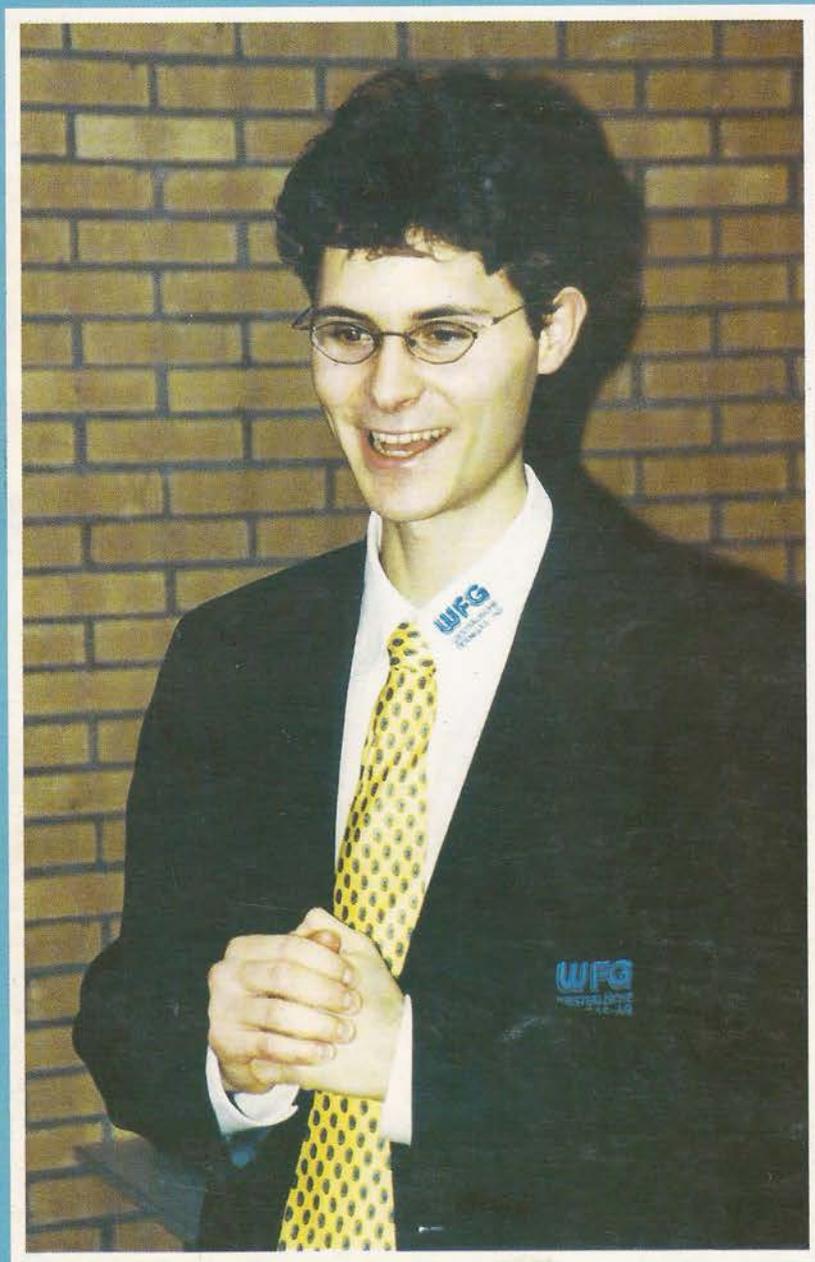


# JAOUE

AÑO XXX  
Octubre 2001  
1ª quincena  
Nº 544  
550 PTS



**MUNDIAL  
JUVENIL**

**Campeonato  
de España  
por equipos**

**ENTRENAR:  
LA DEFENSA  
FRANCESA**

**ENTREVISTA PETER LEKO**

ENTREVISTAS • REPORTAJES • TORNEOS • PARTIDAS • POSICIONES



# NUNCA UN JAQUE FUE TAN VALIOSO



Juego de maletas Príncipe de Gales  
(Maleta air porter, bolsa de viaje, bolsa reporter y neceser)

Ahora, si usted se suscribe a JAQUE (24 números) o renueva su suscripción, recibirá gratis uno de estos dos fantásticos regalos



Fritz 6 en castellano, el mejor programa del mundo

1 año (24 números)	12.500 pesetas / 75 euros
1 año Portugal	16.500 pesetas / 99 euros
1 año Europa	25.000 pesetas / 150 euros
1 año resto del mundo	35.000 pesetas / 210 euros

▪ Oferta válida hasta el 31 de diciembre. La promoción no incluye los gastos de envío por mensajero de los regalos (1.000 pesetas). Los suscriptores que deseen acogerse a esta oferta podrán hacerlo adelantando su renovación. Todas las renovaciones posteriores a la fecha de la oferta tendrán derecho a un o unos regalo por un valor aproximado al de la actual promoción. Los suscriptores de fuera de España sólo podrán acogerse a la oferta del Fritz 6.

## JAQUE

Tel. 96 382 28 75  
E.mail.: [jaque@jaque.tv](mailto:jaque@jaque.tv)  
Martín el Humano, 30 - 1º - 1ª  
46008 - Valencia

# SUMARIO



# JAQUE

## DIRECTOR

Leontxo García

leontxogarcia@jaque.tv

## REDACTOR JEFE

Antonio Gude

gude@jaque.tv

## REDACCIÓN

G.M. Jesús de la Villa  
delavilla@jaque.tv

G.M. Jordi Magem

magem@jaque.tv

MI J. Arizmendi

arizmendi@jaque.tv

MI M. Vassallo

vassallo@jaque.tv

M.I. Pablo Glavina

glavina@jaque.tv

## ADMINISTRACIÓN

Mº José Martínez

administracion@jaque.tv

## DPTO. COMERCIAL Y SUSCRIPCIONES

José A. Gascó

gasco@jaque.tv

Pablo Bueno

pablo@jaque.tv

## EDITA

JAQUE LOGISTIC, S.L.

Tfno. 96 3822875 \* Fax 96 3847475

E-mail: jaque@jaque.tv

## COLABORADORES

G.M. V. Anand (India), GM J.M. Bellón, MI R. Calvo, GM F. M. Calzetta, GM R. Cifuentes (Chile), GM L. Comas, MI O. De la Riva,

MI S. Estremera, GM Z. Franco, GM B. Gelfand (Israel), GM Gufeld (Rusia), GM Gilberto

Hernández (México), A.I. Gregorio Hernández, GM A. Jálifman (Rusia), A.I. Antonio Juano, MI

J.M. López, GM M. Marín (Rumania), MI Matamoros (Ecuador), R. Milián González

(Cuba), MI M. Narciso, MI Roi Reinaldo (España), MI M. Sión, J.Mº Solare, J. Suttmüller

(Holanda), GM F. Vallejo, MI M. Vasallo (Argentina), GM R. Vera (Cuba),

J. Welling (Holanda)

Depósito legal: S.S. 767-1970

## DISTRIBUYE

S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 29

Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

Printed in Spain - 07/01

Distribución en Argentina: Interior: D.G.P.

## 5

EDITORIAL

## 6

CAFE AL PASO

Entrevista con Peter Leko

*"¡Me encantaría ser el Zidane del ajedrez!"*

**Christophe Guéneau**

AL DIA

## 14

Campeonato Mundial Juvenil

**Javier Moreno Ruiz**

## 22

Campeonato de España por equipos 2ª división

Crónica: **MI Pablo Glavina**

Partidas comentadas: **GM Reinaldo Vera, GM Félix Izeta, MI Marcelino Sión, MI Pablo Glavina, MF José Candela, Jesús Barón**

## 38

Abierto de Balaguer: Polak superó a un batallador Westerinen

**Mauricio Vassallo**

## SECCIONES

## 41

FINALES

Torre + Alfil contra torre

**Julen Arizmendi**

## 46

RINCON DEL CIBERNAUTA

Entrenando en la red

**Pablo Glavina**

## 48

ENTRENAR ES FACIL

La Defensa Francesa

**Jesús de la Villa**

## 50

RECOJA EL GUANTE

De Steinitz a Morozéovich

**Luis Eceizabarrena**

## 54

TORNEOS ABIERTOS

Calendario de torneos abiertos

INCLUYE CURSO DE AJEDREZ  
MULTIMEDIA CON EL GRAN MAESTRO  
PFLEGER. TOTALMENTE EN CASTELLANO.



# ¡JAQUE AL PERRO GUASÓN

## EL PROGRAMA PELIGROSO DE AJEDREZ

El primer perro que realmente sólo quiere jugar... al ajedrez. Está amaestrado para ganar, pero también sabe ser un manso cachorro que se adapta a la fuerza de juego de su amigo, para que le pueda ganar una partida. Es un respondón que hace que cada partida se convierta en una experiencia inolvidable. Con sus comentarios mordaces el perro guasón despierta la ambición de jugar mejor y proporciona un fuerte entrenamiento. Los que quieran aprender más pueden visitar las clases multimedia que da el Gran Maestro Helmut Pfleger, explicando las partidas más bellas de la historia del ajedrez. Pon a prueba tu nivel de ajedrez y tu paciencia ¡Atrévete a tocarle las piezas a la fiera del tablero! Un programa de ajedrez peligrosamente divertido.



UNA GOLOSINA PARA TODOS LOS AFICIONADOS AL AJEDREZ: EL CONOCIDO GRAN MAESTRO ALEMÁN HELMUT PFLEGER COMENTA DE VIVA VOZ Y CON VIDEOS LAS PARTIDAS MÁS BELLAS DE LA HISTORIA DEL AJEDREZ (DOBLADO AL CASTELLANO)

ESTO ES LO QUE PUEDE HACER EL PERRO GUASÓN:

- JUEGA SEGÚN EL NIVEL DE CADA UNO: DE MAESTRO A PARDILLO
  - ADMITE EL COMBATE CON HANDICAP (PIEZAS DE VENTAJA)
  - MIDE TU FUERZA DE JUEGO EN EL MODO SPARRING
  - DA CLASES DE TÁCTICA: 300 PROBLEMAS PARA APRENDER
  - TE OFRECE 15.000 PARTIDAS FAMOSAS DE MAESTROS PARA DELEITARTE
  - PUEDE ACTUALIZARSE CON PARTIDAS DEL MOMENTO POR INTERNET
- INCLUYE EL REGLAMENTO OFICIAL DE AJEDREZ DE LA FIDE

P. V. P. : 5.995 ptas/42,04 €

## TOTALMENTE EN CASTELLANO



DISTRIBUIDOR AUTORIZADO CHESSBASE:

- Draque Spain Distribution (Madrid)
- Editorial Diagonal (Barcelona)
- Illescas 64 (Barcelona)
- Jaque (Madrid/Valencia)
- La Casa del Ajedrez (Madrid)
- Zugaro Ediciones (Madrid)

REQUISITOS DEL SISTEMA:

- PENTIUM 133, TARIETA DE SONIDO, WINDOWS98, WINDOWS2000, WINDOWS ME



**E**l esperado duelo entre Vladímir Krámnik y el programa Fritz, que iba a disputarse en Bahrein durante la segunda mitad de octubre, ha sido aplazado por las consecuencias de los atentados terroristas en EEUU, cuyo ejército tiene una base en ese emirato del Golfo Pérsico. La empresa Brain Games, organizadora del encuentro, confía en que se celebre durante el primer semestre de 2002, lo que da un tiempo precioso para mejorar posibles deficiencias en las polémicas normas aprobadas con el supuesto fin de que la competición sea justa.

Krámnik dispone, desde agosto, de una copia del programa, cuyos autores sólo podrán modificarlo ligeramente antes y durante el duelo. Es decir, la diferencia más sustancial entre la copia de Krámnik y su verdadero rival será la potencia de éste, que correrá en ocho procesadores y, por tanto, encontrará las mejores jugadas mucho más rápido que la versión comercial, con un solo procesador; sin embargo, la copia de Krámnik podrá jugar casi tan bien como su hermana mayor si el ruso la deja pensar el tiempo suficiente.

Ese privilegio de Krámnik tiene su razón de ser en las injustas condiciones que sufrió Gari Kaspárov cuando se enfrentó a Deep Blue sin saber prácticamente nada sobre su rival de silicio. Pero, tras escuchar la opinión de todas las partes implicadas y de varios expertos, existen fuertes indicios de que el equilibrio puede romperse ahora hacia el lado contrario, a favor de Krámnik, cuyo equipo incluye a Miguel Illescas, contratado por IBM en 1997 como asesor para el duelo que Kaspárov perdió ante Deep Blue.

Ese temor se basa en lo siguiente: si Krámnik y su equipo encuentran durante su preparación ocho o más 'agujeros' (fallos en el libro de aperturas de Fritz) el resultado del duelo estará cantado, ya que le bastará con emplear esas ocho variantes en las ocho partidas previstas para imponerse fácilmente. Claro está que no podrá repetir la misma 'receta' en más de una partida - porque los programadores de Fritz están autorizados a cambiar ligeramente el libro de aperturas entre partida y partida-, pero nada le impedirá ir aplicando sus hallazgos en diferentes aperturas.

Algunos expertos que suelen expresarse en foros especializados de Internet han especulado con un posible truco que los programadores de Fritz, comercializado por la empresa Chess Base, podrían aplicar: programar a Fritz para que juegue de una manera hasta una fecha determinada -la de la primera partida del duelo- y de otra con posterioridad a ese día. La astucia es ciertamente ingeniosa, y hasta podría ser legítima de acuerdo con las normas, pero el éxito del nuevo enfrentamiento hombre-máquina y sus previsibles beneficios para la popularidad del ajedrez no deben depender de semejantes triquiñuelas.

Es el momento de aprovechar el lado bueno de las malas noticias. Mientras se busca una nueva fecha, Brain Games, Chess Base, Krámnik, los programadores de Fritz y otros expertos de prestigio indudable deberían reunirse para comprobar si todo lo antedicho es cierto. Y si lo es, habría que conceder a los autores de Fritz el derecho a modificar el programa cuanto deseen hasta el día de la primera partida. Los duelos Kaspárov-Deep Blue, y sobre todo el segundo, fueron una formidable propaganda para el ajedrez. El objetivo principal ahora es lograr algo parecido.

ENTREVISTA CON  
PETER LEKO

# "¡Me encantaría ser el Zidane del ajedrez!"

Christophe Guéneau

Este verano el famoso gran maestro magiar realizó interesantes declaraciones, reflejadas en esta entrevista

**-CG: Peter, ¿dónde se sitúa usted en la jerarquía mundial del ajedrez?**

-PL: En este momento Kaspárov, Anand y Krámnik dominan claramente la escena. Inmediatamente después de ellos hay un pequeño grupo de tres o cuatro jugadores, entre los que me encuentro y de los que soy el benjamín.<sup>1</sup> Dentro de este grupo la jerarquización entre nosotros es fluctuante, porque puede que nos alternemos entre el cuarto y el séptimo puesto, según las circunstancias. Actualmente, mi ambición es incorporarme cuanto antes al grupo «campeón del mundo».

**-CG: ¿Qué le falta para ser tan fuerte como Kaspárov, Anand y Krámnik?**

-PL: Digamos que, por el momento, la ventaja que los tres tienen sobre mí no está directamente relacionada con el ajedrez en sí. Tienen en común una experiencia mucho mayor que los demás jugadores del circuito y, sobre todo, un mejor enfoque psicológico. Hay que comprender que los tres han ganado tantos torneos y títulos que inspiran temor a sus adversarios. Si llevamos la situación a términos caricaturescos, podríamos decir que cuando se les da la mano, al comenzar la partida, ya está pasando algo a su favor...

**-CG: Tendría entonces que jugar más a menudo contra ellos...**

-PL: No exactamente, ya que he tenido ocasión de disputar numerosas partidas contra Anand y Krámnik. Lo que haría falta, más bien, sería tener la oportunidad de enfrentarse a otros jugadores, de manera que pudiera uno «refrescarse el espíritu», puesto que el hecho de jugar siempre los mismos contrincantes en los supertorneos puede dar lugar a una cierta rutina. En los supertorneos todos los jugadores llegan archipreparados y eso hace que, en última instancia, incluso Anand o Krámnik consigan ganar muy pocas partidas, ya que ganar resulta extremadamente difícil. En definitiva, eso hace que no

siempre pueda conseguirse toda la motivación necesaria.

**-CG: Sólo tiene usted 21 años y, sin embargo, se le puede considerar ya todo un veterano del circuito, pues está participando en torneos del máximo nivel desde hace buen número de años. ¿No se siente fatigado en algún momento?**

-PL: Está claro que para mantenerse en la cima hay que trabajar mucho, pero también hay que comprender que ese trabajo no consiste sólo en el hecho de jugar la partida, que a veces se detiene después de veinte jugadas, sino también el enorme trabajo de preparación que se lleva a cabo antes de la partida y que, créame, representa muchas más horas de trabajo que la propia partida. Estas cosas pueden, a veces, ser deprimentes, porque inviertes muchísimo tiempo en preparar una novedad teórica o una secuencia de jugadas que luego no van a tener influencia alguna sobre el curso del juego. Aunque, naturalmente, eso siempre hará que la partida sea más interesante...

Una buena novedad teórica en un torneo de categoría 16<sup>2</sup> puede, a veces, llevar a una partida fácilmente ganada, pero no será lo mismo en un torneo de categoría superior. ¿Se es el problema de los supertorneos, donde los jugadores están tan magníficamente preparados que resulta muy difícil detectar una laguna en su repertorio.

**"En los supertorneos a veces es difícil conseguir la motivación necesaria"**

**-CG: ¿Qué aspecto del juego prefiere: el entrenamiento, en busca de nuevas jugadas, o la confrontación directa con el adversario?**

-PL: Está claro que prefiero la partida, el duelo, puesto que eso es, en

definitiva, la finalidad del juego, y es lo que siempre me ha gustado. Mi problema es que a lo largo de mi carrera (y sigue siendo el caso hoy en día) me he estado enfrentando a jugadores mayores que yo. Siempre he tratado de dar lo mejor de mí mismo en esos encuentros, pero ellos tenían la ventaja de tener más experiencia y, al mismo tiempo, de estar mejor preparados. Contra ese tipo de jugador, mi primera preocupación era sobrepasar la apertura sin perjuicios evidentes, a fin de mantener intactas mis posibilidades de victoria. ¡No se olvide que a los catorce años tuve que enfrentarme ya a jugadores del calibre de Kárpov y Anand! Hoy día he superado mi retraso en el terreno teórico, o al menos eso espero...

En cuanto a la importancia cada vez mayor de las aperturas, el sistema Fischer random (ajedrez al azar. NDLR) es interesante, porque ofrece oportunidades en la medida en que el sistema permite jugar realmente al ajedrez, dejando libre curso al temperamento de cada cual. Creo que no está de más aclarar que el sistema Fischer no daña en absoluto la creatividad. Tomemos, por ejemplo, el caso del Ataque Marshall<sup>3</sup>: los veinte primeros movimientos son jugadas «normales» y, digamos, el 21<sup>o</sup> podría ser una novedad. La verdad es que vas a jugar una partida, pero no será necesariamente la tuya, porque son los acontecimientos del juego los que dictarán tu comportamiento ante la partida. Estarás obligado a entrar en complicaciones y no puedes volver atrás. El jugador con blancas pensará: «Bueno, tengo un peón de más y las negras la iniciativa, así que tengo que tratar de neutralizarla.» ¿Es eso lo que verdaderamente buscaban las blancas al comienzo? En mi opinión, no está muy claro, y ése es un problema.

**-CG: Comprendo su punto de vista, pero en cierto modo el Fischer random hace inútiles todos sus esfuerzos. Usted que ha pasado tiempo buscando novedades**



*GM Peter Leko:  
al acecho de los  
campeones.*

*Jos Sutmuller*

**teóricas o esquemas de juego en la apertura, ve cómo todo eso se reduce a la nada con el nuevo sistema de juego. Para los principiantes puede ser algo bueno, pero no parece que lo sea para jugadores de su clase.**

-PL: Tiene usted razón en parte, pero al mismo tiempo hay que entender que el Fischer random aporta una respuesta clara a todos los jugadores de ajedrez que no forman parte de la elite. Algunos grandes maestros piensan, erróneamente, que los mejores del mundo sólo son superiores a ellos porque tienen la posibilidad de jugar entre sí y porque están mejor preparados. La verdad es muy otra, pues los mejores jugadores del mundo han demostrado que sobresalen no sólo en las aperturas y que tienen una comprensión del juego netamente superior en las demás fases de la partida. Pero el oficio exige estar perpetuamente en la cima de los conocimientos teóricos. Hay que estudiar, por

ejemplo, las aperturas de Kaspárov, ver lo que juega, por qué lo juega y, eventualmente, tratar de encontrar algún defecto si hay que enfrentarse a él. Todo eso requiere muchísimo tiempo y eso puede resultar agotador, porque te obliga a invertir una enorme energía para conseguir un resultado a veces aleatorio.

Aún soy joven y sólo me dedico a esa tarea desde hace unos dos o tres años, pero tengo la impresión de que si eso debe durar cinco o diez años, ¡entonces la profesión del jugador de ajedrez va a resultar extremadamente difícil! Trate de imaginarse a sí mismo, sentado todos los días al menos diez horas ante un ordenador, consultando las últimas partidas, así como las recientes novedades teóricas. Eso no deja mucho tiempo para encontrar nuevas ideas ni para que su creatividad pueda expansionarse. Por otro lado, ¡hay que jugar torneos, pues si no, todo lo demás carecería de sentido!

**-CG: He constatado que con blancas su porcentaje de victorias es bastante considerable, pero no diría lo mismo cuando juega con negras. Es cierto que no pierde usted muchas partidas, pero tampoco gana demasiadas. ¿Es ahí donde habría que ver la diferencia de su rendimiento con el grupo que llama de «campeones del mundo»?**

-PL: Es cierto que me enfrento a algunos problemas a ese nivel y que no todo es perfecto en mi juego. Aún tengo que progresar en algunos aspectos, pero estoy seguro de contar con el potencial necesario para lograrlo. No le oculto que el próximo semestre va a ser crucial para mí, lo que me obligará a trabajar intensamente en mi repertorio. Con blancas debo tratar de ser aún más competitivo, procurando conservar más tiempo la iniciativa. Con negras, el objetivo será darle al juego un carácter más abierto.

Hoy en día me considero una «víctima» de las aperturas. Toda mi vida he jugado la Defensa Grünfeld<sup>4</sup> y siempre he encontrado ideas interesantes en esa apertura, sobre todo gracias a la preciosa ayuda de Adorján, un fiel partidario de la defensa. Lamentablemente para mí, Kaspárov ha comenzado a jugar la Grünfeld estos últimos años y muchos jugadores de alto nivel, como Krámnik, han trabajado mucho sobre ello. De repente, ciertas líneas como 8.♖b1<sup>5</sup> han experimentado análisis muy profundos. Sigo pensando que las negras siempre están bien, pero hay que reconocer que con esta apertura resulta cada vez más difícil ganar con negras. Naturalmente, no es que le reproche nada a Kaspárov ni a Krámnik, pero es obligado constatar que esas exploraciones en mi terreno se traducen en que, por ejemplo, una variante como 8.♖b1 conduce, de manera casi forzada, a un final de torres igualado. Éste es un problema que debo asumir cuando me enfrento, con negras, a un adversario más flojo que yo. Si ese jugador decide plantear la Grünfeld, tendré problemas para superarlo.

**-CG: ¿Cuándo ha tomado conciencia de ese fenómeno?**

-PL: Eso no data, desde luego, de ayer, pero aún no he encontrado tiempo para corregir ese defecto, puesto que primero tuve que reaccionar con blancas, mientras trataba de progresar en los demás aspectos del juego. Ahora considero que ha llegado el momento de dedicarme de lleno a mis aperturas con negras... ¡Y sin pérdida de tiempo!

---

### **"Inviertes muchísimo tiempo en preparar una novedad teórica que luego no llegará a producirse"**

---

**-CG: Actualmente se ha formado un pequeño equipo en torno a usted. ¿Podría definir el papel de cada uno de sus ayudantes?**

-PL: Desde marzo de 2001 la situación ha cambiado mucho, porque en la actualidad tengo un entrenador permanente en Szeged: el GM armenio Arshak Petrosián, quien, desde hace poco, es también mi suegro. Juntos, hemos comenzado a trabajar muy duro y espero que nuestra colaboración pronto dará sus frutos. A juzgar por los progresos de los dos últimos meses, tengo motivos para sentirme optimista. Por otra parte, estoy seguro de que, si seguimos trabajando juntos durante algunos años, voy a experimentar enormes progresos.

Al mismo tiempo, sigo manteniendo relaciones profesionales con el GM Amador Rodríguez. Nos conocimos cuando disputé torneos en Cuba y Colombia. Por entonces me había ayudado y pronto simpatizamos. Hoy en día somos muy buenos amigos. Nuestra colaboración se inició en 1995 y, gracias a él, mi juego con blancas se ha hecho más emprendedor y agresivo, lo que me ha reportado algunas valiosas victorias. El papel

que juega Artur Yusúpov también es muy importante. Su ayuda no tiene nada que ver con las aperturas, ya que su trabajo se sitúa en un plano más general. Analiza todas mis partidas y detecta aquellos puntos en los que debo progresar. Resulta perfecto en ese papel, ya que tiene una enorme experiencia y, sobre todo, una fantástica comprensión del juego.

**-CG: Actualmente, Leko está participando en las Olimpiadas que se disputan por e-mail con Hungría. ¿Cuál es su opinión acerca de esta modalidad, que para usted es nueva?**

-PL: Lo que puedo decirle es que no obtengo ningún placer en absoluto jugando por e-mail. En realidad, he aceptado participar sólo porque un buen amigo mío, que vive también en Szeged, me ha pedido que echase una mano al equipo. Cuando me lo propuso, hace ya algunos años, dije «por qué no», y me acuerdo que, para acabar de convencerme, mi amigo añadió: «Ya verás, pronto termina.» Lo cierto es que hace ya un buen tiempo que dura y todavía queda un buen trecho, pues hay dos fases clasificatorias. En la medida en que me consagro exclusivamente a mis propias partidas, ante el tablero, y que no siempre estoy en Hungría, la mayor parte de las veces respondía «a la ciega», cuando mi amigo me telefoneaba para indicarme las jugadas de mis rivales. Por el contrario, mis adversarios se toman la cosa muy en serio, lo que es lógico, y además están hipermotivados y muy bien preparados. En cierto modo, el combate no está equilibrado. Además, ¡cometí el grave error de ganarle un final de torres a un jugador brasileño, lo que ha permitido que el equipo se clasificase para la final! ¿Por qué no le propuse tablas? Así pues, esa experiencia aún no ha finalizado.

**-CG: Hungría ha ocupado siempre un lugar importante en el mundo del ajedrez. ¿Por qué no es así hoy en día?**

-PL: En este momento el ajedrez no interesa a demasiada gente en mi país. Es triste decirlo, pero creo sinceramente que el ajedrez está agonizando en Hungría. La federación húngara no hace absolutamente nada, ya sea para ayudar a los jugadores o para asegurar la promoción del juego. Este año incluso ha habido problemas financieros y no está claro que Hungría pueda enviar representación a las distintas competiciones internacionales por equipos, tanto de profesionales como de jóvenes. Eso duele, sobre todo cuando se piensa en la gran tradición ajedrecística de mi país. Estoy seguro de que si un fenómeno análogo se produjera en Alemania o en Francia, la sociedad reaccionaría de muy distinta forma. El gran problema es que hoy todo el dinero acaba en el fútbol, donde nuestros resultados siguen siendo mediocres. El entorno tampoco es muy propicio, concretamente en los medios de comunicación. A título personal, confieso que estoy muy decepcionado por el comportamiento de algunos periodistas húngaros. Tomemos, por ejemplo, el Ajedrez Avanzado de León<sup>6</sup>, en España, en el que tuve una buena actuación,

puesto que forcé el desempate con Anand, tras haber ganado la primera partida del encuentro, con negras<sup>7</sup>. Pero los periódicos húngaros sólo publicaron «Leko perdió», cuando hubiera debido tomarse en consideración que Anand no había perdido jamás una partida de match de este tipo, con asistencia de ordenadores. Lo peor es que los periodistas ni siquiera se molestaron en averiguar con quién había perdido, ni cómo, ni por qué. Es un comportamiento bastante extraño...

Estos últimos años sólo jugué dos veces en Hungría, y en ambas ocasiones se trataba de un encuentro. El primero tuvo lugar en enero de 2000, contra Jálifman, a velocidad de juego normal<sup>8</sup>, y el segundo este año, contra Krámnik, en ajedrez semirrápido<sup>9</sup>. Todo eso ha podido organizarse gracias a mi patrocinador alemán. Es verdaderamente una pena, porque las partidas fueron presenciadas por numeroso público. Todos los días se llenaba el Hotel Kempinski, donde se celebraba el encuentro. Había cobertura de radio y televisión, e incluso algunos políticos acudieron a presenciar las partidas.

**-CG: Pese a todo, es de Alemania**

**de donde obtiene su mayor apoyo...**

-PL: Hace ya casi diez años que participo en torneos de todas partes de Alemania y hablo perfectamente su idioma. Desde hace unos dos años, tengo un patrocinador alemán que cree en mí. Así que está claro que ese país no me deja indiferente.

**-CG: ¿Ha pensado en instalarse en Alemania e incluso, por qué no, adoptar la nacionalidad alemana?**

-PL: Para ser sinceros, la cuestión hubiera debido plantearse cuando yo era más joven, hacia los 13 ó 14 años, en el momento en que me convertí en el gran maestro más joven de la historia del ajedrez, y cuando tenía escaso apoyo en Hungría. Por entonces recibí algunas proposiciones, que finalmente rechacé porque me considero húngaro ante todo.

**-CG: Muchos especialistas estiman que se puede predecir un futuro campeón desde su más tierna edad. ¿Qué opina?**

-PL: Comparto esa opinión. Recuerdo que en 1989, durante el campeonato mundial para menores de 14 años

*En plena acción,  
en la catedral  
del ajedrez.*

*J. J. Boyero*



que se celebraba en Puerto Rico, Krámnik y Topálov luchaban por el primer puesto, ¡algo que no puede considerarse fruto del azar!

Considero que el ajedrez es como un idioma: cuánto antes se aprende, mejor se la habla toda la vida. Los temas se encuentran entonces anclados en el cerebro y se puede reaccionar casi de forma automática, sobre todo en el campo de las combinaciones. No obstante, para vaticinar un futuro campeón no pueden tomarse en consideración sólo la manera en que juega y sus resultados. Hay que estudiar también su personalidad. A veces sucede que pueda entorse el potencial de un joven jugador, aunque sus resultados no estén a la altura de su talento, porque tiene un margen de progresión. Pero a menudo se presenta el caso inverso, es decir, el de un niño al que se ha obligado a estudiar y, como consecuencia de ello, ha conseguido ya algunos buenos resultados. Sin embargo, se encuentra ya al máximo de su capacidad y no puede seguir progresando o, en el mejor de los casos, muy escasamente. Cuando, en 1994, me convertí en el gran maestro más joven del mundo, sé que muchos padres han empujado a sus hijos a interesarse por el ajedrez, viendo en ello una forma de negocio familiar. En mi caso, por el contrario, cuando empecé a romper moldes, jamás vi en ello un posible negocio: amaba el ajedrez, era un fanático. A la edad de 7/8 años me entrenaba ya al ritmo de seis o siete horas diarias, pero sólo porque me gustaba... A diferencia de otros, estaba supermotivado y fueron precisamente mis padres quienes me obligaron a frenarme. Más tarde se planteó el problema de la escolaridad. Personalmente, creo que si se ve que un jugador es especialmente brillante desde muy niño, deberían hacerse concesiones a nivel escolar, puesto que pelear en los dos frentes me parece imposible. Por otro lado, si el niño muestra límites, habría que obligarlo a seguir la escolaridad y los padres deberían utilizar toda su influencia para que así fuesen las cosas.

