

JAOQUE

AÑO XXIX
Nº 528
550 PTS

JUDIT
gana en
Buenos
Aires

ZONAL
EUROPA
1.1

Calzetta,
Campeona
de España



**CAMPEÓN
MUNDIAL
SUB 18**

VALLEJO

ENTREVISTAS • REPORTAJES • TORNEOS • PARTIDAS • POSICIONES



**Disfrute de todas las
prestaciones de un
reloj digital por el precio
de un analógico...**



... por !! 6.900.- pts!!



El reloj digital CV reúne todas las prestaciones que demandan aficionados y profesionales. CV dispone de todos los niveles de juego homologados por la Federación Internacional (FIDE) para pruebas oficiales, y de las modalidades Fischer, Bronstein, Blitz, Gong, etc. El reloj digital CV tiene un año de garantía.

Pedidos:



EVAJEDREZ

Humanista Honorato Juan, 18 -2 - 46007 Valencia
Tel. 963 82 00 51 - Fax 963 84 74 75
Email: pedidos@evajedrez.tv
<http://www.evajedrez.tv>

SUMARIO



JAQUE

DIRECTOR

Leontxo García
leontxogarcia@jaque.tv
REDACTOR JEFE
Antonio Gude
gude@jaque.tv
REDACCIÓN

G.M. Jesús de la Villa
delavilla@jaque.tv
G.M. Jordi Magem
magem@jaque.tv
M.I. Pablo Glavina
glavina@jaque.tv
ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
M^o Carmen Elizalde
elizalde@jaque.tv
EDITA

COEXPUL, S.L.
Tfno. 91 522 59 60 * Fax 91 522 27 54

E-mail: jaque@jaque.tv
COLABORADORES

G.M. V.Anand (India), MI J.Arizmendi, GM J.M.Bellón, MI R.Calvo, GM F. Calzetta, GM R.Cifuentes (Chile), GM L.Comas, MI O.De la Riva, MI J.Eslon (Suecia), MI S.Estremera, GM Z.Franco, GM B.Gélfand (Israel), GM Gufeld (Rusia), GM Gilberto Hernández (México), Gregorio Hernández, GM A.Jálfman (Rusia), A.I. Antonio Juano, MI J.M.López, GM M.Marín (Rumania), MI Matamoros (Ecuador), R.Milián González (Cuba), MI M.Narciso, MI M.Sión, J.M^o Solare, J.Sutmuller (Holanda), GM F.Vallejo, MI M.Vasallo (Argentina), GM R.Vera (Cuba), J.Welling (Holanda)
Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE

S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 29
P^o Ind. - Alcobendas (Madrid)
Printed in Spain - 02/01

Distribución en Argentina: Interior: D.G.P.

5

EDITORIAL

AL DIA

6

El oro no pesa para Vallejo

Javier Gabarre, Paco Vallejo y Jesús de la Villa

14

El huracán Judit pasó por Buenos Aires

Luis Scalise

18

Ningún español irá a la India

Jordi Magem

38

Triunfo laborioso de Calzetta

Mónica Calzetta

44

Villarrobledo: Topálov, favorito y campeón

Jesús Boyero

48

Mislata: Ganó Bellón en solitario

José Coret

SECCIONES

51

Entrenar es fácil

Jesús de la Villa

55

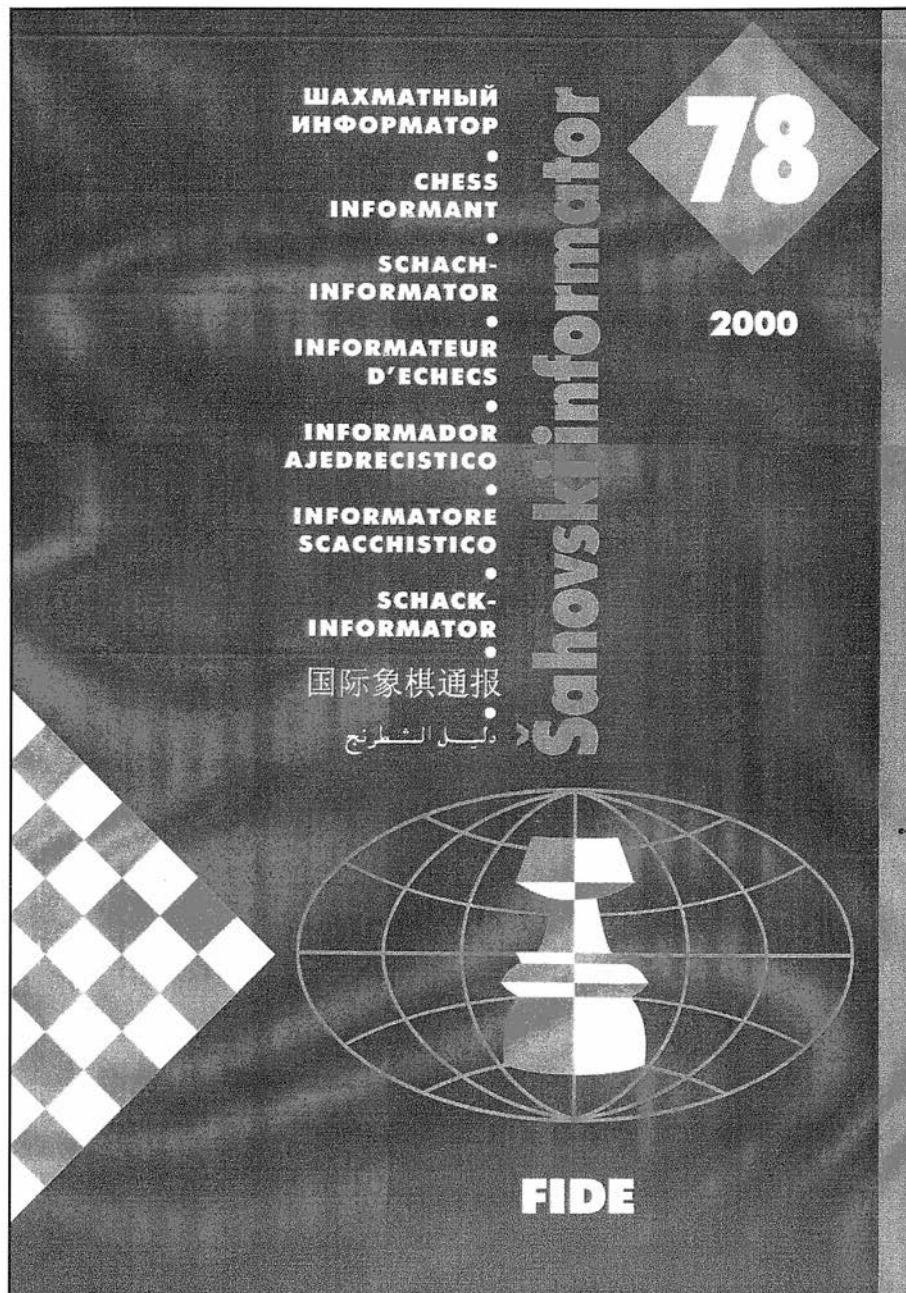
Recoja el guante

Luis Eceizabarrena

59

Calendario de torneos abiertos

Información + información =
INFORMATOR Nº 78



**Chess
Informat**
16,7x23,2 cms.
376 pp.,
5.000 ptas.

JAQUE, tfno. 91 522 59 60, fax 91 522 27 54

Por fin ha conseguido Paco Vallejo un triunfo de relumbrón. Después de un decenio codeándose con los mejores jugadores infantiles y juveniles, tras algunos éxitos, pero también con numerosos reveses y desilusiones, le ha llegado la gloria en un campeonato que ya tiene resonancia en el concierto mundial del ajedrez: el de los menores de 18 años. Un éxito que ha oscurecido el que hace meses había conseguido en Avilés, en el Europeo de la misma categoría: y ser subcampeón de Europa sub 18 no es poco, cuando tantos jóvenes destacan hoy por su dedicación al ajedrez, por la promesa de un futuro brillante ante el tablero, cuando la sociedad no destaca precisamente por la cantidad de oportunidades que se ofrecen a los jóvenes.

Vallejo, ya gran maestro, incluso de cierto prestigio, con un Elo actual de 2554, debe su éxito a mucha gente: a Guillermo Simó, amigo de la familia, que le enseñó los primeros escarceos del juego damasquinado, a Javier Ochoa, actual presidente de la Federación Española, su primer entrenador importante, a Zenón Franco, con quien más años estuvo entrenando y que contribuyó a disciplinar la indolencia del jugador, además de inculcarle mayor rigor en el juego. También le debe mucho a Fernando Marcote, cuya institución escolar financió su formación en la enseñanza media, dándole todo tipo de facilidades y estímulos, en el privilegiado marco de Mondariz. Le debe un apoyo entusiasta, desde hace años, a toda la España ajedrecista. Pero sobre todo se lo debe a él mismo, a su talento y capacidad personal. Aún tiene que aprender (como todos, ya sean grandes maestros o aficionados de a pie), porque todavía le cazan, alguna que otra vez, en un desliz teórico. La situación actual del ajedrez de alto nivel implica en grado extremo la preparación sofisticada, cuando un detalle o una sutileza de apertura puede bastar para inclinar la balanza de un lado.

Vallejo es un valor firme y su capacidad ajedrecística está fuera de toda duda, pero aún debe y puede mejorar en el plano deportivo: dominar sus impulsos para adecuarlos a la necesidad inmediata de sobrevivir en la partida, y también en el aspecto psicológico, donde se le ha visto más de una vez quebradizo y con una moral poco asentada: hay que luchar y no desmoronarse ante la adversidad. Un gran campeón, Lasker, sentó las bases para ese tipo de comportamiento ante el tablero y desde entonces, todos los campeones mundiales han sido grandes luchadores. Tendrá que hilar muy fino, porque entre los líderes de su generación se encuentran jóvenes que son ya auténticas figuras del ajedrez: los Etienne Bacrot, Ruslan Ponomáriov, Xiangzhi Bu, Teimur Radjábov, y los cubanos Lázaro Bruzón y Leinier Domínguez, entre otros que, como él, buscan dejar atrás a los que se pongan en su camino.

No es momento de echar las campanas al vuelo, pero en nuestro país hay ahora una serie de jóvenes que confirman su fuerza de juego. En Oropesa del Mar y en la misma categoría, Ernesto Fernández finalizó 15º, y también en sub 18, la andaluza Azahara Rodríguez se clasificó 14ª. El valenciano Enrique Llobell fue 9º en sub 16, y el manchego Víctor Alcázar, 14º en sub 14. Todos ellos son algo más que nombres: son jugadores que apuntan alto.

Enhorabuena, GM Francisco Vallejo, y muchos éxitos en el futuro.

ULTIMA HORA

Vladimir Krámnik se ha proclamado, en Londres, campeón del mundo oficioso, al vencer a Gari Kaspárov por 2-0 y 13 tablas. El próximo número de JAQUE será un monográfico dedicado a este acontecimiento, con todas las partidas comentadas y abundante material analítico a cargo de destacados profesionales.

OROPESA:
MUNDIALES
DE LA JUVENTUD

El oro no pesa para Vallejo



Vallejo muestra su merecido trofeo

6 **Javier Gabarre, Oropesa**

El tercer año consecutivo de los Campeonatos Mundiales de Jóvenes en la Ciudad de Vacaciones Marina D'Or en Oropesa (Castellón) fue el de la consolidación organizativa y el del éxito más esperado para el ajedrez español.

Tal vez por repetirse cada año, las aglomeraciones del primer día y el mal humor de los delegados ya no llamaban la atención de nadie, mientras que la pesada maquinaria que mueve a casi mil participantes y a más de dos mil personas, sumando árbitros, delegados, entrenadores y acompañantes varios, se ponía en marcha de forma rutinaria, con un pequeño retraso, debido a la llegada a última hora de los jugadores que también participaron en los Cam-

peonatos de Europa que acababan de terminar en Grecia.

Desde el primer momento en que se inició la competición me llamó la atención un hecho. En todas las categorías femeninas el dominio de la clasificación pertenecía a las jugadoras asiáticas, sobre todo indias y chinas; por el contrario en las categorías mixtas (mixtas sólo nominalmente), la supremacía era de los jugadores de la Europa del Este. Es un hecho que los dos países más poblados del mundo están entrando cada vez con más fuerza en el universo escaqueado, pero esa diferencia de ritmo en el progreso de las mujeres dará que investigar a más de uno.

La esperanza/realidad de nuestro ajedrez, Paco Vallejo, el eterno

El jugador español se proclamó campeón del mundo sub 18

aspirante español al título mundial, comenzaba como un bólide, con 6,5 puntos de 7 posibles, y transmitía claramente la sensación de que esta vez el campeonato era pan comido. En las últimas rondas vinieron los sustos, la derrota con la "enciclopedia ambulante" Navara, la victoria dramática frente al jugador chino y por fin el triunfo. Un título mundial ampliamente merecido para Paco que hizo olvidar el mal final crónico de otros representantes españoles que jugaron muy bien y tuvieron muy cerca clasificaciones más destacadas que las que ocuparon al final.

Los últimos días, el mal tiempo se ensañó con todo el litoral levantino y algunas delegaciones tuvieron problemas para irse. Pero ¿para qué irse si tendrán que volver en Octubre del 2001?

MOMENTOS CRITICOS

● Comenta: GM Jesús de la Villa

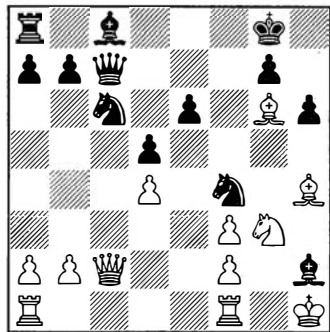
| | | |
|---|-----------------------|---|
| ♔ | NAVARA | 1 |
| | <i>Francesa (C06)</i> | |
| ♚ | VALLEJO | 0 |
| | Oropesa, 20.10.2000 | |

En las siete primeras rondas Paco se comportó como un ciclón. Parecía claramente superior a sus rivales y su victoria se presentaba cómoda. Pero por lo visto no entra en su forma de ser quitar emoción a las cosas, y las últimas rondas (a partir de la octava) resultaron una pesadilla. Lo peor comenzó en la novena, en su partida con el checo Navara, un jugador de 15 años que juega las aperturas *al toque*, y que, en cuestión de teoría, sencillamente «lo sabe todo».

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘d2 ♘f6 4.e5 ♘fd7 5.♙d3 c5 6.c3 ♘c6 7.♘e2 cxd4 8.cxd4 f6 9.exf6 ♘xf6 10.0-0 ♙d6 11.♘f3 ♚c7 12.♙g5 0-0 13.♙h4 ♘h5 14.♚c2 h6 15.♙g6 ♚xf3

Todo esto es teórico y muy temático en esta posición. El momento crítico estaba muy cerca.

16.gxf3 ♙xh2+ 17.♙h1 ♘f4 18.♘g3



Naturalmente, la posición es un lío, y es difícil tenerla bien analizada, por lo cual siempre habrá cierto peligro de ser «empurado», pero casualmente unos días antes se había jugado una novedad que parece poner a las blancas en situación crítica. La partida en cuestión no estaba, claro está, en la base de Paco.

18. ... ♙xg3?

A la luz de los nuevos conocimientos, una mala jugada. La mejor es 18. ... ♚b6!! Hay que admitir que Gleizérov y otros jugadores rusos son incansables analizando esta variante, y siempre están armados hasta los dientes. 19.♚ad1 (19.♙xh2 ♘xd4 y la dama blanca no puede defender a la vez los dos alfiles) 19. ... ♘xd4 20.♚xd4 ♚xd4 ♚xd4 21.♙h7+ ♙h8 22.♙xh2 g5 23.♚c7 ♚g7 (0-1). Aagaard-Gleizérov, Hoogeveen 2000.

19.fxg3!

Es el turno de las blancas para colocar su novedad. Aunque parezca mentira, nadie había capturado con el peón hasta ahora. El motivo debe ser la siguiente variante forzada, que permite a las negras ganar otro peón.

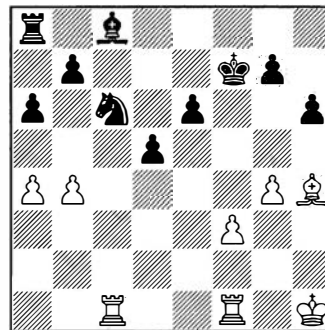
19. ... ♘xg6 20.♚xg6 ♚f7!

Parece mejor que 20. ... ♘xd4 21.♚ac1 ♚d7?! 22.♙f6, con ventaja.

21.♚xf7+ ♙xf7 22.g4 ♘xd4 23.♚ac1

Las negras tienen dos peones por la calidad, pero la diferencia de actividad de las piezas hace

que su posición sea desesperada. 23. ... ♘c6 24.b4 a6 25.a4



25. ... ♘xb4 26.♚c7+ ♙g8 27.g5 h5 28.♚fc1 ♘c6 29.g6 d4 30.♙g3 d3 31.♚d1 e5 32.♚xd3 ♙f5 33.♚b3 ♘d4 34.♚xb7 ♘e6 35.♚e7 e4 36.♙e5 e3 37.♙g2 ♚c8 38.♚xg7+ ♘xg7 39.♚xg7+ ♙f8 40.♚f7+ ♙g8. Negras rinden.

| | | |
|---|------------------------|---|
| ♔ | VALLEJO | 1 |
| | <i>Siciliana (B92)</i> | |
| ♚ | NI | 0 |
| | Oropesa 22.10.2000 | |

Pero los mejores (peores) momentos del drama se vivieron en la sesión de la penúltima ronda, en la partida contra el chino Ni. Jugar esta partida debió ser para Paco como despertarse en la isla del Dr. Moreau.

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 ♘f6 4.♘c3 cxd4 5.♘xd4 a6

El chino jugaba normalmente el Dragón, así que parece ser que estaba tratando de hacerse el listo.

6.♙e2

Paco no quiso ser menos y cambió su elección habitual para sacar a su rival de sus posiciones conocidas, una estrategia que emplea muy a menudo.

6. ... g6 7.h4

Parece una buena elección, puesto que las negras no suelen perder un tiempo con ...a6 en esta variante.

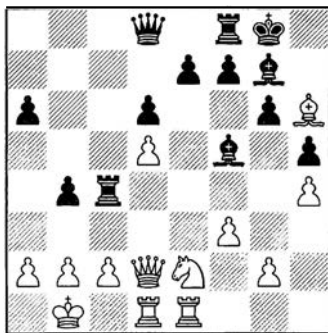
7. ... h5 8.♙e3 ♙g7 9.♚d2 ♘c6 10.0-0-0 ♙d7 11.f3 ♚c8 12.♙b1 ♘e5 13.♙g5 ♘c4 14.♙xc4 ♚xc4 15.♘de2 b5 16.♚he1 b4 17.♘d5 ♘xd5 18.exd5 0-0 19.♙h6 ♙f5



(Gregorio Hernández)

8

Enrique Llobell tuvo una buena actuación, que supo a poco



Hemos llegado al momento crítico. El chino ha jugado sus cartas con habilidad, en una posición que no es teórica, pero que le debe resultar familiar, y está cerca de la igualdad.

20. ♖c1?

Las blancas debían jugar 20. ♖xg7! ♜xc2+ (20. ... ♜xc2?? es perdedora, por 21. ♗h6, mientras que 20. ... ♜xg7 21. ♜d4, ofrece a las blancas una posición muy cómoda) 21. ♗xc2 ♜xc2 22. ♜xf8 ♜xe2 23. ♜xe2 ♜xf8 24. ♜de1 (=). Por supuesto, las dos torres compensan cómodamente el peón, pero no creo que den ni para una pequeña sesión de sufrimientos.

20. ... ♜xh6!

Ahora las negras se apoderan de la iniciativa y su presión combinada sobre los puntos a2, c2 y d5 simplemente no se puede defender.

21. ♗xh6 ♗a5 22. b3!?

Provocando el sacrificio evidente, lo que debe ser la mejor posibilidad práctica, porque las alternativas son penosas. Ejemplo: 22. ♜ed1 ♜fc8 23. ♜d2 ♗c5! y las negras tienen ventaja decisiva.

22. ... ♜xc2!

Sacrificar piezas para dejar al rey en bolas. ¡Esa es la ley!

23. ♜xc2 ♜xc2+ 24. ♜xc2 ♗xa2+ 25. ♜d3

25. ♜d1 ♜c8 26. ♜g1 ♗b1+ 27. ♜d2 ♜c2+ 28. ♜e3 ♜xe2+ 29. ♜xe2 ♗xg1, y las negras ganan.

25. ... ♗xb3+ 26. ♜e4 ♗c2+

26. ... ♗c4+!?

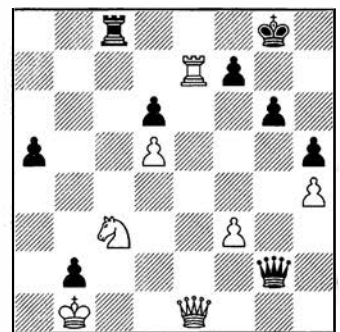
27. ♜e3 b3

27. ... ♗c5+, llevando el rey más afuera, parece más exacto, pero no creo que en esta posición les quedara mucho tiempo a los chicos para andarse con sutilezas.

28. ♗f4 b2 29. ♗e4 ♗b3+ 30. ♗d3 ♗b6+ 31. ♜d2 ♗b4+ 32. ♜c3 a5

Antes renunció al peón d y ahora al peón h. Luego este chico se quedará con hambre.

33. ♜e4 ♗b6 34. ♜c2 ♜b8 35. ♜b1 ♗g1+ 36. ♗d1 ♗xg2 37. ♜xe7 ♜c8 38. ♗e1



38. ... ♜f8?

¡Finalmente, la cagada! Después de 38. ... ♗xf3, todavía las negras tienen las mejores posibilidades.

39. ♜xf7+!

Ahí estaba Paco, colocando un truco táctico con sus últimas décimas de segundo. Para que luego se diga que las partidas en ICC (Internet Chess Club) no valen para nada.

39. ... ♜xf7 40. ♗e6+ ♜g7 41. ♗xc8

Y dicen que bien está lo que

bien acaba. Lo bueno de estas frases es que siempre se produce alguna situación en que tienen sentido: El chino Ni se rindió.

● **Comenta: GM Paco Vallejo**

♙ **ZHIGALKO** 0
Francesa (C02)
♜ **VALLEJO** 1
Oropesa 12.10.2000

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♘c6 5.♗e3

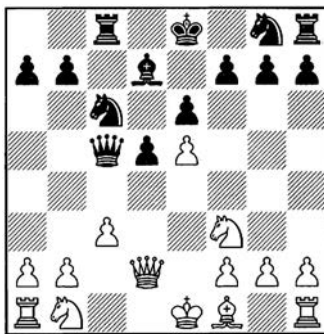
Había visto alguna partida con esta jugada, pero sobre todo recordaba mi dura partida ante Diasmany Otero, donde yo me jugaba la norma definitiva de gran maestro. Así que decidí improvisar.

5. ... ♖b6 6.♗d2 ♗d7 7.♘f3 ♖c8 7. ... cxd4 8.cxd4 ♖c8 9.♘c3 ♗b4 10.a3!?

8.dxc5

Me lo temía: mi rival seguía jugando al toque y yo ya no tenía ni idea... Esa iba a ser la tónica general del torneo. Lo único que me consolaba era que nada muy grave podía ocurrirme en una posición tan tranquila.

8. ... ♗xc5 9.♗xc5 ♖xc5



10. ♖g5! ♖f8 11. ♘bd2 f6 12. ♖g3 h5!?

En algunas partidas me parece interesante desequilibrar la situación, haciendo jugadas algo extrañas. A partir de aquí me empecé a sentir muy cómodo con la posición. Otra posibilidad era 12. ... ♘h6!? 13. ♗d3 (13.exf6) 13. ... fxe5 14. ♗xh7.

13.h4

No parece la mejor jugada, ya que las negras pronto conseguirán una situación muy cómoda. 13. ♗d3 h4 14. ♘xh4 ♘xe5 15. ♘g6 ♘xg6 16. ♗xg6+ ♗d8, con posición complicada.

13. ... ♘h6 14. ♗d3 fxe5

Era interesante 14. ... ♘g4!?

15. ♗g6+

En caso de 15. ♘xe5, seguiría 15. ... ♘xe5 16. ♖xe5 ♖xf2+!

15. ... ♗e7 16. ♗xh5

16.0-0-0 ♘g4 17. ♗xh5 ♘xf2 18. ♖xf2 ♖xh5 19. ♖hf1 ♖f5, y las negras mantienen un peón de más y buena posición.

16. ... ♘f5 17. ♖g5+ ♖f6 18. ♖xf6+ gxf6 19. ♗g6 ♘d6

19. ... e4 20. ♗xf5 exf3 21. ♗h3, y las negras sólo están un poco mejor.

20. ♗c2 e4

La masa central de peones se mostrará imparable.

21. ♘g1 f5 22. ♘b3

22.0-0-0 d4.

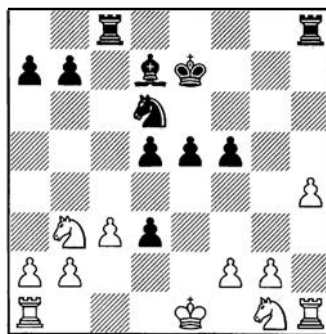
22. ... e5 23. ♘e2

23.0-0-0 d4 (para seguir con ...d3) 24.cxd4 ♘b4 25. ♖d2 ♘c4, con ventaja negra.

23. ... ♘b4 24. ♗b1

24. ♗xe4 ♘xe4 25.cxb4 ♖c2 26.f3 ♗b5 27. ♘bc1 ♘f6, con ventaja. Las blancas tienen una total descoordinación de sus piezas.

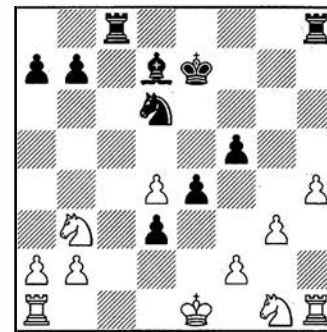
24. ... ♘d3+ 25. ♗xd3 exd3 26. ♘g1



26. ... d4!

Es importante restringir la actividad de las piezas menores, puesto que además el peón que las blancas obtendrán en d4, no ejercerá ninguna influencia sobre el juego.

27.cxd4 e4 28.g3



28. ... f4!

Hay posiciones en las que no hace falta calcular los sacrificios, porque las jugadas son lógicas... ¡Pero yo las calculo, por si acaso!

29.gxf4 ♖c2 30. ♖b1

30.h5 ♖xb2, con ventaja negra.

30. ... ♗g4 31. ♘d2

31.h5 ♖hc8 32.h6 d2+ 33. ♘xd2 ♖c1+ 34. ♖xc1 ♖xc1++.

31. ... ♖hc8 32.f3 e3

Las blancas tienen ahora más peones centrales que las negras, pero los peones de e3 y e3 parecen más fuertes. Las blancas se rindieron.

● **Comenta: Ernesto Fernández**

♙ **E.FERNANDEZ** 1
Siciliana (B99)
♜ **MAMEDOV** 0
Oropesa 2000

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♗g5 ♘bd7

Aquí las negras intentan con esta jugada de caballo no definir aún qué línea van a jugar, manteniendo varias alternativas. A cambio, corren el riesgo de que le jueguen tipo ♗c4, que también es interesante.

7.f4 e6 8. ♖f3 ♗e7 9 0-0-0 ♖c7

Tras esta jugada queda ya todo un poco más claro. Las negras se definen y tras este pequeño juego de orden de movimientos, nos metemos en una de las líneas más jugadas de la Najdorf.

10.g4 b5 11. ♗xf6 gxf6!?

