

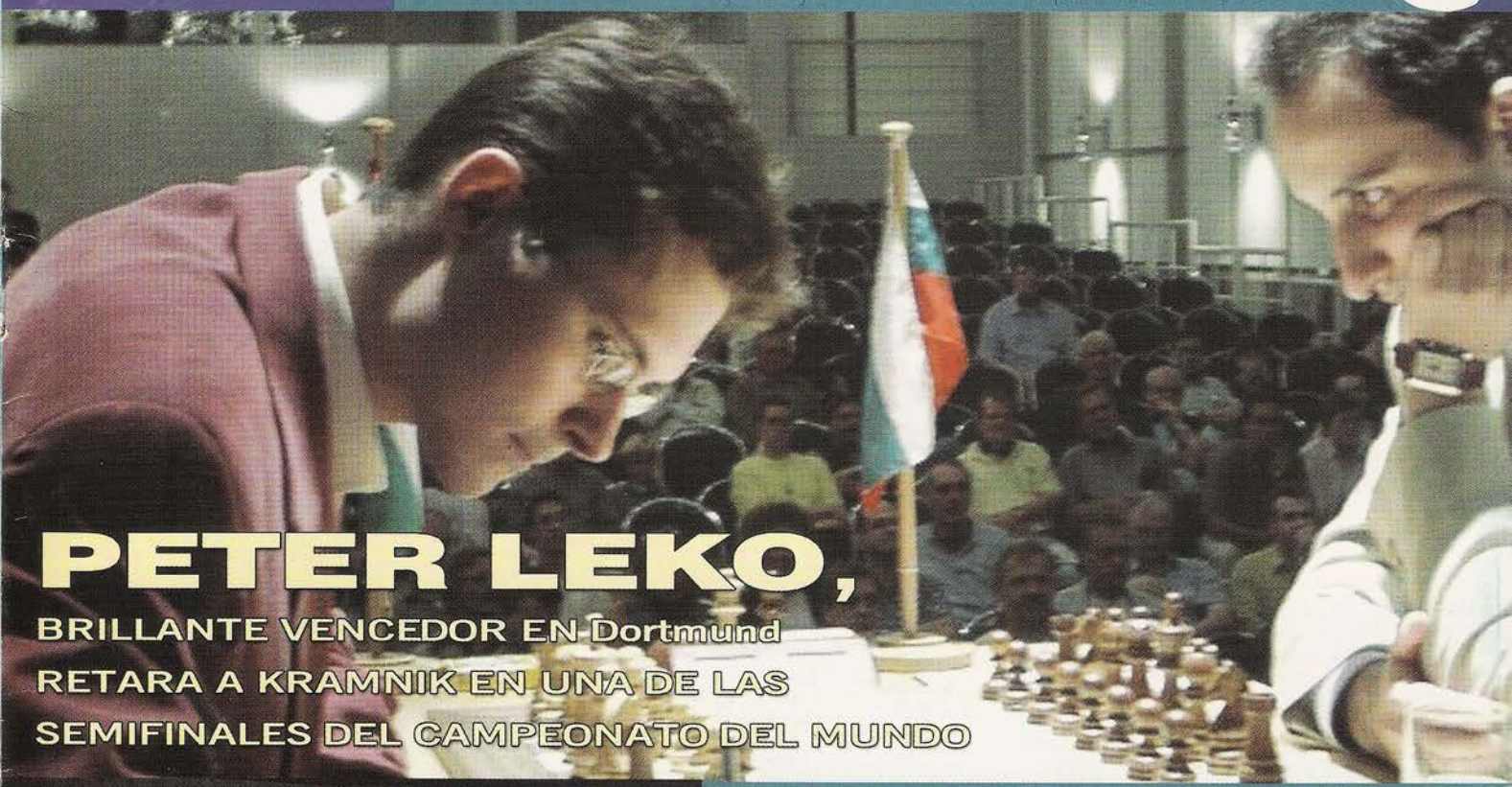
# JAUQUE

## ACTUALIDAD



SEPTIEMBRE 2002  
AÑO XXXII

entrevistas reportajes torneos partidas posiciones



### PETER LEKO,

BRILLANTE VENCEDOR EN Dortmund  
RETARA A KRAMNIK EN UNA DE LAS  
SEMIFINALES DEL CAMPEONATO DEL MUNDO



LAS MAQUINAS EMPIEZAN A PARTICIPAR  
EN LOS ABIERTOS ESPAÑOLES,  
CON BUENOS RESULTADOS



**y ADEMÁS:** LAS CATEDRAS DE  
KARPOV Y PSAKHIS, Y EL  
SUPERTORNEO DE BIEL,  
DONDE PACO VALLEJO TUVO  
UNA ACTUACION DISCRETA



# Q+Q=FRITZ7

**¡A QUE ESTAS ESPERANDO!**

**ACTUALIDAD<sup>12</sup> +  
PRACTICA<sup>12</sup> =  
FRITZ 7 JAQUE**

**75 €**

Desde YA! suscribiéndose a **jaque actualidad** (12 números) + **jaque practica** (12 números) le regalamos el programa de juego **FRITZ 7**. Todo por sólo 75 € (+ 6 € de gastos de envío). Los suscriptores que deseen acogerse a esta oferta podrán hacerlo adelantando su suscripción.



>>>martín el humano, 30 - 1º - 1ª . 46008 . valencia  
☎ 96 382 00 51 . fax 96 382 00 57 . ✉ jaque@jaque.tv

1 año (24 números) Portugal: 99 € ; Europa: 150 € ; resto del mundo: 210 €

## SUMARIO

### 6 EFEMERIDES. LA BOLSA

Homenaje a los mejores jugadores del mundo, nacidos o fallecidos en este mes de Septiembre. Incluimos la sección caliente "LA BOLSA".

### 8 PANORAMA NACIONAL E INTERNACIONAL

### 38 OPEN ACTIVO DE VERA

Un torneo con muchos y buenos titulados en Almería.

### 40 OPEN ACTIVO DE FORMENTERA

Torneo singular en esta paradisíaca isla balear.

### 46 DAVID GARCIA ILUNDAIN

Anécdotas y Análisis. El GM Gabriel Del Río y el MI José Manuel López se suman a este completo homenaje.

### 52 CONSULTAS DE ARBITRAJE

Por el Arbitro Internacional Javier Pérez Llera.

### CALENDARIO DE TORNEOS

lo +



### SUPERTORNEO DE DORTMUND



Victoria final de Leko sobre Topalov en el encuentro final.

### 18 SUPERTORNEO DE BIEL

El primer tropiezo de Paco Vallejo en su carrera hacia la elite mundial.



### 25 OPEN DE ANDORRA

Uno de los abiertos clásicos del verano. Psakhis se anotó la victoria y se clasificó para el "Torneo de las Estrellas" de Benidorm.



### 33 OPEN DE CULLERA

Otro Open Internacional en auge, con la participación estelar del programa Goliath Blitz.

### 42 LA CATEDRA DE KARPOV

### 44 PARTIDAS ESPECTACULARES

CON LEV PSAKHIS. El doble campeón de la URSS comenta una de sus victorias.

disfruta de todas las prestaciones  
de un reloj digital  
por el precio de un analógico...

El reloj digital CV reúne todas las prestaciones que demandan aficionados y profesionales.  
El CV dispone de todos los niveles de juego homologados por la  
Federación Internacional (FIDE)  
para pruebas oficiales, y de las modalidades Fischer, Bronstein, Blitz, Gong, etc.  
El reloj digital CV tiene un año de garantía.

47.48 euros  
(7.900 PTAS.)



JAQUE





Nace



Fallece

SEPTIEMBRE

## JUGADORES ESPAÑOLES Y LATINOAMERICANOS

Rodríguez, Amador	g	ESP	2477	08.09.56
Soppe, Guillermo	m	ARG	2469	17.09.60
Tempone, Marcelo	m	ARG	2425	06.09.62
Alvarez, Rafael	m	ESP	2413	19.09.61
Bernal Moro, Luis	m	ESP	2407	22.09.71
Sanchez Guirado, Fr	m	ESP	2401	03.09.58
Amura, Claudia	wg	ARG	2360	26.09.70
Colas, Rafael	f	ESP	2348	07.09.59

¡Pomar cumple 72 años!

## GRANDES MAESTROS INTERNACIONALES

LEKO, Peter	g	HUN	2707	08.09.79
SUTOVSKY, Emil	g	ISR	2660	19.09.77
XU, Jun	g	CHN	2654	17.09.62
ONISCHUK, Alexander	g	USA	2641	03.09.75
ZHANG, Zhong	g	CHN	2639	05.09.78
SHABALOV, Alexander	g	USA	2622	12.09.67
FEDOROV, Alexei	g	BLR	2598	27.09.72
HRACEK, Zbynek	g	CZE	2596	09.09.70
CHUCHELOV, Vladimir	g	BEL	2593	28.09.69
HANSEN, Lars Bo	g	DEN	2586	24.09.68
POPOV, Valerij	g	RUS	2575	10.09.74
PELLETIER, Yannick	g	SUI	2568	22.09.76
SERPER, Grigory	g	USA	2559	14.09.69
HANSEN, Curt	g	DEN	25	18.09.64

1 septiembre 1972: Fischer se proclama Campeón del Mundo, tras vencer a Spassky

## JUGADORES CLASICOS

François-A. PHILIDOR	* 07-9-1726
Johannes ZUKERTORT	* 07-9-1842
Adolf ALBIN	* 14-9-1848
Rudolf CHAROUSEK	* 19-9-1873
Paul Johner	* 10-9-1887
Friedrich SAEMISCH	* 20-9-1896
Vladimir PETROV	* 27-9-1908
Rene LETELIER	* 21-9-1915
Hector ROSSETO	* 08-9-1922
Hans BOUWMEESTER	* 16-9-1929
Arturo POMAR	* 01-9-1931
Milko BOBOTSOV	* 30-9-1931
Janos FLESCH	* 30-9-1933
Vitaly TSESHKOVSKY	* 25-9-1944
Lev GUTMAN	* 26-9-1945
Evgeny ERMENKOV	* 29-9-1949
Michael STEAN	* 04-9-1953
Zoltan RIBLI	* 06-9-1951
Georgy AGZAMOV	* 06-9-1954
Sergey SMAGIN	* 08-9-1958
Sergey KUDRIN	* 07-9-1959
Predrag NIKOLIC	* 11-9-1960
Alexander McDONNELL	+ 14-9-1835
Joseph BLACKBURNE	+ 01-9-1924
William NAPIER	+ 06-9-1952
Andre CHERON	+ 12-9-1980
Pietro CARRERA	+ 18-9-1647

EFEMERIDES

# SUBEN

- **SERGEY KARJAKIN**  
*Gran Maestro con 12 años*
- **PETER LEKO**  
*Vencedor en Dortmund*
- **LOEK VAN WELY**  
*Performance 2949*
- **IVAN SOKOLOV**  
*Vencedor en Villarrobledo*

- **FIDE**  
*Organizando el match Kasparov- Junior coincidiendo con el Kramnik, en tiempos de reunificación*
- **JUDTH POLGAR**  
*Perdió 5-3 con Macieja en el match de Budapest*
- **JEROEN PIKET**  
*Ha dejado el ajedrez*
- **PAGO VALLEJO**  
*Primer tropiezo en su carrera hacia la elite*

# BAJAN



# Playchess.como si fuera en el club de al lado

¿Dónde vive? ¿En Madrid? ¿En Cangas de Narcea? ¿En Lima? ¿En Calama? ¡No importa! Con Fritz 7 y una conexión a Internet sólo hacen falta dos clics para entrar en el mundo del ajedrez. Desde casa. Sin rodeos. Sólo hay que encender el ordenador y estará de lleno en los acontecimientos ajedrecísticos.

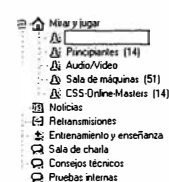


En el globo de Fritz 7 puede ver a todos los amigos de Fritz que viven en cada rincón del mundo. A pesar de las distancias

geográficas, a veces impresionantes, entre los jugadores, todo va muy rápido en el servidor playchess.com de Fritz, porque establece una conexión directa entre los ordenadores de los jugadores de manera que no hay retrasos ni atascos, ni al jugar ni al charlar.

En el servidor de Fritz cada día es "noche de club". Cada jornada se juegan más de 10.000 partidas de ajedrez en el servidor y el número aún sigue aumentando. Durante las horas punta suelen estar en la sala principal varios cientos de personas. Por lo tanto es muy fácil encontrar adversarios de todas las categorías, sean jugadores de club, Grandes Maestros o principiantes. Aparte del juego "normal" entre contendientes humanos, también existen otras formas de disfrutar del ajedrez. Hay muchas salas diferentes con una gran variedad de ofertas. La sala de máquinas, p. e., es el nuevo foro para los aficionados al ajedrez cibernético. Allí podrá poner a prueba sus módulos enfrentándolos con otros oponentes informáticos, haciendo que un módulo juegue contra si mismo o por medio del modo Centauro, ayudándose del

módulo para los análisis. Siga de cerca las retransmisiones de partidas comentadas de clase mundial en la sala de retransmisiones, p.



e., la final del Mundial de la FIDE 2002 en Moscú.

Además, gracias a las múltiples posibilidades que nos ofrece la técnica, ya no se trata de jugar contra "fantasmas" sin nombre ni rostro porque muchos jugadores disponen de foto y, si tienen una webcam, incluso podrán hacer videoconferencias y hablar en directo con el NetMeeting, que ahora ya está incorporado al programa. ¿A qué espera? ¡Haga que el mundo se convierta en un pueblo!

Nombre	Sexo	Edad	Título	Clase	País	Clase	Clase	Clase	Clase
elisi	1971	1993	Jugador	221	1379.0m	---	---	---	---
Lofren	2110	2193	Jugador	221	1323.0m	---	---	---	---
ingrac	1921	---	---	---	1201.0m	---	---	---	---
Evert-Hoem	1510	1828	---	---	1274.0m	---	---	---	---
Erik	1095	1240	---	---	1076.0m	---	---	---	---
YIP	1674	---	Jugador	221	1755.0m	---	---	---	---
YIP	1674	---	Jugador	221	1778.0m	---	---	---	---
Playchess	2390	2567	Jugador	221	1182.0m	---	---	---	---
---	1823	1837	---	---	---	---	---	---	---
Fred27	1825	---	Jugador	221	1529.0m	---	---	---	---
---	1655	1710	Jugador	221	1281.0m	---	---	---	---
---	1624	---	Jugador	221	1275.0m	---	---	---	---
---	1711	---	Jugador	221	1275.0m	---	---	---	---
---	2087	2520	---	---	---	---	---	---	---
---	1391	1638	---	---	1521.0m	---	---	---	---
---	1651	1668	---	---	1313.0m	---	---	---	---
---	1627	1561	---	---	1323.0m	---	---	---	---

El servidor de ajedrez de Fritz 7 le conectará con amigos, familiares u otros

aficionados al ajedrez en Buenos Aires, Nueva York, Londres, Hamburgo, Bombay, Sidney... o con los vecinos de al lado. A cualquiera hora del día o de la noche. En él puede enfrentarse a otros aficionados. En partidas relámpago o largas. Puede analizar y chatear (¡Ahora incluso con videoconferencia!) Puede conocer gente fácilmente y hará amigos en todo el mundo.

Tras un cierto número de partidas evaluadas obtendrá una valoración de su rendimiento y, si es buena, se le recompensará con un título.

Requisitos mínimos del sistema: Windows 95/98/ME/2000/XP/NT (versión 4.0 o superior), P 166 Mbz o similar, 20 MB de espacio libre y no comprimido en el disco duro, 32 MB RAM, tarjeta gráfica de 1-MB, tarjeta de sonido, lector de CD-ROM, ratón, teclado.



**Fritz 7**  
VERSIÓN ESPAÑOLA

€ 50,99



CHESSBASE GMBH · ALEMANIA · INFO@CHESSBASE.COM · WWW.CHESSBASE.COM



playchess.com

# PANORAMA INTERNACIONAL

## Lost Boys

Gran triunfo del campeón holandés y colaborador de JAQUE, Van Wely, de 29 años. Loek hizo una performance de 2949 ;8.5 puntos de 9 partidas!, con punto y medio de ventaja sobre el 2º.

Lugar: Amsterdam

Fechas: 26 julio al 4 agosto

Participantes: 99 jugadores

Norma GM: MI Florian Handke

Sistema: Suizo 9 rondas

Ritmo: 2 h/40 jug + 1h 20 jug + 30 m. finish.

1	Van Wely,L	g	NED	2645	8.5
2	Sokolov,I	g	NED	2677	7.0
3	Handke,F	m	GER	2471	7.0
4	Nijboer,F	g	NED	2567	7.0
5	Peek,M	f	NED	2345	6.5
6	Shchekachev	g	RUS	2546	6.5
7	Sadvakasov	g	KAZ	2534	6.0
8	V.der Wiel	g	NED	2506	6.0
9	Smeets,J	-	NED	2392	6.0
0	Lobron,E	g	GER	2500	6.0
8	1 Sutovsky,E	g	ISR	2658	6.0
2	Janssen,R	m	NED	2468	6.0
3	Halkias,S	m	GRE	2550	6.0
4	Berkvens,J	m	NED	2467	6.0
5	Gurevich,M	g	BEL	2649	5.5
6	De Vreugt	g	NED	2477	5.5
7	Timman,J	g	NED	2623	5.5
8	Conquest,S	g	ENG	2542	5.5

## XII "LA POBLA DE LILLET"

Fechas: 2 al 10 agosto

Lugar: Barcelona

Participación: 62 jugadores,

Suizo a 9 rondas

Ritmo: 2h/40jug. + 1h finish

1	POGORELOV,R	UKR	2453	g	7.5
2	PERALTA,F	ARG	2499	m	6.5
3	KALOD,R	CZE	2451	m	6.5
4	FELGAER,R	ARG	2528	m	6.5
5	VELICKA,P	CZE	2435	m	6.5
6	VAZQUEZ,R	CUB	2406	m	6.5
7	SULYPA,A	UKR	2505	g	6.0
8	KOVACEVIC,S	YUG	2374	m	6.0
9	ABREU,A	CUB	2454	m	6.0
10	BERZINSH,R	LAT	2463	m	6.0

## Kasparov vs. Deep Junior

El presidente de la FIDE, Kirsan Ilyumzhinov, anunció hace que Garry Kasparov se enfrentará a Deep Junior en un Match Hombre-Máquina, en Jerusalen, del 1 al 13 de octubre de 2002, justo unos días antes del encuentro Kramnik-Fritz de Bahrain (4 octubre), en un evidente intento de desviar la atención de ese match programado con mucha antelación y cancelado en varias ocasiones. La FIDE no olvida - pese al acuerdo de reunificación de Praga - la capacidad organizadora al margen de la FIDE de Braingames.

Kasparov se mide con el Campeón del Mundo de ordenadores en el momento idóneo, y en el país de procedencia de sus programadores. Junior es un programa asequible para todo aficionado con un PC.

## Ultimos Resultados de Junior

2001 Deep Junior 7 se proclama nuevo campeón mundial

2002 Gurevich - Junior 7 (0.5-3.5)

Smirin - Deep Junior (1:1)

Gulko- Deep Junior (1:1)

## XVIII "CIDADE DE FERROL"

Lugar: Ferrol (A Coruña)

Fechas: 17-25 julio

Suizo 9 rondas

Arbitro: Alfredo de la Fuente

Norma de MI: Carlos Permuy

### CLASIFICACION FINAL

1	Paunovic,D	YUG	2518	7	5
2	Strikovic,A	YUG	2448	7	0
3	Luther,Th	GER	2551	7	0
4	Permuy,C	ESP	2300	7	0
5	Janev,E	BUL	2511	6	5
6	Rizouk,A	ALG	2499	6	5
7	Korneev,O	RUS	2583	6	5
8	Bernal,L J	ESP	2407	6	5
9	Vázquez,R	CUB	2406	6	5
10	Ivanov,J	BUL	2414	6	5
11	Sande,J	ESP	2216	6	5
12	Herrera,I	CUB	2478	6	5
13	Lakos,N	HUN	2287	6	5
14	Dámaso,R	POR	2450	6	5
15	Wohl,A	AUS	2419	6	5
16	Díaz,A	ESP	2146	6	0
17	Castillo,S	ESP	2191	6	0
18	Gómez,R	ESP	2132	6	0
19	Aabling,J	DEN	2103	6	0
20	Leira,P	ESP	2170	6	0
21	Martínez,P	ESP	2155	6	0
22	Bodelón,T	ESP	2182	6	0
23	Rodríguez,R	ESP	2273	6	0

## XVI OPEN CIUDAD DE LOS SILOS

Lugar: En Burjassot

Fechas: 27-28 de julio

Participantes: más de 170

El campeón invitado al

Supertorneo de Benidorm

Organiza: CA Burjassot

### CLASIFICACION FINAL

1	Vera,R	CUB	g	7.0
2	Vassallo,M	ARG	m	7.0
3	Martín,A	ESP	m	6.5
4	Marin,M	ROM	g	6.5
5	Minzer,C	ARG	m	6.5
6	Barria,D	CHI	f	6.5
7	Dziuba,M	POL	m	6.5
8	Schneider,B	GER	m	6.5
9	Sulypa,A	UKR	g	6.0
10	Llobell,E	ESP	m	6.0
11	Cabrera,A	COL	m	6.0
12	Pérez,LM	CUB	m	6.0
13	Buenafé,J	ESP	-	6.0
14	Gómez,P	ESP	-	6.0
15	Fenollar,M	ESP	-	6.0
16	Hernández,I	PER	-	6.0
17	Sánchez,I	ESP	-	6.0
18	Belezky,S	UKR	m	5.5
19	Tello,A	ESP	-	5.5
20	Alonso,R	CUB	m	5.5
21	Moreno,B	ESP	-	5.5
22	Amura,C	ARG	m	5.5
23	Jurkovic,A	CRO	-	5.5



**KARJAKIN (Ucrania), GM... ¡A LOS 12 AÑOS!**

Sergey Karjakin, ucraniano de 12 años ha hecho historia, al conseguir su última norma de GM en el torneo internacional de Sudak, en la Península de Crimea, Ucrania, que tuvo lugar del 2 al 12 de agosto. Se ha convertido, por tanto, en el GM más joven en la historia del ajedrez, al desbancar el record del chino Bu Xiangzhi por un amplio margen.

Sergey Karjakin nació el 12 de enero de 1990, y su ELO FIDE actual es 2523. Sergey aprende ajedrez en el Club A.V.Momot Regional Donetsk bajo la dirección del entrenador Alexander Alexikov y del campeón de la URSS de 1971, el GM Vladimir Savon. Su experiencia ya es importante pues ha participado en dos Grand Prix 2002 de la FIDE (Dubai y Moscú). Además Sergey Karjakin trabajó como analista de Ponomarev durante su encuentro final por el Campeonato del Mundo FIDE, frente a Vasily Ivanchuk. Sus restantes normas fueron conseguidas en Alushta (Ucrania), Categoría 8 (2427) y en el Open Aeroflot 2002, celebrado en Moscú recientemente.

**Los GM más precoces**

Bobby Fischer: 15años, 6m, 1d  
 Judit Polgar: 15a, 4m, 28d  
 Peter Leko: 14a, 4m, 22d  
 Etienne Bacrot: 14a, 2m, 0d  
 R. Ponomarev: 14a, 0m, 17d  
 T. Radjabov: 14a, 0m, 14d  
 Bu Xiangzhi: 13a, 10m, 13d  
 Sergey Karjakin: 12a, 7m, 0d

**IX OPEN ORIENTE DE ASTURIAS**

Lugar: Infiesto  
 Fechas: 3-4 agosto  
 Suizo 9 rondas

**CLASIFICACION FINAL**

1	ROMERO, A	g	2524	7.5
2	DEL REY, D	m	2369	7.0
3	ANDRES, A	m	2399	7.0
4	ANDRES, I	-	2241	6.5
5	BAJO, I	f	2304	6.5
6	SUAREZ, A	-	2230	6.5
7	VIGIL, L	-	2303	6.5
8	VARAS, C	-	2278	6.0
9	MATE, C	-	2288	6.0
10	PENILLAS, I	-	2191	6.0
11	LLANEZA, M	-	2130	6.0
12	MONTES, I	-	2074	6.0
13	CABELLO, E	-	2223	5.5
14	FIDALGO, J	-	1997	5.5
15	GUERRERO, S	-	2184	5.5
16	RODRIGUEZ, J	-	2226	5.0
17	GOMEZ, M	m	2476	5.0
18	PRIETO, L	-	1975	5.0
19	GARCIA, J	-	1885	5.0
20	ALONSO, A	-	2131	5.0

**CAMPEONATO INDIVIDUAL BRITANICO**

En Torquay, Inglaterra.  
 Fechas: 28 julio al 8 agosto  
 Participantes: 97 jugadores, de países de la Commonwealth  
 Primer inglés: Glenn Flear  
 Sistema: suizo 11 rondas.

**CLASIFICACION FINAL**

1	RAMESH, R. B	IND	m	2456	8.5
2	GALLAGHER, J	SUI	g	2517	8.0
3	SASIKIRAN, K	IND	g	2650	8.0
4	BARUA, D	IND	g	2542	7.5
5	FLEAR, G	ENG	g	2538	7.5
6	HASLINGER, S	ENG	-	2310	7.5
7	KUNTE, A	IND	g	2477	7.5
8	MCSHANE, L	ENG	g	2544	7.5
9	GANGULY, S	IND	m	2524	7.0
0	GORMALLY, D	ENG	m	2525	7.0
1	HARIKRISHNA	IND	g	2568	7.0
2	KONERU, H	IND	g	2473	7.0
3	LALIC, B	ENG	g	2540	7.0
4	SANDIPAN, C	IND	m	2507	7.0
5	SPEELMAN, J	ENG	g	2583	7.0
6	TURNER, M	ENG	m	2519	7.0
7	WELLS, P	ENG	g	2479	7.0
8	GRANT, J	SCO	-	2201	6.5

**FESTIVAL INTERNACIONAL OLOMOUC 2002**

Lugar: República Checa  
 Fechas: 31 julio al 8 agosto  
 Participación: 258 jugadores de 20 países, entre ellos 4 españoles: MI Estremera, MIF Mónica Calzetta, MIF Yudania Hdez y MFF Patricia Llana.

El Festival contó con 6 torneos, 4 de ellos Cerrados. Patricia Llana fue la más destacada, con el 50%, mientras que Calzetta se retiró por enfermedad.

**VALOZ CUP 2002 Promedio Elo: 2312 Cat: III MI 8.0**

1	Hasangatin, R	m	2517	7.5
6	Estremera, S	m	2368	5.5
12	Calzetta, M	wm	2256	1.5

**INLINE CZECHIA CUP Promedio Elo: 2301 Cat: III MI 8.0**

4	Gavrilov, A	m	2487	6.5
8	Llana, P	wf	2302	5.5

**AVE-KONTAKT CUP 2002 Promedio Elo: 2307 Cat: III MI 8.0**

1	Plachetka, J	g	2439	8.0
9	Hernandez, Y	wm	2264	4.5

**LVIII CAMPEONATO DE PORTUGAL**

Lugar: Lisboa  
 Fechas: 1 al 9 de agosto  
 Participación: 64 jugadores Suizo a 9 rondas (Fase Previa)  
 Norma de MI: Diogo Fernando  
 Los 4 primeros clasificados disputan la Final del Campeonato Nacional de Portugal.

**CLASIFICACION FINAL**

1	GALEGO, L	g	2511	8.5
2	FERNANDO, D	f	2371	7.0
3	SILVA, F	m	2368	7.0
4	FERNANDES, A	m	2469	6.5
5	PADEIRO, J	-	2212	6.5
6	SANTOS, A	-	2184	6.0
7	SANTOS, C	m	2435	6.0
8	CORDOVIL, J	f	2255	6.0
9	DIAS, P	f	2347	6.0
10	DURAO, J	m	2173	6.0

**LA RODA**  
**XXIX Torneo Feria de Ajedrez**  
**XXII Abierto Internacional**

Fechas: 28 de Julio  
 Lugar: La Roda  
 Organiza: Andrés Martínez  
 Participantes: 165

1	RUSTEMOV, A.	g	RUS	7.5
2	MOVSHISZIAN, K.	g	ARM	7.5
3	LALIC, B.	g	ING	7.0
4	MIRZOEV, A.	g	AZR	7.0
5	MORENO, J.	m	ESP	7.0
6	FRANCO, Z.	g	ESP	6.5
7	GEORGIEV, V.	g	BUL	6.5
8	ORATOVSKY, M.	g	ISR	6.5
9	GIACCIO, A.	m	ARG	6.5
10	PEREZ, R.	m	CUB	6.5
11	VELICKA, P.	m	CZE	6.5
12	REYES, J.	m	PER	6.5
13	TYOMKIN, D.	g	ISR	6.5
14	KHAMRAKULOV, I.	m	UZB	6.5
15	VEHI, V.	m	ESP	6.5
16	KOLEV, A.	g	BUL	6.0
17	SAN SEGUNDO, P.	g	ESP	6.0
18	CAMPOS, J.	M	CHI	6.0

**V «CIUTAT DE BANYOLES»**

Fechas: 3 al 11 de agosto.  
 Participación: 76 jugadores  
 Suizo a 9 rondas  
 Ritmo: 1 hora y 30 m./30 jug  
 + 1 hora a finish.