**-CG: Produce usted la sensación de haber reflexionado detenidamente sobre el problema, a pesar de ser muy joven. ¿Le gustaría prodigar un día sus consejos a los demás? ¿No ha pensado en convertirse en entrenador de ajedrez?**

-PL: Me encanta dar consejos, pero sólo así, de manera informal. Por el momento no quiero ni pensar en convertirme en entrenador, porque sólo quiero concentrarme en mi juego, a fin de poder cumplir mis objetivos, en especial el de convertirme en campeón del mundo. Eso me lleva una tremenda cantidad de tiempo y de energía. Pero algún día, más adelante, por qué no, si veo a un joven muy prometedor, me gustaría ayudarle, porque sé que el camino es verdaderamente muy largo para llegar a la cumbre. Hoy en día es interesante el caso de Teimur Radjábov. Kaspárov no lo ayuda de forma directa en cuanto al plan de juego, pero se da un consejo. En cuanto a Radjábov, el hecho de sentir que alguien tan importante como Kaspárov esté respaldándole debe representar una enorme ventaja.

**-CG: ¿Quién le ha ayudado cuando era más joven?**

-PL: Dos entrenadores que jugaron un papel preponderante en mi carrera. El primero fue Tibor Karoly, con quien trabajé entre los 9 y los 13 años. Gracias a él pasé de 1800 ¡a 2550 Elo! Hacia el final comencé a trabajar, paralelamente, con Andrés Adorján. Realmente estaba satisfecho de mi colaboración con Karoly, pero en un momento dado sentí la necesidad de cambiar de aires para fijarme nuevos objetivos y aprovecharme de nuevas ideas. Cuando conseguí mi segunda norma de GM, Adorján era mi entrenador.

Le debo a Karoly mi comprensión del juego, pero gracias a Adorján subí un importante peldaño. En la medida en que conocía bien a la mayor parte de los jugadores con quienes tuve que enfrentarme, por haberse enfrentado él mismo a ellos, sabía exactamente el tipo de

consejos que debía darme. Gracias a él pude obtener la pequeña ventaja que marca la diferencia en el momento decisivo y que me permitió conseguir el título de gran maestro. Luego, Adorján siguió trabajando conmigo dos o tres años más, y también conservé el contacto con Karoly, quien me ha seguido ayudando hasta no hace mucho.

**-CG: ¿Puede decirnos algo acerca de su matrimonio con Sofía Petrosián, la hija de su entrenador?**

-PL: Todo pasó maravillosamente bien, a pesar de que aún no hemos tenido tiempo de celebrarlo debidamente, pues tras la boda en Szeged estaba la Olimpiada de Estambul. Después, el campeonato mundial en Nueva Delhi, mi match con Krámnik en Budapest y, por último, toda la ristra de torneos de Wijk aan Zee, Linares y Mónaco. De modo que he jugado prácticamente sin interrupción; desde nuestra boda...

**-CG: ¿Quiere decir que aún no han celebrado su luna de miel?**

-PL: Así es. La celebraremos cuando podamos encontrar el momento propicio. De todos modos, me siento feliz, porque la presencia de mi mujer me resulta reconfortante. Siempre trata de ayudarme en todo lo que puede.

El hecho de que sea hija del GM

---

**"Con blancas debo tratar de ser aún más competitivo. Con negras, el objetivo es darle al juego un carácter más abierto"**

---

Arshak Petrosián, que se ha convertido en mi entrenador, supone, naturalmente, una cierta ventaja, puesto que ella sabe perfectamente lo que puedo sentir, a lo que por mi cuenta añado que el hecho de que no sea jugadora de competición resulta también relajante para mí. Sofía

**Disfrute de todas las  
prestaciones de un  
reloj digital por el precio  
de un analógico...**



El reloj digital CV reúne todas las prestaciones que demandan aficionados y profesionales. CV dispone de todos los niveles de juego homologados por la Federación Internacional (FIDE) para pruebas oficiales, y de las modalidades Fischer, Bronstein, Blitz, Gong, etc. El reloj digital CV tiene un año de garantía.

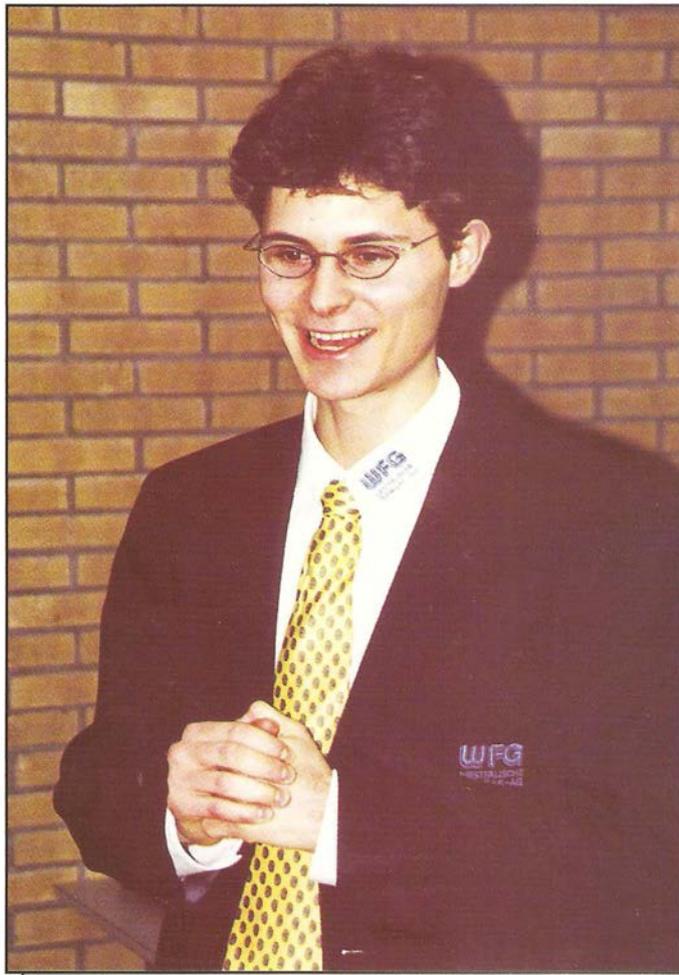
**Pedidos:**

**JAQUE**

Telf. 96 382 28 75  
E.mail.: [jaque@jaque.tv](mailto:jaque@jaque.tv)  
Martín el Humano, 30 - 1º - 1ª  
46008 - Valencia

*El implacable gran maestro tiene un carácter jovial fuera del tablero.*

Jos Suttmuller



en los que me he cruzado con ellos. Me acuerdo, por ejemplo, de Igor Nataf, con quien jugué en 1992, en Rimaska Sobota (Yugoslavia), y que terminó segundo del campeonato. El mismo año, en Duisburg, perdí contra Benoît Lepelletier. Este jugador me produjo la impresión de ser muy fuerte, pero hace ya tiempo que no veo partidas suyas. En cuanto a Fressinet, lo vi por primera vez en el torneo de Burdeos. Mi amigo Christian Bauer y él eran los únicos jugadores franceses del torneo. Una tarde cenamos los tres juntos y, al final de la cena, propuse a Fressinet de jugar algunas partidas de Blitz. Teníamos el reloj, pero nos faltaba el juego, que nos fue imposible encontrar. Le propuse entonces jugar a la ciega. De entrada, me sorprendió constatar que tenía una excelente comprensión del juego. Inmediatamente comprendí que tenía una gran potencial. Al día siguiente perdió ante Shírov, pero le dio mucho trabajo.

¿tiene Bacrot tiene también un gran talento, lo que es evidente para todo el mundo, pero no sé exactamente cómo trabaja. He oído decir que prosigue con sus estudios, aunque no sé si es cierto. Si ése es el caso, se encontraría en una franca desventaja con todos los que se concentran al 100% en el ajedrez.

12

---

**"Si continuó trabajando unos años con el GM Arshak Petrosián, voy a experimentar grandes progresos"**

---

comprende perfectamente que ser jugador de ajedrez es un oficio muy particular. ¿esa es una ventaja para mí, porque no tengo que justificar mis ausencias con ella o con su familia.

**-CG: ¿Puede decirnos algo sobre Francia y los jugadores franceses? ¿Conoce a algunos de nuestros jugadores?**

-PL: Mi primera visita a Francia data de 1990. Había ido a jugar el Campeonato Abierto de París, acompañado de mi padre y de mi

hermano Tamas. Por entonces no tenía Elo FIDE. Recuerdo que las partidas comenzaban al comienzo del atardecer, lo que distaba de ser normal para mí, puesto que a veces terminaban bien entrada la noche. Como compensación, teníamos mucho tiempo para visitar los monumentos de París, a cuál más interesante. Lo que vi me encantó, y me quedé enamorado de París. Así que el hecho de disputar el torneo se convirtió en una especie de premio. En general, debo decir que me gusta mucho Francia, aunque no haya viajado mucho a su país. He jugado en París en 1995, en un torneo de semirrápidas. Luego, en Cap d'Agde y en Burdeos. Siempre guardaré un excelente recuerdo de Burdeos, primero porque la ciudad es soberbia, y luego porque gané el torneo, al vencer a Alexéi Shírov en la final.

Conozco a algunos jugadores franceses, pues disputé buen número de campeonatos mundiales y de Europa en las categorías jóvenes,

---

**"El ajedrez es como un idioma: cuanto antes se habla, antes se domina"**

---

**-CG: ¿Qué le gusta hacer cuando no juega al ajedrez?**

-PL: Adoro el fútbol. Cuando estoy en Szeged, juego prácticamente una hora diaria al fútbol. Incluso formo parte de un equipo de amigos que participa en un campeonato. Cuando era más joven, mi gran sueño era poder incorporarme al equipo de fútbol del Bayern de Munich, a la vez que integraba su club de ajedrez, que por entonces era igualmente muy fuerte. Desgraciadamente, en 1993 el equipo

de ajedrez desapareció y mi sueño también. Fue realmente una pena porque, cuando tenía siete u ocho años, se me consideraba un futbolista muy prometedor. Algunos entrenadores consagrados incluso aseguraban que podría llegar a formar parte de la selección húngara hacia los 17 años. Pero a los 7/8 años, el ajedrez entró en mi vida y el fútbol fue siendo relegado al papel de hobby.

**-CG: ¿Cuáles su equipo preferido?**

**-PL:** En la medida en que paso mucho tiempo en Alemania, veo con frecuencia la Bundesliga<sup>10</sup>, campeonato que me atrae desde 1990, cuando gracias a la cadena de televisión RTL, tuve la posibilidad de presenciar un partido del Bayern de Munich. En tal ocasión pude encontrarme con jugadores legendarios, como Matthäus o Effenberg, algo que será un recuerdo permanente en mi memoria, y eso es lo que explica que siempre haya adorado al Bayern, aunque hoy en día tenga afinidades con Dortmund<sup>11</sup>, que también tiene un extraordinario equipo de fútbol.

Puesto que es usted francés, puedo admitir que también tengo una cierta inclinación por el Paris

Saint-Germain. En 1995, durante un partido de la Liga de Campeones, el PSG venció al Bayern por 1-0, gracias a un gol de George Weah. Al ver eso, me dije que un equipo capaz de vencer al Bayern en su propio terreno debía de ser verdaderamente bueno. Desde ese momento Weah se convirtió en mi jugador preferido y yo seguí los resultados del PSG. Luego ha llovido mucho. Este año el Bayern se convirtió en campeón de Europa, y el PSG ha tenido, digamos, algunos problemas... A nivel de equipos nacionales, prefiero Francia y Portugal. Debo decir que Francia me impresiona, ya que para cada puesto tiene, prácticamente, a uno de los mejores jugadores del mundo. Zidane me impresiona.

**-CG: Si pudiera elegir entre ser**

**"Me encanta el fútbol.  
Siempre he adorado  
al Bayern de Múnich"**

**campeón del mundo de ajedrez y  
campeón del mundo de fútbol,  
¿qué elegiría?**

**-PL:** Antes que nada, quiero ser

campeón del mundo de ajedrez, pero debo decir que ¡me encantaría ser el Zidane del ajedrez!

<sup>1</sup> Peter Leko nació el 8 de septiembre de 1979 en Szeged (Hungria).

<sup>2</sup> Torneos cuyo promedio Elo se sitúa entre 2626 y 2650.

<sup>3</sup> Variante de la Apertura Española: 1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♙e7 6.♗e1 b5 7.♙b3 0-0 8.c3 d5.

<sup>4</sup> 1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 d5.

<sup>5</sup> Después de 1.d4 ♘f6 2.d4 g6 3.♘c3 d5 4.cxd5 ♘xd5 5.e4 ♘xc3 6.bxc3 ♙g7 7.♘f3 c5.

<sup>6</sup> Torneo de alto nivel, que se caracteriza porque cada jugador está auxiliado por un ordenador, equipado con bases de datos y programas de juego.

<sup>7</sup> Leko hizo tablas en el match (2-2), pero perdió el desempate a Blitz (0,5-1,5).

<sup>8</sup> Leko ganó el match, por 4,5-1,5 (+3 =3 -0).

<sup>9</sup> Perdió Leko, por 5-7 (+2 =6 -4).

<sup>10</sup> El Campeonato de Alemania de primera división.

<sup>11</sup> Ciudad de origen de su patrocinador.

**NOVEDAD**

## El Ataque Trompowsky Autor: Jesús De la Villa



**Colección Teoría Precio: 2.550 ptas.**

La Trompowsky es una apertura fácil de aprender y reúne una serie de cualidades, como facilidad para ponerla en práctica, escasez de teoría e infravalorada, que hacen muy recomendable, incluso ideal, su inclusión en el repertorio de muchos jugadores. Por lo tanto si eres un aficionado, te gustan las posiciones dinámicas pero no tienes demasiado tiempo para asimilar ingentes cantidades de teoría, o si te gusta sorprender a tus rivales, quizá ha llegado el momento de aprender una apertura nueva: El Ataque Trompowsky. Haz la prueba.

CAMPEONATO  
MUNDIAL JUVENIL

# El húngaro Acs y la india Koneru son los nuevos campeones

14

MI Javier Moreno Ruiz

Digna actuación de los  
representantes  
españoles, Alejandro  
Franco y Yolanda Peñas

Este año se celebró en la histórica ciudad de Atenas el Campeonato Mundial Juvenil, tanto mixto como femenino.

Empezaremos hablando del mixto, que en la práctica fue íntegramente masculino. Lógicamente, éste es uno de los torneos mas fuertes del mundo, y donde ya se puede ver a jugadores jóvenes con talento ya desarrollado y consolidado, por lo que abundaban en el orden inicial de fuerza los Elos superiores a 2500, y si bien se puede lamentar la ausencia de juveniles punteros como Grischuk o Vallejo, el torneo resultó realmente fuerte, y con partidas de gran interés, acordes al tremendo nivel del torneo.

La competición fue inapelablemente ganada por el húngaro Peter Acs, con 10 puntos de 13 posibles, que se recuperó brillantemente de la derrota en la primera ronda, y fue ganando una partida tras otra como un auténtico rodillo. Las 13 rondas para unos 100 jugadores, daban margen para constituir un claro ganador, y para que unos remontaran sus malos comienzos, y otros cayeran desde los tableros de arriba. Tiempo para todo en resumen, y al final el que acabó el torneo en mejor forma, y con mas energía, fue el merecido campeón.

Ambos torneos resultaron extraordinariamente competidos,

## Campeonato Mundial Juvenil (Mixto) — Atenas, 16-29.8.2001

Nº	Jugador	País	Elo	Puntos
1	Acs	Hungría	2514	10
2	Gagunashvili	Georgia	2444	9,5
3	Aronián	Armenia	2562	9,5
4	Ni Hua	China	2568	9
5	Azarov	Bulgaria	2461	8,5
6	Bu Xiangzhi	China	2553	8,5
7	Izoria	Georgia	2486	8,5
8	Shaposhnikov	Rusia	2519	8,5
9	Miton	Polonia	2516	8,5
10	Roiz	Israel	2511	8,5
11	A. Horvath	Hungría	2504	8,5
12	Sargissian	Armenia	2514	8
13	Mahesh	India	2339	8
14	Palliser	Inglaterra	2337	8
15	Markos	Eslovaquia	2479	8
16	Schenk	Alemania	2455	8
17	Vajda	Rumanía	2507	8
18	Navara	Chequia	2491	7,5
19	Berg	Suecia	2496	7,5
20	Korobov	Ucrania	2470	7,5
21	Postny	Israel	2486	7,5
22	Stryjecki	Polonia	2441	7,5
23	Du Shan	China	2352	7,5
24	Bakre	India	2462	7,5
25	Mastrovasilis	Grecia	2435	7,5
26	J.P. Gómez	Francia	—	7,5
27	Kristjansson	Islandia	2380	7,5
28	D. Schneider	EEUU	2405	7,5
29	Bar	Israel	2412	7,5
30	J. Alvarez	Venezuela	2382	7,5

89 jugadores.

desde el primero al último tablero, y sólo se vieron a los jugadores concertar tablas rápidas en rarísimas ocasiones. Esto debería servir de referencia a los que piensan - pesimistas y equivocados- que el ajedrez está en decadencia debido a las tablas en pocas jugadas.

En cuanto al control de tiempo, se utilizó el controvertido sistema Fide (1h 15'+30" por jugada hasta la 40, y a partir de ahí, 15 minutos +30" jugada. ¿Complicadillo, verdad?), y si bien el sistema no funcionó mal, creo que este ritmo de juego no será el definitivo oficial de la Fide. Aunque el control de tiempo acumulativo es muy interesante, y posiblemente el que se impondrá en el futuro a todos los niveles, parece necesario perfeccionar este ritmo en concreto. Ya se oyen rumores con respecto a posibles cambios.

### ● Norma de MI para Alejandro Franco

En cuanto a la representación española, hay que decir que se cumplió un papel muy digno, aunque no brillante. Alejandro Franco era el representante español, en tanto que vigente campeón Juvenil de España, quien realizó un torneo muy serio y sólido, entablado con gente de un Elo muy superior al suyo, y ganando de vez en cuando, y obtuvo una norma de MI en las 11 primeras rondas, en las que no perdió partida. Lastima que en las dos últimas rondas dio muestras de estar muy cansado, y estropeó un poco su actuación, con dos derrotas. La verdad es que en España no estamos acostumbrados a torneos tan largos, todo lo más de 11 rondas, y eso se notó.

Al final acabó con 6,5 de 13, y en el puesto 42, con una mejora de 4 puestos sobre su *ranking* inicial, y con una buena subida de Elo

Yolanda Peñas, como reciente campeona juvenil de España, partía en el *ranking* muy abajo, en el puesto 59 de 65 jugadoras, pero dio guerra de la buena, y llegó a llevar 5 de 10. Es una pena que también acusó el agotamiento, y perdió las tres últimas, malogrando claras ventajas de posición. Al final acabó en el puesto 54.

¡Quizá la solución para evitar este agotamiento sea programar abiertos en España a 13 rondas! De esta forma, los jugadores que sean capaces de soportarlos terminarán con su resistencia reforzada, y los que no creo que tendrán algún que otro dolor de cabeza.

De todos modos sería interesante encontrar otras alternativas para mejorar el aguante de tanta ronda consecutiva...

Volviendo al torneo mixto, y como ya dije, la combatividad fue muy grande. Los resultados sorpresa abundaron, y vinieron tan pronto como en la primera ronda, en la cual el número 1 del torneo, el chino Ni, perdía con blancas frente al británico Palliser, en un ataque inglés de la Siciliana. Por cierto, ¡cómo estuvo de moda el ataque inglés en el torneo!, aunque lo cierto es que los resultados de las blancas no fueron muy buenos, con lo cual uno se pregunta si las modas en ajedrez tienen que ver con la corrección de la variante. El tiempo, el mejor juez, lo dirá. (Como ven, esto de ir a Atenas le desarrolla a uno la vena filosófica.)

### Campeonato Mundial Juvenil (Femenino) — Atenas, 16-29.8.2001

Nº	Jugadora	País	Elo	Puntos
1	Koneru	India	2387	9,5
2	Zhao Xue	China	2372	9,5
3	N. Kosintseva	Rusia	2319	9
4	Gu Xiaobing	China	2300	9
5	Mkrtchian	Armenia	2376	8,5
6	Xu Yuanyuan	China	2431	8,5
7	Dzagnidze	Georgia	2321	8,5
8	Charkhalashvili	Georgia	2278	8,5
9	Khukhashvili	Georgia	2295	8
10	Meenakshi	India	2245	8
11	Aarthie	India	2249	8
12	Jackova	Chequia	2350	8
13	Calotescu	Rumanía	2283	8
14	Sergeieva	Kazajstán	2327	8
15	T. Kosintseva	Rusia	2390	7,5
16	Paetz	Alemania	2383	7,5
17	Zimina	Rusia	2312	7,5
18	Radziewicz	Polonia	2375	7,5
19	Hryhorenko	Ucrania	2128	7,5
20	Klipper	Francia	2046	7,5
21	Reizniece	Letonia	2132	7
22	Ubiennykh	Rusia	2288	7
23	Kaps	Eslovenia	2221	7
24	Moshina	Moldavia	2221	7
25	Gorlin	EEUU	2106	7

60 jugadoras.

### ● China en crisis

Como comentario final del mixto, diré que lo más llamativo del torneo en términos globales fue el descalabro del potente equipo chino ante el ajedrez europeo.

Los chinos venían a ganar ambos torneos, y eso se notaba en su numerosa representación, en que el número 1 y 3 de *ranking* del mixto eran de este país, con un Elo de 2568 y 2553, respectivamente, y en que el preparador que trajeron era Ye Jiangchuan, ¡el número 1 de China,

con 2671 Elo! Al final sus jugadores dieron muestras de muy buen ajedrez, en especial en posiciones tácticas, pero les faltó regularidad en los resultados, y la escuela estratégica más fundamentada del viejo continente pudo con el ingenio asiático, y los chinos se tuvieron que conformar con el 5<sup>o</sup> y 6<sup>o</sup> puesto.

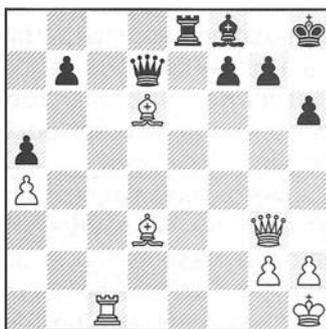
En el femenino, cuyo número 1 del *ranking* era, por supuesto, también china, Xu, sorprendió un poco la victoria de la jugadora india Koneru, que con un juego muy serio, dentro y fuera del tablero (pues jamás se la veía fuera de la habitación), ganó el torneo en la última ronda por encima de las hermanas rusas Kosintseva, que todavía parecen demasiado jóvenes, pero darán mucho que hablar en el futuro, la china Xiaobing, la fuerte jugadora armenia Mkrtychian (les reto a pronunciarlo), y de la joven china Zhao, que se vió relegada al segundo puesto del torneo con sus tablas en la última ronda, y se la vio muy disgustada por ello. En fin, el ajedrez es así (y el fútbol también.)

En esta categoría sí ganó el ajedrez asiático, aunque no el chino, que me da la impresión de que en general no se marcharon muy satisfechos, pero seguro que vuelven.

Pasemos ahora a ver una selección de las partidas, créanme que había mucho y muy bueno de donde escoger:

♙ **CHERNOUSEK**  
♜ **POTKIN**  
Atenas 2001 (5)

Antes de pasar a las partidas comentadas, me gustaría mostrarles un interesante cambio de golpes tácticos.



Con negras, Potkin, que llevaba mal torneo, debe estar perdido, pero

los jugadores fuertes siempre agotan todos los recursos antes de abandonar.

**33. ♗b5!?**

Parece «machacante», pero ¿por qué no la sencilla 33. ♗xf8 ♜xf8 34. ♗b5, con decisiva ventaja?

**33. ... ♜c8!**

Esto complica la partida, y más cuando ambos estaban en el ritmo de 30 segundos/jugada ante el control de la 40, con lo que no había más de medio minuto para pensar en cada jugada. Cosas del nuevo ritmo.

**34. ♗c7!?**

Haciéndolo bonito. 34. ♜xc8 ♜xc8 35. h3 +-.

**34. ... ♜d6**



Aquí querían llegar las negras. En lugar de la obvia ♜c3, las blancas plantean una elegante y astuta celada:

**35. ♗f1!!**

Los signos de admiración son por su fuerza práctica. Es la mejor jugada posible en un apuro. No sólo no es mala, sino que plantea una trampa que cambia todo y permite pasar cómodamente el control.

**35. ... ♜xg3?**

Picando el anzuelo. Mejor era 35. ... ♜d7, y las blancas deben volver a dónde estaban y jugar 36. ♜c3, que debe ganar, pero teniendo un poco de cuidado. ¡Al menos 35. ♗f1 habría ganado dos jugadas para el control! 36. ♗b5 ♜d6 37. ♜c3 ♜e6 38. ♜d2 ♗b4 39. ♜d1 ♜e3 40. ♗d7, con ventaja decisiva.

**36. hxg3 ♗d6**

Es evidente que Potkin, en el apuro, pensó que recuperaba la pieza.

**37. ♜d1!**

La idea. Si 37. ♗xd6??, 37. ... ♜xc1 38. ♗g1 ♜a1, ganando.

**37. ... ♗xc7 38. ♜c1**

Y en esta curiosa posición, las negras no tienen defensa alguna ante ♗b5-d7, ¡lo que no valdría con el rey en g8!

**38. ... ♜d8 39. ♜xc7 ♜d1 40. ♗g1 ♜a1 41. ♜c4**

Pasado el fatídico control, las blancas impusieron cómodamente su pieza extra. Espero que los puristas no me critiquen mucho por haber incluido una partida con tanto «cafeteo», pero que se hagan a la idea de que, en un posible futuro, van a estar a menudo con 30 segundos por jugada, y teniendo que anotar. Y en este terreno las celadas prácticas van a ser de suma importancia.

### ● La partida decisiva

♙ <b>XIANGZHI BU</b>	<b>0</b>
<i>Nimzoindia (E46)</i>	
♜ <b>ACS</b>	<b>1</b>
Atenas 2001 (13)	

Esta partida fue la que se jugó en la última ronda en la primera mesa y, evidentemente, decidía quién sería el campeón.

**1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗c3 ♗b4 4. e3**

La práctica actual parece haber dejado claro que esta jugada (Rubinstein) ó 4. ♜c2 (Capablanca) deben ser las mejores contra la correcta Nimzoindia.

**4. ... 0-0 5. ♗e2**

Un plan muy de moda. Las blancas evitan el doblaje de peones, pero también su desarrollo será algo más lento. Otras alternativas son 5. ♗d3 y 5. ♗f3.

**5. ... d5 6. a3 ♗e7 7. cxd5 ♗xd5!?**

Una alternativa muy interesante. Más normal es 7. ... exd5 8. g3 c6 9. ♗g2 ♜e8, y las posibilidades negras no son peores.

**8. ♗xd5?!**

Personalmente, no creo que esta jugada dé nada en absoluto a las blancas. Es mucho más interesante 8. ♜c2 ♗d7 9. e4 ♗xc3 10. ♗xc3 c5 11. d5 ♗b6, con posición complicada.

**8. ... exd5 9. ♗c3 c6 10. ♗e2 ♗f5!**

Desarrollando activamente el alfil, las negras solucionan sus problemas.

**11. 0-0 ♗g6 12. b4 ♗d7 13. b5 ♗b6**

Las blancas, que no parecen haber sacado nada de la apertura, ensayan

ahora un ataque de minorías en el ala de dama, pero la posición negra, mucho mejor desarrollada, es preferible. Esto recuerda a una variante del cambio del Gambito de Dama, pero una versión mala para las blancas, con su alfil encerrado en c1, el alfil dama negro desarrollado por su casilla ideal, y algunos tiempos de menos.

14. ♖b3 ♜d6 15. ♗b2 ♜e6 16. ♘a4 ♘xa4 17. ♝xa4 f5!

Iniciando el temático plan de ataque en el ala de rey. Las blancas ya tienen problemas.

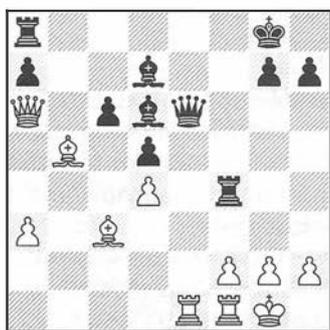
18. bxc6 bxc6 19. ♖ac1 ♗e8

El alfil se recicla a defender la única debilidad negra.

20. ♝a6?! ♗d7 21. ♗c3 f4! 22. exf4 ♜xf4 23. ♜e1 ♗d6

A simple vista, se ve que las negras tienen en perspectiva un peligroso ataque de piezas sobre el enroque.

24. ♗b5?



24. ... ♝f7!

Muy final. El peón c6 es intocable, y las negras ganan un tiempo importante para proseguir su ataque.

25. ♗a4

Si 25. ♗xc6, 25. ... ♜f6!, ganando.

25. ... ♜f8 26. ♜e2 ♜h4

Así de simple. Las blancas están sencillamente perdidas por el ataque de piezas. La ♝a6 y el ♗c3 son testigos de la ruina de su enroque, y del ineficaz ataque blanco en el ala de dama sólo quedan recuerdos.

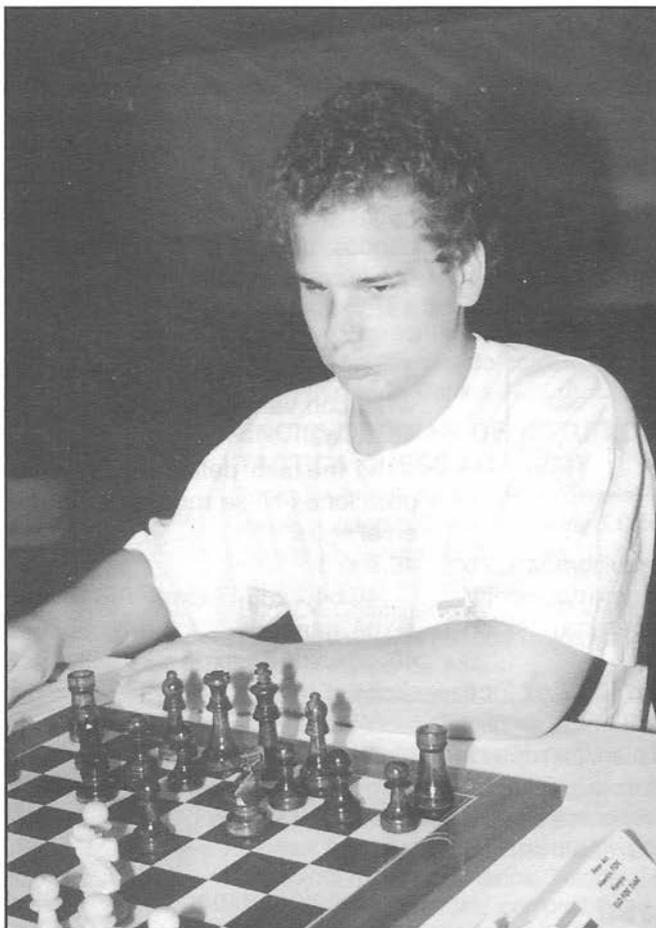
27. f3

Ya perdía todo. 27. h3 ♗xh3 28. gxh3 ♝g6+ 29. ♖h1 ♜xh3++; 27. g3 ♗xg3! 28. hxg3 ♝f3! 29. gxh4 ♗h3 y mate.

