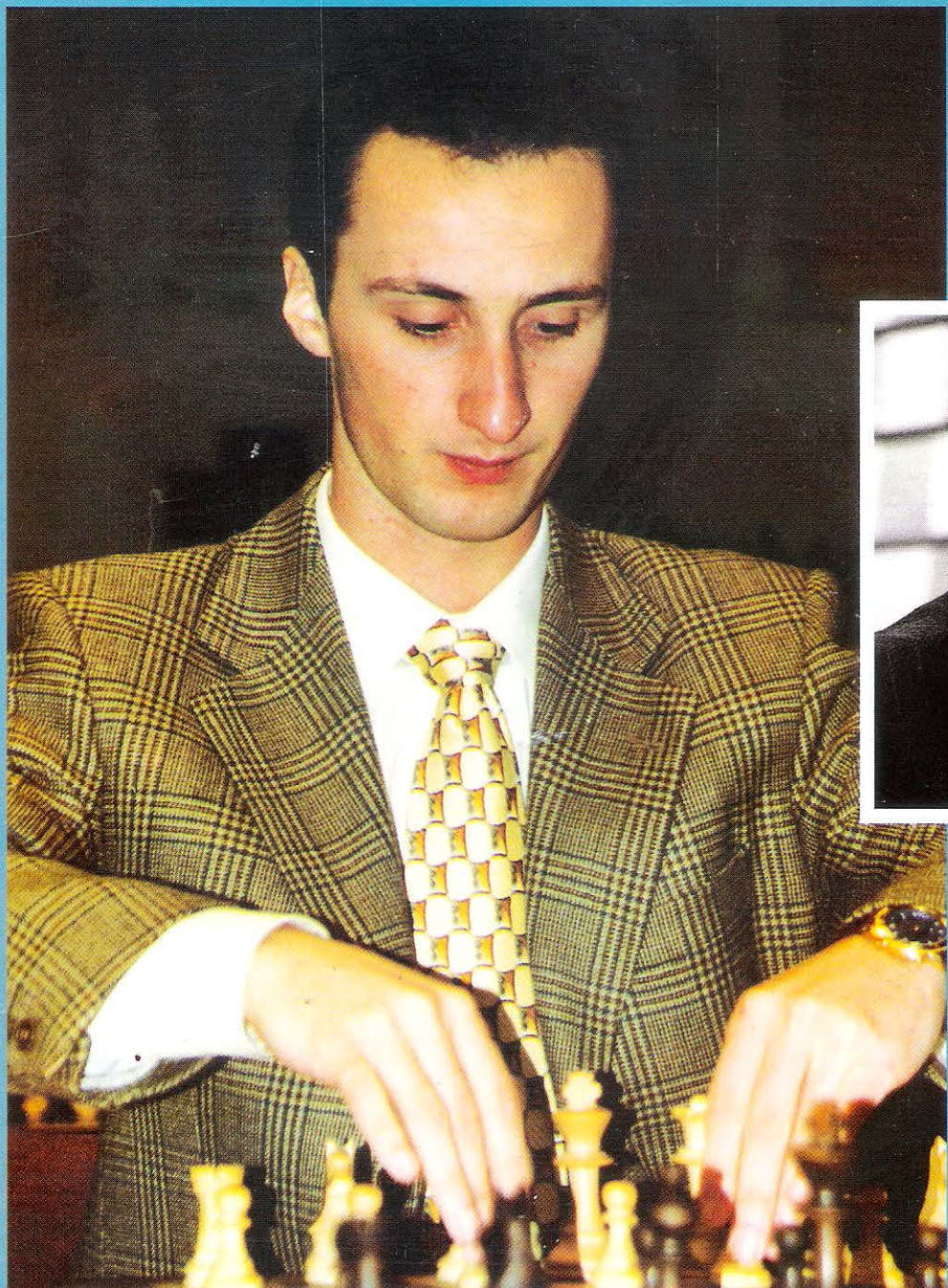


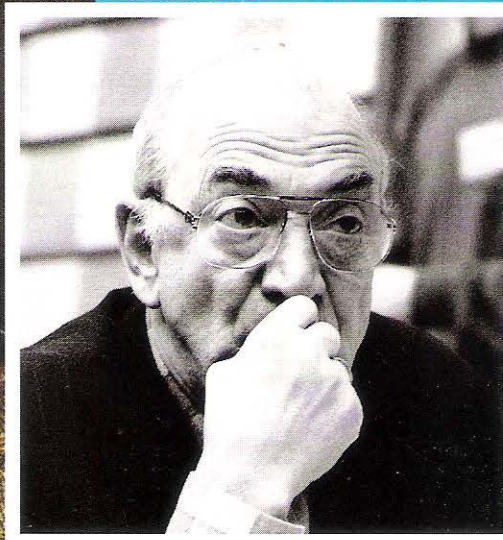
ENTREVISTAS ■ REPORTAJES ■ TORNEOS ■ PARTIDAS ■ POSICIONES

# JAOUE

AÑO XXIX  
Nº 535  
550 PTS



**KORCHNÓI**  
**¡70 en activo!**



**CAMPEONATOS  
AUTONÓMICOS**

**ANAND  
ANALIZA**

**TOPÁLOV, nº 1 en Mónaco**





# NUNCA UN JAQUE FUE TAN VALIOSO



Juego de maletas Príncipe de Gales  
(Maleta air porter, bolsa de viaje, bolsa reporter y neceser)

Ahora, si usted se suscribe a JAQUE (24 números) o renueva su suscripción, recibirá gratis uno de estos dos fantásticos regalos



Fritz 6 en castellano, el mejor programa del mundo

1 año (24 números)	12.500 pesetas	/	75 euros
1 año Portugal	16.500 pesetas	/	99 euros
1 año Europa	25.000 pesetas	/	150 euros
1 año resto del mundo	35.000 pesetas	/	210 euros

▪ Oferta válida hasta el 31 de diciembre. La promoción no incluye los gastos de envío por mensajero de los regalos (1.000 pesetas). Los suscriptores que deseen acogerse a esta oferta podrán hacerlo adelantando su renovación. Todos las renovaciones posteriores a la fecha de la oferta tendrán derecho a un o unos regalo por un valor aproximado al de la actual promoción. Los suscriptores de fuera de España sólo podrán acogerse a la oferta del Fritz 6.

## JAQUE

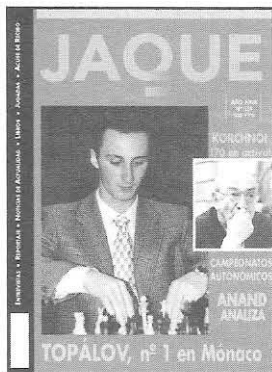
Telf. 91 522 59 60 - 96 382 28 75

E.mail.: [jaque@jaque.tv](mailto:jaque@jaque.tv)

Martín el Humano, 30 - 1º - 1ª  
46008 - Valencia



# SUMARIO



# JAQUE

## DIRECTOR

Leontxo García

leontxogarcia@jaque.tv

## REDACTOR JEFE

Antonio Gude

gude@jaque.tv

## REDACCIÓN

G.M. Jesús de la Villa

delavilla@jaque.tv

G.M. Jordi Mogem

magem@jaque.tv

Mi J. Arizmendi

arizmendi@jaque.tv

Mi M. Vassallo

vassallo@jaque.tv

M.I. Pablo Glavina

glavina@jaque.tv

## ADMINISTRACIÓN

M<sup>o</sup> José Martínez

administracion@jaque.tv

## ASESOR ECONOMICO

Angel Díaz

diaz@jaque.tv

## DPTO. COMERCIAL Y SUSCRIPCIONES

José A. Gasco

gasco@jaque.tv

Pablo Bueno

pablo@jaque.tv

## EDITA

JAQUE LOGISTIC, S.L.

Tfn. 96 3822875 \* Fax 96 3847475

E-mail: jaque@jaque.tv

## COLABORADORES

G.M. V. Anand (India), GM J.M. Bellón, MI

R. Calvo, GM F. M. Calzetta, GM R. Cifuentes

(Chile), GM L. Comas, MI O. De la Riva, MI

J. Eslon (Suecia), MI S. Estremera, GM Z. Franco,

GM B. Gelfond (Israel), GM Gufeld (Rusia), GM

Gilbert Hernández (México), Gregorio

Hernández, GM A. Jolifman (Rusia), A.I. Antonio

Juano, MI J.M. López, GM M. Marín (Rumania),

MI Matamoros (Ecuador), R. Millán González

(Cuba), MI M. Narciso, MI M. Sión, J.M. Solare,

J. Suttmuller (Holanda), GM F. Vallejo, MI

M. Vasallo (Argentina), GM R. Vera (Cuba),

J. Welling (Holanda)

Depósito legal: S.S. 767-1970

## DISTRIBUYE

S.G.E.L. - Avda. Voldeloparra, 29

P<sup>o</sup> Ind. - Alcobendas (Madrid)

Printed in Spain - 07/01

Distribución en Argentina: Interior: D.G.P.

## 5

### EDITORIAL

## 6

### CAFE AL PASO

Una vida llena de energía. Entrevista con Korchnói.

**Harmut Metz**

## 14

### REPORTAJE

¿Cuál es el secreto de la longevidad deportiva?

**Antonio Gude**

## 18

### AL DIA

Montecarlo: Topálov vuelve por sus fueros

**Leontxo García**

## 34

Sakáev cometió menos errores en San Petersburgo

**Jesús de la Villa**

## 36

Apogeo de los campeonatos autonómicos

**Pablo Glavina, Oscar de la Riva, David Martínez, José Candela, Marc Narciso y Daniel Eguezábal**

### SECCIONES

## 46

### LA CATEDRA

Una intensa Najdorf a la ciega

**Viswanathan Anand**

## 48

### ENTRENAR ES FACIL

Puro cálculo

**Jesús de la Villa**

## 50

### TEORIA DE APERTURAS

Discusiones teóricas en... ¡Mónaco!

**Jesús de la Villa**

## 53

### RECOJA EL GUANTE

Dama, dos torres y peones contra las mismas fuerzas

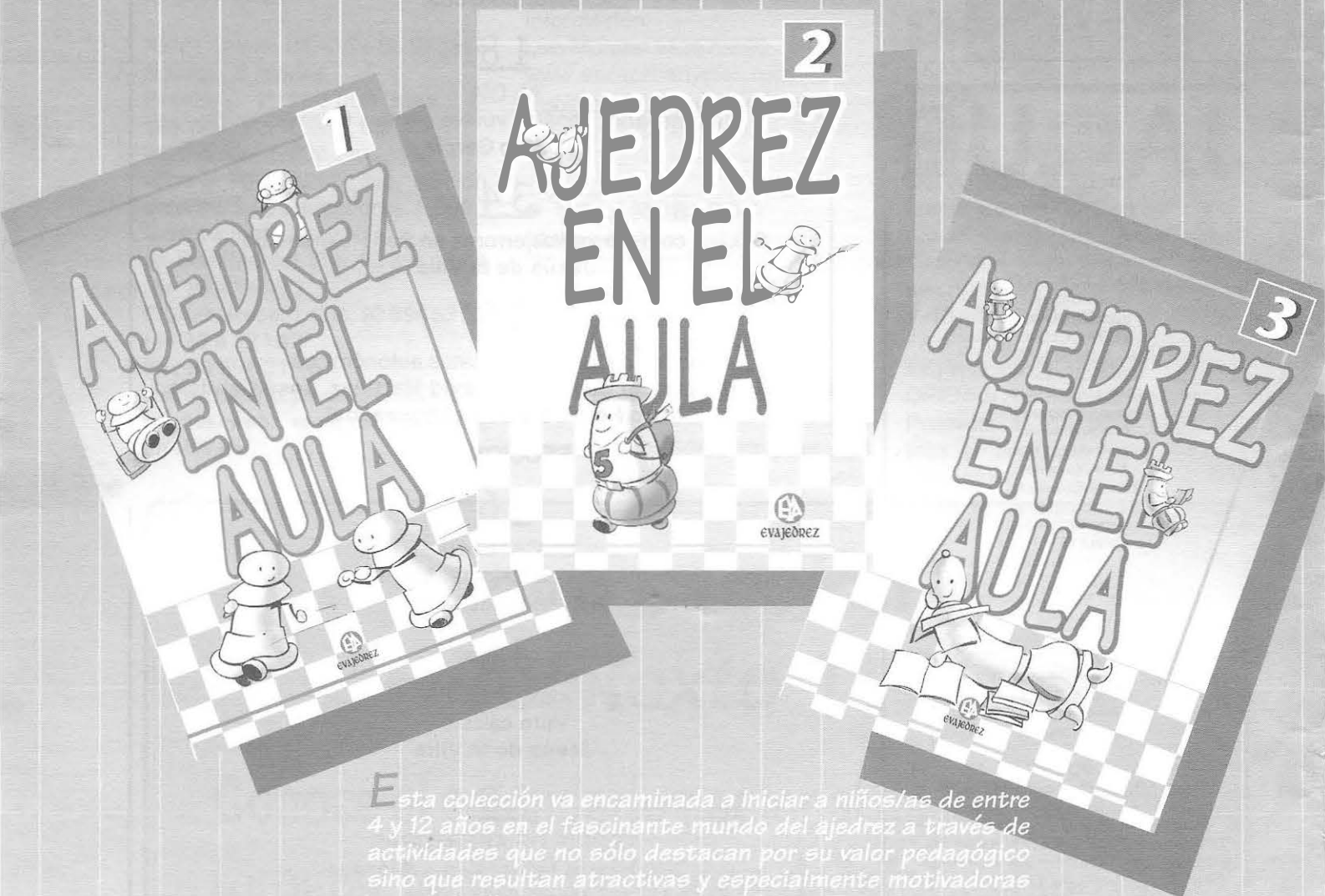
**Luis Eceizabarrena**

## 57

### TORNEOS

Calendario de torneos abiertos

# DIDÁCTICO, DIVERTIDO Y FÁCIL ES JUGAR AL AJEDREZ



*Esta colección va encaminada a iniciar a niños/as de entre 4 y 12 años en el fascinante mundo del ajedrez a través de actividades que no sólo destacan por su valor pedagógico sino que resultan atractivas y especialmente motivadoras para los niños/as.*

*En esta colección, el niño/a pasa a ser parte activa de su propio aprendizaje, participando en diversos juegos y resolviendo problemas de lógica y actividades que consisten en completar, relacionar, pintar, etc.*



## Venerables ancianos

**A**nciano: dicese de la persona que tiene muchos años. Viktor Korchnói tiene 70, unos pocos menos que los indicados por la esperanza de vida de los varones en Europa occidental (entre 75 y 80); muchos años, por tanto. Pero, al leer sus opiniones, disfrutar de sus partidas y verle en acción durante los torneos, cuesta mucho ligar su imagen con la de un anciano, sin que en esta expresión haya ningún matiz despectivo para las personas de edad avanzada.

Al contrario: probablemente, algunos organismos del ajedrez – la FIDE, por ejemplo – funcionarían bastante mejor si estuviesen gobernados por algo parecido a los consejos de ancianos que ostentan la máxima autoridad en algunas tribus. Pero el caso de Korchnói resulta extraordinario porque, junto a la gran sabiduría inherente a los viejos, exhibe una energía impropia de su edad.

Hace años, en una entrevista con JAQUE, Korchnói atribuyó ese vigor a lo que sufrió cuando era un adolescente, durante el sitio de Leningrado por los nazis, además de bromear (o quizá no del todo) sobre su sagrada costumbre de tomar un poco de caviar todos los días en el desayuno. 'Viktor El Terrible' no sólo sufrió entonces: su vida tuvo bastante de infernal antes, durante e inmediatamente después de sus tres duelos con Anatoli Kárpov, hasta que se convirtió en un ciudadano suizo relativamente apacible.

Korchnói da sin duda en el clavo cuando, hablando de Gari Kaspárov, liga su carácter con el "crecimiento en un estado totalitario". Sobre el temperamento y los valores éticos de Korchnói también se han hecho críticas muy duras. Ciertas o falsas, no sorprenden: en su caso, a la dictadura estatal se añadieron la guerra, el hambre y la persecución por sus ideas. De quien ha robado cartillas de racionamiento de los cadáveres para poder comer, ha derretido el hielo para no morir de sed, ha arrastrado hasta el cementerio los cuerpos de sus familiares y ha sido amenazado, humillado y perseguido por el KGB no se deben esperar unos modales versallescos.

Como ajedrecistas, nos basta y sobra con el arte, la ciencia y la emoción que se desprenden de las partidas de Korchnói para darnos placer durante muchas horas, año tras año. O de las del excampeón Vasili Smyslov, menos activo que Korchnói pero todo un artista del tablero que, a los 80 años, aún nos transmite ajedrez convertido en poesía. O las del añorado Miguel Najdorf, consejero editorial de esta revista hasta el día de su fallecimiento, en 1997, a los 87 años. Nuestro director, Leontxo García, presentó en Madrid el último acto público del incansable argentino, quien se abrazó con Kaspárov en una escena inolvidable para quienes la vivieron.

Antes de la invención del vídeo, que iguala en inmortalidad a todos los deportistas de alcurnia, la obra ajedrecística ya sobrevivía a su autor, como arte y ciencia. Lo mismo ocurrirá con las partidas de Korchnói, Smyslov, Najdorf y tantos otros. Pero, por mucho que nos empeñemos los periodistas, las generaciones venideras difícilmente comprenderán el amor inmenso por el ajedrez que esos tres patriarcas derrocharon hasta el último respiro. Ausente ya El Viejo Najdorf, capaz de jugar a ciegas con su cuerpo conectado al suero, honremos en vida a nuestros venerables ancianos.



ENTREVISTA CON  
KORCHNOI

# Una vida llena de energía

6

Harmut Metz

Entrevista con  
Korchnói, una leyenda  
viva del ajedrez, que  
acaba de cumplir 70  
años y sigue activo ante  
el tablero

**V**iktor Korchnói es un fenómeno. El 23 de marzo los suizos han celebrado su 70º aniversario, fecha en la que sigue contándose entre los jugadores más fuertes del mundo, aunque haya retrocedido algunos puestos en el escalafón: del 17º lugar del pasado año al 29º de la lista internacional. El emigrante soviético llegó a convertirse en una leyenda a raíz de sus duelos con el representante del comunismo ruso, Anatoli Kárpov, ante quien tuvo que inclinarse en sus tres tentativas por conquistar el campeonato mundial. Esalucha, que se produjo entre 1974 y 1981, mantuvo en vilo al mundo del ajedrez y llegó a inspirar la comedia musical Chess a Tim Rice y Abba, que tuvo un considerable éxito. Hoy, Viktor el Terrible, siempre desbordante de energía está satisfecho sobre todo de dos cosas: 1) de que los jóvenes esperan que el abuelo simplemente se derrumbe, y 2) de que el abuelo pueda jugar cinco horas al ajedrez y de hacer «morder el polvo» a muchos de sus jóvenes adversarios. El vecino de Wohlen (Aargau) se regocija pensando en que su eterno rival cumplirá 50 años en mayo y que, número 20 del mundo, pronto le alcanzará perdiendo terreno dentro de los 100 primeros de la lista mundial. Siempre dispuesto a ser entrevistado, el monumento ajedrecístico que es Viktor Korchnoi, me ha respondido a las viejas cuestiones, ya casi agotadas.

**- HM: Señor Korchnói, 70 años... ¿siempre lleno de energía?**

VK: Sin energía, más vale disponerse a morir. Y eso, no sólo es válido para el ajedrez, sino también para la vida.

**- HM: La mayor parte de los jugadores de elite comienzan su declive hacia los 40 años, más que hacia los 50. A esa edad usted se encontraba luchando por conseguir el título mundial. Veinte años más tarde, sigue encontrándose entre los 50 mejores del mundo. ¿No se siente completamente agotado?**

VK: En absoluto. Siempre encuentro algo interesante en el tablero. (Nota: algo que confirmó después de la

entrevista, al mostrarnos un espectacular sacrificio de pieza en el Gambito de Rey, que había descubierto.) El ajedrez me sigue fascinando y me gustaría seguir compartiendo ese maravilloso descubrimiento con todo el mundo. Todavía trabajo bastante. No obstante, por el momento al menos en mi propio ajedrez, puesto que estoy trabajando en mis 100 mejores partidas para una autobiografía en

**«El ajedrez me sigue fascinando y me gustaría compartir este maravilloso descubrimiento con todo el mundo»**

tres volúmenes que va a ser publicada por Olms. Tal vez por esta razón mi Elo haya bajado. Sigo teniendo mucha energía, pero no puedo escribir mis libros y, al mismo tiempo, quedar primero en los torneos.

**- HM: Pero cuando la biografía esté terminada ¿volverá a convertirse en una amenaza para los jóvenes jugadores que dominan la clasificación mundial?**

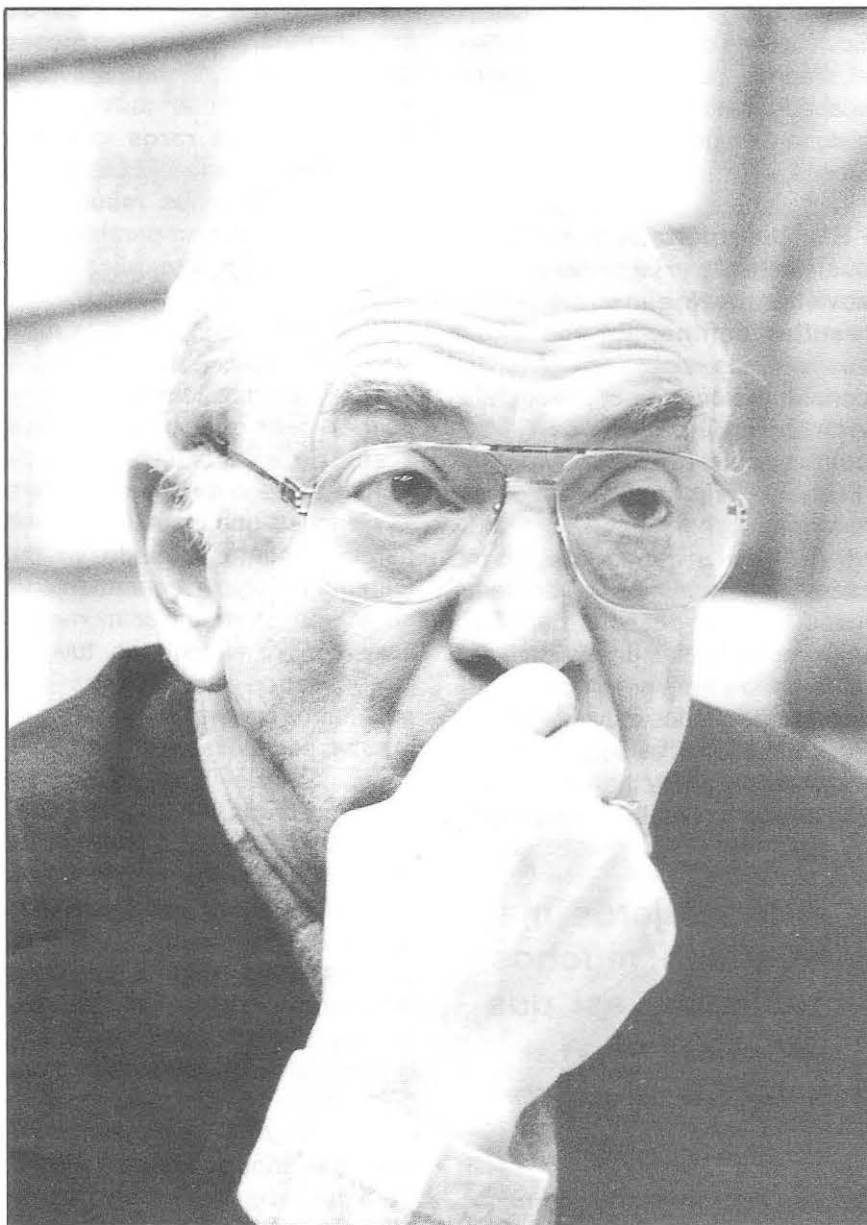
VK: Espero seguir contribuyendo al desarrollo de todos. Los ordenadores requieren modificaciones. Utilizo algunos programas para analizar, pero casi nunca estoy satisfecho de su rendimiento. El ordenador es irresponsable. Es un punto sobre el que quiero insistir: sacrifico pieza y el ordenador en seguida afirma que es ganador. Realizo una jugada fuerte e indica: igualdad. Sigue otra fuerte jugada y admite que está perdido. He vuelto a realizar esta operación decenas de veces, y no cambia nada en sus apreciaciones. No puede comprender que el sacrificio de pieza es preciso. Trabajo, no obstante, con ordenadores, gracias a la ayuda de mi mujer, que conoce su técnica. Yo ni siquiera puedo pulsar una tecla. El ordenador ha contribuido también



a recortar las partidas. Se han preocupado en vano por la posibilidad de las partidas aplazadas. El presidente de la FIDE, Kirsán Ilyumzhinov, alberga la ilusión de que todo el ajedrez se convierta exclusivamente en partidas rápidas. Personalmente, sólo veo en ellas una ventaja: trabajar una hora, en lugar de cinco, ante el tablero. Pero en tal caso resulta imposible explorar todas las sutilezas de una posición. Las partidas contra Mijaíl Botvínik, Vassili Smyslov y otros representaban mi ciencia. Mi verdadero aprendizaje lo hice en la práctica, jugando contra campeones del mundo. Ahora los jóvenes

jugadores carecen de la oportunidad de disputar partidas de ese nivel contra Kaspárov o contra Kárpov. El Blitz no ayuda nada, no enseñan nada. Desde hace mucho, siento que este tipo de desarrollo está causando daños irreparables al deporte del ajedrez. Incluso podría afirmar que condena el ajedrez a 50 años vista,

**«El ordenador es irresponsable: no entiende que un sacrificio de pieza es correcto»**



Un gran maestro creativo y luchador. Groninga, 1996.

(Jos Suttmüller)

cuando la gente lo habrá olvidado. Por eso es por lo que creo que Ilyumzhinov está a punto de cometer un crimen. No son sólo las federaciones alemana y holandesa las que deben luchar contra el recorte del tiempo de reflexión, que mata la creatividad.

**- HM: En 1998 usted declaró que la única diferencia que marcaba la edad era «la desaparición de la voluntad de vencer,» que era cuestión de «odio» y que «los jugadores veteranos carecían de ese sentimiento.» Por otra parte, ¿no preferiría descansar, al atardecer, leyendo una novela policíaca, antes que tener que seguir entrenándose?**

VK: Boris Spassky dijo un día que yo necesitaba el retrato de un enemigo. La cosa no es tan simple. He disputado encuentros en los que la enemistad era importante y, créame, resultó un fardo demasiado pesado.

Naturalmente, la gente ya no quiere ni oír hablar de proverbios como el que dice: «Cuantos más enemigos, mayor gloria.» El orgullo va desapareciendo también y el sentido de las partidas amistosas acaba ocupando un lugar importante. ¡Pero, desde luego, no en mi caso!

**- HM: El número 12 de la lista mundial, el GM holandés Loek van Wely, le atribuye un «permanente espíritu combativo», así como que siempre «trata de intimidar al adversario.»**

VK: Ah, así que Loek también lo ha notado. Hemos vuelto a jugar en octubre en un mismo torneo, pero debo decir que en el caso de Loek, no percibo fuerza en él. No puedo comprender cómo juega tan bien al ajedrez. Es muy poco frecuente, y quizá él sea consciente de ello.

**- HM: No por eso deja Loek de encontrar sus partidas contra usted «fantásticas, ya que siempre pasa algo y, después de la partida, ¡siempre te muestra algo hermoso!**

VK: (Riéndose de buen grado). Sí, así es. Le resulta evidente que siempre debo explicarle algo. En el último torneo disputamos dos



partidas relámpago. Ganó la primera de forma brillante, con blancas. En la segunda estaba completamente perdido, hasta que me di cuenta de que quedaba muy poco tiempo. Por eso le propuse tablas. No contestó, y acabó ganándome por tiempo. Pero

## «Sin el ajedrez hubiera acabado siendo un triste profesor de historia en un lugar perdido de Siberia»

después le amargué la victoria, demostrándole lo mal que había jugado, salvo, naturalmente, en la primera partida.

- **HM:** ¿Cómo se desarrolló su increíble amor por el juego de reyes?

VK: Inicialmente me concentré en tres actividades: tocar el piano, recitar poesía (puesto que albergaba la esperanza de llegar a convertirme en actor) y jugar al ajedrez. Para ejercitarme en todo ello, frecuentaba al menos tres veces por semana el palacio de pioneros. Primero tuve problemas con la música. Para empezar, no teníamos un piso amplio ni suficiente dinero para poder ensayar en casa. Luego resultó que mi pronunciación rusa no era todo lo buena que se requería. Quizá no tuve la suficiente paciencia para corregir esta deficiencia, pero sea como fuere, lo cierto es que abandoné la declamación. No me quedaba más que el ajedrez. Así que, a los 14 años, decidí que llegaría a ser un profesional del ajedrez, ¡aunque no sabía si eso sería posible en la Unión Soviética! Incluso en el caso de Botvínik: ¿era un profesional del ajedrez o ejercía su profesión de científico? Aquel mismo año compartí el primer puesto en un torneo entre 16 jóvenes maestros. Pese a todo, encontré tiempo para estudiar historia. ¡Fue un paso en falso, un auténtico paso en falso!

Como futuro jugador de ajedrez, hubiera debido dedicarme a estudiar lenguas extranjeras, lo que sólo pude hacer más adelante. Pero mientras era un muchacho, la Roma y la Grecia antiguas me fascinaban, a pesar de que no podía imaginarme lo aburrida que llegaría a ser la historia bajo Stalin. Antes de la Universidad, amaba la historia. Después de la Universidad, llegué a odiar todo lo que tuviese que ver con la historia. A veces me preguntan qué hubiera llegado a ser, sin el ajedrez. Para mí hay algo que está muy claro: siempre he amado la libertad y nunca hubiera podido someterme a ser otra cosa que un ciudadano ruso corriente. Esa fue una de las principales razones por las que huí de la Unión Soviética: mi deseo de ser libre. Sin el ajedrez, posiblemente hubiera acabado siendo un triste profesor de historia en algún rincón perdido de Siberia.

- **HM:** Un ardor ciego, contra el cual hasta el patriarca del ajedrez soviético previno en su día, puede resultar dañino. En los años sesenta las cosas cambiaron considerablemente, como aquella victoria en Hungría, con 14,5 puntos de 15 partidas, seguida de un shock. ¿Típico en la vida de un maximalista?

VK: Es difícil saber por qué, en mi caso, los grandes éxitos van de la mano con las pesadas derrotas. Volvemos a hablar, en realidad, del tema de la energía, lo que puede explicar resultados muy diferentes. Para unos, mis esfuerzos en un torneo, como en Hungría, me quitan demasiada fuerza, lo que explica lo

## «Mis agujeros me causaban muchos problemas, así que en 1963 volví a estudiar ajedrez»

demás. Quizá por eso he sido menos agudo en el Campeonato Soviético. Para otros, me falta suficiente

formación ajedrecística de base. Siempre he sido más un autodidacta, que el talento descubierto por un profesor cualificado. Vladímir Zak, que en una ocasión Yermolinsky calificó de muy mal entrenador, se ocupó de mí.

En tanto que autodidacta, puesto que sigo siéndolo, mi saber comprende ciertas lagunas. No sólo en el caso de una partida aislada, sino también en todos los torneos. He constatado, por ejemplo, como campeón de la URSS en 1960 y 1962, que mis «agujeros», que nunca conseguí taponar del todo, me causaban muchos problemas. Por eso, en 1963 volví a estudiar ajedrez.

- **HM:** Un día después de su cumpleaños, y con cuatro meses de anticipación, Vassili Smyslov ha celebrado su 80º aniversario. Es uno de los raros grandes maestros que tiene a sus espaldas 60 años de buenos resultados, aunque no sean comparables con los suyos. ¿Cómo explica usted eso?

VK: En cierto modo, tuvo la mala suerte de estar a la sombra de Botvínik. Bueno, también algunos podrían decir que yo tuve la mala suerte de estar a la sombra de Kárpov, y luego de Kaspárov. Pero lo cierto es que su situación me parece distinta. Cuando yo me enfrenté a Kárpov seguramente ya no estaba en mi mejor momento. Smyslov, por el contrario, tuvo su mejor época durante sus tres encuentros con Botvínik. Estuvo en la cima, pero sólo un año.

Smyslov siempre tuvo un juego interesante. Incluso hoy, durante el encuentro anual Mujeres contra Veteranos, me enseña montones de variantes y me pregunta: ¿Qué opinas? A menudo me sorprende, sobre todo cuando me cuenta que hace cuarenta años que ha preparado todo eso contra Botvínik. Smyslov ha tenido grandes fluctuaciones en su juego. Pero, en fin, también yo. Sucede que durante dos o tres años paso malas rachas. Para mi biografía en tres tomos necesito seleccionar 50 partidas con blancas y 50 con negras. Según las



posibilidades, tomaré una de cada año. He constatado que será un amasijo imposible, ya que he jugado del orden de las 4.000 partidas... ¡de las cuales gané 2.000! Hay períodos, entre tres y cinco años, durante los cuales ¡no jugué ni una sola partida razonable! (Se ríe). Jugadores como Smyslov y yo deben reconocer este tipo de cosas.

### «He jugado del orden de las 4.000 partidas, de las cuales ¡gané unas 2.000!»

- HM: Ha señalado usted que Smyslov no fue campeón del mundo más que un año. Pero al menos lo fue. ¿Lo envidia usted?

VK: ¡En cualquier caso, su año tiene más peso específico que el de Jálifman! Se me ha hecho la predicción de que conocería mi mayor éxito a los 72 años.

- HM: Eso significa que dentro de dos años ganará usted el Campeonato del Mundo, según la nueva fórmula...

VK: Eso significaría que yo sería el campeón del mundo de Ilyumzhinov, lo que no me serviría de particular consuelo. Hace tres días, Alexander Bach, el mánager de Kárpov, me ha llamado para invitarme a su torneo-homenaje por los 50 años de Kárpov. No lo he pensado mucho. Había rehusado participar en el Memorial Petrosián, así que en el caso de Kárpov también rehusé de inmediato. Más tarde me lo he reprochado, ¡pero ya estaba hecho! ¡Qué bruto he sido! Tenía la ocasión de participar en un Memorial Kárpov: piénselo bien: ¡un Kárpov in Memoriam! ¿No valía la pena? (risas).

- HM: Volviendo sobre el tema: ¿no le hubiera gustado ser campeón del mundo, aunque fuese sólo por un año?

VK: Humm... Todo el mundo del ajedrez me respeta. Apenas puedo

imaginar que ese respeto fuese mayor de haber conquistado el título mundial por un año. Estoy satisfecho. Pero, por otro lado, resulta difícil decir por qué nunca he llegado a ser campeón del mundo. Hubo razones políticas, quizá fue debido a mi largo proceso de evolución ajedrecística, o al hecho de que no fui lo bastante autocrítico con los puntos débiles de mi estilo. Eso siempre fue un problema. También puedo fácilmente afirmar, sí, que Leonid Brezhnev no quería que yo me convirtiese en campeón del mundo. En realidad, el asunto era más complicado. Yo quería llegar a ser un día campeón del mundo. Pero en aquella época era demasiado joven y demasiado estúpido. Supongo que, aunque no he llegado a ser campeón del mundo, al menos sí he llegado a ser más inteligente (risas). Lo que todavía quiero es demostrarle a los jóvenes que aún pueden seguir aprendiendo algo de mí.

- HM: ¿Acaso la tenacidad y

energía de sus encuentros por la corona permanecen inalterables? Kárpov había encadenado pacientemente 100 tablas antes de conquistar el título.

VK: Está claro. A los 70 años sigo careciendo de la paciencia necesaria y sigo siendo tan ambicioso que no pienso en hacer tablas. Durante muchos años, Kárpov también lo ha sido. Actualmente tiene problemas de energía y también con la teoría de aperturas, que ya no le sirve de nada. Pero ha sido muy fuerte, en especial durante su encuentro con Kaspárov en el que ganaba por 5-0. Su actuación era fenomenal, quizá la mejor de toda su vida.

- HM: ¿Hay alguna posición que todavía hoy le ponga furioso y que hubiera podido significar la conquista del título?

VK: La partida que mejor recuerdo es la de nuestro primer encuentro (en 1974), que le gané a Kárpov en 19 jugadas. En esa época se me consideraba ya un extranjero, a pesar de que fuese un ciudadano soviético



En un gesto característico, ante el tablero.

