

Nº 572 3.60€

Q JAQUE

A C T U A L I D A D

NOVIEMBRE 2003
AÑO XXXIII

entrevistas reportajes torneos partidas posiciones

KASPAROV, EN ESPAÑA Vino a promocionar su último libro



Entrevista exclusiva a **Garry** en Barcelona

ESPAÑA, SEPTIMA DEL CAMPEONATO DE EUROPA

ANATOLY KARPOV en Burgos y Bilbao

Paco Vallejo
Medalla de Oro en el Segundo Tablero



Reportaje Especial del evento



JUEGA CON

JAJUE

EN LA PLAYA, EN EL CAMPO, EN TUS VIAJES...
COGE TU MOCHILA Y... ¡LLÉVATELO!

Jaque Actualidad (12 números)

+ **Jaque Practica el Ajedrez** (12 números)

le regalamos...

UN KIT COMPLETO DE AJEDREZ

con mochila plegable para guardar las piezas
y el tablero más enrollable del mercado

¡TUS AMIGOS SE QUEDARÁN BOQUIABIERTOS!



Los suscriptores que deseen acogerse a esta oferta
podrán hacerlo adelantando su suscripción

¡SUSCRÍBETE YA!

963 82 00 51

¡SÓLO POR 81,14€!

una publicación de

JAQUE

DIRECTOR DE PUBLICACIONES

Anatoly Karpov

DIRECTOR

GM Alfonso Romero

REDACCIÓN

GM Alexei Shirov
GM Gilberto Hernández
GM Jesús de la Villa
MI J. Arizmendi
MI Antonio Granero
MI M. Vassallo
MI Pablo Glavina

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Jose Gascó

SUSCRIPCIONES

Luis Arance

PUBLICIDAD

Resu Prieto

CREACIÓN Y DISEÑO

Nuria Galarza

EDITA

NUEVO JAQUE, S.L.
C/ Martín el Humano, 30 - 1º
46008 Valencia
Tfno. 963820051 * Fax 963820057
E-mail: jaque@jaque.tv

PRESIDENTE CONSEJO ADMINISTRACIÓN

Eduardo Morejón

IMPRIME

Milegraf S.L.

SUMARIO

PANORAMA INTERNACIONAL	4
KARPOV EN ESPAÑA	5
ENTREVISTA A GARRY KASPAROV	6
Entrevista en exclusiva para JAQUE, aprovechando la visita de Kasparov a España para promocionar su último libro. <i>Por Miquel Castells.</i>	
ENTREVISTA A PONOMARIOV	10
El primer jugador descalificado por recibir una llamada al móvil.	
CTO. DE EUROPA DE SELECCIONES NACIONALES	12
Reportaje especial sobre este importante evento. España finalizó en séptimo lugar. Paco Vallejo obtuvo la medalla de oro en el segundo tablero. <i>Crónica y Análisis del GM Alfonso Romero, jugador de la selección española.</i>	
LO MEJOR DE SHIROV	40
La partida más espectacular de Shirov finalizó en empate. Azmajparashvili se defendió admirablemente. La historia de una novedad en la jugada 5. <i>GM Alfonso Romero sobre notas de Shirov.</i>	
LA CATEDRA. "LA OPORTUNIDAD PERDIDA"	42
Partida Romero-Morozevich.	
MÓNICA CALZETTA NUEVA GRAN MAESTRO	44
POLGAR VENCE EN EL TORNEO DE HOOGOVEEN (HOLANDA) 46	
<i>Por MI Julio Boudy.</i>	
OPEN INTERNACIONAL DE ISLA DE MANN	48
Vencieron Adgestein y Lputian. El Gran Maestro español Del Río hizo performance 2600. <i>Por GM Javier Moreno.</i>	
FINALES DE PEONES ¿EL OCASO DE KORCHNOI?	52
CALENDARIO DE TORNEOS	54

EDITORIAL

Este número llega un poco tarde a sus manos debido a que nuestra redacción ha querido dar preferencia a la idea de hacer un reportaje especial sobre el Campeonato de Europa de Selecciones, que se disputó del 10 al 20 de octubre en la ciudad búlgara de Plovdiv.

Consideramos que aunque el lector haya sido más paciente esta vez, la recompensa es alta a nivel de actualidad. Las incidencias de este torneo importante, así como las impresiones de quien lo vivió desde dentro y una selección de partidas con nuevas ideas de apertura y en el medio juego pueden ser una buena razón para la espera. JAQUE ACTUALIDAD hace así honor a su nombre.

Finalmente, el séptimo puesto de Campeonato de Europa de selecciones sabe a poco. España se entonó más en las últimas rondas y se echó de menos que la competición hubiera sido un poco más larga. Al final Shirov empezó a jugar a su nivel y Paco Vallejo consiguió la primera medalla de oro de un ajedrecista español en una competición por equipos. También hay que felicitar a Mónica Calzetta por su norma de Gran Maestra (un nivel de 2400), reivindicando así que los mejores éxitos en España funcionan a veces unidos a cierto desamparo deportivo. El ajedrez femenino español sigue precisando de ayudas.

En el próximo número haremos una extensa crónica del Campeonato de España Individual que se viene desarrollando en Burgos (a pesar de algunas ausencias destacadas sigue siendo un referente del ajedrez nacional) Así como la polémica suscitada en el Campeonato de España de edades 2004 con una oferta sin precedentes de la Federación Canaria y su rechazo por parte de la FEDA.

PANORAMA INTERNACIONAL



Corus Wijk aan Zee

El Torneo Corus, que se celebra anualmente en Wijk aan Zee takes tiene lugar del 9 al 25 de enero de 2004 y alcanzará la categoría XIX. Los jugadores confirmados son: 1 Kramnik 2785 2 Anand 2774 3 Leko 2739 4 **Shirov** 2732 7 Svidler 2723 8 Bareev 2721 9 Adams 2719 10 Akopian 2703 14 Sokolov 2693 20 Morozevich 2679 23 Van Wely 2661 31 Zhang Zhong 2658 33 Bologan 2650 42 Timman 2575. Vallejo fue incluido en la pre-selección. Garry Kasparov rechazó la invitación, este año.

II Selfoss Milk, en Islandia

El II Selfoss Milk Tournament está teniendo lugar en Islandia, del 29 de Octubre al 7 Noviembre.

Los jugadores del torneo de 'maestros' son: Vladimir Malakhov, Ivan Sokolov, Victor Bologan, **Paco Vallejo**, Laurent Fressinet, Predrag Nikolic, Hannes Stefansson, Nick De Firmian, Jonathan Rowson y Thorstur Thorhallsson.

"EL DUELO 2003"

Por la supremacía del ajedrez en México se enfrentaron en match a 6 partidas el GM Gilberto Hernández y el MI de origen cubano Juan Carlos González, en el Estado de Morelos. Victoria de Gilberto con dos victorias y 4 tablas. Fechas: 14-19 octubre

Gilberto Hernández g 2536 4
Juan C. González m 2510 2

COPA DE EUROPA DE CLUBS

Las dos competiciones, para hombres y mujeres, tuvieron lugar el CRETA STAR HOTEL del 27 de Septiembre al 5 de Octubre

Garry Kasparov jugó para el Ladia-Kazan (que contaba también con Viktor Bologan, Sergei Rublevsky (2672), Iliá Smirin (2656), (2650) y Alisa Galliamova (2502). El equipo francés NAO Chess Club de París llevaba el equipo más fuerte, y se impuso tras una emocionante ronda final: Alexander Grischuk (2732), Peter Svidler (2723), Michael Adams (2719), Joel Lautler (2677), Paco Vallejo (2662), Etienne Bacrot (2645), Laurent Fressinet (2640) y Igor Nataf (2549). Bosna Sarajevo, el campeón del año anterior tenía a Alexei Shirov, Evgeny Bareev e Ivan Sokolov.

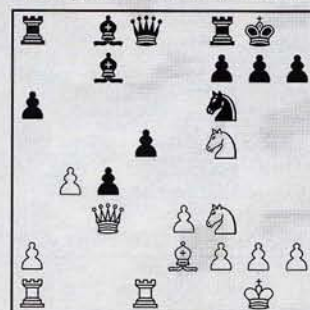
Shirov hizo la décima mejor performance del torneo, subiendo algunos puntos ELO. Paco Vallejo cumplió sus expectativas en el ELO, con 4 puntos de 6 partidas en el 5º Tablero. La noticia de la competición fue la derrota de Kasparov ante el GM israelí Huzman -analista de Gelfand- en 22 jugadas, con un error de bulto, cuando su posición era satisfactoria. A pesar de todo Garry hizo una buena performance (2839).

Huzman,A (2574) - Kasparov,G (2830)

[D45] Creta (6), 2003

1.Δf3 d5 2.d4 Δf6 3.c4 c6 4.Δc3 e6 5.e3 a6 6.b3 □b4 7.□d2 0-0 8.□d3 Δbd7 9.♗c2 □d6 10.Δe2 c5 11.0-0 b6 12.cxd5 exd5 13.Δg3 □b7 14.Δf5 □c7 15.dxc5 bxc5 16.b4 c4 17.□e2 Δe4 18.□c3 Δxc3 19.♗xc3 Δf6 20.♞fd1 □c8?? (20...♞ac8 seguido de ♗d7. Las negras tienen un poderoso alfil de casillas negras que compensa la casilla d4) 21.♞xd5 ♗e8 22.□xc4 1-0

Después de 20...□c8??



CLASIFICACIÓN FINAL

1	NAO Chess Club	FRA	30	180½
2	Polonia Plus	GSM	29	169
3	Kiseljak	BIH	29	152
4	Norilsk Nikel	RUS	26½	173
5	Ladya-Kazan-1000	RUS	28½	162½
6	St. Petersburg	RUS	27½	164
7	Beer-Sheva C.C.	ISR	25½	175½
8	Tbilisi	GEO	22	182

MEJORES PERFORMANCES DE LA COPA DE EUROPA

				Equipo	Perf.	Ptos.	Part.	Tablero
1	GM	Kasparov,G	2830	Ladya Kazan	2839	4½	6	1
2	GM	Yemelin,V	2550	St.Petersburg	2838	5	5	6
3	GM	Akopian,V	2703	Chess Skopje	2836	5	6	1
4	GM	Svidler P	2723	NAO Chess Club	2824	5½	7	2
5	GM	Ivanchuk,V	2710	Polonia Plus	2824	5	7	1
10	GM	Shirov,A	2732	Bosna Sarajevo	2795	5½	7	2
35	GM	Vallejo,P	2662	NAO Chess Club	2656	4	6	5
18	GM	Bacrot,E	2645	NAO Chess Club	2701	4	5	5
29	GM	Adams,M	2719	NAO Chess Club	2663	4½	7	3
30	GM	Fressinet	2640	NAO Chess Club	2660	4	5	6
34	GM	Grischuk,A	2732	NAO Chess Club	2657	3	6	1

DOS SIMULTANEAS DE KARPOV, EN ESPAÑA

Redacción

Anatoly Karpov se enfrentó a representantes de la vida institucional, cultural, deportiva y social de Bilbao.

El ex campeón mundial de ajedrez Anatoly Karpov fue la estrella de la presentación oficial del V Open Internacional de Ajedrez "Villa de Bilbao"-Memorial Pedro Zabala, que tuvo lugar el día 20 de octubre en la capital vizcaína, al disputar 24 partidas simultáneas, teniendo como rivales a representantes de la vida institucional, cultural, deportiva y social de Bilbao. Entre los jugadores que se enfrentaron a Karpov estuvieron el ex presidente del Athletic Club, Jose María Arrate, el entrenador del Athletic Bilbao, Ernesto Valverde, el director de Seguridad Ciudadana y de la Policía Municipal de Bilbao, Tomás del Hierro, el escritor Juan Bas, la actual Miss Euskadi, Verónica Martín, Iñaki Lorenzo, Mister Alava, el concejal de Educación y Deportes del Ayuntamiento de Bilbao, José Manuel Uribarri, y el diputado foral de Empleo y Formación, Sabino Arana.

El Open Internacional de Ajedrez "Villa de Bilbao"-Memorial Pedro Zabala, iba a contar en su quinta edición con la participación de más de 300 jugadores de las diversas categorías, lo que le daba una categoría relevante al torneo. La organización de este Open corre a cargo del Club Rey Ardid de Bilbao, decano del ajedrez en España y fundado en 1.946, y que tiene entre sus socios al Gran Maestro Internacional Mario Gómez y al Maestro Internacional Rafael Alvarez. El torneo se celebró el sábado 25 de octubre, en el Palacio Euskalduna con un elenco de GMs de primera fila.

La prueba novedosa del evento es el I Concurso de Resolución de Problemas de ajedrez, consistente en la resolución de 40 problemas. Una competición pionera y divertida.

Además Anatoli Karpov visitó Burgos el 21 de octubre para promocionar el Campeonato de España 2003, que comenzó el pasado día 24 de octubre.

El ajedrecista se entrevistó con representantes institucionales y

disputó 25 partidas simultáneas ante jugadores de toda Castilla y León.

«Es un año especial para mí, el mes que viene hace 30 años que visité por primera vez España», dijo Anatoli Kárpov tras entrevistarse con el alcalde de Burgos, Juan Carlos Aparicio.

Karpov departió después con los universitarios burgaleses, ya que participó en una charla-coloquio en el campus burgalés. Asimismo el gran maestro visitó los yacimientos de Atapuerca. Valoró favorablemente la organización del campeonato de España en Burgos, para fomentar el ajedrez en esta Comunidad.

En cuanto a su valoración sobre el nivel ajedrecístico en España, el varias veces campeón mundial de ajedrez aseguró que el equipo español tiene buenos jugadores.

Anatoly Yevguénevich Karpov, de 52 años, es el campeón mundial más activo de la historia. Sólo contra su rival Kasparov ha disputado más de 150 partidas y cuenta con más de 157 victorias en torneos. Maestro Internacional en 1969, alcanzó la categoría de Gran Maestro en 1970. Recientemente ganó a Kasparov en Nueva York, en diciembre de 2002..



También estuvo en Vitoria el día 19

Cena de gala celebrada en el Hotel Ruta de Europa.



GARRY KASPAROV:

"EL PRIMER OBJETIVO DE ESTA OBRA ES HUMANIZAR EL AJEDREZ"

PRESENTACIÓN EN ESPAÑA DE
"MIS GENIALES PREDECESORES"

Por Miquel Castells

El número 1 del mundo estuvo a finales de octubre en Madrid y Barcelona presentando el primer volumen de su magna obra, *Mis geniales predecesores*, cuya edición en castellano se había lanzado recientemente. Kasparov reservó un hueco en su apretada agenda para conversar con JAQUE ACTUALIDAD y compartir su enorme satisfacción por la excelente acogida que ha tenido su revisión de los clásicos entre el público ajedrecista.

La cita con Garry Kasparov es en el Hotel Juan Carlos I de Barcelona, un cinco estrellas de gran lujo donde habitualmente se concentra el primer equipo de fútbol del F.C. Barcelona cuando juega en casa. Esta vez, el astro del deporte que se hospeda en el colosal recinto no es Ronaldinho, sino el mejor ajedrecista de la actualidad, que está en plena gira europea promocionando su último libro. Fernando Urías, jefe de prensa encargado de que todo salga bien, controla con la profesionalidad que le caracteriza el vaivén de periodistas, cámaras y caza-autógrafos que llenan la planta baja del edificio. Saludo al colega Leontxo García que se convierte en un improvisado maestro de ceremonias haciendo las veces de Cicerone para evitar que Garry coja un berrinche de los suyos y nos deje con un palmo de narices sin sus ansiadas declaraciones. Con tacto y amabilidad, la corpulencia de Leontxo abre paso a algunos desconcertados representantes de los medios informativos no especializados que, expectantes, guardan su turno para entrevistar al Gran Maestro ruso. Como algunos de ellos saben muy poco del personaje, Leontxo les adoctrina sobre su perfil.

A pesar de que me cambian



bruscamente la hora concertada para la entrevista *porque se ha levantado con el pie izquierdo*, y de que los medios acreditados todavía esperamos que nos faciliten un ejemplar en castellano, aunque sea el de tapas *cartoné* (el de tapas duras en versión inglesa lo había comprado semanas atrás), al llegar al hotel me tranquilizo un poco cuando, contrariamente, me anuncian que Garry está de buen humor, ¡Uf, qué suerte!, pienso mientras ordeno mis notas y preparo los artilugios para grabar la entrevista. Efectivamente, hechas las presentaciones constato que mientras sorbe un té los ojos de Garry Kasparov brillan de ilusión a pesar de que lleva toda la mañana atendiendo con impoluta sobriedad a los profesionales de la información. No da muestras de cansancio y su mitificada energía fluye en cada uno de sus gestos, frases o miradas. Kasparov ha decidido firmemente mejorar su hosca imagen, cuya manifestación más reciente ensombreció la ceremonia de clausura del último Magistral de Linares. Ahora, nobleza y negocios obligan, el admirado ex Campeón del Mundo se abre a la prensa con una sonrisa, firma

autógrafos, dedica sus libros y se fotografía con cientos de fans, entre los que me incluyo, que lo consideran un modelo de artista del tablero.

"Ahora procuro no entrar en disputa con nadie"

"Para ser un gran jugador tienes que aprenderlo todo"

¿Cómo surgió la idea de escribir la serie "Mis geniales predecesores"? No fue una decisión espontánea. Durante 1995 y 1996 firmé 64 columnas sobre los Campeones del Mundo que

se publicaron en un tabloide alemán y después en la revista electrónica ChessBase Magazine. Tres años después, añadí más información en forma de artículos que aparecieron en la prensa rusa. Con este material ya tenía el primer borrador de la obra. Antes de concebir el primer volumen sentía la necesidad de promocionar el ajedrez, porque consideraba que había dejado de estar de moda. Quería demostrar que es un juego creado y desarrollado por los seres humanos y, por consiguiente, envuelto de éxitos y tragedias que conciernen a la Humanidad. Mi primera intención fue clasificar todas las ideas que han hecho evolucionar la historia del ajedrez en los últimos doscientos años. Muchos jóvenes ajedrecistas desconocen cómo se ha desarrollado esta evolución. Por ejemplo, algunos de ellos no saben quién fue Lasker o solamente les suena de forma muy superficial, y desconocen que él, al igual que Steinitz, Capablanca o Nimzowitch, forman parte de una misma cultura ajedrecística. Incluso hay fuertes jugadores que obvian este sentimiento de integridad existente en la historia del ajedrez. Es por esta razón que creo que el título más idóneo para esta obra sería "El desarrollo de las ideas en el ajedrez".

El objetivo es sumamente ambicioso....

Sí, quería mostrar los perfiles de los grandes jugadores de todos los tiempos. Pero realmente fueron dos los objetivos que me marqué. El primero, humanizar el ajedrez, y después mostrar la riqueza y el cuerpo único del juego, que sirven para encontrar la verdad final de nuestro deporte. Un hecho asombroso es que esta obra ha ido creciendo por sí sola. Primeramente se iban a editar tres volúmenes, pero la intención de no dejar fuera a ningún ajedrecista importante ha ampliado el compendio a cinco volúmenes. Mucha gente opina que es un monumento al ajedrez clásico. Si concibes un monumento tienes que incluirlo todo, y por eso el último volumen recogerá también el match Kasparov-Karpov de Nueva York/Lyon (1990). Estarán analizados concienzudamente y de forma pormenorizada todos los matches por la disputa de la corona mundial. No hay nada de política, no hay sentimientos personales, y así, por ejemplo, la contribución de Anatoly Karpov en el desarrollo del juego está

*Kasparov
junto a
nuestro
colaborador
Miquel
Castells, antes
de realizarle
éste la
entrevista.*



claramente reflejada en la obra. Karpov ocupa una parte importante de la misma en comparación con otros grandes campeones. Estoy convencido de que será motivo de controversia el capítulo donde aseguro, según mis propios análisis, que Karpov hubiera sido el vencedor del match contra Fischer en 1975...

Quizás...

Creo que él era más fuerte en aquella época, representaba a la joven generación, mientras Fischer iniciaba el declive. No soy un gran fan de Anatoly Karpov, pero éste es mi análisis.

Todos los Grandes Maestros coinciden en señalar que una de las mejores maneras para mejorar el nivel de juego es estudiar los clásicos. ¿"Mis geniales predecesores" es la guía definitiva?

Creo que sí porque permite que no nos quedemos huérfanos del gran legado de los maestros clásicos. Este no es un trabajo automatizado, sino que representa los cimientos de toda la comunidad ajedrecística para investigar la verdad del ajedrez. A partir de aquí se podrán añadir comentarios y análisis. Por ejemplo, la primera edición rusa apareció hace un año, aproximadamente, en la versión francesa recientemente publicada hay más de cien correcciones. Cada nueva edición es más sofisticada que la precedente porque la contribución de ajedrecistas de todo el mundo que envían sus aportaciones y análisis enriquece la obra con el paso del tiempo.

Tal vez sea ésta una de las razones que explican la gran acogida que está teniendo el libro.

Sí, claro. Estoy abierto a cualquier sugerencia o mejora que llegue de

cualquier aficionado que con su ordenador encuentre nuevas líneas. La página que ChessBase ha abierto para ello me parece una idea interesante. Creo que he conseguido acercar al máximo la historia del ajedrez.

"Mi obra representa los cimientos de toda la comunidad ajedrecística para investigar la verdad del ajedrez"

"Karpov hubiera sido el vencedor del match contra Fischer en 1975"

"Creo que el mundo del tablero se encuentra actualmente en un mal momento, en un momento grave"

¿Qué papel han jugado los programas informáticos en la creación de esta obra?

Ha sido vital. Con los programas podemos llegar muy lejos y averiguar qué está bien o qué está mal, nos orientan para obtener una imagen más o menos correcta del desarrollo del juego. A diferencia del primer y segundo volumen, puedo asegurar que en el volumen tres no habrá casi errores gracias al trabajo realizado con los ordenadores.

¿Qué antiguo campeón ha influenciado más en la construcción de su estilo de juego?

Botvinnik, que fue mi maestro, y también Fischer, que en mi época era la gran estrella del momento. De Botvinnik aprendí que los clásicos te enseñan el camino, pero que para ser un gran jugador tienes que aprenderlo todo. Cuando leo un libro de uno de mis héroes, intento imaginar qué haría yo en la misma situación en la que se encontraban ellos, para comprender mejor sus decisiones. Intento identificarme con esa persona. Años atrás leí un libro de Capablanca y para entender mejor sus razonamientos en el tablero decidí jugar como él, en Buenos Aires, durante una sesión de simultáneas. Resultó una gran experiencia. Cuando ahora leo las obras de otros grandes jugadores, necesito sentir como ellos para comprenderlos mejor. Para mí es una sensación muy gratificante.

Su aportación a la teoría se ha traducido en libros de referencia sobre la Siciliana Scheveningen, Caro-Kann o India de Rey. ¿Piensa retomar este tema en una nueva obra que cubra algún aspecto de la teoría de aperturas?

No, exactamente. En estos últimos cuatro años me he dedicado exclusivamente a nivel literario en "Mis geniales predecesores". Sin embargo, también he planeado escribir un nuevo libro con mis mejores partidas. De todas formas, mi sueño es escribir una obra de ciencia-ficción, sin diagramas ni ninguna relación con el mundo del ajedrez, y sólo centrada en el desarrollo de los personajes, cuando acabe la redacción definitiva de los cinco volúmenes de "Mis geniales predecesores". Pero seguro que dedicaré cuatro años más y, claro está, mientras tanto también tendré que



Kasparov firmando autógrafos de su libro, durante la presentación en Madrid.

competir en torneos. Kasparov se ríe abiertamente...

¿Qué piensa de las nuevas generaciones de estrellas del tablero?

El título "Mis geniales predecesores" evita precisamente que me involucre en opinar sobre Anand, Kramnik, Shirov, Polgar o Ponomariov. Sin embargo, seguro que dentro de veinte años tendría que completar la historia del ajedrez con estos nombres. En cambio, sí que me gusta relacionar el estilo de las nuevas estrellas como Ponomariov o Radjabov con clásicos de la talla de Smyslov, Geller, Tal, Portish, Polugayevsky, Korchnoi o Botvinnik.

¿Nos podría explicar cuál es su opinión sobre la situación real del ciclo por la reunificación de la corona mundial tras el fracaso de los acuerdos de Praga?

Mire usted, tras muchos años de solidez en la organización de los ciclos por el Campeonato del Mundo, la FIDE entró en un período de incertidumbre que la llevó a mantener una frágil estructura, y que finalmente se transformó en colapso. Ahora procuro no entrar en disputa con nadie. Después de la cumbre de Praga, salí de escena y me

dediqué exclusivamente a jugar al ajedrez. Creo que actualmente el mundo del tablero se encuentra en un mal momento, en un momento grave. Pero al menos, ajedrecistas, federaciones y organizadores nos hemos percatado de que la responsabilidad es común. Si unimos esfuerzos alrededor de un plan concreto, llevado con una sola voz, encontraremos la solución, a pesar de que llevamos mucho tiempo inactivos y navegando en dirección equivocada. Estoy tranquilo, relajado y feliz esperando ver cómo se desarrollan los acontecimientos. La tragedia es que la FIDE estuvo varios años secuestrada políticamente. El mundo del ajedrez no puede depender de que el presidente Putin asista o no a la ceremonia de apertura de una semifinal del Campeonato del Mundo. Llyumzhinov está involucrado en los *affairs* de la política rusa, pero el ajedrez depende de él y en cierto modo este hecho lastra la toma de decisiones. No quiero criticar a nadie, ni luchar contra nadie, sólo deseo que nuestro deporte regrese al lugar que le corresponde y atraiga de nuevo a los patrocinadores y a los medios de comunicación. Por eso ruego que en el próximo Congreso de la FIDE se tome la decisión más razonable regresando al punto de partida, al territorio normal.

COCTEL CON LAS MEJORES RESPUESTAS DE SIEMPRE DE KASPAROV

"Para ser el número uno desde 1985 hay que tener una cierta habilidad para contrarrestar la fatiga psicológica. Cuando estás arriba, te aburres. Corres el riesgo de perder la pasión. Pero yo aún tengo pasión por el juego. Quizá ése es el secreto de mi éxito. Me enfrento a jugadores que tienen la mitad de mi edad, muy duros, pero dudo de que tengan mi pasión. Y mientras tenga pasión, los jóvenes tendrán problemas"



"Me bautizaron el Ogro de Bakú hace 20 años. Entonces yo tenía más pelo y cinco veces más energía que ahora. Y esa energía iba explotando... Pero he ganado experiencia. A veces me sorprende el placer que me proporciona el juego. Siento una gran felicidad encontrando un nuevo movimiento, ganando un torneo, cometiendo un buen error. Tiene mucho que ver con la vida y la muerte"

"Cuando pierdo siento dolor físico. No suelo perder por la finura de mi oponente, sino por meter la pata hasta el fondo, como colapsado por la presión"

"Recuerdo que en 1998, cuando mi carrera sufrió un revés, muchos se relajaron. Pero remonté... Además, siento que ahora hay un cambio. Las estructuras antiguas se desmoronan y empieza a verse que lo que predije hace 10 años se cumple"

"Mi estilo siempre ha sido agresivo, lleno de creatividad. Si comparase en una gráfica mi estilo con el de Karpov, vería que mis fluctuaciones son como las de una montaña rusa. ¿Sabe qué me aseguró el éxito frente a él? Cuando yo podía subir, Karpov no podía cogerme. En mis buenos días, aún soy el mejor jugador. Sólo que ahora es más difícil tener buenos días cada semana. Pero cuando mi energía estalla, soy invencible"

"Dado mi origen armenio y judío el régimen soviético mimaba a su querido Karpov, pero yo no era exactamente un fan del sistema. Eso me forzó a ser muy combativo. A luchar. En los momentos bajos, cuando la prensa no hacía más que verter mentiras anti-Kasparov, mi madre me dijo: "¡Deberías pagarles por escribir todo eso! ¡Si dijeran cosas buenas de ti no lucharías!"

- Sin mi madre, Clara Kasparova, no sería el que soy. Ella ha dedicado toda su vida a mí. Siempre me ha motivado. Cuando en el 2000 perdí contra Kramnik, por un error mío, me dijo: "Eres joven, puedes volver y la derrota es una gran experiencia".

"La explicación tradicional de que no haya más mujeres en la competición dice que el ajedrez requiere mucha agresividad. Pero Judith Polgar, que está entre los 10 mejores, demuestra que sólo es cuestión de tiempo"

"Un buen jugador es gran maestro con talento, decisión y trabajo. El ajedrez no es una ciencia exacta, ni un deporte puro, ni arte en sentido estricto. Lo que importa es la habilidad para ver todo el cuadro. La imagen panorámica. He llegado a calcular 15 movimientos en una partida contra Topalov, en 1999"

"La desventaja de los humanos frente a las máquinas es que no podemos garantizar el mismo rendimiento varios días seguidos. El test para responder a esa pregunta sería ver si el mejor jugador humano en su mejor día puede ganar a la mejor máquina. Yo creo que durante 20 o 30 años ganará el mejor humano"

"Como sucesor -entendiéndolo como un embajador del mundo del ajedrez y no sólo un campeón del mundo-, francamente nadie tiene el carisma y la pasión de Kasparov"

CONFERENCIA DE PRENSA DEL CAMPEÓN MUNDIAL, PONOMARIOV

Redacción

PONOMARIOV: "La situación con nuestro match es similar a la del match Kasparov-Karpov. Ahora parece que Kasparov está con la FIDE, y yo debería luchar contra ella".

El día de descanso del Campeonato de Europa el actual campeón del mundo Ruslan Olegovich Ponomariov concedió una rueda de prensa (no hubo mucho revuelo, la verdad) y respondió numerosas cuestiones sobre su match cancelado con Garry Kasparov, su actitud hacia la FIDE, y sus planes futuros.

¿Cuál es su opinión del papel intermediario de la FIDE entre Ud. y Kasparov, para hacer posible este match?

Pienso que el papel de la FIDE es organizar el Campeonato del Mundo y conseguir todas las vías para hacerlo realidad y salvarlo.

Desafortunadamente esta vez no ha conseguido salvarlo. Inicialmente estaba previsto que se disputara en Buenos Aires, pero no se materializó debido a razones financieras. Después se pensó en hacerlo en Yalta, pero no hubo consenso. La situación es bastante complicada. Todavía pienso que hay esperanzas de que el match con Kasparov tenga lugar, tan pronto como las contradicciones sean eliminadas con un compromiso bilateral. Hay otro tema pendiente, de todas maneras. Dónde se jugaría este match y bajo qué condiciones. Seguiré con interés el próximo Congreso de la FIDE que se celebrará en Grecia, en Noviembre. ¿Qué decisiones se tomarán ahí? Me gustaría saber más sobre los planes y la orientación del Presidente de la FIDE, al respecto de los Campeonatos del Mundo. Desafortunadamente, no estoy en condiciones de atender el Congreso personalmente, porque en ese tiempo estaré jugando en Cap D'adge (Francia). En el Congreso sabremos de las intenciones de Vladimir Kramnik sobre la situación. A pesar de que se ha cancelado el match Ponomariov-Kasparov, el match entre Kramnik y Leko es bastante incierto. Quizá lo

mejor que podemos hacer es revisar una vez más el acuerdo de Praga, de forma que se apruebe la resolución más interesante y constructiva. Es necesario que los mejores jugadores del mundo puedan optar al título mundial en términos de igualdad.

¿Quién fue responsable de la cancelación del match Ponomariov - Kasparov?

Siempre he deseado jugar contra Kasparov. Acordé con la FIDE encontrar una vía de entendimiento. Rechacé cualquier compensación económica por el match cancelado de Buenos Aires, el cual no tuvo lugar debido a la FIDE. Nuestros desacuerdos fueron debidos al desempate, en caso de empatar a 6. Se planeó un encuentro entre Kasparov, Ilyumzhinov y yo en Kiev, para solucionar nuestros problemas. No sé por qué Kirsan Ilyumzhinov tomó esta decisión de cancelar el match.

¿El match fue cancelado debido a Ilyumzhinov?. El presidente de la Federación de Ajedrez de Ucrania considera que hubo determinadas influencias, que imposibilitaron que se jugara el match. ¿Cuál es su opinión sobre esto?

En mi opinión Ilyumzhinov pudo aceptar mis propuestas. Yo sólo quería cosas muy cotidianas—que uno de los árbitros fuera ruso—. En lo que respecta a Viktor Petrov, desconozco a qué tipo de influencias se refiere, en Ucrania. Considero que nuestro país hizo un gran esfuerzo para salvar el match. Después de que no fuera posible llevarse a cabo en Buenos Aires nuestro presidente Leonid Kuchma hizo todo lo posible para que se hiciera en Yalta. Desafortunadamente, eso no sucedió. Obviamente Ilyumzhinov tiene sus propias reglas. Y cuando se supo que el match se haría en Ucrania, no debía haber ningún compromiso con los huéspedes. Ilyumzhinov tiene toda la responsabilidad sobre la cancelación del match. No puedo entender cuáles fueron sus motivos reales. Quizá también Garry Kasparov estaba preocupado por jugar este match en Ucrania. Esta puede ser la razón.



