

ENTREVISTAS • REPORTAJES • TORNEOS • PARTIDAS • POSICIONES

JAUQUE

AÑO XXX
16.9.2001
Nº 543
550 PTS



**Gran
triunfo
en BIEL**

**Campeonatos
de España
JUVENIL y
FEMENINO**

**Peón Rey:
Vaivenes
teóricos**

**Entrevista
JAVIER OCHOA**



KORCHNÓI



NUNCA UN JAQUE FUE TAN VALIOSO



Juego de maletas Príncipe de Gales
(Maleta air porter, bolsa de viaje, bolsa reporter y neceser)

Ahora, si usted se suscribe a JAQUE (24 números) o renueva su suscripción, recibirá gratis uno de estos dos fantásticos regalos



Fritz 6 en castellano, el mejor programa del mundo

1 año (24 números)	12.500 pesetas / 75 euros
1 año Portugal	16.500 pesetas / 99 euros
1 año Europa	25.000 pesetas / 150 euros
1 año resto del mundo	35.000 pesetas / 210 euros

Oferta válida hasta el 31 de diciembre. La promoción no incluye los gastos de envío por mensajero de los regalos (1.000 pesetas). Los suscriptores que deseen acogerse a esta oferta podrán hacerlo adelantando su renovación. Todos las renovaciones posteriores a la fecha de la oferta tendrán derecho a un o unos regalo por un valor aproximado al de la actual promoción. Los suscriptores de fuera de España sólo podrán acogerse a la oferta del Fritz 6.

JAQUE

Telf. 96 382 28 75
E.mail.: jaque@jaque.tv
Martín el Humano, 30 - 1º - 1ª
46008 - Valencia

SUMARIO



JAQUE

DIRECTOR
Leontxo García
leontxogarcia@jaque.tv

REDACTOR JEFE
Antonio Gude
gude@jaque.tv

REDACCIÓN
G.M. Jesús de la Villa
delavilla@jaque.tv
G.M. Jordi Magem
magem@jaque.tv
M.I. J. Arizmendi
arizmendi@jaque.tv
M.I. M. Vassallo
vassallo@jaque.tv
M.I. Pablo Glavina
glavina@jaque.tv

ADMINISTRACIÓN
Mº José Martínez
administracion@jaque.tv

DPTO. COMERCIAL Y SUSCRIPCIONES
José A. Gasco
gasco@jaque.tv
Pablo Bueno
pablo@jaque.tv

EDITA
JAQUE LOGISTIC, S.L.
Tfno. 96 3822875 * Fax 96 3847475
E-mail: jaque@jaque.tv

COLABORADORES
G.M. V. Anand (India), GM J.M. Bellón, M.I. R. Calvo, GM F. M. Calzetta, GM R. Cifuentes (Chile), GM L. Comas, M.I. O. De la Riva, M.I. S. Estremera, GM Z. Franco, GM B. Gelfand (Israel), GM Gufeld (Rusia), GM Gilberto Hernández (México), A.I. Gregorio Hernández, GM A. Jálifman (Rusia), A.I. Antonio Juano, M.I. J.M. López, GM M. Marín (Rumania), M.I. Matamoros (Ecuador), R. Milán González (Cuba), M.I. M. Narciso, M.I. Roi Reinaldo (España), M.I. M. Sión, J.Mº Solare, J. Suttmüller (Holanda), GM F. Vallejo, M.I. M. Vassallo (Argentina), GM R. Vera (Cuba), J. Welling (Holanda)

Depósito legal: S.S. 767-1970
DISTRIBUYE
S.G.E.L. - Avda. Valdeparra, 29
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)
Printed in Spain - 07/01
Distribución en Argentina: Interior: D.G.P.

5
EDITORIAL

6

CAFE AL PASO
Entrevista con Javier Ochoa de Echagüen, presidente de la FEDA
Leontxo García

AL DIA

15

Biel: Un gran Korchnói alcanzó los 2726 ELO
Julen Arizmendi

25

Público y prensa se vuelcan con Kárpov en Portugal
Joao Cordovil / Redacción

31

Mancha Real: Ganó Jorge González, empatado con Vera
Zenón Franco

34

Campeonato de España Femenino, Yudania, ¡esta vez sí!
Yudania Hernández

37

Campeonato de España Juvenil
Los laureles del vencedor para Alejandro Franco
Rafael Alvarez

SECCIONES

40

TEORIA DE APERTURAS
Vaivenes teóricos en el peón de rey
Jesús de la Villa

42

EL LABORATORIO
Una miniatura explosiva
Roi Reinaldo

44

ENTRENAR ES FACIL
Finales de peones (soluciones)
Jesús de la Villa

50

RECOJA EL GUANTE
GM Andor Lilienthal
Luis Eceizabarrena

54

TORNEOS ABIERTOS
Calendario de torneos abiertos

CHESS ASSISTANT

Chess Assistant 5.1

Actualización desde CA 4.0

Incorpora Chess Tiger 12.0, compatibilidad MCS y Winboard, Enciclopedia de aperturas 2.000, 1.160.000 partidas (4.600 con comentarios), 2,8 millones de posiciones en árbol de aperturas, Creación de Dossiers jugadores, actualización de partidas a través de internet.



21.800
9.900

ENCICLOPEDIA DE APERTURAS 2.000

6.900

Detallado Material teórico, preparado por los G.M. y M.Is del equipo técnico de Chess Assitant, para cada uno de los códigos ECO de la Enciclopedia de Informator. Incluye más de 300.000 partidas (ELO >2400)

ENCICLOPEDIA MEDIO JUEGO

7.900

En castellano, con anotaciones en formato variante, subvariantes y textos, desarrolla las posiciones típicas de apertura y sus planeas asociados, así como el estudio de determinadas configuraciones de peones.



TACTICS (CT-ART 3.0)

6.900

En castellano. Programa ideal para el entrenamiento táctico, realizado por el G.M. por correspondencia Maxim Bloch. Contiene 1.250 ejercicios clasificados de acuerdo a tres criterios: táctica, combinación y grado de dificultad.



ESTRATEGIA 2.0

7.900

En castellano. Más de 300 ej. de estudio clasificados por temas, como el peón aislado, el bloqueo, la regla de las dos debilidades ... y más de 1000 ejercicios en modo práctica y test, con preguntas prácticas para mejorar el juego.



ESCUELA AJEDREZ

JUGADORES AVANZADOS

6.900

Programa ideal para jugadores entre 1.600 y 2.000 ELO. A través de 55 lecciones y más de 700 ej. prácticos explica la conexión de la apertura con el medio juego, temas tácticos, reglas esenciales de los finales, y análisis práctico de cómo materializar la ventaja. Incluye motor de juego.



ENCICLOPEDIA DE ERRORES TÍPICOS APERTURA

5.490

En Castellano. 1350 instructivos ej. clasificados de forma adecuada por aperturas, que abarcan los errores típicos y celadas. Material preparado por los entrenadores rusos Mitenkov y Ulyko. Incluye módulo de juego Cratzy, para jugar partidas completas y posiciones de análisis o propuestas.



Chess Academy

ENCICLOPEDIAS DE FINALES DE AJEDREZ

Todas las enciclopedias contienen programa tutorial y de base de datos íntegro Chess Academy 4.01 con 1.500.000 partidas.

Enciclopedia Finales de Peones 5.490 ptas.
Enc. Finales Piezas Menores .. 4.900 ptas.
Enc. Torre contra Piezas Menores..... 4.900 ptas.
Enciclopedia Finales de Torre..... 5.490 ptas.
Enc. Finales de Damas4.900 ptas.

ENCICLOPEDIAS DE ESTUDIOS, ESTRATEGIA Y TACTICA CHESS ACADEMY

Todas las enciclopedias contienen programa tutorial y de base de datos íntegro Chess Academy 5.0 con 1.600.000 partidas y programa completo de juego.

Enc. De Combinaciones (3.700 ejemplos) .. 7.800 ptas.
Enc. De Estudios (10.000 ejemplos) 7.800 ptas.
Enc. La Pareja de Alfiles 7.800 ptas.
Enc. El Peón Aislado.....7.800 ptas.
Enc. Los Peones Colgantes 7.800 ptas.
Enc. Torre contra Piezas Menores..... 7.800 ptas.

Chess Academy 6.0 OFFICE Edition

Chess Academy 6.0 Paquete principal. 17.500 ptas.

Programa de Base de datos, Tutorial y de juego (ELO 2625), con 1.702.303 partidas, compatibilidad con cualquier formato de ChessBase, 300 ejemplos comentados en castellano de temas tácticos, de estrategia, y finales, análisis automático de partidas con el motor Chess Academy o MCS engine. Compatibilidad con MilleniumChess.

Chess Academy 6.0 Profesional 26.900 ptas.

Además del paquete principal incluye todas las Enciclopedias de Estudios, Estrategia y Táctica de Chess Academy, con dos módulos más, El sacrificio de Calidad y Compensación por la Dama. En total más de 15.000 ejemplos comentados.

Chess Academy 6.0 Exclusive 53.900 ptas.

Incluye Paquete Profesional + Enciclopedia de Finales (10.000 ejemplos, Informant).

MILLENIUM CAMPEON MUNDIAL 2001 19.900 ptas.

Incluye 6 CD-ROMS, con el programa de juego campeón mundial absoluto en Londres 2000, Shredder 5.0 y el campeón mundial amateur, S.O.S. última versión de Crazy, y el Nimzo 2000 de Chrilly Donninger. El Pack incluye las bases de finales de Nalimov. Según la revista ChessBits, Shredder es superior en más de 100 puntos ELO a Fritz 6.0. Idiomas: Inglés y Alemán. Manuales en castellano.



EDITORIAL

El rugido del rey león

Si el torneo de Biel (categoría 16, promedio Elo 2649) hubiera tenido lugar en otro país, es improbable que su ganador, el veterano GM Viktor Korchnói, hubiese sido invitado. Porque Korchnói salía como quinto del ranking inicial (2617 Elo, a 52 puntos del cuarto, Grischuk), pero el hecho de que siga siendo el mejor jugador de su país de adopción indudablemente le servía en bandeja un puesto de privilegio en el prestigioso torneo suizo.

El Terrible Viktor, que ha dejado atrás los setenta, acontecimiento del que JAQUE rindió debido testimonio en su momento (véase nº 535, editorial y páginas 6-17), no está dispuesto a dejarse avasallar en el tablero y su impresionante victoria en el clásico helvético, considerando el nivel creativo y de combatividad exhibido, merece que se le añada el calificativo de increíble. Korchnói ganó cuatro partidas, hizo tablas en otras cuatro y perdió dos. Su progresión en el evento no estuvo exenta de sobresaltos. Tras empezar arrasando, con sendas victorias en las dos primeras rondas, ya en la tercera era frenado con una sorprendente derrota ante Yannick Pelletier, a la que se sumó otra en la penúltima jornada, ante Joël Lautier, que puso en peligro su victoria final. Por otro lado, si bien es cierto que sólo le separó punto y medio del último clasificado, no hay que olvidar que ese último fue nada menos que el fenómeno ruso Alexander Grischuk (2669 Elo).

La trayectoria vital de VK contiene peripecias menos positivas y coherentes de lo que él ha querido hacernos creer, pero no es nuestro papel enjuiciarlas y sí, en cambio, el de valorar su trayectoria de ajedrecista: una trayectoria ciertamente ejemplar y admirable en todos los aspectos. Korchnói intervino en los ciclos por el campeonato mundial, ¡desde finales de los sesenta!, dejando fuera de combate a numerosos grandes maestros de primera fila, y peleó con Kárpov por el máximo título en 1974, 1978 y 1981, duelos que finalmente perdería ante un joven campeón en la plenitud de su carrera. Desde entonces se ha codeado con la elite, con brillantes actuaciones y algunos lógicos altibajos.

Su fortísima personalidad de jugador se caracteriza por una preparación minuciosa, creatividad, espíritu de lucha y una capacidad competitiva al máximo nivel que, cual Ave Fénix, se renueva de forma constante. Una actitud ante el ajedrez de competición, que puede y debe servir de ejemplo a las legiones de jóvenes jugadores que hoy en día están dispuestos a comerse el tablero, pero que quizá no son del todo conscientes de los esfuerzos que eso exige: estudio, perseverancia y espíritu de sacrificio, aun suponiendo que cuentan con una buena dosis de ese extraño concepto que muchos llaman talento.

Un caso distinto es el de Arturo Pomar, que ha cumplido también setenta años el 1º de septiembre. Pomar, recordemos, nació en Palma de Mallorca en 1931 y, tras sus inicios en el ajedrez internacional como niño prodigio, ganó el Campeonato de España en cinco ocasiones (1946, 1950, 1957, 1962 y 1966), defendiendo el primer tablero de nuestro país en las Olimpiadas que se disputaron entre 1958 y 1976, así como en zonales e interzonales. El primer gran maestro español lleva inactivo varias décadas y su contacto con el ajedrez apenas se limita a alguna que otra exhibición, pero en nuestra memoria colectiva quedan registradas sus brillantes producciones y, desde luego, el hecho evidente de que con él, como factor sociológico relevante en la España de posguerra, el ajedrez pasó de simple «juego de mesa» a ser considerado un deporte de cierta trascendencia popular y en los medios de comunicación. Feliz aniversario!

N. de la R.: Pedimos disculpas a todos los lectores por el error de filmación (se autocambió en la filmadora un tipo de letra) que se produjo en el JAQUE 541 que hizo que algunas partidas aparecieran con signos raros en vez del dibujo de las piezas.

Pedidos a:

JAQUE

Teléfonos 963820051 * Fax 963847475

ENTREVISTA CON
JAVIER OCHOA

"Mi gestión merece un notable"

6 **Leontxo García**

Madrid

Una conversación dilatada con el presidente de la Federación Española de Ajedrez era un tema pendiente en nuestra agenda. Por fin pudo cumplirse y en esta entrevista se abordaron los temas capitales del ajedrez en nuestro país

Pregunta: ¿Qué ha mejorado en la FEDA durante su mandato?

Respuesta: El área deportiva ha tenido cambios muy favorables en estos tres años de entre los que especialmente destacaría el de reglamentarlo todo. A la hora de comparar, debe subrayarse que cuando llegué a la presidencia había muchas carencias, sobre todo económicas que limitaban mucho nuestro margen de trabajo. Nos movimos con rapidez para conseguir más recursos, los conseguimos y eso se ha traducido en nuevas estructuras. Aunque, por supuesto, no creo que hayamos llegado al techo.

P: ¿Qué falta por mejorar?

R: Todo se puede mejorar. Ha habido un avance, un primer paso importante, pero ahora es el momento de hacer balance y de intentar mejorar, aunque todo esté siempre supeditado a nuestra capacidad presupuestaria. Creo que la dirección técnica debería ampliarse. Sería importante que hubiera un director de competiciones, aún no he pensado en la persona idónea, pero me parece una idea interesante. También necesitamos a alguien, a quien podríamos llamar jefe de prensa, que se encargue de la relación con los medios de comunicación. Ahora yo me encargo básicamente de ambas funciones, pero pienso que estarían mejor coordinadas con esas dos personas.

P: Sólo con los patrocinadores principales -Marina D'Or, Fundación Telefónica y Canal21- la diferencia en ese aspecto con la federación anterior parece abrumadora. Pero, en términos relativos, seguro que a más de uno le parecerá insuficiente, porque Marina D'Or es una herencia de su antecesor, y puede pensarse que lo conseguido de Telefónica y Canal21 en cuatro años no es mucho. ¿Se podía conseguir más o es que el ajedrez no vende?

R: Bueno me gustaría matizar que los torneos mundiales que se están celebrando en Marina d'Or son sólo una herencia en parte, ya que había

una concesión de la FIDE por tres años y nosotros conseguimos un cuarto año. En cualquier caso nuestro mérito está en haber sabido canalizar hacia la FEDA importantes recursos económicos desde estos eventos, algo que no estaba previsto cuando los "heredamos". En realidad la FEDA apenas pintaba nada en su organización en los planes que tenían nuestros antecesores. Lo conseguido con Telefónica y Canal 21 es un logro muy importante, pues nos ha permitido abrir un camino nuevo al comercializar los derechos de las competiciones por Internet, además de iniciar contactos sólidos de alto nivel con directivos de empresas muy importantes que en un futuro podrían traducirse en proyectos de patrocinio mayores. Supongo y espero que se puedan conseguir patrocinios por otras direcciones, pero hay que dar tiempo al tiempo. Creo que para los tres años iniciales es una buena marca la conseguida en el campo del patrocinio, máxime cuando -recordemos- lo que ingresaba la FEDA en ese concepto en el pasado histórico era igual a cero.

P: Para algunos esto les parecerá escaso. ¿Se puede conseguir más?

R: Cuando asumí la presidencia de la FEDA había unos 50 millones de presupuesto, ahora casi lo hemos doblado. Los patrocinadores no vienen solos, aunque los que tenemos son constantes durante estos años, además generamos muchos más recursos indirectos. Vamos a seguir por esa línea pero no es fácil. Hasta el momento no hemos querido gastar todos los posibles recursos porque sabíamos que algunos de los actuales eran temporales, como son los que generan las competiciones que organizamos. Volviendo al tema de los recursos indirectos que se generan, podemos poner como ejemplo los Campeonatos de España de jóvenes. En la etapa anterior esta competición costaba dinero a la Federación y gracias a una mejor gestión ahora no nos cuesta nada. También el aumento de inscripciones genera ingresos, por eso es

interesante que los campeonatos abiertos sean atractivos para los deportistas de las diferentes categorías. Los campeonatos van a más y eso genera también recursos para la federación.

P: La federación, una vez firmado un acuerdo con un patrocinador, ¿está haciendo todo lo posible por mimar a ese patrocinador?, ¿Marina D'Or está con la FEDA porque le interesa económicamente, o porque hay una química constructiva entre ambos y eso es una base sólida y de muchos años?

R: Existe esa química, si bien cada uno, como es lógico, tiene sus intereses. Su relación de varios años con el ajedrez también les incita a continuar organizando eventos. Debe subrayarse que ellos no ganan dinero con cada uno de los torneos que organizan. Se les ofrece un paquete de eventos y no siempre todos son rentables desde un punto de vista estrictamente económico. Ellos han aceptado de momento la mayoría de los proyectos que les hemos presentado por la buena relación que hemos sostenido estos años.

P: Pero la federación podría ofrecer más cosas que cuestan poco dinero: comunicación, eco en la prensa regional, reportajes sobre grandes talentos o niños prodigio, etcétera. Es un tema atractivo para los medios.

R: Usted, como periodista, sabe que es muy difícil publicar ajedrez en la prensa a escala nacional. No es evidente que haya mucha más difusión porque haya posibles talentos. El tema de talentos compitiendo da justo para un reportaje, salvo que surja otro jugador con la proyección de Paco Vallejo. En todo caso, se puede intentar en un Campeonato del Mundo, donde hay más anécdotas que contar. El Campeonato de España, por mi experiencia, no interesa demasiado a los medios de comunicación excepto a los locales. Es bastante utópico pensar en una gran repercusión en el ámbito de la prensa radio y televisión. Creo que es mucho más fácil difundirlo a través de



Javier Ochoa de Echagüen, presidente de la FEDA.

Gregorio Hernández

Internet donde hay cientos de páginas de ajedrez. Incluso en algunos periódicos donde no hay espacio en papel, sí hay espacio en Internet. Quizá nos falte alguien que se encargue de llegar a esos sitios.

P: Y el Torneo Educared, patrocinado por la Fundación Telefónica, ¿no debería tener mas eco?

R: En ese caso, por la propia fuerza y recursos que tiene la Fundación, son ellos los que se encargan de promoverlo. Este año algunos problemas técnicos hicieron que apenas hubiera tiempo no sólo para promover el evento, sino para la propia competición en sí, para que pudiera realizarse dentro del curso escolar.

P: ¿Se han enterado de la existencia del torneo todos los padres españoles potencialmente interesados en que sus hijos participen?

R: Me consta que la Fundación ha mandado mensajes electrónicos a todos los colegios que controla, unos seis mil. A los que ellos pueden llegar, han llegado. Por nuestra parte, hemos hecho lo que hemos podido, aunque nuestros recursos son mas limitados. El ajedrez por Internet tiene una serie de limitaciones, pero estamos satisfechos con la participación. Todavía estamos en los comienzos de esta nueva era y no todos los niños tienen acceso a Internet. En el caso de Telefónica, su relación con la FEDA es muy buena y están contentos; de hecho, han firmado por tres años después de haber realizado anteriormente dos ediciones. El convenio es a tres bandas; por un lado, la FEDA, que tiene los derechos de las competiciones y los cede a la Fundación Telefónica a cambio de patrocinio; por otro, la Fundación Telefónica, y por otro la Escuela de Miguel Illescas (EDAMI) que a petición de Telefónica, se encarga

de la dirección técnica del evento. EDAMI presentó además un proyecto a la Fundación Telefónica para la creación de un portal de ajedrez dentro del programa EDUCARED que fue aceptado por ésta y es a través de esta plataforma que se ha jugado el evento este año.

P. Oropesa da a la FEDA unos diez millones al año?

R. Lo voy a explicar exactamente. Loger SA, la empresa propietaria de Marina d'Or tiene un convenio con la Federación, por el que nos patrocinan con cinco millones de pesetas cada año que organizan el mundial, además de darnos grandes ventajas en el plano organizativo. La dimensión de la prueba nos genera otros dos millones a través de la FIDE que nos da la parte estipulada en sus reglamentos sobre el total que recaudan de inscripciones. Nosotros organizamos además los traslados desde el aeropuerto de los participantes que lo solicitan (son libres de venir por sus medios si lo prefieren), lo que proporciona unos beneficios aproximados a la Federación de unos 7 millones; en total, unos 14 millones en números redondos.

P. De los cuales, Marina D'Or aporta cinco, y lo otro son recursos generados por lo que organiza

Marina D'Or.

R. No exactamente, porque los traslados son externos a la competición, aunque están relacionados.

P. Hay protestas por la diferencia de los precios que Marina D'Or ofrece a los ajedrecistas y los que se ven en las agencias de viajes.

R. Respecto a los Campeonatos de España de jóvenes, el convenio que tenemos firmado con ellos les impide poner un precio superior al del mercado y al de sus propios folletos que pueden verse en las agencias de viaje. Por otro lado, los que vienen pagando o los acompañantes, son libres de ir allí o no. Si no les gusta, pueden alojarse en otro lado. Marina d'Or acepta a los que vienen invitados y se exponen a que no venga nadie más, es decir corren un riesgo comercial por lo que no les interesa elevar los precios. En cuanto al Campeonato Mundial, ellos pusieron un precio oficial que es tal vez algo más caro que el de temporada, pero es lo normal en la mayoría de las pruebas de la FIDE, y en cualquier país que organizan eventos de estas características pasa lo mismo. Nosotros llegamos a un acuerdo, y el precio que pagaron los no invitados el año pasado fue de 7.900 pesetas, pensión completa. Si eso se pasa a dólares, pues apenas hay diferencia con lo que piden en campeonatos

similares en cualquier lado. Quiero puntualizar que para los españoles y acompañantes españoles se negoció un precio especial de 5.900 pesetas día pensión completa, es decir unas condiciones excelentes. Este año no tenemos todavía fijado el precio, aunque será parecido al del año pasado. El precio para españoles será aún mejor este año: 5.400 pts día, en pensión completa. Por otro lado, para curarse en salud, Marina d'Or pone un precio más elevado en el folleto, para las fechas del mundial, aunque no es el precio real que luego cobra. La explicación que ellos dan es que lo hacen para evitar el posible *overbooking*.

P. Uno de los argumentos que ha dado es que en otros países dan sablazos mucho mayores. Muchos pensarán que hacer eso en un campeonato de niños es inmoral.

R. Tenga en cuenta que un hotel como éste, que es además patrocinador, invierte una elevada cantidad de dinero invitando a más de 600 jugadores, y eso porque no vienen más ya, que en la FIDE hay más de 160 países, y si vinieran los diez de cada uno de los que tienen derecho tendrían que invitar a 1.600. Ellos corren un riesgo económico y lo compensan con un precio algo superior al normal. De todas formas ellos solicitaron la prueba bajo ese nivel de precios y la FIDE lo aceptó, no hay que olvidar que es una competición de la FIDE que es quien ha de dar el visto bueno final a las condiciones. Me gustaría ver qué pasa el año que viene con esta competición, que se celebrará en Ucrania. Sospecho, y ojalá me equivoque, que las condiciones de hotel y alojamiento serán peores que aquí, y los precios no muy diferentes.

P. Hablando del año que viene, Oropesa ya no organiza los Mundiales, lo cual repercute en la caja de la FEDA. Eso plantea un problema, ¿está previsto?

R. Hay previsiones, y hay además otros proyectos. Es posible, que la FEDA solicite los Campeonatos de Europa de jóvenes del 2002. Si los consiguiera, el problema se mitigaría notablemente, aunque esa

competición no sea tan grande como el Mundial. Por otro lado, nos hemos curado en salud y hemos procurado no gastarnos estos años todo el dinero generado con recursos externos. Hemos estado ahorrando en lo que hemos conseguido en recursos propios, y más de estos recursos que han venido de este tipo de competiciones. Hemos ahorrado unos 12 millones de pesetas. Para tener el mismo presupuesto que este año, con que se generaran 10 millones extras sería suficiente. Por lo menos, evitamos problemas graves para uno o dos años. Sin embargo, soy relativamente optimista. En España se organizarán sin duda mas competiciones de la FIDE. No olvidemos que el año pasado se hizo por ejemplo el Campeonato de Europa juvenil en Avilés, y eso nos generó también recursos.

Próximamente organizaremos el Campeonato de Europa de Naciones en León. Oropesa no es el único lugar de España que organiza competiciones FIDE aunque es el más importante en volumen. Hemos pedido la Olimpiada de ajedrez para el 2004, y creemos que tenemos serias posibilidades. Si se hiciera aquí, generaría también sin duda recursos para la FEDA. No veo el panorama económico tan complicado, ahora bien, insisto en que la vía de organizar eventos no es la única que tenemos para conseguir financiación, si bien las demás son más complicadas de concretar en resultados. Hemos hecho diversas gestiones con empresas privadas estos años aunque hasta ahora no han tenido mucho éxito. Así, en su momento, enviamos una serie de cartas a empresas importantes buscando patrocinio sin que tuviéramos respuestas satisfactorias. Sin embargo creo que es el momento de intentarlo de nuevo, ahora que la situación del ajedrez en España es más favorable que entonces con la llegada a la élite de Paco Vallejo, además de la consolidación de Alexéi Shírov. Ambos aumentan el potencial del equipo olímpico y del ajedrez en general.

P. En la estructura de la FEDA

falta un promotor, alguien que se dedique a vender el producto. Hay todavía mucha gente que enfoca la organización del ajedrez desde un punto de vista artesanal, huyendo de lo profesional. ¿No debería contribuir la FEDA a ese cambio de mentalidad y, de paso, aumentar sus ingresos?

R. Teóricamente esa función tendría que hacerla yo, y de hecho la estoy haciendo. Debo hacerla personalmente por el acceso directo que tengo a determinados niveles en virtud de mi cargo en la FEDA. Ahora bien, si esa otra persona existiera,

"El área deportiva ha tenido cambios muy favorables en estos tres años"

tal como usted la define, tal vez podría abrir otras puertas.

P. Normalmente, un presidente está por encima de esas cosas, y se dedica a dirigir, representar, coordinar, cuidar la imagen, etcétera. Parece más lógico que haya alguien especializado en captar recursos.

R. Sí, podría ser, aunque no es fácil encontrar a las personas adecuadas. Además habría que aclarar si se trata de una labor desinteresada o con una contraprestación económica. Ojalá hubiera muchas personas que quisieran trabajar para la federación, especialmente sin interés económico. Por desgracia, no hay demasiadas, aunque afortunadamente sí las suficientes para que la federación funcione.

P. Otra fuente de recursos son las licencias. Usted era partidario de un censo más corto; la oposición de uno más largo. Usted se comprometió a aumentar ese censo, y creo que eso tiene cierta relación con las licencias, y también está ligado a los convenios con las federaciones autonómicas.

R. El número total de licencias dadas de alta en la FEDA constituye el

censo de deportistas. Los años que hay elecciones, de ese censo de deportistas se extrae el censo electoral en el que están los deportistas clubes o técnicos que cumplen los requisitos establecidos por el Consejo Superior de deportes para la confección del censo electoral. No se puede ser partidario de censos largos o cortos porque es el Consejo Superior de Deportes [CSD] quien elabora normas generales para todos los deportes los años que hay elecciones. Anticipadamente nunca se sabe cómo van a ser, y lógicamente de tiempo en tiempo cambian los criterios. Durante las dos últimas elecciones, según el CSD, tienen derecho a voto los deportistas que han participado en Campeonatos de España el año anterior a las elecciones y además estén federados en el momento de efectuarse las votaciones. El CSD no acepta para el censo electoral la participación en Campeonatos Autonómicos. Además, la propia independencia de que gozan las Federaciones Autonómicas les permite enviar a sus representantes a los campeonatos de España de acuerdo al criterio que les parezca más conveniente, pudiendo no ser en algunos casos el campeonato autonómico el que decida. Por otro lado, y hablando de compromisos de aumentar los censos, en la FEDA hemos pasado este año de las 25.000 licencias, cifra récord puesto que las federaciones autonómicas mandan todas sus licencias en virtud de los convenios que tenemos firmados con todas ellas.

P. ¿Se puede afirmar que todo jugador español, aunque sólo participe en competiciones provinciales, tiene una licencia en la FEDA?

R. Ese es el compromiso con las Federaciones Territoriales. Si después las envían o no, depende de ellos. Lógicamente, no podemos entrar a verificar si hay algún jugador cuya licencia no han enviado. Quiero subrayar, como dije antes, que una cosa es el censo de deportistas, y otra el censo electoral, que depende de las normas del CSD. Lo que



El veterano organizador balear D. Joan Casals recibe una placa de reconocimiento de la FEDA de manos de su presidente, Gregorio Hernández.

hemos hecho es convertir todos los Campeonatos de España individuales en abiertos, y dar la máximas facilidades de participación. De esa forma, el censo sería mucho mayor que antes, al menos si se mantuvieran los actuales criterios.

P. Si llevamos la pregunta a un terreno ideológico, ¿sostiene la FEDA que un censo mayor sería más democrático?

R. La filosofía actual del CSD tiene mucha lógica. Lo que consiguen con esta ley electoral es que los votantes sean quienes han sido objeto directo de la gestión de la FEDA, los que participan en las competiciones estatales. Ellos son los que saben si se están haciendo bien las cosas o no, porque lo viven directamente. Quienes no participan en actividades que dependen directamente de la FEDA, lo lógico es que hagan lo que hacen ahora, votar en sus comunidades a sus presidentes, a sus representantes; no es una cuestión de democracia, sino de justicia. Me parece que hay buenas dosis de demagogia en aquellos que reivindican el derecho a voto a escala nacional para todo jugador que va por las tardes a su club pero que nunca sale de su provincia o Comunidad Autónoma.

