

ENTREVISTAS

REPORTAJES

TORNEOS

PARTIDAS

POSICIONES

JAOQUE

¡LOS PRIMEROS 700 ESPAÑOLES!

AÑO XXX
Nº 537
550 PTS

**EL ESTADO
DE LA NACIÓN**
Un análisis

KRÁMNIK
le ganó
otra vez
a Kaspárov

Magem:
Emociones en
Dos Hermanas



ANAND, INSUPERABLE

00537



8 413042 881001

NUNCA UN JAQUE FUE TAN VALIOSO



Juego de maletas Príncipe de Gales
(Maleta air porter, bolsa de viaje, bolsa reporter y neceser)

Ahora, si usted se suscribe a JAQUE (24 números) o renueva su suscripción, recibirá gratis uno de estos dos fantásticos regalos



Fritz 6 en castellano, el mejor programa del mundo

1 año (24 números)	12.500 pesetas	/	75 euros
1 año Portugal	16.500 pesetas	/	99 euros
1 año Europa	25.000 pesetas	/	150 euros
1 año resto del mundo	35.000 pesetas	/	210 euros

▪ Oferta válida hasta el 31 de diciembre. La promoción no incluye los gastos de envío por mensajero de los regalos (1.000 pesetas). Los suscriptores que deseen acogerse a esta oferta podrán hacerlo adelantando su renovación. Todos las renovaciones posteriores a la fecha de la oferta tendrán derecho a un o unos regalo por un valor aproximado al de la actual promoción. Los suscriptores de fuera de España sólo podrán acogerse a la oferta del Fritz 6.

JAQUE

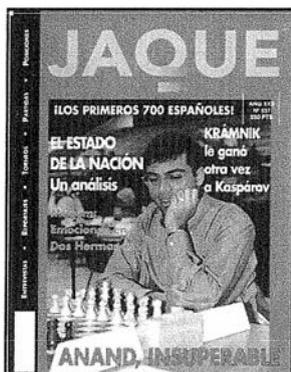
Telf. 91 522 59 60 - 96 382 28 75

E.mail.: jaque@jaque.tv

Martín el Humano, 30 - 1º - 1ª

46008 - Valencia

SUMARIO



JAQUE

DIRECTOR

Leontxo García
leontxogarcia@jaque.tv

REDACTOR JEFE

Antonio Gude
gude@jaque.tv

REDACCIÓN

G.M. Jesús de la Villa

delavilla@jaque.tv

G.M. Jordi Magem

magem@jaque.tv

Mi J. Arizmendi

arizmendi@jaque.tv

Mi M. Vassallo

vassallo@jaque.tv

M.I. Pablo Glavina

glavina@jaque.tv

ADMINISTRACIÓN

Mº José Martínez

administracion@jaque.tv

ASESOR ECONOMICO

Angel Díaz

diaz@jaque.tv

DPTO. COMERCIAL Y SUSCRIPCIONES

José A. Gascó

gasco@jaque.tv

Pablo Bueno

pablo@jaque.tv

EDITA

JAQUE LOGISTIC, S.L.

Tfno. 96 3822875 * Fax 96 3847475

E-mail: jaque@jaque.tv

COLABORADORES

G.M. V. Anand (India), GM J.M. Bellón, MI R. Calvo, GM F. M. Calzetta, GM R. Cifuentes (Chile), GM L. Comas, MI O. De la Riva, MI S. Estremera, GM Z. Franco, GM B. Gelfand (Israel), GM Gufeld (Rusia), GM Gilberto Hernández (México), Gregorio Hernández, GM A. Jálifman (Rusia), A.I. Antonio Juano, MI J.M. López, GM M. Marín (Rumania), MI Matamoros (Ecuador), R. Millán González (Cuba), MI M. Narciso, MI M. Sión, J.Mº Solare, J. Sutmuller (Holanda), GM F. Vallejo, MI M. Vasallo (Argentina), GM R. Vera (Cuba), J. Welling (Holanda)

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE

S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 29

Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

Printed in Spain - 07/01

Distribución en Argentina: Interior: D.G.P.

5

EDITORIAL

AL DIA

6

Torneo de Zúrich: Krámnik se lo dedicó a Korchnói
Jesús de la Villa

10

Almira Skripchenko es la nueva campeona de Europa
Mónica Calzetta

16

Budapest: Primer puesto y norma de GM para Narciso
Marc Narciso

20

Mirabal: Anand sufre y gana, mientras los niños se divierten
Crónica de **Leontxo García**
Partidas comentadas por **Javier Moreno**

25

Los españoles en la lista internacional de la FIDE

33

Apogeo de los campeonatos autonómicos (2)
Gilberto Hernández, Jesús de la Villa, Pablo Glavina, Roi Reinaldo, Julen Arizmendi e Iñigo Argandoña

SECCIONES

40

PERSPECTIVA

El estado de la nación

Antonio Gude

44

EL LABORATORIO

Emociones en la segunda ronda

Jordi Magem

47

EL LABORATORIO

Ecós de Dos Hermanas

Ernesto Fernández

50

ENTRENAR ES FACIL

Agudeza

Jesús De la Villa

52

RECOJA EL GUANTE

Maestros austríacos

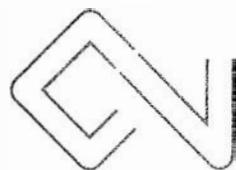
Luis Eceizabarrena

57

TORNEOS

Calendario de torneos abiertos

**Disfrute de todas las
prestaciones de un
reloj digital por el precio
de un analógico...**



El reloj digital CV reúne todas las prestaciones que demandan aficionados y profesionales. CV dispone de todos los niveles de juego homologados por la Federación Internacional (FIDE) para pruebas oficiales, y de las modalidades Fischer, Bronstein, Blitz, Gong, etc. El reloj digital CV tiene un año de garantía.

JAQUE

Tel. 91 522 59 60 - 96 382 28 75
E.mail.: jaque@jaque.tv
Martín el Humano, 30 - 1º - 1ª
46008 - Valencia

Hacen falta más Vallejos

La enseñanza del ajedrez en los colegios es buena por sí misma, con independencia de que además sirva para formar futuros campeones. No es menos cierto que dos de las grandes prioridades del ajedrez español son la irrupción de un ídolo de masas, como ha ocurrido en otros deportes, y la introducción masiva en los centros escolares. Francisco Vallejo, campeón del mundo sub-18, 3º-4º en Dos Hermanas y campeón en el Memorial Capablanca, es ahora mismo la única esperanza indiscutible de lograr el primero de esos objetivos. Y el Colegio Mirabal de Boadilla del Monte (Madrid) es un excelente modelo de referencia para conseguir el segundo.

En realidad, la situación es bastante mejor de lo que parece. Aunque no existen estadísticas fiables para cuantificar el número de escolares españoles que estudian o practican el ajedrez, puede asegurarse que éste se imparte —con mayor o menor organización y profesionalidad— en colegios de todas las comunidades autónomas, así como en Ceuta y Melilla. Desde ese punto de vista, citar aquí sólo al Mirabal tiene algo de injusto, dado que conocemos muchas otras iniciativas dignas de aplauso, como se aprecia en las abundantes páginas que hemos dedicado al tema en los últimos diez años. Pero el lector nos permitirá elegirlo como ejemplo para simplificar, y también por su original aportación, al organizar un torneo anual en el que los alumnos pueden convivir con sus ídolos: desde que se inventó el deporte de competición, ese es uno de los estímulos más eficaces.

Cuanto mayor sea el número de escolares ajedrecistas, habrá más familias implicadas que, por pura lógica, incluirán a personas con poder o influencia en ámbitos políticos y comerciales. Es indudable que, entre los trece millones de espectadores que vieron en directo por TVE la última partida Kárpov — Kaspárov del Mundial de Sevilla en 1987, había directores de banco, alcaldes y jefes de publicidad de muchas empresas. Y ese hecho no puede ser ajeno a la conversión posterior de España en el país con mayor número de torneos.

Han pasado más de seis años (8 de marzo de 1995) desde que el Senado, a propuesta de Coalición Canaria y sin ningún voto en contra, instó al Gobierno a recomendar la introducción del ajedrez como asignatura optativa o actividad extraescolar en los centros de EGB; y ni el Gobierno del PSOE ni el del PP han hecho nada, a pesar de la intervención directa —en dos ocasiones— de la Reina Sofía. Las agrias polémicas sobre las clases de Religión y Humanidades pueden ser atenuantes de tal silencio, pero no eximentes. Dado que las competencias de Educación están transferidas a los gobiernos autonómicos, lo que el Gobierno debe hacer es bien sencillo: bastaría con que su portavoz se hiciera eco de esa decisión en la conferencia de prensa que da los viernes, tras el Consejo de Ministros; se trata simplemente de recomendar, no de imponer nada a nadie, pero el efecto publicitario sería tremendo.

Además de promover el torneo Educared por Internet, una idea excelente aunque muy mejorable en su organización, la Federación Española debe volcarse en sus contactos políticos y en estimular la formación masiva de monitores, para evitar que la oferta sea mucho menor que la demanda. Así, de paso, contribuirá a la solución de un problema patético: desde que terminó de estudiar en el Colegio Marcote, donde disfrutó de una beca, y a pesar de ser campeón del mundo sub-18, Vallejo no tiene patrocinio, ni siquiera para pagar los gastos de viaje de su entrenador. Cualquier futbolista de Tercera División está mejor atendido. ■

ZURICH: TORNEO
KORCHNOI 70

Krámnik se lo dedicó a Korchnói

El torneo con que la Federación Suiza de Ajedrez homenajeó a Viktor Korchnói en su 70º aniversario tuvo lugar en el Hotel Savoy de Zúrich.

Se trató de un certamen de ajedrez rápido (partidas de 25 minutos, sin tiempo añadido), con dos torneos clasificatorios de seis jugadores cada uno, de los que los cuatro primeros pasaban a cuartos de final y subsiguiente eliminatoria, todo a doble partida, mientras que los desempates eran a dos partidas de cinco minutos, también sin inyección de tiempo adicional.

Todo sucedió en dos días: los torneos de la fase previa la primera jornada, y las eliminatorias la segunda, culminando con una final en la que Krámnik volvió a aguarle la fiesta a Kaspárov. En principio éste avasalló en el grupo A, teóricamente más fácil, pues en el B participaban cuatro rusos.

Los jugadores «locales» se cayeron, como es lógico, en los torneos preliminares, pero resultó un tanto sorprendente que el veteranísimo Wolfgang Unzicker (a punto de cumplir 76 años) pasase - aunque empatado a puntos - a

Borís Spassky, que a pesar de su notorio desentrenamiento actual superó a Svidler (a quien, por cierto, le ganó una buena partida) y Korchnói, que siguen en primera línea de combate. Su eliminación, a costa de Short, en el desempate de cuartos también le costó a su temible oponente, con un total de 2,5-1,5.

En la final Kaspárov tropezó otra vez ante su *bestia negra*. Tras unas tablas en la primera sin historia, Krámnik le venció brillantemente en la segunda, que aquí se analiza extensamente para nuestros lectores. Los atenuantes y lagunas del juego rápido pueden poner peros a la combinación de Krámnik, pero no hay duda de que sus méritos salen a la luz con fuerza, y puede considerársele un digno vencedor.

♔ **SHORT** 0
Gambito Evans (C52)
♚ **PIKET** 1
28.4.2001 (4)

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♙c5 4.b4 ♙xb4 5.c3 ♙a5 6.d4 exd4 7.♖b3 ♖f6 8.0-0 ♙b6 9.e5 ♖g6 10.cxd4 ♘a5 11.♖a4 ♘xc4 12.♖xc4 ♘e7

6

GM Jesús de la Villa

A la final del torneo en homenaje a Korchnói llegaron Krámnik y Kaspárov, imponiéndose el primero al ganar brillantemente la segunda partida

Viktor Korchnoi 70 — Grupo B — Zurich, 28.4.2001 — Categoría 15 (2605)

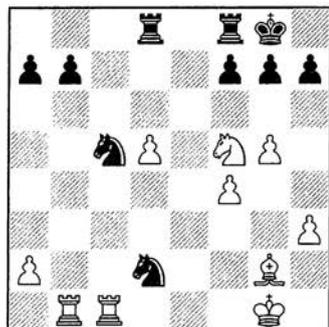
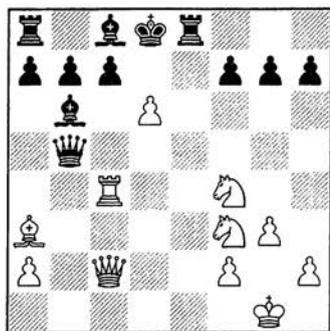
Nº Jugador	País	Elo	1	2	3	4	5	6	Puntos
1 Krámnik	Rusia	2802	*	½	½	1	1	½	3,5
2 Spassky	Francia	2551	½	*	1	½	½	½	3
3 Svidler	Rusia	2695	½	0	*	1	½	½	2,5
4 Korchnói	Suiza	2643	0	½	0	*	1	1	2,5
5 Hug	Suiza	2470	0	½	½	0	*	1	2
6 Jenni	Suiza	2471	½	½	½	0	0	*	1,5

Yannick Pelletier (que le superaba en un centenar de puntos Elo, más joven, etc.), sobre todo tratándose de un torneo de rápidas.

También tuvo una buena actuación el excampeón mundial

13.♙a3 ♖e6 14.d5 ♖xd5 15.♖e2 ♘g6 16.♘c3 ♘f4 17.♖b2 ♖d3 18.♙ae1 ♖g6 19.♘h4 ♖g4 20.g3 ♘d3 21.♖c2 ♘xe1 22.♙xe1 ♘d8 23.♘d5 ♙e8 24.♙e4 ♖e6 25.♘f4 ♖c6 26.♙c4 ♖b5 27.♘f3 d5 28.exd6

♟c4 25.♙xc5 ♟xc5 26.♞fc1 ♞d2



cx4 5.exd4 d5 6.♞c3 e6 7.♙g5
 ♙e7 8.c5 0-0 9.♙b5 h6 10.♙h4 ♞e4
 11.♙xe7 ♞xe7 12.♞c1 b6 13.c6 ♞d6
 14.0-0 ♞c7 15.♞e5 f6 16.♞g4 a6
 17.♙d3 ♞xc6 18.♙b1 ♞e8 19.♞d3
 f5



20.♞xh6+ ♟h7 21.♞g4 ♟g8 22.♞e5
 a5 23.♞fe1 ♙a6 24.♞h3 ♞c8 25.♞e3
 ♞f6 26.♞ce1 ♞h6 27.♞f3 ♞e4 28.♞f4
 g5 29.♞g3 ♞h5 30.♞f3 ♞xg3
 31.♞xg3 g4 32.♞e5 ♞g5 33.f4 ♞h4
 34.♞d7 ♞xg3 35.hxg3 ♞c6 36.♞d1
 ♟f7 37.♞d2 ♞ch8 38.♞xb6 ♞h1+
 39.♟f2 ♞f1+ 40.♟e3 ♞e1+ 41.♟f2
 ♞hh1

Blancas rinden.

28. ... ♙f5 29.dxc7+ ♟c8 30.♞c1
 ♞b1 31.♞g5 ♞e1+
 Blancas rinden.

♟ SPASSKY 1
Siciliana (B56)
 ♟ SVIDLER 0
 28.4.2001 (1)

1.e4 c5 2.♞c3 e6 3.♞ge2 ♞c6 4.d4
 cxd4 5.♞xd4 d6 6.h3 ♞f6 7.g4 d5
 8.♙g2 ♞b6 9.♞b3 d4 10.♞e2 e5
 11.c3 ♙e6 12.0-0 ♞d8 13.cxd4 exd4
 14.♞f4 ♙c4 15.g5 ♞d7 16.♞d5
 ♙xd5 17.exd5 ♞ce5 18.♞xd4 ♙d6
 19.f4 ♞d3 20.♙e3 ♞xd4 21.♞xd4 0-0
 22.♞f5 ♙c5 23.♞ad1 ♞xb2 24.♞b1

27.♞xc5 ♟xb1 28.♞c7 g6 29.♞e7+
 ♟g7 30.f5 gxf5 31.h4 ♟h8 32.♞xf5
 ♞c8 33.♞xb7 ♞c1+ 34.♟h2 ♞c3
 35.d6 f6 36.g6 hxg6 37.♞e7 ♞d8
 38.♞xg6+ ♟g8 39.♞e7+ ♟f8 40.♞f5
 ♞b1 41.♞h7 ♟g8 42.♞g7+ ♟h8
 43.♞e7 ♞bb8 44.d7 ♞a4 45.♞d6
 ♞f8 46.♞f7+ ♟g8.
 Negras rinden.

♟ KORCHNOI 0
Caro-Kann (B14)
 ♟ KRAMNIK 1
 28-4-2001 (2)

1.c4 c5 2.♞f3 ♞c6 3.e3 ♞f6 4.d4



Krámnik: un
 ganador
 nato que
 está
 creándose la
 reputación
 de
 invencible.

Jos Suttmuller

Cuartos de final

Kaspárov – Korchnói	1-0	1/2-1/2
Unzicker – Krámnik	0-1	1/2-1/2
Spassky – Short	1-0	0-1 (0-1 1/2-1/2)
Piket – Svidler	1-0	1-0

Semifinales

Kaspárov – Short	1-0	1/2-1/2
1/2-1/2 0-1		

Tercer puesto

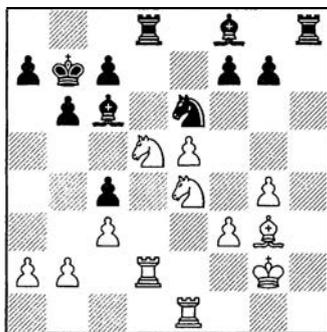
Piket – Short	1/2-1/2	1/2-1/2
Se decidió que el tercer puesto era compartido.		

Final

Kaspárov – Krámnik	1/2-1/2	0-1
--------------------	---------	-----

♁ **KASPAROV** Ó
Española (C67)
♁ **KRAMNIK** Ó
29-4-2001

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 ♘f6 4.0-0
♘xe4 5.d4 ♘d6 6.♗xc6 dxc6 7.dxe5
♘f5 8.♖xd8+ ♗xd8 9.♘c3 ♗d7
10.♞d1 ♗c8 11.♘g5 ♗e8 12.♘ge4
b6 13.h3 ♗b7 14.g4 ♘e7 15.♗f4 h5
16.f3 c5 17.♗f2 ♘c6 18.♘d5 ♘d4
19.c3 ♘e6 20.♗g3 ♗c6 21.♞d2 hxg4
22.hxg4 c4 23.♗g2 ♞d8 24.♞ad1
♗a4 25.♞e1 ♗c6 26.♞ed1 ♗a4
27.♞e1 ♗c6



Se acordaron tablas.

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3!?

Interesante decisión. Kaspárov parece confiar más en la Nimzoindia en sus partidas con Krámnik y éste renuncia a continuar la disputa teórica

por el momento.

3. ... d5 4. ♘c3 dxc4 5.e3

Krámnik renuncia también a plantear batalla en las complicadas aguas de la Variante Viena (5. ♗g5 ♗b4 6.e4 c5). De este modo, las negras han cambiado su planteo al Gambito de Dama Aceptado, una defensa muy sólida, pero que parece ser más del gusto de Krámnik. Sin embargo, la prematura posición del caballo blanco en c3 se considera que facilita a las negras la tarea de igualar.

5. ... a6 6. ♗xc4 b5 7. ♗d3 c5

Esta posición se ha alcanzado muy pocas veces y no parece que las negras deban tener demasiados problemas, pero una y otra vez Krámnik demuestra que es capaz de molestar a Kaspárov desde estas posiciones.

8.a4 b4 9. ♘e4 ♘bd7 10. ♘xf6+ ♘xf6 11.0-0 ♗b7 12.dxc5 ♗xc5 13. ♖e2 ♖d5!?

No creo que esta jugada sea mala, pero seguramente es el primer síntoma de impaciencia de Kaspárov, que desea arrebatarse la iniciativa a su rival. La línea aburrida y segura es 13. ... 0-0 14. ♞d1 (14.e4 e5= 15. ♘xe5 ♞e8) 14. ... ♖e7 =.

14. ♞d1 ♖h5

Complemento lógico de la jugada anterior. La dama parece muy activa

aquí, pero las blancas, que por supuesto no han sacado ventaja de la apertura, no tienen tampoco nada que temer.

15.h3

15.e4?! ♘g4 16. ♞f1 ♗d6 17.h3 ♘e5 sí podría molestar un poco.

15. ... ♞d8

Kaspárov sigue con su juego hiperactivo, pero lo hace para evitar el avance e4, que daría una partida más cómoda a las blancas. 15. ... 0-0 16.e4!, con ligera ventaja.

16. ♘d4

16.e4? ♘xe4 17. ♗xe4 ♞xd1+ 18. ♖xd1 ♗xe4.

16. ... ♖d5?!

A estas alturas Kaspárov parece hipnotizado por la sensación de que nunca debe cambiar damas en sus partidas con Krámnik, o tal vez está enrabiado por el juego «mezquino» de su rival y necesita darle una lección. Lo natural parece conformarse con un final más agradable después de 16. ... ♖xe2 17. ♗xe2 (no se puede jugar 17. ♘xe2 por 17. ... ♗e4!, con ventaja decisiva).

17. ♘f3

«Esta no es manera de jugar, con blancas, para un sucesor de Capablanca y de Fischer», debía pensar el negro.

17. ... ♗e7!?

Fiel a sí mismo. Las negras no pueden enrocar y, por supuesto, no quieren repetir la posición. Pero tal vez éste sea el primer paso en un camino resbaladizo. 17. ... 0-0?? 18. ♗xh7+; 17. ... ♖h5!

18.e4!

Una entrega de peón muy lógica, que libera las piezas blancas (sobre todo el encerrado alfil de c1) y especula con la posición no del todo segura del rey negro en e7. Normalmente, sólo debe ser suficiente para mantener el equilibrio dinámico, pero a partir de aquí Kaspárov comienza a fallar.

18. ... ♘xe4 19. ♗e3 ♗xe3 20. ♖xe3 ♖c5!

Esto es normal, puesto que aparta la dama de una posición algo peligrosa y expulsa la dama blanca. 20. ... ♘f6 21. ♖b6!, con ventaja; 20. ... h6 21. ♖b6, con posición complicada.

21. ♖e1!

Observando desde la distancia el peón de b4 y el rey negro.

21. ... ♟f6?!

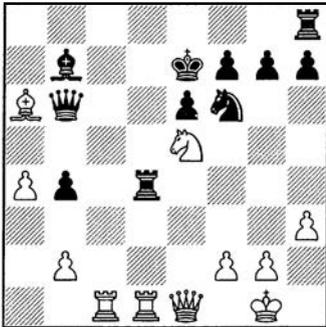
21. ... ♟d6!? es menos natural, pero vigila la débil casilla c4. 22. ♖ac1 ♖b6 23. ♖e5 ♗xf3! 24. gxf3 f6 25. ♖e3, con cierta compensación. También 21. ... f5 parece suficiente.

22. ♖ac1 ♖b6 23. ♟e5

Ahora es muy desagradable tener que vigilar el salto del caballo a c4 y el jaque de la dama en b4.

23. ... ♖d4?

Pero ésta no es ninguna de las dos jugadas naturales y es un error. 23. ... a5 24. ♟c4 ♖c6 25. ♟e3 ♖b6=; 23. ... ♟d5! 24. ♖e4 h6 25. ♖g4, con cierta compensación.



24. ♗xa6!?

Una jugada espectacular, que da comienzo a una combinación asombrosa, y más para ser realizada en una partida de ajedrez semirrápido. Sin embargo, me quedan algunas dudas sobre su absoluta corrección, y además las blancas tenían otra opción más sencilla: Para un jugador tan pragmático como Krámnik resulta una elección extraña. Tal vez él mismo nos explique los motivos en algún comentario.

24. ♟c4! ♖xc4 (lo mejor y, sin duda, la intención de Kaspárov al jugar 23. ... ♖d4, pero no me parece suficiente para igualar) 25. ♖xc4 a5 26. ♖e5!, y las blancas, que pueden cambiar damas y tienen un buen objetivo de ataque en a5, parecen tener razonables expectativas de victoria.

24. ... ♖xd1

24. ... ♖e4 25. ♖d2 ♖xe5 (25. ... ♗xa6 26. ♟c6+; 25. ... ♖xa6 26. ♖c7+, ganando en ambos casos)

26. ♗xb7 ♖d8 27. ♖xd8+ ♖xd8

28. ♖xd8 ♟xd8, con ventaja blanca.

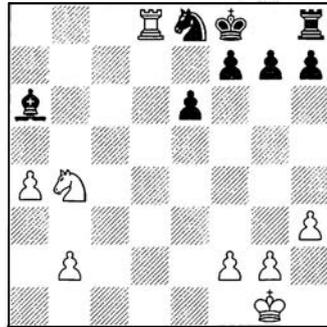
25. ♖xd1 ♗xa6

El escenario está dispuesto para una continuación sorprendente. Si 25. ... ♖xa6, 26. ♖xb4+ ♟e8 27. ♖d6!, ganando.

26. ♖xb4+!! ♖xb4 27. ♟c6+ ♟f8

No 27. ... ♟e8?!, por 28. ♖d8++.

28. ♖d8+ ♟e8 29. ♟xb4



Y ya está. No creo que Krámnik calculara mucho más. Las negras tienen una pieza de más, pero su posición está llena de problemas. Dificultades para desarrollar la torre de h8, pocas casillas para el alfil y dos peligrosos peones pasados. Sin embargo, la posibilidad de entregar el alfil por uno de los peones y poner en juego a tiempo sus piezas del flanco parece razonable. En mis análisis no he encontrado una forma segura de llevarlo a cabo, pero percibo algunos cabos sueltos.

29. ... ♗e2

29. ... ♗c4?! 30. ♖c8 ♗e2 permite al rey salir a e7, sin tener que recular contra ♟c6+, 31. a5 ♟e7 32. a6 ♗xa6 33. ♟xa6 ♟d7 34. ♖b8, con ventaja blanca; 29. ... ♟e7?! 30. ♟c6+! (30. ♖b8 ♗c4 31. a5 ♖f8 32. a6 ♗xa6 33. ♟xa6 ♟d6 parece próximo a las tablas) 30. ... ♟f6 31. b4 ♗c4 32. b5 ♗d5 33. a5 y los peones son imparables.

30. f3 h5?!

Es muy difícil, en el caso de que sea posible, defender una posición así con poco tiempo, incluso para Kaspárov. Lo más interesante parece 30. ... e5!?, que libera la casilla e6 para el alfil. Las blancas pueden reaccionar con diferentes planes:

A) 31. ♟f2?! trataría de ganar tiempos sobre el alfil, pero en este caso se comprueba la eficacia de

haber preparado una retirada a e6. 31. ... ♗c4 32. ♖c8 ♗e6 33. ♖b8 ♟e7 34. a5 ♖f8 35. a6 ♟c7 y las negras se salvan.

B) 31. a5 trataría de acelerar la carrera del peón, pero en este caso el alfil puede entregarse por el peón a con cierta comodidad. 31. ... ♟e7 32. ♖b8 (32. ♟c6+ ♟f6) 32. ... ♖f8 33. ♟f2! (33. a6 ♗xa6 33. ♟xa6 ♟d6 puede ser tablas) 33. ... ♗c4 34. a6 (34. b3! ♗e6 35. a6 ♟c7 traspone a 31. ♟f2) 34. ... ♟c7 es similar.

C) 31. b3! limita los movimientos del alfil y se prepara para expulsarlo definitivamente de la diagonal f1-a6. Parece lo más fuerte: 31. ... e4! (31. ... ♟e7 32. ♟c6+ ♟e6 33. ♟f2 ♗a6 34. ♟b4 ♗b7 35. ♖b8 ♗d5 36. ♟xd5 ♟xd5 37. a5 y los peones coronan) 32. fxe4 (32. ♟f2 ♗d3 33. a5 ♟e7 34. ♟c6+ ♟e6, con posición complicada) 32. ... g5 (hay otras opciones, pero ésta prepara la desclavada del caballo y deja libre la autopista e2-g6-e4-a8 para que el alfil colabore en detener los peones pasados) 33. ♟f2 ♗h5 34. a5 ♟g7 35. a6 (35. ♟d5 puede llevar a la misma posición: 35. ... ♗g6 36. a6 ♗xe4 37. a7 ♗xd5 38. ♖xd5 ♟c7 39. ♖xg5+ ♟f6 40. ♖a5=) 35. ... ♗g6! (35. ... ♟c7 pierde: 36. ♖xh8 ♟xh8 37. a7 ♟a8 38. ♟d5 ♗d1 39. b4 ♗a4 40. ♟e3, con ventaja decisiva) 36. a7 ♗xe4, y las blancas retienen una cierta ventaja en el final de caballos, pero no debe ser bastante para ganar.

31. b3!?

Atrapando definitivamente el alfil. 31. ♟f2 también gana: 31. ... ♗c4 32. ♖c8 ♗d5 33. a5.

31. ... ♖h6 32. ♟f2 ♖g6 33. ♟xe2 ♖xg2+ 34. ♟d3 ♖g3 35. a5 ♖xf3+ 36. ♟c4

Kaspárov se rindió.

JAQUE

ATENCIÓN AL CLIENTE:

Teléfono: 963820051

Fax: 963847475

email:jaque@jaque.tv

www.jaque.tv

CAMPEONATO DE
EUROPA FEMENINO**Almira
Skripchenko
es la nueva
campeona**

Entre abril y mayo se disputó en Varsovia el II Campeonato de Europa femenino. En el primero, realizado el pasado año en Batumi, no hubo participación española ni, prácticamente, occidental. En la presente edición, con sistema abierto, el éxito de participación, con 157 jugadoras (de las cuales 117 tituladas internacionales), se debió a la afluencia masiva de jugadoras de los países del este (26 rusas, 11 georgianas, 11 ucranianas...) y, por supuesto, a una magnífica organización, que no dejó nada al azar, así como un buen arbitraje (que son siempre los que no se hacen notar) del carismático y afable Filipowicz, con un suficiente número de adjuntos, y una inmejorable sala de juego en el Hotel Marriott.

En ese mismo hotel nos hospedábamos y hay que decir que contaba con unas impresionantes instalaciones deportivas, donde podíamos descargar la tensión del torneo, que no era poca. Esa tensión, provocada por la importancia del evento: la imperiosidad de colarse entre las 29 primeras, multiplicada por el frenético ritmo de juego (1.15 para las 40 primeras jugadas, más 15 minutos para el resto de la partida, con incremento de 30 segundos por cada jugada). El sistema de añadir 30 segundos por jugada (ya utilizado en anteriores pruebas de la FIDE) me gusta, puesto que no permite la injusticia de no poder terminar una partida ganada. Pero siempre apostaré por la mayor calidad de las partidas, en contra de una mayor emoción (que tampoco me disgusta, y más si la partida es mía). Lo que perdura son las buenas partidas y nunca una llena de patinazos, aunque en el momento de jugarse se concentren muchos observadores. Los errores se han sucedido y embrutecen las partidas. Me ha costado seleccionar partidas con un número digno de fallos. Con este nuevo sistema se priman los nervios de acero, el sentido práctico y el buen conocimiento de las aperturas (es suicida atascarse reflexionando en la apertura). Esas tres cualidades definen a la nueva campeona, Almira Skripchenko-Lautier.

Antes de entrar de lleno en el desarrollo de la competición, quiero reseñar cómo ha cambiado la promoción del ajedrez femenino en España, que ha mejorado en varios aspectos: sirviéndose de las listas de jugadoras promocionables, hemos sido invitadas a torneos internacionales. Y por fin, este año vamos a tener un seguimiento las jugadoras preseleccionadas para el Europeo de León. Pero en Varsovia nos sentimos en desventaja, al acudir por primera vez a una prueba oficial (Olimpiadas, zonales...) sin



La campeona española no pudo lograr su ansiada plaza clasificatoria

Leontxo García

entrenador, y éste era un campeonato plagado de ellos. No me hubiese ido nada mal su ayuda en las rondas decisivas, cuando mis meteduras de pata en el planteamiento fueron decisivas, siendo lo más grave que era lo que había preparado yo sola, y erróneamente, por la mañana. Yudania también manifestó esa falta. Creo que podemos hacerlo mejor, y ya lo habíamos demostrado.

Once jornadas, un día de descanso, un gran ambiente de competición, todas pujando por las ansiadas plazas clasificatorias, que finalmente fueron 31, puesto que no ocuparían plaza Galliámova (mejor Elo) y la semifinalista en el mundial, Kovalevskaja. Se da el pistoletazo de salida y algunas cabezas de serie

En este campeonato continental la FIDE estrenaba sistema clasificatorio para los Mundiales. Participaron las españolas Mónica Calzetta y Yudania Hernández, la primera de las cuales estuvo cerca de clasificarse

quedan momentáneamente (otras perpetuamente) rezagadas ante el entusiasmo de jugadoras que no hay quién las amedrente, como mi compañera Yudania Hernández, que tuvo en sus manos el punto entero frente a la número 2, la rusa Kovalevskaia, pero que acabó en reparto.

En la segunda jornada cayó, con mate incluido, la número 1 Galliámova. Yo también tenía ganas de dar alguna sorpresilla, pero tras salir renqueante de la apertura frente a Vasilevich, cometí el último error en el final, al centralizar el rey (estos ruinosos prejuicios), cuando había que llevarlo a la columna "a".

