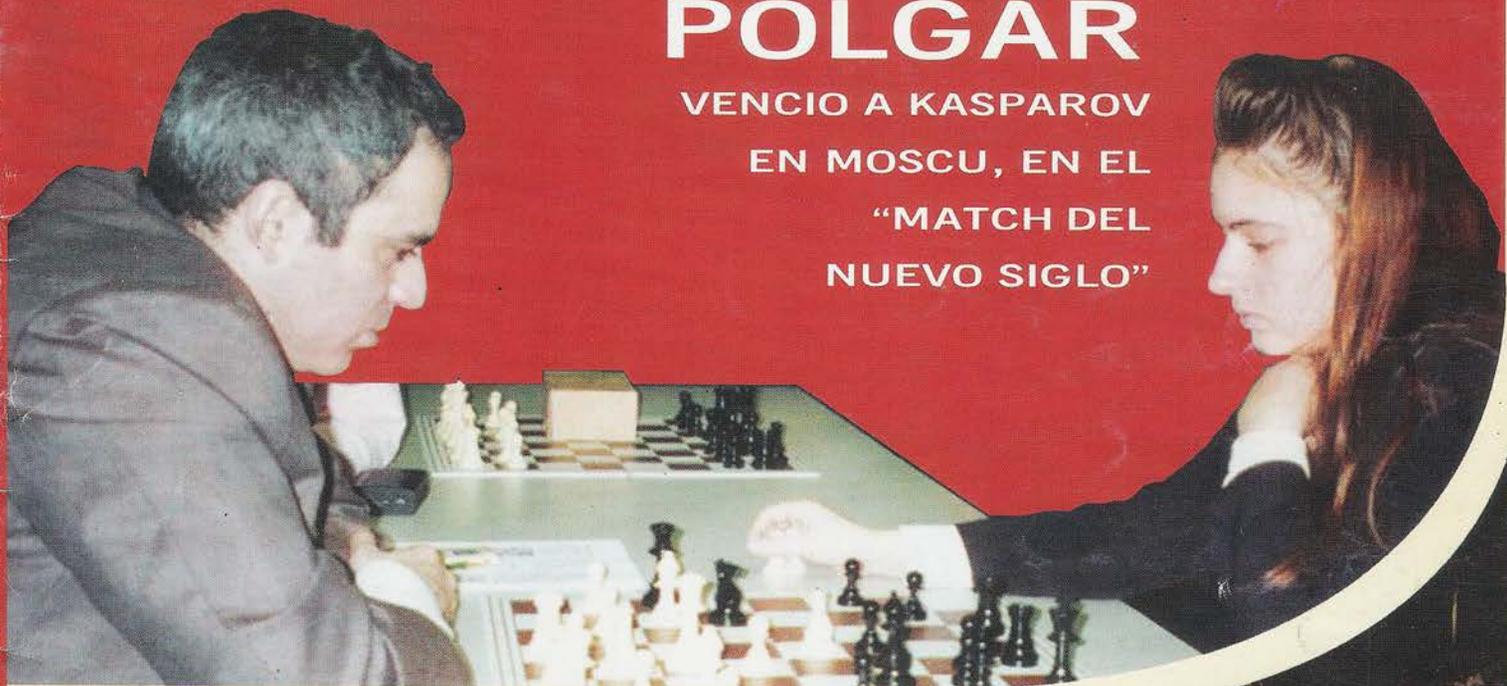




# LA HUNGARA JUDITH POLGAR

VENCIO A KASPAROV  
EN MOSCU, EN EL  
"MATCH DEL  
NUEVO SIGLO"



**y ADEMÁS: Match Anand-Ponomariov/ Ponomariov en Benidorm / Ivan Sokolov vencedor en Villarrobledo / La Cátedra del GM Mihai Marin / Partidas Espectaculares, por el GM Vadim Milov / Teoría en la Semi-eslava y la Defensa India de Rey / Ajedrez viviente etc.**

00559



8 413042 881001

# Q + Q = FRITZ7

¿A QUE ESTAS ESPERANDO!

ACTUALIDAD<sup>12</sup> +  
PRACTICA<sup>12</sup> =  
FRITZ 7 JAQUE

75 €

Desde YA! suscribiéndose a **jaque actualidad** (12 números) + **jaque practica** (12 números) le regalamos el programa de juego FRITZ 7. Todo por sólo 75 € (+ 6 € de gastos de envío). Los suscriptores que deseen acogerse a esta oferta podrán hacerlo adelantando su suscripción.



>>> martin el humano, 30 - 1º - 1ª . 46008 . valencia  
☎ 96 382 00 51 . fax 96 382 00 57 . ✉ [jaque@jaque.tv](mailto:jaque@jaque.tv)

1 año (24 números) Portugal: 99 € ; Europa: 150 € ; resto del mundo: 210 €

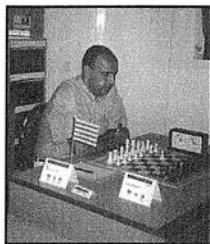
# SUMARIO

**6** PANORAMA NACIONAL E INTERNACIONAL

**8** EFEMERIDES. LA BOLSA

**9** MATCH DEL NUEVO MILENIO  
Resto del mundo se impuso a Rusia

*Este nuevo encuentro entre los mejores jugadores del mundo vio el triunfo final de la Selección del Mundo, con Shirov como principal artífice.*



**16** OPEN DE ORTIGUEIRA

*Un torneo nuevo en el panorama nacional, que forma parte del importante Circuito Gallego.*

**22** AJEDREZ EN ISRAEL  
*Un interesante reportaje del ajedrez en Israel en vísperas del combate hombre-máquina entre Kasparov y Deep Junior, que tendrá lugar en Jerusalén, en diciembre.*

**33** III OPEN VILLA DE ALBOX

**6** IVAN SALGADO

*Una nueva promesa del ajedrez español.*

EN PROFUNDIDAD:  
*Partida Franco-Cacho, Capablanca 2002.*

**54** CALENDARIO DE TORNEOS ABIERTOS

lo +



**12** FESTIVAL DE MAINZ

*Victoria final de Anand sobre Ponomarev tras una brillante y emocionante partida final.*

**20** SIMULTANEAS DE PONOMAREV EN BENIDORM

*El acto de presentación del Festival de Benidorm contó con el actual campeón del mundo.*

**24** OPEN ACTIVO DE VILLARROBLEDO

*Uno de los mejores torneos activos del mundo.*

**40** LA CATEDRA

*Partida Bellón-Marín, Cullera 2002. GM Mihai Marin*

**46** NEANDERTALES Y CROMAÑONES

*Partida de Ajedrez Viviente en Javea.*



**48** EN PROFUNDIDAD:  
GM KRASENKOV

**50** PARTIDAS ESPECTACULARES: GM MILOV

**53** AVANCE CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS



# Playchess.como si fuera en el club de al lado

¿Dónde vive? ¿En Madrid? ¿En Cangas de Narcea? ¿En Lima? ¿En Calama? ¡No importa! Con Fritz 7 y una conexión a Internet sólo hacen falta dos clics para entrar en el mundo del ajedrez. Desde casa. Sin rodeos. Sólo hay que encender el ordenador y estará de lleno en los acontecimientos ajedrecísticos.

El servidor de ajedrez de Fritz 7 le conectará con amigos, familiares u otros aficionados al ajedrez en Buenos Aires, Nueva York, Londres, Hamburgo, Bombay, Sidney... o con los vecinos de al lado. A cualquiera hora del día o de la noche. En él puede enfrentarse a otros aficionados. En partidas relámpago o largas. Puede analizar y chatear (¡Ahora incluso con videoconferencia!) Puede conocer gente fácilmente y hará amigos en todo el mundo.

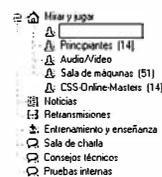
Tras un cierto número de partidas evaluadas obtendrá una valoración de su rendimiento y, si es buena, se le recompensará con un título.

*Requisitos mínimos del sistema: Windows 95/98/ME/2000/XP/NT (versión 4.0 o superior), P 166 Mhz o similar, 20 MB de espacio libre y no comprimido en el disco duro, 32 MB RAM, tarjeta gráfica de 1-MB, tarjeta de sonido, lector de CD-ROM, ratón, teclado.*



En el globo de Fritz 7 puede ver a todos los amigos de Fritz que viven en cada rincón del mundo. A pesar de las distancias geográficas, a veces impresionantes, entre los jugadores, todo va muy rápido en el servidor playchess.com de Fritz, porque establece una conexión directa entre los ordenadores de los jugadores de manera que no hay retrasos ni atascos, ni al jugar ni al charlar.

En el servidor de Fritz cada día es "noche de club". Cada jornada se juegan más de 10.000 partidas de ajedrez en el servidor y el número aún sigue aumentando. Durante las horas punta suelen estar en la sala principal varios cientos de personas. Por lo tanto es muy fácil encontrar adversarios de todas las categorías, sean jugadores de club, Grandes Maestros o principiantes. Aparte del juego "normal" entre contendientes humanos, también existen otras formas de disfrutar del ajedrez. Hay muchas salas diferentes con una gran variedad de ofertas. La sala de máquinas, p. e., es el nuevo foro para los aficionados al ajedrez cibernético. Allí podrá poner a prueba sus módulos enfrentándolos con otros oponentes informáticos, haciendo que un módulo juegue contra si mismo o por medio del modo Centauro, ayudándose del



módulo para los análisis. Siga de cerca las retransmisiones de partidas comentadas de clase mundial en la sala de retransmisiones, p. e., la final del Mundial de la FIDE 2002 en Moscú.

Además, gracias a las múltiples posibilidades que nos ofrece la técnica, ya no se trata de jugar contra "fantasmas" sin nombre ni rostro porque muchos jugadores disponen de foto y, si tienen una webcam, incluso podrán hacer videoconferencias y hablar en directo con el NetMeeting, que ahora ya está incorporado al programa. ¿A qué espera? ¡Haga que el mundo se convierta en un pueblo!



**FRITZ 7**  
VERSIÓN ESPAÑOLA

€ 50,99





# JAQUE

DIRECTOR GENERAL

Juan Anguix

DIRECTOR DE PUBLICACIONES

Anatoly Karpov

DIRECTOR

GM Alfonso Romero

REDACCION

GM Alexei Shirov

GM Gilberto Hernández

GM Jesús de la Villa

GM Jordi Magem

MI J. Arizmendi

MI M. Vassallo

MI Pablo Glavina

WEB MASTER [www.jaque.tv](http://www.jaque.tv)

Joaquín Hernández y Simón Hernández

ADMINISTRACION

Mº José Martínez

[administracion@jaque.tv](mailto:administracion@jaque.tv)

DPTO. COMERCIAL

José A. Gascó

[gasco@jaque.tv](mailto:gasco@jaque.tv)

DPTO. PUBLICIDAD

Resu Prieto

[resu@jaque.tv](mailto:resu@jaque.tv)

CREACION Y DISEÑO

Mela Lozano Fernández

COLABORADORES

GM V. Anand (India), GM F. C. Amura (Argentina)

GM J.M. Bellón, MI R. Calvo, GM F. M. Calzetta,

GM R. Cifuentes (Chile), GM L. Comas, MI

O. De la Riva, MI S. Estremera, GM Z. Franco,

GM B. Gelfand (Israel), GM Gufeld (Georgia),

A. I. G. Hernández, GM A. Jálifman (Rusia),

MI J.M. López, GM M. Marin (Rumania),

MI F. Nieves García, MI Matamoros (Ecuador),

R. Milián González (Cuba), MI M. Narciso,

MI Roi Reinaldo, MI M. Sión,

J. Sutmuller (Holanda), GM F. Vallejo,

GM R. Vera (Cuba), J. Welling (Holanda)

EDITA

NUEVO JAQUE, S.L.

C/ Martín el Humano, 30 - 1º Valencia

Tfno. 96 3822875 \* Fax 96 38220057

E-mail: [jaque@jaque.tv](mailto:jaque@jaque.tv)

PRESIDENTE CONSEJO ADMINISTRACION

Eduardo Morejón

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE

S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 29

Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

Printed in Spain - 09/02

**E**l presente número de Jaque aborda muy diversos temas de actualidad ajedrecística. Desde partidas extensamente analizadas, como la que firma el GM rumano Mihai Marin, el GM Milov y el GM Krasenkov, destacadas novedades teóricas, amén de reportajes sobre torneos importantes, como el Match entre Anand y Ponomarev y el Match del Nuevo Siglo entre Rusia y Resto del Mundo.

Entre las noticias más importantes del panorama del ajedrez español cabe destacar que Paco Vallejo ha sido ya confirmado entre los participantes de Linares, pero está en duda nuestro número uno Alexei Shirov, quien siempre da espectáculo en los torneos donde participa. Asimismo Lluís Comas ha declinado participar como sexto componente de la selección española que acudirá a Bled en Octubre, debido a sus ocupaciones en la Escola Catalana d'Escacs, y su lugar podría ser ocupado por el MI Julen Arizmendi, quien a día de hoy tiene más posibilidades que el GM Gabriel Del Río.

Igualmente debemos rendir tributo a tres personalidades del ajedrez que nos han dejado recientemente: Eduard Gufeld, Pedro Lezcano, y Ricardo Calvo. De todos ellos este último, colaborador durante muchos años de Jaque, es el más significativo. Historiador, Maestro Internacional, jugador del equipo olímpico español en 5 ocasiones, y manager y amigo de Kasparov a finales de los años ochenta, se distinguió en el campo político como candidato a la Presidencia de la FEDA. Por otra parte, Pedro Lezcano se destacó como promotor incansable del ajedrez en Canarias, y como Presidente del Cabildo de Gran Canaria apoyó directamente la organización del Supertorneo de Las Palmas de 1996, con los seis mejores jugadores del mundo. Asimismo dirigió la revista Ajedrez canario, muy elogiada en los años setenta, y se destacó como un reconocido escritor. Destacamos también que su hijo, Perico Lezcano, es actualmente Maestro Internacional y un joven valor en alza.

En el momento de cierre empieza a caminar el Campeonato de Europa Sub-18, en Castellón, bajo la organización de la FEDA. Por vez primera, y quizá porque el Grupo Jaque tiene su sede en la Comunidad Valenciana, la FEDA ha aceptado que diferentes empresas de ajedrez españolas pujen para obtener los derechos de las ventas de material. Una iniciativa que elogiamos, y esperamos que se repita siempre, aunque con igualdad de criterios y objetividad en las designaciones, algo que hasta ahora no existe, pues una vez más la FEDA ha vuelto a confiar en la misma empresa.

Esperamos sinceramente que este campeonato sirva para acallar definitivamente todas las voces críticas surgidas a raíz del Campeonato de España de Formigal, y consiga elevar considerablemente el listón organizativo para llevar el prestigio del ajedrez español al nivel que merece.

# PANORAMA INTERNACIONAL

## RANKING MUNDIAL FIDE DE AJEDREZ RAPIDO

El español de origen letón GM Alexei Shírov comparte el primer puesto en la clasificación mundial Fide de ajedrez rápido hecha pública hace unos días y en la cual se han computado entre otros los torneos de ajedrez rápido de Mónaco, Praga, Moscú, Dubai y Rusia Vs. Resto del Mundo. De haberse computado el torneo de Villarrobledo, Shírov habría ocupado el primer lugar en solitario.

Indicar que los rusos GM Garry Kasparov y GM Vladimir Krámnik bajan puntos debido a sus flojas actuaciones en el match Rusia Vs. Resto del Mundo. Por su parte el también ruso GM Alexander Morozevich sube hasta el octavo puesto que ahora comparte junto con el joven prodigio azerí GM Teimour Radjabov.

1	ESP Shirov Alexis	279
2	RUS Kasparov Gary	279
3	ENG Adams Michael	279
4	IND Anand Vichy	278
5	BUL Topalov Veselin	277
6	ISR Gelfand Boris	277
7	HUN Leko Peter	275
8	RUS Morozevich Alex.	274
9	UKR Ivanchuk Vassily	274
10	FRA Tkachiev V.v	273
11	UZB Kasimdzahnov R.	272
12	BIH Sokolov Ivan	272
13	RUS Kramnik V.	270
14	USA Kamsky Gata	270
15	FRM Georgiev Kiril	270
16	RUS Karpov Anatoly	270
17	HUN Chernin Alex.	269
18	RUS Rublevsky S.	269
19	AZE Radjabov T.	269
20	RUS Khalifman Alex.	269
97	ESP Vallejo Pons	259

## LXXIII CAMPEONATO ARGENTINO

El MI Martín Labollita, de 21 años, se consagró como nuevo Campeón Argentino al acumular 7.5 puntos, aventajando por mejor coeficiente de desempate al GM Sergio Slipak, a su vez segundo clasificado y por lo tanto Subcampeón Argentino. En la novena y última ronda disputada en los salones del Club Argentino de Ajedrez, Labollita doblegó con piezas negras al MF Hernán Filgueira, mientras que Slipak superó en la primera mesa al experimentado MI Jorge Rubineti. El tercer puesto de honor correspondió al MF Alejo de Dovitiis con 7 ptos. Labollita y Slipak obtuvieron el derecho de integrar el equipo nacional que representará a Argentina en las próximas Olimpiadas a desarrollarse en Bled, Eslovenia, a partir del 25 de octubre de este año.

Lugar: Buenos Aires  
Fechas: 14-22 Septiembre  
Participantes: 70  
Sistema: 75 m/40 jug. + 15' finish + 30 por jugada

### CLASIFICACION FINAL

1	LABOLLITA, Martin	7.5
2	SLIPAK, Sergio	7.5
3	DE DOVITIIS, Alejo	7.0
4	PIERROT, Facundo	6.5
5	LAFUENTE, Pablo	6.0
6	RUBINETTI, Jorge	6.0
7	DOLEZAL, Cristian	6.0
8	FILGUEIRA, Hernan	6.0
9	SCARELLA, Enrique	6.0
10	BONAVERI, Agustin	6.0
11	DELLA MORTE, Pablo	6.0
12	FIORITO, Fabian	6.0
13	GIAMPA, Alejandro	5.5
14	MALBRAN, Guillermo	5.5
15	AIRANDO, Martin	5.5
16	QUIROGA, Facundo	5.5
17	JULIA, Ernesto	5.5
18	LIASCOVICH, Lucas	5.5

## III ABERTO INTERNACIONAL DE XADREZ "VILLA DE PADRON"

Lugar: Padrón  
Fechas: 22-30 de Agosto  
Participantes: 74

### CLASIFICACION FINAL

1	KORNEEV, OLEG GM RUS	8.0
2	MIRZOEV, AZER GM AZE	7.0
3	BARLOV, DRAGAN GM YUG	7.0
4	PEREZ, L. M. MI CUB	6.5
5	REINALDO, ROI MI ESP	6.5
6	WOLH, ALEK. MI AUS	6.5
7	GARCIA, PABLO MF ESP	6.0
8	HERNANDEZ, I. PER	6.0
9	PILGAARD, KIM MI DEN	6.0
10	COOKE, ERIC USA	6.0
11	PIANKOV, E. MI UKR	6.0
12	SANDE, JOSE ESP	6.0
13	HERRERA, I. GM CUB	5.5
14	PERMUY, C. ESP	5.5
15	PIÑA, SULENNIS WG CUB	5.5
16	BJERRING, KAI MI DEN	5.5
17	SALGADO, IVAN ESP	5.5
18	DE LA CRUZ, C. ESP	5.5
19	ESPIÑEIRA, D. ESP	5.5
20	CASARES, C. ESP	5.5

## III OBERT D'ESCACS INTERNACIONAL "CIUTAT DE TARRAGONA"

Lugar: Tarragona  
Fechas: del 24-08 al 31-08  
Participantes: 86

### CLASIFICACION FINAL

1	Janev, Evgeni MI BUL	7.0
2	Oratovsky, M. MI ISR	7.0
3	Kogan, Arthur GM ISR	7.0
4	Rizouk, Aimen MI ALG	7.0
5	Movsziszian, K.GM ARM	6.5
6	Collas, Didier MI FRA	6.5
7	Antoli Royo, J. ESP	6.5
8	Ivanov, Jordan MI BUL	6.0
9	Perpifa, L. MF ESP	6.0
10	Montell, Joan MC ESP	6.0
11	Aleksieva, S. WG BUL	6.0
12	Benet, A. MC ESP	6.0

**IV OPEN INTERNACIONAL DE  
SANTS HOSTAFRANCS I LA  
BORDETA**

Lugar: Barcelona  
Fechas: del 30-08 al 08-09  
Participantes: 372

1	CAMPOS, J	MI	CHI	8.5
2	NARCISO, Marc	MI	ESP	8.0
3	LALIC, Bogdan	GM	ENG	8.0
4	BERZINSH, R.	GM	LAT	8.0
5	MUNOZ, Miguel	MI	PER	8.0
6	POULSEN, M.		FAI	8.0
7	DELEYN, G.	MF	BEL	8.0
8	JIMENEZ V., F.		ESP	8.0
9	VELICKA, P.	MI	CZE	7.5
10	MELLADO, J.	MI	ESP	7.5
11	ESTREMER, S.	MI	ESP	7.5
12	JEREZ, Alfonso	MC	ESP	7.5
13	BARRIOS, Felix		COL	7.5
14	ESCUDE, Jordi	MC	ESP	7.5
15	GONZALEZ, J.	MI	COL	7.5

**III TORNEO VILLA DE PATERNA (VALENCIA)**

Lugar: Paterna  
Fecha: 24.08.2002  
Sistema: 10 minutos/jugador  
Participantes: 50

ELO FIDE >2000 Y <2300

1	Carbonell, Carlos	6.0
2	Ibañez, Ramón	6.0
3	Gasulla, Ignacio	5.5
4	Fenollar, Manolo	5.5
5	Buenafe Moya, J.	5
6	Gonzalez, Luis	5
7	Plaza Pardo, D.	5
8	Penades Ordaz, V.	5
9	Garcia Dorado, A.	5
10	Salvador Lopez, D.	4.5

Lugar: Paterna  
Fecha: 24.08.2002  
Sistema: 10 minutos/jugador  
Participantes: 154

JUGADORES SIN ELO FIDE

1	Herrereros, Merche	6.5
2	Corbi Marti, J.	6
3	Aymeric Rosell, P.	6
4	Moratinos, Fco.	6
5	Castro, Raul	6
6	Casero, Pablo	5.5
7	Perez, L. M.	5.5
8	Buenafe Moya, J.	5.5
9	Gomez Pajares, B.	5.5
10	Verdu Vazquez, S.	5.5

**II ABERTO INTERNACIONAL DE  
XADREZ "CONCELLO DE POIO"**

Lugar: Poio (Pontevedra)  
Fechas: del 31-08 al 08-09  
Participantes: 61  
Rondas: 9

CLASIFICACION FINAL

1	MIRZOEV, AZER	GM	AZR	7.5
2	BARLOV, D.	GM	YUG	7.5
3	PILGAARD, KIM	MI	DEN	7.5
4	RIVERA, DANIEL	MI	URU	6.5
5	ESPIÑEIRA, D.		ESP	6.5
6	RODRIGUEZ, R.	MI	ESP	6.0
7	PENA GOMEZ, M.		ESP	6.0
8	Abalde, E.		ESP	6.0
9	BARRAL, CRIST.		ESP	6.0
10	BJERRING, KAI	MI	DEN	5.5

**VI TORNEIG D'ESCACS ACTIU  
VERGE DE VALLIVANA 2002**

Lugar: Picassent  
Fecha: 14 Septiembre  
Participantes: 110  
Rondas: 7

CLASIFICACION FINAL

1.	Cabrera, Alexis	6.5
2.	Alvarez, Rafael	6.0
3.	Buenafé Moya, J.	6.0
4.	Barria, D.	6.0
5.	García Flores, F.	6.0
6.	Rizouk, Aimen	5.5
7.	González, Luis	5.5
8.	Kovacevic, S.	5.0
9.	Ibañez, Ramón	5.0
10.	Pallardó, J.V.	5.0

**XVIII ABERTO INTERNACIONAL  
DE XADREZ "VIRXE PEREGRINA"**

Lugar: Pontevedra  
Fechas: del 13 al 21-08  
Jugadores: 116

1	BARLOV, DRAGAN	GM	YUG	7.5
2	HERRERA, I.	GM	CUB	7.0
3	MIRZOEV, AZER	GM	AZE	7.0
4	LUTHER, THOMAS	GM	GER	7.0
5	VEHI BACH, V.	MI	ESP	7.0
6	POMES, JUAN	MI	ESP	7.0
7	WOLH, ALEKS.	MI	AUS	7.0
8	GARCIA, PABLO		ESP	6.5
9	DIMITROV, V.	GM	BUL	6.5
10	SPASSOV, L.	GM	BUL	6.5

**CAMPEONATOS INDIVIDUALES DE FRANCIA**

Val d'Isère, Francia, 19 al 31.08.2002  
CLASIFICACION FINAL

Media Elo 2566 <=> Categoría XIII <=> GM 6.16 <=> MI 3.96

RF	Nombre	Tít	País	Elo	Prog	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total	Des
1.	Bacrot, Etienne	GM	FRA	2653	+43	*	½	1	½	½	1	1	½	0	½	1	1	7.5/11	
2.	Lautier, Joel	GM	FRA	2665	+30	½	*	½	1	½	½	0	½	1	1	1	1	7.5/11	
3.	Dorfman, Josif D	GM	FRA	2617	+10	0	½	*	½	½	1	½	½	1	½	1	½	6.5/11	
4.	Bauer, Christian	GM	FRA	2550	+51	½	0	½	*	1	1	½	1	0	½	0	1	6.0/11	31.75
5.	Sokolov, Andrei	GM	FRA	2587	+10	½	½	½	0	*	0	½	½	½	1	1	1	6.0/11	30.50
6.	Vaisser, Anatoly	GM	FRA	2581	-16	0	½	0	0	1	*	½	1	½	½	1	½	5.5/11	
7.	Marcelin, Cyril	MI	FRA	2470	+71	0	1	½	½	½	½	*	½	1	½	0	0	5.0/11	28.75
8.	Skripchenko, Almira	WG	FRA	2497	+41	½	½	½	0	½	0	½	*	½	1	½	½	5.0/11	27.00
9.	Degraeve, Jean-Marc	GM	FRA	2586	-88	1	0	0	1	½	½	0	½	*	0	½	½	4.5/11	25.75
10.	Fressinet, Laurent	GM	FRA	2619	-124	½	0	½	½	0	½	½	0	1	*	½	½	4.5/11	23.75
11.	Fontaine, Robert	MI	FRA	2514	-9	0	0	0	1	0	0	1	½	½	½	*	1	4.5/11	21.50
12.	Bricard, Emmanuel	MI	FRA	2454	-16	0	0	½	0	0	½	1	½	½	½	0	*	3.5/11	

# LA BOLSA

## JUGADORES ESPAÑOLES Y LATINOAMERICANOS

>> Alejandro Hoffman	2504	26-10-66
>> Gabriel Del Río	2498	02-10-76
>> Herminio Herraiz	2456	30-10-78
>> Diego Suarez	2398	10-10-76
>> J. Manuel Carrasco	2382	01-10-77
>> Juan A. Toledano	2365	16-10-60

## GRANDES MAESTROS INTERNACIONALES

>> Alexander Grischuk	2702	31-10-83
>> Ruslan Ponomarev	2743	01-10-83
>> Loek Van Wely	2643	07-10-72
>> Alexander Lastin	2619	30-10-76
>> Gregory Kajdanov	2616	11-10-59
>> Jaan Ehvest	2588	14-10-62
>> Gilberto Milos	2574	30-10-63
>> Giorgi Giorgadze	2591	10-10-64
>> Levon Aronian	2571	06-10-82
>> Konstantin Aseev	2580	20-10-60
>> Bartłomiej Macieja	2584	04-10-77
>> Yury Dokhoian	2580	06-10-64
>> Hichem Hamdouchi	2570	08-10-72
>> Xie Jun	2562	30-10-70

## JUGADORES CLASICOS OCTUBRE

>> Ossip Bernstein	*	02-10-1882
>> Jonathan Speelman	*	02-10-1956
>> Alberic O'Kelly	+	03-10-1980
>> Yakob Neistadt	*	06-10-1923
>> Jonathan Penrose	*	07-10-1933
>> Arthur Bisguier	*	08-10-1929
>> Román Torán	*	08-10-1931
¡CUMPLE 71 años!		
>> Milan Vidmar	+	09-10-1962
>> Yury Razuvaev	*	10-10-1945
>> Georgy Lisitsin	*	11-10-1909
>> Reuben Fine	*	11-10-1914
>> Akiba Rubinstein	*	12-10-1882
>> Nana Alexandria	*	13-10-1949
>> Rafael Vaganian	*	15-10-1951
>> Vsevolod Rauzer	*	16-10-1908
>> Ricardo Calvo	*	22-10-1943
¡CUMPLE 59 años!		
>> Anatoly Lutikov	+	23-10-1989
>> Georg Salwe	*	24-10-1862
>> Paul Johner	+	25-10-1938
>> Miroslav Filip	*	27-10-1928
>> Anatoly Lein	*	28-10-1931
>> Oldrich Duras	*	30-10-1882
>> Lubomir Ftacnik	*	30-10-1957
>> A. Alekhine	*	31-10-1892

efemerides

8

# BAJAN

**KASPAROV y  
KRAMNIK:**

Por su mala actuación en el  
"Match del Nuevo Siglo"

**UGA:**

No asciende a la División de  
Honor, insuficiente para el mejor  
equipo de Primera



**LOS CLUBES  
LABRADORES, ALZIRA,  
CAJA CANARIA:**

Por su ascenso a la máxima  
categoría.

**IGOR KHENKIN:**

Muy buenos resultados  
últimamente

**STEFANOVA:**

Una de las mejores jugadoras del  
mundo

**ALEXEI SHIROV:**

En forma de nuevo

**JULIO GRANDA:**

Regresa a la competición



# SUBEN

# MATCH DEL NUEVO MILENIO

## RESTO DEL MUNDO SE IMPUSO A RUSIA

### Redacción

El denominado "Match del Nuevo Siglo" tuvo lugar en Moscú, del 8 al 11 de septiembre y, para la ocasión, se escogió un interesante Sistema Scheveningen (los jugadores de un grupo se enfrentan a todos los del otro) con la modalidad de ajedrez rápido (25 minutos + 10 segundos adicionales por jugada).

**Ronda 1.** La selección mundial se pone por delante al concluir la primera jornada, al ganar 6-4, con la relativa sorpresa de la victoria Ivanchuk sobre Kasparov, en una Siciliana Najdorf con la variante inusual 6.g1, a lo que Garry respondió transponiendo a una Dragón, con 6.g6. En un principio parece más favorable a las negras la inclusión de las jugadas a6 y g1. Otra sorpresa es la derrota de Karpov con blancas frente a Smirin, un especialista en esta modalidad.

**Ronda 2.** La selección del Mundo vence por 5.5 a 4.5. Radjabov vence a Karpov y Shirov a Morozevich, aunque afortunadamente Bareev logra derrotar con negras a Gelfand. Anand vuelve a ganar, esta vez a Zvjaginsev.

**Ronda 3.** En esta ronda Rusia vence por fin al combinado mundial, por 5.5-4.5, añadiendo emoción a las próximas jornadas. Shirov derrota a Kramnik pero Morozevich, Bareev (de nuevo) y Svidler ponen las cosas en su sitio. Pono gana su primera partida para la selección mundial.

**Ronda 4.** Rusia consigue otra victoria apretada por 5.5-4.5. Kasparov gana su primera partida, lógicamente contra su "cliente" Alexei Shirov. Pono gana a Jalifman con negras, y en el duelo generacional entre Grischuk y Radjabov se impone el más veterano.

El marcador señala una mínima ventaja para el equipo Resto del Mundo: 20.5-19.5.

