

Nº 576

3,60€

# Q JAQUE

## A C T U A L I D A D

MARZO 2004  
AÑO XXXIV

entrevistas reportajes torneos partidas posiciones

# IANAND reemplaza a KRAMNIK como nº2 MUNDIAL!

## VICTORIAS

**A** N A N D en el A

**B** R U Z O N en el B

**C** A R L S S E N en el C

## ESPECIAL

### TORNEO CORUS

### EN

### WIJK AAN ZEE



Vladimir Kramnik

Viswanathan Anand

### ANALIZAN EN EXCLUSIVA PARA JAQUE

### VISHY ANAND, ALEXEI SHIROV

### Y Lázaro Bruzón



00576  
8 413042 881001

# jueg@ con JAQUE

**JAQUE** tiene para tí  
un juego de piezas  
de gran calidad...

**¡SUSCRIBETE YA!**  
Jaque Actualidad  
12 ejemplares

+ Jaque Practica  
12 ejemplares y...

**¡LLEVATE LAS TODAS!!!**

32 piezas Staunton de  
madera plomada te esperan  
con tu suscripción

**75 € +** 6 €  
gastos  
de envío

**¿TE LAS VAS A PERDER ? LLAMA YA 963 82 00 51**

**LAS MIRES COMO LAS MIRES JAQUE TE LAS VA A REGALAR**

Los suscriptores que deseen acogerse a esta oferta podrán hacerlo adelantando su suscripción

## DIRECTOR DE PUBLICACIONES

Anatoly Karpov

## DIRECTOR

GM Alfonso Romero

## REDACCIÓN

GM Alexei Shirov

GM Gilberto Hernández

GM Jesús de la Villa

MI J. Arizmendi

MI Antonio Granero

MI M. Vassallo

MI Pablo Glavina

## DEPARTAMENTO COMERCIAL

Jose Gascó

## SUSCRIPCIONES

Luis Arance

## PUBLICIDAD

Resu Prieto

## CREACIÓN Y DISEÑO

Nuria Galarza

## EDITA

NUEVO JAQUE, S.L.

C/ Martín el Humano, 30 - 1º

46008 Valencia

Tfno. 963820051 \* Fax 963820057

E-mail: [jaque@jaque.tv](mailto:jaque@jaque.tv)

## PRESIDENTE CONSEJO ADMINISTRACIÓN

Eduardo Morejón

## IMPRIME

Milegraf S.L.

## SUMARIO

REPORJAQUE.NUEVA POLÉMICA OCHOA .....	4
ENTREVISTA DEL MES .....	5
La Revelación de la Temporada: MI M. Pérez Candelario.	
ESPECIAL WIJK AAN ZEE .....	8
El Torneo Corus da el banderazo de salida a una temporada nueva. Para Vishy Anand es decisiva para reivindicarse como 2º mejor jugador del mundo. Crónica y Partidas: GM A. Romero y MI P. Glavina.	
LA CÁTEDRA DE VISHY ANAND .....	24
El vencedor de Wijk aan Zee nos comenta su partida frente a Shirov.	
CARLSEN, EL FENÓMENO NORUEGO .....	33
El <i>MI Julio Boudy</i> nos acerca a este joven prodigio del Ajedrez.	
LA CÁTEDRA DE ALEXEI SHIROV .....	36
Shirov nos analiza su mejor partida de Wijk aan Zee.	
"MI MEJOR PARTIDA DEL GRUPO B" .....	38
Apertura Trompowsky. Analiza GM Lázaro Bruzón.	
ATAQUE INGLÉS EN LA SICILIANA .....	40
Adams-Zhang Zhong por MI Julen Arizmendi.	
LO MEJOR DEL AÑO (II) .....	42
Concluimos con los últimos meses del año en este reportaje especial.	
II OPEN DE GIBRALTAR .....	46
Un Open muy fuerte y con excelentes premios. Trinfo cómodo de un grande, Nigel Short. <i>MI Julen Arizmendi</i>	
OPEN INTERNACIONAL DE AOSTA (ITALIA) .....	48
Victoria de Nisipeanu. <i>GM Zenón Franco</i>	
TORNEO DE ROQUETAS (ALMERÍA) .....	50
Analizan el MI Ibarra y el MF Fernández Siles.	

## EDITORIAL

### UN POCO DE CORDURA

Este año es año olímpico y se juega por vez primera en España una Olimpiada. Hay muchos asuntos turbios que Jaque hubiera podido denunciar, si hubiéramos obrado con el dedo acusador (simultáneas de Kasparov, viajes a dúo a Mallorca, contratos de empresas...). ¿Tendremos que hacerlo para que se callen de una vez? Desde el otro charco una persona que dice ser GM constantemente arremete contra determinadas personas, muchas y diferentes...y que sospechosamente tratan de cambiar la dirección actual del ajedrez (Jordi, Jose Miguel, Pep, Anatoli, Marc, Juan, Alfonso). ¿Por qué tanto belicismo barriobajero? ¿Tendremos que publicar una respuesta "modélica" similar que mereció por parte de otro GM español ("no metas tus...") o pensará que por fin es el momento de dar por zanjado su malintencionado asedio?

Su estilo no es elegante, justo coincidiendo con su reciente estado de forma. Miren, aunque es un ajedrecista de méritos y virtudes indudables (su carácter y su concentración están entre ellas), ese GM no es precisamente el gran estratega español de este siglo. Y a pesar de sus reiteradas fotos, publicadas en cierta revista, y que nos recuerdan que es un gran campeón con un tablero por medio, hay límites que no deben sobrepasarse, porque hay un derecho legítimo a la defensa. En resumen, hay una Olimpiada que tiene que ser positiva para todos, un equipo olímpico con Shirov y Vallejo como estrellas, y que debe convivir en armonía.

# OCHOA SE ENFRENTA A SUS PATROCINADORES

UNAS DESAFORTUNADAS DECLARACIONES DE JAVIER OCHOA LLEVAN AL AJEDREZ A LA POLÍTICA

Jesús Garrido

Vuelve el ajedrez a escena en los medios de comunicación y vuelve a ser, para dejar mala imagen de nuestro deporte. El aspecto competitivo sigue siendo marginado en los rotativos, pero los entresijos políticos salen a flote para perjudicar nuestra imagen. Todo se inició con una entrevista que concedió el presidente de la FEDA, Javier Ochoa, a una periodista de la Cadena Ser.

Según esta emisora: "El Presidente de la Federación Española de Ajedrez, Javier Ochoa, fue citado en la primavera de 1998 por Pedro Antonio Martín Marín, Presidente del Consejo Superior de Deportes, cuando manifestó su intención de elegir otra sede para la disputa de los mundiales juveniles. La intención de Carlos Fabra, según el Presidente de la FEDA, era presionarle para que eligiese como sede de los campeonatos el complejo hotelero de Jesús Ger, socio de la esposa del político".

La emisión de esta noticia fue recibida como una bomba en la Comunidad Valenciana justo en el inicio de la campaña preelectoral. Carlos Fabra, Presidente de la Diputación de Castellón y uno de los políticos más prestigiosos de esa Comunidad, quedaba en una posición complicada y los diarios valencianos, Levante El Mercantil Valenciano y Las Provincias, así como El País, nacional, no tardaron en ampliar en cascada la importancia de la información.

Las Provincias, en una página completa, titulaba la información de la siguiente manera: "**Fabra medió para que unos mundiales de ajedrez se disputasen en Marina D'Or**".

Levante, por su parte, citaba la información de la siguiente manera: "La intención de **Carlos Fabra, según el presidente de la Federación Española de Ajedrez**, era la de presionarle para que se eligiese como sede de los campeonatos el complejo hotelero de Ger; "**A ver sino para que se convocó la reunión**"

Resulta curioso que Fabra, principal perjudicado de todo esto, es el único condecorado con la insignia de oro de la Federación Española.

Jaque intentó entrevistar a Javier Ochoa para preguntarle acerca de las informaciones publicadas en los distintos medios y el Presidente de la FEDA nos manifestó que necesitaba las preguntas por correo electrónico, de tal manera que al cierre de la edición de este número no hemos podido obtener sus manifestaciones, así que tendremos de esperar al mes que viene para conocer su versión en este grave conflicto.

Si faltaba algún problema, también aparece en la prensa el nombre de Pedro Antonio Martín Marín, Secretario de Estado del Deporte, como el lazo de unión para citar esa reunión. De lo que el propio Martín Marín aseguró "no recordar los detalles".

La aparición del nombre del Martín Marín viene a ahondar en la herida, las relaciones con el Consejo Superior de Deportes no son las mejores y son la causa de la asignación del presupuesto para este año del CSD. El incremento del 2% es el mínimo que se ha dado a cualquier federación, y el ajedrez esta en los últimos lugares en estas asignaciones.

El panorama es muy distinto en las Comunidades Autónomas, el crecimiento del ajedrez es constante y progresivo, tanto en la repercusión mediática como en las relaciones institucionales. Casos muy claros como Canarias, Galicia, Andalucía, Cataluña y la Comunidad Valenciana entre otras.

Para la Federación Valenciana, la más afectada por la aparición de la noticia, declaraba su Presidente Juan Anguix que "Las declaraciones de Ochoa han dejado una huella negativa en nuestras instituciones. Si no son ciertas, no entiendo como el Presidente no desmiente públicamente y lava su imagen, y si son ciertas, lo descalifican para el puesto que ocupa. Los problemas con la Diputación de Castellon no son nuevos, el año pasado tuvimos que mediar ante un supuesto de estafa por parte de la FEDA. Por suerte para nuestra Comunidad, las relaciones institucionales son magníficas y tenemos grandes proyectos para este año con todas ellas. Espero que la Federación Española cambie al tener este año una oportunidad histórica para que el ajedrez en España ocupe el lugar que se merece.

# MANUEL PÉREZ CANDELARIO: "POCO A POCO ESTOY CONSIGUIENDO SUPERAR MI PREDILECCIÓN HACIA EL JUEGO TÁCTICO Y TRATO DE HACER UN JUEGO BASTANTE COMPLETO"



GM Alfonso Romero

Nuestra cita del mes es la revelación del año 2003, el Maestro Internacional Manuel Pérez Candelario, extremeño de nacimiento (de Zafra).

Si existieran los Oscar de Ajedrez españoles que implantara el famoso entusiasta barcelonés Jordi Puig, Manuel se merecería un puesto de honor.

**Tiene uno de los mejores historiales entre los jugadores jóvenes. En 2003 ha sido Campeón de España Universitario, Campeón de España sub-20, Campeón de España del torneo Abierto.... a lo que se unen el de Campeón de España sub-20 en 2002, sub-18 en 2001 y 2000 y además este año ha conseguido con su club (el C.A. Magic de Mérida) el ascenso a la División de Honor. Acaba de aparecer en la lista elo FIDE de enero con 2504 puntos**

## Definimos tu estilo de juego:

Hasta hace un año diría que era un jugador táctico, de ataque sobre todo, tenía mucha menos habilidad en el juego "posicional". Poco a poco voy consiguiendo superar este desequilibrio y tengo un juego bastante completo, aunque me suelen gustar más las posiciones dinámicas.

## ¿Qué valoración deportiva haces del año 2003?

La verdad es que estoy muy contento con los resultados de este año. Al principio del 2003 los objetivos que me había planteado eran conseguir una norma de Gran Maestro y subir unos 50 puntos Elo, como mínimo, además de intentar quedar campeón de España juvenil y universitario, y a ser posible clasificarme para el Campeonato de España Absoluto Cerrado el año próximo.

La valoración, por tanto, es muy positiva ya que conseguí todos los objetivos que me había planteado ¡que no era nada fácil! Aunque... siempre se puede hacer mejor.

## ¿A que se debe tu impresionante progresión de este último año 2003?

No sabría explicar una causa exacta. Creo que sobre todo se ha debido a un cambio de mentalidad y, por supuesto, a que ha mejorado mi ajedrez. Para la gente que me sigue de cerca y para mí la progresión no ha sido tan impresionante. Simplemente en el 2003 tocaba subir otro escaloncito y lo subí. Llevaba un par de años progresando desde que conseguí el título de MI con 17 años y quizá la mayoría de la gente no se estaba dando cuenta de mi progresión, y por eso

ahora ha parecido tan impresionante.

**Has generado muchas expectativas con tus últimos resultados, y p.e Shirov menciona que llegarás a ser un fuerte GM en poco tiempo. ¿Cuál es tu opinión de él como jugador?**

Si no pensara que puedo llegar a ser un fuerte GM no seguiría trabajando para conseguirlo. Escuchar eso me da ánimos para seguir trabajando. Sólo conozco a Shirov de haber hablado un par de veces con él. Me pareció una persona abierta y que se acerca mucho al aficionado. Como jugador me parece un genio.

## ¿Qué jugadores de tu generación destacarías por dedicación y talento?

Enrique Rodríguez y Ernesto Fernández me parecen los más destacados de mi edad. Pero hay muchos más jóvenes que sobresalen, como Emilio Moreno, Víctor Alcázar, Enrique Llobell, Ibarra, Alejandro Moreno, etc...

## Tu victoria más importante...

Una de las que más ilusión me hizo fue mi primer campeonato de España. Fue el sub-18 del año 2000 y era mi

primer año. Yo desde pequeño estaba entre los aspirantes para ganar los nacionales pero nunca lo conseguía. El torneo era durísimo, cada partida era una final y Daniel Rivera y yo preparamos muchísimo las aperturas (que siempre fue mi punto débil) para cada partida. Creo que en este torneo "aprendí" a ganar campeonatos de España y ninguno de los otros campeonatos que gané me han parecido tan importante como éste. Este año también me estrené en los por equipos: Campeonato de España Universitario por equipos con la UEX y el ascenso a División de Honor con el club Magic. Me he dado cuenta que me han hecho más ilusión que la mayoría de mis victorias individuales, es una sensación diferente.

**Campeón de España Abierto. ¿Qué opinión te merece este sistema de Campeonatos de España? Los tres primeros del abierto se ganan el derecho a jugar el Absoluto.**

Creo que la filosofía del sistema no está mal. Pero en la práctica me parece que falla. En principio en el Abierto no juegan los mejores aspirantes al Cerrado (siempre que digo mejor o peor el baremo que utilizo es el elo, que en teoría es el que rige esto, aunque después hay que demostrarlo ante el tablero). Esto quizá no sea muy importante, pero sí que en el cerrado no jueguen los mejores, es decir, Vallejo y Shirov.

Además el sistema del cerrado no me parece nada justo. Lo primero es la configuración de los grupos, que aunque se intentan igualar, siempre parece que uno es más fuerte que otro. Otra cosa curiosa es que quien gana más partidas en global puede que no sea el campeón. Además las rápidas tienen mucha importancia.

Desde mi punto de vista lo mejor es un cerrado modo liga (todos contra todos) donde estén los mejores. Se puede mantener el abierto también y un sistema de clasificación para el cerrado como el que hay. Para que participen los "mejores" en los campeonatos de España (tanto abierto como cerrado) habría que aumentar los premios y las condiciones. Para esto hace falta encontrar buenos patrocinadores. Los patrocinadores aparecen si hay una buena difusión del ajedrez en los medios de comunicación y hoy en día

no la hay. Supongo que este es uno de los campos que la FEDA debería potenciar para que todo salga mejor.

**Compaginas el ajedrez con tus estudios de Historia en la Universidad.**

Estoy en 3º, aunque tengo sólo la mitad de las asignaturas de este curso y algunas asignaturas sueltas de 1º y 2º.

**¿Con qué entrenadores has trabajado a lo largo de tu carrera?**

He trabajado con muchos de forma eventual. Entrenadores que me asignaban para un torneo, durante una concentración, etc... Creo que de todos he sabido aprender algo, pero sin duda la persona que más me ha enseñado ha sido Daniel Rivera. Con él he trabajado desde los 14 años, primero de forma eventual y desde los 16 años hasta hoy de manera constante.

Otras personas que influyeron mucho en mi formación ajedrecística fueron Ismael Corbacho hasta los 13 años e Iván Cabezas que me dio clases en la Escuela de Tecnificación Extremeña hasta los 16-17 años.

**¿Qué cosas positivas y negativas te ha aportado como persona?**

Gracias al ajedrez conozco a mucha gente y he hecho muy buenos amigos. Además he conocido lugares preciosos y me ha servido para hacerme como persona. Lo único negativo que me ha dejado el ajedrez creo que han sido pequeñas decepciones deportivas. Para mí el ajedrez es algo muy positivo y me alegro mucho de estar dentro de este "mundillo" que es el de los ajedrecistas.

**La Ley Bosman. ¿Puede afectar al ajedrez español y a los jóvenes jugadores españoles?**

Imagino que tendrá influencias positivas y negativas. Al aumentar la competencia obligará a los jugadores españoles a mejorar su nivel para poder luchar con el resto de jugadores europeos. Esto a largo plazo opino que sería positivo, pero a corto plazo limita las condiciones económicas y oportunidades a las que estaban acostumbrados los jugadores

*"La filosofía del Campeonato de España no es mala, pero en la práctica me parece que falla".*

*"Enrique Rodríguez y Ernesto Fernández me parecen los más destacados de mi generación"*

españoles. Esto ocurre por ejemplo en los campeonatos por equipos, los equipos prefieren fichar a jugadores de otros países europeos que suelen tener igual o mayor rendimiento con un coste más reducido.

Pienso que hay formas de mantener cierto equilibrio como por ejemplo que los equipos tengan un mínimo de españoles, aunque sea necesario ampliar el número de tableros. Por ejemplo hacer un aumento a seis tableros y repartirlos con tres plazas para comunitarios (uno de ellos puede ser extranjero) y tres para españoles.

**Hay pocos torneos cerrados en España. ¿Por qué los españoles con futuro no compiten con más frecuencia fuera de nuestras fronteras, por ejemplo en el fuerte Open de Aeroflot?**

En España se juegan muchos torneos abiertos de buen nivel y como los jugadores españoles normalmente están dedicados a otras actividades además de jugar al ajedrez no suelen salir fuera de las fronteras para jugar. Además estos torneos suelen ser bastante costosos y no todos los jugadores pueden permitírselos.

**Manuel Pérez Candelario, con tu historial y proyección, ¿tienes ya un patrocinador que te ayude en algo?**

Realmente no tengo ningún patrocinador privado, aunque si tengo ayudas institucionales. Actualmente tengo bastante apoyo de la FEDA y siempre estuve apoyado por la Federación Extremeña (FEA). Además también tengo una beca de la Junta de Extremadura.

**¿Qué necesita el ajedrez para llamar la atención de los patrocinadores?**

Sobre todo necesita difusión en los medios de comunicación. A partir de esto surgirían mayor número de torneos y jugadores y así las empresas estarían más interesadas en patrocinar debido al aumento de la repercusión pública.

**La Olimpiada en España, en Mallorca. ¿Crees que el eco de esta cita se está notando en los medios de comunicación españoles?**

No. Creo que la repercusión está siendo pequeña y reducida al ámbito ajedrecístico. Aunque quizá es demasiado pronto para valorar esto.

**La dirección del ajedrez español, ¿necesita un cambio?**

En líneas generales creo que se está haciendo bien. No creo que haga falta un cambio pero sí conseguir mayor estabilidad y equilibrio para algunos sectores. Además considero importante captar patrocinadores que apoyen a la FEDA para seguir impulsando el ajedrez español.

**¿Piensas dedicarte al ajedrez?**

Tengo pensado acabar mis estudios de Historia y mientras tanto me seguiré dedicando al ajedrez como hasta ahora. Cuando acabe la carrera tendré que tomar una decisión.

En principio sí pretendo que mi medio de vida sea el ajedrez. Mi idea es seguir compitiendo para intentar llegar lo más alto posible. Cuando crea que he tocado techo o mis progresos son lentos entonces pensaré si sigo compitiendo y estudiando ajedrez o me dedico a otras actividades relacionadas con el ajedrez, como puede ser entrenar.

**¿Qué planes tienes para este año?**

Intentar seguir mejorando mi ajedrez ....De momento tengo previsto jugar el Open de Málaga, el Campeonato de España Absoluto y el por equipos. Soy bastante desordenado y no hago muchas previsiones.

**¿Tienes algún jugador por el que**

*"Mi progresión ha podido deberse sobre todo a un cambio de mentalidad"*

*"Estaría bien decidir qué modalidad implantar "oficialmente" para las partidas computadas para ELO"*

*"Al aumentar la competencia, la Ley Bosman obligará a los jugadores españoles a mejorar su nivel. A corto plazo será negativo, pero a largo plazo será mejor"*

**sientas una especial predilección?**

Me gustan varios jugadores importantes, cada uno tiene una faceta destacada. Aunque sin duda el que más me gusta de todos es Kasparov.

**Abogas por el ajedrez clásico, el rápido (1hora y media más incremento) o por otra modalidad? ¿crees que eso puede influir en la captación de patrocinadores?.**

La verdad es que no tengo predilección por ninguna modalidad en concreto. Lo que sí estaría bien es decidir qué modalidad implantar "oficialmente" para las partidas computadas para ELO, porque es bastante molesto que cada torneo tenga un ritmo de juego diferente.

Con la implantación de ritmos más rápidos el ajedrez se convierte en más atractivo para los aficionados y, por lo tanto, también para los patrocinadores. Hay que valorar la pérdida de calidad ajedrecística que conllevaría implantar este ritmo.

**Ahora hay clases de ajedrez por Internet On Line a grupos de muchos alumnos, ¿Crees que algún día se podrán jugar torneos por Internet con observadores o es una utopía?**

Sí, creo que sí se podría hacer, además ya hay algunos torneos de este tipo como el Campeonato de España Escolar por Internet. Aunque los torneos de este carácter que actualmente se realizan tienen una importancia relativa creo que se podría llegar a organizar torneos más importantes, pero no sé hasta qué punto esto sería positivo para el ajedrez. Estoy de acuerdo con que se facilitaría el acceso a todo el mundo y tendría aspectos positivos, pero se pierde el ambiente de los torneos actuales y el

factor psicológico de ver en persona al oponente. Además el coste económico no creo que sea menor, ya que para un correcto funcionamiento todos los participantes deberían tener observadores y la organización tendría que afrontar éste y otros gastos, y problemas derivados de este sistema.

**¿El control antidoping o el electrónico?**

Me gustaría que no hubiera que utilizar ninguno de los dos y sólo soy partidario de utilizar controles en competiciones muy importantes. El control electrónico me parece útil para competiciones a través de Internet y el antidoping para las competiciones "cara a cara".

**¿Cuántas horas dedicas al estudio?**

No tengo un plan de estudios determinado. Hay épocas en las que puedo llegar a trabajar unas 6 horas diarias y otras en las que apenas llego a la hora diaria. Esto depende sobre todo del tiempo que dedique a mis estudios de Historia en esa época.

**¿Cuáles son y han sido tus libros de ajedrez favoritos?**

A lo largo de mi carrera ajedrecística apenas habré leído cinco libros completos. Realmente hasta hace unos 3 años nunca había estudiado ajedrez por mi cuenta, no me gustaba. Antes sólo me gustaba jugar y analizar con alguien. Hace poco leí el libro que más me ha gustado hasta ahora: "Los Secretos de la Estrategia Moderna en Ajedrez" de Watson.

**¿Qué aficiones tienes?**

Me gustan casi todos los deportes (en especial el fútbol) y los juegos de ordenador, pero sobre todo me gusta estar con mis amigos.

# WIJK AAN ZEE: EL PRIMER GRANDE DEL AÑO

## ANAND ASESTA OTRO GOLPE A KRAMNIK

### El torneo de Vishy

El primer torneo importante del año arrojó muchas conclusiones. Una de ellas, que Vishy Anand sigue en racha. 2003 fue al año de su gran recuperación ajedrecística tras un pequeño bache de resultados y, a estas alturas, el jugador indio ha asaltado ya la caja fuerte que guardaba celosamente Vladimir Kramnik. Ya es nuevo nº2 mundial tras combinarse aquí su triunfo y el pequeño desplome del ruso. Anand venció con autoridad, sólo perdió una partida, y fue sumando puntos con meridiana facilidad, sin que ningún rival directo le pusiera en aprietos. El torneo de Wijk aan Zee, donde ya ganó el año pasado, es su torneo.

Michael Adams también dijo muchas cosas en la apacible y desangelada atmósfera que se vive en Wijk aan Zee. Reivindicó que sigue siendo grande, tras verse apeado inexplicablemente de la lista de los Top Ten durante un tiempo.

Peter Leko, el húngaro que había dado muestras de nerviosismo el año pasado debido a la indefinición de su encuentro por el título mundial con Kramnik, tuvo una noticia inesperada a mediados del torneo. Su match pendiente se iba a celebrar finalmente: había patrocinador. A partir de ahí recuperó la alegría de jugar y se encaramó a las primeras posiciones de la tabla.

Bologan fue una de las sorpresas agradables. Irregular, como siempre, encadenó varias victorias consecutivas en las últimas rondas para finalizar en un magnífico cuarto puesto empatado, con Topalov.

Eugene Bareev, ese ruso con cara añeja y de pegada constante, hizo esta vez las veces de Bologan. Perdió partidas con errores impropios en él, y ganó casi sin enterarse en otras. 50%



### CLASIFICACIÓN FINAL "A"

					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Tot.	
1.	Anand,V.	GM	IND	2766	46		½	½	0	½	½	½	1	½	1	1	½	1	1	8.5
2.	Leko,Peter	GM	HUN	2722	64	½		½	½	1	½	½	½	½	½	½	1	1	1	8.0
3.	Adams,Michael	GM	ENG	2720	66	½	½		½	½	1	0	1	½	½	½	½	1	1	8.0
4.	Topalov,Veselin	GM	BUL	2735	21	1	½	½		1	½	½	0	0	1	½	½	½	1	7.5
5.	Bologan,Viktor	GM	MDA	2679	81	½	0	½	0		½	1	½	1	1	1	1	½	0	7.5
6.	Kramnik,Vladimir	GM	RUS	2777	-81	½	½	0	½	½		1	½	1	0	½	0	1	½	6.5
7.	Van Wely,Loek	GM	NED	2617	92	½	½	1	½	0	0		½	½	½	½	½	½	1	6.5
8.	Bareev,Evgeny	GM	RUS	2714	-13	0	½	0	1	½	½	½		0	1	1	1	½	0	6.5
9.	Svidler,Peter	GM	RUS	2747	-75	½	½	½	1	0	0	½	1		0	½	½	½	½	6.0
10.	Akopian,Vladimir	GM	ARM	2693	-17	0	½	½	0	0	1	½	0	1		½	1	½	½	6.0
11.	Shirov,Alexei	GM	ESP	2736	-64	0	½	½	½	0	½	½	0	½	½		1	½	1	6.0
12.	Sokolov,Ivan	GM	NED	2706	-89	½	½	½	½	0	1	½	0	½	0	0	½	½	½	5.0
13.	Zhang Zhong	GM	CHN	2639	-17	0	0	0	½	½	0	½	½	½	½	½	½	½	1	5.0
14.	Timman,Jan	GM	NED	2578	-13	0	0	0	0	1	½	0	1	½	½	0	½	0	0	4.0

### CLASIFICACIÓN FINAL "B"

					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Tot.	
1.	Bruzon,Lazaro	GM	CUB	2603	101		½	½	0	½	1	1	½	0	1	1	1	1	1	9.0
2.	Dominguez,Lenier	GM	CUB	2605	67	½		½	½	1	½	½	½	½	½	1	1	½	1	8.5
3.	Fressinet,Laurent	GM	FRA	2636	4	½	½		0	1	0	0	1	½	1	1	1	1	½	8.0
4.	Nakamura,Hikaru	GM	USA	2571	45	1	½	1		0	½	0	1	½	½	1	½	1	0	7.5
5.	Granda Zuñiga,Julio	GM	PER	2581	34	½	0	0	1		½	1	1	1	0	0	½	1	1	7.5
6.	Stellwagen,Daniel	MI	NED	2489	77	0	½	1	½	½		½	1	0	1	0	½	½	½	6.5
7.	Naiditsch,Arkadij	GM	GER	2576	-17	0	½	1	1	0	½		½	1	0	1	0	0	1	6.5
8.	Tiviakov,Sergei	GM	NED	2600	-43	½	½	0	1	0	0	½		1	½	1	1	½	1	6.5
9.	Stefanova,Antoaneta	GM	BUL	2478	61	1	½	½	½	0	1	0	0		½	0	½	½	1	6.0
10.	Zhu Chen	GM	CHN	2495	14	0	½	0	½	1	0	1	½	½		0	0	1	½	5.5
11.	Nijboer,Friso	GM	NED	2586	-112	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1		½	½	0	5.0
12.	Hamdouchi,Hichem	GM	MAR	2588	-115	0	0	0	½	½	½	1	0	½	1	½		0	½	5.0
13.	Lobron,Eric	GM	GER	2497	-17	0	½	0	0	0	½	1	½	½	0	½	1		½	5.0
14.	Van der Wiel,John	GM	NED	2542	-95	0	0	½	1	0	½	0	0	0	½	1	½	½		4.5



Entre las decepciones, vuelve Kramnik a no dar lo mejor de sí mismo en un torneo de gran nivel. Tal vez sea su etapa de transición al cambiar sus aperturas hacia terrenos abiertos o semi-abiertos, pero también cierto desgaste psicológico en la elite, en ese mal llamado segundo lugar, que ahora ya ni siquiera le pertenece. ¡Perdió tres partidas! Y no fueron injustamente.

El español Alexei Shirov no estuvo esta vez tan brillante como en él es habitual. Se encontró rápidamente con negativos (-2) y ya hizo lo que pudo por alcanzar el 50%. Lástima que su intento desesperado por vencer a Bologan en una última partida que tenía favorable acabara con su buena recuperación. Alexei vive una nueva etapa con el nacimiento de su segundo hijo con Victoria Cmilita y su implicación total en la nueva Escuela Online que lleva su nombre, y que supervisa con sus ideas y material. Eso no le ayudó a estar totalmente centrado en el torneo. De todas formas, ha recuperado en los Campeonatos de clubs alemán y francés los 11,5 puntos que perdió aquí. Entre sus víctimas algunos ilustres como Schekachev, Bacrot, Kasimdzhanov y Iossif Dorfman.

Por otro lado hay que destacar al holandés Loek van Wely. Llevó a cabo una preparación especial junto al GM Chuchelov, y demostró que puede regresar pronto a la senda de los 2700. Fue el único holandés que dio lo mejor de sí mismo. Ivan Sokolov acabó tercero por la cola tras encajar demasiadas derrotas, y Jan Timman, que al principio del torneo se mantuvo en buena forma, acusó en la segunda mitad del torneo el cansancio y su mal estado físico. La partida que Shirov le ganó fue clave.

En el torneo B venció el GM cubano Lázaro Bruzón, a duras penas, tras aprovechar el pobre final de torneo del francés Laurent Fressinet (1/2 punto de 3), quien hasta la ronda 10 había dominado con autoridad. Eso no resta méritos a la victoria del cubano, que ganó sus cuatro últimas partidas y jugará el torneo A el año próximo.

En el torneo C, un niño noruego de 13 años, un tal Carlssen, se impuso a jugadores de contrastada categoría, como Pavasovic o Gagunasvili. Le sobró punto y medio para la norma de GM. Impresionante.



