

A C T U A L I D A D

JAOQUE

AÑO XXXI

Mayo 2002

Nº 554

3,61 EUROS

PETER LEKO

SE IMPUSO

EN EL

I GRAND PRIX de DUBAI

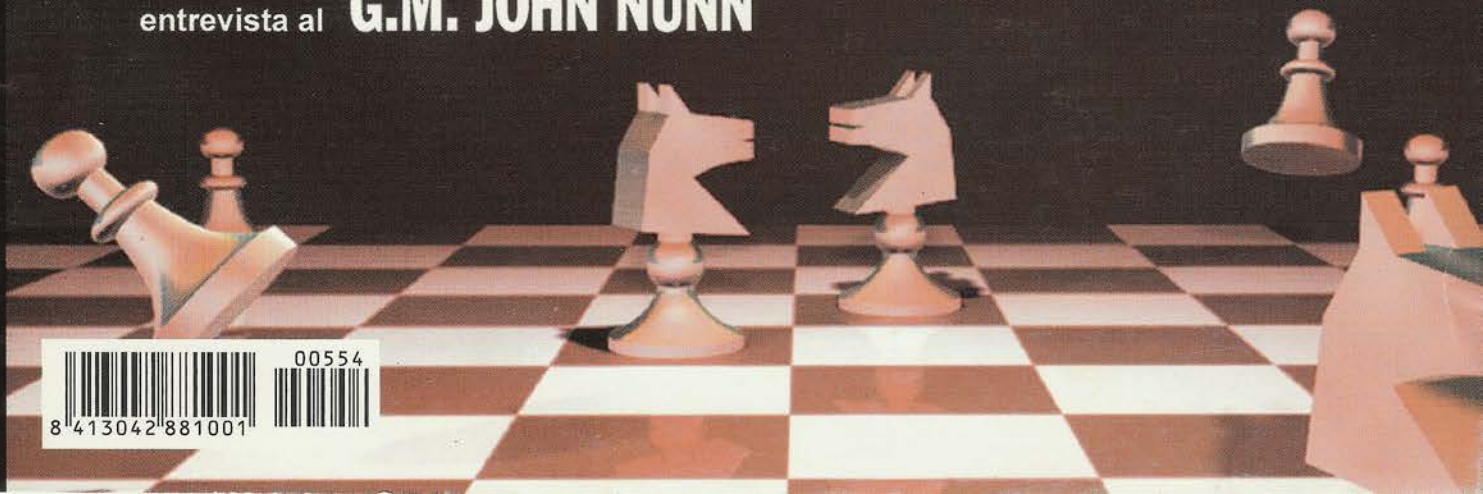
ALEXANDER

MOROZEVICH,

VENCEDOR EN
MONACO

Y además:

entrevista al **G.M. JOHN NUNN**



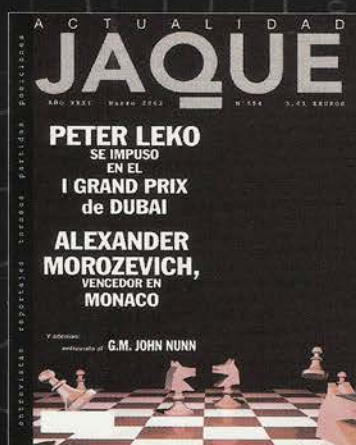
entrevistas reportajes torneos partidas posiciones

¡SUSCRIBASE AHORA!

12 Nº DE JAQUE ACTUALIDAD +
12 Nº DE JAQUE PRACTICA EL AJEDREZ +
RELOJ DIGITAL CV
POR SOLO
75 EUROS!

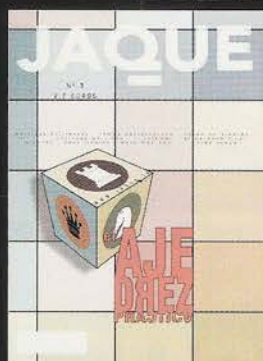
(+ 6 EUROS DE GASTOS DE ENVIO)

(12.500 PTAS. + 1.000 PTAS. DE GASTOS DE ENVIO)



JAQUE
ACTUALIDAD

+



JAQUE
PRACTICA EL AJEDREZ

+



RELOJ DIGITAL
CV

JAQUE

Martín el Humano, 30 - 1 - 1º 46008 - Valencia

Telf.: 96 382 00 51 * Fax: 96 382 00 57 * e-mail: suscripciones@jaque.tv

1 año (24 números): 75 € / 12.500 ptas. 1 año Portugal: 99 € / 16.500 ptas.
1 año Europa: 150 € / 25.000 ptas. 1 año resto del mundo: 210 € / 35.000 ptas.

Oferta válida hasta finales de febrero del 2.002.

Los suscriptores que deseen acogerse a esta oferta podrán hacerlo adelantando su suscripción.

SUMARIO



JAQUE

DIRECTOR GENERAL

Juan Anguix

DIRECTOR DE PUBLICACIONES

Anatoly Karpov

DIRECTOR

GM Alfonso Romero

REDACCION

GM Alexei Shirov

GM Gilberto Hernández

GM Jesús de la Villa

GM Jordi Magem

MI J. Arizmendi

MI M. Vassallo

MI Pablo Glavina

WEB MASTER www.jaque.tv

Joaquín Hernández y Simón Hernández

ADMINISTRACION

M^o José Martínez

administracion@jaque.tv

DPTO. COMERCIAL

José A. Gascó

gasco@jaque.tv

DPTO. PUBLICIDAD

Resu Prieto

resu@jaque.tv

CREACION Y DISEÑO

Mela Lazano

COLABORADORES

GM V. Anand (India), GM F. C. Amura (Argentina)

GM J. M. Bellón, MI R. Calvo, GM F. M. Calzetta,

GM R. Cifuentes (Chile), GM L. Comas, MI

O. De la Riva, MI S. Estremera, GM Z. Franco,

GM B. Gelfand (Israel), GM Gufeld (Georgia),

A. I. G. Hernández, GM A. Jálifman (Rusia),

MI J. M. López, GM M. Marin (Rumania),

MIF Nieves García, MI Matamoros (Ecuador),

R. Milián González (Cuba), MI M. Narciso,

MI Roi Reinaldo, MI M. Sián,

J. Sutmuller (Holanda), GM F. Vallejo,

GM R. Vera (Cuba), J. Welling (Holanda)

EDITA

NUEVO JAQUE, S.L.

C/ Martín el Humano, 30 - 1^o Valencia

Tfno. 96 3822875 * Fax 96 3820057

E-mail: jaque@jaque.tv

PRESIDENTE CONSEJO ADMINISTRACION

Eduardo Morejón

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE

S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 29

P^o Ind. - Alcobendas (Madrid)

Printed in Spain - 03/02

5

EDITORIAL

6

LISTA ELO FIDE ABRIL

8

ENTREVISTA AL GM JOHN NUNN

12

TORNEO EXHIBICION DE MONACO

GM Gilb. Hernández, GM Strikovic, MI Julen Arizmendi

17

I TORNEO GRAND PRIX DE LA FIDE, EN DUBAI

Crónica y partidas: **GM A. Romero**

21

OPEN INTERNACIONAL DE LINARES

Crónica y partidas: **MI Mauricio Vassallo**

32

OPEN INTERNACIONAL DE MALAGA

Crónica y partidas: **GM Irisberto Herrera**

36

ESPECIAL CAMPEONATOS AUTONOMICOS

Partidas Comentadas: **MI Vidarte, Patricia Llana y MI Arizmendi**

44

LA CATEDRA DE.... **STUART CONQUEST**

46

ECOS DEL OPEN DE AEROFLOT. Partida Grischuk-Dvoirys

47

AJEDREZ ELECTRONICO. **Por Amador Cuesta**

50

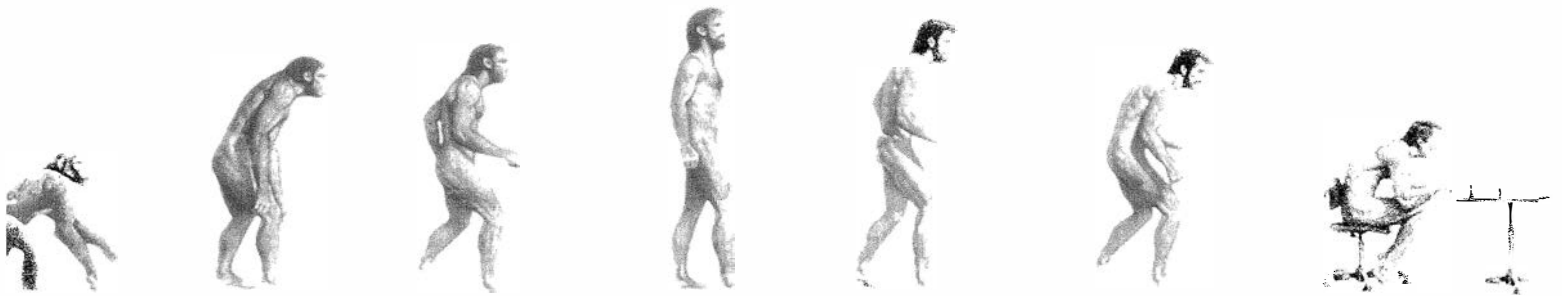
CRITICA DE LIBROS. **Por el MI Julen Arizmendi**

54

CALENDARIO DE TORNEOS

3

JAQUE



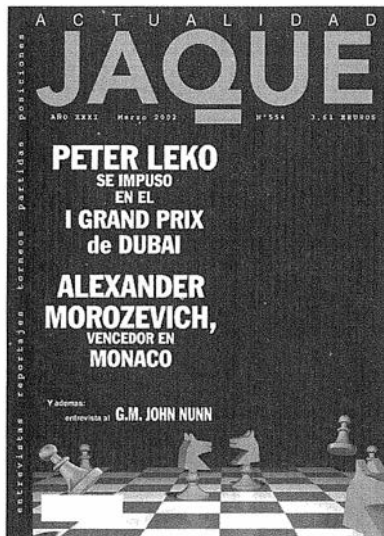
e v o l u c i o n a c o n

JAQUE...

más completa, mejor servicio y mayor calidad
¡COMPRUÉBALO TU MISMO!

ya a la venta en kioscos o, si lo prefieres, en tu propia casa podrás recibir puntualmente:

ACTUALIDAD



para que estés al corriente
 de las últimas noticias, partidas,
 crónicas, torneos...
 para los amantes del ajedrez
días 1 de cada mes

**PRACTICA
 EL AJEDREZ**



para que disfrutes de la esencia del juego,
 curiosidades, secciones técnicas, biografías...
¡PARA TODOS!
días 15 de cada mes

TEORIA



nuestro clásico de aperturas
 bimensual
 para los estudiosos de aperturas
sólo para suscriptores

En esta ocasión JAQUE ha diversificado al máximo su contenido periodístico. Para ello no falta una entrevista de actualidad al prestigioso GM inglés JOHN NUNN, quien junto a su faceta de gran ajedrecista y componente de la más brillante generación que haya dado el ajedrez inglés, destaca como brillante escritor de libros de ajedrez, con algunos de los mejores títulos del mercado en su haber. Nos habla de sus libros favoritos, y de la actual situación que atraviesa el ajedrez mundial, con especial mención a un tema candente: el ritmo de juego. En los últimos días muchos grandes maestros han criticado el control auspiciado por la FIDE en los torneos que computan para ELO, y merece especial atención su idea de que los segundos adicionales anulan cualquier posible interés de los medios televisivos, si ese es su verdadero objetivo.

Una noticia ha sacudido el entorno y credibilidad de la FIDE, cuando Shirov y otros dos jugadores, Jalifman y Bareev, estuvieron a punto de retirarse del Torneo de Dubai, correspondiente a la I Copa Mundial FIDE. Los premios anunciados se redujeron hasta la mitad y Alexei denuncia que algunos jugadores no protestaron porque tenían contratos individuales con la FIDE, como en el caso de Leko, y posiblemente los peces gordos. Aunque Alexei, padre por tercera vez en febrero, mantiene su nacionalidad española y va a participar en el Campeonato de España de Isla Canela (Huelva), ya ha anunciado que no integrará el equipo español que tomará parte en la próxima Olimpiada de Ajedrez, en Bled. Una mala noticia, sin duda, para nuestras posibilidades deportivas.

A partir de este número JAQUE, haciéndose eco del malestar general del ajedrez español, y en vista de la falta de una oposición consolidada comenzará a denunciar, las supuestas irregularidades cometidas en la FEDA. En conversaciones con el mismo Presidente de la Federación, Javier Ochoa, y en respuesta al interés que tenía JAQUE por aparecer en la página web de la FEDA, éste aseguró desconocer la tarifa aplicada para otras empresas (????) y que fuera JAQUE quien hiciera una oferta concreta. El señor gerente de la FEDA, Juan Masip, por cierto muy difícil de localizar en el teléfono de su despacho particular en Barcelona, donde supuestamente debe atender su cargo al frente de un organismo oficial, es también asesor-gestor de algunas empresas relacionadas con el Ajedrez. La imparcialidad de su cargo al frente de la FEDA puede crear muchas dudas.

Abrimos así una sección en la web <http://www.jaque.tv> con preguntas abiertas, y un foro para nuestros lectores e internautas «JAQUE PREGUNTA A LA FEDA», donde plantearemos un debate constructivo en el contexto del Ajedrez español.

Respecto al contenido de este número decir que JAQUE introduce una sección fija de CRITICA DE LIBROS, que estrena en esta ocasión el fuerte MI y colaborador habitual Julen Arizmendi. Una sección que estaba siendo demandada por muchos aficionados. En este número contamos con cuatro nuevas firmas, destacando la del GM inglés Stuart Conquest-residente en Haro-. El GM yugoslavo Strikovic, el GM cubano Irisberto Herrera y el MI peruano Arturo Vidarte son otros colaboradores que, sin duda, y en adelante, potenciarán una mejora de contenidos.

LISTA ELO ABRIL 2002: TOP 50

El ascenso de Topalov sigue imparable, y está a sólo 7 puntos de alcanzar a Anand, que baja 5 puntos. Morozevich baja al 8º, y la caída de Van Wely es significativa: del 14º al 43º. Ponomariov sube 16 puntos y Gelfand vuelve a meterse en los top 10. El joven Grischuk es 13º y supera los 2700. Los veteranos Gulko, Portisch, Speelman ya no aparecen entre los 100 primeros.

No.	Nombre	t	Pais	en02	ab02	P.
1	Kasparov, Gary.....	g	RUS	2838	2838	12
2	Kramnik, Vladimir...	g	RUS	2809	2809	0
3	Anand, Viswanathan..	g	IND	2757	2752	12
4	Topalov, Veselin....	g	BUL	2739	2745	9
5	Adams, Michael.....	g	ENG	2742	2744	25
6	Ponomariov, Ruslan..	g	UKR	2727	2743	19
7	Bareev, Evgeny.....	g	RUS	2707	2724	22
8	Morozevich, Alexander.	g	RUS	2742	2718	22
9	Ivanchuk, Vassily....	g	UKR	2717	2711	19
10	Gelfand, Boris.....	g	ISR	2703	2707	22
11	Leko, Peter.....	g	HUN	2713	2707	22
12	Shirov, Alexei.....	g	ESP	2715	2704	12
13	Grischuk, Alexander...	g	RUS	2671	2702	22
14	Khalifman, Alexander..	g	RUS	2688	2698	13
15	Karpov, Anatoly.....	g	RUS	2693	2690	9
16	Svidler, Peter.....	g	RUS	2688	2688	0
17	Smirin, Ilia.....	g	ISR	2702	2685	9
18	Akopian, Vladimir....	g	ARM	2680	2678	9
19	Dreev, Alexey.....	g	RUS	2683	2677	22
20	Polgar, Judit (GM) w .	g	HUN	2677	2677	0
21	Azmaiparashvili, Zurab.	g	GEO	2676	2676	0
22	Ye, Jiangchuan.....	g	CHN	2676	2676	0
23	Lautier, Joel.....	g	FRA	2687	2675	22
24	Kasimdzhanov, Rustam..	g	UZB	2695	2674	13
25	Short, Nigel D.....	g	ENG	2663	2673	6
26	Vaganian, Rafael A....	g	ARM	2662	2664	9
27	Malakhov, Vladimir....	g	RUS	2647	2663	12
28	Beliavsky, Alexander .	g	SLO	2649	2661	13
29	Sutovsky, Emil.....	g	ISR	2656	2660	9
30	Piket, Jeroen.....	g	NED	2659	2659	13
31	Rublevsky, Sergei.....	g	RUS	2655	2657	9
32	Aleksandrov, Aleksej..	g	BLR	2645	2654	9
33	Georgiev, Kiril.....	g	BUL	2655	2654	9
34	Xu, Jun.....	g	CHN	2654	2654	0
35	Bacrot, Etienne.....	g	FRA	2649	2653	9
36	Nikolic, Predrag.....	g	BIH	2653	2653	0
37	Bologan, Viktor.....	g	MDA	2651	2652	17
38	Almasi, Zoltan.....	g	HUN	2644	2650	16
39	Sakaev, Konstantin....	g	RUS	2649	2649	0
40	Sokolov, Ivan.....	g	BIH	2659	2647	17
41	Zvjaginsev, Vadim.....	g	RUS	2656	2645	9
42	Lutz, Christopher.....	g	GER	2644	2644	2
43	Van Wely, Loek.....	g	NED	2697	2642	24
44	Onischuk, Alexander...	g	UKR	2655	2641	30
45	Gurevich, Mikhail.....	g	BEL	2641	2641	22
46	Krasenkow, Michal.....	g	POL	2632	2641	11
47	Zhang, Zhong.....	g	CHN	2656	2639	9
48	Vallejo, Francisco.....	g	ESP	2629	2638	12
49	Nielsen, Peter Heine...	g	DEN	2642	2636	8
50	Dautov, Rustem.....	g	GER	2636	2636	0

TOP 10 JUVENILES

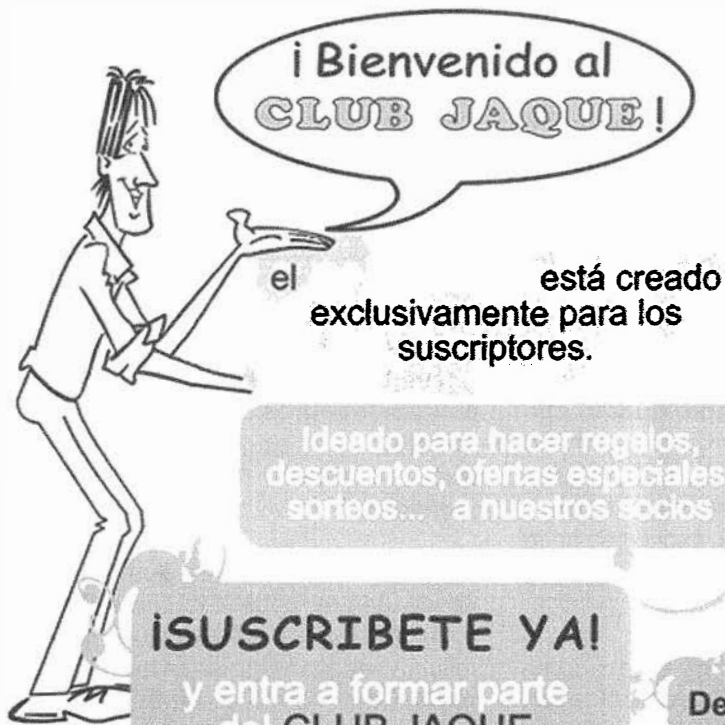
1	Ponomariov, R...g	UKR	2743	19	11.10.83
2	Grischuk, A...g	RUS	2702	22	31.10.83
3	Bacrot, E....g	FRA	2653	9	22.01.83
4	Vallejo, Fr...g	ESP	2638	12	21.08.82
5	Radjabov, T...g	AZE	2610	9	12.03.87
6	Bu, Xiangzhi..g	CHN	2601	9	10.12.85
7	Domínguez, L..g	CUB	2601	9	23.09.83
8	Volokitin, A..g	UKR	2577	29	11.06.86
9	Aronian, L...g	ARM	2571	9	06.10.82
10	Bruzón, L....g	CUB	2569	0	02.05.82
11	Harikrishna, P g	IND	2568	50	10.05.86

Como curiosidad, sólo 20 días separan a los dos más fuertes: 'Pono' y Grischuk. Entre los mejores jóvenes destacar la figura del azerbaiyano Radjabov, de 15 años, quien supera por primera vez los 2600, y también la continua progresión del chino Bu Xiangzhi, que sólo tiene 17 años. El cubano Lenier Domínguez, cuya ambición es ilimitada, es otro jugador a tener en cuenta. Atención también a otro ucranio, Volokitin.

TOP ESPAÑOLES

Poca actividad entre los jugadores españoles, en lo que sin duda colabora la no inclusión para esta lista de los Abiertos de Linares y Málaga. Quizá la noticia más destacable es que Zenón Franco vuelve a jugar con bandera paraguaya.

1	Shirov, Alexei.....	g	2704	12
2	Vallejo Pons, Francisco.....	g	2638	12
3	Illescas Córdoba, Miguel.....	g	2580	0
4	San Segundo Carrillo, P.....	g	2523	0
5	Comas Fabregó, Lluís.....	g	2520	0
6	Romero Holmes, Alfonso.....	g	2511	15
7	Magem Badals, Jordi.....	g	2502	0
8	Moreno Carnero, Javier.....	m	2497	9
9	Arizmendi Martínez, Julen....	m	2497	0
10	Del Río Angelis, Gabriel.....	m	2495	9
11	Gómez Esteban, Mario.....	m	2492	9
12	Rodríguez, Orestes.....	g	2477	0
13	Rodríguez, Amador.....	g	2477	0
14	López Martínez, JManuel.....	m	2470	0
15	Cacho Reigadas, Sergio.....	m	2469	0
16	Fernández García, José Luis...	g	2468	8
17	Corral Blanco, Juan Antonio....	f	2463	0
18	Bellón López, JM.....	g	2462	9
19	Narciso Dublán, Marc.....	m	2459	9
20	Vehí Bach, Víctor M.....	m	2456	9
21	Izeta Txabarri, Félix.....	g	2456	9
22	Herráiz Hidalgo, Herminio....	m	2456	0
23	Gamundi Salamanca, Antonio....	m	2453	0
24	De La Villa García, J.....	g	2451	0
25	Mellado Triviño, Juan.....	m	2444	5
26	Fluviá Poyatos, Joan.....	m	2443	7
27	García Ilundain, David.....	g	2440	0
28	Oms Pallise, Josep.....	m	2436	9



¡Bienvenido al CLUB JAQUE!

el **CLUB JAQUE** está creado exclusivamente para los suscriptores.

Ideado para hacer regalos, descuentos, ofertas especiales, sorteos... a nuestros socios

¡SUSCRIBETE YA!
y entra a formar parte del CLUB JAQUE. Solo por hacerlo te regalamos el CD JAQUE con cinco libros de, aperturas, PowerBooks, Chess Assistant Light, Demo Chess Academy 6 y más de 1.300.000 partidas

el CLUB JAQUE nace para premiar la confianza de todos nuestros suscriptores, ofreciéndoles más servicio, mayor calidad...y, en definitiva, más compromiso...

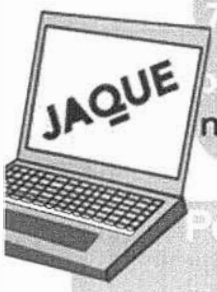


Descuentos en compras: todos los socios disfrutaran de descuentos especiales en cualquier compra del catálogo de productos JAQUE

Ofertas especiales: para que pueda adquirir las últimas novedades al mejor precio

Descuentos en torneos organizados por JAQUE

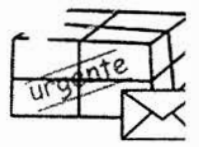
Podrás entrar en el sorteo de un ordenador portátil: 750 MHz, 128 RAM, 10 GB de disco duro, módem 56 Kbps. ...
participa por correo, fax o a través de nuestra página web, www.jaque.tv



Mejor calidad en el servicio: el pedido se enviará por agencia UPS 24H sin gastos de envío (en compras superiores a 30 euros)

Permanezca atento a la página que dedicaremos en **JAQUE** actualidad y **JAQUE** practica el ajedrez para estar al corriente de los eventos que se vayan realizando

JAQUE, ¿digamé?



yo ya soy socio, ¿y tu?

Teléfono de atención al socio:
96 382 28 75



GM JOHN NUNN,
UNO DE LOS
GRANDES AUTORES
DEL AJEDREZ
MUNDIAL

John Nunn: "Tener un fuerte campeón Mundial es importante para la publicidad del ajedrez"

8

Entrevista: Alfonso Romero

"Las condiciones de
juego para los
profesionales han
empeorado mucho"

John Nunn es uno de los mejores escritores de libros de ajedrez y posiblemente uno de los más prolíficos. Da la impresión de que para ti no es muy difícil escribir libros didácticos y que disfrutas de este trabajo.

Yo creo que estoy lejos de ser el autor de libros de ajedrez más prolífico, ya que me preocupa mucho la calidad de mis libros y por ello prácticamente dedico un año a escribir cada uno. Y como otras muchas artes (habilidades), escribir se hace más fácil a medida que ganas experiencia. Sin embargo, publicar un libro todavía requiere mucho trabajo. El empleo de ordenadores dificulta mucho la tarea del autor, porque cuando tú compruebas los análisis personales con los de *Fritz*, encuentras muchísimos errores que necesitan corrección.

¿Cuáles son tus libros favoritos, clásicos o modernos, y los autores que más aprecias ?

Mis libros favoritos de ajedrez son aquéllos que versan sobre estudios de finales y colecciones de partidas. En la primera categoría, me gustan los libros de Kasparian, mientras que de la segunda, las famosas colecciones de partidas de Alekhine y Tal (*The Life and Games of Mikhail Tal*) son dos de mis predilectas.

Entre los libros escritos por John Nunn, ¿cuáles son aquéllos de los que te puedas sentir más orgulloso, los más satisfactorios desde el punto de vista creativo, y aquéllos que pueden ser más didácticos para el jugador medio?

Desde un punto de vista creativo, creo que mis colecciones de libros de finales '*Secrets of Rook Endings*', '*Secrets of Pawnless Endings*' y '*Secrets of Minor-Piece Endings*' son las más destacables. Estos fueron los primeros libros donde se hacía uso de la base de datos de finales, con la ayuda de los ordenadores, para ofrecer soluciones definitivas a muchas posiciones de finales. Por otro lado, pienso que los que pueden

proporcionar la máxima ayuda al jugador medio son '*Secrets of Practical Chess*' y '*Understanding Chess Move by Move*', que ahora se ha traducido al castellano, un primer esfuerzo de nuestra editorial para llegar al mercado de habla hispana.

¿Qué países piensas que, por diferentes razones, se interesan más por los libros de ajedrez y, en concreto, por adquirir aquéllos que escriben los grandes jugadores?

Los libros de la editorial Gambit – donde hemos publicado libros de Yermolinski, Chandler, Watson y yo mismo – venden muy bien en muchos países, especialmente en Estados Unidos, Alemania y, por supuesto, Inglaterra. Estoy seguro de que hay muchos otros países con interés en libros de ajedrez, pero como nuestros libros actualmente sólo se producen en inglés no somos capaces de vender libros en países donde no hay una considerable población de habla inglesa, como en este caso Alemania. En este país, por ejemplo, hay numerosos aficionados y se observa un gran interés por adquirir todo tipo de material de ajedrez, desde programas informáticos a las últimas novedades de libros.

¿Te has resignado a dejar de jugar al ajedrez a un nivel muy competitivo? ¿Ocuáles entonces la verdadera razón de no verte en torneos, cuando eras un jugador del máximo nivel hasta 1996?

Yo juego menos ajedrez ahora que hace diez años, por dos razones principalmente: la primera es que tengo mucho menos tiempo, desde que en la década pasada formé una familia, y al mismo tiempo emprendí un negocio editorial; la segunda es que hay relativamente pocos torneos atractivos para jugar. Por supuesto no soy lo suficientemente fuerte para disputar los torneos más duros, y a un nivel ligeramente más bajo la situación en el ajedrez mundial se ha deteriorado. Los torneos tienen condiciones económicas más pobres y los jugadores ahora deben

contentarse con peores condiciones de juego.

Mi ELO actual de 2595 es prácticamente similar al que tenía hace 10 años, pero mientras que hace un tiempo este ranking me situaba entre los 50 mejores del mundo, ahora estoy aproximadamente en el puesto 100 de la lista mundial. Hay muchísima más competición de ajedrez internacional a todos los niveles y, desafortunadamente, todos estos jugadores están compitiendo por plazas de invitación en un reducido número de torneos.

Por otro lado, aunque mi participación en torneos casi ha cesado, juego mucho en competiciones de club, tanto en Inglaterra como Alemania, así que todavía mantengo la práctica competitiva.

6. ¿Qué opinas de la actual situación del ajedrez mundial? Respecto a la FIDE, Brain Games, el nuevo control de tiempo....

Como la mayoría de otras actividades, el mundo del ajedrez experimenta altibajos, y parece que existen pocas dudas de que actualmente nos encontramos en un momento a la baja. La economía mundial pasa por una ocasional recesión, pero normalmente esta fase tiene una corta vida y no impacta de forma significativa en la economía. Como contraste, el mundo del ajedrez parece estar en una prolongada depresión en la que no parece atisbarse el final. Miremos los hechos. Tan recientemente como en 1990 Karpov y Kasparov jugaron un Campeonato del Mundo con una bolsa en premios de 3 millones de dólares; la inflación en los Estados Unidos desde 1990 hasta el día de hoy se puede situar alrededor del 36%, así que actualmente equivale a más de 4 millones de dólares. ¿Qué estamos consiguiendo ahora? La final del reciente Campeonato de la FIDE tuvo una bolsa de \$750.000, de los cuales

el 20% debía ser devuelto a la FIDE, reduciendo todo a \$600.000. Esto supone sólo un 15% de lo que teníamos hace más de 10 años. Aunque es cierto que el actual formato de Campeonato del Mundo se va a celebrar cada dos años, mientras que el ciclo que tenía lugar a finales de los años 80 era cada tres, apenas se compensa la enorme

"Las partidas de ajedrez duran demasiado para televisarse en directo, incluso con el nuevo control de la FIDE; por eso nunca podrán atraer a los medios. Lo único excitante es el apuro de tiempo, y la regla de los 30 segundos anula esto"

diferencia en el montante de premios.

La alternativa es la que puede ofrecer Brain Games Network (BGN), que organizó el encuentro Kramnik-Kasparov, disputado en Londres

durante 2000. Sin embargo, cada vez más, esto parece un evento independiente; muchos de los ambiciosos planes de BGN mencionados al principio no se han materializado, y los mejores grandes maestros no deberían depositar sus esperanzas en que llegue su gran día. Por supuesto, también tenemos otro problema: si se vuelve a organizar otro match como el Kramnik-Kasparov - donde no hubo torneo de clasificación -, será difícil que los jugadores consigan dinero. La caída a nivel financiero no sólo ha afectado al Campeonato del Mundo. Ultimamente se han cancelado muchos eventos: el Campeonato de Europa de Groningen y el torneo de clasificación *Bessel Kok Internet* son sólo dos ejemplos de entre muchos otros casos. En un tiempo los torneos oficiales de la FIDE, tales como Olimpiadas y Encuentros de Candidatos, se organizaban de acuerdo a un programa regular. En general estuvieron bien organizados,



El GM inglés John Nunn, muy crítico con la situación que atraviesa el ajedrez mundial.

en ciudades importantes, existían buenas condiciones de juego y los organizadores pagaban los gastos de los jugadores. Hoy por hoy, las competiciones por equipos e individuales exigen cada vez más que los jugadores paguen sus propios gastos, y algunas veces casi parece que el objetivo fuera conseguir un beneficio limpio para el hotel u hoteles, más que para organizar un torneo de ajedrez.

¿Piensas que todos estos cambios (Grand Prix, los 'miniencuentros' del campeonato mundial, control de tiempo acelerado) que está introduciendo el presidente de la FIDE Ilyunzhinov, no son entonces positivos para los jugadores, aficionados y jugadores en general, para promocionar el ajedrez en la sociedad?