(Fernando Urías)



y de que fuese miembro del partido comunista. Se lanzó una campaña para demostrar que Kárpov era el primer representante del pueblo soviético y que era el mejor de la clase trabajadora. Perdí aquel encuentro por 3-2, pero la 21ª partida finalizó a mi favor, en sólo 19 jugadas. Pero lo que usted me pregunta es otra cosa: perdí 6-5 el difícil encuentro de Filipinas, en 1978. Eso me molestó menos que el tercer encuentro, el de 1981, en Merano. Para mí fue una derrota importante y

**«Pensé que no podía escribir nada sobre la derrota de Merano. Fue un error, porque es como si el encuentro de Merano no hubiese existido»**

dolorosa. Todo el encuentro fue terrible y supuso para mí una auténtica tortura. Mi antiguo jefe de delegación era, tres años después, ¡el representante de Kárpov en Europa Occidental! ¿Puede imaginarse eso? Impensable (suspiro). Fue un duelo politizado en extremo y mi amigo de entonces se había convertido en el representante de Kárpov. ¿Dónde lo había encontrado? (Prosigue más lentamente, con un tono deprimido). ¿A quiénes podía elegir para ayudarme? Total, que perdí 6-2 y 10 tablas. No era un buen resultado para mí... En las tablas había dejado mis últimas energías... Tuvo entonces una enorme superioridad. Se había traído de Moscú a 43 personas y gozaba del apoyo de la Embajada de Berna. Sesenta personas gravitaban en torno a él. Teniendo en cuenta todo eso, considero ese 2-6 como un excelente resultado para mí. A renglón seguido, pensé que no podía escribir nada sobre aquella derrota. Fue un error. La conducta de los rusos y de Kárpov fue tan lamentable, que ni ellos mismos querían hablar. Fue como si

el match de Merano no hubiera existido. Fue culpa mía, porque tenía que haber escrito acerca del encuentro. El hecho de haberme abstenido de hacerlo todavía hoy me irrita.

**- HM: Con el aria 'Merano' aquel campeonato del mundo fue perpetuado en la comedia musical Chess. Pese a ello, ¿sigue usted recordándolo con amargura?**

VK: En más de una ocasión. Tim Rice y la actriz Elaine Page, que interpretaba el papel de mi segunda esposa, habían presenciado, como espectadores, el encuentro de Merano. El guión fue modificado para que yo no pensase demasiado. Su asesor de ajedrez, William Hartston, me consultó durante la producción. En general, la comedia musical me gusta. Pero hay tres cosas que me desagradan: el regreso del héroe a la Unión Soviética y el complot del segundo acto, donde de repente todos se vuelven contra el héroe. Cuando me quejé de ello, Rice me miró y dijo: «¿Es que acaso fue de otro modo en la vida real?» En cualquier caso, Chess ha atraído la atención de millones de espectadores sobre el mundo del ajedrez.

**- HM: En el séptimo puesto de la clasificación mundial se encuentra Vésselin Topálov, de quien en un momento dado dijo usted que merecía el título mundial tanto como Kárpov, pero que las intrigas políticas habían impedido su acceso al trono.**

VK: No, en absoluto, no es eso lo que yo dije. Sería muy fácil culpar de todo a Brezhnev. Mi problema era que había aprendido demasiado tarde todas las sutilezas del ajedrez. En aquella época tuve que invertir demasiadas energías. Los soviéticos tampoco querían la victoria de Kaspárov. Lo curioso es que perdía 0-5, pero tenía tanta energía que aun así pudo salvar el encuentro.

**- HM: Recuerdo que un día Kárpov se quejó de no haber conseguido el 6-0, como consecuencia de un grave error, ya que, de haber sido así, Kaspárov no se hubiese**

**levantado jamás.**

VK: (Risa irresistible, a mandíbula batiente). ¡Ja, ja, ja! Sí. ¡Ja, ja, ja, ja! Es su gran desgracia, que le ha impedido ser campeón del mundo hasta el año 2000.

**- HM: Se ve que eso le divierte...**

VK: Por supuesto. Fue una divina fatalidad. Ja, ja.

**- HM: ¿Es decir que quiere usted a Kaspárov sólo porque lo ha vengado?**

VK: Sí, sí.

**- HM: ¿Cuáles son sus relaciones con Kaspárov? Es un hombre muy difícil.**

VK: Nos entendemos mucho mejor que con los europeos occidentales, porque hablamos ruso entre nosotros. Desde luego, no es fácil. Sabemos que es un jugador de ajedrez genial. Pero está abierto, como alguien que ha crecido en un estado totalitario y, por consiguiente, tiene inclinación al despotismo. Quiere dominarlo todo. Nos hemos enfrentado cuando quería dominar la GMA, pero nuestros colegas me han seguido. Desde entonces me ha guardado rencor, esperando a tomar la revancha. Pero de eso hace ya un decenio. Hasta que venció a Kárpov éramos aliados. Jan Timman

**«Rubinstein y Keres fueron los mejores que no llegaron a campeones del mundo»**

pronunció una frase famosa sobre él: «Kaspárov muestra poco respeto por la gente que consiente en ser tratada como a él le parece.» Cuando alguien lo admira, se comporta como un miserable. Si presiente que alguien es enemigo suyo, entonces se comporta bien. Lo normal sería lo contrario. Pero, en fin, de nuevo hemos vuelto a comprendernos. No sería cristiano imaginar que la ira se mantiene viva de forma permanente





*Korchnói reflexiona y prepara uno de sus mortíferos detalles técnicos. Arnhem 1999.* (Jos Suttmuller)

en su alma. También trato de encontrar cierta humanidad en Kárpov.

**- HM: ¿Conclusión?**

VK: ¡Lo he conseguido! Con Kárpov no sólo quisiera mantener relaciones diplomáticas, sino también llegar a hablar con él de forma más o menos amistosa. Pero era y sigue siendo un representante de los rusos reaccionarios. Es algo que se oculta en lo más profundo de su alma, algo por lo que no puedo pasar. Con Kaspárov es, al menos, posible. Cuando era la gran vedette no se podía progresar con él, ni siquiera cuando participábamos en un mismo torneo. Debía dirigirme a él por carta. Cartas amistosas, pero en lugar de charlas, no dejaban de ser cartas.

**- HM: ¿Acaso espera que el campeón del mundo muestre también respeto por la leyenda?**

VK: Me respetaba. Pero yo no podía hacer eternamente la cola en su corte. De repente, parece que ha decidido apreciar las partidas de los viejos maestros. Ha enviado, por ejemplo, un telegrama a David Bronstein por su aniversario, lo que revela un nuevo aspecto de su carácter.

**- HM: ¿Coinciden sus nuevas maneras con la pérdida del título de campeón del mundo?**

VK: El telegrama a Bronstein lo ha enviado antes de eso. Pero, puesto que ha perdido, es muy posible que pronto se vuelva más caluroso. Hace dos años, André Behr (biógrafo de Korchnói. NDLR) me había dicho: Kaspárov se ha vuelto más sensato. Yo respondí: ¿Por qué, ya se le puede hablar?

**- HM: Usted se encuentra actualmente en el 46º puesto de la clasificación mundial, Kárpov en el 20º (Ambos han subido en la última lista: Korchnói es 41º y Kárpov 13º. NDLR). ¿No representa alguna satisfacción la posibilidad de que pronto pueda alcanzarle?**

VK: Considero que, de aquí a dos años, nos igualaremos en la clasificación mundial, y después él quedará por detrás de mí para siempre. En cuatro años será olvidado, porque habrá caído por debajo de los 2600 Elo. Lamentablemente, en Linares, con sus puntitos, habrá recuperado algún Elo. Es una pena... (se ríe). ¡Este año Linares ha sido un increíble éxito para Kaspárov! Tres puntos de ventaja sobre los demás... Es como si alguien vistiese con traje blanco,

mientras que los otros aparecen vestidos de deshollinadores.

**- HM: ¿Cree usted que Kaspárov es el jugador más fuerte de todos los tiempos?**

VK: Así parece. Keene y Divinsky han publicado un libro, afirmándolo.

**- HM: Warriors of the Mind (Guerreros de la Mente) se publicó en 1989, con numerosas estadísticas acerca de los supuestos 64 mejores jugadores de todos los tiempos.**

VK: Lasker aparece en sexta posición. Pero los autores incluyen partidas jugadas por él cuando tenía 67 años. Hoy en día puede afirmarse que Kaspárov es el mejor jugador de todos los tiempos.

**- HM: ¿Y quién ha sido el mejor gran maestro que no ha llegado a campeón del mundo?**

VK: ¿Acaso espera que me cite a mí mismo?

**- HM: Tal vez.**

VK: Bien. Diré que Akiba Rubinstein y Paul Keres. Personalmente, tengo una gran inclinación por Keres.

**- HM: ¿Dónde sitúa a Víktor Korchnói en la historia del ajedrez?**

VK: En el libro de Keene y Divinsky, yo era el número siete, inmediatamente después de Lasker. En 1989, Kárpov era el número dos. Como consecuencia de sus actuaciones en los últimos años, habría que cambiar eso.

**- HM: También habría que ver cómo jugarán Kárpov y Kaspárov cuando tengan su edad.**

VK: Psé. Con todo, me ratifico en Rubinstein y Keres. En el libro citado, Aliojin ¡no era más que el 17º! No entiendo por qué.

**- HM: ¿No ha considerado nunca la posibilidad de participar en el campeonato mundial de veteranos, para conseguir al menos un título de campeón del mundo?**

VK: ¡Creo que me basta con jugar



una vez al año con los veteranos contra las mujeres!

- **HM:** En San Petersburgo, su ciudad natal, se va a celebrar un torneo en su honor, con motivo de su 70º aniversario. ¿Hace 25 años pensaba que volvería al lugar donde nació?

VK: Cuando dejé la Unión Soviética, en mis sueños más audaces no podía imaginar que un día regresaría. Mi fuga, sin falsa modestia, tuvo un gran impacto, tanto sobre los dirigentes soviéticos como sobre el pueblo. Esa fue mi contribución a la perestroika.

- **HM:** Sin embargo, es Kaspárov quien se presenta como uno de los responsables de la 'glasnost' (transparencia) y de la 'perestroika' (apertura).

VK: En el sentido en que él lo dice, no tengo nada que ver. Pero creo que de algún modo y en la época, aporté una cierta sacudida. En cualquier caso, en 1992 volví, con Petra, a mi país natal.

- **HM:** ¿Significa ese homenaje en su ciudad natal una particular alegría?

VK: No, no la calificaría de alegría especial. Las generaciones desaparecen y resultará difícil encontrar a un simpatizante con quien charlar. Soy una especie de dinosaurio (risas). Siento, naturalmente, una satisfacción al constatar que se me ha vuelto a apreciar.

- **HM:** El 28 y 29 de abril el homenaje continúa en Suiza. En el torneo de rápidas participarán Kaspárov y Krámnik. ¿Quién resultará vencedor?

VK: Se diría que Kaspárov, en superforma, va a imponerse de nuevo.

- **HM:** ¿No usted?

VK: No en rápidas. El año pasado, en Reykjavik, conseguí hacerle tablas a Kaspárov en la primera ronda, pero luego perdí las tres siguientes de la fase previa, para finalizar con otras tablas. No

## «Krámnik ha ganado su encuentro y ha merecido el título mundial, porque ha sabido dominar al jugador más fuerte del mundo»

obstante, quedé satisfecho, por las tablas con Kaspárov.

- **HM:** ¿A quién considera actualmente como verdadero campeón del mundo?

VK: Krámnik ha ganado su encuentro y ha merecido el título. Ha sabido dominar al jugador más fuerte del mundo. Por otra parte, con sus dos victorias en Wijk aan Zee y Linares, Kaspárov ha demostrado que merece un match-revanche. Krámnik está descargando esa responsabilidad en la empresa Braingames. Por lo tanto, será esta firma la que, tras un tiempo prudencial, debería organizar un nuevo encuentro por el campeonato del mundo. Que Ilyumzhinov esté, entretanto, aportando continuamente un nuevo campeón del mundo es una estupidez.

- **HM:** Borís Spassky juega también en Zurich. ¿Es más flojo que usted? ¿Quizá lo ha ablandado el hecho de haber conseguido su objetivo de llegar a campeón mundial?

VK: Spassky ha perdido mucha energía. Gastó toda la que le quedaba para conseguir el título de campeón de la URSS, en 1973. Ahora ya no puede jugar. Le gusta el ajedrez, y se alegra mucho cuando le envío mis partidas. Pero para tener éxito se requiere energía. Es un hecho y no pura filosofía.

- **HM:** Después de su fuga, hace ya 25 años, ha vagabundeado usted por Europa, instalándose finalmente en Suiza. ¿Fue una buena decisión?

VK: Vine aquí a causa de mi segunda esposa. Me gusta y todo me parece

bien en Suiza, salvo una cosa: ¡que considero la neutralidad como una enfermedad grave! ¡Y no quiero ser contaminado por la neutralidad!

- **HM:** También ha jugado usted contra personalidades ajenas al ajedrez, como con el revolucionario cubano Che Guevara.

VK: Sí, el presidente de la federación cubana estaba absolutamente empeñado en que hiciera tablas con el Che Guevara.

- **HM:** Naturalmente, el combativo Korchnói rehusó...

VK: Aunque una ristra de funcionarios me hubiese repetido hasta la saciedad lo contento que se hubiera puesto el Che Guevara con unas tablas, no tenía la menor intención de hacer unas tablas diplomáticas. Puedo recordar perfectamente que era muy modesto.

- **HM:** Sin embargo, hay otro jugador famoso que fue un adversario poco habitual: el espíritu de Geza Maroczy, el gran maestro húngaro fallecido en 1951, con quien ha jugado usted una partida entre 1985 y 1993.

VK: Porentonces un amigo me llamó y me preguntó contra qué gran maestro desaparecido me hubiera gustado jugar. Cité a Keres, Capablanca y Maroczy. Una semana después, volvió a llamarme y me dijo: No hemos podido encontrar a Capablanca allá arriba, pero Maroczy ha respondido (risas). Después de una emisión de televisión conocí a un médium que había conocido a Maroczy y que vivía en Colonia. La persona en cuestión murió poco después, pero dejó todo organizado, observando con un notable sentido del humor negro, que lo justo hubiera sido terminar finalizada la experiencia. Lo importante era demostrar que existía una vida después de la muerte. No fui utilizado más que como intermediario. Que yo creyese o no en la reencarnación no le interesaba a nadie.

- **HM:** ¿Y lo ha creído?

VK: Lo creo.



**- HM: ¿En el sentido cristiano?**

VK: Soy más o menos religioso. He sido educado en una familia católica. En San Petersburgo iba a menudo a la iglesia con mi abuela, que era polaca. Tanto mi madre como mi madrastra eran judías, mi padre, un polaco de origen ucraniano. Habían sufrido bajo el estalinismo. Eso me llegó, ya que yo no tenía una opinión política personal, y para mí el ajedrez lo compensaba todo. Pero tuve que enfrentarme a dos experiencias. Cuando tenía 16 años, necesité un permiso y para ello tuve que rellenar un formulario con el administrador de la casa. En el quinto punto, tenía que indicar tu origen. Le dije al administrador: mi madre es judía. En cuanto a mi padre, no está claro. Así que supongo que también yo soy judío. Cuando volví a casa y lo conté, tuve que escuchar: «¡Eres un imbécil! ¡Tu padre es ruso y tú también!» Mi madrastra corrió a la casa del administrador, tachó «judío» y encima escribió «ruso». El asunto se repitió unos veinte años más tarde, cuando mi hijo debió ir a la escuela. Hablé con el director y rellené la correspondiente hoja. Reflexioné: la madre de mi hijo es una armenia pura y el origen del padre, incierto. Así pues, mi hijo es armenio. Fue lo que escribí. Cuando volví a casa, y se le contó a mi primera mujer, también me trató de idiota. «¡Nuestro hijo es ruso!» Se fue y escribió eso sobre la palabra «armenio». Esa era toda la política en la Unión Soviética. En tanto que jugador de ajedrez, estaba ensimismado, no tenía la menor idea.

**- HM: Volvamos a la partida contra Maroczy.**

VK: El médium era de origen rumano y hablaba húngaro. Por otra parte, había vivido treinta años en Suiza, de ahí que comprendiese tanto el idioma de Maroczy como el mío. No ignoraba el ajedrez. Jugamos la Variante Winawer de la Defensa Francesa, con la dama blanca que toma en g7. Después de la muerte de Maroczy, en lugar de ♖e2, Euwe introdujo ♖d1. Maroczy quería saber cuál de las dos variantes debía elegir. Optó por la nueva, con ♖d1. Gané

un peón, pero en un momento dado tuve la sensación de que, a pesar del peón de más, podía perder. Sabía, naturalmente, que los jugadores de principios de siglo jugaban muy bien los finales. Por un instante (un instante que duró algunos meses), creí que iba a perder. La partida duró mucho, unos ocho años. A veces no disponía de tiempo. Luego el médium cayó enfermo y, entre otras incidencias, en el más allá Maroczy no se encontraba en disposición de jugar (ríe irónicamente). Mucha gente opinaba que en realidad yo estaba disputando una partida por correspondencia contra el club de Zurich. No lo sé.

**- HM: Volvamos a la tierra. ¿Qué influencia histórica ha podido ejercer Víktor Korchnói sobre el ajedrez?**

VK: Robert Fischer ha sido el primero en luchar por una alta remuneración profesional en ajedrez. En cuanto a mí, sin estar especialmente interesado en el dinero, también he aportado mi granito de arena para conseguir retribuciones más elevadas. Ese paso adelante se realizó de forma natural, puesto que mis encuentros con los rusos tenían una fuerza política explosiva, y por esta razón muchos países estaban dispuestos a acogerlos. Gracias a estas cosas, muchos jugadores pueden hacer hoy del ajedrez su profesión.

Por otra parte, que haya contribuido a la teoría de aperturas es normal. Dos o tres personas, como Larsen o Kaspárov, encuentran y varios centenares de jugadores consumen. Yo he aportado contribuciones teóricas al nivel de un campeón del mundo, aunque nunca haya conseguido el título.

**- HM: Usted ha descubierto también un nuevo papel, el de abuelo. «Los jóvenes esperan que el abuelo se derrumbe, pero el abuelo sigue pudiendo jugar cinco horas y hacer besar el polvo a sus jóvenes rivales», ha declarado. Hace un par de meses lo ha demostrado, en un encuentro contra la joven promesa ucraniana**

**Ruslan Ponomáriov, al ganar la última partida e igualar así el match 4-4.**

VK: Cuando me fui de Potsdam, después de la conferencia sobre Lasker, estaba cansado. Ponomáriov, en cambio, estaba muy bien preparado, jugó mejor que yo, parecía desbordar de energía y ganaba por 2-1. Y eso a pesar de que dejó escapar buenas posibilidades en la primera, la quinta y la séptima partidas. Sin embargo, yo jugué a ganar la última, en la que mi adversario dejó escapar una posibilidad de tablas y pude vencerle, así que volví a igualar a 4.

Tuve la sorprendente impresión de que, a sus 17 años, tenía problemas para jugar partidas largas y de que se cansaba... ¡Lo que no era mi caso, a los 70! Supongo que no se encuentra en buenas condiciones físicas, ya que vive en la cuenca minera del Donetsk, lo que no es en absoluto recomendable para disfrutar de una buena salud.

**- HM: El aire suizo es más recomendable...**

VK: Por supuesto. He dado una conferencia en Rusia en la que expliqué que gracias a mi fuga había prolongado mi existencia. La esperanza de vida que hay en Rusia es muy inferior a la de un ciudadano suizo y a la de cualquiera que viva en Europa Occidental.

*(Agradecemos a Christophe Bouton, de Europe Échecs, su amabilidad al facilitarnos la versión francesa de esta entrevista.)* ■

**JAQUE  
ATENCIÓN AL  
CLIENTE**

**TELÉFONO:  
96 3822875**

**FAX: 963847475**

**e-mail: [jaque@jaque.tv](mailto:jaque@jaque.tv)**

HOMENAJE A  
SMYSLOV Y  
KORCHNOI

# ¿Cuál es el secreto de la longevidad deportiva?

**Antonio Gude**

gude@jaque.tv

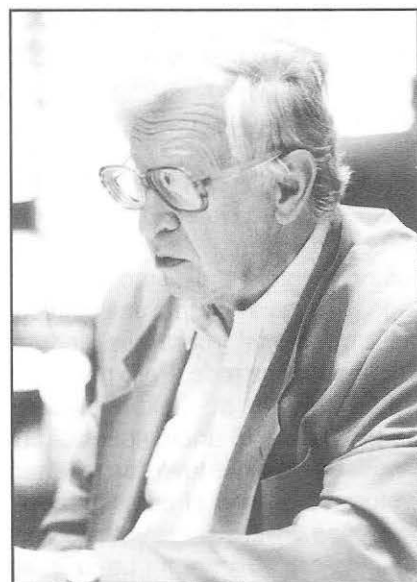
Smyslov acaba de cumplir 80 años y Korchnói ha alcanzado los 70 en plena actividad: ¡dos casos admirables de una carrera plagada de éxitos!

Tenemos hechos unos chavales a dos *monstruos* del tablero, con más de dos tercios de siglo a sus espaldas. Hablamos de Vassili Smyslov y de Viktor Korchnói. El primero acaba de cumplir ochenta años. Se dice pronto, pero imaginarlo en activo cuesta un poco más. Para imaginarlo mejor, habría que tener su edad y comprender lo que significa jugar ajedrez internacional, el trajín de los viajes, los cambios de alimentación y demás, extrayendo continuos recursos de las reservas vitales a la hora de sentarse ante el tablero y aguantar las cinco o seis horas de lucha.

Korchnói también «ha marcado otra muesca» en su revólver: la de los setenta. Claro que un decenio, a esas alturas, significa mucho. Pero, por un lado, la actividad de Smyslov es relativa: desde avanzados los ochenta podríamos calificarla de actividad «a medio gas». Juega encantado siempre que se le invita, pero no se le invita siempre. En el caso de Korchnói existe, además, una diferencia cualitativa a su favor: a los 70 sigue encontrándose entre los mejores del mundo. En la lista de abril aparece en el puesto 41, con 2643 Elo. Sigue disputando torneos al máximo nivel y aunque ya no se le ve en los rigurosamente más fuertes (si bien todavía ha jugado el año pasado en Wijk aan Zee), sigue enfrentándose a jóvenes grandes maestros de primera línea, derrotándolos con más frecuencia de la que ellos quisieran. Juega torneos de ajedrez clásico, encuentros, partidas semirrápidas o rápidas, simultáneas: todo lo que le echen. Hasta conferencias. Tiene que jugar, porque ama el ajedrez por encima de todo, ya que, como dice su mujer, Petra Leeuwerik, «en realidad está casado con el ajedrez.»

## ● ¿Energía o armonía?

¿Cuál es el secreto de esa eterna actividad? Según Korchnói (véase entrevista, en este número), no hay otro secreto que la energía, tan imprescindible para el ajedrez como para la vida. La declaración,



*Smyslov: el veterano campeón ha alcanzado el equilibrio.*

no obstante, nos deja desarmados: ¿Cómo se consigue esa energía? Si lo sabe, Korchnói no lo explica, dejándonos con la miel en los labios. ¿Tenero no tener? En alguna ocasión ha dicho que, desde hace largo tiempo, su secreto es desayunarse con caviar. Parece demasiado fácil (aunque no excesivamente barato) para ser cierto. ¿No es, más bien, un resorte -un importante resorte- del carácter, de una actitud firme ante la vida, lo que alimenta de continuo sus energías?

Sin embargo, precisamente de falta de carácter o de disciplina personal se ha autoacusado Korchnói en más de una ocasión («mis defectos de carácter me han impedido llegar a campeón del mundo»). Y en el *Café al paso* de este número: «Mis agujeros me llevaron a estudiar de nuevo ajedrez en 1963.» Volversobre sus pasos es una de las maldiciones necesarias del hombre actual. Estamos en el 2001 y 38 años de estudio tienen que haber dado sus frutos. Espíritu autocrítico no le falta al veterano campeón. Nunca le ha faltado.

Si la energía es el secreto, Smyslov no produce la sensación de ser un hombre enérgico. No sólo ahora. Tampoco producía esa impresión cuando era joven. Sus



maneras y su comportamiento siempre fueron suaves, amables y equilibradas. Algo bien opuesto al expresivo ciclón Korchnói, de gestos vivos e intensos. Si a Korchnói se le arranca una sonrisa, es que el sarcasmo ronda por algún lado. Ningún parecido entre ellos, ni en su aspecto personal, ni en su aspecto personal, ni en su aspecto personal. Sin embargo, ambos son productos de la sociedad soviética, con una década de intervalo. Esa «media» generación de diferencia no impidió que coincidieran en infinidad de torneos y campeonatos de su país, encuentros por equipos, conversaciones, polémicas y distintas circunstancias vitales: ¡Dos grandes maestros rusos de la capital! No hay lapso: Moscú lo es ahora, pero en la historia San Petersburgo (que ha vuelto a llamarse así después de haber sido Leningrado y también Petrogrado) fue la verdadera e indiscutible capital rusa, y sigue siéndolo en el plano cultural, con un patrimonio artístico e intelectual mucho mayor que Moscú.

Smyslov parece haber encontrado una respuesta distinta a su larga y fructífera existencia: la armonía. El venerable maestro moscovita cultivó en su juventud la música, llegando a desarrollar una magnífica voz de tenor: todo un aspirante a la Opera de Moscú, descalificado a última hora por sus examinadores. En su autobiografía *En busca de la armonía* explica perfectamente las claves de su existencia: buscar la armonía es tratar de alcanzar el imprescindible equilibrio personal. Lograrlo ya es otra cosa. Pero Smyslov parece haberlo conseguido, porque irradia la imperturbable calma de un monje budista y la franca sonrisa de un hombre razonablemente feliz.

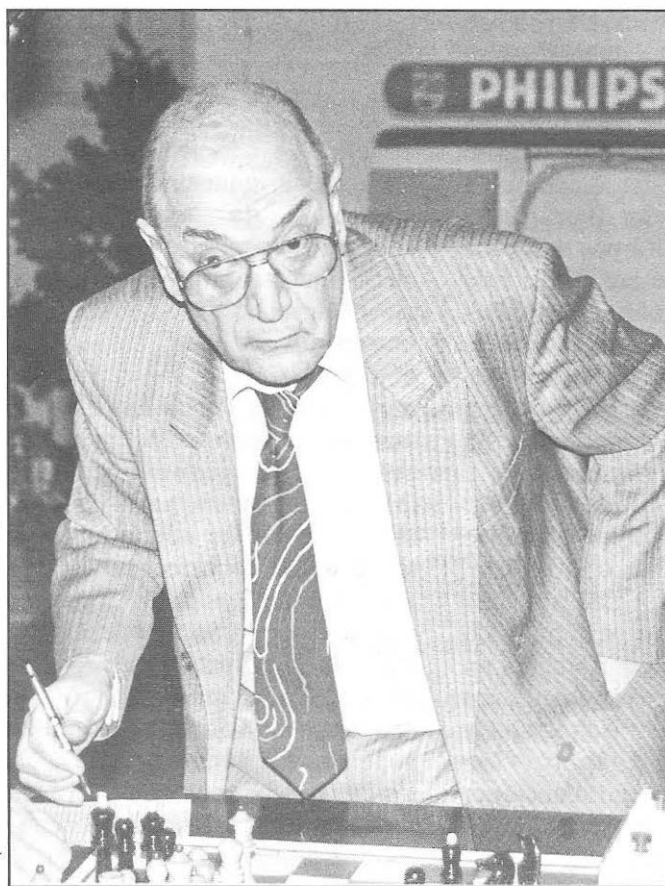
### ● Avatares al máximo nivel

Que Smyslov vivió a la sombra de Botvínik lo sabe todo el mundo. Pero la expresión es equívoca: no vivió de rentas, no pudo haber sido agradable, aunque sólo él puede conocer la dimensión

de su sufrimiento. Tres encuentros por el campeonato mundial marcaron, de forma definitiva, su carrera. En 1954 el dios supremo del ajedrez soviético, Mijail Botvínik, se salvaba por la campana: por un mísero empate que le permitía seguir sentado en el trono. Ya había sucedido lo mismo con Bronstein, en 1951: 12-12. Cifras felices para uno y tristes para el otro. 1, 2, 1, 2. Un retintín de resonancia militar. Por fin, Smyslov alcanzó la plenitud en 1957, derrotando claramente al campeón por 12,5-9,5. La alegría no fue duradera, pero otro maestro, Nimzovich, viene en nuestra ayuda para aclararnos las ideas: «¿Acaso la alegría no fue alegría porque duró poco?» Al año siguiente, Botvínik recuperaba la corona mundial, tomándose la revancha (12,5-10,5). Es sólo un sentimiento, pero ¿no está montado el deporte de forma injusta? Smyslov, en sus tres matches y 69 partidas con Botvínik, sumó un punto más que él. Planteado de otra forma: Smyslov ganó un encuentro, perdió otro y empató otro.

Sin embargo, Botvínik (entre 1954 y 1960) fue el campeón del mundo durante seis años. Smyslov, sólo durante uno. Esto daría pie para un debate acerca de la administración de los resultados, o de la mezquina administración deportiva en cuestiones de arte mayor.

Entre 1974 y 1981 vivió Korchnói los momentos decisivos de su vida. En el 74 llegó a la Final de Candidatos, dejando en el camino a Mecking (*Mequinho*, el prodigio brasileño) y Petrosián, su más odiado enemigo. Perdería por la mínima ante la, por entonces, arrasadora fuerza de Kárpov. Ese match fue un Mundial anticipado, al no presentarse Fischer en el 75. Korchnói volvió a la carga en el ciclo siguiente. Eliminó de nuevo a Petrosián, y luego se quitó de encima a Polugaievsky y a Spassky. En el 78 tenía enfrente, otra vez, a Kárpov. En Baguio (Filipinas), al amparo de un marco exótico, hubo algo más que espectáculo ajedrecístico. La entrada en escena de parapsicólogos



*Korchnói, un campeón incombustible que regenera sus propias energías.*

y gurúes, entre otro cúmulo de detalles y acusaciones, compusieron la trama de lo que por entonces parecía insuperable estrategia de la tensión. En esos cuatro años había pasado algo importante: Korchnói había dicho adiós a la Unión Soviética, emprendiendo una nueva vida en Europa occidental. Ahora, pues, era un enemigo público, cargado con el estigma del traidor. Kárpov volvió a superarlo (¡en 32 partidas!), otra vez por la mínima.

De modo que el apátrida recompuso como pudo sus trocitos desparramados por el camino, descansó, tomó perspectiva y se dispuso, una vez más, al asalto. La historia se repite. Le esperaban Petrosián y Polugaievsky. Dio buena cuenta de ambos y, con dificultades, despachó al joven Robert Hübner con destino al olvido.

Llegó Merano, con sus connotaciones damasquinadas y cruce geográfico de culturas (Italia, Austria, Suiza, el paisaje alpino). «Nunca», dice Korchnói, «tuvo nadie tanta ventaja en una Final por el Campeonato del Mundo. El equipo de Kárpov constaba de más veinte personas, que vigilaban hasta mis más leves movimientos». Korchnói tenía medio siglo a cuestas, todo un fardo para conquistar la corona de laurel. Volvió a perder. Bastaron 18 partidas para que Kárpov renovase su título, poniendo así el candado definitivo a un sueño. Esta vez *El Terrible Viktor* tenía que hacer algo más que recomponer su identidad. Había vivido un drama y se sentía un perdedor ante cuya vista se extendían los restos del propio naufragio.

Hubo un factor deportivo común del que es culpable Gari Kaspárov: haber retirado a ambos de la lucha por el campeonato mundial. Lo hizo con Korchnói en 1983. El petersburgués y ahora suizo había derrotado a Portisch por 4-1 (y 4 tablas), pero Kaspárov fue demasiado para él, que lo venció por 4-1 y 6 tablas. Korchnói seguiría luchando, pero fracasó en Montpellier 85 (Candidatos) y también en el 88,

al perder el desempate en su encuentro con Hjartarson. Con Smyslov volvería a suceder meses más tarde, precisamente en el mismo ciclo, cuando el joven de Bakú lo vence por 4-0 y 9 tablas. Pero era -valorémoslo como se merece- la final de Candidatos y Smyslov tenía ya 63 años.

---

### ● Cuestión de estilo

---

Abordar la cuestión del estilo es delicado, porque los tópicos se repiten, superponiéndose a las verdades, y éstas no siempre son evidentes en la superficie. Creo que Smyslov jugaba con gran impulso en la primera etapa de su carrera y, aun concediéndole justa prioridad a la estrategia, exhibía una apreciable fuerza táctica. Esa etapa puede haber durado hasta finales de los cincuenta, cuando su capacidad para interpretar la posición y su insuperable técnica de finales pasaron a constituir los factores esenciales en la elaboración de su juego, basado desde entonces en la presión posicional, al amparo de esquemas de apertura que eluden las innovaciones teóricas.

En el caso de Korchnói el tema se vuelve casi inabordable. «Entrega de la iniciativa», «juego a contrapelo», «maestría defensiva», «virtuoso de los finales», «encarnizada tenacidad»... ¡Es tan difícil etiquetar a un jugador complejo como Korchnói! Ciertamente, él mismo admite haber cultivado el estudio del final, y numerosas partidas de su praxis dan fe de su maestría en esa fase. Mucho menos se habla -y no por que él lo oculte- de la gran importancia que le concede al estudio de las aperturas, cuya teoría ha enriquecido con numerosas aportaciones. Sus planteos tienden al sólido fundamento estratégico, tratando de delimitar la frontera del riesgo. En el medio juego, sin embargo, Korchnói desliza imperceptiblemente su juego hacia los detalles tácticos que subyacen en la posición, una habilidad que le ha reportado no pocos puntos en su carrera. Más escurridizo es aún el

tema de la iniciativa. ¿Cuántas partidas de Korchnói no hemos visto en las que asume la iniciativa, imponiendo con limpieza una ventaja posicional o material, o conquistándola? Creo, más bien, que la supuesta entrega de la iniciativa (a cambio de material) radica en que Korchnói es un tozudo jugador racional que, a la manera de Lasker, acepta todos los retos, cuando su razón y sus cálculos no le convencen de la corrección de una jugada contraria, en cuyo caso es capaz de llegar hasta sus últimas consecuencias, es decir, acercarse hasta el borde del precipicio.

---

### ● El indescifrable secreto de la plenitud

---

La cuestión capital es: ¿En qué sabía filosofía o régimen de vida se han basado Smyslov y Korchnói para alcanzar esa admirable plenitud? ¿Cuáles son sus claves para haber vivido y estar viviendo con tal intensidad? Esto nos lleva a una triste reflexión (en Madrid no hay muro de las lamentaciones): ¿Qué hubiéramos podido esperar de Aliojin, Keres, Tal o Stein, si hubiesen llegado a superar la barrera de los sesenta?

Energía, armonía: mágicas palabras de siete letras, cuyo secreto nadie conoce y que, por lo visto, prolongan la expectativa vital de algunos maestros de ajedrez, por más que, naturalmente, el misterio subsista.

Sin embargo, no estamos ante un doble Dorian Gray, porque el tiempo ha dejado su perceptible huella en ambos. Quizá habría que preguntarles si no estarían dispuestos a hacer un pacto con el diablo para conservar una eterna vitalidad. Pero, en realidad, no habría que preguntarles nada de eso, porque ¿quién no estaría dispuesto a hacerlo, con tal de poder jugar eternamente al ajedrez?



## VASSILI SMYSLOV

Nació en Moscú,  
el 24 de marzo de 1921.  
Gran maestro en 1950.  
Campeón del Mundo en  
1957-1958.

### Torneos

1946	Groninga	3º
1947	Varsovia	2º=
1947	Moscú	3º=
1948	Mundial	2º
1949	Cto. URSS	1º=
1950	Venecia	2º
1950	Candidatos	3º
1953	Bucarest	3º
1953	Candidatos	1º
1954-55	Hastings	1º
1955	Cto. URSS	1º=
1955	Zagreb	1º
1956	Moscú	1º=
1956	Candidatos	1º
1959	Moscú	1º=
1959	Candidatos	4º
1960	Moscú	1º=
1961	Dortmund	2º=
1961	Moscú	1º=
1962	Mar del Plata	2º=
1962	La Habana	4º=
1963	Moscú	1º
1963	Sochi	2º
1964	La Habana	1º=
1964	Interzonal	1º=
1965	La Habana	1º
1966	Mar del Plata	1º
1967	Moscú	2º=
1967	Montecarlo	2º
1967	La Habana	2º
1967	Palma de Mallorca	2º=
1968	Montecarlo	3º
1968	Polanica Zdroj	1º
1968-69	Hastings	1º
1969	Montecarlo	1º=
1969	Cto. URSS	3º=
1969	Skopje	3º=
1970	Rovinj-Zagreb	2º=
1970	Interzonal Palma	7º=
1971	Moscú	3º
1975	Teesside	2º
1978	Buenos Aires	2º
1981	Moscú	2º
1986-87	Reggio Emilia	1º
1988	Roma	1º=
1990	Buenos Aires	1º=
1994	Amsterdam	1º
1997	Malmö	2º=

## VÍKTOR KORCHNÓI

Nació en Leningrado,  
el 23 de marzo de 1931.  
Gran Maestro en 1956.  
Subcampeón del Mundo en  
1974, 1978 y 1981.