Aquí Mamedov intenta coger

Campeonato Mundial de Jóvenes — Oropesa del Mar, 10-24.10.2000

| Sub 18 (Masculino) | | | |
|----------------------------|------------|------|------------|
| Nº Jugador | País | Elo | Puntos |
| 1 Vallejo | España | 2554 | 8,5 |
| 2 L.Domínguez | Cuba | 2534 | 8 |
| 3 Jobava | Georgia | 2480 | 8 |
| 4 Timofeev | Rusia | 2447 | 7,5 |
| 5 Navara | Chequia | 2433 | 7,5 |
| 6 Naiditsch | Alemania | 2449 | 7,5 |
| 7 Kritz | Alemania | 2424 | 7,5 |
| 8 Ghaemaghami | Irán | 2488 | 7,5 |
| 9 G.Szabo | Rumanía | 2330 | 7,5 |
| 10 Ni Hua | China | 2490 | 7,5 |
| 11 Volokytin | Ucrania | 2460 | 7 |
| 12 Kokarev | Rusia | 2467 | 7 |
| 13 Kruschiov | Moldavia | 2381 | 6,5 |
| 14 Erenburg | Israel | 2363 | 6,5 |
| 15 E.Fernández | España | 2383 | 6,5 |
| 16 Bokros | Hungría | 2479 | 6,5 |
| 17 Schenk | Alemania | 2325 | 6,5 |
| 18 E.Pinter | Eslovaquia | 2238 | 6,5 |
| 19 Carlsson | Suecia | 2296 | 6,5 |
| 20 Asauskas | Lituania | 2245 | 6,5 |
| 21 D.Tan | Inglaterra | 2203 | 6,5 |
| 22 Seel | Alemania | 2234 | 6,5 |
| 23 Kovalev | Ucrania | 2231 | 6,5 |
| 24 Rusev | Bulgaria | 2196 | 6,5 |
| 25 Blasko | Hungría | 2383 | 6,5 |
| 26 Firman | Ucrania | 2361 | 6 |
| 27 Pérez Candelario | España | 2300 | 6 |
| 28 Abergel | Francia | 2279 | 6 |
| 29 Stojanovic | Bosnia | 2349 | 6 |
| 30 Sebe-Vodislav | Rumanía | 2262 | 6 |
| 31 Mageshchandran | India | 2238 | 6 |
| 32 Mista | Polonia | 2353 | 6 |
| 33 Bar | Israel | 2354 | 6 |
| 34 Saric | Croacia | 2229 | 6 |
| 35 J.Tan | Australia | 2201 | 6 |

76 jugadores.

| Sub 18 (Femenino) | | | |
|-----------------------|------------|------|------------|
| Nº Jugadora | País | Elo | Puntos |
| 1 Mamedyarova | Azerbaijón | 2173 | 8,5 |
| 2 Wang Yu | China | 2401 | 8 |
| 3 Dang Bich | Vietnam | 2117 | 8 |
| 4 Matnadze | Georgia | 2202 | 7,5 |
| 5 Gvetadze | Georgia | 2196 | 7,5 |
| 6 Oubienylkh | Rusia | 2219 | 7 |
| 7 Calotescu | Rumanía | 2222 | 7 |
| 8 Georgieva | Bulgaria | 2157 | 7 |
| 9 Zakurdjaeva | Rusia | 2272 | 7 |
| 10 Churun | Bulgaria | 2161 | 7 |
| 11 Karlovyeh | Ucrania | 2273 | 6,5 |
| 12 Ovod | Rusia | 2263 | 6,5 |
| 13 Richards | Inglaterra | 2109 | 6,5 |
| 14 A.Rodríguez | España | 2121 | 6,5 |
| 15 Gorlin | EEUU | 2110 | 6,5 |

| | | | |
|-----------------------|------------|------|------------|
| 16 Varholakova | Eslovaquia | — | 6,5 |
| 17 Zuriel | Argentina | 2089 | 6 |
| 18 Matras | Polonia | 2212 | 6 |
| 19 Goczó | Hungría | 2201 | 6 |
| 20 Zigangirova | Kazajstán | 2155 | 6 |
| 21 Yu Ting | China | 2177 | 6 |
| 22 R.Vásquez | Ecuador | 2235 | 6 |
| 23 V.Szabo | Hungría | 2017 | 6 |
| 24 V.Sánchez | España | 2039 | 6 |

57 jugadoras.

| Sub 16 (Masculino) | | | |
|-------------------------|------------|------|------------|
| 1 Izoria | Georgia | 2450 | 9,5 |
| 2 Khismatoulline | Rusia | 2349 | 8 |
| 3 Paragua | Filipinas | 2423 | 8 |
| 4 Efimenko | Ucrania | 2432 | 7,5 |
| 5 D.Schneider | EEUU | 2382 | 7,5 |
| 6 Smerdon | Australia | 2315 | 7,5 |
| 7 Raev | Bulgaria | 2071 | 7,5 |
| 8 Mamedyarov | Azerbaijón | 2301 | 7 |
| 9 Llobell | España | 2285 | 7 |
| 10 Maximov | Ucrania | 2344 | 7 |

85 jugadores

| Sub 16 (Femenino) | | | |
|------------------------|------------|------|------------|
| 1 Khukhashvili | Georgia | 2272 | 8,5 |
| 2 Zhao Xue | China | 2427 | 8,5 |
| 3 Novikova | Rusia | 2245 | 8 |
| 4 Hasanova | Rusia | 2239 | 8 |
| 5 Gara | Hungría | 2296 | 8 |
| 6 Javakhishvili | Georgia | 2301 | 7,5 |
| 7 Levushkina | Uzbekistán | 2103 | 7,5 |
| 8 Aksionova | Ucrania | 2209 | 7,5 |
| 9 Zhou Gui Jue | China | — | 7,5 |
| 10 Partac | Macedonia | 2220 | 7 |

74 jugadoras.

| Sub 14 (Masculino) | | | |
|-----------------------|------------|------|------------|
| 1 Aryeshchenko | Ucrania | 2328 | 9 |
| 2 Wang Yue | China | 2440 | 8,5 |
| 3 Zhou Weiqi | China | 2347 | 8 |
| 4 Zhao Jun | China | 2431 | 8 |
| 5 Nakamura | EEUU | 2281 | 8 |
| 6 Borisek | Eslovenia | 2089 | 8 |
| 7 Anisimov | Rusia | 2318 | 7,5 |
| 8 Bernasek | Chequia | 2146 | 7,5 |
| 9 Baramidze | Alemania | 2242 | 7,5 |
| 10 Guseinov | Azerbaijón | 2421 | 7,5 |
| 14 V.Alcázar | España | 2237 | 7 |

95 jugadores.

| Sub 14 (Femenino) | | | |
|---------------------|---------|------|------------|
| 1 Koneru | India | 2286 | 9 |
| 2 Dzagnidze | Georgia | 2179 | 9 |
| 3 Hrygorenko | Ucrania | 2096 | 8,5 |
| 4 Huang Qian | China | — | 8 |

| | | | | | | | |
|---------------------------|------------|------|------------|---------------------------|---------------|------|------------|
| 5 Kursova | Rusia | 2175 | 7,5 | 9 Yildiz | Turquía | — | 7 |
| 6 Sebag | Francia | 2227 | 7,5 | 10 Xu Tong | China | 2119 | 7 |
| 7 Sachdev | India | 2131 | 7,5 | 75 jugadoras. | | | |
| 8 Ortiz | Colombia | — | 7 | | | | |
| 9 Czarnota | Polonia | — | 7 | | | | |
| 10 Stojanovic | Yugoslavia | 2146 | 7 | | | | |
| 75 jugadoras. | | | | | | | |
| Sub 12 (Masculino) | | | | Sub 10 (Masculino) | | | |
| 1 Sengupta | India | 2169 | 9 | 1 Nguyen Ngoc | Vietnam | — | 9,5 |
| 2 Gonda | Hungría | 2255 | 8,5 | 2 Andreikin | Rusia | — | 8,5 |
| 3 Brkic | Croacia | 2208 | 8,5 | 3 Vachier-Lagrave | Francia | 2187 | 8,5 |
| 4 Mamedov | Azerbaiján | 2230 | 7,5 | 4 Karjakin | Ucrania | 2250 | 8,5 |
| 5 Amin | Egipto | 2116 | 7,5 | 5 Wang | Nueva Zelanda | — | 8 |
| 6 Tukaev | Ucrania | 2288 | 7,5 | 6 Hairollin | Rusia | — | 8 |
| 7 Romanov | Rusia | 2137 | 7,5 | 7 Susilodinata | Indonesia | — | 7,5 |
| 8 Czarnota | Polonia | 2189 | 7,5 | 8 Kravtsov | Ucrania | — | 7,5 |
| 9 Akshayraj | India | 2103 | 7 | 9 Howell | Inglaterra | — | 7,5 |
| 10 Lutz | Alemania | 2154 | 7 | 10 Mekala | India | — | 7,5 |
| 90 jugadores. | | | | | | | |
| Sub 12 (Femenino) | | | | Sub 10 (Femenino) | | | |
| 1 Pourkashiyani | Irán | — | 9,5 | 1 Tan Zhong Yi | China | — | 9 |
| 2 Nebolsina | Rusia | — | 9 | 2 Dronavalli | India | — | 9 |
| 3 Arutyunova | Ucrania | 2115 | 8 | 3 Muzychuk | Ucrania | — | 8,5 |
| 4 Xue Minyn Jie | China | 2142 | 8 | 4 Tairova | Bulgaria | — | 8 |
| 5 Choisy | Francia | — | 7,5 | 5 Baptista | Portugal | — | 7,5 |
| 6 Lahno | Ucrania | 2048 | 7,5 | 6 Pham Bich | Vietnam | — | 7 |
| 7 Khotenashvili | Georgia | — | 7,5 | 7 Darbinyan | Armenia | — | 7 |
| 8 Ross | EEUU | — | 7,5 | 8 Ignacz | Hungría | — | 7 |
| 57 jugadoras. | | | | | | | |

un camino que, aunque también muy jugado, es un poco menos conocido que 11. ... ♖xf6. La jugada es bastante interesante y más si no se conoce bien. Fue empleada en su tiempo por el genial Fischer contra Gligoric, en Belgrado 1959, entre otros jugadores también partidarios de este movimiento, con el que se crea una estructura muy diferente.

12.f5

Esta jugada es de doble filo, ya que tiene el inconveniente de dejar la casilla e5 para el caballo enemigo ¡y vaya casilla, en pleno centro! Pero creo que también tiene sus ventajas: las blancas provocan un bloqueo que es beneficioso para ellas, ya que son las negras quienes tienen la pareja de alfiles y, por otra parte, con el bloqueo tienen mayores posibili-

dades de atacar en el flanco de rey.

12. ... ♗e5

Con esta jugada se le pregunta a la dama blanca a dónde piensa ir. Y la respuesta no es fácil.

13. ♖h3

Esta es la casilla que a mí más me gusta. La otra alternativa es 13. ♖g3, también interesante y jugada con éxito por Nadeian contra Nalbandian, Armenia 1997.

13. ... 0-0

Menos interesante parece 13. ... b4 14. ♗ce2 y aquí las negras han probado varias jugadas, así que, para no meternos en análisis profundos y en variantes que no tienen que ver con la partida, mostraré una partida de cada línea como para tener una idea de cómo jugar contra ellas:

A) 14. ... ♗d7?! 15. ♗f4 exf5

16. ♗d5 ♖a5 17. ♗b3 ♖xa2 18. gxf5?!, Babcock-Barrie, 1993. Yo opino que con la mejora 17. ♗c7+ las blancas obtienen ventaja.

B) 14. ... exf5 15. exf5 ♗d7 16. ♗g2, con ventaja blanca.

C) 14. ... ♗c6?! 15. fxe6 fxe6 16. ♖h5+ ♗d8 17. ♖f7 e5 18. ♗f5 ♗f8 19. ♖xh7 ♗xf5 20. ♖xf5 ♗c8 21. ♖f3 a5 22. ♗b1 a4 23. ♖d3 ♖a7 24. ♗c1 ♗b8 25. ♖d5 ♗b6 26. h4 ♖b7 27. h5, con ventaja decisiva.

D) 14. ... ♗b7 15. fxe6 ♗xe4 16. exf7+. Esto es lo que siempre se ha jugado en esta posición, pero yo opino que 16. ♗g2 es muy interesante. ¡Camino libre para el amante del análisis! 16. ... ♗xf7 17. ♗g2 ♗xg2 (17. ... d5 18. ♗xe4 dxe4 19. g5 ♖d8 20. ♖h5+ ♗g6 21. gxf6 ♗xf6 22. ♖d5+, con ventaja decisiva. Neumann-Frank, Alemania 1994) 18. ♖xg2 ♖c4 19. ♗b1

III Abierto Internacional Club de Deportes ONCE

Madrid, 15 - 23 de diciembre 2000

Horario de juego: 18 a 23 horas (última ronda, día 23, será de 16 a 21 hs.)

Local de juego: Centro de Recursos Educativos Antonio Vicente Mosquete.
Pº de la Habana nº 208

Inscripción: 5.000 pts. general

Menores de 18 años (nacidos desde el 1 enero 1983), 2.000 pts.

Gratis Elo Internacional superior a 2300. Fecha límite 13 de diciembre.

No se admitirán inscripciones fuera de plazo ni sin satisfacer la cuota.

Al hacer la inscripción en el Torneo deben facilitar el nº del DNI para el control de seguridad de entrada al recinto.

Federación Madrileña de Ajedrez, c/ Payaso Fofó, 1, tfno. 91 477 27 22

Total Premios: 2.500.000 pts.

1º 500.000 pts. y trofeo

2º 350.000 pts. y trofeo

3º 250.000 pts. y trofeo

4º 200.000 pts.

5º 160.000 pts.

6º 120.000 pts.

7º 100.000 pts.

etc. 25º

Premios especiales: Menores
18 años, femenino, veteranos
(+60 años), clasificado menos
2200 Elo Int. y sin Elo Int.

Club de Deportes ONCE (Sr. Jesús García Callejo), tfno. 91 434 09 00
Federación Madrileña de Ajedrez, tfno. 91 477 27 22



CLUB DE DEPORTES ONCE

Avda. Monte Igueldo, 12

Teléfono: 91 589 02 20

Fax: 91 552 99 05

28053 MADRID



FEDERACION
ESPAÑOLA
DE DEPORTES
PARA CIEGOS



El huracán Judit pasó por Buenos Aires



Judit Polgar, fiel a su agudo estilo, sumó un triunfo más en Argentina

Y don Miguel Najdorf tuvo su undécimo homenaje. Esta vez fue la tercera sin su presencia física, porque el espíritu inquieto de don Miguel está en cada silla de este torneo, frente a cada tablero. Desde 1990, el torneo fue cambiando de sede dentro de Buenos Aires. Esta vez llegó al barrio más tradicional y nostálgico de todos los porteños: el barrio del Abasto, el barrio de Carlos Gardel. Y es válida la comparación, porque este torneo, instalado ya en la agenda de varios grandes maestros de alto nivel, tiene mucha nostalgia de la figura de Najdorf.

El evento se desarrolló en un salón de un modernísimo centro de abastecimientos que ahora, por influencia de los norteamericanos, suelen llamarse *shopping*. Un lugar en el que Najdorf hubiese estado muy a gusto. Muchísima gente comprando en los distintos comercios. Encuentros culturales, recitales, muestras plásticas, en fin un hervidero de gente. En el vestíbulo central de este megamercado se instalaron cinco murales y una gran pantalla de televisión, con imágenes de la sala de juego y *flashes* de distintos videos de don Miguel. Allí estaba el maestro Humberto Borghi, co-

mentando las incidencias de cada partida para los numerosos aficionados que se congregaban día tras día. También allí, el flamante ganador del zonal sudamericano 2.5, maestro internacional Fabián Fiorito, brindó varias exhibiciones de partidas simultáneas.

Por primera vez en Argentina se realizó una transmisión de partidas en vivo, a través de Internet. Las cinco partidas se podían ver instantáneamente en la página *web* del árbitro principal del torneo, Adrián Abelardo Roldán, quien tuvo tres ayudantes de lujo en Herman Claudius van Riemsdijk, Leandro Ariel Plotinsky y Blas Mariano Pingas. Una verdadera fiesta del ajedrez, muy bien organizada por las hijas de don Miguel, Mirta y Liliana Najdorf, a través de Víctor Solnicki (yerno de don Miguel) y Jorge Szmetan.

El Magistral Najdorf, como decíamos desde 1990, tuvo distintos tipos de disputa. Por ejemplo, en 1994 se hizo un sistema Scheveningen, que se llamó "Diez Banderas". Esta vez, en una fase previa, se aplicó un sistema K.O., como el de Las Vegas (Mundial FIDE 1999), de donde se clasificaron Víktor Bologan (Moldavia), Vadim Milov (Suiza), Rafael Leitao (Brasil) y los argentinos Pablo Ricardi, Facundo Pierrot y Diego Flores. Curiosamente, no hubo ningún argentino invitado directamente a la final. Pero, en un torneo privado "si quiero, invito a mi abuelita", decía don Miguel. Aunque, en vida, el Viejo, seguramente hubiese invitado a Ricardi.

En esta edición, sólo dos de los participantes fueron más allá del profesionalismo que impone el ajedrez del siglo XXI y, curiosamente, fueron los dos ganadores: Judit Polgar y Víktor Bologan. La húngara puso mucha energía en cada partida. En todas las rondas fue la atracción del público y de los periodistas. Su partida con Kárpov, con dos sacrificios espectaculares en una línea que el ex campeón del mundo domina ampliamente, prueba que se prepara con gran profundidad. Mantuvo, como

decimos, en vilo al público. Su victoria sobre el inglés Nigel Short fue impecable. En cambio, sus encuentros con el pentacampeón argentino Ricardi y con Pierrot (dos empates) muestran una ambición desmedida por la victoria. Ante Ricardi la húngara debió haber ganado, pero su estilo impulsivo se lo impidió, y ante Pierrot, la posición no daba para complicar y ella se arriesgó demasiado. Acompañada por su esposo, se mostró muy lejos de ser aquella jovencita que su madre cuidaba celosamente.

Por su parte, el moldavo Bologan mostró una gran serenidad y una preparación digna de computadora. No en vano viene de lograr un buen resultado en Beijing. En los análisis post mortem con Kárpov, éste escuchó atentamente las sugerencias del moldavo y "no refutó tanto como en otros post mortem".

Decíamos que sólo Polgar y Bologan fueron a la búsqueda de la victoria, porque Short cuando bajó del avión dijo que "iba a arrebatarse el torneo a Kárpov", pero después, ante el tablero, no mostró esa creatividad que tenía a principios de los noventa, quedando finalmente en el tercer puesto. Pero el bife de lomo y las noches de Buenos Aires tienen un mágico encanto para aquellos que vienen por primera vez...

Para Kárpov está comprobado que Argentina es un "cementerio de elefantes": es la cuarta vez que se tiene que conformar con un magro cuarto puesto. Su partida

con Ricardi mostró un Tolia muy nervioso y apurado de tiempo. Tanto que el reloj lo sancionó. "Disculpeme", le dijo Ricardi cuando Kárpov le estrechaba la mano y firmaba la planilla. "¿Por qué? Es culpa mía", le respondió el ex campeón del mundo. Horas después, Ricardo le confesaba a este cronista: "Le pedí disculpas porque para mí Kárpov sigue siendo un grande y ganarle de esa manera... Me pareció muy injusto." Ley de la compensación. ¡Cuántas veces vimos que a Ricardi le "robaban" la partida de manera incluso peor! Con esta actuación del cincuenta por ciento, Ricardi sube la friolera de 99 puntos Elo (o sea, que se iría a 2587).

El que se conquistó a la afición argentina desde la primera ronda fue Dieguito Flores. Ya el haberse clasificado para la final era toda una hazaña. Pero el subcampeón mundial sub 16 de 1998 venía dispuesto a vender muy caras sus piezas. La primera ronda, en su partida con Kárpov, pasó por alto una continuación de tablas casi ineludible. "Tiene un estilo de ataque interesante. Pero necesita pulirse en las aperturas. Debe buscar líneas más acordes con su estilo agresivo", dijo Kárpov. Su triunfo sobre Milov fue inobjetable.

Otro que a priori no estaba entre los finalistas era el maestro internacional Facundo Pierrot, pero no sólo logró clasificarse, sino que con los 3,5 puntos logrados en la superfinal subió 88 puntos Elo. No hay duda de que Facundo tiene pasta para lograr el título de

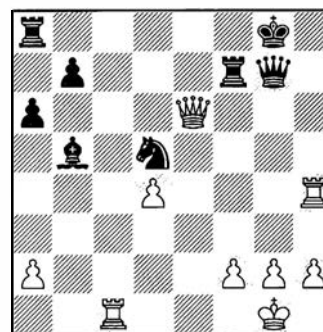
gran maestro.

Infortunada fue, en cambio, la actuación del brasileño Gilberto Milos. Quizá es que está jugando muy seguido. Venía de jugar el Campeonato de Brasil, el zonal Sudamericano 2.4, el desempate de dicho zonal y la Copa Mundial en China.

Veamos las partidas más polémicas e interesantes del torneo:

♖ **D.FLORES** 0
Siciliana (B22)
♜ **KARPOV** 1
Buenos Aires 18.9.2000

1.e4 c5 2.c3 ♘f6 3.e5 ♘d5 4.d4 cxd4 5.♘f3 e6 6.cxd4 d6 7.♘c3 ♘xc3 8.bxc3 ♖c7 9.♙d2 ♘d7 10.♙d3 dxe5 11.0-0 ♙e7 12.♗e1 exd4 13.cxd4 0-0 14.♖c1 ♗d8 15.♗e4 a6 16.♗e2 ♘f6 17.♗h4 ♙d7 18.♙g5 g6 19.♘e5 ♘d5 20.♙xe7 ♗xe7 21.♗g4 ♙b5 22.♙xg6 fxg6 23.♘xg6 hxg6 24.♗xg6+ ♗g7 25.♗xe6+ ♖f7



26.♗g4 ♙c6 27.♗e1 ♘f6 28.♗xg7+ ♙xg7 29.♗e5 ♗d8 30.♗g5+ ♙f8 31.h3 ♗xd4 32.♗f5 ♙d7 33.♗e5 ♗d1+ 34.♙h2 ♙xf5 35.♗xf5 ♗d5

Final Memorial Najdorf – Buenos Aires, 18-26.9.2000
Categoría 14 (2577)

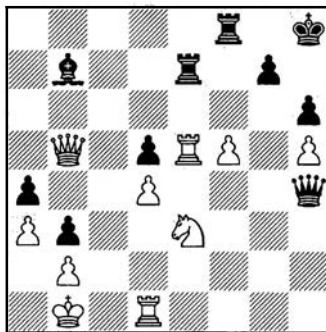
| Nº Jugador | País | Elo | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0 | Ptos. |
|---------------------|------------|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------------|
| 1 J. Polgar | Hungría | 2656 | * | ½ | 1 | ½ | ½ | ½ | 1 | ½ | 1 | 1 | 6,5 |
| 2 Bologan | Moldavia | 2641 | ½ | * | ½ | ½ | 1 | 1 | ½ | 1 | ½ | 1 | 6,5 |
| 3 Short | Inglaterra | 2677 | 0 | ½ | * | ½ | ½ | ½ | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 |
| 4 Kárpov | Rusia | 2699 | ½ | ½ | ½ | * | 0 | ½ | ½ | 1 | 1 | 1 | 5,5 |
| 5 Ricardi | Argentina | 2488 | ½ | 0 | ½ | 1 | * | 0 | ½ | ½ | 1 | ½ | 4,5 |
| 6 Milov | Suiza | 2626 | ½ | 0 | ½ | ½ | 1 | * | ½ | ½ | ½ | 0 | 4 |
| 7 Leitao | Brasil | 2567 | 0 | ½ | 0 | ½ | ½ | ½ | * | ½ | ½ | 1 | 4 |
| 8 Pierrot | Argentina | 2423 | ½ | 0 | 0 | 0 | ½ | ½ | ½ | * | ½ | 1 | 3,5 |
| 9 Milos | Brasil | 2633 | 0 | ½ | 0 | 0 | 0 | ½ | ½ | ½ | * | 1 | 3 |
| 10 D. Flores | Argentina | 2358 | 0 | 0 | 0 | 0 | ½ | 1 | 0 | 0 | 0 | * | 1,5 |

36. ♖f4 ♜e8 37. ♖h6+ ♚e7 38. ♖b6 ♜d6 39. ♖c7+ ♚e6 40. ♖c2 b5 41. g3 ♜c4 42. h4 ♜xf2+. Blancas rinden.

En la sala de prensa los periodistas elogiaban el coraje de Dieguito por sacrificarle un peón a Kárpov, para obtener una gran actividad de piezas. Pero la frialdad de *Fritz6* aprobaba la opinión de los expertos de que 21. ... ♗b5 no fue una buena jugada. En su lugar, 21. ... ♜ac8 hubiese mantenido a las negras con un cómodo peón de más. En el post mortem Kárpov dijo que con 26. ♜c8+ Flores hubiese logrado un fácil empate. Por su parte, el monstruo cibernético sugirió 29. ♖f5, a lo que Kárpov no replicó nada. A partir de allí, todo fue bueno para las negras.

♖ **J. POLGAR** 1
Francesa (C11)
♜ **SHORT** 0
Buenos Aires 20.9.2000

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♜c3 ♜f6 4.e5 ♜fd7 5.f4 c5 6.♜f3 ♜c6 7.♗e3 cxd4 8.♜xd4 ♗c5 9.♖d2 a6 10.0-0 ♜xd4 11.♗xd4 0-0 12.♗xc5 ♜xc5 13.♖d4 b6 14.♚b1 ♗b7 15.♗d3 ♜c8 16.♜he1 ♖c7 17.g4 f6 18.f5 ♜xd3 19.cxd3 exf5 20.gxf5 fxe5 21.♜xe5 ♖c5 22.♖g4 b5 23.d4 ♖d6 24.h4 ♜c7 25.♜e6 ♖d8 26.♜f1 ♜c7 27.♜e5 b4 28.♜d1 a5 29.♜e3 ♚h8 30.h5 a4 31.♖g2 b3 32.a3 ♖h4 33.♜d1 h6 34.♖e2 ♜c7 35.♖b5 ♜e7

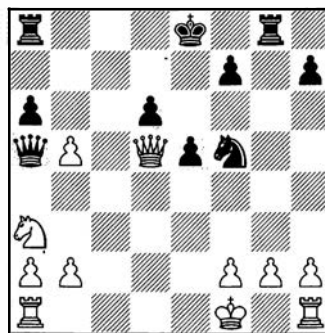


36.f6 ♜xe5 37.fxc7+ ♚xc7 38. dxe5 ♖e4+ 39.♚a1 ♜f7 40.♜g1+ ♚h7 41.♜g4 ♗c6 42.♖xc6 ♖xc4 43.♖g6+. Negras rinden.

Short con frecuencia plantea la Defensa Francesa. En la primera ronda había logrado un importante triunfo sobre el brasileño Milos con la Variante Winawer. Pero esta vez prefirió la clásica 3. ... ♜f6 y Judit jugó una línea que solía jugar el viejo Wilhelm Steinitz, avanzando su peón e a la quinta casilla. Quizá el inglés activó sus piezas con lentitud (el clásico alfil malo de la Francesa quedó en b7 como el tonto de la película), lo cierto es que después de 17.g4 a todos les gustaba la posición de las blancas. El ataque de la húngara se desarrolló por sí solo.

♖ **MILOS** 1/2
Siciliana (B33)
♜ **RICARDI** 1/2
Buenos Aires 20.9.2000

1.e4 c5 2.♜f3 e6 3.d4 cxd4 4.♜xd4 ♜c6 5.♜c3 ♜f6 6.♜db5 d6 7.♗f4 e5 8.♗g5 a6 9.♜a3 b5 10.♜d5 ♗e7 11.♗xf6 ♗xf6 12.c3 ♜e7 13.♜xf6+ gxf6 14.c4 f5 15.exf5 ♜xf5 16.cxb5 ♜g8 17.♗c4 ♗b7 18.♗d5 ♖a5+ 19.♚f1 ♗xd5 20.♖xd5



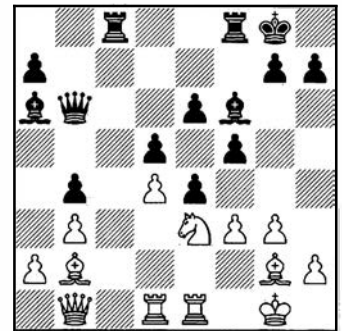
20. ... ♚e7 21. ♜c1 axb5 22.g3 b4 23.♜b5 ♜g8 24.♚g2 ♜xc1 25. ♜xc1 ♖xa2 26.♜c7+ ♚f6 27.♖f3 ♚e6 28.b3 ♜g8 29.♜c4 h5 30. ♜c7+ ♚f6 31.♜d5+ ♚e6 32.♜c7+ ♚f6 33.♜d5+ ♚e6 34.♜xb4 ♖a8 35.♜c6 d5 36.♖e2 dxc4. Blancas rinden.

A Ricardi le agrada jugar la Sveshnikov. Sin embargo, la tenía guardada desde hace mucho tiempo. "Lo sorprendí. El no esperaba

que yo dejara el rey en el centro, con 16. ... ♜g8 y 20. ... ♚e7"; manifestó el pentacampeón argentino al término de la partida.

♖ **KARPOV** 1/2
India de Dama (E15)
♜ **J. POLGAR** 1/2
Buenos Aires 21.9.2000

1.d4 ♜f6 2.c4 e6 3.♜f3 b6 4.g3 ♗a6 5.b3 ♗b4+ 6.♗d2 ♗e7 7.♗g2 c6 8.♗c3 d5 9.♜e5 ♜fd7 10.♜xd7 ♜xd7 11.♜d2 0-0 12.0-0 ♜f6 13.e4 b5 14.♜e1 dxe4 15.♖c2 ♜c8 16.♜ad1 ♜d5 17.♗b2 f5 18.cxd5 cxd5 19.♖b1 b4 20.♜f1 ♖b6 21.f3 ♗f6 22.♜e3

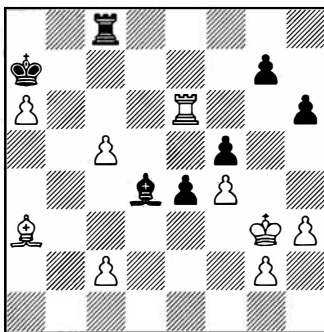


22. ... ♜c3 23.♗xc3 bxc3 24.♜c2 e5 25.♜e3 exd4 26.♜xd5 ♖c5 27.♜xf6+ ♜xf6 28.b4 ♖c4 29.♖b3 d3 30.♖xc4+ ♗xc4 31.♗f1 ♜c6 32.fxe4 d2 33.b5 ♜c5 34.♗xc4+ ♜xc4 35.exf5 dxe1 ♖+ 36.♜xe1 ♚f7 37.♜c1 ♚f6 38.♚f2 ♖a4 39.♜c2 ♖a5 40.♚e3 ♚xf5. Tablas.

Kárpov había jugado esta línea, hace unos meses, con Ehlvest y Adams, en el torneo de Bali. Había ganado una y empatado la otra. Judit vino con todo estudiado y con 16. ... ♜d5!? se entró en los fuegos artificiales que tanto le gustan. Un revuelo se desató en la sala de prensa. Muchos expertos apostaban por el poderoso centro de peones negros. Para otros, el material de ventaja de las blancas era lo más valioso. Todos tenían razón. El público aplaudió cuando terminó esta partida. Era tal el maremágnum de gente en la sala de análisis, que Kárpov prefirió analizar la partida en el hotel.

♠ **J. POLGAR** ½
Siciliana (B47)
 ♣ **RICARDI** ½
 Buenos Aires 22.9.2000

1.e4 c5 2.♟f3 e6 3.d4 cxd4
 4.♞xd4 ♞c6 5.♞c3 ♞c7 6.♞e2
 a6 7.0-0 ♞f6 8.♞h1 ♞xd4 9.♞xd4
 ♞c5 10.♞d3 b5 11.f4 ♞b7 12.♞f3
 d6 13.e5 dxe5 14.♞xb5 axb5 15.
 ♞xb5+ ♞e7 16.♞xb7 ♞xb7 17.
 ♞xb7 ♞ab8 18.♞a6 e4 19.a4 ♞hd8
 20.a5 ♞g4 21.h3 ♞f2+ 22.♞h2
 ♞d1 23.♞e1 f5 24.b3 ♞c3 25.♞c4
 ♞a8 26.a6 ♞d5 27.♞g3 h6 28.♞d1
 ♞e3 29.♞xd8 ♞xd8 30.♞a5 ♞b6
 31.♞b5 ♞xc4 32.bxc4 ♞d4 33.
 ♞b7+ ♞d6 34.♞a3+ ♞c6 35.♞e7
 ♞b6 36.♞xe6+ ♞a7 37.c5 ♞c8



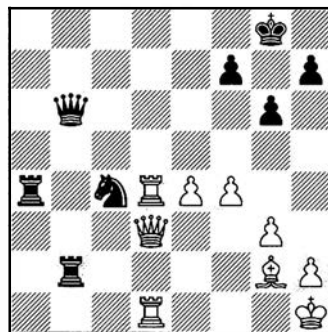
38.c6 ♞xa6 39.c7+ ♞b7 40.♞d6
 ♞b6 41.♞g6 ♞g8 42.♞e5 ♞xc7
 43.♞xg7 ♞xg7+ 44.♞xg7 h5
 45.♞h4 ♞xf4 46.♞c3 ♞c6 47.
 ♞xh5 ♞c1 48.♞g6 f4 49.♞f5 ♞d5
 50.♞e1 ♞d4 51.h4 f3 52.gxf3 exf3
 53.♞g4 ♞e3 54.c4 ♞a3 55.h5 ♞f8
 56.♞f5 ♞d4 57.♞f2+ ♞xc4 58.
 ♞e4 ♞g7 59.♞e3 ♞f8 60.♞xf3.
 Tablas.