27. ... ♗xh2+ 28. ♖f2 ♝f4 29. ♜e3 ♗g3+ 30. ♖e2

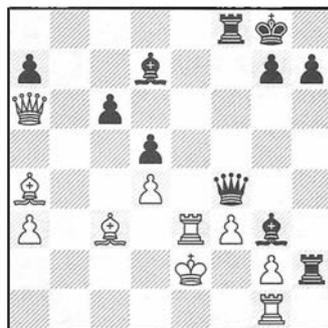
Acs rematará la partida con gran eficacia.

30. ... ♜h2 31. ♜g1



El nuevo campeón mundial juvenil, Peter Acs.

Julián de Miguel



31. ... ♗g4! 32. fxg4?

32. ♝d3 ♗f5 33. ♝d2 ♝h6 prolongaba la desesperación blanca.

32. ... ♝f2+ 33. ♖d3 ♝xg1 34. ♝xc6 ♝b1+ 35. ♗c2 ♝f1+ 36. ♜e2 ♜f3+!

Realmente, las blancas fueron barridas del tablero en esta partida. La línea de apertura escogida por Bu resultó totalmente inofensiva (0-1).

♖ SARGISSIAN

Ataque Torre (A48)

♜ NI HUA

Atenas 2001 (11)

0

1

Esta partida, jugada en la

undécima ronda en la mesa 1, resultó una lucha muy interesante en todos los aspectos.

1. d4 ♗f6 2. ♗f3 g6 3. ♗g5 ♗g7 4. ♗bd2 0-0 5. c3 d6 6. e4 c5!

Creo que esto es lo mejor contra el «mazas» Ataque Torre. Está claro que Sargissian quería una partida muy tranquila, donde el chino Ni no pudiera exhibir sus buenas cualidades tácticas.

7. dxc5 dxc5 8. ♗c4 h6 9. ♗h4 ♗c6 10. 0-0 ♗h5 11. ♝e2 ♝c7 12. ♜fe1 ♗a5 13. ♗d5 e6 14. ♗b3 ♗f4 15. ♝f1

Las blancas han conseguido evitar c4, jugada deseable de las negras, pero, por supuesto, no pueden contar aquí con ningún tipo de ventaja.

15. ... ♗xb3 16. axb3 e5 17. ♗c4 ♗e6 18. ♗fd2 g5 19. ♗g3 ♜fd8 20. ♜ed1 ♜d7 21. ♗f3 ♜xd1 22. ♝xd1 ♗g4?!

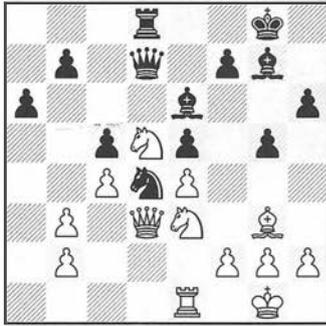
Una imprecisión, que regala tiempos a las blancas. Mejor era 22. ... ♜d8 23. ♝c2 b5, con ligera ventaja negra.

23. ♗e3 ♗e6 24. c4!

Y las blancas han encontrado un

plan: montar un fuerte ♖d5.

24. ... a6 25. ♖c2 ♖d8 26. ♖d5 ♖d7  
27. ♖e1 ♖g4 28. ♖d2 ♖e6 29. ♖f1  
♖d4 30. ♖d3 ♖e6 31. ♖fe3



La posición está equilibrada, pero atención al plan de Ni para desmontar el juego blanco y romper una posición que parece una roca.

31. ... b5! 32. ♖a1 ♖b7 33. ♖a2 ♖c6  
34. ♖c2 ♖b8 35. f3 a5!

Completando el plan. La ruptura ...a4 va a llegar de forma inevitable, y con ello la posición blanca se va a caer, y el ♖d5 está débil en sus cimientos.

36. ♖e1 ♖f8 37. ♖c3 a4!

En el momento preciso. Las complicaciones que origina esta jugada parecen favorables a las negras.

38. cxb5

38. bxa4? b4 39. ♖d2 b3, con ventaja decisiva.

38. ... axb3 39. bxc6 ♖xc6 40. ♖f6+ ♖h8 41. ♖xe5 bxc2! 42. ♖a1?!

Sargissian se desorienta. Es una temeridad no eliminar el peón c2: 42. ♖xc2! ♖xa2 43. ♖d7+ ♖h7 44. ♖xb8 ♖b5 45. ♖d2 ♖e6 46. f4!, y las blancas tendrían posibilidades de salvarse, a pesar de su mal ♖b8. Por ejemplo: 46. ... f6 47. f5! fxe5 48. fxe6 ♖xb8 49. ♖d7+ ♖h8 50. e7 ♖xe7 51. ♖xe7 ♖xb2 =.

42. ... c4!

Las blancas tienen serios problemas tácticos. Sus piezas están colgando en el aire, y el peón c2 tiene mucho peligro.

43. ♖d5+?

El típico error en posición difícil. La curiosa variante que sigue sirve para ilustrar las dificultades de las blancas, aun jugando de las mejores que tenía: 43. ♖d4 ♖b3! 44. ♖d7+ f6! 45. ♖xf8 ♖d3 46. ♖a7 ♖d7! 47. ♖xd7

♖xd7 48. ♖xf6+ ♖h7 49. ♖b8 ♖xf6 50. ♖f2 g4!, y las negras ganan, combinando el ataque al rey con el peón c2. Recomiendo al amable lector que analice con los amigos la posición tras la jugada 44, en esta variante. Es muy rica en recursos para ambos bandos, aunque da la impresión de que las negras están mejor.

43. ... f6! 44. ♖xf6+ ♖g8 45. ♖d4

45. ♖d2 ♖xd5 46. ♖xd5+ ♖xd5 47. exd5 ♖c5+ 48. ♖f1 ♖e3 49. d6! ♖f7!, con ventaja decisiva.

45. ... c3!

El mazazo definitivo. En estas posiciones Ni se mueve como pez en el agua.

46. ♖xc3

46. b4 ♖xd5 47. exd5 ♖d6 48. ♖e5 ♖xb4, ganando.

46. ... ♖xd5 47. exd5 ♖xc3 48. ♖xc3 ♖c5+

Y las blancas abandonaron, ante ...♖e3. Esta partida demuestra un plan muy interesante y la fuerza táctica del número 1 del ranking en el torneo.

Mención especial merece el segundo clasificado, Gagunashvili, con sólo 16 años. Veamos una de sus partidas:

♖ GAGUNASHVILI 1  
Nimzoindia (E33)

♜ KOROBOV 0  
Atenas 2001 (12)

1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖c3 ♖b4 4. ♖c2 ♖c6 5. ♖f3 d6 6. ♖g5 h6 7. ♖d2 e5 8. d5 ♖xc3 9. ♖xc3 ♖e7 10. e4 a5 11. g3 ♖g4 12. ♖d2 h5 13. f3 ♖d7 14. c5 0-0 15. ♖c4 ♖b8 16. f4 b5 17. cxb6 ♖g6 18. fxe5 dxe5 19. b7 ♖xb7 20. ♖d3 ♖b5 21. ♖e3 c6 22. 0-0 ♖xd3 23. ♖xd3 ♖fd8 24. ♖hf1 cxd5 25. exd5 a4 26. d6 a3 27. b3 ♖e4 28. ♖c4 ♖ac8 29. ♖b1



Ahora se va a desatar un infierno táctico. Prepárense para vivir fuertes emociones.

29. ... ♖xc4?!

Atractiva, pero mala al fin y al cabo.

30. ♖xc4 ♖c8

Las negras parecen estar ganando, pero...

31. ♖xf7!

31. d7 ♖xc4 32. d8 ♖+ ♖h7 33. ♖a1 ♖c5, con posición complicada.

31. ... ♖xc3+ 32. ♖a1 ♖c6

32. ... ♖xf7? 33. ♖xc8+ ♖h7 34. ♖xc3, con ventaja decisiva.

33. ♖c7+ ♖xc4 34. ♖xc4 ♖xc4 35. d7 ♖e4 36. d8 ♖+ ♖h7

Los líos no han acabado. Las negras amenazan ...♖e2.

37. ♖d3!

Una solución interesante, y puede que la mejor. 37. ♖g5!? también puede valer, pero es menos claro que la jugada de la partida.

37. ... ♖d4

Única.

38. ♖xd4 exd4 39. ♖xd4 ♖e5 40. b4

Las complicaciones tácticas han acabado, dejando a las blancas con un final ganador, por su fuerte peón pasado alejado.

40. ... ♖g4 41. ♖d3 ♖b5 42. ♖d5 ♖c3 43. ♖xh5+ ♖g6 44. ♖c5 ♖e4 45. ♖c6+ ♖f5 46. b5 ♖e5 47. ♖c7 ♖e6 48. b6 ♖d6 49. ♖xg7 ♖c5 50. h4

Las negras abandonaron. Una gran partida del subcampeón.

Veamos ahora una de las victorias del campeón español.

♖ KARTTUNEN 0  
Catalana (E09)

♜ A. FRANCO 1  
Atenas 2001 (10)

1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. g3 d5 4. ♖g2 ♖e7 5. 0-0 0-0 6. c4 c6 7. ♖c2 ♖bd7 8. b3 b6 9. ♖d1 ♖a6 10. ♖bd2 c5!?

Una interesante jugada, practicada recientemente por Anand. 10. ... ♖c8 es la jugada normal.

11. e4 dxc4 12. e5?!

Novedad, pero poco convincente, pues el peón e5 quedará muy debilitado. 12. bxc4 cxd4 13. e5 ♖g4 14. ♖e4 h5! 15. h3 ♖c5 16. ♖xd4 ♖h6 17. ♖a3 ♖c7, con ligera ventaja de las negras, que acabaron

## CHESS ASSISTANT

### Chess Assistant 5.1

#### Actualización desde CA 4.0

Incorpora Chess Tiger 12.0, compatibilidad MCS y Winboard, Enciclopedia de aperturas 2.000, 1.160.000 partidas (4.600 con comentarios), 2,8 millones de posiciones en árbol de aperturas, Creación de Dosiets jugadores, actualización de partidas a través de internet.

21.800  
9.900



### ENCICLOPEDIA DE APERTURAS 2.000 6.900

Detallado Material teórico, preparado por los G.M. y M.Is del equipo técnico de Chess Assistant, para cada uno de los códigos ECO de la Enciclopedia de Informator. Incluye más de 300.000 partidas (ELO >2400)

### ENCICLOPEDIA MEDIO JUEGO 7.900

En castellano, con anotaciones en formato variante, subvariantes y textos, desarrolla las posiciones típicas de apertura y sus planeas asociados, así como el estudio de determinadas configuraciones de peones.



### TACTICS (CT-ART 3.0) 6.900

En castellano. Programa ideal para el entrenamiento táctico, realizado por el G.M. por correspondencia Maxim Bloch. Contiene 1.250 ejercicios clasificados de acuerdo a tres criterios: táctica, combinación y grado de dificultad.



### ESTRATEGIA 2.0 7.900

En castellano. Más de 300 ej. de estudio clasificados por temas, como el peón aislado, el bloqueo, la regla de las dos debilidades ... y más de 1000 ejercicios en modo práctica y test, con preguntas prácticas para mejorar el juego.



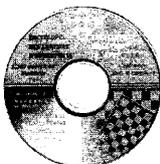
### ESCUELA AJEDREZ JUGADORES AVANZADOS 6.900

Programa ideal para jugadores entre 1.600 y 2.000 ELO. A través de 55 lecciones y más de 700 ej. prácticos explica la conexión de la apertura con el medio juego, temas tácticos, reglas esenciales de los finales, y análisis práctico de cómo materializar la ventaja. Incluye motor de juego.



### ENCICLOPEDIA DE ERRORES TÍPICOS APERTURA 5.490

En Castellano. 1350 instructivos ej. clasificados de forma adecuada por aperturas, que abarcan los errores típicos y celadas. Material preparado por los entrenadores rusos Mitenkov y Ulyko. Incluye módulo de juego Cratzy, para jugar partidas completas y posiciones de análisis o propuestas.



## Chess Academy

### ENCICLOPEDIAS DE FINALES DE AJEDREZ

Todas las enciclopedias contienen programa tutorial y de base de datos íntegro Chess Academy 4.01 con 1.500.000 partidas.

Enciclopedia Finales de Peones ..... 5.490 ptas.  
Enc. Finales Piezas Menores .. ..... 4.900 ptas.  
Enc. Torre contra Piezas Menores..... 4.900 ptas.  
Enciclopedia Finales de Torre..... 5.490 ptas.  
Enc. Finales de Damas ..... 4.900 ptas.

### ENCICLOPEDIAS DE ESTUDIOS, ESTRATEGIA Y TACTICA CHESS ACADEMY

Todas las enciclopedias contienen programa tutorial y de base de datos íntegro Chess Academy 5.0 con 1.600.000 partidas y programa completo de juego.

Enc. De Combinaciones (3.700 ejemplos) .. 7.800 ptas.  
Enc. De Estudios (10.000 ejemplos) ..... 7.800 ptas.  
Enc. La Pareja de Alfiles ..... 7.800 ptas.  
Enc. El Peón Aislado..... 7.800 ptas.  
Enc. Los Peones Colgantes ..... 7.800 ptas.  
Enc. Torre contra Piezas Menores..... 7.800 ptas.

### Chess Academy 6.0 OFFICE Edition

#### Chess Academy 6.0 Paquete principal. 17.500 ptas.

Programa de Base de datos, Tutorial y de juego (ELO 2625), con 1.702.303 partidas, compatibilidad con cualquier formato de ChessBase, 300 ejemplos comentados en castellano de temas tácticos, de estrategia, y finales, análisis automático de partidas con el motor Chess Academy o MCS engine. Compatibilidad con MilleniumChess.

#### Chess Academy 6.0 Profesional 26.900 ptas.

Además del paquete principal incluye todas las Enciclopedias de Estudios, Estrategia y Táctica de Chess Academy, con dos módulos más, El sacrificio de Calidad y Compensación por la Dama. En total más de 15.000 ejemplos comentados.

#### Chess Academy 6.0 Exclusive 53.900 ptas.

Incluye Paquete Profesional + Enciclopedia de Finales (10.000 ejemplos, Informant).

#### MILLENIUUM CAMPEON MUNDIAL 2001 19.900 ptas.

Incluye 6 CD-ROMS, con el programa de juego campeón mundial absoluto en Londres 2000, Shredder 5.0 y el campeón mundial amateur, S.O.S. última versión de Crazy, y el Nimzo 2000 de Chrilly Donninger. El Pack incluye las bases de finales de Nalimov. Según la revista ChessBits, Shredder es superior en más de 100 puntos ELO a Fritz 6.0. Idiomas: Inglés y Alemán. Manuales en castellano.



**Pedidos a:**

**JAQUE**

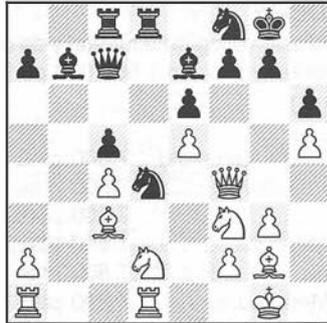
**Teléfonos 963820051 \* Fax 963847475**

imponiéndose en la partida Hübner-Anand, Dortmund 2000. 12. ♖xc4 debe ser lo mejor, con un juego más o menos equilibrado.

12. ... ♗d5 13. bxc4 ♗b4 14. ♖b1 ♖c8 15. ♗a3 ♗c6 16. dxc5 bxc5 17. ♗b2 ♖c7

El peón e5 negro ha quedado débil, y no se ve cómo pueden las blancas organizar un ataque serio en el ala de rey para compensar esto.

18. ♖e4 ♖fd8 19. h4 h6 20. ♗c3 ♗b7 21. ♖f4 ♗f8 22. h5 ♗d4!



Eficaz jugada central. Las blancas se encuentra ahora seriamente presionadas.

23. ♗xd4?!

Parece empeorar la posición blanca. Era mejor 23. ♗xd4 ♗xg2 24. ♗xg2 cxd4 25. ♗xd4 ♗g5 26. ♖g4 ♗xd2 27. ♖xd2 ♖xc4 28. ♖ad1 ♖d5. Aunque las negras tendrían una duradera ventaja, pues el peón e5 siempre será débil.

23. ... cxd4 24. ♖ac1

24. ♗xd4 ♗g5 25. ♖g4 ♗xg2 26. ♗xg2 ♗xd2 27. ♖xd2 ♖xe5 28. ♖c1 ♗d7, y los peones c4 y h5 son difíciles de defender.

24. ... ♗d7 25. ♗b3?

El típico error en mala posición. 25. ♗xd4?? ♗g5 26. ♖g4 ♗xe5, con ventaja decisiva. Si 25. ♖xd4, 25. ... ♗c5 26. ♖c3 ♗d3 27. ♖b1 ♗c5, y las negras tendrían fuerte presión a cambio del peón. 28. ♖f1 ♗b6! 29. ♖b3 ♖c5, con ventaja negra.

25. ... ♗xf3 26. ♖xf3 ♗xe5 27. ♖e4 ♗a3 28. ♖c2 d3

Los peones blancos caen, uno tras otro. El resto es sencillo.

29. ♖cd2 ♗b4 30. ♖b2 ♗c3 31. ♖bb1 ♖xc4 32. f4 ♗g4 33. ♖f3 ♗d4+ 34. ♗h1 ♗f2+ 35. ♗h2 ♗xd1 36. ♖xd1 ♗c3 37. ♗f1 ♖a4 38. ♗c1 d2 39. ♗d3 ♖xa2 40. f5 ♖d5 41. ♖xd5 ♖xd5

42. fxe6 ♖xh5+ 43. ♗h3 fxe6 44. ♗f4 ♖h3+ 45. ♗xh3 a5 46. ♗e2 ♗b4 47. ♗g2 a4 48. ♗f3 a3 49. ♗e3 a2 50. ♗d3 ♖c1

Las blancas se rindieron.

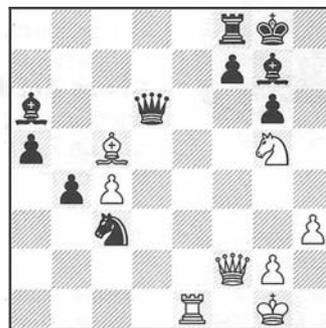
Veamos ahora una partida de última ronda de la campeonato juvenil española, que demuestra que, aunque no estaba en su mejor forma, tiene buena madera.

♖ PAPP 0  
Inglesa (A20)  
♜ Y. PEÑAS 1  
Atenas 2001 (13)

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♗f6 5. ♖e2 d6 6. c3 g6! 7. 0-0 ♗g7 8. d4 b5 9. ♗b3 0-0 10. a4 b4 11. ♗g5 a5 12. ♗d5 ♗a6 13. c4 ♖d7 14. ♗xc6 ♖xc6 15. ♗bd2 exd4 16. cxd4 ♖c5 17. ♗e3 ♖e5 18. f3 ♖e8 19. ♖f2 ♗d7

Las negras tienen ya una leve ventaja.

20. ♖ad1 ♗e5 21. b3 c6 22. ♖e2 ♖d7 23. h3 ♖b7 24. f4 ♗d7 25. f5 d5 26. exd5 cxd5 27. fxg6 hxg6 28. ♗b5 dxc4 29. bxc4 ♖ad8 30. ♗f3?! ♗b6 31. ♗g5?! ♖xd1 32. ♖xd1 ♗xa4 33. ♗d6 ♖e7! 34. ♖f2 ♗c3 35. ♖e1 ♖xd6 36. ♗c5



36. ... ♖f6?

Una muestra del cansancio de Yolanda. Después de haber jugado una muy buena partida, comete un grave error. Las negras podían ganar como sigue: 36. ... ♗d1! 37. ♗xd6 ♗xf2 38. ♗xf8 ♗xh3+ 39. gxh3 ♗d4+ 40. ♗h2 ♗xf8, o también podrían quedar con ventaja en la variante 36. ... ♖c7!? 38. ♗xf8 ♗xf8 39. ♗e6 ♖f7. 37. ♖h4 ♗h6??

37. ... ♖xg5 38. ♖xg5 ♖c8, con resistencia.

38. ♖xh6 ♖g7 39. ♗xf8 ♗xf8 40. ♗h7+

Las negras abandonaron.

## ● La moda del Ataque Inglés

La línea de la partida que sigue es un fenómeno de masas. Es la Siciliana que más se vio en el Mundial, y aquí inicio un pequeño reportaje sobre ella.

♖ A. HORVATH 1/2  
Siciliana (B80)  
♜ A. FRANCO 1/2  
Atenas 2001 (6)

1. e4 c5 2. ♗f3 e6 3. d4 cxd4 4. ♗xd4 ♗f6 5. ♗c3 d6 6. ♗e3 a6 7. f3 b5 8. ♖d2 ♗bd7 9. g4 ♗b6!?

La última moda dentro del Ataque Inglés. Practicada por Kaspárov, esta jugada concede interesantes posibilidades, ligadas al plan de ... ♗a4.

10. 0-0 ♗d7 11. ♗g5!?

Novedad casera de Horvath y, desde luego, muy interesante. Con las jugadas «normales» de las blancas, a las negras (habitualmente, Kaspárov) les ha ido muy bien en partidas recientes. 11. ♖f2 ♗b7 12. ♗d3 ♖c8 (12. ... ♗e5? 13. ♗xe6!), y las negras, según Ftacnik/Bangiev, «tienen una buena y activa posición de apertura, con sus piezas menores bien situadas para un ataque en el flanco de dama.» 13. ♗ce2 ♗c5 14. ♗b1 ♗ba4, y ahora: A) 15. h4 ♖c7 16. ♖c1 d5 (16. ... e5!); A1) 17. exd5 ♗xd5 18. ♗b3 ♗d6 (18. ... ♗xb3 19. cxb3 ♗b6 20. ♖hd1; 18. ... ♗xd3 19. cxd3) 19. ♗xc5 ♗xc5 20. h5, con contrajuego; A2) 17. e5?! ♖xe5 (0-1) Grischuk-Kaspárov, Cannes 2001; B) 15. b3 ♗xd3 16. cxd3 ♗c5 17. ♗g3 ♗e7 (17. ... b4!? 18. ♗c2 a5, con posición complicada, Movsesián-P.H. Nielsen, Bundesliga 2001) 18. ♖b2 b4 (18. ... 0-0?! Ftacnik 19. ♗h5 e5 20. ♗f5 g6 21. ♗xc5! ♖xc5 22. d4 exd4 23. ♖xd4 f6 24. ♗h6+ ♗h8 25. ♗f4, con posición complicada) 19. ♗h5 (19. ♗c2!? 0-0 20. ♗xb4 a5 21. ♗c2 a4 22. ♗h5 f6 23. b4 ♗a6, con ataque) 19. ... ♖g8! (0-1), J. Polgar-Kaspárov, Cannes 2001.

Otra posibilidad es 11. ♗d3?!, pero entonces 11. ... ♗e5!, con iniciativa negra.

11. ... ♖c7

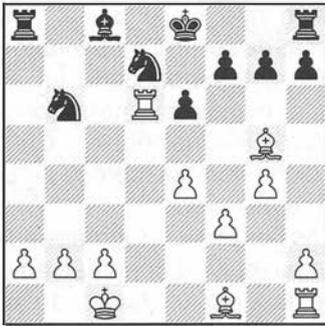
11. ... ♗e7? 12. ♗xe7 ♖xe7

13. ♖c6, con ventaja blanca.

12. ♖dx5!?

El complemento de la idea blanca.

12. ... axb5 13. ♖xb5 ♖b8 14. ♖xd6+ ♗xd6 15. ♖xd6 ♖xd6 16. ♗xd6



Las blancas, a cambio de la pieza, han obtenido tres peones y cierta presión.

16. ... ♗xa2?!

No es lo mejor. Las negras recuperan un peón, pero pierden tiempos, y se verán sometidas a una fuerte presión. 16. ... ♗a6! Con esta lógica jugada de desarrollo, pienso que las negras hubieran solucionado sus problemas. 17. ♗xa6 ♗xa6 18. a3 h5! 19. h4 f6 20. ♗e3 ♗e7 21. ♗c6 hxg4 22. fxg4 ♗c8 23. ♗xc8 ♗xc8, y aunque el final es muy complejo, las posibilidades de las negras no son, en absoluto, peores.

17. ♗b1 ♗a8 18. ♗b5 ♗b8 19. ♗hd1

Ahora cuesta sacar las piezas y Alejandro tendrá que hacer, de aquí al final, una defensa muy precisa. ¡Seguro que esta posición aparece en los análisis caseros de Horvath!

19. ... f6 20. ♗e3 ♗e7 21. ♗c6 ♗xd5!

Bienjugado. Dando material para liberar la posición.

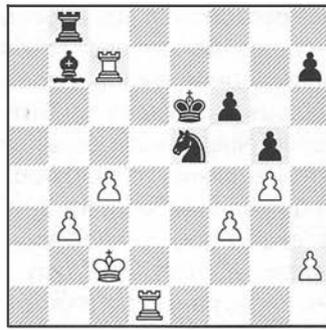
22. exd5 ♗xb5 23. dxe6!

23. ♗xe6+ ♗f7 24. c4 ♗b4 25. ♗c6 ♗e5 26. ♗c7+ ♗g6 27. h4 h5 sería bueno para las negras, aunque siempre hay complicaciones.

23. ... ♗e5 24. ♗c5+ ♗xc5 25. ♗xc5 g5!

Las negras quieren tomar de rey, y conservar su fuerte caballo en e5. 25. ... ♗xe6 26. ♗c7+ ♗d7 27. c4 era claramente favorable a las blancas, con sus peones ligados y activas torres.

26. c4 ♗xe6 27. ♗c7 ♗a6! 28. b3 ♗b8 29. ♗c2 ♗b7



Las negras han conseguido activarse lo bastante como para equilibrar la posición, aunque las blancas sigan teniendo un juego preferible.

30. ♗a1 ♗xf3 31. ♗a7 ♗e4+ 32. ♗c3 ♗e5 33. ♗f7 ♗b6 34. h3 ♗d4!

De nuevo, la mejor. Ahora vamos de cabeza a un final igualado.

35. ♗a5+

35. b4 ♗e2+ 36. ♗d2 ♗g3 37. ♗c3 ♗e2+.

35. ... ♗e6 36. ♗xd4 ♗xf7 37. ♗xe4 ♗xb3 38. c5 ♗xh3

El fuerte peón c se compensa con el peón extra de las negras, y las tablas se hacen previsibles, aunque las negras siguen con la obligación de tener cuidado.

39. c6 ♗c3 40. ♗d5 ♗d3+ 41. ♗c5 ♗e6! 42. ♗a8 ♗c3+ 43. ♗b6 f5 44. gxf5+ ♗xf5 45. c7 g4 46. ♗a5+

Por supuesto, la coronación no llevaba a nada: 46. c8 ♖+ ♗xc8 47. ♗xc8 g3 48. ♗g8 ♗f4.

46. ... ♗e6 47. ♗b7 ♗b3+ 48. ♗c6 ♗c3+ 49. ♗b7 ♗b3+ 50. ♗c6 ♗c3+ 51. ♗b7

Tablas. Una excelente defensa del campeón juvenil español.

Todas las rondas se veía algún Ataque Inglés, pero Ni y Horvath es que lo jugaban cada día. Incluyo unas cuantas partidas de estos dos jugadores, porque pienso que deberían ser estudiadas en profundidades por los interesados en esta popular línea.

♠ NI HUA 0

Siciliana (B90)

♣ PALLISER 1

Atenas 2001 (1)

1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♗xd4

♗f6 5. ♗c3 a6 6. ♗e3 e5 7. ♗b3 ♗e6 8. f3 ♗bd7 9. g4 b5 10. g5 h4 11. ♗e2 ♗h5 12. ♖d2 a5 13. ♗g3 ♗xg3 14. hxg3 a4 15. ♗c1 ♗e7 16. f4 ♖c8 17. ♗d3 b3 18. cxb3 axb3 19. a3 ♖b7 20. ♗b4 ♗c5 21. ♗xc5 dxc5 22. ♗d5 ♗xd5 23. exd5 ♗a4 24. ♗g2 ♗d6 25. ♖e2 ♗d8 26. fxe5 ♗xe5 27. 0-0-0 ♗e8 28. ♗b1 ♖a7 29. ♗he1 ♗xa3 30. bxa3 ♖xa3 31. ♗d4 cxd4 32. ♖b2 ♖a5. Blancas rinden.

♠ NI HUA 1

Siciliana (B90)

♣ KORBOV 0

Atenas 2001 (7)

1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♗xd4 ♗f6 5. ♗c3 a6 6. ♗e3 e6 7. f3 b5 8. ♖d2 ♗b7 9. g4 h6 10. 0-0-0 ♗bd7 11. h4 b4 12. ♗a4 ♖a5 13. b3 ♗c5 14. a3 ♗c8 15. ♖xb4 ♖c7 16. ♗b1 ♗fd7 17. ♗b2 d5 18. ♖d2 dxe4 19. f4 ♗f6 20. ♗c4 ♗xg4 21. f5 e5 22. ♗e2 ♗e7 23. ♗hg1 h5 24. ♗g3 ♗d8 25. ♖c3 ♗xe3 26. ♖xe3 ♗xd1+ 27. ♗xd1 ♗xh4 28. b4 ♗d7 29. ♗xe4 0-0 30. ♗d6 ♗b6 31. ♗b3 ♗e7 32. ♖xe5 ♗f6 33. ♖c5 ♗c6 34. ♗xf7 ♗xf7 35. ♗xf7+ ♗xf7 36. ♗d6 ♗a4 37. ♗xc6. Las negras abandonaron.

