

JAUQUE

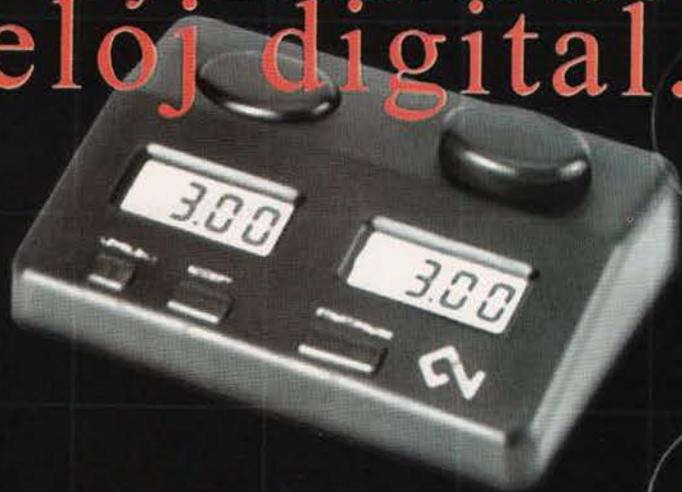
AÑO XXXI
Diciembre 2001
2ª quincena
Nº 549
3,606 €
500 PTS

ACTUALIDAD



a PARTIR DE
AHORA eL
TIEMPO
juega
a tu favor...

suscríbete o renueva tu suscripción
por un año y disfruta de este práctico
reloj digital...



JAQUE

Oferta válida hasta el 7 de enero del 2002. La promoción no incluye los gastos de envío por mensajero del regalo (1.000 ptas / 6 €). Los suscriptores que deseen acogerse a esta oferta podrán hacerlo adelantando su renovación.

Martin el Humano, 30 - 1º - 1ª
4 6 0 0 8 - VALENCIA
Telf: 96 382 00 51 Fax: 96 382 00 57
e - mail: suscripciones@jaque.tv

1 año (24 números)
12.500 ptas / 75 €
1 año Portugal
16.500 ptas / 99 €
1 año Europa
25.000 ptas / 150 €
1 año resto del mundo
35.000 ptas / 210 €

SUMARIO



JAQUE

DIRECTOR GENERAL

Juan Anguix Garrido

DIRECTOR DE PUBLICACIONES

Anatoly Karpov

DIRECTOR

Leontxo García

REDACTOR JEFE

Antonio Gude

REDACCIÓN

GM Jesús de la Villa

GM Jordi Magem

MI J. Arizmendi

MI M. Vassallo

MI Pablo Glovina

GM Alfonsa Romera

WEB MASTER www.jaque.tv

Joaquín Hernández y Simón Hernández

ADMINISTRACIÓN

M^o José Martínez

administracion@jaque.tv

DPTO. COMERCIAL

José A. Gasca

gasca@jaque.tv

DPTO. PUBLICIDAD

Resu Prieto

resu@jaque.tv

CREACIÓN Y DISEÑO

Mela Lozana Fernández

EDITA

NUEVO JAQUE, S.L.

Tfno. 96 3822875 • Fax 96 3820057

E-mail: jaque@jaque.tv

COLABORADORES

GM V. Anand (India), GM A. Shirav

GM J.M. Bellón, MI R. Calvo, GM F. M. Calzetta,

GM R. Cifuentes (Chile), GM L. Comas,

MI O. De la Riva, MI S. Estremera,

GM Z. Franco, GM B. Gelfand (Israel),

GM Gufeld (Rusia), GM Gilberto Hernández

(México), A.I. Gregorio Hernández,

GM A. Jólifman (Rusia), MI J.M. López,

GM M. Morin (Rumania), MIF Nieves García

MI Matamoros (Ecuador), R. Milión González

(Cuba), MI M. Narciso, MI Roi Reinoldo,

MI M. Sión, J. Sutmuller (Holanda),

GM F. Vallejo, GM R. Vero (Cuba),

J. Welling (Holanda)

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE

S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 29

P^o Ind. - Alcobendas (Madrid)

Printed in Spain - 07/01

Distribución en Argentina: Interior: D.G.P.

5

EDITORIAL

AL DÍA

6

León: Campeonato de Europa de naciones
Ganó Holanda, por delante de Francia y Alemania

Crónica: **Julen Arizmendi**

Partidas comentadas: **J. Arizmendi, J. Moreno y N. García**

24

Ecos del Campeonato de España por equipos

Redacción

36

Torneo de la Hispanidad

Rui Damaso conquistó el castillo

Benito Ruiz

41

Cali: I Campeonato Americano individual

El Campeonato Americano se estrenó en Cali

Redacción

Partidas comentadas: **Arencibia, Leinier y Domínguez**

46

Actualidad española

Redacción

50

V Torneo Internacional Ciudad del Vino Valdepeñas: triunfó Kurajica

Reyes de la Torre

SECCIONES

51

ENTRENAR ES FACIL

¿Simplificaría usted? (Soluciones)

Jesús de la Villa

disfrutar de todas las prestaciones
de un reloj digital
por el precio de un analógico...

MARCA TU TIEMPO

El reloj digital CV reúne todas las prestaciones que demandan aficionados y profesionales. El CV dispone de todos los niveles de juego homologados por la Federación Internacional (FIDE) para pruebas oficiales, y de las modalidades Fischer, Bronstein, Blitz, Gong etc. El reloj digital CV tiene un año de garantía.

47.48 euros
(7.900 PTAS.)



JAUQUE

Martín el Humano, 30 - 1º - 1ª 46008 - VALENCIA
Telf: 96 382 28 75 Fax: 96 382 00 57 e-mail: jaque@jaque.tv

Estimado lector:

Me complace comunicarle que Jaque comienza una nueva singladura en pos del crecimiento, la agilidad, la proximidad con el lector, la vanguardia en las nuevas tecnologías y, en definitiva, de una mejora cualitativa de nuestros productos con una oferta económica deflacionista.

El crecimiento se refleja en nuestras tres publicaciones:

*Por un lado **Jaque** continúa, tras 31 años en el mercado, con la actualidad ajedrecística como principal protagonista, pero con una periodicidad mensual, 12 números al año.*

***Jaque Teoría** es la revista especializada en aperturas y con ella, **Evajedrez**, como empresa consolidada en la distribución de productos y ediciones relacionados con el ajedrez se integra en este proyecto.*

*Para completar esta terna, nace una nueva publicación, **Jaque Práctica el ajedrez** dedicada al análisis más profundo del juego en todas sus facetas con un nuevo formato y colorido así como una presentación más amena y divertida.*

*La calidad de estas revistas las garantiza **Anatoly Karpov** como director de publicaciones. En éstas nos ilustrará con artículos suyos exclusivos e inéditos.*

Para estar a la vanguardia de las nuevas tecnologías nuestro portal digital, www.jaque.tv, ha incorporado una de las páginas de mayor éxito en la actualidad www.ajedrezactual.com y les ofrece todos nuestros contenidos y una gran variedad de posibilidades en internet.

Y para acercarnos a usted hemos creado el Club Jaque, donde todos los suscriptores contarán con descuentos en todos nuestros productos, regalos, y un lugar donde mantener un contacto directo con nosotros.

También quiero aprovechar estas líneas para agradecerles su fidelidad y mostrarles nuestro compromiso, así como para ponerme a su completa disposición.

Fdo. Juan Anguix

Director General

LEON: CAMPEONATO
DE EUROPA DE
NACIONES

Ganó Holanda, por delante de Francia y Alemania

Crónica: **Julen Arizmendi**
Partidas comentadas: **MI J. Arizmendi, MI J. Moreno, MI N. García**

Discreta actuación del primer equipo de España y destacada del segundo.

Lautier realizó una performance de ¡2871!

El Campeonato Europeo de Naciones Masculino y Femenino tuvo en esta edición la bella ciudad de León como sede. Cada dos años, los mejores jugadores del viejo continente (que parece haberse "extendido" geográficamente para absorber a Israel) se reúnen para defender los tableros de sus respectivos países. En esta ocasión, las alineaciones eran especialmente llamativas, pues varios equipos superaban holgadamente los 2600 de media en los cuatro primeros tableros. Poco antes de la inauguración, los favoritos eran los rusos, con un Elo superior a 2700 (Morozévich, Jálifman, Baréiev, Grischuk y Motylev), seguidos de los israelíes (Gélfand, Smirin, Sutovsky, Avrukh, Greenfeld).

Supongo que el mayor aliciente para los de casa para seguir la prueba era el hecho de que España presentara un equipo fortísimo, con toda probabilidad el más duro que haya presentado en su historia (Shírov, Vallejo, Illescas, San Segundo y Narciso; capitán: Jordi Magem). La Federación Española, haciendo uso de su derecho de inscribir a un segundo equipo en caso de que el número de conjuntos fuera impar, formó el equipo B "sub-26" (Moreno, Arizmendi, Del Río, López y Herráiz; capitán: José Luis Fernández) dando a éstos la oportunidad de jugar este importante torneo.

Desgraciadamente, debido a desavenencias de los jugadores con sus federaciones, Rusia, Armenia (la entonces vigente campeona) y Bosnia decidieron retirarse, lo que dejó el torneo con un número impar de participantes y la necesidad de hacer descansara alguien cada día. Fue así como Israel pasó a ocupar el número 1 de ranking, escoltada por Inglaterra (Adams, Short, Speelman, Conquest, McShane) y Holanda (Van Wely, Piket, Tiviákov, Van den Doel, Nijboer). Sin embargo, con los rusos fuera, había varios equipos con opciones al oro, pues las diferencias Elo entre los primeros seis conjuntos no eran muy grandes.

En la categoría femenina, los tres primeros equipos del ranking eran Yugoslavia (Bojkovic, Prudnikova) Ucrania (Zatonskih, Gaponenko) y Alemania (Kachiani, Paehtz). Pero jugándose solamente a dos tableros, las cosas suelen estar mucho más abiertas. De hecho, las georgianas dominan en las Olimpiadas (si exceptuamos a las chinas, por supuesto), y las anteriores campeonas europeas fueron las eslovacas. Las integrantes españolas eran Mónica Calzetta, Yudania Hernández y Nieves García, un equipo compacto y experimentado, con opciones a las cinco primeras plazas.

Resaltaré que resulta extraño, como varios jugadores hicieron notar



Dos de las mejores promesas mundiales: Vallejo y Radjábov.

(aunque yo lo prefiero así) que el control de tiempo utilizado fuese el de antes, es decir, dos horas para cuarenta jugadas y una hora a caída de bandera, en lugar del nuevo ritmo acelerado.

● Primera ronda

La primera ronda dio comienzo el

6 de noviembre, y a estas alturas ya se pudo empezar a apreciar la dureza del campeonato: Israel cayó derrotada por los checos por 2,5 a 1,5, gracias a las victorias de Navara (negras contra Sutovsky) y de Votava (blancas con Avrukh). Smirin evitó la debacle imponiéndose al GM Oral en el primer tablero. Los holandeses, por su parte, cedieron un empate ante los durísimos

veteranos de Eslovaquia (Ftacnik, Stohl, Timoshenko) y Markos. Este último jugador es, por lo visto, la promesa eslovaca, y no defraudó, pues consiguió su primera norma de GM en León. En cuanto a los equipos españoles, no estuvieron muy finos en esta jornada inaugural. El A (descansó Shírov) perdió ante "los temibles niños" de Azerbaijón por 3 a 1. Vallejo empezó apretando a Radjábov en el tablero uno, mientras Illescas hacía lo propio contra Gashimov. Pero las cosas se torcieron cuando San Segundo (Mamedyarov) y Narciso (Ibrahimov) perdieron, e Illescas no pudo transformar su clara ventaja. Vallejo lo intentó, pero no logró romper la sólida defensa de Radjábov. Los del segundo equipo caímos ante Francia. La verdad es que antes del primer control, el resultado era bastante incierto, pero todo se vino abajo en los diez minutos anteriores al primer control, y sufrimos nuestra primera derrota por 3,5 a 0,5. Los primeros líderes del Campeonato son Alemania, Polonia, Suiza y Bielorrusia, todos ellos con 4 puntos. Se impusieron a Italia, Portugal, Turquía y Luxemburgo, respectivamente.

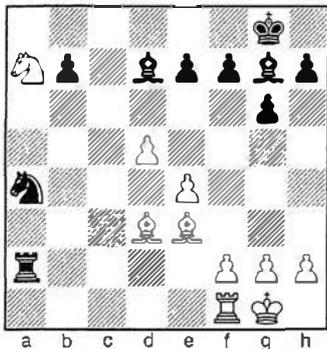
En el grupo de las mujeres, los resultados han estado muy igualados en los primeros tableros, no pudiendo ni las yugoslavas ni las alemanas pasar del empate a uno. También aquí cayeron nuestras representantes, aunque por la mínima, ante una de las favoritas, Ucrania. Calzetta perdió con negras contra Zatonskih, y Hernández empató con Gaponenko. De este modo se completa un día nefasto para España.

Los resultados perfectos se lograron casi en su totalidad en los últimos emparejamientos, pasando a liderar la clasificación los siguientes equipos: Rumania, Inglaterra, Holanda, Polonia, Eslovaquia, República Checa, Grecia y Francia.

CAMPEONATO DE EUROPA DE NACIONES — León, 6.15.11.2001

| Nº País | Puntos | Match | S.B. |
|------------------|--------|-------|--------|
| 1 Holanda | 24,5 | 17 | 164.75 |
| 2 Francia | 23 | 11 | 105.75 |
| 3 Alemania | 22 | 12 | 116.75 |
| 4 Inglaterra | 21,5 | 13 | 128.50 |
| 5 Eslovenia | 21,5 | 13 | 126.50 |
| 6 Israel | 20,5 | 10 | 92.75 |
| 7 España A | 20 | 11 | 101.75 |
| 8 Grecia | 20 | 10 | 92.50 |
| 9 Bulgaria | 19,5 | 10 | 84.50 |
| 10 Bielorrusia | 19,5 | 9 | 81.50 |
| 11 España B | 19 | 12 | 101.50 |
| 12 Ucrania | 19 | 11 | 98.50 |
| 13 Chequia | 19 | 10 | 96.50 |
| 14 Polonia | 19 | 10 | 91.25 |
| 15 Suecia | 19 | 9 | 83.75 |
| 16 Suiza | 19 | 9 | 81.50 |
| 17 Georgia | 19 | 9 | 80.75 |
| 18 Yugoslavia | 19 | 9 | 69.50 |
| 19 Finlandia | 18,5 | 12 | 97.00 |
| 20 Eslovaquia | 18,5 | 9 | 83.00 |
| 21 Islandia | 18 | 9 | 75.50 |
| 22 Letonia | 18 | 8 | 65.00 |
| 23 Azerbaijón | 17,5 | 7 | 68.00 |
| 24 Croacia | 17,5 | 7 | 55.00 |
| 25 Albania | 16,5 | 8 | 40.25 |
| 26 Irlanda | 16 | 9 | 46.25 |
| 27 Portugal | 16 | 8 | 38.00 |
| 28 Italia | 15,5 | 8 | 38.00 |
| 29 Macedonia | 15 | 8 | 65.00 |
| 30 Austria | 15 | 8 | 38.00 |
| 31 Escocia | 15 | 5 | 35.25 |
| 32 Luxemburgo | 13,5 | 7 | 32.50 |
| 33 Chipre | 13 | 6 | 27.25 |
| 34 Turquía | 11,5 | 5 | 21.25 |
| 35 País de Gales | 11 | 9 | 18 |

♖ P. SAN SEGUNDO 0
 ♜ MAMEDYAROV 1
 León 2001 (1) (D85)



La posición del siguiente diagrama refleja una situación aparentemente equilibrada. El centro blanco sin embargo no es tan fuerte, mientras que debido a la actividad de las piezas menores negras quedará de manifiesto el impresionante contrajuego que ofrece el peón b pasado.

22. ♘b5

Parecía mejor 22. ♘b5 ♘xb5 23. ♘xb5 ♖b2 24. d6 exd6 25. ♘xd6 b5 pero de nuevo surge este elemento desequilibrante de la posición.

22... ♖b2! 23. ♖c1 f5! 24. ♘c7 fxe4 25. ♘xe4 ♘c3 26. ♖f3 b5 y el peón b va como una moto.

27. ♗e6 ♘xe6 28. dxe6 b4 29. h4 b3 30. h5 ♖a2 31. hxg6 b2 32. gxh7+ ♗h8

● Comenta:

Mi Julen Arizmendi

♖ ARIZMENDI 1/2
 ♜ BAUER 1/2
 León 6.11.2001 (1) Caro-Kann (B12)

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 c5

Unavariante que se ha puesto de moda gracias a los esfuerzos de algunos jugadores creativos.

4.dxc5 e6

4... ♘c6 es la otra posibilidad. 4... e6 busca obtener posiciones parecidas a la Defensa Francesa, pero habiendo cambiado las blancas prematuramente en c5.

5. ♘f3

No tuve demasiado tiempo para preparar esta partida, pues era la



Yudania Hernández y Mónica Calzetta, que junto a Nieves García formaron el equipo femenino español.

primera ronda y sólo se supieron los emparejamientos unas horas antes del comienzo del Campeonato. Con 5. ♘f3 empiezo a montar un esquema que ya fue utilizado por Grischuk contra Bauer este año, y con el que consiguió una fácil victoria.

5. ... ♘xc5 6. ♖d3 ♘c6 7. 0-0 f6 8. ♗e2

La lucha se centra en el control por el punto e5.

8. ... fxe5 9. ♘xe5 ♘f6 10. ♘d2

El otro caballo blanco se apresura a controlar la casilla crítica.

10. ... ♘xe5 11. ♗xe5 0-0 12. ♗f3 ♖d6 13. ♗e2 ♗c7 14. ♖e1

Hasta aquí todo es normal, y es igual a lo que jugaron Grischuk y Bauer. Yo no había profundizado mucho en la posición, pero durante la partida me percaté de la posibilidad 14. ... e5. Pero no me lo pensé demasiado, pues 14. ♖e1 esforzada de todos modos, y 14. ... e5 no me pareció ganadora, aunque sí suficiente para igualar.

14. ... ♖d7

14. ... e5! 15. ♘xe5 ♖e8, y ahora: A) 16. ♖f4. La razón por la que mi adversario no entró en la variante. Por lo visto, lo había analizado con ordenador después de la partida antes mencionada, pero una vez en el tablero se olvidó de la réplica de Fritz, 16. ... ♖g4 (16. ... g5!? 17. ♘g3 ♘g4 18. ♗d2! ♘xe5 19. ♗xg5+ ♗g7 20. ♘xh7+! ♗f8 21. ♖g6, con posición complicada) 17. ♗e3 (17. f3 ♗h5) 17. ... ♖e7, y no es fácil jugar con tanta pieza clavada.

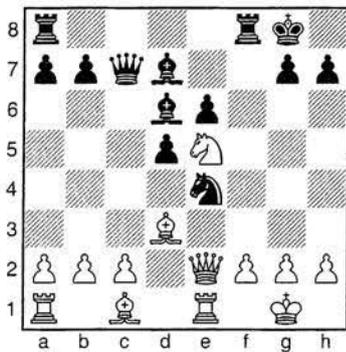
B) 16. f4. Esto es muy seguro, pero sólo lleva a la igualdad. 16. ... ♘g4 17. ♗h1 ♘xe5 18. fxe5 ♖xe5 19. ♖f4 (única) 19. ... ♖xe2 20. ♘xc7 ♖xe1+ 21. ♖xe1 ♘f2+ 22. ♗g1 ♘xd3 23. cxd3 ♖f5=.

15. ♘e5

Las blancas han logrado su objetivo y tienen una leve ventaja.

15. ... ♘e4?!

Esto ya se había jugado en una partida, pero creo que es muy triste para las negras. 15. ... ♖e8 me parece una opción interesante.



16. ♖xe4 ♜xe5 17. ♖xh7+ ♜xh7
18. ♗h5+

Para que el rey esté a tiro de jaque, en caso de que en un futuro se capture el peón de e6.

18. ... ♜g8 19. ♗xe5 ♜xc2 20. ♖e3 ♜f5 21. ♗d4

21. ♗d6 ♜c6 no me convencía tanto.

21. ... ♜c7

La dama negra pasa a controlar algunas casillas negras.

22.f4

22. ♜ac1 ♖c6 23. ♖d2 era la alternativa, tratando de controlar la diagonal a1-h8, sin necesidad de la jugada f2-f4. Por otro lado, con esa jugada de peón se restringe bastante a las negras.

22. ... ♖c6 23. ♖d2 ♜f7 24. ♜ac1

La torre se prepara para poder pasar al ataque por la tercera fila.

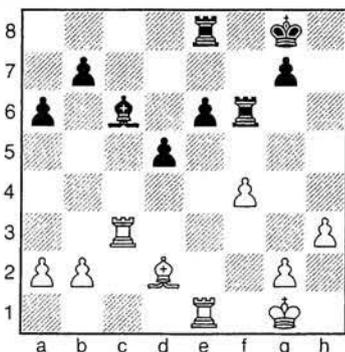
24. ... a6 25. ♜c3 ♜e8 26.h3

Una jugada segura. Durante la partida, vi también la directa 26. ♜g3. Veamos:

A) 26. ... e5 27. fxe5 ♜exe5 28. ♗xe5 (28. ♜xe5 ♜f1++) 28. ... ♜xe5 29. ♜xe5 d4 30. ♜eg5, y las blancas tienen clara ventaja. Sin embargo, esta valoración podía ser equivocada, y además la línea se puede evitar fácilmente (20. ... ♜e7!), por lo que decidí dejar un aire a mi rey.

B) 26. ... ♜e7!

26. ... ♗f6 27. ♗xf6 ♜xf6



CAMPEONATO E. DE NACIONES FEMENINO — León, 6-15.11.2001

| Nº País | Puntos | Match | S.B. |
|----------------|--------|-------|-------|
| 1 Francia | 12,5 | 13 | 59.25 |
| 2 Moldavia | 12 | 13 | 67.00 |
| 3 Inglaterra | 12 | 12 | 60.50 |
| 4 Alemania | 11,5 | 13 | 62.00 |
| 5 Polonia | 11,5 | 12 | 58.00 |
| 6 Yugoslavia | 10,5 | 12 | 62.25 |
| 7 Rumania | 10,5 | 11 | 48.50 |
| 8 Azerbaiján | 10,5 | 10 | 46.50 |
| 9 Holanda | 10 | 11 | 57.00 |
| 10 Ucrania | 10 | 11 | 51.25 |
| 11 Eslovenia | 10 | 11 | 48.25 |
| 12 Bulgaria | 9,5 | 10 | 44.50 |
| 13 Suiza | 9,5 | 10 | 35.00 |
| 14 España | 9,5 | 9 | 38.00 |
| 15 Georgia | 9,5 | 9 | 37.25 |
| 16 Grecia | 9,5 | 9 | 37.25 |
| 17 Hungría | 9 | 9 | 41.75 |
| 18 Croacia | 9 | 9 | 39.50 |
| 19 Bielorrusia | 9 | 9 | 35.50 |
| 20 Finlandia | 9 | 9 | 29.50 |
| 21 Chequia | 9 | 8 | 26.50 |
| 22 Eslovaquia | 8,5 | 7 | 29.50 |
| 23 Letonia | 8 | 8 | 31.25 |
| 24 Italia | 8 | 8 | 25.25 |
| 25 Suecia | 8 | 7 | 27.75 |
| 26 Islandia | 7,5 | 8 | 22.00 |
| 27 Escocia | 7,5 | 7 | 18.25 |
| 28 Austria | 7 | 7 | 17.25 |
| 29 Macedonia | 7 | 6 | 23.50 |
| 30 Turquía | 6,5 | 6 | 15.75 |
| 31 Albania | 5 | 4 | 8.75 |
| 32 Irlanda | 1,5 | 0 | 0.00 |

28. ♜d3!

No hay que permitir d5-d4.

28. ... ♜f7 29.g3 ♜c7 30. ♖c3

La posición blanca es obviamente mejor, pero las negras están sólidamente emplazadas.

30. ... ♖d7 31. ♜e5 ♜f8 32. ♜g5?!

Quedaba ya poco tiempo en el reloj, y aunque sabía que esa torre no debía ir a g5, por la posibilidad de que se me obligase a cambiarla en condiciones desfavorables, la jugué de todos modos, al no ver un peligro

inmediato. 32. ♜d4 era un mejor intento, buscando la estructura perfecta, con g3-g4, llevar el rey a g3 y movilizar los peones. Seguramente, lo más sencillo para las negras sea sacrificar peón con ♜f5 (los peones g7 y f5 de las negras sujetarán muy bien a los soldados blancos del flanco derey), aunque supongo que también podrán defenderse de otro modo. En cualquier caso, esto era lo indicado, forzando a mi adversario a tomar decisiones.

32. ... ♖f7 33. ♗f2 ♜b5 34. ♞d4 ♙c4
Ganando un tiempo.

35. a3?!

35. ♞e5 era el último intento.

35. ... ♖f5! 36. ♞xf5

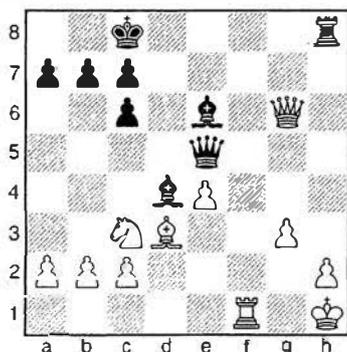
Y propuse tablas, aunque todavía debo tener una ventaja microscópica. Tablas.

● Segunda ronda

No hubo grandes sorpresas en la segunda ronda del Campeonato. Suiza logró mantener a raya a los alemanes en la primera mesa, empatando el encuentro. Los polacos, en la mesada, se imponen a Bielorrusia por la mínima, suficiente para colocarles en el primer puesto de la clasificación, empatados con Francia, que hoy ha batido contundentemente a Bulgaria por 3 a 1. Los holandeses emprenden el regreso al lugar que les corresponde endosándole a Gales un 3,5 - 0,5. En lo que se refiere a España, el primer equipo ha cumplido, derrotando a Irlanda 4-0. El B ha logrado imponerse a los sólidos austríacos por la mínima, gracias a la victoria de Del Río, con negras. El número uno, Israel, no acaba de aclimatarse y no pasa del empate ante "la pared eslovaca".

En el torneo femenino, Polonia es el primer líder al ganar nuevamente 2 a 0 a las temibles georgianas. Una de las cosas que uno no puede evitar notar es la gran igualdad reinante entre las mujeres, pues nadie más ha logrado alcanzar la totalidad de los puntos. España se recupera sin problemas, imponiéndose a Islandia por 2 a 0.

♙ S. BRADY 0
♜ M. ILLESCAS 1
León 2001 (2) (C45)



RESULTADOS INDIVIDUALES ESPAÑA A - Promedio Elo 2610 (6)

| Jugadores | Elo | r1 | r2 | r3 | r4 | r5 | r6 | r7 | r8 | r9 | Puntos |
|----------------|------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-----------|
| Shírov | 2706 | — | 1 | ½ | ½ | 0 | ½ | ½ | 1 | 1 | 5,0 (8) |
| Vallejo | 2630 | ½ | 1 | 1 | 1 | ½ | 0 | 1 | 1 | ½ | 6,5 (9) |
| Illescas | 2577 | ½ | 1 | 1 | — | ½ | ½ | 1 | 0 | ½ | 5,0 (8) |
| San Segundo | 2528 | ½ | 1 | — | ½ | 0 | — | ½ | — | ½ | 2,5 (6) |
| Narciso | 2517 | ½ | — | ½ | ½ | — | 0 | — | 0 | — | 1,0 (5) |
| Totales | | 1,0 | 4,0 | 3,0 | 2,5 | 1,0 | 1,0 | 3,0 | 2,0 | 2,5 | 20 |

En una posición complicada pero con iniciativa de Illescas a cambio de los 2 peones, el jugador irlandés colabora en el mate:

26. ♞e2?

Eran mejores continuaciones tanto 26. ♞e2 para ♞g4; o bien la ultradefensiva 26. f4

26... ♞xh2+

Illescas no desaprovecha su oportunidad de oro: 27. ♞xh2 ♜h8+ 28. ♞g2 ♜h3+ 29. ♞f3 ♜xf1 mate

● Tercera ronda

Francia, que parece una locomotora, vuelve a conseguir una victoria aplastante (3,5 - 0,5), esta vez ante la fuerte selección polaca. Se sitúan de esta manera en el primer puesto en solitario. Inglaterra se queda un poco atrás con su victoria por la mínima contra los sólidos suizos, mientras Holanda se sigue recuperando del traspies en la primera ronda, imponiéndose a Yugoslavia 3 a 1. Vale la pena ver el final de alfiles de distinto color que le gana Damljanovic a Van Wely. España A logra otro buen resultado, derrotando a Georgia, merced a las victorias de Vallejo e Illescas. A destacar la partida de Paco contra

Kacheishvili: la posición final, con tres peones en séptima contra dos torres, es todo un dibujo. El equipo B continúa con su labor de hormiga y bate a la vecina Portugal por la mínima. Cómo no, la victoria ha sido la de Del Río, en un final de torre y alfil contra torre.

Los niños de Azerbaián han logrado un impresionante 3,5 - 0,5 contra los búlgaros hoy. También los griegos han dado la campanada al derrotar a Islandia por 4 a 0, algo muy inusual a estas alturas del torneo entre dos equipos fuertes. Israel parece que se recupera un poco con el 3,5 - 0,5 de hoy ante Italia.

Las inglesas han frenado finalmente a Polonia empatando 1-1, el mismo resultado que se ha dado en la mesa 2 entre Francia y Holanda. Esto ha propiciado la recuperación de Alemania y Moldavia, que se han impuesto a Eslovaquia y Grecia por 2-0. España ha caído contra las checas por 1,5-0,5.

● Cuarta ronda

Inglaterra lo ha conseguido. Parecía que Francia era imparable, pero Inglaterra logró vencer en el encuentro particular por 2,5 a 1,5,

RESULTADOS INDIVIDUALES ESPAÑA B - Promedio Elo 2495 (21)

| Jugadores | Elo | r1 | r2 | r3 | r4 | r5 | r6 | r7 | r8 | r9 | Puntos |
|-------------------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---------------|
| Moreno | 2514 | 0 | ½ | ½ | ½ | ½ | 0 | — | ½ | 1 | 3,5(8) |
| Arizmendi | 2503 | ½ | ½ | ½ | ½ | ½ | 0 | ½ | — | 1 | 4,0(8) |
| Del Río | 2489 | 0 | 1 | 1 | 1 | ½ | — | 1 | ½ | 0 | 5,0(8) |
| J.M. López | 2474 | 0 | — | ½ | — | 1 | ½ | 1 | 0 | — | 3,0(6) |
| Herráiz | 2435 | — | ½ | — | 1 | 0 | ½ | 1 | 0 | ½ | 3,5(7) |
| Totales | | 0,5 | 2,5 | 2,5 | 3,0 | 2,5 | 1,0 | 3,5 | 1,0 | 2,5 | 19,0 |

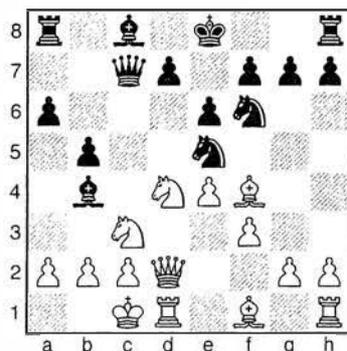
aunque no ha sido suficiente para desplazara Francia del primer lugar. Holanda, que está completamente recuperada del fracaso (relativo) de la primera ronda, se ha impuesto a Alemania, también por la mínima. España A ya está en la tercera mesa, y hoy ha vencido a la fuerte selección griega 2,5 a 1,5. Vallejo ha vuelto a ganar, esta vez a Miladinovic. Sinceramente, no se podía esperar otra cosa, pues tengo entendido que juegan muchas partidas en ICC, y los resultados no son muy alentadores para el griego. Suiza sin duda está en forma, como prueba el 3-1 que le ha endosado a Ucrania. España B continúa con su racha y derrota 3 a 1 a la sólida Eslovaquia, gracias a las victorias de Del Río (sobre Timoshenko) y Herráiz (contra Likavsky).

Las polacas no dejan que el empate de la jornada anterior les afecte, como demuestra su victoria sobre Alemania por 1,5-0,5. Holanda y Moldavia empatan las dos partidas, lo que deja a las de Polonia como líderes una vez más. En la tercera mesa, Inglaterra ha hecho uso de su arma secreta, Susan Lalic, para deshacerse de Francia por la mínima. Para las españolas ha sido un día

terrible, pues han perdido contra Eslovenia por 2 a 0.

♟ **F. VALLEJO** 1
♜ **I. MILADINOVIC** 0
León 2001 (4) (B48)

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cxd4
4. ♘xd4 ♗c7 5. ♝c3 e6 6. ♗e3 a6
7. ♗d2 ♘f6 8. 0-0-0 ♗b4 9. f3 b5
10. ♗f4 ♞e5



En esta posición Vallejo encontró una solución muy original, colocando un caballo en una casilla aparentemente poco controlada por las piezas blancas.

11. ♘c6! ♘d3+

Las otras posibilidades ofrecen igualmente buenas perspectivas para las blancas. Por ejemplo:

1) 11... ♗xc3 12. ♗xc3 ♘d3+ 13. ♗xd3 ♗xf4+ 14. ♗b1 (es pintoresca la posición con el caballo todavía enc6) ♗c7 (14... ♗b7 15. ♘e5 ♗c8 16. ♗d4) 15. ♘d4 ♗xc3 16. ♗xc3 con mejor final;

2) 11... ♗xc6 12. ♗xe5 0-0 (12... ♗e7 13. g4) 13. ♗e2 d6 14. ♗xd6 ♗d8 15. e5 (las blancas también pueden optar por entregar la dama a cambio de un gran controlador de las casillas negras: 15. ♗xb4 ♗xd2 16. ♗xd2 ♗b7 17. ♗hd1?) 15... ♗xc3 16. ♗xc3 ♗xc3 17. bxc3 ♞d5 18. ♗d2+
12. cxd3!

Para crear un fuerte centro, en lugar de la más natural 12... ♗xd3 ♗xc6 13. ♗e5 d6, que no daría absolutamente nada.

12... ♗xc6 13. ♗b1 0-0

Si 13... ♗b7 14. ♗c1 ♗c8 15. ♗f2 o 15. a3 con ventaja cómoda.

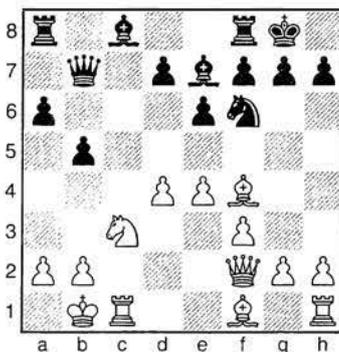
14. ♗c1

Con sólidas jugadas Vallejo reafirma su ventaja, gracias a la mejor distribución de sus piezas menores.

14... ♗b7

Si 14... ♗b7 15. ♗f2 y la dama negra podría tener problemas.

15. ♗f2 ♗e7 16. d4



Y las blancas ya tienen firme su flanco de dama y se disponen a hacer valer su ventaja de espacio y consecuente ataque en el flanco derecho.

16... b4 17. ♘d1 d6 18. ♘e3 ♘h5

Parecía que reaccionaba la ruptura central 18... e5 19. dxe5 dxe5 20. ♗g3 ♗e6 pero tras 21. ♗c4 queda de manifiesto el mejor control de Vallejo sobre las casillas blancas.

19. ♗g3 ♗d7 20. ♗h4 ♗b5?!

Tras el cambio de los dos alfiles se perpetúan las debilidades negras. Era más seguro 20... ♘f6 21. ♗d3

b3!? y en caso de seguir 22.e5 dxe5 23.dxe5 ♟b5!? 24. ♟xb5 ♟e4 25.fxe4 ♟xe4+ con interesantes complicaciones.