Otra partida que desató un reu-
 llo entre el público y los perio-
 distas. "No doy un centavo por la
 posición de Ricardi", dijo Luciano
 Cámara (84 años, el decano de los
 periodistas de ajedrez de Argenti-
 na. En la clausura, la organización
 del torneo le otorgó una distinción
 a su trayectoria). Y tenía razón. El
 laboratorio electrónico del *Doctor
 Fritz* dijo que si las blancas no se
 hubiesen apresurado a empujar
 su peón a la sexta casilla, y en su
 lugar optasen por cambiar las pie-
 zas menores, el final de torres era

casi decisivo a favor de la hún-
 gara. Pero claro ¿quién conserva la
 calma en semejante posición?

♠ **KARPOV** 0
Volga (A58)
 ♣ **RICARDI** 1
 Buenos Aires 27.9.2000

1.d4 ♞f6 2.c4 g6 3.g3 c5 4.d5 b5
 5.cxb5 a6 6.bxa6 ♞xa6 7.♞c3
 ♞g7 8.♞g2 d6 9.♞f3 ♞bd7 10.0-0
 ♞b6 11.♞h4 0-0 12.♞c2 ♞d7
 13.♞d1 ♞b7 14.a4 ♞fb8 15.e4 ♞e8
 16.b3 ♞c7 17.♞b2 e6 18.dxe6
 ♞xe6 19.♞ab1 ♞c6 20.♞e2 ♞xb2
 21.♞xb2 ♞a6 22.♞c3 ♞d7 23.♞f3
 ♞e5 24.♞f4 ♞xf3+ 25.♞xf3 ♞e5
 26.♞bd2 c4 27.bxc4 ♞xa4 28.♞e1
 ♞c5 29.♞d5 ♞e7 30.♞e2 ♞c6
 31.♞d2 ♞a4 32.♞d5 ♞xd5 33.
 ♞xd5 ♞d7 34.♞ed1 ♞e5 35.♞xd6
 ♞xc4 36.♞6d4 ♞b2 37.♞d3 ♞f6
 38.f4 ♞b6 39.♞h1



En esta posición las blancas
 sobrepasaron el límite de tiempo.

El duelo más esperado. Por-
 que influía sobre el primer puesto.
 Porque los argentinos queríamos
 ver a nuestro pentacampeón con-
 tra un grande como Kárpov. ¡Volga!
 Un murmullo recorrió la sala cuan-
 do Ricardi jugó 4. ... b5. Todo
 normal, hasta que llegó 11. ♞h4 de
 Kárpov. ¿Y esto?, preguntábamos
 los ignorantes. Pero el maestro
 internacional Guillermo Llanos,
 comentarista del torneo en
 Internet, nos mostró algunos ante-
 cedentes de la jugada, en su millo-
 naria base de datos. "¡Qué mon-
 struo que es Kárpov! Yo esperando
 durante todo el medio juego que
 me mueva la torre a a2, para
 molestarlo con un eventual ... ♞a6,

que amenazaría entrar por b4, con
 ganancia de tiempo, y el tipo hizo
 19. ♞ab1 al toque...", se lamenta-
 ba Ricardi después de la partida.

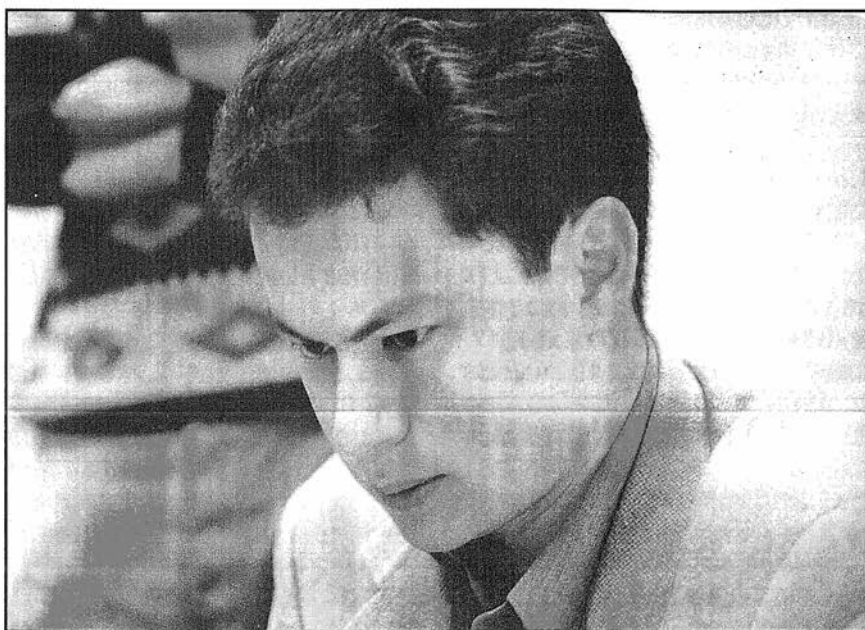
Otra vez el genio de silicio dictó
 su sentencia: "¿Por qué Kárpov
 no jugó 23. ♞f5!?", que hubiese
 puesto a Ricardi en una posición
 muy inferior?" Un periodista loco
 le explicaba, en la sala de prensa,
 a la computadora que Kárpov es-
 taba apurado de tiempo, pero la
 pantalla de la misma hizo un gesto
 despectivo, como diciendo: "¡Bah!
 ¡Nosotras nunca estamos apura-
 das de tiempo!" El gran maestro
 Oscar Panno, también en la sala
 de prensa, preguntaba por qué
 Kárpov no jugó 30.e5, que nueva-
 mente hubiese dejado a Ricardi al
 bordo de la derrota, ya que si 30.
 ... ♞c6, 31. ♞d1. Un infierno. En
 eso, por la pantalla gigante del
 vestíbulo central, se vio cómo el
 árbitro van Riemsdijk le señalaba
 el reloj digital a Kárpov, y éste se
 ponía de pie, muy ofuscado. Cuan-
 do terminó la partida, todos pen-
 sábamos que Ricardi estaba en
 posición perdida. Pero otra vez el
Doctor Fritz dijo que con 39. ...
 ♞aa2 (jugada que Ricardi pensa-
 ba realizar y que, en realidad, de-
 bió jugar precisamente en el movi-
 miento 38), las negras no perdían,
 ya que si 40. ♞d8+ ♞g7 41. ♞c3+
 ♞h6 42.g4 ♞e3! 43. ♞8d3 ♞xf4
 44. ♞h3+ ♞xg5 y el rey negro vive.
 Y si 40. ♞c3, 40. ... ♞d2! (Ricardi)
 salva todo. Al día siguiente, Juan
 Carlos de las Heras, amigo de
 Ricardi, le mostró que con 39. ...
 ♞e3 son las blancas las que tie-
 nen que hacer tablas. Una posi-
 ción de locos. ■

Fe de errores:

En el número anterior
 (527, página 35) se desli-
 zó un error en la foto, que
 corresponde al MI Marc
 Narciso y no al MI
 Herminio Herráiz. Pedi-
 mos disculpas a ambos y
 a los lectores

MONDARIZ:
ZONAL 1.1

Ningún español irá a la India



Un Lautier renovado, muy seguro de sí mismo

(Jos Sutmuller)

18

GM Jordi Magem

magem@jaque.tv

Venció Lautier, con
Francia y Holanda
como dominadoras,
con cuatro jugadores
cada una entre los 10
primeros

Más tarde de lo previsto, ya que debería haberse disputado antes de finales de julio, tuvo lugar el Zonal 1.1, torneo clasificatorio para el Campeonato Mundial que este año va a disputarse en Nueva Delhi (India) y Teherán (Irán), del 26 de noviembre al 27 de diciembre, justo después de la Olimpiada. En la zona 1:1 de la FIDE están englobados los siguientes países: España, Portugal, Andorra, Francia, Mónaco, Italia, Bélgica, Holanda, Luxemburgo, Inglaterra, Escocia e Irlanda, todos ellos con diferente número de representantes, según la media Elo de cada país. Siete jugadores formaron parte del combinado español, un número respetable y mágico, que no consiguió que ninguno de ellos se colara entre los seis primeros, que obtenían billete directo para la India. Eran éstos: Paco Vallejo, Lluís Comas, Javier Moreno, Marc Narciso, Pablo San Segundo, Roi Reinaldo y un servidor. Aunque bajo bandera andorrana, también hay que señalar la presencia de Oscar de la Riva, el que, por cierto, cuajó un muy buen torneo, con norma de gran maestro incluida.

Las instalaciones del Colegio Residencia Cemar en Mondariz-

Balneario fueron el escenario de este fortísimo torneo. La organización, encabezada por Roberto Páramos en funciones de director de torneo, Javier Marcote, como director adjunto, Juanjo Escribano, como árbitro principal, Alvaro Reinaldo, como árbitro adjunto, Alfredo de la Fuente y Tomás Alonso, como árbitros auxiliares, Román Hernández, como asesor técnico y, finalmente, Leonid Bass, como coordinador de Ajedrez 21, fue digna de elogio. Si bien es cierto que en Mondariz están acostumbrados a todo tipo de actividades relacionadas con el ajedrez, un torneo de esta envergadura necesita un mayor rigor y más mimos que nunca, puesto que la crítica está presta afilando la pluma, la mía incluida. Sin embargo, cabe admitir que el torneo se desarrolló con total normalidad, el hospedaje fue correcto y la comida, uno de mis máximos temores, fue mucho mejor de lo que se esperaba. Puestos a buscar alguna crítica digna de mención, tan sólo se puede achacar en algún momento una ligera falta de variedad en el buffet, pero tampoco demasiado grave.

Para que la gente se haga una

idea del esmero de la organización, tan sólo diré que un trío de cámara amenizó nuestros duros oídos durante unos veinte minutos en la inauguración del torneo, justo antes de empezar a "mover madera". Luego, en la cena de clausura, Roberto Páramos hizo las veces de presentador y hasta de *showman*, con su peculiar estilo, que no sabría definir con exactitud y que le ha hecho tan famoso. Asimismo, un dúo musical cerró, durante varias horas, una agradable velada y un agradable torneo, donde tan sólo faltó lo más importante: que un español se clasificara.

Hablando de clasificación, avanzaré que los jugadores que irán a la India son, por orden prioritario: Lautier, Speelman, Van Wely, Nataf, Piket y Godena. Los méritos y deméritos de unos y otros los iremos comentando a lo largo de la crónica, ronda a ronda.

● PRIMERA RONDA

Los resultados de los españoles fueron dispares. Mientras Paco y yo acordábamos tablas en unas tres horas, Comas probó de nuevo su India de Rey contra Van Wely, al igual que en el Zonal de hace dos años, en Andorra. Esta vez igualó de nuevo sin problemas, pero un error hizo que tuviera que sufrir ligeramente hasta alcanzar las tablas. Marc Narciso, nuevo en este tipo de torneos, empezó perdiendo contra el inglés Speelman, pero tuvo las tablas al alcance de la mano. Pablo San Segundo perdió ante Serguei Tiviákov, el que, como todo el mundo ya debe saber, juega desde hace varios años como holandés. Pablo tuvo clara ventaja, pero varios errores consecutivos, tónica habitual para su desgracia en este torneo, le llevaron hacia el desastre. Javier Moreno, estrenándose internacionalmente como español, repartió el punto con Hodgson, pero tuvo clara ventaja y pudo habérselo llevado entero. Oscar de la Riva, estrenándose también pero como

Zonal FIDE 1.1 — Mondariz, 3-14.9.2000 — 11 rondas

| Nº Jugador | País | Elo | Ptos. |
|------------------|------------|------|-------|
| 1 Lautier | Francia | 2648 | 8 |
| 2 Van Wely | Holanda | 2643 | 7,5 |
| 3 Speelman | Inglaterra | 2623 | 7,5 |
| 4 Nataf | Francia | 2526 | 7 |
| 5 Piket | Holanda | 2649 | 7 |
| 6 Godena | Italia | 2485 | 6,5 |
| 7 Tiviákov | Holanda | 2608 | 6,5 |
| 8 Reinderman | Holanda | 2551 | 6,5 |
| 9 Bauer | Francia | 2562 | 6,5 |
| 10 Dorfman | Francia | 2600 | 6,5 |
| 11 Miles | Inglaterra | 2584 | 6,5 |
| 12 Parker | Inglaterra | 2539 | 6,5 |
| 13 O. De la Riva | Andorra | 2462 | 6,5 |
| 14 Emms | Inglaterra | 2527 | 6,5 |
| 15 Comas | España | 2516 | 6,5 |
| 16 Nijboer | Holanda | 2537 | 6 |
| 17 Chuchelov | Bélgica | 2535 | 6 |
| 18 Hauchard | Francia | 2539 | 6 |
| 19 Fressinet | Francia | 2536 | 6 |
| 20 Van den Doel | Holanda | 2547 | 6 |
| 21 Arlandi | Italia | 2437 | 5,5 |
| 22 Vallejo | España | 2554 | 5,5 |
| 23 A. David | Luxemburgo | 2487 | 5,5 |
| 24 Degraeve | Bélgica | 2540 | 5,5 |
| 25 Narciso | España | 2507 | 5,5 |
| 26 Conquest | Inglaterra | 2529 | 5,5 |
| 27 San Segundo | España | 2500 | 5,5 |
| 28 Hodgson | Inglaterra | 2640 | 5,5 |
| 29 Magem | España | 2482 | 5 |
| 30 Dutreeuw | Bélgica | 2402 | 5 |
| 31 Bellini | Italia | 2484 | 5 |
| 32 Efimov | Italia | 2520 | 5 |
| 33 Reinaldo | España | 2416 | 5 |
| 34 Moreno | España | 2515 | 4,5 |
| 35 D. Fernando | Portugal | 2257 | 4,5 |
| 36 Galego | Portugal | 2419 | 4,5 |
| 37 Jonkman | Holanda | 2424 | 4,5 |
| 38 Plaskett | Inglaterra | 2525 | 4,5 |
| 39 Claesen | Bélgica | 2416 | 4,5 |
| 40 Ryan | Irlanda | 2291 | 4,5 |
| 41 Norris | Escocia | 2299 | 4 |
| 42 Grant | Escocia | 2208 | 3,5 |
| 43 McMahon | Irlanda | 2246 | 2 |

andorrano, perdió contra el holandés Reinderman, en una larga y agotadora partida.

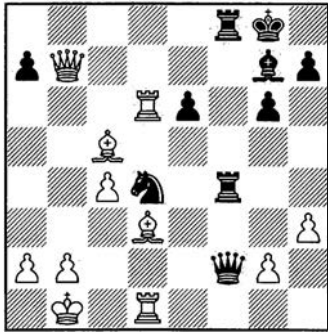
Del resto de europeos, nada demasiado destacable. Los teóricos favoritos se impusieron o empataron. Sólo hubo una partida espectacular por su desenlace, en la que el francés Degraeve perdió estrepitosamente, con blancas, ante el holandés Jonkman.

♘ **MORENO** 1/2
Inglesa (A42)

♜ **HODGSON** 1/2
Mondariz 3.9.2000

1.e4 g6 2.d4 ♘g7 3.c4 d6 4.♘c3
♘c6 5.d5 ♘e5 6.f4 ♘d7 7.♘f3
♘c5 8.♘d3 ♘g4 9.h3 ♘xf3
10.♙xf3 e5 11.dxe6 fxe6 12.♘c2
♘e7 13.♘e3 ♘c6 14.0-0-0 ♘xc3
15.♘xc5 ♘g7 16.e5 0-0 17.♙e4

♖h4 18.exd6 ♗f6 19.♙a3 cxd6
20.♗xd6 ♗xf4+ 21.♙b1 ♘d4
22.♙d3 ♗f2 23.♗d1 ♗f7 24.♙c5
♗f4 25.♗xb7 ♗af8



Las blancas tienen un peón de ventaja, amén de la pareja de alfiles. Si bien es cierto que las negras mantienen sus piezas de forma activa, su compensación no es suficiente.

26.g3?

Una buena idea, en un mal momento. Javier pasó por alto un evidente golpe táctico. Ahora las negras vuelven a estar en la partida. Ganaba fácilmente 26.♗d7! ♗f7 27.g3! Ahora sí que las negras no tienen defensa alguna. Por ejemplo:

A) Ya no es posible tomar en g3: 27... ♗xg3 28.♗b8+! ♗f8 (28... ♙f8 29.♗xf7+-) 29.♗xg7+ ♙xg7 (29... ♙h8 30.♙xd4 ♗xb8 31.♗xg6+ ♗xd4 32.♗xg3+-) 30.♙xf8+ ♙f7 31.♙h6 +- y las blancas lo ganan todo.

B) 27... ♗xd7 28.♗xd7 ♗f5 (28... ♗f7 29.♗d8+ +-) 29.♗e8+ ♙f8 30.♙xd4 ♗xd4 31.♗xe6+ ♙h8 32.♙c2 +-.

26... ♗xg3! 27.a3

Según el propio Javier Moreno, fue soltar el peón y darse cuenta de su error. En caso de la "lógica" 27.♗d7??, ahora seguiría 27... ♗xd3+! y las negras ganan.

27... ♙e5! 28.♗d7 ♗b8

Las negras aprovechan bien su oportunidad y fuerzan una curiosa repetición de jugadas, que las blancas aceptan porque tampoco tienen nada mejor.

29.♗g7+

29.♗xa7?? ♘c6 y las negras entran en b2, ganando. 29.♗h1?! a5 y son las negras las que tienen

la iniciativa.

29... ♙h8! 30.♗xh7+ ♙g8
31.♗g7+ ♙h8 32.♗h7+

Y se acordaron las tablas. Una buena oportunidad, perdida por parte del jugador español.

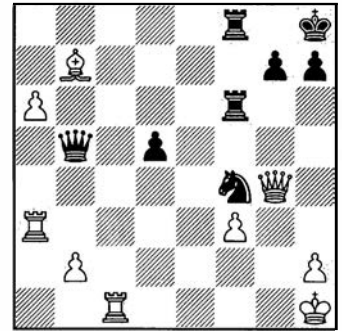
● SEGUNDA RONDA

Las primeras sorpresas del torneo no se hicieron esperar. El belga-ruso Chuchelov ganaba, con blancas, a Speelman, y es que estos belgas ya no son lo que eran. Por suerte, el otro jugador belga de prestigio, Gurévich, no estaba por aquí. Por otro lado, el duelo entre los holandeses Nijboer y Piket se saldó, contra pronóstico, con la victoria del primero. Paco y Pablo ganaron su primera partida, al portugués Diogo Fernando y al irlandés Ryan, respectivamente, iniciando la carrera hacia los +3 requeridos para estar entre los seis primeros. Comas hacía tablas de nuevo ante el francés Dorfman, lo mismo que yo con el inglés Emms y que Oscar contra el holandés Van den Doel. Un nuevo enfrentamiento entre españoles se produjo entre Marc Narciso y Roi Reinaldo, que acabó también en tablas después de cinco largas horas de juego. Javier Moreno, por su parte, mordía el polvo ante Miles, que iniciaba su particular carrera hacia la cumbre. En la mente de todos está la actuación del inglés en el pasado zonal, donde ganó las tres primeras partidas para luego encadenar una larga serie de ¡doce! tablas seguidas y clasificarse. Esta vez la diosa fortuna se olvidó de él, o tal vez debería hablar de justicia... Pero bueno, eso es ya otro cantar y me estoy yendo por los cerros de Ubeda.

♠ LAUTIER 1
Siciliana (B90)
♣ FRESSINET 0
Mondariz 4.9.2000

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4
4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.f3 e5
7.♘b3 ♙e6 8.♙e3 ♘bd7 9.g4 b5

10.g5 ♘h5 11.♘d5 ♙e7 12.♘xe7
♗xe7 13.♘a5 ♘c5 14.♗d2 ♗c8
15.♗d1 ♘a4 16.c4 bxc4 17.♗b4
♘c5 18.♘xc4 ♙xc4 19.♙xc4 0-0
20.0-0 ♙h8 21.♗d2 ♗cd8 22.♙h1
♘e6 23.♙xa6 ♘hf4 24.♙c4 ♗xg5
25.a4 ♗g6 26.a5 f5 27.♙d5 fxe4
28.♙xe4 ♗h5 29.♙b6 ♗d7 30.♙c6
♗df7 31.a6 ♘d4 32.♙xd4 exd4
33.♗xd4 ♗g5 34.♗g1 ♗a5 35.♗a1
♗c7 36.♙b7 d5 37.♗a3 ♗f6
38.♗c1 ♗d7 39.♗g4 ♗b5



Ya en la segunda ronda, Lautier tuvo una complicada partida contra su compatriota y joven promesa, Laurent Fressinet. En la posición del diagrama, las blancas cuentan con un peón a ganador, pero su flanco de rey expuesto hace pensar que éstas deben ir con cuidado. Sin embargo, las blancas sorprendieron ahora con una combinación que dejó atónitos a los grandes maestros presentes.

40.a7!!

Está claro que el alfil no se puede capturar, pero ¿qué pasa después de la evidente 40.h5?

40... h5

Si 40... ♗xb7?, 41.a8 ♗xa8 42.♗c7! +- (42... ♗xa8+ ♗xa8 43.♗c8+ ♗f8 44.♗xa8 ♗xa8 45.♗xf4 +-).

41.♗g1 ♗xb7

¿Y ahora?

42.a8 ♗xa8 43.♗c7!!

Fantástica jugada. La geometría que se produce es digna de elogio. ¡Las negras pierden la dama irremisiblemente!

43... ♗xc7 44.♗xa8+ ♙h7 45.♗a7

Ventaja decisiva parece una apreciación muy severa, pero ocurre que, aunque las negras quieren montar una fortaleza con sus

buenas piezas, el peón **b** decide.

45. ... ♖xa7 46. ♖xa7 ♜e6 47. h4!

Dando aire al rey, con lo que las fantasías de ataque de las negras se esfuman.

47. ... ♜e2 48. ♖d4 ♜g6 49. b4

Capturar en d5 también es posible. Veamos: 49. ♖xd5 ♜e1+ 50. ♖h2 ♜e2+ 51. ♖g1 (todavía no es tarde para equivocarse, con 51. ♖g3?? ♜g2+!, y ahora ganan las negras) 51. ... ♜e1+ 52. ♖f2 ♜e2+ 53. ♖f1+-. Después del baile, se apagan las luces y se baja el telón.

49. ... ♜e5 50. ♖xd5

Como es evidente que a las negras les falta coordinación para intentar nada, se rindieron.

● TERCERA RONDA

Se produce el primer líder en solitario, y no es otro que el holandés Reinderman. A continuación y entre otros, yo destacaría al francés Joël Lautier, gran jugador que ha pasado últimamente por un bache y que aquí demostró haber superado. Paco dio un paso atrás al perder con el italiano Arlandi, y es que estos italianos, entre los que se encuentran, entre otros, el ultrasólido Godena y el irregular Efímov, tampoco son moco de pavo. Comas, Narciso y Oscar ganaron a McMahon, Efímov y Hodgson, respectivamente, alcanzando el primero de ellos un esperanzador +1. Javier Moreno, Pablo y un servidor no pasábamos de las tablas ante Dutreeuw, Van Wely y Bauer, mientras que Roi perdía contra Van den Doel.

Empieza a sorprender el 50% de los número 1 y 3 (por ranking) del torneo, los holandeses Piket y Van Wely, que no han pasado hoy del empate. Estos jugadores, acostumbrados a codearse con la "crème de la crème", tienen problemas de adaptación a este tipo de torneos. Según palabras de Roberto Cifuentes, entrenador de Van Wely, allí están acostumbrados a que vayan a por ellos, mientras que aquí a veces es difícil escapar del empate. Hoy, sin ir

más lejos, Van Wely evitó milagrosamente la derrota ante San Segundo. En posición igualada, el holandés enloqueció hasta quedar perdido, y sólo la generosidad de Pablo le permitió salir con medio punto.

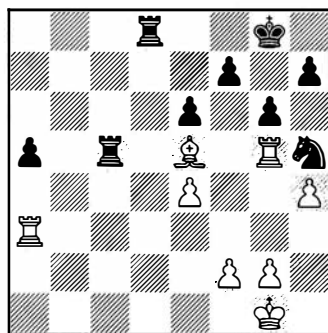
♠ **VAN WELY** ½

Gambito de Dama (D19)

♣ **SAN SEGUNDO** ½

Monzariz 5.9.2000

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♗f3 ♗f6 4. ♖c3 dxc4 5. a4 ♙f5 6. e3 e6 7. ♙xc4 ♙b4 8. 0-0 0-0 9. ♖e2 ♗e4 10. ♙d3 ♙xc3 11. bxc3 ♗xc3 12. ♖c2 ♙xd3 13. ♖xd3 ♗d5 14. ♜b1 a5 15. ♜xb7 ♗a6 16. ♜b1 c5 17. ♙b2 ♗ab4 18. ♖e2 cxd4 19. ♗xd4 ♖d7 20. e4 ♗f6 21. ♜fd1 ♖xa4 22. ♜a1 ♖e8 23. ♜a3 ♖e7 24. ♜g3 ♜fd8 25. h4 ♜ac8 26. ♜a1 ♜c5 27. ♜aa3 ♗h5 28. ♜g4 g6 29. ♖e3 ♖c7 30. ♜g5 ♗c2 31. ♗xc2 ♙xc2 32. ♙e5 ♖c5 33. ♖xc5 ♜xc5



Está claro que las blancas están a punto de morder el polvo. Además de un peón de menos, su hipermoderna torre de g5 tiene muchos números para caer en breve. Observemos la técnica del conductor de las negras.

34. ♙c3 f5!

Por supuesto. La torre blanca en g5 produce risa.

35. exf5 exf5 36. ♙xa5 ♜a8?

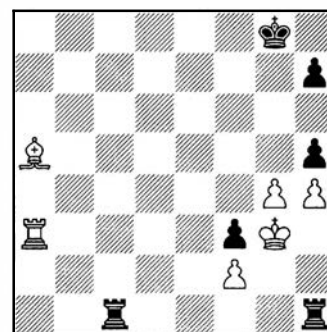
A menudo ocurre que con dos jugadas buenas es difícil diferenciar la mejor. Este es el caso de la partida. Pablo cree estar apretando, pero en realidad deja escapar a las blancas de una manera muy sencilla. Única y buena era 36. ... ♜d1+! 37. ♖h2 ♜cc1. Las negras amenazan mate en una. Las blan-



Buen torneo de Loek van Wely, que alcanzó el segundo puesto (Jos Sutmuller)

cas deben buscar una variante que, aun perdiendo la calidad, sirva para construir una fortaleza. Si analizamos brevemente las series forzadas que se producen, vemos que no es tan sencillo encontrar ese camino salvador. Por ejemplo:

A) Muy comprensible parece también sacrificar directamente 38. ♜xh5, pero falla por la intermedia 38. ... f4!, y las blancas no consiguen las tablas. Podría seguir 39. g3 f3! (también parece interesante el final que se produce después de 39. ... gxh5 40. ♖g2 ♜g1+ 41. ♖f3 fxg3 42. fxg3 ♜a1 43. ♜xa1 ♜xa1, con ventaja. El peón de g3 caerá, pero si el rey blanco está muy cerca, el final de peones es de tablas) 40. g4 ♜h1+ 41. ♖g3 gxh5, con ventaja.

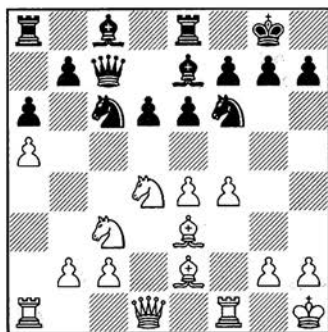


Por difícil que parezca a simple vista, son las blancas las que en

Para hacerse una idea del nivel del torneo, sólo hay que ver que hoy le había tocado descanso al gran maestro Igor Efímov, y que el inglés Hodgson (por no hablar ya más de Plaskett), número cuatro del ranking inicial, estuvo hasta hoy en los tableros de la cola.

♖ **REINDERMAN** 1
Siciliana (B85)
♜ **ARLANDI** 0
Mondariz 7.9.2000

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4
4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 d6 6.♙e2 a6
7.0-0 ♙e7 8.a4 ♘c6 9.♙e3 0-0
10.f4 ♗c7 11.♖h1 ♞e8 12.a5



La jugada 12.a5 es relativamente nueva en esta archiconocida posición. Las blancas intentan descaradamente fijar el flanco de dama de las negras, por lo que éstas no tienen otro remedio que aceptar el reto, capturar el peón y entrar en las complicaciones que se producen.

12. ... ♘xa5 13.e5 ♘d5?

Está claro que el italiano Arlandi se ha visto sorprendido por la variante, porque entra de cabeza en una posición poco menos que perdida. La única jugada razonable es 13. ... dxe5 14.fxe5 ♗xe5 (posible, pero muy peligrosa es la retirada de caballo. Una reciente partida continuó con 14. ... ♘d7!? 15.♙f4 b6 16.♘d5 exd5 17.e6 ♗b7 18.exf7+ ♖xf7 19.♙xa6! ♞xa6 20.♗h5+ ♖g8 21.♗xe8+ ♘f8 22.♙g5 ♙c5 23.♞xf8+ ♙xf8 24.♞f1 y las negras abandonaron, Najer-Bicharov, Copa de Rusia 2000) 15.♙f4 ♗c5 16.♘a4 ♗a7 17.♙c7 b5 18.♘b6 ♞b8 19.♙xb8 ♗xb6

20.♙e5 ♘c4 21.♙xc4 bxc4 22.♗f3 ♙b7 23.♗f2 ♗c5, y la compensación de las negras por la calidad es de dos peones y un alfil blanco durísimo. Más que suficiente. Así fue en la partida Berndt-A.David, Bundesliga 1999.

14. ♘xe6!

Elemental golpe táctico.

14. ... ♙xe6

En caso de 14. ... fxe6 15.♘xd5 exd5 16.♗xd5+ ♖h8 17.♞xa5, la ventaja blanca es innegable.

15. ♘xd5 ♙xd5 16. ♗xd5 ♘c6

Una partida no tan reciente continuó con 16. ... b5 17.e6! fxe6 18.♗xe6+ ♖h8 19.♙h5, ganando material.

17. ♙c4! dxe6

Es lamentable, pero no hay otra. En caso de 17. ... ♙f8 seguiría 18.♙b6! ♗d7 19.♞ad1, y las negras pierden material irremisiblemente.

18. ♗xf7+ ♖h8 19. ♙d3!

Sencilla y efectiva. Ahora el peón de h7 es el nuevo problema.

19. ... ♗d6 20. ♙xh7!!

¡A esto se le llama ganar sin bajar del autobús!

20. ... ♖xh7 21.♞f3! ♙h4 22.♞h3 ♗f6 23.♗h5+ ♗h6 24.♗g4 ♖g8 25.♞xh4 ♗f6 26.f5

Peón de ventaja y ataque de mate. El resto es para llorar.

26. ... e4 27.♞f1 ♘e5 28.♗h5 ♞ac8 29. ♙g5

Las negras se cansaron. Sin lugar a dudas, una buena variante de truco.

