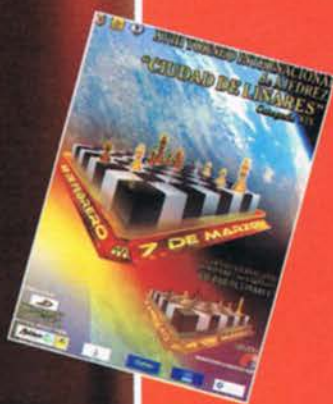
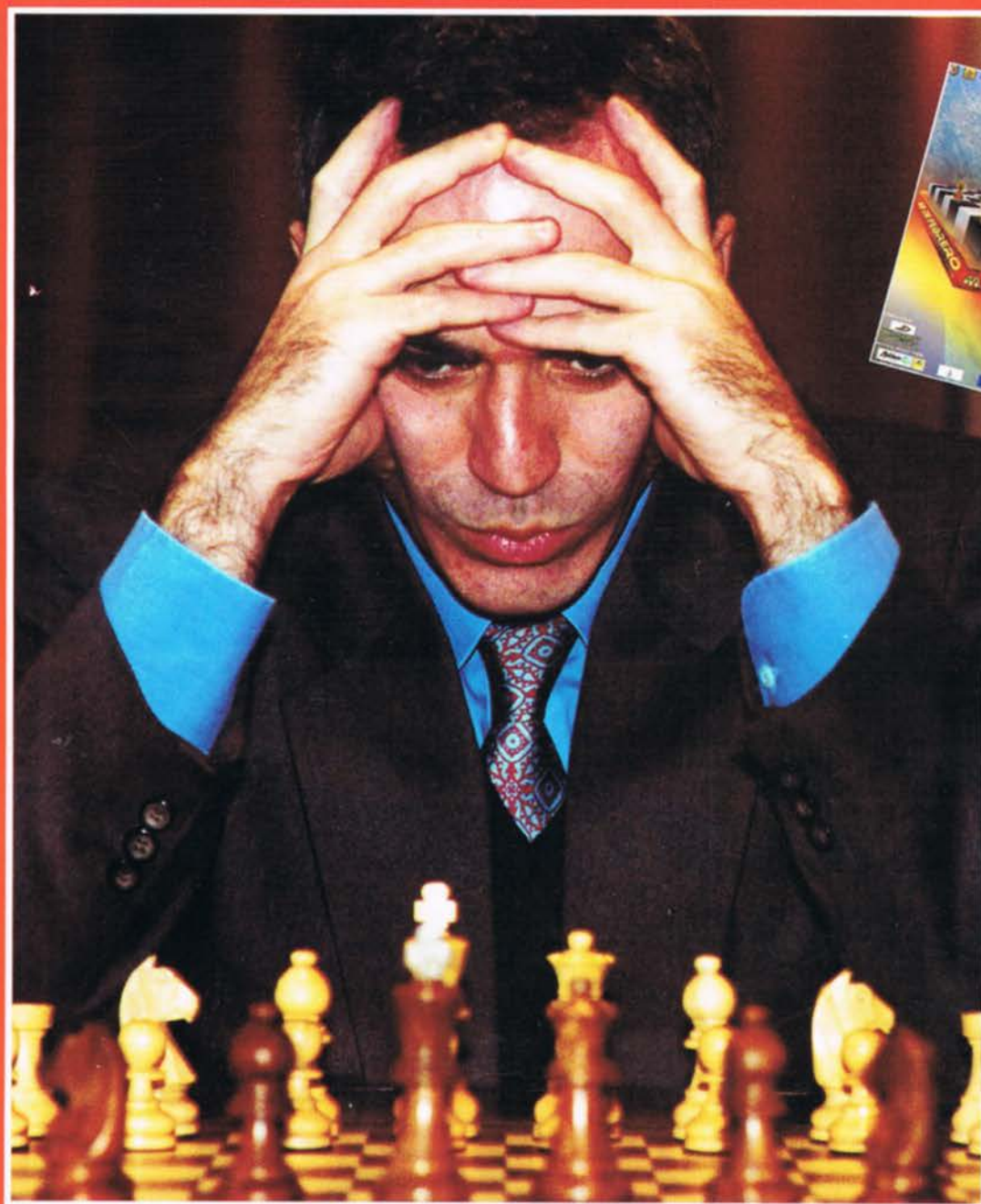


JAOQUE

KASPÁROV: ¡RÉCORD EN LINARES!

AÑO XXIX
Nº 533
550 PTS



DEBATE TEÓRICO

JUDIT: Mi pulso con Kaspárov



**Disfrute de todas las
prestaciones de un
reloj digital por el precio
de un analógico...**



El reloj digital CV reúne todas las prestaciones que demandan aficionados y profesionales. CV dispone de todos los niveles de juego homologados por la Federación Internacional (FIDE) para pruebas oficiales, y de las modalidades Fischer, Bronstein, Blitz, Gong, etc. El reloj digital CV tiene un año de garantía.

Pedidos:

JAQUE

Tel. 91 522 59 60 - 96 382 28 75
E.mail.: jaque@jaque.tv
Martín el Humano, 30 - 1º - 1ª
46008 - Valencia

SUMARIO



JAQUE

DIRECTOR

Leontxo García
leontxogarcia@jaque.tv

REDACTOR JEFE

Antonio Gude
gude@jaque.tv

REDACCIÓN

G.M. Jesús de la Villa

delavilla@jaque.tv

G.M. Jordi Magem

magem@jaque.tv

MI J. Arizmendi

arizmendi@jaque.tv

MI M. Vassallo

vassallo@jaque.tv

M.I. Pablo Glavina

glavina@jaque.tv

ADMINISTRACIÓN

Mº José Martínez

administracion@jaque.tv

ASESOR ECONOMICO

Angel Diaz

diaz@jaque.tv

DPTO. COMERCIAL Y SUSCRIPCIONES

José A. Gascó

gasco@jaque.tv

Pablo Bueno

pablo@jaque.tv

EDITA

JAQUE LOGISTIC, S.L.

Tfno. 96 3822875 * Fax 96 3847475

E-mail: jaque@jaque.tv

COLABORADORES

G.M. V. Anand (India), GM J.M. Bellón, MI R. Calvo, GM F. M. Calzetta, GM R. Cifuentes (Chile), GM L. Comas, MI O. De la Riva, MI S. Estremera, GM Z. Franco, GM B. Gelfond (Israel), GM Gufeld (Rusia), GM G. Hernández (México), Gregorio Hernández, GM A. Jálifman (Rusia), A.I. Antonio Juona, MI J.M. López, GM M. Marin (Rumania), MI Matamoros (Ecuador), R. Milión González (Cuba), MI M. Narciso, MI M. Sián, J.Mº Salare, J. Sutmuller (Holanda), GM F. Vallejo, GM R. Vera (Cuba), J. Welling (Holanda)

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE

S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 29

Pº Ind. - Alcabendas (Madrid)

Printed in Spain - 07/01

Distribución en Argentina: Interior: D.G.P.

3

SUMARIO

5

EDITORIAL

AL DIA

6

Kaspárov batió todos los récords en Linares

Diario de un anacoreta.

Crónica de **Leontxo García**.

Partidas comentadas por

Jordi Magem, Julen Arizmendi y Roi Reinaldo.

SECCIONES

40

La cátedra

Mi pulso con Kaspárov

Judit Polgar

44

Teoría de aperturas

Discusiones teóricas en... ¡Linares!

Jesús de la Villa

48

Perspectiva

Teoría de la suplantación. Análisis crítico de la novela *Amphitryon*.

Antonio Gude

52

Entrenar es fácil

La Defensa Siciliana (y 2)

Jesús de la Villa

54

Recoja el guante

Sucedió en Bled

Luis Eceizabarrena

58


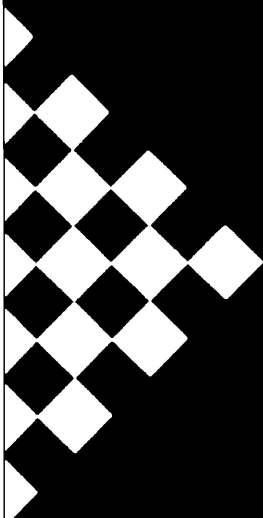
Calendario de torneos abiertos

NOVEDAD
INFORMATOR N° 79

**ШАХМАТНЫЙ
ИНФОРМАТОР** •
**CHESS
INFORMANT** •
**SCHACH-
INFORMATOR** •
**INFORMATEUR
D'ECHECS** •
**INFORMADOR
AJEDRECISTICO** •
**INFORMATORE
SCACCHISTICO** •
**SCHACK-
INFORMATOR** •
国际象棋通报 •
دليل الشطرنج •

79

2000



FIDE

**Chess
Informat
16,7x23,2 cms.
5.000 ptas.**

JAQUE, tfno. 96 382 00 51, fax 96 384 74 75

CARTA A LOS LECTORES

Estimado lector:

Durante los últimos meses del pasado año y los primeros del actual, JAQUE sufrió una crisis que se reflejó en una aparición irregular, y que llegó a poner en peligro la continuidad de la revista. La solución a esa crisis sólo podía proceder de un relevo en la gestión y era, naturalmente, preferible que la empresa que se hiciese cargo de ese relevo aportase las máximas garantías posibles para la continuidad de la publicación. **Jaque Logistic**, la empresa que ahora asume la publicación de JAQUE, se ha creado para desarrollar proyectos editoriales relacionados con el ajedrez, y al frente de la misma se encuentra Juan Anguix, Maestro Internacional, que desde hace años centra su actividad empresarial en la edición de libros y revistas, fabricación de material de ajedrez y formación académica en sus academias de enseñanza.

Por lo demás, la estructura interna de JAQUE se mantiene, con Leontxo García, como director, y Antonio Gude, como redactor-jefe, con la incorporación además de Jesús de la Villa, Jordi Magem y Pablo Glavina, de Julen Arizmendi y Mauricio Vassallo, que tendrán a su cargo las tareas de filtrado del contenido y coordinación con los colaboradores.

Jaque Logistic, Anguix y los demás componentes del equipo asumimos el importante reto que supone publicar una revista quincenal (24 números anuales), que cumpla esa periodicidad rigurosamente, sin ceder en lo más mínimo a las exigencias de calidad, y con un marcado espíritu de superación por parte de todos los que integramos la maquinaria de la revista, con el firme propósito de mejorar el nivel del contenido que en cada número se ofrece.

Le pedimos excusas por la irregularidad y desatención que hayan podido producirse en los últimos tiempos, y le pedimos también, una vez más, su esencial apoyo, a fin de hacer posible una revista de talla internacional, especialmente volcada en el ajedrez español y los intereses de los ajedrecistas españoles. Su decisiva ayuda permitirá consolidar a la publicación decana del ajedrez en nuestro país como la revista que usted y todos queremos.

En la segunda quincena de marzo han visto la luz tres números de JAQUE: el 531, el 532 y el que tiene en sus manos. Esperamos que valore este gesto como una muestra del cambio inminente que, sobre todo en materia de puntualidad, va a experimentar su revista.

Gracias de antemano por su comprensión y activa colaboración. Tenga la certeza de que, desde hoy, JAQUE no va a desilusionarle.

SUPERTORNEO
DE LINARES

Kaspárov batió todos los récords

Crónica de **Leontxo García**,
Linares

Partidas comentadas por

GM Jordi Magem,
MI Julen Arizmendi y
MI Roi Reinaldo

El vencedor hizo
una exhibición
de superioridad,
distanciando
a todos sus rivales
en tres puntos

● **Diario de un anacoreta:**
Reflexiones desde el
Hotel Aníbal durante
quince días intensos
de ajedrez

El magnífico periodista y viajero Manu Leguineche me dijo una vez que algunos hoteles marcan tu vida. Si alguno ha marcado la mía es, sin duda, el Aníbal de Linares. Es raro verme fuera de él cuando vengo a esta ciudad que ya es mi segunda tierra, tras no menos de cincuenta visitas. Ajedrez para desayunar, comer y cenar; en las tertulias de sobremesa; en el bar, el vestíbulo, la sala de juego, la de prensa, las habitaciones y hasta en las paredes, llenas de fotos que me evocan toneladas de recuerdos. Este año fue especial, como todos, porque Linares nunca es un torneo más, sino la madre de todos los torneos. Lo que sigue es el diario de un anacoreta con ordenador, mezclado durante dos semanas con los gladiadores del tablero en la arena que el emperador Luis Rentero creó hace 23 años.

Aeropuerto de Barajas, 21 de febrero, a las 22.30. Hacía mucho tiempo que no veía a Kárpov. Acompañado de su inseparable analista Mijaíl Podgaets, discreto a más no poder, *Tolia* aparece radiante tras volar desde Moscú, como si no fuera a cumplir 50 años en mayo. Acepta muy amablemente que le acompañe en el coche de la organización, donde espero que me cuente muchas cosas interesantes. Pero aún no hemos llegado al aparcamiento y ya me ha hecho un resumen de su vida hiperactiva: presidente de la Fundación por la Paz —que, entre otros fines, se ocupa de las víctimas del accidente nuclear de Chernóbyl—, embajador de la Unicef para Europa del Este y el Oriente Medio, y participante en la negociación para el desarme nuclear entre Rusia y Estados Unidos. “También acudo con frecuencia a congresos y exposiciones de filatelia, para mostrar mi valiosa colección. Lo malo

es que apenas puedo dedicar tiempo a mi familia”, se lamenta.

Pero sí al ajedrez: torneos de segunda fila, simultáneas, conferencias, inauguración de clubes y escuelas que llevan su nombre en varios países y regiones de Rusia, etcétera. Entre sus múltiples proyectos: una gira por Palestina, un torneo masivo para aficionados en la Plaza Roja de Moscú “y más cosas todavía no concretadas”. Caramba, y yo que pensaba que exprimía mucho el tiempo; Kárpov se lo come con cáscara y todo.

Mi confianza con él aún no ha llegado al punto de preguntarle si se dopa. Pero es lo que pienso en la parte trasera del automóvil, mientras Podgaets ronca plácidamente a mi vera. No hay peligro de que el chófer se duerma, ni hace falta música: Kárpov, a su lado, no para de charlar con entusiasmo sobre todo lo que se me ocurre preguntarle. Y cuando me quedo sin munición dialéctica, él saca otro tema. Por supuesto, hablamos de la FIDE, que le ha quitado varios puntos de Elo tras contabilizar dos veces un torneo que jugó mal. Kárpov insinúa que lo han hecho a propósito, por la demanda que presentó contra la FIDE en el Tribunal de Arbitraje de Lausana, y que terminó en tablas: 50.000 dólares (nueve millones de pesetas) de indemnización para Kárpov; a cambio, él reconoce a Jálifman (1999) y Anand (2000) como campeones legítimos. Pero, al precio que están los abogados internacionales, habrá perdido dinero, le digo. “No, en absoluto. Quién sí ha perdido mucho es la FIDE, que ha debido cubrir gastos considerables”, asegura. De todo lo que explica sobre el asunto, me quedo con esto: “Si algún otro jugador quiere demandar a la FIDE, le recomiendo que lo haga en los tribunales ordinarios porque el de Lausana está demasiado influido por las federaciones deportivas y el Comité Olímpico Internacional”.

Han pasado 250 kilómetros, nos faltan 50 para llegar a Linares, es la una de la madrugada, y Podgaets sigue roncando. Pero la

energía de Kárpov es inagotable: hablamos de política internacional, del desarme nuclear y convencional, del hambre y la desigualdad en el Tercer Mundo, de los nacionalismos y religiones, y del ajedrez en la URSS: "Aunque la protección del Estado y sus inversiones gigantescas hayan desaparecido, las instituciones locales de muchas ciudades, provincias y regiones siguen apoyando el ajedrez. Las fábricas de talentos siguen funcionando. Lo compruebo en casi todos mis viajes interiores".

Le pregunto por qué demonios ha aceptado jugar en Linares. Multimillonario, ocupado como un ministro de Asuntos Exteriores, con prestigio más que suficiente para ser invitado a torneos cómodos, a punto de cumplir 50 años, ¿qué se le ha perdido en una jaula de leones? Pero, qué curioso, éste es el único tema en el que se muestra lacónico: "Me gustan mucho los grandes torneos por el sistema de liga a doble vuelta".

¿Y se ha entrenado a conciencia? "Me he concentrado dos veces durante diez días en Voronezh [Rusia] con bastante intensidad. No es mucho, pero quizá sea suficiente". En realidad, sólo puede ser suficiente para él: para cualquier otro jugador de su edad sería temerario disputar este torneo con tan poca preparación. Pero Kárpov, quien logró el mejor resultado de la historia en la edición de 1994, no ha jugado en Linares desde 1995 y no se ha enfrentado a Kaspárov en la modalidad clásica desde 1996, es de una pasta especial. Que se lo pregunten a Podgaets: consciente del trabajo hercúleo que le espera e cuanto se instale en el Anibal, no deja de dormir a pierna suelta hasta que el chófer frena a la puerta del hotel.

Fresco cual lechuga otoñal, Kárpov se baja, saluda a Javier, el insustituible portero de noche, agarra la llave y me pide que le ayude con su voluminoso equipaje. Le acompaño hasta la puerta de la *suite*, donde se ríe de un curioso detalle: "¡Vaya! ¡Me han



Kaspárov, el triunfador. A partir de la cuarta ronda, marcó su territorio y el destino del torneo
(Gregorio Hernández)

dado la habitación tradicional de Kaspárov! Volveremos a estar separados por la misma pared, pero esta vez al revés". Sí, jugaréis la misma posición con los colores cambiados. Buenas noches, *Tolia*, y que los dioses te conserven la salud. ¡Qué bárbaro!

Habitación 207, madrugada del 22 de febrero. Si se hiciera un ránking de las ciudades españolas más ruidosas, Linares ocuparía un lugar de privilegio. Al parecer, existe en el municipio una ley no escrita: una moto es mejor cuanto más moleste al vecindario, especialmente a las tres de la madrugada. Sin embargo, eso tiene mejor arreglo que la extrema delgadez de las paredes del hotel. Mientras organizo mi habitual tin-

glado de cables, teléfonos, ordenador, mesa de trabajo, libros, papeles, ropa y otros enseres, oigo los ardores sexuales de unos clientes vecinos como si los transmitiera una emisora de radio en riguroso directo. El lector sagaz ya habrá adivinado que los jugadores acompañados por sus parejas tienen que hacer el amor con silenciador, so pena de que sus revolcones se comenten hasta la saciedad. Y cómo no acordarse de Lajos Portisch, hace años, cuando sus cotidianos cantos de ópera, a media mañana, antes de preparar la partida, deleitaban a los habitantes de toda la planta, cuyos pasillos miden más de cien metros. ¿Siguen creyendo que exagero al decir que Linares tiene algo especial?

En el desayuno nunca falta el pan untado con tomate, sal y aceite de oliva virgen. Y tampoco Clara Kaspárova, la inefable madre de Kaspárov, que ocupa su mesa habitual, la de todos los años, unos minutos antes de que el *número uno* se encuentre con todo preparado, para no perder ni un minuto. Saludo a ambos y al no menos imprescindible Yuri Dojoián, fiel analista del gran jefe. Pregunto a éste cómo le va la vida tras su formidable triunfo en Wijk aan Zee: "Bueno, tengo algunos problemas, pero hay que seguir luchando", responde, con cara de preocupación. Aunque me imagino que se refiere a la crisis de Internet, que ha afectado a las millonarias inversiones en el Club Kaspárov, inquiero si se trata de problemas personales o profesionales: "No te voy a aburrir con los detalles, ni quiero que suene a excusa. Supongo que podré dejar todo al margen cuando empiece el torneo", añade, bajo la mirada de aprobación de Clara.

Mejor aspecto tienen los tres participantes acompañados por sus parejas: Shírov, junto a la prometida jugadora lituana Viktorija Cmilyte, y Jordi Magem como analista; Judit Polgar, que ha venido con su marido, Gustav, un veterinario muy simpático; y Leko, con su esposa y Amador Rodríguez. Pero con un importante matiz en el caso del húngaro: me dice que se siente bastante bien, pero que no está seguro de haber superado del todo la infección vírica que sufrió durante el Mundial de Nueva Delhi. También saludo al asombroso Grischuk – junto a su entrenador, el veterano Anatoli Bijovski– a quien conocí hace dos o tres años en Oropesa, cuando sus resultados aún eran peores que los de Paco Vallejo. Tengo la tentación de escribir que es la última estrella de la escuela rusa. Pero después de lo que me ha dicho Kárpov sobre las fábricas de talentos, mejor me callo.

Ayuntamiento, 19.30 del mismo día. Otra vez aquí, cumplien-

do con la tradición y el rito de la ceremonia inaugural. Como siempre, los linarenses abarrotan la sala, vestidos con sus mejores galas. Conscientes de que este acto no es cualquier cosa, las autoridades se esmeran en sus discursos, bastante más interesantes, casi todos, que los plúmbeos de rigor. Y el vídeo de presentación está francamente bien hecho. Parece que, por fin, los organizadores se han dado cuenta de que deben cuidar la imagen del torneo, aunque este asunto da para mucho, y lo trataré aparte. Hay una mención para Luis Rentero, cuyo estado de salud es mucho mejor de lo que nos temíamos tras su terrible accidente de hace dos años. Llega el momento de la foto oficial, y Shírov se niega a posar, para no hacerlo junto a su enemigo Kaspárov. El voluntarioso trío arbitral –Juan Vargas, su hijo Juan Antonio y Paco Mena– y el no menos eficaz jefe de prensa –Paco Albalate– se afanan en producir y repartir con celeridad los emparejamientos de todas las rondas. Un año más, se cumple una agradable rutina, incluyendo la entrevista en directo que me hace Félix Martínez, la gran estrella de la radio local. Nunca le perdonaré –lo digo en broma– la *faena* que me hizo allá por 1983, cuando yo era un pobre novato. Lanzó una pregunta al aire, me dio el micrófono y se marchó a buscar más invitados mientras yo hablaba y hablaba durante lo que me pareció una eternidad (unos diez minutos) para evitar el ridículo de quedarme callado en directo. Si quieres aprender a nadar, que te tiren al agua.

Sala de prensa, 14.30 del 23 de febrero. Faltan sesenta minutos para la hora H, el comienzo de la primera ronda. Y, cómo no, aquí están Jorge Morales y sus mariachis, también conocidos como los hombres de Harrelson. Ese apelativo tiene su por qué: desde hace años, acostumbran a llegar a los torneos importantes con un camión, dispuestos a no

dormir hasta que instalen una impresionante parafernalia de monitores, ordenadores, tableros electrónicos, teléfonos, cables, cámaras de televisión y vídeo, mesas de mezcla, montaje y sonido, decorados, micrófonos, altavoces y un sinfín de cachibaches, además de cantidades ingentes de pan, jamón y otras viandas selectas. Son los encargados de la transmisión interna y externa de las partidas, así como de producir los programas de televisión y montar la sala de prensa. Profesionales de primera, muy trabajadores y excelentes personas, sólo tienen un defecto muy visible: como millones de españoles, se sienten orgullosos de su extraordinaria capacidad de improvisación, que nos pone cardiacos a quienes dependemos de que sus artilugios funcionen.

Pero a todo se acostumbra uno. Así que abandono por unos minutos ese maremágnum de tecnología ultramoderna a medio montar en el último piso del hotel para bajar en el montacargas de servicio interno, donde habitualmente se viaja acompañado de bandejas con restos de comida y montones de sábanas o toallas. Es el atajo para ir a la sala de juego, donde los fotógrafos ya han tomado posiciones ante la mesa central, la de Kaspárov. El gran circo de Linares ha abierto sus puertas. La función va a empezar.

● PRIMERA RONDA (23 febrero)

15.30 horas. Es el momento de recordar a los tres grandes ausentes: los dos campeones del mundo y Vallejo. Ciertamente, Anand y Krámnik dieron explicaciones, cada uno la suya. El indio alegó que tenía compromisos ineludibles con sus patrocinadores en India. El ruso tardó mucho en llegar a un acuerdo económico con los organizadores; y cuando lo hizo, no pudo cambiar otro compromiso adquirido durante ese proceso. Pero no deja de ser lamentable que una de las primeras decisio-

nes importantes que ambos tomaron tras ganar la corona fuese la de no luchar contra Kaspárov en Linares. Sí, lo hicieron un mes antes en Wijk aan Zee, pero quizá porque ya se habían comprometido antes de ser campeones. Una vez más, la típica improvisación española le hizo una mala jugada al Ayuntamiento de Linares, que acostumbra a cerrar los contratos con los jugadores unas semanas antes de la primera ronda.

Bien distinto es el caso de Vallejo, cuya ausencia, por falta de invitación, motivó una protesta de Javier Ochoa de Echagüen, presidente de la Federación Española. La actitud de éste me parece consecuente con el cargo que ocupa y los intereses que debe defender. Pero también sostengo que la participación del campeón del mundo sub-18 hubiera sido prematura, e incluso contraproducente para su progresión. Él mismo admitió, pocas horas después de ganar el Mundial en Oropesa, que sus conocimientos de las aperturas están muy por debajo de su Elo. Y no hace falta explicar lo terrible que puede ser enfrentarse con ese escaso bagaje al arsenal de Kaspárov y compañía. Vallejo habría tenido que invertir mucho tiempo en intentar salir vivo de los primeros veinte movimientos. Y, aunque lo consiguiese gracias a su enorme talento, sufriría después otro suplicio bajo la presión del reloj. Parece bastante más sensato que haga lo que está haciendo: trabajar duro con Magem para crear un repertorio sólido, aplicable con garantías dentro de un año. Como dijo Ljubójevic, asesor técnico de los organizadores

de Linares, "las puertas del torneo están abiertas para que Vallejo las cruce en el momento oportuno".

Y ahora hay que hablar de los presentes, empezando por el inigualable y cincuentenario Kárpov: tras 19 meses sin disputar torneos de élite, y ausente en el de Linares desde 1995, el excampeón hizo tablas hoy con Shírov tras tenerle contra las cuerdas durante casi siete horas y 94 movimientos en la primera ronda. El viejo gladiador muestra ahora dos puntos débiles que no tenía cuando fue el 'número uno' indiscutible: sus lagunas en la preparación de los primeros movimientos —usa poco el ordenador— y la peligrosa tendencia a pensar demasiado. Para paliar la primera cuando juega con negras, Kárpov se mantiene fiel a la ultrasólida 'Caro-Kann', que domina como nadie. Además del talento que le acredita como uno de los mejores ajedrecistas de la historia, aprovecha una experiencia que muy pocos atesoran: en las 2.700 partidas de competición desde que tenía 10 años, ha logrado un 72% de los puntos posibles con las blancas y un 58% con las negras.

La tortura que sufre cuando el reloj le aprieta está ligada con la edad. Pero *el gélido Tolia* hizo honor hoy a ese apelativo: disponía de sólo tres minutos para 17 jugadas, y de menos de treinta segundos para las cuatro últimas del control (dos horas para los primeros 40 movimientos). La posición era muy complicada, diabólica, muy apropiada para la creatividad sin límites de Shírov. Pero el viejo gladiador salió indemne, y sólo la defensa numantina del es-

pañol le salvó de la derrota.

Kaspárov lo pasó muy mal para arrancarle un empate a Leko. Pocas veces se le ha visto sufrir tanto. Su madre, sentada entre los espectadores, dio el recital de gestos de angustia que la han hecho famosa mientras el húngaro apretaba la posición. Pero llegó el momento de la verdad: Leko, apurado de tiempo pero menos que su rival, no quiso zambullirse en aguas turbulentas: "Es probable que tuviese alguna continuación ganadora. Pero miré el reloj, no vi un remate claro y decidí no comprometerme. Entonces me pasé de precavido y quedé algo peor. Luego tuve que jugar con precisión para no perder". Esas palabras del magiar reflejan con claridad lo que le falta para dar el salto hacia la cumbre.

Las muecas de preocupación que hizo Kaspárov en los momentos delicados del combate se transformaron en un gran respiro de alivio cuando pasó lo peor. Después, durante el análisis conjunto con su adversario, *El Ogro de Bakú* estuvo inusualmente simpático y bromeó con el húngaro. "Kaspárov suele ser amable conmigo, pero hoy estaba radiante. Una derrota en la primera ronda hubiera sido un golpe muy duro para él", corroboró Leko.

No menos interesante fue ver el análisis de Kárpov y Shírov después de su maratónica pelea. El español daba muestras de hastío, como si dijera: "Vámonos a cenar, que ya está bien de ajedrez", mientras el ruso, incansable, proponía más y más variantes desde la convicción de que había rozado la victoria, como hace siempre. Cer-

9

JA UE

18° Supertorneo de Linares, 23.2-6.3.2001 —

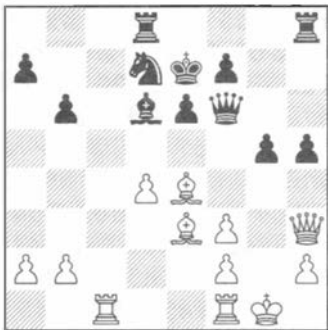
Categoría 19 (2722)

Nº Jugador	Pais	Elo	1	2	3	4	5	6	Puntos	Act.
1 Kaspárov	Rusia	2849	* *	½ ½	1 ½	½ 1	½ 1	1 1	7,5	2889
2 J.Polgar	Hungría	2676	½ ½	* *	½ 0	½ ½	1 0	½ ½	4,5	2694
3 Kárpov	Rusia	2679	0 ½	½ 1	* *	½ ½	½ ½	½ 0	4,5	2694
4 Leko	Hungría	2745	½ 0	½ ½	½ ½	* *	½ ½	½ ½	4,5	2681
5 Shírov	España	2718	½ 0	0 1	½ ½	½ ½	* *	1 0	4,5	2686
6 Grischuk	Rusia	2663	0 0	½ ½	½ 1	½ ½	0 1	* *	4,5	2697



Širov y Kárpov se saludan al comienzo de su partida
(Gregorio Hernández)

24. ♖g1, y ahora 24. ... ♗e7, con un ataque demoledor) 20. ... ♗e7, con posición complicada. Parece que ésta es la buena, aunque quizá sea mejor hacerla cuando lo hizo Kárpov, con un poco más de elasticidad.



20. ♖fe1 ♗f4!?

La verdad es que la posición de Kárpov es difícil, y a costa de gastar tiempo está consiguiendo realizar jugadas muy interesantes. Habrá calculado 20. ... g4!? 21. ♖g2 gxf3 22. ♖xf3 ♖hg8+ 23. ♗h1 ♖h4 24. h3 ♗f6 25. ♗d3 y se habrá tirado de los pelos al ver que esta posición es defendible y que las negras no parecen tener nada directo. Si, por ejemplo, 25. ... ♗d5!? 26. ♖g1 ♗f4 27. ♗xf4 ♗xf4 28. ♖xg8 ♖xg8

29. ♖b7+ ♗f6 30. ♖f3!, con juego complejo.

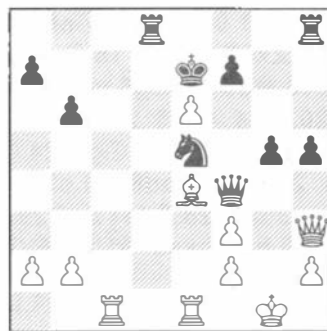
21. ♗xf4

No era forzada, pero no había casi ninguna alternativa. Además, Širov ya planeó abrir el juego con d5 a la siguiente.