### Torneos

1954	Bucarest	1º
1955-56	Hastings	1º
1959	Cracovia	1º
1960	Cto. URSS	1º
1960	Buenos Aires	1º
1961	Budapest	1º
1962	Candidatos	5º
1962	Cto. URSS	1º
1963	La Habana	1º
1965	Cto. URSS	1º
1965	Belgrado	2º=
1965	Gyula	1º
1965	Ereván	1º
1966	Bucarest	1º
1967	Budva	1º
1968	Palma de Mallorca	1º
1969	Sarajevo	1º
1969	La Habana	1º=
1969	Palma de Mallorca	3º=
1970	Cto. URSS	1º
1970	Rovinj-Zagreb	2º=
1971	Wijk aan Zee	1º
1979	Sudáfrica	1º
1979	Buenos Aires	1º
1980	Londres	1º=
1984	Wijk aan Zee	1º=
1984	Sarajevo	1º=
1984	Titograd	1º=
1985	Tilburg	1º=
1985	Bruselas	1º
1986	Viena	1º=
1986	Bruselas (Swift)	2º
1986	Bruselas (Ohra)	2º
1987	Wijk aan Zee	1º=
1987	Beersheva	1º=
1988	Amsterdam	1º
1988	Lugano	1º=
1989	Clermont Ferrand	1º=
1989	Amsterdam	2º=
1989	Lugano	1º=
1989	Tilburg	2º
1990-91	Pamplona	2º
1997	Amberes	2º
1999	Dos Hermanas	7º
2000	Wijk aan Zee	12º

### Encuentros:

## VASSILI SMYSLOV

1954	Mundial: Botvínik	12-12
1957	Mundial: Botvínik	12,5-9,5
1958	Mundial: Botvínik	10,5-12,5
1965	Candidatos: Geller	2,5-5,5
1983	Candidatos: Hübner	7-7
1983	Candidatos: Ribli	6,5-4,5
1983	Candidatos: Kaspárov	4,5-8,5

### Encuentros:

## VÍKTOR KORCHNÓI

1968	Candidatos: Reshevsky	5,5-2,5
1968	Candidatos: Tal	5,5-4,5
1968	Candidatos: Spassky	3,5-6,5
1971	Candidatos: Geller	5,5-2,5
1971	Candidatos: Petrosián	4,5-5,5
1974	Candidatos: Mecking	7,5-5,5
1974	Candidatos: Petrosián	3,5-1,5
1974	Candidatos: Kárpov	11,5-12,5
1977	Candidatos: Petrosián	6,5-5,5
1977	Candidatos: Polugaievsky	8,5-4,5
1977	Candidatos: Spassky	10,5-7,5
1978	Mundial: Kárpov	15,5-16,5
1980	Candidatos: Petrosián	5,5-3,5
1980	Candidatos: Polugaievsky	7,5-6,5
1980	Candidatos: Hübner	4,5-3,5
1981	Mundial: Kárpov	7-11
1983	Candidatos: Portisch	6-3
1983	Candidatos: Kaspárov	4-7
1993	Amistoso: Piket	6-2
1999	Amistoso: Spassky	6-4

MONTECARLO:  
MELODY AMBER

## Topálov vuelve por sus fueros

El torneo Melody Amber se disputa cada año en dos modalidades que reflejan las facetas más espectaculares del ajedrez: partidas rápidas y a la ciega. Los dos campeones del mundo, el oficial Viswanathan Anand (India) y el oficinero Vladímir Krámnik (Rusia), ausentes en Linares, reaparecieron en Montecarlo junto al español Alexéi Shírov, vencedor el año pasado, el ruso Anatoli Kárpov y otras estrellas.

El mecenas holandés Joop Van Oosterom bautizó este original torneo con el nombre de una de sus hijas en 1992. Krámnik lo ha ganado tres veces; Anand y Shírov, dos; Kárpov, Ljubójevice Ivanchuk, una. Bien pagados (unos 25 millones de pesetas en premios) y tratados a cuerpo de rey, los ajedrecistas asombran en cada edición porque son capaces de producir partidas excelentes, a pesar de que disputan dos diarias. Cada una de ellas dura aproximadamente una hora; en la segunda juegan sin ver las piezas. Cada modalidad tiene una clasificación independiente, pero gana el torneo quien se lleva el primer premio de la combinada.

Jugar a la ciega sin cometer errores de bulto es relativamente fácil para cualquier ajedrecista profesional. Pero hacerlo con un alto nivel de calidad y frente a rivales de élite requiere un gran consumo de energía: en el torneo de Mónaco, cada jugador tiene antes una pantalla de ordenador donde ve un tablero vacío, el tiempo consumido por ambos y la última jugada de su rival, en notación algebraica. Mientras tanto, los espectadores pueden contemplar la posición real en tableros electrónicos y pantallas gigantes.

El torneo se disputa por el sistema de liga a una vuelta (con dos días de descanso) entre los seis jugadores citados y otros seis que no regalan nada: Zoltan Almasi y Peter Leko (Hungría), Borís Gélfand (Israel), Véselin Topálov (Bulgaria) y Jeroen Piket y Loek Van Wely (Holanda).

Los aficionados que se desplazaron al principado los días 22 y 25 tuvieron también la ocasión

de acercarse hasta la vecina localidad de Cannes, para ver en acción a los astros que no jugaban en Montecarlo: Gari Kaspárov, Alexánder Morozévich y Alexánder Grischuk, el británico Michael Adams y la húngara Judit Polgar, entre otros, que disputaban la Copa del Mundo (FIDE) de partidas rápidas. Para explicar tan extraña coincidencia, la Federación Francesa asegura que la sede de Cannes – famosa por el festival de cine – sólo estaba disponible en esas fechas. De modo que los catorce mejores ajedrecistas del mundo coincidieron, a finales de marzo, en la Costa Azul, separados por 50 kilómetros.

### ● Ronda 1: Shirov toma el mando con Leko y Topalov

Los dos campeones del mundo, Anand y Krámnik, arrancaron con 1,5 puntos, pero tres de sus rivales ganaron las dos partidas de la primera ronda: Alexéi Shírov, Peter Leko y Véselin Topálov.

Shírov, fiel al juego de alto riesgo que marca su carrera, derrotó muy bien a Van Wely en el primer asalto (aproximadamente media hora para cada jugador) pero tuvo suerte en el segundo (al mismo ritmo, pero sin ver las piezas), cuando su rival omitió un golpe ganador durante los apuros de tiempo, en una posición muy complicada.

Anand, el campeón oficial, hizo tablas sin mucha historia con negras frente a Anatoli Kárpov, pero después aprovechó muy bien con las blancas un dudoso experimento de éste en su defensa favorita, la Caro-Kann. Krámnik no se salió del guión: tan conservador como casi siempre, se impuso en la primera partida a Piket tras aprovechar minuciosamente una pequeña ventaja, e hizo tablas sin arriesgar en la segunda.

#### Clasificación combinada:

Shírov, Leko y Topálov 2 puntos; Anand y Krámnik 1,5; Gélfand y Ljubójevic 1; Kárpov y Piket 0,5; Ivanchuk, Van Wely y Almasi 0.

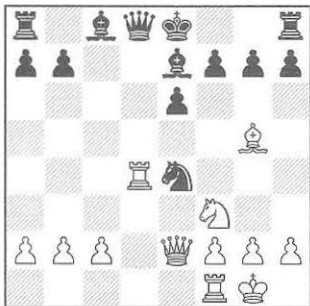
El GM búlgaro ganó el torneo a la ciega, mientras que Gélfand y Krámnik dominaron el de rápidas



♖ **SHIROV** 1  
*Francesa (C10)* 47%  
 ♜ **VAN WELY** 0  
 17.3.2001 (rápida)

Una torre y dos piezas menores deben imponerse a una dama, siempre que sean activas. Pero Shírov demuestra lo que ocurre cuando sucede lo contrario.

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 dxe4 4.♙xe4  
 5.♗d7 5.♗f3 6.♗g6 6.♙d3 c5 7.0-0  
 8.♙xe4 8.♙xe4 9.♙f6 9.♙g5 cxd4  
 10.♙e2 ♙e7 11.♙ad1 ♙xe4 12.♙xd4



12. ... ♗xd4 13. ♙xd4 ♙xg5 14. h4!?

Shírov introduce una nueva idea, con respecto a dos partidas conocidas: 14.f4 0-0 (o bien 14. ... ♗h3+ 15.gxh3 0-0 16.♙e4 ♙f6 17.♙d1 ♙d8 18.♙d3 ♙b8 19.♗f3 ♙d7 20.♗e5 ♙e8 21.♙xd8 ♙xd8 22.♗f1 ♙b6 23.♙b4 f6 24.♗c4 ♙c7 25.♙e7 ♙xf4 26.♗d6 ♙g6 27.♙xe6+ ♙h8 28.c4 b6 29.♙d7, y las blancas ganaron en la jugada 56, Morozévich-Zajarévich, Krasnodar 1997) 15.fxg5 ♙xg5 16.♗f3 ♙d8 17.♙e4 f6 18.c4 ♙b8 19.b4 a5 20.a3 axb4 21.axb4 ♙c7 22.c5 ♙d7 23.♙c4 ♙h8 24.♗d4 ♙fe8 25.♙d1 b5 26.♙a2 e5 27.♙f7 ♙g4 28.♙xc7 ♙xd1, y las blancas ganaron, Rublevsky-Zajarévich, Maikop 1998.

14. ... e5 15.♙xe5 ♗e6 16.♗f5 f6 17.♙b5+ ♙f7 18.♗xe7 ♙xe7 19.f4 g6 20.f5gxf5 21.♙xf5 ♙f8 22.♙xh7+ ♙f7 23.♙e4 ♙f8 24.h5 ♗g5 25.♙d4 ♙g7 26.h6+ ♙g6 27.♙d8 b6 28.♙g8+ ♙xh6 29.♙f4 ♗h3+ 30.♙h2 ♗xf4 31.♙xf7 ♙a6

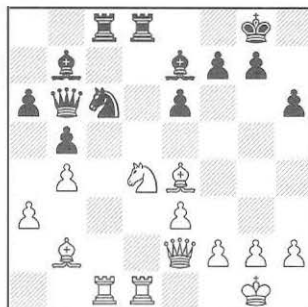
No se puede sostener el peón, por la indefensión de la torre en a8: 31. ... ♙g5 32.♙g8+ ♙h6 33.♙d8 ♙g5 34.g3, y las negras tienen que entregar una pieza.  
 32.♙xf6+ ♗g6 33.♙f7 ♙c8 34.♙xa7

♙e2 35.c3 ♙c4 36.♙xb6 ♗g5 37.b3 ♙f7 38.♙d4 ♙e6 39.c4 ♙f5 40.a4 ♙e8 41.♙d2+ ♙g4 42.♙d1+ ♙g5 43.a5 ♗f4 44.a6 ♙e2 45.♙d8+ ♙g4 46.♙g8+ ♙g6 47.a7 ♙xg2+ 48.♙h1 ♙h3 49.a8 ♙h2+ 50.♙g1 ♙g2+ 51.♙xg2+

Las negras se rindieron.

♖ **GELFAND** 1  
*Gambito de Dama (D27)*  
 ♜ **LJUBOJEVIC** 0  
 17.3.2001 (rápida) 61%

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.♗f3 ♗f6 4.e3 e6 5.♙xc4 c5 6.0-0 a6 7.♙d3 ♗c6 8.♗c3 b6 9.dxc5 ♙xc5 10.a3 ♙b7 11.b4 ♙e7 12.♙b2 0-0 13.♙c1 h6 14.♙e2 b5 15.♙fd1 ♙b6 16.♗e4 ♗xe4 17.♙xe4 ♙fd8 18.♗d4 ♙ac8



19.♗xe6 fxe6 20.♙g4 e5 21.♙e6+ ♙h8 22.♙g6 ♙g8 23.♙xe5

Ljubójevic se rindió, porque tenía que entregar la dama para evitar el mate: 23. ... ♙f8 24.♙e6+ ♙h8 25.♙xh6+ ♙g8 26.♙e6+ ♙h8 27.♙h3+ ♙g8 28.♙g6 ♙xb4 29.♙h7+ ♙f8 30.♙xg7++.

## ● Ronda 2: Anand pierde, tras 69 partidas invicto

Más de ocho meses ha tardado Anand en sufrir una derrota, la primera como campeón del mundo oficial. El GM yugoslavo Ljubójevic le ganó en la partida 'a la ciega' de una magnífica segunda ronda. Los líderes de la clasificación combinada son Topálov y Leko, que derrotaron en la otra modalidad (rápidas) a Shírov y Kárpov, respectivamente.

Ljubójevic, de 50 años, residente en Linares, con esposa e hijos españoles, hizo algo impresionante. Sin ver las piezas,

fue capaz de ver combinaciones tan difíciles como bellas para tumbar al campeón del mundo en sólo 25 movimientos. La partida será inmortal.

Anand no había perdido desde el 13 de julio de 2000, cuando cayó ante el ruso Krámnik, en el torneo de Dortmund. A partir de ese día encadenó una racha asombrosa sin conocerla derrota: las tres últimas partidas de Dortmund, dos de exhibición frente a Shírov en Sydney, trece en el abierto de Córcega, quince en la Copa del Mundo de Shenyang (China), veinte en el Mundial de Nueva Delhi y Teherán, trece en Wijk aan Zee (Holanda) y las tres primeras de Montecarlo. En total, 69.

Hubo más partidas espectaculares en esta jornada. Entre ellas, las dos de Topálov, quien estuvo muy cerca de ganarle ambas a Shírov, sorprendido en la primera por una preparación de laboratorio, teniendo que rendirse en la jugada 25. El búlgaro omitió un golpe ganador en la segunda, permitiendo que el español salvase medio punto al borde del abismo.

Tal vez escocido por las duras críticas que recibió en Linares, por su aversión al riesgo, Leko ha empezado con mucha fuerza en Mónaco. En esta ronda sacrificó pieza para ganar de forma inapelable a Kárpov en la partida rápida, y estuvo muy cerca, a la ciega, de lograr su cuarta victoria consecutiva. El húngaro, de 21 años, derrotó el sábado dos veces al ucranio Vasili Ivanchuk, 9º del mundo.

## Clasificación

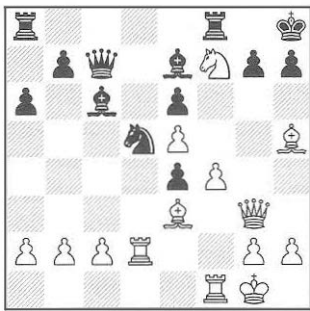
**Rápidas:** Leko y Topálov 2; Krámnik, Anand y Gélford 1,5; Shírov y Almasi 1; Kárpov, Ivanchuk y Van Wely 0,5; Ljubójevic y Piket 0.  
**A la ciega:** Ljubójevic 2; Leko, Shírov, Topálov, Krámnik y Piket 1,5; Anand e Ivanchuk 1; Kárpov 0,5; Gélford, Almasi y Van Wely 0.

**Combinada:** Topálov y Leko 3,5 puntos; Krámnik 3; Anand y Shírov 2,5; Ljubójevic 2; Ivanchuk, Gélford y Piket 1,5; Kárpov y Almasi 1; Van Wely 0,5.

♖ **ANAND** 0  
*Siciliana (B85)*  
 ♜ **LJUBOJEVIC** 1  
 18.3.2001 (a la ciega)

1.e4 c5 2.♟f3 e6 3.d4 cxd4 4.♞xd4  
 5.♞c3 ♞c7 6.♟e2 a6 7.0-0 ♟f6  
 8.♟e3 ♟e7 9.f4 d6 10.♞e1 0-0  
 11.♞g3 ♟d7 12.♞ad1 ♟h8 13.♟f3  
 14.♞b4 15.♞d2 d5 16.e5 ♞e4 17.♞xe4  
 18.♟h5 ♞d5 19.♞xf7+

Objetivamente, lo mejor es 19.♞xe4 ♞xe3 20.♞xe3, y no parece que las negras tengan mucha compensación, pero ¿quién se resiste a tomar en f7?



19. ... ♞xf7 20.♟xf7 ♞xe3 21.♞xe3  
 ♟b5 22.c4

En vista de lo que va a

ocurrir, parece mejor cambiar pieza por tres peones: 22.♞xe4 ♟c5+ 23.♟h1 ♟xf1 24.♟xe6, y las blancas quizá no estén mal.

22. ... ♟c5 23.♞d4 ♟xc4 24.♞c1 b5 25.♟xe6

No vale 25.♞cd1, por 25. ... ♟d3.

25. ... ♞a7

Anand se rindió.

♜ **TOPALOV** 1  
*Española (C78)*

♜ **SHIROV** 0  
 18.3.2001 (rápida)

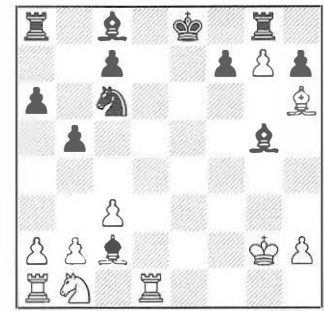
1.e4 e5 2.♟f3 ♞c6 3.♟b5 a6 4.♟a4  
 5.♟f6 6.0-0 ♟c5 7.c3 b5 8.d4  
 9.dxe5 ♞xd1 10.♞xd1  
 11.♟xf2+ 11.♟f1

Después de 11.♟xf2 ♞g4+ 12.♟g3 exf3 13.♟e4 ♞gxe5 14.♟f4 ♞b8 15.gxf3 0-0 16.♟xc6 ♞xc6 17.♟xc7 ♞b7 18.♟f4 ♞e8, las negras están bien.

11. ... exf3

Ahora ya no hay tiempo para jugar 11. ... ♞g4, porque tras 12.♟xe4 ♟b7 13.h3 ♞e3+ 14.♟xf2 ♞xd1+ 15.♟e2 ♞d8 16.♞bd2, el caballo de d1 está perdido.

12.exf6 ♟h4 13.fxg7 fxg2+ 14.♟xg2  
 ♞g8 15.♟h6 ♟g5



16.♞e1+ ♟e6 17.♟xg5 ♞xg7 18.h4  
 h6 19.♟e4 ♟d7 20.♞d1+

Shírov se rindió.

**● Ronda 3: Anand reacciona, pero Topálov se destaca**

Los grandes campeones siempre se han distinguido por saber ganar después de una derrota. Así, Anand se impuso a Leko, uno de los líderes. Mientras tanto, un luchador genuino, Topálov, se escapó en la clasificación combinada.

Asimilar las derrotas con rapidez es uno de los pocos puntos



*Topálov, un feliz vencedor, examina los resultados de la ronda. (Jos Sutmidler)*



débiles de Anand. O quizá haya que emplear el verbo en pasado, tras su convincente victoria en la partida rápida: es probable que su reciente coronación en el Campeonato del Mundo oficial haya curtido el carácter del indio. Leko llegó a Montecarlo con muchas ganas de mejorar su imagen de ajedrecista ultraconservador. El húngaro, de 21 años, empezó muy fuerte en el principado, pero no pudo hacer nada ante Anand; la partida a la ciega entre ambos terminó en tablas sin mucha historia.

El campeón oficioso, Vladímir Krámnik, fue noticia porque cayó inapelablemente, tras ser sorprendido por una nueva idea en los primeros movimientos, ante Topálov. El búlgaro, a sus 26 años recién cumplidos, necesita un triunfo importante para recuperar la confianza perdida durante el último lustro: aún está entre los diez primeros del mundo, pero hace tiempo que dejó de ser un candidato fuerte al trono. Y su tremendo arranque en Montecarlo incita a observar de cerca su juego, siempre ambicioso y rico en ideas. La asombrosa precisión que exhibió para batir a Krámnik sin ver las piezas demuestra que vuelve a estar en forma.

No parece que Shírov esté en condiciones de repetir su brillante triunfo del año pasado. El mismo admite que está sobrecargado de torneos, y su rendimiento lo confirma: venció con apuros al húngaro Zoltan Almasi con blancas, y perdió claramente con las negras. Tampoco parece estar fino el ucranio Vassili Ivanchuk, pero no por ello debe menguar el elogio a Ljubójevic, que tras derrotar a Anand e Ivanchuk, se coloca líder de las partidas a la ciega.

### Clasificación

#### Rápidas:

Topálov y Anand 2,5 puntos; Krámnik, Leko, Shírov y Gél'fand 2; Kárpov, Ivanchuk, Van Wely y Almasi 1; Ljubójevic y Píket 0,5.

#### A la ciega:

Ljubójevic 3 puntos; Topálov 2,5;

Leko y Píket 2; Anand, Krámnik y Shírov 1,5; Kárpov, Ivanchuk y Almasi 1; Van Wely y Gél'fand 0,5.

#### Combinada:

Topálov 5 puntos; Anand y Leko 4; Ljubójevic, Krámnik y Shírov 3,5; Gél'fand y Píket 2,5; Kárpov, Ivanchuk y Almasi 2; Van Wely 1,5.

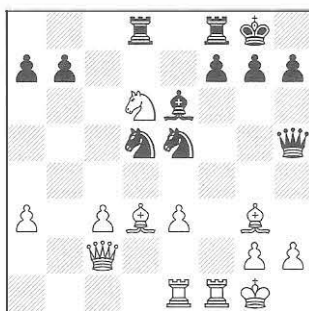
♖ **TOPALOV** 1

*Gambito de Dama (D37)*

♜ **KRAMNIK** 0

19.3.2001 (a la ciega)

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 d5 4.♘c3 ♙e7 5.♙f4 0-0 6.e3 c5 7.dxc5 ♙xc5 8.a3 ♘c6 9.♞c2 ♞a5 10.♘d2 ♙b4 11.cxd5 exd5 12.♙d3 d4 13.0-0 ♙xc3 14.♘c4 ♞h5 15.bxc3 ♘d5 16.♙g3 dxe3 17.♞ae1 ♙e6 18.fxe3 ♞ad8 19.♘d6 ♘e5



20.♙xh7+

Topálov ha llegado al torneo bien pertrechado de nuevas ideas. Se conocían dos partidas magistrales en esta posición:

A) 20.♘xb7 ♘xd3 21.♞xd3 ♞d7 22.♘d6 ♘b6 23.♞f4 ♞c5 24.♞h4 h6 25.♞d4 ♞xa3 26.♞f1 ♞c5 27.♞a1 a5 28.h3 a4 29.♞h2 ♞a8 30.♘e4 ♞f5 31.♞b1 ♞xd4 32.cxd4, tablas. Korchnói-Lutz, Zurich 1999.

B) 20.♙f5 ♘xd6 21.♙xe5 ♞dd8 22.e4 ♘e7 23.♙d4 ♙xf5 24.exf5 ♘c6 25.♞f2 ♘xd4 26.cxd4 ♞g5 27.♞e5 ♞d7 28.♞fe1 h6 29.h3 ♞fd8 30.♞e8+ ♞xe8 31.♞xe8+ ♞h7 32.♞h2 ♞f6 33.♞e5 ♞d6 34.♞g3 ♞xd4, y las negras ganaron en la jugada 58. Tukmákov-Lputián, Tilburg 1994.

20. ... ♞xh7 21. ♞xh7+ ♙xh7 22. ♙xe5 f6 23. e4 ♘b6 24. ♙g3 ♘a4 25. e5 f5 26. ♙h4 ♞d7 27. ♞e3 f4 28. ♞ef3 ♙d5 29. ♞h3 ♙e6 30. ♙e7+ ♙xh3 31. ♙xf8 ♙e6 32. ♘e4 ♙g8 33. ♘g5 ♙xf8 34. ♘xe6+ ♙e7

35.♘xf4 ♞d2 36.♞f3 ♘c5 37.h4 ♘e6 38.♞h2 ♞a2 39.♘xe6 ♙xe6 40.♞g3 ♙f7 41.e6+ ♙xe6 42.♞xg7 ♞xa3 43.♞xb7 ♙f5 44.♞b5+ ♙g4 45.♞b4+ ♙h5 46.g3 ♞a1 47.♞h3 a5 48.g4+ ♙h6 49.♞b6+ ♙g7 50.h5 a4 51.♞a6 a3 52.♞h4 a2 53.♙g5 ♙h7 54.♞a7+ ♙g8 55.♙g6 ♙f8 56.g5

Krámnik se rindió.

### ● Ronda 4: Shírov sucumbe ante Krámnik en cinco minutos

Los grandes también pifian. Alexéi Shírov cometió en la cuarta jornada un error de principiante en la partida a la ciega contra Krámnik, quien también se impuso en el duelo rápido. La clasificación combinada tiene cinco líderes empatados: Krámnik, Anand, Leko y Topálov.

Sólo un cortocircuito mental puede explicar que Shírov hiciera una jugada pésima, en una posición muy conocida, que le llevó a la derrota ante Krámnik en cinco minutos y catorce movimientos. El español necesita urgentemente un largo descanso. De hecho, ya lo tiene programado: jugará muy pocos torneos hasta el Campeonato del Mundo, previsto para noviembre o diciembre en una sede aún no designada por la FIDE.

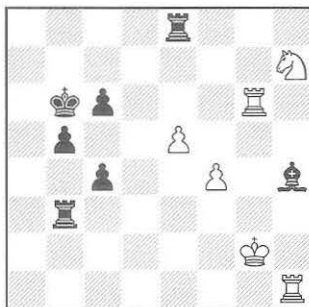
Mucho más interesante fue la partida rápida entre ambos. Con las piezas negras, Krámnik repitió el cerrojo de la Defensa Berlinesa, que sacó de quicio a Gari Kaspárov en el Mundial oficioso de Londres, hace cinco meses. Y demostró que su dominio de los entresijos de ese sistema es poco menos que perfecto.

Topálov cayó cuando nadie lo esperaba, gracias al arrojo de Píket, quien hace un año derrotó a Kaspárov en la final de un torneo por Internet. El holandés ganó con negras en la primera partida (rápida) y mantuvo el tipo en las grandes complicaciones de la segunda hasta firmar el empate.

Leko confirmó su transfiguración, a pesar de su tropiezo ante Topálov. Con un juego excelente, infligió la primera derrota a la ciega del yugoslavo Ljubomir

Ljubójevic, ganador de las tres partidas anteriores, tras hacer tablas en el primer asalto.

La mayor calidad de la jornada se vio en las partidas de Anand contra el israelí Borís Gélfand. El indio sacrificó una pieza en la primera a cambio de un fuerte ataque, pero sobrevivió defendiéndose con precisión y forzó el empate por jaque continuo. En la segunda, Anand mejoró el juego de la húngara Judit Polgar contra Shírov en Linares, hace un mes, y se impuso tras abortar con precisión el contraataque de Gélfand.



37. ... ♖d8 38. ♜xh4 ♖d2+ 39. ♕h1 ♜b1+ 40. ♗g1 ♜xg1+ 41. ♜xg1 c3. Shírov se rindió.

### Clasificación

**Rápidas:** Anand y Krámnik 3 puntos; Topálov, Leko y Gélfand 2,5; Shírov 2; Kárpov, Piket, Van Wely, Ivanchuk y Almasi 1,5; Ljubójevic 1.

**A la ciega:** Ljubójevic, Leko y Topálov 3 puntos; Krámnik, Anand y Piket 2,5; Shírov, Kárpov, Almasi e Ivanchuk 1,5; Van Wely 1; Gélfand 1.

**Combinada:** Anand, Krámnik, Leko y Topálov 5,5 puntos; Piket y Ljubójevic 4; Shírov 3,5; Kárpov, Gélfand, Ivanchuk y Almasi 3; Van Wely 2,5.

### ● Ronda 5: Sólo Topálov resiste a Krámnik y Anand

Los mejores son casi siempre los mismos en cualquier modalidad de ajedrez. Los dos campeones del mundo, acompañados por Topálov, encabezan el torneo tras la quinta ronda.

La teórica pérdida de calidad en el juego sólo es evidente en casos extremos, como el sufrido por el húngaro Zoltan Almasi en su lucha a la ciega contra Krámnik. Almasi, muy presionado por el reloj, tiró por la borda una posición ganadora que nunca hubierapérdido en condiciones normales.

Pero en Mónaco se ven grandes partidas todos los años, lo que refuerza la tesis de Topálov sobre la gran polémica que vive el ajedrez: "Reducir las partidas a un máximo de tres horas [como propugna la FIDE] no tiene por qué conllevar una gran pérdida de calidad. En todo caso, sólo el 5% de los aficionados podrían captarla por sí mismos. Después consultarían con un potente ordenador para descubrir dónde se ha equivocado el gran maestro, lo que también es un factor estimulante para la afición", sostiene el búlgaro].

Y da más argumentos: "Si descontamos las jugadas que realizamos de memoria en las aperturas [primeros movimientos] y los finales [posiciones con pocas piezas], más los paseillos por el escenario mientras piensa el rival, el tiempo de máxima concentración y

reflexión prolongada es, en realidad, bastante corto. Por el contrario, las partidas de dos o tres horas serán mucho más adecuadas para un mayor seguimiento de espectadores presenciales, internautas y televisiones".

Incluso con algunos errores graves, como el citado de Almasi, los doce participantes en Montecarlo producen mucho material para el deleite de los aficionados. De los cuatro líderes empatados tras la cuarta ronda, Leko tropezó ante el correoso Gélfand. Shírov, subcampeón del mundo oficial, continúa con su mala racha, debida al sancionamiento. Pero aun así saca destellos de su talento, como hizo en su partida a la ciega contra el holandés Piket.

### Clasificación

**Rápidas:** Anand 4 puntos; Krámnik y Gélfand 3,5; Topálov 3; Piket, Kárpov y Leko 2,5; Van Wely, Almasi, Shírov 2; Ivanchuk 1,5; Ljubójevic 1.

**A la ciega:** Topálov 4 puntos; Leko, Ljubójevic y Krámnik 3,5; Anand 3; Piket y Shírov 2,5; Kárpov e Ivanchuk 2; Almasi 1,5; Gélfand y Van Wely 1.

**Combinada:** Anand, Krámnik y Topálov 7 puntos; Leko 6; Piket 5; Gélfand, Ljubójevic, Kárpov y Shírov 4,5; Ivanchuk y Almasi 3,5; Van Wely 3.0.

♙ **ALMASI** 0  
*Siciliana (B42)*  
♜ **KRAMNIK** 1  
22.3.2001 (a la ciega)

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 a6 5.♗d3 ♗e7 6.0-0 ♗bc6 7.♗xc6 ♗xc6 8.♗e3 ♗e7 9.♗d2 0-0 10.c3 b5 11.a4 ♗b8 12.axb5 axb5 13.b4 ♗f6 14.♗a3 ♗e5 15.♗e2 d6 16.f4 ♗c6 17.♗d3 ♗d7 18.♗e2 ♗c7 19.♗f3 e5 20.f5 ♗b7 21.♗c2 ♗a8 22.♗xa8 ♗xa8 23.♗b3 ♗e7 24.♗g5 ♗c7 25.♗c1 ♗c6 26.♗d1 ♗a3 27.♗xf6 ♗xb3 28.♗xe7 ♗xe7 29.♗d3 h6 30.♗xd6 ♗a7+

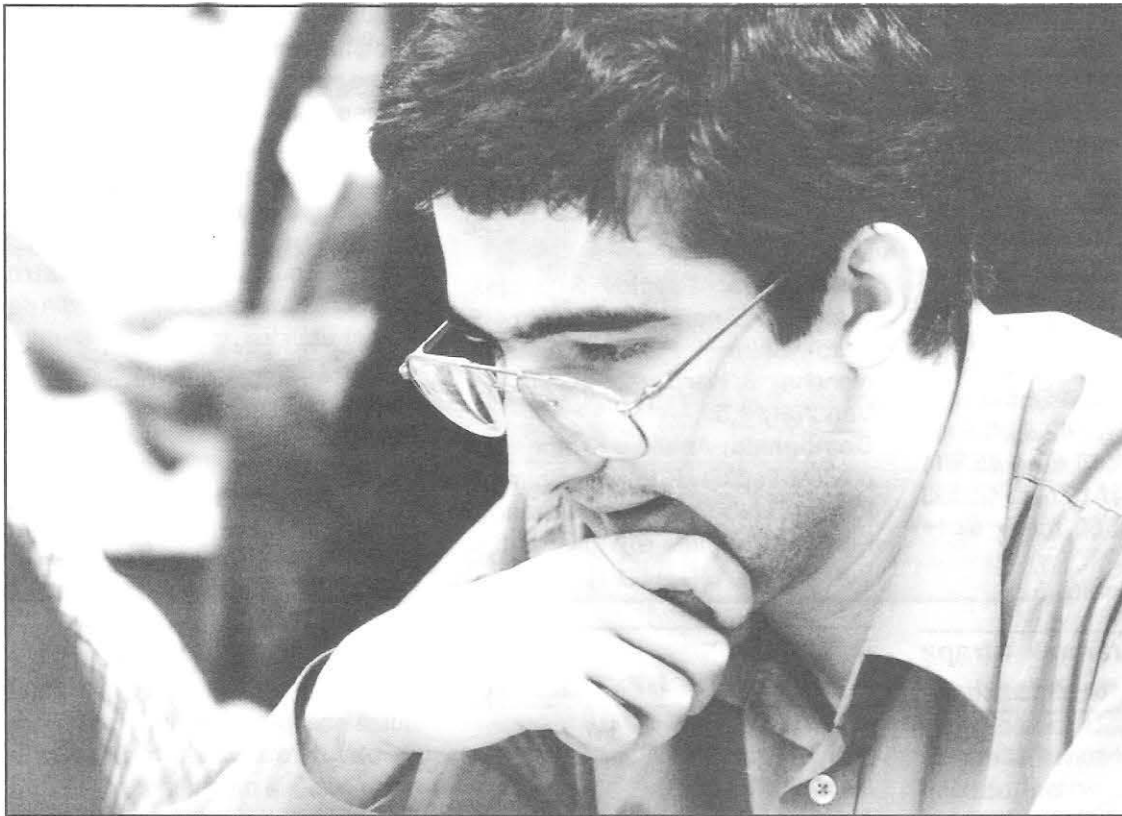
Krámnik se arriesga, en busca de la victoria, y le sale bien de milagro. Podía forzar un final de probable empate, con 30. ... ♗xd6 31. ♗xd6 ♗xc3 32. ♗xe5 ♗xe4 33.g4 ♗c7, ya que la ventaja de las blancas

♙ **SHIROV** 0  
*Española (C67)*  
♜ **KRAMNIK** 1  
20.3.2001 (rápida)

Puede afirmarse que no hay nadie en el mundo que conozca mejor los vericuetos de la Defensa Berlinesa que Krámnik. Aquí tenemos una exhibición magistral suya.

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 ♗f6 4.0-0 ♗xe4 5.d4 ♗d6 6.♗xc6 dxc6 7.dxe5 ♗f5 8.♗xd8+ ♗xd8 9.♗c3 ♗d7 10.b3 ♗c8 11.♗b2 ♗e7 12.♗ad1 a5 13.h3 h5 14.g3 ♗a6 15.♗c1 ♗e8 16.♗g5 ♗b4 17.♗d3 ♗e7 18.♗xe7 ♗xe7 19.♗g2 ♗f5 20.♗e3 ♗xc2 21.♗e4 a4 22.♗c1 axb3 23.axb3 ♗xe4 24.♗xe4 c5 25.♗f4 ♗f8 26.g4 hxg4 27.♗xg4 g6 28.h4 b5 29.♗g5 ♗a3 30.♗g3 ♗b7 31.♗f3 ♗b6 32.♗h7 ♗e8 33.♗xf7 ♗xb3 34.♗g7 ♗xh4 35.♗xg6+ c6 36.f4 c4 37.♗h1



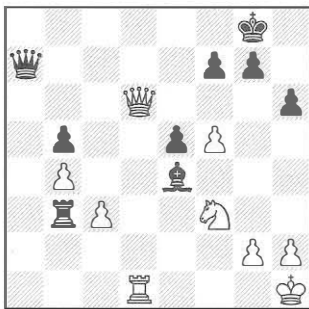


Su proverbial solidez y su extraordinaria técnica le permitieron a Krámnik empatar en el primer puesto.

(Jos Suttmüller)

parece demasiado pequeña.

31. ♖h1 ♗xe4



32. ♗xe5 ♗xf3 33. gxf3 ♖f2 34. ♖e4 ♖h7

No vale 34. ... ♖b2, por 35. ♗d8+ ♖h7 36. f6+ g6 37. ♗h8+ ♖xh8 38. ♗e8+ y mate en dos.

35. f6+ g6 36. ♗d5 ♖h8 37. ♗g1??

Almasi ganaba de inmediato con 37. ♗b7!, dado que la amenaza ♗d8+ obliga a entregar la torre en b1 y, como mal menor, forzaba el empate con jaque continuo tomando la torre de b3.

37. ... ♖b2 38. ♗xg6 ♖xh2++

### ● Ronda 6: Anand gana y los demás empatan

El marcador de la sexta ronda incita

a pensar que los astros del tablero se dedicaron al turismo en Montecarlo: nueve tablas en doce partidas. Sin embargo, ese juicio sería muy injusto: todos los empates se firmaron tras una lucha interesante. Anand fue el único de los favoritos que doblegó a su rival de turno, Jeroen Piket. El indio aventaja en medio punto a Krámnik y a Topálov.

De las dos partidas que componen cada duelo, una rápida y otra a la ciega, Anand ganó la segunda de manera inapelable, exhibiendo el poderío de los campeones. La posición de Piket tras la apertura no parecía mala a primera vista, pero Anand demostró lo contrario: a partir de una pequeña ventaja estratégica, el indio presionó paulatinamente e hizo fácil lo difícil, a pesar de que no veía las piezas. Es probable que también influyese el factor psicológico: Piket, entre cuyas víctimas del año pasado figura Gari Kaspárov, nunca rinde bien frente a Anand.