P. Por licencias, ¿cuánto recibe la federación?

R. Creo que unos 8 millones en números redondos, que reinvertimos totalmente en la Comunidades Autónomas, tal como indican los convenios.

P. ¿Todas las licencias valen lo mismo?

R. No, las licencias de menores de 16 años son gratuitas. Las de los deportistas sin Elo FEDA o FIDE valen un euro; las demás, tres euros.

P. ¿No suena muy pobre que alguien que practica el ajedrez de forma federada se gaste sólo uno o tres euros al año? ¿No se puede sacar más dinero de ahí?

R. Aquí tropezamos con la estructura que hay en nuestro país con las federaciones autonómicas, ya que

todos los jugadores pagan además una licencia autonómica de coste generalmente muy superior. Creo que los deportistas ya están pagando bastante dinero aunque sólo una pequeña cantidad llegue a la FEDA.

P. O sea, que el estado de las autonomías perjudica económicamente a la federación. Sin él, habría más dinero.

R. En ese sentido, está claro. Por ejemplo, Francia sólo en licencias recauda unos 150 millones de

"Creo que en estos años iniciales lo conseguido en el campo del patrocinio es importante"

pesetas porque hay una licencia única. Aquí, si se juntara lo que todos esos deportistas pagan por su licencia estaríamos a un nivel similar; ahora, de esos millones, a la FEDA sólo llegan ocho.

P. ¿Hay un equilibrio entre el trabajo que hacen las autonómicas, descargando de él a la FEDA, y lo que la FEDA deja de recaudar?

R. Está relativamente equilibrado porque hay una gran masa de jugadores que no participan en actividades de la FEDA. Lo discutible es si la proporción del reparto del dinero debe ser de nueve a uno. Pero debe tenerse en cuenta que quienes participan en competiciones nacionales ya pagan además su inscripción, si lo hacen como participantes "open".

P. ¿Qué paga un jugador por termino medio en total, por las licencias?

R. Eso varía bastante según las diferentes comunidades autónomas, entre 3.000 y 5.000 pesetas al año.

P. ¿Los convenios son secretos?

R: No, la palabra secreto es demasiado fuerte. Ninguna federación ha manifestado su deseo de que sean secretos.

P. ¿Cuál es la filosofía general de los convenios?

R. Repartir equitativamente los recursos de la federación. Ayudamos a que se den cursos de árbitros, monitores... Cada federación tiene necesidades diferentes. Al CSD le pareció bien el reparto que hacíamos; es más, le pedimos consejo. Las cantidades económicas son públicas.

P. ¿Cómo va la captación de talentos?

R: Ha habido un paso cualitativo importante desde la etapa anterior. Tenemos jugadores infantiles y juveniles más fuertes que antes; es una cuestión de etapas, pero la diferencia en estos cuatro años ya es gigantesca. Aparte de Paco Vallejo, gran maestro con 18 años, veo varios jugadores en perspectiva que pueden llegar lejos. Ahora bien, el ajedrez es muy complejo y además tienen que pasar la adolescencia con los problemas que generalmente conlleva. En realidad, la parte más importante de esta labor de captación recae sobre las federaciones autonómicas. La FEDA dedica un esfuerzo importante; aceptamos los consejos de las autonómicas y, tras una selección hacemos concentraciones de los más destacados; claro que con más recursos se harían más cosas.

P. El hecho de que usted resida en Barcelona y la FEDA esté en Madrid, ¿causa problemas?

R. No, tengo un secretario general muy eficiente que vive en Madrid y se encarga del día a día de la federación y yo estoy en contacto con ellos vía teléfono o Internet todos los días, no es ningún problema. Por supuesto, cuando es necesario voy personalmente a Madrid.

P. Antes de ser presidente, en un editorial de Jaque dijimos que si usted salía elegido no debería mantener su trabajo en el diario Marca. Usted lo mantiene, y parece evidente que Marca se ocupa ahora menos del ajedrez.

R: He sido colaborador y lo sigo siendo, aunque muy esporádicamente puesto que en

Marca después de catorce años se me considera como "de la casa". Yo ahora tengo menos tiempo, pero el que ahora se publique menos ajedrez no se debe a que yo colabore más o menos. Creo que han perdido algo de interés por la acumulación de noticias de otros deportes, pero siguen tratando los acontecimientos más importantes, y yo no he perdido totalmente el contacto. Si quisieran dar más ajedrez, tienen acceso a la Agencia EFE u otras que siempre ofrecen noticias.

P. Ciertamente, hay acumulación de noticias. Pero también es verdad que si hay un especialista de ajedrez encima del redactor proponiéndole noticias con frecuencia, hay más posibilidades de publicar. ¿No considera la posibilidad de llegar a un acuerdo con un periodista que se ocupe de Marca, mientras usted ostenta un cargo que, en nuestra opinión, es incompatible, desde los puntos de vista ético y práctico?

R. Cuando empecé en Marca no lo hice solo; éramos Illescas y yo y antes había habido algunos otros ajedrecistas importantes colaborando. La carrera deportiva de Miguel le llevó a dejar las colaboraciones por falta de tiempo. Ellos saben que siempre tienen a

Miguel, que todavía se mantiene en estrecho contacto con el periódico, como también podrían reciclar si quisieran a otros de sus antiguos colaboradores. Insisto, el problema de Marca no es que no tengan la persona adecuada. El otro día vi que tenían 30 páginas de fútbol, además de una sección que se llama "Todo menos fútbol", y hay días que meten 20 deportes en muy poco espacio. El hecho de que sea ahora Presidente de la FEDA no afecta al espacio que Marca dedica al ajedrez. Respecto a su pregunta, no veo ningún problema en que sea presidente y además colaborador esporádico en Marca. Además, no creo que sea el único presidente que colabora de vez en cuando en periódicos o medios de comunicación.

P. Buena parte de los miembros de la junta directiva ya lo fueron con Román Torán. Si antes funcionaba mal y ahora bien, ¿la diferencia está en el presidente?

R. Con respecto a los directivos que dice, hay que puntualizar que la mayoría dimitieron en la época de Torán, porque no estaban de acuerdo en una serie de puntos del funcionamiento federativo, y eso creo que les honra.

P. La Federación Catalana ha

pedido su independencia a la FIDE, al menos en el sentido de tener una selección propia. Buena parte de los directivos de la FEDA, empezando por usted, proceden de la Catalana. ¿Eso es compatible?

R. Yo me he pronunciado claramente en contra de la petición de la Federación Catalana, a pesar de que, según consta en una carta que nos remitieron, aclararon que no deseaban romper su afiliación a la FEDA. Era una propuesta extraña. La FIDE no puede admitirla por sus propios reglamentos internos, que citan que sus afiliados deben pertenecer a naciones reconocidas por la ONU. De todas formas, si la acción de la Federación Catalana es una simple consulta, no me parece especialmente grave. En todo caso, la posición de la FEDA está clara: la Federación Catalana no puede participar en competiciones donde participe la selección española. Otra cosa son los torneos o matches amistosos o de hermandad, donde yo mismo he participado. En cualquier caso, hay que tener presente que estos temas son muy delicados y a veces se quieren manipular por terceros.

P. En diversos círculos se habla de un trato de favor de la FEDA a las empresas de Illescas y Carlos Penín.

R. Yo no veo que tengamos ningún trato de favor con esas empresas.

P. Cuando la FEDA organiza algo para lo cual necesita la colaboración profesional de alguna empresa de ajedrez, ¿convoca algún concurso o publicidad? ¿Estimula que haya diferentes ofertas?

R. A veces sí, cuando se requiere especialmente. Por ejemplo cuando construimos la página web concurren tres empresas y escogimos la que nos pareció más idónea. Si se presentara el caso, la FEDA hablaría con los profesionales que haya en el mercado si es un asunto que lo requiera; lo haremos lo mejor que podamos y de la manera más rentable.



Barcelona, 2000. Campeonato de España por equipos, acto de clausura. Entregándole una medalla por su resultado al GM Jesús de la Villa. A la derecha, Josep Flores, presidente de la Federación Catalana.

Gregorio Hernández

DIDÁCTICO, DIVERTIDO Y FÁCIL ES JUGAR AL AJEDREZ



Esta colección va encaminada a iniciar a niños/as de entre 4 y 12 años en el fascinante mundo del ajedrez a través de actividades que no sólo destacan por su valor pedagógico sino que resultan atractivas y especialmente motivadoras para los niños/as.

En esta colección, el niño/a pasa a ser parte activa de su propio aprendizaje, participando en diversos juegos y resolviendo problemas de lógica y actividades que consisten en completar, relacionar, pintar, etc.

P. Pero el torneo de Educared, patrocinado por la Fundación Telefónica, es importante, al menos en potencia.

R. Existía una relación anterior. Al principio se hizo a través de NET 64 [empresa dirigida por Carlos Penín] y gracias a un proyecto presentado por ellos. Este año, Telefónica puso como condición que la parte técnica se hiciera a través de la empresa EDAMI, de nuevo encuadrado en un proyecto presentada por ésta como ya dije anteriormente. La FEDA no tiene nada que ver con este contrato: es la Fundación Telefónica quien paga directamente a esta empresa en un contrato exclusivo con ellos.

P. Según un diario de Baleares, Penín estuvo con usted durante la visita de inspección de la FIDE a Cala Galdana, como candidata a la Olimpiada de 2004.

R. Estuvo un día de los cuatro que nos reunimos, pero fue a título personal.

P. Eso no da buena imagen. Parece que la empresa de Penín ya está implicada en la Olimpiada antes de que se conceda.

R. No tiene nada que ver. El fue a hablar de temas particulares de sus empresas con directivos de la FIDE, pero son temas, supongo, sin relación con la Olimpiada.

P. Por cierto, ¿cómo está la candidatura de Cala Galdana?

R. Quedamos bastante optimistas cuando se realizó la inspección y lo seguimos siendo. Los directivos de la FIDE nos transmitieron buenas sensaciones sobre las posibilidades que teníamos. La decisión se toma en el congreso de la FIDE en septiembre. Hay dos alternativas, España y China, pero da la impresión de que los chinos han perdido fuerza o interés últimamente.

P. Entre los directivos de la FIDE, y salvo algunas excepciones honrosas, se nota un tufillo a corrupción e ineficacia. Y usted suele quejarse en términos parecidos sobre la Unión Europea de Ajedrez, donde ocupa un cargo directivo.

R. De la FIDE prefiero no hablar.

Realmente, ni las propias personas que estamos dentro de algunos organismos, como el ejecutivo, recibimos la información sobre el noventa por ciento de los asuntos que tratan, o no nos piden nuestra opinión. Habrá quien controle la situación de la FIDE, pero estoy bastante descontento con el funcionamiento del comité Ejecutivo; de hecho, es como si no estuviera en él.

Respecto a la Europea, es diferente. Existen las reuniones, se tiene acceso a la información. Sin embargo, yo no estoy de acuerdo en cómo se toman la mayoría de las decisiones. Creo que se puede mejorar mucho el trabajo, especialmente en lo que concierne a la decisión sobre la sede de las competiciones. No quiero extenderme mucho en esta respuesta, pero si me presento a las elecciones de la Europea tendré que ahondar en ello y explicaré entonces cuáles son los problemas que veo y las soluciones que se pueden dar y no sólo en lo que se refiere a la designación de sedes. Creo que la Europea tiene que estar a la altura y ser un ejemplo de lo que debe ser una federación multinacional, de difundir el ajedrez en Europa de otra manera, llegar a las instituciones europeas, en fin una serie de cosas, que deberían ser competencia del presidente y que ahora mismo no se hacen.

"El Campeonato de España no interesa demasiado a los medios de comunicación"

P. ¿Ser presidente de la Europea sería compatible con ser presidente de la FEDA, o dejaría de serlo?

R. Desde luego, no lo sabré hasta que no sea presidente de la europea si lo soy algún día y vea el trabajo que hay. Legalmente es compatible. Por ejemplo Georgios Makrópoulos es vicepresidente de

la FIDE y presidente de la Griega, por citar un caso.

P. ¿El presidente de la Europea tiene un sueldo?

R. No.

P. ¿Y eso no es un problema grave para usted?

R. No.

P. En cuanto a la FEDA ¿Es partidario de que haya una limitación de mandatos? La ley se cambió y ahora es un asunto abierto.

R. No me lo he planteado. Pienso que los cargos acaban quemando con el paso de los años, pero no creo que sea nada que se debiera regular por decreto. Además están los electores, que al final tienen la última palabra.

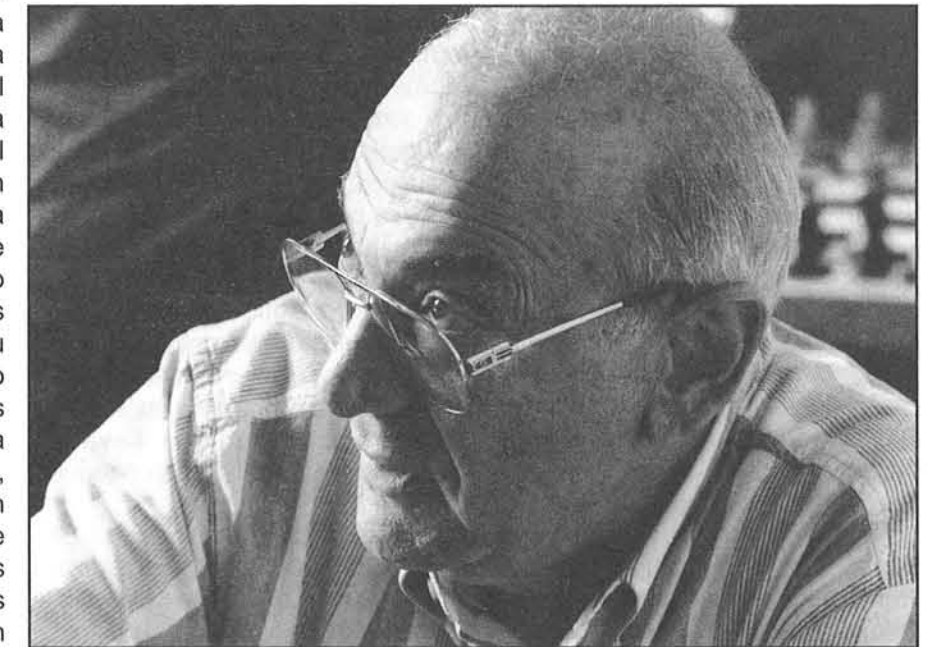
P. Pero si se mantiene, por ejemplo, 12 años como presidente, ¿le gustaría estar en una cuarta elección?

R. No tengo ni idea, pero supongo que no. La verdad es que no lo sé. Llevo tres años y medio de Presidente, y ahora mismo no le puedo responder sobre algo que, según su pregunta hipotética, podría pasar dentro de ocho años.

P. Ajedrez femenino ¿Cuál es la situación, qué política sigue la FEDA, qué perspectivas hay?

R. Es un tema propicio a controversias. En principio, no tendría por qué haberlas. En el ajedrez no parece que la fuerza física desempeñe un papel relevante, como en otros deportes. Sin embargo, al final prevalece la opinión de la FIDE, que mantiene la discriminación de sexos y, segundo, una discriminación positiva en el sentido de que las mujeres tienen sus competiciones y además pueden participar en las competiciones normales, mixtas. La realidad es que se dedican muchos recursos al ajedrez femenino y no acabamos de tener figuras en España, pero creo que ya hay una nueva generación de jugadoras que apuntan bastante alto, como se aprecia en los resultados de los últimos años.

Un gran Korchnói alcanzó los 2.726 Elo



Korchnói revivió los días de sus mejores actuaciones: tenaz e increíblemente "persuasivo" en el tablero.
Jos Suttmüller

● Korchnói dominó el torneo estelar

La prueba estelar era el Cerrado principal, un torneo de categoría 17, con seis jugadores a doble vuelta. Los invitados fueron Gélford, Svídler, Grischuk, Lautier, Korchnói y Pelletier. A priori, los favoritos a la victoria final eran Gélford y Svídler, a juzgar por el Elo, aunque está claro que entre tipos tan duros cualquiera se puede llevar el primer puesto. Ya desde el principio, sin embargo, se podía descartar a Gélford en la lucha por lo más alto del podio, al caer

Borís Avrukh ganó el abierto principal, al vencer en el desempate al ruso Kobalia

P. Hay una propuesta en el aire a nivel internacional para ir unificando las competiciones paulatinamente, desde sub 10, sub 12 y sub 14. ¿La FEDA se ha planteado eso?

R. Hemos planteado eso y hemos aprobado en Junta Directiva una moción para hacerlo en el futuro.

P. ¿En 2002?

R. No lo sé. Está aprobado, pero sin fecha concreta de aplicación, en principio podría ser para el 2002.

P. Esa reticencia ¿A qué se debe?

R. Por mi parte no tengo ningún inconveniente, pero habrá que escuchar la opinión de los presidentes de las federaciones autonómicas. Aunque la Junta Directiva tome un determinado acuerdo, creo que es un tema muy importante y se debe escuchar al resto de los estamentos; la Asamblea y las federaciones autonómicas deberían pronunciarse a ese respecto.

"No creo que sea el único presidente que colabora en medios de comunicación"

P. En cuanto a las mujeres españolas, hubo un gran éxito en el Europeo de Batumi que luego no se ha mantenido. ¿La FEDA está apoyando tanto a la elite masculina como a la femenina, o no puede por razones de presupuesto?

R. Fue un excelente resultado aunque la competición se jugase a sólo a dos tableros, lo que pudo ser un elemento a favor. Coincidió con una buena racha deportiva de nuestra número uno, Mónica Calzetta, que además se clasificó para el mundial femenino. Tenemos una serie de planes para la elite femenina, equiparables en ciertos aspectos con la masculina. Este año hemos introducido ayudas para los jugadores mejor clasificados, masculinos y femeninos, para que vayan a torneos o se entrenen. De todas maneras,

creo que la mejor ayuda es fomentar la base y conseguir un nuevo relevo generacional.

P. Por último, el futuro. ¿Cuáles son los proyectos más relevantes de la FEDA para 2002?

R. Hay varios proyectos. Lógicamente, quedan por desarrollar algunos de los puntos del programa electoral. Una de las cartas que tenemos que jugar es conseguir nuevos recursos, como dije antes. Es un objetivo que espero cumplir, conseguir algún otro patrocinador. El año que viene es el 75º aniversario de la FEDA y queremos festejarlo como se merece. Me gustaría hacer una fiesta del ajedrez en la que se reconociera los méritos de las personas, vivas o fallecidas, e instituciones que han hecho algo por el ajedrez en estos 75 años. También hemos encargado a Ricardo Alvarez Cela un libro sobre la historia de la federación y, en general, me gustaría estar a la altura de la celebración que vamos a conmemorar con un programa de actividades, primordialmente explotando la faceta cultural del ajedrez a lo largo y ancho de la geografía española. Eso nos va a ocupar bastante, espero. Tendremos unos actos con conexiones culturales e intentaremos algo más alrededor de esa gala del deporte del ajedrez. Tenemos la posibilidad de crear una revista, como aparece en el programa electoral, pero no parece factible en papel, al menos a corto plazo. Quizá en Internet, donde además queremos mejorar nuestro sitio para que sea más fresco en novedades, equiparable al de la FIDE, que tiene mucho dinamismo. Además, seguiremos luchando para lograr sedes de campeonatos FIDE. Si nos conceden la Olimpiada de 2004, ya sólo con ese proyecto tendremos un serio trabajo.

P. De uno a diez, ¿Como califica su gestión en tres años y medio?

R. No debo calificar yo, sino los directivos, los deportistas, etcétera.

P. Pero eso es compatible con la capacidad de autocrítica.

R. Creo que mi trabajo y el de mi equipo ha sido bueno, aunque todo

es mejorable, por supuesto. Reconozco que hay una serie de cosas que se podrían mejorar. Intentamos hacer autocrítica, además de recibir las críticas de los demás. De uno a diez, no lo sé, me pondría bien, por lo menos notable entre siete y ocho, aunque quede bastante por hacer y mejorar.

"Supongo que no me gustaría mantenerme 12 años como presidente. La verdad es que no lo sé"

P. ¿He olvidado algún tema importante?

R. En su momento se me achacó mi inexperiencia. Eso era cierto, pero, como se ve, se pudo compensar con la ilusión de trabajar, aunque sea con unos recursos limitados, y aprendiendo sobre la marcha. Ahora estoy en una situación en la que se puede consolidar todo este trabajo que se ha hecho y mejorar, sobre la base de que nuestra buena voluntad es indiscutible. Básicamente, hay que consolidar lo que ya está hecho, y crecer más, tanto en recursos como en competiciones y actividades.

P. Y lo que no se ha hecho de la mejor manera, ¿se puede saber?

R. A veces se pueden tomar algunas decisiones que no son las más idóneas, pero claro el que no hace nada ni toma nunca decisiones no se equivoca. El hecho de que no se hayan cubierto todavía algunas lagunas no se debe a dejadez, sino a que había muchísimas cuando empezamos. En esta primera etapa se ha dado prioridad a la captación de recursos y la consolidación de las competiciones. Ahora podemos dedicar más energía al desarrollo del ajedrez en las escuelas, el contacto con los medios de comunicación, etcétera, que siempre nos parecieron asuntos muy importantes, pero había otros prioritarios. Sobre todo el de los colegios. En España hay muchas iniciativas loables, pero aisladas. Y quizá la FEDA pueda contribuir a aunar esos esfuerzos.

derrotado por el siempre luchador Korchnói, con las piezas blancas. El ritmo impuesto por Svidler y, sobre todo, por *el Terrible Viktor*, que empezaron con 2 de 2, dejó claro que ellos serían los protagonistas, aunque esto no quiere decir que no hubiera lugar para sorpresas. Ambos jugadores arriesgaban en sus partidas y luchaban por el punto entero, pero llegó la primera sorpresa del torneo en la tercera ronda: el local Yannick Pelletier derrotaba, con blancas, al hasta entonces líder Korchnói. De este modo, Svidler pasaba a ocupar la cabeza en solitario, con 2,5 puntos, seguido de Korchnói, con 2, y Gelfand y Pelletier (la revelación del torneo) con 1,5. Lautier y Grischuk, mientras tanto, sufrían por pasar esta primera vuelta. El ruso a estas alturas ya había cosechado dos derrotas, y una el francés. A partir de este momento, los jugadores se tranquilizaron bastante y parecían contentos unos con mantener los puntos ganados, y otros con evitar más derrotas. En la cuarta todos los encuentros acabaron en empate, produciéndose la segunda sorpresa en la quinta ronda: Pelletier nuevamente decidía quién iba a ser el líder, al derrotar a Svidler en una buena partida. Korchnói, por su parte, vencía a Lautier, con lo que terminaba la primera vuelta solo en el primer puesto, con 3,5 puntos. Svidler y Pelletier le seguían, con 3; Gelfand 2,5; mientras que Lautier y Grischuk compartían el último lugar con 1,5.

La clasificación no cambió sustancialmente en la segunda mitad del torneo, si exceptuamos la caída de Pelletier al cuarto puesto, empatado con Grischuk y Lautier, que fueron los que mejor puntuaron en la segunda vuelta. En las rondas sexta y séptima todos los encuentros terminaron en empate, pero en la octava Korchnói se separaba aún más del grupo, al vengarse de su verdugo de la tercera ronda, Pelletier, quedando con un punto entero de ventaja sobre el excampeón ruso, Svidler. Ese punto parece que le hizo pensar a Viktor que era un buen momento para demostrar a todos de lo que aún es capaz, y salió a derrotar,

con negras, a Lautier, que en ese momento aún ocupaba, junto con Grischuk, el sexto lugar de la tabla. El francés no se amilanó y entregó pieza en la apertura por un fuerte ataque, que se fue diluyendo tras una serie de jugadas imprecisas, con lo que quedó finalmente una posición en la que las negras tenían muy buenas posibilidades de salvarse. Pero justo en ese momento, una vez pasado lo peor, Korchnói comete un tremendo error y le regala un caballo y la partida a Lautier. Mientras tanto, Svidler lucha por imponer su gran ventaja en el final ante Pelletier, pero falla y deja que Korchnói siga líder, a falta de una ronda. En la última se juega la partida decisiva, pero Korchnói no tiene problemas para forzar un rápido empate con las piezas blancas, lo que le da el primer puesto. Más tarde les comenté en broma a Pelletier y Tukmákov que Korchnói no era tan luchador, pues había escogido una línea de tablas con blancas, a lo que Tukmákov respondió: «Korchnói es luchador, pero no estúpido.» Grischuk consigue salir del agujero, ganando su partida contra Pelletier, tras cometer éste un grave error, al intentar ganar cuando disponía de una continuación que llevaba rápidamente al empate por jaque continuo.

Excelentes las actuaciones de los integrantes de la selección suiza, Viktor Korchnói y Yannick Pelletier, algo que no pudo hacer más felices a los organizadores. El torneo fue,

en general, muy disputado, pues sólo un punto y medio separó al primero del último clasificado. Hay que destacar también que ningún jugador se fue a casa sin algún cero en su casillero.

♠ **PELLETIER** 1
Grünfeld (D90)
♣ **SVIDLER** 0
27.07.2.001 (5)

1. ♖f3

Parte de los análisis que siguen están basados en notas del GM Pelletier.

1. ... ♖f6 2. c4 g6 3. ♖c3

Una cosa que observé en las partidas del GM suizo, cuando llevaba las piezas blancas, es que evitaba por todos los medios largos debates teóricos contra sus durísimos adversarios. No cabe duda de que esta táctica dio sus frutos, pues Svidler, un conocido especialista en la Defensa Grünfeld quedó muy pasivo en la fase inicial del juego, algo muy raro en su práctica.

3. ... d5 4. cxd5 ♖xd5 5. ♖b3 ♖b6 6. d4 ♖g7 7. ♖g5

Una línea ya utilizada anteriormente por Pelletier, así que no debió sorprender al ruso.

7. ... h6 8. ♖h4 ♖e6 9. ♖c2 0-0

Era fácil ver el descontento de Svidler en los análisis después de la partida. Parece ser que ésta no era la idea inicial cuando preparó la partida, pero habiendo llegado a este punto, algo le disgustó y decidió

improvisar.

10. ♖d1 c6 11. e4

Las blancas disponen de una cómoda ventaja de espacio, por lo que Svidler intentará complicar la partida en el flanco de dama, mientras las blancas terminan su desarrollo.

11. ... a5

Permitiendo el desarrollo del caballo por a6.

12. ♖e2 ♖a6 13. 0-0

13. a3, evitando ... ♖b4.

13. ... ♖b4 14. ♖b1 ♖c4

Cediendo sin lucha las riendas de la partida a las blancas. 14. ... f5 es una interesante alternativa en esta posición, buscando romper el muro central de las blancas. 15. a3, y ahora:

A) 15. ... g5 falla, por 16. axb4 (16. ♖xg5 ♖b3! 17. axb4 axb4 18. ♖e3 bxc3 19. bxc3 ♖xd1 20. ♖xd1, con compensación) 16. ... axb4 17. d5! (Fuerte jugada intermedia) 17. ... ♖d7 18. dxc6 bxc6 19. ♖a2, con ventaja, gracias a la deteriorada estructura de peones negros.

B) 15. ... ♖a6 16. exf5 ♖xf5 17. ♖a2+ ♖h7 18. ♖fe1, con fuerte presión central.

C) 15. ... ♖b3! La única jugada que da alguna posibilidad a las negras, activando el alfil antes de que lo encierren con d4-d5, aprovechando el detalle táctico de la cazada de caballo en c3. Sin embargo, las blancas parece que siguen estando mejor. 16. exf5! El orden correcto, pues el caballo de b4 de momento no va a ninguna parte. (Si 16. ♖d2, no hay tiempo para preocuparse de la torre: 16. ... g5; 16. axb4!? axb4 17. exf5 bxc3 18. bxc3 ♖xd1 19. ♖xd1, y las blancas tienen compensación, pero aún queda por ver si es suficiente para darles ventaja) 16. ... ♖c2. De este modo se aleja la dama de la importante diagonal b1-h7. (El problema de 16. ... gxf5 es que la cazada del alfil en h4 ya no existe, por lo que se puede mover tranquilamente la torre después de capturar en b4, y las negras no tienen nada, a cambio de su horrible estructura de peones: 17. axb4 axb4 18. ♖de1 bxc3 19. bxc3) 17. ♖c1 ♖xd1 18. ♖xd1, con ventaja para las blancas, debido a las numerosas

debilidades alrededor del rey negro.

15. ♖xc4 ♖xc4 16. a3 ♖a6 17. ♖a2 b5?!

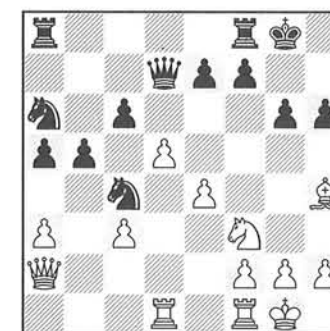
Un error, ya que no será posible mantener el emplazamiento del caballo c4. Había que jugar 17. ... ♖d6, aunque en ese caso no caben dudas en cuanto a la ventaja blanca. 18. d5!



18. ... ♖xc3

18. ... ♖xb2 pasaba por la cabeza de Pelletier durante la partida: 19. ♖xb2 b4 20. d6! g5 21. ♖g3 bxc3 (21. ... ♖xc3 22. ♖e2, con buenas posibilidades de ataque) 22. ♖c1 ♖b6 23. ♖e5!, buscando eliminar el fuerte peón c3. 23. ... ♖xe5 24. ♖xe5 ♖b2 25. dxe7 ♖fe8 26. ♖g4, con clara ventaja blanca.

19. bxc3 ♖d7



20. a4!

La situación del caballo en c4 empieza a ser motivo de temas tácticos.

20. ... ♖c5?