21. ... ♖xf4 22. d5 ♗e5!

Kárpov sigue jugando bien.

23. dxe6



23. ... f5!!

Este es el truco. Kárpov gana una pieza, pero va a tener el rey muy expuesto. Aun así, parece que la intuición de Kárpov no falló y se va a quedar en posición ganada.

24. ♖c7+

Si 24. ♖xf5 ♖xf5 (24. ... ♗xf3+ 25. ♗xf3!! ♖xf5 26. ♖c7+ ♗d6

27. ♖c6+ ♗e7 =) 25. ♗xf5 ♗xf3+ 26. ♗f1 ♗xe1 27. ♖xe1 ♖d2, las negras tienen ventaja en el final.

24. ... ♗d6 25. ♖xa7 fxe4 26. e7

Si 26. ♖d1+, 26. ... ♗c6!, con ventaja decisiva.

26. ... ♗xf3+ 27. ♗f1 ♖de8

28. ♖d7+ ♗e5

Kárpov calculó bien. A las blancas se les acabaron las posibilidades de ataque, y tienen pieza de menos. Pero ahora el problema no es la posición, sino el tiempo. Al ruso le quedan escasos minutos en el reloj y ello, unido a que su rey está en el centro del tablero rodeado de piezas pesadas rivales, hacen de la posición una pesadilla.

29. ♖d1 ♗f6!

Kárpov sella ventaja decisiva.

30. ♖c6+ ♗f7 31. ♖d8

Širov busca contrajuego de alguna forma, pero su posición está perdida.

31. ... ♗xh2+ 32. ♗e1 ♗g4?!

Aquí Kárpov podría haber firmado una partida perfecta, con 32. ... e3 33. fxe3 ♖xe3+ 34. ♗d1 ♖f3+ 35. ♖xf3+ ♗xf3, con una posición **muy ganada**.

33. ♖xb6 e3 34. ♖b3+ ♗g7 35. ♖c3+ ♗f6 36. fxe3 ♖xc3+ 37. bxc3

Sin embargo, ahora el final no

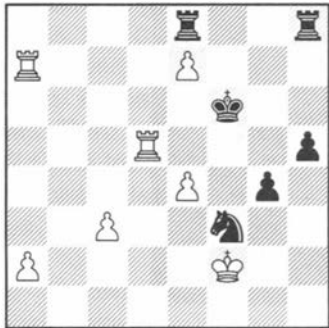
es tan sencillo, y Kárpov sigue apurado.

37. ... ♖e5?!

Era mejor 37. ... ♖f6, y también llevaría a la victoria.

38. ♖d5 ♖f6 39. e4 ♖f3+ 40. ♖f2 g4

Con tres segundos en el reloj, Kárpov consigue pasar el apuro, pero la posición ya no es tan bonita como lo era antes. Shírov pondrá su rey en g3, dificultando el avance de los peones negros.



41. ♖g3 ♖h7

Después de 41. ... h4+ 42. ♖xg4 h3, las blancas tienen tablas con 43. ♖a6+! ♖f7 44. ♖f5+ ♖xe7 45. ♖a7+ ♖d6 46. ♖a6+.

42. ♖f5+ ♖g6?!

Kárpov desaprovecha así su última oportunidad de quedar mejor, quizás a causa de la resaca de los apuros. Mejor era 42. ... ♖e6 43. ♖a6+ ♖d7 44. ♖a7+ ♖d6 45. ♖a6+ ♖c7. Aun así, la posición tiene más pinta de tablas que de otra cosa, ya que si el rey negro se aleja de sus peones, ¿cómo van a avanzar?

43. ♖a6+ ♖g7 44. ♖a7 ♖g6 45. ♖a6+ ♖g7 46. ♖a7

Aquí el ruso se dio cuenta de que la posición ya no se podía ganar, pero aun así lo intentó y bien que lo intentó.

46. ... ♖h6 47. ♖d7 ♖e6 48. ♖xh5

Sin peones las negras no pueden ganar. Para poder comer el de e7 tendrán que cambiar una torre, y entonces parece que las tablas son inevitables.

48. ... ♖xe4 49. ♖f5 ♖e5 50. ♖c7 ♖e1 51. a4 ♖f7 52. a5 ♖h6 53. ♖f4 ♖8xe7 54. ♖xe7+ ♖xe7 55. a6 ♖e3+ 56. ♖g2 ♖xc3 57. ♖a4 ♖c8 58. a7 ♖a8 59. ♖g3 ♖f6 60. ♖f4 ♖e7

61. ♖a6 ♖f7 62. ♖xg4

Todo lo que viene ahora es la rabia de Kárpov por haber desaprovechado una posición tan ganada, y yo creo que seguiría jugando hasta rey contra rey.

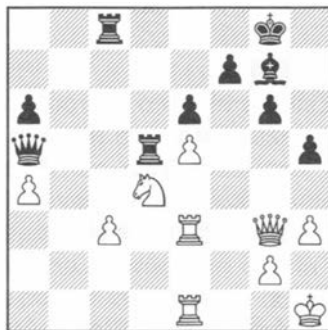
62. ... ♖d7 63. ♖f5 ♖d6+ 64. ♖f4 ♖b5 65. ♖e5 ♖c7 66. ♖d5 ♖b7 67. ♖a1 ♖xa7 68. ♖b1+ ♖c7 69. ♖c1+ ♖b6 70. ♖b1+ ♖b5 71. ♖c4 ♖c8+ 72. ♖d5 ♖c5+ 73. ♖e4 ♖c6 74. ♖a1 ♖d6+ 75. ♖d4 ♖d5+ 76. ♖e3 ♖d7 77. ♖a8 ♖e6 78. ♖a7 ♖f5 79. ♖c7 ♖e5+ 80. ♖d3 ♖d5+ 81. ♖e3 ♖e4 82. ♖c4 ♖c5 83. ♖c3 ♖e5 84. ♖a3 ♖d4 85. ♖c3 ♖d5 86. ♖a3 ♖e4+ 87. ♖f3 ♖e8 88. ♖e3 ♖f8+ 89. ♖e2 ♖d4 90. ♖e7 ♖f6 91. ♖e8 ♖e6 92. ♖a8 ♖f4+ 93. ♖f3 ♖d3+ 94. ♖g4

Kárpov se cansa de seguir con esto y la lucha termina en tablas. Una gran partida por parte del ex campeón del mundo, que sólo falló en los apuros de tiempo, pero antes dio un verdadero recital de su comprensión estratégica y paciencia.

♠ GRISCHUK 1/2
Siciliana (B47)

♣ J. POLGAR 1/2

1. e4 c5 2. ♖f3 e6 3. d4 cxd4 4. ♖xd4 ♖c6 5. ♖c3 ♖c7 6. ♖e2 a6 7. 0-0 ♖f6 8. ♖h1 ♖xd4 9. ♖xd4 ♖c5 10. ♖d3 b5 11. f4 ♖b7 12. ♖f3 0-0 12. ♖f3 0-0 13. e5 ♖e8 14. a4 b4 15. ♖xb7 ♖xb7 16. ♖e4 ♖e7 17. ♖e3 ♖c6 18. ♖g5 g6 19. ♖ad1 d6 20. ♖d4 dxe5 21. ♖xe5 ♖f6 22. ♖h3 h5 23. ♖f3 ♖g4 24. ♖d4 ♖c5 25. ♖g3 ♖ad8 26. c3 bxc3 27. bxc3 ♖d5 28. ♖de1 ♖c8 29. ♖f3 ♖f8 30. h3 ♖xe5 31. fxe5 ♖g7 32. ♖fe3 ♖a5

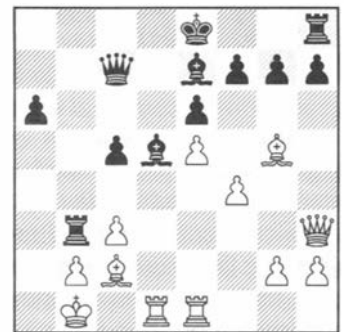


33. ♖xe6 fxe6 34. ♖xg6 ♖b6 35. ♖f3 ♖f8 36. ♖xf8+ ♖xf8 37. ♖f1+ ♖g8 38. ♖e8+ ♖h7 39. ♖xh5+ ♖g8 40. ♖f7+ ♖h7 41. ♖h5+ ♖g8 42. ♖f4 ♖b1+ 43. ♖h2 ♖xe5 44. ♖f7+. Tablas.

♠ LEKO 1/2
Siciliana (B97)

♣ KASPAROV 1/2

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♖xd4 ♖f6 5. ♖c3 a6 6. ♖g5 e6 7. f4 ♖b6 8. ♖b3 ♖e7 9. ♖f3 ♖bd7 10. 0-0 ♖c7 11. ♖d3 b5 12. a3 ♖b8 13. ♖he1 b4 14. axb4 ♖xb4 15. ♖b1 ♖b7 16. ♖h3 ♖c5 17. ♖xc5 dxc5 18. e5 ♖d5 19. ♖xd5 ♖xd5 20. c3 ♖b3 21. ♖c2



21. ... ♖b7 22. ♖xb3 ♖xb3 23. ♖xd5 ♖xd5 24. ♖xe7 ♖xe7 25. ♖h4+ ♖d7 26. ♖g4 ♖c6 27. ♖e2 ♖d8 28. ♖xa6+ ♖c7 29. ♖a7+ ♖c6 30. ♖a6+ ♖c7 31. ♖a5+ ♖b7 32. ♖b5+ ♖c7 33. ♖a5+ ♖b7 34. ♖b5+ ♖c7 35. ♖e2 h5 36. g3 g6 37. c4 ♖d2 38. ♖e3 ♖d4 39. ♖xd2 ♖xd2 40. ♖e3 ♖xh2 41. ♖f3 ♖c6 42. ♖a2 ♖h3 43. ♖b3 h4 44. gxh4 ♖xh4 45. ♖f3 ♖h5 46. ♖g3 ♖h2 47. ♖f3 ♖c2 48. ♖b3 ♖c1 49. ♖f2 ♖b6 50. ♖f3 ♖a5 51. ♖f2 ♖e1 52. ♖a3 ♖a1+ 53. ♖b3 ♖c1 54. ♖f3 ♖b6 55. ♖f2.

Tablas.

● SEGUNDA RONDA (24 febrero)

Los tres empates de hoy ya entran en el terreno de la decepción, aunque lo ocurrido en el de Kaspárov con Polgar ya justifica con creces las horas invertidas en



Kaspárov y Leko analizan su partida, en presencia de ambos segundos: Dojoján (a la izquierda) y Amador Rodríguez (al lado de Leko) (Gregorio Hernández)

esta jornada. Mucha menos historia tuvieron las tablas firmadas en las partidas Leko – Shírov y Kárpov – Grischuk.

En días como este es cuando más se agradece –aunque siempre resulte muy útil y divertida– la meritoria labor de Félix Izeta, cuyos comentarios en riguroso directo son escuchados por el público a través de auriculares. A la rara habilidad de no callar y no equivocarse casi nunca, este hombre une la de aportar opiniones interesantes o graciosas un día sí y otro también. Para ello aglutina una gran imaginación, conocimientos de gran maestro (lo es), profesionalidad y criterio periodístico, además de hacerse acompañar por invitados de toda índole. Entre ellos, aficionados que ven las partidas con el mismo prisma de quienes les escuchan por los auriculares, lo que da un toque popular al trabajo de Izeta.

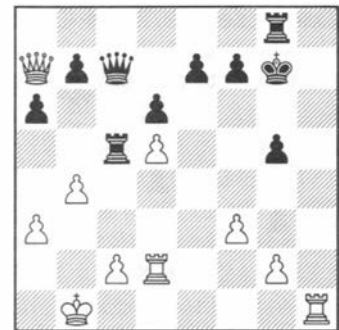
El comentarista se explayó con los detalles del duelo entre la bella y la bestia. *El Ogro de Bakú* se transformó de pronto en un corderito ante el ímpetu de Polgar. Kaspárov, cuyo principal alimento es la victoria, aceptó el empate ofrecido por la húngara en una

posición muy complicada. Al ver que las manecillas del reloj empezaban a amenazarle, y que Polgar no se asustaba como hacen muchos cuando se enfrentan a su poder de intimidación, el ruso no se atrevió a continuar la lucha. Eso, sin duda, es noticia, y más si ocurre la víspera de uno de los choques más esperados, Shírov-Kaspárov, y no sólo por razones estrictamente deportivas.

Kaspárov – J. Polgar	1/2-1/2
Kárpov – Grischuk	1/2-1/2
Leko – Shírov	1/2-1/2

♖ KASPAROV	1/2
<i>Siciliana (B90)</i>	
♜ J. POLGAR	1/2

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4
4.♗xd4 ♘f6 5.♗c3 a6 6.♙e3 ♗g4
7.♙g5 h6 8.♙h4 g5 9.♙g3 ♙g7
10.h3 ♗e5 11.f3 ♗bc6 12.♙f2
♙e6 13.♗d2 ♗xd4 14.♙xd4 ♗a5
15.a3 ♗g8 16.h4 ♗c8 17.hxg5
hxg5 18.0-0-0 ♗c4 19.♙xc4 ♙xd4
20.♗xd4 ♗xc4 21.♗a7 ♗c7 22.
♙b1 ♗c5 23.♗d5 ♙xd5 24.exd5
♙f8 25.♗d2 ♙g7 26.b4



26. ... b5 27.♗xa6 ♗c3.
Tablas.

♖ LEKO	1/2
<i>Francesa (C11)</i>	
♜ SHIROV	1/2

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 ♗f6 4.♙g5
dxe4 5.♗xe4 ♗bd7 6.♗f3 h6
7.♗xf6+ ♗xf6 8.♙h4 c5 9.♙b5+
♙d7 10.♙xd7+ ♗xd7 11.0-0 cxd4
12.♙xf6 gxf6 13.♗xd4 ♗xd4
14.♗xd4 0-0-0 15.♗fd1 ♙c5
16.♗e2 ♙c7 17.g3 ♙c6 18.♙g2
h5 19.♗f4 h4 20.♗xd8 ♗xd8
21.♗d3 ♙d6 22.♗d1 ♗g8 23.♗e1
♙e5 24.c3 f5 25.♗f3 ♙f6 26.♗d4+
♙c7 27.♗b5+ ♙c6 28.♗d4+ ♙c7
29.♗b5+ ♙c6



Tablas.

♖ **KARPOV** ½
Gambito de Dama (D30)
 ♜ **GRISCHUK** ½

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘f3 c6 4.♚c2
 dxc4 5.♚xc4 ♘f6 6.♙g5 b5 7.♚c2
 ♙b7 8.e4 ♘bd7 9.♘bd2 a6 10.a4
 h6 11.♙xf6 ♚xf6 12.e5 ♚d8
 13.♙d3 ♙e7 14.0-0 0-0 15.♘e4
 c5 16.axb5 axb5 17.dxc5 ♚xa1
 18.♚xa1 ♙xe4 19.♙xe4 ♘xc5



Tablas.

TERCERA RONDA (25 de febrero)

Tengo para mí que Shírov juega contra Kaspárov bloqueado por el odio. Además, Kaspárov ya era su bestia negra, desde el punto de vista puramente deportivo, mucho antes de que el ruso cometiera la tremenda injusticia de ignorarle, tras el merecido triunfo del español sobre Krámnik en el duelo de candidatos de Cazorla (1998). Es decir, que el odio ha llovido sobre un suelo ya mojado por el bloqueo

psicológico. Shírov es hipersensible, como tienden a ser los grandes artistas, y tantas presiones extradeportivas no le favorecen nada. Además, los últimos episodios entre ambos tampoco contribuyen a que baje la tensión. Shírov presentó una demanda en el juzgado de Cazorla contra Rentero, como presidente del Consejo Mundial (WCC), que organizó el duelo con Krámnik, e indirectamente contra Kaspárov. Este, tras ser destronado por Krámnik, exigió a Shírov que retirase la acusación de que el Mundial oficioso de Londres había sido amañado. El español no lo hizo, el ruso se negó a darle la mano en Wijk aan Zee, y Shírov a posar junto a Kaspárov en la foto oficial de Linares.

Muchos comparten conmigo esa visión del asunto, pero Shírov no, como él mismo me aclaró en Linares: "No odio a Kaspárov. Le ignoro, que no es lo mismo. En todo caso, mis sentimientos hacia él no influyen en el hecho de que no le haya ganado nunca". Y también matizó el otro aspecto de la cuestión: "No le he pedido disculpas a Kaspárov porque nunca he dicho públicamente que el duelo de Londres estuviese amañado. Otra cosa es lo que algunos lectores hayan podido interpretar de una entrevista conmigo que se

publicó en las páginas de *New in Chess*". Todo eso es lo que me dijo Shírov, y aquí queda escrito.

Volvamos al escenario de Linares en la tercera ronda. Fue el escenario del capítulo 22 de esa historia, tras once victorias del ruso y diez empates. Bajo una tremenda tensión —no se saludaron ni se miraron a la cara durante cinco horas y media—, Shírov fue una sombra de sí mismo y soportó un suplicio para arrancar el empate.

Además de las 64 casillas, el tablero estaba lleno de inquina desde los prolegómenos. Tras recibir en la puerta un beso de su novia, Shírov llegó casi puntualmente al escenario mientras Kaspárov cumplía el rito habitual con Dojoián: paseo rápido desde el hotel, susurro de los últimos consejos, palmadita en la espalda del jefe y éste enfila a toda máquina hacia el estrado.

El español ya lo había previsto: cuando oyó los enérgicos pasos del *Ogro de Bakú* entre bastidores, se levantó y se marchó, cruzándose ambos. El excampeón, afianzado en el primer puesto de la lista mundial tras su victoria en Wijk aan Zee, introdujo una nueva idea en la jugada 12. Y, a pesar de que jugaba con blancas, Shírov no fue capaz de sacar esa chispa de genialidad que le hace ser admira-

14



Peter Leko en acción

(Jesús J. Boyero)

do por millones de aficionados. Kaspárov logró el equilibrio y presión después con fuerza hasta lograr una ventaja clara, pero no decisiva. Shírov recurrió entonces a su fina técnica, y se salvó. Poco antes de que se acordase el empate, a través del árbitro, el español se reía entre bastidores. Pero su problema con Kaspárov persiste.

Las partidas Polgar-Kárpov y Grischuk-Leko también terminaron en tablas, y no dieron mucho de sí, aunque es cierto que Polgar intentó quebrar la clásica Caro-Kann de Kárpov. Los seis participantes están empatados a 1,5 puntos ante la primera jornada de descanso. De nueve partidas, nueve tablas. Algo increíble en la arena de Linares.

J. Polgar – Kárpov	1/2-1/2
Shírov – Kaspárov	1/2-1/2
Grischuk – Leko	1/2-1/2

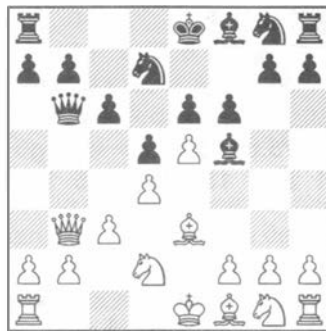
Comenta: GM Jordi Magem

♠ GRISCHUK	1/2
<i>Caro-Kann (B12)</i>	
♣ LEKO	1/2
1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5	

Hubo varias Caro-Kann en el torneo, con distinto tratamiento por parte de las blancas. Shírov y Polgar se inclinaron por la tranquila 3. ♖c3 dxe4 4. ♗xe4 ♘d7, con el resultado de dos tablas. Grischuk y Kaspárov, por el contrario, optaron por la más agresiva 3.e5, consiguiendo claramente mejor resultado: unas tablas y dos ganadas.

Una antigua variante, que se puso de moda el año pasado. Las blancas pretenden dificultar el juego de las negras en el ala de dama, a la vez que intentan ganar más espacio en el flanco de rey.

5. ... ♖b6 6. ♗b3 ♗d7 7. ♗d2 f6!?



Sin lugar a dudas, un tratamiento bastante radical, pero no por ello menos interesante. Con las jugadas más "normales" las negras están pasando por ciertas incomodidades, sin llegar a alcan-

zar todavía la igualdad. Deseable sería 7. ... c5, pero después de 8. ♗xb6 axb6 9. ♗b5, las negras tienen un final desagradable. Podría seguir, por ejemplo: 9. ... c4 10. ♗e2 ♗e7 11.0-0 ♗c6 12.b3 ♗d3 13. ♗fe1 ♗xe2 14. ♗xe2 cxb3 15. ♗xb3 ♗a3 16. ♗b1 ♗a7 17. ♗d3 0-0 18. ♗d2 ♗c6 19. ♗b5 ♗fd8 20. c4 ♗db8 21. ♗f1 ♗e7 22. ♗b3 ♗c1 23.cxd5 ♗xd5 24. ♗c4 ♗xe3 25. fxe3, y las blancas acabaron por imponerse. Grischuk-Sargissian, Olimpiada de Estambul 2000. El final que se produce después de 7. ... a5 8. ♗xb6 ♗xb6 9.a4 no debería suponer mayores problemas a las negras, pero la práctica demuestra lo contrario: 9. ... h5 (también fue convincente el final que ganó Javier Moreno después de 9. ... ♗e7 10.f4 h5 11. ♗gf3 ♗h6 12.h3 ♗c2 13.b3 ♗f5 14. ♗f2 h4 15. ♗e2 ♗h6 16.0-0 ♗e4 17. ♗fe1! ♗d7 18. ♗f1 ♗xf3 19. ♗xf3 g6 20. ♗d3, y sólo juegan las blancas. Moreno-Polak, Olimpiada de Estambul 2000. Ni siquiera el mismo Kárpov igualó, con negras, este final: 9. ... ♗e7 10.f4 ♗g6 11. ♗gf3 ♗f5 12. ♗f2 h5 13.g3 ♗e7 14. ♗e2 ♗d7 15.0-0 ♗c7 16.h3 ♗d7 17. ♗g2 ♗h6 18. ♗e1 c5 19.c4! dxc4 20. ♗xc4 cxd4 21. ♗xd4 ♗e4+ 22. ♗f3 ♗f5 23. ♗f2 ♗xf3+ 24. ♗xf3 ♗c5 25. ♗fc1, y de repente el rey negro tiene problemas. Gél'fand-Kárpov, Montecarlo 2000) 10. ♗e2 ♗e7 11. h3 ♗d8 12.g3 ♗e7 13.f4 ♗c2 14.b3 ♗f5 15. ♗f2 g5 16.fxg5 ♗xg5 17. ♗gf3 ♗e7 18.0-0, y las blancas acabaron ganando un excelente final, Shírov-Antonio, Olimpiada de Estambul 2000.

El intento retardado de jugar con c5 tampoco funcionó, después de 7. ... ♗e7 8.f4 ♗c7 9. ♗gf3 c5? 10.dxc5 ♗c6 11. ♗a3! b6 12.b4 bxc5 13.bxc5 ♗b8 14. ♗b3, y la compensación de las negras por el peón es nula. Shírov-Illescas, León 2000.

8.f4 g5!

Al igual que en algunas posiciones de la Defensa Francesa con estructuras parecidas, las negras atacan el centro blanco con este avance en el ala de rey. El principal motivo que anima a las



El nuevo fenómeno. Alexander Grischuk, despertó gran expectación (Jesús J. Boyero)

negras es que no sirve 9.g3 por 9. ... gxf4 10.gxf4 ♖h6!, y las blancas no tienen defensa satisfactoria. Un juego más tranquilo también lleva a una cómoda ventaja blanca: 8. ... ♗e7 9.♗g3 fxe5 10.fxe5 h6 11.♗e2 g5 12.h4 g4 13.♗h2 h5 14.♗hf1, y la apertura de líneas en el flanco de rey sólo ha favorecido a las blancas. Komliakov-Maly, Járkov 2000.

9.♗g3 gxf4 10.♗xf4 ♖h6!?

Interesante novedad de Leko, por otra parte bastante lógica. Las negras desarrollan y, a la vez, luchan por el control de e5. Lo conocido era 10. ... ♗g7 11.exf6 ♗gxf6 12.♗h4!?. (12.♗e2 0-0 13.0-0 h6 14.♗h4 ♖h7 15.♗d6 ♖fe8 16.♖hf3 ♗g4 17.♗h4 ♗gf6 18.♗df3 ♗e4 19.♗f4 ♖f8 20.g3 ♖ad8= y las negras gozan de una buena posición. Morozévich-Stohl, Olimpiada de Estambul 2000) 12. ... 0-0 13.♗xf5 exf5 14.♖xb6 ♖ae8+ 15.♗d1 axb6 16.♗d3 ♗h5 (16. ... ♗e4!?) 17.♖f1 ♖e6 18.♗c2 c5 19.c4 cxd4 20.cxd5 ♖g6 21.g3 ♗c5 22.♗c7, y está claro que las negras han hecho algo mal. Antoniowski-Skalik, Zakopane 2000.

11.♗xh6 ♗xh6 12.exf6

Como parece de recibo, las blancas no pueden acabar con un peón solitario en e5.

12. ... ♗xf6 13.♗e2 ♖g8 14.♖xb6 axb6 15.0-0 ♗e4



El juego está igualado. El éxito de las negras no puede ser mayor: actividad de piezas y una muy sana posición. Con ello y con la solidez de las blancas, todo hace presagiar unas lógicas tablas.

16.♗xe4 ♖xe4 17.♗e1 ♗f5 18.♗f3 ♗e3!? 19.♖f2 ♗f5

El caballo de e1 es tan torpe

que las negras ni siquiera necesitan buscar las simplificaciones.

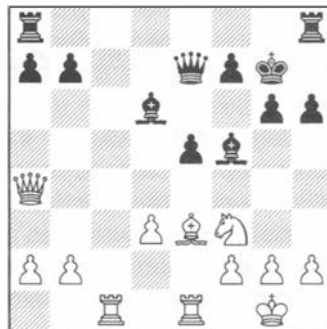
20.♗e2 ♗e7 21.♗d3 c5! 22.♗xf5 ♗xf5 23.♗f3 h5

Las negras propusieron tablas, que fueron aceptadas gustosamente por las blancas. De hecho, las negras no tendrían ningún problema en caso de seguir jugando, y serían las blancas las que deberían tener cuidado. En fin, batalla teórica ganada por las negras.

♖ **J.POLGAR** ½
Caro-Kann (B17)

♜ **KARPOV** ½

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♗c3 dxe4 4.♗xe4 ♗d7 5.♗g5 ♗gf6 6.♗d3 e6 7.♗1f3 ♗d6 8.♖e2 h6 9.♗e4 ♗xe4 10.♖xe4 ♖c7 11.♖g4 ♗f8 12.0-0 c5 13.dxc5 ♗xc5 14.♗e3 ♗xd3 15.cxd3 e5 16.♖e4 g6 17.♖ac1 ♖e7 18.♖fe1 ♗f5 19.♖a4 ♗g7



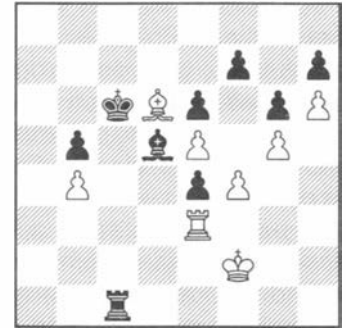
20.♗xe5 ♗xe5 21.♗f4 ♖hc8 22.♖xc8 ♖xc8 23.♖xe5 ♖c1+ 24.♗xc1 ♖xe5 25.♗e3 f6 26.♖b4 b6 27.h3 g5 28.♖a3 ♖c7 29.b4 ♖d7 30.♖c3. Tablas.

♖ **SHIROV** ½
Siciliana (B84)

♜ **KASPAROV** ½

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.♗e2 e6 7.f4 ♗e7 8.♗e3 0-0 9.g4 d5 10.e5 ♗e4 11.♗xe4 dxe4 12.g5 ♖b6 13.♗f5 ♖a5+ 14.♗d2 ♖c5 15.♗xe7+ ♖xe7 16.c3 b5 18.♖c2 ♗b7 19.♗f2 ♗d7 20.b4 ♗f8 21.h4 ♖c7 22.h5 ♗d7 23.h6 g6 24.a4 ♗b6 25.axb5 axb5 26.♗g3 ♗c4

27.♖xa8 ♖xa8 28.♗xc4 ♖xc4 29.♗d1 ♗d5 30.♗d4 ♖f1 31.♖d1 ♖a1 32.♖xf1 ♖xf1 33.♗g4 ♖f3 34.♗g1 ♖xc3 35.♗d2 ♗f8 36.♗c5+ ♗e8 37.♖e2 ♖c1 38.♗g3 ♗d7 39.♗f2 ♗c6 40.♗e3 ♖b1 41.♗c5 ♖c1 42.♗d6 ♖h1 43.♖e3 ♖h2+ 44.♗g3 ♖c2 45.♗f8 ♖a2 46.♗c5 ♖a1 47.♗f2 ♖c1 48.♗d6



Tablas.

CUARTA RONDA (27 febrero)

Se acabó la abstinencia de triunfos, Kaspárov dio el primer zarpazo, Polgar confirmó que ningún torneo le viene grande y Kárpov demostró que no ha venido a Linares de vacaciones. Todo eso ocurrió en la cuarta ronda, cuyo desarrollo nos hizo olvidar los temores de aburrimiento que habíamos albergado en las anteriores.

Como soñar es gratis, yo no dejo de hacerlo: sería fantástico para el ajedrez que una mujer llegase a disputar el título mundial absoluto o estuviese mucho tiempo entre los cinco mejores del mundo. Ello equivaldría a una explosión de popularidad en los cinco continentes. Si ponemos los pies en el suelo, y comparamos la progresión de Judit con las de Kaspárov, Krámnik, Anand, Shírov, etcétera, parece improbable que la húngara llegue tan lejos, aunque el nuevo formato de eliminatorias implantado por la FIDE amplía bastante el abanico. En cualquier caso, nadie contaba con ella para la gloria en Linares, pero ahí está: Polgar, de 24 años, ganó con precisión y brillantez a Shírov, el



Leko y Shirov hicieron tablas en la segunda ronda
(Gregorio Hernández)

subcampeón del mundo oficial, y comparte el primer puesto con Kaspárov.

"El problema no es que yo haya arriesgado en exceso, sino que no estoy en forma. Además, Judit ha jugado muy bien desde mi error [hacia la jugada 18] hasta el final [en la 47]", reconoció Shírov, quien encajó su primera derrota tras los problemas en las rondas anteriores para empatar con Kárpov y Kaspárov. La húngara tenía un motivo adicional de satisfacción: "No podía olvidar que Shírov me ganó por 5,5-0,5 en el duelo de Praga, en 1999. Desde entonces, esa cuenta estaba pendiente". Sin embargo, Shírov es el astro más favorable para Polgar: 27 partidas entre ambos (sin contar las rápidas), nueve victorias para cada uno y nueve empates.

La húngara llegó a ocupar el 10º puesto del escalafón mundial hace algunos años, pero después entró en crisis. Sus resultados volvieron a mejorar desde que conoció a su marido, y fueron brillantes el año pasado, cuando ganó los torneos de Bali (Indonesia), Malmoe (Suecia), y Buenos Aires, superando a rivales muy fuertes.

