

3,60€  
Nº 575



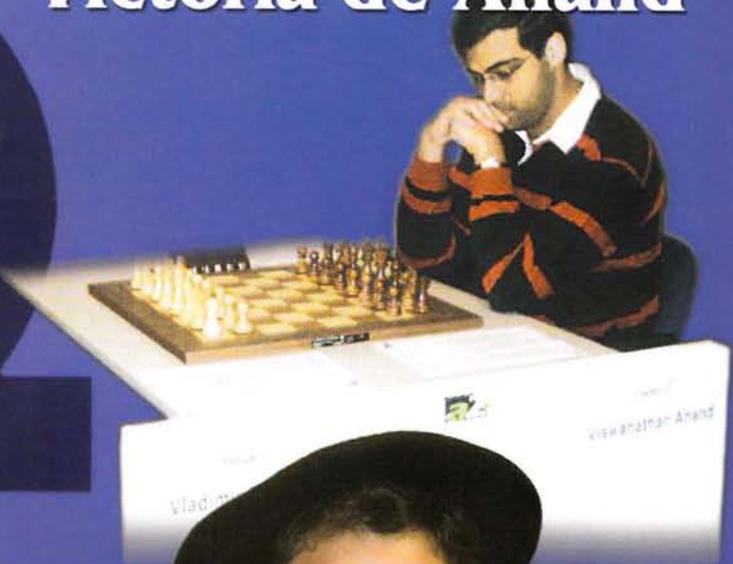
# JAJQUE

## A C T U A L I D A D

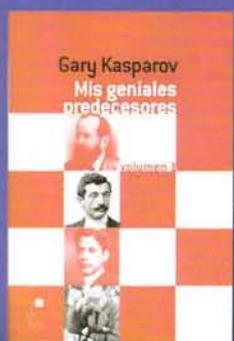
FEBRERO 2004  
AÑO XXXIV

entrevistas reportajes torneos partidas posiciones

### Avance Wijk aan Zee Victoria de Anand



### Entrevista a Ramírez el "Julio Granda" de Costa Rica

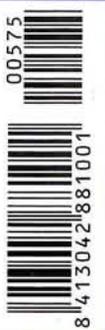


### REPORAJQUE Lo mejor del año 2003



Saldaño venció en Elgoibar

**Triunfo compartido en Pamplona**  
**Luke Mc Shane**  
Uno de los jugadores revelación del año 2003  
**Comenta su partida decisiva contra Sutovsky**



# jueg@ con JAQUE

**JAQUE** tiene para ti  
un juego de piezas  
de gran calidad...

**¡SUSCRIBETE YA!**  
**Jaque Actualidad**

12 ejemplares

**+ Jaque Practica**  
12 ejemplares y...

**¡LLEVATE LAS TODAS!!!**

32 piezas Staunton de  
madera plomada te esperan  
con tu suscripción

**75€+** <sup>6€</sup> gastos  
de envío

**¿TE LAS VAS A PERDER ? LLAMA YA 963 82 00 51**

**LAS MIRES COMO LAS MIRES JAQUE TE LAS VA A REGALAR**

Los suscriptores que deseen acogerse a esta oferta podrán hacerlo adelantando su suscripción

## DIRECTOR DE PUBLICACIONES

Anatoly Karpov

## DIRECTOR

GM Alfonso Romero

## REDACCIÓN

GM Alexei Shirov  
GM Gilberto Hernández  
GM Jesús de la Villa  
MI J. Arizmendi  
MI Antonio Granero  
MI M. Vassallo  
MI Pablo Glavina

## DEPARTAMENTO COMERCIAL

Jose Gascó

## SUSCRIPCIONES

Luis Arance

## PUBLICIDAD

Resu Prieto

## CREACIÓN Y DISEÑO

Nuria Galarza

## EDITA

NUEVO JAQUE, S.L.  
C/ Martín el Humano, 30 - 1º  
46008 Valencia  
Tfno. 963820051 \* Fax 963820057  
E-mail: jaque@jaque.tv

## PRESIDENTE CONSEJO ADMINISTRACIÓN

Eduardo Morejón

## IMPRIME

Milegraf S.L.

## SUMARIO

<b>ENTREVISTA A ALEJANDRO RAMÍREZ</b> .....	4
Talento costarricense que se ha convertido, a los 15 años, en uno de los Grandes Maestros más jóvenes de la historia.	
<b>LISTA ELO ENERO 2004</b> .....	9
<b>ENTREVISTA ALEXEI SHIROV</b> .....	10
Un repaso a su carrera ajedrecística y a sus nuevos proyectos.	
<b>AVANCE WIJK AAN ZEE</b> .....	14
El triunfo de Vishy Anand no pasa desapercibido entre la elite mundial. Su victoria y el fracaso de Kramnik le llevan a ser 2º del mundo, desbancando a éste. <i>MI Julio Boudy.</i>	
<b>TORNEO CIUDAD DE PAMPLONA</b> .....	17
El inglés Mc Shane, el israelí Sutovsky y el español Illescas, que tuvo una actuación muy sólida, fueron los vencedores de este Categoría XV. Crónica y partidas: <i>GM A. Romero.</i>	
<b>LA CATEDRA DE LUKE Mc SHANE</b> .....	26
Un importante torneo de ajedrez activo. Partidas comentadas por <i>Julen Arizmendi</i> y de <i>Bogdan Lalic.</i>	
<b>EL DUELO ROMERO-ILLESCAS</b> .....	34
En la quinta ronda se produjo este duelo con "morbo". Illescas perdió el liderato del torneo y Romero le alcanzó en la clasificación.	
<b>TORNEO DE BELFORT</b> .....	38
El <i>MI Julen Arizmendi</i> analiza la mejor partida de este interesante torneo en el país vecino.	
<b>TORNEO DE ELGOIBAR</b> .....	40
El vencedor, <i>MI Horacio Saldaño</i> , analiza su partida decisiva.	
<b>MONDARIZ BALNEARIO</b> .....	42
El <i>GM Zenón Franco</i> analiza su interesante partida frente al GM Strikovic. Una defensa Francesa, Variante del Avance.	
<b>ECOS DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS</b> .....	44
El Reverté Albox-Costa de Almería derrotó a la UGA en el match final.	
<b>RESUMEN DEL AÑO 2003</b> .....	46

## EDITORIAL

**C**on este número Jaque aborda muchos torneos de la elite, dando especial preferencia al torneo navideño de Pamplona, y ofrece un curioso reportaje sobre lo mejor del año, que constará de otra parte.

En la portada hemos querido rendir homenaje a uno de los acontecimientos del año, que tiene a Garry Kasparov como personaje central: se trata de la publicación de su libro "Mis geniales predecesores", que constará de 5 volúmenes. En esta revisión personal de los más grandes ajedrecistas que pertenecen a la historia, Kasparov, en su faceta de escritor, pone el listón bastante alto. Es una obra, sin duda, muy pretenciosa. Obviamente, no es habitual que un número uno mundial deje de competir para ofrecernos sus reflexiones personales, y eso se agradece.

Igualmente Jaque prefirió esperar a ver lo sucedido en el primer SuperTorneo del año [Wijk aan Zee] para publicar la clasificación y un pequeño avance. Vishy Anand, residente en España, muestra que está al mismo nivel de año pasado y que las decisiones de la FIDE de obviarle son inexplicables. Vuelve a ser el número dos del mundo y puede ser el gran perdedor del nuevo ciclo del Mundial que ha ideado la FIDE. Por cierto, el match Leko-Kramnik se va a jugar próximamente, y esta noticia fue confirmada durante el propio torneo de Holanda. A partir de ahí Peter empezó a ganar partidas.

# RAMIREZ: EL GENIO DE COSTA RICA, DE SÓLO 15 AÑOS. "PARA SER GM ES NECESARIO DEDICACIÓN, PACIENCIA Y ... UNA PLATAFORMA FAMILIAR"

David Llada, desde Mérida (México)



4

La primera ronda de la pasada Olimpiada de Bled (Eslovenia) dejó para el recuerdo una noticia curiosa: El número nueve del mundo, Alexander Morozevich, había hecho tablas frente a un desconocido muchacho de 14 años, que defendía el segundo tablero de un minúsculo país centroamericano: Costa Rica.

Con el paso de los días, se pudo ver que aquel chico, Alejandro Ramírez, no había logrado ese empate por casualidad. Era su primera visita a Europa, y su partida frente a Morozevich fue el primer encuentro de su vida frente a un Gran Maestro, pero Ramírez aprovechó la oportunidad para demostrar su gran talento. "Aspiro a ser Gran Maestro antes de los 18", declaró durante la Olimpiada.

Pero los acontecimientos a veces se suceden tan rápido que sorprenden a sus propios protagonistas. Apenas un año después de pronunciar esas palabras, Alejandro Ramírez obtenía su definitiva norma de Gran Maestro en el torneo "Los Inmortales" celebrado en Santo Domingo, con 15 años, 5 meses y 14 días. Este registro le convertía en el décimo jugador más joven de todos los tiempos en obtener el título, y el segundo más joven del mundo en este momento que puede presumir de ostentarlo.

Al igual que sucedió en su día con

Vishy Anand en la India, Enrique Mecking en Brasil, o Julio Granda en Perú, el de Ramírez es un talento surgido en un país que carece casi por completo de tradición ajedrecística, lo cual le ha dado una especial notoriedad local a sus éxitos. Pero, sobre todo, hace que la suya sea una historia especialmente meritoria: la de un chico que ha tocado el cielo sin la ayuda de nadie, gracias exclusivamente a su propio esfuerzo.

**Tengo entendido que tu primer contacto con el ajedrez fue a través de la película "Buscando a Bobby Fischer". ¿Es eso cierto?**

Sí, es correcto. Yo tenía poco más de cuatro años cuando la vi, y me llamó tanto la atención que le pedí a mi padre que me enseñara a jugar. El buscó un viejo tablero de ajedrez que estaba por casa, y me mostró los movimientos de las piezas. Un par de años más tarde, mi madre vio un anuncio del Torneo Metropolitano de Ajedrez en un periódico, y me inscribió en él. Así empezó todo, y después descubrí la gran cantidad de cosas que había detrás del ajedrez: libros, teoría, competiciones...

**Y con el paso del tiempo, ¿te has**

**sentido identificado con alguno de los personajes retratados en la película?**

Bueno, lo primero que hay que decir es que la película no trata sobre Bobby Fischer, sino sobre un chico norteamericano, Josh Waitzkin, y de cómo empezó a jugar. Pero creo que no, que realmente no tenemos nada en común. Hemos seguido líneas muy diferentes en nuestro desarrollo.

**Actualmente, no asistes al colegio. ¿Cuándo tomaste esa decisión?**

Pues fue cuando tenía unos 13 años, tras asistir a mi primer torneo internacional. Fue el Zonal Centroamericano, donde hice 6 puntos de 9 y logré el título de MI. A partir de ahí, hablé con mis padres sobre este tema, y decidí dejar de acudir al colegio para poder dedicarme a estudiar sólo ajedrez. Actualmente, sigo lo que se llama el modelo de «educación abierta» que ofrece el Ministerio de Educación Pública: no voy a las clases, pero me presento a los exámenes para pasar los cursos por suficiencia.

**¿Qué es necesario para ser Gran Maestro con sólo 15 años?**

Para empezar, mucha dedicación,

muchos libros, bases de datos, paciencia, estudio... Pero también es indispensable tener una plataforma familiar: que tu familia te apoye en todos los sentidos. Detrás de todo gran ajedrecista está su padre o su madre. Y en mi caso es toda la familia: mi padre Jorge, mi madre Marjorie, hasta mi hermana pequeña Marcela. Aunque yo soy el único que juega al ajedrez, ellos están incondicionalmente conmigo en cada momento.

**En tu formación como ajedrecista, ¿nunca has tenido un maestro o preparador?**

Mi padre es mi entrenador psicológico y emocional. Pero nunca he tenido un entrenador que me ayude y prepare mi repertorio de aperturas y... todo eso. Muchos dicen que es un gran hándicap, y tengo todavía un montón de lagunas en mi juego, pero trato de ir mejorando. El problema es que no hay muchas personas disponibles en Centroamérica; de hecho, en Costa Rica no hay nadie que pueda entrenarme realmente.

**Pero ahora vas a establecerte durante uno o dos meses en Alemania. ¿Tienes intención de trabajar allí con alguien?**

Aún no tengo nada planeado. Mi estancia en Alemania es simplemente por estudios culturales: me gustan los idiomas, ya hablo un inglés excelente, y ahora estoy estudiando alemán y francés, que es lo que busco practicar con este viaje.

Pero por el momento no hay unos planes ajedrecísticos para mi estancia en Alemania. Tan sólo aprovecharé para jugar un poco más en Europa, si surgen ocasiones. Para empezar, participaré en los torneos Aeroflot (en Moscú) y Capelle la Grande.

**Supongo que para compensar la falta de un entrenador tendrás que ser especialmente disciplinado...**

Sí, dedico unas 9 ó 10 horas diarias a lo que es puramente estudio teórico del ajedrez. Así que me considero bastante disciplinado en mi preparación, porque de otra manera, sería un desastre...

**Con lo que sí cuentas es con el apoyo de un patrocinador. ¿En qué consiste su ayuda?**

Mi patrocinador es la empresa GBM, una compañía que funciona solamente en Centroamérica, República Dominicana y México. Es distribuidora de productos IBM en esas regiones. Desde hace un año y cuatro meses cuento con su apoyo: me han proporcionado un ordenador portátil, y cubren los gastos de hotel y pasajes de avión para mí y para un acompañante. Es obvio que esto me ha facilitado mucho las cosas. También están preparando mi página web, que probablemente estará disponible a partir de enero. La dirección será [www.alejandroramirez.com](http://www.alejandroramirez.com)

**Ahora que -antes de lo esperado- ya eres Gran Maestro, ¿te marcas algún nuevo objetivo?**

Por el momento mi meta era clasificarme para el Campeonato del Mundo, y ya lo he conseguido: he obtenido mi clasificación para participar en el próximo. Después espero meterme entre los 20 mejores del mundo por ELO. Para entonces espero que la situación del ajedrez haya mejorado un poco.

**Muchos jugadores jóvenes dicen que la situación tan desastrosa en la que está la elite mundial les resta motivación y estímulos. ¿Ese es también tu caso?**

*"Nunca he tenido un entrenador que me ayude y prepare mi repertorio de aperturas"*

*"La psicología es la mayor parte del juego del ajedrez"*

En política no me meto mucho, se lo dejo de momento a los *grandes*, y confío en que cuando yo esté entre los 20 mejores ya se haya arreglado. En algún momento tendrá que solucionarse, porque es algo que interesa a todos. De momento se ha creado una nueva asociación de jugadores profesionales, que promete presionar a la FIDE para tener mejores torneos, mejores condiciones... Todavía no me he asociado, pero quizá lo haga.

**Ahora que ya has entrado en el profesionalismo, ¿qué es para ti lo bueno y lo malo de ser un ajedrecista profesional?**

Lo bueno es innumerable. El ajedrez me ha hecho muy feliz en muchos sentidos. Me siento mucho más cercano a mi familia de lo que me sentía antes, todo esto nos ha unido



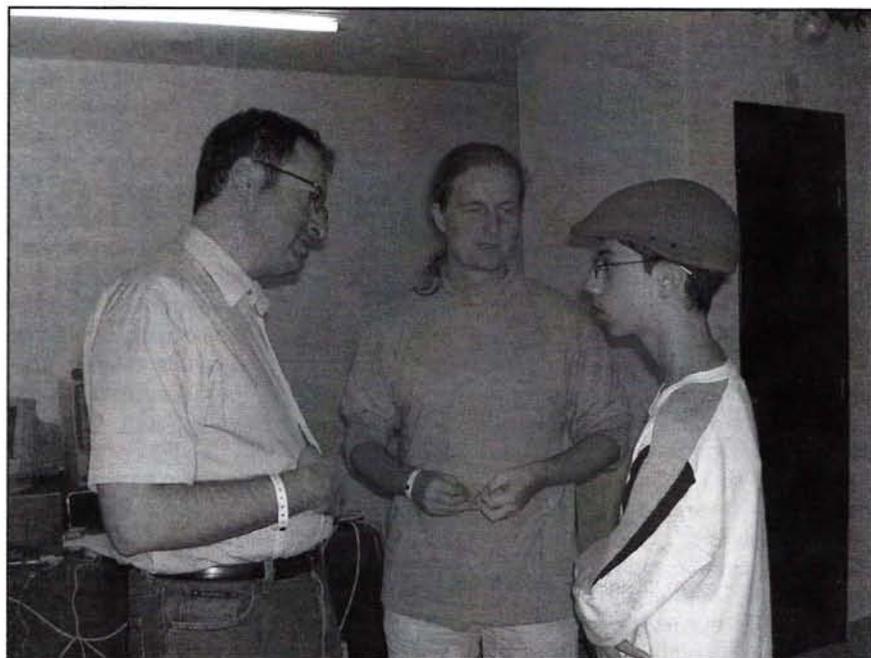
mucho. También me ha dado muchos amigos, y el ajedrez en sí mismo me hace disfrutar, me hace muy feliz. Yo creo que el mundo del ajedrez deja un 90% de felicidad y un 10% de tristeza. Solamente si uno se presiona mucho sufre, pero si te lo tomas con calma, todo te va a salir bien.

**Supongo que uno de esos momentos felices fue tu primera partida frente a un Gran Maestro, que resultó ser nada menos que Alexander Morozevich. Hiciste tablas con él. ¿Qué sentiste al ver en los emparejamientos que tu primer rival con este título iba a ser el número 9 mundial?**

Yo había ido a la Olimpiada para tener la oportunidad de jugar con al menos un Gran Maestro, y no esperaba enfrentarme a uno de elite, pero cuando vi que nuestro rival de la primera ronda era Rusia, se presentó esa oportunidad. La ronda empezó con algo de retraso, no nos habían proporcionado aún la composición de los equipos rivales, y no supe quién era mi oponente hasta que el árbitro rellenó la planilla (NOTA: *En la Olimpiada, los árbitros solían cumplir ese cometido, dejando para los jugadores la tarea de anotar sólo las jugadas*). Pero me pareció que Morozevich era especialmente interesante, por su estilo de juego tan heterodoxo.

**Parece evidente por todo lo que dices que juegas muy relajado, sin presiones. ¿Se debe a la preparación psicológica y emocional que mencionabas antes?**

Sí, yo creo que la psicología es la mayor parte del juego del ajedrez. Está más presente fuera del tablero que



*"Hay un boom ajedrecístico en mi país, y las clases y cursos de ajedrez se multiplican en los colegios"*

*"Aprendí a jugar después de ver En busca de Bobby Fischer"*

dentro, pero influye muchísimo. Y yo, simplemente, juego tranquilo. He visto muchos jugadores que se descabellan durante la partida. A mí me gusta, disfruto jugando, y no veo sentido a sufrir una ansiedad enorme sólo por hacer lo que me gusta.

**Hace poco has coincidido por primera vez con Sergey Karjakin en Santo Domingo, y también con Hikaru Nakamura. ¿Qué opinas de ellos, y de tus otros rivales generacionales, como Xiangzhi Bu, o Teymour Radjabov?**

Karjakin es ciertamente excepcional, incluso entre los chicos que han sido

GM con 15 años. El tiene 2 ó 3 años menos que todos: podría conseguir su título de Gran Maestro ahora, año y medio después de cuando lo ha hecho en realidad, y sería igualmente el más joven del mundo. Lo vi jugar en la República Dominicana y es asombroso que para su edad juegue así.

En cuanto a los demás, todavía no los he revisado mucho. Son rivales generacionales, pero como nos movemos en ámbitos geográficos tan distantes, no he tenido ocasión de jugar contra ellos.

**Esta mañana hemos visto en los periódicos que has sido nombrado «deportista del año» en tu país, Costa Rica, y también apareces en la lista de las 10 personas más importantes del año. ¿Tanta repercusión han tenido allí tus éxitos?**

Sí, ha habido un *boom* ajedrecístico en mi país. Las instituciones públicas y privadas han empezado a interesarse por el ajedrez desde que yo comencé a salir asiduamente en los diarios nacionales. Las clases y cursos de ajedrez se multiplican en los colegios, y los entrenadores tienen ahora mucho más trabajo que atender. Por suerte estas actividades empiezan a ser apoyadas por empresas privadas, y por el propio gobierno. Sé que en parte se debe a mis éxitos, y eso me hace estar orgulloso.

### Grandes Maestros más jóvenes de la historia:

NOMBRE	PAIS	EDAD
1 Sergey Karjakin	Ucrania	12 años, 7 meses, 0 días
2 Bu Xiangzhi	China	13 años, 10 meses, 13 días
3 Teymour Radjabov	Azerbaiján	14 años, 0 meses, 14 días
4 Ruslan Ponomariov	Ucrania	14 años, 0 meses, 17 días
5 Etienne Bacrot	Francia	14 años, 2 meses, 0 días
6 Peter Leko	Hungría	14 años, 4 meses, 22 días
7 Koneru Humpy	India	15 años, 1 mes, 27 días
8 Hikaru Nakamura	USA	15 años, 1 mes, 28 días
9 Judit Polgar	Hungría	15 años, 4 meses, 28 días
<b>10 Alejandro Ramirez</b>	<b>Costa Rica</b>	<b>15 años, 5 meses, 14 días</b>
11 Bobby Fischer	USA	15 años, 6 meses, 1 día
12 Paco Vallejo	España	16 años, 9 meses, 0 días
13 Garry Kasparov	Rusia	16 años, 11 meses, 29 días

"Tener a Garry Kasparov en frente es un placer"

COMENTA GM ROMERO

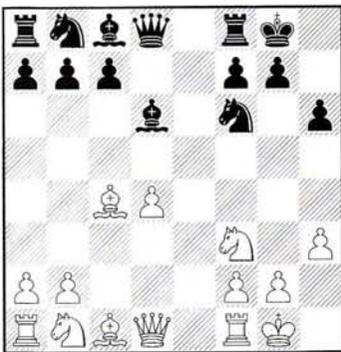
RAMIREZ  
MOROZEVICH

[D20]  
Francesa  
Bled, 2002

"Recuerdo que a mis 14 años, lo que más anhelaba era jugar con un Gran Maestro. Y esto se dio por primera vez en la Olimpiada de Bled, Eslovenia. Para suerte mía nos tocó Rusia, y a mí me tocó ni más ni menos que el Super-GM Alexander Morozevich. Esta no es mi mejor partida, pero sí es la que más recuerdo". "En ese momento mi repertorio era débil, y más débil mi experiencia. Así que decidí sacar a Morozevich de caminos muy conocidos. Por eso me decidí por la variante del cambio de la Francesa, no con la idea de hacer tablas, si no de trasponer a un Gambito de Dama Aceptado". **Alejandro Ramírez**

Algo que me llamó la atención fue que Garry Kasparov, cerca de la jugada 50, preocupado por el resultado de su compañero de equipo (el match evidentemente estaba sentenciado), tomó una silla y se sentó junto a los dos jugadores a ver la partida. Yo descansaba en esa ronda, al igual que Paco Vallejo, y pude ver esa curiosa escena. Los árbitros debieron impedir a Kasparov, que descansaba ese día, entrar en el área de juego...pero Garry es mucho Garry.

1.e4 e6 2.d4 d5 3.exd5 exd5 4.♘f3 ♘d6 5.c4 dxc4 6.♙xc4 ♘f6 7.0-0 0-0 8.h3 h6



9.♖c2!? N

Interesante idea, en lugar de la usual 9. ♖c3, ya que no se le permite al alfil negro desarrollar por f5. Además, están

latentes algunos sacrificios en h6. 9. ♖c3 se jugó en Short - Bareev, Pula 1997.

9...♘c6

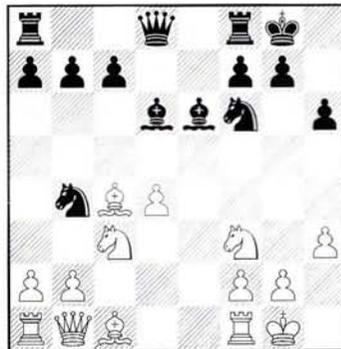
Jugando directamente contra el peón aislado, en lugar de controlar directamente la casilla de avance del peón d, mediante c6. Se aprovecha la situación de la dama blanca en c2, para ganar tiempos en la maniobra típica ♖b4-d5.

10.♘c3

10. ♙xh6?! no sirve: 10...gxf6 11. ♖g6+ ♗h8 12. ♖xh6+ (12. ♙xf7 ♘h7!-+) 12...♘h7+

10...♖b4 11. ♖b1 ♙e6!

¡Una buena idea! Las negras estropean su estructura pero luchan por dar más vida a sus piezas, al abrir la columna f. El precursor de esta "agresión estratégica" fue Botvinnik. Si 11...c6 ahora sí podría valer el sacrificio 12. ♙xh6! gxf6 13. ♖g6+ ♗h8 14. ♖xh6+ ♘h7 (14...♙g8 15. ♘g5!?) (15. ♖g6+=) 15...♙f5 16. ♘xf7 ♗xf7 17. ♖g5+ 15.a3 (15. ♘e4!?) 15...♘d5 ∞



12. ♙xe6 fxe6 13. ♗e1

Aunque e6 es débil y objetivo de las iras blancas, las negras controlan d5.

13...♖e8

13...♗e8? 14. ♖g6±

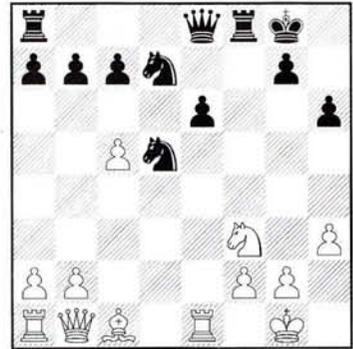
14. ♘e4

Las blancas juegan de forma enérgica, en lugar de esperar acontecimientos. Por supuesto era posible 14. ♙d2 ♖bd5 15. ♘xd5 ♘xd5 16. ♖e4 ♗f6 con posición algo más promisoría para las negras, aunque seguramente equilibrada.

14...♖bd5 15. ♘c5! (xe5, e6)

Las blancas cambian la debilidad de d4 por un peón situado en c5. 15. ♘xd6?! sería un grave error posicional, puesto que los 2 peones 'colgantes' de las negras pasarían a controlar excelentes casillas centrales. 15...cxd6 16. ♗d3 ♖f7 ♗ae8

15...♙xc5 16.dxc5 ♘d7



17. ♖c2?!

Esta jugada pone en dificultades al blanco. Era preferible 17.c6! deteriorando definitivamente la estructura negra y consiguiendo buen contrajuego. Tras 17...bxc6 18. ♘d4 e5 19. ♘xc6 ♖e6 (19... ♗f6 20. ♖e4! ±) 20. ♖c2 ♗f6 21. ♘d4 ♖f7 22. ♘f3 ∞ Las negras tienen presión sobre la columna f e iniciativa, aunque una desastrosa estructura de peones.

17...c6 18. ♙e3

Para llevar este alfil a d4.

18...♗xf3!

Un sacrificio de calidad previsible y fuerte, que pone contra las cuerdas al joven Ramírez. A partir de aquí es increíble la fortaleza defensiva del costarricense ante un 2700.

19.gxf3 ♖h5 20. ♖e4

20. ♙g2?! ♗f8 21. ♖e4 (21. ♖e2 ♘xc5?) 21...♗f6+ con ataque.

20...♘e5!

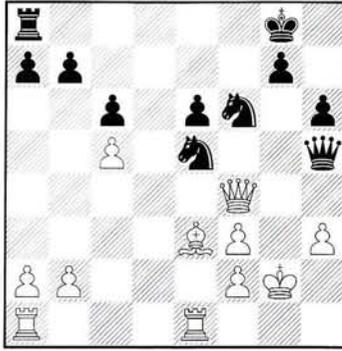
20...♖xh3?! 21. ♖g4 ♖xg4+ 22.fxg4 ♘e5 23. ♙g2! =

21. ♙g2 ♘f6

Sería pasivo 21...♗f8? 22.f4! ♘g6 23. ♖xe6+ ♗h8 24. ♖g4 ♘gxf4+

25. ♖h2+ ♜f7?! 26. ♙d4! presionando g7.

22. ♜f4



22... ♘g6

¡Una valiente decisión! Morozevich decide continuar con el ataque en lugar de optar por recuperar la calidad, y mantener una ligera ventaja por su superior estructura de peones: 22... ♘d3 23. ♜g3 ♘xe1+ 24. ♙xe1 ♜f8 25. ♙d4 ♣ A pesar de todo las piezas blancas se activarían algo.

23. ♜g3 ♘h4+ 24. ♖h1 ♖h7

Con idea de jugar ♘xf3. No servía ahora debido a 24... ♘xf3? 25. ♙xh6+- Si 24... ♘f5 25. ♜g2 ♘h4 26. ♜g3=

25. ♙f4!?

Las blancas sacrifican un peón, pero a cambio logran activar sus torres. La posición se vuelve muy aguda.

25... ♘xf3 26. ♜e3

Es peligrosa 26. ♙xe6? ♜d5! 27. ♜d6 ♜e4 28. ♙e3 ♘h4+ 29. f3 (29. ♖h2 ♘f5) 29... ♜xe3 30. ♜xh4 ♜xf3+ 31. ♖h2 (31. ♘g1 ♘e4+-) 31... ♜e8 ♣ y el flanco de dama blanco se derrumba.

26... ♘d4 27. ♜e5 ♘f5 28. ♜g2 ♜d8 29. f3?!

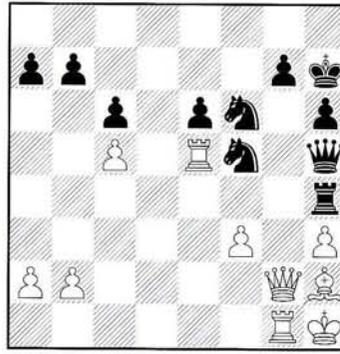
Intentando evitar ♜d1 pero se crea otra debilidad. Mejor era 29. ♜g1 ♜d1! 30. ♙xe6 ♙xg1+ 31. ♖xg1 ♘d4! 32. ♙xf6 gxf6 33. ♜e4+ ♜g6+ =.

29... ♜d4!

Este traslado de la torre hacia h4 es muy fuerte.

30. ♖h2 ♜h4 31. ♜g1

Intentando contrajuego sobre la columna g.



31... ♜f7

Era necesario jugar 31... ♜xh3! 32. ♙xf5 ♜xh2+ 33. ♜xh2 ♜xf5 La posición blanca sería muy difícil. Sus piezas están descoordinadas, su rey es débil y mientras que sus peones están sumamente débiles, y c5 va a caer, lo que ya significaría 3 peones por la calidad.

32. ♜ge1 ♘d7 33. ♙xe6 ♘xc5 34. ♜e2 ♜h5 35. ♜g1 ♜xh3 36. ♜e5

Si 36. ♜g4 ♜xg4 37. fxg4 ♘e3! ♣ ♠ ♘e4

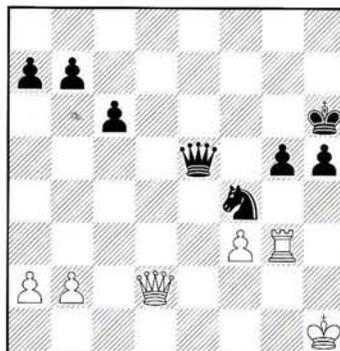
36... ♘d3 37. ♙xf5 ♜xh2+ 38. ♜xh2 ♜xf5 39. ♜g3 ♣

Este final, con los peones c5 y e6 fuera del tablero, permite una mayor defensa.