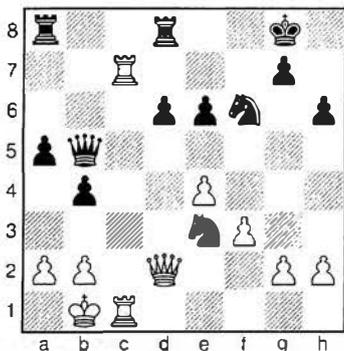
21. ♟xe7 ♟xe7 22. ♟d2

Con esta jugada Vallejo despeja cualquier duda sobre la estrategia correcta. El flanco de dama y el control de la columna c. Veamos cómo lo explota.

22... ♟b7 23. ♟xb5 ♟xb5 24. d5!

Nueva idea estratégica. Busca un apoyo para la incursión de la torre y más espacio.

24... ♟fd8 25. ♟c4 a5 26. ♟hc1 ♟f6 27. ♟c7 h6 28. dxe6 fxe6



29. ♟c2! El peón escamede cañón: el caballo se dirige a d4.

29... ♟e8?

12

Prácticamente pierde la calidad, pero no hay buenas alternativas: si 29... ♟e5 30. ♟d4 d5 31. ♟7c5 ♟d7 32. ♟e1! con ventaja clara, mientras que si 29... e5 30. ♟e3 y este caballo recibe una casilla fantástica: f5.

30. ♟d4 ♟e5 31. ♟b7

La superioridad blanca es tan aplastante que las negras deciden sacrificar calidad y la partida.

31... ♟xh2 32. ♟c6 d5 33. ♟xd8 ♟xd8 34. exd5 ♟h5 35. g4 ♟h4 36. ♟b5 ♟f6 37. ♟xa5 ♟xf3 38. ♟xb4 exd5 39. ♟e7 ♟d3+ 40. ♟a1 ♟d2 41. ♟ac5 ♟b8 42. ♟e5 ♟d8 43. a3

● Quinta ronda

Francia ha caído del primer puesto tras perder 2,5-1,5 contra los holandeses, que se muestran intratables. Inglaterra, en la mesa dos, le ha ganado al A por 3 a 1 (derrotas de Shirov contra Adams y San Segundo contra Conquest), lo que coloca a los ingleses como

líderes del Europeo, seguidos de Holanda. Suiza también mantiene opciones tras derrotar a Eslovenia por la mínima (victoria de Jenni en el cuartotablero). Alemania, uno de los grandes, sin duda, si tenemos en cuenta sus últimos resultados en competiciones por equipos, se ha deshecho contundentemente de Azerbaián por 3-1. El equipo B lo está haciendo francamente bien, y hoy le ha ganado a Ucrania 2,5-1,5. Moreno ha entablado con negras contra Ivanchuk sin ningún problema (de hecho, los problemas eran para el ucraniano), al igual que el cronista ante Baklan y Del Río contra Malakhov. Mientras, López ha salido victorioso en su encuentro ante la joven estrella Volokitin, tras jugar una magnífica partida.

Polonia aguanta el tirón en el femenino y empató hoy con Moldavia. En la mesa dos Holanda se deshace de Inglaterra gracias a la victoria de Peng Zhaoqin en el primer tablero. Alemania vence a Hungría por el mismo resultado, pero es el 2 a 0 de Francia contra la fuerte Bulgaria el resultado del día. Las francesas se colocan de este modo a medio punto de las polacas. España se recupera un poco superando por 2 a 0 a la selección turca.

● Comenta:

MI J. MORENO CARNERO

♟ IVANCHUK 1/2
♟ J. MORENO 1/2
León 10.11.2001 (5) *India de Rey (E94)*

1. d4 ♟f6 2. c4 g6 3. ♟c3 ♟g7 4. e4 d6 5. ♟f3 0-0 6. ♟e2 ♟a6 7. 0-0 e5 8. ♟b1!? exd4?!

8. ... ♟e8!? 9. dxe5 dxe5 10. ♟xd8 ♟xd8 11. b4, con ligera ventaja; 8. ... ♟h5!?; 8. ... c6 9. ♟e1 trasponer a la variante principal.

9. ♟xd4 ♟e8 10. f3 c6 11. ♟g5

Asegurándose una ventaja muy cómoda. 11. ♟e3 d5 12. cxd5 ♟xd5. 11. ... h6

11. ... ♟c5 12. b4 (12. ♟d2 ♟fxe4) 12. ... ♟e6 13. ♟xe6 ♟xe6 14. ♟d2 ♟c7, con ligera ventaja.

12. ♟h4 ♟c5

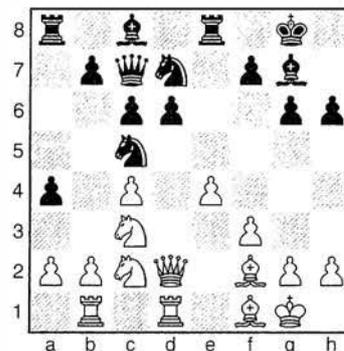
Respetaba tanto a mi rival que antes de cada jugada pensaba una

eternidad.

13. ♟e1 a5 14. ♟f1 a4 15. ♟d2 ♟b6

No es agradable de aspecto, pero no encontré ni veo ahora ninguna forma de quedar bien. 15. ... ♟a5 16. b4 axb3 17. axb3 ♟b4? 18. ♟c2, con ventaja; 15. ... ♟c7 16. b4 (16. ♟g3 ♟fd7 17. ♟db5 cxb5 18. ♟xb5 ♟b6) 16. ... axb3 17. axb3 ♟e6 18. ♟f2 ♟xd4 19. ♟xd4 ♟e6, con ligera ventaja.

16. ♟f2 ♟fd7 17. ♟c2 ♟c7 18. ♟ed1



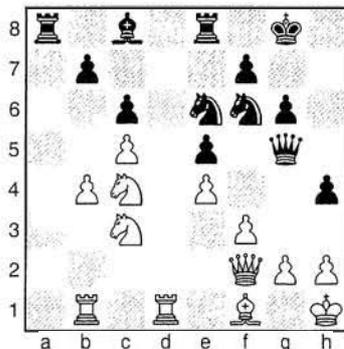
Aquí, incomprensiblemente, Ivanchuk empezó a fallar. Sé que no lo hacía con malicia, pero su forma de mover las piezas llamaba la atención. Lo hacía muy displicentemente, como si estuviese aburrido de la partida. No sé si con los buenos hará lo mismo. A mí me favoreció que me subestimase. 18. ♟d4! ♟f8. Las blancas tendrían aquí entre leve y clara ventaja (18. ... ♟xd4+ 19. ♟xd4).

18. ... h5! 19. ♟h1

19. ♟xd6 ♟xd6 20. ♟xd6 a3 21. b4 ♟xc3 22. bxc5 ♟a5 (22. ... ♟b2) 23. ♟b3 ♟b2 24. ♟e1 ♟xc5, con ligera ventaja blanca.

19. ... ♟e5 20. b4 axb3 21. axb3 ♟d8

Me quedaba poco tiempo, pero esto estaba tomando ya otro color. 22. ♟d4 ♟f6 23. ♟xe5 dxe5 24. b4 ♟e6 25. c5 h4 26. ♟f2 ♟g5 27. ♟e3 ♟f6 28. ♟c4



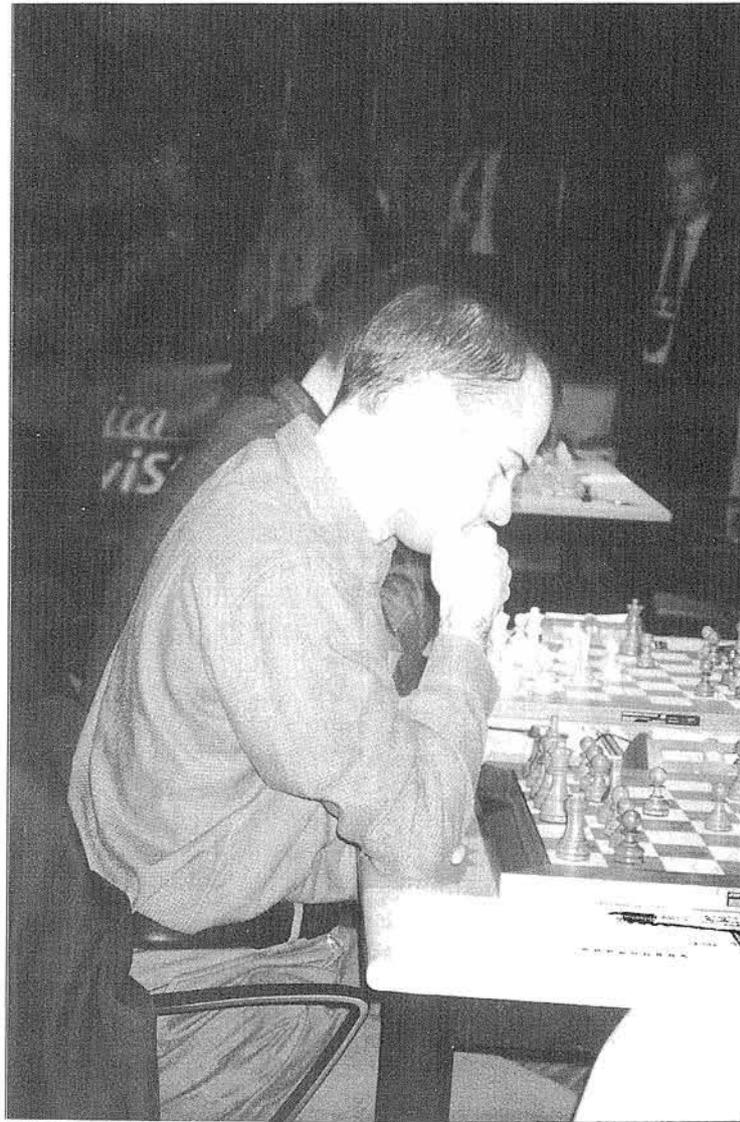
Aquí fue tablas la partida. Después no estaba seguro de que hubiese hecho bien en aceptar el empate. Recuerdo que cuando me lo ofreció no vi la forma de dar mate y, como me quedaban sólo 12 minutos, decidí aceptarlo. Ahora, tras el análisis, pienso que hice bien, ya que incluso puede que las blancas estén mejor. Tablas.

Análisis:

28. ... ♖h5. Ivanchuk temía esta jugada de ataque, pero Fritz no demasiado, y se defiende con criterio. Si alguno ve alguna forma de ganar, por favor hágamelo saber. Mi email es: Morenito64@hotmail.com. Gracias. 29. ♜d6 ♜f8 (29. ... ♜g3+. Probablemente, el movimiento correcto. 30. ♜g1 ♜f4 31. ♜xe8 (31. ♜c4 ♜h3+ 32. gxf3 ♜xe4+ 33. ♜g2 ♜e3+ 34. ♜h1 ♜f2+ 35. ♜xf2 ♜xf2 36. ♜f1 ♜e3 37. ♜d1 ♜f4 38. ♜xf7+ ♜f8 39. ♜xe8 ♜xh3 40. ♜f2 ♜a2) 31. ... ♜xe4! (31. ... ♜h3+ 32. gxf3 ♜xe4+ 33. ♜g2 ♜e3+ 34. ♜h1 ♜f2+ 35. ♜xf2 ♜xf2 36. ♜e4, ganando) 32. ♜xe4 (32. ♜f6+ ♜xf6 33. ♜b2 ♜f5, con posición complicada, aunque es posible que las blancas estén mejor) 32. ... ♜h3+ 33. ♜h1 ♜xf2+ 34. ♜xf2 ♜f5 35. ♜d6 ♜xb1 36. ♜xb1 ♜d2, con posición complicada. Esta posición sería clave para la evaluación de toda la variante. Me gustan quizá un poco más las blancas, pero no lo sé. 30. ♜c4! ♜ef4 (30. ... ♜d4 31. ♜e2) 31. ♜e2 ♜xe2 32. ♜xe2 ♜g3+? 33. hxg3 hxg3 34. ♜g1 ♜h4 35. ♜e3, con ventaja decisiva.

● Sexta ronda

Holanda derrota a Inglaterra 2,5-1,5, logrando así su quinta victoria consecutiva. Sin embargo, en estas competiciones lo importante son los puntos, como bien sabe Francia, que ha aplastado a Suiza 3,5-0,5 para auparse nuevamente al primer puesto. Sorprendente la derrota de Alemania ante Suecia, un resultado que coloca a los nórdicos en una posición de privilegio, detrás de Francia, Holanda e Inglaterra. España A sucumbió en esta ronda contra Israel, que viene recuperando posiciones poco a poco. Shirov



... Narciso, granate del ... po A de ... ña.

entablió con Gélford, al igual que Illescas con Avrukh. Vallejo cayó derrotado por primera vez en el torneo (y sería la última) ante Smirin, tras cometer un grave error en la apertura con las piezas negras. También Narciso perdió tras quedar inferior contra Greenfeld. Los del B perdimos contra Azerbaijón por el mismo resultado que el A en la primera ronda: 3a1. Pero creo que el resultado fácilmente pudo ser favorable a nosotros. Moreno tuvo una victoria en dos jugadas en sus manos en la partida que le enfrentaba a Radjábov. Por mi parte, caí en un terrible apuro y conseguí perder ante Gashimov después de alcanzar una posición de clara ventaja. López obtuvo una buena ventaja de apertura contra Mamedyarov, pero no logró materializarla, mientras que Herráiz tampoco aprovechaba la ventaja ante Ibrahimov. Vamos, un auténtico

caos.

Francia también se sitúa como líder del femenino tras derrotar a las hasta entonces imbatidas polacas por 2 a 0. Holanda no está muy lejos después de batir a las georgianas 1,5-0,5. También Moldavia aumenta sus posibilidades con un 2 a 0 ante Macedonia que las lleva al tercer puesto. España ha obtenido un meritorio empate contra la fuerte selección búlgara y está a tres puntos de la cabeza.

● Comenta:

MI J. Moreno Carnero

♙ J. MORENO 0
♜ RADJABOV 1
León 11.11.2001 (6) Francesa (C10)

1.e4

Si la partida anterior fue muy agradable a la vista, ésta en cambio es horrible. No se equivocamos ambos mucho, pero claro, yo fui el que perdí, es decir, que lo hice más.

1... e6 2. d4 d5 3. c3 dxe4 4. exf6 5. d3 6. gxf6 7. f3 c5 8. 0-0 cxd4 9. exd4 e7

Es mejor 9... e5.

10. b3 0-0 11. e2 b2

Las blancas han obtenido una cómoda ventaja.

11... a6 12. c4 c7 13. e1 b6 14. f3 e2 15. h3

El error grave que cometí en esta partida fue el no darme cuenta de cuál era el momento crítico. De esta forma, estuve buscando remate cuando no lo había y cuando lo hubo, no lo busqué.

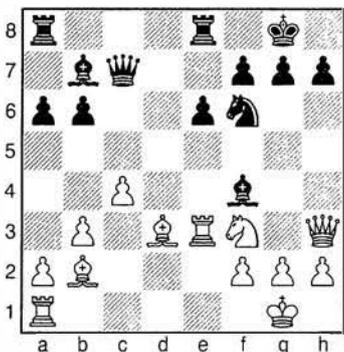
15... fe8 16. e3

Me da vergüenza admitir que gasté casi cuarenta minutos tratando de ganar aquí con algún sacrificio. También era buena 16. f3! h6 17. e5 ead8 18. xf7? (18. e3) 18... xf7 19. xe6+ f8 20. g6 e4. 16... e6?!

Era mejor 16... h6 17. g3 (17. ae1) 17... e6 18. xg7+? xg7, con ventaja decisiva de las negras, 19. e1 e4.

17. f3! e4??

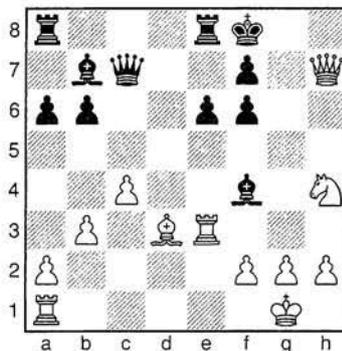
Jugada con gran confianza. Yo la había visto y respondí casi al toque.



18. e5??

¡Qué fea jugada! Todo el mundo se preguntará por qué no comí el peón de h7. Por supuesto, la había visto, pero no me di cuenta de la fuerza de la jugada 20. Pienso que más que un error de cálculo fue un problema de intuición: 18. e5xf6 gxf6 19. xh7+ f8 20. h4! Lo que me daña. Con cualquier otra, las negras obtendrían más que compensación

por el peón, pero en cambio ahora tienen que abandonar.



Las posibilidades son:

A) 20... e5xf6 21. f1 e7 (21... e5 22. f4! e6 23. g6+, ganando) 22. f5+ e8 23. g3, con ventaja decisiva.

B) 20... e5xf6? 21. g6+, ganando.

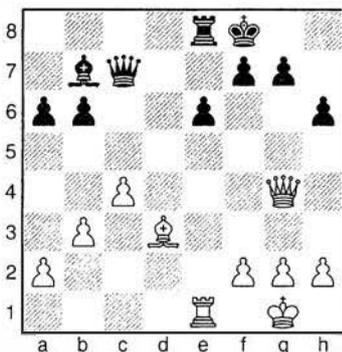
C) 20... e5 21. ae1, con idea de f5, seguido de f4.

18... e5 19. xe5 ead8

Ahora ya no hay ataque y las negras están un poco mejor.

20. ae1 e4 21. g3 f8 22. g4 xg4 23. xg4 xg4 24. xg4 h6

La evaluación sigue siendo la misma. Un poco mejor para las negras, pero nada grave. El resultado más probable sería el de tablas, si el que condujese las blancas fuese cualquier otro.



25. e4??

El toque "personal". Ahora hay que irse a las duchas. 25. d1 d8 26. e1, con ligera ventaja negra.

25... f5 26. f3?!

26... xf5 exf5 27. xf5+ f7 28. xe8+ xe8 29. e5+ e7 30. b8+ f7 31. f4+ g6 32. h3, con ventaja negra decisiva.

26... e5

Las blancas se rindieron.

● Séptima ronda

Francia se muestra intratable. Hoy ha impuesto un severo correctivo a la selección sueca (3 a 1). Pero la única victoria de los suecos, la de Agrest contra Bacrot, vale mucho (premio a la mejor partida del torneo). Recomendada para los amantes del juego de ataque. Los holandeses no se rinden, y se mantienen a medio punto del oro con su victoria sobre los bielorrusos por 3-1. Mientras, los alemanes y los ingleses pierden muchas posibilidades tras el empate en su encuentro particular. Israel sube como la espuma al deshacerse de Azerbaijón 3,5-0,5, lo que es suficiente para alcanzar la tercera posición. España A finalmente logra romper su mala racha derrotando a Letonia 3 a 1, con victorias de los puntales del equipo, Vallejo e Illescas. España de momento va 2 a 0 en el final de torre y alfil contra torre, pues hoy Vallejo se lo ha ganado fácilmente a Miezis. El B también se recupera gracias a la victoria por 3,5 a 0,5 ante Escocia (tablas del cronista en el tablero 1 y victorias de Del Río, López y Herráiz).

Tras la ronda de hoy, el femenino está en un pañuelo. Francia y Moldavia han repartido los puntos, mientras que Ucrania e Inglaterra han sumado dos puntos ante Hoíanda y Rumania respectivamente. España ha ganado 1,5 a 0,5 a Hungría, lo que pone a nuestras representantes en la undécima plaza.

● Octava ronda

Da la impresión de que todo se va a tener que decidir en la última ronda. Francia ha mantenido el tipo contra Israel (2-2), pero Holanda ha aprovechado su oportunidad para alcanzarles derrotando a Suecia 2,5-1,5. Inglaterra se coloca en tercera posición, pero lejos de los dos líderes (a 1,5 puntos). España A empató con Bielorrusia, algo que no le ayuda mucho. Las victorias esta vez han

correspondido a Vallejo (vaya torneo el suyo) y Shirov. El resultado debió ser 3-1, pero Illescas, en el tercer tablero, después de jugar una buena partida, comenzó a fallar en una posición completamente ganada, hasta el punto de llegar a perder. En cuanto al B, caímos ante Eslovenia por 3 a 1. Moreno sacó ventaja con negras contra Beliavsky, pero no acertó con la mejor continuación y la partida concluyó en tablas. Con el mismo resultado finalizó la partida Del Río – Mijalchishin, aunque el español tuvo ventaja decisiva en un momento dado. López perdió con Sermek al dejarse una torre en la jugada cuarenta, en posición igualada. El cuarto tablero, Herráiz, no estuvo fino en la apertura y quedó muy inferior contra Mohr, una ventaja

que el esloveno no desaprovechó. La cosa está que arde en el otro grupo, pues Inglaterra ha endosado un duro 2-0 a Ucrania, mientras que Francia no ha pasado del empate ante Yugoslavia. Moldavia también ha empatado, ante Alemania, por lo que aún mantiene chances para el oro. En lo que respecta a España, 1 a 1 ha sido el resultado ante Rumania.

● Novena ronda

El oro se lo lleva finalmente Holanda, con todo merecimiento. Hoy el equipo holandés ha logrado superar la tensión y ha vencido (octava victoria consecutiva) al número uno, Israel, por 3 a 1. Francia,

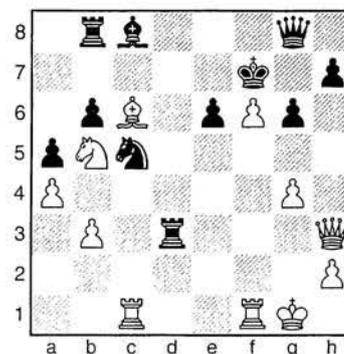
en cambio, ha fallado cuando más falta hacían los puntos y ha caído ante los alemanes por la mínima. Así, los franceses se llevan la plata, y los alemanes el bronce. España A consigue la séptima plaza, un puesto digno, y muy meritorio teniendo en cuenta la situación en la que se encontraba unas rondas atrás. Esta vez se han impuesto a Suecia 2,5-1,5 (victoria de Shirov). También el B acaba arriba (undécimos), con victoria sobre Letonia por la mínima. Moreno derrotó a Kengis en una excelente partida. El cronista venció a Mieziš, pero cayó derrotado el "Jordan" del equipo, Del Río, ante Krakops. Herráiz entabló con Meijers.

Francia lo consigue de rebote en el Campeonato Femenino. Hunttenia el título de Campeón Europeo en sus manos, pues sólo había de rematar su partida contra Almira Skripchenko. Pero los nervios pudieron más, y la partida terminó en tablas, lo que relegaba a las inglesas al segundo puesto compartido (con Moldavia), terceras por desempate. Francia logró terminar con una importante victoria ante Azerbaián por la mínima, que fue suficiente para el oro en solitario. España empata con Holanda (victoria de Nieves García, premiada como la partida más brillante del torneo) y termina en 14ª posición, que si bien sabe a poco (fueron novenas en Batumi), mejora en cuatro puestos su ranking inicial.

MEJORES RESULTADOS INDIVIDUALES (Absoluto)

| Nº Jugador | País | Elo | Puntos | Partidas | Actuación |
|------------------|------|------|--------|----------|-----------|
| 1 Lautier | FRA | 2653 | 7,5 | 9 | 2871 |
| 2 Tiviákov | NED | 2599 | 7 | 9 | 2756 |
| 3 Navara | CZE | 2499 | 7 | 9 | 2775 |
| 4 Adams | ENG | 2731 | 6,5 | 9 | 2800 |
| 5 Píket | NED | 2649 | 6,5 | 9 | 2732 |
| 6 Vallejo | ESP | 2630 | 6,5 | 9 | 2718 |
| 7 Short | ENG | 2675 | 6 | 9 | 2699 |
| 8 Hübner | GER | 2612 | 6 | 9 | 2689 |
| 9 Jobava | GEO | 2556 | 6 | 8 | 2711 |
| 10 Mchedlishvili | GEO | 2518 | 6 | 9 | 2592 |
| 11 Ivanisevic | YUG | 2547 | 6 | 9 | 2551 |
| 12 Stefansson | ISL | 2575 | 6 | 9 | 2673 |
| 13 Bischoff | GER | 2541 | 6 | 8 | 2728 |
| 14 Azarov | BLR | 2490 | 5,5 | 8 | 2648 |
| 15 Socko | POL | 2564 | 5,5 | 9 | 2619 |
| 16 Spasov | BUL | 2569 | 5,5 | 9 | 2609 |
| 17 A. Kovacevic | YUG | 2553 | 5,5 | 9 | 2466 |
| 18 Ftacnik | SVK | 2566 | 5,5 | 9 | 2652 |
| 19 Krakops | LAT | 2518 | 5,5 | 8 | 2629 |
| 20 Kotronias | CYP | 2548 | 5,5 | 8 | 2591 |
| 21 Gél'fand | ISR | 2701 | 5 | 8 | 2700 |
| 22 Smirin | ISR | 2698 | 5 | 7 | 2706 |
| 23 Ivanchuk | UKR | 2731 | 5 | 9 | 2608 |
| 24 Fressinet | FRA | 2588 | 5 | 7 | 2675 |
| 25 Shírov | ESP | 2706 | 5 | 8 | 2683 |
| 26 Illescas | ESP | 2577 | 5 | 8 | 2602 |

♠ J. MORENO 1
 ♣ RADJABOV 0
 León 2001 (9) (D79)



La posición es claramente favorable a las blancas, que tienen las piezas acosando al rey negro. Pero surge un jarro de agua fría definitivo.

30. ♖e8+! ♜xe8 31. f7+ ♜xf7
32. ♜d6+!

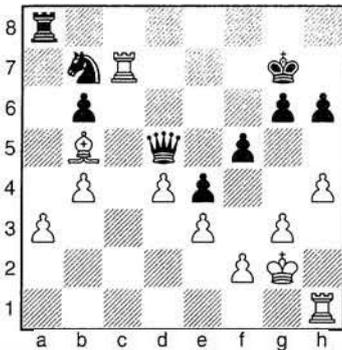
Segundo sacrificio, esta vez de desviación.

32... ♜xd6 33. ♜xf7 ♜xf7 34. ♜xh7+ ♜e8 35. ♜c7!

La clave de toda la combinación anterior, muy larga y muy precisa.

35... ♜d4 36. ♜xb8 ♜d7 37. h3

♖ J. PIKET 1
♜ I. SMIRIN 0
León2001 (9)(A41)



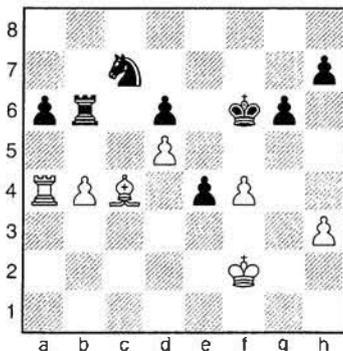
Las blancas tienen compensación por la dama pero poco más. Smirin se prepara para llevar el rey al centro, como aconsejan las reglas de los finales de partida, pero se encuentra un dardo envenenado:

33... ♜f8??

En cambio tras 33... ♜h8 34. ♖c6 ♜c4 35. ♖xb7 ♜xc7 36. ♖xa8 ♜a7 37. ♖c6 ♜xa3 con igualdad.
34. ♖c4

Y ahora el jugador israelí se da cuenta de la situación difícil por la que atraviesa el monarca negro: tras 34... ♜d6 35. ♜f7+ ♜e8 36. ♜xb7 ♜c6 37. ♜h7 ♜xa3 38. ♜c1 ♜d8 39. b5 ♜d6 40. ♖f1 seguido de ♜c6 y el mate sería inminente.

♖ E. SUTOVSKY 0
♜ S. TIVIAKOV 1
León2001 (9)(B51)



El equipo inglés, con Nigel Short y el "español" Michael Adams.

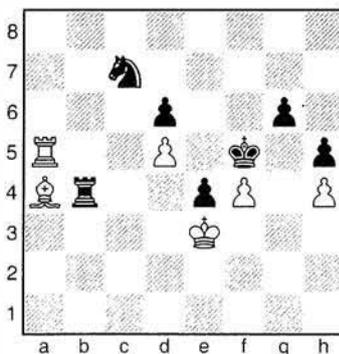
Tiviakov pugna por ganar este difícil final, con peón de más. Su débil peón de a6 le condena a una ardua defensa, pero hay una posición de zugzwang que le allana el camino:
36. ♜e2 ♜f5 37. ♜e3 h6 38. h4 h5
39. ♖b3

Si 39. ♖a2 ♜b5! 40. ♖c4 ♜c3 41. ♜a3 ♜d1+ 42. ♜e2 ♜xb4! 43. ♖xa6 d4 y las piezas negras van consiguiendo posiciones dominantes.

39... a5!?

A la que puede Tiviakov cambia su debilidad por otra, pero era interesante presionar sobre d5 para sacrificar calidad con malabarisismos extremos. Variante de Fritz:

39... b5 40. ♖c4 ♜xd5+ 41. ♜d4 ♜xb4! (41... ♜e7!? 42. ♖xb5 axb5 43. ♜a1 ♜c6+) 42. ♖xb5 ♜c2+ 43. ♜d5 ♜e3+ 44. ♜xd6 axb5 45. ♜b4 ♜xf4 46. ♜xb5 ♜f5+ con ventaja decisiva.
40. ♜xa5 ♜xb4 41. ♖a4



Si 41. ♖c2 ♜c4 42. ♖b1 ♜c3+

43. ♜d4 ♜h3 (43... ♜g3!?) 44. ♖xe4+ ♜xf4 45. ♖xg6 ♜xh4 dando a las negras muy buenas posibilidades gracias a su fuerte peón pasado h.
41... ♜xa4!

Ante la amenaza ♖d7 las negras deciden sacrificar calidad y jugar con sus tres peones. Si 41... ♜g4 42... ♖c2

42. ♜xa4 ♜xd5+ 43. ♜d4 ♜xf4 44. ♜a2

44. ♜a5+ d5 45. ♜a1 ♜g4 46. ♜f1 ♜g2-+

44... ♜e6+ 45. ♜c4

45. ♜d5 e3 46. ♜xd6 ♜f4-+

45... ♜e5 46. ♜a5+ ♜f4 47. ♜a1 ♜c5 48. ♜f1+

48. ♜d5 e3] 48... ♜e5 49. ♜f7 ♜e6

Las negras están prácticamente ganando, al ligar los peones d y e: se amenaza d5.

50. ♜d7 e3 51. ♜c3

51. ♜d3 ♜c5+

51... d5 52. ♜e7 ♜d6

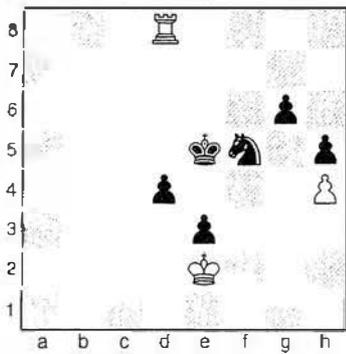
Era interesante 52... d4+ 53. ♜d3 ♜f6 54. ♜e8 ♜f5 55. ♜e2 g5 56. hxg5 ♜xg5

53. ♜e8 d4+ 54. ♜d3 ♜d5 55. ♜e2 ♜e5 56. ♜f3 [56. ♜d3 ♜f5-+] 56... ♜f6 57. ♜h8

Era mejor 57. ♜e2 y probablemente podía seguir 57... g5 58. hxg5+ ♜xg5 59. ♜d3 (59. ♜f8+ ♜g6) 59... ♜e6

57... ♜g7 El caballo se dirige a f5, donde defiende los peones d4 y e3 y ataca h4. Fin de la lucha.

58. ♜d8 ♜f5 59. ♜e2 ♜e5



El rey blanco no puede poner su mejilla en f3 debido a ♞xh4 jaque!!.
60.♖d3 ♜f4 61.♞f8 ♜g3 62.♞f6 ♜xh4 63.♜e2 g5 64.♞f1 ♜g2 65.♞g1 h4

● Comenta:
MI Julen Arizmendi

♙ MIEZIS 0
♜ ARIZMENDI 1
León 15. 11. 2001 (9) Francesa (C01)

1.c4 e6

No suele ser ésta mi respuesta habitual a 1.c4, pero teniendo en cuenta quién era mi adversario, es fácilmente justificable. Resulta que en la base de datos, Miezis, contra 1. ... e6, siempre juega 2.e4. Hace un par de años estuve estudiando y jugando esas posiciones con blancas, y tenía ganas de poner en práctica una idea con negras.

2.e4 d5 3.exd5 exd5 4.d4 ♟f6

Otro orden posible es 4. ... ♟b4+, pero entonces habría que tener también en cuenta 5. ... ♟d2.

5.♟c3 ♟b4 6. ... ♟d3 0-0 7.♟f3 dxc4

Una vez se ha movido el alfil blanco, este cambio está más justificado.

8.♟xc4 ♟g4

Presionando sobre d4.

9.♟e3 ♟c6

Insistiendo en la idea.

10.0-0

Hemos alcanzado una posición teórica, que yo mismo he tenido muchas veces sobre el tablero con las blancas. Hace aproximadamente un año, mientras mostraba esta variante a un alumno de 12 años, para jugar con las blancas, me preguntó qué ocurría si las negras

capturaban en f3, y después en d4. Se quedó tranquilo, cuando le dije que las blancas podían entonces tomar en b7, y quedar con los dos poderosos alfiles. Pero al cabo de unos momentos, preguntó: ¿Y si defendiendo primero con 10. ... ♞b8? Sé que en aquel momento le mostré un par de variantes nada convincentes y pasamos a otra cosa. Sin embargo, no pude quitarme la idea de la cabeza, y después de analizarla en profundidad, no pude encontrar nada con blancas. Fue así como nació la jugada 10. ... ♞b8. Eso sí, el resto de los miembros del equipo no estaban muy convencidos de las virtudes de este movimiento. No es de extrañar, pues una jugada tan primitiva siempre resulta sospechosa.

10. ... ♞b8!?

Interesante novedad de Gascó (0.13). 10. ... ♟xf3?! 11.♞xf3 ♟xd4 12.♞xb7, con ligera ventaja.

11.♟e2

11.a3 parece lógica, pero sólo ayuda a las negras a incrementar la presión sobre d4, después de 11. ... ♟a5!, con idea de proseguir con un eventual ♟b6. La jugada escogida por Miezis es normal, evitando la amenaza negra, pero desde luego no puede considerarse una refutación.

11. ... ♟d5 12.♟g5

12.♞b3 debeseerlo indicado, pero da a las negras la posibilidad de forzar tablas, si lo desean: 12. ... ♟xc3 13.bxc3 ♟xe3 13.fxe3 ♞e7. El peón e3 no es fácil de defender. 15.c4 ♞be8 16.♜f2 ♟xf3 (16. ... f5 es un intento para buscar ventaja, pero no es claro. 17.♞ae1 f4?! 18.exf4 ♟xf3 19.♟xf3 ♞h4+ 20.g3 ♞xh2+ 21.♟g2 ♟xd4 22.♞d3 ♟e6 23.♞xe6! ♞xe6 24.♞d5 ♞h6 25.♞h1 ♞f6 26.♞e1, con ventaja decisiva) 17.♟xf3 ♟a5 18.♞c3 ♟xc4 19.♞xc4 ♞xe3+ 20.♜g3 ♞g5+. Una variante forzada en la apertura, algo extraño en tan temprana fase de la partida.

12. ... ♞d7

(1.01).

13.♞c1 h6!

De este modo libero la casilla f6, viendoyala entrega que voy a hacer en dos jugadas. 13. ... ♞be8 directamente es menos claro. 14.h3 ♞xe2 15.♞xe2 ♟xd4 16.♞e4 ♟xf3+

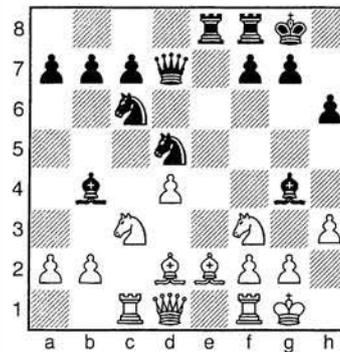
17.gxf3 ♟xc3 18.fxg4.

14.♟d2 ♞be8

No me preguntéis por qué esta torre y no la otra. Supongo que me gusta tener todas las piezas gordas defendidas. Pero no le veo un inconveniente concreto a 14. ... ♞fe8.