Tal vez porque su hermana

mayor, la excampeona del mundo Susan Polgar, tiene una demanda pendiente en el Tribunal de Arbitraje de Lausana (Suiza) contra la FIDE, este organismo se negó a otorgar una invitación directa a Judit para el Mundial de Nueva Delhi (noviembre de 2000) a pesar de su magnífica actuación en la Olimpiada de Estambul, quince días antes. La menor de las tres famosas y revolucionarias hermanas ha vuelto a la arena, y con fuerza. Siempre ha sido una gran atacante, pero hoy demostró su madurez ante el rival más creativo del circuito: aceptó el reto de ganar un peón a cambio de soportar el ataque en tromba del español, lo neutralizó con una defensa milimétrica y remató de manera espectacular.

Supongo que Grischuk, con blancas, se sintió feliz al cambiar las damas en plena apertura, pero Kaspárov le fue liando poco a poco, hasta que su joven compatriota cayó como fruta madura, en el primer enfrentamiento entre ambos, si mi archivo no me falla. Tampoco creo equivocarme si digo que Kárpov ha venido aquí a luchar, pero a su manera. La partida de hoy contra Leko no fue nada

espectacular, pero sí muy apropiada para sibaritas de la técnica. El trabajo de Kárpov es tan fino como la defensa de Leko.

J. Polgar – Shírov	1-0
Kárpov – Leko	½-½
Grischuk – Kaspárov	0-1

17

Comenta: GM Jordi Magem

♘ GRISCHUK	0
<i>Siciliana (B90)</i>	
♚ KASPAROV	1

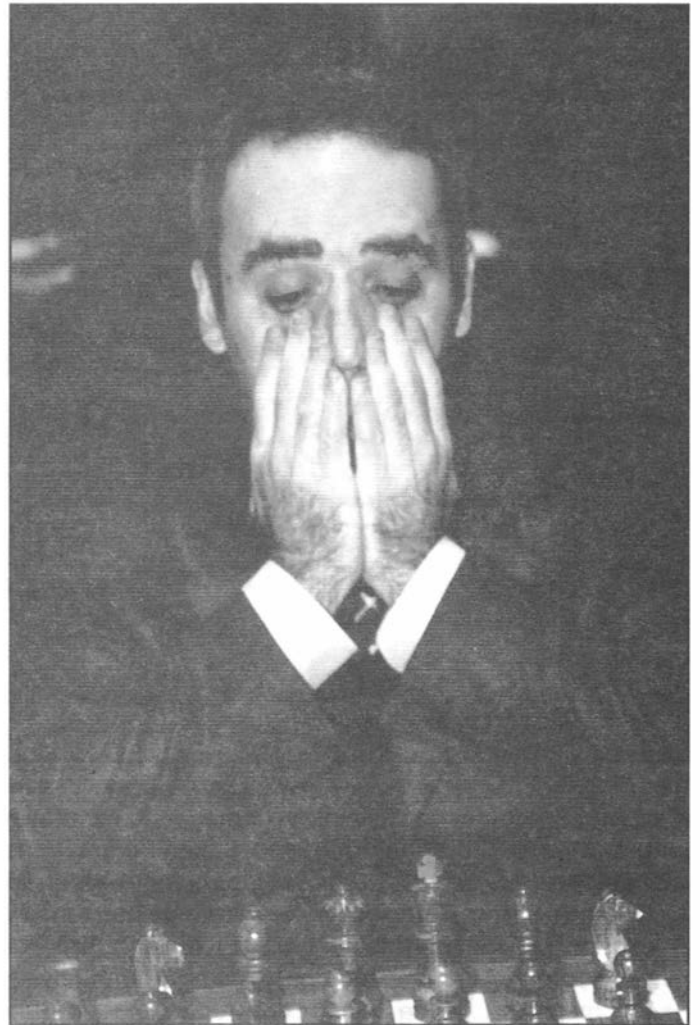
Esta partida fue definida como la nueva lucha generacional del ajedrez. Si bien es cierto que Grischuk asciende rápidamente y que en Linares cuajó una buena actuación, no es menos cierto que a Kaspárov no pudo ni toserle en ninguna de las dos partidas. Habrá que darle más tiempo.

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♖f6 5.♗c3 a6 6.f3!?

La jugada preferida de Grischuk y de nuestro especialista nacional en la línea, Jesús de la Villa, que ha escrito un libro sobre el Ataque Inglés, recomendando precisa-

mente este orden de jugadas. La idea no es otra que evitar la molestia (¿o no?) 4. ... ♖g4 de las negras. De los seis jugadores participantes en Linares, cinco salían de peón rey, con lo que la lucha estuvo plenamente garantizada. Precisamente, la Najdorf se empleó a menudo, siendo ésta la variante utilizada por dos veces en el encuentro entre Judit Polgar y Gari Kaspárov: 6. ♗e3 ♖g4 (6. ... e6 7. f3 b5 8. ♖d2 ♗bd7 9. 0-0-0 ♗b7 10. g4 ♗b6 11. ♖f2 ♗fd7 12. ♗d3 ♖c8 13. ♗ce2 ♗e7 14. h4 0-0 15. ♗b1 ♗a4 16. g5 ♗dc5 17. ♖g3 ♖c7 18. ♗b3 d5 19. e5 ♖xe5 20. ♗d4 ♖c7 21. f4, y aunque análisis posteriores demostraron que las negras estaban mejor, lo cierto es que Kaspárov tuvo que forzar las tablas por jaque continuo para evitar la derrota. J. Polgar-Kaspárov, Linares 2001) 7. ♗g5 h6 8. ♗h4 g5 9. ♗g3 ♗g7 10. h3 ♗e5 11. f3 ♗bc6 12. ♗f2 ♗e6 13. ♖d2 ♗xd4 14. ♗xd4 ♖a5 15. a3 ♖g8 16. h4 ♖c8 17. hxg5 hxg5 18. 0-0-0 ♗c4 19. ♗xc4 ♗xd4 20. ♖xd4 ♖xc4 21. ♖a7 ♖c7 22. ♗b1 ♖c5 23. ♗d5 ♗xd5 24. exd5 ♗f8 25. ♖d2 ♗g7 26. b4 b5 27. ♖xa6 ♖c3, y se firmaron las

¿Kaspárov horrorizado? En el torneo no tuvo muchos motivos para sentir el pánico.
(Gregorio Hernández)



18

tablas, justo cuando llegaba lo más emocionante, ante la decepción del público. Ambos jugadores se encargaron de demostrar en la sala de análisis que las tablas eran el resultado inevitable. Kaspárov-J. Polgar, Linares 2001.

6. ... ♖b6!?

Molesta jugada que trata de incordiar el normal desarrollo de las blancas. Tanto 6. ... e6 como 6. ... e5 traspondrían a las líneas normales, pero las negras se han obstinado últimamente en demostrar que esta jugada castiga el orden blanco.

7. ♗b3 e6 8. ♖e2

Varias rondas más tarde, el mismo Grischuk cambiaba su orden de jugadas ante Shírov: 8. g4!? ♗c6 9. ♖e2 d5! (interesante, aunque evidentemente no es ni necesaria ni obligada...) 10. ♗e3 d4 11. ♗f2 ♗c5 12. a3 ♖c7 13. 0-0-0 ♗xa3 14. bxa3 dxc3 15. ♗c5 e5 16. ♖e3 ♗d4 17. g5 ♗h5 18. ♖xc3 ♗xb3+ 19. cxb3 ♗e6 20. ♗b2 ♖c8 21. ♗b4

♖xc3+ 22. ♗xc3 f6 23. gxf6 gxf6 24. ♖d6, y las blancas retuvieron cierta iniciativa. Grischuk-Shírov, Linares 2001.

8. ... ♖c7 9. g4

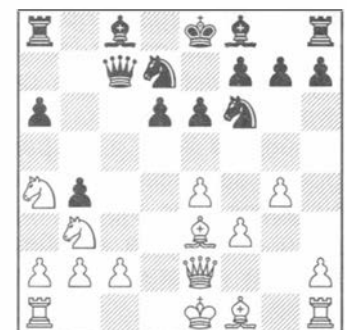
El plan utilizado en esta partida por Kaspárov, basado en un rápido avance ...b5-b4, se empleó, días después, en la partida Firman-P. Nielsen, Cappelle-la-Grande de 2001, con éxito rotundo para las negras. 9. ♗e3 b5 10. ♖f2 ♗bd7 11. ♗d3 b4 12. ♗e2 d5 13. 0-0-0 dxe4 14. ♗xe4 ♗xe4 15. fxe4 ♗e7 16. ♗f4 ♗f6 17. ♗b6 ♖g4 18. ♖g3 ♖xb6 19. ♖xg4 0-0, con una posición escandalosamente mala para las blancas.

9. ... b5 10. ♗e3

Evitar el avance negro, con 10. a3, tiene sus inconvenientes, ya que entonces el enroque largo es mucho más delicado, por la fácil apertura de líneas de las negras en ese flanco. Un antecedente del

año pasado continuó con 10. ... ♗c6 11. ♗g2! ♗e7 12. f4 ♗b7 13. 0-0 ♗d7 14. ♗e3 ♗b6 15. a4 ♗xa4 16. ♗xa4 bxa4 17. ♖xa4 0-0 18. g5 a5 19. f5 ♗a6 20. c4 ♖ab8, y el contrajuego de las negras es más que suficiente. Sax-Odéiev, Saint-Vincent 2000.

10. ... b4! 11. ♗a4 ♗bd7



A veces el ajedrez parece muy sencillo. Las negras amenazan ... ♖c6, ganando el caballo blanco

de a4 y, además, tienen la ruptura ...d5 garantizada. Más no se puede pedir.

12. ♖c4

El triste cambio de damas fue la única idea que se les ocurrió a las blancas para impedir la amenaza contra su caballo. De todas maneras, el final que se presenta es favorable a las negras, por las evidentes debilidades de las blancas en el ala de rey. Peor sería 12.g5?!, ya que después de 12. ... ♗xe4! 13.fxe4 ♖c6, las negras recuperarían la pieza con ventaja.

12. ... ♖xc4 13. ♗xc4 d5!

Por supuesto.

14. exd5 ♗e5 15. ♗e2 ♗xd5

Las negras tienen ya una ligera ventaja.

16. ♗d4 ♗d6 17. ♗c5?!

Las blancas se proponen luchar en el flanco de dama, pero parecía más adecuado tomar medidas contra el fuerte caballo negro de d5. Para ello eran intere-

santes tanto 17. ♖d1 como 17. 0-0, con idea de continuar con ...♗b6 o ...c4.

17. ... ♗e7

También era digna de considerarse 17. ... ♗c7!? 18.a3 bxa3 19. ♖xa3 (19. ♗xa3 ♗e3) 19. ... ♗b7, y las perspectivas de las negras siguen siendo mejores.

18.a3 a5 19. ♗d4 f6!

El dominio total de las casillas negras bien vale un peón doblado.

20. ♗ac5

En caso de 20.0-0?! bxa3 21.bxa3 ♗d7 22. ♗ac5 ♗f4, las blancas no tendrían respuesta satisfactoria.

20. ... 0-0

Una grave precipitación supondría jugar 20. ... a4?, ya que después de 21.axb4 ♗xb4 22. ♗d2, las blancas entran de nuevo en la lucha.

21.0-0 bxa3 22. ♖xa3 ♗f4 23. ♗b5 ♖b8!

La debilidad del peón negro de a5 no es nada comparada con la precariedad de las piezas blancas. Grischuk está ya contra las cuerdas.

24. ♗xe5

En caso de 24. ♖xa5, seguiría la sencilla 24. ... ♗d8, ganando material.

24. ... ♗h3+!

Una magnífica jugada intermedia, con la que las negras pretenden capturar el alfil de casillas blancas para presionar en c5. Ahora no es momento para jugar 24. ... fxe5?, a causa de la obvia 25.c4! y las blancas mantienen sus piezas en posición avanzada sin ninguna pérdida.

25. ♗g2 ♖xb5 26. ♗g3

En caso de 26. ♗xh3, seguiría 26. ... fxe5 27.c4 ♖b4 28. ♖xa5 e4!, y a las blancas le cuesta horrores coordinar sus efectivos.

26. ... ♗g5

Posiblemente la jugada perdedora.

27. ♗f2?

Fritz ve razonable el final para las blancas, después de 27.c4!?, una jugada que ni se comentó en la página de Kaspárov en Internet. 27.c4!? ♖xc5 28. ♗xc5 ♗xc5 29. ♖xa5, con posición complicada.

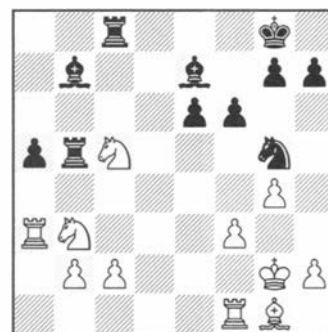
27. ... ♗b7 28. ♗g1

En caso de 28. ♗xb7 ♗xa3 29. ♗7xa5 ♗xb2 30.c4 ♖bb8, con ventaja, y el pataleo de las blancas no durará demasiado.

28. ... ♖c8



Al excampeón mundial Anatoli Kárpov no le sonreían los pronósticos. Pero se defendió dignamente
(Gregorio Hernández/)



En menos de treinta jugadas la posición de las blancas es desesperada. Los dos alfiles negros pinchan como agujas, y está claro que algo va a caer en breve.

29.h4 ♖xf3+

También es posible 29. ... ♗xf3 30.♞xf3 ♕xc5 31.♕xc5 ♞cxc5 32. ♗xc5 ♞xc5 33.c3 h5, con un final idéntico al que se produce en la partida.

30.♞xf3 ♗xf3 31.♗xf3 ♕xc5 32. ♗xc5 ♞bxc5 33.♕xc5 ♞xc5 34.c3 h5!

Las negras tienen ya ventaja decisiva.

35.gxh5 ♞xh5 36.b4?

Precipitando el final. Mejor era 36.♗g3.

36. ... axb4 37.cxb4 ♞xh4

Como es lógico, los tres peones negros ganan con facilidad. Pobre impresión la del joven Grischuk en esta partida, pero no se dejen engañar, que apunta alto...

● Comenta: MI Julen Arizmendi

♁ **J.POLGAR** 1
Siciliana (B90)

♁ **SHIROV** 0

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4 4. ♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.♕e3 e5 7. ♗b3 ♕e6 8.f3 ♗bd7 9.♞d2 b5 10. a4

Polgar decide seguir con los actuales debates teóricos en esta línea. No parece que se consiga mucho con la alternativa 10.g4, como han demostrado en varias ocasiones Kaspárov y Gélfand.

10. ... b4 11.♗d5 ♕xd5 12.exd5 ♗b6 13.♕xb6 ♞xb6 14.a5 ♞b7 15.♕c4

Tras 10.a4, esta posición se produce casi de manera forzada. Las blancas han logrado dejar aislado el peón b4 negro, que con toda probabilidad caerá. Sin embargo, las negras confían en que, mientras las blancas pierden tiempo capturando al "condenado", ellas puedan obtener contrajuego por las casillas negras, gracias a su mejor alfil. Me da la sensación de que la posición negra es buena, pero los resultados parecen favorecer a las blancas.

15. ... g6

Una nueva idea de Kaspárov, que empleó por primera vez en su encuentro con Shírov, Francfort 2000. Da la impresión de que a Shírov le convenció, pues esta vez decide jugar la posición con el bando contrario. La alternativa es 15. ... ♕e7, con un juego bastante complicado: 16.♞a4 ♞b8 17.♗c1 ♕d8, y ahora:

A) 18.♗d3 e4!? (18. ... ♕xa5

19.♞xa5 ♞c7) 19.fxe4 0-0 20.♗f2 ♗d7 21.0-0 ♗c5 22.♞a2. Tablas. Shahade-J.Alvarez, Paget Parish 2001.

B) 18.b3 0-0 19.♗a2 ♗d7 20. ♗d1 ♞c8 21.♗xb4 ♗c5 22.♞a2 ♕g5 23.♗c6 ♞xc6 24.dxc6 ♕xd2 25.♗xd2 ♞fc8 26.♕d5 ♗e6 27.♞a4 ♗d8 28.♞ha1 ♗xc6 29.♞c4 ♗d4 30.♞xc8+ ♞xc8 31.♞a2 ♞c7 32.b4 ♗f8 33.c3 ♗e6 34.g3 ♗e7 35.c4 ♗d4 36.♞b2 ♞a7 37.♗d3 g5 38.g4 ♗e6 39.♗e4 ♗f4 40.♕c6 ♗e6 41. ♞d2 h6 42.c5 dxc5 43.bxc5 ♞c7 44.♞d6+ ♗e7 45.♗xe5 ♗e6 46. ♗d5 ♗f4+ 47.♗c4 ♗e6 48.♗b4 ♗f8 49.♕d7 ♗xc5 50.♕f5 ♗g7 51. h3 ♗f8 52.♞xh6 ♗e7 53.♞b6f6 54. ♕e4 ♞c8 55.♕f5 ♞c7 56.♕e4 ♞c8 57.♕c6 ♗d3+ 58.♗a3 ♗e5 59.♕e4 ♗c4+ 60.♗b4 ♗xb6 61.axb6 ♗d6 62.♗a5 ♞c3 63.♗xa6 ♗c5 64.♗a7 ♞a3+ 65.♗b7 ♞b3 66.♗c7 ♞xb6 67.♗d7 ♗d4 68.♗e7 ♗e5 69.♗f7 ♞b2 70.♗g6 ♞h2(0-1), Rytshagov-De Firmian, Estocolmo 1998.

16.♞a4 ♞b8 17.♗c1

Polgar, por lo visto, quería el punto en esta ronda. Se podía forzar tablas con 17.♞d3 ♞a8 18.♞d2 (18.♗c1 ♕g7 19.♗a2 0-0 20.♗xb4 e4!, con fuerte ataque) 18. ... ♞b8 19.♞d3 ♞a8. Tablas. Shírov-Kaspárov, Francfort 2000. 17. ... h5



Shírov analiza, en presencia de Anatoli Bijovsky (Jesús J. Boyero)

El alfil negro busca la activa diagonal h6-c1.

18. ♖d3

Esta suele ser la mejor casilla para el caballo a la hora de atacar el peón, ya que la captura en d5 les concede una duradera ventaja. La otra casilla, 18. ♖a2, aleja a esta pieza demasiado del campo de operaciones, como se puede observar en las siguientes variantes: 18. ♖a2 ♗h6 19. ♜d3 (19. ♜xb4 ♜c7, con compensación por el peón. Comparado con la partida, el caballo no parece muy activo en a2) 19. ... 0-0 20. ♖xb4 e4!, abriendo la columna e para incomodar un poco al rey blanco. 21. ♜d4 exf3, y ahora:

A) 22. ♜xf6 fxc2 23. ♖g1 ♜fe8+ 24. ♔d1 (24. ♔f2 ♜d7, con ventaja decisiva) 24. ... ♜d7, ganando.

B) 22. gxf3 ♜fe8+ 23. ♔d1 ♜d7 24. b3 (24. ♖c6 ♜f5, con ataque) 24. ... ♖e4! 25. fxe4? ♜g4+ 26. ♗e2 ♜f4, con ventaja decisiva de las negras.

18. ... ♗h6

18. ... ♖xd5 19. ♗xd5 ♜xd5 20. ♖xb4 ♜xd2+ (20. ... ♜b5 21. b3, con ideas como ♜d3 ó c4 en mente. La posición es favorable a las blancas) 21. ♔xd2 ♗h6+ 22. ♔d3, con una agradable ventaja en el final, debido, sobre todo, al excelente control de la casilla central d5.

19. ♜xb4 ♜c7 20. ♜a3 0-0

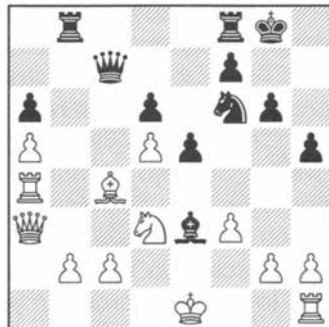
20. ... e4 es una jugada muy interesante, abriendo la posición antes de que las blancas tomen medidas. 21. fxe4 ♖xe4 (con 21. ... 0-0 las negras tienen mucho juego, aunque dos peones quizás sean muchos. A mí, personalmente, no me gusta. Además, el de a6 es otra víctima) 22. ♗xa6 f5. Las negras tienen una iniciativa bastante peligrosa por las casillas negras (22. ... ♖c3 23. 0-0 ♖xa4 24. ♜xa4+ ♔f8 25. ♜c6 ♜e7, y las blancas están mejor, aunque la situación es muy enrevesada). Si, ahora, 23. ♜xe4+?, 23. ... fxe4 24. ♜a4+ ♔d8!, con ventaja negra.

21. ♖f2

Impidiendo 21. ... e4. Aquí se ve la ventaja de 18. ♖d3 respecto a 18. ♖a2.

21. ... ♗c1 22. ♖d3 ♗e3?!

Es mejor volver a h6 y pedir a las blancas que demuestren que tienen ventaja. Ahora Polgar encuentra una magnífica distribución de piezas, que parece consolidar el peón de ventaja.



23. ♔d1!

El rey blanco colabora en la defensa de su flanco de dama y prepara el desarrollo de su torre h1.

23. ... ♜fc8 24. ♗e1?!

Pero éste no es el orden apropiado. Lo indicado era 24. c3 y si, ahora, 24. ... ♜b5 25. ♗e1! ♗h6 (25. ... ♗c5 26. ♜a2) 26. ♗xb5 axb5 27. ♜b4, trasponiendo a la partida.

24. ... ♗h6?!

Desaprovechando la oportunidad concedida. 24. ... ♖xd5!

A) 25. c3 ♗c5 26. ♖xc5 ♜xc5 27. ♜xc5 (si 27. ♗xa6 ♜xb2! 28. ♜xb2 ♖xc3+ 29. ♜xc3 ♜xc3 30. ♗xc8 ♜b3+ 31. ♔e2 ♜xa4, ganando) 27. ... ♜xc5 28. ♔c2 ♔f8, con juego poco claro (28. ... ♖c7!?).

B) 25. ♗e2 ♗c5 26. ♖xc5 ♜xc5 27. ♗xa6 ♜b4! (Otras jugadas son inferiores. Por ejemplo: 27. ... ♜xa3 28. ♜xa3 ♜c6 29. ♗d3 ♖f4 30. b3 ♖xe2 31. ♔xe2 d5, y los peones pasados blancos en el flanco de dama son demasiado peligrosos) 28. ♗xc8 (28. ♜xb4 ♖xb4 29. ♗xc8 ♜d4) 28. ... ♜d4+ 29. ♜d3 ♖c3+! (29. ... ♜xd3+ 30. cxd3 ♜xa4 31. a6 ♖b4, y las blancas están mejor, gracias a su dúo ♜+♗ y el peón b pasado) 30. bxc3 (30. ♔d2 ♖b1+ 31. ♔d1 ♖c3+) 30. ... ♜b1+ 31. ♔d2 ♜g1, y no se puede impedir el jaque continuo. 32. c4 ♜c1+ 33. ♔c3 ♜b2+ 34. ♔d2 ♜c1+, tablas.

25. c3

A pesar de que las negras aparentan tener cierta compensación, no se ve cómo seguir. Shírov muestra, una vez más, su gran imaginación y complica la partida de una manera increíble.

25. ... ♜b5?!

Pero su plan falla ante una defensa correcta. En cualquier caso, no es fácil proponer un plan para las negras, que están obligadas a hacer algo, debido a su inferioridad material.

26. ♗xb5

26. ♜a2 es, ciertamente, una jugada a considerar, manteniendo la posición. Judit prefiere simplificar la posición y meterse en un final en el que puede apretar, sin correr demasiados riesgos. Desde el punto de vista práctico, una decisión acertada por parte de la jugadora húngara. A 26. ♜a2 podría seguir 26. ... ♜b7 27. ♗xb5 axb5 28. a6, con gran ventaja blanca.

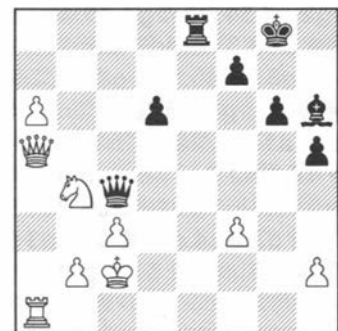
26. ... axb5 27. ♜b4 ♖xd5 28. ♜xb5 ♜c4 29. ♜xd5

Forzada, pero bueno.

29. ... ♜xd5 30. ♔c2 ♜a8 31. a6

Las blancas se han defendido bien y tienen un sano peón de más.

31. ... ♜c6 32. ♜a1 e4 33. ♖b4 ♜c4 34. ♜a5 exf3 35. gxf3 ♜e8



36. ♜d5!

Excelente jugada defensiva de Polgar, probablemente decisiva. Ahora el contrajuego negro se hace inexistente y el peón a decide la contienda.

36. ... ♜e2+ 37. ♔d1 ♜d2+ 38. ♜xd2 ♗xd2 39. ♔xd2 ♜f4+ 40. ♔c2 ♜f5+

Tampoco ayudaría 40. ... ♜xf3 41. a7 ♜e2+ 42. ♔b3 ♜e6+ 43. ♔a3

♖e4 44.b3 y 45.♗b2, ganando.

41.♘d3 ♗xf3 42.♖a5!

Por supuesto, no 42.a7??, por 42. ... ♗g2+ 43.♗d1 ♗f3+ 44.♗c2 ♗g2+ 45.♗b3 ♗d5+ y tablas por continuo.

42. ... ♗a8

42. ... ♗e2+ 43.♗b3 ♗xd3 44.a7 y el peón corona. La exactitud de Polgar en este final es impresionante.

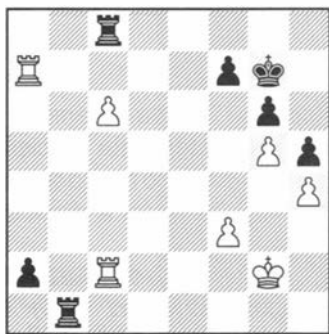
43.a7 d5 44.♘b4 d4 45.♘d5 dxc3 46.bxc3 ♗g7 47.♗b3!

Ultima fineza, tras lo cual no habrá jaques cuando las blancas jueguen ♘b6. Las negras se rindieron.

♠ KARPOV 1/2
India de Dama (E15)

♣ LEKO 1/2

1.d4 ♘f6 2.♘f3 e6 3.c4 b6 4.g3 ♗a6 5.b3 ♗b4+ 6.♗d2 ♗e7 7.♗g2 c6 8.♗c3 d5 9.♘e5 ♘fd7 10.♘xd7 ♘xd7 11.♘d2 0-0 12.0-0 ♘f6 13.e4 b5 14.♖e1 dxe4 15.♗c2 ♖b8 16.♖ad1 ♗c7 17.♘xe4 bxc4 18.♘xf6+ ♗xf6 19.bxc4 c5 20.d5 ♗xc3 21.♗xc3 exd5 22.♗xd5 ♗b7 23.♗e5 ♖bc8 24.♗xc7 ♖xc7 25.♗xb7 ♖xb7 26.♖d5 ♖c7 27.♖b1 ♖c6 28.♖b5 ♖a6 29.♖d2 ♖c6 30.♖b7 ♖a6 31.♖c7 ♖a5 32.g4 g6 33.♗g2 a6 34.h4 ♗g7 35.♗g3 h6 36.♗f4 ♖e8 37.♖dd7 ♖f8 38.♖d2 ♖e8 39.g5 h5 40.f3 ♗g8 41.♖dd7 ♖f8 42.a4 ♗g7 43.♖c6 ♖xa4 44.♖xc5 ♖a1 45.♖a7 ♖h1 46.♗g3 ♖g1+ 47.♗h2 ♖a1 48.♖e5 ♖a4 49.♖e4 a5 50.♗g3 ♖a1 51.c5 ♖c1 52.♖c7 ♖a1 53.♖c4 a4 54.♖a7 a3 55.♖c2 ♖c8 56.c6 a2 57.♗g2 ♖b1



Tablas.

● QUINTA RONDA (28 febrero)

Era un día de gala, y de tensión especial. Los prolegómenos fueron solemnes, tras cinco años sin enfrentarse en la modalidad clásica: a la izquierda, 'El Ogro de Bakú', con blancas; a la derecha, 'El gélido Tolia'; en el medio, el alcalde de Linares, Juan Fernández, quien puso el reloj en marcha. Como en los viejos tiempos, Kaspárov dejó plantados a los fotógrafos a los dos minutos, y exigió que se marcharan cuando regresó al escenario. En días como este se le puede perdonar casi todo, aunque, la verdad, ese comportamiento es muy poco profesional.

La esperada lucha de los dos gladiadores del tablero en la arena de Linares no defraudó. El vigor atacante de Kaspárov, que aplicó una novedad especialmente preparada para la ocasión, se impuso al virtuosismo defensivo de Kárpov en un gran combate de casi cuatro horas. El vencedor estaba pletórico durante el análisis conjunto con su viejo rival, pero no sólo por haber ganado: "He jugado una buena partida. Tras la victoria que se me escapó frente a Shirov [quien arrancó el empate tras casi seis horas], es lo que necesitaba para olvidar mis problemas personales. No es fácil jugar bien cuando tienes la cabeza llena de otras cosas", dijo después a JAQUE, sin dar más detalles. Kárpov apenas habló: aún muy concentrado, buscaba mentalmente su error mientras se dirigía al hotel.

Kárpov sigue siendo capaz de sacar agua de una piedra, pero mucho más lentamente que en su juventud. Kaspárov aún derrocha energía. Quizá estuvo ahí la clave: con recursos muy sutiles y la profunda comprensión de la estrategia que le hizo grande, Kárpov levantó varias posiciones que parecían malas para él, y miró a su rival con aire de confianza; pero Kaspárov y el reloj le apretaron sin cesar, y su hielo terminó derritiéndose. Sin embargo, 'el gélido Tolia'

dio la sensación de que puede ganar a Kaspárov en la segunda vuelta, con las blancas. Los aficionados se darán por satisfechos si el combate es tan bueno como el de hoy.

'El Ogro' termina la primera vuelta en cabeza, con sólo medio punto de ventaja sobre Polgar, quien empató sin problemas su derby con Leko. Shirov no defraudó a los millones de admiradores que esperaban su primera victoria: comparte el tercer lugar con Leko tras derrotar con brillantez a Grischuk.

Kaspárov - Kárpov	1-0
Leko - J.Polgar	1/2-1/2
Shirov - Grischuk	1-0

● Comenta: GM Jordi Magem

♠ SHIROV	1
Siciliana (B45)	
♣ GRISCHUK	0

1.e4 c5

Una sorpresa esperada. En el Mundial de Delhi, en el encuentro que disputaron ambos jugadores, Grischuk se defendió con las piezas negras con sendas españolas. El resultado, dos derrotas, invitaba al cambio.

2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘d4 ♘f6 5.♗c3 e6 6.♗db5

En la última ronda Kaspárov, con blancas y también contra Grischuk, cambió en c6 y acabó jugando un final con ligera ventaja, que ganó más o menos de forma convincente, con lo que el pobre balance final, para las negras, con esta variante fue de dos derrotas y unas tablas.