**CLASIFICACION FINAL**

1	MIRZOEV, A	g	AZE	2498	7.5
2	MELLADO, J	m	ESP	2447	7.0
3	CUADRAS, J	f	ESP	2370	7.0
4	CAMPOS, J	m	CHI	2493	6.5
5	FLUVIA, J	m	ESP	2449	6.5
6	PEREZ, LM	m	CUB	2384	6.5
7	SIMON, E		ESP	2275	6.5
8	SERMIER, G	f	FRA	2386	6.0
9	FLUVIA, J		ESP	2184	6.0
10	SORROCHE, J	f	ESP	2239	6.0
11	ALOMA, R		ESP	2175	5.5
12	VILAR, M		ESP	2152	5.5
13	KOVARIK, G		FRA	2185	5.5
14	BON, M		FRA	2148	5.5
15	POYATO, A		ESP		5.5
16	PAGES, J		ESP		5.5
17	FLUVIA, J		ESP	2249	5.5
18	MUNDET, J		ESP	2166	5.5
19	FERRER, S		ESP		5.5
20	SCHALOW, D		ESP	2136	5.5
21	ZAMARBIDE, B		ESP	2128	5.5

**VI OPEN LOS GALLARDOS**

3 y 4 de agosto  
 Suizo 9 rondas  
 Participantes: 60 jugadores  
 Organiza: Pedro Salmerón

**CLASIFICACION FINAL**

1	GEORGIEV, V	g	BUL	2502	7.0
2	FRANCO, Z	g	PAR	2509	7.0
3	CABRERA, A	m	COL	2469	7.0
4	MOVSHISZIAN	g	ARM	2494	7.0
5	CAMPOS, LM*	m	ESP	2439	6.5
6	MITKOV, N	g	MAC	2493	6.5
7	DEL RIO, G	g	ESP	2498	6.5
8	HERNANDO, JM	m	ESP	2393	6.5
9	KHAMRAKULOV	m	UZB	2474	6.0
10	GRANERO, A	m	ESP	2351	6.0
11	BOADO, M	-	ESP	2183	6.0
12	GOMEZ, S	-	ESP	2186	6.0
13	NAVARRO, B	-	ESP		6.0
14	AMATE, B	-	ESP	2246	6.0
15	MARTINEZ, S	-	ESP		6.0

**II MAGISTRAL "TIENDAS UPI"**

Lugar: Mancha Real (Jaén)  
 Fechas: 5 al 10 agosto  
 Sistema: Scheveningen: 18  
 jugadores distribuidos en 2  
 grupos, los de un grupo se  
 enfrentan a los del otro grupo.  
 Norma de MIF: Paloma Gutiérrez  
 (17 años)

**CLASIFICACIONES FINALES**

**GRUPO A**

1	Saldaño, H	m	ARG	2418	7.0
2	Herrera, I	g	CUB	2478	6.5
3	Gonzalez, J	m	COL	2391	6.0
4	Minzer, C	m	ARG	2363	6.0
5	García, S	g	CUB	2396	5.0
6	Manzaneda	-	ESP	2131	2.0
7	Carruana, R	-	ESP	2096	1.5
8	Gadeo, Fr	-	ESP	2147	0.5
9	Angeles, M	-	ESP	2094	0.0

**GRUPO B**

1	Rodriguez, E	-	ESP	2324	7.0
2	Almagro, S	-	ESP	2292	6.0
3	Sanchez, JC	-	ESP	2263	5.5
4	Martos, M	-	ESP	2121	5.5
5	Fernandez, L	-	ESP	2236	5.5
6	Castillo, S	-	ESP	2191	5.0
7	Gutierrez, P	-	ESP	2088	4.5
8	Gutierrez, O	-	ESP	2196	4.0
9	Ruiz, Fr	-	ESP	2116	3.5

**XVII "FIESTAS DEL PESCADOR"**

Lugar: Carboneras (Almería)  
 Fechas: 16-08-2002  
 Participación: 100 jugadores  
 Sistema: Suizo 8 rondas  
 Partidas a 20 m./jug  
 Organiza: Joaquín Hernández

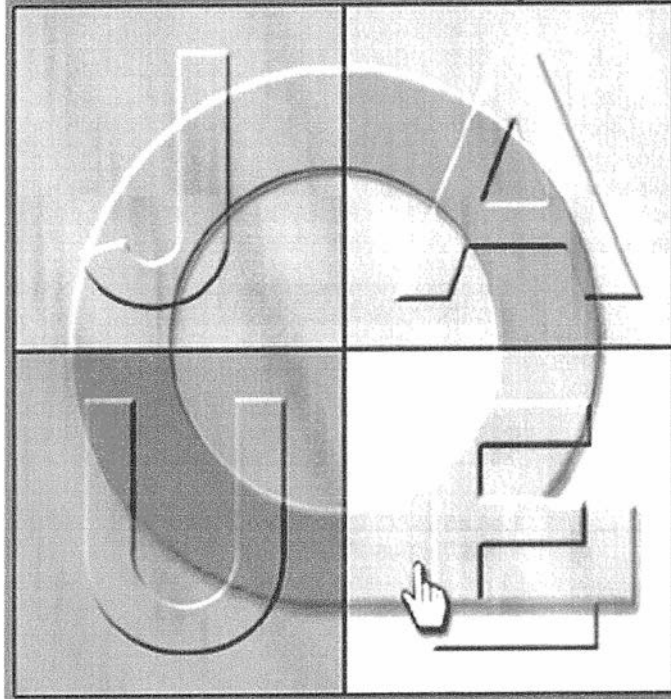
**CLASIFICACION FINAL**

1	KOGAN, A	g	ISR	7.0
2	PEREZ, R	m	CUB	7.0
3	STRIKOVIC	g	YUG	7.0
4	HERNANDEZ, G	g	MEX	6.5
5	KOLEV, A	g	BUL	6.0
6	JANEV, E	m	BUL	6.0
7	BRUZON, L	g	CUB	6.0
8	KORNEEV, O	g	RUS	6.0
9	GIACCIO, A	g	ARG	6.0
10	FERNANDEZ, JL	g	ESP	6.0
11	BERTONA, F	m	ARG	6.0
12	ORATOVSKY, M	g	ISR	5.5
13	KURAJICA, B	g	BOS	5.5
14	GEORGIEV, V	g	BUL	5.5
15	VEINGOLD, A	m	EST	5.5
16	ZLOTNIK, B	m	RUS	5.5
17	GARCIA, C	m	ESP	5.5
18	KOLMJENOVIC	g	CRO	5.5
19	MITKOV, N	g	MAC	5.0
20	MATAMOROS, C	g	ECU	5.0
21	LORENZINI, M	f	ARG	5.0
22	CAMPOS, LM*	m	ALI	5.0
23	CANO, JOSUE	f	ESP	5.0
24	RODRIGUEZ, E		ESP	5.0
25	GOMEZ, S		ESP	5.0
26	KOVACEVIC, S	m	YUG	5.0
27	LLOBELL, E	m	ESP	5.0
28	BARRIA, D	f	CHI	5.0
29	CORREIA, M		POR	5.0
30	CABRERA, A	m	COL	5.0

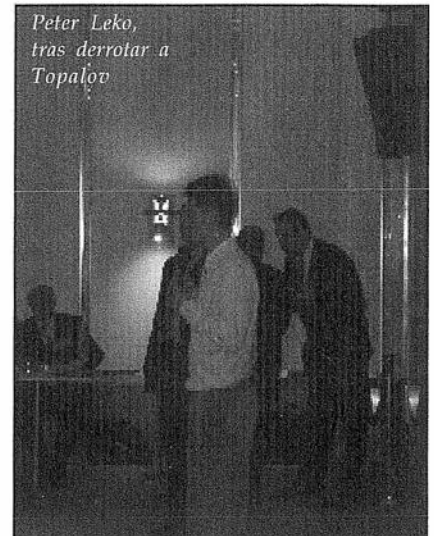


*Horacio Saldaño, nacionalizado español, vencedor en el cerrado de Tiendas UPI.*

visita nuestra web \_ [www.jaque.tv](http://www.jaque.tv)



# DORTMUND 2002: EL VENCEDOR, LEKO SE ENFRENTARÁ A KRAMNIK



**GM Christopher Lutz; GM Kindermann**

## Leko y la Sveshnikov, grandes triunfadores

El húngaro Peter Leko se clasificó finalmente para disputar un encuentro valedero para el título mundial unificado ( el otro match lo dirimirán Kasparov y Ponomariov ) tras vencer en semifinales a Alexei Shirov y en la gran final a Vesselin Topalov.

Ambos encuentros fueron presididos por la misma tónica, anotándose Leko importantes victorias con las piezas negras y empleando el mismo arma, la Siciliana Sveshnikov. En ambos matches Leko sacó una ventaja aplastante de inicio (2-0), aunque en la gran final, Topalov a punto estuvo de remontar, con una victoria en la tercera partida - con negras - y metiendo presión hasta el límite en la cuarta. No obstante, el GM húngaro se defendió con gran sangre fría. Leko reconoció posteriormente en círculos muy cercanos que no había conciliado el sueño las dos últimas noches...

La final se disputó del 18 al 21 de julio, y fue en nuestra opinión un match muy breve, pues a 4 partidas no se refleja claramente la superioridad de ningún jugador.

Para el gran aficionado sugerimos estudien las partidas del match de semifinales entre Bareev y Topalov, que finalizó con empate a 2 y vio un playoff muy emocionante, donde el GM búlgaro impuso su ambición y juego agresivo, en partida que comentamos más adelante.

### Candidatos Dortmund Final (18-21 Julio 2002)

Jugador	T	Rat	Perf	1	2	3	4	Total	ELO
Leko, Peter	g	2745	2840	1	1	0	1/2	2.5	+7
Topalov, Veselin	g	2717	2630	0	0	1	1/2	1.5	-7

### COMENTA GM LUTZ

	TOPALOV	2745	[B33]
	LEKO	2717	Sveshnikov Dortmund 2002

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 e5

Ya no era una sorpresa para el equipo de analistas de Topalov.

6.♗db5 d6 7.♙g5 a6 8.♗a3 b5 9.♙xf6 gxf6 10.♗d5 f5 11.♙d3 ♙e6 12.0-0



12...♙xd5 13.exd5 ♗e7

Las negras juegan una variante que

Krasenkov ha revitalizado en la práctica magistral. Peter tiene escasa experiencia en la variante Sveshnikov, pero se muestra excelentemente preparado para este torneo tan importante.

14.c3

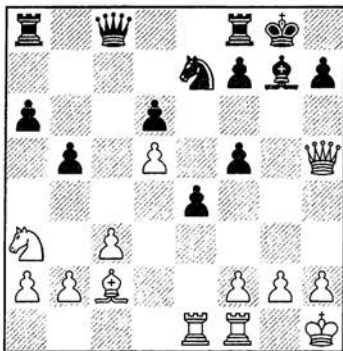
Si 14.♗xb5 ♙g7! 15.♗c3 e4 16.♙c4 ♗g6 17.♞h5 ♙xc3 18.bxc3 ♞f6 con gran iniciativa de las negras.

14...♙g7 15.♞h5 e4 16.♙c2 0-0

Situar el alfil en c2 impide la maniobra clásica de caballo en la Sveshnikov, pero las blancas suelen compensarlo con juego en el centro, reaccionando contra la formación central de las negras mediante f3. Por su parte, las negras reaccionarán con el avance b4, potenciando su alfil de casillas negras, y presionando sobre d5, por ejemplo, con la idea ♞c8-c5.

17.♞ae1 ♞c8

La dama realiza una jugada multusos, primero defiende f5, y posibilita la actividad del caballo via g6, y por otro lado a la dama se le abren nuevas perspectivas en la columna c.



Los otros intentos no proporcionan ventaja. Veamos:

1) 18.f3?! es respondido con 18...b4! 19. ♖b1 (19.cxb4 ♕xb2) 19...bxc3 20.bxc3 ♜xd5 21.fxe4 ♖c5+ 22.♖h1 ♜e3+ 23.♙xe3 ♗xe3 24.♗xf5 ♗h6 25.♕b3 ♕e5 26.h3 ♗g6 27.♗f3 ♙ac8 28.♕d5 ♙c7 con gran ventaja, Joecks-Hansen Sune Berg, Hamburg 1999.

2) 18.♕b1 ♖c5 19.♖h1 ♖xd5 20.f3 ♗e5 21.fxe4 fxe4 22.♗xe5 dxe5 23.♕xe4 ♙ad8 24.♙d1 f5 25.♕b7 ♙xd1 26.♙xd1 ♙f6 27.♜c2 con ligerísima ventaja blanca, Almasi,Z-Leko,P Mónaco Amber Rapid 2002.

### 18...♙b8! (N)

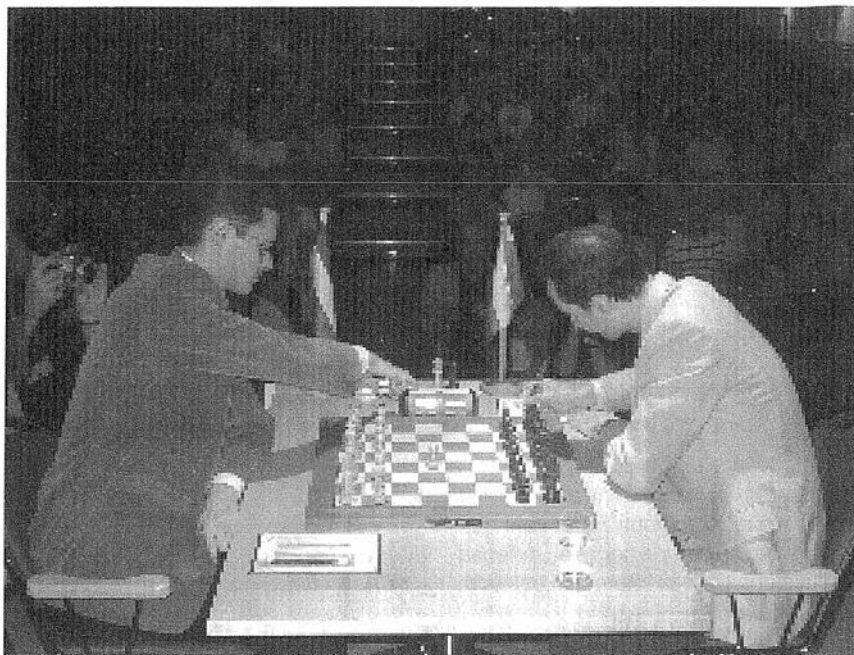
Un hallazgo importante del equipo analista de Peter y que ya fue jugado frente a Shirov en el match de semifinales de Dortmund.

Las otras alternativas no terminan de igualar:

1) 18...♜xd5?! 19.♕xe4

2) 18...b4 es poco aconsejable en vista de 19.cxb4 ♕xb2 20.♙e3! ♜xd5 (20...♕xa3 21.♙h3; 20...f6 21.g4 ♕xa3 22.gxf5 ♙f7 23.♙g1+ ♙g7 24.♙xg7+ ♜xg7 25.♙xa3 ♖xc2 26.♙g3+ ♜g6 27.fxg6 h6 28.♗f5 ♙a7 29.♜g2 ♙e7 30.a3± Tseshkovsky,V-Krasenkow,M Voskresensk 1992 ) 21.♙g3+ ♜h8 22.♕xe4± fxe4 23.♖xd5

3) 18...♜g6 19.♕b1 ♙e8 (19...b4 20.cxb4 ♕xb2 21.♜c2 ♕c3 22.♙e2 ♕g7 23.f4 exf3 24.♗xf3 f4 25.♜e1 ♖c4 26.♗e4 ♙fc8 27.♜d3 a5 28.bxa5 ♖xe4 29.♙xe4 ♙xa5 30.♜xf4 ♕e5 31.♜d3 ± Leko,P-Krasenkow,M Batumi 1999 ) 20.♜c2 ♜f4 21.♗g5 ♜xd5 22.♜d4 ♜e7 23.f3 d5



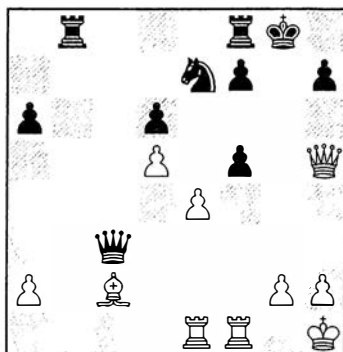
Topalov-Leko, una final que resultó muy atractiva, con un Leko más ambicioso de lo habitual. Sin duda será un difícil escollo para Vladimir Kramnik. Foto: Jurgen Daniel

24.g4 fxg4 25.fxe4 ♜g6 26.♙xf7 ♕xd4 27.e5 ♖d8 28.♗h6 ♜xf7 29.♗xh7+ ♜e6 30.♗xg6+ ♜d7 31.cxd4 ♜c7 32.♕f5 ♜b7 33.♙c1 con neta ventaja, Nijboer-Krasenkow Wijk 2002.

### 19.g4!?

La receta de Topalov, en lugar de la jugada de Shirov 19.f3. Las blancas abren la columna g y al mismo tiempo tratan de quebrar la tenaza e4/f5, auxiliado por el ♕c2.

La partida Shirov - Leko continuó 19.f3 b4 20.♖b1 [ 20.fxe4 bxa3 21.exf5 axb2 (21...♜g6) 22.f6 ♜g6 23.fxg7 ♜xg7; 20.cxb4 ♕xb2 ] 20...bxc3 21.bxc3 ♕xc3 22.♜xc3 ♖xc3 23.fxe4



[23.♕b1 ♜g6 24.fxe4 f4 25.e5] 23...f4! [23...♖xc2 24.exf5 ♜g6 25.fxg6 hxg6 26.♗g5 ♖xa2 27.♙xf7=] 24.♕b3?! [24.♕b1 ♜g6 (24...♖e5 25.♖xe5 dxe5 26.♕d3∞) 25.e5! dxe5 26.♕xg6 fxg6 27.♖xe5 ♖xe5 28.♙xe5 ♙b2] 24...♜g6 25.♙c1 ♖f6 26.♖f5 [26.g3 ♖e7] 26...♖e7 27.♙c4 a5! 28.h3 ♙b4! 29.♙xb4 axb4 30.♕d1 ♙a8+ 31.♙f2 ♙a7! 32.♙c2 ♜g7! 33.♖h2 ♖e3! 34.♕f3 ♖e1 35.♙c7 ♖g3+ 36.♖h1 ♕e5 37.♕h5 ♙xa2 38.♙xf7+ ♜xf7 39.♖xf7+ ♜h6 40.♖f6+ ♜xh5 41.♖f5+ ♜h6 42.♖f6+ ♖g6 43.♖h4+ ♜g7 44.♖e7+ ♖f7! 45.♖g5+ ♜f8 46.♖d8+ ♖e8! 47.♖f6+ ♜g8 0:1 [48.♖g5+ ♜f7 49.♖f5+ ♜e7 50.♖e6+ ♜d8 51.♖xd6+ ♜c8 52.♖c5+ ♜b7 53.♖xb4+ ♜a8 escapándose de los jaques]

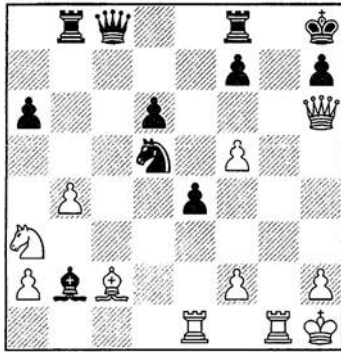
### 19...b4

Las negras han puesto sus esperanzas en este contrajuego, principal idea de 18...♙b8.

20.cxb4 ♜xd5 21.gxf5 ♜h8

Una medida necesaria. La columna g debe ser disputada por las negras más tarde o más temprano.

22.♙g1 ♕xb2 23.♗h6



23... ♖c3!

Las negras deben defenderse de las amenazas de la diagonal h8-a1, aunque en este caso la batería negra en defensa produce una curiosa impresión estética.

24. ♖xe4 ♜f6!

Justo a tiempo, las negras se defienden de la amenaza ♜xh7+ y ♖h4. Además existe otra idea defensiva: bloquear el peón f5, e inmovilizar el ♙c2.

25. ♜h3

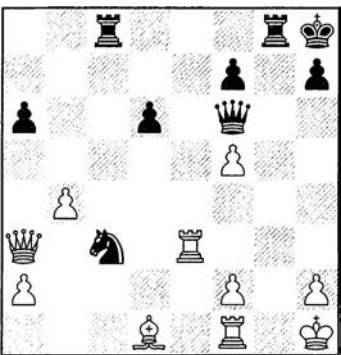
El final que se producía tras 25. ♜xf6+ ♗xf6 26. ♖e3 ♖xb4 (26... ♖fc8 27. ♙d3 ♙xa3 28. ♙xa6 ♙xb4 29. ♙xc8 ♖xc8) es muy desagradable para las blancas, que tienen sus piezas descoordinadas.

25... ♖g8 26. ♖f1 ♙xa3 27. ♜xa3 ♖bc8

Las negras tienen la iniciativa. A pesar del peón de menos, su control de la columna c y el peón d libre son factores importantes de la posición.

28. ♙d1 [28. ♖e2 ♗f4 29. ♖d2 ♖g2+; 28. ♙b3 ♜g7!-+]

28... ♗c3 29. ♖e3



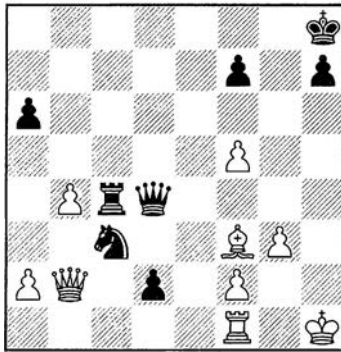
No adelantaba nada 29. ♖g4 d5 30. ♖xg8+ ♖xg8 31. ♙f3 d4. La diferencia de actividad entre unas piezas y otras resulta evidente.

29... d5

Este peón, apoyado por el caballo, se muestra imparable, y las piezas blancas deben regresar.

30. ♖g3 d4 31. ♙f3 d3 ¡Pasito a pasito!

32. ♜b2 ♜d4 33. ♖d1 ♖xg3 34. ♖xg3 ♖c4 35. ♖f1 d2



Para el blanco resulta difícil frenar ahora este peón.

36. f6 [36. ♜b3 ♗e4 37. ♙xe4 ♖c1-+]

36... ♜xf6

Lo más sencillo. 36... d1 ♜ 37. ♙xd1 ♗xd1 38. ♜e2 o bien 36... ♜d3 37. ♗g2 d1 ♜ 38. ♙xd1 ♗xd1 39. ♜e5 ♖c8 40. ♖e1 ♖g8 ♞ da más posibilidades de contrajuego que la partida.

37. ♗g2 ♜d4 38. ♜c2 ♖c7 39. ♜f5 f6! 40. ♖h1 d1 ♜ 41. ♙xd1 ♗xd1

Por fin, las negras han ganado una pieza a cambio del peón, pero la posición no es tan sencilla para Leko porque el caballo ha quedado desplazado y deberá gastar muchos tiempos en centralizarlo, y asimismo las blancas van a organizar sus fuerzas contra el débil rey negro y contra las islas de peones. Ganando un segundo peón las blancas tendrían buenas chances de tablas.

42. ♖h4 ♜d8 43. ♖h6 ♖f7 44. ♜e6 ♖f8 45. ♜e4 ♜d7 46. ♜f3

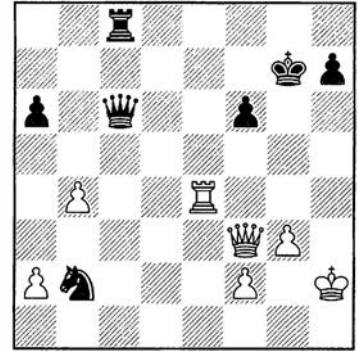
Topalov sigue porfiando.

46... ♗g7 47. ♖h5 ♗b2 [47... ♖d8 48. ♖c5 ♗b2 49. ♖c6] 48. ♖d5 ♜e6 49. ♖d4

Es difícil sacarse la iniciativa blanca, pero posiblemente aquí se equivocan.

49... ♖c8?! [49... ♗c4? 50. ♜g4+; 49... ♖e8!?]

50. ♖e4 ♜c6 51. ♗h2



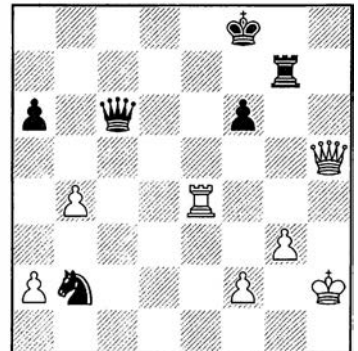
51... ♗f8

La posición es de doble filo. Es peligroso 51... ♗c4? 52. ♜g4+ ♗h8 (52... ♗f8 53. ♖e6) 53. ♖e7+; Y si 51... ♖c7 52. ♜g4+ ♗h8 53. ♜e2 ó 53. ♖e6!?

52. ♜f4 ♗f7 53. ♜f5

Las blancas se han activado considerablemente...

53... ♖g8 54. ♜xh7+ ♖g7 55. ♜h5+ ♗f8



56. ♜f5?

¿Topalov desea ganar? Posiblemente su idea era ♖e6, dejándose llevar por el optimismo. 56. ♜h8+ ♖g8 57. ♜h6+ ♗f7 58. ♜h7+ llevaría a jaque perpetuo.

56...♖c4 57.♗e2

Si 57.♗e6 ♗h7+! - la jugada que se le escapó - 58.♖xh7 ♖xe6±

57...♗g5 58.♖h7 ♖e5→

El caballo ha entrado en la lucha y se torna decisivo en la suerte de la partida

59.♖h6+ ♖g8 60.♖xg5+!? fxg5 61.♗xe5

Esta posición no lleva a las tablas porque las negras ganarán al menos un peón en el flanco de dama y mantendrán el suyo.

61...♖f6 62.♗e2 ♖f3 63.♗d2 ♖f7

A las negras sólo les resta jugar ♖e6 seguido de ♖a3.

64.a4 ♖b3 65.♗d6 [65.b5 a5!] 65...♖xa4 66.♗b6 ♖a2 0:1

El peón b4 no puede defenderse con éxito. Con el peón negro en h5 ó f5 (por poner un ejemplo) la torre blanca se situaría en f4 y serían tablas.

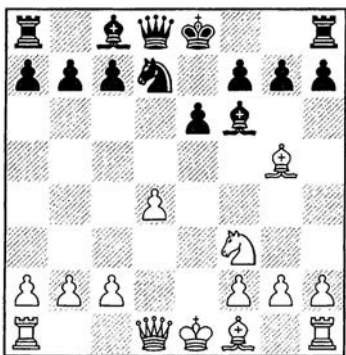
COMENTA GM KINDERMANN

	TOPALOV	2745	[C11]
	BAREEV	2726	Francesa Tiebreak Dortmund

1.e4 e6

La sólida Rubinstein, una especialidad de Bareev, aparte de su Caro-Kann.

2.d4 d5 3.♖c3 ♖f6 4.♗g5 dxe4 5.♖xe4 ♖bd7 6.♖f3 ♗e7 7.♖xf6+ ♗xf6



La suerte sigue siendo esquiva para Shirov en el Mundial. En semifinales, todos sus rivales (Leko, Topalov, Bareev) parecían "cómodos" para él.



8.h4

Las blancas sostienen su alfil en g5 haciendo una jugada útil para el ataque. Y provocando a h6.

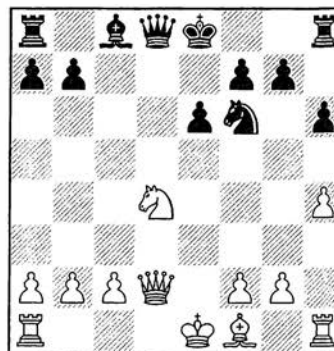
8...c5 9.♖d2 cxd4 10.♖xd4 h6

Es natural hacer esta jugada antes del enroque. Si 10...0-0 11.0-0 h6 12.♖f3!? (12.♗xf6 ♖xf6 13.♗e2 e5 14.♖b5 ♖b6 15.♖e3 ♖xe3+ 16.fxe3 ♖g4 17.♗xg4 ♗xg4 18.♗d5 a6 19.♖d6 ♗fd8 20.c4 b6 21.b3 ♗d7 22.♖e4 ♗xd5 23.cxd5 f5 24.♖f2 ♗h5 25.e4 fxe4 26.♖xe4 ♗d8 y aunque las blancas acabaron imponiéndose, las negras tienen un final más cómodo: Topalov-van Wely Mónaco Amber Blind 2001 ) 12...♖b6 13.c3 e5 14.♗e3 ♖a5 15.g4 (típica reacción contra h6) 15...e4 16.g5 ♗e7 17.gxh6 ♖xa2 18.♖d4 ♖f6 19.hxg7 ♗e8 20.♗c4 ♖a1+ 21.♖c2 ♖a4+ 22.♗b3 ♖xd4 23.♖xd4 ♖xg7 24.♗dg1+ ♖h7 25.♗xf7 ♗f8 26.♗g6+ ♖h8 27.♖f5 ♗xf5 28.♗xf5 ♖d5 29.♗xe4 ♖xe3+ 30.fxe3 ♗f2+ 31.♖b1 ♗c5 32.♗g5 ♗xe3 33.♗h5+ ♖g7 34.♗e1 ♗b6 35.♗g5+ 1-0 Topalov,V-Shirov,A León advanced 2001.

11.♗xf6

También se ha intentado 11.♗e3 ♖b6 12.0-0-0 0-0 13.♖b5 ♗d7 14.♗xb6 (14.♗c5 ♗xb2+ 15.♖b1 ♗f6 16.♗xf8 ♖xf8 17.♖d6 ♗xb5 18.♖xf8+ ♖xf8 19.♗xb5 ♖d5 con ventaja, Leyva,R-Luther,T Cienfuegos 1997 ) 14...♖xb6 15.♖xd7 ♗ad8 16.♖c7 ♖xc7 17.♖xc7 ♗xb2+ 18.♖xb2 ♗xd1 19.♖b5 ♗c8 20.♖xa7 ♗c5 21.a4 ♗e5 22.♖b5 ♗ee1 con ventaja decisiva: Mrdja,M-Luther,T Turín 1996.

11...♖xf6



12.♖b4!

Una interesante mejora sobre la natural 12.0-0-0 0-0 13.f4 ♖d5!? 14.c4 ♖c5 15.♗d3 ♗d7 16.♖e2 b5 17.♖b1 bxc4 18.♗xc4 ♗a4 19.b3 ♗ab8 20.♖a1 ♗fd8 21.♖e5 ♖xe5 22.fxe5 ♖g4 con excelente juego negro, en Trommsdorf,F-Brumen,D Cannes 1997.

12...♖d5?!

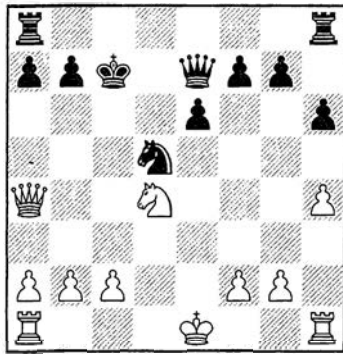
12...♖e7 13.♗b5+; 12...a6!? era seguramente la respuesta indicada, controlando el jaque en b5 e intentando llevar la dama a e7 tras 13.0-0-0 ♖e7

13.♖a3 ♖e7 14.♗b5+ ♗d7 15.♗xd7+ ♖xd7?!

Bareev arriesga más de lo deseable con esta captura de rey, aunque en este caso tras 15...♖xd7 16.0-0-0 ♖e7 17.♖xe7+ (17.♖a4+ ♖d7) 17...♖xe7 18.♖f5+± las blancas toman la iniciativa tanto en el final de torres como en el

caso de que eludan el cambio de caballos: 18...♖f6 19.♘d6 ♗ab8 20.♗h3

16.♗a4+ ♖c7



17.♗h3!

Una buena manera de llevar la torre rey al ala de dama, de forma económica. ¡Y justificando la idea 8.h4!

17...a6

17...♗b4+ no salva los problemas: 18.♗xb4 ♘xb4 19.♗c3+±♖b8 (19...♖d6 20.♗d1) 20.a3 ♘d5 21.♗g3

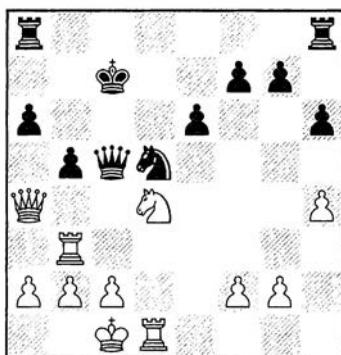
18.♗b3 ♗c5 19.0-0-0

16

Las blancas han optimizado sus piezas al máximo y todas ocupan posiciones amenazantes, mientras que el rey negro no está demasiado seguro.

19...b5

19...♗ad8 20.♗f3! ♘b6 (20...♗d7 21.♗xf7+)-) 21.♗xf7+ ♖b8 22.♗a3 ♗xa3 23.bxa3±

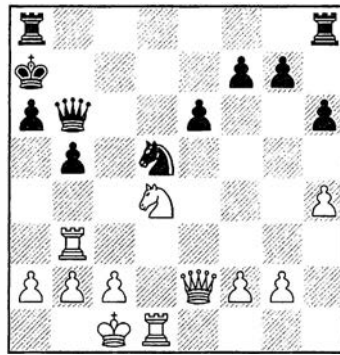


Ahora sigue una elegante maniobra de dama, que busca centralizarse y crear desde su nueva posición más amenazas contra el rey negro.

20.♗a5+ ♗b6 21.♗e1! ♖b7 22.♗e2!

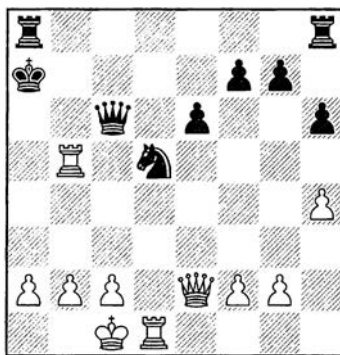
Apuntando al peón b5

22...♖a7 [22...♘c7 23.♗f3+-]



23.♘xb5+! axb5 24.♗xb5 ♗c6

[24...♗c7 25.♗dxd5 exd5 26.♗e3+ ♖a6 27.♗b4 ♗a5 28.♗e2+ ♖a7 29.♗e7+ ♖a6 30.♗b7#]



25.♗dxd5!

El remate definitivo, eliminando el último defensor.

25...exd5 26.♗e7+ ♖a6 27.♗b3!

Una jugada sencilla y fuerte. El mate es imparable. 1:0

COMENTA GM ROMERO

SHIROV	2697	[B31]
LEKO	2722	Siciliana Rossolimo Dortmund 2002

Era la última oportunidad de Shirov con blancas, así que considerando esto era lógico que apurara sus chances para ganar esta partida a cualquier precio. Una lucha que presumía toda clase de riesgos, desde el punto de vista de Alexei.

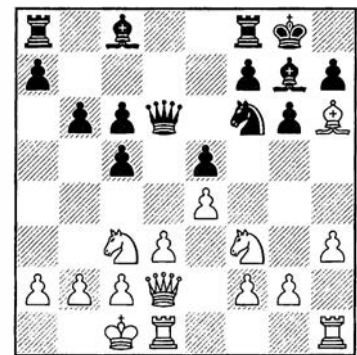
1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 g6 4.♗xc6

Las blancas evitan la Pelikan. Contaré una anécdota curiosa de esta partida. Jordi Magem, el entrenador de Alexei, probablemente desesperado al no encontrar una línea que garantizara ventaja contra la variante que se planteó en el segundo juego del match, decidió llamar a España, nada menos que a una de las autoridades en el campo de la teoría de aperturas, el GM Jesús De la Villa. Este no pudo solucionar los iniciales temores de entrenador y jugador y Shirov optó por una variante secundaria contra la Siciliana. Lo desagradable que puede llegar a ser una variante como la Sveshnikov, que también ha sido empleada recientemente por Kasparov. Sin duda, se va a poner de moda.