No creo que estos cambios vayan a ayudar al ajedrez, y muchos de los problemas mencionados en la respuesta anterior sólo han empezado a empeorar con los considerados – de forma superficial – cambios en la estructura del ajedrez. Tomemos como ejemplo el nuevo control de tiempo de la FIDE (90 minutos + 30 segundos por jugada). La razón dada para introducir este límite de tiempo es que hará el ajedrez más atractivo para los medios. Sin embargo, no parece existir una mínima evidencia que apoye esta afirmación. ¿Algunas empresas de televisión han llegado a un acuerdo con la FIDE últimamente para retransmitir ajedrez si se aplica este nuevo límite de tiempo? Si es así, la FIDE se ha mantenido muy misteriosa acerca de este tema. La realidad es que las partidas de ajedrez duran demasiado tiempo para televisarse en directo, incluso con el nuevo control de la FIDE, así que **cualquier retransmisión debe consistir en un montaje de secuencias de las partidas. Sin embargo, si la partida tiene que suprimirse no importa realmente la duración que**



Ilyunzhinov y sus medidas para recortar el ritmo de juego, han sido muy criticados últimamente por muchos grandes maestros.

"El empleo de ordenadores dificulta mucho la tarea del escritor, porque te obliga a corregir muchos errores en los análisis y a ser más perfeccionista con las variantes y las valoraciones"

tenga. La única parte excitante de la partida desde un punto de vista visual es el apuro de tiempo, y la regla de

los 30 segundos adicionales anula esto. A este respecto, pienso que el

nuevo control de tiempo es incluso menos atractivo para los medios de comunicación que el tradicional. De hecho, los que más se benefician del control de la FIDE son los árbitros, que ya no van a ser requeridos para hacer un seguimiento de las jugadas durante el apuro de tiempo.

Los encuentros cortos también son poco útiles, ya que introducen un gran elemento aleatorio en el 'Campeonato del Mundo'. Ahora tenemos a Ruslan Ponomariov como

Campeón del Mundo de la FIDE. Por supuesto que es un fuerte y talentoso gran maestro que puede llegar a ser el número 1 en el futuro. Sin embargo, hasta el momento, difícilmente se le puede comparar a jugadores como Botvinnik, Fischer, Karpov y Kasparov, quienes ganaron sus títulos con el viejo formato de Candidatos de la FIDE. Tener un fuerte Campeón Mundial es muy importante para la publicidad del ajedrez. Actualmente, tres jugadores, Kasparov (Nº 1 en la lista de ELO), Kramnik (Campeón Mundial BGN) y Ponomariov (Campeón del Mundo FIDE) han reclamado su condición de 'mejor jugador del mundo', y esta situación es confusa para el público y para los patrocinadores de ajedrez.

¿Cuál es la situación del ajedrez en tu país, en las escuelas ? Hay tantos jugadores prometedores (pe: Mc Shane, David Howell) como en las generaciones anteriores?

Hay algunos jóvenes talentosos en el Reino Unido, tales como los dos jugadores que mencionaste, pero en general no hay demasiados jugadores prometedores. El año pasado, cuando observé la clasificación mundial para jugadores menores de 20 años, me quedé asustado al comprobar que Inglaterra tenía sólo un jugador por encima de 2350, el mencionado Luke McShane. El contraste con las generaciones de 1970 y 1980 es bastante notable.

¿Es posible vivir únicamente de la competición de ajedrez en Inglaterra, sin ser un jugador de gran nivel como es el caso de Adams, Speelman, Short, o tú mismo?

Hay muy pocos jugadores en Inglaterra que viven únicamente de jugar al ajedrez. Muchos combinan los torneos con otra actividad. Hodgson, por ejemplo, es un exitoso entrenador de ajedrez, mientras que Speelman dedica la mayoría de su tiempo al periodismo. Chandler y yo

"Hoy en día existe una competencia feroz para lograr una de las escasas plazas de invitación de los grandes torneos"

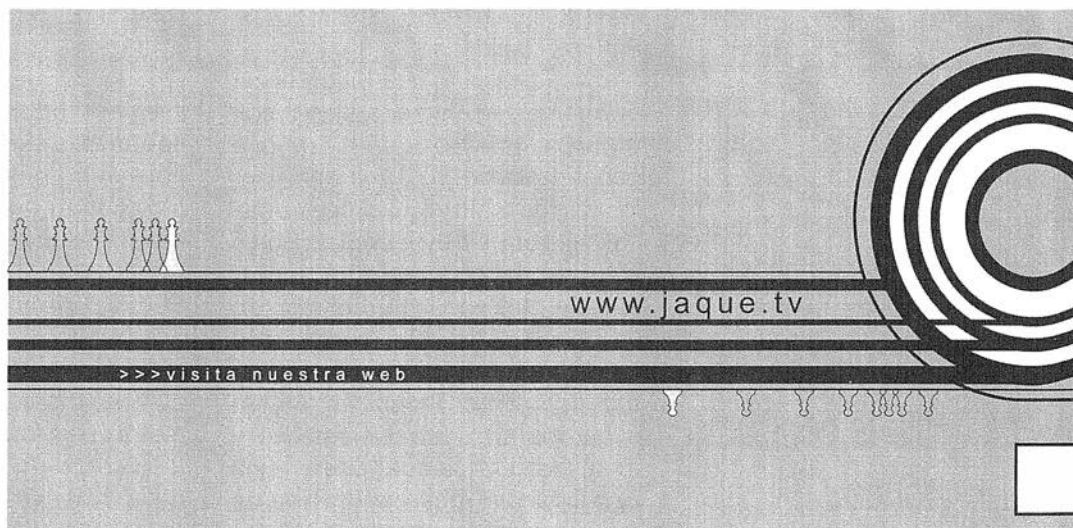
llevamos un negocio de ajedrez. Pienso que para ganarse la vida razonablemente bien en Inglaterra, sólo jugando al ajedrez, tu ELO debe estar, en líneas generales, muy cerca de los 2650.

Aparte del tradicional torneo de Hastings, muchos aficionados de todo el mundo posiblemente no conozcan ningún otro evento importante que se celebre en Inglaterra. ¿Por qué y cuándo es posible mencionar la existencia de una pequeña crisis que engloba por igual a los jugadores ingleses y a los organizadores, a pesar de los numerosos éxitos del equipo olímpico, y los excelentes resultados individuales?

Desafortunadamente, existe una verdadera crisis en el ajedrez inglés. En el pasado existía un buen número de torneos de alto nivel – sus lectores probablemente están informados del

Torneo Lloyds Bank, organizado en Londres, en agosto –, pero ahora casi todos estos torneos han desaparecido. Muchas empresas que solían patrocinar ajedrez han retirado su apoyo, y no se han encontrado nuevos patrocinadores para reemplazarlos. Este hecho, creo, es una de las razones para nuestra actual ausencia de fuertes jugadores juveniles. Sin la experiencia que proporcionan los buenos torneos, encuentran muy difícil progresar a un nivel superior.

Creo que muchos de estos problemas son el resultado de una pobre organización ajedrecística en Inglaterra. La Federación Británica de Ajedrez es una entidad débil e inefectiva, sin los expertos necesarios para atraer nuevos patrocinadores – y ni siquiera conocemos un dato tan elemental como el número de federados-. A menos que esto cambie, parece probable que continuará existiendo una escasez de torneos importantes en Inglaterra. Además, es inevitable que la actuación del equipo inglés decaiga ya que los jugadores más veteranos se retirarán y no serán reemplazados por fuertes jugadores jóvenes. En realidad, este proceso ha empezado ya, y el equipo inglés no ha podido conseguir medallas en muchas de las últimas competiciones por equipos. Este es un cuadro muy deprimente para los aficionados ingleses al ajedrez, pero dada la actual situación en el ajedrez inglés, será tarea difícil invertir este proceso.



**TORNEO
INTERNACIONAL DE
MONACO**

(Melody Amber)

Victoria inapelable del ruso Morozevich

12

Crónica: Redacción
Partidas Comentadas:
GM Gilberto Hernández,
GM Aleksa Strikovic,
MI Julen Arizmendi

Alexei Shirov lideró al
prueba hasta la penúltima
ronda

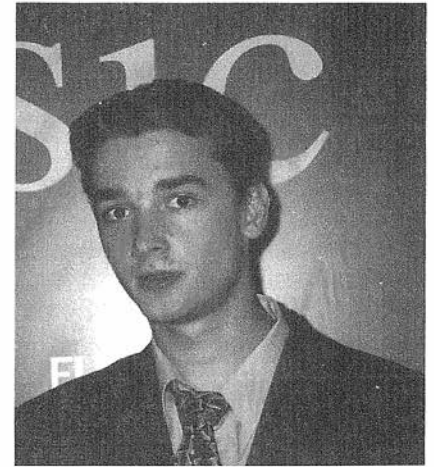
Final Combinada Amber Mónaco, 16-28 III 2002 Cat. XVIII (2699)

			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1	Morozevich	RUS	2742	**	==	-1	0=	-1	-1	11	0=	-1	-1	1=	11	15.0
2	Shirov, A	ESP	2715	==	**	==	==	-1	==	01	1=	==	-1	11	11	14.5
3	Leko, P	HUN	2713	=0	==	**	==	0=	11	1=	0=	-1	11	11	==	13.5
4	Ivanchuk	UKR	2717	1=	==	==	**	01	==	10	-1	=0	-1	1=	1=	13.0
5	Gelfand, B	ISR	2703	=0	=0	1=	10	**	-1	==	==	11	10	00	11	12.0
6	Topalov, V	BUL	2739	=0	==	00	==	=0	**	1=	-1	1=	10	-1	11	12.0
7	Bareev, E	RUS	2707	00	10	0=	01	==	0=	**	11	10	1=	1=	11	12.0
8	Kramnik, V	RUS	2809	1=	0=	1=	=0	==	=0	00	**	==	01	11	-1	11.0
9	Almasi, Z	HUN	2644	=0	==	=0	-1	00	0=	01	==	**	0=	==	1=	9.0
10	Piket, J	NED	2659	=0	=0	00	=0	01	01	0=	10	1=	**	1=	01	9.0
11	Van Wely	NED	2697	0=	00	00	0=	11	=0	0=	00	==	0=	**	0=	6.0
12	Ljubojevic	YUG	2548	00	00	==	0=	00	00	00	=0	0=	10	1=	**	5.0

El torneo de exhibición de Mónaco tuvo lugar este año del 16 al 28 de marzo, una semana después de finalizar Linares, como suele ser habitual.

Alexander Morozevich ganó contra pronóstico la edición de 2002. En la clasificación combinada (rápidas + ciegas) hizo un resultado excelente: 15 puntos de 22 partidas, es decir +8, para terminar la prueba con medio punto de ventaja sobre el español Alexei Shirov. Este lideró el torneo hasta la décima ronda, pero su empate con Almasi, y la clara victoria de su perseguidor, Morozevich (por 2-0), en su mini-match con Bareev, dio un vuelco a la clasificación. Shirov volvió a ser el rival incómodo de Vladimir Kramnik, derrotándole por 1.5-0.5 en la última ronda, pero Morozevich aguantó el tipo.

Boris Gelfand ganó el torneo de Ajedrez Rápido, con 7.5 puntos de 11 rondas, mientras que 'Moro' vencía en el torneo de Ajedrez a Ciegas con un impresionante 9 de 11, y una performance de 2957, sólo apta para los elegidos. Alexei y Morozevich se desquitaban así de sus últimas pobres actuaciones -en Linares y Cannes- aunque el último lugar del ruso en Francia fue todavía mucho más cuestionado, porque sus rivales eran más asequibles. Ambos terminaron imbatidos en sus mini-matches y fueron los únicos que hicieron una performance global por encima de



El vencedor, Alexander Morozevich.

los 2800 (2828 y 2815), aunque lamentablemente este torneo no computa para ELO. Quien decepcionó en su regreso a la competición fue Vladimir Kramnik, finalizando 8º en la clasificación general con 11 puntos (50%) y una actuación muy mediocre para él (2689). Otro de los que no acaba de integrarse en la elite mundial a pesar de su alto rating (cerca de 2700) es el holandés Loek Van Wely, quien protagonizó una actuación que se espera de un jugador de 2524.

El indio Visly Anand fue la gran ausencia de la competición, y si el mecenas holandés Van Oosterom cumple su famoso castigo -no invitar más a quien falla un año- se perderá los jugosos emolumentos y premios que reparte este curioso certamen, único en el circuito mundial.

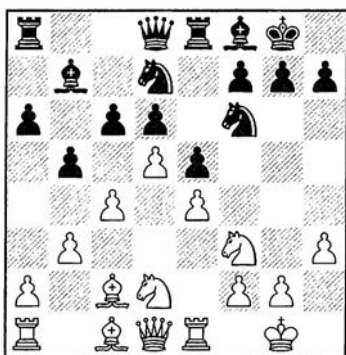
● Comenta:
GM Gilberto Hernández

♠ **LEKO, P (2713)**
 [C95] Española
 ♣ **KRAMNIK, V (2809)**
 Rápidas, 4

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♘b5 a6 4.♙a4
 ♗f6 5.0-0 ♙e7 6.♖e1 b5 7.♘b3 d6
 8.c3 0-0 9.h3 ♗b8 10.d4 ♗bd7

La Defensa Breyer, siempre tan sólida, encaja perfectamente en el estilo de Kramnik.

11.♗bd2 ♘b7 12.♙c2 ♖e8 13.b3
 ♙f8 14.d5 c6 15.c4



15...♗b6!

Una novedad bastante fuerte, según mi base de datos. Se había jugado antes, principalmente, 15...♖c7.

16.♙d3

Parece mejor intentar debilitar el flanco dama negro por medio de 16.a4!? bxc4 17.bxc4=

16...♗fd7 17.♙a3?!

Si 17.dxc6 ♙xc6 18.cxb5 (18.♖e2 ♗c5) 18...axb5 19.♖e2 b4 y las negras están bien.

17...cxd5 18.cxd5 f5

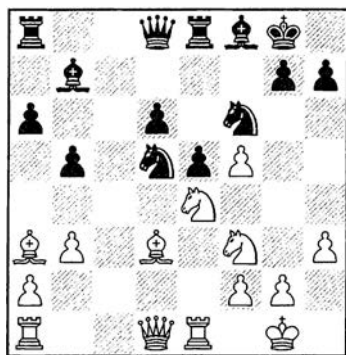
Logrando la típica ruptura central en esta clase de Españolas cerradas, donde las negras luchan contra el peón d5.

19.exf5 ♗xd5 20.♗e4 ♗7f6

Es crítico 20...♗f4!? 21.♗eg5 (21.♗xd6? ♙xd6 22.♙xd6 ♗xd3 23.♖xd3 e4 ganando pieza) y ahora:

A) 21...d5 22.♗e6! (22.♙xf8 ♗xf8 con ventaja para las negras debido al excelente centro de peones) 22...♗xe6 23.fxe6 ♖xe6 (23...♙xa3 24.exd7 ♖xd7 25.♗xe5 ♖d6 26.♖h5? g6 27.♖g5 ♙b2) 24.♙xf8 ♗xf8 (24...♗xf8 25.♙f5!) 25.♖xe5 con una posición equilibrada;

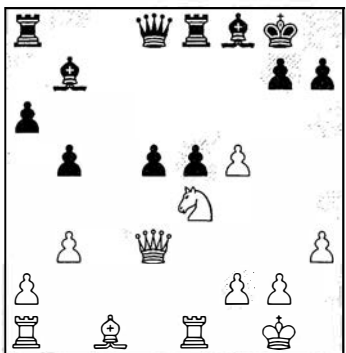
B) 21...♗f6 22.♙c2 h6 23.♗e6 ♗xe6 24.fxe6 ♖a5 (24...♖xe6 25.♙f5) 25.♙b2 ♙d5! (25...♖xe6 26.b4 ♖xb4 27.♙b3 d5 28.♙xe5,) 26.♙f5 ♙xe6 27.♙xe6+ ♖xe6 28.♗d4 ♖ee8 29.♗f5 con algún contrajuego para las blancas.



21.♗fg5?

21.♗eg5 transpone a las variantes arriba mencionadas.

21...♗f4 22.♙c1 ♗xd3 23.♖xd3
 ♗xe4 24.♗xe4 d5



Los peones negros centrales empiezan a avanzar, dejando sin buenas casillas a las piezas blancas.

25.♗g3

Si 25.♗g5 ♖f6 seguido de 26...e4

25...e4 26.♖d2 d4

Las negras se han apoderado de casi todo el tablero. Estos peones son como una avalancha.

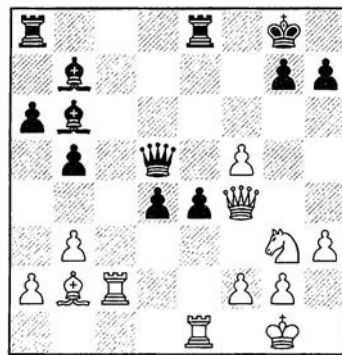
27.♙b2 ♙c5 28.♖ac1

[28.♖ad1 e3 29.fxe3 dxe3 30.♖e2 ♖g5 31.♖d7 ♖xg3 32.♖xb7 ♖a7]

28...♙b6 29.♖f4 ♖d5

Las negras colocan sus piezas a su gusto, y el final debe estar cerca.

30.♖c2



30...e3 31.fxe3 ♖ac8!

Por supuesto que la táctica debe favorecer a las negras.

32.♖d2 [32.e4 ♖xc2 33.exd5 ♖xe1+ 34.♗h2 ♙xd5+] 32...♖xe3!

32...♙a5 33.e4 ♖e5 era a considerar.

33.♖xe3 dxe3 34.♖e2

Mejor era 34.♖xd5 e2+ 35.♖d4 e1 ♖+ 36.♗h2 ♙xd4, con clara ventaja negra, aunque las blancas tienen posibilidades de crear contrajuego sobre el rey negro.

34...♖c2! 35.♖g4 ♖xb2 36.f6 g6 37.f7+ ♖xf7

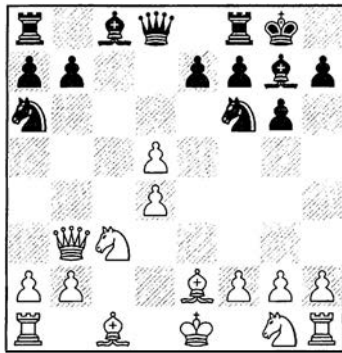
Aunque fue en semirrápidas, se ve lo difícil que es reaccionar en ocasiones a una buena novedad.

0 : 1

● Comenta: **GM Strikovic**

△ **GELFAND, B (2703)**
 [B14] Caro-Kann
 ▲ **MOROZEVICH, A (2742)**
 Ciegas, 4

1.c4 c6 2.e4 d5 3.exd5 cxd5 4.d4
 ♟f6 5.♞c3 g6 6.♟b3 ♟g7 7.cxd5 0-
 0 8.♟e2 ♞a6



El tratamiento moderno de esta variante implica este desarrollo, en lugar de la maniobra clásica ♞bd7-b6.

9.♟f3

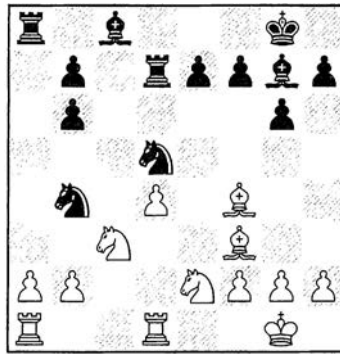
14 La alternativa es 9.♟g5 ♟b6 10.♟xb6
 axb6 11.a3 ♞d8 12.♟xf6 ♟xf6 13.♞d1
 ♟f5 14.♟c4 ♞ac8 15.♟b3 b5 16.♞f3
 (16.♞xb5 ♟c2 17.♟xc2 ♞xc2↑)
 16...b4 17.axb4 ♞xb4= Fischer-
 Yanofski, Nathanya, 1968.

9...♟b6

En esta curiosa jugada se basa la estrategia negra. La dama deja su sitio a la torre, para presionar d5, y tras el cambio de damas el caballo se dirigirá a b4.

10.♟xb6 axb6 11.♞ge2 ♞b4 12.0-0
 ♞d8 13.d6 ♞xd6 14.♟f4 ♞d7 15.♞fd1
 ♞fd5

Esta es una mejora sobre la partida modelo Wahls-Adorjan 1989 Altensteig, donde las blancas obtuvieron ventaja: 15...♞bd5?! 16.♟e5 ♞d8 17.♞f4 ♞xf4 18.♟xf4 ♟g4 19.♟xb7 ♟xd1 20.♟xa8 ♟g4 21.♟b7 ♞xd4 22.♟e3 ♞d7 23.♟a6 ♞d6 24.♞c1 con ventaja.



16.♟g3 ♞xc3 17.bxc3 ♞c6

Es interesante en mi opinión buscar directamente la ruta hacia el control de la casilla c4: 17...♞c2! 18.♞ac1 ♞a3 19.♞f4 ♞c4 20.♞c2 ♟f8 21.♞d5 ♞a5 22.♞b4 b5 23.♟e2 ♞a3=

18.♞f4

18.♞db1 e5 19.♟xc6 bxc6 20.♟xe5 ♟xe5 21.dxe5 ♞d2 22.♞d4 c5=

18...♞a5 19.♞d3

Las blancas tampoco pudieron aprovechar su teórica ventaja tras 19.h4 ♟f8 20.a4 e5 21.dxe5 ♞xe5 22.♟d5 ♞c6 23.♟b3 ♟xc3 24.♞ac1 ♞xd1+ 25.♞xd1 ♟e5 26.♟h2 ♟f5 27.♞e2 ♟xg3+ 28.♞xg3 ♟e7 29.♞xf5+ ♞xf5 30.♟g3 b5 31.axb5 ♞xb5 32.♟d5 ♞c5 33.♟e4 b5 34.♞a1 ♟d6 35.♟f4 h6 36.♞d1+ ♟c7 37.♟d5 f6 38.♟e4 ♞e7 39.♟f7 g5 40.hxg5 hxg5 41.f4 ♞c8 42.♟d4 ♞c2 43.fxg5 fxg5 44.♟d5 ♞e7 45.♟e4 ♞c6+ 46.♟d5 ♞c4 47.g4 ♟b6 48.♟f5 ♞f4 49.♟d7 ♞e7+ 50.♟d6 ♞g6 51.♟f5 ½-½ Dolmatov, S (2615) - Burmakin, V (2500), RUS-ch Elista, 1995.

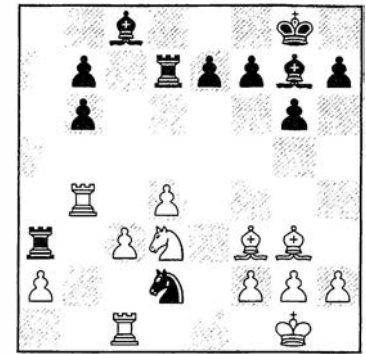
19...♞a3 20.♞dc1

20.d5 ♞a5 21.♞e5 ♞d8 llevaba a un juego equilibrado.

20...♞a5 21.♞ab1 ♞c4 22.♞b4

22.♞c2 era más sólida, aunque la jugada textual fuerza la ganancia de un peón.

22...♞d2



23.♞xb6

Gelfand juega de forma ambiciosa. Más sólida era la continuación 23.♟d1 ♞xa2 24.♞c2 ♞xc2 25.♟xc2 ♞e4 26.♞e5 ♞xc3 27.♞xd7 ♞e2+ (27...♟xd7!=) 28.♟f1 ♞xg3+ 29.hxg3 ♟xd7 30.♟e4±

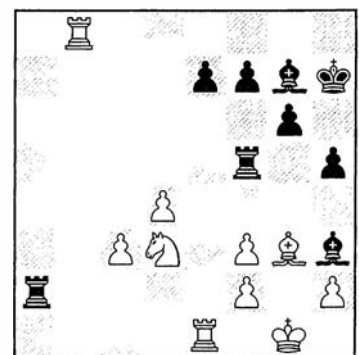
23...♞xf3+ 24.gxf3 ♞xa2 25.♞c5 ♞d5 26.♞xb7 h5 27.♞c5

Era mejor prevenirla siguiente jugada negra jugando la profiláctica 27.♟g2, y en caso de 27...♟h6, 28.♞e1 ♟f8 29.♞c5±

27...♟h3!

Después de esta jugada las negras consiguen un importante contrajuego sobre el rey blanco.

28.♞b8+ ♟h7 29.♞d3 ♞f5 30.♞e1



30...g5!

Definitivo, asediando al alfil.

31.f4 ♞d2 32.♞c5 gxf4 33.♟h4 ♟f6 34.♞e4 [34.♟xf6 ♞xf6-+] 34...♟xh4 35.♞xd2 ♞g5+ 36.♟h1 ♟xf2

Impecable técnica de Morozevich, que supo aprovechar muy bien las imprecisiones de su contrincante y, por supuesto, tiene más mérito al ser una partida jugada a la ciega.

0 : 1

● Comenta:
GM Julen Arizmendi

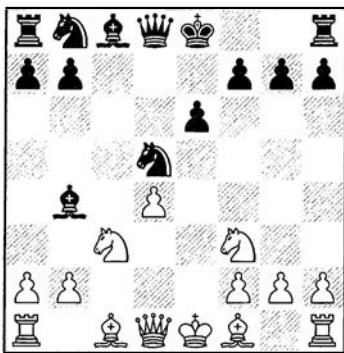
♠ BAREEV, E (2707)

[B14] Caro-Kann

♣ LJUBOJEVIC, L (2548)

Rápidas, 1

1.c4 ♘f6 2.♘f3 c5 3.♘c3 d5 4.cxd5
♗xd5 5.e3 e6 6.d4 cxd4 7.exd4 ♘b4



Por trasposición de movimientos hemos llegado al Ataque Panov de la Defensa Caro-Kann. Concretamente, esta variante con el alfil en b4, ha sido utilizada con éxito por el excampeón Mundial Anatoly Karpov, destacando sus encuentros por el título de la FIDE en 1996 contra el norteamericano Gata Kamsky. La idea de esta jugada es forzar una relativa descolocación de las piezas blancas al presionar sobre el caballo clavado de c3. Así, podemos observar que las dos jugadas principales en esta posición, 8.♗d2 y 8.♞c2 dejan el punto d4 con un defensor menos. Este detalle puede dar lugar en algunos casos a la captura del peón aislado blanco, aunque la práctica ha demostrado que las blancas suelen tener buena compensación en su activo juego de piezas.

8.♗d2 ♗c6 9.♗d3 ♗e7

Clasificación Rápidas				
1	Gelfand, Bo	g	ISR	2703 7.5
2	Topalov, V	g	BUL	2739 7.0
3	Ivanchuk, V	g	UKR	2717 7.0
4	Leko, P	g	HUN	2713 6.5
5	Shirov, A	g	ESP	2715 6.5
6	Bareev, E	g	RUS	2707 6.5
7	Morozevich, A	g	RUS	2742 6.0

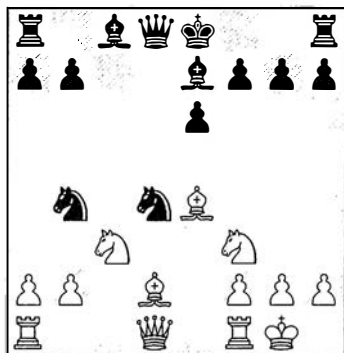
Clasificación Ciegas				
1	Morozevich, A	g	RUS	2742 9.0
2	Shirov, A	g	ESP	2715 8.0
3	Leko, P	g	HUN	2713 7.0
4	Ivanchuk, V	g	UKR	2717 6.0
5	Kramnik, V	g	RUS	2809 5.5
6	Bareev, E	g	RUS	2707 5.5
7	Almasi, Z	g	HUN	2644 5.0

Una vez cumplida su función, el alfil vuelve a una casilla más segura, liberando a la vez la casilla b4 para el salto de caballo que vendrá en la partida.

10.0-0 ♗b4?

Esta jugada, que busca refutar de inmediato la posición del alfil en d2, no es nueva. Sin embargo, aunque los resultados no eran malos hasta el momento para el segundo jugador, parece que Bareev ha encontrado un claro camino para obtener ventaja con las piezas blancas. La alternativa sana es 10...0-0 11.♞e2 ♗f6 (11...♗db4!? sí puede ser interesante aquí) 12.♗e4 dándose la posición característica del peón aislado.

11.♗e4 ♗xd4



12.♗f4!

Según mi base de datos, una novedad, y parece ser que bastante buena. A partir de aquí no he podido encontrar para las negras ningún camino hacia la igualdad.

12...♗xf3+

Esto acelera el desarrollo blanco, pero no hay buenas soluciones a los problemas. 12...♗bc6 13.♗xd4 ♗xd4 14.♞a4+! A) 14...♞d7 pierde de inmediato: 15.♞xd7+ ♗xd7 (15...♗xd7 16.♗xb7 ♗d8 17.♗c7 con ventaja decisiva de las blancas) 16.♗ad1 ♗f6 17.♗e3 e5 18.f4+ ganando pieza. B) 14...♗c6 15.♗b5 0-0 16.♗c7 ♗b8 17.♗xc6! Lo más simple. 17...bxc6 18.♗ad1! B1) 18...♗b4 19.♞xa7 ♗xf4 (19...♗d7 20.♗xe6+-) 20.♗xd8 ♗xd8 y la compensación negra a cambio de la dama es a todas luces insuficiente. B2) 18...♗d7 19.♗xe6 ♗xe6 (19...fxe6 20.♗xb8 ♞xb8 21.♗xd7+- en esta variante podemos apreciar la diferencia entre colocar la torre a o la f en d1, en la jugada 18. De haber sido la otra torre la que fuera a d1 ahora las negras aún podrían patelear con 21...♞xb2) 20.♗xd8 ♗bxd8 21.b3+-; 12...♗dc6 no es una mejor opción, pues tras 13.♗b5 0-0 14.♗c7 ♗b8 15.a3 e5 ¡qué remedio! 16.♗xe5 ♗xe5 17.♗xe5 ♗c6 18.♗f4 la ventaja blanca es incuestionable.

13.♞xf3 ♞b6

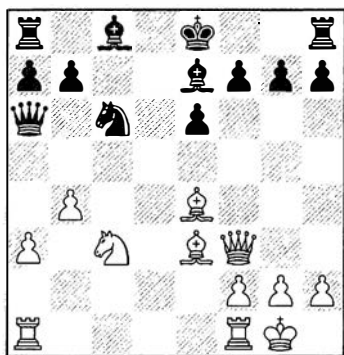
13...0-0! debe ser la mejor jugada, intentando «comprar» oxígeno al entregar el peón de más, aunque lleva igualmente a una agradable posición para las blancas.

A) La continuación natural 14.♗xb7 ♗xb7 15.♞xb7 es posible. A pesar del aspecto relativamente simple de la posición, las negras todavía deben superar algunos problemas. Pe: 15...♗c5 16.♗ad1 ♞f6 17.♗g3 (17.♞e4!±) 17...♗ad8 18.♗e4 ♞f5 19.a3 (19.♗xd8?! ♗xd8 20.♗d6 ♗xd6 21.♗xd6 ♞f4 22.♗xf7? ♗b8±)

19...♙xd1! (19...♞d3 20.b4 ♘b6 21.♞d6 ♜g6 22.♞f3 ♞b2 23.♞d2 ♘c7 24.♞c3+-) 20.♙xd1 ♞d5 21.♞xc5 ♞c2 22.♞b3 ♞xc5 y las negras están bien.

B) 14.♙fd1 ♞b6 15.♙e3 ♞a6 16.a3 ♞c6 17.b4 ♞e5 18.♙xh7+ ♞xh7 19.♞h5+ ♞g8 20.♞xe5 ♙f6 21.♞c7 ♞c6 (21...♙xc3?! 22.♞xc3 ±± La presencia de alfiles de distinto color no hace más que incrementar las posibilidades de ataque de las blancas. A esto hay que sumar la dificultad que tienen las negras para terminar su desarrollo normalmente) 22.♞xc6 bxc6 23. ♙ac1± Existen algunas alternativas para el segundo jugador en estas variantes, pero creo que las blancas siempre están mejor.

14.♙e3 ♞a6 15.a3 ♞c6 16.b4



16...♞e5

16...♞d8 17.♙fd1 0-0 18.♞g3 ♞c4 19.♙ac1± La posición negra es todo un poema: a cambio de un mísero peón las blancas tienen una ventaja de desarrollo descomunal, y una iniciativa continua contra la expuesta dama contraria.

17.♞g3 ♞g6

Tras 17...♙f6 las blancas consiguen una considerable ventaja con 18.♙fd1! Una útil jugada, aprovechando que el rey negro no puede, de momento, guarecerse en el flanco de rey.

A) 18...0-0? 19.♙c5! atrayendo a la torre a una casilla vulnerable. 19...♙e8 20.♙d4 ♞g4 (20...♞d6 21.♙c2! para 22.♞e4, es demoledora: 21...♞f3+ 22.♞xf3

♙xd4 23.♞b5+-) 21.♙xf6 ♞xf6 22.♙d3 ♞b6 (22...♞c6 23.♙b5 la razón de ser de 19.♙c5!) 23.♞a4 ♞c6 24.b5 ♞d5 25.♙xh7+ En todas estas variantes podemos ver que la mayoría de los problemas de las negras están causados por la terrible ubicación de su dama.