39... ♘f4 40. ♜g4 g5

Dejando a la torre blanca en entredicho, aunque también el rey negro se expone ligeramente. Ahora las blancas no están exentas de chances prácticas.

41. ♜d2 h5 42. ♜g3 ♖h6 43. ♖h2 ♜e5 44. ♖h1



44... ♘e2?!

Esta jugada desplaza innecesariamente el caballo. Era preferible 44... h4 y por ejemplo, tras 45. ♜g4 ♜d5! y el cambio de damas ofrece un final ganado a las negras.

45. ♜g2 ♘g3+?

El caballo se vuelve torpe en esta casilla. Estaba mejor en f4, ¡controlando a la torre blanca!

46. ♖g1 h4 47. ♜h2 ♘f5

47... ♖h5 48. ♜f2 con idea de f4.

48. ♜e2 ♜f6

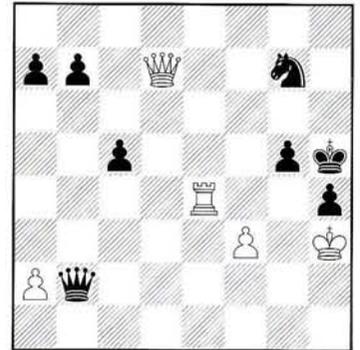
Si 48... ♜g3+? 49. ♜g2; 48... ♘d4? 49. ♙xe5 ♘xf3+ 50. ♖h1! ♘xd2 51. ♜e7 g4 52. ♙xb7 h3 53. ♖h2 y parece que los peones pasados no pueden contra la torre.

49. ♜e4! c5 50. ♖g2!? ♖h5?

Con muy poco tiempo para ambos jugadores, esta jugada no es acertada. El rey queda así expuesto.

51. ♜d7! ♜xb2+? 52. ♖h3! ♘g7

52... ♜f6 53. ♜e6 ♜f8 54. ♜h7+ ♘h6 55. ♜g6++



53. ♜g4+??

Una lástima. Después de 53. ♜e6!+- ¡Ramírez hubiera anunciado Mate en 4 jugadas! Las negras no tienen salvación: 53... ♘xe6 54. ♜h7++

53... ♖h6 54. f4!? ♜c3+

Alexander Morozevich seguramente se había dado cuenta de que estuvo cerca de la derrota y decide terminar la lucha con un jaque perpetuo.

55. ♖h2 ♜d2+

55... ♜g3+ 56. ♜xg3 hxg3+ 57. ♖xg3 ♘h5+ =

56. ♖g1 ♜c1+ 57. ♖h2 ♜d2+ 58. ♖g1

Era peligroso 58. ♜e2? ♜xf4+ 59. ♜xf4 gxf4 60. ♜e7 ♘f5 61. ♙xb7 c4 62. ♙xa7 ♖g5+-

58... ♜c1+ 59. ♖h2 ♜d2+ ½-½

## LISTA ELO ENERO 2003: TOP 50

Shirov y Vallejo fueron m's activos en estos meses y subieron 1 punto, lo que no cambian las cosas. Bareev ha bajado del 4 puesto al 14 (25 puntos), mientras que Svidler sorprendi% con sus buenas actuaciones que le llevan al 4 . Anand est" muy cerca de Kramnik y Wijk aan Zee ser" clave.

		ELO	P.	F. Nac.	
1	Kasparov, Garry	RUS	2831	6	13-04-63
2	Kramnik, Vladimir	RUS	2777	0	25-06-75
3	Anand, Viswanathan	IND	2766	0	11-12-69
4	Svidler, Peter	RUS	2747	24	17-06-76
5	Shirov, Alexei	ESP	2736	16	04-07-72
6	Topalov, Veselin	BUL	2735	0	15-03-75
7	Morozevich, Alexander	RUS	2732	23	18-07-77
8	Polgar, Judit	HUN	2728	6	23-07-76
9	Ponomariov, Ruslan	UKR	2722	8	11-10-83
10	Leko, Peter	HUN	2722	0	08-09-79
11	Adams, Michael	ENG	2720	7	17-11-71
12	Grischuk, Alexander	RUS	2719	22	31-10-83
13	Ivanchuk, Vassily	UKR	2716	16	18-03-69
14	Bareev, Evgeny	RUS	2714	14	21-11-66
15	Gelfand, Boris	ISR	2709	15	24-06-68
16	Sokolov, Ivan	NED	2706	22	13-06-68
17	Short, Nigel	ENG	2702	9	01-06-65
18	Malakhov, Vladimir	RUS	2700	24	27-11-80
19	Akopian, Vladimir	ARM	2693	6	07-12-71
20	Dreev, Alexey	RUS	2682	15	30-01-69
21	Karpov, Anatoly	RUS	2682	6	23-05-51
22	Ye, Jiangchuan	CHN	2681	0	20-11-60
23	Bologan, Viktor	MDA	2679	31	14-12-71
24	Aleksandrov, Aleksej	BLR	2679	23	11-05-73
25	Azmaiparashvili, Zurab	GEO	2679	15	16-03-60
26	Nisipeanu, Liviu-Dieter	ROM	2678	0	01-08-76
27	Lautier, Joel	FRA	2676	14	12-04-73
28	Khalifman, Alexander	RUS	2674	23	18-01-66
29	Smirin, Ilia	ISR	2670	13	21-01-68
30	Beliavsky, Alexander	SLO	2667	18	17-12-53
31	Sutovsky, Emil	ISR	2666	14	19-09-77
32	Bacrot, Etienne	FRA	2664	11	22-01-83
33	Vallejo, Francisco	ESP	2663	24	21-08-82
34	Sakaev, Konstantin	RUS	2656	16	13-04-74
35	Radjabov, Teimour	AZE	2656	9	12-03-87
36	Gurevich, Mikhail	BEL	2656	0	22-02-59
37	Rublevsky, Sergei	RUS	2655	16	15-10-74
38	Zvjaginsev, Vadim	RUS	2654	15	18-08-76
39	Sasikiran, Krishnan	IND	2654	9	07-01-81
40	Macieja, Bartlomiej	POL	2653	20	04-10-77
41	Kasimdzhanov, Rustam	UZB	2652	16	05-12-79
42	Onischuk, Alexander	USA	2652	8	03-09-75
43	McShane, Luke	ENG	2651	13	07-01-84
44	Nikolic, Pedrag	BIH	2648	25	11-09-60
45	Aronian, Levon	GER	2648	13	06-10-82
46	Mamedyarov, S.	AZE	2646	31	12-04-85
47	Zhang, Zhong	CHN	2644	30	05-09-78
48	Kobalia, Mikhail	RUS	2643	7	03-05-78
49	Tkachiev, Vladislav	FRA	2642	16	09-11-73
50	Motylev, Alexander	RUS	2640	18	17-06-79

## TOP 50 ESPAÑOLES

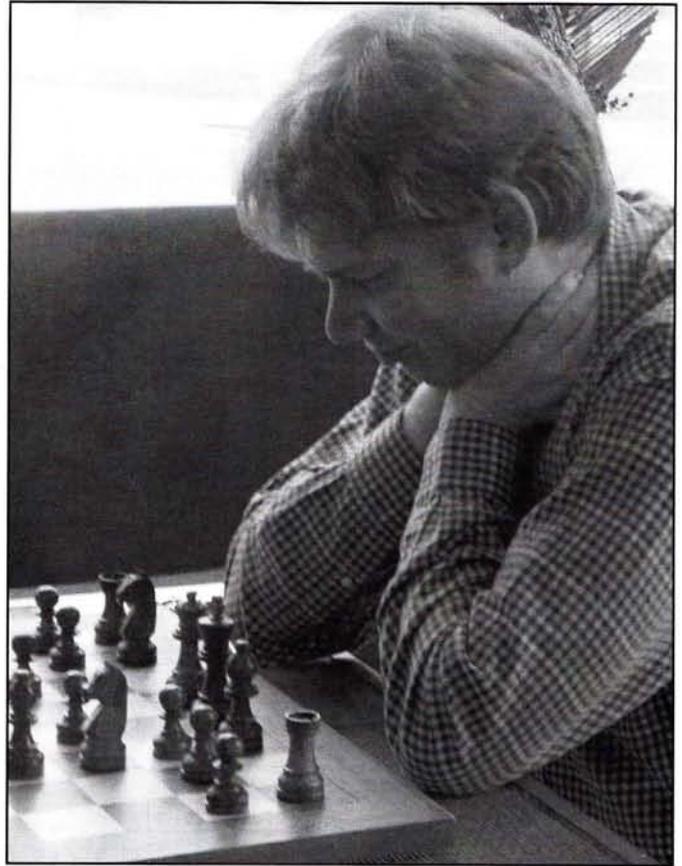
Illescas sube puntos y Romero baja 15, lo que permite a Arizmendi pasar a ser 4 , al subir 13 puntos. Herraiz baja 18 puntos pero se mantiene. La subida m's espectacular es otra vez la de la revelaci%n de la temporada, Porez Candelario (casi 40 puntos).

		ELO	P.	F. Nac.	
1	Shirov, Alexei	g	2736	16	04-07-72
2	Vallejo Pons, Francisco	g	2663	24	21-08-82
3	Illescas, Miguel	g	2616	18	03-12-65
4	Arizmendi, Julen L.	m	2534	21	05-07-76
5	Romero Holmes, A.	g	2529	16	28-05-65
6	Moreno Carnero, Javier	g	2525	17	07-06-75
7	San Segundo, Pablo	g	2524	6	09-02-70
8	Narciso Dublan, Marc	g	2517	1	20-01-74
9	Cifuentes Parada, R.	g	2505	17	21-12-57
10	Del Rio, Salvador G.	g	2504	47	02-10-76
11	Porez Candelario, M.	m	2504	24	25-05-83
12	Magem Badals, Jordi	g	2502	16	24-08-67
13	Comas Fabrego, Lluís	g	2494	22	22-06-71
14	Herraiz Hidalgo, H.	m	2481	24	30-10-78
15	Garbisu de Goni, Unai	m	2479	5	15-07-75
16	Fern" ndez Garcfa, J. L.	g	2478	17	03-05-54
17	Cacho Reigadas, S.	m	2476	6	19-04-74
18	Todorcevic, Miodrag	g	2476	0	10-11-40
19	Rodrfguez, Amador	g	2464	6	08-09-56
20	De La Villa Garcfa, J.	g	2459	11	30-06-58
21	Izeta Txabarri, Felix	g	2459	4	03-08-61
22	Moreno Ruiz, Javier	m	2455	25	10-11-70
23	Gil Capape, Javier	m	2453	6	10-05-67
24	Mellado Trivino, Juan	m	2453	31	09-10-68
25	Gmez Esteban, J. M.	m	2452	13	15-02-58
26	Fluvi" Poyatos, Joan	m	2450	9	20-05-82
27	Gamundi, Antonio	m	2448	7	22-07-65
28	Corral Blanco, Juan A.	f	2446	0	03-07-62
29	Lpez Martfhez, J. M.	m	2440	24	24-04-80
30	Rodrfguez, Orestes	g	2440	0	04-07-43
31	Candela Porez, Jos	m	2435	19	13-01-72
32	Moreno, Alejandro	m	2432	8	20-10-85
33	Campos G., Luis Marfa	m	2430	31	18-07-67
34	Bell%a Lpez, Juan M.	g	2429	9	08-05-50
35	Garcfa Padrfa, Jose	m	2429	0	23-03-58
36	Gual Pascual, Antonio		2429	9	11-03-63
37	Alvarez Ibarra, Rafael	m	2426	14	19-09-61
38	Oltra Caurin, Ramon	m	2426	6	30-12-56
39	Reinaldo Castineira, Roi	m	2426	15	21-04-80
40	Rivas Pastor, Manuel	g	2426	0	13-07-60
41	Bernal Moro, Luis Javier	m	2425	9	22-09-71
42	Fern" ndez Romero, E.	m	2425	25	23-01-83
43	Garza Marco, Sergio	m	2420	14	12-03-72
44	Lacasa Dfz, Jose A.	m	2418	12	18-03-73
45	Ibarra Jerez, Jose C.	f	2417	26	07-08-85
46	Vega Holm, Fernando	m	2417	0	07-04-68
47	Barfa Rodrfguez, J.	m	2415	24	24-08-79
48	Gil Gonz" lez, Jose M.	f	2414	0	19-08-65
49	Carrasco Martfhez, J. M.	f	2413	27	01-10-77
50	Garcia Luque, Agustfh	m	2413	10	06-08-64

**ALEXEI SHIROV:**

**"SIEMPRE APUESTO POR EL JUEGO CORRECTO Y LÓGICO, PERO EL AJEDREZ SE JUEGA ENTRE DOS Y LA COSA SE PUEDE COMPLICAR FÁCILMENTE. LA CREATIVIDAD NO ES EL ESTILO, ES EL RESULTADO"**

por Ramón Padullés (Director Técnico FEDA)



Recibimos al Gran Maestro Alexei Shirov, ídolo de muchísimos aficionados al ajedrez por muchos motivos, pero sobre todo por desplegar un juego espectacular y obtener de él resultados brillantísimos. Desde hace años está instalado entre los 10 mejores jugadores del mundo, jugando todos los torneos importantes que se disputan, como Linares y Wijk aan Zee, Dortmund y Montecarlo. Tenemos el honor de que adoptara hace ya ocho años la nacionalidad española y juega habitualmente con la selección española. De hecho, el resultado más brillante de nuestra selección fue en la Olimpiada de Yerevan 1996, donde hicimos un excelente sexto puesto en lo que fue la primera actuación de Alexei como miembro del equipo olímpico español.

Aunque su ELO marca un record de 2751 puntos (enero 2000), tiene ahora (octubre 2003) 2737 puntos, que le sitúan 5º del mundo detrás de Kasparov, Kramnik, Anand y Svidler. Sin contar innumerables triunfos en torneos internacionales, a nivel oficial destaca el subcampeonato del Mundo obtenido en el año 2000 en Teherán, donde fue derrotado por Anand. A nivel nacional nos deleitó en 2002 con una clara victoria en el único Campeonato de España Individual en el que ha participado.

A pesar de ser toda una estrella

mundial de nuestro deporte, los que le hemos visto en torneos sabemos que siempre tiene un momento para hablar con aficionados, para ver sus partidas y para firmar autógrafos. Probablemente cuando leamos esta entrevista estará jugando el torneo de Wijk Aan Zee, donde juegan 7 de los diez primeros del mundo.

Alexei, en primer lugar agradecerte que nos hayas atendido. Nos gustaría que esta entrevista fuera un repaso a toda tu carrera ajedrecística y personal y comenzaremos por tus motivos para nacionalizarte español.

¿Nos puedes contar por qué razón viniste a vivir a España y qué te llevó a nacionalizarte español?

AS – Mi primera idea era venir a vivir en España sin cambiar de nacionalidad, como hacen muchos jugadores. Estuve estudiando el idioma, pasé las vacaciones en Madrid en el año 1992 (tras el torneo de Oviedo) y, en general, me atrajo más el ambiente cultural de España que, por ejemplo, Alemania. Recuerdo que cuando di los primeros pasos en 1994 (estuve viviendo en Castelldefels durante tres meses) la gente me insinuaba que también adoptara la nacionalidad, pero todavía no era ésta mi intención. En Junio de 1994 regresé a Letonia, y después

pasé una corta temporada en Buenos Aires, tras la que pensaba volver otra vez a España, en 1995.

Cuando en diciembre de 1994 me hallaba disputando la Olimpiada de Moscú, la última vez que lo hice representando a Letonia, ya vi claramente que era difícil convivir en el mismo barco con los nuevos directivos del país que en aquel momento intentaban llevar el timón del ajedrez letón. Por eso, cuando en una ocasión hablé con Román Torán (entonces el presidente de la FEDA) y él me comentó otra vez la posibilidad de nacionalizarme Español de forma rápida, algo cambió dentro de mí. Dos meses después tomé la decisión definitiva, llamé a Torán y un año y cinco meses más tarde, en Julio de 1996, ya pude obtener el pasaporte.

Desde luego, en estos siete años he pasado por momentos buenos y malos. El timo de Cazorla en 1998 es muy difícil de olvidar. También me han dolido los momentos en que 'se olvidaba' el hecho de que yo era el número uno español o se insinuaba que yo sólo me hice español por intereses económicos. Pero a pesar de algunos sentimientos negativos puedo confesar que he vivido más cosas buenas y sintiéndome un *optimista total* en la vida no me arrepiento de la decisión

tomada hace ya nueve años.

**Desde hace muchos años estás instalado entre los mejores del mundo, jugando casi todos los años varios torneos del más alto nivel. Tienes en la actualidad 31 años ¿Hasta cuando crees que se puede competir a este nivel? ¿Hasta cuando tienes pensado hacerlo tú?**

**AS** No creo que la edad importe tanto en el ajedrez mientras uno no comete errores en la vida. Yo me siento capaz de progresar y sigo teniendo metas.

**¿Por qué decidiste adoptar la nacionalidad española?**

**AS** Creo que ya contesté a esta pregunta.

**Todos sabemos la importancia de un preparador pero quizás a tan alto nivel como el tuyo no tenemos muy claro en qué consiste su trabajo. ¿Trabajas con alguien como preparador habitualmente? ¿cuáles su cometido?**

**AS** Desde el año 1997 estoy trabajando con el GM Mikhail Rychagov de Estonia y desde 2000, también con Jordi Magem, en algunas ocasiones. Los dos me ayudaron en el mundial de Nueva Delhi y Teheran 2000.

**¿Qué sensaciones y recuerdos tienes de tu subcampeonato del mundo? Háblanos un poco del desarrollo del torneo y de la final.**

**AS** Creo que hice una preparación muy buena tanto general como específica para el sistema K.O., que me permitió estar tranquilo y confiado en los cuatro desempates que disputé. Pero el lado malo de tener que disputar tantos desempates fue que llegué bastante agotado a la final y no pude relajarme bien durante el viaje a Teherán (obviamente hubiera preferido quedarme en New Delhi a pesar de tener que jugar contra un jugador indio) y los dos días allí, anteriores al match. En la Final Anand simplemente fue más fuerte. Por una curiosa coincidencia, en el siguiente mundial,

en Moscú 2001 también perdí contra Anand (esta vez en los cuartos de final) después de un desempate (contra Topalov) muy largo. Sería interesante disputar un duelo con Anand en perfectas condiciones, como la que tuve en Cazorla en 1998, pero también hay que admitir que los jugadores más fuertes tienen que pasar las rondas del

relajada aunque cada vez menos, dado el hecho de que la categoría sube drásticamente cada año. Antes me gustaba jugar en Linares, pero de nuevo el recuerdo del "timo de Cazorla"... seguro que me impidió jugar bien en los años 2000-2002 (hasta tú olvidaste que los jugué!). Espero solucionarlo esta vez. En los últimos

años me empezó a gustar poder disputar torneos en bonitos sitios turísticos (aunque tienen que ser tranquilos, claro) porque ofrecen buen equilibrio entre la concentración y la distracción de la mente. La última ocasión que viví una experiencia así fue este año en Creta (el Campeonato Europeo de Clubs disputado en Octubre de 2003), donde conseguí un buen resultado.

**Has participado ya varias veces con la selección española en europeos y Olimpiadas. Últimamente contamos con equipos muy fuertes si tenemos en cuenta el ranking inicial ¿Qué crees que nos falta para obtener un resultado brillante (entre los tres primeros) en cualquiera de estos torneos?**

**AS** No sé que pasa, pero siempre tenemos a alguien que juega muy por debajo de su nivel habitual. Este año he sido yo y también Alfonso, aunque él tuvo muy mala suerte. Creo que uno de mis errores fue ir con el autobús de la organización desde Sofía a Plovdiv (un taxi en Bulgaria era muy barato), porque los viajes en autobuses apenas los soporto y no es ninguna broma. Después jugué tan mal (sobre todo al principio)...mirando hacia atrás parece que era otro el jugador que estaba moviendo las piezas allí. Por suerte, por lo que se refiere a la Olimpiada de Mallorca, Calviá está cerca del aeropuerto y eso ¡no se va a repetir!. ¡O mejor iré a Mallorca desde Tarragona en yate!

*Kasparov y Kramnik no están por encima del resto.*

*Respecto a las plazas pendientes del equipo olímpico español, la FEDA debe respetar los criterios de selección que ella misma instauró el año pasado, aunque una plaza sí podría ser para la revelación de este año, Pérez Candelario.*

*El último formato de Campeonato Mundial sugerido por la FIDE todavía incluye privilegios deportivos para Kasparov, Kramnik y Leko, y eso no es justo.*

*La Editorial 'Tutor' publicó 'Fuego en el tablero' sin respetar los derechos de autor.*

KO sin tantos desempates. Bueno, parece que el sistema de eliminatorias no es muy actual ahora mismo, pero es posible que un día vuelva a serlo.

**Este año, tras algunos de ausencia (un año solamente -AS), vuelves a jugar Linares, en el que, entre otros, tomarán parte también Kasparov y Kramnik. ¿Crees que ellos dos están por encima del resto o que pueden ser batidos?**

**AS** No, no están por encima del resto.

**¿Cuál es el torneo en el que más te gusta participar? ¿Por qué? (no sólo por condiciones deportivas, también de viaje, trato, etc.)**

**AS** Mónaco es un torneo muy agradable, allí se juega de forma

Hablando más en serio es fundamental que todos los jugadores de la selección lleguen en buen estado de ánimo y bien preparados. Si yo juego en Calviá me sentiré obligado a tomármelo como si fuera un Mundial, porque sería la actividad más importante en España de los últimos años. Creo que Paco y yo podemos hacerlo muy bien y supongo que Miguel también defenderá su nivel de 2600 como hizo en las tres últimas ocasiones. Las otras tres plazas pertenecen en este momento a jugadores semiprofesionales que por supuesto son más irregulares en sus actuaciones. Es necesario confeccionar el equipo lo antes posible (a poder ser antes del verano) y prepararles bien esta cita. Por ejemplo, un Alfonso Romero en forma fue en la última Olimpiada de Bled medalla de bronce en el 3er tablero. El trabajo tiene que comenzar ya y los jugadores tienen que intentar jugar buenos torneos antes, como por ejemplo Aeroflot, con motivación. Considerando que el equipo A debe decidirse enseguida, mi propuesta es que se ofrezca una plaza a Pérez Candelario y, para las dos plazas restantes, respetar los criterios de selección que la FEDA instauró el año pasado, porque decidir tres plazas 'a dedo', aunque sea por un comité técnico, sería injusto para los jugadores implicados. También el equipo 'B' podría decidirse ya con un máximo de dos jugadores sub-26 y el resto según criterios 100% deportivos.

**Como gran estrella del ajedrez que eres, y para hacernos una idea del dinero que se mueve en el ajedrez ¿Has recibido alguna vez una oferta a nivel privado de sponsorización o publicitaria?**

**AS** No, nunca. Estuve más o menos apoyado por el sistema soviético pero esto fue hace siglos ya.

**La FIDE acaba de hacer público las normas y participantes en un Campeonato del Mundo del cual no se sabe dónde ni cuándo será. ¿Qué opinas sobre este formato de Campeonato?**

**AS** El último formato sugerido por la FIDE todavía incluye privilegios deportivos para Kasparov, Kramnik y Leko y esto no puede ser justo en mi opinión, sobre todo si consideramos las circunstancias en que Kramnik consiguió su 'título' después de haber perdido el derecho a ser aspirante, tras su match conmigo en Cazorla 1998.

**¿Crees que alguna vez se llevará a cabo?**

**AS** No sé qué creer.

**Si has estudiado las condiciones del mismo ¿Tienes pensado tomar parte en él?**

**AS** Falta el anuncio oficial, todavía.

**Eres el número 1 del ranking español y conoces a los primeros gracias a tus participaciones con la selección. Aparte de estos ¿sigues el ajedrez español asiduamente? Si es así, ¿Qué jugadores te parecen interesantes?**

**AS** Parece que Pérez Candelario tiene talento, aunque su actuación en Elgoibar demostrara una falta de equilibrio. Es una cuestión de tiempo y como Manuel es buen trabajador (si no me equivoco, por referencias) tiene que llegar a ser un GM fuerte muy pronto. Vi a otros dos jugadores jóvenes en Dos Hermanas (torneo B), y creo que tienen bastante potencial, aunque deberían hacer su juego mas completo, bueno supongo que en España hay más jóvenes talentosos también. Me decepcionan bastante los jugadores de más o menos mi generación, creo que les falta dinamismo para aprender y comprender cosas nuevas en ajedrez, o igual han decidido que después de 30 años de edad no se puede mejorar el juego ya. Puedo asegurar que no es así. Pero por el momento son demasiado irregulares, tal vez por sus ocupaciones fuera del tablero, pues ya sabemos que es casi imposible ser ahora mismo un jugador totalmente profesional.

**Tu libro "Fuego en el tablero" fue muy bien recibido por los amantes del ajedrez espectacular como es el tuyo. ¿Cómo definirías esta forma de jugar: creativa, arriesgada, buscando la sorpresa?**

**AS** Siempre he apostado por el juego correcto y lógico. Pero el ajedrez se juega entre dos y la cosa se puede complicar muy fácilmente. Y la creatividad no es el estilo - es el resultado.

Aunque mantengo algunas diferencias sobre los derechos de autor del libro editado en castellano "*Fuego en el Tablero*", pienso que el libro fue un éxito personal para mí.

**¿Tienes en proyecto la publicación de algún libro más?**

**AS** Sí, estoy trabajando en ello (*este año seguramente saldrá a la luz un*

*nuevo libro con una selección de mis partidas recientes*), pero ¡tengo muchos torneos también!.

**Esta entrevista está realizada a través de internet por medio del correo electrónico.**

**¿Profesionalmente para qué utilizas internet? Si juegas en clubs de ajedrez a través de la red ¿lo haces de incógnito o te identificas?**

**AS** Antes jugaba mucho en ICC tanto de forma pública como de incógnito. Lo dejé hace unos años ya, se pierde tiempo y otros pueden conseguir tus partidas. Por eso tampoco busco otros servidores para jugar. Internet se necesita para mantener al día la base de datos, comunicarte por supuesto, y espero que sea importante para la enseñanza de ajedrez, ya que junto con Alfonso Romero y Javier Sanz he empezado un nuevo proyecto 'Escuela Shirov Online' ([www.shirovonline.com](http://www.shirovonline.com)) cuya novedad principal es dar clases a grupos de 9/10 alumnos simultáneamente, combinándolo con un sistema de audio para tener un contacto más interactivo.

**Recientemente hemos tenido noticia de la apertura de la web shirovonline.com ¿Cuál es tu implicación en este proyecto y que buscas con él?**

**AS** Tengo la intención de que mi implicación no sea solamente prestar mi nombre, como es el caso de muchos jugadores famosos. Siempre he querido tener más contacto con la gente que ama el ajedrez y quiere mejorar su juego. Por el momento, me limitaré a dar pequeñas conferencias, pero en el futuro, siempre respetando al calendario deportivo, quiero ofrecer clases magistrales, tanto mías como de otros conocidos jugadores de alto nivel. Quiero dar la oportunidad a un público muy amplio de descubrir lo que es 'el ajedrez de alto nivel'.

**¿Qué planes profesionales tienes para el futuro a medio-largo plazo?**

**AS** Tallinn (he podido ganar este torneo en el transcurso de la entrevista), Wijk an Zee, la Liga francesa, Bundesliga, Linares, Mónaco, más Liga francesa y Bundesliga... Espero que me informaréis pronto sobre la sede y fechas del campeonato de España por equipos, mi calendario puede llenarse algo más....

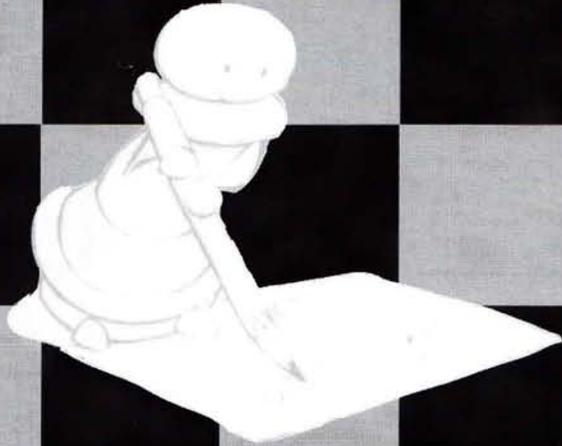
**Muchas gracias por habernos atendido.**

# JAQUE

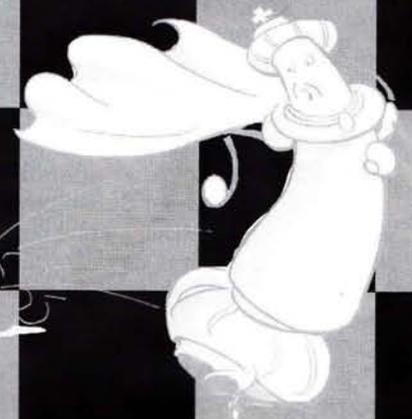
963820051  
jaque@jaque.tv

¡ LLAMANOS YA !

defiende tu posición

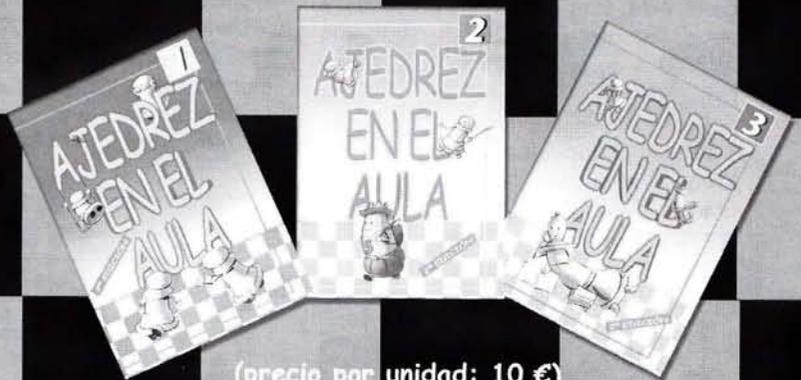


estudia tu estrategia



aprende a dar JAQUE

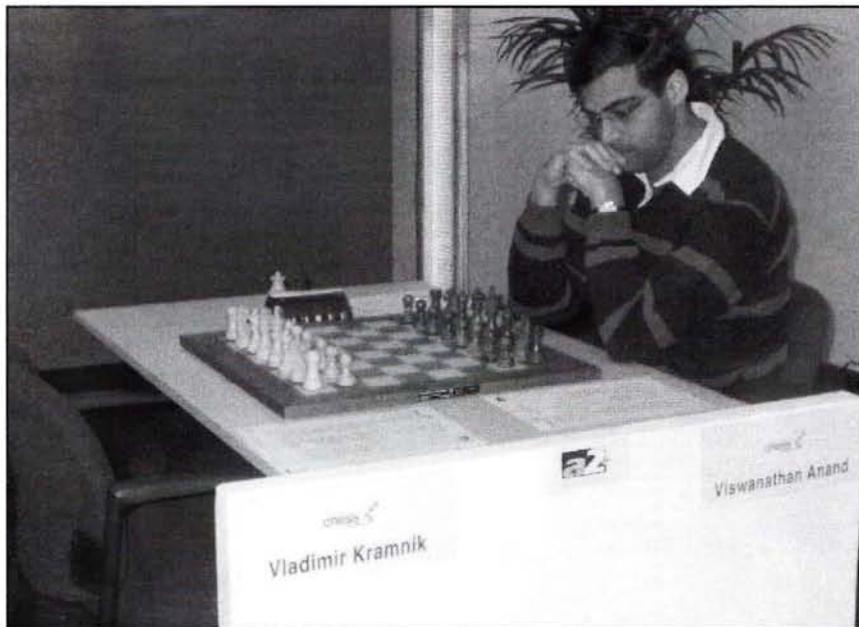
al jugar al ajedrez en el aula  
es divertido,  
y fácil de jugar,  
didáctico



(precio por unidad: 10 €)

Esta colección va encaminada a iniciar a niños/as de entre 4 y 12 años en el fascinante mundo del ajedrez a través de actividades que destacan por su valor pedagógico, son atractivas y especialmente motivadoras para los niños/as. En la segunda edición mantenemos la esencia de nuestra colección, donde el niño/a participa activamente en diversos juegos, resolviendo problemas de lógica y actividades que consisten en completar, relacionar, pintar, etc.

