

JAOQUE

A C T U A L I D A D

AÑO XXXI

Febrero 2.002

Nº 551

3,61€ (600 ptas)

EL UCRANIANO

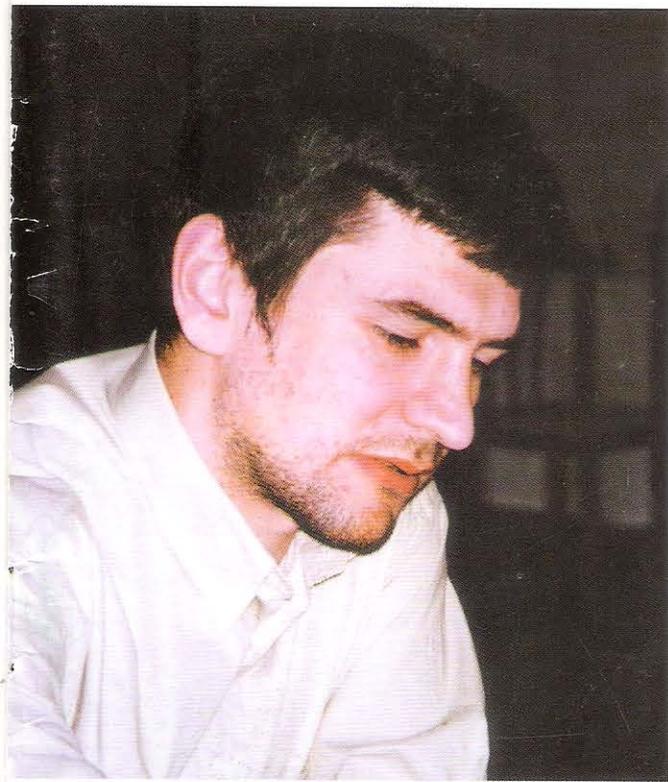
RUSLAN PONOMARIOV

DECIMOSEXTO CAMPEÓN DEL MUNDO

derrotó a Ivanchuk
por 4.5 a 2.5



VICTOR BOLOGAN CAMPEÓN EN PAMPLONA



Y además:

Paco Vallejo empató a 4 con Ivan Sokolov en Mondariz

ALEXEI SHIROV ANALIZA ¡TRES PARTIDAS!

Homenaje al G.M. inglés Anthony Miles

LISTA ELO ENERO 2.002

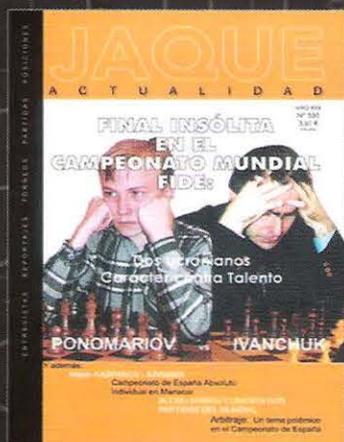


¡SUSCRIBASE AHORA!

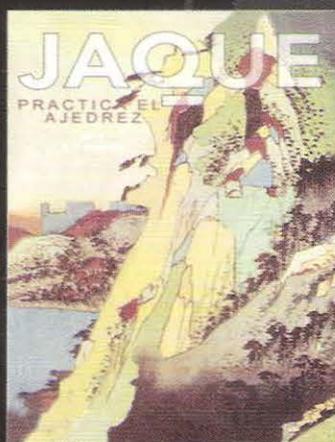
12 Nº DE JAQUE ACTUALIDAD +
12 Nº DE JAQUE PRACTICA EL AJEDREZ +
RELOJ DIGITAL CV
POR SOLO
75 EUROS!

(+ 6 EUROS DE GASTOS DE ENVIO)

(12.500 PTAS. + 1.000 PTAS. DE GASTOS DE ENVIO)



+



+



JAQUE
ACTUALIDAD

+

JAQUE
PRACTICA EL AJEDREZ

+

RELOJ DIGITAL
CV

JAQUE

Martín el Humano, 30 - 1 - 1º 46008 - Valencia
Telf.: 96 382 00 51 * Fax: 96 382 00 57 * e-mail: suscripciones@jaque.tv

1 año (24 números): 75 € / 12.500 ptas. 1 año Portugal: 99 € / 16.500 ptas.
1 año Europa: 150 € / 25.000 ptas. 1 año resto del mundo: 210 € / 35.000 ptas.

Oferta válida hasta finales de febrero del 2.002.

Los suscriptores que deseen acogerse a esta oferta podrán hacerlo adelantando su suscripción.

SUMARIO

JAQUE

DIRECTOR GENERAL

Juan Anguix

DIRECTOR DE PUBLICACIONES

Anatoly Karpov

DIRECTOR

GM Alfonso Romero

REDACCIÓN

GM Alexei Shirov

GM Gilberto Hernández

GM Jesús de la Villa

GM Jordi Magem

MI J. Arizmendi

MI M. Vassallo

MI Pablo Glavina

WEB MASTER www.jaque.tv

Joaquín Hernández y Simón Hernández

ADMINISTRACIÓN

M^o José Martínez

administracion@jaque.tv

DPTO. COMERCIAL

José A. Gascó

gascó@jaque.tv

DPTO. PUBLICIDAD

Resu Prieto

resu@jaque.tv

CREACIÓN Y DISEÑO

Mela Lozano Fernández

COLABORADORES

GM V. Anand (India), GM J.M. Bellón, MI R. Calvo, GM F. M. Calzetta, GM R. Cifuentes (Chile), GM Li. Comas, MI O. De la Riva, MI S. Estremera, GM Z. Franco, GM B. Gelfand (Israel), GM Gufeld (Rusia), A.I. Gregorio Hernández, GM A. Jálifman (Rusia), MI J.M. López, GM M. Marín (Rumania), MIF Nieves García MI Matamoros (Ecuador), R. Milián González (Cuba), MI M. Narciso, MI Roi Reinaldo, MI M. Sión, J. Sutmüller (Holanda), GM F. Vallejo, GM R. Vera (Cuba), J. Welling (Holanda)

EDITA

NUEVO JAQUE, S.L.

Tfno. 96 3822875 * Fax 96 3820057

E-mail: jaque@jaque.tv

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE

S.G.E.L. - Avda. Valdeleparro, 29

P^o Ind. - Alcabendas (Madrid)

Printed in Spain - 01/02

5

EDITORIAL

6

Actualidad en el mundo y en España

Redacción

9

Lista ELO FIDE ENERO 2002.

Mejores españoles. Mejores del Mundo

12

Final Campeonato Mundial: Ponomarev-Ivanchuk. Avance

Partida Comentada: **MI Mauricio Vassallo**

14

I Festival Gema, en Mondariz. Match Vallejo-Sokolov

Crónica: **Mario Tallarico**

Partidas comentadas: **MI Julen Arizmendi, GM A. Romero**

26

Categoría XIV, en Pamplona. Victoria de Bologan

Crónica y Partidas Comentadas: **GM Jesús De la Villa**

38

Ecos del Campeonato Mundial FIDE.

Crónica y Partidas Comentadas: **GM Alfonso Romero**

42

ALEXEI SHIROV en exclusiva

El n^o 1 español analiza ¡3 partidas!

47

Ecos del Campeonato de España 'Open'

Una partida del campeón, el GM José Luis Fernández

48

Homenaje al GM Anthony Miles y a Benito Ruiz, organizador

54

Cartas de los Lectores

e v o l u c i o n a c o n

JAQUE

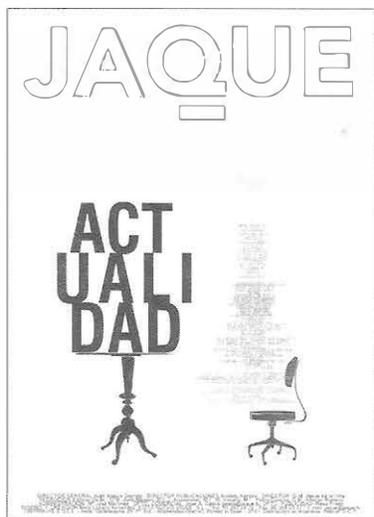


más completa, mejor servicio y mayor calidad
¡COMPRUÉBALO TU MISMO!
 ya a la venta en kioscos o, si lo prefieres, en tu propia
 casa podrás recibir puntualmente:

JAQUE
 actualidad

JAQUE
 practica el ajedrez

JAQUE
 teoría



para que estés al corriente
 de las últimas noticias, partidas,
 crónicas, torneos...
 para los amantes del ajedrez
días 1 de cada mes



para que disfrutes de la esencia del juego,
 curiosidades, secciones técnicas, biografías...
¡PARA TODOS!
días 15 de cada mes



nuestro clásico de aperturas
 bimensual
 para los estudiosos de aperturas
sólo para suscriptores

La nueva etapa de JAQUE ACTUALIDAD anuncia otro cambio importante: la dirección del Gran Maestro Internacional Alfonso Romero Holmes, bien conocido de los aficionados españoles como periodista. Colaborador de Jaque, fundó la Revista TEORIA JAQUE en 1996, y fue Director de Gambito.

JAQUE ACTUALIDAD desea apostar por un contenido plural, diversificado, con la máxima información actualizada, y sobre todo por la puntualidad y la calidad, sabedor de que estos dos ingredientes son imprescindibles en toda revista mensual.

La labor de Leontxo García al frente de JAQUE durante tantos años sólo puede ser valorada de forma positiva. Periodista de investigación excepcional, y con un prestigio reconocido, sus futuras colaboraciones serán siempre bien recibidas por nuestro equipo y por todos los ajedrecistas españoles. Siempre apostó y apostará por la difusión del ajedrez a más elevados niveles.

Este número arranca con un contenido muy completo. JAQUE cubre las dos grandes manifestaciones del período navideño en España, tales como el Festival Internacional de Mondariz, con la celebración estelar del match de entrenamiento Vallejo-Sokolov, y el Cerrado de Pamplona, que vuelve a ocupar un escenario de privilegio tras el fracasado intento de llevar a cabo un Campeonato del Mundo Amateur, el año pasado.

Pamplona llegó a la categoría XIV, con la inclusión en la nómina del jugador joven más relevante aparte de Ponomarev, Teymur Radjabov, de 15 años. Y no defraudó las expectativas, al finalizar en un meritorio segundo puesto, tras la lección de ajedrez de Bologan. Los españoles participantes - sólo 3 esta vez, algo inusual para este torneo - no tuvieron una actuación afortunada en esta ocasión. Por su parte, Mondariz tuvo una idea acertada. Organizar un match amistoso a 8 partidas entre nuestro jugador de más futuro, Paco Vallejo, y el bosnio Iván Sokolov, nº 28 del mundo. Ojalá esta iniciativa se lleve a cabo regularmente y esto le sirva a nuestro representante para foguearse a los más elevados niveles de competencia.

Por último, deseamos confirmar una noticia de última hora. Los organizadores de Dortmund (BrainGames) se pusieron en contacto recientemente con Alexei Shirov para invitarle oficialmente a tomar parte en el Torneo de Candidatos. El número 1 español insistió en no reconocer a Kramnik como campeón, pese a lo cual los organizadores han aceptado sus condiciones. Empieza el 5 de julio y Shirov, por qué no, podría hacer justicia a la cuenta pendiente que tiene con él la historia más reciente.

NOTICIAS DE TORNEOS

VII Torneo Cerrado ESCUELA VALENCIANA DE AJEDREZ 2002

En Manises, del 2 al 8 de enero

Título de MI para Quique Llobell

Este VII Torneo Cerrado Escuela Valenciana se celebró durante los días 2 al 8 de enero en Manises, (Valencia) con el objetivo de promocionar a algunos jugadores jóvenes de la cantera valenciana, y con la participación de 3 MIs. El joven valenciano de 16 años Enrique Llobell obtuvo aquí su tercera y definitiva norma de Maestro Internacional, título que le será otorgado por la FIDE en el próximo congreso, pues Quique ya pasó de 2400 en una de las listas ELO. Llobell, 9º en el pasado Mundial sub-16, finalizó empatado en el primer puesto junto con el MI Rafael Álvarez, ambos invictos con 7 puntos de 9 rondas.

En la última ronda precisamente llegó el enfrentamiento entre ambos, que terminó en tablas, mientras que Vassallo perdió inesperadamente con Pallardó. Los jóvenes valencianos sub-14 como Bermejo y Tello, actual campeón de España, no desentonaron y puntuaron con eficacia.

CLASIFICACION FINAL

	Nombre	Pais	Elo	
1	Llobell, E	ESP	2377	7.0
2	Álvarez, R	ESP	2413	7.0
3	Kovacevic, S	YUG	2393	6.5
4	Vassallo, M	ARG	2440	6.0
5	Hernández, I	PER	2269	3.5
6	Salvador, D	ESP	2138	3.5
7	Galván, J	PER	2169	3.5
8	Pallardó, V	ESP	2173	3.0
9	Bermejo, J	ESP	2136	2.5
10	Tello, A	ESP	2134	2.5

Torneos españoles computados para la lista FIDE de Enero 2002

GALICIA

I Vila de Poio Intl Open (Pontevedra)	1-7	Septiembre	01
VI Vila de Padron Intl Op (La Coruña)	23-31	Agosto	01
XVII Albariño Intl Op Cambados Pontevedra	26-3	Julio/Agosto	01
Galicia Ind Camp 2001 Padron	7-15	Abril	01
Hotel Cemar cat IV Mondariz Pontevedra	27-7	Sept/Octubr	01
XXV Aniversario gr Bazan Ferrol (A Coruña)	14-19	Sept/Noviembr	01
Galicia Eq Camp D Vigo	27-28	Enero/Abril	01

VALENCIA

Comunidad Valenciana Alboraya (Valencia)	8-14	Septiembre	01
VII Once-Valencia Intl Op Valencia	5-12	Octubre	01
Villa de Mislata (Valencia)	20-28	Agosto	01
Comunidad Valenciana 1div Valencia	1-31	Enero/Mayo	01
XIV Festes des Vermar Binissalem	7-16	Septiembre	01
WYCC FemMixto U18-16-14-12-10 Oropesa	21-3	Octub/Noviemb	01

ANDALUCIA

Andalucia Team Champ Sevilla	1-17	Mayo/Junio	01
XXIV Chipiona Intl Open (Cadiz)	20-26	Agosto	01
XV Sanlucar de Barrameda	6-12	Agosto	01
Sevilla Equ Copa	29-24	Abril/junio	01
XXV Alcolea Intl Open Alcolea (Cordoba)	23-30	Septiembre	01
XV Cocinas Pino Intl Open Villafranca Cordoba	21-4	Octub/Noviemb	01

CATALUNYA

IX «C.E. Badalona» Intl (Barcelona)	22-17	Abril/Junio	01
VI Ciutat de Balaguer (Lleida)	16-24	Julio	01
I Vila de Gracia Intl Tmn Barcelona	5-21	Octubre	01
II Spain Seniors Camp Lloret de Mar	23-30	Septiembre	01
III Sants, Hortafrancs Barcelona	1-10	Septiembre	01
IX Ciudad de Santa Coloma	31-8	Agost/Sept	01

MADRID

V Pablo Gorbea Mem Intl Madrid	6-15	Septiembre	01
XVIII «Collado Villalba» Madrid	24-1	Agost/Sept	01
VII Alameda de Osuna Open Madrid	17-22	Abril	01
XVII Moratalaz Intl Open Madrid	17-27	Septiembre	01
Madrid Senior Camp 2001	22-31	Octubre	01

ASTURIAS

VI San Agustín Intl U18 Aviles (Oviedo)	18-27	Agosto	01
V C.N. Santa Olaya Intl Gijón (Oviedo)	23-30	Septiembre	01
VI San Miguel Intl Open Trevias (Oviedo)	17-23	Septiembre	01

BALEARES

España Eq Div Honor Cala Galdana	13-21	Octubre	01
España Ind Camp Open Cala Mandia-Manacor	17-25	Noviembre	01

CASTILLA y LEON

Leon Ind Camp 2001 Leon	10-7	Febr/Abril	01
European Eq Camp Leon	6-15	Noviembre	01

CASTILLA LA MANCHA

I El Altozano Intl Tmnt Albacete	15-21	Octubre	01
IX Ciudad de Albacete Int	30-6	Agost/Sept	01

EXTREMADURA

Extremadura Ind Camp Badajoz	24-30	Septiembre	01
Fed. Extremadura Zafra (Badajoz)	18-24	Septiembre	01

CANTABRIA

VII Virgen de Valencia Vioño (Santander)	1-7	Septiembre	01
--	-----	------------	----

EUSKADI

XIV Barakaldo Intl Open Barakaldo	21-28	Septiembre	01
-----------------------------------	-------	------------	----

NAVARRA

Navarra Eq Camp 2001 Pamplona	6-1	Octubr/Diciemb	01
-------------------------------	-----	----------------	----

MATCHSHORT-STEFANSSON

En Reikjavik, Islandia, 08 al 13 enero

El GM británico Nigel Short, de 36 años, y el islandés GM Hannes Stefansson, de 29, disputaron un interesante match a 6 partidas en Reikjavik, Islandia. El certamen fue organizado por el C.A. Hellis de Reikjavik, que conmemora su décimo aniversario. Curiosamente, ambos contendientes utilizaron la misma mesa de juego y sillas que Bobby Fischer y Boris Spasky en 1972, durante la disputa del título mundial.

El GM inglés se impuso al GM islandés por 4.5 a 1.5, resultado más abultado de lo que en un principio cabía esperar.

	1	2	3	4	5	6	Total
Short	½	0	1	1	1	1	4.5
Stefanson	½	1	0	0	0	0	1.5

OPEN DE SEVILLA

El XXVII Open de Sevilla tuvo lugar del 11 al 19 de enero de 2002, con un empate en el primer puesto de tres jugadores: Cifuentes, Epishin y Suba, todos ellos con 7.5 puntos.

Clasificación Final

1 Cifuentes, R	2521	7.5
2 Epishin, V1	2599	7.5
3 Suba, M	2528	7.5
4 Matamoros, C	2456	7.0
5 Lalic, B	2523	7.0
6 Komljenovic	2505	7.0
7 Korneev, O	2568	7.0
8 Spraggett, K	2541	7.0
9 Cabrera, A	2440	7.0
10 Candela, J	2399	7.0
11 Mellado, J	2447	7.0
12 Hamdouchi, H	2522	6.5
13 Paragua, M	2469	6.5
14 Rustemov, A	2607	6.5
15 Fernandez, E	2347	6.5
16 Campora, D	2542	6.5
17 Frois, A	2354	6.5
18 Estremera, S	2385	6.5
19 G* Luque, A	2425	6.0
20 Pogorelov, R	2460	6.0
21 Rodriguez, E	2309	6.0

EL PRESIDENTE DE LA FEDA PROMOCIONA EDUCARED

Este torneo de fin de año fue organizado por el portal Educared, con la participación de titulados del nivel de Illescas, Am. Rodríguez, Angel Martín y Josep Oms. Javier Ochoa también participó.

DATOS TÉCNICOS:

Día: 27 de diciembre
Ritmo: 5 minutos
Rondas: 8.
Jugadores: 92

Ochoa quedó 6º, Oms 9º y Angel Martín 18º. Caspablanc (???) sólo perdió con Illescas, quien a pesar de su última derrota frente al asturiano Arturo González Pruneda terminó 1º-3º.

Clasificación Final

1-3 Illescas	2504	7.0
Caspablanc	1810	7.0
artus	1877	7.0
4 barrigon	1793	6.5
5-14 Capakhine	1526	6.0
ochoa	2400	6.0
cruzravina	2004	6.0
Sabueso	2051	6.0
oms	2415	6.0
masterlopez	1944	6.0
porkopek	1631	6.0
flipper	1708	6.0
Bianchi A	1964	6.0
el pirata decba	1567	6.0

♠ GONZALEZ PRUNEDA, A
Petrov [C42]

♣ ILLESCAS CORDOBA, M

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♘xe5 d6 4.♘f3 ♘xe4

¡Illescas se come el Peón de Rey!

5.♘d3 La variante Romero contra la Petrov, que han adoptado algunos jugadores de la elite mundial, como Morozevich y Shirov.

5...♘f6 [5...d5 6.♖e2; 5...♘c5 6.♘e2 seguido de d4] 6.0-0 ♘e7 7.c3 [7.h3] 7...0-0 8.♘c2 c5

Las negras deberían jugar 8...♘g4 y el alfil, tras ser expulsado de g4,

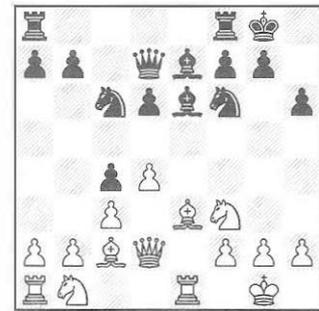
puede realizarla maniobra liberadora ♘h5-g6.

9.d4 ♘c6 10.♘e3 ♘e6 Ahora si 10...♘g4 11.h3 ♘h5 12.d5! ♘e5 13.g4 ♘g6 (13...♘fxg4 14.♖xe5 ♖xe3 15.♘xh7+ ♖xh7 16.♖xh5+) 14.♘xg6 fxg6 (14...♘xf3+ 15.♖xf3 fxg6!?) 15.♘xe5 dxe5 16.c4±

11.♘g5!? ♘c4 12.♖e1 h6 13.♘f3 ♘e6 El alfil se siente perdido entre el bosque blanco de piezas, y como los GMs aman los alfiles en grados sumo, éste retrocede a posiciones habituales...

14.♖d3!? Eligiendo la continuación más aguda. Con la dama por delante, y siempre con la amenaza que sugiere la conocida batería alfil-dama, más tarde seguirá con ♘bd2-f1-g3.

14...c4 15.♖d2 Evidente amenaza... 15...♖d7?



Era mejor 15...♖e8 16.♘a3 (16.♘xh6 gxh6 17.♖xh6 ♘f8) seguido de b3, con cierta ventaja.

16.♘xh6! gxh6 17.♖xh6 ♖fe8 [17...♘f5 18.♖g5+ ♘g6 19.♘xg6 fxg6 20.♖xg6+ ♖h8 21.♘g5+-]

18.♘bd2 Las blancas tienen tablas pero quieren más... 18.♖e3 era más activa que esta jugada de desarrollo.

18...d5?! [18...♘d8 19.♖e3 ♘g4 20.♖h7+ ♖f8 21.d5! ♘xe3 22.♖h6+ ♖e7 23.♖xe3 +-]

19.♘e5!+- Las blancas despejan la tercera fila para que actúe la torre.

19...♘xe5 [19...♖d6 20.♖e3] 20.♖xe5 ♖e4 21.♘xe4 dxe4 22.♖h5 f5 23.♖g6+ 1-0

ULTIMA HORA: WIJK AAN ZEE

El Torneo Corus, más conocido como Wijk aan Zee, se está celebrando del 11 al 27 de enero, siendo encabezado por los rusos Evgeny Bareev y Alexander Grishuk, con 6 puntos de 9 partidas (+3). Llevan medio punto de ventaja sobre un selecto grupo formado por Michael Adams, Alexander Morozevich y Alexander Jalifman.

Wijk aan Zee HOL Cat. XVIII (2688)

1	Bareev, E	RUS	2707	6.0
2	Grischuk	RUS	2671	6.0
3	Adams, M	ENG	2742	5.5
4	Jalifman	RUS	2688	5.5
5	Morozevich		2742	5.0
6	Leko, P	HUN	2713	5.0
7	Dreev, A	RUS	2683	4.5
8	Timman, J	HOL	2605	4.5
9	Gurevich	BEL	2641	4.0
10	Piket, J	HOL	2659	4.0
11	Lautier	FRA	2687	4.0
12	Gelfand	ISR	2703	4.0
13	Kasimdzhanov		2695	3.5
14	Van Wely	HOL	2697	1.5

8

CAMPEONATO RAPIDAS CATALUNYA 2002

El tradicional Campeonato de Catalunya de partidas rápidas se celebró el 12 de enero en las Cotxeres de Sants de Barcelona, al mejor de 13 rondas. Este año se dieron cita 104 jugadores, entre ellos varios titulados como Moskalenko, Narciso, Jorge González, Vidarte, etc. y especialistas en partidas de 5 minutos. Finalmente el maestro catalán Carlos Ferrón se adjudicó el título. 2º quedó el peruano Miguel Muñoz, otro especialista.

1	Ferron, C	2380	10.5
2	Muñoz, M	2375	10.0
3	Narciso, M	2555	10.0
4	Fluvia, J	2510	10.0
5	Moskalenko, V	2570	9.5
6	Rosich, A	2380	9.5
7	Vidarte, A	2425	9.0
8	Gonzalez, J	2425	9.0
9	Pablo, A	2460	9.0
10	Pomes, J	2435	9.0



Paul Keres, por Luis Zotes.

XII TORNEO INTERNACIONAL MEMORIAL PAUL KERES

Se celebró en Tallin, Estonia, del 5 al 6 de enero de 2002, el XII Torneo Internacional Paul Keres, de partidas semirrápidas - 25 minutos por jugador-, con el triunfo del lituano GM Viktor Gavrikov en la categoría absoluta y de la lituana Dana Reizniece, en la de mujeres.

Gavrikov, que finalizó 3º en la fase previa, totalizó 5 puntos de 7, superando en el desempate al ruso Evgeny Sveshnikov. Decepcionó el holandés Loek Van Wely, último con una actuación bastante pobre, 1 punto.

	Nombre	Tít	País	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	Punt
1.	Gavrikov, V	GM	LTU	2578	*	½	1	½	1	½	½	1	5.0
2.	Sveshnikov, E	GM	RUS	2565	½	*	½	½	½	1	1	1	5.0
3.	Lautier, J	GM	FRA	2687	0	½	*	½	½	1	1	1	4.5
4.	Jalifman, A	GM	RUS	2688	½	½	½	*	½	½	1	½	4.0
5.	Rytshagov, M	GM	EST	2513	0	½	½	½	*	1	½	1	4.0
6.	Ehlvest, J	GM	EST	2589	½	0	0	½	0	*	1	1	3.0
7.	Seeman, T	MI	EST	2441	½	0	0	0	½	0	*	½	1.5
8.	Van Wely, L	GM	HOL	2697	0	0	0	½	0	0	½	*	1.0

RANKING GRANDES MAESTROS ESPAÑOLES

NOMBRE	T	ELO	PARTIDAS	FECHA NAC.
1 Shirov, Alexei	g	ESP 2715	26	04.07.72
2 Vallejo Pons, Francisco	g	ESP 2629	13	21.08.82
3 Illescas Cordoba, Miguel	g	ESP 2580	17	03.12.65
4 San Segundo Carrillo, P.	g	ESP 2523	13	09.02.70
4b Cifuentes Parada, Robertog	ESP	2521	8	21.12.57
5 Comas Fabrego, Lluís	g	ESP 2520	9	22.06.71
6 Franco Ocampos, Zenón	g	ESP 2510	13	12.05.56
7 Romero Holmes, Alfonso	g	ESP 2503	17	28.05.65
8 Magem Badals, Jordi	g	ESP 2502	0	24.08.67
9 Rodríguez, Orestes	g	ESP 2477	8	04.07.43
10 Izeta Txabarri, F.	g	ESP 2474	0	03.08.61
11 Fernández García, J.L.	g	ESP 2470	16	03.05.54
12 Bellón Lopez, Juan Manuel	g	ESP 2461	8	08.05.50
13 De La Villa García, Jesus	g	ESP 2451	4	30.06.58
14 García Ilundain, David	g	ESP 2440	20	02.04.71
15 Rivas Pastor, Manuel	g	ESP 2417	4	13.07.60

Entre los Grandes Maestros destaca el regreso a los 'top ten' de Shirov. Paco Vallejo prácticamente se mantiene, aunque ahora es el 60 del mundo, mientras que el chileno-holandés Roberto Cifuentes está ultimando las gestiones para poder jugar con bandera española en las próximas competiciones, y Alfonso Romero sube 42 puntos.

RANKING MAESTROS INTERNACIONALES ESPAÑOLES

1 Del Río Angelis, Gabriel	m	ESP 2509	28	02.10.76
2 Moreno Carnero, Javier	m	ESP 2503	21	07.06.75
3 Gómez Esteban, Juan Mari	m	ESP 2498	9	15.02.58
4 Arizmendi Martínez, Julen	m	ESP 2497	37	05.07.76
5 Narciso Dublan, Marc	m	ESP 2476	18	20.01.74
6 López Martínez, Jose M.	m	ESP 2470	42	24.04.80
7 Cacho Reigadas, Sergio	m	ESP 2469	20	19.04.74
8 Herraiz Hidalgo, Herminio	m	ESP 2456	50	30.10.78
9 Gamundi Salamanca, Ant.	m	ESP 2453	6	22.07.65
10 Vehi Bach, Víctor	m	ESP 2451	6	09.01.60
11 Mellado Trivino, Juan	m	ESP 2447	15	09.10.68
12 Garbisu de Goñi, Unai	m	ESP 2429	4	15.07.75
13 García Padron, Jose	m	ESP 2426	0	23.03.58
14 Oms Pallise, Josep	m	ESP 2424	14	20.07.73
15 Campos G., Luis María	m	ESP 2420	15	18.07.67
16 ●ltra Caurín, Ramón	m	ESP 2420	0	30.12.56
17 Moreno Ruiz, Javier	m	ESP 2415	17	10.11.70
18 Alvarez Ibarra, Rafael	m	ESP 2413	7	19.09.61
19 Martín González, Angel	m	ESP 2411	7	03.01.53
20 Lezcano Jaen, Pedro	m	ESP 2407	0	04.08.70
21 Bernal Moro, Luis Javier	m	ESP 2407	11	22.09.71
22 Reinaldo Castineira, Roi	m	ESP 2404	17	21.04.80
23 Vega Holm, Fernando	m	ESP 2403	8	07.04.68
24 Sánchez Guirado, Fco.	m	ESP 2401	16	03.09.58
25 Barón Rodríguez, Jesus	m	ESP 2400	0	24.08.79
26 Pomés Marcet, Juan	m	ESP 2399	8	29.01.57
27 Anguix Garrido, Juan F.	m	ESP 2394	1	16.07.66
28 Sión Castro, Marcelino	m	ESP 2394	0	27.11.57
29 Teran Alvarez, Ismael	m	ESP 2392	8	11.08.72
30 Pérez Candelario, Manuel	m	ESP 2389	19	25.05.83

RANKING FIDE

LOS MEJORES DEL MUNDO Y LOS MEJORES ESPAÑOLES

ELO FIDE

La nueva lista ELO FIDE de enero 2002

Redacción

9

Paco Vallejo se mantiene entre los primeros y Ponomariov asciende

JAJUE

31	Sanz Alonso, Francisco J.m	ESP	2387	0	13.12.52
32	Estremera Paños, Sergio	m	ESP	2385	22 25.06.62
33	González Vélez, Fermín	m	ESP	2382	8 06.05.68
34	Brito García, Alfredo	m	ESP	2382	0 25.03.63
35	Gallego Eraso, Francisco	m	ESP	2382	0 01.08.59
36	Páramos Domínguez, R.	m	ESP	2381	30 25.03.72
37	Toledano Llinares, J.A.	m	ESP	2365	0 16.10.60
38	Gallego Jiménez, V.	m	ESP	2363	5 14.08.69
39	Sarmiento Alfonso, B.	m	ESP	2359	0 26.03.63
40	Pisa Ferrer, Jose	m	ESP	2328	0 31.12.55
41	Calvo Minguez, Ricardo	m	ESP	2312	0 22.10.43
42	Medina García, Antonio	m	ESP	2288	0 02.10.19
43	Rodríguez López, Rafael	m	ESP	2281	14 06.02.66
44	Gil Reguera, Juan C.	m	ESP	2261	0 02.03.56

Entre los maestros internacionales destaca el ascenso continuado del madrileño Gabriel del Río (2509), que le llevan al séptimo lugar absoluto entre los españoles.