**Ronda 5.** Empate a 5, con la inestimable colaboración que supone la sorprendente victoria de Judit Polgar (la primera de 13 enfrentamientos) sobre Garry Kasparov. Así pues Judith se convierte en la primera mujer en derrotar a Kasparov. Svidler gana a Anand y Karpov, con negras, se recupera de su mal inicio, con una buena victoria ante el húngaro Peter Leko.

**Ronda 6.** Nuevo empate a 5. Victorias del israelí Gelfand sobre Dreev y del ruso Bareev (con negras) sobre Smirin. Morozevich, con negras, gana a Radjabov y Shirov a Motylev

**Ronda 7.** De nuevo, sigue la emoción, con un emocionante empate a 5, con 8 partidas que terminan en tablas. Kasparov no puede vencer a Radjabov con blancas (en una Francesa), mientras que Kramnik, también con blancas, pierde ante Smirin! También se produce la derrota de Polgar frente a Dreev.

**Ronda 8.** Las victorias de Akopian sobre Kasparov y de Gelfand sobre Jalifman dan una importante victoria al equipo del mundo, por 6 a 4. Akopian, el "turista de Las Vegas", derrotó al ogro con una Siciliana Rossolimo.

**Ronda 9.** Resto del Mundo vuelve a imponerse por 5.5 a 4.5, con lo que prácticamente aseguran el triunfo global. Kasparov no logra vencer en otro duelo significativo, y con blancas, frente al campeón mundial FIDE Ponomariov, que plantea una Ruy López. Shirov vence con negras a Grischuk y Leko a Morozevich. Karpov logra hoy la única victoria del equipo ruso, con su querida Petroff, esta vez frente al inglés Short.

**Ronda 10:** 5-5. Las victorias de Radjabov y Shirov contribuyeron a la victoria final en el encuentro. Karpov derrotó a Polgar y Kasparov terminó con un score poco habitual, 4 puntos de 10 partidas, mientras que Kramnik acabó con -1.

### PROMEDIO ELO EQUIPOS

**RUSIA** [2708] [2717 en los 10 primeros tableros]

**RESTO MUNDO** [2695] [2699 en los 10 primeros tableros]

### RESULTADOS INDIVIDUALES

En el equipo del combinado mundial Shirov hizo una gran performance: 7 puntos de 10, mientras que Gelfand, Ivanchuk y Ponomariov terminaron con +2 (6/10). Radjabov, el jugador de menos Elo del torneo, hizo un meritorio 50% con 5 puntos sobre 10.

Por su parte, en el equipo ruso destacaron Bareev (en gran forma últimamente) y Morozevich, ambos con un 60% de los puntos.

### RUSIA (uno por uno)

Bareev, E	2726	6.0/10
Morozevich, A	2716	6.0/10
Grischuk, A	2702	5.5/10
Svidler, P	2690	5.0/9
Karpov, An	2687	5.0/9
Dreev, A	2676	4.5/8
Kramnik, V	2807	4.0/9
Kasparov, G	2838	4.0/10
Jalifman, A	2690	3.5/9
Rublevsky, S	2658	3.0/6
Motylev, A	2634	1.0/6
Zvjaginsev, V	2673	0.5/4
Rusia		48/100

EQUIPO RUSIA													
RESTO MUNDO	Bare	Moro	Gris	Svid	Karp	Dree	Kram	Kasp	Khal	Rubl	Moty	Zvia	
1 Shirov,A	½	1	1	1	½	½	1	0	½	-	1	-	7.0/10
2 Gelfand,B	0	½	½	½	½	1	½	½	1	-	1	-	6.0/10
3 Ivanchuk,V	½	½	½	½	½	½	½	1	-	1	½	-	6.0/10
4 Ponomariov,R	½	½	½	½	-	-	½	½	1	½	½	1	6.0/10
5 Leko,P	½	1	½	½	0	½	½	½	½	-	1	-	5.5/10
6 Anand,V	½	½	-	0	½	-	½	½	½	-	1	1	5.0/ 9
7 Radjabov,T	1	0	0	0	1	½	-	½	½	½	-	1	5.0/10
8 Smirin,I	0	0	½	½	1	0	1	-	½	½	-	-	4.0/ 9
9 Short,N	0	0	½	½	0	-	-	½	½	½	-	-	2.5/ 8
10 Azmaiparashvil,½	-	-	½	-	-	½	-	-	½	-	-	-	2.0/ 4
11 Polgar,J	-	-	0	-	0	0	½	1	-	0	-	½	2.0/ 7
12 Akopian,V	-	0	-	-	-	-	0	1	-	-	-	-	1.0/ 3

\* Aunque no contabiliza para el Elo, ALEXEI SHIROV hizo una performance de ;2865!

\* Adams y Topalov no tomaron parte con el combinado mundial.

RESTO MUNDO (uno por uno)

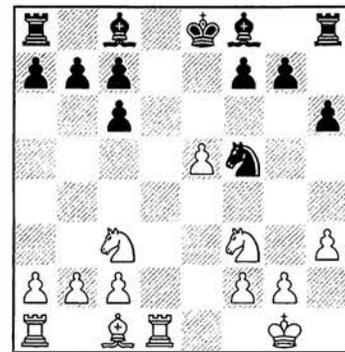
Shirov ESP	2697	7.0/10
Gelfand ISR	2710	6.0/10
Ivanchuk UKR	2711	6.0/10
Ponomariov UK	2744	6.0/10
Leko HUN	2722	5.5/10
Anand IND	2755	5.0/ 9
Radjabov AZE	2610	5.0/10
Smirin ISR	2676	4.0/ 9
Short ENG	2682	2.5/ 8
Azmaip. GEO	2676	2.0/ 4
Polgar HUN	2681	2.0/ 7
Akopian ARM	2678	1.0/ 3
Resto Mundo		52/100



con ella no pasaron desapercibidos para muchos GMs, que empezaron a denominarla "Muro de Berlín". Lo más gracioso es que Garry ha comenzado a emplearla en ocasiones esporádicas, como ya hiciera frente al brasileño Gilberto Milos. Seguramente su elección se basa en el estilo de juego de Judith, quien está más a gusto en posiciones abiertas, y con damas en el tablero. Sin embargo, el propio Garry ha demostrado también no sentirse muy cómodo en las posiciones de este tipo.

toda la variante, simplemente empleando la fuerza de su alfil de casillas blancas. Kasparov elige la línea clásica.

10.♖d1+ ♕e8 11.h3



8.♗xd8+ ♖xd8 9.♖c3 h6

En una de las últimas partidas de Kramnik, éste demostró poder hacer tablas incluso cambiando los alfiles de casillas negras, un concepto nuevo para

POLGAR 2680 [C67]  
 KASPAROV 2835 Berlinese Moscú (5)

1.e4 e5 2.♖f3 ♘c6 3.♗b5 ♖f6 4.0-0 ♗xe4 5.d4 ♖d6 6.♗xc6 dxc6 7.dxe5 ♖f5

Kasparov tiene mucha experiencia con la defensa Berlinese a raíz de sus encuentros con Vladimir Kramnik, tras los cuales dejó de considerarla como variante inferior. Los sólidos resultados que consiguió el número dos mundial

11...♖e7?!

Tras 11.h3 al alfil no queda bien situado en e7 porque le quita la casilla de retirada al caballo de f5. 11...♗e7 12.♗d4 tampoco tiene mucha relación con la jugada h6, porque en esta variante las negras se hacen fuertes sobre las casillas blancas y se juega directamente a base de h5.

Una jugada bastante lógica es 11...♗e6 (para seguir ♗b4 ó a5, según los casos) 12.g4 ♗e7 13.♗d4 ♗d7 14.♗g2 h5.

También se ha jugado 11...a5 para iniciar la movilización en el flanco de dama, como por ejemplo sucedió en Kasparov – Kramnik, Campeonato del Mundo Londres (9), 2000, que siguió 11...a5!? 12.♗f4 ♗e6 13.g4 ♗e7 14.♗d4 ♗d5 15.♗ce2 ♗c5 16.♗xe6 fxe6 17.c4 ♗b6 18.b3 a4 19. ♗d2 ♗f7 20.♗c3 ♗hd8 21.♗xd8 ♗xd8 22.♗g2 ♗d3 23.♗c1 g5 24.♗c2 axb3 25.axb3 ♗d7 26.♗a2 ♗e7 27.♗a7 ♗c5 28.f3 ♗xb3 29.♗xb7 ♗c1 30.♗xc1 ♗xc3 ½-½.

12.♗e2! Anticipándose a 12...♗e6, a la que seguiría 13.♗f4. Es curioso que en una partida entre Adams y Korchnoi, Dos Hermanas 1999, las negras llegaron a esta posición con un tiempo menos. ¿Por qué? Korchnoi forzó el movimiento ♗e2 jugando ♗b4 y más tarde se retiró a e7.

12...♗h4

Se han intentado muchas jugadas, como 12...a5 13.♗f4 [ mi propuesta es 13.g4 ♗h4 14.♗xh4 ♗xh4 15.♗d4 h5 16.♗f5 hxc4?? 17.♗xh4 ♗xh4 18.♗g5+ ] 13...h5 14.♗e2 a4 15.♗g5 ♗a5 16.♗d2 ♗c5 17.♗ac1 ♗h4 18.♗xh4 ♗xh4 19. ♗d4 con juego complicado: Wang Zili - Galego, L POR-CHN m (3), 1996.

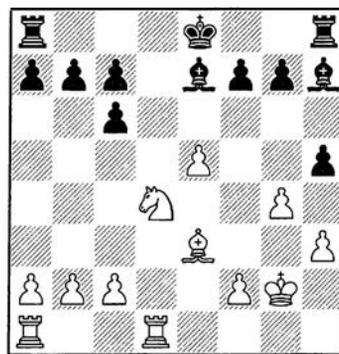
También se ha jugado la dudosa idea 12...g5?, que debilita la casilla f6: 13.b3 ♗e6 14.g4 ♗g7 15.♗g3 c5 16.♗e4 ♗d8 17.♗a3 ♗d5 18.♗f6+ ♗xf6 19.exf6 ♗e6 20.♗e5 b6 21.c4 ♗b7 22.♗xd8+ ♗xd8 23.♗d1 ♗c6 24.♗b2 ♗b8 25.♗g6! ♗g8 26.♗e7! +- ♗h8 27.♗e5 ♗c6 28.♗xc6 ♗xc6 29.♗xc7 ♗d7 30.f3 h5 31.♗h2 hxc4 32.fxg4 ♗h6 33.♗d6 ♗g6 34.♗g3 ♗h6 35.a3 ♗g6 36.b4 ♗h6 37.b5 ♗g6 38.a4 ♗h6 39.♗b8 ♗e6 40.♗xa7 ♗xf6 41.a5 1:0 Yudasin - Rogers Manila lzt , 1990.

Una idea posible es 12...c5 13.♗f4 b6 14.♗d5 ♗d8

13.♗xh4 ♗xh4 14.♗e3 ♗f5?!

Era más preciso adelantarse a la expansión blanca en el ala de rey y jugar 14...h5 15.♗d2 (15.♗d4 ♗d7 16.♗d2 c5 17.♗f3 ♗e7 18.♗ad1 ♗c6) 15...♗f5 16.♗d4 y ahora 16...♗h7 (16...♗g6 17.f4 ♗e4 18.♗f2 es ventajoso para las blancas) 17.♗ad1 ♗d8 18.e6 (18.♗f3 ♗e7 19.♗g5 ♗xd2 20.♗xd2 ♗e4) 18...♗f6 con resistencia.

15.♗d4 ♗h7 [15...♗g6 16.f4] 16.g4 ♗e7 17.♗g2 h5

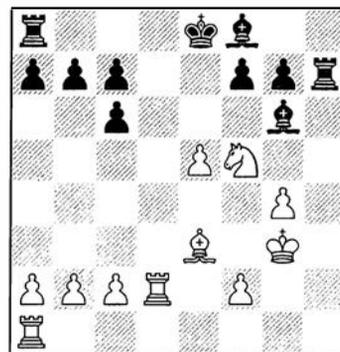


18.♗f5! ♗f8

[18...hxc4 19.hxc4 ♗xf5 20.gxf5 ♗h5 21.♗h1]

19.♗f3 ♗g6 20.♗d2 hxc4+ 21.hxc4 ♗h3+ 22.♗g2 ♗h7 23.♗g3

Para poder defender el peón f5 convenientemente. Si 23.♗ad1 ♗xf5 24.gxf5 ♗h5 25.♗d7 ♗d6 26.e6 ♗xf5 27.♗h1 fxe6 28.♗xg7 ♗f7



23...f6?!

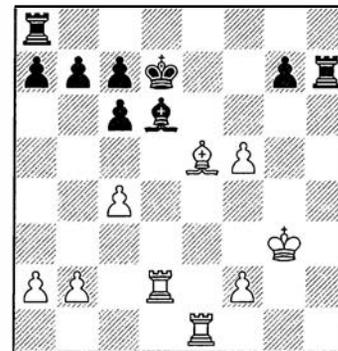
Esta jugada supone la capitulación definitiva, porque el rey negro no está bien protegido contra un ataque por la columna e.

De todas formas la posición ya era mala. 1) 23...♗xf5 24.gxf5 ♗h5 25.♗g4 g6 26.♗g5! ♗e7 27.f6 ♗d8?! 28.♗xd8+ ♗xd8 29.e6; 2) 23...♗b4!? 24.c3 ♗xf5 25.gxf5 ♗e7 26.♗ad1 a5 y las blancas van acercando poco a poco su rey 27.♗f3 a4 28.♗e4, con mucha ventaja.

24.♗f4 ♗xf5 25.gxf5 fxe5 26.♗e1!

A pesar de las simplificaciones producidas, las blancas activan sus fuerzas al máximo. Es claramente menos preciso 26.♗xe5? ♗d8 27.♗xd8+ ♗xd8 28.♗d1+ ♗c8 29.f6 gxf6 30.♗xf6 ♗d6+ con resistencia.

26...♗d6 27.♗xe5 ♗d7 28.c4!



Definitiva. Las negras no sólo ganan el peón d6, sino que lo hacen en las mejores condiciones posibles, de forma que el rey negro quede sin la protección de sus peones.

28...c5

Encasode 28...b6 las blancas ya pueden capturar en d6: 29.♗xd6 cxd6 30.♗e6 d5!?! 31.cxd5 c5 32.d6! +-

29.♗xd6 cxd6 30.♗e6 ♗ah8 31.♗exd6+ ♗c8 32.♗d5

Provocando la debilidad de la séptima fila con b6. La partida ya está decidida.

32...♗h3+ 33.♗g2 ♗h2+ 34.♗f3 ♗h3+ 35.♗e4 b6 36.♗c6+ ♗b8 37.♗d7 ♗h2 38.♗e3 ♗f8 39.♗cc7 ♗xf5 40.♗b7+ ♗c8 41.♗dc7+ ♗d8 42.♗xg7 ♗c8 1:0

# MATCH ANAND-PONOMARIOV

## VICTORIA DE ANAND EN MAINZ

### DUELO DE CAMPEONES MUNDIALES

8 Partidas Ajedrez Rápido  
25 min. + 10 seg./jugada  
Desempate: 5 Min/Partida + 5 seg/  
jugada  
Fechas: 16-18 agosto

Mientras en el Open de Ordix ( donde participaron nada menos que 500 jugadores ) Victor Bologan se adjudicaba el título con un fantástico 9,5 de 11, durante tres días consecutivos se dirimía el «Duelo de los Campeones Mundiales», con Vishy Anand y Ponomariov, frente a frente. Precisamente Bologan fue uno de los analistas de Ponomariov, junto a Komarov. Anand y Ponomariov sólo se habían enfrentado en 2 ocasiones anteriores, precisamente este año, en el Torneo de Linares.

Tras las dos primeras jornadas se registraba un emocionante empate a 3, con sólo dos definiciones. Pero el jovencito de 18 años de Kramatorsk pudo sentenciar en la primera partida y también en la séptima, pero finalmente cayó en la última partida del match, donde sucedió de todo y, de esta forma, perdió el encuentro por la mínima.

En la tercera partida Ponomariov empleó una idea nueva contra la variante de moda de la Sveshnikov (10...f5 11.♗d3 ♕e6 12.0-0 ♗xd5) y, a pesar de que Vishy desperdició algunas posibilidades de tablas, se anotó una importante victoria. Inmediatamente, Anand restableció la igualdad con una elegante victoria en una Siciliana najdorf, Ataqué Inglés.

Así pues las espadas estaban en alto hasta el duelo decisivo en la octava partida, donde Vishy arriesgó lo indecible. Analizamos esta partida en este número.

Anand jugó además un encuentro de exhibición contra el alcalde de Mainz, Jens Beutel, conocido aficionado al ajedrez, que fue provisto de una máquina realmente rápida: Pentium 4, 2,4 Gh, 512 MB RAM. Anand utilizó, en cambio, un ordenador más lento (Pentium 3 600, 128 MB RAM), pero no tuvo problemas para derrotar al alcalde. Ambos jugadores emplearon el módulo de análisis del Fritz 7.

Por otro lado, Svidler ganó el torneo Chess960, como se ha rebautizado al Fischer Random Chess, y en el cual el conocimiento de aperturas no es importante. La única regla es que una de las torres esté a la derecha y la otra a la izquierda del rey, y mientras un alfil sea de un color el otro debe ser del contrario. Las blancas y las negras tienen la misma posición inicial. En este juego hay 960 posiciones de salida.

Según Svidler "las blancas tienen muchísima ventaja en la apertura y la única manera de alcanzar una posición igualada con negras es jugar de forma simétrica. Gané todas mis partidas con blancas, pero perdí casi todas con negras. Quería divertirme, y por ello jugué muchísimas jugadas experimentales".

#### Repertorio de Anand en Mainz (N):

- Partida 1. Defensa Caro-Kann
- Partida 3. Siciliana Sveshnikov
- Partida 5. Siciliana Najdorf
- Partida 7. Siciliana Paulsen



#### Ordix Open Mainz, 17-18 VIII

119 jugadores con título internacional:  
47 GM, 31 MI, 36 MF, 3 GMF y 2 MIF.

1	Bologan, V	g	MDA	2631	9.5
2	Svidler, P	g	RUS	2690	9.0
3	Vaganian, R	g	ARM	2664	9.0
4	Agrest, E	g	SWE	2599	9.0
5	Glek, I	g	GER	2590	9.0
6	Georgiev, K	g	BUL	2654	8.5
7	Sasikiran, g	IND	2650	8.5	
8	Portisch, L	g	HUN	2599	8.5
9	Chuchelov, g	BEL	2591	8.5	
10	Schekachev, g	RUS	2546	8.5	
11	David, A	g	LUX	2511	8.5
12	Naumann, A	m	GER	2507	8.5
13	Vogt, L	g	GER	2471	8.5
14	Dautov, R	g	GER	2617	8.5
15	Doettling, m	GER	2527	8.5	
16	Kharlov, A	g	RUS	2609	8.5
17	Lalic, B	g	ENG	2540	8.5
18	Meins, G	m	GER	2416	8.5
19	Aseev, K	g	RUS	2575	8.0
20	Galdunts, S	m	ARM	2496	8.0
21	Krivoshey, m	UKR	2481	8.0	
22	Epishin, V	g	RUS	2643	8.0
23	Milov, V	g	SUI	2602	8.0
24	Jussupov, A	g	GER	2618	8.0
25	Rotstein, A	g	GER	2557	8.0
26	Hertneck, G	g	GER	2516	8.0
27	Ginsburg, G	m	GER	2476	8.0
28	Schindwei, m	GER	2426	8.0	
29	Solmunovic, f	BIH	2421	8.0	
30	Margolin, B	m	GER	2410	8.0
38	Krasenkov, g	POL	2662	7.5	
39	Graf, A	g	GER	2624	7.5

#### Repertorio de Ponomariov en Mainz

- Partida 2. Siciliana Najdorf
- Partida 4. Scheveningen
- Partida 6. Ruy López
- Partida 8. Gambito Dama Aceptado

**INSULSA APERTURA,  
ENTRETENIDO MEDIO JUEGO...**

400.

ANAND 2755 [D27]  
G. Doma Mainz (8)

PONOMARIOV 2740

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.♘f3 ♘f6 4.e3 e6  
5.♙xc4 c5 6.0-0 a6 7.a4

Una jugada clásica contra el GD aceptado. Anand no emplea la variante de Kramnik.

7...♗c6 8.♞e2 ♙e7 9.♞d1 0-0

Una opción habitual es 9...cxd4

10.dxc5

En la partida Milov - Topalov Praga (1.2), 2002 se jugó 10.♗c3 ♞c7 11.d5 exd5 12.♗xd5 ♗xd5 13.♙xd5 ♙f6 ( en una partida entre Petrosian y Tahl las negras consiguieron igualar tras 13...♙g4!? ) 14.h3 ♗b4 15.e4



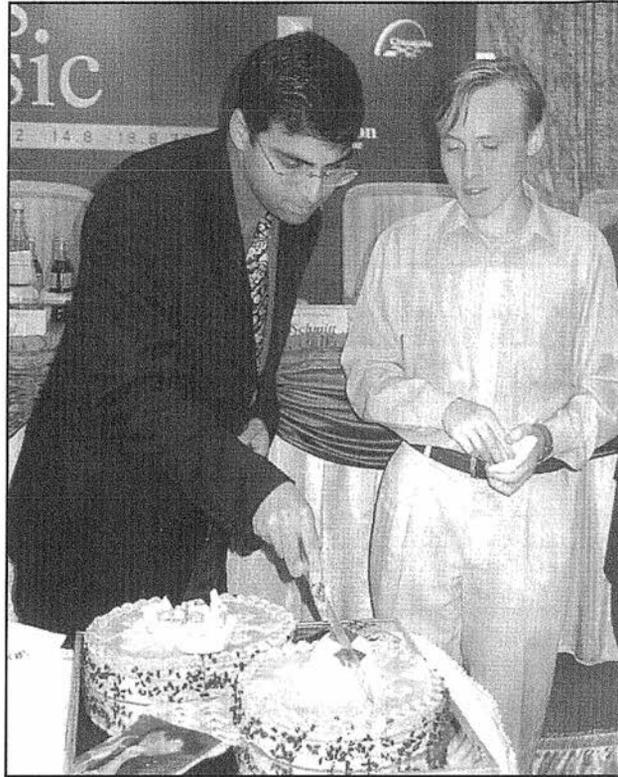
15...♗xd5 16.exd5 ♗d6 17.a5 ♙d7 18.♙e3 b5 19.axb6 ♞xb6 20.♞d2 ♙b5 21.♗d1 ♗d6 22.♞c2 ♞ac8 23.♞c1 c4 24.♙d4 ♞cd8 25.♞cd1 ♞fe8 26.♞c3 ♙a4 27.♞a1 ♙b5 28.♙xf6 ♞xf6 29.♞xf6 gxf6 30.g4 ♗f8 31.♗h4 ♞e5 32.d6 h5 33.♗f5 hxg4 34.hxg4 ♙d7 35.♞xa6 ♙xf5 36.gxf5 ♞xf5 37.♞c6 ♞f4 38.♗g2 ♞e4 39.♗f3 ♞e6 40.♞xc4 ♞exd6 41.♞xd6 ♞xd6 42.♗e3 ♞d1 43.b4 f5 44.♞d4 ♙b1 45.♗d3 ♗g7 46.♗c4 ♗g6 47.f4 ♗h5 48.b5 ♗g4 49.♗c5 1:0 Da la impresión de que las negras no se defendieron correctamente.

10...♞c7 11.b3 ♙xc5

En Nikolic-Seirawan, Skelleftea 1989, las negras continuaron de forma

Ponomariov y Anand departen amistosamente antes del esperado encuentro. Este match concertado a 8 partidas era la actividad estrella del Festival de Mainz, que viene a sustituir el anterior de Frankfurt.

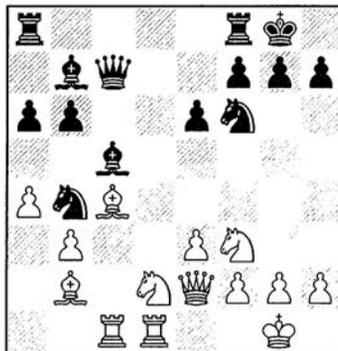
Mainz es una ciudad que está a muy pocos Km de Frankfurt



Mainz, 16-18 VIII 2002		1	2	3	4	5	6	7	8	Tot	Perf
Anand, V	g IND 2755	=	=	0	1	=	=	=	1	4.5	2786
Ponomariov, R	g UKR 2743	=	=	1	0	=	=	=	0	3.5	2712

vigorosa en el centro: 11...e5!? 12.♗c3 ( 12.e4 ♙g4) 12...e4 13.♗d2 ♙g4! 14.f3 exf3 15.gxf3 ♙h5 16.♙b2 ♞ad8 17.♗ce4 ♗e5 con ventaja negra. Ponomariov no quiere riesgos. Otra idea es 11...♗d7.

12.♙b2 b6 13.♗bd2 ♙b7 14.♞ac1 ♗b4



Las negras están cómodas y tienen un caballo más activo -en b4- que el blanco, situado en d2. Así que el jugador hindú da espacio a su caballo d2, para actuar en el flanco de rey.

15.♗g5!?

¡Suena el clarín del ataque! 15.♙xf6 gxf6 16.♗h4 ♞e5; 15. ♗e5

15...♞e7

15...♞c6 16.♗df3 h6 17.♗h3 ♞fd8 18.♗f4 ♞e4

16.♗df3 h6 17.♗h3 ♞fd8

Viene la fase de simplificaciones, con la que parece concluir la partida...

18.♗f4 ♞xd1+ 19.♞xd1 ♞d8 20.♞xd8+ ♞xd8 21.♗e5 ♗bd5

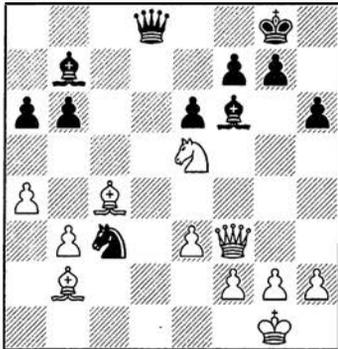
El caballo dama acude a defender la diagonal a1-h8

22.♗h5 ♙e7

Si 22...♗xh5 23.♞xh5 ♞e7 24.♗g4 ♞f8 25.♙d3 y los alfiles blancos empiezan a apuntar al rey negro; Si 22...♙d6 23.♗xf6+ ♞xf6 24.♗f3 ♗f4 (24...♞g6 25.♙d3 ♗c3 26.♞c2 ♙e4 27.♞xc3 ♙xd3 28.♗h4!) 25.exf4 ♙xf3 26.♞c2 ♞xf4 27.gxf3 y las blancas se defienden.

**23.h3**

Las blancas corren el riesgo de sobreextenderse y dejar sus piezas en el aire. Anand, por tanto, cumple con los requisitos y abre una ventana. Parecía interesante 23.♖f3 ♘c3 24.♙xf6+ ♕xf6



25.♙xf7 y ahora:

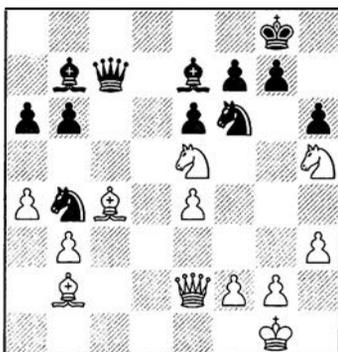
A) 25...♖d7 26.e4 ♕xe4 27.♖g4 ♖d2 28.♙xh6+ ♗h7 29.♙f7 ♖xb2 30.♖h5+ ♗g8 31.♙h6+ gxf6 32.♕xe6+ ♗h7 33.♖f7+ ♕g7 34.♖g8+ ♗g6 35.♖f7+=

B) 25...♖d2! 26.♖h5 (26.♙xh6+ ♗h7 27.♖h5 g6 28.♖g4 ♖xb2) 26...♖e1+ (26...♖xb2 27.♙xh6+ gxf6 28.♕xe6+ ♗h7 29.♖f7+ ♕g7 30.♕f5+ y mate ) 27.♕f1 ♙e4 28.♙xh6+ gxf6 29.♖g6+ ♗f8 30.♕a3+ ♕e7 31.♖xh6+ ♗e8 32.♖g6+ ♗d7 (32...♗d8 33.♕xe7+ ♗xe7 34.♖g7+=) 33.♖f7 ♙c5 34.♕b2 ♕e4 35.♕f6 ♕d3∞

**23...♖c7**

Según Anand, era mejor ♙c7 para b5.

24.e4 [24.♖f3 ♙b4 ó 24...♕d6] 24...♙b4



**25.♙xf7!?**

¡Un sacrificio inesperado! Si 25.♙d3 ♙xh5 26.♖xh5 ♙xd3 27.♕xd3 ♖f4=

Contra 25.♖f3 no parece buena 25...b5? 26.axb5 axb5 27.♕xe6! (27.♕xb5? ♖c2 y son las blancas las que deben tener cuidado )27...fxe6 28.♙xg7! ♖c2 29.♙e6 +-. Pero 25...♖d8 y 25...♖d6 parecen buenas defensas.

Otra posibilidad era 25.♙xg7!? ♗xg7 26.♖e3! ♙xe4 27.♙g4+ ♗f8 28.♖h6+ con fuertes complicaciones.

**25...♗xf7 26.♙xg7!**

El complemento de la jugada anterior. Las blancas parecen contentarse con el empate...

**26...♕c8?**

Muy peligroso. Sólo parece conducir a tablas 26...♗xg7 27.♖g4+ ♗h8 (27...♗h7 28.♖xe6 ♖d8 29.e5 ♕d5 30.♖f5+ lleva al empate ) y ahora:

- 1) 28.♖h5 ♗g7 29.♖g4+ y tablas
- 2) 28.♖xe6 ♖d8 29.e5 ♙g8 30.♖g6 ♕d5 31.e6+ ♕f6
- 3) 28.♖g6 e5 29.♖xh6+ ♙h7 30.♖g6 (30.♖e6!?) ♖d8 31.♕g8! es una sugerencia de Anand. Complicadísimo.

**27.♙f5?**

Parece que ganaba sencillamente 27.♙h5! ♖d8 28.♖f3 ♕b7



29.♕xf6 ♕xf6 30.♖f5!+- y no se ve buena defensa.

**27...b5?!**

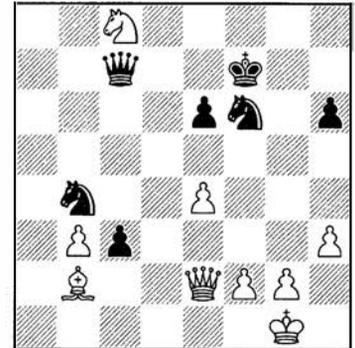
Seguramente esta jugada es un error, porque cede un tercer peón sin conseguir nada a cambio. 27...♖f4 28.♙xe7 ♗xe7 29.f3 (29.g3!? Anand) ♗f7 30.♖f2 ♖d6 (30...♙d7 31.♖d4) 31.♖e3 con compensación. P.e: 31...♙g8 32.♖c3

28.axb5 axb5 29.♙xe7?!

Era necesario 29.e5! bxc4 30.♙xh6+ ♗g6 31.exf6 ♕xf6 32.♖e4 con ventaja.