4...dxc6 5.d3 ♗g7 6.h3 ♘f6 7.♘c3 0-0 8.♗e3 b6 9.♗d2

El planteamiento blanco es bastante agresivo para las pretensiones iniciales.

9...e5 10.♗h6 ♗d6 11.0-0-0



Las blancas se encuentran felices por haber provocado una posición con enroques opuestos. Es el prelude de una lucha compleja y agónica, en la que Alexei se desenvuelve como un verdadero mago del tablero.

11...a5!

Peter Ieko reacciona admirablemente. Un plan que es totalmente inédito, pero superlógico. Las negras reaccionan y crean sus condiciones para un ataque al rey blanco. La pregunta, como siempre, es quién llegará primero.

12.♗xg7 ♖xg7 13.g4 a4 14.♘e2 b5 15.♘g3



Las blancas han situado el caballo detrás del peón g con la amenaza potencial de un futuro  $\text{h5}$ , pero les espera una difícil tarea para abrir la botella negra, ya que apenas pueden avanzar el peón h, y el  $\text{f3}$  entorpece el avance del peón f hacia el enroque.

15...b4

Da la impresión de que las negras se han adelantado en el ataque.

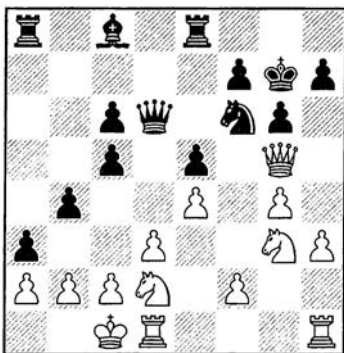
16.♖g5

El blanco está dispuesto a seguir con un ataque de piezas más que con el avance de los peones, pero esta jugada aislada de dama no significa una gran amenaza.

16...♗e8 17.♘d2

Paralizar el avance negro b3 ralentiza el ataque blanco, y además las negras cuentan con más ases en la manga para abrir líneas.

17...a3



18.bxa3?

Un claro error, en un exceso de aventura y, tal vez, materialismo. Era más natural 18.b3 ♖d4 19.♘c4 h6 (la dama está perfectamente situada en d4, a la espera de acontecimientos) 20.♗e3 ♗a6! Y las negras obligan a Shirov a definirse: 21.♘e2 ♖xe3+ 22.fxe3 (22.♘xe3? ♘xe4!) con un final equilibrado, pero nunca inferior para las negras, que han restablecido su estructura de peones.

18...h6 19.♗e3

Si 19.♘c4 ♖d4 20.♗e3 ♖a1+ 21.♗d2 ♖c3+ 22.♗e2 ♗e6 con compensación.

19...♗e6!

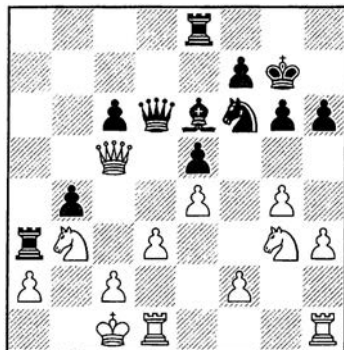
Una lógica continuación, controlando el salto del caballo a la casilla c4, y sumando una fuerza más al ataque. Las negras entregan un peón con esta jugada, pero la estructura blanca, con demasiadas debilidades en el enroque, ofrece una clara compensación.

20.♘b3

La idea en la que confiaba Shirov para recomponer su estructura, pero Leko no hace concesiones, y acepta el desafío.

20...♗xa3! Por supuesto ♗xb3 está fuera de toda consideración.

21.♖xc5



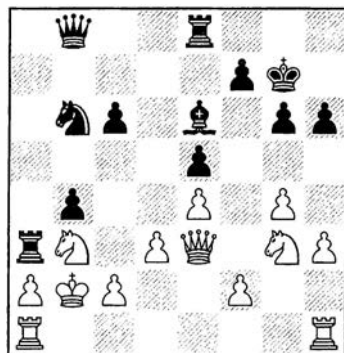
21...♗b8!

A Leko, evidentemente, le interesa mantener las damas sobre el tablero.

22.♗b2 ♘d7 23.♗e3 ♘b6

Una maniobra de caballo decisiva.

24.♗a1



Una jugada muy pasiva, pero no hay nada mejor, ante el jaque en a4 y la inminente apertura de la posición.

24.♘f5+ gxf5 25.gxf5 ♘a4+ 26.♗c1 ♗xb3 27.♗hg1+ ♗h7 28.f6 ♗g8 -+;

24.♘e2 ♘a4+ 25.♗b1 ♗xb3 26.cxb3 ♘c3+ 27.♘xc3 bxc3 28.♖c5 (28.♗c2 ♗xa2+ 29.♗xc3 c5 -+) 28... ♗xb3+! -+

24...c5!

Un avance temático, para abrir líneas para el ataque, y seguir eliminando las fuerzas defensivas.

25.♗c1

25.♘xc5 falla por 25...♘c4+ y si 25.♖xc5? ♘a4+.

25...c4 26.dxc4 ♘xc4

Sin duda, un fuerte caballo, que domina ¡casi todo el tablero!

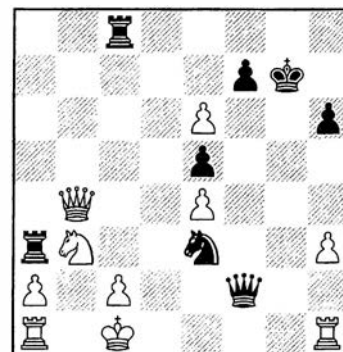
27.♗e1 ♗a7

La dama también desea intervenir en la lucha.

28.♖xb4 ♖xf2 29.♘f5+

Desesperación.

29...gxf5 30.gxf5 ♗c8! 31.fxe6 ♘e3!



¡Las negras no paran hasta dar mate! Y Shirov decidió abandonar ante la variante 32.♗b2 ♖xc2+ 33.♗xa3 ♗a8+ 34.♗a4 ♖c3!! y el mate es inevitable: 35.♖xa8 ♘c2+ 36.♗a4 ♖b4#

0:1

## FESTIVAL DE BIEL:

### PACO VALLEJO, PRIMER TROPIEZO.

### JULEN ARIZMENDI, ¡1ª NORMA DE GM!



no pudo dejar caer una de sus frases: "no está en tu estilo jugar esas posiciones", sentenció. Tkachiev, por su parte, se impuso en buena partida de ataque al ruso Dreev.

#### MI Julen Arizmendi

Biel no solamente será para muchos aficionados al ajedrez una ciudad recordada por su Festival en este año 2002: es también una de las sedes de la Expo en Suiza. Para la ocasión se ha construido una gran plataforma sobre el lago, contrastando de extraña manera con el paisaje natural del lugar. Desgraciadamente para esta ciudad, después de unos comienzos que auguraban un rotundo éxito de la Expo, a finales de julio las visitas cayeron en picado por razones no del todo claras. Imagino que ya no es tan fácil atraer a la gente si no es con una soleada playa de por medio.

En cualquier caso, el Festival de Biel, que viene haciéndose cada año desde 1967, contó con la acertada organización de siempre, aun cuando sí existieron algunos fallos en el torneo cerrado, de los que hablaré más tarde. Este año la sede del torneo volvió a su marco habitual, el Palacio de Congresos, reformado además para la Expo. La sala de juego, en el segundo piso, era realmente amplia y bien acondicionada; en la planta baja había conexiones a Internet gratuitas, a disposición de todos, y ordenadores provistos con Fritz 7 y Chessbase para consultar. Y lo más agradable para los espectadores: cada día un GM del Torneo principal comentaba sus partidas del Magistral, realizando una excelente labor de intérprete a francés

y alemán el GM Miso Cebalo. Sinceramente, un ejemplo a seguir.

En esta edición, el Festival contó con varias pruebas, siendo el torneo de GMs la principal. Se disputó además un torneo para jugadores con Elo internacional, uno para aficionados (sin Elo), un torneo de ajedrez activo, uno de rápidas y uno de ajedrez por parejas. Variedad no faltaba, desde luego.

En el cerrado participaban 6 GMs de primera fila, y se jugaba a sistema liga a doble vuelta. Los invitados fueron Smirin, Dreev, Tkachiev, Korchnoi, Pelletier y nuestra promesa Paco Vallejo. A pesar de contar con varios jugadores que se caracterizan por ser luchadores, el número de tablas fue muy alto, lo que indica el parejo nivel de todos los jugadores. Smirin, el ganador del torneo, no tuvo excesivos problemas para hacerse con el primer puesto, si no contamos su encuentro con el local Pelletier de la primera ronda, que estuvo a punto de saldarse a favor de éste último en los apuros mutuos. En esa misma ronda Vallejo cayó ante Korchnoi con las piezas negras tras quedar mal de apertura. Sin embargo, consiguió salir más o menos ileso de su mala posición, para posteriormente dejarse una calidad en su apuro de tiempo, tras lo cual el veterano jugador suizo no perdonó. Después de la partida Viktor

En la segunda ronda, Paco enseñó los dientes al jugador que finalmente terminaría escoltando a Smirin, el kazajo Vladislav Tkachiev. En una gran partida estratégica el español fue apretando hasta que la posición negra hacía aguas por todas partes. Los otros dos encuentros terminaron en tablas, pero Pelletier volvió a tener sus posibilidades, esta vez ante su compatriota Korchnoi. Y Dreev comenzó contra Smirin su serie de tablas cortas.

La ronda tres fue la más intensa del torneo, siendo todos los encuentros muy disputados. Tkachiev y Pelletier hicieron tablas después de que la posición tremendamente complicada que había sobre el tablero se simplificara hasta un final de torres claramente igualado. Smirin, con las piezas negras, jugó de manera enérgica y se deshizo de Korchnoi en una partida en la que el suizo optó por una continuación secundaria en la apertura, quedando peor en pocas jugadas. No hubo frases hoy. Vallejo se metió en un rodillo que Dreev había preparado hacía un tiempo y que conducía a una ventaja blanca prácticamente decisiva. Posteriormente Dreev comentaba que no se acordaba bien de sus análisis, aunque parece que sí recordó lo suficiente. Paco no está teniendo suerte en la elección de aperturas.

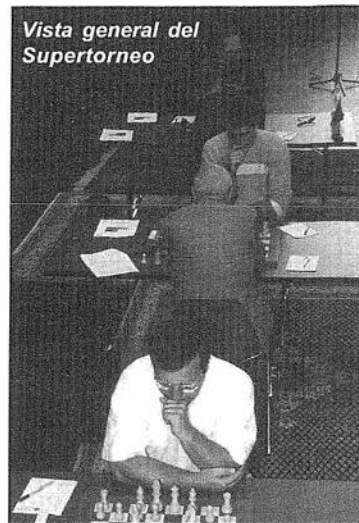
La cuarta jornada tuvo a Vallejo –

**BIEL Ritmo:** 2 h/ 40 jug. + 1 h/ 20 jug. + 30 m finish  
**Vallejo:** performance de 2524 y pierde 15 puntos ELO.

GM Biel (SUI), 22 VII-1 VIII 2002 cat. XVI (2637)

			1	2	3	4	5	6	
1	Smirin, Ilia	g ISR 2676 **	==	==	1=	=1	==		6.0
2	Tkachiev, Vladislav	g FRA 2625 == **	1=	=1	==	0=			5.5
3	Dreev, Alexey	g RUS 2676 == 0= **	==	=1	1=				5.5
4	Korchnoi, Viktor	g SUI 2626 0= =0 == **	==	11					5.0
5	Pelletier, Yannick	g SUI 2571 =0 == =0 == **	=1						4.5
6	Vallejo, Francisco	g ESP 2648 == 1= 0= 00 =0 **							3.5

Vista general del Supertorneo



Pelletier como la única partida interesante. Después de obtener ventaja en la apertura e incrementarla en el medio juego, Vallejo dejó pasar varias oportunidades de rematar la lucha, y después de tenaz defensa el suizo se escabulló. Tkachiev – Smirin y Dreev – Korchnoi acabaron en tablas sin mucha historia.

Llegamos al ecuador del torneo. Smirin está en cabeza con 2,5 puntos, seguido de Korchnoi, Pelletier, Tkachiev y Dreev con 2 y Vallejo 1,5. Smirin – Vallejo es una Berlinesa, línea que el español domina muy bien. Después de pasar algunos momentos inciertos, Vallejo encuentra una variante que iguala la contienda, firmándose las tablas. Pelletier se vuelve a salvar ante Dreev, después de que en una posición claramente ventajosa, éste último, muy apurado de tiempo, no encontrara mejor plan que mover una torre por la octava durante varias jugadas, para llegar al control. Mientras tanto el suizo puso bien todas sus piezas, y cuando se llegó a la jugada 40 la posición ya estaba igualada. Tablas. También acaba en empate Korchnoi – Tkachiev.

En la sexta partida Korchnoi vuelve a imponerse a Vallejo en una defensa francesa en la que Paco siempre estuvo mejor. En los apuros arriesgó para intentar sacar algo tangible, pero esto le llevó a un final de torres algo inferior. Sin embargo, según me comentó Paco más tarde, a estas alturas estaba algo desmotivado, y no opuso mucha lucha. Smirin se impone a Pelletier en buen estilo, destacándose del grupo, mientras que los pacíficos Dreev y Tkachiev no tienen nada en contra de repartir el

punto.

Séptima ronda. Hoy, con negras, Vallejo hace tablas fácilmente contra Tkachiev. Smirin no pasa apuros para lograr el mismo resultado ante Dreev, mientras que Pelletier queda bien de apertura con las piezas negras contra el veterano Korchnoi, acabando la partida en empate tras dura lucha, en la que el equilibrio parece ser que nunca se rompió.

Faltan tres rondas para el final, y con un punto de ventaja Smirin no quiere arriesgar. Aísla un peón a Viktor y aprieta sin el más mínimo peligro para él. Por supuesto, ni siquiera Karpov pudo vencer al suizo en esas posiciones, y las tablas acaban firmándose. Vallejo – Dreev y Pelletier – Tkachiev también acaban en división del punto.

Penúltima ronda y un fallo de la organización perjudica a Vallejo. Según el listado de rondas entregado, Paco debía jugar con negras contra Pelletier. No obstante, se hicieron cambios que no fueron comunicados debidamente, y cuando llega a la sala de juego, el español se encuentra con la desagradable sorpresa de verse emparejado con Smirin sin preparación previa. La apertura es un auténtico desastre y pronto queda peor Vallejo, aunque se defiende correctamente hasta igualar. A pesar de todo el malentendido, Paco rechaza las tablas propuestas por Smirin, si bien más tarde se ve forzado a aceptarlas cuando su posición es un poco peor. Dreev aprieta bien a Pelletier y gana por fin una partida, mientras que Tkachiev vence a Korchnoi. Curiosamente, una jugada

antes del abandono, Viktor propuso tablas. Parece ser que omitió que tras la jugada del francés su dama quedaba atrapada.

Llega la última ronda con el primer y último puesto en juego. Smirin, con blancas, no sufre lo más mínimo para conseguir el empate que le asegura el primer puesto. Korchnoi – Dreev acaba en tablas, lo que deja a ambos con el cincuenta por cien de los puntos. La partida Pelletier – Vallejo es una batalla campal; ambos quieren evitar ser el farolillo rojo. Vallejo escoge una línea bastante audaz, pero que es buena política si se busca la victoria. Pero su posición, tras juego preciso del suizo (y algunas variantes increíbles en las que se salva, según se vio en el análisis), se deteriora, aunque una vez en la jugada 40 y tras unos fuertes apuros, la cosa sigue siendo complicada. Un nuevo error precipita la derrota de Vallejo, lo que determina la clasificación de Pelletier en quintolugar, con 4,5 puntos, y Vallejo último con 3,5 puntos. Desde luego éste no fue el torneo de Vallejo, pero con su estilo, necesario en mi opinión para llegar a la elite, estas cosas a veces pasan.

Como anécdota, diré que Tkachiev se hizo bastante famoso durante el torneo al aparecer su foto en la primera página de varios periódicos. Bueno, ¿y por qué salió su foto en primera plana? El francés estaba jugando su partida con un ojo completamente morado. Por lo visto, la noche anterior (Tkachiev tiene fama de ser hombre de la noche) se metió en una pelea porque quiso hablar en ruso con una chica que conocía. Desgraciadamente, la chica no iba con

él, sino con un celoso amigo, que no se tomó muy bien que estuvieran hablando en un idioma que él no entendía. La cosa acabó en puñetazo para el amigo celoso y para el GM francés. Para que luego digan que los ajedrecistas somos gente tranquila....

El Open Internacional para jugadores con Elo FIDE, o MTO, que este año contó con la participación de 17 GMs y 13 MIs, se jugó por sistema suizo a 11 rondas. El año pasado se utilizó un curioso sistema en el que, tras las nueve primeras rondas, los cuatro primeros clasificados pasaban a jugar las semifinales. Por lo que me contó el organizador, el problema de este formato es que hay muchas tablas sin lucha. Personalmente, creo que es cuestión de los jugadores y de la situación del torneo, no del formato.

El trofeo de Campeón del MTO de 2002 fue a parar, con todo merecimiento, a manos de Milos Pavlovic, empatado a puntos con Boris Avrukh, Christian Bauer, Dan Zoler y este cronista, todos con 8 puntos en 11 partidas. Uno de los aspectos que me gustan de este torneo es que es ideal para la obtención de normas. En esta edición se consiguieron tres de GM: Eli Vovsha, que hizo una de 9 a pesar de no tener siquiera el título de MI; Dan Zoler, que logró una de 11; y el cronista, que también consiguió su primera norma (11 partidas).

En mi caso, el comienzo del torneo fue muy lento, haciendo tablas en la segunda ronda ante un juvenil suizo que, por suerte, no vio cómo rematarme en los apuros. Esto quedó compensado con una buena victoria sobre Ulibin en la cuarta. Después hice tablas con Al-Modiahki y con Adianto. Estas últimas con el indonesio fueron de infarto, pasando la ventaja de manos en cada jugada, durante los apuros. Un completo desastre, pero Adianto estaba de acuerdo en que "las tablas eran un resultado justo". Mi única derrota fue a manos de Milov, el número uno del torneo. Mi posición era "imperdible", pero teniendo que hacer 15 jugadas en 36 segundos nada es imposible. De hecho, conseguí perder. Me recuperé en la octava, venciendo correctamente al suizo Nemet. Para alcanzar la norma en nueve rondas debía ahora ganarle a Alexey Kuzmin con negras. No era tarea fácil, pero elegí bien la apertura y pronto obtuve una clara ventaja. Pero

omití una sencilla victoria en un momento dado, y aunque mi posición seguía siendo ventajosa, ya no era tan claro. Todo acabó en empate antes de la 40. Así que mi próximo intento sería en la décima, ante el ruso Shariyazdanov. Esta vez sí lo logré en una buena partida de ataque. De este modo, en la undécima ronda estaba a medio punto del primer puesto, por lo que necesitaba una victoria. Afortunadamente, Tukmakov, mi adversario, también necesitaba ganar para tener opciones al primer o segundo puesto. La partida dista de ser perfecta, pero creo que sí fue una buena pugna por la victoria por parte de ambos.

### COMENTA MI ARIZMENDI

	<b>VALLEJO</b>	2648	[E15]
	<b>TKACHIEV</b>	2625	India de Dama Biel 2002

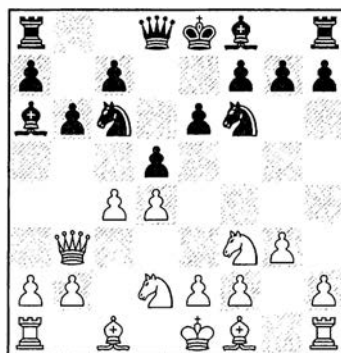
1.d4 ♘f6 2.c4 e6

Tkachiev decide no probar la defensa india de rey. Es curioso que a este nivel hay muy pocos jugadores que la empleen. De todos modos, la elección del francés para esta partida encaja bien con la estrategia utilizada a lo largo de todo el torneo: no arriesgar innecesariamente.

3.♟f3 b6 4.g3 ♘a6 5.♞b3

Una interesante alternativa a la más habitual 5.b3 que se está poniendo de moda entre los Top. Las blancas prefieren no debilitar sus casillas negras, como ocurre con 5.b3, esperando que la situación de su dama sea provechosa en el futuro.

5...♞c6 6.♞bd2 Ante la amenaza 6...♞a5. 6...d5



### OPEN INTERNACIONAL DE BIEL

#### CLASIFICACION FINAL

1	Pavlovic, M	g	YUG	2488	8.0
2	Avrukh, B	g	ISR	2582	8.0
3	Bauer, Ch	g	FRA	2550	8.0
4	Zoler, D	m	ISR	2503	8.0
5	<b>Arizmendi</b>	m	<b>ESP</b>	<b>2503</b>	<b>8.0</b>
6	Milov, V	g	SUI	2602	7.5
7	Huzman, A	g	ISR	2591	7.5
8	Al-Modiahki	g	QAT	2523	7.5
9	Miltner, A	f	GER	2371	7.5
0	Tukmakov, V	g	UKR	2566	7.0
1	Vovsha, E	-	ISR	2402	7.0
2	Ulibin, M	g	RUS	2589	7.0
3	Mikhalevski	g	ISR	2520	7.0
4	Kuzmin, A	g	RUS	2582	7.0
5	Adianto, U	g	INA	2572	7.0
6	Shariyazdanov		RUS	2562	7.0
7	Cherniaev, A	m	RUS	2509	7.0
8	Rashkovsky	g	RUS	2511	6.5
9	Pikula, D	m	YUG	2472	6.5
0	Al Sayed, M	m	QAT	2405	6.5
1	Kosteniuk, A	g	RUS	2459	6.5

7.♙g2

Por lo visto una novedad. Teniendo en cuenta la cantidad de partidas que se han jugado desde esta posición, le sorprende a uno que un movimiento tan natural sea nuevo.

7...♙b7 Una retirada lógica, pues el alfil y el caballo podrían ser víctimas de algún truco táctico. Además, el alfil ya poco tenía que hacer en a6.

8.0-0 ♙e7

8...♙d6, controlando el punto e5, podría ser una mejora.

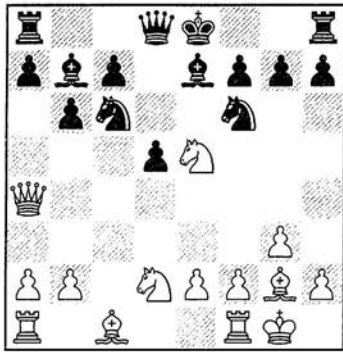
9.cxd5 exd5 10.♞e5!

El caballo blanco de d2 está desempleado, por lo que Vallejo decide cederle la casilla ≤f3≥, aprovechando que el peón d4 no puede ser capturado.

10...0-0

En caso de 10...♞xd4 11.♞a4+ ♞c6 y ahora:

DIAGRAMA DE ANALISIS



12. ♖dc4! (12. ♖xc6 ♜d7) La clave  
12... ♗d6 13. ♖xc6 ♜d7 14. ♖xd6+ cxd6  
15. ♗h6 ♗xc6 16. ♜h4 gxh6 17. ♜xf6 con  
una gran ventaja posicional de las  
blancas.

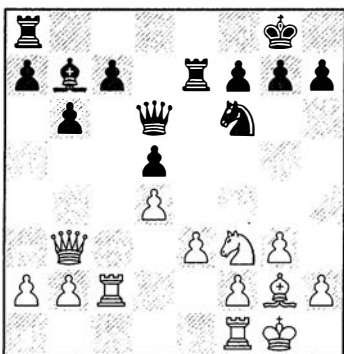
11. ♖xc6 ♗xc6 12. ♖f3 ♗b7 13. ♗f4±

Las blancas comienzan el asedio por la  
columna c.

13... ♗e8 14. ♜ac1 ♗d6 15. ♗xd6 ♜xd6  
16. e3 ♗e7

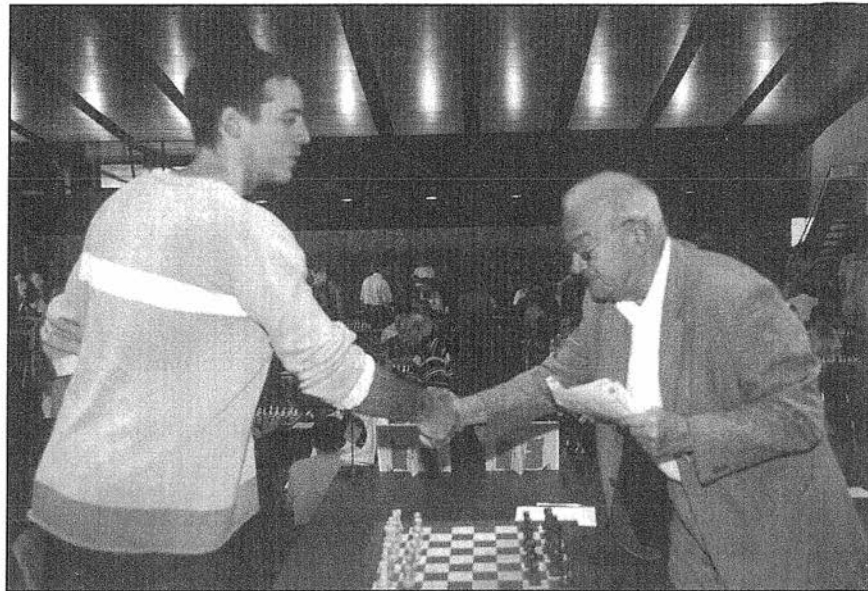
Si se quiere evitar caer en una pasividad  
absoluta, 16...c5 debe hacerse, si no  
ahora, lo más rápidamente posible.  
17. ♗a3 (17. dxc5 bxc5 18. ♜xb7 ♗eb8)  
17... ♖e4 18. dxc5 bxc5 19. ♜c2± La  
presión blanca sobre los peones  
colgantes sigue siendo molesta. En  
estas posiciones las negras preferirían  
jugar con menos piezas cambiadas.

17. ♜c2



17...h5?

Una jugada que sólo debilita la posición  
negra, como Paco demostrará más  
tarde. En los comentarios para el  
público, Vallejo estaba de acuerdo en  
que su ventaja no era grande, pero sí



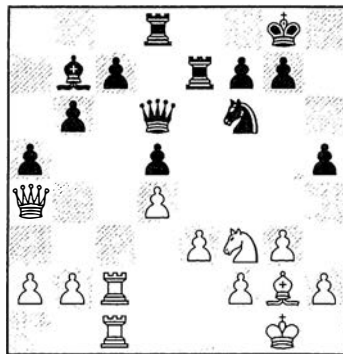
El duelo generacional Vallejo-Korchnoi se saldó con  
victoria del veterano, por 2 a 0.

muy molesta porque el primer bando  
dispone de muchos planes interesantes,  
mientras que las negras carecen de  
objetivos concretos, algo muy  
desagradable para cualquiera, con la  
posible excepción del paciente Ulf  
Andersson. 17...c5 era la última  
oportunidad de liberarse. La alternativa  
sería quedarse quieto, pero eso no es  
tan fácil.

18. ♜fc1 ♗d8 19. ♗a4!

Una idea que conviene recordar.  
Primero las blancas fuerzan el avance  
del peón a para debilitar b6.

19...a5



20. ♗a3!

Y ahora cambian las damas que, como  
una vez leí en un comentario de Karpov,  
«es el pegamento de la posición».

20... ♗xa3

20... ♖e8 Más pasiva, pero al menos no  
se abre la columna b. 21. ♗xd6 ♗xd6  
22. ♗f1±

21. bxa3 ♖e8 22. ♗f1!

La posición negra se apoya sobre un  
único pilar, que es el caballo e8. La  
misión del alfil es eliminarlo.

22... ♗a8 23. a4

Necesaria preparación de ♗b5, que  
directamente sería contestada con ♖d6,  
atacando el alfil.

23...f6 [23...c6 24. ♜b2 ♜b8 25. ♜cb1  
♜eb7 26. ♗a6] 24. ♖h4!

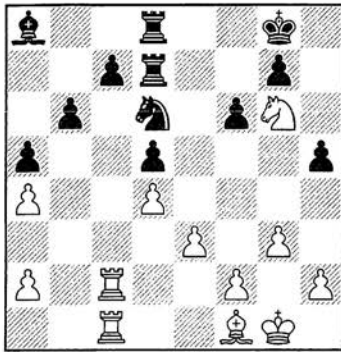
Ahora se empiezan a ver los defectos  
de la jugada 17 de las negras: las casillas  
g6 y f5 son excelentes trampolines para  
el caballo blanco. Es más, el propio  
peón h5 también es débil.

24... ♖d6

Si 24... ♖f7 25. ♖f5 ♗ed7 [ 25... ♗e6  
26. ♜xc7+ (26. ♗b5) ] 26. ♗b5 +-  
En caso de 24...c6 25. ♜b2!

25. ♖g6 Antes de entrar en c7 el blanco  
mejora la posición de su caballo.

25...♖ed7



26.♗h3?!

Según el propio Vallejo esto es poco exacto. Toda la idea estratégica de las blancas se podía haber logrado con la simple 26.♖xc7, con una ventaja prácticamente decisiva.

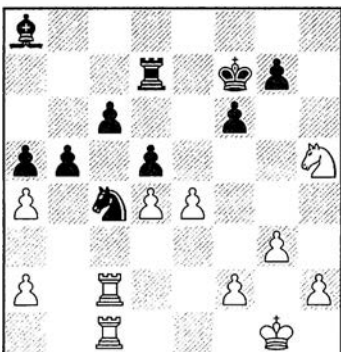
26...♖f7! La jugada que omitieron las blancas.

27.♗xd7 ♖xd7 28.♗f4

28.♗h8+ ♖g8 29.♖xc7? No funciona por 29...♖xc7 30.♖xc7 ♗xh8 31.♗d7 ♗e8 Y no hay manera de aprovechar la indefensa situación y la clavada de las piezas negras.

28...♗c4 29.e4! La ventaja de las blancas sigue siendo enorme, pero aún resta demostrar cierta precisión.

29...c6 30.♗xh5 b5



31.e5 fxe5 32.dxe5 d4

32...♗xe5 33.axb5 cxb5 34.♖c8 ♗b7 35.♖8c7+-

33.♗f4

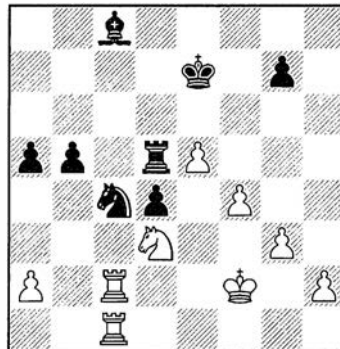
Ganando un tiempo gracias a la amenaza 34.e6+.

33...♖e7

33...♗xe5 34.♖c5 (34.axb5 cxb5 35.♖c7 g5 36.♖xd7+ ♗xd7 37.♗d3 ♗d5 38.a3+-) 34...♖e7 35.h4 d3 36.♗d1 d2 37.♖f1 ♗f3

34.♗d3 Una vez bloqueado el peligroso peón d el resto es automático.

34...♗d5 35.f4 ♗b7 36.♖f2 ♗c8 37.axb5 cxb5



38.♖xc4!

Lo más simple: dos peones de ventaja son más que suficientes para ganar la partida.

38...bxc4 39.♖xc4 ♗f5 40.♖e2 ♗d7 41.♖d2 ♖e6 42.♖c6+ ♖d5 43.♖c5+ ♖e4 44.e6

Si 44...♗xe6 45.♖e5 gana pieza. Un modelo de estrategia por parte de Vallejo. 1:0

▶ COMENTA MI ARIZMENDI

ARIZMENDI	2503	[B80]
TUKMAKOV	2566	Siciliana Open Biel, 2002

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6

La noche anterior había preparado un poco la defensa francesa, única variante adoptada por Tukmakov durante el torneo; también eché un vistazo a la siciliana clásica. Pero una vez llegamos hasta aquí recordé que la Najdorf

también había formado parte del repertorio del ucranio en el pasado. Concretamente me vino a la mente una famosa partida Romero-Tukmakov, Wijk aan Zee 1991. Quedaba claro que no era el único que buscaba la victoria.

6.f3 e6

Por supuesto, la variante más incisiva.