Ponomariov, a quien la organización regaló el primer día de juego unas bonitas flores por su día de cumpleaños, el 10 de octubre, no se enteró de que se iba a aplicar con severidad el control electrónico. ¡Tenía encendido el móvil!! Aunque su posición era agónica...

En lugar de este match se debe disputar un Campeonato del Mundo por eliminatorias, a finales de año. ¿Piensa participar? Si Ud. gana de nuevo, va a jugar con Garry?

Creo que buscar un oponente de Garry Kasparov en un Campeonato del Mundo suena un poco extraño. Esto no debe llevar a ninguna solución del problema planteado. El nuevo candidato debe insistir en solicitar mejores condiciones que yo. Conseguir que haya un solo campeón del mundo y crear un sistema más sencillo es lo principal. Necesitamos un sistema para dar una oportunidad a todos los jugadores de competir por este título. Para poder jugar mejor deberíamos conocer todos los reglamentos, cláusulas y otras condiciones generales. En mi opinión, el sistema de eliminatorias es totalmente lógico. Personalmente gané este título en esta competición. Asumo que sería mejor que Kasparov, Kramnik y Leko también participen en este torneo, pero eso plantearía un buen número de preguntas. Por otra parte, no tengo pensado ni tengo planes de participar en una competición así ahora mismo.

¿Cuál es su actitud hacia los mejores jugadores del mundo en ajedrez?

En mi opinión, es importante para cada jugador saber el trabajo e historia de sus antecesores, porque no son sólo una "fuente" sino también nuestros profesores. Cuando Ilyumzhinov canceló mi match

con Kasparov fue muy interesante para mí poder leer el nuevo libro de Kasparov. Un amigo mío me lo enseñó. La situación con el match en cuestión es muy similar a la que Kasparov ha narrado en su libro - entonces Karpov estaba jugando para la FIDE, y Kasparov estaba contra ella -. Ahora parece que Kasparov está con la FIDE, y yo mismo debería luchar contra la FIDE.

Ud. será el segundo campeón en ceder su título sin lucha, tras Fischer.

Mi único deseo es jugar ajedrez y proteger mi título en una atmósfera apropiada. Eso parece imposible hoy por hoy. Quizá debería organizarse una competición alternativa. Quizá lo mejor es conceder el título a Kasparov y entonces crear un preciso y claro sistema competitivo. Ambiciono en iguales condiciones para cualquier jugador intentar el asalto al preciado título, es decir, ser campeón del mundo.

LA POLÉMICA PARTIDA

AGREST [A15] Inglesa Plovdiv, 2003
PONOMARIOV

1. ♖f3 ♜f6 2. c4 b6 3. ♘c3

3. g3 es más natural

3... ♙b7 4. d3

Aunque prepara e4, es una extraña jugada, porque permite deteriorar su estructura de peones. [4.e3!]

4... ♙xf3 5. exf3 c5! Por supuesto (xd4)

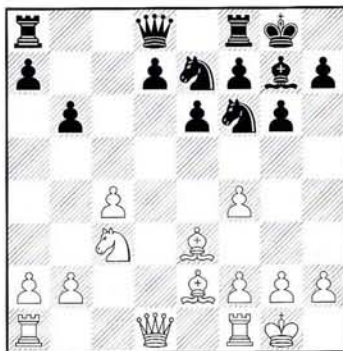
6. d4!

Única jugada, y buena (xd4).

6... cxd4 7. ♖xd4 ♜c6 8. ♖d1 g6

En teoría las negras están bien pero poco más.

9. ♙e2 ♙g7 10. f4 0-0 11. ♙e3 e6 12. 0-0 ♜e7



JOSE MARIA AZNAR

RUSLAN PONOMARIOV

DE LA SERNA/AROLA

HEIDAR ALIEV

Premio como 'Estadista Mundial', en Nueva York

♠ El presidente del Gobierno viajó ayer a Nueva York para recibir el premio de la Fundación Llamamiento a la Conciencia que le distinguirá como *Estadista Mundial*. El prestigioso galardón ha sido recibido por personalidades como el Rey, Havel o Gorbachov.

El as del ajedrez pierde por culpa del teléfono móvil

♣ El actual campeón del mundo de ajedrez ha perdido cándidamente una partida en el Campeonato de Europa por equipos por culpa de su teléfono móvil. Su uso está prohibido en toda la sala, pero el suyo sonó en plena confrontación y el árbitro le tuvo que descalificar.

Gastronomía: más premios a las firmas de EL MUNDO

♠ Víctor de la Serna ha recibido su segundo premio nacional de gastronomía, este a la difusión del vino español, y Sergi Arola es el cocinero del año para la Academia del ramo. Tras Juan M. Belver y Abraham García, EL MUNDO (en papel e Internet) sigue acaparando estos premios.

Azerbaiján: pucherazo en favor del hijo del presidente

♣ Mil observadores internacionales no podrán impedir que el hijo del actual presidente gane unas elecciones descaradamente amañadas por su padre, Heidar Aliyev. En las repúblicas ex soviéticas se está imponiendo un absurdo sistema sucesorio familiar nada democrático.

Diario "El Mundo", D.Llada 15-10-2003

El Mundo recogió la noticia nada menos que en su 2ª página, señalando a Ponomarev como uno de los personajes del día (aunque negativamente). El incidente fue recogido a posteriori, y a lo largo de todo el día, en el espacio televisivo "Más Deporte" y en varios boletines informativos de radio.

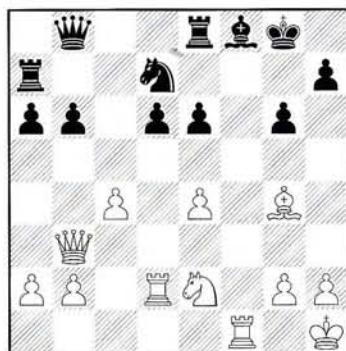
Una curiosidad: **Heidar Aliyev**, el personaje reseñado a la derecha, no es otro que el famoso partidario y defensor político de Kasparov en su match frente a Anatoli Karpov en 1984. Y su hijo, al que se acusa del "pucherazo", es ahora quien vela por la carrera ajedrecística de Teymour Radjabov.

[12...d5!?] 13. ♖a4 ♜f5 14. ♖ad1 ♜xe3 15. fxe3 ♜c7 16. ♜h1 a6 17. ♙f3 [17.e4 d6 18. ♖d2 ♜fd8]

17... ♖a7 18. ♖d2 ♜c8 19. ♙e2 ♖b8 20. ♖b3 ♙f8 [20...d6=] 21.e4 d6 22.f5

Por fin las blancas juegan de forma activa.

22... ♜d7 23. fxe6 fxe6 24. ♙g4 ♜e8 25. ♜e2

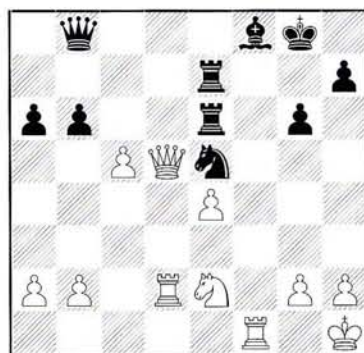


25... ♜e5?

Un desliz táctico. 25... ♙g7 no es tan obvia en esta posición por la debilidad de d6: 26. ♜d4 ♜c5

(26... ♙xd4 27. ♖xd4 ♜e5 28. ♙xe6+ ♖xe6 29. c5 d5 30. exd5 ♜e8 31. d6+ ♜g7 32. ♖c3=) 27. ♖e3±

26. ♙xe6+! ♖xe6 27. c5 d5 28. ♖xd5 ♖ae7 1-0



Y aquí sonó el móvil del campeón del mundo...

La posición es mala pero no perdida. Veamos: 28... ♖ae7 29. ♜f4 ♜g4 30. g3 (30. ♖b3 ♜h8 31. ♖d8 ♖xd8 32. ♜xe6 ♖xe6 33. ♖xe6 ♜f2+ 34. ♜g1 ♖d4) 30... ♖e5 (30... ♜e3 31. ♜xe6 ♜xd5 32. ♖xf8+ ♖xf8 33. ♜xf8 ♜xf8 34. exd5 (34. ♖xd5 ♖xe4 35. cxb6 ♖e1+ 36. ♜g2 ♖e2+) 34... bxc5±) 31. ♜xe6 ♖xe6 32. cxb6 ♖xd5 33. ♖xd5 ♖xb6 34. ♖d8+

CAMPEONATO DE EUROPA DE SELECCIONES

RUSIA CAMPEONA, ESPAÑA SÉPTIMA

Crónica y Partidas: GM Alfonso Romero

Este año el equipo español masculino albergaba muchas esperanzas de una buena clasificación. No en vano Alexei Shirov partía como primer tablero del conjunto español, tras llegar a un acuerdo económico con la FEDA, tras su ausencia en la Olimpiada de Bled. Igualmente participaba Paco Vallejo, jugador en alza que va progresando paulatinamente y que se acerca poco a poco a la privilegiada zona de los 2700. Tercer tablero para el veterano Illescas, un valor fiable en todas las ocasiones, que tras una etapa con 2575 ha vuelto a su zona vip: los 2600.

El cuarto jugador y el suplente teórico, Alfonso Romero y Pablo San Segundo, también tenían algo más de Elo que en la última ocasión en que se disputó el Europeo, en León 2001.

España, por primera vez, partía como número 3 de Europa, en parte gracias a su promedio ELO, y en parte por la ausencia de destacadas figuras de equipos emblemáticos, como Inglaterra (sin Adams, Short, McShane...), Francia (sin Bacrot), Holanda (sin Ivan Sokolov), Ucrania (sin Ivanchuk). Pese a ello todos los equipos -menos quizá Inglaterra- eran serios adversarios para los nuestros. De hecho en el cuarto tablero prácticamente los doce primeros equipos superaban al nuestro, aunque en el cómputo de los dos primeros España era el segundo mejor equipo.

Por tanto, todo hacía indicar que era una ocasión propicia para nuestro país. Optar a las medallas partiendo como tercer cabeza de serie no era algo baladí.

La maldición del cuarto tablero

Pero si en León San Segundo y Narciso no actuaron a buen nivel, y perdieron puntos, y en Bled Magem y San Segundo no tuvieron una feliz actuación (en cambio Arizmendi sí actuó de forma más sólida), en esta



Ceremonia de clausura. A la Derecha Khalifman junto al capitán del equipo ruso Rashkovsky. A la Izquierda Kosniuk.

ocasión la asignatura era también difícil para los concursantes. San Segundo actuó acorde a su Elo y por tanto jugó más partidas, consiguiendo así mantener buenas posibilidades de clasificación para el equipo, pero aún así tampoco jugó a su verdadero nivel de juego, en mi opinión. Pero más penosa fue la actuación del cronista, que se mostró totalmente fuera de forma. Afortunadamente jugué poco...

En el equipo femenino la selección estaba formada por Monica Calzeta, 'Pat' Llaneza y la veterana y tantas veces campeona de España N. García. Yudania Hernández se quedó fuera, al igual que Silvia Timón y la canaria Sabrina Vega, de quien se esperan grandes cosas. Pero de forma curiosa los criterios han cambiado respecto a la selección de Bled, y ahora no se exigía cierta actividad anterior (digamos participación en torneos) a las jugadoras del equipo. Las expectativas del equipo español femenino eran bastante mejores que su número de partida, no en vano partían como número 22, pese a que se

constataron algunas ausencias en otros países.

DIA 1 [11.10.2003]

Ronda 1 Hombres						
1	1	Rusia	2½	1½	Bulgaria A	19
2	20	Grecia	1	3	Israel	2
3	3	España	3	1	Bosnia	21
4	22	Suecia	2	2	Ucrania	4
5	5	Francia	2½	1½	Inglaterra	23

Ronda 1 Mujeres						
1	1	Rusia	1½	½	Moldavia	16
2	17	Azerbaiján	1	1	Ucrania	2
3	3	Georgia	2	0	Chequia	18
4	19	Eslovenia	½	1½	Bulgaria A	4
7	7	Armenia	2	0	España	22

El equipo masculino de España empezó con buen pie a pesar de las dificultades. Jugábamos en la ronda inicial con Bosnia, sin Predrag Nikolic pero con el esturco Suat Atalik. Los bosnios tuvieron un viaje maratónico en coche que les llevó a Plovdiv sobre las 5 de la mañana. En esas condiciones era difícil jugar. Pese a todo, y al temprano triunfo de Shirov, con uno de sus sacrificios eléctricos

habituales, la emoción presidió el match. Vallejo sufría mucho frente a Kurajica y el fuerte Cd5 (sin oposición) de éste hacía temblar el tablero. Afortunadamente el bosnio no acertó en el remate y Paco contragolpeó con eficacia para alcanzar un empate con sabor a triunfo. Por otro lado, Illescas había sacrificado pieza, muy temprano en la apertura, y no consiguió la compensación que quería. Dizdarevic tenía pieza por un solo peón y... ¡no sabía materializarla! Excelentes noticias. La partida clave fue, sin duda, la de San Segundo. Con negras, y algo apretado, consiguió liar la manta y con un g5 brillante asestó un golpe psicológico definitivo en la cabeza del bosnio Bistic. Su victoria, decisiva, antecedió a la salvación milagrosa de Illescas. Por eso el 3 a 1 final fue algo irreal. Aunque la suerte siempre es necesaria.

El sistema de competición de este torneo era diferente al de la Olimpiada. Las victorias en encuentros eran prioritarias en la puntuación final y en la tabla final, por encima de la puntuación olímpica (en la que cuentan todos los puntos individuales). Es cierto que influye mucho en determinados resultados individuales, pero también que evita las desagradables hecatombes de equipos que van bien en la competición y que sufren varapalos (3.5 - 0.5 por ejemplo) en las últimas rondas, al enfrentarse a los equipos punteros.

Las chicas empezaron peor que los hombres. Tocaba Armenia, una potencia. Mónica no tuvo su día frente a la GM Danielian, jugadora que conseguiría una de las mejores performances del torneo. Patricia tenía una posición más o menos igualada pero jugó de forma pasiva y su rival jugó muy bien en el final, donde la superó. Por tanto, 0-2.

Por otro lado, respecto a los otros conjuntos, Rusia se enfrentaba en primera ronda a Bulgaria, de ninguna forma una perita en dulce. Los rusos ganaron con más dificultad de la prevista: 2.5 a 1.5, en parte debido al descuido de Grischuk frente a Spassov, que aprovechó bien las complicaciones en el apuro de tiempo. Peter Svidler aprovechó sus blancas y un fuerte peón pasado central para derrotar a Alexander Delchev.

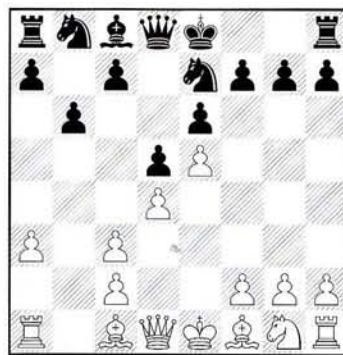
Morozevich derrotó a Boris Chatalbashev y el joven Ivan Cheparinov, de 17 años, no pudo hacer nada frente a Alexander Khalifman.

Un desagradable incidente ocurrió en esta primera ronda. Tras las dos primeras horas de juego, sonó el teléfono móvil del Campeón Mundial Ruslan Ponomariov, y el árbitro del match Toncho Demirev le endosó un cero. No hubo aviso previo ni amonestación. Una polémica decisión que Ponomariov acató con resignación. Aunque la posición era mala... era la primera vez que se aplicaban estas normativas en campeonatos oficiales. A pesar de que en el cartel de la sala de juego se leía la leyenda "no mobile phones are allowed in the playing area" muchos jugadores -entre ellos yo- pasaron varias veces con su móvil -eso sí, apagado-.

En mujeres, Georgia fue la selección más potente en este inicio, al derrotar a Chequia por 2 a 0. Rusia, en cambio, derrotó a Moldavia por 1.5:0.5. Bulgaria B protagonizó la sorpresa al conseguir un 1:1 ante otro de los equipos favoritos: Polonia.

	SHIROV	[C16]
	ATALIK	Francesa Plovdiv (1)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 ♗b4 4.e5 ♗e7
5.a3 ♗xc3+ 6.bxc3 b6



7.♗g4

Es la continuación principal.

7...♗g6 8.h4 h5 9.♗g3 ♗a6 10.♗e2?!

Una continuación poco habitual. Alexei pensó mucho tiempo aquí, intentando recordar líneas habituales de esta variante y posiblemente, intentando crear un tratamiento diferente.

Por ejemplo las negras quedan bien tras 10.♗d3 ♗xd3 11.cxd3 c5 12.♗e2 ♗c7 13.0-0 ♗c6 14.♗g5 ♗e7 15.g3 ♗xg5 16.♗xg5 cxd4 17.cxd4 ♗d7 18.♗fc1 ♗hc8 19.♗f1 b5 20.♗ab1 ♗ab8 21.♗d2 ♗ge7 22.♗b4 ♗xb4 23.axb4 ♗xc1+ 24.♗xc1 ♗c6 25.♗e2 ♗b6 26.♗a1 ♗c8 27.f3 ♗b8 28.♗b1 ♗a6 29.♗f2 ♗a4 30.♗c3 ♗xb4 31.♗xb4 ♗xb4 32.♗xb5 ♗c2 33.g4 a5 34.♗e2 ♗b7 35.♗d6+ ♗b6 36.♗xf7 ♗xd4+ 37.♗d1 a4 38.♗c1 a3 39.♗b1 ♗a5 40.♗a2 ♗a4 41.♗d8 ♗xf3 42.♗xe6 ♗xe5 43.gxh5 ♗xd3 44.♗d4 ♗c1+ 45.♗b1 a2+ 0-1 Van Riemsdijk, H - Rodriguez, A (2495) Sao Paulo (7), 1997.

Otra idea es 10.♗xa6 ♗xa6 para desplazar el caballo. Veamos una partida modelo: 11.a4 ♗b8 12.a5 ♗c6 13.a6 ♗ce7 14.♗g5 ♗f5 15.♗d3 ♗d7 16.♗e2 ♗c8 17.g3 c5 18.0-0 cxd4 19.cxd4 ♗c4 20.c3 ♗c6 21.♗a3 ♗ge7 22.♗f3 ♗a4 23.♗fa1 ♗xa3 24.♗xa3 ♗c4 25.♗f4 g6 26.♗f6 ♗g8 27.♗h3 ♗c6 28.♗g5 b5 29.♗a1 b4 30.cxb4 ♗fxd4 31.♗d1 ♗e2+ 32.♗g2 ♗c3 33.♗c1 d4 34.♗h2 ♗xb4 35.♗e4 ♗d7 36.♗xc3 ♗xc3 37.♗xc3 dxc3 38.♗c1 ♗b8 39.♗xc3 ♗b6 40.♗a3 ♗b4 41.♗b3 ♗d5 42.♗a3 ♗c6 43.♗g5 ♗d7 44.♗g2 ♗c6 45.♗f3 ♗e8 46.♗b3 ♗b6 47.♗xb6 ♗xb6 48.♗e3 ♗c8 49.♗f3 ♗d7 50.♗f4 ♗e7 [50...♗c6 51.♗g5 ♗d5 (51...♗d7 52.♗f6 dxe4 53.♗c5+-) 52.♗f6 ♗e4 53.♗xf7 ♗xe5 54.♗xg6+-] 51.♗xa7 ♗d5+ 52.♗g5 ♗b4 53.♗c5 ♗xa6 54.♗d6 1-0 Minasian, A (2595) - Villamayor, B (2495) FIDE-Wch k.o. New Delhi (1), 2000.

En lugar de 11.a4 otra alternativa es 11.♗e2 c5 12.♗g5 ♗c8!? N 13.0-0 cxd4 14.cxd4 ♗xc2 15.♗f3 ♗e4 16.♗xe4 dxe4 17.♗c3 ♗c7 18.♗xe4 0-0 19.f4 (19.g4!?) 19...♗d5 20.f5 exf5 21.♗xf5 ♗ac8 22.♗af1 ♗c4 23.♗d6 ♗xd4 24.♗xf7 ♗xf7 25.♗xf7 ♗d1+ 26.♗f2 ♗xe5 27.♗xa7 ♗g4+ 28.♗f3 ♗c3! Retinsky, V-Moskalenko, V Alushta 1995.

10...♗h7?

Curiosamente no se trata de una novedad. Es una jugada malísima pero algunos jugadores "virtuosos" ya la habían empleado anteriormente. Se trata de adelantarse a la defensa de g7, sin desatender el peón h5. Como respuesta a la continuación principal 10...♗d7 no sirve, por ejemplo, 11.♗f4 ♗xf4 12.♗xg7? (12.♗xf4 g6 y las negras no tienen nada que temer según Shirov)

12...♘g6!

En la partida Smirin, I - Ehlvest, J Biel Interzonal (13), 1993 se jugó 10...♗d7 11.a4 ♘c4 (11...♘c6, que parece dudosa porque pierde un peón, no fue totalmente castigada en Pablo, A (2434) - Fernandez, G (2206) ESP-ch Op Ayamonte (4), 2002 tras 12.♘f4 ♘xf1 13.♘xg6 fxg6 (13...♘xg2 14.♘xh8) 14.♗xg6+ ♗f7 15.♗xf7+ ♘xf7 16.♘f1 ♘a5 17.f3 ♘c4 18.g4 a5 19.♖e2 ♗h7 20.♘g5 ♗f8 21.♗hg1 ♖e8 22.♗g3 ½-½ Da la impresión de que las negras tienen resistencia en este tipo de finales) 12.♘f4 ♘xf4 13.♘xf4 ♗h7 14.♘xc4 dxc4 15.0-0 ♗d5 16.♘g5 y aquí se acordó el empate.

En otra partida importante, Leko, P - Moskalenko, V Copenhagen (5), 1995, se jugó 10...♖f8!? [10...c5!? Moskalenko] 11.a4 ♘c6!? 12.♘f4 ♘xf1! 13.♘xg6+ fxg6 14.♘xf1 [14.♘a3+?! ♖g8 15.♗xg6 ♗h6!-+; 14.♗xg6? ♖e7! 15.♗xe6 ♘xg2 16.♗g1 ♘f3! Δ♘g4-+] 14...♗e8∞ 15.♗d3 ♖g8 16.c4 [16.♗h3!?] 16...dxc4 17.♗xc4 ♗d8 18.c3 ♖h7 [18...♖xe5!? 19.♗xc7 ♘d3∞] 19.♗h3 ♗f8 20.♘g5 ♗d5 21.♖g1 ♘a5 22.♗a6! [22.♗a6 ♗d7!? ...c5 23] ½-½

11.♘g5 ♗d7 12.♗f3

"Ahora decidí comerme el peón h5" Shirov.

12...♗a4 13.♘g3 ♘xf1 14.♘xf1 c5

"Lo cierto es que esta idea se me ocurrió ahora, pero es muy fuerte, porque el rey negro no tiene protección" Shirov

14...♗xc2 15.♘h5 ♘c6 (15...♗b2 16.♗e1 ♗xa3 17.♘xg7+ ♗xg7 18.♗f6) 16.g4 y las posibilidades blancas son mejores. El alfil está vivo y ya tienen un fuerte peón pasado en el flanco de rey.



15.♘f5!

Una jugada que sólo se le ocurre a quien la busca. Nada habitual en la elite conservadora.

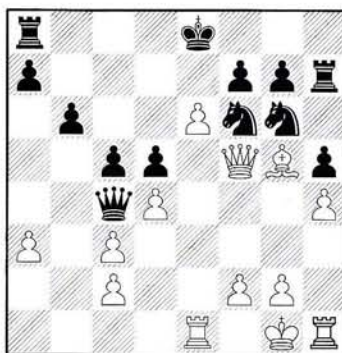
15...♗c4+

15...exf5 16.♗xd5 ♘c6 17.e6 ♖f8 18.exf7 ♘h8 (18...♗a6+ 19.♖g1 ♗c8 20.♗e1 ♘ge7 (20...♘ce7 21.♗d6 ♗d8 22.♗e6 ♗c7 23.♗h3) 21.♗d6 ♗d8 22.♗e6f) 19.♗d6+ ♘xf7 20.d5+-

16.♖g1 exf5 17.♗xf5 ♘d7 18.e6

La columna "e" se abre.

18...♘f6 19.♗e1



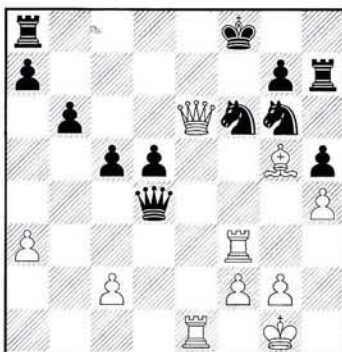
19...♗xc3

19...♘f8 20.♘xf6 gxf6 21.e7 ♘g6 22.♗xf6 (se amenaza ♗c6+) 22...cxd4 23.♗h3 dxc3 (23...♗c8 24.♗g3 ♗c6 25.♗xg6 ♗xf6 26.♗g8+ ♖d7 27.♗xc8 ♗xe7 28.♗xe7+ ♖xe7 29.cxd4+-) 24.♗xc3 ♗a4 25.♗c7 y las piezas blancas dominan todo el tablero.

20.exf7+ ♖xf7 21.♗e6+ ♖f8 22.♗h3

Pone la última pieza en juego.

22...♗xd4 23.♗f3



El rey negro no tiene defensa.

23...♘h4

23...♗g4 24.♗xd5 (24.♗d6+ ♖g8 25.♘xf6) 24...♗e8 25.♗d6+ ♖g8 26.♗xe8+ ♖xe8 27.♗xg6

24.♗f4 ♗c3 25.♘h4 ♗h6 26.♗e5 ♗d2 27.♘xf6 1-0

DIA 2 [12.10.2003]

Round 2 Hombres						
1	1	Rusia	2½	1½	España	3
2	2	Israel	2½	1½	Francia	5
3	7	Alemania	2½	1½	Macedonia	15
4	12	Hungría	2	2	Holanda	8
5	18	Croacia	2	2	Polonia	9

Ronda 2 Mujeres						
1	10	Rumania	½	1½	Rusia	1
2	14	Grecia	½	1½	Georgia	3
3	8	Francia	½	1½	Bulgaria A	4
4	6	Serbia	1	1	Armenia	7
15	22	España	1½	½	Eslovaquia	21

En segunda ronda el extraño emparejamiento ideado -según Bareev- por Azmajparashvili para favorecer la emoción, enfrentaba en chicos a España con Rusia (números 1 y 3 del ranking) e Israel (2º cabeza de serie) frente a Francia (5º).

El encuentro con Rusia a las primeras de cambio llegó muy temprano. Tal vez para Vallejo y Shirov -muy bregados en competición- no sea muy importante, pero para los demás era un jarro de agua fría. Así es como me sentí un poco cuando me estrené con Morozevich, que había jugado en primera ronda y que se puede decir que es bastante activo a nivel competitivo. Descansaba Khalifman, suplente de lujo de los rusos.

Este encuentro resultó en un emocionante 21/2 a 11/2 a favor de los rusos y posiblemente fue el encuentro más apretado de los rusos, por la emoción de las partidas en disputa. Nunca antes España se habría ido con una derrota por la mínima y tan dolida, ante una selección como la rusa. El encuentro se puso favorable cuando Illescas, que empleó su querida Sveshnikov, cogió de apertura a Grischuk, y éste pidió el empate. Era un resultado correcto, aunque la posición era muy satisfactoria para el español. Shirov, el otro que jugaba con negras, jugó por segunda vez en su carrera la defensa Caro-Kann y Svidler respondió de forma psicológica: empleó el mismo arma que usó Kasparov para derrotarle hace unos años (3.e5 y 4.Ae3). Alexei eludió el combate teórico pero no jugó fino y sucumbió de forma rápida. Malos

presagios. Quedaban dos partidas. Mientras tanto Vallejo apretaba con blancas a Bareev en otra Caro-Kann más teórica, hasta la jugada 13, donde Eugenio intentó un híbrido entre las variantes con enroque largo y enroque corto, introduciendo una idea poco conocida. Vallejo no sólo encontró el agujero sino que profundizó valorando bien una variante forzada con intercambio de golpes tácticos. Vio más y mejor que el afamado GM ruso, top ten y 'number one' de los no galácticos. Y el Moro, que innovó una vez más en la apertura, quedó raro frente a mí. En la jugada 18 pude entregar una calidad y afianzar mi poderoso caballo en d5 con clara iniciativa, pero opté por un camino más seguro (la falta de confianza a la que aludía al principio) para en los apuros mutuos errar de forma decisiva. Con juego normal las blancas hubieran sellado el empate por repetición de jugadas, pues en otro caso el ruso hubiera tenido serios problemas.

En el otro match caliente del día Israel se impuso a Francia (pre-clasificada nº5) por 2.5:1.5, con victoria del efectivo Emil Sutovsky ante Christian Bauer, que jugaba esta vez en el tercer tablero, por delante de Sokolov. Mucho ha cambiado desde el zonal de Andorra 1999.

Ponomarev se resarcía con una excelente victoria frente al fuerte GM griego Papaioannou, que jugó la Escandinava. Vencieron por paliza: 3.5:0.5.

Teimour Radjabov – el más joven gran maestro en este torneo- se enfrentaba al más veterano, Victor Korchnoi, de Suiza. En el apuro de tiempo mutuo la juventud se impuso a la experiencia, porque con anterioridad el genial Víctor le metió un gol táctico.

En mujeres, Rusia y Georgia siguen empatadas tras esta ronda. La rusa Svetlana Matveeva (contra la rumana Motoc) y N. Dragnidze (contra la griega Makropoulou) sentenciaron por la mínima sus encuentros.

Bulgaria derrotó a Francia –Campeona de Europa 2001- por 1.5:0.5, con Victoria de Voiska frente a Sophie Milliet. Stefanova y Skripchenko fue tablas.

Las mujeres españolas García, la suplente, entró en escena, y se anotó un triunfo importante. Su apertura pasó

por momentos delicados pero enseguida tomó el control del flanco de dama y ganó material. Este punto posibilitó que en un momento de despiste de su rival, en posición poco clara, Mónica propusiera el empate, que fue aceptado. Estuvo rara. Se ganó por 1.5 a 0.5. En la competición femenina, dos partidas en juego parecen pocas. Hay poco margen para reaccionar a una derrota.

VALLEJO [C16]
Caro Kann
BAREEV Plovdiv (2)

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♘c3 dxe4 4.♗xe4 ♕f5 5.♗g3 ♕g6 6.h4 h6 7.♗f3 ♗d7 8.h5 ♕h7 9.♗d3 ♗xd3 10.♗xd3 ♗gf6 11.♗f4 ♗a5+ 12.♗d2 ♗c7 13.0-0-0 e6 14.♗e4 ♗e7

No es muy habitual ver este orden de jugadas en la elite. Normal es 14...0-0-0 15.♗b1 ♗xe4 (15...♗c5) 16.♗xe4 ♗f6 17.♗e2 ♗d6 18.c4 c5



15.♗xf6+

Menos comprometido parece 15.♗b1, esperando pacientemente el rumbo que toma el rey negro. En la partida Bologan, V - Khenkin, I FRA-chT (4), 2001 las blancas jugaron de forma energética tras 15...0-0 16.g4 ♗xg4 17.♗dg1 f5 18.♗c4 ♗f7 19.♗xe6 ♗f8 20.♗c4 ♗d7 21.♗xg4 fxe4 22.♗e5 ♗e6 23.♗e2 ♗f5 24.♗g3 ♗f6 25.♗xg4 ♗xe2 26.♗xf6+ ♗xf6 27.♗xe2 ♗d8 28.♗e3 ♗e6 29.c3 ♗f7 30.♗c2 ♗d5 31.a4 a6 32.b4 b5 33.a5 ♗e7 34.♗d3 ♗d6 35.♗e4 ♗e7 36.♗c1 ♗f8 37.♗d3 ♗d7 38.f4 ♗f6+ 39.♗f3 ♗xh5 40.♗xh5 ♗xh5 41.♗c5 ♗f6 42.♗xa6 ♗d5 43.♗c5 1-0

15...♗xf6?!

Esta es la idea, controlar e5. Si 15...♗xf6 16.♗e5 ♗d8 (16...♗d6 17.f4) 17.♗g3

16.g3!