Según Shíпов, en *KasparovChess*, había que intentar 20. ... e6! y, la verdad, no es fácil meter mano a la posición negra. 21. dxc6 ♖xc6 22. ♖d4 (22. ♖d4 ♖fc8 y las negras consiguen mantener su «orgullo» en c4) 22. ... ♖xe4 23. axb5 ♖xh4 24. ♖xc4 ♖b8. Esta jugada es

rara, pero le quita la casilla c6 al caballo blanco (24. ... ♖fc8 25. ♖e2 ♖c5 26. ♖c6 y las blancas quedan bastante mejor) 25. f4, y me quedo con las blancas, pero aún hay partida. Está claro que las blancas son las que mandan en todas estas variantes, pero había que jugar 20. ... e6 de todos modos (25. ♖c7). 20. ... ♖fe8 21. ♖d4 cxd5 22. ♖xb5, con evidente ventaja; 20. ... ♖c7 21. dxc6 ♖xc6 22. ♖xe7 ♖fe8 23. ♖d4 ♖xe4 24. ♖fe1 ♖b7 25. ♖h4, con ventaja blanca: la ventaja de alfil de casillas negras en el campo negro se hará sentir.

21. dxc6 ♖xc6 22. ♖xe7

Una línea graciosa, que estuvieron analizando los dos protagonistas era 22. axb5 ♖xb5 23. ♖d4 ♖b2? 24. ♖xe7 ♖fb8 25. ♖d6 ♖b3 (25. ... ♖b7 26. ♖b4) 26. ♖a1!, y las negras pierden material. Pero en lugar de 23. ... ♖b2? se puede jugar 23. ... ♖b3 24. ♖d5 ♖b7.

22. ... ♖fe8?

Una defensa más tenaz era posible tras 22. ... ♖xa4 23. ♖xf8 ♖xc3 24. ♖a1 ♖e2+ (24. ... ♖xd1?? 25. ♖g7++) 25. ♖h1 ♖xf8 26. ♖fe1 ♖f4, con ventaja blanca.

23. ♖d4 ♖c8 24. axb5 ♖xe4 25. ♖c6 ♖e5 26. ♖xe5 ♖xe7 27. ♖c6 ♖e6?

Un último error, en posición desesperada. Svidler abandonó sin esperar la obvia 28. ♖d8+. Era única 27. ... ♖e8, pero después de 28. ♖d8! ♖b7 29. ♖xe8+ ♖xe8 30. ♖xa5, las blancas tienen ventaja decisiva.

♠ **KORCHNOI** 1
Inglesa (A20)
♣ **PELLETIER** 0
31.07.2.001 (8)



Esta posición se alcanzó tras una intensa partida en la que ambos

Torneo de Grandes Maestros — Biel, 23.7-2.8.2001
— Categoría 16 (2649)

Nº	Jugador	País	Elo	1	2	3	4	5	6	Puntos
1	Korchnói	Suiza	2617	**	½ ½	1 ½	0 1	1 0	1 ½	6
2	Svidler	Rusia	2695	½ ½	**	½ ½	0 ½	1 ½	1 ½	5,5
3	Gelfand	Israel	2704	0 ½	½ ½	**	1 ½	½ ½	½ ½	5
4	Pelletier	Suiza	2531	1 0	1 ½	0 ½	**	½ ½	½ 0	4,5
5	Lautier	Francia	2675	0 1	0 ½	½ ½	½ ½	**	½ ½	4,5
6	Grischuk	Rusia	2669	0 ½	0 ½	½ ½	½ 1	½ ½	**	4,5

adversarios tuvieron sus oportunidades. Korchnói ahora realizó su jugada 41 a gran velocidad, creyendo que aún no había alcanzado el control de la jugada 40, algo que le pudo haber costado medio punto.

41. ♖f5+?

41. ♖h6+ ♘e7 42. ♖g5+ ♖f6 43. ♖xf6+ ♘xf6 44.g4 ganaba sin más problemas, pues el rey blanco se situará en h5 y sus peones avanzarán de manera imparable.

41. ... ♖xf5 42. ♘xf5

Según me dijo Pelletier, ya había tenido que defender, sin éxito, un final parecido contra el GM israelí Avrukh. En aquella ocasión el suizo aprendió un método defensivo, pero creyó que aquí no serviría, debido a que su rey se encontraba demasiado lejos de los peones blancos. De lo que no se dio cuenta es de que el alfil blanco en f5 le permite ganar un tiempo decisivo para la defensa.

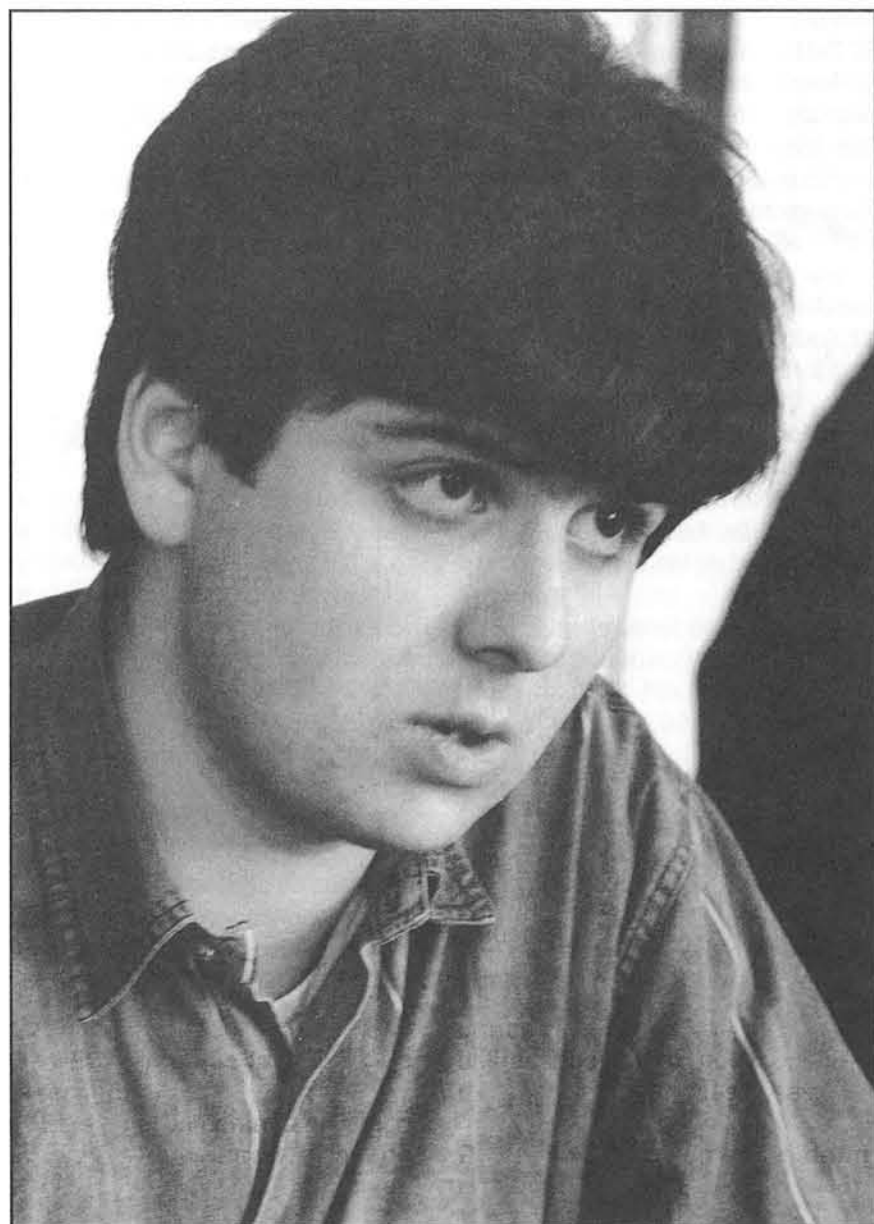
42. ... ♙g1?!

No es un error decisivo, pero complica considerablemente la tarea de las negras. Lo más fácil era 42. ... ♙e7+, el método de que me habló Yannick. 43. ♘g4. El mejor intento. (Tras 43. ♘h5 ♙d6, y los peones no avanzan, o bien 43. ♘h3 ♘g7 44.g4 ♘h6 45. ♘g3 ♙d6+ y no se puede progresar. Ahora hay varias posibilidades:

A) 43. ... ♘g7 no es suficiente, aunque requiere cierta precisión por parte de las blancas;

A1) 44.h4? ♙d6! (impidiendo 45. ♘h5) 45. ♘h3 (45. ♘f3 ♙b4 46.g4 ♙e1 47.h5 ♙d2, bloqueando los peones) 45. ... ♙b4! 46.g4 ♘f6. El alfil blanco se muestra como aliado de la causa negra, ayudando al rey a ganar un tiempo importantísimo para alcanzar las tablas. 47. ♙c2 ♘e5 48.g5 ♘f4, y se consigue una fortaleza;

A2) 44.h3! ♙d6 45. ♙c2 (45. ♘h4? ♘h6! y las negras consiguen tablas) 45. ... ♙c7. Ambos reyes están esperando a que su homónimo mueva para escoger el mejor plan. Así, contra 45. ... ♘h6 las blancas ganarían con 46.h4, 47. ♘h3, 48.g4 y 49.g5, al no tener las negras tiempo de montar el de la posición de tablas, con su rey en f4. Tampoco serviría 45. ... ♙b4 46. ♘h5. 46. ♘f3 ♙a5



Svidler se mostró indeciso y desaprovechó sus oportunidades de alcanzar al gran veterano. *Jos Suttmuller*

47.g4 ♙d8. No hay otra manera de impedir 48.g5 y 49. ♘g4. 48. ♘g3 (con idea de 50.h4 y 51.g5) 48. ... ♙c7+ 49. ♘h4, con ventaja decisiva.

B) 43. ... ♙b4! Importante jugada. La casilla crítica para el alfil es e1, desde donde atacará los peones g3 y h4 (futuro). En cambio, no sería lo mismo jugar directamente 42. ... ♙b4, por 43.g4. La clave es que el peón g no llegue a g5, y contra eso deben ir dirigidos los esfuerzos negros. 44.h3 (44. ♘h5 ♙d6) 44. ... ♙e1 45.h4 (45. ♘f4 ♙e1! para tener el jaque en d2) 45. ... ♘f6 46. ♙c2 ♙e1 47. ♘h3 ♘e5 48.g4 ♘f4, con tablas teóricas.

43. ... ♘f7?

La jugada perdedora. Como indicó Shípvov en *KasparovChess.com*, las negras aún podían salvar la partida con la muy extraña 43. ... ♙c5! Veamos:

A) 44. ♘g4 ♙b4 traspone a los análisis de antes, pero Shípvov indica que 44. ... ♘g7 también es posible.

B) 44. ♘g2 tampoco lleva a ningún sitio. 44. ... ♘g7 45.h4 ♘f6 46.g4 ♘e5 47. ♘g3 ♙b4 48. ♙c2 ♙e1+ 49. ♘h3 ♘f4 =.

C) 44.g4 ♙d6 45.g5 (45. ♘g2 ♙e7! 46.h3 ♙h4 47. ♘f3 ♘g7 48. ♙c2 ♘h6 49. ♘f4 ♙d8 50. ♘g3 ♙c7+, tablas) 45. ... ♙f4, y los peones se bloquean.

44.g4

Ahora la victoria es sencilla.

44. ... ♘f6 45. ♘g3 ♙e3 46. ♙c2 ♙d2 Ante 47.h4.

47. ♘h4

Y el rey blanco llega hasta la casilla ganadora h5.

Las negras se rindieron.

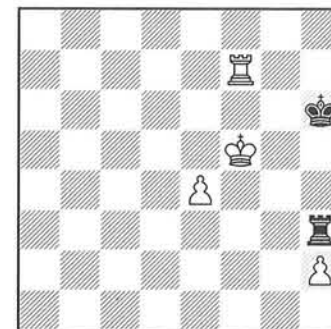
Análisis basados en notas del GM Yannick Pelletier.

♠ SVIDLER

Inglesa (A20)

♣ PELLETIER

Biel 2.8.2.001 (9)



Viendo lo que ocurrió en esta partida uno se da cuenta de que los «super-grandes maestros» son humanos y se pueden equivocar hasta en las posiciones más simples.

50.e5

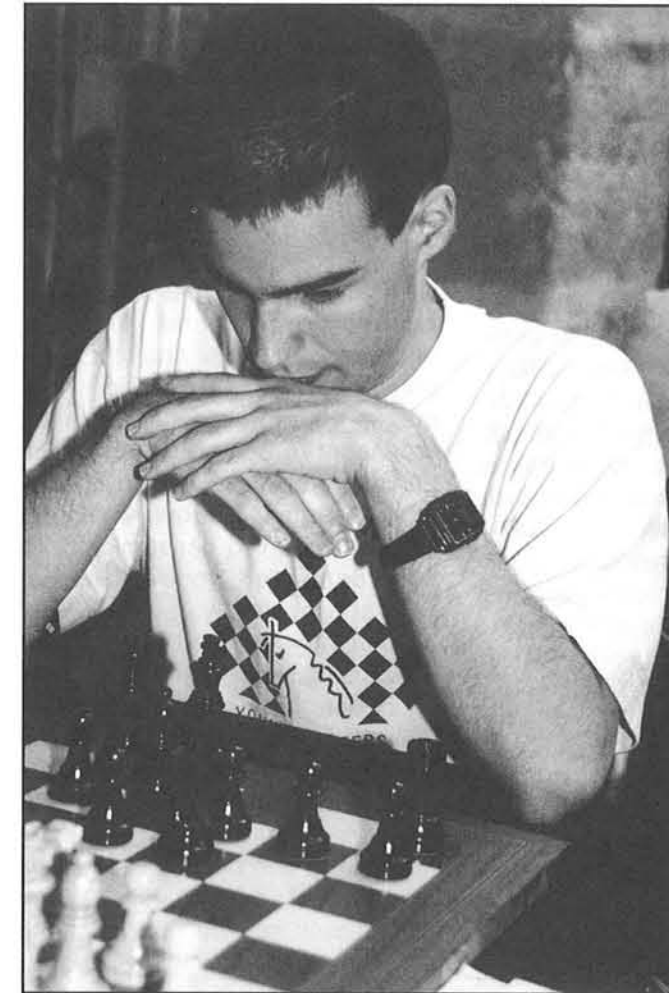
No es la única jugada que lleva a la victoria, pero sí bastante rectilínea. Otra posibilidad era 50. ♖f6+ ♘h7 51. ♖g6 ♖xh2 (51. ... ♖f3+ 52. ♘g4) 52. ♖g1, que tampoco deja lugar a dudas en cuanto al resultado.

50. ... ♖xh2 51. ♘f6??

Un error inexplicable en un jugador de la talla de Svidler. La partida se ganaba con la muy técnica jugada 51. ♖a7, como los rusos, privando a las negras de la columna a como centro de operaciones para la torre. En estos finales es necesario para el bando débil tener una separación mínima de tres columnas respecto al peón para que la «efectividad lejana» funcione. Es cierto que el final no se gana automáticamente, pero más sobre esto luego.

51. ... ♖f2+!

Según Pelletier, puede que fuera este jaque lo que se le escapó a Svidler, siendo el motivo el



Magnífica actuación del joven GM "local" Yannick Pelletier.

Gregorio Hernández

cansancio.

52. ♘e7 ♖a2

Alcanzándose una posición teórica de tablas. El tricampeón ruso lo sigue intentando, pero el GM suizo se defiende sin mayores problemas.

53. ♖f1 ♘g6

Por supuesto, no hay que permitir que el rey negro quede cortado en la columna h.

54. ♖d1 ♖a7+ 55. ♖d7 ♖a8 56. ♖c7 ♘g7 57.e6 ♘g6 58. ♙d6

58. ♖c1 ♖a7+ 59. ♙d8 ♘f6 60.e7 ♖a8+! (60. ... ♖xe7 61. ♖f1+ ♘e6 62. ♖e1+, ganando) 61. ♙d7.

58. ... ♖a6+

58. ... ♘f6 59. ♖f7+ ♘g6 también es suficiente.

59. ♙d7 ♖a8!

En este final sólo hay que tener cuidado con dos cosas: 1) Hay que mantener un ojo vigilando la octava fila (evitando la coronación y la llegada del rey blanco a esa fila), y 2) nunca se ha de dejar la columna a, a menos que exista una razón que lo

justifique.

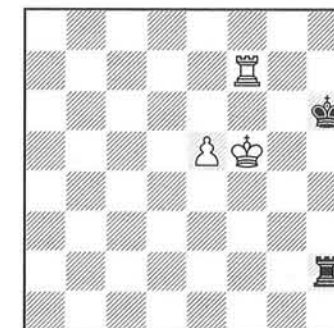
Svidler se dio por satisfecho con la defensa mostrada por Pelletier y propuso el empate. Tablas.

Veamos cómo pudo el subcampeón del torneo imponer su ventaja, a partir de la posición del diagrama:

♠ SVIDLER

♣ PELLETIER

(Análisis)



1. ♖a7! ♖f2+ 2. ♘e6 ♘g6 3. ♙d6 ♖b2

4. ♖e7

4.e6? sería un avance prematuro, ya que da una oportunidad al rey negro de intervenir en la lucha contra el peón pasado. 4. ... ♗f6! 5. ♖f7+, y no se puede hacer nada más ante la amenaza de jaque en d2. Pero ahora la torre blanca ya no podrá controlar la columna a, lo que permitirá a las negras salvarse. 5. ... ♗g6 6. ♖f1. ¿Cómo avanzar, si no? (6. ♖f8 ♖b6+ 7. ♗d7 ♖b7+ 8. ♗c6 ♖a7) 6. ... ♖b6+ 7. ♗d7 ♖b7+ 8. ♗d8 (8. ♗c6 ♖a7!, consiguiendo la efectividad lejana, tres casilla de distancia entre la torre del bando débil y el peón enemigo) 8. ... ♖b8+ 9. ♗c7 ♖a8! 10. e7 ♖a7+ 11. ♗d6 ♖a6+ 12. ♗e5 ♖a5+ y las blancas no pueden hacer nada, pues en cuanto dejen de controlar la columna e, las negras, si conviene, se colocarán detrás del peón.

4. ... ♖b8 5.e6 ♗g7

Alcanzándose una conocida posición teórica. Lo primero es ceder el turno a las negras para que muevan su rey a la casilla poco favorable g6.

6. ♗d6+! ♗f6 7. ♗d7 ♗g6

7. ... ♗g7 8. ♗e7 ♖b1 (8. ... ♗g6 9. ♖a1 traspone a la variante principal) 9. ♖a8 ♖b7+ 10. ♗d6 ♖b6+ 11. ♗d7 ♖b7+ 12. ♗c6 ♖e7 13. ♗d6 ♖b7 14. e7. 8. ♖a1!

Aquí, una vez más, hay que tener cuidado, pues el avance del peón vuelve a ser erróneo (8.e7? ♗f7 9. ♖a1 ♖b7+ 10. ♗d8 ♖b8+ 11. ♗c7 ♖e8 12. ♗d6 ♖xe7 13. ♖f1+ ♗e8). La cuestión es mantener alejado al rey negro el mayor tiempo posible.

8. ... ♖b7+ 9. ♗d8 ♗f6

9. ... ♖b8+ 10. ♗c7 ♖b2 11. ♖e1, y no se puede impedir la coronación del peón sin sufrir graves pérdidas. La diferencia entre un rey negro en g7 y uno en g6 se puede apreciar ahora, pues de estar en g7 se alcanzarían las tablas con 11. ... ♗f8.

10.e7 ♖b8+

10. ... ♖xe7 11. ♖f1+ ♗e6 12. ♖e1+.

11. ♗c7 ♖e8 12. ♗d6 ♖b8 13. ♖f1+ ♗g7 14. ♗c7 ♖a8 15. ♖a1!

Una bonita jugada, robándole una vez más a la torre la columna a.

15. ... ♖h8 16. ♗d7

Y se acabó. Telón.

● Comenta:
MI Roi Reinaldo

♖ KORCHNOI 1
Holandesa (A84)
♜ GRISCHUK 0
Biel 24.7.2001 (2)

Estaba yo en el sofá de mi casa, cuando recibí una llamada encomendándome analizar una partida de Korchnói en Biel. Tras colgar el teléfono, fui hacia el ordenador y me dispuse a buscar las partidas y ojearlas. «¡Pero si este hombre es más sólido que Krámnik!» Ese fue mi único pensamiento. A pesar de su edad, sigue aplastando poco a poco a sus rivales, moviendo por aquí y por allá, maniobrando con caballos, alfiles o lo que sea. Toda una clase. Esta es la partida que más trabajo me ha costado de todas las que he analizado para JAQUE, ya que hay que intentar comprender la posición tal como la entendió Korchnói, y eso no es fácil.

1.d4 d5 2.c4 e6 3. ♗f3 c6 4.e3 f5

Grischuk emplea un «muro de piedra». En mi opinión, no es la apertura más adecuada contra este rival. A partir de aquí, Korchnói buscó posición en la butaca, se puso cómodo, y se preparó para apretar. Es como una prensa de ésas que aplastan los coches. Al principio parece que cuesta, pero poco a poco empieza a ceder, y cuando nadie lo espera... ¡Plaf!, estás perdido.

5. ♗d3 ♗f6 6.0-0 ♗d6 7.b3

Todavía estamos en teoría, y es fácil entender la idea de esta jugada, intentando cambiar el alfil de c1 por el de d6, mediante ♗a3.

7. ... ♖e7 8. ♗b2

Las negras evitaron ♗a3, y las blancas tenían dos planes a realizar. El mismo Korchnói jugó en el 85, contra Yusúpov, 8.a4, con la idea de siempre (¿se acordaría de aquella partida?), pero a pesar de que estuvo mejor casi toda la partida, aprendió que después las negras pueden evitarse algún problema, cerrando con ...a5. El otro plan es el empleado en esta partida: ♗b2-♖c1-♗a3, sin debilitar moviendo peones.

8. ... b6 9. ♖c1 ♗b7 10. ♗a3 ♗bd7

11.cxd5 cxd5 12. ♗xd6

12. ♖b2 ♗xa3 13. ♗xa3 0-0 14. ♖ac1 ♖fc8 15. ♗b5, tablas. Onischuk-Grischuk 2001.

12. ... ♖xd6 13. ♗c3 a6 14. ♖b2 0-0

Hasta ahora siguen la partida Kisélev-Totsky (1996).

15.b4

Novedad. 15. ♗e2 es la que hizo Kisélev.

15. ... ♖ac8 16.a4 ♗e4

El fuerte del muro de piedra es el caballo de e4, que casi nunca se puede capturar.

17. ♗e2 ♖e7

Si 17. ... ♖c7 18. ♗f4 ♖fc8 19.b5! (con 19.a5 traspondríamos a la partida de Kisélev: 19. ... b5 20. ♗b1 ♖e7 21. ♗d3 ♗d6 22. ♗c5 ♗c4, con posición complicada) 19. ... a5 20. ♖fc1 ♖xc1+ 21. ♖xc1 ♖xc1+ 22. ♖xc1, con ligera ventaja blanca. 18. ♖fc1 ♗d6 19.b5!

Algunos pensarán que al tener el alfil de casillas blancas, esta jugada es un error. Pero la clave no es que el alfil de d3 sea malo o bueno. Lo importante es que los caballos negros no tienen casillas en todo el tablero y, además, la casilla c6 va a ser fundamental para las blancas en el futuro.

19. ... a5

19. ... axb5 20. axb5 ♗c4 21. ♖b3 e5 22. ♗xc4 dxc4 23. ♖xc4 ♗d5 24. ♖b4!, manteniendo peón de más.

20. ♖a3 ♖xc1+ 21. ♖xc1 ♖c8 22. ♖xc8+ ♗xc8 23. ♖c3!?

Con 23. ♖xe7 Korchnói rechazó entrar en un final ligeramente ventajoso, pero difícil de ganar. 23. ... ♗xe7 24. ♗f4 ♗f8 25.h4 (25. ♗e5 g5!, con posición complicada) 25. ... ♗eg6, con una pequeña ventaja.

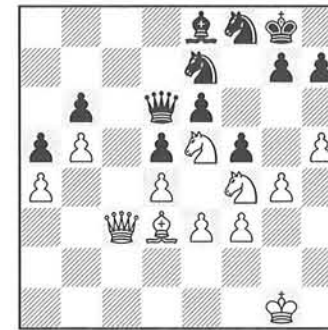
23. ... ♖d6 24. ♗f4 ♗e7 25.h4 ♗f8 26.h5!

Korchnói ha elaborado un plan profundo. Se aprovechará de que las negras no tienen alfil, y los caballos no pueden maniobrar con soltura, para abrir el flanco de rey y crear nuevas debilidades a su oponente.

26. ... ♗c8 27. ♗e5 ♗d7

Grischuk vuelve con el alfil para darle un poco de juego.

28.f3 ♗e8 29.g4!



Observemos que las negras no tienen casi ninguna jugada. Sus piezas están totalmente descoordinadas, al contrario que las blancas, cuyas piezas están todas en posición casi ideal.

29. ... g5

Si 29. ... ♗d7 30. ♗b1 ♗xe5 31.dxe5 ♖d7 32.gxf5 ♗xf5 (32. ... exf5 33. ♗a2 ♗f7 34. ♖d4, con ventaja) 33. ♗xf5 exf5 34. ♖d4, con ventaja blanca.

30. ♗e2 ♗d7 31. ♗g2!

Esta jugada, siempre útil, evitará las posibles internadas de la dama en el flanco de rey, en el caso de que se disponga a mover el caballo de e5.

31. ... h6 32. ♗g3!

Korchnói obliga a las negras a cambiar y abrir la columna f.

32. ... fxc4 33.fxc4 ♗xe5 34.dxe5

Observemos un poco la situación, para contemplar la maravilla del juego posicional de Korchnói. Las blancas controlan absolutamente toda la sexta fila no ocupada, toda la quinta fila también, y dominan la columna c, tienen mejor alfil y tendrán mejor caballo cuando llegue a d4.

34. ... ♖c5 35. ♖d2!

Grischuk se defiende con tenacidad, y parece que las blancas no van a conseguir la victoria, pero Korchnói confía en su posición y, más que nada, observa a las piezas negras, que no tienen ni una casilla decente en todo el tablero.

35. ... ♖c7

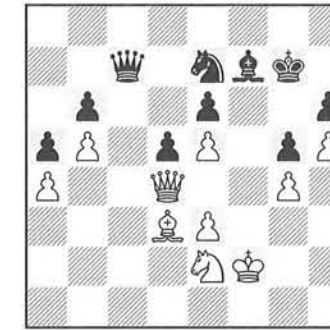
Es obvio que es mala 35. ... d4? 36.exd4 ♖xd4?? 37. ♗h7+, ganando la dama, y si 35. ... ♖b4?, 36. ♖xb4 axb4 37. ♗f2, e inevitablemente el rey llegará a comerse el peón, con ventaja decisiva.

36. ♖b2 ♗g7 37. ♗e2 ♗g8

Como vemos, las negras no

tienen jugada útil, y se limitan a esperar lo inevitable. Korchnói se lo tomará con tranquilidad.

38. ♗f2 ♗f7 39. ♖d4 ♗g7



40. ♖c3!

Con esta jugada las blancas inician la fase final de la materialización de su ventaja.

40. ... ♖b8

Si 40. ... ♖c5, 41. ♖c2!, la clave de la jugada anterior. Korchnói quiere obligar a las negras a cambiar damas, para imponerse en el final: 41. ... ♗f8 (41. ... ♖b4 42. ♗d4 ♖c5 43. ♗e2!, trasponiendo a la variante que sigue) 42. ♗d4 ♗g7 43. ♗e2! ♗f8 44. ♖xc5 bxc5 45. ♗b3, con ventaja decisiva. Entrar en el final, con 40. ... ♖xc3, sería perdedor para las negras: 41. ♗xc3 ♗e8 42. ♗e2 ♗f7 43. ♗d2

Abierto Principal — Biel, 23.7-3.8.2001

Nº	Jugador	País	Elo	Puntos
1	Avrukh	Israel	2598	
2	Kobalija	Rusia	2595	
3	Milov	Suiza	2614	
4	Ramesh	India	2445	

5	Markowski	Polonia	2548	8
6	Solak	Yugoslavia	2486	7,5
7	Arizmendi	España	2495	7,5
8	Pavlovic	Yugoslavia	2500	7,5
9	Rashkovsky	Rusia	2497	7,5
10	Kempinski	Polonia	2595	7,5
11	Beshukov	Rusia	2482	7,5
12	Mikhalevski	Israel	2501	7
13	Cvitan	Croacia	2555	7
14	Efimenko	Ucrania	2495	7
15	Kunte	India	2547	7
16	Jenni	Suiza	2461	7
17	Fish	Ucrania	2502	7
18	Guliev	Azerbaiján	2510	7
19	Nemet	Suiza	2427	7
20	Pikula	Yugoslavia	2458	7
21	Senff	Alemania	2459	7
22	Yagúpov	Rusia	2444	6,5
23	Tukmákov	Ucrania	2604	6,5
24	Gershon	Israel	2553	6,5
25	Riazantsev	Rusia	2509	6,5
26	Vuckovic	Yugoslavia	2497	6,5
27	Huss	Suiza	2332	6,5
28	Klovans	Letonia	2446	6,5
29	Cherniaev	Rusia	2437	6,5
30	Gutkin	Israel	2295	6,5
31	Bozinovic	Croacia	2297	6,5

108 participantes.

♙e8 44. ♘e2 ♙f7 45. ♖c3 ♙e8 46. ♘d4 ♙f7 47. ♘c3 ♖f8 48. e4! dxe4 49. ♙xe4, y la ventaja es decisiva. 49. ... ♙e8 50. ♙b7 ♙d7 51. ♘e4 ♖e8 52. ♘d6+ ♖d8 53. ♘f7+ ♖c7 54. ♙e4, ganando.

41. ♘d4 ♖d8 42. ♖e2 ♙g8 43. ♙b1! ♖h8 44. ♖a3!

Toda una clase de técnica. Ahora las negras están obligadas a evitar ♖d6.

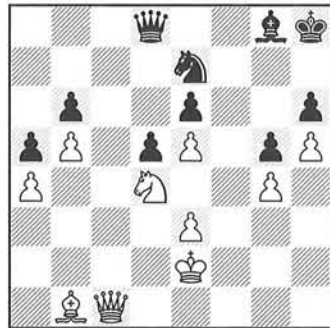
44. ... ♘c8

44. ... ♖c7? 45. ♖d6! ♖c4+ (45. ... ♖xd6 46. exd6 y el peón corona) 46. ♙d3 ♖b4 47. ♖xb4, ganando.

45. ♙g6 ♖g7 46. ♙b1 ♖h8 47. ♖c1!

Y ahora hay que evitar ♖c6.

47. ... ♘e7



Si 47. ... ♖d7, 48. ♖c6! ♖xc6 49. ♘xc6, y ya hemos visto antes que este final está ganado. Y si 47. ... ♘a7, 48. ♘c6 ♖c7 (48. ... ♘xc6 49. bxc6 ♖c7 50. ♖c2!, con ventaja decisiva) 49. ♖f1! ♖g7 50. ♖f6! ♖xf6 51. exf6 ♘c8 52. ♘e5 ♘d6, ganando inevitablemente el alfil. 53. ♙g6! 48. ♖f1!