15.h3

15.♟xd5 es la jugada que propone el materialista de silicio. 15. ... ♞xd5 (15. ... ♟xd2 16.♟f6+ gxf6 17.♞xd2 ♟xd4 18.♟xd4 ♞xe2 19.♞f4 no es agradable para las negras) 16.♟xb4 ♟xb4 17.♞xc7. Si no, la estructura blanca no se puede compensar con nada. 17. ... ♟c6! Y no solamente hay amenazas de entrega en e2, sino también ... ♟c8, encerrando la torre.



15. ... ♞xe2!

(1.42).

16.♞xd2?

Esto debería dar a las negras clara ventaja. Pero la alternativa 16.hxg4 ♞e6 es mejor para las negras, debido a su mejor estructura y superior disposición de piezas.

16. ... ♟xd4 17.♞e4

17.♞d3 ♟xc3! 18.♟xd4 ♟e2+ 19.♜h1 ♟xc1, con ventaja. Las negras, por lo menos, se van a quedar con un peón de más.

17. ... ♟xf3+?

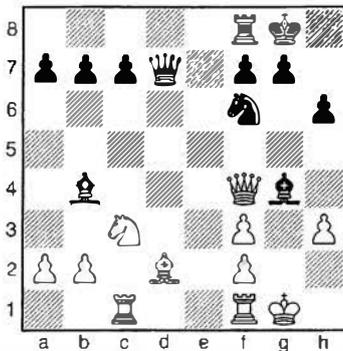
Natural, pero mala. 17. ... ♟xc3! era la correcta, y las negras quedan mejor en todas las variantes. 18.♟xd4 (18.♟xc3 ♟xf3+ 19.gxf3. ♟xh3, las negras tienen dos peones por la calidad, y la posición del rey blanco está destrozada; 18.hxg4 ♞e8 19.♞d3 ♟b4 20.♞c4 ♟xf3+ 21.gxf3 ♟xd2; 18.♞xg4 f5 19.♞h5 ♟f6 20.♟e5 ♞b5, ganando) 18. ... ♟xd2 19.♞c2 (19.♞xg4 ♞xg4 20.hxg4 ♟xc1 21.♞xc1, con ventaja negra)

19. ... ♖f6 20. ♗d3 ♕f5! Claro que, mirando esto con el Fritz todo es más fácil.

18.gxf3 ♖f6

Esto es lo que vi cuando jugué 13. ... h6, pero no es suficiente más que para tablas (1.46). 18. ... ♕xc3 19. ♗xg4 f5 20. ♗c4, con compensación más que suficiente, aunque no es tan claro como antes. **19. ♗f4?**

Extraño error. 19. ♗xb4 era única: 19. ... ♕xf3 20. ♗f4 ♗xh3 21. ♗h2 ♗g4+ 22. ♗g3 ♗h5 23. ♗h2=ytablas por continuo. Ahora la posición blanca está perdida.



19. ... ♕xh3!

18 19. ... ♕d6 20. ♗a4 ♗xa4 21. ♖xa4 ♕xh3. Esto es complicado, aunque seguramente mejor para las negras. **20. ♗fd1 ♕d6 21. ♗h4 ♗f5 22. f4**

No hay más.

22. ... g5! 23. ♗g3

23.fxg5 ♗f3.

23. ... ♖h7

Aquí vi que 23. ... ♖h5 ganaba fácilmente, pero preferí seguir atacando, pues casi siempre es más fácil llevar la iniciativa que consolidar una ventaja cuando uno está apurado. Además, ♖h5 no me la quita nadie de momento (1.55).

24. ♖h2

24. ♖b5 ♕xf4 25. ♕xf4 gxf4.

24. ... gxf4 25. ♗h4 f3+ 26. ♖h1 ♕g2+
Lo más simple.

27. ♖g1 ♖g4 28. ... ♕xh6 ♕h2+
(1.58).

29. ♗xh2 ♖xh2 30. ♗d5

Contra 30. ♕xf8 había planeado 30. ... ♕f1.

30. ... ♗h3 31. ♖e4 ♗xh6

31. ... ♖xh6! es definitiva.

32. ♗cc5 ♖g4

El resto es sólo cuestión de llegar

al control.

33. ♗h5 f5

(1.59). 33. ... ♗e8.

34. ♗xc7+ ♖g6 35. ♗xh6+ ♖xh6

36. ♖d6 ♖g5

36. ... ♖g6.

37. ♗xb7 ♖g6 38. ♗e7 ♗h8 39. ♗e6+ ♖f6

(1.59). Miezis se rindió.

● **Comenta:**

MI Moreno Carnero

♂ **J. MORENO** 1

♂ **KENGIS** 0

León 15.11.2001 (9) *Siciliana (B43)*

1.e4 c5 2.♖f3 e6 3.d4 cxd4 4.♖xd4 a6 5.♕e2!?

Como ya he dicho en alguna otra nota, esta línea secundaria me agrada bastante. Es bastante menos conocida que 5. ♕d3 y 5. ♖c3, pero no está exenta de veneno. La idea es incordiar a los que gustan jugar la Paulsen "pura", sin trasponer a la Taimánov (♗c6), ni a la Scheveningen (d6). Tiene la variante más puntos de contacto con 5. ♖c3, pero evita 5. ... b5 inmediatamente o una jugada luego, por 6.a4, y al no estar el caballo en c3, b4 no gana tiempos. **5. ... ♖f6 6. ♖c3 ♗c7**

La alternativa me la jugó Cacho en el Campeonato de España. Es muy peligroso para las negras comerse el peón, si se quedan con pareja de alfiles de menos. La posición va a quedar muy abierta. 6. ... ♕b4 7.0-0 ♕xc3 8.bxc3, y ahora: A) 8. ... ♖xe4. Tras esta captura, las blancas obtienen una compensación muy agradable. Es muy parecida a otra Siciliana, donde las negras tienen en lugar del peón en a6, el caballo en c6, lo cual naturalmente es mejor. 9. ♕f3! (9. ♕d3!?, 9. ♗d3!?).

B) 8. ... ♗c7 9. ♗d3 d5 10.exd5 ♖xd5 11. ♕f3 ♗xc3 12. ♗xc3 ♗xc3 13. ♕b2 (13.a4!?, ♕d7 14. ♕xb7 ♗a7 15. ♕f3) 13. ... ♖b5 14. ♖xb5 axb5 15. ♕xg7 ♗g8 16. ♕f7 (16. ♕b2!?, ♕d7 17. ♕xb7 ♕c6, con ligera ventaja blanca) 18. ♗fe1 f5?? (18. ... ♕d7!?, 19. ♕e4 ♗h6 20. ♕xb7 ♕c6 21. ♗e5 ♗b4 22. ♕a3 ♗bh4) 19. ♕h5 (ventaja decisiva) 19. ... ♖a6 20.a3 ♗c4

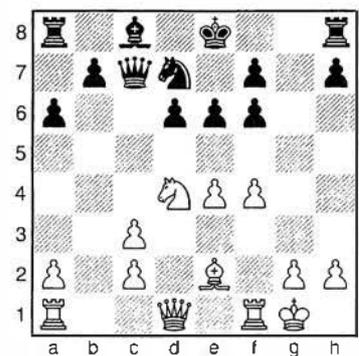
21. ♗e2 ♖c5 22. ♗d1 ♖a4 23. ♕a1 ♕d7 24. ♗d4 ♖b6 25. ♗xc4 ♖xc4 26. ♕d4 ♖xa3 27.c3 ♗c4 28. ♗a2 ♖e7 29. ♕xg6 hxg6 30.f4 e5 31. ♕xe5 ♕c6 32. ♕d4 ♖e6 33. ♗a8 ♖d5 34. ♗d8+ ♖e4 35.g3 ♖d2 36. ♖f2 ♕d5 37. ♖e2 (1-0). Moreno Carnero – Cacho.

7.0-0 ♕b4 8. ♕g5 ♕xc3 9. ♕xf6 gxf6 10.bxc3 d6?!

Demasiado pasivo. Ahora el ataque se desarrollará sin costes materiales y sin interrupción. Lo crítico parece ser 10. ... ♗xc3, a lo que las blancas pueden responder con 11. ♗b1, o la más osada 11.f4, en ambos casos con buen juego por el peón. En las bases hay varias partidas con ambas jugadas. Les recomiendo, si quieren estudiar la variante, que miren la posición por sí mismos para comprenderla y notar que a las negras no les resulta fácil desarrollar sus piezas. Al ordenador, eso sí, no le hagan caso: en estas posiciones no se entera del todo. 10. ... ♖c6?! 11.f4 d6 12. ♕h5 ♖e7 13. ♗g4 ♕d7 14. ♗g7 ♗h8 15.e5 dx e5 16.fxe5 ♗xe5 17. ♗ae1 ♗xh5 18. ♖f5+ (1-0). Moreno – Bermejo, Cuenca 2001.

11.f4 ♖d7?

Supongo que debió comerse el peón, aunque igualmente ya no sería lo mismo.



12. ♕h5 ♖c5 13. ♗g4 ♖f8

En el caso de que las negras se comiesen el peón, seguiría una interesante secuencia táctica. Lo más probable es que haya otra forma de ganar, pero ésta es la que encontré yo, y luego la chequeé con el ordenador. 13. ... ♗xe4 14. ♖xe6! ♗b6+ 15. ♖h1 ♖e7 (15. ... ♗f2+ 16. ♗xf2 ♗xf2 17. ♗g7 ♕xe6

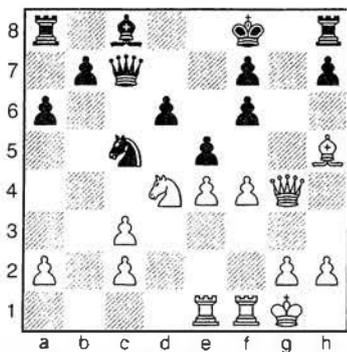
18. ♖xh8+ ♔d7 19. ♖xa8 ♘d5
 20. ♙g4+, con ventaja decisiva)
 16. ... ♗xf7! Esta no la decía mi
ordenata. (16.f5!) 16. ... ♗xf7 17.f5!
 ♘g5 18. ♖h5+ ♚e7 19. ♘xg5 fxc5
 20. ♖xg5+ ♚f7 21. ♖ae1 ♗d8 22.f6.
 14. ♖ae1 e5?!

El error decisivo. Era mejor llenarse la panza para, por lo menos, morir gordito: 14. ... ♘xe4 15.f5! exf5 16. ♖f4!, y ahora:

A) 16. ... ♖c5? 17. ♖h6+ ♚e7 18. ♖xe4+.

B) 16. ... ♘g5 17.h4 (17. ♘xf5 ♙xf5 18. ♖xf5) 17. ... h6! 18. ♘xf5, con ventaja blanca.

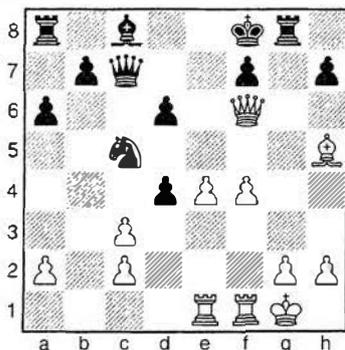
C) 16. ... ♖g8 17. ♖xe4 fxe4 18. ♖xf6 ♖g7 19. ♙xf7 ♗e7 20. ♖h6 ♘d7 (20. ... ♖xf7 21. ♖xd6+ ♚e8 22. ♖xf7 ♖xf7 23. ♖e5+ ♖e7 24. ♖h8+, ganando) 21. ♖f4! (para seguir con ♘d5 y ♖xe4) 21. ... ♖xf7 22. ♖xf7+ ♗xf7 23. ♖xd6 ♘h3 24. ♖f4+ ♚g8 25. ♖e3! ♘d7 (25. ... ♙xg2? 26. ♘f5, con ventaja decisiva) 26. ♖xe4, con ventaja.



15. ♖h4!

También era agradable "no sacrificarnada", pero no veía por qué no hacerlo. 15. ♙f5 ♖g8 16. ♖h3, con ventaja.

15. ... exd4 16. ♖xf6 ♖g8



17. cxd4

Los peones dominando el centro y la expuesta posición del rey negro, son los factores que dan a las blancas un ataque decisivo.

17. ... ♘h3

17. ... ♙e6. Quedarse con el material tampoco solucionaba las cosas. 18.f5 ♙g7 19. ♖h6, ganando. 18. ♙f3 ♙xg2 19. ♙xg2 ♘xe4? 20. ♖xe4 ♖xg2+ 21. ♗xg2 ♖xc2+ 22. ♗f3! ♖d3+ 23. ♗f2 ♖xe4

Como me señaló nuestro capitán, el GM José Luis Fernández, 24. ♖xd6+ también ganaba la dama y además me llevaba otro peón. Tiene razón en ese aspecto, pero lo que sí es cierto es que con la que

jugué le demuestro que vi la clavada, así que, en ese sentido, es mejor, porque fuerza la rendición. Personalmente, quiero agradecer a Txelu el trato que nos dio a todos los jugadores y que nos hizo el torneo tan agradable. Fue por la buena relación que tuvimos en el equipo B, por lo que lo hicimos tan bien.

24. ♖h6+

Las negras se rindieron.

● El premio de brillantez femenino

● Comenta:

MI Nieves García

♘ N. GARCIA 1
 ♙ BOSBOOM 0
 León 15.11.2001 (9) *India Antigua (A42)*

1.d4 d6 2.c4 g6 3.♘c3 ♘g7 4.e4 ♘d7

Estos sistemas flexibles en la India de Rey generalmente molestan a las blancas, que deben elegir con cuidado el orden de sus jugadas, si no desean verse conducidas a posiciones incómodas o variantes concretas que el rival conozca mejor. 5. ♙e3 e5 6. ♘f3 ♘h6?!

Por fin las negras definen su juego. Aunque algunos jugadores lo practican asiduamente, yo creo que la única ventaja de este desarrollo sobre el normal ...♘gf6 es que si pilla a las blancas por sorpresa pueden hacerle consumir buenos minutos de reloj. No era mi caso: a pesar de que esta partida empezaba a las nueve de la mañana, conociendo a mi contrincante, empleé buena parte de la noche en el estudio de las diversas extravagancias que podríamos llamar "variaciones poco naturales sobre la India de Rey". Claro que con ello arriesgué mucho, pues no suele ser sano jugar después de haber dormido sólo unas tres inquietas horas...

Mejor es 6. ... c6 7. ♙e2 ♘h6.

7.dxe5 dxe5 8.h3 f6

Si las negras pudieran jugar ...0-0 y ...f5, habrían logrado la ruptura



El conjunto B de España.

típica, sin tener que retirar el caballo, habitualmente situado en f6. Mas, dado que no pueden enrocar, en vez de ganar tiempos los van a terminar perdiendo. Y si el segundo jugador quiere aducir que, situado en h6, el caballo no obstruye la gran diagonal para su alfil, ya vemos el resultado. Además, el otro caballo en d7 estorba el desarrollo del flanco de dama. Insisto en criticar esta variante. 8. ... 0-0? 9. ♖d2, con ventaja decisiva.

9.c5 ♖f7

9. ... c6 10. ♘c4 ♖e7 11. b4 ♘f8 (11. ... ♘f7 12. 0-0 ♘f8 13. b5 ♘e6 14. bxc6 bxc6 15. ♖a4 ♖c7 16. ♘a6 ♘c8 17. ♘d5 ♖d7 18. ♖fd1 ♘xa6 19. ♘xf6+ ♘xf6 20. ♖xd7 ♘b5 21. ♖xf7 ♘xa4 22. ♖xf6 ♖e7 23. ♖d6 ♘d7 24. ♘g5+ ♖e8 25. ♖e6+ ♖f8 26. ♘xe5 ♘xc5 27. ♘h6+ ♖g8 28. ♖e7 1-0. Lim Kok Ann - Heslenfeld, Bad Wörishofen 1992; 11. ... b5 12. ♘xb5!? cxb5 13. ♘xb5) 12. b5 ♘e6 13. bxc6 bxc6 14. ♖a4 ♘d7 15. ♖d1 ♘f7 16. ♖b3 ♘e6 17. ♘d5 cxd5 18. exd5 ♘c8 19. d6 ♘xd6 20. ♖xd6 ♖c7 21. ♘b5+ ♘d7 22. ♘xd7+ (1-0). Barua - Davies, Southport 1983.

10. ♘c4

Ahora el alfil gasta un solo tiempo en ocupar la importante diagonal a2-g8 (ver comentario a la jugada 6 de las negras).

10. ... 0-0 11. b4 c6 12. 0-0 ♖e7 13. ♖b3 ♖e8

Con idea de ... ♘f8, ... ♘e6. El flanco de dama debe ponerse de una vez en juego. Obsérvese que prácticamente no hay otros planes posibles. La reacción ... f5 se enfrenta siempre con ♘g5, y prepararla con ... ♖h8 daría tiempo a las blancas para centralizar sus torres, ejerciendo una fuerte presión, mientras que los movimientos de peones en el flanco de dama no resolverían nada y podrían añadir nuevas dificultades. **14. b5!**

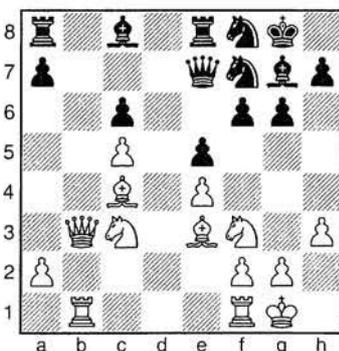
Esto debilita c5, pero la debilidad negra de c6 será mucho más seria, pues c5 es sólo un peón, mientras que c6 protege la importante casilla central d5. La ventaja de espacio y desarrollo justifica que las blancas quieran emprender un plan enérgico. Contra la "natural" 14. ♖fd1, las negras podrían seguir con su idea, ... ♘f8 y ... ♘e6, intentando cambiar piezas y

RESULTADOS INDIVIDUALES ESPAÑA FEMENINO - Promedio 2271 (18)

| Jugadoras | Elo | r1 | r2 | r3 | r4 | r5 | r6 | r7 | r8 | r9 | Puntos |
|--------------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---------|
| M. Calzetta | 2303 | 0 | — | 0 | 0 | — | ½ | 1 | 1 | 0 | 2,5 (7) |
| Y. Hernández | 2238 | ½ | 1 | ½ | — | 1 | ½ | ½ | 0 | — | 4,0 (7) |
| N. García | 2239 | — | 1 | — | 0 | 1 | — | — | — | 1 | 3,0 (4) |
| Totales | | 0,5 | 2,0 | 0,5 | 0,0 | 2,0 | 1,0 | 1,5 | 1,0 | 1,0 | 9,5 |

aliviar la presión en la diagonal.

14. ... ♘f8 15. bxc6 bxc6 16. ♖ab1!?
Novedad.



Esta jugada de apariencia tan lógica está improvisada en el tablero, pero pienso que sino se ha empleado antes (al menos, según mi base de datos) es porque estamos en una variante muy poco habitual. Ahora, si las negras quieren seguir con ... ♘e6, tienen que preocuparse por su segunda fila, y sabemos que aunque sólo sea psicológicamente la irrupción de una torre enemiga en séptima es algo muy desagradable. Como veremos, por añadidura hay otros argumentos contra ... ♘e6.

16. ♖a4 ♘e6 17. ♘d2 f5 18. f3 ♖ed8 19. ♘b3 f4 20. ♘f2 ♘xc4 21. ♖xc4 ♘e6 22. ♖a5 ♖ac8 23. ♖ab1 ♖c7 24. ♖fd1 ♘f8 25. ♖xd8 ♘fxd8 26. ♖b8 ♖g7 27. ♘a4 (1-0). Huttera-

P. Nielsen, Dinamarca 1997.

16. ... ♘e6

16. ... f5 17. ♘g5; 16. ... ♘e6. Es curioso comprobar que también en este caso puede aplicarse 17. ♘d5! (17. ♖a4!?) 17. ... cxd5 (17. ... ♖d8 18. ♘b4; 17. ... ♖d7 18. ♘b4) 18. exd5. Como muestra de que la entrega es válida, he aquí algunas continuaciones propuestas por mi programa de análisis. Por supuesto, durante la partida yo no llegué tan lejos: 18. ... ♖eb8 (18. ... f5 19. dxe6 ♘xe6 20. ♘g5 ♘fxg5 21. ♘xg5 ♖xg5 22. ♘xe6+ ♖h8 23. c6, con ventaja blanca; 18. ... ♖ac8 19. dxe6 ♘xe6 20. ♖fc1, con ligera ventaja) 19. dxe6! ♖xb3 20. exf7+ ♖h8 21. ♘xb3 f5 22. ♖fc1 f4 (22. ... e4 23. ♘d5 ♖c8 24. ♘d2) 23. ♘d2 ♖c8 (23. ... e4 24. ♘d5, para seguir con ♖b7) 24. ♖c2 g5 25. ♖e1 e4 26. ♖c4, con ventaja blanca.

17. ♖a4! ♘fd8

Hasta aquí, mi contraria había jugado a ritmo bastante rápido, pero en este punto pareció quedarse bloqueada. Para este movimiento empleó unos 40 minutos, durante los cuales yo pensé que si no encontraba jugada debía ser por algo. ¿Qué podía molestarle tanto? Tras comprobar que con el alfil no podía defenderse c6, y que ... ♖c7 fallaba por ♘d5, recordé que esta mágica jugada había sido utilizada en otras

partidas, y quise profundizar en la idea de ♖d5. ¿Sería factible el conocido sacrificio, ante la defensa de c6 con cualquiera de los caballos?

17. ... ♖xc5? 18. ♗xc6; 17. ... ♗d7 18. ♗b7; 17. ... ♗b7? 18. ♗xe6 ♗xe6 19. ♗xb7; 17. ... ♗c7 18. ♖d5!; 17. ... ♖ed8 18. ♖d5!? cxd5 19. ♗xd5 ♗b7 20. c6.

18. ♖d5!?

Tal vez ♗fd1 es la continuación más razonable, pero la tentación era demasiado fuerte. 18. ♗fd1!? ♖h8 19. ♗d6 ♗f8 20. ♗bd1.

18. ... cxd5

18. ... ♗f7 19. ♖b6 (19. ♖b4).

19. exd5

19. ♗xd5 ♗d7 20. c6 ♖xc6 21. ♗xc6 ♗xc6 22. ♗xc6.

19. ... ♖h8?!

Las prolongadas molestias en la diagonal han provocado esta jugada, que sin embargo no debe ser la mejor. Mi intención no es recuperar sin más la pieza, sino utilizar hasta donde pueda la potencia de los dos peones móviles. 19. ... e4? 20. ♖d4! ♖xc5 21. d6+ ♖h8 22. dxe7 ♖xa4 23. ♗d5! ♖b7 24. ♗xb7 ♗xb7 25. ♗xb7 ♖c5 26. ♗c7 ♖a6 27. ♖e6 ♖xc7 28. ♖xc7, con ligera ventaja

blanca. Mejores 19. ... ♗f7, aunque parezca mentira, 20. dxe6 ♗xe6, también con leve ventaja de las blancas.

20. ♗b5!?

Mejor 20. ♗fc1!

20. ... ♗f8 21. d6

21. dxe6!? ♗xe6 22. ♗fd1.

21. ... ♗f7 22. d7 f5 23. c6 f4 24. ♗d2

24. ♗xa7!? era mi primera idea, e

intuía que la mejor opción, pues no quería permitir ... ♖c5, pero me preocupaban tanto ... e4 como ... ♗xd7, y viendo que me podían llevar a grandes complicaciones, con riesgo sobre mi enroque o a líneas en que mi alfil quedaba bajo una desagradable clavada, decidí economizar un tiempo de cálculo, que ya no sobraba.

A) 24. ... ♗xd7! 25. cxd7 e4 (25. ... ♖c5 26. ♗xc5! ♗xa4 27. ♗xa4, con ventaja decisiva) 26. ♖d2 f3, con posición complicada.

B) 24. ... e4? 25. ♗b6!! Cuesta trabajo renunciar a la posibilidad de una jugada como ésta (25. dxc8 ♗? ♗xc8 26. ♖d2 ♗a8, con ventaja negra decisiva) 25. ... ♗xd7 (25. ... ♗xa4 26. dxc8 ♗ exf3 27. ♗xa4 fxc2 28. ♗fd1!) 26. ♗xa8 ♖xc6 27. ♗a4

exf3 28. ♗xc6 fxc2 29. ♗fe1, con ventaja blanca; 24. ... ♗b6?! tenía aspecto de ser muy artificial, y la rechacé por la misma razón de no malgastar tiempo.

24. ... ♗d7!?

25. cxd7 ♖c5 Parece el fin de los formidables peones, pero todavía no está todo dicho.

26. ♗b4!?

mejor 26. ♗c2, y si 26. ... ♖xd7?!, 27. ♗b4!

26. ... ♗de6

26. ... e4? 27. ♗xc5 exf3 28. ♗fd1 fxc2 (28. ... ♗f6 29. ♗d5) 29. ♗c4 ♗xd7 30. ♗xf8+! ♗xf8 31. ♗c3+, con ventaja decisiva. Debe ser más saludable 26. ... ♖xd7. Si bien las blancas mantienen ciertas amenazas, la posición se ha simplificado mucho. Mi rival, empero, tiene un espíritu agresivo y está luchando por la victoria. No olvidemos que nos hallamos en la última ronda y la partida es altamente decisiva. El avance de los peones centrales unidos de las negras ¿no supondrá un serio peligro? 27. ♗xd7 ♗xd7 28. ♖xe5 ♗d5! 29. ♗c3 ♖e6 (29. ... ♗xa2? 30. ♖xg6+, ganando).

27. ♗c3

La primera de una serie de jugadas de centralización, que me otorgarán de forma definitiva la ventaja.

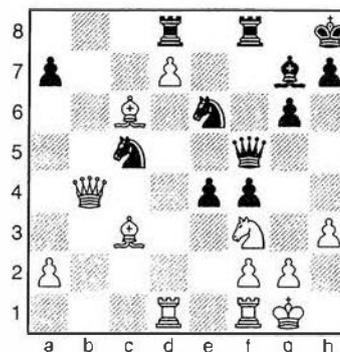
27. ... ♗f5

27. ... ♖xd7; 27. ... e4 28. ♖g5.

28. ♗c6 ♗ad8

28. ... ♗ab8? 29. ♗xb8, ganando.

29. ♗bd1 e4



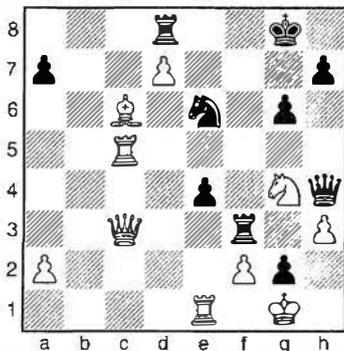
Por fin las negras han logrado su ansiada movilización. Pero no nos engañemos: esto no es un avance central, sino un ataque de flanco, a simple vista impresionante, pero que adolece de graves defectos. Las

MEJORES RESULTADOS INDIVIDUALES (Femenino)

| Nº | Jugadora | País | Elo | Puntos | Partidas | Actuación |
|----|----------------|------|------|--------|----------|-----------|
| 1 | Sebag | FRA | 2312 | 7 | 8 | 2717 |
| 2 | Skripchenko-L. | MDA | 2497 | 6,5 | 9 | 2522 |
| 3 | Peng Zhaoqin | NED | 2443 | 6,5 | 9 | 2520 |
| 4 | Kachiani | GEO | 2455 | 6,5 | 9 | 2555 |
| 5 | Mamedjarova | AZE | 2231 | 5,5 | 9 | 2447 |
| 6 | Petrenko | MDA | 2336 | 5,5 | 9 | 2378 |
| 7 | Repkova | SVK | 2330 | 5,5 | 7 | 2463 |
| 8 | Kaps | SLO | 2204 | 5,5 | 7 | 2456 |
| 9 | Shukurova | AZE | 2264 | 5 | 9 | 2330 |
| 10 | Paehtz | GER | 2392 | 5 | 8 | 2422 |
| 11 | Ramseier | SUI | 2181 | 5 | 9 | 2195 |
| 12 | Arajamia-Grant | GEO | 2437 | 5 | 9 | 2382 |
| 13 | Sedina | ITA | 2398 | 5 | 7 | 2420 |
| 14 | Rantanen | FIN | 2129 | 5 | 8 | 2354 |
| 15 | Lalic | ENG | 2351 | 5 | 5 | 2958 |

piezas negras no están bien coordinadas, su rey quedará expuesto tras el cambio de los alfiles y, lo que es peor, reclamo para las blancas la absoluta posesión del centro del tablero. Con los tiempos muy mermados y once jugadas aún por realizar, sólo este último argumento me daba la certeza de que no podía pasarme nada, por más que se viera debilitado mi enroque. De todos modos, me alegré de haber sido tacaña con los minutos, en todas las complicaciones anteriores.

29. ... ♖f7 30. ♗b5 a6 31. ♗c4
 ♜xd7 32. ♙a5.
 30. ♙xg7+ ♜xg7 31. ♚d5! ♗f6
 32. ♜e5! f3 33. ♜g4 ♗h4
 33. ... ♗e7 34. ♗c3+; 33. ... ♗f4
 34. g3.
 34. ♗c3+ ♜g8 35. ♚xc5 fxc2 36. ♚e1
 ♖f3
 36. ... ♜xc5 37. ♙d5+; 36. ... h5
 37. ♙d5 ♖f3 38. ♙xe6+ ♜h7 39. ♚e3.



37. ♗c4!
 37. ♚e3 ♗xh3 38. ♜h2 no es tan
 contundente.
 37. ... ♗xh3
 Amenazar mate en una a esto lo
 que van a conseguir las negras.
 38. ♗xe6+ ♜g7 39. ♗e5+ ♜f8 40. ♜h2
 Ventaja decisiva.
 40. ... ♗h4 41. ♗d6+ ♜g8 42. ♗d5+
 ♜f8 43. ♗d4

Esta partida fue premiada por su
 brillantez, en el Campeonato de
 Europa Femenino. Con toda
 probabilidad, creo que debieron
 disputarse partidas de mayor mérito
 en dicho torneo, mas, sin embargo,
 me cabe la satisfacción de haber
 encontrado, inocentemente, sobre
 el tablero, una jugada (16. ♚ab1), que
 abre grandes espacios para el

análisis y puede poner en un difícil
 compromiso a este sistema de
 defensa, emparentado con la India
 de Rey.

● Las mejores actuaciones individuales

Pasemos ahora a hablar de los
 jugadores más destacados. En primer
 lugar, debo mencionar a la estrella
 checa David Navara, de 16 años. Su
 puntuación ha sido de 7 puntos en 9
 partidas, lo que le ha valido una
 norma de GM (con 1,5 puntos de
 sobra) y la medalla de plata en el
 segundo tablero. Lo que más llama
 la atención de este joven es su
 enciclopédica erudición en aperturas.
 Aún recuerdo su partida con
 Sutovsky de la primera ronda, en la
 que el actual Campeón Europeo
 empleó una línea secundaria (algo
 habitual en él) contra la Defensa
 Siciliana planteada por su adversario.
 Ello no impidió, sin embargo, que
 Navara siguiera jugando "al toque".
 En este torneo subió nada menos
 que 32 puntos ELO. Normalmente,
 una puntuación así se llevaría el oro,
 pero ese honor ha correspondido al
 francés Joel Lautier, con 7,5 puntos.
 Impresionante ha estado también
 Adams, que a pesar de perder la
 última partida ante Beliavsky, ha
 logrado 6,5 puntos en 9 partidas y el
 oro en el primer tablero. El mejor
 tercer tablero fue Tiviakov, con 7 de
 9 y el mejor cuarto, Fressinet, con 5
 de 7. Vallejo a punto estuvo de lograr
 medalla (necesitaba ganar a
 Wedberg en la última), pero los 10
 puntos ELO ganados no se los quita
 nadie. Y no quisiera olvidar a Del
 Río, que consiguió su segunda norma
 (de siete partidas) de GM.

El joven Radjábov tuvo al final
 una sobresaliente actuación, con 5
 puntos en 9 partidas ante una
 oposición ELO de 2612. Su única
 derrota fue contra Kozul, en una
 buena partida de este último en la
 que se muestra lo que puede pasar
 cuando el negro se queda sin
 contrajuego en la defensa India de
 Rey.

Entre las mujeres, han destacado

especialmente Marie Sebag (mejor
 segundo tablero), con 7 puntos en 8
 partidas y Susan Lalic, con 5 puntos
 en el mismo número de encuentros.
 Kachiani se llevó la plata en el primer
 tablero con 6,5 puntos en 9 partidas.
 Entre las españolas, la más sólida
 ha sido Nieves García, con 3 puntos
 en 4 partidas.

En mi opinión, el factor por el que
 el equipo B cumplió con notable su
 actuación en el Campeonato fue la
 motivación. Realmente, no hay nada
 como jugar sin presión, algo con lo
 que sí tenían que cargar los otros
 dos equipos españoles. El ambiente
 interno del grupo era además muy
 bueno. Cada noche, el capitán, José
 Luis Fernández (que hizo un gran
 trabajo) decidía quién no jugaría la
 siguiente partida. Pero no se basaba
 solamente en el estado de forma del
 jugador, o en el resultado de su
 anterior partida, sino también en
 estadísticas de ese jugador contra
 determinadas aperturas. Diré que
 ésa fue la razón por la que López se
 enfrentó a Volokitin, y dudo que
 alguien vaya a decir que no fue lo
 acertado. Un curioso método.

El que descansaba se encargaba
 de ayudar a los demás a preparar, y
 parece que el asunto funcionó muy
 bien. En un principio nuestro único
 objetivo era hacerlo lo mejor posible,
 pero a cierta altura del torneo,
 decidimos que podíamos quedar
 entre los diez primeros, y por qué no,
 por delante del A. Bueno, no pudo
 ser ninguna de las dos cosas, aunque
 quedamos contentos igualmente.

● Otros aspectos de la organización

La organización se encargó de
 que el Campeonato tuviera un amplio
 seguimiento por los medios de
 comunicación. Tanto fue así, que en
 el diario de León aparecían más de
 tres páginas dedicadas al Europeo
 (en inglés y español) todos los días,
 algo insólito en un deporte como el
 ajedrez. Sin embargo, para nuestra
 desgracia, algunos periodistas
 simplemente no tienen ni idea de lo
 que están hablando. Cada mañana

leíamos el diario y no había más que duros ataques contra el equipo A, llevándose Shirov la peor parte. Sin ir más lejos, se le llegó a criticar por no ganar a Gelfand. ¡Como si fuera algo fácil!

Tengo entendido que la cobertura del torneo en internet fue asimismo magnífica, pudiéndose seguir los encuentros principales a través de la página web de la organización. Además, las clasificaciones, emparejamientos y partidas se podían obtener diariamente a través de la página oficial. Aunque esto pueda parecer algo trivial, no se respeta en muchos casos.

Quizá algo con lo que no todo el mundo estaba satisfecho era la obligación de llevar acreditación para salir de la sala. El problema se presentaba cuando se iba al baño. Por alguna extraña razón, esto se consideraba salir de la sala, aunque los baños se encontraban dentro del recinto. De hecho, en más de una

ocasión un jugador tuvo problemas para volver a la sala de juego porque no llevaba la tarjeta. Supongo que éste es un problema que habrá que solucionar en el futuro, pues hay que reconocer que llevar la tarjeta colgando del cuello no es muy cómodo. Claro que, tampoco es cuestión de que la sala se abarrote de gente.

La sala de juego era muy amplia, con una capacidad muy superior a la necesaria para los equipos participantes. El recinto contaba también con varios baños, algo que se agradecía teniendo en cuenta el gran número de jugadores.

La verdad, era un auténtico placer jugar allí. Además, las partidas de la mesa 1 y las del equipo español se podían ver en dos pantallas de cine situadas sobre las paredes del fondo. Algunos jugadores me comentaron que la luz de la sala les parecía muy tenue en comparación con la que se proyectaba directamente sobre cada

tablero, y que esto les producía somnolencia. A mí personalmente no me molestaba, pero puede que sea algo a tener en cuenta. Otro detalle que me gustó fue poner ordenadores con conexión a internet a disposición de los participantes en la sala de análisis. No estaría mal que esta idea se extendiera a otros torneos.