Foto Cartel

Peor parece apoyar la jugada ♗f4 con 16.♗e4?!, como sucedió en varias partidas de elite: 16.♗e4 0-0-0 17.♗f4 ♗a5 18.♗b1 ♗d5!? [18...♗he8 19.♗g3 (19.g4 ♗d5 20.♗e2 ♗b6 21.♗e5 ♗xe5 22.♗xe5 ♗xe5 23.♗xe5 f6 24.♗g3 ♗d5 25.c3 c5 26.dxc5 ♗xc5 27.♗he1 ♗d5 28.♗c2 ♗xd1 29.♗xd1 e5 30.b3 ♗e6 31.a4 a6 32.a5 ♗d7 33.♗e1 ♗d8 34.f3 ♗e7 35.b4 ♗c6 36.♗f2 ♗e6 37.♗d1 ♗c4 38.♗e3 ♗c7 39.♗g1 ♗c6 40.♗d1 ♗c7 41.♗g1 ♗c6 ½-½ Hracek, Z - Khenkin, I Bundesliga (9), 2001) 19...♗f5 20.♗e2 (20.♗xf5 exf5 21.♗h4 ♗xh4 22.♗xh4 f6 23.♗g3 ♗b6 24.♗h4 ♗e4 25.♗xe4 fxe4 26.♗e1 ♗xd4 27.c3 ♗d5 28.♗xe4 = Balcerak, J - Dautov, R BL 00/01) 20...b5 21.♗d3 ♗b6 22.♗e5 ♗xe5 23.♗xe5 f6 24.g4 ♗h7 25.♗g3 ♗b7 26.♗e1 a5 27.♗d2 a4 28.f3 ♗g8 29.♗e4 ♗f7 = Karpov, A - Seirawan, Y Linares 1983] 19.♗e2 [19.♗xd5 exd5 =; 19.♗d3 ♗he8 ...e5 20.♗a3 (20.c4 ♗f5 21.♗xf5 exf5 22.♗he1 ♗e4 =) 20...a6 =; 19.♗e3 ♗b6 =] 19...♗b5! 20.♗xb5 [20.c4?? ♗f5+ -+; 20.♗d3? ♗c5! 21.♗d2 ♗xe2 22.♗xe2 ♗xd4 23.♗xd4 ♗xd4 24.♗e5 ♗g4 25.f3 ♗g5; 20.♗de1 ♗xe2 21.♗xe2 =; 20.♗e3 ♗b6 =] 20...cxb5 21.d5 [21.♗d3!? ...♗c3 21...♗b8! (21...b4 22.a3±; 21...b6 22.♗c3+ ♗b7 23.♗c7+ ♗a8 24.♗e1±) 22.♗e5 (22.♗e5 ♗c6 =) 22...♗xe5 23.♗xe5 ♗hg8 24.♗g3 f6 25.♗xb8 ♗xb8 26.♗h4 ♗d5 =] 21...♗he8 22.♗e3 [22.dxe6 ♗xe6 23.♗d5 a6 24.♗hd1 ♗b6 25.♗xd8+ ♗xd8 26.♗d4 ♗f6 =] 22...a6 23.dxe6 ♗xe6 = Lutz, C - Dautov, R Bundesliga (5), 2001.

16.♗b1!? Dautov

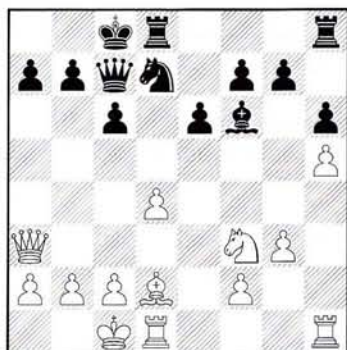
16...0-0-0?!

Esta jugada mecánica es un error casi decisivo, permitiendo a las blancas tomar la iniciativa. Son mejores opciones 16...♗b6 (16...♗e7 17.c4 b5 18.c5 a5 19.♗f4 ♗b7 20.♗e5 Esta jugada puede ser dudosa 20...0-0 21.g4 ♗xe5 22.♗xe5 ♗d7 23.♗hg1 ♗d5 = De Firmian, N - Berg, K Hamar 1983) 17.♗f4 c5 18.♗e5 cxd4 19.♗xd7 ♗xd7 20.♗e3 ♗ac8 21.♗xd4 ♗xd4

22. ♖xd4+ ♗xd4 23. ♜xd4+ ♚e7 Toth, A-
Eperjesi, L Budapest 1998.

17. ♖a3!

Esta es la clave al tomar de alfil en f6.



17...a6 18. ♗a5!

Esto provoca un debilitamiento del
enroque que será decisivo para el curso
de la lucha.

18...b6 19. ♗b4 ♜b8 20. ♜he1

Una buena centralización,
aprovechando que el peón h5 no puede
capturarse: 20...♜d5 21. c4 ♜xh5
(21...♜f5 22. ♗d2 (22. ♗d6 ♜xf3
23. ♗xc7 ♜xa3 24. ♗xb8 ♜xa2)
22...♜xh5 23. ♗f4 ♗b7 24. g4 ♜h3
25. d5) 22. ♗d6 Y la torre negra está
fuera de juego.

16

20...♜he8

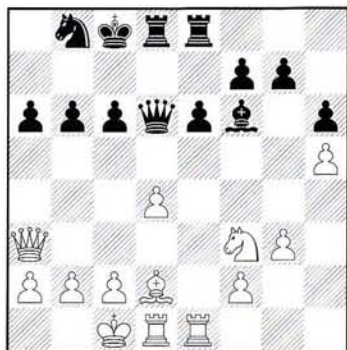
Las negras no tienen jugadas útiles. Si
ésta es la mejor jugada de las negras,
sin duda ha sido buen negocio incluir
las jugadas ♜e1 y ♜e8 en el programa.

21. ♗d2!

El alfil regresa a su diagonal natural.

21...♗d6

Si 21...♗e7 22. ♗c3 o 22. ♗b3±



Armenia (la campeona) frente a España, con Calzetta y Llaneza

22. ♗b3!!

La jugada precisa. Vallejo calculó muy
bien sus consecuencias.

22...♗d5 23. ♗xb6 ♗xf3

23...♗xa2 24. ♗f4

24. ♜e3 ♗xd1+ Única 25. ♚xd1 ♗xd4
26. ♗b3 ♗xe3 27. ♗xe3

Las blancas están claramente mejor
gracias al fuerte equipo alfil+dama
contra el rey débil de las negras. (x g7)



27...♜d5?

Era mejor 27...♜d7 28. ♚e2 f6 29. c4 e5
30. ♗c5±

28. c4 ♜xh5 29. g4 ♜h1+

29...♜g5 30. ♗a7 ♜xg4 31. ♗xf7

30. ♚c2 f6

30...♜d8 31. ♗f3

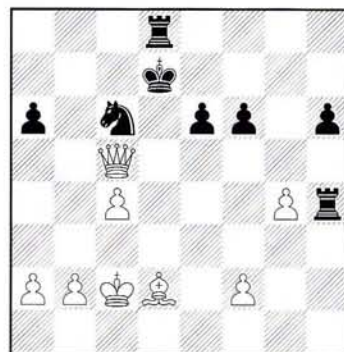
31. ♗a7 ♜d8

Las negras no sólo debían atender g7,
sino también ♗a5

32. ♗xg7 c5 33. ♗e7 ♜c6 34. ♗xc5

El peón c5 es más importante que
cualquier otro.

34...♚d7



35. ♗c3

35. ♗f4+- e5 36. ♗d5+ y las blancas
capturaron posteriormente en f6 y en
e6, con demasiado material de más.

Una gran demostración de precisión
del juego de Vallejo.

DIA 3 [13.10.2003]

En la tercera ronda España volvió a
vencer, esta vez a Bulgaria B, pero con
más dificultades de las previstas.
Shirov, que no estaba centrado todavía,
opuso a la Caro-Kann el antidoto que
le aplicara Svidler el día anterior.
Quedó sin ventaja, pero con una idea
arriesgada provocó el error de su
adversario, Genov, en una posición de

tablas. Vallejo no pudo hacer más que tablas con negras e Illescas tampoco aprovechaba sus blancas frente a un 2475, tras una apertura muy buena. Finalmente pasó por una posición final muy delicada con calidad de menos y, de hecho, gracias a su empate in extremis conseguimos ganar el match, en un encuentro que parecía más sencillo. San Segundo no jugó tampoco bien la apertura frente a un niño prodigio de 11 años que ciertamente en este torneo jugó a un gran nivel (performance 2500), pero con negras y posición inferior supo sostenerse y mantener posibilidades de contrajuego para empatar. Al final triunfo por la mínima.

Ronda 3 Hombres						
1	11	Eslovenia	1½	2½	Rusia	1
2	2	Israel	2½	1½	Alemania	7
3	17	Suiza	½	3½	Serbia	16
4	9	Polonia	2½	1½	Ucrania	4
8	3	España	2½	1½	Bulgaria B	27

Ronda 3 Mujeres						
1	4	Bulgaria A	1½	½	Georgia	3
2	1	Rusia	2	0	Turquia	31
3	20	Bulgaria B	2	0	Ucrania	2
4	13	Alemania	1	1	Serbia	6
7	5	Polonia	2	0	España	22

El Eslovenia - Rusia empezó con dos rápidas tablas: el incombustible Alexander Beliavski frente a Peter Svidler en el primer tablero y Alexander Khalifman frente a Sermek en el cuarto, sin poder aprovechar las blancas. Los rusos tuvieron problemas en las dos primeras rondas y esta tercera no era una excepción. Hoy Evgeni Bareev fue el único que luchó, y consiguió la iniciativa hasta anotarse su primera victoria, frente al veterano Mikhailchishin, destacado pedagogo.

Israel se medía a otro conjunto peligroso, como es Alemania. Gracias a la victoria de Gelfand sobre Alexander Graf, con una interesante apertura, Israel seguía en la carrera por el título. Sus dos primeros tableros son de lujo.

Victor Kortchnoi es una de las figuras del torneo, pero hoy perdía frente al serbio Damlijanovic tras un error garrafal. Como siempre, echó una buena bronca a Branko al terminar su partida. Serbia derrotó contundentemente a Suiza por 3.5 a 0.5 y se situaba en cabeza gracias al sistema de desempate.

Ponomarev no pudo derrotar al polaco Bartholomey Macieja, campeón de Europa 2002, y además pasó sus

problemas para empatar. De esta forma Polonia se impuso a la joven selección ucraniana por la mínima. Georgia ganó también contundentemente a la difícil Hungría, por 3.5 a 0.5. Ya avisaban.

En mujeres match en la cumbre Bulgaria-Georgia. Stefanova derrotó a Nino Khursidze mientras Djingarova frenó la iniciativa de la campeona mundial juvenil y europea Nana Dzagnidze.

Las españolas se enfrentaban a otro peso pesado: Polonia. Patricia quedó muy bien de apertura pero luego no jugó con un plan claro y poco a poco Zielinska fue armándose en el flanco de rey hasta capturar un fuerte peón central.

Frente a Radziejwicz, en el primer tablero, Mónica tuvo que forzar para compensar el punto perdido de Patricia. Tenía ventaja de estructura en el final de torres (quizá incluso fue dudoso ceder el alfil por el caballo) pero el excesivo riesgo le llevó a la derrota. 0.5 puntos de 3 partidas. Fue un mal principio para ella, pero afortunadamente no se desanimó.

COMENTA MI ARIZMENDI

 **GELFAND**

[D37]

G. Doma

 **GRAF**

Plovdiv (3)

1.d4 ♟f6 2.c4 e6 3.♟f3 d5 4.♟c3 ♟bd7

Según Kortchnoi: "Uno de los propósitos de esta jugada es impedir 5.♟f4..."

5.♟f4

¡A pesar de todo! Es una de las jugadas principales contra esta inusual variante del Gambito de Dama. La otra, que evita complicaciones, es 5.cxd5 exd5 6.♟f4.

5...dxc4

Las negras tratan de justificar así su esquema de piezas para derivar a una especie de Gambito de Dama aceptado donde usualmente eliminan el alfil de f4. Si 5...♟b4 6.cxd5 exd5 7.e3 c5 8.♟d3 0-0 9.0-0 c4 10.♟c2 ♟xc3 11.bxc3 ♜e8 12.♟d2 ♜a5 13.♜c1± Adorjan, A-Kelesevic, N Sarajevo 1993.

6.e3 a6!?

Una idea moderna, poco empleada.

6...♟b6 (la clásica), 6...♟d6, 6...♟d5 y hasta 6...c5 son las alternativas.

6...♟d5 7.♟xc4 ♟xf4 8.exf4 ♟d6 9.♟e5 0-0 10.0-0 ♟b6 11.♟b3 ♟d7 12.♜g4 ♟xe5 13.dxe5 ♟c6 14.f5 exf5 15.♜xf5 ♜e7 16.♜fe1 ♜ad8 17.♜ad1 g6 18.♜f4 ♟g7= Ibragimov, I-Smagin, S Saint Petersburg 1998.

En una partida clásica Botvinnik, M enseñó el camino de la ventaja, frente a Ragozin, V Leningrad-ch, 1930: 9.g3 ♟f6 10.0-0 0-0 11.♜e2 a6 12.♜fd1 b6 13.♜ac1 ♟b7 14.♟d3 ♜e7 15.♟e4 ♜fd8 16.♟xf6+ ♜xf6 17.♟e4! ♟xe4 18.♜xe4 c5 19.♟e5 cxd4 20.♜xd4 ♟c5 [20... ♟xe5 21.fxe5 ♜e7 22.♜c6 ♜xd4 23.♜xa8+ ♜d8 24.♜c8 ♜xc8 25.♜xc8+ ♜f8 26.♜xa6] 21.♟d7 ♜f5 22.♜b7 ♜ab8 23.♜f3 f6 24.g4 1-0



La Eslovenia de Beljovsky estuvo en la "pomada" contra pronóstico.

Otra partida importante de la variante es Bacrot,E - Jusupov,A Bundesliga (3) 2001: 6...♖b6 7.♗xc4 ♘xc4 8.♖a4+ ♗d7 (otro bonito trabajo posicional se dio en Pelletier,Y - Jusupov,A SUI-cht (3), 2002: 8...c6 9.♗xc4 ♗d5 10.0-0 ♘xf4 11.exf4 ♗e7 12.♖fe10-0 13.♖ad1 a5 14.♗e5 a4 15.a3 ♖a5 16.♖e3 ♖a6 17.♖a2 b5 18.♗e4 b4 19.axb4 ♗xb4 20.♖b1 f5 21.♗c5 ♖b5 22.♖c1 ♖d8 23.♗cd3 ♗d6 24.♗c5 ♗e7 25.♖c3 ♖d5 26.g3 ♗d6 27.♗f3 h6 28.h4 ♖b8 29.♖d2 ♗a6 30.♗xa6 ♖xa6 31.♖xc6 ♖b7 32.♖c4 ♗h7 33.♖e2 ♖d7 34.♖xa4 ♖db5 35.♖a6 ♗c7 36.♖exe6 ♗xb2 37.♖xh6+ gxh6 38.♖xh6+ ♗g8 39.♖g6+ ♖g7 40.♖e6+ ♖f7 41.♖h8+ 1-0) 9.♖xc4 ♗d6 10.0-0! Una novedad en lugar de 10.♗g5, ♗g3 o ♗d6. 10...♗c6?! [10...♗xf4 11.exf4 0-0 12.♗e5 (Kortchnoi) y las blancas tienen mejores perspectivas. 11.♗e5 ♗xe5 12.♗xe5 ♗d7 [12...0-0 13.♗xf6 ♖xf6 14.e4 ♖ac8±] 13.♗g3 ♗b6?! [13...0-0 14.e4 ♗b6 15.♖c5±] 14.♖c5 ♗d7? [14...♖c8± Δ♖e7 15.a4] 15.♖a5! b6 [15...♖c8!? Kortchnoi] 16.♖a3± h5 17.♖ac1 ♖c8 [17...h4? 18.♗xc7! ♖xc7 19.♗b5+-] 18.e4 h4 19.♗f4 ♖e7 [19...♖f6 20.♗xc7! ±] 20.♖xe7+ ♗xe7 21.d5 ♗b7 22.♗xc7!+- ♗a6 [22...♖xc7 23.d6+ ♗xd6 24.♗b5 +-] 23.♖fd1 e5 24.b4 ♗c4 25.a4 a6 26.a5 b5 27.d6+ ♗f6 28.h3 ♖a8 29.♗a4 ♗b3 30.♗b6 ♗xb6 31.axb6 ♗xd1 32.b7 ♖ab8 33.♗xb8 ♖xb8 34.d7 1:0.

Por otro lado, en caso de 6...c5 7.♗xc4 cxd4 [7...a6 8.a4 ♗e7 9.0-0 0-0 10.♖e2 cxd4 11.exd4 ♗b6 12.♗b3 ♗d7 13.♗e5 ♗c6±] 8.♖xd4 ♗c5 9.♖d3 a6 10.a3 b5 [10...0-0 11.0-0 ♗b6 12.♖fd1 ♖xd3 13.♗xd3±] 11.♗a2 ♗b7 12.♖d1 [12.0-0 0-0 13.♖ad1 ♖b6 14.e4±] 12...♖b6 13.0-0 ♖d8?! [13...0-0!? 14.e4 ♖fd8 15.♖e2 ♗f8 16.♗g5 ♖xd1 17.♖xd1 ♗g6±] 14.e4 0-0 15.♖e2± Tregubov,P - Doroshkievich,V Sochi, 1993.

7.a4!?

7.♗xc4 b5

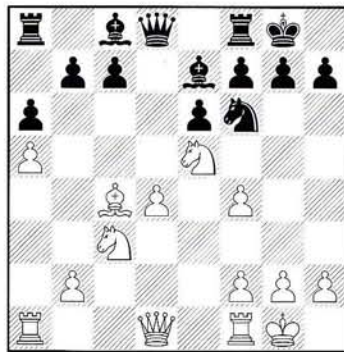
7...♗b6

Otra opción es 7...c5

8.a5 ♗bd5 9.♗xc4 ♗xf4 10.exf4 ♗e7 11.0-0 0-0 12.♗e5

Las blancas tienen un perfecto control de e5 y de la columna semi-abierta e gracias a la generosa entrega de alfil en la apertura. El peón a5 también restringe las posibilidades de

contrajuego negras.



12...♖d6 13.♖e1 c6

Ejerciendo buen control de la casilla d5, pero al mismo tiempo cerrando posibilidades al alfil de casillas blancas. Si 13...b5 14.axb6 cxb6 15.♖f3 ♖a7 16.f5

Las blancas aprovechan rápidamente su juego activo de piezas.

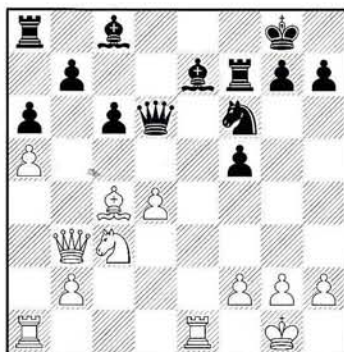
14.f5! exf5

En caso de 14...♗d5 15.♖e2! [15.♖f3 ♗xc3 16.bxc3 exf5; 15.fxe6 ♗xe6 16.♗e4 (16.♖f3 ♖fe8) 16...♖c7] y si 15...♖e8 16.♖h5 y es única 16...♖f8. Peor sería 14...♖d8?! 15.fxe6 fxe6 con ventaja blanca.

15.♗xf7!

15.♖b3 ♗g4 16.♗xf7+ ♗h8 17.h3 ♗h6 con defensa.

15...♖xf7 16.♖b3



16...♗d5

16...♗g4 17.♗xf7+ ♗f8 18.g3 ♖xd4 19.♖e2 ♗e5 20.♗g8+-

17.♗xd5 cxd5 18.♗xd5 ♖f6 19.♖ac1!

La clave del decimocuarto movimiento de las blancas es la entrada de esta

torre por la columna c.

19...♗d7 20.♖c7 ♖d8 21.♖xb7

Ahora las negras no pueden defender f7 de forma conveniente.

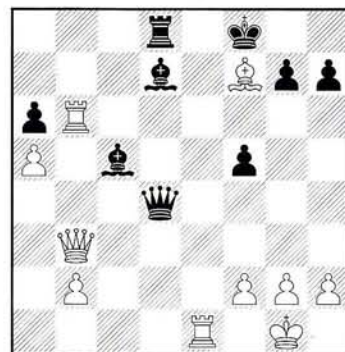
21...♗f8

No sirve la defensa 21...♗d6 22.♖b6 y no se puede defender la amenaza ♖xd6 22...♗b5 (22...♗c8 23.♖xd6 ♖xd6 24.♗xf7+ ♗h8 25.♖e3; 22...♗e8 23.♖xd6 ♖xd6 24.♖xe8+ ♖xe8 25.♗xf7+-) 23.♖xd6 ♖xd6 24.♖xb5!+-



DIAGRAMA DE ANALISIS

22.♖b6 ♖xd4 23.♗xf7 ♗c5



24.♖d1

Gelfand juega siempre lo más activo. 24.♖f1 ♗a4 (24...♗xb6 25.♗g8) 25.♖c4 ♗xb6 26.axb6 ♗b5 con juego complicado.

24...♖xf2+ 25.♗h1 ♗e8 26.♗d5!

26.♗xe8? ♖xd1+ (26...♖xe8 27.♖e6) 27.♖xd1 ♗xb6 28.axb6 ♗xe8 29.b7 ♖xb2

26...♗h5 27.♖a1 ♖f4

27...♗xb6 28.axb6 ♖c5 29.b7 ♖d6 30.♖c1

28. ♖xa6 ♗d6 29. ♖xd6

Lo más sencillo. 29. ♖h3 era también posible.

29... ♖xd6

29... ♖xd6 30.a6

30. ♖a3 ♖e5 31.a6 ♖xd5 32.a7 ♖f7
33. ♖xd6 ♖xd6 34.a8 ♖ ♗e2 35. ♖a7+
♖f6 36. ♖a3 ♖d5 37. ♖e3 ♗b5 38. ♖e1
♗c6 39. ♖e7+ ♖g6 40. ♖e6+ 1-0

KORCHNOI [E43]
DAMLJANOVIC Plovdiv (3)

En una partida de alto voltaje del "viejo" Korchnoi, las negras acaban de jugar

36... ♗g5?!

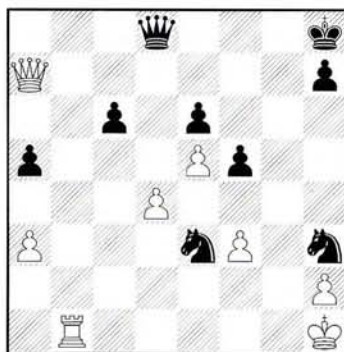


37.h4?

Nada más hacer esta jugada Viktor Korchnoi -que se dio cuenta de su error- no paró de retorcerse en la silla y hacer gestos bien expresivos. Con 72 años, Korchnoi es un ejemplo para

las futuras generaciones. Tiene la mente perfectamente lúcida y sufre como el más joven.

37. ♖a7! hubiera dado buenas posibilidades de tablas 37... ♗d5 (37... ♗d3 38.h4 ♗f7 39. ♖xf7 ♖xh4+ 40. ♖g2 ♖f2+ 41. ♗h1 ♖xf3+ 42. ♗h2 ♖f4+ 43. ♖g3 ♖h4+ 44. ♖g2 ♗e1+ 45. ♖f1 ♖f4+ 46. ♗e2 ♖xg3 47. ♖f8+ ♖g8 48. ♖f6+ ♖g7 49. ♖d8+) 38.a3 (38. ♖b1 ♗b4 39.a3 ♖d5) 38... ♗e3 39. ♖b1 ♗h3=



y las negras hacen tablas de forma artística.

37... ♗f7!

Y ahora la amenaza ♖xh4+ no tiene buena respuesta.

38. ♖g2 ♗xg2 39. ♖xg2 ♖g7 40. ♖xc6 ♖xd4 41. ♖xe6 ♖xe5 42. ♖c4 f4 43.a4 ♗h8 44. ♖c6 ♗g6 0-1

DIA 4 [14.10.2003]

Negros nubarrones hacen su aparición sobre la bonita ciudad de Plovdiv, que cuenta con medio millón de habitantes

y es la segunda más importante de Bulgaria, a hora y media de Sofía en coche. Hasta hoy el tiempo estaba acompañando, pero con la derrota española ante Francia, también deportivamente se vislumbran negros horizontes a nuestro alrededor.

En la cuarta jornada tocaba Francia. De nuevo repetíamos color, algo un poco extraño. Francia era un rival difícil pero sin Bacrot había esperanzas de victoria. Por cierto, la derrota coincidía en el tiempo con la llegada a estas tierras del Presidente de la Federación Española, el conocido Maestro Internacional Ochoa de Echagüen.

Ronda 4 Hombres						
1	16	Serbia	1	3	Rusia	1
2	9	Polonia	1	3	Israel	2
3	14	Azerbaiyán	2½	1½	Georgia	6
4	3	España	1	3	Francia	5
5	18	Croacia	1½	2½	Alemania	7

Ronda 4 Mujeres						
1	4	Bulgaria A	1	1	Rusia	1
2	11	Inglaterra	1	1	Ucrania	2
3	16	Moldavia	0	2	Armenia	7
4	3	Georgia	1½	½	Alemania	13
13	22	España	1	1	Macedonia	29

La sorpresa de la jornada fue la derrota de Alexei Shirov, con blancas, frente a Lautier. Alexei complicó las cosas desde el inicio frente a una Defensa Petroff, pero nunca consiguió adecuada compensación por el peón entregado en la apertura. Shirov no tuvo su día. Jugó de forma alocada, y aplicó una de sus numerosas ideas de apertura, en este caso con el cambio de damas 5. ♖e2 ♖e7 6. ♗c3; Pero posteriormente experimentó un arriesgadísimo avance g4 que naufragó en aras de la solidez del primer tablero francés, que capturó todo el material y se defendió correctamente.

Vallejo jugó la Caro-Kann, nueva en su repertorio, y empleó la variante de moda con enroque corto, no teniendo mayores problemas para igualar, a pesar de que el joven GM francés Fressinet parecía bien preparado en la apertura.

Illescas jugó bien contra Andrei Sokolov (2588), pero el ruso nacionalizado francés y aparentemente recuperado de sus problemas de alcohol -aunque los últimos días bebió mucho- contrarrestó su desventaja estratégica con enérgico juego en el centro del tablero. Andrei



La sede de Calviá (Mallorca) se presenta como organizadora de la Olimpiada 2004. La presentación de Antonio Ramis dio muy buena imagen.

fue candidato al título mundial en los primeros años 90 y llegó a disputar la Final de Candidatos frente a Anatoly Karpov, en Linares, cuando Rentero y Karpov eran buenos amigos. ¡Cómo cambian las cosas!

Así las cosas, la última partida era Degraeve-Romero, variante del Dragón 9.0-0-0, es decir, muy sólida. Y en efecto, la ventaja blanca de apertura fue enjugada rápidamente y se llegó a un final equilibrado. Ciertamente el francés se apuró mucho y no jugó especialmente fuerte, por lo que decidí seguir, sobre todo cuando comprobé que Shirov tenía mala posición. Sólo nos valía la victoria para empatar el match, pero la posición no daba para mucho, y el apuro de tiempo -ahora mutuo- me hizo asumir demasiados riesgos. Visualmente la carrera de peones que provoqué en el final de torres parecía favorable, pero no acerté con la jugada correcta y después quedé en dificultades. Aunque al final pude hacer tablas de varias maneras, y Degraeve (2566) soltó su jugada varias veces cuando le quedaba apenas un segundo para pasar al incremento de 30 segundos, el desánimo cundió. Derrota dolorosa a nivel psicológico ante nuestros vecinos, por 3 a 1. No sólo perdíamos nuestras chances de buena clasificación sino que perdíamos casi un tablero para todo el torneo, porque este cuarto hombre ya no parecía existir más.

Alexei Shirov estaba muy hundido, pero la mañana siguiente me dijo: "quizá perdiste por mi culpa", y yo le contesté: "bueno, es cierto que las tablas eran el resultado normal, pero si hubiera ganado...!también hubiera sido por tu culpa!"



¡A ver si reaccionamos! No es normal que Shirov pierda dos partidas en un torneo, y su recuperación debe

coincidir con la del equipo. Vallejo, Illescas y San Segundo están jugando de forma correcta, en su línea, y el cronista...¡debe tomar mejores decisiones en los apuros de tiempo!. Estoy fuera de forma.

Respecto a la clasificación general, esta vez triunfo claro para la favorita Rusia, el único holgado para ellos del campeonato, ante Serbia y Montenegro. Grischuk (negras) se recuperaba de su flojo inicio al derrotar a Ivanisevic, al igual que Bareev, frente al talentoso Milos Pavlovic. Khalifman omitió, por su parte, la victoria. Svidler fue el único en superar claras dificultades, ante el 'oso' Branko Damljanovic, en el tablero 1, pero se defendió bien. Al final 3 a 1.

Polonia - Israel finalizó con victoria de los israelíes, que hasta el momento siempre habían hecho aguas en los campeonatos de selecciones, a pesar de tener un equipo muy competitivo. Smirin derrotó a Markowski, y Boris Avrukh, con algunos problemas de apertura, impuso su mejor estructura ante Krasenkov...

Azerbaiján derrotó a Georgia sorprendentemente. Azmajparashvili empató con su alumno aventajado Radjabov en pocas jugadas. Se llevan muy bien. La partida decisiva fue la victoria de Guseinov (blancas) frente a Mchedlishvili.

Alemania - Croacia. Luther ganó a Sulava, Cvitan derrotó contra pronóstico a Lutz y, por fin, Dautov convirtió una posición mala en victoria.

Por otro lado también juega Holanda. Nijboer dio el punto decisivo de los holandeses contra la sorprendente Macedonia de Kiril Georgiev, Vladimir Georgiev y Mitkov.

En mujeres, Bulgaria-Rusia finalizó con un empate justo. En el tablero 2 Margarita Voiska no pudo contrarrestar la excelente preparación de la subcampeona Alexandra Kosteniuk, y Stefanova consiguió la iniciativa frente a Galliamova, sucumbiendo finalmente ésta en los apuros de tiempo.

Armenia empataba en el liderato al sumar otro 2-0 frente a Moldavia, que no traía equipo masculino. Por eso Bologan no estaba aquí. Georgia también derrotó por la mínima a la Alemania de Elizabeth Paethz.

Las chicas españolas empataban hoy. Contra Jonoska, García ganó su segunda partida. Jugó bien y entregó

una calidad temática ante Jonoska (sin elo). Sin embargo, esta victoria no permitió el triunfo porque en el momento crítico 'Pat' Llana (blancas) permitió una desagradable ruptura c5 en una posición tipo Caro-Kann y quedó inferior. No le dejan hacer su juego.

DIA 5 [16.10.2003]

Ronda 5 Hombres						
1	1	Rusia	2½	1½	Israel	2
2	11	Eslovenia	1½	2½	Azerbaiján	14
3	7	Alemania	1½	2½	Francia	5
4	10	Bielorrusia	2	2	Holanda	8
8	23	Inglaterra	1½	2½	España	3

CLASIFICACIÓN PROVISIONAL

	J	+	=	-	MP	Pts.	
1	Rusia	5	4	1	0	9	8
2	Armenia	5	3	2	0	8	7½
3	Polonia	5	3	2	0	8	7
4	Bulgaria	5	3	2	0	8	6½
5	Ucrania	5	2	3	0	7	7
6	Francia	5	3	1	1	7	6½
7	Hungría	5	3	1	1	7	6½
8	Grecia	5	3	1	1	7	6
9	Holanda	5	2	2	1	6	6½
10	Georgia	5	3	0	2	6	6
18	España	5	2	1	2	5	4

Ronda 5 Mujeres

1	7	Armenia	1	1	Bulgaria	4
2	1	Rusia	2	0	Inglaterra	11
3	2	Ucrania	1	1	Francia	8
4	5	Polonia	1½	½	Georgia	3
12	19	Eslovenia	½	1½	España	22

CLASIFICACIÓN PROVISIONAL

	J	+	=	-	MP	Pts.	
1	Rusia	5	5	0	0	10	13
2	Azerbaiján	5	4	1	0	9	13
3	Francia	5	4	0	1	8	13
4	Israel	5	4	0	1	8	12½
5	Bielorrusia	5	3	1	1	7	13
6	Georgia	5	3	1	1	7	12
7	Polonia	5	3	1	1	7	12
8	Holanda	5	2	3	0	7	11
9	Hungría	5	3	1	1	7	11
10	Macedonia	5	3	0	2	6	13½
13	España	5	3	0	2	6	10½

En la quinta ronda debíamos recuperarnos contra los ingleses "descafeinados" (con Speelman, Lalic, Flear, Peter Wells y Levitt). Pero las partidas nunca resultan fáciles y si se ganaba el match debíamos estar contentos.

El británico es un equipo compacto pero muy batible. Shirov descansó con negras ante la solidez de su experimentado rival, Jonathan Speelman (dicen que tiene los brazos más largos del circuito). Vallejo jugaba

sus segundas blancas ante el teórico GM Bogdan Lalic, de origen croata. Un interesante sacrificio de peón central en la Najdorf (d5-dxe4) fue ideado para acabar con la preparación del inglés, y tuvo éxito. Tras el cambio de alfiles de casillas negras el rey de las negras sucumbió. Era una partida clave, porque Illescas y San Segundo podían no ganar. Y así fue, porque Pablo pronto debió firmar el empate en una aguda Variante Viena del Gambito de Dama. Afortunadamente Flear jugó de forma poco sólida la apertura (Nimzoindia) y gracias a una buena entrega de peón Illescas tomó la iniciativa. Fue seguramente su mejor partida, pero en el momento decisivo no supo sentenciar, pues llegó a quedar con pieza de más por nada. Al final una victoria justita que no arreglaba demasiado. El sistema olímpico (los puntos individuales) servirían para decretar los desempates, y en esta faceta España no estaba demasiado fina.