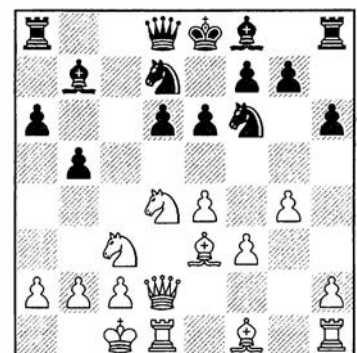
7.♗e3 b5 8.♖d2

También he jugado 8.g4 en alguna ocasión, pero temí que Tukmakov hubiera preparado algo respecto a mi partida con Cvitan, en Biel 2001. En cualquier caso, no pensé que mi adversario estuviera muy al tanto de la teoría como para jugar las variantes más modernas. 8.g4 ♗fd7 9.♖d2 ♗b6 10.0-0-0 ♗8d7 11.♗dxb5 axb5 12.♗xb5 ♖xa2 13.♖b1 ♖a8 14.♗xd6+ ♗xd6 15.♖xd6 ♗a4 16.♗b5 ♖e7 17.♖d4 e5 18.♖d5 ♗c3+ 19.bxc3 ♖b8 20.♗d3 0-0 21.c4 ♗b6 22.♖c5 ♖f6 23.g5 1:0 Grischuk-Dvoirys Moscú 2002

8...♗bd7 9.g4 h6

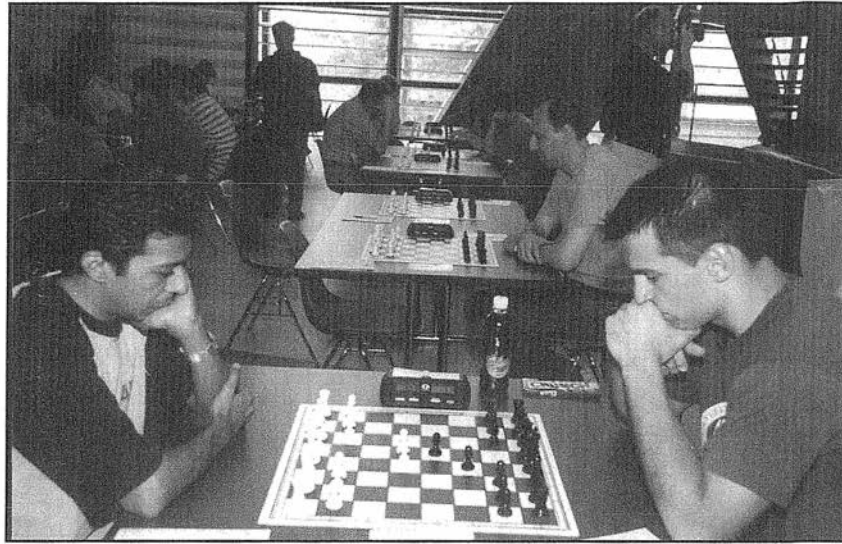
Efectivamente, las negras siguen por el sendero más habitual. Una manera de intentar aprovechar el orden de las blancas es 9...♗b6, cediendo la casilla d7 al caballo del flanco de rey. Es por esta razón que es más popular 8.g4, pues 8...♗bd7 queda descartada por 9.g5. Claro que también existen otros detalles. Hasta hace poco el orden de jugadas no importaba demasiado debido a que las negras podían alcanzar el esquema deseado tras 8.g4 ♗fd7 9.0-0-0 ♗b6, seguido de ♗8d7. Eso hasta el sacrificio en b5 de Grischuk

10.0-0-0 ♗b7



11.♗d3 ♖c8

No creo que esto sea lo mejor para las negras. Uno de los mayores expertos de la Najdorf, Boris Gelfand, ha empleado 11...♖e5 12.♗h1 ♞a5 en esta posición. La idea es que después de echar a la dama con 13.♘b3 ♞c7, el caballo blanco queda pasivamente emplazado en b3, y las negras amenazan además tomar en f3; otro problema es que también se amenaza tomar el alfil d3, al no ser posible la respuesta deseable cxd3 por b4, ganando pieza. Todo esto se jugó p.e. en Fedorov,A-Gelfand Polanica Zdroj 2000, que siguió: 14.♞f2 ♘xd3+ 15.♙xd3 ♘d7 16.♙d2 ♖e7 17.a3 ♗c8 18.f4 ♘c5 19.♙xc5 dxc5 20.♙ed1 b4 21.♙d7 ♞b8 22.axb4 cxb4 23.♞b6 ♞xf4+ 24.♘b1 ♙c6 25.♙xe7+ ♘xe7 26.♞xb4+ ♘f6 27.♙d6 ♘g6 28.♘d4 ♙xe4 29.♘xe4 0 : 1.



Julen Arizmendi: por fin llegó la primera norma de GM, en su torneo favorito.

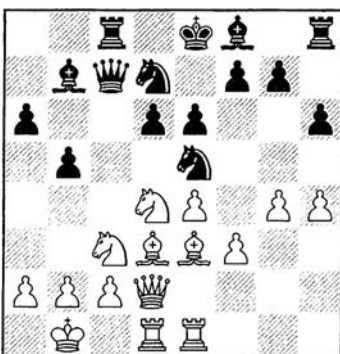
**12.♗h1 ♖e5 13.♘b1**

Necesaria. Ahora se puede retomar el peón en d3 ante la captura del alfil.

**13...♞c7?!**

Novedad de Tukmakov, pero creo que fruto de la improvisación. En estas posiciones por lo general las blancas abren el juego en el centro. La idea de 13...♞c7 es obligar a las blancas a jugar 14.h4 ante la falta de planes alternativos, y demostrar más tarde que su jugada de dama es más útil que el movimiento del peón. Sin embargo, éste no parece ser el caso.

**14.h4 ♘fd7**



**15.♞f2**

15.g5! era la manera adecuada de aprovechar las imprecisiones de las negras. Veamos: **A)** 15...hxg5 16.hxg5 ♘c4 (16...g6 frena el juego en el flanco de rey, pero no hace nada por su rey en

el centro. 17.f4 ♘c4 18.♙xc4 ♞xc4 19.♘b3 ♞c7 20.♘d5!, exd5 21.♙d4 ♗h7 22.exd5+ ♘d8 23.♙c3!) 17.♙xc4 ♞xc4 18.g6 (18.♘b3!?) con ventaja blanca.

**B)** 15...♘b6 era lo que me molestaba durante la partida. 16.♞f2! Esto, a pesar de ser temático, sólo se me ocurrió más tarde. (16.f4 es también habitual en estas situaciones, pero aquí no funciona por temas tácticos. 16...♘bc4 17.♙xc4 ♘xc4 18.♞d3 ♘a3+ esta es la jugada por la que deseché 15.g5) 16...♘bc4 17.♙c1 con mejor juego para las blancas (17.♙xc4!? ♘xc4 18.♙c1 hxg5 19.hxg5) 17...♘a3+ 18.♘a1 hxg5 19.hxg5 b4 (19...♘xd3 20.cxd3 e5 21.♘ce2 ♘c2+ 22.♘xc2 ♞xc2 23.d4) 20.♘ce2 ♘xd3 21.cxd3 ♘c2+ 22.♘xc2 ♞xc2 23.♞b6 ♞c6 24.♞xb4±;

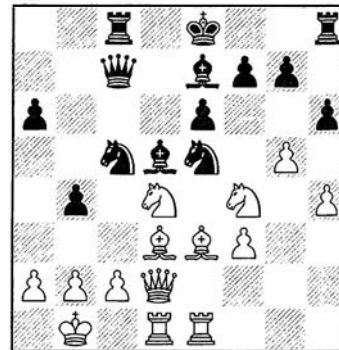
15.f4? es la reacción normal contra ♘fd7 en la jugada 13, sin las jugadas ♞c7 y h4 intercaladas. Pero en este momento parece mucho peor ya que las negras simplemente capturan en g4. Las negras ahora dispondrían de un refugio seguro en d8 ante los ataques con sacrificio, y otro tema típico, jugar contra el caballo g4, queda descartado al no existir la posibilidad h2-h3.

**15...♘c5 16.♞d2?**

Evita la amenaza, pero por supuesto esto es un error, aunque no tan fácil de aprovechar en la práctica. Durante la partida no quería tocar mi flanco de dama con 16.a3, pero ésa es sin duda la jugada indicada. En cambio, si 16.g5 b4 17.♘ce2 ♘exd3 18.cxd3 e5 19.♘f5

♘xd3—+, golpe que sólo vi después de que mi adversario jugara 15...♘c5 casi de inmediato.

**16...♙e7 17.g5 b4 18.♘ce2 d5 19.exd5 ♙xd5 20.♘f4**



Esto me parece lo más lógico.

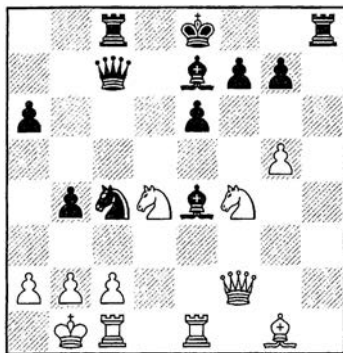
**20...♘xf3?!**

20...♙xf3 mantiene la ventaja negra, aun cuando hay que defenderse de manera precisa. 21.♗c1 (21.g6 ♙xh4; 21.♙e2 ♘e4 22.♞c1 ♙xe2 23.♘fxe2 hxg5 24.hxg5) 21...hxg5 22.hxg5 ♘e4 Eliminando de forma económica al peligroso alfil 23.♙xe4 ♙xe4 y ahora:

**A)** 24.♞e2 ♞c4 25.♙g1 (25.♙f2 ♞xe2 26.♙xe2 ♘c4 27.♙d1 ♗h2) 25...♞xe2 26.♙xe2 ♘c4

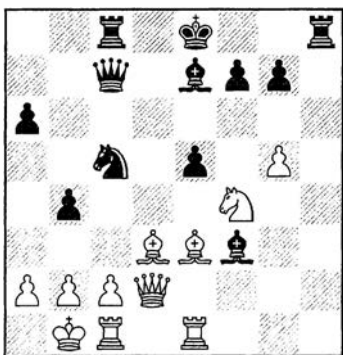
**B)** 24.b3 Seguramente lo mejor, evitando el molestísimo salto-de caballo a c4, aunque la ventaja negra está fuera de toda duda: 24...♘g6

C) 24.♙g1 24...♜c4! (24...♙h7 25.♚e2 ♞c4 26.♙h2 ♚b6 27.g6 ♞xg6 28.♙g1! e5 29.♞de6 ♚c6 30.♞xg7+ ♞f8 31.♞ge6+ ♞g8 32.♞xg6 fxg6 33.♚g4) 25.♚f2



25...♚e5! Esta jugada inclina la balanza claramente a favor de las negras. (25...♚b7 26.♞dx6 fxe6 27.♞xe6 ♜h7 28.♚d4 g6 29.♞a1 ♞d6 30.♞c5 ♜xc5 31.♚xc5∞) 26.g6 (26.♜cd1 ♙xg5 27.♞d3 ♚d5 28.♞xb4 ♚b7) 26...♙h4 27.gxf7+ (27.♞d3 ♙xf2 28.♞xe5 ♙xe1 29.gxf7+ ♞e7-+) 27...♞d7 28.♜xe4 ♚xe4 29.♚e2 ♚xe2 30.♞dx2 ♜h6

21.♞xf3 ♙xf3 22.♜c1 hxg5 23.hxg5 e5?



Ahora las blancas tienen la oportunidad de quedar con ventaja. 23...♞xd3 parece más lógica, deshaciéndose del peligroso alfil blanco. 24.cxd3 (24.♚xd3 ♚c4) 24...♚d7 25.g6 De momento es mejor aguantar el cambio de torres. (25.♜xc8+ ♚xc8 26.g6e5! 27.gxf7+ ♞xf7 28.♚f2 ♚g4 29.♜g1 ♚xg1+ 30.♚xg1 ♜h1) A) 25...f6 26.♜xc8+ ♚xc8 27.♜c1 ♚d7 28.♚c2 ♙g4 29.♙b6 ♙f5 (29...e5 30.♚c4; 29...♜h6 30.♚c4) 30.♚c8+ (30.♚c4 0-0 31.♚c2 ♙d6!-) 30...♙d8 31.♚xa6∞; B) 25...♜xc1+ 26.♚xc1 y las negras están mejor, pero aún hay chances para las blancas debido a la posición del rey negro. C) 25...e5 26.♚f2! exf4 (26...♙c6 27.gxf7+ ♞xf7



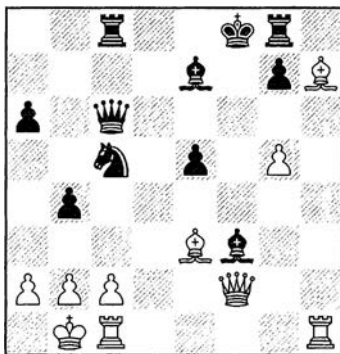
Smirin, el ganador, contra Vallejo. Tablas.

28.♞g6+! ♞xg6 29.♜g1+-) 27.♜xc8+ ♚xc8 28.♚xf3 fxe3 29.♚xf7+ ♞d8 30.♚d5+=

24.♞g6! fxg6 25.♙xg6+ ♞f8 26.♚f2?

La idea que llevaba cuando entré en esta línea. Pero era mejor 26.♚f1 ♚c6 27.♙xc5 ♙xc5 28.♚d3 La jugada que lo hace todo: ataca el alfil, defiende en g6 e impide la defensa e5-e4. 28...♞e7 29.♚xf3 ♜c8 30.♜xf8 ♜xf8 31.♚e1± /±

26...♚c6 27.♜h1 ♜g8 28.♙h7

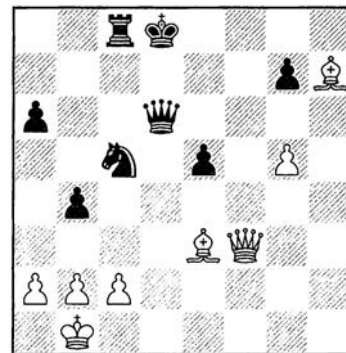


28...e4?

Nuevamente Tukmakov se equivoca. 28...g6 es una posibilidad que analizamos mi adversario y yo después de la partida: 29.♜h3 e4 30.♙xg8 ♞xg8 31.♚h2 ♙h5 32.♜xh5 gxh5 33.♚xh5 ♞d7 (33...♞e6 34.♚f1+- ♚xc2+ 35.♞a1 ♜f8 36.♜h1) 34.♚f1 ♞e5 (34...♚e6 35.♙d4+-) 35.g6 ♞xg6 36.♜g1 ♞f7 37.♚f5+ ♞e8 38.♚xg6+ ♚xg6 39.♜xg6 ♜d8 40.♞c1 ♜d6=

La mejor defensa era 28...♞e8 29.♙xg8 ♙xh1 30.♚f7+ ♞d8 31.♚d1+ ♙d6 (31...♞d7 32.♙h7 ♙d6 33.♙f5) 32.♙h7 ♙f3 A) 33.♙xc5 ♙xd1 34.♚g8+ ♞e7 35.♚xg7+ ♞e6 36.♙g8+ (36.♚g6+ ♞d5 37.♙e3 ♙xc2+ 38.♚xc2 ♚xc2+ 39.♙xc2) 36...♜xg8 37.♚xg8+ ♞d7-+;

B) 33.♜xd6+ ♚xd6 34.♚xf3



Los alfiles son muy desagradables.

29.♜h4!± Ahora probablemente la partida ya no se puede salvar.

29...♚e6?! 29...♚d5 era más tenaz. 30.♙xe4 ♞xe4 31.♚xf3+ ♞f6 32.♚f2 Con evidente ventaja de las blancas: los peones negros son débiles, y su rey no tiene refugio seguro.

30.♙xe4 ♞xe4 31.♚xf3+ ♞f6 32.gxf6 gxf6 33.♚e4+- ♚c6 34.♙h6+ ♞e8 35.♜ce1!

El ataque blanco es imparable.

35...♚xc2+ 36.♞a1 ♜c7 37.♚h5+ ♞d7 38.♚d5+ 1:0



# OPEN DE ANDORRA

## VICTORIA DE PSAKHIS

**GM Jesús De la Villa**



### UN PAIS PEQUEÑO, PERO MONO

Habían pasado 15 largos años desde la última vez que jugué en Andorra. Aunque he visitado muchas veces el principado pirenaico y he seguido de cerca la evolución del ajedrez en él, uno u otro motivo me había impedido jugar las últimas ediciones del Open, hasta el extremo de que algunos malpensados ya hacían apuestas sobre cuál sería la excusa que me impediría acudir este año.

Mi última participación se remonta al Zonal de 1987, cuando en la ceremonia de apertura el entonces cuestionado Presidente de la Fide, el Filipino Florencio Campomanes, (qué verdad es aquéllo de que llegarán otros que nos harán buenos), pronunció la frase que da título a esta crónica, para referirse al país anfitrión. Desde entonces, la cada vez más dinámica Federación Andorrana ha organizado muchos Opens, otro Torneo Zonal y varios festivales de exhibición con la participación de Shirov, Vallejo, Topalov o Judit Polgar.

¿Cuál es el secreto de tan saludable e incansable actividad? ¿Tal vez que todos se llevan muy bien, cenan juntos a menudo y observan la vida con optimismo? ¿O será un inevitable proceso paralelo a la prosperidad general del país?

Lo cierto es que el Torneo Abierto se ha convertido en los últimos años en uno de los más atractivos que se celebran al Sur de los Pirineos (en este caso muy poco al Sur). Todo está muy cuidado, la sala de juego es impresionante, el trato a los invitados agradable, la organización muy profesional, llena de pequeños detalles (sorteo de entradas a Caldea, ordenadores para conectar a Internet en la sala de análisis, y otros que se me olvidan). No es extraño que

uno de los grandes maestros participantes dijera del torneo (comparándolo con otros): *"Este torneo tiene mucha clase"*. Si además el entorno presenta algunos atractivos de tipo turístico (los secretos encantos de un país pequeño, pero mono), es lógico que cada vez sean más los que prueban (y repiten) esta opción entre los torneos veraniegos.

Este año la nómina estaba encabezada por los israelíes Aurukh (nº 1 del ranking) y Psakhis (nº 1 por historial) y la completaban un amplio número de titulados hasta llegar a 36. De ellos algunos como Cheparinov, Marin o Vera son muy habituales en los torneos españoles, y otros como Zapata, Nevednichy o Kulaots, casi inéditos en estas lides. También tomaban parte un amplio grupo de titulados españoles y algunos cazadores de normas. Si el año pasado el torneo del calendario con más titulados españoles seguramente fue Lisboa, este año acabará siendo Andorra, ya lo verán.

Ganó con autoridad el que podíamos considerar máximo favorito a priori, Lev Psakhis, no en vano excampeón de la Unión Soviética (¿se acuerdan ustedes de la extinta Unión Soviética? Claro que se acuerdan, porque los jóvenes no leen). Y lo hizo exhibiendo una energía que hacia tiempo no se le había visto. Dominó la competición de principio a fin, cediendo las tablas precisas y ganando todas las partidas que hizo falta hasta llegar a 7 puntos y medio.

Muchos fueron los jugadores que tuvieron una actuación destacada, y en muchos casos no son los mismos que ocuparon los siguientes puestos en la clasificación. En un torneo de tanta dureza y expuesto a las conocidas inclemencias del Sistema Suizo (las inclemencias climáticas del país también las sufrimos al recibir una nevada en pleno mes de julio), es

frecuente que jugadores que han realizado un buen comienzo y en consecuencia se han enfrentado a una dura oposición se vean superados y aún pisoteados por la muchedumbre que corre en las últimas rondas.

Así se vieron poco compensados los esfuerzos de Javier Moreno y de Marc Narciso, que comenzaron con 4 de 4. El caso de Marc es especialmente injusto, pero no el único. También acabaron muy por debajo de su marcha en el torneo Santiago González de la Torre o Guillem Baches. Mejor remató su actuación Emilio Moreno, que logró sacarse la espina del Campeonato de España Sub-18, y al cual tan sólo una desafortunada incomparecencia de su rival en la primera ronda, privó del premio más deseado, la norma de Maestro Internacional. Estas cosas dan rabia, pero a la larga no pueden frenar una progresión sostenida. Pero la mayor alegría para la numerosa representación española vino por parte de Patricia Llana, que estrenaba su flamante número 1 del ranking femenino español, clasificación inesperada pero que corroboró logrando la norma definitiva para el título de MIF con gran comodidad. Parece que el mes de julio se le da bien a Patricia, puesto que la segunda norma la logró el año pasado en unas fechas similares, aunque tal vez sean las montañas, que le hacen sentirse como en casa.

Una de las novedades de este torneo (y en este caso también de todos los que se han empezado a jugar en estas fechas) es que los árbitros ya computaban los bloques para el nuevo Elo de la FIDE, de momento hasta 1800, y en poco tiempo más bajará hasta 1000 puntos. No se puede resistir la tentación de comentar la nueva idea genial de la FIDE. Estos tíos acabarán descubriendo el reloj de humo. Pronto todo el mundo tendrá Elo FIDE, y cuando digo todo el mundo me refiero no sólo

a los jugadores de ajedrez, también los de billar, los de petanca, los taxistas, los gatos, los jubilados y hasta los presentadores de televisión (ya sé que esto último es muy difícil). La pregunta es: si ahora el porcentaje de fallos en el cómputo del Elo FIDE ya es altísimo, ¿hasta qué cifra puede ascender en la nueva situación?. Las teorías matemáticas que dicen que el 100% no puede superarse van a ser puestas a prueba. Me imagino que esto se hará también para conseguir llevar el ajedrez a la televisión e inundarnos de patrocinadores, como lo de rebajar el control de tiempo, y es que llevamos aquí dos años de pie esperando los patrocinadores y nos estamos quedando pasmaos.

Bueno, espero que esta crónica tan entusiasta haya animado a muchos aficionados (pongamos a varios cientos de miles) a participar en próximas ediciones del Open de Andorra, que ya se están preparando y seguro que serán cada vez más atractivas, precisamente en una época en que la brillantez de los torneos abiertos decae. De mí desde luego no se libran. El que amenaza no es traidor.

► COMENTA GM DE LA VILLA

26

COLOVIC, A 2362 [C18] Francesa  
PSAKHIS, L 2574 XX Open Andorra

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘b4 4.e5 c5  
5.a3 ♘xc3+ 6.bxc3 ♖a5!?



También el gran experto de la Francesa Lev Psajis se ha sentido atraído por esta moderna jugada. No creo que lo haga porque cree que es mejor que las clásicas ♖c7 ó ♘e7, sino más bien por temor a la base de datos de su oponente. Los nuevos sistemas de preparación

obligan a desarrollar un repertorio mucho más flexible y, lo que es peor, dejan cada vez más obsoletos los venerables consejos de Botvinnik.

7.♘d2 ♖a4

Esta es la idea. La dama no sólo es la única pieza en desarrollarse, sino que sigue moviéndose sin parar, y toma ella sola todas las tareas. Desde aquí impide la jugada a4 y presiona el peón de d4. Además apoya un posible cambio de alfil de casillas blancas con ♘a6.

8.♖g4 g6!? Este es el complemento, lógico de la idea negra. El caballo está bien situado en g8, defendiendo importantes casillas negras. La ofensiva negra viene en el otro lado. De momento se amenaza el peón de c2, y ¿qué pieza negra lo hace...?

9.♖d1 ¿Merecía la pena esta excursión para debilitar las casillas negras del flanco de rey? Mucho me temo que la refutación de la apertura negra no va por ahí.

9...b6! 10.h4 h5!

Una jugada practicada por el defensor de la variante, el joven maestro internacional inglés Nicholas Pert, que responde claramente a la lógica de la posición: la torre y el caballo negros se bastan para defender el flanco de rey. La inmediata ♘a6 es precipitada porque permite a las blancas crear un molesto punto de ruptura en h5.

11.♘f3 ♘a6 12.♘xa6 ♖xa6 13.a4

Una novedad muy lógica, casi evidente. 13.♘g5 ♘d7 14.♖d3 ♖xd3 15.cxd3 ♖c8

13...♘c6

Las negras paran el avance del peón hasta a5 y conducen su caballo hacia c4.

14.♖b1 ♖c4

No hay mucha diferencia en la inmediata ♘ge7

15.dxc5 ♘ge7

CLASIFICACION FINAL

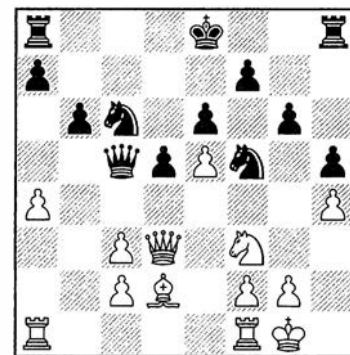
1	Psakhis, Lev	ISR	g	7.5
2	Vera, R	CUB	g	7.0
3	Paunovic, D	YUG	m	7.0
4	Nevednichy	ROM	g	7.0
5	Avrukh, B	ISR	g	7.0
6	Zapata, A	COL	g	7.0
7	Conquest, S	ENG	g	7.0
8	Moreno, J	ESP	m	6.5
9	Rizouk, A	ALG	m	6.5
10	Gustafsson	GER	m	6.5
11	Handke, F	GER	m	6.5
12	Marin, M	ROM	g	6.5
13	Oratovsky	ISR	m	6.5
14	Radulski, J	BUL	m	6.0
15	Dumitrache	ROM	m	6.0
16	Jeremic, V	YUG	-	6.0
17	Comas, Ll	ESP	g	6.0
18	Moldovan	ROM	m	6.0
19	Cheparinov	BUL	m	6.0
20	DeLaVilla	ESP	g	6.0
21	Delchev, A	BUL	g	6.0
22	Berkovich	ISR	m	6.0
23	De La Riva	AND	m	6.0
24	Mateo, R	DOM	m	6.0
25	Arizmendi	ESP	m	6.0
26	Rivera, D	URU	m	6.0
27	Navarro, M	ESP	-	6.0
28	De Jong, J	NED	-	6.0
29	Baches, G	ESP	-	5.5
30	Lopez, JM	ESP	m	5.5

Una entrega de peón típica que las blancas no aceptan.

16.♖b5

16.cxb6 axb6 17.♖xb6 0-0 y a pesar de los dos peones de ventaja la posición blanca no es confortable. Ej: 18.♖e3 (18.♖b3 ♖e4+) 18...♗xa4 19.♗xa4 ♖xa4 20.0-0 (20.♖d3? ♖a1+) 20...♖xc2

16...♖xc5 17.♖d3 ♘f5 18.0-0



Las blancas han logrado enrocar, pero su estructura de peones es ruinoso. Y



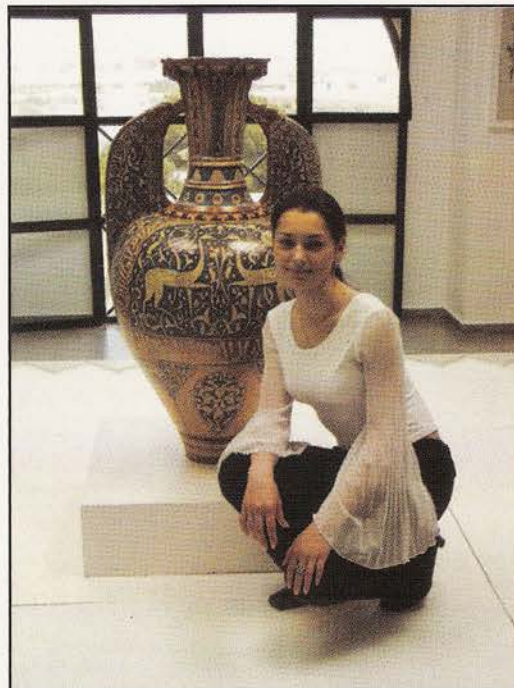
Biel: la Final entre Leko y Topalov



Kramnik se medira a Leko, el vencedor de Dortmund, en una de las semifinales del Campeonato del Mundo unificado.



Sergey Karjakin, ucraniano de 12 años ha hecho historia, al conseguir su última norma de GM.



En el próximo número aparecerá publicado un reportaje fotografico y una entrevista de Kosteniuk



Durante los días 27 y 28 de julio se celebró el torneo de La Roda, con la participación de 165 jugadores de 24 países. Se entregaron 11.000 euros en premios.



# Ponomariov en Benidorm

*Ya está en Benidorm Ponomariov, actual Campeón del Mundo, para hacer la presentación del Festival de Ajedrez que se va a disputar a partir del día 22 de noviembre. En el próximo número os informaremos de todo, incluida la simultánea y las declaraciones de Ponomariov.*



*Ponomariov llega al impresionante hotel Bali acompañado del responsable de organización Sr. Alfonso Pedraza, y posan junto al máximo dirigente del grupo hotelero D. Joaquin Pérez Crespo y director del centro.*



*El joven Campeón Mundial es recibido por el alcalde de Benidorm D. Vicente Pérez Devesa, firmando en el libro de honor de la turística villa además de recibir el libro de la historia de la ciudad..*



*Ponomariov durante la Rueda de Prensa.*



*El Campeón mundial firma en el libro de visitantes ilustres del Gran Hotel Bali.*



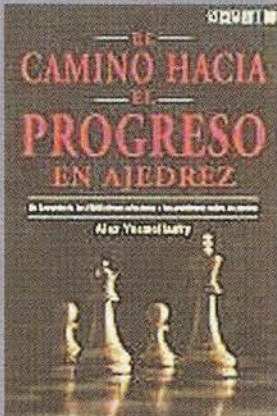
*Ponomariov no desaprovechó la ocasión de disfrutar de una Paella*

# JAOUE — TIENDA

novidades  
novidades  
novidades

## EL CAMINO HACIA EL PROGRESO EN AJEDREZ

24,95 EUROS



El libro que hoy reseñamos es uno, sino el mejor, de los publicados en los últimos tres años. Es un libro sumamente instructivo y en él podemos encontrar los razonamientos honestos de un gran maestro, como pocas veces se encuentran en la literatura ajedrecista. La experiencia adquirida en su carrera ajedrecística, unida a la adquirida como entrenador desde que arribó a los Estados Unidos en 1989, enriquecida por su sociedad con el gran entrenador Boris Men, con quien formó la Academia Yermolinsky, se plasman generosamente en este libro que está llamado a convertirse en uno de los grandes.

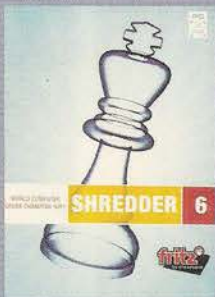
## INFORMADO DE AJEDREZ Nº 84

30 EUROS



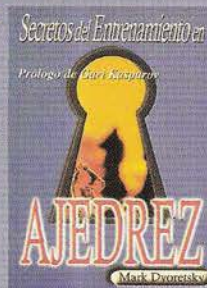
Informador de Ajedrez 84 ofrece una selección de 488 partidas completamente comentadas y 50 variantes de los eventos celebrados desde el 1 de febrero de 2002 hasta el 31 de mayo de 2002.

además de las secciones características.



## Shredder 6

51,09 euros



## Secretos del Entrenamien- to en Ajedrez

18 euros



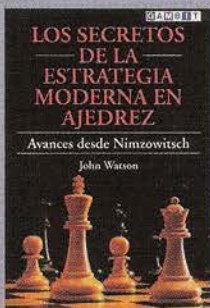
## Curso de Aperturas Sistemas cerrados

16,35 euros

Para los expertos del ajedrez de ordenador el Shredder 6 es la opción del número uno. Posee cuatro títulos del campeonato del mundo del ajedrez de ordenador, ganados en Jakarta 1996, Paderborn 1999, Londres 2000 y Maastricht 2001. Es el actual campeón del mundo, y puede tenerlo a su disposición desde ya.

Los métodos soviéticos de entrenamiento son los mejores del mundo. Décadas de éxito ininterrumpido han contrastado un poderoso conjunto de métodos para extraer lo mejor de la capacidad de un jugador. Este libro, del decano de los entrenadores soviéticos, Mark Dvoretsky, revela las técnicas con que jugadores como Yusupov, Dolmatov, se han formado hasta el escalón más alto del nivel del Gran Maestro.

Libro de reciente creación, a cargo del MI Argentino Daniel Elguezabal, donde nos habla de los sistemas cerrados de las aperturas. La flexibilidad y la riqueza que tienen estos esquemas de juego hacen que un factor como la estrategia cobre protagonismo. La posibilidad de cambio de planes, o el dinamismo de su estructura han hecho que sistemas de esta naturaleza abundan en el repertorio de muchos Maestros y aficionados.