Tal como iba el duelo entre Krámnik y Kárpov, todo indicaba que la ronda iba a terminar con los dos campeones del mundo como

líderes empatados. Pero el gélido Tolia deleitó al público y amargó a su rival con su típica exhibición de recursos inverosímiles. Hace mucho tiempo, alguien dijo de él: "Kárpov es capaz de sacar agua de una piedra". Ahora, a punto de cumplir 50 años, conserva esa virtud, entre otras.

### Clasificación

**Rápidas:** Anand 4,5 puntos; Krámnik y Gélvand 4; Topálov 3,5; Piket, Kárpov y Leko 3; Van Wely y Shírov 2,5; Ivanchuk, Ljubójevic y Almasi 2.

**A la ciega:** Topálov 4,5 puntos; Leko, Anand y Krámnik 4; Piket y Shírov 3; Kárpov, Ivanchuk y Almasi 2,5; Gélvand y Van Wely 1,5.

**Combinada:** Anand 8,5 puntos; Krámnik y Topálov 8 puntos; Leko 7; Piket, Gélvand, Ljubójevic, Kárpov y Shírov 5,5; Ivanchuk y Almasi 4,5; Van Wely 4.

♙ ANAND 1

Petrov (C42)

♜ PIKET 0

23.3.2001 (a la ciega)

1.e4 e5 2.♗f3 ♗f6 3.♗xe5 d6 4.♗f3

♖xe4 5.d4 d5 6.♗d3 ♗d6 7.0-0 0-0  
 8.c4 c6 9.♞c2 ♖a6 10.a3 ♜e8  
 11.♗c3 ♗g4 12.♖xe4 dxe4 13.♗xe4  
 ♗xf3 14.♗xf3 ♞h4 15.g3 ♞xd4  
 16.♗e3 ♞f6 17.♗e4 h6 18.b4 ♖c7  
 19.♜ad1 ♗e5 20.♜d7 ♜e7 21.♜fd1  
 ♜ae8 22.♜xe7 ♞xe7 23.♗xa7  
 ♖e6 24.♗e3 h5 25.♜d3 ♗f6 26.♞d1  
 g6 27.♜d7 ♜d8 28.♜xd8+ ♖xd8  
 29.♗g2 ♞e5 30.♗h3 ♞g7 31.a4 h4  
 32.b5 cxb5 33.cxb5 ♖e6 34.♗g2  
 ♞c7 35.b6 ♞c4 36.♗d5 ♞c8 37.a5  
 ♖g5 38.♗g2 h3 39.♗h1 ♜e6 40.♗f3  
 ♞c3 41.♗xb7 ♞xa5 42.♗c8 ♖g5  
 43.♗b7 ♞b4 44.♗d5 ♖e4 45.♞f1  
 ♖d2 46.♞d3 ♖b1 47.b7 ♖c3 48.♗f3  
 ♗e5 49.♗d2 ♞b2 50.♗xc3 ♞c1+  
 51.♗d1

Piket se rindió.

● **Ronda 7: Krámnik atrapa a un conformista Anand**

La recta final del torneo tiene la emoción garantizada. Los dos campeones del mundo comparten el primer puesto de la clasificación combinada a falta de cuatro rondas. Y Topálov sigue al acecho, a medio punto. Anand luchó poco ayer, lo que permitió que Krámnik le alcanzase.

24

Las condiciones de alojamiento y los premios son mejores en Montecarlo que en ningún otro sitio. Por eso, la élite del ajedrez acepta siempre la invitación del mecenas Van Oosterom. Pero el esfuerzo es proporcional: "Jugar once partidas a la ciega, y otras tantas rápidas, requiere mucha energía. Cuando vuelvo a casa desde Mónaco suelo sentirme especialmente cansado", explicó Anand hace pocos años.

Fuera porque empieza a sentir la fatiga, o porque desea reservar energía para las últimas rondas, el indio actuó a medio gas frente al húngaro Almasi: sufrió bastante para hacer tablas en la primera partida y firmó un empate sin lucha (16 movimientos) en la segunda. Mientras tanto, Krámnik tuvo que vaciarse ante Gélfnand, quien estuvo a punto de ganarle en el primer asalto. El segundo fue una lección de técnica finísima del ruso para convertir una pequeña ventaja

de apertura en victoria.

**Clasificación**

**Rápidas:** Anand 5 puntos; Krámnik y Gélfnand 4,5; Leko y Topálov 4; Kárpov y Van Wely 3,5; Piket y Shírov 3; Ivanchuk y Almasi 2,5; Ljubójevic 2.

**A la ciega:** Topálov 5 puntos; Krámnik 5; Anand y Ljubójevic 4,5; Leko y Shírov 4; Piket 3,5; Almasi e Ivanchuk 3; Kárpov 2,5; Gélfnand y Van Wely 1,5.

**Combinada:** Anand y Krámnik 9,5 puntos; Topálov 9; Leko 8; Shírov 7; Piket y Ljubójevic 6,5; Gélfnand y Kárpov 6; Almasi e Ivanchuk 5,5; Van Wely 5.

● **Comenta: MI Roi Reinaldo**

54%

♚ <b>KRAMNIK</b>	<b>1</b>
<i>India de Rey (E94)</i>	
♜ <b>GELFAND</b>	<b>0</b>
24.3.2001 (a la ciega)	

**1.d4**

En este torneo Krámnik exhibió su solidez, y con blancas no sólo no perdió ninguna partida, sino que hacía sufrir en casi todas a sus rivales, llegando a «finalitos» y «apretando» constantemente. Hablando de esto con Paco Vallejo, él me dijo: «Krámnik juega demasiado bien los finales. Cuando

está mejor, gana, y cuando está peor, hace tablas.» Si esto es cierto, no me extraña que Krámnik le ganase a Kaspárov su encuentro, ya que en casi todas las partidas llegaban a finales en pocas jugadas.

1. ... ♖f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♗g7 4.e4 d6

En este torneo cuatro jugadores osaron hacerle la India de Rey al «sólido», y se llevaron cuatro ceros. ¿Está la India de Rey en crisis? Lo curioso es que, descontando la de Shírov (que fue un descuido en una partida a la ciega), las demás llegaron a finales, donde Krámnik impuso su superioridad con facilidad aparente. 5.♖f3 0-0 6.♗e2 e5 7.0-0 ♖b6 8.♜e1 c6 9.♗f1

A Piket le jugó 9.♜b1 y también obtuvo la victoria, aunque quizá esa fuese el punto más difícil de los cuatro, ya que en un momento dado parecía muy tablas.

9. ... exd4

La otra jugada normal en esta posición, y un poco más frecuente en la práctica habitual, es 9. ... ♗g4, la que le jugó Shírov. Les voy a poner el resto de la partida Krámnik-Shírov (a la ciega), ya que duró sólo cinco jugadas más: 9. ... ♗g4 10.♗e3 ♗xf3 11.♞xf3 ♖g4?! 12.♞xg4 exd4 13.♗g5 ♞xg5?? 14.♞xg5 (1-0). ¿Qué les parece? A la ciega puede pasar de todo.

10.♖xd4 ♖g4 11.h3 ♞b6 12.hxg4

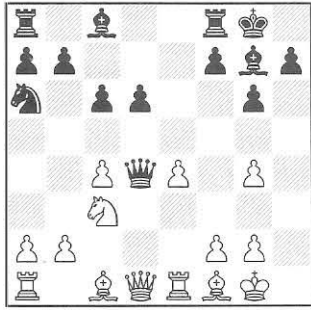


Gélfnand (derecha) analiza con Piket una de sus partidas.

(Jos Suttmüller)



♙xd4



### 13.g5!

Esta jugada pretende llegar a un final ventajoso, aprovechándose de la debilidad de d6. La última vez que la vi con mis propios ojos, fue en el Abierto de Úbeda, en la primera mesa, donde Eljanov se impuso, con blancas, a Comas, que no tuvo opciones a lo largo de la partida.

### 13. ... f5?!

Este avance, de por sí es dudoso, pero contra Krámnik es malo, ya que ahora las negras están destinadas a sufrir en un final. Mejor era 13. ... ♖xd1 14. ♜xd1 ♜c5, con posición complicada.

### 14. ♟f4! fxe4 15. ♖xd4 ♟xd4 16. ♜xe4 ♟xc3

Si 16. ... ♟c5, 17. ♜ae1 ♟f5 18. ♜e7, con mucha actividad.

### 17. bxc3 ♜c5 18. ♜d4 ♜e6 19. ♟xd6!

Una bonita jugada, y difícil de calcular, para ser una partida a la ciega. Me imagino que Krámnik tendría todo esto analizado, ya que existen antecedentes de la jugada.

### 19. ... ♜xd4

Si 19. ... ♜d8, 20. ♜d2 ♜xg5 21. c5, y ese alfil incrustado en terreno enemigo causaría daño en sus riñones.

### 20. ♟xf8 ♜c2

Única, ya que si no las blancas quedarían con un peón de más gratis.

### 21. ♜c1 ♜e3!?

Después de esto, las blancas, a pesar de tener peón de más, tienen una estructura de «dientes de vieja» (con perdón, si se dan por aludidas), y las negras parecen tener una posición sana. Krámnik aprieta.

### 22. fxe3 ♟xf8 23. e4!

Novedad. La verdad es que me molesta un poco que esta gente

haga novedades en la jugada 23, y en una partida a la ciega, pero así es. El antecedente a esta partida es del año 97, Stocek-Har Zvi, en Lazne, y terminó en tablas, pero las blancas hicieron 23. ♜b1, en lugar de la jugada de Krámnik. La clave de esta jugada es que el rey blanco llega a defender el peón de g5, como veremos. La partida en cuestión siguió así: 23. ♜b1 a5 24. a4. No había otra forma de evitar la maniobra a4-♜a5. 24. ... c5 25. ♟d3 ♟d7 26. ♜xb7 ♟xa4 27. ♜xh7 ♜a6, y el peón pasado generó suficiente contrajuego como para alcanzar la igualdad.

### 23. ... a5

Intentemos evaluar la posición de forma objetiva: las blancas tienen peón de más, pero una estructura desastrosa. Peones doblados, aislados, débiles... pero las negras tienen una debilidad importante, que es el peón de h7, lo que les impide ir con el rey al centro, temiendo que la torre blanca vaya por la columna h para ganar un segundo peón. El peón blanco de g5 es la verdadera molestia de la posición, ya que impide avanzar al débil peón h negro. Por eso el plan que emplean las negras con este avance consiste en amenazar el peón de g5 con ... ♜a5, después de avanzar el peón a. Las blancas llegarán a defenderlo con el rey, pero parece difícil que progrese. Krámnik aprovechará entonces la nueva debilidad del peón a, que habrá avanzando demasiado. (Decían los

buenos que para ganar un final en el que el bando inferior sólo tiene una debilidad, no hay que esforzarse en explotar dicha debilidad, sino que hay que forzar al contrario a debilitarse por otro lugar, y entonces intentar aprovecharlo explotando ambas debilidades.) Después de pensar, he decidido ponerle «ligera ventaja blanca». Espero que estén de acuerdo los lectores.

### 24. ♟f2 a4 25. ♟e3

25. a3? ♜a5 (=).

### 25. ... a3

Las blancas querían jugar a3, para fijar el peón negro de a4, siendo así más vulnerable, por estar en casilla blanca. Las negras fijan así el peón de a2, para poder en un futuro comérselo con el alfil. Pero ese futuro no llegará, ya que ahora el peón de a3 también es débil.

### 26. ♜b1!

Evita que salga el alfil y se prepara para amenazar el peón a.

### 26. ... ♜a5 27. ♟f4 ♟g7

Las negras se resignan y ven imposible amenazar en g5, con lo que se proponen cambiarlo, arreglando así la estructura blanca.

### 28. ♟e2 h6 29. gxf6+ ♟xh6 30. e5!

¿Están jugando una partida rápida a la ciega? No me lo creo.

### 30. ... ♟g7 31. ♟d3 ♟f7 32. ♜h1 ♟g7

### 33. ♜b1 ♟f7 34. g4!

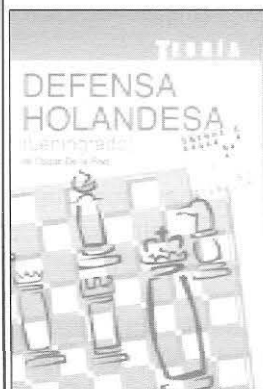
Las blancas tienen ya una ventaja apreciable.

### 34. ... g5+

Las blancas amenazaban el plan g5-♜h1-♜h6.

## Defensa Holandesa Autor: Oscar de la Riva

Colección Teoría Precio: 2.450 ptas.



Guía para todos los jugadores que deseen iniciarse en la Defensa Holandesa (Leningrado) desde el punto de vista de las negras. Análisis teóricos, ideas básicas y Test, son las partes del libro. Juegue la Leningrado y olvídense de estudiar un montón de defensas diferentes.

35. ♖xg5 ♜xe5+ 36. ♗f4

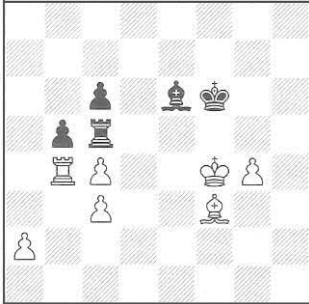
La técnica de Krámnik es realmente increíble.

36. ... ♜c5 37. ♜b3 ♗f6 38. ♜xa3

Ya tiene dos peones de ventaja. No es fácil, pero la posición está ganada.

38. ... ♜g5 39. ♗e2 ♜e5 40. ♗f3 ♜c5

41. ♜a4 ♗e6 42. ♜b4 b5



43. ♗e2!

El último detalle técnico. Comer en b5 también era ventajoso, pero con más posibilidades de tablas para las negras.

43. ... ♜e5 44. ♜b2 bxc4 45. ♗f3 ♗e7?? 46. ♗xe5

Gélfand hizo lo que pudo. No cometió ningún error grave y aún así no pudo igualar. Debió pensar que su torre seguía en c5, se la dejó y se rindió.

♚ SHIROV 1

Caro-Kann (B12)

♚ KARPOV 0

24.3.2001 (a la ciega)

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♗f5 4.♖c3 ♗b6

5.♗f3 e6 6.♗e2 ♗e7 7.0-0 ♗g4 8.♗a4

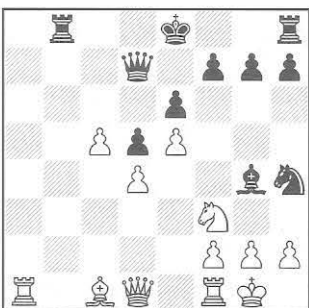
♗c7 9.b3 b5 10.♗b2 ♗d7 11.c3

♜b8 12.♗d3 ♗g6 13.a4 a5 14.axb5

cx b5 15.b4 axb4 16.cxb4 ♗b6

17.♗c5 ♗xc5 18.♗xb5+ ♗d7

19.♗xd7+ ♗xd7 20.bxc5 ♗h4



21.c6 ♗xc6 22.♗a3 ♗xf3 23.gxf3 f6

24. ♗d6 ♗c8 25. ♜a7 ♗f5 26. ♗e2 h5

Es muy arriesgado tomar el peón, aunque no parece que las blancas obtengan más que el empate: 26. ... ♗xd4 27. ♗e7+ ♗f8 28. ♗a2 ♗a8 29. ♜a7 ♜xa7 30. ♗xa7 ♗xf3+ 31. ♗h1 d4 32. ♗e7+ ♗c8 33. ♗xe6+ ♗d8 34. ♗e7+ ♗c7 35. ♗d6+ ♗d8 36. ♗e7+ y tablas.

27. ♗a3 ♜h6 28. h3 ♗c7 29. ♜xc7

♗xc7 30. ♗a6 ♗f7 31. ♜c1 ♗d7

32. ♗b6 ♗g6 33. ♜c7 ♗a4 34. ♗c1

♗d1+ 35. ♗h2 ♗h4

Error fatal. Las negras ganaban con 35. ... ♗xf3, seguido de ... ♗h4.

36. ♗b1+ ♗f5 37. ♜xg7+

Kárpov abandonó.

### ● Ronda 8: Topalov alcanza a Krámnik y Anand

Topalov derrotó ¡por 2-0! a Karпов en la octava jornada, y comparte el primer puesto con Krámnik y Anand.

Como era previsible, Karпов acusa el cansancio a medida que avanza la competición. A punto de cumplir los 50 años, no le falta creatividad ni espíritu de lucha, pero sí tiempo para acertar con la realización táctica de sus ideas. Topalov, quien parece recuperado de una larga crisis, aprovechó muy bien ayer ese problema para imponerse primero en la partida rápida, y después a la ciega.

Anand, consciente de que las tres últimas rondas –contra Topalov, Krámnik y Shirov– serán especialmente duras para él, apretó las tuercas al holandés Loek Van Wely. Tras empatar la primera partida, éste contribuyó en la segunda a una lucha sin cuartel que el indio ganó con brillantez.

Krámnik se mostró mucho más conservador ante Ivanchuk, siempre peligroso a pesar de su baja forma. El ruso tuvo éxito en el primer asalto tras una minuciosa labor técnica y aceptó el empate en el segundo en sólo 25 movimientos. Tras la jornada de descanso la acumulación de fatiga será tan importante como el talento y el espíritu combativo.

### Clasificación

**Rápidas:** Krámnik y Anand 5,5 puntos; Topalov y Gélfand 5; Leko, Van Wely y Piket 4; Shírov, Kárpov y Almasi 3,5; Ivanchuk 2,5; Ljubójevic 2.

**A la ciega:** Topalov 6 puntos; Krámnik y Anand 5,5; Leko, Ljubójevic y Shírov 5; Piket 4; Ivanchuk 3,5; Almasi 3; Kárpov 2,5; Gélfand y Van Wely 1,5.

**Combinada:** Krámnik, Anand y Topalov 11 puntos; Leko 9; Shírov 8,5; Piket 8; Ljubójevic 7; Gélfand y Almasi 6,5; Ivanchuk y Kárpov 6; Van Wely 5,5.

♚ TOPALOV 1

India de Dama (E15)

♚ KARPOV 0

25.3.2001 (rápida)

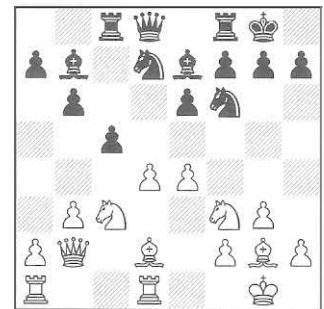
1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 b6 4.g3 ♗a6

5.b3 ♗b4+ 6.♗d2 ♗e7 7.♗c3 0-0

8.♗c2 d5 9.cxd5 ♗xd5 10.♗g2 c5

11.0-0 ♗d7 12.♗fd1 ♜c8 13.♗b2

♗b7 14.e4 ♗5f6



15.d5 exd5 16.exd5 ♗d6 17.♗h3

h6 18.♗b5 ♗b8 19.♗c3 a6 20.♗a3

b5 21.♗c2 ♜e8 22.♗e3 b4 23.♗xf6

♗xf6 24.♜ac1 ♗e4 25.♗xc8 ♗xc8

26.♜c4 ♗d6 27.♗c2 ♗g5 28.♗xg5

♗xg5 29.♜e4 ♜d8 30.♗c4 ♗f8

31.♜e5 ♗f6 32.♗e2 g6 33.d6 ♗b7

34.♗e3 g5 35.f4 g4 36.♗xc5 ♗f3

37.♜d2 ♗g6 38.♜e1 ♗g7 39.♗c7

♗f6 40.♗e5 ♗h5 41.d7 ♗g7 42.♗c2

♗a8 43.♗d1 ♗f3 44.♗c2 ♗a8

45.♗c4 a5 46.♗c6 ♗g6 47.♜d6

♗xc6 48.♗xc6 ♗d4+ 49.♗g2 ♗d3

50.♗e4. Karпов se rindió.

### ● Ronda 9: Krámnik se destaca

Está claro que Topalov se marchará



de Montecarlo más que satisfecho: ha ganado, por 1,5-0,5, a los dos campeones del mundo. En esta ronda derrotó a Anand, mientras Krámnik, aprovechaba la ocasión para tomar el mando, imponiéndose por 2-0 a Ljubójevic. A falta de dos rondas, el búlgaro ocupa el segundo puesto de la clasificación combinada, a medio punto del ruso. Todo está en el aire.

Topálov realizó una faena digna de quitarse el sombrero. Su partida rápida con las piezas negras fue magnífica: el indio apenas cometió errores apreciables, pero fue brillantemente derrotado. Luego, a ciegas, Topálov no corrió ningún riesgo y se aseguró el empate sin mucha historia. Sus rivales en las dos últimas rondas son, en teoría, menos duros que los de Krámnik y Anand: Leko y Ljubójevic. Tras enfrentarse entre sí en la penúltima ronda, los dos campeones afrontarán compromisos difíciles en la última: Anand jugará contra Shírov, y Krámnik contra Leko.

Ljubójevic confirmó que es un rival más peligroso en la primera mitad del torneo, seguramente porque apenas juega durante el resto del año. La antítesis es Shírov: a pesar de que admite su necesidad imperiosa de reposo, está terminando mucho mejor de lo que empezó. En esta jornada ganó una formidable partida a ciegas contra Leko. Está demasiado lejos del líder en la clasificación combinada, pero aún puede triunfar en el torneo a la ciega.

### Clasificación

**Rápidas:** Krámnik 6,5 puntos; Topálov y Gélfand 6; Anand 5,5; Kárpov y Leko 4,5; Shírov, Van Wely y Piket 4; Almasi e Ivanchuk 3,5; Ljubójevic 2.

**A la ciega:** Topálov y Krámnik 6,5 puntos; Shírov 6; Leko y Ljubójevic 5; Piket 4,5; Almasi 4; Ivanchuk 3,5; Kárpov y Van Wely 2,5; Gélfand 2.

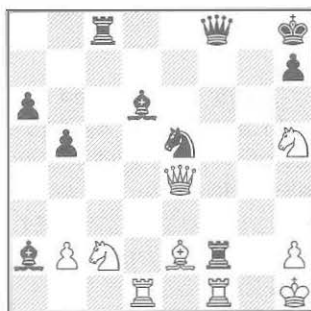
**Combinada:** Krámnik 13 puntos; Topálov 12,5; Anand 11,5; Shírov 10; Leko 9,5; Piket 8,5; Gélfand 8; Almasi 7,5; Ivanchuk, Kárpov y Ljubójevic 7; Van Wely 6,5.

♖ **ANAND** 0  
*Siciliana (B33)*  
♜ **TOPALOV** 1  
27.3.2001 (rápida)

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4  
4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 e5 6.♗db5 d6  
7.♗g5 a6 8.♗a3 b5 9.♗xf6 gxf6  
10.♗d5 f5 11.c3 ♗g7 12.♗d3 ♗e6  
13.♖h5 0-0 14.0-0 f4 15.♗ad1 ♖h8  
16.g3 ♗g8 17.♖h1 ♗f8 18.♗e2 ♗g5  
19.♖f3 f5 20.gxf4 exf4 21.♗xf4  
♗xa2 22.exf5 ♗xf5 23.♖e4 ♗f7  
24.♗h5 ♗f6 25.c4 ♗e5 26.c5

Quizá sea el único error de Anand en toda la partida. No se ve nada malo en 26.♗d5 ♗h6 27..♗e2, aunque las negras tienen su contrajuego.

26. ... ♗c8 27.cxd6 ♗xd6 28.♗e2 ♖f8 29.♗h5 ♗xf2 30.♗c2



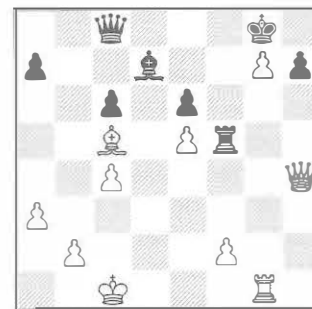
30. ... ♗d3

Y Anand se rindió. Una posible continuación sería: 31.♖xd3 ♗xh2+ 32.♖g1 ♖g8+ 33.♗g3 ♗xg3 34.♖f5 ♗d6+ 35.♖g4 ♖xg4+ 36.♗xg4 ♗cxc2, y todo estaría decidido.

♖ **KARPOV** 1  
*Nimzoindia (E32)*  
♜ **ALMASI** 0  
27.3.2001 (rápida)

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♗b4 4.♖c2 0-0 5.e4 d6 6.e5 dxe5 7.dxe5 ♗g4 8.♗f3 ♗c6 9.♗f4 ♗d4 10.♖e4 c5 11.h3 f5 12.♖d3 ♗xf3+ 13.♖xf3 ♗h6 14.♗e2 ♗d7 15.h4 ♖c7 16.0-0 ♗xc3 17.♖xc3 ♗d7 18.g4 fxe4 19.♗xg4 ♗ad8 20.♗hg1 ♗c8 21.♖g3 ♗xd1+ 22.♗xd1 ♗d8 23.♗h6 ♗f7 24.♗h5 ♗d7 25.♗e8 ♗e7 26.♗a4 ♗c6 27.♗xc6 bxc6 28.h5 ♗f7 29.♗e3 ♖a5 30.♖b1 ♖d8 31.♖c1 ♖a5 32.a3 ♗d7 33.h6 ♗e8 34.♖g4 ♗d7 35.hxe4 ♖c7 36.♖h4

♖c8 37.♗xc5 ♗f5



38.♖e7. Almasi se rindió.

### Ronda 10: Topalov, a un paso de la victoria final

Véselin Topálov se mantiene firme en Montecarlo y afronta la última ronda como favorito para el triunfo en la clasificación combinada. Tras vencer a Leko a ciegas y empatar la partida rápida, el búlgaro comparte el primer puesto con Krámnik, que hizo tablas dos veces con Anand. Los eventuales empates favorecen a Topálov, que venció a los dos campeones del mundo.

Con Anand casi descartado —a 1,5 puntos de los líderes—, Topálov se enfrenta a Ljubójevic (8↑ clasificado) mientras Krámnik se mide con Leko (5↑). El cálculo de probabilidades favorece al búlgaro, pero Ljubójevic es impredecible: en esta ronda levantó una posición inferior en la partida rápida contra Shírov y terminó ganando; y es muy fuerte a ciegas. Sin embargo, parece improbable que Topálov pinche precisamente en la jornada final: se mantiene invicto a ciegas y sólo ha perdido una partida rápida, ante Piket.

La victoria que Topálov logró sobre Leko indica que está en un momento dulce: a pesar de que no veía las piezas, el búlgaro jugó con una precisión asombrosa para convertir una pequeña ventaja posicional en victoria inapelable. Antes, el húngaro construyó un muro con las piezas negras en la partida rápida, que su rival no pudo romper.

El esperado duelo entre los dos campeones fue tan interesante en la modalidad rápida como decepcionante a ciegas. Con las

piezas blancas, Krámnik ganó un peón con finas maniobras y abordó después la dura tarea de convertirlo en un triunfo ante la férrea defensa de Anand. Este logró su objetivo, y el empate se firmó en la jugada 76. Ambos analizaron juntos después, en la sala de prensa, hasta pocos minutos antes de salir de nuevo al escenario. Tal vez fatigados por tanto trabajo, el segundo asalto terminó en tablas tras sólo 24 movimientos.

### Clasificación

**Rápidas:** Krámnik 7 puntos; Topálov y Gél'fand 6,5; Anand 6; Kárpov y Leko 5; Van Wely y Piket 4,5; Shírov, Almasi e Ivanchuk 4; Ljubójevic 3.

**A la ciega:** Topálov 7,5 puntos; Krámnik 7; Anand y Shírov 6,5; Ljubójevic 5,5; Leko y Piket 5; Almasi 4,5; Ivanchuk 4; Kárpov y Van Wely 3; Gél'fand 2,5.

**Combinada:** Topálov y Krámnik 14 puntos; Anand 12,5; Shírov 10,5; Leko 10; Piket 9,5; Gél'fand 9; Ljubójevic y Almasi 8,5; Kárpov e Ivanchuk 8; Van Wely 7,5.

♠ **KRAMNIK** ½

Gambito de Dama (D27)

♣ **ANAND** ½

28 28.3.2001 (rápida)

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.♘f3 e6 4.e3 ♘f6 5.♙xc4 c5 6.0-0 a6 7.♙b3 cxd4 8.exd4 ♘c6 9.♘c3 ♙e7 10.♙e1 0-0 11.♙f4 ♘a5 12.d5

Otra idea es 12.♙c2 b5 13.d5 exd5 14.♙d3 ♘c6 15.♙c7 ♙d7 16.♘e5 ♘xe5 17.♙xe5 g6 18.♙xf6 ♙xf6 19.♘d5 ♙g7 20.a4 bxa4 21.♙xa4 ♙d8 22.♙c6, tablas. 12... ♘xb3 13.♙xb3 exd5 14.♙ad1 ♙e6 15.♙xb7 ♙c5

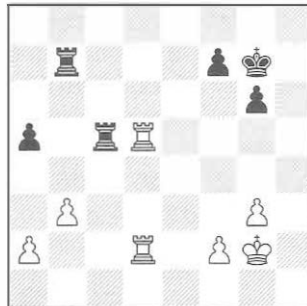
No parece bueno 15... ♙d6, por 16.♙g5 ♙b8 17.♙xa6 ♙xb2 18.♙e2, y las blancas tienen mucha ventaja. En cambio, no se ve nada malo en 15... ♙e8, y si 16.♘d4, 16... ♙d6 17.♘c6 (un error sería 17.♙g5, por 17... ♙xh2+ 18.♙xh2 ♘g4+ 19.♙g1 ♙xg5, con mucha ventaja para las negras) 17... ♙d7 18.♙xd7 ♙xd7, y la posición está igualada.

16.♙e5

Si 16.♙g5, 16... d4

17.♙xf6 ♙xf6 18.♘e4 ♙f5 19.♘xc5 ♙xc5 20.b4 ♙d5 21.♙xd5 ♙xd5 22.♘d4 ♙xa2, y la posición es de tablas.

16... ♙a5 17.♘d4 ♙xd4 18.♙xd4 ♘d7 19.♙d6 ♘c5 20.♙c7 ♙xc7 21.♙xc7 ♙fc8 22... ♙g3 ♘e4 23.♘xd5 ♙xd5 24.♙xd5 ♘xg3 25.hxg3 ♙c2 26.♙ed1 g6 27.♙1d2 ♙c1+ 28.♙h2 h5 29.g4 h4 30.g5 ♙g7 31.♙5d4 ♙c5 32.♙xh4 ♙xg5 33.♙f4 ♙a7 34.g3 a5 35.♙fd4 ♙b5 36.b3 ♙c5 37.♙g2 ♙b7 38.♙d5



38... ♙xd5 39.♙xd5 a4 40.♙d3 axb3 41.axb3 ♙f6 42.♙f3 ♙e5 43.♙e3 g5 44.♘d2 ♙e4 45.f3+ ♙e5 46.♙e3+ ♘d5 47.♙c2 f5 48.f4 gxf4 49.gxf4 ♘d4 50.♙e5 ♙c7+ 51.♙b2 ♙f7 52.b4 ♙c4 53.♙a3 ♙f6 54.♙c5+ ♘d4 55.♙e5 ♙c4 56.♙c5+ ♘d4 57.♙b3 ♙e3 58.♙c4 ♙b6 59.♙a4 ♘d3 60.♙b3 ♙e3 61.♙a4 ♘d3 62.♙c5 ♙e4 63.♙a5 ♙b8 64.♙c4+ ♘d3 65.♙c1 ♙e3 66.♙f1 ♙e2 67.♙c1 ♙e3 68.♙f1 ♙e2 69.♙b1 ♙e3 70.b5 ♙xf4 71.b6 ♙e3 72.♙b3+ ♙e4 73.♙a6 f4 74.♙a7 ♙f8 75.♙b4+ ♙e3 76.b7 f3.

Tablas.

### ● Ronda 11: Topalov se marcha triunfante de la Costa Azul

Resurge un fenómeno. Topálov consiguió ganarse el torneo, empatando a puntos con Krámnik en la clasificación combinada. El GM búlgaro, 8º de la lista mundial pero con actuaciones grises desde 1998, logró además el primer puesto en la modalidad a ciegas.

En una actitud que no encaja con lo habitual en el deporte profesional, ni tampoco con lo usual en el ajedrez (excepto en muy pocos

países), los organizadores holandeses suelen ser contrarios a aplicar desempates entre los empatados a puntos, aunque se trate del primer puesto. Por eso, la Asociación Max Euwe proclamó vencedores empatados a Topálov y Krámnik. Sin embargo, todos los sistemas de desempate utilizados normalmente en los torneos darían ventaja al búlgaro: resultado particular entre los igualados; mejor resultado contra los primeros clasificados; peor resultado contra los últimos; y más victorias con las piezas negras. El sentido común indica que una competición de dos semanas debe tener un vencedor, y que ése es Topálov; por razones similares, la igualdad a puntos entre Gél'fand y Krámnik en la clasificación de partidas rápidas debe ser favorable al israelí.

Fuera de esa discusión, la noticia del torneo es sin duda el gran rendimiento de Topálov, basado en un juego excelente, mucho mejor que el mostrado entre 1998 y 2000, probablemente por un exceso de torneos. Su inseparable entrenador, Silvio Danáilov, le aconsejó el año pasado que dosificara sus actuaciones; y todo indica que ése era su problema.

Topálov volverá encontrarse con Anand y Krámnik, pero esta vez bajo la modalidad clásica, en el torneo de Dortmund, a mediados de julio. Será la verdadera prueba de fuego para el búlgaro, quien ya estuvo entre los cinco mejores del mundo antes de su crisis.

Además de su talento, Topálov, que reside en Salamanca, es un jugador modélico por su empeño en dar la mejor imagen posible del ajedrez profesional: busca la victoria en casi todas las partidas, cuida su vestimenta y a menudo está dispuesto a hablar con los periodistas. Quedan lejos los tiempos en que recorría España jugando abiertos en un viejo coche. Ahora pertenece a la elite, se aloja en hoteles de lujo y da la impresión de que aún está lejos de alcanzar su techo deportivo.

RESPUESTA COMERCIAL  
Autorización n.º 12.081  
B.O.C. y T. de 15-12-92

# TARJETA POSTAL

NO  
NECESITA  
SELLO  
A FRANQUEAR  
EN DESTINO

APARTADO Nº 971 F.D.  
28080 MADRID

**Suscriptores: 10% descuento en todos los productos**

#### Colección JAQUE XXI

JA01 El Arte del Análisis, Timman .....	2.500
JA02 Trabajo en Ajedrez, Timman .....	2.500
JA03 La Prueba del Tiempo, Kaspárov .....	2.750
JA04 Manual de Ajedrez, Lasker .....	2.500
JA05 El Cuadrado Mágico (NOVEDAD) .....	2.900
JA06 Secretos del Entrenamiento, Dvoretzky .....	PREP.
JA07 La Semilla de Sissa, Scala (NOVEDAD) .....	650
JA08 El Poema Scachs d'Amor, R.Calvo (NOV.) .....	4.900

#### Colección CLUB DE AJEDREZ

CL01 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo ...	1.090
CL02 Mi sistema, Nimzowitch .....	1.325
CL03 La práctica de mi sistema, Nimzowitch .....	1.200
CL04 Los grandes maestros del tablero, Reti .....	AGOT.
CL05 Lecciones elementales ajedrez, Capablanca	1.090
CL06 Gran ajedrez, Alekhine .....	AGOTADO
CL07 Fundamentos del ajedrez, Capablanca .....	1.200
CL08 El arte del ajedrez, Cámara .....	1.325
CL09 Juegue como un gran maestro, Kotov .....	1.325
CL10 Piense como un gran maestro, Kotov .....	1.200
CL11 El estilo posicional, Simagin .....	1.200
CL12 Finales prácticos de ajedrez, Keres .....	1.325
CL13 Estudios completos, Reti .....	1.200
CL14 El error en la apertura, Aguilera .....	1.325
CL18 Manual para jugadores avanzados, Suetin ...	1.695
CL19 El ajedrez de torneo, Bronstein .....	AGOTADO
CL20 Nuevas ideas en ajedrez, Reti .....	995
CL21 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera .....	1.200
CL22 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera .....	1.200
CL23 Entrene como un gran maestro, Kotov .....	1.200
CL24 El paso al final, Nesis .....	995
CL26 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov ..	1.560
CL27 Mis 60 memorables partidas, Fischer .....	1.325

CL28 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola .....	1.900
CL30 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburto .....	1.200
CL31 Problemas de ajedrez, Coello .....	1.995

#### Colección ESCAQUES

ES38 Partidas decisivas, Pachman .....	1.700
ES46 Tablas, Tahl .....	1.700
ES78 Garry Kasparov, Angel Martín .....	1.700
ES82 Ajedrez por campeones, Pandolfini .....	1.700

#### Colección LA CASA DEL AJEDREZ

CA01 Linares'98, Alfonso Romero .....	1.950
CA02 Al Ataque, Tal .....	2.750
CA03 Técnica creativa en medio juego, A.Romero	2.200
CA04 Enseñanzas básicas ajedrez, Nieves García	1.500
CA05 Tratado general de ajedrez, Grau (4 tomos)	12.000
CA06 Tratado general de ajedrez, Grau (tomo I) .....	3.000
CA07 Tratado general de ajedrez, Grau (tomo II) ...	3.000
CA08 Tratado general de ajedrez, Grau (tomo III) ...	3.000
CA09 Tratado general de ajedrez, Grau (tomo IV) ..	3.000

#### Colección TEORÍA

EV01 El Ataque Inglés, J.De la Villa .....	1.850
EV02 Ajedrez en el aula, tomo I (NOVEDAD)	
Varios .....	1.500
EV03 Ajedrez en el aula, tomo II (NOVEDAD)	
Varios .....	1.500
EV04 Ajedrez en el aula, tomo III (NOVEDAD)	
Varios .....	1.500
EV05 Defensa Holandesa (Leningrado) (NOVEDAD)	
Oscar de la Riva .....	2.450

#### Ediciones ESEUVE

SV01 Gane con la Grünfeld, Adorjan .....	1.700
--	-------



- Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del nº \_\_\_\_\_, por un importe de 12.500 ptas.  
 Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del nº \_\_\_\_\_, por un importe de 6.250 ptas.