♠ NI HUA 1 21

Siciliana (B90)

♣ ARONIAN 0

Atenas 2001 (12)

1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 ♗f6 4. ♗c3 cxd4 5. ♗xd4 a6 6. ♗e3 e5 7. ♗b3 ♗e6 8. f3 ♗bd7 9. g4 b5 10. g5 b4 11. ♗d5 ♗xd5 12. exd5 ♗f5 13. ♗d3 ♗xd3 14. ♖xd3 ♗e7 15. h4 0-0 16. 0-0 a5 17. ♗d2 f5 18. gxf6 ♗xf6 19. h5 a4 20. ♗c4 ♖e8 21. h6 g6 22. f4 b3 23. cxb3 axb3 24. ♖xb3 ♗g4 25. ♗b1 exf4 26. ♗d4 f3 27. ♖d3 ♗f4 28. ♗df1 ♖f7 29. ♗e3 ♗f6 30. ♗xf6 ♗xf6 31. ♗h3 ♗e4 32. a3 ♗f8 33. ♗h2 g5 34. ♗c2 g4 35. ♗fc1 ♗c5 36. ♖f1 ♖g6 37. ♗a2 ♖xh6 38. b4 ♗e4 39. b5 ♗c5 40. b6 g3 41. ♖b5 ♗f7 42. ♗c4 f2. Las blancas se rindieron.

**CAMPEONATO DE  
ESPAÑA POR  
EQUIPOS**

# Lucha feroz por los puestos de ascenso

**MI Pablo Glavina**  
Partidas comentadas:  
**GM Reinaldo Vera,**  
**GM Félix Izeta,**  
**MI Marcelino Sión,**  
**MI Pablo Glavina,**  
**MF José Candela,**  
**Jesús Barón**

Este año fue Villarreal la ciudad elegida para disputar el Campeonato de equipos de segunda división (aunque debería llamarse primera, puesto que la otra se llama División de Honor). Nuevamente, siete rondas de un sistema suizo dilucidaron qué tres equipos subirán para 2002, y otros cuatro que no tendrían que ganarse el derecho en los autonómicos para jugar un año más en segunda. A continuación, el ranking inicial, y luego una reseña de cómo se desarrolló el torneo.

La organización del torneo fue buena. El árbitro principal, Carlos Salgado, sinónimo de efectividad, tuvo un par de incidentes que resolver, pero a mi entender actuó correctamente en cada uno de ellos. Si se puede criticar algo, es la poca difusión que se le dio al torneo. Además de ser un Campeonato muy atractivo, tomaron parte en él 17 grandes maestros y una treintena de maestros internacionales. Creo yo que dicha nómina merece un poco más de atención.

Las dos primeras jornadas de un suizo tan corto determinan en gran parte las posibilidades de cada equipo. Para los candidatos es muy importante puntuar lo más abultado posible a los equipos oponentes (previsiblemente, bastante más débiles). Esto no siempre es posible, porque el rival también juega y, además, este Campeonato se asemeja mucho a la Copa Davis del tenis, donde la diferencia teórica de nivel no se nota tanto (nervios, sentimiento de equipo, etc.). Ya en la primera ronda se vieron varias sorpresas, e incluso delegados que avisaban a sus jugadores en voz alta de posibles reclamaciones de tablas, o de que no habían apretado el reloj. Sobre este tema sólo puedo decir que sería bueno aprender de una vez aquello que decimos en Argentina: «los de afuera son de palo.» Por lo tanto, nadie, salvo el árbitro o los propios jugadores, se pueden meter en una partida. Y hablando de las reclamaciones de tablas, me gustaría resaltar la actitud del extremeño Emilio Moreno, en su partida con el GM Ian Rogers. Se llegó a un final de rey y alfil de Moreno contra rey y torre de Rogers. El reglamento dice que se puede reclamar tablas si se tienen menos de dos minutos de reloj. A Emilio le quedaba un poco más y, en este caso, la mayoría de los jugadores dejarían que pasase el tiempo, y luego llamarían desesperadamente al árbitro para que les concediese las tablas. Emilio, en cambio, procedió de la forma que para mí es la correcta: jugó al ajedrez. Si la posición es tablas, pues se hacen y listo, y si no las sabes hacer,

Nº Equipo	Elo
1 Caja Insular Ahorros	2482
2 UGA	2480
3 Cofimán Mancha Real	2460
4 Caja General Ahorros	2436
5 C.A. Oberena	2430
6 Centro Goya	2411
7 Alzira H. Presencia	2407
8 Universidad de Santiago	2404
9 CAI-EI Olivar	2386
10 Hotel Plaza Mayor	2376
11 La Casa del Ajedrez	2370
12 Ibercaja	2364
13 Gros Xake Taldea	2362
14 Círculo de las Artes	2324
15 Ateneo Colón	2324
16 C.A. Burjassot	2323
17 C.A. Peña Oromana	2312
18 San-Gar	2299
19 C.A. Karpov	2294
20 C.A. Cerdanyola	2286
21 Universidad de Oviedo	2284
22 C.A. Cullera	2278
23 C.A. Tropic	2274
24 C.A. Sant Feliu	2269
25 C.A. Mislata	2263
26 C.A. Orvina	2241
27 Amigos del Retiro	2240
28 San Francisco	2231
29 C.A. Regatas	2226
30 C.A. Cartagena	2218
31 Amics de Reus	2217
32 C.A. Los Palacios	2195
33 C.A. Lasker	2162
34 C.A. Ceuta 64	2153
35 Casa da Xuventude	2140
36 Peña Rey Ardid	2100
37 Peña Barcelon. Melilla	1946
38 C.A. Caymu	1854

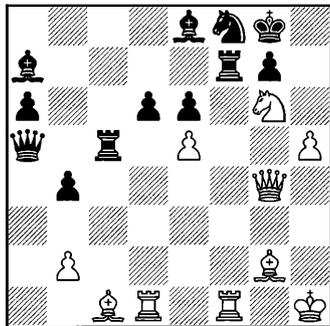
Vence el equipo canario  
Caja Insular de Ahorros,  
seguido de Cofimán e  
Ibercaja

entonces es que no es tan tablas. Emilio jugó y jugó hasta que Rogers se aburría y concedió el empate. ¡Así se hace!

### ● Sorpresas iniciales

Veamos algunas sorpresas del comienzo del torneo.

♠ **PAVIA MIRALLES (Mislata) 1**  
♠ **P. CRAMLING (C. Goya) 0**  
Villareal 2001 (1)



En una posición sumamente complicada, y posiblemente en apuros de tiempo, Pia no encuentra la mejor solución.

**31. ... ♖xg6?**

31. ... ♖xf1+? 32. ♖xf1 ♘xg6 33. hxg6 ♖xe5 (atractiva, pero errónea, es 33. ... ♖xc1? 34. ♖xc1 ♗xe5?? 35. ♗f3! ♗f6 36. ♗xf6 gxf6 37. g7!, ganando) 34. ♖xf8+ ♘xf8 35. ♗f4+ ♘e7 36. ♗f7+ ♘d8=. Con tantos peones de más, siempre hay que considerar el sacrificio de una calidad. Por ejemplo: 31. ... ♖xe5! 32. ♘xe5 ♗xe5 33. ♖xf7 ♘xf7, y las negras deberían imponerse.

**32. ♖xf7! ♖xe5**

32. ... ♘xf7 33. hxg6 ♖xe5 34. gxf7+ ♘xf7 35. ♘e4, con mucha ventaja.

**33. hxg6**

Tal vez era más fácil 33. ♖xa7 ♖xh5+ 34. ♘g1, con ventaja decisiva.

**33. ... ♖h5+**

Si 33. ... ♘xf7, se llega a la misma posición que con 32. ... ♘xf7.

**34. ♘h3**

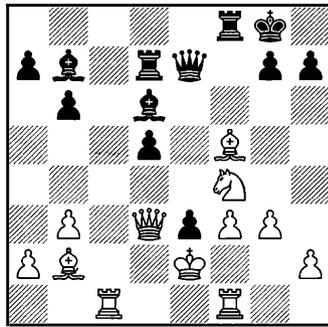
Las blancas tienen ya una posición ganada.

**34. ... ♘c6+ 35. ♘h2 ♗e5+ 36. ♘f4 ♗e4 37. ♗xh5 ♗c2+ 38. ♖d2 ♗b1 39. ♗h7++**

## CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS (Segunda División) Villarreal, 13-19.8.2001

Nº	Equipo	Feder	Puntos	Buch.	Progr.
1	Caja Insular de Ahorros (1)	CAN	19.5	115.5	83.0
2	C.A. COFIMAN Mancha Real (3)	AND	18.5	115.0	81.0
3	C.A. IberCaja (12)	ARA	18	113.5	78.0
4	Unió Graciença d'Escacs (2)	CAT	17	113.0	71.5
5	Caja General de Ahorros (4)	CAN	17	108.5	70.5
6	C.A. Alzira Hilaturas Pre (7)	VAL	17	104.0	64.0
7	C.A. Oberena (5)	NAV	16.5	113.5	75.0
8	C. Universidad de Oviedo (21)	AST	16.5	102.5	62.5
9	Centro Goya «Villa de Ter» (6)	CAN	16	107.0	70.0
10	Hotel Plaza Mayor Ocaña (10)	CTM	15.5	104.5	65.0
11	Gros Xake Taldea (13)	EUS	15.5	104.5	64.5
12	C. A. Orvina (26)	NAV	15.5	103.0	57.5
13	Ateneo Colón (15)	CAT	15.5	98.5	63.0
14	C. A. San Francisco (28)	EXT	15.5	98.5	58.5
15	La Casa del Ajedrez (11)	MAD	15.5	96.5	63.5
16	P. A. Oromana (17)	AND	15	95.0	57.5
17	CAI - Olivar (9)	ARA	14.5	108.5	64.5
18	Amics de Reus (31)	CAT	14.5	96.0	49.0
19	P. A. Cerdanyola del V. (20)	CAT	14.5	92.0	48.5
20	C. D. San-Gar (18)	CTL	14	95.0	60.5
21	C. A. Cullera - Multiopti (22)	VAL	14	94.5	52.0
22	C. A. Regatas (29)	CNT	14	88.0	48.0
23	C. A. Burjassot (16)	VAL	13.5	93.5	50.0
24	C.D. Universidad de Santi (8)	GAL	13	107.0	58.5
25	Casa da Xuventude Ourense (35)	GAL	13	98.0	53.5
26	C. de las Artes - Lugo (14)	GAL	13	97.5	53.0
27	C. A. Karpov (19)	GAL	13	94.5	58.0
28	Amigos del Retiro (27)	MAD	12.5	94.0	47.0
29	Peña Rey Ardid Bilbao (36)	EUS	12.5	81.5	44.5
30	Club d'Escacs Tropic (23)	BAL	12	99.5	48.5
31	C. A. Mislata (25)	VAL	12	88.0	43.5
32	C. A. Lasker (33)	RIO	12	81.5	43.0
33	Club Ceuta 64 (34)	CEU	12	75.5	40.0
34	C. Sant Feliu Llobregat (24)	CAT	11.5	92.0	44.0
35	C. A. Cartagena (30)	MUR	11.5	88.0	45.5
36	C. A. Los Palacios (32)	AND	11	101.0	49.5
37	Caymu (38)	CTM	5.5	83.0	28.5
38	Peña Barcelonista Melilla (37)	MEL	4.5	82.5	13.5

♙ **FLEAR (Gros Xake Taldea)**  
♜ **RUBLEVSKY (Los Palacios)**  
Villareal 2001 (1)



Las blancas tienen la partida completamente ganada, pero...

**21. ... ♕xf4 22.gxf4??**

Increíble. 22.♕xd7 forzaba el abandono de las negras.

**22. ... ♖xf5!**

Ahora, en cambio, las negras tienen ventaja decisiva, que se concretó en la jugada 38.

De los favoritos, sólo la UGA y la Caja General de Ahorros se descolgaron un poco al principio, lo que les marcó para todo el torneo. Además del Cofimán y la Caja Insular, se vio que lucharían por el ascenso Oberena e Ibercaja, que estuvieron todo el Campeonato en los primeros puestos. Antes de ver qué ocurrió durante las dos rondas finales, veamos algunas partidas de las rondas intermedias.

El encuentro número uno de la tercera ronda fue el que enfrentó al líder Ibercaja, que había obtenido sendos 4-0 en las dos primeras rondas, con el Oberena de Pamplona, que había cedido sólo medio punto. Venció Oberena por la mínima, con lo que pasó al primer puesto provisional. De ese matches la siguiente partida:

● **Comenta:**  
**MI Marcelino Sión**

♙ **SION (Oberena)** 1  
*Ataque Indio de Rey (A08)*  
♜ **DE LA ROCHA (Ibercaja)** 0  
Villareal 2001 (3)

**1.e4 e6 2.♖e2!? c5 3.♗f3 ♗c6 4.g3**

Las diez mejores actuaciones Elo fueron:

Nombre	País	Elo	Club	Puntos	Act.
Suárez, Alberto	ESP	2174	Universidad Oviedo	5 (5)	3262
Kornéiev, Oleg	RUS	2572	Caja General	5,5 (7)	2669
Vera, Reinaldo	CUB	2563	Cofimán	5 (7)	2660
Cabezas, Iván	ESP	2317	San Francisco	6,5 (7)	2646
Damljánovic, B.	YUG	2549	Ibercaja	5 (7)	2638
Conquest, Stuart	ING	2565	Oberena	4,5 (7)	2614
Illescas, Miguel	ESP	2574	UGA	4,5 (7)	2605
Bellón, Juan M.	ESP	2432	Goya	6 (7)	2581
Lezcano, Pedro	ESP	2386	CIDA	5,5 (7)	2581
Movszisián, K.	ARM	2505	Ocaña	5 (7)	2576

Y los mejores tableros:

- 1 Kornéiev, Oleg (Caja General) 5,5 (7)
- 2 Granero, Antonio (Alzira) 5,0 (7)
- 3 Cabezas, Iván (San Francisco) 6,5 (7)
- 4 Carrasco, Juan M. (CIDA) 6,0 (7)

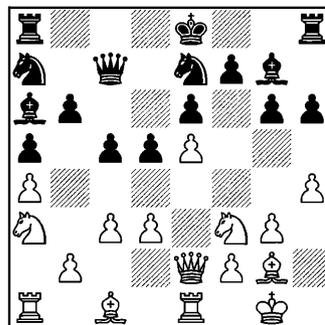
♗ge7 5.♕g2

Una alternativa interesante es 5.h4!? d5 6.d3 dxe4 7.dxe4 ♗d4 8.♗xd4 cxd4 9.♕g2 e5 (es algo peor 9. ... ♗c6, debido a 10.e5!?).

**5. ... d5 6.d3 g6 7.0-0 ♕g7 8.c3 b6 9.e5 ♖c7 10.♞e1 h6 11.h4 a5?!**

Esta jugada causa algunas dificultades a las negras. Lo normal es 11. ... ♕a6 12.♗a3.

**12.a4 ♕a6 13.♗a3 ♗a7**



**14.♕d2!**

14.b4? axb4 (14. ... cxb4 15.cxb4 ♖c3? 16.♕d2 ♖xd3 17.♖d1 ♕b7 18.♕f1 ♖f5 19.♗d4 ♖h5 20.♕e2) 15.cxb4 cxb4 16.♗b5 ♖d7 (16. ... ♗xb5 17.axb5 ♕b7 18.♕d2) 17.♗d6+ ♗f8, con ligera ventaja negra.

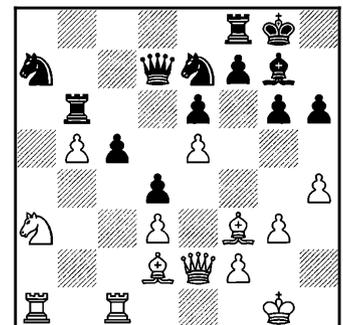
**14. ... ♞b8**

14. ... b5?! 15.axb5 ♗xb5 16.c4, con la iniciativa. Posiblemente lo

mejor para las negras era 14. ... ♗ec6!?, aunque después de 15.♗c2, las blancas disponen de una cómoda ventaja y pueden jugar en el flanco de dama con b4, o preparar un ataque en el de rey, si las negras finalmente se enrocan allí.

**15.b4 axb4 16.cxb4 0-0 17.b5 ♕b7 18.♞ec1 ♖d7**

18. ... ♞fc8 era más resistente. **19.a5 d4 20.axb6 ♕xf3 21.♕xf3 ♞b6**



**22.♞xc5**

Ya no estoy seguro de que ésta se la continuación más fuerte. 22.♕a5 ♞bb8 23.b6 ♗ac6 24.♗c4 ♗xa5 25.♞xa5 ♗d5 26.♞xc5 ♗xb6 27.♗d6 era una buena idea para las blancas, donde prácticamente sólo se juega en una portería. También era interesante 22.♖d1!? ♗xb5 23.♖a4 ♖e8 (23. ... ♗c6 24.♞xc5 ♗xe5 25.♞xe5 ♕xe5 26.♗c4)

24. ♖a5 ♗b8 25. ♗xc5 ♘xa3 26. ♗xa3 ♘f5 27. ♖c7, con ventaja blanca.

22. ... ♘xb5 23. ♘xb5 ♗xb5 24. ♖c6

Me fue imposible sustraerme a la tentación de hacer esta jugada, prevista al realizar la 22.

24. ... ♗xc6!

Es, obviamente, la única respuesta viable, pero no la consideré cuando calculé esta variante. 24. ... ♘xc6 25. ♗xb5; 24. ... ♗c7 25. ♗xb5 ♗xc6 26. ♗ab1 conducen a una posición desesperada para las negras.

25. ♗xc6 ♘xc6 26. f4 ♗b2

Es probable que ésta no sea la mejor alternativa. 26. ... h5 27. ♗e4 ♘e7 28. ♗xd4 ♘f5 29. ♗c4 ♗b2 30. ♖e1 ♗g2+ 31. ♘xg2 (31. ♘h1 ♗b8 32. ♗a2) 31. ... ♘e3+ 32. ♘f3 ♘xc4 33. dxc4 ♗c8 34. ♗c1 ♖f8 35. ♖f2; 26. ... ♘e7 27. ♗e4 ♗d8 (27. ... ♗fb8 28. g4) 28. ♗a8. En todas estas líneas la ventaja blanca es indudable, pero hay dificultades técnicas para transformarla en victoria.

27. ♗d1 ♘e7?

27. ... ♗fb8 28. ♖c1 ♗b6 29. h5, con ventaja.

28. ♖c1 ♗b7 29. ♖a3

Ahora todo es sencillo.

29. ... ♗c8 30. ♖xe7 ♗xe7 31. h5

Ventaja decisiva.

31. ... g5 32. ♗c1 ♗d8 33. ♗b3 ♗ee8

34. ♗b6 ♖f8 35. ♗c7 ♖g7 36. ♘g2

♗d5 37. ♗b7 ♗f8 38. ♗d7 ♗a5 39. ♗xd4

Mejor es 39. ♘f3.

39. ... g4 40. ♗c4 ♗a2+ 41. ♘f1 ♗d2 42. ♗d4

Las negras abandonaron.

Uno de los primeros tableros más sólidos fue el GM cubano Reinaldo Vera, que en la cuarta jornada fue uno de los artífices del triunfo (por 3-1) de Cofimán sobre Oberena. A estas alturas del torneo, ganar por 3-1 para los equipos líderes parece un sueño.

### ● Comenta:

### GM Reinaldo Vera

♁ VERA (Cofimán) 1

Volga (A57)

♁ CONQUEST (Oberena) 0

Villarreal 2001 (4)

1. d4 ♘f6 2. c4 c5 3. d5 b5 4. cxb5 a6 5. b6

Esta línea es la favorita del GM ruso A. Dréiev, y también de un conocido de la afición española, el GM georgiano Gia Giorgadze. Las blancas devuelven el peón, sin permitir la apertura de la columna b y continúan su desarrollo.

5. ... d6

La alternativa es 5. ... e6 6. ♘c3 ♘xd5 7. ♘xd5 exd5 8. ♗xd5 ♘c6 9. ♘f3 ♗b8 10. e4 ♖e7 11. ♖c4 0-0 12. ♗h5 ♗xb6 13. 0-0 ♘a5 14. ♖d5 ♖b7 15. ♘g5! Típica jugada en esta variante, para ganar la pareja de alfiles. 15. ... ♖xg5 16. ♖xg5 ♗e8 17. ♖d2 ♘c4!? 18. ♖c3 ♗h6 19. ♗xh6!? gxh6 20. ♖xb7, y las blancas tienen gran compensación por la dama. Barkhagen-Bellón, Hasselbacken 2001.

6. ♘c3 ♘bd7 7. e4 g6 8. ♘f3 ♖g7 9. ♖e2 0-0 10. h3 ♗b8!?

Se había jugado 10. ... ♘xb6 11. ♖f4 ♘e8 12. ♗d2 ♘c7 13. ♖h6 f5 14. h4!? fxe4 15. ♖xg7 ♘xg7 16. ♘g5 e3 17. fxe3 h6 18. ♘f3 e6 19. dxe6 ♖xe6 20. e4 ♗e7 21. 0-0-0 ♗ad8 22. ♘d4 ♖d7 23. ♘c2 ♖e6 24. ♘d4 ♖d7 25. ♘c2 ♖e6, y se acordó el empate. Lautier-Topálov, Cala Galdana 1999.

11. 0-0 ♗b6 12. ♘d2?!

Una idea conocida. Las blancas pretenden llevar el caballo a c4, atacando la dama y luego jugar ♖f4, pero con su próxima jugada el GM inglés impide esta cómoda distribución de las piezas blancas. Mejor era 12. ♗e1.

12. ... ♗c7!

Si ahora las blancas juegan ♘c4, entonces ... ♘b6, y no hay tiempo para jugar ♖f4. La clave de esta variante está en que al segundo jugador le conviene cambiar al menos una pieza menor, porque no tiene suficiente espacio para sus fuerzas.

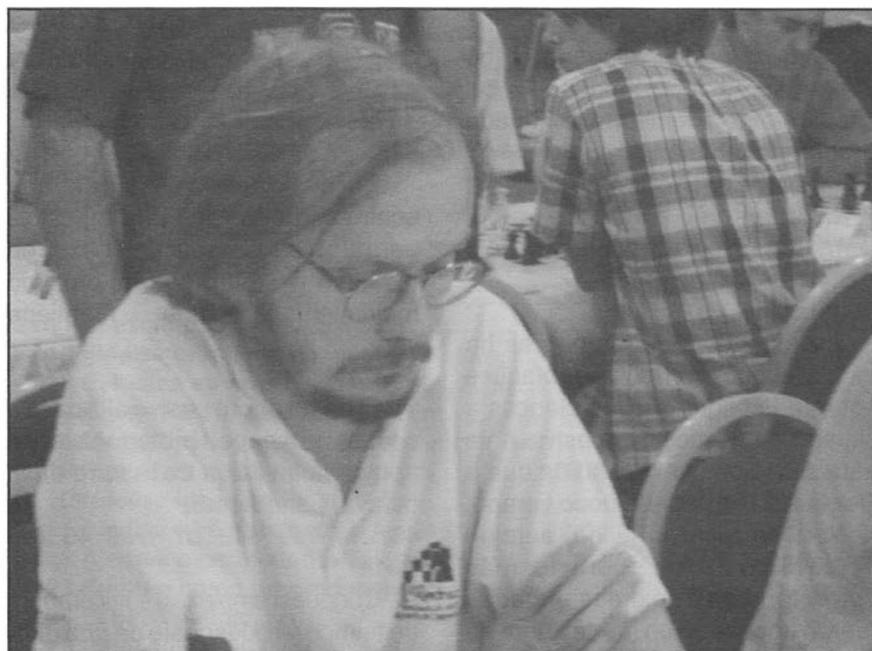
13. ♗e1 ♖b7

Ahora se amenaza ... e6, debilitando el centro de las blancas, que también se están quedando retrasadas en el desarrollo. Por eso consideré la respuesta 14. ♘c4 casi forzada. Sin embargo, tal vez lo mejor fuera 14. ♖f1 e6! 15. ♘c4 (15. dxe6 fxe6 16. ♘c4 d5, con ventaja negra) 15. ... exd5 16. exd5 ♘b6 17. ♖f4 ♗bd8 18. ♗b3, con posición complicada.

14. ♘c4 ♘b6! 15. ♖f4

Aunque las blancas no quieran, tienen que consentir en el cambio de este caballo, pues tras 15. ♘e3 e6, las negras golpean nuevamente el centro, con juego preferible.

15. ... ♘xc4 16. ♖xc4 ♘d7 17. ♗d2



Conquest, tablero número 1 del Oberena.



El equipo de Ibercaja por fin consiguió el ascenso.

**♙c8 18. ♖ac1**

La posición blanca parece bastante buena. Sin embargo, no hay un plan claro de acción, mientras que las negras disponen de presión sobre la columna **b** y de la ruptura ...f5, que activará sus fuerzas.

**18. ... ♗e5 19. ♙f1 f5 20. b3 ♖b4 21. exf5 ♗d4 22. ♗e3 ♗xf5**

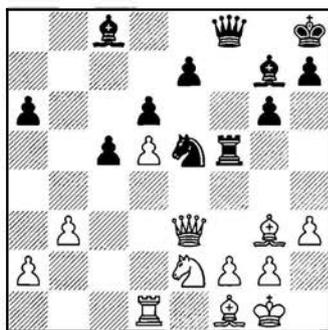
26

Las piezas negras son bastante activas y han conseguido debilitar el peón de d5. Por su parte, las blancas sólo pueden aspirar a una hipotética presión sobre el peón retrasado de e7.

**23. ♙g3 ♗d8 24. ♖cd1**

Es necesario cambiar las piezas activas de las negras.

**24. ... ♗f8! 25. ♗e2 ♗xd1 26. ♖xd1 ♗h8**



Momento crítico de la partida. Las blancas han logrado cambiar la

activa torre negra y parece que no tienen problemas inmediatos, pero ¿qué plan seguir? Las negras, por su parte, disponen de jugadas naturales, como ...♙b7, ...♗f7, ...♗d7-b6, concentrando todo su potencial sobre el punto d5.

**27. a3**

Las blancas pretenden abrir el flanco de dama y penetrar con sus piezas en este sector, aprovechando que las negras tienen todos sus efectivos en el sector opuesto. Sin embargo, era mejor **27. ♗e4!**, que aparta la dama de la diagonal c1-h6 y permite un oportuno salto del caballo a f4. Además, esta jugada prepararía también el avance b4.

**27. ... ♙b7 28. ♙h4 ♗f7! 29. b4 ♗d7!**

Mantiene el flanco de dama cerrado y proyecta un oportuno ...♗f6 ó ...♗f6, tocando en d5.

**30. ♗b3 ♗f5**

La estrategia de las negras ha triunfado, pues con múltiples ataques sobre d5 obligarán a las blancas a situarse en una posición pasiva. Ante esta situación, y el hecho de que a Conquest le quedaba poco tiempo, decidí complicar la lucha, aunque objetivamente no fuera lo más correcto. Las próximas jugadas fueron hechas en un fuerte apuro de tiempo para ambos contrincantes.

**31. b5 g5 32. ♙g3 axb5 33. ♗xb5**

**♗c8! 34. h4?!**

Consecuente con el comentario anterior, aunque mejor era **34. ♗b3 ♗f6** (34. ... c4 35. ♗e3) 35. ♗c3 ♗h5, con ventaja negra.

**34. ... ♙xd5 35. hxg5 ♗xg5 36. ♙h4 ♙c6! 37. ♗b3 ♗e5 38. ♗f4**

Las blancas buscan compensación en los ligeramente debilitados cuadros blancos y en la posibilidad de penetración en la octava fila.

**38. ... ♗f6 39. ♖b1 ♗g4?! 40. ♗f7!?**

**♗c8**  
Con un par de segundos en su reloj, el GM inglés eligió la más segura. No era posible **40. ... ♗xf4 41. ♙xf6**, ganando; **40. ... ♗xh4 41. ♖b8+ ♙e8 42. ♖xe8+ ♗xe8 43. ♗xe8+ ♙f8 44. ♗xf8++**. Sin embargo, valía la pena considerar **40. ... ♗d7.**

**41. ♖b6**

La idea es buena (penetrar por la columna **b**, tras ♗b3), pero muy interesante era **41. ♙xf6!?** Por ejemplo:

A) **41. ... ♙xf6 42. ♖b6!! ♙g7** (42. ... ♙e4 43. ♗b3, ganando) **43. ♗h5**, con ventaja;

B) **41. ... exf6! 42. ♗h5** (42. ♗a7!?) **42. ... ♗f8**

B1) **43. ♖b8 ♗e8 44. ♗xf8+ ♙xf8** (44. ... ♖xf8 45. ♖b6, con posición complicada) **45. ♖xe8 ♙xe8 46. ♗xf6 ♙f7 47. a4 ♙g7**, con ligera ventaja negra.

B2) **43. ♗xg7+ ♗xg7 44. ♗xg7 ♗xg7 45. ♖b6 ♙a4 46. ♖xd6 ♗e1 47. ♖b6 ♙c2**, con ventaja decisiva de las negras.

**41. ... ♙e8 42. ♗b3 ♗d7**

Parece que las negras han controlado todo y que será imposible para las blancas crear amenazas en la última fila, pero con mi próximo movimiento la partida se mantiene viva.

**43. ♙a6!**

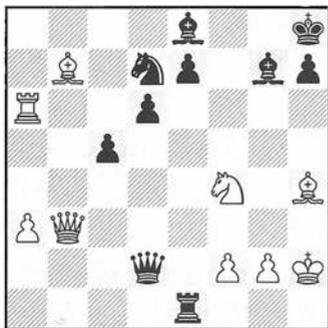
El hasta ahora pasivo alfil pasa a ocupar un papel protagonista, al apoyar la invasión de la torre en la octava, por c8 ó a8.

**43. ... ♗a8 44. ♙b7 ♗a5 45. ♖a6 ♗e1+**

Conquest empieza a sufrir el apuro de tiempo y el desgaste de una dura lucha. Era mejor **45. ... ♗e1+ 46. ♗h2 ♖f5 47. ♗e3** (47. ♖a8 ♖xf4 48. ♖xe8+

♞f8 49. ♖g3 ♜f6) 47. ... ♜xe3 48. fxe3 ♖f6 49. ♜a8 ♖xh4 50. ♜xe8+ ♜f8 51. ♜xf8+ ♞xf8 52. a4, y las blancas tienen buenas posibilidades de tablas.

46. ♖h2 ♜d2



47. ♞d3!

La jugada que escapó al conductor de las negras. Las blancas no sólo retiran el caballo amenazado, sino que ganan un tiempo al atacar la torre y controlan la casilla e5.

47. ... ♖e5+ 48. g3

Ahora también colabora en la defensa del rey el lejano alfil de b7. Las negras no tienen buena defensa contra ♜a8.

48. ... ♞f6

Las alternativas eran: 48. ... ♖xg3+ 49. ♖xg3 (49. ♖xg3? ♜h6+ y mate) 49. ... ♜g1+ 50. ♖h3 ♜e2 51. ♜b2+; 48. ... ♜e2 49. ♜a8 ♜xf2+ 50. ♞xf2 ♜xf2+ 51. ♖g2. Lo mejor parece 48. ... ♖g7 49. ♞xe1 ♜xe1 50. ♜e3 ♜xe3 51. fxe3, y el peón a decide la lucha en el final, a favor de las blancas.

49. ♖xf6+ exf6 50. ♞xe1 ♜xf2+

Ningún problema representaba 50. ... ♜xe1 51. ♜a8 ♜xf2+ 52. ♖g2.