# WIJK AAN ZEE: ANAND DEMUESTRA SUS ASPIRACIONES COMO 2º DEL MUNDO



A modo de avance y considerando su importancia JAQUE adelanta la clasificación final del SuperTorneo de Wijk aan Zee, ofreciendo una partida y resumiendo algunas de las cosas más reseñables de esta primera gran cita del año.

En primer lugar Anand sigue firme en su lucha por el nº2 mundial: aquí Anand ganó 4 puntos de ELO mientras Kramnik perdía 8, lo que le sirve para colocarse al rebufo de Kasparov y alimentar más objeciones al nuevo formato de mundial de la FIDE, que obliga a Vishy a jugar para ganar la Final de Candidatos para jugar una especie de Semifinal del Mundial ante Kasparov.

Leko y Adams vuelven al primer plano de la elite, tras un tiempo en el dique seco, mientras Topalov y Bologan, merced a un buen esprint final, suben peldaños. En el caso del último resulta notoria su irregularidad y su gran talento. Otro destacado fue el holandés Van Wely. Por el lado negativo, Shirov y Svidler defraudaron las expectativas con su -1 final, sorprendentes por sus últimos buenos resultados.



**AKOPIAN**



**KRAMNIK**

[B90]  
Siciliano  
Wijk aan Zee, 2004

1.e4 c5 2.f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6  
5.♗c3 a6 6.♙e3 ♗g4 7.♙g5 h6

En la partida Bellaiche,A-Georgiev,K, Bischwiller 2003, se jugó 7...♗c6 a lo

## CLASIFICACIÓN FINAL

					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Tot.
1.	Anand,V.	GM	IND	2766	46	½	½	0	½	½	½	1	½	1	1	½	1	1	8.5
2.	Leko,Peter	GM	HUN	2722	64	½	½	½	1	½	½	½	½	½	½	½	1	1	8.0
3.	Adams,Michael	GM	ENG	2720	66	½	½	½	½	1	0	1	½	½	½	½	1	1	8.0
4.	Topalov,Veselin	GM	BUL	2735	21	1	½	½	1	½	½	0	0	1	½	½	½	1	7.5
5.	Bologan,Viktor	GM	MDA	2679	81	½	0	½	0	½	1	½	1	1	1	1	½	0	7.5
6.	Kramnik,Vladimir	GM	RUS	2777	-81	½	½	0	½	½	1	½	1	0	½	0	1	½	6.5
7.	Van Wely,Loek	GM	NED	2617	92	½	½	1	½	0	0	½	½	½	½	½	½	1	6.5
8.	Bareev,Evgeny	GM	RUS	2714	-13	0	½	0	1	½	½	½	0	1	1	1	½	0	6.5
9.	Svidler,Peter	GM	RUS	2747	-75	½	½	½	1	0	0	½	1	0	½	½	½	½	6.0
10.	Akopian,Vladimir	GM	ARM	2693	-17	0	½	½	0	0	1	½	0	1	½	1	½	½	6.0
11.	Shirov,Alexei	GM	ESP	2736	-64	0	½	½	½	0	½	0	½	½	1	½	1	½	6.0
12.	Sokolov,Ivan	GM	NED	2706	-89	½	½	½	½	0	1	½	0	½	0	0	½	½	5.0
13.	Zhang Zhong	GM	CHN	2639	-17	0	0	0	½	½	0	½	½	½	½	½	½	1	5.0
14.	Timman,Jan	GM	NED	2578	-13	0	0	0	0	1	½	0	1	½	½	0	½	0	4.0

que siguió el cambio 8.♗xc6 bxc6 9.♙e2 h6 10.♙f4 g5 11.♙g3 arribándose a un final mejor para las blancas luego de las simplificaciones siguientes 11...♗e5 12.♙xe5 dxe5 13.♗xd8+ ♗xd8 14.0-0-0+ ♗c7 15.♗a4 pero las blancas erraron el camino de la victoria y el encuentro finalizó en empate tras larga lucha de 56 movimientos.

8.♙h4 g5 9.♙g3 ♙g7 10.h3



10...♗e5

La retirada del caballo 10...♗f6 se había presentado con anterioridad, según la base de datos on-line, en 55 ocasiones con un resultado de 21 victorias blancas, 23 empates y 10 victorias de las negras. Es posible que el porcentaje de victorias blancas (60) haya llevado a Karmnik a rechazar esta continuación y emplear la del texto. Sin embargo, otros jugadores que lideran la cima del ELO se atrevieron a emplearla en el 2003. Veamos algunos fragmentos de esas partidas. 11.♗e2 Con la idea de enrocar largo y brindar apoyo al avance e5. Además, en e2 la dama no es molestada por el ♗e5 como en la variante ♗f3 (11.♗f3 Preparando el enroque largo que crea la fuerte amenaza e5. 11...♗b6 12.0-0 ♗c6 13.♗xc6 Otros movimientos del caballo favorecerían a las negras. 13...♗xc6 14.♙e2



(Una profilaxis ante la amenaza g4. Las blancas llevaron la partida a una rápida simplificación por medio de 14.e5 ♖xf3 15.gxf3 dxe5 16.♗xe5 ♗d7 17.h4 ♗c6 18.hxg5 hxg5 19.♞xh8+ ♗xh8 20.♗e2 ♗g7 21.f4 acordándose el empate en la partida Stefansson,H-Shirov,A Reykjavic 2003). En la posición del diagrama, las negras han continuado con 14...♗d7 Trasladando el caballo a e5, donde cumple la función de participar en el ataque por medio de ...♗c4 como en la defensa del rey con ...♗g6. (14...♖c5 15.♞he1 ♗e6 16.e5 dxe5 17.♗d3 (La continuación 17.♗xe5 0-0 18.♗d3 permitía a las blancas mantener una ligera ventaja por el dominio central ejercido por mayor cantidad de piezas, la debilidad de los peones negros del flanco de rey y de la diagonal b1-h7) 17...e4 (No es menos cierto que el peón de e5 está condenado pero no era necesario ni forzado entregarlo inmediatamente. Se podía jugar 17...♗d5 con posibilidades iguales en este complejo medio juego) 18.♗xe4 ♗xe4 19.♖xe4 0-0-0 única forma de poner el rey a buen resguardo pero suficiente para mantener el equilibrio. Los alfiles negros apuntando al enroque blanco compensan la debilidad de la diagonal h2-b8. 20.a3 ♗d5 21.♖b4 y en pocas jugadas más la partida Lutz,C-Polgar,J Budapest 2003 finalizó en empate) 15.♗d5 ♗e5 16.♖a3 ♗b8 17.♗d4 (Creándose problemas con la torre en la cuarta fila. Era preferible aprovechar los peones negros avanzados en el flanco de rey para intentar apropiarse de la columna h por medio de 17.h4 ♗d7 18.hxg5 ♗c8 19.♖b3 hxg5 20.♞xh8+ ♗xh8 y ahora 21.♞h1 con ventaja blanca) 17...b5 18.♞hd1 ♖b7 pasando la iniciativa a manos de las negras en la partida Ivanchuk,V-Shirov,A Monte Carlo 2003 donde el negro salió victorioso en el movimiento 47) 11...♗c6 12.♗xc6 bxc6 13.e5 (es preferible primero 13.0-0-0) 13...dxe5 14.♗xe5 0-0 15.h4 g4 16.g3

(El proyecto de las negras en esta posición es jugar ♖b6, por lo que se debió jugar 16.♖e3 controlando dicha casilla y dándole salida al ♗f1 que pudiera situarse peligrosamente en c4) 16...♖b6 17.0-0-0 ♗e6 y la posición quedó igualada en Ponomariov,R-Polgar,J Benidorm 2002.

### 11.f3

Reforzando el centro y liberando la casilla f2 para el alfil. La incursión a la débil casilla blanca con 11.♗f5 no aportó nada al blanco tras la respuesta 11...♗xf5 12.exf5 ♖a5 (Un rápido empate se acordó después de 12...♗bc6 13.♗d5 e6 14.fxe6 fxe6 15.♗e3 0-0 16.♗e2 ♖e7 17.0-0 ♗ad8 18.c4 ♗g6 19.♖d2 ♗f4 20.♞ab1 ♖f7 en el desafío Dolmatov,S-Sakaev,K Moscú 2003) 13.♖d5 ♗bc6 14.♖xa5 15.♗d5 ♗c8 16.0-0-0 ♗d7 17.h4 Hasta aquí la partida Smirin,I-Sakaev,K Togliatti, 2003. Las negras debieron jugar 17...♗f6 con equilibrio, en lugar de 17...♗c6, que elimina la posibilidad del salto ♗c4.

### 11...♗bc6 12.♗f2 ♗e6 13.♖d2

No se resuelve nada con la ganancia de la pareja de alfiles tras el cambio 13.♗xe6 fxe6 porque el peón de e6 cubre las casillas d5 y f5, el caballo de e5 está bien situado impidiendo el desarrollo del ♗f1 y el rey negro está bien protegido por la masa central de peones. Al desaparecer el ♗d4 el alfil negro de g7 cobra en actividad pues ahora tendría una pieza menos en la diagonal. Un intento blanco de conseguir alguna ventaja sería 14.h4, pero las negras pueden responder con 14...♖a5 15.hxg5 hxg5 16.♞xh8+ ♗xh8 y a 17.♖d2 situar su torre en la columna c con 17...♗c8 por donde pueden crear contrajuego.

### 13...♗xd4 14.♗xd4



### 14...♖a5

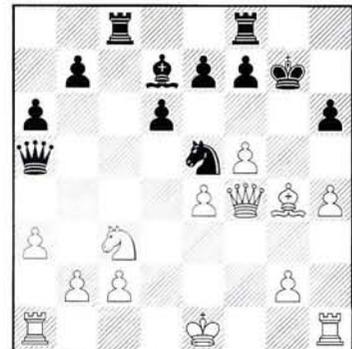
El avance lateral del peón 14...b5 15.h4 b4 16.♗a4 (Era interesante 16.♗d5) 16...♖a5 17.b3 ♗b8 18.a3 ♗d7 19.axb4 ♖xb4 20.♗c3 con ligera ventaja de las blancas por la debilidad que representa el peón de a6 aislado en la columna "a", así como la amenaza en g5. Timofeev,A-Molina,T Dubai 2003.

### 15.a3 0-0

En la partida Hracek,Z-Dydyshko,V Chequia 2003 el negro ocupó la columna c con 15...♗c8, pero después de 16.0-0-0 0-0 17.h4 ♗g6 18.hxg5 hxg5 19.♞h5 el blanco alcanzó ventaja clara por la iniciativa en el flanco de rey aunque la partida finalizó en empate en la jugada 30.

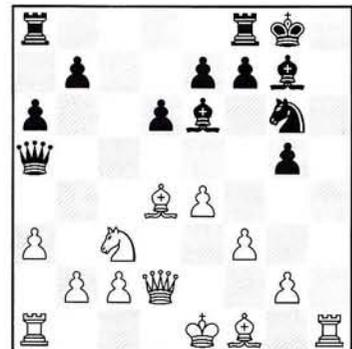
### 16.h4 ♗g6

Había que escoger entre permitir la apertura de la columna h o cerrar el flanco de rey con el avance 16...g4 En este último caso podría seguir la secuencia casi forzada 17.f4 ♗c6 18.♗xg7 ♗xg7 19.f5 ♗d7 20.♖f4 ♗e5 21.♗e2 ♗ac8 22.♗xg4



y ahora las negras tendrían el recurso 22...♗xc3 23.bxc3 ♖xc3+ y no hay razones para pensar que las blancas tengan ventaja.

### 17.hxg5 hxg5



## 18.b4!?

Kramnik había consumido una gran cantidad de tiempo en esta teórica variante de la Najdorf, y por esa razón Akopián realizó la jugada del texto, que debilita su flanco de dama pero crea problemas inmediatos al negro, en absoluto fáciles de resolver. Tratando de aprovechar estas debilidades, Kramnik consumió más tiempo, lo que le hizo cometer errores posteriormente. El tradicional 18.0-0-0 ♖xd4 19.♗xc4 ♗c5 (19...♗e5!?) 20.♗d2 le habría garantizado al blanco una ventaja, pero sin apreciarse mayores complicaciones.

## 18...♗c7 19.♖e2 f6

Kramnik se defiende de la mejor manera, manteniendo el alfil que protege a su rey. Peor era el cambio de esta pieza con 19...♖xd4 porque después de la captura 20.♖xd4 (amenazando 21.♖xe6) 20...♖d7 21.c4 el blanco pretende capturar el peón de g5, por lo que es prácticamente forzada 21...f6, a lo que se responde 22.g3 ♖g7 23.f4 incrementando su espacio en todos los sectores.

## 20.♖b2

Cede la casilla d4 al caballo que dirige su destino a f5.

## 16 20...♖f7

Manteniendo las piezas alrededor del rey además de prevenir la amenaza ♖d4.

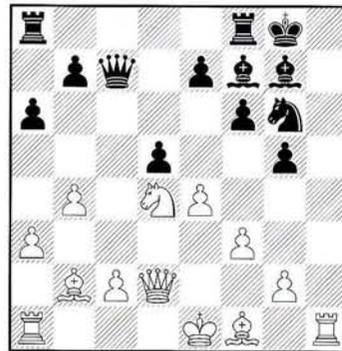
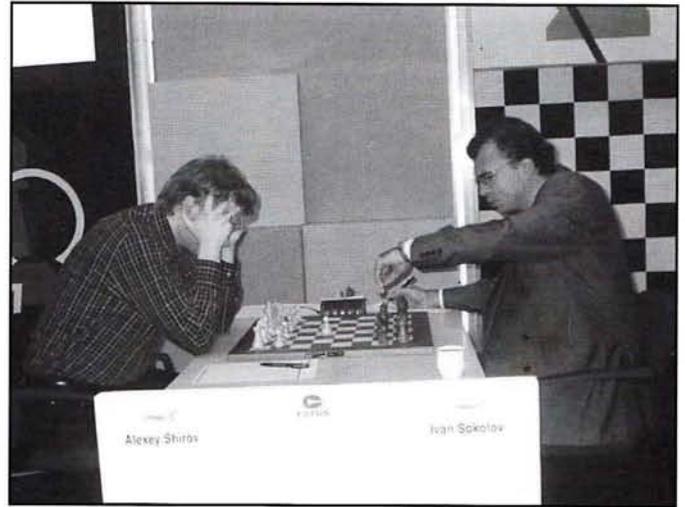
## 21.♖d4

Desviarse del plan de trasladar el caballo a f5 con el intento de situarlo en d5 por medio de 21.♖c3 permite a las negras organizar la defensa con 21...e6. Aunque debilita el peón de d6 y no se observa un contrajuego activo, su posición es sólida y difícil de penetrar. Tras 22.0-0-0 ♗fd8 las blancas sólo mantienen una ligera ventaja.

## 21...d5

La preparación del golpe central d5 por medio de 21...♗fd8 22.g3 (La conquista del objetivo 22.♖f5 sería respondido con la reacción 22...d5, y el rey en el centro debe ser una preocupación para las blancas. 22.c4 ♖xc4 23.♗c1 d5! y el jaque en g3 libera a las negras) 22...d5 23.♗h2 dxe4 24.♖f5 ♖f8 25.fxe4 ♖e6 permitía al negro defenderse de la embestida blanca.

*Shirov y Sokolov realizaron una muy discreta actuación*



## 22.exd5 ♗e5+ 23.♖e2 ♗xd5 24.0-0-0 ♗f8?

Las negras intentan un contrajuego en la columna abierta c, pero esto no es tan importante ahora como reaccionar en la columna d, en combinación con el posible salto ♖f4, eliminando el ♖d3. 24...♗fd8! 25.c4 (La mejor para intentar ampliar la ventaja. Si 25.♖d3 sigue 25...♗a2 26.♖f5 ♖f4 y aunque el blanco mantiene ligera ventaja, su tarea de transformarla es más difícil que lo ocurrido en la partida) 25...♗e5 26.♗c2 e6 27.♖d3 con ligera ventaja de las blancas por el dominio de la columna h y la presión de sus piezas en el centro.

## 25.♖d3 ♖e5

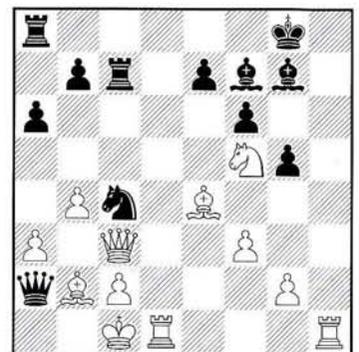
Las negras tienen problemas y no existen muchos consejos para solucionarlos. Por ejemplo 25...♗a2 es contestada con 26.♖f5 ♗d8 27.g3 con posición muy difícil para las negras. Igualmente el avance 25...e5 fuerza al caballo a ir a su casilla predeterminada 26.♖f5 con la amenaza g3 seguido por ♗h2 con ventaja ganadora.

## 26.♖e4 ♗a2

El retroceso de la dama igualmente le causa la derrota al negro 26...♗d7 sigue el desplazamiento 27.♖f5 y el final que surge tras la respuesta 27...e6 28.♖xe6 ♖xe6 29.♗xd7 ♖xd7 30.♖xd7 no presenta la más mínima esperanza de salvación para las negras. La jugada 26...♗c4 deja sin defensa al peón de b7 por lo que después de su captura la ventaja blanca es ganadora.

## 27.♖f5 ♖c4 28.♗c3 ♗c7?

Con el cambio de piezas siguiente: 28...♗xb2+ 29.♗xb2 ♖xb2 30.♖xb2 ♗c7 31.♖xg7 ♖xg7 32.♗h7+ ♖f8 33.♗h8+ ♖g8 34.c4 se presenta un final ventajoso para las blancas y de triste defensa, pero se podía seguir luchando, mientras que con la continuación de la partida, todo termina drásticamente.



## 29.♗h7! ♗xb2+ 30.♗xb2 ♖xb2 31.♖xg7+ ♖f8 32.♗h1

Las pérdidas materiales serán del orden de una torre por lo que las negras abandonaron. 1-0

# XIII CIUDAD DE PAMPLONA:

## TRIO DE VENCEDORES

Fechas: 20-28 enero  
 Organiza: Oberena  
 Presupuesto: 60.000 euros

					1	2	3	4	5	6	7	8	Tot.	
1.	Illescas Cordoba, Miguel	GM	ESP	2602	110		½	1	½	0	1	½	1	4.5
2.	McShane, Luke J	GM	ENG	2649	56	½		1	0	½	½	1	1	4.5
3.	Sutovsky, Emil	GM	ISR	2646	60	0	0		1	1	1	1	½	4.5
4.	Bologan, Viktor	GM	MDA	2673	-77	½	1	0		1	½	0	½	3.5
5.	Romero Holmes, Alfonso	GM	ESP	2544	17	1	½	0	0		1	0	½	3.0
6.	Nakamura, Hikaru	GM	USA	2565	-6	0	½	0	½	0		1	1	3.0
7.	Karjakin, Sergey	GM	UKR	2562	-56	½	0	0	1	1	0		0	2.5
8.	Pelletier, Yannick	GM	SUI	2604	-104	0	0	½	½	½	0	1		2.5

GM Alfonso Romero

### FÓRMULA MEJORADA

Pamplona cambió la fórmula en esta ocasión, buscando mayor equilibrio entre las figuras invitadas y la lucha de los jugadores. Posiblemente la elección de los jugadores, con una sabia mezcla de veteranía-juventud y, sobre todo, de espíritu de victoria, fue muy acertada, mejorando ampliamente la escasa combatividad de la edición pasada, donde también es verdad que una nómina de sólo 4 jugadores resulta poco atractiva para el público. Seguramente fue ésta una edición muy combativa, fruto de esta meditada elección de jugadores del director técnico del torneo, el GM Jesús de la Villa.

Por un lado, los jóvenes Nakamura – quien igualó el récord norteamericano de Bobby Fischer al conseguir el título de GM recientemente-, el GM más joven del mundo, Sergey Karjakin y el inglés Mc Shane, en clara progresión. Junto a estos tres, un excampeón mundial juvenil, el israelí Emil Sutovsky y un 2600 suizo, Yannick Pelletier, mucho más agresivo el primero y de estilo más clásico el segundo, y como reclamo una estrella que se había destapado a lo largo del año 2003: el moldavo Viorel Bologan. En la nómina figuraban dos españoles, que curiosamente eran también los más veteranos del torneo: Illescas y Romero.

El cartel de favorito estaba reservado, a priori, para Bologan, vencedor esta temporada de dos supertorneos: Aeroflot y Dortmund. Pero el jugador moldavo, que hace poco hizo 6 de 6 en la División de Plata del ajedrez español, es también conocido por la

irregularidad de su juego, y aquí no fue la excepción. Empezó con mal pie, dejándose cazar la dama ante el niño Karjakin, que además jugaba con negras.

Tras Bologan, el inglés Mc Shane y el israelí Sutovsky eran otros aspirantes, pero nadie contaba con la solidez del español Miguel Illescas, que consiguió empatar finalmente el primer puesto gracias a la generosidad de un jugador inconformista: Mc Shane. Illescas hizo +2 al final, y en el triple empate final se anotó el desempate simbólico por Sonnen Berger, que a pesar de las críticas sigue siendo inamovible.

Hemos dicho que el torneo de Pamplona tuvo un desenlace final poco habitual en torneos de semi-élite como éste. Sutovsky iba con +3 y había dejado clara constancia de ser un auténtico "killer", pero jugaba contra McShane (+1) en la ronda decisiva, y con negras, en partida que comenta para JAQUE el inglés. Illescas iba con +2 y jugaba contra Bologan (=), que tenía su oportunidad de igualar al español en el tercer-cuarto puesto. Pero no pudo superar el planteo sólido y acabó por conformarse con el empate. Sutovsky jugó francamente irreconocible en la última partida y entregó una pieza por "absolutamente nada". Mala suerte. Quedó tercero por desempate pero primero por agresividad y ganas. Fue el jugador más entregado ( una marca de +4-2=1. Perdió con Illescas (intentó ir excesivamente a por él en una posición buena) y con Mc Shane, y seguramente volverá a Pamplona por estas fechas navideñas.

En este torneo nadie se quedó invicto. Mc Shane perdió con Bologan en segunda ronda (fue la única) pero consiguió recuperarse poco a poco de este pobre inicio. Illescas, en su única derrota, perdió con el cronista, y éste aprovechó para bajarle de su posición de honor y empatarle en el segundo lugar de la tabla. Pero entonces, ese tal Romero encajó mal esta importante victoria moral, no se dio cuenta de que el torneo continuaba, y perdió la oportunidad de, ganando al colista Karjakin y empatar con Bologan (tuve las tablas), aspirar a compartir el grupo de cabeza. Al final, perdiendo las 2 últimas partidas, sólo pude quedar quinto, un resultado que por supuesto hubiera firmado antes de iniciarse este torneo de categoría XV.

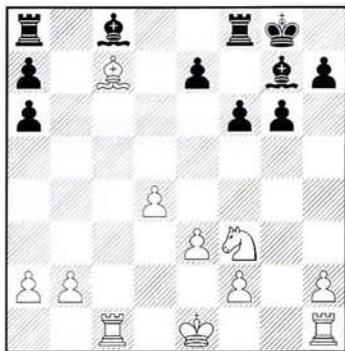
### ¡PELLETIER 0.5 – GRUNFELD 2.5!

El GM suizo Yannick Pelletier empató en el último lugar de la tabla con el ucraniano Sergey Karjakin. El segundo tablero de la selección suiza, un 2600 bien consolidado, nunca se sintió a gusto aquí. Empezó con mal pie frente a la Grunfeld de Illescas, en la primera ronda. Comió un peón casi incombible

 PELLETIER

[D84]  
 Grunfeld  
 Pamplona, 2003

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 d5 4.♙f4 ♙g7  
 5.e3 0-0 6.cxd5 ♘xd5 7.♘xd5 ♗xd5  
 8.♙xc7 ♗a6 9.♙xa6 ♗xg2 10.♗f3 ♗xf3  
 11.♘xf3 bxa6 12.♗c1 f6



13.♖e2?? ♕g4

Después de esta jugada natural las blancas están perdidas irremisiblemente. La clavada es muy desagradable y la superior estructura de las blancas se convierte en un factor secundario.

14.♙c4 ♖ac8 15.d5 f5 16.b3 e5!  
17.dxe6 ♗fe8 18.♙g1 ♗xe6 19.♙g3  
♗e4 20.♙d6 ♗exc4 21.bxc4 ♗xc4  
22.♙d3 ♗a4 -+ y 0-1 en 47 jugadas.

Illescas eligió la "dirección larga" pero terminó ganando. Pelletier reconocía después que esa línea la había jugado jen Simultáneas! Y que había ganado más o menos bien a su rival de turno. Debía estar dormido ese día. El segundo día, también con blancas, Sutovsky le jugó una buena novedad, igualmente con la Grunfeld, y el suizo consiguió complicar la posición in extremis (además estaba apurado de tiempo). El tercer día quedó perdido conmigo, Pelletier volvió a salvarse, pero su juego no daba motivos de euforia. Para el cronista fue toda una tragedia no haber ganado, tras dominar toda la partida.

18

	ROMERO	[E05]
	PELLETIER	Catalana Pamplona, 2003

1.c4 e6 2.d4 ♗f6 3.g3 d5 4.♙g2 ♕e7  
5.♗f3 0-0 6.0-0 dxc4 7.♗c2

La Catalana.

7...a6 8.♗xc4 b5 9.♗c2 ♕b7 10.♙f4  
♗c6 11.♗bd2

11.♗d1 es otra de las jugadas habituales en la posición; las blancas prefieren llevar la otra torre a la columna d.



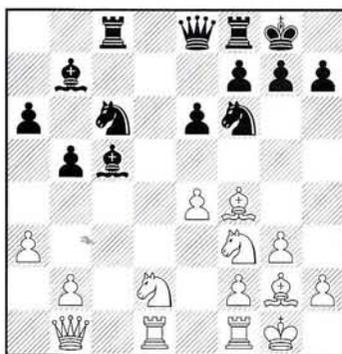
11...♗c8

Es interesante 11...♗xd4 12.♗xd4 ♕xg2  
13.♗xe6 fxe6 14.♙xg2 con una superior estructura de peones )

12.♗ad1 ♗b4 13.♗b1 ♗e8?!

Esta jugada, natural porque trata de preparar c5 y alejar la dama negra de la línea de actuación de la torre dama, es mala. 13...♗bd5 se jugó en una reciente partida Piket-Lautier.

14.e4 c5 15.a3 ♗c6 16.dxc5 ♕xc5



17.e5 ♗d5 18.♗g5 g6 19.♗de4 ♕e7  
20.♗d6! ♕xd6 21.exd6

El peón pasado es otro elemento de preocupación aparte de las casillas negras del enroque.

21...♗b8

21...♗d8 22.♕xd5 exd5 23.♗xd5;

21...♗xf4 22.d7

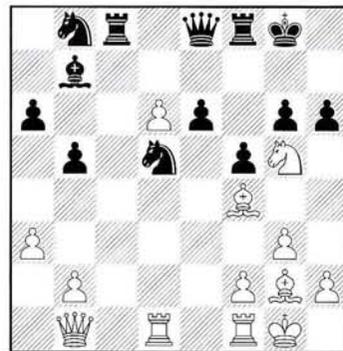
22.♗e4

Lo más directo. Si 22.♗fe1 ♗d7 (22...♗d8!) 23.♗e4 f5 24.♗g5 ♗fe8 25.♗a2 ♗c4! con defensa activa.

22...f5

Es única porque si 22...♗d8 23.♕h6 ♗e8 24.♕g5 (24.b4! con idea de seguir ♗b2 y en algunos casos ♗c5 es muy fuerte) 24...♗b6 25.♗xd5 exd5 26.♗f6+ ♕g7 27.♗xe8+! ♗xe8 28.♗e1 daría ventaja.

23.♗g5 h6



24.♗xe6 ♗xe6 25.♗fe1 ♗f7 26.♕xd5

Pensé vagamente 26.♕xh6!? ♗fe8 27.♗xe8+ ♗xe8 28.♗a2 ♗e4.

26...♕xd5 27.♗e7 ♕e4 28.♗xf7 ♕xb1 29.♗xf8+ ♗xf8 30.♗xb1



que nunca existe.

Un torneo, en definitiva, que ha sabido mantener un notable componente de buena acogida de aficionados en el Open, buena presencia en los medios locales y nacionales (webs) y público expectante atento al desenlace de las cuatro partidas del cerrado. Son las Navidades Oberena, con turrone y papa Mcshanes....

### KASPAROV, en primavera

Y otra buena noticia para los aficionados navarros. El mejor jugador del mundo, Garry Kasparov, visitará la capital navarra con motivo del cincuenta aniversario de la sección de ajedrez del club Oberena. Según informaciones oficiales, el presupuesto de estas actividades en Pamplona no será superior a los 40.500 euros, algo que deja en evidencia a los que intentaron traer a Kasparov a Calviá por... ¡150.000 euros! Menudos son esos rapaces...



Karjakin-Illescas, empatado en el último lugar contra empatado en el primer puesto. Resultado final = Tablas.

	<b>KARJAKIN</b>	<b>2562</b>	[B33]
			Siciliana
	<b>Mc SHANE</b>	<b>2649</b>	Pamplona, 2003

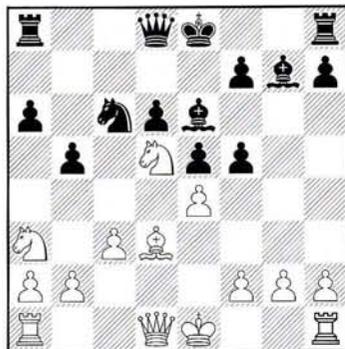
1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 e5 6.♗db5 d6 7.♗g5 a6 8.♗a3 b5 9.♗xf6 gxf6 10.♗d5 f5

Por supuesto, todavía queda mucho que decir en la Variante "Champiñón" 10...♗g7, con idea de un rápido ♗e7 y, sólo en el momento adecuado, f5. El Maestro Catalán Guillem Buxadé fue uno de sus precursores.

11.♗d3 ♗e6 12.c3

La variante de moda es 12.0-0 ♗xd5 13.exd5 ♗e7. 12.♞h5 se dejó de jugar por la sorprendente idea 12...♗g8!? creando problemas contra la dama.

12...♗g7



13.♗xb5!?

Esta idea se ha jugado en muy contadas ocasiones, en lugar de la más habitual 13.♞h5 0-0 14.exf5 ♗xd5 15.f6 e4 16.fxg7 ♞e8.