Nombre y apellidos \_\_\_\_\_  
 Domicilio \_\_\_\_\_  
 C.P. \_\_\_\_\_ Localidad \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_  
 Teléfono \_\_\_\_\_ Profesión \_\_\_\_\_ Año Nacimiento \_\_\_\_\_

**FORMA DE PAGO**

- Domiciliación Bancaria  Cheque que adjunto  Giro postal nº \_\_\_\_\_  Reembolso  
 Visa, Mastercard, Diners Club y American Express (+500 pta. gastos envío)  
 nº \_\_\_\_\_ Fecha de Caducidad \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

**MUY IMPORTANTE**  
 Marque con una X en la opción correspondiente:  
 Nueva suscripción  
 Renovación nº \_\_\_\_\_

**Domiciliación Bancaria**

Banco o Caja / Clave entidad .....  
 Clave sucursal .....  
 Localidad .....  
 DC y Cuenta .....  
 Fecha .....

**FIRMA**

**Precios Extranjero**

1 Año Europa	25.000 ptas.
1 Año Europa	150 euros
1 Año Portugal	16.500 ptas.
1 Año Portugal	99 euros
1 Año resto mundo	35.000 ptas.
1 Año resto mundo	210 euros

SV02 <b>Ajedrez en la cumbre</b> , Petrosian	1.700	PA05 <b>Compruebe su nivel de ajedrez</b> , Lehéac-Am.	3.000
SV03 <b>Partidas Selectas, I</b> , Botvinnik	2.530	PA06 <b>150 Ejercicios de ajedrez</b> , Leheac-Ammoun	3.300
SV05 <b>Sacrificios de dama</b> , Neistadt	1.700	PA07 <b>Iniciación al ajedrez</b> , López Manzano/Segura	2.300
SV06 <b>Apertura Inglesa I</b> , Bagirov	1.850	PA08 <b>Kasparov</b> , Alexander Nikitine	3.900
SV07 <b>Apertura Inglesa II</b> , Bagirov	2.300	PA09 <b>Aprendiz de Brujo</b> , Bronstein	4.200
SV08 <b>Lasker: El difícil camino</b> , Nepomuceno	2.300	PA10 <b>Aprenda ajedrez</b> , Short	1.900
SV10 <b>Ap. Española. Defensa Abierta</b> , Nesis	2.300	PA11 <b>Iniciación al ajedrez para niños</b> , Castro G.	1.900
SV12 <b>Partidas Selectas III</b> , Botvinnik	2.900	PA12 <b>Kasparov contra Deeper Blue</b> , King	1.600
SV13 <b>Laberinto Siciliana, I</b> , Polugaievsky	2.500	PA13 <b>50 Tests de ajedrez</b> , Segura	2.300
SV14 <b>Laberinto Siciliana, II</b> , Polugaievsky	2.500	PA14 <b>Exitos y fracasos sobre el tablero</b> , Arrabal	2.300
SV15 <b>Bobby Fischer I (1955-1960)</b>	AGOTADO	PA15 <b>Visly Anand. El supertalento del ajedrez</b> , Norwood	1.950
SV16 <b>Bobby Fischer II (1961-1967)</b>	2.750	PA16 <b>Guía para el jugador de ataque</b> , Gary Lane	1.950
SV17 <b>Bobby Fischer III (1968-1992)</b>	2.750	PA17 <b>Mis mejores partidas</b> , Anatoli Kárpov	2.000
SV18 <b>El arte del estudio</b> , Caputto	2.300	PA18 <b>Ajedrez infantil</b> , Varios autores	1.800
SV20 <b>Paul Morphy</b> , Caparrós	2.000	PA19 <b>Cómo convertirse en un auténtico jugador de torneo</b> , Edmar Mednis	1.600
SV21 <b>Ap. Española. Defensa Cerrada</b> , Bijovsky	3.375	PA20 <b>El ajedrez combativo de Kasparov</b>	3.700
SV22 <b>Defensa Petrov (1)</b> , Yusupov	2.300	PA21 <b>Ataques al rey</b> , Crusi Moré(NOVEDAD)	1.500
<b>Ediciones E. CATALÁN</b>		PA22 <b>El poder del rey en el ajedrez</b> , Mednis	3.500
CT01 <b>La apertura española I</b> , Euwe	2.500	PA23 <b>A la caza del rey</b> , Nunn	2.100
CT02 <b>La apertura española II</b> , Euwe	2.500	PA24 <b>Cómo ganar en ajedrez correspondencia</b> , Harding	2.100
CT04 <b>Defensa siciliana</b> , Euwe	3.200	PA25 <b>Ajedrez metódico</b> , Bernard	2.200
CT05 <b>Defensa Caro-Kann</b> , Euwe	2.500	PA26 <b>Temas estratégicos: de la apertura al final</b> , Mednis	1.600
CT07 <b>Aperturas semiabiertas</b> , Euwe	2.200	PA27 <b>Ajedrez esencial</b> , López, Monedero	2.800
CT08 <b>Gambito de dama III</b> , Euwe	3.200	<b>TUTOR</b>	
CT10 <b>Defensa indias</b> , Euwe	3.200	TU01 <b>Guía para el perfecto tramposo</b> , Gude	1.350
CT12 <b>Aperturas abiertas</b> , Sokolsky	2.200	TU02 <b>Fuego en el tablero</b> , Shírov	2.350
CT13 <b>Aperturas semiabiertas</b> , Sokolsky	2.200	TU03 <b>Escuela de ajedrez</b> , Gude	2.350
CT14 <b>Aperturas cerradas</b> , Sokolsky	2.300	TU04 <b>Camino hacia la cumbre</b> , Keres	2.750
CT15 <b>Celadas en Ajedrez</b> , Sokolsky	2.200	TU05 <b>En busca de la perfección</b> , Keres y Nunn	2.750
CT16 <b>Combinaciones en ajedrez</b> , Richter	2.600	TU06 <b>Técnica de la combinación de mate</b> , Gude	3.500
CT17 <b>Miguel Tahl, Campeón</b> , Varios	2.700	<b>VARIOS</b>	
CT18 <b>XXVII Campeonato URSS 1960</b> , Marimón	2.400	Tahl (4 tomos) cada uno	3.290
CT19 <b>El medio juego en ajedrez I-II</b> , Euwe	2.700	José Raúl Capablanca (2 tomos) cada uno	3.290
<b>Editorial PAIDOTRIBO</b>		Emmanuel Lasker (1889-1903)	3.290
PA01 <b>El ajedrez. Aprender y progresar</b> , Kárpov	2.900		
PA02 <b>Preparación de finales</b> , Speelmann	2.300		
PA03 <b>Ataques contra el enroque</b> , Crusi More	1.400		
PA04 <b>Sobre el ajedrez</b> , Short	2.300		



RESPUESTA COMERCIAL  
Autorización n.º 12.081  
B.O.C. y T. de 15-12-92

# TARJETA POSTAL

NO  
NECESITA  
SELLO  
A FRANQUEAR  
EN DESTINO

APARTADO Nº 971 F.D.  
28080 MADRID

## MATERIAL DE JUEGO

(En material de juego, consultar formas de envío y gastos)

### Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada).....	500
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada).....	550
1003 Enrollable tipo sky.....	990
1006 Madera 45 cms. (marquetería).....	4.700
1007 Madera 45 cms. (Nogal).....	4.700
1008 Madera 50 cms. (marquetería).....	5.200
1009 Madera 50 cms. (Nogal).....	5.200

### Piezas

1051 Staunton plástico nº 5, caja cartón.....	1.950
1159 Staunton madera nº 5.....	6.950
1160 Staunton madera nº 6.....	8.100
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	15.350
1162 Staunton madera nº 5 (mod. Europa).....	6.700
1163 Staunton madera nº 6 (Plomado).....	9.200

### Relojes, Murales, Varios

1222 Reloj digital CV (NOVEDAD).....	7.900
1202 Reloj analógico, "BHB", baquelita.....	6.900
1205 Mural 100 cms. con piezas imantadas.....	26.600
1206 Mural 90 cms. con piezas imantadas.....	24.300
1208 Bolsa transporte mural plegable.....	5.795
1220 Cuaderno de ajedrez.....	235
1221 Maletín porta relojes (para 10 relojes).....	6.000
OFERTA ESPECIAL: 10 Reloj. BHB + Mal. ..	65.000
OFERTA ESPECIAL: 10 Relojes dig. CV.....	60.000
Carterita magnética, plástico.....	2.150
Carterita magnética, imitación piel.....	2.225
Llavero, motivo ajedrez.....	210
Pin, motivo ajedrez.....	125

## COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Dto.)

### NOVAG

Amethyst.....	8.900
Tourmaline plus.....	8.990
Beryl.....	9.900
(NOVEDAD) 9.900	
Aquamarine Premier.....	11.900
Milenio..... (NOVEDAD)	13.900
Agate plus.....	15.900
Aquamarine RiscII 26,6 Mhz.....	21.900
Turquoise.....	29.900
Emerald Classic.....	39.900
Shapphire II.....	53.900
Tablero Universal + Shapphire II.....	109.950
Adaptador Novag.....	1.500

## BASES DE DATOS (Suscr.: 10% Dto.)

### CHESSBASE

Paquete básico 8.0:.....	25.500
Paquete Mega 8.0:.....	60.000
Actualización desde ChessBase 7.0 (deberá indicar el número de registro de su CB7.0).....	15.500
Actualización desde otras versiones (deberá enviar los disquetes/CDs originales).....	17.000
Bigdatabase 2001.....	8.500
Powerbooks.....	8.500

## PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 6 (CD Rom).....	8.500
-----------------------	-------

NOVEDADES

Los precios de este catálogo son válidos sólo para España



**Torneo Melody Amber CLASIFICACION COMBINADA**

NºJugador	País	Elo	+	=	-	Puntos
1Topálov	<b>Bulgaria</b>	<b>2718</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	15
2Krámnik	<b>Rusia</b>	<b>2772</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	15
3Anand	<b>India</b>	<b>2790</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	<b>2</b>	13,5
4Shírov	<b>España</b>	<b>2718</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	11,5
5Gélfand	<b>Israel</b>	<b>2712</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	11
6Leko	<b>Hungría</b>	<b>2745</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	11
7Piket	<b>Holanda</b>	<b>2632</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	10,5
8Ljubójevic	<b>Yugoslavia</b>	<b>2566</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	9,5
9Almasi	<b>Hungría</b>	<b>2640</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	9,5
10Ivanchuk	<b>Ucrania</b>	<b>2717</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	9
11Kárpov	<b>Rusia</b>	<b>2679</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	9
12Van Wely	<b>Holanda</b>	<b>2700</b>	<b>2</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	7,5

**Torneo Amber, Montecarlo (a la ciega) 17-29.3.2001**

**Categoría 19 (2699)**

NºJugador	País	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	11	12	Puntos
1 Topálov	<b>Bulgaria</b>	<b>2718</b>	*	1	½	½	½	½	1	1	½	1	½	1	8
2 Krámnik	<b>Rusia</b>	<b>2772</b>	0	*	½	1	1	½	½	1	½	½	1	1	7,5
3 Anand	<b>India</b>	<b>2790</b>	½	½	*	½	0	1	½	½	½	1	1	1	7
4 Shírov	<b>España</b>	<b>2718</b>	½	0	½	*	½	1	1	0	½	1	1	1	7
5 Ljubójevic	<b>Yugoslavia</b>	<b>2566</b>	½	0	1	½	*	½	0	0	1	½	1	1	6
6 Piket	<b>Holanda</b>	<b>2632</b>	½	½	0	0	½	*	1	1	½	½	½	½	5,5
7 Leko	<b>Hungría</b>	<b>2745</b>	0	½	½	0	1	0	*	1	1	½	½	½	5,5
8 Almasi	<b>Hungría</b>	<b>2640</b>	0	0	½	1	1	0	0	*	1	1	½	½	5,5
9 Ivanchuk	<b>Ucrania</b>	<b>2717</b>	½	½	½	½	0	½	0	0	*	½	1	0	4
10 Kárpov	<b>Rusia</b>	<b>2679</b>	0	½	0	0	½	½	½	0	½	*	½	½	3,5
11 Gélfand	<b>Israel</b>	<b>2712</b>	½	0	0	0	0	½	½	½	0	½	*	1	3,5
12 Van Wely	<b>Holanda</b>	<b>2700</b>	0	0	0	0	0	½	½	½	1	½	0	*	3

33

**Torneo Amber, Montecarlo (Rápidas) 17-29.3.2001**

**Categoría 18 (2699)**

NºJugador	País	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Puntos
1 Gélfand	<b>Israel</b>	<b>2712</b>	*	½	½	½	1	½	1	½	1	½	½	1	7,5
2 Krámnik	<b>Rusia</b>	<b>2772</b>	½	*	½	½	½	½	1	1	½	1	½	1	7,5
3 Topálov	<b>Bulgaria</b>	<b>2718</b>	½	½	*	1	½	1	0	½	½	1	1	½	7
4 Anand	<b>India</b>	<b>2790</b>	½	½	0	*	1	½	½	1	½	½	½	1	6,5
5 Leko	<b>Hungría</b>	<b>2745</b>	0	½	½	0	*	1	1	1	½	½	0	½	5,5
6 Kárpov	<b>Rusia</b>	<b>2679</b>	½	½	0	½	0	*	½	½	½	½	1	1	5,5
7 Piket	<b>Holanda</b>	<b>2632</b>	0	0	1	½	0	½	*	½	½	1	0	1	5
8 Ivanchuk	<b>Ucrania</b>	<b>2717</b>	½	0	½	0	0	½	½	*	1	½	1	½	5
9 Van Wely	<b>Holanda</b>	<b>2700</b>	0	½	½	½	½	½	½	0	*	0	½	1	4,5
10 Shírov	<b>España</b>	<b>2718</b>	½	0	0	½	½	½	0	½	1	*	1	0	4,5
11 Almasi	<b>Hungría</b>	<b>2640</b>	½	½	0	½	1	0	1	0	½	0	*	0	4
12 Ljubójevic	<b>Yugoslavia</b>	<b>2566</b>	0	0	½	0	½	0	0	½	0	1	1	*	3,5

**SAN PETERSBURGO:  
HOMENAJE A  
KORCHNOI**

# Sakáev cometió menos errores

En marzo se jugó este torneo conmemorativo de los 70 años del GM Víktor Korchnói, con la participación de esta gran figura del ajedrez, que se mantiene activo, codeándose con los mejores.

El torneo se disputó a doble vuelta y la velocidad de juego establecida fue de 15 minutos por jugador, con 2 segundos adicionales por jugada realizada.

Resultó claro vencedor el GM Konstantin Sakáev, que finalizó invicto, con dos puntos de ventaja sobre el segundo clasificado.

♔ KORCHNOI	1
Inglesa (A20)	46%
♚ RUBLEVSKY	0
20.03.2.001	

Esta partida es una buena muestra de vigor, ambición y creatividad, para un hombre de 70 años. También es muy típica del estilo que siempre hizo de Korchnói un jugador diferente. Los errores finales, achacables al ritmo de juego, pueden considerarse parte del ambiente festivo y relajado de este torneo tan especial.

**1.c4 ♘f6 2.g3 e5 3.♙g2 d5 4.cxd5 ♘xd5 5.♚f3 ♘c6 6.0-0 ♘b6 7.d3 ♙d6 8.b3!?**

El «viejo» Korchnói trata de aprovechar el orden de jugadas que se ha producido, para desarrollar las piezas de una forma más ambiciosa que en la variante principal.

**8. ... 0-0 9.♙b2 ♙g4 10.♘bd2!?**

De este modo el caballo no obstruye al alfil de b2 y puede saltar también a c4.

**10. ... ♖d7 11.♙c1 ♙ae8 12.♘e4**

Finalmente, el caballo se dirige a su casilla más habitual, en c5, y asegura una pequeña pero persistente presión sobre la columna c.

**12. ... ♙h3**

Claro que, como compensación, las negras han logrado cambiar el importante alfil de fianchetto, y eso desactiva bastante la iniciativa blanca en el flanco de dama.

**13.♘c5**

Otra posibilidad interesante es 13.d4 exd4 14.♘xd6 ♙xg2 15.♙xg2 ♖xd6 16.♘xd4, con ligera

ventaja blanca.

**13. ... ♙xc5 14.♙xc5 ♙xg2 15.♙xg2 f6 16.b4!**

Con pequeños detalles, la iniciativa blanca sigue adelante.

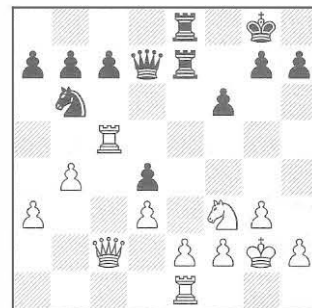
**16. ... ♙f7**

16. ... ♘xb4? 17.♖b3+ ♘4d5 18.e4, ganando. A considerar era 16. ... a6!?

**17.a3 ♘d4 18.♙xd4!?**

El caballo será una pieza más flexible en las maniobras que se van a producir.

**18. ... exd4 19.♖c2 ♙fe7 20.♙e1**



Se puede considerar que la presión en la columna e equilibra la de las blancas en la columna c. Sin embargo, la posición blanca es un poco más agradable, porque pueden seguir con el clásico ataque de minorías «siciliano», y además el peón de d4 es una continua preocupación para su rival.

**20. ... ♙h8 21.b5 ♖d6 22.a4!**

Siguen los pequeños detalles tácticos al servicio de una estrategia ambiciosa, que siempre ha caracterizado el juego de Korchnói.

**22. ... ♗xa4 23.♙c4 ♘b6**

23. ... ♗c3!? 24.♘xd4 ♖d5+ 25.♙g1 ♘xb5 26.♘xb5 ♖xb5 27.♙xc7 tampoco iguala del todo, porque la estructura de peones blancos es más compacta, pero es una buena posibilidad de lucha para las negras.

**24.♙xd4 ♖a3 25.♙h4!?**

Las blancas cambian la orientación de sus acciones, ahora que pueden movilizar el centro y la dama negra se ha alejado del flanco de rey.

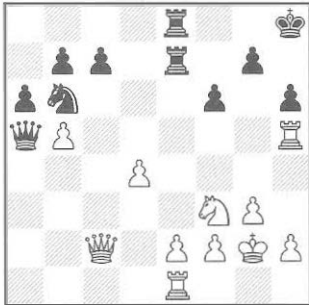
**25. ... a6 26.d4 h6 27.♙h5?!**

A partir de aquí se nota la presión del tiempo, que siempre estuvo presente en las partidas de

Korchnói se clasificó  
segundo, ganándole las  
dos partidas a Rublevsky

Korchnói, incluso a los ritmos más lentos, y aunque hace un ajedrez interesante, acaba fallando. Con 27.bxa6 ♖xa6 28.e3, las blancas conservaban cierta ventaja, gracias a la estructura de peones.

27. ... ♖a5



28.g4!?

Korchnói comienza a empujar con todo lo que tiene a mano, pero los riesgos de su posición se multiplican. Disponía, además, de varias jugadas prometedoras y menos arriesgadas. Por ejemplo: a) 28.♖g6!? axb5 29.♞c1, con cierta compensación por el peón, ya que si 29. ... ♞xe2??, 30.♞xh6+ gxh6 31.♞xc7, con ventaja decisiva; b) 28.♞c1, para quitar a la torre de la amenaza de la dama negra y preparar ♖h4, otra idea que merece atención.

28. ... axb5 29.g5 ♖d5!

El caballo se une a la defensa, ganando tiempo, al amenazar el "superdoble" en f4. ¿Qué hacer, si no? 29. ... b4?! 30.♖g6! ♖d5 (30. ... fxg5? 31.♖xg5, ganando)

31.e3, y no se puede evitar el golpe en h6: 31. ... ♖a2 32.gxh6, con ventaja decisiva; 29. ... ♖d7!? 30.gxh6 g6!

30.♖f5 c6 31.e4 ♖d8!

Otras jugadas son peores: 31. ... fxg5 32.exd5! (32.♖xg5 ♖f6) 32. ... ♞xe1 33.♖xg5; 31. ... ♖c7 32.exd5 ♞xe1 33.gxh6, y en ambos casos ganan las blancas.

32.gxh6??

Llega el error. Los dos segundos de «limosna» del sistema Fischer podrán permitir dar mate con dama de ventaja, pero no permiten precisar mínimamente en una posición compleja. La partida ha sido interesante, pero el final es una ruina. Lo mejor debe ser 32.exd5 ♞xe1 33.♖xe1 (33.gxf6 ♖xf6 34.♖xf6 gxf6 35.♖xe1 ♞xe1 36.dxc6 bxc6 37.♞xh6+ sólo alcanza para tablas, como mucho) 33. ... ♞xe1 34.gxh6 g5! 35.dxc6 bxc6 36.h4 gxh4 37.♞xh4 =; 32.♖h4? fxg5 33.♖g6+ ♖g8 34.♖xe7+ ♞xe7 y las blancas, aunque han ganado calidad, no pueden hacer gran cosa ante el inminente salto del caballo negro a f4.

32. ... g6!

Con ventaja decisiva. Único, pero no muy difícil. Es de suponer que Korchnói no vio esto. La defensa de Rublevsky ha sido meritoria. ¿Cómo dejó caer su bandera con torre de más? Es un misterio insondable para los que no estábamos allí.

33.♖g4 gxh5 34.♖h4 ♞g8+ 35.♖f1

Las blancas ganaron por tiempo.

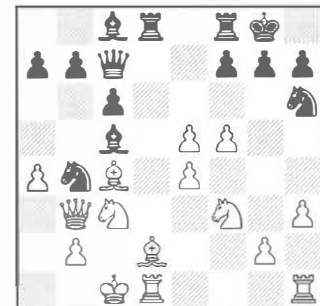
♖ CHEPUKAITIS 0

Gambito de Dama (D00)

♜ SAKAEV 1

20.03.2.001

1.d4 d5 2.♖g5 c6 3.c4 dxc4 4.a4 ♖a5+ 5.♞d2 ♖c7 6.♖c3 e5 7.dxe5 ♖e6 8.e4 ♖a6 9.f4 ♞d8 10.f5 ♖c8 11.♖f3 ♖c5 12.♖xc4 ♖b4 13.♖b3 ♖h6 14.h3 0-0 15.0-0



15. ... ♖xf5 16.exf5 ♖xf5 17.♖e4 ♞xd2 18.♖fxd2 ♖xe5 19.♖c3 ♖e7 20.♖xc5 ♖xc5 21.♞df1 a5 22.g4 ♖g6 23.♞f3 ♖e7 24.h4 ♞e8 25.♖d1 b5 26.♖b3 ♖e2+ 27.♖c1 ♖a2+

Las blancas se rindieron.

♖ RUBLEVSKY 0

Siciliana (B31)

♜ SAKAEV 1

22.03.2.001

1.e4 c5 2.♖f3 ♖c6 3.♖b5 g6 4.♖xc6 bxc6 5.0-0 ♖g7 6.♞e1 ♖h6 7.c3 0-0 8.h3 e5 9.d4 exd4 10.cxd4 cxd4

11.♖xd4 f5  
12.♖xh6 ♖xh6  
13.e5 ♖b6  
14.♖a3 ♖a6  
15.♖a4 ♞ae8  
16.♞ad1 ♞f7  
17.♖c4 ♖xc4  
18.♖xc4 ♖a5  
19.e6 dxe6  
20.♞xe6 ♖d8  
21.♞xc6 ♖d5  
22.♞e1 ♖xd4  
23.♞e8+ ♖f8

Blancas rinden.

**Korchnoi 70 — San Petersburgo, 20-22.3.2001 —**  
Promedio Elo: 2559

Nº Jugador	País	Elo	1	2	3	4	5	6	Puntos
<b>1 Sakáev</b>	Rusia	2639	**	1½	11	1½	1½	1½	<b>8</b>
<b>2 Korchnói</b>	Suiza	2639	0½	**	11	½0	1½	½1	<b>6</b>
<b>3 Rublevsky</b>	Rusia	2657	00	00	**	11	11	11	<b>6</b>
<b>4 V. Popov</b>	Rusia	2545	0½	½1	00	**	½1	11	<b>5,5</b>
<b>5 Chepukaitis</b>	Rusia	2417	0½	0½	00	½0	**	½1	<b>3</b>
<b>6 Taimánov</b>	Rusia	2454	0½	½0	00	00	½0	**	<b>1,5</b>



# Apogeo de los Campeonatos Autonómicos

**MI Pablo Glavina, MI Oscar de la Riva, David Martínez**

Partidas comentadas por:  
**José Candela, MI Oscar de la Riva, MI Marc Narciso y MF Daniel Elguezábal**

Intensa actividad en las federaciones autonómicas, de cuyos campeonatos por equipos se rinde una primera crónica en este número

## ANDALUCIA: Cofimán, campeón

### Campeonato de Andalucía por equipos 2000-2001

NºEquipo	Ciudad	Prov.	Pts.
<b>1 Cofimán</b>	Mancha Real	Jaen	<b>27</b>
<b>2 Los Palacios</b>	Sevilla	Sevilla	<b>17</b>
<b>3 Peña Oromana</b>	Alcalá de Guadaira	Sevilla	<b>15</b>
<b>4 Tiendas UPI</b>	Mancha Real	Jaén	<b>15</b>
<b>5 GARU</b>	Málaga	Málaga	<b>13</b>
<b>6 Cruz Roja</b>	Linares	Jaén	<b>12</b>
<b>7 Nevada</b>	Granada	Granada	<b>11</b>
<b>8 Enroque La Oliva</b>	Sevilla	Sevilla	<b>10</b>
<b>9 Emabesa</b>	Benalmádena	Málaga	<b>4</b>
<b>10 Alcolea</b>	Alcolea	Córdoba	<b>3</b>

#### ● Crónica: **MI Pablo Glavina**

Durante los meses de octubre y noviembre del año pasado se disputó el Campeonato de Andalucía por equipos. A diferencia de otras comunidades, en Andalucía se juegan dos partidas cada fin de semana, lo cual agiliza mucho la competición. Así los equipos de una misma ciudad viajan juntos cada vez para jugar contra los de otra ciudad, estilo NBA. Otra característica positiva, según mi opinión, es que los equipos ya clasificados para jugar el campeonato de España no están obligados a participar sin perder la plaza para el año siguiente.

Este año Cofimán partía como favorito, con la Peña Oromana como posible enemigo. El enfrentamiento estelar tuvo lugar en la tercera ronda venciendo Cofimán por 2.5-1.5 y allanando así el camino hacia el título que consiguió venciendo en todos los encuentros.

La estrella del equipo campeón fue sin duda José Candela, que logró nada menos que 9 victorias en otras tantas partidas. A continuación veamos una de ellas con sus comentarios.

#### **Equipo Cofimán**

Joan Mellado  
Ernesto Fernández  
Pablo Glavina  
José Candela  
Yudania Hernández

#### ● Comenta: **José Candela**

♠ J.CANDELA 1  
Holandesa (A82) 40%  
♠ A.MORENO 0

1. d4 f5 2. e4 fxe4 3. ♖c3 ♗f6 4. f3 ♗c6

Más común es 4. ... d5.

5. d5

Me gustaba menos 5. fxe4 e5 6. d5 ♗d4!?

5. ... ♗e5 6. ♗f4 ♗g6 7. ♗g5 c6

7. ... exf3 8. ♗xf3 e5

9. dxe6 dxe6 10. ♗xd8+ ♗xd8 11. 0-0-0+, con posición complicada.

8. fxe4 d6 9. ♗f3 e5 10. dxc6!

La idea es impedir temporalmente el enroque negro.

10. ... bxc6 11. ♗c4 ♗b6 12. ♗d3 ♗g4

12. ... ♗xb2 13. ♗b1 ♗a3 14. 0-0, con posición confusa, tendente a la igualdad.

13. ♖d1

13. ♜f1!?

13. ... ♗e7 14. h3 ♘h6 15. ♗e3 ♖a5+  
16. ♘c3 ♗f7 17. 0-0 ♘d8

17. ... 0-0 18. ♘d2, con ligera  
ventaja blanca.

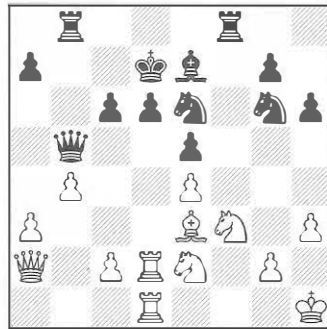
18. ♖h1 ♗e6 19. a3 ♗ef4 20. ♖d2  
♗e6 21. ♗xe6 ♗xe6 22. ♖d3!

Para impedir el enroque. Si  
22. ... 0-0, 23. ♖c4.

22. ... ♗c7 23. ♖c4 ♖a6 24. ♖b3 ♜f8

Finalmente, las negras no  
enrocarán. Las blancas tienen  
ventaja, debido a la situación del rey  
negro en el centro.

25. ♜ad1 ♖b6 26. ♜f2 ♗d7 27. ♜fd2  
♜ab8 28. ♖a2 ♗e6 29. ♗e2 ♖b5  
30. b4



30. ... ♗c7?

Apuros de tiempo.

31. ♗xa7

Con ventaja blanca.

31. ... ♜a8 32. ♗c5 ♗e8 33. ♗g3 ♖a4  
34. ♗f5

La partida está ganada.

34. ... ♜f6

Si 34. ... ♖xa3, 35. ♖xa3  
♜xa3 36. ♗xd6.

35. ♖g8 ♗c7 36. ♗xg7 ♗xg7

37. ♖xg7 dxc5 38. ♗xe5! ♜g8

39. ♜d7+ ♗b6 40. ♖xg8

Las negras se rindieron.

## CATALUÑA: Campeonatos por equipos

### Campeonato de Cataluña por equipos 2000-2001 División de Honor

Nº Equipo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Ptos.
<b>1 U.G.A.</b>	*	1	1	1	1	1	1	1	1/2	1	<b>8,5</b>
<b>2 Foment Martinenc</b>	0	*	1	1	1	1	0	1	1	1	<b>7,0</b>
<b>3 Cerdanyola Vallès</b>	0	0	*	1/2	1	1/2	0	1	1	1/2	<b>4,5</b>
<b>4 Figueres</b>	0	0	1/2	*	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	<b>2,5</b>
<b>5 Amics de Reus</b>	0	0	0	1/2	*	0	0	1	1	0	<b>2,5</b>
<b>6 Sant Feliu</b>	0	0	1/2	1/2	1	*	0	0	1/2	0	<b>2,5</b>
<b>7 Barcelona-Vulcà</b>	0	1	1	1	1	1	*	1	1	1	<b>8,0</b>
<b>8 Tordera</b>	0	0	0	1	0	1	0	*	0	0	<b>2,0</b>
<b>9 A. Colón</b>	1/2	0	0	1/2	0	1/2	0	1	*	0	<b>2,5</b>
<b>10 Terrassa</b>	0	0	1/2	1/2	1	1	0	1	1	*	<b>5,0</b>

### ● Crónica:

#### MI Oscar de la Riva

El Campeonato por equipos es un clásico en el calendario catalán y muy pocos son los torneos que llegan a movilizar, durante 3 meses, a cientos de jugadores de todos los niveles.

Los domingos por la mañana las calles de Barcelona y de otras poblaciones, están prácticamente desiertas, pero casualmente uno puede encontrarse con un numeroso grupo de jugadores de ajedrez, que

con semblantes adormecidos y aspecto despistado buscan un local de juego para poder defender los colores de su equipo. Valga como anécdota uno de mis domingos, en el que en espacio de 10 minutos me crucé con un par de Maestros internacionales y dos jugadores más con Elo FIDE. Un breve saludo y un paso acelerado para llegar puntual a la cita, las 9:00 de la mañana.

El Campeonato por equipos empieza a finales de enero, y dura 9 semanas, jugándose siempre a las 9:00 de la mañana. Se divide en numerosas categorías, División de

Honor (es decir, 'los intocables' Vulcà, Foment, UGA, etc.), Primera y Segunda División, seguidos de las distintas categorías provinciales, a su vez divididas en primera, segunda, tercera y los equipos que luchan por subir a tercera.

Otro aspecto a tener en cuenta es el número de tableros según las diferentes categorías. Así, se juega a 10 tableros en las categorías máximas, mientras que en las provinciales depende de la categoría y de la provincia, siendo el máximo a 8 tableros. Finalmente, en los grupos de clasificación a tercera se juega a 4 tableros. Es curioso, por tanto, ver los numerosos equipos filiales de los clubes más potentes, que tienen representantes en la práctica totalidad de las categorías. Yo recuerdo que en un determinado año, el Foment llegó a alinear el "Foment K", lo que supone 11 equipos, un elevado número de jugadores, delegados, y quebraderos de cabeza para organizar los equipos.

El último dato curioso es que la competición se desarrolla sin árbitros, y son los delegados quienes se encargan de tomar las decisiones conflictivas que oportunamente escriben en el acta del encuentro. Este año el Club Escacs Barceloneta realizaba, los domingos por la tarde, un "carrusel" deportivo en su web, donde actualizaba constantemente los resultados que se producían.

Creo que en general muchos delegados colaboraron enviando la información, pero lo más curioso fue leer las anécdotas que se producían, algunas simplemente divertidas y otras no tanto, ya que por supuesto hubo algunos pequeños conflictos.

Explicar el desarrollo de toda la competición sería muy extenso, pero vale la pena conocer lo que pasó en la máxima categoría. Este año la División de Honor sólo tenía tres equipos que luchaban por el título, la UGA, el Barcelona-Vulcà y el Foment y así se encargaron de demostrarlo. Campeón, la UGA que ganó a sus dos rivales directos. Segundo, el Barcelona-Vulcà que sólo perdió con el anterior, y tercero el Foment que perdió con los dos. Ha quedado claro que los demás equipos luchaban para conseguir la plaza de clasificación al Campeonato de España (finalmente fue el Cerdanyola del Vallés) y el resto por no bajar. De hecho el descenso ha sido la parte más emocionante, ya que cinco equipos han luchado por evitarlo. Finalmente se cayeron el Tordera (capitanado por los hermanos Fluvià y que había estrenado la categoría) y el Amics de Reus que empató con los equipos del Colón, Sant Feliu y Figueres pero para su desgracia tenía peor desempate.

Los dos equipos que descienden dan paso a otros dos para la próxima temporada, el Catalonia (segundo en Primera División), un clásico aunque se mantiene muchos años en la cuerda floja, y el GEVA-CEA (Andorra) que estrenará categoría tras obtener la victoria en la Primera División.

Ahora sólo queda esperar a la próxima edición, y seguro que más de un delegado ya está empezando a planificar la próxima temporada, realizando estadísticas de sus jugadores o buscando refuerzos, mientras que los más atrevidos disfrutarán preparando una serie de retos y apuestas que permitan a los integrantes de su equipo disfrutar y pasarlo bien en el torneo más carismático de Cataluña.

### Orden de fuerza de la UGA:

- 1 Miguel Illescas
- 2 Amador Rodriguez
- 3 Víctor Vehi
- 4 Josep Oms
- 5 Michael Rahal
- 6 Antonio Gual
- 7 Alexandre Bofill
- 8 Luis Barredo
- 9 Josep A. Lacasa
- 10 Eduard Ibáñez
- 11 Carlos Busom
- 12 Guillem Buxadé
- 13 Daniel Santos

### ● Comenta:

#### MI Marc Narciso

▲ NARCISO (55%) 1  
Benoni (A56)  
▲ F. GONZALEZ 0

1.d4 ♖f6 2.c4 c5 3.d5 d6 4.♗c3 g6  
5.e4 ♕g7 6.♗ge2 b5

Planteando una forma de Gambito Volga, en lugar de la continuación más habitual, 6. ... 0-0 7.♗g3 e6.

7.cxb5

Se me ocurrió fugazmente la posibilidad 7.e5 dxe5 8.♗xb5.