No quisiera olvidar la ceremonia de clausura, celebrada en el Teatro Emperador de León. Me refiero concretamente a la obra de teatro con la que se deleitó a los presentes tras la entrega de premios. Nadie entendió cuál era el significado de la obra, pero parece que gustó a casi todo el mundo.

En definitiva, creo que el torneo estuvo magníficamente organizado y sólo me queda felicitar desde aquí a Marcelino Sión, que consiguió poner el torneo en marcha, y a todas las personas que colaboraron con él.

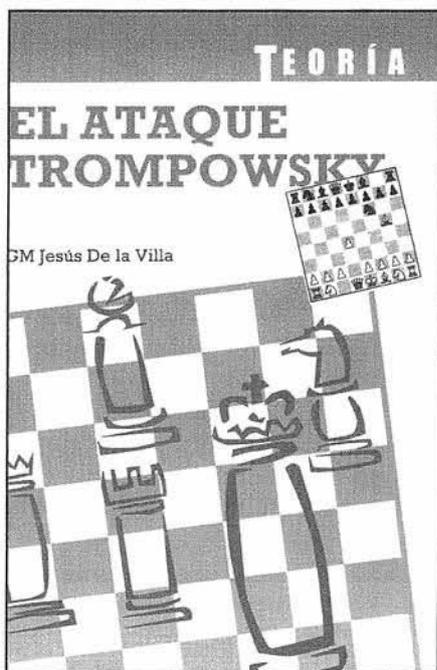


NOVEDAD

El Ataque Trompowsky

Autor: Jesús De la Villa

23



Colección Teoría Precio: 2.550 ptas.

La Trompowsky es una apertura fácil de aprender y reúne una serie de cualidades, como facilidad para ponerla en práctica, escasez de teoría e infravalorada, que hacen muy recomendable, incluso ideal, su inclusión en el repertorio de muchos jugadores. Por lo tanto si eres un aficionado, te gustan las posiciones dinámicas pero no tienes demasiado tiempo para asimilar ingentes cantidades de teoría, o si te gusta sorprender a tus rivales, quizá ha llegado el momento de aprender una apertura nueva: El Ataque Trompowsky. Haz la prueba.

CAMPEONATO DE
ESPAÑA POR
EQUIPOSEcos del
Campeonato
de España
por
equipos

24

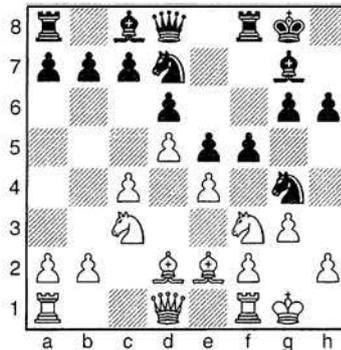
Redacción

Partidas comentadas del
Campeonato de España
por equipos

♖ MARIN, M. 1
♜ CACHO, S. 0
India de Rey (E94)

1.c4 g6 2.e4 ♖g7 3.d4 d6 4.♘c3
♜d7 5.♜f3 e5 6.♙e2 ♜gf6 7.0-0-0
8.♙e3 h6

Una jugada menor en lugar de
8...c6
9.d5 ♜g4 10.♙d2 f5 11.g3!



Una jugada muy fuerte dirigida
contra la base f5,g6 y que no tiene
adecuada respuesta porque el avance
f4 parece sospechoso a pesar de
que no exista una refutación directa:
11...f4 12.♜h4 g5!?

11...♜gf6

¿Qué hacer? En caso de
11...♜c5 12.♜h4 ♜e8 13.exf5 (o
13.b4 ♜a6 14.exf5 gxf5 15.♙xg4
fxg4 16.♜e4 Pavlovic-Zaitzev,
Moscú 1988) gxf5 14.♜xf5! ♙xf5
15.♙xg4

12.♜h4 ♜xe4

Parece razonable el deseo de
simplificar caballos para liberarse de
la presión.

13.♜xe4 fxe4 14.♜xg6 ♜f7

Después de 14...♜f6 15.♜h4 ♜c5
16.♙e3 las blancas mantienen la
ventaja

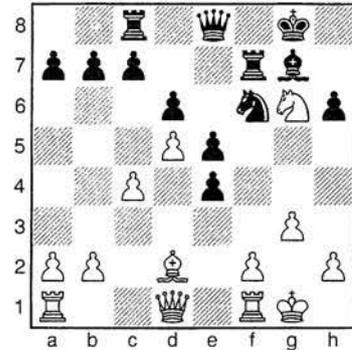
15.♙g4 ♜f6

Anteriormente se había jugado
15...♜c5 16.♙xc8 ♜xc8 17.♜h5
♜e8 18.♜h4 ♜f6 19.♜e2 a5 20.♙d3
♜d3 21.f3! ♜h5 22.♜d2 y las blancas
ganaron un sano peón: Kuzmin-
Arbakov, Biel 1995.

16..♙e6 ♜e8 17.♙xc8

Seguramente Marin confió mucho
en la compensación posicional - por
el control de los cuadros blancos -
que hubieran obtenido las negras en
caso de capturar la calidad. Sin

embargo parece que tras 17.♙xf7+
♜xf7 18.♜h4 c6 (18...♙g4 19.♜b3)
19.dxc6 bxc6 20.♙c3 se aborta el
contrajuego.
17...♙xc8



18.f4 exf4?

Esta jugada es un error. La forma
de dar vida a las piezas negras
pasaba por 18...exf3 19.♜xf3 c6
20.dxc6 ♜xc6 21.♜xc6 ♜xc6 22.b3
♜h7 23.♜h4 y la ventaja blanca
sería mínima.

19.♜xf4 e3 20.♜e1

Ahora queda en evidencia que
las blancas ganan el control de la
columna e y presionarán sobre el
desguarnecido enroque negro.

20...♜e4

20...♜e7 21.♙c3
21.♜xe3 ♜xc4 22.♙c3 ♜e8
23.♜xe8+ ♜xe8 24.♜g4 ♜e7 25.♜f1
c6 26.♜f5 ♜e4

[26...♙xc3 27.bxc3 ♜e4 28.♜xe4
lxe4 29.♜e6+-]

27.♜g6 ♙d4+ 28.♙xd4 ♜xd4+
29.♜g2 ♜e4+ 30.♜f3 ♜e2+ 31.♜h3
♜g7 32.♜f4!

Después de esta precisa jugada
en el esquema de ataque no hay
partida.

32...♜c7 33.♜e4 ♜d1 34.♜g4 ♜f7
35.♜c8+

♖ SHIROV, A. 1
♜ CIFUENTES, R. 0
Philidor (C41)

1.e4 d6 2.d4 ♜f6 3.♜c3 e5 4.♜f3
♜bd7

El orden para buscar entrar en
determinadas aperturas es muy
importante. Cifuentes y el valenciano
Carlos García, por ejemplo, juegan
la Pirc para entrar en posiciones de

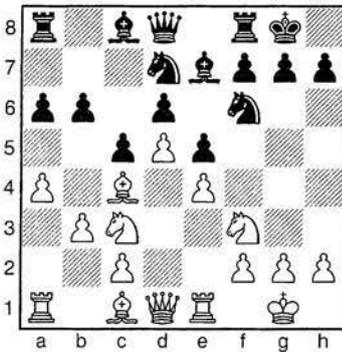
Philidor que normalmente se producen por otro orden: 1.e4 e5 2.♞f3 d6 3.d4 ♞d7 4.♙c4 c6 5.0-0! ♙e7 pero en este caso las blancas pueden jugar 6.dxe5 dxe5 7.♘g5 ♙xg5 8.♞h5 con una ventaja agradable.

5..♙c4 ♙e76.0-0-07.♞e1 c68.a4 b6 9.b3!?

Una idea importante para contrarrestar el esquema negro que busca juego para su alfil de casillas blancas y posteriormente la expansión con a6-b5. En una partida reciente Arizmendi-Carlos García, Mislata 2001 se jugó directamente 9.d5 cxd5 10.♞xd5 ♞xd5! 11.♙xd5 ♞b8 12.♞d2 ♘f6 13.♙a2 ♙b7 y las negras están muy bien.

9...a6 10.d5! c5

Sí ahora 10...cxd5 11.♞xd5 ♘xd5 12.♙xd5 ♞b8 13.♞e2 y las blancas presionarán sobre a6 tras 13....♘f6 14.♙c4.



11.♙d3!

Las blancas crean el mejor dispositivo posible. Dejan libre la casilla c4 para el caballo y se oponen a la ruptura temática f5. En la partida Leko-Bauer Cto del Mundo 1999 se jugó otro plan: 11.♞b1 ♘e8 12.♙f1 ♞b8 13.♘d2 g6 14.b4 f5 15.♘c4 cxb4 16.♞xb4 ♞c7 con contrajuego negro.

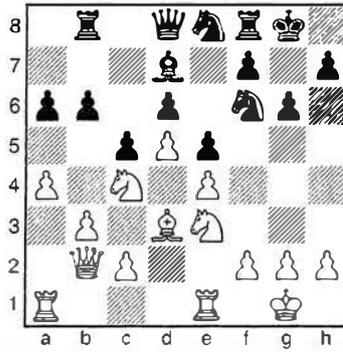
11...♘e8 12.♘d2 ♙g5 13.♘c4

Este caballo y su presión sobre d6 paraliza la reacción negra.

13....♙xc1 14.♞xc1 ♞b8 15.♘d1

De esta forma las blancas no luchan por abrir con f4, el otro plan posible en la posición, como comentó Alexei es 15.♘e2 g6 16.♘g3 seguido de f4.

15...g6 16.♘de3 ♘df6 17.♞b2 ♙d7



18.b4

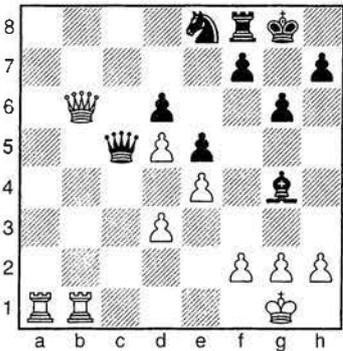
18.♘xe5 dxe5 19.♞xe5 ♘c7 20.c4 ♞e8 seguido de control de la casilla e5.

18...♞c7 19.♞eb1

Era a considerar 19.c3 ♘h5 20.g3 19...b5 20.axb5 axb5 21.bxc5 ♞xc5 22.♞b4

Shirov se decide a buscar complicaciones dado que tras 22.♘d2 ♘c7 23.♘b3 ♞b6 24.c3 ♞a8; o bien 22.♘a5 ♘g7 las negras se arman en el flanco de dama con suficiencia.

22...bxc4 23.♞xb8 cxd3 24.cxd3 ♞g4! 25.♘xg4 ♙xg4 26.♞b6

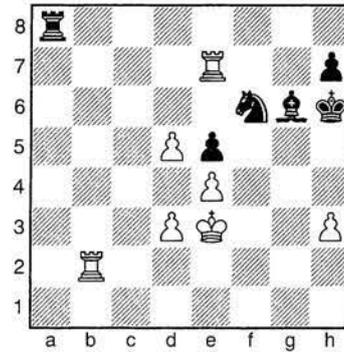


26...♙e2?

Ahora cae el peón c5 o en su defecto se descoloca el alfil. Era más tenaz y descoordinada más las piezas blancas la entrada de la dama 26...♞c2 27.♞a3 (27.♞e3 f5) 27...♞d2 28.♞e3 ♞xe3 29.fxe3 f5 27.♞xc5 dxc5 28.♞a3 f5

Posiblemente era mejor liberarse del peón c, aunque eso diera muchos tiempos a las blancas: 28...c4 29.dxc4 ♙xc4 30.♞c3 (30.♞b6!?) ♙e2 31.♞b2 ♙g4! 32.f3 ♙d7 33.♞b7 ♘f6!. Ahora la partida está sentenciada. Shirov gana un segundo peón y con su presión sobre e5 y el avance apoyado del peón dama decanta la lucha:

29.♞b2 ♙h5 30.f3 g5 31.♞c3 fxe4 32.fxe4 ♘f6 33.♞xc5 ♞a8 34.h3 g4 35.♙f2 gxh3 36.gxh3 ♙g6 37.♞e3 ♘g7 38.♞c7+ ♘h6 39.♞e7



39...♞a1 40.♞b6 ♞f1 41.d6 ♞h1 42.d7 ♞xh3+ 43.♙d2 ♞h2+ 44.♙c3 ♘xd7 45.♞xd7 ♘g5 46.♞d5



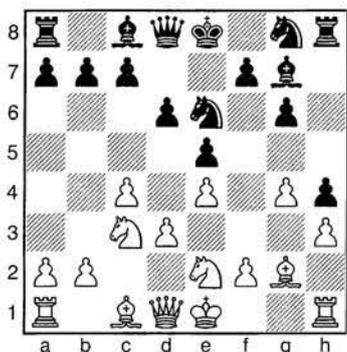
Alexei Shirov recoge el trofeo como mejor primer tablero.

● El caballero inglés

♖ SUBA, M. 1
♜ GIORGADZE, G. 0
(A26)

En esta apertura inglesa - esquema cuernos-Giorgi Giorgadze se encuentra en dificultades muy pronto, a pesar de que ha trabajado esta apertura con el mismísimo Kasparov.

1.c4 e5 2.g3 ♘c6 3.♘c3 g6 4.♗g2 ♗g7 5.d3 d6 6.e4 h5?! 7.h3 h4 8.g4 ♘d4 9.♗ge2 ♗e6



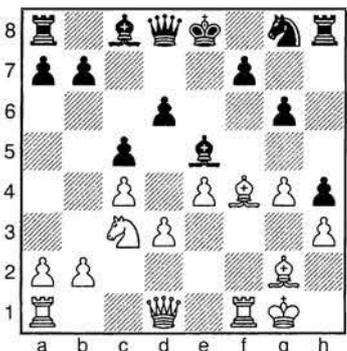
Todo el esquema negro ha sido construido para controlar las casillas negras, pero desde una perspectiva artificiosa.

26

10.f4!

Las blancas consiguen así espacio y control a lo largo de la columna f.

10...exf4 11.♗xf4 ♗e5 12.0-0 ♗xf4 13.♗xf4c5



14.♗xe5!

Otro cambio clarividente. El caballo se va a instalar en d5 y prácticamente obligarán a las negras a cambiarlo, con lo que el alfil de g2 pasaría a una mejor vida y el centro blanco sería mucho más nóvil.



El presidente del club Reverté-Albox recoge el segundo premio.

14...dxe5 15.♗d5 ♗e6

No hay respuestas satisfactorias: si 15...♗d6 16.b4 cxb4 17.d4 con iniciativa; 15...♗e7 16.♗a4+ ♖f8 (16...♗c6 17.♗b5 0-0 18.♗xc5 ♗e6 19.♗f2, aunque al menos aquí las negras tienen cierta compensación por el peón, preferible a la situación de la partida) 17.b4!

16.b4!

Otra jugada demoledora, para hacer valer el potencial central de las blancas, sin esperar a que las negras liquiden en d5.

16...♗d6 17.♗a4+ ♗d7

Si 17...♖f8 18.♗b5 b6 19.bxc5 bxc5 (19...♗xc5+ 20.♗xc5+ bxc5 21.♗c7) 20.♗b7 18.♗a5! ♖f8

Giorgadze confiaba en la respuesta 18...b6 pero se le escapó

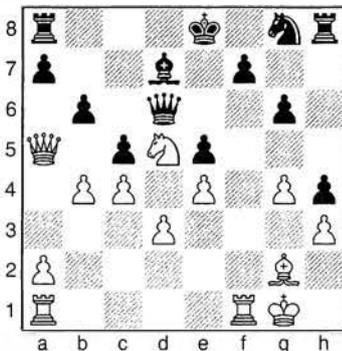


DIAGRAMA DE ANALISIS

19.bxc5! ♗xd5 20.exd5 bxa5 21.♗ae1 (21.c6+-) 21...f6 22.d4 +-

19.bxc5 ♗c6 20.♗ab1 ♖g7 21.♗c7! Este cambio permite ganar otro peón.

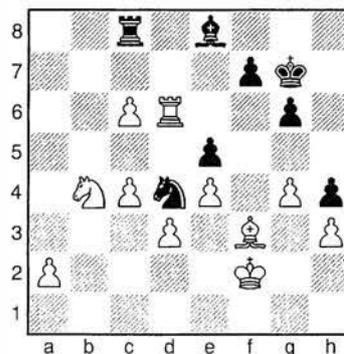
21...♗xc7 22.♗xc7 ♗d8

22...♗b8 23.♗a6

23.♗xb7 ♗e7 24.♗d5 ♗c6 25.♗f6 ♗d4 26.♗d6 ♗c6 27.♗xa7 ♗a8 28.♗xa8 ♗xa8 29.♗b4 ♗c8 30.♖f2 ♗e8 31.♗f3 ♗e6

31...♗xc5 32.♗d5

32.c6 ♗d4



33.♗xd4!?

Suba comió con energía. No es mala pero debe ganar también 33.g5 ♗xc6 34.♗g4 ♗c7 35.♖e3

33...exd4 34.e5 f6 35.a4 fxe5 36.a5 ♗c7 37.g5 ♖f8 38.a6 ♗f7 39.c5

Más sencillo era 39.♗d5 ♗xd5 40.cxd5 ♖e7 41.♗e4 ♗d6 42.♗xg6 ♖xd5 43.♗e4+-

39...♗e6 40.♖g2 ♖e7 41...♗g4 ♗a7?

Es posible que las blancas se hayan complicado la victoria, porque no es fácil imponerse si las negras esperan acontecimientos. P.e: 41...♖f7 42.♗xe6+ ♖xe6 43.♖f3



Fritz 7

8.500 ptas.
51,09 euros

Ya puedes comenzar a disfrutar desde ahora mismo de la versión de Fritz 7 en español. Completamente traducido. Si, incluso todo lo que se refiere al servidor para jugar al ajedrez en directo y a sus mensajes, funciones y paneles de

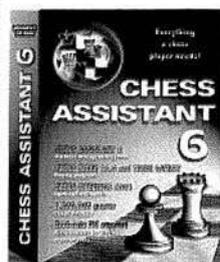
información. Si, incluso con la ayuda y el manual. Ahora no hay disculpa para no jugar al ajedrez a cualquier hora del día o de la noche, contra humanos o contra ordenadores...



Aquamarine Touch

9.900 ptas.
59,50 euros

Con su pantalla táctil multifunción, podremos jugar, en cualquier lugar o posición. Posee numerosos niveles con control de tiempos y valoración de los jugados. Todo lo controlará fácilmente con su lápiz sensitivo



Chess Assistant 6.1

22.900 ptas.
137,63 euros

Cualquier cosa que el jugador de ajedrez necesite, ya sea principiante o profesional puede realizarse con este extraordinario programa. Entre los innumerables funciones que dispone destacamos: Juegue y analice partidos completos!. Actualice su base de partidos semanalmente. Estudie la teoría de aperturas fácilmente con la nueva Enciclopedia de aperturas 2001. Envíe y reciba por e-mail partidos, bases o posiciones.

Publique sus partidos en Internet fácilmente con su utilidad WEB INTERNET. Colección de 1.520.000 partidos



Informator 82

5.000 ptas.
30,05 euros

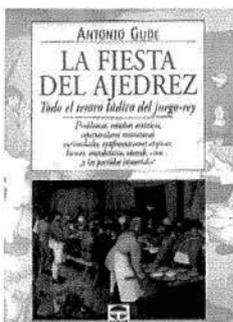
Informador de Ajedrez 82 ofrece una selección de 526 partidos completamente anotados y 549 fragmentos de partidos de Ohrid, Estjerg, Darmund, Parloroz, Biel, Shanghai, Buenos Aires, La Cumbre China - Rusia, Bolumi, Amsterdam, Panorma y otros torneos y eventos celebrados entre el 1 de junio y el 30 de septiembre de 2001. Disponible a partir del 15 de Diciembre.



Top 12 + 1 (2)

3.500 ptas.
21,04 euros

Este libro le da la oportunidad de mantenerse al corriente de los últimos novedades sin perderse los momentos memorables de la historia de ajedrez. Tablas de posiciones, gráficos y estadísticas detalladas revelan los secretos mejor guardados de la élite ajedrecística actual. Todos los jugadores de TOP 12+1: Kaspárov, Kramnik, Anand, Adams, Morozevich, Ivanchuk, Leko, Bareev, Shirov, Gelfand, Topalov, Kasimdzhanov, + Judit Polgar



La Fiesta del Ajedrez

2.850 ptas.
17,13 euros

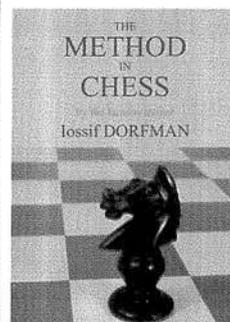
Este libro es un viaje lúdico por el tablero damasquinado, en el que el lector descubrirá una parte de las tesoras que el ajedrez contiene: maravillas en forma de estudios artísticos o problemas de fantasía, instructivos miniaturas en miniminialuras, records, los ocho partidos inmortales, destellos de humor y anécdotas.



El Ataque Trompowsky

GM De la Villa
2.550 ptas.
15,33 euros

El Ataque Trompowsky. Una apertura que resuelve la mitad de su repertorio. Es una fácil apertura fácil de aprender y reúne una serie de cualidades que hacen muy recomendable, incluso ideal, su inclusión en el repertorio. Es sin duda, una de las aperturas de moda.



the Method in Chess

GM Iossif Dorfman
4.150 ptas.
24,94 euros

El GM Iossif Dorfman intenta develar, con una metodología práctica, las claves que nos permiten el reconocimiento de las posiciones significativas que van a alterar el curso de la partida. manejar las delicadas transiciones de la apertura al medio juego y del medio juego al final.

o f e r t a s



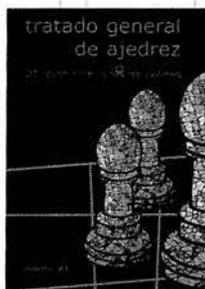
20 Juegos de tablero + piezas staunton competición
40.000 ptas.
240,40 euros

Aquí te presentamos un lote de piezas de ajedrez y tablero serigrafado, con unas características excelentes para lo práctico del ajedrez. Las piezas tienen el peso idóneo para poder jugar correctamente una partida, ya sabes, como a todos os gusta, ni pesan poco ni mucho. Y el tablero, pues eso fácil de manejar y flexible. Aprovecha ahora esto olerlo para actualizar el material de juego



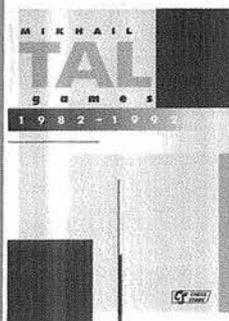
10 Relojes CV
65.000 ptas.
390,66 euros

Aprovechate ahora de esto magnifico oferta, para adquirir, los Relojes CV y poder utilizar el nuevo ritmo de juego de la Fide, así como otros ritmos de juego como Bronstein, Fischer etc. Si además de todo ello, el coste es similar a un analógico, o que estos esperando.



Tratado General de ajedrez 4 tomos
 Grov
10.000 ptas.
60,10 euros

Tomo I: Rudimentos; Tomo II: Táctico y Estrategia; Tomo III: Conformaciones de Peones; Tomo IV: Estrategia Superior. Lo obra clásico del gran ajedrecista argentino. Ha leído ya innumerables ediciones, repetidamente agotados. Uno de los obras cumbres sobre ajedrez en lengua española.



Mikhail Tal
10.000 ptas.
60,10 euros

Colección de 4 volúmenes, que abarca toda la vida ajedrecística de Mikhail Tal, en el intervalo de tiempo de 1.949 a 1.992. Es una obra magnífica para los amantes del Ajedrez.



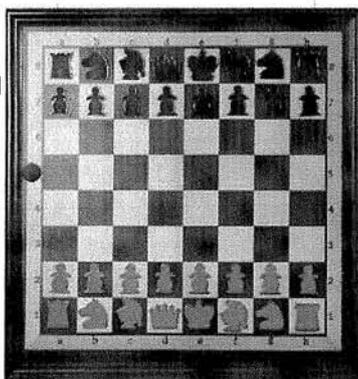
Colección Jaque
5.000 ptas. - 30,05 euros

Consigue estos 3 clásicos del ajedrez, La prueba del tiempo de Kasparov. El arte del análisis de Timman y Trabajo en Ajedrez 1.

OFERTA CLUBS Y COLEGIOS

1 Mural 90 x 90
10 tableros y piezas staunton
20 libros Ajedrez en el Aula

63.440 ptas.
381,28 euros



RESPUESTA COMERCIAL

NO
necesita
sello
A franquear
en destino

JAQUE LOGISTIC, S.L.
Apartado de Correos 3003 FD
46008 Valencia

| | | | |
|--|-------|--|---|
| <u>Enciclopedia de Aperturas</u> | | 889. Ataque Velimirovic, Akopian 2.700 | Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada) 500 |
| Tomo A (4º ED.) | 6.500 | D16-19. Defensa Eslova, Ribli 2.700 | Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada) 550 |
| Tomo B (3º ED.) | 6.500 | A65. Defensa Benoni, Gelfond 2.700 | Madera competición serigrafiado 2.500 |
| Tomo C (4º ED.) | 6.500 | A70. Benoni, Gelfond 2.700 | Madera 45 cms. (marquetería) 4.700 |
| Tomo D (3º ED.) | 6.500 | B22. Defensa Siciliano, Svesnikov 2.700 | Madera 50 cms. (marquetería) 5.200 |
| Tomo E (3º ED.) | 6.500 | C78. Ap. Española, Bel. y Mijalchishin 2.700 | |
| <u>Enciclopedia de Finales</u> | | E32-39. Nimzoindia, Sokolov 2.700 | |
| Tomo II. Torres I | 6.000 | The comple semi-slav, Wells 4.160 | Sfonton plástico nº 5/6, 1.950 |
| Tomo III. Torres II | 6.000 | The times winning chess, Keene 2.450 | Sfonton madera nº 5 6.950 |
| Tomo IV. Damas | 6.000 | Nigel Short's best games, Keene 2.450 | Staunton madera nº 6 8.100 |
| Tomo V. Alfil y Caballo | 6.000 | Secrets of chess training, Dvoretsky 3.900 | Sfonton madera nº 6 (Plomada) 9.200 |
| <u>Otras publicaciones</u> | | Mon. in Moscow; Karp.-Kasp. II, 1.645 | |
| Top 12+1 Volumen 1 | 2.700 | Secrets of chess tactics, Dvoretsky 4.950 | |
| Top 12+1 Volumen 2 | 3.500 | Attack and defense, Dvoretsky 4.950 | Reloj digital CV 7.900 |
| Antología de combinaciones | 6.500 | The Giuco Piano, Gufeld 3.650 | Reloj analógico, "BHB" 6.900 |
| Mini enciclopedia aperturas | 6.500 | The modern french larrasch, Gufeld 3.400 | Mural 100 cms. piezas imontadas 26.600 |
| Antología de problemas | 6.500 | Easy guide Panov-Botvinnik, Adgaard 3.550 | Mural 90 cms. piezas imontadas 24.300 |
| Modern Chess Opening closed | 5.780 | Hall o century of chess, Botvinnik 4.300 | Mural Plegable 27.300 |
| Modern Chess Opening semi-open | 4.400 | Sokolov's best games, Sokolov 3.900 | Bolso traspartir mural plegable 5.795 |
| | | Studies and games, limmon 3.380 | Cuaderno de ajedrez 235 |
| | | Easy guide Queen's Gambit Ac., Buckle 3.550 | Maletin relojes (para 10 relojes) 6.000 |
| Informador del 62 a 80 c/uno | 4.500 | The dynamic english, Iony Kosten 3.400 | Carferito magnética, plastica. 2.150 |
| Informador 81 | 5.000 | 101 Winning ch. strategies, Dunnington 3.400 | Llavero, molivo ajedrez. 210 |
| | | Secrets of modern ch. strategy, Watson 5.500 | |
| A29. Apertura Inglesa, Korchnoi | 2.700 | The Botvinnik Semi-Slav, Pedersen 4.100 | Fritz 7 (en Castellano) 8.500 |
| B12. Defensa Caro-Kann, Seirawan | 2.700 | Play the open games as black, Emms 4.400 | Junior 7.0 8.500 |
| C18-C19. Def. Francesa, Korchnoi | 2.700 | Guide to the Benko Gambit, Pedersen 4.100 | tiger 14.0 8.500 |
| D44. Gambito Dama, Beliovsky | 2.700 | King's Indian Defence, Pedersen 3.300 | Nimzo 8.0 8.500 |
| C43. Defensa Petrov, Yusupov | 2.700 | The Toimono Sicilian, Burgess. 4.200 | Jaque al Perro Guasón 5.995 |
| A34. Def. Inglesa, Beliovsky y Mij. | 2.495 | The system o world, Berlinev. 4.200 | Fritz 6 (en Castellano) 4.500 |
| A86-89. Def. Holandesa, Gurevich | 2.700 | | Ct Art 3.0 6.900 |
| C42. Defensa Petrov, Yusupov | 2.475 | Aquamarine maestro 9.900 | Enciclopedia del medio juego 7.900 |
| A33. Apertura Inglesa, Sax | 1.900 | Aquamarine milenio 13.900 | láctica en ajedrez para principiantes 4.900 |
| B80. Defensa Siciliano, Hübner | 2.700 | Aquamarine risc II 21.900 | Estudios 2.0 finales de ajedrez 4.900 |
| C80-C81. Ap. Española, Korchnoi | 2.475 | Aquamarine Touch 9.900 | Enciclopedia de aperturas 2.000 6.900 |
| C92-93. Ap. Española, Bij. y Rom. | 2.700 | Opal Plus 11.900 | Estrategia 2.0 7.900 |
| C82. Apertura Española, Korchnoi | 1.900 | Quartz 16.900 | Escuela ajedrez jugadores avanzados 6.900 |
| B17. Defensa Caro-Kann, Karpov | 2.700 | Sapphire II 53.900 | Encic. de errores típicos Apertura 6.900 |
| C94-95. Ap. Española, Rom. y Bij. | 2.700 | Emerald Classic plus 39.900 | Check and mate 4.500 |
| C83. Apertura Española, Korchnoi | 1.900 | Sapphire & Universal Chess Board 99.000 | Chess Strategy Chess 1-2-3 c/u 4.500 |
| E97. Def. Indio de Rey, Gurevich | 2.700 | | Opposite-coloured bishop endgames 4.500 |
| C05-06. Defensa Francesa, Boreev | 2.700 | Chessbase Paquete básico 8.0 25.500 | Abc of chess openings 4.500 |
| B75-76. Defensa Siciliano, Iviakov | 2.700 | Chessbase Paquete Mega 8.0 60.000 | Queen's gambit with 5.Af4 4.500 |
| B86-87. Def. Siciliano, Bel. y Mij. | 2.700 | Actualización desde ChessBase 7.0 15.500 | The Acelerated dragon 4.500 |
| A57. Gambito Volgo, Karpov | 2.700 | Chess Assistant 6.1 (Castellano) 22.900 | The chigorin defence 4.500 |
| A58-59. Gambito Volgo, Karpov | 2.700 | Opening enciclopedia 2.002 17.000 | The dragon for experts 4.500 |
| B66. Ataque Richter-Rauzer, Anand | 2.700 | Big Databosse 2001 8.500 | Budapest gambit, 4.500 |
| B67-69. Def. Siciliano, Von der Wiel | 2.700 | Powerbook 2001 8.500 | Reti openings 4.500 |
| B88. Def. Siciliano, Bel. y Mijalchishin | 2.700 | | French without 3. Cc5 4.500 |

IV

♖f7+ 44. ♖e2 ♖a7 45. ♖d2 ♖f5
 42. c7 ♖xc7 43. a7 ♖xa7
 43... ♖c8 44. ♖c6+
 44. ♖c6+ ♖d7 45. ♖xa7 ♖xg4
 46. hxg4 e4 47. dxe4 d3 48. ♖b5 d2
 49. ♖c3 ♖c6 50. e5 ♖xc5 51. ♖e4+
 ♖d4 52. ♖xd2 ♖xe5 53. ♖h3

♖ MARTIN, A. 0
 ♜ TERAN, I. 1
 (B07)

1.e4 d6 2.f4!? d5 (!?)

Las negras tienen varias posibilidades de oponerse a este esquema blanco. Uno es la Siciliana Grand Prix (2...c5), otro pasar al Gambito de Rey con 2...e5, otro continuar con su querida Pirc (2...g6) y el de la partida es otra jugada del peón dama que ha empleado el genial GM español Manuel Rivas.

3.exd5

3. ♖c3 dxe4 4. ♖xe4 ♖f6 5. ♖f2 seguido de g3, ♖g2, b3, ♖b2 y ♖f3 era otro esquema a considerar.

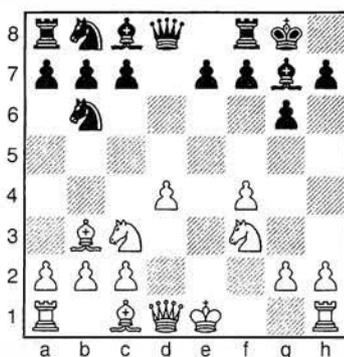
3... ♖f6

La jugada f4 es en esencia debilitadora en el sistema planteado por las negras, siempre con la referencia de la Defensa Escandinava. Pero Martín, fiel a su estilo, intenta justificarlo de forma activa.

4. ♖c4 ♖xd5 5. ♖c3 ♖b6

Si 5... ♖xf4 6. ♖f3 e5 7. d3 con compensación.

6. ♖b3 g6 7. ♖f3 ♖g7 8. d4 0-0



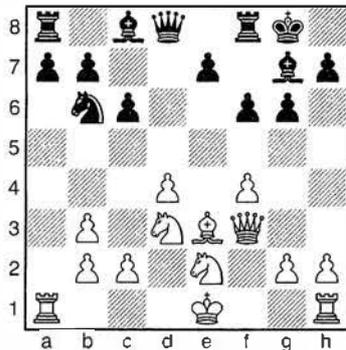
9. ♖e5?!

Aparentemente las blancas tienen fuerte presencia en el centro y mejor desarrollo, pero esta jugada descuida precisamente esto último. Era preferible 9. ♖e3 ♖c6 10. h3 (10.0-0 ♖g4 11. d5 ♖a5 12. h3 ♖bc4 13. ♖c1 ♖f5) 10... ♖a5 11. ♖e2 ♖xb3

12. axb3?
 9... ♖c6 10. ♖e3 ♖a5 11. ♖f3 ♖xb3
 12. axb3c6
 Igualmente era interesante atacar el centro inmediatamente con 12...f6 13. ♖d3 e5 14. dxe5 fxe5 13. ♖e2?

Es posible que las blancas quisieran adelantarse a la idea negra 13.0-0 ♖f5 14. ♖f2 ♖d5, pero esta jugada omite una durísima reacción en el centro.

13...f6! 14. ♖d3



14...e5!

Las negras toman la iniciativa así de fácil. La dama en f3 lo justifica plenamente.

15.0-0? El error definitivo, aunque la posición ya era mala. P.e: 15. dxe5 fxe5 16. ♖g3 exf4 17. ♖exf4 ♖d5 18. ♖xd5 ♖xd5

15...e4! 16. ♖xe4 ♖g4!

La dama queda encerrada en el centro del tablero. Curioso. Y las piezas situadas a lo largo de la columna e serán carne de cañón.