En la tercera ronda Yudania adoleció de la falta de remate en posiciones ventajosas, que parecía que iba a ser por desgracia la tónica general de sus partidas. La obligatoriedad de apuntar siempre todas las jugadas traía de cabeza no sólo a las jugadoras, sino a los sufridos «pica-partidas», que muchas veces se veían incapaces de descifrar las planillas, con lo que hay un gran número de partidas ilegibles y otras tantas inventadas, como la mía de esta ronda.

En la cuarta me dolió mucho perder ante Chelushkina con las virguerías que maquiné. Yudania, con un rey viajero, salvó una partida difícil. En la quinta Yudania ganó, apretando muy bien en un final, y yo no rematé. Comienzan a aparecer las tablas rápidas de las bien posicionadas. En la sexta ronda comenzó mi buena racha de tres victorias consecutivas. Yudania se desespera con algunas de sus partidas. En la cabeza del torneo se suceden en el liderato la italiana Sedina, conservadora tras alcanzarlo, con muchas tablas, la ucraniana Gaponenko, con juego siempre incisivo, y que tuvo a su alcance ganar el torneo en la última ronda frente a Galliámova, pero perdió (una locura de partida).

En la novena ronda estaba empatada en los puestos 14-20, pero me defenestra Stefánova con un gambito que, vergonzosamente, no conocía. Resultado: miniatura. En la décima, tras liarme en la apertura

como yo sola sé, consigo complicar la posición hasta tenerla ganada ante Dvorakowska. Sigue otro error, con tablas, y gracias.

Llegamos a la última ronda. Se suceden las tablas en los primeros tableros, para alcanzar las codiciadas

plazas clasificatorias o asegurarse entrar en el desempate por las mismas, salvo tres jugadoras más ambiciosas, que intentaron y consiguieron entrar en el cuadro de honor: la ya citada Gaponenko-Galliámova, la checa Sikorava, que

hizo un gran torneo, perdió ante Stepovaia, y la georgiana Arajamia le ganó a la holandesa Peng Zhaoqin. En mi grupo de jugadoras de 6 puntos no podían existir las tablas (sólo con 7 se accedía a los desempates) y en la escabechina Alexándrova hundió mi mal planteado Gambito Blumenfeld. Finalmente, empataron 7 jugadoras en el primer puesto, que tras los encuentros de desempate (jugados con 15 minutos y 10 segundos de incremento por jugada) dejaron como vencedora a quien mejor Bucholz tenía, la moldava Almira Skripchenko-Lautier, quien batió a Galliámova en semifinales y a Kovalevskaia en la final.

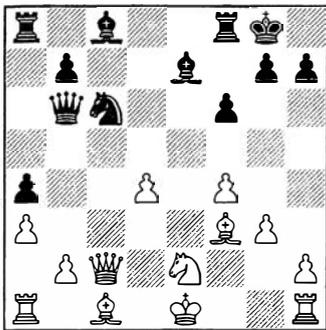
II Campeonato de Europa Femenino Varsovia, 22.4-5.5.2001

Nº Jugadora Puntos	País	Elo	
1 Skripchenko-Lautier	Moldavia	2441	8
2 Kovalevskaia	Rusia	2488	8
3 Arajamia-Grant	Georgia	2427	8
4 Galliámova	Ucrania	2554	8
5 Foisor	Rumanía	2408	8
6 Bojkovic	Yugoslavia	2447	8
7 Stepovaia	Rusia	2440	8
8 Gaponenko	Ucrania	2373	7,5
9 Paehtz	Alemania	2358	7,5
10 Peptan	Rumanía	2461	7,5
11 Grabuzova	Rusia	2375	7,5
12 Kosteniuk	Rusia	2397	7,5
13 Khursitdze	Georgia	2456	7,5
14 Prudnikova	Yugoslavia	2419	7,5
15 Stefánova	Bulgaria	2473	7
16 Dvorakowska	Polonia	2360	7
17 Peng Zhaoqin	Holanda	2391	7
18 Mkrtchian	Armenia	2344	7
19 Zatonskih	Ucrania	2421	7
20 Zielinska	Polonia	2377	7
21 Danielián	Armenia	2369	7
22 Kononenko	Ucrania	2361	7
23 Galianina-Ryjanova	Rusia	2389	7
24 Sedina	Italia	2393	7
25 Lagvilava	Bulgaria	2300	7
26 Ciuksyte	Lituania	2217	7
27 Radziejwicz	Polonia	2345	7
28 Petrenko	Moldavia	2336	7
29 Socko	Polonia	2351	7
30 Kiseleva	Ucrania	2296	7
31 Alexándrova	Ucrania	2419	7
32 Shumiakina	Rusia	2376	7
33 Ionescu-Brandis	Rumanía	2339	7
34 Dzagnidze	Georgia	2241	7
35 Hunt	Inglaterra	2426	7
36 Sikorava	Chequia	2236	7
37 Matveieva	Rusia	2430	7
38 Kachiani-Gersinska	Georgia	2456	7

157 participantes.

♖ DIMITRJEVIC

♜ SEDINA



La nueva jugadora italiana Elena Sedina (antes ucraniana) dio todo un recital de golpes en esta partida, frente a la joven revelación (en las primeras rondas) yugoslava Dimitrjevich.

16. ♖c2

Las blancas confiaban en no perder este peón, pero Sedina había calculado más lejos. 16.d5? tampoco era una solución, por 16. ... ♗c5! 17.dxc6 ♗f2+ 18.♖f1 ♗h3+ 19.♗g2 ♖xc6 20.♖g1 ♗a7! (amenaza mate, empezando con ♖f3!!) 21.♗d4 ♖c4+ 22.♗e2 ♖ad8 23.♗d2 ♖e4, y vuelta a la carga.

16. ... ♗xd4!

Una captura que requería un largo cálculo.

17. ♖c4+ ♗e6 18.f5 ♖a5+ 19. ♗d2 ♖xf5 20. ♗g4 b5

20. ... ♖e5!

21. ♖c6 ♖xg4 22. ♖xa8 ♗c5!

Con esta jugada las negras sellan ventaja decisiva.

23.h3 ♗d3+ 24.♖f1 ♖f5+ 25.♗f4 ♖xh3+!! 26.♖xh3 ♗xh3+ 27.♖g2 ♗xg2+ 28.♖xg2 ♗xb2

Las blancas abandonaron algunas jugadas después (0-1).

♖ CALZETTA 1
Siciliana (B45)

♜ PARTAC 0
Varsovia 2001 (6)

1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 ♗c6 6.♗db5 ♗b4 7.a3 ♗xc3+ 8.♗xc3 d5 9.♗d3 0-0

Me animé a jugar esta variante al vera mi ídolo embellecer a Grischuk con la misma: 9. ... d4 10.♗e2 e5 11.0-0-0 12.h3 ♖e8 13.♗g3, y ahora:

A) 13. ... ♗d7 Grischuk mejoró

(?), desarrollando previamente el alfil, la variante que jugó un mes antes Korchnói: 14.f4 (14.♖h5!?) 14. ... exf4 15.♗xf4 ♗de5 16.♖h5 f6, tablas. Ponomáriov-Korchnói, Donetsk 2001.

B) 13. ... ♗e6 14.f4 exf4 15.♗xf4 ♗d7 16.♖h5 g6 17.♖h6 ♖f6 18.♗g5 ♖g7 19.♖h4 ♗ce5 20.♗h6 ♖h8 21.♗f5! ♗xf5 22.exf5 ♗xd3 23.cxd3 ♖e5 24.♖f4! ♗c5 25.♖af1 ♗xd3 26.fxg6 fxg6 (26. ... ♗xf4 27.gxf7+ ♖xf7 28.♗xf4 +-) 27.♖f7 ♗c5 28.♖g7+ ♖h8 29.♖ff7 ♗e6 30.♖xg6 d3 31.♖g4 ♖g8 32.♖xh7+ (1-0), Shirov-Grischuk, Linares 2001.

10.0-0 ♗e5 11.♗g5 d4 12.♗e2 h6 13.♗h4

13. ♗xf6 ♖xf6 y no gana un peón con 14.♗xd4 ♗xd3 15.♖xd3 ♖d8 16.e5 (única) 16. ... ♖xe5 =.

13. ... g5

Una decisión arriesgada, con la que pretendía, a cambio de airear a su rey, impedir f4. Tiene que ser mejor 13. ... ♗g6 14.♗g3 e5.

14. ♗g3 ♗c6 15.b4 a6 16.e5!?

No quiero permitir e5 de las negras, para lo cual también resultaba interesante jugar f4. Pero me atraía demasiado la secuencia que seguía.

16. ... ♗g4 17.♖e1! ♗gxe5 18.♗xd4 ♗xd3

Mala es 18. ... ♖xd4 19.♗xe5 ♗xe5? 20.♗h7+ ♖xh7 21.♖xd4, y aún peor 18. ... ♗xd4 19.♗xe5, que me deja con una peligrosísima pareja de alfiles.

19. ♗xc6

Una intermedia imprescindible en la combinación.

19. ... bxc6 20.cxd3 a5 21.♖h5 ♖g7 22.h4!

Aire para mi rey y más para el rival.

22. ... f6

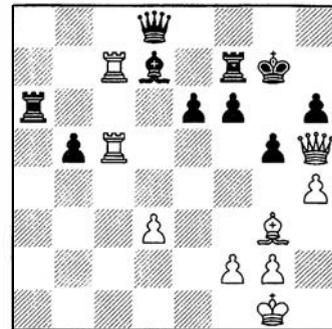
En este momento estaba alucinando con la variante 22. ... axb4 23.♗e5+f6 24.hxg5 hxg5 (pero, por supuesto, es mejor 24. ... fxe5 25.♖xh6+ ♖f7, la posición es muy complicada y hay que tener ganas de jugarla. Por suerte, no me dieron esta opción) 25.♖xg5+.

23. ♖ac1

Las negras pretenden jugar e5 ¡otra vez! Y yo quiero entorpecer a las piezas negras con la defensa de

c6 y conservar las torres para buscar la séptima fila.

23. ... axb4 24.axb4 ♖a6 25.b5!? cxb5 26.♖c7+ ♗d7 27.♖ec1 ♖f7 28.♖1c5



Es más consecuente 28.d4, que imposibilita la natural e5.

28. ... e5

Era demasiado evidente la trampa que escondía ♖1c5: 28. ... ♗e8 29.hxg5 hxg5 30.♖xg5+! fxg5 31.♗e5+, ganando.

29.d4 ♗e8?

La jugada que esperaba, pero había que jugar 29. ... exd4 30.♖d5.

30. ♖c8 ♖xd4 31.hxg5

Hasta ahora ha sido importante mantener la tensión en g5 (también para que la apertura de la columna h no se tornase en mi contra), mientras no hubiese algo concreto.

31. ... hxg5 32.♖xe8! ♖xc5 33.♖h8 f5 34.♖h7+

Las negras se rindieron.

♖ MKRTCHIAN 1
Siciliana (B27)

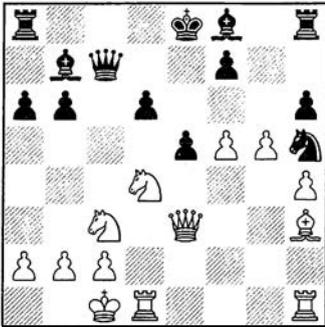
♜ GALLIAMOVA 0
Varsovia 2001 (8)

Esta partida, disputada en la octava ronda, suponía el segundo varapalo para Galliamova, número uno del torneo y jugadora de gran tenacidad, que le sirvió para ganar las tres últimas partidas y alcanzar así el empate en el primer puesto. De su joven rival (18 años) armenia hay que decir que estuvo en los primeros tableros durante todo el torneo, desarrollando un juego muy agudo y atractivo, obteniendo finalmente una justa clasificación para el mundial.

1.e4 c5 2.♗f3 b6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗b7 5.♗c3 a6 6.f3 e6 7.♗e3 d6 8.♖d2 ♗f6 9.0-0-0 ♗bd7 10.g4 h6

11.h4 ♖c7 12.♙h3 ♗e5 13.g5 ♗h5
14.♗f2 g6 15.f4 ♗c4 16.f5 ♗xe3
17.♗xe3 gxf5 18.exf5! e5

18. ... ♙xh1? 19.fxe6 f5 (19. ... ♙b7 conduce al mate con 20.exf7+ ♗xf7 21.♗e6+ ♗g7 22.♗f5+ ♗h7 23.g6++) 20.♗xh1 cuando, a cambio de la calidad, las blancas tienen insalvables amenazas a su disposición, siendo la principal ♗f3.



19.g6!

Una jugada temática: dinamitar f7 para apoderarse de la casilla e6 para un caballo, unido a un sacrificio de calidad más que compensado.

19. ... ♗f4

19. ... ♙xh1. Gallíamovase niega a desprenderse de su alfil, puesto que el juego que puede seguir por las casillas blancas parece muy difícil de contrarrestar: 20.gxf7+ ♗xf7 21.♗xh1 ♗f4 22.♗e6 ♗c6 23.♗d1 ♗xh3 24.♗xh3 ♗g8 25.♗d5 ♗c8 26.c3, y ya sólo falta que la dama blanca llegue a h5.

20.♗he1 h5 21.♗b1 ♙h6 22.g7!

22. ♗db5 también parece ganadora.

22. ... ♙xg7 23.♗xf4 ♗f8 24.♗e6+!

Se asegura así la apertura de la columna f contra el rey negro.

24. ... fxe6 25.♗f2 exf5 26.♗xf5+ ♗f7 27.♗d3 ♗h6 28.♗f1 ♗f6 29.♗xf6 ♙xf6 30.♗xd6+ ♗g7 31.♙e6

Las negras no tienen salvación,

por la desamparada posición de su rey.

31. ... ♗e7 32.♗xb6 ♙f3 33.♗d7 ♗xd7 34.♙xd7 e4 35.♗d5 ♙xh4 36.♙f5 ♗g8 37.♗a7+ ♗f8 38.♙e6
Negras rinden.

♠ CALZETTA 1
Escocesa (C45)
♣ POLOVNIKOVA 0
Varsovia 2001 (8)

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 exd4
4.♗xd4 ♗f6 5.♙e3 ♙c5 6.c3 ♗ge7

Un toque de atención con una derrota que sufrí por «confiar sin comprobar»: 6. ... ♗g6 7.♗d2 ♗f6 8.f4 ♗xd4 9.cxd4 ♙b4 10.f5 ♗g4 11.e5! (N) 11. ... ♗e4! (la sutileza de esta idea, en comparación con la inmediata ... ♗h4, es que deja a las blancas sin el derecho al 0-0. 11. ... ♗h4+? 12.♙f2 ♗e4+ 13.♙e2 ♗d5 14.0-0, con ventaja. N.D.L.R.)



Yudania Hernández está estudiando Derecho y le dedica ahora menos tiempo al ajedrez

Leontxo García

12. ♖e2, y ahora:

A) 12. ... ♙xd2 ¡Única!, decía el *Informator* e, incauta de mí, lo creí, obnubilada con tanta exclamación. 13. ♗xd2!! ♜d5 14. ♜f3! ♜xf3 15. gxf3 d6! 16. ♙d3 dxe5 (16. ... ♜e7 17. ♜ac1!, con idea de ♜hg1, con ligera ventaja) 17. dxe5 ♙d7 18. ♜hg1! 0-0-0! 19. ♜xg7! ♜b4! 20. ♖c3?! Tablas. Nataf-Hector, Estocolmo 1998 (*Informator* 75). 20. ♙e4!! (Hector) 20. ... ♙xf5+ 21. ♖e2 ♙xe4 2. fxe4 ♜d3! 23. ♜xf7 ♜xe5 24. ♜g7! ♜c6 25. ♜f1, con ventaja, amenazas sobre c7 y h7.

B) 12. ... ♜g4+ (N) ¡Anda! Puesto esto parece una refutación a la loquísima idea de ♖e2. (Esta partida de un torneo «inexistente» para las bases de datos representa una importante contribución teórica. N.D.L.R.) 13. ♖e1 ♜h4+ 14. ♙f2 ♜e4+ 15. ♜e2 (En cambio, ahora 15. ♙e2 ♜d5, ventaja negra. N.D.L.R.) 15. ... ♙xd2+ 16. ♖xd2 ♜f4+ 17. ♖d1 (17. ♙e3 ♜e4+ 18. ♖c1 ♜xf5) 17. ... ♜e4 18. ♙e3 ♜xf5 19. ♜f3 d5, con ventaja negra, Calzetta-Mellado, 0-1, Roquetas 2001.

7. ♙c4 0-0 8. 0-0 d6

No parece ésta una línea muy molesta contra la Escocesa.

9. f4 ♜g6?!

No me gusta esta ubicación para el caballo.

10. ♖h1 ♜e7 11. ♜d2

En esta posición podía elegir una variante en la que triplicaba los peones negros con 11. ♜xc6 bxc6 12. ♙xc5 dxc5, pero con tantas columnas y todas las torres en juego alguna compensación tendrán las negras... Vamos, que pensaba sacar algo más.

11. ... ♙b6 12. ♜h5 ♖h8 13. ♜2f3 f6

13. ... ♜xe4?? El peón de e4 estará vetado durante unas cuantas jugadas ahora, por 14. ♜g5.

14. ♜ae1 ♜xd4

Tampoco ahora se puede 14. ... ♜xe4, por 15. ♙c1 ♜xf4 16. ♙xf4 ♜xf4 17. ♜g5.

15. ♜xd4 ♙xd4 16. ♙xd4

Las negras han aniquilado unas cuantas piezas para descongestionar la posición de potenciales atacantes, pero todas las piezas blancas que quedan están muy bien dispuestas.

16. ... ♙d7 17. ♜e3

Me autoencierro mi alfil de d4 de forma intencionada.

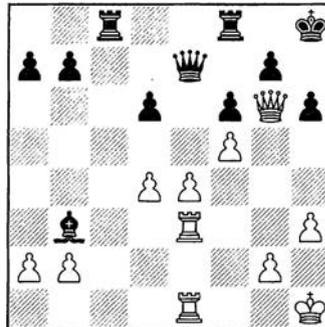
17. ... c5 18. f5 h6

No es posible la captura 18. ... cxd4 19. ♜xh7+ ♖xh7 20. ♜h3+ ♜h4 21. ♜xh4++.

19. ♜xg6 cxd4 20. cxd4 ♜ac8 21. ♙b3 ♙b5 22. ♜fe1 ♙c4 23. h3

Ya estábamos dentro del apuro de tiempo ambas y más vale prevenir...

23. ... ♙xb3



24. axb3!

Creo que es bastante mejor que 24. ♜xb3 ♜c4.

24. ... ♜d7

La posible línea molesta que calculé era: 24. ... ♜c2 25. e5 dxe5 26. dxe5 fxe5 27. f6, ganando. Para ser sincera, sólo vi 27. ♜xe5 ♜f6 28. ♜e8, que me daba bastante ventaja.

25. ♜c3 ♜b5

Es necesario jugar 25. ... ♜xc3 26. bxc3.

26. ♜ec1 ♜xc3 27. ♜xc3 ♜f1+

28. ♖h2 ♜f4+ 29. ♜g3

Ya no me pienso ir de esta diagonal para proteger a mi rey y como el cambio de damas lleva a un final perdedor...

29. ... ♜xe4 30. ♜c7 ♜g8 31. ♜xd6 ♜xf5 32. ♜xb7 a5 33. b4 ♜c8 34. ♜c7 ♜a8 35. b5 ♜b8 36. b6 ♖h7 37. b7

En este momento me dio un vuelco el corazón, al estar a punto de jugar 37. ♜xf6 ♜xc7+, y pensé que siempre se está a tiempo de perder, pero tras la partida vimos que ni así se perdía: 38. bxc7 gxf6 39. d5 ♜c8 40. d6, con ventaja decisiva.

37. ... ♜a7 38. ♜xf6

Las negras abandonaron.

△ ARAJAMIA-GRANT

1

Siciliana (B93)

▲ PENG ZHAOQIN

0

Varsovia 2001 (11)

Ultima ronda. Esta partida catapultó a Arajamia al desempate del grupo igualado en primera posición. Y a la holandesa Peng al desempate para luchar por las plazas de clasificación. Y lo consiguió.

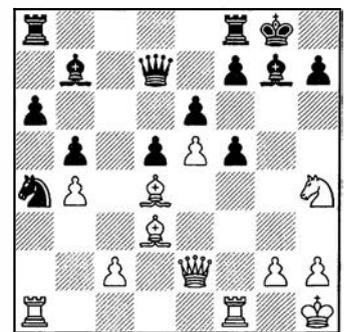
1. e4 c5 2. ♜f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♜xd4 ♜f6 5. ♜c3 a6 6. f4 g6 7. ♜f3 ♙g7 8. a4 0-0 9. ♙d3 ♜bd7 10. 0-0 ♜c5 11. ♖h1

Novedad.

11. ... b6 12. ♜e2 ♙b7 13. ♙d2 d5 14. e5 ♜fe4 15. ♙e1 ♜d7 16. b4 ♜xc3 17. ♙xc3 ♜xa4 18. ♙d4

Las blancas, a cambio de perder un peón, dejan fuera de juego al caballo negro y se lanzan al ataque en el flanco opuesto.

18. ... b5 19. f5 gxf5 20. ♜h4 e6



21. ♙xf5! ♜fc8

No es posible jugar 21. ... exf5 22. ♜xf5 ♙c8 23. ♜g4 f6 24. ♜h6+ ♖h8 25. exf6! ♜xf6 26. ♜xf6, con mate imparable.

22. ♜h5 h6 23. ♙h7+!

Buena jugada de encaminamiento.

23. ... ♖f8 24. ♙g6 ♜c7 25. ♜xf7+ ♜xf7 26. ♙xf7 ♜xf7 27. ♙e3 ♖e7 28. ♙xh6 ♙xh6 29. ♜xh6 ♜c3 30. ♜e3 ♜a4

He aquí una gran diferencia de caballos: el negro debe regresar a su cuadra, para evitar ♜b6, mientras que el blanco les va a quitar tres columnas a las torres negras.

31. ♜g6+ ♖d7 32. h4 ♜g8 33. h5 ♖c7 34. ♖g1 ♖b8 35. ♜f1

Negras rinden.

● **Comenta: GM Jesús De la Villa**

♙ **SKRIPCHENKO-LAUTIER** 1
Siciliana (B51)
 ♜ **MATNADZE** 0
 Varsovia 2001 (2)

Almira Skripchenko se coronó campeona de Europa con autoridad, a pesar de los empates en la clasificación final. En la fase previa logró 5 claras victorias y 6 empates rápidos, provocados por la necesidad de no correr riesgos, en vista del sistema. En los desempates volvió a superar a sus rivales. La partida que comentamos es bastante representativa de su juego en Varsovia y parece que está en condiciones de llegar mucho más lejos en los próximos mundiales.

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.♞b5+ ♟c6 4.♞xc6+

Una estrategia muy directa, pero si observamos los resultados estadísticos, perfectamente justificada.

4. ... bxc6 5.0-0 e5 6.c3 ♟f6 7.d4 ♟xe4

Parece arriesgado, pero 7. ... cxd4 8.cxd4 exd4 9.♟xd4 tampoco es satisfactorio.

8.♞e1 ♞f5

Dvoiris, que ha sido el jugador más exitoso con el lado negro, ha preferido dos veces 8. ... f5 9.dxe5 d5 10.♞a4 ♞b6 11.c4 ♞a6 12.♞xa6 ♞xa6 13.♟h4!, mejorando una partida anterior del propio Dvoiris. 13. ... g6 14.f3 ♞e7 15.fxe4 fxe4 16.cxd5 ♞xh4 17.g3 ♞d8 18.d6 ♞d3 19.♟c3 ♞a5 20.e6 ♞d8 21.♟xe4 0-0 2.e7 ♞xe1 23.exd8 ♞xd8 24.♞g5 ♞a5 25.♞xd8 ♞xd8 26.♟xc5 (1-0). Oral-Jakubiec, Campeonato por equipos de Chequia 1995-96.

9.dxe5 d5 10.♞a4 ♞b6?!

La posición negra queda bajo fuerte presión después de la próxima jugada blanca. Se sugiere, por tanto, como mejor 11. ... ♞d7, oponiéndose en la diagonal.

11.c4!

Las blancas tienen una ligera ventaja.

11. ... ♞d7?!

Los programas recomiendan una jugada tan emprendedora como 11.

... 0-0-0, pero a los humanos no les gusta dejar el rey tan aireado.

12.♟bd2

Lógico y fuerte. Las negras no pueden mantener su tapón de la columna de rey.

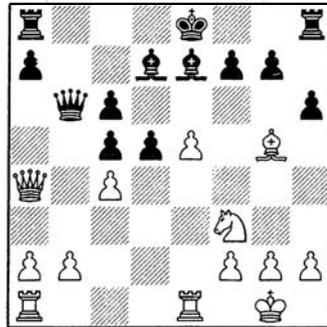
12. ... ♟xd2 13.♞xd2 ♞e7

¿Se acerca el 0-0?

14.♞g5 h6

¡En realidad, no!

Si 14. ... ♞xg5, 15.♟xg5 0-0 16.cxd5, con ventaja decisiva.



15.e6!

Una jugada muy atractiva, que da paso a una ofensiva incansable sobre el rey negro. Parece difícil de

creer que las negras aguanten 15 jugadas más.

15. ... fxe6 16.♞xe7 ♟xe7 17.♟e5 ♞e8

Si 17. ... ♞xb2?, 18.cxd5, y si 17. ... ♞hd8, 18.cxd5 cxd5 19.♞h4+! ♟f8 20.♞f4+ ♟g8 21.♞f7+ ♟h8 22.♟xd7, con ventaja blanca decisiva en ambos casos.

18.♞c2

La dama cambia de dirección. 18.♞a3 parecía un camino más rápido para llegar al flanco de rey.

18. ... ♞f8?

Abriendo la puerta de forma un tanto incomprensible. 18. ... ♞g8!?

19.♞h7

Las blancas tienen ventaja decisiva.

19. ... ♟d8 20.♞xg7 ♞f5 21.♞xh6

21.g4! ♞f4 22.♞xh6 es más directo, pero requiere hacer jugadas más feas.

21. ... ♞xb2 22.♞xe6 ♞xf2+ 23.♟h1

♞f6 24.♞g8 ♞f8 25.♞g7 ♞b8 26.♟d3

♞f7 27.♞g3 ♟c8 28.♞d6 ♞b7

29.♟xc5 ♞b2 30.♟e6 ♞d7

Las negras se rindieron. ■

<http://www.jaque.tv>

Tu portal de Ajedrez

Si eres un buen aficionado al Ajedrez, conoce la nueva página de JAQUE

Podrás informarte de las últimas noticias, los contenidos de la revista JAQUE, enlaces, seguimiento de torneos, tienda virtual ... y muchas otras novedades

BUDAPEST:
FIRST SATURDAY

Primer puesto y norma de GM para Narciso

16

MI Marc Narciso

El autor tuvo una excelente actuación en Budapest, compartiendo el primer puesto con el nuevo prodigio magiar Berkes

Los *First Saturday* son unos torneos que se celebran cada mes durante todo el año (excepto Enero) y que siempre empiezan el primer sábado de mes. Se celebran en Budapest (Hungría) y son organizados por Laszlo Nagy (contactar en firstsat@elender.hu -inglés, alemán, ruso y un poquito de español-). Se disputan tres grupos: el torneo de GM, el de MI (para los buscadores de normas) y el de Elo FIDE (para los que buscan hacer bloques de Elo FIDE). En los *First Saturday* han conseguido normas de GM jugadores como Leko, Svidler, Bu o Radjábov. Las condiciones económicas dependen del elo que se tenga y del grupo en que se juegue, así que lo mejores contactar con el organizador. El torneo tiene su propia página web: www.elender.hu/~firstsat.

Budapest, por otro lado, es una ciudad bonita y bastante barata, lo cual añade alicientes extra-ajedrecísticos al viaje.

Tras esta pequeña introducción acerca del torneo, debo que este año decidi participar en el *First Saturday* de abril y tras 9 rondas conseguí una performance de 2602, con lo que hice mi segunda norma de GM.

Empaté en el primer puesto con el sorprendente húngaro Berkes, el único jugador del grupo de GM que no tenía título. Berkes me pareció muy duro y muy sólido (típico jugador de Inglesa que busca una partida larga y técnica, pero que ¡¡tiene 15 años!! Si juega tan sólido ahora, ¿cómo jugará cuando tenga 50?)

Del resto de jugadores, me pareció muy duro el GM Zoltan Varga, y los vietnamitas Cao y Hoang. Participó también el campeón del mundo sub-16, el alemán de origen ruso Leonid Kritz, que no tuvo una actuación muy afortunada.

● Comenta: MI Marc Narciso

♁ ANKA	0
Francesa (C07)	
♚ NARCISO	1
Budapest 8.4.2001 (2)	

La siguiente partida fue bastante curiosa, sobre todo en su parte final.

En una ocasión leí los comentarios de Dvoretzky sobre una partida, en los que resaltaba, con cierto asombro, lo resistentes que a veces pueden llegar a ser las posiciones, a pesar de que todo parece encaminarse a la derrota de un bando, que en ocasiones es capaz de resistir y resistir al borde del abismo, pero sin llegar nunca a caerse del todo. Creo que esta lucha es un buen ejemplo.

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘d2 c5 4.exd5 ♗xd5 5.♗g3 cxd4 6.♙c4 ♗d6 7.♗e2!?

Un intento de salirse de la variante principal, es decir, 7.0-0 ♗f6 8.♗b3 ♗c6 9.♗bxd4 ♗xd4 10.♗xd4 (o también 10.♗xd4).

7. ... ♗f6 8.♗b3

La idea de las blancas es muy lógica, y consiste en jugar ♙g5, enrocar largo y tomar luego en d4, abriendo líneas y exponiendo la dama negra.

8. ... ♗c6 9.♙g5 a6!

Una sutileza importante, para que el alfil blanco se sitúe en d3, obstruyendo la columna d, que tarde o temprano se abrirá.

10.0-0-0 b5 11.♙d3

11.♗bxd4? bxc4 y no hay continuación convincente para las blancas.

11. ... ♙e7 12.♗he1

Las blancas se anticipan a ...e5, seguido de ...♙g4, y no muestran excesiva prisa por recuperar el peón en d4: 12.♗bxd4 ♗xd4 13.♗xd4 ♗d5! es una sutileza típica de esta variante, tocando simultáneamente en g5 y a2.

12. ... ♙b7 13.♗b1

Defendiendo a2, considerando la variante anterior.

13. ... ♗d5 14.♙xe7

14.♙e4!? ♙xg5 15.♗xg5, con posición complicada.

14. ... ♗xe7 15.♗fxd4 ♗xd4 16.♗xd4 0-0

Tras las primeras escaramuzas, las negras han terminado con una posición muy sana.

17.♙e4

Las blancas no están en disposición de buscar sacrificios: 17.♙xh7+? ♗xh7 18.♗h5+ ♗g8 19.♗d3 (19.♗f5 ♗f6) 19. ... ♗f4.

First Saturday Budapest, 7-20.4.2001 Categoría 8 (2441)

Nº Jugador	País	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	Puntos
1 Berkes	Hungría	2393	*	½	½	½	0	1	0	½	½	1	1	1	1	1	8,5
2 Narciso	España	2544	½	*	0	1	½	0	½	½	½	1	1	1	1	8,5	
3 Z. Varga	Hungría	2503	½	1	*	½	0	½	1	½	½	½	½	1	8		
4 Sang Cao	Hungría	2488	½	0	½	*	1	½	½	½	½	1	1	½	8		
5 Kallio	Finlandia	2410	1	½	1	0	*	½	½	1	½	1	0	1	0	7,5	
6 Hoang Thanh	Vietnam	2465	0	1	½	½	½	*	½	0	1	1	1	0	1	7,5	
7 I. Almasi	Hungría	2424	1	½	0	½	½	½	*	½	½	0	½	1	1	7	
8 Fogarasi	Hungría	2446	½	½	½	½	0	1	½	*	½	½	½	0	½	6,5	
9 Lukacs	Hungría	2458	½	½	½	½	½	0	½	½	*	0	½	½	½	5,5	
10 Zivanic	Yugoslavia	2403	0	0	½	½	0	0	1	½	1	*	½	1	0	5,5	
11 Barczay	Hungría	2391	0	0	½	0	1	0	½	½	½	½	*	½	½	5	
12 Kritz	Alemania	2427	0	0	½	0	0	1	0	1	½	0	½	*	1	4,5	
13 Anka	Hungría	2425	0	0	0	½	1	0	0	½	½	1	½	0	*	5	
14 Lanzani	Italia	2399	0	0	0	0	½	½	½	0	½	½	½	1	½	*	4,5

damas. Mis posibilidades radican en la situación de su rey (si estuviera en g1 sería todo muy distinto...)

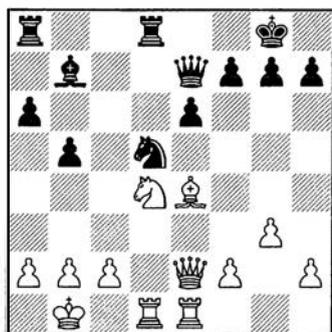
30.a3 b4 31.a4
 31. axb4 me daría la posibilidad de tomar de caballo: 31. ... ♖xb4!?