● SEXTA RONDA

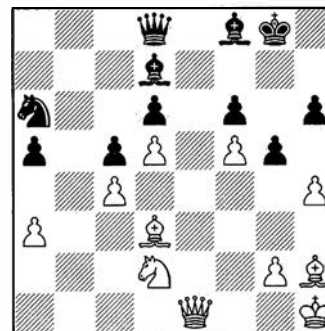
Jornada bastante pacífica. En la cabeza del torneo Lautier afloja un poco y cede tablas ante Speelman, lo que le permite mantener el liderato. Por parte de los españoles, Paco gana, con blancas, al holandés Nijboer, lo que le sitúa de nuevo con un esperanzador +2. El resto, todos tablas, unos ante rivales menores, si es que se pueden llamar así, y otros ante rivales de envergadura, como Piket, en el caso de Narciso. Como partida interesante, la de San Segundo contra Conquest, simpático inglés, residente a tiem-

po parcial en Haro. ¿Será por el ríoja?

Es posible que no influyera en la pacífica jornada, pero el hecho es que el ansiado descanso vino después de la sexta ronda. Unos cuantos tuvimos la suerte de hacer un poco de turismo y acercarnos a Baiona, un bonito pueblo con una curiosa fortaleza (*el Parador Conde de Gondomar, un imponente castillo medieval sobre el Atlántico. NDLR*). Ya a mediodía tocó, cómo no, una impresionante mariscada en un restaurante de A Guarda, pueblo pesquero muy próximo a Portugal. Para qué hablar de bueyes de mar o de percebes, por mencionar sólo dos de los animales marinos de la zona. Para los que no hayan sentido el placer en vivo, no puedo hacérselo entender con meras palabras.

♖ **VALLEJO** 1
Moderna (B06)
♜ **NIJBOER** 0
Mondariz 8.9.2000

1.e4 d6 2.d4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.♙e3 c6 5.f4 ♘f6 6.♘f3 0-0 7.♗d2 b5 8.♙d3 ♘bd7 9.h3 ♘b6 10.0-0 a5 11.e5 ♘fd5 12.♘xd5 ♘xd5 13.c3 ♞b8 14.♖h1 ♗c7 15.♙g1 ♙h6 16.♙h2 f6 17.exd6 exd6 18.b3 ♙e6 19.c4 bxc4 20.bxc4 ♘b4 21.♙e2 ♙f5 22.a3 ♘a6 23.♞fe1 c5 24.♙d3 ♙d7 25.d5 ♞fe8 26.♞xe8+ ♞xe8 27.♞e1 ♞xe1+ 28.♗xe1 ♙f8 29.f5 g5 30.h4 h6 31.♘d2 ♗d8



Un curioso caso de mutua ceguera se produjo en esta partida. La ventaja de las blancas es clara: más espacio y mejores piezas. Sin

embargo, a Paco se le va la mano y entrega en falso.

32. ♖e4?! ♗xf5 33. ♖xg5?!

Siguiendo con la ceguera. Las blancas creen que dan mate en h7 con la dama, en tres jugadas, si las negras capturan en d3, sin advertir que el alfil negro controla esa casilla. Según *Fritz*, las blancas todavía estaban mejor con 33. ♖xc5 ♗xd3 34. ♖xd3, con ligera ventaja.

33. ... fxg5??

Las negras también ven el mate en h7 y le dan crédito a las blancas, aceptando una posición totalmente perdida. Después de 33. ... ♗xd3! 34. ♗e6+ ♖g7 35. ♗f7+ ♖h8 36. ♖e6 ♗e7 37. ♗xf8+ ♗xf8 38. ♖xf8 ♗xc4 39. ♗xd6 ♗xd5 40. ♖d7, se pueden firmar las tablas.

34. ♗xf5

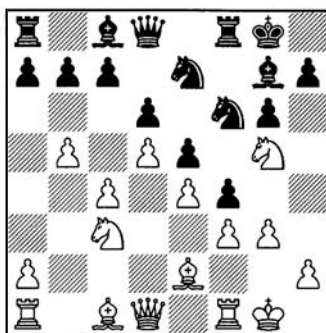
Con ventaja decisiva. El flanco de rey de las negras es un auténtico colador por las casillas blancas. El mate es ya sólo cuestión de encarar la dama.

34. ... ♖h8 35. ♗c2 gxh4 36. ♗f4 ♖b8 37. ♗c3+ ♖g8 38. ♗d3 ♗g7 39. ♗h7+ ♖f8 40. ♗g6

Al acabar la partida, Paco, que ya había visto el engaño, le hizo ver a su rival la mutua ofuscación, y el holandés todavía está golpeándose la cabeza. Las negras se rindieron.

♖ **VAN WELY** 0
India de Rey (E97)
♜ **DEGRAEVE** 1
Mondariz 8.9.2000

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3. ♖c3 ♗g7 4.e4 d6 5. ♖f3 0-0 6. ♗e2 e5 7. 0-0 ♖c6 8.d5 ♖e7 9.b4 ♖h5 10.g3 f5 11. ♖g5 ♖f6 12.f3 f4 13.b5



La idea de jugar con blancas el avance b5 no es demasiado ortodoxa, y aquí está justificada porque obedece a un tema muy concreto. Las blancas van a saltar con su caballo a e6, aunque cueste un peón. A cambio, el otro caballo irá a d5, desde donde molestará bastante a las negras.

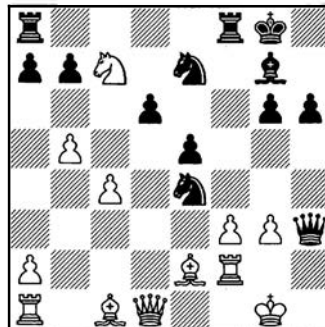
13. ... fxg3 14.hxg3 h6 15. ♖e6 ♗xe6 16.dxe6 ♗c8

Prácticamente única. La jugada 16. ... c6 sólo conseguiría debilitar el peón de d6.

17. ♖d5 ♗xe6 18. ♖xc7 ♗h3 19. ♗f2

En más de una partida las blancas se conformaban con las tablas que se producen después de capturar la torre de a8. Sin embargo, resulta que Van Wely venía de jugar con éxito esta misma posición en China. Como es lógico, la repite confiado, pero esta vez se encuentra ante Jean-Marc Degraeve, un rival muy bien preparado y tácticamente muy peligroso. Si 19. ♖xa8, 19. ... ♗xg3+ 20. ♖h1 ♗h3+, con tablas.

19. ... ♖xe4!!



Sencilla y fulminante novedad del francés. Las blancas deben ahora aceptar salir a pasear con su rey o bien dar dos peonazos por la calidad de a8. Como se comprobó en los análisis post mortem, ninguna de las dos ofrece nada bueno para el primer bando. Se había jugado 19. ... ♗ac8, pero después de 20. ♗h2 ♗xg3+ 21. ♗g2 ♗h4 22. ♖e6, las blancas obtenían mejores posibilidades.

20. ♗h2

20. fxg3?! ♗xf2 21. ♖xf2 ♗f8+ 22. ♖e1 (22. ♗f3 g5, con ventaja) 22. ... ♗xg3+ 23. ♖d2, y la pésima

coordinación de las blancas permite jugar a placer a las negras, a pesar de la pieza de menos.

20. ... ♗d7 21. ♖xa8 ♖xg3 22. ♗xh6 ♗xh6 23. ♗xh6 ♖g7 24. ♗h2 ♖ef5!

Las negras, con todo el desparpajo del mundo, se toman su tiempo en recuperar el caballo de a8. La debilidad de las casillas negras y la fuerza de los caballos negros hace que las blancas no tengan ninguna posibilidad de salvación.

25. ♖f2 ♗xa8 26. ♗d3 ♗c7

La dama negra busca ya sus casillas. El holandés intenta resistir, pero ya no hay nada que hacer. **27. ♗xf5 ♖xf5 28. ♗d3 ♗c8 29.f4 ♗c5+ 30. ♖f3 e4+!**

La puntilla. Resulta que las dos torres blancas caen bajo fuego cruzado.

31. ♗xe4

Si 31. ♖xe4, 31. ... ♗e8+ 32. ♖f3 ♗e3+.

31. ... ♗a3+ 32. ♖g2 ♗b2+ 33. ♖f3 ♗c3+

También ganaba, y de manera artística, la captura de la otra torre: 33. ... ♗xa1 34. ♗xb7+ ♖f6 35. ♗xc8 ♗f1+ 36. ♖e4 d5+!! y la dama blanca se queda a tiro de doble en cualquier caso.

34. ♖g2 ♗b2+ 35. ♖f3 ♗xh2 36. ♗xb7+ ♖h6 37. ♗xc8 ♗g3+ 38. ♖e2 ♗e3+ 39. ♖d1 ♗d4+ 40. ♖c2 ♗xa1

Las blancas abandonaron. Una soberbia paliza.

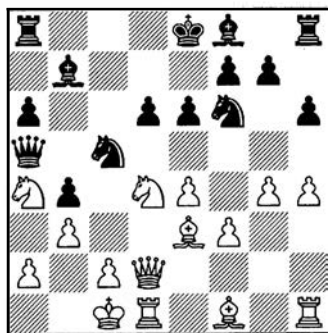
● SEPTIMA RONDA

La nota interesante de la jornada fue, sin duda, la ascensión de Paco hasta la primera mesa para enfrentarse al, hasta ahora, sólido líder. La partida, que acabó en empate más o menos rápido, demostró varios hechos: el poco riesgo asumido por el francés, dada su buena posición en el torneo, la buena preparación teórica del español y el respeto que éste empieza a causar en rivales teóricamente superiores. Resultados diversos se produjeron en el resto de enfrentamientos de los españo-

les. Oscar de la Riva perdía, con blancas, con un Ataque Inglés, ante uno de sus máximos especialistas, el holandés Van Wely, aunque hay que decir que el andorrano gozó en un momento dado de mejor posición, y pudo haber puesto a las negras en un serio aprieto. Marc Narciso perdió, con negras, ante Nijboer con el final de la Defensa Berlinesa, final que jugó en varias ocasiones y que le reportó un par de derrotas y una victoria, si mal no recuerdo. San Segundo no pasó de las tablas ante el ultrasólido jugador inglés John Emms, mientras que Lluís Comas se imponía a Bellini y Javier Moreno a Norris. Yo empataba con apuros con Hodgson, que evidentemente no estaba haciendo uno de sus mejores torneos, mientras que Roi también empataba con Ryan.

♠ **O. DE LA RIVA** 0
Siciliana (B80)
♣ **VAN WELY** 1
Mondariz 10.9.2000

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4
4.♗xd4 ♘f6 5.♗c3 a6 6.f3 e6
7.♙e3 b5 8.g4 h6 9.♖d2 ♗bd7
10.0-0-0 ♙b7 11.h4 b4 12.♗a4
♖a5 13.b3 ♗c5



Para los amantes del Ataque Inglés, paso a relatarles el desenlace del último episodio ocurrido en el Zonal. De momento, seguimos en terreno conocido.

14.a3 ♖c8!?

La interesante novedad de Gélford, en lugar de 14. ... ♗xa4, está siendo en la actualidad la principal arma de batalla de las

negras. 14. ... ♗xa4 15.axb4 ♖c7 16.bxa4 d5 17.e5 ♗d7 18.f4, y aunque la posición todavía es incierta, después de varias derrotas las negras han dejado de jugarlo.

15.♖xb4

Un grave error sería 15.axb4? ♗xb3+ 16.♗xb3 ♖xa4, con ventaja negra.

15. ... ♖c7 16.♙b1!?

Oscar juega, como es lógico, el último grito para las blancas. Al olvido ha pasado el cambio en c5: 16.♗xc5 dxc5 17.♖a4+ ♗d7 (17. ... ♖d7? 18.♗b5 ♖c6 19.♖a5, con ventaja decisiva) 18.♗e2 c4! y la práctica ha demostrado que la compensación de las negras es demasiado alta. Por poner un ejemplo, la partida Tiviákov-Van Wely, de este mismo año, continuó con 19.bxc4 ♙c6 20.♖b3 ♗c5 21.♙xc5 ♙xc5 22.♗d3 0-0 23.g5 h5 24.♙h3 g6 25.♖c3 ♙d6! 26.♗d2 ♙e5 27.♗d4 ♗fd8 28.♗e2 ♙a4 29.c5 ♖b8 30.♗e3 ♙b5 31.♗b1 ♙xd4+ 32.♗xd4 ♖h2 33.♖d2! ♖c7 34.♗d1 ♖xc5 35.♖b4 ♖a7 36.♗f4 e5+! 37.♗xe5 ♗c5+ 38.♗f4 ♖c7+ 39.♗e3 ♗xd4 40.♖xd4 ♗c3+ 41.♗d3 ♙xd3 42.cxd3 ♗xa3 43.♖b4 ♖c1+ 44.♗d4 ♖a1+ 45.♗e3 ♖g1+ 46.♗f4 ♗xd3, y las blancas abandonaron (Rotterdam 2000).

16. ... ♗fd7!?

Van Wely, como también es lógico, conoce bien los pormenores de la posición, e introduce esta interesante novedad, mejorando una partida de pocos días antes: 16. ... ♗cd7 17.♖d2 d5 18.♙h3 dxe4 19.g5 hxg5 20.hxg5 ♗d5 21.fxex4 ♗xe3 22.♖xe3 ♗e5 23.♗hf1 ♙xa3 24.g6 ♗xg6 25.♙xe6 fxe6 26.♗xe6 ♖e7 27.♖b6, con tremendas complicaciones que al final se decantaron del lado blanco.

Anand-Jálifman (Shenyang 2000).

17.♗b2 d5 18.♖e1

Una alternativa interesante, que acaba de jugarse, es 18.♖d2!? ♗e5 19.exd5 ♗xf3!? 20.♗xf3 ♗e4 21.♖d3 ♗c3+ 22.♙c1 ♗xd1 23.♗xd1 ♙xa3+ 24.♙b1 ♙xd5 25.♗h3 0-0 26.c4 ♙a8 27.♗g5, y esta loca partida acabó más tarde en tablas. Mastrovasilis-Sedlak (Halkidiki 2000).



Comas lo tuvo muy cerca: en el desempate compartió el primer puesto, pero Godena lo superó (Gregorio Hernández)

18. ... dxe4 19.♙c4!?

Desde c4 el alfil blanco cumple la misma misión que desde h3, que no es otra que presionar sobre e6. Al mismo tiempo, cierra a las negras la columna c. Una jugada que merece sería una consideración es 19.b4!?

19. ... e5 20.♗f5 g6 21.♗g3 exf3 22.h5!

Las negras tienen muchos peones en el flanco de rey, pero también han soltado muchas casillas.

22. ... g5 23.♗f1!?

Salvar la calidad de h1 no tiene demasiado sentido. Mejor era 23.♗f5!, controlando las casillas del alfil negro. La posición del holandés sería, en ese caso, bastante delicada.

23. ... ♙g7 24.♙d5!?

Las blancas cambian erróneamente los alfiles de casillas blancas. Seguía siendo mejor situar el caballo en la excelente casilla f5.

24. ... ♙xd5 25.♗xd5 0-0 26.♙xc5 ♗xc5 27.♗e4 ♗e6

Las negras tienen ventaja.

28.♗xf3?!

Entra en una posición perdida. Aun así, la alternativa tampoco le daba demasiadas opciones. 28. ♗c4 ♗d4!, y no hay manera de deshacerse de este molesto caballo.

28. ... ♖xc2+ 29. ♔a2 ♘d4 30. ♖d3 ♘e2 31. ♖d1 ♘c1+

Y esta vez el triunfo fue para las negras, aunque, sin ningún tipo de duda, seguiremos viendo partidas con este infernal duelo teórico.

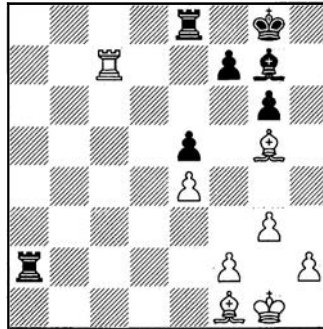
● OCTAVA RONDA

Ronda de sorpresas y de cambios en el liderazgo. Joël Lautier perdió su primera partida ante su compatriota Christian Bauer, lo que, unido a las tablas entre Speelman y Reinderman, significaba un cuádruple empate en cabeza. Lo cierto es que Bauer jugó una muy buena partida, con sacrificio posicional de dos peones, y su victoria viene a demostrar que este jugador francés apunta muy alto. Paco no pasó de unas insulsas tablas ante el inglés Jonathan Parker, hasta ahora desconocido para mí. Javier Moreno perdió ante Hauchard, perdiendo su +1, mientras que Comas ganaba, con blancas, a Fressinet, aupándose al +2. Por otro lado, Pablo, con ventaja prácticamente decisiva, cometía un grueso error y perdía ante Piket, con lo que sus posibilidades de clasificación se reducían a cero. Yo conseguí ganar mi primera partida, ante el holandés Van den Doel, situándome con +1 y opciones a falta de tres rondas. Marc Narciso tablas contra Emms, cómo no. Oscar jugó hoy muy inspirado y le salió una partida espectacular que finalmente fue galardonada con el Premio de Belleza del torneo. Sacrificios a lo Tal en una Siciliana, mejorando el libro del propio Plaskett.

♔ **MILES** 1
Réti (A15)
♚ **NIJBOER** 0
Mondariz 11.9.2000

1. ♘f3 ♘f6 2. c4 g6 3. b4 ♘g7
4. ♘b2 0-0 5. g3 c6 6. ♘g2 ♖b6
7. a3 d6 8. 0-0 a5 9. ♘d4 ♖c7 10. d3
♘bd7 11. ♘bd2 e5 12. ♘b2 d5
13. cxd5 cxd5 14. e4 b5 15. ♖c1
♖b8 16. bxa5 dxe4 17. ♘xe4 ♖xa5
18. ♘c3 ♖a6 19. ♘b4 ♖e8 20. ♖b3

♘xe4 21. dxe4 ♘b6 22. ♘g5 ♘c4
23. a4 h6 24. axb5 ♖xb5 25. ♖xc4
♖xc4 26. ♖xc4 hxg5 27. ♘d2 ♖a2
28. ♘xg5 ♘a6 29. ♖c7 ♘xf1 30.
♘xf1



Las negras acaban de ganar una calidad en f1. Las blancas tienen, a cambio, una buena pareja de alfiles y un peón de ventaja, todos en un solo flanco, lo cual les garantiza el empate como mínimo. Pero la pregunta es: ¿Pueden las blancas ganar este final?

30. ... ♖a1 31. ♔g2 f6

Con esta jugada las negras sepultan en vida su alfil de g7. Cierto es que la amenaza ♘c4 era muy molesta, pero a partir de aquí en este final sólo juega un bando. 31. ... ♖f8 32. ♘c4 ♖aa8 33. ♘d5 ♖ab8 (33. ... ♖ac8? 34. ♘xf7+ ♔h7 35. ♖d7, con ventaja decisiva) 34. h4, con ventaja. Las blancas ni siquiera tienen prisa por jugar ♘e7. Lo cierto es que aun sin jugar f6, la posición es una pesadilla para las negras.

32. ♘c4+ ♔h8 33. ♘e3 ♖d8 34. h4 ♖aa8 35. ♘f7 ♔h7 36. h5!

Con este cambio de peones, las blancas se aseguran las casillas necesarias de penetración para su rey, que algún día llegará hasta g6.

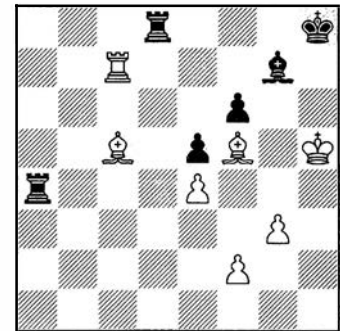
36. ... gxf5 37. ♘xh5 ♖ac8 38. ♖e7 ♔h8 39. ♘g4 ♖e8 40. ♖b7 ♖b8 41. ♖c7

El cambio de la torre blanca salvaría a las negras, pero para su desgracia no pueden forzarlo.

41. ... ♔g8 42. ♘d7 ♖ed8 43. ♔f3 ♖b4 44. ♘e6+ ♔h8 45. ♘c5 ♖a4 46. ♔g4 ♔h7

Como las negras no pueden impedir que el rey blanco llegue hasta la cocina, bien podrían ha-

ber intentado capturar en e4: 46. ... ♖xe4+ 47. ♔f5 ♖a4 48. ♔g6 f5 49. ♘e7 ♖e8 50. ♖c1! ♖g4+ 51. ♔f7 ♖xe7+ 52. ♔xe7, y los dos peones negros van a caer. 47. ♘f5+ ♔h8 48. ♔h5



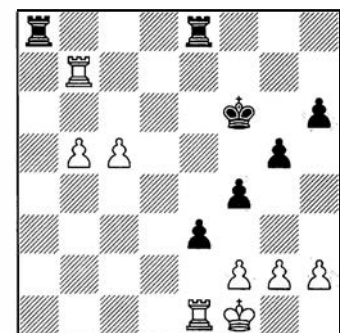
La impotencia de las negras es manifiesta. Nunca dos torres y un alfil fueron piezas tan estúpidas.

48. ... ♖c4 49. ♘e6 ♖xe4 50. ♔g6 ♖g8 51. f3

Y las negras, como lo pierden todo, abandonaron. ¿Pudieron defenderse mejor? Lo dudo.

♔ **SAN SEGUNDO** 0
India de Rey (E97)
♚ **PIKET** 1
Mondariz 11.9.2000

1. d4 g6 2. c4 ♘g7 3. e4 d6 4. ♘c3 ♘f6 5. ♘f3 0-0 6. ♘e2 e5 7. 0-0 ♘c6 8. d5 ♘e7 9. b4 ♘h5 10. ♖e1 f5 11. ♘g5 ♘f6 12. ♘f3 c6 13. ♘e3 ♔h8 14. ♖b3 h6 15. ♘e6 ♘xe6 16. dxe6 ♖c8 17. c5 d5 18. exd5 cxd5 19. ♘xd5 ♘fxd5 20. ♘xd5 ♘xd5 21. ♖xd5 ♖d8 22. ♖b3 ♖e8 23. ♖ad1 ♖xe6 24. ♖d5 a6 25. a4 ♖c6 26. b5 axb5 27. axb5 ♖xd5 28. ♖xd5 f4 29. ♘d2 ♖ee8 30. ♔f1 g5 31. ♘c3 e4 32. ♘xg7+ ♔xg7 33. ♖d7+ ♔f6 34. ♖xb7 e3



Sorprendente fue el torneo de San Segundo. Consiguió varias buenas posiciones, algunas incluso totalmente ganadas, como la del diagrama, pero se las arregló para estropearlo. ¿Acertan ustedes a ver cómo pueden perder aquí las blancas?

35.c6??

35.fxe3 era obviamente mejor, y aunque las negras todavía tendrían algunos recursos, su posición es objetivamente perdedora.

35. ... e2+!

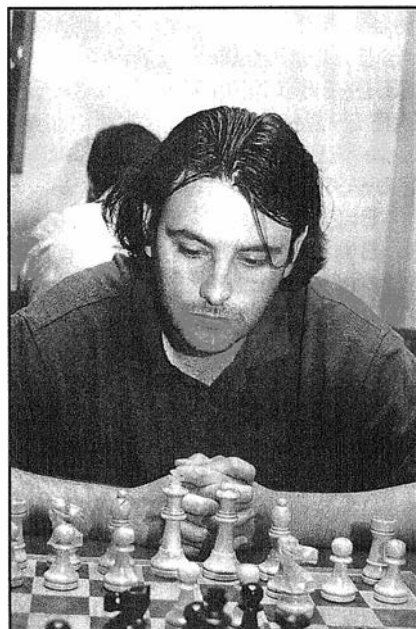
Lo mejor de todo (o lo peor, según se mire) es que Pablo tenía tiempo de sobra para pensar y jugar. ¡Qué inmenso dolor! El abandono es obligado: 36.♔g1 (36.♖xe2 ♖a1+ 37.♗e1 ♗axe1++) 36. ... ♖a1! 37.♗xa1 e1♗+ 38.♗xe1 ♗xe1++.

● **Comenta:**
MI Oscar de la Riva

♟ **O. DE LA RIVA** 1
Siciliana (B47)
♠ **PLASKETT** 0
Mondariz 11.9.2000

1.e4 c5 2.♟f3 e6 3.d4 cxd4 4.♟xd4 ♟f6 5.♟c3 ♗c7

No tengo una variante fija con-



Oscar de la Riva: norma de GM y dos excelentes partidas
(Jesús J. Boyero)

tra la Taimánov, mi Siciliana favorita, así que di un vistazo a las partidas de mi rival y elegí una variante donde no tenía buenos resultados.

6.g3

Parece muy sólida, pero las apariencias engañan.

6. ... a6 7.♟g2 ♟f6 8.0-0 ♟e7

Las más jugadas últimamente son 8. ... ♟c5 y 8. ... ♟xd4.

9.♗e1 ♟xd4

Una variante antigua, que recordaba vagamente. Lo normal es tomar, pero sabía que había otras opciones interesantes...

10.e5!?

Un modesto sacrificio de peón, que pretende apoderarse de la iniciativa. Por supuesto, no era una invención mía, así que mi rival respondió al instante.

10. ... ♟b5

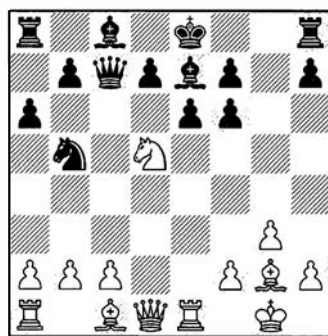
10. ... ♟c6 11.exf6 gxf6 (11. ... ♟xf6 12.♟d5) 12.♗g4!, con ventaja.

11.exf6 gxf6

Una de las ventajas de no conocer la teoría es que a veces se te ocurren cosas interesantes y es justo lo que aquí me pasó. Lo normal es tomar en b5, y existe compensación, pero otra idea se me pasó por la cabeza.

Si 11. ... ♟xc3, 12.fxg7 ♗g8 13.bxc3, con ligera ventaja blanca.

12.♟d5!?



Sacrificio temático, que resulta ser una novedad en esta posición. Tras la partida, mi rival no entendía cómo no se le había ocurrido a nadie antes... ¡Quizá los demás conocían la teoría!

12. ... exd5

12. ... ♗d8 13.c4, con ventaja.

13.♟xd5.

Por supuesto, calcular todas las consecuencias es imposible, pero me daba la sensación de que no era fácil coordinar las piezas (¡si le echan un vistazo al caballo, comprenderán por qué!).

13. ... h5

La jugada que esperaba, ya que quita la casilla h5 a la dama. La otra alternativa lógica es 13. ... d6, a lo que tenía preparado otro sacrificio:

A) 14.♗h5 ♟d4 (14. ... 0-0 15.♟h6, con ventaja) 15.♗xf7+ ♟d8 16.♟e3 ♟f5 17.c4 ♟d7, con ventaja negra.

B) 14.a4!? ♟a7 15.♗h5 ♟c6 (15. ... 0-0 16.♟h6 ♟c6 17.♟xf8 ♟xf8 18.♗e8 ♟e5 19.♗h6 ♗e7! 20.♗xe7 ♟xh6 21.f4, con ligera ventaja) 16.♗xf7+ ♟d8 17.a5! ♟e5 (17. ... ♗e8 18.♗xh7, con posición complicada) 18.♗g7 ♗f8 19.♗xh7 ♟g4 20.♟e3, con posición confusa, tendente a la igualdad.

C) 14.♟xf7+! El cálculo de esta variante fue lo que me animó a realizar el primer sacrificio. Veamos:

C1) 14. ... ♟d8 15.♟h6 ♟d7 (15. ... ♟f5 16.♟g7 ♟g6 17.♗d5! +-) 16.♟g7 ♗f8 (16. ... ♗e8 17.c4 ♟a7 18.♟xe8 ♟xe8 19.♗f3, con ventaja) 17.♟xf8 ♟xf8 18.c4 ♟a7 19.♗h5, con ventaja blanca;

C2) 14. ... ♟xf7 15.♗h5+ ♟g8 16.♟h6 ♟f5 (única). Por supuesto, esta defensa no se me ocurrió. Este Fritz tiene unas cosas... (16. ... ♗d8 17.♗d5+; 16. ... ♗c6 17.♗xe7; 16. ... ♟f8 17.♗e8; 16. ... ♟e6 17.♗xe6, con ventaja decisiva en todos estos casos) 17.♗xf5 ♟f8;

C2a) 18.♗xf6 ♗f7 (18. ... ♟xh6 19.♗e7; 18. ... ♟g7 19.♗g5! ♟d4 20.♗d5+! ♗f7 21.♗e7!!, y las blancas ganan en ambos casos) 19.♗g5+ ♗g6 20.♗d5+ ♗f7 21.♗g5+ (21.♗d2 ♟xh6 22.♗xh6 ♗f8, posición complicada);

C2b) 18.♗g4+! La mejor para jugar a ganar, ya que la captura en f6 sólo da tablas;

C2b1) 18. ... ♟f7?! 19.♗h5+ ♟g8 20.♗e4! ♟xh6 (20. ... f5 21.♗g5+ ♟g7 22.♗e7, ganando) 21.♗xh6 ♗g7 22.♗h5! ♟f8 23.♗g4

♖e7! (23. ... ♗f7 24. ♗h6+ ♘e8 25. ♗e1+ ♘d8 26. c4 ♘a7 27. ♗g7 ♗f8 28. ♗e6, con ventaja) 24. ♗h6+ ♘e8 25. c4 ♘a7 (25. ... ♘c7 26. ♗g7) 26. ♗g7 ♗e6 27. ♗xh7 ♗xh7 28. ♗xh7, con ligera ventaja; C2b2) 18. ... ♙g7 19. ♗ad1, con posición complicada, en la que no es fácil moverse. Creo que la compensación es muy razonable.

14.a4!

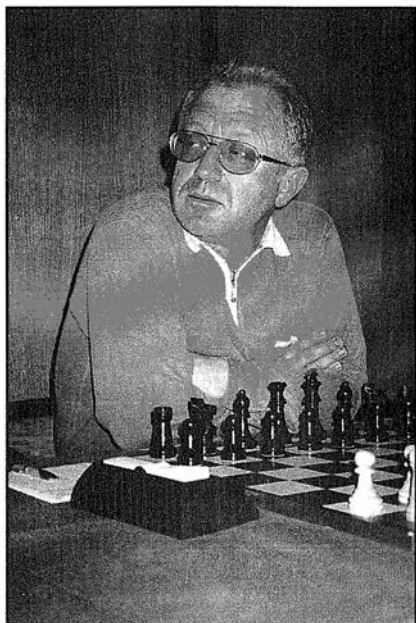
Tras una larga reflexión, di con el plan de ataque correcto. La casilla clave es d4 y en algunas ocasiones la torre de a1 puede jugar por a3. 14. c4!?