Ahora Grischuk tiene que evitar ♖f6.

48. ... ♘c8 49. ♘c6

Y se acabó. Ya ven qué importante ha sido el control de la sexta fila, con amenazas constantes en ella, tanto en el medio juego como en el final. Las negras no cometieron ningún error claro (quizá jugarle esta apertura a Korchnói fue el mayor que cometieron), pero el intratable Víktor demostró que la técnica no se pierde con los años.

● El Abierto principal

El Abierto A fue el torneo en que tomé parte yo. Es un torneo realmente perfecto para conseguir

normas, pues sólo había algo más de 100 participantes, todos ellos con Elo FIDE. La nómina incluía unos 20 grandes maestros y otros tantos maestros internacionales, por lo que prácticamente la mitad de los jugadores eran titulados. La fórmula que se utiliza en este torneo me parece realmente curiosa e interesante. Tras la novena ronda, los cuatro primeros clasificados pasan a jugar una semifinal (el primero contra el cuarto, el segundo contra el tercero) a una partida, llevando siempre blancas el mejor clasificado. Entre ellos se disputan los cuatro primeros premios. Los que ganen pasarán a la final, y los perdedores jugarán por el tercer puesto.

Mientras, el resto de los jugadores siguen con su suizo dos rondas más, y lo máximo a lo que aspiran es al quinto puesto. Supongo que es una manera de conseguir que la gente juegue a muerte, y diré que aquí la cosa funciona. Resultó vencedor, con todo merecimiento, el GM israelí Avrukh, al derrotar en la

final (en el desempate de cinco minutos) a Kobalija. El tercer lugar fue para Milov, quien se impuso (también en el desempate) al indio Ramesh. Este último obtuvo su primera norma de GM, demostrando un juego muy seguro, sin pasar problemas en ningún momento. Recomiendo ver su partida de la cuarta ronda ante el vencedor. Debo mencionar también la magnífica actuación de tres jóvenes jugadores del abierto: Pável Ponkrátov (Rusia) y Martin Becker (Alemania), de trece años, y Piotr Lichman (Ucrania), de diez. Ojo con estos chavales en los Mundiales de este año. Creo que mi séptimo puesto es bastante bueno, pero me supo a poco, pues en la octava ronda me jugaba no sólo una norma de GM, sino también el pase a semifinales. Pero estoy bastante contento con algunas de mis partidas, concretamente las que jugué con Milov y Raetsky.

La anécdota del abierto se dio en una de las partidas de desempate de la final Avrukh - Kobalija. Quedándole sólo 6 segundos a

Avrukh, se llegó al final ♘+♙+♘ contra ♘, estando la ventaja de parte del israelí. Este, en lugar de reclamar tablas, regaló su alfil, luego el peón y después intentó ofrecer el caballo, pero Kobalija despreciaba el regalo. Finalmente, cayó la bandera de Avrukh y su adversario reclamó el punto, pues existe posición de mate. Después de algunas discusiones, el árbitro decidió dar la partida por tablas, para contento de todos (parece absurdo que alguien pretenda realmente llevarse el punto en esa posición), menos Kobalija, aunque no rechazó, e incluso felicitó a su adversario cuando le derrotó en la siguiente partida.

La organización del torneo recae principalmente sobre Peter Burri y Olivier Breisacher, desde hace varios años, y ya se sabe que la experiencia es un grado. La sala de juego, así como las condiciones para los jugadores en general son excelentes. A destacar, de modo especial, las ceremonias de inauguración y de clausura, que estuvieron francamente bien, con actuaciones

de artistas invitados incluidas. Fue precisamente en la clausura del torneo cuando Korchnói desveló uno de sus temores: no poder subir al podio a recoger su premio dentro de 10 años... ¡¡por estar demasiado viejo!! Espero que nos veamos por allí el año que viene.

♘ ARIZMENDI 1
Siciliana (B56)
♙ MILOV 0
Biel 26.7.2.001 (4)

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♘c3 d6 4.d4 cxd4 5.♘xd4 ♖f6 6.f3

En el torneo de semirrápidas de Biel jugué esta misma variante contra Milov. En esa ocasión optó por 6. ... ♘xd4 7. ♖xd4 g6, y obtuve clara ventaja en la apertura, aunque luego cometí una serie de errores y acabé perdiendo. No habiendo quedado contento con el resultado de la apertura en aquella partida, el GM nacionalizado suizo decidió cambiar aquí.

6. ... ♖b6 7. ♘b3 e6 8. ♖e2
En mi opinión, con esta jugada

las blancas pueden optar a alguna ventaja de apertura. 8. ♙f4 es la alternativa principal, como se jugó en la partida Jenni-Gershon, Mundial Juvenil 2000.

8. ... a6 9.g4 h6

Lo más normal. Durante la partida estuve pensando en la jugada 9. ... d5, creyendo que era novedad. Pero en vano, pues ya había sido jugada por Shírov contra Grischuk, en el Mundial FIDE 2000, y el ruso obtuvo ventaja. De todos modos, yo no la conocía, y admito que me tenía algo preocupado.

10. ♙e3 ♖c7 11.0-0 b5 12. ♖b1

Así también jugué contra el GM israelí Gershon, en Bermudas 1999. Recuerdo que en aquella ocasión estuve dudando mucho entre la continuación de la partida y 12.g4, llegando a la conclusión de que la primera era mejor. En muchas variantes viene bien tener la casilla c1 libre para el alfil o el caballo.

12. ... ♙e7?

Un grave error, que otorgará una clara ventaja a las blancas. 12. ... ♘e5 13. ♖f2 b4 14. ♘a4 ♖b8 15. ♖g1 ♙b7 16. ♙b6!? ♖c6 17. ♙a7 ♖a8 18. ♘a5 ♖xa4 19. ♘xb7 ♖d7 20. ♖b6 ♙e7 21.f4 ♘c6 22. ♘c5 ♖xa7 23. ♖xc6+ ♖f8 24.g5 ♘h5 25. ♘d7+ ♖g8 26.g6 ♘xf4 27. ♙c4 ♘xg6 28. ♙xe6 fxe6 29. ♖xg6 ♖d8 30. ♖xe6 ♖xd7 (30. ... ♖xd7!) 31. ♖d5 ♖h7 32. ♖f5+ ♖g8 33. ♖d5 ♖f8?? Undoble error, del que algunos comentaristas no se han percatado. 34. ♖f5+?? (34.e5 ganando) 34. ... ♖g8 35. ♖d5. Tablas. Arizmendi-Gershon, Bermuda 1999.

13.h4

Siguiendo con el plan normal.

13. ... ♘e5 14. ♖g2!

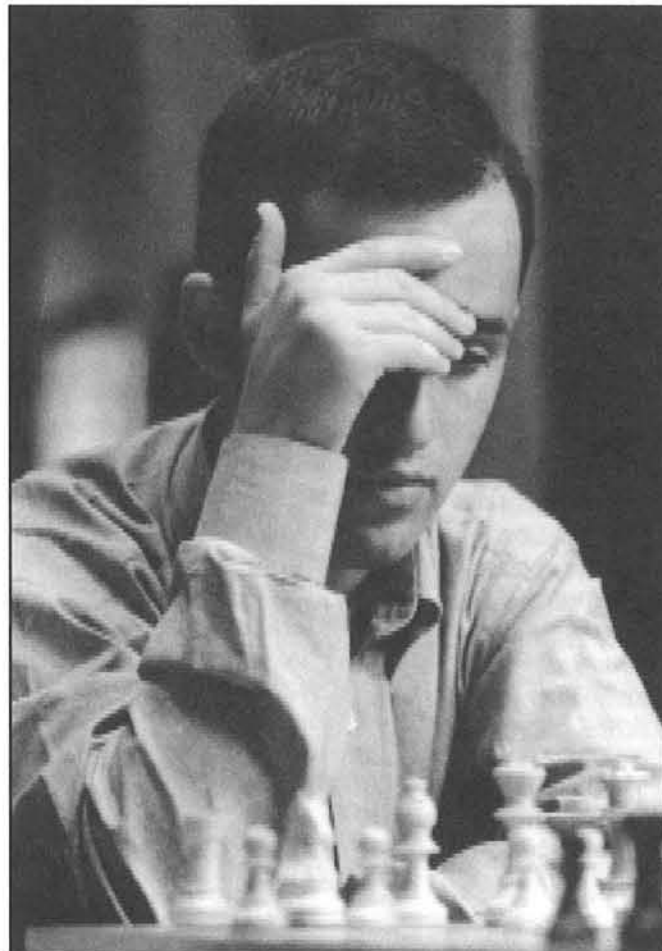
Una jugada temática en este tipo de posiciones, pero especialmente fuerte en ésta. La diferencia respecto a mi partida con Gershon (en la que coloqué mi dama en f2) es que ahora amenazo desalojar ambos caballos, por medio de 15.g5 y 16.f4, algo de lo que dispongo gracias al tiempo regalado con 12. ... ♙e7?

14. ... ♘fd7

El caballo se retira para mantener cerrado el flanco de rey. Si, ahora, 15.g5, entonces 15. ... h5. 15.f4 ♘c4 16. ♙xc4!

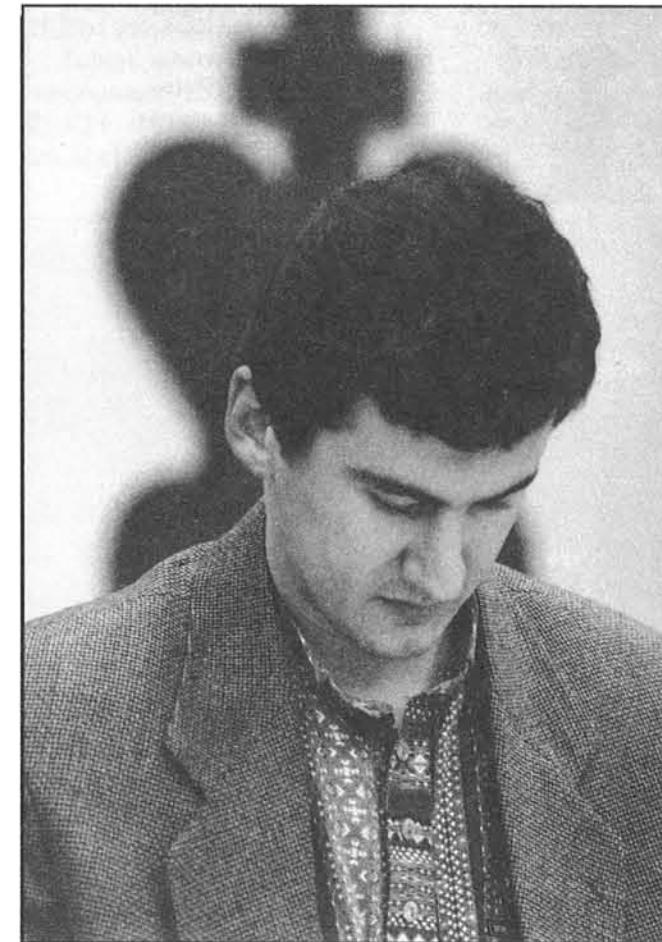
Borís Avrukh se anotó un torneo más en su colección de abiertos internacionales.

Jos Suttmuller



Kobalia: incidente en la final, con desenlace polémico.

Jos Suttmuller



Por supuesto. Este cambio también es temático. Recomiendo ver una partida Adams-Szekely, Hastings 1987, que ilustra este tema magistralmente.

16. ... bxc4 17. d4!

Normalmente, el caballo va a c1, seguido de e1e2, c1 y a1. Con esa disposición de piezas es muy difícil organizar contrajuego sobre el rey de las blancas, por lo que este bando tiene las manos libres en el otro flanco. Sin embargo, en esta posición concreta, la casilla d4 es aún más eficaz, pues además de tener acceso también a e2, presiona el punto e6, que podría resultar débil en un futuro, por medio del avance g5-g6.

17. ... b8 18.g5 a5?

Milov busca descoordinar mis piezas con esta jugada, pero falla

por un bello golpe táctico.

19. c6! xc3 20. c1!

Seguramente Milov sólo contaba con 20. xd4?, a lo que seguiría 20. ... xb2+ 21. c1 xc2+ 22. xc2 xc2+ 23. xc2 b7, con ventaja negra.

20. ... b6

No se ven más jugadas, ante la amenaza de capturar la torre negra.

21. a1!!

La clave. Parece increíble que la dama negra, aunque dispone de 16 casillas, esté cazada. Está claro que 21. h3 no es una opción: 21. ... xh3 22. xh3 xc6, y las negras han capturado demasiadas piezas a cambio de su dama.

21. ... xc2

Lo más resistente. Ahora las negras intentarán mantener la posición lo más cerrada posible. Si

21. ... f6, 22.e5!

22. xc2 xc6 23. d2

Las blancas tienen ventaja material y una buena posición. La partida está decidida.

23. ... h5 24. b4

Presionando sobre el punto más débil de la posición negra: d6.

24. ... a5

Buscando abrir columnas y quitar el peón d6 de mi punto de mira. Pero sólo será temporal.

25. xa5 0-0 26. b4 e5

Si 26. ... c5, 27.f5.

27.f5 b7 28.f6

Abriendo la posición del rey para que participen mis torres.

28. ... gxf6 29. e2!

Lo más rápido.

29. ... b6 30. dg1 f5 31. xh5 a8 32.g6

Las negras abandonaron. ■

En el marco del Festival del Seixal, el excampeón del mundo Anatoli Kárpov dio dos exhibiciones de simultáneas en el Pabellón de Deportes de Alto do Moinho, como actos que complementaron el Campeonato Femenino de Portugal y un abierto internacional de semirrápidas.

El 21 de julio Kárpov se enfrentó, en una exhibición de partidas simultáneas convencionales, a 25 jóvenes jugadores, con el resultado de 24 partidas ganadas y 1 tablas, ante el sub 18 Hugo Alves (del G.C. Odivelas). Veamos la partida:

♖ KARPOV 1/2
Gambito de Dama (D35)
♜ HUGO ALVES 1/2
Alto do Moinho 21.7.2001

1.d4 d5 2.c4 e6 3.c3 f6 4.cxd5 exd5 5.g5 e7 6.e3 c6 7.d3 e6 8.ge2 bd7 9.f4 0-0 10.h3 e8 11.h4 df6 12.c2 h6 13.xf6 xf6 14.a3 d6 15.ce2 a5+ 16.f1 ae8 17.g3 e4 17. ... d7!?

18.g2 d7 19.b4 d8 20.af1 a5 21.b1 axb4 22.axb4 e7!
Tablas, en vista de la posible continuación 23.b5 xf2! 24.xf2 xe3+ 25.g2 g4 26.bf1 (26.fh1 g5 27.hxg5 hxg5 28.b3

g7) 26. ... g5 27.hxg5 hxg5 28.h5 f5! (no era posible 28. ... xe2??, por 29.f6+ g7 30.h7++).

Notas del GM Luis Santos.

El 22 de julio Kárpov se enfrentó a los componentes de la selección portuguesa, en cuatro partidas simultáneas, esta vez con reloj. El gran maestro ruso ganó dos e hizo tablas en las otras dos. El desarrollo de las partidas fue como sigue:

(Las notas analíticas son del GM Luis Santos).

♖ KARPOV 1/2
Bogoindia (A40)
♜ L. GALEGO 1/2
Alto do Moinho 22.7.2001

1.d4 e6 2.c4 b4+ 3.d2 d5 4.a3 e7 5.e4 dxe4 6.fxe4 f6 7.c3 c5 8.f3 cxd4 9.xd4 0-0 10.xd8 xd8 11.f4 c6 12.e2 b6 13.0-0 b7 14.f1 h6 15.h3 g5 16.e3 g4 17.hxg4 xg4 18.f4 f5 19.c7 xd1+ 20.xd1 c8 21.g3 d8 22.xd8+ xd8 23.b5 f6 24.b4 c8 25.c7 d7 26.e1?!

26. d6 e5 27.c5.
26. ... d4!
Con esta jugada las negras igualan.
27.xd4 xd4 28.d3 a4!
29.xg4 fxg4 30.e5 c2!



El excampeón mundial en acción, ante la selección portuguesa, a la que venció por 3-1. António Silva

KARPOV EN PORTUGAL

Prensa y público se vuelcan con Karpov

MI Joao Cordovil Redacción

El excampeón mundial enriqueció con sus exhibiciones el festival del Seixal

I Gran Torneo Internacional de Ajedrez "VILLA DE SAN PEDRO DEL PINATAR"




81 PREMIOS
 1º.- 400.000 Ptas. + Trofeo
 2º.- 300.000 Ptas. + Trofeo
 3º.- 200.000 Ptas. + Trofeo
 4º.- 150.000 Ptas. + Trofeo
 5º.- 100.000 Ptas. + Trofeo
 6º.- 80.000 Ptas. ; 7º.- 70.000 Ptas.
 8º.- 60.000 Ptas. ; 9º.- 50.000 Ptas.
 10º.- 45.000 Ptas.
 HASTA EL PUESTO 50º. Todos con Recuerdo
 Locales: 1º. 35.000 Ptas. 2º. 25.000 Ptas.+ Trofeo
 Regional: 1º. 30.000 Ptas. 2º. 20.000 Ptas + Trofeo

CLASIFICADOS: Comunidad Valenciana; Elo FIDE Sin título; Juvenil (menor 20 años); Veterano (mayor 60 años) y Femenino.- 1º. 20.000 Ptas. y 2º. 15.000 Ptas. más Trofeos.
 1º Clasificados de las provincias de: Alicante, Albacete, Almería, Granada.- 15.000 Ptas.+ Trofeo
 SUB-16: 1º. 10.000 Ptas.; 2º. 8.000 Ptas., hasta el 10º clasificado, más Trofeos.

Premios: 2.500.000 Ptas.





Excmo. Ayuntamiento de SAN PEDRO DEL PINATAR
 Región de MURCIA

MURCIA turística

SAN PEDRO DEL PINATAR (Murcia). 30 de Septiembre de 2.001
 Local de Juego: POLIDEPORTIVO PRINCIPE DE ASTURIAS. C/.-AVDA. DE LOS ANTOLINOS, S/N.

CAJAMURCIA PEINSA
 VIAJES PINATAR CONTRATACIONES Y SERVICIO Mar Menor, S.C.

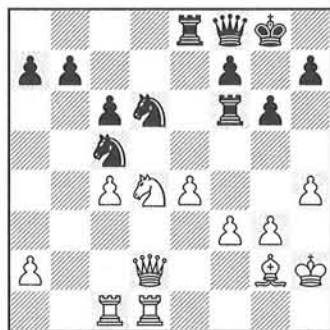
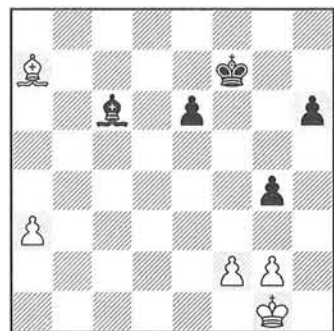
distinta.



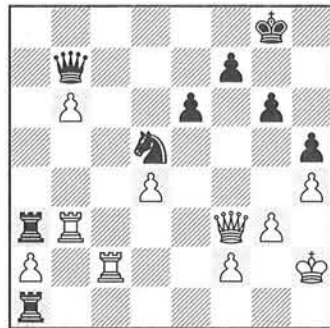
En un momento de la sesión de simultáneas con los jóvenes valores.

António Silva

31. ♖xd4 ♗xd3 32. c5 bxc5 33. bxc5 ♗e4 34. c6 ♗xc6 35. ♗xa7 ♖f7
Tablas.



18. ♗a3 ♖fe8 19. ♗e5 e6 20. ♖f3 ♗d5
21. ♗c5 a5 22. ♖ac1 a4 23. b4 a3
24. ♖b1 ♖ec8 25. ♖b3 h5 26. ♗c4
♗d7 27. ♗e5 ♖b7 28. h4 ♖a4 29. b5
♗xe5 30. ♖xe5 ♖c4 31. b6 ♖c1+
32. ♗h2 ♖a8 33. ♖ee3 ♖a1 34. ♖e2!
♖a4 35. ♖c2 ♖a8 36. ♗xa3! ♖xa3



37. ♖c7!
Las negras abandonaron.

♖ **KARPOV** ½
India de Rey (E62)
♜ **C. PEREIRA** ½
Alto do Moinho 22.7.2001

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗f3 ♗g7 4. g3 0-0
5. ♗g2 d6 6. 0-0 c6 7. ♗c3 ♖a5 8. e4
♗g4 9. h3 ♗xf3 10. ♗xf3 ♗bd7
11. ♗e3 e5 12. ♖c1 ♖fc8 13. ♗g2 ♗d8
14. ♗d2 ♖f8 15. ♖fd1 a6 16. b3 ♖e8
17. ♖e1 h5 18. ♖cd1 ♗h7 19. f4 ♖ad8
20. ♖e2 ♖h8 21. ♗f3 exd4 22. ♗xd4
c5 23. ♗f2 ♗b8! 24. ♖e3 ♗c6 25. ♖d3
♗g8!



26. ♗e2
26. e5! dxe5 27. ♗xc6 ♖xd3
28. ♖xd3 bxc6 29. ♗e4, con ventaja
blanca.
26. ... ♗f6 27. ♗c3 ♗g8 28. ♗d5
♗d4 29. ♗xd4?!

25. ♖g5!
Ventaja decisiva de las blancas.
25. ... ♗d7 26. c5 h6 27. ♖e3! ♗xc5
28. e5!
28. ♖xc5? ♗xe4 29. fxe4 (29. ♖c2
♗xg3) 29. ... ♖xc5 =.
28. ... ♗d7 30. f4 c5 30. ♗f3 ♖fe6
31. ♖d3! ♗f6 32. exf6 ♗e4 33. ♖c2
b6 34. ♗e5 ♗xf6 35. ♖d2 ♖e7
36. ♗f3 ♖g7 37. ♗g4 ♗xg4+
38. ♗xg4 ♖e3 39. ♖e1 ♖d4 40. ♖xd4
cxd4 41. ♖xe3 ♖xe3 42. ♗g2 h5
43. ♗f3 ♖a3 44. ♖c2 d3 45. ♖d2 b5
46. ♗e4 b4
Las negras perdieron por tiempo.

♖ **KARPOV** 1
India de Rey (E62)
♜ **R. DAMASO** 0
Alto do Moinho 22.7.2001

1. d4 ♗f6 2. c4 d6 3. ♗f3 g6 4. g3 ♗g7
5. ♗g2 0-0 6. 0-0 c6 7. ♗c3 ♖a5 8. h3
♖a6 9. b3 b5 10. ♗d2 bxc4 11. ♗xc4
♗bd7 12. e4 ♗xe4?!

Una posible continuación sería
36. g3 e5 37. ♖f1 ♗e6 38. ♗e2 ♗f3+
39. ♗d3 ♗d7 40. a4 ♗c8 41. a5 ♗b7
42. ♗e3 ♗a6 43. ♗d2 e4+ 44. ♗c4
♗e2+ 45. ♗b4 ♗f3.

♖ **KARPOV** 1
Grünfeld (D78)
♜ **A. FERNANDES** 0
Alto do Moinho 22.7.2001

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗f3 ♗g7 4. g3 0-0
5. ♗g2 d5 6. 0-0 c6 7. ♗bd2 ♗f5
8. e3 ♗bd7 9. ♖e2 ♖e8 10. h3 ♗e4
11. b3 e5 12. ♗xe4 ♗xe4 13. ♗b2
exd4 14. ♗xd4 ♗xd4 15. ♗xd4 dxc4
16. bxc4 ♗dc5 17. ♖ac1 ♖e7 18. ♖fd1
♖ad8 19. h4 ♖d6 20. ♗h2 ♖ed8
21. ♖c2 ♖f6 22. f3! ♗d6?!

RESPUESTA COMERCIAL
Autorización n.º 12.081
B.O.C. y T. de 15-12-92

TARJETA
POSTAL

NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAQUE XXI

- JA01 El Arte del Análisis, Timman 2.500
- JA02 Trabajo en Ajedrez, Timman 2.500
- JA03 La Prueba del Tiempo, Kaspárov 2.750
- JA04 Manual de Ajedrez, Lasker 2.500
- JA05 El Cuadrado Mágico (NOVEDAD) 2.900
- JA06 Secretos del Entrenamiento, Dvoretsky PREP.
- JA07 La Semilla de Sissa, Scala (NOVEDAD) 650
- JA08 El Poema Scachs d'Amor, R. Calvo (NOV.) ... 4.900

Colección CLUB DE AJEDREZ

- CL01 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo ... 1.090
- CL02 Mi sistema, Nimzowitch 1.325
- CL03 La práctica de mi sistema, Nimzowitch 1.200
- CL04 Los grandes maestros del tablero, Reti AGOT.
- CL05 Lecciones elementales ajedrez, Capablanca 1.090
- CL06 Gran ajedrez, Alekhine AGOTADO
- CL07 Fundamentos del ajedrez, Capablanca 1.200
- CL08 El arte del ajedrez, Cámara 1.325
- CL09 Juegue como un gran maestro, Kotov 1.325
- CL10 Piense como un gran maestro, Kotov 1.200
- CL11 El estilo posicional, Simagin 1.200
- CL12 Finales prácticos de ajedrez, Keres 1.325
- CL13 Estudios completos, Reti 1.200
- CL14 El error en la apertura, Aguilera 1.325
- CL18 Manual para jugadores avanzados, Suetin ... 1.695
- CL19 El ajedrez de torneo, Bronstein AGOTADO
- CL20 Nuevas ideas en ajedrez, Reti 995
- CL21 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera 1.200
- CL22 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera 1.200
- CL23 Entrene como un gran maestro, Kotov 1.200
- CL24 El paso al final, Nesis 995
- CL26 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov .. 1.560
- CL27 Mis 60 memorables partidas, Fischer 1.325

- CL28 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola 1.900
- CL30 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburto 1.200
- CL31 Problemas de ajedrez, Coello 1.995

Colección ESCAQUES

- ES38 Partidas decisivas, Pachman 1.700
- ES46 Tablas, Tahl 1.700
- ES78 Garry Kasparov, Angel Martín 1.700
- ES82 Ajedrez por campeones, Pandolfini 1.700

Colección LA CASA DEL AJEDREZ

- CA01 Linares'98, Alfonso Romero 1.950
- CA02 Al Ataque, Tal 2.750
- CA03 Técnica creativa en medio juego, A. Romero 2.200
- CA04 Enseñanzas básicas ajedrez, Nieves García 1.500
- CA05 Tratado general de ajedrez, Grau (4 tomos) 12.000
- CA06 Tratado general de ajedrez, Grau (tomo I) 3.000
- CA07 Tratado general de ajedrez, Grau (tomo II) ... 3.000
- CA08 Tratado general de ajedrez, Grau (tomo III) ... 3.000
- CA09 Tratado general de ajedrez, Grau (tomo IV) .. 3.000

Colección TEORÍA

- EV01 El Ataque Inglés, J. De la Villa 1.850
- EV02 Ajedrez en el aula, tomo I (NOVEDAD)
Varios 1.500
- EV03 Ajedrez en el aula, tomo II (NOVEDAD)
Varios 1.500
- EV04 Ajedrez en el aula, tomo III (NOVEDAD)
Varios 1.500
- EV05 Defensa Holandesa (Leningrado) (NOVEDAD)
Oscar de la Riva 2.450

Ediciones ESEUVE

- SV01 Gane con la Grünfeld, Adorjan 1.700

RESPUESTA COMERCIAL
Autorización n.º 12.081
B.O.C. y T. de 15-12-92

TARJETA POSTAL

NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

APARTADO Nº 971 F.D.
28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO

(En material de juego, consultar formas de envío y gastos)

Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada).....	500
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada).....	550
1003 Enrollable tipo sky.....	990
1006 Madera 45 cms. (marquetería).....	4.700
1007 Madera 45 cms. (Nogal).....	4.700
1008 Madera 50 cms. (marquetería).....	5.200
1009 Madera 50 cms. (Nogal).....	5.200

Piezas

1051 Staunton plástico nº 5, caja cartón.....	1.950
1159 Staunton madera nº 5.....	6.950
1160 Staunton madera nº 6.....	8.100
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	15.350
1162 Staunton madera nº 5 (mod. Europa).....	6.700
1163 Staunton madera nº 6 (Plomado).....	9.200

Relojes, Murales, Varios

1222 Reloj digital CV (NOVEDAD).....	7.900
1202 Reloj analógico, "BHB", baquelita.....	6.900
1205 Mural 100 cms. con piezas imantadas.....	26.600
1206 Mural 90 cms. con piezas imantadas.....	24.300
1208 Bolsa transporte mural plegable.....	5.795
1220 Cuaderno de ajedrez.....	235
1221 Maletín porta relojes (para 10 relojes).....	6.000
OFERTA ESPECIAL: 10 Reloj. BHB + Mal. ...	65.000
OFERTA ESPECIAL: 10 Relojes dig. CV.....	60.000
Carterita magnética, plástico.....	2.150
Carterita magnética, imitación piel.....	2.225
Llavero, motivo ajedrez.....	210
Pin, motivo ajedrez.....	125

COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Dto.)

NOVAG

Ametyst.....	8.900
Tourmaline plus.....	8.990
Beryl.....	
(NOVEDAD) 9.900	
Aquamarine Premier.....	11.900
Milenio..... (NOVEDAD)	13.900
Agate plus.....	15.900
Aquamarine RiscII 26,6 Mhz.....	21.900
Turquoise.....	29.900
Emerald Classic.....	39.900
Shapphire II.....	53.900
Tablero Universal + Shapphire II.....	109.950
Adaptador Novag.....	1.500

BASES DE DATOS (Suscr.: 10% Dto.)

CHESSBASE

Paquete básico 8.0:.....	25.500
Paquete Mega 8.0:.....	60.000
Actualización desde ChessBase 7.0 (deberá indicar el número de registro de su CB7.0).....	15.500
Actualización desde otras versiones (deberá enviar los disquetes/CDs originales).....	17.000
Bigdatabase 2001.....	8.500
Powerbooks.....	8.500

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 6 (CD Rom).....	8.500
-----------------------	-------

NOVEDADES

Del 30 de julio al 7 de agosto se disputó el IV Festival de Mancha Real (Jaén), cuyo torneo más importante fue un cerrado de categoría IV, llamado *Tiendas UPI*, una empresa informática de la localidad, que tiene un equipo en división de honor, que es uno de los principales aspirantes a conquistar el título, pues está integrado por los grandes maestros Alexéi Shírov, Michael Adams, Daniel Cámpora, Zenón Franco y Manuel Rivas.