6. ... ♗b4 7.a3 ♗xc3+ 8.♘xc3 d5 9.♗d3!?

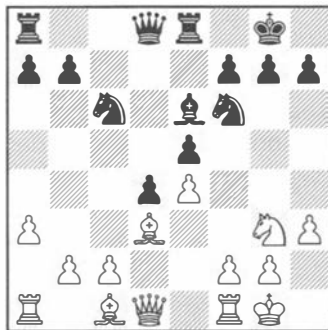
No es la línea principal, pero resulta ser una alternativa más que interesante. Las sendas más trilladas son razonables para las negras, como lo demostró la partida entre Leko y Grischuk, en este mismo torneo: 9.exd5 exd5 10.♗d3 0-0 11.0-0 d4 12.♘e2 ♗g4 13.♗g5 ♗d6 14.♗d2 ♗xe2 15.♗f4 ♗d5

16. ♖xe2 ♜fe8 17. ♜fe1 ♜ad8
18. ♖d3 ♗e5 19. ♖xe5 ♜xe5 20.
♜xe5 ♜xe5 21. ♜e1 ♜c7 22. h3 g6,
y no se tardó mucho en firmar el
empate.
9. ... d4



El carácter de la partida cambia radicalmente, según la jugada que elijan en este momento las negras. Con 9. ... dxe4 las negras aspiran a hacer tablas en un triste final, mientras que con 9. ... ♗e5!? pueden acabar con un peón aislado a cambio de poco: 9. ... ♗e5!? 10. ♖b5+ ♖d7 11. ♖xd7+ ♜xd7 12. exd5 ♗xd5 13. ♗xd5 exd5 14. ♖f4 ♜a5 15. ♜d4 ♗c6 16. ♜e3+ ♜e6 17. 0-0-0, y las blancas quedaron algo mejor en la partida De Firmian-Khmel'nitsky, Campeonato de EEUU 1996; 9. ... dxe4!? 10. ♗xe4 ♗xe4 11. ♖xe4 ♜xd1+ 12. ♗xd1. Las negras tienen diferentes maneras de tratar este final, pero en todas ellas sufren y no parecen alcanzar la igualdad. Veamos: 12. ... f5 (12. ... ♖d7 13. ♖e3 f5 14. ♖f3 e5 15. b4 0-0-0 16. ♗c1 ♗d4 17. ♖xd4 exd4 18. ♜e1 ♜he8 19. ♗d2 ♖b5 20. ♜xe8 ♜xe8 21. a4 ♖c4 22. ♜c1 ♖b8 23. c3 dxc3+ 24. ♜xc3 ♖f7 25. a5, y aunque la ventaja de las blancas parece microscópica, éstas consiguieron ganar en la partida Fischer-Bolbochán, Mar del Plata 1959; 12. ... e5 13. ♜e1 f6 14. ♖e3 ♖e6 15. ♗e2, con un final desagradable para las negras. De Firmian-Illescas, Linares/Méjico 1994) 13. ♖xc6+ bxc6 14. c4! ♗f7 15. ♜e1 ♖a6 16. b3 ♜ad8+ 17. ♗c2 ♖c8 18. ♖g5 ♜d7 19. ♜ad1 h6 20. ♖e3 a6 21. ♜xd7+ ♖xd7 22. ♜d1 ♗e7 23. ♖c5+ ♗d8 24. ♖d4 ♖g8 25. ♗c3 g5 26. ♖b4 f4 27. ♗a5, y las blan-

cas no tardaron en ganar. Stripunsky-Reichstein, Virginia Beach 2001.
10. ♗e2 e5 11. 0-0 0-0 12. h3!
Una buena jugada. Según respondan las negras, las blancas pueden pasar al flanco de rey, con ♗g3 y ♜f3, o con ♗g3 y f4, según convenga, todo ello evitando el salto de alfil o caballo negro a g4.
12. ... ♜e8 13. ♗g3 ♖e6?!



Por difícil que parezca, esta jugada "normal" es el origen de todos los males de las negras, ya que ahora no tendrán tiempo de colocar sus piezas de la manera más recomendable. Mejor jugó Korchnói este mismo año, en su encuentro contra Ponomáiov: 13. ... ♗d7! 14. f4 exf4 15. ♖xf4 ♗de5 16. ♜h5 f6 17. b4 ♖e6 (=), y las piezas negras no pueden estar mejor situadas. Ponomáiov-Korchnói, Donetsk 2001.
14. f4 exf4 15. ♖xf4 ♗d7 16. ♜h5 g6
No es agradable empezar a debilitar las casillas negras, pero las alternativas son menos halagüeñas: 16. ... ♗f6?! Perder dos tiempos no puede ser la manera de jugar... 17. ♜b5 (17. ♜h4!?), y ahora:
A) 17. ... ♜d7? 18. ♖h6!, con ventaja.
B) 17. ... ♜e7? 18. ♖g5 a6 (18. ... ♜c7 19. ♖xf6 ♜xg3 20. ♜f3 ♜d6 21. ♜g5, con ventaja) 19. ♖xf6 ♜xf6 20. ♜xb7, con ventaja blanca.
C) 17. ... ♖c8 18. ♜ae1, y las negras han empeorado su posición.
A nada bueno puede llevar ahora la pasiva 16. ... ♗f8?! 17. e5 ♗g6 18. ♜ae1, con ventaja, y pues-

ESTADISTICA DE APERTURAS

Apertura	(B)	(=)	(N)	Tot.
Española	2	3	0	5
Siciliana	5	7	1	13
Francesa	0	1	0	1
Caro-Kann	2	4	0	6
Gambito de Dama	0	2	0	2
India de Dama	1	1	0	2
Grünfeld	0	1	0	1
Totales	10	19	1	30

to que la jugada ... ♜h4 no sirve, no se ve cómo pueden seguir las negras.

17. ♜h6 ♜f6?!

Segundo error, esta vez difícil de enmendar. Mejor era intentar 17. ... f6, a pesar de que las blancas se tiran a matar con 18. e5!, aunque los análisis de los mismos jugadores después de la partida no determinaron una victoria forzada de las blancas:

A) 18. ... ♗dxe5? 19. ♗h5! ♜e7 (19. ... gxf5?? 20. ♜xh7+ ♗f8 21. ♖h6++) 20. ♗xf6+ ♗h8 21. ♜ae1, con ventaja blanca.

B) 18. ... f5 19. ♜ae1, con ventaja blanca.

C) 18. ... ♗cxe5! 19. ♖xe5;
C1) 19. ... fxe5? 20. ♖xg6;

C1a) 20. ... hxg6 21. ♜xg6+ ♗h8 22. ♗f5 ♜f6 (22. ... ♜e7 23. ♗xe7 ♜xe7 24. ♜h6+ ♗g8 25. ♜f3, ganando) 23. ♜h5+ ♗g8 24. ♗h6+, ganando;

C1b) 20. ... ♜e7 21. ♖xh7+ ♜xh7 22. ♜xe6+, con ventaja decisiva;

C2) 19. ... ♗xe5! 20. ♗h5 gxf5 21. ♖xh7+ ♗f7, y las blancas tienen líneas de tablas, pero no está claro que haya más que eso.

18. ♖g5 ♜g7 19. ♜h4 ♗ce5 20. ♖h6

Un error imperdonable hubiera sido jugar 20. ♗f5?, ya que después de 20. ... gxf5 21. exf5 ♖d5 22. f6 ♗xf6! 23. ♜xf6 ♗xd3 24. cxd3 ♜e5, las negras ganan material y la partida.

20. ... ♜h8 21. ♗f5!



No es, por supuesto, una jugada difícil de ver, pero sí sorprende la facilidad con que las blancas ganan de manera lineal y sin ninguna oposición por parte de las negras. De momento, la amenaza g7! o e7+ obliga a capturar este caballo.

21. ... xf5

No es mejor 21. ... gxf5 22. exf5 g6 23. fxe6 fxe6 24. f2 , con una ventaja prácticamente decisiva.

22. exf5 xd3 23. cxd3 we5 24. xf4!

Las negras han desenterrado su dama, pero el ataque en el ala de rey continúa.

24. ... dc5 25. faf1 xd3 26. fxg6!

La ventaja de las blancas es decisiva.

26. ... fxg6

Pierde fácilmente 26. ... dxf4 27. gxf7+ xf7 28. xf4 y no hay defensa para el rey negro.

27. ff7

También llevaba a una posición ganadora la jugada 27. fxd4! ?

27. ... dc5 28. fg7+

Más rápido era 28. f8! h5 29. xc5 xc5 30. wf6 , con mate inevitable.

28. ... fh8 29. ff7 de6 30. fxg6! d3 31. fg4 fg8 32. fxh7+

Las negras abandonaron. Buena partida por parte de las blancas.

● **Comenta:**
MI Julen Arizmendi

♁ **KASPAROV** 1
Caro-Kann (B12)

♜ **KARPOV** 0

1. e4 c6

Kárpov, siempre fiel a sí mismo, emplea su defensa favorita: la Caro-Kann.

2. d4 d5 3. e5

¡Sorpresa! Kaspárov se aparta de su usual 3. d2 ...

3. ... ef5 4. dc3 e6 5. g4

...para meterse en la línea más incisiva de la Caro-Kann. Hasta ahora, el único jugador de la elite que había adoptado esta variante era Shírov.

5. ... fg6 6. dge2 de7 7. df4 c5 8. dxc5

Esta nueva jugada ha sustituido a la antigua 8. h4 , tras las dos impresionantes victorias negras que siguen: 8. h4 cxd4 9. db5 dxc6 10. h5 e4 11. f3 a6 (11. ... g5 12. fxe4 dxe4 13. dh3 h6 14. c3 dxc3 15. wxd8+ cxd8 16. fg2 dxg4 17. xe4 dxc6 18. e3 dxg4 19. 0-0-0+ e7 20. c5+ cf6 21. whf1+ cg7 22. d7 cxb2+ 23. cb1 dge5 24. xf8+ hxf8 25. xb7 ab8 26. xc6 dxc6 27. c7 xxb5 28. xc6 fb4 29. d1 g4 30. d2 cf6 31. d3 d4 32. ff1+ cg5 33. dc5 ff4 34. fg1 d8 35. xe6 d5 36. de4+ cf5 37. e7 d4 38. dg3+ cf6 39. xa7 ff3 40. a4 cg5 , 0-1, Shírov-Rausis, Tallinn 2000) 12. dd6+ exd6 13. exd6 g5 14. dh3 h6 15. fxe4 dxe4 16. fg2 f5 17. 0-0 18. c3 wxd6 19. gxf5 exf5 20. wb3+ fh8 21. xe4 fxe4 22. xf8+ wxf8 23. we6 dd7 24. wxd7 d8 25. wg4 e3 26. b3 de5 27. we4 wf6 28. cg2 e2 29. fxg5 hxg5 30. cxd4 wc6 31. d5 wxd5 32. wxd5 d5 33. e1 d2 34. cf2 xa2 35. xe2 dd3+ 36. ce3 xe2+ 37. ce2 g4 38. dg5 dc1+ 39. ce3 dxb3 40. h6 a5 41. cf4 dd4 42. fxg4 a4 43. fh5 dc6 , 0-1, Topálov-Anand, Linares 1999.

8. ... dd7

Más habitual suele ser 8. ... dec6 .

9. h4 dxg5 10. fg2

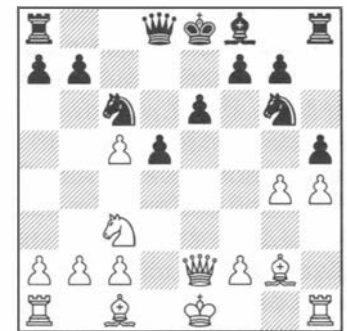
Otra novedad de Kaspárov, aunque una jugada bastante temática en este tipo de posiciones. Las blancas apuntan con su alfil sobre la casilla d5, listas para entregar pieza en esa casilla y abrir la situación del rey negro. Además, también amenazan 11. h5 .

Anteriormente se había probado 10. db5+ d7c6 11. we2 a6 12. xc6+ dxc6 13. e3 d4 14. 0-0-0 wf6 15. dxc6 hxg6 16. fg5 we5 17. we5 dxg5 18. de4 dc6 19. c3 f6 20. dd2 dd8 21. cxd4 dxd4 22. f3 xc5 23. dc3 , 0-1. Sax-Polak, Budapest 2000.

10. ... $\text{h5?!$

Más interesante parece 10. ... d4 , y no se ve cuál podría ser la idea de Kaspárov contra ella (que sin duda tendría). La justificación táctica se ve en la variante: 10. ... d4 11. dce2 (11. h5 dxc3 12. we2 es una idea que puede merecer la pena analizar; 11. db1 wa5+ 12. dd2 wxc5) 11. ... d7c6 12. h5 xc2! 13. wxc2 d3 , y ahora falla 14. xc6+ bxc6 15. wc3 , por 15. ... dxe2 , y se amenaza mate en d1 . Por supuesto, sería mejor conservar el poderoso alfil blanco de g2 , pero a pesar del buen aspecto de su posición (pareja de alfiles en posición completamente abierta), no acabo de encontrar cómo obtener ventaja en líneas concretas. Los problemas de las blancas radican en sus peones de c5 y g4 , que precisan defensa, y la situación de su rey, que permite el cambio de damas con demasiada facilidad, restando fuerza a su ataque.

11. we2 d7c6 12. dxg6 dxg6



13. fg5!

Según Kaspárov (en sus comentarios en KasparovChess), ésta sería realmente la novedad. Habla de una partida de Shírov en la que éste jugó 13. dd5 . Poco más puedo decir, porque esa partida no está en mi base de datos. En cualquier caso, parece que la posición negras, después de 13. ... dc5 , es buena. [Nota de la R.:



En la quinta ronda Kaspárov borró a Kárpov del tablero
(Jesús J. Boyero)

La citada partida siguió así: 13. ♖xd5 ♗xc5 14. ♗g5 ♖ge7 15. ♖b5 f6 16. ♖xc5 ♖xd5 17. 0-0-0 ♖e7 18. ♖b5 0-0-0 19. ♗d2 hxg4 20. ♖c4 ♖b6 21. ♖xg4 ♗d4 22. ♖g3 ♗hd8 23. ♗c3 ♗xd1+ 24. ♗xd1 ♗xd1+ 25. ♗xd1 ♖a4 26. ♗xc6, tablas. *Shírov-Kárpov, Montecarlo 2000, y las negras, efectivamente, no tienen problemas.*]

13. ... ♗e7

13. ... ♖a5 es francamente sospechosa, pues deja al rey negro un poco "suelto". El ataque blanco se muestra muy peligroso en líneas como 14.gxh5 ♖ge5 (14. ... ♖ge7 15.0-0-0 ♖xc5 16. ♗xd5! exd5 17. ♗xd5 ♖b6 18. ♖b5, y el ataque blanco es decisivo) 15.0-0-0 ♗xc5 16.h6! Jugada temática, que debilita las casillas negras centrales y del flanco de rey. Ahora el alfil blanco en f6 será un monstruo. 16. ... gxh6 17. ♗f6 ♗g8 18. ♗xd5!, con fortísimo ataque.

14.gxh5 ♖f8

Kárpov se muestra un poco pasivo en esta partida, algo que contra el "Ogro de Bakú" suele ser sinónimo de derrota. Mejor parece 14. ... ♖ge5! 15.f4 (15. ♗xe7 ♖xe7 16. ♖b5 ♗f8!) 15. ... ♖d7 16.0-0-0, aunque me sigue gustando más la posición blanca. Aparte de su peón

de más (no durará mucho, pero mejor que tenerlo de menos), las blancas tienen un desarrollo descomunal y el rey negro se encuentra atascado en el centro. Otras posibilidades: 14. ... ♖xh4 15. ♗xh4 ♗xh4 16. ♗xd5 y, una vez más, la posición blanca es visiblemente superior; 14. ... ♗xg5 15.hxg5 (15.hxg6!?) 15. ... ♖d4 16. ♖d2 ♖f4 17. ♖xd4. Aquí también 17. ♖f4 es suficiente para obtener ventaja: 17. ... ♖xg2+ 18. ♗f1 ♖xg5 19. ♖e2!, con ventaja blanca, porque el caballo negro tiene graves problemas.

15. ♖b5!

Kaspárov se muestra intratable a partir de este momento.

15. ... ♖d7

15. ... f6 16. ♗f4 ♖a5+ (16. ... e5 17.0-0-0, con ventaja) 17. ♗d2 (17.c3!?) 17. ... ♖d8 18.h6! Ahí está otra vez. 18. ... g6 19. ♗xd5! Siempre el mismo golpe, buscando abrir al rey negro. 19. ... ♖d4! (19. ... exd5 20. ♖d6+ ♗d7 21. ♖f7, con ventaja decisiva) 20. ♖c4 ♖xc2+ 21. ♖xc2 exd5, y el rey negro en el centro deja mucho que desear. 16.h6!

En esta partida las negras no se enrocarán corto...

16. ... ♖xc5

16. ... gxh6 17. ♖d6+ ♗f8 18. ♖h5; 16. ... g6 17. ♗xe7 ♗xe7 18.0-0-0 ♗f8 19.c4, con ventaja decisiva de las blancas en ambos casos. Una vez abierto el centro, la ventaja en desarrollo les otorga una gran ventaja.

17. ♗f4!?

17. hxg7 también es posible. 17. ... ♗g8, y ahora:

A) 18. ♗xe7 ♖xe7 19. ♗xd5 exd5 20. ♖c7+ ♗d7 21. ♖xe7+ ♖xe7 22. ♖xa8 ♗xg7, y las negras han salido de lo peor (no 22. ... ♗xa8?!, por 23.h5, ganando).

B) 18. ♗f4!

B1) 18. ... ♗xg7 19. ♖c7+ ♗f8 (19. ... ♗d7 20. ♗h3 ♗c8 21. ♖xd5, con ventaja) 20. ♖xa8 ♗xg2 21. ♗f1 ♗g8 (21. ... ♗g6 22.h5 ♗f6 23.h6 ♗g8 24.h7+ ♗h8 25. ♗g1) 22. ♖c7, con ventaja;

B2) 18. ... ♗c8 19.0-0-0, con ventaja blanca.

17. ... ♗f8

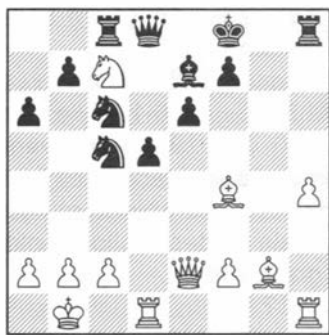
Mejor es 17. ... ♖a5+ 18.c3 0-0-0 19.hxg7 ♗hg8 20. ♗c7 ♖a4 21. ♗xd8 ♗xd8, "con cierta compensación", según Kaspárov. Puede ser, pero no creo que él tuviera excesivos problemas ganando esto con blancas.

18.hxg7+ ♗xg7 19.0-0-0 ♗f8?!

19. ... ♖a5 es una defensa más tenaz, pero tras 20.a3 ♜ag8 (conectando las torres antes de que el rey se retire) 21.♙d2 y un posible ♙c3, las blancas tienen clara ventaja, gracias a su pareja de alfiles y la falta de refugio del monarca negro. A 21.b4, seguiría 21. ... ♖a4!, y el alfil de f4 queda indefenso. 21. ... ♖b6. No sirve 19. ... a6, por 20.♗c7 ♜c8 21.♙xd5! exd5 22.♜xd5 ♖xc7 (22. ... ♜xc7 23.♖g4+ ♙f8 24.♜xd8+ ♙xd8 25.♙d6+, con ventaja decisiva; 22. ... ♗d7 23.♖g4+) 23.♙xc7 ♜xc7 es similar a la partida, pero con el rey negro peor situado. 20.♙b1

20.c4 parece también muy fuerte, pero Kaspárov tiene en mente otro remate, y le basta con las piezas.

20. ... a6 21.♗c7! ♜c8



22.♙xd5!

Es curioso que en casi todas las líneas las blancas entreguen este alfil para abrir la posición del rey negro. Sin duda el concepto de 10.♙g2 no es muy profundo, pero sí efectivo.

22. ... exd5 23.♜xd5 ♖xc7

23. ... ♗d7 24.♜h5! Preciosa jugada, con ventaja decisiva blanca. 24. ... ♜xh5 25.♖xh5 ♙f6 26.♙d6+ ♗e7 27.♗d5; 23. ... ♜xc7 24.♜xd8+ ♙xd8 25.♙d6+!, ganando.

24.♙xc7 ♜xc7 25.♜f5 ♗d7 26.c3

26.♖c4 ♜h7 27.♜xc5?? ♜xh4!, ¡y ahora la ventaja es de las negras! ¿Cuántas veces nos habrán ocurrido estas cosas?

26. ... f6?

Un error que acelera la derrota, aunque el resultado ya estaba decidido. La precisa parece 26. ...

♜h6.

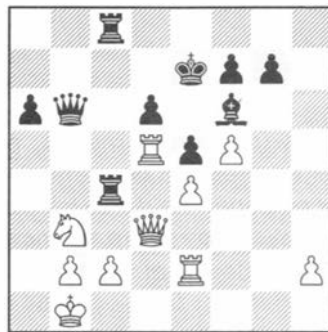
27.♙g1 ♗d8 28.♖g4 ♙e8 29.♜h5 ♜f8 30.♜xc5 ♙xc5 31.♖h5+

Kárpov se rindió.

♙ LEKO 1/2
Siciliana (B97)

♜ J.POLGAR 1/2

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.♙g5 e6 7.f4 ♖b6 8.♗b3 ♙e7 9.♖f3 ♗bd7 10.0-0-0 ♖c7 11.♙d3 b5 12.a3 ♜b8 13.♜he1 h6 14.♖h3 e5 15.f5 b4 16.axb4 ♜xb4 17.♙d2 ♗b6 18.g4 ♙g8 19.♙b1 ♗c4 20.♙xc4 ♜xc4 21.g5 hxg5 22.♙xg5 ♙b7 23.♙xf6 ♗xf6 24.♗d5 ♙xd5 25.♜xd5 ♙e7 26.♖d3 ♜c8 27.♜e2 ♖b6



Tablas.

● SEXTA RONDA (1 marzo)

La máquina letal de Kaspárov ya funciona al máximo de revoluciones, por muy ocupada que esté su mente con problemas ajenos al torneo. Leko ha comprobado en carne propia lo que significa "instinto asesino", aplicado al deporte. Justo lo que a él le falta, y lo que le impidió rematar a Kaspárov cuando le tenía contra las cuerdas en la primera vuelta. El ruso evitó el gambito Marshall y llevó la lucha al terreno de la estrategia lenta. Parecía que la cosa iba para largo pero, en la jugada 17, Kaspárov cambió el ritmo de pronto y sacó a Leko del tablero con una serie de golpes impresionantes (a las piezas, al reloj y a la posición), que le han llevado a su tercera victoria consecutiva. Leko suele rendir bien ante 'El Ogro', pero hoy ha sido un

juguete entre sus garras.

Polgar lo pasó mal durante un buen rato pero, con esa habilidad especial que cada vez es mayor, logró embrollar la posición en los apuros de tiempo y se cambiaron las tornas: fue entonces Grischuk quien tuvo que afinar para evitar la derrota en una partida de extraordinarias complicaciones. No niego que en la sala de prensa anhelábamos la victoria de Judit para que se pusiera a sólo medio punto de Kaspárov ante el duelo de ambos en la próxima ronda. Cierto es que la húngara no le ha ganado nunca al 'número uno', pero insistió: soñar es necesario, además de gratuito.

Shírov, con negras, no pudo desplegar su ilimitada creatividad porque Kárpov le impuso una de sus habituales camisas de fuerza al cambiar las damas en los primeros movimientos. El excampeón intentó ganar, pero por poco pierde ante la buena defensa del español. Este aguantó impertérrito la habitual persistencia de Kárpov, quien nunca se cansa de buscar mejoras en su juego, durante el posterior análisis conjunto. No descubro nada si digo que Kárpov carece de objetividad cuando habla de sus partidas: casi nunca se ve peor, y nunca perdido. Pero quizá sea un rasgo imprescindible para ser uno de los grandes luchadores de la historia.

Kaspárov – Leko	1-0
J.Polgar – Grischuk	1/2-1/2
Kárpov – Shírov	1/2-1/2

● Comenta: GM Jordi Magem

♙ KASPAROV 1
Española (C88)

♜ LEKO 0

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♗f6 5.0-0 ♙e7 6.♜e1 b5 7.♙b3 0-0 8.a4!?

Conocido es de todos que a Kaspárov no le hace ninguna gracia meterse, con blancas, en un Ataque Marshall. Para evitarlo re-

curre a esta jugada, que lleva a una partida lenta y posicional. Otra jugada anti-Marshall es la empleada varias veces por Shirov, una de ellas en este mismo torneo, ante Leko: 8.h3!? 9.b7 9.d3 h6 10.♖c3 ♗c5 11.a4 b4 12.♗e2 ♗a5 13.♗a2 d5 14.♗xe5 dxe4 15.d4 ♗a7 16.♗e3 ♗d5 17.c4 bxc3 18.b4 ♗c6 19.♗xc6 ♗xc6 20.♗xc3 ♗d5 21.♗xd5 ♗xd5 22.♗xh6 gxh6 23.♖g4+ ♗h8 24.♖h5 f5 25.♖xh6+ ♗g8, y las negras no tienen nada que temer. Shirov-Leko, Linares 2001.

8. ... ♗b7 9.d3 d6 10.♗bd2 ♗a5

Jugar a base de ...♗a5 y ...c5 es muy normal, aunque también se han jugado bastante las alternativas 10. ...♗d7 (para seguir con ...♗c5) y 10. ... ♖e8 (para seguir con ...♗f8 y ...d5).

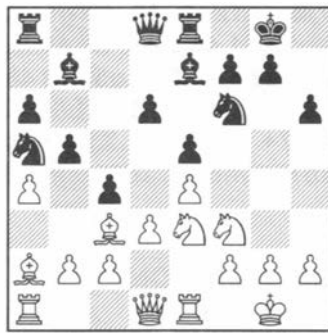
11.♗a2 c5 12.♗f1 ♖e8

Novedad. Lo cierto es que el plan que inician las negras con esta jugada es un tanto extraño. Más lógico parece el avance ...b4, seguido de la maniobra ...♗c8-e6, tal y como jugó recientemente el inglés Michael Adams: 12. ... b4 13.♗e3 ♗c8! (dudosa es 13. ... g6?! 14.c3 ♖b8 15.cxb4 cxb4 16.♗c4 ♗g7 17.h3 ♖c7 18.♗xa5 ♖xa5 19.♗c4 ♖bc8 20.b3 ♗d7 21.♖d2 ♗g8 22.♗a3 d5 23.exd5 ♗d6 24.d4 e4 25.♗e5, con ventaja de las blancas, que no dejaron de apretar hasta la victoria. Dimitrov-García Ares, Abierto de Linares 1998) 14.♗d2 ♖b8 15.♗dc4 ♗c6 16.♗d2 ♗e6 17.a5 ♖b5 18.♗b3 ♗xa5 19.♗xa5 ♖xa5 20.♗xe6 fxe6 21.♗c4 ♖xa1 22.♖xa1 ♖c8 23.♖a2 ♖c6 24.♗a5 ♖d7 25.♗c4 ♖c6 26.♗a5 ♖d7 27.♗c4, y se acordaron las tablas. Milos-Adams, Olimpiada de Estambul 2000.

13.♗e3 h6 14.♗d2 c4!?

En caso de 14. ... b4 vendría 15.♗f5, con claras perspectivas de ataque en el flanco de rey. La textual es complemento de la idea de Leko. Las negras quieren cerrar el alfil de a2 con este peón, especulando con que el peón blanco de e4 es más valioso que el de c4, pero...

15.♗c3!



El alfil deja la casilla d2 al caballo o a la dama, según convenga. La posición negra es poco flexible: el cambio en d3 no hace más que ayudar a las blancas, mientras que el caballo de a5 puede tener problemas.

15. ... ♖b6

No es posible retirarse sin caer en clara desventaja: 15. ... ♗c6 16.♗d5! cxd3 (16. ... ♗xd5 17.exd5 ♗a7 18.dxc4, con ventaja) 17.♖xd3, con clara ventaja posicional.

16.♗d2

No es lo mismo ahora 16.♖d2 ♗c6 17.♗d5 ♗xd5 18.exd5 b4! 19.dxc6 bxc3 20.♖xc3 ♗xc6 21.♖xc4 d5, con buena compensación por el peón.

16. ... ♗c6

Las negras cuentan ahora, aparentemente, con el avance ...b4, en caso de que las blancas quieran tomar en c4. Sería reconocer el error de planteamiento el cambio en d3: 16. ... cxd3 17.cxd3, y en caso de 17. ... b4, 18.♗dc4 ♗xc4 19.♗xc4 ♖c5 20.♗d2, las blancas tendrían clara ventaja posicional.

17.♗d5! ♗xd5 18.exd5 ♗a5

El baile de este caballo no presagia nada bueno...

19.♗xa5!?

Aunque no es mala, tampoco es la mejor jugada. Ambos contrincantes estuvieron de acuerdo en el análisis post-mortem de que era incluso más fuerte la línea que comienza con 19.dxc4! b4 20.c5! ♖xc5 21.♗e4 ♖b6 22.♗d2, y dado que a ...f5 las blancas responden con ♗g3, seguido de ♖h5, las siguientes jugadas blancas serán ♖h4 o ♖h5, ♖e3, con ataque de-

moledor. 22. ... b3? 23.cxb3 ♗xd5 24.♗xa5 ♖xa5 25.b4, con ventaja decisiva.

19. ... ♖xa5 20.dxc4 ♖xa4?

Las negras entran de lleno en una posición perdida, después de la evidente respuesta blanca. Mejor era jugar para la compensación, con 20. ... b4!?, y de esa forma tendrían la esperanza de organizar algo activo en el ala de rey.

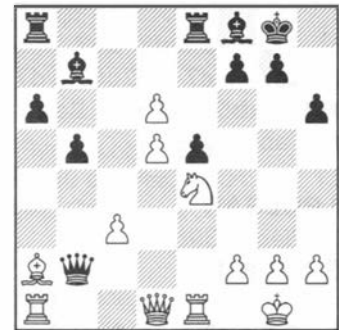
21.c5! ♖b4

No era mejor 21. ... ♖h4 22.c6 ♗c8 23.c4. Pierde directamente 21. ... dxc5?, por 22.d6, con doble amenaza que gana material.

22.♗e4 ♖xb2

No es posible 22. ... dxc5 23.c3 ♖a5 24.d6, y de nuevo las blancas ganan material.

23.cxd6 ♗f8



La dama negra tiene claros problemas. Kaspárov remata de forma contundente, como en él es habitual.

24.c3 f5 25.d7 ♖ed8 26.d6+ ♗h8 27.♗c5 ♗c6 28.♗d3 ♖xc3

La maniobra de caballo decide fácilmente, ya que el enroque negro tiene demasiados agujeros. **29.♗xe5 ♗e4 30.♗f7+ ♗h7 31.♗g5+**

Las negras abandonaron (31. ... ♗h8 32.♗xe4 fxe4 33.♖d5). Buena partida de Kaspárov, que demuestra estar de nuevo en gran forma.