13...axb5

No parece bueno el sacrificio de peón 13...♗xd5 14.exd5 ♗e7 15.♗a3 e4 (15...♞a5 16.♗c4 ♞xd5 17.♗xd6+ ♗f8 18.♗c4 [ ¿Por qué no 18.♗xf5(!)? ] 18...♞xg2 19.♞h5 ♞g6 20.♞xg6 fxe6 [20...hxe6 21.♗xf7 ♞h4,] 21.♗f7± ♞c8 22.♗b3 ♞g8 23.♗d6 ♞d8 24.♗xg8 ♗xg8 25.♞d1 ♗e7 26.♗c4 ♞c8 27.♗b6 ♞b8 28.♞d7+ ♗f8 29.♗c4 1-0 Ruiz, J - Jimenez, J Aragón-ch, 1992 ) 16.♗c2 ♗g6 17.♞h5 [17.♗c4 hubiera sido bastante lógica] 17...♞f6 18.h4? [18.♗c4 ♗f4 (18...♞c8 19.♗b3±) 19.♞xf5; 18.g4!?] 18...♞b8 19.♗c4 ♞xb2 20.♗a4+ ♗f8 21.0-0 ♗f4 22.♞g5 ♞xg5 23.hxe6 ♞b8 24.♞fb1 ♞d8 25.♞b7 ♗e2+ 26.♗f1 ♗xc3 27.♞c1 ♗d4 y las negras están mejor: Kuzmin, G (2485) - Zezulkin, J (2410) Pardubice Op (7), 1994.

14.♗xb5 ♗d7 15.exf5 0-0

En la partida Guillon, C (2150) - Bes, S (2240) Cannes op (4), 1995 las negras ofrecieron cambio inmediato de alfiles, aunque es un tanto pasivo: 15...♗b8 16.♗d3 [16.f6!? ♗h6 (16...♗xf6 17.♞f3 ♗g5 18.♗xd7+ ♗xd7 19.♗c7+ ♞xc7 20.♞xa8+ es complejo) ] 16...♗c6

17.♞g4 [17.♗e4] 17...♗f6? [17...♗xd5 18.♞xg7 ♞f8] 18.♗e4 h5 19.♞f3 ♗xd5 20.♗xd5 ♞a7 21.0-0 ♗d7 22.a4 ♗b6 23.♗c6+ ♗e7 24.♞fd1 ♞c7 25.a5 ♗d7 26.b4 h4 27.b5 y la posición negra se tambalea.

16.0-0

16.♞f3 no parece muy buena debido a 16...e4, pero en la partida Busk, C (1859) - Nielsen, M (2246) Politiken Cup Copenhage (2), 2002 se jugó 16...f6?! y tras 17.♗xf6+? ♞xf6 18.♗xc6 ♗xc6 19.♞xc6 ♞xf5 20.0-0 las negras no deben pasar apuros (0-1 en 34 jugadas).

16...♞e8 17.♞f3 e4

17...♗d4 18.cxd4 ♗xb5 19.f6

18.♞g3 ♗h8 19.♞xd6 ♗e5 20.♞h6 ♗xf5



Una ingeniosa defensa de Mc Shane. Peor sería 20...♔g7 21.♖h5 (21.♗d2 ♘e5) 21...♗e5 22.♙xc6 ♗xf5 23.♖xf5 ♙xf5 24.♙xa8 ♗xa8 25.♘e3 (25.♗fd1 ♙g4 26.♗d2) 25...♙e6 26.a4±

21.♘f4!

La clave, adelantándose a la jugada negra ♗e6, que daría juego activo al segundo jugador. P.e.: tras 21.♗ad1 ♗e6 22.♖h5 ♙g6.

No sirve ahora 21.♙xc6 ♗e6 ni tampoco 21.♖xc6 ♗e6 22.♗c4 ♖h4 23.g3 ♗g8 24.♖e2 (24.♙h1 ♖h3 25.♗g1 ♖xh2+!! 26.♙xh2 ♗h6+ 27.♙g2 ♙h3+ y mate) 24...♗h6 25.f4 exf3 26.♗xf3 (26.♖xe5+ ♙6) 26...♙xg3 ganando.

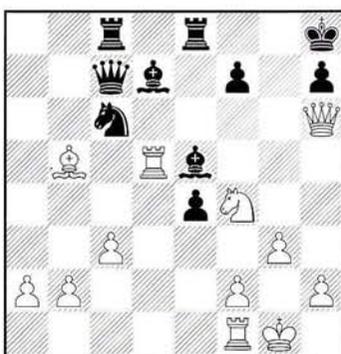
21...♙d7 22.♗ad1 ♗c8

Es preciso jugar de forma humilde. Si 22...♙g7 23.♗d6! ♖g5 24.♘d5! (24.♖xd7 ♖xb5) 24...♙h3 25.♖g3 ♖xg3 26.fxg3 ♙d7 27.♗xf7+-; 22...♗c8 23.♗xd7 ♖xd7 24.♙xc6 ♙xf4 25.♖f6+

23.♗d5

Otro mazazo. Las blancas presionan sobre el alfil de e5 y amenazan doblarse en la columna d.

23...♖c7 24.g3



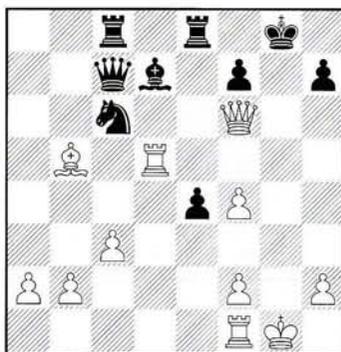
Una sencilla respuesta. El caballo, en principio, no puede capturarse por el jaque en f6. 24.♗fd1 ♙g4

24...♗g8?

Posiblemente esta jugada dejó en muchas dificultades al joven jugador inglés.

No es buena 24...♙g4 25.♗xe5 ♘xe5 26.♙xe8 ♗xe8 27.♘d5+- con idea de ♘f6 pero tanto 24...♘b8 25.♗e1 ♙xb5 26.♗xb5 ♗d6, como 24...♙xf4! En realidad no creo que estuviera

justificada (más que por el efecto psicológico del tiempo consumido) la validez de la idea de Karjakin 25.♖f6+ ♙g8 26.gxf4



26...♗e6 27.♗g5+ ♙f8 28.♖g7+ ♙e7 29.♙c4 (29.f5 ♘e5) 29...♗f6 y las negras no sólo están a salvo sino que aspiran a organizar una ofensiva contra el rey blanco.

25.♗fd1 ♙g4 26.♙e2 ♙f5

Parecía mejor 26...♙xe2 27.♘e2 ♘e7 28.♗d7 ♗gd8!? 29.♗xc7! (29.♖d2 29...♗xd7 30.♖xd7=) ♗xd1+ 30.♙g2 ♗xc7 y tanto 31.a4 (31.♖f8+ ♘g8 y ahora la amenaza ♗d2 es molesta) como 31.♖h5 ♙6 32.♘d4! ♗a1 33.♘e6 ♗c8 34.♖f7 resultan muy desagradables. La dama hace diabluras.

27.♗c5!

Creando muchos problemas tácticos. Karjakin no deja respirar...

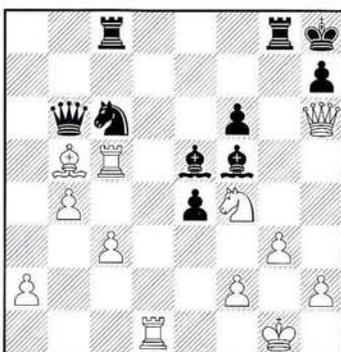
27...f6

La jugada ♖h5 parece una amenaza muy seria. 27...♗g7 28.♖h5

28.♙b5

28.b4!?

28...♖b6 29.b4



Ahora el salto ♘d5 resulta una vez más, desagradable.

29...e3

Intentando activarse. En caso de 29...♖b7!? 30.♗dd5 [30.a4 ♙g4 (30...♘a7 31.♙a6 ♖xa6 32.♗xe5 con las amenazas ♗xf5 y ♗e7; 30...♘d8 31.♗xe5 ♙xe5 32.♖f6+ ♖g7 33.♖xf5+-) 31.♗dd5 ♘d8 (buscando la ruta f7-g5) 32.♗xc8 ♖xc8 (32...♙xc8 33.♘g6+ ♗xg6 34.♗xd8+ ♗g8 35.♗xg8+ ♙xg8 36.♙c4+) 33.♗xe5 ♙xe5 34.♖f6+ ♗g7 35.♖f8+ ♗g8 36.♘g6+ hxg6 37.♖h6++. ¡Un bonito mate! 30...♘d8 (30...♘e7 31.♗xe5 ♙xe5 32.♖f6+ ♗g7 33.♘h5 ♘g8 34.♗xc8 ♙xc8 35.♖xe5+-) 31.♗xc8 ♖xc8 (31...♙xc8 32.♘g6+ o bien 32.♗xd8 ♗xd8 33.♘g6+ ♙g8 34.♙c4+) 32.♗xe5 ♙xe5 33.♖f6+ ♗g7 34.♘h5 con ventaja decisiva.

Si 29...♙g4 una vez más 30.♗dd5 ♘d8 31.♗xe5! ♘f7 32.♘d5! ♘xh6 33.♘xb6 ♙xe5 34.♘xc8 ♗xc8 35.♗xc8+ ♙xc8 36.♙c6+-

30.♙xe3

¡ya son cuatro peones!

30...♙e4 31.♘d5 ♖b8

31...♙xd5 32.♗dxd5 ♗g6 33.♖h5+-

32.♘xf6

32.♙xc6 ♙xg3 33.♖xf6+ ♗g7

32...♙xg3

Es extraño forzar esta posición y no acertar en el remate. Mc Shane estaba muy apurado de tiempo y Karjakin... ¡había consumido sólo media hora! Ello quizá explique que el niño ucraniano se precipitara...

33.♘xe4??

Incomprensible. Después de 33.♘g8 ♗xg8 (33...♙xh2+ 34.♙f1 ♗f8+ 35.♘f6 ♙g6 36.♗xc6 ♖xb5+ 37.c4 ♖f5+ 38.♙e2) 34.♖f6+ ♗g7 35.♙xc6 ♙e5+ 36.♖xg7+ las blancas ganan.

33...♙f4+ 34.♘g5 ♙xg5 35.♖e6

35.♗xg5 ♗xg5+ 36.♖xg5 ♗g8

35...♙xe3+ 36.♙h1 ♙xc5 37.♙xc6 ♗g6 38.♖f7 ♗cxc6 39.bxc5 ♗cf6 40.♗d5 ♖c7 0-1

**ATAQUE SOBRE LAS CASILLAS NEGRAS**

Mc SHANE [B50]  
Siciliano  
NAKAMURA Pamplona, 2003

1.e4 c5 2.f3 d6 3.c3 f6 4.e2 d7  
5.c2 c6 6.d3 bd7 7.0-0 e6 8.c4!

Una original idea una vez que la situación de las piezas negras parece algo artificiosa.

8...a6 9.d3 c5 e5 10.a3 e7 11.b4 b6  
12.e3 0-0 13.d2 e8 14.g4 c7  
15.d5 e6 16.ab1 g6 17.h6 e8  
18.xe6 fe6 19.e7+ e7



Aparentemente la posición es sólida para las negras. Alfiles de diferente color, centro. El único problema es, tal vez, sus debilitadas casillas negras del enroque.

20.f4!

Primer aviso sobre las casillas negras

20...h4

20...exf4 21.fxf4

21.g5 h5 22.f3 exf4

Nakamura rechaza al alfil de h6 antes de que sea tarde.

23.f4 e5 24.e3 f8 25.bf1 xf3  
26.f3 h6

El caballo blanco podía dirigirse a g5. Si 26...f8 27.b5; En caso de 26...f6 27.g5 f8 28.d2 con presión.

27.b5!

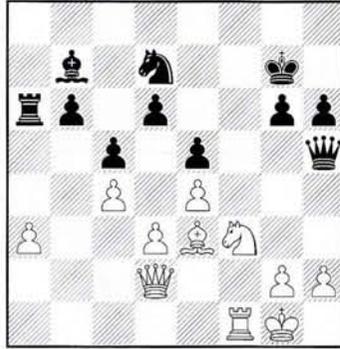
Para desviar la torre de la defensa de la octava...

27...b7 28.bxa6 xa6

Si 28...xa6 29.a4 a7 30.c6 y la dama penetra.

29.d2 g5

No era posible 29...g7



30.xh6+!! xh6 31.g5 f6 (31...g8  
32.f2 g7 33.h4 xa3 (33...a8  
34.e6 g5 35.h5 f6 36.f3+-)  
34.h3! e7 35.f7) 32.e6+ h7  
33.xh6+ xh6 34.f6 xa3  
35.d8+-.

30.h4 gxh4

Seguramente éste es uno de los errores de la partida. 30...g4! 31.h2 xh4  
32.xh6 (32.c1 f8 33.xh6 e6)  
32...xa3 33.f5 a1+ 34.f1 c8 y parece que las negras se defienden.

31.xh6 xa3 32.g5 h3 33.h4

Las piezas blancas empiezan a acercarse al rey negro.

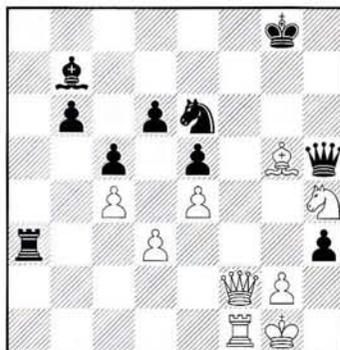
33...f8

33...hxg2 ayuda a desarrollar la ofensiva. 34.xg2 h7 35.h3 xg5+  
36.g2+ g8 37.xd7+-

34.f2

34.gxh3

34...e6



En caso de 34...h7 35.f5 e8 36.g4  
c8 37.g3 h8 38.h6! +-

35.f6?

Desaprovechando la ocasión de sentenciar.

Era decisivo 35.f5 g7 ( 35...e8  
36.g4 hxg2 37.f6+ h7 38.xg2  
seguido de f3-h3, o bien 38.f5;  
35...c8 36.g6 y la amenaza e7 es  
difícil de frenar. No sirve 36...xg5  
37.f8+ h7 38.h8+ xg6 39.f6++)  
36.f8+ h7 37.f6 g4 38.xg7  
ganando.

35...c8 36.g6 a7

Justo a tiempo. La diferencia de tener la dama en f5 o en f6 es ésta. El alfil de g5 está en el aire.

37.g3?

Demasiada calma. Probablemente Mc Shane confiaba en que no había defensa...Era definitiva 37.h6! (amenazando h8++)

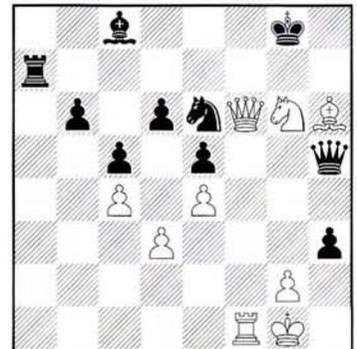


DIAGRAMA DE ANÁLISIS

37...xh6 38.e7+ xe7 39.xh6 y la dama de más decide.

En cambio, no servía 37.e7+ xe7  
38.xe7 hxg2+- (38...xg5 39.f8+)

37...h2+ 38.h1 h3

Ahora surge un recurso defensivo fantástico: f4. Eso salva a las negras del mate en h8.

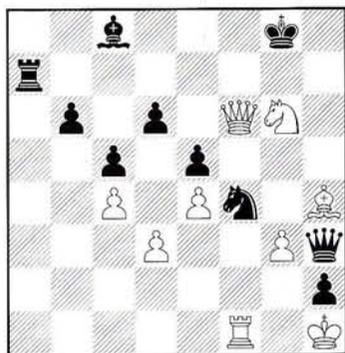
39.h4

39.h6 f4 40.h8+ f7

39...f4



El Open de Pamplona tuvo una buena acogida este año, en su cita navideña.



40. ♖h8+ ♜f7 41. ♜f6+

41. ♜xf4+ exf4 42. ♜h7+ ♜e8 43. ♜xa7 ♜f1+ 44. ♜xh2 ♜e2+

41... ♜g8 1/2-1/2

a8-h1, y la dama blanca aumentaría i su nivel de influencia 11. ♖a5; 10... ♖d5!?

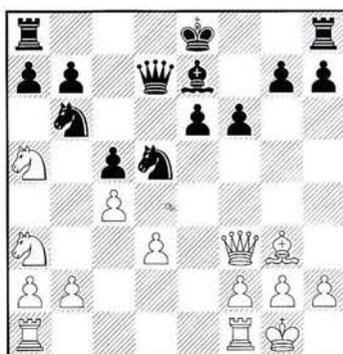
11. ♜f4

El alfil, en esta diagonal, ejerce una desagradable presión.

11... ♖fd5 12. ♜e5 ♜c6 13. ♖a5 ♜d7 14. ♖a3

A mí me parecía más natural 14. c4 ♖b4 15. ♖c3 ♖xd3 16. ♜g3

14...f6 15. ♜g3 ♜e7 16.c4!



El momento justo para seguir presionando sobre b7.

16... ♖b4 17. ♖b5

Esta era la idea de ♖a3. Este caballo crea problemas...

17...0-0 18. ♜xb7 ♜xb7 19. ♖xb7 e5

19... ♖xd3 20. ♖c7 ♜ab8 21. ♖a5

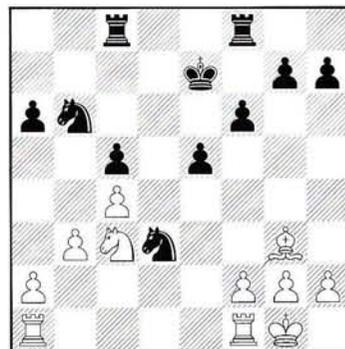
20. ♖a5 a6 21. ♖c3 ♖xd3

21... ♜ad8

22. ♖c6

22.f4 ♖xb2

22... ♜f7 23.b3 ♜ac8 24. ♖xe7 ♜xe7



25.f4!?

Las blancas vuelven a pensar en hostigar al rey negro.

25...exf4 26. ♜xf4 ♜fd8

Una falta de atención. Era necesario 26... ♖xf4 27. ♜xf4 ♜fd8 aunque tras 28. ♜e1+ ♜f7 29. ♜fe4 ♜e8 30. ♜f2± las blancas siguen creando problemas en el subsiguiente final de caballos.

27. ♜g3!

El alfil marca la diferencia. Espera su momento adecuado para apoyar la invasión de otra pieza.

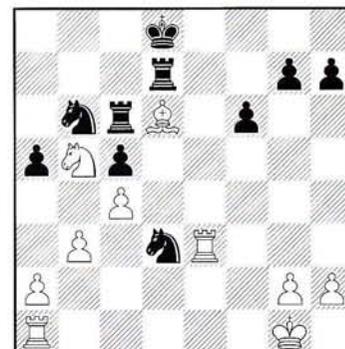
27...a5? 28. ♖b5

Se amenazaba ♖a7

28... ♜d7 29. ♜f3+ ♜c6 30. ♜e3+ ♜d8

30... ♜e6 31. ♜d6+! ♜dxd6 32. ♖xd6 ♜xe3 33. ♖f5+

31. ♜d6!



SUTOVSKY [B52]  
 Siciliana  
 KARJAKIN Pamplona, 2003

1.e4 c5 2. ♖f3 d6 3. ♜b5+ ♜d7 4. ♜xd7+ ♜xd7 5.0-0 ♖f6 6.e5 dxe5 7. ♖xe5 ♜c8 8. ♜f3 e6 9. d3 ♖bd7 10. ♖c4

El esquema blanco parece inofensivo, pero es desagradable, por la presión que ejerce la dama blanca. Ay! si el peón negro pudiera estar en c7. Maldita Siciliana...

10... ♖b6

10...b5 debilitaría mucho la diagonal

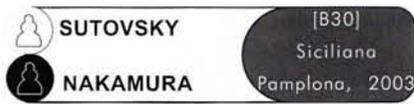
31...♖e5 32.♗xe5 fxe5 33.♖xe5 ♖e7  
34.♗d1+ ♗e8 35.♖f5

La actividad de las torres blancas marca la diferencia.

35...♖ee6 36.♗df1 ♖d7 37.♖c3! ♖f6  
38.♗d5 ♗f7 39.g4

Con esta jugada las blancas rematan la faena. Los procedimientos técnicos no son, a veces, los caminos más sencillos. El rey negro, en toda la partida, siempre estuvo sufriendo.

39...h6 40.h4 ♗g8 41.g5 hxg5 42.hxg5  
♖e4 43.♗g2 ♗h7 44.♖f4 ♖ed6 45.♖e5  
♖d2 46.♖h1+ ♗g8 47.♖e8+ ♗f7  
48.♖hh8 g6 49.♗d5 ♗d7 50.♖ef8+ 1-0



1.e4 c5 2.♖f3 ♖c6 3.♗b5 e6 4.♗xc6  
bxc6 5.b3

La jugada de moda.

5...d5

5...d6 6.e5

6.♗e2

Aquí el norteamericano de origen japonés, Nakamura, pensó un largo rato.

6...♖e7 7.♗a3

7.♗b2 ♖g6

7...♖g6 8.0-0 ♗a5

Defiende c5 y puede amenazar en un momento dado ♗a6. Era interesante trasladar la dama al otro flanco. Por ejemplo: 8...♗f6 9.♖c3 (9.e5 ♗f5) 9...♖f4 10.♗d1 ♗a6 11.♖e1 ♗g6 12.g3 ♖h3+ 13.♗g2 ♖f4+ 14.♗h1 ♖h3=

Por otro lado no parece bueno 8...♗d6 9.exd5! ♖f4 (9...cxd5 10.♗xc5! ♗xc5 11.♗b5+ ♗d7 12.♗xc5 ♖c8 13.♗xa7± (o 13.♗d4) ) 10.♗e3 ♖xd5 11.♗e4 y el peón c5 sufre.

9.♗b2 ♗d6

Nakamura enseña sus credenciales y su inclinación a las complicaciones tácticas.



10.♗xg7

10.d3 0-0 11.♖bd2 e5 12.♗e3 f6 (12...f5!?) y las negras hacen gala de su ventaja espacial y central.

10...♖f4

No sirve 10...♖g8 11.♗h6!

11.♗e3 ♖g8

Sutovsky se defendió con mucho ingenio. En caso de 11...d4 12.♗xf4 ♗xf4 13.♗xh8 ♗a6 14.d3= las blancas consiguen una clara compensación posicional por la dama sacrificada.

12.e5 ♖xg2 13.♗h6



13...♖e1?!.

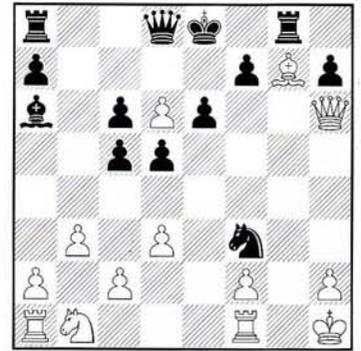
Una jugada espectacular, pero no la mejor. Con la misma idea era más fuerte 13...♖h4! 14.♗xh4 (14.exd6 ♖f5) 14...♖xg7+ 15.♗h1 ♗e7

En cambio, no era buena 13...♗f8 14.♗xf8 ♖e1+ (14...♖e3+ 15.♖g5! ♖xf1 (15...♗d8 16.f4 ♖f5 17.♗xh7 ♖xf8±) 16.♗g7 ♖xd2 17.♗xh7) 15.♗h1 ♖xf3 16.♗d6

14.exd6

14.♖xe1 ♗f8

14...♖xf3+ 15.♗h1 ♗a6 16.d3 ♗d8



17.♖d2!?

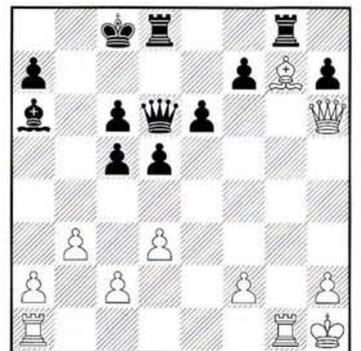
¡Hay que eliminar ese caballo! 17.♗xh7 ♖d7 18.♗b2 ♗f8 19.♗h5 ♖d4

17...♖xd2 18.♖g1 ♗xd6 19.♗xd2 0-0-0

Hubiera sido interesante demorar el enroque y tratar de activar rápidamente el alfil. 19...d4!? 20.♗h6 ♗d5+ (20...c4!?) 21.♖g2 ♗f5 22.♖e1

20.♗h6

Aparentemente las casillas negras en territorio negro son especialmente débiles, y el alfil de Nakamura no tiene muchas posibilidades de actuar, pero no es tan claro: la diagonal a8-h1 esta esperando abrirse... y entonces el rey blanco se resentirá.



20...♗b7 21.♗f6 ♖xg1+

No habría demasiada compensación en caso de 21...♖g6 22.♖xg6 hxg6 23.♗xd8 ♗xd8 24.♗g7

22.♖xg1 ♖e8 23.♗xh7 ♗f4 24.♖g8

Sutovsky se decide a ganar la calidad y defenderse con buen temple.

24...♗xf6 25.♖xe8+ ♖d7 26.♖g8

26.♖f8 ♖f3+ 27.♔g1 ♖g4+

26...♖xf2 27.♖h3

Sencilla defensa. Si 27.♖h5 c4 28.♗g7 ♖f1+ 29.♗g1 ♖f2

27...c4?

Nakamura se equivoca en los apuros de tiempo. Era mejor 27...d4 28.♗g2 ♖e1+ 29.♗g1 ♖e2 30.♗g2 ♖h5 31.♖f2±; 27...♖xc2 28.♖f3 (28.♖f1 ♔c7 29.♗g2 ♖c3 30.♖xf7+ ♔b6 31.♖xe6 ♖xd3 32.♖e2± Es posible que las blancas se consoliden, pero no es tarea sencilla: el rey negro parece estar a salvo, y el alfil seguramente se activará tarde o temprano. El peón h sólo decide en caso de un hipotético cambio de damas) 28...♔c7 29.♖xf7+ ♔b6 y el rey está a buen recaudo.

28.♗g2 ♖f4 29.♗g3

Una de las amenazas es ♖f3.

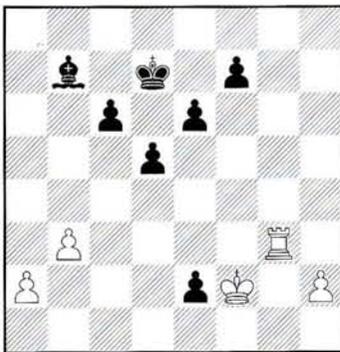
29...♖c1+ 30.♗g1 ♖xc2 31.♖xa7 ♖d1+

31...♔c7 32.♖f3

32.♔g2 ♖e2+ 33.♖f2

La calma llega por fin a la posición, aunque el final es de valoración incierta durante algunos segundos...

33...cxd3 34.♖xe2 dxe2 35.♔f2



35...d4 36.h4 c5 37.h5 ♖e4

A los peones pasados de las negras les cuesta una eternidad llegar a crear peligro, mientras que las blancas disponen de las mejores garantías en estos finales: dos peones torre bien alejados. Eso les cuesta una pieza...

38.♔xe2 e5 39.h6 ♔c6 40.a4 1-0

**BOLOGAN** [B90]  
 Siciliana  
**KARJAKIN** Pamplona, 2003

1.e4 c5 2.♖f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.♖e3 e5 7.♗b3 ♖e6 8.f3 h5 9.♗d2 ♗bd7 10.a4 ♖e7 11.♖e2 ♖c8 12.0-0 0-0 13.♖fd1 ♗b6 14.a5 ♗c4 15.♖xc4 ♖xc4 16.♖d3 ♖c8 17.♗d2 ♖c6 18.♗f1 ♗d7 19.♖f2 ♖g5 20.♖e3 h4 21.♗ed5 h3 22.g4

22.g4 ♖xd5 23.exd5 ♖c4 24.♖f1 f5±

22...♖e8

Para las blancas no es tan fácil liberarse de la presión sobre la columna c y sobre c2. Las negras tratarán de jugar ♗f6 en algún momento, presionando sobre d5.

En cambio, no parecen buenas 22...f5 23.♖e3 (23.exf5 ♖xf5 24.♖e2 ♖f7 25.♖e3 ♖xe3+ 26.♗xe3 ♗f6) fxe4 24.fxe4 ♖xe3+ 25.♖xe3 ♖f7 26.♖f1±; o bien 22...♖xd5 23.exd5 ♖c4 24.♖f5!



23.♗b4??

Error fatal. 23.♖a2 (para b3) y poder jugar el caballo de c3, no llega a tiempo debido a 23...♗f6.

Pero es más venenosa de lo que parece la solución sugerida por el "infalible" Fritz: 23.♖f1! con la malvada idea de zamparse el peón de h3...mediante g4. 23...♗f6 (23...♖xd5 24.exd5 ♖xc3 25.bxc3 ♖xc3 26.♖xh3 ♗f6 27.♖f5±) 24.♗xf6+ ♖xf6 25.g4

23...♖c4

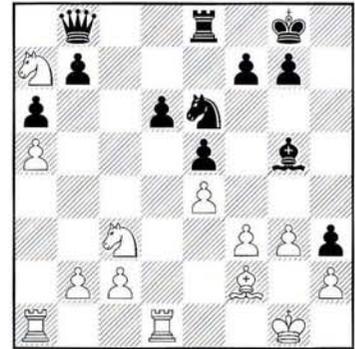
Y la dama no se escapa. En este torneo Bologan tuvo momentos buenos con lagunas increíbles, como cuando en pocas jugadas también se quedó perdido con Sutovsky, también con blancas. Su carrera irregular con

triumfos de prestigio y actuaciones discretas le delata. Parece que tiene algún problema de concentración, por otro lado muy habitual en la práctica de torneos, pero no en la elite.

24.♗xc6 ♖xd3 25.♗a7 ♖b8 26.♖xd3 ♗c5 27.♖dd1

27.♖d5 ♗e6 28.♗e2 (28.♗a4 ♖c7 29.c3 ♖c4) 28...♖c7

27...♗e6!



El niño no se precipita. Prefiere llevar su caballo a d4. Si 27...♖xa7 28.b4

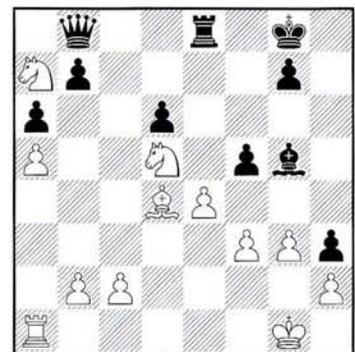
28.♗d5 ♗d4 29.♖xd4

29.♖xd4 exd4 30.♗b5 axb5 31.♖xd4 ♖a7 32.c3 ♖f6 (32...f5)

29...exd4 30.♖xd4

Si la posición estuviera cerrada, las dos piezas tendrían alguna posibilidad de luchar contra una dama, pero Karkakin abre con buen criterio...

30...f5



31.c3 ♖d8 0-1

La dama se activará tarde o temprano por las casillas blancas: ♖d7... y el caballo de a7 no sale nunca.

# LUKE MC SHANE (2649): LA PARTIDA DECISIVA DE PAMPLONA

GM Mc Shane



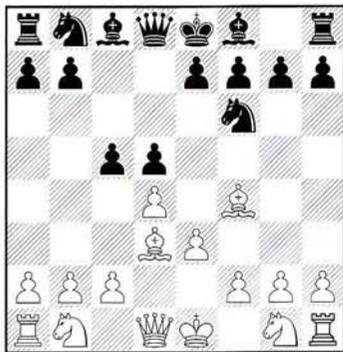
1.d4

Recuerdo que casi levanto mi peón e4 aquí, al no estar habituado a jugar 1.d4.