La idea de este cerrado era dar la oportunidad a los componentes no titulados de los equipos locales Cofimán y Tiendas UPI, de intentar obtener una norma de MI. Los jugadores locales no lograron el objetivo, pero sí tuvo éxito el MF argentino Horacio Saldaño, quien logró su tercera norma, y con ella el título de maestro internacional. Un inciso: me alegro de saber que Horacio es hijo de uno de los ídolos deportivos de mi niñez, el legendario boxeador Horacio Saldaño, «la pantera tucumana», aspirante a campeón del mundo en los pesos welter, allá por los años setenta.

El torneo se disputó en el Hotel La Zambra de Mancha Real, y culminó con la victoria del maestro internacional colombiano Jorge González, radicado en Cataluña, quien compartió el primer lugar con el GM cubano Reinaldo Vera, pero venció por el tercer desempate

(mayor número de partidas ganadas). Ambos sumaron 6,5 puntos de los 9 posibles, y el GM cubano terminó invicto.

El representante colombiano derrotó en la última ronda, en una larga partida, a Sebastián Almagro, y Vera empató con el MF argentino Saldaño. La clave de la victoria de González estuvo en su tenacidad y espíritu de lucha, pues pasó por grandes apuros en varias partidas, y la final era tablas de modo sencillo.

♁ J. GONZALEZ.....	1
Larsen (A01)	
♁ H. SALDANO.....	0
Mancha Real 5.8.2.001 (7)	

1.b3 d5 2.e3 ♘f6 3.♙b2 e6 4.♘f3 b6 5.d4 ♙b7 6.♙d3 ♘bd7 7.0-0 ♙e7 8.c4 0-0 9.♘c3 ♘e4 10.♙e2 f5 11.♙ac1 a6 12.♙fd1 ♙d6

A esta situación se puede llegar tocándole jugar a las negras, pero no cambia sustancialmente el espíritu de la posición, pues las blancas podían haber jugado de modo diferente.

13.a3 ♙f6

Temático. La alternativa principal era 13. ... ♙f6!?, y no vale 14.c5? (14. ... bxc5 15.dxc5 ♘exc5 16.♘xd5 ♙h6), con ventaja.

Sería preferible 14.b4 dxc4 15.♙xc4 b5 16.♙b3 ♘xc3! Una vez abierto el centro, me parece mejor jugar en esa zona y en el ala de

TORNEO DE
MANCHA REAL

AL DÍA

Ganó Jorge González, empatado con Vera

GM Zenón Franco

37

Tiendas UPI — Mancha Real, 30.7-7.8.2001 — Categoría 4

Nº	Jugador	País	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Puntos
1	J. González	Colombia	2428	*	½	1	½	0	1	½	1	1	1	6,5
2	Vera	Cuba	2563	½	*	½	½	1	½	½	1	1	1	6,5
3	Saldaño	Argentina	2422	0	½	*	½	0	1	1	1	1	1	6
4	De la Paz	Cuba	2461	½	½	½	*	1	½	0	½	1	1	5,5
5	E. Rodríguez	España	2295	1	0	1	0	*	1	½	0	1	½	5
6	E. Fernández	España	2343	0	½	0	½	0	*	½	1	1	½	4
7	Y. Hernández	España	2220	½	½	0	1	½	½	*	½	0	0	3,5
8	F. Ruiz	España	2115	0	0	0	5	1	0	½	*	0	1	3
9	S. Castillo	España	2234	0	0	0	0	0	0	1	1	*	1	3
10	S. Almagro	España	2296	0	0	0	0	½	½	1	0	0	*	2

El argentino Horacio
Saldaño consiguió su
tercera norma de MI

Los precios de este catálogo son válidos sólo para España

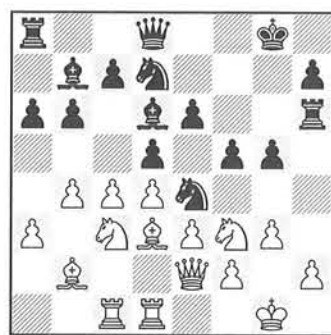
JAJUE

dama, en vez de proseguir con el intento ofensivo. Veamos: 16. ... ♖h8?! 17.d5 ♖h6 18.dxe6 ♖xc3 (no 18. ... ♗g5? 19.♙xd6 ♖xf3+ 20.gxf3 cxd6 21 exd7, ganando) 19.♙xc3 ♙xf3 20.♙xf3 ♙xh2+ 21.♙f1, y las negras llegaron a un punto muerto con su ataque, y son las blancas las que contraatacarán por la columna h, por ejemplo tras ♙e2. Si 17.♙xc3, 17. ... ♙d5, y las negras tienen una buena posición.

14.b4 ♙h6 15.g3

Claro que no 15.c5?, debido a 15. ... ♙xh2+ 16.♖xh2 ♖h4, etc.

15. ... g5?!

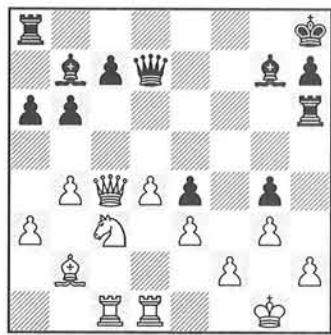


Nuevamente parece preferible «no quemar los puentes», y jugar 15. ... dxc4 16.♙xc4 ♖f6, etc.

16.cxd5 g4?

Esto ya es un error. Era necesario 16. ... exd5, a lo que seguiría 17.♗e5, con una ligera ventaja blanca.

17.♙xe4! fxe4 18.♗e5 ♙xe5 19.dxe6 ♙g7 20.exd7 ♖xd7 21.♖c4+ ♙h8



22.♗e2!

Y del ataque negro no quedan rastros. Hay un peón de menos y el único consuelo es la nula actividad del alfil blanco, encerrado por sus propios peones.

22. ... ♙c6 23.♖b3 ♙xc1 24.♙xc1 ♙d5 25.♖c2 c6 26.♗f4 ♙c8?!



El MI colombiano Jorge González, recibiendo su trofeo de vencedor.

Más posibilidades prácticas ofrecía 26. ... ♙f8!?, y si 27.♗xd5 cxd5 28.♖c6 ♖xc6 29.♙xc6 ♙f6, pues el mal alfil del primer jugador le hace difícil imponer su ventaja material, y tampoco pueden descuidar la columna c.

27.a4 ♙f8 28.♖e2 ♙h6 29.♗xd5 ♖xd5 30.♙xa6

La ventaja blanca ya es ganadora, y el sacrificio siguiente no tendrá efecto positivo.

30. ... ♙xf2 31.♙xf2 ♖f5+ 32.♙e1 ♙xe3 33.d5+ ♙h8 34.♙a8+ ♙f7 35.♖b7+ ♙g6 36.♙xc6+ ♙h5 37.♙f7

Las negras se rindieron. Tras esta derrota, el MF argentino, para obtener su tercera norma de MI, debía lograr 1,5 puntos de las dos últimas partidas, cosa que logró, al derrotar al MF malagueño Ernesto Fernández y empatar con el GM Vera.

Se disputaron, además, dos abiertos provinciales a 9 rondas. En el torneo más fuerte el MF jiennense Francisco Fernández Barrera se adjudicó la prueba, con 8 puntos, fruto de 7 victorias y 2 empates, siendo el segundo lugar para el juvenil linarense Alejandro Moreno Trujillo, con 6,5.

Usted juega

Le propongo, por último, al lector que intente solucionar las tres posiciones que siguen. No le ofrezco

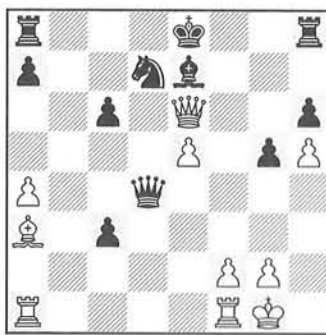
datos ni evaluación. Su tarea consiste en dictaminar y obtener lo máximo de cada posición, como si fuera una partida real, y sustentar su resolución con variantes concretas.

Posición nº 1



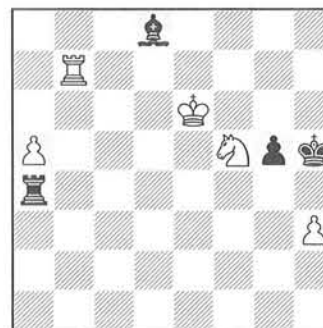
Juegan blancas

Posición nº 2



Juegan negras

Posición nº 3



Juegan negras

Soluciones:

Posición nº 1

Evaluación: Las blancas tienen un ataque ganador. Lo mejor es lo jugado en la partida:

23.♗f5+! exf5 24.♗h4 ♙c5

En caso de 24. ... ♙xe4 decide 25.♙xe4!, y si 24. ... ♙h7, 25.♗xf5 ♙g6 (si 25. ... ♖f8, 26.♙h3 ♙g6 27.♙xf7!), nuevamente el golpe que está «bailando» en la posición, 26.♙xf7!, etc. Las jugadas anteriores son forzadas. ¿Cómo continuaría usted el ataque?

Usted juega

25.♙g3+?

Había dos claros caminos, que en el apuro de tiempo las blancas no encontraron:

a) 25.♗xf5+! ♙xf5 26.♖xf5 ♙d4 27.♙g3+ ♙h8 (27. ... ♙f8 28.♖h7) 28.♙h3 ♙g7 (si 28. ... ♖f8, tras

29.♙d1 las blancas amenazan tres continuaciones igualmente demoledoras: 30.♙xa5, 30.♖xd7 y 30.♙xf7) 29.♖h5, etc., ganando.

b) 25.♙h3! ♙h8 26.♗xf5+ ♙xf5 (si 26. ... ♙f8, 27.♙xh6) 27.exf5 ♗d5 (por decir una jugada, ya que no hay defensa, en caso de 27. ... h5 seguiría 28.♙g3+ ♙f8 29.♙xf7! ♙xf7 30.♙e7+ ♖xe7 31.♙g6+ ♙f8 32.dxe7+ ♙xe7 33.♙g7+, etc.) 28.♖d2, ganando.

25. ... ♙h7 26.♗xf5 ♙g5!

Con esta defensa se frena el ataque blanco, manteniendo la ventaja material.

27.♙h3 ♙cx5 28.exf5 ♙xg2+ 29.♙f1 ♙xf2+ 30.♖xf2 ♙xf2

Y las negras se impusieron en la jugada 43. S. Castillo – J. González, Mancha Real 30.7.2001.

Posición nº 2

Evaluación: Las negras logran igualar el juego, a pesar de lo amenazante de la posición blanca.

22. ... ♗c5?

Pierde. Lo correcto era 22. ... ♖xe5!, que tiene la virtud no sólo de eliminar ese peón, sino también de centralizar la dama. 23.♖xc6. ¿Qué ocurre tras 23.♙g6+?

Usted juega (tras 23.♙g6+)

Las negras obtienen ventaja con 23. ... ♙d8! (no la otra retirada 23. ... ♙f8?, debido a que el reino encuentra refugio seguro tras 24.♙fe1! ♙xa3 25.♙xe5 ♗xe5 26.♖f6+ ♙g8 y ahora, entre otras, gana la continuación

27.♖xe5 c2 28.♖e6+ ♙g7 29.♙g6+ ♙f8 30.♖xc6, etc.) 24.♙fe1 ♖xe1+ 25.♙xe1 ♙xa3 26.♖xc6 ♙c8 27.♖f3 ♙f8, y las negras consiguen ventaja material.

Seguimos (después de 23.♖xc6): 23. ... 0-0 24.♖xd7 (no 24.♙ae1? ♖f6 25.♙e6 ♙xa3 26.♙xf6 ♗xf6, con ventaja negra) 24. ... ♙xa3 25.♙xa3 c2, con buen juego. La partida terminaría en tablas muy posiblemente. Hay más jugadas. También suficiente, por ejemplo, 25. ... ♙fd8.

23.♖xc6+ ♙f7 24.♙xc5 ♖xc5?!

Pierde de inmediato, pero tampoco salvaba la mejor defensa, 24. ... ♙xc5 25.♙ad1 ♖xe5 26.♖f3+ ♙g7 (si 26. ... ♖f6 27.♙d7+ ♙e7 28.♙xe7+ ♙xe7 29.♖b7+ ♙f8 [no 29. ... ♙e6? 30.♙e1+, ganando] 30.♙xa8+ ♙g7 31.♙xa7+, llegando a un final ganador. Por ejemplo: 31. ... ♖f7 32.♖c5+ ♖f6 33.♖c7+, etc.) **25.♙g6+ ♙f8 26.e6** (1-0). S.Castillo – F. Ruiz, Mancha Real 3.8.2001.

Posición nº 3

Evaluación: Las negras consiguen tablas. Lo máximo que se puede lograr por parte blanca es el final teórico de tablas de torre y caballo contra torre.

69. ... g4?

No así, sino con 69. ... ♙e4+! 70.♙d7 (no es mejor 70.♙f7 ♙f4 [hay varios caminos. También vale 70. ... ♙a4 71.♙d7 ♙xa5 72.♗g7+ ♙h4 =] 71.♙b5 ♙a4=) 70. ... ♙a4 71.♙xd8 ♙xa5. Una vez eliminado este peón, el otro no tardará en caer. 72.♗e3 ♙a3 73.♙h7+ ♙g6 74.♙e7 ♙a8+! 75.♙d7 ♙h8 76.♙e6+ ♙f7 77.♗g4 ♙xh3, y tablas.

70.♙h7+ ♙g5 71.♙g7+ ♙h5 72.hxg4+ ♙xg4 73.♙xg4 ♙xg4 74.a6

Lo anterior era forzado, y ahora no hay forma de evitar que el rey blanco y el caballo hagan «cortina» en b6, o bien desalojen al alfil de la diagonal g1-a7, dado que el rey negro no puede colaborar en la defensa.

74. ... ♙b6 75.♗d6 ♙f4 76.♙d5 ♙a7 77.♗c8

(1-0). J. González – S. Almagro, Mancha Real 7.8.2001.

Reinaldo Vera y Horacio Saldaño, durante la disputa de su emocionante partida.



CAMPEONATO DE ESPAÑA FEMENINO

Yudania
¡Esta vez sí!

Del 8 al 15 de julio se celebró la edición de este año del campeonato de España Femenino, y a la vez IV Memorial Pedro Salas Caparrós, en la localidad de Vera, un hermoso pueblo almeriense distante 100 Km. de la capital provincial.

De las cuatro últimas ediciones, tres de ellas se han celebrado allí, siendo el año pasado la excepción, cuando se celebró, muy bien organizado por cierto, en La Roda (Albacete).

El torneo, organizado naturalmente por la FEDA, contó con el apoyo del Ayuntamiento de Vera. Durante el torneo echamos de menos la figura de un organizador "visible" para solucionar los problemas rutinarios que aparecían. Por ejemplo: no se publicó la lista de premios (luego descubrimos que son los mismos premios que hace cuatro años) y la labor arbitral dejó bastante que desear. Era un deseo de las participantes que en los próximos años esa labor recaiga en alguien con experiencia suficiente, y

flexibilidad adecuada. Como muestra, puedo citar que imponía su voluntad con respecto al uso del aire acondicionado en la sala de juego, en contra del deseo expreso de las jugadoras, y no quedó constancia escrita de los miembros del Comité de Competición, lo que provocó problemas cuando hubo de convocarse, etc.

Estuvimos hospedadas en la conocida "Terraza Carmona" que también era la sala de juego. A mí me gusta mucho el pueblo de Vera, a pesar de que algunas jugadoras se quejan del calor, pero en julio... y me siento muy unida a la familia Masip quienes, además, son los mejores anfitriones.

Participaron 41 jugadoras, de las cuales partía como favorita Mónica Calzetta, quien tenía el ranking más alto, y defendía su título.

Considero que la victoria en el campeonato se debió a mi adecuada preparación psicológica, claro está que además de los puntos ganados en la partidas.

Yudania no cometió el error de actitud de la pasada edición.



La asturiana Patricia Llaneza se proclamó subcampeona

En la última ronda era consciente de que si perdía no conseguiría el primer puesto y esto me ayudó a estar serena, en comparación con el campeonato anterior, en el que me consideraba ganadora dos rondas antes del final, cosa que finalmente no sucedió.

La partida decisiva fue en la séptima ronda contra Patricia Llaneza, que tenía medio punto de ventaja y había jugado un buen torneo. Fue una Siciliana. Al preparar por la mañana no encontré la variante que Patricia empleó, fui sorprendida por una línea secundaria, donde las negras igualaron, pero pronto logré una posición cómoda para mí, y poco después una ligera ventaja por la pareja de alfiles, terminando por imponerme.

Estoy muy satisfecha por haber ganado el torneo pues, como publicó JAQUE en un número reciente, le estoy dedicando menos tiempo al ajedrez por simultanear con la carrera de Derecho, y ésta es la primera vez que obtengo el título.

Aprovecho esta ocasión para dedicarle el Campeonato a mi marido Zenón Franco, sin cuyo apoyo este título no hubiera sido posible.

La partida que elijo para comentar fue muy luchada, y fue en una ronda donde a pesar de llevar negras, ganar era imperativo para seguir aspirando al primer lugar.

♠ DE LOS SANTOS 0
Petrov (C42)
♣ Y.HERNANDEZ 1
Vera 2001 (6)

1.e4e5 2.♠f3 ♠f6 3.♠xe5 d6 4.♠c4
♠xe4 5.d4 d5 6.♠e3 ♗e6 7.♠d2
♠d6 8.♗d3 ♠d7 9.c3 ♠f6 10.0-0
♗e7 11.f4 c6 12.f5 ♗d7 13.♗f3 ♗c7

En el post-mortem Sergio Cacho propuso una continuación interesante para las blancas, que en los análisis resultaba molesta para las negras. Era 14.♗g3, con el plan ♠f3 y ♠g4, a lo que María, ante mi sorpresa, comentó que la posición era teórica y la idea era hacer g4. No pude encontrar luego partidas en mi base de datos con esta posición.
14.♗e1?!

Como demostró la partida, la torre

Campeonato de España Femenino — Vera, 8-15.7.2001

Nº	Jugadora	Autonomía	Elo	Puntos
1	Yudania Hernández	AND	2220	6,5
2	Patricia Llaneza	AST	2198	6
3	Lutgarda González	CAN	2200	6
4	Mónica Calzetta	BAL	2308	6
5	Silvia Timón	MAD	2198	5,5
6	Nieves García	MAD	2241	5,5
7	Sabrina Vega	CAN	2127	5,5
8	María de los Santos	MAD	—	5
9	Yolanda Peñas	CAT	—	5
10	María Gómez-Cabrero	VAL	2119	5
11	M. Cristo Espínola	CAN	2195	5
12	Julia Piña	MAD	—	5
13	Belinda Vega	CAN	—	4,5
14	Graciela Redondo	AST	2078	4,5
15	M. José Espínola	CAN	—	4,5
16	Clara Orriols	CAT	—	4,5
17	Isaura San Juan	CAN	—	4,5
18	Mónica Grau	BAL	2053	4
19	Imma Hernando	CAT	2105	4
20	Julia Codina	VAL	2018	4
21	Edda Beltrán	GAL	—	4
22	Beatriz Nieto	CTL	—	4
23	Tamara Solanas	ARA	—	4
24	Azahara Rodríguez	AND	—	4
25	Agueda Gallego	MUR	—	4
26	Paloma Muñoz	AND	2098	4
27	Miriam Muñoz	EUS	2113	3,5
28	Sandra Plo	ARA	—	3,5
29	Emma Vila	CNT	2101	3,5
30	Ana Masip	AND	—	3,5
31	Moirá Rodríguez	GAL	—	3
32	Angela Rodríguez	AND	—	3
33	Iris Solá	CAT	—	3
34	Rosa María Sánchez	AND	—	3
35	Sahila Muñoz	EUS	—	3
36	Josune Antón	RIO	—	3
37	Lucía Redondo	AST	—	2,5
38	Anna Viñas	CAT	—	2,5
39	Paola Molina	EXT	—	2,5
40	Elisabet Gutiérrez	MUR	—	2
41	Cristina Filgueira	GAL	—	2

no está bien colocada en e1. Mejor en f1, pues el peón de f5 necesita protección.

14. ... 0-0 15.g4?!

El ataque es peligroso, pero la falta de apoyo de las piezas del

flanco de dama, «dormido», hace dudoso este impulsivo avance. Es erróneo 15.♠xd5?! ♠xd5 16.c4 ♗xf5! ♠xf5 18.♗xf5 ♠b6 19.b3 ♗b4, y las negras tienen ventaja, por su mejor desarrollo.

CAMPEONATO DE ESPAÑA JUVENIL

Los laureles del vencedor para Alejandro Franco

MI Rafael Alvarez

El jugador madrileño superó, por mejor desempate, al catalán Joan Fluvià

puntos de 6, con un punto de ventaja y mejor desempate. Sin embargo, unas tablas ante Alberto Andrés (en la que tuvo bastante ventaja), y una derrota ante David Martínez le complicaron el campeonato en demasía, y sólo una victoria en la última ronda ante el valenciano Daniel García, sumado a la derrota de David (líder tras la 8ª ronda con 6,5 de 8) ante Joan Fluvià, le permitió obtener merecidamente el campeonato. Se le vio muy bien preparado, como siempre, en aperturas, y con buen concepto estratégico. Personalmente, siempre me pareció que sus conocimientos eran muy superiores a sus resultados. También me gusto mucho la actuación de San Emeterio, tras un sub 18 sin duda decepcionante para él. Excesivamente sólido estuvo Alberto Andrés. Creo que fue el único imbatido, pero 6 tablas son demasiadas (al menos, si eres juvenil).

Y así transcurrió el Campeonato, entre partidas de mus, billar e interminables sesiones de rápidas a un minuto (están locos estos romanos) en ICC. Para el año que viene hay ya intentos (esperemos que no sea sólo de boquilla) de celebrar el juvenil en el Ruta de Europa de Álava. Nuestros sufridos estómagos lo agradecerían.

♠ SAN EMETERIO 0
Nimzoindia (E42)
♣ E. FERNANDEZ 1
La Algaba 23.7.2001 (4)

1.d4e6 2.c4 ♘f6 3.♘c3 ♙b4 4.e3 c5
5.♗e2 cxd4 6.exd4 d5 7.a3 ♙e7
8.c5

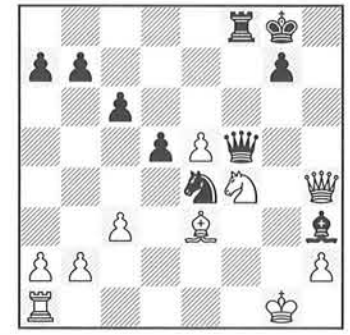
La jugada más ambiciosa, para crear una mayoría en el ala de dama. En los últimos años se está jugando mucho la tranquila 8.♗f4, pero Ernesto tenía ya experiencia con esta línea: 8. ... dxc4 9.♙xc4 ♗c6 10.♙e3 0-0 11.0-0 e5 12.♗fd5 (12.dxe5 ♗xe5 13.♙a2, y tal vez las blancas estén mejor situadas en la lucha por el centro) 12. ... exd4 13.♙xd4 ♗xd4 14.♗xe7+ ♙xe7 15.♙xd4 ♗d8 16.♙f4 ♙e6 17.♙fe1 ♙d6, con igualdad, David Martínez-

El Campeonato de España Juvenil se disputó en la localidad sevillana de La Algaba, a unos 10 km. de la capital hispalense. Este año se presentaba especialmente disputado, como así fue, con dos jugadores en posesión del título de MI, y unos cuantos más con grandes posibilidades de lograrlo en un próximo futuro.

Los jugadores y acompañantes estábamos alojados en el hotel "Torre de los Guzmanes", donde también se disputaba el torneo. El hotel era un marco adecuado para la celebración del Campeonato, con una buena sala de juego, con el único pero de situarse muy lejos del pueblo, lo que impedía cualquier intento de distracción (cinéfila en mi caso), salvo que fueras en taxi. Sin embargo, la comida era muy deficiente. Uno tiene ya bastante experiencia en estas lides, y francamente no recuerdo nada igual. Sirva el ejemplo del menú del segundo día: el plato fuerte era la especialidad de la casa, una especie de bocadillo con una extraña mezcla de morcilla y algo más que no pude descifrar, bajo el nombre de "pringá", y cuyo precio ascendía a 250 pesetas. Sinceramente, creo que las 6500 pts por jugador y día, daban para algo más.

El campeonato fue dirigido por Joaquín Espejo, siendo arbitro principal Sagrario Rodríguez, y no tuvieron complicaciones destacables. Se jugaba bajo el nuevo ritmo que, efectivamente, consigue destruir la calidad de las partidas. Con respecto al torneo, ya desde el primer día se dieron sorpresas, siendo la principal la derrota del nº 1 del ranking, Joan Fluvià, a manos del también catalán Daniel Vives (esto no pasaba en la URSS), con lo cual sus aspiraciones al título quedaban muy mermadas. Ernesto Fernández fue el primer líder en solitario, con 4 de 4, pero tamaña insolencia fue castigada con "la maldición del primer líder": derrotas ante Manuel Pérez (que también lo hace bien al mus) y David Martínez. En la sexta ronda Alejandro Franco vencía con las piezas negras a Manuel Pérez y se destacaba claramente, con 5,5

33.exf6 ♗xf6, con ventaja decisiva. De todos modos, la que elegí también es suficiente para ganar.
32.♙h4 ♙f5 33.♗f4



Para defender el mate en f1 esperaba 33.♗g3 en la partida, y me parecía que ofrecía mayor resistencia, pero con más calma hubiera visto que no es así: 33.♗g3 ♙f3 34.♙xh3 ♙xe3+ 35.♗g2 ♙f2+ 36.♗h1 ♙f3+ 37.♗g1 ♗g5, ganando.
33. ... ♙g4!

Ahora se amenaza 34. ... g5, y la iniciativa negra se hace irresistible.
34.♗g2 ♙f3 35.♙e1 ♙h3 36.♗h4 ♙g4+
Las blancas abandonaron. ■

Es lo más seguro. En cambio, dejar a mi flanco de dama sin juego, tras 25. ... ♙xe5?! 26.♙f8+ ♗h7 27.♙f3! ♙f5 28.♙xf5 ♙xf5 29.♙xh5+ ♗g8 30.♙h8+ ♗f7 31.♗e5+ ♗e6 32.♙xg7, deja a mi rey «bailando», y a las blancas con compensación más que suficiente.

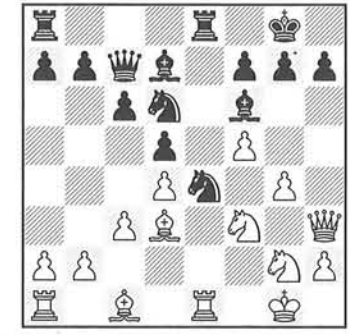
26.♙xf1 ♙f5
No vale 26. ... ♙f6?, por 27.♗e7+! ♙xe7 28.♙f7+ ♗h8 29.♙xh5+ ♗g8 30.♙f7+ ♗h7 31.♙xe7, y nuevamente las blancas solucionaron su retraso de desarrollo y tienen ventaja.
27.♗f4

Si 27.♙f3 ♙xg6 28.♗xg6 ♙g4+ 29.♙xg4 hxg4 30.♗e5 g3 31.hxg3 ♗xg3, con peón de ventaja y buenas posibilidades de conseguir la victoria.
27. ... ♙f6 28.♗xh5 ♙xe5 29.dxe5 ♙h3 30.♙f4 ♙e6

Ahora las negras tienen posición dominante, pues sus piezas sí son más activas.

31.♙e3 ♙f8?
En el apuro de tiempo omití la movida intermedia ganadora 31. ... ♙g4!, que toca el ♗h5 y amenaza ganar la dama con ... ♙f8. Por ejemplo: 31. ... ♙g4 32.♗f6+ gxh6

15. ... ♙fe8
La columna e es necesaria para contraatacar.
16.♙h3 ♗fe4 17.♗f3 ♙f6 18.♗g2



18. ... ♙c8!
Esta jugada prepara un contragolpe que frenará el ataque y me dará la iniciativa. El MI Sergio Cacho, analista de las participantes cántabras, alabó esta jugada, lo cual me llenó de satisfacción.

19.♗gh4 h5
Esta era la idea: el juego se abre y las negras impondrán su mayor actividad de piezas.
20.g5 ♙d8 21.g6 ♙f8 22.♙xe4 ♗xe4 23.♗e5 fxg6 24.♗hxg6 ♙xf5 25.♙f1 ♙xf1+

XXV OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ "VICENTE BONIL". ALBOX

FECHA: 1 Y 2 de Diciembre de 2.001
LUGAR: I.E.S. "Cardenal Cisneros" Albox
SISTEMA: Suizo 9 rondas 25 min/jugador. Inicio 12:00 h.
PREMIOS TOTAL: 1.800.000 ptas.
1º 350.000 ptas. 2º 250.000 3º 150.000 4º 100.000 5º 90.000 ... hasta 25º (10.000)
PREMIOS ESPECIALES
1º-2º Andalucía, 1º-2º Almería, 1º-2º Albox, 1º Sub ELO FIDE 2300, 1º Sin ELO FIDE, 1º Sin ELO FEDA, 1º-2º Juvenil, 1º-2º infantil (general y local)
INSCRIPCIONES: General: 3.000 ptas. Juveniles y locales, 1.000 ptas.
Titulados y Elo +2350 gratis. Limite 25 de Noviembre
Cajamar: c/c: 3058-0002-302720020623; Unicaja: c/c: 2103-5060-11-0030000370
INFORMACIÓN:
Inscripción: Tfno: 950430280 (de 9 a 14 h. laborables) Srta. Mª del Mar
Desplazamiento y Alojamiento: Tfno: 630047399 (Sr. Ortiz)
Condiciones jugadores Titulados: Tfno: 606018023 (de 22 a 23 h.) Sr. Maldonado
www.iesalbox.com ; jmaldofer@eresmas.com

Ernesto Fernández, Campeonato Juvenil Masculino 1999.