Por otro lado Marc Narciso, tras la obtención del título de Gran Maestro y un exceso de actividad en los últimos meses ha protagonizado una fuerte bajada.

1	Corral Blanco, Juan A.	f	ESP	2463	0 03.07.62
2	García Luque, Agustín	f	ESP	2425	8 06.08.64
3	Pablo Marín, Alejandro	f	ESP	2418	8 05.04.57
4	Andrés González, Alberto	f	ESP	2412	6 20.09.81
5	Granados Gómez, Manuel	f	ESP	2409	31 12.04.74
6	Gil González, Jose Manuel	f	ESP	2406	0 19.08.65
7	Hernando Pertierra, J.C.	f	ESP	2402	0 02.07.52
8	Candela Perez, Jose	f	ESP	2399	8 13.01.72
9	Suárez Pousa, Diego	f	ESP	2398	3 10.10.76
10	Torrecillas Martínez, A.	f	ESP	2398	8 21.09.62
11	Franco Alonso, Alejandro	f	ESP	2383	11 08.09.82
12	Moreno Tejera, Emilio	f	ESP	2381	30 01.11.85
13	Cuadras Avellana, Jorge	f	ESP	2379	0 06.02.50
14	García Carbó, Marcial	f	ESP	2378	52 24.10.71
15	García Fernández, Carlos	f	ESP	2377	41 06.12.58
16	Bofill Mas, Alejandro	f	ESP	2376	0 19.05.60
17	Martínez Martín, David	f	ESP	2366	12 30.06.81
18	Roiz Baztan, David	f	ESP	2365	9 03.07.60
19	Caselas Cabanas, Jacobo	f	ESP	2361	11 14.12.73
20	Picañol Alemany, Antonio	f	ESP	2360	0 29.10.64
21	Cabezas Ayala, Ivan	f	ESP	2358	14 30.09.72
22	Camarena Gimenez, Rufino	f	ESP	2350	21 14.06.78
23	García Ramos, Javier	f	ESP	2348	1 16.09.76
24	Fernández Romero, E.	f	ESP	2347	24 23.01.83
25	Mullor Gomez, Luis	f	ESP	2347	0 28.08.67
26	Fernández Aguado, E.	f	ESP	2346	0 16.07.67
27	Guerra Bastida, Diego	f	ESP	2345	18 08.07.70

LOS TOP ESPAÑOLES 'SIN TITULO'

En este apartado analizamos el ELO de los españoles 'sin título', es decir los que no son Maestros Internacionales como mínimo. Los primeros con el título de maestro FIDE y el segundo grupo ni tan siquiera con él.

En el Primer Grupo destaca el elevado ELO de Juan Antonio Corral, un jugador que fue Campeón de España juvenil y logró un resultado de honor en el Mundial de su categoría, pero que actualmente sólo juega por equipos, pero siempre con buenos resultados. Los 5 primeros de la lista tienen fuerza de MI.

Otro destacado es Emilio Moreno, que tan sólo tiene ¡16 años! y 2381.

1	Fluviá Poyatos, Joan	ESP	2438	14	20.05.82
2	Iruzubieta, Jesús Maria	ESP	2430	0	24.11.62
3	Gual Pascual, Antonio	ESP	2425	17	11.03.63
4	Garza Marco, Sergio	ESP	2402	20	12.03.72
5	Hernando Rodrigo, Jose M ^a	ESP	2389	14	01.09.73
6	Carrasco Martínez, Juan M.	ESP	2382	4	01.10.77
7	Llobell Cortell, Enrique	ESP	2377	30	17.01.85
8	Ibarra Jerez, Jose Carlos	ESP	2376	10	07.08.85
9	Fernández Barrera, F.	ESP	2375	0	
10	Joanpera Morales, Antonio	ESP	2374	0	28.05.62
11	Baches García, Guillermo	ESP	2374	0	26.09.79
12	García Roman, Daniel	ESP	2365	29	20.08.81
13	Granero Roca, Antonio	ESP	2359	24	26.11.55
14	Pons Sastre, Santiago	ESP	2357	9	07.11.62
15	García Castro, Pablo	ESP	2353	60	31.03.78
16	González De La Torre, Sant.	ESP	2348	19	28.07.81

En el Segundo Grupo de los 'Sin Título' destaca el actual Subcampeón de España Juvenil Joan Fluviá, aunque su Elo ha bajado algo. Tanto él, Iruzubieta como Antonio Gual (3º en el último Campeonato de España Open) deben convertirse muy pronto en Maestros Internacionales. Llobell e Ibarra son jóvenes también a tener en cuenta y el primero ya ha logrado recientemente la última norma de Maestro internacional.

LISTA ENERO 2002 - LOS 50 MEJORES DEL MUNDO

Kasparov y Kramnik no computan partida a pesar de su match en Moscú y el ELO de Anand sigue bajando peldaños. Michael Adams sigue 4º, Alexander Morozevich 5º (no juega mucho pero cuando lo hace se mantiene) y Veselin Topalov es 6º. Les siguen Ponomariov e Ivanchuk, los finalistas del Campeonato del Mundo, el primero subiendo ¡43 puntos!. El español Shirov regresa a los 10 primeros con 2715 y el solidísimo Peter Leko cae hasta el 10º. Macieja regresa a los top 100, igual que Baklan, Kozul, Shabalov, Portisch y Epishin, que es el más irregular de todos. Un GM griego entra por vez primera en la lista, Ioannis Papaioannou, y asimismo Teimour Radjabov se mete en esta selecta lista. Tiene mérito su escalada desde 2483 a 2599.

No.	Nombre	t	NAC	en01	ab01	ju01	oc01	en02	Partidas
1	Kasparov, Gary	g	RUS	2849	2835	2838	2838	2838	0
2	Kramnik, Vladimir	g	RUS	2772	2797	2802	2809	2809	0
3	Anand, Viswanathan	g	IND	2790	2794	2794	2770	2757	14
4	Adams, Michael	g	ENG	2746	2750	2744	2731	2742	25
5	Morozevich, Alexander	g	RUS	2745	2749	2749	2742	2742	6
6	Topalov, Veselin	g	BUL	2718	2707	2711	2733	2739	8
7	Ponomariov, Ruslan	g	UKR	2677	2673	2684	2684	2727	38
8	Ivanchuk, Vassily	g	UKR	2717	2731	2731	2731	2717	39
9	Shirov, Alexei	g	ESP	2718	2722	2706	2706	2715	26
10	Leko, Peter	g	HUN	2745	2730	2730	2739	2713	11
11	Bareev, Evgeny	g	RUS	2709	2709	2719	2719	2707	19
12	Gelfand, Boris	g	ISR	2712	2712	2704	2701	2703	18
13	Smirin, Ilia	g	ISR	2686	2691	2702	2698	2702	33
14	Van Wely, Loek	g	NED	2700	2670	2695	2714	2697	20
15	Kasimdzhanov, Rustam	g	UZB	2693	2693	2704	2706	2695	13
16	Karpov, Anatoly	g	RUS	2679	2692	2692	2692	2693	14
17	Svidler, Peter	g	RUS	2695	2695	2695	2686	2688	29
18	Khalifman, Alexander	g	RUS	2690	2690	2700	2702	2688	10
19	Lautier, Joel	g	FRA	2658	2658	2675	2653	2687	21
20	Dreev, Alexey	g	RUS	2685	2685	2690	2676	2683	21
21	Akopian, Vladimir	g	ARM	2656	2654	2660	2660	2680	16
22	Polgar, Judit (GM) w	g	HUN	2676	2678	2686	2686	2677	19
23	Azmaiparashvili, Zurab	g	GEO	2670	2670	2674	2674	2676	15
24	Ye, Jiangchuan	g	CHN	2671	2671	2677	2681	2676	8
25	Grischuk, Alexander	g	RUS	2663	2667	2669	2666	2671	16
26	Short, Nigel D.	g	ENG	2676	2676	2664	2675	2663	20
27	Vaganian, Rafael A.	g	ARM	2641	2641	2650	2650	2662	10
28	Sokolov, Ivan	g	BIH	2659	2659	2659	2658	2659	17
29	Piket, Jeroen	g	NED	2632	2628	2630	2649	2659	9
30	Sutovsky, Emil	g	ISR	2605	2604	2651	2664	2656	20
31	Zhang, Zhong	g	CHN	2607	2632	2667	2657	2656	18
32	Zvjaginsev, Vadim	g	RUS	2631	2627	2638	2640	2656	13
33	Georgiev, Kiril	g	BUL	2676	2676	2695	2686	2655	25
34	Onischuk, Alexander	g	UKR	2658	2658	2667	2660	2655	20
35	Rublevsky, Sergei	g	RUS	2657	2657	2639	2634	2655	14
36	Xu, Jun	g	CHN	2655	2655	2646	2654	2654	16
37	Nikolic, Predrag	g	BIH	2652	2652	2652	2652	2653	15
38	Bologan, Viktor	g	MDA	2684	2676	2655	2668	2651	9
39	Beliavsky, Alexander G.	g	SLO	2638	2638	2659	2668	2649	29
40	Sakaev, Konstantin	g	RUS	2639	2637	2630	2639	2649	25
41	Bacrot, Etienne	g	FRA	2618	2627	2653	2653	2649	13
42	Malakhov, Vladimir	g	RUS	2613	2623	2637	2637	2647	6
43	Aleksandrov, Aleksej	g	BLR	2610	2610	2646	2645	2645	10
44	Lutz, Christopher	g	GER	2609	2614	2643	2643	2644	25
45	Almasi, Zoltan	g	HUN	2640	2640	2630	2630	2644	9
46	Seirawan, Yasser	g	USA	2640	2640	2644	2644	2644	●
47	Nielsen, Peter Heine	g	DEN	2585	2585	2593	2620	2642	20
48	Gurevich, Mikhail	g	BEL	2694	2688	2633	2605	2641	24
49	Motylev, Alexander	g	RUS	2570	2601	2627	2641	2639	18
50	Kharlov, Andrei	g	RUS	2639	2639	2656	2656	2638	11

AVANCE DE LA
VICTORIA DE
PONOMARIOV
EN EL CAMPEONATO
MUNDIAL

Victoria importante de Ponomariov en el primer asalto

**Crónica: Redacción
Partida Comentada:
MI Mauricio Vassallo**

12

El sistema nervioso de Ivanchuk quebró ante la oportunidad de su vida

FECHAS: 16-26 I 2002

FIDE	WCh	KO	Final	Moscú (RUS)	1	2	3	4	5	6	7	8
Ponomariov, Ruslan				g UKR 2727	1	=	=	=	1	=	=	. 4.5
Ivanchuk, Vassily				g UKR 2717	0	=	=	=	0	=	=	. 2.5

EL MAS JOVEN CAMPEON

En el momento del cierre de Jaque Ponomariov se acaba de proclamar Campeón del Mundo, el más joven de la historia, con 18 años. ¿Qué ha sucedido? Algo que nos temíamos, pero que ha deteriorado la calidad de las partidas y el interés en esta final inédita: un derrumbamiento psicológico de Ivanchuk ante la gran oportunidad de su vida. En la primera partida, que comentamos a continuación, ya dio muestras de sus flaquezas, al caer en 23 jugadas y con un juego muy pobre ante un jovencito con carácter de hierro, al que quieren comparar con el gran Anatoly Karpov. En el segundo y cuarto juegos Ivanchuk dispuso de buenas oportunidades de victoria, y en la quinta, perdió seguramente el tren del encuentro. Ganaba fácilmente y ni siquiera consiguió medio punto. En la clausura final el Presidente de la FIDE, Iliumzinov, anunció la sede del próximo Mundial: Londres.

Veamos también algunas jugosas declaraciones de Kasparov al respecto del match y del control de tiempo:

Control Tiempo: 90 minutos más 30 segundos por jugada. Prácticamente todas las partidas se convertían en un blitz a partir de la jugada 30.

**Garry Kasparov,
tras la 4ª partida del match:**

"Lo que va a suceder en esta final es muy similar a lo que predije tras las semifinales. Ponomariov juega muy sólido, sin especiales altibajos, hasta que el oponente comete un error, e Ivanchuk es impredecible, como siempre".

"Fui testigo de las tres victorias de

Ivanchuk en Linares, así que es muy difícil comprender para mí su juego en la primera partida. Desafortunadamente, no es la primera vez que Vassily tiene este desfallecimiento". "Ivanchuk jugó muy fuerte en la primera mitad de la segunda partida; maniató a su rival pero entonces entró en apuros de tiempo". "La tercera partida fue muy tranquila. Ivanchuk entabló fácilmente con negras". "La cuarta partida fue muy pródiga en errores, en mi opinión, debido sobre todo al nuevo control de tiempo. Primero falló Ponomariov – no vio 28... ♖e3! – y después, en el final, Ivanchuk probablemente tenía chances ganadoras. Tenía que calcular muchísimo, por supuesto, pero pienso que incluso con este control de tiempo Vassily debía haber encontrado una estrategia ganadora".

"Resulta evidente ahora que si el mismo control de tiempo continúa empleándose (como parece ser el caso) entonces la calidad de las partidas quedará en entredicho por una razón de peso: lo fundamental para los jugadores sería conseguir físicamente hacer todas las jugadas requeridas en el tiempo, y todo lo demás es de importancia secundaria. A propósito, es bastante obvio que el éxito de Ponomariov es debido en gran parte gracias al nuevo control. El se ajusta mucho mejor que la mayoría de sus más experimentados colegas. Con el control de tiempo normal muchas cosas podrían ser absolutamente diferentes. Después de analizar las partidas que se han jugado es suficiente para Ponomariov no exponer sus piezas, y él a estas alturas no va a sorprendernos."

PONOMARIOV

El GM ucraniano dijo que era posible que él no hubiera ganado la primera partida y que más bien fue Ivanchuk el que perdió. Veámosla:

▲ PONOMARIOV, R (2727)

Defensa Francesa [C11]

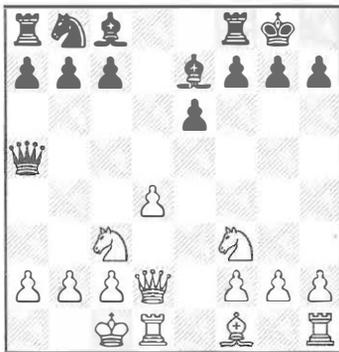
▲ IVANCHUK, V (2717)

FIDE WCh Final Moscú (1)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♗f6 4.♙g5 dxe4 5.♗xe4 ♙e7 6.♙xf6 ♙xf6 [6...gxf6] 7.♗f3 0-0 8.♚d2 ♙e7 9.0-0-0 ♚d5

Essólido 9...b6 10.♙c4 ♙b7 11.♗he1 ♙d5 ± Anand - Bareev, Tilburg 1991.

10.♗c3 ♚a5



11.a3!N

Una fuerte novedad que evita la idea negra ♙b4, tal como se jugó en Ehlvest-Jalifman, Bali 2000. 11.♗e5 ♙b4 12.♗c4 ♙xc3 13.♗xa5 ♙xd2+ 14.♗xd2 b6=. Asimismo, las negras deben tener cuidado con su dama en a5, ante una posible idea ♗e5-c4.

11...♗d7

Evita ♗e5. 11...b6?! 12.♗e5 ♙b7 13.♙b5 (13.f4 ♗c6 14.♗c4 ♚h5 15.♙e2 ♚h6 16.♙f3) 13...♙xa3 14.♗c4 (14.bxa3 ♚xa3+ 15.♚b1 ♚b4+ 16.♚a2 c5 17.dxc5 ♚a5+ 18.♚b3 bxc5 19.♚f4 a6) 14...♙xb2+ 15.♗xb2

12.♙b1

Una jugada profiláctica muy útil.

12...♚b6?!

En principio parece un error, seguramente porque la posición ya exige un curso independiente. Las negras suelen finalizar el desarrollo jugando el alfil de c8 por fianchetto,

es decir, mediante b6, ♙b7, pero este esquema no resulta sencillo aplicarlo en esta posición concreta, precisamente por el retraso en desarrollo. Veamos: 12...b6 13.♙b5! ♗d8 14...♙c6 ♚b8

A) 15.♗b5?! ♙b7 16.♚xa5 bxa5 Las negras tienen contrajuego sobre la columna b 17.♗xa7 ♙xa3!

B) 15.♚e3 b5!

C) 15.♗he1 ♙b7 (15...b5 16.♗d5 ♚xd2 17.♗xe7+ ♚f8 18.♗xd2 ♚xe7 19.d5 seguido de ♗d4 puede ser desagradable) 16.♙xb7 ♗xb7 17.d5 ♗f6 y ahora la máquina infalible sugiere 18.♚g5!! h6 19.♚h4 ♗xd5 (19...♙xa3 20.dxe6 ♗xd1+ 21.♗xd1 ♙d6±) 20.♗xd5 ♙xh4 21.♗xa5 ♙xf2, posición donde creo que la debilidad a5 favorece ligeramente a las blancas.

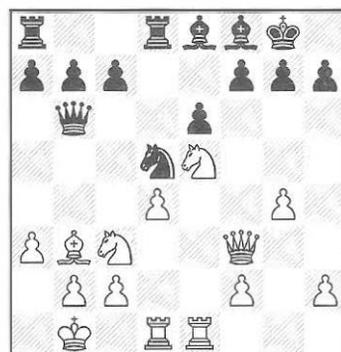
13.♚e3!

Con esta jugada Ponomariov se defiende de la amenaza ♙xa3, que es refutada por ♗a4.

13...♗f6 14.♗e5 ♗d8 15.♙c4 ♙d7 16.♙b3 ♙e8 17.♗he1

Con jugadas sencillas el joven Ponomariov ha obtenido una ventaja apreciable de espacio. Además presiona fuertemente sobre el complejo de casillas e6,f7.

17...♙f8 18.g4 [18.♚f3!?] 18...♗d5 19.♚f3



19...c6??

Posiblemente el error decisivo. 19...♗xc3+ 20.♚xc3 ♙d6 (también



Ruslan Ponomariov es el nuevo Campeón del Mundo a sus 18 años, un hito histórico. Muchos especialistas hacen un retrato robot de su estilo fusionando a Karpov y Kamsky.

es a considerar la idea 20...a5 21.f4 a4 22.♙c4 ♚a5 23.♚xa5 ♗xa5) 21.f4 ofrece sólo una cómoda ventaja a las blancas, pero nada más. 21...♙xe5 22.♗xe5 ♗d6 23.f5 ♙d7

20.♗e4!

Las blancas evitan el cambio de una pieza que puede colaborar en ataque.

20...♚c7 21.c4 ♗e7?

El MI ruso Belov sugiere como mejora 21...♗b6 para tratar de cambiar el poderoso caballo de e5, pero aún así, tras 22.g5 ♗d7 23.♗xd7! ♗xd7 24.♚h3 las blancas crean un dispositivo de ataque muy peligroso después de ♙c2.

22.♗g5 ♗c8 23.c5!

Ivanchuk abandona ante la evidencia. Sus tres piezas menores no tienen perspectivas de futuro y la amenaza ♗xe6 es difícil de oponer.

23...♚e7 (Quizá la mejor defensa sea entregar la calidad, pero es muy triste 23...♗d5 24.♙xd5 cxd5+-) 24.♗exf7 ♙xf7 25.♗xf7+-

FESTIVAL DE
AJEDREZ EN
MONDARIZ
ORGANIZADO POR
MARCOTE

Vallejo empató con Sokolov en el match estrella, al mejor de 8 partidas

Crónica: Mario Tallarico
Partidas Comentadas:
MI Julen Arizmendi,
GM A. Romero

14

Korneev se anotó el
Open y ayudó a Paco
como analista

I Festival Internacional GEMA

Del 26 de diciembre al 4 de enero de 2002 se celebró en el Hotel CEMAR de Mondariz Balneario (Pontevedra) el I Festival Internacional de Ajedrez GEMA. El evento, organizado por la Escuela Internacional de Ajedrez Kasparov Marcote, contó entre sus múltiples actividades ajedrecísticas con el VIII Open Internacional de Ajedrez ACEIMAR, el Match Paco Vallejo-Iván Sokolov, un Torneo de Partidas Rápidas de Fin de Año (5 minutos) y un Torneo "Clausura" de Ajedrez Activo (15 minutos por jugador). Asimismo, se proyectaron películas con temática ajedrecística: "Jaque al Asesino", "La Tabla de Flandes" y "El Séptimo Sello", la película dirigida por el prestigioso director sueco Ingmar Bergman. Estaba anunciada una maratón de ajedrez de 24 horas, pero la mayor parte de los deportistas, tal vez agotados con tanto ajedrez, demostraron muy poco interés en el evento, por lo que se decidió suspenderla. En su lugar se celebró un Torneo de Ajedrez Activo y se prometió un nuevo Open, éste para el mes de junio de 2002, con más de 6.000 Euros en premios.

La Organización se mostró satisfecha con los resultados globales del evento y confirma las fechas de fin de año para las próximas ediciones del Festival.

VIII Open Internacional de Ajedrez ACEIMAR

El Open **ACEIMAR** contó en su octava edición con la participación definitiva de 93 jugadores (la epidemia de gripe hizo estragos, antes y durante el Torneo), de los cuales 25 eran titulados de la FIDE: 5 GM, 13 MI, 5 MF, 1 MIF y 1 MF Femenina.

El número de maestros titulados, sesenta ajedrecistas con ELO FIDE, y catorce banderas en juego, otorgaban muy buenas condiciones para la obtención de normas internacionales. Varios ajedrecistas no desaprovecharon la oportunidad y al comienzo de la última ronda seis

de ellos aspiraban a las codiciadas normas.

Tres jugadores la consiguieron: una de GM para el joven filipino Mark Paragua, y dos de MI para el madrileño Iván Vallés y para el granadino Enrique Rodríguez Guerrero. Otros tres quedaron a un paso de conseguirlas: Diego Guerra debía ganar y perdió con el GM Karen Movszizian, el leonés Pablo Santos no pasó de un empate con el GM Zenón Franco y Pablo Martínez García que perdió con el MI sueco Johan Hellsten. En concreto estos dos jugadores de Castilla y León tienen un ELO muy bajo para su nivel de fuerza.

También estuvo cerca de un resultado destacado la cubana Mairelis Delgado, pero un hecho ocurrido en la 7ª ronda la perjudicó notablemente: su rival, un par de horas antes del comienzo de la partida, debió ausentarse. En definitiva, se vieron truncadas sus posibilidades de hacer norma (al no poder cumplir las 9 partidas mínimas necesarias requeridas por la FIDE).

El vencedor del Torneo fue, con 7,5 puntos, cómo no, el GM ruso Oleg Korneev, el *Terminator* de los torneos españoles. Cumplió una excelente performance: 2.686 ELO. Además de alzarse con el **Primer Premio Cocacola** (250.000 ptas.), subió 14 puntos de ELO.

Segundo finalizó, con los mismos puntos, el MI Mark Paragua (performance de 2.623). Pocos ajedrecistas habrán tenido un mejor comienzo de año que el joven filipino: Norma de GM, **Segundo Premio Servihotel-Fagor** (150.000 ptas), Primer premio del Torneo Clausura de Ajedrez Activo y Segundo premio del Torneo de Rápidas de Fin de Año. Sólo tiene 17 años y, aunque el dicho sugiere que no hay que abrir el *paraguas* antes de tiempo, su nombre promete dar mucho que hablar en los próximos años.

Con 7 puntos y en solitario -curioso en un Torneo con tantos jugadores-,

se ubicó el MI sueco Johan Hellsten, y con ello se llevó el **Tercer Premio Caixanova**, de 100.000 Ptas.

Con 6,5 puntos finalizaron los Grandes Maestros Pogorelov (Ucrania) y Karen Movszizian (Armenia), además de un jugador sin título, el madrileño Iván Vallés, el mejor español clasificado.

Uno de los atractivos del torneo fue, sin duda, la actuación del niño David Recuero (4º en el último Mundial Sub -10) que con diez años (recién cumplidos), entabló con Maestros Internacionales tan experimentados como Boris Zlotnik (Rusia) - con el mérito de defender una posición con peón de menos - y Mathias Roeder (Alemania). Finalizó con 4 puntos.

Si hubiera existido un premio a la deportividad profesional el destinatario hubiera sido, sin ninguna duda, el MI Rafael Rodríguez: totalizó 4 puntos, tras vencer en la última ronda y en la mesa 31 al jugador número 76 del torneo. Perdió 30 puntos de ELO, pero se ganó el respeto de todos.

Debo destacar la participación de una delegación de jugadores de la ONCE que, como suele ser habitual en sus desplazamientos, aporta un especial espíritu de lucha a la competición, ya que buscan la victoria en todas sus partidas, aceptando únicamente el empate cuando éste resulta inevitable. Uno de sus jugadores fue sin ninguna duda el héroe del torneo: D. Francisco de los Heros (el nombre a veces condiciona al hombre) quien, pese a sus limitaciones sensoriales (es ciego, sordo y mudo) finalizó con tres puntos. Provoca admiración verlo jugar. Todo un ejemplo.

Match Paco Vallejo-Iván Sokolov

Uno de los principales atractivos del Festival fue el Match que enfrentó a los Grandes Maestros Paco Vallejo (España ELO 2630) e Iván Sokolov (Bosnia ELO 2658) del 27 de diciembre al 4 de enero de 2002.



Paco Vallejo no desentonó en su primer Match de Entrenamiento. Empatar con Sokolov no es mal resultado. Foto: Organización.

GEMA Match Mondariz Balneario, 26-XII-2001 - 6-I-2002			1 2 3 4 5 6 7 8									
Sokolov, Ivan	g	BIH 2658	=	1	=	=	0	=	=	=	=	4.0
Vallejo, Paco	g	ESP 2630	=	0	=	=	1	=	=	=	=	4.0

Jugaron ocho partidas a ritmo lento (2 horas para 40 jugadas más 1 hora para el resto de la partida), válido para la FIDE. El resultado final fue de empate a cuatro, por lo que ambos jugadores se repartieron la *Bolsa de Premios Axial 3*, dotada con 300.000 ptas. (de las cuales el 60% era para el ganador del Match y el 40% para el perdedor).

A priori, las posibilidades estaban muy equilibradas: a la mayor experiencia y ELO de Sokolov se medía la continua progresión ajedrecística de Paco, y su plena confianza (lo que también genera una fuerza extra) en su nivel de juego. Paco considera que ya está al nivel de los diez mejores del mundo.

El resultado final registró numerosas tablas con lucha, y una partida ganada para cada uno, aunque Paco tuvo que remontar un marcador

desfavorable.

Hay que destacar la profesionalidad de ambos jugadores: buscaron el punto, sin especulaciones, en todas las partidas, y estuvieron siempre dispuestos a atender a la prensa cuando les fue requerido.

Torneo Clausura de Ajedrez Activo

1º	MI Mark Paragua	7.0
2º	GM Strikovic	5.5
3º	GM Movszizian	5.5
4º	MI Oratovsky	5.0
5º	MI Hellsten	4.5
6º	Roi Reinaldo	4.5
7º	MF Victor Mig.	4.0
8º	Pablo García	4.0
9º	MF Diego Guerra	4.0
10º	Fdo. Sánchez	4.0

El Torneo comenzó a las 19 horas del día 4 de enero, participaron 28 jugadores que se repartieron una bolsa

Clasificación Final Open

1. Korneev, O	RUS	2554	7.5
2. Paragua, M	PHI	2447	7.5
3. Hellsten, J	SWE	2471	7.0
4. Pogorelov, R	UKR	2430	6.5
5. Movsziszian, K	ARM	2511	6.5
6. Valles, I	ESP	2225	6.5
7. Franco, Z	ESP	2522	6.0
8. Oratovsky, M	ISR	2526	6.0
9. Strikovic, A	YUG	2506	6.0
10. Rguez Guerrero	ESP	2324	6.0
11. Martínez, P	ESP	2265	6.0
12. Guerra, D	ESP	2341	6.0
13. Santos, P	ESP	2256	6.0
14. Zlotnik, B	RUS	2423	6.0
15. G* Carbo, M	ESP	2354	6.0
16. Rivera, D	URU	2357	6.0
17. De la Cruz, C	ESP	2284	6.0

93 jugadores



Un momento del Open. Oleg Korneev (al fondo) y Zenón Franco.

de 216.000 pesetas.

El ritmo de juego fue de 15 minutos porjugador. El convincente triunfador fue el MI Mark Paragua, que logró la totalidad de los puntos en juego: 7 puntos.

16

Torneo de Partidas Rápidas de Fin de Año

El 31 de diciembre, los jugadores que no habían vuelto a pasar las fiestas a su casa disputaron un torneo de Rápidas (100.000 Ptas. en premios) de 5 minutos por jugador.

Participaron 22 jugadores y el vencedor fue el MI Oratovsky (40.000 ptas.) que no tuvo tanta fortuna en el Open Internacional. Dominio abrumador de la representación extranjera.

1	MI	M.Oratovsky	ISR
2	MI	Mark Paragua	PHI
3	GM	Strikovic	YUG
4	MI	Boris Zlotnik	RUS
5	GM	K. Movszizian	ARM
6	GM	Pogorelov	UKR
7	GM	Komeev	RUS
8		Enr. Rodríguez	ESP
9	MI	Boim	ISR
10		Iván Vallés	ESP

Con firma: GM A.Romero

COMBATIVIDAD SIN ESPAÑOLES EN EL OPEN

Sin duda alguna la fórmula de este Festival debió agradar a muchos. Las facilidades organizativas para los jugadores que se alojaban en régimen de pensión completa no son nada habituales: 3.000 ptas/día es un regalo. Pero el caso es que no hubo demasiados participantes.