(31. ... axb4) 32.c3 ♖d5, seguido de ♜b8.

31. ... ♜c6
 31... ♜a8, con idea de ... ♜c6, sin dar el peón de a5, se encuentra con la molesta 32. ♜c5 ♜d7 33. ♜b5.

32. ♖xa5 ♜xa4
33. ♖b3 ♜a6

17. ... ♜fd8 18.g3
 Esta jugada fue acompañada de una oferta de tablas.



18. ... ♖f6
 No veía ninguna razón para hacer tablas tan pronto. Además, su rey es potencialmente más atacable que el mío.

19. ♖f3
 19. ♖c6? ♜xd1+ 20. ♜xd1 ♜c7.

19. ... ♜c7
 Apartando la dama de los trucos con ♖f5. Por ejemplo: 19. ... ♜ac8? 20. ♖f5 ♜c7 21. ♖xb7 ♜xb7 22. ♖d6.

20. ♖b3 h6

Un aire que siempre viene bien. Aquí me vi venir la siguiente secuencia de cambios, pero tenía muy claro que hay que conservar

una torre para que mis acciones en el flanco de dama tengan futuro.

21. ♜xd8+ ♜xd8 22. ♜d1

Las blancas deciden buscar cambios masivos, pero mientras las negras mantengan una torre, el eventual ataque de minorías en el flanco de dama ha de darles cierta ventaja.

22. ... ♖d5 23. ♖xd5 ♖xd5 24. ♜d4
 Insinuando c4.

24. ... ♜c8

La torre quería ir a c8 igualmente, y de paso se evita c4.

25. ♜d2

Al defender c2 con la torre, la dama gana libertad de movimientos. Porejemplo, contra ... a5 puede tomar en b5.

25. ... ♖b6
 Para jugar ... ♖c4, seguido de ... a5-a4.

26. ♖a5!? ♖d5 27. ♖b3

Las blancas no dan facilidades, aunque esta repetición equivale a admitir que están peor. No todos los jugadores son capaces de admitir eso.

27. ... ♜b6
 Para jugar ... a5.

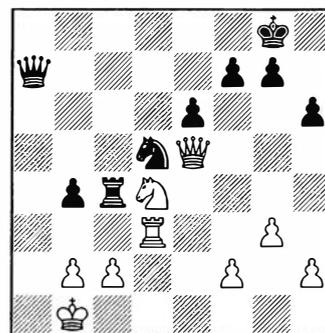
28. ♜e5 a5 29. ♜d4 ♜c7
 Por supuesto, ni hablar de cambiar

pareció ridículo llevar la dama a a2, porque no le hago ni cosquillas a su rey, así que preferí centralizarla: 33. ... ♜a8 34. ♜d3 ♜xa2+?! 35. ♖c1.

34. ♜d3 ♜c6 35. ♜d2 ♜a8 36. ♜d1 ♜a6

No crean que estas maniobras mareantes con la dama sirven para algo más que para repetir la misma posición por segunda vez.

37. ♜d3 ♜c4 38. ♜e5 ♜a7 39. ♖d4?



Defendiendo f2 de la forma más activa posible, al incluir la amenaza ♖xe6, pero pasa por alto un detalle táctico, 39. ♜d4!

39. ... b3! 40. ♖xb3
 No vale ninguna otra captura: 40. cxb3 ♖b4 41. bxc4 ♜a2+ 42. ♖c1 ♖xd3+; 40. ♜xb3 ♜xd4.

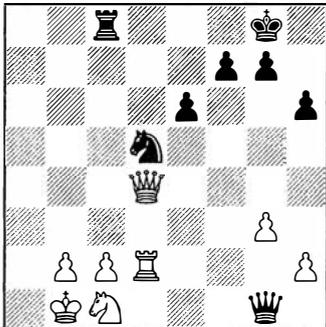
40. ... ♖xf2 41. ♖d2

Ya hemos llegado al control, y no tenía muchas dudas de mi ventaja, pero la posición blanca era sorprendentemente resistente. El cuerpo me pedía la típica pensada post-control, para sopesar las ventajas y diferencias de dareljaque en g1 o en f1, pero con este nuevo ritmo, en el que después de la 40 se dispone de 15 minutos a finis (+30 segundos por jugada), cuando más interesante está la partida, más has de correr.

41. ... ♖g1+ 42. ♖c1 ♖c8

Las negras tienen ventaja. Esto me pareció -y me sigue pareciendo- lo más sencillo, manteniendo muchas ideas, como ... ♖a8, ♖b6, ♖a7, y si la dama deja de controlar b8, hay el tema ... ♖c3/... ♖b8. La presencia de damas hace que las negras siempre tengan ataque y que las blancas no puedan avanzar sus peones del flanco de dama. 42. ... ♖a4?, amenazando ... ♖xc1/... ♖a1++, se encuentra con 43. ♖xd5! ♖a1+ (43. ... exd5? 44. ♖e8+) 44. ♖xa1 ♖xc1+ 45. ♖a2 exd5 y son las blancas las que tienen clara ventaja en el final de damas resultante.

43. ♖d4



Mi rival no había visto mi siguiente jugada, pero aun así la jugada es bastante interesante, porque en el final que sigue las negras han de jugar con mucho cuidado.

43. ... ♖c3+?!

43. ... ♖f1! era muy interesante y, muy probablemente, mejor, al menos desde el punto de vista práctico, pues las negras mantienen una molesta presión sin conceder ningún contrajuego. Pero ganar la dama era tan lógico...

44. bxc3 ♖b8+ 45. ♖b4

45. ♖a2? ♖xc1, ganando.

45. ... ♖xb4+ 46. cxb4

Y ya tenemos un final complejo, pero debido al nuevo control de tiempo, teníamos que correr, porque el tiempo se nos echaba encima. Desde el punto de vista práctico -no necesariamente el más objetivo- creo que ha sido un error por mi parte buscar este final, porque mientras que antes de 43. ... ♖c3 sólo intervenían dos posibles resultados (victoria o tablas), ahora entra en escena un posible tercer resultado, gracias al intimidante peón b de las blancas.

46. ... ♖e1

Puede parecer rebuscada, pero me pareció lógica, para que e5 se realice ganando un tiempo.

47. ♖d4 e5 48. ♖c4 f5 49. ♖b2 e4 50. b5 ♖f2?!

Aquí descarté 50. ... ♖a5 51. ♖c5 ♖b4+ 52. ♖b3 porque las blancas lo defendían todo a tiempo, pero debí darme cuenta de que forzar al caballo a ir a b3 era una gran victoria, porque ahora mi peón e avanza con más peligro: 52. ... e3! 53. ♖e5 f4! (ésta fue la jugada que no vi, amenazando 54. ... f3! 55. ♖xf3 f2 56. ♖f3 ♖e1 54. gxf4 [54. c3 ♖d6 55. gxf4 ♖xe5! 56. fxe5 e2 -, y la táctica funciona a mi favor] 54. ... ♖xf4 -, y la torre no tiene adónde ir, ... ♖f7 a la siguiente la echa de la columna e y el peón avanza).

51. ♖b4 ♖b6

Falla el avance directo 51. ... e3 52. b6 e2, por 53. b7! (no es tan clara 53. ♖xe2 ♖xe2 54. b7 ♖e5+ 55. ♖b3 ♖b8 56. c4 ♖f7 57. c5 ♖e6) 53. ... e1 ♖ 54. b8 ♖+ ♖h7 55. ♖d3, ¡con ataque doble a las dos damas!

52. ♖e2!

Desde c3 el caballo defiende b5 y abre un abanico de posibilidades (♖c4-c6 especialmente, aunque también hay que tener en cuenta ♖d5 ó ♖a4), sin dejar de vigilar el peón e negro.

52. ... ♖f7 53. ♖c3 ♖e6 54. ♖c4 ♖b7

54. ... ♖e5 55. ♖c6 ♖b7.

55. ♖c5!?

55. ♖c6+ ♖e5.

55. ... g5 56. ♖b3 ♖f7?

56. ... f4! Aquí debí poner en marcha mis peones, como es lógico.

Me pareció que podía ser molesta 57. gxf4 gxf4 58. ♖h5, pero por supuesto que el peón h no lo quiero para nada: 58. ... ♖f7! 59. ♖xh6+ ♖e5+, seguido de ... f3-f2, ganando.

57. ♖b4

57. b6!?, con la amenaza ♖d6+ 58. ♖b4.

57. ... ♖a7

Rectificando a tiempo. Por aquí asumí que las negras en ningún caso están mejor (qué difícil es asumir eso, cuando la partida ha ido todo el rato en una dirección favorable, hasta que he ganado la dama, y ahora parece que estamos en la fase de realizar la ventaja).

58. ♖c6+

Me molestaba 58. g4!? fxc4 59. ♖xe4, que le quita fuerza a mi mayoría de peones, pero confiaba en 59. ... ♖a1. En caso de 58. ♖d5!?, también 58. ... ♖a1.

58. ... ♖e5 59. b6

Las blancas se lanzan a un plan aparentemente lineal para llevar al peón b hasta dama, pero... 59. ♖c5+!? ♖d4!? (59. ... ♖e6) 60. ♖xf5 ♖e3 (60. ... e3? 61. ♖d5++) y al no valer 61. ♖e5 por 61. ... ♖d4+, la posición no es clara.

59. ... ♖e7+ 60. ♖c5+?

Durante la partida se me ocurrían variantes de tablas como, en este momento, 60. ♖b5 e3 61. ♖c5+ ♖d4 62. ♖c4+ ♖e5 63. ♖c5+.

60. ... ♖d4 61. ♖b5+ ♖e3 62. ♖c7

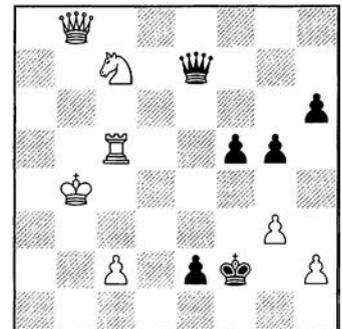
Muy lógico. Ahora el peón blanco es muy fuerte, pero ¿qué pasa con el peón e negro?

62. ... ♖f2!

El rey está perfectamente seguro en f2 y el peón e avanza con fuerza (¡y corona con jaque!)

63. b7 e3 64. b8 ♖ e2

Las negras tienen la partida ganada.



Seguramente esto es lo que se le escapó a las blancas. Ahora disponen de un tiempo, pero no pueden evitar la coronación, y las dos damas se han de imponer, y más teniendo en cuenta lo expuesto del rey blanco.

65. ♖a4?

La bandera de las blancas estaba a punto de caer.

65. ... ♜xc5 66. ♘e6 ♜c4+

Las blancas abandonaron.

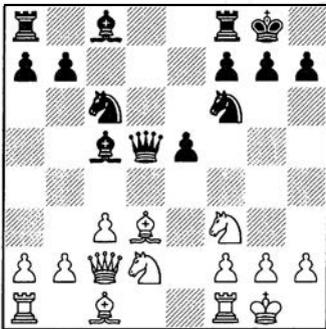
● Momentos en Budapest

● Comenta: GM Jesús De la Villa

♙ NARCISO

♜ BARCZAY

Budapest 9.4.2001 (3)



¿Pueden adivinar qué apertura ha jugado aquí el cada vez más inesperado Narciso? Les iba a costar. En cualquier caso, parece que las negras están muy bien y el desarrollo del alfil a g4 se impone. ¿O no?

11. ... ♗g4

Las negras han acabado el desarrollo de forma perfectamente armónica, mientras las blancas... Bueno, pues la siguiente jugada demuestra que todo lo que nos han enseñado desde pequeños es mentira, y el pobre Barczay va a enterarse a los 65 años. Esto no está bien.

12. ♘e4!

Y las blancas están mejor. De hecho, no sé qué pueden hacer las negras para no perder un peón.

12. ... ♗xf3 13. gxf3 ♖h8?!

Mira qué bien: las negras han encontrado la única manera de no

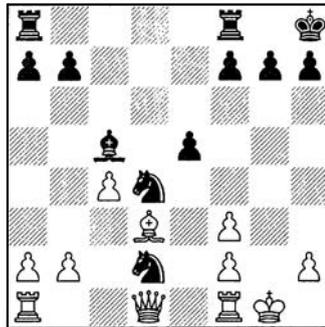
perder el peón h. 13. ... ♘xe4 era mejor: 14. ♗xe4 ♜e6 15. ♗xh7, con ventaja blanca.

14.c4!

Ahora pierden pieza. Hay días que uno no debería salir de casa.

14. ... ♜d7?

Confirmando el desastre. En realidad, las negras tienen un recurso táctico muy interesante, pero ya no estaban de humor para encontrarlo: 14. ... ♜d4! 15. ♗e3 ♘xe4!! 16. ♗xd4 ♘xd4 17. ♜d1 ♘d2, y la posición no es clara.

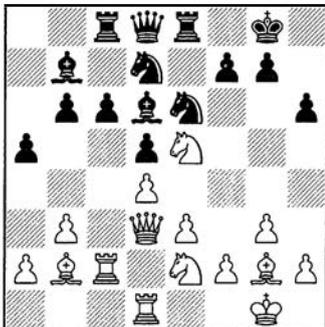


15. ♘xc5 ♜h3 16. ♗f5 ♜xf3 17. ♜d3
Las negras se rindieron.

♙ BERKES

♜ LANZANI

Budapest 7.4.2001 (1)



Los comentarios de Narciso sobre el juego de Berkes me llamaron la atención. No se puede decir mucho desde la distancia, pero tal vez eso de la Inglesa y la guerra de trincheras sea engañoso.

20. ... ♗xe5!

Las negras inician una buena maniobra forzada.

21. dxe5 ♘ec5 22. ♜c3

22. ♜f5!?

22. ... ♜e7 23. f4 f6 24. exf6 ♘xf6

Parece que las negras tienen una

posición magnífica. Por lo tanto, la sutil batalla estratégica planteada con la posicional Inglesa no ha dado gran cosa a las blancas. Ahora tienen que acudir al ingenio táctico.

25. ♘d4!

Jugada natural y medio única, pero también plantando una caña.

25. ... ♜xe3+?

Las negras caen, lo cual, como decía un amigo mío, «no es ético», porque tenían opciones muy sencillas y las consecuencias de esta glotonería no estaban ni mucho menos ocultas. Era mejor 25. ... ♘ce4! y las negras tienen ligera ventaja.

26. ♜xe3 ♜xe3 27. ♘f5 ♜e6

La torre no tiene otra casilla para no recibir un doble de inmediato.

28. ♗xf6 gxf6

28. ... ♜xf6 29. ♘e7+, con ventaja decisiva.

29. ♗h3

Las blancas ganan. ¡Qué horror! ¿Quién habrá puesto las dos torres así?

29. ... ♖h7 30. ♘d4 ♜ee8 31. ♗f5+ ♖g8 32. ♗xc8 ♜xc8 33. ♘f5 ♖h7 34. ♘d6 ♜c7 35. a3 ♗a8 36. b4 axb4 37. axb4

Negras rinden. ■

Ajedrez en Teletexto de TVE

Conozca las noticias más destacadas del Ajedrez Nacional e Internacional en las páginas de Teletexto de Televisión Española
Páginas 290 a 299

ABIERTOS

Anand sufre y gana mientras los niños disfrutan

Muy pocos torneos tienen un ambiente tan estimulante como el del Colegio Mirabal, en Boadilla del Monte (Madrid). Cientos de niños y adolescentes junto a adultos aficionados y profesionales; y entre éstos, el campeón del mundo Viswanathan Anand, quien tuvo que esperar hasta el último minuto para saber que era el ganador, tras nueve rondas de partidas rápidas. El argentino Christian Dolezal logró un sorprendente segundo puesto, empatado a puntos con el indio.

Cuando muchos participantes piden autógrafos a otro de ellos es que algo va muy bien: los primeros admiran al segundo, les gustaría ser como él, y en ese momento pueden verle, tocarle y hablarle; luego se lo contarán a familiares, amigos y vecinos, y su afición habrá crecido. Exactamente ahí está la idea de Mirabal, un colegio donde el ajedrez se imparte en horario lectivo: 528

Pero además se dio la circunstancia de que el campeón del mundo oficial tuvo que emplearse a fondo y, aunque terminó invicto, no supo que era el vencedor hasta que se desveló la incógnita de cuál era el sistema de desempate, oculto hasta después de la última ronda para evitar esas componendas antideportivas tan frecuentes, y vergonzantes, en los torneos abiertos. El truco, aplicado por el árbitro internacional Javier Pérez Llera, tiene esa clara ventaja y no se aprecian inconvenientes.

Anand se fue a cenar el sábado en el cuarto puesto (4,5 puntos en cinco partidas) porque había cedido un empate ante el correoso argentino Diego Adla: "El tío ha simplificado la posición con maestría, cambiando todas las piezas sin que yo pudiera evitarlo", admitió el indio, residente en Collado Mediano (Madrid), en perfecto español tras casi cinco horas de trabajo. "Adla tiene un buen concepto posicional. Es un rival bastante duro", remachó el georgiano Elizbar Ubilava, entrenador de Anand, mientras ambos cenaban con Aruna, la esposa del campeón, y sus "padres españoles", Nieves y Mauricio Perea. Anand, Adla y Ubilava estaban empatados con Lálic (británico de origen croata), Vehí (España), Alonso (Argentina) y Saldaño (Argentina). Los líderes con puntuación perfecta era Javier Moreno (España), Vladímir Lazárev (Rusia) y Gilberto Hernández (México). A pesar de que Anand es, si cabe, aún más fuerte en el juego rápido que en el clásico, varios rivales le hicieron sufrir. Especialmente Pablo Almagro, quien mantuvo con él un interesante duelo en la tercera ronda.

Con esa incómoda perspectiva para el gran favorito, la jornada laboral de los profesionales, que en su mayoría se sienten incómodos en las partidas matutinas, y el disfrute de aficionados y chavales se reanudó a las 09.30. Anand, a quien bastaba mirar durante el desayuno para comprender que jugar por las mañanas no está entre sus placeres favoritos, se impuso en la sexta ronda a Saldaño y pasó ciertos



El campeón mundial, en su exhibición de simultáneas con los infantiles.
Cortesía de la organización

Leontxo García

El colegio madrileño
afianza su labor
didáctica del ajedrez

jugadores; de ellos, 249 en la cuarta edición del torneo internacional y el resto en las categorías de benjamines, alevines, infantiles y cadetes; nueve rondas entre la tarde del sábado y la mañana del domingo, con partidas de 20 minutos más diez segundos por jugada (sistema Bronstein).

Sólo por eso, el torneo ya merece la pena y tiene el éxito garantizado.

apuros en la séptima para derrotar a Hernández, tras una de las luchas más interesantes del torneo. El indio decepcionó a los aficionados

en la octava con un empate rápido frente al ruso Oleg Kornéiev, ganador de innumerables torneos abiertos españoles durante los últimos años.

IV Torneo Internacional Mirabal Boadilla del Monte 5-6.5.2001

Nº Jugador	País	Elo	Puntos
1 Anand	India	2794	8
2 Dolezal	Argentina	2392	8
3 G. Hernández	Méjico	2567	7,5
4 Lalic	Inglaterra	2501	7,5
5 Lazarev	Rusia	2500	7
6 Kolev	Bulgaria	2571	7
7 Kornéiev	Rusia	2572	7
8 Cifuentes	España	2496	7
9 Roa	España	2345	7
10 Del Río	España	2482	7
11 Rojo	España	2316	7
12 Pomés	España	2411	7
13 Moreno Carnero	España	2480	7
14 San Emeterio	España	2211	7
15 M. Muñoz	Perú	2338	7
16 Adla	Argentina	2499	6,5
17 Reyes	Perú	2435	6,5
18 Iruzubieta	España	2414	6,5
19 Moreno Ruiz	España	2408	6,5
20 Saldaño	Argentina	2411	6,5
21 D. Táboas	España	2239	6,5
22 Tallarico	España	2238	6,5
23 M. Blasco	España	2278	6,5
24 P. Almagro	España	2290	6,5
25 S. Alonso	Argentina	2427	6
26 Vehí	España	2446	6
27 Pogorélov	Ucrania	2399	6
28 Corral	España	2465	6
29 J. Morales	Colombia	2366	6
30 Madina	Argentina	2242	6
31 Guerra	España	2356	6
32 Escobar	Colombia	2389	6
33 I. Cabezas	España	2300	6
34 Candela	España	2391	6
35 S. Timón	España	2216	6
36 Ubilava	Georgia	2526	6
37 Zlotnik	Rusia	2410	6
38 López del Alamo	España	2223	6
39 T. Zarzo	España	2263	6
40 Prada López	España	2156	6
41 C. Amura	Argentina	2360	6
42 V. Alcázar	España	2245	6

249 jugadores.

“Oleg jugaba con blancas y ha buscado una simplificación general desde los primeros movimientos. No tenía mucho sentido continuar”, explicó, antes de ganar en la última a Lazárev. Mientras tanto, el argentino Delezal, de 27 años, casi desconocido fuera de su país, culminaba su magnífico torneo con una victoria frente al peruano Juan Reyes y empataba a ocho puntos con Anand. Durante los momentos de incertidumbre creados por la ocultación del sistema de desempate, Anand dijo que no se arrepentía de haber firmado las tablas rápidas con Kornéiev: “No, creo que he hecho lo más sensato. El problema es que, con tantos participantes, hacen falta diez rondas en lugar de nueve”.

De los otros torneos, lo más asombroso fue la actuación de Lidia Sánchez, de 9 años, quien arrasó en el de benjamines: ganó las nueve partidas. Sin duda, un nombre para recordar. Los campeones y subcampeones de las cuatro categorías se enfrentaron en simultáneas con reloj a Anand y Delezal. Para uno de ellos, Ignacio Rodríguez, la mañana fue inolvidable: ganó el torneo infantil y empató con Anand.

A la organización sólo hay que recordarle un fallo: la ausencia de tableros electrónicos, que dificulta mucho la visión de las partidas más importantes. En todo lo demás, son un modelo que muchos deberían imitar.

● Comenta: MI Javier Moreno

♙ **ADLA** Ó
Inglesa (A20)

♚ **ANAND** Ó

Anécdota teórica.

Esta partida que voy a comentar se escapa del plano puramente ajedrecístico. La rodea una simpática historia que pasaré a contarles. Muchos de los que estábamos jugando el torneo queríamos enfrentarnos a Anand. Las posibilidades que tenemos en nuestra vida ajedrecística de jugar con un campeón del mundo son realmente muy limitadas, así que ésta era la ocasión. En la quinta ronda el afortunado fue Diego Adla. Al terminar mi partida me acerqué a preguntarle a Diego, que con alegría me comentó que había empatado con Anand, y yo le pedí que me mostrara la partida. Jugaron una Inglesa, donde rápidamente el *capo* introdujo una jugada, relativamente poco usual, 5. ... ♘a6. Resulta que ésta se la había jugado De la Villa a Adla, el año pasado en Mallorca. Tanto le impresionó esta movida a Adla, que escribió, en cooperación con Glavina, un artículo para el libro teórico de *New in Chess*. Al jugarle Anand con gran velocidad esta jugada, a Diego se le planteó el interrogante obvio de si Anand había leído o no el artículo.

Dejaré la respuesta para el final.

1.c4 e5 2.g3 ♘f6 3.♙g2 c6 4.d4 exd4 5.♗xd4 ♘a6 6.♚c3 ♙e7

6. ... ♙c5 fue la elegida por Jesús de la Villa en la partida con Adla, y es también la jugada defendida en el anuario holandés.

7.♚f3

Anand sugirió 7.e4, con ligera ventaja blanca.

7. ... d5 8.cxd5 ♘b4 9.♗d1

9.0-0!? ♚c2 10.♗a4 ♘xa1 11.dxc6, con compensación, según Anand.

9. ... ♘bxd5 10.♚xd5 ♘xd5 11.0-0 0-0 12.a3! ♙f5 13.♚d4 ♙g6 14.e4 ♚f6

14. ... ♘b6!? quizá sea una mejora, que se le sugirió luego al campeón. 15.f4 ♙h5! Todas las dijo él.

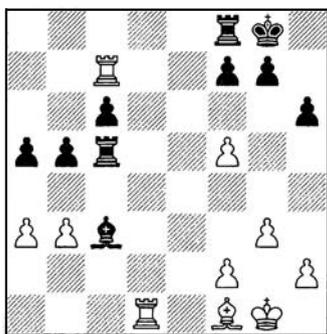
15.♚f5 ♙xf5 16.exf5 ♙c5 17.♙g5 ♙kd4 18.♗c2 ♗b6 19.♞ad1 h6 20.♙xf6 ♙xf6 21.♞d2 a5 22.b3 ♞ae8?!

22. ... ♞ad8 =.

23.♞fd1 ♞e5 24.♙f1 ♗c5 25.♗xc5 ♞xc5 26.♞d7 b5 27.♞a7 ♙c3 28.♞c7?!

28.g4! para mejorar el rey. Ya no hace falta que diga quién la recomendó.

22



28. ... ♙e5 29.♞a7

Ante la repetición, ambos jugadores acordaron tablas. Anand se levantó visiblemente molesto por el resultado. Las razones de tal enojo las explicó luego. Sucede que él pensaba que Diego Adla le había jugado descaradamente a tablas, tras haber estado un poco mejor en buena parte de la partida. Anand no concibió en ese momento que Diego se vio casi toda la partida peor y que en la posición final respiró, al pensar que había igualado, cuando en

realidad tiene una posición molesta de jugar para las negras. Sin duda el respeto que infunde la figura del indio, hace que uno no pueda analizar las posiciones con objetividad. Le escuché decir a Diego algo así como «las hacía tan rápido que yo pensaba que me estaba matando». Para resolver el enigma de si Anand había leído o no el artículo de Diego, lo interrogué personalmente al respecto. Se quedó sumamente sorprendido al escucharme decir que lo había escrito Adla, ya que si bien lo había ojeado, no recordaba quién había sido el autor. El pensaba sorprender a Diego con su nueva jugada. Sin duda no le salió bien el tiro. Una vez aclarado el asunto sobre lo mal que se veía Adla en la partida, con gran gentileza, el campeón mundial pasó a comentarnos lo que había visto. Tiraba una variante tras otra, pero sin intimidarnos, con humildad. Sorprende ver lo que vio jugando de una manera tan veloz. Ante sus comentarios, nos sentíamos así como una Comodore frente a un Pentium III. Sin duda, una grata experiencia. Gracias a Diego por pasarme la partida y mis felicitaciones por haber aguantado la presión.

● **Comenta: MI Javier Moreno**

♙	MORENO	1
	<i>Siciliana (B49)</i>	
♚	KORNEIEV	0

Por mi parte, en la quinta ronda le gané a Kornéiev esta sencilla aunque vistosa partida. La incluyo no porque sea la mejor del certamen, sino porque en estos torneos de semirrápidas es difícil encontrar partidas jugadas por otros.

1.e4 c5 2.♚f3 e6 3.d4 cxd4 4.♚xd4 a6 5.♙e2

Una línea marginal interesante, para evitar las variante en las que las negras juegan un temprano ... b5. En este caso, a 5. ... b5 las blancas jugarán 6.a4, sin temor a 6. ... b4, ya que no tienen el caballo en c3.

5. ... ♗c7 6.0-0 ♚f6 7.♚c3 ♚c6

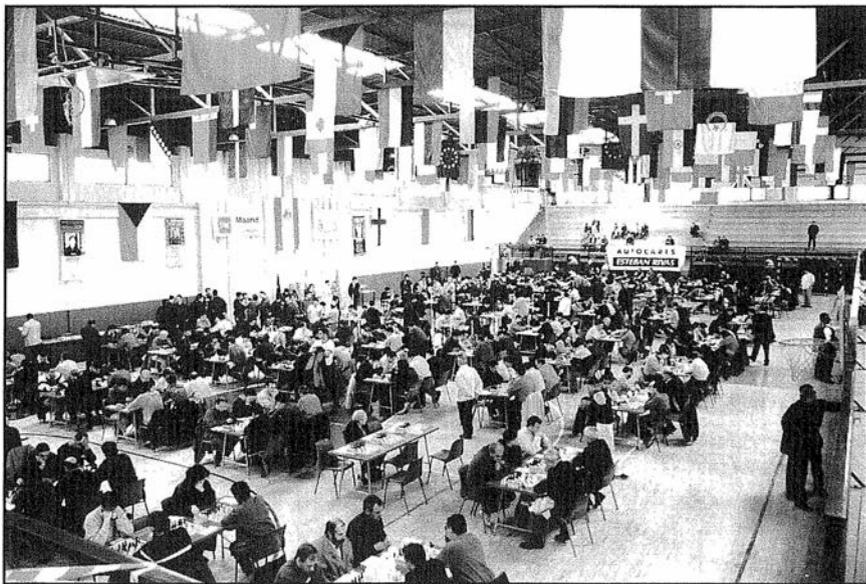
Al haber sido cogido por sorpresa en la sutileza comentada anteriormente, Oleg tuvo que emplear una línea que no juega habitualmente, ante la cual yo estoy más o menos preparado.

8.♙e3 ♙b4 9.♚a4 ♙e7 10.♚xc6 bxc6 11.♚b6 ♞b8 12.♚xc8 ♗xc8 13.♙d4

La línea de moda.

13. ... c5 14.♙e5 ♞b6 15.♗d3 0-0 16.b3 d6 17.♙b2 ♚d7 18.♞ad1 ♙f6 19.♙c1

Este plan fue empleado por el



Vista general del pabellón con la sala de juego. Cortesía de la organización



Anand (izquierda), en su partida contra Gilberto Hernández.

Cortesía de la organización

propio Kornéiev, llevando las piezas blancas. Es evidente que no le agradaba jugar esta vez la posición con negras.

19. ... ♖e8 20.f4 ♘f8 21.♔h1 ♘g6 22.♗f3 ♗c6 23.♙c4 ♖bb8 24.♗d3

Las blancas tienen ya clara ventaja.

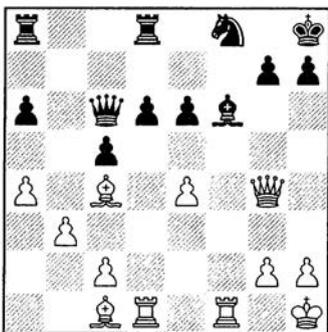
24. ... ♖a8 25.a4

Las negras están muy controladas y no tienen mucho contrajuego.

25. ... ♖ed8 26.♗f3 ♖ab8 27.♗e2 ♖a8? 28.f5! ♘f8 29.fxe6 fxe6 30.♗g4?

Ganaba inmediatamente 30. ♖xf6 gxf6 31.♗g4+ ♔f7 32.♙h6.

30. ... ♔h8?



Resistía algo 30. ... ♙e5, aunque las negras perderían material.

31. ♖xf6 gxf6 32. ♙b2

Ahora el ataque no se puede parar.

32. ... ♘d7 33. ♙xe6

Mejor incluso tomar de dama.

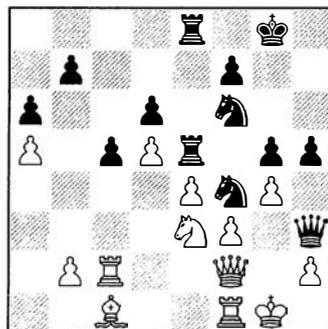
33. ... ♙e5 34.♗f5 ♗c7 35.♗xf6+ ♗g7 36.♙xe5

Negras rinden.

♖ ANAND 1
Benoni (A75)

♜ G. HERNANDEZ 0

1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 g6 4.♘c3 ♙g7 5.e4 d6 6.♙f3 0-0 7.♙e2 e6 8.0-0 exd5 9.cxd5 a6 10.a4 ♙g4 11.♘d2 ♙xe2 12.♗xe2 ♘bd7 13.♙c4 ♘b6 14.♘e3 ♖e8 15.♗c2 ♖b8 16.♙d2 ♘bd7 17.a5 ♘h5 18.♖a3 ♗h4 19.g3 ♗h3 20.♙c1 ♙d4 21.♘e2 ♘e5 22.f3 ♖e7 23.♗d1 ♙xe3+ 24.♖xe3 ♖be8 25.g4 ♘f6 26.♘f4 ♗h6 27.♖c3 g5 28.♘g2 ♘g6 29.♗d2 ♖e5 30.♘e3 ♘f4 31.♖c2 ♗h3 32.♗f2 h5



33.♘c4 hxg4 34.♘xe5 ♖xe5 35.♗g3 ♗h6 36.h4 ♘h3+ 37.♔h1 ♗xh4 38.♗xh4 gxh4 39.♖h2 ♔g7 40.fxg4 ♘g5 41.♙f4 ♘gxe4 42.♙xe5 dxe5 43.♖d1 ♔f8 44.d6 ♔e8 45.♔g1 ♘g5 46.♖c2 ♘fe4 47.d7+ ♔d8 48.♔g2 h3+ 49.♔h2 ♘f3+ 50.♔xh3 ♘d4 51.♖h2 ♔xd7 52.♔g2 ♔e6 53.♖h6+ f6 54.♖e1 ♔d5 55.♖xe4 ♔xe4 56.♖xf6

Las negras se rindieron.