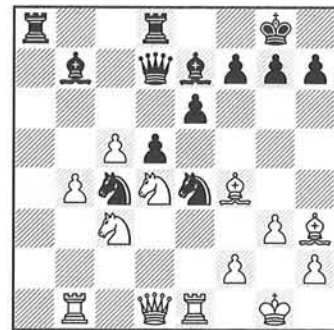
8. ... b6 9.b4 0-0 10.g3 a5 11.♖b1 axb4 12.axb4 bxc5 13.dxc5 ♗b7

Novedad, según mi base. Es más común 13. ... ♘c6, para seguir con ... ♖b8, presionando en b4, por ejemplo: 13. ... ♘c6 14.♗g2 ♖b8 15.♗a3 ♗a6 16.0-0 (16.b5? ♖a5) 16. ... ♗c4 17.♗e1 ♖c7, con juego complicado. M.Gurévich-Lerner, Tallinn 1987.

14.♗g2 ♘bd7 15.0-0

Era interesante 15.f4, impidiendo la maniobra del caballo negro.

15. ... ♗e5 16.♗e1 ♘c4 17.♗d4 ♖d7 18.♗f4 ♖f8 19.♗h3 ♗e4?



Un error grave (hubo unos cuantos en el torneo, debido al nuevo ritmo). Mucho mejor era la humilde 19. ... ♗h8.

20.♗xe4 dxe4 21.♗xe6!

Con ventaja prácticamente decisiva.

21. ... ♖c6 22.♖g4!

Era muy peligroso aceptar la calidad: 22.♗xd8 ♗xd8 23.b5 ♖xc5 24.♖e2 e3 25.♖bd1 (25.♗ed1 ♗d2) 25. ... ♗d2.

22. ... fxe6 23.♖xe6+ ♗h8 24.♖xc6 ♗xc6 25.b5 ♗d5 26.c6

Y los peones pasados deben decidir la partida, pero...

26. ... g5 27.♗c7 ♖f8 28.♖bd1??

28.♗ed1, con ventaja decisiva. Por ejemplo: 28. ... ♗a3 29.♖bc1 ♗b3 30.♗d7 ♗f6 31.b6 ♗b2 32.♖c5.

28. ... ♗c5 29.♖f1

29.♗xd5 ♗xf2+ 30.♗f1 ♗xg3+, con ventaja decisiva.

29. ... ♗g8 30.♗d8?

Perdiendo el hilo definitivamente. Mejor era 30.♗h1.

30. ... e3 31.♖xa8 exf2+ 32.♗h1 ♗d5+ 33.♗g2 ♗xg2+ 34.♗xg2 ♖xa8

35.♖c1 ♖f8 36.♗f4 gxf4 37.♖xc4

— 46° CAMPEONATO DE ESPAÑA JUVENIL — La Algaba

Nº	Jugador	Autonomía	Elo	Puntos
1	Franco Alejandro	MAD	2332	7
2	Fluvià Joan	CAT	2474	7
3	Pérez Candelario Manuel	EXT	2376	6,5
4	San Emeterio José Luis	MAD	2288	6,5
5	Martínez David	MAD	2297	6,5
6	Fernández Ernesto	AND	2343	6
7	Ortega Daniel	CAN	2205	6
8	Andrés Alberto	AST	2407	6
9	González Jacob	CAN	2222	6
10	Argandoña Iñigo	EUS	2242	5,5
11	Moreno Alejandro	AND	2225	5,5
12	Navarro Miguel	NAV	2288	5,5
13	García Román Daniel	VAL	2338	5,5
14	González Santiago	EUS	2285	5,5
15	Bolado Sergio	CNT	2203	5,5
16	López del Álamo Antonio	MAD	2223	5,5
17	Andrés Iván	AST	2175	5
18	Rodríguez Enrique	AND	2295	5
19	Alcázar Jesús	CLM	2221	5
20	Ibarra José	MUR	2238	5
21	Sáez Jaime	MUR	2057	5
22	Fluvià Jordi	CAT	2273	5
23	Moreno Emilio	EXT	2290	4,5
24	Martín Rubén	CAT	2179	4,5
25	Ortega José Miguel	AND	2275	4,5
26	González Iván	AST	2197	4,5
27	Sánchez Vanesa	AND	2084	4,5
28	Rincón Jorge	AND	1950	4,5
29	Suárez Alberto	AST	2174	4
30	Vives Daniel	CAT	2172	4
31	Rodríguez Juan Luis	RIO	2046	4
32	Castro Andrés	CAN	2032	4
33	Espiñeira Diego	GAL	2136	4
34	Gómez Daniel	ARA	2154	4
35	Acuña Iván	GAL	2041	4
36	Rodríguez Manuel	GAL	—	4
37	González Juan M.	AND	2150	4
38	Salas Carlos	AND	1985	4
39	Ferrán Josep	CAT	—	4
40	March David	BAL	2153	3,5
41	Ruiz Francisco	AND	2115	3,5
42	Rodríguez Azahara	AND	2165	3,5
43	Ponferrada Víctor	AND	1976	3,5
44	Ramos Joaquín	AND	2062	3
45	Sánchez Adrián	CEU	—	3
46	Cámpora Daniel	AND	2176	3
47	Nieto Beatriz	CYL	1973	3
48	Egea Eduardo	CAN	—	2
49	Fernández José Carlos	AND	—	1
50	Galán Luis Carlos	CYL	—	0
51	Ramírez Manuel	CYL	2112	0
52	Díaz Sergio	AND	2145	0

fxg3 38.♖c1 gxh2 39.♖f1 ♗b6 40.♗xh2 ♖f5 41.♗g2 ♖xb5 42.c7 ♖g5+ 43.♗f3 ♖g8 44.♖b1 ♖f8+

Las blancas abandonaron.

● Partidas gemelas con idéntico resultado

♠ M. PEREZ

♠ A. FRANCO

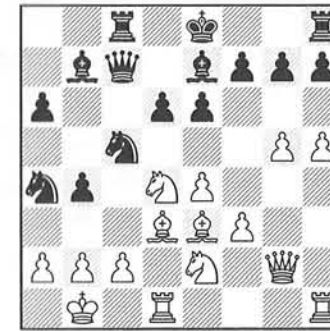
La Algaba (6)

♠ D. ESPÍÑEIRA

♠ BOLADO

La Algaba (8)

Curiosamente, en dos partidas se llegó a la misma posición, tras 18 jugadas, ¡pero tocándole jugar a bandos diferentes!



En la primera de ellas, Manolito había perdido un tiempo con ♖f2-♖g2, y las negras ganaron una pieza tras 18. ... e5, si bien las blancas consiguieron algo de contrajuego con 19.g6 ♗xd3 20.gxf7+ ♗xf7 21.♖xd3 ♗f6 22.♗g3 exd4 23.♗d4 ♗c5 24.♗d2 ♗xd4 25.♖xd4 g6, y ahora, tras 26.♖xb4, la posición sería aún compleja, pero después de 26.♖d2?! d5! 27.♗e2 dxe4 28.♖d6 g5 29.♖d4 ♖e7, Alejandro consiguió consolidar su pieza de más, en la que sería la partida decisiva del Campeonato.

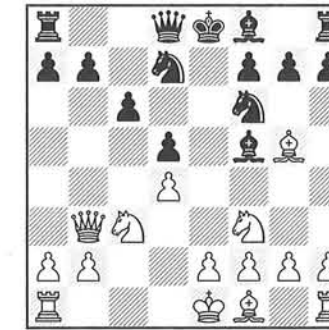
En la partida entre Diego y Sergio, las blancas debieron intentar la temática 18.g6. Por ejemplo: 18. ... ♗f6 19.gxf7+ ♗xf7 20.♗g5, con juego complejo. Sin embargo, el tiempo de más no sirvió de mucho y tras 18.♗c1? ♗xb2!, la partida quedó decidida. Este año las blancas están teniendo problemas en esta línea del Ataque Inglés. El plan ideado por Kaspárov, un caballo en a5, otro en

c5 que amenaza el alfil defensor de c2, unidos al doblaje de dama y torre en la columna c, se ha mostrado muy molesto para las blancas.

♠ I. ARGADOÑA

♠ I. GONZALEZ

La Algaba (4)



Cuando estaba viendo la posición, me pareció que Iñigo podía conseguir ventaja con la jugada de la partida. Sin embargo, todo es teórico.

8.e4!

Era peligroso 8.♖xb7. Por ejemplo: 8. ... ♖b8 9.♖xc6 ♖xb2 10.g4 ♖b6 11.♖a4 ♗b4 12.♗d2 ♗xg4 13.♗e5 0-0 14.♗c6 ♗xc3 15.♗xd8 ♗xa1 16.f3 ♖xd8 17.fxg4 ♗e4 18.♖c2 ♖db8 19.♗g2 ♖b1+ (0-1). Chabanon-Kallai, Cto. Francia equipos 1994. Otra posibilidad es 8.e3 ♖b6.

8. ... ♗xe4 9.♗xe4 dxe4 10.♗e5 ♖c7 11.0-0-0 ♗xe5 12.dxe5 ♖xe5 13.♖xb7 ♖xg5+ 14.♗b1 ♖d8 15.♖xc6+ ♗d7 16.♖xd7 ♖xd7 17.♗b5 ♖f5?

Y ahora había que jugar 17. ... ♖d2, y las blancas no tienen nada mejor que forzar las tablas con 18.♖a8+ ♗e7 19.♖xe4+ ♗d8 20.♖a8+, como en la partida Kekki-Salmensuu, Espoo 1966.

18.♖d1 e3+ 19.♗a1 ♗d6 20.♖xd6 0-0 21.♖xd7

Con ventaja decisiva de las blancas, aunque la partida terminó en tablas.

♠ A. FRANCO

Catalana (E04)

♠ JOAN FLUVIA

La Algaba (5)

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.g3 d5 4.♗g2 dxc4 5.♗f3 ♗c6 6.♖a4 ♗b4+ 7.♗d2

♗d5

Otra idea es 7. ... ♗d6, para seguir con ... e5.

8.♗xb4 ♗dxb4 9.0-0 ♖b8 10.♗c3 a6 11.♗e5 ♗d7?!

Tampoco convence 11. ... ♖xd4 12.♗xc6 ♗xc6 13.♗xc6+ bxc6 14.♖xc6+ ♖d7 15.♖xc4, con ventaja blanca, pero es mejor 11. ... 0-0 12.♗xc6 ♗xc6 13.♗xc6 bxc6 14.♖xc4 ♖xb2 15.♖ab1 ♖b6 16.♖c5, con aproximada igualdad.

12.♗xc6 ♗xc6

12. ... bxc6!?

13.♖xc4

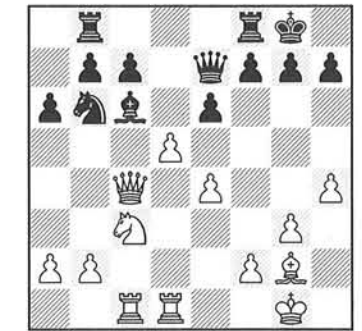
La posición negra es muy pasiva, y las blancas pueden ir reforzando la suya, y no está claro cómo pueden continuar las negras.

13. ... 0-0 14.♖fd1 ♗e7

Quizá 14. ... ♖e7 15.d5 (15.a3)

15. ... ♖b4.

15.♖ac1 ♗c6 16.e4 ♗c8 17.h4 ♖e7 18.d5 ♗b6



Pierde material, pero la posición negra era muy inferior.

19.♖b3 ♗b5 20.d6! cxd6 21.a4 ♗xa4 22.♗xa4

Y las blancas impusieron su ventaja material, poniendo fin a las esperanzas de Flupo de conseguir el Campeonato.

Teléfonos JAQUE

Teléfono de atención al cliente:
963820051

Fax:
963847475

BALANCE DEL TORNEO DE DORTMUND

Vaivenes teóricos en el peón de rey

1. La infranqueable Petrov

En Dortmund siguió la tendencia que amenaza convertir los grandes torneos en salas de bostezos. La increíblemente sólida Defensa Petrov apareció cinco veces (no está mal, sobre 30 partidas) y se llevó el 50% de los puntos. Los fieles del peón rey elevamos nuestras oraciones para que alguien se la juegue al «ogro» y por fin salgamos de este sinvivir.

♠ LEKO	1
Petrov (C42)	
♣ ADAMS	0
Dortmund 12.7.2001 (1)	

1.e4 e5 2.♂f3 ♀f6 3.♂xe5

Las cinco partidas de Dortmund siguieron este camino.

3. ... d6 4.♂f3 ♀xe4 5.d4

El pobre Morozévich se va a encontrar muchas más veces con este destino, si no afila sus armas contra la Petrov. En esta ocasión eligió la variante recomendada por Romero, pero tanto daría que hubiera atacando con un tirachinas el Pentágono: su rival ni se dio cuenta. 5.♂d3 ♀f6 6.h3 ♀e7 7.0-0 0-0 8.c3 c5 9.♂c2 ♀c6 10.d4 ♀e6 11.♞e1 h6! Esto sería una mejora sobre 11. ... ♞c8 12.♂g5, con alguns molestias. Morozévich-Vladimírov. 12.♂e3 ♞e8 13.♂bd2 ♂f8 (la inmediata 13. ... ♂d5 también tiene que igualar) 14.♂e4 ♂d5= 15.dxc5?! ♂xe3 16.♞xe3 dxc5 y Topálov acabó imponiendo su pareja de alfiles. Morozévich-Topálov, Dortmund 2001.

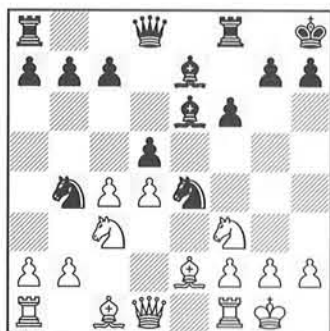
5. ... d5 6.♂d3 ♀c6 7.0-0 ♂e7 8.c4 ♂b4

Esto parece lo más frecuente y provocó el debate teórico más interesante en Dortmund. Adams lo defendió tres veces, con un pequeño traspies en la primera ronda, pero "Su Solidez", Vladimír Krámnik, opina que con ♂f6 tampoco se pasa miedo: 8. ... ♂f6 9.♂c3 0-0 10.♞e1 «Una línea inofensiva, me parece a mí». 10. ... ♂e6. «Ahora se ha puesto de moda esta jugada, pero tampoco sé cómo logran las blancas ventaja contra 10. ... dxc4.» 11.c5 ♂g4

12.♂e2 ♂e4 13.♂e3 ♂f6 14.h3 ♂h5 15.♞a4 ♞e8 16.♞ad1 a6 17.a3 «Y se firmaron las tablas. Naturalmente, la partida podría seguir, pero las blancas no han conseguido nada.» Anand-Krámnik, Dortmund 2001. 9.♂e2

En la décima ronda Topálov intentó repetir su partida con Krámnik de Las Vegas y siguió 9.♞e1 ♂xd3 10.♞xd3 c6 11.cxd5 cxd5 12.♞b5+ ♞d7 13.♞b3 0-0 14.♂c3 ♂xc3 15.bxc3 ♞d8 16.♂a3 ♂f6 17.♞e3, pero Adams venía preparado. 17. ... ♞c7! (en vez de 17. ... ♞c6 18.♂e7!, con ligera ventaja blanca, Topálov-Krámnik, Las Vegas) 18.♞xd5 ♂e6 19.♞b5 h6 20.h3 ♞ac8. La pareja de alfiles compensa el peón, al menos para lograr tablas. 21.♞b2 b6 22.♞ae1 ♞c4 23.♞1e2 ♞a4 24.♂h2 ♞d5 25.♂b4, tablas. Topálov-Adams, Dortmund 2001.

9. ... 0-0 10.♂c3 ♂e6 11.♂e5 f6 12.♂f3 ♂h8



Ahora Leko introdujo una interesante mejora.

13.cxd5! ♂xc3

Tal vez 13. ... ♂xd5 sea jugable, aunque cede los dos alfiles.

14.bxc3 ♂xd5 15.♂d3!

Este pequeño truco crea algunos problemas a las negras.

15. ... c5

No es posible 15. ... ♂xc3?, por 16.♞e1, con ventaja decisiva. Pero sí me parece jugable 15. ... ♂g4!?

16.c4 ♂b4 17.d5

Ahora, con este peón pasado y apoyado, la posición blanca es más agradable.

17. ... ♂xd3 18.♞xd3 ♂f7?!

Al día siguiente Adams trajo la lección estudiada y consiguió unas rápidas tablas con 18. ... ♂d6!, evitando la llegada del alfil blanco a

f4. 19.♞b3 (tal vez 19.♞b1 b6 20.♞e1 ♂f7 21.♂h4, con ligera ventaja) 19. ... ♂g4 20.h3 ♂h5 21.a4, y un -en Dortmund- desconocido Anand se avino al empate. Anand-Adams, Dortmund 2001.

19.♂f4!

Con esta jugada casi se fuerza el cambio de la pareja de alfiles de las negras.

19. ... ♂d6 20.♂xd6 ♞xd6 21.♂h4

Tal vez haya que jugar primero una torre a d1. El caso es que Leko logró una mínima ventaja y acabó ganando.

21. ... b5! 22.cxb5 ♞xd5 23.♞xd5 ♂xd5 24.♞fc1 ♞fd8 25.♞xc5 ♂xa2 26.h3 ♂f7 27.♂f5 ♞d5 28.♞xd5 ♂xd5 29.♞a5 g6 30.♂d4 (1-0).

2. Sorpresas de una partida

♠ MOROZEVICH 1/2

Alfil Rey (C28)

♣ LEKO 1/2

Dortmund 20.7.2001 (8)

1.e4 e5 2.♂c4!?

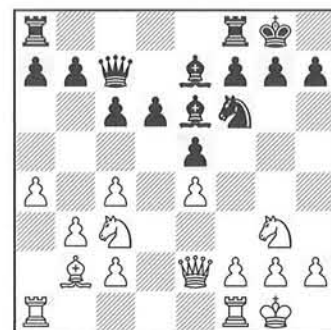
En la octava ronda Morozévich «ya había tenido bastante y dijo suficiente», si no hubiéramos tenido que tragar otra Petrov más.

2. ... ♂f6 3.d3 ♂c6 4.♂c3 ♂a5 5.♂ge2 ♂e7 6.0-0 0-0 7.♂g3 d6 8.a4

Amenaza esconder el alfil.

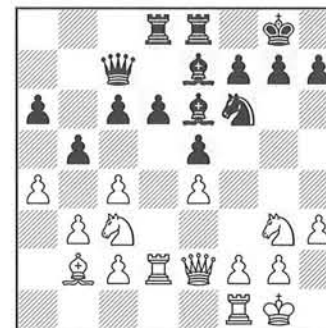
8. ... ♂xc4 9.dxc4 ♂e6 10.b3 c6

11.♂b2 ♞c7 12.♞e2



No pretendo discutir la teoría de la apertura del alfil en tres líneas, pero ¿no creen ustedes que las blancas tienen una posición más agradable?, ¿y que en la Petrov no suelen conseguirlo nunca?

12. ... ♞fe8 13.h3 ♞ad8 14.♞ad1 a6 15.♞d2 b5!?



Un interesante modo de buscar la liberación de la pareja de alfiles... ¿al precio de un peón?

16.axb5 axb5 17.cxb5 d5 18.b6

No acabo de ver por qué no 18.exd5 cxd5 19.b6 ♞xb6 20.♞xe5, con ligera ventaja.

18. ... ♞xb6 19.♂a4 ♞a5 20.exd5

Ahora, si 20.♂xe5 ♂xe4 21.♂xe4 dxe4 22.♞xd8 ♂xd8 23.♞xe4 ♂xh3! 20. ... ♂xd5 21.♞fd1 f6 22.c4 ♂f4 23.♞e3 ♞xd2 24.♞xd2 ♂xc4!

Finalmente, las negras hasta se quedaron mejor, pero el experimento puede repetirse en el futuro, y poniendo más veneno. Tablas.

3. Fianchetto de dama contra la Siciliana

♠ ADAMS 1/2

Siciliana (B40)

♣ LEKO 1/2

Dortmund 18.7.2001 (6)

1.e4 c5 2.♂f3 e6 3.b3

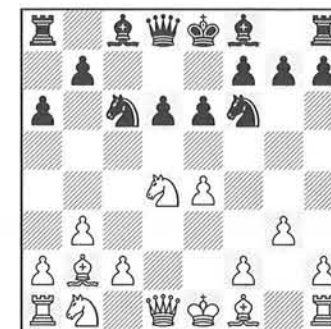
No es la primera vez que Adams juega una variante marginal contra la Siciliana, ni será la última, y además suele conseguir buenas posiciones. El 2. ... e6 de Leko también parece

muy sólido contra las continuaciones normales.

3. ... a6 4.♂b2 ♂c6 5.g3

No muy frecuente, pero ambiciosa. Lo normal es 5.c4.

5. ... d6 6.d4 cxd4 7.♂xd4 ♂f6?!



Una novedad y, con toda probabilidad, floja.

8.♂xc6! bxc6 9.e5 dxe5

Desagradable, pero otras parece peores: 9. ... ♂d5? 10.c4; 9. ... ♂e4? 10.♂g2! ♞a5+ 11.♂d2 ♂xd2 12.♂xc6+, en ambos casos con ventaja blanca decisiva.

10.♞xd8+ ♂xd8 11.♂xe5

Las blancas tienen ventaja. No parece fácil lograr esta posición en 10 jugadas contra Leko, aunque no baste para ganarle.

11. ... ♂d7 12.♂b2 ♞c7 13.♂g2 e5 14.♂c3 f6 15.0-0-0 ♂b6 16.♞hf1

♂d7 17.f4 exf4 18.♞xf4 ♂e5 20.♂e4 ♂xb2+ 21.♂xb2 ♂f5 22.♞f4 22.♂c5.

22. ... ♂g6 23.♂c5 ♞he8 24.♞d2 24.♂f1 a5 25.♂c4.

24. ... ♞e5 25.♂d3?!

25.♂a4, con ligera ventaja.

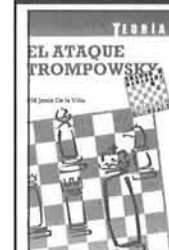
25. ... ♞d8 26.♂f1 ♞e3 27.♞df2 a5

28.♞h4 ♂d5 29.a3 ♞e7 30.♞d2 ♂e3 31.♂e2 ♂xc2 32.♞xc2 ♂xd3 33.♂xd3 ♞xd3. Tablas.

El autor pasa revista a los últimos experimentos en la elite

NOVEDAD

El Ataque Trompowsky
Autor: Jesús De la Villa



Colección Teoría Precio: 2.550 ptas.

La Trompowsky es una apertura fácil de aprender y reúne una serie de cualidades, como facilidad para ponerla en práctica, escasez de teoría e infravalorada, que hacen muy recomendable, incluso ideal, su inclusión en el repertorio de muchos jugadores. Por lo tanto si eres un aficionado, te gustan las posiciones dinámicas pero no tienes demasiado tiempo para asimilar ingentes cantidades de teoría, o si te gusta sorprender a tus rivales, quizá ha llegado el momento de aprender una apertura nueva: El Ataque Trompowsky. Haz la prueba.

Una miniatura explosiva

Estos últimos años salen jóvenes por todas las esquinas del mundo. Quizá ahora haya que escuchar las palabras que un GM español me dijo en Andorra este año: «Esto no puede ser. Tenemos que exterminar a la mitad de la población.» Lo peor de estos jóvenes es que se han acostumbrado a ganar fácil a la gente de menos nivel, y después mantienen el tipo contra los mejores. Háganme caso: ésa es una buena forma de subir Elo.

En el Memorial Vidmar (disputado en Portoroz, Eslovenia) se impuso el veterano GM Alexander Beliavsky, seguido de Gelfand y Volokitin (véase tabla de clasificación).

Esta partida no tiene una gran importancia teórica, ni tampoco es un alarde de virtuosismo por parte del ganador, pero me pareció curiosa la facilidad con que Volokitin «engulle» a su rival.

♙ **VOLOKITIN** 1
Siciliana (B30)
♜ **KOZUL** 0
Portoroz 4.7.2001 (2)

1.e4

También podemos observar que de las juventudes que destacan hoy en día, hay pocos «krámniks», y son todos bastante agresivos y combinativos. Si tengo la ocasión en otro artículo, ya les comentaré lo

increíble que me parece que Krámnik gane tantos finales «carroñeros». Si yo estuviese en su lugar, probablemente perdería casi todos.
1. ... c5 2. ♖f3 ♘c6 3. ♗c3 e5!?

Volokitin pretendía evitar la molesta variante 3.d4 cxd4 4. ♗xd4 e5, y retardó la ruptura central con 3. ♗c3. Pero ahora Kozul evita esa ruptura, entrando en una posición más estratégica, aunque tal como fue la partida, no hubo tiempo de crear ninguna estrategia.
4. ♗c4 d6 5. d3 ♗e7 6. 0-0 ♗e6

Esta jugada no es la más frecuente, y nos quedamos sin saber qué tenía preparado «Volo» contra la variante principal (6. ... ♗f6 7. ♗g5 0-0 8. f4 exf4 9. ♗xf4 h6 10. ♗f3 ♗e6 11. ♗d5 ♗xd5 12. exd5!?, y se llega a una posición que posiblemente se podría haber dado en la partida, en caso de que las negras hubiesen jugado bien. Creo que es mejor que 12. ♗xd5 ♗xd5 13. exd5 ♗e5!
7. ♗d5 ♗f6 8. ♗g5 ♗xd5 9. exd5 ♗b8 10. f4 exf4

Otra opción era 10. ... 0-0 11. fxe5 dxe5 12. ♗e2 ♗bd7 13. ♗e4 ♗e8 (si 13. ... ♗xe4, le arreglaría la estructura, dejándole un peón pasado peligroso. 14. dxe4 ♗g5 15. ♗xg5 ♗xg5 16. ♗b5, con ligera ventaja blanca) 14. ♗e3 ♗h8 15. d6 (15. ♗h5 no es tan buena como aparenta: 15. ... g6 16. ♗h6 f5 17. ♗g5 ♗xg5 18. ♗xg5 ♗b6, seguido de ... ♗d6,

con buen juego, y si 19. ♗e7 ♗f7 20. d6 ♗g7, y el peón de d6 cae.) 15. ... ♗xd6 16. ♗xd6 ♗xd6 17. ♗xf7, con una pequeña ventaja.
11. ♗xf4 0-0?!

Ahora era necesario expulsar el caballo con h6, para llegar a una partida normal de la variante. A partir de aquí, el joven talento no perdonó.
12. ♗e2 ♗bd7?!

La única opción que tenían las negras era meterse en el lío directo: 12. ... h6! 13. ♗ae1! hxg5 14. ♗xg5 b5! (precioso golpe, que parece evitar los problemas, pero las blancas pueden entrar en un final muy interesante. 14. ... ♗e8 15. ♗xf6 gxf6 16. ♗g4+ ♗f8 17. ♗h5 ♗g8 18. ♗e4 ♗f8 19. ♗g4+ ♗g7 20. ♗h6, con ventaja decisiva) 15. ♗b3! (con 15. ♗xe7 ♗xe7 16. ♗xe7 bxc4 17. ♗xf6 gxf6 18. ♗f3 ♗g7 19. ♗g3+ ♗h6 20. ♗e4 ♗h5, las blancas no tienen más que tablas por continuo en esta posición. Es dudosa 15. ♗xb5, con idea de defender el alfil con ♗a7, por 15. ... a6! 16. ♗xe7 ♗xe7 17. ♗xe7 axb5 18. ♗xf6 gxf6 y, como mucho, las blancas hacen tablas con los jaques de torre, aunque es posible que las negras tengan opciones ganadoras) 15. ... a5! Ahora las negras amenazan ... ♗a7 y ... a4, con lo que hay que entrar en el final: 16. ♗xe7 ♗xe7 17. ♗xe7 a4 18. ♗xf6 gxf6 19. ♗xf6! (con 19. ♗f3 las blancas siempre pueden hacer tablas por continuo) 19. ... axb3 20. axb3, y ahora llegamos de manera forzada (para las negras) a un final donde las blancas tienen tres peones por un caballo, pero es un caballo «cojo», ya que no parece que pueda moverse

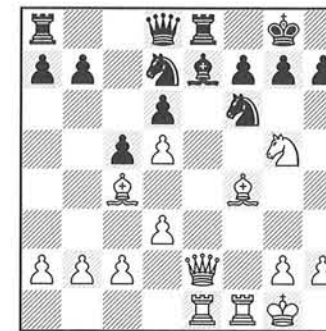
con soltura. Por ejemplo:

A) 20. ... ♗a2 21. ♗xd6 ♗xb2 22. ♗b7 ♗xc2 23. ♗db6 ♗b2 24. ♗xb8 ♗xb3 25. ♗xf8+ ♗xf8 26. ♗c6 ♗xd3 27. ♗xc5 b4 28. ♗b5 b3, con ventaja.

B) 20. ... ♗a6 21. c3! es importante evitar que se mueva el caballo. 21. ... ♗ad8 (21. ... ♗ae8 22. ♗xe8 ♗xe8 23. ♗xd6 ♗c7 24. c4, con ventaja) 22. g4 ♗g7 23. g5 ♗de8 24. ♗xe8 ♗xe8 25. ♗xd6 ♗c7 26. c4, con ventaja.

C) 20. ... ♗a1+ 21. ♗f2 ♗a2 22. ♗xd6 ♗xb2 23. ♗e2 ♗a2 24. ♗b6, y yo opino que este final es ventajoso para las blancas, aunque puedo estar equivocado.

13. ♗ae1 ♗e8



14. ♗xf7!!

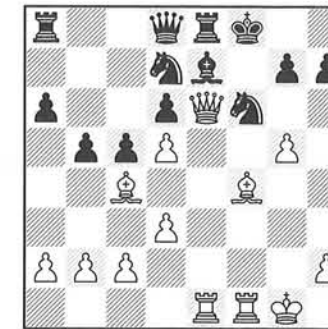
¡Patapum! Sorpresita para Kozul.
14. ... ♗xf7 15. ♗e6+ ♗f8 16. g4!

Ahora Kozul se dio una larga pensada y se dio cuenta de que estaba perdido.

16. ... a6

Si 16. ... h6, 17. h4 y el ataque es más fuerte todavía, ya que el peón blanco llegará a g6 sin enemigos de por medio.

17. g5 b5



18. ♗e3!!

El último golpe. Desde luego, con estos chavales no se puede cometer un error, enseguida te «saltan a la chepa».

18. ... ♗e5

Si se comía la otra pieza, 18. ... bxc4 19. ♗h3! (con idea de g6) 19. ... ♗e5 20. ♗xe5 ♗c8 21. ♗xc8 ♗axc8 22. gxf6 dxe5 23. fxe7+ ♗xe7 24. dxc4, con un final ganado.

19. ♗xe5 dxe5



20. g6!