1...♟f6 2.♞g5

El Trompo también me proporcionó una bonita Victoria sobre Emil en el Campeonato de Europa de Clubs en Creta, y no pude resistir intentarlo otra vez.

2...♞e4 3.♞f4 d5 4.e3 c5 5.♞d3 ♟f6



6.dxc5!?

Las negras tendrán algunas dificultades para recuperar este peón.

6...♟c6

6...♞a5+ 7.♞c3 e6 8.a3 ♞xc5 9.♞b5 ♞a6 10.b4 ♞b6 11.♞f3 permitió a las blancas mantener el control en Summerscale-Hermansson, Oxford 1998.

7.♞b5 e6 8.♞xc6+

8.b4 era también posible inmediatamente, pero entonces seguiría 8...♞d7, con compensación.

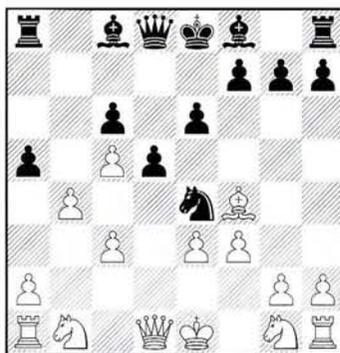
8...bxc6 9.b4 a5 10.c3

El peón extra está a salvo, pero el centro negro y la pareja de alfiles ofrece una compensación adecuada...

10...♞e4?!

Después de esto las negras están obligadas a intentar un dudoso sacrificio. En lugar de eso 10...♞a6 11.♞d2 (11.♞e2 ♞h5 es muy irritante) 11...♞e7 era probablemente mejor, planeando con calma jugar a base de ♟f6-d7 y ♞e7-f6. Pienso que aquí estaba deteniéndome en la demasiado sutil 12.♞b3?!, y tras 12...axb4 13.cxb4 0-0 14.♞e2 ♞h5 15.♞e5 y después de 15...f6 el alfil regresa a b2. Sin embargo, 12...♞e4! era mucho más fuerte.

11.f3



11...♞xc3

Las negras están obligadas a dirigir sus miras hacia este sacrificio peligroso pero probablemente poco sano. Emil me comentó que él había considerado 11...e5 12.♞xe5 ♞g5 13.fxe4 ♞xg2 (13...♞xe5 14.exd5 ♞xe3+ 15.♞e2+) 14.♞f3 ♞b2 15.♞e2 ♞xa1 16.0-0 y decidió que las blancas tendrían un peligroso contraataque. ¡Incluso Fritz parece estar de acuerdo!; 11...♞f6 debería dar tiempo a las blancas para consolidarse de alguna manera, y apenas puede ser considerada consecuente con el juego anterior.

12.♞xc3 axb4 13.♞a4 ♞a6

La sutil 13...♞a7!? era interesante, dado que no puedo evitar ♞d8-a5 ganando el peón c5. Aquí pensé que probablemente debía seguir 14.♞e2 (14.♞b6 ♞xc5 15.♞xc8 ♞xc8 16.♞e2 (16.♞c1 ♞b6! para prevenir ♞d4) 16...0-0 y pensé que después de ♞c5-e7 y c6-c5 las negras debían tener todas las posibilidades para divertirse) 14...♞a5 15.♞b2 ♞xc5 (15...b3+ 16.♞f2 bxa2 17.♞d3 y a2 pronto caerá) 16.♞d4 y parece que las blancas toman el control de la partida, dado que hay un potencial cerrojo en las casillas negras.

14.♞b6 ♞a7 15.♞d4

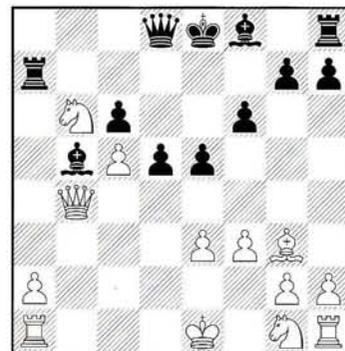
15.♞a4 debe haber escapado a mi visión porque estaba concentrado en las casillas negras. Pero tras 15...f6 16.♞xc6+ ♞f7 las blancas pueden meterse en un lío (aunque Fritz sin duda alguna saldría de él).

15...f6

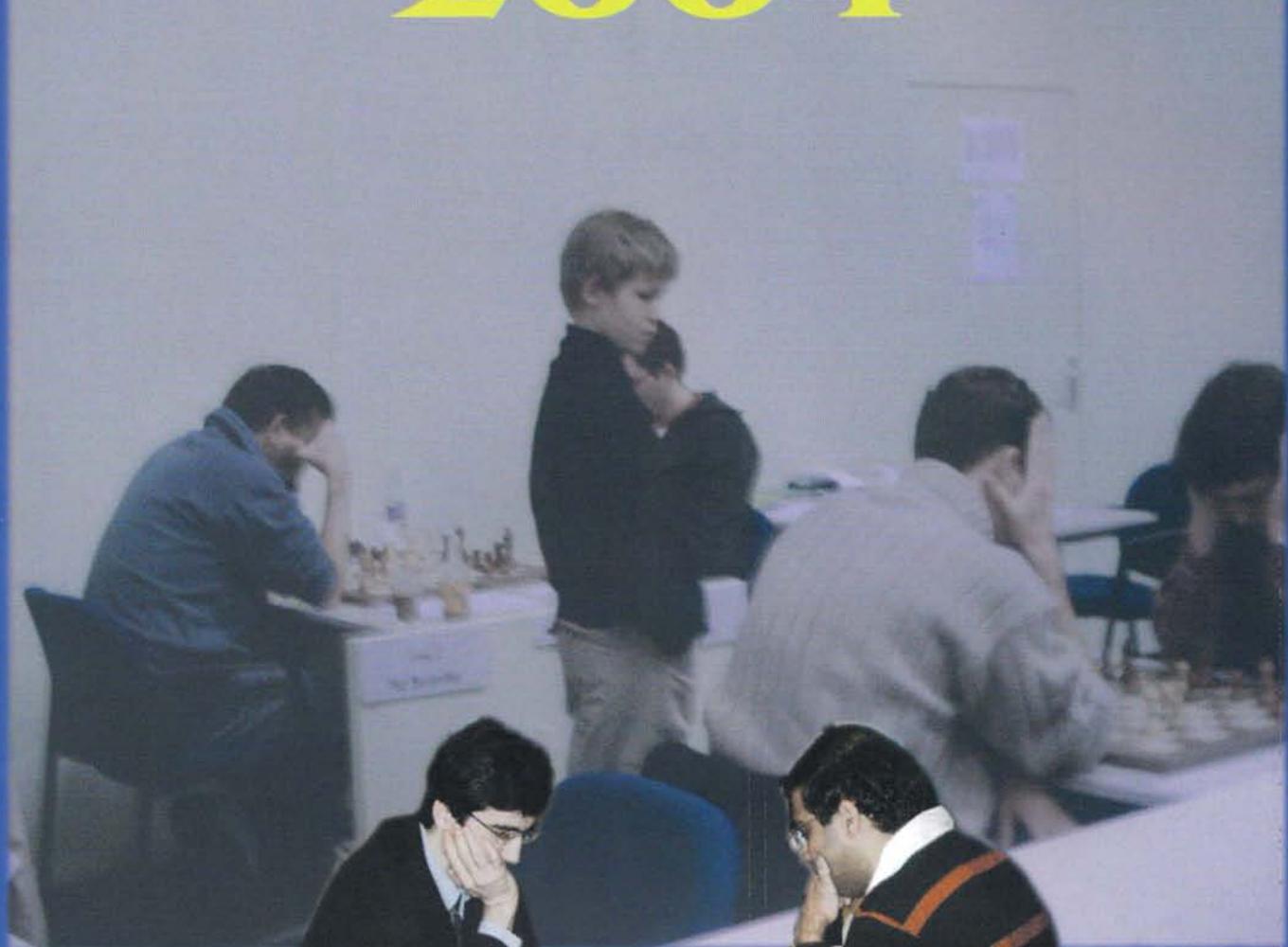
Parece lento, pero en realidad es bastante forzada. Las negras sólo tienen un peón por el caballo, pero si c5 desaparece b6 probablemente también, así que apuestas están en su punto álgido. 15...♞f6, intentando ♞f8xc5, no era ridícula. Pero después de 16.♞c1 (cubriendo c5, pero también c2) 16...♞g6 17.♞f2 ♞b5 18.♞b2 y todo está en orden.

16.♞xb4 e5 17.♞g3 ♞b5

Amenazando ♞d8xb6, dado que tras cxb6, ♞f8xb4 es... ¡jaque!



# Wijk aan Zee 2004







## Curso de Aperturas Sistemas Abiertos Daniel Elguezabal Varela

19.50 €

## Mis Geniales Predecesores Gary Kasparov

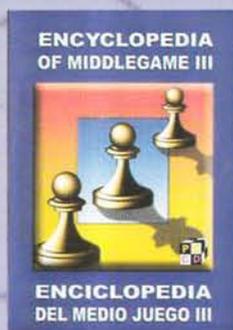
Edición de Lujo: Cubierta en tela de Sajonia  
(tapa dura) con sobrecubierta, 50 €  
Edición Rústica: 30 €

Primer tomo de esta colección de 5 tomos.



La característica esencial de los sistemas semiabiertos es que la respuesta del negro al primer movimiento del blanco 1.e4 es diferente a 1...e5. Todas las otras réplicas de peón o de caballo llevan a estructuras comprendidas en esta categoría.

El lector quedará impresionado por la sabia mezcla que logró Kasparov en su condición de N°1 desde 1985 y su pasión por la historia. En su profundo análisis de los campeones del mundo y jugadores que dejaron huella sin lograr el trono, el autor sitúa a cada uno en su época y disecciona los rasgos psicológicos que influyeron en sus partidas, Kasparov fusiona todos los análisis que el aficionado puede desear, análisis efectuado por los protagonistas, posteriores análisis de grandes jugadores, análisis de computadoras y por supuesto análisis de Kasparov y contiene un álbum de fotos de 64 páginas.



## Enciclopedia del Medio Juego III

Este curso ha sido elaborado por el G.M. Alexander Kalinin. Su objetivo es enseñar a los estudiantes muchos métodos singulares de medio juego a través de material teórico que incluyen alrededor de 520 partidas lecturas, cada una de ellas ilustrando planes típicos y métodos de juego en distintas aperturas: Defensa Petroff, Ruy López (Ataque Marshall), etc.

29,00 €



## Opening for White according to Anand 1. e4

Segundo de los cuatro tomos de los que está compuesto, donde analiza la variante Ruy López con 3...a6

28,00 €



## Disculpen las aperturas... los finales ...son fundamentales

Esta obra en dos volúmenes nos desvela los secretos de los finales y brinda herramientas simples para abordarlos con éxito. Por medio de ejemplos prácticos, los autores desganan una a una las distintas situaciones que se pueden presentar en los finales.

17,40 €



23,90 €

19,90 €



29,90 €



17,90 €



19,90 €



19,90 €



17,90 €

Ofertas  
Ofertas

**JAUQUE**

963 82 00 51 **TIENDA**

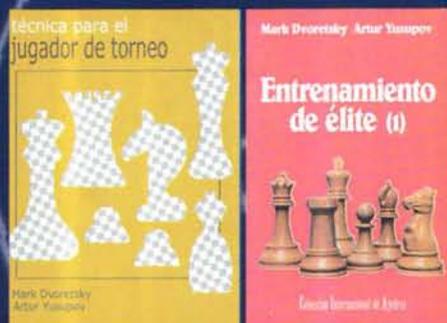


ELIGE TUS 5 TÍTULOS SOLO  $\times 50 \text{€}$   
**LOTE APERTURA ESPAÑOLA**

Apertura Española Abierta  
Apertura Española Cerrada

MONOGRAFÍAS

C 80 - 81  
C 82  
C 83  
C 92 - 93  
C 94 - 95

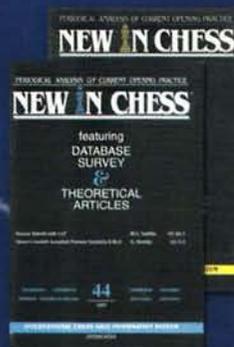


**LOTE DVORETSKY**

Con la compra de estos 3 libros:

Secretos táctica en Ajedrez  
Secretos entrenamiento en Ajedrez  
Técnica para el jugador de torneo  
¡ Recibirás un libro de regalo !  
Entrenamiento de Élite I

**63,00 €**



**5 x 30 €**  
**10 x 50 €**

**LOTE  
NEW IN CHESS**

Sensacional oferta de New in Chess  
basada en las mejores aperturas



+



**53,90 €**

Con la compra de un reloj digital  
Excalibur recibirás un estupendo  
**regalo**

Piezas Staunton 5/6 competición y  
Tablero 45 x 45cm. de plástico

**OFERTAS PARA SUSCRIPTORES DE JAUQUE**



**¡¡ CONSIGUE ESTE ESPECTACULAR  
TABLERO DE MARQUETERÍA !!**

**Dimensiones: 50 x 50 cm.**

**¡¡ LLÉVATELO !!**

**por 20,00 €**



RESPUESTA COMERCIAL

FECHA: 12/2/02

JEFATURA PROVINCIAL VALENCIA

NO  
necesita  
sello  
A franquear  
en destino

NUEVO JAQUE, S.L.  
Apartado de Correos 3003 FD  
46008 Valencia

### ENCICLOPEDIAS

Tomo A (4º ED.)	39,07
Tomo B (4º ED.)	39,07
Tomo C (4º ED.)	39,07
Tomo D (3º ED.)	39,07
Tomo E (3º ED.)	39,07
Minienciclopedia (2º Ed.)	39,07

### EN INGLÉS

Chess Puzzle book	23,74
The ultimate chess Puzzle book	28,75
Chess combinations Puzzle Book	28,10
A complete defence to 1.e4	22,88
Understanding the Grunfeld	22,88
Easy guide to the clasical sicilian	21,50
Easy guide to the Scheveningen	21,50
Easy guide to the Sveshnikov	23,00
Easy guide 5Nge2 King's Indian	21,50
Easy guide to the Nardof	21,50
Easy guide to chess	15,03
Open Ruy Lopez	25,24
The open Spanish	20,44
Queen Gambit declined Ag5	24,79
The sicilian Sozin	18,63
The Leningrad Dutch	15,33
The Petroff	24,79
Rauzer variation in sicilian	16,20
The guide Bogo Indian	25,24
An invitation to chess	24,64
Mastering the Middlegame	24,64
How to become a deadly chess tact.	24,64
Starving the barricades	22,63
Mastering the endgame	24,64
Creative Chess	21,04
Fischer	22,88
The Quickest chess vict. of all time	24,50
World champion at the third attempt	27,05
Endgame Secrets	26,14
Endgame play	18,50
Modern chess miniatures	19,33
The Magic of Mikail tal	27,64
Archangel & New Archangel	21,50
The Fine of Swinding	21,63
Studies and games	20,31

### COMPUTADORAS NOVAG

Portal (portátil)	49,90
Touch	59,50
Agate Plus	93,00
Quartz	101,57
Óbsidian de lujo	149,00
Star Diamond	279,00
Star Sapphire	239,00
Adaptador Novag	10,00

### PROGRAMAS BASES DE DATOS

Chessbase Paquete básico 8.0	153,26
Chessbase Paquete Mega 8.0	360,61
Actualización desde ChessBase 7.0	93,16
Chess Assistant 7.1	129,00
Chess Assistant 7.1 Actualiz. de 6.1	69,00
Opening enciclopedia 2.002	102,17
Powerbook 2003	51,09
Big Databasse 2003	51,09
Mega Database 2003	144,90
Yearbook 2003	50,00

### PROGRAMAS DE JUEGO

Fritz 8 (en Castellano)	49,90
Fritz 7	27,00
Junior 7.0	49,90
Shredder 7	49,90
Hiarcs 9.0	49,90
Deep Fritz 7	99,90
El Pequeño Fritz	36,00
Pocket Fritz 1	49,90

### PROGRAMAS DE ENTRENAMIENTO

Entrenamiento en finales de Aj.	29,00
Teoría y práctica de Finales	29,00
Cf Art 3.0	26,00
Enciclopedia del medio juego I	29,00
Enciclopedia del medio juego II	29,00
Táctica en aj. para principiantes	26,00
Estudios 2.0 finales de ajedrez	26,00
Estrategia 2.0	29,48
Escuela ajedrez jugadores avanzados	26,00
Total Chess Training	95,00
Temas esenciale Ap. y M. Juego	17,95

### PROGRAMAS DE APERTURAS

La Defensa Philidor	27,05
La Defensa Pirc	27,05
La Defensa Eslava	30,10
La Defensa Escandinava	29,99
Nimzoindia 4.f3 y Saemisch	25,99
India de Rey con h3	24,99
Queen's gambit with 5.Af4	27,05
The chigorin defence	27,05
Reti openings	27,05
French without 3. Cc3	27,05
Encic. de errores tipicos Apertura	26,00
Enciclopedia de aperturas 2.003	29,00
Abc of chess openings	27,05
Chess Opening Theory	19,90

### TABLEROS

Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	3,50
Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	3,80
Madera 50 cms. (marquetería)	26,00
Madera 45 cms (Fantasia)	25,25

### PIEZAS

Staunton plástico nº 5/6,	13,20
Staunton madera nº 6 (Plomado)	36,00

### RELOJES

Reloj Digital Excalibur	53,90
Reloj analógico, "BHB"	45,00
Reloj DGT Fide	85,00

### MURALES

Mural Plegable 85 x 85	99,99
Mural 100 cms. piezas imantadas	159,87
Mural 90 cms. piezas imantadas	146,05
Piezas Mural	39,00
Piezas Mural 85 x 85	15,00

### VARIOS

Carterita magnética, plástico.	15,92
Llavero, motivo ajedrez.	1,26

### 18. ♖f2!

18. ♖c3? d4! da a las negras un ataque rabioso: 19. ♖c1 (19. ♖c2 da a las negras una bonita combinación tras 19...dxe3 20. ♖d1 ♖xb6!! 21. cxb6 ♖b4+ 22. ♖d2 exd2+ 23. ♖d1 ♖a3 24. b7 ♖e7-+ y ♖b5-a4 decide) 19...dxe3 20. ♖xe3 ♖xc5! 21. ♖xc5 ♖d3 es extremadamente peligroso. Por ejemplo. 22. ♖f2? ♖d2+ 23. ♖e2 ♖xe2+ 24. ♖g1 ♖xa2-+

### 18... ♖a6

Renovando la amenaza de capturar en b6.

### 19. ♖c3 d4

19... ♖e7 podía haber sido la mejor apuesta. 20. a4! ♖xc5 [ o bien 20...d4 21. axb5 ♖a2+!? (Una recomendación de Fritz, por supuesto, aunque no funciona bien: 21...dxc3 22. bxa6 ♖a7 23. ♖c8 ♖a8 24. ♖d6+ mantiene el material y un peón gordo) 22. ♖xa2 dxc3 23. ♖a8+ (23. ♖e2 ♖xc5 24. ♖a4 ♖xb5 25. ♖axc3± es más seguro) 23... ♖f7 24. ♖c8 ♖xc5 25. b6± y aparentemente todo se sostiene aquí) 21. ♖xc5 ♖xc5 22. ♖h3 ♖d3 23. a5 d4 24. e4 y las blancas deberían ser capaces de consolidar la pieza extra, aunque las negras no están sin chances.

### 20. exd4 exd4

Yo debería haberme percatado de la interesante idea 20... ♖a3!? pero mi adversario se dio cuenta de la refutación: 21. ♖b4! ♖d3 22. ♖e2 ♖xb6 23. cxb6 ♖b4 24. a4 ♖a6 25. ♖hd1 y las negras han recuperado la pieza pero está perdiendo la batalla.

En caso de 20... ♖xd4+ 21. ♖xd4 exd4 22. ♖c8! ♖xc5 23. ♖d6! es también fuerte.

### 21. ♖e1+ ♖f7

21... ♖e7 22. ♖b3 adelantándose al enroque, era también desagradable. 22... ♖xb6 (22... ♖f8?! 23. ♖xe7!+-) 23. cxb6 ♖xb6 24. ♖d6 d3+ 25. ♖g3+-

### 22. ♖b3+ ♖g6

Ahora que la seguridad del propio rey negro es una seria preocupación, las blancas tienen muchísimos más recursos defensivos, al igual que una



Mc Shane contra Bacrot, la juventud al poder.

pieza de más.



### 23. a4! d3 24. axb5 ♖xc5+ 25. ♖f1 ♖a3

25... ♖xb6 26. ♖h3 es bastante desagradable: 26... ♖xb5 27. ♖e6 y las blancas deberían dar mate primero.

### 26. ♖c4 d2 27. ♖d1 ♖e8

27... ♖xb6 28. bxc6 o 27... ♖xb6 28. ♖e4+ ♖f7 29. ♖xc6 son líneas bastante seguras para las blancas.

### 28. ♖c2+

Preparándose a salvar el caballo. 28. ♖xc5? ♖d3+ 29. ♖f2 ♖c3! Conseguiría finalmente el control de la casilla e3 (o la dama). No puedo resistir mencionar la elegante refutación de 29... ♖e1, que fue la jugada que vi. Fritz encontró lo siguiente:

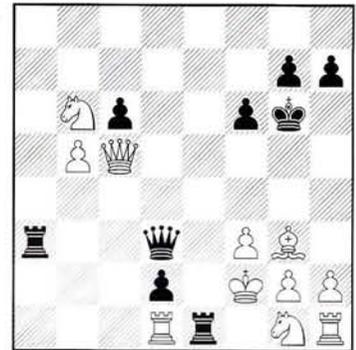


DIAGRAMA DE ANALISIS

30. ♖d6!! ♖f1+ (30... ♖xd1 31. ♖e2+-) 31. ♖g3 ♖xd1 32. ♖h3 ♖e1+ 33. ♖g4! h6 (33... ♖e6+ 34. ♖h4+-) 34. ♖f4+ ♖h7 35. ♖c2+ +-

### 28... ♖f7

Tampoco funciona 28... f5 29. ♖c4 ♖a2!? 30. ♖b3 ♖d4 31. ♖e2 Previene ♖e1+ y pone en orden todo.

### 29. ♖c4 d3 30. ♖d6+!

Es lo más simple.

### 30... ♖xd6

30... ♖xd6 31. ♖xd6 ♖xd6 32. ♖xd2+-

31. ♖xd3 ♖xg3 32. ♖c4+ ♖e6 33. hxg3 cxb5 34. ♖b3 1-0

# ALFONSO ROMERO - MIGUEL ILLESCAS

## MUY, PERO QUE MUY PERSONAL

GM Alfonso Romero

El torneo de Pamplona, al que acudía 9 años después, ha cambiado su fórmula de entonces, modificando sus fechas y la categoría. El torneo comienza antes (no el día 26 de antaño) y los jugadores del cerrado disponen ahora de dos días de descanso seguidos (24 y 25) antes de acometer las 3 rondas finales. La edición del Ciudad de Pamplona, conjuntamente con el Open, finalizaba esta vez el 28 de diciembre, y lo que es más importante, en domingo.

La partida que comento en esta ocasión se sitúa en el día 26 de diciembre, festivo en la ciudad de origen de los dos contendientes: Barcelona.

Rivales deportivos desde temprana edad, uno de nuestros primeros grandes duelos fue en el Campeonato de España Juvenil de 1984, en Miranda de Ebro (Burgos). Me proclamé entonces Campeón de España Juvenil de ese año, rivalizando también con un emergente Jordi Magem y con José Manuel Gil, actualmente MI. Es curioso que el entonces prometedor Illescas nunca se proclamara campeón juvenil pese a sus tres segundos puestos...

Muchas batallas en el tablero se sucedieron con resultados para todos los gustos y también, vidas encontradas fuera del mismo, que olvidaremos por un instante. Partidas con resultados inciertos, pero muchas partidas, llaman hasta los últimos tiempos, donde no nos hemos encontrado demasiado, probablemente porque el sinsabor del ajedrez competitivo es un denominador común. Hay pocos torneos que actualmente nos atraigan. La última partida que disputamos fue en el Campeonato de España Por Equipos de 1998, en Salamanca. Llevaba blancas y Miguel evitó jugar su habitual Siciliana Paulsen y Sveshnikov, y planteó una sólida Francesa. Gané probablemente la mejor partida de nuestros enfrentamientos personales.

En ese momento la vida política en el



ajedrez español había sufrido cierta transformación. El nuevo presidente de la FEDA, Javier Ochoa, había sido apoyado por casi todos los jugadores profesionales con el activo concurso de su buen amigo, Miguel Illescas. Pasados los años y casi dos gestiones al frente de la Federación puedo sostener que muchos de ellos se han sentido decepcionados de esta etapa. Las expectativas eran muchas y la realidad es una...

Tras la cuarta ronda tuve dos días de descanso que pasé en la agradable compañía de mi novia, intentando adivinar cuál podía ser el planteamiento de la apertura en las pocas horas que iba a destinar a la preparación preliminar. En primer lugar, mis conocimientos no son muy amplios, por lo que me vi obligado hace algún tiempo a apostar por tres diferentes planteamientos desde el inicio de partida: 1.e4 mi jugada principal de siempre, 1.c4 mi jugada actual favorita y mi esporádica arma 1.d4.

En la reflexión propia de la apertura idónea me centré en el Peón de Rey, pero no encontré nada especial contra determinadas defensas sólidas que ocasionalmente juega Illescas con

negras: la Caro-Kann y la Petroff. Cuando uno no las ha estudiado profundamente y tiene sólo dos días para hacerlo aparecen negros nubarrones...Además la línea que más me atraía era con la que Oscar De la Riva le derrotó en las Semifinales del Campeonato de España, y eso me daba cierto respeto. El maestro catalán tendría ya su antídoto. Consideré por un momento 1.c4, pero comprendí a tiempo que era una sorpresa que el propio Miguel esperaba y para la que estaría bien preparado. Recuperé el aliento (jugar con blancas y no tener confianza es lo último) y me decidí por 1.d4 y preparar una idea interesante contra su reciente incorporación a su repertorio: la Defensa Grunfeld. También preparé la Semi-Eslava, que ha jugado de vez en cuando. La variante de Shirov y Shabalov, 7.g4!? resulta en los últimos tiempos bastante desagradable para las negras.

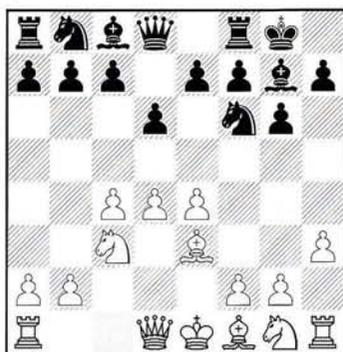
Pero la partida tomó un rumbo muy diferente...al previsto. ¿Para qué prepararse a veces? Yo... que pensaba refutar la Defensa Grunfeld de una vez...¡No sé que miedo tendría Miguel!. Hubiera sido mi primera Grunfeld con blancas...Cuando alguien tiene confianza en una apertura debe jugarla...a ciegas.

Para mí esta ronda (la quinta) era importante. Ganar significaba empatar con Illescas en el liderato, aguardando el resultado de Sutovsky.



1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♘g7 4.e4 d6 5.h3!? 0-0 6.♙e3

Una jugada flexible, en lugar de 6.♗f3.



6...♗a6

Esta jugada es ciertamente peligrosa porque el caballo puede quedar aislado de la lucha. Es más habitual 6...e5 7.d5 a5 seguido de ♗a6.

7.g4!? c5

No es el esquema que pretendían las negras en un principio, pero ahora tratan de cuestionar el debilitado flanco de rey blanco. En caso de 7...e5 8.d5 y las blancas se han preparado convenientemente para frenar la ruptura temática de las negras f5. Seguiría rápidamente la maniobra ♗ge2-g3, ♗d2, 0-0-0, etc.

8.♗e2

El esquema blanco se justifica por una razón obvia. La situación extraña del caballo de a6. 8.d5 e6 entraría de lleno en un buena Indo-Benoni para las negras.

El sistema se parece bastante al que se introduce con la variante 1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♘g7 4.e4 d6 5.h3 0-0 6.♙g5 ( 6.♗f3 ♗a6 7.♙g5 traspone ) 6...♗a6 7.♗f3 ♗e8 8.g4! ( 8.♙e2 e5 9.d5 ♗h5! es bueno para el negro ) 8...c5 9.♗d2! [9.d5 e6 10.♙e2 exd5 11.exd5 ♗e4 12.♗xe4 ♗xe4 La

posición negra es muy buena. Lazarev, V - Mac Intyre, P Chesswise in op Stratton Mountain (7), 2000. También es posible 9.♙g2?! h5 10.gxh5 ♗xh5 11.♗d2 ♗c7 12.♙h6 cxd4 13.♗xd4 e5 14.♙xg7 ♗xg7 15.♗f5+ ♙xf5 16.exf5 ♗f4 17.♙xb7 ♗b8 18.♙e4 d5 19.cxd5 ♗b5 20.♗g1 ♗d6 21.b3 ♗b4 22.♙c2 ♗d4 23.♗e3 ♗h8 24.fxg6 f5 25.♗d1 ♗xh3 26.f3 ♗h2 27.♗f1 ♗xc2 28.♗xd4 exd4 29.♗xd4+ ♗g8 30.♗xf4 ♗xc3 31.♗h6 ♗e7 32.g7 ♗xf3+ 33.♙g2 ♗e2+ 34.♙h1 ♗f7 35.♗h7+ 1-0 Krasenkov, M - Bobras, P POL-chT Glogow (3), 2001 ] 9...cxd4 [ 9...♙d7 10.♙g2 ♗c8 11.d5 ahora el avance está justificado 11...b5 12.cxb5 ♙xb5 13.a3 ♗b8 14.0-0-0 ♙c4 15.e5 dxe5 16.♗xe5 ♙b3 17.♗de1 ♗b4 18.d6 ♗d8 19.axb4 ♗xd6 20.♗f4 h6 21.bxc5 hxg5 22.♗b4 ♗d5 23.♗xb3 ♗xc5 24.♗xg6 1-0 Almeida, O - Perez Candelario, M (2397) Capablanca mem Premier II Habana (9), 2001 ] 10.♗xd4 ♗c5 11.♙g2 ♗e6 12.♙e3 a6 [ Es mejor 12...♗xd4 13.♙xd4 ♙d7 14.♙xf6 ♙xf6 (14...exf6!?) 15.♗d5 ♗c8 16.♗xf6+ exf6 con contrajuego]



13.♗de2! Una buena decisión. Anótense esto. Con ventaja de espacio, no interesa cambiar piezas. 13...♗b8 14.a4 ♗c5 15.♗a3 ♙e6 16.b3 ♗c8 17.0-0 h5 Intentando algo activo 18.g5 ♗fxe4 19.♗xe4 ♗xe4 20.♙xe4 ♗xh3 21.♗f4! ♙xf1 22.♗xf1 el alfil e casillas blancas marca la diferencia. 22...♗g4 23.f3 ♗d7 24.a5 e6 25.♗d3 ♗e7 26.♗a2 ♗fd8 27.♗g2 ♗d7 28.♙b6 ♗e8 29.♙g1 ♙e5 30.♗d2 ♙g7 31.♙h1 ♙e5 32.♗d3 ♙g7 33.♗e2 ♙h8 34.f4 ♙g7 35.♙f3 la posición blanca poco a poco va armándose. 35...e5 36.♙d5 ♗f8 37.fxg5 ♙xe5 38.♗xe5 dxe5 39.♗d3 ♗d6 40.♗f2 ♙g7 41.♗f3 ♗e7 42.♗e3 ♗a3 43.♗f6 ♗a1+ 44.♙g2 ♗d1 45.♗f3 ♗d2+ 46.♙h3 ♗xg5 47.♙xf7+ ♗xf7 48.♗xf7+ ♙h6 49.♗xe8 ♗g4+ 50.♙h2 1-0 Almeida, O (2426) - Arizmendi, J (2478) E90 Capablanca Mem (1), 2001.