17. ♖dc1 ♖e8 18. ♖d3 ♖e7 19. ♖f2 ♖f5 20. ♖d2 ♖d5 21. ♖g3 ♖xe3+

♖ SHIROV, A. 1
 ♜ RODRIGUEZ, O. 0
 (C45)

1.e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. d4 exd4
 4. ♖xd4 ♖c5 5. ♖xc6 ♖f6 6. ♖d2 bxc6 7. ♖c3 ♖g6 8. ♖f4 ♖f6 9. ♖e3 ♖xe3 10. ♖xe3 0-0 11.0-0

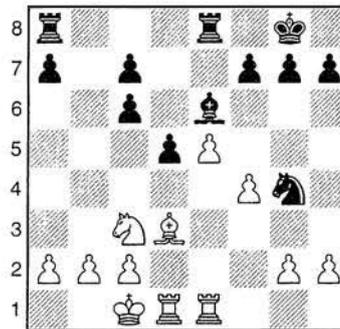
Con jugadas naturales las blancas han cambiado la mejor pieza negra y se disponen a masajear la estropeada estructura negra.

11...d5 12. ♖d3

12. exd5 ♖e8 (12... cxd5 13. ♖xd5 ♖xd5 14. ♖xd5 ♖e6 15. ♖d3 ♖f6 16. ♖h5 h6) 13. ♖g3 ♖h6+ 12... ♖g4

12... ♖e8 13. f3 y las blancas se consolidan.

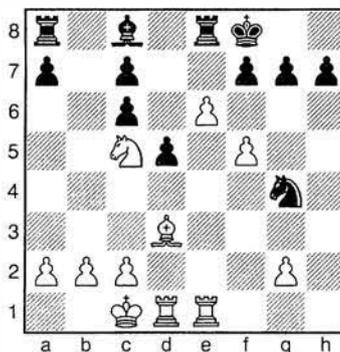
13. ♖d4 ♖f6 14. ♖xf6 ♖xf6 15. ♖he1 ♖e6 16. f4 ♖fe8 17. e5 ♖g4



18. ♖a4!

Una magnífica decisión práctica, entregando un peón a cambio de dominación total de las piezas blancas. 18. h3 ♖f2 19. ♖d2 ♖xd3+ 20. ♖xd3 h5 21. ♖a4 ♖f5 22. ♖d4 y aunque las blancas están mejor el alfil es fuerte

18... ♖xh2 19. f5 ♖c8 20. ♖c5 ♖g4 21. e6 ♖f8



Quizá resulte pasivo. Parecía más lógico 21... fxe6 22. fxe6 ♖f6 23. ♖f5 ♖f8 24. g4!?

En cambio si 21... f6 22. c4 dxc4 23. ♖xc4 ♖e5 24. ♖xe5 fxe5 25. e7+ ♖h8 26. ♖f7 ♖xf5 27. ♖xe8 ♖xe8 28. ♖d8 ♖g6 29. ♖a6

22.c4!

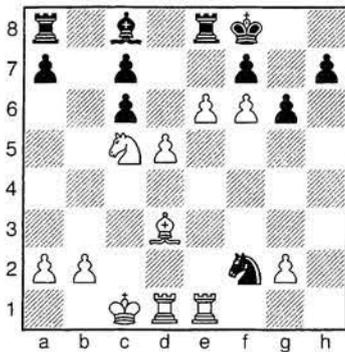
Las blancas abren juego para dar potencia a sus mejores piezas. A las negras les queda una mala elección: o abrir la columna dama - mal asunto - o perder el peón d5.

22...g6?

El error definitivo. Era más resistente 22... fxe6 23. fxe6 ♖f6 24. cxd5 cxd5 25. g4 h6 26. ♖g6 ♖e7 27. ♖d4 ♖b8 y tratar de presionar sobre e6 con ♖b6.

23. cxd5 ♖f2

Si 23...cxd5 24.♖b5 ♖e7 25.♗xd5 gxf5 26.♗d8+ ♜g7 27..♙a6 ganando. **24.f6!**



La posición es tan aplastante que las blancas se permiten el lujo de entregar calidad, que recuperarán más adelante gracias al peón adelantado.

24...♖g4

Si 24...♖xd1 25.e7+ ♜g8 26.♗xd1 ♙g4 27.♗e1 cxd5 28..♙b5 con ventaja decisiva.

25.e7+ ♜g8 26.♗f1 cxd5 27.♙b5 ♙f5 28.♙xe8 ♗xe8 29.♗xd5 ♖xf6 30.♗d8 ♜g7 31.♗e1

Con tranquilidad. 31.g4 ♙xg4 32.♗xf6 era también decisivo **31...h5 32.♗e5 ♜h6 33.♗xe8 33.♗xe8 ♖xe8 34.♗d5** y siguen con ♗d8

32

♖ **JEREZ PEREZ, A.** 0
♜ **ROMERO HOLMES, A.** 1
(C15)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♖c3 ♙b4 4.♗d3

Es la segunda vez que juego esta variante con el amigo Jerez, sistema del que es un gran especialista. En realidad defender e4 sin avanzar no es una mala idea en líneas generales, porque no defines el centro. Las blancas amenazan jugar por ejemplo ♙d2 y 0-0-0, con muy buen juego.

4...♖c6!?

4...dxe4 5.♗xe4 ♖f6 6.♗h4 ♖d5 7.♙g5 es una de las variantes críticas.

5.♖f3

La disposición del caballo en f3 es poco flexible, pero es peor rendirse y cerrar el centro debido a la reacción 5.e5 f6.

5...♙f6

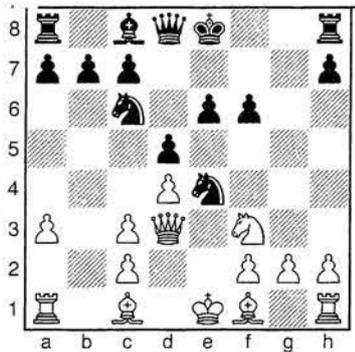
Anteriormente habíamos jugado 5...dxe4 6.♗xe4 ♖f6 7.♗h4 ♖e7

8.♙d3, con ligera ventaja blanca.

6.e5 ♖e4 7.a3 ♙xc3+ 8.bxc3 f6

8...♖a5 9.♖d2 ♖xd2 10..♙xd2 y la dama llega a g3

9.e5 f6 gxf6



Esta es la idea negra, fuerte centro y columna g abierta. Pero las blancas tienen pareja de alfiles. Se avecina una lucha estratégicamente muy compleja.

10.♖d2!? ♖d6 11.♙e2

Jerez intenta evitar mi posible 0-0-0

11...0-0 Prácticamente única, aunque parezca extraño enrocar en este lado del tablero. 11...♗e7 12.♙h5+ ♖f7 13.a4 resulta desagradable.

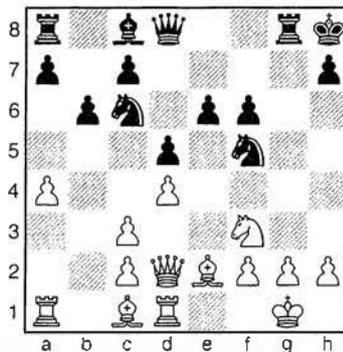
12.0-0 ♜h8! 13.a4

Posiblemente esta jugada sea dudosa y una pérdida de tiempo. Era mejor directamente 13.♖f3.

13...♗g8 14.♖f3 Si las blancas llevan este caballo a h4 controlarían perfectamente las amenazas negras en el flanco de rey.

14...♖f5 15.♗d1 Tratando de jugar parac4, pero es muy lento y además pueden abrir peligrosamente una diagonal para el ataque negro. **15.♙f4!?** para ♙g3 era la jugada indicada.

15...b6 16.♗d2



Otro retorcimiento en la silla: las

blancas no se pueden estar quietas y ahora amenazan ♗f4, presionando sobre c7, y además situar el alfil en d3. Afortunadamente tengo una buena jugada activa:

16...♗e8! 17.♗f4

17..♙d3 ♗h5

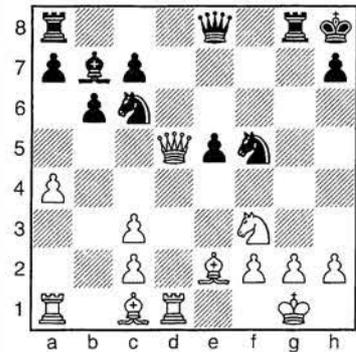
17...e5 18.dxe5 fxe5 19.♗d2

Jerez confía en que la apertura del centro de juego a sus alfiles, pero... ¿qué rey está más desprotegido? En esta lucha por la iniciativa las negras no quieren perder ningún tiempo.

19...♙b7!?

No era necesaria en modo alguno, pero me parecía consecuente con mi juego anterior. 19...♗g6 20.♖e1 (20.g3 e4 21.♖e1 e3 22.♗xd5 e5 23.♜xf2 ♖xg3; 20..♙f1 ♙a6) 20...♙e6

20.♗xd5



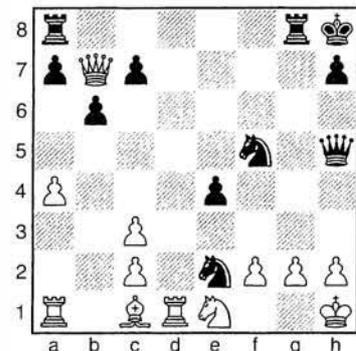
20...♖cd4!

Cogiendo el toro por los cuernos. Otra posibilidad era 20...♖a5 21.♗d7 ♗g6 22.g3 ♗g7 23.♖xe5! ♗f6 24.♙g4! con defensa.

21.♗xb7 ♖xe2+ 22.♜h1

Quizá fuera mejor 22.♜f1 - la jugada menos natural - y tras 22...e4 23.♙e1 (23.♙g1 ♖xc1 24.♗axc1 e3; 23.♙g5 ♗f8) 23...♗h5 24.♗d5 ♗af8 con amenazas concretas.

22...e4 23.♖e1 ♗h5



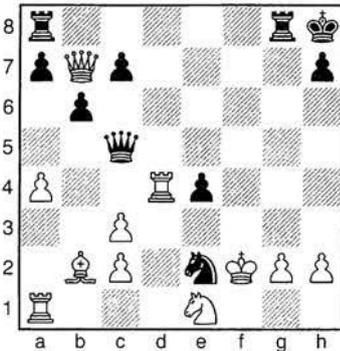
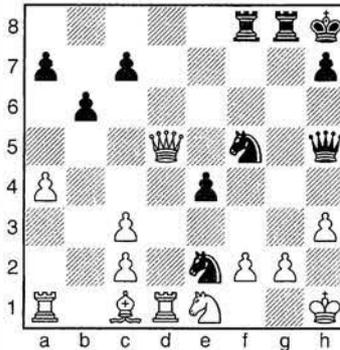


Alexei Sliirov jugando contra Oreste Rodriguez.

24. ♖d5?

Esta jugada pierde. Era más desagradable 24. ♗b2 ♖fg3+ 25. fxg3 ♖xg3+ 26. ♖g1 y ahora las negras tienen dos opciones

- 1) Hacer tablas con 26... ♖e2+ 27. ♖h1 ♖g3+
- 2) 26... ♖c5+ 27. ♖d4 ♖e2+ 28. ♖f2 (28. ♖h1 ♖f5 29. ♖d3 ♖af8)



25... ♖xg2! 26. ♖xg2 ♖g6+ 27. ♖f1 ♖g1+ 28. ♖xe2 ♖g3+

● Comenta:
GM Mihai Marin

| | | |
|---|---------------|---|
| ♔ | ARIZMENDI, J. | 0 |
| ♚ | MARIN, M. | 1 |
| | (B08) | |

DIAGRAMA DE ANALISIS

y ahora 28... ♖xc3!! (28... ♖xd4 29. cxd4 ♖af8+ 30. ♖g1 ♖c4 (30... ♖b4 31. lb1) 31. d5+ ♖g7 32. h3 =) 29. ♗xc3 ♖xc3 (29... ♖af8+) 30. ♖ad1 ♖af8+ 31. ♖e2 ♖xg2+ 32. ♖xg2 ♖f3+ 33. ♖e1 ♖f2++ 24... ♖af8 25. h3

Igual que el año pasado, el equipo del Foment tuvo que luchar en la última ronda por evitar el fatídico octavo puesto, que conduce a la segunda división del Campeonato de España.

1.e4 d6 2.d4 ♖f6 3. ♗c3 g6

Después de conocer el sorteo del campeonato, una de mis principales dudas a lo largo del torneo fue si en la última ronda, contra Karpov, tendría que recurrir, según su primer jugada, a una de mis aperturas

favoritas: la Pirc o la Benoni. Poco a poco llegué a la conclusión que contra el ex-campeón del mundo cualquier apertura (sólida o agresiva) presentaría mas o menos el mismo factor (bastante elevado...) de riesgo. En estas condiciones, lo único que me quedaba era jugar las variantes que yo mejor conocía, sin prestar atención a las desconfianza de los teóricos... Llegado el momento, la decisión estaba hecha, pero sólo el contrincante resultó ser otro, ya que Karpov se había ido de Menorca...

4. ♖f3 ♗g7 5. ♗e2 0-6 0-0

Contra cada apertura hay un sistema de desarrollo llamado 'clásico'. Las blancas no pretenden 'refutar' la apertura eligida por las negras con ataques brutales o maniobras retorcidas, sino que desarrollan las figuras de forma natural, se enrocan corto y confían en la dialéctica del juego de ajedrez, que les asegura una mínima pero duradera ventaja. El peso de la lucha se centra en el medio juego y, eventualmente en el final, mientras que los conocimientos teóricos, aunque muy importantes, suelen tener un carácter mas bien general (planes, trayectos de figuras, cambios típicos, etc.). Concretizando, en el sistema clásico de la Pirc, una de las preferencias de Karpov have 15-20 años, las negras tienen que mostrar mucha inventividad y paciencia para conseguir contrajuego.)

6... c6 7. ♗f4

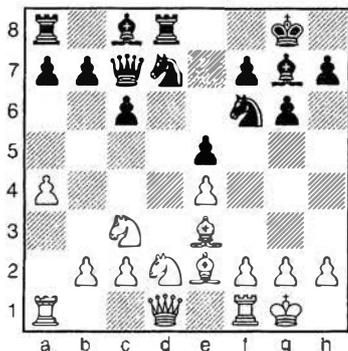
Tradicionalmente, las variantes principales han sido consideradas 7.a4 y 7.h3. Aunque a lo largo del tiempo las negras no han conseguido demostrar ninguna línea impresionante contra estas dos jugadas, ultimamente se han puesto muy de moda los desarrollos del alfil a f4 o g5.

7... ♖bd7 8. ♗d2

Una jugada demasiado directa. El caballo de las blancas se dirige hacia la casilla d6, antes de que las negras la debilitan con e5! Otras posibles jugadas serían 8. ♗d2; 8.a4; 8.h3; o 8. ♖e1. Contra esta última había tenido la ocasión de sufrir una dolorosa derrota, aunque no por culpa de la apertura: 8... ♗a5 (una de las

ideas tácticas de ♖f4 se puede ver en la variante 8... ♗c7 9.e5 - aprovechando la posición agresiva del alfil- 9... ♗h5 10. ♗g5 dxe5 11. ♗xe7 ♗e8 12.d5!) 9. ♗d2 ♗c7 (ahora que e4-e5 ya no vale, esta es una buena casilla para la dama. Se amenaza tanto e5 como b5) 10.a4 e5 11.dxe5 dxe5 12. ♗e3 ♗d8 13. a5 ♗f8 14.f3 ♗e6 15. ♗b1 ♗h5 16. ♗a4 y ahora las negras podían haber obtenido excelente juego con 16... ♗hf4 (yo jugué algo increíble: 16... ♗d4 17. ♗f1 ♗xa5 18.c3 seguido por ♗b6, Kotic-Marin 1998) 17. ♗f1 h5 18.g3?! h4! Lo que saltará muy pronto a la vista es que en esta línea las blancas tendrían el tiempo e1 de más comparado con la partida que estamos mirando.

8... ♗c7 9.a4 e5 10.dxe5
10. ♗e3?! permitiría un truco típico para la India de Rey: 10... ♗g4!
10... dxe5 11. ♗e3
Las blancas amenazan ♗c4, con invasión de la casilla d6.
11... ♗d8



(pero las negras impiden esta maniobra... Como de costumbre, los planes típicos están dictados por la estructura de peones: las blancas jugarán a4-a5, para presionar el flanco de dama negro con todas sus figuras ligeras. Las negras tendrán que buscar contrajuego basado en el control de la casilla d4; si este contrajuego fallaría, sería muy probable que las blancas puedan forzar una estructura ventajosa en el flanco de dama, por ejemplo el avance del peón negro de a, para debilitar la casilla b6. Se puede notar que el avance del peón a c6 tiene tanto ventajas-el control de la casilla d5- como desventajas: debilitar la casilla b6.

12.a5 ♗f8 13.f3 ♗e6

Por este momento, yo sentía que se aproximaba el momento culminante de la partida. Son normalmente las posiciones con enroques en flancos opuestos que la lucha se parece a una carrera de coches, ya que la velocidad de realización de los planes es decisiva, pero en principio, esta posición también pertenece a esta categoría. Si las blancas llegarían, por ejemplo a jugar ♗e1-f2, la partida estaría prácticamente decidida a su favor.

14. ♗a4

De un comentario anterior ya conocemos las desventajas de la maniobra 14. ♗b1 no hablando ya del tiempo de menos.

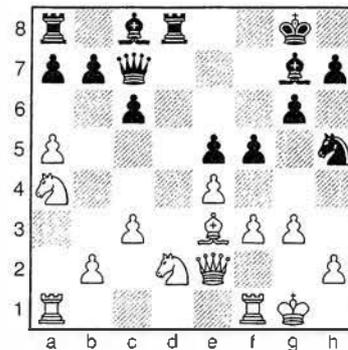
14... ♗d4 15.c3

Las negras han conseguido cerrar la importante diagonal g1-a7, aunque no para mucho tiempo. Las blancas tienen que darse prisa por eliminar ese caballo, aunque con el precio bastante alto de la pareja de alfiles. Después de, por ejemplo 15. ♗c4 b5! 16.axb6 axb6 17.c3 b5 18.cxd4 exd4?; o 15. ♗d3 ♗h5!., con idea de si 16.c3?! ♗f5! las negras tendrían excelente juego.

15... ♗xe2+ 16. ♗xe2 ♗h5 17.g3

Otra vez una concesión necesaria: 17. ♗f2?! permitiría 17... ♗f4! con la amenaza ♗d3, seguido por c5-c4 y no vale 18. ♗xa7? por 18... ♗xa7! 19. ♗xa7 ♗xd2 ventaja negra.

17...f5



No me gustó incluir la jugada 17... ♗h3 porque después de 18. ♗fd1 f5 19. ♗f2 el caballo de d2 estaría lo suficiente defendido para que la amenaza ♗xa7 se vuelva real.

18.exf5

Mirando de forma superficial, la posición de las negras podría parecer como muy ventajosa: pareja de alfiles, posibilidades de ataque en el debilitado flanco de rey... Sin embargo, hay un pequeño detalle que lo cambia todo: la ligera ventaja de desarrollo de las blancas. "El que posee una ventaja tiene que atacar" indicaba algún tiempo atrás Steinitz. Concreta-mente, en esta posición las blancas estaban 'obligadas' a jugar 18. ♗b6!! axb6 19.axb6 ♗b8 20. ♗a7. De repente, las figuras negras se encuentran descoordinadas (♗h5, por ejemplo). Después de 20... ♗xa7 (20... ♗f6 21. ♗fa1!; 20... f4!?) 21.bxa7 ♗a8



Michael Adams recoge el trofeo como mejor segundo tablero.

(amenazando b5) 22. ♖b6 ♜e8
 23. ♘c4 ♙f6 24. ♜a1 ♙e6 25. ♙f2 ♘d7
 26. ♘b6 ♘xb6 27. ♙xb6 ↔ el
 peligrosísimo peón de a7 tendría
 que garantizar las tablas (aunque no
 más) a las blancas. Arizmendi llegó
 hasta aquí con sus cálculos
 (mientras que a mí ni se me había
 ocurrido la jugada ♘b6! aunque lo de
 la ventaja de desarrollo me dejaba
 algo inquieto) pero temió que las
 negras podrían encontrar algún plan
 para eliminar la dama del rincón. La
 falta de decisión en este momento
 crítico (combinada con la cantidad
 de tiempo invertido) fue la principal
 causa de la derrota de las blancas en
 esta partida.

18...gxf5 19. ♙g5?!

Merecían atención 19. ♘b6!? o
 por lo menos 19. ♙f2. El alfil tenía
 que mantener la presión en a7.

19...♜e8

Por razones generales, no me
 gustaba mucho la posición de mi
 torre en d8, aunque en plan concreto
 el control de la columna d había
 resultado muy útil. Lo que pasa es
 que está bastante claro que esta
 torre tendrá que volver a f8 o e8 para
 continuar el ataque en el flanco de
 rey. Por esto, se puede decir que la
 última jugada de las blancas me
 ayudó a corregir mi posición.

20. f4 ♜f7 Las negras se coordinan
 poco a poco, mientras que la posición
 de las blancas tiene ya muchas
 debilidades.

21. fxe5?! ♜xe5 22. ♜f2 ♜xa5

La caída de este peón, que
 paralizaba (junto con el ♙e3) el flanco

de dama negro, marca el fiasco total
 del juego anterior de las blancas.

23. ♙c5

Yo esperaba 23. ♖b5! aunque en este
 caso el caballo blanco hubiera
 quedado bastante mal colocado, con
 la necesidad de defender el peón
 c3 (23... d5? 24. ♘b6!)

**23...♜xa1 24. ♜xa1 b6 25. ♘d3 ♙b7
 26. ♘f4 ♘xf4**

Esto suele pasar a menudo: una
 vez conseguida clara ventaja, la
 concentración baja un poco. Mejor
 hubiera sido 26... h6! 27. ♘h5 ♜xh5
 28. ♙f4 c5 ventaja negra.

27. ♜xf4 De repente me di cuenta
 que la dama está muy bien colocada
 aquí, creando amenazas del tipo
 ♜xa7.

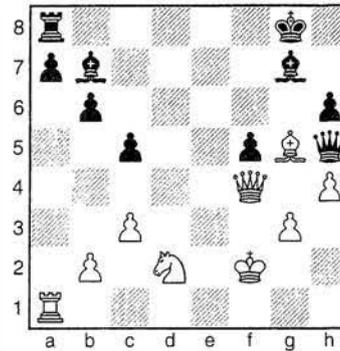
27...c5 28. ♙f2

Arizmendi se encontraba ya muy
 apurado de tiempo (me acuerdo que
 en algún momento yo llevaba más
 de una hora de ventaja en el reloj...).
 Entendiendo que había cometido
 alguna imprecisión por el camino,
 invertí un rato en encontrar la mejor
 continuación. Claro, en principio todos
 los finales presentan buenas
 posibilidades de ganar, pero las
 negras pueden aspirar a más.

28...♜h5!

28... ♜d5 no sería peligrosa por
 29. ♜c4

29. h4h6



30. ♜xa7?

Mejor hubiera sido 30. ♜c7 ♙d5
 31. ♙f4 ♜ (pero no 31. c4 ♜f7!-+ y,
 después de la apertura de la gran
 diagonal, las blancas estarían sin
 defensa en el final...) y las negras
 aún tienen que demostrar su técnica
 en un final con un peón de más y con
 la pareja de alfiles después de
 31... ♜f7

30...♜xa7 31. ♜b8+ ♙c8!-+
 Supongo que Arizmendi no había
 notado esta paradójica jugada.

32. ♜xc8+

[32. ♜xa7 hxg5-+]

32...♙h7 Lo más sencillo.

**33. ♜xf5+ ♜g6 34. ♜xg6+ ♙xg6
 35. ♙e3**

[35... ♙d8 ♜d7]

35...♜a2 36. ♙e2 ♜xb2 37. ♘d3 ♙h5

El rey se escurre discretamente
 con la espalda pegada a las paredes,
 para evitar cualquier jaque
 innecesario. Los dos flancos están
 situados a distancia demasiada
 grande para que las blancas puedan
 resistir.

**38. ♘c4 ♜b3 39. ♙d2 b5 40. ♘a5 ♜a3
 41. ♘b7 ♙xc3**

35

TEORIA

Revista técnica (bimestral) dirigida por el GM Jesús de la Villa



Contenido Teoría nº 33:

Dragón, MI Diego Adla
 Ideas, GM Jesús de la Villa
 Española, MI Javier Moreno
 Volga, GM Zenón Franco

Ejemplar suelto: 375 ptas.

Suscripción (6 números): 2.200 ptas.

JAUQUE, tfno. 96 382 0051, fax 96 384 74 75

JAUQUE

TORNEO DE LA
HISPANIDAD**Rui
Damaso
conquistó
el castillo**

36

Benito Ruiz

Destacaron Alfonso
Romero, Carlos Santos y
Horacio Saldaño

El Torneo de la Hispanidad se ha reanudado después de muchos años (el último fue en 1986) en el Castillo de la Mota, y con el objetivo claro no sólo de recuperar su prestigio sino de mejorar su rango deportivo. Así quedó manifestado en el acto de clausura por el Sr. Martín de la Paz, Director General de Deportes de la Junta de Castilla y León, principal patrocinador del evento con la colaboración y apoyo en todo momento del Ayuntamiento de la Villa.

En competición participaron 50 jugadores de varios países iberoamericanos, Portugal y España, y entre ellos 2 grandes maestros internacionales, varios maestros internacionales y una maestra femenina, Patricia Llaneza, tercera clasificada en el Campeonato de España.

En cuanto a resultados éxito luso, ocupando Rui Damaso el primer puesto con 7 de 9 puntos posibles, sufriendo una única derrota ante el MI colombiano Alder Escobar, en la tercera ronda, cuya combatividad, que tan buen resultado le suele dar, esta vez le jugó malas pasadas. Rui Dámaso protagonizó según su costumbre partidas espectaculares que como siempre agradaron a los aficionados y jugadores presentes.

El segundo puesto, a medio punto del ganador, fue obtenido por el GM Alfonso Romero, que pese a pinchar en primera ronda –perdió por tiempo en buena posición en el control de la jugada 20 –jugó de menos a más. En la séptima y octava rondas sus victorias sobre Vidarte y Del Rey le llevaron a las posiciones de cabeza. Lo mismo sucedió con el portugués Carlos Santos, tercer clasificado, que tras perder con David Veganzones recuperó posiciones en las partidas decisivas. Cuarto, con los mismos puntos que el jugador luso, finalizó un jugador que no se prodiga mucho y que va consiguiendo hacerse un hueco entre los mejores profesionales que viven en nuestro país. Horacio Saldaño venció en la última ronda, y en brillante partida, a Alder Escobar, en la que fue probablemente la mejor partida del torneo.

El quinto lugar correspondió al argentino Diego Del Rey, que destacó en el grupo de 6 puntos. Diego tomó el mando de la Hispanidad en la quinta ronda - venciendo al chileno Javier Campos- para después perder en la penúltima y decisiva ronda. Sexto finalizó el chileno Javier Campos nº 1 del ranking, que comenzó arrollador y fue cediendo terreno, con mención a su partida de la octava ronda con Rui Dámaso, todo un espectáculo. Tenía la partida casi ganada –tres peones de más – pero no pudo aguantar la presión – desesperada seguramente – del original jugador portugués.

Séptimo fue Jesús María Iruzubieta, afincado en Medina del Campo, que cubrió un buen torneo manteniendo su ELO y posibilidades de norma de Maestro – que hubiera obtenido ganando en la última ronda una partida favorable-, seguido del peruano Vidarte.

Respecto a las actuaciones de algunos jugadores castellano-leoneses hay que mencionar especialmente el sólido juego del vallisoletano Rubén García – excampeón de España infantil-, que finalizó noveno, y del leoneses Pablo Santos y Rogelio Bayón.

En cuanto a los locales prometedora actuación de Rafael Mozo. Mario Ruiz estuvo por debajo de lo esperado y el resto cumpliendo su papel. El torneo fue arbitrado por el prestigioso Javier Pérez Llera y no ocurrió ningún incidente digno de mención; la sala de juego resultó ser un lujo, la organización corrió a cargo de la Federación de Ajedrez de Castilla y León.

| | |
|---------------|---|
| ♠ ESCOBAR, A. | 1 |
| ♣ DAMASO, R. | 0 |

(B06)

1.e4 g6 2.d4 d6 3.♘c3 ♗g7 4.♙c4 e6 5.h4 ♜f6 6.♞e2

Una interesante idea. las blancas preparan el enroque largo y frenan el contrajuego negro d5.

6...0-0?! 7.h5

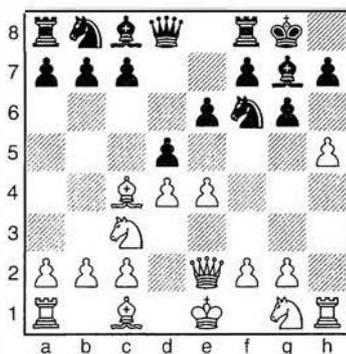
Otra posibilidad interesante era 7.e5 dxe5 8.dxe5 ♘d5 9.♘f3 o bien 9.h5 o 9.♙g5

Los jugadores disfrutaron de un magnífico lugar de juego.



7...d5

Una habitual reacción en el centro. Si 7...d5 8.d3 o 8.e3 con ataque.



8.e5!

Las negras tienen dificultades tras esta jugada inesperada y las complicaciones sólo pueden favorecer a las blancas, que ya están atacando con fuerza.

8...c5

Después de esta jugada típica en el portugués las blancas se apoderan de la iniciativa, pero no es mejor 8...dxc4 9.exf6 ♖xf6 (9...♗xf6 10.♗h6 ♜e8 11.hxg6 hxg6 12.d3 c5 13.0-0-0 cxd4 14.♞e4 ♗h8

15.♗xd4 ♗xd4 16.c3 con ventaja) 10.d3 ♗c6 11.♗g5 ♜f5 12.hxg6 hxg6 13.♗e3 ♜d8 14.0-0-0 con buen desarrollo e iniciativa.

Visto lo visto tal vez lo mejor era cerrar los ojos, capturar el peón h5 y contragolpear en el centro: 8...d5 9.♗d3 f5 (9...c5 es algo más complejo) 10.g4 fxg4 11.♜xg4 c5 12.♞xh5 gxh5 13.♜xh5 f5 14.♗xf5 exf5 15.♗g5 con neta ventaja.

9.exf6 ♜xf6?!

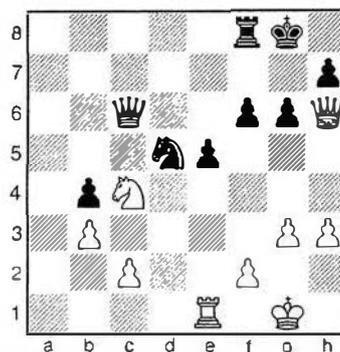
Un error que permite a las blancas mantener su pieza de más merced a un fácil truco. De todas formas no es muy agradable 9...♗xf6 10.hxg6 hxg6 11.dxc5 dxc4 12.d3 e4 10.h6 ♗h8 11.♗xd5 exd5 12.♗xd5 ♜d6 13.d3 e7+ ♜xe7 14.♜xe7 ♗c6 15.♜xc5 ♜e8+ 16.♗e3 ♗xd4 17.♜a3

♙ CAMPOS MORENO, J. 0
♜ DEL REY, D. 1
(5) (B07)

1.d4 d6 2.e4 ♗f6 3.d3 c3 g6 4.g3 ♗g7 5.♗g2 6.0-0-0 ♞ge2 7.0-0 ♞b6 8.♞e1 ♗b7 9.a4 ♗bd7 10.h3 c6 11.♗e3 ♜c7 12.a5 ♞ac8 13.axb6 axb6 14.d5 b5 15.dxc6 ♜xc6 16.♞a7

♞a8 17.♗d5 ♗xd5 18.exd5 ♜c8 19.♞xa8 ♜xa8 20.d3 b4 21.♗b5 ♗f6 22.♜d2 ♜a5 23.♗xd6 ♗xd5 24.♗xd5 ♗xd5 25.♗c4 ♜b5 26.b3 ♜c6 27.♗h6 ♗xh6 28.♜xh6 f6

La posición crítica de la partida más importante de la ronda quinta.



29.h4??

Una jugada descuidada. Las blancas no atendieron debidamente a las posibilidades del caballo negro de ocupar casillas más dominantes. Era necesario regresar con la dama y presionar en lo posible la columna dama: 29.♜d2 ♗c3 (29...♞d8 30.d3) 30.♜d6 ♜xd6 (30...♞c8 31.♜xb4) 31.♗xd6 ♞d8 32.d3 e4! =

29...♗e7 30.♞e3

Aunque la posición era mala era mejor defensa 30.♞d2 ♗f5 31.♞xb4 ♗d4 32.♗d2 (32.♞d1 ♞f3 33.♞d3 ♗e2+ 34.♞f1 ♞xg3+) 32...♗xc2 33.♞e4 ♞xe4 34.♞xe4 ♞d8 35.♗c4 ♞d3

30...♞f3! Esta jugada pone en múltiples aprietos a la blancas. Se amenaza por ejemplo ♗c6-d4.

31.♗f1 31.♞d1 ♗f5; 31.♞a1 ♞d8 (31...♗c6)

31...♗f5 32.♞d2 ♗d4 33.♗h2 ♞b7

Aprovechando la posición pasiva del caballo y las demás piezas blancas Del Rey amenaza simplemente presionar sobre c2 con ♞c8.

34.h5 gxh5 35.♞d1 ♞f7 [35...h4!?, 35...♞c8] 36.♗f3 ♞d8 37.♗xd4 ♞xd4 38.♞f3 h4

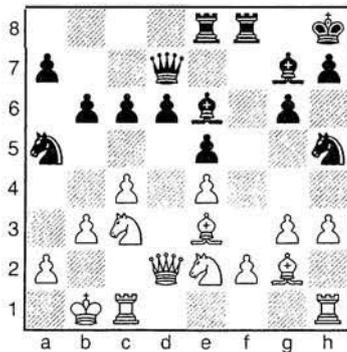
y poco a poco la posición blanca - debido al debilitado rey blanco naufraga -

● El alfil dormido

♠ SALDAÑO, H. 1/2
♣ VIDARTE MORALES, A. 1/2
(5) (A10)

1.c4 f5 2.g3 ♗f6 3.♗g2 g6 4.♗c3 ♗g7 5.d3 0-0 6.e4 d6 7.♗ge2 ♗c6 8.h3 e5 9.♗g5 ♗e6 10.♗d5 ♞d7 11.♞d2 ♞ae8 12.0-0-0 fxe4 13.dxe4 ♗h5 14.♗e3 b6 15.♞b1 ♞h8 16.♞c1 ♗a5 17.b3 c6 18.♗c3?!

[18.♗b4?]



Nos encontramos en una posición bastante típica. Una vez que las negras han rechazado el caballo de d5 las blancas amenazan presionar

sobre la columna dama y la debilidad d6. Las piezas negras-sobre todo el alfil de g7 - parecen estar hibernando. Pero el MI peruano Vidarte había ideado una bonita combinación para despertar la actividad de las piezas negras y al alfil malo.

18...♗xc4!! 19.bxc4 ♗xc4 20.♞d3 b5

De resultas de la combinación el caballo de c4 es una pieza muy fuerte sobre la que gira la estrategia negra. Ahora prepararán con paciencia el avance d5 -inevitable- y la peonada central irá ganando casillas a las piezas blancas, que ahora asisten impasibles al espectáculo.

21.♗d1 [21.♞hd1 ♗f6] 21...♗f6 22.♞c2 ♞b8 23.♗b2 ♞fd8 24.♞a1 d5

Justo a tiempo las negras defienden su bastión en c4. El peón d5 no puede ser tomado nunca y el caballo c4 agilizaría el ataque por la columna b.

25.♞d1 ♞e7 26.♗c1 a5

No sirve en cambio 26...dxe4 27.♞b3 ♞xd1 28.♞xd1 ♞d8 29.♗e3 ♞d3 30.♞c3 ♗d5 31.♗xe4, una variante que señala la inoperatividad de captura en e4. Los peones negros perderán potencialidad.

Los dos jugadores opinaban que era más interesante el avance 26...c5, pero tras 27.exd5 e4 28.♞b3 no es calro cómo progresar en el ataque: 28...♗xd5? (28...♗e5 29.♞e3; 28...b6!?) 29. xd5

27.♗xc4 Horacio se decide a liquidar.