7. ... a6 8.♗g3 0-0

Respecto al Volga «normal», las blancas cuentan con la ventaja de que han conseguido hacer e4, sin tener que jugar bxa6 (algo que no suele suceder). En contrapartida, su caballo está en la poco habitual casilla de g3.

9.a4 axb5

Contra otras podría seguir ♗a3, y si más adelante axb5, entonces retomar en b5 con peón, en lugar de con pieza, quita gran parte del sentido al Gambito Volga, al anular el contrajuego negro en el flanco de dama.

10.♕xb5 ♕a6 11.♕g5

Defendiendo la torre de a1 para poder retomar en b5 con peón. Si permitiese el cambio en b5 teniendo que retomar de caballo, ese caballo sería cambiado (o expulsado), y con el otro caballo en la lejana casilla g3, me vería sometido a la típica presión en el

flanco de dama, tan habitual en el Volga.

11. ... ♗bd7

En caso de 11. ... h6, simplemente 12.♕f4 (o también 12.♕d2, aunque visto lo que molestó el ♕g5 en la partida, al tocar e7, tal vez hubiera sido mejor).

12.0-0 ♕xb5 13.axb5 ♗xa1 14.♗xa1 ♗g4 15.♗d1 ♗ge5 16.♗d2!

Creo que las blancas tienen una clara ventaja. Parece que llegado este momento, las negras se arrepienten de haber hecho este Volga, porque, al fin y al cabo, las blancas han conseguido todo lo que se puede soñar: mantienen el peón de más y curiosamente predominan en el flanco de dama, porque ♗a1 está al caer. Además, el ♕g5 mantiene *tocado* el peón de e7, lo cual es más que molesto.

16. ... c4

Típico, tratando de colocar el caballo en c5, buscando saltos a b3 y d3, pero aclara demasiado el camino para un caballo blanco en dirección a c6 (casilla d4). Si 16. ... ♗c4, 17.♗e2, seguido de ♗a1. Si 16. ... ♗e8, 17.♗a1.

17.♗ge2!

La única pieza que no cumplía una función excesivamente vistosa, tiene ahora un papel fundamental.

17. ... ♗c5

Tampoco era mejor 17. ... ♗d3 18.b3 y, tras cambiarse los peones y jugar ♗b1, el de b5 es claramente un peón de más, pasado y apoyado, a cambio de nada.

18.♗d4 ♗d7 19.♗c6

Una jugada agradable de hacer.

19. ... ♗e8 20.♗e2

Simplemente preparando ♗a1, sin que ♗b3 sea doble.

20. ... ♗ed3 21.♗a1 ♗b7

La mejor posibilidad práctica.

22.♗a7 ♗b6

En este momento ya estábamos muy justos de tiempo.

23.♗xe7 ♗a8 24.h4

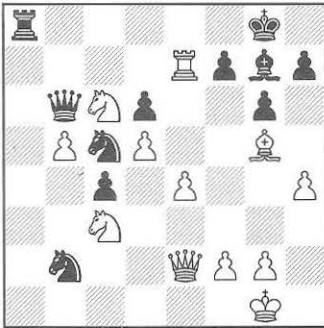
Aire para el rey.

24. ... ♗xb2

Esta jugada me sorprendió. Yo me había centrado en asegurarme de que no pudiera comerme la



calidad: 24. ... ♔f8 25. ♖f3! ♔xe7 (25. ... f5 26. exf5 ♔xe7 27. ♖xe7+, igualmente con un ataque ganador) 26. ♖xe7+ ♔f8 27. ♖f6 (amenaza ♖h8++) 27. ... ♖a1+ (sin este jaque, la torre de a8 quedaría indefensa) 28. ♖h2 ♔e8 29. ♖h8+ ♖d7 30. ♖c8++.



### 25. ♖f3

Con poco tiempo, decidí ser práctico, pero Fritz (para variar) encuentra una secuencia ganadora más que convincente: 25. ♖xb2 ♗d3 26. ♖a4! ♖xc6 (no hay casillas para la dama negra, y 26. ... ♖xa4 falla por 27. ♖e8+ ♔f8 28. ♖xf8+ ♔xf8 29. ♖h8++) 27. dxc6 ♖xb2 28. b6, con ventaja decisiva.

### 25. ... ♖f8 26. ♔f6

Llama la atención la situación de la dama negra, dominada por el caballo de c6, y sin ninguna casilla a dónde ir.

### 26. ... ♖c3

Intentando ... ♖c5-a3, para que la dama transpire un poco.

### 27. ♔xg7 ♔xg7 28. h5 ♖c5 29. h6+ 29. ♗d8!?

### 29. ... ♔xh6 30. ♖xf7 ♖xf7 31. ♖xf7 ♖a3 32. ♖f8+ ♔h5 33. ♖e2 ♖a1+ 34. ♔h2 ♖d1 35. ♖g3+ ♔g4 36. f3+ ♔g5 37. ♖e7+

37. ♖d8! gana. Lo curioso es que la vi, pero por alguna extraña razón, no la hice. 37. ... ♖f4 (única, ante ♖e6) 38. ♖f7+ ♔f6 39. ♖e5+!! (ésta es una indicación de Fritz, por supuesto) 39. ... ♔g5 (39. ... ♔xe5 40. ♖g7++) 40. ♖e7+ ♔h6 41. ♖g4++.

37. ... ♔f4  
De hecho, la extraña razón del anterior comentario es que vi el siguiente mate: 37. ... ♔h6 38. ♖f5+! gxf5 39. ♖f6+ ♔h5 40. ♖xf5+ ♔h6 (40. ... ♔h4 41. g3++) 41. ♖f6+ ♔h5 42. g4++, y no me di cuenta a tiempo

de que 37. ... ♔h6 era forzada.

### 38. ♖xd6+ ♔3 39. ♖e5 ♖xe5

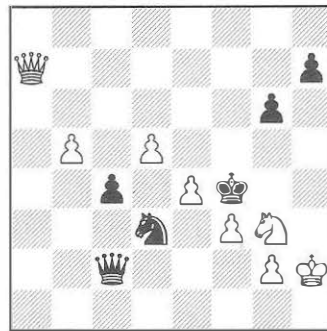
Al acabar la partida analizamos la siguiente variante: 39. ... c3 40. ♖xd3 ♖xd3 41. ♖b6+ ♔d2 42. d6 c2 43. d7 c1 ♖ 44. d8 ♖, con cuatro damas sobre el tablero, pero las negras no tienen ningún jaque y están perdidas.

### 40. ♖xe5 ♖d3

Una vez superado el control, todo se ve más fácil.

### 41. ♖c7 ♖c2 42. ♖a7+ ♔f4

Si 42. ... ♔d2, 43. d6 y el rey negro interrumpe cualquier molestia que la dama y el caballo negros pudieran generar sobre g2.



### 43. ♖f1! ♖c1

Contra 43. ... ♖e2, lo más sencillo es 44. ♖c7+ ♔g5 (44. ... ♖e5 45. ♔g1, ganando sin problemas) 45. b6 ♖xf1 46. b7 ♖f2 (buscando el continuo, con ♖h4-f2) 47. ♖g3+ ♖xg3+ 48. ♔xg3, ganando, con la curiosa variante: 48. ... c3 49. b8 ♖ c2 50. f4+ y mate en todas las líneas: 50. ... ♔h5 (50. ... ♔h6 51. ♖f8+ ♔h5 52. ♖e7 ♔h6 53. ♔h4; 50. ... ♔f6 51. ♖f8++) 51. ♖g8 h6 (51. ... ♔h6 52. ♔h4 c1 ♖ 53. ♖f8++; 51. ... c1 ♖ 52. ♖xh7++) 52. ♖d8, amenazando mate en h4, 52. ... g5 53. ♖e8++.

43. ... ♖e1 tampoco vale, por la simple 44. ♖e3+.

### 44. b6

Las negras abandonan.

## ● Comenta: MI Oscar de la Riva

♖ L. GONZALEZ 46% 0  
Siciliana (B70)

♗ O. DE LA RIVA 1

1. e4 c5 2. ♖f3 ♗c6 3. d4 cxd4  
4. ♖xd4 ♖f6 5. ♖c3 d6 6. g3 g6

La flexibilidad de la Siciliana permite elegir la variante en función del esquema del rival. En este caso, opino que contra los esquemas de g3, trasponer al Dragón es una elección acertada.

### 7. ♔g2 ♖xd4

Hay que tener cuidado con el orden de jugadas. 7. ... ♔g7 es mala por 8. ♖xc6 bxc6 9. e5!

### 8. ♖xd4 ♔g7 9. ♔e3?!

Aparentemente, normal, para retirar la dama a d2 y jugar ♔h6, pero no se llega a tiempo. 9.0-0-0 10. ♖b4, con intención de dificultar el desarrollo del ♔c8. 10. ... a5 11. ♖b3 ♔e6 es la posición crítica de la teoría, donde parece que las negras tienen una buena iniciativa a cambio del peón.

### 9. ... 0-0 10. ♖d2 ♖g4

De repente, el alfil no dispone de buenas casillas.

### 11. ♔g5

11. ... ♔d4 ♔h6 (maniobra que permite el cambio del alfil de casillas negras) 12. ♖e2 (12. f4 e5) 12. ... e5 13. ♔e3 ♖xe3 14. fxe3 ♖b6, con ligera ventaja negra. 14. ... ♔f4 fue un intento de Ivanchuk, aunque no pasó a la historia. 11. ... ♖e5 12. ♖d5 ♔g4 (12. ... ♖c4!?) 13.0-0 (13. ♔xe5 ♔xe5 14. ♖g5 ♔e6, con ligera ventaja negra) 13. ... e6, las negras están ligeramente mejor, Ivanchuk-Kaspárov, Olimpiada Moscú 1994.

### 11. ... ♔e6

Lo más sencillo es, a la vez, lo más eficaz. Tras pensar unos minutos y convencerme de que no había amenazas directas, lo mejor es desarrollar las piezas y dejar a las blancas con problemas. 11. ... h6 12. ♔f4 g5 13. ♔e3 ♖xe3 14. ♖xe3 ♖a5, con igualdad.

### 12. f4

Una jugada muy arriesgada, ya que debilita seriamente la diagonal g1-a7. La idea blanca es conseguir el avance f5 para, posteriormente, controlar las casillas negras con un oportuno ♔e3. 12. h3 ♖e5, y el peón de h3 no permite enrocar, a la vez que se amenaza ♖c4. 13.0-0? ♔xh3, con ventaja; 12.0-0 h6 13. ♔f4 ♖b6 y, de nuevo, las negras están ligeramente mejor.

### 12. ... ♖c8 13. h3 ♖f6 14. g4

Complemento de f4. Se

## Campeonato de Cataluña por equipos Primera División

Nº	Equipo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Puntos
<b>1</b>	<b>Malgrat</b>	*	0	0	0	0	0	1	1	0	0	<b>2</b>
<b>2</b>	<b>Barcelona-Vulcà B</b>	1	*	0	0	0	1	1	0	½	1	<b>4,5</b>
<b>3</b>	<b>GEVA-Andorra</b>	1	1	*	0	1	1	1	1	1	1	<b>8</b>
<b>4</b>	<b>Catalonia</b>	1	1	1	*	1	0	1	1	½	½	<b>7</b>
<b>5</b>	<b>Sant Adrià</b>	1	1	0	0	*	½	1	1	1	½	<b>6</b>
<b>6</b>	<b>Sant Andreu</b>	1	0	0	1	½	*	1	1	½	0	<b>5</b>
<b>7</b>	<b>Lleida</b>	0	0	0	0	0	0	*	1	½	0	<b>1,5</b>
<b>8</b>	<b>Xec Epic</b>	0	1	0	0	0	0	0	*	0	0	<b>1</b>
<b>9</b>	<b>Catalunya</b>	1	½	0	½	0	½	½	1	*	½	<b>4,5</b>
<b>10</b>	<b>Sitges</b>	1	0	0	½	½	1	1	1	½	*	<b>5,5</b>

proyecta f5, seguido de ♖e3, pero las blancas no llegan a tiempo. 14.e5 dxe5 15.fxe5 ♘d7. No 14.0-0?, por 14. ... ♗b6+, ganando.

14. ... ♗b6 15. ♘d1

La alternativa era enrocar largo, pero no resulta una opción agradable. 15.0-0-0 ♜xc3! 16.bxc3 (16.♗xc3 ♘xg4 17.e5 ♗e3, con

ventaja) 16. ... ♗a5, con ventaja negra.

15. ... ♜c4 16.♗e2 ♗a5+!

El inicio de una idea táctica que abre la posición.

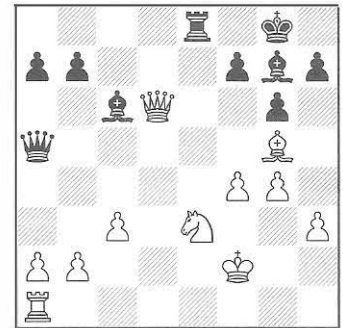
17.c3

Si 17.♙f1, 17. ... ♜fc8, con ventaja, y si 17.♗d2, 17. ... ♗c7, con ventaja decisiva.

(22.♙d2 ♗b5, con ventaja) 22. ...

♘c6 ♗.

21. ... ♜e8 23.♗xd6



23. ... ♜xe3!

Segundo sacrificio de torre, que decide la partida.

24.♙xe3 ♗b6+

Las blancas abandonaron.

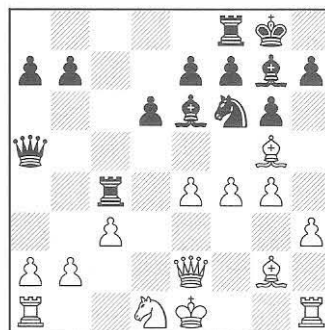
El rey no puede retirarse a cuadro blanco, por la descubierta del ♘c6, mientras que tampoco puede bajar a la segunda fila, por ...♗xb2+.

A continuación, la clasificación de la segunda División (Grupo I).

### Segunda División (Grupo I).

<b>1</b>	<b>Congrés</b>	<b>9</b>
<b>2</b>	<b>Olot</b>	<b>8</b>
<b>3</b>	<b>Maragall</b>	<b>5,5</b>
<b>4-5</b>	<b>Mataró y Salti Girona</b>	<b>5</b>
<b>6</b>	<b>Cerdanyola-Mataró</b>	<b>4,5</b>
<b>7</b>	<b>La Lira</b>	<b>2,5</b>
<b>8</b>	<b>Foment B</b>	<b>1</b>
<b>9</b>	<b>Vic</b>	<b>0</b>

**LAS FEDERACIONES  
AUTONOMICAS Y LOS  
CLUBES  
QUEDAN INVITADOS  
A FACILITARNOS  
INFORMACION  
ACERCA DE SUS  
CAMPEONATOS Y  
DEMAS ACTIVIDADES**



17. ... ♘xe4!

Mediante esta combinación, que sacrifica un peón, las negras abren las columnas centrales, donde aún se encuentra el rey blanco.

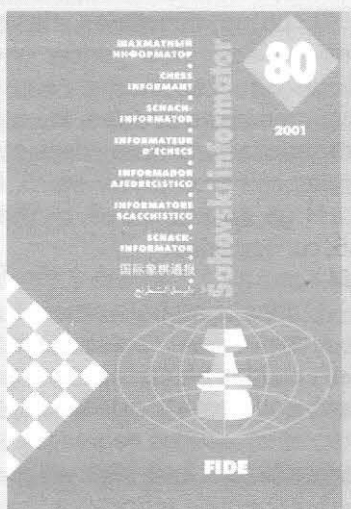
18.♙xe4

Si 18.b4, 18. ... ♜xb4, ganando.

18. ... ♜xe4 19.♗xe4 ♘d5 20.♗xe7 ♘h1 21.♗e3?

Lo mejor era capturar en d6, aunque la compensación negra es enorme. Ahora, tras la siguiente jugada negra, las blancas pierden material: 21.♗xd6 ♜e8+ 22.♙f2

**INFORMATOR  
80**



**PEDIDOS A  
JAQUE:  
96 3820051**

# MADRID: Finalizó la liga.

## Campeonato de Madrid por equipos División de Honor

Nº Equipo	EJ	G	T	P	Ptos.
<b>1 La Casa del Ajedrez</b>	14	10	2	2	<b>54,5</b>
<b>2 Amigos del Retiro</b>	14	11	1	2	<b>51,5</b>
<b>3 New Chess</b>	14	8	0	6	<b>44,0</b>
<b>4 Villaverde</b>	14	4	4	6	<b>40,0</b>
<b>5 La Didáctica</b>	14	5	0	9	<b>38,0</b>
<b>6 Moratalaz</b>	14	6	1	7	<b>38,0</b>
<b>7 Ajedrez Madrid</b>	14	3	4	7	<b>37,5</b>
<b>8 Parla</b>	14	2	2	10	<b>31,5</b>

### ● Comenta: David Martínez

Cuando vi los equipos al comienzo de la liga pensé que los principales rivales que tendríamos serían el Ajedrez Madrid, que se había reforzado con Santiago Roa y D. Ballesteros, y el New-Chess, que fichó de Amigos del Retiro a Gregorio Rojo. Aún así el equipo en que yo jugaba, la Casa del Ajedrez, compuesto por Leonid Bass, Daniel Elguezabal, Victoriano Gallego, Jesús García Callejo, David Martínez, Pablo Almagro, Ignacio Barraza y V. Navarro, me parecía que debía ganar cómodamente, aunque sólo fuera porque la media de Elo era bastante superior a la de los demás.

Sin embargo, viendo como se desarrolló la liga he de reconocer que no estuve del todo fino en mis previsiones.

En la primera vuelta nuestros primeros tableros por diversos motivos faltaron en algunas jornadas, lo que unido a la buena actuación de Amigos del Retiro, que habían contado sus encuentros por victorias salvo la derrota en la primera ronda ante nosotros, hizo que al finalizar ésta termináramos empatados a puntos. De esta manera nuestro encuentro al comenzar la

segunda vuelta era bastante importante. Con algo de fortuna logramos ganar por 4-2. Gracias a esto, en el resto de jornadas mantuvimos siempre un colchón de puntos más o menos amplio, hasta que al llegar en la última jornada y considerando los otros resultados aún perdiendo 6-0 habríamos sido campeones, debido principalmente a que pudimos contar con casi todos los jugadores. Amigos del Retiro por su parte, tras derrotar contundentemente a New-Chess, se hizo cómodamente con la segunda plaza, que también daba derecho para ir al Campeonato de España.

La mayor sorpresa fue el apuradísimo descenso de Ajedrez Madrid, al que no le favoreció la suerte en los momentos decisivos además de sufrir demasiadas bajas.

Descienden los dos últimos y promocionan los dos siguientes. Los encuentros de promoción se disputarán a finales de abril.

### ● Comenta: MF Daniel Elguezabal

♘ ELGUEZABAL *65%* - 1  
Gambito de Dama (D13)  
♜ C.MARTINEZ 0  
Madrid 2001

1.c4 c6 2.d4 d5 3.♘f3 ♘f6 4.cxd5

5.cxd5 5.♘c3 e6 6.♙f4 ♙d6 7.♙g3 ♘c68.e3

Hasta aquí todo bastante conocido por la teoría. Ahora mi rival hace un movimiento considerado inferior, pero que ha sido utilizado en varias ocasiones por maestros.

8. ... ♙e4?!

Jugada audaz. Las negras no temen quedarse con el peón doblado, y esperan en compensación mayor espacio en el centro para poder moverse y buscar así contrajuego.

9. ♘xe4 dxe4 10. ♘d2 f5

Hay una partida de Petrosián muy famosa en la que le hacen 10. ... ♙xg3?! 11 hxg3 e5 12.dxe5 ♙a5 (las negras basan sus últimas jugadas en esta salida de la dama por a5. Petrosián refuta esto con sencillez.) 13. ♙b3! ♙xe5 (a 13. ... ♘xe5, 14. ♙b5+, con ventaja). Ahora:

A) Parece muy fuerte 14. ♙h4! f5 15. ♙c1, y si 15. ... ♘f8, 16. ♘xe4! ♙e7 (16. ... fxe4 17. ♙f4+ ♘e7 18. ♙f7+ ♘d6 19. ♙d1+ ♘c5 20. ♙c4+ ♘b6 21. ♙d5 ♙e6 22. ♙f7, ganando) 17. ♘c5 ♙b8 18. ♙b5 ♘e5 19. ♙d5 b6 20. ♘e6+ ♙xe6 21. ♙xe5, con ventaja decisiva.

B) 14. ♙e2 ♙e7 15. ♙c1 0-0 (si 15. ... ♙e6, 16. ♙c4 ♙xc4 17. ♙xc4 f5 18.g4 ♘e5 19. ♙b5+ ♘f8 20. ♘e2!, con ventaja) 16. ♘xe4. Bonito sacrificio, que parece sólo da tablas. 16. ... ♙xe4 17. ♙d3.

B1) A 17. ... ♙e5 18. ♙h7+ ♘h8 19. ♙g6+ ♘g8 20. ♙h5! ♙f6 (si 20. ... ♙e7, 21. ♙h7+ ♘h8 22. ♙c2+-) 21. ♙h7+ ♘h8 22. ♙cc5, con ventaja.

B2) 17. ... ♙b4+ 18. ♙xb4 ♘xb4 19. ♙h7+ ♘h8 20. ♙b1+ ♘g8 21. ♙c4.

B2a) Si 21. ... ♘c6, 22. ♙h7+ ♘h8 23. ♙d3+ ♘g8 24. ♙ch4 g6 (24. ... f5 25. ♙c4+ +-) 25. ♙h8+ ♘g7 26. ♙h7+ +-.

B2b) 21. ... a5 22. ♙h7+ ♘h8 23. ♙f5+, y las negras abandonaron. Petrosián-Kupreichik, URSS 1976.

La alternativa 10. ... ♙b4 no parece muy buena para las negras. 11. ♙c4 (a 11.a3 ♙xd2+ 12. ♙xd2, con ligera ventaja) 11. ... ♙a5 12.a3



## Campeonato de Madrid por equipos — Preferente

Nº Equipo	J	G	E	P	Ptos.
<b>1 Fuenlabrada</b>	13	10	2	1	<b>50,5</b>
<b>2 Alcobendas A</b>	13	9	0	4	<b>49,0</b>
<b>3 Colmenar Viejo</b>	13	7	3	3	<b>46,5</b>
<b>4 San Sebastián Reyes</b>	13	8	1	4	<b>46,0</b>
<b>5 Chamberí</b>	13	7	3	3	<b>45,0</b>
<b>6 Ajedrez Madrid</b>	13	5	2	6	<b>40,5</b>
<b>7 Móstoles</b>	13	4	5	4	<b>40,0</b>
<b>8 Collado Villalba</b>	13	5	4	4	<b>38,5</b>
<b>9 Alameda de Osuna</b>	13	6	3	4	<b>38,0</b>
<b>10 San Viator</b>	13	4	2	7	<b>36,5</b>
<b>11 ONCE</b>	13	5	0	8	<b>36,0</b>
<b>12 Buen Consejo</b>	13	4	2	7	<b>33,5</b>
<b>13 Alcobendas B</b>	13	3	1	9	<b>28,0</b>
<b>14 Alcalá</b>	13	0	0	13	<b>18,0</b>

♙xd2+ 13. ♖xd2 ♗xd2+ 14. ♔xd2 0-0 15.b4, con ventaja. Mertins-Kelheim, Siemens 1994.

11. ♙c4

Novedad. Se había jugado anteriormente 11. ♙b5 0-0 12... ♙xc6 bxc6 13. ♖a4! ♙xg3 14.hxg3 ♗b6 15. ♘c4 ♗b5 16. ♗xb5! cxb5 17. ♘a5 ♙d7 18. ♖c1 ♖ac8 19. ♙d2b4 20. ♘b7 ♖c6 21. ♘c5 ♙c8 22. ♖c4 ♖d8 23. ♖hc1 a5 24. ♘xe6!, con ventaja clarísima de las blancas. Gheorghiu-Pomar, Skopje 1972.

11. ... e5?!

Otro movimiento hecho con demasiada rapidez por las negras. No solamente no se enrocan, sino que además pretenden eliminar su peón doblado, con una ruptura que no puede ser buena con el rey en el centro del tablero.

### Orden de fuerza de La Casa del Ajedrez

Leonid Bass  
Daniel Elguezabal  
Victoriano Gallego  
Jesús García Callejo  
David Martínez  
Pablo Almagro  
Ignacio Barraza  
V. Navarro

### 12.dxe5

Con el rey en el centro es más lógico abrir el juego, aunque la jugada 12.d5 también es interesante: 12. ... ♘e7 (a 12. ... ♘b4 13. ♙xe5 ♙xe5 14. ♖a4+, con ligera ventaja) 13. ♙b5+ ♙d7 14. ♗b3, con una pequeña ventaja.

12. ... ♘xe5

Si 12. ... ♙xe5, pensaba seguir con 13. ♗b3.

13. ♙b5+!

Este jaque pone en serios aprietos a las negras, ya que comienza a vislumbrarse la posibilidad de un sacrificio del caballo en e4, con jaque posterior de la dama en h5. Aunque esto requiere un orden de jugadas exacto, como un cambio en e5 (después de la entrega del caballo en e4). Mi rival, para evitar estos inconvenientes, opta por una maniobra también arriesgada, como es mover el rey.

13. ... ♙f7

Si ahora se hubiera jugado 13. ... ♙d7, habría dos formas de afrontar los acontecimientos, en favor de las blancas:

A) 14. ♙xd7+ ♗xd7 15. ♙xe4!

A1) 15. ... fxe4 16. ♙xe5 ♙b4+ (si 16. ... ♙xe5 17. ♗h5+ ♙f8 18. ♗xe5 ♖e8 19. ♗c5+, con ventaja)

17. ♙c3 ♙xc3+ 18.bxc3 0-0-0 (a 18. ... ♗c6, 19. ♗h5+) 19. ♗d4 (o bien 19. ♗xd7+ ♖xd7 20. ♙e2 ♖hd8 21. ♖hd1, con ventaja) 19. ... ♗c6 20. ♗b4 ±.

A2) 15. ... ♘d3+ 16. ♗xd3 ♙b4+ 17. ♙e2 ♗xd3+ 18. ♙xd3 fxe4+ 19. ♙xe4, ganando.

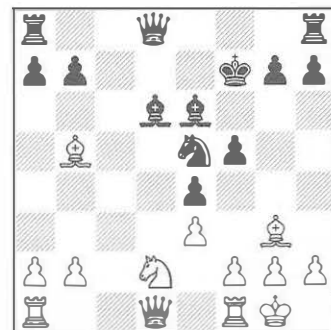
A3) 15. ... ♙b4+ 16. ♙f1 fxe4! 17. ♙xe5 ♗b5+ 18. ♙g1 ♗xe5 19. ♖a4+b5 20. ♗xb4 a5!, con ligera ventaja.

B) 14. ♘xe4! Probablemente lo mejor. 14. ... ♙b4+ (si 14. ... ♗a5+, 15. ♘c3 ♙xb5 16. ♗xd6 ♘d3+ 17. ♙d2 ♙c4 18. ♙h4, con ventaja; 14. ... fxe4?! 15. ♗xd6 ♗a5+ 16.b4 +-) 15. ♘c3 ♙xb5 16. ♙xe5 ♗e7 17. ♗b3 ♙c6 18.0-0. Es evidente que la ventaja es bastante clara para las blancas.

14.0-0

Amenaza la terrible 15. ♘c4.

14. ... ♙e6



Momento clave. Dada la irregularidad de algunas jugadas de las negras (8. ... ♘e4, 11. ... e5, 13. ... ♙f7), yo pensaba que esto se podía castigar ahora, antes de que las piezas negras se acomoden correctamente, en especial el rey y las torres. Por eso comencé a analizar las consecuencias de la siguiente entrega de pieza. Aunque las conclusiones a la hora de la reflexión no eran totalmente claras, la mala situación del rey negro en f6 dan cierta seguridad al ataque. Si ahora se hacen jugadas como 14. ... g6 ó 14. ... h5, seguiría una movida realmente demoledora: 15. ♘c4!, que gana una pieza en todas las variantes. Por ejemplo: 15. ... ♙xc4 16. ♙xc4+ ♙e6 (16. ... ♙e7 17. ♙h4+) 17. ♙xe6+ ♙xe6 18. ♗b3+ ♙f6 19. ♖ad1, etc.

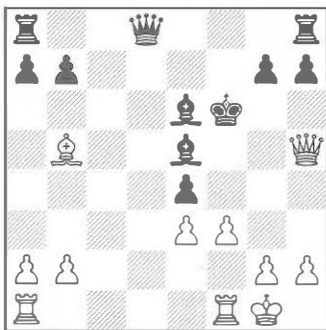
### 15. ♖xe4!

El fundamento del sacrificio se basa en la mala situación en que se quedará el rey en f6. Por otra parte, es la única manera que tienen las negras para intentar quedarse con pieza de ventaja.

### 15. ... fxe4 16. ♗xe5 ♗xe5 17. ♖h5+ ♜f6

Hemos llegado a la situación crítica. Es evidente que la dama sola no puede seguir atacando eficazmente, con lo que la próxima jugada es la clave.

### 18. f3!



Amenazando con recuperar la pieza de inmediato, con 19.fxe4+. Es por este motivo que la siguiente jugada negra tiene que ser defender el alfil de e5 o sacarlo de donde está.

### 18. ... ♖b8!

Lo mejor, como demuestran las siguientes variantes: 18. ... g5!? Intentando darle al rey otra casilla, es bastante peligrosa. Veamos:

A) Mucho mejor que 19. ♖h6+ ♜e7 20. ♖g5+ ♗f6 21. ♖f4 ♗g8! 22. ♖xe4 (a 22. ♖ac1 ♖d2 23. ♖c7+ ♜d8 24. ♖f2 ♖d1+ 25. ♖f1 ♖d2=) 22. ... ♖d5 23. ♖xh7+ ♗g7 24. ♖d3 ♗xb2, con posición realmente difícil para ambos.

B) 19. ♖ad1! ♖g8 (no vale 19. ... ♖e7, por 20. ♖h6+ ♜f7 21. fxe4+ ♜g8, y ahora 22. ♖d7! ♗xd7 23. ♗c4+, etc.) 20. f4!! (si 20. fxe4+, 20. ... ♜e7 y las negras se defienden) 20. ... gxf4 (es malo 20. ... ♗xb2? 21. fxc5+ ♜e7 22. g6! +-) 21. exf4. Ahora el avance del peón f decide rápidamente. 21. ... ♗b8 (a 21. ... ♗c7, 22. f5 ♗xa2 23. ♖h6+ ♜e5 24. ♖f4+ ♜f6 25. ♖xc7 +-, a 21. ... ♗xb2, 22. f5 ♗d5 23. ♖h6+ ♜e7 24. f6+ ♜e6 25. ♖h5 +-) 22. f5 ♗xa2 23. ♖h6+ ♜e5 24. f6 +-, 18. ... ♖c7

19. fxe4+ ♜e7 20. ♖ac1 ♖b8 21. ♖c5! ±; 18. ... ♖d6 19. fxe4+ ♜e7 20. ♗ad1 ♖c7 21. ♖g5+ ♗f6 22. ♖xf6! gxf6 23. ♖g7+ ♗f7 24. e5!! Hermosa jugada de ataque, que consigue destruir por completo las pocas defensas de las negras (mucho mejor que 24. ♖d7+, ya que me quedaría sin piezas para atacar), y ahora: 24. ... ♖hg8 (a 24. ... ♖hd8 seguiría 25. exf6+ ♜e6 26. ♖g4+ ♜xf6 27. ♖f1+ ♜e7 28. ♖g7 +-, y si 24. ... fxe5, 25. ♖f1 ♜d6 26. b4!, y no es posible defenderse más) 25. ♖d7+ ♖xd7 26. ♖xf6+ ♜e8 27. e6 (a 27. ♗xd7+ ♜xd7 28. ♖xf7+ ♜c6 29. ♖xh7, con ventaja ganadora, pero con la dificultad de la fuerza de las torres) 27. ... ♖xb5 28. ♖xf7+ ♜d8 29. e7+ ♜c8 30. ♖xg8+ ♜d7 31. ♖xa8 ♜xe7 32. ♖xa7 +-; 18. ... ♖b6 19. fxe4+ ♜e7 20. ♖xe5, etc.; 18. ... ♗xb2 19. fxe4+ ♜e7, y ahora:

A) En un principio yo había visto 20. ♖ad1 ♖c7 (no 20. ... ♖b6 21. ♖f7+! ♗xf7 22. ♖d7+ y mate) 21. ♖d7+ ♗xd7 (a 21. ... ♖xd7, 22. ♗xd7 ♜xd7 23. ♖b5+, ganando) 22. ♖f7+ ♜d8 23. ♖d5, pero la cosa no está clara tras 23. ... ♜c8 24. ♗xd7+ ♜b8.

B) 20. e5! La obstrucción del alfil de casillas negras (el que mejor defiende al rey) deja sin defensa a las negras, ante las amenazas 21. ♖g5+ ó 21. ♖h4+, seguido de ♖b4. 20. ... ♗d5 21. ♖ad1 ♖f8 22. ♖g5+ ♜e6. Hay varias formas de ganar, pero la siguiente es la más elegante: 23. ♗d7+! ♖xd7 24. ♖g4+ ♜e7 25. ♖xg7+, ganando material, y ahora no 25. ... ♜e6, por mate en tres: 26. ♖f6+ ♜xe5 27. ♖g5+ ♜e4 28. ♖f4++.

### 19. fxe4+ ♜e7 20. ♖ad1

No hay otra manera de continuar el ataque. Ahora se recupera la pieza de forma obligada. 20. ... ♖f8

Único movimiento, pero suficiente para entrar en un final con posibilidades de tablas. No valen las jugadas 20. ... ♗xh2+ 21. ♗h1! ♖e5 22. ♖d7+! ♗xd7 23. ♖f7+ ♜d6 24. ♖xd7+ ♜c5 25. ♖xb7 +-, ni 20. ... ♖c7 21. ♖g5+ ♗f6 22. ♖xf6, como en la variante 18. ... ♖d6.

### 21. ♖g5+ ♗f6 22. ♖c5+ ♜f7 23. e5

La pieza se recupera, pero

lamentablemente no puedo evitar el cambio de damas.

### 23. ... ♖c8 24. ♖d4 ♖d8! 25. ♖xd8

Obligado, ante la amenaza negra de cambiar las torres.

### 25. ... ♖xd8 26. ♖xd8 ♖xd8 27. exf6

Un final con un peón de ventaja, pero de complicada realización, ya que la torre y alfil negros son ahora muy activos.

### 27. ... ♖d2!?

La otra posibilidad era 27. ... gxf6, a lo que pensaba seguir con 28. ♗e2!? para, en algún momento, poder jugar ♖f2 y que no haya jaque en d1 (28. b3!?) 28. ... ♗xa2 (a 28. ... ♖d2, 29. ♖f2 ♜e7 30. ♗f3, con ventaja) 29. ♖a1 ♗d5 (si 29. ... ♗e6, 30. ♖xa7, con ventaja) 30. ♖xa7 ±.

### 28. fxc7+ ♜xc7

Ahora pierdo uno de los peones del flanco de dama.

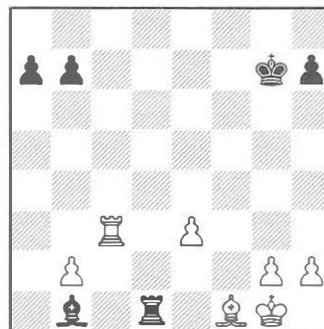
### 29. ♖f2 ♖d1+ 30. ♖f1 ♖d2 31. ♖f2

Repetición, para llegar a la jugada 40.

### 31. ... ♖d1+ 32. ♗f1 ♗xa2 33. ♖c2

del alfil.

### 33. ... ♗b1 34. ♖c3



Momento importante para las negras.

### 34. ... b5?

Yo creo que hay que jugar 34. ... ♗e4 35. b3 ♜f6 36. ♜f2 ♖d2+ 37. ♜g3, y aunque la ventaja siempre existe, el trabajo que quedaría no es sencillo.

### 35. b4! a5??

Increíble jugada. Mi rival quiere sacar a la torre de la tercera horizontal para poder jugar luego ♗d3, creyendo que así ganaría mi alfil de f1. Es evidente que no es así, después de...

### 36. bxa5 b4 37. ♖b3 ♗c2 38. ♖xb4 ♗d3 39. ♖f4 +39. ... ♖a1 40. g3

Las negras abandonaron.

# NAVARRA: Ganó el Oberena

## Campeonato de Navarra

Equipo	Puntos
1 Oberena A	60
2 Orvina A	51,5
3 Alekhine A	42
4 Oberena B	38,5
5 Santa Ana	34
6 Calasanz Zug.	33
7 Paz de Ziganda A	32,5
8 Orvina B	32
9 Runa	26
10 Sancho el Fuerte A	9

La liga navarra consta de dos categorías con poco más de 20 equipos. En Categoría Preferente se mantiene desde hace años la rivalidad entre Oberena y Orvina (campeón del año anterior). Este año Oberena recuperó el título con cierta comodidad gracias a la inesperada derrota de sus máximos rivales en Estella ante el Alekhine. Uno de los puntos tristes fue el descenso del clásico Runa que ha sido uno de los clubes más potentes durante toda la última década. Por contra, el Nuevo Casino recuperó su lugar en la categoría superior. Los dos últimos equipos clasificados descienden a la categoría inferior.