8...cxd4 9.♗xd4 ♙d7 10.♙g2

Ahora las blancas cambian su esquema agresivo a otro con clara ventaja de espacio, más posicional. El juego es entre dos y... ¡también depende del esquema que adopten las negras!

10...♗c8 11.b3

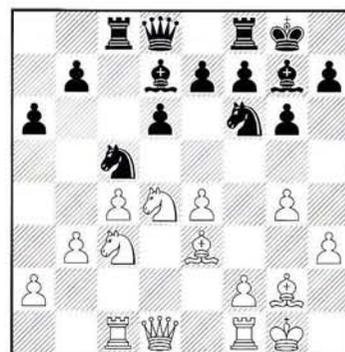
Un error imperceptible. Quizá era preferible 11.♗e2, comunicando las torres inmediatamente.

11...♗c5 12.0-0 a6

Aquí Illescas -que jugó sus últimas jugadas con la energía y confianza que le caracteriza- dijo: "ofrezco tablas". Creo que el organizador del torneo no se merecía que una partida con 'morbo' acabara de esta forma.

13.♗c1

Una jugada natural, tanto para tener defendido el caballo de c3 (♗a5 es una jugada a considerar siempre para las negras) como para actuar en la columna c si las negras deciden jugar la ruptura b5. La jugada natural falla: 13.♗d2 b5! 14.cxb5 axb5 15.b4 (15.g5 b4) 15...♗a6 16.a3 ♗c7. Sería preferible 13.♗e2!?



Realmente minusvaloré la continuación de la partida.

13...e5!?

Justo en el momento adecuado, Illescas trata de reaccionar de la única manera posible. Si no lo hiciera quedaría comprimido. 13...b5 14.cxb5 axb5 15.g5!

14.♗c2

Mi caballo se dirige a d5. Si 14.♗de2 ♙xg4?! (es mejor 14...♙c6 15.♗g3 b5 16.b4 ♗e6 17.cxb5 axb5 18.♗d3) 15.hxg4 ♗xg4 se refuta con 16.♙h3! y

no 16.♖d2?♗h4 17.♚fd1 f5 con un poderoso ataque.

14...♙c6 15.f3

Consideré mucho tiempo (innecesario) 15.♘b4 ♙xe4 16.g5 ♙xg2 17.gxf6 ♙xf1 18.fxg7 ♗xg7 19.♗xf1 f5 y el rey blanco se encuentra en precario.

15...♘e6 16.♗d2



16...♘e8!

Illescas jugó esta fase de la partida con acierto. Manióbró para conseguir un resquicio de contrajuego, y control sobre las casillas negras. 16...♘f4 17.♘b4 ( hacia d5. 17.♙xf4?! exf4 18.♗xf4 ♘xg4) 17...♙h6 18.h4 [18.♚cd1 ♘e8 19.♘cd5± (19.♘xc6 bxc6 20.c5 ♗h4 21.cxd6 ♗g3) ] 18...♘e8 19.g5 ♘xg2 20.♗xg2 y las piezas negras estan sin vida.

17.♘d5

Finalmente tomé la decisión de llevar este caballo a d5 para prevenir la ruptura f5. Este caballo debe ser eliminado: controla f4. Si 17.♚fd1 f5 [17...♘f4 18.♙xf4 (18.c5 ♗h4 19.cxd6 ♚d8) 18...exf4 19.♘d4 ♙e5 y tal vez las negras, aunque parezca mentira, tienen contrajuego sobre las casillas de este color (el caballo va a g7) ] 18.♘d5 fxe4 19.fxe4 ♙xd5 20.♗xd5 ♘8c7 21.♗xd6 ♗h4±

17...♙xd5

17...f5?! 18.exf5 gxf5 19.♘cb4 (19.gxf5 ♚xf5 20.f4 y el juego se abre en favor de las blancas.

18.♗xd5

Un Fritz cualquiera hubiera jugado de otra forma. 18.exd5 ♘f4 (18...♘c5 19.f4) 19.♙xf4 exf4 20.♗xf4 ♙e5 (20...b5 21.♘b4) 21.♗d2 g5 22.♘e3 ♘g7 y

ciertamente las negras tienen su dosis de contrajuego. Amenazan reaccionar con f5. Fritz esas cosas no las valora.

Otra idea es 18.cxd5 ♘f4 19.♘a3 ♚xc1 20.♚xc1 f5 21.♘c4 ♗h4 22.♗h2 fxg4 23.fxg4 ♘f6±.

18...♗e7 19.♗d2

Habilitando la casilla d5 para el ♘c2, siempre a la espera de este 'caramelo' goloso. Si 19.♚cd1 seguía 19...f5.

Pensé vagamente en cerrar el flanco de rey mediante la curiosa idea 19.h4 f5 20.g5! No está exenta de veneno. Un cerrojo que ya utilizaban los clásicos.

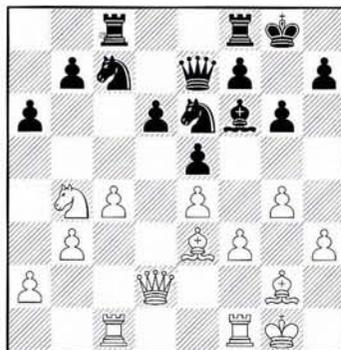
Sin embargo, temía 19...♗h4 20.♗xb7 ♚c7 21.♗xa6 f5 y la torre de c7 puede también dirigirse al flanco de rey (f7) en cualquier momento. Viendo este tipo de variantes cualquiera comprende que la India de Rey es una defensa muy válida para los amantes del contrajuego. Por mal que te quedes, ¡siempre hay vida! No extraña entonces que haya sido un arma letal para jugadores de alta "carga táctica" y con una clara comprensión de los elementos dinámicos.

19...♙f6

Cambio de plan. Las negras plantean otra amenaza estratégica inherente a su extravagante esquema de apertura planteado con la jugada e5.

20.♘b4 ♘8c7

¡Cómo se retorció Miguel -con sus caballos-...en esta partida! El caballo negro se opone al blanco y espera el momento para activarse y permitir dar vida al otro de c7.



21.♚cd1

Jugué esta torre y no la otra porque tras

el cambio de alfiles de casillas negras en g5, las blancas intentarán liberar a su alfil de g2 con un futuro avance f4.

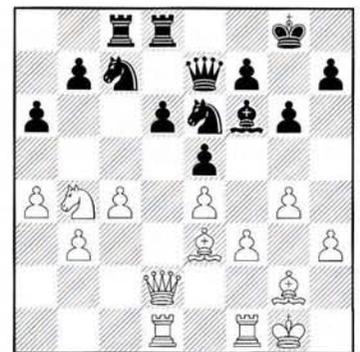
21.♘d5 ♘xd5 22.exd5 ♘f4! 23.♙xf4 exf4 24.♚ce1 ♙e5 25.♗xf4 b5 Esta jugada siempre ofrece juego en la columna c y la dama negra espera su momento para situarse en f6 a la mínima oportunidad.

En este momento propuse el empate. No es que considerara que mi posición no fuera buena, más bien comprendí que no disponía de mucho tiempo y que el carácter de los acontecimientos había cambiado notablemente. Las negras habían mostrado sus cartas para el contrajuego. También, en cierto modo, mi oferta contenía un elemento psicológico. Podía adivinar que Illescas estaba crecido y que su reflexión me iba a ayudar (al procurarme tiempo) a profundizar más en la posición. ¡Estaba seguro de que iba a rechazar!

21...♚fd8 22.a4!

Comprendí que las negras podrían realizar la ruptura b5 en buenas condiciones en algún momento de la partida, y por ello me decidí por este avance.

Las blancas amenazan seguir con a5 -fijando a6-b7- y en adelante, en los finales, avanzar su flanco de dama.



22...h6?

Parece evidente que Illescas sobrevaloró sus posibilidades. Me quedaban 2 minutos para llegar al control y a él, en cambio, unos 10. Intentó complicar la situación a toda costa, pero valoró mal sus consecuencias. Su idea es clara: ♙g5 y retomar de peón en g5, afianzando su control de la casilla f4...

Era crítica la continuación 22...♙g5

23. ♖xg5 ♜xg5 24. ♜xg5 ♘xg5



Y ahora es fuerte 25. ♘d5! Esta idea es clave. Tras 25... ♘xd5 26. exd5! f6 27. f4 ♘f7 28. a5 o bien 28. fxe5 fxe5 29. ♚f6, y las blancas consiguen mucha ventaja.

Otra jugada crítica era posiblemente la "estratégicamente correcta" 22... a5 23. ♘d3! [23. ♘c2!? ♚a8 24. ♘b6 parece bueno, pero las negras construyen un contrajuego inesperado por las casillas negras antes de que las blancas se reorganicen: 24... ♖g5! 25. ♜e1 (25. ♘e3 ♚a6; 25. ♜c3 ♘f4) 25... ♘h4 26. ♜c3 ♘f4 27. ♚d2 ♖g3 28. ♘a5 ♘ce6 29. ♘xd8 ♚xd8 30. ♘e3 ♜h4 31. ♘d5 ♘g5 32. ♘xf4 ♘xf4] 23... ♖g5 24. ♖xg5 ♜xg5 25. ♜xg5 ♘xg5 26. f4 exf4 27. ♘xf4 y las blancas han transformado su ventaja en otra: el denominador común es su ventaja espacial en ambas posiciones. El ♖g2 vuelve a la vida (el avance e5 está latente) y el peón d6 es siempre esclavo de sí mismo.

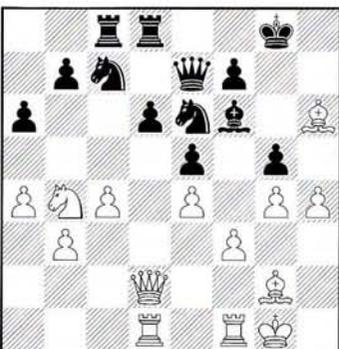
23. ♖xh6

Si 23. ♘d5?! ♘xd5 24. exd5 ♘f4 25. ♘xf4 exf4 26. ♚fe1 ♘e5 27. ♜xf4 ♜h4!

23...g5

Posiblemente Illescas no valorara en su medida la debilidad de la casilla f5...

24.h4



Fritz sugería en lugar de la textual 24. ♘d5 ♘xd5 25. exd5 ♘f4 26. ♜c2 pero entonces seguiría la reacción 26...b5!

24... ♘f4?!

Illescas hizo mecánicamente esta jugada. Probablemente éste fue uno de los errores decisivos de la partida.

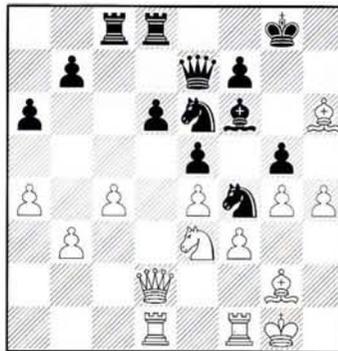
24...gxf4 25. f4 [Es preferible 25. ♘d5! ♘xd5 26. exd5 ♘f4 (26... ♘d4 27. ♜e3 es de doble filo) 27. ♘xf4 exf4 28. ♜xf4 y el alfil blanco resucita] 25...exf4 26. ♖xf4 ♘xf4 27. ♜xf4 tal vez mantenía una mínima ventaja, en orden al espacio adquirido.

Muy interesante era 24... ♘h7!? 25. hxg5 ♘xg5 26. ♖xg5 ( 26. f4 ♘xh6 27. fxg5+ ♖xg5 y las negras están bien ) ♖xg5 27. f4 ♖xf4 28. ♚xf4 exf4 29. ♜xf4 y el caballo blanco va a c2-e3 rápidamente, pero es cierto que las negras tienen mucho control de las casillas negras.

25. ♘c2!

Justo a tiempo. Ahora 25... ♘h7 es respondida con 26. ♘e3! y no sirve 26... ♘xh6 debido al doble en f5.

25... ♘ce6 26. ♘e3



26... ♘d4

Posiblemente Illescas se olvidó la máquina de calcular en su cartera. Da la impresión de que los caballos negros controlen el acceso a d5 o f5 del poderoso ♘e3, pero no así el pulso sobre g5...

27. hxg5 ♖xg5?

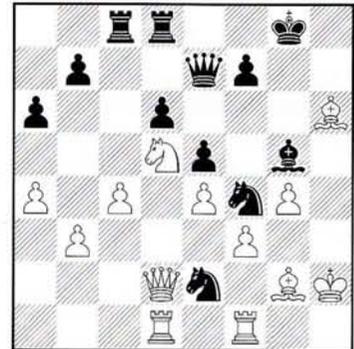
El error decisivo. ¡Y aquí Illescas pensó largo rato! No puedo entender por qué no jugó su última chance: 27... ♖g7 En ese caso lo mejor es 28. ♜f2! (Durante la partida se me ocurrió la "exageradísima" entrega de dama

28. ♜xd4 ♘e2+ 29. ♜f2 ♘xd4 30. ♖xg7 ♜xg5 31. ♚xd4 ♖xg7 32. ♚d5) 28... ♖xh6 29. gxh6 ♘de2+ [29... ♜g5 30. ♚xd4 exd4 31. ♘f5 d3 32. ♜b2 (32. ♚d1±; 32. ♜b6±) 32...b5 33. ♜f2 (33. h7+ ♖xh7 34. ♜f2 f6 35. ♚h1+ ♖g8 36. ♘e7+ ♖g7 37. ♘xc8 ♚xc8 38. ♜d4 ♜c5 39. ♜xc5 ♚xc5 40. axb5 axb5 41. ♘f1 bxc4 42. bxc4 ♚xc4 43. ♘e3 ♚c1! 44. ♚h2±) 33... ♖h7 34. ♜g7+ ♜xg7 35. hxg7 bxc4 era muy poco claro; 29... ♘fe2+ 30. ♘h2 ♜g5 31. ♘h3 con ventaja ] 30. ♖h2 ♜g5 31. ♘f5 con ventaja ganadora.

28. ♘d5 ♘de2+

28... ♘xd5 29. ♖xg5 f6 30. ♖h6 con peón de más y pareja de alfiles. Los caballos dejaron de ser tan dominantes.

29. ♘h2



29... ♖xh6 30. ♘xe7+ ♖g7

El mate que imaginaba Illescas es muy creativo, pero poco más...

31. ♘f5+ ♖g6 32. ♚f2

Fritz sugiere la misma jugada...

32... ♚h8 33. ♚xe2 ♖g5+ 34. ♖g1 ♘h3+ 35. ♖xh3 ♖xd2 36. ♚exd2 1-0

El otro día pude leer con asombro, en cierta revista, una sugerencia para el cuarto tablero de la selección española...(!) En realidad... es evidente que un jugador de 2600 y mucho marca claramente la diferencia sobre un 2600. Y creo que tanto Gabriel del Río, como los Arizmendi, Pérez Candelario, Moreno, Narciso, etc, tienen capacidad clara para traspasar, al menos, la frontera de los 2600 y, por qué no, aspirar pronto al tercer tablero de la selección española. Nadie es insustituible en su puesto...

# BELFORT:

## MIKHAIL GUREVICH SE MANTIENE EN BUENA FORMA

El GM belga Mikhail Gurevich ha sido el destacado vencedor del torneo internacional Comtois, celebrado en la localidad de Belfort, Francia, durante los días 15 a 24 de diciembre.

Gurevich se impuso con bastante autoridad en este torneo a doble vuelta, totalizando 7 puntos en las 10 rondas disputadas, invicto con 4 victorias y 6 tablas. Segundo, confirmando su progresión, fue el joven GM francés Fressinet.

### CLASIFICACIÓN FINAL

					1	2	3	4	5	6	Tot.	
1.	Gurevich, Mikhail	GM	BEL	2656	89		½	½	½	½	1	7.0
2.	Fressinet, Laurent	GM	FRA	2654	11	½	½		1	0	1	6.0
3.	Bauer, Christian	GM	FRA	2602	37	½	½	0	1		½	5.5
4.	Tregubov, Pavel	GM	RUS	2635	-39	0	½	0	½	½	½	5.0
5.	Le Roux, Jean-Pierre	MF	FRA	2480	34	0	½	½	0	0	½	3.5
6.	Hamdouchi, Hichem	GM	MAR	2588	-136	0	0	½	½	½	½	3.0

### COMENTA MI ARIZMENDI



**FRESSINET** 2654

[B71]

Siciliana



**BAUER** 2602

Belfort, 2003

#### 1.e4 c5

Ambos maestros franceses se han enfrentado en muchas ocasiones, pero aún siendo este el caso resulta muy difícil predecir qué jugará Bauer. Prácticamente puede adoptar cualquier defensa, lo que hace muy difícil una preparación previa contra él. Fressinet, por el contrario, tiene un repertorio poco amplio, pero que conoce perfectamente.

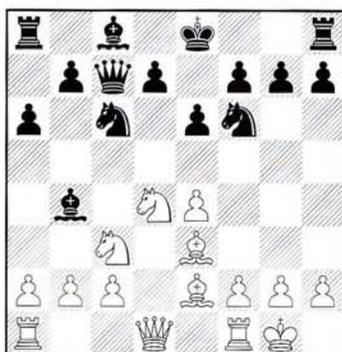
#### 2.♘f3 e6 3.♙c3

Un orden dirigido a evitar posibles variantes secundarias: 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♖b6; 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 ♙b4 Aunque la teoría no avale estas continuaciones, Bauer es especialmente peligroso en posiciones poco ortodoxas. La continuación elegida por Fressinet encaja en su repertorio y obliga a las negras a adoptar un esquema más "normal".

#### 3...♗c6 4.d4 cxd4 5.♗xd4 ♖c7 6.♙e2 a6 7.0-0 ♗f6 8.♙e3 ♙b4

Finalmente la apertura ha desembocado en la Variante Taimanov.

8...d6 nos hubiera llevado a la Variante Scheveningen, una línea empleada con éxito por Kasparov en su Match con Karpov por el título Mundial en 1985. La jugada de la partida trata de sacar provecho de la posibilidad de desarrollar el alfil e incrementar la presión sobre el centro blanco, por lo que las blancas deben reaccionar enérgicamente si no quieren perder la iniciativa.



#### 9.♗a4!

La práctica ha confirmado que ésta es la mejor continuación para las blancas. La jugada de caballo recuerda a su adversario la debilidad de sus casillas negras, especialmente b6 y d6. Además, ahora el peón c2 puede avanzar a c4, restringiendo de forma muy efectiva el juego negro en el flanco de dama.

#### 9...0-0

9...♗xe4? no es posible debido a 10.♗xc6 ♖xc6 (10...bxc6 11.♖d4 ganaría pieza) 11.♗b6 ♖b8 12.♖d4 ♙f8 13.♙f3 con compensación más

que suficiente a cambio del peón. Las piezas negras van a tener que sufrir mucho para desarrollarse de manera provechosa. 9...♙e7 10.♗xc6 bxc6 11.♗b6 ♖b8 12.♗xc8 ♖xc8 13.♙d4, como en Kasparov-Anand, Linares 2002, es una de las líneas principales.

#### 10.c4!

Nuevamente la mejor jugada. El alfil negro corre el peligro de quedar cortado en campo enemigo con c4-c5, por lo que normalmente el segundo jugador opta por retirarlo.

#### 10...♙d6

Apenas se ha comprobado en la práctica la arriesgada 10...♗xe4, aunque la refutación dista de ser clara. 11.c5 (11.♙f3 d5 (11...f5 12.♙xe4 fxe4 13.c5 d6 14.♗xc6 bxc6 15.♖c2 es muy cómodo para blancas, Varavin-Ozolín, Perm 1997; 11...♗f6 12.c5 ♙a5 13.♗b3 ♖d8 14.♗xa5 ♖xa5 15.♗b6 ♖b8 16.a3± también es muy desagradable con negras, lógico si tenemos en cuenta que las negras han perdido su alfil negro y mantienen sus debilidades en d6 y b6: Salai-Ciganikova, Priedviza 1998. 16...♖b5 17.b4 ♗e5 18.♖d6 ♗xf3+ 19.gxf3) 12.c5 lleva a lo mismo) 11...d5 La jugada crítica, adoptada en Yurtaev-Graf, URSS 1987. 12.♙f3 ♙d2 (12...♖e5 es una alternativa a considerar) 13.♙xe4 ♙xe3 Mastrovasilis-Teske, Chalkidiki 2002. Las blancas continuaron 14.fxe3 (14.♙xh7+!? ♙xh7 15.fxe3 daba ventaja a las blancas, pues el avance liberador 15...e5? 16.♗b6 no funciona) 14...dxe4 15.♗xc6 bxc6 16.♖d6 con evidente compensación a cambio del peón.

En caso de 10...♗e7 11.♖c3 (las blancas se conforman con obtener una ventaja de espacio. 11.c5 ♗xe4 12.♖c1 fue muy popular hace algunos años, pero la búsqueda por parte de ambos bandos se ha trasladado a otras variantes. 12...♗b8 13.g3 ♗f6 14.♗f3 g6 15.♗b6 ♗d8 16.♗a4 e5 17.♗b3 d5 18.cxd6 ♗xd6 19.♗a5 e4! Novedad en su momento. Las negras consiguen igualar sin problemas. 20.♗xe4 ♗xe4 21.♗xe4 ♗h3 22.♗fe1 ♗e6 23.♗f4 ♗xf4 24.♗xf4 1/2-1/2 Shirov-Kasimzhanov, Wijk aan Zee 1999) 11...d6 12.♖c1 ♗xd4 13.♗xd4 ♗d7 14.♗fd1 ♗ac8 15.b4 ♗b8 16.a4 ♗fd8 17.♗b1 ♗e8 18.a5 Grischuk-Polgar, Moscú 2002.

### 11.g3 ♗xe4



### 12.c5!?

Una jugada que, a pesar de su aspecto natural, solamente ha sido jugada en cuatro ocasiones según mi base de datos. Lo extraño es que no se emplee más a menudo, pues los resultados impresionan: cuatro de cuatro. 12.♗f3 f5 13.c5 ♗e5 es la variante principal.

### 12...♗e7?!

Las negras aterrizan en una posición teórica con tiempo de menos. En algunas ocasiones, un tiempo no resulta demasiado importante, pero no es el caso. 12...♗e5 por analogía con la variante 12.♗f3, es crítica. La partida Sargissian-Sedlak, Cannes 1997, siguió 13.♗xc6 bxc6 [13...dxc6? 14.f4 ♗f6 15.♗c2+; 13...♗xc6 14.♖c1!?] (controlando las jugadas d5 y b5, merece consideración. 14.f4 ♗f6 15.♗f3+ es posible también, aunque prefiero evitar avanzar el peón f]

14.f4 [En este avance radica la idea de mantener el alfil en e2, pero parece más precisa 14.♗d3 (evitando debilitar el rey si no es necesario. La dama desde aquí defiende el alfil, razón

precisamente por la cual fallaba la directa 14.f3 ♗f6 15.f4 ♗d5 y el alfil e5 se encuentra con una casilla para huir en f6) 14...d5 (14...f5 15.f3 ♗a5 (15...♗f6 16.f4) 16.♗c2 ♗f6 17.♗b6 (17.f4 ♗d5) 17...♗d5 18.♗d2 ♗c3! 19.b4!! ♗xb4 20.♗xd5 ahora la dama queda atacada y no hay tiempo para ♗xd2. 20...♗d4+ 21.♗g2 ♗xc5 22.♗xc5 ♗xc5 23.♗ac1, las blancas están mejor) 15.f3 ♗a5 16.♗c2; 14.♗c2 también parece dar compensación por el peón. En general, la posición blanca es, en mi opinión, más agradable. 14...d5 15.cxd6 ♗xd6 16.♗b6 ♗e7 17.♗fd1 ]

14...♗f6 15.♗d3 d5 16.cxd6 ♗xd6 17.♗b6 (17.♗c5 ♗e7 18.♗c2) 17...♗e7 (17...♗b7 es mejor, pero seguramente ambos jugadores omitieron que tras 18.♗c5 ♗d8 19.♗xd6 existe la intermedia 19...♗d4+! (19...♗xd6 20.♗xh7+) 18.♗c5 ♗d8 19.♗b6 ♗a7?! 20.b4! ♗xa1 21.♗xa1 ♗b8 22.♗xa8 ♗xa8 23.♗d1±

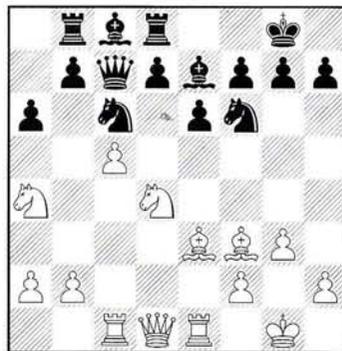
### 13.♖c1 ♗d8 14.♗f3 ♗f6

Si 14...f5 15.♗b6 ♗b8 16.♗f4! Haciendo uso del tiempo g3. 16...d6 17.♗xc8 ♗xc8 18.♗xe4 fxe4 19.cxd6 ♗f6 20.♗xc6 bxc6 21.b3 ♗d7 (21...e5 22.♗e3±) 22.♗c2 con clara superioridad. 14...♗g5 sería la jugada temática contra 14.♗f3, pero ahora hay una buena respuesta: 15.♗g2!. El alfil g2 impide cualquier intento de liberación por parte de las negras.

### 15.♗e1

Preparando lo que sigue.

### 15...♗b8



16.♗xc6 bxc6 17.♗f4 d6 18.cxd6 ♗xd6 19.♗xc6 ♗xf4 20.♗xc7 ♗xc7 21.♗c1!±

La posición blanca es técnicamente ganadora.



Laurent Fressinet (sentado) seguido de cerca por Anand.

21...♗a5 22.♗c6 ♗xe1 23.♗xd8 ♗d7 24.♗c6 ♗b5 25.♗d4!

Una decisión muy práctica, cambiando el mayor número de piezas posible.

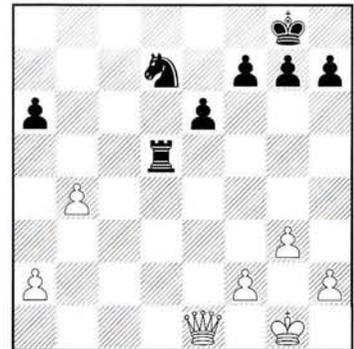
### 25...♗d5

25...♗xf2+ 26.♗xf2 ♗b4 27.♗c5 ♗xd4 28.♗xd7 ♗xd7 29.♗e3 ♗b4 30.♗c6 ♗f8 31.b3+—

### 26.♗b6 ♗xd4 27.♗xd7 ♗xd7

27...♗xf2+ 28.♗xf2 ♗xd7 29.♗e3 e5 30.♗c8+ ♗f8 31.♗xa6+—

### 28.♗xe1 ♗d5 29.b4



### 29...♗e5?

29...♗d6 era única. Ahora cae el peón a6 y los dos peones pasados y unidos deciden fácilmente.

30.♗c3 h5 31.♗c8+ ♗h7 32.♗xa6 g5 33.f4 ♗d1+ 34.♗f2 gxf4 35.gxf4 ♗g4+ 36.♗e2 ♗h1 37.b5 ♗xh2+ 38.♗f3 ♗f2+ 39.♗g3 ♗b2 40.b6 ♗e3 41.b7 ♗f5+ 42.♗h3 1-0

# TORNEO DE ELGOIBAR: EL MI HORACIO SALDAÑO SORPRENDIÓ A TODOS. TRIUNFO Y NORMA DE GM



Cerrado 9 Rondas - de 16 a 21 h. - Elgoibar (Guipúzcoa)

Local de juego: Casa de Cultura de Elgoibar

Inicio: 3 Diciembre

Clausura: 11 Diciembre.

Director: Miguel Angel Muela

Arbitro: Lukas Iruetagoiena

Organiza: Federación Vasca de Ajedrez.

Patrocina: Gobierno Vasco, Diputación Foral de Guipuzcoa, Ayuntamiento Elgoibar

## CLASIFICACIÓN FINAL

				Tot.	
1.	Saldaño, Horacio	MI	Argentina	2424	6.5
2.	Korneev, Oleg	GM	Rusia	2559	6.5
3.	Conquest, Stuart	GM	Inglaterra	2545	6.5
4.	Cifuentes Parada, Roberto	GM	Catalunya	2501	4.5
5.	Perez Garcia, Rodney	MI	Cuba	2449	4.5
6.	Perez Candelario, Manuel	MI	Extremadura	2463	4.0
7.	Paunovic, Dragan	MI	Serbia	2504	4.0
8.	Gomez Esteban, Mario	MI	Euskadi	2465	3.5
9.	Gonzalez de la Torre, S.	MF	Euskadi	2365	3.0
10.	Argandoña Riveiro, Iñigo	M	F Euskadi	2344	2.0

40

Horacio Saldaño fue el inesperado vencedor -por desempate- de este torneo internacional que busca la promoción de los mejores ajedrecistas vascos. En esta ocasión, además del veterano Mario Gómez (vencedor de la edición de 1997), participaron los jóvenes Santiago González de la Torre (brillante 2º en 2001) e Iñigo Argandoña, que lógicamente acusaron la dureza de la prueba. También había interés por ver las evoluciones de la revelación de la temporada, el nuevo 2500 Pérez Candelario, pero esta vez no jugó al nivel de sus últimas actuaciones.

El ya español Horacio Saldaño completó con este importante triunfo su primera norma de GM, ante jugadores de la talla de Korneev (atesora 4 triunfos en Elgoibar) y Conquest, que también rayaron a buena altura, con un excelente +4 final. Los demás se distanciaron en 2 puntos del trío de cabeza.

Elgoibar es un bonito pueblo Guipuzcoano, cercano a la costa, situado a igual distancia de Bilbao y San Sebastián, siempre agradable de visitar y este acontecimiento puede ser

la excusa perfecta para acercarnos a Elgoibar para disfrutar con el ajedrez. El Hostal TXARRIDUNA es el alojamiento para los ajedrecistas del Torneo, tiene 10 habitaciones y un restaurante con mucho sabor, en el que se puede degustar una gastronomía tradicional vasca. Seguramente es el aliciente para los visitantes y los propios ajedrecistas de este ya clásico torneo -y modesto en cuanto a presupuesto-.

Agadecemos su colaboración a la Federación Vasca de Ajedrez, cuya web es: [www.xake.net](http://www.xake.net)

### COMENTA MI SALDAÑO

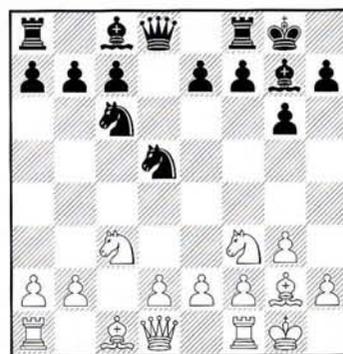
	PAUNOVIC	2504	[A00]
			Reti
	SALDAÑO	2424	Elgoibar, 2003

1. ♖f3 ♗f6 2.g3 d5 3. ♘g2 g6 4.0-0 ♙g7 5.c4

No es lo habitual en este esquema de

Reti. Más usual es 5.d3 para preparar la otra ruptura: e4.

5...0-0 6.cxd5 ♗xd5 7. ♗c3 ♗c6



8. ♗g5!?