**29...♗xe7?**

Era más seguro 29...♖xe7 30.♕xb5 ♕b7; pero todavía parece mejor 29...bxc4! 30.♙xc8 (30.♕xf6 ♗xf6 31.♙xc8 ♖xc8 32.e5+ ♗e7 33.bxc4 ♖c5 y las negras no están peor) 30...c3

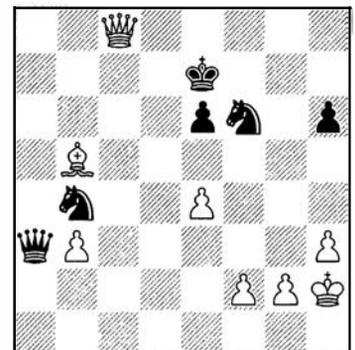


(30...♖xc8 31.♖f3) 31.♙d6+ (31.♕c1 ♖xc8 32.e5 ♙fd5 33.♖h5+ ♗e7 34.♖xh6 ♗d7) 31...♖xd6 32.♕xc3 ♖d3 33.♖d2 ♖xd2 34.♕xd2 ♙c6 35.f3 y las blancas están algo mejor, pero la posición, jugando bien, debe ser de tablas.

**30.♕xb5 ♖c2**

30...e5 31.♖e3

31.♕a3! [31...♖xb3 32.♖d3!] ♖c3 32.♖c4 ♖a1+ 33.♗h2 ♖xa3 34.♖xc8



La amenaza es e5. La partida está decidida.

34...♖a5 [34...♖xb3 35.e5+] 35.♖c5+ ♗d8 36.♖d6+ ♗c8 37.♖xe6+ ♗b8 38.♕c4 [38.♖xf6 ♖xb5 39.♖xh6 ♖e5+ 40.f4 ♖xe4 41.♖d6+ ♗b7 42.♖e5] 38...♖c7+ 39.e5 ♙e4 40.f4 ♙d2 41.♖xh6 ♙xc4 42.♖f8+ ♗a7 43.♖xb4 ♙b6 44.e6 ♙c8 45.♖d4+ ♗b8 46.♖e5 1:0

Jugar al ajedrez en el aula  
es divertido,  
didáctico y útil



(precio por unidad: 10 €)

Esta colección va encaminada a iniciar a niños/as de entre 4 y 12 años en el fascinante mundo del ajedrez a través de actividades que no sólo destacan por su valor pedagógico sino que resultan atractivas y especialmente motivadoras para los niños/as.

En esta colección, el niño/a pasa a ser parte activa de su propio aprendizaje, participando en diversos juegos y resolviendo problemas de lógica y actividades que consisten en completar, relacionar, pintar, etc.

# JAQUE

Martin el Humano, 30 - 1º  
46008 Valencia  
Telf. 96 382 00 51 \* Fax: 96 382 00 57  
e - mail: [jaque@jaque.tv](mailto:jaque@jaque.tv)

# I OPEN DE ORTIGUEIRA

## BOFILL HIZO SALTAR LA BANCA

GM Romero



La I edición del Open «Concello de Ortigueira» (A Coruña), celebrada entre los días 4 y 12 de agosto, se saldó con un gran éxito organizativo.

Y a nivel deportivo saltó la sorpresa en el nombre del triunfador. A pesar de que participaron jugadores de la talla de Lázaro Bruzón y Oleg Korneev, el gran vencedor fue el MF catalán Alex Bofill, que además consiguió su segunda norma válida de MI. Alex, otro fuerte jugador del nivel de los Vehí, Pomés y Pablo, no se dedica y no juega demasiados torneos internacionales, pero es un difícil competidor que tuvo su mejor época en los años 85-90 ( en el Campeonato de España 1989, sin ir más lejos, derrotó contundentemente al favorito Miguel Illescas en segunda ronda ), etapa en la que llegó a tener tres normas de MI, pero que por circunstancias adversas no pudo obtener el título.

Hasta la novena y última ronda no se conoció el nombre del vencedor, puesto que en los dos primeros tableros se luchó a muerte. Bofill, logró aprovechar la ventaja de las blancas en su partida con el MI aragonés Jesús Barón (buen torneo el suyo), mientras que Bruzón hacía lo propio contra el GM armenio Movsziszian, en una partida mucho más movida. El sorteo del desempate quiso que fuera la suma de los elos de los adversarios el que dictara sentencia, lo que favoreció al jugador catalán.

Bofill consiguió su norma de Maestro Internacional una ronda antes de lo previsto, demostrando su aplastante superioridad, cediendo únicamente 4 tablas. Enhorabuena a este gran jugador que destaca por su fino juego posicional.

La ceremonia de clausura fue presidida por los concejales de Deportes (Luis Pita) y de Cultura (Mari Cruz Sabio) que apostaron por la edición del año próximo, en la que tendrá un significativo papel el principal organizador de esta edición, Rodrigo Alonso Leira, quien fue elogiado por todos los participantes, en su objetivo de mantener un buen listón y seguir los pasos del añorado Teresa Herrera, en una provincia siempre volcada con el ajedrez.

El evento se celebró en el Ayuntamiento, mientras que la ceremonia se realizó en el patio con un gran ágape para todos los jugadores y acompañantes.

Seleccionamos ahora para los lectores dos partidas del vencedor de este I Open.

	JANEV	2511	[B80]
	BOFILL	2386	Siciliana Ortigueira

Comentarios del MF Bofill (subrayados)

1.e4 c5 2.f3 e6 3.d4 cxd4 4.xd4 f6 5.c3 d6 6.g3 a6 7.g2 e7 8.0-0 9.a4

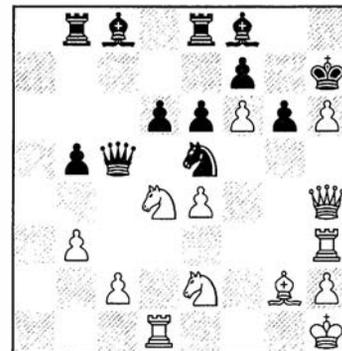
Es interesante hacer notar la existencia de un precedente, donde el jugador de blancas a punto estuvo de derrotar a Vesselin Topalov con esta variante. El búlgaro Janev omite la profiláctica a4 y mantiene su caballo en d4. Una partida de gran intensidad, tanto en la defensa como en el ataque.

9. e3 ♖c7 10.g4 ♘c6 11.g5 ♘d7 12.f4 ♗e8 13. ♗e2 ♕f8 14. ♗ad1 ♗b8 15.a4

### Clasificación Final

1	Bofill, A	f	ESP	2386	7.0
2	Bruzón, L	g	CUB	2590	7.0
3	Méndez, E	m	ARG	2399	6.5
4	Korneev, O	g	RUS	2583	6.5
5	Barón, J	m	ESP	2397	6.0
6	Ivanov, J	m	BUL	2414	6.0
7	Movsziszian, g	g	ARM	2494	6.0
8	Vehí, V	m	ESP	2460	6.0
9	Guerra, D	f	ESP	2352	5.5
10	Janev, E	m	BUL	2511	5.5
11	Pérez, R	m	CUB	2435	5.5
12	Pomás, J	m	ESP	2382	5.5
13	De la Fuente	ESP	2158	5.5	
14	Cruz, D	ESP	2164	5.5	
15	Lakos, N	HUN	2287	5.0	
16	González, S	ESP	2420	5.0	
17	Sande, J	ESP	2216	5.0	
18	Ruiz, J	ESP	2011	5.0	
19	Paredes, Á	ESP	2302	5.0	
20	Souto, E	ESP	---	5.0	

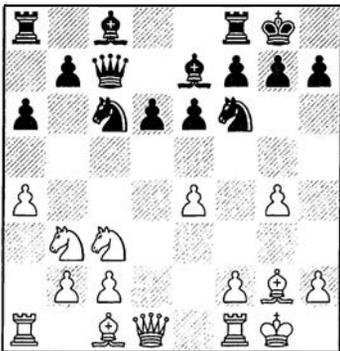
♘b4 16. ♗f3 g6 17. ♗f2 ♕g7 18.f5 ♘e5 19. ♗h3 ♗d8 20.f6 ♕f8 21. ♗h4 h6 22.gxh6 ♘h7 23. ♕f4 ♗b6 24. ♘h1 ♘bc6 25. ♕xe5 ♘xe5 26.b3 ♗c5 27. ♘ce2 b5 [27...d5!/? 28. ♘f4 b5 29.axb5 axb5] 28.axb5 axb5



29. ♖g1! Una fina maniobra para renovar las hostilidades 29... ♖b7 30. ♖g3! d5 31. ♖h3 dxe4 32. ♖g5+ ♖h8 33. ♖xe4 ♗c7 34. ♗g5 ♖d8 35. h4 b4 36. h5 ♖d5 37. c4 [37. ♗h4!? ♖c6?! 38. hxg6 fxg6 39. f7 ♖h5 40. ♗xh5 gxh5 41. ♖g8+ ♖h7 42. ♖xf8+-] 37... bxc3 38. ♖xc3 ♖a5 39. ♖e4 ♖b4 [39... ♖c6 40. hxg6 ♖xg5 41. g7+ ♖xg7 42. fxg7+] 40. ♖c1 ♗d8 41. ♖c6? [Las blancas pierden su oportunidad: 41. hxg6 ♖xg6 42. ♖c6 ♖xg5 43. ♖xd8 ♖xg3 44. ♖xg3 con ventaja ] 41... ♖xc6 42. hxg6 ♖xg5 43. g7+ ♖xg7 44. fxg7+ ♖xg7 45. hxg7+ ♖g8 46. ♖g1 [46. ♖xc6 ♖xe4 o 46... ♖b7] 46... ♖xe4 0:1 Janev, E - Topalov, V BUL-ch (10), 1991.

9... ♗c7 10. g4 ♖c6 11. ♖b3

Las blancas evitan el cambio de caballos, algo que sucedió por ejemplo, en la partida Serper, G - Agdestein, S WchJ U18 Baguio, 1987: 11. g5 ♖xd4 12. ♗xd4 ♖d7 13. ♖h1 b6 14. f4 ♖b7 15. f5 ♖fe8 16. ♗f2 ♖e5 17. ♖f4 ♖f8 18. g6 fxg6 19. ♖xe5 dxe5 20. fxg6 hxg6 21. ♗g3 ♖c5 22. ♗xg6 ♗e7 23. ♖h3 ♖e3 24. ♖f3 ♖f4 25. ♖e2 ♖ad8 26. ♖xf4 [26. ♖af1 ♖d6] 27. ♖g4 ♖f8 28. ♖h3 ♖h6] 26... exf4 27. ♖xf4 e5 28. ♖f2 ♖d6 29. ♗g2 ♗h4 30. ♖f5 ♖f6 31. ♖g1 ♖d8 32. ♖af1 ♖dd6 33. ♗g3 ♗xg3+ 34. hxg3 g6 35. ♖e6+ = ( ♖-♖, 62).



11...b6 12.g5 ♖d7 13.f4 ♖e8 14.♖f3 ♖f8 15.♖e3 g6 16.♗e2 ♖b4

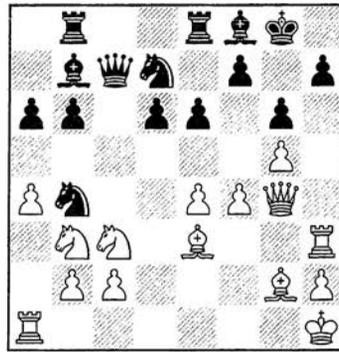
Otro plan posible es ♖b8 y ♖a5.

Una partida modelo de la variante, en mi opinión, es De Firmian - Hjartarson, J Mermaid Beach C. Bermuda (6), 1997:

Las negras tenían hecho ♖b8, ♖b7, pero el caballo estaba todavía en c6 y el peón en g7. Las blancas habían

jugado ♖h1, pero la dama estaba todavía en d1. La partida continuó:

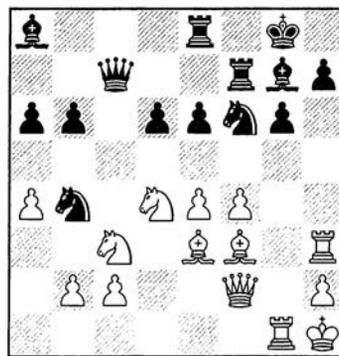
17. ♖h3 g6 18. ♗g4 ♖b4



19. ♖c1

Esta es la diferencia con la partida de Bofill, una torre debe defender el peón c2. Si 19. ♗h4?! h5 20. ♖c1 (20. gxh6 ♖xc2 21. h7+ ♖h8) 20... ♖g7

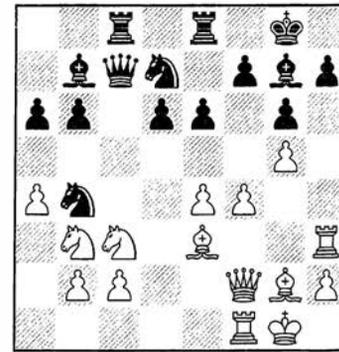
19...f5 [ Una reacción que tomará como referencia el maestro español. Interesante era 19... ♖g7 20. ♗h4 ♖f8] 20. gxh6 ♖xf6 21. ♗h4 ♖g7 22. ♖f3 ♖f8 [22...e5 23. fxe5 ♖xe5 24. ♖d4 g5 (24... ♖e6 25. ♖d5) 25. ♗g3 ♖c8∞] 23. ♗f2 ♖a8 [23... ♖c6 24. ♖d4 ♖d7; 23...g5!? 24. ♖xb6 ♗d7∞] 24. ♖g1 ♖f7 25. ♖d4 ♖e8



26. f5! exf5 27. exf5 ♖e4?

[27... ♗c8 A) 28. ♖e6 ♖h5 29. ♖xg7 (29. ♖xh5 ♖xe6!?) 29... ♖xg7+; B) 28. ♖h6! ♖e4 29. ♖xe4 ♖xe4 30. ♖xe4! (30. ♖xg7 ♖xf5!) 30... ♖xe4 31. ♖xg7 ♖xg7 (31... ♖xg7?? 32. ♖xh7+-) 32. ♖e6+; C) 28. fxg6? hxg6+ ] 28. ♗h4 [28. ♗g2 gxf5 29. ♖xf5] 28... ♖f6 [28... ♖xc3 29. ♖xa8 ♖f6 (29... ♖xa8?? 30. ♗xh7+ ♖f8 31. ♖e6+) 30. ♗h6 ♖xa8 31. fxg6 ♗b7+ 32. ♖f3+-] 29. ♗h6 g5 30. ♖e6 ♗c4 31. ♖xe4 ♖xe4 32. ♖xg5+- ♖xf3+ 33. ♖xf3 ♖xg5 34. ♖xg5+ ♖h8 35. ♖g7 1:0

17. ♖d1 ♖b7 18. ♖h3 ♖ac8 19. ♗f2 ♖g7 20. ♖f1



20...f5!

Una excelente reacción que libera a las piezas negras, se sacude la presión blanca contra el enroque y, al mismo tiempo, prepara un contrajuego contra los peones centrales blancos e4 y f4.

21. gxh6 ♖xf6 22. ♖f3?!

Esta jugada desencadena algunos de los problemas posteriores de las blancas.

Era mejor 22. ♖xb6 ♖g4 (22... ♗b8 23. ♖d4) 23. ♖xc7 ♖xf2 24. ♖xf2 ♖xc7 con excelente juego para las negras a cambio del peón sacrificado. Veamos: 25. ♖e3 ♖b8! (25... ♖ec8 26. ♖h3 ♖f7 27. f5 ♖xc3 28. fxe6+ ♖e8 29. bxc3 ♖xc3 30. ♖xc3 ♖xc3 31. ♖f7!? ♖xe4 32. ♖xh7 g5 33. ♖h8+ ♖e7 34. ♖d4=) 26. ♖h3 ♖c8 27. e5 dxe5 28. fxe5 ♖xc2 29. ♖xc2 ♖xb3 30. ♖d2 ♖b4

Tampoco solucionaba nada 22. ♖d4 ♖g4 23. ♗h4 h5 24. ♖xg7 ♗xg7.

En mi opinión 22. ♖g3! es la mejor alternativa. La torre ahora no está desempeñando ninguna función ofensiva en la partida, por lo que parece mejor recomponerla.

A) 22...e5 23. ♖xb6 (23.f5)

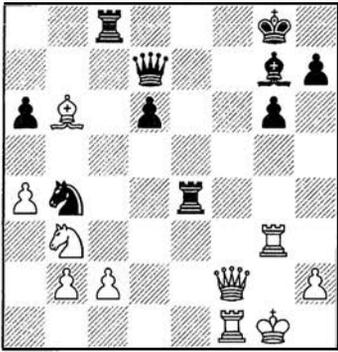
B) 22... ♖d7 23. f5 exf5 (23... ♖f8! es mejor) 24. exf5 con buenas opciones de ataque.

22...e5!

Las negras siguen jugando de forma activa en el centro, en este caso para darle vida a la torre a lo largo de la

columna e.

23.fxe5 ♖xe5 24.♙xb6 ♚d7 25.♖g3 ♜xe4 26.♞xe4 ♘xe4 27.♘xe4 ♖xe4



Las cosas se han aclarado, y la debilidad del rey blanco - y de las casillas blancas del enroque - quedará de manifiesto en las próximas jugadas. El peón aislado de las negras es un factor secundario en la posición.

28.♞d2

En caso de 28.c3 ♖f8 29.♖f3 ♖g4+ 30.♙h1 ♚c6 con una molesta clavada.

28...♖ee8

28...♖e7!?

18

Era también interesante 28...♖xc2 29.♞xe4 ♖xf2 30.♘xf2 ♚xa4 31.♖f3 d5 y los dos peones deben ser suficientes.

29.c3 ♞d5

Los dos estábamos muy apurados de tiempo.

30.♘d4 ♖f8 31.♞f3 ♞f4 [31...♚xa4] 32.♘g7 ♙xg7

La posición es muy incómoda para Janev, con ese omnipresente caballo en f4. De todas formas éste era un momento importante para él, porque perdió su última oportunidad de contrajuego.

33.♚d2?

Todavía era posible la difícil defensa 33.♞g5 ♖f6 (33...♞h3+?? 34.♖xh3 ♖xf2 35.♖xh7+; 33...♙g8 34.♚d2) 34.♖f3! (34.♚e3 ♖e8) 34...♖c5 (34...♚g4+ 35.♙h1) 35.♚h4! ♖xg5+ 36.♚xg5 ♞h3+

37.♖xh3 ♖xf1+ 38.♙xf1 ♚xh3+ con equilibrio en el final de damas.

33...♖ce8 34.♞d4

Era más natural llevar este caballo a una casilla sólida como d4, pero la coordinación de las piezas negras en ataque se muestra decisiva.

34...♞h3+! 35.♙g2 ♚b7+

El rey blanco debe soportar el fuego cruzado de las piezas negras.

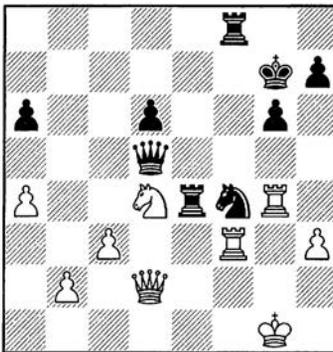
36.♖ff3 ♞f4+ 37.♙g1

37.♙f2 ♚d5 y la dama interviene decisivamente en la lucha.

37...♖e4

37...♞e2+ ganaba la calidad.

38.h3 ♚d5 39.♖g4



39...♞e2+?

39...♞xh3+! hubiera decidido la partida.

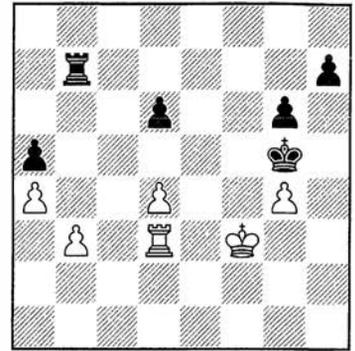
40.♙g2 ♖xg4+??

Otra oportunidad perdida. Ahora desembocamos en un final ganado, pero difícil desde un punto de vista psicológico tras haber desperdiciado excelentes oportunidades de anotarse el punto: 40...♖xd4-+.

41.hxg4 ♞xd4 42.♚xd4+ ♚xd4 43.cxd4 ♖b8 44.b3 ♖b4 45.♖d3 ♙f6

Para mí el final está ganado por el negro. Pero mi pobre técnica hace de las suyas...

46.♙f3 ♙g5 47.♙g3 a5 48.♙f3 ♖b7



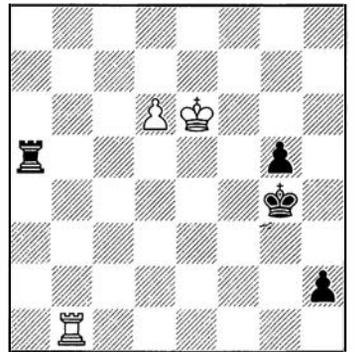
49.♖c3 [49.♙g3 ♖e7 50.♙f3 ♖f7+] 49...♖f7+ 50.♙e4

Las blancas deciden activarse y apoyar su futuro peón pasado.

50...♙xg4 51.♙d5 ♖f6 52.b4 axb4 53.♖b3 h5 54.♖xb4 h4 55.♖b1 h3 56.a5 ♖f5+ 57.♙xd6 ♖xa5 58.d5 g5 59.♙e6 h2

59...♙h4!?

60.d6



60...♖a2

Esta jugada debe ser mala. Me quedaban tres minutos de tiempo... 60...♙h3 61.d7 ♖a8-+

61.♖d1!

61.d7 ♖e2+ 62.♙f6 ♖d2 63.♙e7 ♙f3

61...♙g3

Ahora no me atreví a jugar mi idea inicial ♖d2 a pesar de que debe ganar: 61...♖d2 62.♖xd2 h1♚ 63.♖d4+ ♙f3 64.d7 ♚h6+ 65.♙d5 ♖f8 -+

62.d7 ♖a8 63.♞d3+ ♔g2 64.♞d2+ ♔g1  
65.♞d1+ ♔g2 66.♞d2+ ♔g3 67.♞d3+  
♔g4 68.♞d4+ ♔f3 69.♞d3+ ♔g2

LA PARTIDA DECISIVA

	BOFILL	2386	[A14]
	BARON	2397	Refi Origueira (9)

Comentarios del MF Bofill (subrayados)

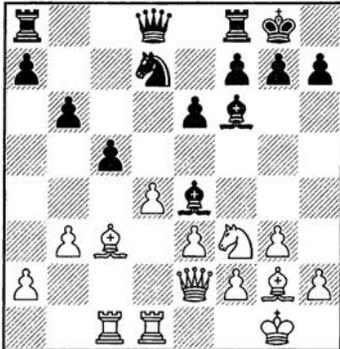
1.c4 e6 2.♘f3 d5 3.b3 ♘f6 4.g3 ♙e7  
5.♙b2 0-0 6.♙g2 b6 7.0-0 ♙b7 8.e3 c5  
9.♘c3 ♘e4 10.cxd5!? ♘xc3 11.♙xc3  
♙xd5 12.d4 ♙f6 13.♞c1 ♘d7

13...cxd4 14.♘xd4 ♙xg2 15.♙xg2 ♞d5+  
16.♘f3 ♞xd1 17.♞fd1±

14.♞e2 ♙e4?!

Después de esta pequeña imprecisión las blancas consiguen una posición muy cómoda. De ahora en adelante las negras deben tener mucho cuidado para sostener su posición. Las blancas rechazaron ahora el empate propuesto.

15.♞fd1±



15...♞e7 16.dxc5 ♘xc5

En caso de 16...♙xc3 17.c6!?

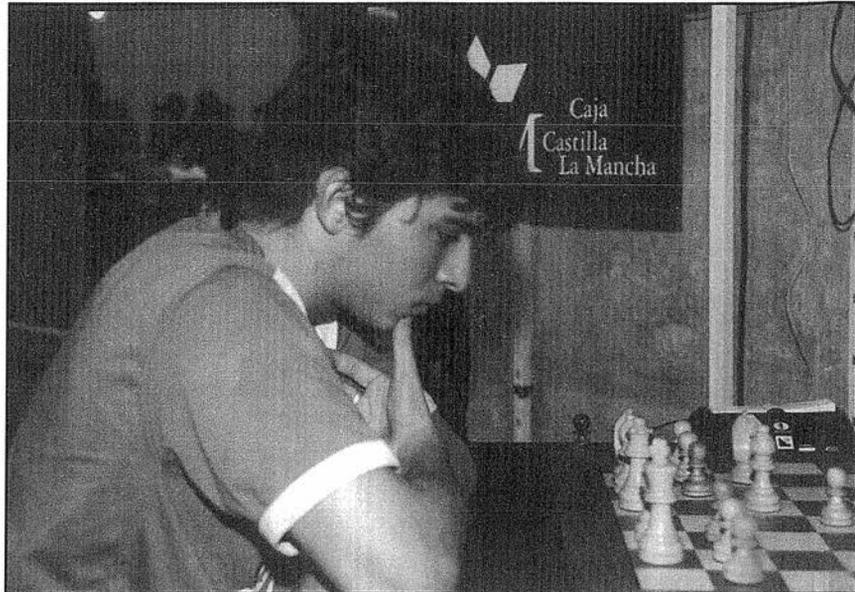
17.♙xf6 ♞xf6 18.b4!

Ahora el caballo quedará desplazado.

18...♘a4 19.♞d4! ♙b7

19...♞ac8 20.♞xc8 ♞xc8 21.♞xe4 ♞c1+  
22.♙f1 (22.♘e1 ♘c3 23.♞d2 ♞d1-+)  
22...♘c3 23.♞c4+-

19...♙xf3 20.♞xf3 ♞xf3 21.♙xf3 ♞ac8  
22.♞xc8 ♞xc8 23.♞d7 a5 24.bxa5 bxa5

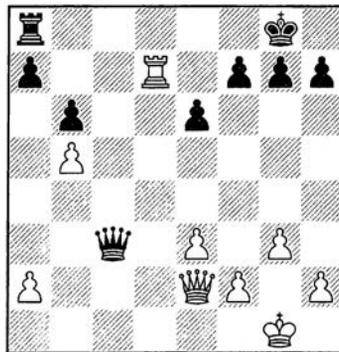


Lázaro Bruzón demostró en la última ronda su ambición, logrando empatar en el primer puesto. Foto: Greg. Hdez

25.♞a7 y el peón a cae y con ello quedaría sentenciada la partida.

20.♞d7 [20.♞c7 e5] 20...♘c3 21.♞xc3  
♙xf3 22.♙xf3 ♞xc3 23.♙xa8 ♞xa8  
24.b5!±

Esta jugada ata completamente a las negras. La amenaza es ♞f3.



24...♞c8?

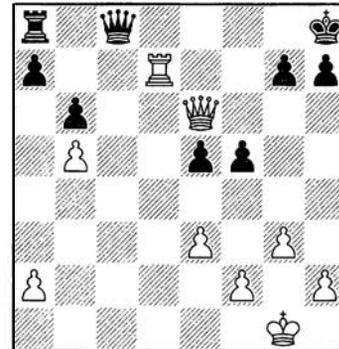
Eran obligadas, bien ♞a3, o bien ♞f6, aunque la ventaja es ganadora. P.e:  
24...♞f6 25.♞c4 ♞d8 26.♞c7 ♞xd7  
27.♞xd7 h5 28.♞xa7

Es peor 25.e4? h6 ( 25...♞e5 26.♞c4;  
25...e5 26.♞c4 h5 27.♞c6 ♞xc6 28.bxc6  
♞c8 29.c7 ♔h7 30.♞xf7 +- ) 26.e5 ♞f5!

25.♞f3!+- f5

Una jugada que debilita mucho la posición del rey negro, aunque no haya buenas soluciones: 25...♞c1+ 26.♙g2  
♞f8 27.♞xa7 ♞c5 28.♞c6+-

26.♞c6 e5 27.♞e6+ ♔h8



28.♞e7?!

Más sencillo era 28.♞xa7! ♞xe6  
29.♞xa8+ ♞g8 30.♞xg8+ ♔xg8 31.a4  
♔f7 32.a5!+-

28...♞g8 29.♞xe5 ♞e8 30.♞xf5  
[30.♞b2] 30...♞xa2 31.♞g5 ♞g8

31...♞b1+ 32.♙g2 ♞e4+ 33.♔h3 +-

32.♙g2 a6 33.bxa6 ♞xa6 34.♞d5 h6  
35.♞d4 b5 36.e4 ♔h7 37.h4 ♞c6 38.h5  
b4 39.♞d6 ♞a8 40.♞xb4 ♞e8 41.♞d5  
♞e6 42.♞d4 ♞e7 43.♞e5 ♞a7 44.♞d6  
♞a6 45.♞d7 ♞a7 46.♞f5+ ♔g8 47.♞c5  
1:0

# VISITA DE PONOMARIOV A BENIDORM

## PROTAGONISTA DE LA PRESENTACIÓN, JUGÓ UNA SESIÓN DE SIMULTANEAS ANTE UNA FUERTE SELECCIÓN AUTONÓMICA

David Llada, desde Benidorm ( Hotel Bali )

### Ponomariov se exhibe en Benidorm

Fue, nunca mejor dicho, una visita relámpago, en tanto que resultó fugaz pero sobre todo deslumbrante. Ruslan Ponomariov estuvo en Benidorm los pasados 20 y 21 de agosto, y pese a lo apresurado de su visita –sólo 36 horas-, le dio tiempo a dejar profunda huella en la ciudad, a darse un baño de multitudes, y a contribuir con su presencia a sentar los cimientos de un proyecto ajedrecístico de prometedor futuro.

Tras un par de horas de descanso en su lujosa suite –con una impresionante vista del mar-, y después de un reparador banquete, Ruslan afrontó el primer acto de lo que iba a ser su apretada agenda, una rueda de prensa. Los medios de comunicación respondieron bien a la convocatoria – como pudo comprobarse al día siguiente-, y la sala preparada para el acto se vio repleta de cámaras de televisión y micrófonos, hasta tal punto que el mismísimo Campeón del Mundo parecía abrumado.

hizo unas declaraciones que suponen una gran noticia para el ajedrez español: *“Queremos que Benidorm no sea solamente referencia de sol y playa, sino que sea además referencia de deporte y cultura. Y a este fin responde la presencia del Campeón del Mundo de ajedrez, en este acto que no es sino el primero de un proyecto de futuro, a muy largo plazo, y que convertirá a Benidorm en una cita anual para los aficionados de este deporte”.*

Inmediatamente después se celebraron las simultáneas, en las que Ponomariov se midió a 28 jugadores con un fuerte nivel medio, entre los que se encontraban, por ejemplo, los Maestros Internacionales Antonio Granero y Enrique Llobell. Según transcurrían las horas, se hacía más visible el cansancio de Ruslan [no olvidemos que se había levantado a las 5 de la mañana para coger su vuelo en Frankfurt], pero con todo logró pasar la prueba con un buen resultado: 22 victorias, 4 derrotas y 2 empates.

Con un bonito montaje escénico, y con los medios técnicos que no deben faltar en una gran cita de ajedrez –todo ello parte de la propia infraestructura del hotel Bali-, la exhibición atrajo el interés no sólo de los aficionados, sino de la multitud de turistas que a lo largo de la tarde se acercaron por las inmediaciones del hotel. En resumen, un baño de popularidad para el Campeón del Mundo –que no paró de hacerse fotos y firmar autógrafos-, y un excelente acto de promoción de nuestro deporte.

20

Ruslan era la viva imagen de la derrota –física y deportiva- a su llegada al aeropuerto de Alicante, donde aterrizó, como quien dice, pocas horas después de haber sido vencido por Anand en un durísimo match disputado en Mainz (Alemania). *“Vishy es realmente un jugador fortísimo en ajedrez rápido, pero ha sido muy interesante enfrentarse a él”*, fue su único comentario al respecto durante el traslado en coche hasta Benidorm, antes de caer rendido por el cansancio.

El recibimiento a su llegada, con numerosos aficionados esperándole – a los que luego se unieron turistas y curiosos-, fue tan impresionante como lo es el propio hotel Bali, un ‘gigante’ de 210 metros de altura y más de 50 plantas, que se ha convertido en el nuevo emblema de la ciudad turística por excelencia, Benidorm. Fotos, autógrafos, y el saludo del señor Joaquín Pérez, consejero delegado del Grupo Bali, que ejerció personalmente de anfitrión desde el primer hasta el último momento.