### Orden de fuerza Oberena

1	GM Stuart Conquest
2	GM Jesús de la Villa
3	MI Marcelino Sión
4	Santiago Karasusan
5	José Miguel Ugalde
6	Miguel Navarro
7	Iñigo Montoya
8	Miguel Muñoz
9	Ramón Navarro
10	Eduardo Ridruejo
11	Mariano de Pablos
12	Gregorio Sola
13	Borja Zamarbide

♠ LISARRI 1  
Petrov (C42)  
♣ GANUZA 0

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♗xe5 ♖e7

Una variante un tanto bizarra, pero no del todo mala.

4.d4 d6 5.♗f3 ♗xe4 6.♙e2 ♞d7?!

Mejor 6. ... g6.

7.0-0 ♗df6

Las negras no quieren retirar su caballo de e4.

8.♞e1 ♙e6 9.c4 d5 10.♗c3 dxc4

11.♗e5 0-0?

Mejor era 11. ... ♗xc3.

12.♖a4 ♗b8 13.♙f3!

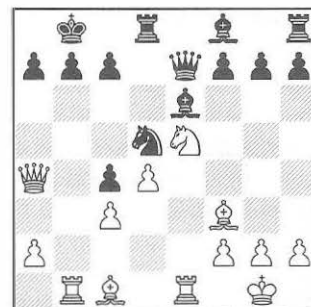
Más enérgico que recuperar el peón. Las piezas blancas se van situando con claras intenciones agresivas.

13. ... ♗xc3?!

Abrirla columna es demasiado peligroso, pero no hay buena alternativa. Si 13. ... ♞d6, 14.♖b4!, con ventaja.

14.bxc3 ♗d5 15.♞b1

El momento crítico. El ataque blanco es muy fuerte y triunfa incluso contra la mejor defensa.



15. ... ♖e8?

Si 15. ... ♗b6, 16.♞xb6!! (16.♖xc6 sólo vale para tablas) 16. ... cxb6 (16. ... axb6 17.♗c6+ bxc6 18.♙xc6, ganando) 17.♙f4+ ♗a8 18.♗c6 +.

16.♗c6+ ♗c8 17.♗xa7+ ♗b8 18.♗c6+ ♗c8 19.♖a8+ ♗d7 20.♖xb7 ♗xc3 21.♗xd8 ♖xd8 22.♖c6+ ♗c8 23.♞b8+!

Las negras abandonaron. ■

**Licencias federativas:** Para información general, a continuación se detalla el número de licencias tramitadas por la FEDA en el 2000, segmentado por federaciones autonómicas:

Federaciones	Jug.	Sub 16	Sin Elo	Con Elo	Clubes
Andaluza	2.671	581	1.287	803	126
Aragonesa	907	220	310	377	40
Asturiana	800	233	365	202	37
Balear	608	153	159	296	44
Canaria	3.009	1.320	327	1.362	77
Cántabra	496	141	176	179	24
Castellano-Leonesa	528	136	269	123	35
Castellano-Manchega	749	419	293	37	28
Catalana	5.134	762	1.846	2.526	220
Ceutí	73	38	28	7	3
Extremeña	1.053	858	101	94	62
Gallega	1.933	766	951	216	122
Madriileña	2.189	429	1.211	549	72
Melillense	152	119	32	1	8
Murciana	335	159	87	89	32
Navarra	572	280	68	224	21
Riojana	202	71	67	64	8
Valenciana	1.130	202	225	703	67
Vasca	1.207	117	610	480	64
<b>Totales</b>	<b>23.748</b>	<b>7.004</b>	<b>8.412</b>	<b>8.332</b>	<b>1.090</b>



## CHESS ASSISTANT

### Chess Assistant 5.1

21.800

### Actualización desde CA 4.0

9.900

Incorpora Chess Tiger 12.0, compatibilidad MCS y Winboard, Enciclopedia de aperturas 2.000, 1.160.000 partidas (4.600 con comentarios), 2,8 millones de posiciones en árbol de aperturas, Creación de Dosiers jugadores, actualización de partidas a través de internet.



### ENCICLOPEDIA DE APERTURAS 2.000

6.900

Detallado Material teórico, preparado por los G.M. y M.Is del equipo técnico de Chess Assistant, para cada uno de los códigos ECO de la Enciclopedia de Informator. Incluye más de 300.000 partidas (ELO >2400)

### ENCICLOPEDIA MEDIO JUEGO

7.900

En castellano, con anotaciones en formato variante, subvariantes y textos, desarrolla las posiciones típicas de apertura y sus planeas asociados, así como el estudio de determinadas configuraciones de peones.



### TACTICS (CT-ART 3.0)

6.900

En castellano. Programa ideal para el entrenamiento táctico, realizado por el G.M. por correspondencia Maxim Bloch. Contiene 1.250 ejercicios clasificados de acuerdo a tres criterios: táctica, combinación y grado de dificultad.



### ESTRATEGIA 2.0

7.900

En castellano. Más de 300 ej. de estudio clasificados por temas, como el peón aislado, el bloqueo, la regla de las dos debilidades ... y más de 1000 ejercicios en modo práctica y test, con preguntas prácticas para mejorar el juego.



### ESCUELA AJEDREZ

#### JUGADORES AVANZADOS

6.900

Programa ideal para jugadores entre 1.600 y 2.000 ELO. A través de 55 lecciones y más de 700 ej. prácticos explica la conexión de la apertura con el medio juego, temas tácticos, reglas esenciales de los finales, y análisis práctico de cómo materializar la ventaja. Incluye motor de juego.



### ENCICLOPEDIA DE ERRORES TÍPICOS APERTURA

5.490

En Castellano. 1350 instructivos ej. clasificados de forma adecuada por aperturas, que abarcan los errores típicos y celadas. Material preparado por los entrenadores rusos Mitenkov y Ulyko. Incluye módulo de juego Crazy, para jugar partidas completas y posiciones de análisis o propuestas.



## Chess Academy

### ENCICLOPEDIAS DE FINALES DE AJEDREZ

Todas las enciclopedias contienen programa tutorial y de base de datos íntegro Chess Academy 4.01 con 1.500.000 partidas.

Enciclopedia Finales de Peones .....	5.490 ptas.
Enc. Finales Piezas Menores ..	4.900 ptas.
Enc. Torre contra Piezas Menores.....	4.900 ptas.
Enciclopedia Finales de Torre.....	5.490 ptas.
Enc. Finales de Damas .....	4.900 ptas.

### ENCICLOPEDIAS DE ESTUDIOS, ESTRATEGIA Y TACTICA CHESS ACADEMY

Todas las enciclopedias contienen programa tutorial y de base de datos íntegro Chess Academy 5.0 con 1.600.000 partidas y programa completo de juego.

Enc. De Combinaciones (3.700 ejemplos) ..	7.800 ptas.
Enc. De Estudios (10.000 ejemplos) .....	7.800 ptas.
Enc. La Pareja de Alfiles .....	7.800 ptas.
Enc. El Peón Aislado.....	7.800 ptas.
Enc. Los Peones Colgantes .....	7.800 ptas.
Enc. Torre contra Piezas Menores.....	7.800 ptas.

### Chess Academy 6.0 OFFICE Edition

#### Chess Academy 6.0 Paquete principal. 17.500 ptas.

Programa de Base de datos, Tutorial y de juego (ELO 2625), con 1.702.303 partidas, compatibilidad con cualquier formato de ChessBase, 300 ejemplos comentados en castellano de temas tácticos, de estrategia, y finales, análisis automático de partidas con el motor Chess Academy o MCS engine. Compatibilidad con MilleniumChess.

#### Chess Academy 6.0 Profesional

26.900 ptas.

Además del paquete principal incluye todas las Enciclopedias de Estudios, Estrategia y Táctica de Chess Academy, con dos módulos más, El sacrificio de Calidad y Compensación por la Dama. En total más de 15.000 ejemplos comentados.

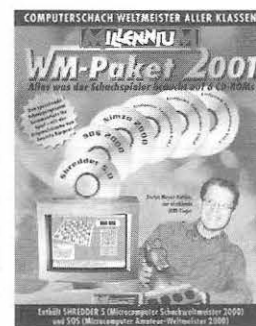
#### Chess Academy 6.0 Exclusive

53.900 ptas.

Incluye Paquete Profesional + Enciclopedia de Finales (10.000 ejemplos, Informant).

#### MILLENIUM CAMPEON MUNDIAL 2001 19.900 ptas.

Incluye 6 CD-ROMS, con el programa de juego campeón mundial absoluto en Londres 2000, Shredder 5.0 y el campeón mundial amateur, S.O.S. última versión de Crazy, y el Nimzo 2000 de Chrilly Donninger. El Pack incluye las bases de finales de Nalimov. Según la revista ChessBits, Shredder es superior en más de 100 puntos ELO a Fritz 6.0. Idiomas: Inglés y Alemán. Manuales en castellano.



Pedidos a:

JAQUE

Teléfonos 963820051 \* Fax 963847475

# Una intensa Najdorf a la ciega

♖ **ANAND** 1  
*Gambito de Dama (D00)*  
 ♜ **GELFAND** 0  
 Montecarlo 20.03.2.001 (4)  
 A la ciega

1.e4c5

Desde luego, no es ninguna sorpresa, y sin embargo, ¡era nuestra primera Siciliana a la ciega! Los dos primeros años tuve blancas en la partida rápida. [En el torneo *Melody Amber cada jugador disputa, el mismo día, dos partidas con el mismo rival: una rápida y otra a la ciega, alternando los colores. N.d.l.R.*] Dado que Borís y yo jugamos normalmente Sicilianas Najdorf muy agudas, tuve que hacer un esfuerzo para refrescarme la memoria, antes de la partida.

2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6  
 5.♘c3 a6 6.♗e3 e5

Borís había preparado esta variante expresamente para el torneo. Tuvo éxito en esta partida (en el aspecto teórico), y también consiguió unas cómodas tablas con Shírov.

7.♘b3 ♗e6 8.♞d2 ♘bd7 9.f3 b5  
 10.a4b4 11.♘d5 ♗xd5 12.exd5 ♘b6  
 13.♗xb6 ♞xb6 14.a5 ♞b7 15.♗c4

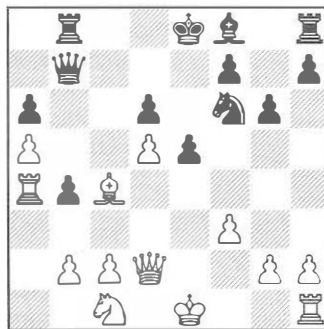
«Mercancía» rutinaria.

Gélfand opta ahora por una jugada que se ha visto bastante en los últimos tiempos.

15. ... g6

La partida Shírov-Kaspárov (Francfort 2000) finalizó en tablas por repetición de jugadas. A raíz de dicho encuentro, Alexéi la jugó con negras contra Judit Polgar.

16.♞a4 ♞b8 17.♘c1



17. ... h5!

La razón de por qué ha revivido esta variante. Las negras

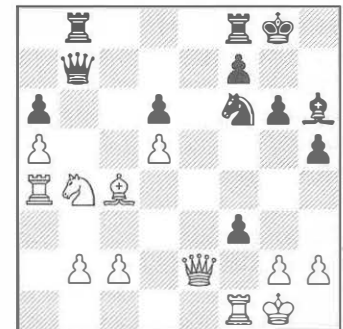
se desprecupan de su flanco de dama (... ♗e7-d8), y se dedican a buscar la iniciativa y, en ese sentido, ¡desarrollar el alfil por h6 es un buen comienzo!

18.♘a2

18.♘d3 ♗h6 19.♞xb4 ♞c7 20.♞a3 0-0, y aquí las blancas no encontraron nada mejor que 21.♘f2 (21.♗d1 no daría resultado: 21. ... e4 22.fxe4 ♘xe4 23.♞e1 ♞fe8 parece bueno para las negras) 21. ... ♗c1! 22.♘d3 ♗e3 23.♗d1! J.Polgar-Shírov, Linares 2001. Gracias a la jugada 21 de las blancas, las negras han «ganado» la jugada ♗e3. Sin embargo, después de 23. ... e4 24.fxe4 ♘xe4 25.♞e1!, el inconveniente de ♗e3.

18. ... ♗h6 19.♞e2 0-0!

19. ... ♘xd5 20.♗xd5 ♞xd5 21.♘xb4 deja mejor a las blancas. 20.♘xb4 e4 21.0-0 exf3



22.gxf3?

Debería haber previsto el inminente ataque de las negras (así que, una vez más, realmente juego «a ciegas»), pero de algún modo decidí que tendría tiempo para reagrupar mis piezas. Más tarde, Shírov jugó 22.♞xf3 ♘g4 23.♘c6 ♞xb2! Este sacrificio de calidad era la razón por la que descarté 22.♞xf3, pero, por supuesto, 22.gxf3 es muy peligroso. 24.♘xb8 ♞xb8 25.♗d3 ♞e8 26.♞e4 ♞d8 27.♞g3 ♞xa5 = Shírov-Gélfand, Montecarlo 2001.

22. ... ♞fe8 23.♞g2 ♞d7 24.b3 ♞e5 25.♗h1 ♞be8 26.♞aa1

No hay otra cosa que hacer que retroceder las piezas.

26. ... h4 27.♞ad1

27. ... ♗xa6 (en serio: quizá a6-a7 pueda distraer a las negras) 27. ... ♗f4! (27. ... ♞g5 28.♞f2 ♞h3 29.♞fe1) 28.♞f1 (28.♘d3 ♞g5 29.♞f2

En los dos *Melody Amber* anteriores Anand y Gélfand nunca habían jugado una Siciliana en la modalidad sin ver

♙e3 30. ♖xh4 ♗g7 31. ♘f4 ♖f5;  
28. ♖f2 ♙e3 29. ♖xh4 ♗h5 30. ♖g3  
♗g5 31. ♖h4 ♗g7, con un ataque  
masivo) 28. ... ♗g5, seguido de h3.  
Esto parece bastante difícil, con  
Fritz zumbando en la trastienda, por  
no mencionar que se trata de ajedrez  
a la ciega.

27. ... ♗g5?!

27. ... ♙f4! 28. ♗d3 (28. ♖f2  
♙e3 29. ♖g2 ♗g5!) 28. ... ♗g5 29. ♖f2  
♙e3 30. ♖xh4 ♗g7 31. ♘f4 ♖f5  
32. ♘g2 ♗xg2 33. ♗xg2 ♗h8; 27. ...  
h3 28. ♖g3. Esto es molesto, porque  
las blancas pueden contestar a ... ♘h5  
con ♖g4.

28. ♖f2 ♖h3

28. ... ♗h5 29. ♖xh4 ♘g3+  
30. hxg3 ♗h5 31. ♖xh5 gxh5 32. ♗g2,  
y las blancas están fuera de peligro.  
29. ♗fe1!

Despejando el camino para  
el alfil hacia f1. Las blancas tienen  
ventaja.

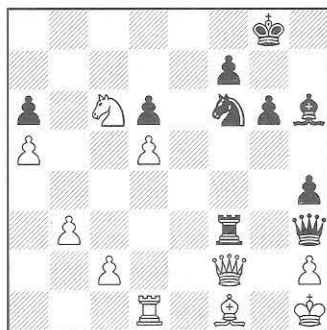
29. ... ♗g5

29. ... ♗xe1+ 30. ♗xe1 ♘h5  
falla por 31. ♙f1! ♗g3+ 32. ♖xg3.

30. ♗xe5 ♗xe5 31. ♘c6 ♗e3 32. ♙f1  
♗xf3?

32. ... ♖xf3+ 33. ♖xf3 ♗xf3  
34. ♙xa6 debería ser mejor para las  
blancas, pero al menos las negras  
mantienen las torres sobre el tablero.

32. ... ♖d7 33. ♖xh4. 32. ... ♖f5? es  
lo mismo que 32. ... ♖c8. Seguiría  
33. ♖xe3 ♙xe3 34. ♘e7+.



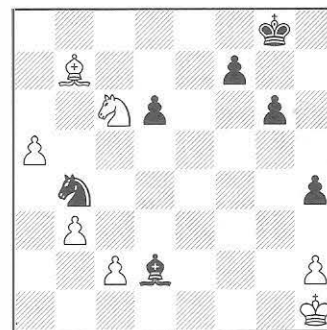
33. ♙xh3 ♗xf2 34. ♗f1! ♗xf1+

34. ... ♘g4 35. ♗xf2 ♘xf2+  
36. ♗g2 ♗xh3 37. ♖xh3, con ventaja  
decisiva. Las negras no pueden parar  
los peones pasados enemigos en el  
flanco de dama.

35. ♙xf1 ♗xd5 36. ♙xa6

Las negras perderán pieza.

36. ... ♙d2 37. ♙b7 ♗b4



38. ♘d4!

38. a6? ♘xc6 39. ♙xc6 ♙e3.

38. ... ♙e3 39. c3 h3 40. a6 ♘d3

41. a7 ♗f2+ 42. ♗g1

Boris se rindió. ■



Anand y Gélfaud reanudan un debate teórico vigente en la Najdorf.

(Jos Sutmulder)

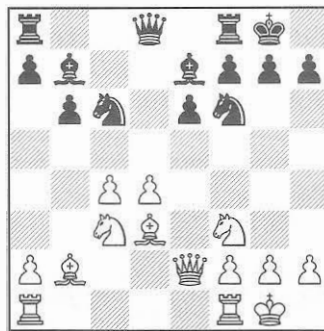


# Puro Cálculo

«El ajedrez es un juego estratégico del cual el 90% es táctica». El test de este número está dedicado directamente al cálculo. No vale la pena darle muchas vueltas al tema ni adornarlo con grandes explicaciones. Aunque hay muchas otras habilidades ajedrecísticas que debe desarrollar, si no calcula bien, nunca ganará nada. Entrene su cálculo. Siempre será un buen negocio. Y no busque excusas, porque calcular resulta muy trabajoso, y es mucho más sencillo verpartiditas. Ninguna excusa elimina la amargura de una derrota en una posición ganada, debida a que «por auténtica mala suerte» no vio algo.

1

Nivel 1



Las negras juegan. ¿Comería usted el peón de d4? No vale jugar a las adivinanzas. Hay que decir por qué.

2

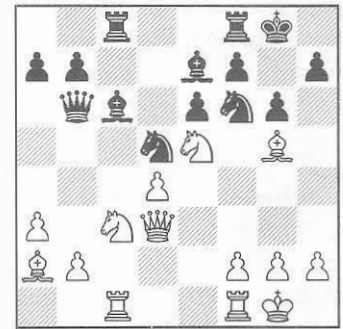
Nivel 1



Las blancas tienen una magnífica posición de ataque. ¿Ve alguna forma de rematarla?

3

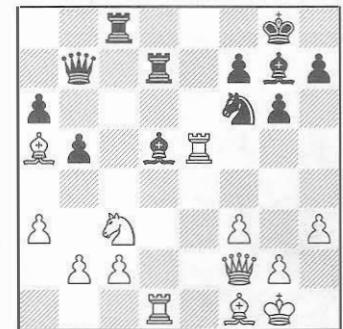
Nivel 1



Esta parece una posición corriente de peón central aislado. Seguro que se parece a alguna que has tenido alguna vez. El blanco podría hacer una jugada natural, pero perdería la ocasión de ganar material. ¿Cómo?

4

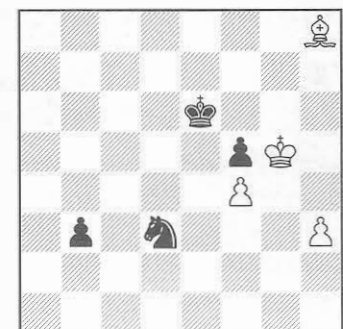
Nivel 2



Juegan negras. Su combinación ya ha comenzado, puesto que acaban de entregar un peón. ¿Estaba justificada o era como las nuestras?

5

Nivel 2



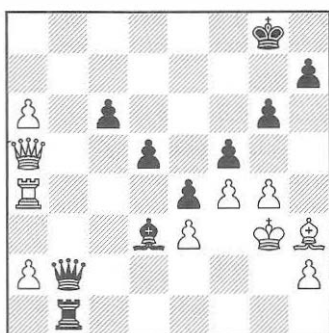
Un entrenamiento  
dirigido y planificado  
para los jugadores de  
club

En el próximo número encontrará la solución a estas posiciones y su correspondiente puntuación

Juegan las negras. Hombre, aquí hay pocas piezas y el peón de b3 debe ganar fácil la única que les queda a las blancas. La victoria no se le puede escapar. ¿O sí?

6

Nivel 3

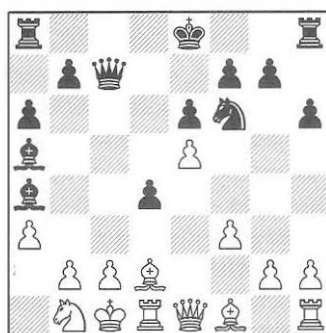


El peón blanco de a6 es imponente y además la dama blanca puede dar

jaques. Pero juegan las negras y si no dejan nunca de dar jaques a lo mejor uno de ellos es mate. ¿es así?

7

Nivel 3

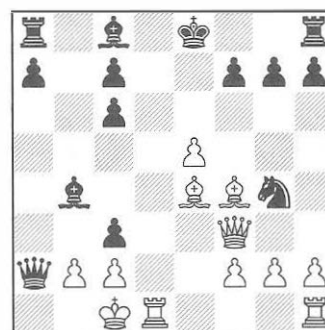


Esto se complica, y además de forma seria. Hubo un tiempo en el que pensé que 1.b3 era una tremenda novedad, que ganaba material.

¿Estaba en lo cierto?

8

Nivel 3



Esta posición también puede considerarse teórica. Las negras amenazan mate de varias maneras, pero las blancas pueden empezar con jaques. Si no ha visto nunca esta posición y lo calcula todo bien, llegará a gran maestro. ¿O lo es ya?

## Ajedrez en Teletexto de TVE

Conozca las noticias más destacadas del Ajedrez Nacional e Internacional en las páginas de Teletexto de Televisión Española  
Páginas 290 a 299

# Discusiones teóricas en... ¡Mónaco!

50

**GM Jesús de la Villa**

delavilla@joque.tv

Los jugadores de elite tienden a la solidez. Una apreciación sobre la antiMarshall 8.a4, la Variante Rubinstein de la Francesa y la Pelikan/Siciliana

En el ya clásico torneo de Mónaco se reúnen un gran número de jugadores de elite y, aunque las partidas no se disputan en las condiciones normales, resulta un buen banco de pruebas para poner en juego nuevas armas. En la edición de este año se vieron algunas buenas ideas, pocas de ellas impresionantes, pero sobre todo lo que pudo apreciarse muy claramente fueron las nuevas tendencias. Aunque se jugaron varias sicilianas, son muchos los jugadores que buscan la seguridad contra el peón de rey y, además de la clásica Caro-Kann de Kárpov, aumentó el porcentaje de la Petrov y es sintomático el comportamiento de Van Wely que, después de años de recibir vapuleos, cambió su querida Najdorf por la Variante Rubinstein de la Francesa, otra línea muy sólida que se va abriendo paso en el mercado de las modas teóricas. ¿Será esta tendencia a la solidez una circunstancia accidental, o sería que la mayoría de los jugadores se van dando cuenta de que en el nuevo sistema de eliminatorias, con desempates a rápidas, lo más importante es «mantener la puerta a cero» con las negras? Además de las tres variantes que aquí repasamos, hubo interesantes disputas teóricas en el Ataque Inglés y en la India de Rey, pero en otras partidas comentadas de este número ya se habla de ello.

## 1. El Marshall es inatacable

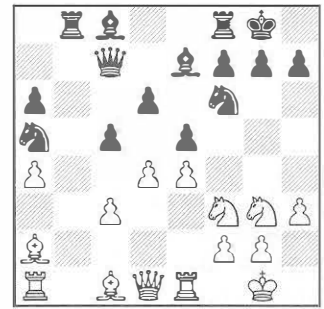
♖ **SHIROV** 1  
Española (C88) 48%  
♜ **LEKO** 0  
27.3.2001 (9) ciega

1.e4e5 2.♟f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♟f6 5.0-0 ♙e7 6.♞e1 b5 7.♙b3 0-0 8.a4

Está visto que el Marshall está ganando la batalla, y cada vez son menos los jugadores dispuestos a enfrentarse a él. En Mónaco dos partidas siguieron este camino y con resultados óptimos (2 de 2).

8. ... ♙b7 9.d3 d6 10.♞bd2 ♘a5 11.♙a2 c5 12.♟f1 b4 13.♞g3 ♙c8

14.c3 ♞b8 15.d4 bxc3 16.bxc3 ♛c7 17.h3!



Esta es la novedad de la partida. Se había jugado la menos lógica 17.♞f5. Ahora las blancas han logrado construir la estructura típica de la Española con algunas jugadas de retraso. La ventaja de espacio y la fuerza del alfil *español* (ésta vez en a2) no parecen estar compensadas.

17. ... ♞e8 18.♟g5 c4 19.♙a3 ♘b3

El caballo no puede aguantar aquí, como Shírov demuestra con ingenio. 19. ... exd4 20.cxd4 h6 21.♞f3.

20.♞b1 ♙d7 21.♞xb3!

21. ♙xb3 cxb3 y las blancas no pueden capturar el peón de b3.

21. ... cxb3 22.♙xb3 d5

Única. Si 22. ... ♞f8?, 23.dxe5 ±.

23.♙xe7 ♞xe7 24.exd5 ♛d6

24. ... h6? 25.d6 ♛xd6 26.♟xf7 ♞xf7 27.♙xf7+ ♛xf7 28.dxe5 ♛xd1 29.♞xd1 ♙xa4 30.♞d4 ±.

25.♟3e4 ♟xe4 26.♟xe4 ♛g6 27.♟c5 ♙xh3 28.♞f3 ♙g4 29.♞g3 ♙f5 30.♞xg6 hxg6 31.dxe5

La masa de peones compensa ampliamente la calidad. Las blancas acabaron ganando.

Resumen: Una partida no demuestra nada, pero cada vez son más los jugadores de elite que buscan una pequeña ventaja, evitando el Marshall.

## 2. Solvedez en la Francesa

Anand y Van Wely fueron los defensores de la Variante Rubinstein, con muy diferente suerte. Si contamos también la Variante Burn

(3. ... ♖f6 4. ♙g5, y sólo ahora 4. ... dxe4), hubo ocho partidas en Mónaco y las tres únicas derrotas correspondieron a Van Wely. Seguramente no va con su estilo, pero viendo las partidas se comprueba que se encontró con los rivales más preparados y las variantes más agudas. Para eso, mejor no salir de la Najdorf.

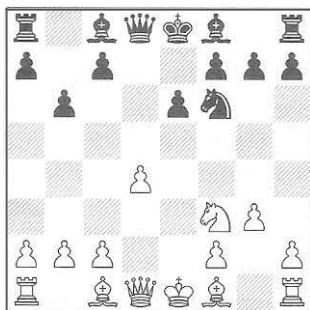
♖ **TOPALOV** 1/2  
Francesa (C10)  
♜ **ANAND** 1/2  
27.03.2001 (9) ciega

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 dxe4 4.♗xe4 ♗d7 5.♗f3 ♗gf6 6.♗xf6+ ♗xf6 7.g3

Un plan muy lógico por parte de las blancas, porque después del fianchetto del alfil, las negras tendrán mucho más difícil desarrollar su flanco de dama y liberarse con ...e5 ó ...c5. Sin embargo, las negras tienen una buena respuesta.

7. ... b6!

Sólo así. Fuera de esta jugada, los resultados negros son malos, y tiene cierta lógica que así sea. Observando esto, se sugiere por sí mismo probar la variante 5.g3. Los resultados estadísticos de esta variante son magníficos y la recomiendo sin ninguna duda a todos los jugadores que estén hartos de hacer tablas contra la Rubinstein.



8. ♙g2 ♜b7 9.0-0 ♙e7 10.♞e2 0-0 11.♞d1 ♞c8

Esta es la novedad, curiosamente sobre una partida Anand-Topalov, también del Melody Amber (en 1997). Parece que Topalov se quedó con la impresión de haber sufrido, aunque también hizo tablas. 12.c4 ♜e8 13.b3 a5 14.♙h3

Intentando ♗e5.

14. ... ♗d7 15.♞d3  
¿Por qué no 15.♗g5!? ?  
15. ... ♞d8 16.♙g2 ♗f6 17.♗e5 ♙xg2 18.♗xg2 a4

Las negras han igualado.

19. ♙f4 ♞a6 20.♗c6 ♞a8 21.♞f3 axb3 22.♗xe7+ ♜xe7 23.♞xa8+ ♞xa8 24.axb3 ♞d8 25.♞a7

Se acordaron tablas.

♖ **ANAND** 1  
Francesa (C10)  
♜ **VAN WELY** 0  
25.3.2001 (8) ciega

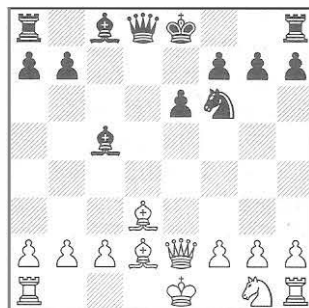
1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 dxe4 4.♗xe4 ♗d7 5.♙d3!?

Una idea interesante, para acelerar el 0-0-0 sin necesidad de desarrollar el caballo de rey. Parece que Anand cree en la posición de las negras después de 5.♗f3 ♗gf6 6.♙d3 c5!?, pero de eso hablaremos en la próxima partida.

5. ... ♗gf6 6.♞e2 c5

La continuación lógica. Es bastante fácil estar dormido y caer en el truco 6. ... ♗xe4 7.♙xe4 ♗f6? 8.♙xb7! +-.

7.♗xf6+ ♗xf6 8.dxc5 ♙xc5 9.♙d2



Una continuación poco frecuente, pero con una estadística aterradora en mi base de datos: el 100%.

9. ... 0-0 10.0-0-0 ♞d5

A pesar de que esta jugada fue calificada de dudosa en el estreno de la variante 9.♙d2, aún no se ha probado otra. Se ha sugerido 10. ... ♞c7, y mi propuesta es 10. ... b5. 11.♙b1

Sadler inauguró la variante con 11.♙c3.

11. ... ♞xg2 12.♗f3 ♞xf2

Se deben comer los peones

mientras no se demuestre que es malo. Otra alternativa es 12. ... ♙d7 13.♞hg1 ♞xf2 14.♞e5 ♞xf3 15.♞xc5, con fuerte posición de ataque a cambio de los dos peones. 13.♞e5 ♗d7

Esto es una novedad, pero no parece resolver los problemas. Se había jugado la normal 13. ... ♞xf3 14.♞xc5 b6 15.♞g5 h6 16.♞h4 ♞h5 17.♞g3 ♗h8 18.♞hg1 ♞g8 19.♞df1 ♙b7 20.♙c3, y es muy difícil defenderse de la presión de todas las piezas blancas, apuntando al enroque. 20. ... e5 (20. ... ♗e8 21.♞f4, seguido de ♞h4 +-) 21.♙xe5 ♞ae8 22.♞f5 (1-0), Ivanisevic-Supatashvili, Zonal 1998.

14.♙xh7+ ♗xh7 15.♞h5+ ♗g8 16.♞hg1 ♙e3

No se ve otra. Por ejemplo: 16. ... ♞e8 17.♞xg7+!! ♗xg7 18.♙h6+ ♗h7 19.♙e3+, ganando.

17.♙c3

17.♞g4 parece que sólo da tablas: 17. ... g6 18.♞e4 ♗f6 19.♞xg6+ fxg6 20.♞xg6+ ♗h8 21.♙xe3 ♞xe3 22.♗g5 (22.♞g1 ♞xg1+) 22. ... ♙d7 23.♞h6+ ♗g8 24.♞g6+.

17. ... f6?!

17. ... e5 puede ser la defensa crítica: 18.♞df1 ♞e2 19.♞e1 ♗f6? (19. ... ♞f2!) 20.♞xe5 ♞xf3 21.♞xe3 ♞f5 22.♞xf6 +-.

18.♞df1 ♞e2 19.♞e1 ♞f2 20.♞ef1 ♞e2 21.♞e1 ♞f2 22.♞g4 ♞f7 23.♞gf1! ♗f8 24.♞xf2 ♙xf2 25.♞f1 ♙b6

El material está igualado, pero las blancas siguen teniendo el mismo ataque. 26.♞h5 g6 27.♞h4 e5 28.♗d2 g5 29.♞h6 ♙d8 30.♗e4 (1-0).

♖ **SHIROV**  
Francesa (C10)

♜ **VAN WELY**  
17.3.2001 (1) rápida

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 dxe4 4.♗xe4 ♗d7 5.♗f3 ♗gf6 6.♙d3

La variante principal.

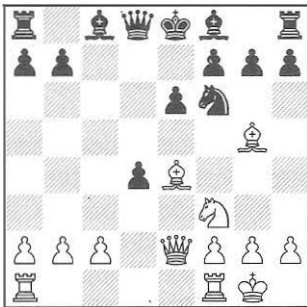
6. ... c5!?

Esta respuesta también puede considerarse la principal, puesto que es la más frecuente. 6. ... ♙e7 ha dado malos resultados.

7.0-0 ♗xe4 8.♙e4 ♗f6 9.♙g5 cxd4



10. ♖e2!?



La novedad de Morozévich, que también cuenta sus apariciones por victorias. En Wijk aan Zee Shírov no logró el punto completo en su partida con Anand, aunque apretó de lo lindo: 10. ♘xd4 ♗e7 11. ♗f3 0-0 12. ♖e1 ♖c7 13. c3 a6 (13. ... ♗d7 14. ♘f5 ±) 14. ♗h4 ♗d6 15. ♗xf6 gxf6 16. g3 ♖d8 17. ♗g2 ♗f8 18. ♖h5 ±. Shírov-Anand, Wijk aan Zee 2001. Pero ahora decide probar otra idea más incisiva.

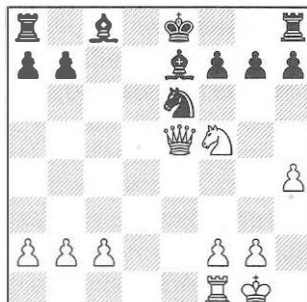
10. ... ♗e7 11. ♖ad1 ♘xe4 12. ♖xd4 ♖xd4 13. ♘xd4 ♘g5 14. h4!?

E incluso intenta mejorar la variante. Zajárevich había perdido las dos partidas disputadas contra 14. f4, pero su posición no parecía tan mala después de 14. ... ♘h3+ 15. gxh3 0-0.

14. ... e5?!

Van Wely intenta refutar la novedad de Shírov, pero llega a una posición muy peligrosa. Lo mejor debe ser 14. ... ♘h3+ 15. gxh3 0-0.

15. ♖xe5 ♘e6 16. ♘f5



Las negras tienen mucho material por la dama, pero su rey todavía no está a cubierto.

16. ... f6 17. ♖b5+ ♗f7 18. ♘xe7 ♗xe7 19. f4 g6

19. ... ♘d8 20. ♖e1+ ♗f7 21. f5 ♘c6 22. ♖d5+ ♗f8 23. b4!, con ataque.

20. f5 gxf5 21. ♖xf5 ♖f8 22. ♖xh7+ ♖f7 23. ♖e4 ±

Resumen: La Variante Rubinsteinsólida, pero las blancas tienen varios sistemas agresivos. Además, Van Wely tiene muy mala suerte con sus preparaciones contra el peón de rey.

### 3. ¿Hay algo contra la Pelikan?

Una respuesta positiva a esta pregunta es lo que esperan miles de aficionados en todo el mundo. Krámnik no la planteó contra Kaspárov, pero lo cierto es que la Pelikan suma y sigue en cada torneo que se disputa. En Mónaco 3 de 3. Casi nada: el 100% para las negras, y eso que la posición negra está llena de huecos...

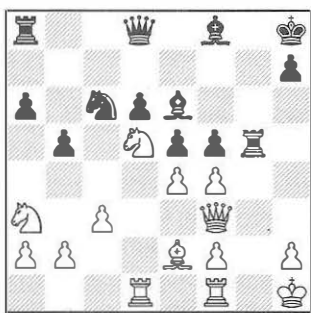
♖ANAND  
Siciliana (B33)  
♜TOPALOV

27.3.2001 (9) rápida

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cxd4 4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 e5 6. ♘db5 d6 7. ♗g5 a6 8. ♘a3 b5 9. ♗xf6 gxf6 10. ♘d5 f5 11. c3 ♗g7 12. ♗d3

Una de las variantes críticas, que Anand parece haber preparado, a juzgar por sus últimos torneos. Claro que la principal es 12. exf5.

12. ... ♗e6 13. ♖h5 0-0 14. 0-0 f4 15. ♖ad1 ♗h8 16. g3 ♖g8 17. ♗h1 ♗f8 18. ♗e2 ♖g5 19. ♖f3 f5 20. gxf4



Hasta aquí se sigue otra partida de Anand, que no ganó tampoco, pero seguro que tenía preparada una mejora. En este caso, Topalov se adelanta.