El plato fuerte de hoy era indudablemente el match Rusia - Israel. Los dos primeros cabezas de serie comandaban la clasificación con un pleno en el casillero: 8 puntos y 4 victorias cada uno. Finalmente los rusos se anotaron su quinta victoria consecutiva por la mínima, reflejando un perfecto dominio del sistema y una racional economía del esfuerzo. Grischuk derrotó muy fácilmente al cabezón Sutovski, tras plantear éste una idea muy retorcida en la apertura. El jugador ruso atrapó la dama negra, perdida en el flanco de rey. Por otro lado, Bareev sobrevivía a la presión de Smirin en una Francesa Tarrasch, con una idea algo pasiva del jugador de Moscú. Las demás, tablas sin sustos. El joven equipo de Azerbaiyán volvió a ganar, esta vez ante Eslovenia. Guseinov -con negras- derrotó a Sermek y el match se decidió tras la exacta defensa de Radjabov ante Beliavski (111 jugadas!) en un final de torre y alfil contra torre y peón bien defendido.

Francia derrotó a los alemanes por la mínima, en un encuentro emocionante. Degraeve fue de nuevo decisivo, esta vez para derrotar al simpático Thomas Luther en un difícil final de alfiles de diferente color, con torres en el tablero, mientras el francés Bauer se defendió bien en el segundo tablero ante Lutz con peón de menos.

Bielarrusia y Holanda se contentaron

con cuatro tablas. Y Serbia perdió inexplicablemente 4 a 0 frente a Polonia, resultado totalmente inaudito para el duro equipo de Damljanovic. Georgia derrotó a Estonia por la mínima. Kacheishvili ganó a Seeman. Hungría - Chequia finalizó en 2.5 a 1.5 gracias a Acs.

En mujeres, Armenia y Bulgaria-A no tomaron muchos riesgos. Danielian y Antoaneta Stefanova, y Emilia Djingarova y L. Mkrtchian no lucharon. Se tuvieron mucho respeto.

Rusia derrotó claramente a Inglaterra 2-0 con Matveeva y Kosteniuk y pasaba a encabezar la tabla con 9 puntos.

En el match Ucrania-Francia se intercambiaron victorias en cada tablero y empataron su match, mientras que el fuerte equipo polaco derrotaba a la tradicional potencia de Georgia. Socko derrotaba a Dzagnidze.

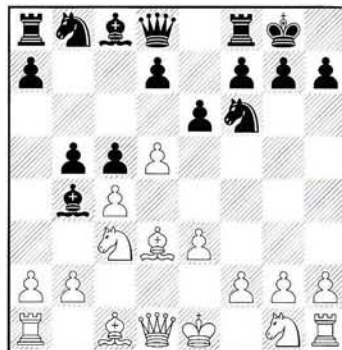
Las españolas se enfrentaban esta vez a otro difícil escollo: Eslovenia. Mónica sentenció prácticamente el match al lograr una ventajosa posición en la apertura y materializar su ventaja con criterio, ante Krivec. ¡El alfil del dragón! A partir de aquí Mónica jugó todas las partidas. Por su parte, Nieves cumplió su papel, y aun con ventaja se conformó con las tablas que garantizaban el match. Nos recuperábamos.

 FLEAR	[E47]
 ILLESCAS	Nimzoindia
	Plovdiv (5)

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♘b4 4.e3 0-0 5.♗d3 c5 6.d5?!

No se ha ensayado demasiado y con todo motivo. 6.♗f3 y 6.♗ge2 son las jugadas conocidas.

6...b5!?



6...exd5 7.cxd5 d6 es una versión

favorable de la variante ♗d6-c7-a5 de la Indo-Benoni

7.dxe6 fxe6

7...bxc4 8.exf7+ ♖h8 9.♗xc4 d5 10.♗b3 d4

8.cxb5 ♗b7 9.♗f3 d5 10.0-0 ♗bd7 11.♗e2 e5 12.♗f5 ♖b6

Controla la casilla e6, comunica y toca b5.

13.a3 ♗a5 14.♖a4 c4! 15.b4 cxb3 16.♖xb3 ♗c5 17.♖b1 ♗ae8

Las negras tienen más que compensación: centro y mejores piezas, en todos los sentidos. ¡Vaya apertura la de Flear!

18.a4 ♗fe4 19.♗g3 ♗c3 20.♖c2 g6 21.♗h3 ♗xf3!

Un buen sacrificio de calidad.

22.gxf3 d4 23.exd4 exd4 24.♗d2 d3 25.♖b2 ♗e2

Manteniendo la iniciativa a toda costa.

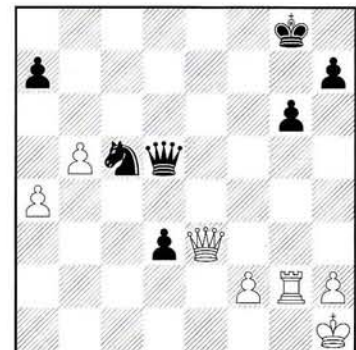
26.♗xe2 ♗xe2+ 27.♗h1

27.♗g2 ♗xf3+ 28.♗xf3 ♖b7+ 29.♗g4 h5+ 30.♗h4 ♗d8+ 31.♗g5 ♗xg5+ 32.♗xg5 ♗e4+-+

27...♗xf3+ 28.♗g2 ♖b7 29.♗g1

Triste necesidad.

29...♗xd3 30.♖xd2 ♗xg1 31.♗xg1 ♖d5 32.♖e3 ♗xg2+ 33.♗xg2



33...d2??

Illescas falla en el remate. Ganaba 33...♗e4 34.f3 d2 35.♗xd2 ♗xd2 36.♖e8+ ♗g7 37.♖e7+ ♖f7 38.♖xf7+ ♗xf7 39.♗g2 ♗c4

34. ♖e8+ ♔g7 35. ♗e7+ ♔g8 36. ♗e8+ ♔g7 37. ♗e7+ ♔g8 ½-½

GRISCHUK [B50]
SUTOVSKY Siciliana
 Plovdiv (5)

1.e4 c5 2. ♘f3 d6 3.c3 ♘f6 4. ♙e2 g6 5.0-0 ♙g7 6. ♙b5+ ♘d7 7. ♘xd7+ ♔fxd7

Extraña jugada de "Suto". Es más natural capturar de dama o del otro caballo, ejerciendo presión sobre e4. Yo hubiera jugado 7... ♗xd7 8. ♗e2 ♔c6 9.d4 cxd4 10.cxd4 d5 11.e5 ♘e4 12. ♔c3 ♘xc3 13.bxc3 y más tarde el caballo de c6 se desplaza a d8 y e6, al mismo tiempo presionando sobre la columna c. Una partida modelo es Glek,I - Huebner,R Julian Borowski-A Essen (1), 2000: 7... ♗xd7 8. ♗e1 ♔c6 9.d4 cxd4 10.cxd4 d5 11.e5 ♘e4 12. ♔c3 ♘xc3 13.bxc3 0-0 14.h4 h5 15. ♗d3 ♘d8 16. ♗b1 ♗c8 17. ♘g5 ♗c6 18. ♙d2 b6 19.a4 ♘e6 20. ♘xe6 ♗xe6 21.a5 ♗fc8 22.axb6 ♗xb6 23. ♗xb6 axb6 24. ♗b1 ♗c6 25. ♗b5 f6 26.f4 fxe5 27.fxe5 ♗h7 28. ♗xb6 ♙h6 29. ♗xc6 ♗xc6 30. ♙e1 ♔g7 31. ♗b5 e6 32. ♗b7+ ♔f8 33. ♔f2 ♗a6 34. ♗b8+ ♔f7 35. ♗b7+ ♔f8 36. ♗b2 ♔g7 37. ♔e2 g5 38.hxg5 ♙xg5 39. ♙d2 ♔g6 40. ♙xg5 ♔xg5 41. ♙d3 h4 42. ♗f2 ♔g4 43. ♗f6 ♗c6 44. ♔c2 ♗b6 45. ♗f8 ♔g3 46. ♗g8+ ♔f4 47. ♗g7 ♗b8 48. ♗g6 ♗b6 ½-½

7... ♘bxd7 8. ♗e2 e5 9.d4 (9.d3!? debe ser mejor. 9...0-0 10.c4! ♘e8 11. ♔c3 ♔c7 12. ♗b1 f5 13.b4 b6 14. ♙g5 ♗e8 15. ♙d2 f4 16. ♘d5 ♘e6 17. ♔c3 g5 18. ♘d2 h5 19.f3 ♗f7 20. ♗d1 ♙f8 21.a4 con ventaja blanca: Brodsky,M - Fedorov,A Minsk op (7), 1997) 9...exd4 10.cxd4 0-0 11. ♙g5 cxd4 12. ♗d1 ♗b6 13. ♘a3 ♗fe8 14. ♗b5 a6 15. ♗f1 ♘xe4 16. ♘c4 ♗c5 17. ♙f4 ♘e5 18. ♘cd2 ♘xf3+ 19. ♘xf3 ♗ac8 20. ♘e1 ♗f5 21. ♙g3 ♙e5 22. ♘f3 ♗c2 23. ♗ab1 ♙xg3 24.hxg3 ♗xf2 25. ♗d3 ♗g4 26. ♘xd4 ♘c5 27. ♗c3 ♗ee2 28. ♘xe2 ♗xe2 0-1. Timman,J - Boensch,U Bundesliga (2), 1999

8.d4 0-0 9. ♙e3 ♗b6

La dama no está bien en b6. Perderá más tiempos.

10. ♗d2 ♘f6

Todo esto ya se había jugado, pero en lugar de 11.e5 las blancas dan con una solución sana, estratégicamente, y muy

lógica. El curso de la partida Shahade,G - Ashley,M Manhattan March Int New York (2), 1999 fue el siguiente: 11.e5 dxe5 12.dxe5 ♘g4 13. ♙f4 ♔c6 14. ♗e1 ♗ad8 15. ♗c1 c4 16. ♗e2 ♗c5 17. ♘a3 ♗d5 y las negras están bien.



11.dxc5! dxc5 12. ♗c2 ♗c6

Ante la amenaza b4

13. ♘bd2 h6?!

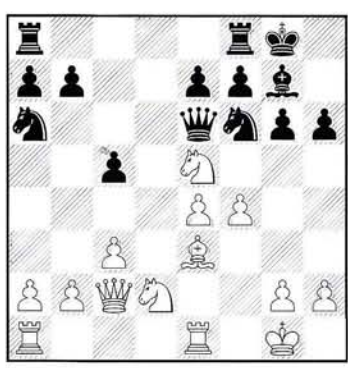
Esto ya no puede ser bueno. Quizá las negras temían 13... ♘bd7 14. ♙g5 h6 15. ♙h4 pero 15...e6 y no es para tanto, aunque las blancas mantienen la iniciativa. Por ejemplo tras 16.a4! (16. ♗fe1 amenazando avanzar con e5)

14. ♗fe1 ♘a6

Ahora queda el caballo descolocado. Si 14... ♘bd7 15.e5 ♘d5 16.e6!

15. ♘e5 ♗e6 16.f4

Ganando espacio en el flanco de rey.



16... ♘g4??

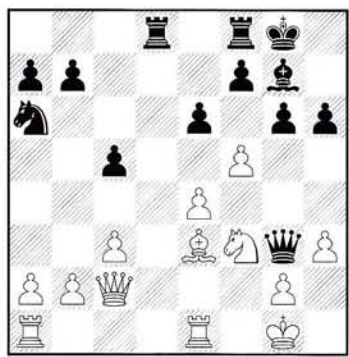
En busca de una actividad inexistente. 16... ♗ad8 17. ♗b3 ♗xb3 18.axb3 mantiene una agradable ventaja posicional, por la mala situación del caballo de a6.

17. ♘g4 ♗xg4 18.f5!

Encierra la dama negra.

18...e6 19.h3 ♗g3 20. ♘f3 ♗ad8

Si 20...exf5 21.e5 ♗fe8 22. ♗a4 (22. ♗c1 ♗xe5) especulando con la mala situación de la dama negra, como sucede en la partida, pero también es bueno 21.exf5 ♗fd8 22. ♗e4 (o bien 22. ♗ad1; 22. ♙f2 ♗d6 23. ♗e2)]



21.f6! ♙xf6 22.e5 ♙g5

22... ♙g7 23. ♗e4

23. ♙f2 ♗f4 24. ♗e4 ♗f5 25. ♗e2 y la amenaza g4 es difícil de rechazar. 1-0

DIA 6 [17.10.2003]

Ronda 6 Hombres						
1	14	Azerbaiyán	1½	2½	Rusia	1
2	2	Israel	2½	1½	Holanda	8
3	5	Francia	2	2	Hungría	12
4	9	Polonia	3	1	Bielorrusia	10
5	3	España	1	3	Georgia	6

Ronda 6 Mujeres						
1	7	Armenia	1	1	Rusia	1
2	4	Bulgaria A	½	1½	Polonia	5
3	2	Ucrania	2	0	Grecia	14
4	8	Francia	1	1	Hungría	9
7	22	España	1	1	Alemania	13

La sexta ronda llegó con otro gallito de pelea, Georgia, un equipo desagradable con varios jóvenes incorporados, y con la ausencia del veterano Sturua, en funciones de capitán del "equipo de los villis".

Las cosas compensaron mal para nosotros. Illescas, con blancas, no sacaba demasiado de la apertura ante Kacheisvili y firmaba tablas en pocas jugadas, con blancas. Esto ya nos dejaba en inferioridad. Gagunashvili, verdugo de Morozevich y Svidler en torneos recientes, se deshacía de

Romero tras un servicio de 230 por hora y una volea precisa. No había passing posible. Vallejo, que con negras cambia mucho, no conseguía nada más que el equilibrio, pero una dudosa oferta de cambio de damas le dejó en situación desesperada. Shirov parecía que iba a ganar, pero tampoco lo hizo. Al final su empate in extremis nos salvó de una mayúscula derrota: 3 a 1.

Parece que cuando entraba el cronista en juego el equipo perdía (también es verdad que fueron los equipos más fuertes), y cuando lo hacía San Segundo ganábamos. También hay otra lectura: la pájara en estos encuentros críticos de nuestro primer tablero, Alexei, que al principio del torneo no parecía estar en forma. Sus dos derrotas y un empate se sumaban a mis ceros, que tal vez por esta razón no fueron tan decisivos. Pero nuestro primer tablero (de lujo) reaccionó en los tres siguientes encuentros para llevar a España a una rápida recuperación, tras llegar a estar clasificados ahora en el puesto 21.

Tras el día de descanso, se reanudaba la lucha. En el Azerbayán - Rusia Khalifman sentenció con las blancas, en una variante poco habitual contra la India de Dama de Ibrahimov. Su bonito sacrificio de pieza decidió la lucha. En Radjabov - Svidler las blancas estuvieron a punto de conseguir imponer su iniciativa en el apuro de tiempo, pero Svidler se defendió bien. El chico está en forma, desde el nacimiento de sus gemelos.

La sorpresa del día fue la derrota de Israel a manos de Holanda. Tiviakov derrotó a Smirin con facilidad, aprovechando su mayor conocimiento de la Sveshnikov, y Gelfand contrarrestó esta derrota con su victoria impecable y plena de técnica frente a Loek van Wely, que anda lejos de sus antiguos 2700. Amagó presión sobre el débil peón b6, presión sobre la columna g para más tarde decidir con la apertura de la columna f. Juego estratégico y maniobrero de primera.

Los ucranianos derrotaron con autoridad a los alemanes. Varapalo: 3.5:0.5. Los jóvenes húngaros empataron con los franceses. Parte de la culpa es de Peter Acs, que ganó a Lautier.

En mujeres llegó el esperado

enfrentamiento entre Armenia y Rusia. El empate llegó tras una lucha dramática. Danielian - Galliamova fue muy emocionante. India de dama. Las negras sacrificaron una pieza, y como resultado obtuvieron mucha iniciativa, aunque la fornida Danielian contragolpeó con eficacia. Polonia derrotó a Bulgaria por 1.5 a 0.5, con una Stefanova en baja forma.

Frente a la famosa jugadora alemana Elizabeth Paehtz Mónica tuvo buena dosis de fortuna. Entregó pieza muy pronto y no consiguió nada a cambio, pero una amenaza sutil contra el rey fue desestimada por la joven y talentosa jugadora germana. Dado que Patricia perdió en una Sveshnikov que dio mil vueltas y que ofrecía chances mutuos el match quedó empatado. Lástima. pese a ello, el empate ante Alemania era bueno.

CURIOSO DESPISTE DE SMIRIN

DEMOSTRACION EN LAS CASILLAS BLANCAS

Esta partida es muy extraña. Un jugador de la talla de Smirin se equivoca en una posición aparentemente sana y comete un error de 3 interrogantes.



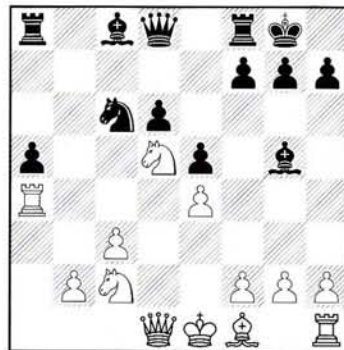
1.e4 c5 2.♘c3 ♘c6 3.♘ge2 ♘f6 4.d4 cxd4 5.♘xd4 e5 6.♘db5 d6 7.♘g5 a6 8.♘a3 b5 9.♘d5 ♘e7 10.♘xf6 ♘xf6 11.c3 0-0

11...♘g5 12.♘c2 ♖b8

12.♘c2 ♘g5

12...♖b8

13.a4 bxa4 14.♖xa4 a5



15.♘b5!?

Una variante que el propio Sergey Tiviakov, que lleva muchos años residiendo en Groningen (Holanda), ha puesto en órbita.

15...♘e7 16.♘xe7+

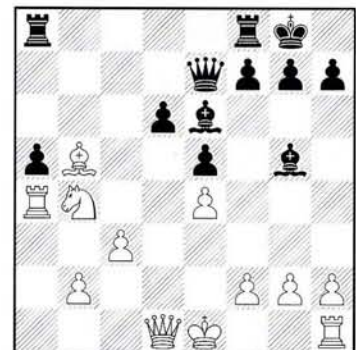
Un cambio obligado. Es conocido que 16.♘cb4 no es bueno debido a la respuesta 16...♘d7! 17.♘xe7+ ♘xe7 18.♘xd7 axb4 19.♘c6 ♖xa4 20.♖xa4 bxc3 21.bxc3 ♖b8 22.0-0 ♘d8 ½-½ Svidler,P-Ivanchuk,V Polanica Zdroj 2000.

16...♖xe7 17.♘b4 ♘e6

También se ha jugado la ingeniosa idea 17...♘h3!? Una jugada arriesgada. 18.♘d5 [18.♘c6 ♖ac8 (18...♖ab8? 19.♘d5) 19.♖xa5 ♘xg2 20.♖g1 ♘h3 21.♖h5 ♘h4 22.♘d5 ♖d8 23.♖h6 g6 no da a las blancas nada concreto; 18.gxh3 axb4 19.♖xb4 ♘f4 (19...♖e6)] 18...♖b7 19.♘c4 ♘d7 [19...♘xg2? 20.♖g1+-] 20.♖a2 ♘h8 [20...a4!?] 21.0-0 f5 [21...g6 22.f4±] 22.exf5 ♘xf5 23.♘e3 ♖d7 [23...♘xe3!? Δ24.♘d5 ♘xf2+ 25.♖xf2 ♖b6 26.♖xa8 ♘b1!; 23...♖d7 24.♘xf5 ♖xf5 25.♖g4↑] ½-½ Domínguez,L-Leko, World Cup 2001.

17...♘b7 18.♘d5 ♘xd5 19.♖xd5 da una ventaja posicional enorme, por el fuerte alfil blanco. P.e: 19...♖c7 20.0-0 ♖fd8 21.♖fa1 ♖a7 22.♘c6 ♖a6 23.♖xa5 ♖xc6 24.♖a7 ♘e7 25.♖xc7 ♖xc7 26.♖a8 ♖dc8 27.♖xc8+ ♖xc8 28.♖b7 ♖e8 29.b4 ♘f8 30.b5 g6 31.b6 f5 32.♖c6 fxe4 33.♖xe8+ 1-0 Novak,K (2111) - Stolarczyk,A (2067) Bled ol (9), 2002

Por otro lado no sirve 17...axb4? 18.♖xa8 ♖b7 19.♖d5! bxc3 20.bxc3 ♖xd5 21.exd5 ♘f5 22.♖xf8+ ♘xf8 23.♘e2+- Del Rio,G (2504) - Picazo,J (2075) Albacete op (3), 2002



18. ♖c6!

18. ♘d5 ♖b7

18... ♖ac8

18... ♖a7 19. ♘d5 y ahora las negras están obligadas a cambiar su alfil por el caballo, lo que da enorme ventaja a las blancas 19... ♖xd5 (19... ♖d8 20. ♖d3) 20. ♖xd5 ♖b8 21. ♖a1 ♖d7 22. 0-0 ♖b5 23. b4 ♖d8 24. c4 ♖b6 25. ♖d1 g6 26. g3 ♖g7 27. ♖g2 f6 28. ♖d2 h5 29. ♖da2 h4 30. bxa5 ♖c5 31. a6 ♖b3 32. ♖b2 ♖b6 33. ♖b7 f5 34. ♖d2 ♖b3 35. ♖d1 ♖b6 36. ♖d5 ♖c7 37. c5 h3+ 38. ♖xh3 ♖b2 39. ♖xd6 ♖e7 40. ♖c6 ♖d8 41. ♖xd8 ♖xd8 42. ♖d6 1-0 Tiviakov, S (2567) - Hendriks, R (2098) Zwolle KPMG op (2), 2000.

18... ♖ab8 19. ♖xa5 ♖c7 se ha jugado en algunas ocasiones, pero seguramente esta entrega de peón no es del todo correcta 20. ♖b5 (20. ♖a4!?) 20... ♖c4 21. ♖xb8 ♖xb8 22. ♖d5 ♖b5

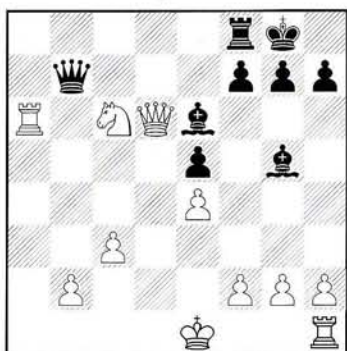
19. ♖xa5 ♖xc6 20. ♘xc6 ♖c7

Supongo que Smirin temía la continuación 20... ♖b7 21. ♖xd6 ♖c8 22. ♖xe5 ♖xc6 23. ♖xg5 ♖xe4+ 24. ♖d2 ♖b3 25. ♖e1 y no parece que haya compensación suficiente.

24 En la partida Tiviakov, S - Aagaard, J EUCup sf Breda (1), 1998, sin embargo, se jugó 21. h4 ♖xc6 22. hxg5 ♖xe4+ 23. ♖f1 f6 24. ♖a4 ♖b7 25. ♖d3 ♖f5 26. ♖xf5 ♖b5+ 27. ♖g1 ♖xa4 28. ♖xh7+ ♖f7 29. gxh6 ♖xf6 30. ♖h3 ♖e6 31. ♖xg7 ♖d1+ 32. ♖h2 ♖xf2 33. ♖h6+ ♖d5 34. ♖b7+ 1-0. La jugada crítica es 21... ♖f6.

21. ♖a6 ♖b7 22. ♖xd6!

Mejor que 22. ♖e2 ♖c8 23. ♘b4? (23. ♘a5) 23... ♖xb4

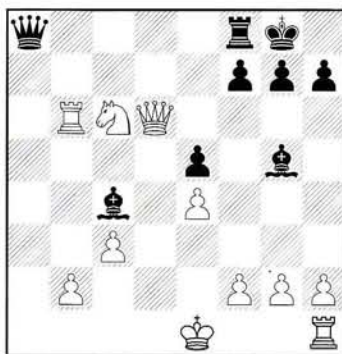


Tras esta jugada las blancas ponen a salvo sus piezas. Todo estaba preparado en casa. Ninguna energía gastada. Pero...

22... ♖c4??

Hasta aquí se había llegado en la partida Vaculik, M (2232) - Klima, L (2383) Olomouc (8), 2002, donde las negras siguieron 22... ♖d8 23. ♖b6 ♖xd6 24. ♖xb7 ♖xc6 25. ♖b8+ ♖c8 26. ♖e2 g6 27. ♖b1 ♖g7 28. b4 ♖xc3 29. b5 ♖e6 30. b6 ♖c4+ 31. ♖d1 ♖b3+ 32. ♖e2 ♖c4+ 33. ♖d1 ♖b3+ 1/2-1/2. ¿Hay posible mejora para las blancas? El final de torre y dos peones contra los dos alfiles no parece nada especial, y si 23. ♖a3 ♖c4!

23. ♖b6 ♖a8



24. ♖xf8+! El remate final. Las negras no pueden eludir el cambio de damas. 1-0

Chess player information: KHALIFMAN [E15] India de Dama, IBRAHIMOV Plovdiv (6)

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 b6 4. g3 ♖a6 5. ♖b3!?



Una jugada poco frecuente contra la India de Dama, pero que está ganando popularidad últimamente.

5...c6

Prepara d5, con la idea de capturar con peón c.

6. ♖f4 d5

6... ♖e7 7. ♘c3 0-0 8. e4 d5 9. cxd5 ♖xf1 10. ♖xf1 cxd5 11. exd5 ♘xd5 12. ♘xd5 ♖xd5 13. ♖xd5 exd5 14. ♖c1 ♘a6 se jugó en Lautier-Speelman, de este mismo torneo, pero el caballo negro está raro. A pesar de todo hicieron tablas.

7. cxd5 cxd5 8. ♘c3

Ahora surge un tema: la presión que ejerce el alfil en la diagonal f4-c7. El salto del caballo a b5 está en el aire

8... ♖c4?!

Esta jugada parece la desencadenante de los problemas negros. Es crítico 8... ♘c6 9. ♖a4 ♖b7 (9... ♖d7 10. ♖xa6 ♘b4 11. ♘e5 ♘xa6 12. ♘xd7 ♖xd7 13. ♖c1±) 10. ♘e5 (10. ♘b5 ♖b4+) 10... ♖c8 11. e3 (11. ♘xc6 ♖xc6 12. ♖xa7 ♘d7 13. ♖a6 e5) 11... ♖d6 o 11... ♘d7.

9. ♖d1 ♘bd7 10. ♘d2

Esta jugada de tiempo ayuda a preparar la ruptura en el centro.

10... ♖a6 11. ♖a4 ♖c8

11... ♖b7 12. ♘b5

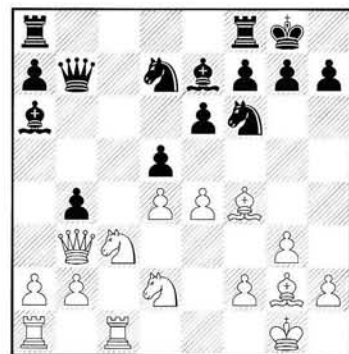
12. ♖g2 ♖e7 13. 0-0 0-0 14. ♖fc1 ♖b7 15. e4

La posición blanca es avasalladora.

15...b5

15... ♖ac8 16. e5 ♘e8 17. ♘b5!

16. ♖b3 b4



17. ♖xd5!

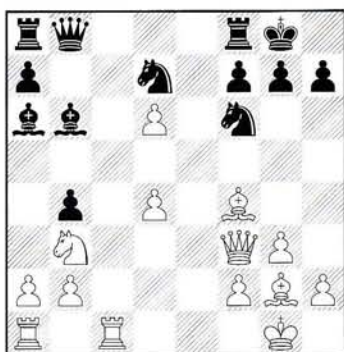
Una elegante combinación, especulando con la situación táctica de las piezas negras.

17...exd5 18.exd5 ♕d8 19.d6 ♖b8
20. ♖f3

20...♙xa8 ♖xa8 21. ♖xb4 ♗d5

20...♙b6 21. ♖b3!

Esta es la clave de la entrega. Las piezas negras no tienen vida propia mientras las blancas van mejorando las suyas. ♖c5 es una fuerte amenaza.



21... ♖e8

La dama pasa de una triste posición a otra igualmente poco satisfactoria.

22. ♗c5

Las piezas blancas toman posiciones dominantes.

22... ♕e2 23. ♖b3 ♖c8

23... ♖b8 24. ♖e1 ♗xc5 25.dxc5 ♕xc2
26. ♖c2

24. ♖xb4

Con el tercer peón las blancas mantienen a su vez el fuerte caballo instalado en c5. 24. ♖e1 ♕xc5 25.dxc5 ♗xc5 26. ♖c2 ♕d3

24...a5 25. ♖d2

Los males se agravan porque la dama negra se encuentra muy mal situada. Si 25. ♖a3

25... ♗xc5 26.dxc5 ♕xc5 27. ♖xa5

Ahora es el alfil negro el que no tiene escapatoria segura

27. ♖e1 ♕b4 28. ♖xe2 ♕xe1 29. ♖xe1 es ventajoso pero no definitivo.



27... ♕d4 28. ♖d2 ♖xc1+ 29. ♖xc1 y uno de los alfiles negros cae 1-0

DIA 7 [18.10.2003]

Ronda 7 Hombres						
1	1	Rusia	2½	1½	Polonia	9
2	2	Israel	2½	1½	Azerbaiján	14
3	6	Georgia	3	1	Francia	5
4	16	Serbia	1	3	Ucrania	4
9	18	Croacia	1	3	España	3

Ronda 7 Mujeres						
1	1	Rusia	2	0	Polonia	5
2	2	Ucrania	1	1	Armenia	7
3	6	Serbia	½	1½	Hungría	9
4	11	Inglaterra	2	0	Francia	8
9	12	Holanda	0	2	España	22

La séptima ronda nos enfrentaba con Croacia. Este equipo, sin Palac ni Hulak (2560) no es tan compacto, y Kozul, en estado de gracia en este torneo, no es el típico jugador sólido que frene un huracán del tamaño de Shirov. Fue la mejor partida del español de origen letón. Y su reacción catapultó al resto del equipo, al igual que a Miguel Illescas, que perdía ELO hasta el momento (con 6 tablas consecutivas), y juego algo gris. La victoria de Alexei se fraguó en la apertura, y el siempre ambicioso Kozul ayudó sumando granos decisivos de arroz a la paella letona. Esta victoria, decisiva porque San Segundo perdió su enorme ventaja de apertura en tres jugadas (se fue desanimando paulatinamente hasta perder), se sumaba a la de Vallejo con blancas, frente al ex campeón mundial juvenil Cvitan. Paco jugó aquí su partida más completa, con precisa comprensión y buen cálculo en el apuro de tiempo. El croata, un especialista en ritmos rápidos, pero sin rey, no pudo pescar en río revuelto. Illescas, tranquilo, tenía posición de tablas, alfiles de diferente color, pero no se sabe cómo, aunque tal vez se

pueda llamar *oficio*, consiguió lo imposible: empichonar a su rival, Robert Zelcic (gran parecido con Palac) hasta derrotarle. Fue nuestro match más holgado, aunque se resintió psicológicamente nuestro tablero talismán, que al parecer no pudo dormir mucho en toda la noche, al soñar con su posición malograda.

El enfrentamiento Rusia-Polonia no iba a ser nada fácil. Los polacos estaban jugando bien hasta la fecha. Bareev y Khalifman consiguieron el empate con negras sin mayores problemas, dando alas a un final feliz. Y esta vez le tocó a Morozevich convertir su ventaja teórica (pareja de alfiles) frente a Krasenkov. Mucha técnica. Macieja también tenía algunas dificultades en un final donde además estaba apurado de tiempo. Así que Svidler no tomó ningún riesgo y permitió el reparto del punto. Y otro match a la *butxaca*.

Israel se medía a Azerbaiján. Un encuentro muy duro. Al final, cuando se presagiaba el empate, el segundo tablero Mamedyarov perdió un difícil final ante Sutovski. Ambos estaban destacando claramente en sus equipos.

En la lucha por las medallas Ucrania derrotó a Serbia y Georgia a Francia, ambos por 3 a 1. Esta última veía alejarse sus aspiraciones.

En la clasificación femenina Rusia dio cuenta de Polonia por 2 a 0. Galliamova aprovechó la irregular Benoni (con aplazamiento de la jugada d6) de Radjievich, para conseguir ventaja de espacio que concretó rápidamente. La polaca Zielinska y Matveeva discutieron la tenaz Gruenfeld. La rusa jugó con buena técnica el final superior de torres y sentenció. Ucrania y Armenia empataron sus dos partidas.

La selección española femenina se medía a otro rival difícil, Holanda. Frente a Peng Zhaokin (2438) Mónica buscó mejor la suerte que en la partida anterior. Aunque pasó dificultades superó tácticamente a su rival. La segunda partida enfrentaba a García Vicente ante Shuurman (2260) y pasó de todo. De solicitud de tablas fotográficas de la española que no eran, a ganar, por fin, una posición de tablas. La holandesa se fue con mala cara. Y eso que nuestro entrenador, Cifuentes, tenía buenas relaciones con las chicas holandesas.