Aparte de felicitar y expresar su alegría por el récord de su compatriota y analista Sergei Karjakin [que acababa de convertirse en el Gran Maestro más joven de la historia, con 12 años], Ruslan dedicó la mayor parte de su tiempo a hablar de su futuro match con Kasparov: *“Supongo que Kaspárov es el favorito, pero resulta difícil saberlo. También decían que mi compatriota Vasili Ivanchuk era el favorito en la final del Campeonato del Mundo pasado, pero al final me impuse yo. Sé que tendré que trabajar muy duro, y ya lo estoy haciendo”.* También expresó sus dudas con respecto a su presencia en la próxima Olimpiada, e hizo una revelación sorprendente acerca del próximo match Kasparov-Deep Junior: *“inicialmente, la FIDE me propuso a mí este match, con unos honorarios de 50.000 euros si ganaba, y 13.000 si perdía. Inmediatamente después, se lo propusieron a Kasparov, ofreciéndole un millón de dólares”.*

Por su parte, Joaquín Pérez, en representación del Grupo Hotelero Bali,



# AJEDREZ EN ISRAEL

El articulista nos sitúa en Israel, justo antes del match Kasparov-Deep Junior, que justo ahora se acaba de aplazar hasta diciembre.

Israel siempre fue tierra de gran afición, se organizan varios torneos internacionales de fuerte nivel, y recientemente se ha inaugurado un gran local, únicamente dedicado al ajedrez, en el centro de Tel Aviv ; se trata de la Academia de Kasparov). Desde la inmigración de los judíos «exsoviéticos» (Gelfand, Psakhis, Yudasin, Sutovsky...) el nivel del equipo nacional es uno de los mejores del mundo. Un torneo de rápidas como el campeonato nacional de rápidas atrae nada menos que a 15 GM, algunos de primera fuerza (9 premios, y el total es de 7000 euros).

La clasificación en los primeros lugares fue la siguiente:

- 1-4º. Huzman, Roiz, Gofsthein, Psakhis 7.0  
5. Smirin, Sutovsky, Gershon...etc.. 6.5

22

Kudishewich y Gofstein



Muestro seguidamente una partida de este torneo, que tiene una historia: para prepararse, justo antes del torneo , el GM Mark Tseitlin, conocido entrenador y especialista de la Grunfeld, propone a Gofsthein analizar una idea suya, para luchar contra el sistema anti-Grunfeld de moda 3.f3 , y acto seguido...Gofstein pudo aplicarla:

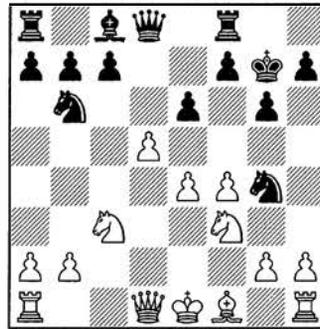
	GOLOD	2538	[D70]
	GOFSHTEIN	2519	Escocesa Cto. Isr. Rishon

1.d4 ♟f6 2.c4 g6 3.f3 d5 4.cxd5 ♟xd5

5.e4 ♟b6 6.♟c3 ♟g7 7.♟e3 ♟c6 8.d5  
♟e5 9.♟d4 0-0 10.f4 ♟g4 11.♟xg7  
♟xg7 12.♟f3

12.h3?! ♟f6

12...e6!



Increíblemente, no es una novedad, pero la idea es nueva. Mark Tseitlin.  
12...c6

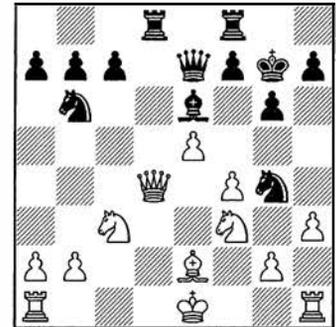
13.♟d4+ ♟f6N

13...♟f6 14.e5 ♟d8 15.d6 ♟d7 16.h3  
(16.♟d3±) 16...♟h6 17.g4 (17.♟d3)  
17...♟c6 18.♟e2 ♟d5 19.0-0? cxd6  
20.exd6+ f6 21.♟xd5 ♟xd5 22.♟ad1  
♟xd6 23.♟c4 ♟ad8 24.♟xd5 exd5  
25.♟fe1 ♟d7 26.♟g2 ♟c8 27.♟e2 ♟f7  
28.b3 ♟c5 29.♟d2 ♟c3 30.♟d4 ♟d8  
31.♟xc3 ♟xc3 32.♟ed2 ♟c6 33.♟f3  
♟b4 34.a3 ♟c2 35.♟f2 0-1 Gómez,J-  
Gross,S Rome 1984.

14.dxe6 ♟xe6 15.♟e2 ♟e7!º 16.e5

16.♟e5!º parece interesante, con idea de seguir f5, y aparentemente no hay una manera clara de aprovechar la posición atrevida de la dama blanca; tal vez, en este caso, también las negras tengan una buena posición, pero al menos es complicada.

16...♟g4 17.h3 ♟ad8



18.♟g1

Una triste y pasiva posición para la dama. Según Fritz es menos claro 18.♟e4 ♟f5 19.♟xb7 (¡tremendo materialista!) 19 ♟e3 20.♟f2 ♟ec4 21.♟hc1 ♟xb2 22.♟b5 ♟b4, pero la situación del rey blanco aparentemente es peligrosa.

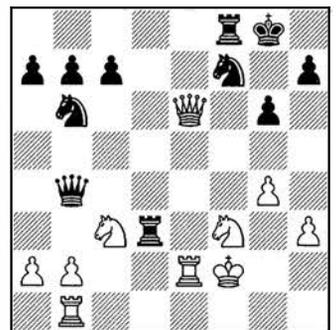
18...♟h6 19.g4 ♟b4 20.♟f2?

20.♟e3!º ♟xb2 (20...♟d5!º parece mejor) 21.♟b1 (21.f5?? ♟xa1+ 22.♟f2 ♟xg4+ 23.hxg4 ♟xh1) 21...♟a3 22.f5∞

20...♟xf4

20...♟xb2?! 21.♟c1 ♟xc1 22.♟axc1

21.♟g3 ♟b4 22.♟ab1 ♟c4 23.♟he1 ♟xe2 24.♟xe2 ♟d3 25.e6 fxe6 26.♟e5+ ♟g8 27.♟xe6+ ♟f7



28.a3?? ♖f4 29.♙e3

29.♖e4 ♗xe4 30.♘e4 ♘e5

29...♙xe3 30.♗xe3 ♘g5 31.♗xf4 ♙xf4  
32.h4 ♘xf3 33.♙g3 ♙f7 0:1

Desgraciadamente, con pocos torneos, pequeños premios y fuerte competencia, muchos profesionales (incluso fuertes Grandes Maestros como Rechlis o Manor) han dejado el ajedrez para trabajar en actividades realmente lucrativas. Desde Israel es complicado viajar a los torneos que se celebran en Europa, o América, así que actualmente estamos siendo testigos de una emigración masiva de jugadores tales como Yudassin (EEUU), Kogan y Oratovsky (España), Murey (Francia ). Zvulon (ex Leonid) Gofstein (2519) se ha dedicado últimamente a organizar torneos cerrados en Tel Aviv, para así animar a los ajedrecistas de su país, ya que algunos habían abandonado el juego. En estos tiempos de guerra, Tel Aviv es una ciudad bastante segura comparada con Jerusalén - el objetivo principal de los atentados-suicidio y un sitio realmente incontrolable. A pesar de las dificultades actuales del país (guerra y crisis económica ), Gofstein intentará promover en los próximos meses un Open Internacional de 9 días con premios atractivos, para coronar así su nueva etapa como organizador. En Agosto, ya consiguió promover dos cerrados, un categoría 8 para hacer normas de GM, y un categoría 3 para normas de maestro internacional y en el que el cronista participó.

Aquí juegan según el "controvertido nuevo ritmo FIDE», a partir de las 18 horas, lo que permite a Avidgor Bykhovsky (vencedor del categoría 8 y 3º del categoría 3 -algo anecdótico-) venir cada día de Haifa (al otro lado del país) con su coche, ¡nada más salir del trabajo!

Algunas figuras siguen jugando, tal como el legendario Kraidman, de 73 años, el primer gran maestro local que cuenta en su haber con unas famosas tablas contra el mítico Bobby Fischer en 1968. Pero la nueva estrella local es el doctor David Kudischewich (¡51 años!), que fue campeón de Ucrania sub-18 con el 100% de puntuación ( 7 de 7), delante de Beliavsky y Dorfman, y que ganó un gran torneo internacio-

nal juvenil, haciendo tablas, por ejemplo, con Anatoly Karpov. Después de 30 años sin apenas jugar, «Kudi» vuelve a la competición con unas ideas extrañas (1.e4 d6 2.b4!?!; 1.e4 c6 2.f4!?! con blancas) ( 1.e4 d5 2.exd5 ♗xd5 3.♘c3 ♗e6+?! 4.♙e2 ♗g6!?! 5.♘f3 ♗xg2!?! con negras...UN PEON CONTRA 5 TIEMPOS... ¡Bravo!) y la fiebre de jugar incluso por la noche, en los Ciber Cafés. En dos torneos ha conseguido dos normas de maestro, y quizá más tarde tenga el honor de convertirse en el primer veterano en alcanzar el título de ¡Gran Maestro!.

### UNA ANÉCDOTA DE KASPAROV

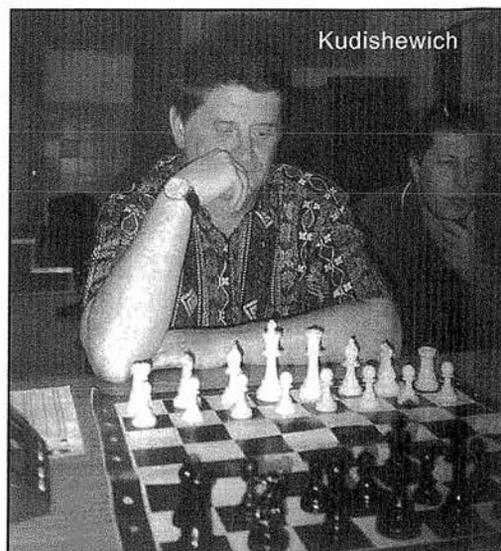
Por último deseo relatar a los lectores de Jaque una anécdota que me contó el propio Gofstein:

En los tiempos de la U R S S, Gofstein - entonces jugador profesional- entra en un club y le proponen jugar algunos «blitz» contra un niño muy prometedor, de unos 10 años.

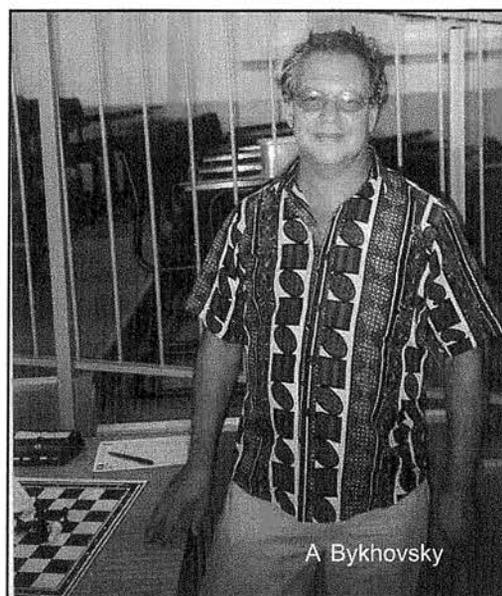
La primera partida la gana el chico, "Gof" se pone a jugar más duro, gana dos partidas y está a punto de empezar otra ...

-..."¡No mas!" dice el niño  
-"¿Por qué?"  
-"¡Usted es demasiado fuerte para mi !"

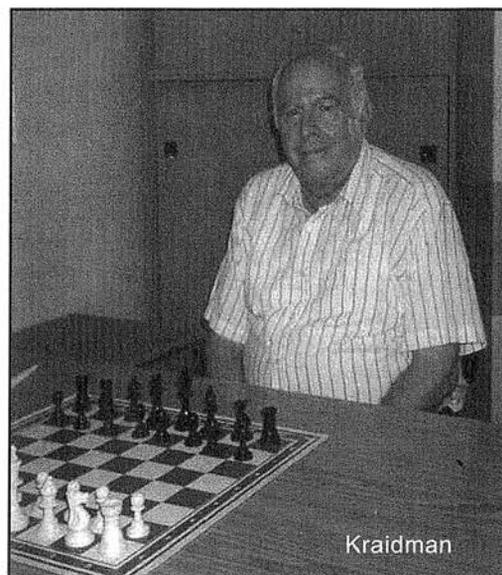
Aquel joven tan lucido no volvió a repetir esas palabras nunca más: se trataba de Gary Kasparov...



Kudishewich



A Bykhovsky



Kraidman

# VILLARROBLEDO

## VICTORIA DE IVAN SOKOLOV



GM A. Romero, desde Villarrobledo

### XX "CIUDAD DE VILLARROBLEDO"

El torneo de Villarrobledo (Albacete) es sin duda, uno de los grandes torneos españoles, ya no sólo en el contexto del ajedrez activo, sino también a otros niveles. Está sobriamente organizado, y defiende las mismas ideas de los abiertos que conocemos, pero dotándolo de algunos medios técnicos audiovisuales que lo realzan (se trata de la misma empresa que lleva los tableros electrónicos en Linares).

Para el aficionado medio, obviamente, es un lujo asistir a este espectáculo, y poder recrearte con las partidas de las primeras mesas, que reproducen una y otra vez los numerosos monitores distribuidos por la excelente sala. Es una oportunidad única para poder participar en un torneo y, al mismo tiempo, disfrutar de la tensión y emoción de las jugadas de algunos GM de la elite mundial. Este año estaban invitados el español Shirov, el ucraniano Beliavsky, el bosnio Iván Sokolov, el sueco Ulf Andersson, Chernin y un largo etcétera de jugadores de la franja 2500-2600, cerca de 30 Grandes Maestros.

Desde el principio se destacaron los favoritos al título, aunque Shirov cedió un doloroso empate frente a Korneev en la quinta ronda, la primera de la mañana, tras desperdiciar un final fácilmente ganado. Y Khenkhin, también en esta segunda jornada, aprovechó el tardío despertar de Iván Sokolov para ganarle en buena lid, en bonita partida de ataque.

Finalmente Shirov pudo llegar a compartir el primer puesto – y el primer

premio -, al derrotar al simpático GM nacionalizado alemán, Igor Khenkhin. Sokolov, Shirov y Khenkhin fueron los grandes triunfadores, mientras que el MF argentino Bertona se erigió en la gran revelación del torneo, al lograr empatar los inmediatos puestos de honor ( del 4º al 6º) con un compañero tan ilustre como Chernin.

El jugador holandés de origen bosnio Ivan Sokolov, de 34 años, vigésimo en el ranking mundial FIDE, inscribe así su nombre entre los ilustres vencedores de este torneo, que cuenta con Anand, Topalov, Georgiev, Ljubojevic, y un largo etcétera de figuras mundiales. Campeón yugoslavo en 1988, campeón holandés en 1998, campeón europeo de ajedrez rápido en 2000, Sokolov está invitado a participar en el Supertorneo de las Estrellas, a celebrarse en Benidorm, el próximo mes de noviembre.

Villarrobledo ha conseguido convencer a las instituciones públicas ( el Ayuntamiento es el principal patrocinador ) de la rentabilidad del ajedrez en esta rica localidad manchega, y no sólo su labor ha consistido en crear este monstruo, sino en consolidarlo, lo que tiene indudable mérito, porque su presupuesto ronda los 60.000 euros, lo cual le convierte en uno de los eventos que cuentan con más medios económicos.

Pero también se pueden emprender nuevas ideas para fortalecerlo más. Por ejemplo, organizar un interesante sextangular, con buenos premios. Una idea sería que el empate en cabeza se dilucide con un desempate de partidas

rápidas. Otra, idear un sextangular entre algunos jugadores españoles..., un torneo para aficionados, para periodistas, para mujeres de ajedrecistas.... Digamos que se podrían tomar iniciativas nuevas e igualmente interesantes, que no elevaran excesivamente el presupuesto disponible, y sin embargo, sí le daría un enorme potencial social, casi al nivel del emblemático Universidad de Oviedo de los años 90.

*Fechas: 17 y 18 de agosto.*

*Titulados: 51 jugadores: 28 GMs, 22 MIs y 1 MF.*

*171 participantes de 24 países.*

*Suizo 9 rondas*

*Modalidad: 25 minutos finish.*

COMENTA ARIZMENDI

 **KHENKHIN**  
 **SHIROV**

[E75]

India de Rey  
Villarrobledo

Esta partida fue especialmente importante para la clasificación final en el torneo. Hasta la octava ronda Khenkhin había dominado el torneo de forma inapelable, y llevaba 7,5 puntos en 8 partidas, siguiéndole en la tabla Shirov y Sokolov con 6,5. Así pues, al jugador español sólo le valía la victoria para, al menos, empatar en el primer lugar. El objetivo no era fácil llevando negras contra un adversario tan experimentado, pero lo logró, sirviendo de esta manera en bandeja el torneo al bosnio Ivan Sokolov, quien tenía un mejor desempate.

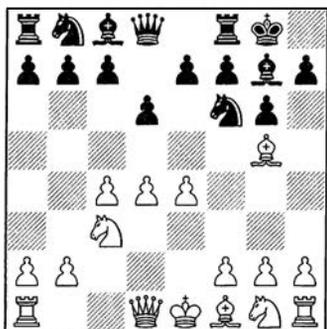
1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♖c3 ♗g7 4.e4 d6

Shirov juega la india de rey, sin duda una buena elección para pugnar por la victoria.

5.♗g5

Esta jugada es típica en varias variantes de la defensa india de rey, como la Averbach, la Rumana y la Petrosian, pero poco frecuente en estos momentos. La idea principal de las blancas es seguir con 6.♗d2 y controlar por completo la diagonal "c1-h6".

5...0-0



Shirov continúa su desarrollo, evitando la línea normal, seguramente para no entrar en alguna preparación. [5...h6! Es considerada por la teoría como la variante principal, obligando al alfil a definir diagonal. 6.♗h4 La retirada más normal. (6.♗e3 El problema de 5.♗g5 respecto a la variante Averbach (5.♗e2 0-0 6.♗g5) es que al retirarse a ≤e3≥ el salto del caballo negro a "g4" no queda controlado. 6...e5 (6...♗g4) 7.d5 (7.dxe5 ♗g4 8.exd6 ♗xe3 9.fxg3 cxd6 con buena compensación por el peón entregado gracias al control absoluto de las casillas negras por parte del segundo jugador.) 7...♗g4 8.♗c1 f5 La razón de ser de 7...♗g4: las negras han ganado un tiempo para realizar su ruptura principal. 9.♗e2 ♗f6 10.exf5 gxf5 11.♗h5+ ♗xh5 12.♗xh5+ ♗f8 Las blancas han logrado desenrocar al rey contrario, pero el segundo bando confía en el potencial de su pareja de alfiles y en la debilidad de las casillas blancas. 13.f4 Las blancas buscan crear tensión de inmediato, intentando descolocar a las negras antes de que éstas puedan hacer uso de los factores positivos de que disponen, especialmente en el final. 13...♗e8 14.♗h3 ♗a6 15.♗ge2 ♗b4 16.0-0 e4 Se toma control sobre el punto "d3". 17.♗b1 ♗d7 18.♗e3 ♗g8∞ La posición es compleja. 0-1 Psakhis,L-

Nijboer,F/Vlissingen 2000/CBM 77 ext (39)) 6...g5 7.♗g3 c5! Una vez el alfil de las blancas se ha alejado de la diagonal "c1-h6" esta jugada gana en fuerza al no poder el blanco proteger desde ≤g3≥ sus casillas débiles en el flanco de dama. 8.d5 ♗a5 9.♗d3 ♗xe4 el comienzo de una pequeña combinación. 10.♗xe4 ♗xc3+ 11.bxc3 ♗xc3+ 12.♗f1 f5∞ La pieza se recupera, y parece ser que la compensación a cambio del peón es insuficiente. 13.♗c1 ♗f6 14.h4 g4 15.♗e2?! fxe4 16.♗g1 ♗f5 17.♗c3 ♗d7 18.♗e2 0-0∞ 0-1 Milov,V-Gallagher,J/Las Vegas 2002/CBM 87 ext (60)]

6.♗d2

Por supuesto, consecuente con la jugada 5 de las blancas.

6...c5 7.d5 a6

Las negras quieren ahora jugar una especie de gambito Volga con b7-b5, razón por la que las blancas deciden evitar toda ruptura en el flanco de dama, aunque debilitando la casilla "b4" a cambio.

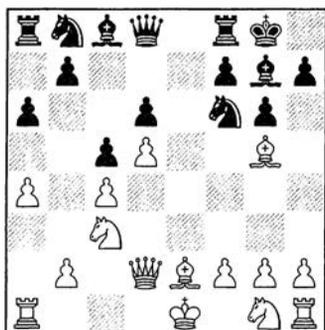
8.a4

[8.f3 Es la alternativa (lleva a la variante Samisch de la india de rey con ♗g5), trasponiendo a la famosa partida Ivanchuk - Kasparov, Linares 97. La partida fue 8...b5 9.cxb5 ♗bd7 10.a4 ♗a5 11.♗ge2 ♗b6 12.♗c1 axb5 13.♗xb5 ♗a6 14.♗1a2 ♗xb5 15.axb5 ♗h5! Novedad en su momento: la actividad de las negras compensa adecuadamente el peón de menos.]

8...e6

Al no existir ya la ruptura b7-b5, el negro pasa a la ruptura central.

9.♗e2 exd5 10.exd5



## Clasificación Final

1	SOKOLOV, I	g	Hol	7.5
2	KHENKIN, I	g	Ger	7.5
3	SHIROV, A	g	ESP	7.5
4	CHERNIN, A	g	HUN	7.0
5	BERTONA, F	f	ARG	7.0
6	JANEV, E	m	BUL	7.0
7	BELIAVSKY	g	ESL	6.5
8	BRUZON, L	g	CUB	6.5
9	HERNANDEZ	g	MEX	6.5
10	BARSOV, A	g	UZB	6.5
11	KURAJICA, B	g	BHN	6.5
12	GEORGIEV, V	g	MAC	6.5
13	CIFUENTES	g	ESP	6.5
14	ANDERSSON	g	SWE	6.5
15	KOGAN, A	g	ISR	6.5
16	STRIKOVIC	g	YUG	6.5
17	MITKOV, N	g	MAC	6.5
18	CMILYTE, V	gf	LIT	6.5
19	FERNANDEZ	g	ESP	6.5
20	LLOBELL, E	m	ESP	6.5
21	ROMERO, A	g	ESP	6.5
22	LANDA, K	g	RUS	6.0
23	KORNEEV, O	g	RUS	6.0
24	POGORELOV	g	UKR	6.0
25	DE LA PAZ	m	CUB	6.0
26	CABRERA, A	m	COL	6.0
27	ARIZMENDI	m	ESP	6.0
28	AMURA, C	m	ARG	6.0
29	BORGES, J	m	CUB	6.0
30	G <sup>a</sup> ROMAN, D		ESP	6.0
31	MARTINEZ, J		ESP	6.0
32	REYES, J	m	PER	6.0
33	SERNA, S		ESP	6.0
34	ORATOVSKY	m	ISR	5.5
35	KOLEV, A	g	BUL	5.5
36	SALDANO, H	m	ARG	5.5
37	ZLOTNIK, B	m	RUS	5.5
38	CONQUEST, S	g	ENG	5.5
39	VAZQUEZ, R	m	CUB	5.5
40	PEREZ, R	m	CUB	5.5
41	GIACCIO, A	m	ARG	5.5
42	ABREU, A	m	CUB	5.5
43	KOMLJENOVIC		CRO	5.5
44	BERMEJO, J		ESP	5.5
45	DELGADO, J		ESP	5.5
46	RIZOUK, A	m	ARG	5.5
47	CANDELA, J	f	ESP	5.5
48	GOMEZ, P		ESP	5.5
49	MAGEM, J	g	ESP	5.0
50	ESCOBAR, A	m	COL	5.0
51	ALONSO, S	m	ARG	5.0
52	KOVACEVIC	m	YUG	5.0
53	CAMPORA, D	g	ARG	5.0
54	CRESPO, Fr		ESP	5.0
55	BUENAFE, J		ESP	5.0
56	SALAS, S		ESP	5.0
57	CAMPORA, D		ESP	5.0



Ivan Sokolov, recibiendo el trofeo de manos del alcalde de Villarrobledo.  
Foto: Greg. Hernández

La estructura que ahora se produce es más típica de la india de rey. Para mantener el juego por los cauces de la Benoni la jugada era 10.cxd5 ♖e8 11.f3 h5 El plan de las negras es desclavar su dama a "c7" y en un futuro desalojar el alfil "g5" con ♗h7. 12.h4?! ♜c7 13.♙d3 ♗bd7 14.♗ge2 ♗e5 15.0-0 ♗h7 16.♙e3 ♜d8 17.♙f2 ♙f6+ Evidentemente algo ha ido mal en el plan blanco. Schnur - Glek, Open (1) 2001.

26

10...♖e8 11.♗f3 ♙g4 12.0-0 ♗bd7

Hasta aquí se había jugado en varias ocasiones, pero la próxima jugada del alemán constituye una novedad, aunque de dudoso valor.

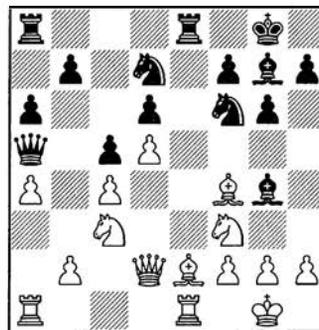
13.♖fe1?!

13.h3 La más usual. 13...♙xf3 14.♙xf3 ♜b6 15.♜c2! evitando 15...♜b4, que ahora se respondería con 16.♙e2, amenazando 17.a5 (ó 17.♙d2, según el caso) y la dama negra tienen problemas. El detalle de la jugada 15 de las blancas está en que no sólo han defendido indirectamente su peón  $\leq c4$ , si no que han pasado a controlar la casilla "e4" con la dama, por lo que no existe la reacción ♗f6-e4. 15...h5 (15...♜b4 16.♙e2) 16.♙e2 ♗h7 17.♙d2 ♜d8 18.♖ae1 ♜h4 19.♙d3 f5= Bagaturov - Velickovic, Kavala 1998.

13...♜a5!

La dama se dirige rápidamente a "b4", dejando "b6" libre para el caballo.

14.♙f4



14.h3 esto ya no llega a tiempo. 14...♙xf3 15.♙xf3 ♜b4 (15...♗b6) 16.♙e2 ♗b6 17.♜c2 ♗fd7 y hay problemas con el peón "c4".

14...♗b6! 15.♙xd6 ♜b4

Si 15...♙f3 16.gxf3! ♜b4 17.♜d3

16.a5?

Tras esto las negras quedarán mejor. 16.♗e5 ♙xe2 17.♖xe2 (17.♜xe2? demasiado sospechoso clavar la propia dama de esta manera. 17...♗fd7 las blancas tienen problemas.) 17...♗g4! (17...♗xc4 18.♗xc4 ♜xc4 19.♙e5 y la cosa no es clara.) 18.♗xg4 ♗xc4 19.♙xc5 (19.♜f4 ♖xe2 20.♗xe2 ♗xd6 21.♜xd6 ♜xb2 22.♖e1 ♜b4+ es una bonita secuencia de ataques dobles.) 19...♜xc5 20.♜e1 ♖xe2 21.♜xe2 ♜b4 con excelente actividad a cambio del peón. Si 16.♜d3 ♙f5, y ahora se ve por qué hubiera sido mejor eliminar ese alfil en la jugada 13.

16...♙xf3 17.axb6 ♙xe2 18.♖xe2 ♜xc4

Los peones blancos ahora resultan muy débiles.

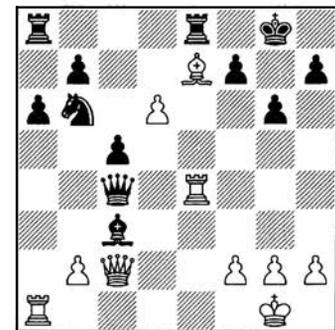
19.♙e7

Khenkin busca dejar sin actividad a las torres negras, pero la estrategia no resultará.

19...♗d7 20.d6 ♗xb6

La posición blanca es difícil, pues tienen un peón de menos y la compensación que el peón "d6" ofrece no es del todo clara porque el próximo bloqueo con ♗d7 controlará su avance a la perfección. Pero la jugada que sigue debe ser un error de cálculo.

21.♖e4? ♙xc3 22.♜c2



22...♙d4! 23.♜xc4 ♗xc4 24.d7 ♖xe7

Lo más simple. Las dos piezas y tres peones pasados del flanco de dama no ofrecen dudas en cuanto al resultado.

25.♖xe7 ♗f8 26.d8♜+

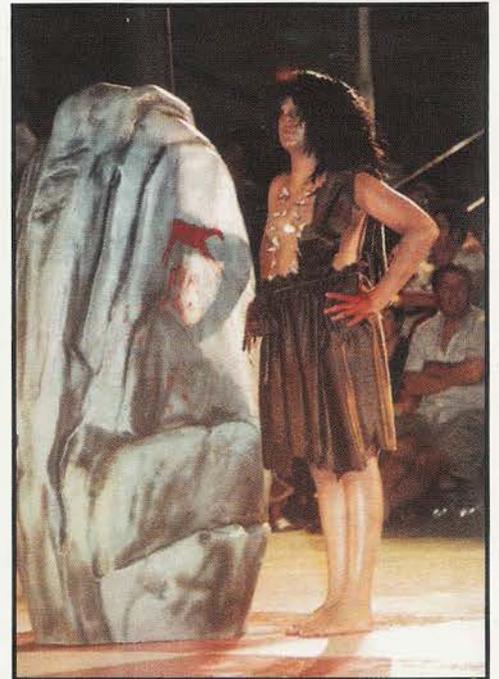
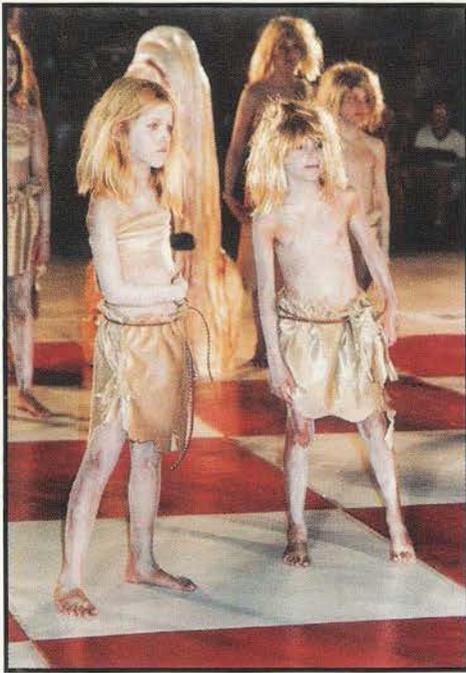
26.♖ae1 ♗d6-+

26...♖xd8 27.♖xb7 ♙xb2 28.♖e1 a5

Aquí el blanco podía abandonar con la conciencia tranquila, pero el hecho de dejar escapar un torneo como Villarrobledo en la última ronda debe ser doloroso.