14. ... ♘a7

14. ... ♘d6? 15. ♙f4! La clavada es muy molesta y las negras no pueden desarrollarse. Por ejemplo:

A) 15. ... ♗c5 16. ♙xd6 (16. b4 ♗xb4 17. ♗xe7+ ♘xe7 18. ♗e1+ ♗xe1+ 19. ♗xe1+, con posición complicada) 16. ... ♗xd6 17. ♗a3 ♘d8 (17. ... 0-0 18. ♗ae3 ♙d8 19. ♙xf7+; 17. ... ♘f8 18. ♗ae3 ♙d8 19. ♗e8+ ♘g7 20. ♗xh8 ♘xh8 21. ♗xh5+, ganando en ambos casos) 18. ♗ae3 ♙f8 (18. ... ♗e8 19. ♗xh5, con ventaja decisiva) 19. ♗e8+ ♘c7 20. ♗1e3!, ganando.

B) 15. ... ♘d8 16. ♗xe7! ♘xe7 17. ♗d4! ♗e8 (17. ... ♘f8 18. ♗xf6) 18. ♗e1+ ♘f8 19. ♗xe8+ ♘xe8 20. ♗xf6, ganando.



Dorfman, uno de los teóricos favoritos, sólo pudo entrar en el desempate (Jesús J. Boyero)

15. ♗d4! d6

Lo normal, pero fue una lástima que no me jugara 15. ... ♘f8, o 15. ... ♘d8. Por ejemplo: 15. ... ♘f8 16. ♗xe7!! ♘xe7 17. ♙g5!! Tras este doble sacrificio el rey no escapa. Veamos:

A) 17. ... fxc5 18. ♗e1+ ♘d6 (18. ... ♘f8 19. ♗xh8++) 19. ♙xb7++.

B) 17. ... ♗d6 18. ♙xf6+ ♘f8 (18. ... ♗xf6 19. ♗e1+) 19. ♙g7+ ♘g8 20. ♗e1, ganando.

C) 17. ... ♘f8 18. ♗xf6 ♗h7 19. ♗e7+ ♘g8 20. ♗e8+ ♘g7 21. ♗xf7+ ♘h8 22. ♗g8++.

Desde luego, no servía 15. ... ♘c6??, por 16. ♗xf6 ♗h7 17. ♙g5, ganando.

16. ♗xf6

16. ♙g5 ♙e6 17. ♙xf6 ♗h6!

16. ... ♗f8

16. ... ♗h7 era la otra defensa, pero tampoco salva a las negras: 17. ♙f4!, y no se pueden parar todas las amenazas. Posibilidades:

A) 17. ... ♙e6 18. ♗xe6 fxe6 19. ♗g6+ ♗f7 (19. ... ♘d8 20. ♗g8+; 19. ... ♘f8 20. ♙xe6) 20. ♙xe6 ♙f8 21. ♗e1!, ganando.

B) 17. ... ♘f8 18. ♗xe7 ♗xe7 19. ♙xd6, ganando.

C) 17. ... ♗d8 18. ♙xd6 ♙e6 19. ♗xe6 fxe6 20. ♗g6+ ♗f7 21. ♙xe6 ♗xd6 22. ♗xf7+ ♘d8 23. ♗g8+ ♙f8 24. ♗a3!, con ventaja decisiva.

D) 17. ... ♘d8 18. ♙g5! Una elegante continuación: 18. ... ♙e6 (18. ... ♙xf6 19. ♙xf6+ ♘d7 20. ♗e7+ ♘d8 21. ♗xf7+ ♘e8 22. ♗e1+ ♙e6 23. ♗xc7 ♗xc7 24. ♗xe6+, ganando; 18. ... ♘c6 19. ♙xc6, ganando);

D1) 19. ♙xe6 ♙xf6 (19. ... fxe6 20. ♗xe6, ganando) 20. ♙xf6+ ♘e8 21. ♙f5+ ♘f8 22. ♙xh7 ♘c6 23. ♗e2, con posición complicada;

D2) 19. ♗xe6! fxe6 (19. ... ♙xf6 20. ♙xf6+ ♘d7 21. ♗e7+ ♘c8 22. ♗xc7+ ♘xc7 23. ♗e1, con ventaja) 20. ♗f8+ ♘d7 21. ♙xe6+! ♘xe6 22. ♗e1+ ♘d7 23. ♗f5+ ♘c6 (23. ... ♘d8 24. ♗xh7 ♙xg5 25. ♗e8+, ganando) 24. ♗e3!! La guinda. 24. ... ♘b5 (24. ... ♙xg5 25. ♗c3+ ♘b6 26. a5++; 24. ... d5 25. ♗xh7 ♙xg5 26. ♗c3+, ganando) 25. a5+ ♘b6 26. ♗c3, con ventaja decisiva.

17. ♙g5! ♙e6

Si 17. ... ♘c6, 18. ♙xc6+, ganando.

18. ♗g7!

Parece que las negras pueden escapar, pero la clavada que se produce en la séptima fila es decisiva.

18. ... ♙xg5

18. ... ♙xd5 19. ♗xe7+ ♗xe7 20. ♙xe7 ♘xe7 21. ♗g5+, ganando. 18. ... ♘c6 19. ♙xe6 fxe6 20. ♗xe6, y ahora:

A) 20. ... 0-0-0 21. ♙xe7+—.

B) 20. ... ♗d8 21. ♗ae1 ♗f7 (21. ... ♗d7 22. ♙h6! +—) 22. ♗g8+ ♗f8 23. ♗g6+ ♗f7 24. ♙xe7 ♘xe7 25. ♗f6+—.

C) 20. ... ♗f7 21. ♗g8+! ♗f8 22. ♗g6+ ♗f7 23. ♗ae1! (23. ♙xe7!?) 23. ... ♘e5 (23. ... 0-0-0 24. ♗xf7 ♙xg5 25. ♗xc7+ ♘xc7 26. f4 +—) 24. ♗1xe5 dxe5 25. ♙xe7 ♗xe7 26. ♗g8+ ♗f8 27. ♗xe7+ ♘xe7 28. ♗d5+—; 18. ... 0-0-0 19. ♙xe7 ♗xe7 20. ♙xe6+ +—.

19. ♗xe6+! ♙e7

19. ... ♘d7 20. ♗xg5 fxe6 21. ♗g7, ganando.

20. ♗e4

Ahora la jugada de mi rival aceleró los acontecimientos, pero ya no existe defensa razonable.

20. ... 0-0-0?

20. ... ♘c6 21. ♙xc6+ bxc6 22. ♗ae1 ♗a7 23. ♗xe7+ ♗xe7 24. ♗xe7+ ♗xe7 25. ♗h6, con ventaja; 20. ... ♗d8, y ahora:

A) 21. ♙xf7+ ♗xf7 22. ♗g8+ ♗f8 23. ♗g6+ ♘d7 (23. ... ♗f7 24. ♗f4 ♙f8 25. ♗e1+, ganando) 24. ♗xe7+ ♘xe7 25. ♗e1+ ♘d7 26. ♗e6+ ♘c6 27. ♗c4+ ♘d7 28. ♗e6+ (=).

B) 21. ♗ae1;

B1) 21. ... ♗d7 22. ♗f4! f5 (22. ... ♘d8 23. ♗xe7! La clave. La indefensión de la ♗f8 no deja escapar al rey. 23. ... ♘xe7 24. ♗xf7+ ♗xf7 25. ♗xf7+ ♘d8 26. ♗f8++) 23. ♙f3! ♘c6 (23. ... ♗xc2 24. ♙xh5+ ♘d8 25. ♗xe7, ganando) 24. ♙xh5+ ♘d8 25. ♗xf8+, ganando;

B2) 21. ... ♘c8 22. c4, con ventaja.

Si 20. ... ♘c8, 21. ♗ae1, con ventaja. Las negras no se pueden mover y el plan ♗f4 es decisivo. 20. ... ♗xc2 21. ♗ae1 ♘c8 22. ♗f4

(Sigue en pág. 33)

(Viene de pág. 28)

♖g6 (22. ... ♔d8 23. ♗xf7, con ventaja) 23. ♖c3!, ganando.

21. ♖ae1

Recuperando el material, con ventaja decisiva.

21. ... ♖de8

21. ... ♖fe8 22. ♖xf7, ganando; 21. ... ♖g8 22. ♖xf7 ♗g5 23. ♖e7! ♗xe7 24. ♖xe7 ♖xe7 (24. ... ♖c5 25. ♖xb7, ganando) 25. ♖xe7, con ventaja decisiva.

22. ♖xe7!

Mi rival se rindió. Creo que una bonita partida. Espero que hayan disfrutado con todos los análisis y que éstos hayan servido para clarificar un poco las consecuencias del sacrificio.

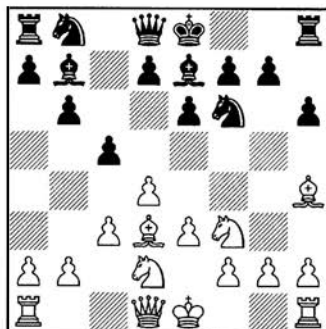
● NOVENA RONDA

Lautier está demostrando ser el gran jugador que fue en otros tiempos, cuando se encontraba entre los primeros del ranking mundial. Después de su dolorosa derrota de ayer, hoy sacó fuerzas de nuevo y se impuso, con blancas y después de seis horas de juego, al ruso-holandés Tiviákov. Speelman ganó, con negras, a Miles, lo que prácticamente le asegura estar entre los seis primeros. El holandés Van Wely gana su tercera partida consecutiva y se saca los fantasmas de encima, al igual que el francés Nataf, vencedor de Dorfman. El encuentro entre Paco Vallejo y Lluís Comas acaba en indecisas tablas, manteniéndose ambos con un buen pero todavía insuficiente +2. Yo pierdo con negras contra Píket, en una partida que tuvo varias vueltas y en la que llegué a tener ventaja decisiva en los apuros de tiempo. Con esta derrota se esfumaron mis esperanzas de clasificación. Oscar hace tablas, con negras, contra Nijboer, con lo que sus opciones de alcanzar la norma de gran maestro se ponen bastante cuesta arriba. Javier Moreno pierde ante Emms, que gana su primera partida. Pablo pierde también, con blancas, ante Van den Doel, confirmando que, definitiva-

mente, éste no es su torneo. Narciso se recupera, ganando con negras al belga Dutreeuw, mientras que Roi Reinaldo hace tablas con el portugués Galego.

♟ **MILES** 0
Ataque Torre (A47)
♜ **SPEELMAN** 1
Mondariz 12.9.2000

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 e6 3. c3 b6 4. ♗g5 ♗b7 5. ♘bd2 ♗e7 6. e3 h6 7. ♗h4 c5 8. ♗d3



Llegados a la novena ronda, a tan sólo tres partidas del final, todo el mundo estaba necesitado de puntos. En el caso de la partida que nos ocupa, un derby clásico inglés, se intuía que la lucha iba a estar distraída, como así ocurrió. En la posición del diagrama, las negras, que no quieren entrar en el juego del mínimo riesgo de las blancas, empiezan a tirar todo para delante de una manera desenfrenada.

8. ... g5!? 9. ♗g3 g4 10. ♘e5 h5

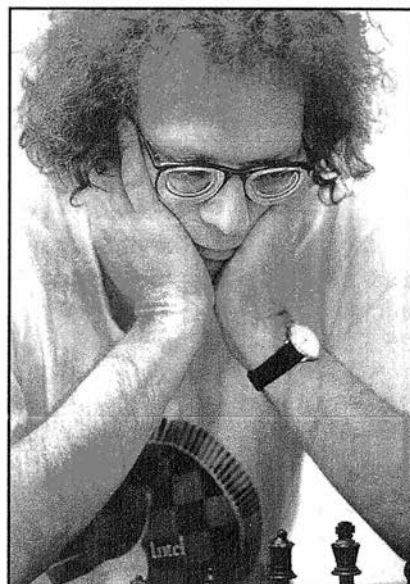
No es que no se pueda comer en g2, pero llevar luego el alfil a h3 parece un poco triste. 10. ... ♗xg2!? 11. ♖g1 ♗h3 12. dxc5 (12. f3!?) 12. ... bxc5 13. ♘e4, con posición complicada, tendente a la igualdad.

11. f3 d6 12. ♗b5+ ♔f8

Speelman quiere ganar tiempo, atacando las piezas blancas con sus peones, por lo que tapar en d7 hubiera permitido a Miles cambiar su caballo de e5 y capturar en g4 con ventaja.

13. ♘d3 a6 14. ♗a4 h4 15. ♗f2 h3!

Este sí que es un buen ejemplo de minar una cadena de peones para abrir una diagonal. ¿Está real-



Con equilibrios al borde del abismo y su ajedrez a contrapelo, el veterano Speelman

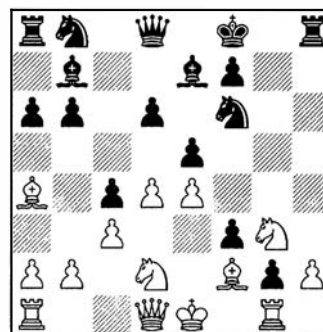
se aseguró el billete para Delhi (Jos Suttmüller)

mente justificado el juego de las negras? Si tenemos en cuenta que ni el centro blanco ni sus piezas están posicionadas de manera amenazante, parece posible.

16. e4 c4!

Sigue el acoso a las piezas menores blancas, que van cambiando de posición sin aparente mejora. En realidad, las negras quieren asegurarse un peón en el centro, por si acaso.

17. ♘f4 e5 18. ♘e2 hxg2 19. ♖g1 gxf3 20. ♘g3



Si nos detenemos aquí por un momento, podría parecer que la estrategia negra está haciendo agua por todas partes: la dama captura en f3, presionando en la columna f, la casilla f5, el rey blanco se va tranquilamente al enroque largo, mientras que el negro en f8, etc. Pero, sorprendentemente,

Speelman, que por algo es un especialista en partidas poco ortodoxas, se las ingeniará para seguir afirmando su estrategia.

20. ... d5! 21. ♖xf3 dxe4 22. ♜gxe4 exd4 23. ♙xd4 ♜xe4 24. ♜xe4 ♜h4!

Molesta jugada donde las haya. Las negras están reteniendo la iniciativa.

25. ♙c2

De nada serviría el intento 25. ♙g7+?! ♜g8 (25. ... ♜xg7 26. ♖xg2+ ♙g5 27. ♖xg5+ ♖xg5 28. ♜xg5), y ahora:

A) 26. ♜f6+ ♙xf6 27. ♙xf6 (27. ♖xb7? ♖d3!, ganando) 27. ... ♙xf3 28. ♙xd8 ♜xh2, con ventaja.

B) 26. ♙c2.

25. ... ♙g5?

Rizando el rizo. Las negras empiezan a jugarse el físico de verdad. Más segura era 25. ... ♖d5, buscando una recomendable simplificación: 26. 0-0-0 (26. ♖xg2 ♜xe4+, con ventaja) 26. ... ♙g5+ 27. ♙e3 ♜xe4! 28. ♙xe4 (perdedora sería 28. ♜xd5?? ♜xe3 29. ♖d1 ♙xd5, con ventaja decisiva) 28. ... ♖xe4 29. ♖xe4 ♙xe4 30. ♙xg5 ♜c6, y las negras no parece que deban temer este final.

26. ♖xg2?

A menudo la jugada que se va de la mano resulta no ser la mejor. Era preferible 26. ♜xg2!, ya que la torre también ataca en g5, a la vez que la segunda puede pasar a e2, en caso de ser necesario. Una continuación podría ser 26. ... ♖e7 (no es lo mismo jugar ahora a base de 26. ... ♙xe4 27. ♙xe4 ♜a7 28. ♙e5!, y las negras tienen graves problemas) 27. ♜xg5 ♙xe4 28. ♖g3!, con una posición bien difícil para las negras.

26. ... ♙xe4 27. ♙xe4 ♜a7 28. ♜d1?

La jugada que inclina la balanza a favor de las negras. Después de 28. ♙f3! f6 29. ♜d1, serían las blancas las que jugarían para ganar, ya que la posición negra es bastante incómoda.

28. ... ♜c6!!

Posiblemente Miles ni siquiera olió esta gran jugada.

29. ♖xg5

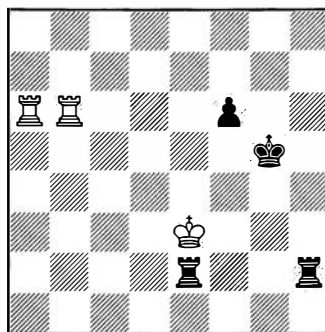
Es totalmente imposible captu-

rar el caballo de c6: 29. ♙xc6?? ♜xd4+! 30. cxd4 ♖xd4+ 31. ♜e1 (31. ♜c2 ♖d3++) 31. ... ♜e7+ y las blancas deben abandonar.

29. ... ♖xg5 30. ♜xg5 ♜xd4 31. cxd4 ♜xe4 32. d5 ♜h4

Gracias al error de las blancas, las negras tienen un cómodo final, que acabó de manera dramática para Miles.

33. ♙c2 ♜xh2+ 34. ♙c3 ♜e7 35. d6 ♜e3+ 36. ♙xc4 ♜d2 37. ♜f1 ♜xd6 38. ♜gf5 ♜e7 39. a4 ♜g7 40. a5 ♜e4+ 41. ♜c3 f6 42. axb6 ♜xb6 43. ♜a5 ♜g4 44. ♜fa1 ♜g3+ 45. ♙c2 ♜g2+ 46. ♙c3 ♜bxb2 47. ♜xa6 ♜bf2 48. ♜d4 ♜g3 49. ♜e1 ♜g6 50. ♜e3 ♜gg2 51. ♜ee6 ♜g5 52. ♜e3 ♜h2 53. ♜eb6 ♜e2+



Es posible que las blancas acaben perdiendo este triste final, después de varias horas. Sin embargo, caer en una red de mate parece poco probable, pero fue justo lo que hizo Miles con

54. ♜f3?? ♜h4! 55. ♜a1

Y al mismo tiempo, las blancas abandonaron, ante el mate en f2. Extraña partida.

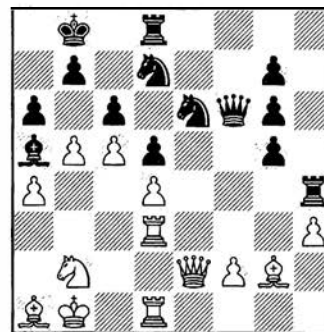
♙ PIKET 1

Réti (A11)

♜ MAGEM 0

Mondariz 12.9.2000

1. c4 c6 2. ♜f3 d5 3. e3 ♜f6 4. ♜c3 a6 5. b3 ♙g4 6. ♙e2 e6 7. ♙b2 ♙d6 8. h3 ♙h5 9. d3 ♜bd7 10. g4 ♙g6 11. g5 ♜h5 12. ♜g1 h6 13. ♜h4 hxg5 14. ♜xg6 fxg6 15. ♖c2 ♜f8 16. 0-0-0 ♖e7 17. ♜b1 ♜f6 18. ♙f1 ♜h5 19. ♙g2 ♙a3 20. ♙a1 0-0-0 21. ♜a4 ♜b8 22. c5 ♜6d7 23. d4 ♙b4 24. ♜b2 ♙a5 25. b4 ♙c7 26. a4 e5 27. b5 exd4 28. exd4 ♙a5 29. ♜d3 ♜e6 30. ♜gd1 ♜h4 31. ♖e2 ♖f6



Iniciado el apuro de tiempo, Piket, que está ya presionado sobre la debilidad d4, se lanza a un



Piket confirmó su condición de favorito, tras alguna indecisión

(Jos Suttmuller)

ataque donde nadie sabe qué es lo que pasa exactamente.

32. ♖b3!? ♗xd4 33. ♖xd4 ♜xd4 34. bxc6 ♗xc5 35. ♗d3 ♜xa1+?!

La posibilidad de dar la dama por varias piezas blancas y reducir así su ataque es de lo más razonable. Sin embargo, el intento de mantener todo el material de ventaja no parece tener refutación. Veamos: 35. ... ♜c4! 36. ♜e5+ ♗a7 (36. ... ♗c7 37. ♗xc5 ♗xe5 38. ♗xe5+ ♗a7, y dado que las blancas podrían intentar todavía jugadas del tipo 39. c7!?, la posición no estaría del todo clara) 37. ♗xc5 ♜xc5 38. ♖xb7+ ♗a8, y no parece haber mucho más que decir por parte de las blancas.

36. ♗xa1 ♗xb3+ 37. ♗b2 ♗d2

También es lógica 37. ... ♗d4!?, pero las blancas quedarían mejor después de 38. ♜e5+ ♗c7 39. ♜xg5 ♖hh8 40. cxb7, con ligera ventaja.

38. ♜e7 ♗c4+?!

Primer error. 38. ... bxc6! 39. ♗c5 ♗c4+ 40. ♗c2 ♗d6 y las blancas van perdiendo fuelle.

39. ♗a2 ♗c7?!

Segundo error. Seguía siendo mejor tomar en c6: 39. ... bxc6 40. ♗c5 ♗d6, con una posición prácticamente idéntica a la anterior.

40. ♗c5 ♗a5

Tal vez fuera mejor 40. ... ♖f4, aunque las posibilidades de las blancas son ya mejores después de 41. ♗e6 ♖xf2+ 42. ♗b1 ♖c8 43. ♗xc7, con ventaja.

41. cxb7 ♖d6 42. ♜e8+ ♗a7

42. ... ♗d8?! 43. ♗d7+, ganando.

43. ♜a8+

43. ♗xd5 ♗b8 (única) 44. ♗e4, con ventaja.

43. ... ♗b6 44. b8♜+ ♗xb8 45. ♜xa6+!

Bien jugado. Ahora las negras entran forzadas en un final sin esperanza. 45. ♜xb8+? ♗xc5 46. ♜a7+ ♗b4 47. ♜b8+ (=).

45. ... ♗xc5 46. ♜xa5+ ♗c6 47. ♜b5+ ♗c7 48. ♗xd5

Ventaja decisiva.

48. ... ♖xd5

Tal vez se pudiera intentar 48. ... ♖f6, aunque después de 49. ♜b7+ ♗d6 50. ♗f3, no tengo fe en

la salvación de las negras.

49. ♜xd5 ♖xa4+ 50. ♗b3

Por curioso que parezca, las negras no tienen manera de coordinar sus fuerzas, y ven, impotentes, cómo desaparecen sus peones uno tras otro.

50. ... ♖h4 51. ♜xg5 ♖xh3+

52. ♗c4 ♖h5 53. ♜xg6 ♖e5 54.

♜xg7+ ♗c6 55. ♜g2+ ♗b6 56.

♜g6+ ♗b7 57. f4 ♖a5 58. f5 ♗e5

59. f6 ♗xf6 60. ♜f7+ ♗b8 61. ♜xf6.

Negras rinden.

● DECIMA RONDA

Se aclara definitivamente la cabeza del torneo. Lautier gana con facilidad, con las piezas negras, al inglés Parker, con lo que se sitúa primero en solitario, después de los resultados del día. Speelman y Nataf acuerdan tablas y se mantienen en el segundo grupo, al que también accede Van Wely al ganar, con negras, a Bauer. El quinto jugador que prácticamente se asegura la plaza es Piket, al ganar con blancas a Reinderman. Con todo ello, sólo una plaza queda libre a concurso para la última y decisiva ronda. Comas empató con Godena en una interesante partida. Caso de haber ganado, estaría en el mismo caso que Piket, a un suspiro de la India. Paco pierde todas sus opciones al perder, con negras, ante Dorfman, en una mala partida del menorquín. El triple duelo hispano-holandés se salda con una victoria por 2-1 para los holandeses: Marc Narciso y yo perdemos (contra Van den Doel y Nijboer, respectivamente), mientras que Pablo le gana a Jonkman. Por otro lado, Oscar gana una buena partida, con negras, contra Conquest, con lo que mantiene vivas sus esperanzas de norma. Roi pierde, con negras, ante Hodgson, lo mismo que Javier Moreno, ante Ryan.

♠ PARKER 0

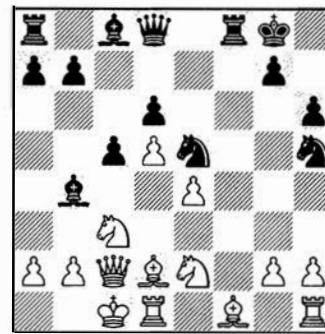
Nimzoindia (E30)

♣ LAUTIER 1

Mondariz 13.9.2000

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗c3 ♗b4

4. ♗g5 c5 5. d5 d6 6. f3 h6 7. ♗d2 exd5 8. cxd5 0-0 9. e4 ♗h5 10. ♗ge2 f5 11. ♜c2 fxe4 12. fxe4 ♗d7 13. 0-0-0 ♗e5



Después de trece jugadas, la posición de las negras parece un sueño. Si además tenemos en cuenta que estamos en la penúltima ronda, decisiva para las seis plazas clasificatorias, Lautier debía estar relamiéndose.

14. ♗b1 ♗d7 15. h3 ♗c4 16. ♗c1 ♖f2

Con total impunidad, las piezas negras se infiltran en campo enemigo. Las blancas se van a defender bien, para tratar de expulsar al invasor, pero el francés no está ya por la labor de perdonar ninguna vida.

17. ♜d3 ♗e5 18. ♜e3 ♜f8 19. g4 ♗c4 20. ♜d3 ♗e5 21. ♜e3

¿Tablas?

21. ... ♗xc3

Por supuesto que no.

22. gxf5

No es mejor 22. ♗xc3 ♖f3 23. ♜e1 ♗f4, con una ventaja posicional aplastante de las negras.

22. ... ♗a5 23. ♖g1 ♗h7 24. ♗f4 ♖f3 25. ♗g6 ♜f6 26. ♜e2 ♖f2

27. ♜e3 ♖f3 28. ♜e2

¿Tablas?

28. ... ♖e8

Por supuesto que no. Hay que tener en cuenta que con las tablas las negras prácticamente se asegurarían la clasificación, pero una de las cualidades de Lautier siempre ha sido su espíritu de lucha.

29. ♗xe5 ♖xe5 30. ♖g6 ♜f8 31.

♜g2?

Mejores posibilidades prácticas ofrece 31. ♗g2 y, aunque las negras siguen con ventaja después

de 31. ... ♖f2, por lo menos todavía habría lucha: 32. ♗d3 ♕e8 33. ♕e3 (33. ♖g3 ♕xh5, con ventaja) 33. ... ♕xg6 34. hxg6+ ♖xg6 35. ♕xf2 ♗xf2, con ventaja negra.

31. ... ♕xh3

Ventaja decisiva de las negras.

32. ♖xh6+!?

De perdidos al río, pero de río revuelto, nada de nada, ni mucho menos de ganancia de pescadores.

32. ... gxh6 33. ♗g6+ ♖h8 34. ♕xh3 ♖xh3 35. ♕xh6 ♗g8 36. ♗f6+ ♖h7

Y a las blancas se les han acabado los cartuchos.

37. ♕f4 ♖exh5 38. ♗xd6 ♖h1

Las blancas abandonaron. Decisiva y fácil victoria del francés.

● UNDECIMA RONDA

Como era de esperar, en las dos primeras mesas se acuerdan tablas, lo que clasifica directamente a Lautier, Van Wely, Speelman y Piket. Más tuvo que sufrir Nataf en la tercera, ante Emms, pero finalmente el francés consiguió el empate, resultado con el que también accedía a una de las tan ansiadas seis plazas. El jugador con menos suerte de la jornada, y posiblemente del torneo, fue Tiviákov. Después de haber estado luchando y codeándose con todo el mundo, una victoria le hubiera situado también arriba. Tuvo ventaja decisiva ante el francés Bauer, pero un error le impidió llevarse el punto y tuvo que conformarse con un empate, que le sitúa con +2 y el grupo de desempate. Lluís, última esperanza española, no pasó de las tablas ante Miles, y es que el inglés jugó al cerrojazo y al mínimo riesgo, e incluso así tuvo alguna posibilidad de victoria. De la Riva ganó de nuevo, esta vez a Vallejo, con lo cual consiguió su primera y merecida norma de GM. Podría ser, en un futuro no lejano, el primer gran maestro de Andorra. Por otro lado, Narciso, San Segundo y Roi ganaron a Ryan, Galego y McMahon, respectivamente, mientras Moreno y yo hacíamos tablas con Diogo y Dutreeuw.

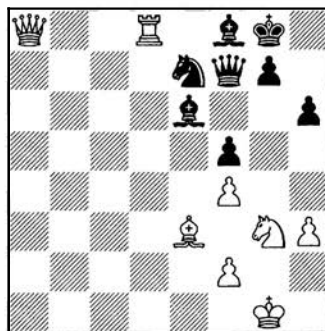
♙ **TIVIAKOV** 1/2

Española (C77)

♜ **BAUER** 1/2

Mondariz 14.9.2000

1.e4 ♘c6 2.♗f3 e5 3.♕b5 a6 4. ♕a4 ♗f6 5.♗e2 b5 6.♕b3 ♕c5 7. c3 0-0 8.d3 h6 9.h3 d5 10.0-0 ♕b7 11.♖d1 ♖e8 12.♗bd2 ♕f8 13.a3 ♗a5 14.♕a2 c5 15.b4 cxb4 16.axb4 ♗c6 17.exd5 ♗xd5 18. ♗e4 ♖e6 19.♕b3 ♗d7 20.c4 ♗dxb4 21.cxb5 axb5 22.♕xe6 ♗xe6 23.♖xa8 ♕xa8 24.♗c3 ♕b7 25.d4 ♗b3 26.♗b2 ♗c4 27.dxe5 ♕c8 28.♕e3 ♕e6 29.♗d2 ♗h4 30.♗xb5 ♗d3 31.♗c2 ♗cxe5 32. ♗d4 ♕d5 33.♗f5 ♗h5 34.♗g3 ♗g6 35.♗c8 ♕e6 36.♗d8 f5 37. ♗f3 ♗xf3+ 38.gxf3 ♗e5 39.f4 ♗c6 40.♗a8 ♗e7 41.♖d8 ♗f7



El que gane esta partida se clasifica para el Mundial. La ventaja de las blancas es decisiva, pero todavía hay algunos recursos ocultos, recursos a los que Tiviákov no prestó demasiada atención.

42. ♕c5

Lógicamente, la clavada debe ser decisiva.

42. ... ♕d5 43. ♗b8?

Las blancas piensan que ganan con cualquiera, pero resulta que no. Ganaba muy fácilmente 43. ♖xf8+ ♗xf8 44. ♗xf8+ ♖xf8 45. ♗xf5 ♕e6 46. ♗xe7 ♕xh3 47. ♖h2 ♕d7 48. f5!, con lo que el rey blanco llega a e5, con dominio total.

43. ... ♗g6 44. ♗d6 ♕b7 45. ♖b8 ♖h7!

Sorprendentemente, las negras aceptan quedar con torre de menos, pero a cambio de un fuerte ataque, por otro lado muy evidente.

46. ♖xf8 ♗b3! 47. ♕e3

Nada cambia 47. ♖d8 ♗h4 48. ♕e3 ♗f3+ 49. ♖f1 ♗c3 50. ♖e2 ♗g1+ 51. ♖f1 ♗f3 52. ♗d1 ♗h2+ 53. ♖g1 ♗f3+, con tablas por jaque continuo.

47. ... ♗xf8

Hubo quien sugirió incluso 47. ... ♗h4!?, que también debe ser suficiente para tablas.