1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.♙e3 ♗c6 7.f3 e6 8.g4 ♗e7 9.♚d2 0-0 10.0-0-0 ♗xd4 11.♗xd4 b5 12.g5 ♗d7 13.h4 ♚c7

En teoría esta jugada es prematura porque permite el avance h5. Más principal es 13...♙b7 14.♙b1 ♚c8, mientras que se considera dudosa 13...b4?! 14.♗a4 ♙b7 15.♗b6! ♚b8 16.♗xd7 ♚xd7 17.♙b1 ♚c7 18.♙d3 con ventaja. Fischer-Spassky m Belgrado 1992. 13...♚b8 corresponde a la teoría antigua.

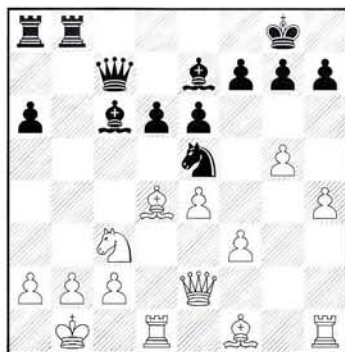
14.♙b1 b4

Es graciosa la variante 14...♙b7 15.h5 b4 16.♗e2 d5 17.e5 ♗xe5 18.♚f4 ♙d6 19.h6 ♗c6 20.hxg7 ♗xf4 21.♙f6, aunque la variante se puede mejorar jugando 17.h6!? g6 18.e5.

15.♗a4 ♙b7

Akopian no se detiene a defender el peón b4.

16.♚xb4 ♙c6 17.♗c3 ♚fb8 18.♚c4 ♗e5 19.♚e2



19...♚a5?!

Esperaba 19...♙b5 (se consigue control sobre c4) 20.♚g2 (20.♗xb5 axb5) 20...♗xf1 21.♚hx1 ♗c4 (21...♚b4) 22.b3 ♗a3+ 23.♙b2 ♗b5

20.f4!?

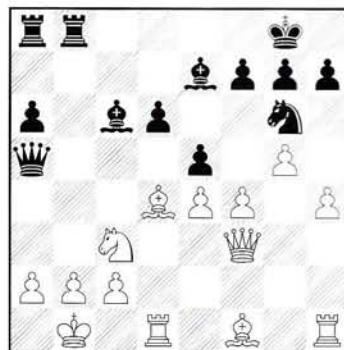
20.♚e3 ♚b4 21.b3 a5

20...♗g6!

"Yo estaba en estado de shock! Parece la típica jugada que no se puede hacer, pero pasé un momento difícil probando

esto" Anand.

21.♚f3 e5



22.♙f2

Anand no tiene más remedio que entregar el peón. 22.fxe5 dxe5 23.♙f2 ♚xb2+! 24.♗xb2 ♚a3+ 25.♙a1 ♗xe4 26.♚e3 ♚b8 27.♚b1 ♚xb1+ 28.♗xb1 ♚xe3 29.♗xe3 ♗xh1 +

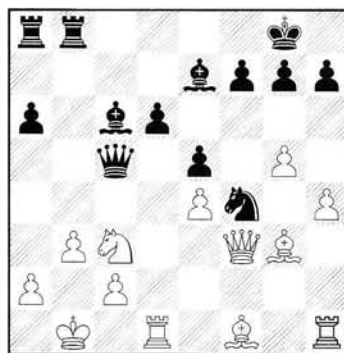
22...♚b4

22...♗xf4 23.♙c4

23.b3 ♗xf4 24.♙e1 ♚c5

Era interesante 24...a5 25.a4 (25.♗d5 ♚b7) 25...♚a3 26.♙b5 ♗xb5 27.♗xb5 ♚xb5 28.axb5 a4+→

25.♙g3



25...a5!

Jugando de forma activa; 25...♗e6 26.♗d5 ♚b7 27.c3 ♚a3

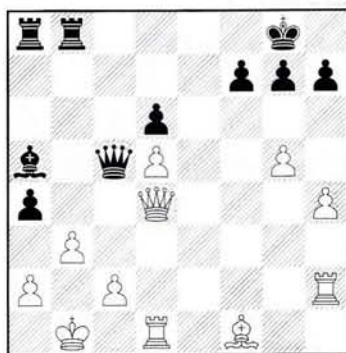
26.♗xf4 exf4 27.♗d5 ♙d8

27...♗xd5 28.♚xd5 ♚e3 29.♚xe3 fxe3 30.♚h3±

28.♚xf4 a4 29.♚h2 ♗xd5 30.exd5 ♙a5

30...axb3 31.cxb3 ♚a3 32.♚c1±

31. ♖d4



31... ♖a3

Era mejor 31... ♖c7!? con idea de situar el alfil en c3.

32. h5 ♖b6

32... axb3 33. cxb3 ♖b4 34. ♖c4

33. ♖c3 ♖a5 34. ♖d4 ♖b6 35. ♖d3 ♖e8 36. g6 fxg6 37. hxg6 h6?

Era mejor, según Anand, 37... ♖d8! 38. ♖f2 ♖f6 39. ♖xf6 axb3! 40. ♖xb3 ♖eb8 41. ♖b5 gxf6 42. gxh7+ ♖xh7 43. c4=

38. ♖h3 ♖d8 39. ♖e6+ ♖xe6 40. dxe6 ♖f6 41. c3 axb3 42. ♖c4! ♖a5 43. e7+ ♖h8 44. ♖e1 ♖e5 45. ♖c6 1-0

10

Kramnik, V (2777) - Van Wely, L (2617) [B77] Corus (GMA) Wijk aan Zee, (2), 2004

1. e4 c5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖c3 g6 4. d4 cxd4 5. ♖xd4 ♖g7 6. ♖e3 ♖f6 7. ♖c4 0-0 8. ♖b3 d6 9. f3 ♖d7 10. ♖d2 ♖xd4 11. ♖xd4 b5 12. a4!?

Más complejo pero arriesgado es 12. h4 a5

12... a6

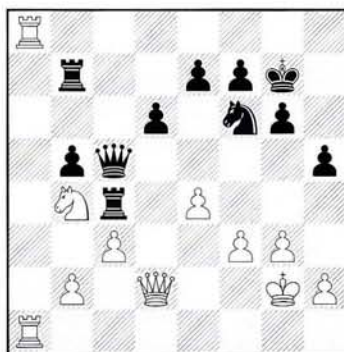
Las blancas se desvían de lo usual: 12... b4 13. ♖d5 ♖xd5 14. exd5 Las blancas basan su estrategia en la presión sobre e7 14... ♖xd4 (14... ♖a5!?) 15. ♖xd4 ♖b6 16. ♖xb6 axb6 17. ♖d2 ♖a5 18. ♖he1 ♖e8 19. ♖e4 b5! = Harston-Adorjan Hastings 1973-74.

13. 0-0 ♖c6 14. axb5 axb5 15. ♖a2 ♖b7 16. ♖b4 ♖d7 17. ♖xg7 ♖xg7 18. ♖ae1 ♖b6+ 19. ♖h1 ♖f6 20. ♖d5 ♖ac8 21. ♖e3 ♖c5 22. ♖a3±

Las blancas pasan a dominar y ejercer

presión sobre la columna a. Con su caballo bien situado en b4 y potencial presión sobre la debilidad b5 en algunos finales, la partida toma un rumbo muy del gusto de Vladimir.

22... ♖d8 23. ♖fa1 ♖d7 24. ♖xb7 ♖xb7 25. c3 ♖c4 26. ♖e3 ♖c8 27. ♖a5 ♖b7 28. ♖a8 ♖d7 29. ♖d3 ♖c7 30. g3 h5 31. ♖g2 ♖c5 32. ♖d2

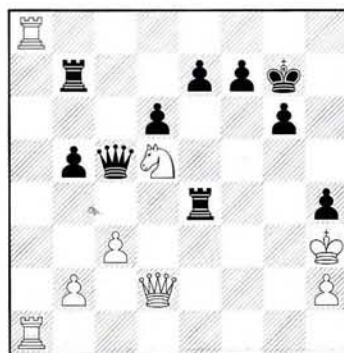


Ahora las negras fuerzan las acciones con un sacrificio sorprendente...

32... h4 33. g4 ♖xe4 34. fxe4 ♖xe4 35. ♖d5!

Fantástico contrajuego. Las blancas centralizan su caballo y crean amenazas sobre el rey negro. Si 35. h3 ♖e5! (35... ♖e3 36. ♖d5 (36. ♖e1 ♖g3+ 37. ♖h2) 36... ♖g3+ 37. ♖h2 ♖f3 38. ♖d4+ ♖xd4 39. cxd4 e6); 35. ♖f3 36. g5 ♖g4 37. ♖d5 ♖f4+!! 38. ♖g2 ♖f2+ 39. ♖g1 ♖xd5 40. ♖xd5 ♖xb2=

35... ♖xg4+ 36. ♖h3 ♖e4?



Era imprescindible dar aire al rey negro mediante 36... f5! 37. ♖f4 ♖e5 38. ♖f1 g5± o 38... b4±.

37. ♖h8! f6

No se puede capturar la torre: 37... ♖xh8 38. ♖h6+ y mate. Si 37... ♖e3+ 38. ♖xe3 ♖xe3+ 39. ♖xe3 ♖xh8 40. ♖xh4+



Anand atento a las evoluciones del Svidler-Leko

38. ♖xh4 ♖xh4+ 39. ♖xh4 e6

Hay que desplazar el caballo, aunque eso signifique debilitar el enroque.

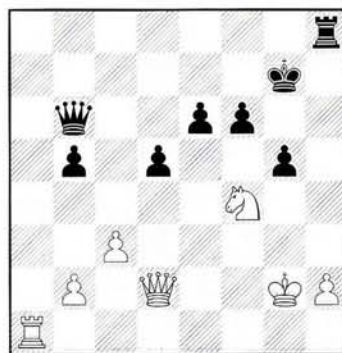
40. ♖b4 ♖b8 41. ♖g3

El rey capturó el peón y no tiene mayor peligro. El rey negro sigue muy débil, ya que la torre blanca amenaza llegar a séptima algún día...

41... d5 42. ♖g2 ♖h8 43. ♖d3 ♖b6 44. ♖f4

El caballo trotón cambia de tercio y crea amenazas.

44... g5



45. ♖d4!

La pincelada final. La torre de a1 espera su momento para llegar a a7. 1-0

TOPALOV [D15] Eslova Wijk aan Zee  
SOKOLOV

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♖f3 ♖f6 4. ♖c3 a6 5. c5

Una alternativa a la habitual 5.e3.

5... ♖g4?!

5... ♖bd7 6. ♖f4 ♖h5 7. e3 es lo más

crítico.

6. ♖e5 ♙h5

6... ♗f5 7. ♖b3 ♖c8 8. f3 con ligera ventaja. Lerner-Dreev, Moscu 1985.

7. ♖b3 ♙a7



Es una jugada difícil de entender, pero se juega...La torre quedará apartada de la lucha durante cierto tiempo, pero las negras confían en el carácter cerrado de su posición para devolverla a la vida, a largo plazo. 7... ♖c8 8. ♖a4 ♗bd7 (8... ♗fd7 9. ♖h3) 9. g4 ♗xg4 (9... ♗xe5 10. ♖b6) 10. ♗xg4 ♗xg4 11. ♗h3 f5 12. f3 ♗gf6 13. ♗xf5 ♗xc5 14. ♗xc5 ♖xf5 15. ♖xb7±

8.e4!N

Una idea nueva, en lugar de 8. ♗g5 Radjabov-Kasparov 2003 o la más habitual 8. ♗f4.

8...e6



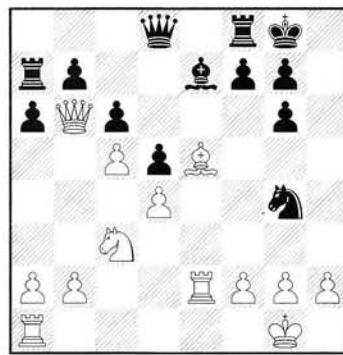
Shirov comenta para los periodistas su partida con Sokolov.

Parece bastante arriesgado 8...dxe4 9. ♗g5 (9. ♗e2 e6 10. g4! (10. ♗xh5 ♗xh5 11. ♗e3 ♗f6 12. 0-0 ♗bd7 13. ♖c2) 10... ♖xd4 (10... ♗g6 11. h4 ♖xd4 12. ♗f4 (12. ♗c4 h5 13. ♗e3 ♖d8 14. ♗d1 ♗d5) 12...h5 13. ♗xg6) 11. ♗f4 ♗xc5 12. ♗g3 ♗g6 13. ♗d1 ♖b4 14. ♗xg6) 9...e6 10. ♗xe4 (10. ♗c4!?) 10... ♖xd4 11. ♗xf6+ gxf6 12. ♗xf6 ♗xc5

9. exd5 exd5 10. ♗d3 ♗bd7 11. ♗f4 ♗xe5 12. ♗xe5 ♗e7 13. 0-0 0-0 14. ♗fe1 ♗g6 15. ♗xg6 hxg6 16. ♗e2

Las blancas tienen las puertas abiertas para meter presión por la columna e.

16... ♗g4 17. ♖b6



17... ♖a8

17... ♖xb6 18. cxb6 ♖aa8 19. ♗xg7 ♗fe8 20. ♗ae1

18. ♗c7 ♗f6

La presión sobre d4 (el único

contrajuego negro) difícilmente se podrá traducir en algo concreto.

19. ♗d6 ♗d8

19... ♗xd4 20. ♗xf8 ♖xf8 21. ♗ae1

20. ♗a4

Otro mazazo.

20... ♗h6

20... ♗xd4 21. ♖b4

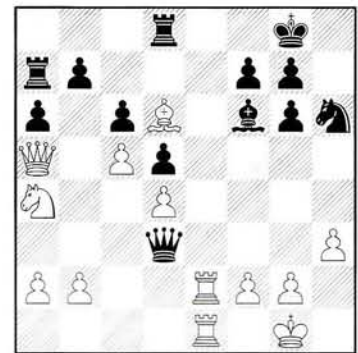
21. ♖a5

Paralizando todo el contrajuego. Si 21. ♖b4 a5

21... ♖c8 22. h3 ♖f5

22... ♗f5 23. ♗b6

23. ♗ae1 ♗d3



24. ♗e8+?

La idea de Topalov era dejar la torre en entredicho, pero las negras consiguran contrajuego. 24. ♖c3! ♖b5 [ 24... ♖xc3 25. bxc3 ♗f5 26. ♗c7 (26. ♗e8+ ♖h7 27. ♗c7 ♗xe8 28. ♗xe8 a5 29. ♗b8) 26... ♗f8; 24... ♖xd4 25. ♖xd4 ♗xd4 26. ♗e8+ ♗xe8 27. ♗xe8+ ♖h7 28. ♗b8 ♖a8 29. ♗b6 ♗xb8 30. ♗xb8 ♗xc5 31. ♗xb7+] 25. ♗b6 con idea a4.

24... ♗xe8 25. ♗xe8+ ♖h7 26. ♗e5

El problema es que 26. ♖b6 permite un terrible contrajuego sobre f2: 26... ♗xd4 (26... ♗d1+ 27. ♗h2 ♖xa4 28. ♖xa7 ♗xd4 29. ♖xb7 ♗xf2 30. b3!) 27. ♗c3 (27. ♖xa7 ♖d1+ 28. ♖h2 ♗xf2) 27... ♖d2 28. ♗e2 ♖c1+ 29. ♖h2 y ahora ya es posible 29... ♗a8!? o incluso 29... ♗f5.

26... ♗xe5 27. dxe5 ♖b1+ 28. ♖h2 ♖e4 29. g3 ♖c2 30. ♗g2 ♗f5! 31. ♖d8 ♗e3+ 32. ♗g1 ♖d1+ 33. ♖h2 ♗f1+ 34. ♗g2 ♗e3+ 35. fxe3 ♖e2+ 1/2-1/2

## SHIROV, MAL REMATE

Alexei Shirov no tuvo el inicio esperado. En la primera ronda hizo tablas frente a Svidler sin problemas, y en la segunda tuvo algo de fortuna con Adams. La tercera partida parecía propicia, por tener blancas contra un jugador algo más asequible. Jugó una partida muy completa, que empezó a moverse cuando inició hostilidades en el centro: 22.c5!, y posteriormente intercambió el peón c5 por el de h6, debilitando la posición del rey negro. Al final, en una buena partida no pudo conseguir su preciado botín por culpa de la precipitación.

SHIROV

[C92]

Española



ZHANG ZHONG

Wijk aan Zee

1.e4 e5 2.f3 c6 3.b5 a6 4.a4 f6 5.0-0 e7 6.e1 b5 7.b3 d6 8.c3 0-0 9.h3 b7 10.d4 e8 11.g5 f8 12.f3 e8 13.a4 h6 14.b2 f8

Conocida desde una partida Kasparov-Karpov, Cto del Mundo 1984 es 14...cxd4 15.cxd4 b4 pero en lugar de 16. e2 f8 es interesante 16.cxb5 axb5 17. xa8 xa8 18.e5 dx5 19.dxe5 f5 20.e4 c5 21.e6! fxe6 22.e5 con iniciativa, De Firmian-Nikolic, Tunis Izn 1985.

12 15. c2 d7

En lugar de la popular variante defendida por Karpov 15...cxd4 16.cxd4 b4 17.b1 c5

16.b3

Mantiene latente el avance d5, pero no define su plan.

16...g6 17.d5 e7 18.c4 c6 19.b2!?

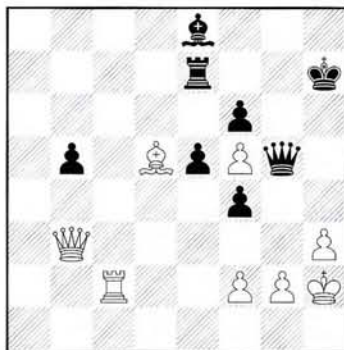
Shirov prepara ya la apertura del centro, aunque esta idea ya se había jugado anteriormente.

19...g7 20.axb5

Una novedad sobre 20.dxc6 xc6 21.c5 h5! Nijboer-Zhang Zhong, Wijk aan Zee B 2003.

20...axb5 21.xa8 xa8 22.c5 h5 23.dxc6 xc6 24.b4 dxc5 25.bxc5 f6 26.b1 f4 27.b3 c8 28.c1 g5 29.xf4 gxf4 30.h4 e8 31.d1 f8 32.d3 g6 33.f5 xc5 34.xh6+ h7 35.f5 e7 36.xc5 xc5 37.d1 xf5 38.exf5 c8 39.d2 c7

40.h2 e7 41.b3 d7 42.d5 g7 43.b3 g5 44.c2 e7

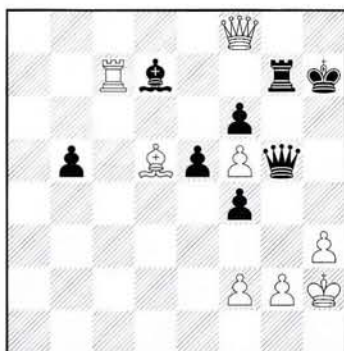


Shirov jugó un ajedrez muy consistente hasta aquí (tiene un superafil y el rey negro es muy débil) y su excelente posición no pudo rematarse por un exceso de precipitación. Su excursión de dama hacia f8 parecía que sentenciaba, pero hubiera sido mejor jugar de forma posicional:

45. b4?

45. e4! manteniendo la dama de b3 atendiendo la reacción negra f3, y amenazando infiltrarse con al torre por medio de c8, hubiera sido avasallador.

45...g7 46.f8 d7 47.c7



47...f3!

Este avance inesperado consigue el contrajuego adecuado.

48.g4 [48.xf3 f4+ 49.h1 e4]

48...f4+ 49.h1

49.g1 xg4+ (49...d2) 50.hxg4 xg4+ 51.f1 g2+ 52.e1 g1+ 53.d2 xf2+

49...d2

49...e4 50.g8+!

50.xf3 e1+ 51.h2

51.g2 e4

51...xf2+ 52.g2 f4+ 53.h1 e4 54.c2 e5 55.a2 c6

Las blancas deben preocuparse ahora de forzar el empate...

56.c2 a1+ 57.h2 e5+ 58.h1 a1+ 59.h2 e5+ 1/2-1/2

## LAS FRANCESAS DE BAREEV

Eugene Bareev, vencedor de la edición de 2002, y tercero en la del año pasado, no tuvo suerte con las tres primeras defensas francesas que empleó en Wijk aan Zee. Perdió las 3, y además sin apenas resistencia. En las últimas rondas se resarciría con una victoria sobre Topalov en la variante Winawer: 3.c3 b4 4.e5



SVIDLER

[C10]

Francesa



BAREEV

Wijk aan Zee

1.e4 e6 2.d4 d5 3.c3 dx4 4.xe4 d7 5.f3 gf6 6.d3 c5 7.0-0 xe4 8.xe4 f6

8...e7!?

9.g5

La estrategia blanca se basa en conservar su poderoso alfil de casillas blancas, situado en esta diagonal.

9...cxd4

Es dudoso 9...h6 10.xf6 xf6 11.c3 d6 12.a4+ d7 13.a3 e7 14.dxc5 xc5 15.b4 b6 16.xb7+

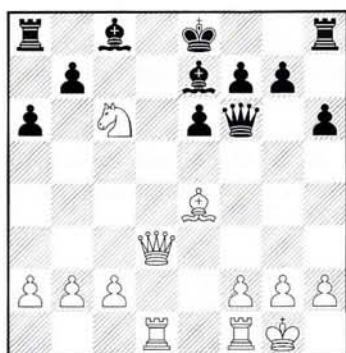
10.dxd4 h6

Si 10...e7!? 11.f3! manteniendo el alfil en la diagonal; 10...c5 parece mejor, y en caso de 11.c3 ahora sí 11...h6 12.xf6 xf6 Svidler-Izoria, Bled 2002. Puede ser una mejora 10.b3! d6 11.xf6 gxf6 12.h5

11.xf6 xf6 12.d3 a6 13.ad1 e7

Es difícil proponer algo mejor.

14.c6



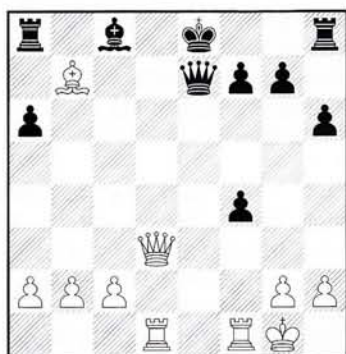
14...e5??

En caso de 14...0-0 15.♘xe7+ ♚xe7 16.♖d6 propone un final ventajoso (16.c4 ♖b8 17.♖d6 traspone; otra buena opción es 16.♗f1!? e5 17.♖g3! presiona bien sobre e5) 16...♗xd6 17.♗xd6 ♖b8 18.c4 b6 19.♕c2! (adelantándose al ♖b7 de las negras) con una ventaja estable.

15.♘e7 ♚xe7 16.f4 exf4

16...0-0 17.f5 f6 18.♕d5+

17.♕xb7  
1-0



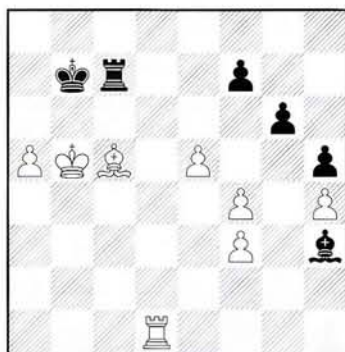
La partida más corta del campeonato. Tras 17...♖c5+ 18.♕h1 ♕xb7 19.♗fe1+ ♖f8 seguiría 20.♖d8+! ♗xd8 21.♗xd8++

VAN WELY [E34]  
 ADAMS Wijk aan Zee

Las blancas acaban de jugar 67.♖b5! y se preparan para un elegante sacrificio de calidad.



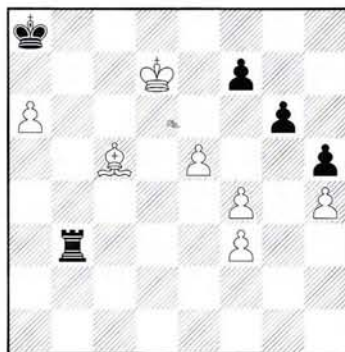
Van Wely - Adams: Excelente sacrificio de calidad del holandés.



67...♕d7+ 68.♗xd7 ♗xd7 69.a6+ ♖a8  
70.♕d6 ♖a7 71.♖c6 ♗d8 72.♖c7

Avalanzarse sobre el peón f7 es la clave.

72...♗b8 73.♕c5+ ♖a8 74.♖d7 ♗b3



75...♕e7!

Esta jugada es muy precisa.

75...♗xf3 76.♕g5 ♗c3 77.♖e8 ♗c7  
78.♕e7 ♖a7 79.♖xf7 ♖xa6 80.e6 ♖b7

81.♖f6 ♗c6 82.♕f8 ♖c7 83.♖f7 ♗c4  
84.♕h6 ♖e4 85.♕g5

Después de esto está claro que los peones negros caen y la posición se gana sola.

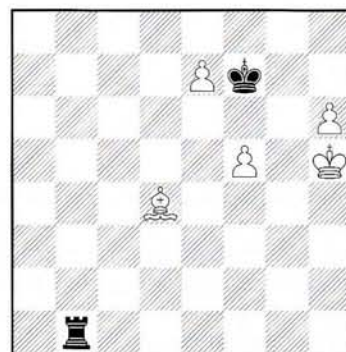
85...♖d6 86.e7 ♖d7 87.♖xg6 ♖e8  
88.♖xh5 ♖f7 89.♖g4 ♗a4 90.h5 ♗a8  
91.h6 ♖g6 92.f5+ ♖f7 93.♖h5 ♗h8  
94.♕e3!

Bastante convincente

94...♗b8

94...♖xe7 95.♕d4

95.♕d4 ♗b1



96.e8♖+ 1-0

El final de torneo de Bologan fue impresionante. Van Wely estaba jugando un ajedrez muy serio, pero aquí fue totalmente sobrepasado.

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♗c3 dxc4  
5.a4 ♗f5 6.♗e5 ♗bd7 7.♗xc4 ♗b6

En lugar de la jugada reivindicada por Morozevich 7...♗c7.

8.♗e5 a5! 9.g3

Sólida y buena. En Vallejo-Kasparov, Linares 2003 se jugó 9.f3 ♗fd7 10.e4 ♗xe5 11.dxe5 ♗xd1+ 12.♗xd1 ♗e6 13.♗c2 f6=.

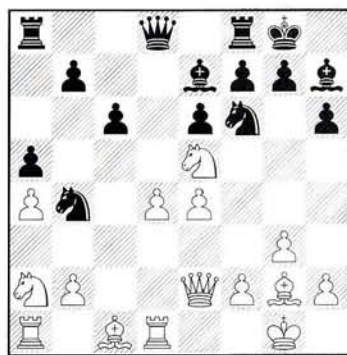
9...e6 10.♗g2 ♗b4 11.0-0 0-0 12.e3 h6 13.♗e2 ♗h7 14.♗d1 ♗bd5

14...♗e7 15.e4 ♗fd8 (15...♗fd7 16.♗d3 e5 17.d5 se jugó en Kramnik-Short, Novgorod 1994) 16.♗f4 ♗fd7 17.♗d3 resultó algo ventajoso en Ruck-Tompa, Austria 2002.

15.♗a2 ♗e7 16.e4

Por fin las blancas avanzan su peón e a e4 y dejan una pieza fuera de juego.

16...♗b4



17.♗c3

Parece curioso, pero cambiar ese buen caballo liberaría el juego negro. Regla básica: Mantener todas las piezas en el tablero cuando un bando tiene ventaja de espacio y central. El blanco está en posesión de ella.

17...♗b6 18.♗f4

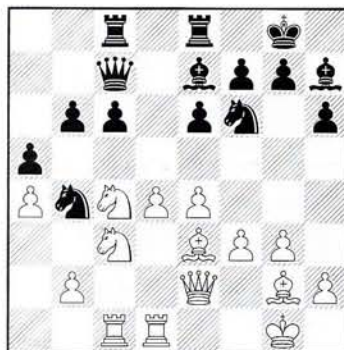
Si 18.♗e3 ♗a6 y no sirve ahora 19.♗c4 ♗c2!

18...♗ac8

18...♗fd8 19.♗c4 ♗a6 20.♗c7;  
18...♗a6 19.♗xa6 ♗xa6 20.♗c4±

19.♗ac1 ♗fd8 20.♗e3 ♗c7 21.♗c4  
♗e8 22.f3 b6

22...♗f8 23.♗f2



23.d5 exd5 24.♗xb6 ♗cd8 25.♗cxd5  
♗fxd5 26.♗xd5 ♗xd5 27.exd5 ♗f6  
28.♗f2 ♗e5

28...♗b7 29.♗d4 ♗xd4 30.♗xd4 cxd5  
31.♗c5±

29.♗f4 ♗xb2 30.♗xb2 ♗xb2 31.♗xc6  
♗f5 32.♗c7 ♗c8 33.d6 ♗d7 34.f4



34...♗a3 35.♗c4 ♗e6 36.♗b7 ♗ce8  
37.♗c6 ♗xc6 38.♗xc6 ♗e1+ 39.♗xe1  
♗xe1+ 40.♗f2 ♗d1 41.♗xa5

La simplificación es correcta. El peón gana.

41...♗xd6 42.♗e2 ♗d5 43.♗d2 ♗c5  
44.a5 ♗g1 45.a6 ♗h5 46.h4 ♗b5  
47.♗c1 ♗d4 48.♗c4 ♗c5 49.♗d3 ♗h7  
50.♗c3 ♗g6 51.♗a4 ♗b1 52.h5+ ♗h7  
53.a7 ♗xa7 54.♗xa7 ♗g8 55.♗e4  
1-0

**INSOLITA VICTORIA  
AL MAS ALTO NIVEL**

Pocos podían pensar que Kramnik pudiera optar a la victoria en un final

que tuvo algo favorable desde la apertura, pero donde los alfiles de diferente color impedían cualquier posible victoria. Finalmente Svidler abandonó en posición de tablas.

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4  
♗f6 5.♗c3 a6 6.♗g5 e6 7.f4 ♗b6  
8.♗d2!?

Entrando de lleno en la variante del peón envenenado, que Svidler rehúsa.

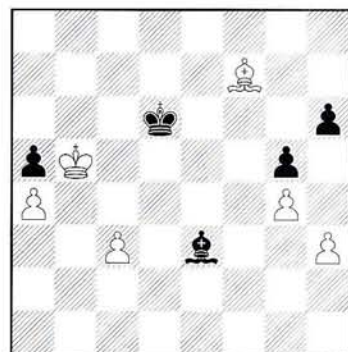
8...♗c6 9.0-0-0 ♗xd4 10.♗xd4 ♗xd4  
11.♗xd4 ♗e7 12.♗a4

Esta variante se parece mucho a una línea de moda en la Siciliana Richter-Rauzer: 5...♗c6 6.♗g5 e6 7.♗d2 ♗b6 8.0-0-0 ♗xd4 9.♗xd4 ♗xd4 10.♗xd4 a6, donde Kasparov ha empleado la 'modesta' pero menos expuesta 11.f3 ♗d7 12.♗a4 ♗c6 13.♗b6 ♗d8 14.♗c4 ♗e7 15.♗a5! Culminando la elegante maniobra de caballo que empezó desde...¡ a4! Kasparov-Mchedlishvili, Bled 2002. Kramnik toma la idea de Garry.