## Los secretos de la estrategia

28,95 euros

Se cumplen ahora 75 años desde que Nimzowitsch escribió su obra

monumental Mi Sistema. Aunque se mantiene como una obra fundamental en la estrategia de ajedrez, el enfoque de las posiciones de ajedrez ha cambiado notablemente desde los tiempos de Nimzowitsch.



## Mida su fuerza

13,50 euros

¿Es el talento para hacer combinaciones algo con lo que se nace, o puede ser adquirido con la práctica?

El entrenador de ajedrez ruso August Livshitz, que cuenta con una gran experiencia en la enseñanza de jugadores de todos los niveles, presenta aquí un curso para desarrollar su destreza en materia de combinaciones, basado en el reconocimiento de temas tácticos.



## Enciclopedia B 4ª edición 39 euros

Probablemente, la publicación más popular de Informador de

Ajedrez. Cuarta, ampliada edición de Enciclopedia de Aperturas, Volumen B ofrece 128 páginas adicionales del material nuevo: todas las respuestas de las negras contra 1... e4 excepto 1... e5 y 1... e6. Consta de la Defensa siciliana, Caro-Kann, Pirc, moderna, Alekhine, escandinava y



## 20 Juegos de tablero + piezas staunton competición

240,40 euros / 40.000 ptas.

Aquí te presentamos un lote de piezas de ajedrez y tablero serigrafado, con unas características excelentes para la práctica del ajedrez. Las piezas tienen el peso idóneo para poder jugar correctamente una partida, ya sabéis, como a todos os gusta, ni pesan poco ni mucho. Y el tablero, pues eso fácil de manejar y flexible. Aprovecha ahora esta oferta para actualizar el material de juego



## 10 Relojes CV

390,66 euros / 65.000 ptas.

Aprovechate ahora de esta magnífica oferta, para adquirir, los Relojes CV y poder utilizar el nuevo ritmo de juego de la Fide, así como otros ritmos de juego como Bronstein, Fischer etc. Si además de todo ello, el coste es similar a un analógico, a que estas esperando.



## Enciclopedias A, B y C

103,13 euros / 17.160 ptas.

Adquiera las Enciclopedias A, B y C, reeditadas actualmente y póngase al día de todas las aperturas de una forma sencilla y clara.



## Lote Aperturas

38,72 euros / 6.442 ptas.

Acojase ahora a esta estupenda oferta de estos magníficos libros de Aperturas, que podrá jugar de una forma sencilla, gracias a las claras explicaciones de las mismas.



## Lote 10 Monografías

90,15 euros / 15.000 ptas.

Adquiera 10 monografías al estupendo precio de 90,15 E. A elegir entre el todas ellas. Stock limitado.

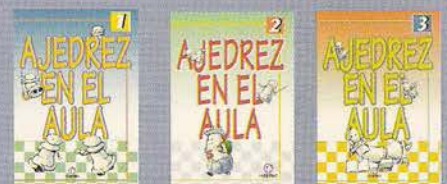
## OFERTA CLUBS Y COLEGIOS



1 Mural 90 x 90  
10 tableros y piezas  
staunton  
20 libros Ajedrez en  
el Aula

381,28 euros

63.440 ptas.



no se ve nada fácil aprovechar la teórica debilidad de las casillas negras.

18...♖c8 19.♗fe1 0-0 20.g3 d4!

Interesante, pero también parece que las negras están bien reforzando su posición de forma gradual. Ahora las blancas con dificultad pueden mantener la igualdad material.

21.cxd4 [21.♖b5!? dxc3 22.♖xc5 bxc5 23.♗xc3 ♖cd4±; 21.♗g2 dxc3 22.♖xc3 ♖xc3 23.♗xc3 ♖ce7± y cae c2]

21...♖cxd4 22.♖xd4 ♖xd4

Se ataca c2. La defensa elegida por las blancas es expeditiva pero llena de interrogantes.

23.c3 [23.♖ac1 ♖d5±; 23.♖ec1? ♖xe5]

23...♖b3 24.♗h6 [24.♖a2 ♖xd2 25.♖xd2 ♖xc3-+]

24...♖xa1 25.♖f3

Tal vez las negras quieran dejarse dar mate... 25.♗xf8 ♖xf8 26.♖xa1 ♖xc3-+

25...♖h7! No ha habido suerte.

26.♗xf8 ♖xf8 27.♖xa1 ♖xe5

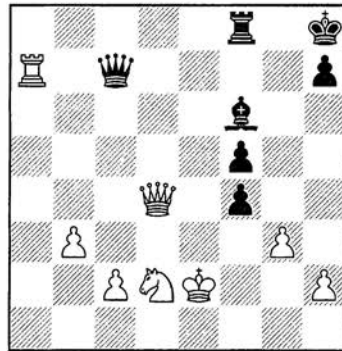
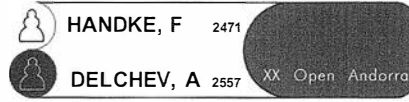
Con un final ruinoso para las blancas. Es bastante curioso ver lo fácil que resulta ganar con negras aplicando una variante nueva. Seguro que con la teoría oficial hubiera resultado más agotador ... conseguir unas tablas.

28.♖d1 ♖c7 29.♖f6 ♖e8 30.♖d6 ♖e7 31.♖d4 e5 32.♖d2 ♗g7 33.♖d3 ♖c5 34.♖d5 ♖c6 35.♖d8 ♖c7 36.♖d5 ♖xc3 37.♖xc3 ♖xc3 38.♖xe5 ♖c4 39.a5 ♖c5 0:1

### MOMENTOS DIVERTIDOS EN ANDORRA

A continuación vamos a hacer una concesión a los sentimientos veraniegos y realizar un recorrido desordenado por algunos de los momentos más divertidos del torneo. También lo puede tomar como un leve entrenamiento, si observa los siguientes diagramas y adivina lo que pasa en cada caso, es que ya se ha levantado

de la siesta.



Esta es una de esas posiciones que fijan la atención de los paseantes. Será porque disfrutamos con las desgracias ajenas o porque nos llaman la atención los enigmas más complejos, el caso es que no podemos dejar de mirar. Eso sí, por más que miremos no acertamos a saber quien está mejor.

32...♖e8+! 33.♗d1 [33.♗f1 ♖c6 34.♖g1 ♖d5-+]

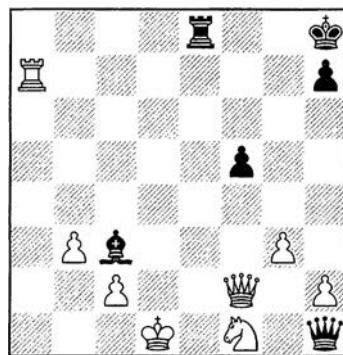
33...♖c6! Segunda jugada precisa, la dama se prepara para atacar al rey rival desde h1 y, como de pasada, sostiene el importante alfil.

34.♖xf4 [34.♖c4 ♖h1+ 35.♖f1 ♖xf1+ 36.♖xf1 ♗c3 37.♖d2 ♖d8-+]

34...♗c3! El tercer paso que plantea varias amenazas (por ejemplo ♖d8).

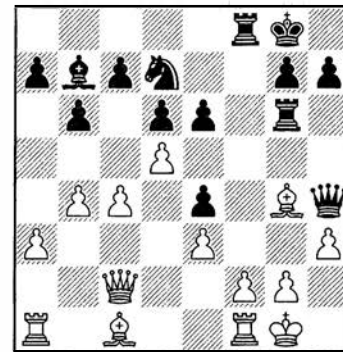
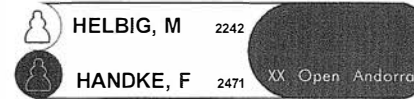
35.♖f2 Y ahora las blancas reciben mate en pocas jugadas

35...♖h1+ 36.♖f1



36...♖f3+!

Es fácil pero siempre da gusto hacer jugadas así, y más si el rival no la ha visto y se queda con cara de boxeador noqueado. 0:1



Bueno, en esta ocasión es el joven jugador alemán el que lleva adelante un ataque muy inspirado.

20...♖xg4! 21.hxg4 ♖e5

Se amenaza ♖f3, entre otras

22.f3 [22.♖xe4 ♖xg4 ]

22...exf3 23.e4 [23.♖a2 exd5 24.cxd5 ♗xd5 ]

23...♖g3! [23...♖xg4 24.gxf3 ]

24.♖f2 No hay otra.

24...♖xg4 25.♗e3 ♖xc4

Con la captura de este peón el alfil negro de casillas blancas regresa a la lucha con gran fuerza.

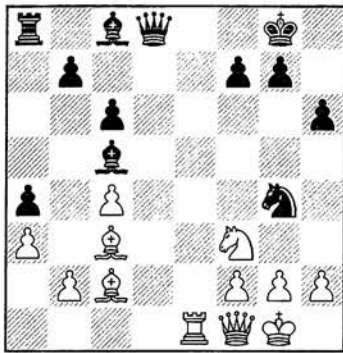
26.♖ae1 exd5 27.exd5

Por fin las blancas comen su primer peón en esta partida.

27...♖e5 28.♖d1 ♗a6 29.♖d4 ♖g6

Las blancas se cansaron de resistir en esta lamentable posición repleta de amenazas. 0:1

VERA 2533  
 DUMITRACHE 2504 XX Open Andorra

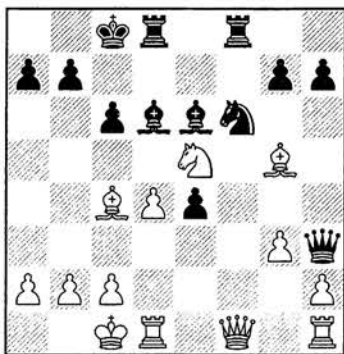


¿Verdad que no parece que las blancas tengan aquí un ataque decisivo? Incluso la posición activa del alfil y el caballo negros resulta más llamativa. Pues ya le digo, las negras hicieron 3 jugadas más... e incluso se las podían haber ahorrado.

24. ♖d3! ♜xd3 [24... ♗xf2+ 25. ♖h1 ♗xe1 26. ♜xd8#; 24... ♗e6 25. ♜h7+ ♖f8 26. ♜xg7+-; 24... ♗f5 25. ♜xf5 ♗xf2+ 26. ♖f1 ♗xe1 27. ♜h7+ ♖f8 28. ♗xg7+ ♖e8 29. ♜e4+ ♜e7 30. ♜xg4+-]

25. ♗e8+ ♗f8 26. ♗xd3 b6 27. ♗f5 1:0

MORENO, J 2494  
 VAZQUEZ, F 2098 XX Open Andorra



17. ♖f7!

Tal vez 17. ♜xh3 ♗xh3 18. ♖f7 lleve al mismo resultado, pero la jugada de la partida es más impactante.

17... ♗d7

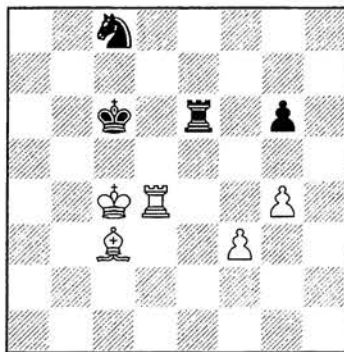
Otras jugadas pierden 17... ♜xf1 18. ♗xe6+-; 17... ♗xf7 18. ♜xh3+-

18. ♖xd6+ ♗xd6 19. ♜xh3 ♗xh3 20. ♗he1±

La pareja de alfiles y la debilidad del peón de rey deciden la partida.

20... ♗e8 21. ♗f4 ♗d7 22. ♗d2 h6 23. ♗e5 ♗de7 24. ♗xf6 gxf6 25. ♗f2 ♗e6 26. ♗xe6+ ♗xe6 27. c3 ♖d7 28. ♗f5 ♖e7 29. ♖d2 ♖f7 30. ♖e3 ♖g6 31. ♗ef1 ♗f8 32. g4 ♗fe8 33. ♗f4 ♖g7 34. a4 ♖g6 35. h4 ♗e7 36. ♗a5 a6 37. ♗af5 ♗e8 38. a5 ♗e7 39. c4 ♖g7 40. b4 ♗e8 41. c5 ♗e7 42. d5 cxd5 43. ♗xd5 ♖g6 44. h5+ ♖g7 45. ♗d4 ♖f8 46. ♗fxe4 ♗xe4+ 47. ♗xe4 ♗d7 48. ♗d4 ♗e7+ 49. ♖f4 ♗f7 50. ♗d6 ♖e7 51. ♖f5 1:0

KULAOTS, K 2535  
 DE LA VILLA 2441 XX Open Andorra

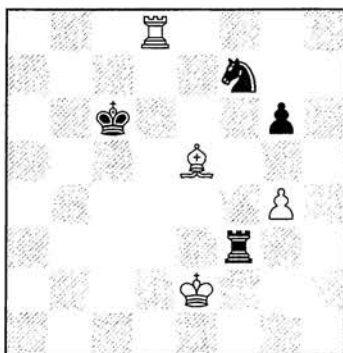


El buen Kaido llevaba toda la tarde haciéndome sufrir y aún amenazaba con darme la lata unas cuantas horas más, pero de repente tuvo un desliz...

51. f4?! [51. ♖d3?! ♗d6; 51. ♗b4±] 51... ♗e3! 52. ♗d8 [52. ♖b3 ♖b6=; 52. ♗a5 ♖d6+=] 52... ♖d6+ 53. ♖d4 [53. ♖b3 ♖e4=; 53. ♖b4 ♗e4+=] 53... ♗e4+ 54. ♖d3 ♗xf4!

Aquí Kulaots puso cara de descanso y satisfacción pensando ya en el final de alfil y torre contra torre. Si 54... ♗e8? 55. ♗xe8 ♖xe8 56. ♖e4 ♖d6 57. ♗e5+!

55. ♗e5 ♗f3+! [55... ♗xg4 56. ♗xd6+ ] 56. ♖e2 ♖f7



Todas las piezas están en el aire

57. ♗c8+ [57. ♖xf3 ♖xd8=]

57... ♖d7 58. ♗c7+ ♖d8 59. ♖xf3 ♖xe5+ 60. ♖e4

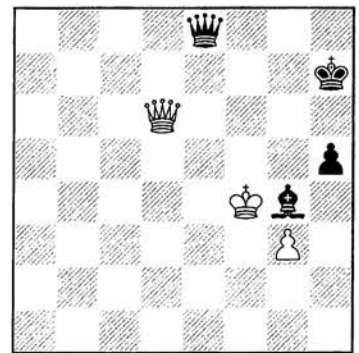
Con la vana esperanza de entrar en el final de peones ganador: 60. ♖f4 ♖d3!+=

60... ♖xg4!

Pero, pudiendo comer un peón, quien se comería una torre. ¡Si es que no estamos a lo que hay que estar!

61. ♗c6 ♖e7 62. ♗xg6

IBÁÑEZ, R  
 MARIN, L XX Open Andorra



Hemos dejado para el final la posición más impactante. Juegan las blancas ¿Que les parece? Hay que tener moral para seguir una posición así. ¿No? Son ganas de dar la lata, etc. Pero... ¡y la satisfacción de hacer una jugada como la siguiente!.

1. ♜e7+!!

Y observar la cara de tonto (tonta en este caso) que se le queda al rival, aguantando con dificultad que no escape la carcajada. No es tan exacta 1. ♜h6+ ♖g8 2. ♜g5+ ♖f8 3. ♜h6+ ♖e7 4. ♜f6+!? ♖d7! y el rey sale a campo abierto y seguramente los jaques se acaban.

1... ♜xe7

Ya me gustaría mover, ya, pero el caso es que no puedo.



# OPEN DE CULLERA

## SEXTUPLE EMPATE EN CABEZA

El XXIII Torneo de ajedrez "Ciutat de Cullera", II Open Internacional, tuvo lugar entre los días 18 y 26 de Julio.

Este importante evento constaba de nueve rondas, por sistema suizo, y a un tiempo de 90 minutos para las primeras treinta jugadas, y luego una hora a finish. Se inscribieron casi centenar y medio de participantes, con una veintena de titulados internacionales. La sede estuvo ubicada en el Auditorio de los jardines del Mercado de la localidad, un local mucho más que digno, muy amplio y con muy buen aire acondicionado, que nos libraba de la terrible canícula que caía en el exterior, aunque el parque y jardines circundantes eran una delicia, y muchos salíamos a menudo a tomar un poco el aire y relajarnos durante las partidas.

Una magnífica organización llevada a cabo por el competente equipo de Vicente Gómez Roca, con una dinámica página Web, un estupendo boletín diario, y un detalle final inédito que yo no había visto nunca, el envío gratuito por correo, al que lo solicitaba, del último boletín del torneo.

Es en estos pequeños - grandes detalles - donde se diferencia la organización a secas, de la ORGANIZACIÓN. Además de haber cinta separadora de las primeras mesas con respecto al público, había un 'stand' de venta de material de ajedrez y de bebidas refrescantes, que buena falta hacía. Además, dada la sempiterna y siempre agradable hospitalidad valenciana, este evento, por lo menos desde mi punto de vista, ofrecía la

sensación de una reunión de amigos, de camaradería, de una auténtica fiesta de ajedrez, pero con ese trasfondo fallero que sólo los valenciá saben poner...

Este torneo tuvo también la particularidad de permitir la incorporación de un programa de ajedrez, sin derecho a premio, claro está. Este hecho indica ya de por sí las dotes diplomáticas del organizador, ya que un participante así no se daba en un torneo internacional de estas características, en España, desde hace muchos años. Esperemos que se repita en próximas ediciones, ya que la participación de programas añade un punto de interés a estas competiciones y es la única forma de saber los avances reales de los programas, esto es, enfrentarlos en partida viva de torneo a jugadores fuertes. El programa en cuestión era el Chess Academy Goliath Blitz 1.0, subcampeón mundial de programas en rápidas este año y campeón el año pasado.

La firma InforChess, siempre en la cresta de la ola, fue la que tuvo el acierto de convencer a la organización para que este magnífico producto tuviese un hueco en Cullera. El Goliath causó sensación, máxime si tenemos en cuenta su precio irrisorio y que iba sobre un PC corriente, como el que cualquiera de nosotros puede tener en su casa, y además no es un programa optimizado para nivel de torneo, sino que como su nombre indica, su punto fuerte son los niveles de partidas relámpago. El Goliath a punto estuvo de terminar primero del Open, si hubiera conseguido imponer su ventaja material en la ronda



Enrique Llobell, Título de MI

### CLASIFICACION FINAL

1	Hernandez, G	MEX	2552	g	7.0
2	Marin, M	RUM	2548	g	7.0
3	Goliath Blitz (Comp)			-	7.0
4	Oratovsky, M	ISR	2556	g	7.0
5	Vera, R	CUB	2533	g	7.0
6	Ibañez, R	ESP	2261	-	7.0
7	Llobell, E	ESP	2377	m	6.5
8	Minzer, C	ARG	2364	m	6.5
9	Tyomkin, D	ISR	2482	g	6.5
10	Schneider, B	ALE	2424	m	6.5
11	Torres, D	ESP	2218	-	6.5
12	González, L	ESP	2187	-	6.5
13	Del Rio, G	ESP	2498	g	6.0
14	Lezcano, P	ESP	2402	m	6.0
15	Toledano, JA	ESP	2345	m	6.0
16	Belezky, A	UKR	2390	m	6.0
17	Carbonell, C	ESP	2269	-	6.0
18	Amura, C	ARG	2360	wg	6.0
19	Barria, D	CHI	2391	f	6.0
20	Pavia, JM	ESP	2303	f	6.0
21	Hernández, I	PER	2246	-	6.0
22	Tello, A	ESP	2137	-	6.0
23	González, A	ESP	2125	-	6.0
24	Adell, F	ESP	2227	-	6.0
25	Jorge Bort	ESP	2168	-	6.0
26	Reig, F	ESP	2212	-	6.0
27	Ortega, D	ESP	2301	-	5.5
28	Bellón, JM	ESP	2441	g	5.5
29	Hermesmann	ALE	2298	f	5.5
30	Camarena, R	ESP	2375	f	5.5

decisiva frente al GM rumano Marin. Este se defendió bien y consiguió merecidamente el subcampeonato.

El programa sólo inclinó su rey ante el GM mejicano Gilberto Hernández, que después de vencer al programa en la quinta ronda, se dedicó a sestar y hacer tablitas con todo el mundo, si bien por otro lado tengo que reconocer que fue un digno vencedor del torneo, al haber sabido gestionar de forma magistral su ventaja y haber sido

también el único que logró vencer al programa con autoridad. Son los inconvenientes del sistema suizo.

Por otro lado, y para satisfacción de la organización, destacaron por su nivel de juego tres jugadores valencianos: Enrique Llobell, que consiguió su definitiva norma de maestro internacional a falta de dos rondas y finalmente terminó en un excelente séptimo puesto; Ramón Ibañez, que derrotó a los MI Carlos García y Belezky, finalizando con los mismos puntos que el ganador del torneo; y David Torres, quien entabló en la partida decisiva con el GM Gabriel del Río y finalizó en undécima posición.

### LOS HEROES DE NUESTROS TIEMPOS

En el otro extremo de la balanza de la combatividad destacó enormemente, y a mí me deslumbró, el GM español Bellón, que no daba ninguna partida por perdida, ni siquiera por entablada, ya que luchaba como un león en todas y cada una de las posiciones. Un contraste de aire puro que ilumina este marasmo de tablas que ya el genial Capablanca intuyó hace muchos años. Alucinante fue la partida de Juan Manuel con Claudia Amura, que tras durísima lucha se dirimió en tablas al acabar Rey frente a Rey. ESO es una partida de ajedrez, con independencia del resultado y de la vistosidad o no de la partida. En toda partida de ajedrez debería de haber lucha, presión, tensión, esfuerzo. Eso es por lo menos lo que se les debe de pedir a profesionales que viven de ello, es lo mínimo.

Y aunque la organización prohibió hacer tablas en menos de una hora, era patético ver a ciertos jugadores mirando el reloj desde la jugada cuatro (????), esperando que pasase un minuto de la hora para entregar la planilla, o mirando cómo iba la partida de su rival en la clasificación con el programa, y en función de ello jugar su partida o hacer tablas. Es el lado negativo que desluce este tipo de eventos y contra lo que la organización no puede hacer nada, a no ser que suba el reloj a dos horas para las tablas y obligue a hacer no menos de treinta jugadas. Pienso que el año que viene habría que poner esas condiciones o hacer algo para evitar esas actitudes tan dañinas para todos,



*Gilberto Hernández volvió a triunfar en un torneo. Sin duda, Korneev ha encontrado inmejorable sustituto en el jugador mexicano. Foto: Organización*

y entregar un premio en metálico al jugador más combativo, que este año se habría llevado el GM español sin ninguna duda. Después del torneo este jugador me comentó que lleva más de veinte años sin ofrecer tablas. Una actitud encomiable, por desgracia, en vías de extinción.

Otro participante que me deslumbró fue el invidente Andrés Parreño, de la ONCE, un luchador nato que con apenas dos años de experiencia en torneos ya sabe sufrir y hacer sufrir. Está claro que Andrés no se ajusta a nuestro perfil subconsciente del héroe arquetípico de Hollywood, con capa, espada y corcel blanco. Pero cuando se le ve jugar, con ese 'tempo' tranquilo y pausado, desesperante para sus contrincantes, tocando y retocando sus piezas y tablero especiales, dejando que su compañero le haga los movimientos en el tablero oficial y dándole a su reloj especial, me pregunto qué tipo de héroe estaré viendo, porque aunque no se ajusta a ninguno de mis patrones, está claro que estoy ante uno, desconocido eso sí, pero no por ello menos real. A base de lucha, sacrificio y voluntad, le vi sacar unas tablas de la nada, en posición inferior y en un final con peón de menos. Eso también es ajedrez del bueno, aunque alguno no lo crea. Sólo por verte jugar esa partida, Andrés, ya ha merecido la pena venir hasta aquí.

Un héroe de nuestro tiempo, puro y

### APOYO DEL AYUNTAMIENTO

*El torneo debe agradecer mucho el apoyo del Ayuntamiento y la Concejalía de Deportes de Cullera, principal impulsor de este fuerte Open que reunió a más de 150 participantes y 20 titulados.*

duro, de carne y hueso, más real que Spiderman y Superman. Pero es un tipo de héroe que lo tenemos delante y no lo vemos o no lo queremos ver, porque no sale en televisión o en el cine, y no hay peor ciego que el que no quiere ver, y aquí nunca mejor dicho.

Esta es una más de las muchas maravillas que tiene el ajedrez para mí, por lo que sigo amando este noble juego-arte-ciencia, aún dentro de la pútrida y caótica situación en la que por desgracia se encuentra el ajedrez mundial, y el nuestro es sólo una fiel y pálida muestra local.

Por todo ello, las actitudes de Bellón o de Parreño, cada uno a su nivel, son tanto más valiosas y necesitadas de ser aireadas. Lo he dicho siempre y lo repito, hay que volver al ajedrez neoromántico de los años sesenta y setenta, en plena eclosión Fischer, pero con los medios y la tecnología del siglo XXI. Estoy repasando los primeros números de mi colección de Jaque, una maravilla que aconsejo para los que no

lo tengan. Veo en las partidas, en los comentarios de aquellos tiempos, la actitud profunda y pura que me gustaría recuperar para nuestra época, aplicando todos los filtros, updates y aggiornamenti que se quieran, pero recuperarla en definitiva. Veo un espíritu, un carácter, una limpieza, dignos de encomio y de imitación para nosotros. Se está perdiendo, yo diría que se ha perdido ya, ese espíritu solidario que había antes, ese Gens una Sumus que hoy en día ya me resulta irrisorio. Hay que volver a aquel espíritu, hay que recuperarlo de alguna manera, y hacerlo con la ayuda de la tecnología actual pienso que podría ser más fácil. Con la ayuda de la Web, con las múltiples opciones que Internet nos permite, bases de datos, miles de sites dónde acceder, correo electrónico, foros, chats, canales mil en definitiva. Pero parece que la tecnología más que ayudar nos encona, nos enfrenta aún más si cabe, en una competencia y enfrentamiento feroz, irracional y sin sentido, en el que todos salimos perdiendo y por ende el ajedrez en su conjunto.

En definitiva, un evento, el de Cullera al que estoy deseando volver el año que viene, con un nivel de participación muy bueno, una organización y ubicación perfectas, y unos premios y trofeos magníficos en cantidad y calidad. Se llevó premio muchísima gente, ya en forma de sobre, de trofeo, de ropa, de programas de todo tipo donados por InforChess, y de todo tipo de adminículos también donados por otros patrocinadores, que hicieron la entrega de premios de lo más popular, exótica, variopinta y divertida.

Enhorabuena a todos y a esperar la próxima edición, si Dios quiere.

[acuesta@jaque.tv](mailto:acuesta@jaque.tv)

▶ COMENTA GM ORATOVSKY

	ORATOVSKY 2556	[C55]
	DEL RIO 2498	Dos caballos Cullera 2002

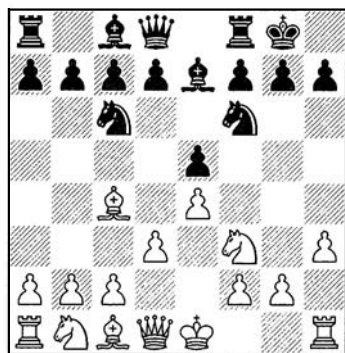
1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗c4 ♗f6 4.d3

Las blancas eligen un camino posicional contra la Dos Caballos, en lugar de 4.d4 o 4.♗g5.



Los GMs Reinaldo Vera y Dmitri Tyomkin (con negras) y Oratovsky, siempre estuvieron en la pomada, aunque algunos tuvieron más suerte que otros en las rondas finales.

♗e7 5.h3 0-0



6.a3!?

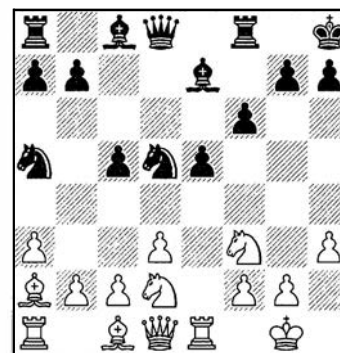
Esta extraña jugada es novedad. La principal idea es asegurar el alfil, en previsión del habitual ♗a5. Además las blancas ganan tiempo respecto a la maniobra ♗b1-c3-d5, que se produce en la línea principal: 6.0-0 ( con idea de ♗b3 y c3) 6...d6 7.a3 ♗e6 8.♗c3 d5 (8...♗xe4!?) 9.exd5 ♗xd5

6...d5

Después de esta jugada las blancas tienen un juego muy lineal contra el peón e5. Más sólido es 6...d6 7.♗c3 y si 7...♗e6 8.♗d5

7.exd5 ♗xd5 8.0-0 ♗h8 [8...♗b6 9.♗a2 ♗f5 10.♗e1 ♗d6 11.♗c3±]

9.♗e1 f6 10.♗bd2 ♗a5?! [10...♗f5] 11.♗a2 c5



12.c3!

¡Ahora o nunca! Las negras desean crear un fuerte centro tras ♗c6, ♗e6, ♗d7. Así que ahora es el momento correcto para romper, justo cuando las piezas negras no están debidamente desarrolladas.

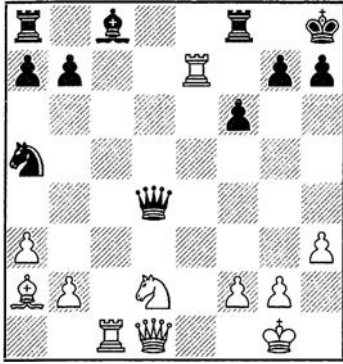
12...♗f4

12...♗c6 13.d4 cxd4 14.cxd4 exd4 15.♗b3±

NR: 15...♗b6!? 16.♗bxd4 ♗d8 puede tratar de igualar la partida.

13.d4 ♗d3 14.♗e3 ♗xc1 15.♗xc1 cxd4

16.cxd4 exd4 17.♖xd4 ♗xd4 18.♞xe7



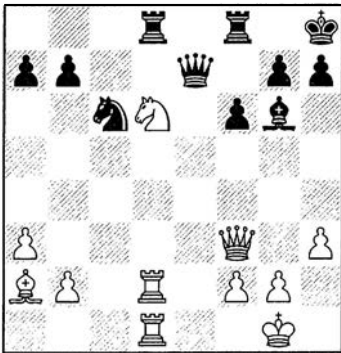
18...♗c6

Pierde casi de forma forzada, aunque tras 18...♗xb2 19.♞cc7! ♗f5 (19...♗xa2 20.♞xg7 ♗f5 21.♗h5+-) 20.♗h5 ♗g6 21.♞xg7 ♗c1+ 22.♞xc1 ♗xh5 23.♞cc7 ♗g6 24.♗b3 las blancas tienen una cómoda ventaja.

19.♞e4 ♗d8

¡El peón b2 está envenenado de nuevo! 19...♗xb2 20.♗c4 ♗xa2 (20...♗b5 21.♗d6+-) 21.♞e2± y la dama está atrapada.

20.♗c4 ♗f5 21.♞e2 ♗g6 22.♞d2 ♗e8 23.♗d6 ♗e7 24.♗f3 [24.♗d5!? ♗xd6 25.♗xc6 ♗b8 26.♗f3±] 24...♞ad8 25.♞cd1



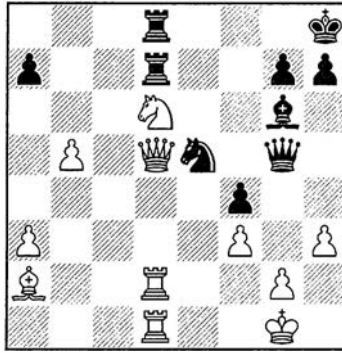
25...f5

No ayuda 25...♗c2!? 26.♗e3! ♞xd6 (26...♗xe3 27.♗f7+ ♗g8 28.♗xd8+ ♗b3 29.♗xb3+ ♗xb3 30.♗xc6 ♗xd1 31.♗xa7 ♗a4 32.♞d4+- con un final ganador) 27.♗xe7 ♗xe7 28.♞xd6 ♗xd1 29.♞xd1 y las blancas tienen ventaja decisiva.

26.b4 f4 27.b5 ♗e5 [27...♗a5 28.♞d4±] 28.♗xb7 ♗g5 29.f3!

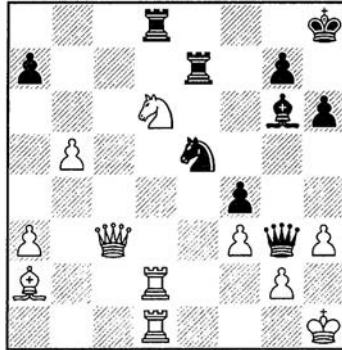
Previendo el contrajuego negro en el flanco de rey.