ALEVINES

Clasificación Final

1	González Merino, Alberto	8
2	Vallejo Díaz, Javier	8
3	Accattato Martín, Mario	7
4	Valbuena Mota, Alejandro	7
5	Castejón, Natalia	7
6	Rubio Mejía, Luis I.	7
7	García Fernández, Jesús	7
8	Perdomo Montes, Jorge	6,5
9	García Millán, Laura	6
10	Cano Abad, Eduardo	6
11	López Paniego, Noel	6
12	Fuentes Garcés, Daniel	6
13	Mestre Bellido, Héctor	6
14	Torres Palomino, José A.	6
15	Guindel, Marcos	6
16	López Perolio, Jorge	6

Hasta 93 clasificados.

CADETES
Clasificación Final

1	Vallejo Díaz, Jesús	8
2	Criado López, Alberto	7,5
3	García Dorado, Alberto	6,5
4	Alvarado, David	6
5	Berzal Llorente, Jorge	6
6	García Garrido, Antonio	6
7	Ballesteros, César	6
8	Caravaca, Antonio M.	6
9	Cruz Bartolomé, Alvaro	5,5
10	Martín Mora, Jorge	5,5
11	López Paniego, Jesús	5,5
12	Iglesias Fernández, César	5
13	Sacristán, Fernando	5
14	García Elio, Elisa	5
15	Ruiz de Alegría, Carlos	5
16	Fernández Blázquez, D.	5

Hasta 37 jugadores.

INFANTILES
Clasificación Final

1	Rodríguez Glez., Ignacio	7,5
2	Rodríguez, Marcos	7
3	García Hernández, Oscar	7
4	Navarrete, José A.	7
5	Baeza Andrés, Rubén	6,5
6	Alejandro Ruiz, Antonio	6,5
7	Alonso Fernández, Marcos	6
8	García Cubero, Iván	6
9	Fernández García, Antonio	6
10	García Garrido, David	6
11	Perdiguero, Pablo	6
12	Alcaraz Soriano, Angela	5,5
13	Salguero, Sergio	5,5
14	Pascual Palomo, Lucía	5,5
15	Cabañas Jiménez, Manuel	5,5
16	Paniagua Tineo, Arturo	5,5

Hasta 54 jugadores

BENJAMINES
Clasificación Final

1	Sánchez Delgado, Lidia	9
2	Pérez Malvido, Javier	8
3	Arauz Alonso, Fernando	7
4	Martín Fuentes, Alberto	7
5	Jiménez, Alvaro	7
6	Moreno Sánchez, Alberto	7
7	López Perolio, Irene	7
8	Pastor Matamoros, Víctor	7
9	Ore, Julius	6,5
10	Gago Padreny, Ignacio	6,5
11	Iglesias Gascón, David	6
12	López Ayala, Pedro	6
13	López de las Heras, P.	6
14	Muñoz Nieto, Rubén	6
15	Castejón Caballero, A.	6
16	Muriel Olaya, Julio C.	6

Hasta 105 jugadores

III FESTIVAL INTERNACIONAL DE AJEDREZ 'MANISES, CIUDAD DE LA CERAMICA'

24

PROGRAMA:

Día 14 de Junio:

-Torneo Exhibición, con la participación de Anatoly Karpov.

Día 15 de Junio:

-Conferencia: Ajedrez en la Escuela por Leontxo García
- Mesa Redonda: Ajedrez y los medios de comunicación.

Día 16 de Junio a las 10'00 horas:

- II Torneo Nacional Infantil

Día 17 de Junio a las 10'00 horas:

- III Open Internacional de Ajedrez

Premios más destacados:

1º	200.000	ptas.
2º	100.000	ptas.
3º	85.000	ptas.
4º	70.000	ptas.
5º	55.000	ptas.
6º	45.000	ptas.
7º	35.000	ptas.
8º	25.000	ptas.
9º	20.000	ptas.
10º	20.000	ptas.



ORGANIZA:



EVAJEDREZ

Librería - Organización - Enseñanza

C/ Humanista Honorato Juan, 18 -2

46007 Valencia

Tel.: 963820051

Fax: 963847475

ELO FIDE

Los españoles en la lista internacional

MI Marc Narciso

Ante el interés manifestado por numerosos lectores de JAQUE, publicamos todos los jugadores españoles que figuran en la lista de la FIDE de 1 Abril de 2.001, a partir de 2200 Elo

Hay numerosos errores en la lista original de la FIDE (apellidos erróneos, falta de nombres propios, quizá duplicados), algunos de los cuales los hemos podido subsanar y otros no. Pedimos anticipadas excusas a nuestros lectores por esas involuntarias erratas que no son imputables a la revista.

1.870 jugadores españoles aparecen en la lista FIDE, de los que publicamos aquí los 670 primeros.

Abella Vázquez, Carlos	2202	Bajo Gutiérrez, Ignacio	2272
Abril Avellanas, Eduardo	2201	Balada Moreno, José L.	2225
Acebal Muñiz, Antonio	2260	Ballester Sanz, Joaquín	2226
Acebal, J. María	2340	Ballesteros, David	2284
Acosta García, Alfonso	2256	Baltar Iglesias, David	2214
Aguas, Manuel	2295	Bandrés Carballo, Julio	2270
Aguera Nared	2286	Barberá Estelles, Rosendo	2250
Aguirre Izaguirre, Pedro	2225	Barceló, Pedro	2281
Aizpurua Blanco, Juan A.	2219	Barón Isanta, José M.	2279
Alberola Mulet, Benjamín	2214	Barón Rodríguez	2409
Alcázar Jiménez, Jesús	2221	Barón Rodríguez, Jorge	2319
Alcázar Jiménez, Víctor	2245	Barrachina Serrano, Ramón	2274
Alcolea Parra, Antoni	2285	Barrera Clot, Carlos	2235
Alfonso Nogué, A.	2251	Barrero García, Carlos	2319
Alias Ginel, Óscar	2277	Barrios Canseco, Santos	2280
Almagro Llanas, Pablo	2290	Barroso Martínez, Fernando	2215
Almagro Mazariegos	2314	Bartrina, Modesto	2280
Almeida, Miguel Ángel	2235	Basart, Josep María	2245
Alonso Arburu, Juan I.	2310	Beade Franco, César J.	2221
Alonso Castillo, Sergi	2252	Bellón López, Juan M.	2429
Alonso Gracia, Antonio	2210	Beltrán Rueda	2386
Alonso Martínez, Tomás	2217	Beltrán de Heredia, Alonso	2252
Alonso Moyano, Jonathan	2276	Benito Imaz, Juan	2290
Alonso Pascual, Francisco	2261	Bermejo Collado, Julián	2341
Alonso Seisdedos, Cayetano	2308	Bermejo, Luis	2226
Alvarado Ascanio, Francisco	2213	Bernabé Durán, Francisco	2242
Álvarez Ibarra, Rarfael	2413	Bernal Moro	2387
Amil Serantes, Jorge	2220	Bertachi, Daniel	2252
Andrada Andrada, F.	2254	Beso Portales, César	2250
Andrés González	2407	Betancort Curbelo, Juan	2255
Anglada Lobarte, José A.	2205	Biedma Martín, Enrique	2288
Anguix Garrido, J.	2393	Blanco Sánchez, José F.	2208
Antigua Padrós, Jordi	2252	Blasco Martínez, Emilio	2290
Aoiz Linares, José J.	2200	Blasco, Miguel	2278
Aparicio Navarro, Pedro	2232	Blázquez Gómez, Juan C.	2269
Aranda González, José	2325	Bofill Mas, Alejandro	2368
Aranda Marín, Cristian	2276	Bordell Rosell, Román	2240
Argandoña Rivero, Iñigo	2243	Bosch Porta, David	2202
Argüelles García, Pablo	2254	Bosque Ortega, Xavier	2245
Arias Boo, Guillermo	2225	Bote, Valentín	2220
Arias Rodríguez, Santiago	2210	Bou Part, José	2200
Aristegui, Juan C.	2240	Bouzo Álvarez, J.A.	2224
Arizmendi, Julen	2478	Bravo Barranco, Narciso	2201
Arnal Iturgaitz, Aitor	2212	Brito García, Alfredo	2382
Arriaga Lugo, Ricardo	2235	Brull Mayol, C.	2315
Artigas, Miguel	2263	Buenafé, Javier	2238
Ávila Jiménez, Javier	2226	Bueno Abalo, Manuel	2272
Ayas, Fernando	2233	Burriel, Carlos	2205
Ayza Ballester	2256	Busom Isach, Carlos	2283
Baches García, Guillermo	2394	Buxadé Roca, Guillermo	2236
		Cabero Valero, Gumersindo	2228
		Cabezas Ayala, Iván	2300
		Cabo Calatayud, Vicente	2201
		Cacho Reigadas, Sergio	2465
		Calaf Rellver, Guifre	2227
		Calvo Mínguez, Ricardo	2326
		Calvo, Jesús María	2272
		Calzetta, Mónica	2310
		Camacho Calle, Pedro	2231
		Camarena, G.	2322
		Campos Aucejo, Vicente	2255
		Campos, Antonio	2220

Campos, Luis M.	2421	Del Valle Doménech, Rafael	2207	Garbisu de Goñi	2427
Canal Oliveras, Joan	2223	Delgado, Eduardo	2304	García Albarracín, F.	2369
Candela Pérez	2391	Díaz Carvajales, Pablo	2250	García Ares, Félix	2264
Cano Sánchez, J.	2304	Díaz Castro, Sergio	2228	García Blázquez, Alberto	2200
Cantero, Antonio	2265	Díez del Corral, Jesús	2415	García Bosch, Orlando	2239
Cao, Jesús	2203	Díez Fraile, Mariano	2250	García Callejo, Jesús	2265
Caraballo Campos, Francisco	2213	Díez González	2317	García Cano, Antonio	2291
Carbonell, Carlos	2281	Diezma Aganzo, José	2233	García Carbó, Marcial	2341
Cárdenas Valero, Joaquín	2265	Domingo García, Jordi	2223	García Castro, Pablo	2269
Cárdenas Valero, Ramón	2265	Domínguez Fernández, A.	2223	García Conesa	2270
Carrasco Martínez, Juan M.	2341	Domínguez González, Isaac	2261	García de la Banda, Fco.	2203
Carrera Pérez, Francisco	2280	Domínguez Sanz, Juan	2215	García del Rey, Senén	2237
Carretero Calzón, Abel	2291	Ducros Salva, Antonio	2208	García Domingo, José M.	2209
Casares Cabanas, Carlos	2244	Durán, Xavier	2212	García Fernández	2411
Casas Douton, Domenech	2276	Escobar Domínguez, D.	2251	García Fernández, Javier	2201
Cascales Limorti, Carlos	2240	Escuder, Jordi	2219	García García, José Luis	2234
Caselas Cabanas, Jacobo	2319	Espósito Portillo, Joaquín	2287	García García, Rubén	2234
Castany Pampalona, Luis	2232	Estévez Rodríguez, Luis A.	2208	García Gil, Javier	2248
Castellano Ojeda, José	2213	Estrada Martínez, César	2215	García Ilundáin, David	2479
Castellet Giralt, Gabriel	2243	Estrella Vidiella, Jordi	2276	García Larrouy, José Luis	2242
Castelltort Fernández, A.	2233	Estremera, Sergio	2405	García Luengo, Leandro	2203
Castelltort Fernández, Jordi	2246	Fábregas Fernández, Bernal	2288	García Luque	2401
Castillo Gallego, Sergio	2228	Falcón Martín, Carlos	2235	García Melgar, Juan P.	2304
Castro, Manuel	2234	Fenollar Jorda, Manuel	2228	García Molla, Víctor	2270
Cecilia Ortiz, José L.	2276	Fernández Aguado, Enrique	2367	García Muñoz, Juan J.	2241
Cenal Gutiérrez, Rubén	2287	Fernández Aguado, Juan	2263	García Olasagasti, Leontxo	2295
Cerpa Deniz, José Manuel	2204	Fernández Barrera, Fco.	2360	García Padrón, José	2426
Cerrajería, Jesús María	2206	Fernández Cazorla, Antonio	2220	García Padrón, Juan	2200
Chalmeta Torredemer, José	2232	Fernández de Bobadilla, J.	2210	García Padrón, Mary Pino	2225
Checa Calderón, D.	2251	Fernández Fernández, A.	2305	García Ramos	2369
Cid Rojo, Jonathan	2252	Fernández García, José L.	2465	García Román, Daniel	2338
Cifuentes Parada, Roberto	2496	Fernández López	2293	García Ruido, Ricardo	2200
Cisneros, Lucas	2301	Fernández López, Javier	2211	García Trobat, Francisco	2315
Clarí Mascarell, José J.	2214	Fernández Peña, Pere	2264	García Vicente, Nieves	2251
Clement Gom	2313	Fernández Ref	2339	García, David	2519
Colás Longan	2341	Fernández de Pablo, Miguel	2204	García, José Luis	2210
Collado Forner, José	2269	Fernández Martos, E.	2335	García, Pío Jesús	2250
Colls Gelabert, Emili	2279	Ferrando Todoli, J.E.	2217	García, Ricardo	2275
Comas Fabregó, Lluís	2510	Ferreiro Montoya, Juan I.	2228	Gardela Batlle, Jordi	2232
Coret Frasquet, José	2282	Ferrer Durán, Martín	2280	Gardenes Santiago, Manuel	2205
Corral Blanco, Juan A.	2465	Ferrer, Pedro	2297	Garrido Fernández, Daniel	2260
Cortés Bueno, F.	2311	Ferrón García, Carlos	2321	Garriga Nualart, José	2370
Crespo Revilla, Josep M ^a	2335	Figuro Toro, Julián	2239	Garriga Solé, Jordi	2292
Crespo, Raimundo F.	2209	Fluvià Frigola, Joan	2201	Garza Marco, Sergio	2318
Cruz Ravina, Francisco J.	2249	Fluvià Poyatos, Joan	2443	Garzón Sánchez, José M.	2209
Cruz López, C.	2288	Fluvià Poyatos, Jordi	2299	Gavilán, Miguel	2275
Cuadras Avellana, J.	2380	Fontana Sotomayor, Javier	2264	Gavín Roche, Enrique	2207
Cuadras Avellana, Josep M ^a	2250	Fos Santacreu, Juan A.	2233	Gaya Yodra, Juan	2245
Cubas Pons, Juan	2259	Fraguela Gil, José M.	2260	Gil Capapé, J.M.	2435
De Diego Fuentes, Lorenzo	2261	Franch, Jaume	2213	Gil González, José M.	2393
De la Cruz López	2310	Franco Alonso	2306	Gil Reguera, Juan Carlos	2261
De la Cruz Sánchez, C.	2255	Franco Ocampos, Z.	2496	Gómez Esteban, Juan M.	2491
De la Fuente G., Francisco	2210	Freijedo Álvarez, Salvador	2210	Gómez Gordo, Juan C.	2205
De la Iglesia Pastor, D.	2289	Fuster García, Luis	2201	Gómez Jurado, Luis A.	2269
De la Riva Aguado, Jorge	2282	Gabaldón Gómez, Miguel	2222	Gómez Luesia, Jesús	2210
De la Rocha, Ramón	2283	Galiana, Juan Ramón	2225	Gómez Roca, Vicente	2259
De la Villa García, Jesús	2466	Galindo Rodríguez, Francisco	2208	Gómez Deltell, Nazario	2210
De Prado Rodríguez, Óscar	2225	Gallardo García, Andrés	2280	Gomila Pons, Álvaro	2202
Del Arco Prieto, José C.	2213	Gallego Eraso, Francisco	2380	Gonell Aparici, Ramón	2265
Del Barrio Gómez, Jesús M ^a	2227	Gallego Jiménez	2361	González Mestres	2350
Del Prado, César	2256	Gallego Romero, Albert	2204	González Coto, José A.	2274
Del Río Angelis, S.	2482	Gamundi Sala	2457	González de ?	2345

González de la Torre, S.	2277	Knörr, José	2246	Mateu, J.	2260
González Díaz, Diego	2311	Lacasa Díaz	2290	Mayo Martínez, Manuel	2228
González Díaz, Julio	2244	Lafarga Santorromán, David	2238	Medina García, Diego	2224
González Fuente, Carlos	2259	Lakunza, Juan Carlos	2245	Medina García	2305
González García, Guillermo	2203	Larrosa Vila, José	2284	Mellado Triviño, Joan	2460
González Intelangelo, G.	2225	Lecha Rosquilla, Eduard	2275	Méndez, Fernando	2290
González Marrero, Jacobo	2222	Leiro Giralt, Daniel	2206	Mendoza, Lucas	2290
González Mateos, Rafael	2236	Lerch Gallemi, José M ^a	2311	Menvielle, Augusto	2330
González Maza	2273	Lezcano Jaén	2372	Merino García, Rafael	2309
González Pérez	2200	Lezcano Montalvo, Pedro	2250	Merino Mejuto, Domingo	2264
González Valero, Julio	2244	Lillo Ferrer, J.M.	2237	Mezcua Coronil, Félix	2230
González Vélez	2391	Limeres, Cristóbal	2244	Miguel Lago, Víctor	2308
González Vericat, Sergio	2258	Llanes Hurtado, Miguel	2286	Miguel Quintero, Francisco	2267
González, Manuel	2201	Llobell Cortell, Enrique	2388	Mimbela López, Miguel A.	2256
Gordero Montoya, Félix	2220	Llopis de Aysa, Manuel	2263	Mingell Roselló, F. Javier	2282
Granados, Manuel	2383	Lloret Pico, Jaime	2212	Miralles Brugués, Jordi	2250
Granero Roca, Antonio	2401	Lloret Ramis, Juan J.	2325	Miret, Jordi	2209
Gros Fernández	2310	López Agustenich, Eduard	2242	Mirete Bernabé, M.	2200
Gual Pascual, Antonio	2391	López Andújar, Antonio	2226	Moles Palleja, Pere	2248
Guerra Bastida, Diego	2356	López Colón, Francisco	2238	Molina Mansilla, Ricardo	2248
Guerrero Sanmartí, Richard	2260	López Colón, Francisco	2238	Mompo Ballester, Vicente	2233
Guevara Pijoán, Josep	2251	López del Álamo, Antonio	2223	Monell Camarasa, David	2244
Gutiérrez Clares, Joaquín	2201	López del Álamo, Antonio	2223	Monge Medina, Ángel	2229
Gutiérrez Martínez, Javier	2295	López Gracia, Fernando	2218	Monraba Capella, Miguel	2203
Gutiérrez Masdeu, Juan	2280	López Izquierdo, Antonio	2245	Montecatine, Ricardo	2314
Gutiérrez, Juan Carlos	2285	López Martínez	2445	Montell Lorenzo, Joan C.	2298
Guzmán Sanjaume, José L.	2290	López Mateo, Pedro	2281	Montilla Carrillo, Esteban	2302
Hernández Deniz, Ricardo	2270	López Pereyra, Antonio	2253	Moreno Carnero, Javier	2480
Hernández Gallardo, Fco.	2253	López Rodríguez, José L.	2248	Moreno Ruiz	2408
Hernández García, Jorge	2260	López Santana, Óscar	2225	Moreno Sanchís, Jordi	2299
Hernández Roldán, Miguel	2266	López, J.C.	2255	Moreno Tejera, Emilio	2217
Hernández, Bruno	2280	Lorenzo Durán, Marcos	2201	Moreno, Bartolomé	2272
Hernández, Yudania	2265	Lozano Arribas, Carlos	2208	Moya Soriano, Miguel	2218
Hernández P.	2325	Macías Alejandro, David	2275	Moyano Morales, Esteban	2260
Hernando Pertierra, José C.	2402	Macías, Juan José	2300	Moyano Morales, F. Javier	2220
Hernando Rodrigo, José M ^a	2333	Magem Badals, Jordi	2506	Mullor Gómez	2340
Hernando Rodrigo, Julio A.	2323	Malo Guillén, José Luis	2232	Muñoz Agulló, Francisco	2292
Herráiz López, H.	2429	Mancebo Ibáñez, Fernando	2270	Muñoz Cruz, José Carlos	2221
Herranz Lafuente, Ángel	2315	Manso Gil, Ángel	2238	Muñoz Martín, Pablo	2223
Herrero Sabartes, Joan	2355	Marcet Bisbal	2330	Muñoz Moreno, F.	2291
Herreros Fernández, Miguel	2230	Marchador Villalba, Jordi	2207	Muñoz Muñoz, Juan Carlos	2203
Hervás Ruiz, José	2258	Marches Ríos, Juan	2221	Muñoz Palmerín, Juan C.	2206
Hidago Mateos, Juan J.	2225	Marí Sancho, Rafael	2256	Muñoz Pérez, Iván	2210
Hidalgo Mena, Andrés	2304	Maroto Borrás	2213	Muratet Casadevall, Albert	2280
Huesca Vancell, David	2216	Marquínez Cabrejas, F.	2235	Muriel Rojas, Francisco	2210
Ibáñez Aullana, José Ramón	2268	Martín Echeandía, Ibon	2207	Narciso Dublan, Marc	2544
Ibáñez Terradellas, Eduardo	2263	Martín González, Ángel	2437	Nava Baro, Enrique	2201
Ibarra Jerez, José Carlos	2238	Martín Moreno, Luis	2263	Nava Pereda, Carlos	2302
Illescas Córdoba, Miguel	2562	Martín, Juan Manuel	2229	Navarro Cia, Miguel	2288
Iruzubieta, Jesús María	2414	Martínez de Miguel, Pedro	2289	Nieto Míguez, Manuel	2255
Izeta Txabarri, Félix	2448	Martínez González, Alejan.	2248	Noria, Joaquín	2305
Jerez Pérez, Alfonso	2405	Martínez González, C.	2216	Nuevo Pérez, Antonio	2240
Jiménez de la Torre, José	2214	Martínez González, Federico	2244	Núñez Lucero, Francisco	2214
Jiménez Morales, Francisco	2257	Martínez Martín	2308	Núñez Vallina, José A.	2380
Jiménez Villena, Francisco	2230	Martínez Martínez, Salvador	2204	Ochoa de Echagüen, F.J.	2436
Joanpera Morales, Antonio	2362	Martínez Medina, Enrique	2210	Olaizola Ortega, Luis	2283
Jordán, Rafael	2213	Martínez Otzeta, José M ^a	2255	Olazagoitia Rodríguez, José	2240
José Abril, Ramón	2368	Martínez Peñalver, José	2218	Olea Pérez, Mario	2256
Jové Grau, Lluís	2220	Martínez Rodríguez, Pablo	2276	Oliva Lobato, Pedro	2219
Juan Roldán, José Luis	2269	Martínez, Jaime	2200	Oliver Martínez-Fornes, C.	2213
Juárez Manzano, Juan	2208	Mascaró March, Pedro	2302	Oltra Caurín, Ramón	2413
Keuchkerian Burgui, Kevork	2245	Mate Adán, Carlos	2254	Oms Pallise, Josep	2427
		Mateu Palau, Enrique	2217		
		Mateu Palau	2375		

Ortega Hermida, Daniel	2205	Ramiro Ovejero, Juan L.	2210	Santos Izquierdo, Daniel	2228
Ortega Izquierdo, Alejandro	2336	Ramo Frontiñán, Cristóbal	2334	Santos Izquierdo, Francisco	2277
Ortega Ruiz, José M.	2261	Ramón Pérez, José	2277	Santos Santos, Pablo	2243
Ortiz Herranz, Eleazar	2289	Ramos Aguilar, José	2242	Sanz Alonso, Francisco J.	2411
Osuna Vega, Enrique	2205	Ramos Ferrandis, Juan C.	2236	Sanz Losada, Victoriano	2240
Oussama. Omar	2222	Reales Murto, Manuel	2275	Sarmiento Alonso, Santiago	2283
Pablo Marín, Alejandro	2394	Reig Albero, Ferrán	2204	Sarmiento Alfonso	2359
Pedreny Gutiérrez, Josep	2219	Reinaldo Castiñeira, Roi	2425	Sebastián Bepin, Rubén	2207
Padrós Simón, Antonio	2226	Remiro Juste, Fernando	2301	Serra Fontova, France	2214
Palacios de la Prida, E.	2256	Rico Galiano, Arsenio	2279	Serra Olives, Tomás	2233
Palacios Latasa, Elías	2259	Rivas Pastor, Manuel	2429	Serrano Pertinez, Miguel	2227
Palacios Pérez, Manuel	2206	Roa Alonso, Santiago	2345	Shírov, Alexéi	2723
Palau Albert, Jaime	2250	Roca Galanza, José	2293	Simón Padrós, Emili	2260
Paniagua García, José M ^a	2248	Rocabert Andreu, Guillem	2247	Sión Castro, Marcelino	2396
Páramos Domínguez, Rob.	2431	Rodríguez Aguado	2295	Sobrevía, Luis	2200
Paredes Galán, Ángel	2335	Rodríguez Aguilera, Juan	2226	Solana Suárez	2330
Parera, Jorge	2250	Rodríguez Balsategui, J.	2250	Sorroche Martínez	2271
Parés Vives	2340	Rodríguez Fernández, Juan	2238	Sospedra Sebastián, Juan	2279
Pariante López	2294	Rodríguez Guerrero, Enrique	2257	Soto Pérez, Sergio	2325
Pascual Paredes, Javier	2210	Rodríguez Loj	2307	Suárez Pousa, Diego	2402
Pastor Pons, Carlos	2264	Rodríguez Melgar, Josep M.	2212	Suárez Reyes, Antonio	2207
Pastor Pons, Pedro	2230	Rodríguez Reinoso, Victoria	2310	Suárez Roa, José	2235
Patino Romaris, Juan R.	2261	Rodríguez Rodríguez, Ant.	2276	Táboas Rodríguez, Daniel	2239
Pavía Miralles, J.M.	2280	Rodríguez Uría, Julio A.	2228	Tallarico Tallarico, Ovidio	2238
Paz Ladrón de G.	3 3	Rodríguez, Andrés	2327	Tattersall, Lester	2328
Paz, Enrique	2200	Rodríguez, César	2210	Teijeiro Barros, Alberto	2248
Penades Ordaz, Víctor	2211	Rodríguez, Orestes	2474	Tejero Garcés, Jorge	2278
Penillas Méndez, Ismael	2230	Roig Grau, Jesús	2218	Tejero Royo, Fermín	2206
Penín López, Carlos	2200	Róiz Baztán, David	2339	Terán Alvarez, Ismael	2382
Perdiguero Dueñas, J.	2276	Rojas Sol, Pedro	2209	Terrón Elena, Francisco M.	2248
Perera, Pablo	2269	Rojas, Nicolás	2205	Timón Piote, Silvia	2216
Pérez Candelario, Manuel	2397	Rojo Gómez	2313	Toledano Llin	2338
Pérez Fungueiro, Manuel A.	2250	Rojo Huerta, Gabriel	2316	Toledano Luna, Pedro	2269
Pérez López, Julio	2214	Roldán Cosío, Luis A.	2201	Torán Albero, Román	2445
Pérez Pardo	2335	Romero Holmes, Alfonso	2443	Torrecillas, Manuel	2380
Pérez Reclusa, Juan Miguel	2227	Ros Eskisabel, José R.	2206	Torres Sánchez, José	2221
Pérez, H.	2205	Rosich Vallés	2320	Tudela Corbalán, Carlos	2268
Permuy Lorenzo, Carlos	2322	Rubio Purrinos, Hugo	2235	Ubach Miralda	2322
Pernia, Juan	2210	Rufino Bengoetxea, Asier	2320	Unac Ruiz, Joaquín	2209
Perpinya Rofe	2330	Ruiz Díez, Julio César	2230	Valero Fuertes, Carlos	2201
Peñas Fuster, Jaime	2278	Ruiz Gómez, Alejandro	2349	Valero Pérez, Francisco J.	2223
Piay Augusto, Diego	2270	Ruiz Gutiérrez, Manuel	2235	Vallejo Pons, Francisco	2559
Picanol Alemany, Antonio	2324	Ruiz Mata, Óscar	2247	Vázquez, Fermín	2250
Pigueres Pla, Enric	2240	Ruiz Sánchez, Andrés	2229	Vázquez Quiroga, Manuel	2209
Pijuán, Manuel	2222	Ruiz Segura, Francisco	2294	Vega Holm, Fernando	2408
Piñero Fernández, Xavier	2226	Rull Pérez, Óscar	2240	Vehí Bach, Víctor	2446
Pisa Ferrer, J.	2328	Saborido, Rafael	2300	Veiga Goy, José Luis	2207
Piza Cortizo	2297	Sáenz, Juan José	2308	Velasco González, Julio	2293
Planas Ferret, Rosen	2206	Salgado Allari	2286	Veras Sanz, Marino	2208
Planas, Juan	2211	Salvans Riba, José María	2270	Vila Antúnez, Joaquín	2252
Polo, Vicente	2215	San Claudio González, F.	2317	Vila Dupla, Aurelio	2224
Pomar Salamanca, Arturo	2345	San Emeterio Cabanes, José	2211	Vilarrasa Grabulosa, Carlos	2254
Pomés Marcet, Juan	2411	San Segundo, Pablo	2508	Vílchez Barroso, Ildefonso	2262
Pons Sastre, Santiago	2326	Sánchez Corujo, José	2231	Villafañe Roca, Hugo	2225
Pons, Cristóbal	2221	Sánchez Criado, Lluís	2249	Villavicencio, Adalberto	2320
Pons, Pedro	2252	Sánchez Guirado, José	2398	Viñas Racionero, Josep	2226
Pont Mulet, Antonio	2234	Sánchez Herrera, Miguel	2219	Visier Segovia, Fernando	2265
Portela García, Miguel	2221	Sánchez Jiménez, Juan C.	2255	Vives Esmerat, Jaume	2259
Pujol Sans, Manuel	2271	Sánchez Quiroga, Miguel	2233	Yepes Martínez, Eduard	2254
Quidiello, Rogelio	2229	Sánchez Repullo, Daniel	2259	Zabala Bilbao, Pedro M.	2294
Rabadán Velasco, Raúl	2205	Sánchez Romero, M.A.	2206	Zarzo López, Tomás	2263
Ramírez Carrizo, Víctor J.	2241	Santaclara Rodríguez, R.	2202	Zurano López, Pedro	2261

RESPUESTA COMERCIAL
Autorización n.º 12.081
B.O.C. y T. de 15-12-92

TARJETA POSTAL

NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

APARTADO Nº 971 F.D.
28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAQUE XXI

JA01 El Arte del Análisis, Timman	2.500
JA02 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
JA03 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750
JA04 Manual de Ajedrez, Lasker	2.500
JA05 El Cuadrado Mágico (NOVEDAD)	2.900
JA06 Secretos del Entrenamiento, Dvoretsky	PREP.
JA07 La Semilla de Sissa, Scala (NOVEDAD)	650
JA08 El Poema Scachs d'Amor, R.Calvo (NOV.) ...	4.900

Colección CLUB DE AJEDREZ

CL01 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo ...	1.090
CL02 Mi sistema, Nimzowitch	1.325
CL03 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	1.200
CL04 Los grandes maestros del tablero, Reti	AGOT.
CL05 Lecciones elementales ajedrez, Capablanca	1.090
CL06 Gran ajedrez, Alekhine	AGOTADO
CL07 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	1.200
CL08 El arte del ajedrez, Cámara	1.325
CL09 Juegue como un gran maestro, Kotov	1.325
CL10 Piense como un gran maestro, Kotov	1.200
CL11 El estilo posicional, Simagin	1.200
CL12 Finales prácticos de ajedrez, Keres	1.325
CL13 Estudios completos, Reti	1.200
CL14 El error en la apertura, Aguilera	1.325
CL18 Manual para jugadores avanzados, Suetin ...	1.695
CL19 El ajedrez de torneo, Bronstein	AGOTADO
CL20 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	995
CL21 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	1.200
CL22 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	1.200
CL23 Entrene como un gran maestro, Kotov	1.200
CL24 El paso al final, Nesis	995
CL26 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov ..	1.560
CL27 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.325

CL28 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.900
CL30 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburt	1.200
CL31 Problemas de ajedrez, Coello	1.995

Colección ESCAQUES

ES38 Partidas decisivas, Pachman	1.700
ES46 Tablas, Tahl	1.700
ES78 Garry Kasparov, Angel Martín	1.700
ES82 Ajedrez por campeones, Pandolfini	1.700

Colección LA CASA DEL AJEDREZ

CA01 Linares'98, Alfonso Romero	1.950
CA02 Al Ataque, Tal	2.750
CA03 Técnica creativa en medio juego, A.Romero	2.200
CA04 Enseñanzas básicas ajedrez, Nieves García	1.500
CA05 Tratado general de ajedrez, Grau (4 tomos)	12.000
CA06 Tratado general de ajedrez, Grau (tomo I)	3.000
CA07 Tratado general de ajedrez, Grau (tomo II) ...	3.000
CA08 Tratado general de ajedrez, Grau (tomo III) ...	3.000
CA09 Tratado general de ajedrez, Grau (tomo IV) ..	3.000

Colección TEORÍA

EV01 El Ataque Inglés, J.De la Villa	1.850
EV02 Ajedrez en el aula, tomo I (NOVEDAD)	
Varios	1.500
EV03 Ajedrez en el aula, tomo II (NOVEDAD)	
Varios	1.500
EV04 Ajedrez en el aula, tomo III (NOVEDAD)	
Varios	1.500
EV05 Defensa Holandesa (Leningrado) (NOVEDAD)	
Oscar de la Riva	2.450

Ediciones ESEUVE

SV01 Gane con la Grünfeld, Adorjan	1.700
--	-------

- Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del nº _____, por un importe de 12.500 ptas.
 Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del nº _____, por un importe de 6.250 ptas.