12...♗d7

A mí me parece interesante 12...♗d7 13.♗xe7 ♗xe7. Ahora Kramnik intenta hacer valer primero su pareja de alfiles, y luego su ventaja de espacio en una lucha favorable con alfiles de diferente color, donde presionó muy bien en el flanco de dama.

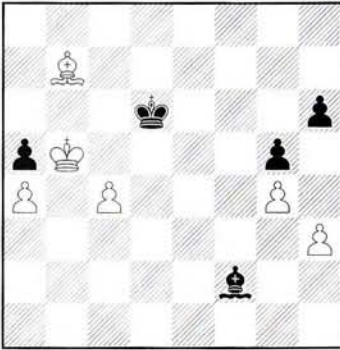
13.♗b6 ♗d8 14.♗xd7 ♗xd7 15.♗e2 h6  
16.♗h4 ♗h5 17.♗xh5 ♗xh4 18.♗hd1  
♗f2 19.♗d3 ♗e7 20.♗b1 ♗c8 21.♗g4  
♗c4 22.♗f3 g6 23.b3 ♗cc7 24.♗e2  
♗d8 25.g4 ♗c5 26.♗h3 ♗h8 27.♗b2  
♗cc8 28.a3 ♗cd8 29.b4! ♗f2 30.a4 d5  
31.♗f3 ♗b6 32.exd5 ♗xd5 33.♗xd5  
exd5 34.♗d3 ♗c7 35.♗f3 ♗xf4 36.h3  
b6 37.♗b3 ♗f6 38.♗xd5 ♗e8 39.c3 a5  
40.bxa5 bxa5 41.♗f3 g5 42.♗c4 ♗e3  
43.♗xe3 ♗xe3 44.♗b5 ♗e5 45.♗xf7  
♗d6



46.c4

Si 46. ♖xa5 ♖c5 47.c4 ♗d2+ 48. ♖a6 ♗b4 49. ♗b6 (49.a5 ♖c5) 49... ♗e3+ 50. ♗c6 ♖xa4 51. ♗d6 ♗b4 52. ♗e7 ♖c5 53. ♗f6 ♗f2 54. ♗g6 ♗d6 55. ♖xh6 ♗h4=

46... ♗f2 47. ♗e8 ♖e7 48. ♗c6 ♗d6 49. ♗b7 1-0



Un extraño abandono. Tras 49... ♗g1 (el único motivo que pudo inducir al abandono es la variante 49... ♖c7 50. ♗d5 ♗e1 51.c5 ♗b4 52. ♖c4 ♗d7 53. ♗d4 ♖c7 54.c6 ♗d6 55. ♖e4 ♖c7 56. ♗f5 ♗f8 57. ♗f6 ♗d6 58. ♗g2 ♖c7 59. ♗f7 ♗b4 60. ♗g7 ♗e1 61. ♖xh6 ♗h4 62. ♗g6 ♗d6 63. ♗f6 ♖c7 64. ♖e5 ♗e1 (64... ♗g3+ 65. ♖d5 ♗b6 66. ♗f1 ♗f4 67.h4 gxh4 68. ♗g2 ♖c7 69. ♖e6 h3 70. ♗h1 ♗c1 71. ♗f6 ♗b2+ 72. ♗f5 ♗d6 73.g5 ♖c7 74. ♗g6) 65. ♗d5 ♗b4 66.h4 gxh4 67.g5 el peón a es el bueno) 50. ♖xa5 ♖c5 se alcanzaban las tablas sin mucha dificultad, como se vio en el comentario a la jugada 46.

**SVIDLER** [B90]  
 Siciliano  
**TOPALOV** Wijk aan Zee

1.e4 c5 2. ♗f3 d6 3.d4 cxd4 4. ♗xd4 ♗f6 5. ♗c3 a6 6.f3 e5 7. ♗b3 ♗e6 8. ♗e3 ♗bd7 9.g4 ♗b6

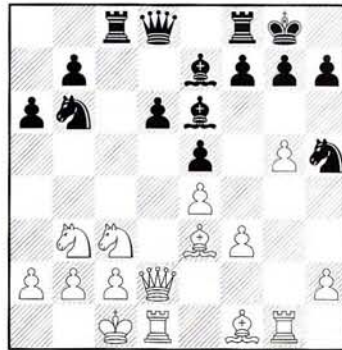
Un nuevo intento que Sutovsky empleó con éxito en Pamplona frente a un irregular Bologan. Si 10. ♗d2 d5! y si 11.g5 d4

10.g5 ♗h5 11. ♗d2 ♗e7 12.0-0-0 0-0 13. ♗g1 ♗c8

Las negras van haciendo jugadas útiles en el flanco de dama, a sabiendas que el salto a c4 dejaría la casilla d5 en manos de las blancas.



Svidler no se mostró tan en forma como en los últimos torneos del 2003.



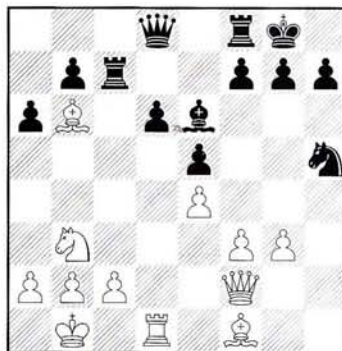
14. ♗f2 ♗xc3 15. ♗xb6

15.bxc3 ♗a4

15... ♗xg5+ 16. ♖b1 ♗h4

Una desagradable intermedia.

17. ♗g3 ♗xg3 18.hxg3 ♗c7



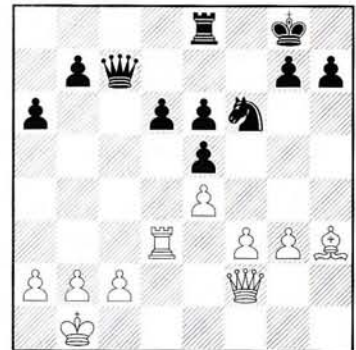
Svidler tenía algo más que decir en esta secuencia de carácter forzado.

19. ♗c5! ♗e7 20. ♗xe6 fxe6 21. ♗xc7 ♗xc7

Los peones centrales de las

blancas son ciertamente débiles, de forma que la compensación por un peón es real. Las blancas siguen presionando:

22. ♗h3 ♗e8 23. ♗d3 ♗f6



Para apoyar el avance del peón d en caso necesario.

24. ♗a7!

Una ingeniosa jugada para lograr penetrar con la dama y situarla de forma más activa. 24. ♗d2 d5!

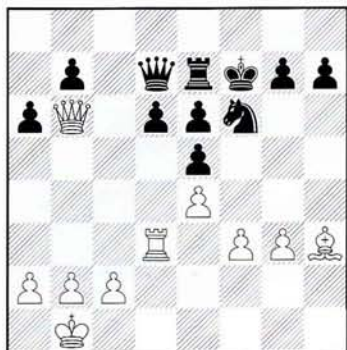
24... ♗f7

Esta jugada de aspecto feo no parece buena, y es causa de los problemas que surgen posteriormente para las negras. 24... d5 25. ♗b3 ♗e7 (25... ♗a5 26.c3 ♗a4!?) 26. ♗xe6+ ♗xe6 27. ♗xb7 ♗c4 28. ♗xg7+ ♗h8 29.b3 ♗d4= (29... ♗c6 30.g4)

25. ♗c3 ♗d7 26. ♗b6 ♗e7 27. ♗d3!

Con todas las piezas negras en tareas defensivas, Svidler torpedea d6.

FINAL DE LIBRO



27...d5?

Las negras se deciden por el contrajuego activo. Era correcta la modesta 27...♘e8 28.♖b3 (28.f4 exf4 29.gxf4 ♖c6 30.♖b3 ♖xe4 31.♗e3 ♖h1+) 28...♖b5 29.♖xb5 axb5 30.♖b3 (30.♗f1! h5 31.♖b3 g5 32.♖xb5 h4 33.gxh4 gxh4 34.♙c1) 30...♙c7 (30...♙f6 31.♖xb5 ♘h5 32.♖b6 ♘xg3 33.♖xd6 ♙e2!) 31.♗f1=

28.exd5 ♘xd5 29.♖c5 ♖b5 30.♖d6 ♙b4 31.♗d2 ♖c4 32.b3 ♖c3 33.f4 ♖xg3 34.♖xb4 ♖xh3 35.fxe5

Las negras siguen con un problema, el rey, y aunque sus decisiones son más difíciles da la impresión de que debería existir alguna defensa. Lo extraño es que la partida dure sólo 11 jugadas más.

35...♖e3 36.♖d6 h5 37.♗d1 ♖f2?

37...♖e2 debía ser mejor y en ese caso 38.♖d8 mantiene alguna presión.

38.♖d3 ♖g2 39.♗f1+ ♙g8 40.♖d8+ ♙h7 41.♗f8

Ahora las blancas tejen una red de mate imparable.

41...♖g1+ 42.♙b2 ♖g5 43.♖d3+! g6 44.♖d6 ♙g7 45.♖b8

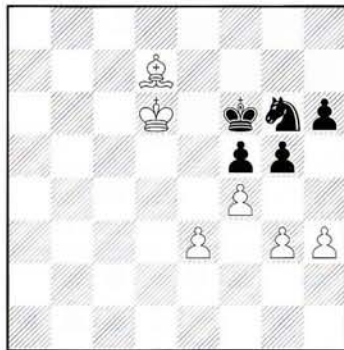
Muy preciso. La dama ataca y defiende e5.

45...♖h6 46.♖d8

1-0

KRAMNIK [A17]  
ZHANG ZHONG Wijk aan Zee

Las blancas acaban de jugar 64.h3. En este final es clave la nula movilidad del caballo, y Zhang Zhong intenta un contrajuego desesperado.



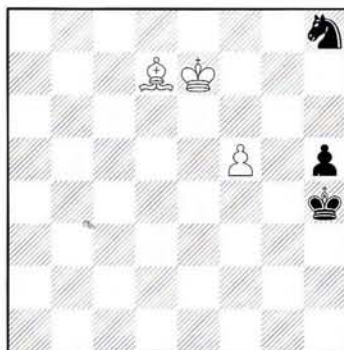
64...h5

Ambicioso, en vez de esperar la agonía con 64...♙f8 65.h4 gxh4 66.gxh4 ♘h7 [66...♙g6 67.h5! ♘h4 (67...♙e7 68.♙e6!) 68.♙c6! ] 67.h5 ♙f8 68.♙c8 ♘h7 69.♙c7! +- y el rey penetra.

65.fxg5+ ♙xg5 66.h4+ ♙g4 67.e4 ♙xg3 68.exf5 ♘h8

68...♘h4 69.f6 ♙f4 70.f7 ♘g6 71.♙a4

69.♙e7 ♙xh4



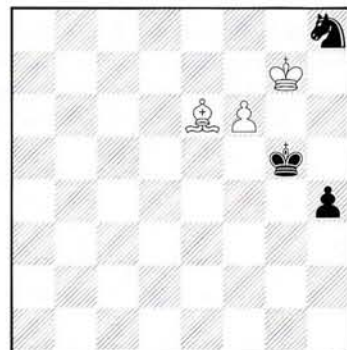
70.♙f6! ♙g4 71.♙g7 ♙g5 72.f6

72.♙xh8? ♙f6 73.♙h7 h4 y tablas.

72...h4 73.♙c8!

Una curiosa posición de Zugswang.

73...♙h5 74.♙f5 ♙g5 75.♙e6!



75...♙g6

Ahora, con el alfil en e6, no sirve 75...♙h5 76.♙xh8 ♙g6 77.f7

76.f7 ♙f4 77.♙c8 ♘h5+ 78.♙h7 1-0

El juego activo del GM chino Zhan Zhong resulta precipitado. La apertura de la columna g ayuda solamente a las negras.

PREMIO DE LOS ESPECTADORES

ANAND [C11]  
Francesa  
BAREEV Wijk aan Zee

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♙c3 ♙f6 4.♙g5 dxe4 5.♙xe4 ♙e7 6.♙xf6 ♙xf6 7.♙f3 0-0 8.♖d2 ♙d7 9.0-0-0 ♙e7 10.♙d3 b6 11.h4 ♙b7 12.♙eg5 ♙f6 13.c3

Por trasposición de jugadas, en Sax-Ehlvest se jugó 13.♖f4 ♖d6! 14.♙e5 ♖ad8 15.♖h3 c5 16.♖g3 ♖xd4 17.♙xh7+ ♘xh7 18.♖xd4 ♖xd4 Con fuerte iniciativa.

13...♙xf3

Hay que eliminar ese caballo. Si 13...c5 14.♖c2! g6 15.h5! ♘xh5 16.♙xe6! fxe6 17.♙xg6 ♙f4 18.♙xh7+ ♙g7 19.♙e4! con ataque. Ivanchuk-Radjabov, Moscu rapid 2002.

14.gxf3 c5!

En Topalov-Dreev, Linares 95 las negras jugaron de forma pasiva: 14...♙h8 15.♙b1 ♖d6 16.♖dg1 h6 17.♙e4 ♙xe4 18.fxe4 e5 19.f4! con ventaja.

15.dxc5 ♖c7 16.♙b1 bxc5 17.♖dg1?

Según Anand esta jugada, iniciando acciones en la columna g, es un error,



que permitía contrajuego rápido jugando 17...c4!.

Era seguramente mejor 17. ♖c2 h6 18. ♗c4 ♜fd8 19. ♞dg1 hxc5 20. hxc5 ♜f4! =



17... ♜fd8?

Bareev no percibe el peligro de su rey.

18. ♖c2 h6 19. ♗h7+ ♜f8 20. ♞xf7! ♜xf7 21. ♖g6+ ♜f8 22. ♜xg7+ ♜e8



23. ♗e1

Vishy opinaba tras la partida que era preferible directamente 23. ♗c2! la idea es proteger la segunda y también el avance del peón a b3 cuando tenga necesidad, pero también se especula con el ♗a4+ y un rápido ♗g6.

23... ♞d6

Era posible defenderse también con 23... ♜b6 24. ♗g6+ ♜d7 25. ♗f7 (25. ♞d1+ ♞d5 26. c4 (26. ♞he1±) 26... ♞g8 27. ♜xh6 ♗f6) 25... ♞e8 26. ♜xh6 ♞c7 27. ♞e2 y el peón h puede resultar letal a la larga.

24. ♜h8+ ♗f8 25. ♗g6+ ♜e7

Con sus dos últimas jugadas la dama queda arrinconada pero lo más importante es que el rey negro queda en situación muy comprometida...



Bareev no tuvo su torneo con la Defensa Francesa.

26. ♞hg1

Las blancas tienen un poderoso ataque...

26... ♞b6?

El error decisivo. Era interesante la defensa activa 26... ♜c6 27. ♗e4 [ 27. ♗f5 ♜xf3 28. ♞g7+ ♗xg7 29. ♜xg7+ ♜e8 30. ♜xf6 ♞d1+ 31. ♜c2 ♜xf2+ 32. ♜xd1 (32. ♜b3 ♞b8+ 33. ♜a4 ♜xe1-) 32... ♞d8+ 33. ♜xd8+ ♜xd8 34. ♗xe6-; 27. ♗c2 ♜xf3; 27. f4 ♜f3 28. ♗c2 ♞e8 (28... ♜xf4 29. ♞g7+ ♗xg7 30. ♜xg7+ ♜d8 31. ♜f8+) 29. ♗a4 (29. f5 ♜xf2) 29... ♞d7 30. ♞xe6+ ♜xe6 31. ♜h7 ♜h5] 27... ♞xe4 28. fxe4 con juego complejo, con posibilidades para ambos bandos.

27. ♗f5 ♜f7 28. ♗g6+ ♜e7 29. ♗c2!

Una buena jugada defensiva y activa al mismo tiempo.



29... ♜f7

29... ♞ab8 30. ♞g7+ ♗xg7 31. ♜xg7+ ♜d6 (31... ♜d8 32. ♜xf6+ ♜c8 33. b3 y los peones negros caerán uno detrás de otro) 32. ♞xe6+ ♜xe6 33. ♜xc7+; 29... ♜f4 30. ♞g7+ ♗xg7 31. ♜xg7+ ♜d6

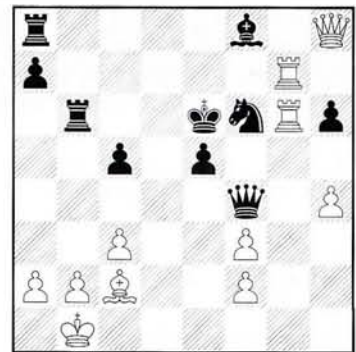
32. ♜f7! ♞e8 33. ♞d1+ ♜c6 34. ♗e4+ ♜b5 35. c4+ ♜a6 (35... ♜xc4 36. ♗d3+) 36. ♞d3.

30. ♞g6 ♜f4 31. ♞eg1 e5 32. ♞g7+

Sería erróneo 32. ♗b3+ ♞xb3 33. axb3 ♜xf3.

32... ♜e6 33. ♞1g6

La dama blanca amenaza entrar en escena...



33... ♞ab8

Si 33... e4 34. ♞xf6+ (34. ♗xe4? ♞xb2+ 35. ♜xb2 ♜d2+ 36. ♜b1 (36. ♜b3 c4+) 36... ♜d1+) 34... ♜xf6 35. ♞g8+ ♜e5 36. ♞f7+.

34. ♞g8+ ♜d6 35. ♞xf6+ ♜xf6 36. ♞g6 ♜c7 37. ♞xf6 ♞xf6 38. ♜h7+ ♜b6 39. ♗e4

Los alfiles de diferente color no significan una tabla de salvación para el negro, todo lo contrario...

39... ♞d6 40. h5 a6 41. ♜f7 ♞d2 42. a3 ♞d1+ 43. ♜c2 ♞d6 44. b4 cxb4 45. axb4 ♞dd8 46. ♞e6+ ♞d6 47. ♜c4 ♞f6 48. ♞d5 1-0

LA PARTIDA DEL MORBO

El nº2 contra el nº3, quien también estaba liderando la prueba con claridad. Prácticamente, si Vishy aguantaba el acoso de Vladimir, se podía decir que iba a reemplazar al ruso en la próxima lista mundial.

**KRAMNIK** [B92]  
Siciliana  
**ANAND** Wijk aan Zee

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.♖e2!?

Una jugada muy tímida en el nuevo ajedrez de Kramnik. Algo prepara.

6...e5 [6...e6] 7.♗b3 ♖e7 8.♖g5

Buscando la casilla d5 sin tapujos. No es una continuación muy bendecida por la teoría, pero tampoco había sido jugado por la elite.

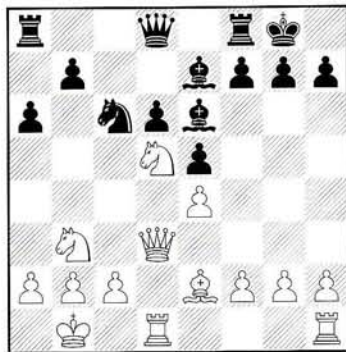
8...♖e6 9.♗xf6 ♗xf6 10.♗d3!

En lugar de 10.♗d5 ♖g5=

10...♗c6 11.0-0-0 ♖e7

Es dudoso 11...♗d4?! 12.♗xd4 exd4 13.♗d5 ♖xd5 14.exd5 0-0 15.♖f3 ♖e8 16.♖d3 ♖a5 17.♗b1 ♖e5 18.g4! ♖xd5 19.♖xd5 ♖xd5 20.f4 g6 21.b4! y la torre de d5 está encerrada, como demostraron dos partidas de Lobzhanidze, que tuvo un precursor en Mokry-Bouaziz, Reggio Emilia 1984-85.

12.♗b1 0-0 13.♗d5



13...♖g5

Las blancas tienen una ventaja cómoda. El esquema agresivo del jugador ruso parece deberse más a preparación que a un cambio de mentalidad respecto a duelos



Kramnik y Anand analizan su duelo de alto voltaje táctico.

anteriores con Anand. Las blancas ahora entregan un peón para abrir líneas y tomar la iniciativa.

14.h4!? ♗xh4 15.g3 ♖f6

15...♖g5 16.f4

16.♖f3

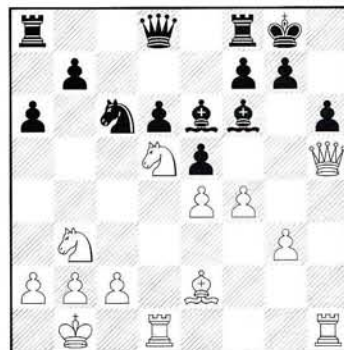
Amenaza tomar en h7.

16...♖g5

16...♖xd5 17.exd5 ♗d4 18.♗xd4 exd4 19.♖xh7 ♗xh7 20.♖h5+ ♗g8 21.♖h1 ♖h4 22.♖xh4 f5 23.♖h7+ ♗f7 24.♖h5+ con mate.

17.♖h5 h6 18.f4 ♖f6

El alfil pierde tiempos mientras las piezas de Kramnik ganan eficacia y se aproximan al rey negro.



19.♗d2

19.c3 ♖xd5 20.exd5 ♗e7 21.♗d2 exf4 22.gxf4 ♗g6 23.♖dg1 ♖e7 24.♖d3 ♖e3!

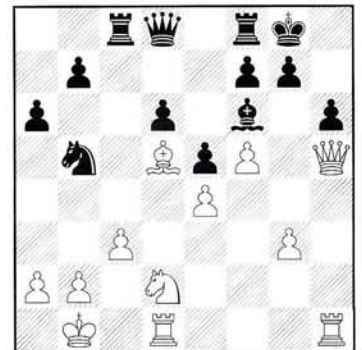
19...♗d4 20.♖c4!?

Provocando b5 las blancas trataban de prevenir la idea comodín ♖b6 en algunas variants, tal como sucede en la partida. 20.♖d3 es la jugada normal.

20...♖c8!

En caso de 20...b5 21.♖d3 b4 22.f5 ♖xd5 23.exd5 seguido de ♗e4, con completo control y un ataque sin prisa pero sin pausa. Tras 20.♖d3, Kramnik temía 20...♖xd5 21.exd5 ♖e8 22.♗e4 exf4 23.gxf4 ♖xe4! 24.♖xe4 ♖b6! 25.c3 ♗b5 con fuerte iniciativa negra.

21.c3 ♗b5 22.f5 ♖xd5 23.♖xd5



Las blancas han conseguido su objetivo, un control absoluto de d5 y de las casillas blancas. Kramnik había visto el siguiente "increíble recurso", pero pensaba que debía haber una victoria en alguna parte. Sólo habría que encontrarla...

Estoy convencido de que Anand había previsto este sacrificio con bastante anticipación, posiblemente ya cuando jugó d4. Tal vez no había profundizado...pero si lo había previsto.

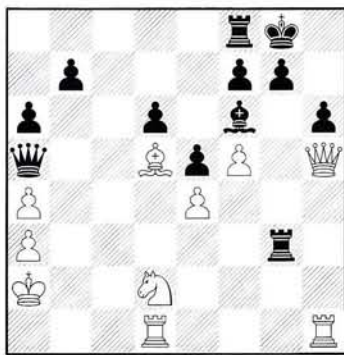
**23...xc3!**

Un momento crítico de la partida.

**24.g6**

Era muy peligroso 24.bxc3 xc3+ 25.a1 (25.c2 xd5 26.exd5 a5 (26...b6! era la sugerencia de Anand) 27.d3 (27.b1 b4+ 28.b3 a5) 27...xd5+ 28.e2 g2+) 25...xd5 26.exd5 e4+ 27.b1 b6+ 28.b3 a5, pero la alternativa crítica hubiera sido 24.a4!? a3+ 25.a2 xg3 (25...b5 26.axb5 a5+ 27.b1 xb5 28.f3±) 26.bxa3 (26.h2!?) 26...a5

Aparentemente, con tres peones por la pieza, y el rey algo desguarnecido, debería haber compensación, pero...



En efecto, la posición es muy alocada, pero tal vez con juego preciso las blancas podían consolidar su ventaja posicional (el alfil d5 domina todo el tablero): 27.h2 c3 28.c1 xc1 (28...fc8 29.c4) 29.xc1 g5 (29...b5 30.b3 xa4 31.c7 b4 32.h5) 30.b3 xa4 31.c7

**24...b6!**

Única y buena. Ahora 24...g5 perdía debido a la continuación 25.f6! xf6 26.xf6 xf6 27.bxc3 xc3+ 28.c2 xd1 29.xd1.

**25.xh6**

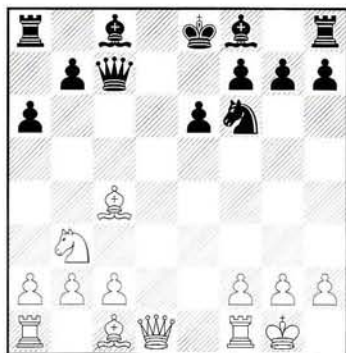
Aceptando el empate por repetición de jugadas que seguiría tras 25...a3+ 26.a1 c2+ 27.b1 a3+; Kramnik había previsto jugar 25.a4, con "posición ganadora", hasta que descubrió 25...a3+ 26.a2 c2! 27.b3 wf2! 28.xh6 xb2+ 29.xa3 a2+ 30.b4 b6 31.c3 we3, y si 31.c4 c7 32.b4 a5 33.b5 wd7 34.b6 d8 35.a7 b5 -. Tampoco servía 25.b3 wf2! 26.d2 wf3

½-½

Unas tablas poco habituales entre estos dos genios, que se jugaban algo más que el punto.



1.e4 e6 2.d4 d5 3.d2 c5 4.gf3 cxd4 5.exd5 wxd5 6.c4 wd6 7.0-0 f6 8.b3 c6 9.bxd4 xd4 10.xd4 a6 11.b3 c7



11...d7 con idea de enrocar largo es más arriesgada, pero impide la jugada textual.

**12.wf3 d6**

En este esquema el alfil va a d6. Si 12...e7 13.e1! pero no 13.f4 e5 14.g3 g4 15.wd3 d8

**13.h1!**

Adams es un buen especialista de esta posición y considera que esta jugada es más sutil que 13.h3 0-0 14.g5 d7.

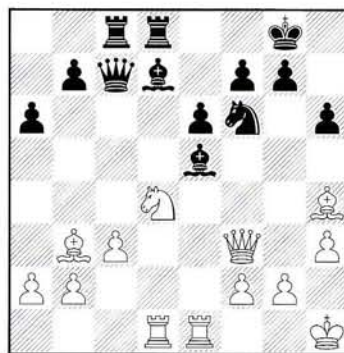
**13...d7**

Lo normal es 13...0-0 14.g5 d7 15.c3 e5 16.h5 dg6 17.c2 b6 18.ae1 y en la partida Rublevsky-Morovic Poikovsky 2001 se vio la

utilidad de tener el peón en h2, al seguir la maniobra de ataque we3-h3. 17...f4!?

**14.g5 e5 15.ad1 h6 16.h4 0-0 17.f1 fd8 18.c3 ac8 19.h3**

Esta es una buena jugada útil. El problema de las negras es el alfil de e5, que soporta toda la posición negra, pero que se encuentra en una situación inestable.



**19...xd4**

19...b8 20.we2 c5 21.f3 f4 22.xf6 gxf6 23.d4±

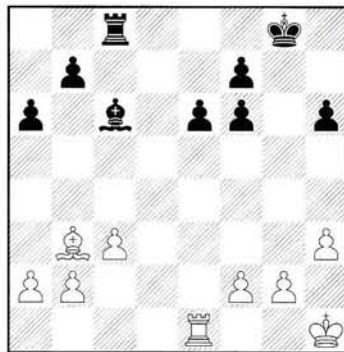
**20.xd4 c6 21.e3 xd4 22.xd4 wd8**

22...d7 23.g3 wb6 y a pesar del fuerte alfil de casillas negras las negras mantienen una posición sólida.

**23.xf6 xf6**

23...gxf6 24.h4 h7 es hasta tenaz.

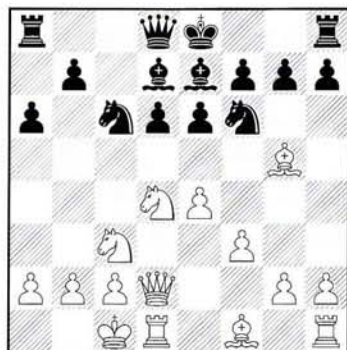
**24.xf6 gxf6**



**25.xe6 1-0**

Todavía había resistencia tras 25.xe6 g7 26.e7 (26.e2 puede ser mejor) 26...d8! pero lógicamente Bareev no estaría muy animado.

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4  
♗f6 5.♗c3 ♗c6 6.♖g5 e6 7.♚d2 a6  
8.0-0-0 ♗d7 9.f3 ♗e7



10.♗e3

¿Tan bueno es el Ataque Ingles que se puede perder un tiempo en el Rauzer? Hay alguna justificación en este caso concreto por el alfil situado en d7. Uno de los inconvenientes de 10.g4 es la inmediata 10...h5!? 11.gxh5 ♗xh5 (una gran idea de Hort, ya que el peón d6 es tabú por el salto ♗g3) 12.♗xe7 ♗xe7 13.♗de2 g5! 14.♖g1 ♗e5 Lane-Wells, Inglaterra 2002.

20 10...♗c8

Ahora que el alfil no está en g5 hubiera sido lógico cambiar en d4: 10...♗xd4 11.♗xd4 e5 (11...0-0 12.g4 ♗c6 es posible) 12.♗d2 ♗e6 13.g4 y el punto d5 está controlado: 13...0-0 (13...♗a5 14.g5 ♗h5 15.♗b1±) 14.g5 ♗h5 15.♗g1 con ventaja.

11.g4 ♗a5

Llevar este caballo a a5 no es muy usual.

12.♗b1 b5 13.♗d3 ♗c4 14.♗xc4 ♗xc4  
15.♗ce2

Manteniendo flexible el avance g5. 15.g5 ♗h5 16.♗ce2 g6 17.♗g3 ♗xg3 18.hxg3 e5 19.♗b3 ♗e6 y no sirve 20.♗a5? ♗a4

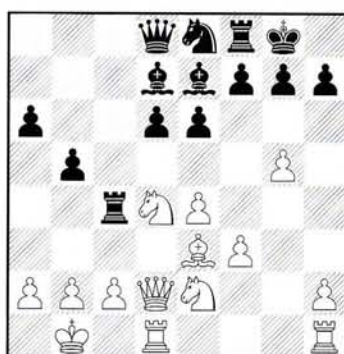
15...0-0 16.g5 ♗e8

Llevar este caballo a e8 (debido a la posición anómala del alfil en d7 no



Anand analizando su partida para la prensa.

suele ser muy adecuado, porque incomunica la defensa.



