

ENTREVISTAS • REPORTAJES • TORNEOS • PARTIDAS • POSICIONES

# JAOUE

AÑO XXX  
Nº 536  
550 PTS

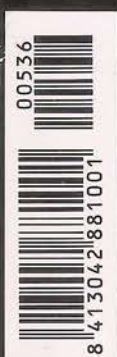


**ENTREVISTA**  
con  
**ANAND**

**VALLEJO**  
**ANALIZA**

**AKOPIÁN**  
dominó a  
los jóvenes  
fenómenos

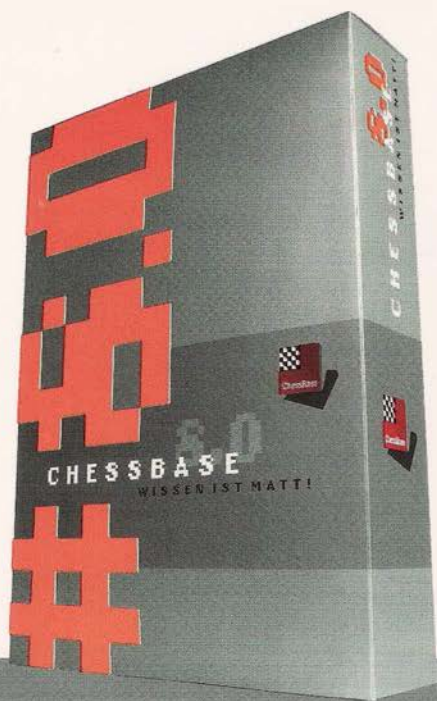
**¡DRÉIEV en Dos Hermanas!**





# ¡CHESSBASE 8

## TOTALMENTE EN CASTELLANO!



### CHESSBASE 8.0 – BÁSICO

Incluye: el programa ChessBase 8.0; los módulos Fritz 5.32 y Crafty; una enciclopedia de jugadores con datos de más de 11.000 ajedrecistas; ChessBase Big Database 2001, con 1,7 millones de partidas sin comentar; la última edición de la revista ChessBase Magazine y dos CDs multimedia.

153,26 € / 25.500 pts.

### ACTUALIZACIONES

Actualización desde ChessBase 7.0

Deberá indicar el número de registro de CB7.0

93,16 € / 15.500 pts

### ACTUALIZACIONES DESDE OTRAS VERSIONES

Deberá enviarnos los disquetes/CDs originales

102,17 € / 17.000 pts.

ChessBase es una base de datos personal y autónoma que se ha convertido en referencia mundial.

ChessBase 8.0 es rápido, de alto rendimiento y lleno de funciones inteligentes. Con él cada jugador obtiene exactamente la información que necesita en cada momento. Y todo de manera completamente automática. Su nuevo diseño y presentación lo hacen posible. ChessBase 8.0 no solo tiene aspecto brillante sino que también resulta facilísimo de manejar. Muchas veces sólo necesitará un clic del ratón para resolver una duda en una variante de apertura. Si lo desea, el programa le buscará cualquier cosa digna de mención sobre una posición y le preparará un texto claro con toda la información disponible, perfectamente ordenada. Aproveche el dossier de jugadores para encontrar los puntos débiles de su próximo adversario. La nueva notación tabular es la función ideal para estudiar los repertorios de aperturas de manera eficaz. Su banco de partidas siempre estará al día: con ChessBase 8.0 tiene acceso permanente, fácil y directo a la amplísima base de datos online de Chessbase. Y ya que hablamos de „online“: ahora los jugadores de ajedrez postal podrán transmitir sus posiciones, partidas, diagramas o bases de datos cómodamente por correo electrónico, directamente desde ChessBase 8.0. Con ChessBase 8.0 puede imprimir casi todo lo que se le ocurra y como quiera: con ayuda de la vista previa podrá optimizar la presentación, sin imprimir ninguna página. Además, el programa contiene el mayor banco del mundo de fotografías de ajedrecistas: la nueva enciclopedia de jugadores, con más de 11.000 fotos, ofrece gran número de criterios de búsqueda.

### CHESSBASE 8.0 – MEGA

Incluye: el programa ChessBase 8.0; los módulos Fritz 5.32 y Crafty; una enciclopedia de jugadores con datos de más de 11.000 ajedrecistas; ChessBase Mega Database 2001, con 1,7 millones de partidas y de ellas unas 40.000 comentadas; ChessBase Endgame Turbo (4 CDs); la base de datos de ajedrez postal y una suscripción anual a la revista ChessBase Magazine. 360,61 € / 60.000 pts.

### DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS CHESSBASE:

Editorial Diagonal (Barcelona)  
Illescas 64 (Barcelona)  
Jaque (Madrid/Valencia)  
La Casa del Ajedrez (Madrid)  
Zugaro Ediciones (Madrid)

### Requisitos mínimos del sistema:

Pentium 133, 32 MB RAM,  
Windows 95/98/Me/2000



# SUMARIO



# JAQUE

DIRECTOR  
Leontxo García

leontxogarcia@jaque.tv

REDACTOR JEFE

Antonio Gude

gude@jaque.tv

REDACCIÓN

G.M. Jesús de la Villa

delavilla@jaque.tv

G.M. Jordi Magem

magem@jaque.tv

Mi J. Arizmendi

arizmendi@jaque.tv

Mi M. Vassallo

vassallo@jaque.tv

M.I. Pablo Glavina

glavina@jaque.tv

ADMINISTRACIÓN

Mº José Martínez

administracion@jaque.tv

ASESOR ECONOMICO

Angel Díaz

diaz@jaque.tv

DPTO. COMERCIAL Y SUSCRIPCIONES

José A. Gascó

gasco@jaque.tv

Pablo Bueno

pablo@jaque.tv

EDITA

JAQUE LOGISTIC, S.L.

Tfno. 96 3822875 \* Fax 96 3847475

E-mail: [jaque@jaque.tv](mailto:jaque@jaque.tv)

COLABORADORES

G. M. V. Anand (India), GM J. M. Bellón, MI

R. Calvo, GM F. M. Calzetta, GM R. Cifuentes

(Chile), GM L. Comas, MI O. De la Riva, MI

J. Eslon (Suecia), MI S. Estremera, GM Z. Franco,

GM B. Gelfand (Israel), GM Gufeld (Rusia), GM

Gilberto Hernández (México), Gregorio

Hernández, GM A. Jálifman (Rusia), A. I. Antonio

Juano, MI J. M. López, GM M. Marín (Rumania),

MI Matamoros (Ecuador), R. Milián González

(Cuba), MI M. Narciso, MI M. Sión, J. Mº Solare,

J. Sutmuller (Holanda), GM F. Vallejo, MI

M. Vasallo (Argentina), GM R. Vera (Cuba),

J. Welling (Holanda)

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE

S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 29

Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

Printed in Spain - 07/01

Distribución en Argentina: Interior: D.G.P.

5

EDITORIAL

6

CAFE AL PASO

Entrevista con el campeón del mundo V. Anand.

**Leontxo García**

AL DIA

12

Dos Hermanas: Dréiev empezó perdiendo y acabó ganando

**Zenón Franco**

20

Control de tiempo y torneos clásicos. Carta abierta de las tres K y respuesta de Shírov, Anand, Jálifman y Sálvov.

22

Enghien: Akopián controló a los jóvenes fenómenos

Crónica de **Antonio Gude**

Partidas comentadas por **Mauricio Vassallo**

28

Stríkovic ganó el abierto de San Sebastián

**Félix Izeta**

36

Zaragoza: Gilberto, a la carrera

**Jesús de la Villa**

SECCIONES

40

LA CATEDRA

La defensa precisa

**Francisco Vallejo**

42

FINALES

¿Alfiles de distinto color = tablas?

**Julen Arizmendi**

46

ENTRENAR ES FACIL

Puro cálculo

**Jesús de la Villa**

50

RINCON DEL CIBERNAUTA

Shípov triunfa en un fortísimo torneo

**Pablo Glavina**

53

RECOJA EL GUANTE

Maestros italianos

**Luis Eceizabarrena**

57

TORNEOS

Calendario de torneos abiertos



Disfrute de todas las  
prestaciones de un  
reloj digital por el precio  
de un analógico...



El reloj digital CV reúne todas las prestaciones que demandan aficionados y profesionales.

CV dispone de todos los niveles de juego homologados por la Federación Internacional (FIDE) para pruebas oficiales, y de las modalidades Fischer, Bronstein, Blitz, Gong, etc. El reloj digital CV tiene un año de garantía.

Pedidos:

**JAQUE**

Tel. 91 522 59 60 - 96 382 28 75

E.mail.: [jaque@jaque.tv](mailto:jaque@jaque.tv)

Martín el Humano, 30 - 1º - 1ª

46008 - Valencia



## ¿Quién paga la tradición?

**A**natoli Kárpov y Gari Kaspárov son, sin duda, dos de los ajedrecistas más fascinantes de todos los tiempos; y Vladímir Krámnik va en camino de ser otro de los mejores. Sin embargo, esa excelencia no implica necesariamente que sus opiniones deban pesar mucho a la hora de diseñar el ajedrez de competición del siglo XXI. En la carta abierta firmada por los tres –¡vivir para ver!– hay una cerrada defensa de la tradición como valor principal. Y eso es muy discutible.

JAQUE nunca ha sido sospechosa de elogiar injustamente a la FIDE. Sin embargo, ahora sentimos la tentación de ponernos de su lado, aclarando que nos referimos exclusivamente a las ideas de fondo que hay en su pretendida revolución (ver editorial del número 532). Las formas son vergonzantes y recuerdan a veces al estilo de la mafia, como ocurre con las amenazas a Linares, Wijk aan Zee y Dortmund, y muchos otros casos.

Vayamos pues al meollo: ¿Quién paga la tradición? Kaspárov tardó cinco años en encontrar un patrocinador para defender su título oficioso frente a Krámnik tras derrotar a Viswanathan Anand en Nueva York (1995). En ese largo proceso despreció públicamente a Alexéi Shírov –“Es un rival poco comercial”– después de que éste derrotase a Krámnik en el duelo de candidatos; el asunto está en el juzgado de Cazorla. Movidos por la presunción de inocencia, supongamos que la empresa Brain Games no ha hecho nada ilegal, y que la investigación de la policía británica sobre un supuesto lavado de dinero negro se debe al enojo de una empleada despedida. En el mejor de los casos, el patrocinio se debió a la burbuja de las inversiones en Internet, ahora pinchada. El próximo Mundial oficioso debe celebrarse en 2002, pero nadie sabe aún quién lo va a pagar, aunque puede haber un mecenazgo del Gobierno de Bahrein.

Los tres torneos que forman nuestro ‘Grand Slam’ –Linares, Wijk aan Zee y Dortmund– sufren serios problemas para garantizar su continuidad. Y otros desaparecen o se abaratan: Tilburg, Amsterdam, Dos Hermanas, Madrid, Las Palmas, Sarajevo, etcétera. Ciertamente la FIDE también tiene serios problemas para encontrar una financiación de su Mundial que no esté conectada con los oscuros recursos de su presidente, Kirsán Iliumyínov. Pero no está claro si ello se debe a que el ajedrez “es poco comercial” o a que algunos directivos de la FIDE son manifiestamente incompetentes.

También es cierta la dificultad para introducir el ajedrez en la televisión, aunque la experiencia en España –sobre todo, la de nuestro director, Leontxo García, en más de cien programas-demuestra que pueden lograrse audiencias razonables con publicidad adecuada y cuidando mucho la calidad. Pero quienes se apoyan en este punto parecen olvidar que el futuro próximo se llama Internet: una vez pasada la lógica crisis del sector, abarataos los precios y mejorada la velocidad, los ajedrecistas estarán entre los grandes beneficiarios de la red de redes. Ahora bien, pocos aficionados disponen de seis o siete horas seguidas para ver una partida en directo, aunque sea desde su casa. He ahí un elemento básico que casi todo el mundo ignora.

Hay que hacer algo ya, y el cisma debe terminar porque la tarta a repartir no da para tanto. Si israelíes y palestinos, serbios y croatas, estadounidenses y rusos, gobiernos y terroristas son capaces de sentarse juntos a negociar, no hay razón para que las tres ‘K’, Anand, Shírov, Jálifman, Iliumyínov, Brain Games o quien sea no hagan lo mismo. Entre otras cosas, para sopesar la tradición y la necesidad.

**VISWANATHAN  
ANAND, CAMPEON  
DEL MUNDO**

**"Apenas sé  
el 2% de lo  
que ofrece  
el ajedrez"**

**E**s un ídolo nacional en India, donde acaban de elegirle como el mejor deportista del milenio. Pero vive apaciblemente en las alturas de Collado Mediano (Madrid) junto a su esposa, Aruna. Al proclamarse campeón del mundo, en diciembre de 2000, Viswanathan Anand, de 31 años, ha devuelto la corona del ajedrez al país en el que se cree que fue inventado, hace más de quince siglos.

El ambiente en casa de los Anand es la antítesis del loor de multitudes que ambos vivieron durante los homenajes de enero en India, incluido un desfile en carroza, tirada por elefantes. Aquí suena el teléfono con cierta frecuencia, pero Aruna se encarga de negociar entrevistas, exhibiciones, torneos y otras ofertas, mientras su marido se aplica con férrea disciplina a modelar una mente sana en un cuerpo sano. ¿Y por qué en Collado Mediano, donde reside desde 1995? "España es el país más activo en la organización de torneos importantes. Mis amigos Mauricio y Nieves Perea viven aquí, y me convencieron".

El cisma que sufre el

ajedrez, con un campeón del mundo oficial y otro oficioso (Vladimir Krámnik), ensombrece un poco el brillo de Anand, aunque nadie duda de que el indio es, desde hace años, uno de los tres mejores del mundo. Pero él quiere más, y por eso trabaja duro, con la imprescindible ayuda de su ordenador, que contiene casi dos millones de partidas. Se le acaba de estropear, y Anand está preocupado, pero comienza la entrevista con una amplia sonrisa.

**«Los ajedrecistas de elite rendimos al 100% sólo durante cinco o diez años de nuestra vida.»**

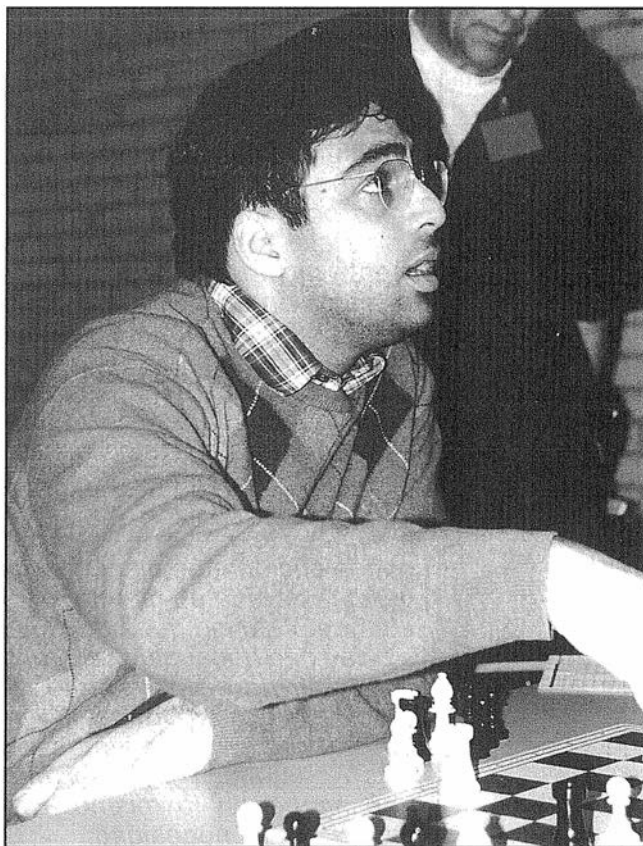
**LG:** - Mucha gente se extraña de que un ajedrecista deba entrenarse tanto.

**VA:** - Sí, ya me he dado cuenta. Creen que apenas hay margen ya para la investigación. Pero la realidad está casi en el extremo opuesto. Ni siquiera hemos aprendido el 2% de

6

**Leontxo García**

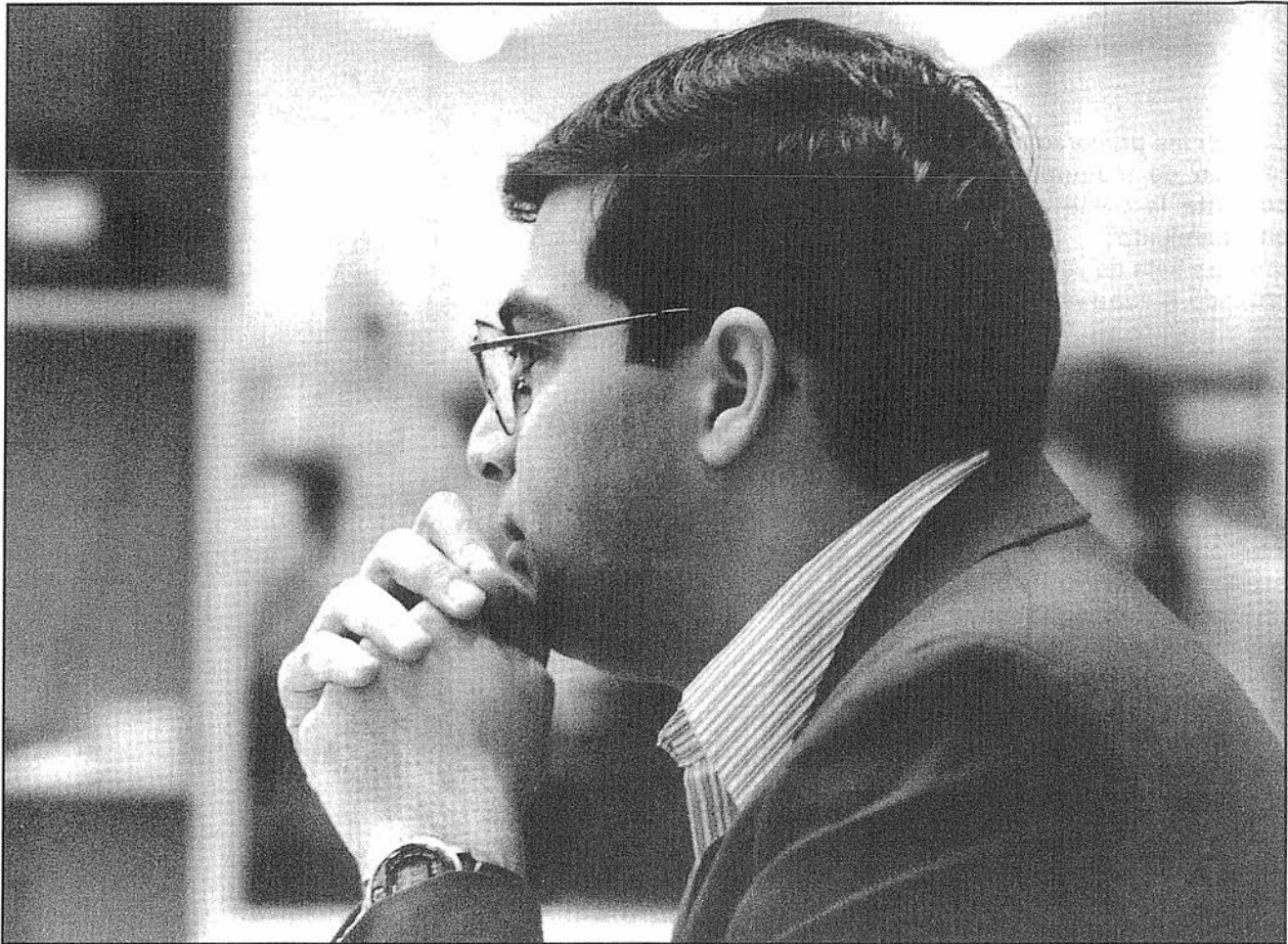
El jugador indio combina dos horas de gimnasio con cinco de tablero en su casa de la sierra madrileña



*Anand, expresivo y cordial, siempre está dispuesto al análisis post-mortem.*

*Jos Sutmuller*





Una considerable inteligencia le ha permitido al campeón mundial penetrar en los secretos del ajedrez. Jos Sutmuller

lo que ofrece el ajedrez. A veces, cuando encuentro una nueva idea en una variante conocida, esa jugada invalida las toneladas de análisis anteriores. Ciertamente, se ha progresado mucho desde la invención del ajedrez moderno, con las reglas actuales [que ocurrió en España hace poco más de 500 años], pero aún falta muchísimo.

**LG: - ¿Si usted viviera mil años, jugaría perfectamente?**

VA: - Depende de en qué momento de esos mil años me haga viejo. Si suponemos una esperanza de vida actual de 80 años en los países más desarrollados, los ajedrecistas de elite rendimos al 100% sólo durante cinco o diez de esos años. Luego empezamos a bajar, aunque parte de ese problema se mitiga con la experiencia. Por otro lado, hay que distinguir entre saber mucho de ajedrez y jugar muy bien. Lo segundo exige gran capacidad de cálculo, intuición supersónica y nervios de

acero, entre otras virtudes; y esas tres están ligadas a la forma física porque exigen el consumo de

---

**«Siempre es bueno tener a tu lado un sabio que aporta una segunda perspectiva.»**

---

cantidades enormes de energía. Llega un momento en el que, por mucha experiencia y sabiduría que tengas, caes derrotado ante la energía de los jóvenes porque no puedes competir con ellos.

**LG: - ¿Por qué los jugadores de elite necesitan un entrenador?**

VA: - Al hilo de lo que acabo de explicar, hay entrenadores que saben muchísimo de ajedrez, pero no rinden bien en la alta competición. No soportan bien la tensión, o la presión

del reloj, o no se adaptan a los cambios bruscos que una partida puede dar a lo largo de cinco o seis horas. Además, siempre es bueno tener a tu lado a un sabio que aporta una segunda perspectiva, te abre nuevos caminos y, muy importante, ve con objetividad tus virtudes y defectos.

**LG: - El suyo, Elizbar Ubilava, también es su amigo.**

VA: - Para mí, es imprescindible. Sería incapaz de trabajar más allá de unas semanas con quien no se lleve bien conmigo. Entre otras razones, porque una de sus funciones es la de regulador psicológico. Si estás triste por una derrota, un buen entrenador te recordará cómo resurgiste de una mala racha en aquel torneo de hace no sé cuántos años. Si estás pletórico, te bajará los humos para evitar el exceso de confianza. Si te ve saturado, interrumpirá el entrenamiento para ir a pasear o te

contará un chiste. Sólo un amigo puede hacer bien todo eso durante años.

**LG: - Si las primeras jugadas se realizan de memoria, ¿en qué consiste la parte creativa del entrenamiento?**

VA: - Se trata de ser siempre más profundo, lo que a veces está ligado con el amor propio. Por ejemplo, yo creo que una determinada posición, que se ha jugado muchas veces en la práctica, es buena para las blancas, a pesar de que los resultados y la opinión general indican lo contrario. Entonces, guiado por mi intuición, me pongo a investigar, hasta que encuentro una jugada que cambia la evaluación de esa variante y la guardo en secreto hasta que llegué a la oportunidad de aplicarla en un torneo. Pero hay veces que la novedad no depende de un movimiento concreto, sino de la convicción personal de que las blancas, por seguir con el ejemplo, tienen ventaja, lo que te induce a jugar al ataque donde otros se defienden. En general, esta es la faceta más científica del ajedrez, porque se trata de investigar sin descanso para mejorar una idea que,

8

---

**«Algunas veces me he despertado de noche, sobresaltado, porque acabo de encontrar la idea que buscaba.»**

---

a su vez, ha mejorado la anterior.

**LG: - Ahora mismo son las cinco y cuarto de la tarde. ¿Qué estaría haciendo a esta hora en un día de entrenamiento?**

VA: - Estaría en pleno trabajo técnico, con Ubilava, que empezamos a las cuatro. Antes, a media mañana, estoy en el gimnasio durante un par de horas. Después, almuerzo y echo la siesta hasta que llega Elizbar, con quien suelo entrenarme hasta las nueve.

**LG: - ¿Y son capaces de**



*Intenso trabajo teórico y una vida sana para poder sentarse al tablero con una actitud serena y profesional.*

*Arvind Aaron*

**desconectar radicalmente desde las nueve hasta el día siguiente?**

VA: - No del todo. Cuando estoy en casa es más fácil porque él se va a cenar a la suya. En los torneos cenamos juntos, y lo normal es que discutamos sobre alguna variante. Ahora bien, si la posición que hemos estado analizando en mi casa es apasionante, la cabeza no me deja pensar en otra cosa. Algunas veces me he despertado de madrugada, sobresaltado porque acabo de encontrar la idea que buscaba. Entonces la apunto, y me vuelvo a dormir. Eso demuestra que el subconsciente nunca descansa.

**LG: - Y si no la apunta, se le olvida.**

VA: - A las ocho de la mañana todavía la recuerdo. Pero si tampoco la apunto entonces, es probable que se me olvide, tapada por lo que voy a hacer ese día. Mis análisis ocupan unos cuatro megas en el disco duro de mi ordenador. Es fundamental que los apunte y organice muy bien.

Cuando me siento en el escenario de un torneo, mi cabeza tiene que estar muy clara. Si en ese momento no estoy seguro de lo que sé y de lo que ignoro, es como si no me hubiera preparado.

**LG: - Usted ve jugadas geniales en décimas de segundo. ¿Es capaz de explicar eso?**

VA: - Creo que es el resultado de sembrar con muchos años de trabajo el terreno de una mente con gran capacidad innata para hacer eso.

---

**«Se trata de convertir la derrota en un estímulo para jugar bien, aunque estés muy cabreado.»**

---

Por tanto, yo capto en décimas de segundo las claves de una posición, sobre todo si es de mis preferidas, y encuentro muy rápido la mejor jugada.



Otro factor que influye mucho es mi grado de excitación. Si faltan unos minutos para una partida importante, mi cabeza trabaja al máximo de revoluciones. Es en esos momentos cuando puedo refutar una sugerencia de mi entrenador en pocos segundos.

**LG: - ¿Los psicólogos son tan importantes en su profesión como se dice?**

VA: - Depende del jugador. En mi caso, es más importante que la condiciones del entorno sean buenas, que me sienta bien y tranquilo. Pero hay casos muy distintos. Recuerdo un torneo de Linares en el que [Anatoli] Kárpov estuvo acompañado por un psicólogo llamado Rudolf que se entretenía escribiendo cartas de amor durante las partidas, lo que inspiraba muchas bromas de los demás jugadores. Pero es probable que su función principal consistiera en decir todas las mañanas "Anatoli, eres muy bueno, eres el mejor", y que eso fuese muy eficaz con Kárpov. También se puede emplear al psicólogo de forma negativa, como

---

**«No creo que la máquina haya derrotado para siempre al hombre.»**

---

hizo Kárpov en su famoso duelo contra [Viktor] Korchnói [en 1978]. El parapsicólogo Vladímir Zújar se sentaba en las primeras filas del público para mirar fijamente a Korchnói. Y éste se dejó influir por esa sugestión.

**LG: - Usted encaja mal las derrotas.**

VA: - Antes me ocurría eso en ciertos momentos. Pero en los últimos torneos he sido capaz de ganar varias partidas al día siguiente de haber perdido. Se trata de que la derrota sea un estímulo para jugar bien, aunque estés muy cabreado; o sea, de transformar la adrenalina en un factor positivo. También depende de la causa de la derrota. Si la achacas más a tus errores que a los aciertos del rival, duele mucho más.

**LG: - Las dos horas diarias de**

---

**«Kamsky se defendía como una máquina porque, gracias a su extraordinaria preparación física aguantaba cinco o seis horas sin bajar la concentración.»**

---

**gimnasio, ¿tienen que ver más con el ajedrez o con su salud?**

VA: - Empecé a prepararme físicamente en 1994, pero de manera discontinua. Fue el estadounidense Gata Kamsky [subcampeón del mundo en 1995] quien me hizo ver la enorme importancia de esa faceta del entrenamiento. Sus conocimientos técnicos y su talento eran claramente inferiores a los míos o a los de Krámnik, pero sus resultados eran excelentes, y a veces nos ganaba. La clave estaba en que se defendía como una máquina porque, gracias a su extraordinaria preparación física, aguantaba cinco o seis horas sin bajar la concentración. Desde entonces, he intensificado las visitas al gimnasio o los paseos en bicicleta, y noto que los resultados son excelentes, no sólo en la resistencia física, sino también en la memoria.

**LG: - La Informática ha cambiado drásticamente el ajedrez.**

VA: - El ordenador es una herramienta que te permite ser mucho más productivo. No hace falta acarrear libros, y puedes actualizar diariamente. Y los programas de análisis, que calculan cientos de miles de jugadas por segundo, te permiten hacer en una semana lo que antes hacías en un mes. Mi capacidad de almacenar la información ha subido mucho. En este sentido, los ajedrecistas iban a pie hace 30 años; ahora, gracias a los ordenadores, vamos en coche. Pero sin olvidar que todos vamos en coche, no sólo yo. O sea que, relativamente, no ha cambiado nada. La diferencia entre dos jugadores de elite está en cómo utilizan esa

montaña de información y sacan conclusiones. En definitiva, hay que trabajar mucho más que antes. Por otro lado, el ordenador te ayuda pero también te absorbe mucha energía, te obliga a cargar en exceso tu memoria y te quita confianza, porque nunca serás capaz de calcular tanto y tan rápido como una máquina. En realidad, dependes de ella, como me ocurre a mí hoy mismo. Se ha averiado, lo que me ocasiona un grave problema.

**LG: - ¿El mejor jugador del mundo será pronto una máquina?**

VA: - Los mejores jugadores del mundo ya tenemos muchos problemas para derrotar a los programas en partidas rápidas, a cinco minutos para cada bando. Pero no estoy tan seguro en cuanto a la modalidad clásica [dos horas para 40 movimientos]. La derrota de Kaspárov en 1997 ante 'Deep Blue' se produjo por la mínima diferencia y tras errores muy graves e infrecuentes en él. De ese resultado no se puede concluir que el hombre ya esté derrotado para siempre. De hecho, creo que todavía falta mucho para que eso ocurra. Y, aunque ocurriese, no me preocupa. El invento de la bicicleta no terminó con el atletismo.

**LG: - Unamuno dijo que el ajedrez sólo desarrolla la inteligencia para jugar al ajedrez.**

VA: - Si se practica con moderación, el ajedrez es tremendamente útil para desarrollar capacidades aplicables en la vida normal, como la memoria, el cálculo, el análisis de problemas, etcétera. Pero si dedicas nueve horas diarias a jugar al ajedrez no puedes pretender convertirte en un gran matemático, sino en un gran ajedrecista, con poco tiempo para aplicar su inteligencia en otras facetas. Si Unamuno se refería a los ajedrecistas profesionales, quizá no tuvo en cuenta ese matiz. Mi consejo es que el ajedrez se introduzca como actividad complementaria o asignatura optativa en todos los colegios. A mí me ha ayudado, y no me parece casual que muchos ajedrecistas dominen varios idiomas.

## “No tengo nada contra el nuevo control”

**LG:** - ¿Ha vuelto contento de Mónaco tras terminar el tercero?

**VA:** - La verdad es que estoy satisfecho. No esperaba más que ese tercer puesto porque ya llevo cuatro años no jugando bien en Mónaco. Además, esta edición se jugó poco después de mi agotadora gira por India, así que decidí tomármelo con calma, sin crearme tensiones.

**LG:** - La aceleración del ritmo de juego por parte de la FIDE ha originado una enorme polémica.

**VA:** - No tengo nada en contra del nuevo control. Es cuestión de que la gente se acostumbre a jugar un poco más rápido. En todo caso, siempre podemos modificarlo si, una vez probado en el suficiente número de torneos, vemos que no funciona bien. De todas formas, soy partidario de conservar también el ritmo clásico; es decir, de que haya varias clases de ajedrez, salvo en el caso de que la calidad de las partidas de cuatro horas sea tan alta como en las de siete. Conviene recordar que el ajedrez rápido ha contribuido mucho a la promoción del ajedrez, pero porque da mucha flexibilidad, no porque haya sustituido al clásico. Mi única objeción es que la FIDE podía haber esperado un año más para aplicar el nuevo control en el Mundial, tras hacer las pruebas oportunas en

torneos de segundo nivel. Ahora parece que está empezando a construir la casa por el tejado, pero tampoco creo que esto deba ser algo dramático.

**LG:** - Si le entiendo bien, es partidario de que los torneos tradicionales, como Linares o Wijk aan Zee, se mantengan como están.

**VA:** - Creo que deben tener la libertad para ello. Ahora bien, debe haber una lista mundial para cada modalidad. No había mucha diferencia entre jugar cinco horas y aplazar, como se hacía antes, o siete horas seguidas, como ahora. Pero sí puede haberla, mientras no se demuestre lo contrario, entre siete horas y cuatro. Debemos tener muy en cuenta que el sistema Elo no sólo computa los resultados actuales, sino que es aplicable, aunque sea con matices, a las partidas y resultados de Capablanca, por ejemplo. De manera, que el Elo actual no debería mezclarse con el nuevo.

**LG:** - Topálov sostiene que no se va a perder calidad con el nuevo ritmo. Y que si se pierde importa poco, porque el 95% de los aficionados sólo se darán cuenta con la ayuda de las computadoras, lo que dará un interés adicional al análisis.

**VA:** - En líneas generales, estoy de acuerdo con la tesis de Topálov, aunque mantengo algunas dudas sobre si se perderá calidad al pasar de siete horas a cuatro. La calidad también se produce con la investigación en casa y la discusión permanente entre ajedrecistas. Lo cierto es que las partidas actuales también están llenas de errores, que con frecuencia se descubren mucho después de que se disputen, y no por eso hablamos de baja calidad. Si alguien quiere sólo calidad, si eso debe ser lo primordial, juguemos sin control de tiempo. Pero así no habría forma de vender el ajedrez. En resumen, estoy bastante más cerca de la opinión de Topálov que de las de Kaspárov y Kárpov, pero estimo que harán falta unos dos años para sacar conclusiones claras.

**LG:** - Artiom Tarásov, presidente de FIDE Comercio, amenaza con organizar torneos en Madrid, Amsterdam y Berlín cuyas fechas coincidirían con las de Linares, Wijk aan Zee y Dortmund, respectivamente.

**VA:** - Tarásov debería ser comprensivo con los torneos que tanto han contribuido al ajedrez. Me parece muy bien que organice más torneos, incluso en los mismos países. Pero programarlos en las mismas fechas sólo puede ser un acto de venganza, porque no está obligado a ello. Lo malo no está en el acto, sino en la intención.