51. ♞g2

Las negras han quedado con torre de menos, así que el resto no necesita comentarios.

51. ... ♖d4

Si 51. ... ♖f7, 52. ♜f3.

52. ♜d1 ♖g6 53. ♜xd6 h5 54. ♜e1

Conquest abandonó. ¡Una buena lucha!

De todos es conocido el carácter luchador del GM Juan Manuel Bellón, y este torneo no fue la excepción. De las siete partidas disputadas, venció en seis de ellas. Espero que sabrá

perdonarme por incluir aquí su única derrota.

♞ D. MARTINEZ (Casa del Aj.) 1

Gambito de Dama (D32)

♠ BELLON (Centro Goya) 0

Villareal 2001 (4)

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♞c3 c5 4. cxd5 cxd4

El antiguo Gambito Hennig-Schara, que no se ve en la práctica magistral desde que Kárpov castigara duramente a un osado Hectoren el torneo de Haninge 1992. Sin embargo, es usado de tanto en tanto por Bellón, Pia Cramling y Angel Martín.

5. ♜a4+ ♖d7 6. ♜xd4 exd5 7. ♜xd5

♞c6 8. ♞f3 ♞f6 9. ♜d1 ♖c5 10. e3

♜e7 11. ♖e2 0-0-0 12. 0-0 g5 13. b4!

♖xb4 14. ♜b3 g4 15. ♞d4 ♞xd4

16. exd4 ♖xc3

Según mi base de datos, ésta es la novedad. Hasta aquí se había llegado en una quincena de partidas, con varias victorias blancas y ninguna derrota. Entre esas victorias, podemos destacar dos del húngaro Lajos Portisch, contra Honfi y Velimirovic, en 1956 y 1979, respectivamente. En ambas, las negras escogieron 16. ... ♖e6. Sinceramente, no veo el gusto de elegir entrar

voluntariamente en esta posición, con negras. El ataque blanco parece mucho más peligroso.

17. ♜xc3+ ♖c6 18. ♜e1!

Fuerte es también la sencilla 18. ♖g5, seguido de ♖b5 en la mayoría de las variantes.

18. ... ♜d7

Otra variante sería 18. ... ♜e4 19. f3! (no 19. ♖f3 ♜xd4 20. ♜xd4 ♜xd4 21. ♖b2 ♜f4 22. ♖xf6 ♜xf6 23. ♖xg4+, con una aproximada igualdad). Alternativas:

A) 19. ... gxf3 20. ♖xf3 ♜xd4+ 21. ♜xd4 ♜xd4 22. ♖b2 ♜f4 (22. ... ♜d6 23. ♖xc6 ♜xc6 24. ♜f1, con ventaja decisiva) 23. ♖xc6 bxc6 24. ♜f1, con ventaja decisiva.

B) 19. ... ♜d5 20. ♖f4 ♜hg8 21. ♖h1, con ventaja.

C) 19. ... ♜xd4+ 20. ♜xd4 ♜xd4 21. ♖b2 ♜f4 22. ♖e5 ♜f5 23. ♖d3 ♜xe5 24. ♜xe5 gxf3 25. gxf3, con ventaja.

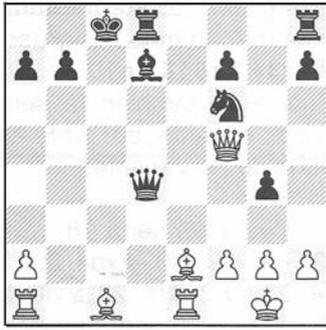
19. ♜a5 ♜xd4

Fiel a su estilo, Bellón entra de lleno en todas las complicaciones. También es cierto que no parece haber opciones mejores. Por ejemplo, si 19. ... ♜d5, 20. ♜xd5 ♜xd5 21. ♖f4, y las blancas están mejor, por su pareja de alfiles y la debilidad de los peones del flanco de rey negro.

20. ♜f5+ ♖d7?



Equipo Centro Goya 'Villa de Teror'



Permitiendo un bonito remate. Veamos qué se podía jugar:

A) 20. ... ♖b8? también pierde, debido a 21. ♕g5.

B) 20. ... ♜d7 seguramente es la mejor opción. Las blancas sólo están un poco mejor después de 21. ♕e3 ♞d5 22. ♞xd5 ♜xd5 23. ♕xa7, mientras que

C) 20. ... ♝d7 21. ♕f4, y otra vez la posición negra no parece atractiva.

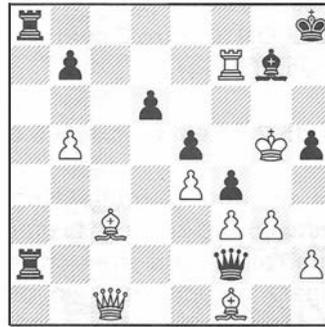
Ahora juegan las blancas y ganan: **21. ♕f4!! ♕xf5 22. ♜ac1+**

Las negras abandonaron, porque si 22. ... ♖d7, sigue 23. ♕b5++!

Al encontrarse juntos participantes de fuerza tan dispar, todos los días hay partidas de «David contra Goliat». Normalmente, triunfa este último, a veces incluso estando perdido.

♙ **KORNEIEV (Caja General) 1**

♜ **RIVAS VILA (C. Xuventude) 0**  
Villareal 2001 (4)



¿Cuántas jugadas del bando negro ganan automáticamente? A ver: a) 43. ... ♜c2; b) 43. ... ♜g8; c) 43. ... ♞xh2; d) 43. ... fxc3, seguido de ...g2, etc. Prácticamente, cualquier jugada, pero...

**43. ... ♞xf3? 44. ♜xf4!**

Kornéiev es un excelente gladiador y encuentra recursos en las posiciones más desesperadas. Aquí una dama y un rey luchan contra todo el ejército negro.

**44. ... exf4??**

Comprensible error, al ver que la victoria no es tan fácil. Sin embargo, las negras todavía tenían dos formas de seguir con ventaja: a) 44. ... ♞h1! 45. ♞d1 ♞xh2, con ventaja decisiva; b) 44. ... ♖h7! (sorprendente, aunque

no tan efectiva como 44. ... ♞h1!, la incluyo por su valor estético) 45. ♜xf3 ♕h6+ 46. ♖f6 ♕xc1 47. ♖e6 ♕a3, con ventaja negra.

**45. ♕xg7+ ♖h7 46. ♕h3!**

Y David cae derrotado esta vez.

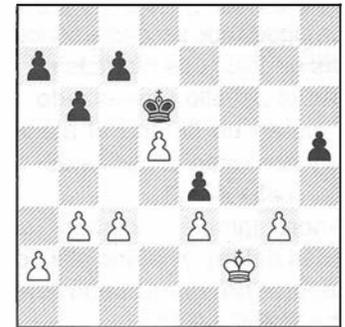
**46. ... ♜g8 47. ♕f5+ ♖xg7 48. ♞c7+ ♖f8+ 49. ♖f6**

El mate es inevitable. Las negras abandonaron.

Aunque en este mismo encuentro se vio el interesante final de reyes que sigue:

♙ **VIDAL (Casa Xuventude)**

♜ **J. FERNANDEZ (Caja General)**  
Villareal 2001 (4)



**36. ... ♖d6 37. c4?!**

Era más fácil 37. ♖g2 ♖xd5 38. ♖h3, ganando.

**37. ... b5**

Había más celadas con 37. ... ♖c5!? 38. ♖g2 (38.g4?? hxg4 39. ♖g3 ♖b4 40. ♖xg4 a5 41. ♖f5 ♖a3 42. ♖xe4 ♖xa2 43. ♖f5 ♖xb3, con ventaja) 38. ... ♖b4 39. ♖h3 ♖a3 40. ♖h4 a5 41. ♖xh5 ♖xa2 42. g4 ♖xb3 43. c5! bxc5 44. d6! cxd6 45. g5 a4 46. g6 a3 47. g7 a2 48. g8♞+ y las blancas ganan.

**38. cxb5 ♖xd5**

38. ... ♖c5 39. ♖g2, ganando.

**39.g4**

También debe ganar 39. ♖g2 ♖e5 (39. ... ♖c5 40. ♖h3 ♖b4 41. ♖h4 ♖c3 42. ♖g5 ♖d2 43. ♖f4 ♖d3 44. a3, con ventaja decisiva) 40. ♖h3 ♖f5 41. ♖h4 ♖g6 42. g4.

**39. ... hxg4 40. ♖g3 ♖c5 41. a3**

41. ♖xg4 ♖xb5 42. ♖f5 ♖b4 43. ♖xe4 ♖a3 44. ♖d5 ♖xa2 45. e4 ♖xb3 46. e5, ganando.

**41. ... ♖xb5 42. ♖xg4 a5 43. ♖f4 c5**

Si 43. ... a4, 44. b4! (44.bxa4+?? ♖xa4 45. ♖xe4 ♖xa3=) 44. ... ♖c4



Equipo Caja General de Ahorros

45. ♖xe4 ♗b3 46. ♘d4 ♗xa3 47. ♖c3, con ventaja decisiva.

44. ♖xe4

Las blancas tienen ya el final ganado.

44. ... c4

44. ... a4 45. bxa4+ ♗xa4 46. ♘d5, ganando.

45. a4+ ♗b4 46. bxc4 ♗xa4

46. ... ♗xc4 47. ♗f5.

47. c5 ♗b5 48. ♘d5 a4 49. c6 ♗a6

50. ♘d6

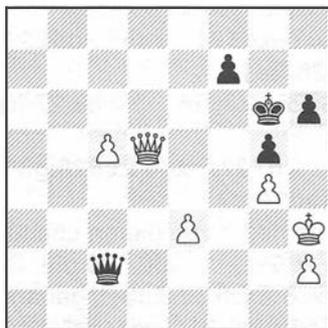
Las negras abandonaron.

## ● La quinta ronda

Los finales de reyes siempre requieren un cuidado especial. Cualquier jugada descuidada puede hacer cambia radicalmente el resultado de la partida y matar de un infarto a nuestros sufridos compañeros de equipo, como sucedió en la partida

♠ ARGANDOÑA (Gros Xake T.)

♠ P. ALMAGRO (C. del Ajedrez) Villarreal 2001 (5)



43. ... ♖f2?

43. ... ♖e2 y las negras pueden jugar un rato más. ¿Ahora jugaría el lector 44. ♖f5?

44. ♖f5+ ♖xf5 45. gxf5+ ♗xf5 46. c6??

¡Y la tortilla se da la vuelta! Las blancas pasan de estar ganadas a tener que luchar por unas tablas nada obvias. Se conseguía la victoria mediante la prosaica 46. e4+ ♗e6 47. ♗g4.

46. ... ♗e6 47. ♗g4??

Cegándose totalmente. Era única 47. c7 ♘d7 48. ♗g4 ♗xc7 49. e4! (49. ♗h5 f5 50. ♗xh6 f4, con ventaja negra decisiva) 49. ... ♘d6 50. ♗f5 ♗e7 51. e5, y me parece que se

logran las tablas.

47. ... f5+

Con ventaja ganadora.

48. ♗h5 ♘d6 49. ♗xh6 f4

Las negras ganaron en unas pocas jugadas más.

Una de las partidas más emocionantes de la quinta jornada fue la que enfrentó a José Luis Fernández con Félix Izeta. Lamentablemente, no se pudo reconstruir el apasionante remate, cuando las piezas literalmente volaban y «Txelu» salvó una partida totalmente perdida.

## ● Comenta:

### GM Félix Izeta

♠ J.L. FERNANDEZ (Caja G.) ½ India de Rey (E94)

♠ IZETA (Gros Xake Taldea) ½ Villarreal 2001 (5)

1. e4 c6 2. c4 e5 3. ♗f3 d6 4. d4 ♗d7 5. ♗c3 ♗gf6 6. ♗e2

Variante habitual en nuestros enfrentamientos.

6. ... g6

Una vez le jugué 6. ... ♗e7, en la bonita isla de Palma, en 1998, y fue tablas.

7. 0-0 ♗g7 8. ♖c2 0-0 9. ♗d1 ♖e7

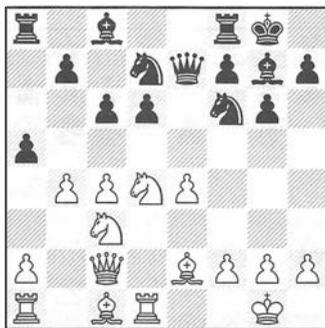
Otra vez le jugué 9. ... exd4, en el Open del Vendrell, en 1994, y gané.

10. b4

Al parecer, ésta no es la primera experiencia de Txelu con esta jugada.

10. ... exd4 11. ♗xd4 a5!?

Novedad teórica.



12. b5 c5 13. ♗f3

13. ♗b3 a4 14. ♗d2 ♗b6.

13. ... ♗e8

No jugué aquí 13. ... ♖xe4, ya que la posición resultante de 14. ♗d5 ♖d8 15. ♖xe4 ♗xa1 (15. ... ♗e8!? 16. ♗g5 f6) 16. ♗g5 f6 me pareció peligrosa.

14. ♗g5 h6 15. ♗h4 g5 16. ♗g3 ♖xe4 17. ♖xe4 ♗xa1 18. ♗d3 ♗e5

18. ... ♗e5!? 19. ♗xd6 ♗xd6 20. ♗xd6 ♖f6.

19. ♗xd6

19. ♗xa1 ♗xd3 20. ♗xd6 ♗e1! 21. ♖c3 ♗xf3+ 22. gxf3 ♗h3 23. ♗e4 f5.

19. ... ♗xf3+ 20. gxf3 ♗d4 21. ♗h7+ ♗g7

21. ... ♗h8 22. ♗xd4? cxd4 23. ♗e5+ f6.

22. ♖xe8+ ♖xe8 23. ♗f5 ♗xf5 24. ♖xf5 ♖e7

24. ... ♖e2 25. ♗xd4 cxd4 26. ♗e5+, con ventaja decisiva.

25. f4 ♗e8 26. fxd5 hxd5 27. ♗d3 ♖f6 Igualdad.

28. ♖g4 ♖g6 29. ♖f3 ♗e4 30. ♖d7 ♖e6 31. ♖xe6 ♗xe6 32. ♗f1 ♗g6

33. ♗a3 f5 34. ♗c7 b6 35. h3 f4 36. ♗d3 ♗f5 37. f3 ♗h6 38. ♗g2 ♗e6 39. ♗f1 ♗h6 40. ♗g2 ♗e6 41. ♗f1

Mi rival pudo reclamar tablas por repetición y lo sabía, pero, para mi sorpresa, me deja seguir intentándolo.

41. ... ♗g6!? 42. ♗d2?

42. a4.

42. ... a4 43. ♗e2 ♗e3 44. ♗e1?

44. ♗g2.

44. ... ♗h5 45. ♗g2 a3

Ventaja negra.

46. ♗f1 ♗h4 47. ♗g2 ♗e7 48. ♗xb6 ♗d7 49. ♗e2 ♗d1 50. ♗h2!

50. ♗a5 ♗c1 51. b6 ♗b1, con ventaja negra decisiva.

50. ... ♗c1 51. ♗g2 ♗xc4 52. ♗d8 ♗b4 53. ♗xg5+

53. b6 ♗b2 54. ♗xg5+ ♗h5.

53. ... ♗h5 54. ♗f6 ♗xb5 55. ♗c2? 55. h4.

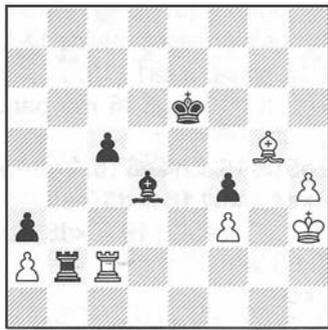
55. ... ♗d4 56. ♗e7 ♗g6?

56. ... ♗b2 57. ♗g2 ♗f2 58. h4 ♗xa2 59. ♗h3 (59. ♗xc5 ♗g3+

60. ♗h3 ♗xg2 61. ♗xg2 a2 62. ♗d4 ♗xh4, ventaja negra decisiva) 59. ... ♗b2 60. ♗g5+ ♗h6 61. ♗f8+ ♗h7

62. ♗g7+ ♗h8 63. ♗a7 ♗g8 64. ♗d6, ganando.

57. h4 ♗f5 58. ♗h3 ♗e6 59. ♗g5 ♗b2



La partida acabó en frenético apuro de tiempo y fue, por tanto, irreconstruible. A mí me quedaban al final 8 segundos, y a Txelu 5, por lo que acordamos las tablas, repitiendo jaques.

Aunque suene increíble, mi equipo, el Cofimán de Mancha Real, se las arregló para terminar invicto. Mientras Mellado, en el segundo tablero, se mostraba hipersólido para finalizar con seis tablas en su haber, Vera, Candela y yo finalizamos con tres victorias y cuatro empates cada uno. Esto, sumado al empate que aportó Ernesto Fernández, nos da el resultado *profesional* de +9=19, que nos aupó al subcampeonato. Decisiva fue, para lograrlo, la victoria que conseguimos ante la UGA, también en la quinta jornada. Nuestro lema decía que lo importante era no perder, que *alguien* se las arreglaría para ganar. En muchas ocasiones confiábamos en que ese alguien fuera José Candela.

● **Comenta:**  
**MI José Candela**

♙ **J. CANDELA (Cofimán)** 1  
Nimzoindia (E42)  
♜ **OMS (UGA)** 0  
Villarreal 2001 (5)

1.d4 e6 2.c4 ♗b4+

Primera sorpresa. Había preparado la partida para jugar una Nimzoindia, con 4.♖c2.

3.♗c3 c5 4.e3

Después de pensarlo un poco, decidí no hacer 4.dxc5, para intentar trasponer a líneas que conozco mejor, por ejemplo, 4. ... ♗f6 5.♖c2.

Las negras tienen otras opciones, como 4. ... ♗xc3+, seguido de ... ♖a5.

4. ... ♗f6 5.♗e2 cxd4 6.exd4 0-0 7.a3 ♗e7 8.d5 exd5 9.cxd5

Debido a mi desconocimiento de esta variante, consideré también 9.♗xd5 ♗xd5 10.♖xd5 ♗f6, que no me gustaba nada para las blancas, debido a su falta de desarrollo.

9. ... ♗c5 10.♗g3?!

Una novedad francamente dudosa, que intenta oponerse al desarrollo del alfil negro de c8. Sin embargo, mi rival no encontró la forma de castigarla.

10. ... ♗e8+?!

En este momento, hubiera sido muy fuerte 10. ... ♖b6! El ataque a f2 no puede defenderse con 11.♖c2, debido a 11. ... ♗e8+, por lo que habría que hacer 11.♖f3 d6 12.♗e2 (si 12.h3, 12. ... d6 13.♗e2 ♗bd7, con idea de ... ♗e5, lo que evidencia la mala situación de la dama blanca) 12. ... ♗g4 13.♖d3 ♗xe2 14.♗gxe2 ♖b3, con muy buen juego para las negras.

11.♗e2

Ahora las blancas consiguen desarrollarse sin problemas.

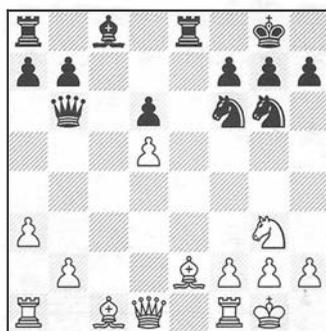
11. ... d6 12.0-0 ♗bd7 13.♗f4!

No me gustaba jugar directamente 13.♗a4, debido a 13. ... ♗b6, con presión sobre el peón d, si las blancas toman el alfil de c5. Por lo tanto, dejé que las negras decidieran dónde situar el caballo de d7.

13. ... ♗e5 14.♗a4

En este momento las blancas disponen de una ligera ventaja.

14. ... ♗g6 15.♗c1 ♗b6 16.♗xb6 ♖xb6



17.♗e3!

Este sacrificio ficticio de peón es

la mejor jugada. Si ahora 17. ... ♖a5, pensaba continuar con 18.♗g5! ♖xd5 (si 18. ... ♗xd5, 19.b4 ♗xb4 20.♗d2!, con ventaja decisiva) 19.♗xf6 ♖xd1 20.♖fxd1 gxf6 21.♖xd6, con ventaja blanca. Por supuesto, no es posible 17. ... ♖xb2, por 18.♗d4.

17. ... ♗xe3!?

Interesante sacrificio, que especula con el dominio negro sobre e5. Sin embargo, una calidad es una calidad.

18.fxe3 ♖xb2

Es claramente inferior 18. ... ♖xe3+ 19.♗h1, debido a que la apertura de la columna e no beneficia precisamente al bando que tiene menos torres para ocuparla.

19.♖d3!

De esta forma se deja a las negras la posibilidad de elegir qué pieza irá a e5. Si va la dama, la dama blanca estará bien situada en d3, y si va el caballo, las blancas ganarán un tiempo después del prácticamente forzado cambio de damas.

19. ... ♗e5 20.♖d4 ♖xd4 21.exd4 ♗eg4 22.♗f3 ♗e3 23.♖fc1

23.♖fe1?? ♗c2.

23. ... ♗exd5 24.♗xd5 ♗xd5 25.♗e4 ♗f4 26.♖e1!

Si 26.♖c7, 26. ... ♗e6 27.♖e7? ♗f8.

26. ... ♗d7 27.♗xd6 ♗c6 28.g3 ♗e6 29.♖ad1 ♗c7

Las negras se dieron cuenta de que si 29. ... ♖d8, 30.d5! ♖xd6 31.dxc6 ♖xc6 32.♖d8+!, ganando.

30.♖b1 ♗e6 31.♖ed1 ♗f3 32.♖d3 ♗d5 33.♖b5 ♗c6 34.♖b2 ♗d5 35.♖b5 ♗c6 36.♖b4 a5 37.♖b6

Con las nuevas debilidades creadas, pronto caerá un peón negro. La ventaja blanca es decisiva, jugando con un poco de cuidado.

37. ... ♗d5 38.♖d2 ♗d8 39.♖e2

39.♖b5 ♗c6 40.♖e5 ♗f8 41.d5 ♗a4 42.♖b2 también ganaba.

39. ... ♗c6 40.♖d2 a4 41.♗xb7 ♖b8 42.♖b5 ♗e7 43.♗d6 ♖d8 44.♖b6 h6 45.♗f2 ♗b3 46.♗e4 f5 47.♗c5 ♗d5 48.♖c6 ♗f6 49.♗e3 ♗c4 50.♗e6

Con el nuevo cambio de piezas, pronto caerá el peón a. Las negras abandonaron.

● Comenta:  
**Jesús Barón**

△ **J. BARON (Ibercaja)** ½  
*Siciliana (B68)*  
▲ **J. CORRAL (Centro Goya)** ½  
Villarreal 2001 (5)

1.e4 c5 2.♟f3 ♘c6 3.d4 cxd4  
4.♟xd4 ♟f6 5.♟c3 d6 6.♟g5 e6

Primera sorpresa: no esperaba que mi rival jugara la variante «clásica», ya que Corral es un experto en la línea que empieza con 6. ... ♖a5, con la que ha obtenido excelentes resultados contra gente como Topálov o Kornéiev, pero parece ser que ese día decidió reservarla para rondas venideras.

7.♟d2 a6 8.0-0 ♟d7

Hoy día es mucho más habitual jugar 8. ... h6, como hace el máximo exponente de la línea, Krámnik.

9.f4 ♟e7 10.♟f3 b5

Apenas conocía la línea que estaba jugando, cosa bastante lógica por otra parte, ya que estuvo de moda ya finales de los 70!

11.♟d3

La línea principal sigue así: 11.e5 b4 12.exf6 bxc3 13.♟xc3 gxf6 14.♟h4, con posición compleja, aunque su olvido supongo que se deberá a que las blancas obtienen muy buenos resultados.

11. ... b4 12.♟e2 ♟b6?!

La posición de la dama en esta casilla resulta extraña en este tipo de líneas. Puede parecer que está bien colocada para el inicio de la ofensiva en el flanco de dama, pero con respecto a la que sería normal, 12. ... ♜c7, pierde el control de e5 y deja indefenso el alfil de d7.

13.♟b1

13.e5 también merecía atención directamente, pero yo decidí posponerla por algún tiempo.

13. ... a5

Las negras inician su juego en el flanco de dama, pero las blancas están en condiciones de reaccionar con rapidez. Resultaba interesante continuar con 13. ... 0-0.

14.e5!

La reacción necesaria. Las piezas blancas están dispuestas para esta ruptura y no tiene ningún sentido retrasarla.



Panorámica de la Sala de juego

14. ... ♟d5

Las negras deciden no abrir la columna d y saltan directamente a d5. Continuar con 14. ... dxe5 15.fxe5 ♟d5 16.♟e4! sería algo más fuerte que en la partida.

15.♟e4!

Esta fuerte jugada plantea problemas a las negras.

15. ... ♟c3+

Las negras deciden sacrificar un peón para tratar de cerrar el centro y dedicarse luego a jugar en el flanco de dama. No es bueno 15. ... ♟xg5 16.♟xd5 exd5 17.fxg5, con clara ventaja.

16.♟xc3 bxc3 17.♟xc3 d5 18.♟xe7!

Una intermedia necesaria, ya que si no seguiría 18. ... ♟b4, ganando.

18. ... ♟xe7

No era posible 18. ... dxe4? 19.♟c5, con posición ganadora.

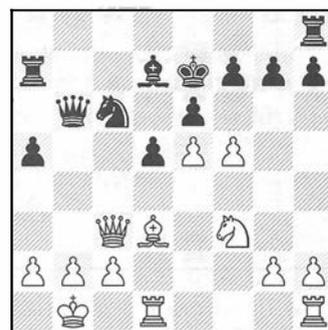
19.♟d3

Las negras han conseguido estabilizar el centro y disponen de la columna b abierta, a cambio del peón sacrificado.

19. ... ♜a7?

Las negras pretenden ganar tiempos en la presión sobre el peón de a2, tras cambiar damas, con ... ♜b4, y capturar el peón a. Sin embargo, las blancas también juegan. Más interesante parecía continuar con 19. ... ♜hb8, aunque parece que las blancas pueden

quedarse con el peón de más tras 20.♟a3+ ♜b4 21.♟xb4+ axb4 22.♟d2 ♜a7 23.♟b3 ♜b18 24.♟c1.



20.f5!

De repente, la sólida situación del rey negro en el centro se vuelve inestable y las piezas blancas parecen despertar tras un pequeño sueño.

20. ... exf5

Las negras deciden recuperar su material y tratar de defenderse como puedan. Una decisión complicada, si bien, vistas las demás líneas, quizá la que mejores posibilidades prácticas otorga a las negras. Contra 20. ... ♜b4, 21.f6+ gxf6 22.exf6+ ♟f8 (22. ... ♟d6 23.♟xb4+ axb4 24.♟g5) 23.♟xb4+ axb4 24.♜he1, seguido de ♟b5, con ventaja decisiva; 20. ... d4 21.f6+ gxf6 22.exf6+ ♟xf6 23.♟d2, y el ataque blanco parece muy prometedor.

**21.e6!**

Con esta segunda entrega, las blancas se desprenden de los peones que «taponaban» las columnas f y e, y tras la captura en g7, la posición negra se tornará calamitosa.

**21... ♗xe6 22. ♖xg7 ♜b8 23. ♜he1**

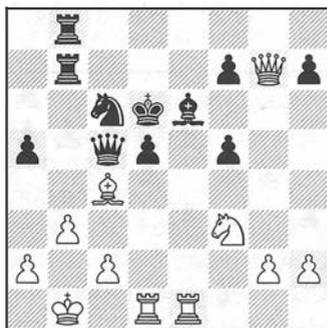
Las amenazas blancas se multiplican, jugada a jugada. Entre ellas están tanto ♜xe6+, como ♗f5 ó ♗g5.

**23... ♗d6!**

¡Con sangre fría! Las negras huyen de la clavada, llevando el rey hacia delante, evitando temporalmente la captura en f5 o la entrega en e6.

**24. ♗c4**

Tardé casi un cuarto de hora en decidirme por esta jugada tan natural. La explicación es sencilla: estaba buscando cómo rematar la posición, sin conseguir encontrarlo.

**24... ♜ab7 25. b3 ♖c5**

La jugada en la que me había centrado al jugar 24. ♗c4. Las negras defienden d5, a la vez que amenazan el alfil.

**26. ♖g3+**

La continuación más fuerte, si bien me costó unos minutos preciosos dar con ella. Otra jugada que me gustaba era 26. ♗e5. El problema era que no veía cómo podían continuar las negras, y eso me desconcertaba y me hacía perder tiempo. Al final la descarté, por 26... ♗xe5 27. ♖xe5+ (27. ♗xd5! ♗xd5 28. ♜xe5) 27... ♗c6 28. ♗xd5+ ♗xd5 29. ♖f6+, ya que me molestaba el final que surgía tras 29... ♖d6! (29... ♗b5? 30. ♜e5! y la posición negra se cae a pedazos.) 30. ♖xd6+ ♗xd6 31. c4 a4! 32. ♜xd5+ ♗c6, aunque aquí las blancas pueden ganar fácilmente, como comprobamos

después, con 33. ♜xf5 axb3 34. a4! (la idea que se me escapó) 34. ... ♜b4 35. ♜b5! Al jugar 24. ♗c4 pensé que conseguía forzar la victoria tras 26. ♗xd5 ♗xd5 27. ♖g3+ ♗d7 28. ♗e5+ ♗xe5 (sin embargo, poco después descubrí 28... ♗c8!, y de repente las blancas se estrellan contra la defensa negra. 29. ♗xc6 ♗xc6) 29. ♜xe5, y las blancas ganan.

**26... ♗d7 27. ♗e5+ ♗c8**

27... ♗xe5 28. ♗xd5! La clave. La idea es trasponer a la línea antes vista con 26. ♗xd5, pero evitando la posibilidad de que el rey negro escape: 28... ♗xd5 29. ♜xe5 ♗c6 30. ♜dx5 ♖xd5 31. ♖c3+! ♗d6 32. ♜xd5+ ♗xd5 33. ♖xa5+, con final ganador.

**28. ♗a6**

Tras esta jugada, las blancas simplemente ganan una calidad y la posición negra se viene abajo. Ahora sólo queda evitar los errores en el apuro e imponer la ventaja, tanto material como estratégica.

**28... ♗b4 29. ♗xb7+ ♜xb7 30. c3**

30. ♜d2 evitaría complicaciones, pero me pareció que con la textual las negras no conseguían nada. Si el caballo se iba, seguía ♖g8, y si sacrificaba en a2, no daban nada. Así que siguiendo mi vieja política de no dar respiro al rival, seguí...

**30... ♗xa2!**

Si las negras pretenden intentar algo, debe ser así. Como siempre se dice, «de perdidos, al río», y si lo juntamos con aquello de «a río revuelto, ganancia de pescadores», se llega a la conclusión de que puede ser que pesquen algo en el río.

**31. ♗xa2 d4**

Yo había pensado 31... a4 32. b4 d4+ 3. ♗a3, ganando.

**32. c4!**

Tardé en ver que contra lo que había considerado, 32. cxd4??, las negras disponían de 32... ♖c2+, y me detuve en el análisis, sin ver que las blancas tienen 33. ♗a1 ♜xb3, y ahora no es posible 34. ♜c1. A esta posición llegamos en el post-mortem, y ambos omitimos la evidente 34... ♜b1+! 35. ♜xb1 ♖a2++.