Sin ánimo de buscar culpables, se puede mejorar la difusión de cara a próximas pruebas, y además el torneo seguramente fue perjudicado en los medios de comunicación por la ausencia de jugadores españoles participantes con fundadas aspiraciones al primer puesto del Open. Salvo Zenón Franco, radicado en Pontearreas, a pocos Kms de Mondariz Balneario, no estuvo presenteningún otro jugador titulado. Resulta lógico que los organizadores hagan los máximos esfuerzos para contratar a los mejores espadas españoles, por lo que seguramente también este detalle puede ser me-

orado de cara a otras ediciones.

Por contra, el torneo acertó al contar con muchos jovencitos que dieron muestras de su talento y precocidad, como es el caso del niño prodigio asturiano David Revuero, y de los gallegos Lariño y Espiñeira.

Paco Vallejo, primer Match de Entrenamiento

Nuestro GM Paco Vallejo, la gran esperanza para que un día no muy lejano España y sus medios de comunicación -incluidos los periódicos deportivos nacionales - impulsen definitivamente el ajedrez, ha sido protagonista de una gran idea de su anterior patrocinador. Si Paco -como Timman y Piket en Holanda- tuviera la oportunidad cada año de disputar un encuentro al más alto nivel, obtendría una experiencia fructífera de cara al futuro más inmediato. Si Marcote acepta este reto, se anotará un buen tanto y el reconocimiento unánime de los aficionados españoles.

Comentar
MI Julen Arizmendi

♠ **VALLEJO PONS, F** (2630)

Peón de Rey [C24]

♣ **SOKOLOV, I** (2658)

Match Mondariz Balneario (5)

1.e4 e5 2.♗c4

Una opción muy popular entre aquéllos cuyo fuerte no son las aperturas. Jugadores como, por ejemplo, Morozevich, Adams y Nunn, la emplean habitualmente. Vallejo buscó derribar el «Muro de Berlín» en las partidas 1 y 3, pero no lo consiguió (aunque en la primera partida logró ventaja). Así pues, en ésta, la quinta partida del Match, opta por una variante más sólida, conservando piezas para crear juego. Esta estrategia me recuerda a la que utilizó con Illescas en la última ronda de Dos Hermanas en 2001, en la que jugó 4.d3 contra la Berlinesa de nuestro campeón.

2...♗f6 3.d3 c6

Dando a la apertura un carácter independiente. La alternativa principal es 3...♗c6, que suele trasponer a la Apertura Italiana.

4.♗f3 ♗e7

4...d5 5.♗b3 ♗d6 es lo más habitual, como en la partida Fedorov-Shirov, Europeo 2001, comentada por el propio Shirov en este número.

5.0-0 d6

Es posible también 5...♞c7!? para d7-d5. 6.♞e1 0-0 7.♗bd2 d5 8.♗b3 ♗bd7 9.exd5 cxd5 10.c4 d4 11.♗xd4 ♗c5 12.♗b5 ♞d8 13.♞xe5 ♗xd3 14.♞e2 ♗g4?! (14...♗c5!?) 15.♗f3 ♗xf3 16.gxf3 ♗h5 17.♞xe7! ♞xe7 18.♞xd3± ♞ad8 19.♞e4 ♞f6 20.♞g4 ♞e5 21.♗g5 ♞xb2 22.♞e1 ♞fe8 23.♞xe8+ ♞xe8 24.♗d6 1-0 Larsen, B-Yusupov, A Linares 1983.

6.c3

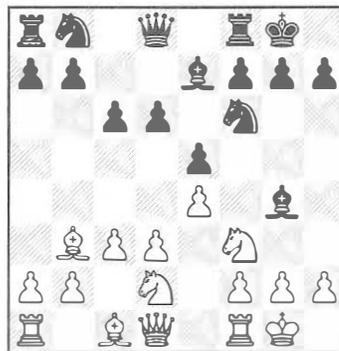
La jugada más esquemática. Las

blancas se limitan a desarrollar sus piezas como en la Española. 6.a4 se jugó en Kudrin, S-Sokolov, I Las Vegas 1999 0-0 7.♞e1 ♞c7 8.♗bd2 ♗bd7 9.♗f1 d5 10.exd5 cxd5 11.♗a2 e4 12.dxe4 dxe4 13.♗g5 ♗c5 14...♗e3 h6 15.♗xc5 ♗xc5 16.♗xe4 ♗xe4 17.♞xe4 ♗f5 18.♞e1 ♞b6 19.♗e3 ♗xe3 20.♞xe3 ♞xb2 21.♞b3 ♞xc2 22.♞xb7 a5 23.♗b3 ♞c8 24.♗d5 ♗e6 25.♞c1 ♞e8 26.♗xe6 ♞xe6 27.h3 ♞ad8 28.♞c2 ♞d5 29.♞c7 ♞fd8 30.♞c8 ½-½.

6...0-0 7.♗b3

Profilaxis contra el avance d5.

7...♗g4 8.♗bd2



8...h6!?

El comienzo de un plan bastante largo, pero original. Las negras quieren cambiar su alfil de casillas negras, pero primero habilitan una casilla más activa que e8 para su caballo.

9.♞e1 ♗h7 10.h3 ♗h5 11.g4

Las blancas empujan a las piezas negras, y esperan que su ventaja de espacio sea más importante que las debilidades que el avance del peón g conlleva.

11...♗g6 12.♗f1 ♗d7 13.d4

Impidiendo 13...♗c5, que además de alejar al alfil blanco de la diagonal a2-g8, permitiría al caballo negro alcanzar la excelente casilla e6, desde donde controla los puntos críticos g5 y f4.

13...♗g5

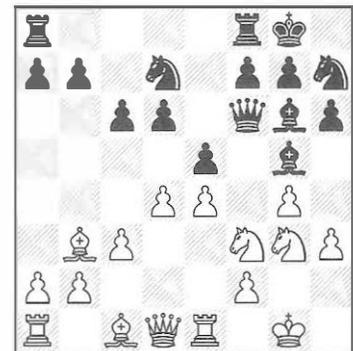
Siguiendo con el plan trazado. Las negras han salido bien de la apertura, aunque un poco pasivas.

14.♗g3

14.♗xg5?! ♗xg5 y ante la doble amenaza en e4 y h3 las blancas también se verían obligadas a ceder su alfil, lo que dejaría a las negras en una posición más cómoda.

14...♞f6

Mejor que 14...♗xc1 15.♞xc1 que cede control gratuitamente a la dama sobre las casillas negras.



El principal problema de las negras es el alfil de g6, que es bastante pasivo, y su falta de espacio, por lo que los finales son algo mejores para el primer bando. Pero no es menos cierto que el flanco de rey blanco está muy debilitado, sobre todo por las casillas negras. Por esto el objetivo del segundo jugador es cambiar las piezas blancas que puedan controlar dichos cuadros, pero conservando las damas, a ser posible, para poder aprovecharse de ellos en el futuro.

15.♗xg5 ♗xg5 16.♗g2 ♞ad8 17.f3 ♗e6 18.♗e3 ♞f4+ 19.♗xf4 ♞xf4

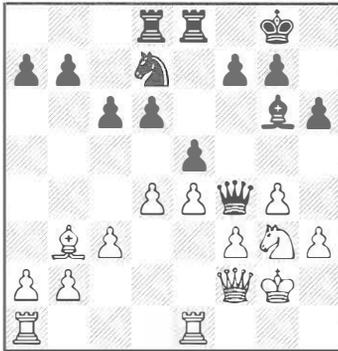
Sokolov ha jugado bien sus bazas y ha obligado a Vallejo al cambio de un par de piezas.

20.♞e2!

Si 20.♞c1!? ♞f6. Vallejo, creo que

correctamente, prefiere llevar su dama a f2, protegiendo su rey y tocando el flanco de dama contrario. Además, como se verá en la partida, la dama negra no está tan segura en f4.

20...♖fe8 21.♖f2



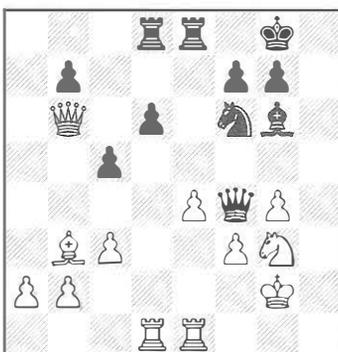
21...♗f6?!

Sokolov, fiel a sí mismo, aprovecha la primera oportunidad para lanzarse al ataque. La jugada en sí no es mala, pero sí el plan que inicia. Es mejor 21...a6 22.♖ad1. Sin embargo, a pesar de que no me parece que las negras hayan hecho algo mal, me da la impresión de que las blancas molestan, aunque sólo tengan más presencia en el centro.

22.♖ad1 h5?

Entrega un peón innecesariamente, ante la amenaza blanca de capturar la dama con 23.♗e2. Seguramente había que retroceder con 22...♗d7. Aunque parezca raro no es fácil aprovecharse de estos tiempos, ya que la posición negra es muy sólida.

23.dxe5 ♗xe5 24.♖xa7 hxg4
25.hxg4 c5 26.♖b6 [26.♖xb7]
26...♖ee8



27.♖xb7?

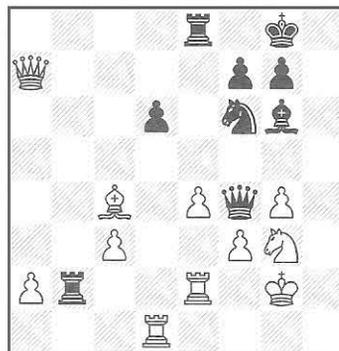
No es la más práctica, desde luego. Lo más simple era 27.e5! ♗d7 28.♖xd6 con ventaja ganadora.

27...c4! 28.♗xc4 ♖b8 29.♖a7?!

Complicando más la realización de la ventaja material. Tampoco servía 29.♖a6? ♖xb2+ 30.♖e2 ♗xg4! 31.fxg4 ♗xe4+ 32.♗h3 ♖xe2 33.♗xe2 ♖h6+ 34.♗h5 ♖e3+ continuo.

Sin embargo era casi definitivo 29.♖c6!, atrayendo a la torre a c8. Es la única jugada que da a las blancas ventaja, aunque tras 29...♖ec8 (29...♖xb2+ 30.♖e2 y no se puede 30...♗xg4 porque la ♖ de e8 está suelta) 30.♖a6 ♖a8 (30...♖xb2+ 31.♖e2 ♖bb8 32.♖d4±) 31.♗e2! ♖h6 (31...♖e5 32.♖b5 ♗xg4 33.♖xe5 ♗e3+ 34.♗g3 dxe5 35.♗d5±) 32.♖b7 ♖ab8 33.♖a7 ♖xb2 34.♖a6 ♖e8 35.♖xd6 ♖e3 36.♖d4 ♖g5 las negras tienen buenas posibilidades prácticas a cambio de los peones.

29...♖xb2+ 30.♖e2

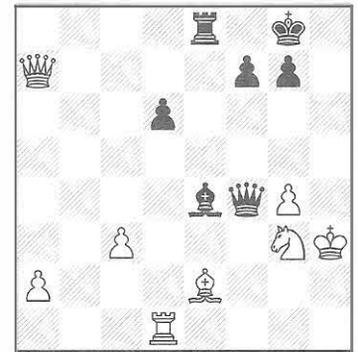


30...♗xg4!

Por fin las piezas negras tienen su oportunidad. Ahora se harán sentir las debilidades alrededor del rey blanco.

31.fxg4 ♗xe4+ 32.♗h3 ♖xe2
33.♗xe2

Si 33.♖xf7+ ♖xf7 34.♗xf7+ ♗xf7 35.♗xe2 ♗f3 36.♖f1 ♖xe2 37.♖xf3+ ♗e6=



33...♖h6+?

En el momento crítico Sokolov no encuentra 33...♗c6!! Una increíble jugada tranquila que fuerza a empate. Las negras preparan entrar también con la torre, por lo que las opciones blancas no son muchas. 34.♖a6 ♖e3 (34...♖h6+ 35.♗h5 ♖e3+ 36.♗g3 ♖h6+ tablas) 35.♖c8+ ♗e8 (35...♗h7 36.♖f5+-) 36.♖g1 ♖h6+ 37.♗g2 ♖f4 38.♗h1 ♖h6+ 39.♗g2=

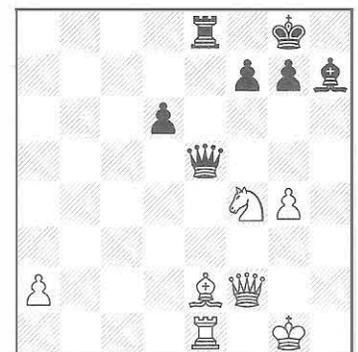
34.♗h5 ♗c2

La jugada que queda Fritz es 34...♗f5!?, pero falla por un detalle de estudio. 35.gxf5 (35.♖f1? ♖e3+ 36.♗f3 ♖xf3+ 37.♖xf3 ♖xh5+ con buenas chances de tablas) 35...♖xe2 36.♖a8+! ♗h7 37.♖h1!! ♖xh5+ 38.♗g3 ♖e3+ 39.♗g2 ♖e2+ 40.♗f1 ♖h2 41.♗g1!! y el peón pasado de a2 sentencia.

35.♖e1 ♗g6 36.♖f2

Las piezas blancas se coordinan, y sólo resta parar las últimas amenazas negras e imponer el material.

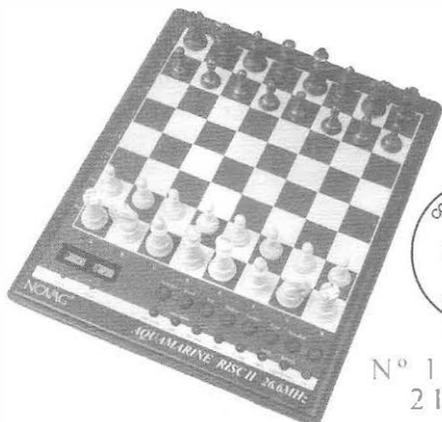
36...♖d2 37.♗f4 ♖xc3+ 38.♗h2 ♖e5
39.♗g1 ♗h7



NOVAG[®]
CHESS COMPUTER

COMPUDID, S.L.
Computadores Didácticos
C/ ANGELITA CAMARERO, 5º C
28035 MADRID - ESPAÑA
TELEFS. 91 316 40 30 - 316 34 33
FAX: 91 316 26 13

Computadoras de nueva generación para profesionales



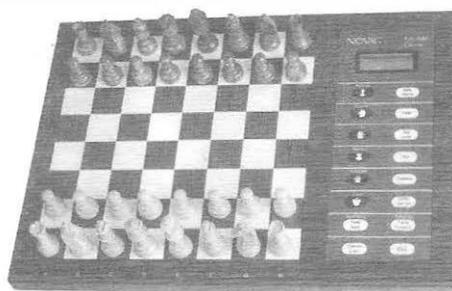
AQUAMARINE RISC II

PROCESADOR RISC
VELOCIDAD 26,6 MHZ
13.000 MOV. APERTURAS
PANTALLA INFORMATIVA
(TIEMPOS, EVALUACIONES)
RESOLUCION MATES
MEMORIA CONTINUA
TABLERO SENSORIAL
RECONOCIMIENTO DE PIEZAS

Nº 1 EN VENTAS
21.900 PTAS

IMPRESIONANTE JUEGO TACTICO-COMBINATIVO

EMERALD CLASIC
UN TOQUE DE DISTINCION
PIEZAS DE MADERA
39.900 PTAS.



La combinación perfecta

SAPPHIRE & UNIVERSAL CHESS BOARD



PROCESADOR RISC
VELOCIDAD: 32 MHZ
160 KBYTES ROM + 129 KBYTES RAM
TECNOLOGIA C-MOS Y TABLAS DE
TRANSPONICION
BIBLIOTECA DE APERTURAS CON MAS DE
123.000 POSICIONES

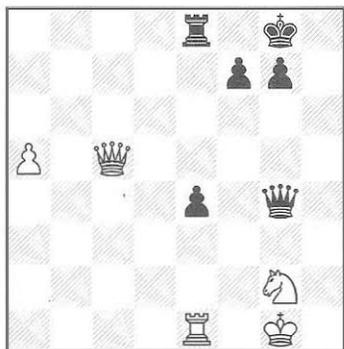
Combina fuerza con belleza, portabilidad con facilidad de manejo, versatilidad con elegancia. Todos los prestigiosos teóricos de este magnífico deporte, saben que la NOVAG SAPPHIRE es la computadora de bolsillo más potente del mercado y para este año se ha encontrado el complemento perfecto. Un elegante tablero inteligente de madera con piezas talladas a mano y 64 LED'S, donde jugar al ajedrez se convertirá en todo un placer. Podrá adquirirlas juntas o por separado. Además el UNIVERSAL CHESS BOARD es conectable a un PC.

Para una información más detallada, solicite nuestro catálogo en nuestra central.
SERVICIO DE ATENCION AL CLIENTE: 91 316 34 33
www.novag.com
Compulid@teletel.es

40. ♖g2!

Lo más simple. El caballo es la pieza que mejor defiende al rey de la dama, y colocado en g2 impide todo jaque molesto.

40... ♗e4 41. ♖f3 d5 42. ♛c5 ♛e6
43. ♗xe4 dxe4 44. a4 ♛xg4 45. a5



45... ♛g6 46. ♛b6 ♛g3 47. a6 ♖e6
48. ♛d8+ ♗h7 49. a7 ♖g6 50. ♖e2
♖c6 51. ♛a51-0

♠ SOKOLOV, I (2658)

Semi-eslava [D47]

♠ VALLEJO PONS, F (2630)

Match Mondariz Balneario (2)

521.

20 1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♖f3 ♖f6 4. ♖c3 e6

Vallejo opta por la defensa Semieslava, una de sus favoritas. Con ella ha logrado muy buenos resultados, incluyendo su brillante victoria sobre Timman en el Cerrado de Pamplona en 1999.

5.e3

Las blancas se alejan de las líneas más forzadas que se producen tras 5... ♗g5, que fue la variante adoptada por Timman en el encuentro citado anteriormente.

5... ♖bd7 6. ♗d3

En cambio Sokolov sí acepta adentrarse en la incisiva variante Merano. Una posibilidad muy apreciada por jugadores de corte más posicional es la tranquila «Antimerano», 6. ♛c2, retrasando el desarrollo del alfil f1, a la espera de poder recapturar en c4 en una sola

jugada.

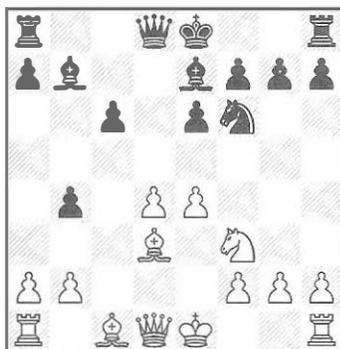
6... dxc4 7. ♗xc4 b5 8. ♗d3 b4

Una de las jugadas principales, aunque no la preferida por los máximos exponentes de esta variante. También se puede 8... a6, 8... ♗b7 y 8... ♗d6.

9. ♖e4 ♗e7

Nuevamente lo principal. Las negras se limitan a desarrollar su flanco de rey y enrocar antes de tomar decisiones. El GM Sveshnikov, entre otros, ha experimentado con 9... c5 y con 9... ♖xe4, pero con resultados poco alentadores.

10. ♖xf6+ ♖xf6 11. e4 ♗b7



12. ♗e3

La novedad preparada por Sokolov. Las blancas juegan contra la ruptura temática, c6-c5, pero también hay otra idea, mucho más oculta. Botvinnik, ya en 1933, buscó una receta contra el esquema negro, aunque radicalmente distinta a la que emplea el GM bosnio: 12. ♗g5 0-0 13. ♖c1 ♖d7 14. ♗e3 ♛a5 15. ♖d2 ♖ac8 16. 0-0 c5 17. ♖b3 ♛b6 18. ♛e2 f5 19. ♗b5 ♗c6 20. ♗xc6 ♖xc6 21. exf5 exf5 22. dxc5 ♛b8 23. ♖fd1 ♖f6 24. ♖d4 ♖g4 25. g3 ♖g6 26. ♗f4 ♛e8 27. ♖e1 ♛d7 28. ♛c4+ ♗h8 29. c6 ♛e8 30. c7 1-0 Botvinnik, M-Lisitsin, G Leningrado 1933 URS-ch.

12... 0-0 13. e5!? ♖d5

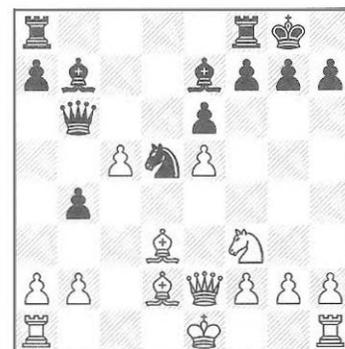
La natural, ganando un tiempo sobre el alfil rival. Si 13... ♖d7 lo mejor es 14. h4! (14. ♛c2 es la opción segura

14... h6 15. ♗h7+ siempre es útil tener al rey un poco más arrinconado. 15... ♗h8 16. ♗e4 ♖La ruptura c6-c5 negra no será fácil de lograr, y también existen golpes tácticos sobre h6 - ♛c1 y ♗xh6- 14... h6 evitando el sacrificio «griego» sobre h7, un tema que se repetirá a lo largo de la partida. 15. ♖h3! ♖e8 16. ♖g3 ♗h8 17. ♖g5! y las blancas tienen un ataque demoledor. A esto me refería cuando decía que 12... ♗e3 tenía otras intenciones.

14. ♗d2 ♛b6

14... c5 es interesante. Tras 15. dxc5 ♗xc5 (15... ♖c8) 16. ♗xh7+ ♗xh7 17. ♛c2+ ♗g8 18. ♛xc5 las negras tienen juego por las casillas blancas a cambio del material de menos, aunque quedaría por ver si compensa del todo.

15. ♛e2 c5 16. dxc5



16... ♛xc5?!

Esto permitirá a las blancas obtener una peligrosa posición de ataque, aunque aún queda por demostrar que sea ganador para ellas. Es lógico no querer meterse en grandes complicaciones cuando se va por terreno desconocido, incluso para un calculador nato como Vallejo, pero los análisis parecen indicar que lo mejor era 16... ♗xc5

A) 17. ♗xh7+? Esto falla ahora debido a la precaria ubicación del monarca blanco. 17... ♗xh7 18. ♖g5+ ♗g8 19. ♛h5 ♗xf2+ 20. ♗d1 (20. ♗e2 ♗a6+ 21. ♗f3 ♗d3-+) 20... ♖e3+ 21. ♗e2 (21. ♗xe3 ♖fd8+ 22. ♗d2 ♖xd2+ 23. ♗xd2 ♛e3+ 24. ♛c2 ♖c8+

25. ♖b1 ♗d3#) 21... ♕a6+ 22. ♖xf2 ♗g4+ 23. ♖g3 ♗f2+ 24. ♖h3 ♕d3-+

y las negras evitan el mate, amenazando a su vez 25... ♕f5, ganando;

B) 17. ♗g5 h6 18. ♗e4 ♕d4 19... ♕xh6 (19. ♗d6 ♕xb2 20. ♗c4 ♗d4 21. ♗xb2 ♗xb2 22. 0-0 ♗c3) 19... ♕xe5 tampoco es algo de lo que preocuparse;

C) 17. 0-0 ♗fd8 Una jugada natural y posible, cediendo una casilla de escape al rey. 17... g6!? es la alternativa, evitando las entregas para siempre. Es cierto que debilita, pero las piezas negras están muy activas. Quizá las blancas tengan leve ventaja aquí. Y ahora

C1) 18. ♕xh7+? dalugaraunpeligroso ataque, aunque insuficiente. 18... ♖xh7 19. ♗g5+ ♖g8 20. ♗h5 ♗d7 21. ♗h7+ ♖f8

C1a) 22. ♗e4 ♗e7! (22... f5 23. exf6 ♗xf6 24. ♗xf6 ♗xd2 25. ♗g8+ ♖e7 26. ♗xg7+ ♖d8 28. ♗g5 con ataque) 24. ♗xc5! (24. ♕h6!?) 24... ♗xc5 25. ♗f6!! ♗d8 26. ♗h8+ ♗g8 27. ♗xg8±

C1b) 22. ♗h8+ ♖e7 23. ♗xg7 ♖d8 24. ♗ac1 para que el rey no escape. 24... ♗e7 (24... ♖c7!? 25. ♗e4 f5 26. ♗xc5+ ♕c6 27. ♗xc6+ ♗xc6 28. ♗g5 fxe4 29. ♗c1 ♗c3 30. bxc3 ♗ad8 31. ♕e1 ♗d1 ♯) 25. ♗xf7+ ♖e8 y no está claro cómo pueden las blancas echar más leña al fuego;

C2) 18. ♗ac1

Con esta jugada se pone un ojo en la columna c, con lo que la amenaza de entrega en h7 se puede hacer muy real.

18... ♗ac8?! esto puede que ya sea mucho tentar a la suerte. Es urgente jugar 18... g6.

a) 19. ♗g5 h6 20. ♗h5 ♗d7 (20... ♗c7) 21. ♕h7+ ♖h8 22. ♕b1 ♖g8∞

b) 19. ♕xh7+! ♖xh7 20. ♗g5+ ♖g8 21. ♗h5 ♗d7 22. ♗h7+ ♖f8 23. ♗e4!

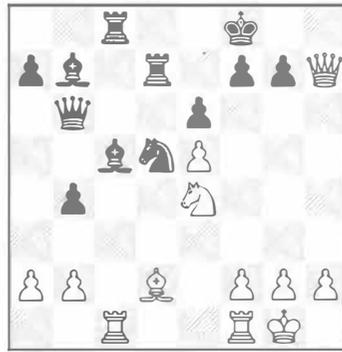


DIAGRAMA DE ANALISIS

23... ♗e7 (23... f6 24. exf6 ♗xf6 25. ♗xf6 ♗xd2 26. ♗g8+ ♖e7 27. ♗xg7+ ♖d8 28. ♗g5 con ataque) 24. ♗xc5! (24. ♕h6!?) 24... ♗xc5 25. ♗f6!! ♗d8 26. ♗h8+ ♗g8 27. ♗xg8±

17.h4!

Una jugada de doble filo, aunque correcta, típica de un jugador como Sokolov. Las blancas preparan la entrega otra vez.

17... ♗b6!

No se ve mejor manera de evitar el golpe táctico.

18. ♗c1 [18... ♕xh7+ ♖xh7 19. ♗g5+ ♖g8 20. ♗h5 ♗xe5+ 21. ♕e3 ♕e4-+]

18... ♗d5?

Un grave error. Las negras centralizan la dama, pero se ponen a tiro de ciertos trucos tácticos por la diagonal h1 - a8. 18... ♗a5 [18... ♕xf3? 19... ♕xh7+! ♖h8 (19... ♖xh7 20. ♗d3+-) 20. gxf3±] era la jugada precisa, y aunque no parece que la dama esté demasiado bien ahí, sigue presionando en e5, además de poder empezar a recolectar peones del flanco de dama en el momento propicio. Sin embargo, tras:

19. ♗g5 h6 20. ♕h7+ ♖h8 21. ♕e4 ♕a6 (21... ♕d5 22. ♗d3 g6 23. ♕xd5 ♗xd5 24. ♗xd5 ♗xd5 25. ♗e4 con mejor final para las blancas; 21... ♕xe4 22. ♗xe4 g6 23. h5! con fuerte ataque) 22. ♗h5 ♕xg5 (22... ♖g8!? 23. ♕xa8 ♗xa8 y las

negras están de cine a pesar de su calidad de menos) 23. hxg5 ♗xe5 con ventaja negra.

B) 19. ♗c7! se obliga a las negras a cambiar su importante alfil de casillas blancas. 19... ♕xf3 Unica 20. gxf3

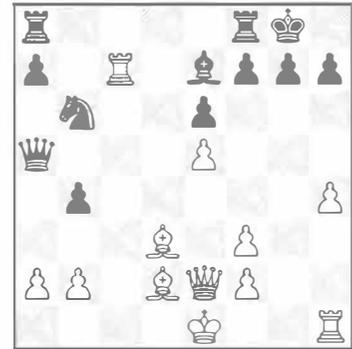


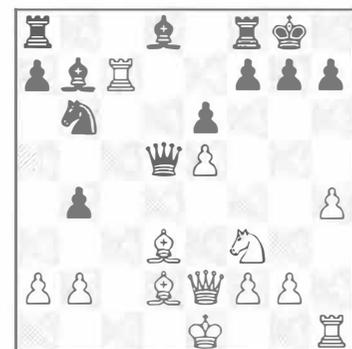
DIAGRAMA DE ANALISIS

20... ♗d5 21. ♗e4 g6

B1) 22. ♗xe7 para no perder tiempo, resulta tentadora, pero deja al rey muy expuesto y no da más que tablas: 22... ♗xe7 23. h5 ♗xa2 24. ♗h4 ♗f5 25. ♕xf5 exf5 26. hxg6 ♗a1+ 27. ♖e2 ♗a6+ 28. ♖e1 ♗a1+= (28... ♗xg6 29. ♗h2 ♖h8 30. ♗g1 ♗a6=)

B2) 22. ♗c1 ♗ac8 No se puede perder tiempo comiendo peones (22... ♗xa2? 23. h5 ♗xb2 24. hxg6 hxg6 25. ♗b1 ♗a3 26. ♗h6! f5 27. exf6 ♗xf6 28. ♗h4 y el ataque blanco triunfa) 23. ♗a1! (23. ♗xc8? ♗xc8 24. h5 ♗xa2 ♯ el rey blanco también tiene problemas) La torre blanca es necesaria en la defensa. Ahora las blancas tienen buenas posibilidades contra el rey negro por la columna h.

19. ♗c7 ♕d8



Esto pierde, aunque la posición ya parece difícil. A partir de ahora el juego de Sokolov es muy inspirado. 19...♙c5 20.♘g5! ♙xf2+ (20...♖xg2 21.♙xh7+ ♜h8 22.♚f1 con la doble amenaza 23.♖h5 y 23.♚xc5) 21.♙d1 h6 (21...g6 22.♘e4±; 21...♖xg2 22.♚f1+-) 22.♙h7+ ♜h8 23.♖xf2 ♖xg2 24.♖xg2 ♙xg2 25.♚h2 ♘d5 26.♚d7 ♘b6±

20.♘g5!!

¡¡Tremendo mazazo!!