Nombre y apellidos _____
 Domicilio _____
 C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
 Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- Domiciliación Bancaria Cheque que adjunto Giro postal nº _____ Reembolso
 Visa, Mastercard, Diners Club y American Express (+500 pta. gastos envío)
 nº _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

MUY IMPORTANTE
 Marque con una X en la opción correspondiente:
 Nueva suscripción
 Renovación nº _____

Domiciliación Bancaria	
Banco o Caja / Clave entidad	FIRMA
Clave sucursal	
Localidad	
DC y Cuenta/.....	
Fecha	

Precios Extranjero	
1 Año Europa	25.000 ptas.
1 Año Europa	150 euros
1 Año Portugal	16.500 ptas.
1 Año Portugal	99 euros
1 Año resto mundo ...	35.000 ptas.
1 Año resto mundo	210 euros

SV02 Ajedrez en la cumbre, Petrosian	1.700	PA05 Compruebe su nivel de ajedrez, Lehéac-Am.	3.000
SV03 Partidas Selectas, I, Botvinnik	2.530	PA06 150 Ejercicios de ajedrez, Leheac-Ammoun .	3.300
SV05 Sacrificios de dama, Neistadt.....	1.700	PA07 Iniciación al ajedrez, López Manzano/Segura	2.300
SV06 Apertura Inglesa I, Bagirov	1.850	PA08 Kasparov, Alexander Nikitine	3.900
SV07 Apertura Inglesa II, Bagirov	2.300	PA09 Aprendiz de Brujo, Bronstein	4.200
SV08 Lasker: El difícil camino, Nepomuceno	2.300	PA10 Aprenda ajedrez, Short	1.900
SV10 Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis	2.300	PA11 Iniciación al ajedrez para niños, Castro G.	1.900
SV12 Partidas Selectas III, Botvinnik	2.900	PA12 Kasparov conra Deeper Blue, King	1.600
SV13 Laberinto Siciliana, I, Polugaievsky	2.500	PA13 50 Tests de ajedrez, Segura	2.300
SV14 Laberinto Siciliana, II, Polugaievsky	2.500	PA14 Exitos y fracasos sobre el tablero, Arrabal ...	2.300
SV15 Bobby Fischer I (1955-1960)	AGOTADO	PA15 Vishy Anand. El supertalento del ajedrez,	
SV16 Bobby Fischer II (1961-1967)	2.750	Norwood	1.950
SV17 Bobby Fischer III (1968-1992)	2.750	PA16 Guía para el jugador de ataque, Gary Lane ...	1.950
SV18 El arte del estudio, Caputto	2.300	PA17 Mis mejores partidas, Anatoli Kárpov	2.000
SV20 Paul Morphy, Caparrós	2.000	PA18 Ajedrez infantil, Varios autores.	1.800
SV21 Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky	3.375	PA19 Cómo convertirse en un auténtico jugador	
SV22 Defensa Petrov (1), Yusupov	2.300	de torneo, Edmar Mednis.	1.600
Ediciones E. CATALÁN		PA20 El ajedrez combativo de Kasparov.	3.700
CT01 La apertura española I, Euwe	2.500	PA21 Ataques al rey, Crusi Moré(NOVEDAD).	1.500
CT02 La apertura española II, Euwe	2.500	PA22 El poder del rey en el ajedrez, Mednis	3.500
CT04 Defensa siciliana, Euwe	3.200	PA23 A la caza del rey, Nunn	2.100
CT05 Defensa Caro-Kann, Euwe	2.500	PA24 Cómo ganar en ajedrez correspondencia,	
CT07 Aperturas semiabiertas, Euwe	2.200	Harding	2.100
CT08 Gambito de dama III, Euwe	3.200	PA25 Ajedrez metódico, Bernard	2.200
CT10 Defensa indias, Euwe	3.200	PA26 Temas estratégicos: de la apertura al final,	
CT12 Aperturas abiertas, Sokolsky	2.200	Mednis	1.600
CT13 Aperturas semiabiertas, Sokolsky	2.200	PA27 Ajedrez esencial, López, Monedero	2.800
CT14 Aperturas cerradas, Sokolsky	2.300	TUTOR	
CT15 Celadas en Ajedrez, Sokolsky	2.200	TU01 Guía para el perfecto tramposo, Gude	1.350
CT16 Combinaciones en ajedrez, Richter	2.600	TU02 Fuego en el tablero, Shírov	2.350
CT17 Miguel Tahl, Campeón, Varios	2.700	TU03 Escuela de ajedrez, Gude	2.350
CT18 XXVII Campeonato URSS 1960, Marimón	2.400	TU04 Camino hacia la cumbre, Keres	2.750
CT19 El medio juego en ajedrez I-II, Euwe	2.700	TU05 En busca de la perfección, Keres y Nunn	2.750
Editorial PAIDOTRIBO		TU06 Técnica de la combinación de mate, Gude	3.500
PA01 El ajedrez. Aprender y progresar, Kárpov	2.900	VARIOS	
PA02 Preparación de finales, Spielmann	2.300	Tahl (4 tomos) cada uno	3.290
PA03 Ataques contra el enroque, Crusi More	1.400	José Raúl Capablanca (2 tomos) cada uno	3.290
PA04 Sobre el ajedrez, Short	2.300	Emmanuel Lasker (1889-1903)	3.290

RESPUESTA COMERCIAL
Autorización n.º 12.081
B.O.C. y T. de 15-12-92

TARJETA POSTAL

NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

APARTADO Nº 971 F.D.
28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO

(En material de juego, consultar formas de envío y gastos)

Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada).....	500
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada).....	550
1003 Enrollable tipo sky.	990
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	4.700
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	4.700
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	5.200
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	5.200

Piezas

1051 Staunton plástico nº 5, caja cartón	1.950
1159 Staunton madera nº 5	6.950
1160 Staunton madera nº 6	8.100
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	15.350
1162 Staunton madera nº 5 (mod. Europa)	6.700
1163 Staunton madera nº 6 (Plomado)	9.200

Relojes, Murales, Varios

1222 Reloj digital CV (NOVEDAD)	7.900
1202 Reloj analógico, "BHB", baquelita	6.900
1205 Mural 100 cms. con piezas imantadas.	26.600
1206 Mural 90 cms. con piezas imantadas	24.300
1208 Bolsa transporte mural plegable.	5.795
1220 Cuaderno de ajedrez	235
1221 Maletín porta relojes (para 10 relojes).....	6.000
OFERTA ESPECIAL: 10 Reloj. BHB + Mal. ..	65.000
OFERTA ESPECIAL: 10 Relojes dig. CV	60.000
Carterita magnética, plástico.	2.150
Carterita magnética, imitación piel.	2.225
Llavero, motivo ajedrez.	210
Pin, motivo ajedrez.	125

COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Dto.)

NOVAG

Ametyst.	8.900
Tourmaline plus	8.990
Beryl.	
(NOVEDAD) 9.900	
Aquamarine Premier	11.900
Milenio. (NOVEDAD)	13.900
Agate plus	15.900
Aquamarine RiscII 26,6 Mhz	21.900
Turquoise.	29.900
Emerald Classic	39.900
Shapphire II.	53.900
Tablero Universal + Shapphire II.	109.950
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS (Suscr.: 10% Dto.)

CHESSBASE

Paquete básico 8.0:	25.500
Paquete Mega 8.0:	60.000
Actualización desde ChessBase 7.0 (deberá indicar el número de registro de su CB7.0)	15.500
Actualización desde otras versiones (deberá enviar los disquetes/CDs originales)	17.000
Bigdatabase 2001.	8.500
Powerbooks.	8.500

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 6 (CD Rom)	8.500
------------------------	-------

NOVEDADES

Los precios de este catálogo son válidos sólo para España

Apogeo de los Campeonatos Autonómicos (2)

**GM Gilberto Hernández,
GM Jesús de la Villa,
MI Pablo Glavina,
MI Roi Reinaldo,
MI Julen Arizmendi,
Iñigo Argandoña**

Segundo bloque informativo de los Campeonatos Autonómicos por equipos

ARAGON: El Olivar acaba con su sequía

● **Crónica:**
MI Pablo Glavina

El 7 de abril, y coincidiendo con la disputa de los Campeonatos de España de natación en el mismo pabellón deportivo, numerosos espectadores nos acercamos a las coquetas instalaciones del recientemente inaugurado polideportivo del Stadium Casablanca, para ver la emocionante final del Campeonato de Aragón por equipos entre el Stadium Casablanca y El Olivar.

Triunfó el favorito según la alineación inicial, ya que El Olivar contó con el refuerzo del GM australiano Ian Rogers, que fue convocado sólo para esta partida decisiva. Pero el Stadium vendió cara su derrota e incluso su tercer tablero y una de las mayores promesas de Aragón, el joven Daniel Gómez, podría haber ganado la dama a su rival Sergio Garza, en un momento del juego. Al final, Garza se hizo con la victoria y su equipo ganó por 3-1.

El Olivar reafirmó así la solidez mostrada durante todo el torneo, que le llevó a perder sólo tres partidas de las 44 disputadas. El equipo estuvo formado por:

Rogers (GM, Elo 2529) 0,5 (de 1)
Cristóbal Ramo (MF, 2390) 8 (11)
Sergio Garza (2387) 8,5 (11)
Félix Fernández (2354) 7,5 (10)
Enrique Gavín (2265) 6,5 (8)
Antonio Hernando (2234) 2(3)

El Elo indicado es el de la Federación Aragonesa, salvo el de Rogers.

Una lástima para el Stadium que, como hace dos años, se queda a las puertas del título. Sin embargo, me parece que no tendrá que esperar mucho para saborear las mieles de la victoria, ya que su política de fomentar la cantera está comenzando a dar resultados, por ejemplo, la media de edad del equipo rondaba los 24 años. Y eso porque de primer tablero jugaba el *anciano* Diego Adla,

de 32 años.

El Olivar alcanza con su victoria a Ibercaja en el palmarés de los campeonatos de Aragón y acompañará a este último a jugar la segunda división de los campeonatos de España.

El torneo se juega por sistema suizo a 7 rondas y 4 tableros. Luego, los 16 primeros pasan a disputar eliminatorias. En ellas, en caso de 2-2 pasa el equipo mejor clasificado en el suizo. Dos grandes sorpresas se dieron este año en las fases finales. La eliminación de Ibercaja en cuartos, a mano del Delicias, y la más gorda: la caída del anterior campeón, la Agrupación Artística Aragonesa, a menos del filial del Stadium Casablanca, en octavos. En este encuentro resultó decisiva la victoria de Fernando López (Stadium Casablanca B) sobre Fernando Remiro (AAA).

♠ F. REMIRO	0
<i>Irregular (D00)</i>	
♣ F. LOPEZ	1

1. d4 d5 2. ♗g5 ♘f6 3. ♗xf6 exf6 4. e3 ♗e6

Obviamente, la opción más lógica quizá sea 4. ... ♗d6, pero las negras no quieren permitir un rápido c4 de las blancas.

5. ♘f3?

Un error de concepto increíble en un jugador de la talla de Remiro: en este tipo de posiciones el caballo no pinta nada en f3, sino que debe ir a f4, vía e2. En esta posición las jugadas más sanas parecen ser 5.g3 y 5. ♗d3.

5. ... ♗d6 6. ♗d3

Es mejor 6.c4!? dxc4 7. ♘c3 c6 8. ♘d2.

6. ... f5

Para impedir el golpe liberador 7.e4.

7. ♘bd2 ♘d7 8.a3?

Una pérdida de tiempo, en posición ya de por sí delicada. 8.c4 c6 (8. ... dxc4!? 9. ♘xc4 ♗b4+ 10. ♘fd2 0-0, con posición igualada) 9.cxd5 cxd5, con posición compleja, es mucho más activo.

8. ... c6 9.c4 ♖f6 10.♗c2

10.cxd5 ♗xd5 (también sería interesante 10. ... cxd5) 11.0-0 0-0 12.♙e1 parece jugable para las blancas.

10. ... ♗e4!

El caballo llega justo a tiempo de ubicarse en su mejor casilla.

11.cxd5 cxd5 12.♗a4+ ♕f8

No hay problema con perder el enroque. Las negras quieren mantener la torre en el flanco de rey.

13.♙d1 g5! 14.♙e2

Para poder jugar ♗xe4, pero las blancas llevan toda la partida sin plan.

14. ... ♗f6 15.g3 ♕g7!

Sin precipitarse en golpes tácticos apresurados, las negras prefieren completar la coordinación de sus piezas y crear presión en todo el tablero.

16.♗b1 ♖hc8

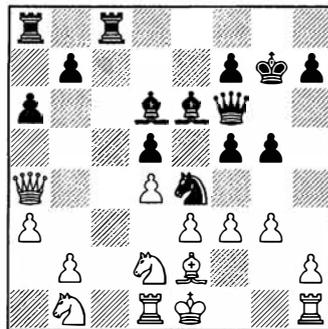
Impidiendo la inmediata ♗c3 y ocupando la columna abierta.

17.♗fd2 a6

Amenaza ...b5, que especula con la falta de casillas de la dama blanca.

18.f3

Facilita la irrupción de la dama negra, pero ya es muy difícil encontrar una buena jugada para las blancas.



18. ... f4! 19.fxe4 fxe4!

Sin cegarse en recuperar la pieza de inmediato, con 19. ... fxe4 20.♗f1 exd2+ 21.♗xd2, y las blancas están mal pero parecen sobrevivir.

20.♗f1 ♗h6 21.♗f3

Las blancas están perdidas, pero 21.e5 aguantaba algo más.

21. ... b5 22.♗b3

Devuelven la pieza y siguen estando perdidas. Había que intentar la desesperada 22.♗a5.

22. ... dxe4 23.d5 exf3 24.♙xf3 ♙h3 25.♙g1 gxh2

Las blancas se rindieron, pues están inermes ante la rápida subida del peón g.

Notas de **Fernando López**.

EXTREMADURA: Campeón, San Francisco

El campeonato regional por equipos en Extremadura se divide en tres categorías: división de honor, primera y segunda, y se juega a cuatro tableros, con un ritmo de 40 jugadas en 2 horas, más 1 hora a caída de bandera. Las partidas se disputan los sábados a las 17.00 horas y el campeonato da comienzo en enero (semana siguiente a Reyes) y finaliza en mayo, con dos jornadas de descanso en Carnavales y Semana Santa.

Tanto la división de honor como la primera la forman 10 equipos, aunque este año en división de honor sólo jugaron 9, por la retirada del Club Amistad de Don Benito. El sistema de juego es liga a una vuelta, clasificándose los cuatro primeros para disputar los *play off* por el título y los cuatro últimos juegan los *play off* para dilucidar las dos plazas de descenso, que este año ha sido sólo una.

En división de honor destacan 3 equipos sobre el resto, por su medio Elo FIDE: el club San Francisco de Badajoz, con 6 jugadores con Elo: Iván Cabezas (2300), Tomás Zarzo (2263), Emilio Moreno (2217),

Alejandro Moreno (2189), José A. Polo (2136) y Alvaro Encinas (2079). El Liceo de Mérida también tiene 6: Miguel Llanes (2286), Juan C. Gómez (2205), Luis A. Sánchez (2180), Marco A. Delgado (2165), César Hernández (2154) y Pedro Rubio (2087). El otro equipo que puede alinear a 4 jugadores con Elo FIDE es el Ruy López de Zafra, que tiene de primer tablero al único maestro internacional de Extremadura, Manuel Pérez Candelario (2397). Le acompañan Manuel Rodríguez (2165), Marcos García (2070) e Ismael Corbacho (2051).

Otros equipos tienen algunos jugadores con Elo internacional, pero no en todos los tableros. En el Cacereño destaca el MF Javier Andrada, el Cibele de Mérida tiene 2 y el Círculo Pacense otros 2. Hay 3 equipos que no tienen ningún jugador con Elo.

La Liga la ganó el San Francisco, que venció en 6 encuentros y empató sólo 2, con Ruy López y Coria. Segundo quedó el Liceo de Mérida, que ganó 6 encuentros y perdió con San Francisco y Cacereño. Empatado a puntos, pero con peor

promedio quedó el Ruy López, que perdió sólo con el Liceo, y empató con San Francisco y Cacereño.

En semifinales San Francisco ganó 7-1 al Cacereño, y el Liceo de Mérida empató a 4 con Ruy López, pero se clasificó por mejor desempate.

En la final se impuso rotundamente el San Francisco, que venció los dos encuentros por 3,5-0,5.

El *play off* de descenso lo perdió Coria y ascienden el Don Bosco de Badajoz y el C.A. Don Benito.

Los premios a los mejores tableros fueron los siguientes:

Primer tablero: Emilio Moreno (San Francisco) 6,5 de 8.

Segundo tablero: Tomás Zarzo (San Francisco) 5 de 6.

Tercer tablero: Iván Cabezas (San Francisco) 5,5 de 6.

Cuarto tablero: Javier Andrada (Cacereño) 8 de 8.

Hay que hacer notar que para los premios por tableros sólo se tuvo en cuenta la liga, no entrando los *play off*, pero en éstos Emilio Moreno siguió su racha, sumando 4 de 4. Veamos una de sus victorias:

● **Comenta: GM Jesús De la Villa**

△ **E. MORENO** 1
Central (C22)
▲ **F. MACIAS** 0

1.e4 e5 2.d4

La Apertura Central tiene pocos partidarios, lo cual es curioso porque no puede ser peor que la Escandinava.

2. ... exd4 3. ♖xd4 ♜c6 4. ♗e3 ♜f6 5. ♜c3 ♖b4 6. ♗d2 0-0 7. 0-0-0 ♞e8 8. ♗g3!?

Esta es una de las posiciones principales, que ya jugaron algunos de los románticos. Las blancas ofrecen un peón para acelerar su ataque al enroque negro. La posición es bastante atractiva y justificaría un mayor interés.

8. ... ♜xe4

La teoría oficial, siemre un poco retrasada en estas líneas marginales, recomienda como refutación 8. ... ♞xe4, pero las cosas no están tan claras después de 9.a3!, y tanto 9. ... ♞xc3 10. ♞xc3 d5 11. ♗d3, como 9. ... ♞g4 10. ♗e3 ♗f8 11.h3 ♞g6 12. ♗d3 ofrecen perspectivas prometedoras.

9. ♜xe4 ♞xe4 10.c3!?

Esta es una idea relativamente nueva, pero muy lógica. Las blancas sencillamente evitan el cambio del alfil de casillas negras, que de este modo también participará en el ataque. Por supuesto, los módulos de análisis le recomendarán mil jugadas ganadoras para las negras, pero en la partida «de verdad» la cosa no es tan fácil.

10. ... ♗f8 11. ♗d3 ♞e8 12. ♜h3 d5?!

Esta jugada tiene algunos defectos, puesto que el peón será más débil en esta casilla y la diagonal g3-c7 queda abierta. Lo normal es 12. ... d6 13. ♜g5 g6 14.h4 ♜e5 15.h5 y las blancas tienen un ataque prometedor a cambio del peón.

13. ♜g5!?

Ahora las blancas podían simplificar la posición y alcanzar un final agradable, pero razonablemente quieren seguir atacando. 13. ♗f4 ♗d6 (13. ... ♞e7?? 14. ♗g5 f6 15. ♗xf6 +-) 14. ♗xd6 ♗xd6 15. ♗xd6 cxd6

16. ♜f4, con posición complicada, tendente a la igualdad).

13. ... g6 14.h4 ♜e5 15. ♗c2 ♜g4?!

El caballo no está muy bien aquí, pero es difícil obtener un buen consejo. Ejemplo: 15. ... f6 16. ♜xh7 ♜xh7 17.h5 ♜g8 18.hxg6 ♗g7 19. ♗h4 ♗e6 20.f4 ♜c4 21.f5, o bien 15. ... ♗g7 16.h5 c6 17.hxg6 hxg6 18. ♗h2, en ambos casos con posición difícil de evaluar.

16.h5! ♗d6

Coherente con la jugada anterior, pero ahora las casillas negras alrededor del rey quedan muy débiles.

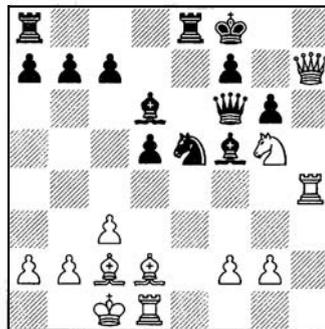
16. ... ♗g7?! 17. ♜xh7! ♜xh7 18.hxg6+ ♜g8 19.gxf7+ ♜xf7 20.f3 ♜e5 21. ♗g5, con ventaja decisiva. **17. ♗h4 ♗f6 18.hxg6 hxg6 19. ♗h7+** 19.f3 ♜e5 20. ♗h7+ ♜f8 21. ♗h6+ ♗g7 22. ♜h7+ ♜g8 23. ♗g5 es muy fuerte.

19. ... ♜f8 20. ♞h3 ♜e5

20. ... ♗f5 21. ♗xf5 gxf5 (21. ... ♗xf5?? 22. ♞f3) 22. ♞f3, ganando.

21. ♞h4 ♗f5?!

21. ... ♜c4 22. ♗h6+ ♜g8 (22. ... ♗g7 23. ♗xg7+ ♜xg7 24. ♞h7+, con ventaja.



22. ♜h3?

De pronto las blancas comienzan a hacer jugadas poco naturales. Probablemente les pareció poca la ventaja en la variante 22. ♗h6+! ♗g7 (22. ... ♜e7 23. ♜h7 ♗e6 24. ♗g5+, ganando) 23. ♜h7+ ♜g8 24. ♗xf5 ♗xh6 25. ♜f6+!, con ventaja decisiva.

22. ... ♗xh3! 23. ♞xh3 ♜e7

El rey está huyendo y aprovecha muy bien la amenaza ... ♞h8.

24. ♗h6 ♜d7 25. ♗g5?!

Las blancas tenían cierta compensación por el peón, pero la posición no es tan fuerte como para entregarlos todos.

25. ... ♗xf2 26. ♗e3 ♗f6

26. ... ♗xg2 27. ♞g1 ♗e2 y las negras ganan.

27. ♗d4 c5?

Debilita a la vez la diagonal a4-e8 y el peón d5. Cada una de estas cosas paga un canon en forma de material perdido. 27. ... ♗e6 ganaba.

28. ♞f3!

Ahora la posición se decanta del lado blanco.

28. ... ♗e7

28. ... ♗e6 29. ♗xe5 ♗xe5 30. ♗a4+.

29. ♗xe5 ♗xe5 30. ♗a4+ ♜c7

31. ♗xe8 ♞xe8 32. ♞xd5

Las blancas tienen ventaja.

32. ... b6 33. ♗d2 ♞h8 34. ♞fd3 ♗f6

35. ♜c2 ♗f5 36. b3 ♞h1 37. ♗e2 f6

38. ♜b2 ♗g5 39. ♞d7+ ♜c8 40. ♞d2

♞g1 41. ♗a6+

Negras rinden.

División de Honor

1 San Francisco	22
2 Liceo de Mérida	20
3 Ruy López	20
4 Cacereño	19
5 Cibeles	18
6 Almendralejo	14
7 Círculo Pacense	11
8 Coria	11
9 Casareño	9

Primera división

Grupo A:

1 Don Benito	18
2 Lasker	17
3 Ruy López B	17
4 Villafranca	15
5 Cibeles B	13

Grupo B:

1 Don Bosco	22
2 San Francisco B	16
3 Pedro's Caja R.	16
4 Santa Isabel	15
5 Miguel Illescas	10

EUSKADI: El Gros Xake Taldea se impuso

El Campeonato por equipos de Euskadi, más conocido como Liga Vasca, se celebra habitualmente entre los meses de noviembre y febrero, habiéndose terminado este año el 3 de febrero. A pesar de que existe una gran tradición y clubes fuertes en muchas ciudades, y a pesar de ser una comunidad con muchos jugadores titulados, hace años que los equipos vascos no cuentan a nivel nacional. Esto es así porque muchos de los jugadores más destacados militan en clubes de otras autonomías, pero puede empezar a cambiar a partir de este año. En esta ocasión, el Gros Xake Taldea, del popular barrio de Gros de San Sebastián, que lleva varios años realizando una gran labor de promoción, ha dado un paso más y se ha proclamado campeón con relativa comodidad. El regreso a su tierra del GM Félix Izeta, muchos años de trotamundos por clubes de Madrid, Andalucía y Canarias, ha sido sin ninguna duda decisivo para esta consolidación, y prometen más fichajes para el Campeonato de España.

El campeón del año anterior y club más histórico del ajedrez vasco, la Peña Rey Ardid de Bilbao, ha caído al sexto puesto, y el otro club de Bilbao, el Zuri Baltza ha repetido la clasificación del año anterior, dejando el subcampeonato en manos del Club Ruta de Europa, de Vitoria, responsable de la organización de

gran cantidad de pruebas, entre ellas varios Campeonatos de España femeninos, y que este año ha estrenado su Open internacional. Descienden Ermua y Bustinzuri. La alineación del equipo campeón fue la siguiente:

- 1 Félix Izeta
- 2 Luis Olaizola
- 3 Thomas Huesmann
- 4 Iván Muñoz
- 5 Iñigo Argandoña
- 6 Eduardo Sanz

Comenta: Iñigo Argandoña

♖ ARGANDOÑA 1
 Nimzoindia (E21)
 ♜ A. ALCAIDE 0

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♗c3 ♙b4 4. ♙d2 0-0 5. ♗f3 d5 6. e3 b6

Es más habitual 6. ... c5 7. a3 ♙xc3 8. ♙xc3 ♗e4.

7. cxd5 ♗xd5

Se suele jugar más 7. ... exd5. 8. ♗xd5 ♙xd2+ 9. ♗xd2 exd5

Si 9. ... ♗xd5 10. ♙e2!, seguido de ♙f3, con buen juego para las blancas.

10. ♖c1

Para presionar sobre el peón retrasado de c7. Las blancas tienen

ventaja posicional, pero mi rival es un jugador táctico y trata de complicar la posición.

10. ... c5?!

11. dxc5 d4

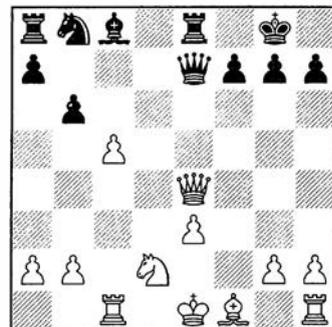
12. ♗f3 dxe3

13. fxe3 ♗e7

14. ♗e4!

Una jugada tranquila y buena. 14. ♗xa8 no vale por

14. ... ♙b7 15. ♗xa7 ♗xe3+, con ataque peligroso para las negras.
 14. ... ♖e8



15. ♙d3!

Las negras están a punto de tirarlas.

15. ... f5 16. ♙c4+ ♗f8

16. ... ♗h8 17. ♗xe7 ♖xe7 18. cxb6 axb6 19. ♙d5, con ventaja decisiva.

17. ♗d5 ♗xe3+ 18. ♗d1 ♙e6 19. ♗d6+!

19. ♗xa8? ♖d8!

19. ... ♗f7 20. ♖e1 ♗h6?

Aguantaba más 20. ... ♗xe1+ 21. ♗xe1 ♙xc4+.

21. ♖xe6 ♖xe6 22. ♗f3

Las negras abandonan, ante la amenaza 23. ♙xe6 ♗xe6 24. ♗g5.

Murió Gerardo Barbero

El GM argentino Gerardo Barbero murió en Budapest el pasado 4 de marzo, tras una penosa enfermedad (cáncer de ojos). Había nacido en Rosario el 21 de agosto de 1961, proclamándose campeón juvenil de su país en 1977, y consiguiendo el cuarto puesto en el Mundial Juvenil del año siguiente, en Graz (Austria). Conquistó el título de campeón de Argentina en 1984 y participó en seis olimpiadas (Buenos Aires 1978, Salónica 1984, Dubai 1986, Salónica 1988, Novi Sad 1990 y Moscú 1994). Su mejor actuación fue en Novi Sad, con el 50% de la puntuación en el primer tablero. Desde 1986 residía en Budapest.

División de Honor

nº	Club	Ptos.
1	Gros Xake Taldea A Guipúzcoa	27
2	A.D. Ruta de Europa Alava	23,5
3	C.A. Zuri Baltza Vizcaya	22
4	Fomento Cultural Guipúzcoa	20
5	Arlutz Guipúzcoa	19
6	Peña Rey Ardid Vizcaya	18,5
7	C.D. Orvina Navarra	17,5
8	S.D. Beraun Bera Guipúzcoa	14,5
9	C.A. Ermua Vizcaya	11
10	C.A. Bustinzuri Alava	6

COMUNIDAD VALENCIANA: El Alzira, campeón

● Crónica: MI Julen Arizmendi

Este año el Autonómico por equipos de la Comunidad Valenciana ha dado un claro campeón: el Club de Ajedrez Alzira. Sin duda, para algunos esto no resultará sorprendente, dada la calidad de los jugadores que se encuentran en sus filas, destacando especialmente su primer tablero, el GM mejicano Gilberto Hernández. Pero no hay que olvidar que había otros dos clubes que le podían aguar la fiesta al Alzira: el C.A. Burjassot y el C.A. Valencia, equipos que cuentan con varios titulados. Sin embargo, el Alzira salió airoso en sus encuentros contra ambos adversarios, y finalmente obtuvo la totalidad de los puntos posibles. La segunda posición fue para el Burjassot, seguido del Valencia; cuarto el C.A. Mislata.

Por otro lado, buena actuación de un equipo que, a priori, era candidato a luchar por la permanencia, el C.A. Capablanca de Torre Vieja, que demostró a todos lo erróneo de esta suposición, clasificándose en el quinto puesto, sin peligrar en ningún momento su categoría. También se mantuvieron el Cullera, el Círculo Mercantil y el Benifaíó. Bajaron el Gandía (equipo que este año perdió a muchos de sus jugadores más fuertes), y el Equatro.

CLASIFICACIÓN FINAL:

1. C. A. ALZIRA	27
2. C. A. BURJASOT	21
3. C. A. VALENCIA	20
4. C. A. MISLATA	14
5. C. A. CULLERA	11
6. C. A. CAPABLANCA	11
7. C. A. C. MERCANTIL	8
8. C. A. BENIFAÍO	8
9. C. A. FOMENTO GANDIA	5
10. C. A. ECUATRO	3

Veamos una interesante partida del Campeonato:

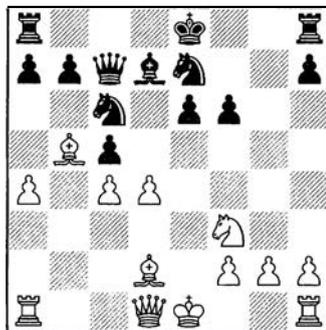
● Comenta: GM Gilberto Hernández

♖ G.HERNANDEZ	1
<i>Francesa (C19)</i>	
♜ CAMARENA	0
Valencia 2001	

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♙b4 4.e5 c5 5.a3 ♗xc3+ 6.bxc3 ♞e7 7.♞f3 ♜bc6 8.a4 ♖a5 9.♙d2 ♙d7 10.♙b5 f6 11.c4!?

Hay muy pocas partidas en la base con este orden de jugadas. En Santa Clara 1991 jugué contra Ulabin 11.♖e2 0-0 12.0-0 c4 13.♖f1 ♗de8 14.♙xc6 ♞xc6 15.♖e3 ♞e7 16.♙c1 ♞f5 17.♖d2 h5 18.♙a3 ♙xa4 19.♙b4, con compensación. Más común es 11.0-0 fxe5 12.c4 ♖c7 13.cxd5 exd5 14.♞xe5 ♞xe5 15.♙f4 ♞7g6 16.♙xe5 ♞xe5 17.♖e1 0-0 18.♖xe5 ♙c6 19.♖d2 cxd4 20.♖xd4 ♖b6! =, Nunn-Agdestein, Dortmund 1987.

11. ... ♖c7 12.cxd5 ♞xd5 13.c4 ♞de7
Es interesante 13. ... ♞db4!? 14.♙xb4 ♞xb4 15.exf6 gxf6 16.0-0 0-0 17.♖b3 e5.
14.exf6 gxf6



15.d5!?

Un sacrificio de peón que abre el centro y permite un juego muy activo de piezas.

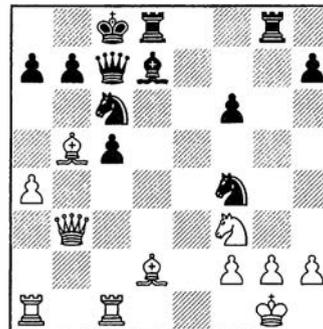
15. ... exd5 16.cxd5 ♞xd5 17.0-0!

Una clara mejora a 17.♖c2 0-0, con contrajuego, como se jugó en la partida Stefansson-Sjodahl, 1989.

17. ... 0-0-0 18.♖b3! ♖hg8?

Hay que defenderse primero, con 18. ... ♞cb4!? 19.♖fc1, con compensación.

19.♖fc1 ♞f4



Si 19. ... ♖d6, 20.♖ab1, con fuerte ataque.

20.♙xf4 ♖xf4 21.♖xc5 ♖g7 22.♖ac1

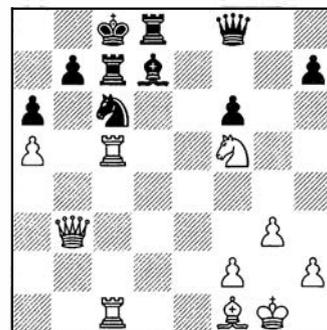
Las blancas tienen ya clara ventaja.