**32... a4**

Aquí empezaba a notar los efectos de los apuros de tiempo. Calculé rápidamente y jugué

**33. ♖g8+**

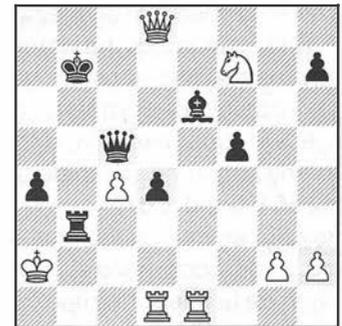
33. ♗d3 axb3+ 34. ♗b2 ♖a5, y la cosa se complica.

**33... ♗c7 34. ♗xf7**

Cuando realicé esta jugada, tenía claro que las complicaciones habían pasado y que mi victoria estaba asegurada.

**34... ♜xb3**

Esto es único, pues si 34... axb3+ 35. ♗b2 ♖a5?? 36. ♖d8+!

**35. ♖d8+ ♗b7****36. ♖d6??**

Fruto del escaso tiempo disponible. Tras ver el agujero que contenían mis análisis, me di cuenta de esta posibilidad. Pero el mate en a3 ¡y ya está! ¡Punto! Desgraciadamente, sólo aquí me di cuenta de que tras la jugada que yo había pensado, 36. ♗d6+, las negras disponen de las retiradas:

A) 36... ♗c6 37. ♖a8+ (37. ♗b5?? ♜a3+!) 37... ♗b6 (37... ♗xd6 38. ♖f8+) 38. ♖xa4, ganando.

B) 36... ♗a7, y ¡me olvidé de que está línea la había calculado!

B1) Quedaba muy bonita la continuación que me sugirieron en el post-mortem mis compañeros de equipo: 37. ♖e7+ ♗a6 38. ♗b5 (con idea de que si 38... ♖xe7, 39. ♜xe6+ ♖xe6 40. ♗c7+), pero falla, por 38... ♜a3+! 39. ♗xa3 ♖xe7, y la cosa se complica;

B2) A la victoria conducía la simple 37. ♗c8+ ♗xc8 38. ♖e7+, aunque después de 38... ♗b6 todavía hay que ganar.

**36... ♜a3+!**

¡Ah! Esta fue la jugada que sólo vi cuando desplazaba mi dama camino de d6... Pero entonces ya era tarde.

**37. ♗b2 ♜b3+**

Intentar ganar le costaría a las negras medio punto, por el que tanto había sufrido, después de 37. ... ♖a2+ 38. ♗b1!, y se acabaron los jaques.

**38. ♗a2 ♖a3+**

Tablas. Moraleja: busque, compare y si encuentra algo mejor... ¡evite las complicaciones!

### ● Noticia del tramo final

Al comienzo de la sexta ronda la clasificación en los lugares de honor era la siguiente: 1, Caja Insular de Ahorros 15; 2, C.A. Cofimán Mancha Real 14; 3-4 Ibercaja, Caja General de Ahorros 13; 5-6, UGA, Gros Xake Taldea 12,5; 7-10, Oberena, CAI-Olivar, Centro Goya, Universidad de Oviedo 12.

Los encuentros principales eran: Caja General – Caja Insular Cofimán – Ibercaja Gros Xake Taldea – UGA Oberena – CAI/Olivar Univ. de Oviedo – Centro Goya Para mi sorpresa, rápidamente se llegó a un 2-2 en el primer encuentro, lo cual no entendí, y a que seguramente la Caja General se enfrentaría en la última ronda al Cofimán, con la obligación de vencer por 3-1 para lograr el ascenso. A las tres horas de juego también el empate era el resultado del segundo encuentro.

En los restantes encuentros el único beneficiado fue la UGA, que logró vencer 3-1, sumándose así al grupo de cabeza, para jugárselo todo a una carta contra la Caja Insular en la última ronda. Más abajo, el Orvina de Pamplona conseguía su tercera «goleada» consecutiva, que iba a ser decisiva para la clasificación final, que, a falta del día D, era:

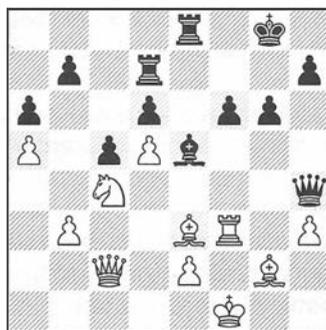
1, Caja Insular de Ahorros	17
2, Cofimán Mancha Real	16,5
3, UGA	15,5
4-5, Ibercaja y Caja General	15
6-7, Oberena y Orvina	14,5
8-11, Alzira Hilaturas, Universidad de Oviedo, Centro Goya y Ateneo Colón	14

Los emparejamientos quedaron establecidos así:

Caja Insular de Ahorros – UGA  
Cofimán – Caja General  
Ibercaja – Orvina  
Centro Goya – Oberena  
Ateneo Colón – Univ. de Oviedo  
CAI Olivar – Alzira

Ibercaja venció claramente (3-1) y consiguió el preciado ascenso, después de tres años de perderlo en el último momento de forma increíble. Excelente resultado del equipo compuesto por Damljánovic, Jesús Barón, Ramón de la Rocha, Pedro Aguirre y José Anglada. Por su parte, la Caja General de Ahorros renunciaba a subir, al proponer el empate a Cofimán, mediada la tarde. Esto sorprendió a más de uno, pero al ver las partidas podemos observar que, mientras en los dos primeros tableros el empate era el resultado más probable... ¿qué sucedía en los otros dos?

♞ **GLAVINA (Cofimán)**  
♜ **SANZ (Caja General)**  
Villarreal 2001 (7)



Las blancas tienen una clara ventaja. A la material, que supone tener dos piezas por una torre, hay que sumar los veinte minutos que le quedaban a las negras, así como el potente caballo situado en c4 y la pareja de alfiles. Un plan podría ser: ♗f2-e4-h4-♗h3-♗e6. Aunque claro que las negras juegan y nada es tan fácil. Tablas.

Y en el cuarto tablero...

♞ **VILLAVICENCIO (Caja G.)** ½  
*India de Rey (E97)*  
♜ **CANDELA (Cofimán)** ½  
Villarreal 2001 (7)

**1.d4 ♗f6 2.♗f3 g6 3.c4 ♗g7 4.♗c3**

**d6 5.e4 0-0-6. ♗e2 e5 7.0-0 ♗c6 8.d5 ♗e7 9.b4 ♗h5 10.♖e1 f5 11.♗g5 ♗f6 12.f3 ♗h8 13.♗e3 ♗h6!?**

Esta posición se había alcanzado en varias partidas magistrales, como Piket-J.Polgar, Aruba 1995, y Krámnik-Ivanchuk, Montecarlo (ciegas) 2000. Ambas con victorias de las blancas antes de la treintena de jugadas. Ni en esas dos ni en ninguna de las otras partidas en que se llegó a esta posición, se había elegido 13. ... ♗h6.

**14.h4?**

Tal vez nadie había jugado 13. ... ♗h6, porque aquí las blancas pueden mover 14. ♗f7+ ♖xf7 15. ♗xh6, pero ¿tan mal están las negras en esta posición?

**14. ... f4 15. ♗f2 ♗xg5 16.hxg5 ♗h5 17.c5 ♗g8 18.♗d2 ♗xg5**

Y aquí fue el momento en que se pactó el 2-2 general. La posición es sumamente aguda, pero las negras tienen varios temas para atacar, como, por ejemplo, volver con la dama a e7 o a d8, para luego jugar ... ♗g3, seguido de ... ♗h4. Una variante graciosa, que termina en tablas por repetición de jugadas, podría ser: 19. ♗b5 ♗d8 20.cxd6 cxd6 21. ♖ac1 ♗g3 22. ♗c7 ♗h4 23. ♗d4!? ♗h1+ 24. ♗f2 ♗h4 25. ♗g1. Tablas.

Por lo tanto, una sola plaza restaba por decidir. La UGA necesitaba vencer por 3-1, lo que no es tarea fácil. Illescas ganó una buena partida al brasileño Milos, y Amador Rodríguez hizo tablas con Mario Gómez en el segundo tablero. Restaban dos partidas, y la UGA necesitaba punto y medio. Parecía imposible, ya que tanto Vehí como Oms no tenían ventaja. Al final, los dos acabaron perdiendo y Milos, Gómez, Lezcano y Carrasco disfrutaron de una merecida victoria. Llama la atención ver a los cuatro equipos gallegos con los mismos puntos, a pesar de las diferencias de ranking.

ABIERTO DE  
BALAGUER

# Polak superó a un batallador Westerinen

La sexta edición del Open Ciudad de Balaguer se llevó a cabo en las instalaciones del Casal de Gent Gran de la localidad. Una sala de juego que empieza a quedarse pequeña para la cantidad de aficionados que se dan cita. El equipo dirigido por Jordi Prior mejora, año a año, el torneo y prometen más cosas para la próxima edición.

Este año se dieron cita 138 participantes, de los cuales 27 eran titulados. Se vio lucha en todas las rondas (quizá exceptuando la quinta) y algunas partidas muy interesantes. Sin embargo, no podemos pasar sin hablar del «héroe» del torneo, Heikki Westerinen. Lo de este hombre es increíble: las seis horas luchando de forma denodada en todas las rondas.

Por supuesto, que también los hados estuvieron con él, como se vio en sus finales con Oratovsky, García Ilundáin y Kogan, en donde, en circunstancias mucho peores supo quedarse con el punto entero. No así en la última ronda, donde cayó ante el vencedor de esta edición, Thomas Polak, sólido jugador checo que terminó invicto y se hizo con el torneo en su primera visita.

También tuvo una destacadísima actuación el simpático israelí Artur Kogan, con su juego original y sin concesiones, si exceptuamos su desafortunada derrota ante Westerinen. El que pinchó rápido fue el número uno del ranking inicial, Heigi Gretarsson, quien, según parece, llevaba un año sin jugar al inicio de su gira ibérica. Tampoco le fue bien a Azer Mirzoev ni a Radek Kalod, nuevos por estos lares.

De los españoles, el «local» Josep Oms no acabó a su gusto, pero jugó muy sólido, al igual que ese luchador reconocido que es Víctor Vehí, que acabó mejor. De las promesas, quedó la actuación de un joven J. Trepát, que apunta muy bien.

A continuación comentamos la partida que decidió el torneo y otra interesante de la séptima ronda, esperando que en la próxima edición se confirmen las expectativas creadas.

♠ **WESTERINEN** 0  
Siciliana (B51)  
♣ **POLAK** 1  
Balaguer 2001 (9)

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.♙b5+

Una variante colateral muy del gusto de Westerinen.

3. ... ♗d7 4.d4 cxd4 5.♞xd4 a6

Las negras quieren la pareja de alfiles ya. Otra alternativa puede ser 5. ... ♗gf6 6.♙g5, y ahora: A) 6. ... a6 7.♙xd7+ ♗xd7 (ahora obligada, porque no es lo mismo, según el ejemplo, 7. ... ♙xd7 8.♗c3 h6, como en la partida, 9.♙xf6 gxf6 10.♗d5! ♞g8 11.0-0 ♞c8 12.c4 ♙g7 13.♞ac1 e6 14.♗b6, con ligera ventaja blanca, Ansell-McShane, Witley 1996) 8.♗c3 h6 9.♙h4 ♞b6=, Hazai-Barczay, Campeonato de Hungría 1976. B) 6. ... e6 7.♗c3 a6 8.♙xd7+ ♙xd7 9.0-0; B1) 9. ... ♙e7? 10.e5! dxe5 11.♗xe5 ♙c6 12.♗xc6 bxc6 13.♙xf6 ♙xf6 14.♞c5 ♞c8 (mejor 14. ... ♞c7) 15.♗e4 ♙e7 16.♗d6+ ♙xd6 17.♞xd6 0-0 18.♞xc6, con ventaja decisiva. Gurgendize-Gufeld, Tiflis 1969. B2) 9. ... h6! 10.♙h4 ♙e7, Rublevsky-Ruban, Novosibirsk 1995. 6.♙xd7+ ♙xd7 7.0-0 ♗f6 8.♙g5 h6 9.♙xf6 gxf6 10.♗c3 e6

La posición standard. Los peones doblados están compensados por la pareja de alfiles. El plan de las blancas sería el reagrupamiento ♞d3, ♗d4, f4-f5, presionando e6 y achicando los alfiles.

**11.a4!?**

Una jugada con pocos antecedentes. Más habitual venía siendo aquí seguir con el plan antes mencionado, o la colocación de torres en e1, d1 y especular con e5. Veamos algunas alternativas practicadas:

A) 11.♞ad1

A1) 11. ... ♞g8 12.♙h1?! ♙e7 13.♞fe1 ♞c7 14.♞d3 (14.♞d3) 14. ... ♞c5 15.♞de3 ♙d8 16.♞d2 ♙c7 17.a3 ♞h5 18.e5? fxe5, con ventaja negra, Kimos-Fedorchuk, Alushta 1998.

A2) 11. ... ♙e7 12.♞d3! (hay que dejar el sitio al caballo. Peor es el viejo modelo 12.♗d2 b5 13.a4 ♞c7 14.axb5 axb5 15.♗b3 0-0 16.♞d2 ♞fb8, con ligera ventaja negra. Krogus-Smyslov, 27 Campeonato URSS, Leningrado 1960) 12. ... ♞c8

Ambos empataron en el  
primer puesto con  
Berzinsh y Oratovsky

13. ♖d4 ♗c5 14. ♘h1! ♗g5 15. f4 ♗g7 16. f5 ♗hg8 17. ♗d2 ♗c8 18. ♗h3, con idea de ♖c3-e2-f4, como en la partida Rublevsky-Ajmadееv, Kazán 1997.

B) 11. ♖d2 (parece lento) 11. ... ♗c6 12. ♗fe1, y ahora:

B1) 12. ... b5 13. a4 ♗g8? 14. axb5 axb5 15. ♗xa8 ♗xa8 16. ♖d5! ♗xd5 17. exd5 ♗e7 (mejor 17. ... f5!?) 18. ♖e4 ♘f8 (18. ... f5 19. ♖c3) 19. ♖g3 ♗g5 (19. ... ♗xd5 20. ♗xd5 exd5 21. ♖f5, con ventaja) 20. dxe6 fxe6 21. ♗xe6, con ventaja blanca, Shmit-Petkevich, Letonia 1969.

B2) 12. ... ♗e7 13. ♖c4 b5 14. ♖b6 ♗b8 15. ♖bd5 ♗xd5 (15. ... exd5! 16. exd5 ♗a8, con ligera ventaja negra) 16. exd5, con ventaja blanca, Schutze-Grant, Cto. EEUU, corr. 1985.

C) 11. ♗d3 ♗e7 12. ♖d4 ♗a5 13. a4?! (13. ♘h1, para seguir con f4) 13. ... ♗c8=, Fernández García-Csom, Málaga 1981.

D) 11. ♗fe1 (que no agrega nada) 11. ... ♗e7 12. ♗ad1 ♗c8, Bezold-Livshits, Mamaia 1991, Mundial sub 18.

11. ... ♗e7

Posible novedad. Se había jugado la más elástica 11. ... ♗c8 (que se reserva la salida del alfil) 12. ♖d2!? ♗g8 13. ♖c4 ♗c7, y ahora:

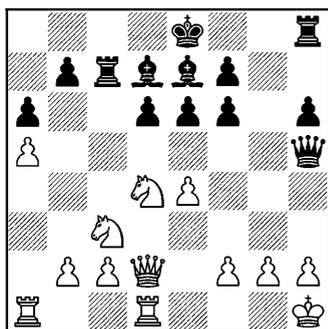
A) 14. ♖b6 ♗c5 15. ♗fd1 (15. ♗ad1 ♗g5 16. g3 ♗d8) 15. ... ♗g5 (15. ... ♗xd4? 16. ♗xd4 ♗c6 17. a5, con pequeña ventaja blanca) 16. g3 ♗d8, posición complicada.

B) 14. ♖e3?! ♗e7 15. ♗fe1 ♗c5 16. ♗d3 ♘f8 17. f4 ♗c6, con posición tensa, aunque los caballos blancos se muestran inoperantes y las negras están cómodas, como en la partida Kuczynski-Grabarczyk, Varsovia 1995.

12. ♗fd1 ♗c7 13. a5 ♗c8 14. ♗d2 ♗c5 15. ♖d4 ♗c7!?

Una jugada útil, defendiendo la segunda.

16. ♘h1 ♗h5



## Abierto Internacional Ciudad de Balaguer, julio 2001

Nº	Jugador	País	Elo	Puntos
1	Polak	Chequia	2481	7
2	Westerinen	Finlandia	2406	7
3	Oratovsky	Israel	2493	7
4	Berzinsh	Letonia	2478	7
5	Mirzoev	Azerbaiján	2516	6,5
6	Kogan	Israel	2517	6,5
7	Vassallo	Argentina	2470	6,5
8	Foisor	Rumanía	2400	6,5
9	Velicka	Chequia	2472	6,5
10	Cosma	Rumanía	2482	6,5
11	Braga	Italia	2444	6,5
12	Vehí	España	2450	6,5
13	Oms	España	2424	6,5
14	Giardelli	Argentina	2429	6,5
15	Lazarev	Rusia	2459	6
16	Kalod	Chequia	2480	6
17	Pogorélov	Ucrania	2401	6
18	Simonenko	Turkmenistán	2419	6
19	García Ilundáin	España	2479	6
20	J.L. Ramón	España	2269	6
21	Gretarsson	Islandia	2548	6
22	Frois	Portugal	2374	6
23	J. Fuertes	España	2155	6
24	P. Martínez	España	2283	6
25	L. Quintas	España	2100	6
26	A. Ramoneda	España	2157	6

### 17. ♗e2

Se sabe que en estas posiciones, para aspirar a la ventaja no hay que cambiar damas. Pero a Westerinen le bastaba con tablas para ganar el torneo en solitario, de aquí la explicación de su jugada.

17. ... ♗xe2 18. ♖dx2 ♗g8 19. ♗d3 ♗g5!

Trayendo la torre al juego.

20. f4 ♗gc5 21. ♖d4 ♗c4!

Con pequeños detalles tácticos, las negras entorpecen el plan blanco de ataque al débil h6.

22. ♗f1 ♗c8

Para seguir con ... ♗d8.

23. f5

Por fin las blancas llegan a realizar parte de su plan. Pero el a5 también es débil.

23. ... ♗4c5 24. ♗h3 ♗xa5 25. ♗xh6 ♘f8 26. ♗h8+ ♘g7 27. ♗xc8 ♗xc8

28. g4

Intentando mantener el cerrojo

contra los alfiles, pero muy debilitante. Parece mejor 28. ♗d1, y si 28. ... exf5, 29. ♖d5 ♗d8 30. ♖xf5+ ♗xf5 31. exf5 ♗a2 32. ♗b1 ♗a5 33. ♗d1, con igualdad, que es lo que quería.

28. ... ♗c5 29. ♘g2

Ya puestos, era mejor acelerar los peones, con 29. h4.

29. ... ♗c4 30. ♗d1 b5

Las negras se van estirando, y a largo plazo es lógico que se terminen imponiendo los alfiles.

31. ♘f3 ♗d7 32. ♗d2 b4 33. ♖ce2

33. ♖d1!? a5 34. h4.

33. ... e5 34. ♖b3 ♗c6

Las negras tienen las debilidades a tiro (c2, e4).

35. ♖g3 ♗a8 36. ♘e3?!

Otra vez era el momento para avanzar el peón h como factor de distracción.

36. ... ♗c6 37. h4 ♗d8

Las negras traen al juego la pieza que faltaba.

**38. ♖g2**

Con ideas hiperagresivas. Pero parece necesario controlar d5. Por eso, es mejor 38. ♘c1!? (saliendo del toque a4, además) 38. ... ♗b6+ 39. ♕f3, con ligera ventaja blanca.

**38. ... a5! 39. ♕d2**

39. ♘c1 a4 y el peón pasado tiene peligro.

**39. ... a4 40. ♘c1 ♖c4!**

Con idea de xe4-g4!

**41. ♖e2 d5**

La liberación es un hecho y el paciente juego de Polak se ve recompensado.

**42. ♕e1**

42. exd5 ♖xg4.

**42. ... dxe4 43. b3 axb3 44. ♘b3 e3!****45. ♖xe3 ♖xc2**

La posición se cae sin remisión. Pero el escaso material hace ir con cuidado.

**46. ♖d3 ♖c8?!**

Es mejor 46. ... ♗e7 47. ♖d7 ♕f8, con ventaja negra.

**47. ♘d2 ♗b6 48. ♘h5+ ♕f8 49. ♘xf6 ♗d4 50. ♘b3?**

Un error en posición apretada. Era mejor apurar, con 50. h5!

**50. ... ♗c3+ 51. ♕f2 e4!**

Con ventaja decisiva.

**52. ♘d7+ ♕e7 53. ♘b6 exd3****54. ♘xc8+ ♕f6?!**

La labor de precisión se puede echar a perder. Gana sin discusión 54. ... ♕d8! 55. ♘b3 d2.

**55. ♘b6?**

Y ahora entramos en la posición anterior, ¡con mejor rey negro! Era mejor, aunque sin cambiar el resultado, 55. ♕e3.

**55. ... d2 56. ♘xd2 ♗d4+ 57. ♕e2****58. ♕d3 ♗d5 59. ♕c2 ♗d4****60. ♕d3 ♗f2! 61. h5 ♕g5 62. ♘b1 f6****63. ♘d2 b3**

63. ... ♕xg4 64. h6 ♗g8.

**64. ♘b1 b2 65. ♕c3 ♗e4 66. ♕xb2****67. ♕c1 ♗e3+ 68. ♕b2 ♗xb1****69. ♕xb1 ♕xg4 70. ♕c2 ♕xh5****71. ♕d3 ♗b6 72. ♕e4 ♕g5**

Blancas rinden.

♙ **MIRZOEV** 0

Grünfeld (D95)

♜ **SIMONENKO** 1

Balaguer 2001 (7)

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 g6 3. c4 ♗g7 4. ♘c3 d5 5. e3 0-0 6. ♖b3

Una variante sólida pero poco activa.

**6. ... e6**

La posibilidad jugada por Botvínik. La idea es ...b6, ...♗b7 y quizá ...c5, de una sentada.

**7. ♗d2 b6 8. cxd5 exd5 9. ♗e2 ♗b7 10. 0-0 ♘bd7**

El juego negro es plácido, una explicación de porqué no se practica con asiduidad.

**11. ♖fd1 c6**

El esquema general del juego negro ya fue mostrado en la partida Smyslov-Balashov, del 39° Campeonato URSS, Leningrado 1971: 11. ... ♖e8 12. ♗e1 c6 13. a4 a5 14. ♖c2 ♖e7 15. ♘a2 ♘e4=.

**12. ♖ac1**

Es tónica general iniciar operaciones en el flanco de dama. Por ejemplo: 12. a4 a5 13. ♖c2 ♖e8 14. ♖ab1 ♗f8 15. ♘g5 h6 16. ♘h3 ♖c8 17. ♘f4 ♘b8 18. ♖b3 ♘a6 19. ♘a2 ♗d6 20. ♗f3 ♖e7 21. g3 ♘b8, con posición complicada. Mitkov-Gabrielsen, Olimp. de Estambul 2000.

**12. ... ♖e8**

12. ... ♘e4 13. ♗e1 f5!? era una posibilidad interesante, incorporando los peones en una suerte de Holandesa. 14. ♘d2 ♖f7 15. ♘f1 ♖f6 16. f3 ♘d6 17. ♗f2 ♖e6 18. ♗d3 c5!, con ligera ventaja negra. Badjarani-R. Bagirov, Bakú 1997.

**13. ♗f1**

13. a4 a5 14. ♗e1 ♖b8 15. ♖c2 ♖e7 16. ♘a2 ♘e4 17. b4 axb4 18. ♘xb4 ♖ec8, y las negras están un poco mejor. Aratovsky-Illivitsky, Kubishev 1947. 13. ♗e1 ♖e7 14. a4 a5 15. ♘d2 ♖e6 16. ♗f3 c5!, con contrajuego. Golombek-Filip, Olimpiada de Amsterdam 1954.

**13. ... ♗f8 14. ♘e2 ♘e4**

Como avizoramos en los ejemplos anteriores, ante la inactividad blanca, las negras deben apuntar al flanco de rey. Aquí parece también lo mejor 14. ... ♗d6, reciclando de inmediato el alfil.

**15. ♗b4 ♗h6**

Bien rehusado.

**16. ♗e1**

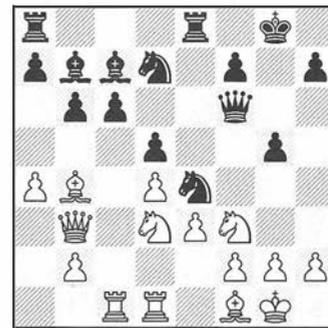
Parece mejor 16. ♗a3, controlando las rupturas negras.

**16. ... ♗f8 17. ♘f4**

Aquí es mejor repetir con 17. ♗b4, para poder volver a a3.

**17. ... ♗d6 18. ♗b4 ♗c7! 19. ♘d3****♖f6 20. a4 g5!**

El inicio del ataque.

**21. ♖c2?!**

Las blancas reubican su dama inactiva (uno de los problemas de la variante), pero es mejor incordiar al caballo, con 21. ♘d2.

**21. ... ♖e6 22. ♖e2 ♗a6!**

Las blancas no consiguen estar cómodas, mientras las negras amplían el radio de acción de sus piezas.

**23. g3 ♖f5 24. ♗e1 ♖ae8 25. b4?!**

El juego de A. Mirzoev es muy optimista en esta partida. Mejor era 25. ♗g2, para seguir con ♖c2.

**25. ... ♗c4 26. b5?!**

Ahora es claramente necesario 26. ♘d2, con posición restringida pero resistente.

**26. ... c5**

26. ... ♖c8, sin definir la toma, parece interesante.

**27. dxc5 bxc5 28. ♖xc4?**

Las blancas pierden los nervios. Aquí era absolutamente necesario 28. ♘d2 ♘xd2 29. ♖xd2 a6!, y las negras sólo están un poco superior, y la posición parece defendible. Después de la entrega (¿doble?) de calidad, las blancas tampoco se liberan.

**28. ... dxc4 29. ♘b2 ♘b6 30. a5 ♘d5!**

Ahora c3.

**31. ♖xd5?!**

Tampoco había donde elegir. Si 31. ♖xc4, 31. ... ♘xe3 32. fxe3 ♖xf3, con ventaja decisiva de las negras.

**31. ... ♖xd5 32. ♘xc4 ♖d8**

Las blancas están agónicas y sólo pueden esperar el golpe de gracia. Muy pobre la demostración del jugador azerí, que nos dejó joyas como su victoria contra Westerinen.

**33. h4 h6 34. hxg5 hxg5 35. ♘fd2 ♘xd2 36. ♗xd2 ♖e4 37. ♖h5 ♖g6 38. ♖g4 ♗e4 39. ♖d1 ♖xc4!**

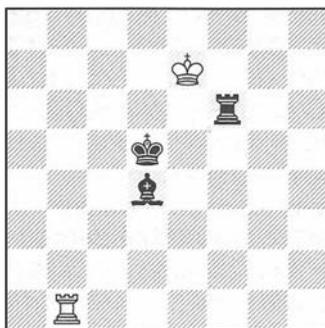
Las blancas abandonaron.

# Torre + Alfil contra Torre

Hace aproximadamente un mes estuve analizando el final de torre + alfil vs torre con unos amigos, mientras tomábamos algo en un bar. Todos nos estrujábamos el cerebro para encontrar una manera clara de imponerse, a partir de una conocida posición ganadora, hasta que alguien nos dijo: «¿Para qué estudiar este final, si nunca se os va a dar?» La verdad, me asombró oír esto, pero en el fondo pensé que quizá tuviera razón, aunque a mí, de todos modos, me gusta analizar posiciones de cualquier tipo. En fin, cuál no sería mi sorpresa cuando, quince días más tarde, en Biel, tuve la oportunidad de jugar este final, afortunadamente con el bando fuerte.

1

Ditzler – Arizmendi  
Biel 24.7.2001

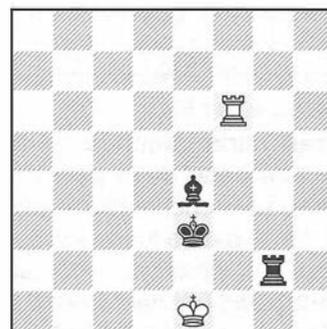


65. ... ♖f2 66. ♖d1 ♖f3! La manera más rápida de llevar el rey blanco a la octava. Ahora la torre blanca está forzada a ir a la segunda fila, por lo que más tarde no podrá ir a f2. 67. ♖d2 ♖g3. Con idea de confinar al rey blanco con 68. ... ♖g7+. 68. ♖f8 ♖g4! Por supuesto, no 68. ... ♖g7, por 69. ♖xd4. Con mi jugada 68 defiendo el alfil y me dispongo a avanzar con el rey a e6. 69. ♖a2 ♖g7 70. ♖a5+ ♖e4 71. ♖a2 ♖b7 72. ♖e8 ♖d5 73. ♖d2. La posición defensiva correcta. 73. ... ♖h7. Con idea de 74. ... ♖e6. 74. ♖f8? Pero esto es un error: 74. ♖d8 es la jugada correcta, como veremos más tarde en la partida Ljubójevic-Portisch. 74. ... ♖e5. No se puede evitar ya la llegada del rey negro a la sexta. 75. ♖e2+ ♖f6. Ventaja decisiva. 76. ♖e8 ♖e5 77. ♖d8? Esto permite una fácil victoria. 77. ♖f2+ ♖e6 78. ♖f1 era

más resistente, como en el final Ni Hua-Ye Jiangchuan. 77. ... ♖e6 78. ♖c8 ♖c7+ 79. ♖d8 ♖c1 80. ♖e4 ♖h1. 80. ... ♖d1+ 81. ♖e8 ♖h1 también es posible. 81. ♖c8 ♖b1. Esta maniobra final es necesario recordarla (0-1).

2

Posición de Philidor (con la torre en sexta).

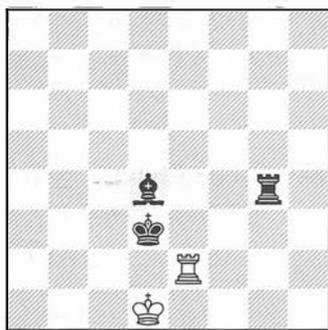


Esta posición ganadora es conocida como posición de Philidor. Lo más importante es saber cuáles son las casillas malas para la torre del bando defensor y por qué. Bien, empezaremos diciendo que una vez forzada la torre defensora a situarse en la sexta fila, la partida se gana en pocas jugadas. Veamos:

1. ... ♖e2+ De este modo se gana el tiempo necesario para no permitir la vuelta de la torre contraria a una fila mejor. 2. ♖f1. 2. ♖d1 ♖b2 sería más breve. Se puede ver que la presencia de la torre blanca en la sexta es desafortunada, pues no puede jugar 3. ♖c6, que llevaría a la posición Szen, debido a 3. ... ♖xc6. 2. ... ♖a2. 2. ... ♖h2 3. ♖e1 no lleva a ningún lado. 3. ♖g1 ♖g2+ 4. ♖f1 ♖g5!! Ahora la presencia del rey en f1 impide la defensa 5. ♖f2, por 5. ... ♖d3+. Así, las maniobras anteriores se hacen claras. 5. ♖e1 ♖f5! Y ésta era la idea tras 4. ... ♖g5. El alfil bloquea la columna f y se crea la amenaza 5. ... ♖g1++. Además, también se impide el jaque en la columna e. Estas cosas no dejan de impresionarme. 6. ♖f1 ♖d3+ 7. ♖e1 ♖g1+ y mate a la siguiente.