Una jugada popularizada por el GM Cebalo. Parece una idea extravagante, pero no es tan rara. El caballo deja libre de actuación al alfil de fianchetto, operando por la diagonal, mientras que el caballo en g5 puede reciclarse a e4, una casilla mucho más activa...

8... ♗b6 9.d3

9. ♖xc6 destrozaría la estructura pero se notaría la ausencia del alfil de fianchetto 9... bxc6 10. d3 h6 11. ♗f3 ♕h3 parece peligroso.

9... h6

Aunque parezca una pérdida de tiempo en realidad es necesaria, el alfil de c8 está 'dominado' por este caballo.

10. ♗ge4 e5 11. a4

Tratando de debilitar el flanco de dama

11... a5 12. ♕e3

12. ♗b5 ♗d4 (se amenaza ♕g4) 13. e3 ♗xb5 14. axb5 ♕d7; 12... ♕d2!?

12... ♗d4 13. ♗b5 ♗d5

13... f5 es otra opción, manteniendo la partida en una posición difícil y compleja. Con 13... ♗d5 doy la posibilidad de jugar al maestro serbio...

En cambio, si 13... c6 14. ♗bd6.

14. ♕d2

Era mejor seguramente 14. ♕xd4 exd4 15. ♗ed6 Manteniendo la iniciativa.

14... c6!

Posiblemente esta es la jugada que se le escapó a Paunovic, ya que no sirve 15. ♗bd6 f5 16. ♗c8 fxe4 17. dxe4 ♗f6 y el caballo de c8 está perdido.

Ahora el peón se sitúa en c6, intentando oponerse al fuerte alfil de fianchetto de las blancas. No era bueno 14... ♕g4 15. ♗xd4 exd4 16. h3 (16. ♗b3 b6) y el alfil debe regresar a casa.

15. ♗xd4 exd4



Una posición que siempre resulta complicada estratégicamente, incluso

para los grandes maestros. Si el peón avanzado (d4) esta bien defendido, en general este bando suele tener una posición preferible. Las negras amenazan introducir una camisa de fuerza: b6, c5. En muchas ocasiones, todo depende de si el caballo (en e4) puede mantener su privilegiada posición.

16. ♗c1 ♕h7 17. ♗c4 ♗e7

Las negras tienen buena presión sobre e2, pero el avance f5 debe hacerse en el momento adecuado.

18. ♕f3?

Esta jugada es extraña. Es cierto que se opone al programado ♕g4 de las negras, pero permite el contrajuego negro en el flanco de rey. 18. ♗fe1 y el alfil dama tampoco tiene un destino claro. 18... ♗b4 (18... f5 19. ♗c5 b6 (19... ♗f7) 20. ♗b3 ♕b7 21. ♗xd4) 19. ♕xb4 axb4 20. a5.

18... ♕h3 19. ♗fc1 f5

Dada mi obligación de tener que ganar para ganar el torneo y hacer mi primera norma de GM me embarco en un juego de iniciativa.

20. ♗c5 f4 21. ♗e4 fxc3 22. hxc3 ♗e5!

Es una jugada útil, escondiendo una idea sorprendente.... Se prepara el sacrificio en f3, y en caso de que el alfil se retire a h1 la dama llega a h5.

23. ♗c5

Si 23. ♕h1 ♗h5!



23... ♗xf3!

¡La idea de ♗e5! Se elimina uno de los defensores del enroque, debilitando así las casillas blancas y tratando de definir la partida por cao técnico, como

hacia mi viejo.

24. exf3 ♗f5 25. ♕h2

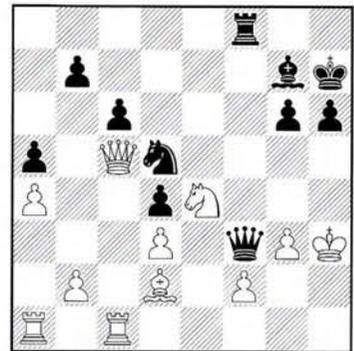
25. f4 ♗h5

25... ♗xf3!

Esta es la verdadera clave del esquema de ataque anterior. Las negras entregan temporalmente una torre pero no pueden evitar que la torre de a8 remate la faena. 25... ♗h5 26. ♗h1!

26. ♕xh3 ♗f8

Muy sencillo. La torre se dirige a f5 para cercar al rey blanco. 26... ♗e8 puede ser más precisa ya que evita el sacrificio de dama.



27. ♗xf8

27. ♕h2 ♗f5 28. ♕g5 hxc5 (28... ♗f6 29. ♕xf6 ♗xc5 30. ♗xc5 ♕xf6 31. ♗xa5 ♕e7) 29. ♗h1 ♗e3

27... ♕xf8

La importante pérdida del peón d3 (que no puede defenderse), la mala colocación del rey, su debilitado flanco de dama y, sobre todo, el gran caballo de d5 sellan la ventaja decisiva en esta para mí inolvidable partida que aprovecho para dedicársela a mi madre, como humilde regalo de cumpleaños. El resto no necesita comentarios.

28. ♕h2 ♗xd3 29. ♗e1 ♕b4 30. ♗ad1 ♗b3 31. ♕xb4 ♗xb4 32. b3 d3 33. f3 ♗xb3 34. ♗f2 ♗xa4 35. ♗xd3

¡Tres peones pasados!

35... ♗c2 36. ♕g1 g5 37. ♗dd1 ♗c3

La dama sigue haciendo diabluras.

38. ♗b1 b5 39. ♕g2 ♗e3+ 40. ♕g1 ♗f5 41. ♕g2 ♗d4 0-1

# OPEN DE MONDARIZ 2003-2004

## EL JOVEN BU VUELVE A BRILLAR

GM Zenón Franco

El tercer Festival "GEMA" (Grupo de empresas Marcote) se disputó del 26 de diciembre de 2003 al 5 de enero de 2004 en el Hotel CEMAR de Mondariz Baleario (Pontevedra).

El festival consistió básicamente en 2 torneos por sistema suizo a 9 rondas, uno de ellos para Elo superior a 2200 y otro para los de lo superior a dicha cifra, el monto de premios fue idéntico para cada uno de los torneos.

Se disputaron además varias otras actividades, como torneos de rápidas, cursos de ajedrez, etc., y hubo premios extras, como la del mejor clasificado de cada comunidad española y al mejor portugués (siempre que no obtuviera un premio igual o superior en la premiación general), un torneo femenino (dentro del torneo para jugadores de menos de 2200) con buenos premios, etc.

El triunfo en el torneo principal, denominado "X Torneo Aceimar", correspondió al jovencísimo GM chino Bu Xianghi, quien acaba de cumplir 18 años, tiene más de 2600 de elo y sigue subiendo... Hace poco tiempo era el GM más joven del mundo, y es posible que dentro de poco sea un aspirante a entrar a la superelite de 2700 Elo. Es difícil saber si aspirará a ser Campeón Mundial, no por falta de capacidad del GM chino, sino porque no está claro en qué derivará el caótico estado del Campeonato del Mundo.

Me hubiese gustado ofrecerles una muestra del agradable estilo posicional del vencedor, pero no hay registro de partidas del torneo, por lo que les ofreceré una partida del escolta, que resultó ser este cronista.

En el Open sub. 2200 hubo un quintuple empate en el primer puesto. Por desempate se impuso el jugador del Club Marcote Alberto Teijeiro Barros, y el torneo femenino fue adjudicado por

la holandesa Marlies Bendsorp, quien compartió el primer lugar.

La página web oficial es: [www.ajedrezmarcote.com](http://www.ajedrezmarcote.com)

### CLASIFICACIÓN FINAL

				Tot.
1	XIANGZHI, BU	CHN	2606	7.5
2	FRANCO OCAMPO, ZENON	PAR	2521	7
3	MOVSSZSIAN, KAREN	ARM	2475	6.5
4	JANSSEN, RUUD	NED	2489	6
5	DAMASO, RUI	POR	2460	6
6	SUBA, MIHAI	ROM	2498	5.5
7	PENGXIANG, ZHANG	CHN	2579	5.5
8	SHAOTENG, YU	CHN	2490	5.5
9	HOFFMAN, ALEJANDRO	ARG	2494	5.5
10	GUERRA, DIEGO	ESP	2393	5.5
11	DEL RIO, S. GABRIEL	ESP	2480	5.5
12	ANDRES GONZALEZ, A.	ESP	2399	5.5
13	WESTERINEN, HEIKKY	FIN	2358	5
14	ALMAGRO LLANAS, PABLO	ESP	2375	5
15	BRITO GARCIA, ALFREDO	ESP	2359	5
16	RODRIGUEZ, RAFAEL	ESP	2254	5
17	STRIKOVIC, ALEKXA	SCG	2538	4.5
18	VITOR, ANTONIO	POR	2297	4.5
19	RIVERA, DANIEL	URU	2338	4.5
20	GUERRA, VICTOR	POR	2266	4.5
21	FROIS, ANTONIO	POR	2369	4.5
22	GONZALEZ, JACOB	ESP	2229	4.5
23	REINALDO, ROI	ESP	2427	4.5
24	VEGA, SABRINA	ESP	2228	4.5
25	ANDRES GONZALEZ, IVAN	ESP	2269	4.5
26	SANCHEZ ALLER, FDO.	ESP	2252	4
27	VEGA, BELINDA	ESP	2062	4
28	CASTRO, ANDRES	ESP	2089	4
29	TRUJILLO, DAFNAE	ESP	2121	4
30	SILVERIO, LUIS	POR	2142	4



**STRIKOVIC, A.**

[C02]

Francesa



**FRANCO, Z.**

Mondariz, 2004

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♖c6 5.♗f3 ♘d7 6.♙e2 f6

Una línea incisiva, pero en realidad algo repudiada por la teoría. Generalmente, se considera que es algo precipitado reaccionar en el centro cuando las piezas negras del flanco de rey siguen en sus casillas originales, pero tampoco las blancas tienen un desarrollo muy 'combativo', lo que la hace perfectamente jugable.

7.0-0 ♖c7

La teoría clásica indica 7...fxe5 8.♗xe5 ♗xe5 9.dxe5 y en este momento atacar el peón central blanco mediante 9...♗c7, preparando al mismo tiempo el enroque largo. Sin embargo, las blancas responden en el centro con la reacción 10.c4!, con una ligera ventaja.

8.♙f4 ♗ge7 9.♗a3

El GM Mikhail Suba sostenía que era mejor la continuación 9.exf6 ♖xf4 10.fxe7 ♗xe7 11.dxc5 ♗xc5 12.♗bd2 considerando que los peones negros no tenían movilidad. Opinaba que las blancas tienen ventaja, pero no nos pusimos de acuerdo, a mí me gusta más la posición negra, y creo que podrán terminar su desarrollo y poner en marcha su centro.



9...♗g6

En el libro de Watson "Play the French 3", recientemente publicado, el autor adorna con un signo de admiración esta natural jugada.

10.♙g3 fxe5 11.♗xe5

La línea mencionada por Watson es 11.♙d3 cxd4 12.cxd4 ♖b6 "con mucha actividad".

11...♗cxe5 12.dxe5 c4 13.♗c2 0-0-0

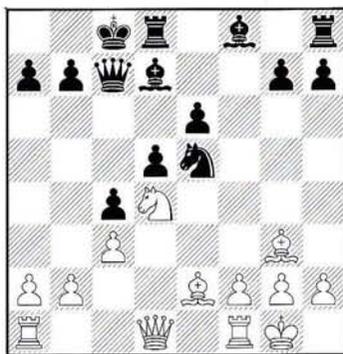
No es recomendable la inmediata

captura de peón central, las blancas pueden por ejemplo continuar con 13... $\text{dxe5}$ ? 14. $\text{h5}$ + g6 15. $\text{d4}$   $\text{d6}$  16. $\text{ae1}\pm$  y aquí sí los peones negros están paralizados.

14. $\text{d4}$

Esta entrega de peón es interesante, pero posiblemente no sea lo mejor, hay mucho por investigar y las jugadas 14.b3; o bien 14.f4 son críticas para evaluar la línea.

14... $\text{xe5}$ ! 15. $\text{g4}$



La principal alternativa es 15.f4  $\text{d6}$  (15... $\text{d7}$  16. $\text{xe6}$  (16.b3!?) 16... $\text{xe6}$  17.f5  $\text{d6}$  (17... $\text{c5}$ + 18. $\text{h1}$   $\text{e7}$  19.fxe6  $\text{h6}$  20. $\text{g4}$  es menos claro) 18.fxe6  $\text{g5}$  etc.) 16.b3 y las blancas obtienen compensación razonable por el peón (No 16. $\text{xe6}$ ?  $\text{xe6}$  17.f5  $\text{b6}$ + 18. $\text{f2}$   $\text{xb2}$  19.fxe6  $\text{xc3}$  y la entrega de peones tiene poca justificación)

15... $\text{e8}$  16. $\text{e1}$   $\text{d6}$  17. $\text{xe6}$ ?

Parece muy fuerte, pero es un error

17... $\text{d3}$

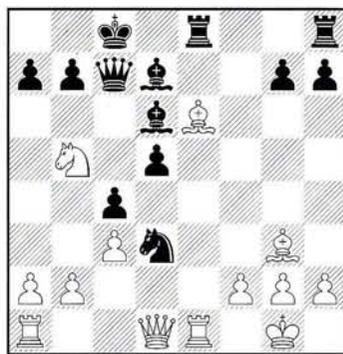
También era posible 17... $\text{xe6}$ !? 18. $\text{xe6}$  (no es mejor 18.f4  $\text{e8}$  19.fxe5  $\text{xe5}$  20. $\text{xe5}$   $\text{xe5}$  21. $\text{f3}$  (Si 21. $\text{f3}$   $\text{c5}$ + 22. $\text{f2}$   $\text{e3}$  etc.) 21... $\text{he8}$  Y el  $\text{d7}$  no es una pieza que produzca lástima, las negras tienen un peón de más y buena posición) 18... $\text{xe6}$  19. $\text{xe5}$   $\text{xe5}$  20. $\text{e2}$   $\text{xc3}$  21. $\text{xe6}$ +  $\text{d7}$  22. $\text{xd7}$ +  $\text{xd7}$  23.hg3 y el final es algo mejor para las negras, gracias a su mejor rey y a que su mayoría de peones del ala dama valen más que la blanca del flanco de rey.

18. $\text{b5}$ ?

Era preferible 18. $\text{xd6}$   $\text{xd6}$  19. $\text{xd7}$ +

$\text{xd7}$  20. $\text{xe8}$ +  $\text{xe8}$  21. $\text{d2}$  si bien el  $\text{d3}$ , que permite dominar la columna abierta, es más fuerte que el de d4.

Las negras están algo mejor.



18... $\text{xc7}$ !

Sencillamente ganadora, las negras obtendrán mucho material por la dama, y el rey blanco quedará expuesto.

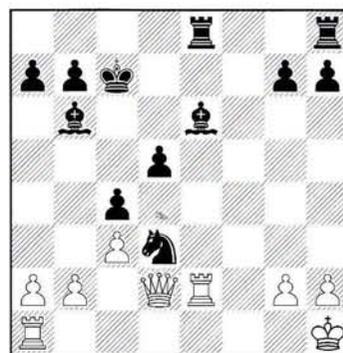
19. $\text{xc7}$   $\text{xf2}$ + 20. $\text{h1}$

No es mejor 20. $\text{f1}$   $\text{xc7}$  21. $\text{e2}$   $\text{hf8}$  ganando.

20... $\text{xc7}$  21. $\text{e2}$

Era algo más resistente 21. $\text{g4}$   $\text{xe1}$  22. $\text{xc7}$   $\text{xe6}$  23. $\text{hx8}$  pero las negras pueden seguir capturando material. 23... $\text{xb2}$  son 3 piezas por la  $\text{d}$ , se crearán peones libres, mientras que la  $\text{a1}$  está fuera de juego.

21... $\text{xe6}$  22. $\text{d2}$   $\text{b6}$



23. $\text{f1}$ !?

Con el siguiente cambio de torres las negras podrán invadir con más facilidad la posición blanca, pero no había defensa eficaz.

23... $\text{hf8}$  24. $\text{xf8}$   $\text{xf8}$  25.h3  $\text{f1}$ +

26. $\text{h2}$   $\text{d7}$  27. $\text{g5}$

27. $\text{xe6}$   $\text{c7}$ + 28.g3  $\text{f2}$ + era también insuficiente.

27...g6 28. $\text{h6}$   $\text{g1}$ + 29. $\text{g3}$   $\text{f7}$  30. $\text{d2}$   $\text{f4}$  31. $\text{xe6}$   $\text{xe6}$  32. $\text{g4}$

El  $\text{g1}$  es inmune, pues si 32. $\text{e1}$ +  $\text{d7}$  33. $\text{xc7}$ ?  $\text{e2}$ + etc.

32... $\text{c5}$  33. $\text{e1}$ +  $\text{d7}$  34. $\text{d1}$  h5+ 35. $\text{g3}$   $\text{d6}$  36. $\text{a4}$ +  $\text{d8}$  37. $\text{h4}$   $\text{f5}$  38. $\text{xa7}$   $\text{xc2}$ + 0-1

## FE DE ERRATAS

En el número anterior de Jaque, empezamos el año como lo terminamos, es decir, en 2003. Puede ser que ajedrecísticamente las cosas no cambien espectacularmente (el ciclo del nuevo formato de Mundial así lo indica...) pero no hay duda de que este año 2004, con una Olimpiada en España (Calviá) por delante, y unas nuevas elecciones a la FEDA genera muchas esperanzas de mejora.

En lugar de indicar ENERO de 2004 salió publicado ENERO de 2003. Disculpen los lectores este pequeño lapsus.



Zenón Franco  
por Luis Zotes

# ECOS DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA 1ª DIVISIÓN

## UNA PARTIDA DE LOS CAMPEONES

MI Julio Boudy

**NIJBOER (ALBOX)** [C18]  
 Francesa  
**LÓPEZ (UGA)** C. Esp. 1º, 2003

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘b4 4.e5 c5 5.a3  
 6.♗xc3+ 6.bxc3 7.♗e7 7.♗g4 0-0

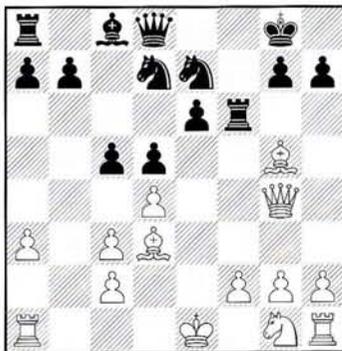
Una de las variantes de moda. La jugada principal, 7...♗c7, que implica la entrega de un peón, ha pasado a mejor vida. Con juego preciso las blancas han demostrado que pueden solventar el contrajuego central de las negras.

### 8.♗d3 f5

Obligada. Sería muy optimista continuar con el desarrollo: 8...♗bc6? 9.♗h5 h6 10.♗xh6 gxf6 11.♗xh6 ♗f5 12.♗xf5 exf5 13.0-0-0 c4 14.♗h3 f6 15.♗g6+ ♗h8 16.♗he1 fxe5 17.dxe5 f4 18.♗h6+ ♗g8 19.♗xf4 ♗e7 20.♗e3 ♗g4 21.♗xd5 ♗xa3+ 22.♗b1 Vogt, L-Uhlmann, W Berlin Os 1989 1-0.

44 9.exf6 ♗xf6 10.♗g5 ♗f7

10...♗d7!? es otra posibilidad.



Un buen modelo del juego de los dos bandos es por ejemplo Gallagher, J (2500) - McDonald, N (2410) Hastings, 1993: 11.♗h4 [11.♗xf6 ♗xf6 12.♗f4 ♗a5 13.♗d2 c4 14.♗e2 ♗e4] h6 12.♗xf6 ♗xf6 13.dxc5± e5 14.f3 ♗c7 [Parece peor 14...e4 15.fxe4 ♗a5?! (15...dxe4!? 16.♗xe4!? (16.♗c4+±) 16...♗e8! 17.0-0-0 ♗g4 18.♗f3 ♗a4±) 16.♗e2 dxe4 17.♗xe4! ♗g4 18.♗f3 ♗f5 19.♗f2 ♗xf3 20.gxf3 ♗e8 21.0-0 ♗e3 22.♗fb1 y no hay compensación:

Kruppa, Y (2460) - Piskov, Y (2445) URS-ch U26 Minsk, 1990 ] 15.♗f2 ♗e6 16.♗e2 e4 17.fxe4 dxe4 18.♗f4 ♗ed5! 19.♗xc7 ♗xc7 20.♗b1 exd3 21.cxd3 ♗d5 22.0-0 ♗a6 23.d4 ♗c7 24.♗g3 con juego incierto que acabó en tablas

10...e5!? Es la línea recomendada por el especialista de la Francesa Gabriel Del Río y también jugador del **Reverté-Albox Costa de Almería**. Es realmente interesante porque las negras entregan la calidad a cambio del fuerte alfil de casillas negras, tratando de menoscabar el desarrollo blanco y presionar rápidamente sobre c3.

11.♗h4 (interesante es 11.♗g3 ♗e6 12.dxe5 ♗bc6 13.♗f6 (13.♗f3) 13...♗f8 14.♗xe7 ♗xe7 15.♗f3 c4 16.♗e2 ♗f5 17.0-0-0? ♗e4 18.♗he1 ♗e6 19.♗g5 ♗xa3+ 20.♗d2 ♗xe5 21.♗xe4 dxe4 22.♗xc4+ ♗h8 23.♗e2 ♗c5 24.♗b3 ♗f8 25.♗f1 e3 26.f3 ♗xc3 27.♗d7 e2+ 28.♗g1 ♗g5 29.♗f2 ♗e5 0-1 Tatai, S - Contin, D Reggio Emilia (4), 1993 ) 11...e4 12.♗xf6 gxf6



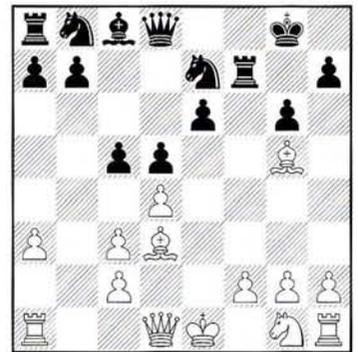
13.♗xf6 [ 13.♗e2 ♗f5 14.♗f4 cxd4 15.cxd4 ♗xd4 16.♗d2 ♗bc6 17.♗d1 ♗e6 18.♗h3 ♗xe2 19.♗xe2 ♗xh3 20.gxh3 ♗e5 con buena posición: Emunds, H - Piskov, Y (2445) Muenster (9), 1990 ] 13...exd3 14.♗g5+ ♗h8 15.♗f6+ ♗g8 16.♗g5+ ♗h8 17.♗f6+ y tablas. Sion - Del Rio, Leon, 1997.

### 11.♗h5 g6

No resulta claró por qué no se emplea más a menudo 11...h6. En la partida

Polgar, J (2540) - Uhlmann, W (2505) OHRA-B Amsterdam (6), 1990 se jugó 12.♗g6 ♗f8 13.♗f3 ♗bc6 14.0-0 ♗c7?! [14...♗d7 15.♗ae1 (15.dxc5 ♗e8 (15...e5; 15...e5) 16.♗xe8 ♗xe8 17.♗xe8 ♗xe8 18.♗e3 ♗f5±) 15...♗e8 16.♗xe8 ♗xe8 17.♗xe8 ♗fxe8 18.♗xe7 ♗xe7 19.dxc5 e5±] 15.♗xe7 ♗xe7 [15...♗xe7 16.♗e5±] 16.♗ae1 ♗f6?! [16...cxd4 17.cxd4 ♗xa3 18.♗d3 ♗e7 19.♗e5±; 16...♗d7 17.c4±] 17.♗e5! cxd4?! [17...♗xe5 18.dxe5 ♗e7 19.f4 ♗d7 20.g4 ♗e8 21.f5±] 18.f4! dxc3 19.g4! con mucha iniciativa.

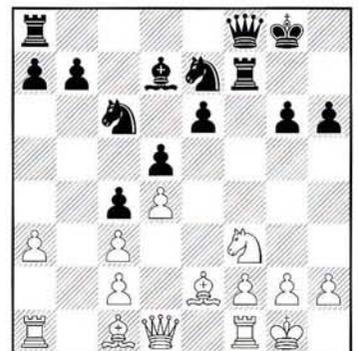
### 12.♗d1



La dama ha hecho su trabajo, ha debilitado las casillas negras del enroque y regresa a defender su siempre débil flanco de dama.

### 12...♗bc6 13.♗f3 ♗a5

El holandés Timman ha defendido siempre la idea 13...♗f8 14.0-0 (14.♗d2!? ♗xf3) 14...c4 15.♗e2 h6 16.♗c1 ♗d7



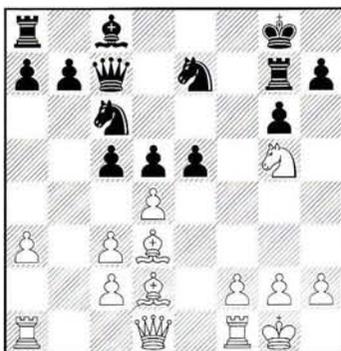
17. ♖e1!? [ Un nuevo plan, tratando de jugar f4 en el futuro. Si 17.a4 ♖g7 18. ♗d2 ♘h7 19. ♙a3 g5 20. ♖ab1 b6 21. ♙d6 ♗g6! ? ∞ xe5] 17...g5 18.g3 ♗f5 19. ♗g2 [19.f4!?] 19... ♖g7 20.f4 ♗d6 21. ♖e1 b5 [21...g4!] 22.fxg5 ♖xf1+ 23. ♙xf1 hxg5 24. ♗e3 ♖f8 25. ♙g2 a5 26. ♙d2 ♖g6?! [26...b4! 27.cxb4! axb4 28. ♙xb4 ♗xb4 29.axb4 ♖xd4 30.c3±] 27. ♗g4! (xe5) 27... ♖f5 28. ♖e3± Ponomarev, R (2727) - Ivanchuk, V (2717) Linares (1), 2002.

14. ♙d2 ♖c7 15.0-0 e5

Las negras consiguen avanzar el peón que siempre es perezoso para avanzar. En teoría son buenas noticias para ellas pero la posición se abre...

16. ♗g5! ♗g7

Una extraña retirada de torre. Hasta ahora era conocida 16... ♖f8 17.c4! e4? 18.cxd5 exd3 19.dxc6 ♖xc6 20.cxd3 ♙f5 21. ♖e1 ♖ae8 22. ♖c1 ♖b5 23. ♖xc5 ♖xd3 24. ♖ce5 ♖xd4 25. ♖b3+ ♘h8 26. ♖xe7 1-0 Ernst, T - Schmidt, P Vienna op (6), 1991.



17.c4!

Una lógica reacción al intento negro de tomar control del centro. Las blancas abren el juego para sus alfiles.

17...cxd4

17... ♗xd4 18.cxd5 ♗xd5 19.c3 ♗f5 y ahora hay varias opciones: 20. ♖e1 20. ♗e4; 20. ♖b3 ♖d7 21. ♖ad1 b6 22.f4 y las blancas abren en todas direcciones.

18.cxd5 ♗xd5 19. ♖f3

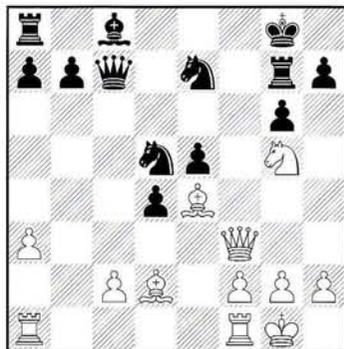
La dama hace estragos por la tercera.

19... ♗ce7

19... ♗b6 Uno de los defectos de esta

jugada es que abandona la defensa de la casilla f6, por lo que un eventual ♗e4 puede ser fuerte. 20.c3! La idea general es abrir la posición, columnas, diagonales para los alfiles... Otra idea concreta es situar el alfil en b1...

20. ♙e4



20... ♖c4?

Esta jugada abandona la defensa de e5 y es causa de las dificultades futuras de las negras. Lógica es 20... ♗c3 eliminando el alfil de casillas negras, aunque eso no soluciona los problemas: 21. ♙xc3 dxc3 22. ♖ab1 ♖b8 23. ♖fd1! (23. ♖b3 h6 24. ♖xc3 ♖a5±) Las blancas imponen su ley relativa a la ventaja de desarrollo. 23... ♙d7 (23... h6 24. ♖xc3) 24. ♙xb7±

La jugada crítica era 20... ♗f4 21. ♙xf4 exf4 22. ♖b3+ ♘f8 Aun con el rey en f8 las negras tal vez defienden su posición, aunque no parece creíble a los ojos humanos... 23. ♖fd1 ♗f5 24. ♖b4+ ♖e7 25. ♗f3 ♖xb4 26. axb4 ♖e7 27. ♙xf5 ♙xf5 28. ♗xd4± y el final es ligeramente favorable al blanco, pero defendible para las negras.

21. ♖g3

La dama presiona sobre una debilidad crónica de la posición negra. Si cae, cae todo.

21... ♗f4

Si 21... ♖c7 22. ♖b3 ♖d8 23. ♙b4! ♘h8 24. ♙xe7 ♖xe7 25. ♖xd5 ♖xg5 26.f4±; Regresar con el caballo a c6 tampoco ayuda: 21... ♗c6 22.f4! (22. ♖ae1 ♗de7 (22... ♙f5 23. ♖d3 ) 23.f4 exf4 24. ♙xf4 ♙f5 25. ♙e5 ♗xe5 26. ♖xe5 ♙xe4 27. ♖xe4 El caballo parece poderoso en e6... 27... ♖c6 28. ♗e6 ♖xe4 29. ♖xe4 ♖f7 30. ♖xf7 ♘xf7 31. ♗g5+ ♘e8 aguantando)] 22... ♗xf4 (22... h6 23. ♙d3 ♖a4 24. ♗e4) 23. ♙xf4 exf4 24. ♖xf4 ♙d7

*Costa de Almería*  
PATRONATO PROVINCIAL DE TURISMO  
DIPUTACION DE ALMERIA

*La Diputación de Almería y todas las instituciones colaboran con el Reverté-Albox*

25. ♖d6! y la dama blanca crea problemas difíciles de resolver.

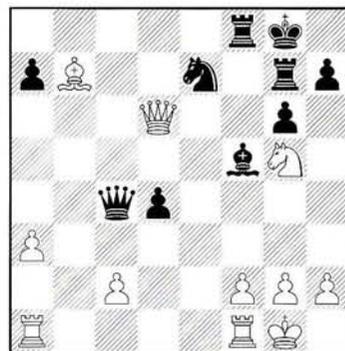
22. ♙xf4 exf4 23. ♖xf4 ♙f5

Las negras ya no tienen material de más, y además tienen dificultades para completar el desarrollo. Esta jugada entrega otro peón y no consigue liberarlas. Tampoco soluciona nada 23... ♖c5 24. ♖fe1!.

24. ♙xb7 ♖f8

Era mejor 24... ♖d8 25. ♙e4 ♗d5 26. ♖h4 aunque las blancas conservan el peón y las amenazas sobre el enroque negro.

25. ♖d6!



Un mazazo. El juego enérgico de Nijboer se impone. Ataca sobre el caballo, domina los movimientos de la dama negra, presiona d4...

25... ♖xc2

25... d3 26.cxd3 (26. ♖fe1 dxc2 27. ♖ac1+) 26... ♖xd3 27. ♖xd3 ♙xd3 28. ♖fe1 era quizá un mal menor.

26. ♖ae1

El caballo no puede defenderse...