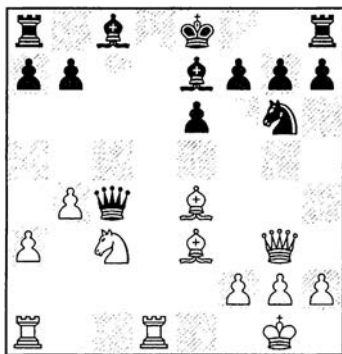
B) 18...♞d7 preparando el enroque. 19.♙d3 ♞c6 **B1)** 20.♙b5 ♞xc3 21.♞d6 (21.♙ac1? ♞e5 22.♙xc8+ ♙xc8 23.♙xd7+ ♞e7 no funciona) 21...♙e7 22.♙xd7+ ♞f8±

B2) 20.♞b5!

a) 20...♙xa1 21.♞c7+ ♞d8 (21...♞e7 22.♙xa1 ♙b8 23.♙c1+-) 22.♞xa8 ♙e5 23.♞g5+! ♙f6 24.♞a5+ ♞e7 (24...b6 25.♞xa7 ♙b7 26.♙e4! Un tema que se dará más veces en los análisis: el alfil no puede ser capturado debido a que las restantes piezas blancas darían mate. 26...♞xe4 27.♞b8+ ♙c8 28.♙xb6+ ♞e7 29.♙c5+ ♞xc5 30.♞d6+ ♞e8 31.♞c7#) 25.♙e4! ♞c3 (25...b6 26.♞xa7 ♞xe4 27.♞xb6+-) 26.♞xa7 ♞d8 27.♞c1 ♞e5 28.♙xb7 las blancas deben ganar sin problemas.

b) 20...♙e5 21.♙f4!? [21.♞g5 h6 (21...0-0 22.♙ac1) 22.♞h5 g6 23.♞e2 ♙xa1 24.♙e4+-] 21...♙xf4 (21...♙xa1 22.♙xa1 0-0 23.♙c1+-) 22.♞xf4 0-0 (22...e5 23.♞h4±) 23.♞c7 ♙b8 (23...e5 24.♞h4) 24.♙b5 ♞c3 25.♙xd7 ♙xd7 26.♙ac1 ♞xa3 27.♙xd7 ♙b8 28.♙dd1±

18.♙fd1 ♞c4



19.♙d3! ♞xc3 20.♙b5+ ♙d7

20...♞f8 21.♙c5!! ♞xg3 22.♙d8#

21.♙xd7+ ♞f8 22.♞f3±

El ataque doble sobre los peones b7 y e6 restablece la igualdad material, con lo que los aspectos negativos de la posición de Ljubojevic dejan de tener el factor material como compensación.

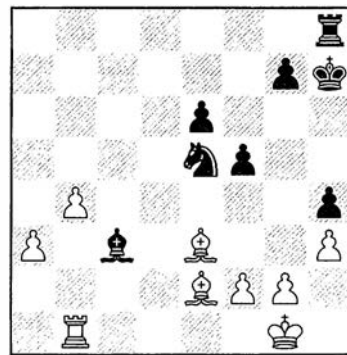
22...♞g8?!

22...♙b8 puede que sea más obstinada, pero la ventaja es evidente después de 23.♙xe6 ♞f6 24.♙d5 ♞xf3 25.♙xf3±

23.♞xb7 ♙d8 24.♞xa7

La ventaja del GM ruso es decisiva. El resto de la partida es simple cuestión de técnica. Supongo que la única razón por la que Ljubojevic continúa es el apuro de tiempo de Bareev.

24...h5 25.♙ac1 ♞b2 26.♞a5 h4 27.h3 ♙f6 28.♙c6 ♙xd1+ 29.♙xd1 ♞h7 30.♙e4 ♙e5 31.♙b1 ♞c3 32.♞c5 f5 33.♞xc3 ♙xc3 34.♙f3 ♞e5 35.♙e2



Una vez cambiadas las damas, los peones del flanco de dama se pueden poner en marcha con tranquilidad.

35...♙a8 36.♙b3 ♙a1 37.b5 ♞f7 38.b6 ♞d6 39.♙f3 ♙b8 40.b7

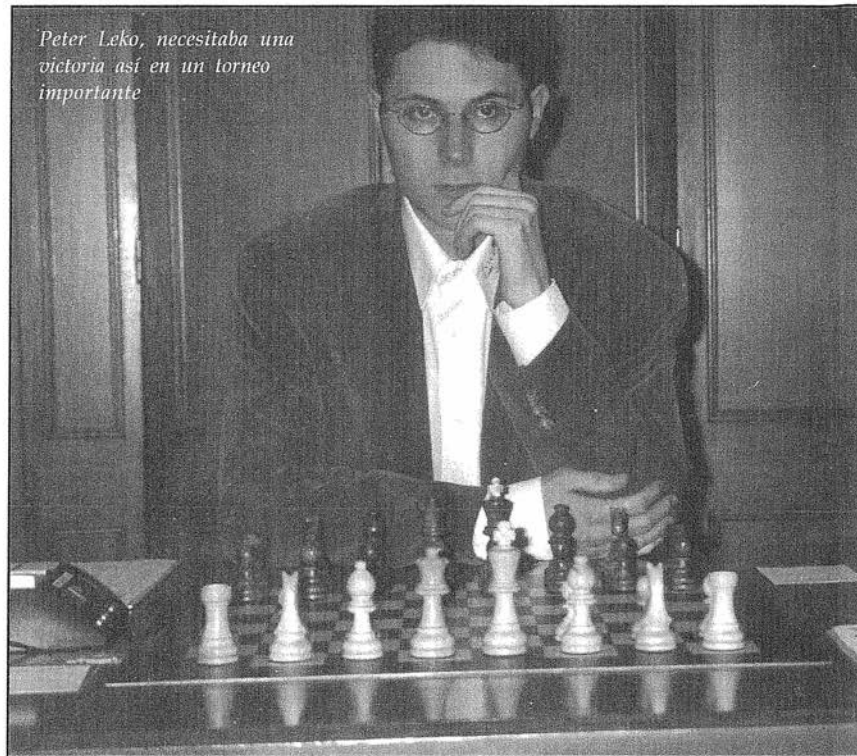
Una excelente partida de Bareev, jugada con mucha energía. En mi opinión, 12.♙f4! enterrará la variante de captura del peón (10...♞db4?) para siempre.

1 : 0

I COPA MUNDIAL DE
LA FIDE

TORNEO DE DUBAI

VICTORIA DEL HUNGARO PETER LEKO



Peter Leko, necesitaba una victoria así en un torneo importante

La I Copa Mundial que organiza este año la FIDE tuvo lugar en Dubai, del 3 al 8 de abril.

32 participantes, entre ellos veinticuatro de la elite mundial, componían la atractiva nómina, que se iba a disputar por sistema de eliminatorias, al mejor de 2 partidas. El evento se ajustaba a los cánones del ritmo de juego que pretende instaurar la FIDE: 25 minutos + 10 segundos adicionales por jugada. En caso de empate, otras dos partidas de 5 minutos + 10 segundos por jugada; En caso de nuevo empate, una 'muerte súbita' donde las negras tienen 4 minutos y con tablas se clasifican. Los perdedores de las diferentes rondas seguían compitiendo hasta determinar su puesto final en la tabla (los derrotados en la ronda 2 jugaban para los puestos 9-16).

Sin embargo, en vísperas del torneo se anunció una reducción alarmante de los premios: de \$500,000 a \$125,000. Shirov, Jalifman y Bareev amenazaron con irse, pero tras una conversación con el Presidente de la FIDE los premios subieron a \$240,000 y el torneo siguió adelante.

La final la disputaron el húngaro Peter Leko y el ruso de 19 años Grischuk,

y el desenlace fue sintomático de lo que nos espera. En posición igualada y en la muerte súbita Leko ganó por tiempo. Leko había derrotado anteriormente al francés Lautier, y a los búlgaros Topalov y Kyril Georgiev. La gran sorpresa de la primera ronda fue la eliminación de Ponomariov a manos de la actual campeona mundial femenina, la china Zhu Chen, quien cayó en segunda ronda ante Karpov, por 2-0, pero que en la lucha por las plazas 9 a 16 a punto estuvo de derrotar al ruso Dreev.

En primera ronda ya hubo enfrentamientos muy serios, como el que midió al joven Grischuk con Morozevich, reciente vencedor en Mónaco, con triunfo apretado del primero gracias a sus tablas *in extremis* en la muerte súbita, y el Svidler-Short, con victoria del segundo en la última partida de desempate. Otro duelo interesante fue Bareev-Ivanchuk. Aunque este último superó esta eliminatoria, no tuvo aquí una lucida actuación.

El español Alexei Shirov confirmó de nuevo con este resultado su recuperación de juego, aunque, lamentablemente para él, los dos últimos torneos no computan para ELO Fide. Venció en segunda ronda

Crónica y Partidas:
GM A Romero

Shirov finalizó 3º y
Ponomariov perdió en
primera ronda

al inglés Short y en tercera al georgiano Azmaiparashvili, pero en semifinales cayó ante Grischuk, quien ya se ha tomado cumplida revancha de su derrota en el Campeonato Mundial FIDE 2000. Alexander es otro de los llamados a suceder algún día a Kasparov y, junto a Ponomariov, Radjabov, Vallejo y Bacrot - no hay que olvidar su brillante actuación en Cannes -, compone un selecto grupo de aspirantes. En esta ocasión Grischuk derrotó a dos de sus rivales generacionales, Bacrot y Radjabov, aunque éste último es mucho más joven.

Otro de los destacados fue Anatoly Karpov, que derrotó a Van Wely, Topalov y Azmajparashvili, y sólo inclinó su rey - en tercera ronda - ante Georgiev. Finalizó 5º en un ritmo que no es el suyo.

Junto a los jugadores renombrados participaron algunos jugadores locales, y dos jugadores clasificados en un torneo previo, disputado por Internet, los semi-desconocidos MI rusos Karjakin (2460) y Novik (2466). Enhorabuena a la insensatez y al carácter pachanguero de esta idea 'popular'.

18

Eliminatorias	
Final	
Grischuk - Leko	2.0 - 3.0
3º-4º puestos	
Shirov - Georgiev	2.5 - 1.5
5º-6º puestos	
Azmaiparashvili - Karpov	0.5 - 1.5
7º-8º puestos	
Bacrot - Topalov	0.5 - 1.5
9º-10º puestos	
Anand - Jalifman	2.0 - 0.0
11º-12º puestos	
Radjabov - Dreev	0.5 - 1.5
13º-14º puestos	
Ivanchuk - Lautier	0.5 - 1.5
15º-16º puestos	
Short - Zhu Chen	2.0 - 0.0

JA UE

Ronda 4

Semifinales

Georgiev - Leko	2.0 - 3.0
Grischuk - Shirov	2.5 - 1.5

Puestos 5-8

Karpov - Topalov	3.0 - 1.0
Bacrot - Azmaiparashvili	0.5 - 1.5

Puestos 9-12

Dreev - Jalifman	0.5 - 1.5
Radjabov - Anand	1.0 - 3.0

Puestos 13-16

Zhu Chen - Lautier	0.0 - 2.0
Ivanchuk - Short	1.5 - 0.5

Ronda 3

Puestos 1-8:

Georgiev - Karpov	2.5 - 1.5
Topalov - Leko	1.5 - 2.5
Bacrot - Grischuk	0.0 - 2.0
Azmaiparashvili - Shirov	1.0 - 3.0

Puestos 9-16:

Dreev - Zhu Chen	2.5 - 1.5
Khalifman - Lautier	1.5 - 0.5
Ivanchuk - Radjabov	2.0 - 3.0
Anand - Short	2.0 - 0.0

Ronda 2

Zhu Chen - Karpov	0.0 - 2.0
Dreev - Georgiev	1.0 - 3.0
Leko - Lautier	1.5 - 0.5
Jalifman - Topalov	0.5 - 1.5
Grischuk - Radjabov	3.0 - 1.0
Ivanchuk - Bacrot	0.5 - 1.5
Short - Shirov	1.0 - 3.0
Azmaiparashvili - Anand	2.5 - 1.5

Ronda 1

Zhu Chen - Ponomariov	1.5 - 0.5
Karpov - Van Wely	2.5 - 1.5
Ye Jiangchuan - Dreev	0.0 - 2.0
Georgiev, K - Nikolic	1.5 - 0.5
Al-Modiahki - Leko	0.0 - 2.0
Lautier - Novik	1.5 - 0.5
Acs - Jalifman	0.5 - 1.5
Topalov - Karjakin	2.0 - 0.0
Grischuk - Morozevich	2.5 - 2.5
Jasim - Radjabov	0.5 - 1.5
Bareev - Ivanchuk	1.0 - 3.0
Ehlvest - Bacrot	1.5 - 2.5
Svidler - Short	2.0 - 3.0
Shirov - Othman	1.5 - 0.5
Azmaiparashvili - Belkhodja	1.5 - 0.5
Anand - Taleb	1.5 - 0.5

Clasificación Final:

1. Peter Leko
2. Alexander Grischuk
3. Alexei Shirov
4. Kiril Georgiev
5. Anatoly Karpov
6. Zurab Azmaiparashvili
7. Veselin Topalov
8. Etienne Bacrot
9. Vishy Anand
10. Alexander Jalifman
11. Alexey Dreev
12. Teimour Radjabov
13. Joel Lautier
14. Vassily Ivanchuk
15. Nigel Short
16. Zhu Chen

LA PARTIDA DECISIVA

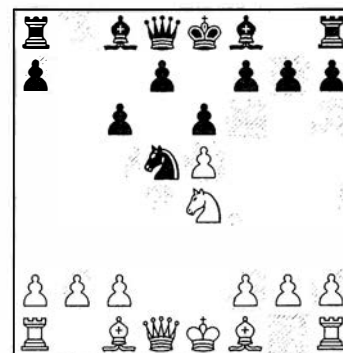
El ritmo impuesto por la FIDE para el desempate es otro elemento a discutir. Las blancas cuentan con 5 minutos y las negras con 4, pero a éstas les vale el empate. Parece otra medida peculiar. ¿Por qué no seguir jugando hasta que uno gane? El tiempo, finalmente, decidió el nombre del vencedor final. ¡Ay! ¡Cómo duele perder así, Alexander!

♠ LEKO, P (2713)

[B45] Anti-Sveshnikov

♣ GRISCHUK, A (2671)

1.e4 c5 2.f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♗xd4
 5.♗f6 5.♗c3 e6 6.♗xc6 bxc6 7.e5
 8.♗d5 8.♗e4



8...♗b7

El último grito de la teoría en la variante. Las negras juegan para el

avance c5 y para presionar en la diagonal a8-h1.

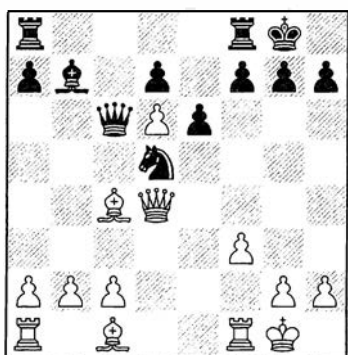
9. ♖e2

9.c4 ♘b4 10.c5! ha conseguido buenos resultados en las últimas partidas, pero en el último número de la revista TEORIA (el 35), el GM mexicano G. Hernández propone una buena recomendación para el negro.

9...c5 10.0-0 ♖c7 11.♘d6+ [11.f4 ♘e3!] 11...♙xd6 12.exd6 ♖c6 13.f3 c4

Permitir jugar c4 a las blancas significaría una derrota estratégica.

14. ♖d4 0-0 15. ♙xc4



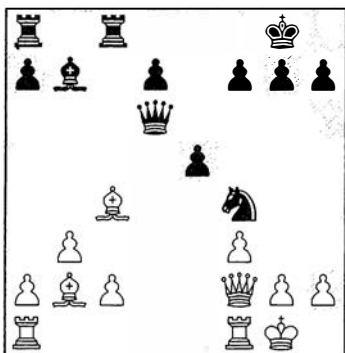
15... ♖fc8!?

La variante Grischuk. Leko ha jugado aquí 15... ♖xd6, por lo que era peligroso utilizarla contra él.

16. b3 ♖xd6 17. ♙b2 e5!

Una mejora sobre 17... ♖b6 (Kasparov -Grischuk, Cannes 2001, 1/2).

18. ♖f2 ♘f4



Las negras han salido bien de la apertura. La disposición del alfil y el caballo negro crea un mecanismo de ataque excelente contra el rey blanco. El caballo difícilmente puede ser expulsado de esta casilla porque se debilitaría la diagonal blanca.

19. ♖ad1 ♖g6 20. ♘h1 [20. ♖g3 ♖b6+] 20... d6

También era posible 20...d5 21. ♙xe5 ♖xg2+ 22. ♖xg2 ♘xg2 =.

21. ♖d2 ♖f6

Preparando d5.

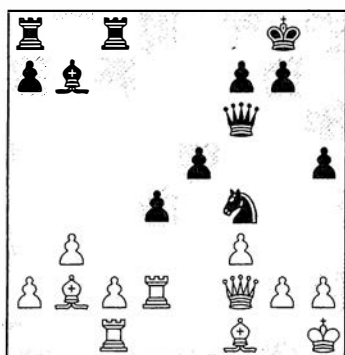
22. ♖fd1 d5 23. ♙f1 d4

Seguramente era preferible la profiláctica 23... ♖c7 antes de llevar a cabo este avance.

24. ♖c1 h5

Eran mejores tanto 24... ♘d5 25. ♙d3 ♖c7, como 24... ♖c7 25.c3 ♖ac8 26. ♙c4 dxc3 27. ♙xc3 ♘d5 28. ♙b2 ♘b6 29. ♖e2 ♘xc4 30. bxc4, con juego equilibrado.

Grischuk busca fijar la posición de su caballo y crear posibilidades tácticas en el enroque blanco, pero posiblemente este avance temático podía esperar.



25.c3!

Ahora las blancas plantean algún problema, ya que rompen el cuño central de peones y abren juego para su alfil de casillas negras.

25...dxc3 26. ♙xc3 h4 27. h3 ♘d5

27...a6 era más sano.

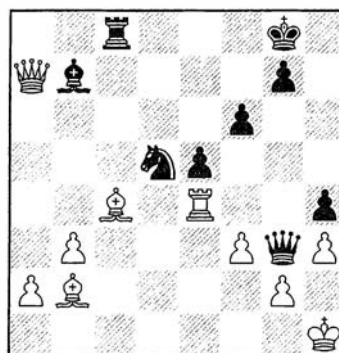
28. ♙b2 ♖xc1 29. ♙xc1 ♖c8 30. ♙b2

Las negras tienen un pequeño problema: la debilidad del peón a y de la diagonal g1-a7.

30... ♖f4 31. ♖e2 f6 32. ♖e4?!

¿Por qué no 32. ♖xa7? ♙c6 33. ♖c2 (33. ♖f2 ♘b4!) 33... ♖f5 34. ♖f2 e4 35. fxe4 ♖xe4 y el contrajuego no parece suficiente.

32... ♖g5 33. ♙c4 ♖g3 34. ♖xa7



34... ♖xc4! 35. ♖xc4 ♘f4 36. ♖xf4 exf4 37. ♖d4

37. ♙d4 ♙xf3! 38. gxf3 ♖xh3+ 39. ♙g1 ♖g3+ 40. ♙f1 ♖xf3+ 41. ♙e1 h3

37... ♖e1+ 38. ♖g1 ♖e2 39. ♙c1 ♖xa2 40. b4 ♖c4

La partida está igualada, pero el tiempo y algunas maniobras tediosas y mareantes del jugador húngaro le dan la victoria.

41. ♙d2 ♙c6 42. ♖e1 g5 43. ♘h2 [43. ♖e7 g4!? 44. hxg4 ♖f1+ 45. ♘h2 h3-+] 43... ♘f7 44. ♙c3 ♖e6 45. ♖d2 ♖d5 46. ♙d4 ♙b5 47. ♖c3 ♖c6 48. ♙c5 ♖d5 49. ♖a1 ♙g6 50. ♖b1+ ♖f5 51. ♖d1 ♖d3 52. ♖e1 ♖d7 53. ♖e4+ ♖f5 54. ♖b7 ♖d7 55. ♖b8 ♖e8 56. ♖a7 ♖d7 57. ♖a1 ♖c6 58. ♖b1+ ♙g7 59. ♖f5 ♖d7 60. ♖c2 ♖c6 61. ♖d2 ♖d7 62. ♙d4 ♙g6 63. ♖c3 ♖f5 64. ♖c7 ♖d5 65. ♙c5

Los lectores deben admirar el juego de ambos contendientes en una partida de 5 minutos.

♖ SHIROV, A (2715)
 [B35] Dragón acelerado
 ♜ GEORGIEV, K (2655)

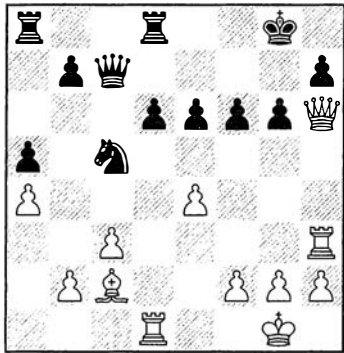
1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 g6 5.♘c3 ♗g7 6.♙e3 ♘f6 7.♙c4 0-0 8.♙b3 a5 9.0-0!

Una línea interesante, en lugar de las más conocidas 9.f3 d5 ó 9.a4.

9...♘xd4

9...a4 10.♘xa4 ♘xe4 11.♘b5!±

10.♙xd4 d6 11.a4 ♙d7 12.♞e1 ♙c6 13.♘d5 ♘d7 14.c3 ♞e8 [14...e6 15.♙xg7 ♗xg7 16.♞d4+ ♗g8 17.♞ad1 ♙xd5 18.♞xd5 ♞f8 19.♞g5 ♘c5 20.♙c2 ♞c7 21.♞e3 ♞fd8 22.♞h6 e6 [22...♘d7] 23.♞h3 f6



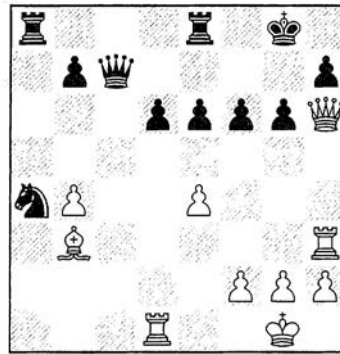
Una posición donde las blancas tienen buenas perspectivas en el flanco de rey, y en la que las negras han debilitado sus peones centrales, pero que sigue siendo sólida gracias a la fuerte posición que ocupa el caballo. Veamos qué decisión toma Shirov en unos segundos...

24.b4!? [24.♞f4 ♞e7 25.♞f3 ♗g7 26.h4] 24...axb4 25.cxb4 ♘xa4 26.♙b3

Primera idea: activar el alfil. Si 26.e5 ♞g7!

26...♞e8 27.g4!?

En realidad, las blancas podían haber capturado ya con la torre en d6, pero seguramente esta continuación hubiera transpuesto al movimiento de la partida.



Si 27.♞xd6 ♞xd6?! (27...♘c3! 28.g4) 28.♞xh7+ ♗f8 29.♞xb7 ♗g8

A) 30.♞h7+ (30.♞h7? ♞f8) ♗f8 31.♞h8+ ♗e7 32.♞h7+ ♗d8 33.♞xf6+ ♗c8 34.♞f7 (34.h3!? Fritz) 34...♗d8 35.♞f6+;

B) 30.♙xe6+! ♞xe6 31.♞h7; 27.♞d2 ♘b6 28.♞c3 (28.♞d4!?) 28...♞e7 29.♞d4 ♘c8 30.f4

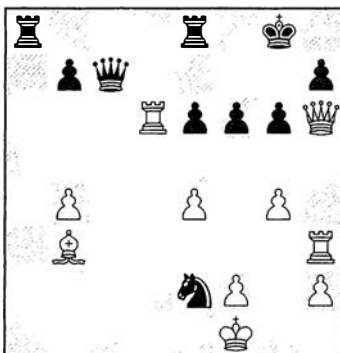
27...♘c3

Si 27...♞a6? 28.♞c1 ♞f7 (28...♞d7 29.♙xe6+ ♞xe6 30.♞c8+ ♞xc8 31.♞xh7+ ♗f8 32.♞h8+) 29.♙xe6 ♞xe6 30.♞c8+ ♞e8 31.♞xe8+ ♞xe8 32.♞xh7+ ♗f8 33.♞xb7 ganando.

28.♞xd6! ♘e2+

28...♞a1+ 29.♗g2 ♘e2 30.♙xe6+ ♞xe6 (30...♗h8 31.♙c4! ♞g1+ 32.♗f3 ♘c3 33.♞xg6) 31.♞d8+! +-

29.♗f1



Otra situación curiosa.

29...♞xd6

Las negras deben aceptar la ofrenda. Si 29...♘c1 30.♙xe6+ ♞xe6 31.♞xe6

♞c4+ 32.♗g2 ♞xe6 33.♞xh7+ ♗f8 34.♞xg6+- (34.♞h8+ ♗e7 35.♞xa8 ♞xg4+ 36.♞g3 ♞xe4+ 37.f3 ♞c2+)

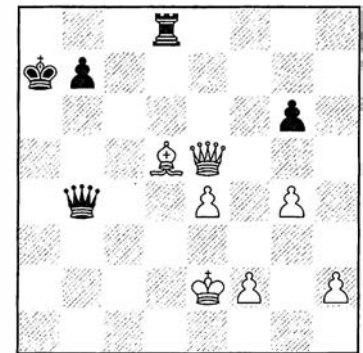
30.♞xh7+ ♗f8 31.♞h8+ ♗e7 32.♞g7+ ♗d8 33.♞xf6+ ♗c8

33...♞e7 34.♞d3+ (34.♞b2!?±) 34...♗c8 35.♞xe7 ♞xe7 36.♗xe2±

34.♗xe2±

Shirov tiene dos peones por la calidad y ataque, pero la situación del rey blanco... ¡no es nada segura!

34...♗b8 35.d3 ♞xb4 36.♞e5+ ♗a7 37.♙xe6 ♞ad8 38.♞a1+ ♗b8 39.♞e5+ ♗a7 40.♞xd8 ♞xd8 41.♙d5



La ventaja blanca se basa en la debilidad del rey negro, que no puede ampararse en los peones para protegerse. Además, el ♙d5 es fuerte.

41...♞c8?

41...♞b5+ era el mejor intento para obtener contrajuego: 42.♗f3 ♞f1 43.♞e7 ♞d1+ 44.♗f4 ♞c1+ 45.♗e5 ♞b2+ 46.♗e6÷

42.♗f1 ♞c3?

Las negras terminan finalmente errando. Era necesario apuntar con todas sus fuerzas al punto f2 y mantener a salvo el peón g6, pero las blancas tendrían buenas opciones avanzando el fuerte peón h. 42...♞c2

43.♗g2 ♞b2 44.♞d4+ ♗b8 45.♞e5+ ♗a7 46.h4 ♞b4 47.♞f6 ♞c2 48.♞xg6 ♞d4 49.♞f7 ♞b2 50.g5 ♞b1 51.♞f3 ♞h8 52.h5 ♞a1 53.g6 ♞e5 54.♞a3+ ♗b8 55.♞g3 1 : 0

VICTORIA DEL CHINO ZHANG PENGXIANG

Crónica:
MI Julen Arizmendi

Partidas Comentadas:
MIVassallo

El GM cubano Lenier Domínguez, que perdió las dos últimas, finalizó 6º

A finales de 2001, hablando con un jugador de ajedrez que es prácticamente infalible en lo que se refiere al calendario de torneos y sus respectivas organizaciones, me contó que no estaba seguro de que los Torneos de Linares y Ubeda fueran a hacerse este año. Parece que se equivocó en parte, pues finalmente sí se organizó el Open de Linares, con Francisco Albalade a la cabeza, aunque nos quedamos sin Ubeda.

El torneo se celebró de forma paralela al prestigioso cerrado, entre el 1 y 10 de marzo, y en él participaron más de 140 jugadores, entre los que se encontraban numerosos MIs y GMs. Uno de los principales atractivos para los profesionales era "El Premio" en metálico, 10.000 Euros para el campeón (con una retención del 25%), aunque hay que añadir que lo que seguía era una auténtica "cascada" en la cuantía de los premios: el séptimo lugar ya eran 300 Euros.

Este año, el cambio de fechas respecto a ediciones anteriores afectó de una forma clara la participación: por un lado, no hubo representación india, algo realmente extraño, ya que éste es uno de sus torneos favoritos, y con Anand jugando el cerrado, parecía ideal. Todo quedó aclarado más tarde, cuando vi que se jugaba otro fuerte torneo en la India, cuyas fechas coincidían en parte con las de Linares; por otro lado, y esto es positivo, la participación española quedó incrementada claramente respecto a otros años, destacando la presencia de algunos de nuestros más fuertes juveniles: Alejandro Franco, Pérez Candelario, Alejandro Moreno (que jugó un excelente torneo), Enrique Rodríguez Guerrero y Ernesto Fernández (espero no dejar a nadie fuera). Entre nuestras féminas, solamente participó la canaria Dafne Trujillo.

Las partidas comenzaban a las 16:00 horas, 30 minutos después del cerrado, en un salón anexo al Hotel Aníbal. Esto permitía ver la fase de la apertura del Torneo Principal, pero poco más. No obstante, también es

cierto que, debido al acelerado ritmo de juego del Open, aún quedaba al término de la ronda tiempo suficiente para echar un vistazo a las partidas del Magistral. Durante algunas rondas pudimos incluso seguir a los Top a través de los monitores situados en la sala, pero parece que los últimos días hubo algún problema técnico.

En la presente edición, los favoritos al triunfo final, merced a su alto ELO, eran Beliavsky, Peter H Nielsen y Gyimesi, los tres con más de 2600. Pero, desde un principio se vio que éstos no serían los elegidos para ocupar la primera plaza, siendo desplazados por el GM cubano Lenier Domínguez, que se mostraba intratable, comenzando con 7 puntos en 8 partidas, y ganando además con suma facilidad sus encuentros.

Todo indicaba que sería él quien se llevaría los jugosos 10.000 E, pues llevaba en la novena partida las piezas blancas contra su perseguidor, el chino Zhang Pengxiang, más conocido por haber eliminado a Karpov en la primera ronda del Campeonato del Mundo de este año. Los jugadores chinos destacan principalmente por su habilidad táctica, y Pengxiang no es la excepción. Tras plantear una variante con negras que se adaptaba perfectamente a su estilo, con entrega de peón incluida, Pengxiang consiguió el liderazgo del torneo derrotando a Domínguez en las complicaciones. En la última ronda, los emparejamientos fueron Li Shilong – Zhang Pengxiang, Cheparinov – Domínguez. Así, en caso de empate en la primera mesa, Domínguez aún podría hacerse con el torneo derrotando al joven jugador búlgaro Cheparinov, al tener mejor desempate. Sin embargo, pareció quedar muy tocado por la partida de la ronda anterior y perdió sin mucha lucha, quedando finalmente relegado al sexto lugar. El segundo puesto lo ocupó el polaco Kempinski, al imponerse en la última jornada al griego Halkias. Desarrolló un ajedrez sólido durante todo el evento, y siempre estuvo en las mesas



El MI Mauricio Vassallo, que en muy poco tiempo jugará bajo bandera española, hizo su primera norma de GM.

22

punteras. Excelentes las actuaciones de Cheparinov, Radulski, Li Shilong, Yu Shaoteng y Vassallo, logrando todos ellos norma de GM. Quisiera destacar principalmente la del jugador argentino, buen conocido de los españoles, que venció en las últimas cinco partidas para conseguir su objetivo, y en las dos rondas finales nada menos que a la leyenda viva Romanishin y al GM griego Kotronias. Recomiendo que vean su partida con Romanishin, comentada en este número. Los mejores españoles fueron Moreno Carnero y Magem, con 7 puntos, empatados en el sexto lugar. Flojo estuvo el GM lituano Eduardas Rozentalis, vencedor del fuerte Open de Cappelle la Grande, que simplemente no tuvo su torneo.