48. ♗xf8 ♗d1+ 49. ♖h2 ♗f3

Las blancas no tienen más remedio que aceptar las tablas.

50. ♗xf5+ ♖h8 51. ♗f8+ ♖h7

52. ♗f5+ ♖h8 53. ♗f8+

Tablas.

● LA SEXTA PLAZA

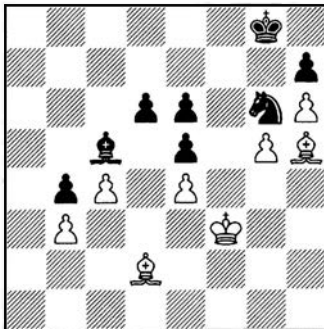
Después de los resultados de la jornada, diez jugadores empatados a +2 tuvieron que jugar un torneo de desempate, siendo el premio la última plaza para Delhi. Se celebró una reunión nocturna, entre organizadores, árbitros y jugadores, para dilucidar qué sistema iba a ser el utilizado. Hubo que recurrir a las votaciones, porque lo cierto es que había opiniones dispares sobre el sistema de torneo y sobre el ritmo de juego. Al final, se decidió que se formarían dos grupos de cinco jugadores, y el primer clasificado de cada grupo jugaría un match con el del otro, a dos partidas. El ritmo de juego sería de quince minutos más diez segundos por jugada. Por cierto, Comas y De la Riva se encontraban entre los diez aspirantes. El primer grupo quedó compuesto por Parker, Dorfman, Godena, Comas y Reinderman, mientras que en el segundo estaban Bauer, Emms, De la Riva, Tiviákov y Miles.

Por la mañana temprano empezó la criba. Ambos grupos fueron muy disputados, ganando el primero Godena, y Tiviákov el segundo. Cabe decir que Comas empató a puntos con Godena, pero dado que aquí era aplicable el desempate y el italiano tenía el mejor posible, de nada le sirvió. Lluís ganó, además, a Dorfman en la última partida, cuando al fran-

cés le bastaba el empate para ser el primero del grupo, o sea, que le abrió al italiano la puerta de la clasificación.

El match final se jugó por la tarde. Partía como claro favorito Tiviákov, pero lo cierto es que Godena dio muchas más muestras de temple y confianza en sí mismo, y con su típico estilo sólido y seguro, supo ganar con blancas, partiendo de una posición de igualdad, para rematar luego con las piezas negras, ante el total desconcierto de Tiviákov, que veía cómo se le iba una clasificación que posiblemente mereció a lo largo de todo el torneo, aunque no en las rápidas. El italiano salió de la sala de juego saltando y chillando de alegría, y no es para menos. Nueva Delhi bien vale unas cabriolas.

♁ **TIVIAKOV** 1
♚ **EMMS** 0
Mondariz 15.9.2000



En la última partida del grupo 1 del desempate a semirrápidas, las blancas están obligadas a ganar. El final es de tablas, pero aun así, queda el último cartucho por gastar.

1. ♖g4
1. ... ♗f7 2. ♖f5!
El signo de admiración es por la audacia demostrada o, tal vez podríamos hablar de desesperación. En realidad, el sacrificio de pieza de las blancas es perdedor, pero en esta partida tablas y perder significaba lo mismo, así que...
2. ... ♗xf5 3. ♗xf5 ♖e7 4. ♗e4 ♗g8
Posible era ya jugar de manera

activa con 4. ... ♖c6! 5. ♗d5, y ahora:

A) 5. ... ♖e7+ (=).
B) 5. ... ♖a5 6. ♗g6+ ♗g8;
B1) 7. ♖g5 ♖xb3 8. ♖e7 ♖e3 (8. ... ♖d4?? 9. f6 hxg6 10. h7+ ♗xh7 11. f7 +-) 9. ♖xd6 hxg6 10. fxg6 ♖xh6 (=);
B2) 7. f6.
C) 5. ... ♖d4! 6. ♗g6+;
C1) 6. ... hxg6 7. h7 ♗g7 8. fxg6 ♖f3 (8. ... ♖e2 9. ♖h6+ ♗h8 10. ♗e6 ♖f4+ 11. ♗f7 ♖h5 =) 9. ♖h6+ ♗h8 (=);
C2) 6. ... ♗g8, y las negras ganan.
5. ♖e1 ♗f7 6. ♖h4 ♖d4?

Todavía no era tarde para 6. ... ♖c6! 7. ♗d5 ♖d4 8. ♗g6+ ♗g8, y las blancas no tienen progreso (8. ... hxg6? 9. h7 ♗g7 10. fxg6 +-).
7. ♗g6+ hxg6??

Las negras creen estar ganando fácil, pero han pasado por alto la siguiente jugada blanca, ganadora a todas luces. Había que jugar 7. ... ♖xg6 8. fxg6+ ♗xg6 9. ♖e1 (=).
8. f6!! ♖e3 9. h7
Y, por fin, las blancas coronan. Ver para creer.

♁ **GODENA** 1
Siciliana (B22)
♚ **TIVIAKOV** 0
Mondariz 15.9.2000 (1)

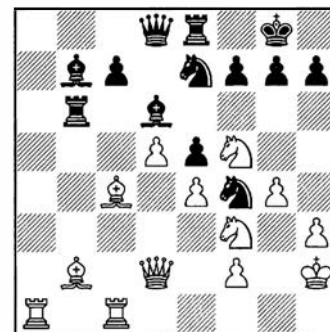
1. e4 c5 2. c3 d5 3. exd5 ♗xd5 4. d4 e6 5. ♖f3 ♖f6 6. ♖a3 ♗d8 7. ♖c2 ♖bd7 8. ♖d3 ♗c7 9. ♗e2 ♖e7 10. 0-0 0-0 11. ♖g5 ♖e8 12. ♖e3 b6 13. ♖fe1 ♖b7 14. ♖a6 ♖xa6 15. ♗xa6 ♖f8 16. ♖ad1 ♖e4 17. d5 ♖xg5 18. ♖xg5 exd5 19. ♖xd5 ♗d6 20. ♗d3 ♗g6 21. ♗xg6 hxg6 22. ♗f1 ♖xe1+ 23. ♖xe1 f6 24. ♖e7+ ♖xe7 25. ♖xe7 ♖f8 26. ♖e4 g5 27. g3 ♖g6 28. ♖b7 ♖e8 29. ♖d6 ♖e7 30. ♖xe7 ♖xe7 31. ♗e2 ♖c6 32. ♗d3 ♗f8 33. ♗c4 ♖e5+ 34. ♗b5 ♖d3 35. ♗a6 ♖xb2 36. ♗xa7 ♖a4 37. c4 g4 38. ♗a6 ♗e7 39. ♖c8+ ♗d8 40. ♖xb6 ♖c3 41. a4 ♗c7 42. a5 g5 43. ♗a7 f5 44. a6 f4 45. ♖a8+ ♗c8 46. ♖b6+ ♗c7 47. ♖a8+ ♗c8 48. ♗b6 ♗b8 49. ♖c7 ♖a4+ 50. ♗b5 ♖b2 51. ♖e6 ♖d3 52. ♗b6. Negras rinden.



Miles, curtido en mil batallas del sistema suizo, no consiguió entrar en el lote de privilegiados
(Gregorio Hernández)

♁ **TIVIAKOV** 0
Española (C77)
♚ **GODENA** 1
Mondariz 15.9.2000 (2)

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖b5 a6 4. ♖a4 ♖f6 5. ♗e2 ♖d6 6. c3 0-0 7. d3 ♖e8 8. h3 ♖xf8 9. ♖bd2 d5 10. ♖f1 b5 11. ♖c2 d4 12. a3 a5 13. g4 ♖b8 14. ♖g3 dxc3 15. bxc3 b4 16. axb4 axb4 17. ♖a4 ♖a8 18. ♖b2 ♖b7 19. 0-0 ♖d7 20. cxb4 ♖xb4 21. ♖fc1 ♖a6 22. ♖f5 ♖d6 23. ♖b5 ♖b6 24. ♖c4 ♖f8 25. d4 ♖g6 26. d5 ♖ce7 27. ♗h2 ♖f4 28. ♗d2



28. ... ♖xf5 29. gxf5 ♖b4 30. ♗c2 ♖h6 31. ♗g1 ♖xh3+ 32. ♗f1 ♖f4 33. ♗a4 ♖h1+ 34. ♖g1 ♖xg1+ 35. ♗xg1 ♗g5+
Blancas rinden.

Triunfo laborioso de Calzetta



La campeona en plena acción

38

MI Mónica Calzetta

La competición se desarrolló en un inmejorable ambiente, tanto por el buen hacer del árbitro principal, Andrés Martínez Cebrián y su equipo del Club Polideportivo La Roda (Albacete), como del personal del Hotel Juanito (que tiene, hay que decirlo, un restaurante excepcional). Estas buenas condiciones nos dieron la energía necesaria para plantear una gran lucha: desde la primera ronda rodaron ilustres cabezas.

María Asunción Martínez saltó al ruedo nacional absoluto con una victoria sobre Silvia Timón, quien ya no levantó cabeza, al perder su siguiente partida frente a Beatriz Nieto. En la tercera fui yo la víctima de la joven Julia Piña. Miriam Muñoz, única con la puntuación ideal, lideró el torneo, tras derrotar a Raquel Seles, pero en la cuarta

perdió ante Yudania Hernández, que pasó a encabezar la clasificación junto a Mónica Vilar, que se acababa de imponer a Lutgarda González. El enfrentamiento de las líderes en la quinta ronda se saldó con la victoria de Yudania. En las dos siguientes ésta aflojó un poco su ritmo, firmando sendas tablas con Nieves García y Lutgarda González. El pelotón se le fue aproximando...

En la recta final Lutgarda, con 5 puntos, no acababa de sentenciar su ventaja frente a Patricia Llaneza, pagándolo con una siempre dura derrota en la última ronda. A media unidad por delante (con 5,5) íbamos, en línea, Yudania Hernández, Nieves García y la cronista. Nieves se apeaba, al no poder doblegar a una Azahara Rodríguez que confirma en este

Nieves García,
subcampeona

torneo su progresión. Y tal vez el empuje que llevaba en las rondas anteriores me ayudó a superar, en nuestro enfrentamiento particular, a Yudania, llevándome así el título en la forma muy sufrida que últimamente cultivo: tropezando y *sprintando*.

Hay que lamentar la odisea, por atropello de fechas, que sufrieron cuatro jugadoras: Yudania Hernández (tuvo que abandonar la última ronda del Campeonato Absoluto de Manresa para poder llegar en condiciones a La Roda), y Sabrina Vega, Vanessa Sánchez y Azahara Rodríguez (que tuvieron que disputar la última ronda del europeo juvenil en Avilés por la mañana, salir precipitadamente de viaje y jugar por la tarde nuestra primera ronda).

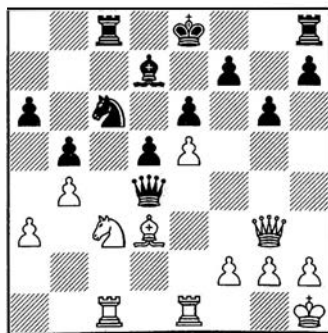
Buenas impresiones por su juego me han causado las jóvenes andaluzas Vanessa Sánchez, Azahara Rodríguez y Paloma Gutiérrez.

♁ **VILAR** 1
Francesa (C02)
♠ **V.SANCHEZ** 0
La Roda 29.8.2000

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♘c6
5.♗f3 ♖b6 6.♙e2 cxd4 7.cxd4
♞h6 8.♗c3 ♞f5 9.♞a4 ♖a5+
10.♙d2 ♙b4 11.♙c3 ♙d7 12.a3
♙xc3+ 13.♞xc3 ♞c8 14.0-0 a6
15.b4 ♖d8 16.♞c1 b5 17.♞h1 ♖b6
18.♙d3 ♞fxd4 19.♞e1

Un sacrificio de peón que está más que compensado.

19. ... ♞xf3 20.♖xf3 ♖d4 21.♖g3
g6



22.♙xb5! axb5 23.♞xb5 ♖d2 24.
♞d6+ ♙e7 25.f4 ♞cf8 26.b5 ♞d4

41 CAMPEONATO DE ESPAÑA FEMENINO La Roda, 27.8-3.9.2000

| Nº | Jugadora | Autonomía | Elo | Puntos |
|----|----------------------|-----------------|------|------------|
| 1 | M. Calzetta | Baleares | 2282 | 6,5 |
| 2 | N. Garcia | Madrid | 2223 | 6 |
| 3 | P. Llana | Asturias | 2168 | 6 |
| 4 | Y. Hernández | Galicia | 2322 | 5,5 |
| 5 | A. Rodríguez | Andalucía | 2121 | 5,5 |
| 6 | V. Sánchez | Andalucía | 2039 | 5,5 |
| 7 | R. Sales | Valencia | 2138 | 5,5 |
| 8 | M. Vilar | Cataluña | 2131 | 5 |
| 9 | L. González | Canarias | 2209 | 5 |
| 10 | M. Muñoz | Euskadi | 2123 | 4,5 |
| 11 | P. Gutiérrez | Andalucía | 1952 | 4,5 |
| 12 | I. Hernando | Cataluña | 2050 | 4,5 |
| 13 | A. Iglesias | Cantabria | 1908 | 4,5 |
| 14 | C. Orriols | Cataluña | 1868 | 4,5 |
| 15 | S. Timón | Madrid | 2248 | 4,5 |
| 16 | A. Bautista | Valencia | 1902 | 4,5 |
| 17 | J. Piña | Madrid | 2059 | 4 |
| 18 | S. Vega | Canarias | 2131 | 4 |
| 19 | B. Nieto | Castilla-León | 1963 | 4 |
| 20 | Y. Monllor | Valencia | 2037 | 4 |
| 21 | T. Solanas | Aragón | 1822 | 4 |
| 22 | A. Cárdenas | Murcia | 1875 | 4 |
| 23 | A. Linares | Castilla-Mancha | 1859 | 4 |
| 24 | M. Martínez | Navarra | 1922 | 4 |
| 25 | D. Trujillo | Canarias | 2055 | 3,5 |
| 26 | M.A. Martínez | Castilla-Mancha | 1922 | 3,5 |
| 27 | A. Alcaraz | Castilla-Mancha | 1864 | 3,5 |
| 28 | B. Vega | Canarias | 2081 | 3 |
| 29 | T. Suárez | Castilla-Mancha | 1844 | 3 |
| 30 | N. Gallardo | Baleares | 1941 | 3 |
| 31 | M.S. Pérez | Castilla-Mancha | — | 3 |
| 32 | A. Viñas | Cataluña | 1874 | 3 |
| 33 | S. Fidalgo | Madrid | 1979 | 2,5 |
| 34 | C. Filgueira | Galicia | 1891 | 2,5 |
| 35 | S. Muñoz | Euskadi | 1822 | 2,5 |
| 36 | L. Redondo | Asturias | 1841 | 2 |
| 37 | L. Hernando | Cataluña | 1880 | 2 |
| 38 | J. Antón | La Rioja | 1865 | 1 |

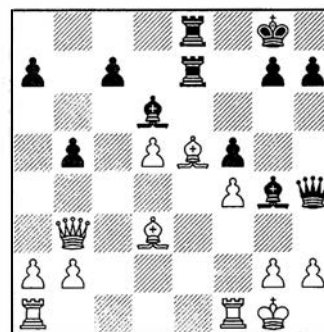
27.♞cd1 ♖b2 28.♖g5+ f6 29.
exf6+ ♞xf6
29. ... ♞xd6 30.♖e5+ ♞c5 31.
♖c7+ y comenzaría la recolecta.
30.♖xd5 ♞xb5 31.♞c4. Negras
rinden.

♁ **VILAR** 0
Petrov (C42)
♠ **Y.HERNANDEZ** 1
La Roda 31.8.2000

Veamos esta incisiva partida de la primera mesa:

1.e4 e5 2.♗f3 ♞f6 3.♞xe5 d6
4.♗f3 ♞xe4 5.d4 d5 6.♙d3 ♙e7
7.0-0 ♞c6 8.c3 ♙g4 9.♞bd2 f5

10.♖b3 ♖d6 11.c4 ♞xd2 12.♞xd2
0-0 13.cxd5 ♞xd4 14.♖a4 ♖f6
15.♞b3 ♞xb3 16.♖xb3 ♙d6 17.f4
♞ae8 18.♖c4 ♞e7 19.♙d2 ♞fe8
20.♙c3 ♖h4 21.♙e5 b5 22.♖b3



22. ... ♖xe5 23.fxe5 ♙xe5 24.g3
 ♙xg3 25.hxg3 ♜xg3+ 26.♚h1
 ♜h3+ 27.♚g1 ♜e3 28.d6+ ♚f8
 29.♙e4 ♜xb3 30.axb3 ♜e3+
 31.♜f2 cxd6 32.♙g2 h5.
 Blancas rinden.

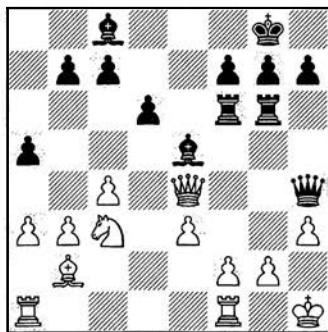
♙ DEL SEÑOR

0

♜ IGLESIAS

1

La Roda 31.8.2000



Una increíble posición ¿verdad? Las negras remataron así:

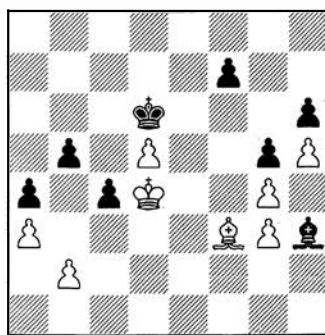
22. ... ♙xh3 23.♜xh4 ♙xg2+
 24.♚g1 ♙f3+ (24. ... ♙c6+)
 25.♜g3 ♙xg3 26.fxg3 ♜xg3+
 27.♚f2 ♜g2

Las blancas se rindieron.

♙ I.HERNANDO

♜ V.SANCHEZ

La Roda 31.8.2000



Las negras acaban de jugar 43.
 ... ♙h3.

44.♚e4

Habría que analizar si aguanta
 44.♚c3 ♚c5 45.♚d2. Ahora las
 negras ganan de manera forzada.

44. ... b4! 45.♚d4 c3 46.♙e4 cxb2
 47.axb4 a3 48.♙b1 ♙g2 49.♚c3
 ♙xd5 Las blancas se rindieron.

♙ CALZETTA

1

Siciliana (B33)

♜ A.RODRIGUEZ

0

La Roda 1.9.2000

1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 cxd4

4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 e5 6.♗db5 d6
 7.♙g5 a6 8.♗a3 b5 9.♗d5 ♙e7
 10.♙xf6 ♙xf6 11.c3 ♙b7 12.♗c2
 ♗b8 13.♗ce3 ♗d7 14.♜f3

Una jugada poco ensayada,
 pero que impone mucha presión al
 juego. Las ideas son: tener un buen
 control de d5, con ♗d1, y reservar-
 se el enroque blanco para una
 posible reacción contra ...g6 con
 h4-h5.

14. ... g6

14. ... 0-0 15.h4 g6 16.♗d1 ♗c8
 17.♙d3 ♙g7 18.♙c2 ♙xd5 19.
 ♗xd5 ♗f6 20.♙b3 a5 21.♗xf6+
 ♙xf6 22.h5 g5 23.h6, con ventaja:
 el alfil blanco es superior al negro.
 1-0, Rychagov-Holmsten, Tam-
 pere 1999.

15.♗d1 ♙g5

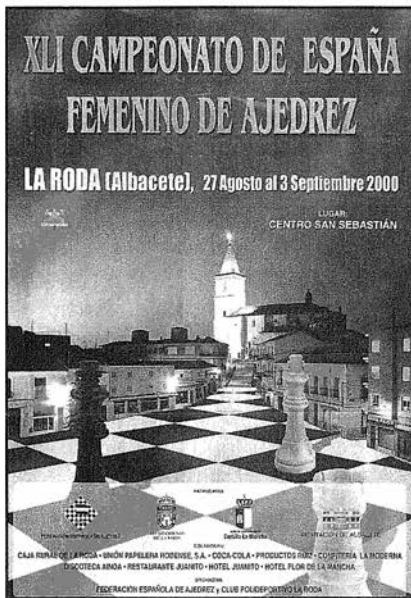
Esta jugada la pone como du-
 dosa Tamas Horvath, recomen-
 dando 15. ... ♙g7.

16.♙d3

Se había jugado 16.g3 0-0
 17.♙g2 ♗b6 18.♗xb6 ♜xb6 19.0-
 0 f5 20.♗d5 ♙xd5 21.♗xd5 fxe4
 22.♜xe4 ♗a7 23.h4 ♙h6 24.♜e2
 ♗e7 25.♙e4 ♗ef7 26.♗d3 ♗f6
 27.♚g2 ♚h8 28.f3 g5 29.hxg5
 ♙xg5 30.♗h1 ♗f7 31.♗h5 ♗g7
 32.♜e1 ♙f4 33.g4 h6 34.♜e2 ♗g8



Las participantes en el torneo, con miembros de la organización



35. ♖d1 ♙e3 36. ♜f5 ♜fg6 37. ♜b3+ ♘h8 38. ♜f8+ ♜g8 39. ♜xg8+ ♜xg8 40. ♜f7 ♜a7 41. ♜f6+ ♜g7 42. ♜xd6 (1-0). Z. Almasi-Kuijf (Tilburg 1994).

16. ... 0-0 17. ♙c2 ♜c8 18. h4 ♙xe3 19. ♗xe3 ♜e7

Contra 19. ... ♗f6 tenía pensado sacrificar la calidad con 20. h5 ♗xh5 21. ♜xh5 gxf5 22. ♜xh5 (a Azahara también le molestaba esta posibilidad y no quiso entrar) 22. ... ♜f6 23. ♗f5 ♜fd8 24. ♜d3 ♘h8 25. ♗h6 ♜f8 26. ♜f3.

Debe ser mejor 19. ... ♗c5, que además evita que se instale el alfil blanco en su diagonal ideal.

20. h5 ♜fd8

Hay que jugar 20. ... ♗f6.

21. ♙b3 ♜f6 22. hxg6 hxg6 23. ♜xd6

Parece muy prometedora 23. ♜h3, pero con 23. ... ♘f8 (ante la amenaza ♗g4-♗h6-♗xf7) las negras tal vez aguanten aún la posición. En la partida sólo buscaba la forma de materializar mi ventaja, y la otra elección, también atractiva, era 23. ♙xf7+ ♘xf7 24. ♜h7+ ♘e8 25. ♜xf6 (25. ♜xd7 ♜xf3 26. ♜xd8+ ♘xd8 27. gxf3 ♘e7) 25. ... ♗xf6 26. ♜xb7.

23. ... ♜xf3 24. gxf3 ♘g7

La variante 24. ... ♗f8 25. ♜xd8 ♜xd8 26. ♗g4 me animó a jugar finalmente 23. ♜xd6, puesto que ahora no se puede defender e5.

25. ♘e2 ♗c5 26. ♜hd1 ♜xd6 27.

♜xd6 ♜c7

27. ... ♗xb3 28. axb3 ♜c7 29. ♗g4 ♜e7 30. ♗f6, con la intención de jugar ♗d7-c5, y también c4.

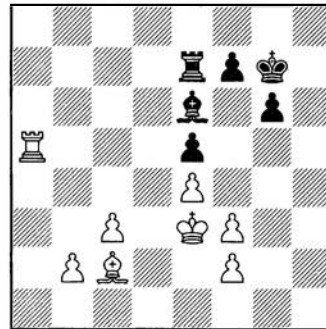
28. ♗g4 ♜e7 29. ♙c2 ♗d7 30. a4

Buscando un punto de contacto para el alfil blanco.

30. ... bxa4 31. ♙xa4 ♗c5 32. ♙c2 a5

Para impedir b4 y ♙d3.

33. ♜b6 ♙a6+ 34. ♘e3 ♙c8 35. ♜b5 ♙xg4 36. ♜xc5 ♙e6 37. ♜xa5



37. ... ♘f6 38. b3 ♜b7 39. c4 ♜c7 40. c5 ♘e7 41. b4 f5 42. ♙a4 ♙c4 43. ♜a8 f4+ 44. ♘d2 ♘e6 45. ♜e8+ ♘f6 46. c6 ♜a7 47. b5! ♙f7

47. ... ♜xa4 48. c7 ♜a2+ 49. ♘c3 ♙e6 50. ♜xe6+.

48. ♜f8 ♜xa4 49. c7 ♜d4+ 50. ♘e1. Negras rinden.

♙ Y. HERNANDEZ 0
Siciliana (B34)

♜ CALZETTA 1
La Roda 3.9.2000

1. e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. d4 cxd4 4. ♗xd4 g6 5. ♗c3 ♙g7 6. ♗b3 a6

Ambas tratábamos de llevar la lucha a nuestro terreno. Yo intentaba jugar un Dragón acelerado y Yudania su línea del Dragón con ♙g5. Al final, no fue ni una cosa ni la otra.

7. ♗d5?!

7. ♙e2 b5 8. 0-0 b4 9. ♗d5 e6 10. ♜e1 d6 11. ♗e3 ♗f6 12. ♗c4 d5 13. exd5 ♗xd5 14. a3 bxa3 15. ♜xa3 0-0 16. ♗ba5 ♗d4 17. ♙f1 ♜c7 18. c3 ♗f5 19. g3 ♜b8, 20. ♜f3 ♙d7 21. ♙d2 h5 22. ♜ea1 ♙b5 23. ♙c1 h4 24. ♗d2 hxg3 25. hxg3 ♗de7 26. ♗ab3 ♗c6 27. c4 ♗e5 28. ♜e2 ♙c6 29. ♙g2 ♙xg2 30. ♘xg2 ♜fd8 31. ♘g1 ♗d3 32. ♜xa6 ♗d4 33.

♗xd4 ♙xd4 34. ♗e4 ♗xf2 35. ♘g2 ♜b7 36. ♘f3 f5 37. ♜xe6 (0-1). Savanovic-Velimirovic, Yugoslavia 1997.

7. ... e6 8. ♗c3 ♜c7 9. g3 ♗ge7 10. ♙g2 0-0

10. ... b5!?

11. ♙f4 ♗e5 12. a4 b6 13. 0-0 ♙b7 14. ♗d4 ♜fd8

Prepara ...d5 o ...d6, dependiendo de las circunstancias.

15. ♙g5 d6 16. ♗de2 ♜ac8 17. ♜c1 ♜d7 18. ♜d1 ♗c6 19. ♙d2 ♗e7

19. ... ♗b4!?

20. ♙g5 ♗c6

Siempre va bien ganar unas cuantas jugadas para el control de tiempo.

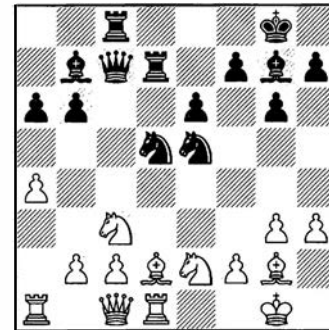
21. h3

Si a alguien no le iban bien las tablas (por el desempate) era a mí, así que hubiese continuado con 21. ♙d2 ♗b4, pero Yudania, que también es guerrera (y aún no tenía el primer puesto asegurado con las tablas), prefirió salirse de la repetición.

21. ... ♗b4 22. ♙d2 d5 23. exd5

Las piezas negras están mejor dispuestas y las posibles variantes les son favorables: 23. f4 ♗c4 24. e5 d4! 25. ♗e4 ♗xc2 26. ♜xc2 d3, con ventaja decisiva.

23. ... ♗xd5



24. ♗e4

Las blancas iban a sufrir mucho sin su alfil de casillas blancas: 24. ♗xd5 ♙xd5 25. ♙xd5 ♜xd5 26. ♙c3 ♗f3+ 27. ♘g2 ♜xd1 28. ♜xd1 ♜b7 29. ♘f1 ♗g5, con ventaja decisiva.

24. ... ♜xc2 25. ♗c3 ♜xc1

Esta fase del juego me parece un tanto oscura e imprecisa: había muchas complicaciones, presión por el resultado y poco tiempo. Era

mejor 25. ... ♖xc3 26. ♗xc3 ♜xc1 27. ♗xc1 ♜xd1+ 28. ♗xd1 ♗f3+, ganando.

26. ♜axc1 ♗xc3 27. ♗xc3 ♜cd8 28. ♜xd7 ♜xd7 29. ♜c2 ♜d1+ 30. ♗h2 ♗d5 31. a5 b5 32. ♗b4

En el apuro de tiempo las blancas tuvieron la oportunidad de mejorar su posición, con 32. ♗xe5! ♗xe5 33. ♗c5 ♗xg2 34. ♗xg2 ♜d6 35. b4.

32. ... ♗c6 33. ♗c3 ♗d4

Era más correcta 33. ... ♗xe4 34. ♗xe4 ♗xc3 35. ♜xc3 (35. bxc3 ♗e5) 35. ... ♗xa5, con gran ventaja.

34. ♗xd4 ♗xd4 35. ♗c3

Mejor era 35. ♗c5.

35. ... ♗b3 36. ♗xd1 ♗xc2 37. ♗e3 ♗d3 38. ♗b7 b4 39. b3 ♗xe3 40. fxe3 ♗f8 41. ♗g2 ♗e7 42. ♗f2 ♗d6 43. ♗e1 e5! 44. ♗d2 e4

Resta movilidad al rey y alfil blancos.

45. ♗c8 f6 46. ♗c1 h6

El peón de a5 cae seguro. Por lo tanto, hay tiempo de poner en color seguro (negro) a los peones del flanco de rey.

47. ♗g4 ♗c6 48. ♗d2 ♗b5 49. ♗d1

♗xa5 50. ♗c1 ♗b5 51. ♗d2 a5 52. ♗c1 ♗c5 53. ♗d2 ♗f1 54. h4 ♗g2

Tratando de descolocar, con ♗f3, al alfil de d1, desde donde me impide el avance a4.

55. ♗g4

55. ♗e1 ♗f3 56. ♗c2 ♗d6-♗e5-♗f5-♗g4, seguido de ...g5, que crearía un peón h pasado.

55. ... ♗d6 56. ♗e1 ♗f3 57. ♗c8 g5 58. ♗h3 ♗h5 59. ♗d2 ♗e8 60. ♗f1 a4 61. bxa4 ♗xa4 62. hxg5 fxg5 63. ♗e2 ♗e8 64. g4 ♗c5 65. ♗c2

65. ♗c1 b3 66. ♗b2 ♗b4 67. ♗a6 ♗d7 68. ♗e2 ♗e6 69. ♗d1 ♗c4.

65. ... ♗b5 66. ♗d1 ♗a4+. Blancas rinden.