29.g3 a4 30.♖ee7 ♗d6 31.♖a7 a3 32.♖ec7 c4 33.♙g2 c3 34.h4 ♗g8 35.♖a5 ♖c8 36.♖xc8+ ♗xc8 37.♖a8 ♗g7 38.♗g1 ♗b6

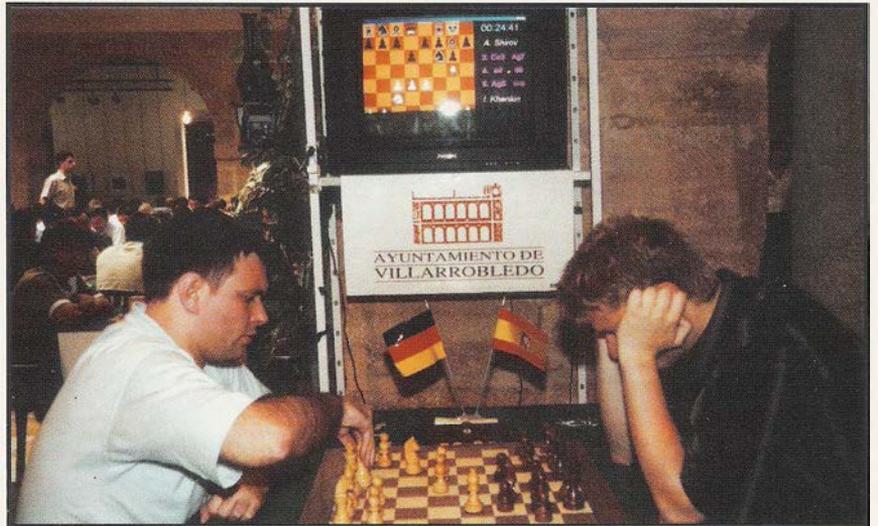
Shirov demostró una vez más que sabe ganar partidas cuando más falta hace. 0-1



Ajedrez vivo realizado en Javea (Alicante), más referencias:  
Páginas 46 / 47.



Ponomariov



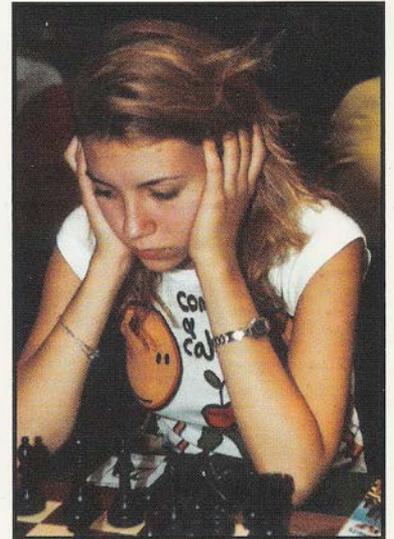
Khenkhin contra Shirov



Khenkhin



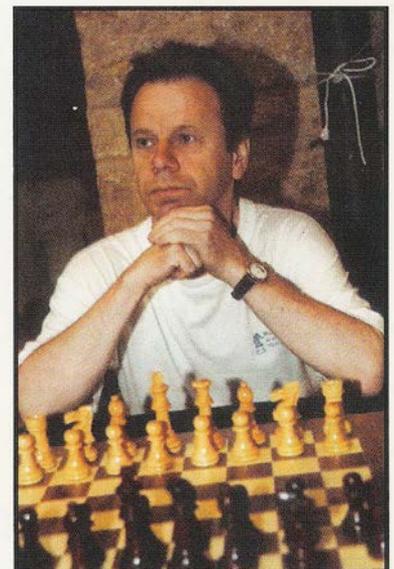
Shirov y Victoria



Novia de Kogan



Beliavski y Korneev



Andersson

## Deep Fritz 7 (en castellano)

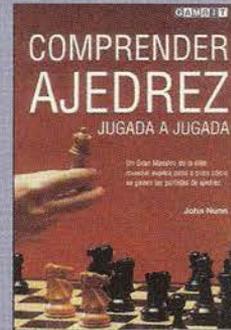
99,9 euros



Fritz 7 es más que un programa de ajedrez. Es la llave para el nuevo mundo del ajedrez. Le conectará con sus amigos en Nueva York, Londres, Bombay, Sydney...o con los vecinos de al lado. En el ser vidor de ajedrez de Fritz cada día es «noche de club». En todo el mundo. Desde el amanecer hasta la noche. Incluso hasta altas horas de la madrugada, si quiere. Con Fritz 7 y una conexión a Internet sólo hacen falta dos clics para entrar en el nuevo servidor de ajedrez

## Comprender el ajedrez

24,95 euros



Empezando por temas muy básicos, este libro te cuenta todo lo que necesitas para llegar a ser un triunfador en ajedrez. El Dr. John Nunn se ha labrado una inmejorable reputación a nivel mundial gracias a la extraordinaria claridad de sus escritos en una amplia selección de temas de ajedrez. Este es su primer libro en el que aborda los fundamentos del ajedrez. Matov, se han formado hasta el escalón más alto del nivel del Gran Maestro.



## Aprende el ajedrez

9,95 euros

En este libro John Nunn ha seleccionado treinta partidas modernas para ayudar al lector a entender los aspectos más importantes del ajedrez e ilustrar los modernos principios de ajedrez. Cada partida contiene muchas lecciones, pero en esencia se pretende guiar al lector a través de las ideas más importantes de cada fase de la partida.



## Mida su fuerza ajedrecística

13,50 euros

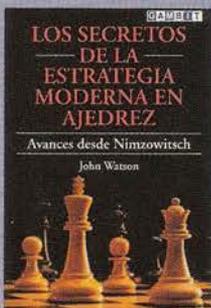
¿ Es el talento para hacer combinaciones algo con lo que se nace, o puede ser adquirido con la práctica? El entrenador de ajedrez ruso August Livshitz, que cuenta con una gran experiencia en la enseñanza de jugadores de todos los niveles, presenta aquí un curso para desarrollar su destreza en materia de combinaciones, basado en el reconocimiento de temas tácticos.



## INFORMADOR DE AJEDREZ Nº 84

30 euros

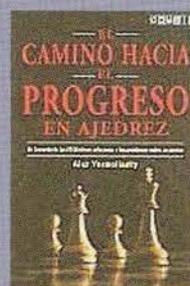
Informador de Ajedrez 84, ofrece una selección de 488 partidas completamente comentadas y 509 variantes de los eventos celebrados desde el 1 de febrero de 2002 hasta el 31 de mayo de 2002, además de las secciones características.



## Los secretos de la estrategia

28,95 euros

Se cumplen ahora 75 años desde que Nimzowitsch escribió su obra monumental Mi Sistema. Aunque se mantiene como una obra fundamental en la estrategia de ajedrez, el enfoque de las posiciones de ajedrez ha cambiado notablemente desde los tiempos de Nimzowitsch.



## EL CAMINO HACIA EL PROGRESO EN AJEDREZ

24,95 euros

El libro que hoy reseñamos es uno, sino el mejor, de los publicados en los últimos tres años. Es un libro sumamente instructivo y en él podemos encontrar los razonamientos honestos de un gran maestro, como pocas veces se encuentran en la literatura ajedrecista. La experiencia adquirida en su carrera ajedrecística, unida a la adquirida como entrenador desde que arribó a los Estados Unidos en 1989, enriquecida por su sociedad con el gran entrenador Boris Men.



## Cursos de aperturas (sistemas abiertos)

19,50 euros

Entran en la categoría de sistemas abiertos todas las partidas que comienzan con 1.e4 e5, es decir el avance de dos pasos del peón de rey como primer movimiento de cada uno de los contendientes. Estos sistemas suelen conducir a posiciones clásicas de ataque y son los favoritos de los amantes del juego agresivo.

# JAOUE TIENDA

ofertas  
ofertas  
ofertas



## 20 Juegos de tablero + piezas staunton competición

240,40 euros / 40.000 ptas.

Aquí te presentamos un lote de piezas de ajedrez y tablero serigrafiado, con unas características excelentes para la práctica del ajedrez. Las piezas tienen el peso idóneo para poder jugar correctamente una partida, ya sabéis, como a todos os gusta, ni pesan poco ni mucho. Y el tablero, pues eso fácil de manejar y flexible. Aprovecha ahora esta oferta para actualizar el material de juego



## 10 Relojes CV

390,66 euros / 65.000 ptas.

Aprovechate ahora de esta magnífica oferta, para adquirir, los Relojes CV y poder utilizar el nuevo ritmo de juego de la Fide, así como otros ritmos de juego como Bronstein, Fischer etc. Si además de todo ello, el coste es similar a un analógico, a que estas esperando.



## Enciclopedias A,B y C

103,13 euros / 17.160 ptas.

Adquiera las Enciclopedias A, B y C, reeditadas actualmente y póngase al día de todas las aperturas de una forma sencilla y clara.



## Lote Aperturas

38,72 euros / 6.442ptas.

Acojase ahora a esta estupenda oferta de estos magníficos libros de Aperturas, que podrá jugar de una forma sencilla, gracias a las claras explicaciones de las mismas.



## Lote 10 Monografías

90,15 euros / 15.000 ptas.

Adquiera 10 monografías al estupendo precio de 90,15 E. A elegir entre el todas ellas. Stock limitado.

## OFERTA CLUBS Y COLEGIOS



1 Mural 90 x 90  
10 tableros y piezas  
staunton  
20 libros Ajedrez en  
el Aula

381,28 euros

63.440 ptas.





**RESPUESTA COMERCIAL****FECHA: 12/2/02**

JEFATURA PROVINCIAL VALENCIA

**NO**

necesita

sello

A franquear

en destino

**NUEVO JAQUE, S.L.**  
**Apartado de Correos 3003 FD**  
**46008 Valencia**

**INFORMADORES**

Informador del 62 a 83 c/uno	27,05
Informador 84	30,05

**MONOGRAFÍAS**

A29. Apertura Inglesa , Korchnoi	16,23
A33. Apertura Inglesa, Sax	11,42
A34. Def. Inglesa, Beliavsky y Mij.	15,00
A65. Defensa Benoni, Gelfand	16,23
A70. Benoni, Gelfand	16,23
B17. Defensa Caro-Kann, Kárpov	16,23
B66. Ataque Richter-Rauzer, Anand	16,23
B67-69. Def. Siciliana, Van der Wiel	16,23
B75-76. Defensa Siciliana, Tiviakov	16,23
B80. Defensa Siciliana, Hübner	16,23
B86-87. Def. Siciliana, Bel. y Mij.	16,23
B88. Def. Siciliana, Bel. y Mijalchishin	16,23
B89. Ataque Velimirovic, Akopian	16,23
C43. Defensa Petrov, Yusupov	16,23
C78. Apertura Española, Beliavski	16,23
C80-81 Apertura Española, Korchnoi	16,23
C82. Apertura Española, Korchnoi	11,42
C83. Apertura Española, Korchnoi	11,42
C92-93. Ap. Española, Bij. y Rom.	16,23
C94-95. Ap. Española, Rom. y Bij.	16,23
D16-19. Defensa Eslava, Ribli	16,23
D44. Gambito Dama. Beliavsky	16,23

**GAMBIT EN ESPAÑOL**

Comprender Ajedrez jugada a jugada	24,75
El camino hacia el progreso	24,95
Los Secretos de la Estrat. moderna	28,95
Cómo ganar a tu Papa al Aj.	14,95
Aprende Ajedrez	9,95

**COMPUTADORAS NOVAG**

Aquamarine maestro	59,50
Aquamarine milenio	83,54
Aquamarine risc II	131,62
Opal Plus	71,52
Quartz	101,57
Sapphire II	323,95
Emerald Classic plus	239,80
Sapphire & Universal Chess Board	595,00

**PROGRAMAS BASES DE DATOS**

Chessbase Paquete básico 8.0	153,26
Chessbase Paquete Mega 8.0	360,61
Actualización desde ChessBase 7.0	93,16
Chess Assistant 6.1 (Castellano)	137,63
Chess Academy 7.0 P. Básico	105,18
Chess Academy 7.0 P. Profesional	155,66
Chess Academy 7.0 P. Exclusive	257,83
Opening enciclopedia 2.002	102,17
Big Databasse 2002	51,09
Powerbook 2002	51,09

**PROGRAMAS DE JUEGO**

Fritz 7 (en Castellano)	51,09
Junior 7.0	51,09
Tiger 14.0	51,09
Nimzo 8.0	51,09
Jaque al Perro Guasón	36,03
Fritz 6 (en Castellano)	27,05

**PROGRAMAS DE ENTRENAMIENTO**

Entrenamiento en finales de Aj.	34,95
Teoría y práctica de Finales	34,95
Cf Art 3.0	41,47
Enciclopedia del medio juego I	47,48
Enciclopedia del medio juego II	41,47
Táctica en aj. para principiantes	33,00
Estudios 2.0 finales de ajedrez	33,00
Estrategia 2.0	47,48
Escuela ajedrez jugadores avanzados	41,47
Check and mate	27,05
Chess Strategy Chess 1-2-3 c/u	27,05
Opposite-coloured bishop endgames	27,05

**PROGRAMAS DE APERTURAS**

La Defensa Philidor	27,05
La Defensa Pirc	27,05
La Apertura Bird	25,10
La Defensa Eslava	30,10
La Defensa Escandinava	29,99
Nimzoindia 4.f3 y Saemisch	25,99

**AMAS DE APERTURAS**

India de Rey con h3	24,99
Queen's gambit with 5.Af4	27,05
The Accelerated dragon	27,05
The chigorin defence	27,05
The dragon for experts	27,05
Budapest gambit,	27,05
Reti openings	27,05
French without 3. Cc5	27,05
Encic. de errores típicos Apertura	33,00
Enciclopedia de aperturas 2.001	41,47
Abc of chess openings	27,05

**TABLEROS**

Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	3,01
Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	3,31
Madera competición serigrafiado	15,03
Madera 45 cms. (marquetería)	28,25
Madera 50 cms. (marquetería)	31,25

**PIEZAS**

Staunton plástico nº 5/6,	11,72
Staunton madera nº 5	41,77
Staunton madera nº 6	48,68
Staunton madera nº 6 (Plomado)	55,29

**RELOJES**

Reloj digital CV	47,48
Reloj analógico, "BHB"	41,47
Maletín relojes (para 10 relojes)	36,06

**MURALES**

Mural 100 cms. piezas imantadas	159,87
Mural 90 cms. piezas imantadas	146,05
Mural Plegable	164,08
Bolsa transporte mural plegable	34,83

**VARIOS**

Carterita magnética, plástico.	12,92
Llavero, motivo ajedrez.	1,26

# III OPEN VILLA DE ALBOX

## SUBA Y SIGUE...

MI Antonio Granero, desde Albox



Mihai Suba volvió a la senda del triunfo.

Durante los días 22 al 26 de julio se celebró en la localidad almeriense de Albox, bajo la sólida dirección de Juan Martínez Sola, el III Torneo Internacional de Ajedrez, en esta ocasión con el emotivo homenaje a uno de los componentes más queridos del club y tal vez del ajedrez español, el GM David García Ilundain, que meses atrás nos abandonó dejando tras de sí su huella indeleble en cuantos le hemos conocido.

En el aspecto deportivo animó la primera mitad del torneo el juvenil Bernardo Amate, con victorias sobre Komljenovic y Movsziszian, pero conforme avanzaba el torneo el ruso Rustemov y el imperecedero Mihai Suba se afianzaban en las primeras posiciones.

La victoria final correspondió a este último debido a una inesperada derrota de Rustemov en la penúltima ronda ante el siempre peligroso y pintoresco GM armenio Movsziszian (gran animador nocturno), bastando las tablas al rumano ante un siempre pacífico en últimas rondas Bogdan Lalic.

Del resto destacar al mejor español, el MI Pérez Candelario, al juvenil polaco MI Dziuba, nuevo en nuestras tierras, y a su amigo el GM Alexander Sulypa, gran bebedor de vodka y analista del GM Ivanchuk.

La localidad de Albox está de enhorabuena en estas fechas. Cursillos y múltiples actividades para niños, varios torneos internacionales al año, y sobre todo, un equipo de División de Honor que aspira en los últimos tiempos a los máximos galardones. Un ejemplo a seguir.

### Clasificación Final

1	GM Suba, Mihai	RUM	7.0
2	GM Rustemov, A	RUS	7.0
3	GM Lalic, B	ENG	6.5
4	MI Dziuba, M	POL	6.5
5	MI Pérez, Man	ESP	6.5
6	MI Saldaño, H	ARG	6.0
7	MI Komljenovic	CRO	6.0
8	GM Movsziszian	ARM	6.0
9	MI Pérez, Luis M	CUB	6.0
10	GM Sulypa, A	UKR	5.5

Etc... hasta un total de 49 participantes

### COMENTA MI GRANERO



GRANERO

[A61]

Benoni

Open Albox

R

Jugar con Mihai Suba es ciertamente incómodo, porque aparte de sus cuantiosos conocimientos ajedrecísticos tienes que luchar contra un optimismo desbordante, y además siempre te llevarás como obsequio en los análisis su célebre frase "tú no entiendes que estás perrrrridísimo". En esta ocasión tenía razón...

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♘f3 c5 4.d5 d6 5.♗c3 exd5 6.cxd5 g6

Suba juega su eterna Benoni

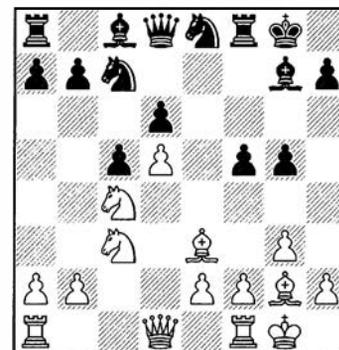
7.g3 ♗g7 8.♗g2 0-0 9.0-0 ♗a6 10.♗d2 ♗c7 11.♗c4 ♗fe8 12.♗f4

Suba calificó esta jugada de impertinente; en caso de 12.a4 b6

12...g5!?

Jugada enérgica y de feo aspecto, pero acorde al espíritu de la Benoni.

13.♗e3 f5



14.f4 gxf4

Las negras se quedan con una mala estructura en flanco de rey, pero limitan la mayoría blanca en el centro.

15.♗xf4 b6 16.♖c1 ♗a6 17.b3 ♖f6!

Controla la diagonal y pone el punto de mira en d4.

18.♖d2 b5 19.♗e3

19.♗a5 ♖d4+ 20.♖f2 ♖xd2 21.♗xd2

A) 21...b4 22.♗d1 ♗f6 (22...♗b5)

B) 21...♗f6 22.♖xf5 b4

19... ♖d4 20.♖c2 ♗e5 21.♗cd1

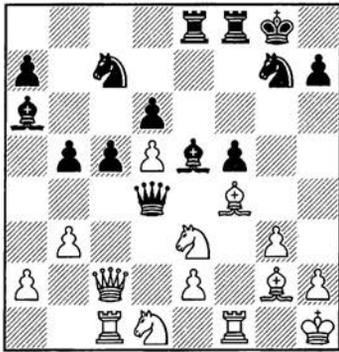
Si 21.♖fd1? ♗xf4 22.♖xd4 ♗xe3+

21...♗g7 22.♖h1

[NR: Parece mejor 22.♗xe5 ♖xe5 23.b4 c4 24.a4!? bxa4 25.♗xc4 ♗xc4 26.♖xc4]

22...♖ae8

El negro centraliza sus piezas y las blancas no pueden aprovechar la debilidad de f5, ni la arriesgada posición de la dama negra.



23.♗h6

23.♖b1 ♗xf4 24.♖xf4 ♖e5 seguido de b4

34

23...♗c8

23...f4 directa es posible, pero Suba, con buen criterio, reagrupa sus piezas para que todas participen en el asalto.

24.♖d3?! ♖xd3 25.exd3 ♗a6 26.a3 26...♖f6 27.♗g5 ♖g6

La torre se activa en forma de caballo, la debilidad de d5 hace insostenible la posición.

28.♗f4 ♗b7 29.♖c2

[NR: 29.♗xe5!? ♖xe5 30.♖f4 y las blancas amenazan liberarse algo con d4]

29...♗d4 30.♗f3 ♗b8!

El caballo se recicla para ir a e5 y coordinar todas las piezas.

31.g4!

Una idea activa para conseguir espacio.

31...fxg4 32.♗e4

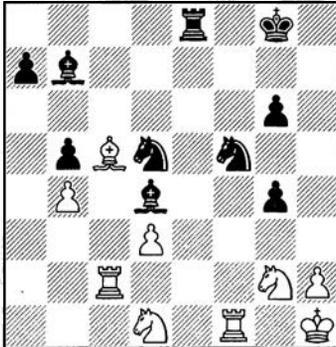
Única; si 32.♗xg4 ♖xg4 33.♗xg4 ♗xd5+ 34.♗f3 (34.♖g2 h5) 34...♗xf3+ 35.♖xf3 ♖e1+



32...♗d7! 33.b4 ♗f6 34.♗xg6 hxg6

La compensación es muy grande: pese a la simplificación el ataque del negro es muy fuerte.

35.♗xd6 ♗xd5 36.♗g2 cxb4 37.axb4 ♗f5 38.♗c5



38...♗f4! 39.♗xd4 ♗xd4

Impresionante par de equinos.

40.♖cf2 ♗de2

Se amenaza capturar en g2 y ♗f4

41.♖e1 ♗g3+ 42.hxg3 ♖xe1+ 0:1

Una enérgica partida del campeón del torneo.

Premio de Belleza Jaan Eslon y David García Ilundain



P. CANDELARIO [C10]  
Francisco  
Open Albox  
RUSTEMOV

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗d2 dxe4 4.♗xe4 ♗d7

Una variante que ha pasado de moda. Hace unos años fue empleada por Epishin y Karpov.

5.♗f3 ♗c6 6.♗d3 ♗d7 7.0-0 ♗g6 8.♗ed2 ♗e7 9.♖e1 0-0 10.♗c4 ♗d5!?

10...b6 11.♗ce5 ♗b7 12.♖e2± corresponde a una partida Kruppa-Rustemov, Memorial Boleslavsky, Minsk, 1996.

11.♗ce5 c5 12.c4 ♗xf3 13.♗xf3

Otra posibilidad es:

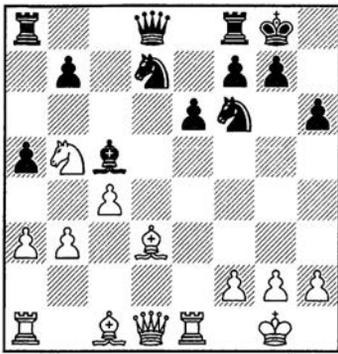
13.♖xf3 cxd4 14.♖xb7 ♖a5! 15.♗f4 ♖ab8 16.♖f3 ♖xb2 17.♗c6 ♖c5 18.♗c1! ♖b6 19.♗xe7+ ♖xe7 20.♗a3! ♗c5 21.♖e5 ♗fd7 22.♗xc5 ♗xc5 23.♗xh7+ ♗xh7 24.♖h3+! (24.♖h5+ ♗g8 25.♖xc5 ♖d8±) 24...♗g8 25.♖h5 f5 26.♖h8+ ♗f7 27.♖h5+ ♗f6 28.♖h4+ y tablas. Svidler-Rustemov, 2001.

13...cxd4 14.♗xd4 h6

Son interesantes 14...♗c5!?!; 14...♗b4!?

15.a3 a5 16.b3 ♗c5 17.♗b5

(DIAGRAMA)



17...♖b8!

Una profunda jugada. La idea es tomar bajo control muy importantes casillas, como d4 y b4, trasladando el caballo a c6. Las negras deben mantener bloqueado el flanco de dama. Además, las negras abrirán la columna d.

18.♗b2 ♘c6 19.♞f3 ♞e7 20.♞ad1

20.♗xf6 ♞xf6 21.♞xf6 gxf6 22.♗e4 f5

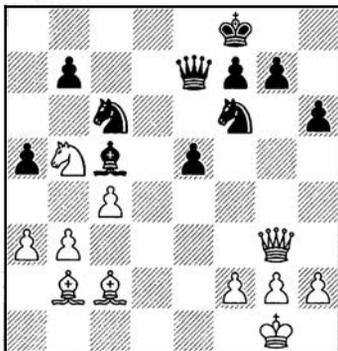
20...♞fd8 21.♞g3?!

21.g3!?

21...♗f8!

Parte de la estrategia sobre las casillas negras. Ahora ya estoy preparado para jugar d4. Ahora no servía: 21...♗d4? 22.♗xd4 ♗xd4 23.♗xd4 ♞xd4 24.♗h7+!

22.♗c2 ♞xd1 23.♞xd1 ♞d8 24.♞xd8+ ♞xd8 25.♗c3 ♞e7 26.♗b2 e5



Continúa la estrategia sobre las casillas negras.

27.h3 ♗d4 28.♗xd4 ♗xd4 29.♗c1

29.♗xd4 exd4

29...♞c5 30.♞f3

30.♗d3 b5!↑

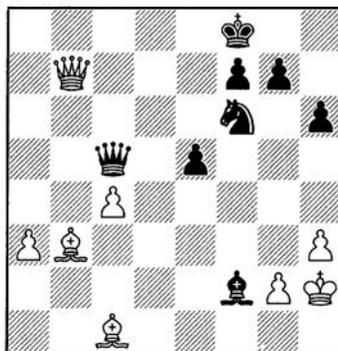
30...a4! 31.♞xb7

31.♗d2 axb3! 32.♗xb3 (32.♗b4? bxc2!! 33.♗xc5+ ♗g8! 34.♞e3 ♗b2!-+) 32...e4 33.♞g3 ♞xa3

31...♗xf2+ 32.♗h2

32.♗h1 axb3 33.♞xb3 ♞c7!↑ 32.♗f1!?

32...axb3 33.♗xb3?!



Con otras jugadas también hay dificultades para las blancas. Por ejemplo 33.♞xb3 ♞c7!↑; 33.♞b8+ ♗e7 34.♞xb3 ♞c7 con iniciativa.

33...♗g8!!

Una jugada muy fuerte. Las negras evitan un posible cambio de damas (después de ♞b4) y crea posibilidades de ataque.

34.♞a8+?

Un error. Mijoven y talentoso rival omitió mi movimiento 35. Ahora 34.♗c2! era lo correcto, con chances de defensa tras 34...e4 (34...g5 35.♞f3) 35.♞b8+ ♗h7 36.♞f4

34...♗h7 35.♗c2+ e4!

¡La clave!

36.♗xe4+

La dama blanca está muy alejada y no puede ayudar a sus propias fuerzas.

a) 36.♞b8 ♞xc4 37.♞b1 ♗h5 38.♗xe4+ g6-+;

b) 36.♗f4 ♞xc4 37.♞a4 ♞f1 38.♗xe4+ g6-+;

c) 36.♞a4 ♞e5+ 37.♗h1 ♞c3-+

36...g6 37.♗f4!

La mejor posibilidad práctica. 37.♞c6 no es suficiente debido a la respuesta 37...♞e5+; Si 37.♗f3 ♞e5+

37...♞xc4!!

Es curioso que el programa Fritz no logre ver «mi combinación» y ofrezca 37...♞d4-/+ como la mejor continuación posible.

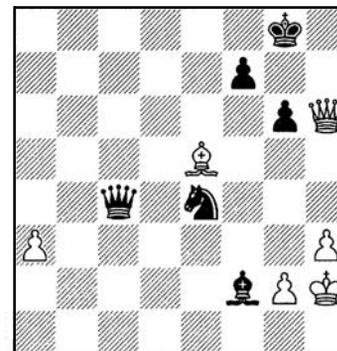
38.♞f8!

38.♞c6 ♞f1-+

38...♗xe4! 39.♞xh6+

Si 39.♗e5 ♗f6! 40.♞e7 (40.♗xf6? ♞f4+) 40...♗h4 con idea de ♗g5-f4.

39...♗g8 40.♗e5



40...♗g1+!!

La clave de la combinación.

41.♗h1

41.♗xg1 ♞c5+

41...♗g3+!

Las blancas abandonan, porque pronto viene el mate.

42.♗xg1 [42.♗xg3 ♞f1 43.♗f2]

42...♞c5+ 43.♗h2 ♞xe5 0:1

# ECOS DE FORMIGAL... CTOS. DE ESPAÑA AJEDREZ BASE

## UNA NUEVA FIGURA DEL AJEDREZ ESPAÑOL: IVAN SALGADO



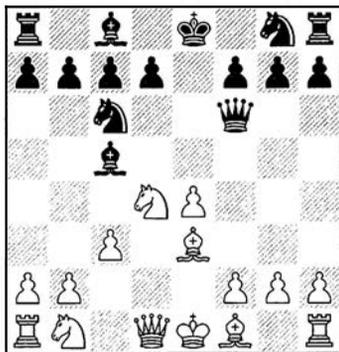
El joven de 12 años Iván Salgado conforma con David Recuero, David Lariño y Hugo González una generación de jóvenes talentos de gran envergadura. Iván, por ejemplo, ha quedado subcampeón gallego en ¡categoría absoluta! . Si bien es cierto que no jugaron los mejores Elos FIDE de Galicia todos sabemos del potencial de este torneo. Aquí transcribimos los comentarios personales del nuevo campeón de España Sub-12, un nuevo Vallejo a poco que le cuide la FEDA.

### COMENTA I. SALGADO

MORENO GRACIA [C45]  
 SALGADO Escocesa Cto. Esp. Sub 12

36

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 exd4 4.♗xd4 ♙c5 5.♙e3 ♗f6 6.c3



6...♗g6

La variante 6...♗e7 es la principal, pero también la más conocida.

7.♗f3

Aquí me quedé en blanco. Sabía que esa jugada era posible, pero no me acordaba de las variantes: un grave error. Yo aquí jugué 7...♗xd4, que es una jugada típica en esta variante de la Escocesa.

7.♗b5 ♙xe3 8.♗xc7+ ♘d8 9.♗xa8 ♙c5 10.♗d2 (10.b4 ♗xe4+ 11.♗e2 ♗xe2+ 12.♙xe2 ♗xb4+) 10...♗f6 11.♗c2 ♗g4+; 7.♗e2!?

7...♗xd4

La variante principal es 7...♗e5 8.♗e2!? (8.♗f5; 8.♗f4)

A) 8...♗f6 9.♗b5 ♙xe3 10.♗xe3 0-0 (10...♘d8 11.♗d2) 11.♗xc7 ♗b8 12.♗d2 d5 13.exd5±;

B) 8...♗h6 9.f4 ♗eg4 10.f5 ♗f6 11.♙g1 0-0 12.♗d2 ♗e5 13.0-0-0± Ponomariov-I.Sokolov;

C) 8...♗xe4? 9.♗b5 ♙xe3 (9...♗c6 10.♙xc5 ♗xc5 11.b4+-) 10.♗xc7+ ♘d8 11.♗xa8+-; 7...♙xd4 8.cxd4 ♗b4 (8...d5?! 9.♗c3! dxe4 10.♗f4 ♗f6 11.d5f ♗b4 12.♗e5+ ♘d8 13.d6!±) 9.♗e2! ♗xe4 10.♗c3 ♗f5 (10...♗e6 11.a3 ♗d5 12.♗xd5 ♗xd5 13.♗g4 g6 14.♗c1) 11.♗c1 (11.0-0-0 ♗e7 12.d5 80/(345) Análisis de Ponomariov)

8.cxd4

Es menos peligroso 8.♙xd4 ♙xd4 9.cxd4 ♗e7 10.♗c3 d5 11.♗xd5 (11.exd5 ♙f5) 11...♗xd5 12.exd5 0-0

8...♙b4+ 9.♙d2

También era posible 9.♗d2 ♗e7 10.♙d3 d5 11.0-0±

9...♙xd2+ 10.♗xd2±

El blanco, sin hacer gran cosa, consigue una ligera ventaja.

10...♗e7 [10...♗b6 11.♙c4 ♗f6 12.♗c3±]

11.♙d3

11.♙c4 0-0 12.0-0-0!?!± me desagradaba más.

11...0-0

Era mejor 11...♗b6 12.♗b3 a5 13.♙c4 0-0 14.♗c3± Hay una pequeña ventaja, pero menor que si se hubiera jugado ♙c4 directamente, en vez de ♙d3.