17.h4 ♗c8 18.b3 ♗c7 19.♗f4

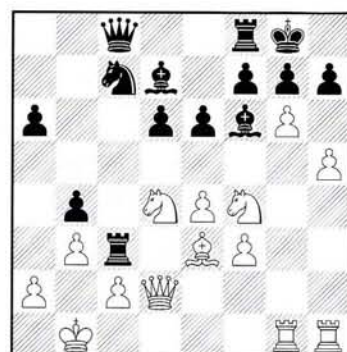
Anand propone un esquema nuevo de ataque (aprovechando que no sirve el avance e5). No vale 19.h5 debido a 19...e5, ésta era la idea de ♗c8; Otra posibilidad ventajosa era 19.♗g3 d5 y tanto 20.exd5 exd5 21.♗he1 jugando en el centro, como 20.e5 son muy favorables.

19...♗c3 20.♗dg1 b4 21.h5 ♗c7

El caballo por fin vuelve a la lucha, pero es tarde.

22.g6 ♗f6

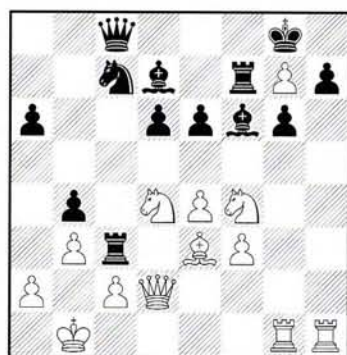
No sirve 22...e5 23.gxh7+ ♗xh7 24.♗g6! (24.♗fe2 ♗xe3) 24...♗xe3 25.♗xe7 seguido de ♗f5.



23.h6

Un avance temático que tiene muchos precedentes...

23...fxg6 24.hxg7 ♗f7



El remate es sencillo...

25.♗xh7 ♗xh7 26.♗h2+ ♗xg7 27.♗xg6  
♗xe3 28.♗e7+ ♗f8 29.♗xc8 1-0

Si 29...♗xc8 30.♗xd6+ (30.♗h6+) 30...♗e7 31.♗f4

...Y ANAND CAYO...

Topalov volvió a demostrar que está en esa zona de elite que persigue al terceto de cabeza, pero también que cuando se enfrenta a Anand y compañía, nada hay que le impida arriesgar y ambicionar la victoria.

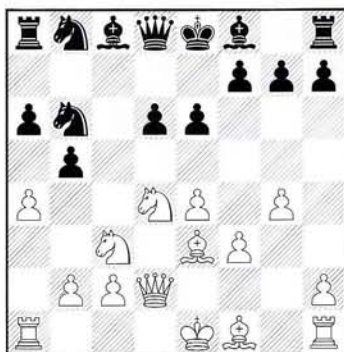
 **TOPALOV** [B80]  
 **ANAND** Siciliana  
 Wijk aan Zee

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.f3

Otra vez el Ataque Inglés, muy popular entre la elite. Las blancas eluden la línea 6.♗e3 ♗g4 7.♗g5 h6 8.♗h4 g5 9.♗g3 ♗g7 pero invitan a otras..., como 6...♖b6!?

6...e6 7.♗e3 b5 8.g4 ♗fd7 9.♖d2 ♗b6 10.a4

En lugar de 0-0-0 las blancas se disponen a refutar el astuto orden elegido por las negras, de cara a desarrollar el flanco de dama, a base de ♗b8-d7, ♗b7, ♖c8, ♗e5 etc.



10...bxa4 11.♗xa4 ♗xa4 12.♖xa4 ♗e7

Las negras eligen este tipo de posición -con su peón a6 aislado y débil- debido a las debilidades que se creó el blanco con su octavo movimiento, g4. Aunque parezca mentira, esto ya se había jugado en la partida Anand-Kasparov (m) rapid Islandia 2000. En esta partida las blancas jugaron 13.♗e2 0-0 14.0-0 ♗b7 15.♖fa1 ♗d7 16.♗b3 ♖b8 17.♗a7 ♖c8 18.♗a5 ♗a8 19.♗xa6 ♗e5 20.♗e2 f5! con contrajuego.

13.g5 0-0 14.h4 ♗d7

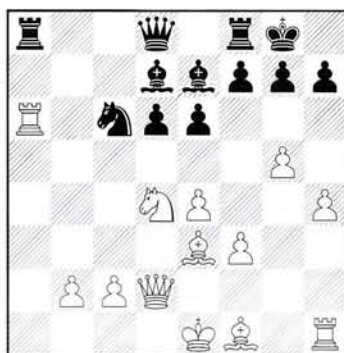
Anand se decide a entregar un peón a cambio de actividad. 14...♗b7 15.♗f2



Topalov fue el único que pudo con el actual n° 2 mundial.

♗d7 16.♗b3+

15.♖a1 ♗c6 16.♖xa6



16...♖c7?!

Algo optimista. Era necesario jugar 16...♖xa6 17.♗xa6 ♖a8 18.♗xc6 (18.♗e2 ♖a1+) 18...♗xc6 19.♗e2 d5 20.exd5 ♗xd5 21.♗f2, aunque la posición blanca es sólida.

Al menos las negras tienen líneas abiertas y presión por un peón.

17.♗f2 ♗xd4 18.♗xd4 e5 19.♗e3 ♖xa6 20.♗xa6 f5 21.gxf6 ♗xf6 22.♖d5+ ♗h8 23.♗c4 ♗e8 24.♗e2 ♗f7 25.♖d2 ♗h5 26.b3 ♖e7 27.♗g2 ♖f7

27...♗xh4 28.♖xh4 ♖xh4 29.♗g5

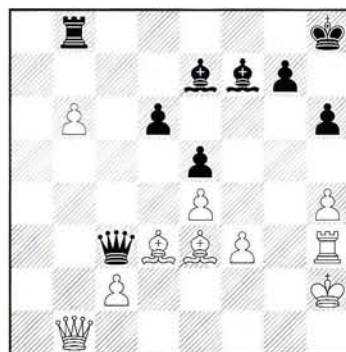
28.♖h3! ♗e7 29.b4 h6 30.b5 ♖g6+ 31.♗h2 ♖e6 32.♖d3!

Topalov quiere expulsar la dama de e6, pero de la manera correcta. Era dudoso 32.b6? ♗e8! tanto para ♗c6-d5 como ♗d7. Por otro lado 32.♖d5

♖xd5 33.exd5 ♗g6 da contrajuego. P.e: 34.c4 ♗f5 35.♖g3 ♗xh4

32...♗e8 33.♖b3 ♖c8 34.b6 ♗f7 35.♖b1 ♖c3 36.♗d3 ♖b8

Tampoco resucita 36...♗e6 37.♖g3 (37.b7 ♖b8 38.♗a7 ♖d2+) 37...♗xh4 38.♖g6



37.♖g1!

El asalto a la columna g despeja las dudas. La dama se dirige a g4 y habilita a la torre de h3 para entrar en escena.

37...♗c4?

Era más tenaz impedir el paso de la dama mediante 37...♗e6 38.♖g3 ♗f6 39.♖g6 (39.♗xh6 gxh6 40.♖g6 ♖d2+) 39...♗f7 40.♖g2+ (40.♖xf6 gxf6). Ahora la dama blanca crea nuevas amenazas.

38.♖g6 ♗xd3 39.♖g3 ♗f6 40.cxd3 ♖xb6 41.♗xb6 ♖b2+ 42.♖g2 ♖xb6 43.♖c2 ♗d8 44.h5

1-0

COMENTA MI GLAVINA

**TIVIAKOV** [C55]  
Italiana  
**FRESSINET** Wijk aan Zee

Laurent Fressinet es uno de esos jugadores que hacen que sientas una sana envidia. Natural de Dax (Situado al sur de Francia), he coincidido con él en varios torneos. La primera vez a sus 15 años, le vencí con cierta facilidad y no me pareció nada especial. Sin embargo, como otros muchos franceses de su generación y posteriores, trabajó y participó en numerosos fuertes torneos, con una progresión constante. En la actualidad su ELO es de 2636, y uno no puede evitar preguntarse por qué no se puede hacer lo mismo. Otra pregunta que deberían hacerse los responsables del ajedrez español es el por qué en Francia surgen tantos jóvenes que sin demostrar un talento especial llegan a cotas mucho más altas que los jóvenes españoles. El torneo B de Wijk Aan Zee parecía un paseo triunfal para Fressinet, cuando una catástrofe sobrevino en las tres últimas rondas, donde sólo hizo medio punto y quedó relegado al tercer lugar. La partida que sigue, de cuando el viento soplaba a favor, es una buena muestra del estilo imaginativo y sin tapujos de Laurent.

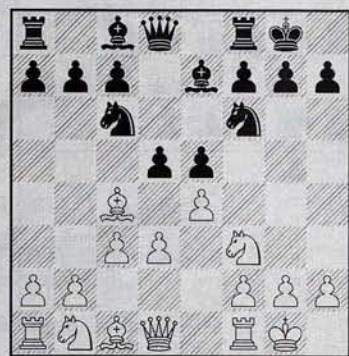


El GM francés Fressinet tuvo un bajón de juego espectacular en las últimas rondas.

**Cuándo jugar d5 en los esquemas italianos**

Tanto en la Defensa de los dos caballos como en la Apertura del Alfil, es muy interesante el manejo del avance d5 con negras. Por ejemplo, en este último caso: 1.e4 e5 2.♘c4 ♘f6 3.d3 d5? es un claro error. Ahora el plan de las blancas es muy sencillo, ¡todo contra e5! 4.exd5 ♘xd5 5.♘f3 ♘c6 6.0-0 ♗e7 7.♞e1 ♗g4 8.h3 ♗h5 (8...♗xf3 9.♞xf3 ♘d4 10.♞g3! fue jugado por primera vez por Larsen) 9.g4 ♗g6 10.♘xe5 y aunque las negras tienen un poquito de compensación, la ventaja de las blancas es clara.

altamente recomendable!) si el blanco ha realizado la jugada c3 que debilita d3. Lo vemos claramente en la línea: 1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗c4 ♘f6 4.d3 ♗e7 5.0-0 0-0 6.c3 d5!

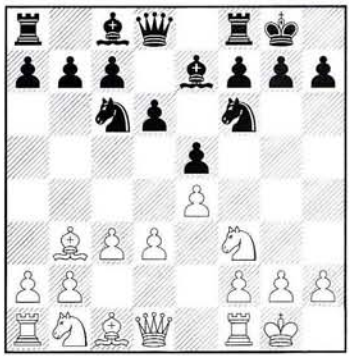


En un torneo de ajedrez activo del verano de 2003 fui víctima de la ambición que supone realizar d5: 1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗c4 ♘f6 4.d3 ♗e7 5.a3!? 0-0 6.h3!? y aquí considerando que a3 y h3 eran demasiados lujos para el blanco me tomé la libertad de jugar 6...d5?! (6...d6 seguido de Ae6 era más segura) 7.exd5 ♘xd5 8.0-0 Te8? (8...♞d6) 9.♞e1 ♗f8 10.♘g5 y el negro ya está perdido; Oratovsky-Glavina; Huesca 2003.

7.exd5 ♘xd5 8.♞e1 ♗g4 y ahora si 9.h3 ♗h5 10.g4 ♗g6 11.♘xe5 ♘xe5 12.♞xe5 ♘b6! y las negras consiguen como mínimo la igualdad. Según parece el debilitamiento de "d3" es tan fuerte que d5 es posible aún con tiempo de menos, como es el caso de esta partida. Y vemos que un jugador de la talla de Tiviakov no come en d5, con lo que este avance queda plenamente justificado.

En cambio el avance d5 es bueno (y

1.e4 e5 2.♗c4 ♘f6 3.d3 ♘c6 4.♘f3 ♗e7 5.0-0 0-0 6.♗b3 d6 7.c3



7...d5!?  
(VER RECUADRO)

8.♞e2

Claro que la captura se ha probado en más de una partida, por ejemplo: 8.exd5 ♘xd5 9.♞e1 ♗f6 10.h3 ♘b6! Y vemos claramente la debilidad. 11.♞e2 ♗f5 12.♗c2 ♞d7 13.♘bd2 ♞ad8 con

posición más que cómoda de las negras. Richter,M-Kling,K corr 1991; 8.♘bd2!?

8...dxe4 9.dxe4 ♗c5 10.♗g5 h6

Según mi base de datos esta es la novedad, aunque en una posición tan estable no son tan importantes las diferentes jugadas lógicas. Este centro de peones es muy interesante de

estudiar, ya que quien mejor maniobre con las piezas se asegurará una ventaja.

11. ♖h4 ♚e7 12. ♜bd2 a6

Con tres objetivos: Evita posibles Db5, prepara una retirada en "a7" para el alfil y una expansión con b5.

13. ♞c4

El caballo se dirige a su casilla ideal e3, desde donde controla tres casillas claves: d5, f5 y g4.

13... ♙e6?!

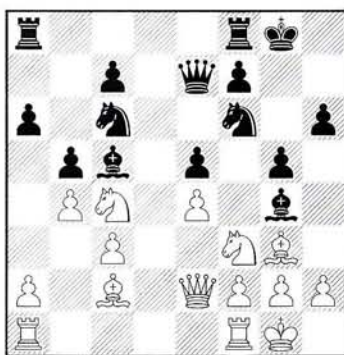
Una jugada sin mucho sentido, ya que el alfil terminará yendo a "g4". Más interesante era tomar ya la iniciativa con: 13...g5 14. ♙g3 ♜h5!? Ya que el peón de "e5" es tabú: 15. ♙xe5?? g4!

14. ♙c2!

Defendiendo e4 y preparando el avance b4. Si 14. ♜e3 ♙xe3 15. ♚xe3 ♜ad8=; 14. ♜cxe5?? ♜xe5 15. ♜xe5 ♙xb3-+

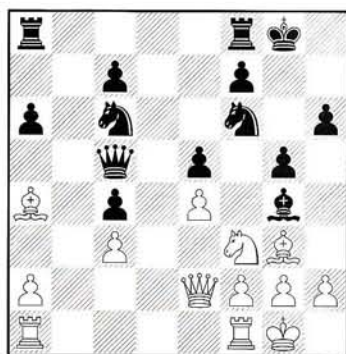
14...g5 15. ♙g3 ♙g4 16. b4 b5

Típica jugada de Fressinet. Por una vez parece mejor la normal 16... ♙a7, aunque las blancas están mejor. La partida se va a decidir en las próximas seis jugadas.



17. ♜e3?!

Era muy interesante la captura en c5: 17. bxc5!? bxc4 (17... ♙xf3 18. ♚xf3 bxc4 19. ♙a4) 18. ♙a4! jugada clave ya que descoloca al caballo que es el firme defensor de "e5". (18. ♚xc4 ♙e6=) 18... ♚e6 única jugada ya que si: (18... ♚xc5?



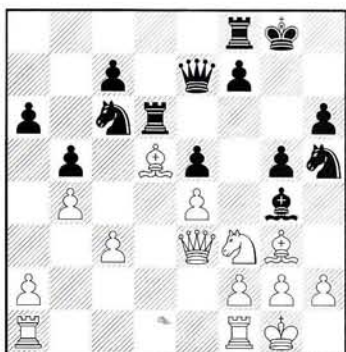
19. ♚e3!! la jugada que justifica ♙a4, ahora las negras no pueden evitar pérdidas materiales.) 19. ♚e3 ♙xf3 20. ♚xf3 ♜e7! (20... ♜ad8 21. ♙xc6 ♚xc6 22. ♙xe5 ♜xe4 23. ♜fe1 f5 24. ♙d4 y las negras están llenas de huecos) 21. ♜ab1 ♜ab8 22. ♜b4 y las blancas están un poco mejor, las negras tienen varios puntos débiles.

17... ♙xe3

Única jugada.

18. ♚xe3 ♜h5 19. ♙b3 ♜ad8 20. ♙d5 ♜d6

Un momento importante. A mi entender las blancas tienen ventaja, ya que el flanco dama negro es una coladera. Pero no es tan fácil decidirse por una jugada.

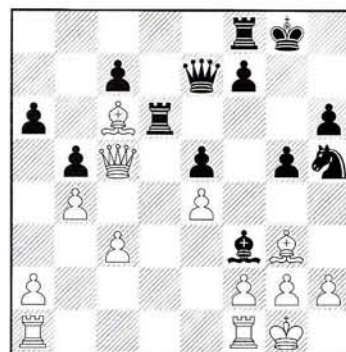


21. ♚c5?!

Es fácil criticar esta jugada después de ver la falta que hizo la dama en el flanco rey, pero tampoco está claro cómo conseguir ventaja. 21. a4 parece sencilla, para poner en juego la torre de a1. 21... ♜f4 22. axb5 axb5 23. ♜fd1 ♜fd8 24. ♙xf4 gxf4 25. ♚e2 y trataremos de cambiar piezas para disminuir el contrajuego negro, para mí, las blancas mantienen la ventaja.

21... ♙xf3 22. ♙xc6

22. gxf3 ♜f4! 23. ♙xf4 gxf4 24. ♜h1 ♚h4 25. ♜g1+ ♜h7 con amenazas parecidas a la partida.



22... ♜f4!!

Fressinet demuestra su talento táctico. Las blancas se quedan sin defensores del monarca.

23. gxf3 ♚e6 24. ♙xf4 gxf4 25. ♜h1?

Si 25. ♙xb5 ♚h3! 26. ♚xd6 cxd6 27. ♙e2 f5! con ataque decisivo.

25... ♚h3 26. ♜g1+ ♜h7 27. ♜g2 ♚xf3

Ganaba muy fácil 27... ♜g8 28. ♜xg8 (28. ♜ag1 ♚xg2+) 28... ♜xg8 29. ♚xd6 (29. ♜g1+ ♜h7 30. ♚xd6 es peor aún) 29... ♚xf3+ 30. ♜g1 cxd6-+.

28. ♙d7

Si 28. ♚xe5 ♜g8 29. ♚f5+ ♜h8 30. ♚e5+ f6-+

28... ♜g8 29. ♙f5+ ♜h8 30. ♚xe5+ f6 31. ♙g4 ♚xg2+! 32. ♜xg2 fxe5

Y el resto no merece comentarios.

33. ♜h3 ♜d3+ 34. f3 ♜xc3 35. ♜d1 ♜g7 36. ♜h4 ♜f6 37. ♜h5 ♜g5+ 38. ♜h4 ♜c2 39. h3 ♜xa2 40. ♜c1 ♜e7 41. ♜xc7+ ♜d6 42. ♜h7 ♜g6 43. ♜h5 ♜f6 44. ♜d7+ ♜c6 45. ♜d5 a5 46. bxa5 ♜xa5 47. ♜xe5 ♜a8 48. ♜e7 b4 49. e5 ♜ff8 50. ♜g6 b3 51. ♙d7+ ♜c5 52. ♙f5 ♜a6+ 53. e6 ♜xf5 54. ♜xf5 b2 55. ♜b7 ♜b6 56. ♜xb6 ♜xb6 57. e7 b1 ♚+

y las blancas abandonaron

0-1

# VISHY ANAND: "SHIROV HABÍA ANTICIPADO MI NOVEDAD"

## ANAND-SHIROV, WIJK AAN ZEE 2004

GM Vishy Anand



1.e4

Esta partida fue jugada después del segundo día de descanso. En este momento, todo los jugadores estaban apaltonados en la clasificación, con una diferencia entre el primero y el último de un solo punto.

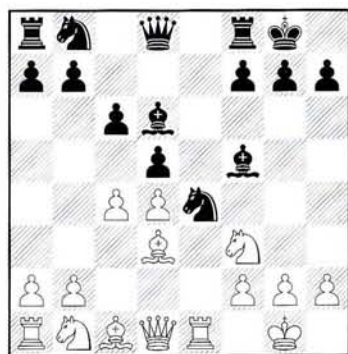
1...e5 2.♘f3 ♘f6

No esperaba realmente la Defensa Petroff, Shirov ha estado jugando recientemente la Sveshnikov y el Contragambito Marshall en la Española.

3.♗xe5 d6 4.♗f3 ♗xe4 5.d4 d5 6.♙d3 ♙d6 7.0-0 0-0 8.♞e1 ♞f5 9.c4 c6

24

La teoría antigua cita 10.♞b3, pero tras gastar algún tiempo intentando imaginar dónde tendría Alexei su mejora, decidí repetir una partida reciente de Grischuk.



10.cxd5 cxd5 11.♗c3 ♗xc3

Por supuesto, los dos habíamos considerado esta jugada también. 11...♙b4 12.♗xe4 (la mejora de Grischuk) 12...♙xe1 13.♗eg5 ♙xf2+ 14.♗xf2 ♞f6 15.♞c2 ♞c8 16.♞b1± Grischuk-Lautier Cap d'Agde 2003.

12.bxc3 ♙xd3 13.♞xd3 ♗d7 14.♞f5



En sentido estricto, una novedad, pero Shirov la había anticipado en sus análisis previos y jugó rápido las siguientes jugadas.



14...♗b6

14...♗f6 no es posible. 15.♙g5 ♞c8 16.♗h4! (16.♞xc8 ♞xc8 17.♗xf6 gxf6 18.♞e3 con idea de ♗h4-f5 es también bueno) 16...♗e4 17.♞xd5 ♗xg5 18.♞xg5± Caprifichi-Ortenzi corr 1985 (por trasposición).

15.♙g5 g6 16.♞h3 h5 17.g4 ♞d7 18.gxh5 ♞xh3 19.♗xh3

El juego hasta ahora ha seguido un camino muy forzado, pero Alexei sale

con una mejora.



19...♞fe8!

La primera jugada nueva para mí. 19...gxh5 20.♙f4 sin cambiar alfiles las blancas no tienen nada. 20...♞fd8 21.♗h1! las blancas amenazan ♞g1-g5 21...♗f8 (21...f6 22.♞e6 ♙xf4 23.♗xf4 ♗f7 24.♞ae1±) 22.♞e3! seguido de ♞g1.

20.♙f4

20.♙g5 gxh5 21.♙f4 ♙a3 Y se ha perdido un tiempo crucial.

20...♙xf4 21.♗xf4 g5



La clave del juego negro.



**22. ♖h3!**

La única chance. El caballo blanco debe mantenerse cerca de los peones del flanco de rey. 22. ♖d3 ♘a4 no ofrecería nada al blanco.

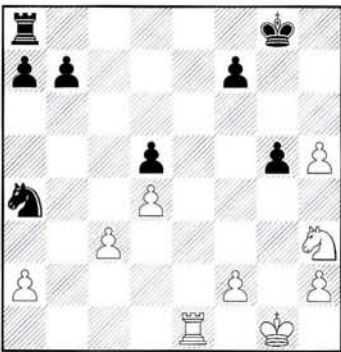
**22... ♗a4**

Si 22...g4 23. ♗f4 Ahora debido a la debilidad de d5, las negras no pueden jugar ♗a4.

**23. ♖ac1!**

Otra jugada importante. Las blancas no pueden salvar el peón c3, pero pueden obligar al negro a ceder la columna e para hacerse con él. 23. ♗xg5 ♗xc3 no es bueno para el blanco.

**23... ♖xe1+ 24. ♖xe1**



**24... ♗xc3?**

La jugada correcta es 24...g4!. 25. ♗g5 [25. ♗f4 ♗xc3 26. ♖e5 (26. ♖e3 ♖c8; 26. ♖e7 Ahora esto no funciona- Las blancas no pueden desalojar el caballo. 26...b5! 27. ♖c7 b4+) 26... ♗xa2 27. ♗xd5 a5 28. ♖g5+ ♗h7 29. ♗f6+ ♗h6 30. ♖b5 ( si 30. ♖c5 (para frenar ♗c3) 30...a4 31. ♗xg4+ ♗h7! (31... ♗g7? 32. ♖g5+ ♗h8 33. ♗f6 No hay defensa

contra h6 y entonces bien ♖g7 o h7) 32. ♖c7 (32. ♖f5 ♖f8 no lleva a ninguna parte; 32. ♖g5 a3 33. h6 ♖a6!) 32... ♗g7 El peón a está demasiado avanzado ahora) 30... ♗g7 31. ♗xg4 ♗c3=] 25... ♗g7!

[25... ♗xc3 26. ♖e7 ♗g7 27. ♗xf7 ♗xa2 28. ♗g2! ( No veo cómo las negras pueden impedir que el blanco lleve simplemente su rey a g5. La línea 28. ♗e5+ ♗h6 29. ♖xb7 es también favorable a las blancas, pero debido a la deteriorada estructura, las negras todavía tienen algunas posibilidades) Por ejemplo, ahora podría seguir 28...b5 29. ♗g3 ♗c3 (29...b4 30. h6+! (30. ♗xg4 ♗f6 31. ♖c7 ♖g8+ 32. ♗f4 ♖g7) 30... ♗g6 31. ♗xg4 ♗c3 32. f4 ♗e4 33. f5+ ♗f6 34. ♖d7!+-) 30. ♗h4! (30. ♗xg4 ♗f6 31. ♖c7 ♖g8+ 32. ♗f4 ♖g7 33. ♖xc3 ♖xf7; 30. ♗g5+ ♗f6 31. ♖e5 ♗e4+ 32. ♗xe4+ dxe4 33. ♖xb5 ♖d8) 30... ♗f6 31. ♖b7 ♗e2 32. ♗g5 ♗xd4 33. ♗xg4 con gran ventaja]

26. ♗g2 (26. f3 gxf3 27. ♖e3 ♖c8 28. ♖xf3 f6 No veo más que tablas en esta posición. 29. ♗e6+ ♗f7 30. ♗g5+ ♗g7) 26... ♗f6! (26... ♗h6 27. ♗xf7+ ♗xh5 28. ♖e6+-; 26... ♗xc3 27. ♗g3! f6 28. ♗e6+ ♗h6 29. ♗xg4 ♖g8+ 30. ♗f5 ♖) 27. ♖e5 (si 27. h4 gxf3+ 28. ♗xh3 ♗xc3 29. ♗f4 b5!, de forma que el caballo puede ser sostenido con b4) 27... ♖g8 28. h6 ♗g6! 29. ♖xd5 ♗xc3=

**25. ♖e7!**

La razón se revelará en la próxima jugada. 25. ♗xg5 ♗g7 26. ♖e7 ♗f6 27. ♖c7 ♗xg5 28. ♖xc3 no conduce a nada positivo.

**25... ♗g7?!**

Una mejor defensa era 25...f6, basada en un inesperado recurso. Probablemente, en ese caso, las blancas deben mantener simplemente sus opciones abiertas jugando, por ejemplo, 26. h6.

Otras variantes no conducen a la victoria. Si 26. f3 Para mantener el control de e4 26... ♖f8! (26... ♗xa2 27. ♗f2 f5 28. ♗h3 a5 La misma idea, pero las blancas tienen más opciones) 27. ♖xb7 ♖f7=

En caso de 26. f4 ♗e4! (26...g4 27. ♗f2 f5 28. ♗d3 parece que lleva a la victoria, pero Fritz encuentra 28...a5 29. ♗e5 ♖a6 parando h6. De todas formas creo que los humanos se decantarían por

26... ♗e4) 27. ♗f2 (27. fxf5 fxf5 28. ♗f2 ♗xf2 29. ♗xf2 ♖f8+ 30. ♗g3 ♖f4=) 27... ♗xf2 28. ♗xf2 ♖c8 29. fxf5 fxf5 30. ♖xb7 ♖c2+ 31. ♗g3 ♖xa2 32. ♗g4 ♖a4= 33. ♗f5 ♖xd4 34. ♗g6 ♖f4 Después de ♖f8, las blancas no tienen nada especial.

**26. ♖c7!**

Esta intermedia es muy importante.

**26... ♗e2+**

26... ♗xa2 27. ♗xg5 ♗h6 28. ♗xf7+ ♗xh5 29. ♗e5 b5 30. f4±

**27. ♗f1 ♗xd4**

Otra opción es 27...g4 28. ♗g5! (28. ♗xe2 gxf3 29. ♖xb7 ♖e8+ 30. ♗f3 (30. ♗d3 ♖e1 31. ♖xa7 ♖h1) 30... ♖e4 31. h6+ ♗xh6 32. ♖xf7 ♖xd4 33. ♖xa7 Ahora las negras pueden intentar -y conseguir- torre versus torre + peones f y h. 33... ♖d3+ 34. ♗g4 ♖d2 35. ♖a6+ ♗g7 36. ♗g3 d4 37. f3 d3 38. ♗xh3 ♖c2 39. ♖d6 ♖xa2 40. ♖xd3) 28... ♗xd4 29. ♗xf7 ♗f6 30. h6 ♗e6 31. ♖xb7 ♗c5 32. ♖c7 ♗e6 33. ♖d7 ♗f8 (33... ♗c5 34. ♖xd5+-) 34. ♖b7±

**28. ♗xg5 ♗h6 29. ♗xf7+ ♗xh5 30. ♖xb7 ♗f3**

Esto lleva a un final de torres ganado, pero la alternativa no es mejor. 30... ♗g6 31. ♖d7 ♗c6 32. h4±

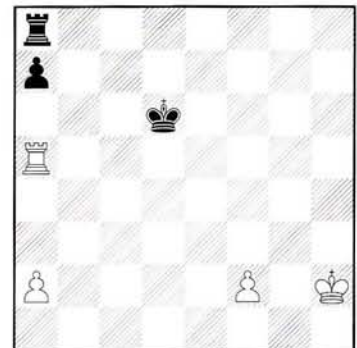
**31. ♖b5! ♗g6 32. ♖xd5 ♗xh2+ 33. ♗g2 ♗xf7**

33... ♗g4 34. ♗e5+ ♗xe5 35. ♖xe5

**34. ♗xh2 ♗e6 35. ♖a5**

Dado que las negras tendrán que desembarazarse del peón a o permanecer pasivas, las blancas consiguen una posición ganadora.

**35... ♗d6**

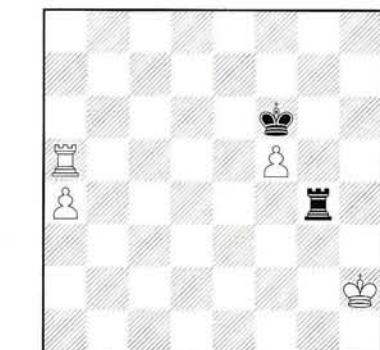
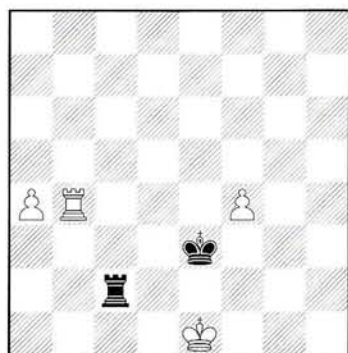


### 36.f4??

Una jugada realmente muy mala, ya que la alternativa pudo jugarse apenas sin pensar. 36.f3! ♖f8 37.♔g3 ♖f7 (37...♗g8+ 38.♔f2 ♗g7 39.f4+-) 38.f4 y ahora que el rey ha traspasado, este avance es correcto.

### 36...♗g8 37.f5

37.♖xa7 era mi primera intención. 37...♔e6 38.♖a4 ♔f5 39.♖b4 Sentía que esto debía ganar fácilmente, pero me di cuenta de que no era tan fácil. 39...♔g4 40.♔g2 ♖c8 41.a4 ♖c2+ 42.♔f1 ♔f3 43.♔e1 ♔e3 En casa, con las "Bases de Tablas", es fácil analizar, pero en el tablero paré aquí y me decidí por otra cosa. Mis análisis con ayuda informática sugiere que ahora la posición es tablas. Es evidente que 36.f4 complicó las cosas en demasía.