22. ... ♙e8

Ahora las negras ven que falla 22. ... ♗dg8 23.g3 ♖d6 (23. ... ♖xg3+ 24.fxg3 ♖xg3+ 25.hxg3 ♖xg3+ 26.♙f1 ♙h3+ 27.♙e2, con ventaja decisiva) 24.a5 a6 25.♙xa6 bxa6 26.♖b6 ♖xg3+ 27.fxg3 ♖xg3+ 28.♙h1, ganando.

23.g3 ♖d6 24.♞h4 ♖c7 25.♞f5 ♖f8 26.a5 a6 27.♙f1

Mantiene la ventaja, pero ya ganaba 27. ... ♙xa6! bxa6 28.♖b6 ♖b7 29.♖xa6! ♙b8 30.♖b5 ♗dd7 31.♖cb1 ♞d8 32.♞d6!, con ventaja decisiva.
27. ... ♙d7



28.♞e3!

Esta jugada es ganadora.

28. ... ♙e8 29.♖b6 ♖f7 30.♙c4 ♖f8 31.♙xa6 bxa6 32.♖xa6+ ♙d7 33.♖xc6

Las negras se rindieron.

GALICIA: Marcote campeón

● Crónica: MI Roi Reinaldo

Una vez más, el Club de Ajedrez Marcote demostró ser el mejor en la Liga gallega, ganándola de forma rotunda por décima vez consecutiva. Además, estamos hablando del equipo que hace dos años ganó el Campeonato de España, y que el año pasado quedó segundo, por detrás de un equipo canario con Shirov y Topálov como puntales. Aguardamos para observar la trayectoria de este gran equipo en el año actual, que se tendrá que enfrentar a equipos muy duros (hay rumores que hablan de fichajes y fichajes...)

Los campeones pasaron algunos apuros al principio, pero a partir de la quinta ronda (cuando contaron con Rafael Rodríguez, que ahora vive en Valencia) se mostraron implacables, ganando de forma aplastante.

En el segundo puesto quedó un Universidad de Santiago en baja forma, en el que no pudo jugar su primer tablero (Diego Suárez, con más de 2400 Elo, que sólo disputó una partida), y a cambio jugó el joven Angel Paredes que, acostumbrado a sumar muchos puntos en esta competición, este año no llegó al 50%. Este equipo, sin embargo, ya estaba clasificado para el Campeonato de España, por el buen papel realizado el pasado año.

De modo que la plaza de invitado para el Campeonato de España se discutía en el tercer puesto. Hubo emoción hasta la última jornada, en la cual dos equipos luchaban por ella: el Kárpov de Pontevedra, y el Círculo de las Artes de Lugo. Este último tenía peor desempate, pero medio punto más, y se enfrentaba a un Ferrol que no se jugaba nada. El Kárpov lo tenía ligeramente más fácil, ya que se enfrentaba al colista, que estaba casi descendido, el Algalia de Santiago, que se ha mostrado muy irregular a lo largo de la Liga.

Al final la suerte se inclinó por el Kárpov, que obtuvo justo el resultado que necesitaba para ganar por

desempate a un Círculo de las Artes con Strikovic de primer tablero, que no estuvo a la altura que nos tiene acostumbrados.

Destaca también la actuación de la Casa da Xuventude de Ourense que, con un equipo joven, se mantuvo hasta el final luchando por el tercer puesto.

Clasificación final:

1	Ajedrez Marcote	49,5
2	Univ. de Santiago	42,5
3	Ajedrez Kárpov	41,5
4	Círculo de las Artes	41,5
5	Casa da Xuventude A	37
6	Ajedrez Nigrán A	33,5
7	Círculo Ferrolán	30
8	Alexandre Bóveda	29,5
9	Liceo R. Orensano	28
10	Recatelo-Carricanta	23
11	Escuela Lalín	20,5
12	Xadrez Algalia	19,5

Cabe destacar la igualdad en cuanto a resultados en el primer tablero. Strikovic hizo solamente 6,5 puntos de 11 partidas, y el otro titulado, Roberto Páramos, sólo consiguió 4,5 de 9. El mejor primer tablero fue un impresionante Marcial García Carbó, que finalizó con 8,5 de 11.

El equipo campeón alineó a los siguientes jugadores:

Robert Páramos	4,5 (de 9)
Román Hernández	8,5 (11)
Rafael Rodríguez	5 (5)
Pablo García	7,5 (11)
Manuel Bueno	3 (4)
Víctor Miguel	10 (11)
Diego Guerra	8 (11)
Tomás Alfonso	3 (4)

Descienden Xadrez Algalia y Escuela de Lalín, mientras que los dos anteriores promocionan para mantener la categoría.

● Comenta: MI Roi Reinaldo

♞ **CARRERA** 1
Volga (A57)
♠ **PARAMOS** 0
Galicia 10.2.2001 (3)

Esta partida corresponde a la tercera ronda de la Liga, en el enfrentamiento entre Nigrán y el equipo ganador, Marcote. Paco Carrera es un jugador conocido en Galicia por su «imbatibilidad» en esta competición (la única que juega a lo largo del año), y cerano a los 2300 Elo, está a punto de obtener el título de Maestro FIDE. Pocas veces podemos observar una derrota de Carrera en la liga gallega, y ahora veremos una gran partida suya, con jugadas realmente creativas. Al otro lado se sentaba el MI Roberto Páramos, conocido ya en el ámbito nacional.

1.d4 ♘f6 2.♘f3

Carrera no sabe casi nada de la teoría moerna, y rechaza entrar en líneas principales casi siempre.

2. ... c5 3.d5 b5 4.c4 ♘b7 5.♘bd2!?

Una jugada interesante, aunque poco empleada en la práctica. La comprensión de la posición le dijo a Carrera que la mejor casilla para este caballo es c4. Korchnói la empleó en una ocasión, y la partida más reciente entre grandes maestros con esta jugada es Atalik-Barbu, en el 2000.

5. ... e6 6.e4 bxc4 7.dxe6 fxe6

La menos empleada y, visto lo visto, se podría decir que es una jugada imprecisa. La otra opción es comer del otro peón, que llega a posiciones con una muy pequeña ventaja blanca, pero duradera. 7. ... dxe6 8.e5 ♘d5 9.♘xc4 ♘e7 10.0-0 0-0 11.♘e4, etc.

8.e5 ♘d5 9.♘xc4 ♘e7 10.♘g5!

He aquí la mejora de Carrera. A partir de este momento, la posición parece favorable a las blancas, pero muy peligrosa. Observen las maniobras que realizará este caballo y el alfil de f1, realmente sorprendentes.

10. ... 0-0

El estado de la nación

40

Antonio Gude

Un análisis personal acerca de la polémica entre los jugadores de elite (véanse cartas en JAQUE nº 536), originada por la propuesta FIDE de acelerar el ritmo de juego, con las diversas modalidades de ajedrez y el título mundial como telón de fondo

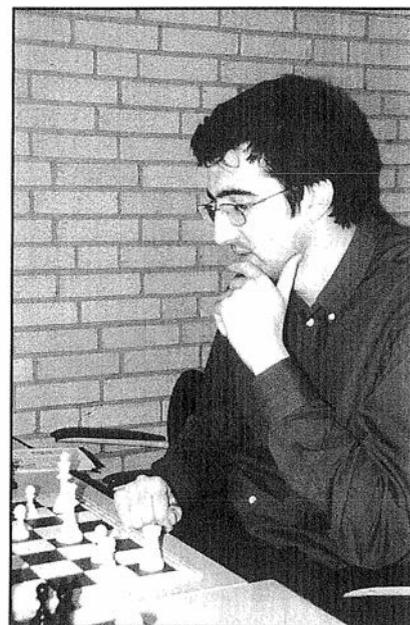
La nación de que hablo es, naturalmente, la del ajedrez, la patria más universal que puede hoy encontrar el individuo y casi la única en la que valga la pena arraigarse.

Esta primavera se ha presentado con aires belicosos. Bajo apariencias renovadoras, modernistas y evolutivas, la FIDE (que, desde hace años, involuciona con paso firme) no sólo se ratifica en sus ansias de control del ajedrez (que es algo más que el mero control acelerado del tiempo de juego), de modo que su gerente o movedor de hilos en FIDE Comercio, Artiom Tarásov, la cara empresarial de la organización, ni corto ni perezoso amenaza con que o los organizadores pasan por el aro de los controles más rápidos, o su estrategia será contraprogramar torneos paralelos coincidentes en lugar y fecha para boicotear a los torneos clásicos más significados, como Linares, Wijk aan Zee, Dortmund o cualquier otro que no siga el juego. A eso se le llama tener las ideas claras y actuar en consecuencia, pasando a la acción por arte de mafia.

● Dos bandos enfrentados

¿Cómo reaccionan los supergrandes maestros? Las tres poderosas kas (Kárpov, Kaspárov y Krámnik, por riguroso orden alfabético) se rasgan las vestiduras y declaran, en una suerte de raptó místico-capitalista, que no se puede atentar contra el sagrado arte del ajedrez (mística), que pertenece (sic) a la comunidad global (aquí el voluntarioso matiz capitalista: el tributo a la tan cacareada globalización).

A esa salida de vía del tren de tres vagones, replican las fuerzas del orden instituido (Jálifman, Anand, Shírov y compañía) en el sentido de que la FIDE tiene razón y que el título mundial es suyo (es decir, por la parte que les toca, también de ellos), y añaden a su lista fulanitos y menganitos de la federación petersburguesa para llenar papel y demostrarle al mundo la fuerza de su postura. Naturalmente, es poco significativo que alguien salga al ruedo en defensa de sus propios



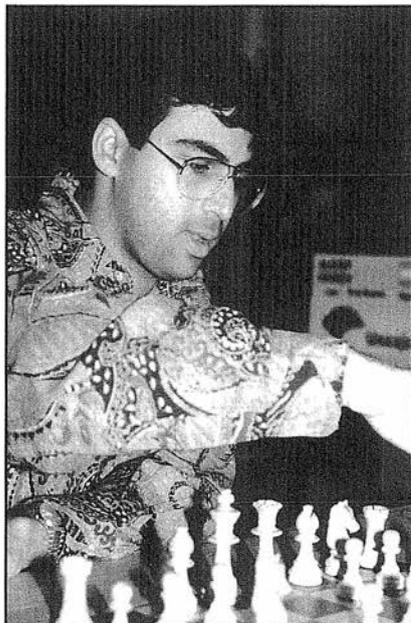
Vladimir Krámnik, campeón Braingames. ¿Es el verdadero campeón?
Jos Suttmuller

intereses, pues es cosa conocida que nadie puede ser al mismo tiempo juez y parte. Pero lo cierto es que esa toma de posición natural por parte de unos y otros ha legitimado, en cierto modo (y por primera vez que uno recuerde) a Valeri Sállov, designado por la FIDE para regir el llamado Consejo Mundial de Jugadores. ¿Qué consejo?, ¿qué jugadores?, y ¿de qué mundo? Porque en el que vivimos no tenemos noticia de que nadie (ni siquiera la FIDE) haya podido mencionar otro nombre que el de Sállov como integrante de esa comisión, fantasmal como, en realidad, lo son casi todas. Pues bien, ahora sí Salov ha sido, en cierto modo, oficializado por un consenso: el de los título-habientes o aspirantes de la FIDE. Las fuerzas en disputa están, en el momento en que escribimos, bastante equilibradas en esa tensión, y si hay que tirar de la cuerda no está claro cuál de los bandos arrastrará al otro. A título individual o de nombre, parece que pesan más las tres kas. Otra cosa es -y no es mal argumento el esgrimido por los profide- que si la FIDE no tiene suficiente legitimidad para hacer suyo el título mundial (recordemos que existía desde mucho antes de que la FIDE fuese creada: exactamente desde 1886,

mientras que la FIDE se fundó en 1924), ni introducir cambios deportivos que afectan al pan de tantos profesionales, mucha menos tiene la empresa (o lo que sea) Brain Games en sus pretensiones de poner sobre el tapete un encuentro entre dos jugadores famosos y llamarlo *campeonato del mundo*. Por otro lado, también resulta sospechosa la alineación de dos enemigos sempiternos, Kaspárov y Kárpov, en esta lucha de intereses creados.

La conclusión más sencilla es que ambos bloques intentan arrimar el ascua a su sardina. Por más que lo llamen «globalizar», no podemos evitar la molesta sensación de que lo que en realidad quieren es «globalizarnos» a todos de la manera más efectiva y rentable para cada cual.

Bien. Puede que no tengamos más remedio que dejarnos globalizar, pero tendrá que ser por la fuerza de los argumentos y de intereses verdaderamente superiores: los del ajedrez. Porque en su nombre los globalizados de este mundo ofreceremos resistencia: jugadores, árbitros, organizadores, periodistas, maestros o aficionados, todo aquel que se interese por el ajedrez y quiera jugar sin tener que pedirle permiso a nadie. Porque estamos corriendo el riesgo de que alguien nos obligue a reconocer, de palabra y obra, quién es *el verdadero* campeón del mundo, y también cuál es el tiempo que tenemos que marcar en *nuestro* reloj, en *nuestro* torneo y en *nuestra* partida. La práctica del ajedrez está siendo amenazada en virtud de una visión del universo, según la cual el ajedrez habrá de adaptarse a las exigencias de los que rigen la aldea global: el dinero y los grandes medios de comunicación. A todo esto, no hemos hablado aún del iluminado que, por delegación divina, ha sido investido *gran hermano* de esa magna tarea: Kirsán Ilyumzhinov, *encargado* y a la vez propietario de la república de Kalmikia (un nombre que, con el máximo respeto para sus ciudadanos, parece sacado de una película de los hermanos Marx), y quien pretende hacer con el ajedrez



Anand se ha sumado al grupo «oficialista». No podía ser de otro modo: es campeón mundial FIDE.

Jesús J. Boyero

lo mismo que está haciendo, literalmente, con su país: sacar petróleo de él. Kalmikia incumple o vulnera de forma explícita, en este momento, varias decenas de artículos de la constitución rusa, de cuya confederación forma parte, pero parece que el Sr. Ilyumzhinov se pasa la constitución por la retaguardia. Algo que no se explica cómo toleran los rusos, pero es evidente que mamá Rusia tiene problemas más gordos y, en el 2001 d.C., su autoridad moral no da para echar cohetes ni rapapolvos a sus hermanos pequeños.

● La polémica: modalidades a la carta

Si lo inteligente es que los jugadores profesionales promuevan el tipo de práctica más rentable para sus intereses, puede que haya más de una modalidad que les convenga rescatar para navegar en este mundo complejo y sinuoso. Además, hay muchos otros mundos dentro del damasquinado de nuestro juego. ¿Por qué nadie dice, por ejemplo, que ambas modalidades (ajedrez clásico y rápido), por no hablar de otras muchas, pueden perfectamente coexistir? No es posible que idea tan

elemental no se le haya ocurrido a nadie. Por otro lado, es evidente que si la libre iniciativa es uno de los pilares sobre los que se asienta la sociedad en que vivimos, cada organizador tiene todo el derecho del mundo a promover en su torneo el tipo de ajedrez que quiera: desde el clásico al rápido, pasando por el *avanzado*, las exhibiciones de simultáneas, partidas por Internet o las modalidades circenses del Sr. Van Oosterom.

Quienes quieren subirse al carro de una FIDE que imaginan futurista y *televisable*, se frotran las manos y se apresuran a declarar que los controles más rápidos no afectan a la calidad del juego. ¿Acaso están diciendo que durante siglos los jugadores han estado perdiendo el tiempo y que las mejores partidas de la historia se habrían producido igual con la mitad, o la cuarta parte del tiempo de reflexión? Los primeros en experimentar la nueva fórmula se están manifestando ya, y en estas mismas páginas. En este número, por ejemplo, la campeona española Mónica Calzetta se queja del déficit de calidad, en su estreno del tiempo acelerado (Europeo Femenino de Varsovia: 1h15m y 15 minutos más para toda la partida + inyección de 30 segundos/jugada) y también Marc Narciso, a propósito del *First Saturday* de Budapest, quien ya lo había hecho antes, con motivo de su experiencia en el torneo de Badalona (JAQUE nº 534, página 26). Habrá otras y más variadas opiniones, pero cito las que he visto reflejadas en palabra escrita, que es la que verdaderamente compromete.

Quienes temen que se estropee el impulso de la promoción privada (ese fértil terreno que tan hábilmente ha estado explotando Kaspárov durante quince años), esgrimen, en cambio, el tema de la calidad y nos hablan de las «sagradas» tradiciones del ajedrez (¿tan sagradas, quizá, como aquellas que consisten en arrojar una cabra desde el campanario?) Las tradiciones no son *sagradas* porque sean tradiciones. Pueden ser entrañables, desdeñables o aborrecibles. Pueden abolirse o adoptarse: ese no es,

desde luego, un argumento válido. En el paisaje primaveral tenemos a la vista torneos como el de Zúrich (en homenaje a Korchnói): ajedrez rápido de 25 minutos, con desempates a 5 minutos (sin tiempo adicional por jugada), acaba de disputarse el de Dos Hermanas y cuando vea el día este número se habrá celebrado el Memorial Capablanca, festivales ambos de ajedrez clásico. (En La Habana, por cierto, se baten el cobre varios españoles, con buenas perspectivas para Vallejo cuando se escriben estas líneas.)

Del 8 al 11 de junio tendrá lugar una nueva edición del *ajedrez avanzado* en su ciudad pionera, León (aunque la idea debe acreditarse a

pidió Krámnik: el año pasado no se añadía tiempo). Además, habrá otras espectaculares manifestaciones, como un encuentro entre Adams y Leko a 8 partidas, con disposición azarosa de piezas a la manera de Fischer, y otra confrontación entre un programa (o máquina) contra un jugador humano. Por otro lado y siguiendo una idea del propio Sr. Schmidt, Anand y Krámnik darán sendas exhibiciones de simultáneas (20 partidas cada uno) vía Internet, y si usted quiere enfrentarse a uno de los campeones, podrá litigar, ya que se pone en marcha una subasta, a partir de 200 marcos alemanes. Ya se sabe: la burra, desde siempre, se vende al mejor postor.

También, el tradicional Open Ordix

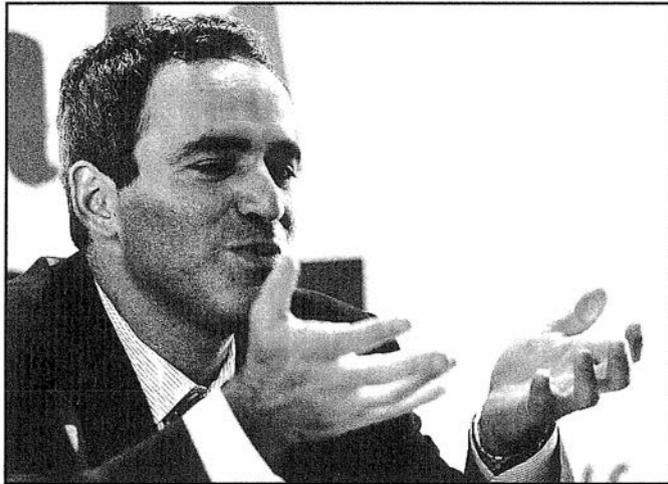
de adversarios *encuestables*. Claro que esta vez se tratará de una máquina, no de un ser humano (por campeón que sea) contra otros muchos de su especie.

Siguen proliferando los torneos de fin de semana, aunque no por eso ceden los abiertos clásicos, con partida diaria. Todas éstas son distintas formas de entender la promoción del ajedrez, según que el organizador quiera enfatizar en la calidad de juego, en la tradición, en la espectacularidad o en sus gustos personales. Según que se quiera captar a los medios audiovisuales de comunicación o a patrocinadores oficiales o privados, etc. ¿Quién puede discutir que todo eso es perfectamente lícito y que no lastra en absoluto, sino que enriquece la evolución del ajedrez?

● Cuidado con los mesías de la globalización

El ajedrez, qué duda cabe, está lanzado a la conquista de la realidad. Otra cosa es que alguien pretenda apoderarse del juego rey y utilizarlo en su propio provecho para conquistar la realidad en nombre de aquél, vendiéndonos a los demás - mediante resabios tan viejos como el mundo- la conveniencia de dejarnos *globalizar*, siguiendo, eso sí, sus instrucciones al pie de la letra, no vaya a ser que nos extraviemos y caigamos en la tentación de pensar nosotros solos.

Resumiendo: promoción del ajedrez, sí. Coexistencia de modalidades varias, también. Nada de monopolios ni hipotecas del ajedrez mundial. Menos globalización y más consenso entre los grandes jugadores acerca de la unificación del título mundial. Eso sí que nos interesa a todos, pero no parece interesarle a los *interesados* y esa dispersión, señores, sí que es nefasta, por más que todos quieran ser campeones, porque esto ya parece una competición para ver quién guarda mejor y más celosamente «su» título, discutiendo, de paso, quién debe inscribirlo en el Registro de la Propiedad. ■



¿Evidente, no? Sin embargo, Kaspárov ha vuelto a ser derrotado en Zúrich por Krámnik.

Jos Sutmuller

42

Kaspárov), con *monstruos* del calibre de Anand, Shírov, Leko y Topálov. Ya saben: ajedrez con programas de juego y bases de datos, el ajedrez del futuro. Cada jugador dispondrá de 20 min. para toda la partida, con 10 ó 15 seg. adicionales por jugada.

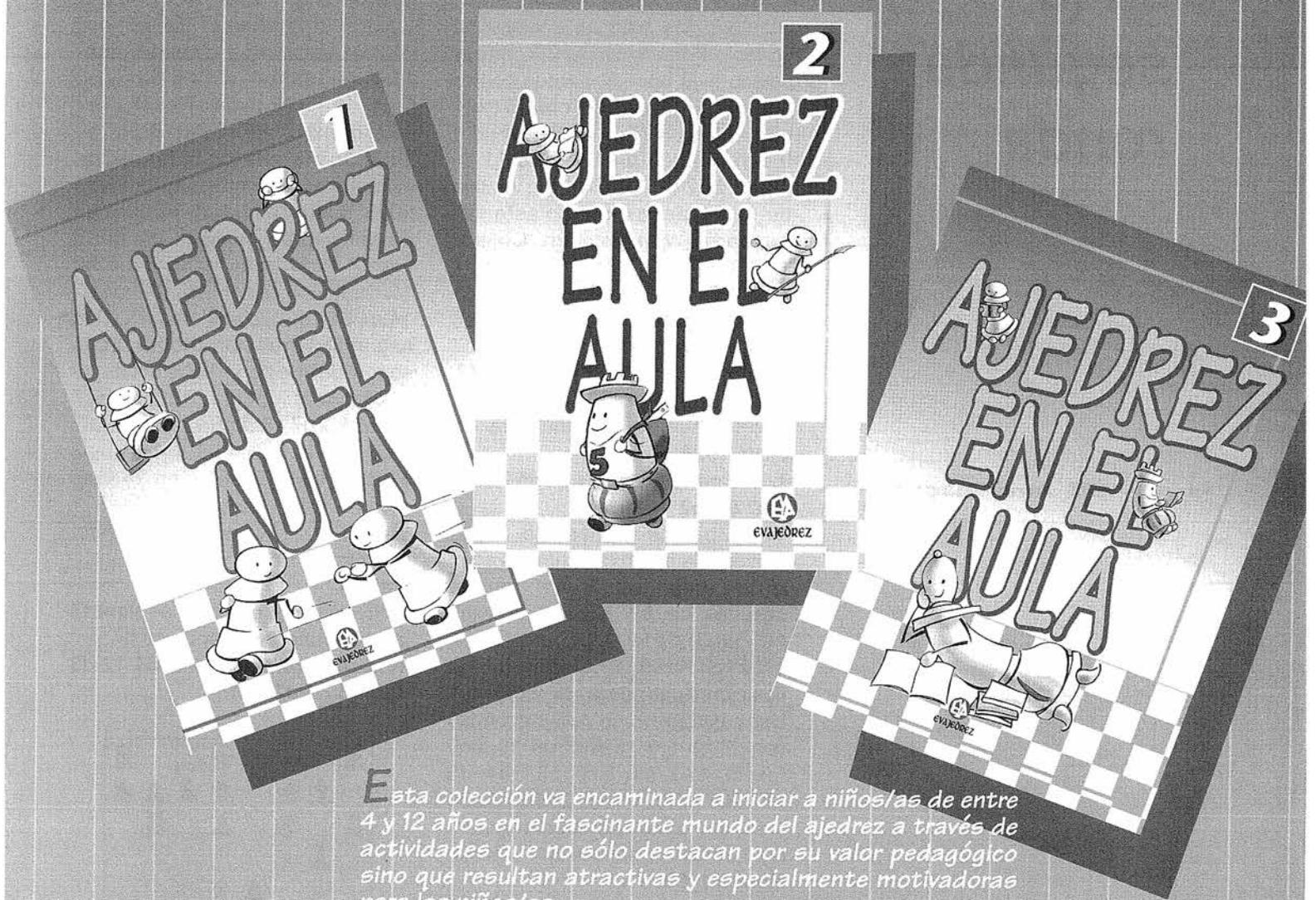
A Mainz se traslada el considerado por muchos mundial oficioso de partidas rápidas (hasta ahora celebrado en Francfort). Este evento, de la mano de uno de los organizadores más imaginativos del ajedrez actual (Hans-Jurgen Schmidt), introduce todos los años novedades o variaciones sobre un mismo tema. Esta vez Krámnik y Anand disputarán un match entre el 23 de junio y el 1 de julio, según la fórmula de 25 minutos/jugador y partida, con 10 segundos adicionales por jugada (esto último porque así lo

(a 11 rondas, es decir, partida diaria) integra el mismo festival, con la nada despreciable cifra de 45.000 marcos en premios.

En las *jornadas ajedrecísticas* de Dortmund (12-22 julio) han confirmado su participación Krámnik y Anand en un sextangular de superelite (categoría 20 ó 21), que los espectadores podrán presenciar en el teatro de la ópera de esa ciudad alemana, con un aforo de 1.200 butacas. En ese marco está anunciado también un open internacional con 300 jugadores.

Por si todo eso fuera poco, en breve dará comienzo el encuentro del poderoso programa de juego *Deep Shredder* contra el Mundo, siguiendo una fórmula similar a la adoptada en los famosos matches de Kaspárov y Xie Jun, entre otros, contra un mundo

DIDÁCTICO, DIVERTIDO Y FÁCIL ES JUGAR AL AJEDREZ



Esta colección va encaminada a iniciar a niños/as de entre 4 y 12 años en el fascinante mundo del ajedrez a través de actividades que no sólo destacan por su valor pedagógico sino que resultan atractivas y especialmente motivadoras para los niños/as.

En esta colección, el niño/a pasa a ser parte activa de su propio aprendizaje, participando en diversos juegos y resolviendo problemas de lógica y actividades que consisten en completar, relacionar, pintar, etc.



Humanista Honorato Juan, 18 - 2 - 46007 Valencia
Tel 96 382 00 51 - Fax 96 384 74 75
Email.: pedidos@evajedrez.tv
<http://www.evajedrez.tv>

Emociones en la segunda ronda

44

GM Jordi Magem

El articulista analiza con detenimiento dos importantes partidas del torneo de Dos Hermanas

♠ **SMIRIN** 1
Siciliana (B30)
♣ **KRASENKOV** 0
Dos Hermanas 20.4.2001

1.e4 c5 2.♟f3 ♞c6 3.♙b5

Portodos es sabido que el polaco Krásenkov gusta de jugar la Pelikan, de la misma manera que al israelí Smirin le gusta la Variante Rossolimo, así que de momento ninguna sorpresa en el tablero.

3. ... e6 4.0-0

Aparte de la interesante 4.♙xc6!?, varias veces han intentado las blancas acelerar el control del centro con 4.c3!?, pero el polaco está bien preparado contra ello: 4.c3!? ♞ge7 5.d4 cxd4 6.cxd4 d5 7.♞c3 dxe4 (7. ... a6 8.♙a4 g6?! 9.♙g5 ♙g7 10.♙xc6+! bxc6 11.e5 0-0 12.♞d2 ♞c7 13.♞a4, y la ventaja de las blancas es aplastante, Kaspárov-Winkelmuller, Colmar 1998) 8.♞xe4 ♞f5 9.0-0 ♙e7 10.♙xc6+ bxc6 11.♞c2 0-0 12.♙d1 ♞c7 13.♙g5 f6 14.♙d2 ♙d8 15.♞c4 ♞d6 16.♞xd6 ♞xd6 17.♙ac1 ♙d7 18.♙e1 ♙dc8 19.♙e3 ♞d5 20.♞d2, y se acordaron las tablas, Short-Krásenkov, Olimpiada de Elistá 1998.

4. ... ♞ge7 5.c3 a6 6.♙a4 b5 7.♙c2 ♙b7 8.♞e2

No parece demasiado lógico provocar la apertura de líneas en el ala de dama, con 8.a4?!, ya que después de 8. ... b4 9.d4 bxc3 10.♞xc3 cxd4 11.♞xd4 ♞xd4 12.♞xd4 ♞c6 13.♞e3 ♙e7, la posición de las negras es excelente. Una partida de Paco Vallejo continuó con 14.e5 0-0 15.♞h3 g6 16.♙h6 ♞xe5! 17.♙fe1 ♞c6 18.♞e4 d5 19.♙xf8 ♞xf8 20.♞c3 ♙b8 21.♙ad1 ♙a8, con tristes perspectivas para las blancas, Khamrakulov-Vallejo, Ereván 1999.

8. ... d5

La jugada normal, aunque las negras han ensayado otras continuaciones, tales como 8. ... ♞b6 y 8. ... ♞g6. Interesante es provocar ♙d1 de las blancas, aunque la dama en b6 tampoco es ninguna maravilla. 8. ... ♞b6!? 9.♙d1 d5 10.e5 d4, y ahora:

A) Posible es el cambio directo, con 11.cxd4!? ♞xd4 12.♞xd4 cxd4

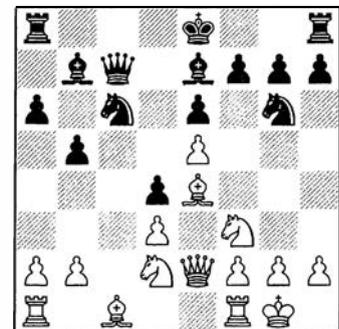
13.♙e4 d3 14.♙xd3 ♞c6 15.f3 ♞c5+ 16.♙h1 ♞g6 17.♙e4!? (17.♙xg6 hxg6 18.d4 ♞e7 19.♞f2, con ligera ventaja) 17. ... ♞xe5 (17. ... ♙xe4?! 18.♞xe4 ♙c8 19.♞c3 ♞xe5 20.♞b7, con ventaja casi decisiva, Rublevsky-Minasian, Montecatini Terme 2000) 18.d4 ♞c7 19.♙xb7 ♞xb7 20.d5 ♙d8 21.dxe6 ♙xd1+ 22.♞xd1 fxe6 23.♞c3 ♙e7 24.♙e3 0-0 25.♞e2, con una ligera ventaja para las blancas.

B) 11.♙e4 ♙d8 (11. ... ♞g6 12.d3 ♙e7 13.cxd4 cxd4 14.♞bd2 0-0 15.♞b3 ♙fd8 16.h4 ♞c7 17.♙d2 ♞gxe5? 18.♞xe5 ♞xe5 19.♞a5!, con ventaja decisiva, Tkáchiev-Pinski, Ginebra 1997) 12.d3 h6 13.♞bd2 ♞d5 14.cxd4 cxd4 15.a4! ♙e7 16.axb5 axb5 17.♞b3 0-0 18.♙d2 b4 19.♙c1!, y la posición de las negras es molesta, Grischuk-Kotsur, Elistá 2000. Bastante artificial es el juego de las negras después de 8. ... ♞g6!? 9.d4 cxd4 10.cxd4 ♞h4 11.♞bd2 ♙c8 12.d5! ♞e5 13.♞d4 g5 14.a4 b4 15.♞2b3 g4 16.♙d1, y las negras tienen un claro problema con su rey, ya que no se sabe dónde va a encontrar refugio. 16. ... ♞c7 17.♙h1 ♙g7 18.♙g5 ♞hg6 19.♙d2 ♞b8 20.♙ac1 ♞c4 21.♙xb4 ♞xb2 22.dxe6 fxe6 23.♙e1 ♞e5 24.♞a5 ♙a8 25.♞d2 ♞ec4 26.♞g5 ♞e5?? 27.♞e7++, Tkáchiev-San Segundo, Ponferrada 1997.

9.e5 d4

De otro modo, serían las blancas las que pondrían el peón en d4.

10.♙e4 ♞g6 11.cxd4 cxd4 12.d3 ♙e7 13.♞bd2 ♞c7?!



Una casilla poco afortunada para la dama negra, que tendrá que perder otro tiempo en breve. En esta variante, por difícil que parezca, el peón blanco de e5 no cae nunca,

siempre está defendido indirectamente. Más lógico parece 13. ... 0-0 14. ♖b3 ♗b6 15. h4 ♜fd8 (15. ... a5 16. h5 a4 17. ♙xc6 ♙xc6 18. ♗bxd4 ♗h8 19. ♗xc6 ♗xc6 20. ♙g5 ♙xg5 21. ♗xg5 h6 22. ♗e4, con ventaja blanca, Tkáchiev-Cherniaev, Biel 1994) 16. h5 ♗f8 (única) 17. h6 g6 18. ♙g5, y las blancas retienen la iniciativa, Pavasovic-Oral, Mitropa Cup 1999.