20. ... exf4!?

20. ... fxe4 21. ♖xe4 ♗f5 22. ♖e3 exf4 23. ♘xf4 ♘e5 24. ♘d5 ♘g4 25. ♗xg4 ♖xg4 26. ♖g1 ♗g7 27. f3 ♖xg1+ 28. ♖xg1 ♖f8 ♖ Anand-Leko, Wijk aan Zee 2001.

21. ♘xf4

¿Qué esperaba a 21. ♖xf4? Tal vez 21. ... ♗h6 22. ♖f3 fxe4 23. ♖xe4 ♖e5 24. ♖f3 ♖h4 ♖, con la fuerte amenaza ... ♗d5, seguido de ... ♗f4.

21. ... ♗xa2 22. exf5 ♖xf5 23. ♖e4 ♖f7 24. ♗h5 ♖f6 25. c4!?

Es muy difícil orientarse en una posición así y más en una partida rápida. 25. ♘d5 ♗xd5 26. ♖xd5 ±.

25. ... ♘e5 26. c5 ♖c8 27. cxd6 27. b4.

27. ... ♗xd6

La posición negra parece mejor, sobre todo por la pieza inútil en a3. Las blancas han perdido muchas veces en la Pelikan por culpa de este caballo, que se fue voluntariamente a la esquina en las jugadas 6 y 8.

28. ♗e2

28. ♘c2?! ♗b3; 28. ♗b1? ♗xb1 29. ♖xb1 ♖c4, en ambos casos con ventaja decisiva de las negras.

28. ... ♖f8 29. ♘h5

29. ♘h3 ♗b3 30. ♖c1 ♖xc1 31. ♖xc1 ♗e6 --.

29. ... ♖xf2

Ventaja negra.

30. ♘c2? ♘d3

Hay que abandonar. Ser el campeón del mundo y tener esta posición, con blancas, en 30 jugadas, después de 20 teóricas, da para meditar.

Resumen: La jugada 20. ♖ad1, patrocinada por Anand, no parece dar muchos problemas a las negras.

**Anuncie sus torneos en la Revista JAQUE**

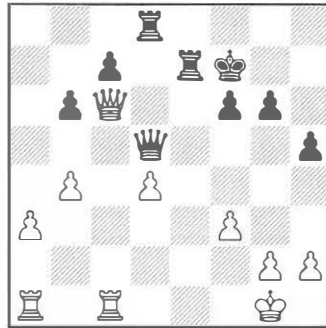
**Más Información 963822875**

NIVEL 1

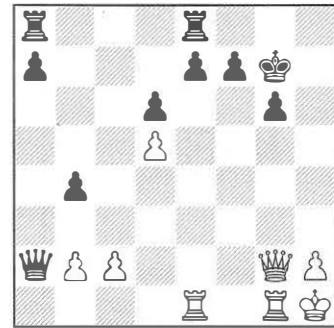
**Dama, dos torres y peones contra las mismas fuerzas**

LUIS ECEIZABARRENA

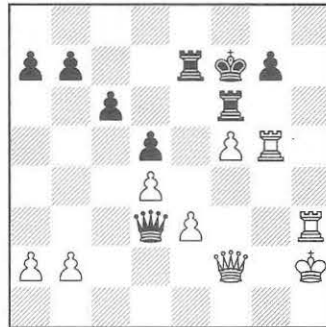
En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones de los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica, es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata. Se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.



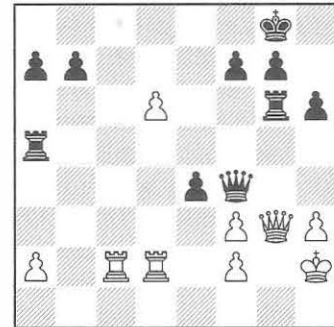
1. Negras juegan y ganan



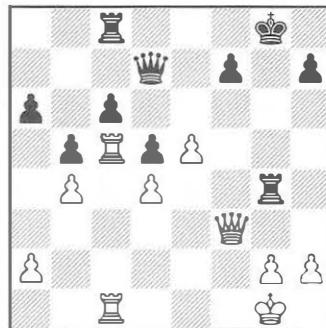
5. Blancas juegan y ganan



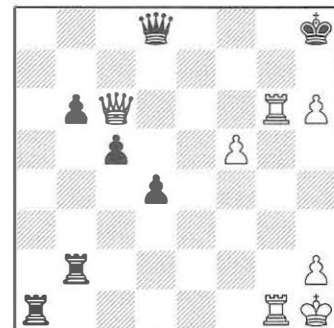
2. Blancas juegan y ganan



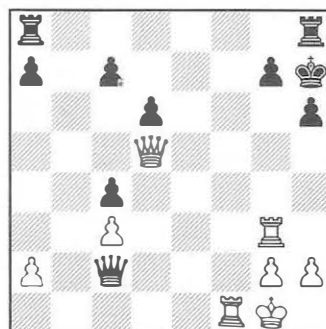
6. Negras juegan y ganan



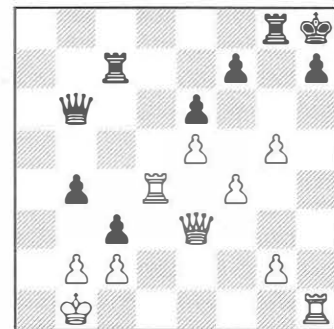
3. Blancas juegan y ganan



7. Negras juegan y ganan

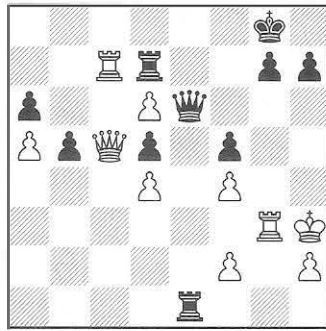


4. Blancas juegan y dan mate en 2

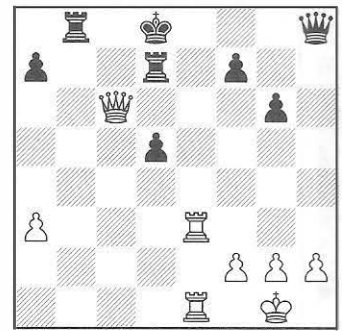


8. Blancas juegan y ganan

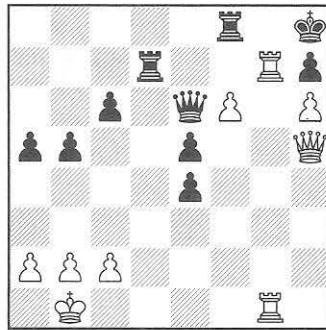
# NIVEL 2



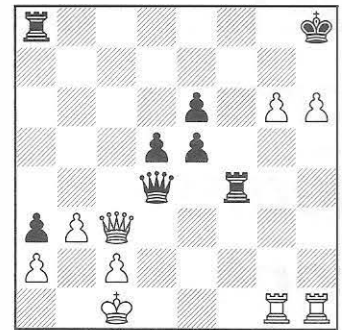
9. Blancas juegan y ganan



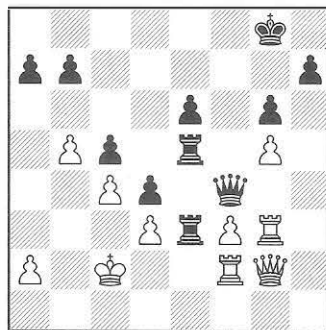
13. Blancas juegan y ganan



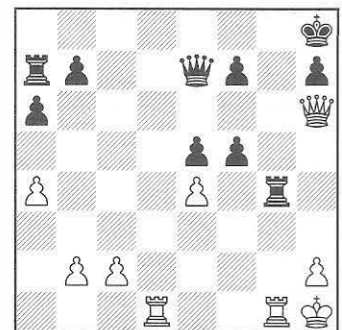
10. Blancas juegan y ganan



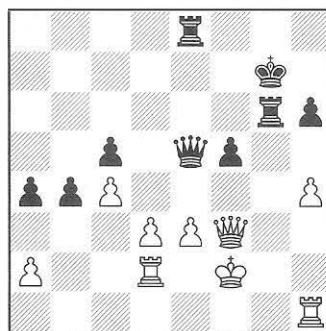
14. Blancas juegan y ganan



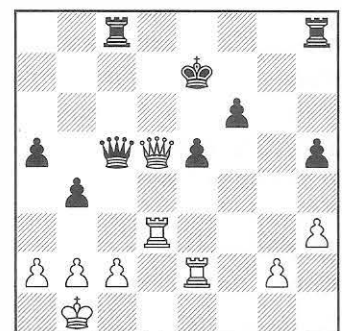
11. Negras juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan

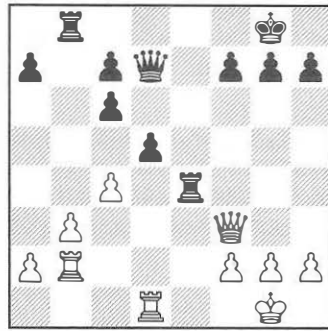


12. Negras juegan y ganan

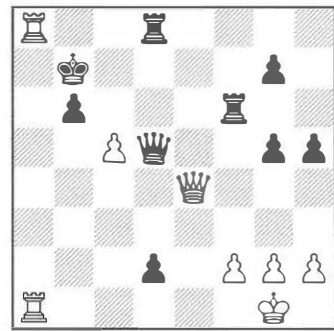


16. Blancas juegan y ganan

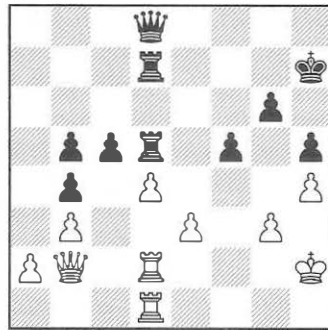
NIVEL 3



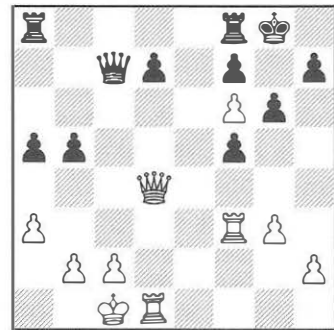
17. Negras juegan y ganan



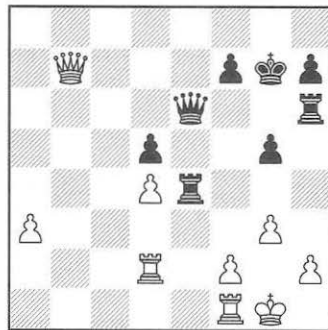
21. Blancas juegan y ganan



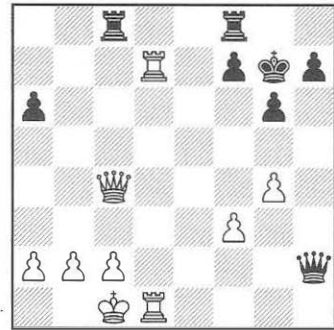
18. Negras juegan y ganan



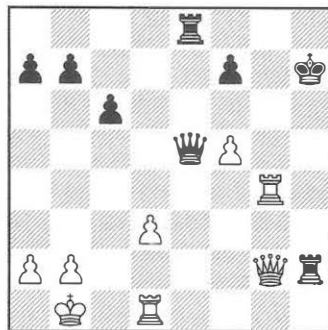
22. Blancas juegan y ganan



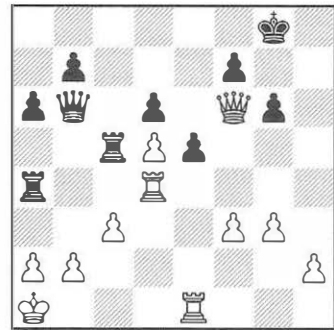
19. Negras juegan y ganan



23. Blancas juegan y ganan



20. Blancas juegan y ganan



24. Negras juegan y ganan



# SOLUCIONES

## NIVEL 1

### Solución nº 1

1. ... ♖e1+ 2. ♜f2 (si 2. ♗xe1, 2. ... ♗xc6)  
2. ... ♗xc6! 3. ♗xc6 ♗xa1 4. ♗xc7+  
♜e6 (0-1). Wolf-Alapin, Viena 1900.

### Solución nº 2

1. ♗xg7+! (1-0). Si 1. ... ♜xg7, 2. ♗g3+  
♜d8 3. ♗h7+ ♜e8 4. ♗b8+ ♜d7 5. ♗b7+  
♜d8 6. ♗e7+ ♜c8 7. ♗c7++, y si 1. ...  
♜f8, 2. ♗g5 gana fácil. Marshall-Duras,  
Scheveningen 1905.

### Solución nº 3

1. ♗h3! ♗e6 2. ♗xc6 ♗xc6 3. ♗xc6 ♗xc6  
4. ♗xg4+ ♜f8 5. ♗f4 ♗g6 6. h4 ♜e7  
7. ♜h2 h5 8. ♗g5+ ♗xg5 9. hxg5 ♜e6  
10. ♜h3 ♜f5 11. ♜h4 ♜e4 12. g6! (1-0).  
Si 12. ... fxg6, 13. e6. Capablanca-  
Whitehead, Sheffield 1919 (sim.).

### Solución nº 4

1. ♗xg7+! (1-0). Si 1. ... ♜xg7, 2. ♗f7++.  
Euwe-Evill, Broadstairs 1921.

### Solución nº 5

1. ♗e6! (1-0). Se gana tras 2. ♗xg6+  
fxg6 3. ♗xg6+, y si 1. ... fxe6, 2. ♗xg6+.  
Levens-Reuben, Lond 1958.

### Solución nº 6

1. ... ♗ag5!! (0-1). Si 2. ♗xf4, 2. ... ♗g2+  
3. ♜h1 ♗g1+ 4. ♜h2 ♗6g2++. Rossetto-  
Johansen, Belgrado 1962.

### Solución nº 7

1. ... ♗xh2+! 2. ♜xh2 ♗d4+ 3. ♜g2 ♗a2+  
4. ♜f3 (si 4. ♜f1, 4. ... ♗f2++) 4. ... ♗f2++.  
Egri-Dede, Budapest 1998.

### Solución nº 8

1. ♗xh7+! ♜xh7 2. ♗h3+ ♜g6 (2. ...  
♜g7? 3. ♗h6++) 3. ♗h6+ ♜f5 4. ♗h7+  
(1-0). Si 4. ... ♗g6 (o 4. ... ♜g4),  
5. ♗h3++. Pavlenko-Kalinin, San  
Petersburgo 2000.

## NIVEL 2

### Solución nº 9

1. ♗a7! ♗h1 2. ♜g2 ♗e4+ 3. ♗f3 ♗xh2+

4. ♜xh2 ♗xf3 5. ♗c8+ ♜f7 6. ♗xd7+ ♜g6  
7. ♗e6+ (1-0). Sigue 7. ... ♜h5 8. ♗xf5+,  
etc. Charousek-Blackburne,  
Nüremberg 1896.

### Solución nº 10

1. ♗xd7 ♗xd7 2. ♗xe5 ♗d5 3. ♗g3 ♗g8  
4. f7! (1-0). Si 4. ... ♗xf7, 5. ♗e5+, y si 4.  
... ♗xg3, 5. f8 ♗+ ♗g8 (♗g8) 6. ♗f6+.  
Charousek-Makovetz, Budapest 1897.

### Solución nº 11

1. ... ♗xd3! 2. ♗f1 (2. ♜xd3? ♗e3+ 3. ♜c2  
♗c3+ 4. ♜d1 [ó 4. ♜b1] 4. ... ♗e1++) 2.  
... ♗de3 (0-1). Asaturian-Osnos, URSS  
1962.

### Solución nº 12

1. ... f4! 2. exf4 (si 2. ♗f4?, 2. ... ♗f8) 2.  
... ♗d4+ 3. ♜f1 h5! (0-1). Si 4. f5 ♗g4  
5. f6+ ♜f8 6. f7 ♗8e4! 7. dxe4 ♗xd2 gana.  
Korchnói-Spassky, Sujumi 1968.

### Solución nº 13

1. ♗e7! ♗xe7 (si 1. ... ♗bb7, 2. ♗d7+  
♗xd7 3. ♗a8+ ♜c7 4. ♗xa8) 2. ♗d6+ ♜c8  
3. ♗c1+! ♜b7 4. ♗c6++. Ribkin-  
Marchenko, Correo URSS 1974.

### Solución nº 14

1. g7+ ♜h7 (si 1. ... ♜g8, 2. h7+ ♜f7  
3. g8 ♗+ ♗xg8 4. hxg8 ♗+ ♜e7 5. ♗c7+  
♜f6 6. ♗g5++) 2. g8 ♗+ ♗xg8 3. ♗c7+  
(1-0). Si 3. ... ♜h8, 4. ♗xg8+ ♜xg8  
5. ♗g7++. A. Sokolov-Ljubójevic, Belfort  
1988.

### Solución nº 15

1. ♗xg4 fxg4 2. ♗d7! ♗e8 (si 2. ... ♗xd7,  
3. ♗f8++) 3. ♗f6+ ♜g8 4. ♗d8 (1-0). Oil-  
Cvitan, Eupen 1995.

### Solución nº 16

1. ♗xe5+! fxe5 2. ♗d7+ ♜f6 3. ♗f3+ ♜g6  
4. ♗e6+ (1-0). Si 4. ... ♜g7, 5. ♗f7+ ♜g8  
6. ♗g6++, y si 4. ... ♜g5, 5. ♗f6++.  
Kreidman-Nagle, Filadelfia 1998.

## NIVEL 3

### Solución nº 17

1. ... dxc4!! 2. ♗bb1 ♗e6 3. h3 h6 4. b4  
c5! 5. b5 (si 5. bxc5 ♗xb1 6. ♗xb1 ♗e1+  
7. ♗xe1 ♗xe1+ 8. ♜h2 ♗e5+, seguido  
de ♗xc5, gana) 5. ... ♗e8 6. ♗c3 ♗e2  
7. ♗bc1 ♗f5 8. ♗f1 (si 8. f3 ♗g5 9. g4  
♗h4 gana) 8. ... ♗8e4 9. ♗a5 ♗f4  
10. ♗xa7 (si 10. f3, 10. ... ♗g5 11. ♗f2  
♗xf2 12. ♜xf2 ♗xf3+, etc.) 10. ... ♗xf2  
11. ♗a8+ ♜h7 12. ♗xf2 ♗xf2+ 13. ♜h1  
c3 14. ♗f3 ♗xf3 15. gxf3 c2 (0-1). Sigue  
... ♗d2, etc. Edwards y Norwood -  
Marshall y Roosevelt, Nueva York 1924  
(consulta).

### Solución nº 18

1. ... f4!! 2. exf4 (si 2. gxf4, 2. ... ♗xh4+  
3. ♜g2 g5!) 2. ... ♗xd4 3. ♗xd4 cxd4

4. ♗d3 ♗f6 5. ♗d2 ♗d6 6. ♜g1 ♜g7  
7. ♜h2 ♗c5 8. ♜g2 ♗d5+ 9. ♜h2 ♗e4  
10. ♜g1 ♜f6 11. ♜f2 ♜e6 12. ♗f3 ♗c7  
13. f5+ ♜d5! (si 13. ... gxf4, 14. ♗xf4!)  
14. ♗f4 ♗c2 15. ♗xe4 ♗xd2+ 16. ♜f3  
gxf5 17. ♗e8 ♗xa2 18. ♗f8 ♗b2!  
19. ♗xf7+ ♜c6! 20. ♗xh5 ♗xb3+  
21. ♜e4 ♗xg3 22. ♜xd4 ♜b6 23. ♗g5  
♗h3 24. ♗g1 ♗xh4+ 25. ♜d3 ♗c4  
26. ♗b1 ♗c3+ 27. ♜d4 ♜a5 28. ♗a1+  
♗a3 29. ♗h1 ♜a4 30. ♗h8 ♗g3 31. ♜c5  
♗c3+ 32. ♜d4 ♗c4+ 33. ♜d3 b3 (0-1).  
Canal-Rubinstein, Karlsbad 1929.

### Solución nº 19

1. ... ♗eh4!! 2. gxf4 (si 2. f3 ♗e3+ 3. ♗df2  
♗xh2 gana) 2. ... ♗g4+ 3. ♜h1 ♗f3+  
4. ♜g1 gxf4 5. ♗e1 ♗g6+ 6. ♜f1 h3, y no  
hay defensa contra ... ♗g1+. Pero en la  
partida Tal no vio esta continuación, y  
optó por 1. ... ♗e1?, terminando el  
juego en tablas. Botvínik-Tal,  
Campeonato Mundial de 1960 (12<sup>a</sup>).

### Solución nº 20

1. ♗g3! (no 1. ♗h1??, por 1. ... ♗e1+!) 1.  
... ♗e2 (si 1. ... ♗xg2, 2. ♗h1+, y si 1. ...  
♗xg3, 2. ♗xg3 ♗8e2 3. ♗g1!, ganando)  
2. ♗h3+ ♗xh3 3. ♗xh3+ ♜g7 4. ♗f1! f6  
(si 4. ... ♜f6, 5. ♗h4+) 5. ♗g1+ ♜f8 6. ♗h7  
(1-0). Lemke-Hartmann, Berlín 1963.

### Solución nº 21

1. ♗a7+ ♜c6 2. ♗a4+! b5 (si 2. ... ♜c5,  
3. ♗c7+) 3. ♗c7+! ♜c7 4. ♗a5+ ♜d7 (si  
4. ... ♜c6, 5. ♗b6+) 5. ♗xd8+ (1-0).  
Quiñones-Foguelman, Interzonal de  
Amsterdam 1964

### Solución nº 22

1. g4! fxg4 2. ♗xg4 ♗ac8 3. c3 ♗e5  
4. ♗xd7 ♗c4 5. ♗g3 ♗h5 6. ♗fd3 ♗g4  
7. ♗d6 (amenaza 8. ♗xf8+) 7. ... ♗e4  
8. ♗e7 ♗e2 9. ♗d2 ♗e1+ 10. ♜c2 ♗e6  
11. ♗xe6 ♗xe6 12. ♗e7 ♗f5+ 13. ♜c1  
♗c8 14. ♗d5 b4 15. axb4 axb4 16. ♗xb4  
♗e8 17. ♗d4 ♗e6 18. b4 (1-0). Keres-  
Rubinetti, Buenos Aires 1964.

### Solución nº 23

1. ♗xf7+ ♗xf7 2. ♗xc8 ♗f4+ 3. ♜b1 ♗xf3  
4. ♗c1 g5 5. b3 ♗e2 6. ♗c3+ ♜g6 7. ♗h3  
h6 8. ♗h1 ♗h7 9. a3 ♗h8 10. a4 ♗h7  
11. ♗h2 ♗e1+ 12. ♜a2 ♗e4 13. ♗h5+  
♜g7 14. ♗d2 ♗e7 15. ♗h3 ♜g8 16. ♗f3  
♗f7 17. ♗a8+ ♜g7 18. ♗xa6 ♗e4  
19. ♗e2 ♗f4 20. ♗d5 (1-0). Fischer-  
Reshevsky, Cto. de EEUU 1967.

### Solución nº 24

1. ... ♗xd4 (1. ... exd4?? 2. ♗e8+)  
2. cxd4 ♗c2 3. ♗b1 exd4 4. h4 d3 5. h5  
(si 5. ♗e1, 5. ... ♗e3!) 5. ... gxf5 6. ♗g5+  
♜f8 7. ♗h6+ (si 7. ♗xh5, 7. ... ♗d4) 7. ...  
♜e8 8. ♗h8+ ♜e7 9. ♗h5 ♗d4 10. ♗g5+  
♜d7 11. ♗h5 ♜c7 12. ♗f7+ ♜b6 13. ♗f5  
♜a7 14. a3 ♗xb2 15. ♗xb2 d2 (0-1).  
Kováčević-Gélfand, Belgrado 1997. ■

## ABIERTOS

● **ECIJA (Sevilla)**

26 y 27 mayo

V Abierto Int. «Ciudad de Ecija»  
Premios: 1º 100.000 ptas., 2º 70.000, 3º 50.000, etc.

Inscripción: 1.000 ptas.; locales/  
juv. 500. GM-Elo +2500, MI-Elo  
+2400 y MF-Elo +2300, ayuda alo-  
jamiento

Patronato Municipal Deportes  
Tfn. 95 83 59 53 y fax 95 483 34 66  
Federación Sevillana de Ajedrez  
c/ Benidorm, 5 - 41001 Sevilla  
Tfno. 95 422 09 54, fax 95 412 35  
15 y móvil 606 14 70 23

● **MANISES (Valencia)**

Del 14 al 17 de junio.

III Festival Internacional de Ajedrez  
Manises, Ciudad de la Cerámica.

II Torneo Nacional Infantil, 16 de  
Junio para las categorías sub 16,  
sub 14, sub 12, sub 10 y sub 8

Premios a los 3 primeros classifica-  
dos de cada categoría. Regalos  
entre todos los participantes.  
Inscripción Gratis.

III Open Internacional 'Ciudad de la  
Cerámica' 17 de Junio Lugar de  
juego: Trinquet Manises. S. Suizo  
a 8 rondas Premios 1º 200.000, 2º  
100.000 3º 85.000 etc.

Inscripciones 2.500 ptas. Sub 16:  
1.500 Jugadores titulados y locales,  
gratis.

Información e inscripciones:  
963820051 Eva@ajedrez

● **O.N.C.E. (Madrid)**

IV Open Internacional de Ajedrez  
V Memorial 'Pablo Gorbea'

Del 8 al 17 de Junio  
Lugar: C.R.E. 'Antonio Vicente Mos-  
quete' Paseo de la Habana, 208  
Madrid

Total de Premios 2.781.000  
1º 500.000, 2º 400.000, 3º 300.000,  
hasta 30º 11.000

Premios especiales: Juvenil, Ve-  
terano, Sin Elo, O.N.C.E., Fémica,  
Mejor partida de ataque.

Se aplicará retención fiscal.

Inscripciones: General 6.000

-18 y +60 años 4.000 +2300 Gratis

Banco: 2038 1018 26 6000647098

Información:

O.N.C.E. 915325000 Ext. 152

Fed. Madrileña 914772722 y  
914786496.

● **LORCA (Murcia)**

Del 25 al 29 de Junio

Lugar: Hotel Jardines de Lorca

Suizo a 9 rondas

Ritmo de juego 75'/40 jugadas + 15'  
resto + 30s para cada movimiento.

Premios: 800.000 ptas.

Inscripciones: General 5.000, Ma-  
yores y Juveniles 4.000

Ingresos:

20430123 11 0200514477

Más información: 968470526

Fermín Fernández: 968469365-  
649471470

Jesús Mazuecos 968469505

email: ajedrezlorca@solinternet.es  
www.solinternet.es/ajedrezlorca/

● **OROPESA (Castellón)**

Del 30 de Junio al 6 de Julio

Campeonato de España para las  
siguientes categorías:

Masculino: Sub 10, Sub 12, Sub  
14, Sub 16 y Sub 18.

Femenino: Sub 10, Sub 12, Sub  
14, Sub 16 Sub 18 y Sub 20

Complejo Marina D'Or 'Ciudad de  
Vacaciones' (Oropesa)

● **BILBAO**

III Torneo Internacional Villa de  
Bilbao 'Memorial Pedro Zabala'

1 Julio

Local: Palacio Euskalduna

+ 1.300.000 ptas. en premios

Suizo 7/8 rondas a 20' jugador

1º 250.000 + 50 premios en metáli-  
co.

Información: [www.gaztenet.com/ajedrezbilbao](http://www.gaztenet.com/ajedrezbilbao)

Tel.: Felipe Arnold 944220173

● **CULLERA (Valencia)**

XXI Torneo de ajedrez «Ciutat de  
Cullera» - I Open Internacional

Del 19 al 27 de Julio

Suizo 9 r. 2h/40 jug.+1h.finis. de  
16 a 22 horas.

Premios: 1º 200.000, 2º 150.000

3º 100.000, etc...

Inscripción: 5.000 ptas, sub-16 y  
veteranos 3.000 ptas. ELO FIDE  
+ 2350 gratis.

Teléfonos 96 172 13 84 por las  
mañanas (contestador) 619 08 11  
38 Vicente Gómez

<http://opencullera2001.cjb.net>

E-mail: [ajedrez.cullera@terra.es](mailto:ajedrez.cullera@terra.es)

● **LA RODA (Albacete)**

21 y 22 de julio.

XXVIII Torneo Feria de Ajedrez  
Sistema Suizo a 9 rondas. Parti-  
das de 25 minutos.

Premios 1.700.000 ptas en total:  
1º 325.000 ptas., 2º 200.000, etc.

20º.

Inscripción: 3.000 ptas.; Menores  
18 años, fémicas y mayores de 60  
años 2.000; Elo +2350, gratis.

Ingreso en cta. cte. de Caja Rural  
de la Roda nº 3128/5680/16/  
0201018904 hasta el día 18 de  
julio.

Sr. Andrés Martínez Cebrián,  
tfno. 967 44 04 49 (de 14 a 15 hs.)  
Fax 967 44 14 88

Internet: [web.jet.es/cav](http://web.jet.es/cav)

[www.ajedrezvillarrobledo.com](http://www.ajedrezvillarrobledo.com)

e-mail: [tav@jet.es](mailto:tav@jet.es)

● **LA ALGABA (Sevilla)**

LXI Cto. de España Juvenil  
Del 20 al 28 de Julio  
Hotel Torre de los Guzmanes  
Carretera Comarcal 431 km 132 La  
Algaba (Sevilla)  
Información: Federación Sevillana  
de Ajedrez 954123515

● **SITGES (Barcelona)**

20 al 28 de julio

XXVII Abierto Int. «Vila de Sitges»  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 1º 250.000 ptas., 2º  
165.000, 3º 110.000, etc. 15º  
Inscripción: 6.000 ptas.; jug. ≤18  
años y ≥64, 4.000; jug. edición  
anterior, 5.000; jugadoras, 3.000  
Gratis a partir Elo 2350  
Sr. Dani Marcet, tfno. 93 894 01 74  
(de 10 a 14 hs.)  
Sr. Aalbersberg, tfno. 93 894 53 63  
(de 20 a 22 hs.)  
Fax 93 894 31 10  
e-mail: casino.prado@arrakis.es  
página web: www.casinoprado.  
arrakis.es

● **BANYOLES (Girona)**

IV Obert Internacional Ciutat de  
Banyoles  
Del 4 al 12 de Agosto. Ronda diaria  
Lugar: Club Natación Banyoles  
(Sala con aire acondicionado)  
Valido para elo Catalán, FEDA y  
FIDE.  
Suizo a 9 rondas  
Plazas: Limitado a 100 jugadores  
400.000 ptas. en premios  
(1º 150.000, y premios hasta el 10º)  
Inscripciones: + 2300 Gratis  
Sub 16 2.000 y General 5.000.  
Información:  
Luis Muratet 972573890  
www.escacsbanyles.com  
club@escacsbanyles.com

● **VILLAROBLEDO  
(Albacete)**

18 y 19 agosto  
XIX Torneo Int. «Ciudad de  
Villarrobledo»  
Premios: 1º 500.000 ptas., 2º

400.000, 3º 300.000, etc. 25º  
Inscripción: 5.000 ptas.; Elo +2350,  
gratis.

Ingreso en cta. cte. de Caja Madrid  
nº 2038/4422/28/6000080660

Sr. Moreno, tfno. 967 14 66 17  
(laborables de 17 a 22 hs.)  
Fax 967 14 29 99  
Internet: web.jet.es/cav  
www.ajedrezvillarrobledo.com  
e-mail: tav@jet.es

● **MISLATA (Valencia)**

XXXVI Torneo de Ajedrez Villa de  
Mislata  
X Open Internacional  
I Cerrado Internacional  
Del 20 al 28 de Agosto  
Lugar: Centro Cultural de Mislata  
(Local climatizado) Av. Gregorio  
Gea, 36  
Inscripciones: General 5.000, + 64  
y -16 años 3.000 ptas. + 2300 ELO  
Fide gratis.  
Información: 963703008  
OPEN: 9 Rondas a 2 h +1 finis  
Premios: 1º 200.000. 1.000.000  
ptas. en premios

## ***Nueva sección en Teletexto TVE***

**Conoce el calendario nacional de los mejores  
torneos, fechas, teléfonos de información etc.  
de los próximos torneos a disputarse.**

**Si deseas anunciar tu torneo informate en el 96 3822875**



**Disfrute de todas las  
prestaciones de un  
reloj digital por el precio  
de un analógico...**



El reloj digital CV reúne todas las prestaciones que demandan aficionados y profesionales.

CV dispone de todos los niveles de juego homologados por la Federación Internacional (FIDE) para pruebas oficiales, y de las modalidades Fischer, Bronstein, Blitz, Gong, etc. El reloj digital CV tiene un año de garantía.

Pedidos:

**JAQUE**

Telf. 91 522 59 60 - 96 382 28 75

E.mail.: [jaque@jaque.tv](mailto:jaque@jaque.tv)

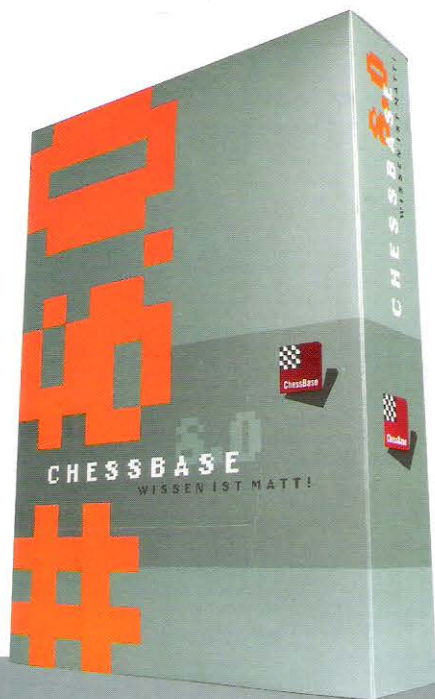
Martín el Humano, 30 - 1º - 1ª

46008 - Valencia



# ¡CHESSBASE 8

## TOTALMENTE EN CASTELLANO!



### CHESSBASE 8.0 – BÁSICO

Incluye: el programa ChessBase 8.0; los módulos Fritz 5.32 y Crafty; una enciclopedia de jugadores con datos de más de 11.000 ajedrecistas; ChessBase Big Database 2001, con 1,7 millones de partidas sin comentar; la última edición de la revista ChessBase Magazine y dos CDs multimedia.

153,26 € / 25.500 pts.

### ACTUALIZACIONES

Actualización desde ChessBase 7.0

Deberá indicar el número de registro de CB7.0

93,16 € / 15.500 pts

### ACTUALIZACIONES DESDE OTRAS VERSIONES

Deberá enviarnos los disquetes/CDs originales

102,17 € / 17.000 pts.

ChessBase es una base de datos personal y autónoma que se ha convertido en referencia mundial.

ChessBase 8.0 es rápido, de alto rendimiento y lleno de funciones inteligentes. Con él cada jugador obtiene exactamente la información que necesita en cada momento. Y todo de manera completamente automática. Su nuevo diseño y presentación lo hacen posible. ChessBase 8.0 no solo tiene aspecto brillante sino que también resulta facilísimo de manejar. Muchas veces sólo necesitará un clic del ratón para resolver una duda en una variante de apertura. Si lo desea, el programa le buscará cualquier cosa digna de mención sobre una posición y le preparará un texto claro con toda la información disponible, perfectamente ordenada. Aproveche el dossier de jugadores para encontrar los puntos débiles de su próximo adversario. La nueva notación tabular es la función ideal para estudiar los repertorios de aperturas de manera eficaz. Su banco de partidas siempre estará al día: con ChessBase 8.0 tiene acceso permanente, fácil y directo a la amplísima base de datos online de Chessbase. Y ya que hablamos de „online“: ahora los jugadores de ajedrez postal podrán transmitir sus posiciones, partidas, diagramas o bases de datos cómodamente por correo electrónico, directamente desde ChessBase 8.0. Con ChessBase 8.0 puede imprimir casi todo lo que se le ocurra y como quiera: con ayuda de la vista previa podrá optimizar la presentación, sin imprimir ninguna página. Además, el programa contiene el mayor banco del mundo de fotografías de ajedrecistas: la nueva enciclopedia de jugadores, con más de 11.000 fotos, ofrece gran número de criterios de búsqueda.

### CHESSBASE 8.0 – MEGA

Incluye: el programa ChessBase 8.0; los módulos Fritz 5.32 y Crafty; una enciclopedia de jugadores con datos de más de 11.000 ajedrecistas; ChessBase Mega Database 2001, con 1,7 millones de partidas y de ellas unas 40.000 comentadas; ChessBase Endgame Turbo (4 CDs); la base de datos de ajedrez postal y una suscripción anual a la revista ChessBase Magazine. 360,61 € / 60.000 pts.

### DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS CHESSBASE:

Editorial Diagonal (Barcelona)  
Illescas 64 (Barcelona)  
Jaque (Madrid/Valencia)  
La Casa del Ajedrez (Madrid)  
Zugarto Ediciones (Madrid)



### Requisitos mínimos del sistema:

Pentium 133, 32 MB RAM,  
Windows 95/98/Me/2000