12.0-0 ♗b6

Con el enroque débil que tengo no me puedo permitir el lujo de ir a capturar peones en el otro flanco. 12...d5!? 13.exd5 ♗g4 era interesante.

13. ♖b3 a5

13...d6 14.e5!±

14.e5

El blanco gana espacio.

14...a4 15. ♖e4 g6

15...♗g6 16. ♗d2 ♖xb2 17. ♖c4 ♖b4  
18.f4±

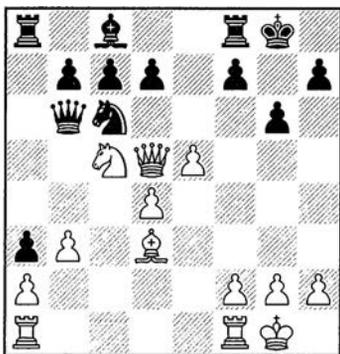
16. ♖c5

[NR: 16. ♖d2!?, con iniciativa]

16...♖c6

16...d6 17.exd6 ♖xd6 18. ♖xb7 ♖xb7  
19. ♖xb7 En esta posición me parecía  
que estaba mejor el blanco, pues el alfil  
es superior. De todas formas no es  
nada claro: 19...♖xd4 (19...♖ab8!  
20. ♖a7 ♖xb2 21. ♖xa4 ♖b4) 20. ♖e2  
(20. ♖xc7±) 20...♖ab8 (20...♖a7)  
21. ♖xc7 ♖d5 22. ♖a5 ♖xb2 23. ♖ad1 (23. ♖f3 ♖xf2 ) ♖b4 24. ♖xd5 ♖xa5  
25. ♖xa5 ♖xe2 26. ♖xa4 ♖d8 27. ♖a7  
♖dd2 28.a4 ♖a2 y el final debe ser  
tablas.

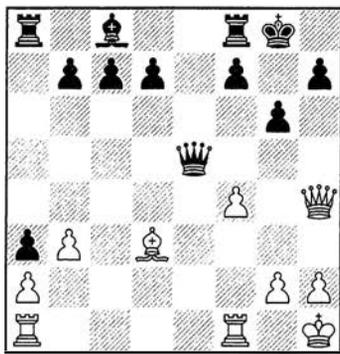
17.b3 a3 18. ♖d5



Me preocupaba más 18. ♖h4 ♖xe5  
19.dxe5 ♖xc5 20. ♖h1 Esto puede ser  
interesante para el blanco porque  
puede avanzar el peón f y presionar  
contra el rey negro. Yo creo que era la  
opción correcta para jugar a ganar.

A) 20...d6 21.f4!? dxe5 (21...f5 22. ♖ac1  
♖b6 23. ♖e7±) 22.f5 ♖e8 (22...♖xf5  
23. ♖xf5 gxf5 24. ♖g5+ ♖h8 25. ♖f6+  
♖g8 26. ♖xf5+-) 23. ♖c4 ♖xf5 (23...♖e7  
24. ♖g3) 24. ♖xf5 gxf5 25. ♖g5+ ♖f8  
26. ♖f6

B) 20...♖xe5!? 21.f4



B1) 21...♖g7 22.f5 d5 (22...f6 23. ♖c4+  
♖f7 24.fxg6 hxg6 25. ♖ae1±) 23.f6 ♖h8±  
Y la dama queda encerrada y el peón  
de a3 es muy débil.

B2) 21...♖h5! 22. ♖hx5 gxh5 23. ♖ac1  
c6 24. ♖f3

Y aquí, a pesar de los dos peones de  
más de las negras, parece que el de h  
va caer.

24...♖a5 25. ♖g3+ ♖h8 26.b4 ♖d5  
27. ♖c5 ♖xc5 28.bxc5 Aparentemente  
hay mucha compensación por los dos  
peones, pero ahora existe la reacción  
28...d6! 29.cxd6 ♖d8

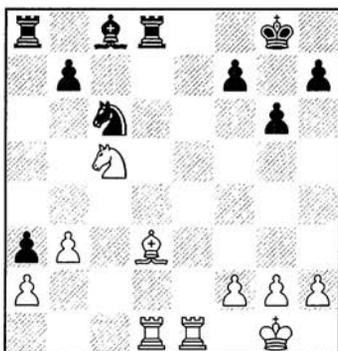
Otras ideas para las blancas eran  
18. ♖ac1 d6 19. ♖a4 ♖xd4 20. ♖xd4 ♖xd4  
21. ♖xc7 dxe5 22. ♖b6 ♖b8 con  
compensación por el peón sacrificado,  
o bien 18. ♖f4 d6! Que transpone a la  
partida.

18...d6! 19.exd6 cxd6 20. ♖xd6 ♖d8  
21. ♖f6 ♖xd4 22. ♖fe1

22. ♖ac1 ♖d8

22...♖d8 23. ♖xd8+ ♖xd8 24. ♖ad1?

Lo correcto para las blancas era 24. ♖e4,  
llegando a un final un poco mejor.



Aquí el blanco ya está peor o incluso  
perdido después de 24...♖b4, pero yo  
aquí me cegué porque estaba todavía  
pensando que las negras debían tratar  
de igualar. De ahí mi jugada 24...♖f5.

24...♖f5?

Era mejor 24...♖b4 25. ♖b1 ♖f5 ( para  
presionar sobre el peón a2) 26. ♖xf5  
gxf5 27. ♖xb7 ( 27. ♖xd8+ ♖xd8 28. ♖xb7  
♖d5± El caballo queda encerrado y el  
peón cae. Un grave error por mi parte no  
ver esto, porque perdí medio punto )  
27...♖xd1 28. ♖xd1 ♖xa2 con un final  
prácticamente ganado.

25. ♖xf5 gxf5 26. ♖d3?!

Creándose dificultades. Era mejor  
26. ♖d7 ♖b4 27. ♖b6 ♖xd1 28. ♖xd1 ♖a6  
29. ♖d5 ♖xd5 30. ♖xd5 ♖c6 31.g4 fxg4  
32. ♖a5 ♖a6 33. ♖b5 con un final de  
tablas muertas.

Por otro lado, era peligroso capturar en  
b7: 26. ♖xb7? ♖xd1 27. ♖xd1 ♖b4  
28. ♖d2 ♖c8 29. ♖f1 ♖c1+ 30. ♖e2 ♖a1  
31. ♖d6 ♖xa2 32. ♖c4 (32. ♖xf5 h5)  
32...♖c1+ 33. ♖f3 a2 34. ♖a3 ♖b1  
35. ♖c2 ♖xb3 (35...a1♖) 36. ♖d8+ ♖g7  
37. ♖b8 ♖a1 38. ♖a8 ♖xc2 39. ♖xa2±

26...♖d4± Por fin, las negras ya tienen  
la iniciativa.

27. ♖c1 ♖ad8 28. ♖xd4 ♖xd4?!

28...♖xd4! y es el negro el único que  
puede ganar en esta posición.

29. ♖f1 ♖d2 30. ♖e2 ♖b2

Era mejor 30...♖d1+ y hacer tablas,  
porque con la aparente 30...♖b2 el  
blanco se queda mejor.

31. ♖d3±

Aquí mi rival me pidió tablas, que acepté  
porque creo que estoy peor. Mi rival  
pensaba que en el final de caballos  
estaba peor porque mi rey llegaba  
rápidamente al flanco de rey, pero eso  
me parece poco acertado.

NR: 31. ♖d3 ♖xe2 32. ♖xe2 ♖d4+  
33. ♖d2 ♖xb3+ es peligroso para las  
negras, que acercan el rey al flanco de  
dama: 34. ♖c3 ♖a5 35. ♖b4 ♖c6+  
36. ♖xa3 b5 37. ♖f4!

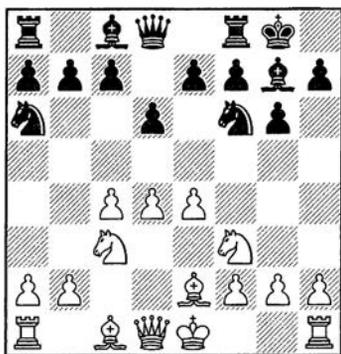
# UNA IDEA INTERESANTE CONTRA LA INDIA DE REY [6...♞a6!?!]

MI MAURICIO VASSALLO

COMENTA M. VASSALLO

	FRANCO	2510	[E91]
	CACHO	2469	India de Rey Capablanca

1.c4 g6 2.e4 ♖g7 3.d4 d6 4.♗e2 ♜f6  
5.♝c3 0-0 6.♜f3 ♜a6



38

7.♗f4!?

Una forma novedosa y directa de jugar contra el ♜a6, preparada por Zenón para la ocasión.

7...♜d7

Quizás no es la respuesta más atinada. Lo mejor parece 7...♗g4 8.h3 (necesaria; la jugada natural no sirve ahora, si 8.♞d2?! e5! 9.dxe5 dxe5 10.♗xe5 ♜e8 11.♗xf6 ♞xf6 12.0-0 ♜ad8 y la compensación es muy grande: Mellado, J-Vidarte, A Castellar 1995; y también parece rara 8.e5! ♜h5 9.♗e3 c5 10.exd6 ♞xd6 11.♜b5 ♞b8 12.d5 y tablas, pero quedaba todo por delante en Damaso, R-Arizmendi, J León 2001) 8...♗xf3 9.♗xf3 ♜d7 (No 9...c5? 10.e5!) 10.♗g5! (permite igualar en el acto la normal 10.0-0?! ♗xd4 11.♞xd4 e5 en Schweber, S-Giaccio, A Buenos Aires 1998) 10...c5 (esta jugada nos deja una posición tipo Benoni donde la pareja de alfiles da preponderancia al blanco. Es interesante la recomendación de Zvjaginsev 10...h6 11.♗h4 ♞e8 12.0-0 e5 13.d5 f5∞) 11.d5 ♞b6 (11...♜c7 12.0-0 a6 13.a4 b6 14.♞d2± Atalik, S-

Cebalo, M Bled 2000) 12.♞d2± Zvjaginsev, V-Kozul, Z Portoroz 1997; aunque hay otra idea interesante que es 7...♜h5! 8.♗g5 h6 9.♗e3 e5 10.g3! ♜f6 11.d5 ♜g4 12.♗d2 c6 13.h3 ♜f6 14.♗e3 ♜c5 15.♜d2 a5± con una posición tensa, típica de la variante Rumana (h3), se jugó en Zvjaginsev, V-Tkachiev, V Biel 1995.

8.♞d2

Esto viene recomendado por Beliavsky en sus comentarios a su partida con Krivososov. La idea es sencilla, cambiar el alfil fianchetado y atacar por el flanco rey. También se ha jugado 8.e5! dxe5 9.dxe5 ♜dc5 10.0-0 ♗g4 11.♗g3 c6 12.a3 ♞xd1 13.♜ad1 ♜fd8 y el blanco está algo mejor en Legky, N-Shchekachev, A Bourbon Lancy 1998. La citada partida de Beliavsky siguió 8.0-0 e5 9.♗e3 ♜e8 10.♜e1 (no se entiende esta jugada. Mejores son tanto la elástica 10.♞d2! como la más definitiva de planes, 10.d5) 10...♜f8! 11.dxe5?! (mejor es 11.♞d2 para cambiar el alfil, o la propuesta de Beliavsky 11.♞a4 para ♜ad1) 11...dxe5 12.♞xd8 ♜xd8 13.♜ad1 ♜xd1 14.♜xd1 c6! y el negro no tiene problemas en Krivososov-Beliavsky, Panormo 2001.

8...e5 9.♗h6

Con el centro sin cerrar este cambio molesta mucho.

9...♗xh6 10.♞xh6



10...♞f6

El negro se quedó con las debilidades del fianchetto y sin su alfil defensor, por eso puede ser una idea contrarrestarlas con 10...f6. La jugada ♞f6 da ciertas posibilidades tácticas a las blancas pero es buena idea, intentar el cambio de damas.

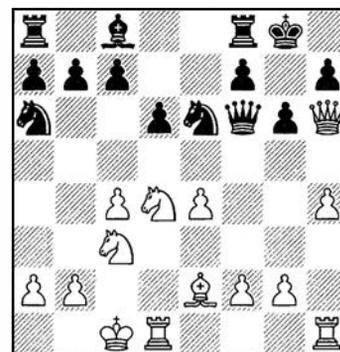
11.0-0-0!

Zenón da señales, por el flanco rey.

11...exd4 12.♜xd4 ♜dc5

Por supuesto que no se puede 12...♞xf2? ; pero podía considerarse 12...♜b6 13.h4 ♗e6

13.h4 ♜e6?



Después de este error la causa negra sufre un serio revés. Había que considerar 13...♜e8! 14.f3 (14.h5! puede ser muy directo) 14...♞g7 15.♞d2 y el blanco solo está algo mejor.

14.♜f5!

Este recurso amenaza ♜d5 con efectos fulminantes.

14...c6

Única para realmente evitar ♜d5. Si 14...♗h8 15.♜d5 ♞d8 (15...♞e5 16.f4!

♖xe4 17. ♗g3+-) 16. ♜fe7+-; y si 14... ♗e5 15. ♜d5! siempre con la amenaza ♜f6, oportunamente.

15.h5

El blanco dispondrá de peón de más. Pero puede que sea más precisa 15. ♗xd6!? ♗e5 16. ♜e7+ ♜h8 17. ♗hd1, con gran ventaja ya que el negro deberá cambiar damas igualmente.

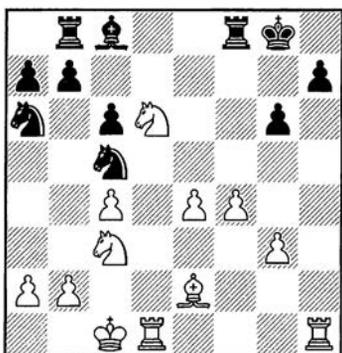
15... ♗g5+ 16. ♗xg5 ♜xg5 17. ♜xd6±

La ventaja es clara y veremos cómo «patalea» el negro vendiendo cara su derrota.

17... ♗b8

Si 17... ♜e6 18.g3, siguiendo los cauces de la partida, o bien la más incisiva 18. ♗g4!?

18.f4 ♜e6 19.hxg6 fxg6 20.g3 ♜ec5



21. ♗h6

El doblaje de torres parece efectivo, aunque no hay que descartar 21.e5, para jugar por el centro.

21... ♗e6 22. ♗dh1

22.e5

22... ♗bd8 23.e5 ♗d7 24. ♜ce4 ♜xe4 25. ♜xe4 ♗f5!?

No es posible evitar el jaque en f6, por lo que Sergio prepara una emboscada.

26. ♜f6+

La del texto gana calidad pero hay algunos problemas por resolver. Es peor

-por poco ambiciosa- 26. ♜d6.

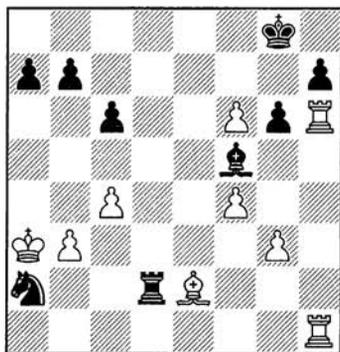
26... ♗xf6

Unica

27. exf6 ♜b4

Este era el recurso de las negras, pero Zenón se defiende con frialdad.

28.b3! ♜xa2+ 29. ♜b2 ♗d2+ 30. ♜a3



30... ♜f7

El rey debe salir ya que el alfil no es "capturable" 30... ♗xe2 31. ♗xh7 porque se viene el mate inevitable.; y si la intermedia 30... ♗e4 31. ♗d1! y no se puede evitar el cambio de torres.

31. ♗f3 ♜c3 32.g4!

Sin asustarse.

32... a5 33. ♗6h2

Así de fácil se evita el mate.

33... ♗d3 34. ♗xh7+ ♜xf6 35.gxf5

Esta jugada gana, pero es mejor 35. ♗e1! que no da tregua ninguna.

35... ♗xf3 36. ♗7h3!+-

Fin del pataleo. Debe cambiar torres y el caballo no defenderá los peones.

36... ♗xh3 37. ♗xh3 ♜e4 38.fxg6 ♜xg6 39. ♜a4! b6 40. ♗h8 ♜c5+ 41. ♜a3 ♜d3 42. ♗b8

Una partida de interés teórico.

1:0



### ZENON FRANCO JUGARA LA OLIMPIADA CON PARAGUAY

Zenón, que continúa y continuará residiendo en España (está afincado en Pontearreas, cerca de Mondariz) ha cambiado de Federación a partir de enero, "pero por supuesto seguiré en España for ever, este es un país maravilloso". Una o dos veces al año (la última vez fue en abril 2002) nuestro colaborador visitará su país de origen para promover actividades relacionadas con el ajedrez.

# GANAR... JUGANDO A GANAR

GM MIHAIL MARIN



## ECOS DE CULLERA

El fuerte y experimentado GM rumano Mihai Marin suele visitar nuestro país en los meses estivales. En el fuerte Open de Cullera terminó en segundo lugar tras el Gran Maestro, Gilberto Hernández. De este Open nos muestra en profundidad y con todo lujo de detalles su mejor producción.

## COMENTA GM MARIN

	BELLON	2441	[A41]
	MARIN	2548	Pirc Cullera (7)

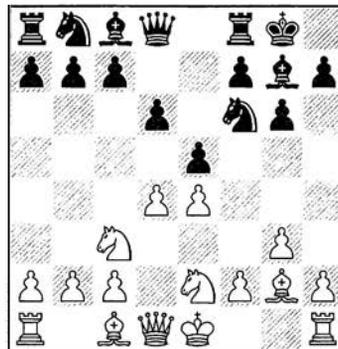
## 1.d4 d6

Presenciando hace algunos años una serie de victorias mías en la Benoni, el GM Juan Manuel Bellón se «quejó» de que el único rival contra el que evitaba emplear esa defensa era precisamente su esposa, Pia Cramling. Por razones más bien psicológicas, decidí extender este tratamiento preferencial a toda la familia...

2.g3 g6 3.♘g2 ♘g7 4.e4 ♖f6 5.♗e2 0-0 6.♗bc3

Por transposición, se ha llegado a una Pirc. Supongo que ninguno de nosotros esperábamos esta apertura antes del comienzo de la partida... El sistema basado en el fianchetto no ha sido nunca considerado demasiado peligroso para las negras, pero contiene mas veneno de lo que parece. En sus mejores días, Karpov tuvo serios problemas en sacar algo concreto de la apertura contra el gran experto de la Pirc, Jan Timman. De hecho, Timman consiguió 3 tablas sin demasiados problemas. Fue precisamente el sistema del fianchetto el que le permitió sacar el primer punto entero en este duelo no oficial...

6...e5



Las blancas tienen cierta presión a lo largo de la gran diagonal: la típica ruptura d6-d5 parece menos probable por el momento, mientras que el peón de e4 está bien defendido. Sin embargo, la posición algo pasiva del ♗e2 facilita a las negras la jugada e6-e5, que ya no necesita preparación previa con ♗bd7 ó ♗c6.

## 7.0-0

La continuación normal es 7.h3 para preparar la consolidación de la casilla d4 con ♘e3 en caso de ♗c6, o exd4 seguido por ♗c6. Tal como veremos, eso sólo llevaría a una transposición más, pero hay un pequeño detalle en lo que al orden de jugadas se refiere. En el mismo torneo hubo una partida que continuó 7...c6 8.a4 a5 9.♘e3 ♗a6 10.dxe5 (Mejor es, desde luego 10.0-0 pero el experimentado jugador que llevaba las blancas debió haber creído que la chica se había dejado simplemente un peón.) 10...dxe5 11.♗xd8 ♗xd8 12.♘b6 ♗e8 13.♘xa5 ♗d7 y, para salvar el alfil, las blancas tuvieron que devolver el peón con

14.♗d1 ♗ac5, seguido por ♗xa4, Carlos García-Luiza Marín, Cullera 2002.

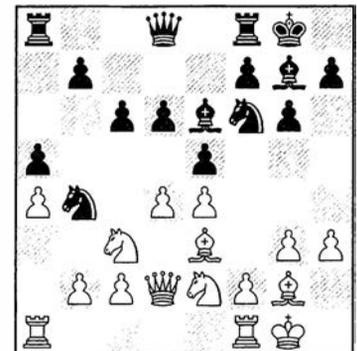
## 7...c6

El método tradicional para castigar la omisión de la jugada h2-h3 es 7...♗c6 eventualmente seguido de exd4. Sin embargo, hace algún tiempo llegué a la conclusión de que, para desarrollar el alfil, las blancas tendrán que jugar h3 de todas formas.

## 8.a4 a5 9.h3

Finalmente! 9.♘e3 ♗g4 ó; 9.♘g5 h6 10.♘e3 ♗g4 sólo puede crear problemas a las blancas.

## 9...♗a6 10.♘e3 ♗b4 11.♗d2 ♘e6



Estamos cruzando la frontera entre la apertura y el medio juego y ha llegado el momento de describir los posibles planes para ambos jugadores. Nos enfrentamos con una típica situación de centro en tensión. Ninguna de las partes está dispuesta a ceder la tensión

(exd4 o dxe5). Es más, se trata de «convencer» al contrincante a que lo haga. Las negras tienen buen juego de figuras; especialmente bien colocado está el caballo de b4. Las blancas aún tienen problemas con el ♖e2, que de momento tiene muy pocas perspectivas. Como compensación, tienen mejor control en el centro (2 peones contra uno solo).

## 12.f4

Una jugada muy directa pero, posiblemente, no la mejor. Yo había estudiado la variante hace bastante tiempo y, además, mi última partida en la cual se había llegado a esta posición fue hace varios años. Por estas razones, no me acordaba muy bien todos los detalles, como, por ejemplo, el orden de jugadas. Muchas de las conclusiones aquí presentadas son consecuencia de análisis posteriores a la partida. El método tradicional de continuar el desarrollo es 12.♖ad1 ♗c4 13.♖fe1 ♗c7 14.b3 ♗a6

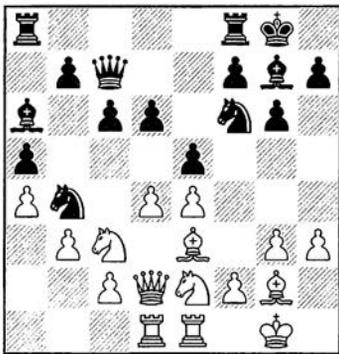


DIAGRAMA DE ANALISIS

y ahora las blancas tienen varios métodos para «corregir» la posición del caballo. Es importante seguir en cada variante cómo aumenta la tensión; las negras tienen que identificar el momento culminante para reaccionar con energía; de otra forma, corren el riesgo de quedar sin contrajuego. Otro detalle para toda la variante se refiere a la posición del alfil en a6: de momento, ese alfil corta como un cuchillo, pero pueden surgir casos cuando, al cabo de unas variantes forzadas, el alfil se quede muy pasivo.

15.f4 Esta jugada es similar al plan elegido por Bellón. 15...♖ad8! (Ahora las blancas están mejor preparadas contra la ruptura en el centro, similar a mi reacción en la partida con Bellón: 15...exd4?! 16.♗xd4 ♖fe8 17.♗f2 d5?!

18.exd5 cxd5 19.♗cb5 y ya está claro que el tiempo que las blancas han utilizado para aumentar la presión en el centro ha sido utilizado por las negras para... colocar la dama en una mala posición) 16.g4 ♖fe8 17.♗g3 exf4 18.♗xf4 c5 con contrajuego, Levente Vajda-Mihail Marin, Rumania 1997.

B) 15.♗c1 ♖ad8 16.♗d3 (16.♗b1, con idea de atrapar el caballo negro, permitiría un fortísimo contrajuego en el centro: 16...d5!) 16...♗xd3 17.cxd3 ♗g4!? 18.♗g5 f6 19.hxg4 fxg5 20.d5 con juego complejo, Larry Christiansen-Mihail Marin, Internet 2002.

C) 15.g4 ♖ad8 La oposición de la dama blanca y la torre negra es un importante elemento táctico para mantener el equilibrio. 16.♗g3 (16.g5 sería prematuro por 16...♗h5) Las blancas amenazan ya g4-g5 con ventaja de espacio. 16...d5! 17.dxe5 ♗xe4 18.♗cxe4 dxe4 19.♗c1 ♗xe5 20.♗xe4 ♗a2 Las blancas tienen clara superioridad (en lo que al número de figuras se refiere) en el flanco de rey. Por esto, las negras tienen que utilizar el momento favorable en el otro flanco para mantener la igualdad. 21.♗a3 (21.♗b1 ♗c3!) 21...♗b4 (21...♗c3?! sería menos recomendable ahora por 22.♖xd8 seguido por ♗g5) 22.♗c1 ♗a2 23.♗a3 ♗b4 24.♗c1 tablas, Vasil Spassov - Mihail Marin, Pale 1997.; No es muy recomendable 12.b3?! para evitar la maniobra ♗e6-c4 por la típica ruptura 12...d5! 13.exd5 ♗fxd5 14.♗xd5 ♗xd5 15.♖ad1 ♗xg2 16.♗xg2 ♗d5+ 17.♗g1 exd4 18.♗xd4 ♗xd4 19.♗xd4 ♖ad8 20.c3 ♗a6 21.♗c2 ♖fe8 con mejor juego para las negras, Levente Vajda-Mihail Marin, Rumania 1997. Esta partida fue anterior a la otra disputada en el mismo año con el mismo contrincante.

## 12...♗c4 13.b3

Tal como veremos, el mejor orden de jugadas hubiera sido 13.♖f2

## 13...♗a6

Retiré el alfil casi sin pensar, algo típico en los casos en lo que uno cree conocer muy bien la posición, basándose en la experiencia acumulada. Sólo varias semanas después descubrí una alternativa bastante razonable: 13...♗xe2 14.♗xe2 (14.♗xe2 perdería material después de 14...♗h5!) 14...exd4 15.♗xd4 (15.♗xd4?! dejaría el peón central sin suficientes defensas: 15...♖e8 16.c3 ♗a6 17.♗c2 ♗xe4!

18.♗xe4 ♗e7+) 15...♖e8 16.♗c3 (Prácticamente forzado; si 16.c3 ♗a6 17.♗c2 ♗e7 las blancas tendrían que ceder el alfil con 18.♗xf6, dejando a las negras con muy agradable posición.) 16...d5 17.e5 (17.exd5 cxd5 seguido de ♖ac8 y/o ♗e4.) 17...♗d7 seguido de f6.

## 14.♖f2

Una jugada bastante sofisticada; las blancas evitan la clavada del caballo y esperan ofrecer en el futuro protección suplementaria al peón de c2. Sin embargo, comparando con ♖fe1, las torres blancas corren el riesgo de quedar descoordinadas. Hay que mencionar que las blancas no pueden realizar aún en buenas condiciones el avance f4-f5: 14.dxe5 dxe5 y el peón c2 está atacado; o 14.f5 exd4, consiguiendo la importante casilla e5.

## 14...exd4?!

Una decisión importante, que me costó mucho tiempo. De momento, las blancas no amenazaban dxe5 seguido de f5, pero la jugada mas natural y, al mismo tiempo, deseable para las negras, 14...♗c7, permitiría 15.dxe5 dxe5 16.f5 ♖ad8 17.♗c1, seguido por un lento ataque en el flanco de rey, g4, ♗b2, ♗g3, etc. El desarrollo aún incompleto de las blancas, como la relativa debilidad del peón (o, mejor dicho, casilla) e4, permite a las negras una forma algo distinta de contrajuego.

## 15.♗xd4

Bellón empleó bastante poco tiempo para tomar esta decisión; yo había calculado principalmente 15.♗xd4. Mi trabajo no solo quedó de esta forma inútil; más grave aún fue la conclusión posterior: que mis cálculos contenían un error. La mejor reacción, descubierta aquella misma noche mientras analizaba la posición con mi esposa, es 15...♖e8! 16.♖d1 d5 Es curioso que solo 4 días más tarde, en una partida bastante madrugadora del torneo de rápidas de Burjassot, tuve la ocasión de emplear la conclusión del análisis: 17.e5 ♗d7 18.♗h2 (Las blancas no se enteran de la amenaza, pero las negras tenían de todas formas buen juego: 18.♗f3 f6 y las figuras ligeras negras parecen mas activas que sus rivales) 18...c5 19.♗db5 d4 Las negras ganan una figura y la iniciativa de las blancas tiene carácter temporal. 20.♗xd4 cxd4 21.♗xd4 ♖c8! 22.♖dd2 ♗e7 23.♗d5

♖xd5 24.♗xd5 ♘c5 25.♖b2 b6 Las negras consiguieron una posición estable y, realizando pequeños progresos, se anotaron finalmente el punto.

Durante la partida yo confiaba en 15...d5?! 16.e5 c5 (16...♘d7 permitiría 17.e6! con clara ventaja blanca.) 17.exf6 ♖xf6 18.♗d1! (La jugada que se me escapó; mala sería 18.♘cb5♗xb5 19.c3 ♗a6! ♠) 18...cxd4 19.♗xd4 ♖xd4 20.♖xd4 ♗xd4 21.♗xd4 ♗ac8 22.♘xd5± y el alfil negro quedó mal colocado.;

### 15...d5

Consecuencia lógica de la jugada anterior. Las negras empiezan la lucha por el control de la casilla e4.

### 16.♗d1

Una jugada algo «neutra». Es posible que a Bellón no le gustara ni 16.exd5 cxd5 17.♗d1 (17.♘b5 ♘e4! ♠) 17...♗c8! (apuntando indirectamente el peón de c2) 18.g4-; ni 16.e5 ♘d7 (amenazando, tal como sabemos, c5) 17.♗e3 ♖e7 con la idea de seguir con f6. Tal vez por comodidad prefirió aplazar el momento de la decisión o, aún más probable, dejarme a mí la difícil tarea de elegir entre varias opciones...

### 42 16...♘e4

No he podido encontrar ninguna refutación de la extraña jugada 16...♗c8, que coloca la torre en una columna que las blancas no piensan abrir. En caso de e4-e5, la jugada ♗d1 no parece mas útil que ♗c8, y después de 17.exd5 cxd5 volveríamos a la variante anterior. Durante la partida pensé (aparentemente con bastante razón) que después de abrir el juego en el centro, las blancas quedarían algo descoordinadas.

### 17.♘e4 dxe4 18.♗xe4

La jugada «natural» 18.♗xg7 perdería material después de la sorprendente 18...e3! (menos efectiva sería 18...♖xd2 19.♗xd2 e3 por 20.♗xf8 exd2 21.♘c3 ♘xf8 22.♗xd2 ♘e7 23.♘f2 ♗d8 24.♘e3= y el rey blanco ha llegado a tiempo para defender la debilidad de c2.) 19.♖e1 exf2+ 20.♘xf2 ♖b6+ 21.♗d4 c5--+ seguido por ♘xc2 y ♗fe8.

### 18...♗xd4!



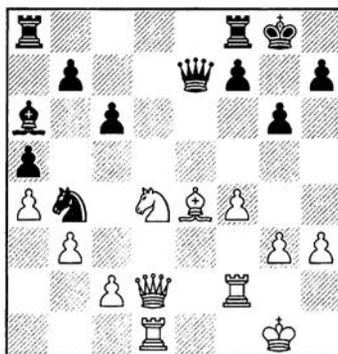
El GM rumano Mihai Marin, una garantía en el análisis de una partida de ajedrez

Una decisión bastante audaz que permite a la última figura blanca abandonar la diagonal f1-a6. La más prudente 18...♗xe2 19.♗xe2 ♖xd4+ 20.♖xd4 ♗xd4+ 21.♗xd4± llevaría a un final donde las blancas tienen ventaja, debido al control de las columnas abiertas.