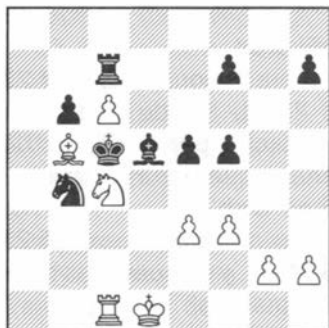
♖ **KARPOV** 1/2

Gambito de Dama (D27)

♜ **SHIROV** 1/2

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.♗f3 ♗f6 4.e3 e6 5.♗xc4 c5 6.0-0 a6 7.dxc5, ♗xc5 8.♖xd8+ ♗xd8 9.♗bd2 ♗c6

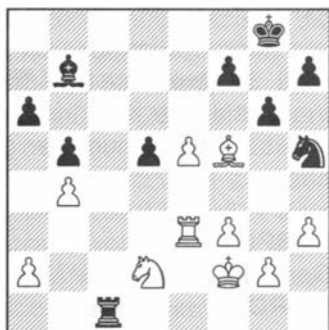
10. ♖e2 ♗e7 11. a3 a5 12. b3 b6
 13. ♗b2 ♖d8 14. ♖fc1 ♗b7 15.
 ♗xf6+ gxf6 16. ♗e4 ♗d6 17. ♗xd6
 ♖xd6 18. ♖c3 f5 19. ♖ac1 ♗f6
 20. ♗e1 ♗e7 21. ♗f1 ♖ad8 22.
 ♖c7 ♗d5 23. b4 axb4 24. axb4 e5
 25. b5 ♗e6 26. ♗f3 ♗d5 27. ♖7c6
 ♖xc6 28. bxc6 ♖c8 29. ♗e1 ♗b4
 30. ♗b5 ♖c7 31. ♗d2 ♗d5 32. f3
 ♗e6 33. ♗d1 ♗d6 34. ♗c4+ ♗c5



35. ♗a3+ ♗d6 36. ♗c4+ ♗xc4 37.
 ♖xc4 ♗d5 38. ♗d2 ♖a7 39. ♖c2
 ♖a3 40. c7 ♗xc7 41. ♖c6+ ♗d7 42.
 ♖xb6+ ♗xb5 43. ♖xb5 ♖a2+ 44.
 ♗e1. Tablas.

♖ **J. POLGAR** ½
Siciliana (B96)
 ♜ **GRISCHUK** ½

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗b5 a6 4.
 ♗a4 ♗f6 5. 0-0 ♗e7 6. ♖e1 b5 7.
 ♗b3 d6 8. c3 0-0-9. h3 ♗a5 10. ♗c2
 c5 11. d4 ♗b7 12. ♗bd2 cxd4 13.
 cxd4 exd4 14. ♗xd4 ♖e8 15. b4
 ♗c6 16. ♗xc6 ♗xc6 17. ♗b2 ♗d7
 18. ♗b3 ♗f6 19. ♗xf6 ♗xf6 20. ♖c1
 ♖c8 21. ♖f3 ♗b7 22. ♖xc8 ♖xc8
 23. ♖f4 ♖c7 24. f3 ♖b6+ 25. ♖e3
 ♖xe3+ 26. ♖xe3 d5 27. e5 ♗h5 28.
 ♗c2 ♖c8 29. ♗f5 ♖c1+ 30. ♗f2 g6



31. ♗b3 ♖c4 32. ♗d3 ♖xb4 33. g3
 ♗g7 34. ♖e2 ♗c8 35. ♖c2 ♗xh3
 36. ♖c6 ♖a4 37. g4 h5 38. ♗c5

♖xa2+ 39. ♗g3 hxg4 40. fxc4 ♗e6
 41. ♗xe6 fxe6 42. ♗xg6 ♗g7
 43. ♗h5 ♗f1 44. ♖xe6 b4 45. ♖g6+
 ♗h8 46. ♖b6 ♗b5 47. g5 ♖a1 48. g6
 ♖g1+ 49. ♗f4 b3 50. ♖b8+ ♗g7
 51. ♖b7+ ♗h8 52. ♖b8+ ♗g7
 53. ♖b7+ ♗h8 54. ♖b8+ Tablas.

● SEPTIMA RONDA (3 marzo)

"¡Qué tarde la de aquel día!", recordaremos durante muchos años. Y si alguien cree que estamos exagerando, siempre podremos enseñarle las tres magníficas partidas, tres, que se disputaron en Linares el 3 de marzo de 2001. Polgar y Kaspárov empataron un combate sublime. Shírov sufrió de pronto una maravillosa locura que nos hizo vibrar de asombro. Y Grischuk añadió a su palmarés un meritorio triunfo sobre el gran Kárpov. Es difícil disfrutar más en un torneo.

Kaspárov se asustó otra vez ante la valentía de Polgar, quien se lanzó al ataque desde un trapezio sin red contra el número uno. Este, muy presionado por el reloj, sufrió para forzar el empate, lo que se tradujo en brusquedad cuando se marchaba al hotel. Le pedimos su opinión sobre el progreso de Polgar: "Sólo diré que ha sido una buena partida. No soy quién para juzgar a mis rivales", respondió de mala gana mientras caminaba a toda velocidad. Kaspárov no mantiene buenas relaciones con casi ningún colega. Entre otros motivos, por sus adjetivos ante preguntas similares, rayanos en el insulto. Por ejemplo: "Son perros amaestrados", dijo, cuando Judit tenía 13 años, con respecto a las tres hermanas Polgar. Se refería a que fueron educadas en casa por sus padres, maestros de profesión, con el ajedrez como asignatura y sin aparecer por el colegio salvo para los exámenes.

La menor de esos tres fenómenos es ahora el principal adversario del ruso en el torneo más prestigioso. Los sentimientos mutuos

empeoraron del todo en Linares 94, cuando las imágenes de TVE demostraron que Kaspárov había hecho trampa: tocó un caballo durante una décima de segundo y después movió otra pieza, y ganó. Sin embargo, Judit permite ahora que *El Ogro de Bakú* utilice el servicio de señoras, porque entiende que si fuera al de caballeros, en otro pasillo, sería molesto por los cazadores de autógrafos.

El extraordinario combate entre *la bella* y *la bestia* demostró que Polgar aún no ha tocado su techo deportivo. En un gesto que delataba su nerviosismo, Kaspárov utilizó el pañuelo tres veces en cinco minutos para secarse la nariz (no tiene catarro) cuando el ímpetu de su rival y la presión del reloj le obligaron a encontrar el camino del empate. Polgar resumió: "Ha sido una locura. Al lanzarme, he perdido el control de la partida. Pero estoy satisfecha". (véase la partida, comentada por Judit Polgar, en *La Cátedra*).

En una tarde inolvidable, Shírov tiró la casa por la ventana frente a Leko. Tras un incesante alarde de imaginación, con una torre de menos y sólo dos minutos para hacer seis jugadas, el español renunció al empate por jaque continuo para seguir arriesgando, y cerca estuvo de ganar. Leko salvó medio punto cuando parecía perdido; antes omitió una clara continuación ganadora.

Pero eso es lo de menos, porque la partida mostró la diferencia abismal entre dos actitudes antagónicas: Shírov, buscando belleza durante toda la tarde; Leko, con cara de aburrido, paseando por el escenario, convencido de que su rival tenía que aceptar el empate por repetición de jugadas; esa falta de concentración le impidió ver la jugada ganadora. He ahí por qué Shírov es el preferido de millones de aficionados, mientras el joven húngaro es el objeto de una de las gracias más populares del torneo: "Ofrezco Lekos", en lugar de "ofrezco tablas".

(Sigue en pág. 33)

(Viene de pág. 28)

J. Polgar – Kaspárov 1/2-1/2
 Shírov – Leko 1/2-1/2
 Grischuk – Kárpov 1-0

♠ **SHIROV** 1/2
 Española (C88)
 ♣ **LEKO** 1/2

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6
 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♙e7 6.♞e1 b5 7.
 ♙b3 0-0 8.h3 ♙b7 9.d3 h6 10.♘c3
 ♙c5 11.a4 b4 12.♘e2 ♘a5 13.♙a2
 d5 14.♘xe5 dxe4 15.d4 ♙a7
 16.♙e3 ♙d5 17.c4 bxc3 18.b4
 ♘c6 19.♘xc6 ♙xc6 20.♘xc3 ♘d5

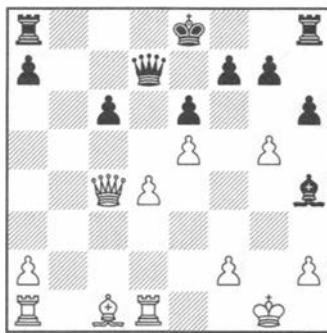


21.♙xd5 ♙xd5 22.♙xh6 gxh6
 23.♞g4+ ♘h8 24.♞h5 f5 25.
 ♞xh6+ ♘g8 26.♞g6+ ♘h8 27.
 ♞h6+ ♘g8 28.♞e3 f4 29.♞g6+
 ♘h8 30.♞h6+ ♘g8 31.♞g6+ ♘h8
 32.♘d5 fxe3 33.♞h6+ ♘g8
 34.♞g6+ ♘h8 35.♞c1 ♞h4 36.fxe3
 ♞g8 37.♘f4 ♙xd4 38.♞xe4 ♙f6
 39.♞xa8 ♞xa8 40.♘g6+ ♘g8
 41.♘xh4 ♙xh4 42.♞xc7 ♙e1
 43.b5

Tablas.

♠ **GRISCHUK** 1
 Caro-Kann (B12)
 ♣ **KARPOV** 0

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♙f5 4.♘c3
 ♞b6 5.♘f3 e6 6.♙e2 ♘e7 7.0-0
 ♙g4 8.♘a4 ♞c7 9.b3 b5 10.♘b2
 ♘d7 11.c4 bxc4 12.bxc4 dxc4
 13.♘g5 ♙xe2 14.♞xe2 ♘b6
 15.♘xc4 ♘f5 16.♞d1 ♙e7 17.♘f3
 ♘xc4 18.♞xc4 ♞d7 19.g4 ♘h4
 20.♘xh4 ♙xh4 21.g5 h6



22.d5 hxg5 23.♞xc6 ♞c8 24.
 ♞xd7+ ♘xd7 25.d6 f6 26.♙e3 a5
 27.♞ab1 ♞b8 28.♙b6 fxe5 29.
 ♞dc1 e4 30.♞c7+ ♘xd6 31.♞xg7
 ♞hc8 32.♞d1+ ♘e5 33.♙e3 ♘f6
 34.♞dd7 ♞d8 35.♙xg5+ ♙xg5
 36.♞df7+ ♘e5 37.♞xg5+ ♘d4
 38.♞a7 ♞b1+ 39.♘g2 ♞b2 40.
 ♞axa5 ♙f8 41.♞a4+ ♘d3 42.♞g3+
 ♘d2 43.♞xe4 ♞xa2 44.♞xe6 ♞a4
 45.♞d6+ ♘c2 46.♞dd3 ♞af4
 47.♞df3 ♞xf3 48.♞xf3 ♞h8 49.♞f4
 ♘d3 50.h4.

Negras rinden.

● OCTAVA RONDA (4 marzo)

Además de la fiereza propia de su especie, *El Ogro* tiene una memoria de elefante. Sí, lo sabíamos desde hace años, pero hoy lo hemos comprobado de forma brutal para Shírov, que ha visto cómo su rival hacía las 24 primeras jugadas a toda velocidad, ganaba de forma inapelable y dejaba el balance de las 23 partidas entre ambos en una situación que parece imposible: doce victorias para el Kaspárov y once empates. El ruso tiene asegurado el primer premio a falta de dos rondas gracias a que Polgar perdió por primera vez, frente a Kárpov, tras siete horas de lucha y después de omitir una clara continuación de tablas.

"Había preparado esa variante para el duelo con Anand de 1995. No entiendo cómo Shírov se mete en un lío tan grande sin haberlo analizado a fondo en casa", explicó Kaspárov. El entrenador de Shírov, Jordi Magem, admitió que

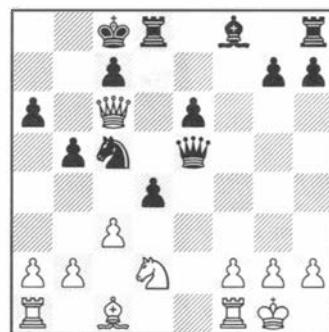
ellos también habían analizado la posición tras la jugada 24 del ruso durante sus sesiones de entrenamiento. Todo indica que el español vio hoy algo que había omitido en su preparación: pensó su respuesta durante más de media hora, y pronto se hizo evidente que sólo podía luchar por las tablas. Pero Kaspárov jugó muy duro y no le dio ninguna oportunidad de embrollar. Como le ocurre casi siempre frente al excampeón, Shírov no hizo honor ayer a su apelativo: *el Leonardo da Vinci* del ajedrez.

Por tercera vez en poco más de un mes, no se dieron la mano al empezar; son los únicos de la elite que no lo hacen. Además de sus grandes virtudes deportivas, Kaspárov mostró su famosa arrogancia: a pesar de llegar con cinco minutos de retraso, exigió poco después que los fotógrafos se marchasen. Los organizadores y árbitros, que le consienten mucho más que en otros torneos, accedieron.

Kaspárov – Shírov 1-0
 Kárpov – J. Polgar 1-0
 Leko – Grischuk 1/2-1/2

♠ **KASPAROV** 1
 Siciliana (B80)
 ♣ **SHIROV** 0

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6
 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♘xe4 6.d4 b5
 7.♙b3 d5 8.dxe5 ♙e6 9.♘bd2
 ♘c5 10.c3 d4 11.♘g5 ♞xg5
 12.♞f3 0-0-0 13.♙xe6+ fxe6
 14.♞xc6 ♞xe5



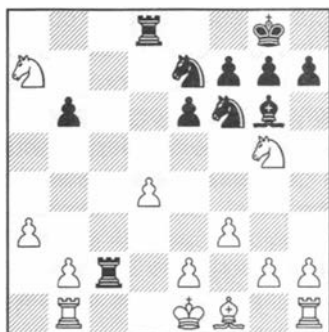
15.b4 ♞d5 16.♞xd5 exd5 17.bxc5
 dxc3 18.♘b3 d4 19.♙a3 g6
 20.♙b4 ♙g7 21.a4 ♘d7 22.axb5

axb5 23.♖fd1 ♕e6 24.♗ac1 ♜he8
25.♜f1 ♜f5 26.c6 g5 27.♙a5 ♜d6
28.♙b4 ♜dd8 29.♜d3 g4 30.♙c5
♜e4 31.♗cd1 h5 32.♞xd4 b4
33.♗e3+ ♜d5 34.♙xb4 ♜c4
35.♙xc3 ♜xe3 36.fxe3 ♜f8+
37.♜e2 ♜xc3 38.♞e6.

Negras rinden.

♖ **KARPOV** 1
India de Dama (E12)
♜ **J.POLGAR** 0

1.d4 ♞f6 2.♞f3 e6 3.c4 b6 4.a3
♙b7 5.♞c3 d5 6.♙g5 ♙e7 7.♗a4+
♗d7 8.♗xd7+ ♞bxd7 9.♞b5 0-0
10.cxd5 ♞xd5 11.♙xe7 ♞xe7
12.♞xc7 ♜ac8 13.♞b5 ♜c2 14.
♜b1 ♙e4 15.♞g5 ♞f6 16.♞xa7
♙g6 17.f3 ♜d8



h6 21.♞d1 ♜xd1+ 22.♜xd1 ♜a2
23.♞h3 ♞d7 24.♜c1 ♞e5 25.♜b1
♜d2 26.♜c1 ♜a2 27.♜b1 ♜d2
28.♞c3 f5 29.♜c1 ♜d8 30.♞f4
♙f7 31.♙b5 ♜c8 32.♜b2 fxe4
33.fxe4 ♙e8 34.♙xe8 ♜xe8
35.♜b3 g5 36.♞fe2 ♞7c6 37.h4
g4 38.♜f1 ♜g7 39.g3 ♜c8 40.♞d1
♜f6 41.♞a4 ♜b8 42.♜d6 ♜e7
43.♜d1 ♜f6 44.♜d2 ♜e7 45.b5
♞a5+ 46.♜b4 ♞ac4 47.♜c2 ♞e3
48.♜c7+ ♜d6 49.♜h7 ♞d3+ 50.
♜c3 ♞f2 51.♜xh6 ♜e5 52.♜g6
♞xe4+ 53.♜b3 ♞d2+ 54.♜a2
♞dc4 55.♞ac3 ♜a8 56.a4 ♞d2
57.♜b2 ♜d8 58.♜g5+ ♜f6 59.♜a2
♞f3 60.♞e4+ ♜f7 61.♜h5 ♞d5
62.♜h6 ♜a8 63.♜b3 ♜g8 64.h5
♞g5 65.♞2c3 ♞xc3 66.♞xc3 ♜d8
67.♜g6 ♞f3 68.♜xg4 ♞d4+ 69.
♜b2 e5 70.♜g5 ♜f6 71.♞e4+ ♜e6
72.♜g6+ ♜d5 73.♜d6+ ♜xd6
74.♞xd6 ♞e6 75.h6 ♞g5 76.♞c8
e4 77.♜c2 ♜d4 78.♞d6 e3 79.a5
♜c5 80.a6.

Negras rinden.

♖ **LEKO** ½
Siciliana (B33)
♜ **GRISCHUK** ½

1.e4 c5 2.♞f3 ♞c6 3.d4 cxd4
4.♞xd4 ♞f6 5.♞c3 e6 6.♞db5

♙b4 7.a3 ♙xc3+ 8.♞xc3 d5
9.exd5 exd5 10.♙d3 0-0 11.0-0
d4 12.♞e2 ♙g4 13.♙g5 ♗d6
14.♗d2 ♙xe2 15.♙f4 ♗d5 16.
♙xe2 ♜fe8 17.♜fe1 ♜ad8 18.♙d3
♞e5 19.♙xe5 ♜xe5 20.♜xe5 ♗xe5
21.♜e1 ♗c7 22.h3 g6 23.♗b4 ♜g7
24.♜e7 ♜d7 25.♜xd7 ♗xd7 26.c3
dxc3 27.♗xc3 ♗d6 28.♙e2 b6
29.h4 h6 30.g3 ♜g8 31.♙f3 ♜g7
32.b4 g5 33.hxg5 hxg5 34.♜g2
♜g6 35.♗c2+ ♜h6 36.♗c3 ♜g6
37.a4 ♞d7 38.♗c8 ♞e5 39.♙e4+
♜g7 40.♗c3 ♗f6 41.♙b7 ♞g4
42.♗xf6+ ♞xf6 43.♜f3 ♜f8 44.
♜e3 ♜e7 45.f4 gxf4+ 46.♜xf4 ♞e8
47.♜e5 ♞c7 48.g4.

Tablas.

● NOVENA RONDA (5 marzo)

Siento una emoción especial cuando veo otra vez a Kaspárov y Kárpov en plena lucha. Hay en ello algo de nostalgia personal, sin duda, por lo mucho que sus duelos han significado en mi vida. Pero lo que realmente me conmueve es el ejemplo de combatividad que dan estos dos grandes excampeones, ganadores de todo lo que se puede ganar a lo largo de su carrera.

34

18.e4 ♜xd4 19.♞b5 ♜dd2 20.b4



Un momento del post-mortem entre Kárpov y Shirov. Nuestro colaborador, el GM Jordi Magem, observa (Gregorio Hernández)



Kaspárov y Judit, en un duelo de puntualizaciones. Analizan su espectacular partida de la séptima ronda (véase, en La Cátedra).
(Jesús J. Boyero)

Además, Kaspárov tenía ya el primer puesto en el bolsillo, y jugaba con negras.

Y de ello salen ganando los aficionados, que pueden disfrutar de luchas vibrantes, como la de hoy, entre los dos queridos enemigos. Kárpov optó por una apertura insulsa para evitar la enciclopédica preparación de Kaspárov. Pero éste ya lo había previsto, y respondió al toque. Sin embargo, eso no basta para derrotar al *gélido Tolia*, aunque éste vaya a cumplir sus 50 primaveras. Kárpov aguantó durante cuatro horas y arrancó el empate. Después analizaron juntos otros 50 minutos: qué gran ejemplo de pundonor combativo para algunas jóvenes estrellas, como Leko, cuyo principal objetivo es no perder. Hoy ha hecho tablas en una interesante partida con Judit. Esta acusa el cansancio: ha cometido un error estratégico impropio de su categoría al desprenderse de su mejor alfil cuando podía haber cambiado el malo. Algo parecido le ocurre a Shírov, muy sobrecargado de torneos, que se ha dejado liar por Grischuk, y ha perdido.

Otra cosa es la prepotencia y falta de profesionalidad que

Kaspárov muestra casi todos los días hacia los fotógrafos. El fue, hace años, un defensor acérrimo de la apertura del ajedrez hacia la prensa, así como del cuidado de la imagen. Ahora sólo cumple ese principio, aunque muy bien, de vez en cuando. Al llegar tarde al escenario -¿alguien ha visto a una estrella del tenis que no esté en la pista al comienzo del partido?- y al abandonarlo dos minutos después, impidiendo el trabajo de los reporteros gráficos, Kaspárov ofende a estos, pero también a su rival y a los organizadores. Me consta que él conoce perfectamente cómo funciona el negocio: si un torneo tiene una buena cobertura mediática, los patrocinadores están contentos, y apoyan más torneos. Pero su arrogancia le pierde.

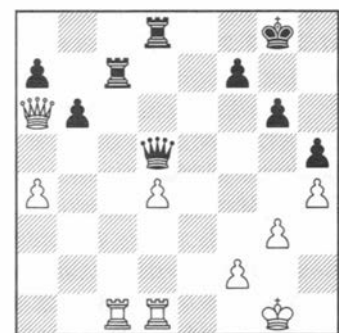
J. Polgar – Leko	1/2-1/2
Kárpov – Kaspárov	1/2-1/2
Grischuk – Shírov	1-0

♞ KARPOV	1/2
Grünfeld (D77)	
♜ KASPAROV	1/2

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 g6 3. g3 ♙g7
4. ♙g2 d5 5. c4 dxc4 6. ♘a3 c3

7. bxc3 0-0 8. 0-0 c5 9. e3 ♘c6
10. ♚e2 ♙f5 11. ♞d1 ♚b6 12. ♙b2
♞fd8 13. ♘c4 ♚a6 14. a4 ♘a5 15.
♙f1 ♘e4 16. ♘fd2 ♘xd2 17. ♘xa5
♚xa5 18. ♞xd2 cxd4 19. cxd4
♞ac8 20. h3 ♙e4 21. ♙g2 ♙xg2
22. ♙xg2 e5 23. ♙g1 h5 24. h4 b6
25. ♞dd1 exd4 26. ♙xd4 ♙xd4
27. exd4 ♚d5 28. ♚a6 ♞c7 29. ♞ac1

35



29. ... ♚xd4 30. ♞xd4 ♞xc1+
31. ♙g2 ♞xd4 32. ♚xa7 ♞cc4
33. ♚xb6 ♞xa4 34. ♚b8+ ♙h7
35. ♚c7 ♙g8 36. ♚b8+.
Tablas.

♞ POLGAR	1/2
Española (C65)	
♜ LEKO	1/2

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 ♘f6

JA = UE



Kaspárov y Kárpov analizan, en buena armonía. Son dos post-mortem distintos, que corresponden a sus dos partidas. Del primero son testigos Dojoján, Podgaets y nuestro director, Leontxo García.

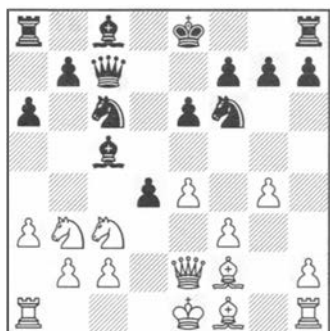
(Jesús J. Boyero)

4.0-0 ♖c5 5.c3 0-0 6.d4 ♗b6
7.dxe5 ♜xe4 8.♞d5 ♜c5 9.♞e1
♜e7 10.♞d1 ♜e6 11.♜a3 ♜g6
12.♖c4 ♖c5 13.♜c2 c6 14.♜cd4
d5 15.♖d3 ♜ef4 16.♖c2 f6 17.e6
♞e8 18.♖f5 ♞d6 19.♞c2 ♖xd4
20.♜xd4 ♖xe6 21.♜xe6 ♜xe6
22.♖xg6 hxg6 23.♞xg6 ♞e7
24.♖d2 ♜f8 25.♞g4 ♞ae8 26.
♞xe7 ♞xe7 27.♞e1 ♞xe1+.

Tablas.

♖ **GRISCHUK** 1
Siciliana (B90)
♜ **SHIROV** 0

1.e4 c5 2.♜f3 d6 3.d4 cxd4
4.♜xd4 ♜f6 5.♜c3 a6 6.f3 ♞b6
7.♜b3 e6 8.g4 ♜c6 9.♞e2 d5
10.♖e3 d4 11.♖f2 ♖c5 12.a3 ♞c7



13.0-0-0 ♖xa3 14.bxa3 dxc3
15.♖c5 e5 16.♞e3 ♜d4 17.g5 ♜h5
18.♞xc3 ♜xb3+ 19.cxb3 ♖e6
20.♖b2 ♞c8 21.♖b4 ♞xc3+
22.♖xc3 f6 23.gxf6 gxf6 24.♞d6
♜f4 25.♖d2 ♜f7 26.♖xf4 exf4
27.♖c4 ♖xc4 28.bxc4 ♞xc4
29.♞d7+ ♜e6 30.♞hd1 ♞c6 31.
♞xb7 ♞g8 32.♞dd7 ♞g2+ 33.♖b3
♞xh2 34.♞e7+ ♜d6 35.♞bd7+ ♜c5
36.♞d5+ ♜b6 37.a4 a5 38.♞b5+
♜a6 39.♞e8 ♞b6 40.♞a8+ ♜b7
41.♞b8+ ♜xb8 42.♞xb6+ ♜c7
43.♞xf6 h5 44.♞xf4 h4 45.♜c4 h3
46.♞h4 ♞h1 47.♜d5 h2 48.♜e5
♞f1 49.♞xh2 ♞xf3 50.♞c2+ ♜b6
51.♞c4.

Negras rinden.

● DECIMA RONDA (6 marzo)

Insaciable en su sed de victorias, Gari Kaspárov se empleó a fondo para derrotar de nuevo en la última ronda a Grischuk. Invicto, logró así el triunfo más holgado en la historia del Ciudad de Linares - tres puntos de ventaja sobre sus cinco adversarios- y batió la mar-

ca de Kárpov en 1994, cuando éste logró 2,5 más que Kaspárov. Polgar estropeó su magnífica actuación con una derrota ante Shírov en el duelo de los cansados. Y Leko hizo honor a su nombre, ya sinónimo de empate, firmando otro, ante Kárpov.

Quitémonos el sombrero ante Kaspárov, cuya actitud deportiva sólo merece elogios. Cuando, tras recibir los últimos consejos de su autoritaria madre en la habitación, Kaspárov recorre los pasillos del hotel con paso militar, siempre acompañado por su fiel entrenador (Yuri Dojoján), da la impresión de dirigirse a un combate de vida o muerte. Sus rivales más frecuentes coinciden en que se sienten subyugados por la tremenda energía y el ansia de ganar que Kaspárov despliega ante el tablero. Ni siquiera la biología -cumplirá 38 años en abril- ha logrado cambiar eso.

En su situación, con el primer premio asegurado desde dos rondas antes, casi todos sus colegas habrían ofrecido tablas a Grischuk tras los primeros movimientos. Y el joven ruso, cuyo debú en Linares

En el segundo,
a la izquierda,
Magem, y al
lado de
Kaspárov,
Dojoián



(Jesús J. Boyero)

le acredita como una nueva estrella, hubiera aceptado de mil amores. Pero el Ogro no conoce la piedad: ante la interesante novedad que Grischuk introdujo en la jugada 15, Kaspárov pensó 45 minutos, gesticuló como si jugase la partida más trascendente de su vida, encontró el antídoto y machacó para redondear un triunfo histórico.

Lo que sí ha variado es su dieta. Ya no come salmón y solomillo unos minutos antes de las partidas, con el argumento de llenar su cuerpo de proteínas como si fuera un gladiador romano. Los ha cambiado por pescado, ensalada y fruta, siempre bajo la atenta vigilancia de Clara Kaspárova. Pero la abrumadora frase que ésta pronunció en 1985 sigue vigente: "El concepto de tiempo libre es algo extraño para nosotros. Ser siempre el primero es muy difícil. Y vivir por el placer de vivir es algo que ni mi hijo ni yo comprendemos".

Kaspárov – Grischuk	1-0
Leko – Kárpov	1/2-1/2
Shírov – J.Polgar	1-0

● Comenta: MI Roi Reinaldo

♖ KASPAROV	1
Siciliana (B45)	
♜ GRISCHUK	0

1.e4 c5 2.♗f3 ♘c6

Grischuk es el único ser humano que cuando juega Siciliana, plantea una diferente a la Najdorf, que estamos tan acostumbrados a ver en estos torneos.

3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 e6

Esta es la defensa que Grischuk insistió en utilizar durante todo el torneo, aunque no le fue especialmente bien con ella. Es una defensa sólida, pero en mi opinión hay varias líneas en las que el juego negro es demasiado restringido, como, por ejemplo, en la que jugó en esta partida Kaspárov. Leko empleaba esta defensa con frecuencia no hace mucho, pero algo debió convencerle de que no debía seguir haciéndolo, a pesar de que sus resultados con ella no eran malos.

6.♗xc6!?

La variante principal, como he-

mos visto a lo largo del torneo, es 6.♗db5, pero Grischuk demostró que se la conoce, igualando con Leko en la apertura. Pero esta jugada ya la había efectuado Kaspárov contra Leko, hace dos años, en este mismo torneo, y últimamente los grandes jugadores pusieron de moda esta variante.

6. ... bxc6 7.e5 ♗d5 8.♗e4 ♗b7!?

Esta es una jugada moderna. Antiguamente se jugaba 8. ... ♖c7 9.f4 ♖b6 10.c4 ♗b4+ 11.♗e2!, y no sé cómo lo hacían las blancas, pero siempre quedaban ligeramente mejor, a pesar de que su rey paseaba hasta por la tercera fila.

9.♗e2

La otra opción, empleada por ejemplo en la partida Topálov-Illescas, es 9.c4, que lleva a un juego un poco más complejo.

9. ... c5 10.0-0 ♖c7 11.♗d6+

Esta es la clave. Ahora las blancas se ahorran debilitar su posición con f4, y a partir de este momento luchan por mantener ese "peonazo" en d6.

11. ... ♗xd6 12.exd6 ♖c6

Evidentemente, comer ahora el peón perdería una pieza con c4.

13.f3



13. ... c4!

La única forma de evitar que las blancas jueguen c4 es haciendo las negras. Esta jugada tendrá el problema de que ahora el peón de c4 será débil. Es más, se perderá.

14. ♖d4

Doble ataque a g7 y a c4.

14. ... 0-0 15. ♗xc4 ♜fc8?!