Uno de los cambios más notables, al menos para mí, fue el nuevo control de tiempo: 90 minutos para toda la partida, con 30 segundos de incremento por jugada. Hay que reconocer que para los organizadores esto es muy conveniente, pues las partidas acaban normalmente antes de 3 horas y media, pero en lo que se refiere a la calidad de las partidas... Muchas parecían una lotería, jugando los adversarios sin plan, a la espera de ver quién se colgaba algo antes. Además, ni siquiera existe un control

Anibal Open Linares (ESP), 1-3/10-3 2002

1	Zhang, Pengxiang	CHN	2522	8.0
2	Kempinski, Robert	POL	2576	7.5
3	Cheparinov, Ivan	BUL	2450	7.5
4	Radulski, Julian	BUL	2499	7.5
5	Vassallo, Mauricio	ARG	2440	7.5
6	Domínguez, Lenier	CUB	2594	7.0
7	Li, Shilong	CHN	2509	7.0
8	Yu, Shaoteng	CHN	2522	7.0
9	Beliavsky, Alexander	SLO	2649	7.0
10	Moreno, Javier	ESP	2503	7.0
11	Magem, Jordi	ESP	2502	7.0
12	Kotronias, Vasilios	CYP	2568	6.5
13	Nielsen, Peter Heine	DEN	2642	6.5
14	Halkias, Stelios	GRE	2546	6.5
15	Bruzón, Lazaro	CUB	2569	6.5
16	Arencibia, Walter	CUB	2542	6.5
17	Johannessen, Erlend	NOR	2427	6.5
18	Handke, Florian	GER	2450	6.5
19	Gyimesi, Zoltan	HUN	2606	6.5
20	Rizouk, Aimen	ALG	2467	6.5
21	Arizmendi, Julen	ESP	2497	6.5
22	Petrov, Marijan	BUL	2476	6.5
23	Herrera, Irisberto	CUB	2474	6.5
24	Romanishin, Oleg M	UKR	2576	6.0
25	Guliev, Logman	AZE	2390	6.0
26	Fedorov, Alexei	BLR	2589	6.0
27	Candela, Jose	ESP	2399	6.0
28	Ibrahimov, Rasul	AZE	2436	6.0
29	Frois, Antonio	POR	2354	6.0
30	Nakamura, Hikaru	USA	2430	6.0
31	Najer, Evgeniy	RUS	2599	6.0
32	Moreno, Alejandro	ESP	2313	6.0
33	Pérez, Rodney	CUB	2429	6.0
34	Vera, Reynaldo	CUB	2534	6.0
35	Potkin, Vladimir	RUS	2481	6.0
36	Kallio, Heikki	FIN	2522	6.0
37	Mirzoev, Azer	AZE	2494	6.0
38	Kritz, Leonid	GER	2453	6.0
39	Wohl, Aleksandar H.	AUS	2395	6.0
40	Froehlich, Peter	GER	2433	6.0
41	García M., Silvino	CUB	2395	6.0

129 jugadores

ONCE	(22-2/4-3 2002)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	TOT			
1	Krylov, S	m	RUS	2370	*	1	=	1	=	1	1	=	1	1	7.5
2	Dukaczewski, P	m	POL	2337	0	*	1	1	1	1	1	=	0	1	6.5
3	Smirnov, S		RUS	2286	=	0	*	=	1	=	1	1	1	1	6.5
4	Zsiltzova	wm	UKR	2259	0	0	=	*	=	1	1	1	=	=	5.0
5	Enjuto, R		ESP	2190	=	0	0	=	*	=	=	=	1	1	4.5
6	Martínez G ^a , J		ESP	2180	0	0	=	0	=	*	=	1	1	=	4.0
7	Pribeanu, D		ROM	2121	0	0	0	0	=	=	*	1	=	1	3.5
8	Suder, R		POL	2248	=	=	0	0	=	0	0	*	1	=	3.0
9	Bjerring, K	m	DEN	2284	0	1	0	=	0	0	=	0	*	1	3.0
10	Blasco, R		ESP	2096	0	0	0	=	0	=	0	=	0	*	1.5

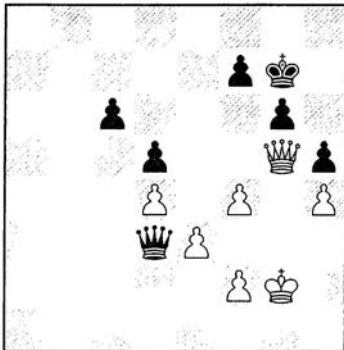
para tomarse un respiro y relajarse. Realmente, no encuentro problema con el nuevo ritmo rápido adoptado por la FIDE, ya que uno se acaba acostumbrando, sino con el hecho de que el "ajedrez pensado" vaya desapareciendo. En fin, ya veremos hasta dónde decide llegar la FIDE. Quizá no bajen de los cinco minutos.

● Comenta:
MI Mauricio Vassallo

Hablaremos ahora de ciertas partidas que no tuvieron el final esperado, y que yo creo achacable al nuevo ritmo de juego con incremento y sin control de jugadas de ningún tipo. Desde hace tiempo se vienen escuchando voces sobre la depauperización a que son sometidas nuestras partidas por esto. Por otro lado creo que vamos a tener que acostumbrarnos, ya que los «popes» de nuestro noble juego no van a parar hasta que todo se juegue a partidas rápidas. Veamos una catástrofe de la segunda ronda:

Hacia el corredor de la muerte

♖ BELIAVSKY, A (2649)
♜ JOHANNESSEN, L (2427)



Parece que el blanco esté apretando.

66.f5 ♖e4+ Tomar conduce a un final de peones perdido.

67.♗g3

Es peor 67.f3 ♖xf5! Ahora es posible al haberse jugado ya f3.

67...♗h7?! [67...♖h1 es mejor]



Con su 9º puesto, el favorito Alexander Beliavsky decepcionó.

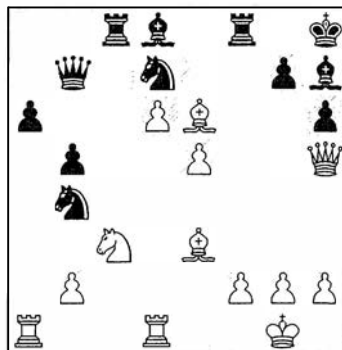
68.f3 ♖b1 69.♗f4??

Y sobreviene el error (horror). Los testigos dicen que Beliavsky tenía cuatro minutos. Era claramente mejor 69.fxg6+! ♖xg6 (69...fxg6 70.♖e7+ ♗g8 71.♖e6+ ♗g7 72.♗f4) 70.♖xg6+ fxg6 (70...♗xg6 71.♗f4 ♗f6 72.e4+-) 71.♗f4+- y el final está ganado, aunque ya sabemos que 'ganado son vacas'.

69...♖b8++ 0 : 1

♜ GYIMESI, Z (2606)
♜ SALDAÑO, H (2418)
(Ronda 2)

Después de una apertura ventajosa y un sacrificio prometedor llegamos a esta posición, donde el blanco se deja llevar por la música.



25.♖g4?

Un grueso error. La sencilla 25.♖h3! hace inevitable la pérdida de material. Ahora Horacio saca a relucir los recursos ocultos.

25...♗c4! Ahora lo único cierto es el mazazo que ha recibido Gyimesi.

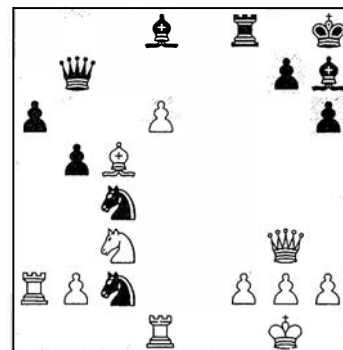
26.♗xc4

26.♖g3 ♗h4 27.f4? (27.♗d5 ♗xd5 28.♗xd5 ♗f5) 27...♗c2

26...♗xe5 27.♖g3 ♗xc4

Ahora las negras sólo tienen dos piezas por torre, pero están activas y han eliminado el importante peón e5.

28.♗c5 ♗c2 29.♗a2



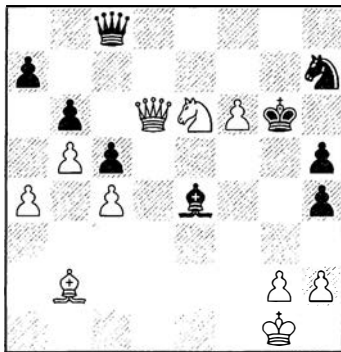
29...♖f5!-+

El alfil no tiene buena retirada y además hay otra amenaza urgente que atender.

30.♗d5? [30.b4 ♖g5 31.♗h3 ♕f5]
30...♗xd5 31.♗f3? ♗e5!

Y ahora mate. Un final de locos. 0 : 1

♁ VERA, R (2534)
♂ CANDELA, J (2399)
(Ronda 7)



40.f7

El rey negro está muy solo para salir ileso. Tampoco era mala 40.♗f4+ ♖g5 41.f7

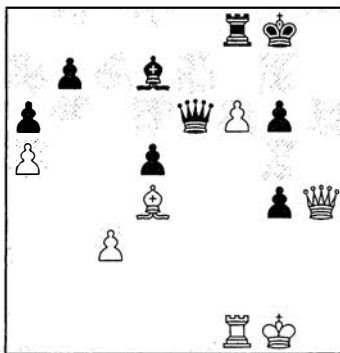
24

40...♖xf7 41.♗e7+??

Y llegó el espejismo. Ganaba fácilmente 41.♗f4+ ♖e7 42.♗xe4+ Por supuesto que Reynaldo tampoco se lo podía creer.

0 : 1

Li Shilong (2509)
Arizmendi, J (2497)
(Ronda 9)



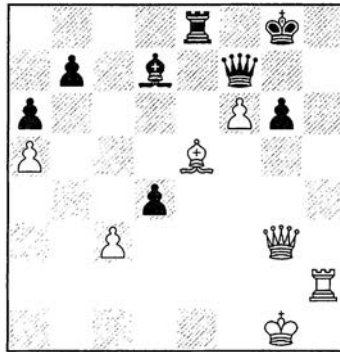
34...♗f7?

Después del cambio en f6 el negro (sólo con un minuto) se condena con esta jugada pasiva. Era mejor 34...♗f7! 35.♗e1 ♗f5, la jugada que Julen no vio y que como mínimo da tablas. Ahora no se podrá mover.

35.♗f2 [...♗h2] 35...g3 [35...♗h7 36.f7+ ♗xf7 37.♗d8+] 36.♗xg3 ♗e8 37.♕e5!

Correcta intercepción.

37...d4 38.♗h2 1 : 0



No hay defensa. 38...♕g4 39.cxd4 ♗e6 40.f7+ ♖xf7 41.♗h7+ ♖g8 42.♗g7+ ♖f8 43.♗a3+ ♗e7 44.♗xe7 ♗xe7 45.♕d6

♁ ROMANISHIN, O (2576)
[E62] India de Rey
♂ VASSALLO, M (2440)
(Ronda 9)

1.♗f3 g6

Oleg tenía un 70% de efectividad contra la Defensa India de Rey, pero tenía un «facón bajo el poncho».

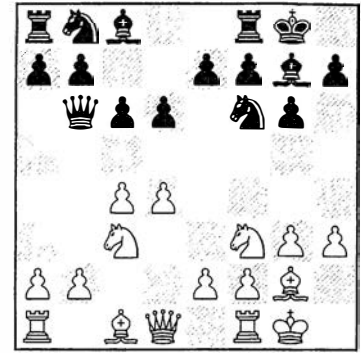
2.d4 ♕g7 3.g3 ♗f6 4.♕g2 0-0 5.0-0 c6

Evitando algunas tortuosas variantes como 5...d6 6.a4!? últimamente en la práctica de O. Romanishin.

6.c4 d6 7.♗c3 ♗b6!?

Una variante puesta de actualidad por el MI (por poco tiempo) Javier Moreno Carnero, quien estuvo aconsejándome en algunas ideas.

8.h3



Una jugada en el estilo de mi reputado oponente. Yo había apostado por 8.b3 ♗a5 para ♗h5. Hay que decir que en mi base no había partidas de Romanishin contra la Variante Moreno.

8...♗a6 9.b3 b5 10.♗d2

Pensé (con razón) que evitaría las complicaciones derivadas de 10.cxb5 cxb5 11.♗d3 b4 12.♗e1 ♕xh3!, con juego complejo según muestran varias partidas.

10...♕b7

Quizá no del gusto de mi mentor en esta partida. La captura 10...bxc4 permite el desarrollo del alfil por la otradiagonal.

11.♕b2 ♗bd7 12.e4

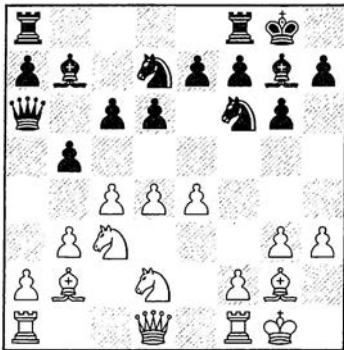
Aquí parece mejor 12.e3 (sin cerrar la gran diagonal)

A) Si 12...e5 13.♗c2 (es interesante 13.♗ce4) 13...♗fe8?! 14.♗ce4± Vásquez, R-Martín del Campo, R Santa Clara 1998;

B) 12...bxc4 B1) 13.bxc4 c5 14.d5 ♗b6 15.♗b3 (15.♗e2 ♗fxd5!) 15...♗ab8 16.a4 (16.♗ab1 ♕a8) 16...♗bxd5!? 17.cxd5 ♕xd5 18.♗xd5 ♗xb3 19.♕xf6 ♗d3 (19...♗b7!) 20.♗xe7+ ♖h8 21.♕xg7+ ♖xg7 22.♗a2∞ Greenfeld, A-Rechlis, G ISR-ch 1986; B2) 13.♗xc4 ♗b6 (es peor 13...♗d5?! 14.♗d2 ♗xc3 15.♕xc3 ♗b6 16.♗a5 ♗d5 17.♗ac1 ♕c8 18.♕a1± Szman, J-Malbran, G ARG-ch 1998; pero es muy

interesante 13...c5 14.♟xb7 ♞xb7 15.d5 ♞b6 16.♞xb6 ♞xb6 con buen final en Jankovic,A-Cebalo,M Bizovac 2002) 14.♞xb6 axb6 15.♞e1 b5 16.♞c2 c5 y el negro está un poco mejoren Ruck,R-Morovic Fernández, I Pula 1999.

Tampoco trae quebraderos de cabeza 12.♞c2 bxc4 13.♞xc4 ♞b6 14.♞d2 Toloza,P-Egger, J Chile 2000; También se ha jugado 12.♞e1!? Ilic,M-Bogdanovski,V Skopje 1998.



12...e5!?

Según mi base de datos, novedad, aunque puedo asegurarles que no era fruto de ninguna preparación previa. No podía dilatar más esta jugada que para mí era necesaria. Se había jugado con otra idea 12...bxc4 13.♞xc4 ♞fd8! (es peor 13...♞b6 14.♞e3! evitando el cambio que aliviaría al negro como en Velickovic,Z-Topalovic,Z Pula 2001) 14.♞c2 d5 15.♞e5 c5! (el complemento de la jugada 13) 16.♞xd7 ♞xd7 17.dxc5 d4 18.♞a4 e5↔ con amplia compensación que se transformó en victoria en Izeta Txabarri,F-Jacimovic,D Pula 1997.

13.d5 b4 14.♞a4

Después de mucho pensar. La alternativa obvia era 14.dxc6

A) 14...♞xc6 15.♞d5 ♞xd5 16.cxd5 ♞c7 17.♞c1 ♞c5 y el negro quizá está peor, aunque es de mi gusto.

B) Yo me inclinaba más por 14...♟xc6 15.♞d5 ♞b7 (15...♞xd5?! 16.exd5! ♟b7 17.a3± idea temática que siempre intenté minimizar) 16.♞e7+

♟h8 17.♞f3 ♞c5 18.♞xc6 ♞xc6 19.a3 a5 20.♞fd1 ♞fb8± y creo que la momentánea torpeza del ♞d2 me da buen juego.

14...♞b6 15.♞xb6 ♞xb6 16.a4

Temía que el ♞d2 volviera a la vida con 16.c5!? ♞xc5 17.♞c1 ♞b5! 18.dxc6 ♟xc6 19.♞c4 ♞fd8 20.♞xd6 ♞a6! 21.♟xe5 ♟xe4 aunque no estoy peor en esta posición. La jugada textual me quita la casilla b5, pero a cambio puedo llevar un caballo a c5, ahora que b3 es más débil.

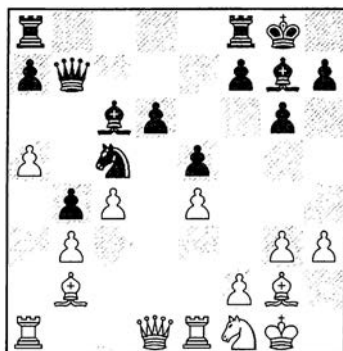
16...♞d7 17.a5 ♞c7 18.♞e1!

Una jugada que defiende e4 y prepara el reciclaje del caballo.

18...♞c5 19.dxc6

Si 19.♞f1?! cxd5! 20.cxd5 (20.exd5 ♞ae8 para f5) 20...♟a6 (20...f5!?)

19...♟xc6 20.♞f1 ♞b7



Vuelvo a atacar e4, pero puede que no sea la mejor jugada. Es interesante 20...a6!?

21.♞xd6?!

Romanishin juega a ganar, justificando su fama de luchador. Como él decía, 21.♞e3 sólo lucha para las tablas: 21...♞xe4 (21...♟xe4?! 22.♟xe4 ♞xe4 23.♞d5 ♞d3 24.♞e7+ ♟h8 25.♞e3 ♞xd1+ 26.♞xd1 recupera el peón) 22.a6 ♞b6 23.♟xe4 ♟xe4 24.♞d5 ♟xd5 25.♞xd5 y el negro tiene peón de más aunque no resulta fácil imponerlo; 21.f3 es sólida y quizás la mejor opción.

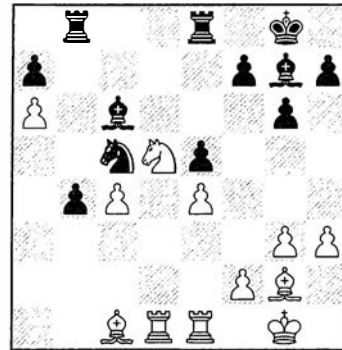
21...♞xb3 22.♞ad1 ♞fe8

Es evidentemente mejor 22...♞xa5± con un sano peón de más.

23.♞e3 ♞ac8

Otra vez era buena 23...♞xa5, aunque mi deseo de centralizar no es tan malo.

24.a6 ♞b8 25.♞xb8 ♞xb8 26.♞d5 ♞c5 27.♟c1



El apuro de tiempo de Romanishin era considerable.

27...b3?

Un error grave. A ventaja casi decisiva conducía 27...♟a4 28.♞d2 ♞e6!

28.♟e3?

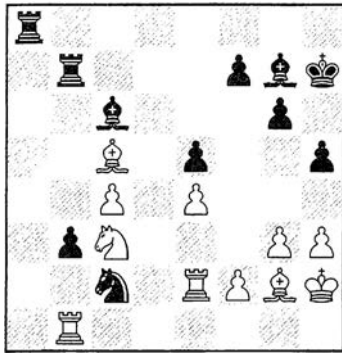
La antes vedada 28.♟a3! da buen juego al blanco. Ahora la partida vuelve a mi cauce.

28...♞xa6 29.♟xa7 ♞b7 30.♟e3 ♞b4 31.♟c5 ♞c2 32.♞e2 h5!?

Quería salir del jaque y no quería cambiar piezas, para no dar tregua en el apuro de tiempo de mi rival. Si 32...♟xd5 33.exd5 ♞c8 34.d6 ♞d7 35.♟e3 ♞d4 36.♟xd4 y el final con alfiles de distinto color es dudoso que pueda imponerse.

33.♞b1 ♟h7 34.♟h2 ♞a8 35.♞c3

A la evidente 35.♞b6 ♞ab8! (35...♟f8 36.♟xf8 ♞xf8 37.c5 ♞d4) 36.♞xb3 ♞d4! 37.♟xd4 exd4 38.c5 ♟f8 39.♞c2 ♟a4±



35...♖a3?!

Otro grave error que casi desperdicia todo. Era mejor 35...♖c8! con 'impresión' sobre toda la columna.

36.♙xa3

Más precisa era 36.♖a1 ♘b5!? 37.♖xa8 (37.cxb5 ♖xa1 38.bxc6 ♖c7 39.♖b2 ♖xc6 40.♙b4 ♙f8 41.♙xf8 ♖xc3μ) 37...♘xc3 38.♖b2 ♘a4 39.♖xa4 ♙xa4 con leve ventaja negra.

36...♖xa3 37.♖eb2 ♖b4?

Nuevo error, ya también con poco tiempo. Era muy fuerte 37...♙f8! 38.♙f3 (38.♙f1 ♖b4) 38...♙c5

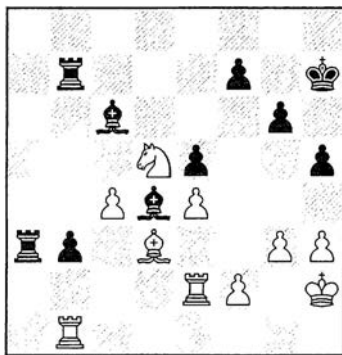
38.♙f1?

Era claramente mejor 38.♘d5 ♙xd5 39.cxd5 f5 40.♙f3! (xb3) 40...fxe4 41.♙d1 e3 42.fxe3=

38...♙f8 39.♙d3

Ahora no sirve 39.♘d5 ♙xd5 40.exd5 ♙c5 41.♙g2 ♙g7μ con ventaja.

39...♙c5 40.♘d5 ♖b7 41.♖e2 ♙d4



Después de esto el final es desesperado para el blanco. Y aunque no jugué lo más preciso, conseguí ganar.

42.g4 h4 43.g5 ♖a2 44.♙g2 ♖xe2 45.♙xe2 b2 46.♙d3 ♖b3 47.♙c2 ♖a3 48.♖e1 ♙a4 49.♙b1 ♖a1 0 : 1

♘ **CHEPARINOV, I (2450)**
[B99] Siciliana Najdorf
♙ **DOMINGUEZ, L (2594)**
(Ronda 10)

Se jugaron muchísimas partidas interesantes, y entre ellas todas las de Lenier Domínguez. Elegí la última por ser la más importante para la clasificación y porque se encontró con un rival de envergadura.

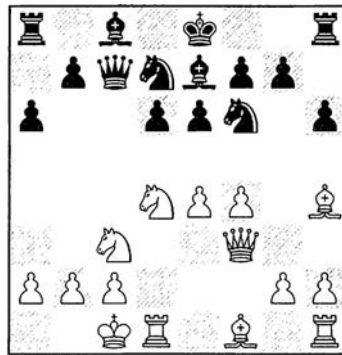
1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♙g5 e6 7.f4 ♙e7 8.♙f3 h6

Como a lo largo de todo el torneo, Lenier sigue jugando con fuego. También fue empleada en este torneo por Bruzón contra el MI danés Pilgaard. Más normal es 8...♙c7

9.♙h4 ♙c7

La vieja Gotemburgo queda introducida con 9...g5, con una lucha sin cuartel y buenos resultados para el blanco.

10.0-0-0 ♘bd7



11.♙e2!?

Una elección interesante, atendiendo a la idea temática negra. Lo más jugado es 11.♙d3; Pilgaard, en la partida antes reseñada, eligió 11.♙g3.

Y también interesante es 11.♙h3

11...♘b6!?

Una idea relativamente novedosa. En partidas anteriores se había intentado jugar g5 ó b5 (con preparación o directamente). Aquí la idea es e5, y esta jugada va dirigida a proteger d5.

12.♙g3!

Para mi «aparato» novedad, dirigiéndose al meollo del asunto. Ahora no es fácil hacer e5 para las negras y, al mismo tiempo, deben atender a que lo pueda jugar el blanco. La elección blanca me parece mejor que 12.♙g3 e5 13.♘f5 ♙xf5 14.exf5 ♖c8 (14...exf4 15.♙xf4±) 15.♖d2 (15.♙d3?! ♘fd5! 16.♘xd5 ♘xd5 17.♙xe7 ♘xf4 18.♙d2 ♘xe2+ 19.♙xe2 ♘xe7 20.♖d5 ♙c4 21.♙xc4 ♖xc4 22.♖hd1 ♖hc8 23.c3 ♖8c6+ Cueto, J-Mateus, M Cali 2001) 15...0-0 16.♙xf6 ♙xf6 17.♘e4 ♘d7 18.c3 (18.♘xd6 exf4 19.♙f3∞) 18...exf4 19.♘xf6+ ♘xf6 20.♙xf4 ♖fe8 21.♙f3 ♖e5 Dabo Peranic, R-Bistic, F Pula 1999.

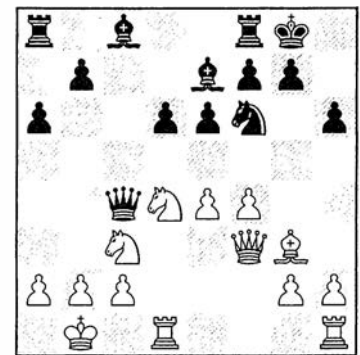
12...0-0 13.♙b1

Tématica salida del jaque, muy útil en esta posición.

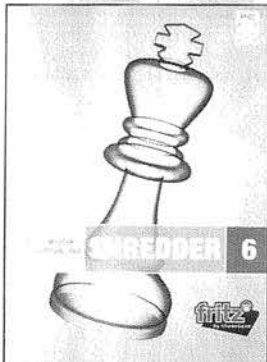
13...♘c4

13...♙d7 14.e5! dxe5 15.fxe5 ♘fd5 16.♘e4 y el blanco tiene puestos muchos ojos contra el rey negro.

14.♙xc4 ♙xc4

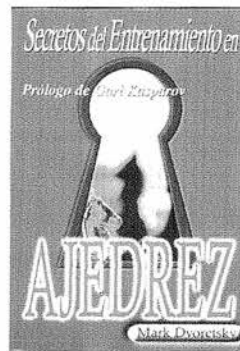


15.e5!



Shredder 6

Para los expertos del ajedrez de ordenador el Shredder 6 es la opción del número uno. Posee cuatro títulos del campeonato del mundo del ajedrez de ordenador, ganados en Jakarta 1996, Paderborn 1999, Londres 2000 y Maastricht 2001. Es el actual campeón del mundo, y puede tenerlo a su disposición desde ya.

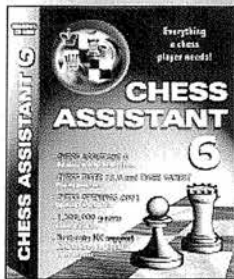


Secretos del Entrenamiento en Ajedrez

18 euros

3.000 páginas

Los métodos soviéticos de entrenamiento son los mejores del mundo. Décadas de éxito ininterrumpido han contrastado un poderoso conjunto de métodos para extraer lo mejor de la capacidad de un jugador. Este libro, del decano de los entrenadores soviéticos, Mark Dvoretsky, revela las técnicas con que jugadores como Yusupov, Dolmatov, se han formado hasta el escalón más alto del nivel del Gran Maestro.



Chess Assistant 6.1

Cualquier cosa que el jugador de ajedrez necesite, ya sea principiante o profesional puede realizarse con este extraordinario programa. Entre las innumerables funciones que dispone destacamos: Juegue y analice partidas completas!. Actualice su base de partidas semanalmente. Estudie la teoría de aperturas fácilmente con la nueva Enciclopedia de aperturas 2001. Envíe y reciba por e-mail partidas, bases o posiciones. Publique sus partidas en Internet fácilmente con su utilidad WEB INTERNET. Colección de 1.520.000 partidas



En pos del Incunable perdido

La verdadera historia y grandeza del libro de Vicent. Libro escrito por José Antonio Garzón, periodista y miembro de la Comisión de Historia del Ajedrez de la FEDA. Es el resultado de una ardua investigación en la que el autor ha consagrado diez años de su vida.



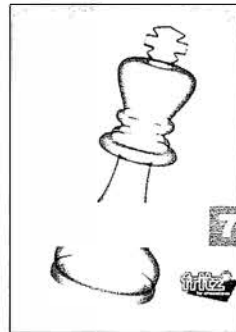
Curso de Aperturas Sistemas cerrados

Libro de reciente creación, a cargo del MI Argentino Daniel Elguezabal, donde nos habla de los sistemas cerrados de las aperturas. La flexibilidad y la riqueza que tienen estos esquemas de juego hacen que un factor como la estrategia cobre protagonismo. La posibilidad de cambio de planes, o el dinamismo de su estructura han hecho que sistemas de esta naturaleza abunden en el repertorio de muchos Maestros y aficionados.



Cómo progresar rápidamente en ajedrez

Primer volumen de lecciones del campeón Albéric O'Kelly. Revela los secretos que permitirán aficionado iniciarse en el ajedrez y familiarizarse con los temas estratégicos y tácticos fundamentales. Las 12 lecciones de este curso elemental están acompañadas de ejercicios para poner en práctica sus recién adquiridos conocimientos.



Fritz 7

Ya puedes comenzar a disfrutar desde ahora mismo de la versión de Fritz 7 en español. Completamente traducida. Sí, incluso todo lo que se refiere al servidor para jugar al ajedrez en directo y a sus mensajes, funciones y paneles de información. Sí, incluso con la ayuda y el manual. Ahora no hay disculpa para no jugar al ajedrez a cualquier hora del día o de la noche, contra humanos o contra ordenadores...



Hacia la maestría en ajedrez

Segundo volumen de lecciones del campeón Albéric O'Kelly. Expone, a modo de curso superior, los secretos que llevarán al ajedrecista a alcanzar el nivel de competición, armado con las claves del juego posicional y otros aspectos técnicos de alta escuela. Incluye al final de las 13 lecciones ejercicios con los que el lector podrá autoevaluarse.

JAJQUE -TIENDA

ofertas
ofertas



20 Juegos de tablero + piezas staunton competición

Aquí te presentamos un lote de piezas de ajedrez y tablero serigrafado, con unas características excelentes para la práctica del ajedrez. Las piezas tienen el peso idóneo para poder jugar correctamente una partida, ya sabéis, como a todos os gusta, ni pesan poco ni mucho. Y el tablero, pues eso fácil de manejar y flexible. Aprovecha ahora esta oferta para actualizar el material de juego



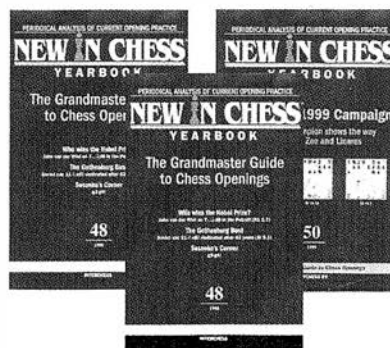
10 Relojes CV

Aprovechate ahora de esta magnífica oferta, para adquirir, los Relojes CV y poder utilizar el nuevo ritmo de juego de la Fide, así como otros ritmos de juego como Bronstein, Fischer etc. Si además de todo ello, el coste es similar a un analógico, a que estas esperando.



Novag Sapphire I

Indudablemente el ordenador de bolsillo más fuerte del mundo (tan solo mejorado ligeramente por la Sapphire II): avanzado, super portable, con sofisticadas funciones. Ideal para jugadores de club y jugadores profesionales. Stock limitado.



3 New In Chess

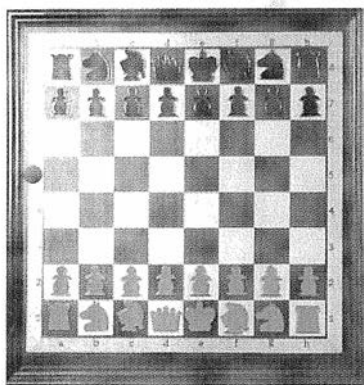
Acojase ahora a esta estupenda oferta limitada, de 3 New In Chess a elegir entre los número 1 al 50. Ya conoce los anuarios New In Chess, son publicaciones teóricas de aperturas, a cargo de Grandes jugadores. Super Oferta muy limitada- New In Chess del 1 al 50, todos por 300.51 euros.



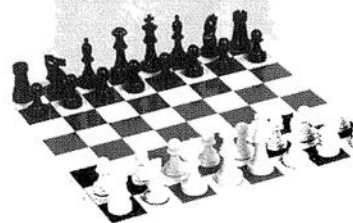
Lote Campeones del Mundo

Consigue estos 3 libros, donde se recogen todas las partidas del Gran Campeón del Mundo J. R. Capablanca y las partidas comprendidas entre los años 1.889-1.903 del segundo campeón del mundo de la historia, Emanuel Lasker. Todas las partidas están comentadas por Grandes Maestros y Maestros Internacionales.