### 19.♘xd4

19.♖xd4 no valía por 19...f5!

### 19...♖e7



Las negras quieren utilizar la dinámica de la posición para compensar la posición peligrosa del alfil en a6.

### 20.♗f3

El alfil tiene que retirarse precisamente aquí, para defender la torre. 20.♗e1 crearía problemas por la clavada de la

columna e; las negras continuarían 20...♗fe8 y/o ♗ad8

### 20...♗ad8 21.♖c3

21.c3 sería contestado con 21...c5.

### 21...♗d6

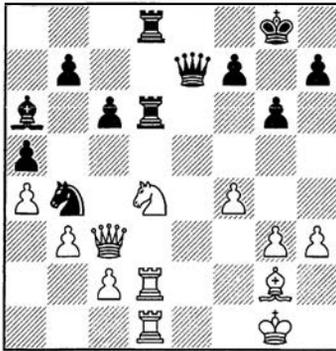
Las blancas tienen que andar con cuidado. La clavada del caballo es bastante incómoda.

### 22.♗fd2 ♗fd8 23.♗g2

Las blancas quieren salir de la clavada con toda comodidad (♘d4-f3). Contra 23.♗g2 yo pensaba continuar 23...♖f6 (amenazando h5-h4). Por ejemplo 24.♖c5 ♘xc2!; La otra manera de desclavarse, 23.♘e2, parece un poco prematura: 23...♗xe2! 24.♗xd6 ♗xd6 25.♗xe2 ♗xd1+ 26.♗xd1 ♘d5 y las blancas tienen problemas en defender sus debilidades: 27.♖xa5 (Después de 27.♖d2 ♖e3+ las blancas pierden el ♘c2 por si 28.♖f2 ♖c1 29.♖d4 ♘e3 las pérdidas serían aún mayores) 27...♖e3+ 28.♗g2 ♖e4+ con fortísimo ataque.

Menos claro sería 23...♗xd2 24.♗xd2 ♗xd2 25.♖xd2 ♖c5+ 26.♖d4 por ejemplo 26...♖xd4+ (o si 26...♖xc2 27.♖d8+ el rey negro puede escapar del jaque perpetuo solo en la incómoda casilla h6.) 27.♘d4 c5 28.♘b5 ♘xc2 29.♘d6 b6 30.♗d5 y las blancas

restablecen el equilibrio material.



23...♗a2

Las negras tienen que reaccionar con energía para evitar simplificaciones masivas con completa igualdad. 23...♗d3 no valía por 24.♗xc6; mientras que 23...♗f6 sería inofensiva por 24.♗e3.

24.♗b2

Prácticamente forzado. Enseguida perderían 24.♗xa5 ♗xd4-+; o 24.♗c5 ♗e3+ 25.♗h2 ♗c3-+; o bien 24.♗f3 c5!; Lo más probable es que 24.♗a1 lleve al mismo final que en la partida.

24...♗e3+

También estuve considerando 24...c5!? Las blancas tendrían que reaccionar con 25.♗f5 (25.♗xa2 llevaría a clara ventaja negra después de 25...cxd4. La posición de las blancas está llena de agujeros, el rey está inseguro y la dama fuera del juego) 25...gxf5 26.♗xd6 ♗xd6 27.♗xd6 ♗xd6 28.♗xa2. Aparentemente, las negras tienen buenas posibilidades de jugar para ganar debido a la total descoordinación de las blancas. El juego podría continuar 28...♗d1+ 29.♗h2 ♗d2 (amenazando tanto ♗f1 como ♗d3) 30.♗b1 ♗e2 31.♗h1 b6 32.♗a1!? (Las blancas intentan activar la dama, aprovechando el hecho que el final de alfiles, aún con un peón de menos, permite realizar una fortaleza impenetrable) 32...♗d1+ (o 32...♗d1 33.♗f6 con contrajuego) 33.♗xd1 ♗xd1 34.♗d5 ♗xc2 35.♗c4 y el rey negro no puede pasar.

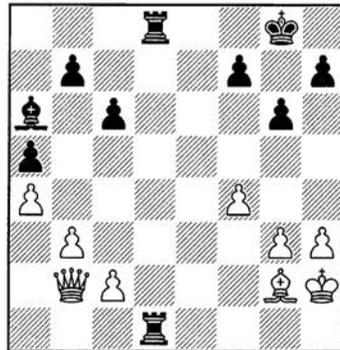
25.♗h2 ♗c3 26.♗f5

Forzado, para limitar las pérdidas materiales.

26...♗xd2

Desde luego no 26...♗xd1?? por 27.♗g7++

27.♗xe3 ♗xd1 28.♗xd1 ♗xd1



Tras una serie de jugadas forzadas, las negras lograron una pequeña ventaja material. La compensación de las blancas reside en la posición aún fuera de juego del alfil. Dentro de poco, ambos reyes se encontrarán bajo fortísimo ataque.

29.♗e5!

Probablemente la única jugada para mantener el equilibrio. Es importante controlar la columna e, para evitar que las negras doblen las torres en la segunda fila. 29.c4 sería contestado por 29...b5!

29...♗1d2 30.c4 b5

Las negras intentan abrir el camino para el alfil y así crear amenazas mortales contra el rey blanco.

31.h4

Las blancas tienen que darse prisa en lanzar el contrajuego.

31...bxc4

31...h5 solo ayudaría a las blancas a desarrollar el ataque: 32.g4! hxg4 33.h5 gxh5 34.♗g5+ ♗f8 35.f5!?

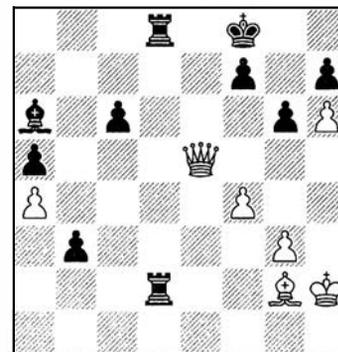
Aunque por ahora no parece tener demasiado significado, mejor hubiera sido 31...bxa4! Las diferencias con respecto a la variante surgida en la partida quedarán claras más tarde.

32.h5 (32.bxa4 sería mal por 32...♗xc4; mientras que después de 32.♗xa5 axb3! 33.♗xa6 b2 34.♗b7 ♗e8 35.♗h3 ♗e1-+ las negras coronan el peón) 32...axb3 33.h6 ♗f8 34.♗h8+ ♗e7 35.♗e5+ ♗d7 (la única firma de evitar el jaque perpetuo) 36.♗xa5 ♗xg2+! 37.♗xg2

Ahora hay dos posibilidades. Bastante tentadora pero insuficiente sería 37...♗b8 38.♗xa6 b2 39.♗a7+ ♗c8. Ahora el peón de c4 está cortando la retirada de la dama a b1 (vía d3 con jaque) pero, en cambio, cumplirá su papel en otra variante. 40.♗a6+ ♗c7 41.♗a5+! (única. Después de 41.♗a7+? ♗b7 42.♗a5+ ♗d7 las negras coronan.) 41...♗b6 42.c5 b1♗ 43.cxb6+ ♗xb6 44.♗e5+ ♗d7 45.♗g7 y ahora las negras tienen que buscar el jaque perpetuo con 45...♗b3=

Es mejor 37...♗xc4 38.♗b6 (forzada, para evitar ♗b8. Las negras tienen ventaja material, pero los peones no pueden avanzar fácilmente) 38...♗c8 39.♗f2! c5 (Otra idea sería 39...♗c7 intentando obtener una reagrupación del tipo ♗c8, ♗d5, ♗b7, pero las blancas reaccionarían simplemente con 40.♗b8!) 40.♗e3 ♗e6 41.♗d2 c4 42.♗c3 ♗d8= y, aunque las negras están mejor, el resultado más probable sería de tablas. Esto parece bastante poco premio por todos los esfuerzos anteriores, pero en la partida las negras tendrían que haber logrado aún menos.

32.h5 cxb3 33.h6 ♗f8



34.♗g7+ ♗e7 35.♗e5+ ♗d7?!

Tras una larga reflexión, decidí evitar el jaque perpetuo.

36.♗c3?

Igual que mi contrincante, solo consideré para las blancas varias

formas de atacar el peón de c6. Inmediatamente después de mover el rey hacia el centro noté que mis torres habían quedado desconectadas, lo que permitía 36. ♖xa5! Bellón no se encontraba en su silla en aquel momento, así que tuve el tiempo necesario para recuperarme del choque. Me acordé que después de abandonar en nuestra partida anterior, Bellón me dijo «He perdido porque he querido ganar». Aunque no estoy seguro de que esa frase describiera muy bien lo que había pasado en aquella partida, me reservé mentalmente el derecho de «plagiarle» en caso de un resultado final negativo en esta partida. Parece que todos esos temores fueron un poco exagerados: las negras no corren el riesgo de perder. Por ejemplo:

36... ♖xg2+ [también posible parece 36... ♖c2 37. ♗xa6 ♖b8 38. ♗a7+ ♖c8 39. ♗xf7 (39. ♗a6+ llevaría lo más probable al mismo resultado) 39... b2 40. ♗g8+ ♖c7 41. ♗f7+ y las negras tendrían que conformarse con jaque perpetuo, ya que 41... ♖b6? 42. ♗b3+ ♖a7 43. ♗xc2 b1 ♗ 44. ♗xc6± llevaría a clara ventaja blanca]

37. ♖xg2 ♖c4 38. ♗b6 ♖c8 39. ♖f2 c5 40. ♖e3 ♖d5 41. ♖d3 c4+ 42. ♖c3 Comparado con el comentario anterior, las blancas tienen un peón pasado marginal; las negras tienen que darse prisa en crear amenazas. 42... ♖c7! (con idea de ♖b7 y b2) y parece que las blancas tienen que forzar las tablas por jaque perpetuo con 43. ♗b5+.

36... ♖xg2+! 37. ♖xg2 ♖b8

Ahora las blancas están perdidas. No hay jaque perpetuo y el peón pasado es demasiado fuerte.

38. ♗d4+ ♖c8 39. ♗c3 ♖d7 40. ♗d4+ ♖c8 41. ♗c3 ♖b6!

Esta jugada, evitando otra vez la repetición de jugadas, necesitó un cálculo muy exacto.

42. ♗h8+

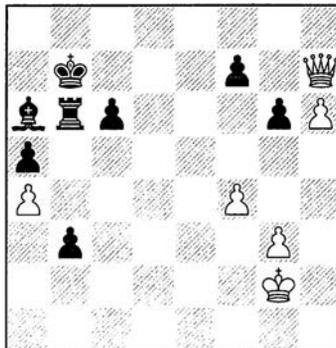
Las blancas buscan un contrajuego que llevará a una curiosa posición con 3 damas en el tablero. 42. ♗xa5 sería contestada por 42... ♖b7-+; pero, dado mi relativo apuro de tiempo (20 minutos



GM Juan Manuel Bellón, luchador nato.

para el resto de la partida) mejores posibilidades prácticas de resistencia hubiera ofrecido la defensa pasiva 42. ♗b2

42... ♖b7 43. ♗xh7



43... ♖c4!

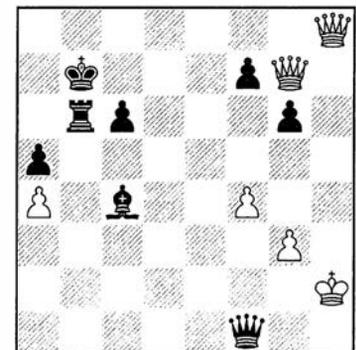
Es posible que Bellón haya pasado por alto esta jugada. 43... b2 parece peligrosa para las negras, especialmente desde el punto de vista práctico, pero parece que las negras ganarían igualmente: 44. ♗xf7+ ♖a8 45. h7 b1 ♗ 46. h8 ♗+ ♖b8 y el rey blanco está demasiado expuesto, por ejemplo 47. ♗e5 ♖b2+ 48. ♖h3 ♖c8+ 49. ♖h4 ♖h2+ 50. ♖g5 ♖h5+ ganando una de las damas.

44. ♗g7

La otra posibilidad, para crear amenazas por la octava línea, 44. ♗g8

b2 45. h7 b1 ♗ 46. h8 ♗ dejaría la casilla b2 insuficientemente controlada y las negras ganarían enseguida con 46... ♖b2+

44... b2 45. h7 b1 ♗ 46. h8 ♗ ♗f1+ 47. ♖h2



47... ♖b1

0:1

Aunque no es la única manera de continuar el ataque, esta jugada fue suficiente para convencer a Bellón de la inutilidad de cualquier resistencia.

disfruta de todas las prestaciones  
de un reloj digital  
por el precio de un analógico...

El reloj digital CV reúne todas las prestaciones que demandan aficionados y profesionales  
El CV dispone de todos los niveles de juego homologados por la  
Federación Internacional (FIDE)  
para pruebas oficiales, y de las modalidades Fischer, Bronstein, Blitz, Gong, etc.  
El reloj digital CV tiene un año de garantía.

47.48 euros  
(7.900 PTAS.)



JAUQUE

# NEANDERTALES Y CROMAÑONES SOBRE EL TABLERO

JUAN LUIS ARSUAGA, INVITADO DEL AJEDREZ VIVIENTE DE XÀBIA



Rafael Andarias

Más de 2.000 personas y una masiva presencia de medios de comunicación se dieron cita el 17 de agosto para contemplar el VII AJEDREZ VIVIENTE DE XÀBIA, organizado por la *Comisión de Fiestas del Puerto de Xàbia*, con la colaboración del *Club de Ajedrez, Ayuntamiento* y *Caja de Ahorros del Mediterráneo (CAM)*.

Esta 7ª edición, con la que se estrenaba el galardón de FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL, obtenido semanas antes, contó con la presencia como *invitado de honor* de Juan Luis Arsuaga, codirector del Proyecto Atapuerca, premio Príncipe de Asturias 1997 y colaborador de las excavaciones de Cova Foradada del Cabo de San Antonio de Xàbia. En este yacimiento se han encontrado los restos óseos de los cromañones más antiguos de Europa y, su vez, más cercanos a los neandertales. (En este punto, debemos señalar que uno de los enigmas más atractivos de la Ciencia, en la actualidad, es el porqué de la desaparición de los neandertales y el triunfo evolutivo de nuestra especie, los Homo Sapiens, hace unos 30.000 años.

El otro jugador que «dirigió» la partida fue Rafael Ballester de la Escuela Municipal de Ajedrez, siendo el narrador el periodista de la Cadena SER, Carlos García, y corriendo la presentación del acto a cargo de la modelo afincada en Xàbia, Two Yupa. La partida que sirvió de base fue la 8ª de la Final de Candidatos de Buenos Aires (1971) que disputaron Bobby Fischer y Tigran Petrosian, tomándose la licencia, como es ya habitual, de prolongarla unas jugadas más por razones de escenificación.

El argumento recreó el Origen del Hombre hasta la convivencia en

Europa de neandertales y cromañones, centrándose parte de ella en la Cova Foradada. Las blancas encarnaron al bando neandertal y las negras al cromañón, con un vestuario y maquillaje que recibieron todos los elogios. Y, ni que decir tiene que, los niños y niñas disfrutaron de lo lindo con sus caracterizaciones, además de tener la oportunidad de conocer, al igual que los espectadores, una parte importante de la Historia de la Humanidad.

La representación tuvo

momento más emocionante con la marcha del rey neandertal, de ahí el título de este año «El último neandertal de Cova Foradada», bajo la mirada del rey, dama y dos peones cromañones, a modo de «foto de familia», que simbolizaba la extinción de los neandertales y la persistencia de los Homo Sapiens sobre la faz de la Tierra.

A su término, los jugadores y el narrador acudieron al tablero a felicitar a los niños. Y Juan Luis Arsuaga tuvo un detalle simpático al saludarlos



muchos momentos brillantes como la escena inicial en la que dos niños neandertales aparecían en el tablero con unas antorchas y daban paso a los peones que empezaron a hacer interpretaciones con herramientas prehistóricas; unas maravillosas pinturas rupestres ejecutadas sobre las «rocas» que hacían de torres; una escena romántica; y varias escenas de los reyes con sus piezas. El final fue el

de la misma forma que ellos lo habían hecho durante la partida: pasándose la mano por la cara o extendiéndola, según fueran neandertales o cromañones, tal como se muestra en «La danza del tigre», novela que él ha prologado y recomendado, y de donde se tomó la idea del saludo para la representación. Una breve demostración pirotécnica fue el broche de oro de una edición para recordar.

Vista General  
del Ajedrez  
Viviente

Fotografías:  
Xepo Pérez y  
«Nova  
Imatge».



#### Una nueva aproximación a esta modalidad de ajedrez

El elemento fundamental que ha proporcionado al Ajedrez Viviente de Xàbia la continuidad y el prestigio que tiene en la actualidad, es que supone una nueva forma de abordar esta modalidad del juego, cuya referencia más antigua se remonta al reino musulmán de Granada del siglo XV. Hasta que se empezó a realizar en Xàbia, la mayoría de las veces se reproducía una partida clásica o, en contadas ocasiones, se jugaba una real (aquí con el riesgo de que sea una larga o aburrida). La primera representación es una novedad para los espectadores, sepan o no sepan jugar: un tablero de grandes dimensiones, piezas humanas, una música de fondo, un personaje conocido, etc. Pero, visto una vez, ya pierde el interés de todos: organismos oficiales, patrocinadores, medios de comunicación y público, en general. El motivo es claro: sólo los ajedrecistas comprenden y disfrutan con la representación.

En Xàbia, cuando decidimos hacer un ajedrez viviente en 1996, tratamos de salvar este inconveniente. En primer lugar, acordamos consolidar y potenciar el papel del narrador –presente en algunos ajedrecos vivientes que conocíamos–, acompañando al de los jugadores que leían la partida. En segundo lugar, buscamos una partida de la historia del ajedrez con una «estética visual», es decir, que la sola contemplación de los movimientos de las piezas expresase lo que sucedía, de tal forma que, incluso, un lego en ajedrez pudiera comprenderla. La partida que se eligió el primer año (Bronstein-Rojan, Ol. Moscú, 1956) mostraba una posición en la que los peones blancos penetran en cuña en el bando negro, seguido de un fuerte ataque sobre el rey. Y en tercer lugar, se creó un argumento relacionado con la esencia del juego, es decir, la lucha de dos ejércitos, tratando de expresar todos los «temas escenificables» que se brindan en una partida: capturas, sacrificio de dama por piezas, cambios de dama, rendición del rey, jaque mate, etc.

Hasta la tercera edición, se siguió, con gran éxito, este planteamiento. Pero fue, a partir de la cuarta, cuando se dio el cambio que ha sido el verdaderamente innovador: buscar un tema, diferente del clásico de los dos ejércitos, y elegir una partida que permitiera su escenificación. Desde entonces, se han representado varias obras cuyos títulos han sido: «Una partida para la paz», «Jaume I y Al-Azraq», «Xàbia y la piratería» y, este año, «El último neandertal de Cova Foradada».

Hoy día, el Ajedrez Viviente de Xàbia es «una historia contada mediante una representación teatral, interpretada por niños, que toma como base una partida de ajedrez»; pudiéndose afirmar que es una modalidad escénica original y diferenciada que supone una nueva forma de entender este tipo de ajedrez. Así, el espectador no ve una partida (un aficionado siempre podrá estar atento a su desarrollo), sino teatro, independientemente de que conozca o no el juego del ajedrez.

Para mayor información, ver JAQUE, nº 436, 504 y 547; y la pág. Web: [www.ciberia.com/esco/ajeviv](http://www.ciberia.com/esco/ajeviv)

## LA CATEDRA DE ... KRASENKOW

COMENTA KRASENKOW



KRASENKOW

[D43]



XU JUN

G. Dama

Shanghai 2001

De camino a Shanghai, al Tan Chin Nam Cup-2001, no sentía confianza en absoluto. Había estado sufriendo una grave crisis en mi forma ajedrecística: errores terribles en casi todas las partidas, carencia de ideas y falta de remate en posiciones ganadoras caracterizaban mi juego. 1,5 puntos de 9 en Dos Hermanas y unas cuantas puntuaciones de «-2» y del 50% me llevaron a una pérdida de 130 puntos ELO (cerca del récord de 165 puntos de Glek). El escenario era más o menos el mismo: fui al torneo con la esperanza de que «esta vez finalmente» la serie negra sería interrumpida. ¡Pero nada de eso! Mi cabeza estaba vacía, las colgadas estaban ahí. Por supuesto, mi juego no me producía satisfacción. Además, aparecieron problemas de salud. Al final perdí toda esperanza y decidí tratar mi último torneo fuerte (al menos de eso estaba seguro yo) como un entretenimiento, especialmente porque me gusta visitar China. El resultado fue completamente inesperado. Después de unas tablas en la primera ronda, derroté a Dreev (¡por primera vez!) y gané un par de partidas más. De este modo logré mi primera victoria en un torneo Categoría 16. La siguiente partida, que muestra «el principio de la doble debilidad» en el medio juego, es muy instructiva.

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♗f3 d5 4.♗c3 dxc4 5.♞a4+

Este sistema no es muy prometedora para las blancas. Para luchar por la ventaja uno debe ser menos vago y estudiar la variante Viena: 5.e4 ♖b4 6.♗g5

5...c6 6.♞xc4 b5 7.♞b3

Korchnoi prefiere 7.♞d3. Mo obstante, en su famosa partida contra Zviagintsev (Essen 2002) fue el negro quien celebró una brillante victoria...

7...♗bd7 8.♗g5 ♖e7! 9.g3?!

Esto no es bueno. Sin embargo, otras jugadas: 9.e3; 9.♗xf6; y 9.e4?! tampoco proporcionan ventaja a las blancas.

9...b4 10.♗a4

El caballo se mete en un lío, pero quién consideraría retirarlo a b1 ó d1.

10...♞a5!?



Una buena novedad. La partida Adianto-Villamayor (Vung Tau 2000) siguió 10...♖a6 11.♗g2?! (11.♗c1 es mejor, pero después de 11...♖b5 12.♗xf6 gxf6 13.e4 0-0 14.♗xb5 cxb5 15.♗c5 ♗xc5 16.dxc5 ♗c8 Las negras no tienen problemas. P.e: 17.♞xb4 ♞d3 18.♗d2 ♗fd8 19.♞c3 ♞xc3 20.♗xc3 ♗xc5 21.♗e2 ♗d4 y la iniciativa es de las negras.) 11...♖b5 12.♗xf6 gxf6 13.0-0 ♞a5 14.♗c5 ♗xc5 15.dxc5 ♗xc5 y las blancas no tienen compensación por el peón entregado.

11.♗c1?

Ahora esta jugada temática es poco apropiada. [11.♗xf6 era correcta, y si

11...gxf6 entonces 12.e4 ♖b7 13.♗d2 (13.♗c4 f5! 14.exf5 ♞xf5; 13.♗d3 c5 14.dxc5 f5) 13...c5 14.♗xc5 ♗xc5 15.dxc5 ♗xc5 16.♗g2 y las blancas probablemente...igualarán.]

11...♖a6?

Después de esta jugada 11.♗c1 de las blancas cobra sentido 11...♖b7!, era correcta, con la muy molesta amenaza 12...c5, p.e. 12.♗xf6 gxf6 13.♗g2 (o 13.e4 c5 14.d5 f5! 15.dxe6 fxe6 amenazando 16...♗e6) 13...c5! 14.0-0 (14.dxc5? ♗c6; 14.♗xc5 ♗xc5 15.dxc5 ♗xc5 16.♞c4 b3+ 17.♗f1 bxa2) 14...♗d5 15.♞d1 ♗d8! y las blancas tienen ciertos problemas.

12.♗xf6 gxf6 13.e4 ♖b5

13...♖b7 no es peligrosa ahora por 14.♗d2 con idea de 15.♗c4

14.♗xb5 cxb5 15.♗c5 ♗xc5

jugado sin pensar (¡el nuevo control de la FIDE es cruel con aquéllos que dudan!) 15...♗xc5!/? también era posible, p.e. 16.dxc5 ♗c8 17.c6 0-0 18.0-0 ♗b8 19.♗d4 ♞b6 20.♞xb4 ♗xc6 21.♗xc6 ♗xc6 y las negras no deben perder.

16.dxc5 ♗c8 17.0-0 0-0

Otra decisión rápida y correcta. El negro no consideró seriamente la captura del peón, que aparentemente era posible, pero insuficiente para la igualdad. 17...♗xc5 18.e5! (18.♗c2 0-0 19.♗f1 ♞b6 es inofensiva) 18...f5 19.♞e3 ♞b6 20.♞h6 y las negras tienen problemas.; 17...♗xc5 18.♗xc5 ♗xc5 19.♗c1 ♗e7 (19...♞b6 20.♞c2 ♗e7 21.♞c8+ ♞d8 22.♞b7 0-0 23.♞xa7 y el blanco está mejor sin duda.) 20.♗c8+ (menos prometedora es 20.♗d4 0-0 21.♗c6 ♞c7 22.♞e3 a6 23.♗xb4 ♞d6 24.♗c6) 20...♗d8 21.♗d4 0-0 22.♞d1! ♞a6

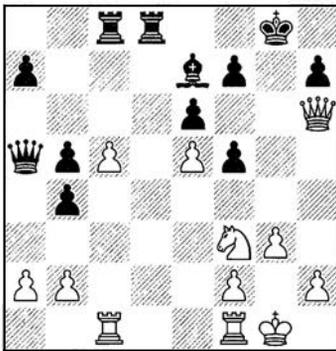


23.♖xe6! ♖xe6 (23...fxe6 24.♙xd8 ♙xd8 25.♙xd8+ ♗f7 26.♙h8 ♙xa2 27.♙xh7+ ♗f8 28.e5 f5 (ó 28...fxe5 29.♙h8+ ♗f7 30.♙xe5) 29.♙h8+ ♗f7 30.♙f6+ ♗e8 31.h4 y el final es mejor para las blancas.) 24.♙xd8 ♙xe4 (24...♙xd8? 25.♙xd8+ ♗g7 26.♙d5!) 25.♙d4 y el blanco tiene ligera ventaja.

18.e5! f5 19.♙e3

El peón blanco en c5 no garantiza ventaja alguna. Sólo puede tornarse en fuerte si las blancas crean, aplicando el principio de la doble debilidad, un ataque en el flanco de rey.

19...♙fd8 20.♙h6



20...♙f8?

Hay jugadas defensivas que se muestran como perjudiciales para el defensor. Ésta es una de ellas. [Para prevenir el plan blanco las negras deberían proseguir con la centralización. 20...♙d5! 21.♗g5 ♙xg5 22.♙xg5+ ♗h8 23.c6 ♙d8! con tenaz defensa. (23...♙b6?! 24.♙e7 or; 23...♙c7?! 24.g4! fxg4 25.♙xg4 era arriesgada.) ; 20...♙xa2 también era posible. Aunque parece muy aventurada, no veo refutación alguna. 21.♙a1 (21.♗g5 ♙xg5 22.♙xg5+ ♗h8 23.♙a1 ♙xb2 24.♙f6+ ♗g8 25.♙xa7 ♙f8 26.♙d1 ♙c2 27.♙dd7 ♙b1+ 28.♗g2 ♙e4+=) 21...♙d5 (21...♙xb2 22.♙xa7) 22.♗g5 ♙xg5 23.♙xg5+ ♗f8! 24.♙xa7 ♙xc5 25.♙b7 ♙e8 seguida de 26...♙c7, y las negras deben sobrevivir.

21.♙h5!

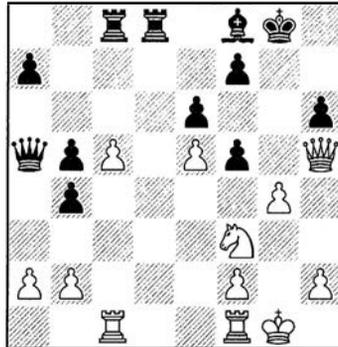
Amenazando 22.♗g5 [21.♙g5+ es inofensiva.]

21...h6

21...♙e7 (con pérdida de tiempo) ahora

da a las blancas una clara ventaja con 22.♗g5 ♙xg5 23.♙xg5+ ♗h8 (ó 23...♗f8 24.♙f6 ♗g8 25.♙fd1 ♙xd1+ 26.♙xd1 ♙c7) 24.♙fd1 ♙xd1+ 25.♙xd1 ♙c7 26.♙f6+ ♗g8 27.g4! fxg4 28.♙d4 h5 (28...♙xc5 29.♙xg4+ ♗f8 30.♙g7 ♙c7 31.♙xh7 ganando) 29.♙g5+ ♗f8 30.♙xh5 ♙xc5 31.♙h8+ ♗e7 32.♙f6+ ♗f8 (32...♗e8 33.♙xg4) 33.♙f4! etc.

22.g4!



Ahora las blancas abren la columna g y obtienen un ataque imparable. Además, su peón c5 está listo para marchar en el momento apropiado.

22...♙xa2

Por supuesto, si 22...f4 entonces 23.g5

23.♗h1

23.gxf5 era más precisa. No estaba muy seguro de 23...exf5 24.♗h1 ♙e6 pero la realidad es que no suponía problema alguno para el blanco. 25.♙g1+ ♙g7 (25...♗h8 26.♗g5 ♙d5+ 27.♙g2 ♙c7 28.e6!) 26.♙g2 ♗f8 27.♙cg1 ♙xe5 (27...♙h8 28.♙h4) 28.♙h4 ♙f6 29.♙xb4 con ventaja decisiva

23...♙d5

23...f4!? merecía atención. Después de 24.g5 ♙d3 el blanco debe encontrar una jugada muy difícil 25.♙cd1!! ♙d5 (si 25...♙cd8 entonces después de 26.♙xd3 ♙xd3 27.gxh6 ♙d5 28.h7+! (28.♗g1 no es suficiente: 28...♙xh6 29.♗e1 ♙d1 30.♙xh6 ♙e4! y el negro recupera la pieza.) 28...♗h8 29.♗g1 ♙xc5 (29...♙xf3 30.♙xf3 ♙xf3 31.c6 y el peón corona- ¡ésta era la idea del cambio de torres!) 30.♙xf7 ♙d8 31.♗h4 ♙g5+ 32.♗h1 ♙g7 33.♗g6+ ♗xh7 34.♙xg7+ ♗xg7 35.♗xf4 y el negro inesperadamente pierde su alfil "c5".)

26.♙xd3 ♙xd3 27.♙g1 ♗h8 28.gxh6 ♙e4 29.h3 con idea de 30.♗h2, y las blancas mantienen un fuerte ataque.; 23...♙d3!? 24.gxf5 ♙d5, que me tenía preocupado durante la partida, de hecho está ganado para las blancas fácilmente 25.♙g1+ ♗h8 (25...♙g7 26.f6 ♙xf3+ 27.♙xf3 ♙xf3 28.♙xg7+ ♗h8 (28...♗f8? 29.♙h7 ♗g8 30.♙xh6) 29.♙xf7 ganando) 26.♙g3 exf5 27.♙xf5 ♙c6 (27...♙e8 28.♙f6+ ♗h7 29.♙cg1; 27...♙e6 28.♙xd3) 28.♙cg1 ♙g7 29.♙h7+! dando mate.

24.gxf5 exf5 25.♙g1+ ♗h8

ó 25...♙g7 26.♙g2 ♗f8 27.♙cg1 ♙h8 (27...♙xe5 28.♙xh6+ ♗e7 29.♙e1 f6 30.♙xe5+!) 28.♙xh6+ ♗e7 29.♙a1 ♙xc5 30.♙g5+ ♗e8 31.♙xf5 y el ataque blanco es decisivo.

26.♙g2 ♙c6 27.♙cg1 ♙g6

27...♙xc5 se encuentra con un bonito truco táctico. 28.e6! ♙xe6 (28...♙xe6 29.♙xf7) 29.♗g5 y ganan; ó 27...♙e7 28.e6! ♙xe6 29.♗d4!