27...dxc4 28.♞a3 b4 29.♞xd8+ ♞xd8 30.♞e3 c3 La compensación resulta obvia pero ahora las blancas se sacuden la presión entregando pieza por el peón c3.

31.♗xc3 bxc3 32.♞xc3 ♗d5 33.♞d2 ♗b4 34.♞xd8+ ♞xd8 35. d2 d4 36. xd4

36...♗f1 permitía albergar algunas esperanzas de ventaja en el final.

36...exd4 37.♗d2 d3+ 38.♞b1 c5 39.f4 ♗d4 40.a3 ♗c2 41.♗xa5 ♗xa3+ 42.♞c1

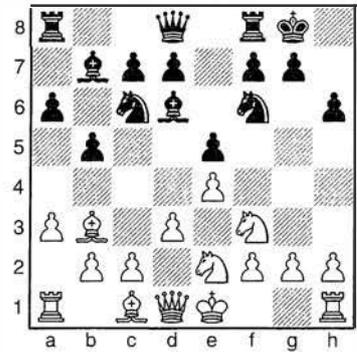
Da la impresión de que todavía las negras puedan hacer algo, pero es ficticio

42...♗c4 [42...c4 43.♞d2] 43.♗d2 ♗a3 44.e5 ♞g7 45.e6

Fuerza las tablas por la variante 45... ♞f6 46.e7 ♞xe7 47.♗e4 c4 48.♗b4+.

♠ DAMASO, R. 1
♣ IRUZUBIETA, J. 0
(7) (C77)

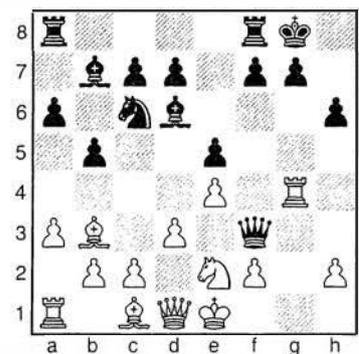
1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♗f6 5.♗c3 b5 6.♗b3 ♗b7 7.d3 ♗d6 8.a3 0-0 9.♗e2 h6



En la posición del diagrama todo el mundo jugaría ♗g3. Cuando Dámaso pensó un poco ya comprendió que su debilidad por las jugadas imprevisibles le daría otro giro a la partida. Su idea obviamente es romper contra el rey negro mediante el avance g5, aprovechando la situación del peón en h6.

10.g4 ♗xg4 11.♗g3

Dámaso cambió de opinión. Su primera idea era jugar 11.♞g1 pero creo que se le escapó 11...♞f6 12.♞xg4 ♞xf3



¿Sin embargo por qué no seguir aquí analizando? Es muy interesante 13.♗g3 ♞xd1+ 14.♞xd1 ♞h7 15.♗f5 g5 16.h4 f6 17.♗d5 con mucha presión a cambio de un solo peón. 11...♗c5 12.♞e2 Ilimitada sangre fría. Las blancas quieren contrajuego a toda costa.

12...♙xf2+

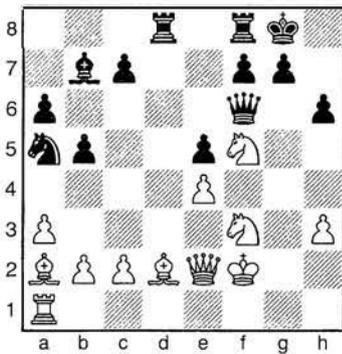
Obviamente era mejor no correr riesgos inútiles y jugar en el centro. ¿Estaría entonces justificada la entrega anterior del miembro del 'DrinkTeam' portugués tras 12...♗a5 13.♙a2 d5?

13.♖f1 ♗b6 14.♜f5 ♖f6?

Era mejor 14...♞e7 15.♖g2 ♜xf5 16.♖xg4 ♗e3+ 17.♙xe3 ♙xe3 18.♖e2 ♙f4 19.♖ag1 ♖f6 20.♖xd7 Las blancas tienen cierta presión gracias a la columna g abierta y la fuerza del alfil pero...¿es suficiente? Las negras pueden jugar 20...♞ac8 21.♞g2 ♞fd8 (21...♖b6 22.♖g4) 22.♖g4 ♖h8 (22...c5 23.♞hg1 es un lío) 23.♞f1!?

15.h3 ♗f2 16.♞h2 Ahora Rui ganará una pieza y la iniciativa blanca seguirá siendo peligrosa.

16...♗a5 17.♙a2 d5 18.♞xf2 ♙xf2 19.♖xf2 ♞ad8 20.♙d2 dxe4 21.dxe4



21...♞c4

Las blancas habían calculado con precisión la variante 21...♞xd2 22.♗xd2 g6 23.♖g4 ♖h7 24.♖h4 22.♙xc4 bxc4 23. g1 g6 24.♗xh6+ ♖h8 25.♙c3 ♖h7 26.♞g4 ♖b6+ 27.♖e1 f6 28.♗f2

O bien 28.♞f1+-

28...♞d7 29.♞g3 ♖c6 30.♗h4 ♞g8 31.♖g4 ♙c8

Si 31...♞dg7 32.♗xg6; Las negras abandonaron en vista de 31...♙c8 32.♗xg6

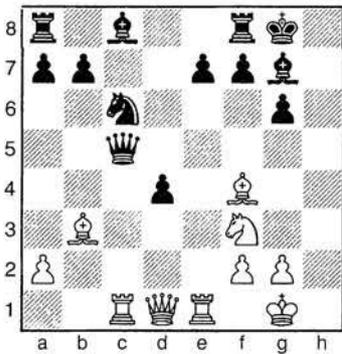
● Estilo Dámaso

| | | |
|---|-------------------|----------|
| ♙ | DAMASO, R. | 1 |
| ♜ | CAMPOS, J. | 0 |
| | (8) (B31) | |

Ver partidas de Dámaso en la base de datos puede volver loco a

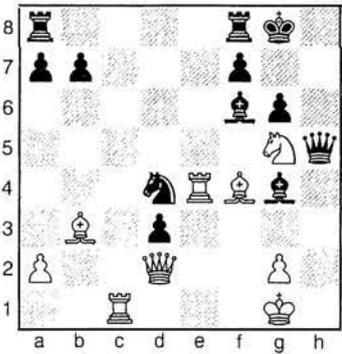
cualquiera. Es la antítesis del ajedrez de maestros que predomina en nuestros días. Es ajedrez galactico, supercreativo, con ideas muy muy personales, desde las mismas aperturas. Esta partida no es su mejor ejemplo pero sí da idea de sus recursos ilimitados en posiciones inferiores. Javier Campos, con tres peones de más, fue errando hasta caer en una posición psicológicamente muy difícil de afrontar. Después de la partida el no atinaba a descubrir dónde se había equivocado.

1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.♙b5 g6 4.0-0 ♙g7 5.♞e1 ♗f6 6.♗c3 0-0 7.e5 ♗e8 8.d4 cxd4 9.♗d5 ♗c7 10.♗xc7 ♖xc7 11.♙f4 ♖b6 12.♙c4 [12...♙xc6 dxc6 13.♖xd4 ♙g4] 12...♖xb2 13.♙b3 ♖c3 14.h4 ♖c5 15.h5 d6 16.hxg6 hxg6 17.c3!? dxe5 18.cxd4 exd4 19.♞c1



19...♖h5 Según Dámaso esta jugada no debe ser exacta porque la situación de la dama negra ofrece posibilidades de contrajuego. 19...♖f5!? 20.♖d2 e5 21.♙h6 ♙d7 20.♖d2 ♙g4 [20...e5 21.♙c5 ♞e8 22.♙a4µ] 21.♗g5 e5 22.♙g3 d3 23.♞e4 ♙f6 24.f4 exf4 25.♙xf4 ♗d4?

Una jugada natural pero que podría llevar a la crisis inmediata.

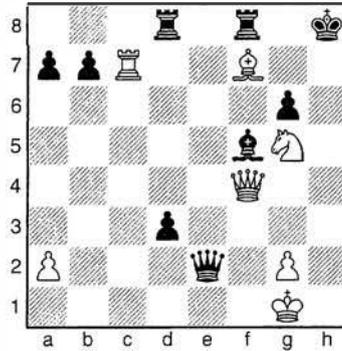


Parece mejor 25...♞ad8 y si 26.♞f1 ♗d4! 27.♙xf7+ ♖g7

26.♙xf7+ ♖h8

Si 26...♖xf7 27.♞xf7 ♖xf7 28.♖xd3 ♞e2+ 29.♞xe2 ♙xe2 30.♖b3+ ♖f8 31.♞c7 con poderoso ataque.

27...♙e5 ♙xe5 28.♞xe5 ♞ad8 29.♖f4 ♙f5 30.♞e4! ♗e2+ 31.♞xe2 ♖xe2 32.♞c7



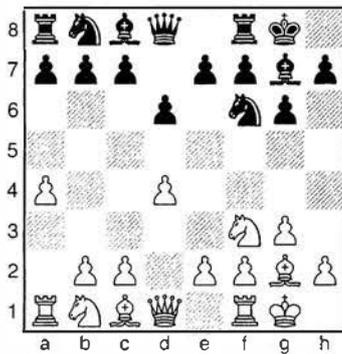
32...d2?

La desesperación y el hundimiento psicológico lleva a Campos a hacer el último error grave. Después de 32...♖d1+ 33.♖h2 era posible conseguir el empate: 33...♖h5+ [33...♖e2 34.♗e6 (34.♗f3!?) 34...♖h5+ 35.♖g3 ♖g4+ 36.♖xg4 ♙xg4 37.♞xf8±] 34.♞h3 ♖h7 35.♙b3 ♙d7 36.♖d4+ ♖g7 37.♖h4+ ♖h7 aunque en realidad la variante es muy triste.

33.♖h2+ ♖g7 34.♙c4+

| | | |
|---|--------------------|----------|
| ♙ | SALDAÑO, H. | 1 |
| ♜ | ESCOBAR, A. | 0 |
| | (9) (A49) | |

1.d4 ♗f6 2.♗f3 g6 3.g3 ♙g7 4.♙g2 0-0 5.0-0 d6 6.a4!?



La jugada a lo Andersson que David García Ilundain ha puesto de

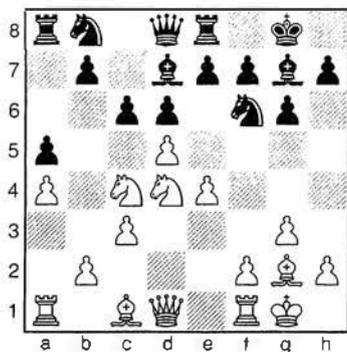
moda en España y en Europa. Las blancas obligan a tomar decisiones en el flanco de dama, donde a la postre inciarán sus acciones.

6...a5 [6...♖a6] 7.c3 ♖e8 8.♗bd2 ♗c6

Si 8...♗bd7 9.♗c4 d5 10.♗ce5 ♗xe5 11.dxe5 ♗e4 12.♖b3

9.♗c4 ♗d7 Las negras no pueden jugar e5 por el momento.

10.d5 ♗b8 11.♗d4 c6 12.e4



Las blancas han alcanzado una posición superior.

12...♖c7

12...♗a6 13.dxc6 bxc6 14.e5

13.♖b3 ♖a6

Una jugada fea que muestra las dificultades negras en la posición. La torre usurpa la casilla natural del caballo b8. Pero para matar a Alder hace falta contundencia, porque es el mago Houdini en persona.

14.h3 ♗c8 15.♗e3 ♗bd7 16.♗d2

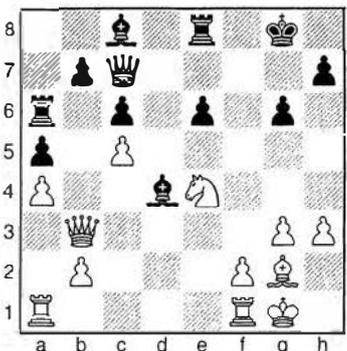
16.dxc6 bxc6 17.♖fd1 d5 18.exd5 cxd5 19.♗a3 ♗c5 20.♖c2 ♗fe4

16...♗c5 17.♖c2 e5 18.dxe6 fxe6

Yo hubiera jugado 18...♗xe6² con una posición razonable.

19.♗b3 ♗xb3 20.♖xb3 d5 21.c4 d4 22.♗xd4 ♗xe4 23.♗xe4 ♗xd4

24.c5



El caballo e4 es muy fuerte.

24...b6 25.♖c4

Es difícil elegir entre muchas jugadas buenas. Era interesante la sencilla 25.♗d6 e7 26.♗xc8 ♖xc8 27.h4± para debilitar el rey negro y jugar posteriormente ♗h3, presionando sobre e6.

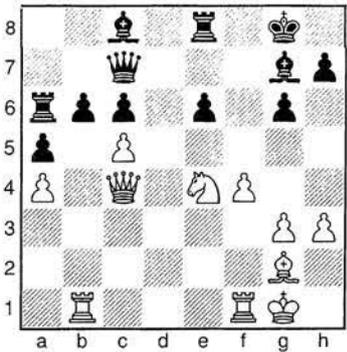
25...♗e5 Alder sólo puede confiar en la fuerza de su alfil de casillas negras para sostenerse.

26.f4

26.♗d6 ♗xd6 27.cxd6 ♖xd6

28.♗xc6 ♖d8±

26...♗xb2 27.♖ab1 ♗g7



28.f5! Abriendo la columna f para el ataque.

28...gxf5 29.♖xf5 b5 30.axb5 cxb5 31.♖xb5 ♖d8

31...♗d7 32.♖xa6 exf5 33.♖d6 (33.♖b7 ♖c8 34.♖c4+ ♗e6 35.♖xg7+ ♗xg7 36.♖c3+) 33...♖d8 34.♗g5 ♖xg5 35.♖xd7

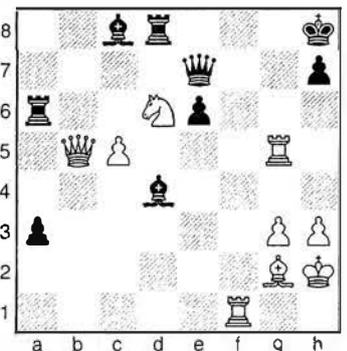
32.♖g5a4!

El peón a no va a llegar a tiempo -por poco, eso sí - pero no hay buenas soluciones.

33.♖f1 a3

Parecía que sostenía más la posición 33... ♖a7 pero después de 34.♖b1 ♗h8 35.♗d6 (o 35.♗f6 ♗xf6 e5 37.♖b6) hay ventaja.

34.♗f6+ ♗h8 35.♗e8 ♗d4+ 36.♗h2 ♖e7 37.♗d6



El caballo ha hecho un recorrido original hasta llegar a d6. De hecho se podía haber instalado allí dos jugadas antes, pero ahora se han desviado de la defensa algunas piezas negras...

37...♖axd6?!

Con poco tiempo el MI colombiano residente en Medina del Campo se equivoca. Era muy tenaz la entrega de dama 37... ♖a7 (37... ♖f8 38.♗xc8) 38.♗f7+ ♖xf7 39.♖xf7 ♖xf7 40.♖a5 (40.♖b3 ♖f2) 40...♗f6 41.♖h5 ♖d3 42.♖a8 (42.♗e4 ♖d4 43.♗b1 ♗b7 44.♗g6) 42...♖c7 43.♖xh7+ ♖xh7 44.♖xc8+ ♗g7 45.♖xe6 ♖d2 y la victoria resulta difícil. 46.♖g4+ ♗f7 47.♖c4+ (47.c6 a2 48.c7 ♖h8) 47...♗g7

38.cxd6 ♖xd6 39.♖f7

El punto h7 corre peligro.

39...a2

39...♖d7 40.♖b8 (40.♖f1)

40.♖e2!? ♖d7

40...h6 41.♖e4; 40...a1 ♖

41.♖xh7+ ♗xh7 42.♖h5#

41. ♖xd7 ♗xd7 42.♖xa2

ULTIMA HORA

BENITO RUIZ HA MUERTO EN ACCIDENTE DE TRAFICO

Benito Ruiz, insustituible organizador de tantos y tantos torneos no sólo en Medina del Campo sino también en Tordesillas, Olmedo y Valladolid, murió el sábado 8 de diciembre en accidente de tráfico, en Ponferrada (León). Benito, padre de un fuerte jugador Sub-18 que destaca a nivel nacional, Mario Ruiz, dedicó mucho tiempo a su gran pasión, el ajedrez y sobre todo fue un gran organizador de torneos de ajedrez, como el caso del Torneo de La Hispanidad, disputado en noviembre 2001 en el Castillo de la Mota. Sólo nos resta homenajearle con este postrímero artículo. Descanse en Paz

La primera edición del Campeonato Continental tuvo como escenario la ciudad colombiana de Cali. Más de cien jugadores de todo el continente americano se dieron cita en esta bella ciudad, que a pesar de la convulsa situación que vive Colombia conserva el encanto que la sitúa entre las más importantes de este gran país. Por primera vez los mejores jugadores de nuestro continente lucharon por un título que se había ignorado, tal vez por la costumbre generalizada de dividir la América en dos, norte y sur, cuando geográficamente es un error, pues no hay porción de agua que las separe. Me imagino que lo mismo pasa con Europa y Asia, que conforman el continente euroasiático, pero en estos días la geopolítica prevalece y estos pequeños detalles es mejor soslayarlos, no sea que alguien se ofenda. Aunque la representación por países fue amplia pienso que para próximas ediciones pudiera superarse. Abaratar el costo de viajes y estancia ofreciendo paquetes económicos pudiera ser la solución para aquellos que desean, más que obtener un premio que les compense, disfrutar de un lindo espectáculo y al mismo tiempo jugar contra los jugadores más connotados. Para los profesionales la posibilidad de clasificarse para el próximo mundial era un objetivo muy apetecible. Es una lástima que muchos jugadores ya estuvieran clasificados por la ventaja psicológica que tenían sobre los que no lo estaban. Es algo que debe solucionarse para el futuro e impedir así, también, las turbias maniobras que pudieran producirse.

Organizativamente podríamos dividir el torneo en dos partes. La primera, muy acertada, con un excelente salón de juego en uno de los hoteles más importantes, el Continental de Cali. Con el traslado del escenario a otro sitio de menos condiciones para las últimas cinco partidas se empezó a gestar la gran sorpresa: fallas en el fluido eléctrico en la sección principal de juego, donde estaban las partidas más importantes. Los apagones se sucedían uno tras otro, lo que obligó a los árbitros a esperar un tiempo prudencial y detener la sesión: partidas en momentos críticos, apuros de tiempo, etc.

A propuesta de los árbitros, que estuvieron a la altura de la situación - justo es reconocerlo -, algunas partidas fueron trasladadas al salón inferior, de menos caché pero con la imprescindible luz. Aún después de solucionado el problema algunos jugadores pedimos ser trasladados y así evitar nuevas sorpresas. Otro lamentable hecho fue el de las premiaciones. Según tengo entendido la FIDE aportaba el grueso del fondo de premios, el otro por ciento era responsabilidad de la organización. La FIDE cumplió su parte, no así la sede, que propuso entonces la idea de priorizar los premios de los extranjeros y aplazar el pago a los jugadores colombianos. Esta idea no les hizo mucha gracia al GM Alonso Zapata y al MI cubano afincado en Colombia Alexis Cabrera, quienes protestaron enérgicamente. Mientras esto ocurría fuera, dentro del salón de juego tenía lugar otro de los desaciertos organizativos: diez jugadores se disputaban una plaza para el Mundial en un maratónico torneo de semirrápidas que terminó a las tres de la mañana. Tengan en cuenta que estos jugadores ya habían jugado a las diez de la mañana su partida normal. Hasta donde tengo conocimiento el problema de los premios se ha solucionado con algunos jugadores, como los cubanos GM Jesús Nogueiras y el MI Aryam Abreu, que cayeron atrapados en esta red mientras jugaban el torneo maratónico del que les hablaba. No sé qué habrá pasado con Alonso y Alexis. De todas maneras es muy lamentable que esto haya pasado, y como propuesta de solución para el futuro le sugeriría al doctor Pedro Barreras, Presidente de La FIDE para las Américas, lo siguiente:

1. Que la petición de sede vaya acompañada del fondo de premios correspondiente a la organización, como garantía.

2. Que a la serie de desempates se le dedique una jornada más. Es muy serio definir una plaza para un Mundial para discutirla en condiciones tan infra-humanas. Un poco de justicia: el director de torneo, don Francisco Naranjo, es un auténtico amante del ajedrez.

I CAMPEONATO
AMERICANO
INDIVIDUAL

AL DÍA

El Campeonato Americano se estrenó en Cali

Redacción
Partidas comentadas: **GM**
Arencibia, GM Leinier
Domínguez

41

Más de 100 jugadores
acudieron a la ciudad
colombiana

JA UE

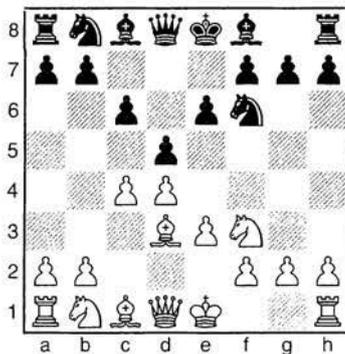
Organizador del torneo Abierto de Cali, uno de los torneos mejor dotados de nuestro continente, asumió el reto de organizar este magno evento, y en un principio todo marchaba a las mil maravillas: buen acomodamiento, transporte garantizado para los que vivíamos un poco lejos y todo ese calor de buen anfitrión que emanaba no solo de él, sino de todo el equipo que le apoyaba, siempre dispuestos a resolver esos pequeños problemas que se nos presentan a los jugadores durante un torneo. Lo que pasó estoy seguro que no estaba en el guión que él tenía preparado, y es lamentable.

Alexander Goldin fue uno de los grandes animadores de este torneo. Su comienzo arrollador lo vislumbraba como uno de los favoritos al título, pero en la parte final del torneo los puntos ya no le caían tan fácilmente. La siguiente partida es una muestra de su incisivo estilo.

● Comenta:
GM Arencibia

♖ **GOLDIN, A.** 1
Defensa Semi-Eslava (D30)
♜ **MOROVIC, I.** 0

42 1.d4 ♘f6 2.c4 c6 3.♘f3 d5 4.e3 e6 5.♗d3



Este es un orden muy interesante. Las blancas retrasan la salida del caballo de b1 y esperan a que su rival revele sus planes.

5...♗bd7 6.0-0 dxc4 7.♗xc4 b5 8.♗d3.♗d6

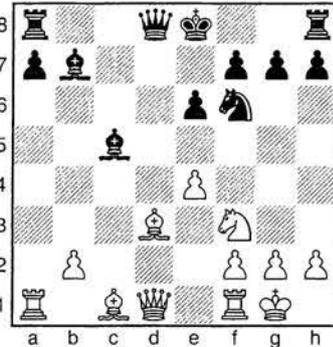
En mi opinión no es lo más exacto. 8...a6 es una opción sana y más 'elástica', manteniendo momentáneamente el alfil en f8: 9.e4 (9.a4!?) 9...c5 10.e5 ♘d5 11.♘g5 ♗e7 12.♞h5 g6 13.♞h6 ♗f8 14.♞h3

llevó a interesantes complicaciones en Barcza-Bely 1954, y merecerá más profundización.

9.a4 bxa4 10.e4 ♗e7 11.♘c3 ♗b7 12.♘xa4

Merecía atención 12.e5 ♘d5 13.♘d5 cxd5 14.♞xa4

12...c5 13.♘xc5 ♘xc5 14.dxc5 ♗xc5



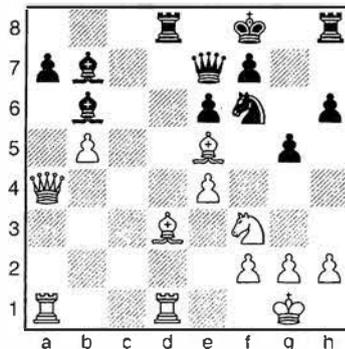
15.b4!

15...♗b5+ ♗f8 no conduce a nada por la fuerte presión central que ejercen las piezas negras.

15...♗b6 16.♞a4+ ♗f8 17.♞d1 ♞c7 18.b5 ♞d8 19.♗g5

19..♗a3+ ♗g8 20.♞ac1 ♞f4

19...h6 20..♗h4 g5 21..♗g3 ♞e7 22.♗e5



22...♞g8?

Con esta imperceptible imprecisión Morovic pierde el 'ritmo' de la partida. Era necesario 22...g4 23.♘d4 ♞g8 con la amenaza g5. Veamos algunas de las variantes.

24.♗c2 g3! 25..♗xg3 ♞xg3! 26.hxg3

A) 26...♘g4 27.e5

1) 27...♞g5 es tentadora, pero falla por 28.♞b4+ ♗g8 [28...♗e8 29.♞xa7! ♞xd4 (29...♗xa7 30.b6) 30.♞xd4 ♞c1+ 31.♗d1 ♗xa7 32.b6 ♗b8 33.♞e1!] 29.♘xe6

1a) 29...fxe6 30. ♗xd8+ ♗xd8 31.♗b3.♗d5 (31...♞f5 32.♞f4! ♞xf4 33.♗xe6+ ♞f7 34.♗xf7+ ♗xf7 35.

xa7+);

1b) 29...♗xf2+ 30.♗f1 ♘e3+ 31.♗xf2 ♘xd1+ 32.♞xd1 fxe6 33.♞xd8+ ♞xd8 34.♞d6± ♞b6+ 35.♞xb6 axb6 36.g4 ♗d5 37.♗d3 ♗f7 38.g3;

2) 27...♞c5 28.♘xe6+ fxe6 29.♞xd8+ ♗xd8 30.♞f4+

B) 26...♞c5 27.♘xe6+ fxe6 28.♞xd8+ ♗xd8 29.♞xa7 ♞xc2 30.♞xb7 ♘xe4 31.♗h2 ♘xf2 32.♞f1 ♗e8! con igualdad. Por ejemplo: 33.♗g1 ♞c5! 34.♞xf2 ♗b6.

A partir de este momento no habrá respiro.

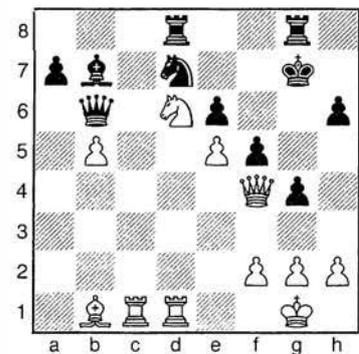
23.♗c3 g4 24.♗b4 ♗c5 25.♗xc5 ♞xc5 26.♞ac1 ♞b6

26...gxf3 27.♞xc5 ♞xg2+ 28.♗f1 ♞xh2 29.♗e1

27.♘e5 ♗g7

27...♞g5 28.♘c6 ♞c8 29.♘xa7 ♞xc1 30.♞xc1 ♗g7 31.♘c6 g3

32.hxg3 ♞xg3 33.♗e2± 28.♘c4 ♞d4 29..♗b1 ♞c5 30.♘d6 ♞b6 31.e5 ♘d7 32.♞f4 f5



32..♞df8 33.♘e8+ ♞xe8 34.♞xd7 ♞gf8 35.♞f6+ ♗g8 36.♞xh6

33.♘xf5+ exf5 34.♞xf5 ♘c5

34...♘f8 35.♞c7+

35.♞h7+ ♗f8 36.♗a2

● Comenta:
GM Arencibia

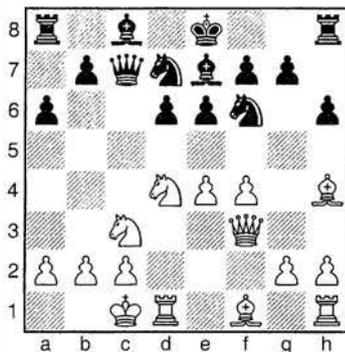
♜ **SHABALOV, A.** 0
(B98)

♜ **DOMINGUEZ, L.** 1
Cali 16.08.2.001 (7)

Leinier Domínguez es, a mi juicio, uno de los grandes especialistas de la Najdorf en estos momentos. La influencia de su ídolo, Fischer, se deja ver en muchas de sus partidas: una gran precisión en el cálculo y exquisitez en el remate de posiciones ventajosas. Es

asombrosa la facilidad con que neutraliza a Shabalov, reconocido jugador de ataque y de una imaginación desbordante.

1.e4 c5 2.d3 f3 d6 3.d4 cxd4 4.dxd4 d6 5.dxc3 a6 6.g5 e6 7.f4 e7 8.f3 c7 9.0-0-0 h6 10.g4 d7

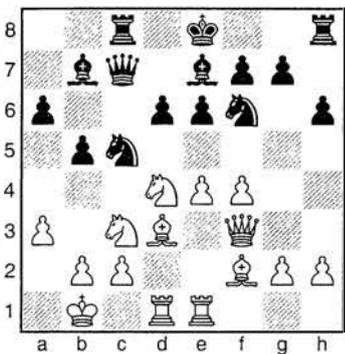


La sólida variante Browne. Creo que fue una inteligente elección contra un jugador de repertorio tan irregular como Shabalov, que sin dudas venía preparado para alguna de las variantes de moda en este sistema. Al verse sorprendido se decide por la siguiente jugada, que permite a Leinier hacerse con la iniciativa.

11.f2

11.g3 y 11.e2 son las jugadas más comunes.

11...b5 12.a3 g7 13.g3 d3 c5 14.b1 c8 15.h1



15...0-0

A primera vista sorprende esta decisión, pues la jugada h6 permite que el plan g2-g4-g5 termine en inmediata ruptura del enroque negro. Pero esto sólo sería posible si el negro no dispusiera de un excelente contrajuego central.

16.h3

16.g4 d5 17.e5 dfe4 18.dce2 dxf2 19.fxf2 de4 20.gxe4 dxe4

21.g3 b4 22.axb4 (22.a4 gh4 23.d2 a5 24.b3 f8) 22...xb4 23.c3 a5 24.gxe4 gxe4+ 25.fxe4 xc3. Esta fue la última oportunidad de Shabalov de intentar algo con g4.

16...d5! 17.e5 ffe4 18.gxe4 dxe4 19.f1

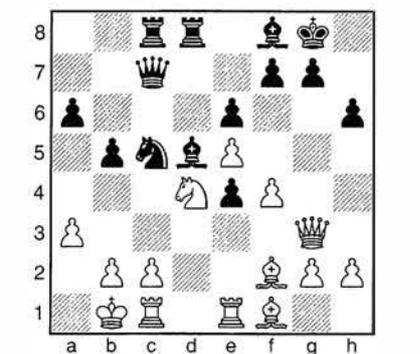
19.g2 a4 20.f5 (20.g3 b4)

20...exf5 21.fxf5 dxb2

19...f8

19...a4!?

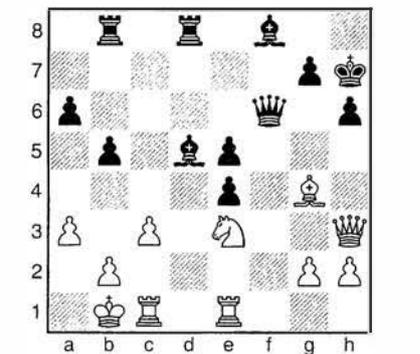
20.c1 d5 21.g3 f8



22.f5 d7

El optimismo característico en Shabalov le hace perder un peón, si bien es cierto que su situación era cada vez más desesperada.

23.fxe6 fxe6 24.h3 gxe5 25.g2 d6 26.c3 d6 27.g3 e5 28.d6 f5 e6 29.g4 h7 30.gxf6 fxf6 31.g4 b8 32.g3



[32.g3 h8 33.f5 (33.gxe4 c6 34.f5 c4 35.d2 a2+ 36.c2 xa3 37.b1 b4) 33...g8 34.h5 c6]

32...g8!

Desde esta posición el alfil apoyará el asalto final.

33.f1 c6 34.h4 g5+ gh8 36.g4 d5 37.c4 bxc4 38.ccd1 xb2+! 39.c1

39.gxb2 c3+

39...d2

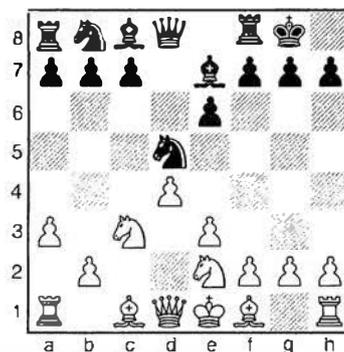
Tras esta partida Leinier se perfilaba como uno de los favoritos. Pero sus últimas cuatro partidas terminaron en tablas, incluido el final con Goldin -comentado en la sección de finales-, que debió ganar.

● Comenta:
GM Arencibia

△ GUREVICH, D. 0 (E46)
▲ YERMOLINSKY, A. 1 Cali 16.08.2.001 (6)

El ganador del torneo, Alexander Yermolinsky, demostró su gran clase. Sin desplegar un ajedrez brillante y con un gran pragmatismo ganó cuando había que ganar. En la siguiente partida es admirable el uso que hace de la iniciativa desde la misma apertura para ir acorralando a su rival hacia una posición desesperada.

1.c4 e6 2.d4 d6 3.d3 b4 4.e3-0 5.dge2 d5 6.a3 e7 7.cxd5 dxd5



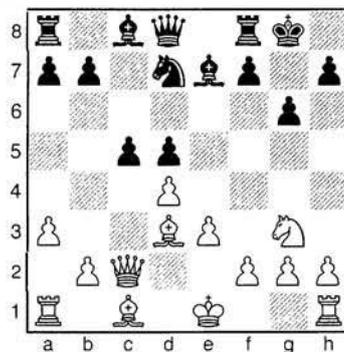
Esta jugada es interesante y seguramente sorprendió a Gurevich, que esperaba la más usual 7...exd5.

8.c2

[8.g3!]

8...d7 9.g3 c5 10.dxd5 exd5

11.g3 g6



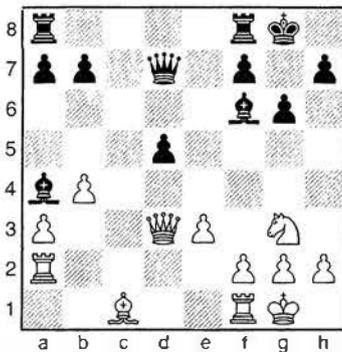
Ahora el gran problema de las blancas radica en su caballo de g3. Capturando en d4 Gurevich planea ubicarlo en d4 aún a expensas de ceder el importante alfil blanco. En mi opinión era preferible.

12. dxc5 12.0-0 aunque luego de 12...c4 13. ♖e2 b5 14. e4 ♗b7 las negras no tienen nada que temer.

12... ♖xc5 13.0-0 ♗d7!

'Yermo' inicia una eficaz maniobra para apoderarse de los cuadros blancos.

14. b4 ♗a4 15. ♜e2 ♖xd3 16. ♜xd3 ♗f6 17. ♗a2 ♜d7

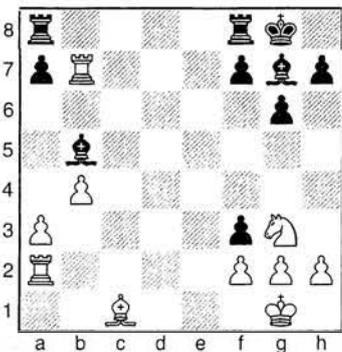


Los alfiles negros parecen navajas cortantes. Se amenaza ♗b5.

18. e4 ♗b5 19. ♜f3 ♗g7 20. ♗d1 dxe4 21. ♗xd7

21. ♖xe4 ♜e6 22. ♗ad2 ♗c6 con clara ventaja.