Grischuk tenía preparada esta novedad, pero se queda con peón de menos, y la compensación por él disminuirá poco a poco. La otra opción, y la única que se ha jugado en esta posición, es 15. ... ♜xd6, como le jugó Leko a Kaspárov, haciendo tablas sin dificultad. Me imagino que Kaspárov tendría su novedad preparada contra ... ♜xd6. Pero esta nueva jugada de Grischuk le pilló por sorpresa, aunque supo cómo jugar contra ella.

16. ♗xd5 ♜xd5

Si 16. ... ♜xd6?!, 17. ♗h6! gxh6 18. ♜g4+ ♖f8 19. ♗xb7 ♜b6+ 20. ♜f2 ♜xb7 (20. ... ♜xc2 21. ♗xa8! ♜xf2+ 22. ♖h1, ganando) 21.c3, y la estructura negra deja mucho que desear.

17. ♜xd5 ♗xd5 18. ♜f2!

Defendiendo el peón. Ahora el trabajo de Kaspárov consistirá en proteger el peón de d6, cosa que no parece nada fácil. Pero si lo consigue, tendrá una ventaja considerable.

18. ... ♜c6 19. ♗f4 ♜ac8 20. ♜c1 ♜a6

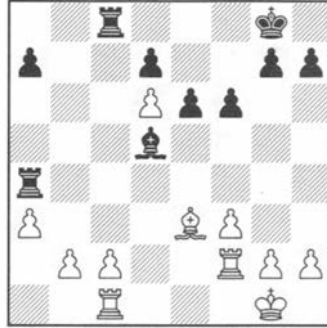
Si 20. ... f6, 21.b3! e5 22. ♗e3 (amenazando el peón de a7) 22. ... ♜a6 23.c4, para defender el peón d por la columna, con ventaja; 20. ... ♗xa2 21. ♜a1, comiendo en a7 y amenazando en d7 que, en caso de que lo coma, el peón d

blanco pasaría de ser una debilidad a un peón pasado a punto de coronar.

21.a3 f6 22. ♗e3!

De momento, Kaspárov está consiguiendo mantener ese peón de más.

22. ... ♜a4



23. ♜a1!

¡Qué jugada! Viene y va, va y vuelve... La idea ahora es jugar b3, para seguir con c4 y quedarse con ventaja. Pero lo mejor de todo es que no se puede evitar, con lo que podemos decir que Kaspárov salió victorioso de la apertura.

23. ... e5 24.b3 ♜a6 25.c4 ♗e6 26. ♜d2

Ahí está, el peón defendido. Ahora sólo es cuestión de técnica, que a Kaspárov, por supuesto, no le falta.

26. ... ♜b8 27. ♜d3 ♜b7

Grischuk defiende el peón de a7 para poder jugar con la torre de a6.

28.g4!

Kaspárov nos está demostrando cómo hay que jugar este final. Tiene que buscar una debilidad más en el campo enemigo, y esa debilidad la va a crear en el flanco de rey.

28. ... h5 29.h3 hxg4 30.hxg4 f5

Grischuk busca contrajuego de alguna forma

31. ♗c5!

Otra maravilla. Ahora Kaspárov cede el peón de g4, pero recuperará en e5 y entonces las torres negras se darán cuenta de que están allí perdidas, sin hacer nada, y mientras tanto las blancas amenazarán algún que otro jaque.

31. ... ♜c6

Si 31. ... fxc4, 32.fxc4 ♗xc4

33. ♜e1!, con ventaja casi decisiva.

32.b4 fxc4 33.fxc4 ♜c8

Grischuk intenta volver con las torres para poder defenderse, y además para llevarlas a las nuevas columnas abiertas, donde tendrían mucho más juego. Si 33. ... ♗xc4, 34. ♜e3, comiendo en e5.

34. ♜e1 ♗xc4 35. ♜c3 ♗b5 36. ♜xe5

La posición ya es muy desagradable para las negras, que además de tener material de menos van a sufrir un ataque sobre el peón de g7, que les va a obligar a ceder material.

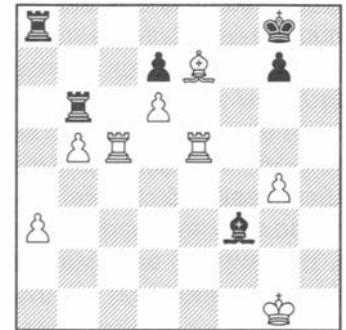
36. ... ♜f8 37. ♗xa7!

Ahora ya son dos los peones de más, y encima todavía con ataque. Las blancas tienen ventaja decisiva.

37. ... ♗c6 38. ♗e3 ♜bb8 39. ♗g5

El alfil en e7 molesta un poco.

39. ... ♜b5 40. ♜cc5 ♜b6 41.b5 ♗f3 42. ♗e7 ♜a8



43. ♗g5!

El último "toque" de técnica. Kaspárov ha demostrado en esta partida que sabe ganar los finales ventajosos. En las partidas anteriores había demostrado que sabe ganar el medio juego ventajoso. El tío este lo sabe ganar todo.

43. ... ♜xa3 44. ♗f6 ♖f7 45. ♗b2!

Con mate en pocas jugadas. Kaspárov se proclama así vencedor del torneo, con un montonazo de puntos de ventaja.

♖ **LEKO** 1/2
Caro-Kann (B17)

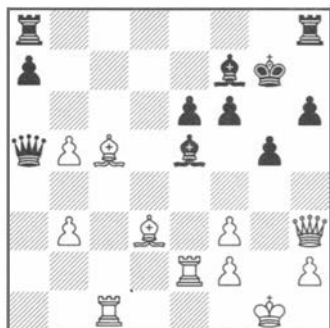
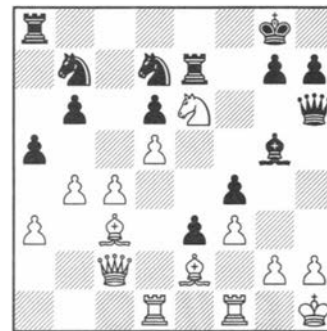
♜ **KARPOV** 1/2

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♗c3 dxe4

4. ♖xe4 ♗d7 5. ♗g5 ♗gf6 6. ♗d3 e6 7. ♗1f3 ♗d6 8. ♖e2 h6 9. ♗e4 ♗xe4 10. ♖xe4 ♖c7 11. ♖g4 ♗f8 12. 0-0 c5 13. b3 cxd4 14. ♖xd4 ♗e5 15. ♗b2 ♗xf3+ 16. gxf3 f6 17. ♖h4 ♗e5 18. ♗a3+ ♗g8 19. ♖ad1 ♗d7 20. ♖fe1 b5 21. c4 g5 22. ♖h5 ♗e8 23. ♖h3 ♗f7 24. cxb5 ♗g7 25. ♖c1 ♖a5 26. ♗c5 ♖xa2 27. ♖e2 ♖a5

33. ♖a1 ♖b3 34. ♖e2 ♖c7 35. b6 axb6 36. ♗xb6 ♖c3 37. ♖e1 ♖b8 38. ♗xc7 ♖xc7 39. ♖a5 ♗f6 40. ♗c6 ♗e8 41. ♗xe8 ♖xe8 42. ♖c5 ♖d6 43. ♖e4 ♖e7 44. ♗g2 ♖a7 45. ♖a5 ♖c7 46. ♖a1 ♖d5 47. ♖b1 ♖c4 48. ♖xd5.

Tablas.



28. ♖xe5 ♖d2 29. ♖f1 fxe5 30. ♗e4 ♖ac8 31. ♖d1 ♖a2 32. b4 ♖hd8

♖ **SHIROV** 1
Siciliana (B92)
 ♜ **J. POLGAR** 0

1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♗xd4 ♗f6 5. ♗c3 a6 6. ♗e2 e5 7. ♗b3 ♗e7 8. ♗e3 ♗e6 9. ♗d5 ♗bd7 10. ♖d3 ♗xd5 11. exd5 ♖c8 12. c4 0-0 13. 0-0 a5 14. ♖ad1 b6 15. ♗d2 ♗c5 16. ♖c2 ♗fd7 17. f3 ♗g5 18. ♗f2 f5 19. ♗h1 ♖f6 20. ♗b1 ♖h6 21. ♗c3 ♖ce8 22. a3 e4 23. b4 e3 24. ♗e1 ♗b7 25. ♗b5 f4 26. ♗c7 ♖e5 27. ♗c3 ♖e7 28. ♗e6 ♖a8

29. ♖f5 ♗h4 30. ♖g4 ♗f6 31. ♗xf6 ♖xf6 32. ♗xf4 ♖b2 33. ♖h4 ♖f7 34. ♗d3 ♗f8 35. ♖fe1 ♖xa3 36. ♗e6 g6 37. ♗g5 ♖g7 38. ♖d4 ♖xb4 39. ♗e4 ♗c5 40. ♖b1 ♖a3 41. ♗f6+ ♗h8 42. ♖xe3 ♗xd3 43. ♗e8 ♖xe8 44. ♖xe8 ♗g8 45. ♖e3 ♗f2+ 46. ♗g1 ♖a4 47. ♖e2 ♖c7 48. ♗xf2 ♖xc4 49. ♖xb6 ♖c5 50. ♖xd6 ♖d4+ 51. ♗g3 ♖xd5 52. ♖f4 ♖c5 53. ♖c1 ♖g5+ 54. ♗h4 ♖h5+ 55. ♗g4 ♖d5 56. ♖d2 ♖e6+ 57. ♗g3 a4 58. ♖c4 ♖a5 59. ♖e2.

Negras rinden.

TEORIA

Revista técnica (bimestral) dirigida por el GM Jesús de la Villa

Contenido Teoría nº 30:

Gambito de Rey (C30), *GM Jesús de la Villa*
 Apertura Inglesa (A34), *GM Jesús de la Villa*
 Rehabilitando la Variante Lundin, *GM Reinaldo Vera*
 Una nueva variante Anti-Marshall, *MI Javier Moreno*

Ejemplar suelto: 375 ptas.

Suscripción (6 números): 2.200 ptas.

JAQUE, tfno. 96 382 00 51, fax 96 384 74 75

Mi pulso con Kaspárov

Horas antes de la partida, pensé por un momento en la posibilidad de conformarme con un empate rápido. Pero esa idea me duró muy poco: luchar contra Kaspárov en busca de la victoria produce un placer especial, sobre todo si no pierdes. Después de un balance pésimo para mí en los enfrentamientos anteriores contra Kaspárov, me hacía ilusión marcharme de Linares sin que me hubiese ganado ninguna de las dos partidas, y después de haber luchado en las dos. También pensé en que el público y los internautas me tienen por una jugadora muy combativa, y no quería defraudarles. En todo caso, me dije, será mucho más meritorio si el empate se firma después de un buen combate. Así fue, y además logré que Kaspárov se pusiera nervioso.

♔ **J.POLGAR** ½
Siciliana (B90)
♚ **KASPAROV** ½
Linares (7) 3.3.2001

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4
4.♟xd4 ♟f6 5.♟c3 a6 6.♙e3

Supongo que los dos estábamos convencidos de que esta posición se iba a dar en el tablero. Cuando era más joven, optaba por 6.f4, y Grischuk está jugando ahora 6.f3, pero decidí aceptar el reto de enfrentarme a las preparaciones de Kaspárov.

6. ... e6

Me pareció poco probable que Kaspárov jugase 6. ... ♟g4, que está muy analizada, y tiende hacia el empate.

7.f3 b5 8.♚d2 ♟bd7 9.0-0-0 ♙b7
10.g4 ♟b6

Sentía curiosidad por saber si Kaspárov iba a jugar 10. ... b4, como hizo Topálov contra él este año en Wijk aan Zee, o 10. ... ♟b6, que él mismo empleó contra Movsesián el año pasado en Sarajevo. Parece que ésta le gusta más.

11.♚f2 ♟fd7 12.♙d3

Como principio general, creo que las blancas deben evitar el sacrificio de calidad que Movse-

sián permitió en la última ronda de Sarajevo. Entre otras razones, porque me parece que es bueno para las negras. [N.D.L.R.: La citada partida siguió con 12.♙b1 ♟c8 13.♙d3 ♟xc3 14.bxc3 ♚c7 15.♟e2 ♙e7 16.g5 0-0 17.h4 ♟a4 18.♙c1 ♟e5 19.h5 d5 20.♚h2 ♙d6 21.♚h3 ♟xd3 22.cxd3 b4 23.cxb4 ♟c8 24.♙a1 dxe4 25.fxe4 ♙xe4 26.g6 ♙xh1 27.♚xh1 ♙xb4 28.gxf7+ ♙f8 29.♚g2 ♟b8 30.♙b2 ♟xb2 31.♟d4 ♟xd1 32.♟xe6+ ♙xf7, y Movsesián abandonó.]

12. ... ♟c8 13.♟ce2 ♙e7

Siempre se ha dicho que, en la Siciliana, las negras están bien si logran jugar ...d5 en buenas condiciones. Pero creo que éste no es el caso: después de 13. ... d5 14.e5 ♟xe5 15.♟xe6 fxe6 16.♙xb6 ♚f6, yo me sentiría a gusto con la sólida posición de las blancas y su ventaja de desarrollo.

14.h4 0-0 15.♙b1

Aparte de la utilidad general de esta jugada, aquí sirve concretamente para poder tomar en d3 con el peón, si las negras juegan ...♟c5.

15. ... ♟a4 16.g5 ♟dc5

Se conocen un par de partidas con 16. ... d5, a lo que probablemente hubiera contestado con 17.exd5 ♙xd5 18.♟f4, que da una buena posición a las blancas.

17.♟g3

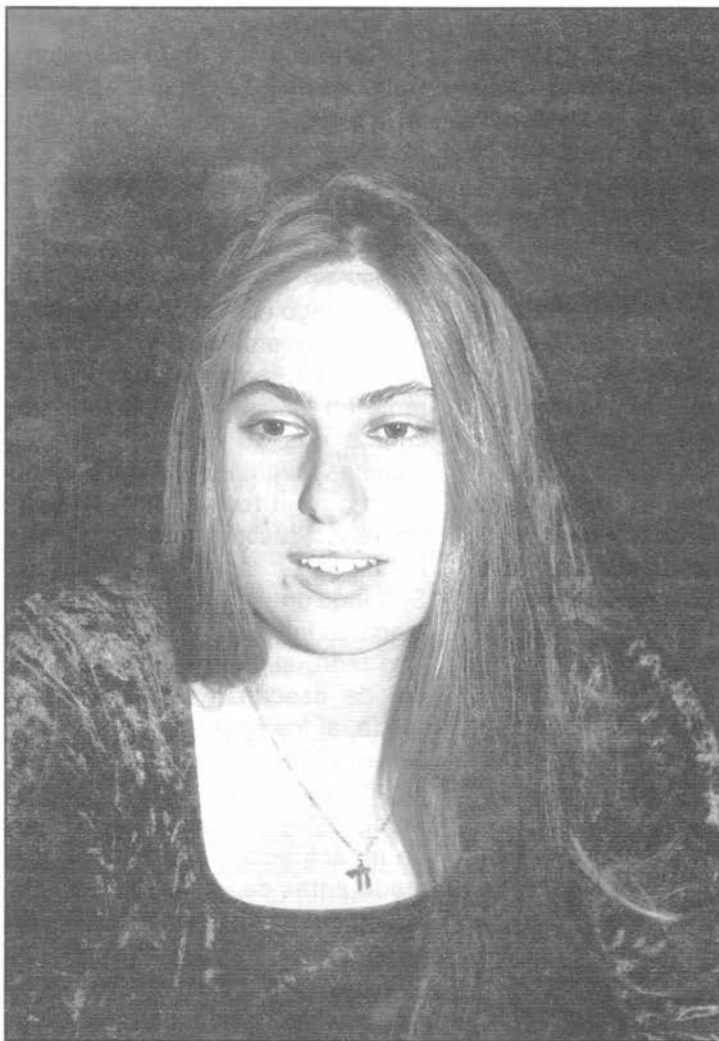
Tras la partida me dijeron que en la sala de prensa se había analizado 17.♚g3 (a propuesta del MI Ricardo Calvo), para defender el peón de g5 y seguir con h5. Y si 17. ... ♚c7 18.h5 d5 19.e5, el caballo de e2 defiende el punto c3, importante para evitar el sacrificio en b2. Durante la partida me daba miedo debilitar la segunda fila. Por eso mantuve la dama en f2 y llevé el caballo a g3. Pero ahora creo que ♚g3 es interesante, aunque no suela jugarse en este tipo de posiciones.

17. ... ♚c7 18.♟b3

No quisiera tentar al diablo. Después de 18.h5, Kaspárov pensaba entregar directamente en b2, y yo creo que es aún mejor 18. ... d5, para entregar a continuación.

18. ... d5

La gran maestra húngara comenta la espectacular segunda partida de Linares



Judit rompió su racha negativa con Kaspárov

rápido, para no apurarme demasiado de tiempo. Pero ahora veo que 23. ♖e5 tiene muy buen aspecto. Si 23. ... e3 24. ♗h2 ♗b6 (24. ... ♗c6 25. ♘a5) 25. ♘d4 ♘c5 26. ♗he1, y las blancas están cada vez mejor.

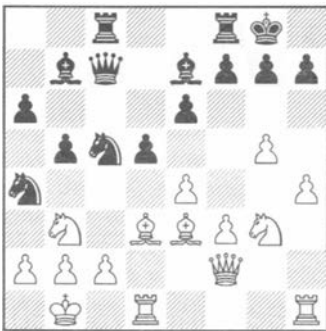
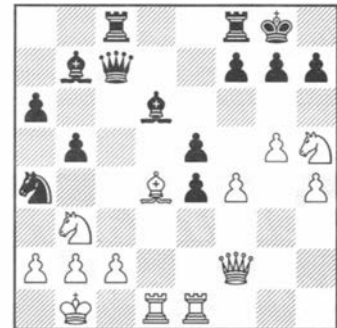
23. ... ♘d6

Yo había calculado 23. ... ♗fd8 24. ♘xe4 ♘b4 25. ♗e3 ♘a3, y si ahora 26. ♗e2 (no vale 26. bxa3 por 26. ... ♘xe4), 26. ... ♗xd4 27. ♗xd4 ♘xb2 28. ♗xa4 bxa4 29. ♗xb2 ♘xe4 30. ♗xe4 ♗c3+ 31. ♗a3 axb3 32. cxb3, y las negras están mejor, aunque es probable que las blancas tengan algo más fuerte. En todo caso, la idea de Kaspárov es buena.

24. ♘h5

Perdí bastante tiempo en calcular variantes de locos, como 24. ♘xe4 ♘xf4 25. ♘xg7 ♗xg7 (en realidad, lo mejor es 25. ... ♘xe4 26. ♗xe4 ♘g3, ganando) 26. ♘f6, que amenaza ♘h5 y ♗d7.

24. ... e5



19. e5 ♗xe5

Si 19. ... ♘xd3 20. cxd3 ♗xe5 21. ♘d4 ♗c7 22. f4, yo tendría mucha compensación: caballo malo en a4, excelente alfil en d4.

20. ♘d4 ♗c7

La experiencia me ha enseñado a valorar los detalles psicológicos. Y aquí hay uno importante: ésta es la clase de posición que a Kaspárov le encantaría jugar con las blancas, que tienen todas las

piezas bien colocadas, al módico precio de un peón.

21. f4

Una alternativa interesante es 21. ♗he1 ♘d6 22. f4, y si ahora 22. ... ♘xf4 23. ♘h5 e5 24. ♘xf4 exd4, no creo que las negras tengan motivos para estar contentas.

21. ... ♘e4

Estoy segura de que Kaspárov ni siquiera consideró la posibilidad de jugar pasivo, con 21. ... ♗fd8 22. ♘h5 ♘f8, que le hubiera obligado a mantenerse a la espera de mi ataque, sin poder hacer gran cosa mientras tanto.

22. ♘xe4

Esto no es lo mejor. Debí jugar 22. ♗e3, y si 22. ... ♘d6 23. ♘h5 e5 24. fxe5 ♘xe5 25. ♗hf1, que deja a las negras en una posición bastante incómoda, como el propio Gari reconoció después.

22. ... dxe4 23. ♗he1

Me pareció importante jugar

25. c3

Mi primera intención era 25. fxe5 ♘xe5 26. c3 ♗fd8 27. ♘xe5 ♗xe5 28. ♘d4, y las blancas tienen cierta compensación. Pero entonces pensé que, si jugaba primero c3, Kaspárov iba a gastar más tiempo y terminaría transponiendo a la misma posición. Debo confesar que no era consciente del lío en que me estaba metiendo.

25. ... f6 26. gxf6

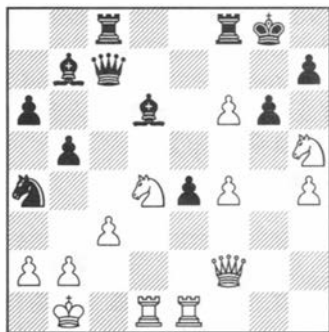
Aquí volví a fantasear un ratito con 26. ♘xg7 ♗xg7 27. gxf6 ♗xf6 28. ♗g1 ♗g6 29. h5, y no sé lo que pasa, ni me importa, porque 27. ... ♗f6 28. ♗g3+ ♗g6 es ganadora para las negras.

26. ... exd4 27. ♘xd4

Descarté 27. ♖xd4 por pura intuición. Las negras pueden forzar una liquidación favorable con 27. ... g6 28. ♖xd6 ♗xd6 29. ♗xd6 gxh5 30. ♗g1+ ♖h8 31. ♗a5 ♗a8, y no hay compensación suficiente.

27. ... g6

Esta es la jugada que pide la posición, pero no la mejor. Kaspárov me dijo esa misma noche, en el restaurante, que las negras ganan con 27. ... ♗a3, y parece claro que tiene razón: 28. bxa3 (si 28. ♗e6 ♗c4, y si 28. fxg7 ♗f7 29. ♗d2 ♗xb2 30. ♗xb2 ♗xb2 31. ♗xb2 ♗xc3) 28. ... ♗xc3+ 29. ♖a1 ♗xd1 30. ♗xd1 ♗c3+ 31. ♗b2 (si 31. ♖b1, 31. ... e3, ganando) 31. ... ♗xb2+ 32. ♖xb2 g6, con posición ganadora.



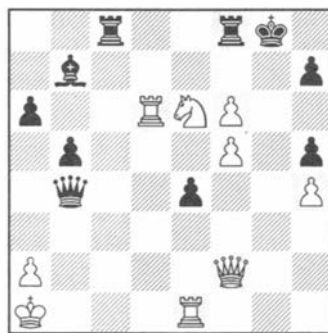
28.f5

Hice esta jugada al instante, por tres razones: 1) Estaba segura de que era mi única posibilidad; 2) Me quedaba poco tiempo; y 3) Quería impresionar a Kaspárov. La verdad es que lo conseguí: su cara reflejaba pánico en este momento. Contra 28. ♗e6, Gari había previsto 28. ... ♗xc3+ 29. bxc3 ♗xc3 30. ♗e3 ♗b4+ 31. ♗b3 e3 32. ♗xe3 ♗e4+ 34. ♖a1 ♗c5, y las negras están mejor.

28. ... gxh5 29. ♗e6 ♗xc3+ 30. bxc3 ♗xc3 31. ♗xd6

Esto es mucho mejor que 31. ♗g1+ ♖f7 32. ♗g7+ ♖e8, y las blancas están cerca de la derrota.

31. ... ♗b4+ 32. ♖a1



32. ... ♗c3+

Kaspárov no tenía elección. Después de 32. ... ♗xd6 33. ♗g2+ ♖f7 34. ♗g7+ ♖e8 35. ♗xb7 ♗b8 36. ♗xe4, estaría perdido.

33. ♖b1 ♗b4+ 34. ♖a1 ♗c3+ 35. ♖b1

Tablas.

No niego que esta partida, unida a mi otro empate con Kaspárov en Linares, marca un hito importante en mi carrera. Teniendo en cuenta que yo era una de sus víctimas favoritas, uno de mis objetivos en el torneo era terminar con eso. Lástima que luego me hundiese en las últimas rondas. Supongo que mis problemas estomacales influyeron bastante. Por otro lado, sugiero que haya otro día de descanso tras la octava ronda, si los organizadores mantienen el mismo formato, con seis jugadores a doble vuelta. En general, estoy bastante satisfecha de mi actuación, que hubiera firmado antes de venir. Pero ahora me sabe a poco. ■

Defensa Holandesa

Autor: Oscar de la Riva

Colección Teoría

Precio: 2.450 ptas.



Guía para todos los jugadores que deseen iniciarse en la Defensa Holandesa (Leningrado) desde el punto de vista de las negras. Análisis teóricos, ideas básicas y Test, son las partes del libro.

Juegue la Leningrado y olvídense de estudiar un montón de defensas diferentes.

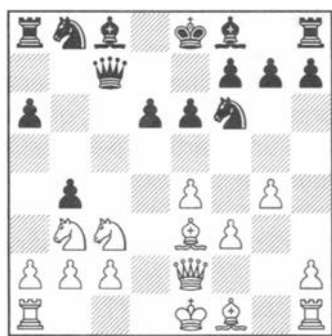
Pedidos a: **JAQUE**, tfno. 96 382 00 51 y fax 96 384 74 75

cas veces el año 2000), pero es la esencia de la idea negra. Una vez provocadas las feas jugadas ♖b3 y ♜e2, la dama negra se retira para acelerar el contrajuego, con ...b5-b4 y un posible ...d5. Además, tiene la virtud de evitar una de las opciones blancas más sólidas, como era 8. ... ♗c6 9. ♙e3 ♜c7 10. ♖a4!? ♗d7 11. ♜f2, con control de la casilla b6, y ligera ventaja.

9.g4 b5 10.♙e3

Se había jugado con a3, pero está claro que ésa no es la forma de mantener la ventaja de salida.

10. ... b4!



Esta es la novedad, pero por otro lado es la jugada más lógica. Sin embargo, era necesario descubrir ciertas sutilezas.

11.♗a4

11. ♗d1 ♙b7, seguido de ...d5.

11. ... ♗bd7

Este caballo controla b6 (una de las ventajas de no haberlo desarrollado por c6), pero por otro lado, quita la casilla natural a su colega. ¿Qué pasa si el peón de g avanza?

12.♜c4

Grischuk opta por una jugada simplificadora, que cede la iniciativa a las negras, pero en vista de la posición de su caballo en a4 no tiene grandes cosas. Si 12.g5, 12. ... ♗xe4! Esta es la clave, aunque también 12. ... ♜c6 13.gxf6 ♜xa4 14.fxc7 ♙xg7 15.♙d4, con posición complicada, es aceptable para las negras. 13.fxe4 ♜c6, y las negras recuperan la pieza y mantienen el punto fuerte de e5. Grischuk recibió un truco similar, por parte de Shírov, en el último mundial, y esta vez no quiso permitirlo.

12. ... ♜xc4 13.♙xc4 d5!

Kaspárov en su estado más puro: jugadas incisivas y tácticamente precisas. Las blancas están luchando ya para igualar.

14.exd5 ♗e5 15.♙e2

15. ♗b6 ♗xc4 16. ♗xc4 ♗xd5, con ligera ventaja negra.

15. ... ♗xd5 16.♙d4 ♙d6 17.♙c5 ♙e7

Luchando por un tiempo.

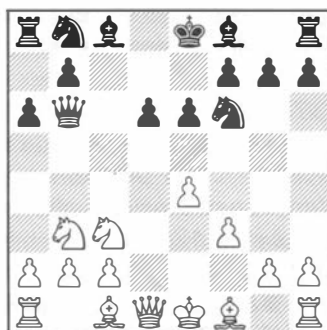
18.a3 a5 19.♙d4 f6 20.♗ac5 0-0 21.0-0 bxa3 22.♜xa3 ♗f4

Las negras tienen una ligera ventaja. Grischuk-Kaspárov, Linares (4). Los caballos negros ocupan posiciones excelentes en el centro y eso es más valioso que la debilidad del peón a.

Resumen: Con esta partida Kaspárov ha dado un duro golpe a 8.♜e2.

Pero unas rondas más tarde les llegó el turno a las blancas de ser sutiles.

La partida Grischuk-Shírov, Linares (9), siguió el camino de la anterior, hasta la 8ª jugada.



8.g4!?

Con esta jugada las blancas se adelantan a la retirada de la dama negra. Shírov intentará poner de manifiesto los defectos de un juego un tanto deslabazado por el ala con una respuesta clásica, el contragolpe en el centro. Estratégicamente indiscutible, pero si tácticamente no funciona, las blancas podrán mantenerse jugando está línea con el simple detalle de hacer 8.g4, antes de ♜e2.

8. ... ♗c6

Si 8. ... ♜c7, 9.♙e3! y la dama blanca incluso no tiene por qué desarrollarse a e2.

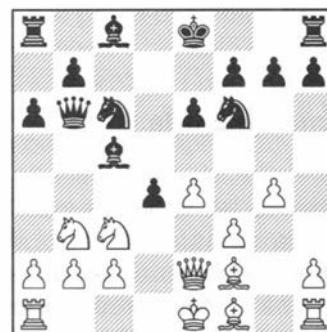
9.♜e2

Las blancas están a punto de trasponer a la posición más normal de la variante, en cuanto jueguen ♙e3. La reacción de Shírov es crítica para la valoración de la variante, pero será necesario verla en más partidas.

9. ... d5!? 10.♙e3

Otras alternativas parecen feas, pero es necesario comprobarlas: 10.exd5!? ♗b4 11.♙g5 (la captura del peón lleva a una posición muy agradable para las negras: 11.dxe6 ♙xe6 12.♙e3? ♜xe3, con ventaja negra) 11. ... ♗bxd5 (11. ... ♙e7 12.0-0-0 ♗fxd5 13.♙xe7 ♗xe7 14.f4, con ligera ventaja blanca) 12.♗xd5 ♗xd5 13.0-0-0, y la posición blanca es más agradable, debido a su ventaja en desarrollo; 10.g5?! d4 11.gxf6 (11. ♗d5 ♗xd5! 12.exd5 ♗b4, ligera ventaja negra) 11. ... dxc3, y las negras no tienen problemas.

10. ... d4 11.♙f2 ♙c5?!



Una jugada valiente, pero posiblemente mala. Las negras pueden mantener abierta la discusión teórica con 11. ... ♜d8!? 12.0-0-0 e5 13.♗d5 ♙e6, o bien 11. ... e5!? 12.g5 ♜c7, en ambos casos con posición difícil de evaluar.

12.a3!

Preparando ♗a4. Si, 12. ♗a4, 12. ... ♜b4+ 13.c3 dxc3! 14.♙xc5 ♜xa4 15.bxc3 e5 (=).

12. ... ♜c7

Shírov sigue con su ejercicio de funambulismo, pero no es suficiente. 12. ... dxc3 13.♙xc5 ♜c7 14.0-0-0, con ligera ventaja blanca.

13.0-0-0! ♙xa3!

13. ... dxc3 14.♙xc5, con ligera ventaja; 13. ... ♙a7 14.♗xd4 +.

14.bxa3 dxc3 15.♙c5

Las negras han conseguido muchas cosas, pero la falta del alfil de casillas negras es muy grave. Con todo, la posición está lejos de ser clara.