14. ♗b3 0-0 15. ♙d2 ♜fc8 16. ♜ac1

La posición de las blancas es muy fácil de jugar. La amenaza ♗a5 obliga a las negras a sacar la dama de esa torpe casilla. Un grave error posicional hubiera sido ir a por el peón con 16. ♙xg6? hxg6 17. ♗bxd4 ♗xd4 18. ♗xd4 ♗c5, con una compensación más que suficiente para tablas y posiblemente más.

16. ... ♗b6 17. h4!

El caballo negro de g6 provoca esta temática jugada. Permitir h5-h6, aflojando las casillas negras del enroque, es demasiado peligroso, por lo que las negras no tienen más remedio que avanzar el peón a h6.

17. ... h6

Evidentemente, no es posible 17. ... ♗xh4?? 18. ♗xh4 ♙xh4 19. ♗h5+, ganando.

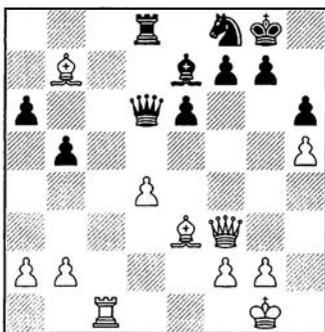
18. h5 ♗f8 19. ♗fxd4!

Las blancas fuerzan una serie de cambios, con los que no van a ganar ningún peón, sino algo mucho mejor: el alfil de casillas blancas.

19. ... ♗xd4 20. ♗xd4 ♜xc1 21. ♜xc1 ♗xd4 22. ♙xb7 ♜b8 23. ♙e3!

Jugada fundamental en la estrategia de las blancas. Smirin devuelve el peón de e5 y no el de b2. Absurdo hubiera sido 23. ♙f3? ♗xb2, y el juego de las negras en el flanco de dama les salva de todo mal.

23. ... ♗xe5 24. d4 ♗d6 25. ♗f3 ♜d8



26. a3!

Los peones negros del ala de dama son el claro objetivo de las blancas, sobre todo gracias a su alfil de b7. El contrajuego negro pasa por intentar llegar a d4 y b2. Con su últimajugada las blancas han evitado la molesta ... ♗b4.

26. ... a5?!

Avanzar los peones no los hace menos vulnerables, sino más bien al contrario. Mejor era 26. ... ♙f6! 27. ♗c6 (27. ♜c6 ♗b8 28. ♜xa6 ♙xd4 29. ♜a8 ♗c7 =) 27. ... ♗xc6 28. ♜xc6 ♙xd4 29. ♙xd4 ♜xd4 30. ♙xa6 b4 y las negras, aunque en inferioridad, pueden resistir.

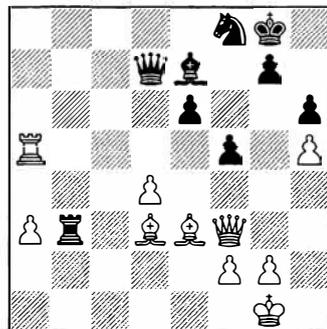
27. ♜c6 ♗d7

En caso de 27. ... ♗d5 28. ♗xd5 ♜xd5 29. ♜a6 ♜xh5 30. ♜xa5, el final que se presenta es insalvable para las negras.

28. ♜a6 b4

Las negras buscan actividad suficiente a cambio de un peón, pero no la van a encontrar. Un buen intento para resistir sería 28. ... ♗c7!?, pero después de 29. ♗c6! las esperanzas de las negras disminuyen radicalmente: 29. ... ♙d6 30. ♗xb5 ♗c2 (30. ... ♜b8 31. ♜a7 ♗c2 32. g3 ♗b1+ 33. ♗h2, con idea de que si 33. ... ♙xa3??, 34. ♗e5, ganando) 31. g3 ♗b1+ 32. ♗g2 ♙xa3 3. ♗xa5, y las blancas han conseguido un peón de ventaja, que ha de resultar decisivo. Otra posibilidad sería 28. ... ♜b8!?, pero después de 29. ♙c6 ♗d8 30. d5!, las negras se encontrarían con otro tipo de problemas.

29. ♜xa5 bxa3 30. bxa3 ♜b8 31. ♙e4 f5 32. ♙d3 ♜b3



33. ♗d1!

Tal vez la jugada que escapó a las negras. Las blancas devuelven el peón del ala de dama, pero a

cambio capturan el más importante todavía de f5.

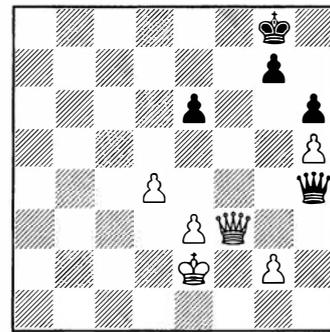
33. ... ♜xa3 34. ♜xa3 ♙xa3 35. ♗b3 f4

En caso de 35. ... ♙d6 36. ♙xf5, las negras no tendrían ninguna esperanza.

36. ♗xa3 fxe3 37. fxe3 ♗c7 38. ♙e4 ♗g3 39. ♗f1 ♗h4 40. ♙f3

Las negras pretenden molestar al rey blanco con la dama y el caballo, para dificultar la realización material de las blancas, pero lo cierto es que técnicamente es una posición perdida, como bien se encargarán de demostrar las blancas.

40. ... ♗h7 41. ♗e2 ♗g5 42. ♗e7 ♗h7 43. ♗b7 ♗xf3 44. ♗xf3 ♗g8



45. ♙d3!

Las negras juegan sin rey, mientras que las blancas no sólo no intentan esconder el suyo, sino que quieren llegar con él hasta atacar el peón de e6.

45. ... ♗e1 46. ♗c4 ♗c1+ 47. ♗b5 ♗c2 48. ♗b6 ♗c4 49. g4 ♗h7 50. ♗e4+ ♗g8 51. ♗e5 ♗b3+ 52. ♗c7 ♗f7 53. ♗d8 ♗a3 54. ♗f4+ ♗g8 55. ♗e8 ♗b3 56. ♗e7

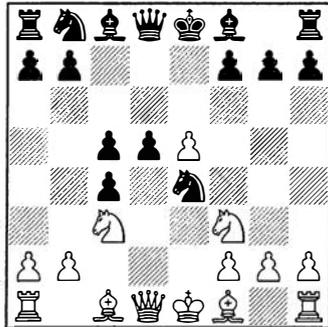
Llegados a este punto, las negras bien puedan ya abandonar.

56. ... ♗h8 57. ♗e5 ♗b7+ 58. ♗xe6 ♗c8+ 59. ♗f7 ♗b7+ 60. ♗f8 ♗f3+ 61. ♗f4 ♗a8+ 62. ♗e7 ♗b7+ 63. ♗d8 ♗a8+ 64. ♗c7 ♗a5+ 65. ♗c6 ♗a4+ 66. ♗c5 ♗c2+ 67. ♗d6 ♗c8 68. ♗f7 ♗c3 69. ♗e8+ ♗h7 70. ♗e4+ ♗h8 71. d5 ♗f6+ 72. ♗d7

Y las negras se cansaron. Una correcta partida a cargo de Smirin, y a la vez un mal presagio para Krásenkov, que realizaría en Dos Hermanas uno de los peores torneos de su carrera.

♖ **DREIEV** Ó
Gambito de Dama (D24)
 ♜ **AZMAJPARASHVILI** Ó
 Dos Hermanas 20.4.2001

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.♘f3 c5 4.d5
 ♗f6 5.♗c3 e6 6.e4 exd5 7.e5 ♗e4!?



Una elección del georgiano Azmajparashvili bastante curiosa. La jugada normal, 7. ... ♗fd7, se ha empleado en infinidad de partidas y es dónde realmente está el duelo en esta línea del Gambito de Dama Aceptado. La práctica magistral apenas registra partidas con 7. ... ♗e4!?, por lo que se supone que debesermásbien dudosa, pero aquí veremos que un estudioso de la talla del ruso Dréiev no tiene nada contra ella. Por nuestras tierras defiende la posición de las negras, con buenos resultados, el catalán Joan Mellado. Habrá que preguntarle.

8. ♗xd5

La jugada aparentemente normal. También se ha intentado, aunque parece menos lógico, al no recuperar el peón, la jugada 8. ♗xe4!?, donde las negras no pasan problemas después de 8. ... dxe4 9. ♗xd8+ ♗xd8 10. ♗g5 ♗e6 11. ♗xe6+ fxe6 12. ♗xc4 ♗c6 13. 0-0!? (floja es 13. ♗g5+?! ♗e7 14. 0-0-0+ ♗e8 15. ♗f4 ♗f8 16. ♗g3 ♗d4 17. ♗he1 ♗g5+ 18. ♗b1 ♗f4 19. ♗xe4 ♗xg3 20. fxg3 ♗e7, y las negras consiguieron ganar en la partida Ristic-Kólev, Vrnjacka Banja 1990. 13. ♗f4! ♗d4 14. 0-0-0 ♗c7 15. ♗he1 b5 16. ♗f1 ♗b6 17. ♗xe4 ♗e7 18. g4 ♗ad8, y la actividad de las negras compensa la pareja de alfiles blanca, Peter-Giertz, Basilea 2000) 13. ... ♗xe5 14. ♗xe6 ♗d3 15. ♗d5 (15. ♗e3?! ♗c7 16. ♗d5 ♗e8 17. f3 exf3 18. ♗xf3 ♗e5 19. ♗g3 g6, y las

blancas no tienen suficiente compensación por el peón entregado, Gual-Mellado, Salamanca 1998) 15. ... ♗c7 16. ♗xe4 ♗xc1 17. ♗axc1 ♗d8, con compleja igualdad.

Posible es la continuación 8. ♗xd5!?. En la partida Pein-García Palermo (Bruselas 1986), las negras no tuvieron problemas, aparentemente, después de 8. ... b5 9. b3 ♗a5+ 10. ♗d2 ♗xd2 11. ♗xd2 ♗xd2+ 12. ♗xd2 ♗a6 13. bxc4 ♗e6 14. 0-0-0, y se acordó el empate, digamos que de manera algo precipitada.

8. ... ♗xc3 9. ♗xd8+ ♗xd8 10. bxc3 ♗c6

El orden correcto. Floja resulta 10. ... ♗e6!?, a causa de la evidente 11. ♗g5 ♗d7 12. ♗xe6+ fxe6 13. f4! (a nadalleva 13. ♗xc4 ♗xe5 14. ♗xe6 ♗d6 15. 0-0 ♗c7 16. f4 ♗d3 17. ♗f3 ♗ae8 18. f5 ♗xc1 19. ♗xc1 b5, con igualdad, Zimmerman-Nemeth, Budapest 2000) 13. ... ♗b6 14. a4! g5 15. a5 ♗d5 16. f5!, y las negras empiezan a sufrir. Gligoric-Nikolic, Niksic 1983.

11. ♗xc4 ♗e6 12. ♗xe6 fxe6 13. ♗g5!?

Digamos que un interesante intento de causar molestias a las negras. Ante cualquier otra jugada, vendría ... ♗e7 y ... ♗c7, con un cómodo final.

13. ... ♗d7 14. ♗e3

Como demostrará esta partida, esta jugada no lleva a ninguna parte. Tampoco es recomendable 14. f4 ♗e7 15. ♗e4 ♗a5 16. ♗e2 ♗c6, y las negras no tienen nada que temer, pero en cambio, sí que sería digna de análisis la posición después de 14. ♗f4! ♗e8 15. 0-0-0+ ♗c7 16. ♗d2, y la futura maniobra ♗f7-♗d6 puede causar problemas a las negras.

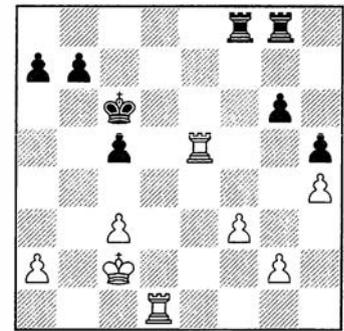
14. ... ♗xe5 15. 0-0-0+ ♗c6 16. ♗f4

La jugada correcta, dos tiempos más tarde y con peón de menos... En caso de 16. ♗xe6 ♗e8 se llegaría a una fácil igualdad.

16. ... ♗g6 17. ♗g3 e5 18. ♗f7 ♗g8 19. h4 h5 20. ♗he1 ♗e7 21. ♗c2

También conduce a la igualdad 21. ♗xe5+ ♗xe5 22. ♗xe5 ♗f6 23. ♗e6+ (23. ♗xh5?! ♗xc3, con ligera ventaja negra).

21. ... ♗f6 22. ♗xe5 ♗xe5 23. ♗xe5+ ♗xe5 24. ♗xe5 ♗af8 25. f3 g6



Las blancas mantienen las columnas abiertas para sus torres, pero su iniciativa se neutraliza con facilidad, con lo que las tablas ya se dejan entrever.

26. ♗e6+ ♗c7 27. ♗e7+ ♗c6 28. ♗e6+

El intento de apoderarse de la séptima horizontal, 28. ♗dd7, se contestaría con 28. ... g5 29. ♗c7+ ♗d6, y las negras también van a barrer los peones blancos.

28. ... ♗c7 29. ♗d5 ♗f5 30. ♗ee5

Tal vez se podría haber intentado 30. ♗xg6!? ♗xg6 31. ♗xf5 ♗xg2+ 32. ♗b3, pero después de 32. ... c4+!? (32. ... ♗c6!? 33. ♗xh5 b5) 33. ♗xc4 ♗xa2 34. ♗xh5 ♗a4+ 35. ♗d3 ♗f4, las negras alcanzan las tablas.

30. ... b6 31. ♗d3

Parecido a la variante anterior sería 31. ♗xf5 gxf5 32. ♗xf5 ♗xg2+.

31. ... ♗f4 32. ♗e4 ♗f5 33. ♗e7+ ♗c6 34. ♗de5 ♗f4 35. ♗e4 g5!

Las negras abren por fin también sus columnas, con lo que su ligero sufrimiento acaba pronto.

36. hxc3

En caso de 36. ♗e6+ ♗b5 37. ♗xa7 ♗d8+ 38. ♗c2 gxh4 39. ♗b7 ♗c4, las negras igualan sin mayores problemas.

36. ... ♗xe4 37. ♗xe4 ♗xg5 38. ♗e2

Y se acordó el empate. Sorprendente facilidad para las negras, en una línea secundaria.

ANUNCIO TORNEOS

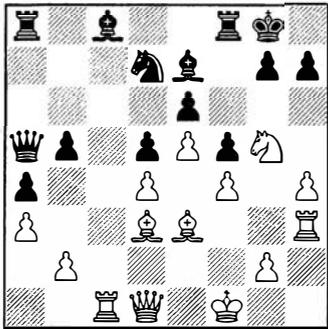
Anuncie sus torneos en la
 Revista JAQUE
 Más Información
 963822875

17. ♖c1

Eliminando el caballo negro más fuerte.

17. ... ♗xc1 18. ♜xc1 b5 19. ♗g5!

Jugada muy dura, que da paso a la dama para el ataque y que, creo, gana la partida. Las negras no tienen jugadas que puedan mantener la posición.



19. ... ♗b6

19. ... ♜b6 tampoco evita nada: 20. ♜h5 h6 21. ♜g6 hxg5 22. hxg5, y la amenaza ♜h7, seguida de ♜h5, es ganadora.

20. ♜h5 h6 21. ♜g6

Y mi oponente abandonó. Las amenazas blancas son imparables. Veamos: 21. ... hxg5 22. hxg5 ♗d8 (22. ... ♗xg5 23. fxg5 ♜a7 24. ♗e2!, seguido de ♜ch1, con mate en h8) 23. ♜h7 ♜f7 24. ♜h5 ♗f8 25. g6, ganando.

♖ E. FERNANDEZ 1

Siciliana (B62)

♜ A. RODRIGUEZ 0

Dos Hermanas 26.4.2001

1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 d6 6.♗g5 e6 7.♗b5!?

Una jugada no tan utilizada como la normal para todos, ♜d2, pero no por ello menos interesante.

7. ... ♗d7 8. ♗xc6 bxc6 9. ♜f3 e5

Esta jugada quizá no sea la más precisa. Las más utilizadas son 9. ... ♜a5, 9. ... ♜b6 y 9. ... h6.

10. ♗f5 h6 11. ♗h4 g5!?

Jugada agresiva, pero de doble filo, porque deja un fortísimo «burro» incrustado en f5.

12. ♗g3 g4 13. ♜d3!

Tras los dos avances del peón g negro, que podemos considerar prematuras, las blancas pueden

dedicarse a trabajar un poco las debilidades creadas en la posición. Para empezar, «tocan» el peón d6 atrasado, y expuesto en una columna semiabierta. Al mismo tiempo, como dijo alguien (no recuerdo quién), todo avance de peón deja debilidades y el avance del peón g ha dejado muchas: casilla f5 y diagonal h4-d8, que con un alfil en g3 puede sufrir mucho.

13. ... ♗xf5

Sea como sea, hay que eliminar ese caballo de f5, aunque ya le costó al negro la parejita de alfiles.

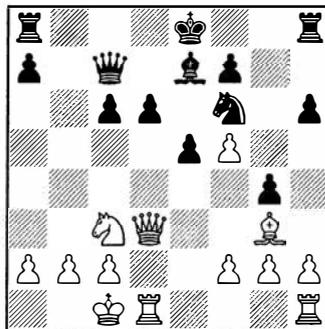
14. exf5

Tras esta captura, los peones d y e sufrirán mucho más, ya que están situados en columnas abiertas, desde donde las blancas puede golpearlos con facilidad.

14. ... ♗e7

Jugada de desarrollo un poco pasiva, pero no veo muchas más. 14. ... ♜b8 15. 0-0-0 ♜b6 16. b3, con ventaja.

15. 0-0-0 ♜c7



16. h3!

Con esta ruptura las blancas crean una nueva debilidad a las negras, el peón h6, al mismo tiempo que le dan trabajo a una de las piezas que no hacían gran cosa, como la torre de h1. Tras este avance, las negras quedan con una estructura muy mala y el rey en mala situación. Además, tienen problemas para movilizar los peones centrales, primero porque su rey aún no ha enrocado, y segundo porque crearían nuevas debilidades, que el alfil de g3 no perdonaría.

16. ... 0-0-0

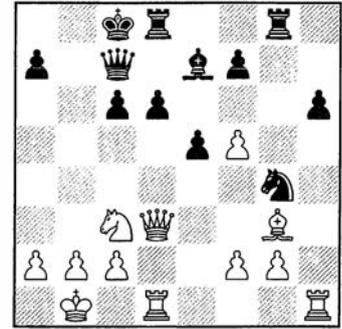
Las negras optan por apartar rápidamente al rey del centro.

17. hxg4 ♗xg4 18. ♗b1!?

Una jugada siempre útil, que evita que las negras puedan sacar su alfil

por g5 dando jaque.

18. ... ♜hg8



Jugada lógica. Las negras intentan reforzar su única pieza en un puesto avanzado (el caballo de g4) y también molestar al alfil de g3 en un futuro, ya que las blancas, en algún momento, levantarán el peón f2 un paso o dos. 18. ... d5!? 19. f6! ♗xf6 (19. ... ♗xf6 20. ♜he1, capturando el peón de e5) 20. f3, atrapando el caballo en g4.

19. ♜e2!

Clásico jugada multi-uso: toca el caballo de g4 para que no se pueda mover mucho, presiona sobre e5 para fijar bien los peones centrales y prepara f4, rompiendo todo el centro, después de lo cual el punto d6 sería hiperdébil. No se podía jugar f4 directamente, por el doble ... ♗f2. Ahora la dama en e2 defiende f2 y mira con rayos x al ♗e7.

19. ... ♗b7

Las negras no encuentran mucho plan para mejorar su mala posición, y lo que intentan es mejorar un poco su rey, situándolo en a8.

20. f4

Las blancas se dedican a minar los peones contrarios.

20. ... ♗a8 21. fxe5 dxe5 22. ♗e4

Caballazo bloqueador en e4. Vale la pena detenerse y observar la estructura de peones negros.

22. ... ♜b8

Quizá 22. ... ♜xd1+ hubiera sido un poco mejor. 23. ♜xd1 ♗f6, buscando la simplificación, pero casi todos los finales también son inferiores. 24. ♗h2, con ligera ventaja.

23. b3!

Jugada profiláctica, que anula todo tipo de contrajuego por la columna b.

23. ... ♜b5 24. ♜f3

Con esta jugada las blancas amenazan f6, al tiempo que miran al punto c6 y al rey negro.

24. ... ♖b7?

Las negras intentan oponer su dama a la blanca en la diagonal, pero no paran la amenaza directa de f6. De todos modos, creo que la posición ya era malilla para las negras (24. ... ♗b8 25.c4).

25.f6

Ahora, tras una serie de jugadas

amenazadoras, consigo clara ventaja.

25. ... ♙a3 26.c4

Jugada de anulación de la torre de b5.

26. ... ♗a5 27.♗h4

Toca el caballo y obliga a situarla dama pasiva en c8.

27. ... ♖c8 28.♙e1

Toca la torre nuevamente y la obliga a situarse aún peor.

28. ... ♗a6 29.♙c3

Mejoro mi alfil, tocando el punto e5. Ahora se ve fácil la descoordinación de las piezas negras y las grandes debilidades de su posición.

29. ... ♗b6?

Mala jugada, quizás provocada por el apuro de tiempo. Pero las negras no tenían muchas jugadas.

30.c5 ♗a6 31.♖d3 ♖f5 32.♗h3 ♗b8 33.♗f3 ♖h7 34.♗e1 ♗a4 35.♖d7

Y las negras abandonaron. ■

II Certamen Literario Delegación Territorial de la O.N.C.E. en Madrid "El Ajedrez se hace palabra..."

Bases

Consta de dos apartados: relato corto y poesía, dotados cada uno de ellos con un único premio de ciento veinticinco mil pesetas (125.000.- pts.)

El tema obligado para ambos premios es el ajedrez como referente, siendo libre la interpretación narrativa o poética.

El relato corto no podrá exceder de diez folios ni menos de seis, mecanografiados a doble espacio por una sola cara.

Para el de poesía tendrá una extensión máxima de ciento cuarenta versos y mínima de cien, para un poema o conjunto de poemas de rima y métrica libres.

Los trabajos que se presenten serán inéditos y escritos en idioma castellano por quintuplicado.

Las obras se presentarán bajo lema o seudónimo, figurando en un sobre aparte -en cuyo exterior figure el mismo lema o seudónimo utilizado para la obra- los datos completos del autor: nombre y apellidos, dirección y teléfono.

Se remitirán por correo certificado al Departamento de Servicios Sociales para Afiliados de la Delegación Territorial de la O.N.C.E., C/ Prim, nº 3, 28004-Madrid, figurando en el sobre "El Ajedrez se hace palabra..." y a continuación el género literario de que se trate (relato corto o poesía).

Un jurado, que oportunamente se dará a conocer, formado por destacadas personalidades del mundo de las letras valorará la calidad de los trabajos que se presenten.

Los premios podrán declararse "desiertos" si el jurado estimase la no concurrencia de méritos literarios en las obras presentadas.

La organización convocante de estos premios se pondrá en contacto, una vez conocido el fallo del jurado, con los autores galardonados para informarles de cuanto proceda para la entrega de los premios.

El plazo para la recepción de originales finalizará el jueves 27 de Julio (matasellos de correos).

La ceremonia de entrega de premios tendrá lugar el viernes 5 de Octubre a las 20,00 horas en el Salón de Actos de la Delegación Territorial de la O.N.C.E., C/ Prim nº 3, de Madrid.

La O.N.C.E. se compromete a editar, en tinta y en braille, por separado o en un solo texto, en el plazo de tres meses las obras premiadas.

Los autores no premiados -o quienes pudieran representarles debidamente autorizados- dispondrán de un mes de plazo, a partir de la fecha de la entrega de los premios, para retirar los originales de sus obras. Después del lunes 5 de Noviembre, se procederá a su destrucción.

La participación en el certamen conlleva la aceptación de estas bases.

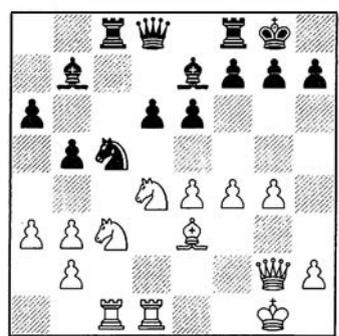
Madrid, 11 de Mayo de 2.001.

Agudeza

Continuamos con ejercicios basados en el cálculo. Uno de los errores más frecuentes es analizar las variantes con escasa intensidad, y pasar por alto jugadas en algún sentido «inesperadas», que cambian completamente la valoración de la combinación. No voy a profundizar más sobre el tema para no dar demasiadas pistas. Tan sólo espero que resolviendo estos ejercicios pueda pasar un buen rato y mejorar su visión.

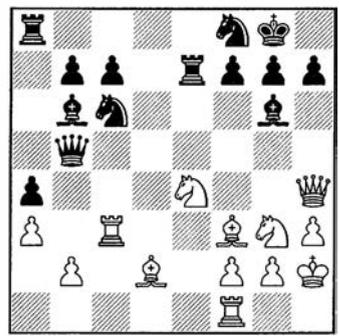
Comenzamos con un pequeño juego: tenemos dos posiciones muy similares y en ambas las blancas tienen un tema muy evidente. La cuestión es: ¿Cómo deben ejecutarlo en cada caso para conseguir alguna ventaja?

3 Nivel 1



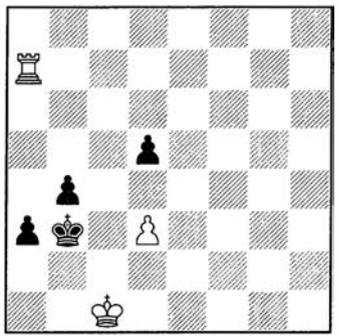
Las negras ven una bonita combinación, basada en el enfrentamiento de su alfil con la dama de g2 en la gran diagonal, y calcular 1. ... ♖e4. ¿Debe hacerla?

1 Nivel 1



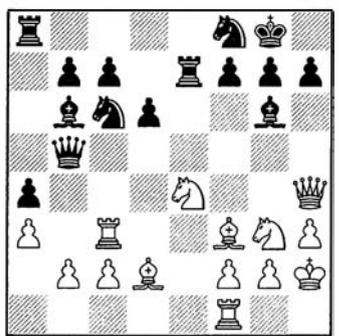
Juega el blanco

4 Nivel 1



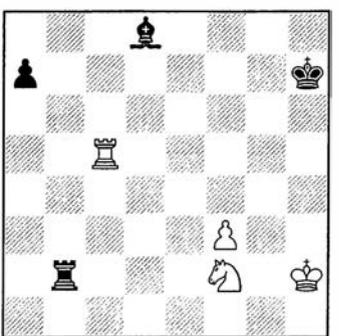
Las negras han resistido dando la lata con sus peones, pero el rey rival se ha acercado y ha llegado la hora de la verdad. ¿Pueden salvarse? Y, si es así, ¿cómo?

2 Nivel 1



Juega el blanco

5 Nivel 2

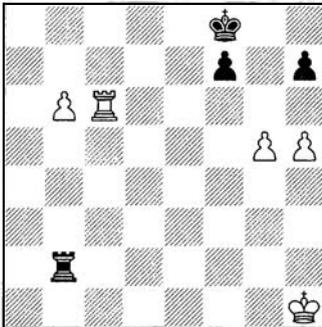


Es una posición compuesta, pero

En el próximo número encontrará las soluciones a estas posiciones y su correspondiente puntuación

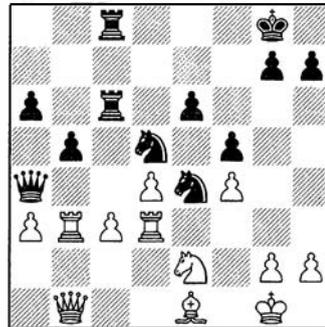
podría ser real. Juegan las blancas
¿Pueden salvarse las blancas?

6
Nivel 2



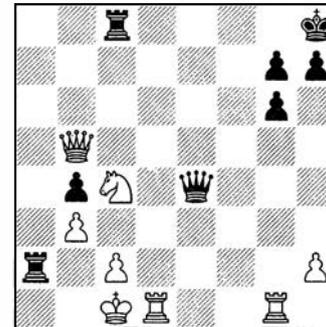
Los finales son un campo abonado para jugadas sorprendentes, pero todas ellas tienen mucha lógica.
¿Pueden ganar las blancas?

7
Nivel 3



Aplastante posición, ¿no es cierto? En situación así, uno tiene la tentación de no mover nada a ver si la posición del rival se desmorona por sí sola, pero generalmente hay que hacer algo. Por ejemplo, 1. ... ♖xc3. ¿O no?

8
Nivel 3



En este ejercicio hay que responder a varias preguntas. Está claro que las negras amenazan mate en una y que no hay demasiadas defensas. Aun así, la elección es difícil entre 1.♖d2 y 1.♖d3. Las preguntas son:
1) Después de 1.♖d2, ¿qué pasa si las negras se comen la torre de g1?
2) ¿Qué otra cosa pueden hacer?
3) Después de 1.♖d3, ¿qué pasa si las negras se comen la torre de g1?
4) ¿Qué otra cosa pueden hacer?

51

¡POSTALISTA!

La P.I.P.A. Peña Ibérica Postal de Ajedrez, fundada en 1.974, te ofrece la oportunidad de jugar en plan amistoso, dentro de una buena organización. Organizamos torneos permanentes de 7 jugadores, Campeonato Absoluto, así como temáticos, matches y otros conmemorativos, todo a propuesta de los socios.

Editamos cada tres meses un boletín, con información sobre nuestra Peña y torneos, clasificación Elo Interna, partidas comentadas, noticias de los socios, colaboraciones, estudios, problemas, finales, gloria de jugadores, misceláneas, etc. También disponemos de tarjetas, planillas y trofeos.

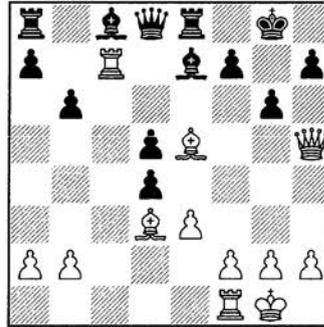
Nuestra cuota es de 1.500 ptas. por año completo, sin beneficio alguno.

Si estás interesado en pertenecer a esta hermandad de postalistas, dirígete a **Pedro Bravo Ardila, c/ Fuente del Alamillo, 9 p.6, 1º C, 23006 Jaén**. Con su información recibirás, como obsequio, un ejemplar del boletín. ¡Te esperamos!

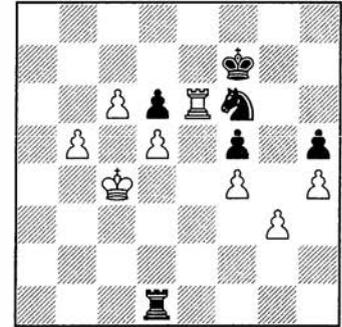
NIVEL 1

**Maestros
austríacos**

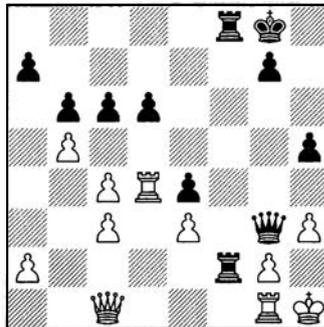
En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones de los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica, es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata. Se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.