10

### III FESTIVAL INTERNACIONAL DE AJEDREZ 'MANISES, CIUDAD DE LA CERAMICA'



**Día 14 de Junio:** - Torneo Exhibición, con la participación de Anatoly Karpov.

**Día 15 de Junio:** - Conferencia: Ajedrez en la Escuela  
- Mesa Redonda: Ajedrez y los medios de comunicación.

**Día 16 de Junio:** - II Torneo Nacional Infantil

**Día 17 de Junio:** - III Open Internacional de Ajedrez

**Organiza:**



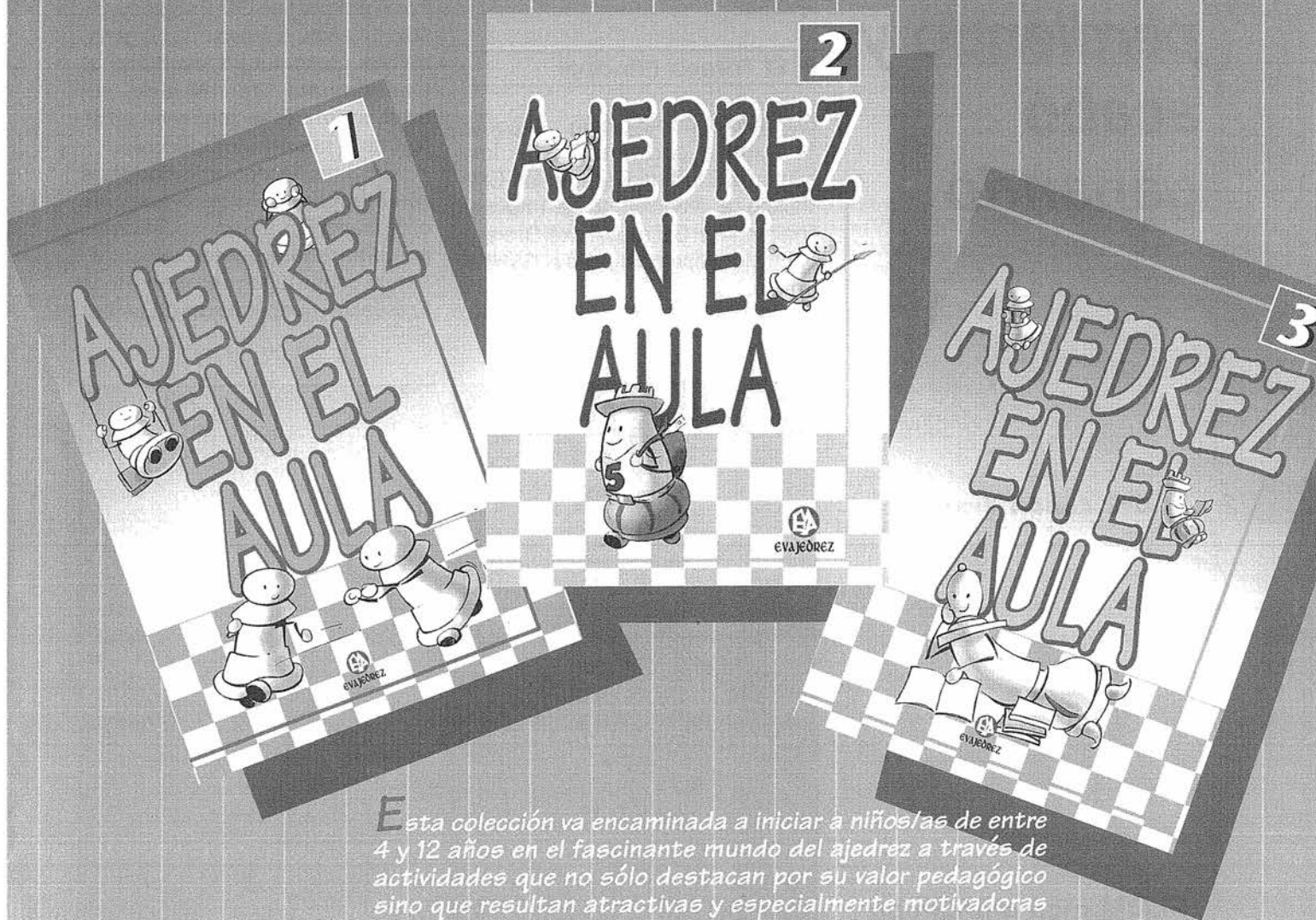
**EAJEDREZ 96 3820051**

Librería - Organización - Enseñanza





# DIDÁCTICO, DIVERTIDO Y FÁCIL ES JUGAR AL AJEDREZ



*Esta colección va encaminada a iniciar a niños/as de entre 4 y 12 años en el fascinante mundo del ajedrez a través de actividades que no sólo destacan por su valor pedagógico sino que resultan atractivas y especialmente motivadoras para los niños/as.*

*En esta colección, el niño/a pasa a ser parte activa de su propio aprendizaje, participando en diversos juegos y resolviendo problemas de lógica y actividades que consisten en completar, relacionar, pintar, etc.*



Humanista Honorato Juan, 18 - 2 - 46007 Valencia  
Tel 96 382 00 51 - Fax 96 384 74 75  
Email.: pedidos@evajedrez.tv  
<http://www.evajedrez.tv>

FESTIVAL DE  
DOS HERMANAS**Dréiev  
empezó  
perdiendo y  
acabó  
ganando**

El XI Torneo Ciudad de Dos Hermanas fue un festival al estilo del Memorial Capablanca en Cuba, con 10 torneos simultáneos de diferente categoría, una iniciativa muy saludable que esperamos tenga continuidad y seguidores en otras partes de España.

El evento fue organizado por el Ayuntamiento de Dos Hermanas, con la colaboración de la Junta de Andalucía, la Diputación Provincial de Sevilla y las federaciones sevillana, andaluza y española de ajedrez.

---

**● El Torneo Principal**


---

El torneo principal fue un categoría 16, con la participación de los números 2 y 3 de España, los GM Vallejo e Illescas, y se impuso finalmente el GM ruso Alexéi Dréiev, por mejor desempate que el GM Iliá Smirin.

Los españoles tuvieron una muy

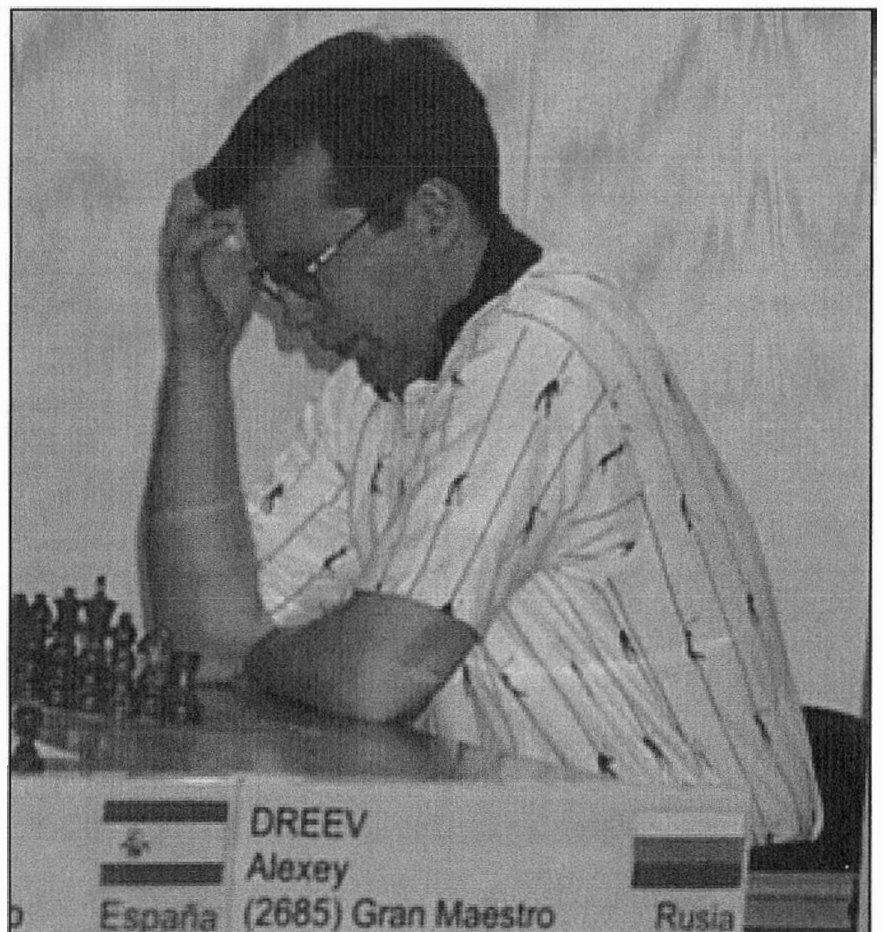
buena actuación, terminando a sólo medio punto de los vencedores. A Illescas se le vio bien preparado, posiblemente gracias a su fructífero trabajo con Krámnik, y tuvo una actuación muy buena, muy diferente a la de los dos últimos años.

Para Paco Vallejo fue otro paso adelante, pues demostró estar bien preparado y también que ha superado el momento crítico del pasado año. Preparación y confianza en sí mismo son ahora sus puntos fuertes.

Una de las atracciones fue el joven y simpático GM Radjábov, de sólo 14 años, a quien mucha gente señala como futuro aspirante al Campeonato del Mundo. El azerbaiano no desentonó entre tantas figuras, a priori muy superiores.

Entre las decepciones podemos contar en parte a Gurévich, quien era el de mayor Elo, pero después de las primeras rondas quedó descartado para el primer lugar, pero sobre todo Krásenkov, que perdió casi 35 puntos Elo.

El GM ruso empató en el primer puesto con Smirin. Vallejo e Illescas finalizaron a medio punto de los vencedores



*Dréiev, vencedor del torneo*

*Zenón Franco*



**PRIMERA RONDA – 19.4.2001**

Illescas – Dréiev	1-0
Gurévich – Almasi	½-½
Azmajparashvili – Vallejo	½-½
Sokólov – Smirin	½-½
Krásenkov – Radjábov	0-1

El torneo comenzó bien para los españoles. Illescas venció meritoriamente a Dréiev, obteniendo una leve ventaja de apertura, que mantuvieron y que se volvió decisiva tras el error 29. ... ♖e7? de Dréiev.

partida se declaró tablas.

La continuación más molesta para las blancas hubiera sido 29. ... exf2+! 30.♔f1 (30.♔xf2?! ♖h4+ 31.♔f1 ♖xh2, que amenaza 32. ... ♖h1+ 33.♔e2 ♗a2+ 34.♗d2 ♖h4, etc., con ataque ganador sobre el rey blanco) 30. ... ♖h4 (30. ... ♖g6!?) 31.h3 ♖c4+ 32.♖d3 ♖f4, y lo mejor para las blancas parece ser intentar llegar a un final inferior, con muchas opciones de tablas, por ejemplo, 33.♖f3 ♖h2 34.♖xf2 ♗xd6 35.♗xd6 ♗xd6 36.♗xd6 ♖xd6 37.♔g1, etc.

contundente. El español manifestó que su error grave fue 19. ... ♗xd5? y que debía haber jugado 19. ... ♖b6.

Paco derrotó, en una muy buena partida, a Sokólov, y Krásenkov volvía a perder, en una agónica partida con Smirin, quien obtuvo ventaja con la Rossolimo e impuso su peón de ventaja en un largo final.

Dréiev logró cierta ventaja frente a Azmajparashvili, pero no encontró un camino concreto y, en fuertes apuros de tiempo, se repartió el punto.

La partida Almasi-Radjábov se declaró rápidamente tablas, en una posición interesante, con calidad de ventaja para Almasi por un peón. En los análisis post mortem, los dos jugadores parecían disconformes con su posición.

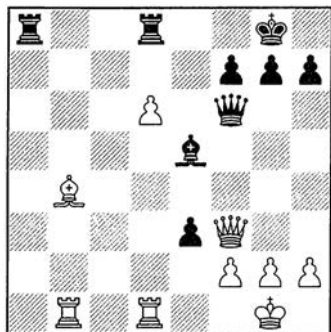


Almasi-Radjábov

Zenón Franco

Paco no pasó problemas, con negras, frente a Azmajparashvili, e incluso, según comentó, pudo ser más ambicioso, pero el apuro de tiempo le indujo a ser prudente.

**♗ AZMAJPARASHVILI**  
**♜ VALLEJO**



En esta posición, y con poco tiempo, Paco eligió 29. ... ♖xf3, y después de 30.gxf3 e2 31.♗d2 ♗ab8, la

La sensación de la ronda fue, no obstante, la victoria del jovencísimo Radjábov, quien se impuso en buen estilo al polaco Krásenkov.

En la otra partida a punto de definirse, Smirin defendió satisfactoriamente una posición muy inferior ante Sokólov, quien se apresuró a obtener ventaja material, pero los alfiles de distinto color le jugaron una mala pasada, mientras que, por último la partida Gurévich-Almasi estuvo siempre equilibrada.

**SEGUNDA RONDA – 20.4.2001**

Gurévich – Illescas	1-0
Vallejo – Sokólov	1-0
Almasi – Radjábov	½-½
Smirin – Krásenkov	1-0
Dréiev – Azmajparashvili	½-½

Tres victorias blancas en esta ronda. Gurévich venció a Illescas de forma

**TERCERA RONDA – 21.4.2001**

Illescas – Almasi	½-½
Azmajparashvili – Gurévich	½-½
Sokólov – Dréiev	0-1
Radjábov – Smirin	0-1
Krásenkov – Vallejo	½-½

Dos vibrantes victorias negras en esta ronda. La partida Sokólov-Dréiev fue muy bonita, con excelentes golpes tácticos, en la que no es fácil encontrar una mejora para las blancas, mientras que la victoria de Smirin sobre Radjábov fue más vidriosa: había incalculables complicaciones, aunque la impresión es que la posición negra es poco fiables en varios momentos, pero el GM israelí se impuso en las complicaciones.

Vallejo empató con facilidad ante Krásenkov, con negras, e Illescas jugó con solidez y no hubo desnivel en su partida con Almasi.

**♗ SOKOLOV 0**  
*Gambito de Dama (D43)*  
**♜ DREIEV 1**

**1.d4 d5 2.c4 c6 3.♗c3 ♗f6 4.♗f3 e6 5.♗g5 h6 6.♗h4 dxc4 7.e4 g5 8.♗g3 b5 9.♗e2 ♗b7 10.h4 b4!?**

Las negras aceptan el reto, con esta ambiciosa jugada. Quieren capturar el peón central y demostrar



Bobby Fischer era un virtuoso de los finales. Aquí le vemos en acción, bajo la atenta mirada de Reshevsky.

que el rey blanco tiene tantas dificultades como el negro. Con 10. ... g4 Paco venció a Timman en Pamplona 1999-2000, y es la alternativa principal.

14 **11. ♖a4**

La caótica 11.hxg5!? bxc3 12.gxf6 cxb2 13.♖b1 ♖a5+ ha dado buenos resultados prácticos a las blancas, pero es poco fiable.

**11. ... ♗xe4 12. ♖e5 ♖g8!**

Ultimamente se prefiere esta jugada a la que antes era más habitual, 12. ... f6, estimando que las negras no necesitan debilitar su posición.

**13. ♖c2**

Unanovedad, dado que el camino habitual para las blancas no ofrece ventaja. 13.hxg5 es lo que se había jugado casi sin excepción, abriendo líneas. Sokólov busca otro camino, porque el estado actual de la teoría no es satisfactorio para las blancas después de, por ejemplo, 13. ... hxg5 14. ♖xc4 ♗d7 15. ♖d3 g4 (15. ... c5 16.d5 ♗xe5 17. ♗xe5 ♖xd5 18. ♖b5+ ♗e7 es otro camino ambicioso: las negras parecen tener ventaja material, sin compensación suficiente) 16. ♖xe4 gxf3 17.gxf3 ♖a5 18. ♗c5 ♖xc5 19.dxc5 ♗xe5

20. ♖xe5 0-0-0, con ventaja negra, aunque la partida Xu Jun-Nielsen (Estambul 2000) terminó con 1-0 en 62 jugadas.

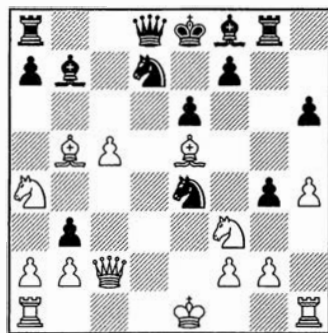
**13. ... c5 14. ♖xc4**

14. ♗xc5 tampoco satisface, debido a 14. ... ♖xc5! (no 14. ... ♗xc5? 15.dxc5 g4 16. ♗d2 ♖d5 17. ♗xc4 ♖xg2 18.0-0-0 ♖xc5 19. ♖d6, pues el rey negro ha quedado sin defensa) 15.dxc5 g4, etc., creando serios problemas a las blancas.

**14. ... g4 15. ♖b5+ ♗d7 16.dxc5!?**

Trata de mantener la tensión, ya que retirar el caballo, por ejemplo con 16. ♗d2 ♗xd2 17. ♖xd2 cxd4, seguido de ♖xg2 y ♖f3, es muy bueno para las negras.

**16. ... b3!**



La diagonal e1-a5 queda abierta para contraatacar.

**17. ♖d3**

Tras 17.axb3 ♖a5+ 18. ♗d2 ♗exc5 (también es posible 18. ... ♖xb5 19. ♗xe4 ♖b4+ 20. ♗ac3 ♖xc5 y el alfil de b7 sigue «taladrando» la posición blanca) 19. ♗xc5 ♖xb5 20. ♗xd7 (20. ♗xb7 ♖xet+ 21. ♖e4 f5 22. ♖xe5 ♗xe5 deja también con mejor estructura y mejores piezas a las negras) 20. ... ♖xd7 21. ♗e4 ♖e7 22. ♖d1 ♖c6 23. ♖xc6+ ♖xc6, se llega a otro final ventajoso para el segundo jugador, con posibles alfiles de distinto color, el dominio de la gran diagonal blanca por parte de Dréiev es uno de los factores primordiales de la posición.

**17. ... gxf3 18.c6 ♖b4+ 19. ♖c3**

Se podía haber elegido 19. ♗c3 ♖xc6 20. ♖xc6 fxc6 21. ♖g1, y aquí el golpe 21. ... ♗xf2! lleva a una posición muy difícil de defender para las blancas, tras 22. ♖xd7+ (22. ♗xf2? ♖b6+) 22. ... ♖xd7 23. ♖xd7+ ♗xd7 24. ♗xf2 ♖c5+ 25. ♗f3 ♖xg1 26. ♖xg1 bxa2 27. ♗xa2 f6 28. ♖g3 e5, etc.

**19. ... ♖xc3+ 20.bxc3**

Más resistente parece 20. ♗xc3!? y, tras la semiforzada secuencia 20. ... fxc6 21. ♖g1 ♗ec5 22. ♖h7 ♗e7 23.cxb7 ♗xb7 24.axb3 ♗bc5 (24. ... ♗f6 25. ♖xh6 ♖c7 26. ♖e3 ♗d6 27. ♖d3 es menos fuerte):

A) No es buena 25.b4?! a6! 26. ♖e2 (26. ♖c6 ♗f6 27. ♖xh6 ♗g4 decide de inmediato) 26. ... ♖b6!, y todas las piezas negras se han activado, manteniendo el peón de g2.

B) 25. ♖d1!? es lo mejor relativamente, aunque tras 25. ... ♗e5 26. ♖e2 ♖a5 27. ♖xh6 ♖ab8, hay superioridad de las negras.

**20. ... fxc6 21. ♖g1 b2**

¡Es difícil encontrar partidas en que los dos peones de caballo lleguen a la séptima fila!

**22. ♖d1**

Eliminar a uno de los infantes parece mejor, pero las negras tomarían el mando de la lucha tras: 22. ♗xb2 ♖xh4 (el peón de g2 hace más vulnerable tanto a f2 como a h2) 23. ♖xd7+ ♗f8 24. ♖d4 ♖c8, y se diría que las piezas negras del ala de dama están fuera de juego, pero las

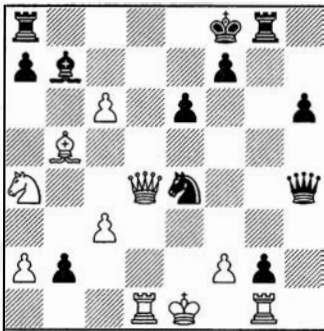




Illescas  
venció a  
Azmaiparashvili  
  
Zenón Franco

tres figuras restantes, unidas al peón de g2 son suficientes para acabar con la resistencia blanca. Por ejemplo: 25. ♖b4+ ♔g7 26. ♜xg2+ ♕f6! 27. ♙f1 ♙a6!, y nuevamente todas las piezas negras colaboran entre sí.

22. ... ♜xh4 23. ♜xd7+ ♕f8 24. ♜d4



24. ... b1♖!

Un sacrificio decisivo para que la ♜a8 se una a la ofensiva. Las negras ganan por ataque.

25. ♜xb1

No es mejor 25.cxb7 ♜xd1+ 26. ♕xd1 ♜d8, etc.

25. ... ♜d8 26.cxb7 ♜xd4 27.b8♖+ 28. ♜xa7 ♜h2 29. ♕e2 ♜d2+ 30. ♕e3 ♜g3+ 31. ♕xe4 ♜g4+

Las blancas se rindieron.

En mi opinión, ésta fue la mejor partida del vencedor, y no es fácil

encontrar una mejora para las blancas ya desde la apertura.

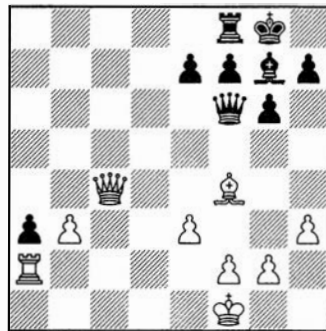
#### CUARTA RONDA - 22.4.2001

Vallejo - Radjábov	1/2-1/2
Dréiev - Krásenkov	1-0
Gurévich - Sokólov	0-1
Illescas - Azmaiparashvili	1-0
Almasi - Smirin	1/2-1/2

Krásenkov sufrió una muy dolorosa derrota en esta ronda, que le afectó decisivamente para el resto del torneo, mientras que Dréiev tuvo «la suerte de los campeones». Veamos:

♙ DREIEV

♜ KRASENKOV



27. ... ♜b2!

También era interesante 27. ... ♜f5!?, pudiendo trasponer a la

partida.

28.b4

Pierde 28. ♜xb2? axb2, pues el peón corona. Veamos:

A) 29. ♜c2 ♜a8 30. ♙h6 ♜a1+ 31. ♕e2 ♜c1 32. ♜d3 (si 32. ♜d2 ♜c8 33. ♜d7 ♜c2+ 34. ♕d3 ♜c3+ 35. ♕d2 ♙xh6) 32. ... ♙xh6, etc.

B) Tampoco 29. ♜e4 defiende, pues las negras seguirían con 29. ... ♜c8 30. ♕e2 h5, evitando los problemas de la octava línea, y luego seguiría ♜c1, ganando.

28. ... ♜b1+ 29. ♕e2 e5?!

Es buena, pero más fuerte era 29. ... ♜d8! 30. ♕f3 (si 30. ♜c2 ♜xc2+ 31. ♜xc2 ♙b2, etc., o si 30. ♜d2, 30. ... ♜xd2+ 31. ♕xd2 a2 32. ♜c8+ ♙f8 33. ♙h6 ♜xb4+ 34. ♕e2 e5, ganando) 30. ... e5, y las blancas están indefensas. Por ejemplo: 31. ♙h2 (31. ♙g5? ♜f5+) 31. ... e4+ 32. ♕f4 ♜h1 33. ♕g3 (o bien 33. ♙g3 ♜xg2 34. ♜xe4 ♙h6+) 33. ... ♙e5+, etc.

30. ♙g5 h6

Mejor 30. ... e4!, abriendo la diagonal del ♙g7.

31. ♙e7 ♜e8 32. ♙c5 ♜d8

Todavía era ventajoso 32. ... e4! 33. ♜c2 (no 33.b5? ♙c3!) 33. ... ♜g1 34.g3 ♙b2, con ventaja, pues no es posible 35. ♙d4? ♙xd4 36.exd4 e3, ganando.

33. ♜c2 ♜h1

Las negras siguen jugando a

ganar. Era tablas con 33. ... ♖xc2+ 34. ♜xc2 e4 35. ♜a2 ♜d3 36. b5 ♙f8 37. ♙xf8 ♙xf8 38. b6 ♜b3 39. b7 ♜xb7 40. ♜xa3 ♜b2+ 41. ♙f1, etc. Lo que sigue es un suicidio ajedrecístico.

**34. e4 ♜a8 35. b5 ♖xg2 36. ♜xa3 ♜c8 37. b6 ♙f8 38. ♜c3 ♙xc5 39. ♖xc5 ♜xc5 40. ♖xc5 ♖xe4+ 41. ♙d2 ♖f3 42. ♖c8+ ♙g7 43. b7 ♖xf2+ 44. ♙c3 ♖d4+ 45. ♙b3 ♖d3+ 46. ♙b4 ♖d4+ 47. ♙b5 ♖d5+ 48. ♙b6 ♖d6+ 49. ♖c6 ♖d8+ 50. ♖c7 ♖d4+ 51. ♖c5 ♖d8+ 52. ♙c6**

Las negras se rindieron.

#### QUINTA RONDA – 23.4.2001

Azmajparashvili – Almasi	1/2-1/2
Radjábov – Dréiev	1/2-1/2
Smirin – Vallejo	1/2-1/2
Sokólov – Illescas	1/2-1/2
Krásenkov – Gurévich	1/2-1/2

Cinco tablas. Illescas volvió a mostrar su buena preparación en la Grünfeld, con negras, frente a Sokólov, e igualó muy pronto. Las otras partidas tuvieron todas pocas alicientes, con excepción de Azmajparashvili-Almasi, en la que las negras entregaron un peón por compensación adecuada para

igualar, pero no para aspirar a más, y se llegó al empate por repetición de jugadas.

Paco jugó por primera vez la Petrov, que había preparado especialmente para este torneo, e igualó con sencillez.

#### SEXTA RONDA – 24.4.2001

Almasi – Vallejo	1-0
Dréiev – Smirin	1-0
Gurévich – Radjábov	1-0
Illescas – Krásenkov	1-0
Azmajparashvili – Sokólov	1-0

¡Cinco victorias blancas! Illescas jugó la Grünfeld otra vez, pero del lado blanco, y logró ventaja, ganando un largo final. Krásenkov planteó su propia sugerencia a la partida Krámnik-Van Wely de Wijk aan Zee 2001 (1-0 en 32 jugadas), **19. ... ♜d8**, en lugar de 19. ... b6?, que fue la jugada de Van Wely, pero el resultado no fue satisfactorio, si bien el GM polaco mantuvo su confianza en la línea, pues repitió esa jugada ante Sokólov en la octava ronda.

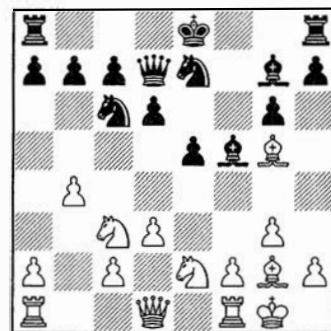
Gurévich engañó al joven Radjábov en un final de pronóstico tablas durante la mayor parte de su

desarrollo. No logró nada tangible durante 50 jugadas, y aunque las blancas ya tenían una leve superioridad gracias a un mejor rey, el error decisivo resultó **54. ... ♙d2?**

Dréiev ganó una buena partida a Smirin, tras entregar una calidad y ganar por ataque. Azmajparashvili también consiguió imponerse a Sokólov por ataque, aunque dejó pasar la oportunidad de ganar rápidamente con 12. f5!, tras el error **11. ... ♖g6?** (en lugar de 11. ... ♖h4).

Almasi no quiso oponerse a la Petrov de Paco y optó por una variante menos común. Las negras igualaron en opinión del joven GM español, y cometió una imprecisión al llegar a la posición que sigue:

♙ **ALMASI**  
♜ **VALLEJO**



#### 10. ... a6?!

Una imprecisión, que Almasi aprovechará para conseguir una molesta presión.

**11. ♙xe7! ♜xe7 12. ♙xb7 ♜b8 13. ♙g2 ♜xb4 14. ♜b1!**

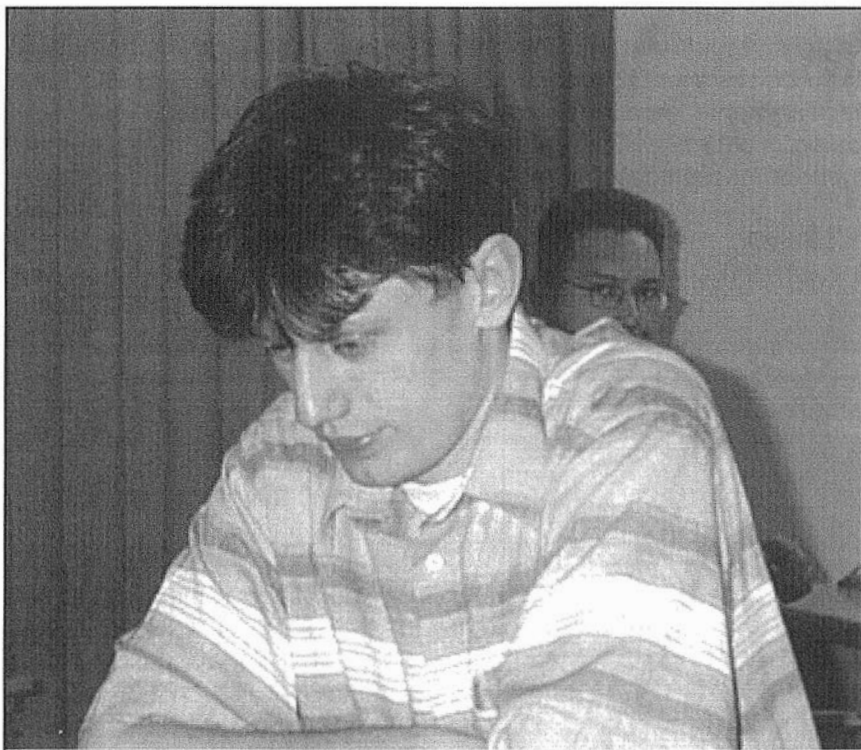
Aquí está el problema. Las negras aún no han completado el desarrollo y las blancas se apoderan de la columna abierta.

**14. ... ♜xb1 15. ♖xb1 ♙h3 16. ♙xh3 ♖xh3 17. ♖b3 ♖d7**

No valía el intento original 17. ... h5, debido a 18. ♜e4 d5 19. ♖b8+ ♖c8 (o bien 19. ... ♙d7 20. ♜c5+ ♙d6 21. ♖a7 h4 22. ♜xa6, etc., y el ataque blanco llega antes) 20. ♖xc8+ ♜xc8 21. ♜c5, etc., con ventaja.

**18. ♜d5 ♜xd5 19. ♖xd5 c6 20. ♖c4 d5 21. ♖xa6**

Y las blancas obtuvieron superioridad, que concretaron con exactitud.



Almasi venció a Paco Vallejo



Volviendo a la posición del diagrama, como indicó el GM español, hay dos continuaciones aceptables para las negras. Una es la sencilla 10. ... ♖xb4!? 11. ♙xb7 ♜b8 12. ♙g2 0-0, y las negras no tienen problemas. La otra es 10. ... h6! 11. ♙xe7 ♖xe7 12. ♙xb7 ♜b8 13. ♙g2 ♜xb4 14. ♜b1 ♜b6! y, a diferencia de la partida, las negras no deben ceer el dominio de la columna b, obteniendo también buen juego.

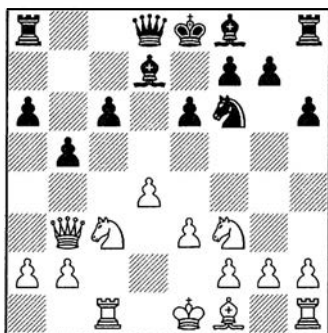
### SEPTIMA RONDA – 25.4.2001

Sokólov – Almasi	1/2-1/2
Krásenkov – Azmajparashvili	0-1
Radjabov – Illescas	1/2-1/2
Smirin – Gurévich	1-0
Vallejo – Dréiev	1/2-1/2

Hubo en esta jornada dos partidas decisivas. Krásenkov mostró estar muy afectado y perdió sin lucha en sólo 19 jugadas, con blancas, ante Azmajparashvili, y Smirin ganó en buen estilo a Gurévich.

Las otras tres partidas fueron tablas, acordadas en todas en posiciones con lucha por delante. Sokólov parecía estar jugando a ganar, tomando riesgos frente a Almasi, pero acordaron tablas en una posición confusa. Vallejo tenía una buena posición frente a Dréiev, y sólo Radjabov-Illescas tuvo poca emoción.

### ♙ KRASENKOV ♜ AZMAJPARASHVILI



La posición parece tranquila. Las negras preparan su ruptura c5, y las blancas optan por agudizar la lucha. **12.e4?!**

Muy comprometido. Más lógico

era primero continuar el desarrollo con, por ejemplo, 12. ♙e2, y después de 13.0-0 c5 14.dxc5 ♙xc5 15.a4, las blancas están algo mejor.

**12. ... c5!**

Mejor que la captura 12. ... b4 13.♖a4 ♖xe4 14.♙d3 ♖f6 15.♖e5 (o bien 15.0-0), con compensación adecuada.

**13.dxc5 ♜a5 14.e5?!**

Más leña al fuego. Tampoco era correcta 14.♙d3?! b4 15.♖e2 ♙xc5 16.0-0 ♜c8, etc., con molestas amenazas, pero era preferible 14.a3!? ♙xc5 (no 14. ... ♖xe4 15.♜b4 ♜xb4 16.axb4, con ligera ventaja) 15.♙d3, continuando con el desarrollo.

**14. ... ♖e4 15.a3?**

Total confusión. La partida ya no se podrá sostener. Era necesario 15.♜c2 ♖xc5 16.a3 (no 16.♖d2 ♜c8) 16. ... b4 17.axb4 ♜xb4 18.♙e2 ♜b8 19.♜b1 ♙a4 20.♜c1 ♙c6 21.0-0,

con sólo una leve inferioridad. **15. ... ♙xc5 16.♜c2 ♜c8 17.♙d3 ♖xc3 18.bxc3**

O bien 18.♜xc3 b4.

**18. ... ♜xa3 19.♜b1 ♙e7**

Y ante la inminencia de nuevas pérdidas materiales, Krásenkov abandonó.

### OCTAVA RONDA – 26.4.2001

Illescas – Smirin	1/2-1/2
Sokólov – Krásenkov	1-0
Azmajparashvili – Radjabov	1/2-1/2
Gurévich – Vallejo	1/2-1/2
Almasi – Dréiev	1/2-1/2

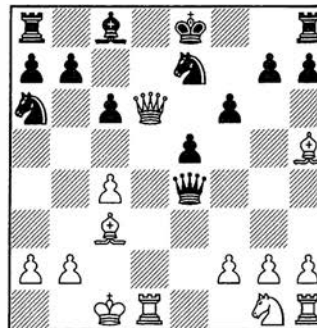
Sólo Sokólov consiguió un resultado positivo frente al hundido Krásenkov. El jugador bosnio jugó el mismo final de la Grünfeld de Illescas-Krásenkov, de la sexta ronda. Las blancas variaron en la jugada 23 (!), al tomar en f3 de peón, en vez de rey, con idéntico resultado: el final es difícil para las negras.

Azmajparashvili quiso seguir los pasos de Gurévich y tratar de ganar un final equilibrado a Radjabov, pero esta vez «el niño» estuvo acertado y se defendió con precisión.

Illescas-Smirin fue unas sólidas tablas. Las negras innovaron en su predilecta India de Rey, con **16. ... ♖f6**, aunque sin alcanzar el equilibrio completo.

Corto, pero muy interesante, fue el encuentro de Paco con Gurévich, a partir de la siguiente posición, en la que las negras deben elegir entre tapar de peón o de caballo.