### 40...♖b4??

El error decisivo. 40...♗g8 41.♖b5 ♗g4 42.a5 Las negras necesitan las dos casillas, g1 y g4. Pensaba que Shirov estaba ahora en zugzwang dado que, o bien tenía que jugar la torre a lo largo de la columna g – permitiendo a6 y ♖a5 - o bien jugar en la cuarta fila, permitiendo ♔g3. Sin embargo,... 42...♔g5! salva la partida. 43.♔h3 ♗g1 44.♖d5 ♔f6 45.♔h4 ♗g2 Las blancas no pueden hacer ningún progreso.. 46.a6 ♖a2=

### 41.♔g3

Ahora se gana.

### 41...♖c4 42.♔f3 ♖h4 43.♔e3 ♗g4 44.♔d3 ♖f4

La mejor casilla. 44...♖h4 traspone a la partida.

### 45.♖a8!

45.♔c3 ♖f3+ 46.♔c4 ♖f4+ 47.♔b5 ♖xf5+ 48.♔b6 ♖f4=

### 45...♔g7 46.♖a7+ ♔f6 47.♖a5

De esta forma se pierde un tiempo, y las blancas fuerzan al negro a mover su torre.

### 47...♖h4

47...♔g5! hubiera requerido extraordinaria precisión por parte de las blancas. Algunas de las jugadas no resultan obvias (para aquellos que están en el tablero, ¡sin las "Bases de Tablas"!): 48.♔c3 (48.♖a8 ♖f3+! 49.♔d2 ♖f2+ 50.♔e3 ♖xf5=) 48...♔f6 (48...♖f3+ 49.♔b4 ♖f4+ 50.♔b5 Ahora ♖xf5 no sirve debido a que el rey está en g5) 49.♖a8! (49.♔b3 Demasiado precipitado. 49...♖f3+ 49...♖f3+ (49...♔g7 50.♖a7+ ♔f8 (50...♔f6 51.a5!

Sencillo con ayuda de las "Tablas"... 51...♖xf5 52.a6 ♖a5 53.♔b4 ♖a1 54.♖a8+-) Y ahora el camino ganador es: 51.♖a6! ♖xf5 52.♔e6! ♖f4 53.♔b3 ♔f7 54.♖e3+-) 50.♔b4 ♖f4+ 51.♔b5 ♖xf5+ 52.♔b6+-

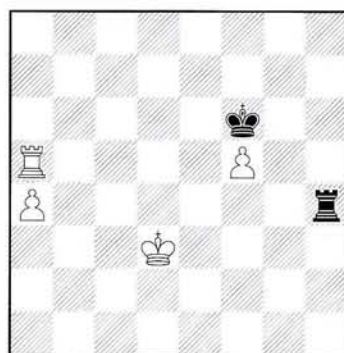
### 48.♔c3?

48.♖a8+-

### 48...♖f4 49.♔d3

49.♔b3 ♖f3+ 50.♔c4 ♖f4+ 51.♔b5 ♖xf5+=

### 49...♖h4



### 50.♖a8

Ahora la victoria es relativamente fácil.

### 50...♔xf5 51.a5 ♔g6 52.a6 ♔g7 53.♖a7+

53.♔c3?? ♖h6 54.♔b4 ♖f6 y las negras consigues las tablas de Vancura.

### 53...♔f6

Ahora el rey bloquea el camino de la torre. 53...♔g8 pierde por 54.♖b7

### 54.♔c3 ♖e4

54...♖a4 55.♖a8 ♔f7 (55...♔g7 56.♔b3 ♖f4 57.♖b8+-) 56.♔b3 ♖a1 57.♔b4+-

### 55.♖h7 ♖a4 56.a7 1-0

Después de 56.a7 ♔e6 (56...♔g6 57.♖c7) 57.♔b3 ♖a1 58.♔b4 ♔d6 59.♔b5

Las blancas llevan el rey hacia b8 y entonces se cubre con ♖b7.

Ahora compartía el liderato con Adams y Kramnik, con +2.

### 37...♔e7

37...♗g7 38.♔h3+-

38.♖xa7+ ♔f6 39.♖a5 ♗g4! 40.a4

# AJEDREZ VIVIENTE EN MOTRIL (GRANADA)



El Club Deportivo Motrileña de Ajedrez organizó este Festival entre los días 2,3 y 4 de enero, con un magnífico ajedrez viviente en el Pabellón Municipal de Deporte de Motril, todo un espectáculo de luz, sonido y escenografía, con la base de un tablero gigante de 21 x 21 metros, y narrándose la famosa leyenda de SISA. Además de este impresionante ajedrez viviente hubo otras actividades, como el I Abierto Escolar y el I Abierto Absoluto, que fue ganado por Gilberto Hernández, por delante de Alexis Cabrera.



# Wijk aan Zee



W  
i  
j  
k  
  
a  
a  
n  
  
Z  
e  
e



W  
i  
j  
k  
  
a  
a  
n  
  
Z  
e  
e



Novedades  
Novedades

**JAUQUE**

963 82 00 51 **TIENDA**



**Curso de Aperturas**  
*Sistemas Abiertos*  
Daniel Elguezabal Varela

**19.50 €**

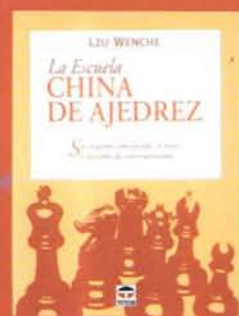
La característica esencial de los sistemas semiabiertos es que la respuesta del negro al primer movimiento del blanco 1.e4 es diferente a 1...e5. Todas las otras réplicas de peón o de caballo llevan a estructuras comprendidas en esta categoría.

**La Escuela china de Ajedrez**

Liu Wenche

**19,95 €**

Se basa en el "Arte del pensamiento" esta concepción ha aportado a los jugadores chinos un estilo distinto al de sus compañeros occidentales, y les ha permitido asumir un claro protagonismo en el escenario mundial de ajedrez.



**Curso Intermedio de Táctica de Ajedrez**

Este programa está desarrollado por Sergey Ivashchenko. Se dirige a jugadores intermedios y es la secuela de continuación del programa *Tácticas para principiantes*. Incluye más de 1180 posiciones tácticas clasificadas por temas y nivel de dificultad. Incorpora el programa Crafty.

**29 €**



**Desmontando la Siciliana**

El objetivo de este libro es ofrecer un repertorio para el jugador de blancas, contra la Defensa Siciliana, basado en 1.e4 c5 2.Cf3.

La utilidad de esta sección del repertorio es obvia. La siciliana es la defensa que más se emplea. Sobre una base de tres millones y medio de partidas de todas las épocas el porcentaje de Sicilianas es del 20%

**20,95 €**



**Disculpen las aperturas... los finales ...son fundamentales**

Esta obra en dos volúmenes nos desvela los secretos de los finales y brinda herramientas simples para abordarlos con éxito. Por medio de ejemplos prácticos, los autores desganan una a una las distintas situaciones que se pueden presentar en los finales.

**17,40 €**



**23,90 €**

**19,90 €**



**29,90 €**



**19,90 €**



**19,90 €**



**17,90 €**



**17,90 €**

Ofertas  
Ofertas

**JAUQUE**

963 82 00 51 **TIENDA**



ELIGE TUS 5 TÍTULOS SOLO x 50 €  
**LOTE APERTURA ESPAÑOLA**

Apertura Española Abierta  
Apertura Española Cerrada

MONOGRAFÍAS

C 80 - 81  
C 82  
C 83  
C 92 - 93  
C 94 - 95



**LOTE DVORETSKY**

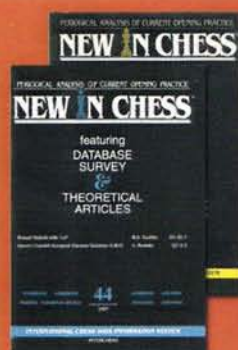
Con la compra de estos 3 libros:

Secretos táctica en Ajedrez  
Secretos entrenamiento en Ajedrez  
Técnica para el jugador de torneo

¡ Recibirás un libro de Regalo !

Entrenamiento de Élite I

63,00 €



5 x 30 €  
10 x 50 €

**LOTE  
NEW IN CHESS**

Sensacional oferta de New in Chess  
basada en las mejores aperturas

**super  
OFERTA**

Lote Biblioteca de Ajedrez

**50 Títulos**

sólo por **250 €**

¿¿TE ATREVES ??

**OFERTAS PARA SUSCRIPTORES DE JAUQUE**



!!! CONSIGUE ESTE ESPECTACULAR  
LOTE DE MADERA !!!

Tablero de marquetería 50 x 50 cm.  
Piezas de madera plumada Staunton N° 6

!!! LLÉVATELO TODO !!!

por **55,00 €**

**Tablero + Piezas**





**RESPUESTA COMERCIAL****FECHA: 12/2/02****JEFATURA PROVINCIAL VALENCIA**

**NO**  
necesita  
sello  
A franquear  
en destino

**NUEVO JAQUE, S.L.**  
**Apartado de Correos 3003 FD**  
**46008 Valencia**

**ENCICLOPEDIAS**

Tomo A (4º ED.)	39,07
Tomo B (4º ED.)	39,07
Tomo C (4º ED.)	39,07
Tomo D (3º ED.)	39,07
Tomo E (3º ED.)	39,07
Minienciclopedia (2º Ed.)	39,07

**EN INGLÉS**

Chess Puzzle book	23,74
The ultimate chess Puzzle book	28,75
Chess combinations Puzzle Book	28,10
A complete defence to 1.e4	22,88
Understanding the Grunfeld	22,88
Easy guide to the clasical sicilian	21,50
Easy guide to the Scheveningen	21,50
Easy guide to the Sveshnikov	23,00
Easy guide 5Nge2 King's Indian	21,50
Easy guide to the Nardof	21,50
Easy guide to chess	15,03
Open Ruy Lopez	25,24
The open Spanish	20,44
Queen Gambit declined Ag5	24,79
The sicilian Sozin	18,63
The Leningrad Dutch	15,33
The Petroff	24,79
Rauzer variation in sicilian	16,20
The guide Bogo Indian	25,24
An invitation to chess	24,64
Mastering the Middlegame	24,64
How to become a deadly chess tact.	24,64
Starming the barricades	22,63
Mastering the endgame	24,64
Creative Chess	21,04
Fischer	22,88
The Quickest chess vict. of all time	24,50
World champion at the third attempt	27,05
Endgame Secrets	26,14
Endgame play	18,50
Modern chess miniatures	19,33
The Magic of Mikail tal	27,64
Archangel & New Archangel	21,50
The Fine of Swinding	21,63
Studies and games	20,31

**COMPUTADORAS NOVAG**

Portal (portátil)	49,90
Touch	59,50
Agate Plus	93,00
Quartz	101,57
Obsidian de lujo	149,00
Star Diamond	279,00
Star Sapphire	239,00
Adaptador Novag	10,00

**PROGRAMAS BASES DE DATOS**

Chessbase Paquete básico 8.0	153,26
Chessbase Paquete Mega 8.0	360,61
Actualización desde ChessBase 7.0	93,16
Chess Assistant 7.1	129,00
Chess Assistant 7.1 Actualiz. de 6.1	69,00
Opening enciclopedia 2.002	102,17
Powerbook 2003	51,09
Big Databasse 2003	51,09
Mega Database 2003	144,90
Yearbook 2003	50,00

**PROGRAMAS DE JUEGO**

Fritz 8 (en Castellano)	49,90
Fritz 7	27,00
Junior 7.0	49,90
Shredder 7	49,90
Hiarc 9.0	49,90
Deep Fritz 7	99,90
El Pequeño Fritz	36,00
Pocket Fritz 1	49,90

**PROGRAMAS DE ENTRENAMIENTO**

Entrenamiento en finales de Aj.	29,00
Teoría y práctica de Finales	29,00
Ct Art 3.0	26,00
Enciclopedia del medio juego I	29,00
Enciclopedia del medio juego II	29,00
Táctica en aj. para principiantes	26,00
Estudios 2.0 finales de ajedrez	26,00
Estrategia 2.0	29,48
Escuela ajedrez jugadores avanzados	26,00
Total Chess Training	95,00
Temas esenciale Ap. y M. Juego	17,95

**PROGRAMAS DE APERTURAS**

La Defensa Philidor	27,05
La Defensa Pirc	27,05
La Defensa Eslava	30,10
La Defensa Escandinava	29,99
Nimzoindia 4.f3 y Saemisch	25,99
India de Rey con h3	24,99
Queen's gambit with 5.Af4	27,05
The chigorin defence	27,05
Reti openings	27,05
French without 3. Cc3	27,05
Encic. de errores tipicos Apertura	26,00
Enciclopedia de aperturas 2.003	29,00
Abc of chess openings	27,05
Chess Opening Theory	19,90

**TABLEROS**

Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	3,50
Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	3,80
Madera 50 cms. (marquetería)	26,00
Madera 45 cms (Fantasía)	25,25

**PIEZAS**

Staunton plástico nº 5/6,	13,20
Staunton madera nº 6 (Plomado)	36,00

**RELOJES**

Reloj Digital Excalibur	53,90
Reloj analógico, "BHB"	45,00
Reloj DGT Fide	85,00

**MURALES**

Mural Plegable 85 x 85	99,99
Mural 100 cms. piezas imantadas	159,87
Mural 90 cms. piezas imantadas	146,05
Piezas Mural	39,00
Piezas Mural 85 x 85	15,00

**VARIOS**

Carterita magnética, plástico.	15,92
Llavero, motivo ajedrez.	1,26



# CARLSEN: EL NUEVO PRODIGIO NORUEGO

Un nuevo niño prodigio ha alzado su talentosa voz en uno de los mejores escaparates para las nuevas caras, como es el torneo holandés de Corus. No en vano recuerdo como si fuera ayer cuando debutó en Holanda el fenómeno de 12 años Peter Leko, y su "osada" forma de tratarse con los jugadores del torneo A (era el año 1993). Sabía que su sitio pertenecía a esa clase. El niño en cuestión es otro imberbe de 13 años, de un país con poca tradición como es Noruega, y que sigue los pasos del ídolo local y exfutbolista Simen Adgstein.



Viendo a Carlsen en vivo, durmiéndose en plena partida, mirando concentrado a su rival de turno, moviéndose nerviosamente en su silla con aire distraído, no hay duda de que nos hallamos ante otro genio que marcará la historia del ajedrez.

Para Jaque hemos seleccionado algunas fotos y dos de sus partidas del torneo.

## COMENTA MI JULIO BOUDY



GAGUNASHVILI

[D15]

G. Dama



CARLSEN

Wijk aan Zee

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♗c3 a6

De esta forma, las negras quieren capturar en c4 y tener la opción de defender su peón con b5. El inconveniente es que debilita las casillas negras del flanco de dama, principalmente b6.

5.a4

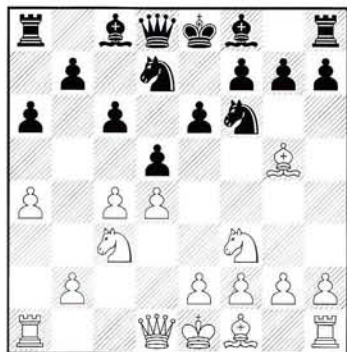
Poniendo bajo control la casilla b5. Otro movimiento, normal en este caso, es 5.e3 con el cual las blancas mantienen la ventaja de la salida, o incluso 5.c5, como vimos en la partida Topalov-Sokolov, del grupo A.

5...e6

La continuación 5...dxc4 es respondida

por 6.e4 y la defensa del peón puede conducir a la ventaja blanca después de 6...b5 7.axb5 cxb5 8.♘xb5 ♗b7 9.♗c3 ♘xe4 10.♗xc4 e6 11.0-0.

6.♗g5 ♗bd7



7.a5

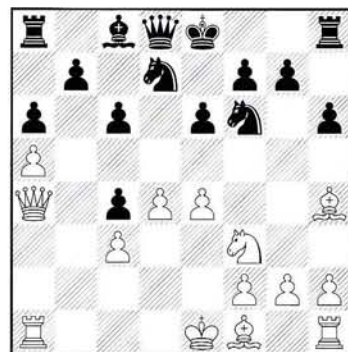
Dominando con este peón la debilidad de b6, que en este momento no tiene importancia, pero como se observará en el transcurso de la partida, tuvo su repercusión en algunas variantes, sobre todo en los finales. A un juego más cerrado conduce el avance 7.c5 b6 8.b4 ♗e7 donde las negras no tienen mucho que temer.

7...dxc4 8.e4

Más modesta y sólida es la línea 8.e3 h6 9.♗xf6 ♗xf6 10.♗xc4 ♗b4 11.♗a4 con ligera ventaja del blanco, que posteriormente materializó en la partida Janssen,R-Lobron,E Wijk aan Zee C 2003, logrando la victoria

después de 58 movimientos.

8...h6 9.♗h4 ♗b4 10.♗a4 ♗xc3+ 11.bxc3



11...g5 12.♗g3 ♗xe4 13.♗xc4

Hasta este punto el blanco ha sacrificado un peón para alcanzar mejor desarrollo de sus piezas y dominio sobre las casillas negras.

13...♗xg3 14.hxg3

Las blancas han conseguido algo más. La apertura de la columna h.

14...c5

Con la variante 14...♗b8 el negro intentaría eliminar la presión del peón de a5, darle actividad a su torre y completar el desarrollo de su ♗c8. 15.♗d3 b5 16.axb6 ♗xb6 17.♗e4 ♗b7 con igualdad.

15.♗e2 cxd4 16.♗d1!?



flanco de dama era preferible al central. Después de 20...b5 21.axb6 ♖b7 las posibilidades negras son mejores que en la partida.

Dejando escapar la fortuna alcanzada con su audacia. Se debió jugar 23.♙xd8+ ♜xd8 24.♞xd8+ ♔xd8 25.fxg5 ♘g8 26.g4 pasando a la última fase de la partida con clara ventaja y en condiciones de igualdad material, aunque la estructura del flanco de dama es favorable al blanco sobre todo porque las negras deben pasar trabajo para deshacerse de ella.

21.♘xe5

Las blancas han recuperado uno de sus peones y sus piezas ocupan posiciones

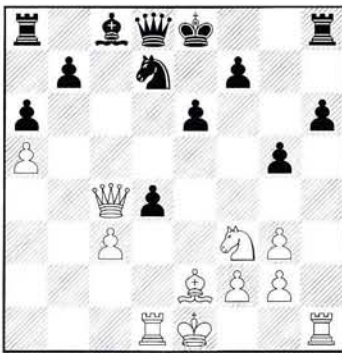
centrales agresivas, a la par que el rey negro permanece en el centro del tablero. Obsérvese el detalle que mencionamos anteriormente con relación al peón de a5. Este detiene a dos y la casilla b6 es de total dominio blanco.

23...♔f8 24.♙xd8+ ♜xd8 25.fxg5 ♘d5 26.gxh6

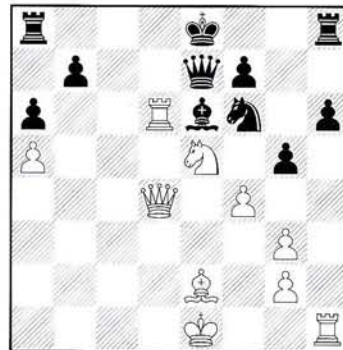
La larga jugada de ataque 26.♞a1 permite a las negras defenderse después de 26...♔g8 27.g6 f6, donde la mala posición de ambos reyes garantiza a los dos jugadores iguales posibilidades.

26...♞g5 27.♞a3+ ♔e8?

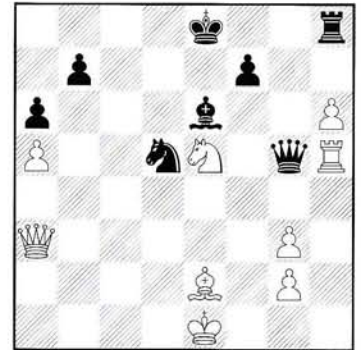
Mejores posibilidades defensivas ofrecía la retirada del rey hacia su flanco con 27...♔g8 28.♞h5 ♞d8 29.♙d3, aunque las blancas tienen las mejores opciones de ataque.



21...♙e6 22.f4



28.♞h5



En la partida las blancas realizan el sacrificio de un segundo peón, aprovechando su mejor desarrollo y ventaja espacial. Sin embargo, la captura 16.♞xd4 le permitía mantener la presión sin más concesiones materiales. No obstante, la idea es muy valiente e interesante.

16...dxc3 17.♞xc3 ♞f6 18.♞b4 ♞e7 19.♙d6 ♘f6

Hasta aquí querían llegar las blancas, pensando que su presión compensaba sobradamente el material entregado. Ahora le toca el turno a las negras para la defensa. Generalmente el que posee la ventaja material no recuerda el Principio de Capablanca que recomienda aceptar el sacrificio para devolverlo a la primera oportunidad, con el fin de lograr la liberación del juego. En este caso el negro debió pensar en 19...b5 20.axb6 ♖b7, logrando el desarrollo de su alfil así como brindarle movimiento al peón a, que se puede convertir en una preocupación para el blanco.

El GM georgiano Gagunasvili sigue arriesgando a toda costa. Tal vez ese sea su estilo. Se podía mantener una ventaja posicional con 22.0-0 0-0 23.♙d1 ♞fe8 24.♘c4, con ligera ventaja blanca. Con la jugada de la partida su rey también permanece en el centro del tablero y puede ser objeto de ataque, pero "la fortuna ayuda a los audaces".

22...♙d8 23.♞a4+



Después de este movimiento la ventaja de las blancas es ganadora. La conjugación de todas sus piezas contra el rey negro se pondrá de manifiesto.

**28... ♖f6**

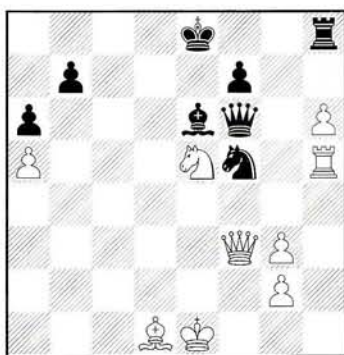
La retirada a su morada inicial con 28... ♖d8 no era una defensa para soportar mucho tiempo después de 29. ♘c4 ♗e7 (si 29... ♗e7 sigue 30. ♗d6+ ♘f8 31. ♗xb7 y el peón de a6 cae también) 30. ♖d6 ♗f6 31. ♖b8+ ♖d8 32. ♖xd8+ ♘xd8 33. ♗h4 con final favorable al blanco.

**29. ♗d1**

Más fuerte era acercar la dama al rey enemigo con 29. ♖d6, sin temor a perder el peón de h6 tras 29... ♗xh6 porque el flanco de dama negro quedaría arrasado con 30. ♖b8+ ♘e7 31. ♖b7+ ♘e8 32. ♖c6+ ♘e7 33. ♖c5+ ♘e8 34. ♗xa6 y la amenaza ♗b5+ deja mucho que desear a las negras.

**29... ♗e7 30. ♖f3 ♗f5**

El final después del cambio de damas 30... ♖xf3 31. ♗xf3 está ganado por las blancas. El negro eligió otro camino que le resultó algo más favorable.



**31. ♗a4+?**

El blanco empieza a aflojar. Mejor era directamente 31. ♗g4, forzando al negro a la retirada 31... ♗e7 porque a otras casillas permitía la captura en f5 con la torre. 32. ♖c3 ♗c4+ Otras continuaciones no resultan para lograr la salvación. 33. ♗d2 ♖d6+ 34. ♗c1 ♖d4 35. ♖xd4 ♗xd4 36. ♗e3 con clara ventaja en el final.

**31... ♘f8 32. ♖a3+**

Siguiendo un plan falso. A la igualdad conduce 32. ♖f4 ♗xh6 33. ♗xh6 ♖xh6 34. ♗c2 ♖xf4 35. gxf4 ♗e3 36. ♗e4 ♗d5 pero... ¿para qué sacrificar tantos

peones y al final un empate? reflexionaría el joven jugador georgiano. Bueno, ésa es parte de la lucha en el ajedrez.

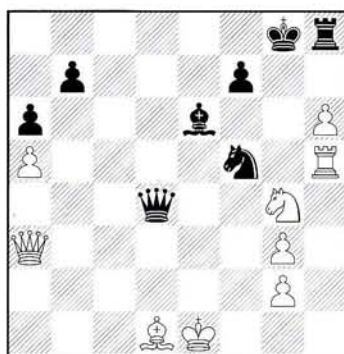
**32... ♗g8**

A partir de este momento la iniciativa pasa a manos de las negras.

**33. ♗g4**

Ahora existen diferencias sustanciales con relación a este mismo movimiento unas jugadas antes, y el rey negro está mejor protegido en g8 que en e8.

**33... ♖d4 34. ♗d1**



El aparentemente fuerte y peligroso jaque 34. ♗g5+ favorece a las negras porque permite liberar a la torre de h8, que entraría con fuerza contra el centralizado rey blanco. 34... ♗h7 35. ♖f3 ♗c8 con gran ventaja de las negras.

**34... ♗h7!**

El rey en esta casilla está a salvo de la furia de las piezas blancas. La torre de h8 entrará en escena por las columnas centrales, con efectos destructores.

**35. ♗e2 ♗e8**

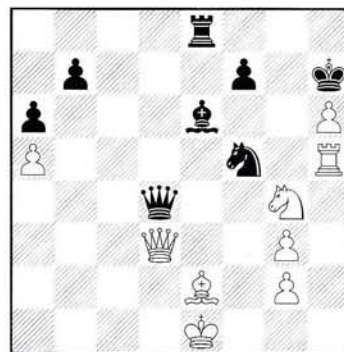
Era válida también 35... ♗c8 36. ♗g5 ♗c5 y el peón de a5 queda sentenciado.

**36. ♖d3?**

Se debieron tomar otras medidas defensivas, como por ejemplo 36. ♖f3, contra lo que el negro tiene como mejor opción alcanzar alguna ventaja con la expuesta jugada 36... ♗g6, para después de 37. ♖f4 ♖g1+ 38. ♗f1 ♗xh5 (a un final ligeramente favorable a las blancas conduce, de manera forzada, la continuación 38... ♗c4+ 39. ♗d2 ♗d8+ 40. ♗c3 ♖d4+ 41. ♖xd4 ♗xd4 42. ♗h4 ♗xf1 43. ♗e5+ ♗f6 44. ♗xd4 ♗c8+ 45. ♗c4 donde la debilidad de los peones negros del flanco de dama se

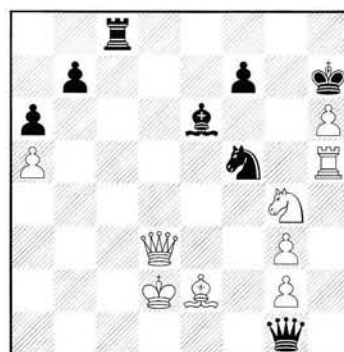


hacen sentir en la evaluación de la posición) 39. ♗f6+ ♗g6 40. ♗xe8 ♖c5



**36... ♖g1+ 37. ♗d2 ♗c8**

Las negras han tomado las riendas de la partida y tienen ventaja ganadora. La defensa blanca se hace difícil.



**38. ♗f1**

La alternativa para evitar el mate en c1 era 38. ♗d1, pero después de 38... ♖xg2+ 39. ♖e2 ♖d5+ el abandono debe estar cerca.

**38... ♖c5 39. ♗e3**

La victoria se alcanza después de 39. ♗e1 por medio de 39... ♖b4+ 40. ♗f2 ♖xg4

**39... ♖c1+ 40. ♗e2 ♗c3**

Esto es definitivo. El resto es consecuencia, tal vez, del apuro de tiempo.

**41. ♖xc3 ♖xc3 42. ♗xf5 ♗c4+ 43. ♗f2 ♖d2+ 44. ♗g1 ♗xf1 0-1**

## ALEXEI SHIROV: MI MEJOR PARTIDA DE WIJK AAN ZEE

## COMENTA SHIROV

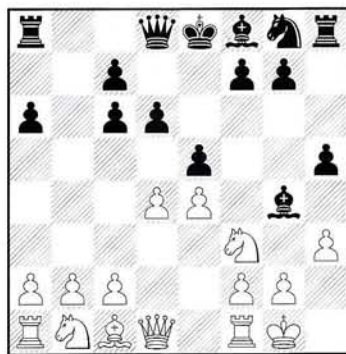


1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 d6  
5.0-0 ♙g4 6.h3 h5

Yo sabía que Iván podía jugar esta variante, pero antes de la partida estaba más preocupado de otras líneas. Como resultado de ello, de nuevo había salido del libro muy pronto.

7.♙xc6+ bxc6 8.d4

Todavía intentaba recordar si estas jugadas eran las más críticas y tenía en mente que posiblemente estaba siguiendo una partida Svidler-Yandemirov.

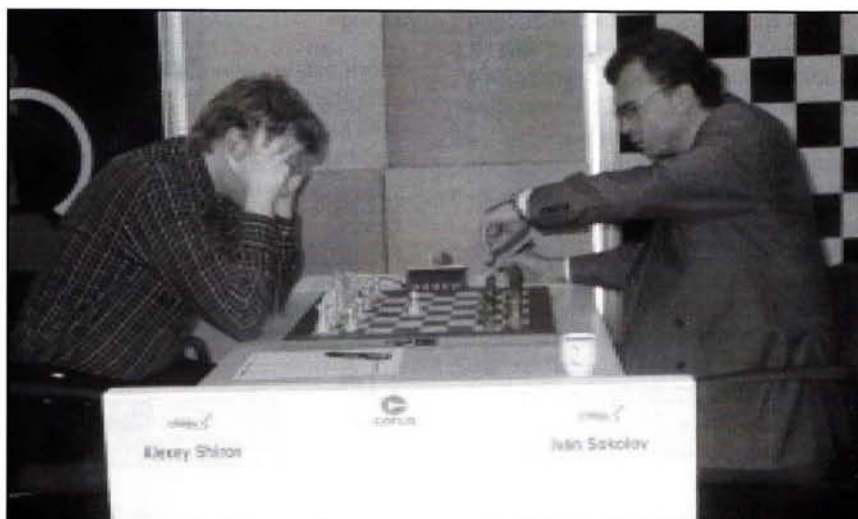


8...♗f6

El GM Yandemirov, probablemente uno de los expertos mundiales en la línea 6...h5, había jugado 8...♙xf3 9.♗xf3 exd4 contra Svidler. La jugada textual la había empleado también, pero en partidas anteriores, al menos según mis conocimientos.

9.♗bd2

Otra posibilidad es 9.dxe5 dxe5 10.hxg4 hxg4 11.♙g5 ♗e6 12.♗h4 (12.♗h2 g3!) 12. ... ♗h5 13.♗d2 f6 con juego poco

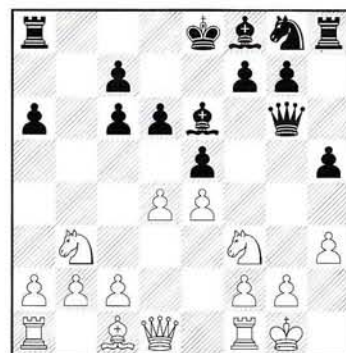


Shirov-Sokolov al comienzo de la partida

claro. Minic-Mestrovic, Vrnjacka Banja 1966.