Casos instructivos de este final, con los métodos óptimos de ataque y defensa

**Ni Hua – Ye Jiangchuan**  
Shanghai 12.7.2001 (4)



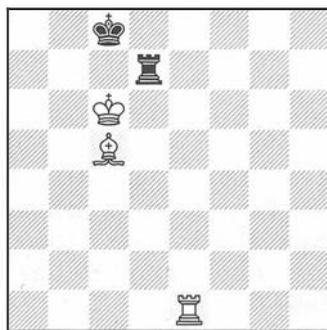
Tras mirar muchas partidas jugadas a partir de la posición de Philidor, sólo encontré un ejemplo en el que el bando fuerte impuso su ventaja sin problemas. Sigamos ahora la partida modelo del GM chino Ye Jiangchuan.

**59. ... ♖g1+ 60. ♜e1 ♗g2.** De esta manera se previene que el bando débil monte la «defensa de la segunda fila». **61. ♜e7 ♗h2.** La peor fila de defensa, como hemos explicado anteriormente, es la sexta. Ahora añadiré que la octava fila es la que le sigue, mientras que la mejor es la séptima. Con esta pérdida de tiempo por parte de las negras, se obliga a la torre contraria a ubicarse en un lugar menos conveniente. En algunas partidas he observado que el jugador del bando fuerte intenta robarle la octava fila a la torre enemiga por medio de jugadas como 61. ... ♜g8, y a veces incluso consiguen su objetivo. El problema es que permite la defensa por la segunda, 62. ♜e2, lo que forzaría a volver al principio, con 62. ... ♖g1+, al fallar 62. ... ♗c3 63. ♜d2+. **62. ♜e8 ♗b2!** Para poder hacer la maniobra de torre por la columna es necesario que la torre, cuando se traslade a la cuarta fila, impida la huida del rey enemigo. ¿Por qué no hacerlo por f2 entonces? Simplemente, porque en ese caso no es absolutamente necesario mover la torre. 62. ... ♜f2?! 63. ♗e1! ♜f5 64. ♗d1 ♗f6 (64. ... ♗e5 65. ♜d8+), y ahora el problema es que la torre negra no protege la segunda fila, así que... 65. ♜e2! **63. ♜c8.** 63. ♗c1 pierde de inmediato: 63. ... ♗b5 64. ♜d8 ♗h5 65. ♗b1 ♜a5,

y mate en a1. Esta maniobra, a base de amenazar mate por un lado, y luego por el otro, vale la pena de recordar. **63. ... ♗b6!** La clave. Las blancas carecen de casillas para su torre y se ven obligadas a ir a la casilla perdedora, o bien no disponer de jaques con la torre, lo que igualmente se traducirá en derrota. **64. ♗e1.** 64. ♗c1 ♗b5 65. ♗d1 traspone a la partida. 64. ♜c6. Una vez la torre del bando débil se encuentra en la tercera, se obtiene la victoria de una manera muy instructiva: 64. ... ♗e3! Conseguido el objetivo de forzar la torre a situarse en sexta, hay que volver a la posición inicial, pero sin permitir el cambio de fila por parte de la torre. 65. ♜d6+ ♗d4 66. ♜c6. No hay otra manera de detener el mate (si 66. ♗c1, 66. ... ♗b5 67. ♜d8 ♗h5 68. ♗b1 ♜a5). 66. ... ♜d2+! Importantísimo jaque, que permitirá ganar un precioso tiempo más tarde. 67. ♗c1 (67. ♗e1 ♗g2) 67. ... ♗h2 68. ♗b1 ♗b2+ 69. ♗c1 ♗b5! 70. ♗d1 (70. ♜d6 ♗g5 71. ♗b1 ♜a5) 70. ... ♗c5! Fin de la maniobra: la torre blanca ya no puede proteger a su rey, y tampoco dispone del molesto jaque en la columna d. **64. ... ♗b5 65. ♗d1 ♜f5 66. ♜e8** (66. ♗e1 ♗a5+) **66. ... ♗a5 67. ♗c1 ♗c3** (0-1). Si 68. ♜d8+, 68. ... ♗d4 69. ♗b1 ♜a5.

## 4

**Posición de Lolli**

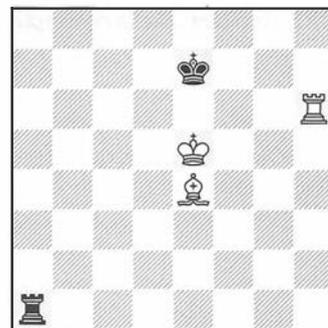


La posición de Lolli es muy parecida a la de Philidor, pero un poco más cerca de la esquina. Este hecho, en algunas variantes, no deja margen de maniobra suficiente al alfil, pero a cambio el rey del bando débil puede ser ejecutado más fácilmente, al encontrarse arrinconado.

**1. ♜e8+ ♜d8 2. ♜e7.** Al igual que en la posición de Philidor, es necesario evitar el traslado de la torre contraria a la segunda fila. **2. ... ♜d2.** 2. ... ♜g8 es la alternativa, pero no cambia las cosas: 3. ♜a7 ♗b8 4. ♜b7+ ♗a8 (4. ... ♗c8 5. ♗d6) 5. ♗d6 ♜c8+ 6. ♗c7! (6. ♗b6 ♜c6+. Bonito recurso, tablas) 6. ... ♜g8 7. ♗b1 ♜g6+ 8. ♗d6 ♜g7 9. ♜e1 ♜h7 10. ♜e8+ ♗a7 11. ♗c5+ y mate en dos. Una vez que el rey negro se halla en la esquina, es imposible prevenir los ataques simultáneos de la torre por la octava y por la columna a. **3. ♜f7 ♜d1 4. ♜a7 ♗b1 5. ♗a3! ♗b8.** 5. ... ♗b3 6. ♗d6 ♜c3+ 7. ♗c5 ♗b3 8. ♜c7+ ♗b8 (8. ... ♗d8 9. ♜f7) 9. ♜f7. **6. ♜e7.** Hasta aquí todo ha sido igual que en la posición de Philidor. 6. ♜a4 sería la jugada normal, pero tras 6. ... ♗c8 7. ♜e4 ♜d1, la jugada ganadora en Philidor sería 8. ♗b4! Por ello hemos de buscar por otro lado. **6. ... ♗a8 7. ♜e4.** Amenazando 8. ♜a4+ y 9. ♗d6+. **7. ... ♗b7 8. ♜e5!** ¡Zugzwang! Las blancas ganan.

## 5

**Ljubojevic – Portisch**  
Turín 1982

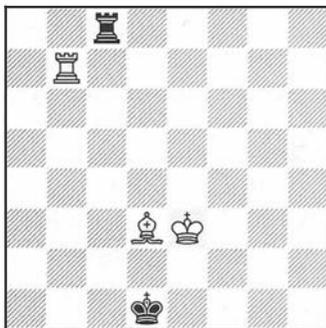


Existen, principalmente, tres sistemas defensivos. Empecemos con el método de defensa más utilizado entre los «grandes», denominado *posición de Cochrane*. **96. ... ♜e1.** El primer paso de este sistema es clavar al alfil enemigo, impidiendo de esta forma que el monarca llegue hasta la sexta. **97. ♗h7+ ♗e8!** La única jugada correcta. Las blancas no pueden romper la clavada amenazando mate, debido a que su alfil sería capturado con jaque. Esta es, precisamente, la razón por la que la casilla e8 es la

salvadora. **98. ♖d5 ♗f8!** Alejándose del rey enemigo. Mala sería, por supuesto, 98. ... ♖d8 99. ♖d6. **99. ♖a7 ♖e3.** Esperando a que el alfil mueva... **100. ♗f5 ♖e7!** ...para disputar la segunda fila y dar salida al rey. **101. ♖a1 ♖e2 102. ♗e6 ♗e7 103. ♖a7+ ♗f6 104. ♖f7+ ♗g5 105. ♖d6 ♖e1 106. ♖f3 ♖a1 107. ♗c4 ♖e1 108. ♖d5 ♖d1+ 109. ♗e4 ♖e1+ 110. ♖d4 ♖d1+ 111. ♗d3 ♖a1 112. ♗e4 ♖a4+ 113. ♗e5 ♖a5+ 114. ♗d5 ♗g4 115. ♖f2 ♗g5 116. ♖b2 ♗g4 117. ♖g2+ ♗h5!** Igual que antes. **118. ♖g1 ♖b5.** El rey del bando débil sólo se moverá cuando lo haga el contrario. **119. ♗e4 ♗h6! 120. ♗e6 ♖a5.** 120. ... ♖g5 sería más normal, pero la jugada de Portisch no tiene ningún inconveniente. **121. ♗g4 ♗g7 122. ♗f4 ♖a3 123. ♗f5+ ♗f8 124. ♗g5 ♗e7 125. ♖d1 ♖a7 126. ♖d5 ♖c7 127. ♗h3 ♖a7.** Y el GM yugoslavo desistió en su pugna por el punto entero. Tablas.

6

**Benjamin – J. Zamora**  
Campeonato de EEUU  
Chandler 27.8.1997 (4)

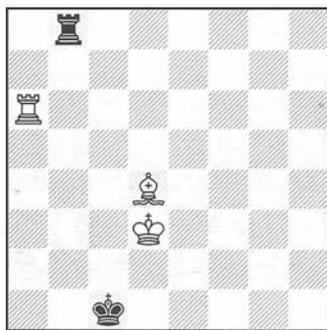


El diagrama refleja la *posición de Szen*, también inexpugnable. El único problema de esta defensa es visual, pues parece que vas a caer en posición perdedora de un momento a otro. Aquí, el ex niño prodigio hondureño, ahora nacionalizado estadounidense, Jorge Zamora, demuestra cómo conducir la defensa. **102. ♖b6 ♖e8+ 103. ♗e4 ♖c8 104. ♖b1+ ♖c1 105. ♖b8 ♖c7 106. ♖h8 ♗c1.** No hay otro modo de evitar el mate. La ventaja del sistema Szen es que es tan ajustado que hay que defenderse con jugadas únicas, lo que siempre se agradece, porque

demasiadas opciones a menudo confunden. **107. ♖h1+ ♗b2 108. ♖b1+ ♗a3 109. ♖d4 ♖c8 110. ♗d5 ♖h8 111. ♗e6 ♖h4+ 112. ♗c3 ♗a4 113. ♗c4 ♗a5 114. ♖b5+ ♗a4 115. ♖b6 ♖h3+ 116. ♗d3 ♖h5.** Y la posición Szen queda montada una vez más. Benjamin pronto cejó en sus intentos. **117. ♖a6+ ♖a5 118. ♖h6 ♖c5+ 119. ♗c4 ♖g5 120. ♖a6+ ♖a5.** Tablas.

7

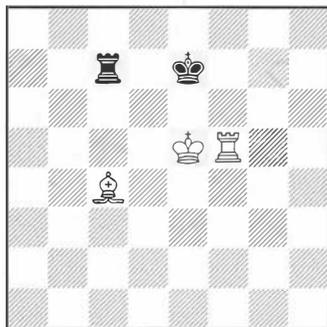
**Posición de Szen (ejemplo)**



Pero hay que tener en cuenta que este método no funciona si el rey del bando débil se encuentra demasiado cerca del rincón y su torre defiende por el lado corto. Por ejemplo: **1. ♖h6 ♗b1 2. ♖h1+ ♗a2 3. ♖a1+ ♗b3 4. ♖b1+** y se gana la torre. Por lo tanto, es necesario al menos tener tres filas para el rey por el lado corto.

8

**Kárpov – Van Wely**  
Montecarlo 25.3.1998 (rápidas)



Por último, un método defensivo que se ha hecho popular a raíz de un artículo que apareció, hace ya varios años, en *New in Chess*, conocido como *defensa por la segunda fila*. El bando débil se dedica a mover su

torre por la segunda fila y aprovecha la posibilidad de quedar ahogado para impedir la aproximación del rey contrario. Sin embargo, este método es peligroso si no se conoce bien, como puede atestiguar el GM Loek van Wely, aunque hay que tener en cuenta que esta partida fue disputada con un ritmo rápido.

**105. ♗e6 ♖c5+ 106. ♗d5 ♖c7 107. ♖g5 ♖d7 108. ♗c6 ♖c7 109. ♖g6.** Con estas maniobras Kárpov impide que la torre de su adversario continúe saltando entre las casillas d7 y c7. Sólo hay un problema: el rey no tiene jugada. **109. ... ♖d8 110. ♗d6 ♖d7+!** Y no se puede tomar, por el ahogado. En esto se basa toda la defensa. **111. ♗c5 ♖h7. 111. ... ♖f7** parece más simple, permitiendo al rey negro ir a e7 como respuesta a **112. ♖d6+.** **112. ♖d6+ ♗c7 113. ♖e6 ♖h5+ 114. ♗d5 ♖h7 115. ♖a6.** Buscando dar jaques por el lado que la torre de van Wely no defiende. **115. ... ♖e7.** Siempre colocando la torre a dos casillas de distancia de su rey, lista para ser defendida en una jugada por su rey, en caso de jaque. **116. ♗e6.** Una posición muy similar a la que se dio en la jugada 105, pero con la torre de Kárpov mejor colocada, dado su mayor radio de acción, al no defender la torre negra el mismo lado del tablero. **116. ... ♖d8 117. ♗d5. 117. ♗d6 ♖d7+. 117. ... ♗c7?** Un error al aplicar el sistema. El bando débil ha de intentar llevar su torre a defender el sector que ataca la torre adversa. Por lo tanto, la jugada correcta era **117. ... ♖c7.** Ahora Kárpov, mediante precisas maniobras, llevará al rey negro hasta el rincón, lo que hará más difícil la defensa. **118. ♖c6+ ♗b7 119. ♗c8+ ♗b8 120. ♗d6 ♖h7 121. ♗d7 ♖h6+. 121. ... ♗b7 122. ♖c3** es similar a la partida. **122. ♗e6 ♖h7 123. ♖c8+ ♗b7 124. ♖c3 ♗b8.** Otra posibilidad era **124. ... ♖h6 125. ♖b3+ ♗c8,** y se alcanzaba el sistema defensivo Cochrane, aunque con el rey un poco más restringido, lo que da buenas posibilidades al bando fuerte. **125. ♖g3 ♗a7 126. ♗d5 ♖h6+. 126. ... ♗b6 127. ♖b3+ ♗a5 128. ♗c5,** alcanzando la posición ganadora de Philidor. **127. ♗c5 ♗b8 128. ♖g7 ♗c8 129. ♗c6 ♗d8 130. ♖d7+ ♗c8**

131. ♖b6 ♗e6 132. ♗d1 ♗e5??  
 Dejándose dar mate en dos, producto sin duda del apuro de tiempo. 132. ... ♗h6 daba lugar a una posición de tablas teóricas, pues a 133. ♗e1 (si 133. ♗a1, 133. ... ♖d8 134. ♗e1 ♗h8, y no hay manera de progresar), existe 133. ... ♗d6!, que es la posición Szen básicamente. Aquí no importa que el rey tenga poco espacio por el lado corto, porque su torre defiende el lado largo. Por otra parte, mala sería 133. ... ♗h8 (contra 133. ♗e1), por 134. ♗a1, ganandola torre o mate. 133. ♖b7+ (1-0).

Después de jugar mi partida en

Biel, busqué todos los finales de ♗+♖ vs ♗ que había en mi base de datos, y llegué a la conclusión de que es importante conocer estos tres métodos defensivos disponibles, y poder cambiar de uno a otro según las circunstancias, ya que en la práctica las cosas no salen como se planean, y el adversario puede llegar a «sacarnos» de nuestro baluarte favorito.

Por último, diré que este final es más común de lo que parece (encontré cerca de 600 partidas) y conviene conocerlo, aunque sea un poco, sobre todo con los nuevos

controles de tiempo. En el presente artículo he intentado dar a conocer los métodos defensivos más seguros, así como algunas posiciones ganadoras. Sin embargo, aviso que no he utilizado el CD de finales, lo que puede dar lugar a errores. Mis razones para no utilizarlo son dos: 1) Que no lo tengo; 2) que en muchos casos no encuentro una lógica a las jugadas. En mi opinión, es mucho más útil comprender bien una serie de métodos que aprender de memoria una ristra de variantes. ■

## NOVEDAD

# INFORMATOR Nº 81

Durante una partida, lo más difícil para un ajedrecista es encontrar la mejor jugada. Lo más difícil para el equipo del *Informador de Ajedrez* es encontrar 1.000 mejores partidas entre las 50.000. Por suerte, no estamos solos.

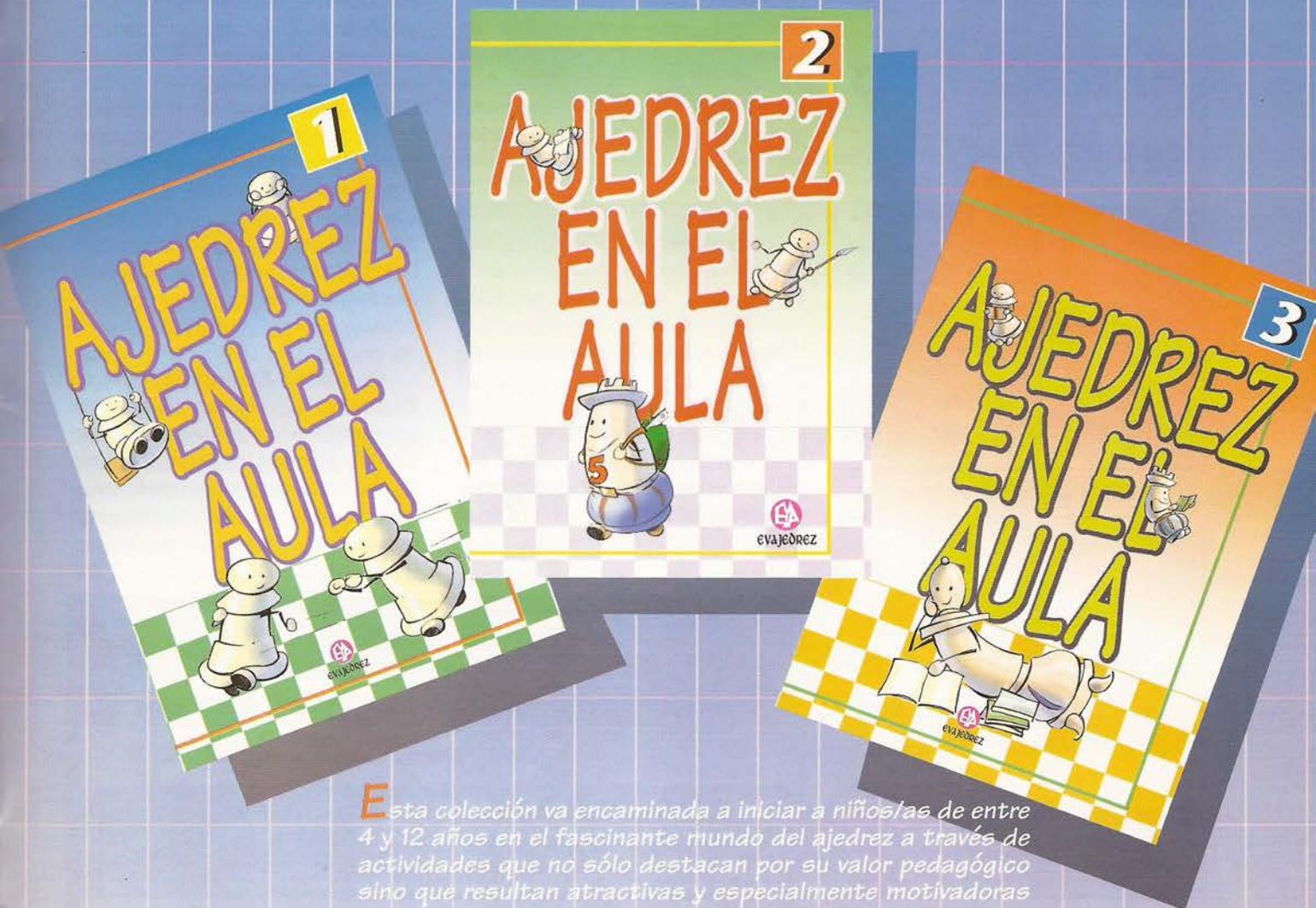
Los contribuidores del Informador de Ajedrez son los ajedrecistas de todo el mundo. De los 25 mejores jugadores según la última lista de rating de la FIDE, los 19 anotan sus partidas en el volumen 81 (Kaspárov, Krámnik, Anand, Morozevich, Adams, Leko, Bareev, Shírov, Kasimdzhanov, Gelfand, Smirin, Georgiev, Van Wely, Kárpov, Dreev, J. Polgar, Ponomariov, Lautier and Grischuk). Kaspárov anota 9 partidas de Linares y Astana. Krámnik anota 10 partidas de Astana, Mónaco y Zurich. Anand anota 3 partidas de Mérida.

Este volumen contiene una selección de 978 partidas completamente anotadas de todos los torneos importantes celebrados desde el 1 de febrero hasta el 31 de mayo de 2001, incluyendo los torneos en Linares, Astana, Dos Hermanas, Sarajevo, Enghien-les-Bains, Essen, Mérida, Rusia (ch), etc. También incluye todas las columnas usuales: las 27 mejores combinaciones y 18 finales, las diez mejores partidas del previo volumen, las diez novedades teóricas más importantes, el estudio teórico de la apertura jugada en la partida que trae la más importante novedad teórica, cerca de 80 tablas de posiciones, etc. Como una columna especial, les ofrecemos el retrato ajedrecístico de Vladimir Krámnik (¡más de 20 páginas!). La columna contiene una selección de las mejores partidas, novedades, finales y combinaciones de Krámnik.

**Chess Informat**  
**16,7x23,2 cms.**  
**5.000 ptas.**

**JAQUE, tfno. 96 3820051, fax 96 3847475**

# DIDÁCTICO, DIVERTIDO Y FÁCIL ES JUGAR AL AJEDREZ



**E**sta colección va encaminada a iniciar a niños/as de entre 4 y 12 años en el fascinante mundo del ajedrez a través de actividades que no sólo destacan por su valor pedagógico sino que resultan atractivas y especialmente motivadoras para los niños/as.

En esta colección, el niño/a pasa a ser parte activa de su propio aprendizaje, participando en diversos juegos y resolviendo problemas de lógica y actividades que consisten en completar, relacionar, pintar, etc.

## Entrenando en la red

46

MI Pablo Glavina

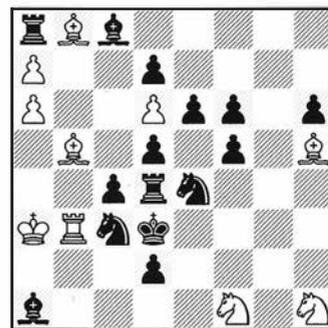
Un pequeño panorama de páginas web dedicadas a la enseñanza gratuita del ajedrez

Hoy echaremos un vistazo a diversos sitios en la red donde se ofrecen cursos gratuitos o lecciones para desentrañar en parte los secretos de nuestro noble juego. Sólo incluiré páginas en castellano para no hacer la lista muy extensa.

**Aula 64:** Excelente portal. Su curso va desde enseñar el movimiento de las piezas hasta lecciones más avanzadas como discutir temas estratégicos de medio juego. Podemos elegir entre dos opciones para visualizar las lecciones, una directamente en nuestro navegador, o si queremos escuchar los conceptos nos tendremos que *bajar* un programa que nos permita hacerlo. La dirección es:

**SuperAjedrez:** Completísimo portal argentino. Abundante información. Actualidad, artículos variados sobre medio juego (muy buenos los del MI Raimundo García) y curiosidades varias, como un concurso en el que hay que resolver un problema compuesto en 1890 y que consiste en que juegan las blancas y dan Mate en 210! Jugadas. ¿Podrá Fritz con él o explotará en el

intento? Para los que no tengan nada que hacer incluyo la posición:



### Mate en 210

Con respecto al curso, SuperAjedrez también nos ofrece uno desde los inicios hasta niveles más avanzados. Para acceder al portal deberemos ir a:

pero si queremos situarnos directamente en las lecciones la dirección es:

**Manual de Ajedrez de Roberto Contreras:** Aquí nos encontraremos con un detallado manual desarrollado por el jugador chileno Roberto Contreras. Sin ser tan completo como los dos anteriores, es práctico y con



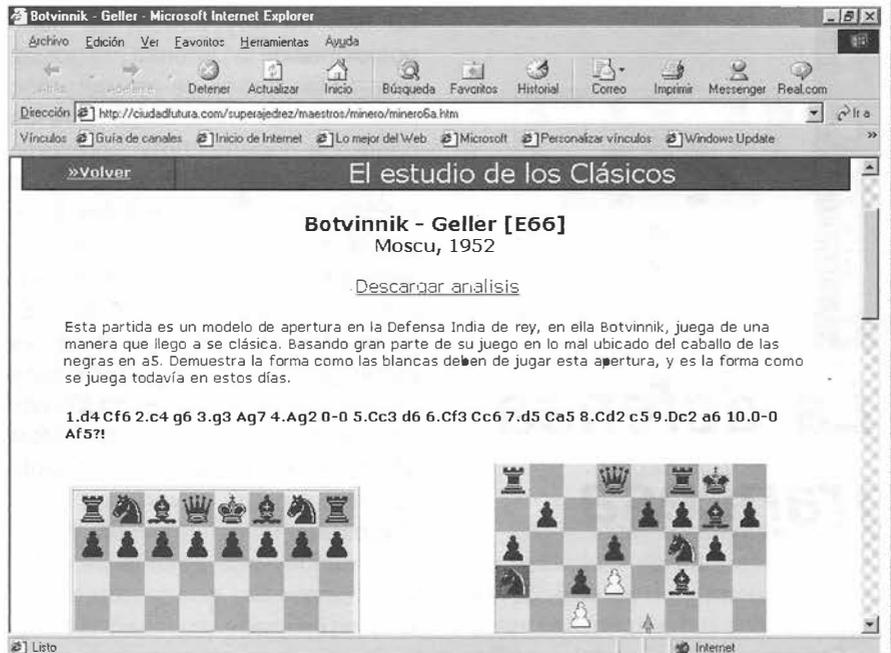
Lección sobre "El desarrollo" en Aula 64.

un diseño muy ágil.

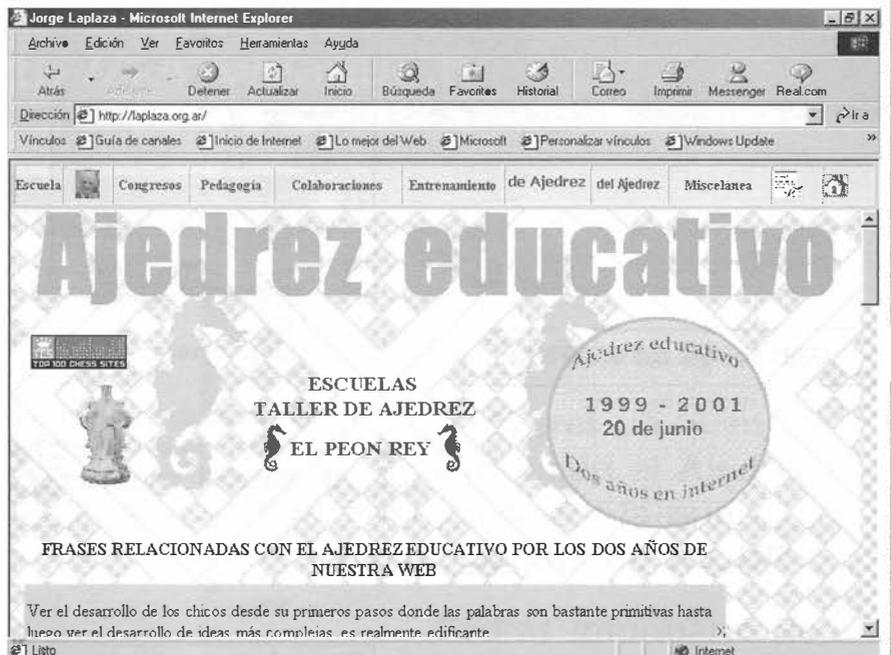
### Escuela de Ajedrez Jorge Laplaza:

He dejado para el final la página de un excelente pedagogo argentino. Jorge comenzó su trabajo en Buenos Aires para trasladarse de muy joven a la Patagonia. En España a veces no se conoce verdaderamente las dimensiones de esta región argentina. Baste decir que una de sus provincias (Santa Cruz) tiene más de la mitad de extensión que España y en ella ¡sólo hay quince pueblos! Recuerdo que uno de los alumnos de Jorge era pastor de ovejas y una semana antes de la celebración de un Campeonato Argentino para menores, el jugador clasificado por la región no podía asistir y su suplente era este muchacho que se encontraba trabajando en la meseta. Salieron a buscarle pero no lo lograron encontrar a tiempo para que pudiese acudir al campeonato. (En esa época no existía el teléfono móvil, claro).

El trabajo de Jorge Laplaza merece mi admiración y en su página podremos ver en detalle muchos de sus resultados y de sus pensamientos. Incluye varios tests de entrenamiento que pueden ayudar a los pedagogos a entender cómo piensan sus alumnos. Su dirección es:



Lección dedicada al estudio de los jugadores clásicos en SuperAjedrez.



Muchos temas pedagógicos se desarrollan aquí.

## TEORIA

Revista técnica (bimestral) dirigida por el GM Jesús de la Villa



### Contenido Teoría nº 32:

- Grunfeld, MI Marcelino Sión
- Defensa de los dos caballos, MI Pablo Glavina
- Gambito Volga, GM Zenón Franco
- Húngara, GM Reynaldo Vera
- Ideas, GM Jesús de la Villa

Ejemplar suelto: 375 ptas.

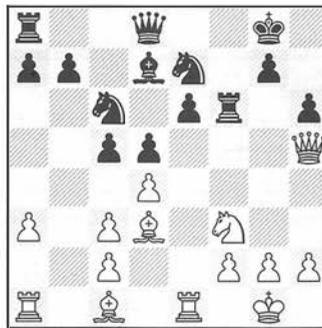
Suscripción (6 números): 2.200 ptas.