### ♙ GUREVICH ♜ VALLEJO



Las blancas han jugado **12.♙h5+**, con el objeto de debilitar la posición del rey negro, y Paco contestó:

**12. ... ♖g6**

Llegándose a las tablas por repetición de jugadas tras

**13.♜d8+ ♖f7 14.♜d7+ ♖e6**

También parece llevar al empate 14. ... ♙xd7 15.♜xd7+ ♖f8 16.♜d6+ ♖g8, y tablas, pero no intentar escapar al flanco de dama con 16. ... ♖e8 17.♜e6+ ♖d8 18.♖e2 ♖c5 19.♜d6+ ♖d7 20.♜d1 ♖gf8 21.♖d4 exd4 22.♜e1 ♜xe1+ 23.♙xe1, pues las negras quedarían perdidas.

**15.♜d6+ ♖f7 16.♜d7+ ♖e6 17.♜d6+ ♖f7**

Tablas.

Era muy interesante, y quizá mejor para las negras 12. ... g6!, cuando 13.♜xf6? es perdedora (mejor 13.♙f3 ♜f4+ 14.♜d2 ♖f7, donde las negras conservan su pequeña ventaja material) 13. ... ♙f5! 14.♜xh8+ ♖f7 15.♜xh7+ ♖e6, ganando.

### NOVENA RONDA – 27.4.2001

Vallejo – Illescas	1-0
Krásenkov – Almasi	1/2-1/2
Dréiev – Gurévich	1/2-1/2
Smirin – Azmajparashvili	1/2-1/2
Radjabov – Sokólov	1/2-1/2

Illescas podía competir por el primer lugar, con tablas ante Paco. Almasi me decía que no entendía por qué

Illescas no había ofrecido tablas, dando por hecho que Paco habría aceptado, y se sorprendió cuando le dije que tenía la seguridad de que las había propuesto y de que Paco las había rechazado sin dudar, como efectivamente ocurrió.

Una gran victoria de Paco, que refutó con claridad el ataque de Illescas, iniciado con **15. ... ♖e7?** (más promisorio parecía 15. ... ♗d8, seguido de ...f5), que continuó jugando varios movimientos con torre de menos, tratando de complicar, confiando en el apuro de Paco, pero era demasiado sencillo defenderse con éxito (véase en *La Cátedra*, comentada por Paco Vallejo). Por lo demás, Radjábov defendió bien un final inferior contra Sokólov, y Dréiev quedó algo inferior, pero logró el empate que le aseguraba el primer lugar por mejor Sonneborn.

**Torneo Principal — Dos Hermanas, 19-27.4.2001 — Categoría 16 (2634)**

NºJugador	País	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Pt.
<b>1 Dréiev</b>	Rusia	2685	*	1	½	½	0	½	½	½	1	1	<b>5,5</b>
<b>2 Smirin</b>	Israel	2691	0	*	½	½	½	½	1	1	½	1	<b>5,5</b>
<b>3 Almasi</b>	Hungría	2640	½	½	*	1	½	½	½	½	½	½	<b>5</b>
<b>4 Vallejo</b>	España	2559	½	½	0	*	1	½	½	½	1	½	<b>5</b>
<b>5 Illescas</b>	España	2562	1	½	½	0	*	1	0	½	½	1	<b>5</b>
<b>6 Azmajparashvili</b>	Georgia	2670	½	½	½	½	0	*	½	½	1	1	<b>5</b>
<b>7 M.Gurévich</b>	Bélgica	2688	½	0	½	½	1	½	*	1	0	½	<b>4,5</b>
<b>8 Radjábov</b>	Azerbaiján	2533	½	0	½	½	½	½	0	*	½	1	<b>4</b>
<b>9 I.Sokólov</b>	Bosnia	2659	0	½	½	0	½	0	1	½	*	1	<b>4</b>
<b>10 Krásenkov</b>	Polonia	2655	0	0	½	½	0	0	½	0	0	*	<b>1,5</b>

**● Campora ganó el Torneo B**

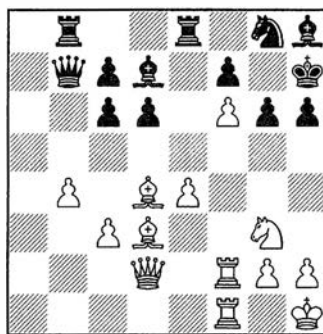
El GM argentino Daniel Cámpora, radicado en Sevilla, se impuso con autoridad en el segundo grupo, jugando sus habituales posiciones, a veces delicadas de defender, y las otras aparentemente simples. Ninguno de los aspirantes consiguió la norma de GM.

Le pregunté a Cámpora sobre su mejor partida, y me comentó que le parecían interesantes los finales con Cifuentes y Vega. Lamentablemente, su partida con Javier Moreno están incompletas, con el comentario «irreproducible». Es una pena que esta costumbre, como la de mutilar partidas, siga vigente. Estoy de acuerdo en que la letra de Daniel es un jeroglífico, pero si yo fuera organizador me molestaría en reproducirla correctamente, preguntándole.

La victoria de la familia Cámpora fue completa, pues Daniel Cámpora hijo se impuso en el torneo juvenil.

Veamos la parte final de su victoria ante el GM José Luis Fernández:

**♠ CAMPORA  
♠ J.L.FERNANDEZ**



La posición blanca es aplastante,

debido a la clausura del ♖h8, y a la mala situación del rey negro. Para romper la resistencia es necesaria la incorporación de nuevos efectivos.

**31.h4!**

No es posible oponerse al avance con 31. ... h5, debido a la simple 32. ♖xh5.

**31. ... ♜e6 32.h5 c5 33.bxc5 dxc5 34.e5!**

Las negras abandonaron, pues se llega al mate tras la secuencia 34. ... cxd4 35.hxg6+ fxg6 36. ♖xg6+ ♜xg6 37. ♗d3+ ♜f7 38. ♗h7+ ♜f8 39.f7 ♖f6 40.exf6, etc.

**Torneo B — Dos Hermanas, 19-27.4.2001 — Categoría 9 (2469)**

NºJugador	País	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Ptos
<b>1 Cámpora</b>	Argentina	2503	*	½	½	1	½	1	1	½	½	1	<b>6,5</b>
<b>2 Kornéiev</b>	Rusia	2572	½	*	½	½	1	½	0	1	1	1	<b>6</b>
<b>3 Spraggett</b>	Canadá	2526	½	½	*	½	½	½	1	1	½	½	<b>5,5</b>
<b>4 Cifuentes</b>	Holanda	2496	0	½	½	*	1	0	½	½	1	1	<b>5</b>
<b>5 Rivas</b>	España	2429	½	0	½	0	*	½	½	½	1	1	<b>4,5</b>
<b>6 J.Fernández</b>	España	2465	0	½	½	1	½	*	½	½	½	0	<b>4</b>
<b>7 Moreno</b>	España	2480	0	1	0	½	½	½	*	1	0	½	<b>4</b>
<b>8 Terán</b>	España	2382	½	0	0	½	½	½	0	*	1	½	<b>3,5</b>
<b>9 Oms</b>	España	2427	½	0	½	0	0	½	1	0	*	½	<b>3</b>
<b>10 Vega</b>	España	2408	0	0	½	0	0	1	½	½	½	*	<b>3</b>

18



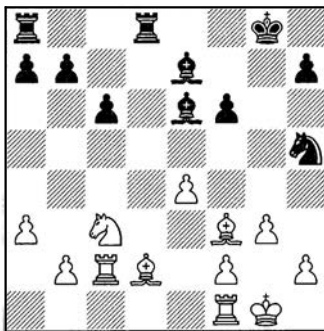
## ● El tercer Torneo fue para Matamoros

El MI ecuatoriano Carlos Matamoros, también radicado en Sevilla, se impuso en el tercer torneo. Los jóvenes andaluces Ernesto Fernández y Agustín García obtuvieron norma de MI, con la salvedad de que faltó una bandera, pues uno de los GM extranjeros faltó y, ante la dificultad de conseguir un maestro extranjero de 2500 de inmediato, quien escribe fue invitado a participar.

Veamos una de las victorias decisivas de Carlos:

♙ **BARRERO**

♜ **MATAMOROS**



### Torneo C — Dos Hermanas, 29-27.4.2001 — Categoría 4 (2332)

Nº Jugador	País	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Puntos
<b>1 Matamoros</b>	Ecuador	2467	*	½	½	½	½	½	1	1	½	1	<b>6,5</b>
<b>2 Z.Franco</b>	Paraguay	2496	½	*	1	½	½	½	½	½	1	1	<b>6</b>
<b>3 E.Fernández</b>	España	2339	½	0	*	½	1	½	1	1	½	1	<b>6</b>
<b>4 Lalic</b>	Inglaterra	2501	½	½	½	*	½	½	½	1	1	1	<b>6</b>
<b>5 A.García</b>	España	2401	½	½	0	½	*	½	1	1	1	1	<b>6</b>
<b>6 J.M.Calvo</b>	España	2272	0	½	½	½	½	*	½	½	½	1	<b>4,5</b>
<b>7 Barrero</b>	España	2319	0	½	0	½	0	½	*	½	1	1	<b>4</b>
<b>8 A.Rodríguez</b>	España	2295	½	½	0	0	0	½	½	*	½	½	<b>3</b>
<b>9 J.Ortega</b>	España	2000	0	0	½	0	0	½	0	½	*	½	<b>2</b>
<b>10 S.Díaz</b>	España	2228	0	0	0	0	0	0	0	½	½	*	<b>1</b>

Las negras tienen ventaja, pero si se mira superficialmente, la superioridad puede parecer mayor de lo que es.

**22. ... ♖b3 23. ♖cc1 ♗xg3?!**

Un error. Era necesario 23. ... ♖xd2 24. ♗xh5 ♖xb2 25. ♖b1 ♗xa3 26. ♖xb2 ♗xb2 27. ♖b1 ♗xc3 28. ♖xb3 ♗d4 29. ♖xb7 a5, con sólo una pequeña ventaja.

**24. hxg3?**

Devuelve el favor. Las blancas

lograban ventaja material con la sorpresiva 24. ♖fd1! ♗xd1 25. ♖xd1 ♗xe4 26. ♗xe4, etc.

**24. ... ♖xd2 25. ♗e2 ♖ad8**

Las negras dominan todo el tablero y se imponen con facilidad.

**26. ♖c3 ♖xb2 27. ♗g4 ♗f7 28. ♗f4 ♖dd2 29. ♗c8 a5 30. ♗d3 ♖b3 31. ♖xb3 ♗xb3 32. ♗c1 ♗c4 33. ♖e1 ♗c5.**

Las blancas se rindieron. ■

PARA MÁS INFORMACIÓN Y VER LAS PARTIDAS DE ESTE TORNEO <http://www.jaque.tv>

## ¡POSTALISTA!

La P.I.P.A., Peña Ibérica Postal de Ajedrez, fundada en 1.974, te ofrece la oportunidad de jugar en plan amistoso, dentro de una buena organización. Organizamos torneos permanentes de 7 jugadores, Campeonato Absoluto, así como temáticos, matches y otros conmemorativos, todo a propuesta de los socios.

Editamos cada tres meses un boletín, con información sobre nuestra Peña y torneos, clasificación Elo Interna, partidas comentadas, noticias de los socios, colaboraciones, estudios, problemas, finales, glería de jugadores, misceláneas, etc. También disponemos de tarjetas, planillas y trofeos.

Nuestra cuota es de 1.500 ptas. por año completo, sin beneficio alguno.

Si estás interesado en pertenecer a esta hermandad de postalistas, dirígete a **Pedro Bravo Ardila, c/ Fuente del Alamillo, 9 p.6, 1º C, 23006 Jaén**. Con su información recibirás, como obsequio, un ejemplar del boletín. ¡Te esperamos!

POLEMICA  
KKK/FIDE

## Control de tiempo y torneos clásicos

20

Kaspárov, Krámnik y Kárpov se han sumado a las protestas de las federaciones nacionales, mientras que Anand, Shírov y Jálifman se sitúan al lado de Sállov y la FIDE

### Carta abierta a la comunidad ajedrecística global

En tanto que 12º, 13º y 14º campeones del mundo suscribimos este comunicado conjunto para manifestar nuestro desacuerdo con las recientes declaraciones y decisiones unilaterales de la FIDE. Nos preocupa de forma especial la política FIDE en cuanto a los cambios que piensa introducir en los controles de tiempo, su tratamiento de la historia del Campeonato Mundial y su franca hostilidad hacia los organizadores de los torneos tradicionales.

Los jugadores de ajedrez no han tenido voz ni voto en estos asuntos, y nosotros, que representamos sus intereses al más alto nivel, hemos asumido la necesidad de dejar a un lado nuestras diferencias para defender públicamente nuestro juego, que tantas satisfacciones nos ha proporcionado. Muchos jugadores y federaciones europeas de ajedrez se han mostrado críticos con las recientes acciones de la FIDE y por nuestra parte esperamos contribuir a esas protestas con nuestra opinión unánime.

No puede jugarse con las honorables tradiciones y reglas del ajedrez clásico y cualquier cambio que pretenda introducirse sólo debería hacerse una vez que los planes hayan sido cuidadosamente estudiados y debatidos en un foro público. El recorte drástico del tiempo de reflexión durante una partida es un ataque simultáneo a los jugadores y a los elementos artísticos y científicos del propio ajedrez. Implementar tales reglas sin un adecuado período de reflexión, debate y examen de las experiencias, es temerario y arrogante.

Más preocupante aún es la conducta de la FIDE acerca del prestigio y tradición del Campeonato Mundial de Ajedrez. La declaración de la FIDE, en Teherán, pretendiendo ser poseedora de un título creado mucho antes que la FIDE y -podríamos decir también- que seguramente seguirá existiendo mucho después de que ésta desaparezca. Un siglo de tradición no puede ignorarse así como así, afirmando simplemente que las cosas son así. La verdadera tradición perdura en nosotros y en la mente y la memoria de millones de entusiastas del ajedrez de todo el mundo. Es totalmente inaceptable que la FIDE pretenda ejercer derechos sobre el Campeonato Mundial de Ajedrez, al tiempo que pretende destruir las estructuras sobre las que se ha basado la tradición.

Tampoco los torneos clásicos, que han dado tanto al ajedrez, están a cubierto de la FIDE. Su amenaza de programar torneos que coincidan con los tradicionales no puede considerarse otra cosa que un ataque a los organizadores, jugadores y aficionados de torneos tales como Linares, Dortmund y Wijk aan Zee.

El ajedrez no es propiedad de la FIDE, como para que pueda permitirse jugar con él como si se tratara de un juguete. El juego pertenece a la comunidad ajedrecística global.

A juzgar por las declaraciones de la FIDE, se dice que tales nefastas medidas se han adoptado en una tentativa para popularizar el deporte del ajedrez. Éste sería un admirable objetivo, pero que no es posible alcanzar acabando con aquello que, por encima de todo, ha elevado nuestro juego: hermosas partidas de ajedrez, torneos clásicos del más alto nivel y la lucha por el Campeonato del Mundo.

El mundo del ajedrez depende de que sus líderes aporten una solución razonable y democrática a este insatisfactorio estado de cosas. Proponemos, en consecuencia, un diálogo abierto sobre estos asuntos entre la FIDE, las federaciones nacionales, y los jugadores (tanto profesionales como aficionados). En este diálogo dependemos de la participación de los aficionados, organizadores y patrocinadores, a quienes el ajedrez debe mucho. Nosotros, los firmantes, que hemos dado y recibido tanto del ajedrez, no dudamos en situarnos en primera línea de este frente para proteger el status y legitimidad del juego que amamos

Anatoli Kárpov, Gari Kaspárov, Vladímír Krámnik  
Abril de 2001



## Respuesta en nombre del Consejo Mundial de Jugadores

San Petersburgo, 22 abril 2001

Tras haber leído la carta de las 3 K, quisiéramos aprovechar la amable invitación de sus autores y participar en el debate relativo a los problemas acuciantes del ajedrez actual. Sin embargo, lamentablemente, algunos pasajes de la carta nos obligan a comenzar por comentar la carta en sí misma.

Ya nos hemos habituado a que V. Krámnik se refiera a sí mismo como el 14º Campeón del Mundo, pero en realidad ha sido el 12º Campeón del Mundo quien nos ha sorprendido. A comienzos de 1998, tras haber derrotado en Lausana a V. Anand, el propio Kárpov se designó a sí mismo como el verdadero Campeón, y al Sr. Kaspárov como un impostor. El 10 de enero de 2001, en la misma Lausana, el Sr. Kárpov (ante la Comisión de Arbitraje Deportivo, por 50.000 dólares) admitió la legitimidad de los títulos del 14º y 15º Campeones del Mundo, A. Jálifman y V. Anand, respectivamente. Y ahora se dice «Nosotros, 12º, 13º y 14º Campeones Mundiales escribimos conjuntamente esta carta...»!

El ajedrez no es el único deporte en que la Federación Internacional oficial tiene los derechos para organizar el Campeonato del Mundo oficial. Es evidente que la FIDE tiene más derecho a ello que, por ejemplo, BGN (cartel de Brain Games), que ha invitado al participante que perdió el torneo clasificatorio (Sr. Krámnik) a disputar el encuentro, y cuyas fuentes de financiación están ahora siendo investigadas por la policía británica. No es la primera vez que es preciso recordar que TODOS los jugadores importantes en activo han participado en el último Campeonato Mundial de Nueva Delhi-Teherán, excepto los representantes de ese misterioso «deslumbrante alto nivel», es decir, los autores de la carta abierta.

Estamos dispuestos a participar en la búsqueda de soluciones para reformar el ciclo por el Campeonato Mundial. Pero cambiar el Campeonato en un proceso de selección para jugar contra el Sr. Kaspárov, que a su vez desembocará en un encuentro con el Sr. Krámnik (o viceversa) lo consideramos inaceptable. El Campeonato del Mundo debería ser una honesta competición deportiva en la que participen los deportistas más fuertes, sin privilegios de ningún tipo para nadie.

Estamos de acuerdo en que FIDE Comercio (no la FIDE) ha planteado una propuesta muy superficial del Grand Prix 2002, tanto desde el punto de vista de las condiciones financieras como del calendario. Pero si el proyecto consigue llevarse a cabo, entonces constituirá una valiosa innovación. Por ello entendemos torneos para 32 jugadores (y no para 6, como Linares y Dortmund). Por supuesto, además de Linares y Dortmund hay (al menos en el calendario de 2001), Wijk aan Zee, Cannes, Mónaco, Astana, Mérida, León y muchos otros importantes torneos. Ésta es la razón por la que se ha creado el Grand Prix, con diversos torneos, lo que se traduce en la inevitable coincidencia de fechas. Y en tales casos es muy posible que los «millones de aficionados» puedan desear que los mejores jueguen en tales eventos, en lugar de dedicarse a formar parte del grupo de entrenadores de las «superestrellas».

En cuanto al control de tiempo, cada organizador tiene la posibilidad de elegirlo para su torneo. Por ejemplo, en el torneo homenaje a la leyenda viviente del siglo XX, V. Korchnói, en el que, por cierto, dos de los firmantes participamos, fue un torneo de ajedrez rápido, lo que demuestra que lo que hay es una tradición objetiva de acelerar el ritmo de juego. Nadie va a prohibir el ajedrez clásico, a pesar de que la calidad del juego incluso con tal control de tiempo probablemente resulte un poco inferior a la modalidad de «ajedrez avanzado».

En conclusión, y por citar la carta de las tres K: «Las partidas pertenecen a la comunidad ajedrecística mundial». Nadie pensó jamás que el ajedrez pudiese pertenecer a nadie. Pero los intereses de los ajedrecistas profesionales siguen existiendo. Y no deberían estar sometidos ni a la FIDE ni a los señores firmantes de la carta abierta.

*GM Alexét Shírov, Subcampeón Mundial*

*GM Alexánder Jálifman, 14º Campeón del Mundo*

*GM Vladímír Akopián, Subcampeón Mundial 1999*

*Borís Jropov, Vicepresidente de la Federación de San Petersburgo*

*Borís Kurjinen, Gerente de la Escuela de Ajedrez, San Petersburgo*

*Participantes en el Campeonato de San Petersburgo 2001:*

*GM Valeri Popov, GM Sergéi Ivanov, GM Vassili Emelin, GM Sergéi Ionov, GM Valeri Loginov, GM Vladímír Krasev, MI Evgueni Alexéiev, MI Sergéi Sivojo, MF Ruslán Kashtanov, Sr. Alexéi Polyaninov, Sr. Alexánder Utkun, GM Konstatin Aséiev, MF Genrij Chepukaitis.*

*GM Valeri Sálou, Presidente del Consejo Mundial de Jugadores.*

TORNEO DE  
ENGHIEEN-LESBAINS**Akopián  
controló a  
los jóvenes  
fenómenos**

En principio, el torneo de Enghien-les-Bains, suburbio de París, parece iniciar lo que, en esta primavera, será una prueba de fuego acerca del estado de forma y progresión de los jóvenes fenómenos: los Bacrot, Grischuk, Vallejo, Ponomáriov, Bu Radjábov, incluso Fressinet, el decano ¡con sólo 19!

Porque en la estela de Enghien están Dos Hermanas (Vallejo y Radjábov), el *Young Masters* de Lausana, y el Memorial Capablanca, donde también participará Vallejo, es decir, que podremos observar el comportamiento de los brillantes grandes maestros que aún no cumplen la veintena en una serie de torneos importantes y en tiempo relativamente corto.

Este primer test a la «salud deportiva» de los jóvenes Bacrot,

Grischuk y Fressinet se decantó a favor del primero, que sumó medio punto más que Grischuk y un punto más que Fressinet y que, además, tuvo opciones de ganar el torneo hasta la última ronda, cuando sufrió su única derrota (contra las tres de Grischuk y Fressinet). Bacrot demostró haber alcanzado la madurez, y sólo su derrota en la última ronda (ante Tkáchiev, que consiguió así su única victoria), le privó de un resultado aún más destacable.

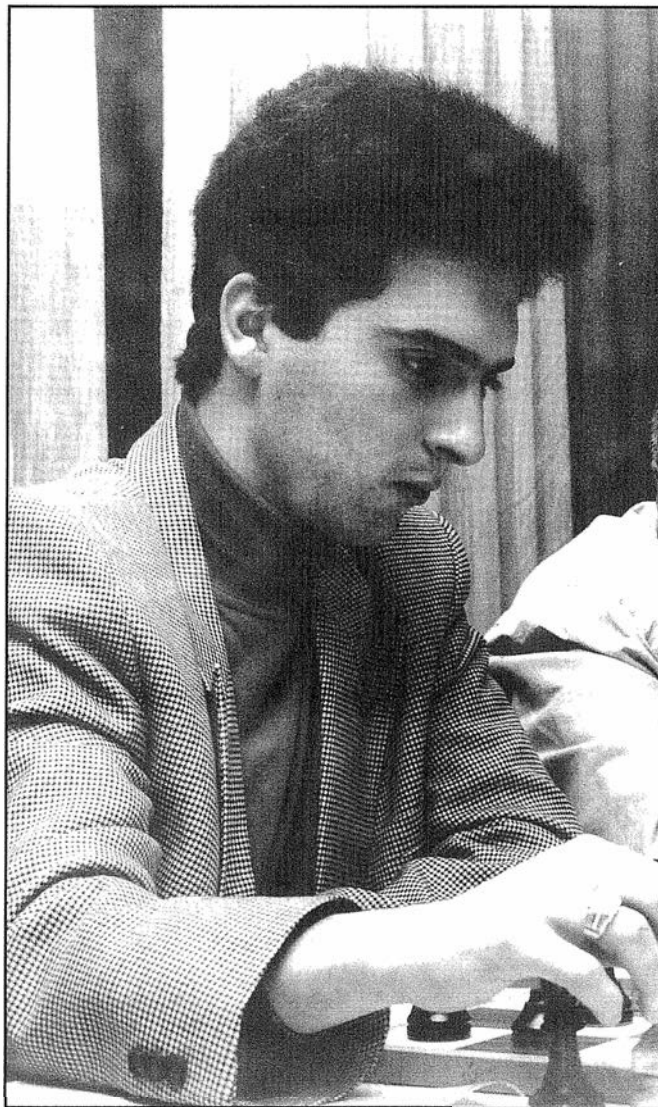
La merecida aureola del jovencísimo Alexander Grischuk (17 años) que, recordaremos, fue medalla de oro con la selección rusa en Estambul, semifinalista en el Mundial FIDE y tercero/sexta en Linares, no tuvo aquí motivos para incrementar su brillo.

Crónica:

**Antonio Gude**Partidas comentadas:  
**MI Mauricio Vassallo**

22

El GM armenio superó a Lautier en medio punto, y Grischuk sólo pudo finalizar en sexta posición



*Akopián, un vencedor sólido y reconocido.*

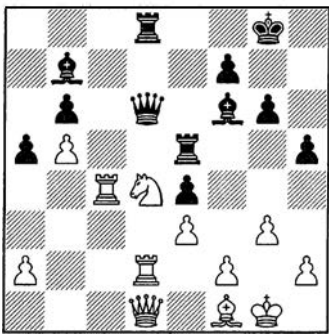
*Miguel Coluccelli*

● El primer tercio

Bacrot, Baréiev, Lautier y Van Wely dominaron el primer tercio de la competición, con 2 puntos (los cuatro con +1=2), seguidos de otros cuatro jugadores invictos: Akopián, Tkáchiev, Grischuk y Bauer, con tres empates cada uno. Esto parecía signo inequívoco de tremenda igualdad y presagiaba un torneo anodino, por no decir archivado. Fressinet, por su parte, sumaba una derrota y dos tablas, y Bologán ponía la nota llamativa, con tres ceros en su casillero particular.

Veamos algunas posiciones interesantes de esta primera fase.

♠ VAN WELY 1  
♣ BOLOGAN 0  
11.4.2001 (1) 43%



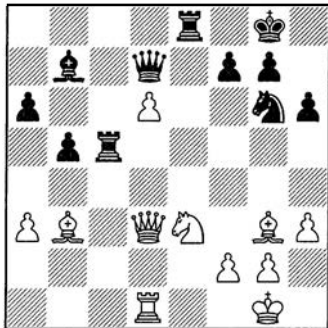
Aquí Van Wely jugó 25. ♖cc2!, para proteger la torre d2 y sellar así una clara ventaja posicional. Después de 25. ... ♜d5, el GM holandés ganó calidad con 26. ♙c4. La partida finalizó así: 26. ... ♜xd4 27. exd4 ♙xd4 28. ♙xf7+ ♗xf7 29. ♜c4 ♙xf2+ 30. ♜xf2+ ♗e6 31. ♖f1 ♖d1 32. ♜f6+ ♗e5 33. ♜xb6 ♖xf1+ 34. ♗xf1 ♙d5 35. ♜c7 ♗d4 36. ♗e1 ♙xa2 37. ♜xg6 ♙c4 38. b6 ♙d3 39. ♜f6 ♜d5 40. ♗d2 ♜b5 41. ♜d6+ ♗e5 42. ♜h6 ♜b3 43. b7 a4 44. ♜e7+ ♗d4 45. ♜d6+

Bologan se rindió.

♠ BAUER Ó  
Gambito de Dama (D27)  
♣ LAUTIER Ó  
12.4.2001 (2)

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗f3 d5 4. e3 c5 5. ♗c3 dxc4 6. ♙xc4 a6 7. a3 b5 8. ♙a2 ♙b7 9. 0-0 ♗bd7 10. ♖e2 ♙d6 11. ♜d1

♖c7 12. d5 c4 13. e4 0-0 14. ♙g5 exd5 15. exd5 ♜fe8 16. ♖c2 ♗g4 17. h3 ♗ge5 18. ♗d4 ♗c5 19. b3 cxb3 20. ♙xb3 ♜ac8 21. ♗e4 ♖d7 22. ♗xd6 ♖xd6 23. ♗f5 ♖d7 24. ♗e3 h6 25. ♙h4 ♗g6 26. ♙g3 ♗e4 27. ♖e2 ♗c3 28. ♖d3 ♗xd1 29. ♜xd1 ♜c5 30. d6



En esta posición Lautier cometió un error de bulto, con 30. ... ♜ec8? Que, naturalmente, fue contestado con 31. ♖xg6, ganando pieza. Después de la captura en g6, las blancas propusieron tablas, que fueron aceptadas de inmediato. ¿Cómo es posible que, con pieza más y una posición tan magnífica, puedan las blancas ceder el empate? La explicación es simple en este caso: Bauer tenía apenas un minuto para las nueve jugadas que le faltaban para superar el control. Así que, al tiempo que capturaba la pieza en g6, propuso tablas a Lautier, que las aceptó sin dudar, al ver que no puede jugar 31. ... ♜c3?, por 32. ♗f5. De todos modos, la amenaza 32. ♗g4 parece imparable (32. ... ♜g5 33. ♗f6+ ♗f8 34. ♗xd7+).

● COMENTA:  
MI Mauricio Vassallo

♠ BOLOGAN 0  
Siciliana (B83) 43%  
♣ BACROT 1  
12.4.2001 (2)

1. e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. d4 cxd4 4. ♗xd4 e6 5. ♗c3 d6 6. ♙e3 ♗f6 7. ♙e2 ♙e7 8. ♖d2

Una variante colateral que ya le habían jugado a Bacrot.

8. ... 0-0 9. f4 a6 10. 0-0-0 ♗d7

Contra Short había elegido otras dos alternativas:

1) 10. ... ♗xd4 11. ♖xd4 (11. ♙xd4 11. ... ♜b8 12. e5 dxe5 13. ♖xe5 ♗d7 14. ♖xb8! ♗xb8 15. ♜xd8 ♙xd8?! (mejor 15. ... ♜xd8) 16. ♙f3, con ligera ventaja. Short-Bacrot, match (4) 2000.

2) 10. ... ♖c7 11. g4 b5 (11. ... ♗xd4!?) 12. g5 ♗d7 13. a3 ♙b7 14. f5 ♗xd4 15. ♙xd4 ♜fe8?! (15. ... exf5!) 16. f6 ♙f8? (mejor 16. ... e5 17. ♙e3 gxf6 18. ♜hg1, con ataque) 17. fxg7 ♙xg7 18. ♙xg7 ♗xg7 19. ♖xd6 ♖xd6 20. ♜xd6, con ventaja. Short-Bacrot, match (6) 2000.

11. ♗b1

Una jugada tímida, no acorde con el ataque en flancos opuestos. Se había jugado, con relativo éxito, 11. g4 ♗xd4, y ahora:

A) 12. ♙xd4 b5 13. a3 ♙b7 14. h4 ♜c8?! (mejor 14. ... ♖a5) 15. g5 ♗c5 16. ♖e3! ♖c7 (16. ... ♖a5) 17. f5 f6?! (17. ... exf5!) 18. fxe6 fxe6 (18. ... ♗xe4!) 19. ♗d5 ♙xd5 20. exd5, con ventaja. Sedlak-Grigoriants, S/T 2000.

B) 12. ♖xd4 b5 13. g5 (13. ♜hg1?! ♖a5! 14. f5 b4 15. fxe6 fxe6 16. ♗b1 ♗e5 17. ♗d2 ♖xa2 18. ♖xb4 ♙d7 19. ♗c4 ♜f2, 0-1, Berelovich-Poluljahov, Azov 1995) 13. ... ♜b8 14. ♙f3 b4 15. ♗e2 e5 16. ♖d2 exf4 17. ♗xf4 ♗e5 18. ♙e2 ♙xg5 = Spasov-Ehlvest, Interzonal de Manila 1990.

11. ... ♗xd4!

Buena concepción de Bacrot: este cambio prepara la ofensiva del flanco de dama. Se conocía 11. ... ♜e8?! -una típica jugada siciliana que aquí no funciona- 12. ♖e1! ♖c7 13. ♖g3 ♙f8 14. ♜h1 ♗a5 (14. ... ♗f6!?) 15. e5! dxe5 (15. ... d5 16. ♙d3, con ataque) 16. fxe5 ♗c5? (había que entrar en los líos, con 16. ... ♖xe5 17. ♙f4 ♖c5 18. ♗e4 ♖a7 19. ♗g5, con posición oscurísima; sin embargo, parece peor la toma de caballo 16. ... ♗xe5 17. ♙f4 f6 18. ♗e4 ♗h8 19. ♙h5!) 17. ♗f3! (ahora se notará la ausencia de defensores del enroque) 17. ... ♗c6 18. ♗g5 ♗d8 19. ♙xc5 (19. ♙h5!) 19. ... ♙xc5 20. ♖d3 g6 21. ♖h3 h5 22. ♙xh5, Hebden-Georgiev, Cappelle-la-Grande 1989.

12. ♖xd4 b5 13. g4 ♖a5!

Las negras se dan prisa. En una partida rápida Gávrikov eligió la



opción central 13. ... ♖b8 14. ♕f3 b4 15. ♗e2 e5! 16. ♖d2 exf4 17. ♗xf4 ♗e5 18. ♖e2 ♕g5 19. h4 ♕xf4 20. ♕xf4 ♖f6 21. ♕xe5 dxe5 22. g5 ♖e7 23. ♕g4 ♕xg4, tablas, Svidler-Gávrkov, Tallinn 2001.

#### 14.a3

Este tipo de jugadas son siempre mal vistas en las sicilianas y ésta no es una excepción. Parece mejor 14. ♕f3 ♕b7 15. ♕d2!?

#### 14. ... ♕b7 15.g5 ♖fc8!?

Debido a la aparente lentitud del ataque blanco, las negras buscan la situación óptima para sus piezas.

#### 16.h4 ♖ab8?!

Pero esta «oscura jugada de torre» parece demasiado. Se diría que es mejor 16. ... ♗b8, para seguir con ... ♗c6 y ... b4, con buenas posibilidades.

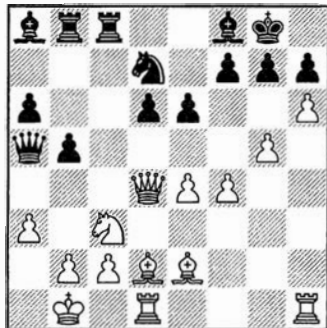
#### 17.h5 ♕a8?!

Bacrot prosigue con su plan, pero la avalancha de peones ya llegó.

#### 18.h6?!

Había que abrir la posición, por lo que era mejor 18.g6! ♗f6 19.gxh7+ ♗xh7 20.h6 g6 21.f5, con el mando de las acciones.

#### 18. ... ♕f8 19. ♕d2?



Este tiempo perdido va a costar caro. Ahora no sirve 19.g6 hxg6 20.h7+ ♗h8, y a pesar de las apariencias no está claro cómo pueden progresar las blancas. Pero hay grandes líos tácticos con la forzada 19.hxg7 ♕xg7 (única) 20. ♖xd6 b4 21. ♖xa6! (21.axb4 ♖xb4, con ataque) 21. ... ♖c7, y la posición es complicada.

#### 19. ... b4!

Ahora las negras llegan antes.

#### 20. ♗a2 ♖c7!

Con ventaja.

#### 21. ♕d3

Única jugada posible. Si 21. ♗xb4,



*Lautier exhibió su estilo universal y acabó conquistando el segundo puesto.*

*Gregorio Hernández*

21. ... a5, con ventaja.

#### 21. ... bxa3 22.b3 ♗c5 23. ♕c3 e5!

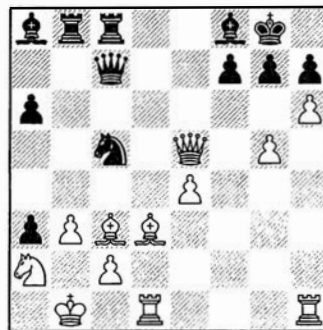
#### 24.fxe5 dxe5 25. ♖xe5

Si 25. ♖c4, 25. ... g6!