OFERTA CLUBS Y COLEGIOS



1 Mural 90 x 90
10 tableros y piezas
staunton
20 libros Ajedrez en
el Aula



RESPUESTA COMERCIAL

FECHA: 12/2/02

JEFATURA PROVINCIAL VALENCIA

NO
necesita
sello
A franquear
en destino

NUEVO JAQUE, S.L.
Apartado de Correos 3003 FD
46008 Valencia

<u>Enciclopedia de Finales</u>		Chess miniatures & caricatures	12,50	Jaque al Perro Guasón	36,03
Tomo II. Torres I	36,06	Comprehensive Chess Endings	17,43	Fritz 6 (en Castellano)	27,05
Tomo III. Torres II	36,06	Easy Guide to Chess	15,03	Ct Art 3.0	41,47
Tomo IV. Damas	36,06	Games of Chess	23,44	Enciclopedia del medio juego	47,48
Tomo V. Alfil y Caballo	36,06	Kasparov-Karpov	19,76	Táctica en aj. para principiantes	29,45
<u>Otras publicaciones</u>		Modern Benoni	24,64	Estudios 2.0 finales de ajedrez	29,45
Antología de problemas	39,07	Modern Chess miniatures	19,23	Enciclopedia de aperturas 2.000	41,47
Modern Chess Opening closed	34,74	Off beat Spanish	24,64	Estrategia 2.0	47,48
Modern Chess Opening semi-open	26,44	Secrets of rook endings	25,24	Escuela ajedrez jugadores avanzados	41,47
		Studies and games	20,31	Encic. de errores típicos Apertura	41,47
		The Leningrad Duch	15,33	Check and mate	27,05
Informador del 62 a 81 c/uno	27,05	The times winning chess, Keene	14,72	Chess Strategy Chess 1-2-3 c/u	27,05
Informador 82	30,05	Nigel Short's best games, Keene	14,72	Opposite-coloured bishop endgames	27,05
		The modern french Tarrasch, Gufeld	20,43	Abc of chess openings	27,05
A29. Apertura Inglesa, Korchnoi	16,23	Sokolov's best games, Sokolov	23,44	Queen's gambit with 5.Af4	27,05
A33. Apertura Inglesa, Sax	11,42	Studies and games, Timman	20,31	The Accelerated dragon	27,05
A34. Def. Inglesa, Beliavsky y Mij.	15,00	Play the open games as black, Emms	26,44	The chigorin defence	27,05
A57. Gambito Volga, Kárpov	16,23	Test your Chess Fantasy,	22,78	The dragon for experts	27,05
A58-59. Gambito Volga, Kárpov	16,23			Budapest gambit,	27,05
A65. Defensa Benoni, Gelfand	16,23	Aquamarine maestro	59,50	Reti openings	27,05
A70. Benoni, Gelfand	16,23	Aquamarine milenio	83,54	French without 3. Cc5	27,05
A86-89. Def. Holandesa, Gurevich	16,23	Aquamarine risc II	131,62		
B17. Defensa Caro-Kann, Kárpov	16,23	Opal Plus	71,52	Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	3,01
B22. Defensa Siciliana, Svesnikov	16,23	Quartz	101,57	Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	3,31
B66. Ataque Richter-Rauzer, Anand	16,23	Sapphire II	323,95	Madera competición serigrafiado	15,03
B67-69. Def. Siciliana, Van der Wiel	16,23	Emerald Classic plus	239,80	Madera 45 cms. (marquetería)	28,25
B75-76. Defensa Siciliana, Tiviakov	16,23	Sapphire & Universal Chess Board	595,00	Madera 50 cms. (marquetería)	31,25
B80. Defensa Siciliana, Hübner	16,23				
B86-87. Def. Siciliana, Bel. y Mij.	16,23	Chessbase Paquete básico 8.0	153,26	Staunton plástico nº 5/6,	11,72
B88. Def. Siciliana, Bel. y Mijalchishin	16,23	Chessbase Paquete Mega 8.0	360,61	Staunton madera nº 5	41,77
B89. Ataque Velimirovic, Akopian	16,23	Actualización desde ChessBase 7.0	93,16	Staunton madera nº 6	48,68
C42. Defensa Petrov, Yusupov	14,88	Chess Assistant 6.1 (Castellano)	137,63	Staunton madera nº 6 (Plomado)	55,29
C43. Defensa Petrov, Yusupov	16,23	Opening enciclopedia 2.002	102,17		
C82. Apertura Española, Korchnoi	11,42	Big Databasse 2002	51,09	Reloj digital CV	47,48
C83. Apertura Española, Korchnoi	11,42	Powerbook 2002	51,09	Reloj analógico, "BHB"	41,47
C92-93. Ap. Española, Bij. y Rom.	16,23			Mural 100 cms. piezas imantadas	159,87
C94-95. Ap. Española, Rom. y Bij.	16,23			Mural 90 cms. piezas imantadas	146,05
D16-19. Defensa Eslava, Ribli	16,23			Mural Plegable	164,08
D44. Gambito Dama. Beliavsky	16,23	Fritz 7 (en Castellano)	51,09	Bolsa transporte mural plegable	34,83
E97. Def. India de Rey, Gurevich	16,23	Junior 7.0	51,09	Cuaderno de ajedrez	1,41
		Tiger 14.0	51,09	Maletin relojes (para 10 relojes)	36,06
		Nimzo 8.0	51,09	Carterita magnética, plástico.	12,92
				Llavero, motivo ajedrez.	1,26

La realización de la idea blanca.

15...dxe5 16.fxe5 ♖d5

Las alternativas no son halagüeñas y el flanco de dama queda sin movilizar. Si 16...♗e8 17.♞he1 ♞b8 18.♗e4±, otra vez sobre el rey. La otra retirada quizás es peor aún: 16...♗d7 17.♗e4

A) 17...♞c7? 18.♗f6+ ♗h8 19.♞d3! gxf6 (19...♗xf6 20.exf6 ♞a5 21.fxg7+ ♗xg7 22.♞he1f) 20.exf6 ♗d6 21.♗xe6 fxe6 22.♗xd6 ♞a5 23.♗xf8 ♗xf8 24.♞h3 y el negro está sin defensas en esta buena variante ilustrativa.

B) 17...♞b4 18.♗d6 f6 19.a3 ♞b6 20.♗xc8 (20.♗c4!?) 20...♞axc8 21.♗f5! con gran ventaja en el final.

17.♗xd5

No es tan claro 17.♗f5 exf5 18.♗xd5 ♗c5 19.♗f2±

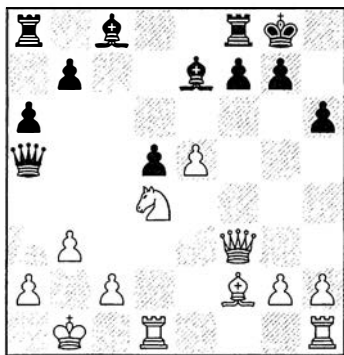
17...exd5

Era obligado pasar a esta posición, ya que es muy malo 17...♞xd5 18.♗f5 ♞c5 19.♗f2! ♞c7 20.♗b6 ♞xb6 21.♗xe7+ ♗h7 22.♞d3+ ♗h8 (22...g6 23.♞hf1 ♗g7 24.♞f6+-) 23.♞hf1± con idea de ♗g6.

18.b3 ♞c5 19.♗f2!

Es fantástico ver lo fácil que juega este muchacho, sin complicarse la vida; algo adecuado para estos tiempos que corren.

19...♞a5



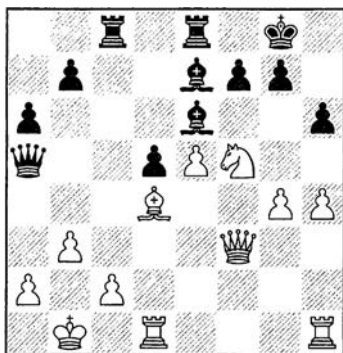
20.g4 ♗e6

Algo pasivo. Activo pero arriesgado es 20...♞c7 21.♗f5 ♗xf5 22.gxf5 ♞xe5! (22...♞ac8 23.♞e2 ♞c6 24.♞hg1 ♞fe8 25.♗d4↑)

21.♗f5 ♞fe8 22.♗d4

El blanco apunta al rey.

22...♞ac8 23.h4



23...♗f8?!

Quizá el momento vital. La del texto es pasiva. Era mejor 23...♗c5 24.♗b2 (24.♗d6?! ♗xd6 25.exd6 ♞xc2! 26.♗xc2 ♞xa2+ 27.♗c1 ♞c8+ 28.♗c3 d4 29.d7 ♞a3+; 24.♞hf1 ♗xd4 25.♗xd4 ♞c3 26.♞f4 b5 27.♞d3 ♞c7); O bien, como prefiere 'Fritzie', 23...♗b4 (...♞c2) 24.♞h2 ♞c6 (24...♗c3 25.♗d6 ♗xd4 26.♞xd4 ♞e1+ 27.♗b2 ♞xe5 28.♞f4 ♞xf4 29.♞xf4)

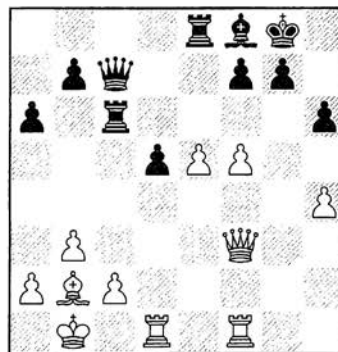
24.♞hf1 ♞c6

Ahora no hay tiempo para activarse. Si 24...♞c7 25.♞f2 a5 26.♗e3 ♞c6 27.g5± y el ataque es serio; El sacrificio no funciona: 24...♞xc2? 25.♗xc2 ♞xa2+ 26.♗d3 ♞xb3+ 27.♗e2±

25.♗b2! ♗xf5?!

El jugador cubano se desespera y queda a merced de su rival. Si 25...♞ec8 26.♗d4 (se nota la bondad de la jugada 25) 26...♞6c7 27.g5± y el ataque siempre es fuerte.

26.gxf5 ♞c7



27.e6 fxe6?!

No parece más resistente 27...♞c8 28.♞xd5 ♞xc2 29.exf7+ ♗h8 30.♗e5!

28.f6!

La cobertura del rey ha volado.

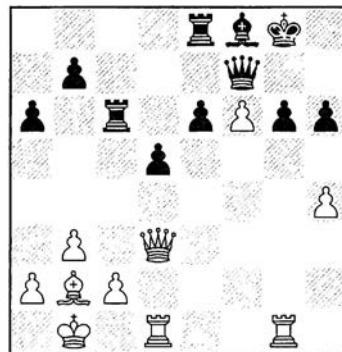
28...♞f7

Si 28...♞c8 29.fxg7 ♗xg7 30.♞g1+- la clavada es mortal.

29.♞d3! g6

Con poco tiempo a nadie se le ocurre entrar en 29...♗c5 30.fxg7 ♞h5

30.♞g1+-



30...e5 31.♞xg6+ ♗h8 32.♞f5! ♞e6 [32...d4 33.♗a3!]

33.♞h5 ♞c7 34.♞dg1 ♗h7 [34...♞f7 35.♗xe5] 35.♞g8

1 : 0

V OPEN
INTERNACIONAL DE
MALAGA

Victoria en solitario del GM cubano 'Iris'

32

Crónica y Partidas:
GM Irisberto Herrera

El MI Jesús Barón fue el mejor español y Azahara Rodríguez, la revelación

Del 22 de Febrero al 1 de Marzo se celebró el ya tradicional torneo Internacional de Málaga, esta vez en su 5ª edición, con la participación de más de 115 jugadores, entre ellos 10 Grandes Maestros, 9 Maestros Internacionales y 4 Maestros Fide.

La gran revelación del Torneo fue la joven campeona de España sub-18 Azahara Rodríguez, quien quedó clasificada en el 12º lugar, y consiguió ganar además al GM Bellón y al MI Hernando, ésta en la última y decisiva ronda. Otra revelación del torneo fue el jugador local Jaime Montalván, quien durante casi todo el certamen mantuvo un gran nivel de juego.

Hay que destacar la baja forma deportiva del GM Oleg Korneev, que desde el comienzo mostró síntomas de cansancio. Respecto a los puestos de cabeza, decir que el MI portugués Rui Dámaso sumó una buena actuación, ganando posiciones ronda tras ronda, pero lamentablemente sus grandes apuros de tiempo de la última ronda le impidieron coronar un triunfo que le hubiera llevado a la primera posición, empatado con el cronista. Por otra parte, 'Carlitos' Matamoros mantuvo una excelente forma durante todo el Open, llegando a derrotar de forma contundente al GM Roberto Cifuentes en la 8ª ronda, mientras que los GMs Lalic y Pogorelov siempre estuvieron presionando hasta la última jornada, en la cual decidieron pactar tablas entre ellos. Mi buen comienzo, con 5 puntos de las cinco primeras rondas, me dio cierta ventaja sobre mis adversarios, logrando más adelante la puntilla en mi partida con negras contra el GM Davor Komljenovic.

Debo destacar las excelentes atenciones de la organización encabezada por el presidente de la federación Malagueña, el Sr Cirilo Gutierrez, así como hospitalidad del Hotel Rincón Sol. Puedo asegurar sin temor a equivocarme que la Costa del Sol tiene uno de los mejores torneos Abiertos de España.

A continuación les ofrezco la tabla final de posiciones, así como algunas



Un brillante vencedor, Irisberto Herrera

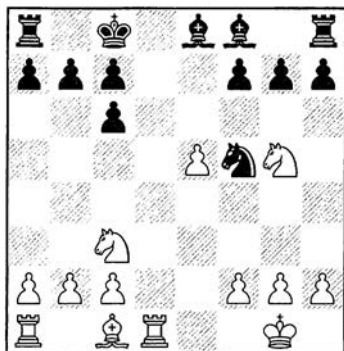
de las partidas más interesantes del torneo.

1	GM Herrera, I	CUB	7.5
2	MI Matamoros	ECU	7.0
3	MI Rizouk, A	ARG	7.0
4	MI Damaso, R	POR	7.0
5	GM Lalic, B	CRO	7.0
6	GM Pogorelov	UKR	7.0
7	GM Cifuentes	CHI	6.5
8	MI Barón, J	ESP	6.5
9	MI Labollita, M	ARG	6.5
10	GM García, S	CUB	6.5
11	MI Tissir, M	MAR	6.5
12	Rodríguez, A	ESP	6.5
13	GM Suba, M	RUM	6.0
14	MI Cabrera, A	CUB	6.0
15	MF Barría, D	CHI	6.0
16	GM Korneev, O	RUS	6.0
17	Lauridsen, M	DIN	6.0
18	WG Aleksieva	BUL	6.0
19	GM Bellón, M	ESP	6.0
20	Fdez Siles, L	ESP	6.0
21	MF Díez, PM	ESP	6.0
22	Milla, C	ESP	6.0
23	Gutiérrez, C	ESP	6.0
24	MF Diogo, F	POR	5.5
25	MI Terán, I	ESP	5.5
26	GM Komljenovic	CRO	5.5
27	Amate, B	ESP	5.5
28	MF Muñoz, FJ	ESP	5.5
29	Martínez, S	ESP	5.5
30	Liñán, J	ESP	5.5
31	Marín, D	ESP	5.5
32	Ramos, JM	ESP	5.5
33	Hernando, JM	ESP	5.0
34	Lorenzini, M	ESP	5.0
35	Jaime, LF	ESP	5.0
36	Rubio, R	ESP	5.0
37	Colmena, V	ESP	5.0

● Comenta:
MI Irisberto Herrera

△ HERRERA, I (2474)
[C67] Española Berlina
▲ RIZOUK, A (2475)
(Ronda 5)

1.e4e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 ♘f6 4.0-0
♘xe4 5.d4 ♘d6 6.♙xc6 dxc6 7.dxe5
♘f5 8.♖xd8+ ♗xd8 9.♘c3 ♙d7
10.♙d1 ♗c8 11.♘g5 ♙e8



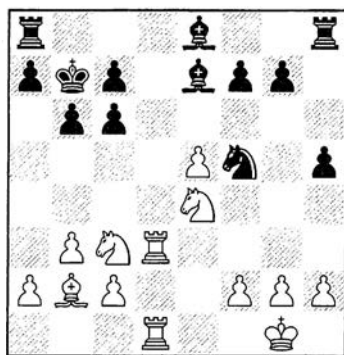
12.b3

Una jugada habitual en el esquema blanco. El alfil situado en b2 anuncia un posible avance del peón e5. Era conocido 12.♘ge4 b6 13.h3 ♗b7 14.g4 ♘e7 15.♙f4 h5 16.f3 c5 17.♗f2 ♘c6 18.♘d5 ♘d4 19.c3 ♘e6 20.♙g3 ♙c6 21.♙d2 hxc4 22.hxc4 c4 23.♗g2 ♙d8 24.♙ad1 ♙a4 25.♙e1 ♙c6 26.♙ed1 ♙a4 27.♙e1 ♙c6 1/2-1/2 Kasparov, G-Kramnik, V Zurich Korchnoi Birthday KO rapid 2001.

12...b6 13.♙b2 ♙e7 14.♘ge4 h5

Novedoso plan, pero algo dudoso. Se había jugado 14...♗b7, aunque tampoco garantizó un total equilibrio tras 14...♗b7 15.♙d3 c5 16.♘d5 ♙c6 17.c4 ♙he8 18.♙f3 ♘h6 19.h3 ♙ad8 20.♙d1 g6 21.g4 ♙h4 22.♙fd3 ♘g8 23.f4 h6 24.♘d2 h5 25.♘f3 ♙e7 26.♗f2 hxc4 27.hxc4 ♙d7 28.♙h1 ♙d8 29.♙h7 a5 30.♙d2 a4 31.f5 gxf5 32.gxf5 ♘e7 33.♘xe7 ♙exe7 34.f6 ♙xd2+ 35.♘xd2 ♙d7 36.♗e3 ♗c8 37.♙g7 ♗b7 38.♙c3 ♗a6 39.♘e4 a3 40.♘g5 1-0 Grischuk, A-Morozevich, A Wijk aan Zee 2002.

15.♙d3 ♗b7 16.♙ad1



16...♙h6

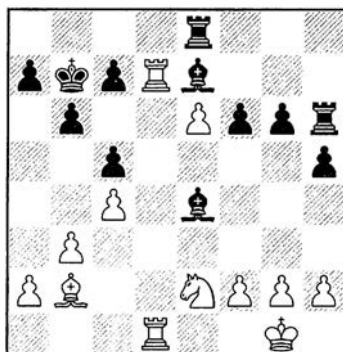
Una curiosa forma de activar la torre "muerta" del flanco de rey, que no tendrá mucho éxito en esta partida.

17.♘e2! c5 18.c4 ♙c6 19.♘4g3 ♘xc3
20.♘xc3 g6 21.♘e2 ♙e4

21...♙e8 seguramente era mejor.

22.♙d7 ♙e8 23.e6 f6

23...fxe6 24.♙e5 ♗a6 25.♘c3



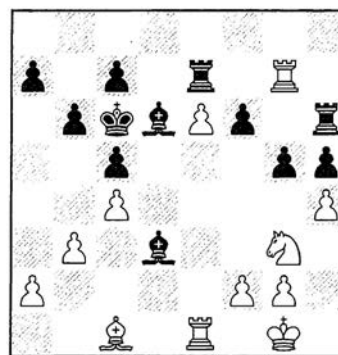
24.♙c1

Era una buena oportunidad para realizar la ventaja, por medio de 24.♘f4! ♙f5 (24...♙c6 25.♙xe7 ♙xe7 26.♙xf6) 25.h4 y ahora:

A) 25...g5 26.♘d5 ♙d6 27.♘e3!
(27.♘xf6 ♙xe6 28.hxc5 ♙g6) 27...
♙xe6 28.♙1xd6 +-

B) 25...♗c6 26.f3 ♙d6 27.♙1xd6+
cxd6 28.♘d5

24...g5 25.♘g3 ♙c2 26.♙1d2 ♙h7
27.h4! ♗c6 28.♙e2 ♙d6 29.♙g7 ♙d3
30.♙e1 ♙e7



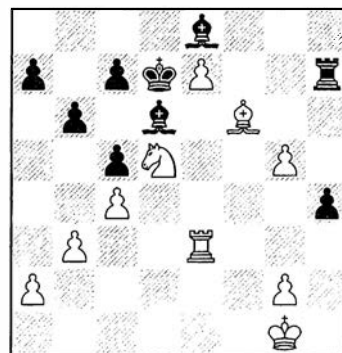
31.hxc5?!

De nuevo era preferible 31.♙xe7 ♙xe7
32.♙d1 aunque la ventaja es mínima tras
32...♙c2 33.♙d7 (33.♙d5 ♙b1)
33...♙d6 34.♙f7 (34.♙d8 ♙b1)
34...♙b1 35.a3 ♙c2 36.e7 ♗d7

31...fxg5 32.♙xe7 ♙xe7 33.f4 h4??

Un error provocado por el escaso tiempo disponible. 33...gxf4 34.♙xf4 ♙g6 (=) 35.♙d1 ♙c2 36.♙d2 ♙b1

34.fxc5 ♙g6 35.♘h5 ♙f5 36.♘f6
♙g7 37.♘d5 ♙g6 38.♙b2 ♙h7 39.♙f6
♙d6 40.e7 ♙e8 41.♙e3 ♗d7



42.♙g7! 1 : 0

Si 42...♙xc5 43.♘f6+ ♗c6 44.♘xe8
♙xe7 45.♙xe7 ♙xe7 46.g6+-; 42.g6
♙xc5 43.♙g5+-

△ BELLON, JM (2461)

[A45] Trompovsky

▲ RODRIGUEZ, A (2067)

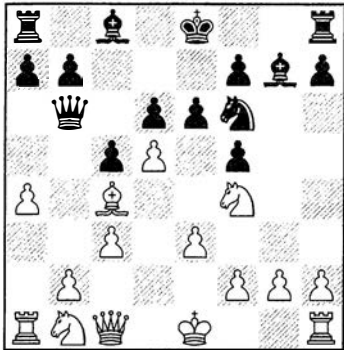
(Ronda 7)

1.d4 ♘f6 2.♙g5 c5 3.♙xf6 gxf6 4.d5
♙b6 5.♙c1 ♙g7 6.e3 f5 7.c3 d6

8. ♖h3 ♗d7 9. a4?!

Me parece mejor directamente 9. ♗f4 ♗f6 10. ♖c4 seguido de 11. a4.

9... ♗f6 10. ♖c4 e6 11. ♗f4

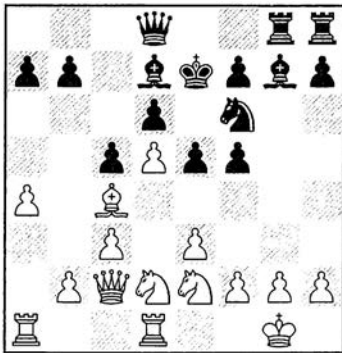


Ahora las negras juegan de forma muy interesante, para comunicar todas sus fuerzas.

11... ♗e7! 12. 0-0 ♖d7 13. ♖c2 ♖ag8 14. ♖d1 ♗d8

Las negras finalizan su traslado de piezas al flanco de rey antes de cerrar el centro y jugar decididamente para el ataque.

15. ♗d2 e5 16. ♗e2



16... h5! 17. b4 cxb4 18. cxb4 h4 19. ♖ac1

19. a5 podía ser un mejor plan.

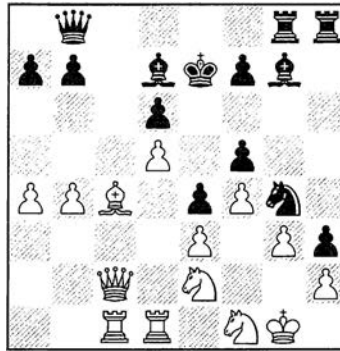
19... ♗b8!?

Esta jugada trata de llevar las torres a la columna c, pero más consecuente con el plan anterior era 19... ♖h6

20. f4

20. ♖b5 ♖c8 21. ♗c4 (21. ♗b3 ♖xb5 22. axb5 ♗e4 23. ♗xe4 fxe4) 21... ♖xb5 22. axb5 ♖h5∞

20... ♗g4 21. ♗f1 h3 22. g3 e4



Azahara ya ha decidido apostar por reagruparse en el flanco de dama. El caballo de g4 colabora decisivamente en su contrajuego.

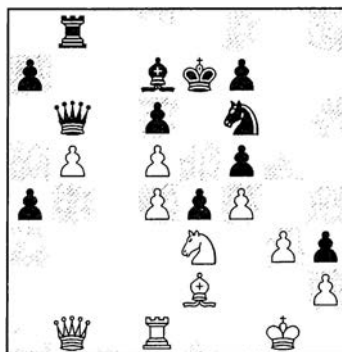
23. ♗b3 ♖c8 24. ♗d4 ♖xd4 25. exd4

Las blancas se están creando demasiadas debilidades. 25. ♖xd4 ♖c7 (25... b5 26. axb5 ♖xb5 27. ♗a3±) 26. ♖d2 (26. b5 ♖hc8 27. ♖d2 ♖c5 28. ♖dc2 ♗c7) 26... ♖xa4 27. ♗xa4 b5 28. ♗a6 bxc4 29. ♖xc4 ♖xc4 30. ♗xc4 ♖c8 31. ♗d4 ♗b6

25... b5 26. ♖e2?!

Un sacrificio dudoso. 26. axb5 ♖xb5 27. ♖xb5 ♗xb5 28. ♖a1 ♖c7

26... bxa4 27. ♗b1 ♖xc1 28. ♖xc1 ♗b6 29. ♖d1 ♗f6 30. ♗e3 ♖b8 31. b5



31... a6 32. ♗b4 axb5 33. ♖c1 ♗b7 34. ♖c6 ♗e8 35. ♖c2 ♗a7 36. ♖f1 ♖a8

37. ♖a2 ♗a5 38. ♗c2 ♗xb4 39. ♗xb4 ♖c8 40. ♖c2 ♖xc2 41. ♗xc2 ♗f6 42. ♗b4 ♗d8

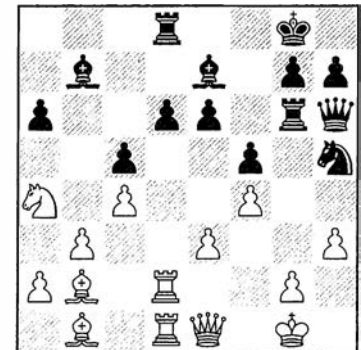
El rey se dirige al flanco de dama y ayudará a empujar los 2 peones pasados y ligados.

43. ♖xh3 ♖c7 44. ♖f1 ♖b6 45. h4 a3 46. ♗f2 ♖a5 47. ♗a2 ♖a4 48. ♗c1 ♖b4 0 : 1

♠ HERNANDO RODRIGO, JM^a (2389) [A46]

♣ RODRIGUEZ, Azahara (2067) (Ronda 9)

1. d4 c5 2. e3 e6 3. ♗f3 ♗f6 4. c4 ♖e7 5. ♗c3 d6 6. ♖d3 0-0 7. 0-0 a6 8. b3 b6 9. dxc5 bxc5 10. ♖b2 ♖b7 11. ♗e2 ♗c7 12. ♗g5 ♗bd7 13. ♖ad1 ♖ad8 14. ♗ce4 ♗xe4 15. ♗xe4 f5 16. ♗c3 ♗e5 17. ♖b1 ♖f6 18. ♖d2 ♗f7 19. ♗d1 ♗g6 20. f3 ♖e7 21. ♗e2 ♗h6 22. f4 ♗g4 23. h3 ♗f6 24. ♖fd1 ♗h5 25. ♗f2 ♖f6 26. ♗h4 ♖f7 27. ♗e1 ♖f6 28. ♗a4? ♖g6



Las blancas entran ahora en una combinación falsa, donde el peón obtenido no compensa la situación expuesta en que va a quedar el rey blanco.

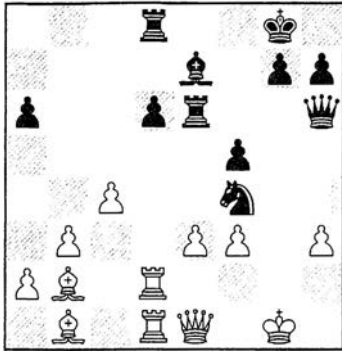
29. ♗xc5 ♖f3!! 30. ♗xe6

Si 30. ♖xa6 ♗g3! seguido de ♖h4, con fuerte ataque.

30... ♖xe6 31. gxf3?

Era única mantener la calma y jugar 31. ♖xf5, jugando con tres peones por la pieza.

31... ♗xf4



32. ♖h2

Si 32. ♗xf5 ♖xe3 33. ♗f1 ♗g5+
34. ♗g4 h5 35. ♗f2 hxg4 36. ♗xe3 g3!

32... ♖xe3 33. ♗f1 ♗h5 34. ♗h1 ♖xf3
35. ♗e1 ♖xh3 0 : 1

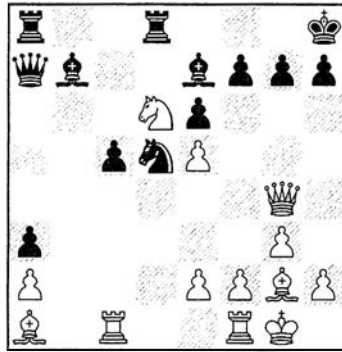
♠ MATAMOROS, C (2456)

[A13] Reti

♣ CIFUENTES, R (2521)

1. c4 e6 2. ♗f3 d5 3. b3 ♗f6 4. g3 c6
5. ♗g2 a5 6. ♗c3 ♗e7 7. 0-0-0 8. ♗b2
9. ♗b6 9. d4 dxc4 10. ♗e4 ♗a7 11. bxc4

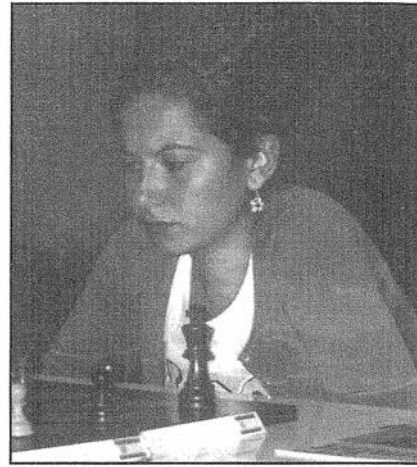
b5 12. ♗c5 bxc4 13. ♗e5 ♗d5 14. ♗e4
c3 15. ♗xc3 a4 16. ♖c1 a3 17. ♗a1
♗b7 18. ♗e4 ♖d8 19. ♗b3 ♗d7
20. ♗f3 ♗xe5 21. dxe5 c5 22. ♗g4
♗h8 23. ♗d6



23... ♖f8??

Todavía se podía aguantar con
23... ♗g8 y en caso de 24. ♖xc5?!
(24. ♖fd1?) 24... ♗xc5 25. ♗xb7 ♗b4
26. ♗xb4 ♗xb4 27. ♗xd8 ♖xd8 con
ventaja negra en el final.

24. ♗xf7+ ♖xf7 25. ♗xe6 ♖af8
26. ♗xd5 ♗g5 27. f4 c4+ 28. ♗g2 ♗d8
29. ♗xb7 ♗xb7+ 30. ♖f3 c3 31. ♖cxc3
32. ♖b1 32. ♖cd3 ♖c1 33. ♗xf7 1 : 0



La andaluza Azahara Rodríguez, de 18 años, derrotó a dos titulados y finalizó en un destacable duodécimo puesto, por delante de muchos maestros.

Sin duda, un resultado histórico para el ajedrez femenino español y que da alas a una nueva y prometedora generación de féminas, siguiendo el ejemplo de valores ya consagrados como Mónica Calzetta y Yudania Hernández.

I TORNEO INTERNACIONAL CIUDAD DE VERA (ALMERIA) "V MEMORIAL PEDRO SALAS CAPARROS"

13 Y 14 DE JULIO DE 2002

(Posible participación del GM Paco Vallejo)

LUGAR: Pabellón Blas Infante - Vera, Almería

SISTEMA DE JUEGO: Suizo a 9 rondas, 25 m finish

PREMIOS:

1º 1.502,53 • 2º 1.202,02 • 3º 901,52 • 4º 601,01 • 5º 540,91 • 6º 480,81 • 7º 420,71 • etc.

PREMIOS ESPECIALES:

Jugadores sin Elo, veteranos, andaluces, almerienses, locales, sub-14, sub-12 y sub-10

INSCRIPCIONES:

Seniors (-2300 Elo) 12 •

Féminas, 6 •

Locales, 6 •

Sub-14, 3 •

Ingresos: Ayuntamiento de Vera

Cajamar 3058 0024 72 2732000138

Formalización de inscripciones:

Enviando el resguardo de ingreso al Ayuntamiento de Vera, Plaza Mayor, 1. 04620-Vera (Almería)

TELEFONOS DE CONTACTO:

Sr. Pedro Salmerón: 659481802

Ayuntamiento de Vera: 950 393016 y 950 393142

Web oficial: <http://www.jaque.tv>

Organiza y patrocina el Ayuntamiento de Vera.