20...♖xg2

20...h6 no solucionaba nada 21.♙h7+ ♜h8 22.♙e4 ♖xe4 23.♙xe4 ♙xc7 24.♙xb4+-

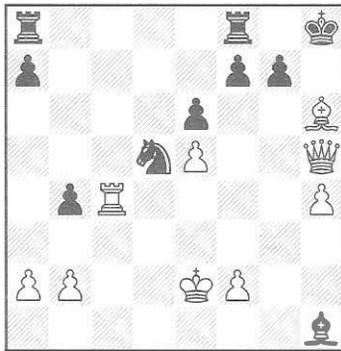
21.♙xh7+ ♜h8 22.♖h5!

La clave de 20.♘g5!!

22...♖xh1+ 23.♙e2 ♙xg5 24.♙e4+ ♙h6 25.♙xh1 ♙xh1 26.♙xh6 ♘d5

[26...gxh6 27.♖xh6+ ♜g8 28.♚c1 y 29.♚g1]

27.♚c4



27...♚fc8 28.♙g5+ ♜g8 29.♖g4 ♚xc4 30.♖xc4 a5 31.f3! a4 32.♙f2 a3 33.b3 ♚a7 34.♖c1

Y el alfil está cazado. Supongo que a estas alturas ambos jugadores estaban apurados, por lo que Paco sigue hasta el control.

34...♚c7 35.♖xh1 f6 36.exf6 gxh6 37.♙h6 ♚c2+ 38.♜g3 ♘c3 39.h5 ♚xa2 40.♙h4 ♘e2 1-0



Mucho jovencito en Mondariz. Algunos, venidos de otras comunidades, pasaron las Navidades jugando al ajedrez. Foto: Organización.

Comenta: GMA. Romero

♘ POGORELOV, R (2430) 541.
India de Rey [E94]
♙ PARAGUA, M (2447)
Open Marcote (9), 2002

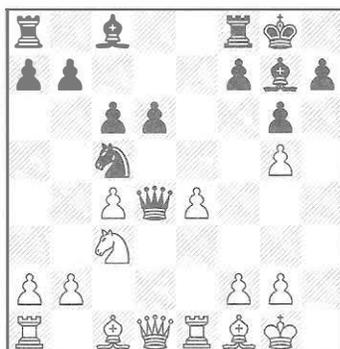
1.♘f3 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6 5.d4 0-0 6.♙e2 e5 7.0-0 ♘a6

La jugada de moda.

8.♚e1 c6 9.♙f1 exd4! 10.♘xd4 ♘g4

Esta jugada fuerza una secuencia que en teoría permite a las blancas conseguir una mínima ventaja posicional.

11.h3 ♖b6 12.hxg4 ♖xd4 13.g5 ♘c5



14.♖c2?!

Es posible que no sea la mejor jugada en esta posición. Son conocidas 14.♙f4 ♖xd1 15.♚axd1 ♙e5 16.g3 ♚e8 17.♚xd6! ♙xd6 18.♙xd6 b6 19.f4±; y la idea de Krasenkov 14.♖f3 ♖e5 15.♙f4 ♖e7 16.♖g3 ♙e5 17.♚ad1.

14...♖e5 15.♙e3 f5!?

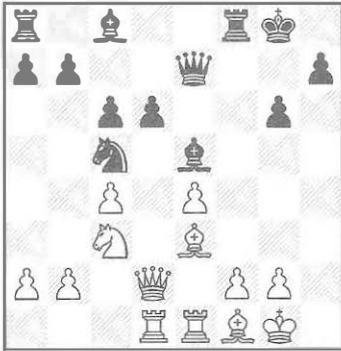
Se puede jugar de forma más sólida, pero el tratamiento del joven MI filipino es mucho más incisivo. 15...♖e7 16.♚ad1 ♚d8 17.♚d2 ♘e6 18.f4 b6∞ Stefansson-Apicella, ISL-FRA 1993.

16.gxf6 ♖xf6 17.♚ad1 ♖e7

Después de numerosas operaciones tácticas la dama se recicla, dejando paso a que el alfil se sitúe en e5, casilla clave de defensa de toda la posición negra. Pero resulta curioso observar su viaje: ♖b6-d4-e5-f6-e7, y siempre pendiente de una debilidad. De todas formas todo no resulta negativo: las negras mantienen opciones contra el rey blanco y pueden operar en la columna f.

18.♖d2 [18...♙d4 ♙e5]

18...♙e5



Para las blancas resultará muy complicado desalojar este fantástico alfil, por medio del avance f4.

19.♙g5?!

Esta aventura del alfil blanco de casillas negras es muy poco fiable, y sólo dará problemas en el futuro, precisamente en las casillas negras. Si 19...♙d4 ♘e6!

19...♗f7 20.♙h6

Quizá la primera idea de Ruslan era 20.f4 pero las negras retroceden con 20...♙g7! (en lugar de 20...♙xf4 21.♙xf4 ♗xf4 22.♗xf4 ♙xf4 23.♙xd6 seguido de b4, con alguna ventaja) 21.♗xd6 ♘e6

20...♗e8 21...♙d3

21.f4 ♙xc3 22.♗xc3 ♘xe4 23.♗f3 d5; 21.f3 resulta sospechosa, al debilitar importantes casillas negras.

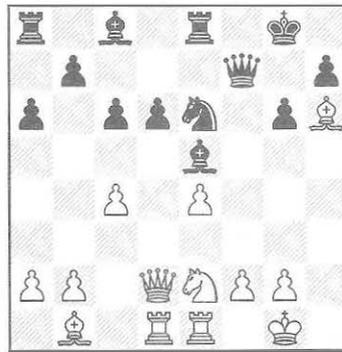
21...a6

Una reacción temática en la estructura de peones planteada. La debilidad d6 queda compensada con juego activo en el flanco de dama, mediante un oportuno b5. 21...♙g4!?

22.♙b1 ♘e6

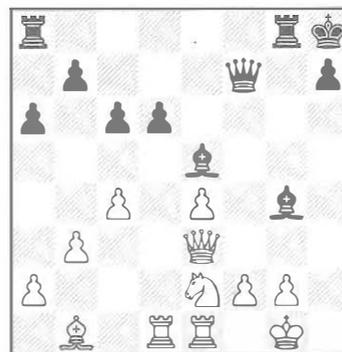
El jugador filipino se dedica a sus ovejas y olvida el manjar blanco en c4, porque tiene su propia idea: 22...♗xc4!? 23.f4 ♙xc3 24.♗xc3 ♗xc3 25.bxc3 d5 26.exd5 ♙g4!

23.♘e2



Si 23...♙e3 ♘f4 (23...b5 24.cxb5 axb5 25.♘e2) 24.♘e2 g5 con iniciativa.

23...g5! 24.♙xg5 ♘xg5 25.♗xg5+ ♘h8 26.b3 ♙g8 27.♗e3 ♙g4



Increíblemente las piezas negras se han tornado muy activas y van a presionar fuertemente sobre el enroque blanco. Además sigue siendo tarea difícil expulsar al alfil de e5, que vigila dos grandes avenidas de la ciudad de los cuadros blancos y negros.

28.♙d3

Tampoco soluciona nada 28.♙d2:

A) 28...♙f3? 29.♘g3 ♙xg3 30.fxg3 ♙xg3 31.♗c3+ ♗g7 32.♗xg7+ ♙xg7 33.♙f1±

B) 28...♙af8! 29.f4? ♙xe2 30.fxe5 ♙xg2+ 31.♙xg2 ♙f3+ 32.♙g1 (32.♙f1 ♗h5-+) 32...♗g6+ 33.♙f1 ♗g4!

28...♙af8 29.♘g3 ♗g7

Las negras cuentan ya con varios planes para incrementar la presión.

De momento toman control de la casilla d4 para poder situar en el futuro su alfil de casillas negras (mediante un oportuno c5), y en segundo lugar dejan libre la columna f para doblar torres (♙f6). Además, y no menos importante, el caballo queda atado a la defensa del mate en g2 y se ha detenido la posibilidad de liberación por medio de un eventual ♘f5.

30.♙f1?

Pogorelov pierde la paciencia y entrega la calidad y la partida. En todo caso resultaba muy complicado defender su posición, pero era mejor ceder la calidad a cambio del alfil de casillas negras, y no lo contrario, como ocurre en la partida: 30.♗d2! ♙f6 31.♙f1 ♙gf8

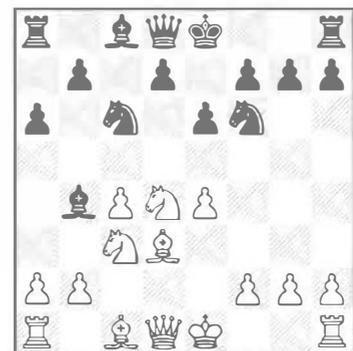
30...♙e2 31.g3 ♙xd3 32.♗xd3 ♙d4 33.♙e2 ♙xf2 34.♙xf2 ♙f8 35.♘e3 ♗xg3+ 36.♙g2 ♙xe3+ 37.♙h1 ♗e1+ 0-1

JUEGO MODERNO

Korneev juega sobre seguro en esta partida y termina explotando poco a poco las pequeñas imprecisiones – tal vez evidentes tras un exhaustivo análisis – de survival, un maestro con fuerza de GM y residente en Salou (Tarragona). Pero la técnica de Oleg se aprecia en toda su dimensión.

♙ ORATOVSKY, M
Siciliana Paulsen [B41] 531.
♠ KORNEEV, O
Open Marcote (9), 2002

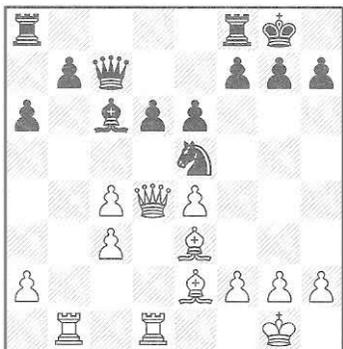
1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.c4 a6 4.d4 cxd4 5.♘xd4 ♘f6 6.♘c3 ♙b4 7.♙d3 ♘c6



8. ♖e3

Es más conocida la complicada variante 8. ♗xc6 ♗xc6 9. e5 ♖d4 10. exf6 ♖xc3+ 11. bxc3 ♖xc3+ 12. ♖d2 ♖xa1∞, con tremenda compensación por la calidad sacrificada.

8... ♖xc3+ 9. bxc3 d6 10. 0-0 0-0 11. ♖b1 ♗e5 12. ♗f3 ♗fd7 13. ♗xe5 ♗xe5 14. ♖e2 ♖c7 15. ♖d4 ♖d7 16. ♖fd1 ♖c6



17. ♖xd6

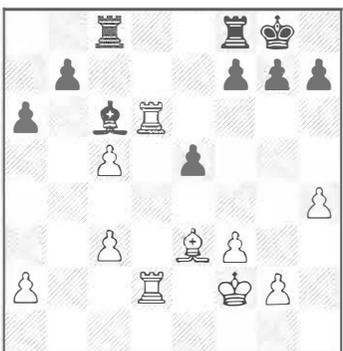
No había necesidad de *negociar* el peón d por el peón e. Si 17. f3 ♖fd8 18. ♖b6=

24 17... ♖xd6 18. ♖xd6 ♖xe4 19. ♖bd1 ♖ac8 20. c5?

Posiblemente las blancas se precipitan avanzando el peón c. Era mejor 20. ♖6d4 ♖c2 21. ♖1d2 ♖a4 22. ♖e4

A) 22... ♗c6 23... ♖b6 (23. c5 ♖b5)
B) 22... ♗d7 23. ♖ed4 ♗f6 (23... ♗e5!=) 24. f3

20... ♖d5 21. ♖d2 ♗c4 22. ♖xc4 ♖xc4 23. f3 ♖b5 24. ♗f2 ♖c6 25. h4 e5



26. h5?!

Aunque el avance h4 es tarde o temprano necesaria, seguramente este avance sí resulta más traumático, pues se crea una debilidad innecesaria.

El plan más correcto de las blancas debe ser esperar con el peón en g2, y mientras las negras llevarán la torre dama a la columna e, amagarán el doblaje (♖e7), y avanzarán el peón f-para f4-, intentando penetrar por la séptima. Contra esto las blancas deben inmediatamente reaccionar con f4 y en ese caso será difícil desequilibrar la lucha.

En cambio, es precipitado tocar en algún momento el peón g ya que debilita el peón f3, detalle que se aprecia más adelante: P.e: 26. g3? ♖ce8 27. ♖d1

A) 27... f5? 28. f4 (28. ♖1d2 f4 29. gxf4 exf4 30. ♖d4 ♖f5 31. ♖d1 ♖b5 32. ♖e1 ♖xe1 33. ♗xe1 ♖h5 34. ♖d8+ ♗f7 35. ♖c8 ♖c6 36. ♖c7+ ♗e6 ♗) 28... exf4 29. ♖xf4 ♖e4 30. ♖6d4 Aquí las posibilidades de victoria son apenas perceptibles porque el alfil de las blancas campea por donde quiere y puede bloquear perfectamente los peones negros.

B) 27... f6! 28. ♖1d2 h6 29. ♖d1 ♖e7 30. ♖1d2 ♗h7 31. ♖d1 g5! (31... f5 32. f4 exf4 33. ♖xf4 ♖fe8 34. ♖1d2 ♖b5) 32. hxg5? fxg5 presionando sobre f3.

26... h6 27. g3 ♖fe8

La otra posibilidad es 27... ♖ce8 pero las negras desean mantener la torre en la columna c para tener c5 bajo ataque; 27... f6 permitiría 28. ♖e6 ♗f7 29. ♖ed6 ♗e7 30. f4!

28. g4?! ♗h7 29. ♗g3 f6!

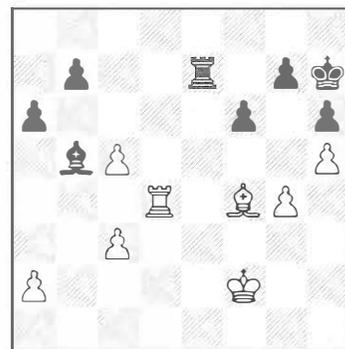
Profilaxis. Si 29... ♖f8 30. g5 hxg5 31. ♖xg5 f6 32. ♖e3 con resistencia.

30. ♖b2 ♖f8 31. f4

31. ♖e6 ♖cd8 32. ♖d6 f5 33. f4 ♖de8

31... exf4+ 32. ♖xf4 ♖fe8 [32... ♖ce8!?!]

33. ♗f2 ♖e4 34. ♖d4 ♖ce8 35. ♖xe4 ♖xe4 36. ♖b4 ♖e7 37. ♖d4 ♖b5



38. c4

Obligado, aunque este peón será una debilidad más. 38. ♖d2 ♖e4

38... ♖d7 39. ♖d6 ♖e8 40. ♖g3 ♖c6 41. ♖f4 ♖e6 42. ♖g3 a5 43. ♖f4 a4 44. a3 ♗g8!

Por fin las negras realizan su plan definitivo: acercar el rey y preparar la ruptura f5, a fin de capturar el peón h5 y quedarse con dos peones pasados.

45. ♖d6 ♗f7 46. ♖f4 ♖e8 47. ♖d6 47... f5! ♣

La ruptura ganadora.

48. ♖f4

48. gxf5 ♗f6 (48... ♖e4! ♣) 49. ♖g4 ♖e4 50. ♖g6+ ♗f7 51. ♖e6=

48... ♖e4 49. c6!?! bxc6 50. c5 ♗f6 51. gxf5 ♗g5 52. ♗g3 ♖xf5 53. ♖xa4 ♗xh5

A pesar de ganar el peón a4 los peones pasados y ligados deciden la partida. Todo ocurrió cuando un osado peón avanzó hasta h5. ¡Adolescente que busca aventura!

54. ♖f4 ♖c2 55. ♖f7 g5 56. ♖c7 ♖e4 57. ♖e7 ♖xe7 58. ♖xe7 ♖c2 59. ♗f3 ♗g6 60. ♗e3 h5 61. ♗d2 ♖a4 62. ♗c3 h4 63. ♖d6 g4 64. ♗d4 g3 65. ♗e4 ♗g5 66. ♗f3 ♖d1+ 0-1

¡ Bienvenido al CLUB JAQUE!

el CLUB JAQUE está creado exclusivamente para los suscriptores.

Ideado para hacer regalos, descuentos, ofertas especiales, sorteos... a nuestros socios

¡ SUSCRIBETE YA!

y entra a formar parte del CLUB JAQUE. Solo por hacerlo te regalamos el CD JAQUE con cinco libros de, aperturas, PowerBooks, Chess Assistant Light, Demo Chess Academy 6 y más de 1.300.000 partidas

Podrás entrar en el sorteo de un ordenador portátil:

750 MHz, 128 RAM, 10 GB de disco duro, módem 56 Kbps. ... participa por correo, fax o a través de nuestra página web, www.jaque.tv

Permanezca atento a la página que dedicaremos en

JAQUE actualidad y **JAQUE** practica el ajedrez para estar al corriente de todos los eventos que se vayan realizando

JAQUE, ¿digamé?



el CLUB JAQUE nace para premiar la confianza de todos nuestros suscriptores, ofreciéndoles más servicio, mayor calidad ...y, en definitiva, más compromiso...



Descuentos en compras: todos los socios disfrutaran de descuentos especiales en cualquier compra del catálogo de productos JAQUE

Ofertas especiales: para que pueda adquirir las últimas novedades al mejor precio

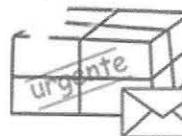
Descuentos en torneos organizados por JAQUE



Mejor calidad en el servicio: el pedido se enviará por agencia UPS 24H sin gastos de envío (en compras superiores a 30 euros)



yo ya soy socio, ¿y tu?



Teléfono de atención al socio:

96 382 28 75



FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE AJEDREZ EN
PAMPLONA

Bologan venció con claridad seguido del joven prodigio Radjabov

Crónica: Jesús De la Villa
Partidas Comentadas:
GM Jesús De la Villa

26

El valenciano Carlos
García se impuso en el
Open y obtiene
el título de MI

TORNEO DE PAMPLONA

Después de un paréntesis de un año, el Torneo Ciudad de Pamplona ha recuperado su lugar en el calendario y su tradicional rutina navideña.

En esta ocasión el Torneo Magistral alcanzó la categoría XIV, que hoy en día no es suficiente para incluir a los jugadores de la elite mundial, pero está muy por encima de la mayoría de los torneos cerrados que se celebran en nuestras fronteras, y en consecuencia representa una oportunidad bastante especial para la mayoría de los jugadores españoles.

Se mantuvo la fórmula que ha permitido pasar por Pamplona a jugadores que ahora ocupan las primeras plazas del ranking mundial, como Kramnik, Leko, Morozevich o Ponomarev, y que consiste en contar con la principal estrella insurgente, en este caso Radjabov, y enfrentarla a jugadores ya consagrados por una larga trayectoria, como podrían ser en este caso Andersson, Almasi o Bologan.

La impresión causada por la nueva estrella procedente del Cáucaso fue excelente, sobre todo su comienzo seguro y ambicioso; pero, como ya ha sucedido en otras ediciones del torneo, se fue apagando en la segunda mitad, precisamente cuando tenía que enfrentarse a los jugadores teóricamente más asequibles de la tabla. En todo caso, su segundo puesto superó con mucho las prestaciones de ilustres antecesores, como los citados Kramnik y Ponomarev, que ahora ocupan ya un lugar en la pequeña historia de nuestro juego.

Pero el verdadero dominador de la prueba fue uno de los consagrados y no casualmente el que presentaba un mayor ranking a priori, el jugador moldavo Viktor Bologan, que demostró estar a gusto en todo tipo de posiciones, luchar hasta el límite cuando hacía falta y aprovechar las oportunidades que se le presentaban. En definitiva, estar en forma, tener

suerte y ser un campeón.

Otros jugadores, como Almasi y Andersson, se limitaron a aprovechar algunas posiciones favorables para ocupar uno de los primeros lugares de la tabla, sin correr demasiados riesgos y mejorar su cuenta de puntos Elo.

Comentario aparte merece el jugador inglés, residente desde hace años en Haro (La Rioja), y miembro del Club organizador (Oberena), Stuart Conquest. Stuart no estuvo muy afortunado en su juego, cometiendo varios graves errores, pero se mantuvo en la batalla en todas sus partidas y terminó con 3 victorias y 5 derrotas, un balance, del todo inusual, que es una auténtica tarjeta de visita. Su victoria inesperada frente a Almasi en la penúltima ronda decidió el torneo, cuando el jugador húngaro aún acariciaba la posibilidad de derrotar al líder con las piezas blancas en la última y cambiar el nombre del ganador.

Los jugadores españoles acusaron la dureza de la prueba, aunque el 'asimilado' andorrano Oscar De la Riva dejó la marca de sus garras de tigre perezoso en la piel de un posible futuro campeón del mundo.

Además del torneo magistral, se jugaba, como todos los años, un Torneo Open, que permite crear ambiente en la sala de torneo. En esta ocasión el habitual sistema suizo fue transformado por la maldad de algún organizador, y terminó con un play-off para decidir las cuatro primeras plazas. El sorprendente ganador fue el jugador valenciano Carlos García, curtido en mil batallas, que supo optimizar su Philidor 'universal opening' con los pequeños toques picantes de su habilidad en las partidas rápidas de desempate. ¿Es mejor este sistema de competición que los otros? ¿Es peor? Supongo que habrá opiniones para todos los gustos y, en función de lo que se oiga al respecto, la experiencia se repetirá o quedará olvidada en próximas ediciones.

-NOVEDADES-



Fritz 7

8.500 ptas.
51,09 euros

Ya puedes comenzar a disfrutar desde ahora mismo de la versión de Fritz 7 en español. Completamente traducido. Si, incluso todo lo que se refiere al servidor para jugar al ajedrez en directo y a sus mensajes, funciones y paneles de

información. Si, incluso con la ayuda y el manual. Ahora no hay disculpa para no jugar al ajedrez a cualquier hora del día o de la noche, contra humanos a contra ordenadores...



Curso de Aperturas

Sistemas cerrados

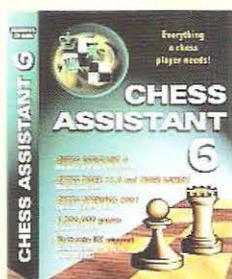
Daniel Elguezabal

2.720 ptas.

16,35 euros

Libro de reciente creación donde nos habla de los sistemas cerrados de los aperturas. La flexibilidad y la riqueza

que tienen estos esquemas de juego hacen que un factor como la estrategia cobre protagonismo. La posibilidad de cambio de planes, o el dinamismo de su estructura han hecho que sistemas de esta naturaleza abundan en el repertorio de muchos Maestros y aficionados.



Chess Assistant 6.1

22.900 ptas.
137,63 euros

Cualquier cosa que el jugador de ajedrez necesite, ya sea principiante o profesional puede realizarse con este extraordinario programa. Entre las innumerables funciones que dispone destacamos: Juega y analice partidos completos!. Actualice su base de partidas semanalmente. Estudie la teoría de aperturas fácilmente con la nueva Enciclopedia de aperturas 2001. Envíe y reciba por e-mail partidos, bases o posiciones.

Publique sus partidos en Internet fácilmente con su utilidad WEB INTERNET. Colección de 1.520.000 partidas



Informator 82

5.000 ptas.
30,05 euros

Informador de Ajedrez 82 ofrece una selección de 526 partidas completamente anotadas y 549 fragmentos de partidas de Ohrid, Esbjerg, Dortmund, Portoroz, Biel, Shanghai, Buenos Aires, la Cumbre China - Rusia, Batumi, Amsterdam, Panormo y otras torneos y eventos celebrados entre el 1 de junio y el 30 de septiembre de 2001. Disponible a partir del 15 de Diciembre.

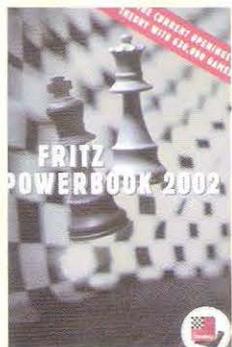


Top 12 + 1 (2)

3.500 ptas.
21,04 euros

Este libro le da la oportunidad de mantenerse al corriente de los últimas novedades sin perderse los momentos memorables de la historia de ajedrez. Tablas de posiciones, gráficos y estadísticas detallados revelan los secretos mejor guardados de la élite ajedrecística actual. Todos los jugadores de TOP 12+1:

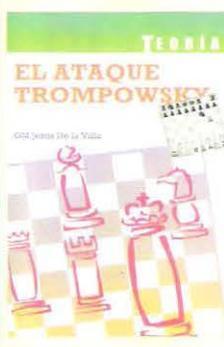
Kasparov, Kramnik, Anand, Adams, Morozevich, Ivanchuk, Leko, Boreev, Shirov, Gelfond, Topalov, Kasimdzhanov, + Judit Polgar



Fritz Powerbook 2002

8.500 ptas.
51,08 euros

Es el complemento ideal para el estudio de las aperturas. contiene 7.6 millones de posiciones de aperturas. Se puede utilizar con el programa Fritz 7, de forma que podremos jugar contra las posiciones más actuales, de una forma cómoda y sencilla.



El Ataque Trompowsky

GM De la Villa
2.550 ptas.
15,33 euros

El Ataque Trompowsky. Una apertura que resuelve la mitad de su repertorio. Es una fácil apertura fácil de aprender y reúne una serie de cualidades que hacen muy recomendable, incluso ideal, su inclusión en el repertorio. Es sin duda, uno de los aperturas de moda.



Big Database 2002

8.500 ptas.
51,08 euros

Ya está aquí la nueva base de datos de Chessbase con 2 millones de partidas, actualizadas con los partidos del 2001.

-OFERTAS-



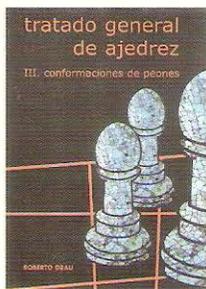
20 Juegos de
tablero +
piezas
staunton
competición
40.000 ptas.
240,40 euros

Aquí te presentamos un lote de piezas de ajedrez y tablero serigráfico, con unas características excelentes para la práctica del ajedrez. Las piezas tienen el peso idóneo para poder jugar correctamente una partida, ya sabéis, como a todas os gusta, ni pesan poca ni mucho. Y el tablero, pues es fácil de manejar y flexible. Aprovecha ahora esta oferta para actualizar el material de juego



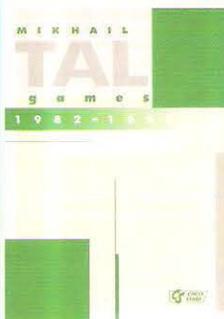
10 Relojes
CV
65.000 ptas.
390,66 euros

Aprovechate ahora de esta magnífica oferta, para adquirir, los Relojes CV y poder utilizar el nuevo ritmo de juego de la Fide, así como otros ritmos de juego como Bronstein, Fischer etc. Si además de todo ello, el coste es similar a un analógico, a que estás esperando.



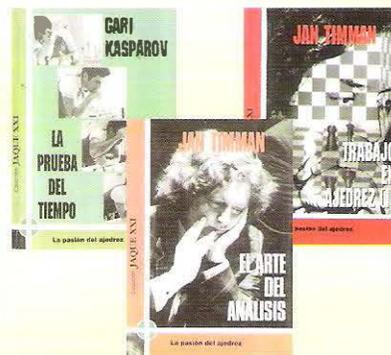
Tratado
General de
ajedrez 4
tomos
Grau
10.000 ptas.
60,10 euros

Tomo I: Rudimentos; Tomo II: Táctica y Estrategia; Tomo III: Conformaciones de Peones; Tomo IV: Estrategia Superior. La obra clásica del gran ajedrecista argentino. Ha tenido ya innumerables ediciones, repetidamente agotadas. Una de las obras cumbres sobre ajedrez en lengua española.



Mikhail
Tal
10.000 ptas.
60,10 euros

Colección de 4 volúmenes, que abarca toda la vida ajedrecística de Mikhail Tal, en el intervalo de tiempo de 1.949 a 1.992. Es una obra magnífica para los amantes del Ajedrez.



Colección Jaque

5.000 ptas. - 30,05 euros

Consigue estos 3 clásicos del ajedrez, La prueba del tiempo de Kasparov, El arte del análisis de Timman y Trabajo en Ajedrez I.