29...♞d7 30.♗d5 ♞fd8



31.♗b3 h6 32.♗h1 ♗g3 33.♗c3 ♞e7

33...♞e8 34.♞f1! protegiendo el peón f3, el único motivo táctico para las negras (34.♞e2 ♞de7 35.♗xe8 ♗xf3 36.gxf3 ♗h5 37.♞g2 ♗xf3; 34.♗xe8 ♞xd2 35.♗xd2 ♗xf3 36.gxf3 ♗xf3+ 37.♗g1 ♗e4) 34...♞xd6 35.♞xd6 ♗f5 36.♗e6 ♗xe6 37.♗c8+ ♗h7 38.♞xe6 ♗xh3 39.♞xh6+-



34.♗f5!

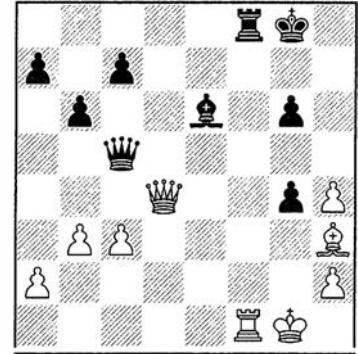
Las blancas deciden tácticamente la partida.

34...♞xd2 35.♗xd2 ♗xf5 36.♗d8+ ♗h7 37.♗g8+ ♗g6 38.♗xe7 1:0

Las negras abandonan ante la secuencia forzada 38...♗xf3 (38...♗d3 39.♗f7+ ♗g5 40.♗xg7+ ♗g6 41.♗e7+ ♗h5 42.♞xd3 ♗xd3 43.♗f7+ ♗g6 44.♗e5+-) 39.♗f7+ ♗g5 40.♗xg7+ ♗g6 41.♞d5+ ♗h4 42.♗xh6+ y mate en la próxima jugada.

COMENTA GM TYOMKIN

	TYOMKIN	2482	[A48]
	ORTEGA	2301	Ap. Catalana Cullera 2002



En este momento tuve que valorar el siguiente final de alfiles con profundidad, y correctamente, hallé el plan ganador.

39.♗xc5 bxc5 40.♞xf8+ ♗xf8 41.♗f1 ♗g7 42.♗f2

Todos los peones negros son débiles y aislados, pero el principal problema son los dos peones g, los cuales están situados en el mismo color que los alfiles; aquí las negras tienen dos caminos para el rey: ir a f5 y a h5, el último ayuda a las negras a defender el peón g4, pero no la partida.

42...♗h6

42...♗f6 43.♗g3 ♗e5 44.♗e2 ♗e4 45.♗xg4 ♗f7 46.c4 El plan es ♗d7 y ♗g3-g4-g5 por lo que tras 46...♗d3 las blancas deberían llevar el rey a g5 inmediatamente.

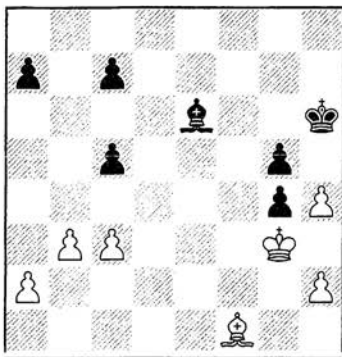
De forma que el plan más agresivo de las negras es el que merece contemplarse: 47.♗f4 ♗c3 48.♗d7! ♗b2 49.♗g5 ♗xa2 50.♗f6 ♗g8 51.♗a4 ♗h7 52.♗g7+-

43.♗g3

Ahora la amenaza es 44. ♗e2 ♗h5 45.h3

43...g5

Ahora el blanco tiene varias opciones, y elegí, afortunadamente, la más correcta.



44. ♖b5!

Hacia e8! Si 44. ♖e2 ♗h5 45. h3 gxh4+ 46. ♖f4 ♘d7 y el único camino para progresar es jugar hxg4, permitiendo a las negras crear un peón h pasado.

44... a5 45. ♖e8 c4 46. bxc4 ♘xc4

Las negras se han desembarazado de uno de sus peones débiles pero esto no ayuda a salvar el juego.

47. a3 ♘e6 48. h5!

El plan ganador. Este peón mantendrá al rey negro pasivo y las negras sólo podrán capturar este molesto peón cediendo su peón g, lo que favorece a las blancas; Pero, lo más importante aquí es que el rey blanco tiene mayor libertad para llevar a cabo algunas operaciones.

48... ♘f5 49. ♖f2 ♖g7 50. ♖e3 c5

La jugada ♖d4 debe ser prevenida.

51. ♖d2!

¡Pero hay otro camino para entrar!

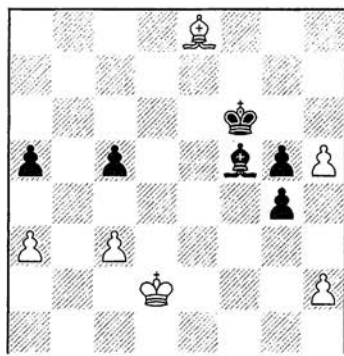
51... ♖f6 52. ♖b5

Tendiendo una trampa.

52... ♖g7

52... ♖e5 53. ♘d3!

53. ♘e8 ♖f6



54. ♖c1! ♖g7 55. ♖b2 ♘e6 56. ♖c2!

Estamos en una posición de zugzwang. Las negras no pueden controlar ambas diagonales a2-g8 y b1-h7 con el alfil, de forma simultánea.

56... ♘c4

Ahora las casillas b3 y d3 están

cubiertas, pero sólo parece una solución temporal.

57. ♖d2!

Iniciando otra ruta: el plan es ♖e3-e4. Las negras necesitan su alfil en f5 para evitarlo, pero entonces después de ♘e6 sigue ♖d3.

57... ♖h6 58. ♖e3 ♘d5

¡Ahora el rey blanco sigue sin poder penetrar, pero el peón g4 es el gran problema de las negras!

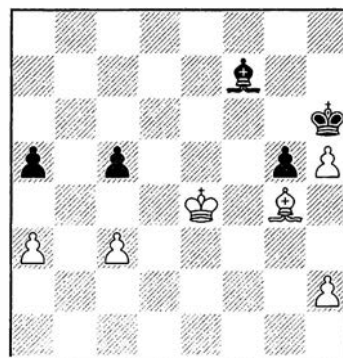
59. ♖d3

Zugzwang. Las negras no pueden afrontar todos los problemas.

59... ♖g7 60. ♘d7 ♖h6 [60... ♘f3 61. ♖c4] 61. ♘g4 ♘f7

Después de 61... ♖g7 las blancas deben ganar la casilla e4 para el rey: 62. ♘f5 ♖h6 63. ♘g6 ♖g7 64. ♘e4! ♘e6 (64... ♘xe4+ 65. ♖xe4 ♖h6 66. ♖d5 ♖xh5 67. ♖xc5 ♖h4 68. ♖b5 ♖h3 69. c4 ♖xh2 70. c5 g4 71. c6 g3 72. c7 g2 73. c8 ♖g1 ♖h8+ ♖g2 75. ♖g8+ cambiando las damas) 65. ♘f3 y ♖e4 o ♖c4, ganando.

62. ♖e4



Se amenaza ♖e5-d6 con total dominación del rey blanco.

62... a4

En caso de 62... ♘h5 63. h3! La forma más estética de ganar: 63... ♘g4 64. hxg4 ♖g6 65. ♖e5 +-

63. h3 ♘c4 64. ♖e5 ♘b3 65. ♖d6 c4

Las negras no pueden salvar sus peones del flanco de dama.

66. ♖c5 ♘a2 67. ♖b4 ♘b3 68. ♘e2 1:0



El open de Cullera, modelo de organización en España.

# VERA, VERITA, VERA

## TRIUNFO DE PRESTIGIO PARA KURAJICA



Bojan Kurajica

### GM Alfonso Romero Holmes

El Open Internacional de Vera (Almería), que tuvo lugar este año entre los días 13 y 14 de julio, se ha convertido por derecho propio en uno de los torneos más fuertes de Andalucía y, cómo no, de España. El activo organizador, Pedro Salmerón, con el patrocinio del Ayuntamiento de Vera, ha logrado consolidar este Open que, junto con el Festival de Albox, promueve al máximo nivel el ajedrez de base en estas localidades almerienses cercanas a la provincia de Murcia. Se quejaba el organizador de que acudieron pocos jugadores de la provincia, pero justo es reconocer que hoy en día, con tantos abiertos, resulta difícil congregarse a los más de 100 participantes que vinieron hasta aquí a combinar la práctica del ajedrez con unos días de playa, gracias a la proximidad de Vera con algunas localidades costeras muy conocidas por sus servicios turísticos. Me gustaría también destacar que los visitantes de Vera pueden disfrutar de un hotel excelente, el Terraza Carmona, que destaca por su oferta gastronómica.

El torneo tenía un atractivo: la reaparición de Paco Vallejo en España, tras su victoria en el Open de Dos Hermanas. Es Paco un tipo difícil de contentar. Talento le sobra, ambición no le cabe en su planta de atleta, pero juega pocas partidas porque la categoría de los torneos (normalmente en España se organizan activos) no es la adecuada para sus condiciones, y posiblemente poco puede ganar ya. Es una lástima, sin duda, que no sea invitado a los torneos más importantes del mundo (él se queja de que la FIDE ha obviado su nombre en los torneos del Grand Prix) porque así veríamos

una progresión mucho más escalonada y firme, porque nada es más necesario ahora mismo para él que curtirse en partidas duras. Y si no, ¿cuándo?

Ahora participará en el fuerte torneo de Biel, un categoría XVI donde se verá las caras con el gran Korchnoi. Pero no lo duden, no será la última vez, dentro de veinte años Korchnoi seguirá cosiendo su sala de trofeos con los despojos de sus jóvenes víctimas, mientras otros se aburren del ajedrez competitivo. Ese es Viktor, un gran ejemplo de combatividad y perseverancia en la elite mundial.

Cambiando de tema, la habilidad del organizador para invitar a buenos jugadores y contrastadas personas quedó de manifiesto. Y si no repasen la lista de participantes.

El torneo arrancó el sábado 13 con un codo a codo en cabeza entre Paco Vallejo y Kurajica. Ambos llevaban 5,5 puntos tras las seis primeras rondas, momento en que se aplazó el evento hasta la mañana siguiente. Paco había ganado a Strikovic -que aunque estaba mejor vio menos que Paco, que es lo que importa- y a José Luis Fernández, pero hizo tablas con Komljenovic (en una partida con varias alternativas) y finalmente se impuso a Gilberto Hernández, que se dejó pieza cuando restaba lo mejor: el apuro de tiempo mutuo. Por su parte, el argentino Salvador Alonso estaba haciendo una buena primera parte de torneo. Derrotó, entre otros, a Rustemov.

Al día siguiente, Bogdan Kurajica venció con relativa facilidad a Paco. Este jugó una mala apertura, ciertamente. Y Rustemov, por fin, se encargaría de

#### DATOS TECNICOS:

Suizo 9 rondas.  
Partidas de 25 minutos/jugador  
Programa: Figaro  
Arbitro: Guillermo Barranco  
Titulados: 20  
Primer premio: 1.200 euros

frenar al GM bosnio, un asiduo de la isla de Tenerife. Así pues, Alexander Rustemov, fichado por el Albox este año para defender el primer tablero de este club en el Campeonato de España, se situó como líder en solitario, con 7 puntos de 8 partidas. Y además consiguió aguantar el tipo en la última ronda a duras penas. Paco, su rival, ganaba con casi todas, pero acabó liándose y cedió un medio punto muy valioso. Mientras tanto, Kurajica se repuso con una importante victoria sobre otro tiburón de los abiertos españoles, Strikovic, y se convirtió así en el brillante vencedor de esta edición. El podio lo completaban Rustemov, segundo, y Paco, tercero. Pero para el cronista la noticia fue la gran actuación del GM andaluz Manuel Rivas, que venció en las dos últimas partidas decisivas y mostró una gran recuperación de su juego, aquél que le llevó a ser considerado el mejor jugador de España a finales de los años 80.

Por cierto, el vencedor de este torneo está clasificado para el torneo de las Estrellas que organiza este año Alfonso Pedraza, en Benidorm.

Facilidad para conseguir patrocinadores le sobra, algo que le vendría bien a ciertos directivos apoltronados, incombustibles e "indimitibles".

**Clasificación Final**

1	Kurajica, B	g	BOS	2555	7.5
2	Rustemov, A	g	RUS	2589	7.5
3	Vallejo, P	g	ESP	2648	7.0
4	Rivas, M	g	ESP	2417	7.0
5	Hernández, G	g	MEX	2550	6.5
6	Fernández, JL	g	ESP	2453	6.5
7	Komljenovic	g	CRO	2500	6.5
8	Hamdouchi, H	g	MAR	2570	6.5
9	Del Río, G	g	ESP	2498	6.5
10	Kolev, A	g	BUL	2575	6.5
11	Campora, D	g	ARG	2544	6.5
12	Alonso, S	m	ARG	2449	6.0
13	Strikovic, A	g	YUG	2448	6.0
14	Romero, A	g	ESP	2524	6.0
15	Zlotnik, B	m	RUS	2423	6.0
16	Suba, M	g	RUM	2507	6.0
17	Amate, B		ESP	2246	6.0
18	Fernández, Fr		ESP	2375	6.0
19	Castillo, S		ESP	2191	6.0
20	Hernando, JM	m	ESP	2393	5.5

**COMENTA GM A.ROMERO**

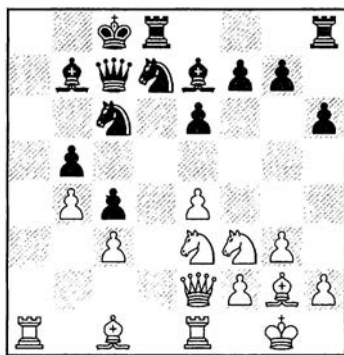
**VALLEJO** (2648) [A08] At. Indio de Rey Vero  
**RUSTEMOV** (2589)

1.e4 e6 2.d3 d5 3.♘d2 El ataque Indio de Rey, un esquema más venenoso de lo que parece.

3...♗f6 4.♗gf3 c5 5.g3 ♗c6 6.♖g2 ♖e7 7.0-0 b6 8.♞e1 ♖b7 9.a3! ♞c7 10.♞e2 0-0-0 11.c3 h6 12.b4 dxe4 13.dxe4 ♗d7?!

Rustemov alabó el juego de Paco en la apertura, pero 13...♗e5! 14.♗xe5 ♞xe5 era mucho mejor, y todavía las negras estarían en la partida.

14.♗c4 b5 15.♗e3 c4 16.a4 a6 17.axb5 axb5



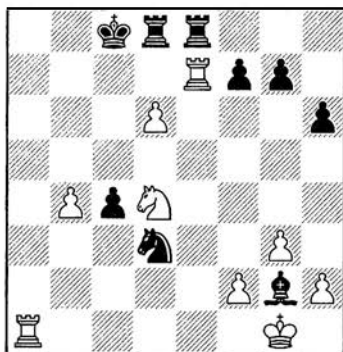
18.♗d5! Una bonita combinación, para abrir líneas contra el rey negro.

18...exd5 19.exd5 ♗xb4 20.♞xe7 ♗d3?!

Rustemov sugería como más resistente 20...♗xd5 21.♞xf7 ♗c5, pero 22.♗e5± da idea de la excelente coordinación de piezas blancas.

21.♗d4! La clave. 21...♞c5 [21...♗xe1 22.♗xb5 seguido de ♗a7+ y ♖f4+]

22.♖a3 b4 23.♖xb4 ♗xb4 24.♞xc5+ ♗xc5 25.cxb4 ♗d3 26.♞e7 ♞he8 27.d6 ♖xg2



28.d7+? Ganaba fácilmente y de forma forzada 28.♖xg2 ♞xe7 29.dxe7 ♞e8 30.♞a8+ ♗d7 31.♞a7+ ♗c8 32.♗f5!+-

28...♞xd7 29.♞xe8+ ♗b7 30.♖xg2 30.♗b5 era otra buena opción. Ahora el peón pasado negro es algo molesto.

30...♞xd4 31.♞e7+ ♗b6 32.♞a8?!

Se crea complicaciones. Era definitivo 32.♞aa7!

32...♗xb4 33.♞b8+ ♗c5 34.♞xf7 c3 35.♞c7+ ♗c6 36.♞xc6+ ♗xc6 37.♞c8+ ♗d6 38.♞xc3 ♗e7 39.♞f3 ♞d8 40.h4 h5 41.♞f4 g6 42.f3 ♞d2+ 43.♗h3 ♞d3 44.g4 hxg4+ 45.♖xg4 ♞d5 46.♞a4 ♗f6 1/2

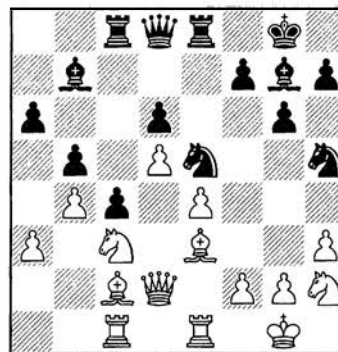
**COMENTA GM RUSTEMOV**

**RUSTEMOV** (2589) [A43] Benoni Irregular Vero  
**DEL RIO** (2498)

1.d4 e6 2.c4 c5 3.d5 exd5 4.cxd5 d6 5.♗c3 g6 6.e4 ♖g7 7.♗f3 a6 8.h3 b5

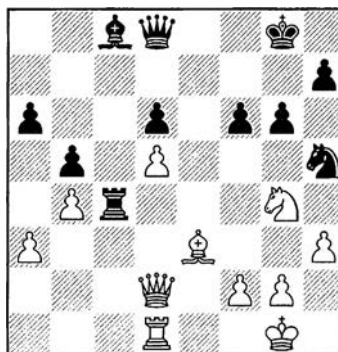
Las negras han elegido una variante irregular de la Benoni, con la posibilidad de desarrollar el caballo por e7.

9.♖d3 ♗f6 10.0-0 0-0 11.a3?! [11.♖f4 ♞b6] 11...♗bd7 12.♖f4 ♞b6 [12...c4 13.♖c2 ♗c5] 13.♞d2 [13.b4 ♗h5 14.♖d2 ♗e5] 13...♖b7 14.b4 c4?! [14...♞ac8!] 15.♖e3 ♞d8 16.♖c2 ♞e8 17.♞fe1 ♗h5 18.♞ad1 ♗e5 19.♗h2 [19.♗d4 xc6] 19...♞c8 20.♞c1



Las blancas tienen una persistente ventaja posicional, gracias a su control central, así que Del Río trata de liberarse.

20...♗d3 21.♖xd3 cxd3 22.♞xd3 [22.♗g4!?: 22.g4 ♗f6 23.♞xd3 ♗d7±] 22...♖xc3 23.♞xc3 ♞xc3 24.♞xc3 ♞xe4 25.♗g4 f6 26.♗d1 ♞c4 27.♗d2 ♖c8



Las blancas se equivocan con su próxima jugada, pero curiosamente inducen a Del Río a acelerar la derrota.

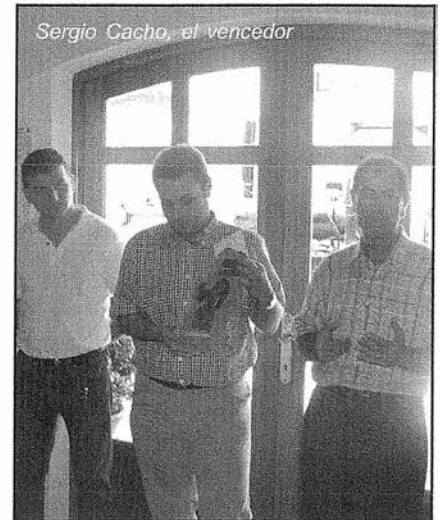
28.♗h6+ [28.♞e1±] 28...♖g7 29.♗g4 [29.g4 g5!] 29...♖xg4 30.hxg4 ♞xg4 31.f3 El caballo negro queda atrapado.

31...♞h4 Si 31...♞g3 32.♞e1 (o 32.♞c1 ♞d7 33.♖h6+ ♗g8 34.♞e1) con ventaja. 32.g4 ♗g3 33.♖g2 ♗e4 34.♞d4! [34.fxe4 ♞d7] 1 : 0

# FORMENTERA, TORNEO SINGULAR

## EL MI SERGIO CACHO, VENCEDOR

**GM Alfonso Romero**



### XX OPEN INTERNACIONAL SANT JAUME 2002

En esta pequeña isla paradisíaca con forma de botín, dos organizadores con buenas relaciones en el mundo empresarial, Josep Marull y Marcel Baartz, han creado un torneo de ambiente familiar, con ajedrecistas amantes del noble juego, que se unen para hacer del ajedrez competición, en un clima de gran deportividad.

Para el aficionado al ajedrez es una oportunidad de hacer turismo relajado, disfrutando de las preciosas playas de Formentera (Illetas, por ejemplo) y compartir su afición favorita. No es un torneo para profesionales, que deben sufragarse gastos de viaje, estancia, y demás, es un torneo diferente al resto y la filosofía imperante es otra. Pese a ello, algunos titulados vinieron hasta aquí – ya no hay lugar recóndito en el mundo que no frecuenten – para disfrutar de unos días de tranquilidad. Este Open de Sant Jaume (coincidente con las Fiestas) se disputa habitualmente a finales de julio.

Son pocos participantes, por ahora, los que acuden a este singular torneo que ante todo, es capricho de un amante del ajedrez, y que en los últimos años recibe la ayuda del Maestro Fide francés y periodista Emmanuel Neiman, que por supuesto tiene casa por estos lares. Las malas lenguas cuentan que Emmanuel cayó un día por la cafetería de Josep –quien estaba analizando una partida con tablero de por medio – y enseguida nuestro lenguaje universal unió a los dos protagonistas. Pero el

torneo no desea crecer en exceso, para mantener esa armonía entre los jugadores que, a veces, en otras competiciones, brilla por su ausencia.

En el aspecto deportivo resaltar el triunfo de un 'aficionado' muy fuerte, el MI Sergio Cacho, quien ganó en la ronda decisiva al gran dominador de la prueba, Pablo Glavina, desbancándole del primer escalón del podio. Por otro lado destacar también la actuación del gallego Tomás Alonso ( quien mostró sus grandes dotes de gato escurridizo en los emparejamientos ) y la actuación del MI argentino Diego Adla, Neiman y del MI afincado en Baleares, Sergio Estremera. Cacho perdió en segunda ronda ante el gallego Martin Boado, pero se recuperó de forma impecable ganando todas las partidas restantes.

La mallorquina y MIF Mónica Calzetta también hizo un excelente torneo, derrotando en emocionante partida al GM Mihai Suba, pero sucumbiendo en la última y decisiva ante Adla, lo que finalmente la relegó al décimo lugar. Fue el primer jugador clasificado de les Illes. Larga vida a este torneo especial y ojalá podamos preservar su filosofía.

#### DATOS TECNICOS:

Días de juego: 2  
Suízo 7 rondas  
Partidas 15 min/jugador  
Árbitro: Marcel Baartz  
Local: Casa de Cultura de Sant Francesc

La clasificación final fue la siguiente:

1	SERGIO CACHO	m 6.0
2	DIEGO ADLA	m 6.0
3	TOMAS ALONSO	- 6.0
4	PABLO GLAVINA	m 5.5
5	EMANUEL NEIMAN	f 5.5
6	SERGIO ESTREMERERA	m 5.5
7	KAREN MOVSZISZIAN	g 5.0
8	ALFONSO ROMERO	g 5.0
9	MIHAIL SUBA	g 5.0
10	MONICA CALZETTA	g 5.0
11	XAVIER MARCH	- 5.0
12	MARIANO MAYANS	- 5.0
13	ANDRES SCHENK	- 4.5
14	LEANDRO STIVELBERG	- 4.5
15	NESTOR CATDEVILLA	4.5
16	ESTEBAN SERRANO	4.5
17	PEDRO PRIETO	4.5
18	BOADO RODRÍGUEZ	4.0
19	CARLOS VICH	4.0
20	ANTONIO MARTÍNEZ	4.0

HASTA 59 JUGADORES

GLAVINA, P  
 CACHO, S

[B06]  
Defensa Pirc  
Formentera, 2002

1.e4 g6 2.d4 ♗g7 3.♗f3 c6 4.♗d3 d6  
5.c3 ♗d7 6.♗bd2 ♖c7 7.h3 ♗gf6 8.0-0 0-0 9.♗c2??!

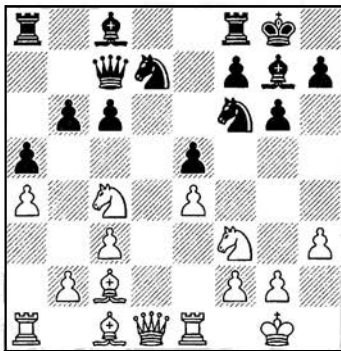
Probablemente la idea es adelantarse a la ruptura e5 y hacer valer el control sobre la columna dama, pero es algo artificial. Era mejor, p.e, 9.a4.

9...a5



Provocando la respuesta 'natural' a4, que no es necesaria, y creando juego en el flanco de dama.

10.a4 b6 11.♖e1 e5 12.dxe5 [12.b3] 12...dxe5 13.♗c4



13...♗e8

Defendiendo la casilla de invasión d6, y ahora queda en evidencia el caballo c4, que no está bien asentado en esta casilla.

14.♗g5 ♗a6 15.♗e3 f6 16.♗h4

El alfil de casillas negras no está bien aquí, pero al menos las blancas consiguen dificultar la ruptura f5.

16...♗c5

Las negras presionan ahora sobre la casilla d3.

17.♞b1 ♞d8 18.b4!?

Glavina trata de reaccionar y desplazar el caballo c5, pero este caballo se situará en otra excelente casilla. Posiblemente era mejor controlar la casilla d3: 18.♞d1 ♞xd1+ 19.♗xd1 ♗d6 **A)** 20.b4 ♗e6 (20...axb4 21.cxb4 ♗cxe4 22.♗xe4 ♗xe4 23.♞xe4 f5 24.♞c2 e4 25.♗g5) 21.♗b3 ♞d7 22.♗b2 ♗h8 23.♞c2 ♗f4 24.♞e1 o **B)** 20.♗e3. En ambos casos, de todas formas, el juego negro es ligeramente más cómodo.

18...♗d3 19.♞d1 ♗f4 20.b5

Existían algunas escaramuzas tácticas empezando con 20.♞xd8 ♞xd8 21.b5 (21.♗xe5g5; 21.♞b3+ ♗h8 22.♞d1 ♞c7 es más sólido) 21...cxb5 22.axb5 ♗b7 23.♞b3+ ♗h8 24.♗xe5 (24.♞d1 ♞c7 25.♗d5 ♗xd5 26.exd5 ♗d6) 24...g5!



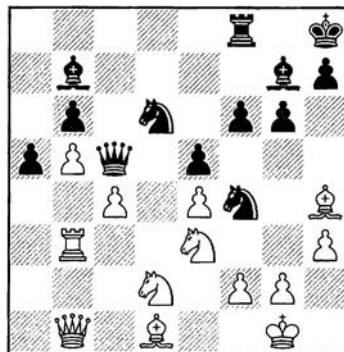
Glavina-Cacho: la partida que decidió el título

25.♗f7+ ♞xf7 26.♞xf7 ♗d6 con ventaja negra.

20...cxb5 21.axb5 ♗b7

La reacción blanca se ha saldado con una debilidad en la columna c, y además hay que prevenir la idea ♗e2+.

22.♞a3?! ♞xd1+ 23.♗xd1 ♗d6 24.♗d2 ♗h8 25.c4 ♞c5 26.♞b3 Posiblemente era mejor 26.♞a2.



26...f5

Las negras abren la posición, una vez que todas sus piezas han conseguido la máxima actividad posible, pero era interesante 26...♞d4 27.♗f3 ♞xe4 28.♗c2 ♗e2+ 29.♗f1 ♞f4+

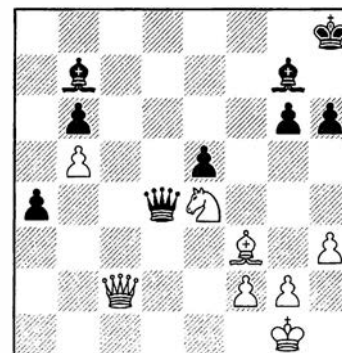
27.♗e7 [27.exf5 ♗xf5 28.♗xf5 gxf5 (28...♞xf5); 27...♗c2 ♗e2+ 28.♗h1 ♗d4]

27...♞f7 28.♗xd6 ♞xd6 29.♗d5 ♗xd5

30.cxd5 fxe4 31.♗xe4 ♞xd5 32.♗f3 ♞d8 33.♞d3 ♞d7 34.♞xd7 ♞xd7 35.♞c2 h6 36.♞c4

La posición blanca no alberga mayores esperanzas a pesar del férreo bloqueo sobre e4, que de todas formas esclaviza al alfil blanco. El intento de cambiar alfiles permitiría que el alfil de casillas negras entrara en escena: 36.♗d2 e4 37.♗xe4 ♗xe4 38.♗xe4 ♞xb5

36...♞d4 37.♞c2 a4



El peón a decide la contienda.

38.♗d2

El intento 38.♗g5!? no llega a funcionar por 38...♗d5! (38...e4 39.♗xe4) 39.♞c8+ ♗g8 40.♗e6 ♞a1+ 41.♗h2 e4 -+

38...e4 39.♗xe4 ♗xe4 40.♗xe4 a3 41.♗d2 ♞b2 0:1

# LA CATEDRA DE ... ANATOLY KARPOV

COMENTA GM KARPOV

 <b>KARPOV</b>	[E15]
 <b>POLGAR</b>	India de Dama Najdorf 2001

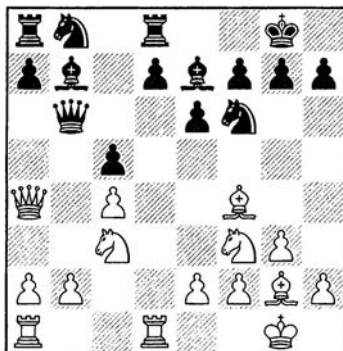
1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♗f3 b6 4.g3 ♗a6

Últimamente nuestro duelo de aperturas se desarrolla en alguna de las variantes de la Defensa India de Dama. En Linares habíamos jugado el Sistema Petrosián.

5.♞a4 ♗b7 6.♗g2 c5 7.dxc5 bxc5

La primera sorpresa. Generalmente, Judit juega 7...♗xc5.

8.0-0 ♗e7 9.♗c3 0-0 10.♗f4 ♞b6  
11.♞fd1 ♞d8



12.♞b3!?

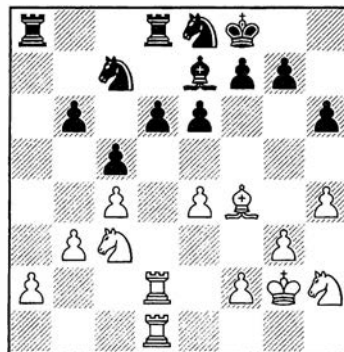
Una continuación que se emplea raramente. Es posible que no proporcione a las blancas ninguna ventaja sensible, pero el carácter de la posición, en la que las negras deben defenderse en el final, me satisfacía completamente.

12...d6 13.♞d2 ♗a6

Una buena jugada. Las negras trasladan el caballo a c7 y, en su caso, amenazan, o bien e5, o bien, tras una adecuada preparación, d5.

Es peor 13...♗c6. Tras 14.♞xb6 axb6 15.♞ad1 ♗e8 16.b3 ♗a5 17.g4! e5 18.♗g3 ♗c7 19.♗e1 ♗xg2 20.♗xg2 ♗b7 21.h4 ♖f8 22.♗e3 Las blancas tienen una evidente ventaja posicional: Itkis - Trajkovic, Bucarest, 2001.

14.♞xb6 axb6 15.♞ad1 ♗e8 16.h4 h6  
17.♗h2 ♗xg2 18.♖xg2 ♗ac7 19.e4!  
♖f8 20.b3



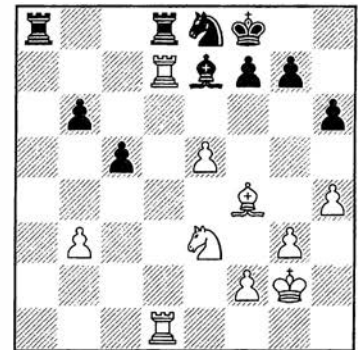
20...♞db8

La continuación 20...g5! se ajustaba más al estilo de Judit. Tras 21.hxg5 hxg5 22.♗e3 ♗f6 23.♗a4 b5 24.cxb5 ♗xb5 25.♗f3 ♞xa4!? 26.bxa4 ♗c3 con compensación por el material sacrificado.