UNA LECCIÓN DE ESTRATEGIA

KOZUL
SHIROV

[D10]

Semi-Eslava
Plovdiv (7)

1.d4 d5 2.c4 c6 3.e3 f6 4.c3 a6
5. d3

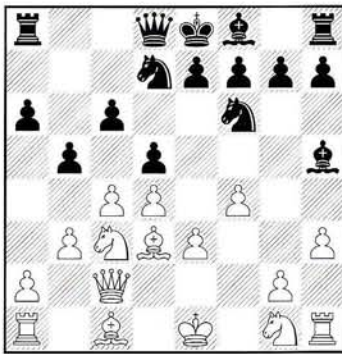
5...f3 b5 6.b3

5...b5 6.b3 g4 7.c2

Otra idea es 7...g2

7...bd7 8.h3 h5 9.f4

Kozul siempre juega de forma demasiado activa. Evitan la reacción e5. Ahora Shirov tomó la decisión correcta.



26 9...bxc4!

9...e6 10.c5!?

10.bxc4 dxc4 11. xc4 e6

La captura en c4 da a las negras muy buen juego, y la ruptura c5 siempre está en el aire.

12.g2 b4 13.0-0 0-0 14.g4?!

Una jugada impulsiva, pero posiblemente las blancas ya tengan alguna dificultad. Por ejemplo: 14...b1 c5 15.g3 g6 16.f5 exf5 17.fxf5 xc3 18. xc3 e4; 14.a3 g6.



14...g6 15.f5 exf5 16.gxf5 h5
17.f4 b6 18.b3 xc3 19. xc3
bd5 20.e1 e8 21.h4 e4!

Las negras consiguen refutar así el artificioso esquema de piezas de Kozul. Las debilidades a lo largo de la columna e no encuentra compensación en el fuerte alfil blanco de b3. 21...xf4 22.fxf4 (xe4)

22. c2 xf4 23.fxf4

23.exf4 b4

23...xf4 24. xf4 a5!

Otro mazazo. En realidad el objetivo es la casilla e4.

25.f2

25. b2 d2 26.f2 e2 27.e1 xc2
28.fxe2 b1+ 29.h2

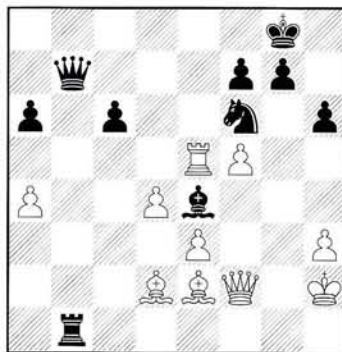
25...e8 (xe4)



26.a4 d5 27. d2 f3 28.c1 e4
29. d1 d7

29...xf5 30.c5

30.c5 h6 31.e5 b8 32.e2 b1+
33.h2 b7+



Coronación estratégica de la decisión tomada en la jugada 9. Las negras

entran con sus piezas pesadas por la columna b.

34.g3 b2 35.e1 b3 36.c1 b1
37.c3 g1+ 38.f2 b1 39.e1
g2+ 40.f1 h2 41. b4 a2 42.c4
b2 43. b4 0-1

DIA 8 [19.10.2003]

Ronda 8 Hombres						
1	1	Rusia	2½	1½	Georgia	6
2	4	Ucrania	1	3	Israel	2
3	5	Francia	1½	2½	Eslovenia	11
4	8	Holanda	2	2	Chequia	13
6	19	Bulgaria	½	3½	España	3

Ronda 8 Mujeres						
1	9	Hungría	1½	½	Rusia	1
2	5	Polonia	1½	½	Ucrania	2
3	7	Armenia	2	0	Inglaterra	11
4	23	Lituania	1½	½	Alemania	13
6	22	España	½	1½	Georgia	3

La octava ronda era vital para nuestras aspiraciones, pero el sorteo no fue demasiado desagradable a priori: Bulgaria A. Un equipo compacto pero batible, por la fuerza de nuestros primeros tableros. Ya no están en el equipo ni Topalov ni Kiryl Georgiev, que juega por Macedonia debido a desavenencias con la Federación Búlgara. Kolev tampoco está en el equipo, por razones que desconozco. Descansaba el teórico rival de Illescas, Chetalbashev, y jugaba el joven Cheparinov, que prometía mucho hace unos años y que aún así sigue siendo muy joven. Shirov jugó con negras el Dragón Acelerado y no pudo hacer nada para desequilibrar, salvo una conceptual entrega de calidad que no prometía más que compensación, ante el rocoso Alexander Delchev. Vallejo, de nuevo con blancas, no perdió la oportunidad de golpear con fuerza la Francesa de Spassov. Aplicó una idea nueva (¿improvisada?) y llena de lógica en la Variante del Avance. Su esperada victoria dio alas a la paliza final (3.5-0.5), resultado inesperado porque San Segundo estaba en la cuerda floja. Con peón de menos y enfrentado a un fuerte caballo en d5, Pablo consiguió remontar y cambiar las tornas. Su reacción coincidió con un apagón de luz espectacular, al igual que la de Illescas, que jugaba para ganar, en una posición ventajosa y controlada, pero todavía difícil de ganar. Así, de un match que podía complicarse, se llegó al abultado resultado final. Increíble. Tuvimos la

CAMPEONATO DE EUROPA PLOVDIV 2003



SIMULTÁNEAS DE KARPOV EN BILBAO



Acto de presentación en rueda de prensa de derecha a izq. Andoni Mada Liaga, director general del festival, José Manuel Uribarri concejal de educación y deportes del Ayto de Bilbao, Anatoly Karpov y Leontxo García

KARPOV PRESIDE UNA GALA VASCA DE AJEDREZ



Homenaje a Karpov en la Gala Vasca



Impacto mediático con 26 medios de comunicación acreditados, asistentes al acto de presentación.



Mesa presidencial destacando en la imagen al Sr Alonso Iltimo alcalde de Vitoria



Anatoly Karpov junto a Jesús de la Fuente (alma mater del ajedrez vasco)



Simultánea de Anatoly Karpov, el 1º a la drcha de la imagen el Sr Ernesto Valverde entrenador del Ath. Bilbao



Reconocimiento oficial Anatoly Karpov



Mis Geniales Predecesores
Gary Kasparov

Edición de Lujo: Cubierta en tela de Sajonia (tapa dura) con sobrecubierta, 50 €
Edición Rústica: 30 €

Primer tomo de esta colección de 5 tomos.



Colección Matches por el Cto del mundo

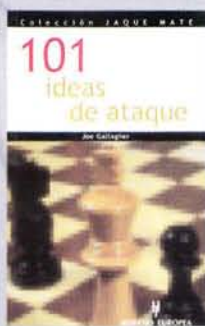
Tomo I: Desde Steinitz-Zukertort, 1886 a Euwe-Alekine, 1937

Tomo II: Desde 1948 hasta Spassky-Fischer, 1972

Tomo III: Desde Karpov-Korchnoi, 1978 hasta Karpov-Anand, 1998

56,16 €

El lector quedará impresionado por la sabia mezcla que logra Kasparov en su condición de N°1 desde 1985 y su pasión por la historia. En su profundo análisis de los campeones del mundo y jugadores que dejaron huella sin lograr el trono, el autor sitúa a cada uno en su época y disecciona los rasgos psicológicos que influyeron en sus partidas, Kasparov fusiona todos los análisis que el aficionado puede desear, análisis efectuados por los protagonistas, posteriores análisis de grandes jugadores, análisis de computadoras y por supuesto análisis de Kasparov, y contiene un album de fotos de 64 páginas



101 Estrategias Ganadoras, A. Dunnington
101 Ideas de Ataque, Joe Gallagher

Motivos de Combinaciones

Estudios de Mate

El maestro internacional Dunnington, nos ofrece estrategias ganadoras de ataque y defensa, nos explica de manera sencilla lecciones de grandes maestros. El gran maestro inglés Joe Gallagher proporciona una plétora de ideas que le ayudarán a exterminar al rey enemigo siempre que se le presente la oportunidad
9,90 € por unidad

Se trata de 1206 de las mejores posiciones tácticas agrupadas de acuerdo a sus tópicos. La intención del autor es dirigirse a los jugadores ubicados en la franja de ranking ELO 1600-2400

12,80 €

Es un curso de entrenamiento interactivo que incluye alrededor de los 5000 mejores estudios de mate clasificados por número de jugadas de distancia al mate, número de piezas que existen sobre el tablero por autores. Se muestran consejos visuales para ayudar al estudiante a encontrar la solución. Incluye el programa de juego Crafty
21,95 €



Temas esenciales de Apertura y Medio Juego



La Variante del Dragón
E. Gufeld



Técnica para el jugador de torneo
Dvoretsky/Yusupov

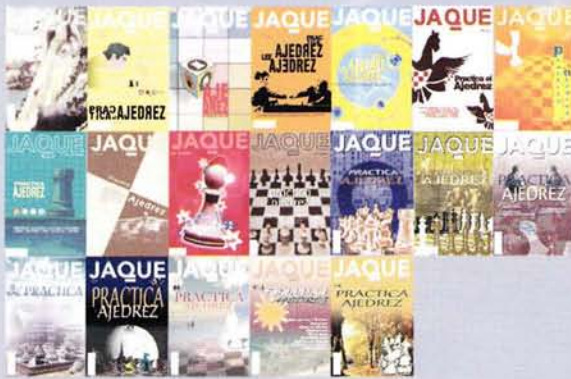
Presentamos una obra didáctica, en la que se estudian los principios de la apertura y los conceptos generales del medio juego, con numerosos ejemplos de partidas magistrales. Los títulos más destacados son: "Los peones y su función", "Alfiles malos y alfiles buenos", "Dominio de color y debilidad de color", "Ataque al rey", "Ataque al enroque corto", "Ataque por la columna 'g'", y muchos más
17,95 €

Ofrece en su primera parte un minucioso y actualizado estudio teórico del Ataque Rauer, en la segunda cubre las demás líneas de juego, en especial la Variante Clásica y también la Variante Loevenfish
25,00 €

La obra más actualizada de Dvoretsky, considerando el mejor entrenador del mundo, dónde nos desvela los secretos de entrenamiento de la escuela rusa de ajedrez. Con la colaboración de Vladimir Vulfson y de su alumno estrella, Artur Yusupov, desgana la teoría, el análisis y la técnica de los finales con suma maestría y sencillez. Un libro de altísima calidad, con el que muchos ajedrecistas lograrán subir entre 75 y 100 puntos ELO
24,50 €

Ofertas
Ofertas

JAQUE
963 82 00 51 **TIENDA**



Jaque Practica el Ajedrez

Jaque Practica le ofrece sus números del 1 al 19 donde encontrarás nuevas, diferentes y originales secciones como: cursos, psicología, filatelia, problemas, biografías, partidas brillantes... ¡Auténticos JAQUETAZOS!
Consíguela ya por tan solo **40 €**.

20 Juegos Completos

Los juegos están compuestos por piezas Staunton competición, tamaño 5/6, y tablero-lámina serigrafiada con un tamaño de 45 x 45 cm

272 €



Lote Colegios

1 mural plegable en cuatro partes
10 tableros de plástico de 45 x 45 cm.
y 10 piezas Staunton Competición

200 €



Lote colegios + libros colección Ajedrez en el Aula

Si prefieren el Lote Colegios acompañados de 20 libros de la Colección Ajedrez en el Aula (Niveles 1, 2 ó 3)
¡Esta es tu oportunidad!

350 €

OFERTAS PARA SUSCRIPTORES DE JAQUE

El Ataque Inglés, J. De la Villa
Holandesa (Leningrado), De la Riva
El Ataque Trompowsky, De la Villa
Ajedrez en la cumbre, Petrosian
Ap. Española Def. Abierta, Nesis
Laberinto Siciliano, I, Polugaievsky
Laberinto Siciliano, II, Polugaievsky



Bobby Fischer I (1955-1960)
Bobby Fischer II (1961-1967)
El arte del estudio, Caputta
Paul Morphy, Caparrós
Ap. Española Def. Cerrada, Bijovsky
Defensa Petrov (1), Yusupov
Entrenamiento de élite I
Segundo Curso de Ajedrez Toran

Fritz 8 de regalo por la compra de 5 de estos libros

RESPUESTA COMERCIAL**FECHA: 12/2/02**

JEFATURA PROVINCIAL VALENCIA

NO
necesita
sello
A franquear
en destino

NUEVO JAQUE, S.L.
Apartado de Correos 3003 FD
46008 Valencia

ENCICLOPEDIAS

Tomo A (4ª ED.)	39,07
Tomo B (4ª ED.)	39,07
Tomo C (4ª ED.)	39,07
Tomo D (3ª ED.)	39,07
Tomo E (3ª ED.)	39,07
Miniciclopedia (2ª Ed.)	39,07

EN INGLES

Chess Puzzle book	23,74
The ultimate chess Puzzle book	28,75
Chess combinations Puzzle Book	28,10
A complete defence to 1.e4	22,88
Understanding the Grunfeld	22,88
Easy guide to the clasical sicilian	21,50
Easy guide to the Scheveningen	21,50
Easy guide to the Sveshnikov	23,00
Easy guide 5Nge2 King's Indian	21,50
Easy guide to the Nardof	21,50
Easy guide to chess	15,03
Open Ruy Lopez	25,24
The open Spanish	20,44
Queen Gambit declined Ag5	24,79
The sicilian Sozin	18,63
The Leningrad Dutch	15,33
The Petroff	24,79
Rauzer variation in sicilian	16,20
The guide Bogo Indian	25,24
An invitation to chess	24,64
Mastering the Middlegame	24,64
How to become a deadly chess tact.	24,64
Storming the barricades	22,63
Mastering the endgame	24,64
Creative Chess	21,04
Fischer	22,88
The Quickest chess vict. of all time	24,50
World champion at the third attempt	27,05
Endgame Secrets	26,14
Endgame play	18,50
Modern chess miniatures	19,33
The Magic of Mikail tal	27,64
Archangel & New Archangel	21,50
The Fine of Swinding	21,63
Studies and games	20,31

COMPUTADORAS NOVAG

Touch	59,50
Aquamarine milenio	83,54
Opal Plus	71,52
Quartz	101,57
Emerald Classic plus	239,80
Obsidian de lujo	149,00
Star Diamond	279,00

PROGRAMAS BASES DE DATOS

Chessbase Paquete básico 8.0	153,26
Chessbase Paquete Mega 8.0	360,61
Actualización desde ChessBase 7.0	93,16
Chess Assistant 7.1	129,00
Chess Assistant 7.1 Actualiz. de 6.1	69,00
Opening enciclopedia 2.002	102,17
Powerbook 2003	51,09
Big Databasse 2003	51,09
Mega Database 2003	144,90
Yearbook 2003	50,00

PROGRAMAS DE JUEGO

Fritz 8 (en Castellano)	49,90
Fritz 7	27,00
Junior 7.0	49,90
Shredder 7	49,90
Hiarcs 9.0	49,90
Deep Fritz 7	99,90
El Pequeño Fritz™	36,00
Packet Fritz 2	49,90

PROGRAMAS DE ENTRENAMIENTO

Entrenamiento en finales de Aj.	29,00
Teoría y práctica de Finales	29,00
Ct Art 3.0	26,00
Enciclopedia del medio juego I	29,00
Enciclopedia del medio juego II	29,00
Táctica en aj. para principiantes	26,00
Estudios 2.0 finales de ajedrez	26,00
Estrategia 2.0	29,48
Escuela ajedrez jugadores avanzados	26,00
Total Chess Training	95,00
Temas esencial Ap. y M. Juego	17,95

PROGRAMAS DE APERTURAS

La Defensa Philidor	27,05
La Defensa Pirc	27,05
La Defensa Eslava	30,10
La Defensa Escandinava	29,99
Nimzoindia 4.f3 y Saemisch	25,99
India de Rey con h3	24,99
Queen's gambit with 5.Af4	27,05
The chigorin defence	27,05
Reti openings	27,05
French without 3. Cc3	27,05
Encic. de errores tipicos Apertura	26,00
Enciclopedia de aperturas 2.003	29,00
Abc of chess openings	27,05
Chess Opening Theory	19,90

TABLEROS

Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	3,50
Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	3,80
Madera 45 cms. (marquetería)	28,25
Madera 50 cms. (marquetería)	31,25
Madera 45 cms (Fantasia)	25,00

PIEZAS

Staunton plástico nº 5/6,	13,20
Staunton madera nº 5	41,77
Staunton madera nº 6	48,68
Staunton madera nº 6 (Plomado)	55,29
Staunton madera nº 5 (Plomado)	46,40

RELOJES

Reloj digital CV	47,48
Reloj Digital Excalibur	53,90
Reloj analógico, "BHB"	45,00
Reloj DGT Fide	85,00

MURALES

Mural Plegable 85 x 85	99,99
Mural 100 cms. piezas imantadas	159,87
Mural 90 cms. piezas imantadas	146,05
Mural Plegable 80 x 80	164,08
Piezas Mural	39,00
Piezas Mural 80 x 80	15,00

VARIOS

Carterita magnética, plástico.	15,92
Llavero, motivo ajedrez.	1,26

dosis de suerte que antes no teníamos. El apagón producido en la sala de juego se prolongó durante 35 minutos, momento en que se pararon los relojes. Los árbitros, en mi opinión, no actuaron convenientemente, y muchos jugadores se quedaron en el tablero, reflexionando y ganando tiempo para sus próximas jugadas.

Los rusos se proclamaron ya Campeones de Europa, sin esperar al resultado de mañana, tras derrotar a Georgia 2.5 a 1.5. Jobaba jugó el Gambito Evans y Grischuk se lo comió y lo defendió con uñas y dientes. Grischuk ponía unas caras curiosas a cada jugada de su rival. No parecía entenderlas muy bien.

Desde Debrecen (1992) los rusos no se habían proclamado campeones de Europa (en León 2001 no participaron).

Ucrania - Israel, fue también muy interesante. Ponomarev y Gelfand lucharon hasta la extenuación sin desequilibrar las chances. Smirin y Sutovsky (buena actuación la suya) derrotaron a Moiseenko y Baklan, respectivamente, decidiendo el resultado por 3 a 1.

Eslovenia derrotó sorprendentemente a Francia 2.5:1.5, mientras Holanda y Chequia empataban a 2. Macedonia se encaramó a las posiciones delanteras al derrotar a la Hungría de los jóvenes Acs y Berkes por la mínima, con un Kiril Georgiev brillante.

La clasificación de las mujeres no se clarificó en esta ronda. Rusia perdió con Hungría de forma sorprendente. Matveeva, en el tablero 1, empató con Dembo, pero Alexandra Kosteniuk perdió con Vaida.

Armenia, que ganó a la Inglaterra de Hurriet Hunt por 2 a 0, y Polonia, que venció a Ucrania 1.5:0.5 se metían en puestos delanteros.

Las féminas españolas no aguantaron la embestida. La georgiana Khurtsidse se escapó de las garras de Mónica esta vez. La mallorquina tenía una posición ventajosa en varias fases de la partida y sólo pudo hacer tablas. En este match, sin embargo, decidió la derrota de Nieves García, que jugó una apertura dudosa, y luego perdió calidad. Jugó frente a su mejor rival del torneo, una 2400.

Comenta GM Romero sobre notas del GM Paco Vallejo

VALLEJO [C02]
Francesa
SPASSOV Plovdiv (8)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5

La variante del avance es la preferida de Paco últimamente.

3...c5 4.c3 ♘c6 5.♗f3 ♕d7 6.♖e2 f6 7.♙f4

Se han jugado pocas partidas con esta idea. Al parecer Paco la improvisó para esta partida. 7.0-0 fxe5 8.♗xe5 ♗xe5 9.dxe5 ♖c7 10.c4 es principal y bueno.



7...♗b6

7...g5 8.♗xg5

8.♗bd2! N

Una fuerte novedad que es el lógico complemento del movimiento anterior. 8.♗d2 cxd4 9.cxd4 g5 corresponde a una partida del GM finlandés Westerinen, quien es el mejor jugador que ha empleado la idea ♗f4. Tras 10.♖e3 g4 11.♗h4 fxe5 12.dxe5 d4 las blancas perderían pieza.

8...cxd4

Crítico es 8...♗xb2 9.0-0 (9.dxc5!?, 9.c4) 9...♗xc3 10.dxc5 con compensación.

9.0-0 g5 10.♖g3 g4

La apertura de la columna b es de doble filo: 10...dxc3 11.bxc3 g4 12.♗d4 (12.♗b1 gxf3 13.♖xf3 ♗a6 14.♖e2) 12...♗xe5 (12...♗xd4 13.cxd4) 13.♗b1

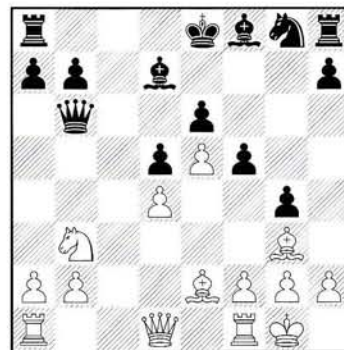
11.♗xd4 ♗xd4

11...♗xe5 12.a4!? (12.♖xg4 ♗xg4 13.♗xg4 0-0-0) 12...0-0-0 13.♗b5

12.cxd4 f5

Spassov intenta cerrar el flanco de rey al máximo.

13.♗b3!



13...♗e7?

Un error muy grave, permitiendo el cambio del alfil de casillas blancas y el viaje del rey. Era incomparablemente mejor, según Paco, 13...♖a4±

14.♗c5 ♗g6

14...♗c6 15.b4 ♗xb4 16.♗b1 ♗xd4 17.♗xd7 ♗xd7 18.♗xb7+/-

15.♗xd7 ♗xd7 16.♗a4+ ♗d8

16...♗e7 17.f3 h5 18.fxg4 hxg4 pero quizá las negras temían las complicaciones en caso de 19.♖xg4 fxg4 20.♗f6

17.f3 h5 18.♖e1

Provocar el avance a5 es favorable a los intereses de las blancas.

18...a5 19.♗c1 ♖b4

19...♗h7 20.♗c8+

20.♖f2 ♗f4 21.♖b5 ♖e7

Posiblemente a Spassov se le escapara el tema táctico 21...gxf3 22.♗xb4!

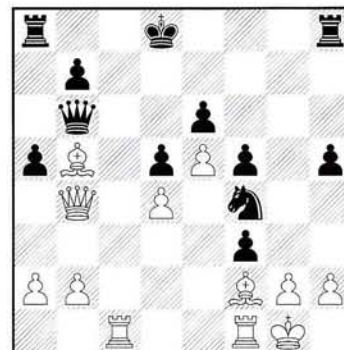


DIAGRAMA DE ANALISIS

22. ♖e3 ♗g6

22... ♗g5 23. ♖h1

23. f4



Las blancas han rechazado a las fugazmente "activas" piezas negras y cierran acciones en el flanco de rey a sabiendas que deben imponerse en el flanco de dama, a través de la columna c.

23...g3 24.hxg3

Por supuesto también era posible 24.h3± pero ganar este peón no puede ser malo.

24...h4 25.gxh4 ♖xh4 26.♖f3 ♖e7 27.g3 ♖ag8 28.♗f2 ♗f7

28...♗xg3+ 29.♖xg3 ♖h2+ 30.♗g1 ♖gh8 31.♖xg6

29.gxh4 ♗xh4

Tampoco sirve 29...♖xh4 30.♗d2 ♖h2+ 31.♗e3 ♗xf4 32.♗xa5 ♗g2+ 33.♗e2 ♗f4+ 34.♗e1 (34.♗d1 ♖g1+ 35.♖f1 ♖xf1+ 36.♗xf1 ♖xb2 37.♗e1) 34...♖g1+ 35.♖f1 ♖xf1+ 36.♗xf1 ♖a7 37.♖c7+-

30.♗e2!+- ♗xf3 31.♖d7+ ♗g6 32.♖c7 ♗h6 33.♗xf3 ♗h5 34.♗f2+ ♗h4 35.♖h7+ y mate a la próxima. 1 - 0.

EXPERIMENTOS



JOBAVA

[C51]

Gambito Evans



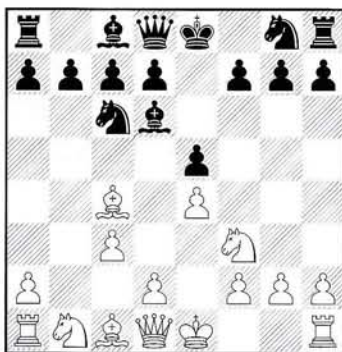
GRISCHUK

Plovdiv (8)

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗c4 ♗c5 4.b4

El Gambito Evans, que incluso llegó a adoptar Garry Kasparov hace algunos años.

4...♗xb4 5.c3 ♗d6!?



Una curiosa idea de apertura que no es del todo desconocida. En los tratados aparece como extravagante pero interesante. Con esta jugada tan antiestética las negras aguantan la presión sobre e5.

6.d4 ♗f6 7.0-0

7.dxe5 ♗xe5 8.♗g5 d5!

7...0-0

Las negras van a tratar de jugar ♖e8, ♗f8, o bien ♖e7, b6, ♗b7, etc a la espera de poder reaccionar convenientemente en el centro.

8.♖e1

Si 8.dxe5 ♗xe5 o bien 8...♗xe5 9.♗xe5 ♗xe5 10.f4 ♗d6 11.e5 ♗c5+ 12.♖h1 ♗e4; Tal vez si hubiera sido blancas hubiera jugado 8.♗g5 y si fuera negras jugaría 8...♖e7 9.f4 exf4 10.e5 ♗xe5 11.dxe5 ♗xe5 y las negras están muy bien, pero no 8...h6 9.♗xf7 ♖xf7 10.f4 exd4 11.e5 ♗c5 12.♗xf7+ ♗xf7 13.exf6∞; 8.♗g5!?

8...h6 9.♗h4?

Viaje a ninguna parte. Es más natural 9.♗bd2 ♖e8 y ahora no parece buena 10.♗d3 exd4 11.cxd4 ♗f8 12.e5 ♗d5 13.♗c4 ♗b6 14.♗b3 d6 (las negras ya se han liberado) 15.♖c2 dxe5 16.♗xe5 ♗xe5 17.dxe5 ♗e6 18.♗b2 ♗d5 19.♖e4 ♗b4 20.♖ad1 ♖c8 21.a3 ♗xb3 22.♗xb3 ♗c6 23.f4 ♖e6 24.♖c2 ♖g4 25.f5 ♖ad8 26.♖xd8 ♖xd8 27.e6 f6 28.♖f1 ♖a4 29.♖c3 ♖b5 30.♖g3 ♖d3 31.♖g6 ♖xb3 32.♖f7+ ♗h7 0-1 Sermek, D (2603) - Mikhalchishin, A (2533) Bled op (7), 2002.

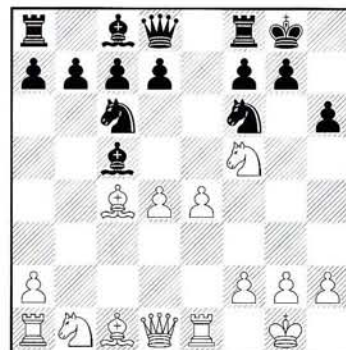
Parece más crítica la continuación elegida por Sveshnikov en la jugada 10: 10.♗b3 ♗f8 11.♗xe5 ♗xe5 12.dxe5 ♖xe5 13.♗f3 ♖e7 14.e5 ♗e8 15.♗h4

d5 16.♗xd5 ♗e6 17.♗xb7 ♖d7 18.♖a4 y no parece haber compensación por el peón: Sveshnikov, E (2541) - Zheliandinov, V (2411) Bled op (3), 2000. Por supuesto las negras pueden mejorar.

9...exd4 10.♗f5

Si 10.cxd4 ♗b4 11.♗d2 d5 (11...♗xe4) 12.exd5 ♗xd5 13.♗f3 ♗g4.

10...♗c5 11.cxd4



11...d5!

El caballo blanco en f5 permite este golpe liberador de las negras. 11...♗b4 12.♗d2 es menos claro.

12.exd5 ♗xf5 13.dxc5

13.dxc6 ♗xd4+-

13...♗a5

y las negras emergen con un sano peón de más.

14.♗b3 ♗xb3 15.♖xb3 ♖xd5 16.♗c3 ♖fe8 17.♗e3 ♖c6 18.♖b5 ♖xb5 19.♗xb5 ♗d5 20.♗d2 ♖ed8 21.♖ac1 ♗g6 22.a3



Las negras tienen todo. Mejor alfil, un fuerte caballo en d5 y un peón. La única dificultad técnica es avanzar con

solvencia el flanco de dama y presionar con las torres las piezas blancas.

22...c6 23.♘d6

23.♘c3 ♘b4

23...b6 24.♘c4 f6 25.f3 ♘d3 26.♘b2 ♘g6 27.♘c4 ♖ac8

27...♖d7 28.♗e6

28.♗ed1 ♗d7 29.♘e3

Un exceso, dando oportunidades tácticas a las negras. 29.cxb6 axb6 30.a4 ♗cd8 daba mejores posibilidades de lucha.

29...♗cd8 30.cxb6 axb6 31.♘f2 b5 32.♘a5 ♘f4 33.♗xd7 ♗xd7 34.♗a1 ♘d6 35.♘e3 ♘d3



El caballo domina a placer.

36.a4 ♗e6 37.♘d2 ♗e2 38.♗a2

Las blancas no saben dónde meter su alfil.

38...♘f7 39.♗c2 b4 40.♘f1 ♗f2+ 41.♘g1 b3 42.♗b2 ♘xb2 0-1

DIA 9 y ULTIMO [20.10.2003]

Ronda 9 Hombres						
1	10	Bielorrusia	2	2	Rusia	1
2	11	Eslovenia	2	2	Israel	2
3	9	Polonia	1½	2½	Georgia	6
4	4	Ucrania	3	1	Holanda	8
6	3	España	3	1	Suiza	17

Ronda 9 Mujeres						
1	5	Polonia	½	1½	Armenia	7
2	1	Rusia	1	1	Lituania	23
3	3	Georgia	0	2	Hungría	9
4	2	Ucrania	1	1	Rumanía	10
7	8	Francia	2	0	España	22

En la novena ronda tocaba la Suiza de

Korchnoi y Pelletier. Un buen equipo, pero nada más. Faltaba el veterano Hug, por ejemplo, y Brunner parece que ya no juega. Shirov, con blancas, se enfrentaba a la Variante Abierta de su especialista más tenaz, Víctor Korchnoi.

El gran Viktor está en un momento delicado de su carrera. Tocó techo este año en Reykjavik, donde venció entre otros a Adams, por vez primera en su carrera. Fue su última buena actuación, a la que siguieron malos resultados individuales en todos los torneos, como Biel, Copa de Europa de Clubs...Tiene 72 años y muchos que le conocen dicen que será difícil recuperarle. Tal vez juegue algún buen torneo aislado, pero ya seguramente no pueda conservar su nivel de 2600.

Alexei jugó la misma línea que en Reykjavik, pero Korchnoi mejoró la variante. Sin embargo, Alexei no jugó la mejor continuación en el medio juego y permitió al doble excampeón mundial igualar totalmente, hasta que Shirov logró "engañar" a Korchnoi. Víctor no logró eludir, junto con su resignado abandono, una de sus lapidarias frases. "Ud estaba peor en el final, aunque Ud. seguramente hubiera hecho tablas". Parece que Víctor profesa un profundo respeto por el juego de Shirov y nunca tiene malas palabras con él cuando pierde.

Antes de esta temprana victoria se acordaron tablas en el encuentro Pelletier-Vallejo. Paco introdujo una nueva defensa en su repertorio: la Gruenfeld. Parece que la ha estudiado mucho últimamente, hasta el punto de que Yannik introdujo una variante que no ha empleado demasiado, y Paco conocía de la posición mucho más que el suizo. Las tablas no eran mal resultado con negras. En el cuarto tablero, y cuando Illescas ya estaba mejor, San Segundo aceptaba el empate ofrecido por Joe Gallagher, GM inglés nacionalizado suizo hace muchos años, y más conocido por sus libros de aperturas. Por último, Illescas, que estaba complicado en el medio juego, aprovechó un tremendo error de Jenni para expulsar el caballo central de e5 y apoderarse del centro del tablero.

Los dos primeros encuentros de cabeza acabaron pacíficamente en 8 minutos: Bielarrusia - Rusia y Eslovenia - Israel. Rusia aseguraban así su

primera plaza con 17 puntos. De sus ocho victorias siete fueron por la mínima 2.5:1.5, pero siempre se encontraron a un jugador decisivo y resolutivo cuando los otros tres eran frenados. Los jugadores capitaneados por Rashkovski perdieron sólo en dos ocasiones (Grischuk en la ronda 1 ante Bulgaria y Bareev en la ronda 2 ante España. Se adaptaron perfectamente por tanto al nuevo sistema de competición que primaba -aunque fuera pírricamente- las victorias en el match.

Israel jugó también con mucha consistencia, perdiendo únicamente frente a Rusia. Resulta curioso que los eslovenos, con su empate pactado ante los israelíes, dejaran de luchar por el bronce. Georgia, al ganar en un match emocionante a Polonia (ganaron sus niños Kacheisvili y Gagunashvili) accedían a la medalla de bronce. Los ucranios, por su parte, ganaron a Holanda por 3 a 1 y tuvieron el mejor sistema olímpico del campeonato. En féminas, la medalla de oro estaba por adjudicarse antes de la última ronda. Y saltó la sorpresa. Rusia perdía con Lituania (sin la subcampeona de Europa Victoria Cmilita, quien fue avisada a última hora) tras la derrota de su primer tablero Galliamova, que jugaba con blancas. Matveeva, en el segundo tablero, empató el encuentro, lo que sólo sirvió para que Rusia finalizara tercera.