15. ... e5

15. ... ♖f4+!? 16.♙b1 h5.

16.♖e3 ♘d4 17.g5 ♘h5 18.♗xc3 ♘xb3+

18. ... ♘e6!?

19.cxb3 ♙e6

Las negras aceleran la llegada de la torre a la columna c y fuerzan la simplificación, pero también en el final el alfil de casillas negras se hace notar.

20.♙b2 ♖c8 21.♙b4 ♗xc3+

22.♙xc3 f6 23.gxf6 gxf6 24.♚d6

Las blancas tienen una pequeña ventaja.

Resumen: El orden de jugadas 8.g4 es un buen intento, pero la reacción energética, con ...d5, no está refutada y tal vez las blancas deban intentarlo sin 10.♙e3.

(2)

¿Cómo atacar la Caro-Kann?

Otra de las defensas que fue sometida al más serio escrutinio en Linares fue la sólida Caro-Kann, que forma parte del repertorio de Kárpov y de Leko, si bien fue el primero de ellos el que demostró mayor fidelidad. El problema de las blancas contra esta defensa es cómo atacarla. En Linares se emplearon dos métodos principales y quedó claro, como mínimo, que Kárpov pasa más problemas contra 3.e5.

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♗c3

Pero en esta primera partida vamos a revisar los intentos que se produjeron con la continuación más clásica. Seguramente Shírov, que es un gran especialista de 3.e5, se lamentaría más tarde, viendo las derrotas de Kárpov, de haber renunciado a su arma favorita.

3. ... dxe4 4.♘xe4 ♘d7 5.♘g5 ♘gf6 6.♙d3 e6 7.♘1f3 ♙d6 8.♗e2 h6 9.♘e4 ♘xe4 10.♗xe4 c5



Esta continuación es poco frecuente, en comparación con 10. ... ♗c7. Aunque no son muy claros los motivos.

11.♗g4

Creando molestias de inmediato.

11. ... ♗f6!?

Esta es la novedad de Kárpov, que le llevó a una buena posición, pero que no fue repetida, unas rondas después, en la partida con Judit. Se había probado 11. ... ♙f8, pero en ese caso la idea de Shírov podría ser no trasponer a la línea principal, que veremos en la próxima partida, sino prepararse a jugar con el 0-0-0. Por ejemplo: 12.♙e3 e5 13.dxe5 ♘xe5 14.♗e4 ♘xd3+ 15.♗xd3, con ligera ventaja.

12.c3?!

Después de esta jugada las negras no tienen problemas. Se pueden considerar las alternativas 12.♙e3 y 12.♗h3.

A) 12.♙e3 cxd4 13.♙xd4 e5 14.♗e4 ♗e6 15.♙e3 (15.♙c3 ♘c5 16.♙b5+ ♙d7 17.♙xd7+ ♗xd7 18.♗e3 f6 =) 15. ... ♘f6 16.♙b5+ ♙e7! 17.♗a4 ♗g4 = y, a pesar de haber movido el rey, las negras no tienen problemas, porque las blancas deben pasar al final.

B) 12.♗h3. Una continuación mucho más especulativa. De momento se amenaza 13.♙g5. 12. ... g5 13.♙e3, con posición complicada. Hay mucho que discutir, pero éste puede ser el camino de algunas partidas en el futuro.

12. ... cxd4 13.cxd4 b6 14.0-0 ♙b7

Las negras tienen un desarrollo perfecto y una estructura sana. Shírov-Kárpov, Linares (1). Tablas en 94 jugadas.

La partida J.Polgar-Kárpov, Linares (3), continuó como la anterior hasta la jugada 10 de las blancas.

10. ... ♗c7

La continuación más conocida, muchas veces empleada por Kárpov, que no quiso repetir su exitosa partida con Shírov.

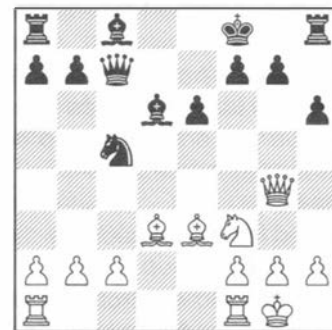
11.♗g4 ♙f8 12.0-0 c5

Las negras juegan ...c5, abriendo el juego, sólo cuando las blancas se han enrocado corto. Esta es la variante que tal vez quería evitar Shírov en la partida anterior, puesto que la defensa negra había recibido algunos refuerzos últimamente, pero Judit tenía algo preparado.

13.dxc5!?

Polgar se dirige rápidamente a mejorar una idea similar, que tuvo éxito en una partida, pero fue luego refutada por Speelman, concretamente 13.♚e1 b6 14.dxc5 ♘xc5 15.♙d2 h5! Ponomáiov-Spelman.

13. ... ♘xc5 14.♙e3!?



Esta es la verdadera novedad. Antes se había jugado 14.♚e1 e5 15.♙f5?! (15.♗h5) 15. ... e4 16.♘h4 ♙xh2+, y las negras ganaron.

14. ... ♘xd3

Parece peligroso abrir la columna c, mientras el rey negro esté obstaculizando a sus propias torres. Comparando con la partida del comentario anterior, 14. ... e5?! 15.♙f5 e4? Permite a las blancas una idea interesante: 16.♙d4! ♚g8 17.♙xc5 ♗xc5 18.♙xc8 ♚xc8 19.♗xe4, ganando.

15.cxd3 e5 16.♗e4

16.♗h5 es más aparente que real: 16. ... g6! 17.♙xh6+ ♙g8 18.♗g5 ♙f5, y las negras tienen juego por el peón.

16. ... g6 17. ♖ac1!?

Parece atractiva también 17.d4, pero no funciona: 17. ... ♗f5 18. ♖h4 e4 19. ♖ac1 ♖d8 20. ♗g5 ♗e7 21. ♗xe7+ ♖xe7 22. ♖xe7+ ♗xe7 23. ♗e5 f6, con ligera ventaja negra.

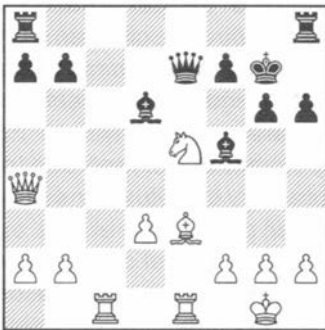
17. ... ♖e7 18. ♖fe1 ♗f5 19. ♖a4

En la partida, a pesar de los apuros, Kárpov logra salvarse con algunas jugadas defensivas muy sutiles. Por eso, tal vez se puede buscar alguna mejora para las blancas. Por ejemplo: 19. ♖d5!? ♗e6 20. ♖xd6 ♖xd6 21. ♗c5 ♖d8 22. ♗xd6+ ♖xd6 23. ♗xe5 ♗g7 24. ♖c7, con alguna ventaja.

19. ... ♗g7

Las negras están a punto de consolidarse, pero precisamente ahora llega un golpe táctico molesto.

20. ♗xe5!



20. ... ♗xe5 21. ♗f4 ♖hc8!

Este recurso, basado en la debilidad de la primera fila blanca, lleva a las negras a un final sostenible, aunque no muy agradable de jugar. Si 21. ... f6, 22.d4, con ventaja.

22. ♖xc8 ♖xc8 23. ♖xe5

23. ♗xe5+?? ♖xe5, ganando.

23. ... ♖c1+! 24. ♗xc1 ♖xe5 25. ♗e3

Las blancas sellan una pequeña ventaja.

25. ... f6 26. ♖b4 b6 27. h3 g5 28. ♖a3 ♖c7 29. b4 ♖d7 30. ♖c3.

Se acordaron tablas.

Por el contrario, Grischuk y Kaspárov eligieron 3.e5 y 4.♗c3, la variante considerada más agresiva y curiosamente la jugada favorita de Shírov.

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5

Esta jugada es más apropiada para los jugadores agresivos, y en

los últimos tiempos las blancas han desarrollado nuevas y peligrosas ideas. Para los jugadores que quieran profundizar en ello, les recomiendo empezar por el excelente libro de Kotronias, *Beating the Caro-Kann*, a pesar de que se haya quedado un poco desfasado.

3. ... ♗f5 4. ♗c3 ♖b6!?

Esta es una jugada que se ha empleado por muchos para evitar las variantes superagudas que resultan de 4. ... e6 y 5.g4. Kárpov no la había empleado nunca y es significativo su paso a una línea marginal ante el empuje de los partidarios de las blancas en este sistema, el último de los cuales ha sido su viejo rival y ahora parece que "buen amigo" Kaspárov.

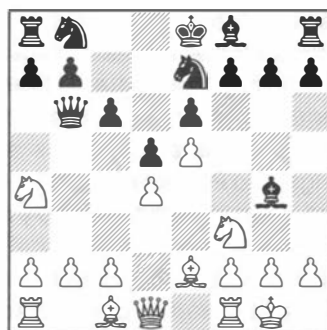
5. ♗f3

El gurú de la variante, Kotronias, recomienda 5.♗d3, que parece funcionar muy bien si las negras no capturan el peón, pero la última partida de Minasián parece indicar que se puede comer en d4: 5. ... ♖xd4 6. ♗f3 ♖g4 7. h3 ♖h5 8. 0-0 ♗xd3 9. cxd3 ♗d7! (la mejora) 10. ♖b3 ♖b8, con ventaja negra.

5. ... e6 6. ♗e2

El desarrollo tranquilo de las blancas ha dado buen resultado últimamente y tampoco Kárpov supo cómo enfrentarse a él en una partida con un jugador supuestamente inexperto en este tipo de luchas.

6. ... ♗e7 7. 0-0 ♗g4 8. ♗a4!



Esta es la idea de la construcción blanca. Se prepara c4 ganando tiempos y la posición negra es demasiado restringida y pasiva.

8. ... ♖c7 9. b3 b5 10. ♗b2 ♗d7!?

Kárpov se desvía de lo conoci-

do, 10. ... b4 11. h3 ♗xf3 12. ♗xf3 c5 13. dxc5 ♗ec6 14. ♗d3 ♗d7, y las negras quedaron bien, pero parece que las blancas podían haber jugado la natural 11.a3, con ventaja.

11.c4

Llega la ruptura y las negras tienen que elegir entre abrir el juego sin estar bien preparadas para ello, o seguir muy apretadas.

11. ... bxc4

11. ... a6 12. a4!; 11. ... ♗f5!? 12. cxb5 cxb5 13. ♗xb5 ♗xf3, con posición complicada, tendente a la igualdad.

12. bxc4 dxc4 13. ♗g5

Un orden de jugadas ambicioso, porque no podía jugarse de esta otra forma: 13. ♗xc4 ♗d5 14. ♗g5? (naturalmente, las blancas pueden jugar de otro modo, pero las negras llegarían a terminar el desarrollo con ... ♗e7 y ... 0-0) 14. ... ♗c3, ganando.

13. ... ♗xe2 14. ♖xe2 ♗b6

Para cambiar uno de los caballos. Ir a por el peón de d4 resulta peligroso: 14. ... ♗f5?! 15. ♗xc4 ♗xd4 16. ♖h5 g6 (16. ... ♗xe5 17. ♗xe5 g6 18. ♗xg6 fxg6 19. ♖g4, con posición complicada) 17. ♖d1 c5 18. ♗e4 ♗xe5 19. ♗xe5 ♖xe5 20. ♖a4+ ♗d8 21. ♖e1, con una posición de ataque impresionante por los dos peones; 14. ... ♗d5 15. ♗xc4 ♗7b6 16. ♗e4 ♗xc4 17. ♖xc4 ♗e7 18. ♗g5!, con ligera ventaja de las blancas.

15. ♗xc4 ♗f5 16. ♖d1 ♗e7 17. ♗f3 ♗xc4 18. ♖xc4 ♖d7?!

18. ... 0-0.

19. g4!?

Lleva de modo forzado a un final muy prometedor.

19. ... ♗h4 20. ♗xh4 ♗xh4 21. g5 h6 22. d5! hxg5 23. ♖xc6 ♖c8 24. ♖xd7+ ♗xd7 25. d6

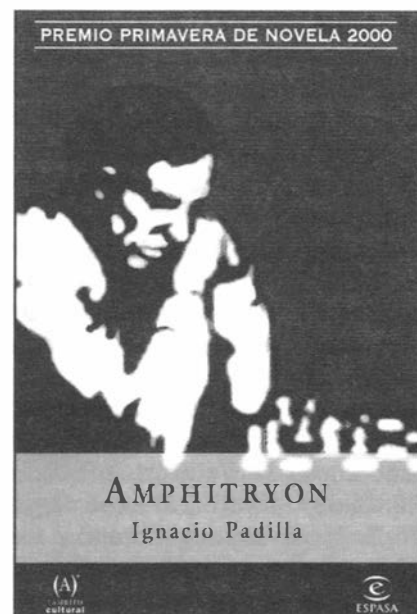
Las blancas tienen clara ventaja.

Resumen: La novedad de Polgar, 13.dxc5, es muy interesante, pero parece que Kárpov está mucho más cómodo en las posiciones que resultan de la variante clásica, con el desarrollo del caballo en la 3ª jugada, y no lo tiene nada claro contra 3.e5.

Teoría de la suplantación

Amphitryon, según la mitología, es el nombre de aquel guerrero suplantado en su lecho conyugal por el mismísimo Zeus. Una invitación difícilmente voluntaria, que es el sentido que ahora tiene la palabra anfitrión: el que recibe a un invitado y lo sienta a su mesa. Pero *Amphitryon* también es (al menos en esta ficción, no sé si en la realidad) el nombre de un proyecto concebido por algunas personalidades nazis para suplantar a otras, con la intención declarada de protegerlas en situaciones críticas, aunque la naturaleza del proyecto sugiere por sí sola la idea maquiavélica de tomar su puesto y hacerlas desaparecer.

La propuesta no puede ser más literaria y esta novela, que ganó el pasado año el Premio de Primavera, tiene todos los méritos de una creación cuyo resultado está a la altura de la idea. Su autor forma parte de una generación que se autodenomina *del crack*, algo que puede resultar sospechoso de esnobismo y que en cualquier caso, debe significar «ruptura». ¿Ruptura con qué o con quién? Seguramente con la generación o generaciones precedentes, que en el caso de Méjico alinea nombres tan ilustres como Octavio Paz, Carlos Fuentes, Sergio Pitol y algunos otros. No sabemos en qué se basa esa ruptura, ni tampoco debe perseguirse en este artículo. Pero puede tratarse de una oposición manifiesta al lenguaje desbordado y barroco que caracterizó al llamado «realismo mágico», introducido en América Latina por los Alejo Carpentier, García Márquez, Lezama Lima, Julio Cortázar y demás brillantes autores. Ignacio Padilla emplea, desde luego, un lenguaje apretado y conciso (a la manera de Borges), un minucioso y, a la vez, brillante castellano, desprendido de aquellos excesos verbales y estilísticos y de cierta politización más o menos explícita que siempre pretende hacer subsidiario al lenguaje, sin que éste lo requiera ni lo necesite, pues lo literario, literario es, a saber: un territorio de sueños y



angustias personales.

En la trama concebida, las máscaras, las usurpaciones e intercambios de personalidad, el doble o el otro yo, circulan y urden una compleja combinatoria que hay que seguir con extrema atención para no extraviarse. En el rompecabezas así montado todas las piezas y las situaciones tienen un lugar preciso en el que encajan, aunque sea el de una montaña rusa, y en el que los distintos espacios de juego coinciden en un ámbito común: el ajedrez. Nos movemos también por un territorio de apuestas, apuestas existenciales del mayor calibre. Leemos, por ejemplo:

Un ajedrecista cabal, decía mi padre cada vez que me explicaba una jugada maestra, es capaz de reconocer a sus pares de inmediato y en las circunstancias más extrañas, pero sólo emprende una partida cuando está seguro de haber medido las fuerzas de su oponente, y nunca, en verdad nunca, apuesta al divino juego nada que no sea tan importante como su propia vida. Ignoro quién de los dos hizo la propuesta inicial, o en qué mal momento salió finalmente a relucir el tablero. Lo cierto es que los términos de la partida quedaron pronto delineados

Análisis crítico de la
novela *Amphitryon*, en
la que el ajedrez tiene
una abrumadora
presencia

con una claridad tal, que disuena con la atmósfera neblinosa que impregna toda la historia: si mi padre vencía, aquel hombre tomaría su lugar en el frente oriental y le cedería su puesto de guardagujas en la garita novena de la línea Múnich-Salzburgo. Si, por el contrario, mi padre era derrotado, se obligaba entonces a pegarse un tiro antes de que el tren llegase a su destino. (Pá-gina 22).

(...)

...la idea de que el hombre del tren estaba dispuesto a jugar-se la vida con tal de ver morir a su contrincante de juego, me resulta más coherente con la importancia casi sagrada que mi padre concedía al ajedrez, así como con el estado de ánimo que debió de imponerle aquel viajero luciferino empeñado en entablar pactos donde el jugador tenía siempre las de perder aun cuando, venciendo en la partida, prolongase para sí una existencia a todas luces baldía. (23).

El autor ha construido una espléndida estructura cuyas piedras angulares se basan en las palabras (en los conceptos) *sombra*, *nombre* y *hombre*. Así, la obra se abre con una llave maestra que es la cita «Siento que no soy nadie, salvo una sombra», del excelso poeta portugués Fernando Pessoa. Está claro que el desdoblamiento de un hombre, su enmascaramiento en otro cuerpo y otra piel, debe, por fuerza, facilitar la sensación de diluirse en la sombra, de ser, sobre todo y antes que nada, sombra.

Pero volvamos a la apuesta existencial de primera magnitud. Ya en el primer capítulo (titulado *Una sombra sin nombre*), aunque avanzado, se juega fuerte:

Entonces, sólo se me ocurrió extraer de mi maletín el pequeño y descascarado tablero de ajedrez que había encontrado hacia años entre las po-

sesiones de mi padre. El general recibió aquel anuncio con una sonrisa afectada y estableció los términos de la apuesta en semejanza con los que él o mi padre debían haberlo hecho hacía décadas: si él me vencía, yo tendría que someterme por entero a sus designios. Si yo ganaba, entonces él se levantaría la tapa de los sesos antes de llegar a Treblinka.

-Ya sabe usted, señor mío -me dijo, colocando las piezas sobre el tablero y sin perder un instante su sonrisa paternal-, que me gusta hacer apuestas donde todos salimos ganando. (60-61)

El general Thadeus Dreyer (homenaje, quizá, al gran cineasta danés Carl Theodor Dreyer) es, además de un notable jugador de ajedrez, un distinguido héroe del Tercer Reich y el cerebro del proyecto *Amphitryon*, avalado por el mariscal Goering. El narrador, Franz Kretschmar, hijo de un guardagujas, quiere matar al general. ¿Quién es, en realidad, Franz? Tal vez, el propio hijo de Dreyer, que habría intercambiado su personalidad (y quizá, también, su dormitorio) con el guardagujas Kretschmar.

Franz ha incubado un resentimiento que le lleva a buscar a Dreyer para matarlo, pero determinados movimientos (¿jugadas?), en la siniestra atmósfera berlinesa de los años cuarenta, le inducen a pensar que quizá el general está jugando con él una partida compleja, en la que aquél se ha asegurado un plan estratégico superior.

Hagamos un alto para hablar de una excepcional situación de dos hermanos gemelos con una visión de la vida absolutamente opuesta (esto no es lo excepcional). Los Goliadkin son ucranianos. Uno de ellos cree en el honor y en el destino de la patria cosaca (esa inmensa tierra indefinida que se extiende a ambas riberas del Don, tan magníficamente descrita por

Mijaíl Shólojov), mientras que el otro no sólo no lo cree, sino que desmitifica brutalmente tamaña ilusión: los cosacos siempre han sido unos mercenarios que se venden al mejor postor. No hay patria, ni hermandad cosaca. Sólo existe la vida, la lucha por la supervivencia. Su hermano, el oficial, lo desafía a un duelo, pero es él (el desafiador) quien muere. El otro Goliadkin, el pragmático, consagra su existencia no sólo a desarrollar el arte de sobrevivir, sino que también pretende demostrarle al mundo que él tiene razón: hace una cuestión de principios de su total carencia de ellos. Quiere anular la conciencia —ese incómodo vestigio del espíritu— en aquellos seres que se empeñan en seguir siendo fieles a sí mismos, a fin de demostrar que no hay lugar en este mundo para románticos ni idealistas.

Dreyer tiene conciencia y contradicciones y es un ser angustiado. Eso le lleva a horrorizarse cuando un oponente habitual de ajedrez le comenta el sistemático plan devastador que va a ponerse en marcha, y de cuya logística él ha tenido el honor de ser nombrado responsable: la deportación de los judíos y su exterminio masivo en los campos de la Europa oriental. El general vive una fase de angustia extrema, hasta que concibe su idea definitiva: suplantar al propio Eichmann —su rival en el tablero— con uno de sus protegidos. Sí, precisamente, Franz, cuya lealtad se había ganado ganándole al ajedrez, y quien, además, posee una cualidad tan difícilmente improvisable como es la maestría en ese arte. Algún retoque de los cirujanos de Goering y una planificación adecuada bastarán para culminar la obra y ejecutar a la perfección una operación táctica que no deje cabos sueltos. No obstante, es la hora de la impostura y la mano de Goliadkin interviene para modificar el destino de todos ellos... Pero no debemos decir más.

Caminaba siempre (Eichmann), con el vaivén nervioso de una

pequeña locomotora desbocada, agobiante y agobiado por una inercia insostenible que sólo conseguía olvidar frente a un tablero de ajedrez. Sólo entonces su cuerpo adquiría una inmovilidad de esfinge con la que hacía perder el sosiego a sus contrincantes. En muchas ocasiones conté los minutos que se tomaba para mover sus piezas en partidas particularmente difíciles, y nunca, en verdad nunca, le vi pestañear dos veces entre un movimiento y otro.

Lo habíamos conocido en Praga, en 1926, cuando errábamos por los vestigios del imperio durante los años inciertos de la República de Weimar. Los sábados Dreyer y yo asistíamos a un café de aspecto malparado que ostentaba el cuestionable honor de albergar al único círculo ajedrecístico en tierras bohemias. Cada semana, con religiosa fidelidad, jugaba ahí una veintena de individuos alarmantemente parecidos entre sí. Viajantes, burócratas, inspectores de pesos y medidas, escribientes de despachos jurídicos que aguardaban ansiosos el fin de semana para disputarse aquellos mundos blanquinegros con napoleónica avidez. Dreyer se impuso sobre ellos en unas cuantas sesiones, y quizá las cosas no habrían pasado de un simple alarde de aficionados si Eichmann no hubiese irrumpido una tarde en el café dispuesto a defender aquel reducto ajedrecístico como si fuera suyo. Eichmann pidió licencia para jugar con las negras, a lo que Dreyer accedió sin demasiada convicción, más bien sumiso, como si entre ellos se hubiese impuesto desde hacía años un alternativo código de juego donde ciertas reglas habían pasado al ámbito de lo incuestionable. Esa vez, tras una suspensión de horas digna de un daguerroti-

po, la partida terminó en tablas. (134-135)

Breve objeción: es difícil aceptar que en la Praga de los años veinte sólo hubiese un club de ajedrez, pues la tradición de la capital checa —de lo que dejan constancia las revistas de la época— era, con Viena, de las principales de Europa. Disculpemos, por tanto, esa observación, que podemos etiquetar como «licencia poética».

El barón Blok-Cissewsky (última encarnación del general Dreyer, que antes fue otros hombres y algunos otros destinos) lega una extraña fortuna a tres de sus contrincantes de ajedrez por correspondencia. Ninguno lo conocía personalmente. Tampoco ellos se conocen entre sí, más que a través de sus partidas postales. Un pintor, un escritor y un actor. ¿Qué tienen en común estos personajes, además del juego de reyes? Todos ellos viven y se ganan la vida al amparo de la falsedad: el escritor es un negro de otros escritores, el pintor falsifica cuadros y el actor dobla a famosos actores en las secuencias peligrosas. Para colmo de intrigas, el legado incluye un misterioso manual, aparentemente de ajedrez y muy valioso, que resulta estar escrito en *wolpuk*, un hermético código medieval, exquisitez y tortura de criptógrafos.

Remigio Cossini (el pintor) debía de ser también un jugador harto ingenioso, pero me pareció que su pasión por el ajedrez le llevaba a confundir las ambiguas leyes de nuestra existencia con aquellas que imperaban sobre el inmenso tablero que probablemente llevaba impreso en su cerebro. (177)

Una vez más, tenemos el tema recurrente del gran juego: la vida, cuya complejidad estratégica supera y desborda al ajedrez. De ahí que trascender las leyes y principios que rigen la lucha del tablero nunca pueda aportar la clave para

descifrar las mejores jugadas y los mejores planes en el otro. Un matiz a esta idea:

El problema de jugar al ajedrez con piezas humanas es que éstas no suelen respetar las reglas más elementales. (188)

Una vuelta de tuerca hacia atrás. Hemos hablado de la conspiración y de su fracaso. Pero todos los protagonistas se salvan: Dreyer, Goliadkin, Kretschmar y Eichmann. De los dos Eichmann (el verdadero y el falso) sólo sabremos de uno: el que llegará a conocerse en Argentina como Martin Borman. El tiempo pasa y atrás quedan hasta los procesos de Nüremberg. La historia dice que el cazador de nazis Simon Wiesenthal capturó a Eichmann y lo llevó a Israel, donde fue juzgado y ejecutado.

Eichmann, portentoso ajedrecista, nunca negó su identidad mientras se le juzgaba en Jerusalén... (217)

En esta historia de apropiación y trueque de identidades, de usurpación y superchería, los personajes son seres de carne y hueso y también puras sombras. Dobles y sosias, como un hombre que perpetuamente se reflejase en el espejo, ese instrumento siniestro que, según Borges, multiplica el horror de nuestra propia identidad.

La cuestión es: ¿Eichmann, portentoso ajedrecista? ¿Alguien tiene esa evidencia? ¿O deberemos acreditarle a Padilla un justificado delirio de su imaginación para redondear la trama?

El chiste del editor es que se menciona un diseño de cubierta. ¿Qué diseño? Autorizado o no, el fusilamiento del logotipo de *KasparovChess* es tan absoluto que ni siquiera se han falseado los colores. ¿Otro doble? ■

AMPHYTRION, *Ignacio Padilla*
Espasa Calpe (Madrid, 2000)
219 páginas

La Defensa Siciliana (y 2)

«En el Dragón el ataque blanco se juega por sí solo. Incluso jugadores débiles pueden ganar así a grandes maestros» (Fischer).

Con este número completamos el test de la Defensa Siciliana y para cualquier comentario, me remito al número anterior. Con las 12 posiciones de esta segunda parte, alcanzamos los 25 ejercicios basados en la más popular y la más aguda de las defensas. Seguramente habrá que estudiar con atención cientos de partidas más, pero con éstas debe ser bastante para comprobar nuestro grado de comprensión actual. Un pequeño consejo: no se fíe del todo de mis pistas, porque algunas no son lo que parecen.

ataque que se juega por sí solo. La cosa está entre abandonar o hacer algo. Pero ¿qué?

52

GM Jesús de la Villa

delavilla@jaque.tv

1



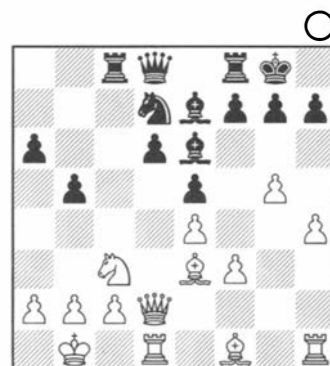
Comenzamos con una posición fácil. ¿Puede señalar una maniobra que garantice a las blancas algún tipo de ventaja posicional o material? Seguro que puede.

2



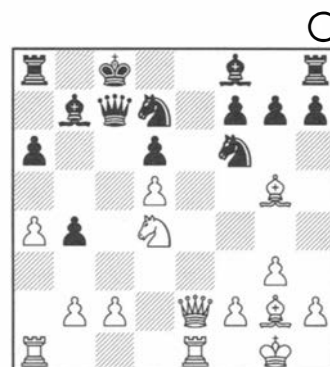
Las blancas han lanzado ese

3



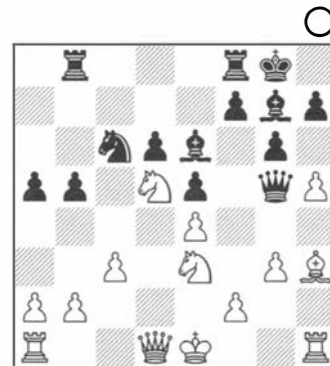
Una carrerita de ataques, pero la clave está en el control de algunas casillas. ¿Qué jugada haría con blancas?

4



¡Vaya lío! Si no hubiera entregado antes una pieza a lo tonto... ¿Cómo continuaría su ataque?

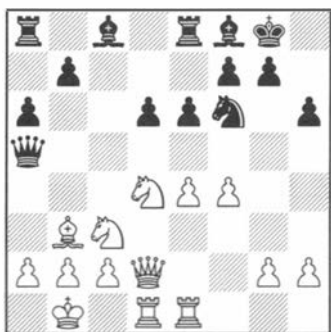
5



De nuevo la lucha por la inicia-

tiva. Y parece que las negras, que van a jugar ...b4, se adelantan. ¿O no?

6



Las piezas blancas están perfectamente situadas para... ¿qué?

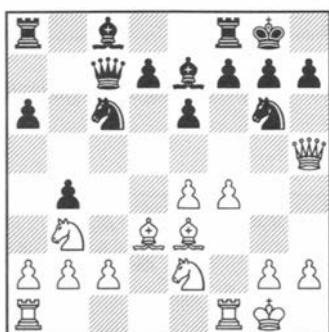
En el próximo número encontrará la solución a estas posiciones y la valoración a las dos series sobre la Defensa Siciliana

7



Parece que las blancas tienen un perfecto control de las casillas centrales, pero Fischer demostró que no. Si lo hizo un *membrillo* como Fischer...

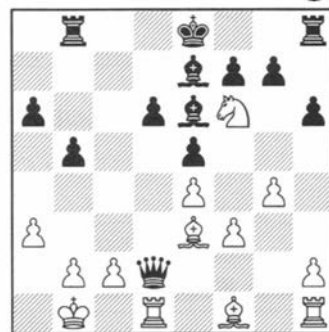
9



ataque, pero no se debe atacar así, ¿verdad?

y la necesidad de ser más rápido que el contrario. ¿Cómo?

11



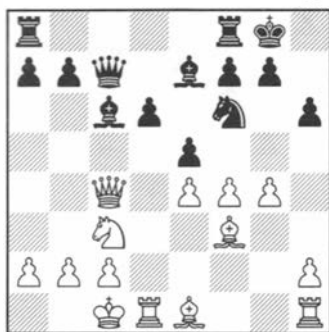
A pesar de la aparente complicación, la primera jugada es evidente. ¿O no?