9. ... ♙e6

Y esto resultó la sorpresa definitiva. Más tarde aprendí de la base de datos que esta jugada fue empleada en varias ocasiones por el MI de St.Petersburgo Vladislav Vorotnikov, a finales de los setenta. 'La jugada de Yandemirov' es 9...♗e7, para llevar este caballo a una posición más ideal, como es g6.



11.♗g5!N

Por supuesto, fue después de la partida cuando comprendí que jugué una novedad en este preciso momento. Una 'estructura típica' tal como la que se obtiene tras 11.♗d3 f6!?∞ no me gustaba demasiado, ya que no vi ninguna manera de explotar mi ventaja de desarrollo. Las negras estarían perfectamente bien – hay que ver las partidas de Smyslov en la línea 5.♙xc6+ bxc6 6.d4 f6-.

11...♙d7

Intentando mantener la pareja de alfiles, pero permitiendo a las blancas incrementar rápidamente la iniciativa.

**NR:** Esta variante se parece mucho a la que se alcanza en la Variante del Cambio de la Española [4.♙xc6 dxc6 5.0-0 ♙g4 6.h3 h5 7.d3 ♗f6 8.♗bd2 ♗e7 9.d4 ♗g6 10.♗e1]. Ahora no es bueno 9...exd4 debido a 10.e5! dxe5 11.♗e1 y además de e5 se amenaza hxg4.

10.♗b3

No hay mucho que decir sobre esta jugada ya que es probablemente forzada. Protege el peón central y prosigue el desarrollo de piezas.

10...♗g6

De todas formas, 11...♔c4 12.♖e1 ♘e7 13.♘a5! ♘g5 14.♘c4 ♘xc1 15.♖xc1 exd4 (15...♗e6?! 16.b3±) 16.♗xd4 ♘e7 17.e5!?! ± no sería muy agradable.

### 12.dxe5!

Sentía que el centro debía abrirse. Una alternativa sería la inmediata 12.f4 exf4 13.♘xf4 pero no quise estar con peón de menos después de 13...f6 (13...♘e7!?!∞ es también jugable) 14.♘f3 ♘xh3∞

### 12...dxe5

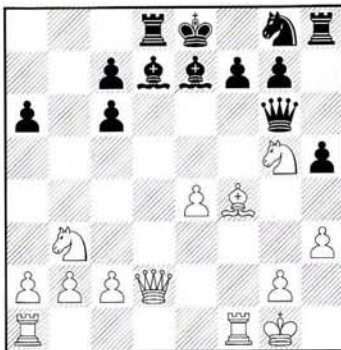


### 13.f4! exf4 14.♘xf4 ♘e7

Esta vez 14...f6 15.♘f3 ♘xh3 no ganaría el peón ya que las blancas lo recuperarían continuando 16.♘h4 ♗g4 17.♗xg4 ♘xg4 18.♘g6 ♖h7 19.♘xc7± con buenas chances de ganar en el final, en mi opinión.

### 15.♗d2 ♖d8!

No hay tiempo ya para finalizar el desarrollo y puedo mencionar que ahora 15...f6? 16.♘f3 ♘xh3 llevaría a un completo desastre tras 17.♘h4 ♗g4 18.♗c3!+- Durante la partida también creía que la jugada elegida por Ivan era un error, pero probablemente estaba equivocado.

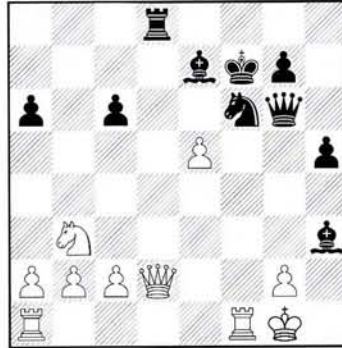


### 16.♘xf7!

Pude, por supuesto, continuar 16.♗e3!?!±, pero...en estos días, tengo la posibilidad de sacrificar algo a menudo? La tentación era muy grande.

### 16...♗xf7?!

Y lo que omití completamente durante la partida fue que las negras podían realizar un contrasacrificio con 16...♘xf7! 17.♘xc7+ ♘f6 18.e5 ♘xh3 19.♘xd8 ♖xd8



Aunque Fritz es muy optimista sobre la posición blanca, por la calidad de más, creo que los humanos deberían evaluarla con cierta precaución. De todas formas es también la computadora la que indica la línea que probablemente es mejor para las blancas: 20.♗e2! (20.♗f2 ♘g8 21.exf6 ♘xf6∞ me convence menos) 20...♘g8 21.exf6 ♘xf6 22.♖f2! (una pérdida de tiempo como 22.c3 ♖d5!∞ daría a las negras un juego excelente, una vez más sólo en mi opinión) 22...♘xb2 (una jugada de computadora, por supuesto, ¿pero hay algo mejor?) 23.♖af1± y una vez que el peón a6 cae, las posibilidades blancas de victoria serían excelentes ya que las piezas pesadas son ya muy activas.

### 17.♘xc7 ♗e6

Única jugada.

### 18.♘xd8 ♘xd8 19.♘h1!?

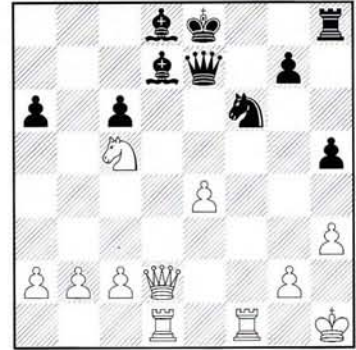
No quería ir a por el peón a6 en la variante 19.♘c5 ♘b6 20.♗b4 ♘a7! 21.♘h1 ♗e7! 22.♘xa6 ♗xb4 23.♘xb4 ♘f6 24.♖ae1 h4!± aunque debo admitir que en el ajedrez avanzado sería probablemente la mejor elección. La evaluación ± refleja mi sentimiento durante la partida, ahora probablemente la cambiaría por ±.

### 19...♘f6?

Esto pierde. Sería malo también 19...♘b6 20.♗b4 c5 21.♘xc5± con un peón de más para las blancas, comparándolo con la línea previa. Pero 19...♗e7!± llevaría posiblemente a la verdadera evaluación ± y entonces mi 19.♘h1 no debería ser considerado el mejor movimiento de la posición.

### 20.♘c5 ♗e7 21.♖ad1!!+-

Esto era lo que tenía en mente cuando jugué 19.♘h1. Las negras no tienen defensa.



### 21...♘c8

21...♘g4 hubiera sido ligeramente más tenaz, pero entonces las blancas podrían ganar con los mismos procedimientos de la partida. P.e: 22.e5! ♘d5 (22...♘xd1 23.exf6 ♗xc5 (23...gxf6 24.♖e1+-; 23...0-0 24.fxe7 ♖xf1+ 25.♘h2 ♘xe7 26.♘e4+-) 24.♖e1+ ♘f7 25.♗d7+ ♘xf6 26.♗e6+ ♘g5 27.♖e5+-) 23.♘e4 ♗h4 (tras 23...♘xd1 24.♘d6+ ♘d7 25.♖f7 el blanco gana también material) 24.♘d6+ ♘d7 25.c4 ♘g5 26.♗d3 ♘xd1 27.♖xd1+- y la partida ha terminado.

### 22.e5 ♘d5 23.♘e4 ♗xe5

23...♘c7 24.♘d6+ ♘xd6 25.exd6 ♗xd6 26.c4 y se baja el telón.

### 24.♖de1 ♘e7 25.c4 ♘b4?

Una calidad de más hubiera sido suficiente para ganar la partida de todas maneras, por supuesto, pero esta jugada pierde en una.

### 26.♘c3

1-0

# LA TROMPOWSKY, ¿OTRA VEZ DE MODA?

## LÁZARO BRUZÓN RESCATA LAS IDEAS DE VAGANIAN

Los jóvenes apuestan de nuevo por esa apertura cómoda que es la Trompowsky, que lleva este nombre en honor de un fuerte jugador brasileño. Mc Shane derrotó a Sutovsky en Pamplona para empatar el primer puesto, Radjabov y Mamedyarov la juegan eventualmente...y en Wijk aan Zee la emplearon Bruzón, Nakamura y Estefanova.

### COMENTA GM L. BRUZÓN

	BRUZÓN	2603	[A45]
	NIJBOER	2586	Trompowsky Wijk aan Zee

#### El Gambito Vaganian

Aunque jugué varias partidas interesantes en el torneo, ésta me gustó mucho por su contenido táctico.

1.d4 ♘f6 2.♙g5

Durante mi preparación me percaté de que Nijboer no había tenido buenos resultados cuando se enfrentaba a esta variante y normalmente jugaba esquemas relacionados con la jugada 2...e6. De más está decir que su 2ª jugada fue una gran sorpresa para mí.

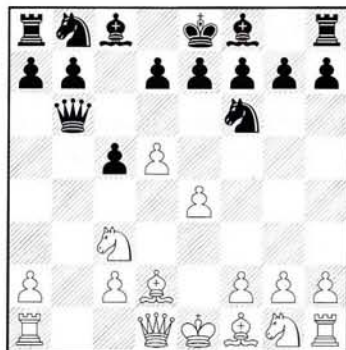
2...c5 3.d5

Creo que es la mejor forma de luchar por la ventaja en la apertura, pues las variantes derivadas de 3.♙xf6 gxf6 4.d5 son perfectamente jugables para las negras.

3...♖b6

La jugada crítica es evidentemente 3...♗e4 4.♙f4 ♖b6

4.♗c3 ♖xb2 5.♙d2 ♖b6 6.e4



En este momento, era imposible para Nijboer imaginarse que tendría que enfrentarse a esta misma posición en este torneo... ¡¡¡2 veces más!!!

Las blancas tienen buena compensación por un peón gracias a su desarrollo y a la posibilidad de un rápido f4,e5. El GM armenio Vaganian fue el principal valedor de este esquema para el bando blanco en los años 70.

6...e5

Se considera la línea principal porque elimina el peligro del avance e5. En caso de 6...d6 7.f4 g6 8.e5! dxe5 9.fxe5 ♗fd7 10.♗f3 ♙g7 11.♖b1 ♖d8 12.e6! fxe6 13.♗g5! Vaganian-Kupreichik, URSS 1974.

7.f4 d6 8.♗f3

8.fxe5!?. Otra idea es cerrar la posición con 8.f5!. Dejamos la palabra al experto De la Villa en su notable libro sobre la Trompowsky "la superioridad espacial en el flanco de rey permitirá lanzar una avalancha de peones". P.e: 8...♙e7 9.g4 h6 10.h4 ♖d8 11.♖f3 ♗h7 12.♖g3! Para seguir ♗f3 y g5. Sahovic-Degerman, Biel 1990.

8...♗bd7 9.fxe5

No capturar en e5 permitiría cierto respiro a las negras: 9.♖b1 ♖d8 10.♙c4 ♙e7 11.0-0 exf4 12.♙xf4 0-0 13.e5 ♗xe5 14.♗xe5 dxe5 15.♙xe5 ♗g4 16.♙f4 ♙f6 con ventaja negra, Stefanova-Nijboer, Wijk (5) 2004.

9. ...dxe5

9...♗xe5 daría una fuerte iniciativa a las blancas, sobre todo por la posibilidad de ganar un importante tiempo con el jaque en b5. 10.♗xe5 dxe5 11.♖b1 ♖d8 12.♙b5+ ♙d7

13.♙g5! Y no se ve cómo las negras pueden defenderse contra las amenazas a lo largo de la columna f.

10.♙c4

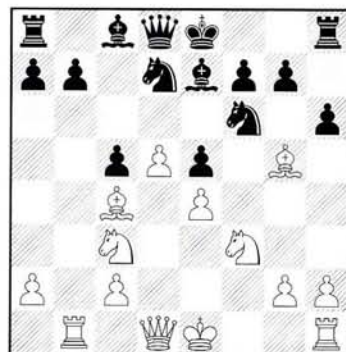
Hasta este momento todo es más o menos forzado y creo que ésta es la posición crítica de la variante. Las blancas tienen una gran compensación debido a su iniciativa y mejor desarrollo, mientras las negras deben perder muchos tiempos para lograr el desarrollo de su flanco dama. La jugada realizada en la partida deja al negro casi perdido; a mí me pareció que había que desarrollar el alfil a d6.

10...♙e7?

Era preferible 10...♙d6 11.♗h4! 0-0 (11...g6 12.0-0 Seguido de 13.♖f3 y las negras tienen dificultades en la columna f) 12.♗f5 a6 13.0-0; 10...♖d8!? fue jugado por Nijboer en su partida contra el norteamericano de origen japonés Nakamura, y aunque terminó perdiendo, obtuvo una posición jugable.

11.♖b1 ♖d8 12.♙g5! h6?

Las negras pierden su última chance de sobrevivir, había que jugar 12...♖a5 13.♖d2 a6 14.0-0 0-0 15.a4 Y las blancas tienen gran compensación.





Panorámica del torneo.

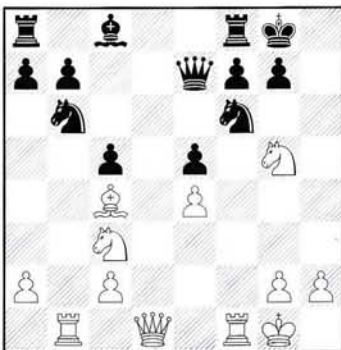
13.d6! hxg5 14.♘g5! 0-0 15.0-0!

Las blancas no tienen mayor apuro en demorar la captura del alfil. Además de esta forma las negras caen más fácil en la pequeña "trampa" preparada.

15...♗b6?

Esto pierde forzado, aunque es difícil encontrar algo satisfactorio para las negras. 15...♗xd6 16.♖xd6 Δ17♗d5

16.dxe7 ♖xe7



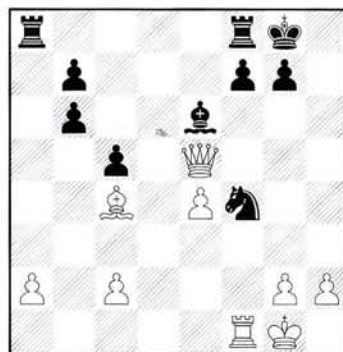
17.♖xb6!!

En esto consiste la pequeña trampa.

17...axb6 18.♗d5! ♗xd5

Obligada, pues de otra forma las negras reciben mate. 18...♖d8 19.♗xf6+ gxf6 20.♗xf7+ ♔g7 21.♖h5+-

19.♖h5 ♖xg5 20.♖xg5 ♗f4 21.♖xe5 ♗e6



22.♖xf4

También es suficiente 22.♗d5, pero yo quería seguir el ataque y por eso me decidí por la variante de la partida.

22...♗xc4 23.♖h5 ♖xa2 24.♖h4 ♖a1+ 25.♔f2 f5?

Las negras pierden de forma sencilla.

Veamos lo que había previsto en caso de la mejor defensa. 25...f6 26.♖h7+ ♔f7 27.♖g4 ♖g8 (27...♖f1+ Este orden no cambiaría nada. 28.♖g3 ♖g8 29.e5) 28.e5 ♖f1+ (28...♗e6 29.♖f4 f5 30.g4+-) 29.♖g3 ♗e6 30.♖g6+ ♔e7 31.♖d3!! (Fritz) (31.exf6+ Esto es lo que yo pensaba jugar aunque la jugada de Fritz es mucho más fuerte. 31...♖xf6 (31...gxf6 32.♖h7+ ♔f8 33.♖xg8+ ♗xg8 34.♖xb7) 32.♖e4) 31...♗xg4 32.♗xg4+- Y las negras pierden una de sus torres.

26.♖h7+ ♔f7 27.exf5

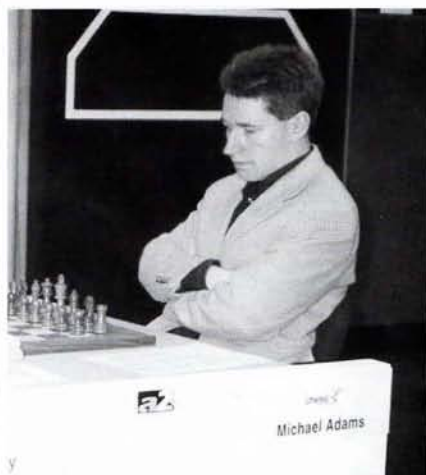
Una partida corta pero muy interesante, a pesar de algunos altos y bajos en las siguientes rondas logré ganar las 4 últimas partidas y con ellas... ¡¡¡el torneo!!!

1-0

# ATAQUE INGLÉS, IDEAS MAESTRAS

Una interesante lucha estratégica en la variante de la Siciliana Najdorf tan de moda en la actualidad, el Ataque Inglés. Julen Arizmendi traza las líneas maestras de un esquema que el inglés Adams maneja como un cirujano.

MI Julen Arizmendi



ADAMS [B90]  
Siciliana  
ZHANG Wijk aan Zee

40

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 ♘f6

Un orden de jugadas diseñado para evitar la variante 3...cxd4 4.♗xd4. Las blancas podrían ahora intentar 4.dxc5, aunque dicha continuación no parece ofrecer muchas posibilidades de ventaja tras 4...♗xe4 5.cxd6 ♘c6, o incluso 4...♗a5+. El GM inglés opta por la jugada natural.

4.♘c3

4.dxc5

4...cxd4 5.♗xd4 a6 6.♙e3

Esta jugada lleva al Ataque Inglés, la variante más popular a todos los niveles. Otro orden es 6.f3, evitando la alternativa 6...♗g4. No obstante, este movimiento ha ido perdiendo adeptos ya que permite 6...b5 ó 6...♗b6, no menos peligrosas que el salto de caballo.

6...e5

6...♗g4 y 6...e6 son las principales

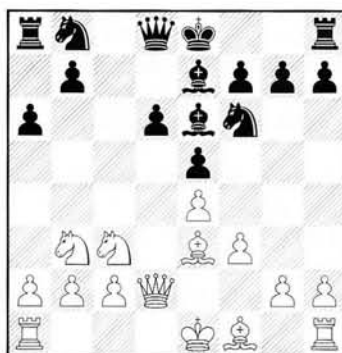
alternativas.

7.♗b3

7.♗f3 es también muy interesante, como ocurrió en Pérez Candelario-López Martínez, Burgos 2003, comentada por el conductor de las piezas blancas en Jaque 574.

7...♙e7 8.f3 ♙e6 9.♗d2

Las negras realmente no amenazan avanzar con 9...d5, por lo que las blancas de momento pueden continuar su desarrollo. Un error sería 9.g4 d5 10.g5 d4, con excelente posición de las negras.



9...0-0

9...d5 no resulta aún provechoso para el segundo bando. 10.exd5 ♗xd5 11.♗xd5 ♗xd5 12.♗xd5 ♙xd5 13.0-0-0 garantiza a las blancas una pequeña pero estable ventaja, pues el alfil no dispone de casillas a las que retirarse, mientras que el cambio en b3 debilitaría las casillas blancas. 13...♙xb3 (13...♙e6 14.♗c5; 13...♙c6 14.♗a5) 14.axb3

10.0-0-0 ♗c7

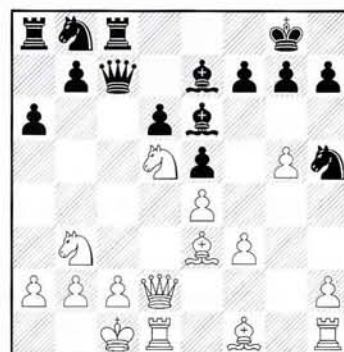
Las negras alinean sus piezas pesadas rápidamente por la columna c, variante de juego popularizada por el GM israelí Sutovsky que ha relegado a la antigua 10...b5 a un segundo

plano.

11.g4 ♗c8

El avance 12...d5 es ahora posible gracias a diversos motivos tácticos. Generalmente el blanco opta por 12.♗f2, seguido de g5 y ♗d5, pero con la intención de tomar de torre en d5. Adams prefiere seguir su propio camino.

12.g5 ♗h5 13.♗d5



13...♙xd5 14.exd5 ♗d7

14...a5 creo que es menos precisa, pues parece más lógico atraer el alfil a h3 primero antes de debilitar b5. 15.a3 a4 16.♗a1 ♗a6 17.♗g1 ♗d7 18.♗g4 g6 19.h4 ♗c5 20.♗b4 ♙f8 21.♗h2 ♗f5 22.♗h3 ♗g7 23.c3 ♗c7 24.♗c2 ♗a5 25.♙b1 ♗xh3 26.♙xh3 ♗f5 27.♙f2 ♗g7 28.f4 f6 29.♙xf5 gxf5 30.♙xc5 dxc5 31.♗b6 exf4 32.♗xf6 ♗f7 33.♗e6 ♗a8 34.♗f1 ♗d8 35.♗xf4 ♗xd5 36.♗e3 ♗d6 37.♗e8 ♗g6 38.♗c4 1-0 Vallejo, F-Rodríguez Guerrero, E, Mondariz 2002.

15.♙h3 g6

Apenas me atrevo a criticar esta jugada, pero una vez visto el plan de Adams, quizás se pueda adornar con un "?!". O quizás se deba buscar antes. En la Olimpiada de Bled Vallejo prefirió continuar con un juego más dinámico.

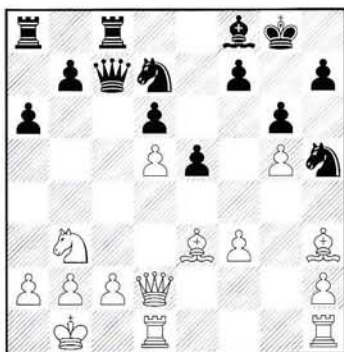
15...a5 16.♙b1 (16.a3 en el espíritu de



Vallejo-Rodríguez Guerrero, es la alternativa. Puede que sea aquí donde pretendía mejorar Adams respecto a su partida con Vallejo) 16...a4 17.♖c1 a3 18.b3 ♘f4 19.♙xf4 exf4 20.♙xd7 ♗xd7 21.h4 (21.♗xf4 ♖c7 22.♞d2 ♗c3 es demasiado peligroso) 21...♙f8 Ahora comienza la lucha entre las blancas tratando de ubicar su caballo en el centro (preferiblemente en e4) y las negras impidiéndolo. 22.♞e2 ♗f5 23.♞he1 (23.♖c3 ♗e5+ y mate en b2) 23...♞c7 24.♗c1 ahora se planea 25.♞d4, y si 25...♗xd5 26.♞e6. (24.♖c3 ♞ac8 25.♞e4 ♞xc2 26.♗xc2 ♞xc2 27.♙xc2 ♗h3 La actividad de la dama y la mala situación del rey blanco prometen buenas chances a las negras) 24...♞cc8 la torre ya no está a tiro, así que el caballo sigue sin poder alcanzar una casilla fuerte. 25.♗d2 (25.♙xf4 se puede investigar. El caballo queda descolocado, pero un peón es un peón: 25...g6 26.♞d3 ♙g7 27.♞e4) 25...♞c7 26.♗c1 ♞cc8 27.♗d2 El inglés no encontró forma de sacar ventaja y propuso el empate. M, Adams-F, Vallejo, Bled 2002.

16.♙b1 ♙f8

16...a5 17.a3 ya no es lo mismo al disponer el caballo de la casilla c1 para retirarse.



17.♗c1!

He aquí la gran idea: la dama mantiene

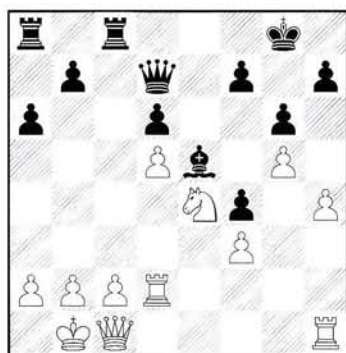
protegido el punto c2, y el caballo se dirige a su baluarte en e4. Pero toda la estrategia tiene como base la posibilidad de cambiar el caballo de d7, quedando una posición favorable de caballo contra alfil.

17...♙f4 18.♙xf4 exf4 19.♞d2 ♙g7 20.♞e4 ♙e5 21.♞d2

Una jugada extraña, ¡pero Adams prepara el doblar torres en la columna h! Otra ventaja es que se sobreprotege c2, que nunca viene mal.

21...♗d8 22.♙xd7 ♗xd7 23.h4

Estratégicamente la posición ya es muy mala. La apertura ha sido un completo desastre para Zhong.



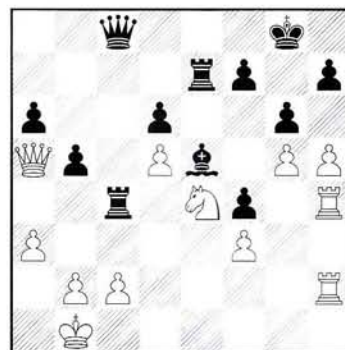
23...♞c7 24.h5 ♞ac8 25.♞h4

El blanco no tiene prisa alguna, así que mejora la posición de sus torres antes de doblar: se presiona sobre f4 y se libera h1 para la dama en caso de que la situación lo requiera.

25...♗f5 26.♞dh2 ♞e7 27.a3

Tomando medidas profilácticas contra posibles mates en la octava. Supongo que resulta extremadamente molesto que el adversario muestre tanta paciencia en una posición como ésta.

27...b5 28.♗d2 ♞c4 29.♗a5 ♗c8



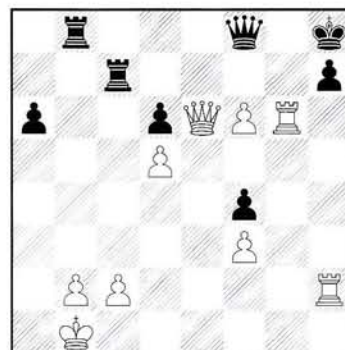
30.♙f6+

Excelente. El blanco cambia su fuerte caballo, pero la debilidad del rey negro se hace palpable.

30...♙xf6 31.gxf6 ♞ec7 32.hxg6 fvg6 33.♗e1!

El ataque es imparable.

33...♗f8 34.♗e6+ ♖h8 35.♞h6 b4 36.axb4 ♞xb4 37.♞xg6 ♞b8



38.f7

38.♞g4 es más fuerte, pero el resultado es el mismo. 38...♞e8 39.♞g7!+-

38...♞xf7 39.♗xd6 ♞e7 40.♞f6 ♞e1+ 41.♙a2 ♗e8 42.♞xf4 1-0

A veces el ajedrez parece tan fácil....

# Festival Internacional de Ajedrez Desde Santurtzi a Bilbao

(Del 5 al 12 de Octubre de 2004)

Máquinas v/s Personas, Open Individual, Open por Equipos, Open de Problemas, Simultáneas, etc.

## + de 100.000 Euros en Premios

# LO MEJOR DEL AÑO

**JAQUE OFRECE EN ESTE REPORTAJE UN RESUMEN DE LO QUE HA DADO DE SÍ LA SEGUNDA PARTE DEL AÑO 2003, DESDE AGOSTO, CON LAS NOTICIAS MÁS IMPORTANTES**

# 2003

## LA RODA: STRIKOVIC

*Fechas: 26 y 27 julio.*

El GM serbio se impuso, por delante de Epishin, Bruzón y Rustemov.

## MAINZ: ANAND DERROTÓ A POLGAR SVIDLER GANÓ A LEKO EN AJEDREZ 960

*Fechas: Agosto*

El primero fue un un choque de ajedrez imaginativo, apasionante para el público pese al favoritismo de Anand, y que a pesar de ser tremendamente disputado, concluyó sin un solo empate: 8 partidas, y las 8 decididas.

## JENS BEUTEL, EL ALCALDE AJEDRECISTA

El hecho de que el evento denominado Chess Classic haya trasladado hace ya 2 años su sede de Frankfurt a Mainz (no más de 40 Kms), tiene un responsable directo: un alcalde aficionado al ajedrez.

## PETER SVIDLER:

**"GRACIAS A MIS GEMELOS HE VUELTO A SER UN 'TOP TEN'"**

## ¿VILLARROBLEDO DESAPARECE?

Este año el fuerte y tradicional Open de Villarrobledo dejó de celebrarse por causas misteriosas. Congregaba a muchos y buenos aficionados en esta pequeña localidad de Albacete.

## XI OPEN DE MISLATA (VALENCIA)

*Fechas: 19-27 agosto.*

Mislata volvió a recuperar su sitio en el agosto español, que echó de menos el torneo de Villarrobledo. La sueca Pia Cramling y el español Alfonso Romero, vencedores.

## VI OPEN ZURI-BALTZA, EN BILBAO

*Fechas: 23 agosto*

Conquest se llevó el torneo

## KASPAROV-AZMAJPARASHVILI: PALIZA: ¡¡5,5-0,5!!

Kasparov, justo antes de la Copa de Europa de Clubes disputó en Creta un match amistoso a 6 partidas semirrápidas con el actual campeón de Europa y 15º del mundo, el GM Azmajparashvili.

## MEMORIAL PABLO GORBEA

*Fechas: Septiembre.*

Victoria del argentino Salvador Alonso. La organización del torneo fue buena, unida a una estupenda sala de juego.

## OPEN DE ALFARO: ORATOVSKY

*Fechas: 21 de septiembre*

Elisraelí afincado en Salou (Tarragona) Michael Oratovsky fue el dominador de los abiertos españoles.

## CAMPEONATO DE RUSIA: SVIDLER, DE NUEVO

*Fechas: 3/12-9-2003*

Participaron 80 jugadores, de los cuales 57 eran GMs y 15 MIs. Un nivel muy selectivo. Peter Svidler se proclamó por cuarta vez campeón absoluto de Rusia, en la LVI edición. Segundo, Morozevich y 3º Malakhov.

## LISTA MUNDIAL OCTUBRE

Shirov, que sólo jugó ¡2 partidas! en esta lista, sube hasta el 5º lugar mundial. Bareev sube hasta el 4º puesto y Leko baja hasta el 10º. Importantes ascensos del indio Sasikiran (24º), Bologan (27º) y de los franceses Bacrot y Fressinet. Akopian baja 19 puntos. Entre los españoles, Vallejo se estabiliza



1	Kasparov	RUS	2830	0
2	Kramnik	RUS	2777	11 -8
3	Anand, V	IND	2766	10 -8
4	Bareev	RUS	2739	11 +18
5	Shirov	ESP	2737	2 +5
6	Topalov	BUL	2735	0
7	Grischuk	RUS	2732	0 =0
8	Adams	ENG	2725	10 +6
9	Svidler	RUS	2723	0
10	Leko	HUN	2722	10 -17

1	Shirov, A	g	2737	2	+5
2	Vallejo, P	g	2662	0	=0
3	Illescas, M	g	2602	0	=0
4	Romero, A	g	2544	10	+14
5	San Segundo	g	2524	9	+8
6	Arizmendi, J	m	2521	11	=0
	Narciso, M.	g	2521	9	+3
8	Moreno, J	g	2516	18	+4
9	Comas, L.	g	2502	15	=0
10	Cifuentes, R	g	2501	17	-2

## PEREZ CANDELARIO PROGRESA

Tras la importante subida de Marc Narciso en julio, esta vez destaca la del actual Campeón de España Juvenil Pérez Candelario (+20).