30. ♗a1 ♖xc2, ganando.

#### 30. ... ♗c1+

Una curiosa posición de mate.



#### 25. ... ♗xd3! 26. ♖xc7?!

Si 26. ♖xd3 ♖xe5 27. ♕xe5 ♕xe4 28. ♕xb8 ♕xd3 29.cxd3 ♖xb8 30. ♗c2 gxh6 31.gxh6 ♖b6, el final no ofrece esperanzas.

#### 26. ... ♖xc7 27.hxg7

Esto no funciona, por un bello detalle táctico. Dentro de las escasas opciones, era mejor 27. ♖xd3 ♕xe4 28. ♕e5 ♕xd3 29. ♕xc7 ♖xb3+, pero las negras conservan una ventaja decisiva.

#### 27. ... ♕xg7 28. ♕xg7 ♕xe4!

El detalle antes mencionado.

#### 29. ♕d4 ♖xb3+ 30.cxb3?

### ● El glorioso ecuador de Akopian

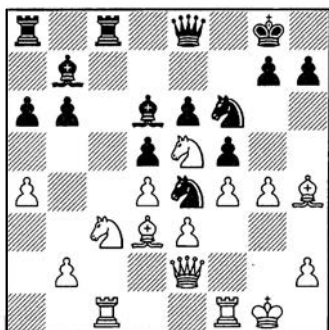
En la cuarta ronda, sin embargo, se iniciaron las hostilidades, con cuatro partidas definidas. La cosa iba en serio y este segundo tercio vio el despegue de Vladímir Akopián, jugador hasta ayer joven, que puede considerarse ya (¡el tiempo pasa!) integrante de las filas de la madurez. Akopián, subcampeón mundial en Las Vegas 99, exhibió una importante sabiduría profesional. Y también acierto, porque en la 4ª, 5ª y 6ª rondas consiguió sendas victorias consecutivas que, a la postre, le reportarían el triunfo final.

Mientras tanto, Lautier tropezaba en la cuarta (ante Baréiev, véase) pero enmendaba su tropiezo con dos victorias seguidas (precisamente ante Grischuk y Fressinet). Los otros líderes en el primer tercio tenían un comportamiento desigual: Baréiev (+2 =1) afirmaba su candidatura al triunfo, con 4,5 (los mismos que Akopián), pero Van Wely era

derrotado en la quinta ronda y se colocaba a un punto de los líderes. En cuanto a Bacrot, confirmaba su buen torneo (+1 =2)

Grischuk, por su parte, empeoraba su rendimiento con derrotas en la cuarta y quinta rondas, que atenuaba un poco con su victoria de la sexta ante Tkáchiev.

En la partida de la cuarta ronda **Baréiev-Lautier** se llegó, después de 17. ... ♖e8, a la posición del diagrama:



En este momento el GM ruso tomó la delantera con acciones enérgicas en el flanco de rey:

**18.gxf5 exf5 19.♗h1 ♗h8 20.♖g1**

La columna semiabierta g es una rampa de lanzamiento.

**20. ... ♜c7 21.♗xe4 ♗xe4 22.♗xe4 ♗xe5?!**

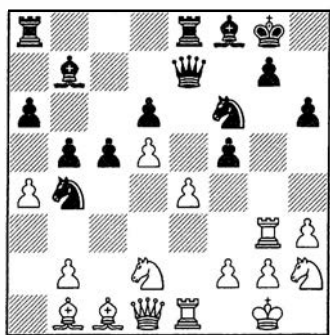
Una decisión dudosa, pero la línea normal tampoco era una bicoca: 22. ... dxe4 23.♜xc7 ♗xc7 24.♜xg7! ♗xe5 (si 24. ... ♗xg7, 25.♞g2+ ♗f8 26.♗f6) 25.♞e7! y las blancas ganan. **23.♗f6! ♗xf6 24.♜xc7 ♗xh4 25.♜xg7 ♞e4+ 26.♗g1**

Lautier se rindió.

♖ **GRISCHUK** 0  
Española (C92)  
♜ **BACROT** 1  
14.4.2001 (4)

**1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♗f6 5.0-0 ♗e7 6.♞e1 b5 7.♗b3 d6 8.c3 0-0-0 h3 ♗b7 10.d4 ♞e8 11.♗g5 ♞f8 12.♗f3 ♞e8 13.♗bd2 ♗f8 14.a4 h6 15.♗c2 exd4 16.cxd4 ♗b4 17.♗b1 c5 18.d5 ♗d7 19.♞a3 f5 20.♗h2 ♗f6 21.♖g3 ♞e7**

Esta posición, que podríamos considerar casi teórica, requiere un estudio profundo.



Con su última jugada, las negras amenazan el peón blanco de d5, y lo cierto es que todas las respuestas blancas parecen artificiales. Está claro que si se abren líneas, las piezas blancas (que apuntan peligrosamente al enroque contrario) pueden movilizarse rápidamente, creando serias amenazas al rey negro. Pero, en general, tienen problemas para maniobrar: la torre e1 está indirectamente atacada por las dos piezas pesadas negras (lo que impide la captura en f5), el peón de c1 está por el momento cegado por el caballo de d2, éste no puede moverse por la defensa de e4, etc.

**22.♞f3 ♗xd5 23.♞xf5 ♗f7 24.♗df3?**

Grischuk declaró, después de la partida, que éste había sido su error, puesto que significaba perder calidad. Pero lo cierto es que el juego de las negras parece ya superior.

**24. ... ♗e6 25.g4 ♗xf5 26.gxf5 ♞b7! 27.♗g4 ♗xe4 28.♗xh6 ♗f6 29.♗e3 ♗xg4 30.hxg4 ♞d5 31.♗d2 c4?**

31. ... ♗d3! ganaba.

**32.g5**

«Aquí las blancas disponían de la posibilidad 32.♗e4!, y después de 32. ... ♞xe4 33.♗xe4 ♞xe4, podrían seguir con 34.♗d2 para tomar en b4, con buenas perspectivas de tablas» (Grischuk).

**32. ... ♗d3 33.♗xd3 cxd3 34.♞g4 ♞e5 35.f6 ♞e6 36.♞g3 d5 37.♞c1 ♗d6 38.♞c6 d4 39.f7+ ♞xf7 40.♞xd6 dxe3 41.♞xe5 ♞e8 42.♞xe3 ♞xe3 43.fxe3 ♞f5 44.g6 ♞g4+ 45.♗f2 ♞e2+ 46.♗g3 ♗f8 47.♗f3 ♞xe3 48.axb5 axb5 49.b4 ♗e7 50.♞d5 ♗e6 51.♞d8 ♗f5 52.♗g2 ♗xg6 53.♞xd3 ♞e2+ 54.♗g1 ♗h6 55.♞d6+ g6 56.♞f6 ♗g7**

Las negras abandonaron.

En cuanto a la partida de la quinta ronda Lautier-Grischuk, el GM francés introdujo una novedad (15.♗xd5) que planteó serias dificultades a las negras, que pasaron por alto **27.♞d2**, con lo que el ruso quedó en un final muy comprometido, que acabaría perdiendo.

● **COMENTA:**

MI Mauricio Vassallo

♖ **LAUTIER** 1  
Gambito de Dama (D34)  
♜ **GRISCHUK** 0  
16.4.2001 (5)

**1.d4 d5 2.c4 e6 3.♗c3 c5**

La Tarrasch es un arma importante en el repertorio de Ggrischuk.

**4.cxd5 exd5 5.♗f3 ♗c6 6.g3 ♗f6 7.♗g2 ♗e7 8.0-0 0-0 9.♗g5**

En la tercera ronda le habían jugado a Grischuk 9.dxc5 ♗xc5 10.♗g5 d4 11.♗xf6 ♞xf6 12.♗d5 ♞d8 13.♗d2 ♞e8 14.♞c1 ♗b6 15.♗c4 ♗g4 16.♞e1 ♗c5 17.a3 a6 18.b4 ♗a7 19.♞d2 ♞c8 20.a4 (esta jugada natural es novedad; se habían practicado tanto 20.♞f4, para seguir con ♞d6, como 20.♗b2) 20. ... ♗e6 21.♗f4 ♗xc4 (elimina la presión del flanco de dama, pero se queda sin casillas blancas. Si 21. ... ♗f5, 22.b5 axb5 23.axb5 ♗e5 24.♗a5, con ventaja) 22.♞xc4 ♗e5 23.♗xc8 ♞xc8 24.♞c1 ♞d7 25.♞c2 d3?!

(ante la amenaza ♞c7, las negras no quieren quedarse pasivas, pero tampoco parece la solución. Quizá era mejor 25. ... b5) 26.exd3 ♗d4 27.h3. Puede que las negras tengan alguna compensación, pero las blancas lucen mejor, aunque acabó en tablas la partida Van Wely-Grischuk, Enghien 2001.

**9. ... cxd4 10.♗xd4 h6 11.♗e3 ♞e8 12.♞a4 ♗d7**

12. ... ♗a5 es la alternativa, pero tiene muy malos resultados.

**13.♞fd1!?**

Aquí Lautier se desvía de lo habitual, que es 13.♞ad1 ♗b4 14.♞b3 a5 15.a4, con posición complicada (la captura en d5 es mala para las blancas: 15.♗xd5?! ♗fxd5 16.♗xd5 ♗xd5 17.♞xd5 ♗h3! 18.♞xb7 ♗xf1

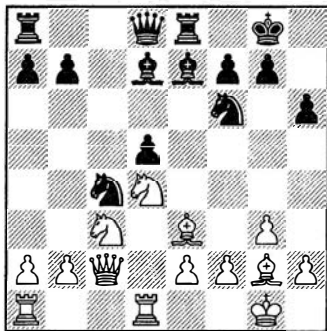
19. ♖xf1, con ventaja negra, Vaganián-Ivkov, URSS-Yugoslavia 1975).

**13. ... ♘a5**

13. ... ♘b4 14. ♖b3 a5 15. ♘xd5! ♘fxd5 16. ♙xd5 ♘xd5 17. ♖xd5 ♙f6 (aquí no existe la ganancia de calidad con ♙h3. 17. ... ♙a4 18. ♖xd8 ♖axd8 19. b3 ♙d7 20. ♖d3 ♙f6 21. ♖ad1 ♙g4 22. ♘f1, con ligera ventaja, Vukic-Lendwai, Viena 1991) 18. ♖xb7 (18. ♖d2?! ♙xd4 19. ♖xd4 ♙c6, con pequeña ventaja de las blancas, Cvitan-Todorovic, Campeonato de Yugoslavia 1988) 18. ... ♖b8 19. ♖a7 ♖e7 20. ♖d2, con ventaja, Piket-Van Oortmerssen, Holanda 1985.

13. ... ♖c8!? 14. ♖c2 ♙f8 15. ♘xc6 ♙xc6 16. ♙d4 ♙b4 17. ♙f3 (17. ♖ac1) 17. ... ♖e7, con posición complicada. Suba-Nunn, Moscú 1977.

**14. ♖c2 ♘c4?!**



Los libros contemplan como principal la opción 14. ... ♖c8 15. ♘f5 (15. ♖b1?!, Ivkov-Dietze, Memorial Rubinstein 1970), y ahora:

A) 15. ... ♙b4 (no cambia la valoración de la posición) 16. ♙xd5 ♘xd5 17. ♖xd5 ♘c4 18. ♙xh6!?, Vasiliev-Tibensky, Ceske Budejovice 1993 (18. ♙d4, con ventaja).

B) 15. ... ♙e6 16. ♘xe7+ ♖xe7 17. ♙d4, con ligera ventaja. Cvitan-Handoko, Zagreb 1985.

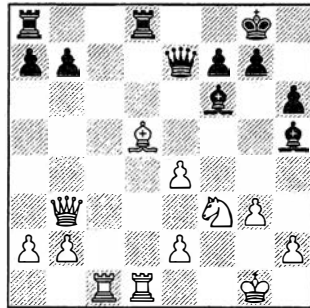
**15. ♘xd5!**

Se habían jugado las retiradas de alfil, pero esta novedad obliga a jugar un final, desarmando el juego táctico de Grischuk.

**15. ... ♘xd5 16. ♙xd5 ♘xe3 17. ♙xe3 ♙f6**

Las alternativas no variaban mucho el panorama: 17. ... ♙g5 18. e4; 17. ... ♖b6 18. ♖b3 ♖xb3 19. axb3 ♙c5 20. ♘f2.

**18. ♖b3! ♖e7 19. e4 ♙g4 20. ♖ac1 ♖ad8 21. ♘f3 ♙h5?!**



Este error es más grave. Era mejor 21. ... ♖ac8.

A) 22. e5 ♖xc1 (22. ... ♙xe5 23. ♖xc8 ♖xc8 24. ♙xf7+ ♘h8 25. ♘h4!) 23. ♖xc1 ♙xe5 24. ♙xf7+ ♘h8 25. ♘xe5 ♖xe5 =.

B) 22. ♖xc8 ♖xc8

B1) 23. e5?! ♙xf3! 24. exf6 (24. exf3 ♙xe5=) 24. ... ♖c5+ 25. ♘f1 ♙xd5 26. ♖xd5 (26. ♖xd5 ♖b6 27. ♖e5 ♖c6! =) 26. ... ♖c1+ 27. ♖d1 ♖c6 =;

B2) 23. ♘g2. Las blancas conservan el peón y harán sufrir a las negras, que tienen alguna compensación en su par de alfiles.

**22. e5!**

Se le escapó este detalle a Grischuk.

**22. ... ♙xe5**

22. ... ♙g5 23. ♖c3, ganando.

**23. ♖xb7 ♖xb7?!**

Era necesario conservar las damas, pues sin ellas a las negras les espera un final agónico. 23. ... ♖e8 24. ♘xe5 ♖xe5 25. ♖c2! ♖e3+ (25. ... ♖e8) 26. ♘g2 ♖ac8 27. ♙e4! **24. ♙xb7 ♖xd1+ 25. ♖xd1 ♖b8**

La alternativa, 25. ... ♖e8, deja un final de alfiles perdido: 26. ♙c6 ♖e7 27. ♖d8+ ♘h7 28. ♘xe5 ♖xe5 29. ♖d5 ♖xd5 30. ♙xd5, con ventaja.

**26. ♘xe5 ♖xb7**

La ventaja de Lautier es clara, por su mejor caballo y el peón a negro como objetivo. Veamos, a partir de ahora, la técnica del jugador francés.

**27. ♖d2**

Firma ventaja blanca.

**27. ... f6 28. ♘c4 ♖c7 29. b3 ♘f8**

**30. ♘f2 ♙f7 31. ♘d6 a5?!**

Aquí será más débil.

**32. ♖d4! ♖c5 33. ♖a4 ♙d5 34. ♘e3**

**♙c6 35. ♖c4 ♖e5+**

única.

**36. ♙d3 ♙d7 37. ♖d4 ♘e7 38. ♘c4 ♖f5 39. ♖f4 ♖h5**

El cambio de torres no está permitido, pero tampoco hay buenas casillas.

**40. h4 ♖d5+ 41. ♖d4 ♖f5 42. ♖e4+ ♘d8 43. a4**

La víctima está fijada.

**43. ... g5 44. ♘e3 ♖f2**

44. ... ♖c5 45. ♖d4, con la amenaza ♖d5.

**45. ♖d4 ♘c7 46. ♖c4+**

46. ♘d5+ ♘c6 47. b4 como en la partida, pero Lautier da unas vueltas, buscando el error, como aconsejaban Capablanca y Botvínik.

**46. ... ♘d6 47. ♖d4+ ♘c7 48. ♘d5+ ♘c6 49. ♘e3 ♖f1 50. b4**

Ahora contra el peón pasado será más difícil.

**50. ... axb4 51. ♘xb4+ ♘c7 52. ♘a6+ ♘c8 53. ♖c4+ ♘d8**

Esta jugada y la anterior son únicas.

**54. ♘c5 ♘e7 55. ♖b4 ♖c1 56. ♖e4+ ♘d8**

56. ... ♘d6 57. ♘xd7 ♘xd7 58. ♖b4!

**57. ♘d4**

El final de torres está a disposición de las blancas, que prefieren mantener su mejor caballo.

**57. ... ♙f5 58. ♖e3 gxf4 59. gxf4 ♖h1 60. ♘d5!**

La posición es ya claramente ganadora.

**60. ... ♖xh4 61. a5 ♖h1**

61. ... ♖h5 62. ♘c6.

**62. a6 ♖a1 63. ♘c6 ♙g6**

63. ... ♙c8 64. ♘b7+ ♙xb7+ 65. axb7.

**64. ♘b7 ♖b1+ 65. ♖b3 ♖xb3+**

**66. ♘xb3 ♙e4+ 67. ♘b8**

El peón no será detenido.

**67. ... h5 68. ♘c5 ♙d5 69. ♘b7+**

Grischuk se rindió. Gran labor técnica de Lautier.

● **¡Fressinet: 2,5 en 3 partidas!**

Laurent Fressinet derrotó a su compatriota Tkáchiev en la séptima ronda, lo que sumado a su victoria (ambas con negras) en la última jornada (ante Bologán) y unas tablas en la octava (contra Bauer) le depararon un merecido séptimo



puesto, con 4 puntos. Es decir que si las seis rondas anteriores había sumado punto y medio, estas tres últimas fueron «su» verdadero torneo.

Grischuk conseguía dos victorias (7ª y 9ª rondas), contra una nueva derrota (ante Bologán), y, al entrarse en la última ronda, cinco jugadores en cabeza tenían opciones a la victoria final: Akopián (5,5), Lautier, Bacrot, Baréiev y Van Wely (5). Los demás estaban relegados, pues los más próximos (Grischuk y Bologán) se situaban a punto y medio.

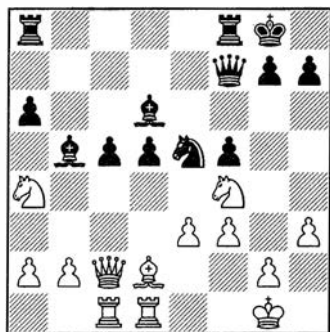
Así las cosas, la jornada de clausura fue una guerra sin cuartel, pues sólo se registraban unas tablas (Lautier-Akopián), que le daban el triunfo en el torneo al armenio, junto con tres definiciones significadas: Grischuk vencía (con negras) a Baréiev, Tkáchiev a Bacrot y Bauer a Van Wely, con una repercusión directa sobre el desenlace final, porque dejaban solo en cabeza a Akopián, con el segundo puesto en bandeja para Lautier.

La victoria de Grischuk en la séptima ronda tiene su parte de malentendido.

♖ <b>BAUER</b>	<b>0</b>
Holandesa (A84)	
♜ <b>GRISCHUK</b>	<b>1</b>
18.4.2001 (7)	

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 c6 4.e3 f5

5.♙d3 ♗f6 6.♚c2 a6 7.♘ge2 ♙d6  
8.f3 0-0 9.0-0 b6 10.♙d2 ♚c7 11.h3  
c5 12.dxc5 bxc5 13.♗a4 ♘c6  
14.♚ac1 ♙d7 15.cxd5 ♗xd5 16.♙c4  
♗e5 17.♙xd5 exd5 18.♗f4 ♙b5  
19.♚fd1 ♚f7



Aquí Bauer cometió un grave error.

20.♙e1?

Si 20.♗xc5, podría seguir 20. ... ♚fc8 21.b4 a5!?, con juego complicado.

20. ... d4! 21.♗b6

Desde luego, no es posible 21.♗xc5?, en vista de 21. ... ♗c4.

22.b4 ♗xf3+!

Las blancas se rindieron. Grischuk admite que quedó muy sorprendido: «Pensaba que la verdadera lucha estaba comenzando. Después de 23.gxf3, las negras ganan de inmediato con 23. ... ♙xf4 24.exf4 ♚e2. Sin embargo, todo eso se me escapó. Cuando se lo dije a mi oponente, se

quedó deprimido.»

El joven Grischuk, en sus declaraciones para el Club Kaspárov, ha dejado al descubierto un interesante rasgo de su carácter: la curiosa y nada común capacidad para la ironía o, mejor aún, la autoironía: «En este torneo estoy jugando como un verdadero ruso, es decir, ¡no actuar hasta que las cosas no vayan verdaderamente mal!» Para decir eso, o lo que es igual, para reírse de uno mismo, es preciso que una inteligencia sutil haya sido convenientemente educada.

Akopián ganó el torneo con una actuación deportiva que se diría programada: 3 tablas, 3 victorias y 3 tablas. Mayor equilibrio y eficiencia se diría que imposible. Por cierto que Akopián triunfó realizando -¡con diferencia!- menos jugadas que nadie: 269. A eso se llama optimizar el esfuerzo. ¿Y quién fue el segundo en escurrir el bulto? Pues, naturalmente, Lautier (319). El más luchador, si nos guiamos por ese aspecto numérico, fue Van Wely (469 movimientos). Lo que nos permitiría sacar consecuencias prácticas y hasta un lema: «Juegue menos, pero juegue mejor.»

Torneo de Enghien-les-Bains, 11-20.4.2001 Categoría 17 (2652)													
Nº Jugador	País	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Puntos
<b>1 Akopián</b>	Armenia	2654	*	Ó	Ó	Ó	1	Ó	Ó	Ó	1	1	<b>6</b>
<b>2 Lautier</b>	Francia	2658	Ó	*	Ó	0	Ó	1	1	Ó	1	Ó	<b>5,5</b>
<b>3 Bacrot</b>	Francia	2627	Ó	Ó	*	Ó	Ó	1	Ó	0	1	Ó	<b>5</b>
<b>4 Baréiev</b>	Rusia	2709	Ó	1	Ó	*	Ó	0	1	Ó	0	1	<b>5</b>
<b>5 Van Wely</b>	Holanda	2670	0	Ó	Ó	Ó	*	Ó	1	1	1	0	<b>5</b>
<b>6 Grischuk</b>	Rusia	2668	Ó	0	0	1	Ó	*	Ó	1	0	1	<b>4,5</b>
<b>7 Fressinet</b>	Francia	2575	Ó	0	Ó	0	0	Ó	*	1	1	Ó	<b>4</b>
<b>8 Tkáchiev</b>	Francia	2672	Ó	Ó	1	Ó	0	0	0	*	Ó	Ó	<b>3,5</b>
<b>9 Bologan</b>	Moldavia	2676	0	0	0	1	0	1	0	Ó	*	1	<b>3,5</b>
<b>10 Bauer</b>	Francia	2612	0	Ó	Ó	0	1	0	Ó	Ó	0	*	<b>3</b>

**BALANCE DE APERTURAS**

Apertura	+B	=	+N	Tot.
Española	1	2	2	<b>5</b>
Philidor	0	1	0	<b>1</b>
Dos Caballos	0	0	1	<b>1</b>
Siciliana	1	0	3	<b>4</b>
Francesa	2	3	0	<b>5</b>
Caro-Kann	0	0	1	<b>1</b>
Owen	1	0	0	<b>1</b>
Gambito de Dama	5	6	2	<b>13</b>
Inglesa	0	0	1	<b>1</b>
Catalana	0	1	0	<b>1</b>
Nimzoindia	0	4	0	<b>4</b>
India de Dama	1	1	0	<b>2</b>
Holandesa	1	1	2	<b>4</b>
Grünfeld	0	2	0	<b>2</b>
<b>Totales</b>	<b>12</b>	<b>21</b>	<b>12</b>	<b>45</b>

ABIERTO  
SAN SEBASTIAN**Stríkovic  
ganó en  
San  
Sebastián**

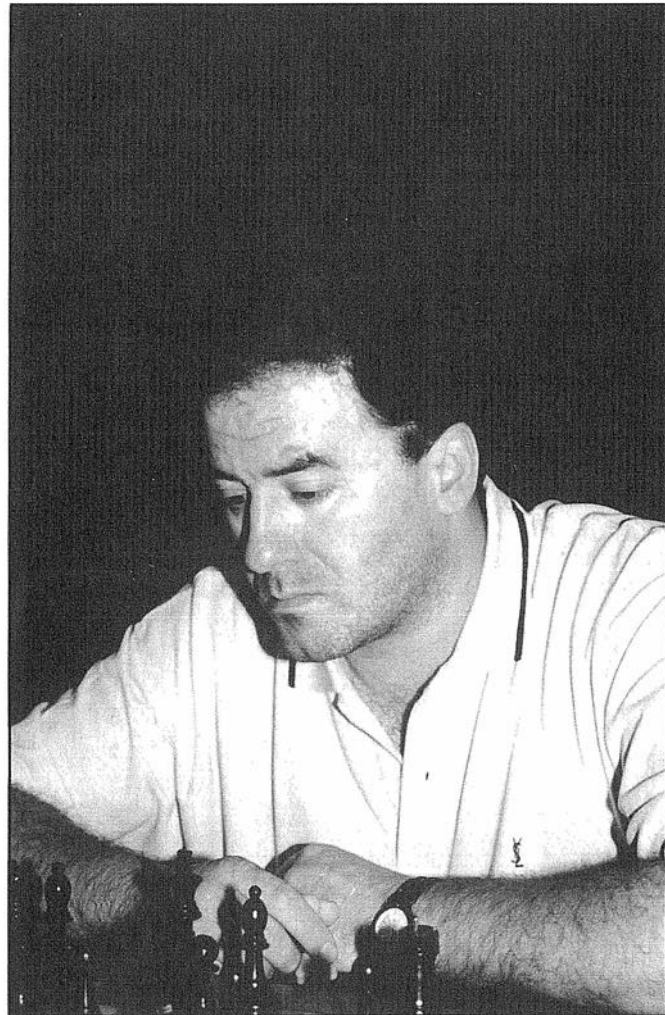
La 24ª edición del Open de San Sebastián venía de alguna manera marcada por la ausencia de Jaan Eslon. «El sueco», como le llamaban muchos aficionados, era muy querido y apreciado aquí y nos visitó en numerosas ocasiones, además de que posee el récord de victorias del evento con 4 triunfos consecutivos en los años que van de 1980 a 1983. Hay que tener en cuenta que en aquellos lejanos años eran pocos los «maestros» que venían a los abiertos, y el nivel general bastante más bajo que ahora, por lo que tanto Eslon como los demás disfrutaban de una aureola de gente importante, que con el trascurso de los años se ha difuminado. Recuerdo que de chaval esa «aureola» me resultaba atractiva y yo «cuando fuera mayor, quería ser como ellos», cosa que dudo que sientan en la actualidad nuestros jóvenes, a no ser que se acerque por su pueblo una figura del calibre de Anand, Krámnik o Shírov

(el lector habrá notado que evito citar a Kaspárov: dudo mucho que nadie quiera ser de mayor como él).

Pero volviendo al torneo, la organización, dirigida por Mikel Zubia y Luis Hernandez (nuevo presidente de la Federación Guipuzcoana) recordó a Eslon con una foto en el cartel anunciador y un recuerdo para su esposa Enriqueta, además de que se le tributó un cariñoso aplauso de homenaje en la ceremonia de clausura. Son pequeños gestos humanos de respeto hacia quien ya no podremos ver más.

En general, el Open de San Sebastián es un torneo modesto en premios (250.000 ptas. para el ganador) y con muy humildes condiciones para los «maestros» foráneos. Aún así, el nivel no fue bajo, con 5 GMs y 12 MIs. Probablemente, bastantes jugadores se animan a venir por el indudable atractivo turístico de la ciudad. También seguramente porque el

En la capital donostiarra se celebra, por Semana Santa, uno de los abiertos clásicos del calendario peninsular



*GM Aleksa Stríkovic, un asiduo de los abiertos españoles.*

*Gregorio Hernández*

RESPUESTA COMERCIAL  
Autorización n.º 12.081  
B.O.C. y T. de 15-12-92

# TARJETA POSTAL

NO  
NECESITA  
SELLO  
A FRANQUEAR  
EN DESTINO

APARTADO Nº 971 F.D.  
28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

#### Colección JAQUE XXI

JA01 El Arte del Análisis, Timman .....	2.500
JA02 Trabajo en Ajedrez, Timman .....	2.500
JA03 La Prueba del Tiempo, Kaspárov .....	2.750
JA04 Manual de Ajedrez, Lasker .....	2.500
JA05 El Cuadrado Mágico (NOVEDAD) .....	2.900
JA06 Secretos del Entrenamiento, Dvoretzky .....	PREP.
JA07 La Semilla de Sissa, Scala (NOVEDAD) .....	650
JA08 El Poema Scachs d'Amor, R.Calvo (NOV.) .....	4.900

#### Colección CLUB DE AJEDREZ

CL01 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo ...	1.090
CL02 Mi sistema, Nimzowitch .....	1.325
CL03 La práctica de mi sistema, Nimzowitch .....	1.200
CL04 Los grandes maestros del tablero, Reti .....	AGOT.
CL05 Lecciones elementales ajedrez, Capablanca	1.090
CL06 Gran ajedrez, Alekhine .....	AGOTADO
CL07 Fundamentos del ajedrez, Capablanca .....	1.200
CL08 El arte del ajedrez, Cámara .....	1.325
CL09 Juegue como un gran maestro, Kotov .....	1.325
CL10 Piense como un gran maestro, Kotov .....	1.200
CL11 El estilo posicional, Simagin .....	1.200
CL12 Finales prácticos de ajedrez, Keres .....	1.325
CL13 Estudios completos, Reti .....	1.200
CL14 El error en la apertura, Aguilera .....	1.325
CL18 Manual para jugadores avanzados, Suetin ...	1.695
CL19 El ajedrez de torneo, Bronstein .....	AGOTADO
CL20 Nuevas ideas en ajedrez, Reti .....	995
CL21 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera .....	1.200
CL22 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera .....	1.200
CL23 Entrene como un gran maestro, Kotov .....	1.200
CL24 El paso al final, Nesis .....	995
CL26 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov ..	1.560
CL27 Mis 60 memorables partidas, Fischer .....	1.325

CL28 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola .....	1.900
CL30 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburto .....	1.200
CL31 Problemas de ajedrez, Coello .....	1.995

#### Colección ESCAQUES

ES38 Partidas decisivas, Pachman .....	1.700
ES46 Tablas, Tahl .....	1.700
ES78 Garry Kasparov, Angel Martín .....	1.700
ES82 Ajedrez por campeones, Pandolfini .....	1.700

#### Colección LA CASA DEL AJEDREZ

CA01 Linares'98, Alfonso Romero .....	1.950
CA02 Al Ataque, Tal .....	2.750
CA03 Técnica creativa en medio juego, A.Romero	2.200
CA04 Enseñanzas básicas ajedrez, Nieves García	1.500
CA05 Tratado general de ajedrez, Grau (4 tomos)	12.000
CA06 Tratado general de ajedrez, Grau (tomo I) .....	3.000
CA07 Tratado general de ajedrez, Grau (tomo II) .....	3.000
CA08 Tratado general de ajedrez, Grau (tomo III) .....	3.000
CA09 Tratado general de ajedrez, Grau (tomo IV) ..	3.000

#### Colección TEORÍA

EV01 El Ataque Inglés, J.De la Villa .....	1.850
EV02 Ajedrez en el aula, tomo I (NOVEDAD)	
Varios .....	1.500
EV03 Ajedrez en el aula, tomo II (NOVEDAD)	
Varios .....	1.500
EV04 Ajedrez en el aula, tomo III (NOVEDAD)	
Varios .....	1.500
EV05 Defensa Holandesa (Leningrado) (NOVEDAD)	
Oscar de la Riva .....	2.450

#### Ediciones ESEUVE

SV01 Gane con la Grünfeld, Adorjan .....	1.700
--	-------



- Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del nº \_\_\_\_\_, por un importe de 12.500 ptas.  
 Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del nº \_\_\_\_\_, por un importe de 6.250 ptas.

Nombre y apellidos \_\_\_\_\_  
 Domicilio \_\_\_\_\_  
 C.P. \_\_\_\_\_ Localidad \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_  
 Teléfono \_\_\_\_\_ Profesión \_\_\_\_\_ Año Nacimiento \_\_\_\_\_

**FORMA DE PAGO**

- Domiciliación Bancaria  Cheque que adjunto  Giro postal nº \_\_\_\_\_  Reembolso  
 Visa, Mastercard, Diners Club y American Express (+500 pta. gastos envío)  
 nº \_\_\_\_\_ Fecha de Caducidad \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

**MUY IMPORTANTE**

Marque con una X en la opción correspondiente:

- Nueva suscripción  
 Renovación nº \_\_\_\_\_

**Domiciliación Bancaria**

Banco o Caja / Clave entidad .....  
 Clave sucursal .....  
 Localidad .....  
 DC y Cuenta .....  
 Fecha .....