1-0

# LO MEJOR DEL AÑO

**JAJUE OFRECE EN ESTE REPORTAJE UN RESUMEN DE LO QUE HA DADO DE SÍ EL AÑO 2003, CON LAS NOTICIAS MÁS IMPORTANTES (1ª PARTE)**

# 2003

## GM BELLÓN:

### EXCELENTE ACTUACIÓN EN SUECIA (RILTON CUP)

Finalizó 5º, derrotando a Ulibin y Gleizerov.

## STRIKOVIC VENCió EN EL FERROL.

Del 27-12-02 al 6-1-03

## OPEN DE GIBRALTAR

Este primer abierto organizado en el Estrecho, a finales de enero, reunió a más ingleses que españoles, con sólo un titulado español. Venció un sorprendente Kotronias, que fue analista de Topalov en los últimos meses, junto al inglés Nigel Short.

## OPEN DE SEVILLA:

### LOS AJEDRECISTAS CHINOS YA LLEGAN A ESPAÑA

En este primer torneo del año, que se celebra a mediados de enero, venció Jun Zhao, seguido Ta Lin y Yue Wang.

## LINARES:

### KRAMNIK Y LEKO COMPARTEN EL PRIMER PUESTO

Leko recibió su primera Cabriola. Kasparov defraudó.

### OPEN DE LINARES: SORPRENDE KOROBOV

El español Gabriel del Río, excelente, 4º, en este fuerte abierto que coincidió con el Supertorneo de Linares.

## ALEXEI SHIROV:

COMPENSÓ SU INCOMPRESIBLE AUSENCIA EN LINARES GANANDO REYKJAVIK, DE CATEGORÍA XV.

## OPEN DE MALAGA

Victoria de Tiviakov y revelación del juvenil Pérez Candelario en este importante Open que se suele celebrar a finales de febrero.

## ANAND SE CONVIERTE EN EL AJEDRECISTA MAS EN FORMA TRAS VENCER EN MONACO

Hizo 14,5 puntos de 22 partidas y superó en un punto a Leko y Morozevich y en punto y medio a Kramnik, 4º. En uno de los torneos emblemáticos y más 'relajados' del circuito (por su carácter de exhibición) Anand demostró que atraviesa por un gran momento de forma. Pasó la prueba con nota en Wijk aan Zee, Linares y también, en Mónaco. Avisa que es su año.



## WIJK AAN ZEE-CORUS: ANAND, EN FORMA

La 65 edición de este tradicional torneo holandés, que cuenta con muchos abiertos paralelos para todo tipo de aficionados y niveles, alcanzó esta vez la categoría XIX. Anand tuvo un codo a codo apretado con la húngara Judit Polgar, en estado de gracia. Shirov finalizó 4º y Kramnik defraudó, con su 8º puesto.

## PRIMER MATCH DEL AÑO HOMBRE-MAQUINA

### KASPAROV-DEEP JUNIOR: 3 A 3

Este encuentro a 6 partidas disputado en tierras americanas (como es habitual en estos acontecimientos tecnológicos) a finales de enero, mantuvo la emoción hasta el último juego. El hijo de Kasparov valió la pena: 500.000 dólares más otros 250.000 en concepto de premios.





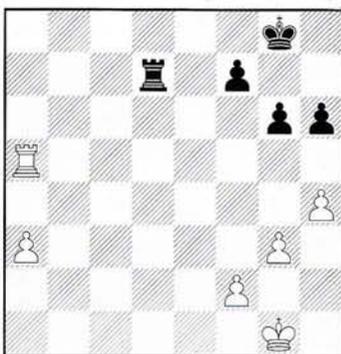
### GARRY KASPAROV RECONOCE QUE VALLEJO LE SORPRENDIÓ CON 14.♖♗!!

Y QUE DEBIÓ DEFENDERSE CORRECTAMENTE PARA EMPATAR, EN SU ENCUENTRO EN LINARES, CON NEGRAS.  
*Analizó en "Kasparov Express" su partida con el español de la 6ª ronda*

### JAQUE ANALIZÓ A CONCIENCIA EL FINAL DE LEKO-ANAND: LA PARTIDA DECISIVA DE LINARES

El comienzo de un final complicado que no está lo suficientemente estudiado por la teoría, sobre todo en los detalles.

*El GM Javier Moreno, el MI Arizmendi y el MI cántabro Luis Javier Bernal pusieron su granito de arena durante varios números sobre la teoría de este interesante final, muy habitual en la práctica.*



### XII CIUDAD DE DOS HERMANAS:

RUSTEMOV Y DREEV COMPARTEN EL PRIMER PUESTO

Este importante festival del calendario español se celebró del 28 de marzo al 5 de abril, y su torneo principal alcanzó la categoría XVI, donde saltó la sorpresa y ni Shirov ni Vallejo pudieron imponerse al rocoso jugador ruso Rustemov (en la mejor actuación de su carrera), que empató el primer puesto con



Dreev, y medio punto por delante de Khalifman. Vallejo finalizó 3º-4º y Shirov tuvo una mala actuación, acabando 6º.

En el Torneo B de Dos Hermanas Enrique Rodríguez Guerrero, la revelación del año 2002, derrotó a todo un 2600, Oleg Korneev.

### LISTA ELO ABRIL 2003

#### TOP 50

1	Kasparov, G	RUS	2830	12
2	Kramnik, V	RUS	2789	25
3	Anand, V	IND	2764	25
4	Leko, P	HUN	2746	12
5	Shirov, A	ESP	2735	22
6	Topalov, V	BUL	2735	13
7	Bareev, E	RUS	2734	13
8	Adams, M	ENG	2723	9
9	Ponomarev, V	UKR	2718	25
10	Polgar, J	HUN	2715	13

#### TOP 10 ESPAÑOLES

1	Shirov, A	g	2735	22
2	Vallejo, F	g	2645	26
3	Illescas, M	g	2599	8
4	Romero, A	g	2560	17
5	Arizmendi, J	m	2516	9
6	San Segundo	g	2515	0
7	Moreno, J	m	2504	16
8	Rodríguez, E	f	2502	27
9	Narciso, M	m	2501	17
10	Magem, J	g	2493	6

### CAMPEONATOS AUTONÓMICOS:

La UGA se proclamó Campeona de Catalunya en la Primera División, apostando por la incorporación de nuevos valores como Guillem Baches, y Marcote y Valencia-Bali hicieron lo propio en Galicia y la Comunidad Valenciana.

### ENTREVISTA A ENRIQUE RODRÍGUEZ (2500):

Un joven valor que estudia 7 horas diarias

### TEIMOUR RADJABOV:

"TRAS GANAR AL Nº1 MI SIGUIENTE OBJETIVO ES VENCER A TODO EL MUNDO"

### BUDAPEST:

#### SUPERTORNEO COPA 'TALENTO Y CORAJE'

En torneo disputado del 11 al 19 de abril, de categoría XVII, victoria del inglés Short, por delante de Polgar y Leko. Un desconocido Almasi quedó último.

## ESPAÑA EQUIPOS DIVISION DE HONOR EL MEJOR CAMPEONATO DE LA HISTORIA

VICTORIA DE MARCOTE CONTRA PRONÓSTICO

Lanzarote, Hotel Yaiza Princesa (un magnífico hotel de cinco estrellas), era el lugar elegido no sólo como sede sino para albergar a los jugadores participantes. Pistas de tenis, de paddle, squash, piscinas varias, diferentes restaurantes, todas estas instalaciones estaban a disposición de los jugadores y clubs. La mano Fraguera (Federación Canaria) se notó en esta prueba.

### Clasificación:

C.A. Marcote	23.0
C.A. Tiendas Upi	20.5
C.A. Valencia - Grupo Bali	19.0
C.A. Cajacanarias	17.0
C.A. Caja Insular de Ahorros	15.5

Anatoly Karpov no jugó todas las partidas (llegó el tercer día), pero dejó huella, con un resultado de +3 y "su victoria 158 en torneos".



### MEJORES PERFORMANCES

1º TABLERO	Perf	%	Ptos	J	3º TABLERO	Perf	%	Ptos	J
Karpov,A (2686)	2778	75.0	4.5	6	Arizmendi (2516)	2638	75.0	6.0	8
Graf,A (2630)	2710	66.7	6.0	9					
2º TABLERO	Perf	%	Ptos	J	4º TABLERO	Perf	%	Ptos	J
Giorgadze(2593)	2786	81.3	6.5	8	Franco,Z (2523)	2573	66.7	6.0	9
					Campora (2506)	2675	78.6	5.5	7

## GARRY KASPAROV, CANDIDATO AL PRINCIPE DE ASTURIAS

Garry Kasparov quedó finalista entre los prestigiosos deportistas que optaron este año al Premio Príncipe de Asturias, que se falló el 4 de junio. Su candidatura fue presentada por el Instituto Pushkin, una institución que trabaja por la difusión de la cultura y la enseñanza del idioma ruso en el extranjero.

Se destacaba no sólo su papel hegemónico en el ajedrez mundial sino también las titánicas luchas que Kasparov ha mantenido a lo largo de su carrera con las más potentes computadoras, «llevando el ajedrez a un nuevo terreno».

El Tour de Francia, el ex jugador de baloncesto Michael Jordan y el ajedrecista Gari Kasparov fueron los finalistas tras las primeras votaciones del jurado, tras optar al premio un total de once candidaturas procedentes de diez países. Finalmente el Tour se llevó el galardón tras conseguir 19 votos, seguido de Jordan, que obtuvo 15, mientras que Kasparov logró 14. La candidatura del Tour de Francia, coincidió con la conmemoración de su centenario.



## JULIO GRANDA, REGRESO A LO GRANDE EN EL MEMORIAL CAPABLANCA

El peruano Julio Granda (2628) se proclamó vencedor del Memorial Capablanca (La Habana, 6-21 mayo). Granda perdió sólo una partida (+6 = 4 -1) y superó a otro de los favoritos, el cubano Lázaro Bruzon (2610) y al chileno Ivan Morovic, 3º. Julio, tras su regreso a la competición en la Olimpiada de Bled 2002, representando a Perú, hizo una firme declaración de intenciones "voy a intentar jugar más, aunque tengo mucho apego por mis hijos y a mi familia".

En el Premier I los representantes españoles realizaron un buen torneo. El MI español Herminio Herraiz (2491) terminó 3º y Enrique Rodríguez Guerrero (2502) fue 6º.

## AMENA APUESTA POR EL AJEDREZ

Durante los días 21, 22 y 23 de mayo tuvo lugar en Madrid el importante Congreso internacional Expo Management, en el recinto de IFEMA, Madrid, que reunió a ilustres conferenciantes.

El congreso se dirige hacia «estrategias empresariales», y AMENA tuvo el acierto de utilizar la

imagen del ajedrez como reclamo, en su stand. En él, el Gran Maestro Pablo San Segundo ofreció una exhibición de partidas simultáneas frente a algunos congresistas.

La Federación Madrileña colaboró con David Llada en la realización de esta actividad.



## LA CATEDRA DE ANATOLY KARPOV

Analiza en profundidad sus partidas con Korneev e Illescas, correspondientes al Cto de España Equipos, y en ambas da clases magistrales contra el Gambito de Dama [D30] (ejemplo de lucha contra Peón aislado) y la Defensa Grunfeld [D77] Este último es "Un caso raro en la práctica magistral de dominación con las piezas en tu propio territorio" A. Karpov.

### KARPOV:

**"LA FEDA NECESITA UN PRESIDENTE QUE IMPULSE EL LIDERAZGO"**



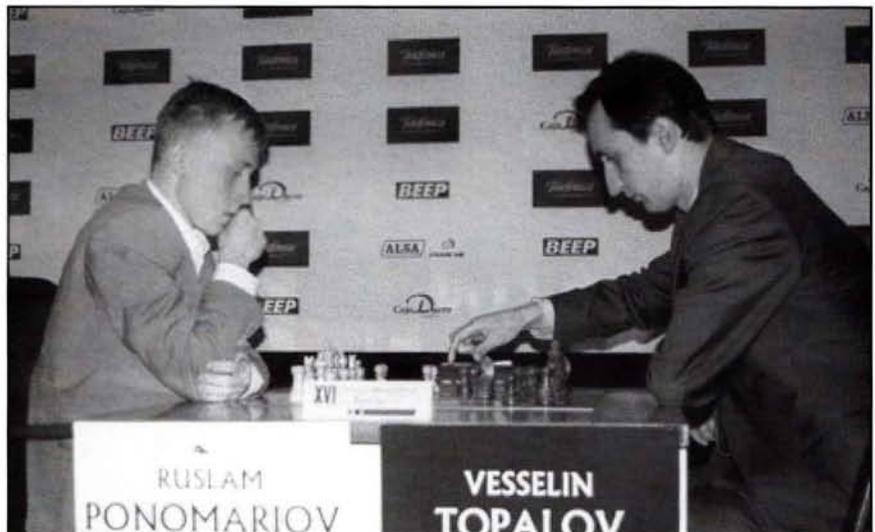
### JOSÉ MIGUEL FRAGUELA:

**"LA FEDA NECESITA UN PRESIDENTE QUE IMPULSE EL LIDERAZGO SOCIAL Y LA COHESIÓN INTERNA DEL AJEDREZ NACIONAL"**

### MEMORIAL REY ARDID:

VICTORIA DE PRESTIGIO PARA GLAVINA

Por delante de Conquest, Kogan, Damljanovic y Strikovic.



### MAGISTRAL DE LEÓN:

PONOMARIOV SE IMPUSO A VALLEJO Y A TOPALOV

León 2003: "¡Adiós, Ajedrez Avanzado!"

Este año el torneo de León ha abandonado el camino que había emprendido en 1998 con el denominado 'Ajedrez Avanzado', una original idea de Garry Kasparov que fue un éxito en las primeras ediciones, pero empezó a decaer en las últimas, en parte debido a los progresos en la fuerza de las computadoras.

Ponomarev derrotó por 2.5 a 1.5 a Topalov, en la Final, y por un inesperado 3.5 a 0.5 a Vallejo. Este ha declarado que el actual campeón mundial es su bestia negra y que juega especialmente mal contra él.

### ENCUENTRO DE EXHIBICION EN SANTURCE (VIZCAYA)

Resto del Mundo derrotó cómodamente a Euskadi: 14,5 - 3,5. Las estrellas invitadas fueron Anand, Karpov y Judith Polgar, en un encuentro que sirvió para homenajear en vida al campeón de España que creció y se formó ajedrecísticamente en esta ciudad vizcaína, el Maestro Internacional Mario Gómez. Fechas: 1-3 de mayo.

## AZMAJPARASHVILI, CAMPEÓN DE EUROPA INDIVIDUAL.

### MALA ACTUACION GLOBAL DE LOS ESPAÑOLES

#### LLUIS COMAS SE SALYÓ DE LA QUEMA

El torneo se organizó en Kumburgaz (a 50 Kms de Estambul), en un hotel situado al lado de la carretera y con malas condiciones para el paseo y relajación de los jugadores, y excesivamente caro. La ECU no aprobó el examen en este torneo que clasificaba a 39 jugadores para el próximo ciclo del Mundial.



14/06/2003

La revelación del torneo fue el ruso Malakhov, a la postre subcampeón de Europa, que enseñó aquí su tarjeta de visita y su enorme talento. Además se permitió un gesto muy caballeroso frente a Azmajparashvili, que movió una pieza y cuando se dio cuenta de su error rectificó con el permiso del jugador ruso, que posteriormente perdió. El georgiano Azmajparashvili (2678) subió 20 puntos.



14/06/2003

La otra revelación de la prueba fue la única participante femenina en el torneo masculino. La GM ucraniana Kateryna Lahno (2417) totalizó 5.5 puntos de 11 partidas y una performance de 2548, completando una norma de MI masculino.

Las quejas en este Campeonato de Europa fueron tan graves que se formó posteriormente una Asociación Internacional de Jugadores (Chess Professional Union), con el liderazgo de Almira Skripchenko, Glek, Tregubov, Bologan y Pelletier. A finales de 2003 fueron votados los miembros de la Asamblea, con Kramnik como líder. Destacan las ausencias de Shirov, Leko y Gelfand entre los mejores.



Por otro lado, el título de campeona de Europa se decidió en un dramático match a partidas semirrápidas entre Victoria Cmlyte (esposa del español Shirov) y Pia Cramling, que la veterana sueca decidió en su favor desplegando su habitual sangre fría.



### BENASQUE VUELVE A SER GRANDE Y KORNEEV REGRESA A LA SENDA DEL TRIUNFO

Bajo el paraguas de un slogan preciso y esclarecedor, "Ajedrez y Montaña" volvió a renacer este torneo emblemático aun con la competencia de Andorra (que se jugaba en las mismas fechas). El listón se elevó a 400 jugadores.

#### JUDIT POLGAR:

"CREO QUE JUEGO DE FORMA MÁS SENSATA Y NO HAGO ALGUNOS ERRORES ESTÚPIDOS COMO ANTES, POR LO QUE NO ME IMPORTA JUGAR DE FORMA MÁS SÓLIDA"

#### EL RINCON DE... LOS ARBITROS

Nueva Reglamentación de Títulos aplicada por la FIDE A partir del 1 de Julio de 2003. El AI Enrique Asensio sintetiza las modificaciones más significativas y que pueden ser empleadas con más frecuencia.

#### LISTA ELO JULIO 2003: TOP 10



Por enésima vez no hay variación en los tres primeros, aunque Anand gana 10 puntos. Regreso a los "top 10" de los rusos Grischuk (gana 31 puntos y es 6º) y Peter Svidler (2723) que se sitúa 8º. Entre los españoles Shirov baja al 7º lugar, y fuerte ascenso de Vallejo, (30º) que gana 17 puntos. El ELO FIDE se computa ahora a partir de 1801.



### MATCH POLGAR-GELFAND: 6-2

VICTORIA HOLGADA DEL ISRAELÍ

En un interesante match a 8 partidas rápidas (25 minutos por jugador), que ambos jugadores disputaron durante los días 10 al 13 de julio en la localidad de Pács, Hungría. Primer fracaso de Judith de la temporada, y mala actuación, de nuevo, en un match.

### CAMPEONATO DE RUSIA

Esta edición se disputó en Krasnoyarsk, del 3 al 12 de septiembre, con la selecta participación de 80 jugadores. Más de 57 GMs y 15 MIs dirimieron este prestigioso título que está al alcance de muy pocos.

Peter Svidler se proclamó por cuarta vez campeón absoluto de Rusia, en la LVI edición.

### ENGHIEN LES BAINS: BAREEV

Bareev se impuso por delante de Adams, Gelfand y Polgar. Flojas actuaciones de Radjabov, Akopian y de Korchnoi, que ya empezó a dar síntomas de su crisis de juego.

### VICTORIA DE MORENO EN ALEMANIA

El ya GM español de origen argentino Javier Moreno, consiguió el triunfo y la definitiva norma de Gran Maestro en el Open Internacional de Hamburgo, que se celebró durante los días 7 al 14 de junio en el club de ajedrez HSK-Zentrum, en Alemania. Javier Moreno Carnero se clasificó por delante de los GMs Johnny Hector y Berkes.

### CAMPEONATO DE ESPAÑA DE EDADES EN MONDARIZ BALNEARIO

VICTORIAS DE PEDRO LÓPEZ (SUB-10), DAVID RECUERO (-12), DAVID LARIÑO (-14) Y JOSÉ CUENCA (SUB-16)

Sin sobresaltos tras el caos organizativo del año anterior en Formigal. La única nota negativa achacable fue la separación de las categorías y el gasto extra de las Federaciones en entrenadores.

### VII OPEN INTERNACIONAL DE LEON

SUBA DOMINÓ EL SUIZO Y ZLOTNIK SE ADJUDICÓ EL TÍTULO

El pionero de los torneos Open + Eliminatorias vivió otro nuevo episodio de su ya larga trayectoria. Suba dominó claramente en el Abierto pero Zlotnik se impuso en los desempates rápidos.

### CAMPEONATO DE ESPAÑA EQUIPOS 1ª DIVISION (FASE PREVIA)

Los días 28 y 29 de junio y 5 y 6 de julio se dirimieron las dos rondas de la Fase Previa de la 1ª División que clasificarían a 8 equipos para disputar la Fase Final. Encuentros de alto voltaje y con excelente nivel medio.

**Clasificados:** Caymu (CTM), Magic (EXT), Tropic (BAL), New Chess (MAD), CAI Olivar (ARA), GEVA (CAT), Univ. Santiago (GAL), Círculo Artes (GAL)

### XVIII NORTH SEA CUP, EN ESBJERG DINAMARCA

Un importante Categoría XV del 4 al 12 Julio. Dreev, el inglés Luke McShane y el indio Krishnan Sasikiran vencieron ex-aequo, totalizando 6.5 puntos.

### EL MATCH KASPAROV-PONOMARIOV CAMBIA DE SEDE Y FECHAS

...y se traslada a Septiembre...

El presidente de Ucrania Leonid Kuchma confirmó la organización del esperado match por el Campeonato del Mundo entre Ponomariov (Ukr) y Kasparov (Rus) en Yalta, en Septiembre de 2003. El match iniciará su andadura el 19 de Septiembre. Del otro match Kramnik-Leko no se sabe nada

Previsto anteriormente en Buenos Aires (Argentina), en junio, problemas económicos han obligado a cambiar de sede.

### II OPEN DE VERA: VALLEJO

Del 12 al 13 Julio 2003. Paco Vallejo superó a dos fuertes aspirantes al título de este torneo almeriense: Milov y Pelletier.

### PACO VALLEJO:

"TODOS JUGABAN EN CASA: MI PADRE CON MI ABUELO, MIS HERMANOS ENTRE SÍ, MI MADRE TAMBIÉN SABÍA JUGAR..."

### CAMPEONATO PORTUGAL EQUIPOS

En Portugal, en el Cto Nacional por equipos, hubo sorpresa: ganó el Guarda de Spragget por delante de Diana de Evora (Cámpora) y Boavista (Galego, Dámaso, Santos, Fernando). El Grupo Deportivo Seia, con un equipo muy español (Romero, Sanz, Iruzubieta, Glez de la Nava) y nuestro colaborador en Portugal Paulo Costa, finalizó 4º.

*Espanoles:*

**Tablero 1** 1º GM Romero A (2530)

Partidas 9 Porc.72,2 Punt.6.5 2598

**Tablero 2** 3º IM Moreno, J (2512)

Partidas 9 Porc.66,7 Punt.6.0 2423

### VICTORIAS DE ALCÁZAR Y PÉREZ CANDELARIO EN SUB-18 Y SUB-20

#### CLASIFICACION SUB-20

1	PerezCandelario	2443	m	6.5
2	Fdez Romero,E	2434	f	6.5
3	Moreno, A	2373		6.0
4	Rguez Guerrero	2500		6.0
5	Ibarra, JC	2387		6.0

#### CLASIFICACION SUB-18

1	Alcazar,V	CTM	2291	7.0
2	Moreno,A	AND	2373	6.5
3	Llobell,E	VAL	2389	6.0
4	Ibarra,JC	MUR	2387	6.0
5	Cuenca,J	AND	2266	6.0

### CULLERA (VALENCIA):

TRES NORMAS EN EL FESTIVAL DE TORNEOS

Alexis Cabrera, nuevo GM. El valenciano Enrique Llobell, nuevo MI. Segunda norma para el canario Daniel Ortega

Chess Tiger 15 se impuso en el cerrado de Grandes Maestros con 8.5 puntos de 11 partidas, un punto más que el rumano Mihai Marin (2539) 7.5, y el cubano Alexis Cabrera (2491). El mexicano Gilberto Hernández (2556) hizo 7 puntos y Herminio Herraiz, primer español (2494) 6.5.

## XXI OPEN DE ANDORRA:

**NISIPEANU VENCE Y NORMA DE GM PARA JOSEP OMS**

*Fechas: días 5 al 13 de julio*

Este año el torneo consiguió una buena participación: 145 jugadores. Entre ellos 12 Grandes Maestros y donde destacan los tres primeros jugadores del ranking, el rumano Dieter-Liviu Nisipeanu, el ruso Vladimir Epishin i el alemán Igor Khenkin, todos ellos con un elo superior a 2600. El favorito cumplió con los pronósticos y Oms consiguió su primera norma de GM.

## BIEL: EL REGRESO DE MOROZEVICH



Tras el fiasco de Morozevich en su última y decisiva partida con Bareev (Ciclo de Candidatos de Dortmund 2002), donde Alexander dejó parte de sus pertenencias personales en la habitación del hotel para escapar de la ciudad alemana, este jugador original sin dogmas no había vuelto a jugar a su mejor nivel.

52

## FESTIVAL EN ALBOX

En Albox se disputó un interesante certamen, con varios grupos de fuerza, y que pretendía terminar con un fuerte torneo cerrado. En él se clasificaron casi todos los titulado del Club Reverté Albox. Vladimir Epishin, últimamente muy activo en España, participó en el torneo, y dominó a placer.



**JAN TIMMAN:**

**"LOS CAMPEONES DEL MUNDO HAN DEJADO DE SER PERSONAS NORMALES"**



## VIII AJEDREZ VIVIENTE DE XABIA

La judoka olímpica Isabel Fernández fue la invitada de honor. Casi tres mil personas se dieron cita el pasado 9 de agosto para contemplar el VIII AJEDREZ VIVIENTE, iniciativa que desde 1996 organiza Rafael Andarias.



## DORTMUND (ALEMANIA): BOLOGAN

**Fechas:**

**31.07.2003 - 10.08.2003**

**Elo medio: 2695 (Categoría 18)**

*"Con el fin de evitar muchos empates aburridos y dejar al GM medio una oportunidad de jugar contra los denominados SuperGM, este año han invitado sólo a tres jugadores de la elite". Saltó la sorpresa al final y el moldavo Bologan (victorias sobre Anand y Leko) se impuso a tres de los mejores jugadores del mundo.*

Radjabov consiguió vencer a Vishy Anand, y de este modo (tras su sorprendente victoria sobre Kasparov en Linares) arrancar otra importante cabellera.

		Elo	P.	Perf.
1	Bologan	2650	6.5	2814
2	Kramnik	2785	5.5	2713
3	Anand	2774	5.5	2715
4	Radjabov	2648	5.0	2704
5	Leko	2739	4.0	2614
6	Naiditsch	2574	3.5	2609

# EL RELOJ MÁS VENDIDO DEL MUNDO

El reloj digital con la tecnología más avanzada del mercado  
**¡Aprovéchate!**

## características principales

Posee 96 modalidades preprogramadas

Fácilmente programable para todos los sistemas FIDE

Facilidad de reprogramar

Sus botones son ergonómicos, ligeros y poco ruidosos

Señales acústicas y luminosas (posibilidad)

La pantalla contiene mucha información: minutos, segundos, jugadas realizadas

Pantalla adaptable según la luminosidad del entorno

Guarda las fracciones de segundo de cada jugador

Gran estabilidad antivuelco

1 año de garantía

Reloj oficial de Ajedrez de World Chess Hall of Fame



53,90 €

El reloj oficial



# JAQUE

963 82 00 51

# EXCALIBUR

**¿ Quieres tener tu propia biblioteca con + de 1.400 libros y revistas de @jedrez?**

Encontrarás obras exclusivas como :  
Olimpiada de Buenos Aires 1939  
Torneos de 1920 Goteborg y 1924 Gyor  
Biografías de Pomar, Rubinstein,  
Colección de Ajedrez Español 1934-1965  
... y muchas +

**contacta con el Sr. Alvarez al tf. 91 850 59 93**

## **I ABIERTO INTERNACIONAL DE AJEDREZ " AXATI "**

**20 y 21 de Marzo de 2004**

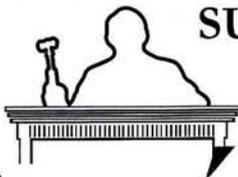
Lugar: Hotel " El Alamo "  
Carretera Lora-Carmona km. 21 - Lora del Río

PREMIOS GENERALES:  
1º 600 € , 2º 400 € 3º 250 € ...10º 60 €

INSCRIPCIONES:  
Generales 6 € , Locales-juveniles 3 € ,  
GM y MI gratuita

DIRECTOR DEL TORNEO:  
D. Antonio Calle 955 80 17 92

INFORMACIÓN:  
Federación Sevillana de Ajedrez  
C/ Benidorm nº 5, 41001 Sevilla  
Tel. 954 50 13 20 Fax. 954 12 35 15  
Móvil 677 420 060



**Durán**  
Subastas de Arte

## **SUBASTA EXTRAORDINARIA DE AJEDREZ**

**4 de Junio de 2004**

*Donde Comprar y Vender es un Arte*

*Admisión de lotes hasta el día 30 de Abril de 2004.*

*Piezas, tableros, manuscritos, relojes antiguos, porcelana, libros antiguos, autógrafos, pintura y todo lo relacionado con el mundo del ajedrez.*

*Si desea vender algún objeto, contacte con:*

**David Durán**  
C/ Serrano 12 28001 Madrid  
Tlf. (34) 91 577 60 91  
Fax. (34) 91 431 04 87  
e-mail: [duan@duan-subastas.com](mailto:duan@duan-subastas.com)

**QUIERES APRENDER CON SHIROV DESDE TU ORDENADOR?!**

**¡¡ ocupa  
su lugar !!**



Ofrecerá una conferencia gratuita a los socios y Simultáneas Online ... ¡¡ VISITA SU PAGINA PERSONAL !!  
<http://shirovonline.com>

# **ESCUELA DE AJEDREZ ON LINE "ALEXEI SHIROV"**

**<http://shirovonline.com>**

**LA TECNOLOGÍA MÁS AVANZADA EN LA ENSEÑANZA DE  
¡¡ AJEDREZ ON LINE !!**

**1er Premio de Investigación en la Universidad de Salamanca**



**¡¡ Y VISITA LA PÁGINA PERSONAL DE SHIROV !!**

**con comentarios de sus partidas, historial, próximos torneos...  
¡¡ en la misma dirección !!**

## **COMUNICACIÓN INTERACTIVA !!**

Máxima comunicación a todos los niveles  
sobre todo en la relación alumno-profesor  
El profesor ofrece clases habladas en sistema  
AUDIO y en CHAT. El alumno recibe el  
material en formato PGN. El alumno sugiere  
sus dudas durante la clase. El programa está  
preparado para simultáneas y para resolver  
problemas con tiempo limitado.

## **LOS PROFESORES ...**

GM Alfonso Romero Holmes  
MI Julen Arizmendi, nº5 español  
MI Javier Sanz, excampeón de España  
MF Amador González de la Nava  
Fernando Visler  
Excampeón de España.

**CLASES DE 1 HORA 15 MIN**

Básico: 3 €. Medio: 5 €. Avanzado: 6 €

**PROMOCIÓN DICIEMBRE-ENERO!!!**

Si el alumno contrata 3 clases, ¡¡ LE REGALAMOS LA 4ª !!

**¡¡ Te regalamos 1 clase !!!**

**Y ... SHIROV OFRECERÁ UNA CONFERENCIA CADA MES A  
LOS "ASOCIADOS" DE LA ESCUELA ( 4 clases min. mes )**

**VISITANOS EN <http://shirovonline.com> Y...  
PROXIMAMENTE ... clases magistrales  
del SuperGM Shirov**

inscripciones y dudas:  
[webmaster@shirovonline.com](mailto:webmaster@shirovonline.com)  
Director [sanz@shirovonline.com](mailto:sanz@shirovonline.com)  
coordinador [romero@shirovonline.com](mailto:romero@shirovonline.com)  
inscripciones al webmaster [pruneda@shirovonline.com](mailto:pruneda@shirovonline.com)

**¡ ESTÁS ON LINE !**