**NOTICIAS DE
LOS CAMPEONATOS
AUTONOMICOS**

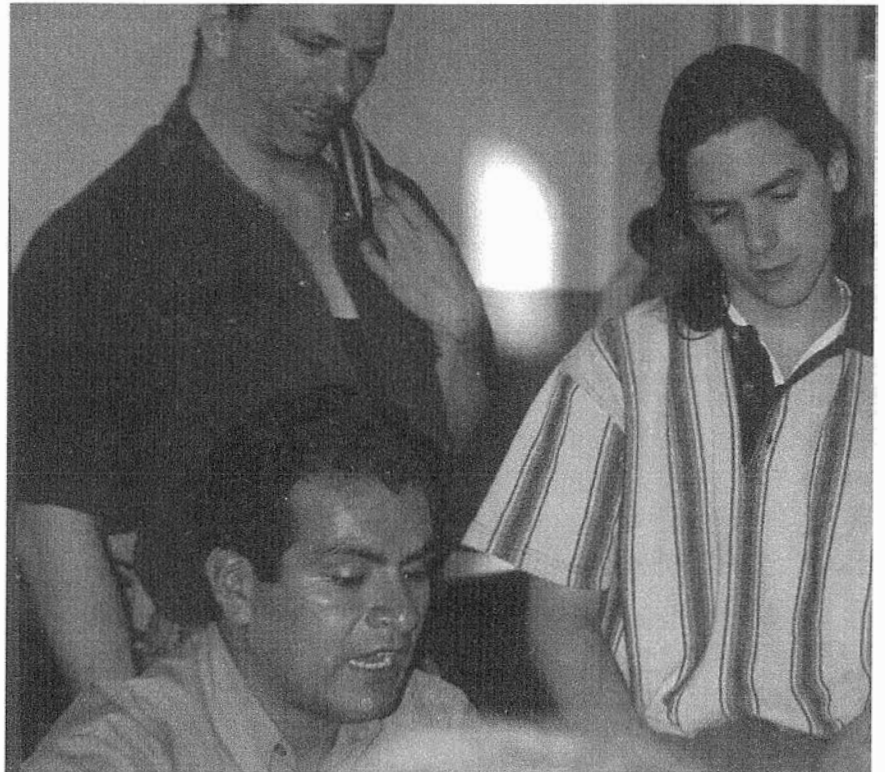
CAMPEONATO DE MADRID

Clasificación Final							
Jug.	+	=	-	Inc.	Puntos		
1.	La Casa del Ajedrez	14	12	0	2	0	57.0
2.	New_Chess	14	8	4	2	0	50.0
3.	Amigos del Retiro	14	9	2	3	0	47.5
4.	Fuenlabrada	14	5	1	8	0	42.5
5.	S.S.Reyes	14	7	1	6	0	39.0
6.	Alcobendas	14	2	2	10	0	36.0
7.	Villaverde	14	4	0	10	0	34.0
8.	Moratalaz	14	4	0	10	0	30.0

El campeonato madrileño se disputa a doble vuelta. Los encuentros decisivos entre el primer y segundo clasificado se produjeron en la 5ª y en la 12ª rondas, donde La Casa del Ajedrez se impuso por 5-1 y 3.5-2.5. Frente al tercer clasificado, Amigos del Retiro, el equipo campeón venció en ambos encuentros por el mismo tanteo: 4-2.

CAMPEONATO DE ANDALUCIA

Clasificación Final	Pts	Jug	Ta
1 MIRAFLORES	20	8	20
2 LOS PALACIOS	17	8	19½
3 LA OLIVA	12	8	19
4 TIENDAS UPI	12	8	16½
5 CRUZ ROJA	11	8	16½
6 OLIVARES	11	8	14
7 DICLAR	8	8	15
8 SHAHMAT	7	8	14½
9 NEVADA	3	8	9
10 ALCOLEA	Descalificado		



El MI peruano Arturo Vidarte (sentado), analizando una partida ante la atenta mirada del MI hispano-argentino Javier Moreno Carnero. Foto: A.Romero.

CAMPEONATO DE CATALUNYA POR EQUIPOS Divisió d'Honor

Nº Club	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.
1 Barcelona-Vulca	*	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9.0
2 U.G.A.	0	*	1	1	0	1	1	1	1	1	7.0
3 Foment Martinenc	0	0	*	0	1	1	0	1	1	0	6.0
4 Ateneu Colon	0	0	1	*	1	0	1	1	0	0	6.0
5 C.E. Terrassa	0	1	0	0	*	1	½	0	1	1	4.5
6 Cerdanyola	0	0	0	1	0	*	0	1	1	1	4.0
7 Figueres	0	0	0	0	½	1	*	1	0	1	3.5
8 C. E. Andorra	0	0	0	0	1	0	0	*	½	1	2.5
9 C.E. Catalònia	0	0	0	0	0	0	1	½	*	0	1.5
10 U.C. Sant Feliu	0	0	0	0	0	0	0	0	1	*	1.0

*Bajan los dos últimos clasificados

El campeonato catalán es en teoría el torneo de más nivel de España. Se disputa a 10 tableros y no sólo deciden los titulados que juegan en equipos catalanes, sino el nivel medio del equipo. En la ronda 4 (10 febrero) se produjo el importante encuentro entre los favoritos Vulcá y UGA, con victoria del primero por 6-4. Los dos clubs mantienen una sana rivalidad deportiva desde que ambas sedes sociales compartían el mismo barrio de Gracia. Este año se notó la ausencia de Illescas - fichado por el Ibercaja, recién ascendido a la División de Honor nacional-.

CAMPEONATO AUTONOMICO COMUNIDAD VALENCIANA													Puntos	Puntos
Nº CLUBS												Tableros	Match	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1 CAPABLANCA	*	6.5	4.5	4.5	4.5	4.0	5.0	6.5	5.0	8.0	6.0	7.0	61,5	31
2 VALENCIA	1.5	*	5.0	2.0	5.0	5.0	5.0	5.5	5.0	4.0	3.0	6.0	47	22
3 AT.MARITIMO	3.5	3.0	*	4.5	4.5	4.5	3.5	5.0	4.0	4.5	5.5	6.5	49	22
4 CULLERA	3.5	6.0	3.5	*	4.5	2.5	4.0	2.5	4.5	5.0	5.5	6.0	47,5	19
5 BURJASOT	3.5	3.0	3.5	3.5	*	4.5	5.0	5.0	4.0	6.0	7.5	5.5	51	194
6 MISLATA	4.0	3.0	3.5	5.5	3.5	*	5.0	5.0	5.5	4.0	5.5	4.0	48,5	18
7 ALZIRA	3.0	3.0	4.5	4.0	3.0	3.0	*	4.0	6.0	4.5	5.5	5.0	45,5	17
8 ALACUAS	1.5	2.5	3.0	5.5	3.0	3.0	4.0	*	3.5	5.0	6.5	5.5	44	13
9 GAMBITO	3.0	3.0	4.0	3.5	4.0	2.5	2.0	4.5	*	4.0	6.0	4.0	40,5	10
10 CIRCULO MERC.	0.0	4.0	3.5	3.0	2.0	4.0	3.5	3.0	4.0	*	5.0	4.5	36,5	9
11 ALCOY	2.0	5.0	2.5	2.5	0.5	2.5	2.5	1.5	2.0	3.0	*	4.5	28,5	6
12 BENIFAYO	1.0	2.0	1.5	2.0	2.5	4.0	3.0	2.5	4.0	3.5	3.5	*	29,5	2

Campeón: C.A.Capablanca 31 pts

Los 4 últimos clasificados, C.A. GAMBITO (con el fichaje de Korchnoi), C.A. C. MERCANTIL, C.A. ALCOY y C.A. BENIFAIÓ descienden a la Categoría Preferente.

Como cada año, el Campeonato Autonómico por equipos de la Comunidad Valenciana se ha disputado por sistema liga a una vuelta entre doce conjuntos, a ocho tableros. La puntuación, como ya es bastante común, era de tres puntos por encuentro ganado, uno por el empatado, cero por el perdido. Resultó vencedor el equipo C.A Capablanca, de Torrevieja, Alicante, que parecía una apisonadora, pues tan sólo cedió un empate ante el sexto clasificado, el C.A Mislata. Así pues, obtuvo 31 puntos de los 33 en disputa, logrando una ventaja de 9 puntos sobre sus más inmediatos seguidores, el C.A Valencia y el Ateneo Marítimo. El equipo Campeón estuvo compuesto por MI Fernando Bertona, MI Claudio Minzer, Antonio Cantero, Íñiguez, MF y AI Enrique Asensio, Mirete y Celaya. Los encuentros críticos fueron Capablanca - Valencia 6.5-1.5, en primera ronda y Capablanca - Ateneo Marítimo, 4.5-3.5, en la sexta ronda.

37

CAMPEONATO DE GALICIA - DIVISION DE HONOR													
Nº Club	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	TOT
1 MARCOTE	*	2.5	3.5	5.0	5.5	4.5	5.0	6.0	5.0	6.0	5.0	6.0	54.0
2 CÍRCULO ARTES	3.5	*	3.5	3.0	5.0	3.5	5.5	4.5	4.5	5.5	5.5	5.5	49.5
3 UNIVERS. SANTIAGO	2.5	2.5	*	4.0	2.5	5.5	4.5	6.0	5.0	4.5	4.5	5.0	46.5
4 AJEDREZ KARPOV	1.0	3.0	2.0	*	4.0	4.0	1.5	3.0	6.0	4.0	5.0	6.0	39.5
5 ALEXANDRE BÓVEDA	0.5	1.0	3.5	2.0	*	3.0	3.5	3.5	1.0	2.5	4.0	5.5	30.0
6 LICEO OURENSANO	1.5	2.5	0.5	2.0	3.0	*	1.5	5.0	3.5	1.0	4.5	4.5	29.5
7 CASA XUVENTUDE	1.0	0.5	1.5	4.5	2.5	4.5	*	1.5	4.5	1.5	3.0	4.0	29.0
8 CÍRCULO FERROLANO	0.0	1.5	0.0	3.0	2.5	1.0	4.5	*	2.0	4.5	3.5	6.0	28.5
9 REcateLO	1.0	1.5	1.0	0.0	5.0	2.5	1.5	4.0	*	3.5	4.0	4.0	28.0
0 BREOGÁN A	0.0	0.5	1.5	2.0	3.5	5.0	4.5	1.5	2.5	*	3.0	4.0	28.0
1 CIRCULO NARÓN	1.0	0.5	1.5	1.0	2.0	1.5	3.0	2.5	2.0	3.0	*	4.0	22.0
2 ESCOLA DE LALÍN	0.0	0.5	1.0	0.0	0.5	1.5	2.0	0.0	2.0	2.0	2.0	*	11.5

El campeonato gallego vio el dominio incontestable de Ajedrez Marcote - aun perdiendo con el segundo clasificado -, con los refuerzos del GM A.Hoffman y de Diego Guerra. Cada equipo consta de seis tableros y contabilizan los resultados en todos ellos.

J A U E

● **Comenta:**
MI Arizmendi

Este año el Club de Ajedrez Gambito fichó al «incombustible» Viktor Korchnoi para que jugara algunas partidas con el ya clásico equipo valenciano. Por supuesto, el veterano GM tuvo una destacada actuación, pero en la partida que a continuación veremos, el flamante MI Carlos García consigue empatar con las piezas negras, en una original variante de apertura, ante el otrora rival de Anatoly Karpov.

♠ **KORCHNOI, V**

[B07] Pirc Irregular

♣ **GARCIA FERNANDEZ, C**

Cto. Valenciano por Equipos, 2002.

1.d4 d6

Carlos García se ha especializado en los esquemas de apertura que comienzan con este movimiento, y como demostrará en esta partida, los conoce francamente bien.

2.e4 f6 3.f3

Korchnoi opta por montar una sólida estructura tipo Samisch, pero el jugador de negras prefiere enturbiar las aguas desde el principio.

3...d5!?

Una idea popularizada por el GM inglés Jonathan Speelman -del selecto grupo de los extravagantes, aunque su practicante más asiduo es el GM Beim. Las negras tratan de forzar una estructura francesa -carokann en el centro, pero manteniendo las opciones abiertas para adoptar el mejor plan contra los diferentes esquemas de desarrollo blancos.

4.e5 g8 5. e3

Curiosamente Korchnoi no utiliza la misma jugada que le dio una bonita victoria contra Efimov en el año 2000. ¿Temerá algo, o es que simplemente se olvidó?

5.c4 dxc4 6. e3xc4 e6 7.f4 d7 8. f3

9. b3 d7 (quizá mejor 9... h6) 10.f5 b4+ 11. c3 e7 12.fxe6 xe6 13.0-0 xb3 14. xb3 xc3 15.bxc3 d5 16. a3 h6 17.e6 f6 18. h4 xb3 19.axb3 bc8 20. f5 xf5 21. xf5 b6 22. d5 d6 23. xd6 cxd6 24. xd6 e7 25. d7+ xe6 26. xg7 a5 27. e1+ f5 28. ge7 ac8 29. f1+ g6 30. e6 hf8 31.c4 b5 32.c5 cd8 33. d1 d5 34. b6 e8 35. xb5 e2 36. d3 f5 37. f3 1-0 Korchnoi, V-Efimov, I Istanbul 2000.

5... f5 6.c4 c6

Las negras prefieren defender su centro de esta manera, permitiendo b6 ante un eventual b3.

7. c3

7. b3 no da nada especial tras 7... b6 8. xb6 axb6 9.cxd5 cxd5 10. c3 e6 y las negras están bien, pues su estructura no puede ser aprovechada por las blancas.

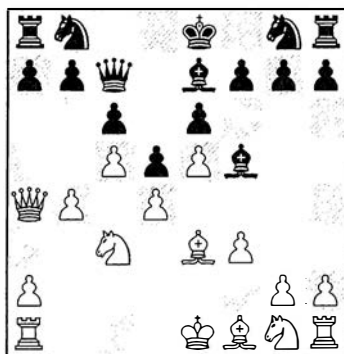
7...e6 8. b3 b6 9.c5 c7

9... xb3?! sería algo inferior: 10.axb3 d7 11.b4±

10. a4

Korchnoi prepara el avance b4 - b5, pero la original maniobra de las negras frena esta idea.

10... e7 11.b4



11... d8!

De este modo las negras tienen 12... a5 como respuesta a 12.b5, y además permiten el desarrollo de su

caballo g8. Las negras no pueden quejarse del resultado de su apertura.

12. c1

Extraña jugada, como el propio Carlos García me comentó.

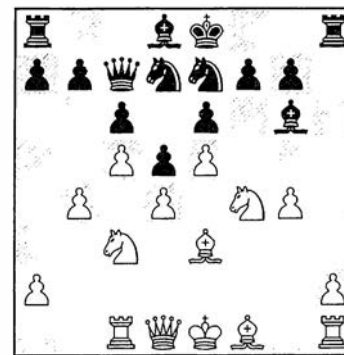
12... e7 13.g4!?

Viktor se da cuenta de que su estrategia en el flanco de dama no ha dado frutos, por lo que decide seguir intentando, esta vez en el flanco de rey. Desde el punto de vista psicológico la jugada es interesante, aunque tengo mis dudas sobre su valor objetivo, pues ahora a las negras les será más fácil abrir la posición para llegar a las numerosas debilidades blancas. Claro que quedarse quieto tampoco debía entrar en los planes del siempre luchador jugador suizo.

13... g6 14. h3 h5! Por supuesto. 15. f4 hxg4 16.fxg4 d7

La amenaza ahora es 17... xe5. Por ello, las blancas deciden volver con su dama, que ya nada hace en el flanco de dama.

17. d1



17... e4!

Forzando la captura a las blancas, con lo que ganan la importante casilla d5 para su caballo e7.

18. xe4 dxe4 19. c4

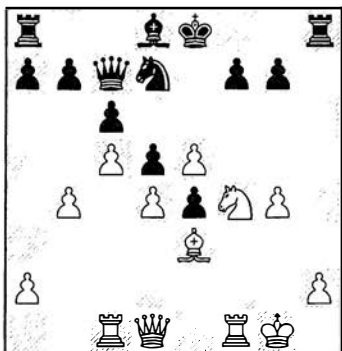
Las blancas prefieren quedarse con el caballo, pues tras la obligada captura del caballo d5 el alfil blanco

tendría pocas perspectivas.

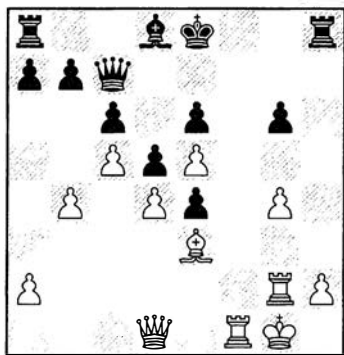
19...♖d5 20.♗xd5 exd5

Las negras ya están algo mejor.

21.0-0



21...♖f8 22.♖c2 [22.♗h5 ♗e6]
22...g6 23.♖g2 ♗e6 24.♗xe6 fxe6



25.g5

Otra jugada de doble filo. Por un lado, 25.g5 permite futuras entregas de calidad en f6; por otro, se fija otro peón en el color de su alfil, además de debilitar más casillas blancas. Sin embargo, en este caso parece que los pros pesan más que los contras.

25...♗h7 26.♖ff2 a6

Profilaxis contra eventuales entregas a base de b5. Las negras no tienen prisa, así que se pueden permitir un respiro tomando medidas preventivas contra posibles amenazas del adversario.

27.♖g3?!

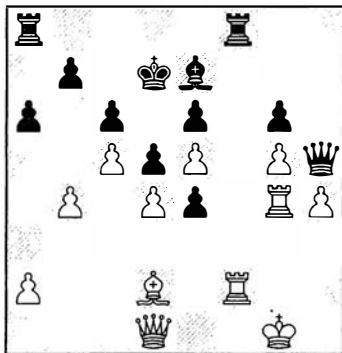
27.♖g4 directamente, para 28.h4

27...♗e7 28.♖g4 ♗h3

28...♗h5! parece un muy digno intento de jugar a ganar, aunque la posición no es clara. Según me dijo Carlos, temía las posibles rupturas en el flanco de dama, combinadas con la entrega de calidad en f6. Sin embargo, los análisis parecen indicar que no había razón para temer seguir jugando. 28...♗h5 molesta especialmente debido a la clavada de la torre g4, que no resulta fácil romper. 29.h4 ♗d7 (29...a5?! 30.b5 cxb5 31.♗e2 ♗d8 32.♖fg2)

A) 30.♗e2? ♖hf8 31.♖f6! Las blancas han de jugar así, pues cambiar en f8 sería un suicidio posicional: las negras entrarían por f3, y es dudoso que el blanco pudiera aguantar la presión contra sus debilidades. 31...♗xf6 32.gxf6 (32.exf6 parece mejor a simple vista, para atacar por la diagonal h2 - b8, pero no es suficiente, y el debilitamiento en el centro no compensa. 32...♗c8 33.a4 a5 34.b5 cxb5 35.axb5 a4+ 32...a5! (32...♗c7 33.♗d2! impidiendo la ruptura a6-a5. El plan blanco sería jugar ahora a4 y a5, cerrando el flanco de dama; si consiguen esto, las tablas estarán muy cerca) 33.b5 a4 34.b6 ♖a5 Y la entrada de la torre negra por b5 resultará muy molesta.

B) 30.♗d2! Es necesario evitar la ruptura a5 de inmediato. 30...♖hf8



31.♖f6 ♗xf6 32.gxf6 con buenas chances de defensa.

29.♖g3 ♗h7 30.♖g4 y se acordaron las tablas. 1/2 : 1/2

● Comenta: **MI A. Vidarte**

♙ NARCISO, M (2459)

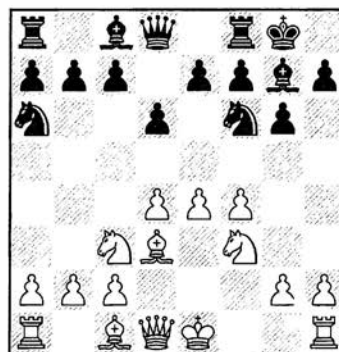
[B09] Pirc

♚ VIDARTE, A (2399)

Cto de Catalunya por equipos

1.e4 d6 2.d4 g6 3.♗c3 ♗g7 4.f4 ♗f6
5.♗f3 0-0 6.♗d3 ♗a6

Esta es una de las alternativas secundarias de que dispone el negro, y la idea es entrar en posiciones tipo Benoni, al preparar c5.



7.0-0 c5 8.d5 ♗g4 9.♗c4!

El mejor dispositivo: el alfil previene la ruptura e6 de las negras. 9.♗e1 ♗b4 10.♗h4 c4!

9...♗c7 10.h3 ♗xf3 11.♗xf3 ♗d7

11...e6 12.dxe6 fxe6 13.♖d1 (13.♗e3! Dolmatov) ♗e7 14.e5 (14.f5!?) dxe5 15.♗xb7 ♗h5 Fernández, JL- Azmajparashvili, Euskadi-Georgia 1991.

11...a6 12.a4 b6 -para preparar b5 previniendo a5- 13.♗d3 ♗b8 14.♗e3 ♗b7 15.♖ab1! se jugó en una curiosa partida entre dos de los jóvenes más prometedores, Grischuk-Ponomariov, Lausanne 2000.

12.♖d1

NR: Evita e6 aunque quizá es inexacta. 12.a4!?, 12.♗d2 es muy sano.

12...a6 13.a4 ♖b8

Si 13...b6 14.♗d3 evitando b5.

14.a5

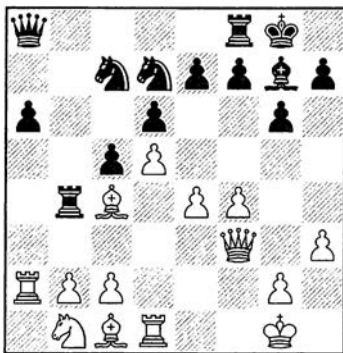
No creo que sea lo mejor. Propongo 14.♖d3

14.b5 15.axb6 ♗xb6 16.♖a2 ♖a8 17.♘b1?!

Son mejores 17.♖d3 o 17.♙d2, aunque las negras no tienen mayores problemas para igualar.

NR: Era mejor 17.b3. Aparentemente las blancas tienen ventaja, al presionar sobre a6, pero el contrajuego negro no debe ser minusvalorado en modo alguno. Por ejemplo: 17...♗b4 18.♙a3 ♗b7 19.♙b2 ♗b4 20.♖da1 (19.♖e2 e6!?) 20...f5!?

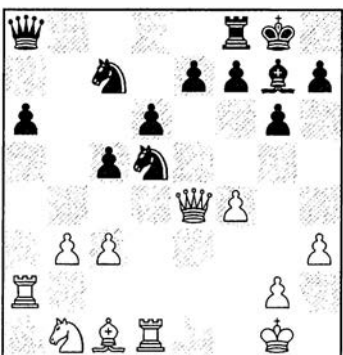
17...♗b4



18.c3 ♗xc4! 19.♖d3

19.♘d2 ♖b7 20.♘xc4 ♖b3

19...♘b6 20.b3 ♗xe4 21.♖xe4 ♘bxd5



Después de la partida Marc me confesó que en este momento pensaba que sólo tenía un peón de menos por la calidad...Ahora la posición realmente es difícil para el

blanco.

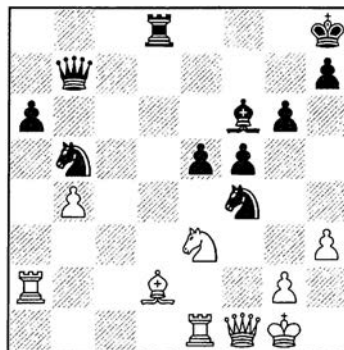
22.♙d2 f5! 23.♖c4 ♘h8 24.♖e1 ♙f6 25.♘a3 ♖b7 26.b4

Intentando cambiar su débil peón b3, antes de que las negras jueguen ♗b8...

26...cxb4 27.cxb4 e5

Empiezo a avanzar la masa central.

28.fxe5 dxe5 29.♘c2 ♘b5 30.♘e3 ♘f4 31.♖f1 ♖d8

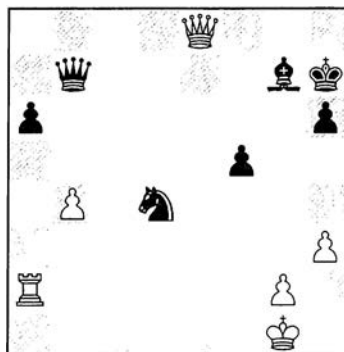


Tal vez sea mejor retirar el caballo por medio de 31...♘e6 para jugar e4 o ♘ed4. Ahora el blanco tiene un recurso para mantenerse en la partida..

32.♘xf5! gxf5 33.♙xf4 exf4 34.♖xf4 ♘d4 35.♖h6 ♙g7 36.♖h5! h6?!

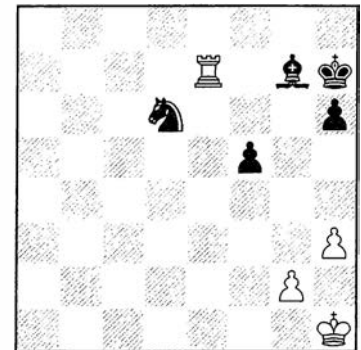
36...♗g8 era mejor, para evitar el cambio de torres con 37.♗e8 ♙f8! Con el cambio de piezas pesadas la ventaja negra pierde enteros.

37.♗e8+ ♗xe8 38.♖xe8+ ♘h7



39.♖e1 ♖b6 40.♘h1 ♖d6 41.♖f1 ♖xb4 42.♗xa6 ♖d2 43.♗a3 ♖c2

44.♖d3 ♖c5 45.♖d1 ♖e5 46.♗e1 ♖g3 47.♗e7 ♖g5 48.♖e1 ♖f6 49.♗c7 ♘b5 50.♖d7 ♘d6 51.♖e7 ♖xe7 32.♗xe7



Tras el cambio de damas la ventaja de las negras es muy difícil de realizar...

52...f4 53.♘g1 ♘f5 54.♖d7 ♘g6 55.♘f2 ♙e5 56.♘f3 ♘d6 57.♗a7 ♘f5 58.♗h7 ♘g6 59.♗a7 h5 60.♗e7 ♘f6 61.♗a7 ♘f7 62.♗a6+ ♘f5 63.♘e2 h4 64.♘f1 ♘g5! 65.♗h6 f3 ½ : ½

● Comenta: **Patricia Llana**

♙ ANDRES, Alberto (2412)

[A45] Trompowsky

♙ LLANEZA, Patricia (2232)

Final Cto Asturias por Equipos

1.d4 ♘f6 2.♙g5 ♘e4 3.♙f4 d6

En principio esta línea no puede ser muy buena para el negro, pero como transpone a una Pirc y evita un duelo teórico con Alberto en la Trompowsky, no está tan mal (al menos para jugarla un día).

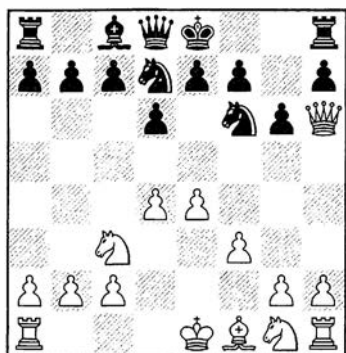
4.f3 ♘f6 5.e4 g6 6.♖d2 ♙g7

Quizá hubiera sido mejor aplazar esta jugada y completar el desarrollo en el flanco de dama, a la espera de las decisiones blancas.

7.♙h6

Es lógico el intento de cambiar alfiles, ya que en f4 el alfil blanco no está bien, y es una forma de aprovechar el tiempo de más.

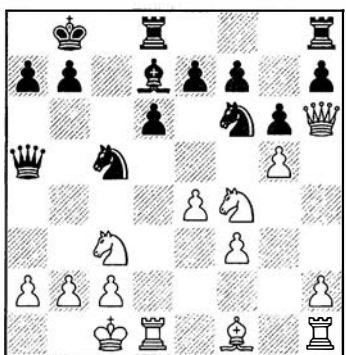
7...♙xh6 8.♖xh6 ♘bd7 9.♘c3



9...c5 10.dxc5 ♘xc5 11.0-0 ♙d7
12.g4?!

12.♙c4, para completar el desarrollo,
tiene que ser mejor.

12...♖a5 13.♘ge2 [13.♙c4!?] 13...0-0
14.♘f4 ♖b8 15.g5



15...♘h5!?

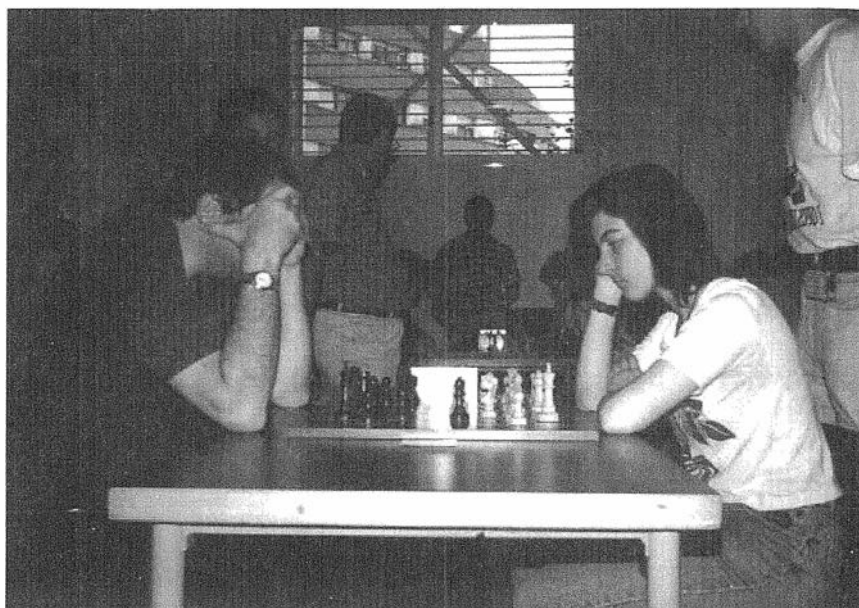
Sacrificando un peón a cambio de dejar a la dama blanca fuera de juego y poder trasladar todas las piezas al ataque contra el desprotegido enroque blanco. La alternativa es 15...♘e8, pero esta posición no es muy agradable.

16.♘h5 gxh5 17.♖xh5

Al MI asturiano Alberto Andrés no le gustaba 17.♙c4!? debido a 17...♙e6, pero creo que las blancas estarían algo mejor tras 18.♙xe6 ♘xe6 19.♙d5

17...♙e6 18.a3

No sirve 18.♖b1 ♙c8 19.♘d5 ♘a4 y después de eliminar al caballo blanco cualquier sacrificio es decisivo.

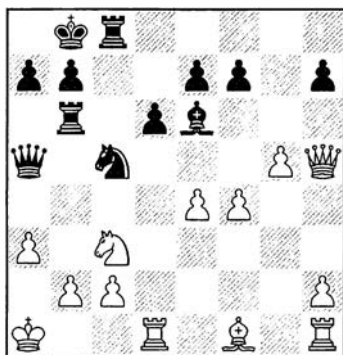


La MI asturiana Patricia Llaneza tuvo una lucida actuación en el Campeonato de Asturias por equipos. Foto de archivo.

18...♙c8 19.♖b1

No había necesidad de mover el rey aún, y este tiempo se podía aprovechar para la defensa. Por ejemplo: 19.f4! ♘b3+? (19...♘a4 20.♘xa4 ♖xa4 21.♙d3±) 20.♖b1 (20.cxb3 ♙xc3+→) 20...♙xc3 21.f5 ♙c5+

19...♙c6 20.f4 ♙b6 21.♖a1 ♙c8



Ahora todas las piezas negras apuntan al flanco de dama, mientras que la posición blanca no ha mejorado.

22.♙h3

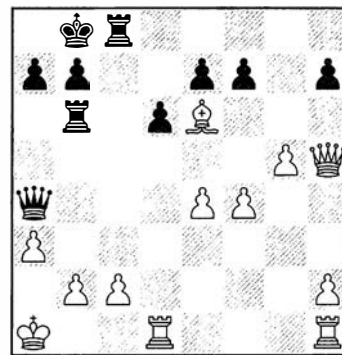
Es también lento 22.f5 ♘a4 23.♘xa4 ♖xa4 24.fxe6 ♙c3+→

22...♘a4

El fuerte jugador asturiano Menéndez Rey propuso la bella variante 22...♘xe4! 23.♘xe4 ♙xc2 24.♙xe6 ♙xb2 25.♙d3 d5 y tablas por jaque perpetuo.