El encuentro Polonia - Armenia iba a decidir el nombre del vencedor. Danielian se impuso a Radzievic y la segunda partida fue tablas. Es la primera vez que las armenias ganan el título europeo (en hombres Armenia quedó vencedora en 1999). Por último, con la victoria de la siempre potente selección húngara ante las georgianas por 2 a 0, las primeras finalizaban empatadas a puntos con Armenia, pero con menos puntos individuales.

En la última jornada, España se medía a Francia. Ante Almira Skripchenko, y con negras -sus mejores resultados fueron con este color- Calzetta logró muy buena posición y superó estratégicamente a su rival. Lástima de apuro de tiempo.

Llaneza, por su parte, perdió de nuevo, aunque esta vez rechazó el empate por jaque perpetuo. De nuevo cayó en un final aparentemente igualado, ante

la campeona de Francia, la bella Sophie Milliet. Mal resultado individual para ella. 0 de 5.

España, con esta dolorosa derrota acabaría en su puesto de partida, el 22, algo poco acorde con la actuación global del equipo.

En hombres, gran resultado en las tres últimas partidas para Illescas, que aprovechó al máximo todas sus posibilidades y demuestra que sigue teniendo energía para "este" juego. Tiene oficio, sus aperturas son sólidas y cuando no le van bien las cosas pone su piloto automático de conocimiento enciclopédico, mientras que suele aprovechar -se crece- sus momentos óptimos. No es que jugara especialmente bien en Plovdiv pero le sacó gran partido a sus posiciones. El relevo generacional todavía no es tema de debate por unos cuantos años.

Por su parte, Paco Vallejo cumplió la primera medalla de oro de un jugador español en competición por equipos. Fue extraño que con +3 lo lograra, pero también es lógico porque en el segundo tablero los jugadores son más fuertes y sólidos. Además derrotó a Bareev, que podía ser su gran rival a nivel individual. Con blancas se mostró implacable: 4 victorias de 4. Con negras -1. Es su asignatura pendiente, al igual que -como reconoce él- lo son los finales.

Shirov mejoró en las tres últimas rondas, con 2 puntos y medio de 3 partidas. Fue decisiva su recuperación para el séptimo puesto del equipo.

En general, dio la impresión de que pudimos hacer algo más. Nuestra cita, seguramente, es Calviá 2004, la Olimpiada de Ajedrez que tendrá lugar en una sede poco habitual: un impresionante casino de Mallorca.

Illescas, en nombre de la Federación Española, recogió una propuesta de Paco Vallejo y Pablo San Segundo. Concentraciones en Mallorca anteriores a la cita por equipos y profesionalidad en la gestión. Para los jugadores semi-profesionales (los que normalmente ocupan ese fatídico cuarto tablero) es lo deseable, al igual que disponer de un entrenador con buenos conocimientos teóricos. Marcelino Siñón desempeñó correctamente sus funciones de capitán y delegado en esta ocasión.

Finalmente los empates pactados entre Israel y el asequible equipo de Eslovenia (Beljavsky) y la victoria de Chequia ante Macedonia y de Georgia ante Polonia (los empates hubieran venido bien) impidieron a España alcanzar un mejor resultado.

CLASIFICACIÓN FINAL MUJERES

	J	+	=	-	MP	Pts.
1 Armenia	9	5	4	0	14	13
2 Hungría	9	6	2	1	14	12½
3 Rusia	9	5	3	1	13	12½
4 Polonia	9	5	2	2	12	10½
5 Lituania	9	5	2	2	12	10
6 Ucrania	9	3	5	1	11	11½
7 Serbia y Mont.	9	4	3	2	11	10½
8 Francia	9	4	3	2	11	10½
9 Rumanía	9	4	3	2	11	10½
10 Inglaterra	9	4	3	2	11	9½
11 Alemania	9	3	4	2	10	10½
12 Georgia	9	5	0	4	10	10
13 Holanda	9	4	2	3	10	10
14 Bulgaria	9	1	4	2	3	10
15 Grecia	9	4	2	3	10	9
16 República Checa	9	3	3	3	9	10
17 Azerbayán	9	4	1	4	9	9½
18 Bulgaria	9	2	3	3	3	9
19 Suecia	9	3	3	3	9	8½
20 F.Y.R.Macedonia	9	3	3	3	9	8½
21 Israel	9	3	2	4	8	8
22 España	9	3	2	4	8	7½
23 Austria	9	1	5	3	7	8
24 Eslovenia	9	2	3	4	7	8
25 Finlandia	9	2	3	4	7	7½
26 Croacia	9	3	1	5	7	6½
27 Eslovenia	9	3	1	5	7	6½
28 Moldavia	9	3	1	5	7	6
29 Suiza	9	3	0	6	6	6
30 Turquía	9	2	1	6	5	5
31 Italia	9	1	2	6	4	5

CLASIFICACIÓN FINAL HOMBRES

	J	+	=	-	MP	Pts.
1 Rusia	9	8	1	0	17	22½
2 Israel	9	7	1	1	15	22½
3 Georgia	9	6	1	2	13	22
4 Eslovenia	9	6	1	2	13	20½
5 Ucrania	9	5	2	2	12	23
6 República Checa	9	5	2	2	12	22½
7 España	9	6	0	3	12	21
8 Bielorrusia	9	4	3	2	11	21
9 Polonia	9	5	1	3	11	20½
10 Francia	9	5	1	3	11	20
11 Alemania	9	5	1	3	11	18
12 F.Y.R.Macedonia	9	5	0	4	10	21½
13 Holanda	9	3	4	2	10	18
14 Suiza	9	3	3	3	9	19½
15 Bosnia y Herz.	9	4	1	4	9	19½
16 Azerbayán	9	4	1	4	9	19
17 Inglaterra	9	4	1	4	9	19
18 Grecia	9	4	1	4	9	18½
19 Bulgaria	9	1	3	3	3	9
20 Hungría	9	3	3	3	9	18
21 Finlandia	9	4	1	4	9	17½
22 Serbia y Mont.	9	4	1	4	9	16½
23 Italia	9	4	1	4	9	16½
24 Suecia	9	4	1	4	9	16
25 Bélgica	9	2	4	3	8	16½
26 Islandia	9	4	0	5	8	15
27 Croacia	9	2	3	4	7	18
28 Bulgaria	9	2	2	3	4	7
29 Luxemburgo	9	3	1	5	7	16½
30 Escocia	9	3	1	5	7	16
31 Estonia	9	2	3	4	7	15½
32 Irlanda	9	2	3	4	7	15½
33 Lituania	9	3	1	5	7	15
34 Turquía	9	2	3	4	7	13½
35 Austria	9	3	0	6	6	15½
36 Chipre	9	2	1	6	5	12
37 Gales	9	1	0	8	2	7½

Rusia frente a Israel, los dos primeros clasificados (Svidler-Gelfand y Bareev y la calva de Smirin)



Pablo San Segundo cogió confianza cuando ganó una partida muy difícil en la penúltima ronda. Posiblemente ésta fue su mejor partida, a pesar de que fue muy breve.

1.e4 c5 2.♘c3 ♘c6 3.♙f3 e5 4.♙c4 ♙e7 5.d3 d6 6.0-0

6.♘d2 con idea de ♘f1-e3 y supercontrol de d5 no ha demostrado que consiga algo tangible.

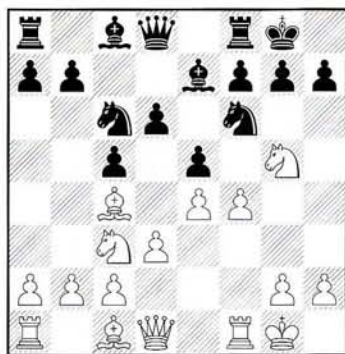
6...♘f6

También se juegan 6...h6 7.h3 ♘f6 8.a3 0-0 9.♞b1 a5 10.♙e3 ♙e6 11.♘d5 ♙xd5 12.exd5 ♘b8 13.b4 axb4 14.axb4 b5 15.♙b3 cxb4 16.♘h4 ♘d7 17.♞f3 ♘a6 18.♘f5± Movsesian,S-Babula,V CZE 1997; y 6...♙e6.

7.♘g5

La única manera de luchar por la ventaja de apertura.

7...0-0 8.f4



8...♙g4!?

8...exf4 9.♙xf4 ♙g4 10.♞d2 ♙h5 parece una continuación peor que la partida. El alfil no está bien en h5, defendiendo sólo f7.

8...exf4 9.♙xf4 h6 10.♘f3 ♙e6 es lo más popular. En la partida Macieja,B - Bobras,P POL-ch Warsaw (5), 2002 se jugó la interesante idea 11.♘d5 ♙xd5 12.exd5! [12.♙xd5 ♘xd5 13.exd5 ♘e5 (13...♘b4?! 14.c4 ♙f6 15.♞d2 ♞e8 16.♘h1 a5 17.a3 ♘a6 18.g4 g5 19.♙g3 ♙g7 20.h4± Sadvakasov-Morozevich Astana 2001) 14.♞d2 ♘g6 15.♙g3 ♙f6 16.c4 ♞e8 17.♞ae1 ♞d7 18.d4 cxd4 19.♘xd4 ♞xe1 20.♞xe1 ♙e5= Al

Modiahki,M-Shariyazdanov,A Dubai 2000] 12...♘b4 [12...♘a5 13.♘h4 ♘xc4 14.dxc4 ♘d7 15.♙d2 ♞g4 16.♙f5 ♞fe8 17.♞f3 ♘h7 18.♞f1± 1-0 Kovalev,A-Sveshnikov,E Rowy 1999] 13.♙d2 ♘bx4 14.♘h4 ♘c7 15.♘f5 d5 16.♙b3 las blancas tienen una gran compensación por el peón. El ♘f5 es muy fuerte. 16...♘h7 17.c3!? [17.♞f3 c4 18.♘xe7 ♞xe7 (♠18...cxb3 19.♘f5 bxc2) 19.♞f5+ ♘h8 20.dxc4± Matikozian,A-Bekker Jensen,D Rimavska Sobota 1996] 17...♘g8 18.♞f3 ♙g5 19.♙e1 ♘e7 [Probablemente mejor era 19...g6 20.♙g3! ? gxf5 21.♞xf5+ ♘g7 22.♞e5+ ♘f6 23.♞xc7 ♞xc7 24.♙xc7 ♞fe8 y el blanco está algo mejor] 20.h4 ♘xf5 21.♞xf5+ [21.hxg5?! g6] 21...g6 22.♞h3! ♙e7 23.h5 a5 [23...♞c8 24.♞f3±] 24.♙d2 g5 [24...♙g5 25.hxg6+ ♘xg6 26.♙f4! ? →] 25.d4 ♞c8 26.♙c2+ ♘g7 27.♞d3 con ataque ganador.

9.♞e1 exf4

Es peligroso 9...♘d4 10.fxe5 dxe5 11.♞h4 h6 12.♘f7 ♞xf7 13.♙xf7+ ♘xf7 14.♞xg4 ♘xc2 15.♞b1 ♞d4+! 16.♘h1 ♞xd3 aunque parece haber compensación por la calidad sacrificada. En la partida Gdanski,J (2523) - Tomczak,R (2384) POL-ch (10), 2002 las blancas fueron más lejos y no consiguieron justificar la entrega 17.♙xh6 gxh6 18.♞bd1 ♞a6 19.♘d5 ♞d8 20.♞f3 ♞xd5 21.exd5 ♘d4 y las negras están bien.

10.♙xf4 ♘d4 11.♞d2 ♞d7 12.♙e3

Las blancas quedaron de forma sospechosa en Nikolenko,O (2460) - Neverov,V (2490) op Czestochowa (5), 1992: 12.h3 ♙h5 13.♘h2 b5 14.♙b3 ♘xb3 15.axb3 b4 16.♘e2 d5 17.e5 ♘e8 18.♘f3 ♘c7 19.♙g5 f6 20.exf6 ♙xf6 21.♙xf6 ♞xf6 22.♘fg1 ♞d6+ 1/2-1/2

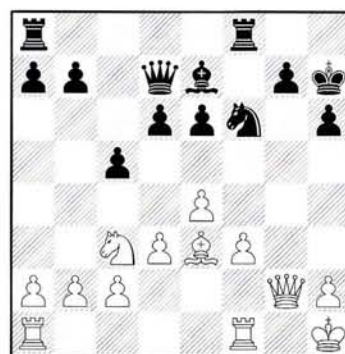
12...h6 13.♘f3 ♘xf3+ 14.gxf3 ♙e6 15.♘h1

Se amagan algunas entregas en h6. Pablo se adelanta...

15...♘h7

15...d5 16.exd5 ♘xd5 17.♙xd5 ♙xd5 18.♙xh6!

16.♙xe6 fxe6 17.♞g2



17...♞e8!

Esta jugada destila comprensión ajedrecística. Las negras necesitan salvaguardar sus casillas blancas, g6,g7

18.♞h3

18.f4; 18.♞g1

18...d5!

Una jugada activa.

19.♘e2 ♙d6 20.♞f2 ♞h5 21.♞xh5 1/2-1/2

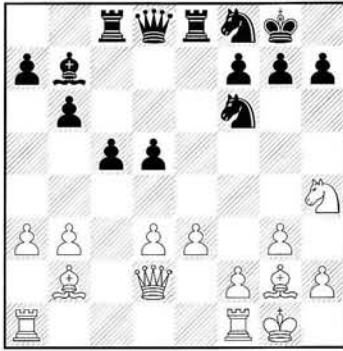
Si 21.♞xe6 ♙xh2 22.♞xh2 ♞xf3+ 23.♞g2 ♞ae8 (23...♞xe3 24.♞f5+ ♘g8 25.♘f4 →).

Y aquí Pablo aceptó el empate porque iba bien al equipo. Shirov ya ganaba a Korchnoi. Tras 21.♞xh5 ♘xh5 es difícil aconsejar que las blancas conquisten la casilla f4, por la que luchan las negras 22.f4 ♘f6 23.e5 (23.♘g3 ♘g4) 23...♘g4 24.exd6 ♘xe3.

1.♘f3 ♘f6 2.c4 e6 3.♙c3 ♙b4 4.♞c2 0-0 5.a3 ♙xc3 6.♞xc3 b6 7.g3 ♙b7 8.♙g2 d6 9.0-0 ♘bd7 10.b3 c5 11.♙b2 ♞e8 12.d3 d5

Las negras tienen más centro a cambio de la pareja de alfiles.

13.cxd5 exd5 14.e3 ♞c8 15.♞d2 ♘f8 16.♘h4



16...♖c7

La idea blanca era seguramente responder a 16...♗e6 17.f4. Con esta jugada las blancas no pueden debilitar el peón e.

17.♖ac1 ♗g6 18.♗xg6 hxg6 19.b4

Un típico ataque al centro.

19...♗d6 20.♖c2 d4 21.e4 ♗a6

Antes de llevar a cabo la maniobra ♗g4-e5 hay que tener atacado el peón d3.

22.♖fc1

22.h3! sería profiláctica y buena. 22...g5!?

22...♗g4!⇒ 23.♗d1 ♗e5 24.♖d2



24...♖d8?

24...♗c8! daría tiempo a las negras a jugar g5 y evitar el control central de las blancas que acontece en la partida; 24...g5 permite ♗a4.

25.f4 ♗xd3

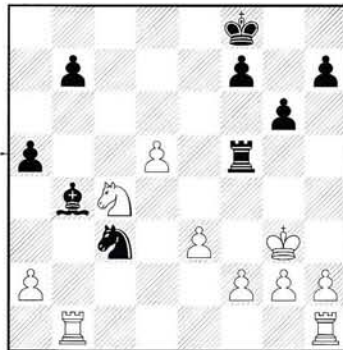
¿Qué es lo que vio Jenni? Da en bandeja el punto al equipo español, afortunadamente.

26.♖xd3 ♗xd3 27.♗xd3 c4 28.♖xc4 ♖xc4 29.♗xc4 d3 30.♗f3 d2 31.♗d1+ ♗d7 32.♖c3 f6 33.♗b3+ ♗h7 34.g4 ♗d3 35.♗xd3 ♖xd3 36.♗f2 ♖h3 37.♗e2 ♖xh2+ 38.♗e3 ♗h6 39.♗c3 g5 40.f5 1-0

UNA INUSUAL RED DE MATE

JOBAVA [D80] Grunfeld
 KRASENKOV Plovdiv (9)

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.♗c3 d5 4.♗g5 ♗e4 5.♗h4 c5 6.cxd5 ♗xc3 7.bxc3 ♗xd5 8.e3 cxd4 9.♗xd4 ♗xd4 10.cxd4 e6 11.♗f3 ♗b4+ 12.♗d2 0-0 13.♖b1 a5 14.♗d3 e5 15.d5 ♗d7 16.♗e2 ♗c5 17.♗e7 ♗a4 18.♗xf8 ♗c3+ 19.♗f3 ♗xf8 20.♗c4 e4+ 21.♗xe4 ♖a6 22.♗d3 ♖f6+ 23.♗g3 ♗f5 24.♗xf5 ♖xf5



Krasenkov entregó una interesante calidad, pero las blancas en lugar de simplificar para llegar a un final algo preferible mantuvieron con excesiva tacañería su botín.

25.f4

25.f3 ♗xb1 26.♖xb1 ♖xd5

25...♖xd5 26.♖b2

26.a3 ♗xb1 27.♖xb1±

26...b5 27.♗e5 ♗d6 28.♗g4

28.♗c6 b4 29.♗f3 f5 30.♖c1±

28...g5 29.♗f2 gxf4+ 30.exf4 ♖d4 31.♗h3 f5 32.♖c2 ♖d3+ 33.♗h4 ♗e7+ 34.♗h5 ♗g7 35.♖e1 ♗d5 36.♖xe7+

Las blancas tratan de sacra el rey de su delicada situación... Si 36.g3 h6 37.♖e6 ♗f6+ 38.♖xf6 ♗xf6=



36...♗xe7 37.♖c5 ♖d2 38.♖xb5 ♖xg2 39.♖xa5 ♖xh2 40.♗h4??

Un error increíble. Era única 40.♖a3!= ♖g2 41.♖a7 o 41.♗g5.

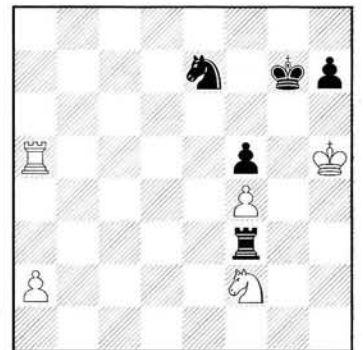
40...♖g2 41.♗h5

Si ahora 41.♖a7 ♗h6; 41.♖a6 ♗g6+ 42.♗h5 ♖h2 (42...♖g3 43.♖a7+) 43.♗g5 ♖xh3 44.♖a7+ ♗f8 45.♗xf5 con algunas pocas chances de tablas.

41...♖g3 42.♗f2

42.♗h4 ♖e3± (42...♖g4+ 43.♗h5 ♗g6 44.♖a7+ ♗f6 45.♖a6+ ♗e7 46.♖a7+ ♗e6 47.♗g5+ ♗d6 48.♗f7+ ♗c6 49.♖a6+)

42...♖f3



Ahora las blancas no salen de la red de mate.

43.♖e5

43.♗d1 ♖h3+ 44.♗g5 h6#

43...♖xf2 44.♗h4

44.♖xe7+ ♗f6

44...♖xf4+ 45.♗g3 ♖g4+ 46.♗f3 ♗f6 47.♖a5 0-1

TABLERO 1 HOMBRES

Tí	Nombre	Elo	Equipo	Porc.P	Rp
1	GM David Alberto	2560	Luxemb.	75,0 8	2754
2	GM Ponomariov R.	2718	Ucrania	68,8 8	2758
3	GM Georgiev Kiril	2651	Macedonia	68,8 8	2690
4	GM Kozul Zdenko	2597	Croacia	66,7 9	2731
5	GM Macieja Bart.	2635	Polonia	62,5 8	2762
6	GM Svidler Peter	2723	Rusia	62,5 8	2751
7	GM Nyback Tomi	2497	Finlandia	62,5 8	2623
8	GM Gelfand Boris	2703	Israel	61,1 9	2740
9	GM Radjabov T.	2650	Azerbaiyan	61,1 9	2700
10	GM Shirov Alexei	2737	España	61,1 9	2691

TABLERO 4 HOMBRES

Tí	Nombre	Elo	Equipo	Porc.P	Rp
1	GM Kacheishvili G.	2593	Georgia	81,3 8	2759
2	GM Nedev Trajce	2480	Macedonia	78,6 7	2689
3	GM Morozevich A.	2702	Rusia	71,4 7	2725
4	GM Luther Thomas	2580	Alemania	68,8 8	2664
5	IM Perunovic Milos	2534	Serbia	68,8 8	2642
6	GM Kovalev Andrei	2572	Bielor.	66,7 9	2625
7	GM Avrukh Boris	2609	Israel	64,3 7	2679
8	GM Kempinski R.	2561	Polonia	64,3 7	2660
9	GM Gallagher J.	2522	Suiza	62,5 8	2561
10	GM Eljanov Pavel	2597	Ucrania	61,1 9	2598

TABLERO 2 HOMBRES

Tí	Nombre	Elo	Equipo	Porc.P	Rp
1	GM Vallejo, Paco	2662	España	66,7 9	2702
2	GM Mamedyarov Sh	2595	Azerbaiyan	66,7 9	2700
3	GM Navara David	2607	Chequia	66,7 9	2636
4	GM Smirin Ilia	2670	Israel	62,5 8	2708
5	GM Fedorov Alexei	2595	Bielor.	62,5 8	2685
6	GM Moiseenko Alex.	2618	Ucrania	62,5 8	2671
7	GM Cvitan Ognjen	2516	Croacia	61,1 9	2588
8	IM Cekro Ekrem	2433	Belgica	58,3 6	2588
9	IM Mannion Stephen	2348	Escocia	58,3 6	2456
10	GM Bareev Evgeny	2739	Rusia	57,1 7	2671

TABLERO 5 HOMBRES

Tí	Nombre	Elo	Equipo	Porc.P	Rp
1	GM Degraeve J.-M.	2562	Francia	78,6 7	2736
2	GM Gagunashvili M.	2582	Georgia	68,8 8	2667
3	GM Socko Bartosz	2547	Polonia	68,8 8	2667
4	IM Dutreeuw Marc	2321	Belgica	66,7 6	2481
5	Iotov Valentin	2280	Bulgaria	66,7 6	2454
6	GM Levitt Jonathan	2423	Inglat.	66,7 6	2453
7	GM Brynell Stellan	2462	Suecia	64,3 7	2563
8	GM Gustafsson Jan	2571	Alemania	58,3 6	2567
9	GM Nikolaidis I.	2467	Grecia	58,3 6	2559
10	IM Radulski Julian	2475	Bulgaria	58,3 6	2544

TABLERO 3 HOMBRES

Tí	Nombre	Elo	Equipo	Porc.P	Rp
1	GM Varga Zoltan	2558	Hungría	75,0 6	2699
2	GM Babula Vlast.	2567	Chequia	75,0 8	2635
3	GM Sutovsky Emil	2646	Israel	71,4 7	2765
4	GM Pavasovic Dusko	2586	Eslovenia	71,4 7	2695
5	GM Baklan Vladimir	2600	Ucrania	71,4 7	2692
6	GM Illescas Miguel	2602	España	66,7 9	2679
7	GM Dizdarevic Emir	2507	Bosnia	66,7 9	2554
8	GM Grischuk Alex.	2732	Rusia	64,3 7	2687
9	GM Dautov Rustem	2610	Alemania	62,5 8	2650
10	IM Muir Andrew J	2294	Escocia	58,3 6	2404

TABLERO 1 FEMENINO

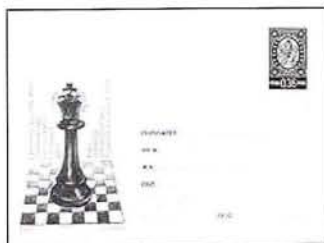
Tí	Nombre	Elo	Equipo	Porc. P	Rp
1	WGM Danielian Elina	2400	Armenia	77,8 9	2630
2	WGM Zhukova Natalia	2452	Ucrania	75,0 8	2554
3	WGM Jackova Jana	2319	Chequia	66,7 6	2419
4	WGM Moser Eva	2339	Austria	66,7 9	2509
5	WGM Dembo Yelena	2415	Hungría	66,7 9	2493

TABLERO 2 FEMENINO

Tí	Nombre	Elo	Equipo	Porc. P	Rp
1	WGM Matveeva Sv.	2483	Rusia	91,7 6	2720
2	WFM Sekulovska V.	2130	Maced.	71,4 7	2370
3	WGM Mkrtchian Lilit	2413	Armenia	68,8 8	2490
4	WGM Micic Jordanka	2319	Germany	66,7 6	2382
5	WGM Houska Jovanka	2358	England	61,1 9	2423

TABLERO 3 FEMENINO

Tí	Nombre	Elo	Equipo	Porc. P	Rp
1	WGM Kosteniuk Alex.	2451	Rusia	75,0 6	2486
2	WGM Lomineishvili M	2400	Georgia	66,7 6	2388
3	WIM Kaps Darja	2202	Eslov.	66,7 6	2291
4	WGM Gaponenko Inna	2409	Ukraine	64,3 7	2410
5	WFM Motoc Alina	2363	Romania	64,3 7	2367



El Ministerio Búlgaro de Transportes y Comunicaciones publicó una serie especial de filatelia relativa al Campeonato de Europa de Selecciones, en Plovdiv 2003 .

El luxemburgués Alberto David fue nuevamente medalla de oro en el primer tablero. Acapara medallas con su selección, y aunque sus rivales son más débiles en Plovdiv 2003 derrotó a Damjanovic, Godena, Kotronias y Atalik, e hizo tablas con Aleksandrov y Speelman.



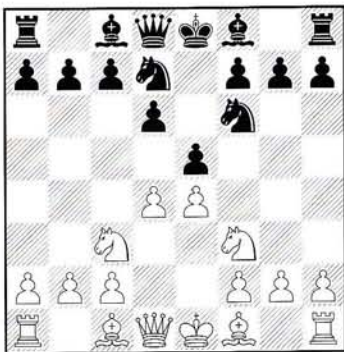
LO MEJOR DE SHIROV

Seguramente Alexei jugó mejor en la parte final de la competición. Frente a Azmajparashvili rozó la victoria

GM Alfonso Romero,
sobre notas de Alexei Shirov



1.e4 d6 2.d4 ♟f6 3.♞c3 e5 4.♟f3 ♞bd7



La historia de esta partida es bonita, de aquéllas que pasan al anecdotario personal de tal o cual jugador. En este caso aconteció durante una cena, lejos del hotel donde nos alojábamos. Nos encontrábamos casi todos los jugadores, es decir, Paco Vallejo, Pablo San Segundo, Shirov y yo disfrutando de una agradable velada post-partida. En un momento dado estuvimos debatiendo con Shirov el repertorio de Azmajparashvili, su posible rival de mañana ante Georgia, en la sexta ronda. "Juega distintos órdenes de Pirc" comentó lacónicamente. "...aunque también juega de vez en cuando la Philidor". Y enseguida salió a colación una de sus partidas modelo con esta variante. Al parecer las negras pudieron igualar. Poco después me atreví a decirle "Bueno, siempre tienes la posibilidad de hacerle jugar con su propia cabeza. Para evitar las archiconocidas líneas soporíferas de la Philidor a mí se me ocurrió hace poco 5.♞g1, con idea de un rápido g4-g5, ♟e3 y 0-0-0".

Estuvimos debatiendo la idea hasta que Paco propuso: "Y por qué no directamente 5.g4?" "Sí, en caso de 5...♞xg4 6.♞g1 ♟g6 7.♟c4 y la amenaza ♟g5 casi obliga a la respuesta h6 y seguramente hay compensación" recuerdo que atiné a decir medio en broma medio en serio.

Ni qué decir tiene que la cena nos la pasamos debatiendo - a ciegas- las diferentes líneas de la nueva variante, como cuatro buenos aficionados. Nada más tomar el café Shirov pidió la cuenta, pagó y dijo: "Bueno, os invito

a todos. Ha sido barato, por esa novedad" Pero nunca llegamos a imaginar que Alexei iba a emplear esa idea repentina e improvisada al día siguiente.

5.g4!? ♟xg4

5...g6 es otra posibilidad, pero de cualquier manera las blancas hubieran ganado la batalla psicológica.

6.♞g1 ♟g6

6...exd4 7.♟xd4 ♟g6 8.♟e3 g6 9.♞e2!? y las negras no pueden jugar todavía 9...♟g7 10.♟f5!

7.♟c4

Las blancas confían en su desarrollo y en la presión por la columna g.

7...h6

Las negras deben detener la amenaza ♟g5.

8.♟e3 c6

La jugada g6 no liberaría a las negras en absoluto. Tras 8...g6, incluso después de ♟g7 no se amenazaría todavía 0-0 debido a ♞xg6!. Pero las blancas deben frenar sus impulsos más primitivos: 9.dxe5 dxe5 10.♟xf7+ ♟xf7 11.♟xe5+ ♟e8 12.♟xg6 ♞g8 13.f4!? (13.e5 ♟xe5 14.♞xd8+ ♟xd8 15.0-0-0+ ♟d6)



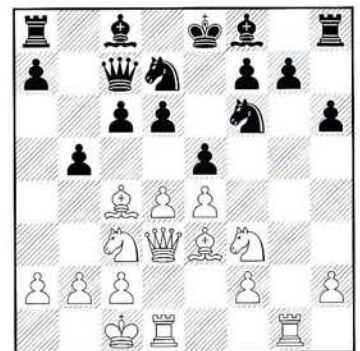
9.♞d3

Las blancas defienden e4 ante la amenaza b5-b4.

9...♞c7

Ya era posible continuar 9...b5 pero posiblemente 'Bili' tuvo miedo de que sirviera 10.♟xf7+ (10.♟b3 ♞) 10...♟xf7 11.dxe5 dxe5 12.♟xe5+ ♟g8, aunque aquí no parece haber nada especial.

10.0-0-0 b5



11.♟xb5

11.♟b3 era perfectamente jugable, pero a Shirov este sacrificio le pareció muy prometedor.

11...cxb5 12.dxe5 dxe5 13.♟xb5 ♞a5 14.♞c4 ♞b8 15.a4

Era interesante 15.♞xg7!? ♞xb5

(15...♙xg7 16.♜d6+ ♚d8 17.♞xf7+ ♚e7 18.♞h4f) 16.♞xf7+ ♚d8 17.♞xf6+ ♚c7 18.♞gxd7+ ♙xd7 19.♞xd7+ ♚xd7 (19...♞xd7 20.♞xh8) 20.♞xe5+ ♚c7 21.♞d3 (21.♞f7+ lleva al empate) 21...♙d6! con defensa.

15...♞b4 16.♞xe5 ♞xc4 17.♞xc4

Las blancas tienen dos peones por la pieza, y a pesar del cambio de damas, mantienen claramente la iniciativa. Se amenaza el peón a7.

17...a6 18.♞bd6+ ♙xd6 19.♞xd6+ ♚f8 20.f4 [20.♙d4] 20...♙b7 21.e5 ♞e8

Parece una buena jugada. Si 21...♞d5 22.♞xb7; Otra opción es 21...♞h5 y en caso de 22.♙a7 ♙f3 23.♞xf7 ♚xf7 24.♞xd7+ ♚e8 25.♞d3 ♞b7 con defensa. Pero las blancas pueden avanzar tranquilamente sus peones del flanco de dama y jugar para mantener el incómodo caballo de d6. La idea de ♞e8 es eliminarlo.

22.♞xe8

Aquí era interesante 22.♙a7 ♙f3 23.♞xf7 ♙xd1 24.♞xh8 ♞b7 25.♞g6+ ♚g8 (25...♚f7 26.f5) 26.♞xd1 ♞xa7 27.f5 ♞f8 28.♞f4 ♞f7 29.♞d5±

22...♚xe8 23.♞xg7 ♙c8!

Otra buena jugada defensiva de "Bili". El alfil se dirige al bloqueo del peón f4 y el control de la casilla f5.

24.♞d6 ♚f8



25.♞g1!

Dejando escapar una buena oportunidad de victoria. 25.e6! ♚xg7 (25...fxe6 26.♞dxd7 ♙xd7 27.♞xd7+-) 26.exd7 ♙xd7 (26...♞d8 27.dxc8 ♞bxc8 28.♞xa6 ♞d3 29.♙f2±) 27.♙d4+ ♚h7 28.♞xh8 ♙xa4 29.♙e5 era muy ventajoso. Otra posibilidad era 25.♞g3 ♞g8 26.♞xh6± y si las negras cambian

en g3 el blanco tendrá cuatro peones y mejor estructura que en la partida.

25...♞g8 26.♞xg8+ ♚xg8 27.♞xh6

Shirov no dudó en comer el cuarto peón, pero ahora las negras tienen fuerte contra juego por las casillas blancas y los peones del flanco de dama no son tan fáciles de avanzar.