**FIRMA**

**Precios Extranjero**

1 Año Europa ..... 25.000 ptas.  
 1 Año Europa ..... 150 euros  
 1 Año Portugal ..... 16.500 ptas.  
 1 Año Portugal ..... 99 euros  
 1 Año resto mundo ... 35.000 ptas.  
 1 Año resto mundo ..... 210 euros

ii

SV02	Ajedrez en la cumbre, Petrosian .....	1.700
SV03	Partidas Selectas, I, Botvinnik .....	2.530
SV05	Sacrificios de dama, Neistadt .....	1.700
SV06	Apertura Inglesa I, Bagirov .....	1.850
SV07	Apertura Inglesa II, Bagirov .....	2.300
SV08	Lasker: El difícil camino, Nepomuceno .....	2.300
SV10	Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis .....	2.300
SV12	Partidas Selectas III, Botvinnik .....	2.900
SV13	Laberinto Siciliana, I, Polugaievsky .....	2.500
SV14	Laberinto Siciliana, II, Polugaievsky .....	2.500
SV15	Bobby Fischer I (1955-1960) .....	AGOTADO
SV16	Bobby Fischer II (1961-1967) .....	2.750
SV17	Bobby Fischer III (1968-1992) .....	2.750
SV18	El arte del estudio, Caputto .....	2.300
SV20	Paul Morphy, Caparrós .....	2.000
SV21	Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky .....	3.375
SV22	Defensa Petrov (1), Yusupov .....	2.300

**Ediciones E. CATALÁN**

CT01	La apertura española I, Euwe .....	2.500
CT02	La apertura española II, Euwe .....	2.500
CT04	Defensa siciliana, Euwe .....	3.200
CT05	Defensa Caro-Kann, Euwe .....	2.500
CT07	Aperturas semiabiertas, Euwe .....	2.200
CT08	Gambito de dama III, Euwe .....	3.200
CT10	Defensa indias, Euwe .....	3.200
CT12	Aperturas abiertas, Sokolsky .....	2.200
CT13	Aperturas semiabiertas, Sokolsky .....	2.200
CT14	Aperturas cerradas, Sokolsky .....	2.300
CT15	Celadas en Ajedrez, Sokolsky .....	2.200
CT16	Combinaciones en ajedrez, Richter .....	2.600
CT17	Miguel Tahl, Campeón, Varios .....	2.700
CT18	XXVII Campeonato URSS 1960, Marimón .....	2.400
CT19	El medio juego en ajedrez I-II, Euwe .....	2.700

**Editorial PAIDOTRIBO**

PA01	El ajedrez. Aprender y progresar, Kárpov .....	2.900
PA02	Preparación de finales, Speelmann .....	2.300
PA03	Ataques contra el enroque, Crusi More .....	1.400
PA04	Sobre el ajedrez, Short .....	2.300

PA05	Compruebe su nivel de ajedrez, Lehéac-Am. ....	3.000
PA06	150 Ejercicios de ajedrez, Leheac-Ammoun ..	3.300
PA07	Iniciación al ajedrez, López Manzano/Segura	2.300
PA08	Kasparov, Alexander Nikitine .....	3.900
PA09	Aprendiz de Brujo, Bronstein .....	4.200
PA10	Aprenda ajedrez, Short .....	1.900
PA11	Iniciación al ajedrez para niños, Castro G. ....	1.900
PA12	Kasparov contra Deeper Blue, King .....	1.600
PA13	50 Tests de ajedrez, Segura .....	2.300
PA14	Exitos y fracasos sobre el tablero, Arrabal ...	2.300
PA15	Visly Anand. El supertalento del ajedrez, Norwood .....	1.950
PA16	Guía para el jugador de ataque, Gary Lane ...	1.950
PA17	Mis mejores partidas, Anatoli Kárpov .....	2.000
PA18	Ajedrez infantil, Varios autores. ....	1.800
PA19	Cómo convertirse en un auténtico jugador de torneo, Edmar Mednis. ....	1.600
PA20	El ajedrez combativo de Kasparov. ....	3.700
PA21	Ataques al rey, Crusi Moré(NOVEDAD). ....	1.500
PA22	El poder del rey en el ajedrez, Mednis .....	3.500
PA23	A la caza del rey, Nunn .....	2.100
PA24	Cómo ganar en ajedrez correspondencia, Harding .....	2.100
PA25	Ajedrez metódico, Bernard .....	2.200
PA26	Temas estratégicos: de la apertura al final, Mednis .....	1.600
PA27	Ajedrez esencial, López, Monedero .....	2.800

**TUTOR**

TU01	Guía para el perfecto tramposo, Gude .....	1.350
TU02	Fuego en el tablero, Shirov .....	2.350
TU03	Escuela de ajedrez, Gude .....	2.350
TU04	Camino hacia la cumbre, Keres .....	2.750
TU05	En busca de la perfección, Keres y Nunn .....	2.750
TU06	Técnica de la combinación de mate, Gude ...	3.500

**VARIOS**

Tahl (4 tomos) cada uno .....	3.290
José Raúl Capablanca (2 tomos).cada uno .....	3.290
Emmanuel Lasker (1889-1903) .....	3.290



RESPUESTA COMERCIAL

Autorización n.º 12.081

B.O.C. y T. de 15-12-92

# TARJETA POSTAL

NO  
NECESITA  
SELLO  
A FRANQUEAR  
EN DESTINO

APARTADO Nº 971 F.D.  
28080 MADRID

## MATERIAL DE JUEGO

(En material de juego, consultar formas de envío y gastos)

### Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	500
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	550
1003 Enrollable tipo sky	990
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	4.700
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	4.700
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	5.200
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	5.200

### Piezas

1051 Staunton plástico nº 5, caja cartón	1.950
1159 Staunton madera nº 5	6.950
1160 Staunton madera nº 6	8.100
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	15.350
1162 Staunton madera nº 5 (mod. Europa)	6.700
1163 Staunton madera nº 6 (Plomado)	9.200

### Relojes, Murales, Varios

1222 Reloj digital CV (NOVEDAD)	7.900
1202 Reloj analógico, "BHB", baquelita	6.900
1205 Mural 100 cms. con piezas imantadas	26.600
1206 Mural 90 cms. con piezas imantadas	24.300
1208 Bolsa transporte mural plegable	5.795
1220 Cuaderno de ajedrez	235
1221 Maletín porta relojes (para 10 relojes)	6.000
OFERTA ESPECIAL: 10 Reloj. BHB + Mal. ..	65.000
OFERTA ESPECIAL: 10 Relojes dig. CV .....	60.000
Carterita magnética, plástico	2.150
Carterita magnética, imitación piel	2.225
Llavero, motivo ajedrez	210
Pin, motivo ajedrez	125

## COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Dto.)

### NOVAG

Ametyst	8.900
Tourmaline plus	8.990
Beryl	
(NOVEDAD)	9.900
Aquamarine Premier	11.900
Milenio	(NOVEDAD) 13.900
Agate plus	15.900
Aquamarine RiscII 26,6 Mhz	21.900
Turquoise	29.900
Emerald Classic	39.900
Shapphire II	53.900
Tablero Universal + Shapphire II	109.950
Adaptador Novag	1.500

## BASES DE DATOS (Suscr.: 10% Dto.)

### CHESSBASE

Paquete básico 8.0:	25.500
Paquete Mega 8.0:	60.000
Actualización desde ChessBase 7.0 (deberá indicar el número de registro de su CB7.0)	15.500
Actualización desde otras versiones (deberá enviar los disquetes/CDs originales)	17.000
Bigdatabase 2001	8.500
Powerbooks	8.500

### PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 6 (CD Rom)	8.500
------------------	-------

NOVEDADES

Los precios de este catálogo son válidos sólo para España



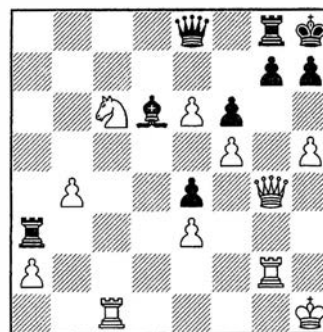
«mercado» del ajedrez no se mueve por parámetros estrictamente económicos, y hay más «trabajadores» que «puestos de trabajo» sin que el mercado libre acabe de regular esa situación como lo haría en otros sectores.

Ello se debe, desde mi punto de vista, a que al ajedrecista le gusta tanto su trabajo (jugar al ajedrez) que está dispuesto a ganar menos dinero del que obtendría con esfuerzo similar en otras disciplinas. Sin olvidar que la avalancha de jugadores de países del Este rompió el mercado a la baja hace poco más de un lustro, y la inercia hace que la situación aún no se haya normalizado.

Sin embargo, las leyes económicas, como la de la gravedad, pesan aunque no se vean, y aunque a todos nos guste mucho el ajedrez, todo tiene su límite, y creo que se

puede observar una clara tendencia a cambiar de profesión entre muchos jugadores de nuestro entorno (es mi caso, sin ir más lejos). Entre la elite de jugadores españoles, por ejemplo, es raro el caso del que viva solamente de jugar torneos, como era normal no hace tanto.

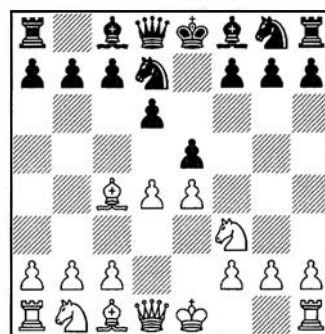
Pero probablemente no sea este el momento más apropiado para tratar de arreglar el mundo y el lector querrá saber qué tal fue el torneo. Bueno, pues ya en la segunda ronda se produjo una sorpresa notable al perder el número 1 Kornéiev frente al castellano Miguel Fernández de Pablo. Pese a ello, Kornéiev remontó con cinco victorias consecutivas, pero no todas ellas fueron fáciles. Por ejemplo, en la ronda 4 tuvo esta posición frente al local Roberto Pinilla:



Aunque alguno pudiera pensar lo contrario, las blancas las lleva Pinilla (2.084 FIDE), con 2 peones de más y mejor posición. Pero en lugar de 36.♖d2! o alguna otra más humilde, como 36.♗e2, Roberto empezó a cometer errores: 36.b5? ♗xe3 37.♘a7?! ♜a8 38.♘c8? ♜a3! 39.♘xd6 ♗h3+ 40.♗h2?? (aún se podían sacar unas tablas con 40.♜xh3) 40. ... ♜xc1+ y las blancas se rindieron.

Más fácil para Kornéiev fue su partida frente al búlgaro Janev, en la séptima ronda:

1.e4 e5 2.♘f3 d6 3.d4 ♘d7 4.♙c4



Ahora, en lugar de la normal 4. ... c6, Janev jugó 4. ... ♙e7? y tras 5.dxe5, las negras pierden un peón limpio (5. ... dxe5? 6.♜d5; 5. ... ♘xe5 6.♘xe5 dxe5 7.♜h5). Este error se da con mucha más frecuencia de lo que pudiera pensarse y, por curiosidad, he mirado mi base, encontrando hasta ¡130 partidas! donde las negras se dejan el peón, aunque no en todas ellas las blancas se percaten de ello.

La victoria de Strikovic fue merecida, porque siempre estuvo arriba, ganando 6 partidas y empatando 3, entre ellas la de la última ronda, en pocas jugadas,

### Abierto Internacional de San Sebastián 7-14.4.2001

Nº Jugador	País	Puntos
1 Strikovic	Yugoslavia	7,5
2 Vehi	España	7
3 Kornéiev	Rusia	7
4 Peralta	Argentina	7
5 H.Herráiz	España	6,5
6 Paunovic	Yugoslavia	6,5
7 Janev	Bulgaria	6,5
8 J.Ivanov	Bulgaria	6,5
9 Pogorélov	Ucrania	6
10 Piánkov	Ucrania	6
11 Pomés	España	6
12 A.Franco	España	6
13 Izeta	España	6
14 S.Alonso	Argentina	6
15 Cifuentes	Holanda	6
16 Roeder	Alemania	6
17 Serras	España	6
18 Argandoña	España	6
19 F.Manso	España	6
20 Lezcano	España	5,5
21 L.Herráiz	España	5,5
22 P.Pastor	España	5,5

84 jugadores.

frente a su compatriota Dragan Paunovic. En realidad, el torneo se decidió en la octava ronda, cuando Strikovic «masajeó» a Kornéiev, cortando su racha de victorias a la vez que sus últimas esperanzas.

Aparte del sólido triunfo de Strikovic y la remontada frustrada de Kornéiev, hay que destacar el buen torneo de Víctor Vehí, y el desastre final de Lezcano, con 1 punto en las cuatro últimas rondas, cuando iba muy bien encaminado hacia la norma de GM. Precisamente ambos jugadores se enfrentaron en la sexta ronda y fue el principio del fin de Perico, porque tras llegar al control, renunció al jaque continuo para intentar ganar, pero perdió.

También hicieron un buen torneo el argentino Peralta y el español Herminio Herráiz, éste quizá demasiado sólido. De los ajedrecistas locales destacó Antxon Serras (subcampeón del mundo «amateur» en las pasadas navidades, en Pamplona), un jugador de 36 años que ha estado más de 15 sin tocar tablero y que vuelve ahora a lucir su indudable talento.

El año que viene se celebrará la 25ª edición, un bonito número que da pie para pedir a las instituciones que se estiren un poco para hacer un torneo especial. Esperemos que así sea y todos lo veamos.

● **Comenta: GM J. De la Villa**

♖ **STRIKOVIC** 1  
*Siciliana (B21)*  
 ♜ **POGORELOV** 0  
 San Sebastián 11.4.2001

**1.e4 c5 2.d3**

Strikovic no es conocido entre los habituales del circuito español precisamente por sus grandes conocimientos teóricos. Su fuerza está en el medio juego y tiene una gran cantidad de recursos prácticos. Pero sería ingenuo creer que es fácil aprovecharse de sus «deficiencias» teóricas. Por el contrario, es muy fácil caer en posiciones que no se juegan habitualmente y, por lo tanto, no se estudian, en las cuales Aleksa es un verdadero experto.

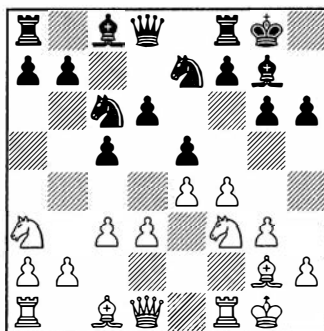
**2. ... ♗c6 3.f4 g6 4. ♗f3 ♕g7 5.g3 d6 6. ♕g2 e5 7. 0-0 ♗e7**

Por ejemplo, esta posición, que la mayoría de los jugadores no han tenido nunca en sus partidas, se encuentra ampliamente representada en las bases de datos, y no se sorprenderán si les digo que el jugador que más veces la ha jugado con las piezas blancas ha sido precisamente Aleksa Strikovic (concretamente, 12 veces, según mi base de datos, es decir, bastantes más en la realidad), seguido de Miodrag Todórcević, otro «desengañado» de los debates teóricos. Naturalmente, encontrarse en esta posición ya es una importante ventaja para él.

**8.c3**

En algunas partidas importantes Strikovic ha probado con la inmediata 8.f5, un sacrificio temático que también se producirá en la partida (8.f5 gxf5 9. ♗h4 f4 10. ♖h5 ♗d7! 11.gxf4 ♖g4 =). Sin embargo, en los últimos tiempos prefiere esta elástica jugada.

**8. ... 0-0 9. ♗a3 h6**



**10.f5!**

Un sacrificio temático en aperturas como la Holandesa y en esta variante de la Siciliana. Las blancas tratan de dificultar el acceso de las piezas negras a la defensa de su rey, a la vez que abren líneas a las propias.

**10. ... gxf5 11. ♗h4 f4**

Generalmente, las negras devuelven el peón de inmediato, puesto que después de 11. ... fxe4 12.dxe4, las blancas tienen un control indiscutible de la casilla f5, y esta simple circunstancia hace muy difícil la defensa del enroque negro. Ejemplo: 12. ... ♕e6 13. ♖h5 ♗d7 14. ♗c2 ♗d7 15. ♗e3 f6 16. ♗ef5 ♕xf5

17. ♗xf5 ♗xf5 18. ♕h3! ♗xg3 19.hxg3 ♖f7 20. ♕f5+ ♗g8 21. ♕g6, con ataque.

**12.gxf4 ♗g6 13. ♗xg6 fxe6 14.f5!**

Aquí Strikovic se desvía de una partida conocida, donde las blancas habían probado 14. ♖e1. La insistencia del sacrificio temático es lógica, aunque en este caso las ideas sean ligeramente distintas.

**14. ... ♗e7?!**

Pogorélov elige una defensa sólida pero pasiva, y las blancas se aseguran una pequeña pero cómoda ventaja. Lo crítico sería 14. ... gxf5 15.exf5, y ahora se abren ante las negras diversas opciones, que es difícil evaluar con precisión:

A) Lo mejor parece 15. ... ♖f6! 16. ♗c4 (16. ♗b5 ♕xf5 17. ♗c7 ♖ac8 18. ♗d5 ♖g6) 16. ... ♗e7 17. ♗c7 ♖ac8 18. ♗d5 ♖g6) 16. ... ♗e7 17. ♗e3 ♗xf5 18. ♖h5 ♖g5! 19. ♖xg5 hxg5 20. ♗g4 ♕e6 21. ♕xg5 ♖f7 =.

B) Por el contrario, es peligroso 15. ... ♗h7?! 16. ♖h5! ♖f6 17. ♗b5!, y la amenaza 18. ♗c7, seguida del salto a d5 o a e8 es difícil de parar.

C) 15. ... ♕xf5 16. ♖b3+ d5! es lo mejor. 17. ♖xd5+ ♖xd5 18. ♕xd5+ ♗h8 19. ♕e4 ♕xe4 20.dxe4, con un final más agradable para las blancas.

**15.f6!**

15.f6! 16. ♖xf6 16. ♖xf6 ♕xf6 17. ♕xh6

Ahora las blancas disfrutan de un grupo amplio de ventajas microscópicas: su estructura de peones en el centro es más flexible, la casilla d5 ha de ser vigilada, sus piezas pueden acercarse con más facilidad al rey negro. Tal vez todo esto no sea bastante contra una buena defensa, pero una buena defensa es una de las pruebas más difíciles en ajedrez.

**17. ... ♕e6 18. ♖d2 ♗h7 19. ♖f1 ♗g8 20. ♕e3 ♖e7**

Contra la glotona 20. ... ♕xa2, los programas proponen 21.b4 (21.c4!, dejando el alfil alejado de la defensa del flanco de rey, es una continuación más humana. 21. ... ♕b3 22. ♗b5, con posición complicada, tendente a la igualdad) 21. ... ♕e6 22.bxc5 dxc5 23. ♕xc5 ♖a5, y las negras lograrían contrajuego. **21. ♗c2!**

El caballo inicia una larga maniobra hacia g5.

**21. ... ♖h4**

De nuevo, parece arriesgado 21. ... ♖xa2 22.c4 ♖b3 23.♗e1.

**22.♗e1 ♖xe1**

Después de esta concesión, más o menos forzada, el alfil de casillas negras de las blancas será muy superior al caballo negro.

**23.♗xe1 ♗f8 24.♖g5 ♗g7 25.♗e3 ♗f6 26.♗f3 ♖g4 27.♗g3 ♖e6 28.♗f3 ♖g4 29.♗f2 ♗h5**

Si las negras vuelven a bascular con el alfil, 29. ... ♖e6, las blancas mejorarían su posición con 30.♗e3, y no son posibles ni 30. ... ♗h5? (ni 30. ... ♗g4? 31.♗h3+ ♖g8 32.♗xf8+ ♗xf8 33.♗h4, con la decisiva amenaza h3) 31.♖h6, con ventaja decisiva.

**30.a3!?**

Por fin las blancas hacen una pequeña demostración de que en el flanco de dama también pueden molestar.

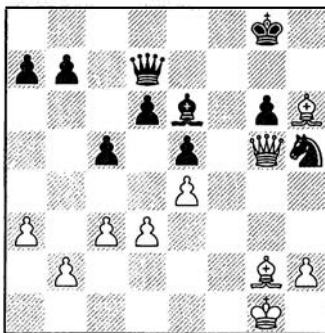
**30. ... ♗xf2 31.♗xf2 ♖g8 32.♗h4**

Las piezas blancas siguen «incrustándose» a través de las casillas negras (32.b4 b6).

**32. ... ♗d7 33.♖h6 ♖e6**

33. ... ♖h7 34.♖e3, con ventaja; 33. ... ♖e2 34.d4 cxd4 35.cxd4 exd4 36.♗f2 d3 37.♗xa7, con ligera ventaja blanca.

**34.♗g5**



Sigue la lenta penetración por las casillas negras, pero en este momento la dama y el alfil dan la impresión de molestarse.

**34. ... ♗f7?!**

Las negras pierden la mejor oportunidad de resistir: 34. ... ♖h7!

**35.♗d8+! ♖h7 36.♖e3**

Ahora, además de atacar el peón de d6, la penetración de la dama

blanca en h6 está más cerca.

**36. ... ♗d7 37.♗f8 b6?**

Facilita las cosas, aunque 37. ... ♗g7 38.♖g5, con la amenaza ♖f6, también ofrece pocas esperanzas.

**38.♗h6+ ♖g8 39.♗xg6+ ♗g7 40.♖h6 ♗f7 41.♗g3!?**

Naturalmente, se puede pasar a un final que parece ganado con 41.♗xg7+ ♗xg7 42.♖xg7 ♖xg7 43.♖f2, pero hay ciertas dificultades técnicas, por culpa de la posición del peón blanco en e4. Muchos jugadores gastan un tiempo precioso en estas situaciones, tratando de determinar si el final está ganado o no. Sin embargo, esa no es la actitud correcta: en caso de duda razonable o dificultad en la realización de la ventaja, la decisión debe ser tomada comparando si las piezas que se cambian son más o menos fuertes que las del rival. En este caso es difícil imaginar que la dama y el alfil blanco no tengan una ocasión mejor, o por lo menos igual, de cambiarse por dama y caballo negros.

**41. ... ♖h7 42.♖e3 ♗f6 43.♖g5 ♗g6 44.♗h4+ ♖g8 45.♖f2 ♗f7+ 46.♖f3 c4?! 47.d4 exd4 48.cxd4 d5 49.♖f6!**

Ahora sí, cuando las negras han debilitado sus peones y es fácil conseguir dos pasados. Las blancas fuerzan el cambio.

**49. ... ♗g6 50.♖xg7 ♖xg7 51.♗g3**

**♗xg3+ 52.♖xg3 dxe4 53.♖xe4 ♖f6 54.♖f4 ♖f7 55.d5 b5 56.d6 a5 57.♖e3 b4 58.♖d2 c3+ 59.bxc3 bxa3 60.♖c1 ♖e8 61.c4 ♖e5 62.♖g6 ♖c6 63.c5 ♖f6 64.♖c2 ♖e8 65.h4 ♖e6 66.♖b3+ ♖f6**

Las negras se rindieron. ■

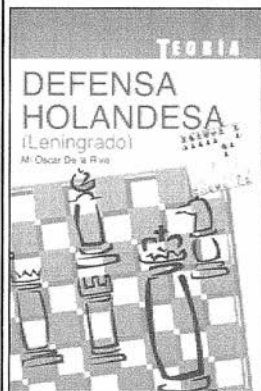
## PALMARES DEL TORNEO

1978 Francisco Trois  
1979 Juan Manuel Bellón  
1980 Jaan Eslon  
1981 Jaan Eslon  
1982 Jaan Eslon  
1983 Jaan Eslon  
1984 José Luis Fernandez  
1985 Mario Gómez  
1986 Jaime Sunye Neto  
1987 Francisco Gallego  
1988 Antonio Fernandes  
1989 Miodrag Todorcevic  
1990 Javier Sanz  
1991 Georgi Georgadze  
1992 Anatoli Vaiser  
1993 Bojan Kurajica  
1994 Ulf Andersson  
1995 Félix Izeta  
1996 Yuri Razuvaev  
1997 Félix Izeta  
1998 Herminio Herráiz  
1999 Oleg Kornéiev  
2000 Mario Gómez  
2001 Alexsa Strikovic

35

## Defensa Holandesa Autor: Oscar de la Riva

Colección Teoría Precio: 2.450 ptas.



Guía para todos los jugadores que deseen iniciarse en la Defensa Holandesa (Leningrado) desde el punto de vista de las negras. Análisis teóricos, ideas básicas y Test, son las partes del libro. Juegue la Leningrado y olvídense de estudiar un montón de defensas diferentes.



ZARAGOZA:  
FESTIVAL IBERCAJA

## Gilberto, a la carrera

El torneo abierto de Ibercaja, que se conoce también con el nombre de Memorial Rey Ardid, en recuerdo de uno de los grandes ajedrecistas españoles del siglo XX y 13 años campeón de España, es el otro (con San Sebastián) evento del circuito tradicional de la Semana Santa. Desde hace años han acomodado sus fechas de tal manera que muchos

jugadores puedan pasarse dos semanas seguidas jugando, si tienen la afición suficiente. Pero es bien cierto, como señala Izeta en la crónica del primero en fechas, que algo está cambiando en los últimos años y fueron pocos los jugadores que viajaron desde San Sebastián a Zaragoza en esta ocasión. Los maestros españoles están

### Torneo Memorial Rey Ardid — Zaragoza 14-22.4.2001

Nº Jugador	País	Puntos
<b>1 G.Hernández</b>	Méjico	<b>7,5</b>
<b>2 Paunovic</b>	Yugoslavia	<b>7</b>
<b>3 Kolev</b>	Bulgaria	<b>7</b>
<b>4 Roeder</b>	Alemania	<b>7</b>
<b>5 Estremera</b>	España	<b>7</b>
<b>6 Polak</b>	Chequia	<b>7</b>
<b>7 Mellado</b>	España	<b>7</b>
<b>8 R.Alvarez</b>	España	<b>6,5</b>
<b>9 Adla</b>	Argentina	<b>6,5</b>
<b>10 Glavina</b>	Argentina	<b>6,5</b>
<b>11 Pogorélov</b>	Ucrania	<b>6,5</b>
<b>12 De la Villa</b>	España	<b>6,5</b>
<b>13 J.Ivánov</b>	Bulgaria	<b>6,5</b>
<b>14 Garza</b>	España	<b>6,5</b>
<b>15 Janev</b>	Bulgaria	<b>6,5</b>
<b>16 Meléndez</b>	España	<b>6,5</b>
<b>17 Jorge Barón</b>	España	<b>6,5</b>
<b>18 Jesús Barón</b>	España	<b>6,5</b>
<b>19 Reinaldo</b>	España	<b>6,5</b>
<b>20 Del Rey</b>	Argentina	<b>6</b>
<b>21 Colás</b>	España	<b>6</b>
<b>22 L.Valdés</b>	Costa Rica	<b>6</b>
<b>23 Llanes</b>	España	<b>6</b>
<b>24 Fontana</b>	España	<b>6</b>
<b>25 D.Martinez</b>	España	<b>6</b>
<b>26 Gosset</b>	Francia	<b>6</b>
<b>27 Van Hoolandt</b>	Bélgica	<b>6</b>
<b>28 D.Cabrera</b>	España	<b>6</b>
<b>29 Romón</b>	España	<b>6</b>
<b>30 C.Félez</b>	España	<b>6</b>
<b>31 Sarto</b>	España	<b>6</b>
<b>32 L.Sanz</b>	España	<b>6</b>
<b>33 Gómez Anadón</b>	España	<b>6</b>
<b>34 Prat Guisado</b>	España	<b>6</b>
<b>35 C.Burillo</b>	España	<b>6</b>

184 clasificados.

En el tradicional abierto en memoria del Dr. Rey Ardid se impuso el GM mejicano con un espléndido sprint

GM Gilberto Hernández, el vencedor.

Gregorio Hernández



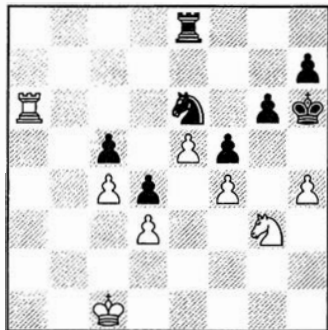
dedicándose cada vez más a otras cuestiones colaterales, y parece que la explosión de jugadores del este de Europa, recorriendo el mundo en busca de unos cuantos dólares, se está terminando.

Aun así, el principal torneo del festival reunió a un buen grupo de titulados y, sobre todo, aumentó su número de participantes hasta acercarse a los 200, de los cuales un gran porcentaje eran jóvenes de diferentes clubs aragoneses, que están haciendo un gran trabajo de formación, y amenazan con convertir a esta autonomía en una potencia nacional en pocos años.

El torneo comenzó con dos rondas el primer día, una costumbre cada vez más extendida, que tiene como intención poder calzar el evento «de domingo a domingo», y como efecto más evidente, que suele causar estragos entre la concurrencia. En esta ocasión no fue menos que en otras, y pareció que la doble jornada iba a dejar fuera

de la lucha por el título a uno de los favoritos: el ganador de la edición anterior, GM mejicano Gilberto Hernández. El culpable fue un jugador francés con 2060 Elo FIDE y un aspecto irremediable de despistado.

♙ G. HERNANDEZ  
♜ GOSSET  
Zaragoza (2) 15.4.2001



38. ♖c2 ♕g7 39. ♗e2 ♖h6

Está claro que las negras no pueden aspirar a mucho y, además, se conforman con un empate, que

casi es una victoria.

40. ♖a7?

Pero Gilberto quiere más y atraviesa la frontera de la prudencia, con tan «mala suerte» que «obliga» a su rival a ganar la partida.

40. ... ♗h5! 41. ♖xh7+ ♕g4

Las negras van a recuperar el peón y la diferencia en actividad de los reyes es demasiado grande.

42. ♖h6 ♗xf4 43. ♗xf4 ♖xf4 44. ♖xg6 ♖xe5

Con ventaja negra.

45. h5?!

45. ♗d2.

45. ... ♖e2+

Las negras tienen ventaja decisiva.

46. ♖b3 ♖h2 47. ♖a4 ♖xh5 48. ♖b5 ♖e3 49. ♖xc5 f4+ 50. ♖b6 f3

Las blancas se rindieron.

En la tercera ronda el mismo jugador francés sorprendió con otra victoria inesperada.

♙ GOSSET	1
♜ D. MARTINEZ	0
Zaragoza (3) 16.4.2001	



En este momento, cuando sus piezas parecen estar obligadas a la retirada, el jugador francés, animado por su victoria del día anterior, se creyó Tal y jugó:

32. ♗h4!

Si 32. ♖h5, 32. ... ♖c8, y parece que el ataque se acaba.

32. ... ♖g5 33. ♖xg7+!!

¿Es esto ganador? No sé, pero es la mejor posibilidad práctica y, por supuesto, es un lío tremendo que resulta casi imposible de analizar bien sobre el tablero.

33. ... ♖xg7 34. ♗g6+ ♖xh7 35. ♗e7+ ♖h8 36. ♖h1+ ♖h6 37. ♖a3

La jugada clave, que asegura el

doblaje de torres, y ahora ante las negras se abre un enorme abanico de posibilidades, todas ellas confusas.

**37. ... ♖c8?!**

37. ... ♖xe7 38. ♜xh6+ ♔g8 39. ♜ah3 ♖g7 40. ♜xd6, con posición complicada. Sin embargo, 37. ... ♖g5!? Debe ganar. Otra posibilidad es 37. ... ♖f6?! 38. b4 ♘a4 39. ♜ah3 ♔g7 40. ♘g8! ♖d8 (40. ... ♔xg8 41. ♜xh6, ganando) 41. ♜xh6, con ventaja.

**38. ♜ah3!**

Con ventaja decisiva.

**38. ... ♘xe4+ 39. ♔e1 ♘xf5 40. ♘xf5 ♖g5 41. ♜xh6+ ♔g8 42. ♜h8+ ♔f7 43. ♜1h7+ ♔f6 44. ♜f8+ ♔g6 45. ♜g7+ ♔h5 46. ♜h8+ ♔g4 47. ♘h6+ ♔h4 48. ♘f7+**

Y después de este espectacular aluvión de jaques, las negras han perdido toda la fruta.

**48. ... ♖h5 49. ♜xh5+ ♔xh5 50. ♘xd6 51. c5 ♘ac8 52. ♜c7**

Las negras se rindieron.

Mientras el resto de favoritos seguían su lógica y pesada marcha, comenzando las tablas en cuanto se produjeron los primeros enfrentamientos entre ellos, por su parte, Gilberto comenzó a ganar

38

partida tras partida, sin aparente dificultad, y en la octava ronda (con 6 de 7) ya se enfrentaba al que había sido el primer líder del torneo, Pablo Glavina, en una partida que resultó decisiva. El resultado fue una nueva victoria para Gilberto, que con unas tablas trabajadas en la última ronda matinal frente a Polak, se alzó con el triunfo ante la sorpresa de muchos, pero con toda justicia. Por cierto que la última ronda marcó un hito, si nos atenemos al desarrollo de las partidas. Como ya es habitual en la mayoría de los abiertos, se juega en horario matinal (en este caso, comenzaba a las 9) y por algún motivo que no logro adivinar, esto no parece sentar nada bien a los ajedrecistas que a esas horas, por lo visto, no han puesto todavía en funcionamiento ni la cuarta parte de sus neuronas. Basta con darse un pequeño paseo por la sala de juego para observar un panorama desolador. Honrados padres de

familia (madres juegan pocas) sorprendidos en el momento de echarse una cabezada, jóvenes despeinados frotándose los ojos, ojeras por doquier, unos mal afeitados, otros con varios cortes en la cara, peones triplicados, caballos en la banda del tablero, alfiles encerrados por sus peones, damas perdidas en una jugada. ¿No se lo creen? Observen con atención las siguientes posiciones, todas ellas de las diez primeras mesas en la última ronda. Acabarán no siendo incrédulos, sino creyentes.

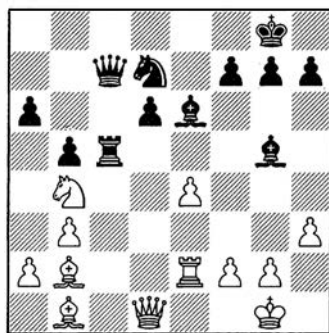
♖ **KOLEV**

1

♜ **R. ALVAREZ**

0

Zaragoza (9) 22.4.2001



Las negras tienen una posición difícil, pero no había motivo para ser tan amable.

**28. ... ♖d8?**

28. ... ♘b8.

**29. ♘d3 ♜c8 30. f4**

Las blancas ganan pieza y la partida.

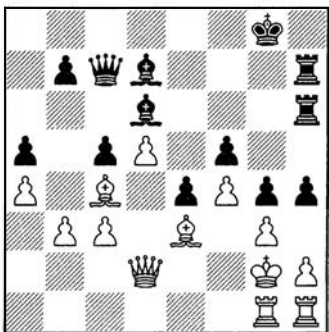
♖ **LLANES**

0

♜ **ESTREMER**

1

Zaragoza (9) 22.4.2001



Las negras están un poco mejor.

**30. h3? hxg3 31. hxg4?? ♜h2+**

Casi mejor abandonar (0-1).

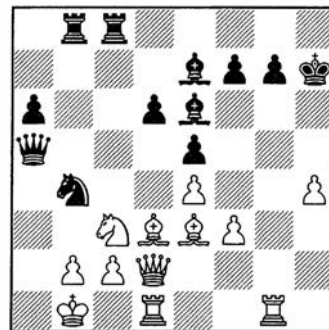
♖ **LOPEZ GRACIA**

0

♜ **POGORELOV**

1

Zaragoza (9) 22.4.2001



De nuevo una posición difícil, pero ¿es eso motivo para dejárselo todo?

**23. ♜g3??**

23. ♖e1.

**23. ... ♘xd3 (0-1).**

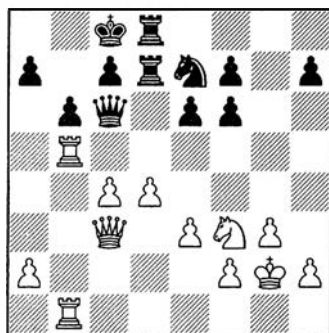
♖ **VERAS**

0

♜ **REINALDO**

1

Zaragoza (9) 22.4.2001



En este caso incluso parece que las blancas tienen una posición magnífica.

**22. a4?!**

Pero eso no es motivo para no estar vigilante. Había que jugar **22. ♖a3**, con ventaja.

**22. ... ♘f5**

¿Dónde irá este hombre con el caballo?

**23. a5? ♘h4+!**

¡Horror!

**24. ♔f1?**

Sigo sin ver motivo para dejárselo



todo. 24.gxh4 ♖g8+ 25.♗f1 ♜xf3  
26.♜c2.

24. ... ♗xf3 25.h3 ♜xc4+

El colmo.

26.♜xc4 ♗d2+ 27.♗e2 ♗xc4

Y las negras ganaron.

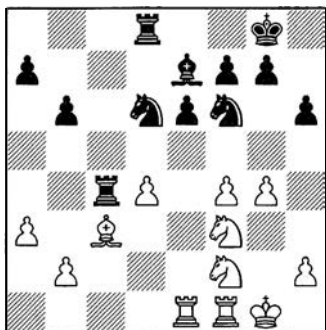
♠ L. VALDES

0

♣ MELLADO

1

Zaragoza (9) 22.4.2001



Las blancas se habían pasado la partida intentando atacar, y creo que no se habían dado cuenta de que han cambiado las damas.

28.g5?

Esta jugada no se deja una pieza, pero es difícil comprender cuál es su intención, a no ser crearse debilidades por todas partes. Mejor era 28.f5! =.

28. ... ♗d5 29.♗d2 ♜c2 30.♗d3 ♗f5

31.♗c1 g6 32.♜f2 ♜dc8 33.♜xc2

♜xc2 34.gxh6 ♗xh6 35.♗f1 ♗f5

36.♜e2 ♜c4 37.♜e4 ♗f6 38.♗fe5?

La dejada «temática».

38. ... ♜xc1+ 39.♗xc1 ♗xe4

Y las negras ganaron.