Si 20. ... hxg6, 21. ♗h3, con mate imparable. Toda una miniatura del joven Volokitin, que apunta hacia lo alto. ¿Cuándo apretará el gatillo? ■

Memorial Vidmar — Portoroz, 3-11.7.2001 — Categoría 14 (2580)

Nº	Jugador	País	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Puntos
1	Beliavsky	Eslovenia	2659	*	½	1	1	½	½	½	½	1	1	6,5
2	Gelfand	Israel	2704	½	*	½	½	½	½	1	1	½	1	6
3	Volokitin	Ucrania	2551	0	½	*	1	½	½	½	1	½	1	5,5
4	Kozul	Croacia	2556	0	½	0	*	½	1	½	½	1	1	5
5	Mijalchishin	Eslovenia	2518	½	½	½	½	*	½	½	½	½	½	4,5
6	Pavasovic	Eslovenia	2539	½	½	½	0	½	*	½	½	½	1	4,5
7	Mohr	Eslovenia	2484	½	0	½	½	½	½	*	½	½	1	4,5
8	Sermek	Eslovenia	2570	½	0	0	½	½	½	½	*	½	1	4
9	Maciejka	Polonia	2588	0	½	½	0	½	½	½	½	*	1	4
10	Crisan	Rumanía	2635	0	0	0	0	½	0	0	0	*	0,5	

Una impactante partida del joven GM Volokitin en el Memorial Vidmar

TEORIA

Revista técnica (bimestral) dirigida por el GM Jesús de la Villa



Contenido Teoría nº 32:

- Grunfeld, MI Marcelino Sión
- Defensa de los dos caballos, MI Pablo Glavina
- Gambito Volga, GM Zenón Franco
- Húngara, GM Reynaldo Vera
- Ideas, GM Jesús de la Villa

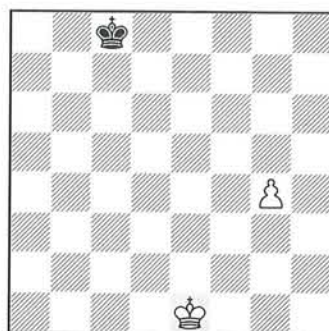
Ejemplar suelto: 375 ptas.

Suscripción (6 números): 2.200 ptas.

JAJUE, tfno. 96 382 0051, fax 96 384 74 75

Finales de peones (soluciones)

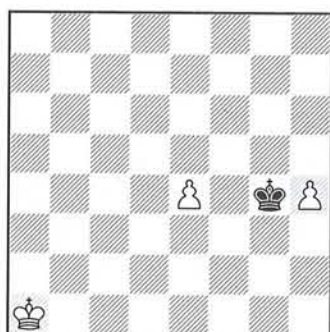
1



Esta es una posición sencilla, pero al menos pondrá a prueba sus conocimientos básicos de finales de peones. En los finales de rey y peón contra rey, las claves para saber si un peón coronará o no son *la regla del cuadrado* y *las casillas críticas*. En este caso, el rey negro está dentro del cuadrado, por lo tanto el rey blanco tiene que conquistar las casillas críticas. Si usted sabe que las casillas críticas son h6, g6 y f6 habrá resuelto el ejercicio con facilidad. Si no, habrá tenido problemas.

1. ♖f2! La única ruta para llegar a una casilla crítica. Las otras son tablas. 1. ... ♗d7 2. ♖g3 ♗e6 3. ♖h4 ♗f6 4. ♖h5. Se intenta coger h6. 4. ... ♗g7 5. ♖g5! Y la oposición asegura la conquista de una de las tres casillas críticas (1-0). Si ha llegado hasta aquí, se anota un punto.

2



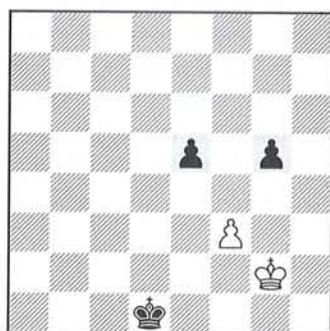
El principio de este final es el mismo que el del anterior: la presencia de los dos peones simplemente despista un poco.

1. ♖b2! También gana 1. ♖a2, pero es un poco caprichosa. La clave es alcanzar las casillas críticas del peón

e4. Otras jugadas hacen tablas. 1. ... ♗xh4 2. ♖c3 ♗g5 3. ♖d4 ♗f6 4. ♖d5 ♗e7 5. ♗e5! Como en el ejemplo anterior. Si ha llegado hasta aquí, se anota un punto (1-0).

3

Estudio de Nesutadt (1890)

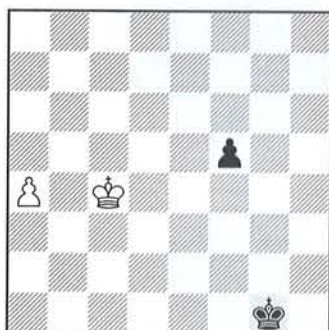


Para hacer tablas, las blancas deben mantener vivo su peón, y para ello tienen que evitar el rodeo del rey negro. La oposición es una herramienta útil, pero no siempre se puede aplicar de forma rutinaria.

1. ♖h1!! Oposición a distancia, porque la clásica no funciona, por culpa del peón de f3. Veámoslo: 1. ♖f1? ♗d2 2. ♖f2 ♗d3 3. ♖g3 ♗e3, ganando. 1. ... ♗g4!? Es un intento, porque el baile de los reyes no lleva a nada. 1. ... ♗d2 2. ♖h2 ♗d3 3. ♖h3 ♗e2 4. ♖g2 =. 2. ♖g2! Pero con esta jugada las blancas fuerzan las tablas. Si ha visto todo esto, se anota un punto.

4

Análisis de una partida Korchnói - Kárpov (1984)



En este caso la victoria no es muy difícil, pero hay que calcular con precisión, y existe una excelente

Disfrute de todas las prestaciones de un reloj digital por el precio de un analógico...



El reloj digital CV reúne todas las prestaciones que demandan aficionados y profesionales. CV dispone de todos los niveles de juego homologados por la Federación Internacional (FIDE) para pruebas oficiales, y de las modalidades Fischer, Bronstein, Blitz, Gong, etc. El reloj digital CV tiene un año de garantía.

Pedidos:

Jaque

Telf. 96 382 28 75
E.mail.: jaque@jaque.tv
Martín el Humano, 30 - 1º - 1ª
46008 - Valencia

INCLUYE CURSO DE AJEDREZ
MULTIMEDIA CON EL GRAN MAESTRO
PFLEGER. TOTALMENTE EN CASTELLANO.



¡JAQUE AL PERRO GUASÓN

EL PROGRAMA PELIGROSO DE AJEDREZ

El primer perro que realmente sólo quiere jugar... al ajedrez. Está amaestrado para ganar, pero también sabe ser un manso cachorro que se adapta a la fuerza de juego de su amito, para que le pueda ganar una partida. Es un respondón que hace que cada partida se convierta en una experiencia inolvidable. Con sus comentarios mordaces el perro guasón despierta la ambición de jugar mejor y proporciona un fuerte entrenamiento. Los que quieran aprender más pueden visitar las clases multimedia que da el Gran Maestro Helmut Pfleger, explicando las partidas más bellas de la historia del ajedrez. Pon a prueba tu nivel de ajedrez y tu paciencia ¡Atrévete a tocarle las piezas a la fiera del tablero! Un programa de ajedrez peligrosamente divertido.



UNA GOLOSINA PARA TODOS LOS AFICIONADOS AL AJEDREZ: EL CONOCIDO GRAN MAESTRO ALEMÁN HELMUT PFLEGER COMENTA DE VIVA VOZ Y CON VIDEOS LAS PARTIDAS MÁS BELLAS DE LA HISTORIA DEL AJEDREZ (DOBLADO AL CASTELLANO)

- ESTO ES LO QUE PUEDE HACER EL PERRO GUASÓN:
- JUEGA SEGÚN EL NIVEL DE CADA UNO: DE MAESTRO A PARDILLO
 - ADMITE EL COMBATE CON HANDICAP (PIEZAS DE VENTAJA)
 - MIDE TU FUERZA DE JUEGO EN EL MODO SPARRING
 - DA CLASES DE TÁCTICA: 300 PROBLEMAS PARA APRENDER
 - TE OFRECE 15.000 PARTIDAS FAMOSAS DE MAESTROS PARA DELEITARTE
 - PUEDE ACTUALIZARSE CON PARTIDAS DEL MOMENTO POR INTERNET
- INCLUYE EL REGLAMENTO OFICIAL DE AJEDREZ DE LA FIDE

P. V. P. : **5.995 ptas/42,04 €**

TOTALMENTE
EN CASTELLANO



DISTRIBUIDOR AUTORIZADO CHESSBASE:
Draque Spain Distribution (Madrid)
Editorial Diagonal (Barcelona)
Illescas 64 (Barcelona)
Jaque (Madrid/Valencia)
La Casa del Ajedrez (Madrid)
Zugarto Ediciones (Madrid)

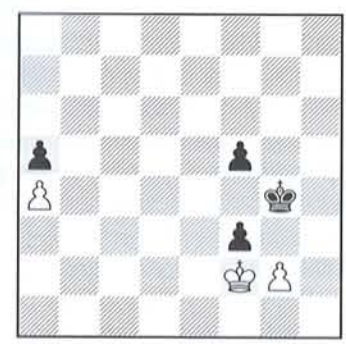
REQUISITOS DEL SISTEMA:
PENTIUM 133, TARJETA DE SONIDO, WINDOWS98,
WINDOWS2000, WINDOWS ME



ocasión de equivocarse.
1.♖d3! Por supuesto, la simple carrera de peones lleva a tablas, pero es muy fácil creer que gana también **1.♖d4?** Sin embargo, las negras tienen una brillante respuesta salvadora: **1. ... ♗f2!!** (1. ... ♗h2 2.♗e5 ♗g3 3.♗xf5 ♗f3 4.a5, ganando; 1. ... ♗g2 2.a5) 2.a5 (o bien 2.♗e5 ♗e3! 3.♗xf5 ♗d4=, llevando a cabo la maniobra salvadora de Réti. Si usted no conocía el estudio de Réti, difícilmente habrá descubierto esto) 2. ... f4 3.a6 f3 4.a7 ♖g1 5.a8♖ f2, llegando a una conocida posición de tablas teóricas. Si ha descubierto por qué fallaba **1.♖d4**, anótese un punto. **1. ... ♗h2!?** Un intento ingenioso de apoyar el avance del peón, esquivando la casilla g2, donde recibiría jaque en la coronación del peón blanco, pero las blancas pueden forzar al rey negro a ocupar la fatídica casilla (1. ... f4 2.♗e4; 1. ... ♗f2 2.a5) **2.a5 f4 3.a6 f3 4.♗e3!** Esta es la penúltima sutileza. **4. ... ♗g3 5.a7 f2 6.♗e2!** Y ésta, la última. Si ha visto todo esto, se anota un punto.

5

Winants – L. Hansen
Wijk aan Zee 1994

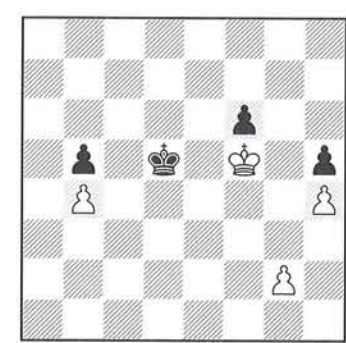


Luc Winants fue el protagonista desgraciado de este final. Puede elegir entre dos jugadas y eligió la aparente, que es mala.
1.g3! La continuación de la partida fue **1.gxf3+?? ♗h3!** Winants, como alguno de nuestros lectores, sólo esperaba **1. ... ♗f4**, y tablas. **2.f4** (2.♗e3 ♗g3 3.♗e2 f4 4.♗e1 ♗xf3 5.♗f1 ♗e3 6.♗e1 f3, ganando) 2. ... ♗g4 3.♗e3 ♗g3 4.♗e2 ♗xf4 5.♗f2

♗e4 6.♗e2 ♗d4 7.♗f3 ♗c4 8.♗f4 ♗b4 9.♗xf5 ♗xa4 10.♗e4 ♗b3 11.♗d3 a4, y el rey blanco no llega a tiempo. Si ha visto esto, se anota un punto. **1. ... f4 2.gxf4 ♗xf4 3.♗f1 =**. Ahora este final es tablas. Los estudiosos teóricos ya lo sabrán sin necesidad de calcular, y los vagos (es decir, casi todos) lo habrán calculado con precisión, seguramente. **3. ... ♗e3 4.♗e1 ♗d4 5.♗f2 ♗c4 6.♗xf3 ♗b3 7.♗e2 ♗xa4 8.♗d2 ♗b3 9.♗c1**. El rey llega a tiempo a la zona crítica (0-1). Si ha visto esto, se anota otro punto.

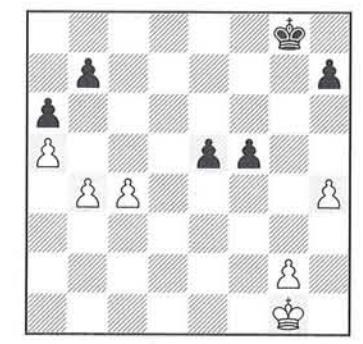
6

Botvínik – Aficionado
Simultáneas

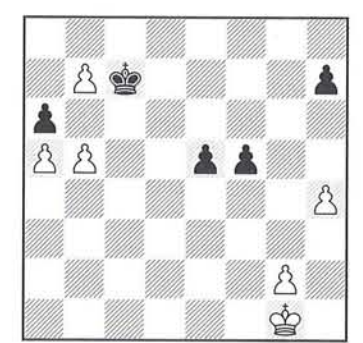


Si Botvínik lo pudo ver en unas simultáneas, no debe causar problemas a nuestros perspicaces lectores, que han pasado pruebas mucho más duras en esta sección. **13.g4!** Para crear un peón pasado alejado, pero había que ver una pequeña sutileza. **13. ... hxg4 14.♗xg4 ♗e4!** Las negras se disponen a apoyar su peón. **14. ... ♗e6** pierde de forma mucho más prosaica: **15.h5 ♗f7 16.♗f5 ♗g7 17.h6+ ♗xh6 18.♗xf6**, ganando. **15.h5 f5+ 16.♗h3!** Esta es la clave. Desde aquí el rey blanco también llega en un movimiento a g2, pero se ha librado de recibir el molesto jaque del peón negro en su avance. **16.♗g3? ♗e3 =**. **16. ... f4 17.h6 f3 18.h7 f2 19.♗g2** Y las blancas ganan. Si ha visto todo esto, se anota un punto.

7



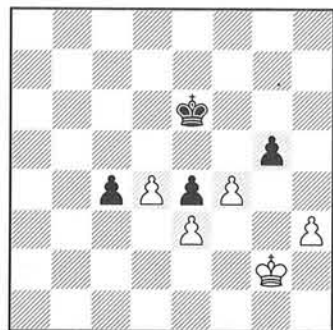
¡Naturalmente! Con los peones del flanco de dama se crea un peón pasado que pone a las negras justo al borde del abismo.
1.b5! 1.c5! lleva a la misma posición. **1. ... ♗f7 2.c5 ♗e7 3.c6 ♗d6**. Si 3. ... bxc6, 4.bxa6 y el peón a corona. **4.cxb7 ♗c7**



Y ahora hemos llegado a la posición crítica, donde la evidente no gana y hay que analizar con precisión. **5.b6+!!** Con el jaque las blancas ganan un tiempo, para evitar h5. **5.bxa6?**, a pesar de la gran superioridad en madera que se detecta en el rincón superior izquierdo del tablero, permite a las negras escaparse con tablas: **5. ... h5!** Gracias a esta jugada, el rey blanco nunca capturará el peón e negro. **6.♗f2 ♗b8 7.♗e3 ♗a7 8.♗d3 ♗b8 9.♗c4 ♗c7 10.♗d5 e4 11.♗d4 ♗b8 =**. Las tablas son evidentes, aunque todavía se puede intentar **12.♗c5!? ♗c7! 13.♗d4. 5. ... ♗xb7 6.h5!** Con esta jugada se asegura la futura ruptura g4, y con ella la captura de los peones. Si ha visto hasta aquí, se anota dos puntos. **6. ... ♗b8 7.♗f2 ♗b7 8.♗e3 ♗b8 9.♗d3 ♗b7 10.♗c4 ♗c6 11.h6 ♗b7 12.♗d5 e4 13.♗d4 ♗c6 14.g4!** Con ventaja decisiva (1-0).

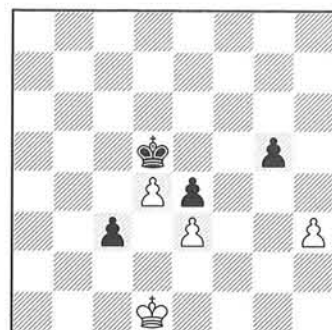
8

Posición del libro de Maizelis



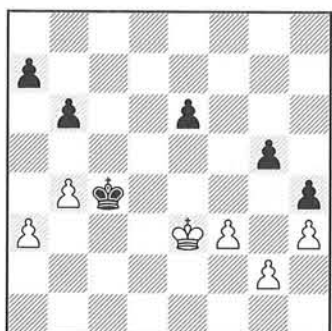
Para resolver este final, que tiene pocas variantes y todas ellas bastante cortas, es preciso profundizar y comprender perfectamente la posición, porque casi todas las jugadas son anti-intuitivas.

1.f5+!! La primera sutileza, a la cual se llega por eliminación. Las blancas tienen que librarse de este peón con ganancia de tiempo, para que las negras no creen un segundo peón pasado. Si ha visto esto, ya se anota un punto, aunque pensara que son tablas. **1.f5?** incluso pierde: **1... c3; 1.♟f2 c3 2.♟e2 gxf4 3.exf4**, y con los dos peones y el apoyo del rey, las negras fuerzan las tablas. **3... ♟d5 4.f5 (4.♟e3?? ♟c4 5.f5 c2 6.♟d2 ♟b3, ganando) 4... ♟xd4 5.f6 e3 6.f7 c2 7.f8♖ c1♖ =**. **1... ♟xf5 2.♟f1!!** La segunda sutileza, basada en el Zugzwang mutuo que se produce después de la ruptura en g4. Veamos lo que pasa si las blancas hacen la jugada natural: **2.♟f2? g4! 3.hxg4+ ♟xg4 4.♟e2 (4.♟e1 ♟f3! 5.d5 ♟xe3 6.d6 c3 7.♟d1 ♟f2=)** **4... c3!** Zugzwang. **5.♟d1 ♟f3 6.d5 ♟xe3 7.d6 ♟f2 8.d7 e3 9.d8♖ e2+**. **2... c3. 2... g4 3.hxg4+ ♟xg4 4.♟f2!** Zugzwang. **4... c3 5.♟e2 c2 6.♟d2 ♟f3 7.d5 c1♖+ 8.♟xc1 ♟xe3 9.d6, ganando; 2... ♟e6 3.♟e2 ♟d5 4.♟d2 ♟c6 5.♟c3 ♟b5 6.d5, ganando. 3.♟e1!** Por el mismo motivo de antes, hay que seguir acercándose por la primera fila. **3.♟e2 g4! 4.hxg4+ ♟xg4 =**. **3... ♟e6 4.♟d1 ♟d5**



Sólo queda la última sutileza. **5.♟c1!** Nunca es tarde para meter la pata. **5.♟c2? ♟c4!** Zugzwang y tablas. **5... ♟c4 6.♟c2 ♟b4 7.d5 ♟c5 8.♟xc3 ♟xd5 9.♟b4**. Desde esta casilla el rey blanco se asegura la captura del peón de e4. Si ha llegado hasta aquí, se anota dos puntos más y recibe mi enhorabuena y la satisfacción del trabajo bien hecho.

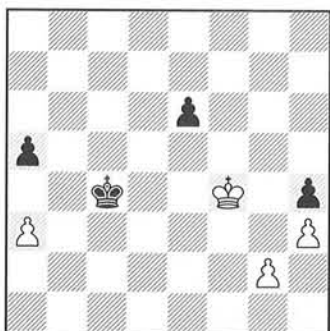
9

Turzo – Vokarek
Kecskemet 1996

Un final de gran complejidad, con multitud de variantes y sutilezas en todas ellas. Si lo ha analizado perfectamente, se ha doctorado en finales de peones. **1... a5!!** La jugada ganadora, como demuestran las siguientes variantes. Desde el punto de vista lógico, debe ser una de las primeras jugadas en analizarse, porque es la más flexible. **1... e5?** es claramente mala. **2.♟e4 ♟b3 (2... a5?! 3.bxa5 bxa5 4.♟f5! ♟b3 5.♟xg5 ♟xa3 6.♟hx4 ♟b2 7.g4, con ventaja) 3.♟xe5 ♟xa3 4.♟f5 ♟xb4 5.♟xg5 ♟c5 6.f4 ♟d6 7.♟g6 ♟e7 8.♟g7 ♟e6 9.♟g6 =**, pero es mucho más difícil llegar a una conclusión clara con **1... ♟b3!**

A) Vokarek, en *Informator*, da como buena **2.b5**, pero yo creo que lleva a un final de damas desesperado: **2... ♟xa3 3.f4 gxf4+ 4.♟xf4 e5+ 5.♟f3!** (**5.♟e3** lleva al mismo final: **5... ♟b3 6.g4 hxg3 7.h4 e4 8.h5 ♟c2 9.h6 g2 10.♟f2 e3+ 11.♟xg2 e2 12.h7 e1♖ 13.h8♖ ♖e2+**, con ventaja) **5... ♟b4! 6.g4 hxg3 7.h4 (7.♟xg3** lleva a otro final de damas difícil: **7... ♟xb5 8.h4 a5, con ventaja negra) 7... e4+ 8.♟xg3 ♟c3 9.h5 e3 10.♟f3! ♟d2 11.h6 e2 12.h7 e1♖ 13.h8♖ ♖e2+**, con ventaja negra.

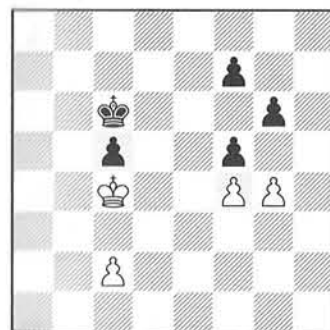
B) **2.f4! gxf4+ 3.♟xf4 e5+!! (3... ♟xa3 4.g4, ganando) 4.♟e3 ♟xa3 5.g4 hxg3 6.h4 ♟b3 7.h5 e4 8.h6 ♟c2 9.h7 g2 10.♟f2 e3+ 11.♟xg2 e2 12.h8♖ e1♖, con probables tablas. Si ha visto por qué no es clara ♟b3, se anota un punto. 2.bxa5 bxa5 3.f4. 3.♟e4 ♟b3, con ventaja decisiva. 3... gxf4+ 4.♟xf4**



4... e5+!! Una importante sutileza. El peón avanza, antes de definir el rey. Ahora las blancas están obligadas a tomar una decisión clave. Si capturan el peón, pierden un tiempo para jugar g4, y las negras coronan primero. Si retiran el rey, este peón será clave en la victoria negra. **5.♟e3. 5.♟xe5 a4 6.♟f4 ♟b3 7.♟g4 (7.g4 hxg3 8.♟xg3 ♟xa3 9.h4 ♟b3 10.h5 a3, ganando); 5.♟f3 ♟d3**, y las negras ganan. **5... ♟c3!!** Comienza la increíble maniobra de rodeo, con varias posiciones de Zugzwang incluidas. La clave es que con el rey negro en la columna c, las blancas no pueden jugar g4. **5... ♟b3 6.g4 hxg3 7.h4=**. **6.a4**. Si **6.a4**, **6... hxg3 7.h4 e4 8.h5 g2 9.♟f2 e3+**, y un peón corona. **6... ♟c2!** El rey negro sigue esperando. **7.♟e2**. Hay que ir hacia abajo, porque ir hacia arriba es

perder un tiempo en la carrera de peones. **7.♟e4 ♟b3 8.♟e3 e4! 9.♟xe4 ♟xa4 10.♟f3 ♟b3**, con ventaja decisiva. **7... e4!** Y claro, ahora el peón puede avanzar. **8.♟e3 ♟b3!** Ahora hay tiempo para llegar al peón de a4, porque si las negras rompen, el rey negro tiene tiempo de volver. **9.g4 hxg3 10.h4 ♟c2!** Terminando el baile. Uno de los peones negros corona antes que el blanco. Si ha visto todo esto, se anota tres puntos más.

10

A. Andrés – De la Villa
Mondariz 29.7.1999

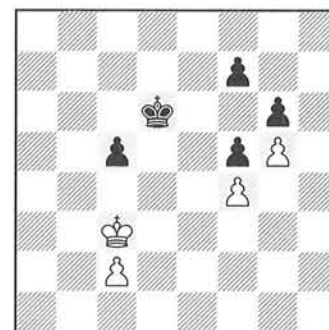
La elección no es fácil de hacer sin analizar, porque gxf5 deja a las negras con un tiempo de reserva, y g5 con una posibilidad de crear un peón pasado. La respuesta es que g5 pierde y gxf5 llega a un final de damas sostenible. Pero para llegar a esa conclusión hay que navegar en un mar de variantes. Veámoslas: **45.g5?** Esta fue la continuación de la partida. Analicemos primero la alternativa **45.gxf5! gxf5**.

A) **46.c3 f6 47.♟d3 ♟b5 48.♟c2 (48.♟d2 ♟a4 49.♟c2 ♟a3, con ventaja decisiva) 48... ♟c4 49.♟d2 ♟b3 50.♟d3 ♟b2 51.♟c4 ♟c2 52.♟xc5 ♟xc3 53.♟d5 ♟d3 54.♟e6 ♟e4, ganando. Para algo sirve el otro peón.**

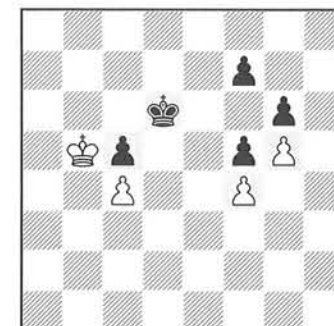
B) **46.♟c3!** Esta retirada de rey, esperando «a ver por dónde asoma» su colega es la correcta. Otras jugadas pierden. La variante que damos no es exhaustiva, pero da una idea de por dónde van los tiros. **46... ♟b5 (46... ♟d5 47.♟d3 c4+ 48.♟e3 ♟c5 49.c3! es un final de tablas) 47.♟b3 (47.♟d3 ♟b4 48.♟d2 ♟c4 49.♟e2 ♟d4 50.♟f3 ♟c3, y las**

negras ganan) **47... c4+ 48.♟a3! (48.♟c3 ♟c5 49.♟d2 ♟d4; 48.♟b2 ♟c5, ganando en ambos casos) 48... ♟c5 49.c3! (49.♟a4 ♟d4 50.♟b4 f6! 51.♟b5 ♟c3, ganando) 49... ♟d5 50.♟b4 ♟e4 51.♟xc4 ♟xf4 52.♟d3 ♟f3! (52... ♟g3 53.♟e2 ♟g2 54.♟e3 =) 53.c4 f4 54.c5 ♟g2 55.c6 f3 56.c7 f2 57.c8♖ f1♖+ 58.♟d4, con ventaja negra. Esto es lo que da **1.gxf5**. Si ha analizado esto correctamente, se anota dos puntos.**

45... ♟d6 46.♟c3!



Es lo más resistente, como se puede fácilmente comprobar. Ahora las negras tienen que comenzar a triangular, con el objeto de penetrar finalmente en la posición blanca. **46.♟b5 ♟d5 47.c3 ♟e4 48.♟xc5 ♟xf4, ganando. 46... ♟c7! 46... ♟d5 47.♟d3 c4+ 48.♟e3 ♟c5 49.c3, y tablas, como ya sabemos por el análisis anterior. 47.♟b3**. Si **47.♟c4, 47... ♟c6 48.♟c3 ♟b5! 49.♟b3 c4+ 50.♟a3 (50.♟c3 ♟c5, ganando) 50... ♟c5 51.c3 ♟d5 52.♟b4 ♟e4 53.♟xc4 ♟xf4 54.♟d3 ♟xg5**, con ventaja decisiva. Esta es la diferencia con respecto a la posición con los peones de g cambiados. Ahora las negras sencillamente ganan parando el peón c. **47... ♟b6 48.c4**. Finalmente, las blancas se ven obligadas a cerrar, para evitar la entrada del rey negro, pero ahora éste queda con las manos libres para ir a preparar f6. Si **48.♟a4, 48... ♟c6 49.♟a5 ♟d5. 48... ♟c6 49.♟a4 ♟d6 50.♟b5**



El rey blanco ha tomado una posición activa fabulosa, pero ahora está demasiado lejos de su flanco y sucede lo inevitable. **50... f6!** Esto ya es definitivo. Si ha visto hasta aquí, se anota otros dos puntos. **51.gxf6 g5 52.fxg5. 52.f7 ♟e7 53.♟xc5 g4, ganando. 52... f4 53.g6 ♟e6 54.g7 ♟f7 55.♟xc5 f3**. Hemos llegado al final y si ha hecho todo este test, habrá pasado muchas horas de cavilaciones.

Ahora compare sus resultados con la siguiente tabla:

21 puntos. Me quito el sombrero. Si ha hecho eso a un pobre test, ¿qué no hará usted a sus rivales?

16 a 20. Muy bien. Conoce todas las sutilezas de los finales de peones y calcula con gran precisión. Como suelo decirle, si usted no es gran maestro todavía, lo será.

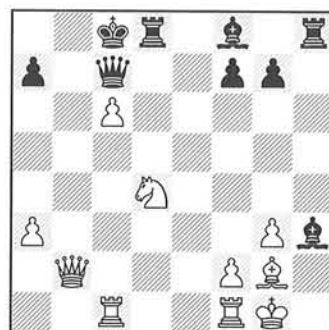
11 a 15. Bastante bien, pero seguramente se le escapan algunos detalles y puede evitarlo entrenando más.

6 a 10. Esto comienza a estar flojo. Seguramente conoce algo de los finales de peones, pero tiene poca experiencia y puede calcular mucho mejor. No se apure, todo se puede mejorar.

1 a 5. Eso está realmente mal. O trabaja duro los finales de peones, o va a sufrir muchos disgustos. Y no se haga ilusiones de que sus amigos se tragan lo de su increíble mala suerte. Simplemente, callan.

0 puntos. Si ha hecho esa puntuación, no sé ni cómo se atreve a mirar la tabla.