Pero aquí a todos se nos escapó la sencilla 25...♖b5!! ganando. Curioso caso de ceguera colectiva.

23.♘xa4 ♖xa4 24.♙xe6



24...♙xb2!→+ 25.♖xf7

No hay defensa. Las negras dan mate u obtienen ventaja decisiva en todas las variantes. Por ejemplo: 25.♖xb2 ♙xc2+ 26.♖b1 ♙f2; 25.♖f3 fxe6 26.♙b1 (26.♖xb2 ♙xc2+ 27.♖b1 ♖c4) 26...♙xb1+ 27.♙xb1 ♖d4+ 28.♙b2 ♙xc2+→

25...♖xa3+ 26.♙a2 ♖c3

26...♖b6 o cualquier otra retirada de la torre por la columna b da mate de corrido, pero como había visto anteriormente que 26...♖c3 ganaba no busqué nada más.

27.♖d3 ♖xa2+ 28.♙xa2 ♖xc2+ 29.♙a1 ♖xd3 30.♖b1

Si 30.♖xe7 a6 seguido de ♗c2 y mate en pocas.

30...♖d4+

Ahora es mate en 2.

0 : 1

● Comenta: **David Recuero**

Recuero,D (2020)

[B09] Pirc

Bazán,M (2125)

Cto Asturias Por equipos, 2002

1.e4 d6 2.d4 ♗f6 3.♗c3 g6 4.f4 ♙g7 5.♗f3

Planteo un Ataque Austríaco.

42

5...0-0 6.♙e3 c6 7.♙d3 ♖a5 8.♖d2?!

Quizás hago una jugada dudosa, debido a la respuesta negra. Mejor 8.0-0

8...♗a6!

Ahora amenaza 9...♗b4 10.♙ mueve ♗xe4 11.♗xe4 ♗xc2+. Y si 9.0-0 ♗g4

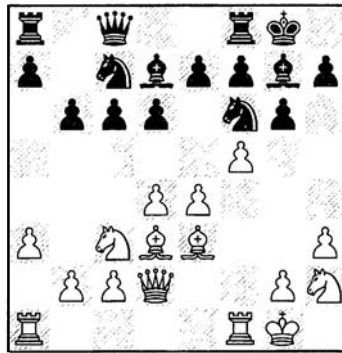
9.h3

Lanzándome al ataque, ya que si 9.0-0 ♗g4

9...♙d7?

9...♗b4 10.g4 ♗xd3+ 11.cxd3 También evita ♗g4 en caso de enroque.

10.0-0 ♖c7 11.a3 ♖c8 12.♗h2 ♗c7 13.f5 b6



14.♙h6

El juego pasivo de las negras está siendo contundentemente refutado con el juego agresivo blanco.

14...c5 15.♙xg7 ♗xg7 16.e5! ♗fd5

16...♗fe8 17.f6+ abriendo columnas para el ataque (17.♗g4!?) 17...exf6 18.exf6+ ♗xf6 19.♖xf6 ♗xf6 20.♖h6 (20.♗e4+ ♗g7 21.♗xd6 ♖d8 22.dxc5) 20...d5 (20...♙f5 21.♙xf5 ♗xf5 22.d5) 21.♖f1+ ♗e7 22.dxc5 bxc5 23.♖h4+ ♖

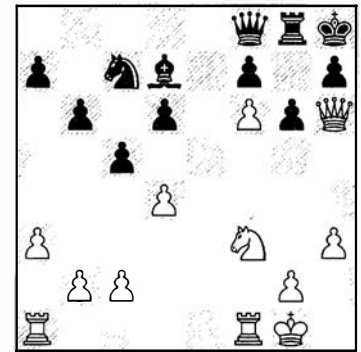
17.♗xd5 ♗xd5 18.♙e4

Ganando pieza...

18...♗c7 [18...♙c6 19.c4 ♗b4 20.d5] 19.f6+ exf6 20.exf6+ ♗h8 21.♖h6 ♖g8 22.♙xa8 ♖xa8 23.♗f3!

Los puntos f7 y h7 quedarán muy débiles tras la programada ♗g5.

23...♖f8? Si 23...♗e6 24.♖ae1 ♗f8 25.♗g5 ♙e8 26.♖e7, aniquilando.



24.♗g5! [24.♗g5 ♖xh6 25.♗xf7#] 1 : 0

PRAC el AJEDREZ SUSCRIBETE >>>>>>>

SUSCRIPCION ANUAL 30 EUROS + 3.0€ GASTOS DE ENVIO

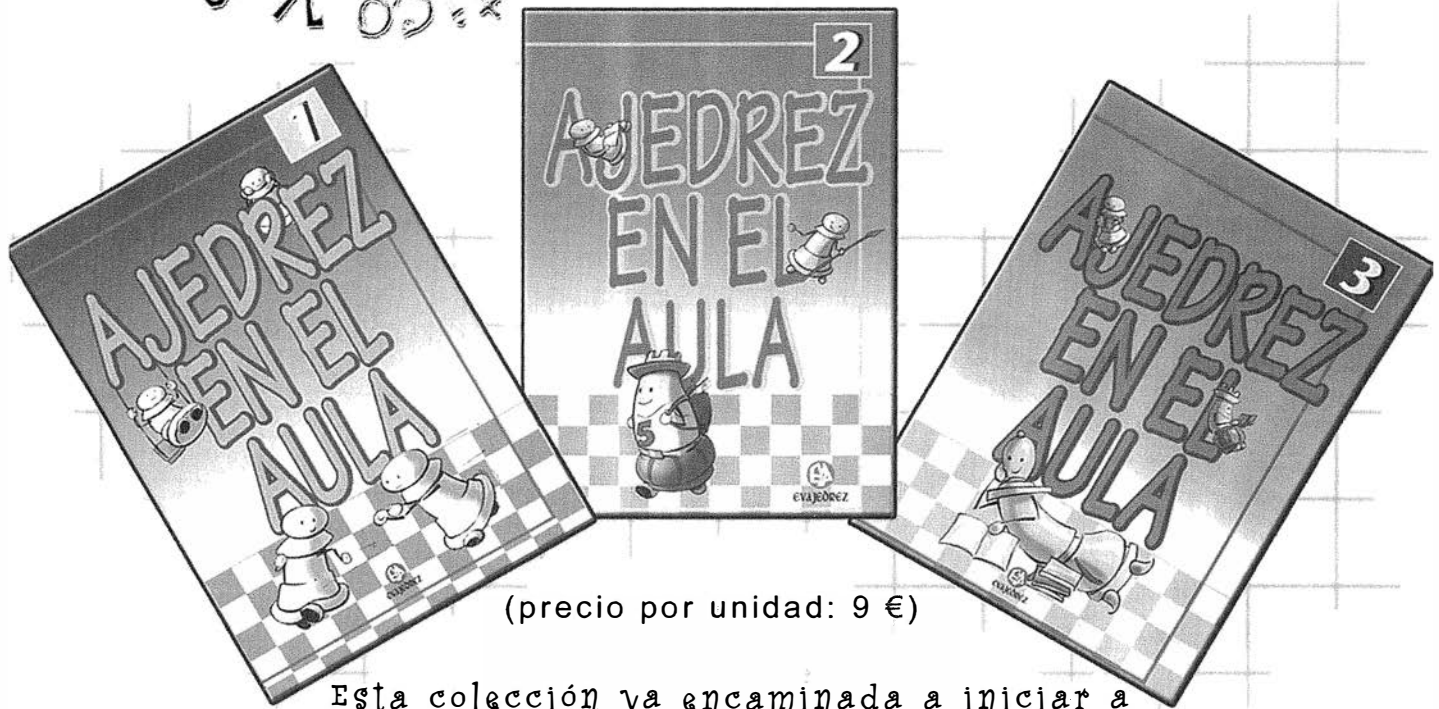
12 LOS DIAS 15 NUMEROS ANUALES DE CADA MES

TELF: 96 382 00 51 FAX: 96 382 00 57 JAQUE@JAQUE.TV

JAQUE

JA _UE

fácil es jugar al ajedrez en el aula
divertido y didáctico



(precio por unidad: 9 €)

Esta colección va encaminada a iniciar a niños/as de entre 4 y 12 años en el fascinante mundo del ajedrez a través de actividades que no sólo destacan por su valor pedagógico sino que resultan atractivas y especialmente motivadoras para los niños/as.

En esta colección, el niño/a pasa a ser parte activa de su propio aprendizaje, participando en diversos juegos y resolviendo problemas de lógica y actividades que consisten en completar, relacionar, pintar, etc.

JAQUE

Martin el Humano, 30 - 1º
46008 Valencia
Telf. 96 382 00 51 * Fax: 96 382 00 57
e - mail: jaque@jaque.tv

LA CATEDRA DEL....
GM CONQUEST



44

MI MEJOR PARTIDA DE PAMPLONA

Primera colaboración del
GM inglés Stuart
Conquest

HOMENAJE A MILES

Respetuosamente dedico la siguiente partida a la memoria de Tony Miles, un gran amigo mío.

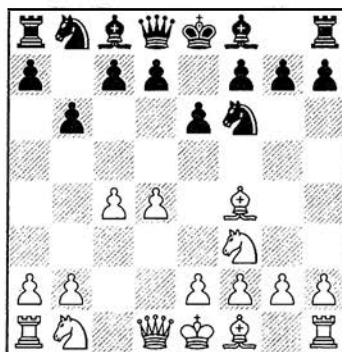
♠ CONQUEST, S (2600)

[E12] India de Dama

♣ ALMASI, Z (2630)

Pamplona [8], 2002

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♗f3 b6 4.♙f4!?



Hoy en día una jugada casi ignorada, pero que precisamente fue el sistema preferido de Miles en los años 1978-79. Posteriormente optó por la variante 4.a3, sin duda bajo la influencia del entonces joven prodigio Garri Kasparov. Pero con 4.♙f4 Miles ganó dos veces a Boris Spasski, por ejemplo. Pensé que podía ser un arma sorpresa contra Almasi, y de hecho acerté; mi rival gastó mucho tiempo en sus siguientes jugadas.

4...♙b7 5.e3 ♙b4+

Curiosamente, la única vez anterior donde jugué 4. ♙f4 fue contra otro jugador húngaro, el GM Andras Adorjan, en Hastings, 1986/7. Dicha partida siguió otro camino: 5...♙e7 6.h3 0-0 7.♘c3 d5 8.cxd5 ♘xd5 (Spasski intentó dos veces con Miles 8...exd5 9.♙d3 c5 10.0-0 ♘c6 11.♘e5! y dos veces perdió) 9.♘xd5 ♗xd5 10.♙d3 c5 (10...♙b4+ 11.♗e2!) 11.e4 ♗d7 12.0-0 cxd4 13.♖c1 ♘a6 14.♘e5 ♗d8 15.♙b5 ♘c5 16.♖c4 f6 con complicaciones y tablas en 51 jugadas.

6.♘fd2!?

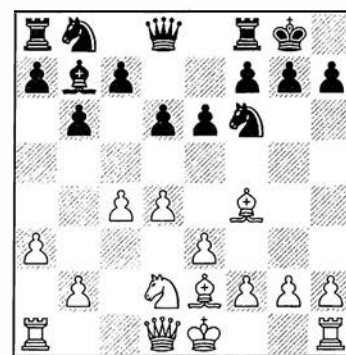
Siguiendo las huellas de Anthony.

6.♘bd2 es, naturalmente, una opción razonable.

6...0-0 7.a3 ♙xd2+

7...♙e7 8.♘c3 c5 9.d5! Un buen ejemplo de la originalidad en la preparación 'casera' de Miles 9...exd5 10.cxd5 ♙xd5 (10...♘xd5 11.♗f3!) 11.♘xd5 ♘xd5 12.♗f3 ♘c7 13.♗b7 d6 14.♘e4 ♗d7 15.0-0-0 ♗c6 16.♘xd6 ♗xb7 17.♘xb7 ♘e6 18.♙g3 +-Miles-Timman, Wijk aan Zee 1979.

8.♘xd2 d6 9.♙e2 Novedad.



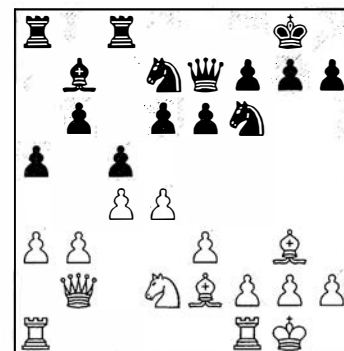
9...♘bd7

9...♙xg2!? era a considerar, y seguramente cualquier ordenador comería ese peón. Pero la compensación es evidente, y realmente no pensaba que Almasi, un jugador bastante sólido, se decidiera a correr tanto riesgo en una fase tan temprana de la partida.

10.0-0 a5 11.b3 ♗e7

Aquí las negras propusieron tablas.

12.♙g3 c5 13.♗c2 ♖fc8 14.♗b2



Con la pareja de alfiles las blancas disfrutaban de cierta ventaja: la posición recuerda la variante 4. ♖c2 de la Defensa Nimzoindia.

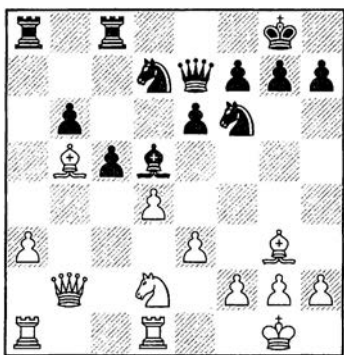
14...d5 15. ♖fd1 a4

Almasi provoca cambios en la estructura.

16. cxd5 ♗xd5

16...exd5 17. dxc5 (17. bxa4!?)
17...bxc5 18. bxa4 ♗c6 19. ♗b5 es lo que yo estaba analizando.

17. bxa4 ♖xa4 [17...c4?! 18. ♖dc1 ♖xa4 19. f3] 18. ♗b5 ♖aa8



19. ♗xd7!?

Una decisión que parece sorprendente y poco efectiva, pero en realidad este cambio da problemas a las negras. No soy el primero en decirlo, pero muchas veces la «ventaja teórica» de tener la pareja de alfiles consiste, como paradoja, en la facilidad de «sacrificar» esa ventaja cuando uno quiere.

19... ♗xd7

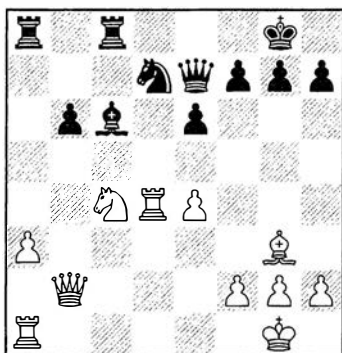
Si 19... ♖xd7 20. dxc5 (20. ♖xb6 c4! con contrajuego) 20...bxc5 21. ♗c4 (21. e4 ♖b7! es un detalle que debo confesar no se me ocurrió durante la partida) y, como en la partida, las blancas tienen cierta iniciativa.

20. e4 ♗c6 21. ♗c4! cxd4?!

21... ♗a4! era mejor, por ejemplo: 22. ♖d2 cxd4 23. ♖xd4 b5! (pero no 23...e5? 24. ♗xe5! ♗xe5 25. ♗xe5 ♖c2? 26. ♖xa4!!) 24. ♗d6 ♖c2

22. ♖xd4

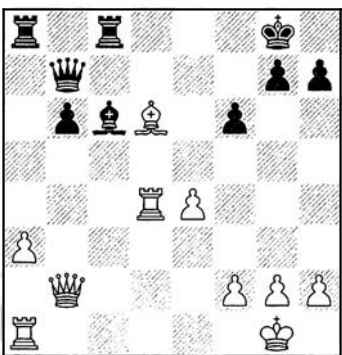
22. ♗d6 me parecía menos exacto. Por ejemplo, el sacrificio de calidad 22...e5!? 23. ♗xc8 ♖xc8 sería razonable para las negras.



22...e5?

Cae en una trampa, pero la posición ya era difícil - la potencia del alfil de g3 es difícil de oponer -, y las negras tenían poco tiempo.

23. ♗xe5! ♗xe5 24. ♗xe5 f6 [24... ♖xe5 25. ♖d8+] 25. ♗d6 ♖b7

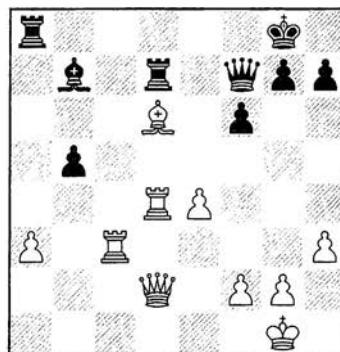


Las blancas han ganado un peón, pero no la partida. Hay veces que en la fase técnica pierdo un poco la cabeza, pero aquí creo que jugué de manera bastante acertada, poco a poco aumentando la presión, sin demasiada prisa, hasta el control. Fue el estilo de Tony Miles durante toda su carrera.

26. ♖e1 ♖d8 27. h3 b5

No era posible 27... ♗xe4? 28. ♖b3+ ♗h8 29. ♖dx4 ♖xd6 30. ♖e8+

28. ♖e3 ♖f7 29. ♖d2 ♖d7 30. ♖c3 ♗b7



31. f4!

Las blancas deciden reafirmar la dominante posición del alfil en d6, incluso a costa de perder parte de su control central.

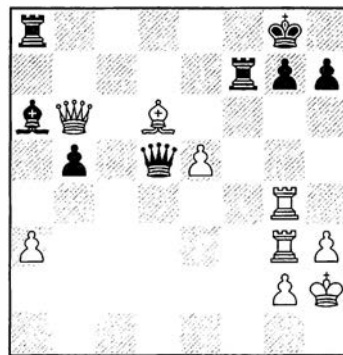
31... ♖e6 32. e5 fxe5 33. fxe5 ♖f7

Las negras controlan esta columna antes de que lo hagan las blancas. Gracias a la fuerza del alfil blanco la actividad de las torres negras queda algo reducida.

34. ♖b4 ♗a6 35. ♗h2 ♖d8 36. ♖g5 ♖e8 37. ♖g3

La presión sobre g7 es otro de los objetivos blancos.

37... ♖c8 38. ♖e3 ♖e8 39. ♖b6 ♖a8 40. ♖bg4 ♖d5?



Facilita la tarea, aunque el papel de la dama negra como bloqueadora del peón pasado era muy limitado.

41. ♗b4! 1 : 0

Las amenazas son múltiples (42. e6; 42. ♖g4-d4 etc.) y en caso de 41... ♖xe5 42. ♗c3! es definitivo.

**ECOS DEL OPEN
INTERNACIONAL DE
AEROFLOT**

● Comenta:
GM Romero Holmes

♠ **GRISCHUK, A (2670)**
[B80] Siciliana Najdorf
♣ **DVOIRYS, S (2560)**

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4
♗f6 5.♗c3 a6 6.f3 e6 7.♗e3 b5 8.g4

No es la jugada habitual, pero sí es la jugada que está acaparando la atención en los últimos años. Las blancas desean conseguir una respuesta en el esquema de las negras. Estas deben aclarar si atienden al avance g5 con h6 o hacen caso omiso, como en la partida.

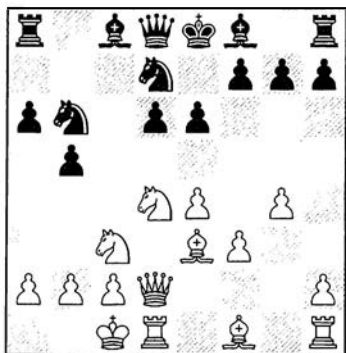
8...♗fd7

Dvoirys acelera la puesta a punto del caballo rey, dirigiéndolo a la lucha rápidamente, antes incluso de que sea expulsado de f6. Por supuesto, una decisión discutible [8....h6].

9.♖d2 ♗b6

Esta idea es conocida. El caballo está bien en b6, y tras la maniobra ♗b8-d7-e5, se crearán algunas amenazas. Ciertamente que el retraso en desarrollo del flanco de dama negro también se hará notar.

10.0-0-0 ♗8d7



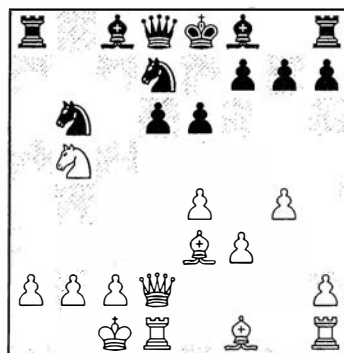
Después de esta partida esta jugada pasará a ser historia. Los próximos intentos girarán sobre 10...♗b7.

11.♗dxb5! (N)

Hasta ahora las blancas habían intentado otras ideas para refutar el rebuscado orden de jugadas de las negras, como por ejemplo 11.♖f2 o 11.♗d3. Pero Grischuk rescata el modelo de una partida de Short, entregando pieza en b5 y aprovechando la falta de desarrollo negro. Veamos esa interesante partida.

En ella las blancas jugaron primero 8.♖d2 ♗bd7 9.0-0-0 ♗b6 10.♗dxb5 axb5 11.♗xb5 ♗d7 (11...♖xa2 12.♗b1 ♖a8 13.♖c3; 11...♗a6 12.♗xd6+ ♖xd6 13.♖xd6 ♗xd6 14.♗xa6²; 11...d5? 12.♖c3! 12.♗xd6+! ²) 9.0-0-0 ♗bd7 10.g4 ♗b6 11.h4 ♖c8 (11...♗e7) 12.♗cxb5 «Típico sacrificio en este tipo de posiciones» (Román Torán) 12...axb5 13.♗xb5+ ♗fd7 14.♖b4! ♖c7 [14...♗a8!? 15.♖b3 ♗e7 16.♗xe6 fxe6 17.♗xb6 ¿Por qué no? (17.♖xe6 ♗c6 18.♖xd6 ♗xb5 19.♗xb6 ♗c4! Nikitin) 17...♖c7 18.♖xe6+] 15.♖b3 ♗d8 (15...♗e7? 16.♗xe6! fxe6 17.♗xb6) 16.♗g5+ ♗e7 17.♗xd7 ♗xd7 (17...♗xd7 18.♗b5) 18.♗b5 ♖c4 19.♗xd6 ♖xb3 (19...♗xd6 20.♖xd6+!) 20.♗xc8+ ♗xc8 21.axb3 f6 22.♗f4 ♗c6 23.♗d6+- Short-Hubner, Bruselas 1986.

11....axb5 12.♗xb5



Las blancas tienen sólo dos peones por la pieza, pero la situación del rey negro es precaria. Seguramente ahora echarán de menos no tener hecho el movimiento ♗e7, o incluso ♗b7.

12...♖xa2

La otra opción es 12...d5, pero las blancas tienen un fuerte ataque.

A) 13.♗f4 e5 14.exd5 ♖xa2 15.♗b1 ♖a4 16.d6 (16.♗g3 ♗b7) ♗a8 (16...f6 17.♗e3) 17.♗g3 ♗b7 (17...♖a5)

C) 13.♖c3! ♖xa2 14.♗b1 ♗a4 (14...♖a4 15.♗c7+ ♗e7 16.exd5 ♗xd5 17.♗xd5+ exd5 18.♖e1 o 18.♗b5!?) 15.♗c7+ ♗e7 16.♖b4+ ♗f6 17.♗xd5+ (17.e5+) 17...exd5 18.♖d4+, con ataque ganador.

13.♗b1 ♖a8 14.♗xd6+ ♗xd6 15.♖xd6

Las piezas negras están en el aire, igual que las casillas de este color, que están totalmente dominadas por Grischuk.

15...♗a4

Tampoco es adecuada defensa 15...♖a5 16.♗d4 e5 17.♗c3 ♖c5 18.♗b4 ♖c7 19.♗xc5 ♖xc5 20.♖xc5 ♗xc5 21.♖d6 y las negras pierden pieza.

16.♗b5 ♖e7 17.♖d4 e5 18.♖d5! ♗c3+

Tratando de obtener contrajuego contra el rey blanco.

19.bxc3 ♖b8 20.♖d3!

Una buena idea defensiva. Es mucho más artificial 20.♗a7 ♖b7 21.♖c6 0-0 22.♖xb7 ♗xb7 23.♖xd7 ♖f6 24.♖xb7 ♖xf3. Ahora la torre defiende la internada de la dama negra.

20...0-0 21.c4

La ventaja es decisiva. Las blancas se defienden sin mayores problemas.

21...♗b6 [21...♗f6 22.♖c5 ♖xc5 23.♗xc5 ♗e6 24.♗xf8 ♗xc4 25.♖c3]

22.♖c5 ♖f6 [22...♖xc5 23.♗xc5 ♗xc4 24.♗xf8 ♖xb5+ 25.♗c1 ♗xf8 26.♖d8+ ♗e7 27.♖xc8 ♖a5 28.♖b8]

23.g5 1 : 0

PANORAMA DEL AJEDREZ ELECTRONICO

Artículo: **Amador Cuesta**

Amador Cuesta es Economista, MBA, Master en e-Business y Master en AI, además de experto en Ajedrez Electrónico.

Quisiera hacer básicamente una semblanza genérica de los que yo conceptúo como mejores programas de juego (engines) existentes en este momento, y de los dos encuentros ajedrecísticos hombre-máquina más importantes de este año, uno que se acaba de jugar, Wan Wiel-Rebel, y otro que está en un veranos, Kramnik-Deep Fritz. De las Bases de Datos, Tutoriales-Mixtos y de los CDs Asociados ya hablaremos más adelante.

En este momento se está sobrepasando el millar de títulos, entre CDs y Diskettes, programas, bases de datos, tutoriales – mixtos y programas asociados que han salido al mercado en los más de veinte años, aproximadamente, que han pasado desde que se comercializase el primer programa de ajedrez (que no micro dedicado).

El bosque se ha convertido en una selva, y como tal, prima la voz del

más fuerte, tanto en cantidad como en calidad, en este caso ChessBase. Pero no es el único, y hay que tener en cuenta a una docena de competidores más pequeños (Chess Assistant-Convekta, Chess Informant-Informator, Chess Academy, NIC, Pickard- Chess Central, Rebel-Schröder, Millenium, BookUp, Chess Mentor, UGC y otros).

Hay que hacer un seguimiento casi diario para poder estar al día de las continuas novedades en este mercado tan dinámico y tremendamente competitivo, que está teniendo un auge creciente tanto a nivel de oferta como de demanda.

Hoy vamos a ceñirnos a los engines o programas de juego más relevantes de principio de año, ya que esta lista cambia continuamente. Yo la denomino normalmente la de los "Siete Magníficos", ya que en los últimos años, sorprendentemente, el grupo de programas de juego punteros suele estar sobre esa cifra, fluctuando muy poco.

En primer lugar quiero citar al novísimo Gandalf 5.1, última versión de la saga magnífica que ha escalado en menos de cinco años más de TRESCIENTOS puestos en el escalafón de los programas de ajedrez para PC. Yo tuve la primera noticia de este programa con su versión 2.1 hace ya bastantes años; era de una calidad gráfica espantosa y apenas tenía *features*, pero ya apuntaba maneras y me llamó la atención. Su versión 3.0 mejoraba bastante, y aunque su interfaz seguía siendo muy flojita, su nivel de juego dio un salto cualitativo gigantesco. Ya en su versión 4.32 de hace casi dos años, se convirtió en un programa del grupo de la elite y punto de referencia para todos. La primera versión del Gandalf 4.32 se llamaría posteriormente 4.32f, y ante el éxito obtenido salieron al poco tiempo otras dos versiones posteriores con diversas mejoras en su nivel de juego, las versiones 4.32g y 4.32h, que ya se mantuvieron durante bastantes meses.

Pero he aquí que el autor del Rebel, Ed Schröder, anunció antes de verano del 2001 que su nuevo programa iría acompañado de una nueva versión de Gandalf, la 5.0, ambos en el mismo CD, con nuevos libros de aperturas de Noomen, mejorados y puestos al día, y una versión de la EOC (Encyclopaedia Of Chess), con más de 55 millones (!!) de posiciones.

Se comercializó este fabuloso CD antes de Navidades, con muchísimo retraso respecto a otros años, con el nombre de Gandalf 5.0, pero incorporando el nuevo y magnífico *engine* de Ed, el Rebel Century 4, otro salto cualitativo importantísimo respecto a la versión anterior, la 3.0, con nuevos algoritmos de ataque al enroque y de sacrificios temáticos sobre el rey, el centro y rupturas de las estructuras de peones, heredados y prestados, sin ninguna duda, de su "hermano" el Chess Tiger. Mucho más rápido, agresivo y táctico que su versión precedente, con el sistema de juego contra humanos, el anti-GM, mejorado y adaptado a estos nuevos algoritmos.

Forman sin duda el mejor tándem conjunto de programas integrado en el mismo CD de esta temporada, mi opción número uno en cuanto a engines se refiere, sobre todo en cuanto a estilo, muy novedoso, y el Rebel por sus opciones varias, si bien sus *interfaces* dejan algo que desear y no pueden compararse con los de ChessBase, del grupo Fritz & Friends.

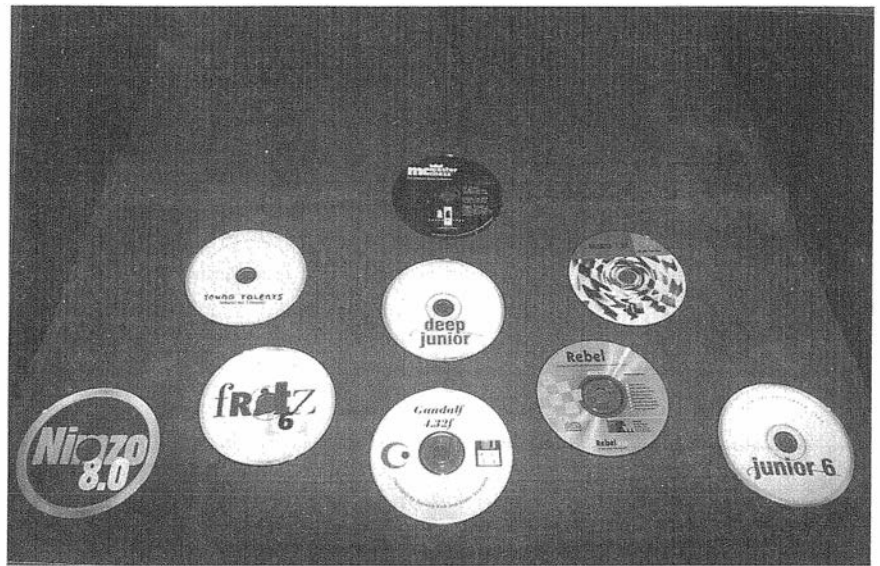
Y desde hace unos días, para todo usuario registrado en la Web de Rebel, puede uno ya bajarse gratis la nueva versión de Gandalf, la 5.1, con 6.5 MB de datos, nuevo libro, y un engine mejorado, más lento, pero con más conocimientos.

Como opción número dos está el multi-campeón del mundo, el Shredder 6.0, en sus versiones-*interfaces* ChessBase y la suya original. A nivel de torneo es prácticamente imbatible, con un juego de finales primoroso, y un libro de

aperturas muy mejorado. Sus interfaces son muy buenas, destacando la original, que es de lo mejor que he visto, con una gestión de casi 1 GB de memoria para las *hash*, oráculo de finales para análisis, triple *engine* para análisis en paralelo, etc., amén de una base de datos de 357.000 partidas e infinidad de *features* y posibilidades de juego, análisis y complemento con la CB 8.0. Una miriada de características, que unidas a todas las posibilidades de ampliación de ChessBase (Nalimov Tablebases, Power Book, ChessBase 8.0, CDs Asociados de aperturas, medio juego y final...etc), hacen de esta maravilla otra opción obligada. Y no olvidemos que lleva incorporado el *engine* Deep Shredder para MP.

Y el último lugar del podio lo ocupa, como no puede ser de otra manera, el celeberrimo Fritz 7, y aunque el salto cualitativo no ha sido tan espectacular como el paso del 5.32 al 6, es lo suficientemente bueno para ser considerado un *must*. Incorpora la fabulosa opción de acceso al magnífico servidor de ChessBase, para jugar al ajedrez, dar clases, ver noticias, chatear con otros jugadores y amigos, seguir torneos en directo, tener acceso a la página Web de la firma, contactar con otros links, etc. Solamente por esta opción ya merece la pena tenerlo, y si a eso le añadimos las mejoras, no muy sustanciales pero sí suficientes, hacen de este producto otro que hay que tener necesariamente. Incluye también una base de datos de casi 360.000 partidas, con todas las facilidades, opciones y ampliaciones de la factoría ChessBase, de la que es el abanderado indiscutible desde hace casi una década. No creo que tardemos en ver su versión MP, la Deep Fritz 7, que será la que juegue frente a Kramnik en Octubre.