Para terminar, debemos mencionar que paralelamente, en la misma sala de juego, pero por las mañanas, se jugaba un multitudinario torneo escolar, y tenemos que felicitar a la organización por ser capaz de celebrar, año tras año, un festival de estas características, algo que requiere una gran dedicación y esfuerzo. Esperamos que el próximo año sigan fieles a la cita y que a los participantes no les toque la semana más fría del año y puedan disfrutar mejor de su estancia turística en Zaragoza.

¿Cómo dice? ¿Que ellos jugando al ajedrez ya son felices? ¡Cáspita!

## ● Comenta: GM Gilberto Hernández

♠ G. HERNANDEZ

1

Española (C78)

♣ GLAVINA

0

Zaragoza 21.4.2001

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♗f6 5.0-0 ♗c5 6.c3 b5 7.♗b3

En los últimos meses, a 7.♗c2 se ha contestado 7. ... d5!?, tratando las negras de obtener la iniciativa desde las primeras jugadas.

7. ... d6 8.a4 ♗g4 9.d3

Más exactos es 9.h3 ♗xf3 10.♜xf3 0-0 11.a5!, como sucedió en la partida Kaspárov-Anand, Wijk aan Zee 2001.

9. ... 0-0 10.h3 ♗xf3 11.♜xf3 ♗a5 12.♗a2?!

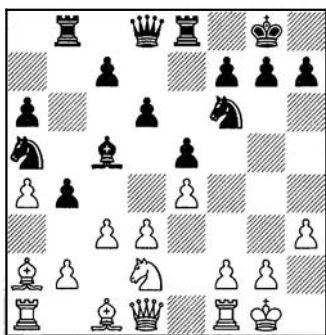
Correcto es 12.♗c2 b4 13.♗d2 ♜b8 14.♜e2!? ♜e8 15.♗f3 bxc3 16.bxc3 ♗b3 17.♗xb3 ♜xb3 18.d4 exd4 19.cxd4 ♜xf3!, Anand-Kárpov, Lausana 1998 (19. ... ♜xe4 20.♗e3!, con ventaja), donde, con 20.dxc5!? ♜c3 21.♜xa6, la posición de las blancas es preferible.

12. ... b4

12. ... bxa4! 13.♗d2 ♜d7 14.♗b1 ♜fb8 15.♜d1 ♗b3 16.♗xb3 axb3 17.d4 ♗b6 18.♜a3 exd4 19.cxd4 c5 20.dxc5 ♗xc5. Tablas. Becerra-Morovic, Memorial Capablanca 1998. 13.♗d2 ♜b8 14.♜d1

Si 14.♗c4, 14. ... bxc3!

14. ... ♜e8?



Había que jugar 14. ... d5! 15.♜c2!? c6 16.cxb4 ♗xb4 17.♗f3 ♜d6 18.♗g5, cuando las blancas están un poco mejor.

15.♗c4! ♗xc4 16.♗xc4 bxc3

17.bxc3 d5

Si 17. ... c6, 18.♗g5 a5 19.♜f3 h6 20.♗h4, con una mejor posición para las blancas.

18.exd5 ♗xd5 19.♜f3 c6 20.a5!

Erróneo sería 20.♗xa6? ♜a5

21.♗c4 ♜xc3 22.♗e3 e4!

20. ... ♜d6 21.♗xa6 ♗xc3 22.♗c4 ♜f6?!

Era mejor 22. ... ♜e7.

23.♜xf6 gxf6 24.♗e3

Las blancas tienen ventaja.

24. ... ♗e2+ 25.♗h2 ♗d4 26.a6 f5?

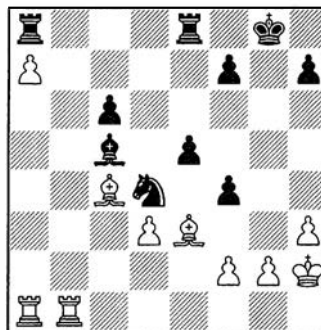
Mejor era 26. ... ♗g7.

27.a7!

Sellando ventaja decisiva.

27. ... ♜a8 28.♜b1 f4

Si 28. ... ♗g7, 29.♜a5.



29.♜b7! fxe3 30.♗xf7+ ♗h8

30. ... ♗f8 31.fxe3 ♜e7 32.♜b8+, ganando.

31.fxe3 ♜f8

31. ... ♗c2 32.♜a5 ♗b4 33.♗xe8 ♗xa5 34.♗xc6.

32.exd4 ♗xd4 33.♜a6 ♜fd8 34.g4

e4 35.dxe4 ♗e5+ 36.♗g2 ♜d2+

37.♗f1 ♗g7 38.♗d5+ ♗h8 39.♗e6

♜b2 40.♜xb2 ♗xb2 41.♜b6

Negras rinden. ■

# INFORMATOR

## 80



PEDIDOS A JAQUE:

96 3820051

# La defensa precisa

40

GM Francisco Vallejo

La partida de última ronda, en el torneo de Dos Hermanas, entre los dos grandes maestros españoles privó a Illescas del primer puesto

♠ VALLEJO 1  
Española (C66) 37  
♣ ILLESCAS 0  
Dos Hermanas (9) 27.4.2001

Esta partida llegaba en un momento muy comprometido del evento. Miguel estaba haciendo un gran torneo y con unas tablas le hubiera bastado, a la postre, para ser campeón. Yo, por mi parte, había hecho un torneo muy correcto, pero lo había estropeado con una tonta derrota contra Almasi, y quería irme a casa habiendo ganado, al menos, un par de partidas.

1.e4 e5

Sorpresa. Miguel opta más a menudo por la Pelikan, pero suele variar, dependiendo de su rival.

2.♟f3 ♞c6 3.♙b5 ♞f6 4.d3!?

No lo dudé un instante: sería un lujo permitirle a Miguel que jugase la Berlinesa (4.0-0 ♞xe4), en la que habrá «metido» muchas horas con el mismísimo Krámnik.

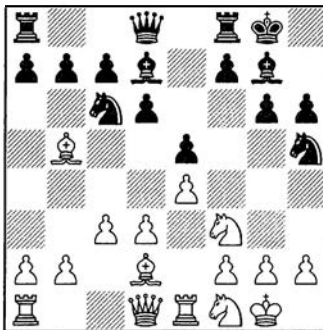
4. ... d6 5.0-0 ♙d7 6.c3 g6 7.♞e1 ♙g7 8.♞bd2 0-0 9.♞f1 h6

9. ... ♞e8!? era otra opción interesante, que encierra ideas ocultas, como ♞d4, o defender el futuro caballo de h5 cuando las negras realicen el avance f5 y recapturen con el peón g.

10.♙d2!

Jugada muy fina, además de comunicar las torres y completar el desarrollo, la idea de esta jugada va dirigida contra la maniobra ...♞h7-g5 o ...♞h7, seguido de ...f5.

10. ... ♞h5



Si 10. ... ♞h7?, 11.♞c1!, con ligera ventaja blanca.

11.♙a4!

El alfil no tiene más que

problemas en b5, ya que está indefenso y no tiene recorrido. Además, evita momentáneamente ...f5.

11. ... a6

11. ... f5?! 12.exf5 gxf5 (12. ... ♞xf5 13.g4 +; 12. ... ♙xf5 13.♞b3+ ♞h8 14.♞xb7, con ventaja) 13.♞xe5 (13.♙b3+?! ♞h8 14.♞xe5 ♞xe5 15.♞xh5 f4, con la iniciativa; 13.♞b3+ ♞h8 14.♞xb7 ♞b8, con posición complicada tendente a la igualdad) 13. ... ♞xe5 14.♙xd7 ♞xd7 15.♞xh5 ♞xd3 16.♞e2, con mejor estructura.

12.h3!? b5?!

Creo que esto no beneficia a las negras, ya que aparte de debilitar el flanco de dama, el alfil en c2 estará muy bien situado.

13.♙c2 ♞f6 14.♞e3 ♞f4

14. ... ♞e7?! 15.♞g4 ♙xg4 16.hxg4 ♞f4 17.g3 ♞e6 18.♞g2, con ligera ventaja blanca.

15.h4

15.♞g4!? ♞d8 (15. ... ♞e7 16.d4) 16.♙xf4 exf4 17.d4.

15. ... ♞e7

15. ... ♞d8! era una opción razonable. Ahora las negras intentarán aprovechar las debilidades que han creado. Podría seguir: 16.g3 ♞h3+ 17.♞g2 f5 18.h5! (18.♞xh3? fxe4+; 18.exf5 gxf5 19.♞xh3 f4+) 18. ... f4 19.♙b3+ ♞h8 20.♞h4 fxe3 21.♞xg6+ ♞h7 22.♞xf8+ ♞xf8 23.♙xe3, y la posición, aunque difícil de evaluar, parece algo mejor para las blancas.

16.g3 ♞h3+

16. ... ♞h5 17.♞h2, con ligera ventaja.

17.♞g2 g5 18.hxg5 hxg5 19.♞e2 ♙h6

19. ... ♞f4+ no parece suficiente: 20.gxf4 gxf4 21.♞g1, con ligera ventaja. Otras posibilidades son 21.♞f5! y 21.♞h1 ♞g6+ 22.♞f1 fxe3 23.♞xe3, con alguna ventaja para las blancas.

20.♞h2 ♞g6 21.♞h1

La jugada humana más fuerte. Por mucho que uno lo pretenda, a veces es complicado ser un «Fritz», aunque si siguen la partida ayudados por este programa, se quedarán asombrados de la cantidad de jugadas que «acerté».

21.♞eg4 f5. Durante la partida no



Paco Vallejo, venció a Miguel Illescas en el duelo español

Zenón Franco

lo vi muy claro, aunque me parece probable que las blancas puedan defenderse. 21.d4! La propuesta de Fritz tiene cierta lógica, ya que el alfil de c2 empieza a trabajar. [Hiarcs prefiere claramente la otra propuesta de Paco, 21.♘g4. Ni las máquinas se ponen de acuerdo entre ellas. N.D.L.R.]

21. ... g4

Única.

22.♗exg4 ♕xd2 23.♖xd2 f5

23. ... ♗g5 24.f4! (24.d4).

24.exf5 ♗xf5

24. ... ♕xf5 25.♗xh3, con ventaja; 24. ... ♖xf5 25.d4, con ventaja decisiva.

25.♗xh3 ♗h6



26.♕d1!

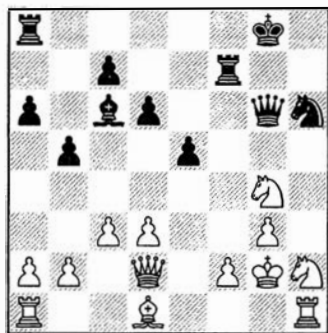
Jugada clave para la defensa. A partir de aquí, la ventaja es ya probablemente decisiva.

26. ... ♖f7

26. ... ♖f6 27.f3! ♖f8 28.♗g2 ♗xg4 29.♗xg4 ♕xg4 30.fxg4 ♖f2+ 31.♖xf2 ♖xf2+ 32.♗xf2 ♖xd3 3.♕b3+ ♗g7 34.♖ad1+-.

27.♗g2! ♕c6+

27. ... ♗xg4 28.♗xg4 ♕xg4 29.♖h6! ♖f5 30.♕xg4 ♖xg4 31.♖ah1; 27. ... ♕xg4 28.♗xg4 ♗xg4 29.♕b3 y las blancas ganan en ambos casos.

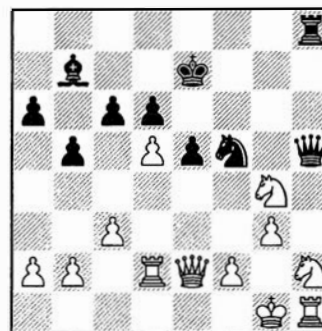


28.♗g1

Con ventaja decisiva. La partida ya no tiene historia. Miguel sigue

ahora jugando por inercia, ya que yo sufría un pequeño apuro de tiempo.

28. ... ♗f5 29.♕b3 ♗g7 30.♕xf7 ♗xf7 31.d4 ♖h8 32.d5 ♕b7 33.♖d1 ♖h5 34.♖e2 ♗e7 35.♖d2 c6



36.♗xe5 ♖xe2 37.♖xe2 dxe5 38.♖xe5+

(1-0). Creo que en la fase intermedia de esta partida jugué muy preciso para defenderme del ataque, y completé así un torneo en el que prácticamente no tuve malas posiciones. ■

41



# ¿Alfiles de distinto color = tablas?

42

**MI Julen Arizmendi**

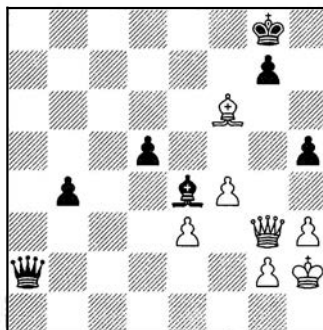
El columnista expone los métodos ganadores y defensivos característicos de este tipo de finales

Los finales de alfiles de distinto color son, quizá, aquéllos que más asustan al bando que dispone de ventaja, pues su tendencia al empate es muy alta. Muchos principiantes piensan que, de no haber varios peones de ventaja o ganancia inmediata del alfil, son siempre tablas. Y no es tan descabellada la idea, pues buena cantidad de estos finales acaban en tablas, con dos e incluso tres peones de más. Pero es necesario saber también que sí existen algunos métodos típicos, que quisiera mostrar ahora, para hacer valer una ventaja en finales con alfiles de distinto color.

## ● 1. Creación de dos peones pasados, alejados entre sí.

Este tema probablemente es lo más usual. Con dos peones suficientemente separados entre sí (normalmente, dos columnas de separación son suficientes para ganar, y con tres se gana siempre) se estiran las defensas del bando débil, forzando al rey a controlar el avance de uno de los peones y al alfil a frenar el otro. Entonces, el rey del bando fuerte se limita a ayudar al peón bloqueado por el alfil, forzando la ganancia de pieza, lo que casi siempre es sinónimo de victoria. Para ilustrar el tema, veamos la partida de uno de los grandes del tablero, Mijaíl Botvínik.

**Kotov – Botvínik**  
Moscú 1955  
22 Campeonato URSS



44. ... ♖xg2+

Una jugada que fuerza la ganancia de un peón, pero

permitiendo un final de alfiles de distinto color. Sin embargo, las opciones no eran muchas.

45. ♜xg2 ♗xg2 46. ♗d4 ♗e4 47. ♖g3

Lo primero que hace Kotov es llevar el rey hacia el flanco de dama, para bloquear el peón pasado más peligroso de las negras, el de la columna **b**. Mientras, su alfil se encargará de defender sus peones, al hallarse todos en casillas negras, pudiendo solamente ser objetivos del rey negro. Entonces... ¿tablas fáciles? Bueno, tablas puede, pero no fáciles.

47. ... ♖f7 48. h4

Continuando con el plan trazado.

48. ... g6 49. ♖f2 ♖e6 50. ♖e2 ♖f5 51. ♖d2 ♖g4 52. ♗f6 ♖g3 53. ♗e7 ♖h3 54. ♗f6

Parece que los intentos de Botvínik son vanos, pero éste último no hace más que seguir una vieja regla, la de no precipitarse y, si se puede, adormecer al adversario. En muchas ocasiones he oído que esta estrategia es de los rusos, pero Capablanca ya empleaba esta argucia hace mucho tiempo. La idea es simple: sólo hay un plan bueno, pero se hace una serie de jugadas contra las que hay defensa simple para, cuando el adversario confie plenamente en su posición, *jugar el plan duro*. Así, hay mayores posibilidades de que el adversario se duerma en los laureles.

54. ♗xb4, por supuesto, no es una opción, pues 54. ... ♖xh4 forzaría la entrega del alfil por el peón **h**.

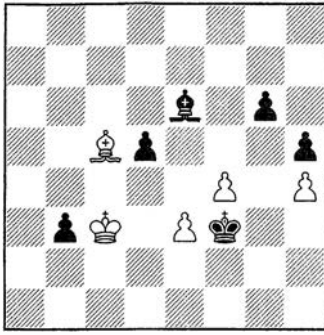
54. ... ♖g4 55. ♗e7 ♗f5!

Ahora comienza el mejor intento, pero... ¿cómo saber cuándo empieza uno y termina el otro?

56. ♗f6 ♖f3 57. ♗e7 b3 58. ♖c3 ♗e6!

El peón b3 ha sido defendido indirectamente, y se amenaza la captura del peón blanco e3. Kotov opta por la defensa fácil... y pierde. Seguramente, de haber intentado Botvínik el plan correcto desde el principio, Kotov hubiera estado más alerta. 58. ... ♖xe3 no consigue mucho: 59. ♖xb3 ♖xf4 60. ♖c3 ♖e3 61. ♗g5+ ♖e4 62. ♖d2 y tablas.

59. ♗c5?



59. ♖d2! era la única jugada correcta. El soldado más importante de las negras es b3, por lo que las blancas deberían centrar sus esfuerzos en capturarlo. Tras 59. ♖d2 no hay más intento que 59. ... b2, pero ahora se puede eliminar con 60. ♗c2 ♗xe3 61. ♗xb2 ♗xf4 62. ♗c3, con fácil bloqueo de los peones. Es curioso que con dos peones de menos las blancas puedan conseguir tablas, mientras que en la partida no podrán evitar la derrota con uno de más. Podemos, por lo tanto, llegar a la conclusión de que no es importante la cantidad de peones, sino la *calidad* de éstos.

59. ♗xb3? pierde de manera prosaica: 59. ... d4+ 60. ♗c2 dxe3 61. ♗d1 ♗f2 62. ♗c5 (única, para evitar que el peón e corone) 62. ... ♗b3+ 63. ♗c1 ♗f3, seguido de 64. ... ♗xf4 y 65. ... g5, creando un ganador en la columna h. No es ahora posible tampoco 64. ♗d6, por 64. ... e2 65. ♗d2 ♗f2 66. ♗c5+ ♗f1. **59. ... g5!!**

Preciosa jugada, con la que se consigue crear un segundo peón pasado de manera irremediable.

**60. fxg5**

La alternativa no era mejor. 60. hxg5 h4 61. f5 (61. ♗d6 ♗f5, evitando que el alfil blanco tenga influencia sobre el avance del peón h, 62. g6 ♗xg6 63. f5 ♗xf5 64. ♗xb3 ♗g2, seguido del avance del peón h) 61. ... ♗xf5 62. ♗xb3 h3 63. ♗d6 ♗xe3, y el plan más fácil, a partir de aquí, sería llevar el alfil a e6, defendiendo su peón y la casilla de coronación del contrario, y ganar el alfil rival mediante el avance del peón h, con la colaboración del rey. **60. ... d4+!**

El entonces campeón

mundial defiende su peón pasado, alejado y muy avanzado, sin importarle la cantidad de peones entregados. Los infantes blancos son inútiles, ya que desde la diagonal g8-a2 el alfil negro protege b3 y evita el avance de todos los peones enemigos.

**61. exd4 ♗g3**

He aquí el truco: el peón h de las blancas no puede ser defendido, con lo que las negras consiguen un nuevo peón pasado, éste ya decisivo.

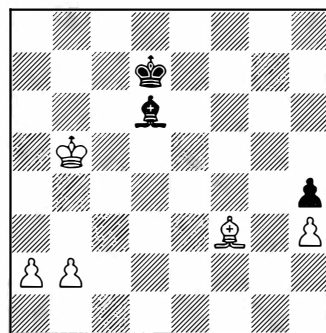
**62. ♗a3 ♗xh4 63. ♗d3 ♗xg5 64. ♗e4 h4 65. ♗f3 ♗d5+**

(0-1). No hay manera de evitar que el rey negro acuda en ayuda de su peón b. Obsérvese que el peón d de las blancas no influye, pues desde d7 el alfil negro defendería todo: su peón h y el avance del peón blanco.

## ● 2. Dos peones pasados y unidos

Esta situación también se da bastante en la práctica, pero no con tan buenos resultados como cuando se dispone de dos peones pasados y alejados, ya que en muchos casos la entrega del alfil por los dos peones, por parte del bando débil (algo que no se puede hacer contra los peones alejados) puede dar posibilidades de tablas. Ese caso se produjo en una famosa partida de Fischer, en la que éste quedó perdido en plena apertura, contra un jugador muy inferior a él.

**Walther – Fischer**  
Zurich 1959



Los peones de la columna h no son demasiado importantes, pues si las negras consiguen entregar el alfil por

los dos peones del flanco de dama, el peón de torre restante es el malo para las blancas (casilla de coronación en color distinto al alfil). Por lo tanto, todo se basa en si las blancas pueden ganar con sus peones ligados.

**1.a4?**

Las blancas se equivocan, con lo que la partida acaba en tablas. Sin embargo, había un camino hacia la victoria, aunque quizá un tanto «contra-intuitivo», pues consiste en avanzar el peón b, que se encuentra bloqueado por el propio rey. Pero la idea se muestra muy lógica: las blancas buscan adelantar un peón hasta la casilla más avanzada posible del color del alfil contrario, que en este caso es b6. ¿Por qué del mismo color que el alfil contrario? Simplemente, porque si no, los peones se bloquearían. Así, lo correcto era 1.b4! ♗c7 2. ♗a5! ♗b8 3. b5 ♗c5 4. b6 ♗a3 5. ♗a6 y las negras han de dejar paso al peón a hasta a7.

**1. ... ♗c7 2. b4 ♗b8 3. a5 ♗a7 4. ♗a4 ♗g3 5. b5 ♗f2**

Y las blancas no pueden avanzar, aunque lo intentan un poco más.

**6. ♗e2**

6. ♗d5 ♗e3 7. b6+ ♗xb6 8. axb6+ ♗xb6 9. ♗b4 ♗c7 10. ♗c5 ♗d7 11. ♗d4 ♗e7 12. ♗e5 ♗f8 13. ♗f6 y tablas, ya que en cuanto el rey blanco vaya por el peón h, el negro se esconderá en el rincón.

**6. ... ♗e3 7. ♗b3 ♗d2!**

Obligando a las blancas a definir la configuración de peones.

**8. b6+ ♗b7 9. ♗a4**

9. ♗f3+ ♗a6 10. b7 ♗a7, con fácil empate.

**9. ... ♗c6!**

Impidiendo ♗b5.

**10. ♗b5+**

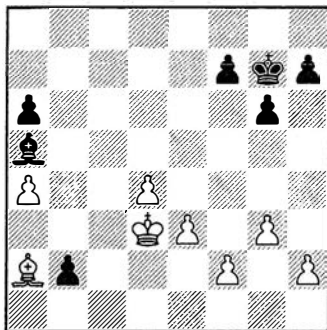
10. ♗f3+ ♗c5 11. b7 ♗f4 12. a6 ♗b6, y los peones se bloquean.

**10. ... ♗c5**

Tablas.

Veamos ahora una partida mía, con el mismo tema que en la partida de Fischer, pero bastante más complicada.

**Teplitsky – Arizmendi**  
Bermuda 22.1.1999



**36.e4**

Las blancas avanzan sus peones, pero siempre asegurándose de que no se les pueda forzar a colocarlos en color contrario al alfil adversario. En este caso, lo primero es colocar su peón e en e5.

**36. ... ♖f8 37.e5 f6?**

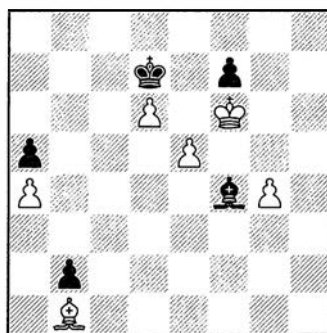
Un grave error estratégico. A pesar del apuro de tiempo, no hay excusa, pues, aunque la jugada en sí no es mala, el concepto es completamente erróneo, ya que permite a mi adversario conseguir dos peones pasados sin tener siquiera que trabajarlo. Más sensato hubiera sido 37. ... ♖e7, aunque es posible que el final esté perdido en cualquier caso. 38.f4. Es mejor afianzar la posición antes de avanzar el peón d, que restringe los movimientos del alfil de las negras desde la casilla d4 (38.d5? ♗b6 39.f4 ♗g1 =) 38. ... h5, intentando frenar el avance, además de forzar cambios de peones, si las blancas quieren progresar. 39.h3, y esta posición merece un análisis detenido.

A) 39. ... ♗e1 (confiando en la sólida estructura negra) 40.g4 hxg4 41.hxg4 a5 42.♖e4 ♗d2 43.d5 ♖d7 44.f5 gxf5+;

A1) 45.gxf5 también es posible, aunque no tan simple. De todas maneras, es interesante echarle un vistazo. 45. ... f6! Un tema que hay que conocer. Las negras, aun a costa de un peón, tratan de bloquear la horda de peones blancos. 46.exf6 (46.e6+ ♖d6 = no es una opción) 46. ... ♗b4 47.♖f4 ♗d6+ 48.♖g5 ♖e8 49.♖g6 ♖f8 50.f7 ♗e5 51.♗b1 (51.f6 ♗xf6!) 51. ... ♗d4 (51. ... ♖e7 52.d6+) 52.d6 ♗e5

53.d7 ♗f6! 54.♗a2 ♗d8 55.f6 ♗b6 (55. ... b1♚+ 56.♗xb1 ♗xf6 57.♗a2 ♗d8 58.♗b3 ♗c7 59.♖f6 ♗d8+ 60.♖e6 es insuficiente para tablas) 56.♖f5, ganando.

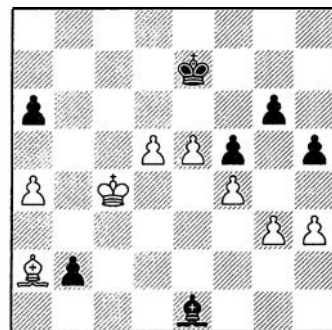
A2) 45.♖xf5! ♖e7 46.d6+ ♖d7 47.♖f6 ♗f4 48.♗b1, trasladando el alfil a f5, desde donde controlará la casilla de coronación b1 y protegerá su peón d7 (que no tardará en llegar ahí).



48. ... ♗g3 49.♗f5+ ♖e8 50.d7+ ♖d8 51.♖xf7 ♗xe5 52.g5 y se gana gracias a que el peón a

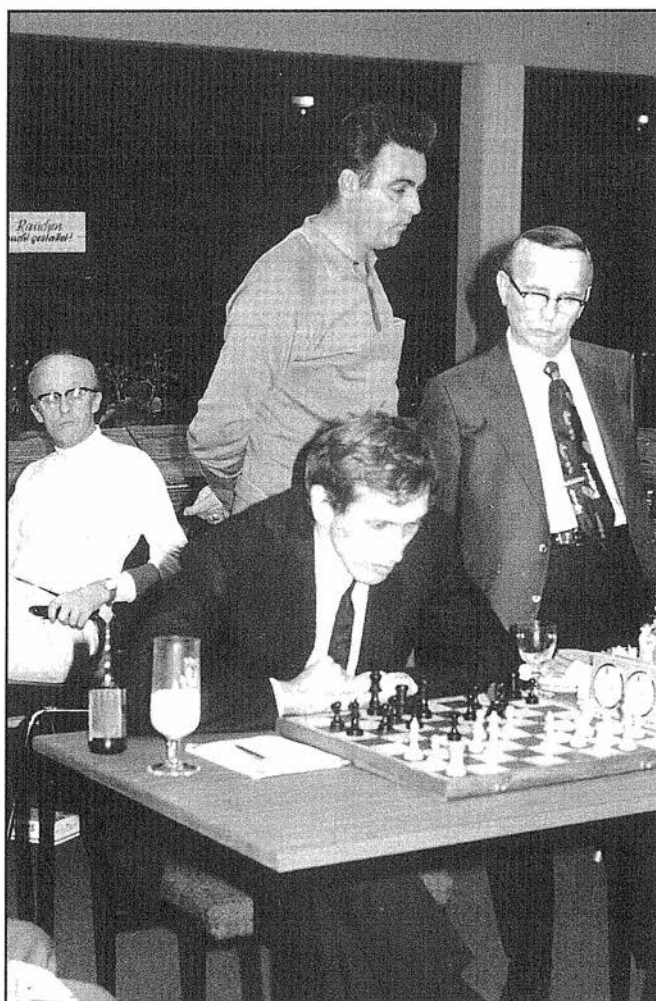
blanco es el bueno, al contrario que en la partida Walther-Fischer.

B) 39. ... f5 permite los dos peones pasados para intentar bloquear todas las entradas del rey blanco, pero no parece suficiente. 40.♖e2! El rey blanco se dirige a f3, protegiendo su única debilidad y preparando la ruptura g3-g4 para crear vías de penetración. (40.d5? es lo que se llama jugársela a una carta. 40. ... ♗e1 41.♖c4



41. ... ♖d7! 42.d6 ♖c6 y a ver quién protege ahora a los peones

44





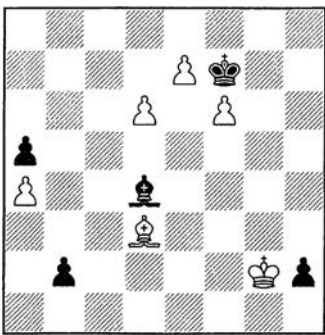
del flanco de rey) 40. ... ♖b6 41.d5 ♙g1 42.♗f3 ♙c5 43.♙b1, poniendo un ojo sobre g6. 43. ... ♗f7. Si no, después de la ruptura g3-g4, el peón g6 quedaría suelto.

B1) 44.g4? fxg4+ 45.hxg4;

B1a) 45. ... hxg4+? 46.♗xg4 a5 47.d6 ♙e3 (47. ... ♙d4 48.♗g5, ganando el peón g6) 48.f5 gxf5+ 49.♗xf5, ganando.

B1b) 45. ... h4! La mejor posibilidad, creando un segundo peón pasado, para entretener al rey blanco. Mala sería 46.d6 h3 47.♗g3 ♙e3 48.f5 gxf5 49.gxf5 ♙f4+! (49. ... h2 50.e6+ ♗g7 51.♗g2 ♙g5 52.e7 ♗f7 53.f6, con ventaja decisiva) 50.♗xf4 h2 51.e6+ ♗g7 52.d7 h1♖ 53.d8♗ (53.f6+ ♗h6 54.d8♗ ♖h4+ 55.♗f5 ♖f2+ 56.♗e5 ♖h2+! y tablas por perpetuo) 53. ... ♖h2+ 54.♗e3 ♗g1+ 55.♗e2 ♖xb1 56.♖g5+ ♗h8 y el peón negro de b2 parece proporcionar suficiente contrajuego.

B2) 44.♙d3! Ya sé que esto quizá sea demasiada sutileza, pero es que el avance g3-g4 en directo trae algún «problemilla». 44. ... a5 45.g4 fxg4+ 46.hxg4 h4 47.d6 h3 48.♗g3 ♙e3 (48. ... h2 49.♗xh2 ♙e3 50.♗g3 g5, buscando bloquear los peones blancos, es un truco que puede funcionar en algunas líneas, pero no aquí. 51.fxg5 ♗e6 52.g6, ganando) 49.f5 gxf5 50.gxf5 h2 (50. ... ♙f4+ 51.♗xf4 h2 52.e6+ ♗g7 53.d7 h1♖ 54.d8♗ y la presencia del alfil en d3, permitiendo al rey cruzar la columna d, le da a las blancas ventaja ganadora) 51.e6+ ♗f6 52.♗g2 ♙d4 53.e7 ♗f7 54.f6! y las blancas coronan tras 55.♙g6+. Sin duda, tres peones unidos son un quebradero de cabeza.



38.f4 ♙c7?

38. ... ♗e7 39.d5 ♙b6

40.♗e4 f5+ 41.♗f3 h5 42.h3 ♙c5 tras pone a una línea ya vista antes que, aunque también pierde, es mucho más difícil. La jugada de la partida fuerza un abandono rápido.

39.♗e4 ♗e7 40.d5 fxe5 41.fxe5

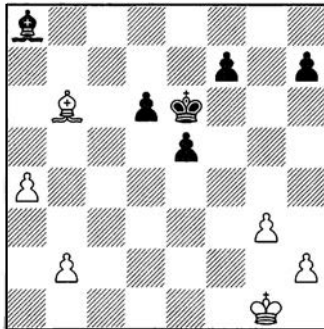
No se puede impedir 42.d6, 43.♗d5 y 44.e6. (1-0).

### ● Ejercicios

Ahora proponemos una pequeña prueba al lector decidido. Compruebe su comprensión de los finales de alfiles de diferente color, intentando resolver las tres posiciones siguientes.

1

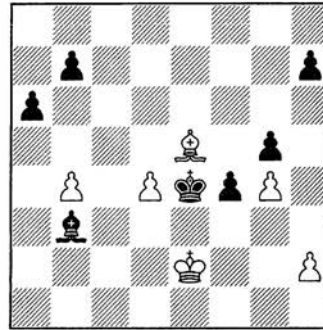
Arizmendi – G.Hernández  
Equipos 24.2.2001



Juegan negras. Analizar detenidamente y determinar cuál debería ser el resultado.

2

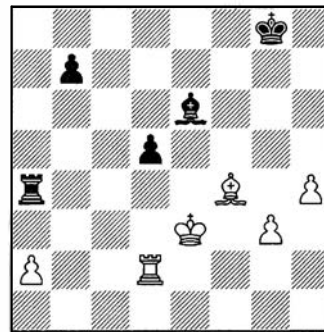
Jarecki – P.Benko  
Barclay Gallery 1984



Juegan negras. Proponer el plan general ganador, y analizar algunas líneas.

3

E.Fernández – Arizmendi  
Benasque 11.7.1999



Juegan negras. ¿Cuál es el método más sencillo para alcanzar las tablas? ■

<http://www.jaque.tv>

Tu portal de Ajedrez

Si eres un buen aficionado al  
Ajedrez, conoce la nueva página de  
JAQUE

Podrás informarte de las últimas  
noticias, los contenidos de la revista  
JAQUE, enlaces, seguimiento de  
torneos, tienda virtual ... y muchas  
otras novedades

# Puro Cálculo (Soluciones)

46

**GM Jesús de la Villa**

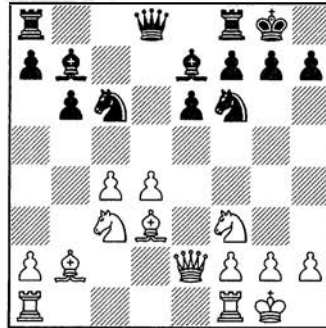
delavilla@jaque.tv

Sección planificada y dirigida para el entrenamiento del jugador de club

JAQUE

**1**

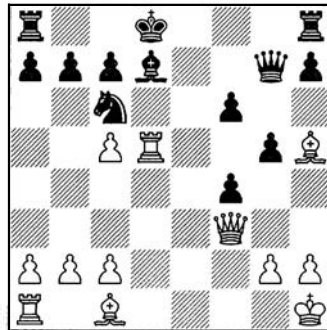
**Z.Franco – Granda**  
1990



Como se podía sospechar, la captura del peón es mala. **12. ... ♖xd4?** (en la partida se jugó 12. ... ♖b4) **13. ♗xd4 ♜xd4 14. ♗d5 ♜c5.** Otras jugadas permiten la captura del alfil. **15. ♗xf6! gxf6** (15. ... ♗xf6 16. ♜e4! [o bien 16. ♜h5 h6 17. ♗xf6+ gxf6 18. ♜xh6, con ventaja] 16. ... g6 17. ♗xf6+, con ventaja decisiva) **16. ♗xe7+ ♜xe7 17. ♜g4+ ♖h8 18. ♜h4!** +-. Esta es la sutileza que permite ganar la partida y que había que haber previsto desde la jugada 12. Si es así, anótese un punto. Si no lo ha visto todo, anótese cero.