♙ LLANEZA 1

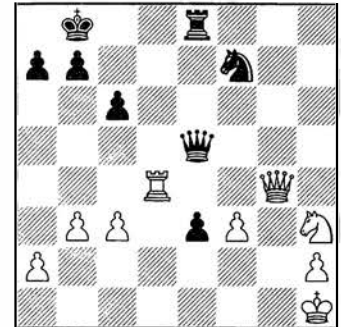
Caro-Kann (B12)

♜ L. GONZALEZ 0

La Roda 3.9.2000

1. e4 c6 2. d4 d5 3. f3 dxe4 4. fxe4 e5 5. ♗f3 ♗e6 6. c3 ♗f6 7. ♗d3 ♗bd7 8. 0-0 ♗d6 9. ♗bd2 ♗e7 10. ♗g5 0-0-0 11. ♗df3 h6 12. ♗xe6

♗xe6 13. ♗a4 ♗b8 14. ♗h1 g5 15. ♗e3 ♗c5 16. dxc5 ♜xd3 17. ♗g1 ♜hd8 18. ♜ae1 ♗h5 19. ♗e3 ♗e7 20. ♗c2 g4 21. ♗g1 f5 22. ♗f2 f4 23. ♗d1 ♗d7 24. ♜xd3 ♗xd3 25. ♗b3 ♗g7 26. ♜e1 ♗d7 27. ♗h4 ♜e8 28. ♜d1 ♗e6 29. ♗c2 ♗c7 30. b3 ♗d8 31. ♗d6 ♗f7 32. ♗d1 ♗xh4 33. ♗xg4+ ♗e6 34. ♗xh4 ♗xc5 35. ♜xh6 ♗xe4 36. ♗e1 ♗g7 37. ♜h3 ♗g5 38. ♜d3 e4 39. ♜d4 ♗e5 40. ♗e2 ♗f7 41. ♗g4+ ♗b8 42. ♗h3 f3 43. gxf3 e3



44. ♜e4 e2 45. ♗g3 ♗c8 46. ♜xe5 ♗xe5 47. ♗g1. Negras rinden.

¡Una intensa partida de última ronda!

II Open Internacional de Ajedrez «Vila de Salou»

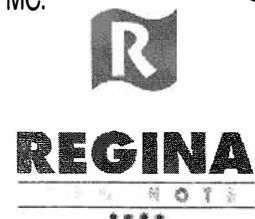
Vila de Salou, del 12 al 21 de diciembre de 2000

¡APUNTATE YA!

S. Suizo, 9 rondas. Válido para Elo FIDE, FEDA y FC d'E, obtención normas de GM, MI y MC. Día de descanso: 17/12. Inscripciones: Fecha límite 7/12/00

Lugar de juego: **HOTEL REGINA,**

Información: c/ Terror s/n, Salou.
Tfno. 977 35 35 33, e-mail pregina@tinet.org



Premios: 1.800.000 ptas. total

1º 500.000 ptas., 2º 300.000, 3º 200.000, 4º 95.000, ... 10º 60.000 etc. 15º 15.000

Premios especiales por categorías

Organiza: Club de Ajedrez Salou

Director del torneo: Sr. Francisco Liñán Serra. Inscripciones: tfnos. 977 35 35 79 y 658 88 11 47

Información: Ajuntament de Salou, Regidoria de comerç, Sra. Martina Fourier, tfno. 977 30 92 23

VIII Abierto «Anibal»

Linares, del 8 al
18 de enero
2001
(11 rondas)

Jugadores con 2580 Elo según lista FIDE julio 2000 o enero 2001: pensión completa en habitación individual e inscripción gratis. G.M. y M.I. alojamiento gratuito en hotel 3 estrellas. Desayuno, comida y cena, 2.000 pts. por persona y día en habitación doble (suplemento habitación individual: 4.000 pts./día)

Resto de jugadores alojamiento en hotel 3 estrellas, 3.600 pts. por persona y día en habitación doble (suplemento habitación individual, 4.000 pts./día). Desayuno, comida y cena, 2.000 pts. por persona y día

Premios

| | | | |
|-------|----------------|---|-------------|
| 1º | 1.000.000 pts. | 11º-20º | 50.000 pts. |
| 2º | 500.000 pts. | 21º-30º | 30.000 pts. |
| 3º | 250.000 pts. | 31º-50º | 25.000 pts. |
| 4º | 200.000 pts. | 1ª jugadora femenina, 1er. jugador menos 2300 Elo y 1er. jugador jiennense, 50.000 pts. c/uno | |
| 5º | 150.000 pts. | | |
| 6-10º | 100.000 pts. | | |

Jugadores con 2580 Elo según lista FIDE julio 2000 o enero 2001: pensión completa en habitación individual e inscripción gratis. G.M. y M.I. alojamiento gratuito en hotel 4 estrellas. Desayuno, comida y cena, 2.000 pts. por persona y día en habitación doble (suplemento habitación individual: 4.000 pts./día)

Resto de jugadores alojamiento en hotel de 4 estrellas, 3.600 pts. por persona y día en habitación doble (suplemento habitación individual, 4.000 pts./día). Desayuno, comida y cena, 2.000 pts. por persona y día

Premios

| | | | |
|----|--------------|---|-------------|
| 1º | 500.000 pts. | 6º-15º | 75.000 pts. |
| 2º | 250.000 pts. | 16º-50º | 50.000 pts. |
| 3º | 150.000 pts. | 1ª jugadora femenina, 1er. jugador menos 2300 Elo y 1er. jugador jiennense, 50.000 pts. c/uno | |
| 4º | 125.000 pts. | | |
| 5º | 100.000 pts. | | |

VI Abierto «Ciudad de Ubeda» Ubeda, del 21 al 30 de enero 2001 (10 rondas)

Los premios estarán sujetos al 25% de impuestos.

Inscripción: 7.500 pts. hasta 31 de diciembre 2000. A partir del 1 de enero 2001, 10.000 pts.

Transferencia a Banco de Andalucía cta. cte. nº 0004 3270 84 0601005803

VIII Abierto «Anibal», Tlf. 953 65 04 00 - Fax 953 65 22 04 (Srta. Flori)

VI Abierto «Ciudad de Ubeda», Tlf. 953 79 10 11 - Fax 953 79 10 12 (Srta. Tana)

e-mail: linareschess@wanadoo.es - linareschess@teleline.es

TORNEO DE
VILLARROBLEDO

Topálov, favorito y campeón



*Topálov,
con su
brillante
y
merecido
trofeo
(Gregorio
Hernández)*

44

Jesús J. Boyero

El mejor torneo de España y uno de los más importantes del mundo en la modalidad de partidas de 25 minutos, Villarrobledo (Albacete), tuvo por ganador al búlgaro Vesselin Topálov, favorito y primer cabeza de serie. El gran maestro, afincado en Salamanca, unió su nombre al palmarés de ilustres vencedores de la prueba, como el indio Viswanathan Anand o el yugoslavo Ljubomir Ljubójevic, y superó a participantes ilustres, que lo intentaron pero no pudieron en años anteriores, como los rusos Anatoli Kárpov o Vladímir Krámnik.

Un temor asaltó a los aficionados el pasado año, cuando los organizadores del torneo anunciaron la cancelación de la prueba. En un panorama en el que muchas

competiciones tienen que hacer lo posible y lo imposible por sobrevivir, Villarrobledo parecía inmune a estas vicisitudes. Sin embargo, sin quererlo y por circunstancias externas, tuvo un obligado año sabático. "La coincidencia con diferentes eventos internacionales y la cercanía del Mundial de Las Vegas (EEUU) nos obligó a suspender, muy a pesar nuestro, la edición de 1999", declaró Pedro Moreno, director técnico del torneo. Un paréntesis que sirvió para que este año el equipo del Club de Ajedrez Villarrobledo afrontara con más ilusión si cabe la organización del evento.

Topálov, en su primera participación en tierras manchegas, dejó constancia de su buen ajedrez y de que es un jugador que también

Romero fue el mejor español, empatado en el segundo puesto

se desenvuelve bien en la modalidad de 25 minutos. Con 6 partidas ganadas y 3 tablas (una de ellas ante su compatriota Silvio Danáilov, entrenador-manager-padre-hermano-amigo, y las otras ante el estadounidense Borís Gulko, en la sexta ronda, y el marroquí Hichem Hamdouchi, en la novena y última), Topálov consiguió el primer premio, 500.000 pesetas, y su peso en queso *El Ventero*. ¿Adivinan cuánto pesa el "gordito" Topálov? Sesenta y pocos kilos.

Hamdouchi y Ljubójevic, con 7 puntos, acompañaron en el podio a Topálov. Mientras que el yugoslavo, que apenas se prodiga en torneos, dejó escapar casi todas sus oportunidades de aspirar al primer premio, al perder con Topálov en la primera mitad de la competición, Hamdouchi desaprovechó las suyas al empatar sin jugar con el búlgaro en la ronda de clausura.

El mejor español fue el catalán Alfonso Romero, quinto con 7 puntos. Como dato curioso, hay que decir que fue el único español entre los treinta primeros clasificados.

Para finalizar, uno de los aspectos que no descuida el torneo, y que no debería ser reseñable por normal, es el empleo de tableros electrónicos y la transmisión de partidas en directo por circuito cerrado de televisión e Internet. Algo muy de agradecer por aficionados, público en general y patrocinadores.

♠ **BARRIA** 0
Siciliana (B80)
♣ **LJUBOJEVIC** 1

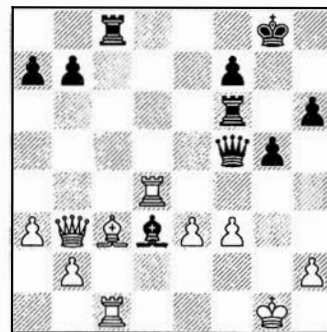
1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4
4.♞xd4 ♞f6 5.♞c3 a6 6.♟e3 ♞c6
7.f3 e6 8.♞d2 ♟e7 9.0-0 h5
10.g3 ♟d7 11.h3 b5 12.♞b1 ♞b8
13.♟g2 ♞a5 14.b3 ♟c8 15.g4 ♟b7
16.g5 ♞d7 17.g6 ♞f6 18.h4 ♞c6
19.♞ce2 ♞xd4 20.♞xd4 ♞d7 21.
♟h3 ♞f8 22.♞hg1 ♟xh4 23.♞g2
♟f6 24.gxf7+ ♞xf7 25.♟xe6+
♞xe6 26.♞g6+ ♞e7 27.♞f5+ ♞f8

28.♞xd6 ♞e8 29.♞xe6 ♞xg6
30.♞xg6 ♞h7 31.♟c5+ ♞f7 32.
♞gxf6+ gxf6 33.♞b6 ♞g6 34.♟d6
♞e8 35.♟g3 ♟c8 36.♞h4+ ♞f7
37.♟f2 ♞e6 38.♞b8 ♞c6 39.♟d4
♞g7 40.♞c1 ♞g3 41.♞d2 ♞h3.
Blancas rinden.

♠ **JENKIN** 0
Gambito de Dama (D53)
♣ **ROA** 1

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♞f3 ♞f6 4.♞c3
♟e7 5.♞c2 0-0 6.♟g5 c5 7.dxc5
♞a5 8.cxd5 exd5 9.e3 h6 10.♟h4
♞xc5 11.♟e2 ♞c6 12.0-0 ♟e6
13.♞fd1 ♞ac8 14.♞ac1 ♞a5
15.♞d4 ♞xd4 16.♞xd4 g5 17.♟g3
♞e4 18.♟e5 ♟b4 19.♞dd1 ♞c6

20.♟d3 ♞fc8 21.♟xe4 dxe4
22.♟d4 ♞f5 23.a3 ♟xc3 24.♟xc3
♟c4 25.♞d4 ♟d3 26.♞b3 ♞f6
27.f3 exf3 28.gxf3

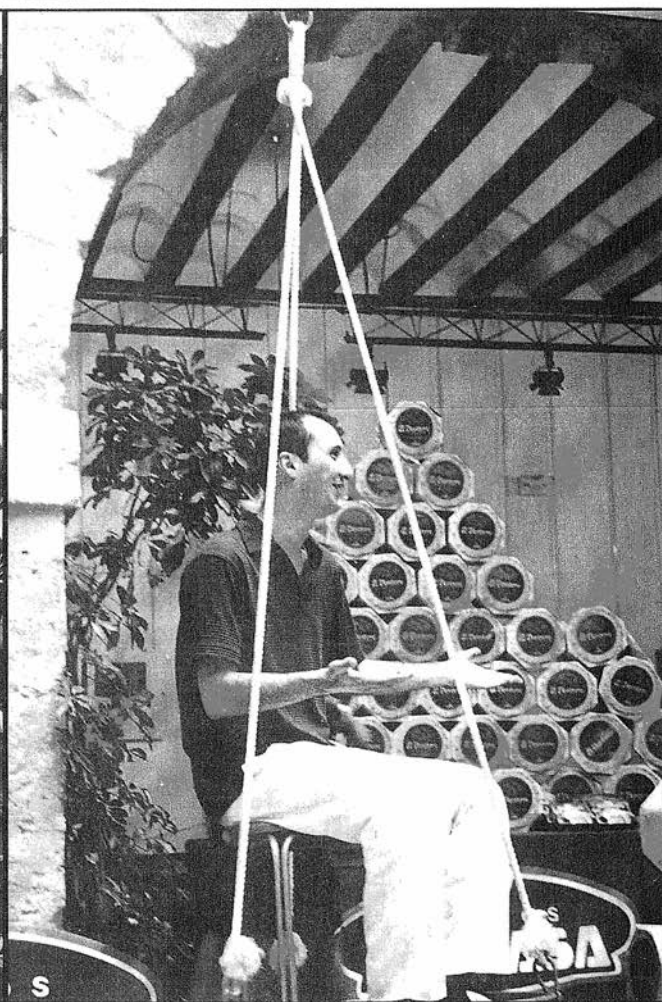


28. ... ♞xf3 29.♞xd3 ♞g4+ 30.
♞h1 ♞f2 31.♞d5 ♞e6 32.♞a1.
Blancas rinden.

18° Torneo Internacional de Villarrobledo 19-20 agosto 2000

| Nº Jugador | País | Elo | Puntos |
|-----------------|------------|------|--------|
| 1 Topálov | Bulgaria | 2707 | 7,5 |
| 2 Hamdouchi | Marruecos | 2541 | 7 |
| 3 Ljubójevic | Yugoslavia | 2559 | 7 |
| 4 Kurajica | Bosnia | 2534 | 7 |
| 5 Romero | España | 2473 | 7 |
| 6 J.Campos | Chile | 2491 | 7 |
| 7 Hoffman | Argentina | 2491 | 7 |
| 8 Pelletier | Suiza | 2474 | 6,5 |
| 9 Strikovic | Yugoslavia | 2490 | 6,5 |
| 10 Ojotnik | Ucrania | 2510 | 6,5 |
| 11 Pogorélov | Ucrania | 2445 | 6,5 |
| 12 Kolev | Bulgaria | 2582 | 6,5 |
| 13 Jenkin | Alemania | 2633 | 6,5 |
| 14 Ricardi | Argentina | 2488 | 6,5 |
| 15 Oratovsky | Israel | 2486 | 6,5 |
| 16 G. Hernández | Méjico | 2572 | 6 |
| 17 Cifuentes | Holanda | 2490 | 6 |
| 18 Cámpora | Argentina | 2526 | 6 |
| 19 Movsziszján | Armenia | 2460 | 6 |
| 20 Gulko | EEUU | 2643 | 6 |
| 21 Roa | España | 2358 | 6 |
| 22 Escobar | Colombia | 2382 | 6 |
| 23 Veingold | Estonia | 2457 | 6 |
| 24 S.Hernández | Cuba | 2325 | 6 |
| 25 Barria | Chile | 2326 | 6 |
| 26 Saldaño | Argentina | 2299 | 6 |
| 27 Moskalenko | Ucrania | 2508 | 6 |
| 28 J.Martínez | España | 2201 | 6 |
| 29 Galván | Perú | 2171 | 6 |

151 jugadores



Aspecto parcial de la sala de juego:
¡un bonito espectáculo!

El vencedor en la balanza: poco más de 60 kilos de
(Gregorio Hernández) queso manchego en premio...

(Gregorio Hernández)

27. ♖xf6 ♜xf6 28. ♚xg5+ ♜h7
29. ♚g6+ ♜h8 30. ♚xf6+ ♜h7
31. ♙g6+ ♜h6 32. ♙f5+ ♜h5. Negras rinden.

♖ **LJUBOJEVIC** 1
Inglesa (A40)
♜ **ROMERO** 0

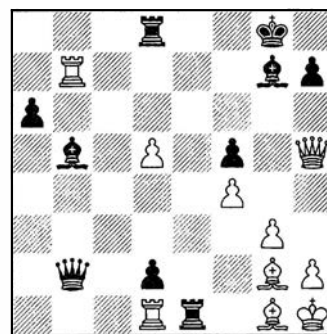
1. d4 e6 2. c4 b6 3. a3 ♙b7 4. ♜c3
f5 5. ♜f3 ♜f6 6. d5 ♙e7 7. g3 ♜e4
8. ♙d2 ♙f6 9. ♚c1 c6 10. dxe6 dxe6
11. ♙g2 c5 12. 0-0 0-0 13. ♚c2
♜xd2 14. ♜xd2 ♙xg2 15. ♙xg2
♜c6 16. ♚cd1 ♚e8 17. ♜b5 ♜d4
18. ♜xd4 cxd4 19. b4 g6 20. ♚b3
♚c8 21. ♚c1 ♜h8 22. ♚c2 e5
23. ♚fc1 ♙g5 24. ♚b2 ♚e6 25. f4
♙f6 26. fxe5 ♚xe5 27. ♜f3 ♚e3
28. ♚d2 g5 29. ♚d3 ♚e4 30. ♙g1
♚fd8 31. ♚cd1 ♚d7 32. ♚d2 h6

33. ♜xd4 ♚xc4 34. ♜xf5 ♚xd3
35. ♚xd3 ♚xd3 36. ♚xd3 ♜h7
37. ♙f2 ♙g6 38. ♜e3 ♚c3 39. ♚xc3
♙xc3 40. ♙f3 b5 41. ♙e4 ♙b2
42. ♜c2 ♜h5 43. ♙f5 a6 44. e4 ♙c3
45. ♜e3. Negras rinden.

♖ **HOFFMAN** 1
Inglesa (A21)
♜ **G.HERNANDEZ** 0

1. g3 e5 2. ♙g2 d6 3. c4 g6 4. ♜c3
♙g7 5. e4 ♜e7 6. ♜ge2 f5 7. d3
♜d7 8. exf5 gxf5 9. d4 0-0 10. f4
♜c6 11. d5 ♜d4 12. ♜xd4 exd4
13. ♜e2 ♚f6 14. 0-0 ♜c5 15. ♙d2
d3 16. ♜c3 ♚d4+ 17. ♙h1 ♚xc4
18. ♚c1 ♙d7 19. ♜e4 ♚xa2 20.
♜xc5 dxc5 21. ♚xc5 ♚xb2 22.
♚xc7 ♚ad8 23. ♙e3 ♚fe8 24. ♙g1

♙b5 25. ♚xb7 a6 26. ♚h5 d2
27. ♚d1 ♚e1



28. ♚xd2 ♚a1 29. h4 ♚xg1+ 30.
♜h2 ♚e1 31. ♚xf5 ♚f8 32. ♚g4 ♙f1
33. ♚db2 ♚f7 34. ♚b8+ ♚f8 35.
♚xf8+ ♙xf8 36. ♚f5+ ♙e7 37. d6+.
Negras rinden.

ABIERTO
INTERNACIONAL DE
MISLATA

Ganó Bellón en solitario

48

José Coret

Cinco empatados en
el segundo puesto

Mislata ha celebrado con toda brillantez su noveno abierto internacional, y esto ha sido así por la numerosa participación (191 jugadores), la afluencia de público, la difusión diaria en los medios de comunicación valencianos, los boletines del torneo, la emoción de decidirse el vencedor en la última ronda y los mínimos detalles que hacen que jugar en Mislata resulte agradable para todos.

Año tras año, Mislata se ha ganado a pulso el lugar que ocupa entre los clásicos españoles, gracias en buena parte al apoyo económico que recibe del Ayuntamiento, así como por la incansable labor de sus organizadores (Jesús Martínez es el director y Jordi Llopis el subdirector), por el soporte técnico que presta la Federación Valenciana de Ajedrez y por la ayuda de otras entidades colaboradoras.

Bellón saboreó las mieles del triunfo, al totalizar 7,5 puntos sobre 9 posibles, mientras que sus seguidores (Juan Borges, Gilberto Hernández, Antonio Granero, Horacio Saldaño, Mauricio Vassallo y Claudio Minzer) sumaron 7 puntos. En el grupo de 6,5 se ubicaron Luis María Campos (que consiguió norma de MI), Alejandro Hoffman, Carlos García, Sánchez Guirado, Julen Arizmendi, José Coret, Silvino García, Jaan Eslón, Fernando Braga, Enmanuel Neiman, Víctor Monmeneu y Miguel Uris. El primero del grupo de 6 fue el joven Quique Llobell, al que medio punto le separó de obtener la norma de MI. Junto a los citados, también cabe destacar a Pablo Cubedo (14 años), José Vicente Pallardó y Alvaro Encinas, ambos con 13 años y un futuro muy prometedor.

Cuando en un sistema suizo se gana por medio punto de diferencia, sin dejar que el Bucholz u otro azaroso medio de desempate decida, el triunfo de quien ha sumado más puntos es totalmente justo. El año anterior Bellón se vio desplazado al segundo lugar por peor Bucholz. Se podrá argumentar que en la presente edición pasó

9º Abierto Internacional de Mislata 17-25.8.2000

| Nº Jugador | País | Ptos. |
|---------------------------|------|------------|
| 1 Bellón | Esp | 7,5 |
| 2 Borges | Cub | 7 |
| 3 G.Hernández | Méj | 7 |
| 4 Granero | Esp | 7 |
| 5 Saldaño | Arg | 7 |
| 6 Vassallo | Arg | 7 |
| 7 Minzer | Arg | 7 |
| 8 L.M.Campos | Esp | 6,5 |
| 9 Hoffman | Arg | 6,5 |
| 10 C.García | Esp | 6,5 |
| 11 Sánchez Guirado | Esp | 6,5 |
| 12 Arizmendi | Esp | 6,5 |
| 13 Coret | Esp | 6,5 |
| 14 S.García | Cub | 6,5 |
| 15 R.Rodríguez | Esp | 6,5 |
| 16 Eslon | Sue | 6,5 |
| 17 Braga | Ita | 6,5 |
| 18 Neiman | Fra | 6,5 |
| 19 Monmeneu | Esp | 6,5 |
| 20 Uría | Esp | 6,5 |
| 21 Llobell | Esp | 6 |
| 22 Ramírez Carrizo | Esp | 6 |
| 23 Sánchez Corujo | Esp | 6 |
| 24 F.J. Valero | Esp | 6 |
| 25 J.Pavía | Esp | 6 |
| 26 A.Marin | Esp | 6 |
| 27 E.Jorge | Esp | 6 |
| 28 J.Buenafé | Esp | 6 |
| 29 C.Penades | Esp | 6 |
| 30 J.Alberola | Esp | 6 |
| 31 P.Cubedo | Esp | 6 |
| 32 V.Benavent | Esp | 6 |
| 33 D.Torres | Esp | 6 |
| 34 F.J.Romeu | Esp | 6 |

191 jugadores.

por momentos delicados en algunas partidas, pero el ajedrez es todavía humano y por eso la concentración desaparece en ocasiones y a veces se acierta y otras se falla. Buena victoria, en definitiva, de Bellón (+6 =3) que, sin la presencia de Pia mirándolo, tuvo, según algún bromista, más libertad de movimientos (en el tablero, se entiende). Aún hay que decir que el triunfo del GM español tiene más mérito, porque fue el jugador más luchador del torneo, algo a los que nos tiene acostumbrados. Enhorabuena, Juan Manuel, porque nunca das tablas "sin sudar la

camiseta", cosa que no ha ocurrido con los maestros argentinos, exceptuando a Vassallo que sí ha luchado, a diferencia de los demás, que se han limitado a hacer tablas entre sí en pocas jugadas. Hoffman se mostró muy condescendiente con sus compatriotas y cuando tuvo que jugarse el torneo con Bellón, un *Zeitnot* apasionante fue el árbitro de la partida. Y hablando de árbitros, el equipo comandado por Luis Corona, secundado por Juan José Valentín y Luis Martínez, perfecto.

El MI cubano Juan Borges ocupó la segunda plaza (+5 =4), con un ajedrez muy serio y profesional y con los emparejamientos más duros. El GM mejicano Gilberto Hernández (+5 =4) dio muestras de su calidad y solamente no acertó a rematar el torneo en su partida con Bellón, aunque dando al César lo que es del César, hay que reconocer que la defensa por parte del GM español fue digna de *Fritz6*, según sus propios comentarios.

Excelente el cuarto puesto del alicantino de Ibi, Antonio Granero, con +6 =2 -1. No debe tardar en conseguir el título de MI. Tres argentinos completaron el grupo de

7 puntos: Horacio Saldaño, Mauricio Vassallo (a quien todos consideramos, desde hace muchos años, valenciano de adopción y al que trámites burocráticos inexplicables han impedido otorgarle el título de MI que ha conseguido, por normas y por Elo, hace tiempo), y el MI Claudio Minzer.

En cuanto a los restantes destacados, ya hemos dado cumplida cuenta al principio de la crónica, que complementamos con una selección de partidas.

Para *Mislata 2001* es probable que, además del abierto, se celebre un cerrado. Será la décima edición internacional.

♔ **G.HERNANDEZ** ½
Siciliana (B47)

♚ **BELLON** ½

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 ♖c7 6.♙e2 a6 7.0-0 b5 8.♗xc6 dxc6 9.a4 b4 10.♗b1 ♙b7

Jugable, aunque la línea principal comienza con 10. ... ♗f6.

11.♙d3 c5

Probablemente a Bellón no le gustó la alternativa 11. ... ♗f6
12.♗d2 ♙d6 13.f4 ♙xf4 14.♖xf4

♖xf4 15.♗c4 ♖c7 16.e5 ♗d5 17.♗d6+ ♗f8.

12.♖e2 ♗f6 13.♗d2 ♙e7 14.♗c4 a5 15.b3 ♗d7 16.♙b2 ♙f6 17.e5 ♙e7 18.f4 0-0 19.f5

La forma de maniobrar de las negras no ha sido demasiado halagüeña. El ataque blanco es muy prometedor.

19. ... exf5 20.♙xf5

Era interesante 20.e6.

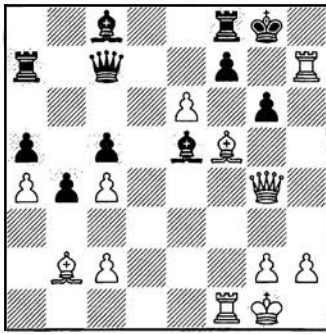
20. ... g6 21.♖g4! ♙c8 22.♖ad1 ♖a7 23.♖d3! ♗b6 24.e6 ♗xc4 25.bxc4 ♙d6

Bellón juega su última baza, especulando con que tras 26.exf7+ ♖xf7 27.♙xc8?? ♙xh2+ 28.♗h1 ♖f1++. La realidad es que a 26.exf7+ ♖xf7, 27.♙e6! gana la partida. Mejor que 26. ... ♖xf7 es 26. ... ♖xf7, y el juego podría proseguir de la forma siguiente: 27.♖d6 ♙f5 28.♖g3! ♖b7 (28. ... ♖e7 29.♖f6!, aprovechando la circunstancia de que tras la doble captura en f6, la torre de a7 se perdería). Y también hay otra jugada que otorga juego ganador a las blancas, que es 26.♖df3. Gilberto jugó **26.♖h3?**

que parece totalmente decisiva, pero Bellón interpuso la acción del alfil de b2, respondiendo **26. ... ♙e5 27.♖xh7**



Vista de la sala de juego. En el centro, de frente, puede verse al MI Jaan Eslon, en uno de sus últimos torneos



confiando en 27. ... ♖xh7 28. ♜h5+, seguido de ♙xg6, pero aquí la astucia defensiva del GM español saltó a la palestra, con la intermedia 27. ... ♙xe6! 28. ♜h3 ♙xb2!

La ventaja blanca se ha esfumado. Tablas. Después de 29. ♙xe6 ♙d4+, las negras no tienen nada que temer, e incluso están mejor. Esta partida decidió al vencedor del torneo.

♖ **CORET** 1/2
Inglesa (A40)
♜ **SANCHEZ GUIRADO** 1/2

Cuando en la última ronda surgen unas tablas en 12 movimientos, lo habitual es que estén acordadas de antemano. No fue el caso de la siguiente partida. El respeto por mi prestigioso oponente me hizo intuir que no se había marcado ningún farol y que la posición resultante, con una torre de ventaja por mi parte, hubiera resultado en extremo peligrosa para la causa blanca.

1.e4 g6 2.d4 ♙g7 3.c4 c5 4.♗f3

En la ronda anterior jugué 4.d5. Aquí tenía la vana intención de jugar un sistema Maroczy.

4. ... ♜a5+

Paco me dejó perplejo. Yo no conocía esto, y según me dijo en el post mortem, ¡jél tampoco!

5.♙d2

La otra alternativa, más jugada, es 5.♗c3.

5. ... ♜b6 6.♙c3 ♗c6 7.dxc5 ♙xc3+ 8.♗xc3 ♜xb2 9.♗b5!?

La ECO no contempla esta jugada, y da la siguiente línea: 9.♗d5 ♖f8 10.♙e2 ♜a3 11.0-0 ♜c5 12.♜d2 ♖g7 13.♙ab1 ♜a5 14.♜b2

f6 15.e5 fxe5 16.♗xe5 ♗f6.

9. ... ♗f6!?

9. ... ♖f8 hubiera podido llevar al mismo desenlace, y 9. ... ♜b4 10.♜d2 ♜xd2+ 11.♗xd2 no conviene para las negras. La jugada efectuada por Sánchez Guirado es una invitación a hacerme guiar por la avaricia, capturando la torre. Fritz "calculó" lo siguiente, aunque no me ofrece demasiada fiabilidad. En todo caso, tenía dos decisiones: el riesgo o la prudencia. No creo que la línea de Fritz aporte una luz definitiva. Es ésta: 10.♙b1 ♜xa2 11.♙a1 ♜b2 12.♗c7+ ♖d8 13.♗xa8 ♗xe4 14.♜c1 ♜f2 15.♖d1 e5 16.♙b1 ♜c5 17.♙b5 ♜d6 18.♖e1 ♙e8 19.♜e3 f5 20.♙d3 ♜b8 21.♙xe4 fxe4 (=0.09).

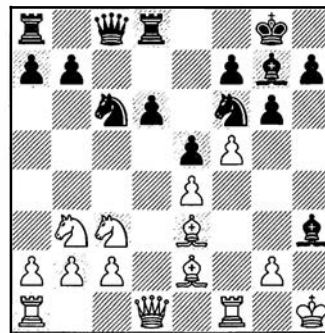
10.♙b1 ♜xa2 11.♙a1 ♜b2 12.♙b1

De este modo, la partida acabó en tablas.