El cuarto en discordia no puede ser otro que el tándem Chess Tiger 14.0 / Gambit Tiger II, cuyo estilo es uno de los más espectaculares del circuito, y en su versión Gambit su



estilo de juego es de lo más increíble e innovador, como en el caso del Gandalf.

Supongo que este año veremos sus nuevas versiones, el Chess Tiger 15.0, cuya versión experimental ya ha jugado algún torneo (14.6), y la esperadísima versión III del Gambit Tiger, que seguro que hace estragos. Incorpora un magnífico libro de aperturas, un estilo como he dicho, innovador y letal, sobre todo su versión Gambit, una potencia de juego inusitada, y todas las ventajas de la factoría ChessBase, que son cuasi-ilimitadas, incluida una base de datos de 320.000 partidas.

Una opción a tener siempre en consideración, habida cuenta básicamente de su estilo y tremenda potencia de juego. El Gambit Tiger quizá sea, frente a oponentes humanos, el programa más difícil de batir hoy por hoy.

Otra opción muy interesante es el Junior 7 / Deep Junior 7. Aunque es otro campeón del mundo lo pongo en quinto lugar porque no todos pueden estar en el podio, y yo tengo mis preferencias que son obviamente subjetivas y discutibles. No todos pueden comprarse, obviamente por razones presupuestarias, pero todos los de esta lista sí que son *must*, es

decir, cualquiera de ellos podría adquirirse sin sentirse defraudado, pues todos y cada uno de ellos cumplen las especificaciones y requisitos que cualquier aficionado pueda desear y exigir, aunque unos más que otros, claro está. De ahí mi valoración y numeración por orden de preferencia del uno al siete.

El Deep Junior, la versión MP, es el programa de moda en Internet en estos días, ya que lo gana prácticamente todo. Es cuasi-imbatible prácticamente a cualquier nivel, pero claro con la ventaja de jugar frente a programas monoproseso, a la mitad de velocidad, y eso es una ventaja enorme. Incluye su sempiterna e impresionante base de datos de todos los *engines* de la casa.

En este momento hay básicamente tres programas multiproseso (MP) de primer nivel comercializados, a saber, el Deep Fritz (6), el Deep Junior, en sus versiones 6 y 7, y el Deep Schredder, incorporado este *engine* en el CD del Shredder 6.

Cuando se comercialicen las versiones MP del Rebel Century, del Chess Tiger, del Gandalf, y de algún otro, será cuando me decida a dar el salto al MP dual, ya que el MP cuádruple u óctuple es inaccesible hoy por hoy para el usuario final

medio. De momento con mi Athlon XP 2000+ con 1 GB de memoria SDRAM voy "tirando".

Volviendo al Junior, decir que tiene un excepcional libro de aperturas, un estilo de juego muy agresivo y una velocidad endiablada (en mi PC, casi millón y medio de posiciones por segundo). No hemos de olvidar en ningún momento que es el único programa de ajedrez cuyo autor es Maestro Internacional, y eso marca o puede marcar diferencias en un momento determinado.

La sexta opción es una magnífica novedad que a mí me ha sorprendido muchísimo. Se trata del nuevo campeón del mundo de blitz, comercializado por la magnífica firma Chess Academy, el CA Goliath Blitz 1.0.

Imbatido en el reciente campeonato del mundo, posee un estilo humano impresionante, y sin grandes alharacas ni movimientos raros, arrasa en tiempos cortos a todo lo que se le ponga por delante. Más rápido aún que el Junior, posee una visión del juego increíble para partidas de quince minutos o menos, y está optimizado para cinco minutos. Con un libro de aperturas muy compacto y seguro, se ve que está muy testado. Posee una complementariedad medio juego-final sorprendente para un *engine* de estas características. Integra además este magnífico programa el excepcional y completísimo curso de aprendizaje Chess Academy en su versión 5.5, además de una base de datos de 1.7 millones de partidas, megalibros de aperturas, test de medio juego y final...etc. En definitiva, una de las mejores adquisiciones que se pueden hacer en este momento, conjugando perfectamente un programa excepcional con un tutorial de auténtica categoría. Otro must que recomiendo encarecidamente, aunque esté en penúltimo lugar, por lo que he apuntado anteriormente.

Y por último, porque alguno tiene que ser el último (the last but...), el Chess Master 8000, uno de los

programas más vendidos del mundo al gran público, sobre todo en el mercado norteamericano.

Aunque adolece de bastantes de las características de los programas citados anteriormente, ya que no es un programa estrictamente "profesional", destaca por sus opciones multimedia, muy superiores a las del resto de la lista, ya que no olvidemos que este último programa está mucho más enfocado al gran público que los demás.

Posee un libro de aperturas escueto pero suficiente, una magnífica base de datos de medio millón de partidas, y diversos cursos de aprendizaje y múltiples opciones multimedia que hacen de este *engine* un magnífico producto para su nicho de mercado. Y no olvidemos nunca que su corazón, su *engine*, es un renovado The King, versión 3.61, que en su día fue lo mejor de lo mejor, y el que tuvo retuvo. Su potencia táctica es terrorífica, y en tiempos de hasta media hora es un programa puntero. A partir de ahí no sabe optimizar la gestión de las *hash*, aunque puede incorporar hasta dos GB, y su nivel baja con respecto a los otros, pero aún así puede hacer estragos. Como ejemplo tenemos una versión desarrollada en Internet, la 8777, que está teniendo unos resultados excelentes a casi todos los niveles.

En definitiva, un producto magnífico e interesante se mire por donde se mire, aunque su *target* de mercado sea sustancialmente diferente al de los demás. Quiero hacer referencia a tres programas míticos que se han quedado por el camino y de los que hay algunos rumores.

El pretendido Genius 7, del que se habló insistentemente una temporada, ha resultado, por desgracia, no ser tal, sino un simple bulo, a no ser que el bueno de Lang encuentre la piedra filosofal, cosa muy poco probable. Pero de ser así, no dudemos que Ossi Weiner lo pondrá en circulación a bombo y platillo sin ninguna duda. Esperar y ver, aunque creo que Richard de

momento está en un callejón sin salida.

El que sí tiene más opciones de comercializarse sería el presunto Hiarcs 8, aunque habrá que ver si ChessBase está interesado en su compra, comercialización y distribución, y si la diferencia de nivel de juego merece la pena para sacar una versión. Personalmente, yo dudo de este último punto, pero ya veremos.

Dos años o más sin sacar nada en este mercado tan competitivo te aboca a la desaparición, si no a la pérdida de competitividad, por muy bueno que seas, incluyendo este super-mítico programa inglés. Esperar y ver, como siempre, que el tiempo es el que tiene la última palabra.

Y finalmente otro monstruo histórico, el M Chess Pro, del que se dice que podría salir su versión 9, aún en DOS, como el Century 4.0. Yo recibí hace tiempo una versión Beta, enviada por no sé quién en un e-mail (¿) de casi 10 MB, que no funcionaba. Aquí también ya veremos, pero estos temas dependen de tantos factores, y Chessbase está presionando tanto, que veo muy problemática la comercialización de los tres, a no ser que lo hiciera la firma de Hamburgo.

Preveo novedades para antes del verano, pero eso ya es otra historia.

e-mail: acuesta@eresmas.net

OPEN INTERN. DE LEON

Fechas: 22 y 23 junio

*Inicio: 16.30 h. sábado.
Suizo 8/9 rondas. 20 min./jugador*

Premios: 1º 900 E 2º 750 E
3º 600 E ¡40 PREMIOS!

*Local: Hall Junta Castilla y León
Inscripción limitada, antes del 15
junio, 3.500 ptas. Sub-18: 2.500
Tfnos: 987 22 70 13, 696 36 07 44*

CRITICA
DE
LIBROS**"INSTRUCTIVE
MODERN CHESS
MASTERPIECES"**
y
**"UNDERSTANDING
CHESS MOVE BY
MOVE"**Crítica:
Mi Julen Arizmendi

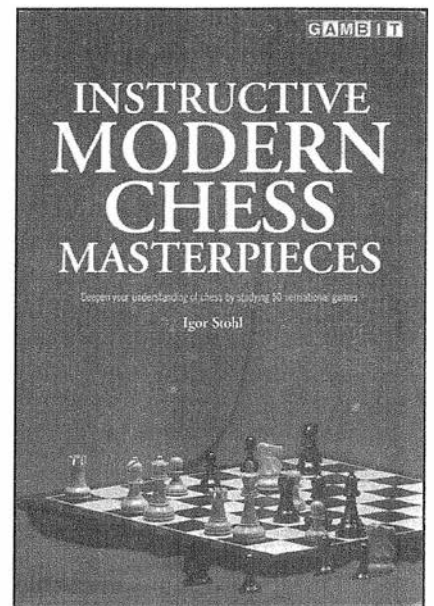
Inauguramos una nueva sección de actualidad, que esperamos pueda ser de utilidad a un gran número de aficionados - de todos los niveles y categorías -. El MI valenciano Julen Arizmendi abre esta importante sección

La verdad es que los ajedrecistas no tienen de qué quejarse: existen más libros del juego ciencia que de cualquier otro deporte. Pero también es cierto que entre tanta variedad hay mucho "libro basura", y no hay más que mirar algunos trabajos de aperturas del estadounidense Eric Schiller para darse cuenta de a qué me refiero. Afortunadamente, no todo es así en la literatura ajedrecística.

Recientemente, leí algunas críticas positivas en internet del libro *Instructive Modern Chess Masterpieces* (Editorial Gambit) del GM eslovaco Igor Stohl, por lo que decidí hacerme con un ejemplar. Este volumen contiene 50 partidas de altísimo nivel jugadas entre 1993 y 2000, ordenadas cronológicamente y profundamente analizadas en 318 páginas.

Desde mi infancia, siempre he sentido preferencia por los libros de colecciones de partidas (*Ajedrez de Torneo*, de Bronstein, *Partidas selectas*, de Botvinnik, y *Mis 64 Partidas Memorables*, de Fischer, son algunos de los clásicos). En mi opinión, no hay nada que pueda sustituir a un buen comentario de texto, explicando las jugadas y planes estratégicos de los más fuertes jugadores del mundo. Pero no por ello se ha de olvidar el lado científico del ajedrez, por lo que las variantes concretas no deben faltar. Este es uno de los muchos aspectos que me agradan del libro: el autor ha sabido combinar la explicación con largas variantes, y dar así una visión completa de lo que está ocurriendo en cada momento sobre el tablero, aún cuando en ocasiones quizá hace excesivo uso de variantes concretas para llegar a conclusiones.

Las partidas seleccionadas, como he dicho anteriormente, son de alto nivel (los rivales suelen sobrepasar los 2600 ELO), pero curiosamente encontré pocas que hubiera visto analizadas en el pasado. Así que aquéllos que crean haber visto todas las partidas pueden dejar de preocuparse.



Igor Stohl es un reconocido teórico, y ha decidido hacer uso de esta faceta analizando detenidamente la fase inicial de cada partida, una aportación original a este tipo de trabajo. Normalmente, la apertura es pasada de largo, al no ser supuestamente el tema de un libro de partidas, que debería centrarse más en el medio juego y en el final. No obstante, creo que explicar la estrategia global de las primeras jugadas, además de incluir de forma concisa el estado actual de la teoría, es un enfoque acertado, pues no se llega a entender bien una posición si no se conocen primero las ideas que han llevado a ella.

En el lado negativo, para el lector de habla hispana, hay que destacar que *Instructive Modern Chess Masterpieces* está escrito en inglés, un problema tratándose de un libro de partidas. Sin embargo, diré que el lenguaje utilizado es fácil de seguir. Tampoco resultarán del agrado de todos los lectores los resúmenes, destacando los momentos críticos, añadidos después de cada partida. Resulta bastante árido buscar en varias páginas de análisis la posición a la que el autor se refiere en su nota final.

La última página del libro contiene dos índices: uno de los jugadores y otro de las aperturas. Siempre es de

agradecer que en estos índices te den el número de la página en que se encuentra el dato, y no el número de partida (como si eso ayudara), como he visto en tantas ocasiones. Nada más abrir el libro nos encontramos también con una tabla de contenidos: aquí podemos ver las partidas analizadas, con sus correspondientes aperturas y códigos ECO. Y para los coleccionistas, diré que la encuadernación y la impresión, tanto de las jugadas como de los diagramas, son muy buenas, algo por otro lado habitual con esta editorial inglesa.

En definitiva, no puedo más que recomendar este excelente libro en el que Stohl se ha esforzado para hacer llegar al lector la verdad en cada una de las 50 partidas magistrales escogidas.



El MI valenciano Julen Arizmendi inaugura esta interesante sección

UNDERSTANDING CHESS MOVE BY MOVE

La misma Editorial Gambit ha puesto a la venta otra colección de partidas analizadas, *Understanding Chess Move by Move*, de John Nunn. He de admitir que mi primera impresión fue que el libro era parecido al del GM eslovaco, pero tras estudiarlo más detenidamente, he llegado a la conclusión de que este trabajo es simplemente excepcional. La diferencia esencial radica en que el enfoque de ambos autores es distinto. Como ya mencioné antes, Stohl tiende a valorar las posiciones utilizando largas variantes y dando una explicación que ayude a entender la situación concreta existente. No encuentro ningún problema en ello, y sin duda alguna muchos disfrutarán con sus precisas variantes, que han requerido un inmenso trabajo. Por su parte, John Nunn, prefiere comentar al detalle la contienda por medio de principios generales, con largas explicaciones, aunque no por ello prescinde de variantes cuando estos principios básicos simplemente no son suficientes para dar una visión clara de la situación. Francamente, a uno le da la impresión de que está aprendiendo *mientras* lee, una

sensación que pocas veces he percibido.

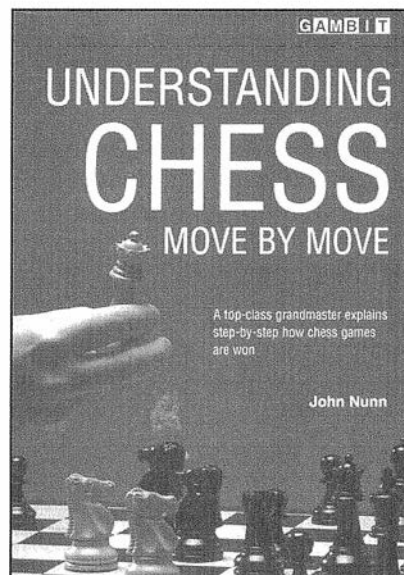
Este impresionante trabajo consta de 30 encuentros magistrales disputados, en su mayoría, en la última década, analizados en 240 páginas y clasificados por temas de apertura, de medio juego, y de final. Cada partida da comienzo con una breve introducción al tema a tratar, y finaliza con un apartado de *lecciones*, dirigido principalmente al jugador aficionado medio, quien hallará estas explicaciones inestimables. Con buen criterio, y al igual que Stohl, el autor ha decidido, por lo general, comentar partidas de fuertes GMs que sean, a la vez, poco conocidas.

En *Understanding Chess Move by Move*, el problema del idioma para los hispanohablantes es más serio, al ser las explicaciones lo mejor del libro. Aparte de esto y de la falta de un índice de aperturas, no encuentro nada que criticar de este trabajo. Sin duda, lo mejor que he leído en mucho tiempo, y un libro que todo el mundo debería comprar.

COMPRENDER AJEDREZ JUGADA A JUGADA

La noticia positiva para los lectores españoles es que este libro ha sido traducido recientemente al castellano por nuestro director, el GM Alfonso Romero Holmes, y en el plazo de unos meses Evajadrez dispondrá de un buen número de ejemplares.

51



JA UE

disfruta de todas las prestaciones
de un reloj digital
por el precio de un analógico...

El reloj digital CV reúne todas las prestaciones que demandan aficionados y profesionales.
El CV dispone de todos los niveles de juego homologados por la
Federación Internacional (FIDE)
para pruebas oficiales, y de las modalidades Fischer, Bronstein, Blitz, Gong, etc.
El reloj digital CV tiene un año de garantía.

47.48 euros
(7.900 PTAS.)



JAUQUE



TORNEOS ABIERTOS

V TORNEO DE AJEDREZ " APOMBA DO ARCO - " INMOBILIARIA " NOS " - FOZ LUGO

FECHA: 25 y 26 de Mayo
LUGAR: Centro Social (en el puerto)

HORARIO: 12 horas sistema Suizo a 8 rondas, 25 minutos a finish

PREMIOS:
1º 752 € 125.000 ptas
2º 360 € 60.000 ptas
3º 180 € 30.000 ptas
Mejores jugadores de la Mariña Lucense y locales

INSCRIPCIONES:

Inscripción General 12 €
Inscripción Local 6 €
Sub -14 gratis
Titulados gratis
GM estancia gratuita
Hasta el jueves 23 de Mayo
Ingreso
Caixa nova : 2080 / 0363 / 54 / 0040001620
Contacto e-mail: cudirufu @ mixmail.com
Tf. 982 140 775 / 982 140 455

XXVIII OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ " VILA DE SITGES "

19 al 27 de Julio de 2.002

5.100 € en premios.
A partir de esta edición:

INCORPORACIÓN DE PREMIOS POR TRAMOS DE ELO

TELÉFONOS:

93 894 01 74 (D. Marcer)
de 10:00 a 14:00

93 896 30 50 (F. Gonzalez)
de 19:00 a 21:00

e-mail:

casino.prado@arrakis.es

Web en internet:

www.casinoprado.arrakis.es

7º OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ "CIUTAT DE BALAGUER"

FECHA: del 16 al 24 de julio del 2002. Válido para normas y ELO FIDE.
9 rondas sistema suizo. 2 h/40 jug. + 30' finish. De 16 a 21 horas.

PREMIOS: (10.860 € en total y 67 premios en metálico)

1º 1.800, 2º 1.200, 3º 600 hasta el 30 de la general.

37 premios en metálico en 8 tramos de ELO: 2 para Elo FIDE, 5 para Elo nacional y 1 para otros Elo.

LUGAR: Casal de la Gent Gran de Benestar Social. Calle Urgell, 5. BALAGUER

INSCRIPCIONES: 35 € (sub14 15 €)

y gratis para ELO FIDE +2350.

Precio antes del 14 de junio: 30 €.

Plazas limitadas: 160 jugadores.

Plazo de inscripción hasta el 8 de julio.

Ingreso en La Caixa: 2100 0012 21 0200639714. Enviar resguardo de ingreso por fax.

Toda la información en: www.escacsbalaguer.org. E-mail: open@escacsbalaguer.org

Telf. Club: 973 445 406. Director del torneo, Jordi Prió: 973 450 533

V TORNEO ABIERTO DE AJEDREZ EL PONT DE VILOMARA 2002

LUGAR: Centro Cívico.

C/ Sant Pere Regalat. Bages, Barcelona

PREMIOS:

1º 601' 01 € 2º 450' 76 € 3º 300' 51 € ...10º90,15€

HORARIO

DE JUEGO: 15 junio 16:30 horas (3 rondas)

16 junio 10:30 horas (3 rondas)

16:00 horas (3 rondas)

TELÉFONOS:

938 31 71 26 (de 10 a 13 horas)

938 22 21 50 (de 20 a 22 horas) Félix Torradeflot

e-mail:cevilomara@terra.es

Información del torneo:

www.terra.es/personal5/cevilomara/home.htm

XXII OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ VILLA DE BENASQUE 2002

Del 5 al 14 de Julio

Sistema suizo a 10 rondas, ritmo olimpico.

ELO NORMAS

PREMIOS

1º 3.000 € y trofeo

2º 2.400 € y trofeo

3º 2.000 € y trofeo

4º 1.200 € y trofeo

INSCRIPCIONES 35 €

Sub 16 20 €

ELO FIDE +2.350 GRATIS

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:

Oficina información:

Tel / fax 974 55 10 62 (horario oficina)

Juan Miguel Royo Fernández

Tel / fax 976 15 91 81

Agotadas condiciones para titulados.

X TORNEO DE AJEDREZ SAN TROKAZ ' 2002

LUGAR: PROBADERO DE ABADIÑO

DIA: 12 DE MAYO (Todo el día)

INSCRIPCIÓN:

Hasta el 3 de Mayo

Tf. 94 681 29 95

Persona de contacto Alberto Delgado

EDAD DE LOS PARTICIPANTES:

De 6 a 20 años (cumplidos en el año 2002)

PREMIOS:

Trofeos para los tres premios clasificados de cada categoría

(sub-10, sub-12, sub-14, sub-16)

Sub 20 1er. 80 € (13.311 ptas)

2do. 40 € (6.655 ptas.)

3ro. 20 € (3.328 ptas)

OBSEQUIOS PARA TODOS LOS PARTICIPANTES.

INSCRIPCIÓN GRATUITA

TORNEOS ABIERTOS

III OPEN DE LAS CUENCAS MINERAS

Fechas: 4 y 5 mayo
Lugar: Teatro de El Entrego

Premios: 1º 330 €.
11 generales y 12 por edades

Inscripción: 9 € Cajastur:
nºcc 2048 0049 23 0340028669
Tfno: 985 654285 y
985 660871

XXXIII TORNEO DE AJEDREZ CIUTAT DE CULLERA

del 18 al 26 de Julio 2002
Suizo 9 rondas 1'30h / jug+1h,
de 17 a 22 horas
1º 1.200 €, 2º 900 €, 3º 600 €, etc...
VALIDO ELO y normas.
Inscripción 30 €, Sub - 16
y veteranos 20
ELO FIDE + 2.350 gratis.
Agotadas condiciones titulados
<http://ajedrezcullera.cjb.net>
e-mail: ajedrez.cullera terra.es
Tlfnos: 96 172 13 84 (mañanas)
619 08 11 38 (Vicente Gómez)

XXIX TORNEO FERIA DE AJEDREZ III ABIERTO INTERNACIONAL

XXII ABIERTO INTERNACIONAL
La Roda, 27 y 28 de julio 2002
11.000 euros (1.830.000 ptas)
1º 2.000 € y trofeo
2º 1.300 € y trofeo
3º 1.000 € y trofeo ... 24º 150 €
SISTEMA: Suizo a 9 rondas.
Partidas 25 minutos/jugador.
Local: Centro San Sebastián - C/ Junco, s/n
Inscripciones:
Caja Rural de La Roda (Albacete)
C/C:3128/5680/16/0201018904
Hasta el día 24 de julio.
Información (14 - 15 horas):
Andrés Martínez Cebrían
Telf: 967 44 04 49 / 626 37 65 64

OPEN INTERN. DE LEON

Fechas: 22 y 23 junio

Inicio: 16.30 h. sábado.
Suizo 8/9 rondas. 20 min./jugador

Premios: 1º 900 E 2º 750 E
3º 600 E ¡40 PREMIOS!

Local: Hall Junta Castilla y León
Inscripción limitada,
antes del 15 junio, 3.500 ptas.
Sub-18: 2.500
Tfnos: 987 22 70 13, 696 36 07 44

III OPEN DE OLMEDO

(Circuito de Castilla y León 2002)

FECHAS: 5 Mayo

LUGAR: Edificio Torre del Reloj
(Pza. Mayor)

TOTAL PREMIOS: 2100 €

INSCRIPCION: 20 € comida incluida

TFNO: 983 20 09 72 (Julio)

II TORNEO DE AJEDREZ VILA DE MENDAVIA

FECHA: 8 de Junio, a las 9:30 horas
LUGAR: Ayuntamiento de Mendavia,
Navarra

SISTEMA DE JUEGO: Suizo a 7 Rondas,
partidas a 25 minutos

PREMIOS: 1º.- 200€; 2º.- 120€; ...;
5º.- 20€; Premios

INSCRIPCIONES: 9€

Tfnos: 948.685.176 (mañanas),
948.69.50.60 (Tardes),
650.44.09.32 (Todo el día)

Email: ajedrezcastillar@hotmail.com

IV COPA DE ESPAÑA DE AJEDREZ INFANTIL DE ARANJUEZ 2002

4 Y 5 de Mayo

Lugar: POLIDEPORTIVO
C.P. SAN JOSÉ DE CALASANZ
Avenida Plaza de Toros, nº 32
ARANJUEZ (Madrid)

Horario:

Día 4 a las 16: 00 horas
Día 5 a las 10: 00 horas

Partidas semi-rápidas 25 minutos

Categorías Sub-10, Sub-12, Sub-14,Sub-16
y Sub-20
Mixtas

Premio: 1 er clasificado 150 € ... hasta 9 premios.

Información: Telf: 91 891 17 16

III FESTIVAL ESCOLAR NACIONAL REVERTÉ ALBOX

3000 € en premios.

3 Torneos independientes y en circuito.

- Arboleas (4 mayo) 10:30 h. (Inscripción hasta 2 mayo)
- Vélez Rubio (18 mayo) 11:00 h. (Inscripción hasta 16 mayo)
- Albos (1 junio) 10:30 h. (Inscripción hasta 30 mayo)

2 grupos en cada Torneo .
Premios Primeros.

Presidente Comité Org.: Sr. D. Juan Martínez Solá

Información: 659 17 45 17.

e-mail: ajedrezalbox@hotmail.com

Grupo A:

Sub - 18, Sub-16, Sub-14 y femenina

Grupo B:

Sub - 12, Sub-10, Sub-8 y femenina

Sistema suizo 8/9 rondas 25'/20' según participación.

Campeón Circuito:

Gastos cubiertos III " Villa Albox ", de julio .

Cuota:

Grupo A: 6 € (3 torneos) 3 € (1 torneo) .

Grupo B: 4 € , 2 €.

Ingreso : Unicaja 2103 5060 17 0030001958

Enviad resguardo ingreso y DNI o pasaporte
al fax 950 430 236

partidas brillantes

Bases del concurso

¿Quién puede participar?

Únicamente pueden participar los socios del **CLUB JAQUE**, es decir, los suscriptores a cualquiera de nuestras revistas:
JAQUE actualidad, JAQUE practica el ajedrez y JAQUE teoria.

¿Cómo participar?

Cada socio/suscriptor nos puede enviar un voto con sus datos personales eligiendo, a su entender, las cinco partidas más brillantes del siglo XX. Este voto lo puede enviar por correo, fax o a través de Internet. Además, facilitaremos un boletín de voto en cada número de la revista **JAQUE practica el ajedrez.**

¿Hasta cuando se puede votar?

Se podrá votar hasta el 31 de Mayo del 2.002. A partir de ese momento se recontarán los votos y se decidirá el ganador.

¿Cómo serán elegidas

las cinco partidas más brillantes del siglo XX?

Cada boletín recoge con su voto un máximo de cinco partidas por orden. Cada una de ellas puntuará 5, 4, 3, 2 y 1 punto para la elección de las mejores partidas del siglo XX.

¿Cómo se decidirá el ganador?

Una vez terminada la encuesta se ordenarán todas las partidas votadas de mayor a menor. Cada una de ellas puntuará tantos puntos como haya reunido en la encuesta.

Entonces cada voto sumará tantos puntos como sumen sus cinco partidas elegidas. No importa el orden en que se hayan votado.

¿Cuál es el premio del concurso?

Un **ORDENADOR PORTÁTIL PENTIUM III** 750 Mhz, 128 RAM y 10 Gb de disco duro.

¿Cómo orientarse sobre qué partidas elegir?

En www.jaque.tv la redacción propondrá una lista de partidas que puede aumentar con las sugerencias de cualquier aficionado, si así se considera oportuno. El archivo de partidas se podrá descargar.

Naturalmente, no es obligado votar partidas de la lista propuesta.

¿Qué pasa si tienes alguna duda?

Puedes solucionarlas a través de nuestro e-mail: jaque@jaque.tv, o llamando al **96 382 00 51**. Nuestro fax: 96 382 00 57

Bases y sorteo ante Notario

JAQUE, PARTIDAS BRILLANTES Martín el Humano, 30, 1º-1º 46008 - VALENCIA

- | | | |
|----|---------|------|
| 1. | Torneo: | Año: |
| 2. | Torneo: | Año: |
| 3. | Torneo: | Año: |
| 4. | Torneo: | Año: |
| 5. | Torneo: | Año: |



Playchess.como si fuera en el club de al lado

¿Dónde vive? ¿En Madrid? ¿En Cangas de Narcea? ¿En Lima? ¿En Calama?

¡No importa! Con Fritz 7 y una conexión a Internet sólo hacen falta dos clics para entrar en el mundo del ajedrez. Desde casa. Sin rodeos. Sólo hay que encender el ordenador y estará de lleno en los acontecimientos ajedrecísticos.

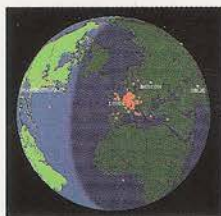
Nombre	Id	Sexo	Edad	Clase	País	Clase	Clase	Clase	Clase	Clase
alea	1901	M	1700	Jugan	ARG	1200
Estimio	2110	M	1791	Jugan	PER	1220
empero	1607	M	...	Jugan	PER	1200
Ever-More	1810	M	1528	Jugan	PER	1270
J.Lal	1998	M	1701	Jugan	PER	1890
YOS	1674	M	...	Jugan	PER	1080
Yago	1880	M	...	Jugan	PER	1710
Regal23	1200	M	2007	Jugan	ARG	1100
Isa	1873	M	1781	Jugan	PER
Flora27	1625	M	...	Jugan	PER	1030
haru	1898	M	1760	Jugan	ARG	1264
Chileno_2	1624	M	...	Jugan	PER	500
gleda	1731	M	...	Jugan	PER	1250
Sea	2407	M	2520	Jugan	ARG	1770
Sentaro	1289	M	1576	Jugan	PER	1520
gare	1880	M	1808	Jugan	PER	2020
Singuez-2	1827	M	1581	Jugan	PER	1220

El servidor de ajedrez de Fritz 7 le conectará con amigos, familiares u otros

aficionados al ajedrez en Buenos Aires, Nueva York, Londres, Hamburgo, Bombay, Sidney... o con los vecinos de al lado. A cualquiera hora del día o de la noche. En él puede enfrentarse a otros aficionados. En partidas relámpago o largas. Puede analizar y chatear (¡Ahora incluso con videoconferencia!) Puede conocer gente fácilmente y hará amigos en todo el mundo.

Tras un cierto número de partidas evaluadas obtendrá una valoración de su rendimiento y, si es buena, se le recompensará con un título.

Requisitos mínimos del sistema: Windows 95/98/ME/2000/XP/NT (versión 4.0 o superior), P 166 Mbz o similar, 20 MB de espacio libre y no comprimido en el disco duro, 32 MB RAM, tarjeta gráfica de 1-MB, tarjeta de sonido, lector de CD-ROM, ratón, teclado.



En el globo de Fritz 7 puede ver a todos los amigos de Fritz que viven en cada rincón del mundo. A pesar de las distancias

geográficas, a veces impresionantes, entre los jugadores, todo va muy rápido en el servidor playchess.com de Fritz, porque establece una conexión directa entre los ordenadores de los jugadores de manera que no hay retrasos ni atascos, ni al jugar ni al charlar.

En el servidor de Fritz cada día es "noche de club". Cada jornada se juegan más de 10.000 partidas de ajedrez en el servidor y el número aún sigue aumentando. Durante las horas punta suelen estar en la sala principal varios cientos de personas. Por lo tanto es muy fácil encontrar adversarios de todas las categorías, sean jugadores de club, Grandes Maestros o principiantes. Aparte del juego "normal" entre contendientes humanos, también existen otras formas de disfrutar del ajedrez. Hay muchas salas diferentes con una gran variedad de ofertas. La sala de máquinas, p. e., es el nuevo foro para los aficionados al ajedrez cibernético. Allí podrá poner a prueba sus módulos enfrentándolos con otros oponentes informáticos, haciendo que un módulo juegue contra si mismo o por medio del modo Centauro, ayudándose del



módulo para los análisis.

Siga de cerca las retransmisiones de partidas comentadas de clase mundial en la sala de retransmisiones, p.

e., la final del Mundial de la FIDE 2002 en Moscú.

Además, gracias a las múltiples posibilidades que nos ofrece la técnica, ya no se trata de jugar contra "fantasmas" sin nombre ni rostro porque muchos jugadores disponen de foto y, si tienen una webcam, incluso podrán hacer videoconferencias y hablar en directo con el NetMeeting, que ahora ya está incorporado al programa. ¿A qué espera? ¡Haga que el mundo se convierta en un pueblo!



FRITZ 7
VERSIÓN ESPAÑOLA

€ 50,99



CHESSBASE GMBH · ALEMANIA · INFO@CHESSBASE.COM · WWW.CHESSBASE.COM



playchess.com