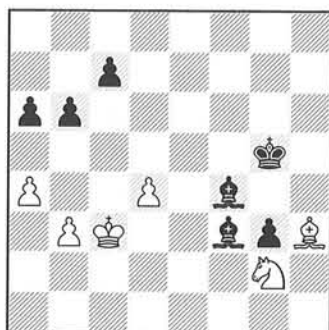
NIVEL 1



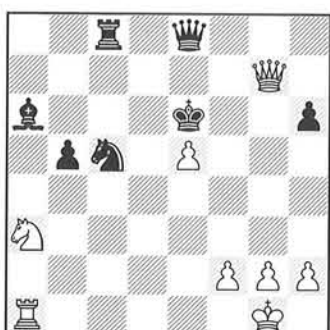
1. Blancas juegan y ganan



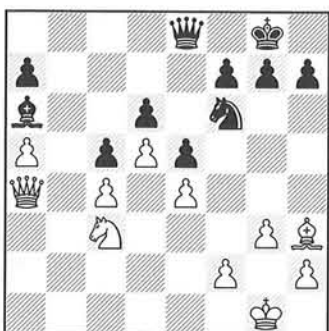
5. Blancas juegan y ganan



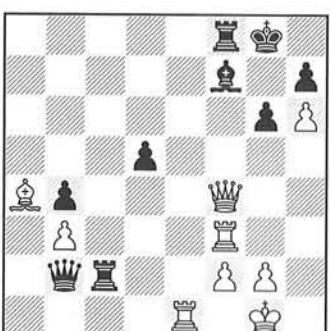
2. Negras juegan y ganan



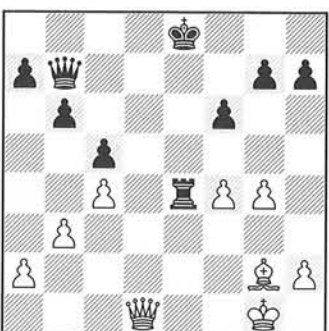
6. Blancas juegan y ganan



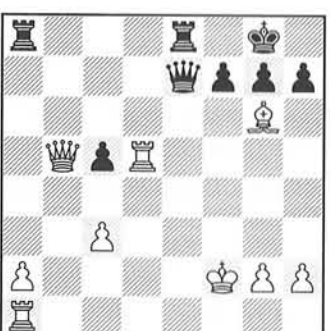
3. Blancas juegan y ganan



7. Blancas juegan y dan mate en 3

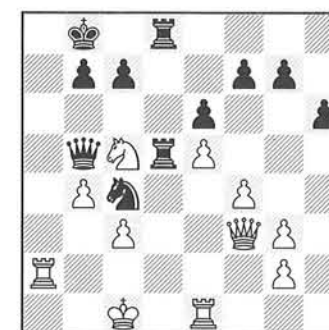


4. Blancas juegan y ganan

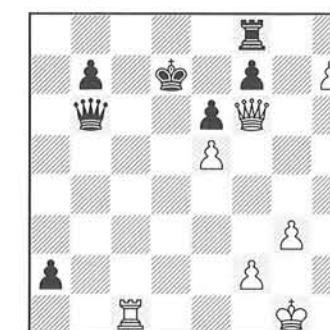


8. Negras juegan y ganan

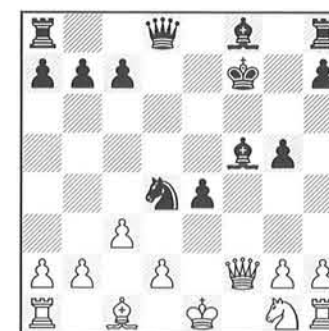
NIVEL 2



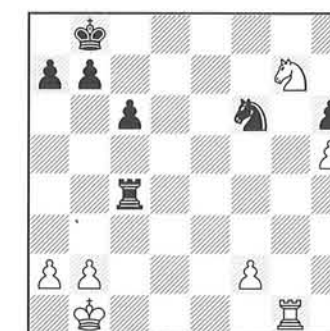
9. Negras juegan y ganan



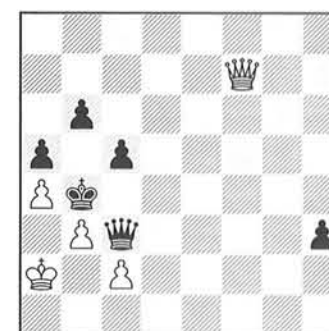
13. Blancas juegan y ganan



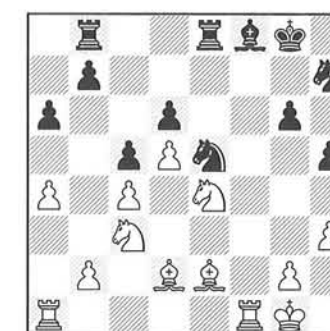
10. Negras juegan y ganan



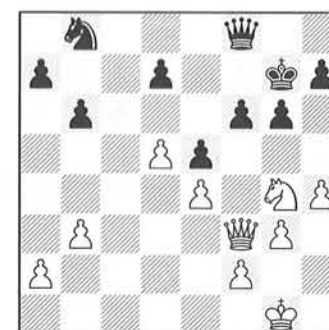
14. Blancas juegan y ganan



11. Blancas juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan



12. Blancas juegan y ganan



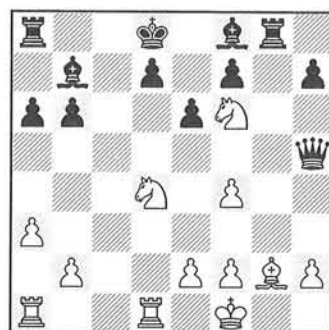
16. Negras juegan y ganan

GM Andor Lilienthal

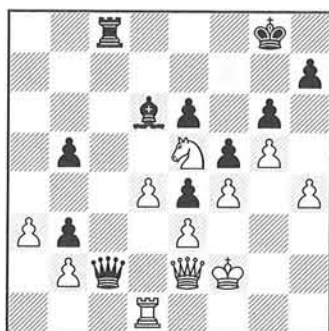
Luis Eceizabarrena

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones de los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica, es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata. Se trata de encontrar la mejor jugada posible que implica una idea brillante.

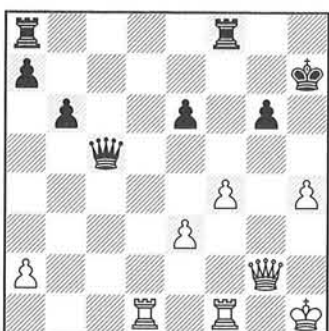
NIVEL 3



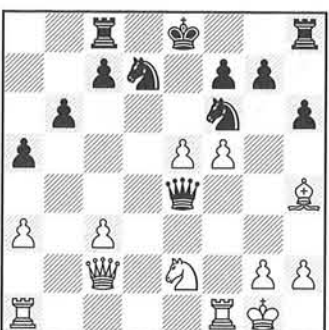
17. Blancas juegan y ganan



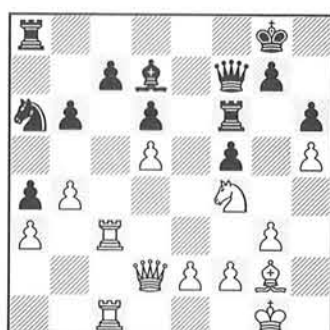
18. Negras juegan y ganan



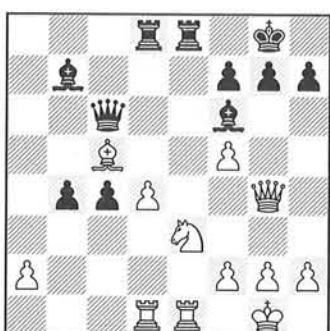
19. Blancas juegan y ganan



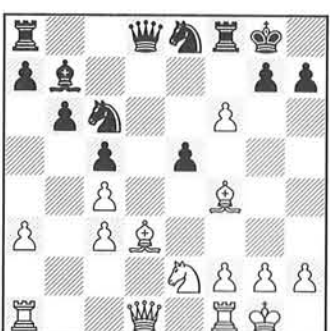
20. Blancas juegan y ganan



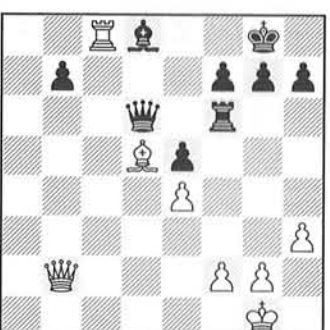
21. Blancas juegan y ganan



22. Negras juegan y ganan



23. Blancas juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan

SOLUCIONES

NIVEL 1

Solución nº 1

1. ♖b7+ ♜xb7 2. ♙xb7+ ♚d7 (si 2. ... ♜b8, 3. ♚c6+ gana) 3. ♙xh3+ ♜xh3 4. ♚c6 (1-0). Lillienthal-Tartakower, París 1933.

Solución nº 2

1. ... ♙g4! 2. ♙xg4 ♙xg4 3. ♚e1 ♙h3 4. ♚d3 ♙g2 5. ♚f3 ♙h2 (0-1). Berndtsson-Lillienthal, Folkestone 1933.

Solución nº 3

1. ♜c6! ♙xc4 (si 1. ... ♜xc6, 2. dxc6 ♚e8 3. ♚b5!, gana pieza) 2. ♜xd6 ♙d3 3. ♜xc5 (el peón pasado debe imponerse) 3. ... ♚xe4 4. ♚xe4 ♙xe4 5. d6 ♙c6 6. ♙xa7 (1-0). ♜c7, seguido de d7 no tiene parada. Lillienthal-Combe, Folkestone 1933.

Solución nº 4

1. ♜b1! (1-0). Lillienthal-Devos, Folkestone 1933.

Solución nº 5

1. ♜xg8+ ♙xg8 2. ♜g6+ ♙f8 3. ♙c5++ (1-0). Lillienthal-Eliskases, Ujpest 1934.

Solución nº 6

1. ♜f6+ ♙d5 (1. ... ♙d7 2. ♜d6++) 2. ♜d6+ ♙e4 3. ♜e1+ (1-0). Si 3. ... ♙f4, 4. ♜f6+ ♙g4 5. h3+ ♙h5 6. g4++. Lillienthal-Landau, Match 1934.

Solución nº 7

1. ♜xf7+! (1-0). Si 1. ... ♜xf7, 2. ♜e8+ ♜f8 3. ♜xf8++. Lillienthal-Javin, Campeonato URSS 1944.

Solución nº 8

1. ... ♜xa2+! 2. ♙g3 (si 2. ♜xa2, 2. ... ♜e3+ 3. ♙f1 ♜e1++, y si 2. ♙f3, 2. ... ♜e3+ 3. ♙g4 ♜xg2+) 2. ... ♜e3+ 3. ♙h4 (si 3. ♙g4, 3. ... ♜xg2+) 3. ... ♜f4+ (0-1). Si 4. ♙h5 ♜xg6++ (hxxg6++); si 4. g4 ♜xh2++, y si 4. ♙h3 ♜e3+ 5. g3 ♜xh2+ 6. ♙xh2 ♜xg3+ 7. ♙h1 ♜h3+ 8. ♙g1 ♜g3+ 9. ♙f2 ♜g2+ 10. ♙e1 ♜e3+ 11. ♙d1

♜g1+ 12. ♜f1 ♜xf1++. Panov-Lillienthal, Moscú 1944.

NIVEL 2

Solución nº 9

1. ... ♜xc5! 2. ♙xc5 ♜b3 3. ♜e2 ♜xc3+ 4. ♙b1 ♚d2+ (0-1). M. Romih-Lillienthal, París 1930.

Solución nº 10

1. ... e3! 2. ♜f1 (si 2. dxe3, 2. ... ♚c2+ 3. ♙e2 ♜d3+, seguido de ... ♚xa1, y si 2. ♜xe3?, 2. ... ♚c2+) 2. ... exd2+ 3. ♙d1 (si 3. ♙xd2, 3. ... ♚c2+ 4. ♙d1 ♚e3+) 3. ... dxc1 ♜+ 4. ♙c1 ♙g4! 5. ♙b4 (si 5. cxd4, 5. ... ♙h6+ 6. ♙d1 ♜xd4+ 7. ♙e1 ♜d2++) 5. ... ♜g5+ 6. ♙d1 ♜d8 (0-1). Boros-Lillienthal, Budapest 1933.

Solución nº 11

1. ♜f4+ ♜d4 (si 1. ... c4, 2. ♜d6++) 2. ♜c1! ♙c3 (si 2. ... ♜c3, 3. ♜a3++; si 2. ... ♜f2, 3. ♜b2 ♜d2 4. c3+ ♜xc3 5. ♜a3++; y si 2. ... c4, 3. c3+! ♜xc3 4. ♜a3++) 3. ♜b2+ ♙d2 (si 3. ... ♙b4, 4. c3+ ♙ juega 5. cxd4 gana. Estudio de A. Lillienthal, en 1936.

Solución nº 12

1. h5! ♙xh5 2. ♚e3 d6 3. ♚f5+ ♙g6 4. ♜c3 ♚a6 5. ♜c6 ♚c5 6. f3 ♚d3 7. ♜c7 b5 8. ♜xa7 (1-0). Lillienthal-Keres, Leningrado-Moscú 1941.

Solución nº 13

1. h8 ♜h8 2. ♜xf7+ ♙d8 3. ♜f6+ ♙d7 4. ♜g7+ (1-0). Lillienthal-Finogenov, Kuibishev 1942.

Solución nº 14

1. ♜g6! ♜f4 2. ♜xh6 ♜xf2 3. ♜h8+ ♙c7 4. ♜f8 ♜f1+ 5. ♙c2 ♜f2+ 6. ♙d3 ♚g4 7. ♜xf2 ♚xf2+ 8. ♙e3 ♚g4+ 9. ♙f4 ♚h6 10. ♙g5 ♚g8 11. ♚e8+! (1-0), pues a 11. ... ♙d8 sigue 12. ♚f6 ♚e7 13. h6, etc. Lillienthal - Makogonov, Campeonato URSS 1944.

Solución nº 15

1. ♜xf8+! ♜xf8 2. ♚xd6 ♙d7 3. ♙h6 ♜f6 4. ♚ce4 ♜bf8 5. ♙xf8 ♜xf8 6. ♚xc5 ♙c8 7. a5 ♚f6 8. ♜f1 ♙g7 9. ♚cxb7 (1-0). Lillienthal - Shamkovich, Campeonato URSS 1954.

Solución nº 16

1. ... ♙xd4! 2. ♙xd4 (2. ♜g3 ♙xc3+, seguido de ... ♜e2++) 2. ... ♜e8+ 3. ♙d2 (si 3. ♙e3, 3. ... ♜xe3+ 4. fxe3 ♜xe3+ 5. ♙d1 ♜d8+ 6. ♙c2 ♜d3++) 3. ... ♜d3++. Adamski-Lillienthal, Bakú 1964.

NIVEL 3

Solución nº 17

1. ♚xe6!! ♙e7 2. ♚xg8+! ♙xe6 3. ♙xb7 ♜d8 4. ♙d5+ ♙f5 5. ♙f3! ♜h3+

6. ♙g2 ♜xh2 7. ♜d5+ ♙xf4 8. e3+ ♙g4 9. ♚f6+ ♙h4 10. ♜h5++. Lillienthal (17 años) - M. Hertzsz, Budapest 1929 (Premio de Belleza).

Solución nº 18

1. ... ♙xa3! 2. ♜d2 ♙b4! 3. ♜d1 ♜xe2+ 4. ♙e2 ♜c2+ 5. ♙f1 ♜xb2 6. ♚c6 ♙c3 7. d5 exd5 8. ♚e7+ ♙f7 9. ♚xd5 b4 10. ♚b6 ♜d2 11. ♜b1 b2 12. ♚c4 ♜c2 (0-1). Réthy-Lillienthal, Budapest 1932.

Solución nº 19

1. f5!! ♜g8 (1. ... ♙xf5 2. ♜d7+, y si 1. ... exf5, 2. ♜d7+ ♙h8 3. ♜b2+, seguido de mate) 2. ♜d7+ ♙h8 (si 2. ... ♜g7, 3. ♜xg6+) 3. ♜b7 (1-0). Lillienthal-Rey Ardid, Zaragoza 1934, Match (2ª).

Solución nº 20

1. exf6!! ♜xc2 (si 1. ... ♜xh4, 2. fxxg7 ♜g8 3. f6 [también 3. ♜f4 ♜g5 4. ♜e4+ ♙d8 5. ♜d1] 3. ... ♚xf6 4. ♜f5, etc.) 2. fxxg7 ♜g8 3. ♚d4! ♜e4 (si 3. ... ♜a4, 4. ♜ae1+ ♚e5 5. ♜e5+ ♙d7 6. ♜d5+ ♙e8 7. ♜e1++) 4. ♜ae1 ♚c5 5. ♜xe4+ ♚xe4 6. ♜e1 ♜xtg7 7. ♜xe4+ (1-0). Lillienthal-Capablanca, Hastings 1934-35.

Solución nº 21

1. ♜e3! (menos rápida sería 1. e3, seguido de ♙f1, ♙xa6 y el peón cae) 1. ... ♙h7 2. ♜cc3 ♜b8 3. ♜d3 ♜a8 4. ♚g6 (amenaza 5. ♜e7) 4. ... ♜xg6 5. hxxg6+ ♙xg6 6. ♜e6+! ♙h7 (6. ... ♙e6? 7. dxe6 gana) 7. g4 c5 8. b5 ♚c7 9. gxf5 ♚xb5 10. f6+ ♙g8 11. ♜c4 (amenaza 12. ♜e7) 11. ... ♜e8 12. ♜g4 g5 13. ♜xe8+ ♙xe8 14. ♜e4 ♙f8 15. ♜e7 ♜g6 16. ♙e4! ♜h5 17. ♙f3 ♜g6 18. ♜xe8+! (1-0). Si 18. ... ♜e8, 19. ♜h7 ♜f7 20. ♜xh6+ ♙g8 21. ♙h5, etc. Lillienthal-Botvínik, Campeonato URSS 1940.

Solución nº 22

1. ... h5! 2. ♜h3 (2. ♜xh5? ♜xe3) 2. ... ♙c3! 3. ♚c2 ♜a4 4. ♚xb4 c2 5. ♜xe8+ ♜xe8 6. ♜f1 ♙g5 7. ♚d3 ♙a6 8. f4 ♙xf4! 9. ♚xf4 ♙xf1 10. ♜c3 ♜c4! (0-1). Smyslov-Lillienthal, Kuibishev 1942.

Solución nº 23

1. fxxg7! ♜xf4 2. ♚xf4 exf4 3. ♙xh7+! ♙xh7 4. ♜h5+ ♙g7 5. ♜ad1 ♜f6 (si 5. ... ♜e7, 6. ♜g4+ ♙f8 7. ♜d7) 6. ♜d7+ ♙f8 7. ♜xb7 ♚d8 8. ♜d7 ♚f7 9. ♜d5 ♜b8 10. ♜e1 f3 11. ♜e3! (1-0). Si 11. ... ♚g5, 12. h4, etc. Lillienthal-Najdorf, Saltsjöbaden 1948.

Solución nº 24

1. f4! (a 1. ♜xe5 ó 1. ♜xb7 sigue 1. ... ♙f8) 1. ... exf4 (y no 1. ... ♜xf4, por 2. ♙xe5!) 2. e5 ♜d7 3. ♜xb7! ♜e8 4. ♜b8 (más rápida era 4. ♙c6!) 4. ... ♜d6 5. ♜xd6 (5. exd6? ♜e1+, con jaque continuo) 5. ... ♙b6+ 6. ♜xb6 ♜xc8 7. e6 g5 8. e7 ♙g7 9. ♙c6 (1-0). Lillienthal-Aronin, Cto. URSS 1948.

ABIERTOS

● PARLA (Madrid)

XVI Open Internacional.
V Campeonato de Parla
15 y 16 de Septiembre
Lugar de juego: Casa de la Cultura
(C/ Pinto esq. C/ San Antón. Auto-
buses y Tren a Parla.
Hora de comienzo: 9'30
S. Suizo 9 rondas a 25' finish
38 premios y 28 trofeos.
1º 150.000, 2º 100.000, 3º 75.000
hasta el 20.
18 Accesits
Inscripciones: General 2.500; Sub
16, +60 años y Locales 2.000;
ELO +2350 Gratis
Teléfonos:
916993807 Club de 18 a 21
916053004 de 14 a 18 y 916992348

● O.N.C.E. (Madrid)

IV Open Internacional de Ajedrez
O.N.C.E. D.T. Madrid. V Memorial
"Pablo Gorbea". Del 6 al 15 de Sep-
tiembre
S. Suizo 9 rondas.
Ritmo: 30 jug./1'30h +1 finish
Sede: Centro de Recursos
Edcativos "Antonio V. Mosquete",
Paseo de la Habana 208 Madrid.
Premios: 1º 500.000, 2º 400.000,
3º 300.000. Total de premios
2.781.000 ptas.
Inscripciones: General 5.000, -18
y +60 años 3.000 ptas.
Información: 915325000 Ext. 152.

● SAN PEDRO DEL
PINATAR (Murcia)

I Supertorneo Internacional de ajedrez
"Villa San Pedro del Pinatar".
30 Septiembre
2.500.000 ptas. en premios.
1º 400.000, 2º 300.000, 3º 200.000,
4º 150.000, 5º 100.000 hasta el 50
5.000
Inscripciones: Alfonso Pedraza
Tfno: 650407091. Hasta el 25 de
septiembre. General: 3.000 y sub-
16 1.000

● ALBOX

XXV Open Inter. "Vicente Bonil"
I.E.S. "Cardenal Cisneros" Albox
Suizo 9 rondas a 25 min/jugador
Inicio 12.00 horas
Premios Total: 1.800.000,
1º 350.000, 2º 250.000
Inscripciones: 3.000 ptas., Juveni-
les y locales 1.000. Titulados y elo
+2350 gratis. Límite 25 Noviembre.
Cajamar: 3058 0002 30 2720020623
Unicaja: 2103 5060 11 0030000370
Información:
950430280 (de 9 a 14) Mª del Mar
606018023 Sr. Ortiz
www.iesalbox.com
jmaldofer@eresmas.com

● ALFARO (La Rioja)

III Open Internacional "Ciudad de Alfaro".
9 Septiembre - Hotel Palacios.
Más de 500.000 ptas. en premios.
1º 100.000, 2º 75.000 hasta 10º
Inscripciones e información: Sr.
José Mª León Tfno: 941184040/
Móvil 608976868
E-mail: leon4040@terra.es
Precio: + 18 años 2000 y -18 años
1.500. GM y MI: Gratuita
Ingreso Cuota: 2037 0007 89
0977048818
Organiza: Club Ajedrez Alfaro
Patrocina: M.I. Ayuntamiento de
Alfaro, Fundación Caja Rioja,
Retra-oil y Reloj "Hermes"

● BARAKALDO (Bizkaia)

XIV Trofeo Ayto. de Barakaldo
Del 21 al 28 de Septiembre
Frontón Municipal de Barakaldo
Suizo 8 rondas 2h./Jugador
Total de premios: 600.000 ptas.
Inscripciones: General 2.000, -18
1.000 ptas. +2300 Fide gratis.
Inscripciones con alojamiento des-
de 25.000 ptas.
Club de Ajedrez Barakaldo
944780940 (contestador)
E-mail: musu@canal21.com
Web: www.lanzadera.com/xake

● MARCHENA

XIII Abierto Int. "Villa de Marchena"
29 y 30 Septiembre
Salón de plenos Ayto. de Marchena
C/ San Sebastian s/n Marchena
Premios: 1º 100.000; 2º 65.000;
3º 50.000 hasta 10º 5.000
Información: 954846459 Ayto.
954220954 Fed. Sevillana
Inscripciones: General 1.000
Locales-Juv. 500. +2300 Gratis.

● LARDERO (La Rioja)

II Jornadas del Ajedrez contra la Droga
II Abierto Infantil sub 16 Garden
Luz-Ayuntamiento Lardero
29-30 Septiembre
Premios: 1º 60.000; 2º 45.000 etc.

I Open Internacional contra la Dro-
ga Ciudad de Logroño 7 Octubre
Premios: 1º 150.000; 2º 125.000; 3º
100.000 hasta 20º
Información:
Club Ajedrez Lasker 941510015
Fed. Riojana de Ajedrez 941210330

● O.N.C.E. (Valencia)

XII Open de Ajedrez O.N.C.E. Va-
lencia Del 5 al 12 de Octubre
Suizo 9 rondas
1'5 horas 30 jugadas + 1 h. finish
1º 200.000; 2º 150.000; 1º Sin ELO
Fide 50.000 Total 1.000.000 ptas.
Inscripciones: O.N.C.E.-Valencia
963800211 Ext 218
Evajedrez 963820051

NOVAG®

C H E S S C O M P U T E R

COMPUDID, S.L.
Computadores Didácticos
C/ ANGELITA CAMARERO, 5.º C
28035 MADRID-ESPAÑA
TELEFS. 91 316 40 30 - 316 34 33
FAX 91 316 26 13

COMPUTADORAS DE NUEVA GENERACION PARA PROFESIONALES

AQUAMARINE RISC II

N.º 1 EN
VENTAS

P.V.P.:
21.900 Ptas.



ESTIMATED ELO
2.260

- PROCESADOR RISC
- 32 K BYTE ROM
- 8 K BIT ROM
- PANTALLA INFORMATIVA
(CONTROL TIEMPOS,
EVALUACIONES)
- DERROTA AL 96% DE TODOS
LOS AJEDRECISTAS

EMERALD CLASIC



P.V.P.: 39.900 Ptas.

- PROCESADOR ¡¡RISC H8!!
- VELOCIDAD 26,6 MHZ
- 13.000 POSICIONES APERTURAS

PIEZAS DE
MADERA

IMPRESIONANTE JUEGO
TACTICO COMBINATIVO

INSUPERABLE RELACION PRECIO CALIDAD

NOVAG UNIVERSAL CHESS BOARD

LA CONEXION PERFECTA

Combina fuerza con belleza, portabilidad con facilidad de manejo, versatilidad con elegancia.
Va incluido uno de los módulos electrónicos más potentes del mercado, pero se puede anular y utilizar en su lugar en PC con programas como el WChess, Fritz, Genius, etc.

FICHA TECNICA

- 64 K BYTE ROM + 128 K BIT RAM
- 288 K BIT PARA APERTURAS
- 110 K BYTE PARA HAST TABLE
- Tablero y piezas de madera
- Reconocimiento sensorial sin pulsación
- 4 Leds por casilla

El módulo de la UNIVERSAL se puede utilizar independientemente como computador de viaje (SAPPHIRE).

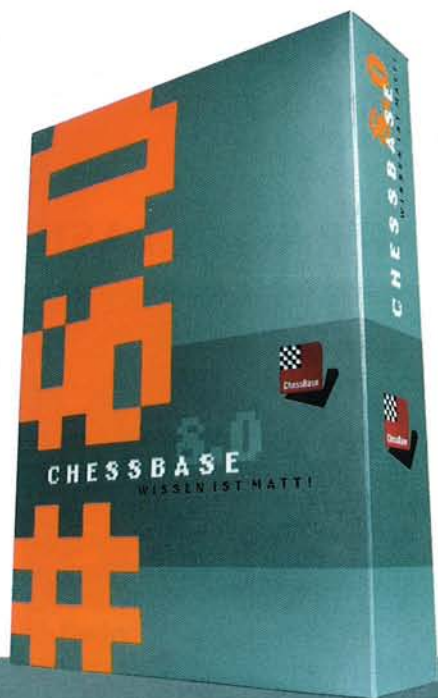


¡¡SOLICITE INFORMACION SIN COMPROMISO EN NUESTRA CENTRAL!!

Teléfono de consulta: 609 038 038

¡CHESSBASE 8

TOTALMENTE EN CASTELLANO!



CHESSBASE 8.0 – BÁSICO

Incluye: el programa ChessBase 8.0; los módulos Fritz 5.32 y Crafty; una enciclopedia de jugadores con datos de más de 11.000 ajedrecistas; ChessBase Big Database 2001, con 1,7 millones de partidas sin comentar; la última edición de la revista ChessBase Magazine y dos CDs multimedia. **153,26 € / 25.500 pts.**

ACTUALIZACIONES

Actualización desde ChessBase 7.0

Deberá indicar el número de registro de CB7.0 **93,16 € / 15.500 pts**

ACTUALIZACIONES DESDE OTRAS VERSIONES

Deberá enviarnos los disquetes/CDs originales **102,17 € / 17.000 pts.**

ChessBase es una base de datos personal y autónoma que se ha convertido en referencia mundial.

ChessBase 8.0 es rápido, de alto rendimiento y lleno de funciones inteligentes. Con él cada jugador obtiene exactamente la información que necesita en cada momento. Y todo de manera completamente automática. Su nuevo diseño y presentación lo hacen posible. ChessBase 8.0 no solo tiene aspecto brillante sino que también resulta facilísimo de manejar. Muchas veces sólo necesitará un clic del ratón para resolver una duda en una variante de apertura. Si lo desea, el programa le buscará cualquier cosa digna de mención sobre una posición y le preparará un texto claro con toda la información disponible, perfectamente ordenada. Aproveche el dossier de jugadores para encontrar los puntos débiles de su próximo adversario. La nueva notación tabular es la función ideal para estudiar los repertorios de aperturas de manera eficaz. Su banco de partidas siempre estará al día; con ChessBase 8.0 tiene acceso permanente, fácil y directo a la amplísima base de datos online de Chessbase. Y ya que hablamos de „online“: ahora los jugadores de ajedrez postal podrán transmitir sus posiciones, partidas, diagramas o bases de datos cómodamente por correo electrónico, directamente desde ChessBase 8.0. Con ChessBase 8.0 puede imprimir casi todo lo que se le ocurra y como quiera: con ayuda de la vista previa podrá optimizar la presentación, sin imprimir ninguna página. Además, el programa contiene el mayor banco del mundo de fotografías de ajedrecistas: la nueva enciclopedia de jugadores, con más de 11.000 fotos, ofrece gran número de criterios de búsqueda.

CHESSBASE 8.0 – MEGA

Incluye: el programa ChessBase 8.0; los módulos Fritz 5.32 y Crafty; una enciclopedia de jugadores con datos de más de 11.000 ajedrecistas; ChessBase Mega Database 2001, con 1,7 millones de partidas y de ellas unas 40.000 comentadas; ChessBase Endgame Turbo (4 CDs); la base de datos de ajedrez postal y una suscripción anual a la revista ChessBase Magazine. **360,61 € / 60.000 pts.**

DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS CHESSBASE:

Editorial Diagonal (Barcelona)
Illescas 64 (Barcelona)
Jaque (Madrid/Valencia)
La Casa del Ajedrez (Madrid)
Zugarto Ediciones (Madrid)

Requisitos mínimos del sistema:

Pentium 133, 32 MB RAM,
Windows 95/98/Me/2000