21.e5!

Tras esta ruptura en el centro, las blancas conservan una mínima ventaja.

21...d5 22.cxd5 exd5 23.♗xd5 ♗xd5  
24.♞xd5 ♞xa2 25.♞d7 ♞aa8 26.♗g4  
♞d8 27.♗e3



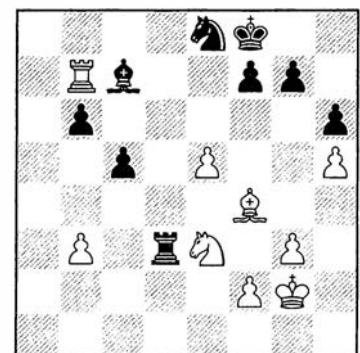
También aquí merecía atención 27...g5 28.♗f5 ♞xd7 29.♞xd7 gxf4 30.♗xe7 fxg3 31.♗f5 ♞c8! 32.♗xh6 ♞c7 33.♞xc7 ♗xc7 34.fxg3 Aunque las blancas tienen un peón de ventaja, las negras conservan posibilidades de tablas, en vista del escaso material.

27...♞ac8 28.♗f5 ♞xd7 29.♞xd7 ♗d8  
30.♞b7 ♗c7 31.h5!

Las blancas ganan espacio en el flanco de rey. Al mismo tiempo queda fijada la estructura de peones.

31...♞d8 32.♗e3 ♞d3

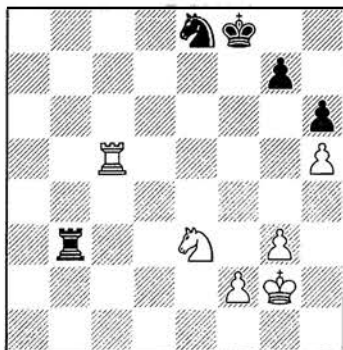
Es malo 32...♞d7? por 33.♗c4 ♖e7 34.♗xb6 ♗xb6 35.♞xb6 ♗c7 36.♗e3 ♗e6 37.♖f3 con gran ventaja.



33.e6! fxe6 34.♗xc7 ♞d7 35.♞xb6

35...♖xc7 Es peor 35...♗xc7 debido a  
36.♗c6 ♗d5 37.♗c4 ♖b7 38.♗d2

36.♖xe6 ♖b7 37.♖e5 ♖xb3 38.♖xc5

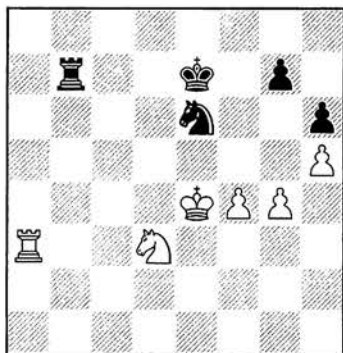


Ha surgido de manera forzada una posición con tres peones contra dos en un solo flanco. La presencia de las torres da a las blancas ciertas oportunidades de victoria, debido a la debilidad de las casillas blancas y a la posibilidad de un ataque de mate. Es posible que con una defensa correcta las negras puedan defender la posición, pero una defensa tenaz no es, claramente, la mejor cualidad de Polgar.

38...♗f6 39.g4 ♖a3 40.♖c8+ ♗f7 41.♗c4 ♖a7 42.f3 ♗e6 43.♖c5 ♗d5 44.♖c6+ ♗e7 45.♗e5 ♗f4+ 46.♗g3 ♖a4 47.♖c2 ♗f6 48.♗d7+ ♗e7 49.♗c5 ♖d4 50.♖a2 ♗f7 51.♖a7+ ♗f8 52.♗e4 ♗e6 53.♖a6 ♗e7 54.♗f2 ♖c4

Es mejor mantener la torre más lejos. Por ejemplo 54...♖b4 55.♖a7+ ♗f8 56.♗d6 ♖b3 57.♗f5 ♖b2+

55.♗e3 ♖c1 56.♖a2 ♖c7 57.♖a4 ♖b7 58.♖a3 ♖c7 59.♗g3 ♗f6 60.♗e4+ ♗e7 61.♗c3 ♖d7 62.f4 ♗c5 63.♗e2 ♗f7 64.♗d4 ♗e6 65.♗f3 ♖b7 66.♗e5+ ♗f6 67.♗d3 ♗e7 68.♗e4



Anatoly Karpov: una cátedra del Supertorneo de Buenos Aires 2001



Con este resultado Anatoly Karpov regresaba a la senda del triunfo. Performance 2750.

Najdorf Memorial Buenos Aires (ARG)

4/13	IX	2001	CatXIV(2595)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Tot	Perf		
1	Karpov, A	g	RUS	2692	*	=	=	=	=	1	=	1	1	1	6.5	2750	
2	Korchnoi, V	g	SUI	2617	=	*	=	=	=	1	1	=	1	=	6.0	2717	
3	Radjabov, T	g	AZE	2558	=	=	*	=	=	=	=	1	1	1	6.0	2724	
4	Short, N	g	ENG	2664	=	=	=	*	=	0	1	=	=	1	5.0	2630	
5	Xie Jun	g	CHN	2553	=	=	=	=	*	=	=	=	=	=	4.5	2599	
6	Polgar, J	g	HUN	2686	0	0	=	1	=	*	=	=	=	1	4.5	2585	
7	Felgaer, R	m	ARG	2471	=	0	=	0	=	=	=	=	*	=	4.0	2566	
8	Mecking, H	g	BRA	2552	0	=	0	=	=	=	=	=	=	*	3.5	2520	
9	Ricardi, P	g	ARG	2545	0	0	0	=	=	=	=	=	=	*	1	3.5	2520
10	Milos, G	g	BRA	2614	0	=	0	0	=	0	0	=	0	*	1.5	2320	

68...♖d7?

El error decisivo. Había que jugar 68...♖b5.

69.♗f5! ♖d6 70.♖a7+ ♗f8 71.♗e5 ♗d4+ 72.♗e4 ♗e6

Tampoco salvan la partida otras continuaciones.

Por ejemplo 72...♗c6 73.♖a6 ♖d4+ 74.♗e3; o bien 72...♖d8 73.♖d7

pasando a un final de peones ganador.

73.♗g6+ ♗g8 74.♗e5 ♖b6 75.♖e7

Ahora, en caso de 75...♗f8 gana 76.♖e8. Por ello las negras se rindieron.

1:0

# PARTIDAS ESPECTACULARES (2)



El GM Lev Psakhis, reciente vencedor del Open de Andorra, comenta otra partida en exclusiva para JAQUE.  
Foto: MI Oscar De la Riva

## GM Lev Psakhis, doble campeón de la URSS

### COMENTA GM PSAKHI

	<b>PSAKHIS</b> (2572)	[E17]
	<b>YEMELIN</b> (2522)	India de Doma Moscú Aeroflot

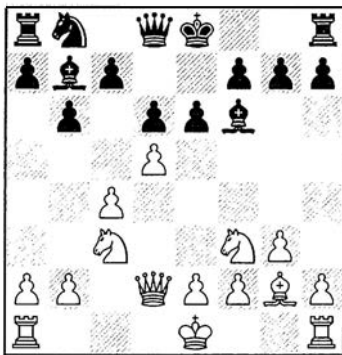
1.d4 ♖f6 2.♗f3 e6 3.c4 b6 4.g3

Yemelin es muy fuerte tácticamente y decidí jugar de la forma más tranquila que fuera posible.

4...♙b7 5.♙g2 ♙e7 6.♗c3 ♗e4 7.♙d2 ♙f6 8.♖c2 ♗xd2 9.♖xd2 d6

Es interesante la reacción central 9...c5 10.d5 0-0 11.0-0 exd5 12.♗xd5 ♙xd5 13.♖xd5 ♗c6 14.♖d2 ♖e7 15.♗ad1 ♗ad8 16.b3 a6 seguido de b5.

10.d5



Esta línea fue popular hace 10-15 años.

10...e5  
10...0-0 11.♗d4 e5 (11...♙xd4 12.♖xd4

e5 13.♖d2 f5 14.f4 exf4 15.♖xf4 ♗d7 16.0-0 las blancas situarán un poderoso caballo en d4, como contrapunto del caballo negro en e5) 12.♗c6 ♖d7 13.♗xb8 ♗fxb8 14.h4 a5 15.a4 ♗f8 16.e4 y las blancas tienen clara ventaja posicional, Karpov-Yusupov, Tilburg 1993. Tras situar el alfil en h3 se cambiarán los alfiles de casillas claras y la lucha estratégica de caballo contra alfil beneficiará al blanco. Por lo tanto a las negras les espera un contrajuego dudoso: la ruptura f5 (preparada con g6) permitirá a las blancas abrir ventajosamente en el centro.

11.h4! [11.0-0 0-0] 11...h5

La alternativa es 11...♗d7 12.e4 (12.♙h3 a5 13.♖c2 ♗c5 14.♗b1 ♙c8 15.♗f1 ♙xh3+ 16.♗xh3 ♖d7 17.♗g2 h5 18.e4 g6 19.♖e2 ♙e7 20.♗b5 resultó menos claro en la partida Stangl-Hracek, Brno 1991) 12...a6 13.0-0 0-0 14.♙h3 ♙c8 15.♗g2 ♙e7 16.♖e2 ♗f6 17.♙xc8 ♖xc8 18.♗e1 ♖g4 19.♖xg4 ♗xg4 20.♗c2 g6 21.f3 y las blancas tomarán rápidamente la iniciativa en el flanco de dama, jugando previamente la maniobra ♗b4-c6. El alfil negro es muy pasivo: Magerramov-Timoschenko, Oberwart 1994.

12.♙h3

Teniendo en cuenta que a las blancas no les perjudica lo más mínimo cambiar alfiles de casillas blancas, este esquema es muy confortable.

12...♗d7 13.e4 a5 14.b3

No era necesario preparar ya el avance b4, aunque tarde o temprano esta jugada será necesaria, antes de a3. La otra posibilidad es 14.0-0 y en caso de 14...a4 15.♖c2 ♗c5 16.b4

14...g6 15.0-0 ♙g7 16.♖e2 [16.♗e1]

16...♙h6 17.♗e1 0-0 18.a3 [18.♗d3 ♗c5]

18...♗f6

18...♗c5 19.♗b1 a4 20.b4 ♗b3 21.♗f3 y el caballo b3 está controlado y fuera de juego.

19.♗d3 ♗e8

Tratando de preparar la ofensiva con f5.

20.♗h2 ♙a6 21.a4

Con esta jugada se dejan claras las intenciones: los dos bandos lucharán por abrir el juego en el flanco de rey en las mejores condiciones posibles.

21...♗g7 22.♖e1

Preparando f4. Con el esquema de piezas negro -♙h6, ♗g7- esta ruptura es muy fuerte, no así si el alfil estuviera en g7.

22...f5

En caso de 22...♙c8 23.♙xc8 ♗xc8 24.f4!, las blancas se apoderarían de la iniciativa en el flanco de rey.



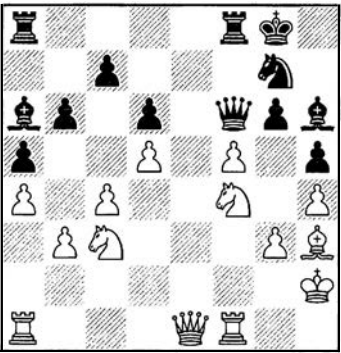
23.f4 Las blancas están mejor preparadas en el centro.

23...exf4

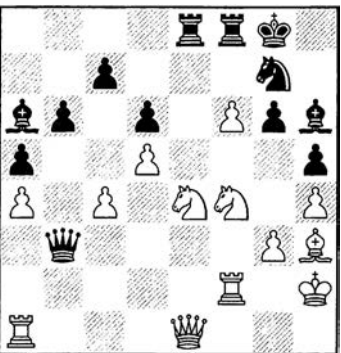
23...fxe4 24.♖xe4 exf4 25.♗xf4 ♕xf4 26.♙xf4 ♙xf4 27.♖xf4 ♖e7 28.♙f1 y las blancas se han apoderado de la iniciativa.

24.♗xf4 ♖f6 [24...♕xf4 25.♙xf4 ♕c8 26.♖d2 fxe4 27.♕xc8 ♙xf4 28.♖xf4 ♙xc8 29.♗xe4 ♗f5 30.♙e1±]

25.exf5



25...♙ae8 [25...gxf5 26.♖d2] 26.♗e4 ♖b2+ [26...♖d4 27.♗e6] 27.♙f2 ♖xb3 28.f6



[NR: Era interesante 28.♗xg6 ♙f7 29.♙e2]

28...♖xc4

Una posición crítica para valorar las complicaciones emergidas. Las negras entregan pieza a cambio de dos peones, y eventualmente sacrificarán ¡una torre entera! para crear amenazas sobre el rey blanco, en lo que puede considerarse una decisión arriesgada.

Era muy interesante 28...♗f5 y ahora:

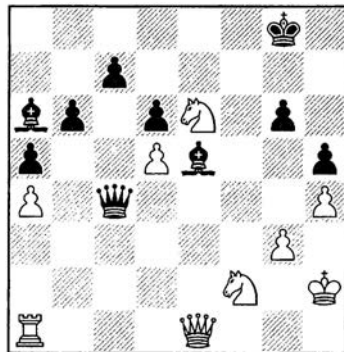
A) 29.f7+ ♕xf7! Una decisión buena y valiente! 30.♗e6 ♕g8 31.♕xf5 (31.♗xf8 ♙xe4) 31...gxf5 32.♖c3 ♖xc3 33.♗xc3 ♙f7 con alguna compensación pero nada más. 34.♗b5 ♕c8 35.♗bxc7 ♙ee7 36.♗b5 ♕xe6 37.dxe6 ♙xe6 38.♙af1±

B) 29.♗e6 ♕xc4 (29...♕c8 30.♕xf5 gxf5 31.♖e2 ♕xe6 32.♖xh5) 30.♕xf5 (30.♗xf8 ♙xe4) 30...gxf5 31.♗d2 ♖d3 32.♗xc4 ♖xd5±

29.fxg7 ♕xg7 30.♕e6+ ♙xe6 31.♗xe6 ♙xf2+ 32.♗xf2

Posiblemente era a considerar 32.♖xf2 ♖xe4 33.♗xg7 ♕xg7 34.♙e1 ♖f5 35.♖b2+ (35.♖xf5 gxf5 36.♙e7+ ♕f6 37.♙xc7 ♕d3 38.♙c6 ♕e5 39.♙xb6 ♕xd5) 35...♕f7 36.♙c1 ♕c8 37.♙xc7+ ♕d7 38.♕g1 con ventaja.

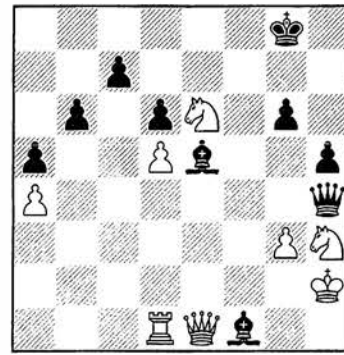
32...♕e5



33.♙d1

También era decisiva 33.♙c1 ♖xd5 (33...♖xh4+ 34.♗h3 ♕f1 35.♗ef4) 34.♗f4 ♖f7 35.♖e4

33...♖xh4+ 34.♗h3 ♕f1



35.♗eg5

Dudosa. Era definitiva 35.♕g1 ♖xh3 36.♖f2! ♖xg3+ 37.♖xg3 ♕xg3 38.♙xf1

35...♖g4 [35...♕xh3 36.♖xe5]

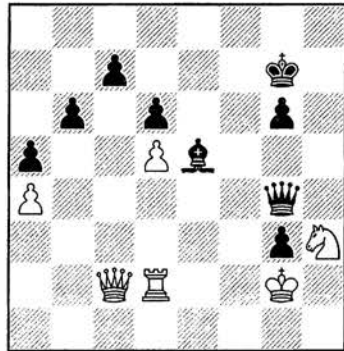
36.♙d2

[36.♗f4 ♖xg5 37.♖xf1 h4]

36...♕xh3 37.♗xh3 h4 [37...♖xa4] 38.♕g2 hxg3

Más tenaz era 38...♖xa4 39.♗f2! hxg3 40.♖e4 (40.♗d3) 40...♖xe4+ 41.♗xe4 a4 42.♙c2 a3 43.♗d2 b5 44.♗b3 ♕f7 45.♙xc7+ ♕f6 46.♙b7 ♕c3 47.♗c1 b4 48.♗a2+-

39.♖b1 ♕g7 40.♖c2



La dama defiende desde esta posición cualquier internada de la dama negra, y la partida queda así decidida.

40...♕h6 41.♙d1 ♖d7 42.♙h1

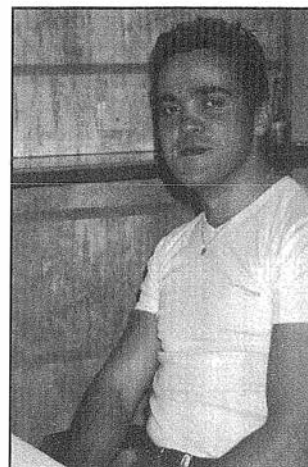
Ahora son las blancas las que han construido su esquema de ataque.

42...♕g7 43.♗g5 ♕f6 44.♙h7 1:0

# HOMENAJE A DAVID GARCIA ILUNDAIN

[ TUS AMIGOS ]

Reportaje: GM Del Río, MI J.M.López, MI J.M<sup>a</sup>.Hernando



COMENTA GM DEL RÍO

Una de las cualidades de David era la de penetrar en la esencia de las posiciones con sólo echarles una ojeada; parecía que las había estudiado muchas horas...

Un ejemplo es lo que sucedió tras la partida Arizmendi - Suba, correspondiente al Campeonato de España Por equipos de Cala Galdana, 2001. Los análisis son casi todos de Suba y David, éste último siempre sin tablero.

46

Me acuerdo que estando en la habitación con David, éste sugirió una mejora para el juego blanco en la jugada 16, y consideraba que la posición de las negras era ruinosa. Bajé a la sala de análisis e indiqué a mi compañero de equipo, el GM rumano, los análisis de David. Por fin, puso su énfasis en una jugada que no había indicado el GM catalán, y volví a subir a la habitación. Sin mediar tablero, David refutó de palabra las anteriores variantes de Suba, que lógicamente defendía la posición negra, como todo buen especialista. Esta posición fue particularmente tema de discusión durante varias jornadas, y por fin, Suba, en la cena de clausura hizo su último intento. David, al toque, sugirió una línea y...Mihai, finalmente, dijo "puede ser...", dando su brazo a torcer.

5.♘xd4 e6 6.♙e2 a6 7.0-0 ♖c7 8.f4  
♙e7 9.♙e3 0-0 10.g4 h6 11.g5 hxg5  
12.fxg5 ♘h7 13.g6 fxg6 14.♙g4 ♗xf1+  
15.♗xf1 ♙g5



16.♙xg5 (?)

La posición crítica. David García Ilundain sugería mantener los alfiles de casillas negras, jugando...

16.♙f2! ♘f8

Aunque defiende, es una situación penosa para el caballo.

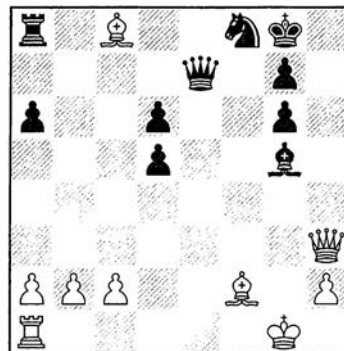
17.♗h3

A) 17...♗f7 18.♘a4! A1) 18...♘c6  
19.♘b6 ♘xd4 20.♙xd4! ♗b8 21.♗f1 ♗e8  
22.e5! (22.♗xf8+ ♘xf8 23.♗h8+ ♘e7)  
con clara compensación posicional.

A2) 18...♙d8! 19.♗f1 ♘c6 20.♙e3 ♗e8  
21.♘xc6 bxc6 22.e5! dxe5 23.♘c5 y los  
peones negros hablan por sí solos.



B) 17...♗e7 18.♘d5! exd5 19.♙xc8  
B1) 19...♘c6 20.♘xc6! (20.exd5 ♘xd4  
21.♙xd4 ♗xc8! 22.♗xc8 ♙e3+=)  
20...bxc6 21.exd5 cxd5

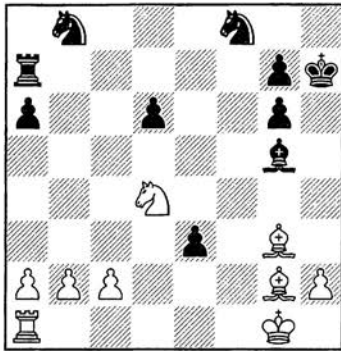


22.♙g4! David tardó apenas un segundo en descubrir esta jugada, con idea de ♙f3. La pareja de alfiles y las numerosas debilidades en campo negro dan muchísima compensación a las blancas.

	ARIZMENDI	2500	[B84]
	SUBA, M.	2535	Siciliano Cala Galdana 2001

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 ♘f6 4.♘c3 cxd4

B2) 19...dxe4!? 20.♖b3+ ♘h7 21.♗xb7 e3! 22.♙g3! (22.♗xa8 exf2+,,) 22...♗xb7 23.♙xb7 ♙a7 24.♙g2 con excelente compensación a cambio de un solo peón.



Existían más análisis pero no los recuerdo...en general yo no sabía con qué valoración quedarme, pero terminé por creerle a David...(a lo mejor Suba también).

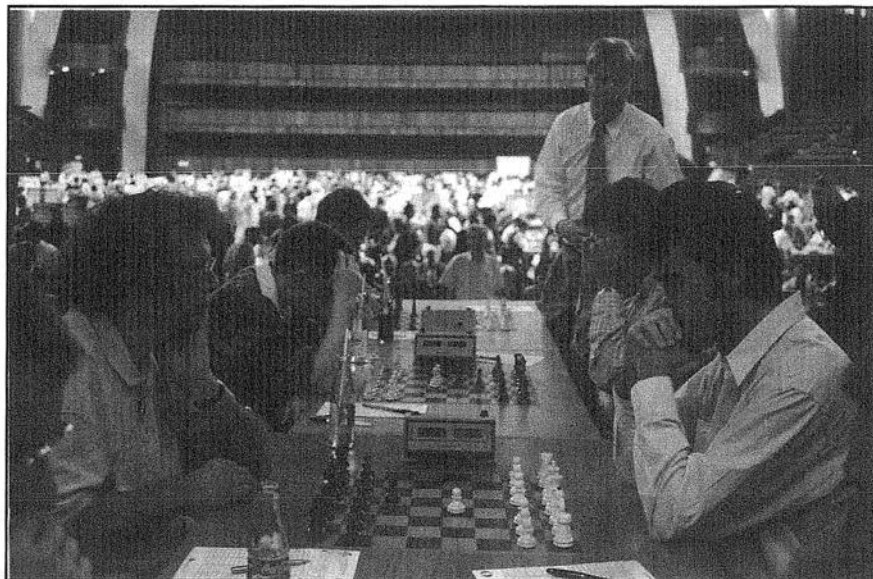
La partida continuó... 16...♗xg5 17.h4 ♗c5 18.♗f2 e5 19.♙xc8 ♗xc8 20.hxg5 ♗g4+ 21.♗g2 ♗xg2+ 22.♙xg2 exd4 23.♗e2 ♗c6 24.♙d1 ♙c8 25.♙g3 ♙f7 26.♗xd4 ♗xd4 27.♙xd4 ♙xc2 28.♙xd6 ♙xb2 29.♙f4

A pesar del peón de menos la posición es tablas, por la situación activa de las piezas blancas.

29...a5 30.a4 ♙b4 31.♙e5 b5 32.axb5 ♙xb5+ 33.♙f4 ♙b7 34.♙a6 ♙b5 35.♙a7+ ♙f8 36.♙a6 ♙f7 37.♙d6 ♙b7 38.♙a6 ♙b5 39.♙a7+ ♙f8 40.♙a6 ♙b5

### ▶ COMENTA MI J. M. LOPEZ

Conocí a David hace menos de tres años, cuando me acompañó como entrenador al campeonato europeo juvenil en Grecia (1999). Recuerdo que, al llegar al aeropuerto del Prat para coger el avión de ida, me lo encontré con una camiseta negra ajustada (siempre las llevaba para resaltar su atlética figura) y con su bolsa del "DIR", un gimnasio que frecuentaba desde hacía menos de 6 meses. Y es que, en ese momento, David estaba seducido por los gimnasios y había dejado las piezas de lado para dedicarse a las pesas por completo. Dedicaba entre 3 y 6 horas diarias y repetía varias veces el programa de un solo día.



David García Ilundain- Speelman, en la Olimpiada de Erevan 1996. Tablas. David era un sólido tercer tablero de la selección española.

Anteriormente había escuchado que David había dejado un año el ajedrez para dedicarse al break-dance y que, durante ese año, estaba a todas horas bailando por las calles. Ahora se repetía de nuevo la historia con el gimnasio. Y es que David llevó una vida bohemia en la que se entregó al máximo a todo lo que le cautivó y en la que, en todo momento, hizo lo que quiso independientemente de lo que pensasen los demás.

A pesar del poco tiempo que tuvimos, llegamos a tener una verdadera amistad. En Grecia no miramos mucho ajedrez pero, como entrenador, me transmitía mucha tranquilidad. De hecho, los equipos en los que estaba siempre lo hacían muy bien, como demuestra el hecho de que su último club, el Reverte Albox, quedó tercero y segundo en las dos últimas campañas pese a ser nuevo en la división de honor.

David me contó muchas anécdotas y me enseñó varias de sus líneas, variantes que pude emplear con éxito a lo largo del campeonato en Grecia y en competiciones posteriores. Después del europeo, David me entrenó y, gracias a él, volví a redescubrir el juego de posición de la mano de los clásicos, que él conocía a la perfección. De hecho, me contaron una anécdota que muestra sus grandes conocimientos

clásicos y el respeto que sentían hacia él todos los ajedrecistas fuertes. En cierta ocasión Manuel Rivas, número uno español durante muchos años, le pidió consejo respecto a la Variante "Atómica" de la Pirc, variante que inventó el mismo Rivas. Las palabras textuales de Rivas, según David, fueron: "David, tú que te conoces todas las partidas de la historia, ayúdame con mi variante atómica de la Pirc". Y es que ese joven de menos de 20 años había impresionado a Rivas y a todos los maestros con su destreza en las partidas rápidas, pues David obtenía abundantes victorias en el juego de la rueda, en el que el que pierde sale y ha de hacer cola para volver a entrar, gracias a su golpe de vista prodigioso.

A pesar de que en la época que lo conocí David apenas estudiaba y su única actividad ajedrecística era jugar rápidas en ICC, donde ganaba a los mejores del mundo, hubo un tiempo en que el ajedrez lo cautivó por completo y en que dedicó todo su tiempo a su estudio. Devoraba todos los libros clásicos y le encantaba mirar partidas clásicas. No le gustaba la teoría ni los programas informáticos, sino el análisis de la posición y el ajedrez en su esencia, y no este ajedrez mercantilista actual en el que ambos jugadores hacen jugadas que no entienden porque una "maquinista" da una valoración positiva guiándose únicamente por criterios

materialistas. Y, de esa forma autodidacta que recuerda al genial jugador norteamericano Bobby Fischer, consiguió una capacidad de cálculo única y unos conocimientos estratosféricos, de forma que parecía que llevase el ajedrez en las venas. Cuando lo veía jugar me daba una sensación de que tenía todo siempre bajo control y de que era invencible. Y no era yo el único que tenía esa impresión, sino que esa era la impresión generalizada del mundo del ajedrez, donde se le tenía un gran respeto. Esa sensación de imbatibilidad la constata el hecho de que, jugando con los mejores jugadores del mundo, sólo perdió una partida, haciendo tablas con Adams, Kramnik, Ivanchuk y Karpov (con éste último, después de tener una posición ganadora). Todos sus amigos teníamos la impresión de que pudo llegar mucho más lejos, pero él buscaba la verdad en el tablero y eso le costó muchos disgustos pese a que jugaba los apuros de tiempo con virtuosismo. Él mismo decía que no iba a cambiar su forma de ser por llegar más lejos, pues él quería disfrutar en la vida y sólo cuando algo le motivaba podía rendir al máximo. Así pues, esa falta de actitud es la que le costó no llegar más lejos, pero ello también le permitió conseguir un estilo único, limpio, claro, libre de prejuicios, en el que aportar muy buenas ideas a la apertura, donde inventó una serie de esquemas, como la Escandinava con ♖d8 o su famoso a4 contra la India de rey.

48

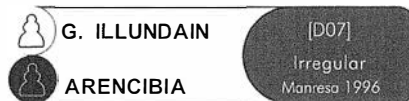
Al margen del ajedrez, había que conocer a David como persona. Era, ante todo, un amigo de sus amigos, una persona que te hacía sentir bien y con la que te divertías mucho. Iba siempre de frente y se mostraba intolerante ante las injusticias. Se abría a todo el mundo y valoraba a las personas por su interior. Y, en los malos momentos, siempre estaba dispuesto a ayudarte. Era también extremadamente hipocondríaco pero no mostró esa cara en sus últimos momentos, en los que se mostró en todo momento entero delante de sus amigos, cosa que me sorprendió muy gratamente y que me hizo sentir más orgulloso de haberlo conocido.

Tras su muerte, el mundo del ajedrez se ha sobrecogido. David era muy querido por todos, porque siempre iba de cara y eso se valora a la larga. David siempre



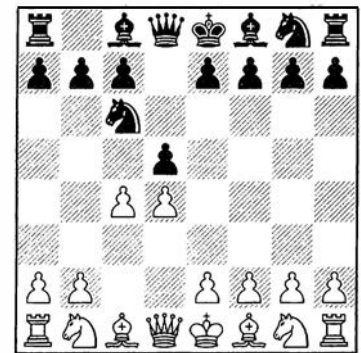
David García Illundain, en el Campeonato de Europa de 1997, representando a la selección española.

será recordado por su personalidad única y por su estilo universal en el ajedrez. Un estilo muy seguro y limpio combinado con una capacidad de cálculo inaudita. Los grandes genios siempre son recordados y David no será una excepción. Pese a no haber llegado a donde pudo, el mantenerse fiel a sus principios lo mantendrá en nuestra memoria hasta el fin de nuestros días, cuando nos reunamos con él y podamos ver sus partidas rápidas con Misha Tal. Animo a todos y gracias, David, por haber existido y por haber sido nuestro amigo.



Esta partida enfrentó a dos jugadores muy creativos y con grandes conocimientos ajedrecísticos en el fuerte cerrado Terres Catalanes que se disputaba en la localidad catalana de Manresa hace unos años. Me gustó sobretodo el final de la partida, que David condujo con gran maestría.

1.d4 d5 2.c4 ♘c6!?



La defensa Chigorin, una de las armas favoritas del jugador cubano. Walter suele utilizar esquemas poco empleados para evitar las discusiones teóricas y buscar posiciones interesantes donde pueda hacer valer su gran comprensión estratégica. Normalmente, en las diferentes variantes que se pueden producir, el negro cede la pareja de alfiles al blanco a cambio de la pareja de caballos con el objetivo de buscar posiciones de bloqueo donde los caballos puedan inutilizar la ventaja teórica del dúo de alfiles. Es una de esas defensas hipermodernistas que cede el centro de peones al blanco a cambio del control con piezas desde lejos.

3.cxd5 Esta jugada elimina el peón central negro y obliga a la dama a desarrollarse muy temprano con la



consiguiendo ganancia de tiempos por parte del blanco. Las alternativas son las más tranquilas  $\text{d}f3$  ó  $\text{d}c3$ , ambas bastante interesantes.

3...  $\text{Wxd}5$  4.e3

La alternativa es 4.  $\text{d}f3$  e5

4...e5 5.  $\text{d}c3$   $\text{b}4$ !

Esta es la jugada en la que se basa la estrategia negra. De otra forma no se podría justificar la temprana salida de la dama.

6.  $\text{b}d2$   $\text{xc}3$

Única en este momento. Cuesta dar al blanco la pareja de alfiles y el centro pero el concepto es bastante interesante y no es fácil para el blanco aprovechar sus ventajas.