28.♙xg6 fxg6 29.♙xg6 ♙e4

29...♙g7 30.♙d6!

30.♗g2

Las blancas no deben precipitarse. Lo más difícil para las negras ahora es hacer una jugada.

30...♙c8?

30...♙d7 era más tenaz.

31.♙g3

Era muy fácil dejar escapar la victoria 31.♙xh6+? ♙xh6 32.♙xh6+ ♗g8 33.♙e6+ ♗g7 34.♙xc8 ♙g4+ 35.♗f1 ♙c4+ 36.♗e1 ♙e4+ 37.♗d2 ♙f4+ 38.♗c2 b3+! 39.♗c3 ♙c4+ 40.♗d2 ♙f4+ con jaque continuo.

31...f4?

pierde de inmediato. Pero, por supuesto, la posición negra después de, digamos 31...♙g7 32.♙f7 ♙g8 33.e6, es completamente desesperada.

32.♙g4 1-0

# PARTIDAS ESPECTACULARES...

## CON EL GRAN MAESTRO VADIM MILOV

COMENTA GM MILOV

MILOV [E41]  
Nimzo-India  
CHIBURDANIDZE Batumi GEO (4)

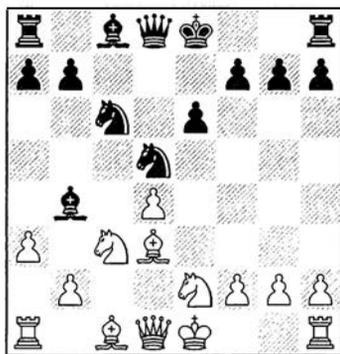
1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♗b4 4.e3 c5  
5.♗d3

Mi rival tiene mucha experiencia en la línea 5.♗e2, no sólo con negras sino también jugando con blancas, así que para esta partida preferí la otra línea.

5...cxd4 6.exd4 d5 7.cxd5 ♗xd5 8.♗ge2 ♗c6

8...0-0 es otra opción para las negras, manteniendo la posibilidad de traslado del caballo de b8 a d7 y entonces a f6.

9.a3



Usualmente juego este orden de jugadas en lugar de la más común 9.0-0. Tras 9.a3 la partida a menudo transpone igualmente a la variante 9.0-0, p.e: 9...♗d6 10.♗e4 ♗e7 11.0-0

0-0 12.♗c2, y ahora tanto 12...♗c7 13.♗d3 ♗d8 como 12...b6 13.♗d3 g6, con una posición poco clara en ambos casos (ver, por ejemplo, las partidas Kamsky-Short,1994, Kamsky-Karpov,1996 o mis partidas contra Karpov y Gelfand de Biel 1997).

Así que, ¿por qué prefiero 9.a3? Porque algunas veces las blancas salvan un tiempo y en lugar de enrocar pueden crear una batería Dama+Alfil a lo largo de la diagonal b1-h7, después de por ejemplo, 9...♗d6 10.♗c2!? o 9...♗e7 10.♗c2 0-0 11.Qd3.

9...♗xc3

Jugable, pero no la mejor opción, en mi opinión. 9...♗d6 es más sólida.

10.bxc3 ♗e7 11.♗e4

Las blancas mantienen su alfil en la gran diagonal y van a llevar su dama a d3, desde donde incrementa la presión sobre el flanco de dama negro y será también capaz de maniobrar por la tercera fila. La simple 11.0-0!? 0-0 12.♗e3 seguido de c4 merecía atención igualmente.

Por otro lado, 11.♗c2, jugado con la misma idea que 11.♗e4, habría sido peor en vista de 11...e5 12.d5 ♗a5 13.♗d3 f5 14.0-0 0-0 con juego poco claro.

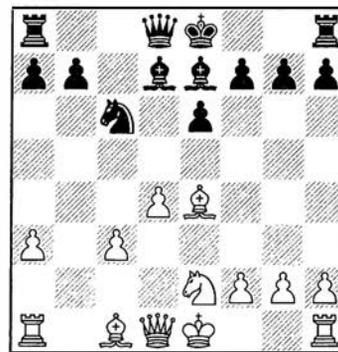
11...♗d7

El plan negro es simple: llevar la torre a c8, el caballo a a5, seguido de juego en las casillas blancas. El blanco debe

III Campeonato de Europa Individual, en Batumi (Georgia)

1	Macieja, B	g	POL	2584	9.5
2	Gurevich, M	g	BEL	2641	9.0
3	Gagunasvili, m	GEO	2472	9.0	
4	Sargissian, m	ARM	2538	9.0	
5	Volkov, S	g	RUS	2609	9.0
6	Sulskis, S	g	LTU	2577	8.5
7	Gashimov, V	m	AZE	2470	8.5
8	Asrian, K	g	ARM	2591	8.5
9	Milov, V	g	SUI	2606	8.5
10	Kharlov, A	g	RUS	2633	8.0

jugar de forma activa para no quedar en una posición inferior. Su juego se basa en el flanco de rey, combinado con la idea del latente avance d5.



12.♗d3N

Una nueva jugada. Las blancas evitan que las negras se enroquen. Ya alcancé esta posición anteriormente en una ocasión - en mi partida contra Anand de Biel 1997-. Allí jugué 12.0-0 ♗c8 13.♗f4 ♗a5?! (tras 13...0-0 las negras no tienen ningún problema) y ahora 14.d5! (en lugar de 14.♗e1?! 0-0 15.d5 e5! 16.d6 ♗xd6 17.♗xd6 exf4 18.♗xf4= ½-½ Milov, V-Anand, V Biel 1997) 14...exd5 (14...e5 15.d6±) 15.♗xd5 0-0 (15...♗e6 16.♗a4+ ♗c6 17.♗d1±; 15...♗c6 16.♗g4 ♗xd5 17.♗xd5 0-0 18.♗d1±) 16.♗e1 ♗e8 17.♗f4 hubiera llevado a una posición donde las negras tendrían que trabajar duro para solucionar sus problemas de apertura.

12...h6

Después de 12...♗c8 las blancas pueden ganar un peón tomando en h7: 13.♗xh7 ♗c7 (13...g6? 14.♗xg6; 13...♗d6 14.♗g3) 14.♗f4 e5 15.dxe5

♗xe5 16. ♖g3±

### 13. ♖g3

Y de nuevo las negras no pueden enrocar, ahora porque el peón h6 está colgando. De esta forma, el hecho de aplazar el enroque –aprovechando este tiempo para iniciar esta maniobra de dama- fue realmente útil.

### 13... ♗g5

Las negras podían jugar ahora, directamente, 13... ♗f6 pero desean «invitar» al peón blanco a situarse primero en h4. La presencia del peón en h4 más bien es útil para mí, ya que la casilla g5 está ahora bajo control, y, más adelante, el peón puede avanzar a h5. Además, las blancas pueden enrocar sin mayor problema ya que las negras no pueden capturar en h4 debido a la indefensión de g7.

14. h4 ♗f6 [14... ♗xc1?? 15. ♖xg7] 15. ♗f4 ♖c8



### 16. ♖d1?

Una jugada útil y, al mismo tiempo, una mala jugada, ya que el avance d5 no funciona. La torre pertenece a la columna b, por supuesto, y ésa es la forma en que tenía que haber jugado:

16. ♖b1 b6 (16... ♗a5 17. ♗xb7 ♗xb7 18. ♖xb7 ♖a5 19. ♗e5 con una fuerte iniciativa) 17. 0-0 ♗a5 (o bien 17... ♗e7 18. ♗e5) 18. ♖fe1 (18. ♗e5 aquí es demasiado precipitado, ya que después de 18... ♗xe5 19. dxe5 0-0 20. ♗f4 las negras pueden reaccionar con 20... f5 21. exf6 ♖xf6 22. ♗h5 ♖f7 23. ♗g6 ♖e7 24. ♖fe1 ♖c5-) 18... ♗c6 19. ♗d3 ♗d5 20. ♗e5 0-0 21. ♗f4 con una fuerte iniciativa en este lado del tablero. 16. 0-0, seguido de ♖b1 o d5 también merece atención.

### 16... ♗a5 17. 0-0

Y sólo ahora me di cuenta de que 17. d5? no sirve debido a 17... ♗a4

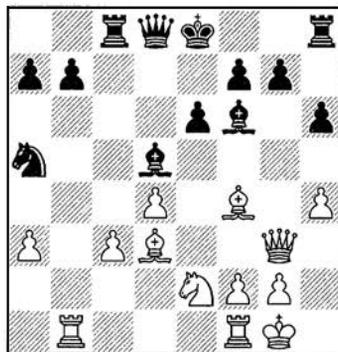
### 17... ♗a4

Expulsando a la torre de la columna d. Después de 17... ♗c6 iba a jugar 18. ♗d3 ♗d5 19. ♗e5 con la idea 19... ♗c4 20. ♗xf6 ♖xf6 21. ♗f4 y las negras se encuentran ante serias dificultades.

### 18. ♖b1 ♗c6 19. ♗d3

Por supuesto, las blancas evitan el cambio de alfiles, en su deseo de mantener la iniciativa.

### 19... ♗d5



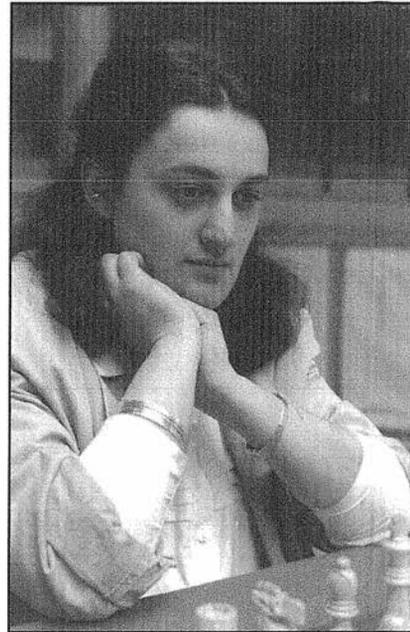
### 20. ♗b5+!?

En cierto modo, un jaque "perturbador". Aquí me di cuenta de que hacer jugadas «normales» no me iba a dar mucho, así que decidí intentar esto. ¿Qué debe hacer Chiburdanidze?

En caso de 20. ♗e5 ♗xe5 21. dxe5 0-0 22. ♗f4 es importante que la torre esté en b1 y no en d1, como en los comentarios de la jugada 17 de las negras, por lo que las negras disponen de 22... f5 con una buena posición debido a las debilidades blancas del flanco de dama.

### 20... ♗c6?!

Esto permite a las blancas retomar la iniciativa, ya que las negras todavía no son capaces de solucionar sus problemas en el flanco de rey. Correcto era 20... ♗f8! y el alfil blanco no hace



La GM georgiana Maya Chiburdanidze, excampeona mundial. Foto de archivo.

nada en b5. Es más bien el negro el que tiene ventaja aquí; por ejemplo: 21. ♗e5 0-0 ♗c4.

### 21. a4

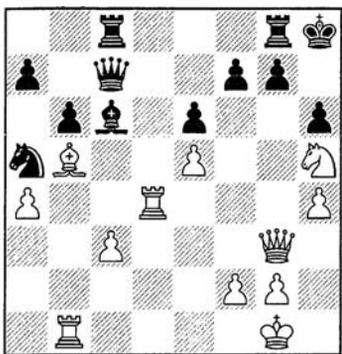
Mis próximas jugadas son claras: ♗f4-e5, ♗e2-f4. Desde el punto de vista de las negras es extremadamente difícil señalar cómo deben continuar.

### 21... h5?!

No soluciona los problemas. La presencia del caballo en f4 llegará a ser muy desagradable. Ahora tras 21... a6 22. ♗xc6+ ♖xc6 23. ♗e5 el caballo está aislado en a5 debido a las debilidades en b7 y las blancas fácilmente desarrollan una fuerte iniciativa: 23... 0-0 24. ♗f4 etc.; Yo hubiera preferido la opción 21... b6 Sin embargo, después de 22. ♗e5 0-0 23. ♗f4 ♗xe5 24. dxe5 ♗h8 25. ♗h5 ♖g8 26. ♖fd1 ♖c7 27. ♖d4

Las blancas seguirían con una molesta presión en el flanco de rey.

DIAGRAMA DE ANALISIS  
( Ver siguiente página )



22. ♖e5 a6 23. ♖xc6+ ♜xc6 24. ♜fd1

Antes de situar su caballo en f4, las blancas se aseguran de que las negras no puedan tomar en e5 (ya que después de 25.dxe5 el peón g7 cae) y anotan la ruptura en su agenda de trabajo. Por ejemplo, no estaba seguro de la continuación 24. ♜f4 ♖xe5 25.dxe5 g6 26. ♜fd1 ♜c7 27. ♜g5 ♜e7 y parece que las negras aguantan.

24... ♜c4

Dirigido contra la amenaza 25.d5. Ahora, sin embargo, la torre de c4 ya no controla la sexta fila y el rey negro empieza a sentirse incluso más vulnerable.

25. ♜f4

Mucho mejor que 25.d5 ♜g4 (la variante 25...exd5 26. ♖xf6 ♜xf6 27. ♜b8+ ♜d8 28. ♜xd8+ ♖xd8 29. ♜xd5+ no requiere mayores comentarios) 26. ♖xf6 gxf6 (o bien 26...♜xf6 27. ♜b8+ ♜d8 28. ♜xd8+ ♖xd8 29.dxe6+ ♖e7) 27.dxe6 ♜xg3 28. ♜xd8+ ♖xd8 29.e7+ ♖xe7 30. ♜xg3 ♜c8 llevaría a una posición poco clara.

Un final donde las negras, por fin, harán buen uso de las debilidades de las blancas.

25... ♖f8

O bien 25... ♜xa4 26. ♜e1 con idea de 27.d5 o incluso 27. ♖xf6 ♜xf6 28. ♜d5, pero no 26. ♖xf6 ♜xf6 27. ♜d5? exd5 28. ♜b8+ ♜d8 29. ♜e1+ ♖d7 30. ♜xb7+ ♜xb7 31. ♜xb7+ ♖d6-+.

26. ♜e1

Incrementando la presión en el centro.

La torre, ahora, es más útil en la columna "e".

26... ♜c8

Permite una bonita combinación, pero aquí, de todas formas, la excampeona mundial Chiburdanidze probablemente se sentía completamente desesperada.

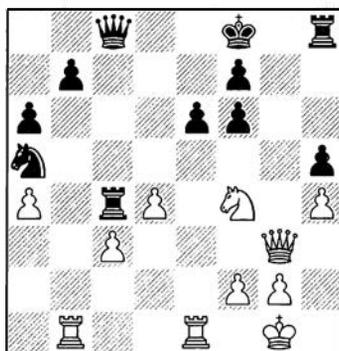
26... ♜h6 27. ♖xf6 seguido de 28. ♜e5, y las negras no pueden defender sus numerosas debilidades.

27. ♖xf6

No es la única solución.

27.d5!? era también posible: 27... ♖xe5 28. ♜xe5 ♜xc3 29. ♜g5 (o 29. ♜xe6+ fxe6 30. ♜f4+ ♖g8 31.dxe6 ganando) 29...f6 30. ♜xe6+ ♜xe6 31.dxe6 fxg5 32. ♜xa5+.

27... gxf6



28. ♜xe6+

Rechacé 28. ♜f3 por 28...f5, y las negras aguantan, por ejemplo 29.d5 ♜c7

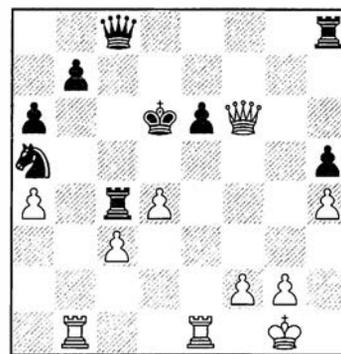
28... fxe6 29. ♜g6

Las piezas negras están demasiado lejos y no pueden llegar a proteger sus peones del flanco de rey.

29... ♖e7

El rey tiene que huir al flanco de dama. Si 29... ♜d8 30. ♜xe6 ♜c6 31. ♜be1 ♜xe6 32. ♜xe6+.

30. ♜g7+ ♖d6 31. ♜xf6

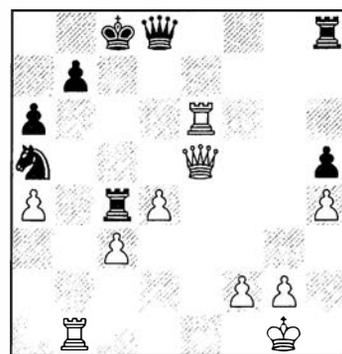


Esta es la posición a la que quería llegar cuando hice mi jugada 27. La torre de c4 y el caballo en a5 (las blancas amenazan 32. ♜e5+) están precariamente situados y esta circunstancia facilita que el ataque blanco sea imparables. 31.d5!? era también posible, pero quería jugar lo más sencillo posible.

31... ♜d8

Contra 31... ♜c6 había preparado la siguiente línea: 32.d5 ♖xd5 33. ♜ed1+ ♖c5 34. ♜g5+ e5 35. ♜e3+; el desesperado 31... ♜xa4 (protegiendo el caballo) sería contestado con 32.d5 ♜e8 33. ♜e5+ ♖d7 34.dxe6+ ♖c6 35. ♜b4! ♜a2 36.c4! ♜d8 37. ♜eb1+ amenazando 38. ♜b6 ♜b6 39. ♜d5 ♖c7 40. ♜d7

32. ♜xe6+ ♖c7 33. ♜e5+ ♖c8



34. ♜xa6

34. ♜d6!? ♜f8 35. ♜e6+ ♖c7 (35... ♖b8 36. ♜xa6) 36. ♜d7+ ♖b8 37. ♜e5+ ♖c8 38. ♜xa5 ♖xd7 39. ♜xb7+ ♖c8 40. ♜xa6 también ganaba.

34... ♖xa6 35. ♜b8+ ♖d7 36. ♜xd8+ ♜xd8 37. ♜xa5 1:0 ¡Capturando finalmente ese caballo! Las negras abandonaron.

# AVANCE CAMPEONATO DE ESPAÑA 1ª DIVISION:

SUBEN LABRADORES, ALZIRA Y CAJA CANARIAS  
LOS FAVORITOS, LA UGA, OCUPARON LA CUARTA PLAZA

Redacción

Mondariz [ del 9 al 14 Septiembre ]

El Campeonato de España de 1ª división, con su nueva fórmula, vivió unas jornadas finales de gran intensidad por la disputa de las tres plazas que clasificaban directamente para disputar el próximo año la División de Honor. Por otro lado, no menos importante era que otros equipos también dirimían sus opciones de permanencia en la categoría, evitando así tener que clasificarse a través de su fase autonómica. La sede de este evento, al igual que la que albergará la máxima categoría - a primeros de diciembre- fue el Colegio Marcote de Mondariz.

## COMPOSICION 4 PRIMEROS CLUBS

### LABRADORES

Matamoros, C	2473	3.0	- 5
Vega, F	2403	4.5	- 6
Terán, I	2398	4.0	- 6
Fernández, E	2398	5.0	- 6

### ALZIRA

Kolev, A	2575	2.5	- 5
Granero, A	2351	4.5	- 6
Toledano, J	2345	4.0	- 6
Mullor, L	2352	2.0	- 4

### CAJA CANARIAS

Korneev, O	2583	4.5	- 6
Fernández, J	2453	3.5	- 6
Sanz, J	2393	3.0	- 6
Villavicencio	2319	3.5	- 6

### UGA

Bologan, V	2631	4.0	- 6
Rodríguez, A	2484	3.5	- 6
Vehí, V	2460	1.5	- 4
Oms, J	2453	3.0	- 6

## CLASIFICACIÓN GENERAL (Puntos Match; Puntos Tableros)

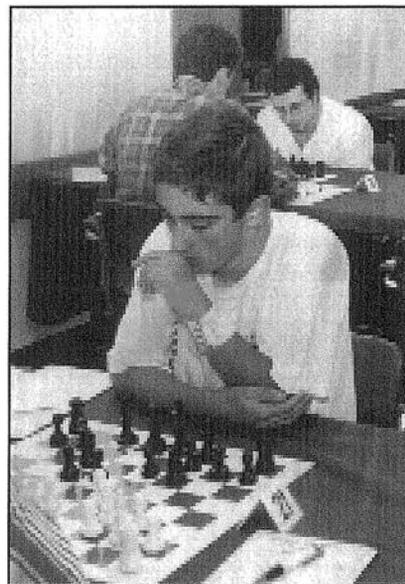
<b>1 CÍRCULO DE LABRADORES</b>	
Andaluza	11 17.0
<b>2 ALZIRA-HILATURAS PRESENCIA</b>	
Valenciana	9 14.5
<b>3 CAJA CANARIAS</b>	
Canaria	8 14.5
<b>4 UNIÓN GRACIENSE (U.G.A.)</b>	
Catalana	7 13.5

## GANADORES ZONA PERMANENCIA

<b>5 OBERENA Navarra</b>	10 15.5
<b>6 GROS XAKE TALDEA Vasca</b>	9 14.5
<b>7 SOLVAY Cantabria</b>	9 13.5
<b>8 C.A.Y.M.U.</b>	
C-Manchega	8 14.0
<b>9 UNIVERSIDADE DE SANTIAGO</b>	
Gallega	7 13.5
<b>10 CAI - OLIVAR</b>	
Aragonesa	5 11.5
<b>11 LA CASA DEL AJEDREZ</b>	
Madrileña	5 11.0
<b>12 SAN FRANCISCO</b>	
Extremeña	4 12.5
<b>13 UNIVERSIDAD DE OVIEDO</b>	
Asturiana	2 9.5
<b>14 ORVINA Navarra</b>	2 6.5
<b>15 MARCOTE B</b>	
Gallega	0 6.0
<b>16 ATLÁNTIDA CANARIA</b>	
Canaria	0 3.5

## Las mayores subidas de ELO

MI Alberto Andrés	+ 22
MI Granero	+ 18
GM De la Villa	+ 14
MI Vega	+ 14



El MI asturiano Alberto Andrés sigue escalando posiciones en la élite española. Hizo 4,5 puntos de 6 partidas en el primer tablero.

## CAMPEONES GRUPOS PREVIOS

UGA, Labradores, Alzira y Caja Canarias

## Semifinales

U.G.A. 1.5 - 2.5 LABRADORES  
CAJACANARIAS 1.5 - 2.5 ALZIRA

## Final (doble vuelta)

ALZIRA - LABRADORES 1.0-3.0  
ALZIRA - LABRADORES 2.0-2.0  
Total: 3.0-5.0

## 3er y 4º puestos

CAJA CANARIAS - UGA 3.5-0.5  
CAJA CANARIAS - UGA 1.0-3.0  
Total: 5.5-4.5

# TORNEOS ABIERTOS

## II FESTIVAL INFANTIL DE AJEDREZ "CIUDAD DE ALFARO"

1 y 2 DE OCTUBRE DE 2.002

Hotel Palacios - Alfaro (La Rioja)  
Categorías: Sub 10, 12, 14 y 16  
Premios: Trofeos para 1º, 2º y 3º.  
Inscripciones e Información: 941184040  
Web: [www.ajedrezalfaro.com](http://www.ajedrezalfaro.com)  
Organiza: Club Ajedrez Alfaro

*La Rioja ... " te dejará huella"*

## BILBAO

17 DE NOVIEMBRE DE 2.002

Lugar: Palacio Euskalduna de Bilbao  
Premios: 15.000• (2.500.000 ptas.)  
1º 2400•, 2º 1800•, 20º 240•

Información:  
Juan Carlos Fernández 615745080

## VIII OPEN DE AJEDREZ ONCE VALENCIA

DEL 16 AL 24 DE NOVIEMBRE DE 2002

Lugar: Delegación Territorial de la ONCE en la Comunidad Valenciana, Gran Vía Ramón y Cajal, 13 de Valencia.  
Horario de las partidas: los días laborables de 16 a 21 horas y los sábados y domingos de 9 a 14 h.

Ritmo de juego: 1'30 h. /30 jugadas + 1 hora a finish.

Premios: 1º 1000•, 2º 800•, 3º 500 etc.  
1º Sin ELO FIDE 150•, 2º 100•, 3º 60•

Precio: General 25•, sub 16 y mayores de 65 años 15•. + 2300 Fide gratis.

Información e inscripciones:  
Julio Santodomingo 963800211 ext.218

## II ABIERTO INT. DE AJEDREZ «VILLA DE HUERCAL-OVERA» (ALMERIA)

13 DE OCTUBRE DE 2002

Sistema suizo 8 /9 rondas 25 minutos  
Mas de 5.000 Euros en premios. Premios a los 10 primeros de la General.  
25 Premios Especiales (Sin ELO, Veterano, andalucía, Provincial, Sub 16, 14, 12, 10 etc.)  
Inscripción: Titulados y mas de 2.300 ELO gratuita  
General: 10 Euros; Locales: 6 Euros; Menores de 16 años: 3 Euros  
Para participar ingreso en la entidad BBVA:  
C/C 0182 3383 79 0201501127 hasta el jueves 10 de octubre  
Condiciones titulados (GM,MI,MF) Tel.:654.583.536 (Diego Gómez) a partir de las 22.30h.  
Confirmar participación, Teléfono 950.135.626 (Javier Manrique) de 10 - 13.30 y de 18 - 21

## I TORNEO INTERNACIONAL ACTIVO DE ALICANTE

13 DE OCTUBRE DE 2002

LOCALES DE JUEGO: Pabellón Municipal de Deportes «Pitiu Rochel». C/.- Romeu Zarandieta, 2, de ALICANTE.

Se jugarán dos torneos - **Grupo sin ELO FIDE para Aficionados** - **Grupo con ELO FIDE incluidos titulados.**

Sistema suizo 7/8 rondas 10 minutos  
Hora de comienzo: 9'30 h. horario previsto finalización 14 h.  
INSCRIPCIÓN.- GENERAL: 15 Euros ; Sub 16, 10 • (Club Alicante y Asociación Provincial: 12 •)  
Pago inscripciones: C/C. CAM 2090-0179-80-0040480884

Director del Torneo: Alfonso Pedraza. Tel. información : 965202214 de 19 a 21 h. y 650407091

<http://www.ajedrezenalicante.cjb.net>

Premios: Más de 8.000 • en total.

### Categoría: JUGADORES SIN ELO FIDE

- 1º Premio: 600 euros. + Trofeo + Participación «Benidorm 2002»
- 2º Premio: 500 euros. + Trofeo
- 3º Premio: 400 euros. + Trofeo
- 4º Premio: 300 euros. + Trofeo
- 5º Premio: 200 euros. + Trofeo
- ...20º Premio: 40 euros.

### Categoría: Con Elo FIDE incluidos titulados

- 1º Premio: 1.000 euros. + Trofeo + participación «Torneo de las Estrellas»
- 2º Premio: 700 euros. + Trofeo
- 3º Premio: 600 euros. + Trofeo
- 4º Premio: 500 euros. + Trofeo
- 5º Premio: 400 euros. + Trofeo
- ...20º 40 euros.

-La invitación a los torneos de Benidorm será personal e intransferible para el jugador vencedor.



## JAQUE TEORIA Nº 36

Esté al día de las últimas novedades en aperturas

- Defensa Brasileña
- Sveshnikov
- Ataque Richter Rauzer
- Alekhine
- Holandesa

Visite nuestra AGENDA DE TORNEOS en [www.jaque.tv](http://www.jaque.tv)



# JAQUE Y TIENDAS INFOMOVIL

Han llegado a un acuerdo para ofrecer a los suscriptores de JAQUE ACTUALIDAD y JAQUE PRACTICA (conjuntamente)...

Si eres suscriptor, solícitanos sin compromiso tu móvil SIEMENS C35 wap

Un teléfono móvil  
**GRATIS!!!**

Si eres suscriptor de una sola revista, ¡¡ suscríbete a la otra para acogerte a la insuperable oferta !! Y si no eres suscriptor todavía, ¿a qué esperas?

## JAQUE ACTUALIDAD + JAQUE PRACTICA + FRITZ 7 (o reloj digital) + MOVIL.

### ELIGE TU CONTRATO AMENA

#### Contrato 10 minutos

Con el Contrato 10 minutos podrá hablar 10 minutos gratis al día con móviles Amena y fijos nacionales. Para el resto de llamadas, disfrute de una tarifa plana de 0,18 euros/min. :  
- Todos los días.  
- A cualquier hora  
- A cualquier destino nacional.  
- Para toda la vida

#### Contrato 10 y además Elige a tus 5 Amena

Una tarifa ideal para quienes prefieren elegir libremente cuándo hablar más barato.

Llamadas a fijos nacionales y a móviles amena a 6 cents €/min en el horario elegido.

Elige hasta cinco números amena con los que podrás hablar a 3 cents €/min

#### CONTRATO LIBRE

La tarifa que te permitirá hablar libremente sin preocuparte de la hora ni del destino al que llamas y además sin cuota mensual.

Habla por sólo 21 cents €/min. Todos los días, cualquier hora del día, sin franjas horarias. Con todos los teléfonos móviles y fijos nacionales.



# Benidorm 0.2

## I Campeonatos INTERNACIONALES DE ajedrez

### PROGRAMA DE LAS ACTIVIDADES MÁS IMPORTANTES DEL GRAN FESTIVAL

#### ▶ Gran Torneo Internacional para Aficionados:

Días 22 al 30 de noviembre ambos inclusive con partidas de 5 horas total.

- 2 torneos independientes

- Jugadores SIN ELO.

- Jugadores hasta 2.300 Elo FIDE.

- 9 rondas.

- Horario comienzo día 22 a las 19 h. , resto de días a las 17 h.

- Día 1 de diciembre: Torneo de Blitz de 10 a 13 horas. Sobre las 14 h. entrega de premios.

#### Premios

##### Categoría: JUGADORES SIN ELO

**29.000 EUROS  
EN PREMIOS**

1º Premio: 6.000 euros. + Trofeo

2º Premio: 3.000 euros. + Trofeo

3º Premio: 900 euros. + Trofeo

... hasta el 30º Clasificado, Premio: 60 euros

##### Categoría con Elo FIDE de 2000 a 2300

1º Premio: 3.600 euros. + Trofeo

2º Premio: 1.800 euros. + Trofeo

3º Premio: 900 euros. + Trofeo

... hasta el 35º. Clasificado: Premio: 60 euros.

1º con Elo FIDE de 2000 a 2100, Premio: 180 euros. + Trofeo

1º con Elo FIDE de 2101 a 2200, Premio: 210 euros. + Trofeo

1º con Elo FIDE de 2201 a 2300, Premio: 270 euros. + Trofeo

#### ▶ Torneo de las estrellas:

Se jugará del viernes 29 al domingo 1 de diciembre, con la participación selectiva de los mejores jugadores del mundo. Junto a los jugadores mencionados participarán otros que se habrán clasificado en diversos torneos internacionales previos. Este torneo cerrará los Campeonatos de Ajedrez de Benidorm.



KARPOV



PONOMARIOV



POLGAR



SHIROV



RAJAROV

#### INSCRIPCIONES HOTEL:

Habitación Individual - 63 € persona y día a pensión completa.

Habitación Doble - 43 € persona y día a pensión completa.

Cuenta Bancaria para reservas de hotel: 0093-0719-61-0000817873

Teléfono - 966813612

Cuotas de inscripción - Fecha tope.

15 noviembre 2002

GENERAL 60€ (Asociados Club Benidorm

y Asociación Provincial: 50€

GENERAL + TORNEO DE BLITZ: 100€

(Club Benidorm y Asociación: 90€

Cuenta Bancaria pago inscripciones: C/C CAM

3090-0179-80-0040480884

Director del Torneo: Alfonso Pedraza

Teléfonos de información general durante

el día: 965202214 de

19 a 21 h.; 650407091;

<http://www.ajedrezalcante.cb.net>

<http://www.ajedrezball.com>