**2**

**De la Villa – Pons**  
Mallorca 5.12.2000

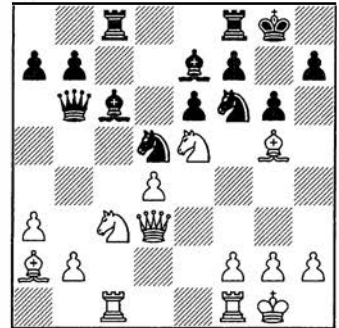


Esta es la continuación que salta a la vista. Si la ha elegido, anótese un punto. **19. ♗xf4! gxf4 20. ♜ad1 ♗e5** Lo mismo, o algo peor, sucedería contra ... ♗b8. **21. ♜xd7+?!** Así siguió la partida, pero no es lo más preciso. **21. ♜xe5!!** Ésta es la jugada precisa. Si la ha visto desde el principio, anótese otro punto. 21. ... fxe5 22. ♜xb7 ♖e7 23. ♜xc7 ♜ad8 24. ♜d6++. **21. ... ♜xd7!** De esta

manera, las negras ofrecen resistencia. 21. ... ♗xd7 22. ♜xb7+ 22. ♜xb7! ♜xd1+ 23. ♗xd1, con ventaja blanca.

**3**

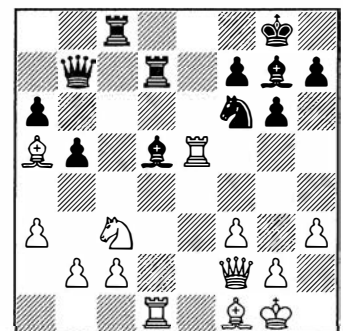
**De Groot – Scholtens**  
Gran Bretaña 1936



**1 ♗xd5!** Es natural que la serie de jugadas forzadas comience con ésta, pero hay que ver su desenlace. **1. ... exd5.** Lo más resistente. 1. ... ♗xd5 2. ♗xd5 ♗xd5 3. ♗xe7 ♗xe7 4. ♗d7 (anótese un punto si vio hasta este doble. 4. ... ♜xb2 5. ♜b1 +; 1. ... ♗xd5? 2 ♗xd5 +-). **2. ♜f3!** Esta es la verdadera clave. La presión sobre el caballo clavado gana material de modo forzado. **2. ... ♜d8** (2. ... ♖g7 3. ♗g4+-) **3. ♜ce1!** Y ésta es la jugada difícil. Si la ha visto, anótese otro punto. Aunque las negras tienen muchas alternativas, ninguna vale. **3. ... ♜e8** (3. ... ♗e4 4. ♗xe7 ♜xe7 5. ♗xc6 bxc6 6. ♗xe4; 3. ... h5 4. ♗xc6 ♜xc6 5. ♜xe7!; 3. ... ♜c7 4. ♗xc6 ♜xc6 5. ♜xe7; 3. ... ♖g7 4. ♗g4 ♗e4 5. ♗h6+, en todos los casos con ventaja decisiva de las blancas.) **4. ♗xc6 ♜xc6** (4. ... bxc6 5. ♜xe7) **5. ♜xe7 ♜xe7 6. ♗xd5** (1-0).

**4**

**Lasker – Ragozin**  
Moscú 1936

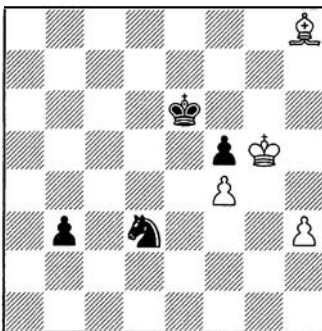


## Soluciones a los ejercicios del número 533

Es una posición famosa en la historia del ajedrez. En ella el talentoso maestro soviético Ragozin superó en agudeza al excampeón mundial. **20. ... ♖g4!** Por supuesto, ésta es la jugada. Es fácil adivinarla, pero hay que ver muy lejos. **21. ♖exd5!** Y éste es el problema (21.fxg4 ♗xe5 es la variante fácil, con ventaja negra). **21. ... ♖xd5!** (21. ... ♗xf2 no sirve: 22. ♖xd7 ♗xh3+ 23. ♗h2 +-. Si ha visto esto, puede anotarse un punto) **22.fxg4** (22.hxg4 lleva a lo mismo) **22. ... ♗xc3!** **23. ♖xd5 ♗xa5** **24. ♖d6?!** Parece la buena, pero no lo es. Si ha visto hasta aquí, y pensó que las blancas se salvan de lo peor, puede anotarse un punto, a pesar de estar equivocado. ¡Al fin y al cabo, vio lo mismo que Lasker! (24. ♖f3 ♖a7+ 25. ♗h2 ♖xc2, con ventaja negra). **24. ... ♗c7** **25. ♖f6**. La torre evita la clavada en la diagonal a7-g1, pero no puede mantener su posición en la sexta fila. **25. ... ♗d8** **26. ♖d6 ♗e7!** Esto es. Ahora no hay más remedio que perder la calidad. Si ha visto hasta aquí, puede anotarse 3 puntos por todo el ejercicio, pero no cuente los dos anteriores. **27. ♖b6 ♖xb6!** **28. ♖xb6 ♗c5+**, con ventaja de las negras.

5

Eslon – Kornéiev  
Ponferrada 1997



En este final las cosas no son tan

simples como parece, pero con un juego preciso se puede forzar la victoria. **56. ... ♗f2!** (56. ... b2? Permite a las negras escapar de forma milagrosa. 57. ♗xb2 ♗xb2 58.h4 ♗d1 59.h5 ♗f2 60.h6 ♗h3+ 61. ♗g6 ♗xf4+ 62. ♗g5! ♗d3 63.h7 ♗e5 64.h8♗!=. Si vio todo esto, anótese un punto) **57. ♗h4**. La gran alternativa es 57.h4 ♗h3+ 58. ♗h6 ♗xf4 59. ♗a1! (59.h5 ♗f7 60. ♗g5 ♗e6+! 61. ♗xf5 ♗g7+ -+) 59. ... ♗h3 60. ♗h5! (60. ♗g6 f4 61.h5 f3 62.h6 ♗f4+ 63. ♗g5 ♗f7 -+) 60. ... ♗d5 61. ♗g6, y ahora:

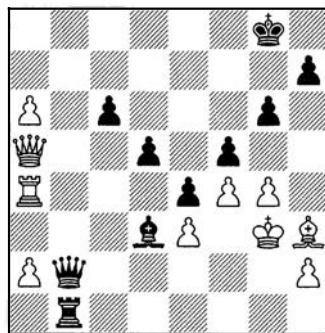
A) 61. ... f4 es menos claro: 62.h5 f3 63.h6 ♗f4+ 64. ♗f5 f2 65.h7 f1 ♖66.h8 ♖ ♗e6+ 67. ♗g6 ÷ (67. ♗g4 ♖g2+ -+).

B) 61. ... ♗e4! 62.h5 ♗f4+ 63. ♗g5 ♗xh5 64. ♗xh5 f4 65. ♗g4 f3 66. ♗g3 ♗e3 -+. Si ha visto que esto gana, anótese otro punto.

**57. ... ♗d5** **58. ♗g3 ♗d3** **59.h4 ♗e6**. Ahora sí, el peón b puede cambiarse por el alfil y ganar. **60.h5 b2** **61. ♗xb2 ♗xb2** **62. ♗h4 ♗f6** **63.h6 ♗c4** **64.h7 ♗g7** **65. ♗g5 ♗e3 -+.**

6

Estremera – Arizmendi  
Torrevieja 1997

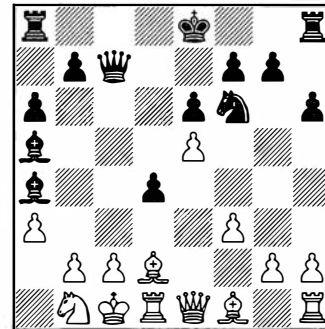


**40. ... ♖g1+** **41. ♗h4 g5+!** La clave, aunque no muy difícil de imaginar. **42. ♗xg5**. 42.fxg5 ♖xg4+ es fácil, pero anótese un punto por esta variante. **43. ♗h5** (43. ♗xg4 ♖f2+

44. ♗h5 ♖xh2+ 45. ♗h3 ♖xh3++) **43. ... ♖h4+!** **44. ♗xh4 ♖f2+** **45. ♗h5 ♗e2+ -+;** **42. ♗h5!** La jugada más resistente: **42. ... ♖b8!!** Y ésta es la clave aquí. Si ha visto esta jugada, anótese otro punto (42. ... ♖f6 43.fxg5 ♖f7+ 44. ♗h4 +-. 43.fxg5 (43. ♗xg5 ♖d6 44. ♗xf5 ♗f7 -+) 43. ... ♖xg4! **42. ... ♖g7+** **43. ♗xf5 ♖f7+** **44. ♗e5** (44. ♗g5 ♖g6+ 45. ♗h4 ♖h6++) **44. ... ♖e7+** **45. ♗d4** (45. ♗f5 ♗f7! -+ y el rey cierra la red. Si ha visto esto y también ♖c1 en la variante de la partida, anótese otro punto.) **45. ... ♖c1!** (0-1).

7

Nikolaidis – Atalik  
Ankara (zonal) 1995



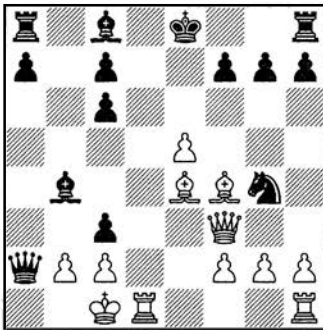
Es una posición del Ataque Richter y la respuesta es: no, 17.b3 no gana pieza. Incluso es mala. Veamos por qué: **17. b3?** (17. ♗d3 ♗xd2+ 18. ♖xd2, con ligera ventaja negra; 18. ♗xd2?! ♗xc2! 19. ♗xc2 ♖c8 -+) **17. ... ♗xb3** **18. ♗d3**. Esta es la idea. Ahora la doble amenaza al alfil de a5 y el caballo de f6 parece ganar pieza, pero: **18. ... ♗xd2+** (18. ... ♗xc2? 19. ♗xa5) **19. ♗xd2** (19. ♗xd2? ♗xc2 -+) **19. ... ♗d5!!** Esta es la sorprendente clave que da la vuelta a la valoración. Si la ha visto, anótese dos puntos. **19. ... ♖a5+?** **20. ♗c1 +;** **19. ... ♗xc2!?** **20. ♗xc2** (20. ♖c1! ±) **20. ... ♗d7** **21. ♖c1 ♗c5** **22. ♗e2 d3+** **23. ♗xd3**



♖xe5+ =, De la Villa-Huzman, San Sebastián 1993, tablas en 48 jugadas) **20. exf6**. Las blancas podrían no capturar la pieza, pero entonces su posición está en ruinas. Ahora las piezas negras se coordinan de forma ideal. **20. ... ♖f4+ 21. ♗e2 ♕xf3+! 22. gxf3 ♖e3+** (única) **23. ♗f1 ♖xf3+ 24. ♖f2** (24. ♗g1 gxf6 25. ♖g3/única/ 25. ... ♖xd1+ 26. ♗g2 ♖h5 -) **24. ... ♖xd1+ 25. ♗g2 ♖g4+ 26. ♖g3 ♖xg3+ 27. hxg3 gxf6 -** (0-1).

## 8

**Furmston – Poletaev**  
Correspondencia, 1968



Es difícil orientarse en semejante tormenta de jaques, pero por otro lado las amenazas de las negras no dan opción. Es una posición ideal para una partida por correspondencia, como es la del texto. Por eso, si ha logrado descubrirlo todo analizando sin mover las piezas, puede sentirse satisfecho. **13. ♕xc6+ ♗f8** (13. ... ♗e7 14. ♕g5+ f6 15. exf6+ gxf6 16. ♖he1+ ♕e6 17. ♖xe6+ ♖xe6 18. ♖d7+ traspone) **14. ♖d8+ ♗e7 15. ♕g5+ f6 16. exf6+ gxf6 17. ♖e1+ ♕e6 18. ♖xe6+!!** La primera clave. Durante mucho tiempo se creyó que la posición era tablas así: **18. ♖d7+ ♗f8 19. ♕h6+ ♗xh6 20. ♖xf6+ ♗f7 21. ♖xf7+ ♕xf7 22. ♖xh8+ ♕g8 23. ♖f6+**. Si ha visto esta variante, anótese un punto, aunque no haya encontrado nada más. **18. ... ♖xe6 19. ♖d7 ♗f8 20. ♖xg4!!** La segunda jugada clave, contundente y brillante. Si ha llegado hasta aquí, anótese dos puntos. **20. ... cxb2+ 21. ♗b1 ♖xg4 22. ♕h6+ ♗e8 23. ♖g7+ ♖d7** (23. ... ♗d8 24. ♖xg4, y las blancas ganan, a pesar de tener calidad y

peón de menos. **24. ... ♖b8 25. ♕g7 +-)** **24. ♖xd7 ♕e7 25. ♖xc7+ ♗f7 26. ♕xa8 ♖xa8 27. ♕e3 ♗e6 28. ♖xa7 +-.**

### Puntuación:

Ha llegado el momento de sumar los puntos y compararse con la tabla.

**18 puntos.** Había que hacer el ejercicio sin ayuda del módulo de análisis.

**17 puntos.** Magnífico. Es usted un as de las complicaciones.

**13-16 puntos.** Suficiente para ganar muchas partidas, pero aún puede mejorar.

**9-12 puntos.** No está mal, pero le conviene seriamente entrenar más este tipo de posiciones.

**5-8 puntos.** Le quedan muchos años de trabajo, pero con tenacidad cualquiera puede conseguirlo.

**1-4 puntos.** Seguramente no se ha esforzado lo bastante.

**0 puntos.** Lo que le decía: como yo. ■

## II Certamen Literario Delegación Territorial de la O.N.C.E. en Madrid "El Ajedrez se hace palabra..."

### Bases

48

Consta de dos apartados: relato corto y poesía, dotados cada uno de ellos con un único premio de ciento veinticinco mil pesetas (125.000.- pts.)

El tema obligado para ambos premios es el ajedrez como referente, siendo libre la interpretación narrativa o poética.

El relato corto no podrá exceder de diez folios ni menos de seis, mecanografiados a doble espacio por una sola cara.

Para el de poesía tendrá una extensión máxima de ciento cuarenta versos y mínima de cien, para un poema o conjunto de poemas de rima y métrica libres.

Los trabajos que se presenten serán inéditos y escritos en idioma castellano por quintuplicado.

Las obras se presentarán bajo lema o seudónimo, figurando en un sobre aparte -en cuyo exterior figure el mismo lema o seudónimo utilizado para la obra- los datos completos del autor: nombre y apellidos, dirección y teléfono.

Se remitirán por correo certificado al Departamento de Servicios Sociales para Afiliados de la Delegación Territorial de la O.N.C.E., C/ Prim, nº 3, 28004-Madrid, figurando en el sobre "El Ajedrez se hace palabra..." y a continuación el género literario de que se trate (relato corto o poesía).

Un jurado, que oportunamente se dará a conocer, formado por destacadas personalidades del mundo de las letras valorará la calidad de los trabajos que se presenten.

Los premios podrán declararse "desiertos" si el jurado estimase la no concurrencia de méritos literarios en las obras presentadas.

La organización convocante de estos premios se pondrá en contacto, una vez conocido el fallo del jurado, con los autores galardonados para informarles de cuanto proceda para la entrega de los premios.

El plazo para la recepción de originales finalizará el jueves 27 de Julio (matasellos de correos).

La ceremonia de entrega de premios tendrá lugar el viernes 5 de Octubre a las 20,00 horas en el Salón de Actos de la Delegación Territorial de la O.N.C.E., C/ Prim nº 3, de Madrid.

La O.N.C.E. se compromete a editar, en tinta y en braille, por separado o en un solo texto, en el plazo de tres meses las obras premiadas.

Los autores no premiados -o quienes pudieran representarles debidamente autorizados- dispondrán de un mes de plazo, a partir de la fecha de la entrega de los premios, para retirar los originales de sus obras. Después del lunes 5 de Noviembre, se procederá a su destrucción.

La participación en el certamen conlleva la aceptación de estas bases.

Madrid, 11 de Mayo de 2.001.

## CHESS ASSISTANT

### Chess Assistant 5.1

#### Actualización desde CA 4.0

Incorpora Chess Tiger 12.0, compatibilidad MCS y Winboard, Enciclopedia de aperturas 2.000, 1.160.000 partidas (4.600 con comentarios), 2,8 millones de posiciones en árbol de aperturas, Creación de Dossiers jugadores, actualización de partidas a través de internet.



21.800  
9.900

### ENCICLOPEDIA DE APERTURAS 2.000 6.900

Detallado Material teórico, preparado por los G.M. y M.Is del equipo técnico de Chess Assistant, para cada uno de los códigos ECO de la Enciclopedia de Informator. Incluye más de 300.000 partidas (ELO >2400)

### ENCICLOPEDIA MEDIO JUEGO 7.900

En castellano, con anotaciones en formato variante, subvariantes y textos, desarrolla las posiciones típicas de apertura y sus planeas asociados, así como el estudio de determinadas configuraciones de peones.



### TACTICS (CT-ART 3.0) 6.900

En castellano. Programa ideal para el entrenamiento táctico, realizado por el G.M. por correspondencia Maxim Bloch. Contiene 1.250 ejercicios clasificados de acuerdo a tres criterios: táctica, combinación y grado de dificultad.



### ESTRATEGIA 2.0 7.900

En castellano. Más de 300 ej. de estudio clasificados por temas, como el peón aislado, el bloqueo, la regla de las dos debilidades ... y más de 1000 ejercicios en modo práctica y test, con preguntas prácticas para mejorar el juego.



### ESCUELA AJEDREZ JUGADORES AVANZADOS 6.900

Programa ideal para jugadores entre 1.600 y 2.000 ELO. A través de 55 lecciones y más de 700 ej. prácticos explica la conexión de la apertura con el medio juego, temas tácticos, reglas esenciales de los finales, y análisis práctico de cómo materializar la ventaja. Incluye motor de juego.



### ENCICLOPEDIA DE ERRORES TÍPICOS APERTURA 5.490

En Castellano. 1350 instructivos ej. clasificados de forma adecuada por aperturas, que abarcan los errores típicos y celadas. Material preparado por los entrenadores rusos Mitenkov y Ulyko. Incluye módulo de juego Cratzy, para jugar partidas completas y posiciones de análisis o propuestas.



## Chess Academy

### ENCICLOPEDIAS DE FINALES DE AJEDREZ

Todas las enciclopedias contienen programa tutorial y de base de datos íntegro Chess Academy 4.01 con 1.500.000 partidas.

Enciclopedia Finales de Peones ..... 5.490 ptas.  
Enc. Finales Piezas Menores .. 4.900 ptas.  
Enc. Torre contra Piezas Menores..... 4.900 ptas.  
Enciclopedia Finales de Torre..... 5.490 ptas.  
Enc. Finales de Damas ..... 4.900 ptas.

### ENCICLOPEDIAS DE ESTUDIOS, ESTRATEGIA Y TACTICA CHESS ACADEMY

Todas las enciclopedias contienen programa tutorial y de base de datos íntegro Chess Academy 5.0 con 1.600.000 partidas y programa completo de juego.

Enc. De Combinaciones (3.700 ejemplos) .. 7.800 ptas.  
Enc. De Estudios (10.000 ejemplos) ..... 7.800 ptas.  
Enc. La Pareja de Alfiles ..... 7.800 ptas.  
Enc. El Peón Aislado..... 7.800 ptas.  
Enc. Los Peones Colgantes ..... 7.800 ptas.  
Enc. Torre contra Piezas Menores..... 7.800 ptas.

### Chess Academy 6.0 OFFICE Edition

#### Chess Academy 6.0 Paquete principal. 17.500 ptas.

Programa de Base de datos, Tutorial y de juego (ELO 2625), con 1.702.303 partidas, compatibilidad con cualquier formato de ChessBase, 300 ejemplos comentados en castellano de temas tácticos, de estrategia, y finales, análisis automático de partidas con el motor Chess Academy o MCS engine. Compatibilidad con MilleniumChess.

#### Chess Academy 6.0 Profesional 26.900 ptas.

Además del paquete principal incluye todas las Enciclopedias de Estudios, Estrategia y Táctica de Chess Academy, con dos módulos más, El sacrificio de Calidad y Compensación por la Dama. En total más de 15.000 ejemplos comentados.

#### Chess Academy 6.0 Exclusive 53.900 ptas.

Incluye Paquete Profesional + Enciclopedia de Finales (10.000 ejemplos, Informant).

#### MILLENIUM CAMPEON MUNDIAL 2001 19.900 ptas.

Incluye 6 CD-ROMS, con el programa de juego campeón mundial absoluto en Londres 2000, Shredder 5.0 y el campeón mundial amateur, S.O.S. última versión de Crazy, y el Nimzo 2000 de Chrilly Donninger. El Pack incluye las bases de finales de Nalimov. Según la revista ChessBits, Shredder es superior en más de 100 puntos ELO a Fritz 6.0. Idiomas: Inglés y Alemán. Manuales en castellano.



Pedidos a:

JAQUE

Teléfonos 963820051 \* Fax 963847475

## Shíпов triunfa en un fortísimo torneo

50

**MI Pablo Glavina**

glavina@jaque.tv

¡2145 jugadores  
participaron en la  
segunda edición del  
torneo de Dos  
Hermanas por Internet!

A la vista de los resultados en cuanto a calidad y cantidad de participantes, sería normal que los torneos por Internet proliferasen de aquí a unos años. Y si no, observemos lo que ha ocurrido en la segunda edición del torneo de Dos Hermanas que se disputó a fines de marzo y comienzos de abril. Nuevamente fue patrocinado por el Ayuntamiento de Dos Hermanas. Los lectores que deseen conseguir las partidas las pueden bajar de [www.doshermanas.net](http://www.doshermanas.net).

La lista de "elegidos" fue la siguiente:

El ritmo de juego era de ocho minutos por jugador, más un segundo adicional por jugada. Durante el desarrollo de doce duros torneos clasificatorios, 2145 jugadores "reales" (es decir, que se inscriben y luego participan en el torneo) intentaron lograr su plaza en la final. Entre ellos, 48 GM y 85 MI.

Ningún español logró clasificarse, pero tampoco muchos lo intentaron. Por alguna razón esta nueva modalidad no pega entre los maestros españoles.

Las eliminatorias fueron muy emocionantes, a dos partidas, y

en caso de empate una partida con cinco minutos para el blanco y cuatro para el negro, con las blancas obligadas a ganar.

Veamos algunos momentos decisivos de ellas:

### ● Primera Ronda

Con abundantes sorpresas. La más grande la victoria de Sergeev (2349) sobre Azmajparashvili (2670) por 2-0. En la primera de ellas Azmajparashvili se lo dejó todo para perder en sólo 17 jugadas, la segunda fue más seria y Sergeev ganó en buena forma.

### Ranking de participantes

N	Tit.	Nombre	País	Elo
1.	GM	Alexéi Dréiev	RUS	2685
2.	GM	Zurab Azmajparashvili	GEO	2670
3.	GM	Iván Sokólov	BHN	2659
4.	GM	Sergei Shíпов	RUS	2640
5.	GM	Borís Avrukh	ISR	2630
6.	GM	Alexánder Rustémov	RUS	2620
7.	GM	Lev Psakis	ISR	2598
8.	GM	Sergei Volkov	RUS	2564
9.	MI	Daniel Fridman	LAT	2559
10.	GM	Roman Dzindzihashvili	USA	2542
11.	GM	Andrei Chekachev	RUS	2537
12.	GM	Maxim Dlugy	USA	2531
13.	MI	Andrei Rychágov	RUS	2525
14.	GM	Levon Aronián	ARM	2522
15.	GM	Victor Mikhalevski	ISR	2500
16.	MI	Diego Adla	ARG	2499
17.	GM	Alexander Stripunsky	USA	2495
18.	MI	Michael Oratovsky	ISR	2493
19.	GM	Alexander Finkel	ISR	2490
20.	GM	Pablo Zarnicki	ARG	2487
21.	MI	Sergei Krivoshey	UKR	2483
22.	MI	Guillermo Soppe	ARG	2474
23.	MI	Rodrigo Vásquez	CHI	2468
24.	MI	Nikólai Vlassov	RUS	2467
25.	GM	Alexander Kochiev	RUS	2424
26.	MI	Renier Gonazález	CUB	2423
27.		Genrij Chepukaitis	RUS	2417
28.	MI	Mark Ginsberg	USA	2400
29.	MI	Guillermo Rey	USA	2376
30.	MI	Arkadi Shevelev	ISR	2364
31.		Roman Sergeiev	EST	2349
32.		Willy Hendriks	NED	2338

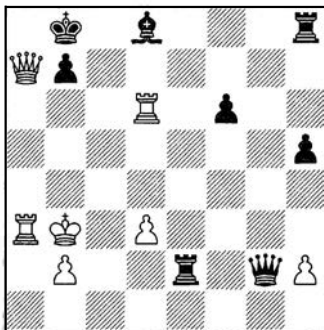


Otra victoria inesperada sería la de Soppe sobre Chékachev, también 2-0. En la segunda partida Chékachev se dejó la dama en una jugada en un claro "mouseslip" (nombre que se suele dar a la acción de soltar la pieza en una casilla no deseada). Los GMs Pablo Zarnicki y Maxim Dlugy también dieron la sorpresa negativa al caer eliminados. El encuentro más emocionante fue el que mantuvieron Diego Adla y Maxim Stripunsky. Luego de una fácil victoria de Adla en la primera partida la catástrofe sobrevino en la segunda:

♙ **STRIPUNSKY**

♜ **ADLA**

Dos Hermanas ICC 6.4.2001



Las blancas, en su obligación de ganar, hace rato que sacrificaron pieza por ataque. Pero aquí las negras se dejan dar mate en tres jugadas. 37. ... ♖c7?? Parece que conseguía el objetivo 37. ... ♖c8 38. ♗d4 (38. ♗c5+ ♖b8=) 38. ... ♗g8+ 39. ♖c3 ♖b8, y no se ve claro cómo pueden progresar las blancas. 38. ♗b6+ ♖b8 39. ♗xd8+ (1-0).

Por lo menos a Adla no se le podrá acusar de jugar con ordenador. En el desempate Adla pudo haber ganado en un final superior, pero dejó escapar su oportunidad y la partida finalizó en tablas. Resultado que favorecía a Stripunsky al llevar negras.

### ● Octavos de final

Sergéiev ganó nuevamente 2-0, esta vez a Mikhalevski. De nuevo, primera victoria fácil, comiéndose las piezas sacrificadas y defendiendo luego el botín.

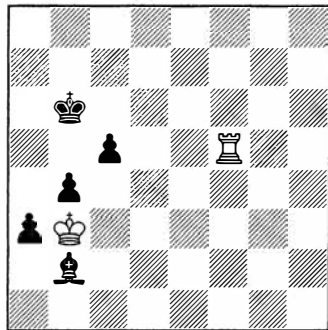
Interesante fue el final de la primera

partida del encuentro Dreev-Stripunsky.

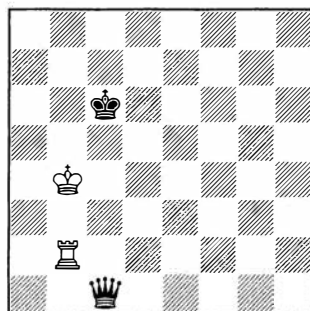
♙ **DREEV**

♜ **STRIPUNSKY**

Dos Hermanas ICC 6.4.2001



¿Algún lector se anima a encontrar un plan ganador para las negras? Desde luego, el que se intentó en la partida lleva a tablas: 72. ... c4+ 73. ♖xb4?? ¡Pero no de esta forma! Con la sencilla 73. ♖xc4 las blancas fuerzan el empate. 73. ... a2. Ahora la victoria es inevitable. 74. ♗b5+ ♖c6 75. ♗a5 c3! 76. ♗xa2 c2 77. ♗xb2 c1♗.



Siempre conviene saber jugar este tipo de finales. ¿Sabemos ganarlo con poco tiempo? 78. ♖b3 ♗e3+ 79. ♖a2 ♖c5 80. ♗b3 ♗e2+ 81. ♗b2 ♗c4+ 82. ♗b3 ♗a6+ 83. ♖b2 ♗e2+ 84. ♖a3 ♖c4 85. ♗b4+ ♖c5 86. ♗b3 ♗d2 87. ♗b2 ♗a5+ 88. ♖b3 ♗b4+ 89. ♖a2 ♗a4+ 90. ♖b1 ♗d1+ 91. ♖a2 ♖c4. Hemos conseguido la posición ideal, donde las blancas se ven obligadas a separar la torre de su rey. 92. ♗h2 (si 92. ♗b1, 92. ... ♗a4+ 93. ♖b2 ♗b3+ 94. ♖c1 ♗c3+ 95. ♖d1 ♖d3) 92. ... ♗a4+ 93. ♖b2 ♗b5+ 94. ♖a2 ♗a6+ 95. ♖b1 ♗g6+ 96. ♖a2 ♗e6 97. ♖a1 ♗e5+ (más fácil era 97. ... ♖b3 98. ♗b2+ ♖a3, ganando) 98. ♗b2 ♖c3 99. ♖a2 ♗a5+

100. ♖b1 ♗a4 101. ♗h2 ♗d1+ 102. ♖a2 ♗d5+ 103. ♖b1 ♗f5+ 104. ♖a2 ♗e6+ 105. ♖b1 ♗b6+ 106. ♖a2 ♗a7+ 107. ♖b1 ♗b8+ 108. ♖a1 ♗xh2 (0-1).

Dreev venció en las dos siguientes partidas clasificándose para los cuartos.

### ● Cuartos de Final

Sergéiev suma y sigue. Su víctima, nada menos que Psakhis, quien en la primera partida echó a perder un final de tablas. La segunda podría ser un modelo de cómo ganar contra la falta de desarrollo:

♙ **SERGEIEV**

1

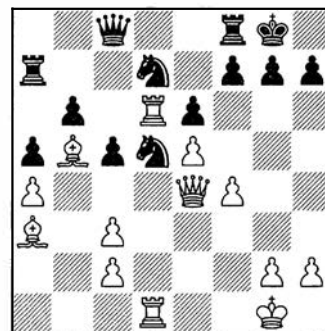
Owen (B00)

♜ **PSAKHIS**

0

Dos Hermanas ICC 7.4.2001

1. ♖f3 b6 2. e4 ♖b7 3. ♖c3 e6 4. d4 ♖b4 5. ♖d3 ♖xc3+ 6. bxc3 d6 7. 0-0 ♖d7 8. ♗e1 ♖e7 9. a4 a5 10. e5 ♖xf3 11. ♗xf3 dxe5 12. dxe5 ♖g6 13. ♖a3 c5 14. ♗ad1 ♗a7 15. ♖b5 ♗c8 16. ♗d3 ♗c7 17. ♗e4 ♗c8 18. f4 0-0 19. ♗d6 ♖e7 20. ♗ed1 ♖d5



21. ♗f3!

No se puede evitar c4. Buena culminación clásica de una suma de ventajas.

21. ... ♖b8 22. c4 ♖e7 23. ♗xb6 ♖f5 24. c3 ♖d7 25. ♗c6 ♗b8 26. ♗d3 h6 27. g4 ♖h4 28. ♗g3 ♖g6 29. ♗cd6 (1-0).

Rustémov vence a Sokólov, tras haber estado perdido y se avecinan unas interesantísimas semifinales con tres de los favoritos más Sergéiev.

● **Semifinales**

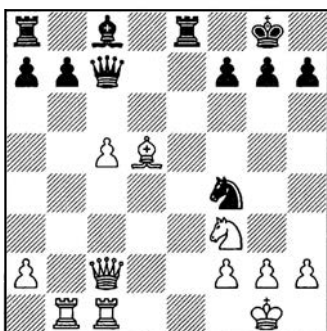
Shípov 1,5 Dréiev 0,5  
Rustémov 1,5 Sergéiev 0,5

Shípov dominó su encuentro de forma fácil, pero interesante resultó la victoria de Rustémov sobre la revelación del torneo:

♖ **RUSTEMOV**

♜ **SERGEIEV**

Dos Hermanas ICC 7.4.2001



20. ♖g5!

Buena continuación de ataque. Las negras están perdidas.

20. ... ♗e2+

Si 20. ... ♗xd5, 21. ♖xh7+ ♗f8

22. ♖h8+ ♗e7 23. ♖xg7, con ventaja decisiva.

21. ♗h1 ♗xc1 22. ♖xc1!

Si 22. ♖xh7+ ♗f8 23. ♖h8+ ♗e7 24. ♖xg7 ♗d3! y, aunque las blancas deben ganar, las cosas no son tan fáciles.

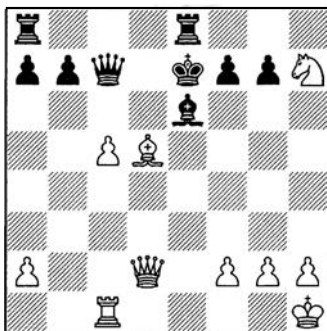
22. ... ♗f8 23. ♗xh7+ ♗e7

23. ... ♗g8 24. ♗g5 ♗f8 25. ♗xf7, con ventaja.

24. ♖d2!

Esta jugada es ganadora.

24. ... ♗e6



Ahora juegan blancas y ganan.

25. ♖g5+?

Así no. La buena era 25. ♗xb7! ♖ad8 (25. ... ♖xb7 26. ♖d6++; 25. ... ♖ab8 26. ♖g5+ ♗d7 27. ♖d1+) 26. ♖g5+.

25. ... ♗d7 26. c6+ bxc6 27. ♗xc6+ ♖xc6 28. ♖xc6 ♗xc6 29. ♖xg7

Y las blancas terminaron ganado, después de nuevos errores, en 49 movimientos (1-0).

● **Final**

Shípov 1,5 Rustémov 0,5

La final no tuvo mucha historia. Shípov hizo fáciles tablas con negras y venció con blancas en una variante del cambio de un Gambito de Dama, donde 12. ... ♗e4 no parece una buena elección para las negras a tenor de los resultados que obtienen.