OFERTA CLUBS Y COLEGIOS

1 Mural 90 x 90
10 tableros y piezas staunton
20 libros Ajedrez en el Aula

63.440 ptas.
381,28 euros



NO
necesita
sello
A franquear
en destino

NUEVO JAQUE, S.L.
Apartado de Correos 3003 FD
46008 Valencia

Enciclopedia de Aperturas

Tomo A (4º ED.)	39,07
Tomo B (3º ED.)	39,07
Tomo C (4º ED.)	39,07
Tomo D (3º ED.)	39,07
Tomo E (3º ED.)	39,07

Enciclopedia de Finales

Tomo II. Torres I	36,06
Tomo III. Torres II	36,06
Tomo IV. Damas	36,06
Tomo V. Alfil y Caballo	36,06

Otras publicaciones

Top 12+1 Volumen 1	16,23
Top 12+1 Volumen 2	21,04
Antología de combinaciones	39,07
Mini enciclopedia aperturas	39,07
Antología de problemas	39,07
Modern Chess Opening closed	34,74
Modern Chess Opening semi-open	26,44

Informador del 62 o 81 c/uno	27,05
Informador 82	30,05

A29. Apertura Inglesa, Korchnoi	16,23
B12. Defensa Cara-Kann, Seirawan	16,23
C18-C19. Def. Francesa, Korchnoi	16,23
D44. Gambito Dama, Beliovsky	16,23
C43. Defensa Petrov, Yusupov	16,23
A34. Def. Inglesa, Beliovsky y Mij.	15,00
A86-89. Def. Holandesa, Gurevich	16,23
C42. Defensa Petrov, Yusupov	14,88
A33. Apertura Inglesa, Sox	11,42
B80. Defensa Siciliana, Hübner	16,23
C80-C81. Ap. Española, Korchnoi	14,88
C92-93. Ap. Española, Bij. y Rom.	16,23
C82. Apertura Española, Korchnoi	11,42
B17. Defensa Cara-Kann, Karpov	16,23
C94-95. Ap. Española, Rom. y Bij.	16,23
C83. Apertura Española, Korchnoi	11,42
E97. Def. India de Rey, Gurevich	16,23
C05-06. Defensa Francesa, Bareev	16,23
B75-76. Defensa Siciliana, Tiviakov	16,23
B86-87. Def. Siciliana, Bel. y Mij.	16,23
A57. Gambito Valga, Karpov	16,23
A58-59. Gambito Valga, Karpov	16,23
B66. Ataque Richter-Rouzer, Anand	16,23

B67-69. Def. Siciliana, Van der Wiel	16,23
B88. Def. Siciliana, Bel. y Mijalchishin	16,23
B89. Ataque Velimirovic, Akopion	16,23
D16-19. Defensa Eslova, Ribli	16,23
A65. Defensa Benoni, Gelfand	16,23
A70. Benoni, Gelfand	16,23
B22. Defensa Siciliana, Svesnikov	16,23
C78. Ap. Española, Bel. y Mijalchishin	16,23
E32-39. Nimzoindio, Sokolov	16,23

The complet semi-slov, Wells	25,00
The times winning chess, Keene	14,72
Nigel Short's best games, Keene	14,72
Secrets of chess training, Dvoretzky	23,44
Secrets of chess tactics, Dvoretzky	29,75
Attack and defense, Dvoretzky	29,75
The Giuco Piano, Gufeld	21,94
The modern french Torrosch, Gufeld	20,43
Easy guide Panov-Botvinnik, Adgaard	21,34
Sokolov's best games, Sokolov	23,44
Studies and games, Timman	20,31
Easy guide Queen's Gambit Ac., Buckle	21,34
101 Winning ch. strategies, Dunnington	20,43
Secrets of modern ch. strategy, Watson	33,06
The Botvinnik Semi-Slov, Pedersen	24,64
Play the open games as black, Emms	26,44
Guide to the Benko Gambit, Pedersen	24,64
The Taimanov Sicilian, Burgess.	25,24
The system a world, Berlinev.	25,24

Aquamorine maestro	59,50
Aquamorine milenio	83,54
Aquamorine risc II	131,62
Aquamorine Touch	59,50
Opal Plus	71,52
Quartz 101,57	
Sapphire II	323,95
Emerald Classic plus	239,80
Sapphire & Universal Chess Board	595,00

Chessbase Paquete básico 8.0	153,26
Chessbase Paquete Mega 8.0	360,61
Actualización desde ChessBase 7.0	93,16
Chess Assistant 6.1 (Castellana)	137,63
Opening enciclopedia 2.002	102,17
Big Databasse 2001	51,09
Powerbook 2001	51,09

Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	3,01
Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	3,31
Madero competición serigrafiado	15,03
Madero 45 cms. (marquetería)	28,25
Madero 50 cms. (marquetería)	31,25

Staunton plástico nº 5/6,	11,72
Staunton madera nº 5	41,77
Staunton madera nº 6	48,68
Staunton madera nº 6 (Plomado)	55,29

Reloj digital CV	47,48
Reloj analógico. "BHB"	41,47
Mural 100 cms. piezas imantadas	159,87
Mural 90 cms. piezas imantadas	146,05
Mural Plegable	164,08
Bolso transporte mural plegable	34,83
Cuaderno de ajedrez	1,41
Maletin relojes (para 10 relojes)	36,06
Carterita magnética, plástico.	12,92
Llavero, motivo ajedrez.	1,26

Fritz 7 (en Castellano)	51,09
Junior 7.0	51,09
Tiger 14.0	51,09
Nimzo 8.0	51,09
Jaque al Perro Guasón	36,03
Fritz 6 (en Castellano)	27,05
Ct Art 3.0	41,47
Enciclopedia del medio juego	47,48
Táctico en aj. para principiantes	29,45
Estudios 2.0 finales de ajedrez	29,45
Enciclopedia de aperturas 2.000	41,47
Estrategia 2.0	47,48
Escuela ajedrez jugadores avanzados	41,47
Encic. de errores típicos Apertura	41,47
Check and mate	27,05
Chess Strategy Chess 1-2-3 c/u	27,05
Opposite-coloured bishop endgames	27,05
Abc of chess openings	27,05
Queen's gambit with 5.Af4	27,05
The Accelerated dragon	27,05
The chigorin defence	27,05
The dragon for experts	27,05
Budapest gambit,	27,05
Reti openings	27,05
French without 3. Cc5	27,05

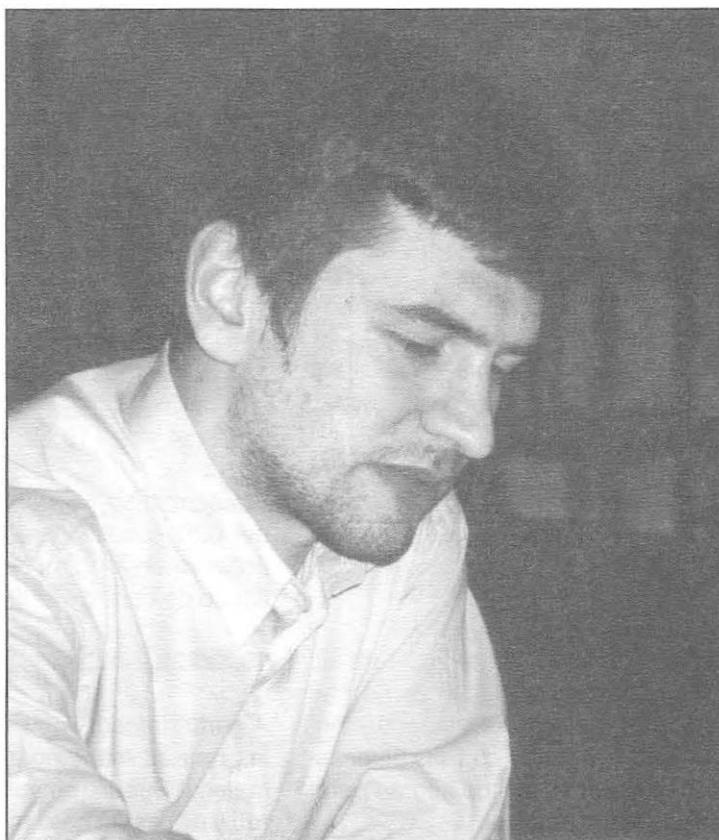
1.	Bologan, Viktor	g	MDA	2668	*	=	=	=	1	1	1	1	=	1	7.0	2786				
2.	Radjabov, Teimour	g	AZE	2567	=	*	=	=	1	1	0	1	=	=	5.5	2657				
3.	Almasi, Zoltan	g	HUN	2630	=	=	*	1	=	=	1	0	=	1	5.5	2650				
4.	Andersson, Ulf	g	SWE	2601	=	=	0	*	=	=	1	1	=	1	5.5	2653				
5.	Fressinet, Laurent	g	FRA	2588	0	0	=	=	*	=	=	1	1	1	5.0	2617				
6.	Leitao, Rafael	g	BRA	2581	0	0	=	=	=	*	1	=	1	=	4.5	2575				
7.	De la Riva Aguado, Oscar	m	AND	2495	0	1	0	0	=	0	*	1	=	=	3.5	2505				
8.	Conquest, Stuart	g	ENG	2601	0	0	1	0	0	=	0	*	1	1	3.5	2493				
9.	Moreno Carnero, Javier	m	ESP	2514	=	=	=	=	0	0	=	0	*	=	3.0	2458				
10.	Narciso Dublan, Marc	m	ESP	2517	0	=	0	0	0	=	=	0	=	*	2.0	2362				

Otra novedad, en este torneo, fue el uso de tableros electrónicos y la existencia de una página web propia, lo cual fue posible gracias al trabajo a destajo de Iñigo Montoya, que apenas tuvo un par de semanas para familiarizarse con el invento. La existencia de una página web propia se había convertido ya casi en una cuestión de estado para un torneo que goza de un cierto reconocimiento, y teniendo en cuenta que hoy en día cualquiera dispone de ella; creo que se resolvió de forma satisfactoria, aunque cada uno puede comprobarlo por su cuenta. De todos modos, y como percepción estrictamente personal, me sigue pareciendo curioso que nos dirijamos a un mundo en el cual las noticias van siendo sustituidas por la publicidad.

♙ **DE LA RIVA AGUADO, O (2495)**
Defensa Philidor [C41]
♜ **BOLOGAN, V (2668)**
Pamplona (1)

Esta partida se jugó en la primera ronda del XI Torneo Ciudad de Pamplona y fue el primer paso en la marcha triunfal del jugador moldavo Viktor Bologan, en dirección al título. El día anterior se celebró el sorteo de números y Viktor fue el primero en sacar el suyo, extrayendo el 10 y comentando «...espero que no sea premonitorio». Por su parte Oscar, por segunda vez en sus participaciones en Pamplona, obtuvo el dígito más codiciado, el 1, pero ya

Viktor
Bologan,
ganador
indiscutible.
Habla
español
casi
perfecto.



vemos que eso influyó bien poco en la clasificación final.

1.e4 d6 2.d4 ♞f6 3.♞c3 e5

Es muy curioso que alguien pueda ganar torneos jugando esta variante con negras, pero el azar parecía estar jugueteón este año en el torneo de Pamplona, porque el ganador del Open, Carlos García, también juega esta «carroña».

4.♞f3

Me pregunto si Bologan hubiera podido ganar esta partida después del cambio de damas.

4...♞bd7 5.g3

Una variante poco frecuente y muy sólida que Oscar ya ha jugado en otras ocasiones, con buenos resultados.

5...c6

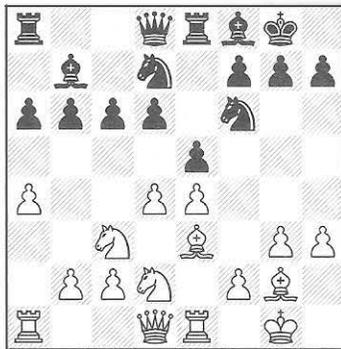
Un intento de dificultar el esquema de las blancas puede ser 5...b6!? 6.♟g2 ♟a6

6.a4 ♟e7 7.♟g2 0-0 8.0-0 ♟e8 9.h3

Tal vez este plan, que incluye un pesado reciclaje del caballo de f3, no sea lo más natural aquí.

Un tratamiento muy diferente se produjo en una partida clásica: 9.♟e1 ♟f8 10.b3 exd4 (10...b6) 11.♞xd4 d5 12.exd5 ♟xe1+ 13.♞xe1 ♞xd5 14.♞xd5 cxd5± 1-0 Kortchnoi, V-Guimard, C Buenos Aires 1960.

9...♟f8 10.♟e1 b6 11.♟e3 ♟b7 12.♞d2 a6



13.g4

Haciendo ya «un hueco» para el caballo en g3, en vista de que la «natural» 13.♞f1?! se encuentra con 13...exd4 14.♟xd4 c5 y las blancas deben ceder su alfil de negras para no perder un peón.

13...h6 14.d5 b5!?

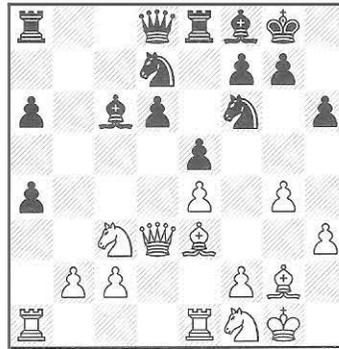
Es natural que las negras busquen más que la simple igualdad, pero acabarán yendo demasiado lejos en sus pretensiones. 14...cxd5 15.exd5 (15.♞xd5 ♞xd5 16.exd5 ♟e7) 15...♞c8= es sencillo y bueno.

15.dxc6 ♟xc6 16.♞f1 bxa4!?

Esta no es una mala jugada, pero sólo a condición de haber previsto 17...♞b8, que no parece que fuera el

caso. 16...b4 es perfectamente correcta: 17.♞d5 a5 18.♞g3 ♞c5=

17.♞d3



17...♞h7?!

Demasiadas maniobras extrañas que permitirán a las blancas recuperar su peón y hacerse con el control de los importantes cuadros centrales (léase d5). La justificación de la captura en a4 se lograba mediante 17...♞b8! 18.♞xa4 (Oscar confiaba en 18.♞d2 pero se encuentra con 18...♟b5!) 18...♟xa4 19.♞xa4 ♞xb2

18.♞xa4± ♞g5 19.♞c3

Se controla d5 y se prepara el regreso del otro caballo para aumentar la presión en puntos sensibles del flanco de dama: a5, b6 y d6.

19...a5 20.♞d2!

A partir de aquí veo muy difícil que las negras mantengan la igualdad material. Sus dos peones más débiles (a5 y d6) están bajo sospecha.

20...♞e6

20...♞c5 21.♟xc5 dxc5 22.♞xd8 ♟exd8 23.♞c4± y uno de los peones cae.

21.♞c4 ♞f4

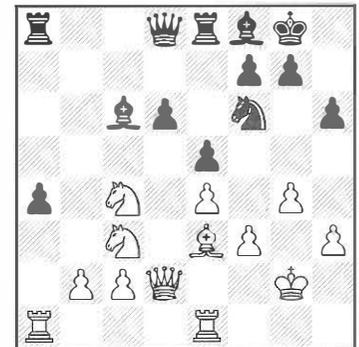
[21...♞dc5 22.♞d2 a4 23.♟ed1±]

22.♞d2 [22.♟xf4 exf4 23.♞xd6? ♞e5-+]

22...♞xg2 23.♟xg2 ♞f6 24.f3 a4

Si 24...♟a6 25.♟xa5! ♟xa5 26.♟b6±.

NR: No parece que sirva 24...d5 25.exd5 ♞xd5 26.♞xd5 ♞xd5 27.♞xd5 ♟xd5 28.♞b6 ♟ad8 29.c3! seguido de ♟xa5.



25.♟b6?!

Esta jugada, totalmente natural, puede ser la causa de que la partida cambie de rumbo de forma brusca. Las blancas podían mejorar la posición de sus piezas con 25.♟ed1!± antes de proceder a la captura de peones.

25...♞b8 26.♞cxa4 ♟xa4 27.♞xa4 d5!

Se abre el juego y el rey de las blancas no cuenta con una cubierta protectora de peones «como dios manda». Con tiempo en el reloj, las acciones deben estar compensadas, pero cuando el apuro aprieta la posición de las negras es más fácil de conducir.

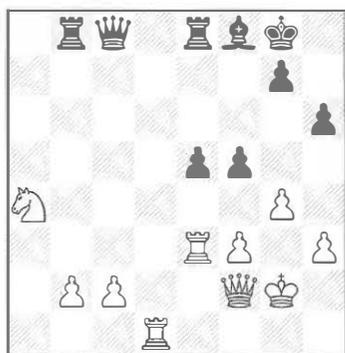
28.exd5 ♞xd5 29.♟ad1 ♞c8!

Este pequeño detalle táctico es clave para evitar el cambio de damas. Por otro lado las negras se preparan para rupturar en f5.

30.♞f2 [30.♞xd5 ♞xc2+ 31.♟d2 ♞xa4] 30...♞xe3+

También era posible mantener la posición: 30...♞c6! 31.b3 ♟b4 32.♟e2 e4! 33.c4? (33.f4 ♟bd8) 33...♞f4+

31.♟xe3f5



32.gxf5?!

Oscar estaba muy confiado todavía y cambia peones pensando que su torre defenderá adecuadamente al rey por la cuarta fila. Pero todos los problemas de las blancas vienen de la falta de participación de su caballo en las tareas defensivas, por lo tanto era urgente dar los primeros pasos para su regreso, lo cual se conseguía comenzando con 32.b3!, para seguir con ♘c3.

32...♖xf5 33.♞e4 ♞e6

Las piezas negras se van acercando al rey blanco paulatinamente.

34.b3 ♞g6+ 35.♘h2

Ahora no era satisfactorio 35.♞g4 por 35...e4!

35...♞f6 36.♘g2?!

Esta jugada parece otra inexactitud por parte de las blancas. Cierto que no era posible ♞d3, pero la cesión de la columna d (36.♞f1) e incluso del peón f eran inconvenientes menos importantes que los provocados por esta nueva aventura real.

36...♞c8 37.c4 ♞cc6 38.♞d3?

Faltan muy pocas jugadas para el control y Oscar sigue sin acercar su caballo, lo cual permitirá a las blancas un remate sorprendente. Además, la torre queda expuesta en esta casilla. Era ya del todo necesario 38.♘c3 ♘c5 39.♖e2 ♞g6+ 40.♘h2 (40.♞g4 h5) 40...♞b6 41.♞b5 ♞bf6 42.♞f1 ♞g5∞



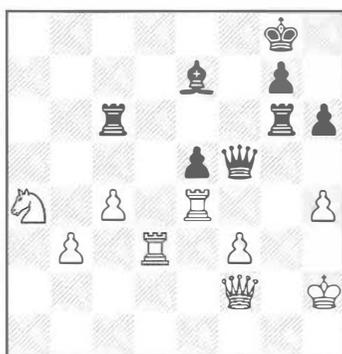
El valenciano Carlos García consiguió por fin su merecido título de MI. Ha obtenido muchas normas -caducadas- a lo largo de su carrera.

38...♞g6+ 39.♘h2 ♘e7!

La entrada del alfil negro para tomar parte en el ataque desequilibra la lucha. Han pasado muchas jugadas y el caballo sigue en a4. Su actitud recuerda la de aquellas tareas que siempre dejamos para el día siguiente, hasta que ya no tienen sentido.

40.h4

Envista de la siguiente jugada de las negras es fácil decir que h4 fue un error, pero otras continuaciones no salvaban ya a las blancas. 40.♘c3 ♘c5 41.♖h4 ♘g1+ 42.♘h1 ♘f2!-+; 40.♖f1 ♘g5 41.♘h1 ♘f4 42.♘c3 ♞g3-+



40...♘xh4!!

Con mucha sangre fría, en la última jugada de control y con pocos minutos para reflexionar. Seguramente Bologan no lo vio todo pero su intuición resulta correcta.

41.♖xh4 [41.♞xh4 ♖xd3] 41...♞g5! 42.♖h3

42.♖f2 ♞cg6 43.♞d8+ ♘h7 44.♞h4 ♞h5 con la amenaza ♖f4; 42.♞d8+ ♘h7

42...♞h5 43.♞d8+

43.♞h4 ♖xd3 44.♞xh5 ♞g6-+ y no hay defensa.

43...♘h7 44.♞h4 ♖c2+ 45.♘g1 ♞g6+ 46.♘f1 ♞xh4

46...♖c1+! era más fuerte: 47.♘e2 ♞xh4 48.♖xh4 ♞g2+

47.♖xh4 ♖g2+ 48.♘e1 ♖xf3 49.♖h2

[49.♖f2 ♖h1+ 50.♘d2 ♞g2]

49...♞g2 0-1

♚ **RADJABOV, T (2567)**

Nimzoindia [E43]

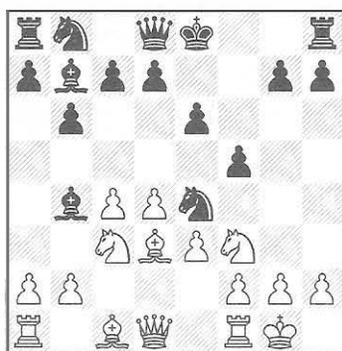
♜ **LEITAO, R (2581)**

Pamplona ESP (3)

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♘b4 4.e3 b6
5.♙d3 ♘b7 6.♗f3 ♗e4 7.0-0

Los dos jóvenes jugadores se introducen en una variante clásica que ha sido transitada por muchos ilustres predecesores. Entre ellos Gligoric, Larsen, Spassky y muchos otros.

7...f5



Una de las partidas más famosas, por haberse disputado en uno de los legendarios torneos de Candidatos, (que nunca volverán a existir), continuó 7...♙xc3 8.bxc3 ♗xc3 9.♖c2 ♙xf3 10.gxf3 ♖g5+ 11.♗h1 ♖h5 12.♖g1 Keres - Spassky 1965.

8.♗e2!?

Esta sin embargo, es una jugada relativamente inexplorada a pesar de su lógica. El alfil de b4 queda disparando al aire.

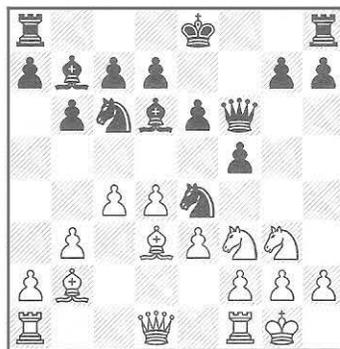
8...♙d6

Es la continuación habitual, pero me parece mucho más natural llevar este alfil a la gran diagonal, comenzando por ♙e7.

9.b3 ♖f6 10.♙b2

Una vez situado este alfil en la gran diagonal negra, toda la estrategia blanca girará sobre este tema.

10...♗c6 11.♗g3



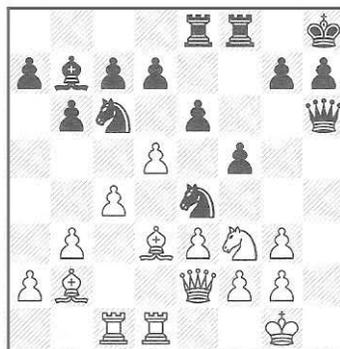
11...♗c6?!

La única partida que había llegado a esta posición también continuó con el cambio del alfil por el caballo de g3. Sin embargo, yo creo que esta jugada compromete gravemente el futuro de la partida de las negras. A partir de ahora las blancas pueden actuar con absoluta tranquilidad, completando el despliegue de sus fuerzas y preparando la apertura de la gran diagonal, que finalmente no podrá neutralizarse. ¿Por qué no mantener el alfil siguiendo 11...♗xc3 12.fxg3 (12.hxg3 ♗b4) 12...♖h6?

12.hxg3 0-13.♖c1!

La torre pone un ojo en la casilla c7.

13...♖ae8 14.♖e2 ♖h6 15.♖fd1 [15.♙a3 ♖f6 16.b4±] 15...♗h8 16.d5!



Es un verdadero regalo para la vista observar atentamente la longitud de la diagonal del alfil de casillas negras, y sobre todo comprobar que en el otro extremo se encuentra el rey contrario.

16...♗d8 17.♗d4 ♗f6

Las negras no pueden permitirse el lujo de abrir la columna c: 17...exd5 18.cxd5 ♙xd5 19.♖xc7±

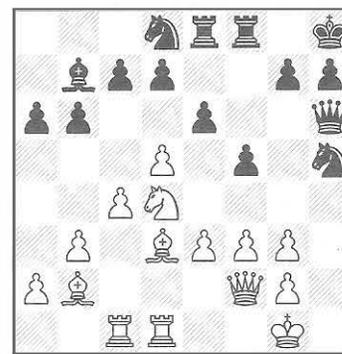
18.f3

Es necesario evitar el contrajuego que supondría la llegada del caballo negro a la casilla g4. Por ej: 18.dxe6 ♗g4 19.♗f3 ♗xe6±

18...♗h5

[18...c5 19.dxc6 (19.♗c2 exd5 20.♙xf5 ♗h5?) 19...♗xc6 20.♗b5±]

19.♖f2 a6



Las negras cubren la casilla b5, posiblemente con la intención de jugar c5 próximamente, pero dejan el escenario dispuesto para la segunda ruptura central de las blancas.

20.c5!

Si bien d5 era una jugada evidente, esta segunda ruptura, también muy lógica, implica algunas concesiones importantes y resulta mucho más inesperada. Sin embargo, sus efectos sobre la posición negra son demolidores al combinar la actividad de la torre en séptima con la del omnipresente alfil de negras.

20...♙xd5 [20...♗f6 21.cxb6 cxb6 22.♙a3 ♖f7 23.dxe6 dxe6 24.♙d6±]

21.cxb6 cxb6 22.♖c7

No hay prisa por recuperar el peón. 22...♙xa6±

22...♗f7 [22...♙c6 23.♗xc6 dxc6 24.♙xa6±] 23.♖xd7 ♗f6 24.♖a7

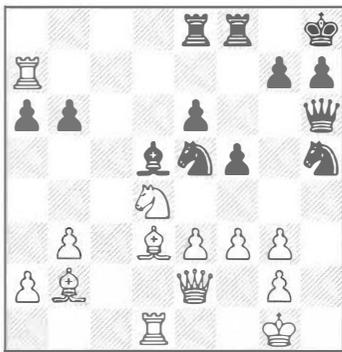
Radjabov no se deja seducir por la aparente 24. ♖xf5 exf5 25. ♗xf6, que no es tan clara después de 25... ♗e6!∞

24... ♗e5 [24... ♖a8 25. ♖xa8 ♖xa8 26.g4 fxc4 27.e4 ♗b7 28. ♗xe6±] 25. ♗e2

[25. ♗xa6? ♗fg4 26.fxc4 ♗xc4 27. ♗d2 ♗h2+--+]

25... ♗h5

Durante unas jugadas las negras mantienen ocupado a su rival con las amenazas sobre g3.....



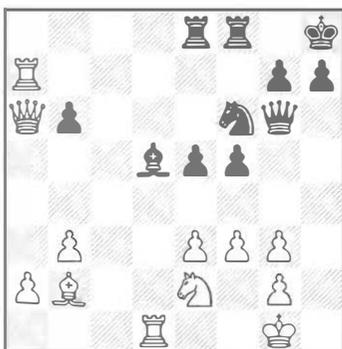
26. ♗e1 [26. ♗f2 ♗f6=] 26... ♗f6 27. ♗d2 ♗g6

[27... ♗h5 28. ♗e2±]

28. ♗e2!

...pero finalmente las blancas se deshacen de las molestias y se disponen a coronar su estrategia.

28... ♗xd3 29. ♗xd3 e5 30. ♗xa6 +-



30... f4 31. exf4 ♗c2 32. ♗xd5 exf4? [32... ♗xd5 33... ♗xe5 ♖g8±]

33. ♗b7 ♖g8 34. ♗xf6 ♗b1+ 35. ♗h2

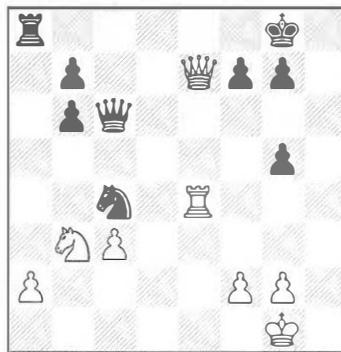
1-0

♂ CONQUEST, S (2601)

♂ NARCISO, M (2517)

It Pamplona ESP (3)

Durante este torneo, las partidas de Conquest parecían haber recibido algún mal de ojo, porque en ellas se produjeron algunos errores espectaculares, unas veces a favor y otras en contra. Es posible que todo tenga una explicación lógica y que esté relacionada con la implacable combatividad del jugador inglés; «A demasiada presión, muchos errores». Juzguen ustedes si los que presentamos en los siguientes diagramas son normales:



37... ♗xa2??

Naturalmente el tiempo apretaba, pero esto es dejarse una pieza. 37... b5±

38. ♗d8+ ♗h7 39. ♗d3!+- ♗g6 40. ♗h3+ ♗h6 41. ♗xh6+ gxh6 42. ♗xc4 ♗c2 43. ♗d4 ♗c1+ 44. ♗h2 h5 45. ♗c7 ♗g6 46. ♗b5 ♗c2 47. f3 f5 48. ♗xb7 g4 49. ♗xb6+ ♗g5 50. ♗d4

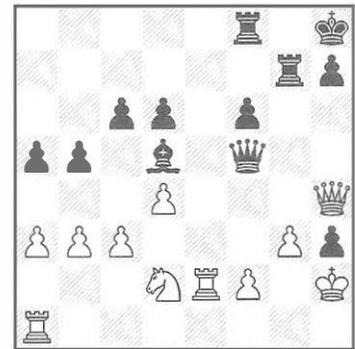
Si 50... ♗xc3 51. f4+! ♗xf4 52. ♗e2+

1-0

♂ DE LA RIVA, O (2495)

♂ CONQUEST, S (2601)

It Pamplona ESP (4)



En este caso fue Stuart el que hizo de generoso Papa Noel.

27... ♗f3?

27... ♗e7! gana de inmediato, por ej: 28. ♗ae1 ♗fe8-+

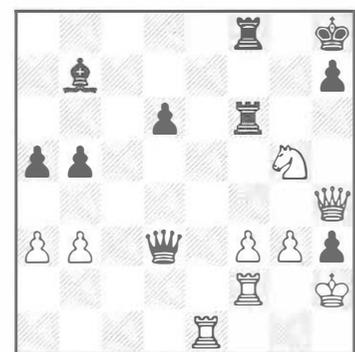
28. ♗e3 ♗g4 29. ♖f1 c5 30. ♗e4

NR: 30.f3! ♗d5 31. ♗fe1 cxd4 32. ♗e8±

30... cxd4 31. cxd4 ♗d5 32. f3 ♗xd4 33. ♗e2 ♗d3

33... ♗f5 34. ♗d2 ♗e3 35. ♗xd6 es complicado de evaluar para una persona normal, aunque no para el cabezón cuadrado FRITZ (-+)

34. ♗ef2 ♗c8 35. ♗xf6 ♖gf7 36. ♗e4 ♗b7 37. ♗g5 ♗f6 38. ♗e1

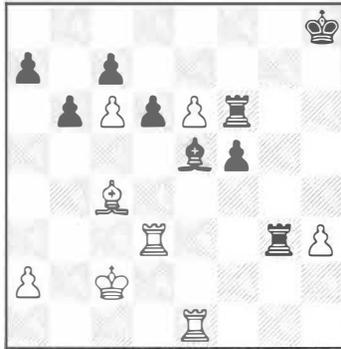


Las blancas han conseguido contrajuego.

38... h6? [Era necesario 38... ♗g6 39. ♗e7 (39.f4 h6) 39... h6]

39. ♗e6+- ♗xf3 [39... ♗8f7 40. ♗d8] 40. ♗xf8 1-0

♙ CONQUEST, S (2601)
♜ MORENO CARNERO, J (2514)
It Pamplona ESP (5)



Y en esta ocasión el final fue mucho más repentino, aunque eso sí, una vez más al filo de la jugada 40.