## IV LAUSANNE (SUIZA): "YOUNG MASTERS"

Final: Bacrot - McShane 0.5:1.5  
Puestos 3º-4º: Mamedyarov, S - Naiditsch 2:0

### OPEN DE SANTS: RECORD

La V edición del Open de Sants, Hostalfrancs i la Bordeta ha batido el récord histórico español de participación en un abierto internacional, con un total de 463 jugadores reales, de 29 países, y un total de 30 titulados internacionales.

### COPA DE EUROPA DE CLUBS

Las dos competiciones, para hombres y mujeres, tuvieron lugar en Creta, del 27 de septiembre al 5 de octubre. Garry Kasparov jugó para el Ladia-Kazan (que también con Bologan, Rublevsky (2672), Smirin (2656). El equipo francés NAO de Paris llevaba seguramente el equipo más compensado, y se impuso tras una emocionante ronda final. Grischuk, Svidler, Adams, Lautier, el español Vallejo, Bacrot y Fressinet componían el equipo. El campeón español, Marcote, faltó a la cita.

Shirov jugaba con el Bosna Sarajevo (campeón del año anterior), e hizo la 10ª mejor performance del torneo. Vallejo cumplió sus expectativas de ELO, con 4 puntos de 6 partidas en el 5º tablero. La noticia de la competición fue la derrota inesperada de Kasparov ante el GM israelí Huzman en 22 jugadas, con un error de bulto, cuando su posición era satisfactoria. A pesar de todo Garry hizo una buena performance (2839).



JOSE MARIA AZNAR

**Premio como 'Estadista Mundial', en Nueva York**

El presidente del Gobierno viajó ayer a Nueva York para recibir el premio de la Fundación Llamamiento a la Corresponsabilidad como Estadista Mundial. El prestigioso galardón ha sido recibido por personalidades como el Rey, Havel o Garbachev.

RUSLAN PONOMARIOV

**El as del ajedrez pierde por culpa del teléfono móvil**

El actual campeón del mundo de ajedrez ha perdido candidamente una partida en el Campeonato de Europa por equipos por culpa de su teléfono móvil. Su uso está prohibido en toda la sala, pero el suceso ocurrió en plena confrontación y el árbitro le tuvo que descalificar.

DE LA SERNA/JAROLA

**Gastronomía: más premios a las firmas de EL MUNDO**

Victor de la Serna ha recibido su segundo premio nacional de gastronomía, este a la dilatación del vino español, y Sergio Arda es el cocinero del año para la Academia del truco. Tras Juan M. Belver y Abraham García, EL MUNDO (en papel e Internet) sigue recogiendo estos premios.

VEIGAR ALIEV

**Azerbaiján: pucherazo en favor del hijo del presidente**

Mil observadores internacionales no podían impedir que el hijo del actual presidente ganara unas elecciones disculpadamente amañadas por su padre, Veigar Aliev. En las repúblicas ex soviéticas se está implementando un absurdo sistema sucesorio familiar nada democrático.

DIARIO EL MUNDO,  
15-10-2003

sobre  
Ponomariov en  
el Campeonato  
de Europa de  
Plovdiv

"El Mundo" recogió la noticia nada menos que en su segunda página, señalando a Ponomariov como uno de los personajes del día (aunque negativamente). El incidente fue recogido a posteriori, y a lo largo de todo el día, en el espacio televisivo "Más Deporte" y en varios boletines informativos de radio.

EL EXCAMPEÓN DEL MUNDO FIDE  
VISWANATHAN ANAND: "¡PAREN EL CIRCO!"

### CARTA ABIERTA DE LAS JUGADORAS A LA FEDA

La noticia de Sergio Estremera, destituido de su cargo de entrenador del equipo español femenino, y sustituido por el hispano chileno, ex-entrenador de Illescas, R. Cifuentes, desagradó a algunas jugadoras del equipo titular, que mostraron su descontento. Esta carta fue replicada desde la FEDA y más adelante, por otras jugadoras.



### MÓNICA CALZETTA PRIMERA GRAN MAESTRA

Tras su magnífica actuación en el Europeo de Selecciones en Plovdiv (Bulgaria), la mallorquina Mónica Calzetta logró el título de Gran Maestra, primero que consigue una jugadora española. El equipo, conformado por la asturiana Patricia LLaneza y la madrileña Nieves García tuvo una actuación irregular.



### CAMPEONATO DE EUROPA DE SELECCIONES: RUSIA CAMPEONA Y ESPAÑA, SÉPTIMA

Fechas: 11-20 Octubre  
El Campeonato de Europa de este año prometía cosas positivas para el equipo español. Con Shirov de primer tablero y un brillante Paco Vallejo -que consiguió medalla de oro en el segundo tablero- a punto estuvo España de ganar a Rusia. Finalmente y tras una buena reacción se finalizó en una aceptable séptima posición.

### VII HOOGOOYEEN (HOLANDA): NUEVO ÉXITO DE POLGAR

Fechas: 12-18 Octubre  
Gran triunfo de la húngara Judit Polgar en los VII Internacionales de Essent -categoría XVIII-, celebrados durante los días 12 al 18 de octubre en Holanda. Judit totalizó 4 puntos en las 6 rondas, con una performance de más de 2800.



RUSLAN PONOMARIOV, ACTUAL  
CAMPEÓN MUNDIAL:

"LA SITUACIÓN DE MI MATCH CON  
KASPAROV ES SIMILAR A LA DEL  
KASPAROV-KARPOV. AHORA PARECE  
QUE KASPAROV ESTÁ CON LA FIDE, Y YO  
DEBERÍA LUCHAR CONTRA ELLA"

**SERGEY KARJAKIN: "NO TENGO UN PATRÓN DE JUEGO DEFINIDO. TENGO MI PROPIO ESTILO, EL ESTILO SERGEY KARJAKIN"**

**LA FIDE ANUNCIA OTRO CAMPEONATO DEL MUNDO**

Tras la anulación del Match por el Campeonato del Mundo Kasparov-Ponomarev, que iba a celebrarse en Ucrania, por renuncia del ucraniano alegando favoritismos de la FIDE hacia Garry, el último Congreso de la FIDE decidió la organización de 2 torneos eliminatorios, a fin de establecer un Campeonato del Mundo unificado en Abril-Mayo. Los ganadores de los dos torneos jugarán entre sí y el vencedor se enfrentará a Kasparov. En compás de espera el match Leko-Kramnik.

**MUNDIAL AJEDREZ RÁPIDO, EN CAP D'AGDE (FRANCIA)**

*Fechas: 24-30 Octubre*

Cuatro campeones del mundo, Karpov, Kramnik, Anand y Ponomarev, Judit Polgar, el español Alexei Shirov, Adams, Topalov, Gelfand, Bareev, Grischuk, Svidler, Leko, Azmajparashvili y los franceses Bacrot y Lautier participaron en este Campeonato Mundial de Ajedrez Rápido. El ritmo era de 25 minutos, con incremento de 10 segundos por jugada. Anand derrotó a Kramnik en la final. Grischuk y Svidler llegaron a semifinales. Shirov no se clasificó para la Fase Final.

**PRESENTACIÓN EN ESPAÑA DE "MIS GENIALES PREDECESESORES"**

*Fechas: Finales Octubre*

**GARRY KASPAROV**

*"El primer objetivo de esta obra es humanizar el ajedrez"*

*"Ahora procuro no entrar en disputa con nadie"*

*"Para ser un gran jugador tienes que aprenderlo todo"*

*"Karpov hubiera sido el vencedor del match contra Fischer, en 1975"*



**KARPOV, EN EL V OPEN VILLA DE BILBAO**

Firmó un autógrafo a Benito Floro, jugó en Simultáneas contra el entrenador del Athletic Club de Bilbao, Ernesto Valverde, y fue la estrella de esta V edición de un torneo que está entre los mejores de Europa.

En el Open venció el ruso Motylev, y fue todo un éxito el I Concurso de Problemas que organizaron, con todo lo demás, Juan Carlos Fernández y Andoni Madariaga.

**II TORNEO INTERNACIONAL MILK-SELFOS, EN ISLANDIA**

*Fechas: 29-10 al 7-11-2003*

El holandés de origen bosnio Ivan Sokolov, 19º del mundo, compartió con Nikolic el triunfo en este Categoría XV. Malakhov quedó 3º y Vallejo finalizó 4º, con 5 puntos de 9 partidas. Atrás quedaron Fressinet y Bologan.

**ANTONIO ANGEL MEDINA**

Maestro Internacional, nació el 2 de octubre de 1919 en Barcelona, ciudad donde falleció el 31 de octubre de 2003. Era el decano del ajedrez español y fue después de Arturito Pomar el ajedrecista español más brillante en la España de la Post-guerra. Campeón de España en 7 ocasiones, un record sensacional, pasó algunos años de su vida en Venezuela.

Jaque ha sabido que se propuso a la Federación Española, con anterioridad a su fallecimiento, solicitar a la FIDE el título de Gran Maestro honorífico para esta figura del ajedrez español, y al que otros jugadores de menor valía optaron, pero esta petición no tuvo el suficiente eco y quedó en saco roto.



*Dreev reciente fichaje del Reverte Albox*

**VICTORIA DE SMIRIN Y DREEV EN EL ABIERTO "VICENTE BONIL" (ALBOX)**

*Fechas: 22 y 23 de noviembre.*

Otro torneo que va ganando prestigio y nivel. En la presente ocasión ha contado con una nómina de 25 grandes maestros y 10 maestros internacionales. Smirin y Dreev empataron el primer puesto. Arizmendi fue el mejor español (4º), por delante de Illescas y Vallejo.



**OSCAR DE LA RIVA, CAMPEÓN DE ESPAÑA ABSOLUTO**

*Fechas: 24 Octubre-1 Noviembre*

La sangre fría de Oscar se impuso a Illescas en semifinales y a Del Río en la Final. En ambos encuentros las partidas lentas finalizaron con empate. El campeonato estuvo marcado sobre todo por las ausencias de Shirov y Vallejo.

*"Sigo siendo español y jugando con licencia española, aunque represente a Andorra en pruebas internacionales"*



**CAMPEONATO DE ESPAÑA DE 1ª DIVISIÓN  
REVERTE-ALBOX/COSTA DE ALMERÍA, VENCEDOR**

*Fechas: Mediados Noviembre*  
UGA y MAGIC de Mérida ascienden a División de Honor

Buenas condiciones organizativas en Sanjenjo. Esta vez la FEDA -con ayuda de Marcote- merece el reconocimiento unánime, en una localidad gallega que acogerá en junio de 2004 la Máxima Categoría. La sorpresa positiva fue la clasificación del equipo extremeño Magic, mientras que uno de los equipos favoritos, el Cofiman, quedó eliminado en las rondas previas. Se observa cada año un mejor nivel medio en esta división.

**EMPATE A 2 EN EL MATCH  
KASPAROV-X3D FRITZ**

*Fechas: Noviembre*  
"El empate a dos en este match a sólo 4 partidas estaba cantado. Bolsillo lleno, una buena publicidad, primeras portadas de medio mundo, y el planning de marketing" Amador Cuesta



**VICTORIA DE TOPALOV EN EL TORNEO DE LAS ESTRELLAS DE BENIDORM**

*Fechas: 21-29 Noviembre*  
M.A.Castillo y Jiménez Villena, campeones de los Abiertos de Aficionados

Veselin Topalov superó a rivales de la talla de Anand, Radjabov, Vallejo y Judit Polgar, esta última algo discreta. Karjakin cuajó una gran actuación (5º).

El torneo que firma Alfonso Pedraza y patrocina entre otros el Hotel Bali sigue consolidándose y consiguió nada menos que 500 participantes. Es un ejemplo para los organizadores españoles.



**VICTOR KORCHNOI:**  
**"DE LOS GRANDES MAESTROS SOVIÉTICOS MI RIVAL MÁS DESAGRADABLE FUE EL LEGENDARIO PAUL KERES"**

*"Mi visión táctica ha predominado sobre mi concepto posicional"*

*"Mi primera victoria sobre Tahl fue muy importante para el resto de nuestros encuentros"*

**I CAMPEONATO DE LA UNIÓN EUROPEA DE LA JUVENTUD, EN GRAZ  
DAVID RECUERO, CAMPEÓN  
CLAUDIA ROBLES, 3ª**

*Fechas: 23 y 29 noviembre*  
Dos jóvenes españoles vuelven a destacar desde la época de Paco Vallejo. Se trata del talentoso Sub-12 asturiano David Recuero, campeón de Europa de su categoría y la malagueña Claudia Robles, tercera en Sub-14. Los otros españoles rayaron a gran altura: David Lariño fue 4º en Sub-14 masculino y la malagueña Anabel Guadamuro 7ª en Sub-12.

# OPEN DE GIBRALTAR: SHORT VENCÍO PARTICIPARON POCOS ESPAÑOLES

Sistema suizo 10 rondas.  
Ritmo/jugador 90 m + 30".

Uno de los torneos que se han consolidado en las primeras fechas del año y que apuntan a nuevos retos es este interesante II Festival Internacional de Ajedrez Gibtelecom que se celebra en el Hotel Caleta del Peñón de Gibraltar. Sus fechas: del 27 de enero al 5 de febrero.

Destacaba por encima de todo su montante en premios: 15.000 libras, de las cuales 4.000 serán para el vencedor. Participaron alrededor de 90 jugadores de diversos países, entre los que se encontraron el campeón de la anterior edición, el GM chipriota de origen griego Vasilios Kotronias, el inglés Nigel Short, nº 1 del ranking del torneo, el ruso GM Alexei Dreev, así como los titulados españoles Gabriel Del Río y Juan Manuel Bellón.

Triunfo del inglés GM Nigel Short, decimoséptimo del mundo, tras totalizar 8 puntos en las 10 rondas disputadas, invicto con 6 victorias y 4 tablas. Segundo puesto, a medio punto, para el GM indio Surya Ganguly, mientras que el ruso GM Alexei Dreev con 7 puntos, finalizó tercero.

Gran actuación de nuevo del GM Gabriel Del Río, octavo puesto, en un Open que contaba con fuertes jugadores. Gabriel está en un momento dulce de forma, algo que parece ser fruto sobre todo de una estabilidad emocional, unido a su voluntad de trabajo en el estudio diario. Esto le ha convertido ahora en un jugador constante y ambicioso.

## COMENTA MI ARIZMENDI



SHORT

[A45]

Siciliana



POGORELOV

Gibraltar, 2004

1.e4 c5 2.f3 d6

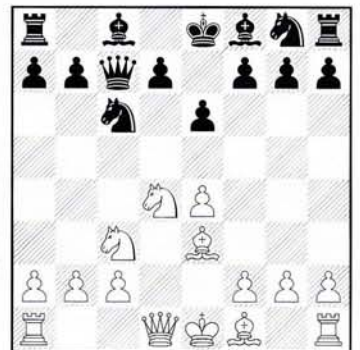


Un simpático Nigel Short entretiene a Judit Polgar (foto de archivo)

Pogorelov solía ser un adepto de los esquemas Scheveningen, pero parece preferir ahora líneas con un corte más estratégico, faceta del juego en la que se siente más cómodo. Ello ha dado lugar a la aparición de la Variante Taimanov de la Siciliana, e incluso en ocasiones la Defensa Francesa, en su repertorio.

3.d4 cxd4 4.fxd4 ♖c7 5.g3 e6 6.g3

Este pseudo-Ataque Inglés en la Taimanov se ha popularizado en los últimos años, siendo sus adeptos más destacados Topalov y Leko, aunque incluso Kramnik, Anand y Kasparov la han empleado alguna vez. Tiene la ventaja de llevar a posiciones algo más dinámicas que las que se producen en la variante principal tras 6.g3 e2 a6 7.0-0 f6 8.g3 e3 b4 9.a4, en la que Kasparov y Shirov han mantenido sendos duelos teóricos con Anand.



6...a6 7.♖d2 b5

Una interesante alternativa a la usual 7...f6 8.0-0-0 b4 9.f3. Las negras prefieren desarrollar sin demoras el flanco de dama, sobre todo el alfil c8, que suele ser la pieza difícil en esta línea.

8.0-0-0

Aquí las blancas normalmente juegan 8.g3xc6 para evitar lo que se produce

en la partida. Claro que Short parece tener otra de sus "pequeñas" ideas propias.

8...♖xd4 9.♗xd4 ♜e7 10.♖b1

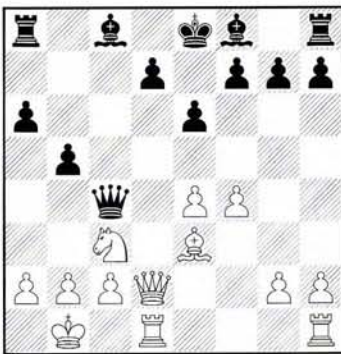
Generalmente el primer bando retira su alfil a e3 en previsión de ♜c6, pero la jugada de la partida es mucho más natural.

10...♜c6 11.♗e3 ♜e5

11...♗b7 debilita d7 y se encuentra con 12.♗f4 (12.♗b6!? ♜c8 13.f4)

12.f4 ♜c4 13.♗xc4 ♜xc4

Las negras han completado su idea, que era hacerse con el control de las casillas blancas. Sin embargo, han quedado un tanto rezagadas en el desarrollo, algo que el inglés no tarda en aprovechar.



14.♗d4!±

14.e5 es inferior, pues se debilitan aún más los cuadros blancos sin obtener nada a cambio. 14...♗b4 el caballo nunca llegará a d6 15.♜d4 ♜xd4 16.♗xd4 ♗xc3 17.bxc3 ♗b7± y las negras impusieron su pequeña pero evidente ventaja en Navarro Cia,M-Oms,J, Andorra 2003.

14...f6 15.g4

La continuación lógica. El blanco no da respiro y obliga a su adversario a defenderse con cada jugada.

15...♗e7 16.g5 0-0?!

16...fxg5 es una interesante alternativa, abriendo el juego a las piezas negras. 17.♗xg7 la continuación que pide la posición. (17.fxg5 es muy directo, pero no demasiado claro. 17...0-0 18.b3 ♜c7 19.g6 h6 20.♗hf1 ♗b7 21.♗f7 por supuesto, esto no es obligatorio,

aunque sí crítico. De no jugar así, las negras no tendrían problemas. 21...♗xf7 22.gxf7+ ♗xf7 no parece que el blanco tenga demasiado por el peón.) 17...♗g8 18.♗e5 b4 19.♜e2 ♜xe4 20.♗he1 las blancas disponen de una peligrosa iniciativa a cambio del peón, pero al menos la partida no se juega en una sola puerta. No obstante, es comprensible la elección de Pogorelov, pues seguramente subestimó la jugada veinte de las blancas.

17.b3 ♜c6 18.gxf6 ♗xf6 19.♗hg1!

A simple vista puede parecer un error, pero todo entra en los cálculos de Short.

19...b4



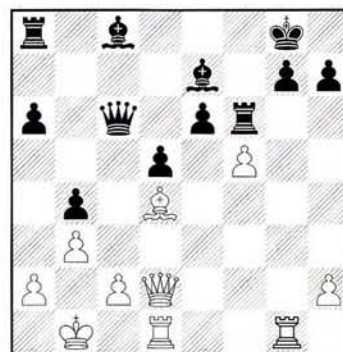
20.♗d5!!

¡La bomba!

20...exd5 21.e5 ♗e7 22.e6 ♗f6

22...g6 no soluciona los problemas tampoco. 23.f5! dejando paso a la dama hacia la casilla h6. 23...♗xf5 24.♜h6 ♗f6 (24...♗f8 25.♗xg6+ hxg6 26.♜h8#) 25.♗g1 (25.♗xf6 ♗xf6 26.♗xg6+ hxg6 27.♗xg6+ ♗g7 28.♗g1 ♜c3 sólo lleva a tablas.) 25...♗f8 (25...♗xe6 26.♗xf6 ♗xf6 27.♗de1 ♗g7 28.♜h4+) 26.e7! ♗xe7 27.♗xf6 ♗xf6 28.♗f1 con ataque decisivo.; 22...♗f6 23.e7 ♗e8 24.♗xf6 ♜xf6 25.♜xd5+

23.f5 dxe6



23...h6 se encuentra con la tranquila 24.♗g3 y las negras se encuentran indefensas ante la amenaza de doblar torres en la columna g. 24...dxe6 25.♗dg1 ♗f8 (25...g5 26.♗xg5+-) 26.♗xg7 y la posición se cae a pedazos.

24.♗xg7+!

Otro mazazo.

24...♗xg7 25.♜g5+ ♗f7 26.♗g1 ♗f8?

26...♗e8 era mucho más tenaz, aunque las blancas tienen clara ventaja en cualquier caso. 27.♗xf6 ♗xf6 28.♜xf6 ♗d7

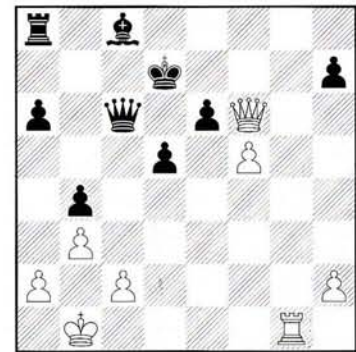


DIAGRAMA DE ANALISIS

29.♜g7+ Lo más simple, ya que el alfil c8 no puede participar en la lucha contra el peón f (29.♗g7+ es realmente atractiva, pero no es nada fácil acabar el trabajo. 29...♗d6 30.♜d8+ ♗d7 (30...♗e5 31.fxe6 ♜c3 32.♗g3! ♜c6 33.♜f8 el rey carece de refugio y nada puede hacer para oponerse a la acción combinada de la dama y la torre.) 31.♜e7+ ♗e5 32.♗g1 a5 defendiendo b4. 33.♗e1+ (33.fxe6 ♗e8) 33...♗d4 34.fxe6 ♗e8 y no hay una manera evidente de llegar al rey negro) 29...♗d6 30.f6 ♗d7 (30...♜c3 31.♜e7+ ♗c6 32.♜e8+ ♗b6 33.f7±) 31.f7 ♜c8 32.♜xh7 ahora amenaza entrar la torre en g8. 32...♜d8!? (32...♜c3 33.♜h6 ♗e7 34.♜h4+ ♜f6 35.♜xf6+ ♗xf6 36.♗g8 ♗xf7 37.♗xa8+-) 33.♜h6 seguido de 34.♗g8(33.♗g8? sería un grave error. 33...♜f6 34.♗xa8 ♜f1+ 35.♗b2 ♜f6+ 36.♗c1 ♜f1+ 37.♗d2 ♜f2+=)

27.♜xf6+

El resto es fácil.

27...♗e8 28.♗g8 ♜d6 29.fxe6 ♜e7 30.♜h6 ♗b8 31.♗f6 ♜xe6 32.♗xf8+ ♗d7 33.♜g7+ ♗c6 34.♗e5 ♗b7 35.♜h8 1-0

# NISIPEANU SE IMPUSO EN AOSTA

GM Zenón Franco



## ESTE AÑO, SIN ESPAÑOLES

**Liviu Nisipeanu** se adjudicó el 12° "Open Internazionale Valle d'Aosta" celebrado del 8 al 15 de febrero en el Palais Saint Vincent de Saint Vincent, Aosta, Italia.

Esta es la segunda victoria consecutiva del GM rumano, quien ganó las 6 primeras partidas, y empató las 3 últimas, sólo la última fue tablas rápido. Segundo se clasificó el belga Mikhail Gurevich, empatado a puntos con los israelíes Michael Roiz y Vitali Golod.

El ajedrecista rumano despliega un agradable estilo posicional, con largas partidas, en las que impuso su mejor técnica. Sólo pasó dificultades en la partida de la penúltima ronda frente a Mikhail Gurevich.

El alemán de 19 años Lorenz Drabke, residente en Italia, obtuvo norma de GM.

Los patrocinadores del "12° Open Villa de Aosta" han sido: Assessorato Regionale Sport e Turismo - Comune di St-Vincent - Casino De La Vallée - Banca di Credito Cooperativo Valdostana.

El torneo fue organizado por el Comitato Scacchistico Valdostano estando a la cabeza el Sr. Agostino Scalfi, como Director del Torneo, el Arbitro Principal es la AI italiana Franca Dapiran, y sus colaboradores el AI Lanfranco Bombelli, y los árbitros nacionales Bruno Forlivesi, y Gianluca Mircoli.

La web oficial es <http://www.scacchivda.com>

A diferencia de otros años, no jugó ningún español, pero en cambio, sí lo hicieron varios jugadores latinoamericanos o de origen latinoamericano, con suerte diversa. El más exitoso fue el MI argentino Horacio Saldaño, residente en España, en el puesto 18° con 6 puntos, y una ganancia de 14 puntos de Elo, el Gran

Maestro cubano Lázaro Bruzón era el de más alto ranking de la representación hispana, pero tuvo un mal final de torneo, e hizo solo 5 ½ puntos. Por otro lado, sí estuvo bien el MI italo-argentino Daniel Contín, residente en Italia desde hace años, que ganó 9 puntos de elo, mientras que el GM ítal cubano Lexy Ortega deseará olvidar pronto su paso este año por Aosta, ya que su mala actuación le costará nada menos que 30 puntos de Elo. El alemán de origen argentino Peter Straub terminó con el 50 % de los puntos.

Por otra parte, este torneo era a la vez el torneo final del Grand Prix Europeo 2003, que fue adjudicado por el GM búlgaro Alexander Delchev, quien jugó un torneo "tranquilo", más para perseguir esta meta que centrado en el torneo de Aosta en sí, e hizo 5 ½ puntos.

Veamos una interesante partida del certamen.

## UNA CLASE MAGISTRAL DE GUREVICH EN LA NIMZOINDIA





**GUREVICH**

[E32]  
Nimzoindia  
Aosta, 2004



**ZELCIC**

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4 4.♗c2

El GM Mikhail Gurevich es un experto de la Variante Capablanca, en la que constantemente introduce nuevas ideas.

4...0-0 5.a3 ♙xc3+ 6.♗xc3 b6 7.♙g5 ♙b7 8.f3 d6 9.♘h3 ♘bd7

Para evitar el esquema que utiliza Gurevich, era interesante intercalar 9...h6!? 10.♙h4 con lo que se llegaría a posiciones más usuales: 10...♘bd7

## CLASIFICACIÓN FINAL

			Tot.
1	NISIPEANU L.	2678	7.5
2	GUREVICH M.	2656	7.0
3	ROIZ M.	2544	7.0
4	GOLOD V.	2544	7.0
5	TIVIAKOV S.	2600	6.5
6	EFIMOV I.	2505	6.5
7	IORDACESCU V.	2634	6.5
8	KVEINYS A.	2511	6.5
9	DRABKE L.	2439	6.5
10	NEVEDNICH V.	2548	6.5
11	BURMAKIN V.	2590	6.5
12	GERSHON A.	2546	6.5
13	SULAVA N.	2477	6.5
14	D'AMORE C.	2441	6.5
15	CHARBONNEAU P.	2485	6.5
16	ROMANISHIN O.	2537	6.0
17	DELCHEV A.	2624	6.0
18	SALDA O H.	2424	6.0
19	GODENA M.	2515	6.0
20	ZELCIC R.	2534	6.0
21	NAUMKIN I.	2416	6.0
22	ZHUKOVA N.	2462	6.0
23	CEBALO M.	2475	6.0
24	SOYLU S	2384	6.0
25	MCHEDISHVILI M.	2557	6.0
26	JOKSIC S.	2335	6.0
27	MANTOVANI R.	2375	6.0
28	ABELN M.	2291	6.0
29	GIFFARD N.	2345	6.0
30	GAGUNASHVILI M.	2583	5.5

11.e3 c5 12.dxc5 bxc5 13.♙e2 a5 14.0-0 a4 ½-½ en 26 jugadas Illescas, M-Kolev, A Lanzarote 2003. Está por verse, dado que el orden es relativamente nuevo, si es necesario evitarlo.

## 10.e4 c5

Ahora 10...h6 permitiría otra idea de Gurevich: 11.♙e3 c5 12.0-0 1-0 en 88 jugadas Gurevich, M-Epishin, V Hoogeveen 2001.

## 11.♘d1



Nuevamente Gurevich elige su propio camino, esta jugada es una idea suya. 11.d5 es lo estándar.

11...h6 12.♗e3

Claro que con la línea elegida la idea no era 12.♗h4? ♖xe4

12...♞c7

12...cxd4 mostraría las bondades del rápido ♖d1: 13.♞xd4 ♗e8 (a 13...d5 14.cxd5 exd5 seguiría con clara ventaja 15.e5) 14.♗e2 y las blancas mantienen su ventaja de salida, como lo comenta el propio Gurevich.

13.♗e2



13...cxd4

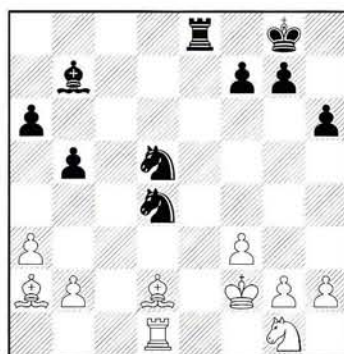
Una decisión discutible, que llega a una posición similar a la que evaluaba Gurevich como ligeramente favorable a las blancas. En el mismo Campeonato de España por equipos del año pasado, Gurevich empleó por primera vez la idea ♖d1 y ♗e3, allí la partida siguió 13...♞ac8 14.d5 b5!? 15.dxe6 fxe6 16.♗f4!? ♜fe8 17.0-0!? (si 17.cxb5 d5 con contrajuego adecuado.) 17...♗b6 18.♞d2! (otra vez, si 18.cxb5 sigue 18...d5) 18...d5 19.cxd5 exd5 20.♗xb5 dxe4 21.♗xe8 ♜xe8 22.fxe4 ♖c4 23.♞c3 ♜xe4 24.♗c1 ♞c6 25.♜d8+ ♗h7 26.♞c2 ♞b6 27.♞dd1 ♗g8 28.♗d5! ♞e6 29.♞xf6! 1-0 Gurevich, M-Kolev, A Lanzarote 2003.

14.♞xd4 d5 15.cxd5 exd5 16.♞c1 ♞e5 17.♞xe5 ♗xe5 18.exd5 ♗xd5 19.♗d2

El final es desagradable para las negras - aunque sea sostenible-; además de los 2 alfiles las blancas tienen su rey ya centralizado.

19...♞c6 20.♗f2 ♗d4 21.♗c4 b5 22.♗a2 ♜fe8 23.♞he1 ♞xe1 24.♞xe1 ♞c8 25.♞c1 ♞e8 26.♗g1 a6 27.♞d1!

El belga de origen ruso Mikhail Gurevich finalizó segundo destacado



Los centralizados caballos negros serán obligados a replegarse, y las blancas recuperarán el terreno perdido.

27...♗f6 28.♗c3 ♗e6 29.♗e2 ♞e7 30.♗g3!