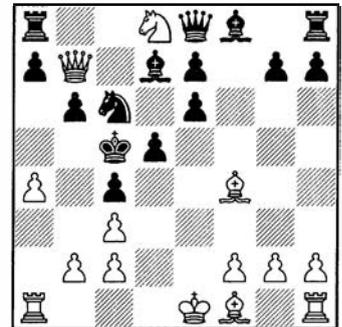
1. Blancas juegan y ganan



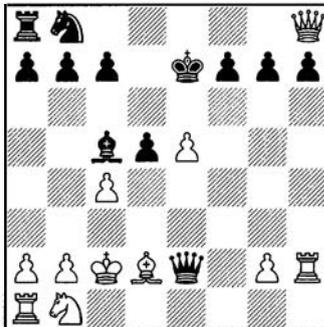
5. Blancas juegan y ganan



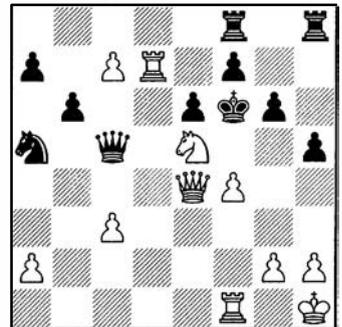
2. Negras juegan y ganan



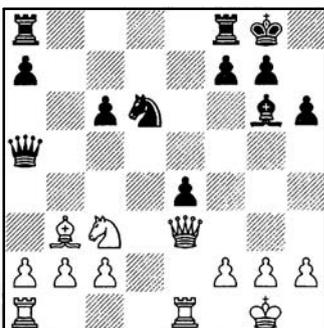
6. Blancas dan mate en 2



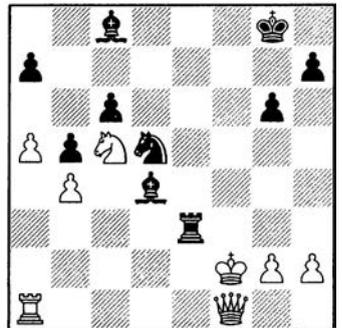
3. Negras juegan y ganan



7. Blancas dan mate en 4

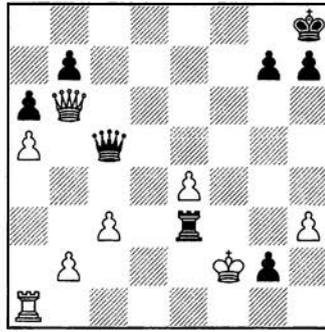


4. Blancas juegan y ganan

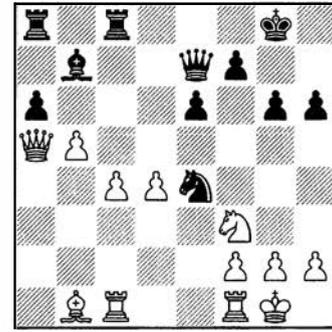


8. Negras juegan y ganan

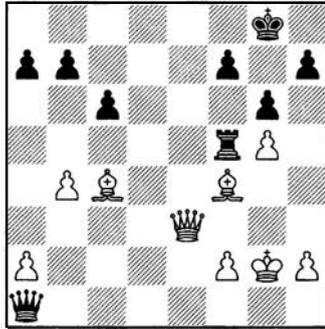
NIVEL 2



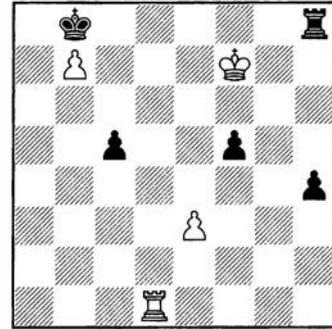
9. Negras juegan y ganan



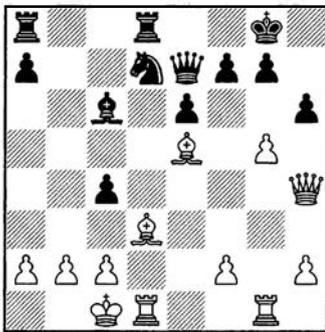
13. Negras juegan y ganan



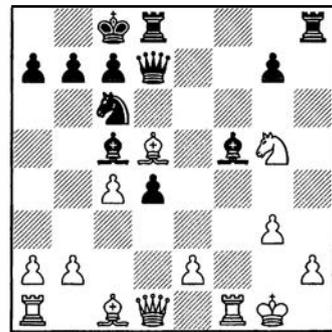
10. Blancas juegan y ganan



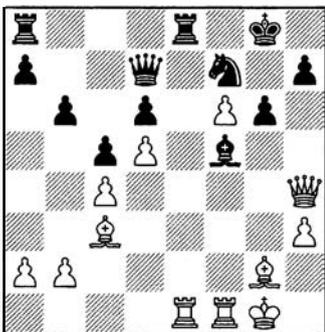
14. Blancas juegan y hacen tablas



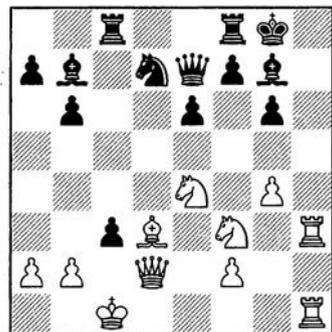
11. Blancas juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan

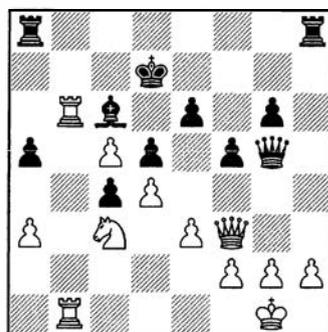


12. Blancas juegan y ganan

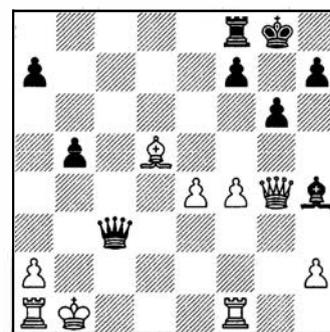


16. Blancas juegan y ganan

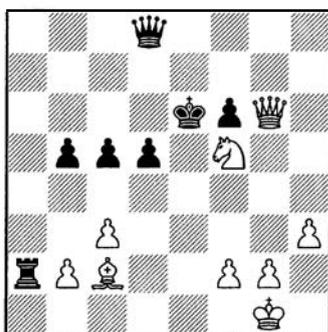
NIVEL 3



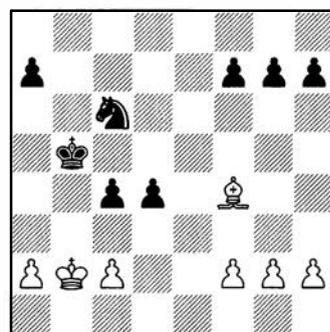
17. Blancas juegan y ganan



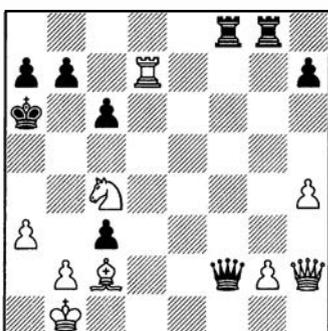
21. Negras juegan y ganan



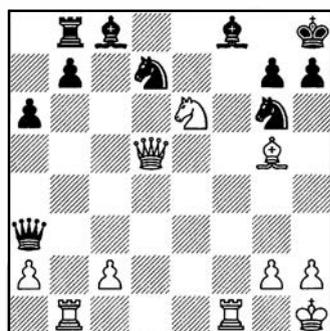
18. Blancas juegan y ganan



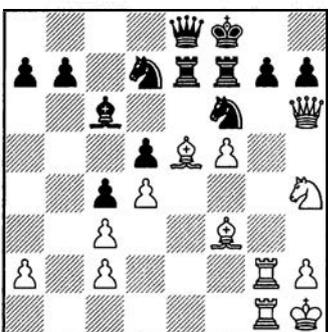
22. Negras juegan y ganan



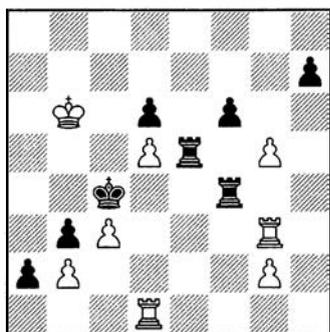
19. Blancas juegan y ganan



23. Blancas juegan y ganan



20. Blancas juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan

SOLUCIONES

NIVEL 1

Solución nº 1

1. ♟xg6! (1-0). Si 1. ... fxg6 (1. ... hxg6? 2. ♖h8++), 2. ♖h6 ♟f7 3. ♖xh7+ ♟e6 4. ♖xg6+ ♟f6 (4. ... ♟xe5? 5. f4++) 5. ♟xf6 ♖xf6 6. ♖c6+, etc. Schlechter-Przepiorka, Nüremberg 1906.

Solución nº 2

1. ... ♖f3!! (0-1). Amenaza 2. ... ♖xh3+!! 3. gxh3 ♖xh3++. Si 2. gxf3, 2. ... ♖h2++. Duras-Spielmann, San Petersburgo 1909.

Solución nº 3

1. ... ♟c6! 2. ♖xa8 ♟b4+ 3. ♟b3 (si 3. ♟c1 ♖f1+ 4. ♟e1 ♖xe1++) **3. ... ♖xc4+ 4. ♟a4 b5+ 5. ♟a5 ♟b6++**. Helmer-J. Krejci, Viena 1917.

Solución nº 4

1. ♖g3! (1-0), pues gana una de las dos piezas atacadas. A. Becker-Wagner, Hamburgo 1924 (8ª).

Solución nº 5

1. ♖xf6+! ♟xf6 2. b6 (1-0). Grünfeld-Yates, Moscú 1925.

Solución nº 6

1. ♖xc6+! (1-0). Si 1. ... ♟xc6, 2. ♟xe6++. Spielmann-Max Walter, Trentcin Teplitz 1928.

Solución nº 7

1. ♖xf7+! (1-0). Si 1. ... ♖xf7, 2. ♖xg6+ ♟e7 3. ♖xf7+ ♟d6 4. ♖d7++. H. Müller-Erdelyi, Viena 1930.

Solución nº 8

1. ... ♖a3+! (0-1). Sigue 2. ♟e2 ♟g4+ 3. ♟d2 ♖xa1 4. ♖d3 ♖d1+ 5. ♟c2 ♟b4+, etc. Spielmann-Eliskases, Linz 1932 (7ª).

NIVEL 2

Solución nº 9

1. ... ♖e1+!! 2. ♖xc5 g1♖+ 3. ♟f3 ♖xc5 4. ♖xe1 ♖h5+ 5. ♟g3 ♖e5+ 6. ♟f3 g57. ♖e3 h5 8. b4 ♖f4+ 9. ♟e2 g4 10. e5 g3 (0-1). Si 11. e6, 11. ... g2 12. e7 ♖xe3+! 13. ♟xe3 g1♖+ gana. Castaldi-Eliskases, Milán 1938.

Solución nº 10

1. ♖e8+ ♟g7 2. ♟xf7!! (1-0), ante la amenaza 3. ♖g8++ resulta forzada 2. ... ♖xf7, a lo que seguiría 3. ♟e5+. Spielmann-Olson, Göteborg 1919.

Solución nº 11

1. ♖xh6!! gxh6 2. gxh6+ ♟f8 3. ♖g8+! (1-0). Si 3. ... ♟xg8, 4. h7+ ♟f8 5. h8♖++. Spielmann-L'Hermet, Magdeburgo 1927.

Solución nº 12

1. ♖e6!! ♟xe6 2. dxe6 ♖xe6 3. ♟d5! ♖e3+ 4. ♟h2 (no 4. ♟h1? ♖f8! 5. ♖e1 ♖d3! 6. ♖h6 ♖xd5+!) **4. ... h5 5. ♖g1 ♖h6 6. ♟xa8** (1-0). Si 6. ... ♖xa8, 7. ♖e4, etc. A. Becker-P. Johner, Olimpiada de Munich 1936.

Solución nº 13

1. ... ♟d6!! 2. bxa6 ♖xa6 3. ♖d2 ♟xc4 4. ♖xh6 ♟xf3 5. gxf3 ♖f6! 6. ♟e4 ♖a5! 7. ♖c2 ♖g5+ 8. ♟h1 ♖h5 9. ♖c1 ♖h4 (0-1). Ragozin-Eliskases, Semmering Baden 1937.

Solución nº 14

1. e4! fxe4 2. ♟g7 ♖h5 3. ♟g6 ♖e5 4. ♟f6 ♖e8 5. ♟f7 ♖h8 6. ♟g7. ¡Tablas! Estudio del Dr. Alois Wotawa, *Schachzeitung*, 1938.

Solución nº 15

1. ♖xf5! d3+ 2. e3 ♟d4 (2. ... ♖f5 3. ♟e6+) **3. exd4 ♟xd4+ 4. ♟g2 ♖de8 5. ♖xd3 ♖e1 6. ♟f4 ♖e8 7. ♖xe1 ♖xe1 8. ♟xb7+ ♟b8** (8. ... ♟b7 9. ♖b5+ ♟c8 10. ♖f5+ ♟d8 11. ♖d5+ ♟e7 12. ♖f7++) **9. ♟xc7+** (1-0). Kopp-Canal, Viena 1951-1952.

Solución nº 16

1. ♖h8+! ♟xh8 2. ♖h6 cxb2+ 3. ♟d2 b1♟+ 4. ♟e3! (y no 4. ♟xb1 ♖b4+ 5. ♟e3 ♖c3+) **4. ... f5 5. ♖xh8+ ♟f7 6. ♖h7+ ♟e8 7. ♖xe7+ ♟xe7 8. ♖h4+ ♟f6 9. ♟xf6 ♖xf6 10. ♟e5 ♟c3 11. ♖h7+ ♟d6 12. ♖d7+** (1-0). Si 12. ... ♟xe5 ó 12. ... ♟c5, 13. ♖d4++. Beni-Spidla, Viena 1952.

NIVEL 3

Solución nº 17

1. ♖xc6! ♟xc6 2. ♟xd5! ♖ab8 (si 2. ... exd5, 3. ♖b6+ ♟c7 4. ♖xd5 gana)

3. ♟f4+ ♟d7 (3. ... ♟c7 4. ♟xe7+ ♟d7 5. ♖d5+ ♟e7 6. ♖d6+) **4. ♖b7+ ♖xb7 5. ♖xb7+ ♟e8 6. c6** (1-0). Si 6. ... ♖e7, 7. ♟xg6 ♖b7 8. cxb7 ♟d7 9. ♟xh8 ♟c7 10. ♟f1, etc. Schlechter-Marco, Montecarlo 1904.

Solución nº 18

1. b4!! cxb4 (no 1. ... ♖xc2? 2. ♟g7+) **2. ♟d4+ ♟d7 3. ♟f5+!** (1-0). Si 3. ... ♟d6, 4. ♖g3+ y el caballo capturará la dama. Schlechter-Salwe, San Petersburgo 1909.

Solución nº 19

1. ♖f7! (amenaza mates en a5 y b7) **1. ... ♖f1+ 2. ♟a2 ♖xc4+ 3. b3 ♖b5 4. a4 ♖b6 5. ♟d3+ ♟a5 6. ♖e5+ c5** (si 6. ... ♟b4, 7. ♖d4+ ♖xd4 8. ♖xd4+ ♟a5 9. ♖xa7+ ♟b4 10. ♖b6++) **7. ♖xb7! ♖g2+ 8. ♟a3** (1-0). Spielmann-Mieses, Regensburg 1910.

Solución nº 20

1. ♟g6+! hxg6 2. ♖h8+ ♟g8 3. ♟d6 ♖d8 4. ♖xg6 ♟f6 5. ♖xf6 ♖xf6 6. ♖xg7 (1-0). Spielmann-Rubinstein, Carlsbad 1911.

Solución nº 21

1. ... ♟f6! 2. e5 ♖d3+ 3. ♟b2 ♖d4+ 4. ♟c2 ♟xe5! 5. ♖f3 ♖b2+ 6. ♟d3 ♖d8! 7. fxe5 ♖xd5+ 8. ♟e3 ♖d2+ 9. ♟e4 ♖d4++. Sliwa-Beni, Zonal de Sofía 1957.

Solución nº 22

1. ... c3+! 2. ♟c1 (si 2. ♟b3, 2. ... ♟a5+ 3. ♟a3 ♟c4+ 4. ♟b3 ♟d2+ 5. ♟a3 a5!, seguido de 6. ... ♟b1+ 7. ♟b3 a4++) **2. ... ♟c4 3. ♟d6 d3 4. cxd3+ ♟xd3 5. ♟f4 ♟d4 6. ♟e3 ♟e2+ 7. ♟b1 f5 8. g3 g5! 9. ♟xg5 f4! 10. ♟xf4 ♟xf4 11. gxf4 ♟d2** (0-1). Fainveber-Grünfeld, Viena 1958.

Solución nº 23

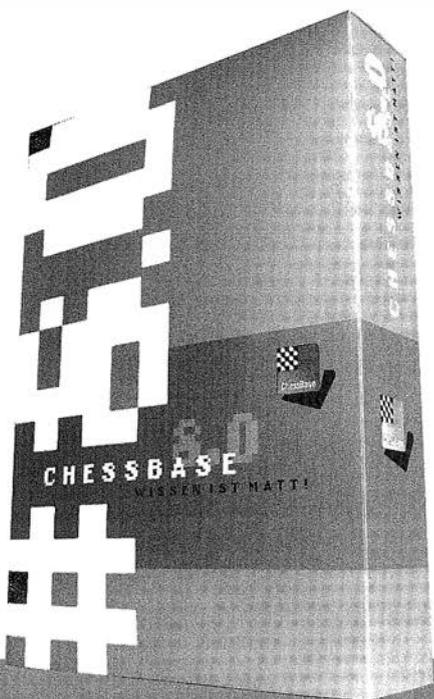
1. ♖d4! (amenaza 2. ♖xf8+) **1. ... ♟f6 2. ♟xf8 ♖xf8 3. ♖be1! ♟d7 4. ♟xf6 ♟c6 5. ♟e5 ♖d8 6. ♟g7+ ♟g8 7. ♖xd8+ ♖xd8 8. ♟h6 ♟h8 9. ♟g1 ♖g8 10. g3 ♟d5 11. a3 ♖c8 12. ♖f5! ♟c6 13. h4** (1-0). Dückstein-Euwe, Clare Benedict 1958.

Solución nº 24

1. g6! hxg6 (si 1. ... ♖xd5, 2. g7 ♖xd1 3. g8♖+ ♖d5 4. ♟c6 ♖ff5 5. ♖g4+ y ganan) **2. ♖gd3 ♖ee4 3. ♖3d2** (ante la amenaza a1♖, ganando torre) **3. ... ♖g4 4. g3! g5 5. ♟c6 f5 6. ♟b6 f4 7. ♖d4+ ♖xd4 8. ♖xd4++**. Estudio Dr. Alois Wotawa, *Schach Echo*, 1963.

¡CHESSBASE 8

TOTALMENTE EN CASTELLANO!



CHESSBASE 8.0 – BÁSICO

Incluye: el programa ChessBase 8.0; los módulos Fritz 5.32 y Crafty; una enciclopedia de jugadores con datos de más de 11.000 ajedrecistas; ChessBase Big Database 2001, con 1,7 millones de partidas sin comentar; la última edición de la revista ChessBase Magazine y dos CDs multimedia. **153,26 € / 25.500 pts.**

ACTUALIZACIONES

Actualización desde ChessBase 7.0

Deberá indicar el número de registro de CB7.0 **93,16 € / 15.500 pts**

ACTUALIZACIONES DESDE OTRAS VERSIONES

Deberá enviarnos los disquetes/CDs originales **102,17 € / 17.000 pts.**

ChessBase es una base de datos personal y autónoma que se ha convertido en referencia mundial.

ChessBase 8.0 es rápido, de alto rendimiento y lleno de funciones inteligentes. Con él cada jugador obtiene exactamente la información que necesita en cada momento. Y todo de manera completamente automática. Su nuevo diseño y presentación lo hacen posible. ChessBase 8.0 no solo tiene aspecto brillante sino que también resulta facilísimo de manejar. Muchas veces sólo necesitará un clic del ratón para resolver una duda en una variante de apertura. Si lo desea, el programa le buscará cualquier cosa digna de mención sobre una posición y le preparará un texto claro con toda la información disponible, perfectamente ordenada. Aproveche el dossier de jugadores para encontrar los puntos débiles de su próximo adversario. La nueva notación tabular es la función ideal para estudiar los repertorios de aperturas de manera eficaz. Su banco de partidas siempre estará al día: con ChessBase 8.0 tiene acceso permanente, fácil y directo a la amplísima base de datos online de Chessbase. Y ya que hablamos de „online“: ahora los jugadores de ajedrez postal podrán transmitir sus posiciones, partidas, diagramas o bases de datos cómodamente por correo electrónico, directamente desde ChessBase 8.0. Con ChessBase 8.0 puede imprimir casi todo lo que se le ocurra y como quiera: con ayuda de la vista previa podrá optimizar la presentación, sin imprimir ninguna página. Además, el programa contiene el mayor banco del mundo de fotografías de ajedrecistas: la nueva enciclopedia de jugadores, con más de 11.000 fotos, ofrece gran número de criterios de búsqueda.

CHESSBASE 8.0 – MEGA

Incluye: el programa ChessBase 8.0; los módulos Fritz 5.32 y Crafty; una enciclopedia de jugadores con datos de más de 11.000 ajedrecistas; ChessBase Mega Database 2001, con 1,7 millones de partidas y de ellas unas 40.000 comentadas; ChessBase Endgame Turbo (4 CDs); la base de datos de ajedrez postal y una suscripción anual a la revista ChessBase Magazine. **360,61 € / 60.000 pts.**

DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS CHESSBASE:

Editorial Diagonal (Barcelona)
Illescas 64 (Barcelona)
Jaque (Madrid/Valencia)
La Casa del Ajedrez (Madrid)
Zugarto Ediciones (Madrid)

Requisitos mínimos del sistema:

Pentium 133, 32 MB RAM,
Windows 95/98/Me/2000



ABIERTOS

14 h.) 938222150 (20 a 22 h.)
Premios: 1º 100.000 Total 435.000

● SEGOVIA

20 de junio en la Universidad SEK-Segovia, Campus de Santa Cruz la Real, c/ Cardenal Zúñiga, 12 en la sala de conferencias B a las 18 h. conferencia por GM V. Anand, con título "Ajedrez y Educación", con asistencia libre y gratuita.

A las 19'00 h., en el Claustro Central, sesión de simultáneas (30 oponentes) a cargo también de GM V. Anand.

● LORCA (Murcia)

Del 25 al 29 de Junio
Lugar: Hotel Jardines de Lorca
Suizo a 9 rondas
Ritmo de juego 75'/40 jugadas + 15' resto + 30s para cada movimiento.
Premios: 800.000 ptas.
Inscripciones: General 5.000, Mayores y Juveniles 4.000

Ingresos:
2043 0123 11 0200514477
Más información: 968470526
Fermín Fernández: 968469365-649471470
Jesús Mazuecos 968469505
email: ajedrezlorca@solinternet.es
www.solinternet.es/ajedrezlorca/

● OROPESA (Castellón)

Del 30 de Junio al 6 de Julio
Campeonato de España para las siguientes categorías:
Masculino: Sub 10, Sub 12, Sub 14, Sub 16 y Sub 18.
Femenino: Sub 10, Sub 12, Sub 14, Sub 16 Sub 18 y Sub 20
Complejo Marina D'Or 'Ciudad de Vacaciones' (Oropesa)

● BILBAO

III Torneo Internacional Villa de Bilbao 'Memorial Pedro Zabala'
1 Julio
Local: Palacio Euskalduna

+ 1.300.000 ptas. en premios
Suizo 7/8 rondas a 20' jugador
1º 250.000 + 50 premios en metálico.

Información:
www.gaztenet.com/ajedrezbilbao
Tel.: Felipe Arnold 944220173
Inscripción hasta 24/06 2.500 ptas. del 25/06 al 29/06 3.500 ptas.

● CULLERA (Valencia)

XXI Torneo de ajedrez «Ciutat de Cullera» - I Open Internacional
Del 19 al 27 de Julio
Suizo 9 r. 2h/40 jug.+1h.finis. de 16 a 22 horas.
Premios: 1º 200.000, 2º 150.000 3º 100.000, etc...
Inscripción: 5.000 ptas, sub-16 y veteranos 3.000 ptas. ELO FIDE + 2350 gratis.

Teléfonos 96 172 13 84 por las mañanas (contestador) 619 08 11 38 Vicente Gómez

<http://opencullera2001.cjb.net>
E-mail: ajedrez.cullera@terra.es

● LA RODA (Albacete)

21 y 22 de julio.

XXVIII Torneo Feria de Ajedrez Sistema Suizo a 9 rondas. Partidas de 25 minutos.
Premios 1.700.000 ptas en total: 1º 325.000 ptas., 2º 200.000, etc. 20º.

Inscripción: General 3.000 ptas.; Menores 18 años, féminas y mayores de 60 años 2.000; Elo +2350, gratis.

Ingreso en cta. cte. de Caja Rural de la Roda nº 3128/5680/16/0201018904 hasta el día 18 de julio.

Sr. Andrés Martínez Cebrián,
tfn. 967 44 04 49 (de 14 a 15 hs.)
Fax 967 44 14 88

● SITGES (Barcelona)

20 al 28 de julio

XXVII Abierto Int. «Vila de Sitges»
S.Suizo, 9 rondas

● MANISES (Valencia)

Del 14 al 17 de junio.
III Festival Internacional de Ajedrez Manises, Ciudad de la Cerámica.

Día 16: II Torneo Nacional Infantil, 16 de Junio para las categorías sub 16, sub 14, sub 12, sub 10 y sub 8

Premios a los 3 primeros clasificados de cada categoría. Regalos entre todos los participantes. Inscripción Gratis.

Día 17: III Open Internacional 'Ciudad de la Cerámica' Lugar de juego: Casa de la Cultura de Manises.S. Suizo a 8 rondas Premios 1º 200.000, 2º 100.000 3º 85.000 etc.

Inscripciones 2.500 ptas. Sub 16: 1.500 Jugadores titulados y locales, gratis.

Información e inscripciones:

963820051 Evajedrez

● BAGES (Barcelona)

4º Torneo Abierto de Ajedrez el Pont de Vilomara 2.001

16 y 17 de Junio en el Centro Cívico (C/ Sant Pere Regalat)
9 rondas a 25 m.

Comienza: día 16 a las 16'30.

Información:

Félix Torradeflot 938725711 (9 a

Premios: 1° 250.000 ptas., 2° 165.000, 3° 110.000, etc. 15°
Inscripción: 6.000 ptas.; jug. ≤18 años y ≥64, 4.000; jug. edición anterior, 5.000; jugadoras, 3.000
Gratis a partir Elo 2350
Sr. Dani Marcet, tfno. 93 894 01 74 (de 10 a 14 hs.)
Sr. Aalbersberg, tfno. 93 894 53 63 (de 20 a 22 hs.)
Fax 93 894 31 10
e-mail: casino.prado@arrakis.es
página web: www.casinoprado.arrakis.es

● O.N.C.E. (Madrid)

IV Open Internacional de Ajedrez V Memorial 'Pablo Gorbea'
CAMBIO DE FECHAS
En el próximo número, se concretarán las fechas del torneo.

● DENIA

IV Obert Internacional de Ajedrez "Ciutat de Denia" 15 de Julio (9'30h)
Lugar: C/ Marqués de Campo Suizo 7 rondas, a 25' finish
Premios: 1° 100.000, Total: 460.000
Inscripciones: General 2.000, Menores de 18 años 1.000 y +2300 FIDE gratis.
Capacidad limitada 90 jugadores.
Banco: 2090 0226 0040204115 (Poner todos los datos personales)
Información: 96 6421668 de 20 a 23 h. de lunes a viernes.

● HUESCA

21 y 22 de Julio XIII Open San Lorenzo 2.001
Premios: 1° 100.000, 2° 80.000, 3° 75.000 etc. Total: 800.000 ptas.
Límite de jugadores: 100,
De 8'30 a 10 h. del día 21 cobro de inscripciones y confirmar asistencia.
Inscripción: +2350 ELO gratis, Sub 15 1.500, general 3.000.
CASINO JAQUE. Círculo Oscense, P/Navarra, 4- 22002 Huesca
Tel.: 974221886, 974210608 y 974210612.

● ALBOX (Almería)

II Abierto Intern. 'Villa de Albox'
Hostal-Restaurante Rincón de Pedro. Del 23 al 27 de julio.
8 rondas. 2 h/jugador (vale ELO).
50 Premios: total 1.317.500, 1° 200.000
Inscripciones: seniors 3000, Sub 18 2.000, locales y sub 12 1.000 +2300 fide gratis.
Información: Sr. Martínez Sola 950430236-659174517
I Concentración de verano comarca del Almanzora del 28 al 31 de Julio

● LA ALGABA (Sevilla)

LXI Cto. de España Juvenil
Del 20 al 28 de Julio
Hotel Torre de los Guzmanes
Carretera Comarcal 431 km 132 La Algaba (Sevilla)
Información: Federación Sevillana de Ajedrez 954 123515

● SAN CLEMENTE (Cuenca)

IV Torneo Internacional Villa de San Clemente 29-07-2.001
Lugar: Salones Isla Paraíso Suizo a 8 rondas, 25 m./jugador
Premios: 700.000 en premios. 1° 150.000, 2° 100.000
Inscripciones: 1.500 ptas., sub 18 y +60 años 1.000. +2300 gratis.
Banco: 2105 2017 32 0142005299
Fecha límite 26 Junio
Información: Leopoldo Pinedo 969300385 (de 18 a 20 h.)
Jesús Cabrera 627453982 (de 15 a 18 h.)

● BANYOLES (Girona)

IV Obert Internacional Ciutat de Banyoles
Del 4 al 12 de Agosto. Ronda diaria
Lugar: Club Natación Banyoles (Sala con aire acondicionado)
Valido para elo Catalán, FEDA y FIDE.
Suizo a 9 rondas

Plazas: Limitado a 100 jugadores 400.000 ptas. en premios (1° 150.000, y premios hasta el 10°)
Inscripciones: + 2300 ELO Fide Gratis
Sub 16 2.000 y General 5.000.
Información:
Luis Muratet 972573890
www.escacsbanyles.com
club@escacsbanyles.com

● VILLAROBLEDO (Albacete)

18 y 19 agosto
XIX Torneo Int. «Ciudad de Villarobledo»

Premios: 1° 500.000 ptas., 2° 400.000, 3° 300.000, etc. 25°
Inscripción: General 5.000 ptas.; Elo +2350, gratis.
Ingreso en cta. cte. de Caja Madrid n° 2038/4422/28/6000080660

Sr. Moreno, tfno. 967 14 66 17 (laborables de 17 a 22 hs.)
Fax 967 14 29 99
Internet: web.jet.es/cav
www.ajedrezvillarobledo.com
e-mail: tav@jet.es

● MISLATA (Valencia)

XXXVI Torneo de Ajedrez Villa de Mislata. X Open Internacional
I Cerrado Internacional
Del 20 al 28 de Agosto
Lugar: Centro Cultural de Mislata (Local climatizado) Av. Gregorio Gea, 36
Inscripciones: General 5.000, Mayores de 64 y menores de 16 años 3.000 ptas. + 2300 ELO Fide gratis.
Información: 963703008
mislata@net64.es
www.facv.org/clubs/mislata
OPEN: 9 Rondas a 2 h +1 finis
Premios: 1° 200.000. 2° 150.000 3° 100.000
Total en premios 1.100.000 ptas. en premios

III OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ "Villa de Bilbao" — MEMORIAL PEDRO ZABALA —



*Palacio Euskalduna
1 de Julio 2001*



www.gaztenet.com/ajedrezbilbao

Con la colaboración de:



Patrocina:



Más de 1.300.000 pts en premios 1º premio 250.000 pts
2º premio 150.000 pts y 40 premios más
3º premio 100.000 pts

INCLUYE CURSO DE AJEDREZ
MULTIMEDIA CON EL GRAN MAESTRO
PFLEGER. TOTALMENTE EN CASTELLANO.



¡JAQUE AL PERRO GUASÓN

EL PROGRAMA PELIGROSO DE AJEDREZ

El primer perro que realmente sólo quiere jugar... al ajedrez. Está amaestrado para ganar, pero también sabe ser un manso cachorro que se adapta a la fuerza de juego de su amigo, para que le pueda ganar una partida. Es un respondón que hace que cada partida se convierta en una experiencia inolvidable. Con sus comentarios mordaces el perro guasón despierta la ambición de jugar mejor y proporciona un fuerte entrenamiento. Los que quieran aprender más pueden visitar las clases multimedia que da el Gran Maestro Helmut Pfleger, explicando las partidas más bellas de la historia del ajedrez. Pon a prueba tu nivel de ajedrez y tu paciencia ¡Atrévete a tocarle las piezas a la fiera del tablero! Un programa de ajedrez peligrosamente divertido.



UNA GOLOSINA PARA TODOS LOS AFICIONADOS AL AJEDREZ: EL CONOCIDO GRAN MAESTRO ALEMÁN HELMUT PFLEGER COMENTA DE VIVA VOZ Y CON VIDEOS LAS PARTIDAS MÁS BELLAS DE LA HISTORIA DEL AJEDREZ (DOBLADO AL CASTELLANO)

ESTO ES LO QUE PUEDE HACER EL PERRO GUASÓN:

- JUEGA SEGÚN EL NIVEL DE CADA UNO: DE MAESTRO A PARDILLO
 - ADMITE EL COMBATE CON HANDICAP (PIEZAS DE VENTAJA)
 - MIDE TU FUERZA DE JUEGO EN EL MODO SPARRING
 - DA CLASES DE TÁCTICA: 300 PROBLEMAS PARA APRENDER
 - TE OFRECE 15.000 PARTIDAS FAMOSAS DE MAESTROS PARA DELEITARTE
 - PUEDE ACTUALIZARSE CON PARTIDAS DEL MOMENTO POR INTERNET
- INCLUYE EL REGLAMENTO OFICIAL DE AJEDREZ DE LA FIDE

P. V. P. : **5.995 ptas/42,04 €**

TOTALMENTE EN CASTELLANO



DISTRIBUIDOR AUTORIZADO CHESSBASE:

Draque Spain Distribution (Madrid)
Editorial Diagonal (Barcelona)
Illescas 64 (Barcelona)
Jaques (Madrid/Valencia)
La Casa del Ajedrez (Madrid)
Zugarto Ediciones (Madrid)

REQUISITOS DEL SISTEMA:

PENTIUM 133, TARJETA DE SONIDO, WINDOWS98,
WINDOWS2000, WINDOWS ME