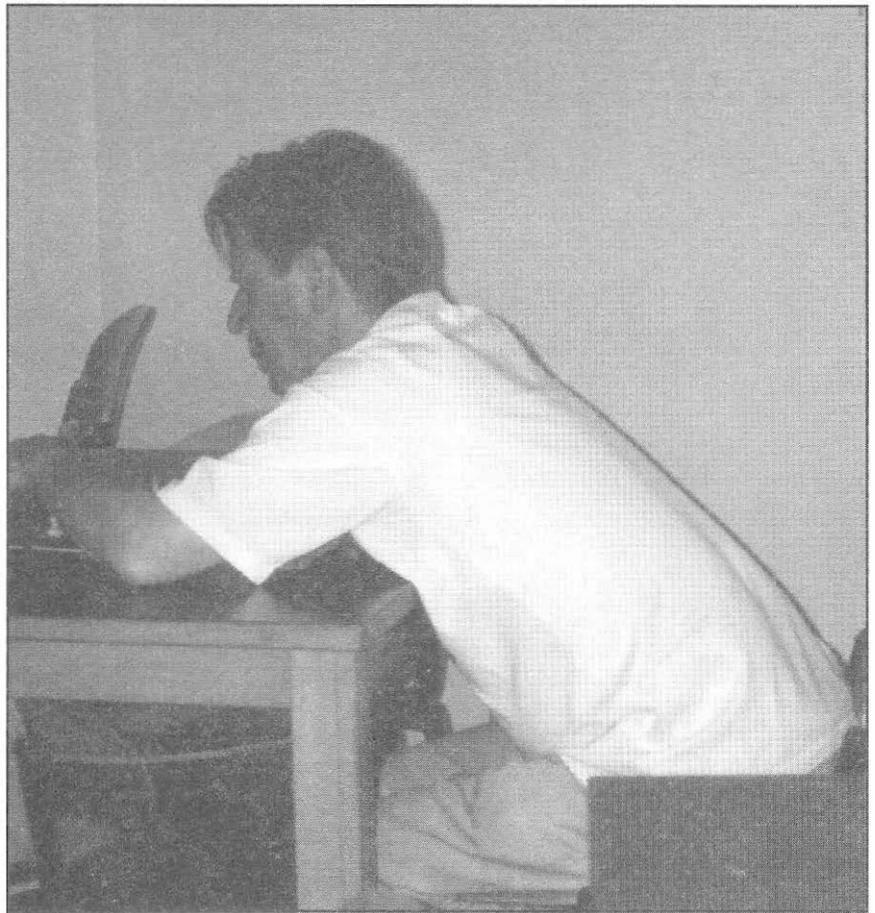
39...♞xd3??

39...♞g2+40.♔d1 ♞g7♣y las negras no tienen problemas para controlar el peón blanco. P.e: 41.♞xe5? dxe5 42.♞d7 ♞f8! +-

40.e7!

Naturalmente Javier había olvidado esto.

40...♞c3+ 41.♔b1 1-0



El simpático GM sueco Ulf Andersson regresó a España. Es un loco del análisis y siempre lleva su tablerito de bolsillo. Foto: A.Romero

<http://www.jaque.tv>

Jaque.tv - Ajedrez Actual

Visita la página de Jaque, ahora más actual que nunca, más noticias, más colaboraciones, más partidas, y muchas novedades que pronto os anunciaremos, en definitiva más Ajedrez Actual

Tu portal de Ajedrez
Si eres un buen aficionado al Ajedrez,
conoce la nueva página de JAQUE
Podrás informarte de las últimas noticias,
los contenidos de la revista JAQUE,
enlaces, seguimiento de torneos, tienda virtual ... y muchas otras novedades



fácil es jugar al ajedrez en el aula
divertido,
didáctico y



(precio por unidad: 9 €)

Esta colección va encaminada a iniciar a niños/as de entre 4 y 12 años en el fascinante mundo del ajedrez a través de actividades que no sólo destacan por su valor pedagógico sino que resultan atractivas y especialmente motivadoras para los niños/as.

En esta colección, el niño/a pasa a ser parte activa de su propio aprendizaje, participando en diversos juegos y resolviendo problemas de lógica y actividades que consisten en completar, relacionar, pintar, etc.

JAQUE

Martin el Humano, 30 - 1º
46008 Valencia
Telf. 96 382 00 51 * Fax: 96 382 00 57
e - mail: jaque@jaque.tv

ECOS DEL MUNDIAL
FIDE DE MOSCU

La defensa Petrov, estrella indiscutible del torneo

Partidas comentadas
GM A. Romero

38

Shirov repitió dos veces
una variante cuando
menos dudosa

EL GRAN SUSTO DE LA PRIMERA RONDA

Anand perdió con blancas en la primera ronda ante un jugador al que le lleva más de 400 puntos ELO. Afortunadamente, en la segunda partida, y con negras, pudo enderezar el rumbo.

♙ ANAND, V (2770)

Defensa Petrov [C42]

♜ TOUZANE, O (2365)

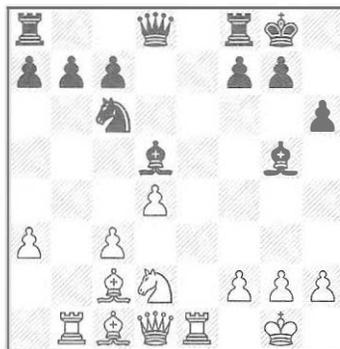
Primera Partida

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♗xe5 d6 4.♗f3
♗xe4 5.d4 d5 6.♙d3 ♗c6 7.0-0 ♙e7
8.c4 ♗f6 9.♗c3 0-0 10.♞e1 ♙e6
11.cxd5 ♗xd5 12.a3 ♙f6 13.♙e4 h6
14.♙c2 ♗xc3

Esta jugada puede considerarse dudosa, ya que permite a las blancas crear amenazas sobre el enroque negro. Son mejores tanto 14...♗de7 como 14...♗ce7.

15.bxc3 ♙c4 16.♗d2 ♙d5 17.♞b1
♙g5

La idea de ♞b1 es jugar c4 y d5. En caso de 17...♗a5 18.♙d3!



18.c4!?

Con este avance da la impresión de que Vishy subestime a su rival, entrando rápidamente en complicaciones, pero ciertamente ¡la entrega de calidad es buena! Ideas alternativas son 18.♗f1 ♙xc1 19.♞xc1 ♗a5 20.♗e3 (20.♙d3) 20...♞e8 o bien 18.♞g4!?

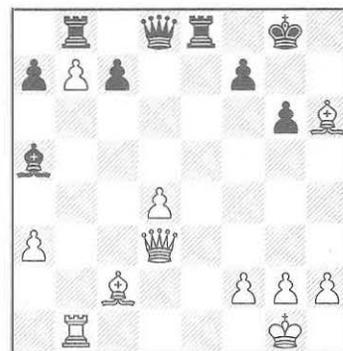
18...♙xd2 19.cxd5 ♙xe1 20.dxc6
♙a5 21.♞d3?

Y esta jugada tan natural es un error, aunque las blancas ganen dos peones por la calidad. Era fundamental apercebirse de la débil situación táctica del alfil negro en a5 para ganar un tiempo importante para el ataque, por medio de 21.♞h5!! ♙b6 (21...f5 22.♙xh6! ♞e8 23.♞g5 ♞f7 24.♙b3) 22...♙xh6! gxh6 23.♞xh6 y no hay defensa adecuada.

Las otras defensas tampoco parecen solucionar nada:

22...♞xd4 23.♙h7+ ♞h8 24.♙e3+-

21...g6 22.cxb7 ♞b8 23.♙xh6 ♞e8



Otra posición crítica de la partida, y que seguramente Vishy buscaba en su jugada 18. ¿La calidad está suficientemente compensada con los peones blancos? El problema es que el peón b no es tan fácil de defender y el rey negro no es tan vulnerable como parece.

24.♞f3?!

Esta jugada ya parece algo dudosa. Daban mejores perspectivas tanto 24.♙b3!?, como 24.♙a4 ♞e6 25.♙e3 ♞d6∞

24...♞e6!

Esta fuerte maniobra defensiva de torre seguramente fue menospreciada por Vishy.

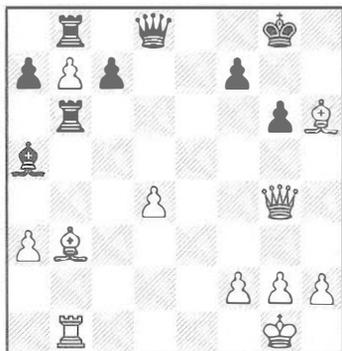
25.♙b3 ♞f6 26.♞g4

En caso de 26.♞e4 ♞b6 27.♞e5 ♞f6 28.♞xa5 ♞xb7 29.♞c3 g5 30.♞e3 ♞xh6 (30...♞f5!?) 31.♞e8+ ♞f8 32.♙xf7+ ♞g7 33.♞xf8+ ♞xf8 34.

♖xb6 ♜xb6-+

26...♖b6

Esta clavada es muy desagradable.

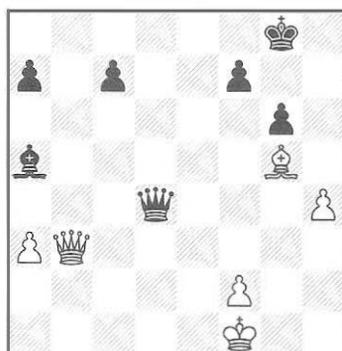


La posición ha cambiado en favor de las negras, que sostienen todas las amenazas en el flanco de rey y se disponen a presionar sobre b7 -con el peón d4 siempre cuestionado-

27.♗g5 ♜e8 28.♞f3 ♜8xb7 29.h4 ♜d7!

Se amenaza ♜f5, cambiando damas.

30.g4 [30.h5 ♜f5!] 30...♜xb3! 31.♜xb3 ♜xb3 32.♜xb3 ♜xg4+ 33.♜f1 ♜xd4



Fin de las escaramuzas tácticas: las negras emergen con peón de más y luchan contra el débil rey y los desamparados peones blancos.

34.♗e3 ♜a1+ 35.♗g2 ♗b6 36.♗xb6

Este cambio mejora la estructura negra y quedan en evidencia las debilidades blancas. Pero, ¿qué hacer? Tarde o temprano las blancas estarían presionadas.

36...axb6 37.♞g3 ♜c1 38.h5 ♜c6+ 39.♜f1?

Acelera la derrota. Era mejor 39.♗g1 ♜d6 40.♞g5 ♜h7

39...♞h1+ 0-1

AVANCES EN LA DEFENSA PETROV

♖ TOPALOV, V (2730)

Defensa Petrov [C42]

♜ SHIROV, A (2705)

Primera Partida

1.e4 e5 2.♞f3 ♗f6 3.♗xe5 d6 4.♗f3 ♗xe4 5.d4 d5 6.♗d3 ♗c6 7.0-0 ♗e7 8.c4 ♗b4 9.♗e2 0-0 10.♗c3 ♗e6 11.♗e5!

Esta jugada fue repescada por Vishy Anand, que la empleó en su encuentro con Leko, Advanced Chess, junio 2001.

11....c5

Si 11...f6 12.♗g4!? (aunque los mejores especialistas juegan 12.♗f3 y tratan de aprovechar el debilitamiento causado con la jugada f6) 12....♗c8 (12...♗xg4 13.♗xg4 y el caballo está en una casilla ideal para atacar la base d5) 13.♗xc8 ♜xc8 y ahora tanto 14.♗f3 como 14.♞g4 o bien 14.a3!? fxe5 15.axb4 ♗xc3 16.bxc3 dxc4 17.♜e2 exd4 18.♜xc4+ ofrecen buenas perspectivas a las blancas, que tras el cambio de alfiles de casillas claras exprimirán su mayor control de estas casillas en la columna e.

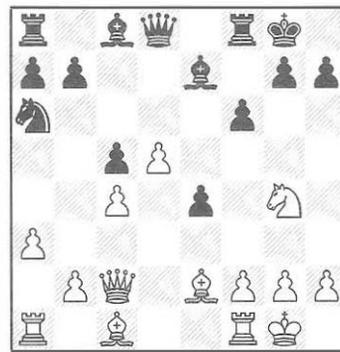
12.♗xe4 dxe4 13.d5 ♗c8

Si 13...♜c7 14.f4 (14.a3!? ♜xe5 15.axb4) 14...♗c8 15.a3 ♗a6 16.♗e3 con ventaja.

14.a3 ♞a6 15.♜c2!

Esta es la verdadera aportación de Vesselin, en lugar de 15.f4 f6 16.♗g4 ♗xg4 17.♗xg4 f5 18.♗e2 ♗f6 seguido de ♗d4+ y la maniobra de bloqueo ♗c7-e8.

15....f6 16.♗g4



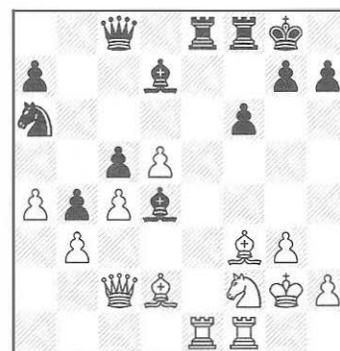
16...♗d6

Es crítico 16...f5 17.♗e5 ♗f6 18.f4 ♜d6 19.b4!? o bien 19.♗e3 ♗xe5 20.fxe5 ♜xe5 21.♜d2 con mucho control sobre las casillas negras a cambio del peón sacrificado.

17.f4 exf3 18.♗xf3 ♜c7 19.g3 ♗d7 20.♗f2

Las blancas están mejor, gracias a su superior estructura y al alejado caballo negro, que queda fuera de juego durante mucho tiempo.

20...b5 21.b3 ♜ae8 22.♗g2 ♗e5 23.♜b1 ♗d4 24.♗d2 b4 25.a4 ♜c8 26.♜be1



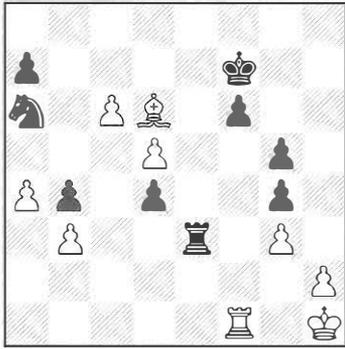
La posición activa de las piezas negras es relativa. El peón dama es un valor en alza a medida que se liquiden piezas y la posición se dirija al final.

26...♗f5 27.♗e4 ♜xe4 28.♗xe4 ♗h3+ 29.♜h1 ♗xf1 30.♜xf1 ♜g4 [30...♜d7 31.♗f4] 31.♗d6 ♜d8 32.♜f5 h5 33.♜xg4 hxg4 34.♗b5 ♜d7 35.♗f4

Había otras dos buenas opciones:

35. ♖f4 ♕e5 36. ♗xg4 ♖b8 37. ♔e3 a6
38. ♕xc5 axb5 39. axb5; y 35. ♗e1
♕e5 36. ♕f4!

35... ♗e7 36. ♖xd4 cxd4 37. c5! g5
[37... ♗d7 38. ♕d6] 38. ♕d6 ♗e3 39. c6
♖f7



40. ♕b8??

Hasta este momento las blancas jugaron muy bien. Pero 40. ♕g1! acercando el rey, era casi ganador: 40... ♗xb3 (40... ♕g6 41. ♗d1) 41. ♕e5!

40... ♖xb8 41. c7 ♗e8 42. cxb8 ♗
[42. ♗c1 d3] 42... ♗xb8 43. ♗d1 f5
44. ♗xd4 ♕f6 45. ♗c4 ♕e5

40 Ahora son las negras las que tienen muy buenas posibilidades de victoria en adelante. P.e: 45... ♗b7 46. ♗c5 ♕e5 47. d6+ ♕e6

46. ♗c7 ♕xd5 47. ♗xa7 ♗c8 48. ♗d7+ ♕e4 49. ♗d1 ♗c3 50. a5 ♗xb3 51. a6 ♗a3 52. ♗b1 f4 53. ♗xb4+ ♕e3 54. ♗b1 ♗xa6 55. ♗b3+ ♕e2 56. ♗b2+ ♕d3 57. gxf4 gxf4 58. ♗b4 ♗a1+ 59. ♕g2 f3+ 60. ♕f2 ♗a2+ 61. ♕g1 ♗g2+ 62. ♕h1 ♗d2 63. ♕g1 ♕e3 64. ♗b3+ ♗d3 65. ♗b1 ♗d4 66. ♗b3+ ♕f4 67. ♗b8 ♗d1+ 68. ♕f2 ♗d2+ 69. ♕g1 ♗g2+ 70. ♕h1 ♗e2 71. ♕g1 ♕e3 72. ♗e8+ ♕d2 73. ♗a8 ♗g2+ 74. ♕h1 ♕e3 75. ♗a3+ ♕f4 76. ♗a4+ ♕g5 77. ♗a8 g3 78. hxg3 ♕g4 79. ♗g8+ ♕h3 80. ♗h8+ ½-½

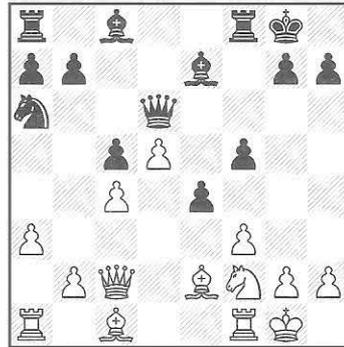
♠ ANAND, V (2770)
Defensa Petrov [C42]
♠ SHIROV, A (2705)
Primera Partida

1.e4 e5 2. ♖f3 ♖f6 3. ♖xe5 d6 4. ♖f3

♖xe4 5. d4 d5 6. ♕d3 ♖c6 7. 0-0 ♕e7
8. c4 ♖b4 9. ♕e2 0-0 10. ♖c3 ♕e6
11. ♖e5!? c5 12. ♖xe4 dxe4 13. d5
♕c8 14. a3 ♖a6 15. ♗c2! f6 16. ♖g4
♗d6!? N

Shirov repite su partida contra Topalov, pero mejora un poco tarde y en una posición que ya parece sospechosa.

17. f3 f5 18. ♖f2



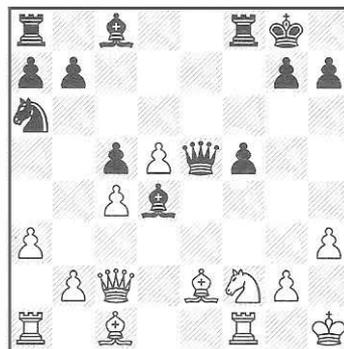
18... ♕f6

18... exf3!? 19. ♕xf3 ♕f6 20. ♖d3 g5
21. ♕d2 ♕d7 daría algún contrajuego a las negras.

19. fxe4 ♕e5 20. h3 ♕d4 21. e5!

Devolver el peón es la mejor opción para las blancas, que además utilizan la casilla f4 como trampolín para todas sus piezas menores, y restan actividad al otro alfil negro. 21... ♕d3 fxe4 22. ♕xe4 ♗g3 23. ♕xh7+ ♕h8 24. ♕e4 ♕xh3.

21... ♗xe5 22. ♕h1



Shirov debió pensar que con su fuerte alfil situado en d4 debía compensar

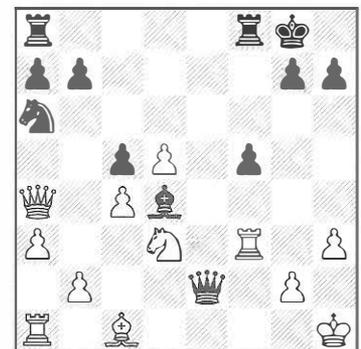
la otra pieza mal situada, pero en realidad su posición es ya muy delicada.

22... ♕d7?!

Posiblemente esta jugada natural deje ya a las negras en problemas. Era interesante 22... ♗g3!?, con un contrajuego basado en el avance de los peones del flanco de rey, situando previamente la dama en h4. Veamos:

23. ♖d3 ♗h4 (23... g5 24. ♕d2) 24. ♕f4 (24. ♕d2 ♕d7; 24. ♖f4 g5 25. ♖e6 ♕xe6 26. dxe6 ♗ae8 27. ♕d3 ♗xe6 28. ♕xf5 ♗ef6 29. ♕d2 ♕e5 30. ♗f3 ♖b8) 24... g5 25. ♕h2 f4 con contrajuego interesante en el flanco de rey.

23. ♖d3 ♕a4 24. ♗xa4 ♗xe2 25. ♗f3



Aparentemente la posición negra es muy activa, pero buceando en aguas más profundas queda más claro que la situación activa de la dama negra es efímera, la posibilidad de la maniobra blanca ♖f4- ♖e6 es muy desagradable y el caballo negro sigue atascado en el flanco de dama, sin poder colaborar en la lucha.

25... ♗ae8 [25... ♗e8 26. ♗b3] 26. ♕f4! h6

Shirov se decide a anular una de las amenazas (♗e1), pero la otra es igualmente fuerte. Si 26... ♗e7 27. ♗e1 ♗f7 28. ♕e5 ♗e7 29. ♕xd4 ♗xe1+ 30. ♖xe1 cxd4 31. ♖d3± manteniendo el caballo alejado de la lucha.

27. ♕d6



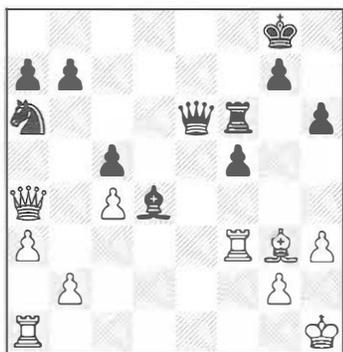
Una foto inusual: Ivanchuk en la ceremonia de clausura de Linares 98', posando con dos azafatas del Torneo.
Foto: Rosa de las Nieves.

Ahora no era posible 27.♖e1? ♜xe1+
28.♗xe1 ♜xe1+ 29.♘h2 g5 30.♗d6
♗g1+ 31.♘g3 h5-+

27...♗f6 28.♗f4! ♜e4 29.♗e6 ♜xe6
30.dxe6 ♜xe6

30...♗xe6 31.♗g3 (o 31.♜d7 ♗xb2
32.♗d1) 31...♗xb2 32.♗e1+-

31.♗g3



La posición está ganada. Aparte de la mala situación del caballo, apartado de la lucha desde la misma apertura, las blancas tienen columnas abiertas para entrar con sus torres y la posición del rey negro es muy débil. El material es lo de menos.

31...♗xb2 32.♖e1 ♜f7 33.♗h4 ♜e6
34.♜xe6 ♜xe6 35.♜c2 ♗d4 36.♜xf5
♜xc4 37.♘h2 ♜e2 38.♗g3 ♜d1
39.♜f1 ♜b3 40.♜e4

Existen varias opciones para ganar. Una de ellas es la textual, otra 40.♜g6, y también sirve 40.♜c8+ ♘h7 41.♜f8 ♜b1 42.♜h8+ ♘g6 43.♜e8+

40...♜b5 41.♜e6+ ♘h7 42.♜f5+ ♘g8
43.♜c8+ ♘h7 44.♜f8

1-0

Anuncie sus torneos en la Revista Jaque

Para más información:

Teléfono: 963820051

Fax: 963820057

e-mail: jaque@jaque.tv

CAMPEONATO
MUNDIAL FIDE

CAMPEONATO DE
EUROPA DE
SELECCIONES

Shirov comenta sus mejores partidas, en exclusiva

42

GM A. Shirov

Analiza su encuentro con
Topalov y una de sus
victorias del Europeo

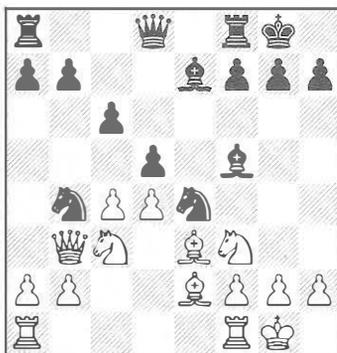
♙ SHIROV, A (2706) 1
Defensa Petrov [C42]

♜ TOPALOV, V (2733) 0
Segunda Partida

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6

Otra vez la Petrov. Quien quiera mi opinión sobre esta apertura, puede ver mi estadística con ambos colores.

3.♙xe5 d6 4.♘f3 ♙xe4 5.d4 d5 6.♙d3
♘c6 7.0-0 ♙e7 8.c4 ♘b4 9.♙e2
♙e6 10.♘c3 0-0 11.♙e3 ♙f5 12.♚b3
c6



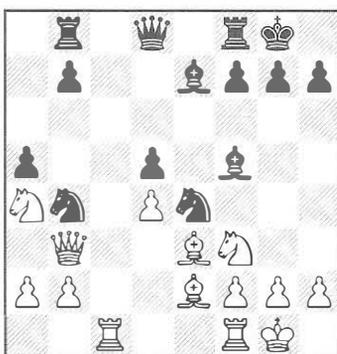
13.cxd5

Así jugué contra Gelfand en León. Topalov me jugó en otra partida 13.g4, que evidentemente no se me había ocurrido. Una pequeña revancha de él contra mi jugada ♙h3! en un conocido final de alfiles de diferente color.

13...cxd5

13...♘xc3 14.bxc3 ♘xd5 15.♙d2 con un juego tranquilo, era lo que yo buscaba aquel día. Pero Topalov siempre quiere guerra y yo me siento obligado a dársela.

14.♚ac1 a5 15.♘a4 ♚b8



16.♙c5!N

Una pequeña mejora sobre 16.♙f4, que se había jugado antes.

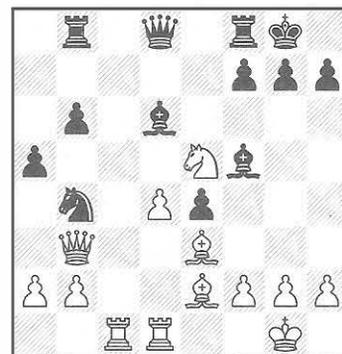
16...♙d6!

Una buena e inesperada respuesta. En mi preparación sólo contaba con 16...b6 17.♘d3±

17.♚fd1 b6

Pero esto creo que ya es innecesario. Durante la partida me parecía mejor 17...♚e8!?=

18.♙xe4 dxe4 19.♘e5



19...♚e8?

Fiel a su estilo, Veselin no quiere entrar en una posición ligeramente inferior después de 19...♙xe5 20.dxe5 ♘d3± y esta vez arriesga demasiado, en mi opinión.

20.♘c4 ♙c7 21.♘a3?!

Por el contrario, yo decidí jugar demasiado sólido. También 21.d5 me parecía muy atractivo, pero no pude calcular la variante 21...b5 22.♘a3 ♙d6 y entonces 23.♙c5 ♙xc5 24.♚xc5 ♘d3 25.♚xb5 a4 26.♚xb8 ♚xb8 27.♚xb8 ♚xb8 28.♘c4±.

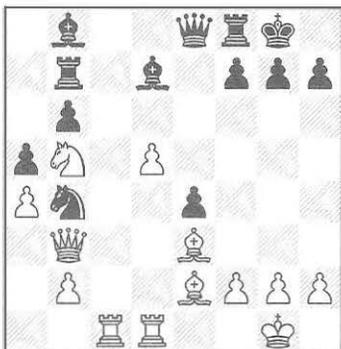
Aunque tanto Topalov como yo somos partidarios del nuevo control (o incluso uno más rápido) hay que reconocer que todavía hace falta un período de adaptación.

21...♚b7?!

[21...♖d7 22.♘b5 ♕d6±]

22.♘b5 ♕b8 23.d5 ♕d7 24.a4±

Por supuesto, resulta imprescindible apoyar este poderoso caballo.

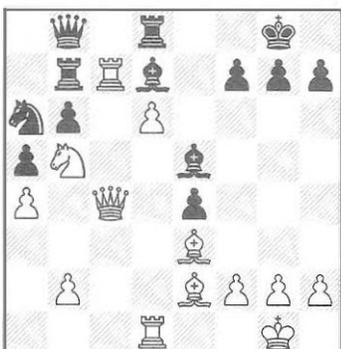


24...♕e5 25.d6 ♖b8 26.♖c7! ♗d8

26...♗xc7 27.dxc7 ♖c8 28.♗xb6 ♕xb5 29.♗d8! ♕xe2 30.♗xc8 ♗xc8 31.♕xa5+-

26...♕xb5 27.♗xb7 ♖xb7 28..♕xb5 ♖b8 29.d7 ♕.xh2+ 30.♘h1±

27.♖c4! ♘a6



Esta jugada se me escapó y como ya pensaba que tenía la partida ganada, empecé a sentirme nervioso. 27...♕e6 28.♖xe4 ♗xc7 29.♖xe5!+- era la continuación que vimos los dos, por supuesto.

28.♗c1?

A veces, para ganar, hay que simplificar y... calcular. Con 28.♗xb7 ♖xb7 29.♖d5 ♖xd5 30.♗xd5 ♕xb2 31.♕xb6 ♗c8 32.♘c7! ♘b8 33.♗xa5 ♕a3 34.♕c5 ♕xc5 35.♗xc5 ♕xa4 36.♗c4+- hubiera conseguido una



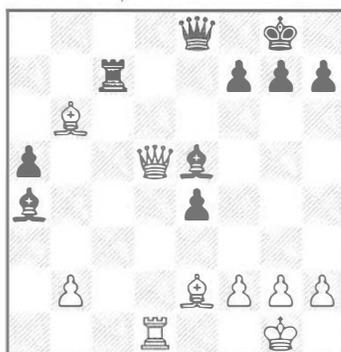
Alexei Shirov se analiza a sí mismo. (Foto de archivo)

ventaja más o menos decisiva.

28...♘xc7! 29.dxc7 ♗xc7 30.♘xc7 ♗c8= 31.♖d5! [31.♖xe4 ♕xc7=] 31... ♗xc7 32.♗d1 ♖e8??

Esto no es debido a los apuros de tiempo, es la tensión. 32...♗a7=

33.♕xb6 ♕xa4



Aquí otra vez vi dos posibilidades 'muy claras' de ganar y decidí comprobarlo cinco veces para que

nada se me escapara. Y...

34.♖xe5??

Evidentemente 34.♕xc7 ♕xd1 (34... ♕xc7 35.♗c1+-) 35.♕b5 era lo correcto.

No sé si fue el cansancio u otra cosa.

34...♖xe5 35.♗d8+ ♕e8 36..♕xc7 ♖e7 37.♕xa5 [37.♕b5 ♖xd8 38.♕xd8 ♕xb5 39.♕xa5=]

37...h6 38.♕b5 Tablas.

Y después de este resultado nos dirigimos a las partidas rápidas de desempate.

Mi noveno 'tie-break' en los Campeonatos del Mundo. Y sin duda éste ha sido el más duro. Pero recuperarme para el match contra Anand ya fue del todo imposible. En Moscú, por primera vez -sin contar la primera ronda de Groningen- se

aplicaron los desempates en el mismo día de juego de la segunda partida. En principio no creo que sea tan disparatado, pero lo que no puede ser es que todas las partidas de desempate empiecen al mismo tiempo.

El escándalo del encuentro Ehlvest-Radjabov no es la única prueba. Mi segunda partida de ritmo normal (con el ritmo nuevo) con Topalov empezó a la 1 del mediodía. Y la muerte súbita terminó a las 22.00 horas, o incluso más tarde. Durante todas esas nueve horas sólo pude pasear media hora por un parque, pero el resto del tiempo tuve que estar dentro del Kremlin con un defectuoso aire acondicionado. ¿Jugué durante ocho horas y media? No! Dos horas como mínimo tuve que estar pendiente de los árbitros y de otras partidas.

Como hay suficientes árbitros en el Campeonato Mundial, creo que las partidas de desempate no necesitan iniciarse todas al mismo tiempo. Por ejemplo la primera partida de desempate puede empezar media hora después de terminar la partida lenta, siguiendo con diez minutos de descanso entre cada partida de desempate. Cuando no hay condiciones de descanso como en la sala de juego del Kremlin, la espera de una hora o más tiempo sólo puede desconcentrar y agotar.