La amenaza ♗f5xh6+ obliga a una nueva simplificación, que dejan más evidentes los factores ventajosos de las blancas.

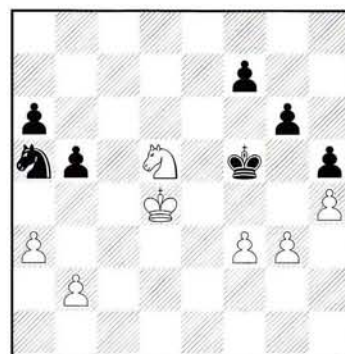
30...♞d7 31.♞xd7 ♗xd7 32.♗f5 ♖dc5 33.♗e3 ♗a4 34.♗e5 ♗b6 35.♗d3 ♗d7 36.♗d6 h5 37.h4 g6 38.♗e7+ ♗g7 39.♗d5

«La utilidad de los 2 alfiles es que se puede elegir el momento de cambiar uno de ellos» dice un antiguo refrán - mitad verdad y mitad broma-, y a las blancas le conviene ahora renunciar a su pareja de alfiles para infiltrarse con su monarca.

39...♗f6 40.♗xb7 ♗ec5+ 41.♗xc5!

No hay ningún dicho sobre el segundo alfil, pero está claro que el final de caballos es muy ventajoso. El flanco dama negro es un objetivo fácil, aunque la lucha todavía no está decidida.

41...♗xc5+ 42.♗d4 ♗xb7 43.♗d5+ ♗f5 44.g3! ♗a5



45.♗c7?

Las blancas cometen un serio error que quedará impune, no era suficiente 45.♗b4?! ♗b3+ 46.♗e3 a5, etc., pero con 45.♗e3+! ♗e6 46.♗c5 ♗e5 47.♗b6 ♗b3 48.♗c2 Gurevich habría mantenido una gran ventaja.

45...♗c4?

Lo correcto era 45...♗c6+! y el final no es claro tras, por ejemplo, 46.♗d5 ♗e5 47.♗xa6 ♗xf3, aquí no sería favorable la carrera 48.♗c7 ♗g4 49.♗xb5 ♗xg3 50.a4 a causa de 50...g5!, y son las negras las que están mejor tras la secuencia forzada: 51.a5 gxh4 52.a6 h3 53.a7 h2 54.a8 ♞h1 ♞, etc.

46.♗xa6 ♗xb2 47.♗c7 g5 48.hxg5 ♗xg5 49.♗xb5 f5 50.♗c7! f4

50...h4 51.gxh4+ ♗xh4 52.f4 ♗g4 53.♗e6 no es mejor.

51.♗e6+ ♗f5 52.♗xf4 h4 53.gxh4! ♗xf4 54.♗c3 1-0

Tras 54.♗c3 ♗a4+ 55.♗b4 ♗b6 56.a4, los peones son imparables.

# XV ABIERTO DE ROQUETAS DE MAR EL MI IVAN CHEPARINOV, VENCEDOR

M.F. Luis Fdez. Siles

El joven M.I. búlgaro Iván Cheparinov resultó vencedor del Open de Roquetas (Almería), que se está convirtiendo en un punto de referencia del ajedrez cada comienzo de año. En esta edición participaron 14 jugadores titulados, aunque el búlgaro siempre estuvo en la cabeza del campeonato, y tan sólo estuvo cerca de la derrota en la partida en la que se enfrentó al fuerte jugador argentino Martín Lorenzini. Cheparinov es otro de los jugadores que tratan de seguir los pasos de Topalov, que como todos sabemos sorprendió a propios y extraños llegando a la elite mundial tras una época jugando abiertos en España.

Empatados a puntos con el vencedor, pero con peor desempate, encontramos a un grupo de jugadores de la talla del G.M. Lazarev, el G.M. Moskalenko, el M.I. murciano J. C. Ibarra, que practicó un gran ajedrez y fue el mejor español clasificado, y el G.M. Narciso. Los jóvenes Pepe Cuenca y Víctor Alcázar lucharon siempre en los primeros tableros.

El torneo se celebró en enero en las estupendas instalaciones del Hotel Bahía Serena, lugar donde se alojaron los jugadores invitados por la organización, y en donde los jugadores participantes podían alojarse, acogiéndose a una estupenda oferta. Hay que felicitar a J. Manuel Martínez Magán, organizador principal del campeonato, que mejora año a año este extraordinario evento, pidiendo a cambio solamente que halla lucha en las partidas, lo que en estos días no se ve en demasiados torneos. El árbitro fue Guillermo Barranco.

## CLASIFICACIÓN FINAL Tot.

1	Cheparinov, I.	BUL	6
2	Lazarev, E.	RUS	6
3	Moskalenko, V.	UCR	6
4	Ibarra, J. C.	ESP	6
5	Narciso, M.	ESP	6
6	Jerez, A.	ESP	5,5
7	Saldaño, H.	ARG	5,5
8	Rodríguez, E.	ESP	5,5
9	Pérez, R.	CUB	5,5
10	Landa, S.	LET	5,5

## COMENTA MI IBARRA

 **CHEPARINOV** [B90]  
Siciliana  
 **IBARRA** Roquetas, 2004

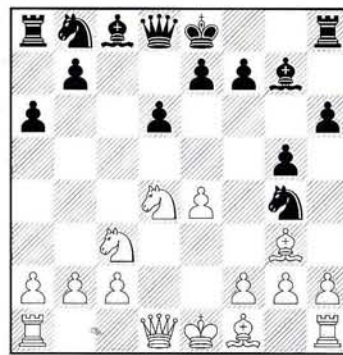
1.e4 c5

Contra un jugador de estilo tan táctico como Cheparinov, podía haber sido más prudente elegir otro tipo de apertura, pero tenía una sorpresa preparada y mucha curiosidad por saber como podía reaccionar él.

2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♘f6 5.♗c3 a6 6.♗e3 ♗g4

Esta ha sido mi variante preferida durante muchos años y me ha dado buenos resultados. Lleva a un juego de piezas muy activo y a partidas de doble filo.

7.♗g5 h6 8.♗h4 g5 9.♗g3 ♗g7



10.h3

Las blancas han experimentado aquí muchos planes, de los cuales el más popular antes era 10.♗e2, pero actualmente ésta es la jugada de moda. 10.♗e2; 10.♖d2

10...♗e5

La retirada del caballo a f6 goza de también de buena reputación.

11.♗f5



11.f3 para dar apoyo rápidamente al caballo de d4 es más sólida. Esta jugada gana la pareja de alfiles, pero las negras toman la iniciativa.

11...♗xf5 12.exf5 ♗bc6 13.♗d5

Las blancas consiguen en esta variante la pareja de alfiles y ahora centralizan el caballo, con la idea de forzar e6, desdoblar peones, y más tarde atacar los peones centrales de d6 y e6.

13...e6 14.fxe6 fxe6 15.♗e3 ♖a5+ 16.c3



16...♗f3+!!

Esta jugada tiene una historia curiosa. Hace dos años jugué contra el mismo rival en el Cto. mundial Sub-16 y llegué a la misma posición, pero entonces no conocía la teoría. Se me ocurrió 16...♗f3 pero vi que era muy complicada y tenía el temor de que estuviera refutada teóricamente. Luego la mostré a mi entrenador, que se quedó muy sorprendido de que una jugada así fuera posible y hubiera pasado por alto

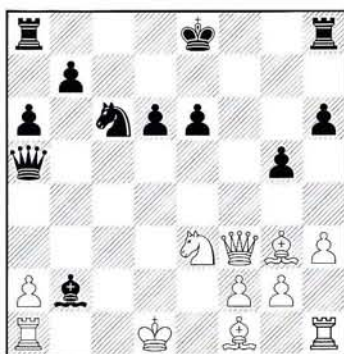
a jugadores como Anand que han tenido esta posición con blancas. La analizamos y nos pareció que conducía a tablas así que es perfectamente viable. La jugada se jugó por primera vez precisamente en la anterior edición de este torneo de Roquetas en mi partida contra Rizouk, que al verse sorprendido no encontró la continuación más correcta. Esa partida no aparece en las bases de datos. Pero más adelante la volví a jugar en la última partida del Cto. de Murcia por equipos contra García Mendoza que tampoco encontró la jugada correcta y perdió. Ahora esa partida si que estaba en las bases y era un poco arriesgado entrar en una posible preparación de Cheparinov, pero no pude resistir la tentación.

16...d5 17.♙e2 d4 (17...0-0 18.0-0 ♖ad8 19.♙b3 b5 20.♜ad1 ♙b6 21.♜fe1±♙c5 22.♙c2b4 23.cxb4 ♙xb4 24.♙xa6 ♜a8 25.a3 ♙b6 26.♙f1± 1-0 Anand,V-Gelfand,B Haifa Wydra-mem rapid 2000 ) 18.♘c4! ♘xc4 19.♙xc4 dxc3 20.0-0 0-0 21.bxc3 ♙xc3 22.♜c1 ♙f6 23.♙b3= 1-0 Cheparinov,I-Ibarra,J Oropesa 2000 (51). Así fue mi anterior partida con Cheparinov. Gané un peón pero mi posición es muy incómoda.

### 17.♙xf3

17.gxf3 ♙xc3+ 18.bxc3 ♙xc3+ 19.♙d2 ♙xa1+ 20.♘d1 ♘d4± Rizouk-Ibarra,JC Roquetas, 2003.

### 17...♙xc3+ 18.♘d1 ♙xb2



### 19.♜c1!

Esta es una gran jugada y a pesar de haber analizado la posición la habíamos pasado por alto. Ahora me encontraba en un terreno peligroso, pero al menos tenía mucho tiempo. 19.♘c4? ♙a4+--+; 19.♜b1 ♙a4+ 20.♘c2? (20.♙d2! es la continuación que lleva a tablas. 20...♙a5+ 21.♙d1

♙a4+) 20...♙xa2 21.♙c4 ♙xb1+ 22.♙d2 ♙xh1 23.♘e1 ♜f8 24.♙e4 0-0-0 25.♙xa6 ♘c7 26.♙b5 ♙e5 0-1 García Mendoza,F-Ibarra Jerez,J Ch Murcia Equipos 2002 (26); 19.♙h5+!? es la continuación más complicada, pero las chances de las negras son bastante buenas.

### 19...♙xc1 20.♘c4!

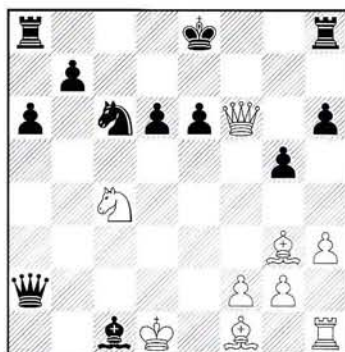
Esta es la clave de la jugada anterior. Además es importante que la casilla f6 ha quedado sin defender para la irrupción de la dama blanca. Si 20.♙xc1 ♙xa2 21.♙f6 ♙a3+ 22.♘d1 ♙b3+ 23.♙c1 ♜f8 24.♙g6+ ♙d7=

### 20...♙xa2

Mis jugadas me parecían únicas y las hice con bastante confianza.

### 21.♙f6

21.♘xd6+ ♙d7 22.♙xc1 ♙a1+ 23.♙d2 ♙b2+ 24.♙d1 y como mínimo las negras tienen tablas.



### 21...♙b1! (?)

Ahora sí tenía otras alternativas, pero la jugada de la dama, que prepara un rápido contraataque, debe ser la mejor. 21...♙b2?! 22.♙xe6+ ♙f8 23.♙xd6+ ♙g7 24.♙d7+! (24.♙d3? ♙a1+ 25.♙e2? ♘d4+) 24...♙f6 25.♙d3 con ataque demoledor, por ejemplo. 25...♙b3+ 26.♙c2 ♙b5 27.♘e3! h5 28.♜e1+-

### 22.♙xe6+

Ahora la partida llegó a su momento crítico.

### 22...♙f8?

La verdad es que no puedo explicar lógicamente porque elegí esta jugada porque veía que en el mejor de los

casos me llevaba a tablas y es claramente más arriesgada que la otra alternativa, que también me parecía tablas. Lo cierto es que resultó ser el error decisivo. 22...♘e7! después de esto no veo más que tablas. 23.♘xd6+ ♙d8 24.♙f7+ (24.♙c4? ♙f4+ 25.♙e2 ♙c2+ 26.♙f3 ♙c3+--+ ) 24...♙e8=

### 23.♙xd6+

Gasté mucho más tiempo en la jugada de apariencia más lógica ♙d6 porque intuitivamente me parecía malo colocar la dama en la columna abierta y dejarme comunicar mis torres.

### 23...♙g7

23...♘e7 24.♙d3 ♙a1 25.♙c2

### 24.♙d3!!



Esta fue la jugada que no vi. El alfil cierra la columna y no tengo tiempo para desarrollar mis torres debido a las amenazas de mate. Así que la partida está perdida.

### 24...♙f4+

24...♜hd8 25.♙g6+ ♙f8 26.♙d6++-

25.♙xb1 ♙xd6 26.♘xd6 ♜hd8 27.♙c1 ♜d7 28.h4! ♜ad8 29.♘f5+ ♙f8 30.hxg5 ♜d5 31.♜xh6 ♜d1+ 32.♙b2 ♜d2+ 33.♙c2 1-0

## COMENTA MF FDEZ. SILES



CHEPARINOV

LORENZINI

[B12]

Caro-Kann

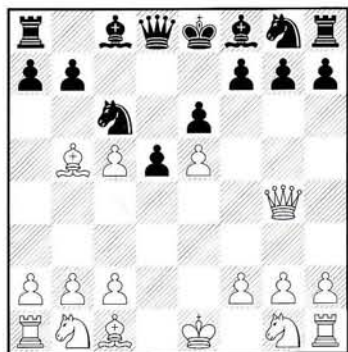
Roquetas, 2004

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 c5

La variante principal es 3...♙f5. Con la jugada de la partida las negras pretenden llegar a una estructura

similar a la que se produce en la variante del avance de la defensa francesa, pero sacando el alfil dama fuera de la cadena de peones, llevándolo a f5 ó g4. Esta variante empezó a tomarse en serio a raíz del match por el Campeonato del Mundo entre Botvinnik y Tal, donde el primero, con negras, la empleó tres veces.

4.dxc5 ♖c6 5.♗b5 e6 6.♖g4

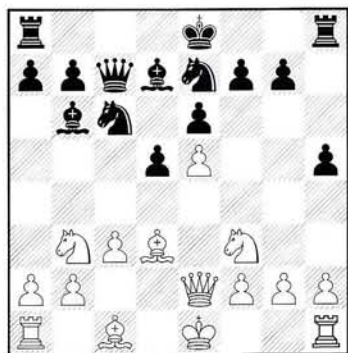


La dama incomoda la captura del peón c5 y fuerza al debilitamiento del enroque. 6.♗e3 es la otra opción.

6...h5 7.♗e2 ♗xc5 8.♖f3 ♗d7

8...a6 9.♗d3 ♖b4 10.0-0 ♖xd3 11.cxd3 ♖h6 12.♖bd2 ♖f5 13.♖b3 ♗a7 14.♗d2 ♗d7 15.♖fc1 ♗b6 16.♗g5± Moroz - Bets 2000.

9.c3 ♗c7 10.♖bd2 ♖ge7 11.♖b3 ♗b6 12.♗d3



12...♖g6!?

Una idea audaz del jugador argentino, al que no le importa deteriorar la estructura de peones en el flanco de rey, ya que espera encontrar suficiente contrajuego por la columna f.

13.♗xg6 fxc6 14.0-0 0-0 15.♖e1 ♖xf3!

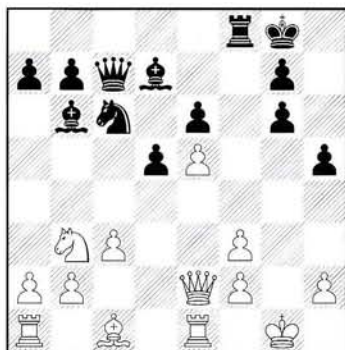
Sacrificio de calidad temático. Las

negras obtienen clara compensación.

16.gxf3

16.♗xf3 ♖f8-+

16...♖f8



17.♗e3

Otra posibilidad era 17.♗g5 ♖f5 18.f4 (18.♗e3 ♗xe5) 18...♖xe5 19.♖d4 (19.fxe5 ♖xg5+ 20.♖h1 ♗c4) 19...♗xd4 20.cxd4 ♖c6

17...♗xe5 18.♗xb6 ♗g5+ 19.♖h1 axb6 20.♗ad1 ♖f6

20...♖f4 podía ser mejor.

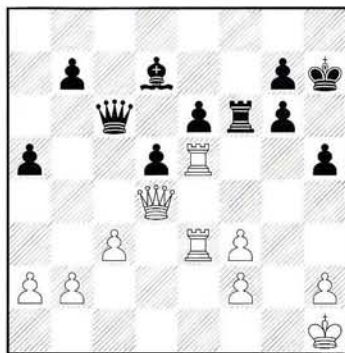
21.♖d3 ♖h7 22.♗e3 ♖a5 23.♖xa5

23.♗xb6 ♖c4 24.♗xb7 ♖xb2 25.♖de3 ♗c8 26.♗c7 ♖c4 27.♖d4 (Lo mejor para el blanco es repetir. 27.♖d3 ♖b2 28.♖de3 ♖c4=) 27...♖xe3 28.♖xe3 ♖e8 29.♗c6 ♖f7±

23...bxa5

Las negras tienen un peón por la calidad, juego activo por la columna f, y el flanco de rey de las blancas roto.

24.♗e5 ♗d8 25.♗d4 ♗c7 26.♖e5 ♖f6 27.♖de3 ♗c6



28.c4?!

Las blancas se precipitan, buscando actividad para sus piezas mayores.

28...♗a4

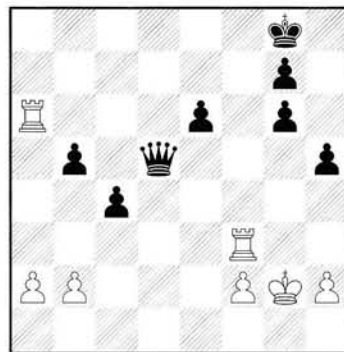
28...♗xc4!? 29.♗xc4 dxc4 30.♖xa5 ♗c6

29.♗d3?

Era mejor 29.♖g2 ♗xc4 30.♗xc4 dxc4 31.♖xa5 ♗c6 32.♖ae5 ♗d5 con ventaja.

29...dxc4 30.♗b1 ♖g8 31.♖a3 ♗c6 32.♗e4 ♗d6 33.♖exa5 ♗d1+ 34.♖g2 ♗c6 35.♗e3 b5 36.♖a6 ♗xf3+ 37.♗xf3 ♖xf3 38.♖xf3 ♗d5±

Se amenaza g5-g4.



39.h4 ♗e4

39...g5 40.hxcg5 h4 41.♖aa3 ♗xg5+ 42.♖h3 ♗e5 43.♖ac3 g5-+

40.♖aa3 ♖h7 41.♖ae3 ♗xh4 42.b3 ♗g5+ 43.♖h2 ♗d5 44.bxc4 ♗xc4 45.a3 b4?

El peón de a3 era una preocupación extra para las blancas y esta liquidación favorece la defensa. 45...g5±

46.axb4 ♗xb4 47.♖e5!

47.♖xe6 ♗h4+!

47...g5 48.♖g2 g4 49.♖fe3

Ahora cae el peón de e6 y no es tan sencillo avanzar el peón a h4.

49...♗b7+ 50.♖g1 ♖h6 51.♖xe6+ g6 52.♖e4 ♖g5 53.♖e7 ♗a8 54.♖e8 ♗a1+ 55.♖e1 ♗a2 56.♖1e2 ♗a1+ 57.♖e1 ♖f6 58.♖1e2

½-½

PRESENTAMOS ...

# El reloj digital + vendido del mundo

¡ CON LA TECNOLOGÍA  
MÁS AVANZADA DEL  
MERCADO !!



¡ TENGO ...

- 96 modalidades preprogramadas
- Botones ergonómicos, ligeros y poco ruidosos
- Señales acústicas y luminosas
- Pantalla adaptable según la luminosidad del entorno
- Pantalla informativa de minutos, segundos y jugadas realizadas
- Memoria para guardar las fracciones de segundo de cada jugador
- Facilidad para reprogramar y programar todos los sistemas FIDE
- Gran estabilidad antivuelco ... y
- 1 año de garantía

AHORA TODOS MIS  
ATRIBUTOS POR SOLO  
**53,90 €**

¡ SOY ...

El Reloj Oficial de Ajedrez de World Chess Hall of Fame

## Esencial para ganar todas tus batallas

El reloj oficial



# JAQUE

963 82 00 51



# TORNEOS ABIERTOS

## I ABIERTO INTERNACIONAL DE AJEDREZ " AXATI "

20 y 21 de marzo 2004

LUGAR: Hotel " El Alamo "  
Carretera Lora-Carmona km. 21 - Lora del Río

PREMIOS GENERALES:

1º 600 €, 2º 400 €, 3º 250 € ... 10º 60 €

INSCRIPCIONES:

Generales 6 €, Locales-juveniles 3 €, GM y MI gratuita

DIRECTOR DEL TORNEO

D. Antonio Calle 955 80 17 92

INFORMACIÓN:

Federación Sevillana de Ajedrez  
C/ Benidorm nº 5, 41 001 Sevilla  
Tel. 954 50 13 20 Fax. 954 12 35 15  
Movil 677 420 060

## XIV MEMORIAL PAZ DE ZIGANDA ABIERTO AJEDREZ ACTIVO

27 y 28 de marzo 2004

Sistema Suizo, 9 rondas, a 25 mins por jugador  
Local de juego: Ikastola Paz de Ziganda (Villava) Pamplona

PREMIOS 1º 1.200 €, 2º 900 €, 3º 600 €, ...

INSCRIPCION 18 €.

GM y MI gratuita. Menores de 16 años gratuita.  
FECHA LIMITE DE INSCRIPCIÓN EL 26 DE MARZO A LAS 20 H.

INFORMACIÓN:

Federación Navarra de Ajedrez  
Tel . 948 22 96 20

e-mail: aablanedo@telefonica.net

## XXVII OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ " Ciudad de San Sebastián "

del 3 al 9 abril de 2004

Comienzo el 3 de abril a las 16 h  
9 rondas 1h. 30 mins + 30" por jugada

LUGAR: Hotel " Costa Vasca " SALÓN MIRAMAR

TOTAL EN PREMIOS 7.000 €

INSCRIPCIONES

Hasta el 1 de abril 2004  
Senior 30 €, Juvenil 20 € GMs, MIs, + 2.300 gratis

Ingreso Cta: 2101 0001 11 0104800008

haciendo constar nombre y apellidos: " OPEN "

CONFIRMAR INSCRIPCIÓN:

Conchi 943 47 46 04 / Luis 943 39 61 49

xake@fgajedrez.org

## III OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ ACTIVO " MEMORIAL JAAN ESLON "

día 10 de abril 2004

Comienzo día 10 de abril a las 10:00 h  
7 rondas 15' por jugador

LUGAR: Hotel " Costa Vasca " SALÓN MIRAMAR

TOTAL EN PREMIOS 1.700 €

INSCRIPCIONES

Hasta el 9 de abril 2004  
Senior 10 €, Sub-18 5 € GMs, MIs, + 2.300 gratis

Ingreso Cta: 2101 0001 11 0104800008

haciendo constar nombre y apellidos: " ACTIVO "

CONFIRMAR INSCRIPCIÓN:

Conchi 943 47 46 04 / Luis 943 39 61 49

xake@fgajedrez.org

## OPEN INTERNACIONAL DE BANYOLES ( GIRONA )

del 16 al 24 de agosto 2004

Sistema suizo, 9 rondas  
TOTAL EN PREMIOS 12.000 €

GRUPO A, ELO + 2.000

1º 1.200 € hasta el 10º clasificado

TROFEO LLUÍS MURATET- IN MEMORIAM

En caso que el ganador del Grupo A  
consiga 9 puntos de 9 posibles,  
el premio del 1º pasará a ser de 6.000 €

PREMIO A LA MEJOR FÉMINA 250 €  
TROFEOS PARA EL MEJOR EQUIPO,

PREMIOS EN METALICO Y  
TROFEOS POR TRAMOS ELO

GRUPO B, ELO - 2.000

1º 250 €

PREMIOS EN METALICO A LOS 5 PRIMEROS

TROFEO LLUÍS MURATET- IN MEMORIAM

En caso que el ganador del Grupo B  
consiga 9 puntos de 9 posibles,  
el premio del 1º pasará a ser de 1.000 €

INSCRIPCIONES

Albert Muratet 669 85 85 17 ( tardes )  
Jordi Muratet 689 76 28 22 ( todo el día )  
Elias Muratet 972 57 23 62 ( fines de semana )

club@escacsbanyoles.com

## XXXI TORNEO INTERNACIONAL LA RODA ( ALBACETE )

del 7 al 11 de abril 2004

Sistema Suizo, 9 rondas. Válido para ELO FIDE, normas GM y MI.

TOTAL EN PREMIOS 10.000 €

1º 2.000 €, 2º 1.200 €, 3º 900 € 4º 700 €, 5º 600 €... 18º 150 €

PREMIOS ELO FIDE - 2.250, 1º 200 €, 2º 130 €, 3º 90 €

PREMIOS ESPECIALES CLASIFICACIÓN PROVINCIAL Y LOCAL

DERECHOS DE INSCRIPCIÓN 25 €.

Jugadores ELO FIDE, menores 18 años, jugadoras,  
jugadores provincia y jubilados + 60 años 15 €.  
ELO FIDE + 2.350, GRATUITA

INGRESO

Caja Rural de la Roda ( Albacete ). Cuenta Cte:  
nº 3128 / 5680 / 18 / 1151394820

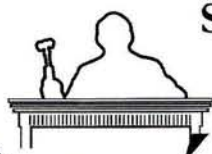
CONFIRMACIÓN INSCRIPCIÓN:

Hasta el día 2 de abril 2004, mediante teléfono,  
fax o e.mail, con nombre y apellidos, origen, ELO ...  
fax: 967 44 14 88, e.mail: clubplr@terra.es

INFORMACIÓN:

Andrés Martínez 967 44 04 49 ( de 14 a 15 horas )  
www. la-roda.com

## SUBASTA EXTRAORDINARIA DE AJEDREZ



**Durán**  
Subastas de Arte

4 de Junio de 2004

*Donde Comprar y Vender es un Arte*

*Admisión de lotes hasta el día 30 de Abril de 2004.*

*Piezas, tableros, manuscritos, relojes antiguos,  
porcelana, libros antiguos, autógrafos, pintura  
y todo lo relacionado con el mundo del ajedrez.*

*Si desea vender algún objeto, contacte con:*

**David Durán**

C/ Serrano 12 28001 Madrid

Tlf. (34) 91 577 60 91

Fax. (34) 91 431 04 87

e-mail: duran@duran-subastas.com

**QUIERES APRENDER CON SHIROV DESDE TU ORDENADOR?**

**¡¡ ocupa su lugar !!**



Ofrecerá una conferencia gratuita a los socios y Simultaneas Online ... ¡¡ VISITA SU PAGINA PERSONAL !! <http://shirovonline.com>



# ESCUELA DE AJEDREZ ON LINE "ALEXEI SHIROV"

<http://shirovonline.com>

**LA TECNOLOGÍA MÁS AVANZADA EN LA ENSEÑANZA DE ¡¡ AJEDREZ ON LINE !!**

1er Premio de Investigación en la Universidad de Salamanca

**¡¡ Y VISITA LA PÁGINA PERSONAL DE SHIROV !!**

con comentarios de sus partidas, historial, próximos torneos...  
**¡¡ en la misma direccion !!**



## COMUNICACIÓN INTERACTIVA !!

Máxima comunicación a todos los niveles y sobre todo en la relación alumno-profesor. El profesor ofrece clases habladas en sistema AUDIO y en CHAT. El alumno recibe el material en formato PGN. El alumno sugiere sus dudas durante la clase. El programa está preparado para simultáneas y para resolver problemas con tiempo limitado.

## LOS PROFESORES ...

GM Alfonso Romero Holmes  
MI Julen Arizmendi, nº5 español  
MI Javier Sanz, excampeón de España  
MF Amador González de la Nava  
Fernando Visler  
Excampeón de España.

**CLASES DE 1 HORA 15 MIN**

Básico: 3 €. Medio: 5 €. Avanzado: 6 €

**PROMOCIÓN DICIEMBRE-ENERO!!!**

Si el alumno contrata 3 clases, ¡¡ LE REGALAMOS LA 4ª !!

**¡¡¡ Te regalamos 1 clase !!!**

**Y ... SHIROV OFRECERÁ UNA CONFERENCIA CADA MES A LOS "ASOCIADOS" DE LA ESCUELA ( 4 clases min. mes )**

VISITANOS EN <http://shirovonline.com> Y...  
**PROXIMAMENTE ... clases magistrales del SuperGM Shirov**

inscripciones y dudas:  
[webmaster@shirovonline.com](mailto:webmaster@shirovonline.com)  
Director [sanz@shirovonline.com](mailto:sanz@shirovonline.com)  
Coordinador [romero@shirovonline.com](mailto:romero@shirovonline.com)  
inscripciones al webmaster [pruneda@shirovonline.com](mailto:pruneda@shirovonline.com)

**¿ ESTÁS ON LINE ?**

# LIBERA TU MENTE...

...OLVIDATE DE TODO LO VISTO HASTA AHORA...  
CAMBIA TU PERSPECTIVA, JUEGA EN OTRA DIMENSIÓN  
iii DISFRUTA DEL AJEDREZ A LO GRANDE !!!



ESTUDIA TU ESTRATEGIA  
TOMANDO EL SOL ...



C  
R  
E  
A

T  
U

P  
R  
O  
P  
I  
O

E  
S  
P  
A  
C  
I  
O



ACOMÓDATE !!! ...  
Y MEDITA TU JUGADA



¡CONÉCTATE!

963 82 00 51  
963 82 00 51  
963 82 00 51  
963 82 00 51  
963 82 00 51  
963 82 00 51  
963 82 00 51  
963 82 00 51  
963 82 00 51  
963 82 00 51  
963 82 00 51  
963 82 00 51  
963 82 00 51  
963 82 00 51  
963 82 00 51  
963 82 00 51

## EL AJEDREZ INVADE TU MENTE...



### PIEZAS

#### GIGANTES

base 43 cm  
altura 64 cm  
diámetro 24 cm

#### GRANDES

base 20 cm  
altura 30 cm  
diámetro 10 cm

### TABLEROS

#### GIGANTES

modelo A  
2,8 x 2,8 m  
modelo B Iona  
3 x 3 m

#### GRANDES

modelo II Iona  
1,2 x 1,2 m



iii AHORA !!!

963 82 00 51  
963 82 00 51  
963 82 00 51  
963 82 00 51  
963 82 00 51  
963 82 00 51  
963 82 00 51  
963 82 00 51  
963 82 00 51  
963 82 00 51  
963 82 00 51  
963 82 00 51  
963 82 00 51  
963 82 00 51  
963 82 00 51  
963 82 00 51

Y LA DE TU EQUIPO

# JAQUE