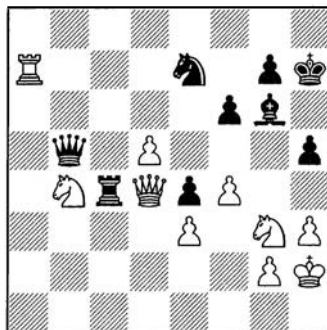
♖ **SHIPOV**

Gambito de Dama (D36)

♜ **RUSTEMOV**

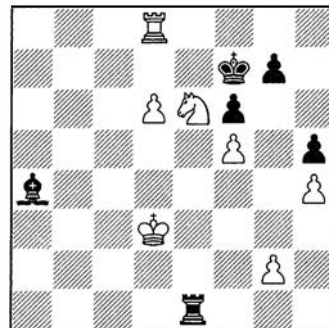
Dos Hermanas ICC 7.4.2001

1. d4 e6 2. c4 ♗f6 3. ♗c3 d5 4. cxd5 exd5 5. ♗g5 ♗e7 6. e3 ♗bd7 7. ♗d3 0-0 8. ♗f3 ♖e8 9. 0-0 c6 10. ♖c2 ♗f8 11. ♖ab1 a5 12. a3 ♗e4 13. ♗xe7 ♖xe7 14. ♗xe4 dxe4 15. ♗d2 ♗f5 16. f3 ♖g5 17. f4 ♖g6 18. ♗c4 ♖e6 19. ♗e2 ♗d7 20. ♗g3 ♖eb8 21. b4 axb4 22. axb4 ♗f6 23. b5 ♗d5 24. bxc6 bxc6 25. ♖xb8+ ♖xb8 26. ♖b1 ♖a8 27. h3 h6 28. ♖b3 ♖a1+ 29. ♗h2 ♗h7 30. ♗e5 f6 31. ♗xc6 ♗g6 32. ♗b4 ♗e7 33. ♖c3 ♖a8 34. ♖a3 ♖c8 35. ♖d2 h5 36. d5 ♖d7 37. ♖d4 ♖b5 38. ♖a7 ♖c4



39. ♖b7 ♖xd4 40. ♖xb5 ♖d1 41. h4 ♗f5 42. ♗xf5 ♗xf5 43. ♖c5 ♗g4 44. ♖c4 ♗f5 45. ♗g3 ♖d2 46. ♖c2

♖d1 47. ♗f2 ♗g6 48. ♗c6 ♗d7 49. ♗d4 ♗f7 50. ♖a2 ♗e7 51. ♖a6 ♖d2+ 52. ♗g3 ♖d3 53. d6+ ♗f7 54. ♖a7 ♗e8 55. f5 ♖xe3+ 56. ♗f4 ♖d3 57. ♗xe4 ♖d1 58. ♖a8+ ♗f7 59. ♖d8 ♗a4 60. ♖b8 ♖e1+ 61. ♗d3 ♗d7 62. ♖d8 ♗a4 63. ♗e6



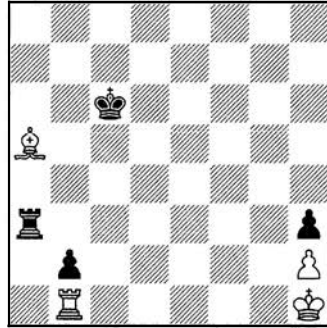
63. ... ♖xe6 64. fxe6+ ♗xe6 65. g3 ♗d7 66. ♗d4 ♗xd6 67. ♖g8 ♗f5 68. ♖xg7 ♗e6 69. ♗e3 ♗e5 70. ♖a7 ♗g4 71. ♖a5+ ♗e6 72. ♗f4 ♗f7 73. ♖a6 ♗g6 74. ♖b6 ♗e2 75. ♗e4 ♗g4 76. ♗d5 ♗f5 77. ♖b4 ♗g6 78. ♗d6 ♗f7 79. ♖b7+ ♗g6 80. ♗e7 ♗f5 81. ♖b4 ♗e5 82. ♖f4 f5 83. ♗f7 ♗d1 84. ♗g6 ♗g4 85. ♗g5 ♗e6 86. ♖f1 ♗e5 87. ♖e1+ ♗d5 88. ♗f4 ♗d6 89. ♖e5 ♗d7 90. ♖xf5 (1-0).

Así, Shípov se embolsó los 1500 euros que constituían el primer premio. ¡Esperamos desde ya la tercera edición de este emocionante torneo para el año que viene!

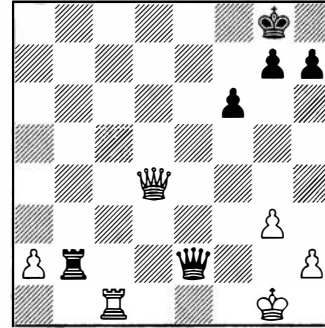
**Ajedrez en Teletexto de TVE**

Conozca las noticias más destacadas del Ajedrez Nacional e Internacional en las páginas de Teletexto de Televisión Española Páginas 290 a 299

NIVEL 1

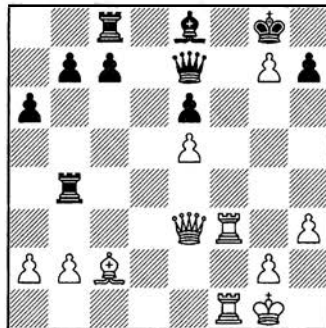


1. Blancas juegan y hacen tablas

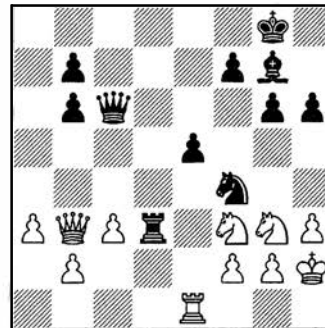


5. Blancas juegan y ganan

**Maestros italianos**

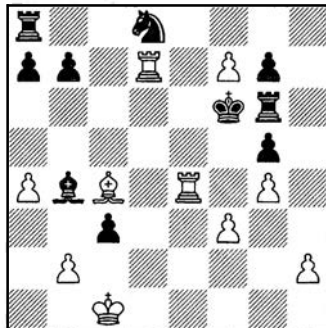


2. Blancas juegan y ganan

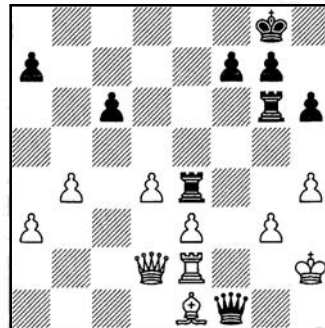


6. Negras juegan y ganan

LUIS ECEIZABARRENA

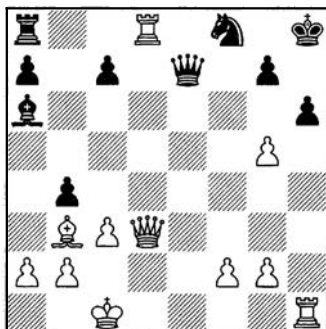


3. Blancas juegan, dan mate en 3

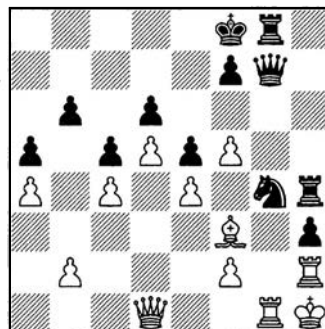


7. Negras juegan y ganan

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones de los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica, es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata. Se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

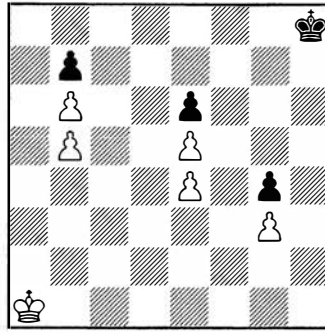


4. Blancas juegan y ganan

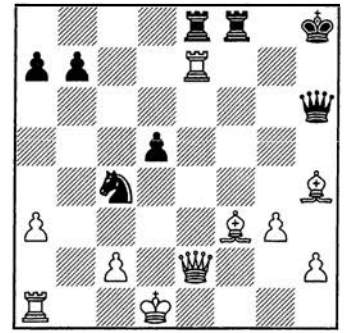


8. Negras juegan, dan mate en 4

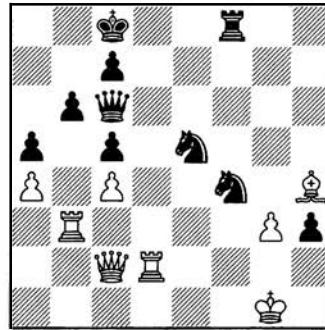
NIVEL 2



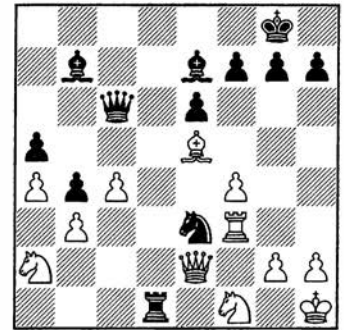
9. Blancas juegan y ganan



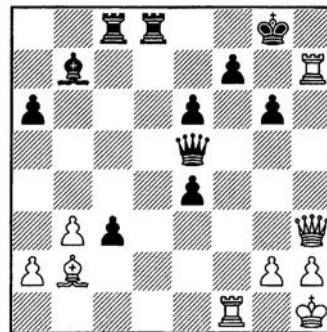
13. Negras juegan y ganan



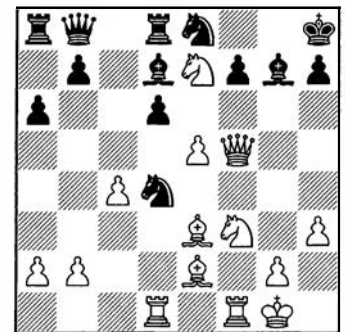
10. Negras juegan y ganan



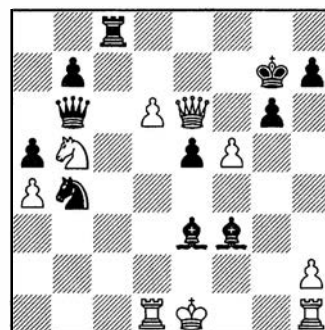
14. Negras juegan y ganan



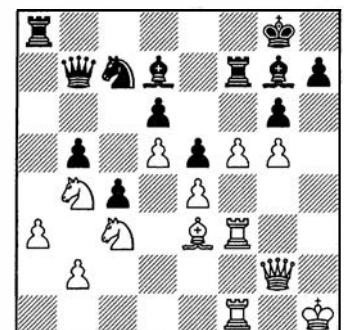
11. Blancas juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan



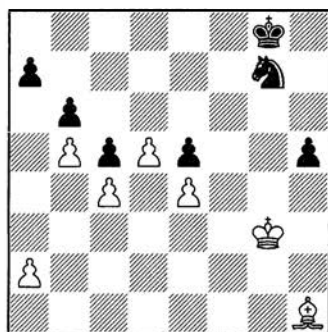
12. Negras juegan y ganan



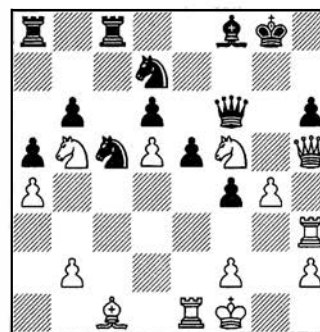
16. Blancas juegan y ganan



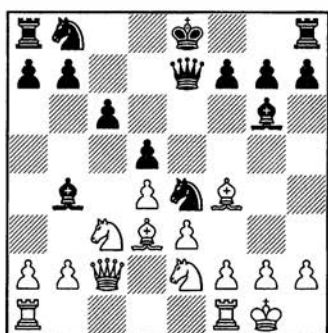
NIVEL 3



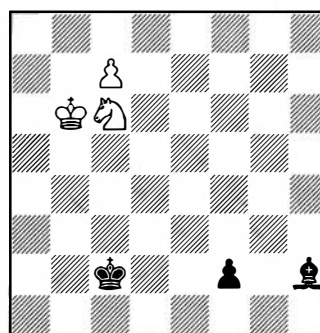
17. Negras juegan y ganan



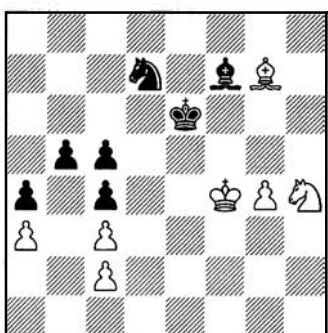
21. Blancas juegan y ganan



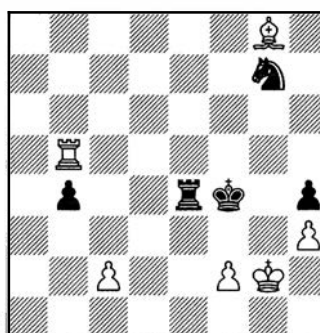
18. Blancas juegan y ganan



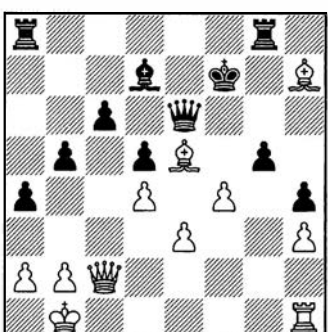
22. Blancas juegan y ganan



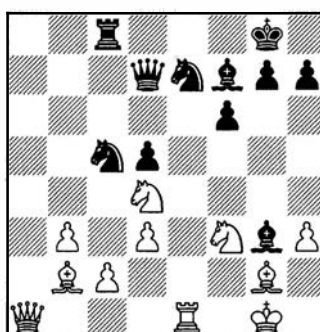
19. Negras juegan y ganan



23. Blancas juegan y ganan



20. Blancas juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan

# SOLUCIONES

## NIVEL 1

Solución nº 1

1. ♖b6 ♜a1 2. ♙g1 ♜xb1, y tablas por ahogado. Estudio de Ercole del Rio, 1750.

Solución nº 2

1. ♖h6 (1-0). Si 1. ... ♖xg7, 2. ♜f8+ ♖xf8 3. ♖xf8+++, y también 3. ♖xh7+. Monticelli-V. Marín, Barcelona 1929.

Solución nº 3

1. f8♖+! ♙xf8 2. ♜f7+! ♗xf7 3. ♜e6++. Marotti-Del Vecchio, Nápoles 1938.

Solución nº 4

1. ♖d5! (1-0). Amenaza 2. ♖g8++, y no vale 1. ... ♖xg5+ por 2. ♖xg5, y las negras no pueden retomar de peón, por estar clavado. Riello-Castaldi, Milán 1938.

Solución nº 5

1. ♖d5+! ♗f8 2. ♜c8+ ♗e7 3. ♜c7+ (1-0). Primavera-Monticelli, Venecia 1948.

Solución nº 6

1. ... ♜xf3! 2. gxf3 ♖d7! (0-1). Romi-Nestler, Campeonato de Italia 1951.

Solución nº 7

1. ... ♜xh4+! 2. gxh4 ♖g1+ (0-1). Si 3. ♗h3, 3. ... ♖h1+ 4. ♜h2 ♖f3+ 5. ♙g3 ♖xg3++. Szabados-Castaldi, Venecia 1953.

Solución nº 8

1. ... ♗xf2+! 2. ♜xf2 ♖g2+!! 3. ♜g2 hxg2+ 4. ♗g1 ♜h1+!. Ferrantes-Giustolisi, Roma 1956.

## NIVEL 2

Solución nº 9

1. ♗a2! (el rey blanco se infiltrará por d6 o por f4) 1. ... ♗h7! 2. ♗b2! ♗g7 3. ♗b3! ♗g8! 4. ♗c3! ♗f8! 5. ♗c4!

♗f7 6. ♗d4! y ganan (si 6. ... ♗e7, 7. ♗e3!, y si 6. ... ♗g6, 7. ♗c5!). Estudio de Rinaldo Bianchetti, *L'Italia Scacchistica*, 1925.

Solución nº 10

1. ... ♗e2+! 2. ♜xe2 (si 2. ♗h2?, 2. ... ♖g2++) 2. ... ♜f1+!! 3. ♗xf1 ♖h1+ 4. ♗f2 ♗g4+!. Bogoljubov-Monticelli, San Remo 1930.

Solución nº 11

1. ♜hx7 (amenaza 2. ♖h7++) 1. ... ♖h5 2. ♖xe6 ♙d5 3. ♜f8+ ♗h7 4. ♜f7+ ♗h6 5. ♙c1+ (1-0). Si 5. ... ♖g5, 6. ♖h3++. Fletzer-Barcza, Venecia 1948.

Solución nº 12

1. ... ♗d3+! (0-1). Si 2. ♗f1 (2. ♜d3 ♜c1+), 2. ... ♙g2+!, seguido de ... ♗f4+, etc. Bertok-Porreca, Opatija 1953.

Solución nº 13

1. ... ♜xe7! 2. ♙xe7 ♜xf3! (amenaza ... ♜f1+!) 3. ♙b4 ♜e3! 4. ♖f2 (si 4. ♙d2, 4. ... ♜xe2 5. ♙h6 ♜g2 gana) 4. ... ♗b2+ 5. ♗c1 ♜e2+ 6. ♖f4 ♗d3+!! (0-1). Si 7. cxd3, 7. ... ♖c6+. Castaldi-Romani, San Benedetto del Tronto 1953.

Solución nº 14

1. ... ♖xf3! 2. gxf3 ♜xf1+ 3. ♖xf1 ♗xf1 4. ♙c7 ♗d2 5. ♗c1 ♙f3+ 6. ♗g1 ♙c5+!. Paoli-Primavera, Cto. de Italia, Florencia 1953.

Solución nº 15

1. ♗g5!! (1-0). Si 1. ... ♗xe2+, 2. ♗f2. Giustolisi-Walther, Dublín 1957.

Solución nº 16

1. fxc6 ♜xf3 2. gxh7+ ♗xh7 3. g6+ ♗g8 4. ♜xf3 ♜f8 5. ♜xf8 ♙xf8 6. ♖h2 ♙g7 7. ♖h7+ ♗f8 8. ♙h6 ♗e8 9. ♙xg7+ (1-0). Si 9. ... ♗xg7, 10. ♖h8+, etc. Marinelli-Nazarov, Olimpiada de Erevan 1996.

## NIVEL 3

Solución nº 17

1. ... ♗e8! 2. ♙f3 ♗d6 3. ♙xh5 ♗f8 4. ♙e2 ♗xe4+ 5. ♗f3 ♗d6 6. ♗g4 ♗e7 7. a3 ♗f6 8. ♙f1 ♗f5 9. ♙d3 e4! 10. ♙xe4 ♗e3+ 11. ♗f4 ♗xc4 12. a4 ♗e7 13. ♙h7 ♗d6 14. ♙g8 ♗b2 (0-1). Przepiorka-Monticelli, Budapest 1929.

Solución nº 18

1. ♗xd5!! cxd5 2. ♖c8+ ♖d8 3. ♖xb7

♗d6 4. ♙b5+! ♗f8 5. ♙xd6+ ♙xd6 6. ♜fc1! ♙f5 7. ♖xa8 g6 8. ♖xa7 ♗g7 9. ♗g3 ♙e6 10. e4 dxe4 11. ♗xe4 ♙f4 12. ♜e1 ♖c8 13. d5! (1-0). Rosselli del Turco-Weenink, Praga 1931.

Solución nº 19

1. ... ♗f6! 2. ♙f8 b4! 3. cxb4 cxb4 4. ♗e3 b3! 5. cxb3 axb3 6. ♗d2 ♗e4+ 7. ♗c1 c3 8. ♙h6 b2+ (0-1). Henneberger-Rosselli, Zurich 1934.

Solución nº 20

1. fxc5! ♜xg5 2. ♜f1+ ♗e8 (2. ... ♗e7? 3. ♖c5+ ♗d8 4. ♜f8+ ♙e8 5. ♙f6+ gana) 3. ♖c5 ♖h6 4. e4! ♜xe5 5. dxe5 (1-0). Si 5. ... ♗d8, 6. ♜f8+ ♙e8 7. ♖b6+ ♗e7 8. ♜f6 ♖g7 9. ♖c7+ ♙d7 10. ♖d6+ ♗e8 11. ♙g6+ ♗d8 12. ♜f8+, etc. Napolitano-Persson, Olimpiada Europa correo 1938.

Solución nº 21

1. ♗bxd6! ♙xd6 2. ♗xh6+ ♗f8 3. g5 ♖g7 4. ♗f5 ♖g8 5. ♖h6+! ♗e8 6. ♖xd6 ♖xg5 7. ♜h7 ♜c7 8. ♗g7+ (1-0), y no 8. ♖xc7? ♖xf5 9. ♜h8+ ♗f7 10. ♜xa8 ♖h3+ 11. ♗g1 (11. ♗e2? ♖d3++) 11. ... ♖g4+ y tablas por jaque continuo. Romani-Wade, Reggio Emilia 1951.

Solución nº 22

1. ♗d4+ (1. c8♖? f1♖ 2. ♗d4+ ♗d2!, tablas) 1. ... ♗d1! (1. ... ♗d2?? 2. ♗f3+ y 3. ♗xh2; 1. ... ♗d3? 2. c8♖ f1♖ 3. ♖a6+; 1. ... ♗b12 2. c8♖ f1♖ 3. ♖c2+) 2. c8♖ ♙c7+! (2. ... f1♖ 3. ♖c2+ ♗e1 4. ♖c3+ ♗f2 5. ♖f3+) 3. ♖xc7 f1♖ 4. ♖c2+ ♗e1 5. ♗a5!! y ganan. Estudio de Enrico Paoli, *L'Echiquier de France*, 1959.

(23) 1. ♙h7 ♜c4 2. ♙g6! ♜d4 3. ♙d3! (¡Zugzwang!) 3. ... b3 (si el caballo juega, entonces ♜f5++) 4. ♜xb3 ♗e5 5. ♗f3 ♜f4+ 6. ♗e3 ♜a4 7. f4+ (1-0). Paoli-Z. Kovács, Debrecen 1968.

(24) 1. ♜xe7! ♖xe7 2. ♗f5 ♖c7 3. ♙xf6! ♗e6 4. ♙xg7 ♙f4 5. ♙e5 ♖c5+ 6. ♗h1 d4 7. ♖e1 ♙g6 8. ♗5xd4 ♗xd4 9. ♙xd4 ♖d6 10. ♖f2 ♜e8 11. ♙c5 ♖f6 12. ♗g1 ♖g5 13. b4 ♙e5 14. b5 ♗h8 15. b6 ♙g3 16. ♖d4+ ♙e5 17. ♗f3 ♖c1+ 18. ♖g1 ♖xg1+ 19. ♗xg1 ♙b8 20. b7 ♙f5 21. ♗f2 ♙d7 22. ♗d4 ♜xe5 23. ♙b6 ♙b5 24. c4 ♙d6 25. c5 ♙xd3 26. c6 ♜e7 27. ♙d5 ♙a6 28. ♙d8! (1-0). D'Amore-Kosic, Olimpiada de Erevan 1996.

## ABIERTOS

● **ECIJA (Sevilla)**

26 y 27 mayo

V Abierto Int. «Ciudad de Ecija»  
Premios: 1º 100.000 ptas., 2º 70.000, 3º 50.000, etc.

Inscripción: 1.000 ptas.; locales/ juv. 500. GM-Elo +2500, MI-Elo +2400 y MF-Elo +2300, ayuda alojamiento

Patronato Municipal Deportes  
Tfn. 95 83 59 53 y fax 95 483 34 66  
Federación Sevillana de Ajedrez  
c/ Benidorm, 5 - 41001 Sevilla  
Tfno. 95 422 09 54, fax 95 412 35 15 y móvil 606 14 70 23

● **MANISES (Valencia)**

Del 14 al 17 de junio.

III Festival Internacional de Ajedrez Manises, Ciudad de la Cerámica.

II Torneo Nacional Infantil, 16 de Junio para las categorías sub 16, sub 14, sub 12, sub 10 y sub 8

Premios a los 3 primeros clasificados de cada categoría. Regalos entre todos los participantes. Inscripción Gratis.

III Open Internacional 'Ciudad de la Cerámica' 17 de Junio Lugar de juego: Trinquet Manises. S. Suizo a 8 rondas Premios 1º 200.000, 2º 100.000 3º 85.000 etc.

Inscripciones 2.500 ptas. Sub 16: 1.500 Jugadores titulados y locales, gratis.

Información e inscripciones:  
963820051 Evajedrez

● **SEGOVIA**

20 de junio en la Universidad SEK-Segovia, Campus de Santa Cruz la Real, c/ Cardenal Zúñiga, 12 en la sala de conferencias B a las 18 h. conferencia por GMV. Anand, con título "Ajedrez y Educación", con asistencia libre y gratuita.

A las 19'00 h., en el Claustro Central, sesión de simultáneas (30 oponentes) a cargo también de GM V. Anand.

● **LORCA (Murcia)**

Del 25 al 29 de Junio

Lugar: Hotel Jardines de Lorca  
Suizo a 9 rondas  
Ritmo de juego 75'/40 jugadas + 15' resto + 30s para cada movimiento.  
Premios: 800.000 ptas.

Inscripciones: General 5.000, Mayores y Juveniles 4.000  
Ingresos:

2043 0123 11 0200514477  
Más información: 968470526  
Fermín Fernández: 968469365-649471470

Jesús Mazuecos 968469505  
email: ajedrezlorca@solinternet.es  
www.solinternet.es/ajedrezlorca/

● **OROPESA (Castellón)**

Del 30 de Junio al 6 de Julio

Campeonato de España para las siguientes categorías:

Masculino: Sub 10, Sub 12, Sub 14, Sub 16 y Sub 18.

Femenino: Sub 10, Sub 12, Sub 14, Sub 16 Sub 18 y Sub 20

Complejo Marina D'Or 'Ciudad de Vacaciones' (Oropesa)

● **BILBAO**

III Torneo Internacional Villa de Bilbao 'Memorial Pedro Zabala'

1 Julio

Local: Palacio Euskalduna + 1.300.000 ptas. en premios  
Suizo 7/8 rondas a 20' jugador  
1º 250.000 + 50 premios en metálico.

Información: www.gaztenet.com/ajedrezbilbao

Tel.: Felipe Arnold 944220173

● **CULLERA (Valencia)**

XXI Torneo de ajedrez «Ciutat de Cullera» - I Open Internacional  
Del 19 al 27 de Julio

Suizo 9 r. 2h/40 jug.+1h.finis. de 16 a 22 horas.

Premios: 1º 200.000, 2º 150.000 3º 100.000, etc...

Inscripción: 5.000 ptas, sub-16 y veteranos 3.000 ptas. ELO FIDE + 2350 gratis.

Teléfonos 96 172 13 84 por las mañanas (contestador) 619 08 11 38 Vicente Gómez

http://opencullera2001.cjb.net  
E-mail: ajedrez.cullera@terra.es

● **LA RODA (Albacete)**

21 y 22 de julio.

XXVIII Torneo Feria de Ajedrez Sistema Suizo a 9 rondas. Partidas de 25 minutos.

Premios 1.700.000 ptas en total: 1º 325.000 ptas., 2º 200.000, etc. 20º.

Inscripción: 3.000 ptas.; Menores 18 años, féminas y mayores de 60 años 2.000; Elo +2350, gratis.

Ingreso en cta. cte. de Caja Rural de la Roda nº 3128/5680/16/0201018904 hasta el día 18 de julio.

Sr. Andrés Martínez Cebrián,  
tfn. 967 44 04 49 (de 14 a 15 hs.)  
Fax 967 44 14 88

● **SITGES (Barcelona)**

20 al 28 de julio

XXVII Abierto Int. «Vila de Sitges» S. Suizo, 9 rondas

Premios: 1º 250.000 ptas., 2º 165.000, 3º 110.000, etc. 15º

Inscripción: 6.000 ptas.; jug. ≤18 años y ≥64, 4.000; jug. edición anterior, 5.000; jugadoras, 3.000 Gratis a partir Elo 2350

Sr. Dani Marcet, tfno. 93 894 01 74 (de 10 a 14 hs.)

Sr. Aalbersberg, tfno. 93 894 53 63 (de 20 a 22 hs.) Fax 93 894 31 10

e-mail: casino.prado@arrakis.es  
página web: www.casinoprado.arrakis.es

● **O.N.C.E. (Madrid)**

IV Open Internacional de Ajedrez V Memorial 'Pablo Gorbea'

**CAMBIO DE FECHAS**

En el próximo número, se concretarán las fechas del torneo.

● **ALBOX (Almería)**

II Abierto Intern. 'Villa de Albox'

Hostal-Restaurante Rincón de Pedro. Del 23 al 27 de julio.

8 rondas. 2 h/jugador (vale ELO).

50 Premios: total 1.317.500, 1º 200.000

Inscripciones: seniors 3000, Sub 18 2.000, locales y sub 12 1.000 +2300 fide gratis.

Información: Sr. Martínez Sola 950430236-659174517

I Concentración de verano comarca del Alanzora del 28 al 31 de Julio

● **LA ALGABA (Sevilla)**

LXI Cto. de España Juvenil

Del 20 al 28 de Julio

Hotel Torre de los Guzmanes

Carretera Comarcal 431 km 132 La Algaba (Sevilla)

Información: Federación Sevillana de Ajedrez 954123515

● **BANYOLES (Girona)**

IV Obert Internacional Ciutat de Banyoles

Del 4 al 12 de Agosto. Ronda diaria  
Lugar: Club Natación Banyoles (Sala con aire acondicionado)  
Valido para elo Catalán, FEDA y FIDE.

Suizo a 9 rondas

Plazas: Limitado a 100 jugadores  
400.000 ptas. en premios (1º 150.000, y premios hasta el 10º)  
Inscripciones: + 2300 Gratis  
Sub 16 2.000 y General 5.000.

Información:

Luis Muratet 972573890

www.escacsbanyles.com

club@escacsbanyles.com

● **VILLAROBLEDO (Albacete)**

18 y 19 agosto

XIX Torneo Int. «Ciudad de Villarrobledo»

Premios: 1º 500.000 ptas., 2º 400.000, 3º 300.000, etc. 25º

Inscripción: 5.000 ptas.; Elo +2350, gratis.

Ingreso en cta. cte. de Caja Madrid nº2038/4422/28/6000080660

Sr. Moreno, tfno. 967 14 66 17

(laborables de 17 a 22 hs.)

Fax 967 14 29 99

Internet: web.jet.es/cav

www.ajedrezvillarrobledo.com

e-mail: tav@jet.es

● **MISLATA (Valencia)**

XXXVI Torneo de Ajedrez Villa de Mislata. X Open Internacional

I Cerrado Internacional

Del 20 al 28 de Agosto

Lugar: Centro Cultural de Mislata (Local climatizado) Av. Gregorio Gea, 36

Inscripciones: General 5.000, + 64 y -16 años 3.000 ptas. + 2300 ELO Fide gratis.

Información: 963703008

OPEN: 9 Rondas a 2 h +1 finis

Premios: 1º 200.000. 1.000.000 ptas. en premios

● **BAGES (Barcelona)**

4º Torneo Abierto de Ajedrez el Pont de Vilomara 2.001

16 y 17 de Junio en el Centro Cívico (C/ Sant Pere Regalat)

9 rondas a 25 m.

Comienza: día 16 a las 16'30.

Información:

Félix Torradeflot 938725711 (9 a 14 h.) 938222150 (20 a 22 h.)

Premios: 1º 100.000 Total 435.000

## Nueva sección en Teletexto TVE

Conoce el calendario nacional de los mejores torneos, fechas, teléfonos de información etc. de los próximos torneos a disputarse.

Si deseas anunciar tu torneo infórmate en el 96 3822875

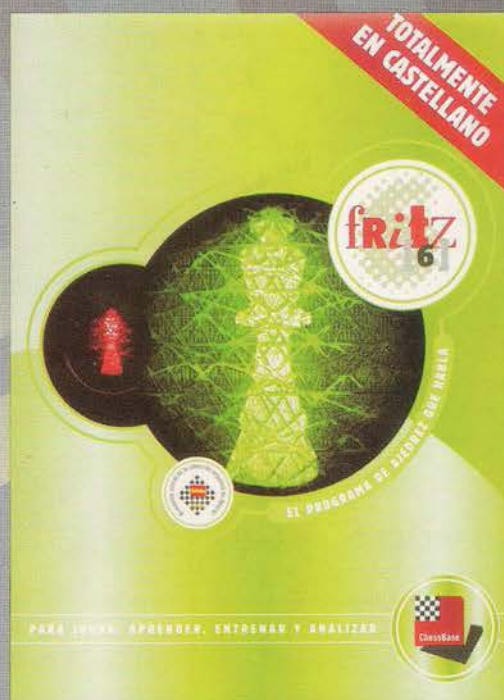


# NUNCA UN JAQUE FUE TAN VALIOSO



Juego de maletas Príncipe de Gales  
(Maleta air porter, bolsa de viaje, bolsa reporter y neceser)

Ahora, si usted se suscribe a JAQUE (24 números) o renueva su suscripción, recibirá gratis uno de estos dos fantásticos regalos



Fritz 6 en castellano, el mejor programa del mundo

1 año (24 números)	12.500 pesetas	/	75 euros
1 año Portugal	16.500 pesetas	/	99 euros
1 año Europa	25.000 pesetas	/	150 euros
1 año resto del mundo	35.000 pesetas	/	210 euros

▪ Oferta válida hasta el 31 de diciembre. La promoción no incluye los gastos de envío por mensajero de los regalos (1.000 pesetas). Los suscriptores que deseen acogerse a esta oferta podrán hacerlo adelantando su renovación. Todos las renovaciones posteriores a la fecha de la oferta tendrán derecho a un o unos regalo por un valor aproximado al de la actual promoción. Los suscriptores de fuera de España sólo podrán acogerse a la oferta del Fritz 6.

## JAQUE

Tel. 91 522 59 60 - 96 382 28 75

E.mail.: [jaque@jaque.tv](mailto:jaque@jaque.tv)

Martín el Humano, 30 - 1º - 1ª

46008 - Valencia



## COMPUTADORAS DE NUEVA GENERACION PARA PROFESIONALES

### AQUAMARINE RISC II



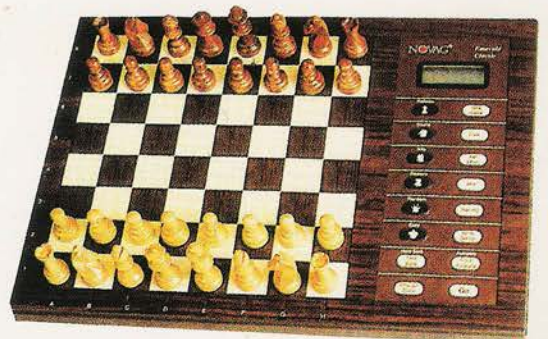
P.V.P.:  
 21.900 Ptas.



ESTIMATED ELO  
 2.260

- PROCESADOR RISC
- 32 K BYTE ROM
- 8 K BIT ROM
- PANTALLA INFORMATIVA (CONTROL TIEMPOS, EVALUACIONES)
- DERROTA AL 96% DE TODOS LOS AJEDRECISTAS

### EMERALD CLASIC



P.V.P.: 39.900 Ptas.

- PROCESADOR ¡¡RISC H8!!
- VELOCIDAD 26,6 MHZ
- 13.000 POSICIONES APERTURAS



IMPRESIONANTE JUEGO  
 TACTICO COMBINATIVO

## INSUPERABLE RELACION PRECIO CALIDAD

### NOVAG UNIVERSAL CHESS BOARD

#### LA CONEXION PERFECTA

Combina fuerza con belleza, portabilidad con facilidad de manejo, versatilidad con elegancia.

Va incluido uno de los módulos electrónicos más potentes del mercado, pero se puede anular y utilizar en su lugar en PC con programas como el WChess, Fritz, Genius, etc.

#### FICHA TECNICA

- 64 K BYTE ROM + 128 K BIT RAM
- 288 K BIT PARA APERTURAS
- 118 K BYTE PARA HAST TABLE
- Tablero y piezas de madera
- Reconocimiento sensorial sin pulsación
- 4 Leds por casilla

El módulo de la UNIVERSAL se puede utilizar independientemente como computado de viaje (SAPPHIRE).



¡¡SOLICITE INFORMACION SIN COMPROMISO EN NUESTRA CENTRAL!!

**Teléfono de consulta: 609 038 038**