21... exf3 22. ♗xb7



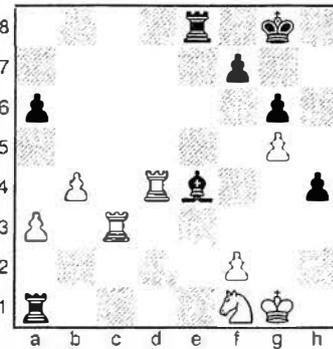
22... a6

22... ♗ac8 parece más contundente: 23. ♗f4 ♗c6 24. ♗c7 (24. ♗xa7 ♗d5 25. ♗d2 ♗c1+) 24... ♗xc7 25. ♗xc7 ♗c8 26. ♗c2 ♗b7 27. gxf3 ♗xf3 con clara ventaja.

23. ♗e3 23. gxf3 ♗c6 24. ♗c7 ♗xf3 y las negras conservan su ventaja.

23... ♗fd8 24. gxf3 ♗c6 25. ♗c7 ♗xf3 26. ♗c1 h5 27. h4 ♗f6 28. ♗g5 ♗xg5 29. hxg5 h4 30. ♗c3 ♗b7 31. ♖f1 ♗d1 32. ♗d2 ♗a1 33. ♗d7 ♗e4 34. ♗d4

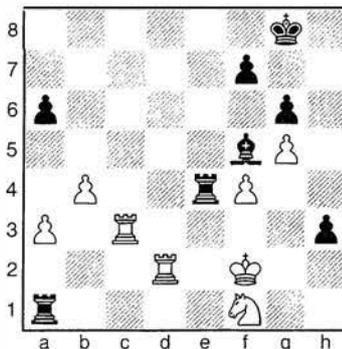
♗e8



35. f4? 35. ♗e3 ♗c6 36. ♗xh4 (36. ♗xe8+ ♗xe8 37. ♗d8 ♖f8)

36... ♗xe3 37. fxe3 ♗b5 38. ♗f4 ♗xa3 y aunque las negras están mejor, todavía hay mucha faena por delante.

35... ♗f5 36. ♖f2 h3 37. ♗d2 ♗e4



Las blancas no pueden defender todas las amenazas y deciden sacrificar el peón.

38. ♖g3

38. f3 ♗g4

38... ♗xf4+ 39. ♖e3 g4 40. ♖xf5 gxf5 El peón h decide.

41. ♖f3

41. ♗h2 ♗g3+ 42. ♖d4 ♗xc3 43. ♖xc3 ♗xa3+-]

41... ♗f1+ 42. ♗f2 h2

42... h2 43. ♗xf1 ♗g1

● Comenta:

GM Leinier Domínguez

♖ DOMINGUEZ, L. ½
(B07)

♜ GULKO, B. ½
Cali, 2.001

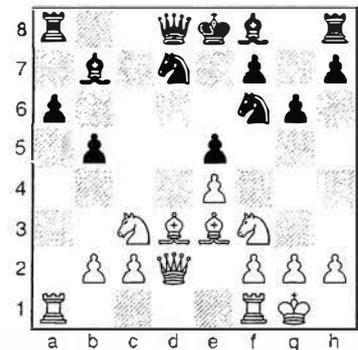
La partida mas interesante de la

última jornada, sin duda alguna. Con un imponente sacrificio de pieza Leinier juega para ganar el torneo, pero el experimentado Boris Gulko sortea todos los escollos con gran juicio defensivo.

1. e4 d6 2. d4 ♖f6 3. ♖c3 g6 4. ♗e3 c6 5. ♜d2 b5 6. ♗d3 ♗bd7 7. ♖f3 e5 8.0-0 ♗b7 9. dxe5 dxe5 10. a4 a6

10... b4 11. ♗e2...c3

11. axb5 cxb5



12. ♖xb5! axb5 13. ♗xb5 ♖xe4

13... ♜c7 14. ♗xa8+ ♗xa8

15. ♗d1! ♗e7 (15... ♗c6 16. ♜c3 ♗c5 17. ♗xc6 ♜xc6 18. ♖xe5+-;

15... ♗xe4 16. ♖xe5 ♗f5 17. ♗f4+-) 16. ♖xe5 ♜xe5 17... ♗xd7+ ♖f8

18. ♗h6+ ♖g8 19... ♗a4! ♗xe4 (19... ♜c7 20. ♗d4+-) 20. ♗d8+ ♗xd8

21. ♗xd8+ ♖e8 22. ♗xe8+ ♜xe8 23. ♗xe8 ♗xc2 24. b4+-]

14. ♗d3f6!

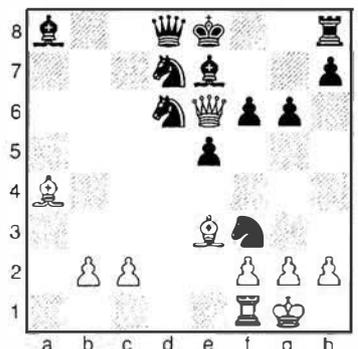
14... ♗d6? 15. ♖g5!+-; 14... ♖d6

15. ♖xe5 ♗xb5 16. ♜xb5+-]

15. ♜c4!

15. ♗xa8. ♗xa8 16. ♗d1? ♗d6

15... ♖d6 16. ♜e6+ ♗e7 17. ♗xa8 ♗xa8 18. ♗a4!



18... ♗e4!

18... ♜c8? 19. ♖xe5! fxe5 20. ♗g5 ♜d8 (20... ♖f5 21. ♗d1+-) 21. ♗d1+-;

21. ♗d1+-;

I American Continental Cali COL (COL), 9-20 viii 2001

| | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|-----|------|-----|------|------|--------------------------|-----|------|-----|------|------|
| 1. Yermolinsky, Alex | USA | 2571 | 8.5 | 77.0 | 2663 | 39. Garcia, Alvaro | COL | 2260 | 6.5 | 62.5 | 2243 |
| 2. Goldin, Alexander | USA | 2594 | 8.0 | 82.0 | 2687 | 40. Mera Cedeno, Angel | ECU | 2385 | 6.5 | 61.0 | 2308 |
| 3. Dominguez, Lenier | CUB | 2585 | 8.0 | 78.5 | 2668 | 41. Acosta, Alejandro | COL | 2300 | 6.5 | 65.5 | 2262 |
| 4. Gulko, Boris F | USA | 2602 | 8.0 | 74.5 | 2622 | 42. Rodriguez, Wilmer A. | COL | 2093 | 6.5 | 65.5 | 2346 |
| 5. Zapata, Alonso | COL | 2530 | 8.0 | 77.0 | 2598 | 43. Jaramillo, Gonzalo | — | — | 6.5 | 63.5 | 2341 |
| 6. Campora, Daniel H. | ARG | 2506 | 8.0 | 76.5 | 2614 | 44. Vasquez Ramirez, R. | ECU | 2231 | 6.5 | 65.5 | 2391 |
| 7. Hoffman, Alejandro | ARG | 2481 | 8.0 | 66.5 | 2557 | 45. Barrientos, Sergi | COL | 2163 | 6.5 | 62.0 | 2379 |
| 8. Cabrera, Alexis | CUB | 2415 | 8.0 | 69.5 | 2601 | 46. Esquivel, Luis | — | — | 6.5 | 53.5 | 2288 |
| 9. Ivanov, Alexander | USA | 2573 | 7.5 | 77.0 | 2580 | 47. Castro, Oscar H. | COL | 2364 | 6.0 | 72.5 | 2413 |
| 10. Leitao, Rafael | BRA | 2571 | 7.5 | 76.0 | 2595 | 48. Juarez Flores, C. A. | GUA | 2400 | 6.0 | 66.0 | 2374 |
| 11. Vescovi, Giovanni | BRA | 2581 | 7.5 | 77.5 | 2604 | 49. Clavijo, Jorge | COL | 2375 | 6.0 | 76.5 | 2497 |
| 12. Garcia, Gildardo | COL | 2490 | 7.5 | 73.0 | 2542 | 50. Oblitas, Carlomagno | PER | 2411 | 6.0 | 67.5 | 2361 |
| 13. Morovic Fernandez, I. | CHI | 2565 | 7.5 | 75.5 | 2545 | 51. Sunye Neto, Jaime | BRA | 2558 | 6.0 | 67.5 | 2365 |
| 14. Lima, Darcy | BRA | 2543 | 7.5 | 72.0 | 2539 | 52. Mendoza, Rafael | COL | 2357 | 6.0 | 66.5 | 2408 |
| 15. Abreu, Aryam | CUB | 2488 | 7.5 | 68.0 | 2515 | 53. Cuartas, Carlos | COL | 2302 | 6.0 | 67.5 | 2327 |
| 16. Nogueiras, Jesus | CUB | 2525 | 7.5 | 68.0 | 2493 | 54. Van Riemsdijk, H. C. | BRA | 2358 | 6.0 | 66.5 | 2343 |
| 17. Cuartas, Jaime A. | COL | 2362 | 7.5 | 67.0 | 2477 | 55. Ruiz, Pablo | COL | 2290 | 6.0 | 64.0 | 2217 |
| 18. Mosquera, Miguel | COL | 2344 | 7.5 | 68.5 | 2477 | 56. Carvajal, Nolberto | COL | 2279 | 6.0 | 60.0 | 2317 |
| 19. Leyva, Hector | ESA | 2428 | 7.5 | 67.5 | 2432 | 57. Vittorino, Carlo | COL | 2257 | 6.0 | 66.5 | 2361 |
| 20. Cueto, J. | BOL | 2363 | 7.5 | 56.5 | 2440 | 58. Diaz, Jaime | COL | 2245 | 6.0 | 65.5 | 2374 |
| 21. Gurevich, Dmitry | USA | 2550 | 7.0 | 77.5 | 2553 | 59. Beltran, Carlos | COL | 2297 | 6.0 | 66.5 | 2217 |
| 22. Shabalov, Alexander | USA | 2574 | 7.0 | 78.5 | 2559 | 60. Gonzalez, Omar | — | — | 6.0 | 63.0 | 2317 |
| 23. Arencibia, Walter | CUB | 2548 | 7.0 | 74.5 | 2499 | 61. Moreira Romero, J. | ECU | 2372 | 6.0 | 62.0 | 2190 |
| 24. Ricardi, Pablo | ARG | 2545 | 7.0 | 75.5 | 2496 | 62. Ossa, Orlando Jose | — | — | 6.0 | 53.5 | 2211 |
| 25. Bruzon, Lazaro | CUB | 2573 | 7.0 | 74.5 | 2506 | | | | | | |
| 26. Szmétan, Jorge | ARG | 2406 | 7.0 | 67.0 | 2463 | | | | | | |
| 27. Estrada Nieto, Julian | MEX | 2348 | 7.0 | 71.5 | 2491 | | | | | | |
| 28. Araque, Rafael | COL | 2388 | 7.0 | 63.0 | 2367 | | | | | | |
| 29. Rodriguez, Andres | URU | 2504 | 7.0 | 62.0 | 2367 | | | | | | |
| 30. Valderrama, Gilberto | — | — | 7.0 | 63.0 | 2386 | | | | | | |
| 31. Zarnicki, Pablo | ARG | 2487 | 6.5 | 71.0 | 2446 | | | | | | |
| 32. Gamboa, Nelson | COL | 2354 | 6.5 | 66.0 | 2331 | | | | | | |
| 33. Alzate, Dario | COL | 2430 | 6.5 | 64.5 | 2329 | | | | | | |
| 34. Uribe, Mauricio | COL | 2337 | 6.5 | 67.5 | 2385 | | | | | | |
| 35. Roselli Mailhe, B. | URU | 2428 | 6.5 | 65.0 | 2337 | | | | | | |
| 36. Echavarría, Johann | COL | 2372 | 6.5 | 59.0 | 2321 | | | | | | |
| 37. Ricarte Lopez, J. C. | ECU | 2353 | 6.5 | 64.0 | 2424 | | | | | | |
| 38. Lopez, Carlos Manuel | CUB | 2321 | 6.5 | 67.0 | 2353 | | | | | | |

Playoffs rápidas

| | | | |
|--------------------------|-----|------|-----|
| 1. Ivanov, Alexander | USA | 2573 | 7.5 |
| 2. Cuartas, Jaime A. | COL | 2362 | 7.5 |
| 3. Lima, Darcy | BRA | 2543 | 6.0 |
| 4. Nogueiras, Jesus | CUB | 2525 | 5.5 |
| 5. Morovic Fernandez, I. | CHI | 2565 | 5.0 |
| 6. Leyva, Hector | ESA | 2428 | 5.0 |
| 7. Leitao, Rafael | BRA | 2571 | 4.5 |
| 8. Garcia, Gildardo | COL | 2490 | 4.5 |
| 9. Abreu, Aryam | CUB | 2488 | 4.0 |
| 10. Mosquera, Miguel | COL | 2344 | 3.5 |
| 11. Cueto, J. | BOL | 2363 | 2.0 |

45

18...xf3 19.gxf3 ♖c7 20.♘a1 ♗c8
(20...♗b7 21. d1 ♗d6 22.c4+-) 21.
♘d1 ♗d6 22.c4+-}
19.c4 ♗f5 20.♖d5 ♗e4
20...♗c7? 21.c5 ♗f7
(21...♗e4 22.cxd6) 22.♗h4!±
21.♗e6 [21.♗d2? ♗xc4]

XIII ABIERTO INTERNACIONAL VILLA DE ROQUETAS

FECHA: Del 2 al 6 de Enero de 2.002 (1ª ronda a las 16.30, última a las 9.30)
8 rondas, ritmo FIDE. Válido ELO FIDE y FEDA
Hotel Bahía Serena. Urbanización Playa Serena, Roquetas de Mar (Almería)
Premios: en total 5000 euros (más de 830.000 pts.)
Campeón 750 euros (124.790), subcampeón 600 (99.832 pts.)
Tercero. 525 (87.353), cuarto 475 (79.033), quinto 425 (70.714)
6º-10º: 375, 325, 275, 225 y 200 (33.277 pts.)
11º-14º: 150, 120, 100, 80 (13.310)
15º-16º: 70 17º-18º: 60 19º-20º: 50
Inscripciones: hasta el 31 de diciembre en los teléfonos 950321294 (noche)
y/o 659162989 (tardes, festivos y vacaciones)
Gratis ELO FIDE y FEDA. 3000 pts. el resto

JA NE

ABIERTOS

Actualidad española

● Oviedo en fiestas

La IV edición del Open Internacional de Oviedo— el de las Fiestas de San Mateo, a mediados de setiembre — tuvo este año un handicap inesperado, cual es la coincidencia en fechas con siete torneos de partidas semirrápidas que se disputaban a lo largo de la geografía nacional. Los premios sin embargo estaban bien repartidos y la organización apenas notó este inconveniente en la participación, que volvió a rondar los 200 jugadores. Los organizadores defienden a capa y espada la sana idea de iniciar la ronda del domingo por la tarde y este punto es muy controvertido. Yo lo defiendo pero posiblemente tendrían muchos más jugadores de fuera si tomaran como modelo otros torneos. Por ello me parece un ejemplo a seguir y una característica notable del mismo. Ya puestos, por qué no empezar el viernes por la tarde y terminar el sábado, como hacen en Toledo?

Ciertamente se puede decir que la organización es muy buena, y que lamentablemente las instituciones no apoyan a estos chavales que decidieron un buen día devolver a Oviedo el protagonismo de otras fechas ilustres.

Este año me llamó especial atención el subidón de nivel de un joven jugador asturiano, Alberto Andrés, recién MI, y que se prodiga muy poco. Finalizó segundo tras el MI cubano Rodney Pérez, ejemplo de elegancia fuera del tablero, y por delante de muchos titulados, como el GM David García Ilundain. La anécdota sorprendente fue el cuarto puesto del GM yugoslavo Aleksa Strikovic, quien dominó la prueba desde el principio y una victoria en la última ronda ante el veterano jugador gijonés Rodríguez Uría le hubiera reportado el triunfo. No fue así y además se salvó in extremis en un final inferior con dos peones de menos. Este hizo un gran torneo y finalizó 5º, aunque con los mismos puntos que el vencedor final. De los demás es preferible no hablar mucho, pero justo es decir que todos pasaron una estupenda tarde de ajedrez, en el marco de unas fiestas

de San Mateo que se celebran por todo lo alto en Oviedo.

Junto a los asturianos Acebal, Sanclaudio y Penillas es de destacar al juvenil cubano Neuris Delgado, que por primera vez venía a España y poco después se convertía en el quinto mejor tablero de la Copa Mundial con la selección cubana. Los cubanos tienen 20 jugadores de menos de 25 años con más de 2400 ELO FIDE, y ese detalle habla a las claras de la garantía de la Escuela Cubana.

Y esperamos que en adelante el Ayuntamiento de Oviedo apoye con más firmeza a un torneo que es modelo de equipo organizativo y de difusión en los medios de Internet.

♙ **ANDRES, A.** 1
♜ **ROMERO, A.** 0
Trompowsky

El joven jugador asturiano causó una grata impresión en su tierra, en este IV Open Internacional. En esta ocasión Alberto emplea una apertura que tras la edición del libro de De la Villa de la Editorial Evajedrez goza de un período de resurgimiento. No en balde es una apertura muy fácil de estudiar.

1.d4 ♘f6 2. ♘g5 c5 3. ♘c3

Una variante interesante que sacrifica un peón ya en la apertura. Tras 3... ♞b6 4. d5 ♜xb2 5. ♘d2 seguido de e4, f4 y ♘f3 las blancas aspiran a obtener una rápida iniciativa a cambio del peón de menos.

3... cxd4 4. ♞xd4 ♘c6 5. ♞h4

La línea empleada por las blancas guarda muchos paralelismos con la Defensa Siciliana - donde el caballo está todavía en g1 y tras la jugada de espacio f4 puede desarrollarse por f3- y toda la valoración de la variante depende de si las negras pueden contragolpear rápidamente contra el presumible 0-0-0 de las blancas. Asimismo la dama blanca está inmejorablemente situada en h4.

5... d6

5... ♞a5 6. e4! ♜xe4 7. ♞xe4 ♞xg5 se jugó en una antigua partida Romero-Bordell pero las blancas pueden jugar 6.0-0-0 y transponer a la partida.

6.0-0-0 ♘e6 7.e4 ♞a5 8.a3 ♞c8 9. ♘d2 ♞c7 10.f4 g6 11. ♘f3 ♘g7

Repasamos los torneos
de Oviedo, Sestao y
Albox (Almería)

12. ♖g5 ♗d7

Era interesante 12... ♗g4 13. ♗c4 (13. ♗e1 h6) 13... ♗d8 (13... e6 14. ♗b5 ♗b8 15. ♗c3+) 14. ♗b5+ ♗d7 (14... ♗c6 15. ♗d5 ♗xd5 16. ♗xg4 ♗f6 17. ♗e2?) 15. ♗xd7+ ♗xd7 con posición complicada.

13. ♗c4 ♗d8

13... 0-0 14. ♗d5

14. ♗b3 h6 15. ♗f3 ♗e6 16. ♗he1 ♗xb3 17. cxb3 0-0?

Un error claro que arrastra problemas posteriores para las negras. Como apuntaba el GM catalán García Ilundain era perfectamente viable jugar por las casillas negras empezando con 17... ♗e6 18. ♗b1 g5! 19. ffg5 hfg5 20. ♗g3 ♗h5 (20... g4 21. ♗h4 ♗d4 22. ♗f5) 21. ♗g4, con posición compleja.

18. ♗b1 d5

18... e6 19. e5; 18... ♗e6 19. e5 19. exd5

Esta jugada no castiga adecuadamente el mal planteamiento negro anterior. Tras 19. e5 ♗e4 20. ♗xd5! ♗c2+ 21. ♗a2 ♗c6 22. ♗xe7+ ♗xe7 23. ♗xe7 la compensación negra resulta difícil de hacer viable:

1) 23... ♗c5 24. ♗d4;

2) 23... ♗c7 24. ♗d4,

3) 23... ♗fe8 24. ♗h4 (24. ♗b4 ♗f2 25. ♗d4 ♗c7) ♗ed8 (24... ♗c3+ 25. ♗xc3 ♗xc3 26. ♗d4 ♗xg2 27. ♗e2 ♗h3!? era la mejor posibilidad de contrajuego para las negras) 25. ♗c1 ♗d3 26. ♗e3 ♗xc1 27. ♗xc1±;

19... ♗xd5 20. ♗e5 ♗xc3+ 21. ♗xc3 ♗c6 22. ♗d7 ♗b6 23. ♗xc6 ♗xc3?

Las negras habían gastado mucho tiempo y en realidad no afinan en el cálculo alocado que provocan ahora, en contra de sus intereses. Era natural 23... ♗xc6 24. ♗xg7 ♗xg7 25. ♗dx7 ♗xg2 26. f5 ♗c2+ 27. ♗a2 ♗xf5 28. ♗xb7 con juego igualado. 24. ♗xe7+ ♗g7 25. ♗xc8 ♗xb3 26. ♗e2 ♗xc8 27. ♗h3

Después de esta sencilla jugada, que no vi, Alberto Andrés, el único Maestro Internacional de Asturias, defiende todo y gana una buena partida.

Clasificación Final

| | | | |
|--------------|------|-----|-----|
| 1 PEREZ,R | 2482 | CUB | 7.5 |
| 2 ANDRES,A | 2407 | ESP | 7.5 |
| 3 GARCIA,D | 2479 | ESP | 7.5 |
| 4 STRIKOVIC | 2515 | YUG | 7.5 |
| 5 RODRIGUEZ | 2254 | ESP | 7.5 |
| 6 GUERRA,D | 2312 | ESP | 7.0 |
| 7 PARAMOS | 2434 | ESP | 7.0 |
| 8 PILLGAARD | 2438 | DIN | 7.0 |
| 9 ROMERO,A | 2455 | ESP | 7.0 |
| 10 ACEBAL,A | 2267 | AST | 7.0 |
| 11 S.CLAUDIO | 2299 | AST | 7.0 |
| 12 PENILLAS | 2218 | AST | 7.0 |
| 13 DELGADO,N | 2451 | CUB | 7.0 |
| 14 BAJO,I | 2269 | AST | 6.5 |
| 15 OLEA,M | 2263 | AST | 6.5 |
| 16 CECAL,R | 2286 | AST | 6.5 |
| 17 LLORENTE | | AST | 6.5 |
| 18 FERNANDEZ | 2142 | AST | 6.5 |
| 19 WOHL,A | 2371 | AUS | 6.0 |
| 20 ROIZ,D | 2344 | AST | 6.0 |

● Open de Sestao

Sin duda alguna el Open de Sestao, que ya ha llegado a su XVII edición, es un clásico en el ajedrez vizcaíno. Este año los organizadores decidieron traer a una estrella y contrataron al número dos español, Paco Vallejo, que con su simpatía y naturalidad, causó una grata impresión. Previamente al torneo él desempeñó un papel protagonista en un torneo de rápidas de exhibición (él con un minuto contra cinco) y en una sesión de simultáneas frente a 10 chavales del club vizcaíno.

Paco acudió a estos actos acusando un estado griposo, por lo que prefirió descansar en el torneo importante. Pero sí pudo estar en la sala departiendo con padres y chicos y jugando contra ellos partidas rápidas, una de sus aficiones favoritas.

En el torneo triunfó el GM español Alfonso Romero - con seis puntos y medio puntos de siete partidas - por delante del cántabro José Mate, el alemán Loos y el MF vizcaíno Carlos Nava. Y también debemos destacar la actuación de Juan Carlos Fernández García, hermano del famoso GM, y organizador del im-

portante torneo que se celebró este año en Bilbao en julio, en homenaje a Pedro Zabala y con la colaboración del club más laureado, la Peña Rey Ardid.

♘ ROMERO, A. 1

♜ MATE, C. 0

Sestao, 2001 (D00)

1. d4 ♗f6 2. ♗g5 d5 3. e3

Un sistema perfectamente jugable.

♜e4 4. ♗f4 c6 5. ♗d3 g6 6. ♗xe4 dxe4 7. ♗d2

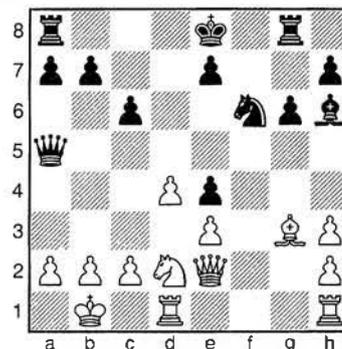
7. ♗c3!

7... f5 8. ♗e5!? ♗g8 9. f3 ♗d7 10. ♗g3

♗f6 11. ♗e2 ♗e6 12. fxe4 fxe4

13. ♗h3!? ♗xh3 14. gxxh3 ♗h6 15. 0-0

0-0 ♗a5 16. ♗b1



Da la impresión de que las blancas tengan ventaja por la debilidad del peón e4, pero Maté fuerza un cambio de damas para dinamizar el juego.

16... ♗h5!? 17. ♗xh5 gxxh5 18. ♗de1 0-0-0 19. ♗e2 b6 20. c3 ♗df8 21. ♗he1

21. ♗f1!?; 21. ♗h4 ♗g5; 21. ♗e5 ♗d7 21... ♗g5!? 22. ♗f2 h4 23. ♗e5 ♗d7 24. ♗xf8+ ♗xf8 25. ♗xe4 ♗xe5 [25... h6 era otra posibilidad para igualar. 26. ♗f4 ♗xf4 27. exf4 ♗xf4] 26. ♗xg5 ♗f3 27. ♗xf3 ♗xf3? 28. ♗c2?!

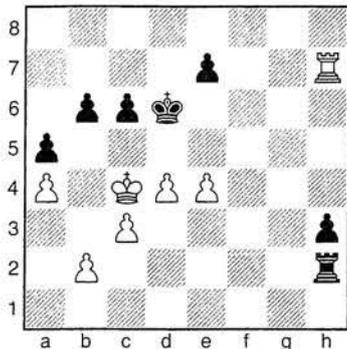
28. ♗e2 e5 29. ♗c2 e4 30. ♗d2 ♗d7 31. ♗g2 ♗xh3 32. c4 ♗e6 33. ♗g5 ♗xh2+ 34. ♗c3 ♗h3 35. ♗e5+ ♗f6 36. ♗xe4 ♗e2; 28. e4 ♗xh3 29. ♗e2 ♗d7=

28... ♗f2+ 29. ♗b3 ♗xh2 30. ♗f1 ♗xh3 31. ♗f4 La posición está equilibrada. Las negras no pueden hacer valer supeón de más.

31...♖h2 32.♗f7 ♔d7 33.♗xh7 h3
34.e4 a5?!

Seguramente innecesaria, pues debilita los peones del flanco de dama.

35.a4 ♔d6 36.♗c4



El exceso de ambición pone a las negras contra las cuerdas.

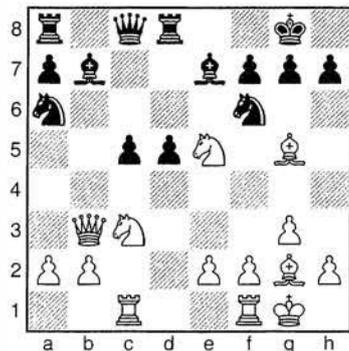
36...♗h1 [36...♗xb2=] 37.♗h6+ ♔d7
38.d5 cxd5+ 39.exd5± ♗c7

39...h2 40.♗b5 ♗c7 41.d6+! exd6
42.♗h7+ ♗c8 43.♗xb6
40.♗c6+ ♗b7 41.♗e6+-

♠ MATE 1/2
♠ VARAS, C. 1/2
Sestao, 2001

48

Una posición muy interesante se dio en la presente partida. Es un excelente ejercicio de análisis para todo tipo de jugadores de cualquier nivel. ¿Qué juega con blancas? Veamos:



Había muchas continuaciones interesantes relacionadas con la captura: Es pregunta de problema. ¿Con qué tomaría en d5, querido lector?

1.♗xd5

También era posible 1.♗xf6 gxf6!? (1...♗xf6 2.♗xd5) y ahora:

A) 2.♗g4 ♗b8 (2...♗b4 3.♗h6+ ♗g7
4.a3 ♗xh6 5.axb4 c4+) 3.♗a4;

B) 2.♗xd5 ♗xd5 3.♗xd5 ♗xd5
4.♗xd5 fxe5 5.♗xe5 ♗e6 6.♗xe6 fxe6
7.♗fd1²;

Otra variante posible era 1.♗xd5
♗xd5 2.♗xf6 gxf6 3.♗xf7!? ♗c7
(3...♗b4 4.a3 ♗xf7 5.axb4 ♗e6
6.bxc5) 4.e4

1...♗xd5

La jugada natural, pero... ¿qué hubiera sucedido si 1...♗xd5!?
2.♗xf6 ♗b4! 3.♗xe7? (3.♗xf7!? gxf6
4.e4 ♗d7 5.♗d6+ c4 6.♗xc4 ♗h8+)
3...♗xe5 4.♗h4 ♗c6 5.e4 g5 6.f4
♗xe4

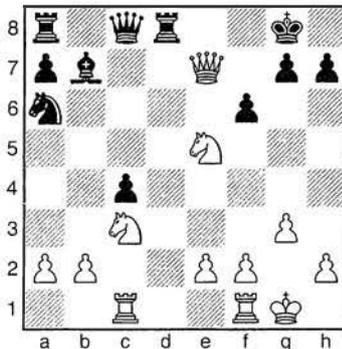
Por otro lado es peor 1...♗xd5
2.♗xd5 ♗xd5 3.♗xf6 gxf6 (3...♗e6
4.♗xe7 ♗b8 5.♗c4 ♗xe5 6.♗xe6 ♗xe6
7.♗xc5 ♗xc5 8.♗xc5 ♗xe2 9.♗fc1)
4.♗xd5² (4.♗xf7 ♗d7)

2.♗xe7 c4

Las negras evitan la entrada de la dama en f7.

3.♗a3 ♗xe7

3...♗h3 4.e4 ♗xc3 5.♗xc3±;
3...♗xc3 4.♗xc3 ♗e8 5.♗d6 ♗e6±
4.♗xe7f6



Aquí las blancas fallan su oportunidad, puesto que a pesar del peón de menos las negras tienen ciertas posibilidades de contraajuego gracias a la diagonal b7-h1.

5.♗f7+?!

5.♗fd1! era la forma exacta de simplificar: 5...♗xd1+ (5...fxe5
6.♗xd8+ ♗xd8 7.♗xb7 ♗c5 8.♗b5)
6.♗xd1 fxe5 7.♗d7 ♗f8 8.♗xb7 ♗xe7
9.♗xe7+-

5...♗h8 6.♗f3

6.♗g4 ♗c6 7.e4 ♗d7 8.♗h5 ♗c5
6...♗xf3 7.exf3 ♗d7 8.♗h5 ♗b4,, y las negras consiguieron mucho contraajuego para tablas.

XVII Open de Sestao 7 de octubre de 2001

| | | |
|---------------|------|-----|
| 1 ROMERO, A. | 2455 | 6.5 |
| 2 MATE, J. | 2169 | 5.5 |
| 3 LOOS, R. | 2165 | 5.5 |
| 4 NAVA, C. | 2337 | 5.5 |
| 5 VARAS, C. | 2321 | 5.0 |
| 6 FDEZ, J. C. | 2083 | 5.0 |
| 7 VIDARTE | 2383 | 5.0 |
| 8 BOLADO, S. | 2129 | 5.0 |
| 9 PORRAS, R. | 2142 | 5.0 |
| 10 GOMEZ, M. | 2501 | 4.5 |
| 11 MATE, C. | 2262 | 4.5 |
| 12 ALONSO, I. | 2189 | 4.5 |
| 13 VIQUEIRA | | 4.5 |
| 14 RUIZ, A. | 2327 | 4.5 |
| 15 SANZ, E. | 2166 | 4.0 |
| 16 SIERRA, E. | | 4.0 |
| 17 GALZAGORRI | | 4.0 |
| 18 FDEZ, G. | 2213 | 4.0 |
| 19 MATE, R. | 2100 | |
| 20 KUERO, M. | | 4.0 |

● Memorial Vicente Bonil Comenta: GM Zenón Franco

El torneo fue ganado por este cronista, quien no era a priori el favorito, pues al conmemorar sus Bodas de Plata, el Memorial Vicente Bonil se vistió de gala, organizando uno de los torneos más fuertes del año en esta modalidad. Participaron más de 40 titulados, entre ellos 20 Grandes Maestros, entre los que estaba el Sub Campeón mundial 1999, el GM armenio Vladimir Akopian, y el recientemente proclamado Campeón de España, Miguel Illescas.

Naturalmente estoy muy satisfecho de haber salido primero, con 7 1/2 de 9, invicto, y sólo pasé apuros muy graves en la partida de la 6ª ronda, con el MI Gabriel del Río, con quien casi milagrosamente pude salvar un final de Caballo contra Alfil con un peón de menos, que estaba perdido. La partida decisiva fue en la penúltima ronda contra el GM yugoeslavo residente en Galicia, Alexsa Strikovic, en una partida muy compleja, en la que salí victorioso, y corté una racha desfavorable para mí de nuestros últimos encuentros.

Este torneo coincidió con mi cambio de federación nacional, pues volveré a representar a Paraguay en los próximos torneos, y curiosamente también con el sorteo de la Copa del Mundo, donde Paraguay y España

vuelven a estar en el mismo grupo, en fin, ojalá esta vez pasen los 2....

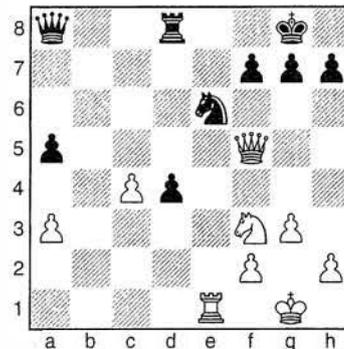
Por último quiero destacar y agradecer el excelente trato de todo el elenco organizador, así como la cálida recepción de la familia del

homenajeado, y sólo me resta desear que los proyectos para organizar en la 26ª edición un torneo aún más fuerte, sean coronados con un merecido éxito.

CLASIFICACION FINAL

| Nombre | Apellidos | EFID | Procedencia | Ptos |
|------------------|--------------|------|-------------|------|
| 1 GM ZENON | FRANCO | 2522 | ESPAÑA | 7.5 |
| 2 GM DAVOR | KOMLJENOVIC | 2501 | CROACIA | 7.0 |
| 3 GM ALEKSA | STRIKOVIC | 2506 | YUGOSLAVIA | 7.0 |
| 4 GM VLADIMIR | AKOPIAN | 2660 | ARMENIA | 7.0 |
| 5 GM VYACHESLAV | IKONNIKOV | 2509 | RUSIA | 7.0 |
| 6 GM BOGDAN | LALIC | 2522 | INGLATERRA | 7.0 |
| 7 GM DAVID | GARCIA | 2467 | ESPAÑA | 7.0 |
| 8 GM ARTHUR | KOGAN | 2565 | ISRAEL | 6.5 |
| 9 GM MICHAEL | ORATOVSKI | 2526 | ISRAEL | 6.5 |
| 10 GM VALENTIN | LUKOV | 2478 | BULGARIA | 6.5 |
| 11 MI IBRAGIM | KHAMRAKULOV | 2488 | UZBEKISTAN | 6.5 |
| 12 GM JOSE LUIS | FERNANDEZ | 2446 | ESPAÑA | 6.5 |
| 13 GM KAREM | MOVSHIZIAM | 2511 | ARMENIA | 6.5 |
| 14 GM VIKTOR | MOSKALENKO | 2522 | UCRANIA | 6.5 |
| 15 GM BOJAN | KURAJICA | 2542 | BOSNIA | 6.5 |
| 16 MF ANTONIO | GRANERO ROCA | 2383 | ESPAÑA | 6.5 |
| 17 MI GABRIEL | DELRIO | 2489 | ESPAÑA | 6.0 |
| 18 GM ATANAS | KOLEV | 2571 | BULGARIA | 6.0 |
| 19 GM STEFAN | DJURIC | 2512 | YUGOSLAVIA | 6.0 |
| 20 GM GILBERTO | HERNANDEZ | 2547 | MEXICO | 6.0 |
| 21 GM TODOR | TODOROV | 2431 | BULGARIA | 6.0 |
| 22 MI LUIS MARIA | CAMPOS | 2420 | ARGENTINA | 6.0 |
| 23 MI MARIO | LESKOBAR | 2375 | ARGENTINA | 6.0 |
| 24 MI SLOBODAN | KOVACEVIC | 2373 | YUGOSLAVIA | 6.0 |
| 25 MI SLAVISA | PERIC | 2258 | YUGOSLAVIA | 6.0 |
| 26 MF DANIEL | BARRIA | 2368 | CHILE | 6.0 |
| 27 MI JORGE A. | GONZALEZ | 2415 | COLOMBIA | 6.0 |
| 28 MF JOSUE | CANOSANCHEZ | 2243 | ESPAÑA | 6.0 |
| 29 MF ANTONIO | GUAL PASCUAL | 2414 | ESPAÑA | 5.5 |
| 30 MF CARLOS | GARCIA | 2400 | ESPAÑA | 5.5 |
| 31 GM MIHAI | SUBA | 2535 | RUMANIA | 5.5 |
| 32 MI ARTURO | VIDARTE | 2385 | PERU | 5.5 |
| 33 MI BORIS | ZLOTNIK | 2423 | RUSIA | 5.5 |
| 34 GM RUSLAN | POGORELOV | 2430 | RUSIA | 5.5 |
| 35 MI CLAUDIO J. | MINZER | 2363 | ARGENTINA | 5.5 |
| 36 SEBASTIAN | ALMAGRO | 2234 | ANDUJAR | 5.5 |
| 37 MI HORACIO | SALDAÑO | 2419 | ARGENTINA | 5.5 |
| 38 GM MIGUEL | ILLESCAS | 2577 | ESPAÑA | 5.5 |
| 39 GM JEAN-LUC | CHABANON | 2477 | FRANCIA | 5.5 |
| 40 ANTONIO | BARRANCO | | ALMERIA | 5.5 |

Posición de entrenamiento



Juegan las blancas

Evaluar la siguiente posición, y justificar con variantes al elegir entre:

- La posición está equilibrada, pues 1. Txe6 lleva a una posición equilibrada.
- Las negras tienen ventaja pues 1. Txe6 es erróneo y como no hay iniciativa blanca, el peón libre de "d4" les da superioridad.
- Las blancas tienen ventaja pues 1. Txe6 es muy fuerte.