8



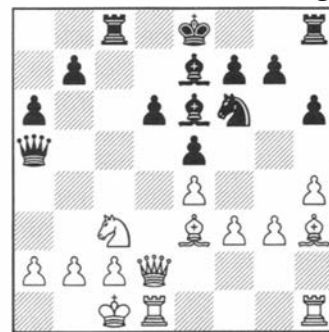
Las blancas han lanzado su

10



Y de nuevo enroques opuestos

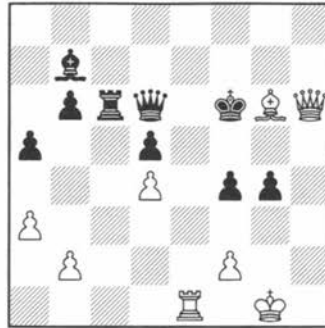
12



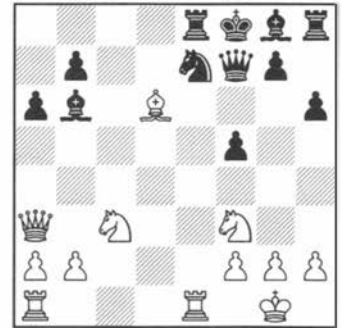
Otra vez una carrera de ataques y muchas jugadas temáticas a considerar. ¿Cuál de ellas es la mejor?

NIVEL 1

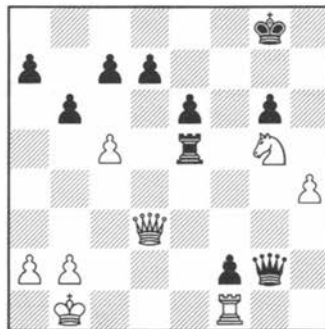
Sucedió en Bled



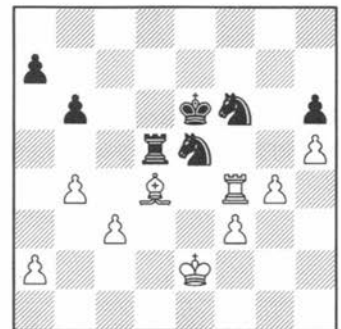
1. Blancas dan mate en 3



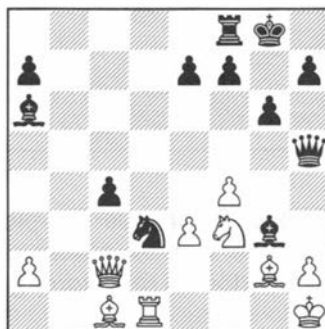
5. Blancas juegan y ganan



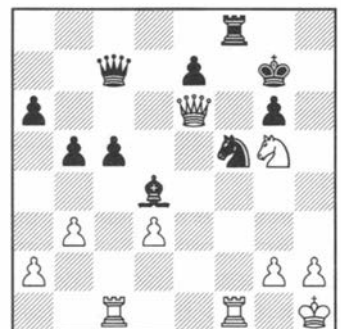
2. Negras juegan y ganan



6. Blancas juegan y ganan



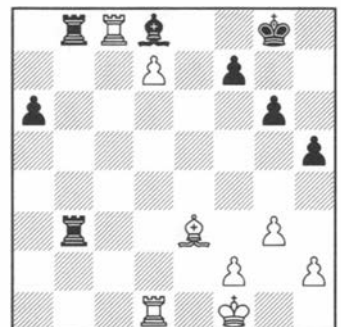
3. Negras juegan y ganan



7. Blancas juegan y ganan



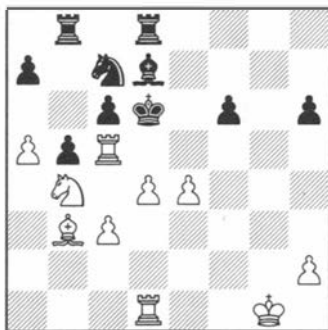
4. Blancas juegan y ganan



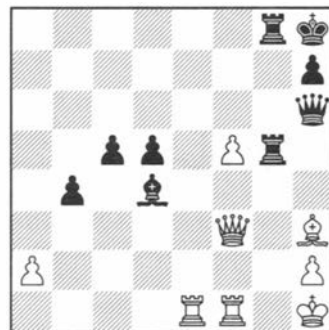
8. Blancas juegan y ganan

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

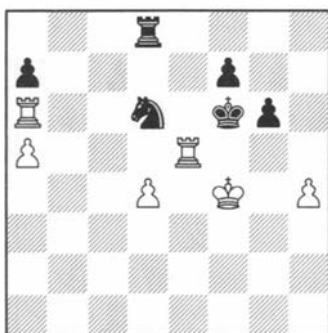
NIVEL 2



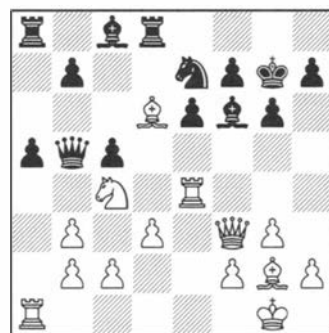
9. Blancas juegan y ganan



13. Negras juegan y ganan



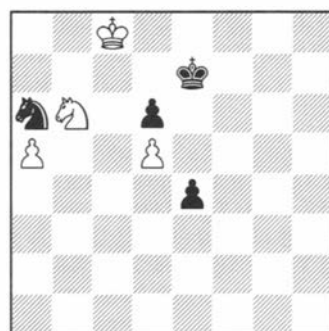
10. Blancas juegan y ganan



14. Blancas juegan y ganan



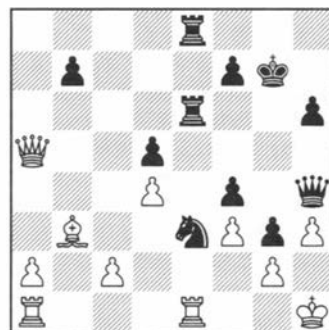
11. Blancas juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan

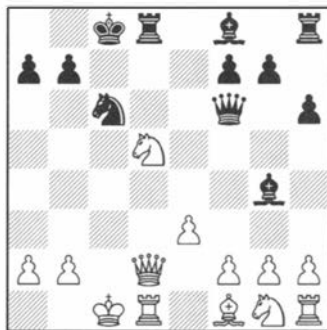


12. Negras juegan y ganan

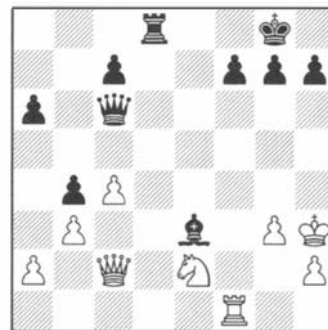


16. Negras juegan y ganan

NIVEL 3



17. Negras juegan y ganan



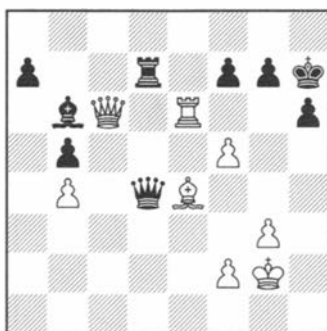
21. Negras juegan y ganan



18. Blancas juegan y ganan



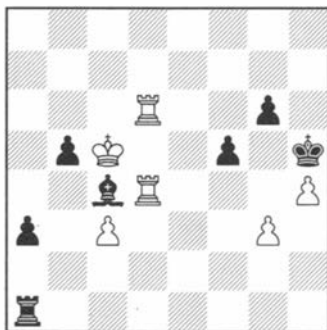
22. Blancas juegan y ganan



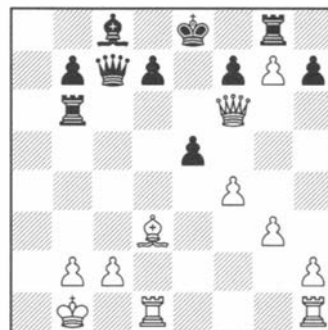
19. Blancas juegan y ganan



23. Negras juegan y ganan



20. Negras juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan

SOLUCIONES

● NIVEL 1

Solución nº 1

1. ♖e8+! ♜f5 2. ♙d7+! ♜xd7 3. ♚e5++
Stoltz-Maroczy, Bled 1931.

Solución nº 2

1. ... ♜xf1+! (0-1). No 1. ... ♚e1+ 2. ♜c2, tras lo cual las blancas hubieran tenido ciertas posibilidades. Stoltz-Colle, Bled 1931.

Solución nº 3

1. ... ♙xh2+! 2. ♙xh2 ♜xd1+! 3. ♜xd1 ♜f2+ 4. ♜g1 ♜xd1 (0-1). Kashdan-Bogoljubov, Bled 1931.

Solución nº 4

1. ♜f8+ (1-0). Si 1. ... ♜xf8, 2. ♜xf8++
Fuderer-Tartakower, Bled 1950.

Solución nº 5

1. ♙e5 (1-0). Si 1. ... ♜e6, 2. ♙g6+! ♜xg6 3. ♙xe7+ ♜f7 4. ♜b3+ ♜e6 5. ♜xe6++
Fuderer-O'Kelly, Bled 1950.

Solución nº 6

1. ♜xf6+! ♜xf6 2. ♙f4 ♜e6 (si 2. ... ♜xd4, 3. ♙xe5+ ♜xe5 4. ♙xd4+ etc.) 3. ♙xe5 ♜d8 4. ♙d4 b5 5. ♜f3 a6 6. ♜e4 ♜f7 7. ♙g5 (1-0). Keres-Olafsson, Bled 1961.

Solución nº 7

1. ♜xf5! (1-0), pues a 1. ... ♙xf5, o 1. ... ♜xf5, sigue 2. ♙e6+, etc. Tal-Parma, Bled 1961.

Solución nº 8

1. ♙g5 (1-0). Mijalchishin-A. Delzev, Bled 1997.

● NIVEL 2

Solución nº 9

1. e5+! fxe5 2. dxe5+! ♜e7 (si 2. ... ♜xc5, 3. ♙d3+!) 3. ♜d6 ♜g8+ 4. ♙xg8 ♜xg8+ 5. ♜f2 ♜f8+ 6. ♜e3 ♜f1 7. ♙xc6+ ♜e8 8. ♙d4! (1-0). Bogoljubov-Pirc, Bled 1931.

Solución nº 10

1. h5! gxf5 2. ♜xh5 ♜d7 3. ♚e5 ♜d8 4. ♜xa7 ♙c4 5. ♜a6+ ♜g7 6. ♜g5+ ♜f8 7. ♜e4 ♜e7 8. ♜c5 ♙d6 9. ♙d3 ♜e6

10. ♜cc6 ♙d5 11. ♜xd6+! ♜xd6 12. ♜xd6+ ♙xd6 13. a6 (1-0). Aliojin-Vidmar, Bled 1931.

Solución nº 11

1. e5! (no vale 1. ♜c8, en vista de 1. ... ♜d6) 1. ... f5 2. ♜c8! (1-0). Aliojin-Flohr, Bled 1931.

Solución nº 12

1. ... ♙b5!! 2. ♙c1 (si 2. e6, 2. ... c2+ 3. ♜c1 ♙d4 4. e7 ♙e2+ gana) 2. ... ♙d4 3. ♙a3 ♜f3 4. ♙c5 c2+ 5. ♜c1 ♙d2 (0-1). Colle-Nimzovich, Bled 1931.

Solución nº 13

1. ... ♜g3! 2. ♜xg3 ♜xg3 3. ♙g2 (3. hfg3 ♜h3++) 3. ... ♜xg2! 4. ♜xg2 ♙e5! 5. h3 (si 5. ♜xe5, 5. ... ♜g7+) 5. ... ♜d2+ (0-1). Pfeiffer-Najdorf, Bled 1950.

Solución nº 14

1. ♜xf6+! ♜xf6 2. ♙e5+ ♜g5 3. ♙g7! (1-0). Si 3. ... ♙f5, 4. h4+ ♙xh4 5. gxf4+ ♜h5 6. ♙f3++
Petrosián-Pachman, Bled 1961.

Solución nº 15

1. ♙c4 ♙b4 (si 1. ... ♜f6, 2. ♙d7!) 2. ♜b7 ♙xd5 3. a6 ♙d7 4. a7 ♙c7 5. ♙b6+ ♙d8 6. ♙d5! (1-0). Sigue 6. ... ♙a8 7. ♜b8! ♙d7 8. ♙f6+ ♙d8 9. ♙xe4 d5 10. ♙c5 d4 11. ♜b7 d3 12. ♙xd3 ♙d7 13. ♙c5+ ♙d6 (si 13. ... ♙d8, 14. ♙a4 gana) 14. ♙a4! ♙c7 15. ♙b6 gana. Beliavsky-Tratar, Bled 1996.

Solución nº 16

1. ... ♙xg2! 2. ♜xg2 (si 2. ♜xe6, 2. ... ♜xh3+ 3. ♜g1 ♜h2+ 4. ♜f1 ♜xe6 gana) 2. ... ♜e2+! (0-1). Si 3. ♜xe2, 3. ... ♜xe2+ 4. ♜f1 ♜f2+ 5. ♜e1 ♜e7+, etc. Ankerst-Jeliandinov, Bled 2000.

● NIVEL 3

Solución nº 17

1. ... ♜xd5! 2. ♜xd5 ♙a3! 3. ♜b3 (si 3. bxa3, 3. ... ♜c3+ 4. ♜b1 ♜d8 5. ♜xd8+ ♙xd8 6. f3 ♙e6 7. ♙d3 ♜xa3) 3. ... ♙xd1 4. ♜xa3 ♜xf2 5. ♜d3 ♙g4! 6. ♙f3 ♙xf3 7. ♜f5+ ♜b8 8. ♜xf3 ♜e1+ 9. ♜c2 ♜c8 10. ♜g3+ ♙e5+! 11. ♜b3 ♜d1+ 12. ♜a3 (si 12. ♜b4, 12. ... ♜c4+ etc.) 12. ... ♜c5 (0-1). Si 13. b4, 13. ... ♜c3+ 14. ♜b2 ♜c1++, y si 13. ♜b4, 13. ... ♜d2+! 14. ♜xc5 b6+ 15. ♜b5 ♜a5++
Pirc-Aliojin, Bled 1931.

Solución nº 18

1. b4!! (para, en caso de 1. ... ♜xb4, jugar 2. ♜h5!, sin permitir la réplica 2. ... ♜d2! de las negras) 1. ... ♜xb4 (si 1. ... ♜xb4, 2. ♜h5! e5! 3. f6+ ♙d8 4. ♜xh6! ♜xd3 5. ♜f8 ♜d7 6. ♜c5 ♜xa4 7. ♜xe5 gana) 2. ♜e5! (amenaza 3. ♜f6+ ♙d7 4. ♙f8++) 2. ... ♙d7 3. ♜h8! ♜xd3 (si 3. ... ♜b6, 4. a5! ♜xa5 [4. ...

♜a7 5. f6+] 5. ♜c8) 4. f6+! (1-0). Si 4. ... ♙d8, 5. ♜xe8+!, y si 4. ... ♙xf6, 5. ♜xf6+ ♙d7 6. ♙f8++
Aliojin-Maroczy, Bled 1931.

Solución nº 19

1. ♜e8! (amenaza 2. ♜g6+! ffg6 3. ffg6++) 1. ... ♜xf2+ 2. ♜h3 ♜f1+ 3. ♜h4 ♙d8+ (si 3. ... ♙g5+, 4. ffg6+ ♜g7 5. ♜xd7) 4. f6+ g6 5. ♙xg6+! ♜xg6 (si 5. ... ffg6, 6. ♜xd7+) 6. ♜g8+ ♜h7 (si 6. ... ♜f5, 7. ♜xd7+) 7. ♜e4+!! (1-0). Si 7. ... ♜xg8, 8. ♜g4+! ♜f8 9. ♜g7+ ♜e8 10. ♜g8++! Stoltz-Tartakower, Bled 1931.

Solución nº 20

1. ... ♜f1! 2. ♜d8 (amenaza 3. ♜h8++) 2. ... f4! 3. ♜a8 a2 4. ♜xf4 ♜xf4 (4. ... a1 ♜?? 5. ♜h8++) 5. gxf4 ♜g4!! (y no 5. ... ♜xh4??, 6. ♜a6 ♜g4 [si 6. ... ♜h5, 7. ♜d4] 7. ♜xg6+ ♜xf4 8. ♜a6 ♜e3 9. ♜xa2! 10. ♜xb5, tablas) 6. ♙d6 (si 6. ♜b4, 6. ... ♜xf4, seguido de ... ♜e3, y las blancas no pueden evitar el viaje del rey negro hasta b2) 6. ... ♙b3! (amenazando 7. ... ♙a4!) 7. ♜a3 ♜xf4 8. ♜e7 ♜e4 9. ♜f6 ♙d3 10. ♜xg6 ♜xc3 11. h5 ♜b2 12. ♜a8 ♙a4 (0-1). Bogoljubov-Nimzovich, Bled 1931.

Solución nº 21

1. ... ♜d5! (si 1. ... ♜d6, o 1. ... ♜d2, 2. ♜f5, con contraataque) 2. ♙f4 ♜d7+ 3. g4 ♜d4 4. ♜g2 c6 5. ♙h5 ♙g5! (no hay nada contra g6) 6. ♜e2 g6 7. ♙g3 h5 8. ♙e4 ♜xg4+! 9. ♜xg4 hfg4+ 10. ♜xg4 ♜xe4+ 11. ♜xg5 ♜g7 (0-1). Sigue 12. ... f6+! 13. ♜xf6 ♜e5+, etc. Stoltz-Aliojin, Bled 1931.

Solución nº 22

1. d6 ♜d7 2. fxe4 ♙e5 3. ♙xg8 ♜xg8 4. ♙f6! ♙c4 5. ♜c3 ♜f7 6. ♙xg7 ♜xe4 7. ♙e7 ♜f4 8. ♜g3 ♜xg7 (8. ... ♜f1+ 9. ♜xf1 ♜g7 10. ♜f8++) 9. ♜xf4 ♜xg3 10. hfg3 ♙e5 11. ♜f8+ ♜g7 12. d7 (1-0). Ivkov-Pirc, Bled 1950.

Solución nº 23

1. ... ♜d5! 2. ♜xa7 ♙d4! 3. b4 ♙xc5 4. bxc5 d2 5. ♜b8+ ♜d8 6. ♜b3 ♜h5! 7. f3 ♜e5 8. ♜b1 ♜e2+ 9. ♜g1 ♜xd1+! (0-1). Rellstab-Kostic, Bled 1950.

Solución nº 24

1. fxe5!! ♜xf6 2. exf6 ♜c5 3. ♙xh7 ♜g5 4. ♙xg8 ♜xf6 5. ♜hf1 ♜xg7 6. ♙xf7+ ♙d8 7. ♙e6 (amenaza 8. ♜f7 ♜g6 9. ♙xd7, y si 9. ... ♜xf7, 10. ♙e6+, etc.) 7. ... ♜h6 8. ♙xd7 ♙xd7 9. ♜f7 ♜xh2 10. ♜dxd7+ ♜e8 11. ♜de7+ ♙d8 12. ♜d7+ ♙c8 13. ♜c7+ ♙d8 14. ♜fd7+ ♙e8 15. ♜d1 b5 16. ♜b7 ♜h5 17. g4 ♜h3 (si 17. ... ♜xg4, 18. ♜h1 ♜d4 19. ♜h8+! ♜xh8 20. ♜b8+, etc.) 18. g5 ♜f3 19. ♜e1+ ♜f8 20. ♜xb5 ♜g7 21. ♜b6 ♜g3 22. ♜d1 ♜c7 23. ♜dd6 ♜c8 24. b3 ♜h7 25. ♜a6 (1-0). Fischer-Tal, Bled 1961.

ABIERTOS

● **FOZ (Lugo)**

IV Open «Pomba do Arco»
12, 13 y 14 de Abril
S. Suizo a 7 rondas 30' jugador
Premios: 1º 75.000 2º 50.000 3º 25.000
Inscr.: 1.000, Sub 16 y Locales Gratis
Torneo Sub 12 paralelo al Open.
Teléfonos: 982140775, 982140006,
982140455
moerme@terra.es

● **LA PUEBLA DE MONTALBÁN (Toledo)**

13 y 14 de abril
VIII Torneo Int. de Aj. Activo «La Puebla de Montalbán»
S.Suizo, 8-9 rondas (Protos)
Premios: 600.000 ptas. total; 1º 250.000, etc.
Inscripción: 3.000 ptas.; fed. CLM, 1.500; locales, gratis; susc. Gambito, 50% (con acreditación), Elo FIDE +2350, gratis. Límite: 30 min. antes del comienzo
Condiciones GM y MI, Sr. Redondo, tfno. 636 96 06 63
Federación de Ajedrez Castilla-La Mancha, tfno. 925 22 60 57
mail: acm56560@teletel.es

● **ALBOX (Almería)**

II Festival Escolar Nacional
Reverté-Albox
20 abril, 17hs.: Simultánea de ajedrez con el MF Josué Cano
21 abril, 10 hs: Torneo Escolar Sub-18, 16, 14, 12, 10, 8, 6 y femenino
S.Suizo, 7/8 rondas. 25'/20' según participación.
50 Premios, total 450.000 ptas.: 1º 20.000, 2º 15.000, etc. + trofeos
Inscripción: Sub-18, 16 y 14, 1.000 ptas.; Sub-12, 500. Hasta 18/4
22 abril, 10 hs: Curso Intensivo de Tecnificación por el GM David García Ilundáin. 6 horas total
Se entregará Diploma acreditativo de la Federación Andaluza
Inscripción Torneo y Curso: Sub-18, 16 y 14: 2.000 ptas.; Sub-12, 1.000.
Unicaja, cta. cte. 2103/5060/17/0030001958, o La Caixa, cta. cte. 2100/1977/38/0200025205
Sr. Rubio Tapia,

tfno. 950 44 44 69 (mañana)
e-mail: jmsola@larural.es

● **BOADILLA DEL MONTE (Madrid)**

5 y 6 mayo
IV Torneo Internacional y Escolar de Ajedrez «Mirabal»
S.Suizo, 9 rondas
Premios torneo Int.: 1º 2.100 euros, 2º 1.200, 3º 750 etc.
Premios torneo Esc.: 1º 90 euros, 2º 60, 3º 30, etc.
Inscripciones: 3.000 ptas.; juv. y veteranos, 1.500; benjamin, alevín, infantil y cadete, 500. Elo FIDE >2350, gratis.Cta. cte. nº 2038/2265/45/6000104215. Necesaria confirmación de la inscripción por fax
Transporte gratuito: Moncloa-Colegio y viceversa
Colegio Mirabal, tfno. 686 622 731 y fax 91 633 11 94
página web: www.hechiceros.net

● **ECIJA (Sevilla)**

26 y 27 mayo
V Abierto Int. «Ciudad de Ecija»
Premios: 1º 100.000 ptas., 2º 70.000, 3º 50.000, etc.
Inscripción: 1.000 ptas.; locales/juv. 500. GM-Elo +2500, MI-Elo +2400 y MF-Elo +2300, ayuda alojamiento Patronato Municipal Deportes
Tfn. 95 83 59 53 y fax 95 483 34 66
Federación Sevillana de Ajedrez c/ Benidorm, 5 - 41001 Sevilla
Tfno. 95 422 09 54, fax 95 412 35 15 y móvil 606 14 70 23

● **MANISES (Valencia)**

III Festival Internacional de Ajedrez Manises, Ciudad de la Cerámica
Open Internacional
3 de Junio
Lugar de juego: Casa de la Cultura de Manises
S. Suizo a 7/8 rondas
Premios 1º 200.000, 2º 100.000 3º 85.000 etc. Hasta 10º
Inscripciones: 2.000 ptas. Sub 16: 1.000.
Jugadores titulados y locales, gratis.
2 de Junio II Torneo nacional Infantil, para las categorías sub 16, sub 14, sub 12, sub 10 y sub 8
Premios a los 3 primeros clasificados de cada categoría
Inscripción Gratis.
Información e inscripciones: 963820051 Evajedrez

● **CULLERA (Valencia)**

XXI Torneo de ajedrez «Ciutat de Cullera» - I Open Internacional

Cullera (ciudad turística de la costa mediterránea, Valencia - España)
Fechas del 19 al 27 de Julio 2001
Suizo 9 rondas
Ritmo 2h/40 jugadas + 1 h. a caída de bandera.
de 16 a 22 horas.
Premios: 1º 200.000 ptas, 2º 150.000 ptas, 3º 100.000 ptas, etc...
Inscripción: 5.000 ptas, sub-16 y veteranos 3.000 ptas. ELO FIDE + 2350 gratis.
Teléfonos 96 172 13 84 por las mañanas (contestador)
619 08 11 38 (Vicente Gómez)
http://opencullera2001.cjb.net
E-mail: ajedrez.cullera@terra.es

● **SITGES (Barcelona)**

20 al 28 de julio
XXVII Abierto Int. «Vila de Sitges»
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1º 250.000 ptas., 2º 165.000, 3º 110.000, etc. 15º
Inscripción: 6.000 ptas.; jug. <18 años y >64, 4.000; jug. edición anterior, 5.000; jugadoras, 3.000. Gratis a partir Elo 2350
Sr. Dani Marcet, tfno. 93 894 01 74 (de 10 a 14 hs.)
Sr. Aalbersberg, tfno. 93 894 53 63 (de 20 a 22 hs.)
Fax 93 894 31 10
e-mail: casino.prado@arrakis.es
página web: www.casinoprado.arrakis.es

● **LA RODA (Albacete)**

21 y 22 de julio
XXVIII Torneo Feria de Ajedrez
S.Suizo, 9 rondas. Partidas 25 min.
Premios: 1.700.000 ptas. total. 1º 325.000, 2º 200.000, etc. 20º
Inscripciones.: 3.000 ptas. Men. 18 años, féminas y may. 60, 2.000.
Elo +2350 gratis. Caja Rural de La Roda, cta. 3128/5680/16/0201018904 hasta18/7
Sr. Andrés Martínez Cebrián
Tfno. 967 44 04 49 (14 a 15 hs.)
Fax 967 44 14 88

● **VILLARROBLEDO (Albacete)**

18 y 19 agosto
XIX Torneo Int. «Cdad. Villarrobledo»
Premios: 1º 500.000 ptas., 2º 400.000, 3º 300.000, etc. 25º
Inscr.: 5.000 ptas.; Elo +2350, gratis.
Ingreso en cta. cte. de Caja Madrid nº 2038/4422/28/6000080660
Sr. Moreno, tfno. 967 14 66 17 (laborables de 17 a 22 hs.)
Fax 967 14 29 99
Internet: web.jet.es/cav
www.ajedrezvillarrobledo.com
e-mail: tav@jet.es

DIDÁCTICO, DIVERTIDO Y FÁCIL ES JUGAR AL AJEDREZ



Esta colección va encaminada a iniciar a niños/as de entre 4 y 12 años en el fascinante mundo del ajedrez a través de actividades que no sólo destacan por su valor pedagógico sino que resultan atractivas y especialmente motivadoras para los niños/as.

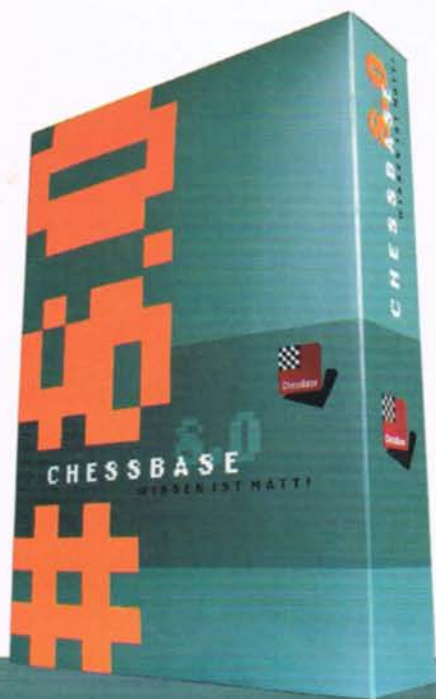
En esta colección, el niño/a pasa a ser parte activa de su propio aprendizaje, participando en diversos juegos y resolviendo problemas de lógica y actividades que consisten en completar, relacionar, pintar, etc.



Humanista Honorato Juan, 18 - 2 - 46007 Valencia
Tel 96 382 00 51 - Fax 96 384 74 75
Email.: pedidos@evajedrez.tv
<http://www.evajedrez.tv>

¡CHESSBASE 8

TOTALMENTE EN CASTELLANO!



CHESSBASE 8.0 – BÁSICO

Incluye: el programa ChessBase 8.0; los módulos Fritz 5.32 y Crafty; una enciclopedia de jugadores con datos de más de 11.000 ajedrecistas; ChessBase Big Database 2001, con 1,7 millones de partidas sin comentar; la última edición de la revista ChessBase Magazine y dos CDs multimedia.

153,26 € / 25.500 pts.

ACTUALIZACIONES

Actualización desde ChessBase 7.0

Deberá indicar el número de registro de CB7.0

93,16 € / 15.500 pts

ACTUALIZACIONES DESDE OTRAS VERSIONES

Deberá enviarnos los disquetes/CDs originales

102,17 € / 17.000 pts.

ChessBase es una base de datos personal y autónoma que se ha convertido en referencia mundial.

ChessBase 8.0 es rápido, de alto rendimiento y lleno de funciones inteligentes. Con él cada jugador obtiene exactamente la información que necesita en cada momento. Y todo de manera completamente automática. Su nuevo diseño y presentación lo hacen posible. ChessBase 8.0 no solo tiene aspecto brillante sino que también resulta facilísimo de manejar. Muchas veces sólo necesitará un clic del ratón para resolver una duda en una variante de apertura. Si lo desea, el programa le buscará cualquier cosa digna de mención sobre una posición y le preparará un texto claro con toda la información disponible, perfectamente ordenada. Aproveche el dossier de jugadores para encontrar los puntos débiles de su próximo adversario. La nueva notación tabular es la función ideal para estudiar los repertorios de aperturas de manera eficaz. Su banco de partidas siempre estará al día: con ChessBase 8.0 tiene acceso permanente, fácil y directo a la amplísima base de datos online de Chessbase. Y ya que hablamos de „online“: ahora los jugadores de ajedrez postal podrán transmitir sus posiciones, partidas, diagramas o bases de datos cómodamente por correo electrónico, directamente desde ChessBase 8.0. Con ChessBase 8.0 puede imprimir casi todo lo que se le ocurra y como quiera: con ayuda de la vista previa podrá optimizar la presentación, sin imprimir ninguna página. Además, el programa contiene el mayor banco del mundo de fotografías de ajedrecistas: la nueva enciclopedia de jugadores, con más de 11.000 fotos, ofrece gran número de criterios de búsqueda.

CHESSBASE 8.0 – MEGA

Incluye: el programa ChessBase 8.0; los módulos Fritz 5.32 y Crafty; una enciclopedia de jugadores con datos de más de 11.000 ajedrecistas; ChessBase Mega Database 2001, con 1,7 millones de partidas y de ellas unas 40.000 comentadas; ChessBase Endgame Turbo (4 CDs); la base de datos de ajedrez postal y una suscripción anual a la revista ChessBase Magazine. 360,61 € / 60.000 pts.

DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS CHESSBASE:

Editorial Diagonal (Barcelona)
Illescas 64 (Barcelona)
Jaque (Madrid/Valencia)
La Casa del Ajedrez (Madrid)
Zugarto Ediciones (Madrid)



Requisitos mínimos del sistema:

Pentium 133, 32 MB RAM,
Windows 95/98/Me/2000