DESARROLLO ATÍPICO DE LAS TORRES BLANCAS

♠ **FEDOROV, A (2599)**

Peón de Rey [C24]

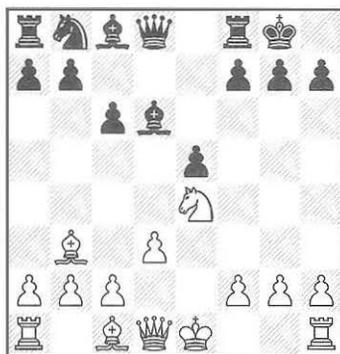
♣ **SHIROV, A (2706)**

EuTCh Leon ESP (8)

1.e4 e5 2.♗c4 ♘f6 3.d3

Fedorov suele apartarse de las continuaciones principales.

c64. ♘f3 d55. ♗b3 ♗d66. ♗c3 dxe4
7. ♗g50-08. ♗cxe4 ♗xe49. ♗xe4



9...a5?!N

Una novedad de carácter dudoso. Las blancas no están obligadas a prestar atención al avance del peón a. 9...♗f5

10. ♗h5!

La idea es simplemente ♗g5.

10...♗b4+!

En cambio sería muy pasivo 10...♗e7?! 11.a4! ♗d7 12.0-0±

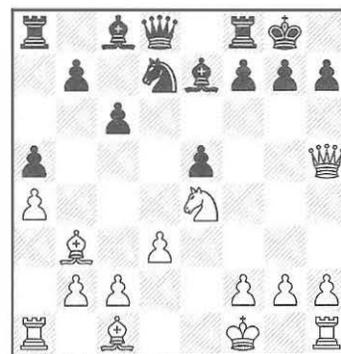
11. ♗f1!

Es peor 11.c3 porque se debilita d3.

A) Las negras no deben entrar en complicaciones con 11...♗xd3? 12. ♗g5 ♗c5 (12...♗xc3+ 13.bxc3 ♗xc3+ 14. ♗e2 ♗f5 15. ♗xf7+ ♗h8 16. ♗d1±) 13. ♗xf7 ♗xf2+ 14. ♗xf2 a4 15. ♗d1 ♗g6 (15...♗e4 16. ♗d8 axb3 17. ♗xf8+ ♗xf8 18. ♗d6 ♗c2+ 19. ♗e1+-; 15...♗f5+ 16. ♗xf5 ♗xf5 17. ♗h6+ ♗h8 18. ♗xf5 axb3 19. ♗e2+-) 16. ♗xg6 hxg6 17. ♗c4 b5 18. ♗g3 e4 (18...bxc4 19. ♗xe5±) 19. ♗xb5! cxb5 20. ♗d6±

B) Es mejor retirarse humildemente con 11...♗e7! 12.0-0 (12. ♗xe5 a4 13. ♗c2 f5) 12...a4 13. ♗c2 ♗d7 y respecto a la variante comentada anteriormente las negras han conseguido expulsar al todopoderoso alfil blanco que circulaba por la importante diagonal b3-f7.

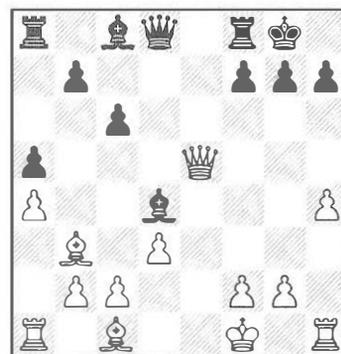
11...♗e7 12.a4 ♗d7



13.h4?!

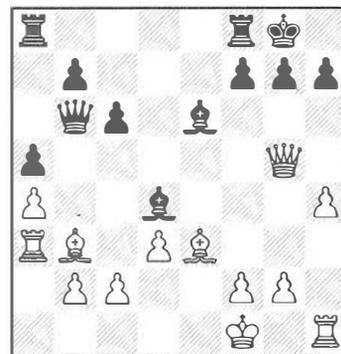
Fiel a su estilo Fedorov trata de justificar el esquema de piezas blanco y lanzar un peligroso ataque contra mi enroque. Aunque la idea es acertada, es mejor jugar previamente 13. ♗e3 b6 14.h4 ♗e8±

13...♗c5! 14. ♗xc5 ♗xc5 15. ♗xe5 ♗d4±



Ahora gracias al cambio del ♗e4 las negras se han sacudido la presión y obtienen un prometedor juego contra el rey blanco.

16. ♗g5! [16. ♗g3 ♗e6] 16... ♗b6
17. ♗e3 ♗e6 18. ♗a3!

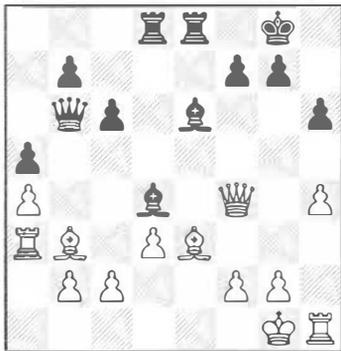


18...♖fe8!

La decisión más acertada, centralizando las dos torres negras. Situar la torre dama en esta casilla hubiera sido menos lógico debido a la continuación 18...♗ae8?! 19.♖f4 c5 20...♙xd4 cxd4 21.♘g1±

19.♘g1! [19.♖f4 ♗ad8] 19...h6
20.♖f4♗ad8

En efecto, ahora la torre dama sostiene el bastión de d4.



21.♗h3!

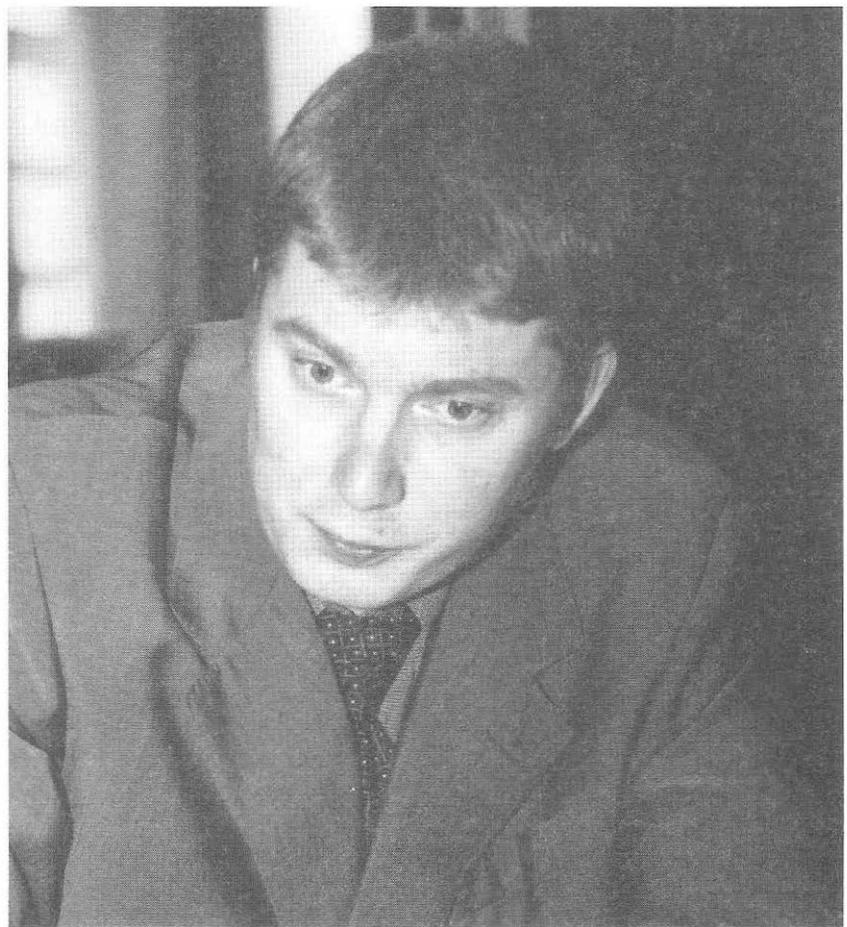
Pocas veces he visto en una partida de Grandes maestros de elite que las dos torres de un bando estuvieran situadas en la rebuscada casilla ¡tres torre!. Una anécdota curiosa en mi práctica de torneos. La jugada de Fedorov es buena porque lleva esta pieza directamente a la lucha y defiende el punto e3.

21...♖b4!

De nuevo las negras mantienen la tensión en lugar de liquidar a un final inferior: 21...♙xh3 22.♙xf7+ ♘h8 23.♙xe8 ♙xe3 **A)** 24.♖f8+ ♗h7 25.gxh3 ♖xb2! (25...♙xf2+ 26.♖xf2 ♖xf2+ 27.♘xf2 ♗xe8 28.♗b3 ♗e7 29.h5!±) 26.fxex3 ♖c1+ 27.♘f2 ♖xc2+ 28.♘g3 ♖c1!±;

B) 24.♖xe3 ♖xe3 25.fxe3 ♗xe8 26.gxh3 ♗xe3 27.♗b3! ♗xh3 (27...♗e7!±) 28.♗xb7 ♗xh4 29.b3 ♗g4+ 30.♘h2!± (30.♘f2 h5!) y las blancas ganarán otro peón en el flanco de dama.

22.♙xe6??



En el momento crítico Fedorov pierde el rumbo de la lucha. Después de la jugada textual las blancas no pueden sostener todas sus debilidades. Eran mejores alternativas 22.♙d2 ♖f8 23.♙xe6 ♗xe6±; 22.c3 ♙xe3 23.♖xe3 ♖d6 24...♙xe6 ♗xe6 25.♖g3 ♖e7± con presión a lo largo de la columna e y compensación más que suficiente por un solo peón.

22...♗xe6± 23.♙xd4 ♗xd4 24.♖b8+ ♘h7 25.♗b3?

Después de esto las negras consiguen ganar el peón f2 y coordinar sus piezas pesadas contra el rey blanco. 25.c3 ♖xb2 26.cxd4 ♖xa3± aunque las blancas cuentan con demasiados peones débiles.

25...♖e1+ 26.♘h2 ♖xf2 27.♖g3 ♖xc2 28.♗c3

[28.♗xb7 ♗g6 29.♖f3 ♗dg4]

28...♖xb2 29.♗c4 ♗g6 30.♖f3 ♗xd3 0-1

PREPARACION PARA KRAMNIK

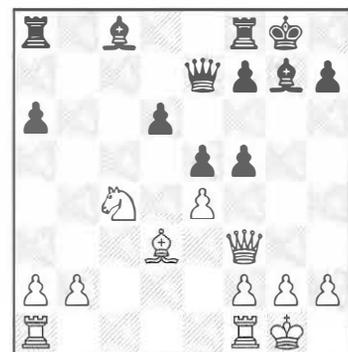
♣ **SHIROV, A (2706)**
Siciliana Sveshnikov [B33]

♠ **ARIZMENDI, J (2503)**
TCh-ESP Cala Galdana ESP (7)

1.e4c5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 e5 6.♗db5 d6 7...♙g5 a6 8.♗a3 b5 9.♙xf6 gxh6 10.♗d5 ♙g7 11.♙d3 ♗e7 12.♗xe7 ♖xe7 13.c4!?

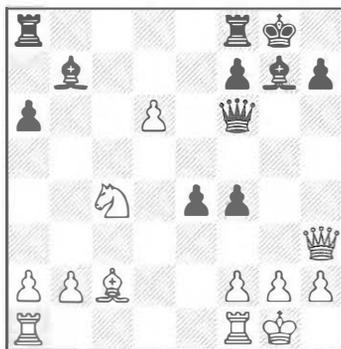
La continuación principal es 13.c3.

13...f5 14.0-0 0-0 15.♖f3 bxc4 16.♗xc4



Ahora las negras consiguen una fuerte iniciativa mediante una típica entrega de peón en el centro, que ofrece mucho juego al alfil de casillas negras y oportunidades de ataque.

16...d5 17.exd5 e4 18.♖e3 ♘b7
19.d6 ♗f6 20.♙c2 f4 21.♗h3



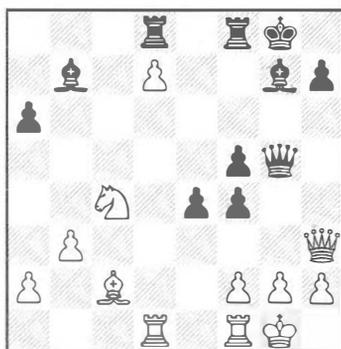
Da la impresión de que las negras tengan bastante compensación: pareja de alfiles, fuerte masa central, posibilidades de ataque al rey blanco... pero también las blancas presentan una carta decisiva: el peón pasado dama.

21...♗ac8 22.b3 ♗g5 23.♗ad1 f5

46

Todo esto ya se había jugado en la partida I. Gurevich-Illscas, Biel 1993, donde las blancas eligieron una continuación pasiva: 24.b4?!

24.d7! ♗cd8

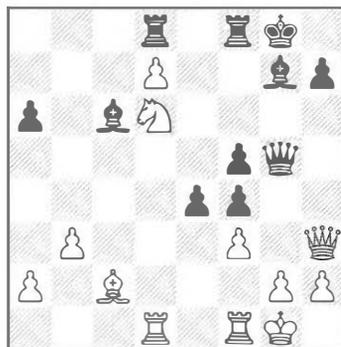


25.♘d6! N

Y esto ya es una importante mejora sobre 25.♗d6 ♗f7 26.♗fd1 ♙f8 27.♘e5 (27.♘a5 ♙xd6 28.♘xb7 ♗dxd7 29.♘xd6 ♗d8) 27...♗e7 ♣ W.Hendriks-O.Lemmers, Holanda

1994.

25...♙c6 [25...♗xd7 26.♙xe4 ♗xd6 27.♙xb7±] 26.f3!



26...e3?

Esta jugada pierde calidad sin una compensación clara. Era mucho más tenaz entrar en las complicaciones de carácter forzado que yo tenía analizadas hace algún tiempo: 26...exf3 27.♙xf5 ♗xg2+ (27...♗xf5!? 28.♘xf5 ♗xd7 29.g3!±) 28.♗xg2 fxg2 29.♗xf4

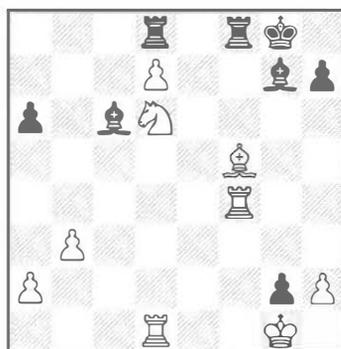


DIAGRAMA DE ANALISIS

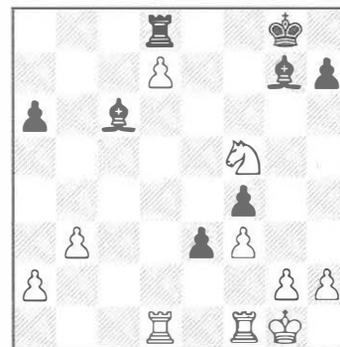
Las blancas ganan en todas las variantes un peón y obtienen una cómoda ventaja en el final. Veamos:

A) 29...♙e5 30.♗c4! ♙xd7 (30...♙f3 31.♗d2 ♙xd6 32.♙e6+ ♗g7 33.♗xd6 ♗f6 34.♗c8 ♙b7 35.♗d1±) 31.♘b7 ♗xf5 32.♘d8 ♗f1+ 33.♗xf1 gxf1 ♗+ 34.♗xf1 ♙b5 35.h3. ♙xc4+ 36.bxc4±;

B) 29...♗h8 30.♗c4 ♙xd7 31.♘b7 ♗b8 32.♗xd7 ♗xf5 33.♘d6 ♗f1+ 34.♗xg2 ♗bf8 35.♘e4±

27.♙xf5 ♗xf5 28.♗xf5 ♗xf5 29.♙xf5

El problema es que no sirve el avance e2 por el jaque en e7.



Los intentos de las negras por hacer valer su peón e3 no llevan a nada concreto. La calidad de más y el material deben imponerse fácilmente.

29...♙f8 [29...♙b5 30.a4+-] 30.♘d4+- ♙c5 [30...♙xd7 31.♙e2]

31.♘e2 ♙b5

[31...♗xd7 32.♗xd7 ♙xd7 33.♗c1 ♙b6 34.♗f1]

32.♗d5 ♙b6

Si 32...♙xe2 33.♗xc5 -se amenaza ♗c8 - 33...♗xd7 34.♗fc1

33.♗e1 ♙a5 34.♗c1 1-0

EN EL PROXIMO NUMERO JAQUE 552

1. Campeonato del Mundo. Análisis en profundidad de las partidas más interesantes del Match Ponomarev-Ivanchuk
 2. Especial Wijk aan Zee
 3. Clasificaciones de los Campeonatos provinciales y autonómicos
 4. Temas de actualidad sobre Arbitraje
- Y las secciones habituales...

Una victoria decisiva del GM canario José Luis Fernández, ante el tercer clasificado.



CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL 'OPEN', EN MANACOR

Txelu Fernández consiguió un nuevo título en su carrera

♖ FERNANDEZ GARCIA, J

Defensa Pirc [B09]

♜ GUAL PASCUAL, A

1.e4 d6 2.d4 ♘f6 3.♗c3 g6 4.f4 ♙g7 5.♗f3 0-0 6.♙d3

El Sistema Austríaco de la Pirc en su forma más clásica. Ultimamente también se juega 6...♙e3.

6...♙c6

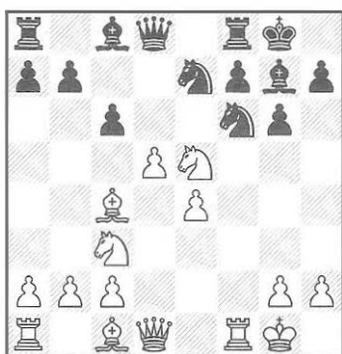
No es la variante principal, sin lugar a dudas. A tener en cuenta es el esquema con 6...b6, ♙b7, para más tarde reaccionar con c5.

7.0-0 e5 8.fxe5 dxe5 9.d5 ♘e7 10.♙xe5c6!

Una buena jugada que crea problemas en el centro. En caso de que las negras intenten recuperar el peón rápidamente, las blancas coordinan magníficamente sus piezas:

A) 10...♙xe4 11.♘xe4 ♙xe5 12.♙g5± (12.c4); B) 10...♗fxd5 11.♘xd5 ♘xd5 12.♘xf7 ♙xf7 13.♙xf7 ♘xf7 14.♙c4

11.♙c4



11...b5?!

Una posición crítica para establecer las posibilidades de las negras. Seguramente ahora se sobrepasan en su intento de contrajuego. Era interesante interrogar al caballo jugando 11...♙d6!? 12.♙f4 (12.♗f3 ♙c5+ 13.♙d4 ♙xd4+ 14.♗xd4 ♗xe4) 12...♗h5

12.♙b3

Las blancas son conscientes de que están mejor armadas en el centro y pueden crear amenazas rápidas sobre el enroque negro. Si 12.d6?! bxc4 13.♗xc4 (13.♙g5) 13...♙a6

12...cxd5 13.exd5 b4 14.♗a4 ♙a6

Resulta peligroso 14...♗fxd5 15.♙g4 ♙e6 16.♙g5 ♙c7 17.♙f3

15.♙e1 ♗fxd5 16.♙g5 ♙b7 17.♗d7!? 1-0

Un abandono prematuro que suele distinguir a Antonio Gual. En realidad, la situación no era tan grave. Se podía responder 17...♙e8 (17...♙xd7 18.♙xe7 ♙c6 19.♙xb7) 18.♙xd5 (18.♙ac5 ♙c7 19.♗xb7 ♙xb7) 18...♙xd5 19.♗ac5 ♙c6 20.♙d6 ♙xd7 21.♙xe7 ♙xe7 22.♙xe7 ♙xe7 23.♙xe7 ♙xb2 con ventaja blanca indiscutible, pero defendible.

Por otro lado, las blancas tenían una opción aparentemente prometedora: 17.♗xf7 ♙xf7 18.♙xe7 ♙xe7 19.♙xd5+ ♙xd5 (19...♙h8 20.♙xb7 ♙xb7) 20.♙xd5+ ♙xd5 21.♙xe7 ♙c6 22.♗c5 con ventaja.

Partida Comentada:
MI Mauricio Vassallo

Partida correspondiente a la 4ª ronda

HOMENAJE A ANTHONY MILES

El GM inglés Anthony Miles murió el 12 de noviembre de 2001

Crónica y Partidas:
GM A. Romero

Puso de moda varios sistemas de apertura repudiados por la teoría y derrotó a Karpov con 1....a6!

AJEDREZ MUY CREATIVO

Tony Miles murió en Birmingham, coincidiendo con la disputa del Campeonato de Europa de Selecciones Nacionales, muy joven, a los 46 años (23.4.1955-12.11.2001). Para todos fue una sorpresa, porque desconocíamos la gravedad de su enfermedad, la diabetes.

De estilo ecléctico, recuerdo como ayer la imagen de Tony en 1996 entrenando a un joven jugador vegetariano, el por entonces prometedor GM Peter Leko. Y Karpov llegó a comentar al respecto lo siguiente: "Peter ha elegido muy bien. Miles le va a venir muy bien por su gran comprensión ajedrecística y su espíritu práctico". Este inglés, de complexión robusta y cabellos largos siempre tuvo en jaque a toda la comunidad ajedrecística, y sobre todo a los organizadores de los grandes torneos. Famosa es un anécdota de Tilburg 1985, cuando un problema de cervicales le obligó a jugar la totalidad del torneo en camilla, en posición horizontal, absolutamente incómoda para un jugador de ajedrez. Consiguió ganar con autoridad ese torneo-toda una proeza-, que pasaba por ser el más fuerte del mundo. Los demás jugadores declararon que se habían sentido algo intimidados por la anómala situación. Pero Tony, gran competidor por encima de muchas cosas, desafió a sus desfavorables condiciones de juego y aceptó el desafío. "Me gustan los retos imposibles", decía.

De estilo universal, Anthony se caracterizaba por su fina técnica de finalista y su extraordinaria confianza en sí mismo. Era un jugador que basaba su fuerza en el medio juego y sobre todo, en los finales de partida. Una vez incluso llegó a comentarme... ¡yo no calculo nada!

¿Increíble, verdad?

Ciertamente Miles, primer campeón mundial juvenil que dio Inglaterra, en 1974, fue un caso atípico en el enton-

ces incipiente ajedrez inglés. Por entonces el millonario Jim Slater ofrecía 5.000 libras esterlinas al primer gran maestro inglés, y él se adelantaba a Sir Raymond Keene y Bill Hartston en esta original carrera, y pasaba a liderar una generación de talentosos jugadores: Speelman, Nunn, Mestel...

En esos tiempos Tony deslumbraba con sus originales combinaciones en la Variante del Dragón de la Siciliana, línea que puso de moda, y ya en 1976, cuando vencía en el Torneo IBM, en Amsterdam, donde fue considerado unánimemente como uno de los mejores GMs del mundo. Pero uno de sus momentos culminantes llegaría más adelante, durante el Campeonato de Europa de Selecciones, en Skara, cuando derrotó a Karpov con 1....a6!!, partida que dio la vuelta al mundo, incluso a niveles extra-ajedrecísticos.

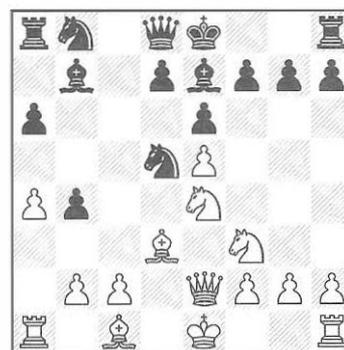
♠ KARPOV, A
D. Irregular [B00]

♠ MILES, A
Skara EU-CHT, 1980

1.e4 a6 2.d4 b5 3.♘f3 [3.a4!? ♟b7] 3....♟b7 4.♙d3 ♘f6 5.♞e2 [5.e5 ♘d5 6.♘g5!?] 5...e6 6.a4!? c5 7.dxc5

7.e5 c4∞; 7.c3 ♘c6 (7...c4 8.♙c2 d5 ...b4→) 8.0-0 cxd4 9.axb5 axb5 10.♞xa8 ♞xa8 11.♙xb5 ♘a7! 12.♘xd4 ♙xe4 13.♙g5! ♙c5! 14.f3 ♙xb1 (14...♘xb5 15.♞xb5 ♙xd4+ 16.cxd4 ♙c6∞) 15.♞xb1 ♙xd4+ 16.cxd4 ♘xb5 17..♙xf6∞

7....♙xc5 8.♘bd2 b4 9.e5 ♘d5 10.♘e4 ♙e7



11.0-0?! [11..♙g5 0-0 12.♘d6 ♙c6 (Δf6∞)] 11...♗c6 12.♙d2 [12..♙g5 f6! ...♗c7, 0-0-0 ↑] 12...♗c7 13.c4 [13.♘g3 h5!?] 13...bxc3 14.♗xc3 ♗xc3 15..♙xc3 ♗b4!= 16..♙xb4 ♙xb4 17.♙ac1 ♗b6 18.♙e4

[18.♙g5!? ♙e7 19.♗h5 (19.♗xh7 g6 20.♗f6+ ♙xf6 21.exf6 ♗d4?) 19...♙xg5 20.♗xg5 0-0-0]

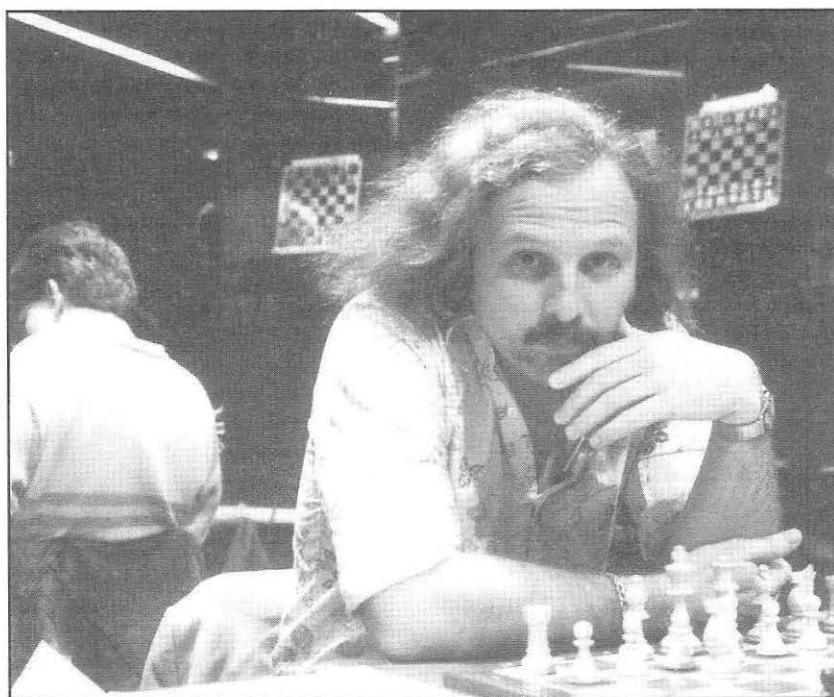
18...0-0 19.♙g5

[19.♙xh7+ ♗xh7 20.♗g5+ ♗g6! (20...♗h6 21.♗c4 Δ♗h4 21...g6 22.♗g4!+-) 21.♗g4 f5 (21...f6!?) 22.♗g3 ♗d4∞ 23.h3? ♗h5!]

19...h6 20.♙h7+!? [20..♙xb7 ♗xb7 21.♗e4=] 20...♗h8 21.♙b1 ♙e7 22.♗e4 [22.♗d3 g6?] 22...♙ac8 23.♗d3? ♙xc1 24.♙xc1 ♗xb2+ 25.♙e1 [25.♙c7 g6 Δ♙c8] 25...♗xe5 26.♗xd7 ♙b4 27.♙e3 ♗d5! → 28.♗xd5 ♙xd5 29.♗c3 ♙c8 30.♗e2 g5 31.h4 ♗g7 32.hxg5 hxg5 33..♙d3 a5 34.♙g3 ♗f6 35.♙g4 ♙d6 36.♗f1 ♙e5 37.♗e1 ♙h8 38.f4 gxf4 39.♗xf4 ♙c6 40.♗e2 ♙h1+ 41.♗d2 ♙h2 42.g3 ♙f3 43.♙g8 ♙g2 44.♗e1 ♙xe2 45.♙xe2 ♙xg3 46.♙a8 ♙c7 0-1

En 1986 probablemente se iniciaría la curva descendente de su rendimiento. Fue entonces cuando disputó un match amistoso con el entonces campeón mundial Garry Kasparov, y sufrió una paliza inesperada: ¡¡5.5 - 0.5!! De sobras es conocida la frase posterior de Miles, refiriéndose al campeón ruso: "Es un monstruo con cien ojos". Seguramente acusó mucho este fracaso porque enseguida llegó una crisis de resultados y llegó a bajar de 2600.

En ese momento, con las bases de datos de los ordenadores en su primera etapa, decidió refugiarse en variantes poco desarrolladas e inexploradas: 1.e4 ♗c6 2.♗f3 d6 3.d4 ♗f6 4.♗c3 ♙g4 y 1.d4 d6 2.♗f3 ♙g4. Dejó de ser invitado a los grandes torneos cerrados y tuvo que transitar por los opens, convirtiéndose en un terrible jugador práctico y temible en el medio juego y en el final. Veamos ahora algunas de sus



Un joven Tony Miles en un torneo en Cannes, Francia.

originales partidas de los últimos tiempos:

♖ MILES, A (2590)
Defensa Holandesa [A80]
♜ VAISSER, A (2575)
Elista (ol), 1998

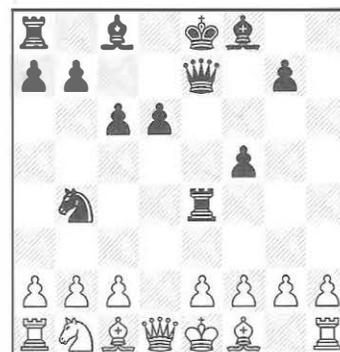
1.d4 e6 2.♗f3 f5 3.d5 exd5 4.♗xd5 d6 5.♗g5?! ♗e7 6.♗xh7 c6 7.♗b3 ♙xh7 8.♗xg8 ♙h4 9.♗b3 ♗a6 10.♗e3

Las blancas se adelantan a la amenaza ♗c5 y ponen la dama a buen recaudo, donde no puedan amenazarle las piezas negras.

10...♙e4 11.♗d2 ♗b4

Esta jugada parece que lleva a una secuencia forzada, aunque espectacular. Considerando que la compensación negra por un peón es mucho más que suficiente se podría intentar 11...d5, aunque está claro que las blancas tienen sus recursos: 12.g3 ♗c5 13.♙g2 ♙e6 14.♗c3 ♗f6 15.♗g5 ♗xg5 16.♙xg5 d4 17.♗d1 ♗e4 con clara compensación por el peón.