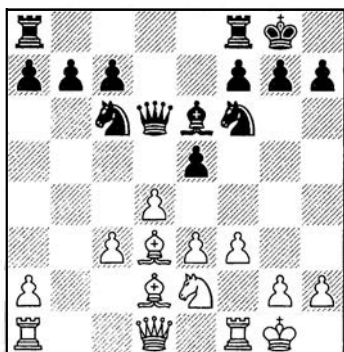
7.  $\text{bxc}3$   $\text{Wd}6$

Jugada profiláctica. La dama se anticipa a la jugada  $\text{c}4$  blanca situándose en una buena casilla. El negro mantiene un control central y posee buenas piezas. Sin embargo, si el blanco consigue activar los dos alfiles, obtendrá una posición muy satisfactoria.

8.  $\text{b}d3$   $\text{d}f6$  9.f3

Controlando la jugada negra  $\text{e}4$  para cerrar la posición y buscando poder jugar  $\text{e}4$  en un futuro.

9...0-0 10.  $\text{d}e2$   $\text{e}6$  11.0-0



Finalizada la apertura, la posición resultante es muy interesante y nada fácil de jugar por ninguno de los dos bandos. El blanco tiene pareja de alfiles y un control central

con peones. El negro posee pareja de caballos y un control del centro mediante piezas. El negro intentará bloquear el centro blanco impidiendo a los alfiles blancos activarse y buscando buenas casillas de bloqueo para los caballos, que buscarán una dominación sobre los alfiles. Una de esas casillas de bloqueo es  $\text{c}4$ , que el negro intentará usar como base de operaciones. El blanco por su parte intentará activar sus alfiles y abrir el juego. Si el blanco consiguiese hacer  $\text{e}4$  o  $\text{c}4$  en buenas condiciones sus alfiles se activarían y la posición negra sería muy incómoda, pero de momento ese plan parece inviable porque el negro presenta un control férreo sobre  $\text{d}4$ .

11...  $\text{Wfe}8$

Las torres irán en principio a  $\text{d}8$  y  $\text{e}8$ , las dos columnas que a priori pueden abrirse y que por tanto le interesa al negro controlar.

12.  $\text{Wc}1$ !

Una jugada bastante extraña y muy profunda que persigue los siguientes objetivos: 1) Impide la maniobra directa  $\text{d}a5$ - $\text{c}4$  por  $\text{c}4$  2) Prepara el traslado del alfil de  $\text{d}2$  a  $\text{h}4$  protegiendo desde  $\text{c}1$  la debilidad de  $\text{e}3$  y 3) Cede la columna  $\text{d}$  a la torre de rey.

12...  $\text{Wab}8$

El negro busca la casilla  $\text{c}4$  y por eso prepara la jugada  $\text{b}5$  para seguir con  $\text{d}a5$ - $\text{c}4$  o  $\text{d}a5$  y  $\text{b}c4$ . Sin embargo, lo más usual es colocar esta torre en  $\text{d}8$  controlando el punto  $\text{d}4$  desde lejos. Walter estima que ese punto está suficientemente controlado y busca la casilla  $\text{c}4$ .

13.  $\text{b}e1$ !

Buscando una diagonal activa para el alfil, que se encuentra encerrado por su cadena de peones.

13...  $\text{b}5$  14.  $\text{b}h4$   $\text{d}d7$  15.  $\text{Wd}1$

El blanco completa así el plan iniciado con la jugada  $\text{Wc}1$ .



15...  $\text{d}a5$ !

Muy buen concepto. El negro entrega un peón a cambio de un buen juego de piezas (control de la casilla  $\text{c}4$ ), y de las debilidades que se originarán en el campo blanco tras la captura del peón.

16.  $\text{b}g3$ !

David se embarca en la captura del peón sabedor que de otro modo el negro conseguiría una posición envidiable.

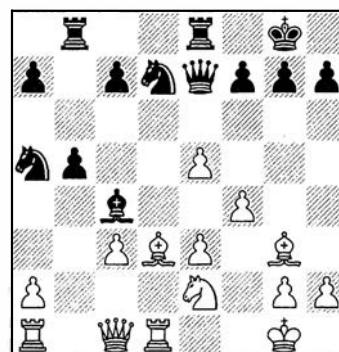
16...  $\text{b}c4$ !?

Jugada consecuente con el plan negro. Tras el cambio de alfiles el caballo en  $\text{c}4$  será una pieza muy valiosa.

17.  $\text{dxe}5$   $\text{We}7$

A cambio del peón las negras poseen una estructura de peones muy sana y un muy buen juego de piezas. Además, las blancas presentan muchas debilidades.

18.  $\text{f}4$



Hay que defender este peón porque en otro caso las negras lo recuperarían

con una muy buena posición.

18...f6

La clave de la entrega de peón y la jugada en la que debía confiar el jugador cubano. El negro entrega definitivamente el peón desdoblado los peones blancos a cambio del dominio de la columna e. De efectuar el blanco la jugada exf6 todas las debilidades blancas quedarían al descubierto y el negro tendría una dominación total que le daría ventaja. Sin embargo quizás era preferible  $\text{c}5$  que obligaría al blanco al cambio de alfiles aunque el buen caballo blanco en d4 unido al peón de más otorgarían al blanco ligera ventaja. 18... $\text{c}5$  19. $\text{xc}4$   $\text{xc}4$  20. $\text{d}4\pm$

19. $\text{f}5!$

El blanco se da cuenta de que la única forma de no caer en una posición difícil es activarse y encuentra un reagrupamiento de piezas muy eficaz basado en la táctica.

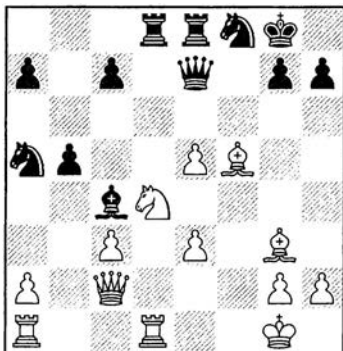
19... $\text{bd}8$  20. $\text{c}2$

El complemento de la anterior jugada. De golpe y porrazo las blancas han obtenido una posición mucho más activa que la que tenían hace dos jugadas.

20... $\text{f}8$

20... $\text{xe}2?$ ! 21. $\text{xe}2$   $\text{xe}5$  22. $\text{xb}5+$ -

21. $\text{d}4$   $\text{xe}5$  22. $\text{xe}5$



Parece increíble la metamorfosis que ha sufrido la posición en tan pocas jugadas debido a la precisión del juego de David que ha abusado al máximo de sus ventajas. Ahora el negro luchará

como máximo por la igualdad.

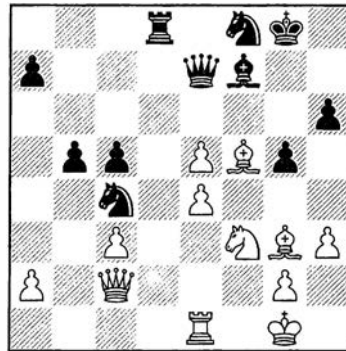
22...c5 23. $\text{f}3$  h6 24. $\text{xd}8$   $\text{xd}8$  25. $\text{h}4!$

Obligando al negro a jugar g5, de forma que se abre la posición del rey negro, cosa que podría resultar muy negativa debido a la pareja de alfiles blanca.

25...g5 26. $\text{g}3$   $\text{e}6$  27.h3  $\text{c}4$  28. $\text{e}1$

El blanco mantiene una actitud pasiva de defensa esperando al momento justo en que dar el zarpazo.

28... $\text{d}5$  29.e4  $\text{f}7$



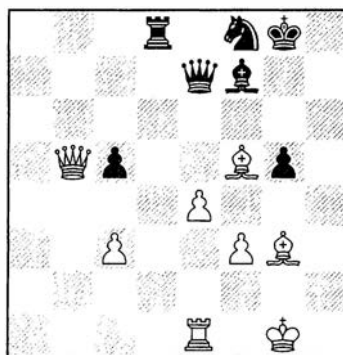
Ahora la dama blanca ha visto cortada su vía de acceso al flanco de rey.

30.h4! Buscando a toda costa la apertura de la posición para la pareja de alfiles.

30... $\text{h}5$  31. $\text{f}2$   $\text{d}3$  32.hxg5 hxg5 33. $\text{c}2$   $\text{d}8$  34. $\text{b}3!$

Con la inercia de movimientos (posiblemente se hallasen los dos jugadores en un zenot) el blanco encuentra esta jugada que parece acabar con la mayoría negra en el flanco de dama.

34...a6 35.a4!  $\text{f}7$  36.axb5  $\text{xe}5$  37. $\text{b}1$   $\text{xf}3+$  38.gxf3 axb5 39. $\text{xb}5$



Tras los cambios, la posición se ha aclarado y el blanco ha surgido con un peón de más y la ventaja de la pareja de alfiles. La realización de la ventaja desde este momento me llamó mucho la atención y muestra una técnica prácticamente perfecta.

39... $\text{e}6$

El negro buscará una final de alfiles de diferente color, su único chance para obtener tablas.

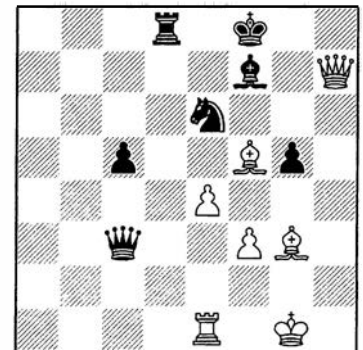
40. $\text{e}2!$

La dama se dirige al flanco de rey a través de h2.

40... $\text{f}6$  41. $\text{h}2!$

Entregando el peón de c3. Ahora todo es forzado y el remate muestra la gran capacidad de cálculo de David.

41... $\text{xc}3$  42. $\text{h}7+$   $\text{f}8$



43. $\text{xe}6!$

Como dicen los clásicos, una de las ventajas de la posesión de la pareja de alfiles es que tienes la opción de poder cambiar uno de ellos en cualquier momento si ello te conduce a la ventaja. En este caso, al haber damas y torres el factor más importante en la posición de alfiles de diferente color es quién tiene el alfil más activo, que en este caso es el blanco. Y es que David sabía jugar tan bien las posiciones de alfiles de diferente color que parecía que incluso las buscara.

43... $\text{xe}6$  44. $\text{h}6+$

Sigue una serie precisa de jaques con un objetivo predeterminado.

44...♙f7 45.♖h5+

Puede parecer que la dama sea tímida y no se atreva más que a dar pasitos cortitos pero, como hemos comentado, estos jaques llevan una idea predeterminada. La idea es comer en g5 con el rey en f8, de forma que el blanco gane un nuevo tiempo con la barriga llena.

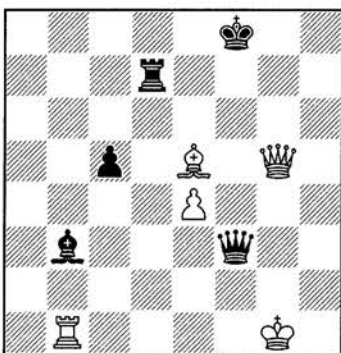
45...♙f8

La alternativa para anticiparse al plan blanco: 45...♙f6? 46.e5+ ♘e7 47.♗xg5+ ♘e8 48.♗g6+ ♙f7 49.♗c6+ ♙f8 50.♗h6+ ♘e8 51.♗h8+ ♘d7 52.e6++-

46.♗xg5 ♗d7 47.♖b1!

La torre se incorpora al ataque.

47...♙b3 48.♙e5 ♗xf3



Desesperación.

49.♖f1 ♗d1 50.♙d6+!

La jugada que quizás se le escapó a Walter. Esta jugada pone un gran colofón al hermoso remate final.

50...♙f7 51.♗h5+!

Y las negras abandonan. Una impresionante demostración de técnica y una perfecta compenetración de la dama y el alfil de casillas negras en el dominio de las casillas blancas y negras.

1:0

Jorge I. Aguadero

¡LEVANTEMOS NUESTRAS COPAS!

Ha muerto David, es tan fácil decir eso, es tan difícil decirlo. Como querer decir que se han muerto los sueños, el polvo rosáceo de los caminos o la esperanza. ¡Perversa muerte! ¿A qué tristezas no obligas a nuestras almas? Cierras a la clemencia tus oídos y te llevas al más grande. En la hora en que un hondo reposo debería darnos sosiego el mundo enmudece y nos sentimos solos. ¡Qué oscura es la noche! ¡Cómo aterran las sombras si la luz de David nos falta!

Pasan los días y sigue siendo difícil encontrar consuelo. Tal vez, dentro de un tiempo, cuando las heridas hayan cicatrizado, remontaremos el curso del río del tiempo y nuestros recuerdos nos traerán al amigo con la mejor de sus sonrisas. Amplias sonrisas. Sonrisas de las que somos huérfanos.

Ahora, jugando al ajedrez con Tal, el bondadoso niño grande que tuvimos la fortuna de conocer se sonríe y pacta sus últimas tablas con la Parca. A David, como a todos los genios, la Muerte le ha quitado la vida pero jamás le arrebatará su arte. Lejos de todo sufrimiento jugará entonces a ganar, pues el legado que deja tras de sí hará que la noche y las rosas se inclinen a sus pies para que las aves despierten al alba en su honor allí donde el ajedrez esté presente. En cada torneo. En el corazón de cada ajedrecista.

Quisiste, amigo, que la gente conociera a la persona que eras. Te asustaba que, pasados unos años, el Gran Maestro quedase en la memoria de los aficionados y el buen hombre que has sido fuese olvidado. Pero eso no sucederá, David. Tu estela es imborrable. Cada uno de tus gestos forma parte de la mitología del ajedrez. Y, en cuanto a tus partidas, ¡ah, maestro!, el ajedrez limpio lleva tu sello. Claridad. Luz en sesenta y cuatro casillas.

¡Levantemos nuestras copas, amigos ajedrecistas!. Brindemos por él. Que ardientes lágrimas nos abrasen las mejillas camino de nuestros corazones si así el dolor se calma, mas no olvidemos nunca que el arte que nos enseñó David tiene sus raíces en la naturaleza de la misma vida, en la existencia excéntrica y maravillosa de un niño bendecido con un don. ¡Levantemos las copas como él lo hubiera querido!

Y a ti, amigo ajedrecista que no conociste a David, sólo puedo compadecerte y desear que los hados se encaprichen para que un nuevo David renazca y asombre al mundo, pues allí por donde ha pasado todos le recuerdan y saben cuánto le necesitamos. Descansa en paz en el Olimpo de los

ajedrecistas, querido amigo.

*Jorge I. Aguadero es escritor y ya colaboró con Jaque anteriormente.*

MI José María Hernando

Me gustaría agradecer a la revista Jaque por dejarme participar en este más que merecido homenaje a David. Poco voy a comentar de él a nivel ajedrecístico, ya que todos sabemos perfectamente la tremenda capacidad que tenía para este juego. Tan sólo resaltar que de muy pocas personas, vi partidas como las que disfruté de David, y es que las partidas de David tenían alma, tenían corazón, y como diría él mismo, eran brutales. Hizo del ajedrez poesía, y de su poesía un arte.

Qué difícil es hablar de David sin que parezca los típicos homenajes póstumos hacia personas que ya nos dejaron. Pero la verdad es que todos los que conocimos bien a David, solo podemos desprender elogios hacia su persona. Grandísimo amigo, grandísimo corazón, amable y honesto. David era tan querido porque se relacionaba espontáneamente con cualquier tipo de personas, por supuesto nunca hizo distinción de rangos. Era, és y será único y singular. Tuve la fortuna de conocerle en el año 93, en un torneo en Las Palmas. Desde aquel entonces ya estrechamos un gran vínculo de amistad, y ya desde aquel mismo torneo tuve mi primera anécdota con él.

Estábamos en una discoteca y me dijo, "loco loco (jajajajaja)" - típica expresión suya- "¿has visto? mira qué 'gatita', no para de mirarte, que sigue mirándote, dile algo, corre". Cuando al fin este pobre loco se decidió a decirle algo, resulta que la 'gatita' no miraba tanto, y a los pocos instantes vino un chico fuerte -era el portero de la discoteca -y me dijo -"¿qué? ¿te gusta mi novia? me caso con ella el próximo mes", ante las carcajadas de David dirigidas a mí, y que me decía "bueno, podía haber salido bien". La verdad es que esa broma era muy típica en David, pero a lo largo de los años también se la coloqué yo alguna vez. De David podría contar mil anécdotas más (recuerda tú mismo, Alfonso, la que vivimos los tres en un hotel de El Vendrell, cuando notamos la presencia de espíritus en una de las habitaciones), pero por razones de espacio es imposible. David, te nos fuiste prematuramente, has dejado ya un vacío muy grande en los torneos españoles, pero tus amigos te seguimos recordando, y te seguimos llevando con nosotros. Tu famoso "loco-loco, no enfermes" etc. perdurará eternamente con nosotros. David, muchas gracias por todo lo que nos dejaste, tanto dentro como fuera del tablero, muchas gracias amigo, te recordaremos siempre. Un abrazo David, ¡qué coño! (con perdón), un beso, amigo.

# TEMAS DE ACTUALIDAD

## SOBRE ARBITRAJE

### LOS LECTORES OPINAN

1) "En el Campeonato de España de Educared Sub-12 me enfrentaba en la final a Iván Salgado, de Galicia. Tras haber entablado en las dos primeras partidas, disputamos la tercera partida de desempate. Las blancas (Iván Salgado) jugaban con 5 minutos y las negras (yo) con 4 minutos. En caso de empate, ganaban las negras. Sucedió lo siguiente. En la jugada 48 llegamos a una posición de alfil contra caballo y cuatro peones bloqueados por bando. Entonces, se inicia una serie de diecinueve movimientos con el caballo (Iván Salgado) y con el alfil (yo), hasta que en la jugada 61 yo paré el reloj para solicitar tablas. A mí me quedaban 9 segundos y a Iván unos 23. El árbitro pensó que abandonaba y me dio la partida por perdida. Pero al decirle que estaba solicitando tablas, me dijo que entonces perdía reglamentariamente porque «no se pueden pedir tablas en una partida rápida».

Quiero aclarar que yo paré el reloj y reclamé tablas en una situación de apuro de tiempo (9 segundos) y tras una sucesión de 19 movimientos de caballo por parte de mi rival, lo que me hizo pensar en la posibilidad de que pretendiera ganar únicamente por tiempo sin buscar un plan para ganar.

Analizando «a posteriori» la partida, es evidente que el final es favorable para las blancas. Y cuando paré el reloj (jugada 61) la posición ya estaba totalmente perdida para mí. Por tanto, no pretendo dar a entender que perdí la partida por un error arbitral. Nada más lejos de mi intención. Pero lo que me extraña, y este es el motivo de mi consulta, es que el árbitro (Sr. Carlos Salgado) me dijera que perdía reglamentariamente **«porque no se pueden pedir tablas en una partida rápida»**. Y ya no permitió reanudarse la

partida. Y digo que me extraña, porque, si la posición fuera realmente de tablas teóricas (que no lo era), también me daría la partida por perdida por parar el reloj para reclamar tablas. ¿Es eso correcto?."

**Hugo González, flamante co-campeón de España Sub-12**

**RESPUESTA:** Vayamos por partes:

En primer lugar, resulta evidente que la reclamación es totalmente infundada. El artículo C.4 de las Leyes del Ajedrez (recordemos que el apéndice C regula específicamente las partidas de menos de 15 minutos) especifica claramente que «el artículo 10.2 no es de aplicación». Así que, claramente, el jugador que reclama comete una incorrección.

Esta incorrección se afianza a la vista de lo regulado en el apartado 12.5: *«Está prohibido distraer o molestar al adversario de alguna manera, cualquiera que sea ésta. Esto incluye reclamaciones u ofertas de tablas improcedentes»*

Ahora bien, entra dentro de las atribuciones del árbitro la imposición graduada de las sanciones que se indican en el artículo 13.4, que son *«una advertencia, aumentar el tiempo de reflexión que disponga el adversario, reducir el tiempo de reflexión de que disponga el infractor, decretar la pérdida de la partida, ...»*. Así pues, parece que el árbitro dispone de muchas sanciones "alternativas". En mi opinión, suponiendo que no haya habido ningún tipo de advertencia previa o que en las bases del torneo no se indique esa excepción, la sanción de pérdida de la partida me parece excesiva.

En condiciones normales, el árbitro debe indicar la existencia de una

irregularidad y amonestar al jugador reclamante; no obstante, si el árbitro considera que la reclamación ha sido efectuada con mala fe o ha podido distraer o molestar gravemente al oponente, añadir a este último uno o dos minutos de tiempo adicional, será suficiente sanción.

2) *«Ultimamente en las partidas de desempate de los torneos de elite, es habitual ver este control de tiempo: Blancas (6 minutos); Negras (5 minutos). Las blancas con la obligación de ganar. Muchos enfrentamientos [Leko-Grischuk (Dubai), Kasparov-Ivanchuk (Praga)..etc] se han decidido de esta forma. ¿Es correcto en su opinión esta «muerte súbita», o sería preferible que ambos jugadores tuvieran el mismo tiempo, y disputaran partidas hasta que ganara uno?»*

**N.N**

**RESPUESTA:** Bueno, básicamente esto es una cuestión de gustos..... y de horario. Recuerdo que incluso las normas del Campeonato Mundial contemplaban la posibilidad de efectuar así un desempate si, a criterio del árbitro, uno de los matches se alargaba demasiado tiempo.

En los estudios realizados por el equipo de A. Khalifman (en los que se basa el cálculo del rating WCC) se ha estimado que, entre jugadores de alto nivel, el blanco tiene un 53% de posibilidades de ganar. Así que, visto desde este punto de vista, el hecho de conseguir tablas con negras es evidente que debe ser considerado y valorado. Por otra parte, nadie ha demostrado que ese minuto adicional sea suficiente para nivelar la ventaja que supone dar al negro ganador en caso de tablas. Y viceversa, nadie ha demostrado que esa ventaja del negro deba ser recompensada con un minuto (sólo un minuto o todo un minuto, según se mire).

Personalmente, no me gusta esa forma de desempatar. Puestos a que desempaten jugando, que continúen jugando hasta que se rompa el empate, por ejemplo, no usando grupos pares de partidas, sino yendo a la primera partida definida alternando colores. Además, siempre existe la posibilidad de efectuar un sorteo público que casi seguro será más justo que esa partida.

Para consultas a esta sección pueden dirigirse a la redacción de la revista o a [arbitroajedrez@hotmail.com](mailto:arbitroajedrez@hotmail.com)

Fácil es jugar a ajedrez en el aula  
y divertido, didáctico



(precio por unidad: 10 €)

Esta colección va encaminada a iniciar a niños/as de entre 4 y 12 años en el fascinante mundo del ajedrez a través de actividades que no sólo destacan por su valor pedagógico sino que resultan atractivas y especialmente motivadoras para los niños/as.

En esta colección, el niño/a pasa a ser parte activa de su propio aprendizaje, participando en diversos juegos y resolviendo problemas de lógica y actividades que consisten en completar, relacionar, pintar, etc.

# JAQUE

Martin el Humano, 30 - 1º  
46008 Valencia  
Telf. 96 382 00 51 \* Fax: 96 382 00 57  
e - mail: [jaque@jaque.tv](mailto:jaque@jaque.tv)



# TORNEOS ABIERTOS

## IV OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ - ELDA

**21-22 DE SEPTIEMBRE DE 2002**

Día 21: Simultáneas a 20 Tableros. Sábado por la tarde.  
Día 22: Domingo a partir de las 9'30 h.  
Lugar: Plaza Mayor de Elda (al aire libre)  
Sistema de juego: Suizo a 7 rondas. 25 minutos por jugador.  
Premios: 1º 600€ y Trofeo, 2º 400€ y Trofeo, 3º 250 € y Trofeo, ... etc.  
Inscripción: General. 12€, Socios 10 €, juveniles 10€ y cadetes 5€, ELO > 2300 gratis.  
Tfnos. 96 539 59 02 (Club Ruy López) 616 130 334 (Antonio Juan Vallés)

## TORNEO OPEN INTERNACIONAL DE BERGARA

**22 DE SEPTIEMBRE DE 2002**

A partir de las 10 h.  
Sistema Suizo a 7 rondas.  
TELEFONOS DE CONTACTO:  
943-763239 (F.V.A) y 943-767325 (GAB)  
FAX: 9443-762650  
PREMIOS: 15 PREMIOS (1º 601,01 Euros ; 2º 450,76 etc.) +11 premios.  
DISTINCIONES SEGUN CATEGORÍAS.  
**FESTIVAL ESCOLAR Y JUVENIL DE AJEDREZ "VILLA DE BERGARA"**  
21 DE SEPTIEMBRE DE 2002 A PARTIR DE LAS 10:00 H.

## OPEN CAI OLIVAR

**5 DE OCTUBRE DE 2002**

Lugar: E.M. El Olivar  
Sistema de juego: Suizo a 9 Rondas, partidas a 15 minutos.  
Premios: Premios por ELO 1º.- 450€, 2º.- 300€,... 8º.- 30€.  
Inscripciones: 12 € > 60 años, <16 9€ ELO >2300 gratis.  
Si se ingresa en c/c 2086 0033 80 0000530735 se obtendrá un descuento de 3 € sobre los precios indicados.  
Tf. 976 56 35 17  
Fax 976 30 62 88

## VII OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ VILLA DE PETRER

**6 DE OCTUBRE DE 2002**

A partir de las 9'30 h.  
Lugar: Forn Cultural (Barrio de la Frontera)  
Sistema de juego: Suizo a 7 rondas. 25 minutos por jugador.  
Premios: 1º 550€ y Trofeo, 2º 350€ y Trofeo, 3º 240 € y Trofeo, ... etc.  
Inscripción: General 10€, socios 8 €, juveniles y cadetes 5 €, ELO > gratis.  
Tfnos. 96 698 94 09 (Concejalía Cultura) 96 539 59 02 (Club Ruy López)  
e-mail: ruylopezelda@iespana.es

## LXV CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL ABSOLUTO ISLA CANELA - AYAMONTE

**DEL 4 AL 12 DE OCTUBRE DE 2002**

**LUGAR:** HOTEL RIU ATLÁNTICO  
Punta del Moral, s/n 21470 (Isla Canela) AYAMONTE (Huelva)  
**PREMIOS TORNEO ABIERTO:** 1º 2100 €, 2º 900 €, 3º 600 €, ...etc.  
**PREMIOS TORNEO CERRADO:** 1º 3600 €, 2º 1950 €, 3º 1200 €, ...etc.  
**INFORMACIÓN:** Federación Andaluza de Ajedrez  
C/ Benidorm nº 5, 41001 - SEVILLA  
Telf. 954 501 320 - Fax: 954 123 515 - Móvil: 606 147 023  
[www.pryconsa.es/ajedrez](http://www.pryconsa.es/ajedrez)

## I CIRCUITO PROMOCIONAL DE LA COMUNIDAD VALENCIANA

**10.000€  
en premios**

**SEGORBE 7 SEPTIEMBRE  
SANT VICENT DEL RASPEIG 21 SEPTIEMBRE  
VALENCIA 5 OCTUBRE**

**PREMIOS FINALES DEL CIRCUITO:** 1º 500 €, 2º 350 €, 3º 250 €, ...etc.

CATEGORIAS SENIOR Y PROMESAS , a 4 tableros para Clubs de la Comunidad Valenciana

### INFORMACIÓN:

Fernando Herrero :964146281, Alfonso Pedraza: 650407091 y Vicente Gomez: 619 081 138

## NOVEDADES CHESS ASSISTANT

THEORY AND PRACTICE  
OF CHESS ENDGAME



TEORÍA Y PRACTICA DE  
LOS FINALES DE AJEDREZ

### TEORÍA Y PRACTICA DE FINALES en CD- ROM.

**Precio: 34'95 €**

Curso de entrenamiento de finales realizado por el G.M. Alexander Panchenko. La combinación teórico-práctica del material presentado lo hace imprescindible tanto para aficionados como para fuertes jugadores.

CHESS  
ENDGAME TRAINING



ENTRENAMIENTO EN  
FINALES DE AJEDREZ

### ENTRENAMIENTO EN FINALES DE AJEDREZ en CD-ROM. Precio: 34'95 €

El programa está diseñado para enseñarle la técnica en el final de partida. Incluye más de 2.450 ejercicios de finales extraídos de la práctica magistral, de estudios de finales y también de ejemplos de entrenamiento clasificados en

**Pídalos a JAQUE al 963820051**



# JAQUE Y TIENDAS INFOMOVIL



Han llegado a un acuerdo para ofrecer a los suscriptores de JAQUE ACTUALIDAD y JAQUE PRACTICA (conjuntamente)...



*Si eres suscriptor, solícitanos sin compromiso tu móvil SIEMENS C35 wap*

Un teléfono móvil  
**GRATIS!!!**



*Si eres suscriptor de una sola revista, ¡¡ suscríbete a la otra para acogerte a la insuperable oferta !! Y si no eres suscriptor todavía, ¿a qué esperas?*

## JAQUE ACTUALIDAD + JAQUE PRACTICA + FRITZ 7 (o reloj digital) + MOVIL

### ELIGE TU CONTRATO AMENA



#### Contrato 10 minutos

Con el Contrato 10 minutos podrá hablar 10 minutos gratis al día con móviles Amena y fijos nacionales. Para el resto de llamadas, disfrute de una tarifa plana de 18euros/min. :  
- Todos los días.  
- A cualquier hora  
- A cualquier destino nacional.  
- Para toda la vida



#### Contrato 10 y además Elige a tus 5 Amena

Una tarifa ideal para quienes prefieren elegir libremente cuándo hablar más barato.

Llamadas a fijos nacionales y a móviles amena a 6 cents €/min en el horario elegido.

Elige hasta cinco números amena con los que podrás hablar a 3 cents €/min



#### CONTRATO LIBRE

La tarifa que te permitirá hablar libremente sin preocuparte de la hora ni del destino al que llamas y además sin cuota mensual.

Habla por sólo 21 cents €/min. Todos los días, cualquier hora del día, sin franjas horarias. Con todos los teléfonos móviles y fijos nacionales.



# Benidorm 0.2 I Campeonatos INTERNACIONALES DE ajedrez

## PROGRAMA DE LAS ACTIVIDADES MÁS IMPORTANTES DEL GRAN FESTIVAL

### ▶ Gran Torneo Internacional para Aficionados:

Días 22 al 30 de noviembre ambos inclusive con partidas de 5 horas total.

-2 torneos independientes

- Jugadores SIN ELO.

- Jugadores hasta 2.300 Elo FIDE.

- 9 rondas.

- Horario comienzo día 22 a las 19 h. , resto de días a las 17 h.

-Día 1 de diciembre: Torneo de Blitz de 10 a 13 horas. Sobre las 14 h. entrega de premios.

### Premios

#### Categoría: JUGADORES SIN ELO

**29.000 EUROS  
EN PREMIOS**

1º Premio: 6.000 euros. + Trofeo

2º Premio: 3.000 euros. + Trofeo

3º Premio: 900 euros. + Trofeo

... hasta el 30º Clasificado, Premio: 60 euros

#### Categoría con Elo FIDE de 2000 a 2300

1º Premio: 3.600 euros. + Trofeo

2º Premio: 1.800 euros. + Trofeo

3º Premio: 900 euros. + Trofeo

... hasta el 35º. Clasificado: Premio: 60 euros.

1º con Elo FIDE de 2000 a 2100, Premio: 180 euros. + Trofeo

1º con Elo FIDE de 2101 a 2200, Premio: 210 euros. + Trofeo

1º con Elo FIDE de 2201 a 2300, Premio: 270 euros. + Trofeo

### ▶ Torneo de las estrellas:

Se jugará del viernes 29 al domingo 1 de diciembre, con la participación selectiva de los mejores jugadores del mundo. Junto a los jugadores mencionados participarán otros que se habrán clasificado en diversos torneos internacionales previos. Este torneo cerrará los Campeonatos de Ajedrez de Benidorm.



KARPOV



PONOMARIOV



POLGAR



SHIROV



RAJABOV

### INSCRIPCIONES HOTEL:

Habitación Individual.- 63 € persona y día e pensión completa

Habitación Doble.- 43 € persona y día e pensión completa.

Cuenta Bancaria para reservas de hotel: 0093-0719-61-0000811873

Teléfono - 966813512

Cuotas de inscripción.- Fecha tope

15 noviembre 2002

GENERAL: 60 € (Asociación Club Benidorm

y Asociación Provincial: 60 €

GENERAL + TORNEO DE BLITZ: 100€

(Club Benidorm y Asociación: 60€

Cuenta Bancaria pago inscripciones: C/C. CAM

2098-0179-69-0040480384

Director del Torneo: Albano Pedraza

Teléfonos de información general durante

96532214 de

19 a 21 h.: 650407091

<http://www.ajedrezbenidorm.com>

<http://www.ajedrezbali.com>