49

Solución

Lo acertado es la respuesta c).

Las blancas logran aprovechar la lejanía de la ♖a8, y atacar al ♙ negro con fuerza decisiva con:

1. ♖xe6!

No logra nada 1. ♗e5? ♜f8

1... g6

Esta jugada no mejora las chances defensivas, pero aún en caso de 1... fxe6 2. ♖xe6+ ♗h8 3. ♗e5 h6 (peor es 3... ♜f8 4. ♗f7+ ♜xf7 5. ♖xf7 pues ni siquiera las negras tienen "aire".) 4. ♗f7+ ♗h7 5. ♗xd8 ♖xd8 6. ♖f5+ ♗g8 7. ♗f1 y el final está ganado para las blancas.]

2. ♖f6 fxe6 3. ♖xe6+ [incluso mejor era 3. ♗g5!]

3... ♗g7 [3... ♗f8 4. ♗e5 ♖a7 5. ♖f6+ decide; y 3... ♗h8 4. ♖f6+ ♗g8 5. ♗g5 otro tanto] 4. ♖e7+ ♗h6 5. ♗e5 ♖g8 6. ♗g4+

Franco Ocampos, Z (2522) - Pogorelov, R (2477) Albox op. 01.12.2001

V TORNEO
INTERNACIONAL
CIUDAD DEL VINO
VALDEPEÑAS

Kurajica triunfó en Valdepeñas

50

Reyes de la Torre

Participaron 72
jugadores, destacando 9
GM, 4 MI y 4 MF

Los pasados días 17 y 18 de noviembre se celebró en Valdepeñas, (C.R.), el V Torneo Internacional de Ajedrez Ciudad del Vino Valdepeñas, con la participación de 72 jugadores, destacando la participación de 9 GM, 4 MI, 4 MF y un total de 25 jugadores con E.L.O., siendo arbitrado por el Sr. Andrés Martínez Cebrián, arbitro internacional.

El lugar de celebración fue el centro asociado UNED, "Lorenzo Luzuriaga", de la localidad manchega y la organización un año más del

Club de Ajedrez los Molinos.

El entusiasmo del Club de ajedrez los Molinos por organizar este torneo internacional, así como la buena acogida que año tras año recibe por parte de jugadores, colaboradores y patrocinadores, hace que sea punto de encuentro de jugadores locales y comarcales con los que son sus ídolos: GM,s, MI,s y MF,s. Año tras año, con constancia, esfuerzo y sacrificio consiguen hacer una fiesta del ajedrez en pleno invierno manchego.

CLASIFICACIÓN FINAL

| NOMBRE | NACIONALIDAD | PUNTOS | BUCHOLZ |
|----------------------------|--------------|--------|-----------|
| 1. BOJAN KURAJICA (GM) | BOSNIA | 6.5 | 37.5 |
| 2. CARLOS FERRON (MF) | ESPAÑA | 6.5 | 35.5 |
| 3. BOGDAN LALIC (GM) | INGLATERRA | 6.5 | 35.0 |
| 4. BORIS ZLOTNIK (MI) | RUSIA | 6.0 | 39.0 |
| 5. ALEJANDRO HOFFAN (GM) | ARGENTINA | 6.0 | 38.0 |
| 6. MICHAEL ORATOVSKY (MI) | ISRAEL | 6.0 | 37.0-39.0 |
| 7. DAVOR KOMLJENOVIC (GM) | CROACIA | 6.0 | 37.0-38.0 |
| 8. RUSLAN POGORELOV (GM) | UKRANIA | 6.0 | 34.0 |
| 9. CARLOS CASERO | CIUDAD REAL | 6.0 | 33.0 |
| 10. DANIEL CAMPORA (GM) | ARGENTINA | 5.5 | 40.0 |
| 11. ALEJANDRO RIOS | COLOMBIA | 5.5 | 34.5-37.5 |
| 12. ALDER ESCOBAR (MI) | COLOMBIA | 5.5 | 34.5-37.0 |
| 13. ALEKSA STRIKOVIC (GM) | YUGOSLAVIA | 5.0 | 38.0 |
| 14. VLADIMIR GEORGIEV (GM) | BULGARIA | 5.0 | 37.0 |
| 15. JOAQUIN GARCIA | BOLACOS CVA. | 5.0 | 36.0 |
| 16. JUAN MAROTO | VALDEPEÑAS | 5.0 | 35.0-39.0 |
| 17. J. C. HERNANDO (MF) | MADRID | 5.0 | 35.0-38.0 |
| 18. JUAN C. DOMINGUEZ | TOMELLOSO | 5.0 | 32.5 |
| 19. DANIEL GARCIA | BOLACOS CVA. | 5.0 | 32.0 |
| 20. MARIO RUIZ | MEDINA CAMPO | 5.0 | 30.5 |
| 21. PEDRO CACIZARES | CORRAL CVA. | 5.0 | 29.5 |
| 22. JOSE R. RAMIREZ | BOLACOS CVA. | 5.0 | 29.0 |
| 23. ISaura SAN JUAN | CANARIAS | 5.0 | 27.5 |
| 24. SANTIAGO ROA (MF) | MADRID | 4.5 | 38.0 |
| 25. K. MOVSHISZIAN (GM) | ARMENIA | 4.5 | 37.5 |
| 26. RAMON MACAS | VALDEPEÑAS | 4.5 | 35.0 |
| 27. JOSE M. HERNANDO | GRANADA | 4.5 | 34.5 |
| 28. PEDRO PEREZ | VALDEPEÑAS | 4.5 | 30.5 |
| 29. ANTONIO GARCIA | ALMAGRO | 4.5 | 29.0 |
| 30. DUVAN CASTAÑO | COLOMBIA | 4.0 | 34.5 |

El resto de jugadores, hasta 72, son de la localidad o comarca.

| | | |
|---------------------|------------|-----------------|
| 52. RAMON GARRIDO | VALDEPEÑAS | 3.0 (+ 60 AÑOS) |
| 54. DOMINGO VELASCO | LA SOLANA | 3.0 (+ 60 AÑOS) |

¿Simplificaría usted?

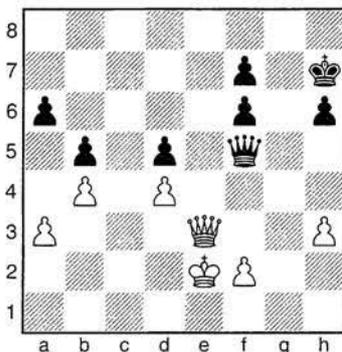
GM Jesús de la Villa

delavilla@jaque.tv

Sección orientada al jugador de club.
Soluciones al número anterior

1

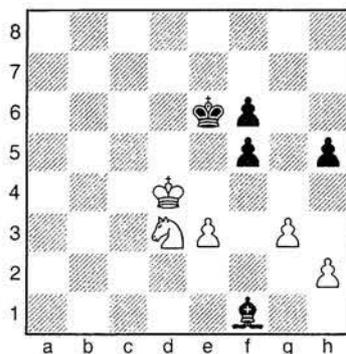
Navarro – M. Martínez
Pamplona 1999



Este es un caso bastante claro. Las negras deben conformarse con el final de damas, por pocas esperanzas de victoria que pueda dar. El cambio en e4 lleva al desastre. 1. ... ♖e4? 2. ♗xe4+ dxe4 3. ♕e3 f5 (3. ... ♗g7 4. ♕xe4 ♖f8 5. ♔d5 ♕e7 6. ♕c6 ♔d8 7. f4, con ventaja decisiva) 4. ♖f4 ♗g6 5. ♕e5! La principal sutileza. Si ha visto que el cambio de damas es malo por esta variante, se anota un punto. 5. ... ♗g5 (5. ... f6+ 6. ♖f4, ganando) 6. d5 f6+ 7. ♔d4! ♗g6 8. ♕e3 ♖f7 9. ♖f4 ♗g6 10. d6 (1-0).

2

Flohr – Capablanca
1936

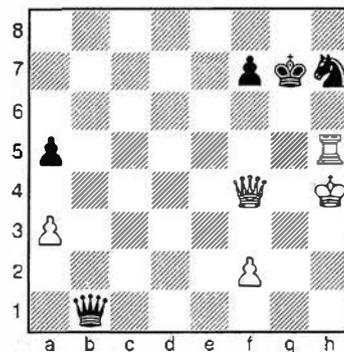


Claro que hay que cambiar el peligroso caballo, pero para estar seguro había que analizar el final de peones, que parece un poco delicado para las negras.

26. ... ♗xd3! (26. ... ♖f7?! 27. ♗f4, con ventaja) 27. ♗xd3 ♕e5. Es peligroso dejarse llevar por conceptos genéricos como la oposición. En este caso, 27. ... ♔d5? pierde: 28. ♔d2 ♕e5 29. ♕e1! ♕e4 30. ♕e2h4 31. gxh4 f4 32. h5!, con ventaja decisiva. 28. ♕e2 (28. ♔d2 h4! 29. gxh4 f4=). 28. ... ♕e4 29. h3 (29. ♖f2 h4! 30. gxh4 f4=). En realidad, la clave es la amenaza de tomar e3 con jaque: 31. exf4 ♖xf4) 29. ... ♔d5! 30. ♖f3 ♕e5 y se acordaron las tablas. Si ha comprendido por qué eran tablas cambiando, se anota un punto.

3

Vallejo – Kruciov
Oropesa 2000

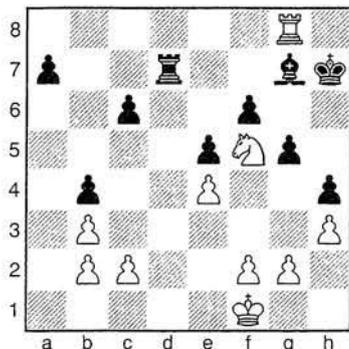


Ya dijimos que la partida siguió 50. ♖a5 y las blancas ganaron, pero la respuesta es que la simplificación lleva a un final de peones fácilmente ganado. En los tiempos que corren, con controles de tiempo cada vez más acelerados, es bueno saberlo y no sufrir. Si optó por el cambio, se anota un punto. 50. ♖h6+ ♔g8 51. ♖xh7+ ♖xh7 52. ♖xh7 ♖xh7 53. ♔g5 ♔g7 (53. ... a4 también pierde. 54. ♖f6 ♔g8 55. f3 ♖f8 56. f4 ♔g8 57. ♕e7 f5 58. ♕e6 ♔g7 59. ♖xf5. Hay una regla en finales con peones de torre bloqueados, sobre si se gana con otro peón pasado, pero aquí no se aplica, porque el rey negro tarda demasiado en comerse el peón. 59. ... ♖f7 60. ♕e5 ♕e7 61. ♔d5 ♖f6 62. ♕c5 ♖f5 63. ♖b4 ♖xf4 64. ♖xa4, y el peón corona) 54. a4! Otras jugadas no ganan. 54. ... f6+ 55. ♖f5 ♖f7 56. f3 (Nunca es tarde para

equivocarse: 56.f4? ♖g7 57.♗e6 ♗g6 =) 56. ... ♗g7 57.♗e6 ♗g6 58.f4 (1-0).

4

Aronin – Smyslov

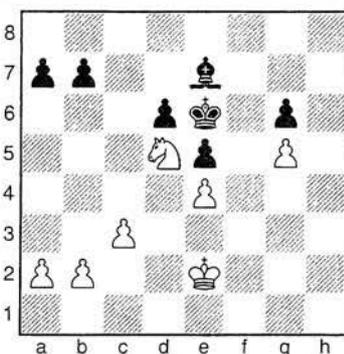


Ya le dije: ¡No sea burro! Cambiar sus dos magníficas piezas es un terrible error. La impaciencia es uno de los mayores pecados en los finales. Si se ha dado cuenta de ello, gana un punto, aunque no viera la maniobra que salva a las negras.

43.♞xg7+? ♞xg7 44.♞xg7 ♗xg7 45.g4. Las blancas contaban con esta jugada, que cierra el flanco de rey, para poder trasladar el suyo al flanco de dama y comérselo todo, pero se llevaron una gigantesca sorpresa. De todos modos, si no cierran el flanco de rey ya no pueden ganar. 45.♗e2 f5! 46.♗d3 fxe4+ 47.♗xe4 ♗f6 48.♗d3 ♗f5 49.♗c4?! (49.♗e3=) 49. ... ♗f4 50.♗xb4 e4, y el rey negro se abre paso hasta los peones blancos. 45.... hxg3 46.fxg3 g4! Las negras han encontrado un recurso realmente brillante. Entregan a las blancas un peón pasado apoyado para tener abierta la opción de realizar una ruptura en el flanco de rey, cuando el rey negro vaya al de dama. Si ha visto todo esto, se anota otro punto. 47.h4 c5 48.♗e2 ♗h7 49.♗d3 ♗h6 50.c3 (50.♗c4? incluso pierde: 50. ... f5! 51.exf5 e4 52.c3 a5, y las blancas están en Zugzwang y tienen que permitir la coronación del peón e negro) 50. ... a5 51.cxb4 axb4. Tablas.

5

De la Villa – García Lafuente
Palencia 1979

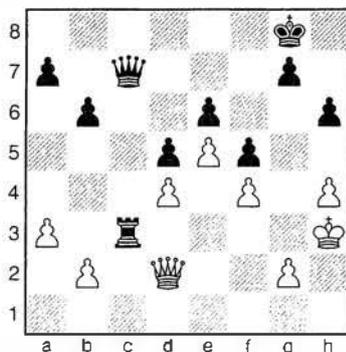


Naturalmente, hay que cambiar, porque si no, se perdería el peón de g5. Lo que no está claro es que se gane. Si ha optado por el cambio y ha visto la forma de ganar, se anota un punto.

30.♞xe7 ♗xe7 31.♗d3 ♗d7. Es la continuación más lógica (31. ... ♗e6 32.♗c4 a6 33.a4, y el rey negro tendrá que ceder la casilla d5, tarde o temprano. 31. ... b5 32.c4, y las negras consiguen una mayoría que les asegura más adelante un peón pasado alejado, porque si 32. ... b4, 33.♗c2 gana el peón. 32.♗c4 ♗c6 33.a4! b6 34.b4 a6 35.b5+ axb5+ 36.axb5+ ♗c7 37.♗d5 ♗d7 38.c4! y el rey blanco pasa y se lo come todo.

6

De la Villa – Baréiev
León 1996



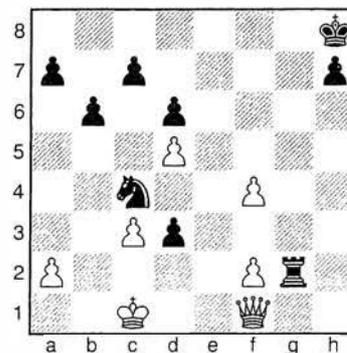
Si, las blancas deben admitir el cambio de damas. Si ha hecho esa elección, se anota un punto.

30.♞xc3! (30.bxc3 ♞c4 puede ser

tablas, pero las blancas van a sufrir) 30. ... ♞xc3+ 31.bxc3 h5. Esta jugada es necesaria para estabilizar el flanco de rey (recordar el ejemplo anterior) 31. ... ♗f7 32.h5! y el rey negro no podrá nunca ir al ala de dama. 32.♗g3 ♗f7 33.♗f3 ♗e7 34.♗e3 ♗d7 35.♗d3 b5?! Tal vez esta jugada facilite las cosas, pero las otras tampoco llevan a la victoria: 35. ... ♗c6 36.♗c2! Si ha llegado hasta aquí y ha descubierto que ésta es la única vía hacia las tablas, anótese otro punto. 36. ... ♗b5 37.♗b3 a6 38.a4+ ♗c6 39.c4! dxc4+ 40.♗xc4 b5+ (40. ... g6 41.g3 a5? 42.d5+! exd5+ 43.♗d4, ganando) 41.axb5+ axb5+ 42.♗b4 ♗b6 43.♗b3, y a pesar del peón pasado alejado, las negras no pueden progresar. 43. ... ♗a5? 44.d5!, ganando. 36.♗c2 ♗c7 37.♗b3 ♗b7 38.♗a2 ♗b6 39.♗b2 ♗a5 40.♗b3 a6 41.♗b2 ♗a4 42.♗a2 a5 43.♗b2 b4 44.axb4 axb4 45.c4! dxc4 46.d5 ♗b5 47.d6, y las negras no pueden apoyar sus peones, por lo tanto es tablas. Si ha calculado hasta aquí, se anota otro punto. Tablas.

7

Liogky – David
Cannes 1991



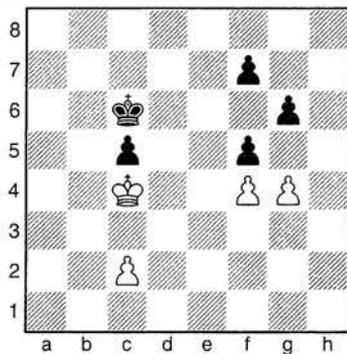
Este ejercicio está extraído del excelente libro *Secrets of Pawn Endings*, de Müllery Lamprecht, que recomiendo a todo el que quiera mejorar sus finales de peones. Claro que simplificaría, porque el final de peones sin duda está ganado. El problema es ¿cómo?

1. ... ♞g3!! Si ha visto este fantástico recurso, se anota dos puntos. Ahora,

la torre apoyará el peón. Lo mejor que tienen las blancas es cambiar su dama por las tres piezas activas negras, pero no es suficiente. **2. ♖h1** (2.fxg3 d2+ 3.♙d1 ♜e3+ es incluso más fácil) **2. ... d2+ 3. ♜c2 ♜d3! 4. ♙xd3 d1♖+ 5. ♖xd1 ♜b2+ 6. ♙d2 ♜xd1 7. ♙xd1 ♙g7**, y el final de peones está fácilmente ganado (0-1).

8

A. Andrés – De la Villa
Mondariz 29.7.1999



La conclusión de la solución anterior debe darse la vuelta, de modo algo sorprendente, debido, sobre todo, a un importante detalle,

señalado por Ignacio Santos. No repetiremos todos los análisis, puesto que la parte fundamental ya está en el análisis publicado anteriormente. La jugada buena es **45.g5**, que hace tablas.

45.g5! Esta fue la continuación de la partida. Analicemos primero la alternativa **45.gxf5**, que lleva de modo forzado a la siguiente posición: **45. ... gxf5 46. ♙c3! ♙b5 47. ♙b3 c4+ 48. ♙a3! ♙c5 49. c3! ♙d5 50. ♙b4 ♙e4 51. ♙xc4 ♙xf4 52. ♙d3 ♙f3! 53. c4 f4 54. c5 ♙g2 55. c6 f3 56. c7 f2 57. c8 ♖ f1♖+ 58. ♙d4**, con ventaja negra. Este final es inferior para las blancas, por lo tanto, **45.gxf5** será buena o mala dependiendo de la valoración de la otra variante, excepto que sepas con toda seguridad que esta posición está ganada para las negras, como dicen las bases de datos de finales de 5 piezas. **45. ... ♙d6 46. ♙c3! ♙c7! 47. ♙b3 ♙b6 48. c4** (48. ♙a4 ♙c6 49. ♙a5 ♙d5) **48. ... ♙c6 49. ♙a4 ♙d6 50. ♙b5 f6!** Ingenioso y suficiente para ganar en la práctica, pero no definitivo, como sostenía el anterior análisis. Ignacio Santos observó que después de **51.gxf6 g5 52.f7!** (52.fxg5 f4 53.g6 ♙e6 54.g7 ♙f7 55. ♙xc5 f3, con ventaja negra decisiva, fue la partida) **52. ... ♙e7 53. ♙xc5! g4 54. ♙d4**

♙xf7 55. ♙d3 ♙e6 56. ♙d4 ♙d6 57. ♙e3 ♙c5 58. ♙d3, las negras no pueden ganar, a pesar de su peón pasado apoyado, porque simplemente no pueden hacer ningún progreso. Una idea oculta e instructiva, pero no totalmente extraña en los finales de peones. Si vio todo esto, se anota 2 puntos más y ahora puede comparar su puntuación con la siguiente tabla:

12 puntos. Es un genio del análisis preciso. Lástima que Kaspárov no lo sepa, porque le contrataría para su equipo.

9-11 puntos. Puede confiar en su sentido simplificador. Normalmente, no se equivocará.

5-8 puntos. Mejor que ponga más atención cuando va a pasar a un final "supuestamente ganado".

2-4 puntos. No cambie nunca las piezas. Evitará disgustos inesperados.

1 punto. Mejor que procure que las piezas aumenten, en vez de disminuir, coronando o poniendo alguna en el tablero, mientras su rival se va al baño.

0 puntos. ¡Otra vez lo ha hecho! ¡Cuénteme el secreto!

INFORMATOR Nº 82



Informador de Ajedrez 82 ofrece una selección de 526 partidas completamente anotadas y 549 fragmentos de partidas de Ohrid, Esbjerg, Dortmund, Portoroz, Biel, Shanghai, Buenos Aires, la Cumbre China - Rusia, Batumi, Amsterdam, Panormo y otros torneos y eventos celebrados entre el 1 de junio y el 30 de septiembre de 2001.

Partidas comentadas por los mejores jugadores del mundo.

Chess Informat
16,7x23,2 cms.
5.000 ptas.
30,05 euros

ABIERTOS

JA UE

Agradece A TODOS quienes han colaborado
EN NUESTRA SECCIÓN DE torneos abiertos
PARA publicitarse durante el 2001,
PORQUE ellos son nuestra razón de ser:

- XII ABIERTO «Villa de Roquetas» Almería
VIII ABIERTO INTERNACIONAL «Anibal» Ináñigos Jaén
XXVI ABIERTO INTERNACIONAL «Ciudad de Sevilla»
VI ABIERTO INTERNACIONAL «Ciudad de Ubeda» Ubeda Jaén
VII ABIERTO INTERNACIONAL «Villa Coria del Río» Villa Coria del Río
IV ABIERTO INTERNACIONAL «Málaga de Ajedrez»
I ABIERTO DE AJEDREZ EUROLÁSER DE PRIMAVERA Burgos
XI MEMORIAL PAZ DE ZIGANDA. ABIERTO AJEDREZ ACTIVO. VILLA VA-PAMPLONA (Navarra)
IX ABIERTO INTERNACIONAL ACTIVO «Villa de Durango» Vizcaya
XXIV ABIERTO INTERNACIONAL «Ciudad de San Sebastián» Guipúzcoa
II FESTIVAL ESCOLAR NACIONAL REVERTÉ -ALBOX Almería
VIII TORNEO INTERNACIONAL DE AJEDREZ ACTIVO «La Puebla de Montalbán» Toledo
IV OPEN «Pompa do Arco» Foz (Lugo)
IV TORNEO INTERNACIONAL Y ESCOLAR DE AJEDREZ (Mirabal) Boadilla del Monte Madrid
V ABIERTO INTERNACIONAL «CIUDAD DE ECÍJA» Sevilla
III FESTIVAL INTERNACIONAL DE AJEDREZ. MANISES Ciudad de la cerámica.
II TORNEO NACIONAL INFANTIL Y III OPEN INTERNACIONAL Manises Valencia
XXI TORNEO DE AJEDREZ «Ciutat de Cullera» I OPEN INTERNACIONAL Cullera Valencia
XXVII ABIERTO INTERNACIONAL «Vila de Sitges» Barcelona
XXVIII TORNEO FERIA DE AJEDREZ. La Roda Albacete
TORNEO INTERNACIONAL «Ciudad de Villarrobledo» Albacete
IV OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ V Memorial «Pablo Gorbea» Madrid
TORNEO LORCA (Murcia)
CAMPEONATO DE ESPAÑA OROPESA (Castellón)
III TORNEO INTERNACIONAL VILLA DE BILBAO «Memorial Pedro Zabala» Bilbao
LXI CAMPEONATO DE ESPAÑA JUVENIL La Aljaba (Sevilla)
IV OBERT INTERNACIONAL Ciutat de Banyoles (Girona)
XXXVI TORNEO DE AJEDREZ VILLA DE MISLATA. X OPEN INTERNACIONAL MISLATA (Valencia)
II ABIERTO INTERNACIONAL «Villa de Albox» (Almería)
IV TORNEO ABIERTO DE AJEDREZ «El pont de Vilomara 2001» BAGES (Barcelona)
IV OBERT INTERNACIONAL DE AJEDREZ «Ciutat de Denia» Alicante
XIII OPEN SAN LORENZO 2001 Huesca
IV TORNEO INTERNACIONAL VILLA DE SAN CLEMENTE. SAN CLEMENTE (Cuenca)
OPEN DE ANDORRA 2001 Andorra
XXI OPEN INTERNACIONAL «Villa de Benasque» Huesca
II OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ GALAPAGAR Galapagar
II OBERT INTERNACIONAL DE FIGUERES «Miquel Mas» (Gerona-Costa Brava)
XVI OPEN INTERNACIONAL V CAMPEONATO DE PARLA. Madrid
X ABIERTO INTERNACIONAL DE AJEDREZ Ciudad de las Burgas
IV ABIERTO INTERNACIONAL «Fiestas de Bilbao» Bilbao
IX TORNEO- FESTIVAL INTERNACIONAL DE AJEDREZ «Ciudad de Albacete»
XIV NOCTURNO Villa de Estepona Málaga
TORNEO OPEN AYUNTAMIENTO DE PIÉLAGOS. TROFEO VIRGEN DE VALENCIA. Piélagos
XI TORNEO AJEDREZ «Memorial a Sergio Guillén»
FESTIVAL ESCOLAR Y JUVENIL DE AJEDREZ «Villa de Bergara»
TORNEO OPEN INTERNACIONAL Bergara
II TORNEO DE AJEDREZ «Villa de Paterna» Valencia
II ABIERTO INTERNACIONAL «Fiestas de Segorbes» Castellón
XIII Villa de Xàbia (X Virgen de Loreto) Javea (Alicante)
III OPEN INTERNACIONAL «Ciudad de Alfaro» Alfaro La Rioja
I SUPERTORNEO INTERNACIONAL DE AJEDREZ «Villa San Pedro del Pinatar» Murcia
XIV TROFEO AYUNTAMIENTO DE BARACALDO Bizkaia
XIII ABIERTO INTERNACIONAL «Villa de Marchena» Marchena
II ABIERTO INFANTIL I OPEN INTERNACIONAL CONTRA LA DROGA «Ciudad de Logroño» Lardero La Rioja
XII OPEN DE AJEDREZ O.N.C.E. VALENCIA Valencia
XXV OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ "VICENTE BONILL" ALBOX
X TORNEO INTERNACIONAL ABIERTO DE AJEDREZ CLUB D'ESCACS CASTELLAR DEL VALLES
XV OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ "VICENTE BONILL" ALBOX
V TORNEO INTERNACIONAL CIUDAD DEL VINO VALDEPEÑAS
III OPEN VILA DE SALOU
X TORNEO INTERNACIONAL ABIERTO DE AJEDREZ CLUB D'ESCACS CASTELLAR DEL VALLES

Gracias POR DEPOSITAR SU CONFIANZA EN NOSOTROS PARA DAR A CONOCER cualquier
torneo y evento del AMBITO DEL AJEDREZ... ¡ un año más !
con nuestros mejores deseos, feliz navidad y año nuevo ¡ 2002 !

¡ Bienvenido al
CLUB JAQUE!

el **CLUB JAQUE** está creado
exclusivamente para los
suscriptores.

Ideado para hacer regalos,
descuentos, ofertas especiales,
sorteos... a nuestros socios

¡ SUSCRIBETE YA!

y entra a formar parte
del **CLUB JAQUE**
Solo por hacerlo te
regalamos el CD JAQUE
con cinco libros de,
aperturas, PowerBooks,
Chess Assistant Light,
Demo Chess Academy 6 y
más de 1.300.000 partidas

**Podrás entrar en el
sorteo de un ordenador portátil:**

750 MHz, 128 RAM, 10 GB de disco
duro, módem 56 Kbps. ...
participa por correo, fax o a través de
nuestra página web, www.jaque.tv

Permanezca atento
a la página que
dedicaremos en

JAQUE actualidad y
JAQUE practica el ajedrez
para estar al corriente de todos
los eventos que se vayan
realizando

JAQUE,
¿ digamé?

el **CLUB JAQUE** nace para premiar
la confianza de todos nuestros
suscriptores, ofreciéndoles
más servicio, mayor calidad ...y,
en definitiva, más compromiso...



Descuentos en compras:
todos los socios disfrutaran
de descuentos especiales
en cualquier compra del
catálogo de productos
JAQUE

Ofertas especiales:
para que pueda adquirir
las últimas novedades
al mejor precio

**Descuentos en torneos
organizados por JAQUE**



Mejor calidad en el servicio:
el pedido se enviará por
agencia **UPS 24H** sin gastos
de envío (en compras
superiores a 30 euros)



yo ya soy socio,
¿ y tu ?

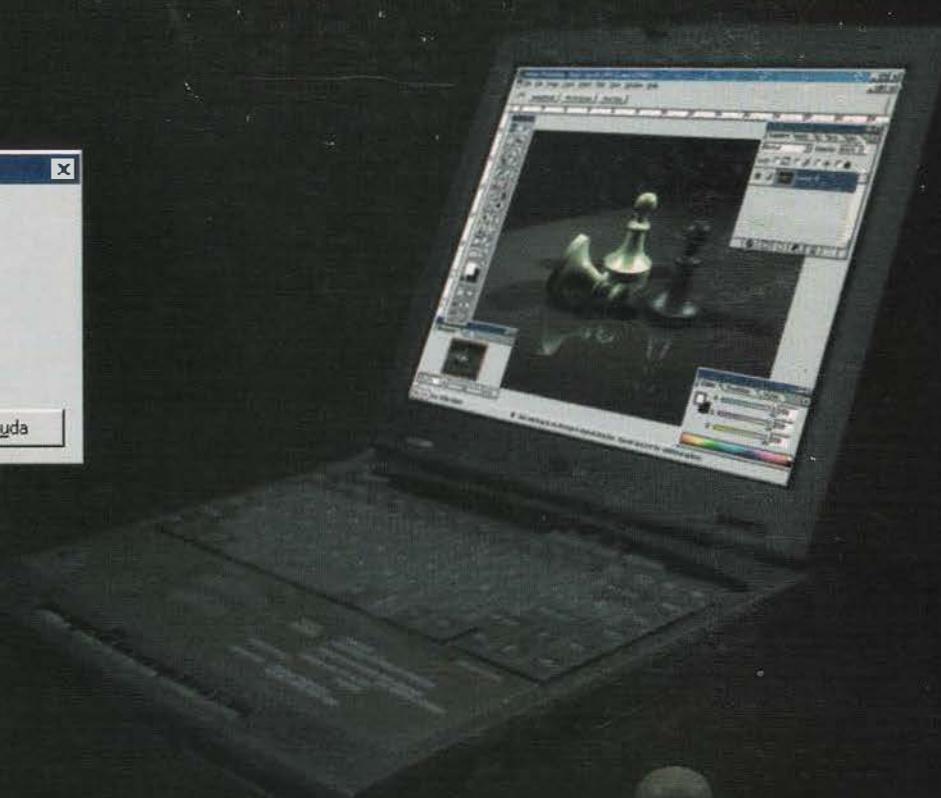
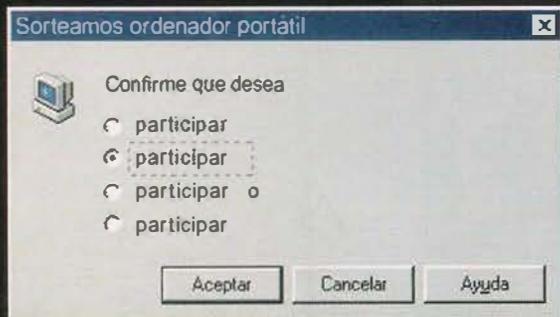
KARPOV

Teléfono de atención al socio:

96 382 28 75



entra en juego con jaque...



JAUQUE

Jaque, partidas brillantes Martin el Humano 30, 1º-1º - 46008 VALENCIA



Introduzca sus cinco partidas mas brillantes

Nombre de usuario:

Aceptar

Cancelar

Apellidos de usuario:

Mis cinco partidas brillantes:

| | | | | | |
|----|----------------------|---------|----------------------|------|----------------------|
| 1. | <input type="text"/> | Torneo: | <input type="text"/> | Año: | <input type="text"/> |
| 2. | <input type="text"/> | Torneo: | <input type="text"/> | Año: | <input type="text"/> |
| 3. | <input type="text"/> | Torneo: | <input type="text"/> | Año: | <input type="text"/> |
| 4. | <input type="text"/> | Torneo: | <input type="text"/> | Año: | <input type="text"/> |
| 5. | <input type="text"/> | Torneo: | <input type="text"/> | Año: | <input type="text"/> |

EN ESTA SECCION COMENTAREMOS CADA MES UNA PARTIDA ESPECIALMENTE BRILLANTE, UNA DE ESAS QUE NOS HACEN AMAR EL AJEDREZ. ADEMAS CON ESTA SECCION INICIAMOS EL PRIMERO DE NUESTROS CONCURSOS QUE PERIODICAMENTE TENDRAN LUGAR EN NUESTRA REVISTA EN ESTA OCASION SE TRATA DE UNA ENCUESTA SOBRE LAS CINCO PARTIDAS MAS BRILLANTES DEL SIGLO XX ELIGE LAS CINCO PARTIDAS QUE

CONSIDERES MAS BRILLANTES Y RELLENA EL CUADRO QUE TE PRESENTAMOS. PUEDES VOTAR POR CORREO, FAX (96 382 00 57) O POR E-MAIL A JAQUE@JAQUE.TV. EL SUSCRIPTOR QUE TENGA UN MAYOR NUMERO DE ACIERTOS GANARA UN ORDENADOR PORTATIL, PENTIUM III 750 MHZ., 128 MB. RAM Y 10 GB DE DISCO DURO. EN EL PROXIMO NUMERO EXPLICAREMOS EL SISTEMA DE PUNTUACION Y PRESENTAREMOS UNA PRESELECCION DE JUGADAS BRILLANTES PROPUESTA POR LA REVISTA. ¡SUERTE!