12.♗d1



Todas las piezas blancas están en la primera fila, excepto el caballo sacrificado en combate. Una situación pintoresca, y seguramente constituye un récord en el ajedrez de alto nivel que las blancas puedan aguantar el chaparrón a partir de esta posición.

12...♙d4 13.♗d2 f4 14.a3 ♗d5 15.c3 ♗e3!

No hay nada mejor. Las negras fuerzan el empate con esta jugada.

16.fxe3 ♗h4+ 17.g3 fxg3 18.♙g2 gxh2+ 19.♗f1 ♗f6+ 20.♗e1 [20.♙f3 ♙h3+]

20...♗h4+ 21.♗f1 1/2-1/2

Un sistema nuevo en la India de Rey

Miles resucitó a mediados de los 90 un sistema que puso en práctica por vez primera el danés Bent Larsen.

♠ **MILES, A**
India de Rey [E98]
♣ **ROMERO, A**
Las Palmas, 1996

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♙g7 4.e4 d6
5.♗f3 0-0 6.♗e2 e5 7.0-0 ♗c6 8.d5
9.♗e7 10.♗e1 ♗d7 11.♗h1!?

Una idea extravagante, pero no exenta de veneno.

10...f5 11.exf5 gxf5

[11...♗xf5 12.♗e4 ♗c5 13.♗xc5
dxc5 14.♗d3 b6 15.f3!±]

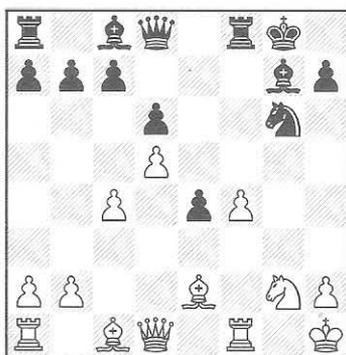
12.f4 ♗g6 13.g3 [13.♗d3 e4]
13...exf4 [13...♗e7 14.♗g2]

14.gxf4 ♗f6 15.♗g2 [15.♗e3 ♗e7
(15...c5)] 15...♗e4

50

Interesante, pero probablemente las negras debieron continuar 15...♗e8!?

16.♗xe4fxe4



El alfil de g7 domina una importante diagonal del tablero. El peón e4 es débil pero incluso su sacrificio daría un juego activo a las piezas negras, que dispondrían de una magnífica casilla de bloqueo: f5.

17.a4!

¡Una impresionante jugada! Miles comprende que por los procedimien-

tos convencionales la torre dama entraría en juego muy tarde. De esta forma, se activará rápidamente a través de la tercera fila—por otro lado despejada de arbustos—y asumirá un rol ofensivo y defensivo. Brillante solución.

Las alternativas no ofrecían nada positivo: 17.♗g4!? ♗f6 18.♗xc8 ♗axc8 19.f5 (19.♗e2 ♗ce8 20.f5 ♗e7 21.♗e3 c6) 19...♗e5 o 19...♗ce8; 17.♗c2 ♗f5 18.♗e3 ♗h3!

17...♗e7

Buscando situarse en la importante casilla f5. 17...♗h4 18.♗a3! ♗xg2 19.♗xg2 ♗f5 20.♗g3 ♗h8±

18.♗a3 ♗f5 19.♗g4 ♗e7 20.♗h3

[20.♗e1 ♗d7; 20.♗xf5!? ♗xf5
21.♗g3 ♗h8 22.♗e3 c5±]

20...♗h8 21.b3 c5! 22.♗e3 ♗xe3
23.♗xe3 ♗xg4 24.♗xg4 ♗d4

[24...♗g8 25.♗xh7+ ♗xh7 26.♗f5+
♗h8 27.♗h5+ ♗h6 28.♗xh6+ ♗h7
29.♗xd6±]

25.f5 ♗g8 26.♗f4 ♗f6 27.♗f2
[27.♗d2 ♗ae8] 27...♗af8

[27...♗f7 28.♗f4 (28.♗f4 ♗e7)
28...♗d4 29.♗h4 ♗xf5 30.♗e5+]

28.♗g3 [28.♗h6] 28...♗xg3??

Un cambio mecánico e inconsistente que tira las posibilidades de igualar la partida. Tras 28...♗f7! (para ♗e5,xf5) las negras estarían en condiciones de igualar la partida. 29.♗f4 (29.♗fg1 ♗e5 30.♗xg8+ ♗xg8 31.♗xg8+ ♗xg8 32.♗g2 ♗xg2+ 33.♗xg2 ♗g7 34.♗g5 ♗f7 35.h3=) 29...♗d4 30.♗xg8+ ♗xg8 (30...♗xg8) 31.♗e2 ♗xf5 32.♗xd6 ♗g4 (32...♗g6 33.♗g3 e3±)

29.hxg3± 1-0

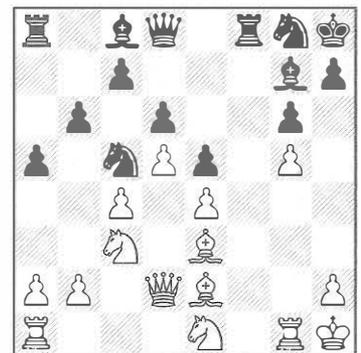
Una enseñanza más de esta partida. Toda la idea que contiene la jugada a4 es dejar al alfil de g7 apuntando casi al vacío.

♠ **MILES, A (2605)**
India de Rey [E97]
♣ **BECERRA, J (2535)**
Capablanca mem, CUB (6), 1999

9.♗h1 ♗d7 10.g4! ♗h8 11.♗g1 a5
12.♗e3 ♗g8 13.♗d2 ♗c5 14.♗e1 f5
15.f3 fxe4 [15...♗f6 16.gxf5 gxf5
17.♗xc5 dxc5 18.♗d3] 16.fxe4 b6

16...♗f6 17.♗xc5 dxc5 18.♗d3 b6
19.♗af1 y las negras no pueden llevar fácilmente el caballo a la casilla de bloqueo d6.

17.g5±



Con este avance las blancas juegan contra el destino de dos piezas negras: el ♗g7 y el ♗e7.

17...♗e7 18.♗d3 c6 19.♗af1 ♗b7
20.♗xc5 bxc5 21.♗xf8+ ♗xf8 22.♗f1
♗d7 23.♗d1 cxd5 24.cxd5 ♗c7
25.♗f7 ♗g8 26.♗f1 ♗d7 27.h3 ♗e8
28.♗f6 ♗c8 29.♗g4 ♗e7 30.♗e6+
♗h8 31.♗f7 ♗b6 32.♗f2 h5 33.gxh6
♗d7 34.♗xd7 1-0

La siguiente partida corresponde al libro Técnica Creativa en el medio juego, de este mismo autor. En posiciones semi-cerradas y con el apoyo de un fuerte centro, los dos alfiles pueden representar un papel destacado en la lucha. Miles va situando las piezas donde mejor desempeño pueden tener, hasta concebir un interesante ataque con carros de peones. En este ejemplo, la pareja de alfiles, combinada con un **centro fuerte/débil**, se muestra arrolladora.

♠ **MILES, A**
♣ **HUBNER, R**
Wijk aan Zee 1984

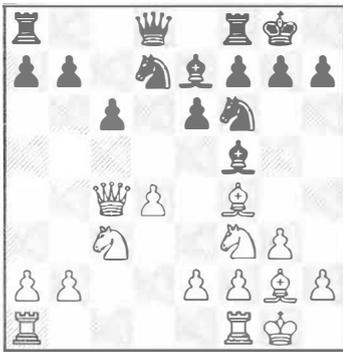
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♖c2

Una jugada, en plena apertura, con personalidad. A la vez que se defiende el peón, las blancas buscan un desarrollo sano de piezas: 5.♗f4, 6.e3 y 7.♘c3.

4...dxc4 5.♖xc4 ♗f5

Otra posibilidad que tiene algunos contactos con la Defensa Grünfeld es 5...g6. Después de 6.♘c3 ♗g7 7.e4 0-0 8.♗f4 b5 9.♖b3 la posición es compleja. Un ejemplo es la partida Miles-Kasparov, Match Entrenamiento Basel-86: 9...♖a5?! 10.♗d3 ♗e6 11.♖d1! ♗d8 12.0-0 ♗g4 13.e5 ♘d5 14.♘xd5 cxd5 15.♖c1! ±.

6.g3 ♘bd7 7.♗g2 e6 8.0-0 ♗e7 9.♘c3 0-0 10.♗f4



Una posición idónea para el alfil, ejerciendo presión en la diagonal h2-b8. También es interesante la idea de Hort 10.a3 (para iniciar el típico ataque de minorías con b4), y si 10...a5?! entonces sí 11.♗f4.

10....♗e4 11.a4 Buscando fijar la estructura en el flanco de dama.

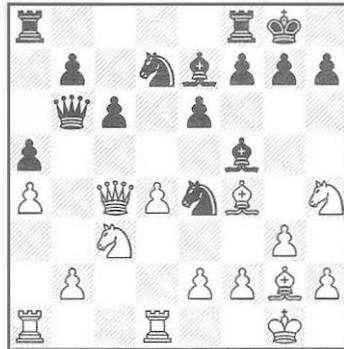
11...a5 Se asegura que una pieza se instale en el futuro en la espléndida fortaleza de b4.

12.♖fd1 ♖b6

Las negras se encuentran atadas ante la amenaza 13.♗e5 y no encuentran más respuesta activa que ésta. La alternativa era permitir la apertura de la columna b en favor de las blancas: 12...♗g6 13.♗e5 ♘xc3 14.bxc3 ♘xe5 15.♗xe5 seguido de e4, con ventaja. Es interesante hacer notar que la intercalación de las jugadas a4 y a5 ha sido precisa, pues en caso contrario las

negras dispondrían de una posibilidad adicional: 11....♘xc3 12.bxc3 ♗c2! amenazando capturar la dama con ♗b6 y ganando la calidad.

13.♘h4!



Las blancas salen indemnes de la presión en b2 sin necesidad de hacer sacrificios estratégicos. Esta jugada, de carácter posicional, se fundamenta en un chistetáctico, como es 13...♘xc3? 14.♘xf5 ♘xe2+ 15.♖xe2 exf5 16.♖xe7. A menudo, estos dos factores irán unidos de la mano, como veremos en muchos ejemplos. Con su enrevesada movida de caballo, Miles se asegurará la 'teórica' ventaja del par de alfiles; sin embargo, queda todavía una duda razonable: ¿no es excesivamente sólida la posición de Hubner ?

13....♗h4 14.♘e4 ♗xe4

Permitir que el caballo blanco se instale en d6 no parece muy prometedor, aunque daría lugar a unas complicaciones difíciles de valorar a simple vista: 14...♗e7 15.♘d6 ♗g6 16.e4!? ♗h5 17.♖d2 g5 18.♗e5. La posición artificiosa de las piezas blancas deja ciertas incógnitas por responder. Miles todavía podría mejorar esta variante dejando libre la casilla e4, jugando tranquilamente 16.♖d2 ♗h5 17.h3 g5 18.♗e5, y el caballo podría retornar a e4, dirigiéndose hacia el debilitado flanco de rey negro. Es fácil sugerir otras ideas para las blancas, pero no tanto que estas posibilidades lleguen a alcanzar un éxito rotundo. Un ejemplo lo tenemos en la alternativa 16.♖a3 (para presionar sobre b7), que quedaría anulada tanto por 16... ♖b2 como por 16...♖b4!. Las ideas más interesantes no siempre pueden llevarse a buen puerto en el marco de una posición concreta, y el ajedrecista debe familiarizarse con estas contrariedades.

15.♗xe4 ♗e7 16.♗f3

Los alfiles son un poco más torpes en posiciones semi-cerradas, como se observa claramente, pero poco a poco van a conseguir mejorar su posición. A partir de ahora, la ventaja territorial de las blancas va a posibilitar un típico juego de maniobras con el fin de mejorar, una a una, todas sus piezas. Es justo reconocer que Miles va a llevar a cabo una tarea que roza la perfección. En situaciones como la presente - con el centro estabilizado -, las blancas suelen preparar meticulosamente un punto de ruptura en el flanco de rey avanzando sus propios peones. Miles nunca optará por avanzar el peón f hasta f4 y, en cambio, cederá el papel protagonista a los peones h y g. Es por este motivo que retira el alfil hasta f3, cediendo así la casilla g2 para el rey y disponer de la ayuda de las torres en la ofensiva sobre el enroque negro. Otro plan interesante era 16.♗g2 para e4, h3, ♗e3 y f4. Cuestión de gustos.

16....♘f6 17.e4 ♖ad8

Las blancas toman el control del centro, pero a cambio Hubner consigue un objetivo de ataque: el punto d4.

18.♗e3 ♖c7 19.♖ac1

En este momento las blancas disponían de una típica ruptura para liberar la fuerza de los alfiles. Pero tras 19.d5 exd5 20.cxd5 c5 seguido de 21...♘e8 - para ocupar posiciones de bloqueo -, y eventualmente, ♗f6, las negras mantienen la posición.

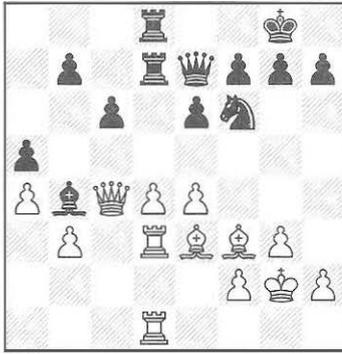
19...♖d7 20.♖c3

Antes de operar en el otro lado del tablero, Miles reafirma su 'debilidad' d4, peón que va a soportar casi todo el peso de la presión negra.

20....♗b4 21.♖cd3 ♖e7 22.♗g2

Miles muestra poco a poco sus intenciones. El rey ocupa esta casilla para dar paso a la torre, en cuanto los peones del flanco de rey hayan abierto brecha en el enroque negro.

22...♖d7 23.b3 ♖fd8



24. ♖g5! Maestría. Otra vez la técnica se convierte en una decisión original. Miles se reconduce con lentitud exasperante, pero tiene todo el tiempo para ello. Antes de avanzar sus peones del flanco de rey, decide que es mejor obtener un punto de ruptura, esto es, el que se produciría tras 24...h6. Otra opción interesante era 24.g4.

24...h6 25. ♖c1 ♖a3 26. ♗e3 ♖b4 27.h4

Por fin, la primera piedra. Este es el método más efectivo para aprovechar la ventaja de espacio obtenida en la apertura, unido al fuerte centro.

27... ♘e8! El caballo se aparta para dificultar la ofensiva de las blancas, al tiempo que busca situarse en una casilla activa, como es b4.

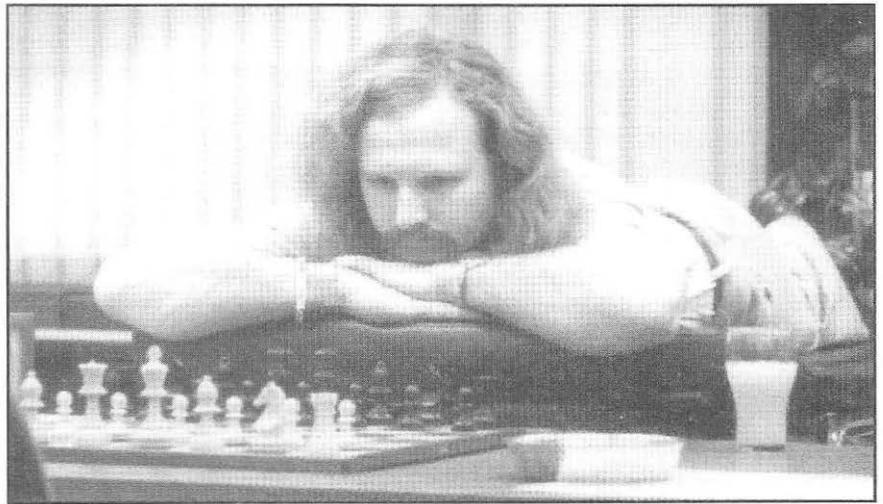
28. ♗c2! No sólo previniendo el salto d6 de las negras. Miles empieza a desarrollar con esta jugada una idea profunda. La dama se dirige hacia el flanco de rey, intentando acelerar aún más el ataque y, sobretodo, apoyar el avance del infante g4. No servía, en cambio, 28. ♖h1 (para g4), debido a la reacción 28...e5!, ni la aparentemente interesante 28.g4 d6 29. ♗c2 f5!, que crearía una situación inestable.

28... ♘c7 29. ♗e2 ♘a6 30. ♗g1 ♖d6

El alfil se retira, no sólo para ceder su privilegiada posición al caballo, sino también para iniciar un nuevo ataque sobre d4. Hubner deposita todas sus esperanzas de contrajuego aquí.

31. ♖g2 ♘b4 32. ♖3d2 ♖c7 33. ♗g4!

La admiración no era necesaria, pero simboliza la culminación del plan iniciado en la jugada 28. Por segunda



Miles, en Tilburg 1985. Una de las anécdotas más divertidas de la historia de los grandes torneos. Debido a unos graves problemas de espalda tuvo que jugar en una camilla en lugar de en la silla tradicional. "Desde un punto de vista médico, después pude saber que no era lo más adecuado para mí, pero... ¡pude jugar el torneo!"

vez, las blancas podrían avanzar su peón alfil rey, para tratar de quebrar la pétrea posición del peón e6. Claro que se debilitarían innecesariamente, y además permitirían la reacción 33...f5!?

33... ♗f8 Permanecer en el rincón sería mucho más peligroso después de una jugada como ♗h5.

34. ♖f1! Otra pieza encuentra su mejor destino. Impresionante demostración posicional.

34... ♖b6 35. ♖c4 ♗f6 Indudablemente Hubner hace lo que puede, dirigiendo todas sus piezas, excepto el caballo y el rey, hacia el punto d4. Con ello intentará desviar la atención de la lucha y frenar la ofensiva blanca. Los intentos de rupturar en el centro resultan baldíos:

1) 35...c5 36.d5! Una vez alejado el caballo negro de la casilla de bloqueo d6 este avance resulta decisivo, provocando temas tácticos que favorecen a las blancas y nuevas posibilidades para los alfiles. 36... exd5 (si 36... e5 37. ♖b5 o mejor 37.d6! La dama blanca entra decisivamente) 37.exd5 ♖c7? 38.d6!

2) 35... e5!? (aprovechando la situación inestable del alfil e3) 36.dxe5 ♖xd2 37. ♖xd2 ♖xe3 38. ♖xd8 ♗xd8 39. ♗f5!? ♖xf2 40. ♗xf2 las blancas plantean problemas tácticos difíciles.

36. ♗g2 El peón es tabú gracias al avance e5. Como en la jugada 22, el rey

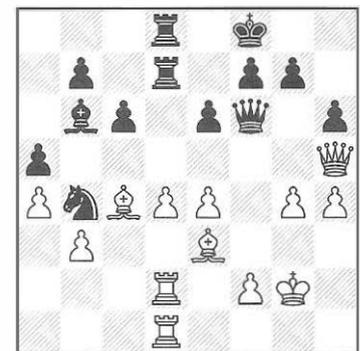
vuelve a dejar paso a la torre para apoyar, eventualmente, el ataque.

36... ♗e7 Con esta insólita jugada Hubner amenaza en un futuro capturar el peón d4, al defender la torre d7 de la clavada.

37. ♗h5!

Por fin Miles está preparado para el asalto definitivo al enroque, por medio de g4 y g5, y todavía mejor, ha defendido indirectamente el peón central. Toda una derrota estratégica y psicológica de las negras. Ahora era imprescindible 37... ♗g6 38. ♗xg6 fxg6 39.f4 seguido de g4, ♗f3, h5! con presión sobre g7 y e6, lo que sería claramente muy favorable. Hubner se equivoca cerca del control de tiempo.

37... ♗f8? 38.g4



38... ♖e8 39.g5 hxg5 40... ♖xg5 g6 41. ♗h7! 1:0

**HOMENAJE A:
BENITO RUIZ,
ORGANIZADOR**



**Nos deja
uno de los
organiza-
dores más
importantes
de Castilla
y León**

El pasado 8 de Diciembre recibí una de las peores noticias desde la desaparición de mi padre en el año 1989: mi amigo Benito Ruiz Ruano fallecía a causa de un trágico accidente de automóvil. Tenía 45 años. Me encontraba con su hijo Mario en el torneo de Navalmoral de la Mata (Cáceres) haciendo lo que más le gustaba a él, jugar al ajedrez. Benito fue mi apoyo en España y quien, en compañía de su familia, apadrinó la mía, siempre pendiente de todos, preocupado hasta el más pequeño detalle, cualidad que también mostraba en los eventos que realizó «*las cosas no se pueden hacer de cualquier forma, se hacen bien o no se hacen*» y que tan bien las llevaba a cabo.

Las cosas ya no serán iguales, faltará su optimismo, su sencillez, ganas de mejorar, su impulsividad y las palabrotas que no le faltaban a quien las merecía. En casa extrañamos mucho la algarabía que provocaba con los niños, incluyendo los tortazos..... Bueno, y muchas cosas más, nos dejaste con una gran tristeza y un vacío enorme, pero seguiremos adelante sólo para recordar esa sonrisa, la emoción y la alegría que te producía una buena partida de Ajedrez. BENITO q.e.p.d

M.I. Alder Escobar Forero Medina del Campo, Diciembre 18, 2001

Conocí a Benito en 1990 a raíz de un Open de Ajedrez Activo que organizaba en Medina del Campo, cuando también me contrató para una exhibición de Simultáneas. Desde el primer momento valoré su entusiasmo y vi reflejado en él su ilusión en muchos otros organizadores españoles de ajedrez. En ese momento, sin duda, su mayor objetivo era conseguir recuperar el torneo de ajedrez emblemático de su ciudad, el Torneo internacional de la Hispanidad, que en 1986 dejó de celebrarse a nivel internacional, en aquel entonces, con la FEDA de Román Torán, al frente.

Y justamente este año que se había recuperado ese importante Torneo con su inigualable ayuda y sus gestiones ante hoteles, Ayuntamiento y en el Castillo de la Mota, marco incomparable donde tenía lugar, nos hemos enterado de esta triste noticia.

Benito, que no era un gran jugador de ajedrez, aunque fundó la Escuela Municipal de Olmedo y tenía otro proyecto importante en otra ciudad vallisoletana, era un gran organizador, perfeccionista, y que contagiaba ese entusiasmo al resto de aficionados y maestros participantes, a quienes solía agasajar. Uno de sus mejores proyectos antes de reinstaurar La Hispanidad junto a la Federación de Castilla y León, fue poner en marcha un torneo para el ajedrez de base. Desde el primer momento le fascinó el torneo que fraguó José Ramón García en Avilés para menores de 18 años y que afortunadamente hoy sigue en pie. De esta forma él intentó por todos los medios crear un segundo torneo internacional para jóvenes en fechas anteriores a Avilés y beneficiándose ambos de un buen plantel de jugadores. La provincia de Valladolid le echará de menos y estoy seguro de que ya ha pasado a la historia como uno de los organizadores más activos del ajedrez de Castilla y León.

Alfonso Romero Holmes

ACTIVIDADES ORGANIZADAS POR BENITO RUIZ

1990	Open Activo de Medina del Campo
1990	Simultáneas MI A. Romero
1996	Campeonato Castilla y León Absoluto
1996	Open de Semirrápidas San Antonio
1996	Simultáneas GM Azmajparashvili
1997	Open Activo San Antonio
1997	Simultáneas con el GM Elizbar Ubilava
1997	Open Internacional Medina del Campo Sub-18
1998	Open Activo San Antonio
2000	Campeonato Castilla y León por Edades en Tordesillas
2000	Open Internacional Activo 'Pasión Mudejar', en Olmedo
2001	Autonómico Activo Medina del Campo

CARTAS DE LOS LECTORES

Estimados Sres/as:

Nos es grato informarles que con fecha 21 de noviembre de 2001 el Grupo Parlamentario *Izquierda Unida Los Verdes - Convocatoria por Andalucía* ha presentado en el Parlamento de Andalucía una Proposición no de Ley relativa a la introducción del ajedrez en el ámbito educativo (anexo 1: texto de la Proposición no de Ley). Esta proposición se basa en la solicitud remitida el año 2000 por APAGRA (Asociación de Padres de Ajedrecistas de Granada. CIF: G 18523399), conjuntamente con el Club de Ajedrez de Motril, al Presidente del Parlamento Andaluz a fin de que éste informase a los distintos grupos parlamentarios y de que éstos la tramitasen con arreglo al Reglamento de la Cámara Andaluza,

La introducción del ajedrez en el ámbito educativo presenta innumerables ventajas en cuanto al desarrollo de capacidades intelectuales como la concentración, análisis y toma de decisiones, contribuyendo así a una mejora sustancial del rendimiento escolar de aquellos que lo practican. Al mismo tiempo refuerza las capacidades sociales de niños y jóvenes, aumentando el sentido de la responsabilidad y la adquisición de estrategias de aceptación de resultados, pudiendo ser considerada su introducción como medida paliativa, frente a comportamientos escolares y de ocio no deseables en niños y jóvenes, y preventiva, mediante el fomento de actividades alternativas.

Por todo lo expuesto, considerando el gran número de niños y jóvenes que juegan al ajedrez en Andalucía y considerando que se trata de un tema en el que pueden converger los distintos partidos políticos, asociaciones, etc., nos alegraríamos poder tener su apoyo a fin de dar una cobertura informativa adecuada del mismo.

Quedamos a su disposición para cualquier aclaración o información suplementaria. Atentamente,

ASOCIACION DE PADRES DE AJEDRECISTAS GRANADINOS

FIRMADO: Antonio Gutiérrez López Angela Collados Aís
Director Club Ajedrez Motril Presidenta de APAGRA
angela@ugr.es Tfno: 696-957043

A LA MESA DEL PARLAMENTO

por el Parlamentario IZQUIERDA UNIDA LOS VERDES - CONVOCATORIA POR ANDALUCIA (IU LV-CA), con arreglo a lo previsto en el artículo 165 y siguientes del Reglamento de la Cámara, formula la siguiente

PROPOSICIÓN NO DE LEY EN COMISIÓN DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

a:

AJEDREZ EN CENTROS ESCOLARES

EXPOSICION DE MOTIVOS

El ajedrez es del máximo interés social y educativo. Es también un deporte de carácter universal con gran número de practicantes en todo el mundo.

Estudios psicopedagógicos han demostrado que el juego del ajedrez desarrolla las capacidades intelectivas de las personas. Mejora la memoria visual y espacial, aumenta la capacidad de análisis y síntesis, acrecienta la habilidad en el cálculo matemático, ayuda a la concentración y la reflexión en el estudio y lo que es más importante el ajedrez enseña los valores necesarios para la adopción de decisiones.

Los niños y los jóvenes que lo practican constituye un instrumento para aumentar el rendimiento escolar, encontrar una salida al tiempo libre y fundamentar las convicciones cívicas en el pensamiento y la acción.

El ajedrez es una mezcla de arte, ciencia, deporte y juego, así lo definen sus estudiosos.

La gran utilidad introducir el ajedrez en las escuelas, colegios e institutos en el ámbito educativo.

Por lo expuesto con anterioridad somete a la aprobación la siguiente

PROPOSICIÓN NO DE LEY

El Parlamento de Andalucía insta a la Consejería de Turismo y Deportes a suscribir un convenio con la Consejería de Educación y Ciencia para introducir el ajedrez en el ámbito educativo andaluz.

Parlamento de Andalucía, a 21 de Noviembre de 2001

Sección abierta a todos los lectores, donde se publicarán las cartas recibidas en nuestra redacción, escritas por Ustedes.

partidas brillantes

Bases del concurso

¿Quién puede participar?

Únicamente pueden participar los socios del **CLUB JAQUE**, es decir, los suscriptores a cualquiera de nuestras revistas:

JAQUE actualidad, JAQUE practica el ajedrez y JAQUE teoria.

¿Cómo participar?

Cada socio/suscriptor nos puede enviar un voto con sus datos personales eligiendo, a su entender, las cinco partidas más brillantes del siglo XX. Este voto lo puede enviar por correo, fax o a través de Internet. Además, facilitaremos un boletín de voto en cada número de la revista **JAQUE practica el ajedrez.**

¿Hasta cuando se puede votar?

Se podrá votar hasta el 31 de Mayo del 2.002. A partir de ese momento se recontarán los votos y se decidirá el ganador.

¿Cómo serán elegidas

las cinco partidas más brillantes del siglo XX?

Cada boletín recoge con su voto un máximo de cinco partidas por orden. Cada una de ellas puntuará 5, 4, 3, 2 y 1 punto para la elección de las mejores partidas del siglo XX.

¿Cómo se decidirá el ganador?

Una vez terminada la encuesta se ordenarán todas las partidas votadas de mayor a menor. Cada una de ellas puntuará tantos puntos como haya reunido en la encuesta.

Entonces cada voto sumará tantos puntos como sumen sus cinco partidas elegidas. No importa el orden en que se hayan votado.

¿Cuál es el premio del concurso?

Un **ORDENADOR PORTÁTIL PENTIUM III** 750 Mhz, 128 RAM y 10 Gb de disco duro.

¿Cómo orientarse sobre qué partidas elegir?

En www.jaque.tv la redacción propondrá una lista de partidas que puede aumentar con las sugerencias de cualquier aficionado, si así se considera oportuno. El archivo de partidas se podrá descargar.

Naturalmente, no es obligado votar partidas de la lista propuesta.

¿Qué pasa si tienes alguna duda?

Puedes solucionarla a través de nuestro e-mail: jaque@jaque.tv, o llamando al **96 382 00 51.**

Bases y sorteo ante Notario

JAQUE, PARTIDAS BRILLANTES Martín el Humano, 30, 1º-1º 46008 - VALENCIA

- | | | |
|----|---------|------|
| 1. | Torneo: | Año: |
| 2. | Torneo: | Año: |
| 3. | Torneo: | Año: |
| 4. | Torneo: | Año: |
| 5. | Torneo: | Año: |

disfruta de todas las prestaciones
de un reloj digital
por el precio de un analógico...

MARCA TU TIEMPO

sdfdsffnvcv1222234564654

El reloj digital CV reúne todas las prestaciones que demandan aficionados y profesionales.
El CV dispone de todos los niveles de juego homologados por la
Federación Internacional (FIDE)
para pruebas oficiales, y de las modalidades Fischer, Bronstein, Blitz, Gong, etc.
El reloj digital CV tiene un año de garantía.

47.48 euros
(7.900 PTAS.)



JAUQUE