27...♞f8 28.♞d6 ♞a8!

Otra buena jugada. Ahora Alexei no supo cómo movilizar sus peones del flanco de dama convenientemente.

29.c4

Si 29.♞d8 ♙b7; Era ingeniosa 29.h4 (para impedir la maniobra ♞g6-e7) 29...♞g6 30.♞d8+ ♚g7 31.h5 ♞e7 32.♙d4 ♞c6 33.e6+ f6 34.h6+ ♚xh6 35.♙xf6 ♞xd8 36.e7 ♙d7 37.exd8 ♞xd8 38.♙xd8+-

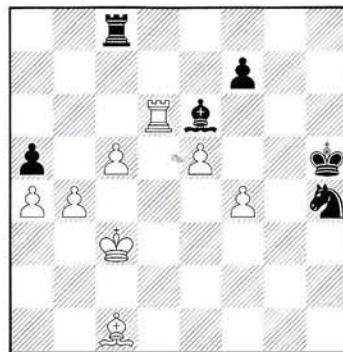
29...♙e6 30.b3 [30.c5 a5] 30...♚g7 31.♙b2 ♚g6

Bronstein explicó muy bien en su libro de Zurich 1953 en qué consiste el control sobre las casillas blancas de las piezas negras. Aquí se ve un buen ejemplo práctico: el rey se interna por ellas y se dirige hacia las piezas blancas situadas en casillas negras, atacándolas con mano firme: (♚f5-e4).

32.h4 ♚h5

32...♚f5 33.h5

33.♚c3 ♞g6 34.b4 ♞xh4 35.♙c1 ♞c8 36.c5 a5!

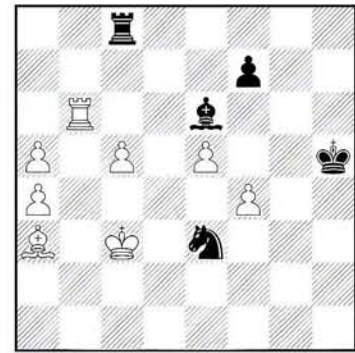


Las negras reaccionan.

37.♞b6?!

37.c6 axb4+ 38.♚xb4 ♞f5 39.♚b5 ♞b8+ 40.♚c5 ♞a8 41.♚b5 seguramente hubiera llevado a las tablas.

37...♞f5 38.♙a3 ♞e3 39.bxa5



¡Y Shirov entrega una torre!

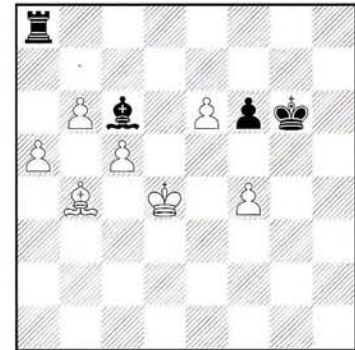
39...♙d5+ 40.♙d3 ♞xb6

Era interesante 40...♞xf4+ 41.♙e4 ♞d5

41.axb6 ♙d5 42.a5 ♞a8 43.♙d4 ♙c6 44.♙b4 ♚g6

Aquí todos pensábamos que Shirov estaba perdido, pero encontró un recurso mágico en los apuro de tiempo.

45.e6!! f6



45...fxe6 46.♙e5 y en este caso el rey blanco presiona las piezas negras.

46.f5+! ♚xf5 47.e7 ♙e6 48.a6!

Este es el recurso salvador de las blancas.

48...♚xe7 [48...♞xa6 49.b7] 49.b7 ♞d8+ 50.♚c4 ♙d7 51.♙c3

En opinión de Shirov servía 51.♙d2 ♞xb7 52.axb7 ♚c6 53.♙f4 ♚xb7 54.♚b5.

51...♞f8

Era más precisa, en el apuro de tiempo mutuo, jugar contra el alfil blanco: 51...♞e8! 52.♙xf6 ♚c7 53.♙g7! (única maniobra que salva. 53.♙d4 ♞e4+ 54.♙d3 ♞e6) 53...♙g2 54.c6! (54.♚b5 ♞e3 o 54...♞e6 con la amenaza ♙f1!)) 54...♙xc6 55.♙d4 ♞d8+ 56.♙e3 y se alcanzan unas milagrosas tablas.

52.♙xf6 ¡Y tablas! ¿Emocionantes, no? Shirov me confesó que no tuvo tiempo de preparar esta novedad antes de la partida, que sólo preparó la Pirc. Alexei sigue basando su juego en la improvisación.

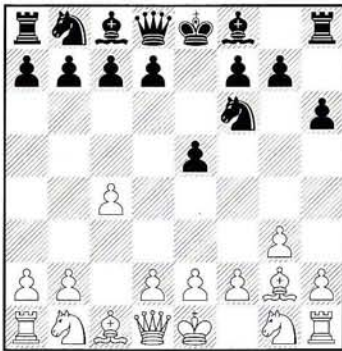
LA OPORTUNIDAD PERDIDA

GM Alfonso Romero

Jugar contra un 2700 es una oportunidad para cualquier jugador, pero más cuando no sueles enfrentarte a GMs de este nivel de juego. Lamentar eso sí, que cuando llega esa ocasión sea tu primera partida en algún tiempo y casi en frío, apenas llegando a la ciudad en Plovdiv. Frente a Rusia había esperanzas de hacer un buen papel, y por eso este match era muy importante.

ROMERO [A20]
 Inglesa
MOROZEVICH Plovdiv, 2003

1.c4 e5 2.g3 ♘f6 3.♗g2 h6!?



¿Otra nueva idea de Moro? No exactamente. Fue empleada antes por Bologan, y la partida más conocida es Hulak,K - Bologan,V EU-ch Ohrid (2), 2001. En ella las blancas jugaron 4.♗c3 ♗b4 5.♘f3 [5.e3 0-0 (5...♗xc3) 6.♗ge2 ♗e8 7.a3 ♗f8 8.0-0 ♗c6 9.d4 d6 10.d5 ♗e7 11.e4 ½-½ Nikitin,Y-Kovtun,S Voroshilovgrad 1989; 5.♗b3 a5; 5.♗c2 0-0 6.♘f3 ♗e8 7.0-0 ♗c6 8.e4 d6 9.h3 ♗h7! 10.d3 ½-½ Miles,A-Oratovsky,M Lisboa 2000] 5...♗xc3 [5...e4!? 6.♗d4 ♗xc3 7.dxc3] 6.dxc3 [6.bxc3] 6...d6 [6...e4 7.♗d4] 7.0-0 [7.c5?! e4 8.♗d2 e3] 7...♗c6 8.♗e1 ♗e6 9.b3 ♗d7 10.e4 0-0= 11.♗c2 h5 [11...g5 12.♗e3] 12.f3?! [12.h4=] 12...h4 13.♗e3 [13.g4?! ♗e7] 13...♗h5 [13...hxg3 14.hxg3 ♗h5 15.♗e1 ♗h7↑] 14.♗e1 hxg3 15.hxg3 g6 [15...♗h7↑] 16.♗d5 f5 17.♗g5 ♗df8

4.e4

En realidad no me importaba ceder la casilla d4. Las blancas tienen mucho espacio. Otra opción es 4.♗c3 ♗b4 5.e4, pero las negras no tienen por qué tomar en c3. Otras alternativas son 4.d3 ♗b4+; 4.♗f3!? e4 (4...♗c6 5.d4) 5.♗d4 d5 (5...♗c6!?) 6.d3 dxc4 7.dxe4 ♗b4+ 8.♗c3 0-0 9.0-0 con juego favorable a las blancas: Stefansson,H-Mitkov,N Lisboa 2000.

Por último, Vishy Anand la jugó frente

a Gurevich,M en el torneo de Corsica Bastia 2002, que empleó la original 4.b3 ♗c5 (4...d5 5.cxd5 ♗xd5 6.♗b2 ♗c6 7.♗f3 ♗d6 8.0-0 0-0 9.♗a3 Minasian,A-Bologan,V Ohrid 2001) 5.e3 0-0 6.♗b2 ♗e8 7.♗e2 d5 8.cxd5 ♗xd5 9.0-0 ♗c6 10.a3 ♗f8 11.d3 ♗e6 12.♗d2 ♗d7 13.♗c2 ♗h3 14.♗f1 ♗ad8 15.♗f3 ♗g4 16.♗c4=

4...♗c5 5.♗e2 ♗c6 6.h3

Probablemente necesaria tarde o temprano, así que por qué no hacerla inmediatamente. 6.d3 ♗g4 7.0-0 ♗f6 8.♗e1 ♗b4

6...d6 7.d3 a6 8.♗bc3 ♗b8

Las negras eligen posiblemente su mejor plan.

9.0-0

Yo estaba retrasando el enroque corto hasta que las negras decidieran dónde situar su rey.

9...b5 10.♗d5 ♗d4 11.♗e3!



Defendiendo, por la presión sobre d4, b2.

11...0-0 12.♗xd4 exd4 13.b4

Jugando contra el alfil de casillas negras.

13...♗a7

13...♗xd5 14.cxd5

14.♗c1

No estaba seguro completamente de

14.♗xf6+ ♗xf6 15.♗c1 bxc4 16.♗xc4 a5 (16...♗b6) 17.♗xc7 ♗b6 18.♗c2 axb4

14...♗e8

¡Todas las piezas negras en la octava! Las negras tienen problemas con su peón d4 en caso de 14...bxc4 15.♗xc4 ♗xd5 16.exd5 a5 17.bxa5 ♗a6 18.♗xd4 ♗xc4 19.♗c6

15.cxb5

Estuve calculando un buen rato la atractiva continuación 15.c5 c6 16.♗xd4 ♗b7 17.♗f5 (17.♗b3 cxd5 18.exd5 pero los peones no son tan fuertes) 17...cxd5 El caballo de e8 es útil en caso de que las blancas jueguen c6. 18.exd5 g6!

15...axb5 16.♗b3?!

Este era un momento crítico de la partida. Consideré durante mucho tiempo la posibilidad de entregar la calidad en algunas variantes, pero no me decidí, al considerarla muy arriesgada.

Sin embargo, mis posibilidades eran seguramente mejores, al mantener un fuerte caballo en d5. 16.♗c2!? ♗d7 [16...♗b7 17.♗c1 c5 18.♗a3 (18.♗ef4 ♗c7) 18...♗a8 19.♗b3 ♗d7 20.♗ef4 y las blancas proseguirán con ♗b1) 17.♗c1 c5 [en caso de 17...c6 18.♗xc6 ♗xc6 19.♗xc6 ♗f6 20.♗xf6+ ♗xf6 21.♗f4; 17...♗c8 18.♗a3 o 18.♗c6!]

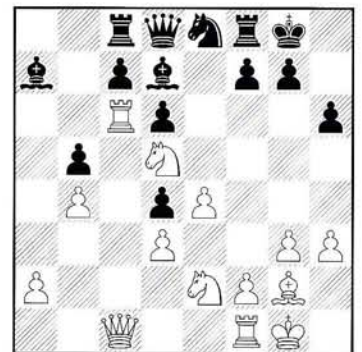


DIAGRAMA DE ANÁLISIS

18.bxc5 dxc5 19.♗xc5! con clara

compensación.

16...♙d7 17.♖b2

17.♖c2 c6 18.♘df4 ♘f6

17...c6 18.♘df4 ♘c7 19.♖c2

No 19.♘xd4 ♖f6

19...c5 20.♖fc1

La idea es entregar calidad en c5, por eso las negras dinamitaron la posición. También se amenaza ♘xd4.



20...g5

20...♘a6 21.♘d5

21.♘h5 ♘e6 22.g4

Asentando el caballo de h5, y jugando por las casillas blancas, pero también debilitando las negras. 22.bxc5 dxc5 23.e5 c4 era muy peligroso; 22.♖a3 ♙b6 23.bxc5 dxc5 24.e5 Prácticamente obligaba a 24...f5!

22...f6

Profilaxis contra los cambios en c5 y el avance e5. 22...c4 23.dxc4 d3 24.♘f6+. Si 22...cxb4 23.♖xb4 ♙c5 24.♖d2!

23.♘eg3

23.♘hg3± era sencilla y ventajosa, manteniendo el otro caballo vigilando f4 y el avance c4.

23...♙e8 24.♖a3!

Las blancas mejoran la situación de su dama. 24.♘f5!?

24...♙b6

No parece servir 24...♖d7 25.♘f5! (25.♖b3 ♙h8) 25...♙xh5 26.gxh5 ♙h7 (26...♘g7 27.♘xh6+ (27.♘xd6! ♖xd6 28.♖xa7 cxb4 29.♖c7 ♘e6 30.♖1c6) 27...♙h7 28.♘f5 ♘xf5 29.exf5 ♙h6 (29...♖fe8 30.bxc5 dxc5 31.♙c6!) 30.♖e2) 27.♘xd6!

25.bxc5

Alexander Morozevich fue uno de los mejores del equipo ruso



Esta era mi idea, obligar a capturar de alfil. 25.♖b3 ♙f7 26.♘f5 ♙h7 27.bxc5 ♘xc5!

25...♙xc5

Si 25...dxc5 26.♖b3 ♙f7? (26...♙d7 27.♘f5) 27.♖xb5

26.♖b2?

Era claramente mejor 26.♖b3 ♙f7 27.♖b2 y la dama negra está atada a la defensa de f6. 27...b4 28.♖f1± y el alfil de casillas negras se encuentra lejos de la defensa de f6.

26...♙h8 27.♖f1

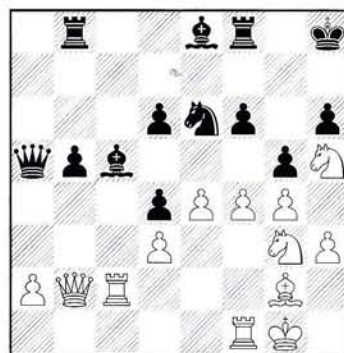
La idea ahora es abrir brecha en el flanco de rey.

27...♖a5

Una bonita maniobra.

28.f4

28.♙h2 ♙b4 (28...♖a3!) 29.f4 ♙c3 30.♖c1 b4 31.♖cf2±



28...♖c3!

La verdad es que esto fue un jarro de agua fría para mí. A partir de aquí juego bastante mal.

29.f5?

Era mejor 29.♖b3 ♖xb3 30.axb3 ♙b4 (30...b4) 31.fxg5 ♙xh5 32.♘h5 fxg5 33.♖xf8+ ♖xf8 34.♖c6=; o más fuerte todavía 29.♙h2! ♖xd3 (29...♖xb2 30.♖xb2 b4 31.♖bf2 ♙b5 32.fxg5 fxg5 33.♖f6±) 30.♖f3 ♖d1 31.♖f1=, lo que hubiera sido el resultado normal de la partida. No creo que Moro hubiera arriesgado su flanco de rey.

29...♖xb2

29...♘d8 30.♖c1 ♖xd3 31.♖xc5 dxc5 32.♖xc5±

30.♖xb2 ♘d8

No vi esta jugada que intenta llevar el caballo a e5. El final es muy malo para el blanco.

31.♖fb1 b4 32.a3 ♘c6 33.axb4 ♖xb4

La debilidad de d3 decide el resultado de la partida

34.♙f1

Además de las dificultades de la posición se une los problemas de tiempo. Ojalá hubiera tiempo para llevar el alfil a b3, vía f3, pero el toque oportuno a d3 lo impide. Era sin duda mejor, pese a todo, 34.♘h1 ♖xb2 (34...♙g8 35.♘f2 ♙f7 36.e5) 35.♖xb2 ♘b4 (35...♙xh5 36.gxh5 ♘e5 (36...♖a8 37.♘f2 ♖a1+ 38.♙f1) 37.♘f2 ♖a8 38.♙f1) 36.♘f2 ♙b5 37.♖b3 ♙g8

34...♙g8! 35.♙e2 ♙f7 36.♘f1 ♙e7 37.♘d2 ♙f7 38.♖xb4 ♘xb4 39.♖a1 ♖b8 40.♘f3 ♘c2 41.♖a4 ♖b2 42.♘g7?



42.♙f2 ♘b4 43.♙f1 ♘a2 (43...♖b3)

42...♘e3 43.♙f2 ♘d1+ 0-1

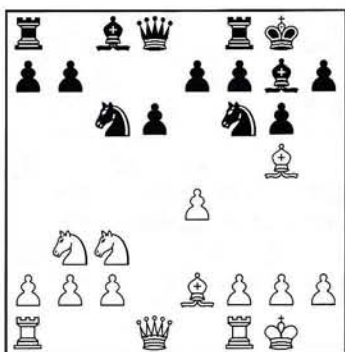
MÓNICA CALZETTA, GRAN MAESTRA

Redacción

Según la FEDA el título le será concedido en la reunión inaugural del año 2004 del Comité central de la FIDE, pues no hubo plazo para que entrara en el reciente Congreso de la FIDE en Halkidiki (Grecia).

 KRIVEC, J [B70]
 CALZETTA, M. Siciliana Plovdiv, 2003

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4
 5.♗f6 5.♗c3 g6 6.♗e2 ♗g7 7.0-0 ♗c6
 8.♗b3 0-0 9.♗g5



9...♗b8

Mónica se desvía de lo más conocido; prepara b5. Otra idea es 9...a6 10.f4 b5 11.♗f3 b4 12.♗d5 (es mejor 12.♗a4) 12...♗xd5 13.exd5 ♗a5

10.f4?!

10.♗h1; 10.a4

10...b5!

Esta es la idea. Si 11.♗xb5 ♗xe4 y el jaque en b6 salva la pieza.

11.♗f3 b4 12.♗d5 ♗xd5 13.exd5 ♗a5

Comparado con la variante 9...a6 comentada en la jugada 9, las negras han conseguido claras mejoras. Además el alfil de c8 puede llegar a a6.

14.♗xe7 ♗xe7 15.♗xa5 ♗xb2 16.♗b1 ♗c3

Este alfil es muy fuerte.

17.♗c6 ♗e3+ 18.♗h1 ♗b7

Mejor que 18...♗b5 19.♗e2!

19.♗g4

Sería pasiva 19.♗e2 ♗d7

19...♗xg4 20.♗xg4 ♗e4 21.♗d1?

Aunque la posición ya es claramente satisfactoria para las negras, era única defensa 21.♗f3 ♗xc2 [21...♗e8 22.♗xe4 ♗xe4 23.a3; 21...♗xf3 22.♗xf3 ♗e8 23.♗g1 ♗c7 24.♗f2 (24.a3 ♗e2)] 22.a3!

21...♗e8

Las negras controlan la columna e y el peón d5 caerá tarde o temprano.

22.♗f3 ♗b5 23.♗d3 ♗c5

Ahora se amenaza f4

24.♗xa7

24.♗f3 ♗xf3 25.♗xf3 ♗e2

24...♗xf4 25.♗g1 ♗e2 26.♗f3

26.♗f1 ♗g4 27.♗f2 ♗xf2 28.♗xf2 ♗a5

26...♗e4 27.♗f1 f5

Evitando cualquier sorpresa. Ganaba también 27...♗xd5 28.♗xf7 ♗dd2 29.♗f8+ ♗g7-+

28.♗c6 ♗xc2!

28...♗xd5 29.♗xb4 ♗xb4 30.♗xb4

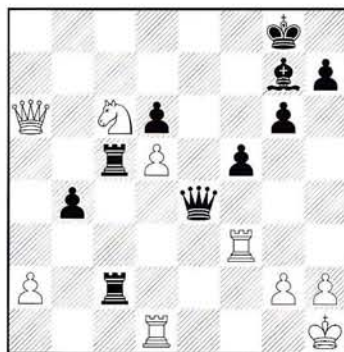
29.♗a6

29.♗f4 ♗e3 (29...♗e2 30.♗xb4 ♗xb4 31.♗fb4 con lucha) 30.♗xb4 ♗xb4 seguido de ♗c1

29...♗g7

Una jugada segura, abriendo la columna e para la otra torre y defendiendo al rey.

30.♗d1



"El título lo he conseguido gracias al MI Sergio Estremera, y se lo dedico por las innumerables horas que ha dedicado a que aprendiese teoría"

Mónica Calzetta, nació en Palma de Mallorca hace 30 años. Empezó a jugar a los 13 años y con su última norma de GM ha logrado ser la única mujer española que llega a gran maestra de ajedrez, un deporte con muy escasa tradición femenina en nuestro país.

No lo había conseguido ninguna española antes. No es fácil. En España no hay una liga nacional y he tenido que salir fuera en busca de una regularidad que sólo se consigue en países con tradición, como Alemania o Francia.

¿Trabaja o sólo juegas? Me dedico exclusivamente al ajedrez. Alterno los torneos con clases en colegios y clubes. Tengo a mi cargo unos 80 jóvenes.

¿Te entrenas mucho? Tres horas al día, y es poco.

Tu estilo de juego. Soy una jugadora agresiva y me entusiasma el juego creativo.

30...♗xg2! El remate.

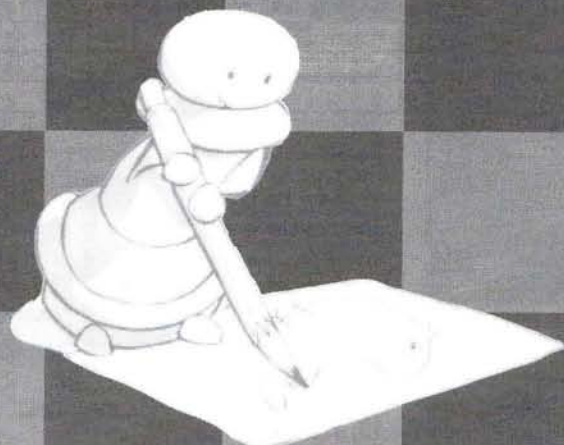
31.♗xg2 ♗c2+ 32.♗g1 ♗g4+ [32...♗xf3 33.♗c8+ ♗f8 34.♗e7+ ♗g7 35.♗xc2] 33.♗f1 [33.♗g3 ♗xd1+ 34.♗f1 ♗d4+ 35.♗xd4 ♗xd4+ 36.♗h1 ♗xd5+] 33...♗xf3+ 0-1

JAUQUE

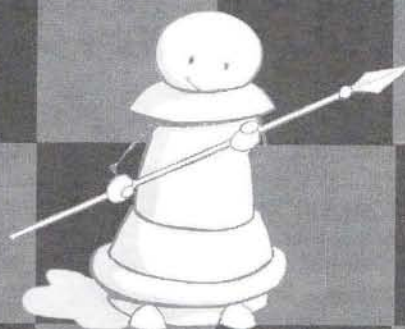
☎ 963820051
jaque@jaque.tv

¡ LLAMANOS YA !

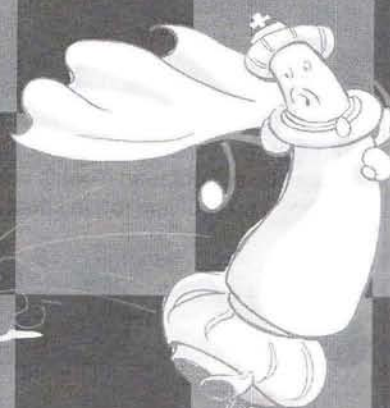
defiende tu posición



estudia tu estrategia



aprende a dar JAQUE



es fácil jugar al ajedrez en el aula
y divertido, didáctico



(precio por unidad: 10 €)

Esta colección va encaminada a iniciar a niños/as de entre 4 y 12 años en el fascinante mundo del ajedrez a través de actividades que destacan por su valor pedagógico, son atractivas y especialmente motivadoras para los niños/as. En la segunda edición mantenemos la esencia de nuestra colección, donde el niño/a participa activamente en diversos juegos, resolviendo problemas de lógica y actividades que consisten en completar, relacionar, pintar, etc.

VII SUPERTORNEO DE HOOGEVEEN: NUEVO ÉXITO DE POLGAR

MI Julio Boudy

Gran triunfo de la húngara Judit Polgar en los VII Internacionales Essent, que se han celebrado durante los días 12 al 18 de octubre en la localidad holandesa de Hoogeveen. Judit, undécima del mundo, totalizó 4 puntos en las 6 rondas disputadas, estableciendo una performance Elo superior a los 2800 puntos.

El torneo alcanzó la categoría XVIII FIDE y los 4 participantes invitados, la mejor jugada del mundo, el mejor juvenil, el mejor holandés y una figura mundial, se enfrentaban a doble vuelta. Su victoria en la última ronda sobre Lev



1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4
♙f6 5.0-0 ♙e7 6.♞e1 b5 7.♙b3 d6 8.c3
0-0 9.h3 ♙b7

Variante reconocida con el nombre de Zaitsev pero que también se puede transponer a la Breyer (9.....♘b8) o a la Smyslov (9...h6).

10.d4

Una jugada de espera para la acción central es 10.d3, que persigue maniobrar primero con el caballo hasta g3, limitando la actividad negra sobre e4, y sólo entonces que se tenga bien protegido dicho peón, realizar el avance d4. En el fragmento de partida que citamos a continuación las negras se adelantan a los planes blancos y realizan primero su jugada liberadora ...d5. Veamos: 10...♘a5 11.♙c2 c5 12.♘bd2 ♞e8 13.♙f1 ♙f8 14.♘g3 d5 que condujo a una posición complicada en la partida Illescas-Ivanchuk, Linares 1992.

10...♞e8

Otras alternativas son 10...♞d7 y 10...h6 que trasponen a otras variante ya citadas.

CLASIFICACIÓN FINAL

					1	2	3	4	TOT.				
1	Polgar, J.	GM	HUN	2722	8,2		1	0	½	1	1	½	4
2	Sokolov, I.	GM	NED	2695	-7,01	0	1		½	½	½	½	3
3	Aronian, L.	GM	GER	2649	5,4	½	0	½	½		½	1	3
4	Karpov, A.	GM	RUS	2693	-12,9	0	½	½	½	½	0		2

11.♘bd2

Los jugadores a los que gusta reflexionar mucho durante la partida emplean la jugada 11.♘g5, para tener adelantadas dos jugadas en el control de tiempo. 11...♞f8 y otros juegan 12.f4, que no ofrece mucho a las blancas tras 12...exf4 13.♙xf4 ♘a5 14.♙c2 ♘d5 15.exd5 ♙xg5 16.♞h5 h6 y el negro no tiene nada que temer. Las blancas han experimentado directamente 11.a4 pero conduce a posiciones similares a la de la partida.

11...♙f8



12.a4

Las jugadas 12.d5, 12.♙c2 y 12.a3 son otras alternativas de las blancas. La del texto es la más empleada.

12...h6

Una de las ideas negras en esta variante es 12...♞d7!? 13.axb5 axb5 14.♞xa8 ♙xa8 15.d5 ♘a5 16.♙c2 c6 17.b4 ♘b7 18.c4 que se puede encontrar en la partida Kasparov-Karpov Moscú (m/5) 1985. Renunciar a la tensión central con 12...exd4!? se presentó en la partida rápida entre

Smirin y Beliavsky, Moscú (m/1) 2002, que concluyó en tablas de la siguiente manera: 13.cxd4 ♘b4 14.e5 dxe5 15.dxe5 ♘fd5 16.♘e4 c5 17.axb5 axb5 18.♞xa8 ♙xa8 19.♘fg5 h6 20.e6 hxg5 21.♘xg5 f6 22.♞h5 fxg5 23.♞f7+ ♙h8 24.♞h5+.

13.♙c2

También se ha cerrado el centro con 13.d5.

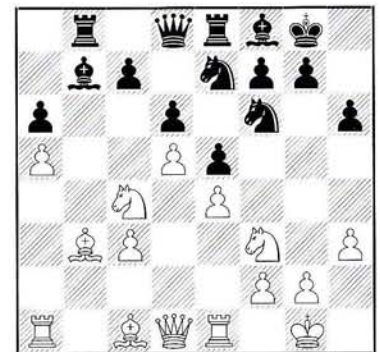
13...b4

La continuación más estudiada y puesta en práctica es 13...exd4 14.cxd4 ♘b4, que conduce a un juego muy complicado.

14.a5 ♞b8 15.♙a4 ♞e7 16.♙b3 ♞e8

Judit llevó a cabo una pequeña maniobra para mejorar la situación de su alfil.

17.d5 ♘e7 18.♘c4 bxc3 19.bxc3



19...♘xe4!?

Las negras realizan un sacrificio 'especulativo', pero que no deja de ser interesante pues obtiene una masa de

peones centrales contra los que hay que jugar con mucho cuidado. 19...c6 era la alternativa.

20. ♖xe4 ♜xd5 21. ♚c2!?

A tener en cuenta era el retroceso 21. ♚e1, pero Judith quiere llevar su torre al ataque.

21... ♜xc3

Las negras ya tienen tres peones.

22. ♖g4

Siempre la jugada más activa. También son posibles 22. ♚e1 ♜b5 23. ♜cd2 c5 (23... ♚f6 seguido de c5) y 22. ♚e3, manteniendo libera ventaja.

22... ♜xf3 23. gxf3 ♜e2+

De esta forma las negras eliminan el peligroso ♜b3.

24. ♚xe2 ♜xb3



25. ♜xh6

El intento de alejar la torre de la tercera fila con 25. ♚d1 es interesante.

25... ♚f6

Si 25...d5 26. ♜e3 con clara ventaja.

26. ♜d2!

Esta era la idea de las blancas cuando jugaron 25. ♜xh6. Ahora el caballo se trasladará al flanco de rey con ganancia de tiempos.

26... ♚b5 27. ♜g5 ♚e6

Contra 27... ♚f5 se mantendría la ventaja con 28. ♚e4 ♚e6 (El cambio de damas es favorable al blanco. Otra retirada podría ser 28... ♚d7 pero con el retroceso 29. ♖g2 las blancas mantienen la iniciativa en el flanco de

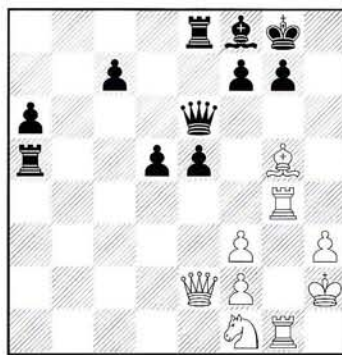


rey) 29. ♚c6 d5 30. ♚c1! (pero no 30. ♚xc7?? por 30... ♚c8 31. ♚a7 ♜c5 y la dama está atrapada) y el blanco está mejor.

28. ♜h2 d5 29. ♖ag1

Judit se juega la carta de la columna g.

29... ♚xa5 30. ♜f1



30...d4?

30...c5! no hubiera debilitado la casilla e4, que se será el punto fuerte de la victoria blanca en la partida.

31. ♜g3 f5

Esto debilita la diagonal a2-g8, lo que tendrá trascendencia en el juego. La ocupación de la 2ª horizontal con 31... ♚a2! se podía haber considerado.

32. ♜d2 fxd4

32... ♚a2 33. ♖g5

33. ♜xa5 ♚d5 34. ♜e4

Ahora se observa la debilidad

provocada por ...d4.

34... ♚e6

Si 34... ♚xa5 entonces 35. ♚c4+ ♜h8 (o 35... ♜h7 36. ♚f7 ganando) 36. ♖xg4 con victoria rápida.

35. ♖xg4 c5

Tampoco garantizaba esperanzas a las negras 35...d3 36. ♚e1 c5 37. ♜d2 con ventaja, ni 35... ♚c6 36. ♜xc7+; o bien 35... ♚xa5 36. ♚c4+.

36. ♜d2 e4

Es lógico el deseo de dar entrada en el juego al alfil de casillas negras, pero la posición ha sufrido un vuelco espectacular y las blancas han conseguido bloquear con solvencia el centro negro. Al éxito de las blancas conduce igualmente 36...d3 37. ♚e4 ♚d4 38. ♜c3 forzando al negro a cambiar las damas, con lo que se bloquean los peones negros o se permite un remate contra el rey por las casillas blancas con ♚d5. Tampoco resulta 36... ♚a2 debido a 37. ♚c4.

37. fxe4

El final es digno del estilo de Judith.

37...d3 38. exd5 ♚xe2

38...dxe2 39. ♜f3

39. ♜g2 ♚e5 40. ♜e4 ♜f7 41. ♚f4+ ♜e8 42. d6 ♚d5 43. ♜c3 ♜xd6 44. ♚f5

Clausurando la partida de forma espectacular. 1-0

OPEN DE ISLA DE MANN

BUENA ACTUACIÓN DE LOS ESPAÑOLES

GM Javier Moreno

En Port Erin, un balneario de la Isla de Mann se desarrolló en el mes de septiembre este fuerte Abierto Internacional. Para quien no conozca, la Isla de Mann se ubica entre Bretaña y Irlanda. Tiene un pasado histórico muy rico y es de una gran belleza natural. Lamentablemente para quienes fuimos fuera de temporada, el clima no es muy amable. Sumado a la tradicional lluvia inglesa, aparece un viento molesto, muy fuerte. De todas maneras lo considero un lugar recomendable, muy verde y rural. Como se perfilaba, este año el torneo contó con la presencia de gran cantidad de titulados, muchos de ellos de gran renombre.