JAQUE, tfno. 96 382 0051, fax 96 384 74 75

# La defensa francesa

El test de hoy consta de ocho posiciones de la Defensa Francesa, una de las líneas de apertura con personalidad más acusada y que fue bautizada, hace mucho tiempo, como *la defensa de los campeones*. En el ajedrez más contemporáneo no podría recibir ese calificativo, pero sigue siendo una elección adecuada en muchas ocasiones. El conocimiento de sus detalles estratégicos es básico, no sólo para jugarla bien, sino para estar a gusto en muchas otras posiciones. El test de hoy es un pequeño, pero picante aperitivo, porque volveremos sobre el tema.

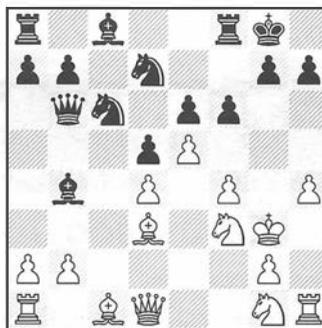
1



Juegan negras

Las blancas apuntan al enroque negro con su dama y sus alfiles, y el peón de e6 está retrasado. Es momento de rezar. ¿O no?

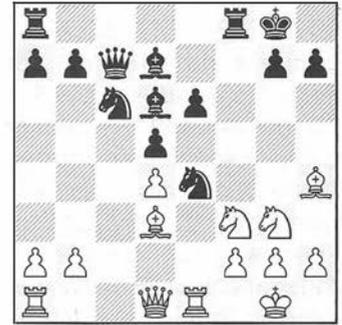
2



Juegan negras

El rey blanco se ha ido de paseo, aprovechando que la posición está cerrada. Verdaderamente, merece un rapapolvo, pero ¿cómo?

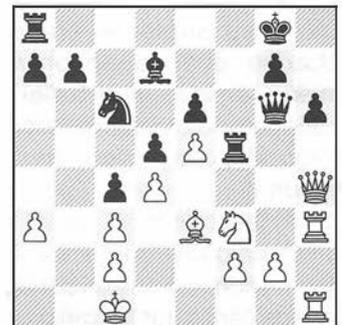
3



Juegan negras

¿Cuál es el punto débil de la posición blanca? ¿Cómo se aprovecha?

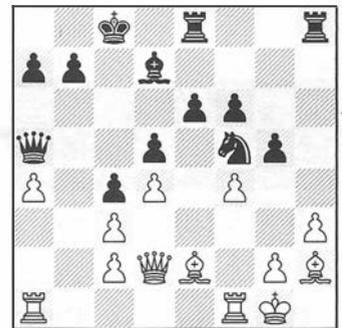
4



Juegan negras

Las blancas tienen todas sus piezas apuntando al enroque negro. Habrá que defenderse, supongo.

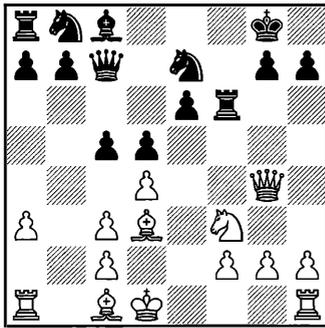
5



Juegan negras

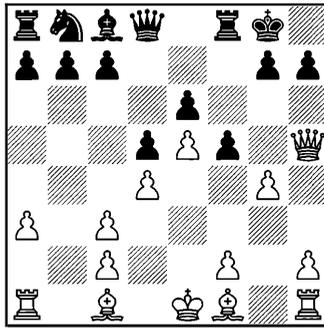
Dos nombres ilustres jugaron esta partida. Las blancas aspiran a activar más sus alfiles para apuntar al rey rival. ¿Y las negras?

Sección orientada al jugador de club. Las soluciones a estos ejercicios aparecerán en el próximo número



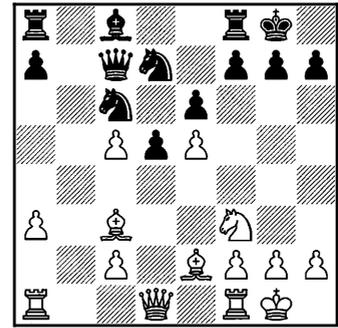
Juegan negras

Otra vez las blancas apuntan al rey negro, pero tal vez deberían haberse preocupado más por el suyo. ¿Qué jugaría usted, con las piezas negras?



Juegan negras

De nuevo el mismo cuadro. Las blancas atacan, aprovechando su ventaja de espacio. Las negras tienen que ser cuidadosas para no perecer.



Juegan negras

Las blancas acaban de destruir su estructura de peones, tomando en c5. Eso es muy frecuente en la Francesa, pero no hay que confiarse. ¿Cómo deben jugar las negras?

<http://www.jaque.tv>

**JAQUE**  
AJEDREZ EN ESPAÑOL

Revista JAQUE  
REVISTA TEORÍA  
INDICIAS  
SECCIONES  
COLABORADORES

III Festival de Manises "Ciudad de la Cerámica"

Karpov en Manises  
Anatoly Karpov ya está en la población de Manises. listo para participar con los internautas en un videochat y ofrecernos sus conocimientos en un torneo de exhibición, que podrán seguir en directo a través de Jaque.tv

Actualidad  
Torneo de Ahtan. Gary Kasparov vence en el torneo del aniversario de la independencia de Kazakhtstan.

En la revisión  
Torneo de Zurich. Kramnik se lo dedicó a Korchnoi.  
Crónica del GM Jesús de la Villa.

A la final del torneo en homenaje a Korchnoi llegaron Kramnik y Kasparov.  
Más información...

Otras noticias  
Europeo Individual en Ohrid, Valjevo, Narciso, San Segundo y Javier Moreno representantes españoles.  
Festival de Laussana. El joven cubano Lázaro Bruzón se impone en la final al francés Bacrot.  
Valjevo gana el Memorial Capablanca.

NOVEDAD !!!  
Defensa Holandesa (Lenigrado) desde el punto de vista de las negras. Análisis tabulador, ideas básicas y vari, con las partes del libro. Juega la Lenigrado y ofídese de estudiar un montón de defensas diferentes.  
2.450 PTA [14,72 €]  
Más información...

Ajedrez en el Aula [3 Tomos]. Didáctico, divertido y fácil es jugar al ajedrez. Colección de iniciación dirigida para niños. 1.500 PTA [9,02 €] x tomo  
Fritz 5.0 [castellano]. Gratuito para suscriptores de JAQUE. 8.500 PTA [51,09 €]  
Rajol digital. Disfruta de todas las prestaciones de un reloj digital por el precio de un analógico. 7.900 PTA [47,46 €]  
Consulte nuestras ofertas y catálogo completo en nuestra tienda virtual.

GM Jesús de la Villa -Proximamente-  
MI Julen Arizmendi -Proximamente-  
MI Oscar de la Riva -Proximamente-

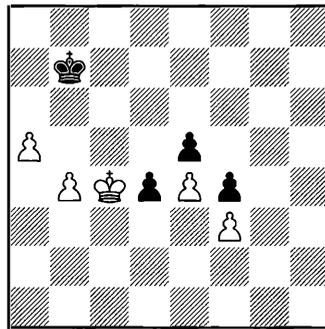
Tu portal de Ajedrez

Si eres un buen aficionado al Ajedrez, conoce la nueva página de JAQUE

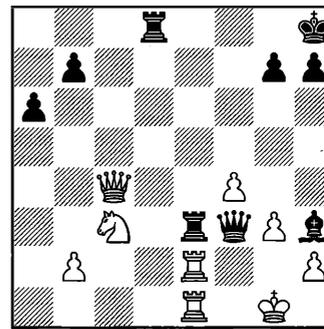
Podrás informarte de las últimas noticias, los contenidos de la revista JAQUE, enlaces, seguimiento de torneos, tienda virtual ... y muchas otras novedades

NIVEL 1

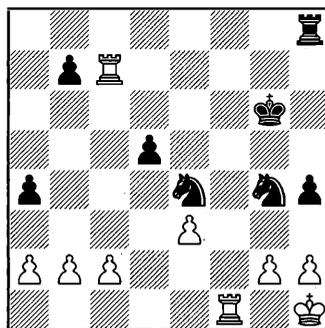
**De Steinitz  
a  
Morozévich**



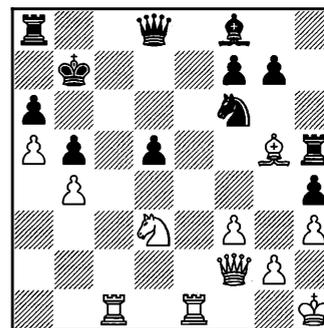
1. Blancas juegan y ganan



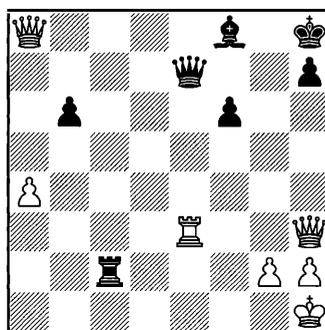
5. Negras juegan y ganan



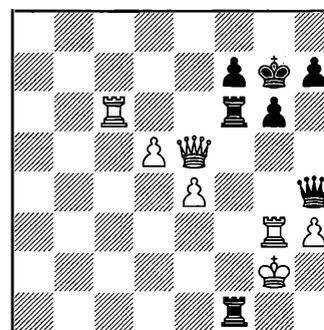
2. Negras juegan y ganan



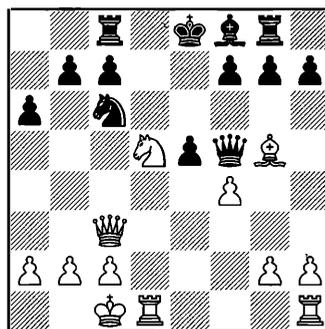
6. Blancas juegan y ganan



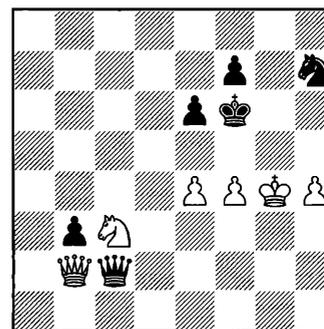
3. Blancas juegan y ganan



7. Negras juegan y ganan



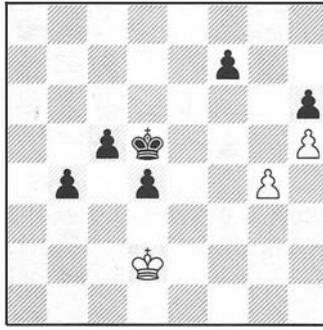
4. Blancas juegan y ganan



8. Blancas juegan y dan mate en 4

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones de los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica, es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata. Se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

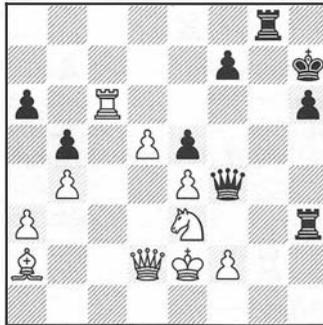
# NIVEL 2



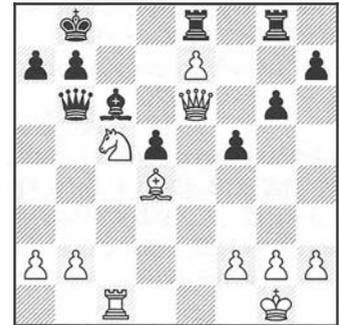
9. Blancas juegan y ganan



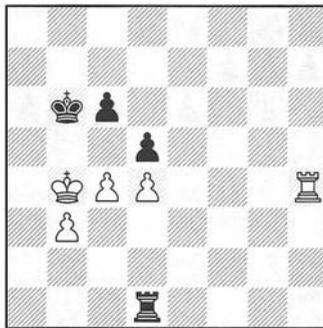
13. Blancas juegan y ganan



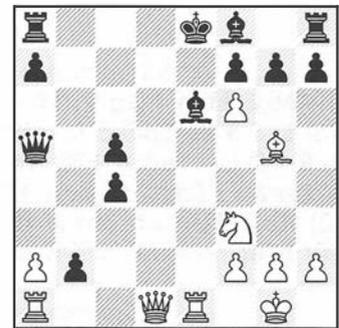
10. Negras juegan y ganan



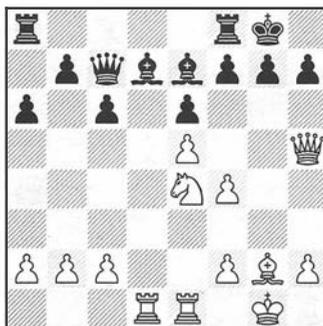
14. Blancas juegan y ganan



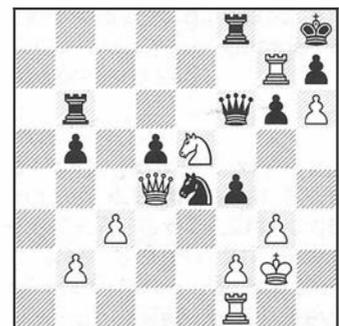
11. Negras juegan y hacen tablas



15. Blancas juegan y ganan

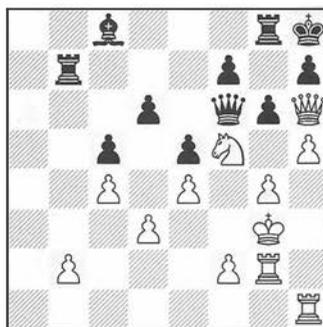


12. Blancas juegan y ganan



16. Blancas juegan y ganan

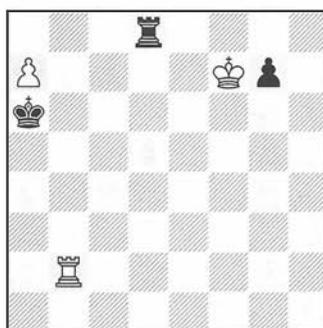
# NIVEL 3



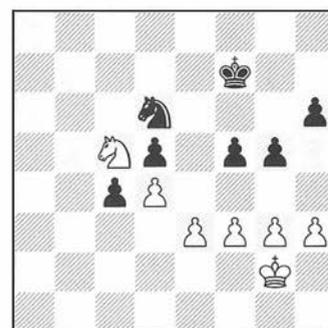
17. Blancas juegan y ganan



21. Blancas juegan y ganan



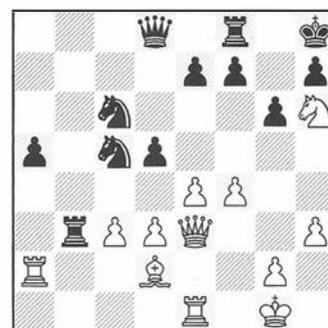
18. Blancas juegan y ganan



22. Negras juegan y ganan



19. Blancas juegan y ganan



23. Negras juegan y ganan



20. Negras juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan

# SOLUCIONES

Solución nº 8  
**1.♗d5+ ♘g6 2.♜e7+ ♘h6 3.♜g8+ ♘g6 4.h5++.** De un estudio de E. Dvizov, 2001.

## NIVEL 2

Solución nº 9  
**1.g5! ♘e6 2.gxh6 ♘f6 3.♘c2! c4 4.♘c1!!**, y ganan. Estudio de J. Kling y B. Horwitz, 1851.

Solución nº 10  
**1. ... ♗g2!!** (0-1). Si 2.♜xg2, 2. ... ♗f3+ 3.♘f1 (ó 3.♘e1) 3. ... ♗h1++. Rossetto-Eliskases, Zonal Sudamericano 1951.

Solución nº 11  
**1. ... ♗xd4! 2.♗xd4 c5+** y tablas, ya que si 3.♘c3, 3. ... cxd4+ 4.♘xd4 dxc4 5.♘xc4 ♘c6!, etc. Nekrasov-Panchenko, Voronezh 1999.

Solución nº 12  
**1.♜f6+! gxf6** (si 1. ... ♗xf6, 2.exf6 h6 3.♗e3) **2.♗e3** (1-0). Volzhin-Tunich, Campeonato de Rusia 2000.

Solución nº 13  
**1.♗h8+! ♗xh8** (si 1. ... ♘xg7, 2.♗h6++) **2.♗h7+ ♘f8 3.♗c5+♗e7 4.♗xh8+ ♗g8 5.♗xe7+ ♘xe7 6.♗e5+** (1-0). Si 6. ... ♘d8, 7.♗xd7, seguido de 8.♗xe2, y si 6. ... ♗e6, 7.♗xe2. Zelic-Stefansson, Campeonato de Europa Individual, Ohrid 2001.

Solución nº 14  
**1.♜d7+! ♗xd7 2.♗e5+** (1-0). Si 2. ... ♘a8, 3.♗xb6. Dvoiris-Nygren, Skelleftea 2001.

Solución nº 15  
**1.♗xe6+! fxe6 2.f7+! ♘xf7 3.♗d7+ 81-0).** Si 3. ... ♘g8, 4.♗xe6++, y si 3. ... ♘g6, 4.♗xe6+ ♘h5 5.g4++. Bac-Johansson, Gausdal 2001.

Solución nº 16  
**1.♜f7+! ♗xf7 2.♗xf7 ♗xd4 3.♗f8++.** Yeric-Pavlovic, Campeonato de Yugoslavia 2001.

## NIVEL 3

Solución nº 17  
**1.g5!!** (y no lo jugado en la partida: 1.♗xh7+ ♘xh7 2.hxg6+ ♘xg6 3.♗h6+, con tablas por jaque continuo) **1. ... ♗d8 2.♗xh7+!** (ahora

sí) **2. ... ♘xh7 3.hxg6+ ♘xg6 4.♗h6+ ♘g5 5.♘f3++.** Von Scheve-Rubinstein, Ostende 1907.

Solución nº 18  
**1.♘e7** (si 1.♗b8, 1. ... ♗d7+, tablas) **1. ... ♗a8 2.♘d7 ♗f8 3.♗f2 ♗a8** (si 3. ... ♗h8 ó 3. ... ♗g8, 4.♘c7 ♗a8 5.♗a2+ ♘b5 6.♘b7, gana) **4.♘c7 ♗xa7+ 5.♘c6 ♘a5 6.♗a2+** y ganan. Estudio de J. Moravec, 1949.

Solución nº 19  
**1.♜g5+! hxg5 2.fxg5 ♜g4 3.♗xf5 ♜e5 4.g6+! ♘xg6** (si 4. ... ♘g8, 5.♗h6!, y si 4. ... ♘g7, 5.♗f4, como en el texto) **5.♗f4! c5 6.♗xe5 ♗xe5 7.♗g4+ ♘h6 8.♗h5+** (1-0). Si 8. ... ♘g7, 9.♗f7+ ♘g8 10.♗h7++ Saborido-Robatsch, Madrid 1961.

Solución nº 20  
**1. ... ♗xf3!! 2.♗xf3 ♗g4! 3.♗f2 ♗f3+! 4.♘g1 ♗xh2+** (0-1). Si 5.♘f1, 5. ... ♗h3+, y si 5.♗xh2, 5. ... ♗g8+6.♘f1 ♗xh2, seguido de ... ♗g1++. Donner-Gligoric, Eersel 1968 (6→).

Solución nº 21  
**1.♗xe5!!** (1-0). Si 1. ... fxe5, 2.♗h5+ ♗g6 3.♗xe5 ♗f8 4.♗e1 ♗f7 5.♗xf7+ ♘xf7 6.♗e6+ ♘g7 7.♗xe7, ganando. Ricardi-Cámpora, Buenos Aires 1997.

Solución nº 22  
**1. ... f4! 2.gxf4 gxf4 3.e4 ♜b5! 4.exd5 c3 5.♜b3 c2 6.♘f2 ♜xd4 7.♜c1 ♘f6 8.♘e1 ♜xf3+ 9.♘e2 ♜g1+ 10.♘d2 ♜xh3 11.♘xc2 ♘e5 12.d6 ♘xd6 13.♘d3 ♘e5** (0-1). Kamaryt-Zimmermann, Bled 1999.

Solución nº 23  
**1. ... d4! 2.cxd4 ♗xd3 3.♗f2 ♗xd4 4.♗c3 ♜d3 5.♗xd4+ ♜xd4 6.♗e3 ♜xe1 7.♗e1 ♗b6 8.♘h2 ♘g7 9.♜g4 ♗a8 10.♗c3 f6 11.♗b2 ♗c8! 12.♗xc8 ♗xb2 13.♗d7 ♗b4 14.e5 fxe5 15.♜xe5 ♜e2 16.g3 ♜xf4!** (0-1). Galdunts-K.Georgiev, Campeonato Francia equipos 2001.

Solución nº 24  
**1.♜exf5+! gxf5 2.♜xf5+ ♜xf5 3.♗xf5 d6 4.♗g6+ ♘g8 5.♗xd6 ♗ee7 6.♗xf7+! ♘xf7 7.♗f1+ ♘g8** (si 7. ... ♘e8, 8.♗g6+ ♗f7 9.♗xc7) **8.♗g6+** (1-0). Si 8. ... ♘h8, 9.♗f8++, y si 8. ... ♗g7, 9.♗e8++. Morozévich-McShane, Campeonato Inglaterra equipos 2001.

## NIVEL 1

Solución nº 1  
**1.b5 ♘a7 2.b6+ ♘a6 3.♘b4 ♘b7** (si 3. ... d3?, 4.♘c3 gana) **4.♘b5 d3 5.a6+ ♘b8 6.♘c6 d2 7.a7+ ♘a8 8.♘c7** (1-0). Si 8. ... d1♗, 9.b7+ ♘xa7 10.b8♗+ ♘a6 11.♗b6++. Estudio de W. Steinitz, en *The Field*, 1875.

Solución nº 2  
**1. ... ♜g3+! 2.hxg3 hxg3+ 3.♘g1 ♜f2** (amenaza 4. ... ♗h1++) **4.♗xf2 ♗h1+! 5.♘xh1 gxf2** (0-1). Mandel-Hans Jöhner, Zurich 1930.

Solución nº 3  
**1.♗xh7+!!** (1-0). Si 1. ... ♘xh7, 2.♗e7+ ♗xe7 3.♗e4+, etc., y si 1. ... ♗xh7, 2.♗xf8+ ♗g8 3.♗h3++. Luckis-Stahlberg, Mar del Plata 1944.

Solución nº 4  
**1.♜xc7+! ♗xc7 2.♗xc6+!** (1-0). Si 2. ... ♗xc6 3.♗d8++, y si 2. ... ♗d7, 3.♗c8+. Ufnal-Banach, Kelk 1964.

Solución nº 5  
**1. ... ♗d2!!** (0-1). Agnos-D.Miladinovic, Kavala 1998.

Solución nº 6  
**1.♗e8!!** (1-0). Si 1. ... ♗xe8, 2.♗b6++; si 1. ... ♗e7, 2.♗xe7+!, y si 1. ... ♗d6, 2.♗f4 gana. Korsin-Kosenkov, Kiev 2001.

Solución nº 7  
**1. ... ♗xe4+!!** (0-1). Si 2.♗xe4, 2. ... ♗6f2++. Morley-Mason, Los Angeles 2001.

ABIERTOS

**VII OPEN DE AJEDREZ O.N.C.E. VALENCIA**

FECHA: Del 5 al 12 de Octubre de 2.001

LUGAR: Delegación Territorial O.N.C.E. Valencia

SISTEMA: Suizo 9 rondas 1'5 horas/30 jugadas + 1 hora finish

PREMIOS:

1° 200.000 ptas. 2° 150.000 3° 100.000 4° 80.000 5° 60.000 ... hasta 11° (15.000)

PREMIOS ESPECIALES

JUGADORES SIN ELO FIDE: 1° 50.000, 2° 40.000, 3° 30.000, 4° 20.000 5° 10.000

JUGADORES ONCE: 1° 30.000, 2° 20.000, 3° 10.000 ptas.

INSCRIPCIONES: General: 4.000 ptas. -16 y + 60 años 3.000 ptas.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

Teléfono: 963820051 Evajedrez

ACTOS CLAUSURA:

Clausura del torneo el día 12 de Octubre a las 14'30 h. con la asistencia de

**Anatoly Karpov**

54

**XXV OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ "VICENTE BONIL". ALBOX**

FECHA: 1 Y 2 de Diciembre de 2.001

LUGAR: I.E.S. "Cardenal Cisneros" Albox

SISTEMA: Suizo 9 rondas 25 min/jugador. Inicio 12:00 h.

PREMIOS TOTAL: 1.800.000 ptas.

1° 350.000 ptas. 2° 250.000 3° 150.000 4° 100.000 5° 90.000 ... hasta 25° (10.000)

PREMIOS ESPECIALES

1°-2° Andalucía, 1°-2° Almería, 1°-2° Albox, 1° Sub ELO FIDE 2300, 1° Sin ELO FIDE,  
1° Sin ELO FEDA, 1°-2° Juvenil, 1°-2° infantil (general y local)

INSCRIPCIONES: General: 3.000 ptas. Juveniles y locales, 1.000 ptas.

Titulados y Elo +2350 gratis. Límite 25 de Noviembre

Cajamar: c/c: 3058-0002-302720020623; Unicaja: c/c: 2103-5060-11-0030000370

INFORMACIÓN:

Inscripción: Tfno: 950430280 (de 9 a 14 h. laborables) Srta. Mª del Mar

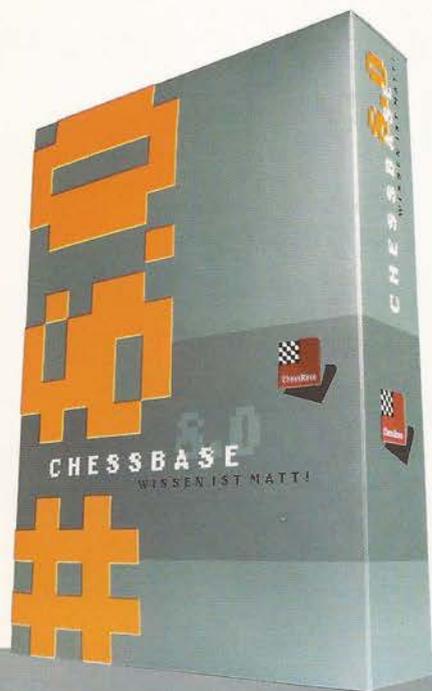
Desplazamiento y Alojamiento: Tfno: 630047399 (Sr. Ortiz)

Condiciones jugadores Titulados: Tfno: 606018023 (de 22 a 23 h.) Sr. Maldonado

[www.iesalbox.com](http://www.iesalbox.com) ; [jmaldofer@eresmas.com](mailto:jmaldofer@eresmas.com)

# ¡CHESSBASE 8

## TOTALMENTE EN CASTELLANO!



### CHESSBASE 8.0 – BÁSICO

Incluye: el programa ChessBase 8.0; los módulos Fritz 5.32 y Crafty; una enciclopedia de jugadores con datos de más de 11.000 ajedrecistas; ChessBase Big Database 2001, con 1,7 millones de partidas sin comentar; la última edición de la revista ChessBase Magazine y dos CDs multimedia.

153,26 € / 25.500 pts.

### ACTUALIZACIONES

Actualización desde ChessBase 7.0

Deberá indicar el número de registro de CB7.0

93,16 € / 15.500 pts

### ACTUALIZACIONES DESDE OTRAS VERSIONES

Deberá enviarnos los disquetes/CDs originales

102,17 € / 17.000 pts.

ChessBase es una base de datos personal y autónoma que se ha convertido en referencia mundial.

ChessBase 8.0 es rápido, de alto rendimiento y lleno de funciones inteligentes. Con él cada jugador obtiene exactamente la información que necesita en cada momento. Y todo de manera completamente automática. Su nuevo diseño y presentación lo hacen posible. ChessBase 8.0 no solo tiene aspecto brillante sino que también resulta facilísimo de manejar. Muchas veces sólo necesitará un clic del ratón para resolver una duda en una variante de apertura. Si lo desea, el programa le buscará cualquier cosa digna de mención sobre una posición y le preparará un texto claro con toda la información disponible, perfectamente ordenada. Aproveche el dossier de jugadores para encontrar los puntos débiles de su próximo adversario. La nueva notación tabular es la función ideal para estudiar los repertorios de aperturas de manera eficaz. Su banco de partidas siempre estará al día: con ChessBase 8.0 tiene acceso permanente, fácil y directo a la amplísima base de datos online de Chessbase. Y ya que hablamos de „online“: ahora los jugadores de ajedrez postal podrán transmitir sus posiciones, partidas, diagramas o bases de datos cómodamente por correo electrónico, directamente desde ChessBase 8.0. Con ChessBase 8.0 puede imprimir casi todo lo que se le ocurra y como quiera: con ayuda de la vista previa podrá optimizar la presentación, sin imprimir ninguna página. Además, el programa contiene el mayor banco del mundo de fotografías de ajedrecistas: la nueva enciclopedia de jugadores, con más de 11.000 fotos, ofrece gran número de criterios de búsqueda.

### CHESSBASE 8.0 – MEGA

Incluye: el programa ChessBase 8.0; los módulos Fritz 5.32 y Crafty; una enciclopedia de jugadores con datos de más de 11.000 ajedrecistas; ChessBase Mega Database 2001, con 1,7 millones de partidas y de ellas unas 40.000 comentadas; ChessBase Endgame Turbo (4 CDs); la base de datos de ajedrez postal y una suscripción anual a la revista ChessBase Magazine. 360,61 € / 60.000 pts.

### DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS CHESSBASE:

Editorial Diagonal (Barcelona)  
Illescas 64 (Barcelona)  
Jaque (Madrid/Valencia)  
La Casa del Ajedrez (Madrid)  
Zugarto Ediciones (Madrid)

### Requisitos mínimos del sistema:

Pentium 133, 32 MB RAM,  
Windows 95/98/Me/2000



## COMPUTADORAS DE NUEVA GENERACION PARA PROFESIONALES

### AQUAMARINE RISC II



P.V.P.:  
21.900 Ptas.



ESTIMATED ELO  
2.260

- PROCESADOR RISC
- 32 K BYTE ROM
- 8 K BIT ROM
- PANTALLA INFORMATIVA (CONTROL TIEMPOS, EVALUACIONES)
- DERROTA AL 96% DE TODOS LOS AJEDRECISTAS

### EMERALD CLASIC



P.V.P.: 39.900 Ptas.

- PROCESADOR ¡¡RISC H8!!
- VELOCIDAD 26,6 MHZ
- 13.000 POSICIONES APERTURAS



IMPRESIONANTE JUEGO  
TACTICO COMBINATIVO

## INSUPERABLE RELACION PRECIO CALIDAD

### NOVAG UNIVERSAL CHESS BOARD

#### LA CONEXION PERFECTA

Combina fuerza con belleza, portabilidad con facilidad de manejo, versatilidad con elegancia.  
 Va incluido uno de los módulos electrónicos más potentes del mercado, pero se puede anular y utilizar en su lugar en PC con programas como el WChess, Fritz, Genius, etc.

#### FICHA TECNICA

- 64 K BYTE ROM + 128 K BIT RAM
- 288 K BIT PARA APERTURAS
- 118 K BYTE PARA HAST TABLE
- Tablero y piezas de madera
- Reconocimiento sensorial sin pulsación
- 4 Leds por casilla

El módulo de la UNIVERSAL se puede utilizar independientemente como computado de viaje (SAPPHIRE).



¡¡SOLICITE INFORMACION SIN COMPROMISO EN NUESTRA CENTRAL!!

**Teléfono de consulta: 609 038 038**