En un principio se esperaba que jugara el prestigioso GM inglés Nigel Short, pero por diferencias con la organización finalmente no apareció. Con o sin él, la lista de participantes era imponente. La organización se esfuerza mucho en hacer un certamen importante y cuidan mucho todos los detalles. En todo caso tuvieron algunos problemas este año por el fallecimiento de un miembro de la organización durante la competición, ya que unas pocas semanas antes del comienzo de la misma se le había diagnosticado cáncer. Su nombre es Tony Bridson y para quienes lo conocieron era una gran persona, además de ser el alma del torneo. Muy emotivo fue el recuerdo que tuvieron para con él el resto de la organización y jugadores.

En esta ocasión participamos dos españoles, el GM Gabriel del Río y el articulista. Salir de la rutina es agradable y jugar fuera es algo que a los dos nos gusta. Nos 'la pasamos' bien allí, alternando paseos y ajedrez, y ello nos benefició a la hora de jugar.

Particularmente Gabriel tuvo una gran actuación, ganando seis partidas y perdiendo tres. Hizo una performance de más de 2600 y se mostró muy rico en ideas de apertura. Recomiendo mucho

sus partidas de este torneo. El cronista lo hizo bien sin alardes, jugando satisfactoriamente alguna que otra partida. En lo alto de la tabla, quedaron Simen Adgstein y Smbat Luputian. Al primero lo seguí poco, aunque ganó muchas partidas en las últimas rondas, lo cual siempre es un mérito.

Del jugador armenio, Lputian, puedo decir algo más. Gabriel y yo nos maravillábamos del control nervioso que tiene este jugador. Su semblante era siempre de tranquilidad y se mostraba imperturbable a lo que aconteciera en el tablero. Nunca vi a un jugador así, con tanto dominio. Jugó también un gran ajedrez y algunas de sus "francesas" fueron nuevamente modelo para los jugadores de esta apertura. Tras ellos se ubican, con medio punto menos, Sulskis y Iordachescu, que estuvieron todo el torneo en las primeras mesas y jugaron muy bien a mi parecer, el primero sobre todo con un ajedrez especulativo, muy ingenioso y atrevido. Por otro lado, el GM ruso Oleg Korneev, muy conocido en España, protagonizó una muy buena actuación, quedando en lo alto de la tabla, haciendo una performance de Elo muy meritoria. Tras él gran cantidad de GMs llenaron progresivamente la tabla, con mayor o menor mérito.

En resumen, un buen torneo, buenos resultados para nosotros y sobre todo una experiencia diferente en tierras foráneas, donde al haber tantos fuertes jugadores, el 'acuerdo' de las partidas no es lo que impera, como pasa lamentablemente en nuestro país de forma casi generalizada.

Clasificación XII Monarch Assurance Port Erin

					Tot.
1.	Agdestein,S	g	NOR	2571	7.0
2.	Lputian,S	g	ARM	2623	7.0
3.	Sulskis,S	g	LTU	2578	6.5
4.	Iordachescu,V	g	MDA	2606	6.5
5.	Korneev,O	g	RUS	2561	6.5
6.	Psakhis,L	g	ISR	2550	6.5
7.	Fridman,D	g	LAT	2592	6.5
8.	Mikhalevski,V	g	ISR	2523	6.0
9.	Kuzmin,A	g	RUS	2583	6.0
10.	Hebden,M	g	ENG	2544	6.0
11.	Del Río, G	g	ESP	2479	6.0
12.	Davies,N	g	ENG	2482	6.0
13.	Moreno,J	m	ESP	2512	6.0
14.	Motwani,P	g	SCO	2525	6.0
15.	Pert,N	m	ENG	2483	6.0
16.	Arkell,K	g	ENG	2513	6.0
17.	Halkias,S	g	GRE	2560	6.0
18.	Epishin,V	g	RUS	2642	6.0
19.	Sandipan,Ch	m	IND	2469	5.5
20.	Zatonskih,A	wg	USA	2423	5.5
21.	Kogan,A	g	ISR	2534	5.5
22.	Barsov,A	g	UZB	2526	5.5
23.	Williams,S	m	ENG	2381	5.5
24.	Al-Modiahki,M	g	QAT	2574	5.5
25.	Luther,Th	g	GER	2574	5.5
26.	Lane,G	m	AUS	2412	5.5
27.	Wells,P	g	ENG	2481	5.0
28.	Kotronias,V	g	CYP	2602	5.0
29.	Handke,F	g	GER	2476	5.0
30.	Valaker,O		NOR	2207	5.0

TRAMPAS

Hay muchos sistemas para evitar las trampas en los suízos: eliminatorias con los eliminados jugando más eliminatorias, invitación esmerada, jugadores de un solo país, cooperación entre organizadores compartiendo su agenda negra...para no admitirles en más torneos...

Les debe quedar claro a los que acostumbran a hacer trampas que no van a jugar más en España.

UNA LUCHA CONJUNTA

Si los organizadores me preguntaran, les aconsejaría que trataran de cuidar más sus torneos. Muchas veces, no siempre, el que gana un torneo en España no es por mérito propio, sino porque juega en grupo, y algunos que pierden en la últimas rondas se dejan ganar. Con juego limpio no es tan sencillo ganar de esta manera. Una pena ya que me consta que casi todos lo que organizan un torneo de ajedrez lo hacen por amor al juego. Una traición a ellos y al juego limpio en ajedrez.

1.e4

Uno viaja lejos, en busca de nuevos rivales y al final, juega con uno al que le ve casi todo el tiempo en casa. Eso es lo nos pasó a Oleg Korneev y a mí en este torneo. Comento esta partida ya que tiene un interés teórico en la apertura y porque ilustra a mi parecer un motivo psicológico curioso: en una posición equilibrada uno comete un grave error, y el otro por respeto al juego del rival confía en su valoración y no se percató del mismo, y en lugar de castigar, hace una jugada normal y mantiene el equilibrio. Veamos lo que sucedió en esta partida.

1...c5 2.♘f3 g6

Me sorprendió que Oleg me jugara así. Estaba claro que tenía una sorpresa para mí pero no me imaginaba dónde. Acepté seguir con mi preparación contra esta línea, ya que confiaba mucho en ella.

3.d4 cxd4

3...♗g7 se puede jugar directamente, pero permite a las blancas un amplio abanico de buenas posibilidades, entre ellas trasponer a una Benoni agradable con 4.d5 y la más interesante 4.dxc5 ♖a5+ 5.♘c3, recomendada para los jugadores a los que les guste llevar la iniciativa.

4.♘xd4

4.♖xd4!? es la jugada crítica. Después de 4...♘f6 ya no se considera 5.♗b5 (con idea de 5...a6 6.e5) lo más fuerte, sino 5.e5!. Pero hay que estar al día.

4...♘c6 5.♘c3

5.c4!?, trasponiendo a un esquema de Maroczy, es otra buena alternativa.

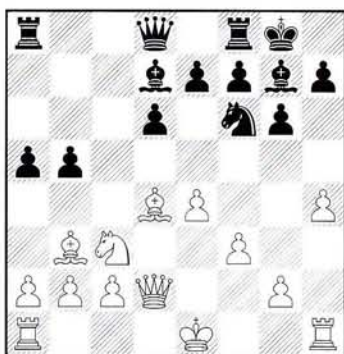
5...♗g7 6...♗e3 ♘f6 7...♗c4 0-0 8...♗b3 d6 9.f3 ♗d7 10.♖d2 ♘xd4 11.♗xd4 b5

Las negras tratan de explotar su orden de jugadas del Dragón Acelerado para iniciar rápidamente su contrajuego en el flanco de dama. Por supuesto, también se puede jugar 10...♖a5 o 10...♖c8 11.0-0-0 ♘e5.

12.h4 a5



El armenio Lputian, co-vencedor del torneo, el segundo a la dcha, detrás de Akopian



13.h5

Todo esto fue jugado a gran velocidad.

13...a4!

Primera sorpresa. Korneev hace a mi parecer la mejor jugada en esta posición. La teoría antigua en cambio recomienda: 13...e5?! 14.hxg6! Y las blancas consiguen ventaja, a mi parecer.

14.♗xf6 exf6 15.♗d5

Muchos evalúan esta posición como leve ventaja para el blanco. Yo no estoy nada seguro de esto. Las negras tienen dos fuertes alfiles y la posición va a abrirse para ellos. La situación del rey negro no es tan mala como parece, ya que no hay ni sombra de mates directos. Aquí tienen los teóricos una posición para deleitarse en la investigación.

15...b4!?

Oleg jugó esto rápidamente y se levantó de la mesa. Estaba claro que era su sorpresa en la apertura. A mí la verdad es que me asustó mucho la posición. Alguna vez me habían jugado las más tranquilas, 15...♖c8 y 15...♖b5, y también con ellas me gusta el negro. Ahora, con este nuevo impulso Oleg venía directo a por mí. Tras mucho pensar logré encontrar una secuencia que me daba un juego sano, sin estar sometido a un poderoso ataque.

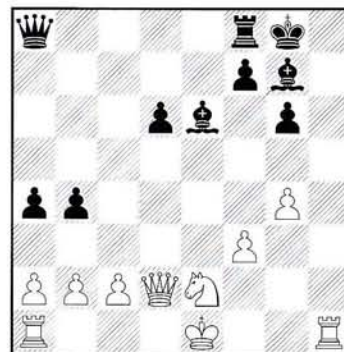
16.♘e2 f5!?

Siguiendo con la idea.

17.hxg6 hxg6 18.exf5!?

Hacerle caso al Fritz me parece temerario. 18...♗xa8 ♖xa8 19.♖xd6 ♗e6 con ataque.

18...♗xf5 19.g4 ♗e6 20...♗xa8 ♖xa8



21. ♖f2!

El rey está más seguro aquí que en otras partes del tablero. Conecto las torres y proyecto atacar en el flanco de rey. Mi conclusión es que con esta maniobra igualo las posibilidades, lo cual es sin duda un tibio consuelo cuando uno lleva las blancas y ello debe hacer revisar las jugadas previas en la apertura. Aquí mi rival por fin se quedó sentado un rato en el tablero, y ya me sentí más tranquilo. Las negras tienen gran compensación pero tienen que tener algún cuidado ya que si las blancas se consolidan, la calidad de más se hará valer.

21. ♖xb4? a3±; 21. ♘d4?! ♗d5 Con iniciativa.

21... ♖c8!?

También era una buena jugada 21...a3!? y aquí lo mejor que puedo hacer es no aferrarme a la calidad y devolverla. Durante la partida ninguno de los dos confiaba en esta continuación para las negras. 22.bxa3 (22.b3!? ♗a7+ (22... ♘xa1 23. ♖xa1 ♖c8 24. ♗d4 (24. ♘d4 ♖c3 25. ♖h1 ♗d5±) 24... ♗a5 25. ♖c1 ♗c5 26.c4=) 23. ♘g2 ♘xa1 24. ♖xa1 ♗c5± 25.c3 bxc3 26. ♘xc3 ♖c8 27. ♘e4 ♗e5 28. ♖e1=) 22... ♘xa1 23. ♗h6 ♖e8 24.c3 parece que es mate pero....



DIAGRAMA DE ANALISIS

(24. ♖xa1 ♗a7+ 25. ♘g3 ♗c5 26. ♖h1 ♗e5+ 27. ♘f4 bxa3±) 24... ♘xc3 25. ♘xc3 ♗a7+! La clave. 26. ♘g2 ♗d4 27. ♘e2 ♗e5 28. ♗h7+ ♘f8 29. ♗h8+ ♘e7 30. ♗xe5 dxe5 31. axb4 ♘xa2= y el final resultante está equilibrado.

Peor me parece: 21... ♘c4?! 22. ♘d4 ♗d5 23. ♖ad1 y el blanco se defiende. 23... ♗c5 (23... ♖e8? 24.b3 ♘a6 25. ♗xb4) 24.b3 ♘d5±; 21... ♘b2?? es muy mala por 22.c3!+- para ♗h6.

22.a3!?

Yo sigo con mi estrategia de devolver el material.

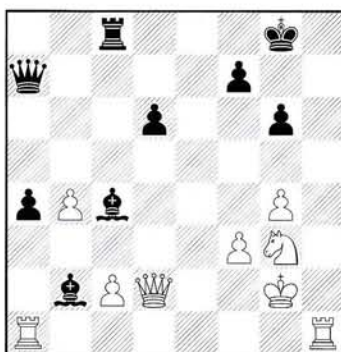
22... ♘xb2

22...bxa3 23.bxa3 ♘xa1 24. ♖xa1± es complicado, pero a los dos nos gustaba un poco más el blanco. Mi caballo parece mejor que su alfil.

23.axb4 ♗a7+ 24. ♘g2 ♘c4!?

No me quiere comer en a1 para que luego no pueda llevar el caballo a d4.

25. ♘g3



Tras la partida, en el post-mortem, ambos pensábamos que la partida había sido bastante correcta. Claro, esto es, sin la opinión del ordenador, que encuentra gruesos errores de ambos.

En nuestra defensa digo que ya no teníamos mucho tiempo aquí, ya que lo habíamos consumido en las jugadas previas, que no eran nada obvias a mi juicio. 25. ♖ae1 a3±

25...a3??

Grave error. Lo correcto era 25... ♘xa1! 26. ♖xa1 d5! Impidiendo la entrada del caballo a e4. 27. ♖h1 (27. ♗h6 ♗d4) 27...f6 con juego complicado.

Personalmente me encontraba en esta posición un tanto relajado. Para mí había pasado lo peor, ya no me atacaban. Esta confianza me hizo bajar la guardia y perder la atención. No sentí que podía ganar aquí, y por ende no busqué demasiado.

26.c3??

Aquí simplemente ganaba con 26. ♘e4! ♘xa1 27. ♖xa1 d5 28. ♘f6+ (28. ♘d6

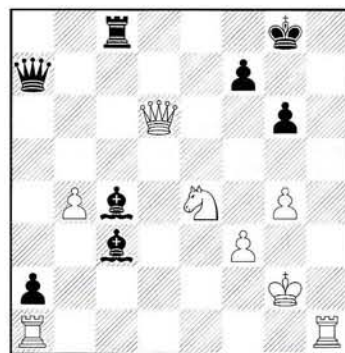
♖c6=) 28... ♘g7 29.g5, con ataque concluyente.

26... ♘xc3! 27. ♗xd6

Comer el alfil está prohibido por el jaque en f1.

27...a2?

Continúa el desfile de errores. Oleg tampoco presiente que tiene el triunfo en sus manos y juega conceptualmente sin desprenderse de su fuerte alfil: 27... ♘xa1! 28. ♖xa1 ♗e3 29. ♘e4 ♘e2! 30. ♗f6 Parece que las blancas están bien pero.... 30... ♖c6! 31. ♗xc6 ♘xf3+ 32. ♘h2 ♘xe4 33. ♗e8+ ♘g7 34. ♗e5+ ♘h7+ y ganan. 28. ♘e4



28... ♗d4??

Creo que aquí Oleg dio la partida por tablas y me lo transmitió telepáticamente.

Teníamos, como dije, poco tiempo pero ello no justifica nuestro juego. 28... ♘xa1! 29. ♖xa1 ♘e6! (29... ♗e3 30. ♗e5+-) 30. ♗e5 ♖c2+ 31. ♘g3 ♗c7 Este método defensivo es único y eficaz. 32. ♗xc7 ♖xc7 33.b5 ♘g7 34.b6 ♖b7 35. ♘c5=

29. ♗xd4??

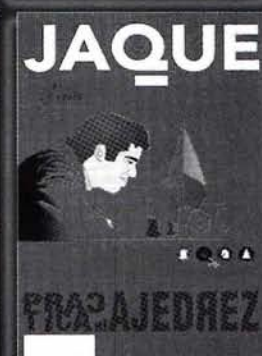
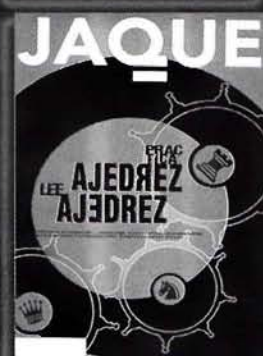
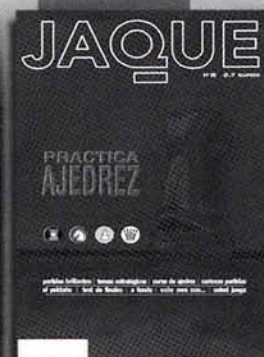
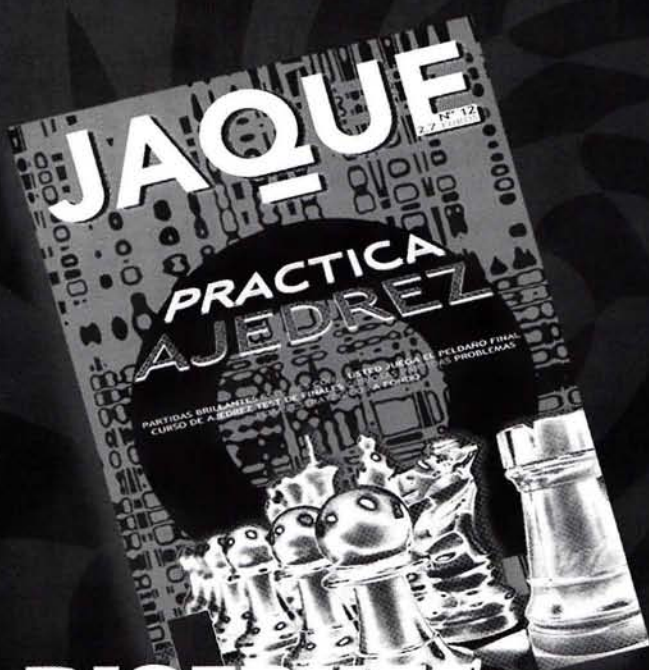
29. ♖ac1! Secuencia de jugadas que ni siquiera se me pasó por la cabeza. 29...a1± 30. ♗xd4! ♘xd4 31. ♖xa1 ♘xa1 32. ♖xa1+- y este final creo que está perdido para el negro.

29... ♘xd4 30. ♘d6 ♘xa1 31. ♖xa1 ♖c6

Aquí miré a Oleg y le ofrecí tablas. Amigablemente nos fuimos a analizar juntos la partida, felices en nuestra ignorancia, pensando que habíamos hecho una "correcta" partida. Correcta, no fue, pero sí entretenida. ½-½

¡SUSCRIBASE!

963 82 00 51

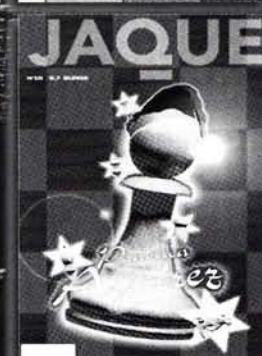


¡DISFRUTA de TODA la COLECCION!

JAQUE

PRACTICA

Solo por 30 € + 3 € de gastos de envío
¡LLAMA AHORA 963 82 00 51!



¿EL OCASO DE KORCHNOI?

SUS ÚLTIMOS RESULTADOS DAN MOTIVOS DE ALARMA

MI Julen Arizmendi

En el ambiente ajedrecístico hay un tema de preocupación para los buenos aficionados. El juego de Korchnoi, que ya tiene 72 años, ha empezado a decaer. Tras su buena actuación en Reykjavik, en febrero, sus últimos tres torneos han tenido un claro denominador común: una evidente crisis.

Viktor el Terrible, ese gladiador que siempre se repone en los momentos delicados, ha empezado a decaer. En el reciente Campeonato de Europa de Plovdiv jugó con una media de oponentes 2593 y sólo consiguió 3 puntos de 8 partidas. Es decir, perdió 8,4 puntos. En Biel acusó los mayores síntomas de baja forma, al hacer sólo 2 puntos de 10 partidas, con una performance de 2402. Por todo ello, su elo bajó de 2628 hasta sus 2580 actuales...

19...e5?

Korchnoi se equivoca gravemente, al no calcular con precisión las consecuencias del siguiente final de peones: 19...♖c8 20.♗xc8 ♜xc8 21.e5! es un poco inferior, pero debe ser tablas.

20.♗f5+ ♜xf5 21.exf5 ♜d8 22.♖c7+ ♜d7 23.♖c8 ♜d8 24.♗xd8 ♜xd8 25.♖e4 ♖e7 26.♖d5 ♖d7 27.b4 ♖e7 28.a4 ♖d7 29.f3 a6 30.g4

Este final tiene muy mala pinta para las negras. A las blancas le sobran tiempos de peón.

30...♖e7

30...b6 31.h4 (31.b5)

31.♖c5 ♖d7 32.♖b6 ♖c8 33.♖a7

33.h4 ♖b8 34.g5 ♖c8 35.♖a7

33...♖c7



Sabido es que el ajedrecista activo con mayor experiencia, marcando récords que serán muy difíciles de batir, debía sufrir algún bajón de juego tarde o temprano

52 UN "SENCILLO" FINAL DE PEONES

Aquí Korchnoi se salvó por la "campana".

ATALIK [D41] Gambito de Dama
 KORCHNOI Plovdiv, 2003

1.♗f3 ♗f6 2.c4 e6 3.♗c3 d5 4.d4 c5 5.cxd5 ♗xd5 6.g3 cxd4 7.♗xd5 ♗xd5 8.♗xd4 ♗b5 9.e4 ♗b4+ 10.♗xb4 ♗xb4+ 11.♗d2 ♗xd2+ 12.♗xd2 ♗c6 13.♗b5 ♗d7 14.♖e3 ♖e7 15.♖ac1 ♖hc8 16.♖hd1 f6 17.♗xc6 ♖xc6 18.♗d4 ♖xc1 19.♖xc1



34.b5?!

34.h4! garantizaba pasar a carreras de peones ganadas. 34...♖c6 35.g5 ♖c7 (35...fxg5 36.hxg5 h5 (36...♗d6 37.♖xb7 h5 38.gxh6 gxh6 39.♖xa6 h5 40.b5; 36...♗d7 37.♖xb7 h5 38.gxh6 gxh6 39.a5 h5 40.b5) 37.f6 gxf6 38.g6) 36.b5 a5 37.♖a8+-

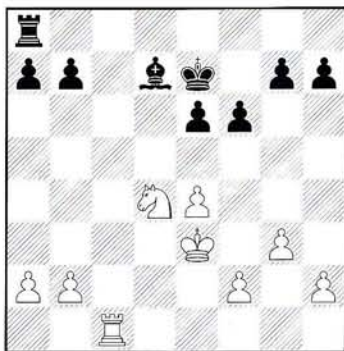
34...axb5 35.axb5 g5 36.fxg6 hxg6 37.h4 f5 38.gxf5 gxf5 39.h5 e4 40.fxe4 fxe4 41.h6 e3 42.h7 e2 43.h8 ♖e1 ♖



44.♖h7+

Era incomparablemente mejor 44.♖b8+ ♖d7 45.♖xb7+ ♖d8 con posibilidades de victoria. Ahora es tablas.

44...♖d8 45.♖xb7 ♖a1+ 46.♖a6 ♖g7+ 47.♖b8 ♖g3+ 48.♖a8 ♖g2+ ½-½



20 años innovando
 en el mercado
 de las máquinas
 de ajedrez
 y ahora presenta
 dos novedades



279 €

STAR DIAMOND ELO: 2500 USCF

- ♔ 123000 mov. aperturas
- ♔ anunciantes en 14 mov.
- ♔ reloj de ajedrez pro
- ♔ guarda 64 partidas memo
- ♔ valora nuestro nivel ELO
- ♔ incluye maletín



149 €

OBSIDIAN DE LUJO ELO: 2320 USCF

- ♔ 8500 mov. aperturas
- ♔ resuelve mates en 8 mov.
- ♔ reloj de ajedrez
- ♔ función profesor
- ♔ puntúa nuestras jugadas
- ♔ incluye maletín y...
 piezas de madera

El fabricante se reserva el derecho a realizar modificaciones sin previo aviso

COMPITE CON NOVAG Y LLÉVATE TU "OBSIDIAN DE LUJO"

¿Te atreves?



	1 = Bla, hacen Tablas	2 = Bla, hacen Tablas	3 = Bla, dan mate en 5	4 = Bla, ganan dama
OBSIDIAN	Lo resuelve en TR 11 105 seg./ jug. de media	Lo resuelve en TR 3 12 seg./ jug. de media	Lo resuelve en Mates 5 En 35 segundos	Lo resuelve en TR 3 12 seg./ jug. de media
STAR DIAMOND	Lo resuelve en AT 4 15 seg./ jug. de media	Lo resuelve en AT 1 2 seg./ jug. de media	Lo resuelve en 5 seg En 19 segundos	Lo resuelve en AT 2 5 seg./ jug. de media
¿ y tu tiempo ?				

Envía este cupón
 junto a tus
 datos personales
 a la dirección
 de Novag

Entre todas
 las cartas
 se sorteará
DE REGALO
1 OBSIDIAN
DE LUJO

APROVÉCHATE
DE TU ÚNICA
OPORTUNIDAD
PARA LLEVARTE
TU OBSIDIAN

conectaté en www.novag.net

TORNEOS ABIERTOS

- **Sistema Suizo 9 rondas. 25 mins.**
Lugar Juego: Salon de Actos de IES. Cardenal Cisneros

- **TOTAL EN PREMIOS: 15.000 E**
1º 2.400 E , 2º 1.800 E , 3º 1.200 E
P. Andalucía. 1º 300 €, 2º 200 €, 3º 100 €
P. Especiales. por tramos de ELO, sub-18, sub-14 generales provinciales y locales.

- **Derecho de Inscripción:** Hasta el 18 de noviembre
General 18 € , juveniles y locales 6 € , +2350 exentos
CAJAMAR: c/c 3058-0002-30-2720020623

- **Inscripciones:**
Sta. Mª del Mar 950 430 280 (9 a 14:00)
Desplazamientos , Alojamiento:
Sr. Ortiz 650 748 087 (21 a 23:00)
Condiciones Titulados :
Sr. Maldonado 696 932 732 (21 a 23:00)

e.mail: jmaldofer@eresmas.com

- **participación especial**



FRANCISCO VALLEJO
GM ESPAÑA



MIGUEL ILLESCAS
■ **patrocinadores oficiales**



SERGEI KARJAKIN
GM UCRANIA
OFRCERÁ UNA
SIMULTÁNEA EL DIA 21



■ **Organiza: Club de Ajedrez**
"Vicente Bonill-I.E.S.
Cardenal Cisneros"

IX TORNEO INTERNACIONAL DE AJEDREZ "Villa de Navalmoral" Premio Central Nuclear de Almaraz

Características del Torneo

Lugar de Juego:
Salones Los Arcos de Baram

Partidas:
90'+30' por jugada realizada

Sistema:
Suizo 7 Rondas

Inscripciones:
Máximo 150
Federación Extremeña de Ajedrez
924 24 62 69
fea@iponet.es
Juan Antonio Sánchez Bermejo
927 53 14 19 - 699 63 75 70
navalmoraltorneoint@hotmail.com

Valadero para:
Elo F.E.D.A. y F.I.D.E.

Premios:

1º	3.000 euros
2º	2.000 euros
3º	1.000 euros
4º	800 euros
5º	700 euros
6º	600 euros
7º	500 euros
8º	450 euros
9º	400 euros
10º	350 euros
11º	300 euros
12º	250 euros
13º	200 euros
14º	150 euros
15º	100 euros

Y Premios Especiales hasta un total de

11.120 euros.



Organiza



Patrocina



Excmo. Ayuntamiento de
NAVALMORAL DE LA MATA



CENTRAL NUCLEAR DE ALMARAZ

Colaboran



V OPEN VILA DE SALOU

10 al 19 de diciembre de 2003

Sistema Suizo 9 rondas.
Reconocido para ELO FIDE; FEDA y FEC.
El Domingo 14 será descanso.

TOTAL EN PREMIOS : 6.000 E

LUGAR: HOTEL SOL COSTA DORADA
Avnda. Paisos Catalans s / n
Plazas limitadas según tramos ELO.
sol.cost.daurada@solcostadaurada.com
tf. 977 011 400

DIRECTOR DEL TORNEO: Sr. Liñán
e.mail: escacssalou@hotmail.com

CIRCUITO VIZCAINO 2003 XII OPEN AJEDREZ ERANDIO

20 al 28 de diciembre de 2003

LOCAL DE JUEGO: Behoha Ikastetxea

PREMIOS: 3.000 E
INSCRIPCIONES AL Nº DE CUENTA:
2095 / 0211 / 61 / 3830256372

MAS INFORMACION
CONTACTA CON:

Pedro 944 67 28 12
César 944 60 54 77

XXIX ABIERTO INTERNACIONAL DE AJEDREZ " CIUDAD DE SEVILLA "

9 al 17 de enero de 2004

LOCAL Hotel Al-Andalus Palace-Hoteles Siljken
Av. de la Palmera s/n, (Sevilla)

PREMIOS
1º 2.400 E , 2º 1.200 E , 3º 750 E ..20º 60 E
PREMIOS LOCALES Y PREMIO A LA BELLEZA
en memoria de Emilio Conejo 300 E

INSCRIPCIONES
Generales 35 € , Locales 25 € , Infantiles 20 € .
Ingreso en C/C de Caja San Fernando
2071 / 0970 / 66 / 0000061038

INFORMACIÓN: Federación Sevillana de Ajedrez
tf. 954 50 13 20 fax.954 123 515 Móvil.677 420 060

5, 6, 7 y 8 de Diciembre de 2003 - Navalmoral de la Mata Cáceres - España

visita nuestra **AGENDA DE TORNEOS** en **www.jaque.tv**

EL RELOJ MÁS VENDIDO DEL MUNDO

El reloj digital con la tecnología más avanzada del mercado
¡Aprovechate!

características principales

- Posee 96 modalidades preprogramadas
- Fácilmente programable para todos los sistemas FIDE
- Facilidad de reprogramar
- Sus botones son ergonómicos, ligeros y poco ruidosos
- Señales acústicas y luminosas (posibilidad)
- La pantalla contiene mucha información: minutos, segundos, jugadas realizadas
- Pantalla adaptable según la luminosidad del entorno
- Guarda las fracciones de segundo de cada jugador
- Gran estabilidad antivuelco
- 1 año de garantía
- Reloj oficial de Ajedrez de World Chess Hall of Fame



53,90 €

El reloj oficial



JAUQUE

963 82 00 51

EXCALIBUR

II FESTIVAL

INTERNACIONAL DE

AJEDREZ



BENIDORM 2003

DEL 21 AL 29 DE NOVIEMBRE

PROGRAMA DE LAS ACTIVIDADES MÁS IMPORTANTES DEL GRAN FESTIVAL

GRAN TORNEO INTERNACIONAL PARA AFICIONADOS

Días 21 al 29 de Noviembre ambos inclusive con partidas de 5 horas total

☒ 2 Torneos independientes

☒ Jugadores sin ELO

☒ Jugadores hasta 2300 Elo FIDE

☒ 9 Rondas

☒ Comienza el día 22 a las 19h, resto de días a las 17h

☒ Día 1 de diciembre Torneo de Blitz de 10 a 13h

☒ Entrega de premios a las 14h

Categoría

Jugadores sin Elo FIDE y con Elo FIDE
menor de 2000

1º Premio	6000 € + Trofeo
2º Premio	3000 € + Trofeo
3º Premio	1000 € + Trofeo
4º Premio	700 € + Trofeo
5º Premio	500 € + Trofeo

... hasta el 50º clasificado, Premio de 60€

Categoría

con Elo FIDE
de 2000 a 23000

1º Premio	3600 € + Trofeo
2º Premio	2000 € + Trofeo
3º Premio	1000 € + Trofeo
4º Premio	800 € + Trofeo
5º Premio	600 € + Trofeo

... hasta el 50º clasificado, Premio de 50€

I Torneo Nacional de Selecciones Autonómicas

1º Premio	1500 € + Trofeo
2º Premio	1000 € + Trofeo
3º Premio	800 € + Trofeo
4º Premio	600 € + Trofeo
5º Premio	400 € + Trofeo

RESTO DE COMUNIDADES

Premio 200 € + Trofeo

Torneo Blitz

día 23 de Noviembre de 9.30 a 13h

1º Premio	1000 € + Trofeo
2º Premio	500 € + Trofeo
3º Premio	300 € + Trofeo
4º Premio	250 € + Trofeo
5º Premio	250 € + Trofeo

Del 6º al 15º Clasificado Premio de 80€

INSCRIPCIONES DE HOTEL

Individual 51,5€ por persona y día a media pensión

Individual 55€ por persona y día pensión completa

Doble 36,5€ por persona y día a media pensión

Doble 40€ por persona y día pensión completa

(3ª Persona: niños el 50% y adultos el 30% menos)

IMPORTANTE A los grupos de más de 20 personas

se le aplican los siguientes precios

Doble 30,5€ por persona y día a media pensión

Doble 34,5€ por persona y día pensión completa

LAS HABITACIONES INDIVIDUALES TIENEN UN
INCREMENTO DE 18€ EN AMBOS CASOS

CONTACTA 653 961 258

Director del Torneo

Alfonso Penarza 650 407 091

inscripción por e-mail alfonso@bali2003.com

TORNEO DE LAS ESTRELLAS



Karpov



Anand



Vallejo



Polgar



Topalov



Karjakin



CONSEJERÍA REGIONAL DE TURISMO
DIRECCIÓN GENERAL DE TURISMO



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE AJEDREZ



CAM