♖ **LARA ROMERO** 0
Siciliana (B74)

♜ **HOFFMAN** 1

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 g6 6.♙e2 ♙g7 7.♙e3 0-0 8.0-0 ♗c6 9.♗b3 ♙e6 10.f4 ♜c8 11.h3 ♙d8 12.♗d4 ♙d7 13.♖h1 ♙xh3 15.f5 e5 16.♗b3



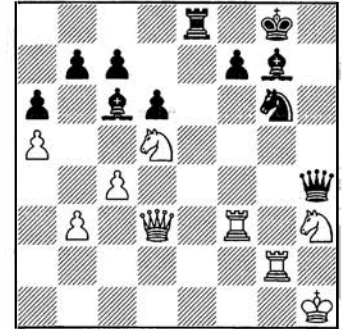
15. ... d5 16.gxh3 d4 17.♙g5 dxc3 18.♜c1 ♗xe4 19.♙xd8 ♗g3+ 20.♖g2 ♗xe2 21.♜e3 ♗f4+. Blancas rinden.

♖ **BELLON** 1
India Antigua (A41)

♜ **HOFFMAN** 0

1.d4 d6 2.g3 ♗d7 3.♙g2 e5 4.e4 ♗gf6 5.♗e2 g6 6.b3 ♙g7 7.♙b2 0-0 8.dxe5 ♗xe5 9.h3 ♙e8 10.♗bc3 ♙d7 11.a4 a6 12.0-0 ♙b8

13.f4 ♗c6 14.a5 ♗xe4 15.♙xe4 ♙xe4 16.♗xe4 ♙xb2 17.♖h2 ♙f5 18.♙a4 ♙g7 19.♗f2 ♙d7 20.c3 h5 21.♙a2 ♗e7 22.g4 hxg4 23.hxg4 ♙c6 24.c4 g5 25.♗h3 gxf4 26.♗exf4 ♗g6 27.♗d5 ♜h4 28.♙f3 ♙e8 29.♙e2 ♙e5+ 30.♖h1 ♜xg4 31.♙g2 ♜h4 32.♜d3 ♙g7

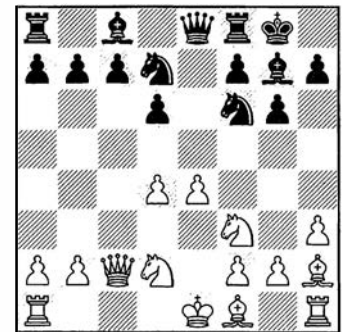


33.♙xf7 ♙e1+ 34.♖h2 ♙e5+ 35.♙df4 ♖xf7 36.♜xg6+ ♖f8 37.♜g8+ ♖e7 38.♜e6+. Negras rinden.

♖ **G.AGUIRRE** 0
India de Rey (A48)

♜ **ARIZMENDI** 1

1.♗f3 ♗f6 2.d4 g6 3.♙f4 ♙g7 4.h3 d6 5.c3 0-0 6.♗bd2 ♗bd7 7.♜c2 ♙e8 8.e4 e5 9.♙h2 exd4 10.cxd4



10. ... ♗xe4 11.♜xe4 ♜xe4+ 12.♗xe4 ♙e8 13.♗fg5 ♗f6 14.f3 h6 15.0-0-0 hxg5 16.♗xg5 ♙h6 17.f4 ♙d7 18.♙c4 d5 19.♙d3 ♗e4 20.♙xe4 dxe4 21.♙he1 f5 22.♙e3 ♙ad8 23.h4 ♙b5 24.♙c3 ♙d3 25.♙g1 c6 26.♗h3 ♙g7 27.♙b3 b6 28.♙a3 a5 29.♗f2 ♙e2 30.♙d2 ♙c4 31.♗d1 ♙d3 32.♙c3 c5 33.♙b3 ♙xd4 34.♙xd4 cxd4 35.♗f2 ♙c4 36.♙xb6 e3 37.♙xg6+ ♖f7. Blancas rinden. ■

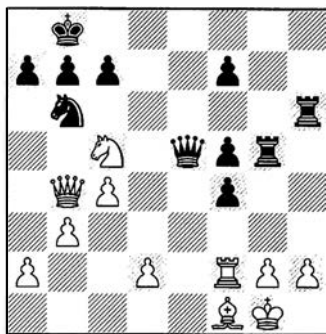
Soluciones

GM Jesús de la Villa

delavilla@jaque.tv

A los ejercicios
publicados
en el nº 527

POSICION 1

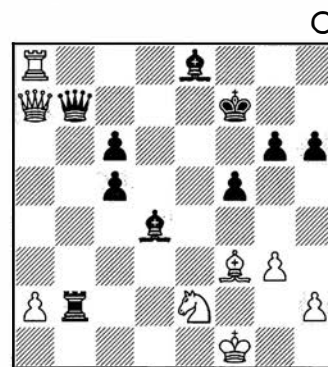


Si ha picado en éste, empezamos mal. La jugada correcta es **1. ♘a6+!** (pero no **1. ♖xb6??** Una jugada tan obvia huele a trampa — ¡como en las *pelis!*— y en este caso, lo es. Si ha caído en ésta, es que es usted realmente una persona muy confiada: **1. ... ♗xg2+!!** **La jugada intermedia.** Este era el tema del test de este número, pero no podía decirlo, porque entonces estarían sobre aviso y precisamente la dificultad de las jugadas intermedias es que nos pillan despiados. La jugada intermedia es uno de los casos de mayor número de errores en los análisis. Le suele suceder a gente confiada, o simplemente descuidada en sus

análisis. Procure no ser de ellos, o sus piezas corren peligro. En esta ocasión, la forma de puntuar consistirá en el número de jugadas intermedias “no pasadas por alto”. Así pues, si ha visto esta jugada (y, en consecuencia, ha calculado bien), anótese un punto. **2. ♖xg2** [**2. ♗xg2 ♖d4+ 3. ♘h1 axb6; 2. ♗xg2 ♖a1+ 3. ♗f1 ♖d4+ 4. ♘h1 axb6**, con ventaja ganadora en ambos casos] **2. ... ♗g7+ 3. ♘h1 axb6**, y las negras ganan) **1. ... bxa6 2. ♖f8+ ♘b7 3. ♗xh6**. Las blancas recuperan la calidad, con gran ventaja.

POSICION 2

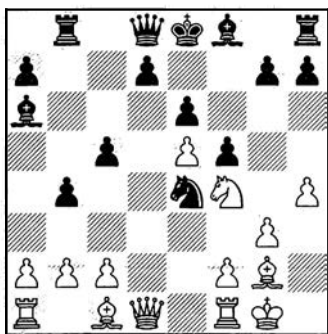
Ragozin – Alatorzev
URSS 1937



La clave, en este caso, estriba en encontrar el orden preciso. Para ello hay que ser cuidadoso con las intermedias y conocer la importancia del peón alejado en el final de peones. **1. ♘xd4!** (**1. ♖xb7+? ♗xb7 2. ♗xe8 ♖b1+!** La jugada intermedia que destroza esta variante. Si la ha visto y, en consecuencia, ha elegido **1. ♘xd4**, anótese un punto) **1. ... cxd4** (**1. ... ♖b1+ 2. ♘f2**) **2. ♖xb7+ ♗xb7 3. ♗xe8 ♘xe8** (ahora, a **3. ... ♖b1+** puede contestarse **4. ♗e1**, ganando) **4. ♗xc6+ ♗d7 5. ♘e2!** Otra jugada intermedia importante, por la cual debe anotarse un punto más, porque **5. ♗xd7+? ♘xd7 6. ♘e2 ♘c6 7. ♘d3 ♘c5 8. a4 g5 9. a5 f4 10. gxf4 gxf4 11. a6 ♘b6 12. ♘xd4 ♘xa6 13. ♘e4 ♘b7 14. ♘xf4 ♘c7 15. ♘f5 ♘d8 16. ♘g6 ♘e8 17. ♘xh6 ♘f8** lleva a tablas. **5. ... ♘e7 6. ♗xd7 ♘xd7 7. ♘d3**, con ventaja decisiva **(1-0)**.

POSICION 3

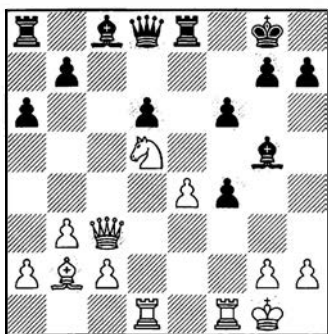
Csom – Flesch
Szombathely 1966



Si se ha conformado con 1. ... g6, para evitar la "terrible" 2. ♖h5+, no merece ningún punto, porque ha podido ganar calidad sin peligro. 1. ... ♗xf1! (1. ... g6 2. ♜e1, con posición complicada tendente a la igualdad) 2. ♖h5+ g6 3. ♗xg6 ♗e2! La importante jugada intermedia que gana material y le permite anotarse un punto más. 4. f3 ♗xg3 Otra intermedia, pero ésta sin puntuación, por ser obvia. (0-1).

POSICION 4

De la Villa – Alonso Pascual
Barcelona 8.8.2000

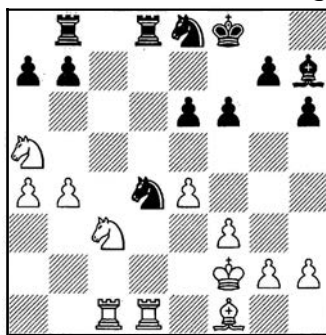


La respuesta es que las blancas pueden obtener una ventaja importante con el doble en c7. Por lo tanto, las negras han sido optimistas juzgando sus recursos, pero hay algunas sutilezas. 17. ♗c7 ♗g4 18. ♖c4+! La primera e importante jugada intermedia (1 punto). Es necesario jugarla ahora, porque más adelante tropezaría con diferentes problemas. Veamos que las otras variantes no son claras: 18. ♗xe8 ♗xd1 19. ♗xg7 (ahora 19. ♖c4+ tropieza con 19.

... d5) 19. ... ♖b6+! A su vez, las negras tienen esta jugada intermedia. Si no la ha visto, es difícil que haya llegado a la conclusión de que era necesario jugar ♖c4 en la jugada 18. Si la ha visto, se anota otro punto. 20. ♗h1 ♗e2, ganando; 18. ♗xa8 ♗xd1 19. ♗c7 (19. ♗xd1!? ♖xa8 20. ♖c4+ ♗h8 21. ♗xd6 es una interesante variante, pero inferior a la de la partida. Si ha optado por esta línea, no ha calculado mal, pero no se anota puntos, porque lo que medimos es el número de intermedias descubiertas) 19. ... ♗e2 20. ♗xe8 ♗xf1 21. ♗xe7! También aquí las blancas están un poco mejor, pero la presencia de las torres (variante principal) acentúa su ventaja. 18. ... ♗h8 19. ♗xe8 ♗xd1 20. ♗xg7! Ventaja decisiva. La pieza rabiosa es otro tema interesante en el cálculo, pero hoy no toca. 20. ... ♗xg7 (20. ... ♗c8!? Haber analizado esta interesante intermedia, que impide a la dama blanca retirarse a e2 y crea algún contrajuego, le reporta otro punto. A) 21. ♖f7 ♖b6+ (21. ... ♗c7 22. ♗e6!, ganando) 22. ♗h1 ♖c7, con posición complicada; B) 21. ♖d5! ♗xc2 22. ♗d4 ♗e2 23. ♗e6 ♖g8 24. ♗xf4, con ventaja decisiva) 21. ♗xd1 ♗c8 22. ♖e2 (22. ♖d5!? ♖b6+ 23. ♗h1 ♖b5 da un final ganador a las blancas, y tal vez sea una opción más fácil) 22. ... f3!? Esta es una jugada interesante, ante las múltiples amenazas de la dama blanca (h4, seguido del jaque), pero la valoración de la posición no ofrece dudas. 23. ♗xf3 con ventaja decisiva. (1-0).

POSICION 5

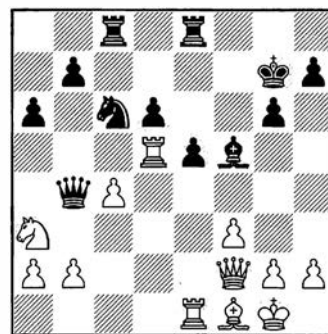
Aliojin – Bogoljubov
Alemania 1929



En este caso el cálculo no era difícil, excepto por un pequeño detalle. 1. ♗b5! ♗xb5 2. ♗xd8 ♗xd8 3. ♗xb7!! Una auténtica intermedia dorada, que merece dos puntos. Las negras no pueden evitar caer en un final perdido. 3. ... ♖b8 (3. ... ♗d2+ 4. ♗e3 ♗bd6 5. ♗xd2 ♗xb7 6. ♗c8, con ventaja decisiva: la torre y los peones pasados del flanco de dama son demasiado para las torpes piezas menores negras; 3. ... ♗d4 4. ♗xb5 ♗xb4 5. ♗c8 ♗g6 6. ♗xe8 ♗xe8 7. ♗d6, ganando) 4. ♗c5! Esta es la sutileza que justifica la jugada anterior. Las negras pierden material. 4. ... ♗e7 5. axb5! Agobian-do con la penetración de la torre por la columna a. Este Aliojin, cuando te pillaba por banda, era una verdadera peste. 5. ... ♗d6 6. ♗a1 (ventaja decisiva) 6. ... ♗c8 7. ♗c4 ♗g8 8. f4 ♗f7 9. e5 fxe5 10. fxe5 ♖b6 11. ♗e3 (con ventaja decisiva).

POSICION 6

De la Villa – Pujos
Montpellier 6.7.2000



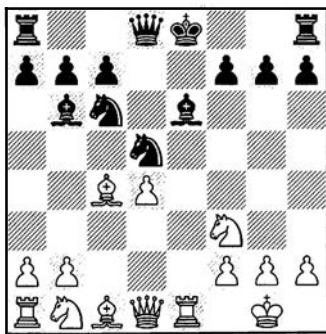
Pues sí, la jugada c5 ofrece alguna ventaja, pero gracias a algunas sutilezas posteriores. Cuando planeé hacer una sección dedicada a la jugada intermedia, me propuse incluir algún ejemplo de mis siguientes torneos, para probarme a mí mismo que realmente era un tema frecuente, y al final me han sobrado posiciones candidatas. 24. c5! dxc5 25. ♗c4! Esta primera jugada intermedia (que, como de costumbre, vale un punto) es básica para conseguir algo tangi-

La importancia de la jugada intermedia

ble, pero había que ver algo más. **25. ... ♖e6** (25. ... ♜ed8 26. ♜xd8 ♜xd8 27. a3! Con esta otra jugada intermedia, que no puntúa porque hay otra similar en la variante, las blancas se aseguran de recuperar el peón en muy buenas condiciones. 27. ... ♜b3 28. ♜xc5, con ventaja) 26. a3! Una segunda intermedia (que vale un punto), necesaria para evitar quedar perdido. **26. ... ♜b3?!** Lo mejor sería entregar la dama con 26. ... ♜xe1 27. ♜xe1 ♖xd5 28. ♖d6, con ventaja, aunque la posición negra sería difícil de mantener. **27. ♜xc5 b6** Las negras confiaban en esto. 28. ♜e3! Y ésta es la tercera intermedia (otro punto), que decide la partida. **28. ... ♜xe3 29. ♜xe3 bxc5 30. ♖d6** Y esto es un doble (1-0).

POSICION 7

Honfi – Helmrich
Budapest 1971

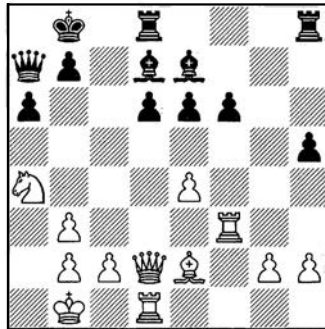


En este caso la jugada clave es la primera. **10. ♖g5!!** Impidiendo el enroque largo. Si hemos visto correctamente la otra variante, no debe ser difícil hallar esta jugada y comprender su carácter de intermedia (2 puntos). En otro caso, suena a chino. 10. ♖xd5? Este es

el instinto burdo, que suele bastar, pero en este caso falla. 10. ... ♜xd5 11. ♖c3 ♜h5! 12. d5 0-0-0, y con esta clavada las negras escapan de lo peor. **10. ... ♜d7** (10. ... ♖de7 11. d5; 10. ... ♖ce7 11. ♖xd5! ♜xd5 12. ♖c3 ♜d7 13. d5, en ambos casos con ventaja decisiva) **11. ♖xd5 ♜xd5 12. ♖c3 ♜f5 13. d5** Ahora sí. Esto gana pieza. **13. ... h6 14. dxe6 (1-0).**

POSICION 8

Keres – Botvínik
Moscú 1956

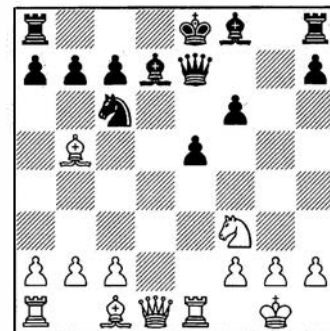


En esta famosa posición de una partida entre dos monstruos del tablero, Keres comenzó una combinación fácil de imaginar, pero difícil de calcular. **20. ♜xf6!** Es fácil calcular lo que sucede si las negras capturan la torre, pero había que haber previsto dos insidiosas intermedias. **20. ... ♜h7** (20. ... ♖xf6?! 21. ♜xd6+ ♖a8 22. ♖b6+; 20. ... b5!?) La primera de ellas, por cuya refutación correcta nos anotamos 1 punto. **21. ♜f7!** ♖e8!? Una intermedia dentro de otra, que nos vale otro punto. **22. ♜g7!** (22. ♜xe7 es aceptable como refutación) 22. ... bxa4 23. ♜b4+ ♖a8 (23. ... ♖c8 24. ♜xe7! ♜xe7 25. ♖xa6+ ♖c7 26. ♜b7++; 23. ...

♖b5 24. bxa4, ganando) 24. e5! axb3 (24. ... ♖c6 25. exd6, ganando) 25. exd6! ♜xd6! (25. ... bxc2+ 26. ♖xc2 ♜xd6 27. ♖f3+ ♖c6 28. ♜xd6, con ventaja decisiva) 26. ♖f3+ ♖c6 27. ♜xd6! (27. ♜xd6? ♜g1+, ganando) 27. ... ♖xf3 (27. ... ♖xd6 28. ♖xc6+ ♖b8 29. ♜xa7 bxc2+ 30. ♖xc2 ♖xa7 31. ♜xd6, ganando) 28. ♜xe7 bxc2+ 29. ♖xc2 ♖xd1+ 30. ♖b1! ♖c2+ 31. ♖a2! ♖b3+ 32. ♖a3!, con ventaja decisiva. Si ha analizado hasta aquí con precisión, merece mis felicitaciones, pero no se anote puntos, porque no había intermedias; 20. ... ♖xa4 La segunda intermedia que había que refutar y seguro que lo ha hecho, ganando otro punto: 21. ♜xe6. **21. ♜g6** Las blancas han ganado un peón y siguen con su iniciativa. A efectos de nuestra sección, el tema ha terminado. **21. ... b5 22. ♖c3 ♜c5 23. ♖a2!** ♖a7 24. ♖b4 ♜f8 25. ♖f3 h4 26. h3 ♖c8 27. ♖d3 ♜c7 28. ♖f4 ♜f6 29. ♖g4 ♜xg6 30. ♖xg6 ♖b7 31. ♖xe6 ♖d8 32. ♖d5 ♖xd5 33. ♜xd5 ♜f7 34. e5 (1-0).

POSICION 9

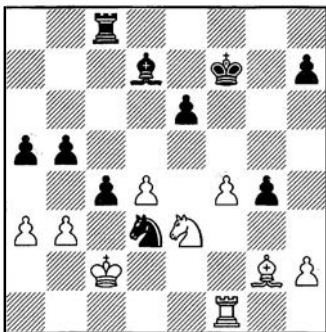
Sergeant — Spielmann
Margate 1938



Seguro que ha adivinado que las primeras jugadas consisten en un sacrificio de destrucción en e5. **11. ♖xc6! ♖xc6 12. ♗xe5 fxe5 13. ♗h5+ ♗f7 14. ♗xe5+!!** Esta es la variante correcta, pero no es fácil ver todo lo que sigue. Tanto es así, que en la partida las blancas se conformaron con tablas, tomando con la torre: 14. ♗xe5+?! ♖e7 15. ♗xe7+ (15. ♗e2 0-0-0! y ganan las negras) 15. ... ♗xe7 16. ♖g5+ ♗f8 17. ♖h6+ ♗g8 18. ♗g4+ ♗g6 19. ♗c4+ ♗f7, con tablas. **14. ... ♗d7** (14. ... ♗e7 15. ♗h5+; 14. ... ♖e7 15. ♗xh8, ganando en ambos casos) **15. ♗d4+!!** Una superintermedia, que merece tres puntos y que cambia totalmente las perspectivas de las blancas. Después de 15. ♗xh8 ♖c5!, las blancas pueden considerarse afortunadas de tener tablas con 16. ♖d1+! ♗e6 17. ♗e1+! (=). **15. ... ♖d6** (15. ... ♖d5 16. c4; 15. ... ♗c8 16. ♗xh8, con ventaja decisiva en ambos casos) **16. ♗g4+ ♗d8 17. ♖g5+**, y las blancas ganan.

POSICION 10

De la Villa – Short
Pamplona 3.1.2000



Estábamos en que las blancas podían quedar mejor capturando en g4. ¿O no era así? **29. ♗xg4?!** Considerando las dificultades de esta jugada, lo mejor sería aceptar las tablas. Si no hubiera tal oferta, entonces es posible jugar 29. bxc4, con oscuras perspectivas. Por ejemplo: 29. ... bxc4 30. ♗xg4 ♗e7 31. ♗e3 (31. ♗e5?! ♗xe5 32. fxe5 c3, con ventaja negra) 31. ... ♖a4+ 32. ♗c3 ♗b8 33. ♗xc4 (33. d5!?) 33. ... ♗b3+

34. ♗d2 ♖b5, con algo parecido a la igualdad. **29. ... cxb3+!!** Este es el tema temible. La masa de peones negros en el lado de dama serán ahora muy peligrosos. **30. ♗xd3 b4** y esta jugada, que amenaza ... ♖b5 y que podemos considerar como intermedia, justifica la entrega y de momento le vale un punto. **31. ♗e5+** (31. axb4 ♖b5+ 32. ♗e4 ♖xf1 33. ♖xf1 b2 34. ♖d3 ♗c3 es ganador, aunque a Fritzle cuesta verlo; 31. a4 ♗c3+!, muy importante jugada para aprovechar la fuerza de los jaques del alfil negro en c6. **31. ... ♗e7 32. ♗xd7** Otras jugadas pierden, como ya conocemos, pero eliminando el alfil parece que las negras deberán conformarse con tablas: 32. axb4 ♖b5+; 32. a4 ♗c3+ 33. ♗e2 ♖xa4. **32. ... ♗c3+** Esta jugada, unida a la siguiente, valen un punto, porque no son para buscar las tablas, sino para mejorar la posición, antes de capturar en d7 o en a3. **33. ♗d2** (33. ♗e4 b2 34. ♗b1 bxa3, y los peones coronan) **33. ... ♗c2+ 34. ♗e3!** Con la retirada del rey a esta casilla, las blancas ganan una posibilidad de parar los peones, que neutraliza la simple captura del caballo, que gana contra 34. ♗d3: 34. ... ♗xd7!?, A) 35. axb4 a4 (35. ... ♗xg2 36. bxa5 =) 36. ♖e4 a3 37. f5 a2 38. fxe6+ ♗xe6 39. ♗a1 ♗c1!!, ganando; B) 35. ♖f3 bxa3 36. ♗e1 a2 37. ♖g4 ♗c1, con ventaja decisiva. Más fuerte debe ser ... ♗c6, pero esto es más impactante. **34. ... bxa3!?** Dado que el reino captura el caballo, “todavía” consideramos a esta jugada una intermedia y le concedemos un último punto, si la ha analizado, aunque estrictamente sea una jugada para coronar un peón y sus consecuencias no sean claras. 34. ... ♗c3+!, por supuesto, es tablas, y justifica de sobra no haber jugado ♗g4; 34. ... ♗xd7?! 35. ♖e4 ♗xh2 36. axb4 a4 37. f5 exf5 (37. ... a3 38. f6 ♗e8 39. f7+ ♗f8 40. d5!, con ventaja decisiva) 38. ♖xf5+ ♗d6 39. ♗a1 ♗a2 40. ♗b1, y los peones están controlados; 34. ... ♗xg2?! 35. ♗c5, con ventaja. **35. ♖e4!** De nuevo esta jugada destruye las ilusiones

negras. 35. ♗c5 ♗xc5 36. dxc5 b2, con ventaja decisiva de las negras. **35. ... ♗xh2** Esto mantiene las complicaciones, aunque resulta cada vez más sospechoso. La continuación directa 35. ... a2 36. ♖xc2 b2 37. ♗c5 a1 ♗ 38. ♗b1! favorece a las blancas. 38. ... ♗a2 39. ♗d3. **36. ♗b6 a2 37. ♗a4** (37. ♗c4 a4 38. f5 exf5 39. ♖xf5 a3 40. d5 b2 41. d6+ también parece ganar) **37. ... h5** Para seguir con ... b2 y las negras ya sólo luchan por el empate. Tablas.

23 puntos. Es usted un águila. Las complicaciones y el cálculo son lo suyo. Avíseme para que le cambie todas las piezas cuando nos toque jugar.

20-22 puntos. Lo mismo que antes, sólo que ahora a lo mejor es verdad.

15-19 puntos. Está muy bien. Su cálculo es bueno y siempre está vigilante, pero trabajando puede mejorar.

10-14 puntos. No está mal, pero debe esforzarse más, bien al hacer los ejercicios, bien en sus partidas o bien entrenándose.

5-9 puntos. La probabilidad de que sus piezas vuelen del tablero a la caja es alta. Seguro que luego tiene excusas del tipo “tenía la posición ganada y mi rival tuvo la suerte de encontrar una jugada increíble que me lo comía todo”, pero en las posiciones ganadas el rival no tiene jugadas increíbles, sólo nuestra torpeza puede resucitarlo.

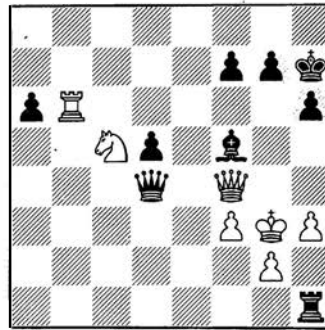
0-4 puntos Seguramente este test excedía su nivel. Tal vez en el futuro no sea lo mismo. Nadie nace sabiéndolo todo. Bueno, eso creo.

NIVEL 1

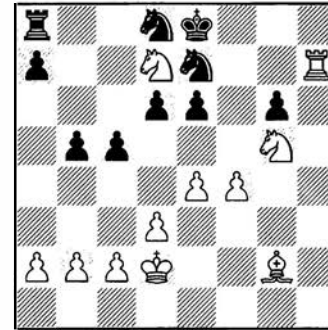
Posiciones para todos los niveles

LUIS ECEIZABARRENA

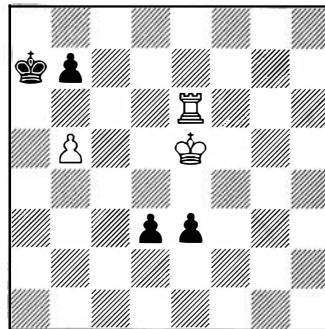
En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.



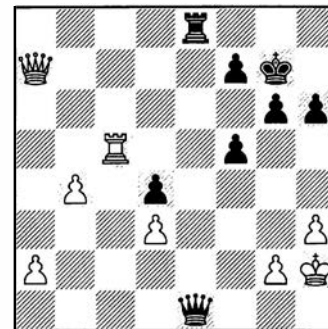
1. Negras juegan y dan mate en 5



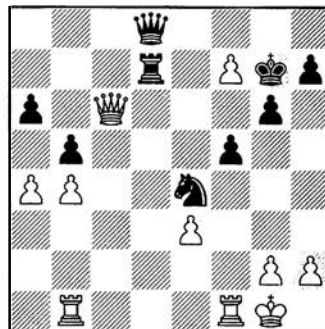
5. Blancas juegan y dan mate en 3



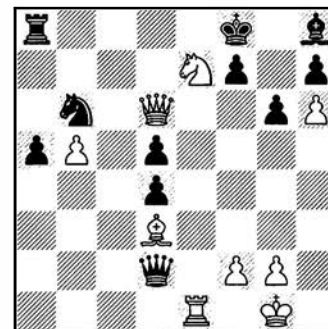
2. Blancas juegan y ganan



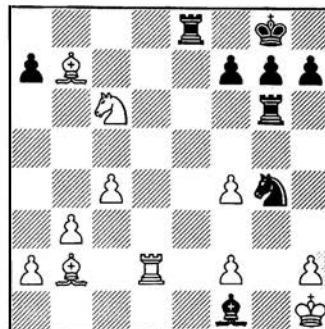
6. Negras juegan y ganan



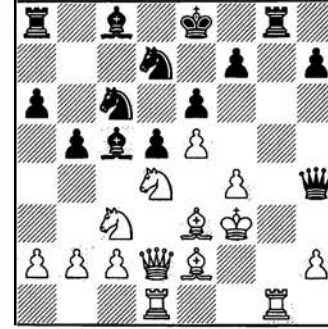
3. Blancas juegan y ganan



7. Blancas juegan y dan mate en 2

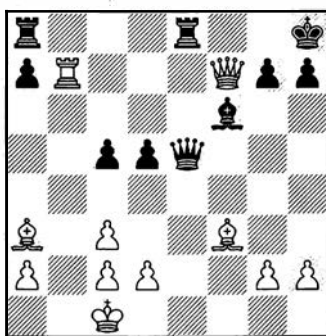


4. Negras juegan y ganan

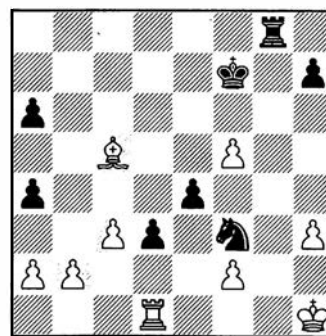


8. Negras juegan y dan mate en 2

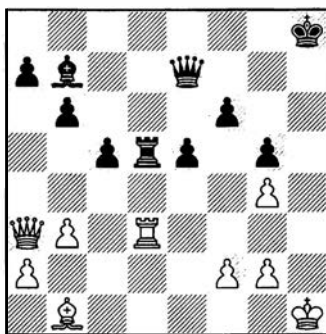
NIVEL 2



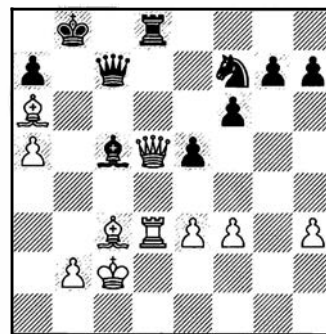
9. Negras juegan y ganan



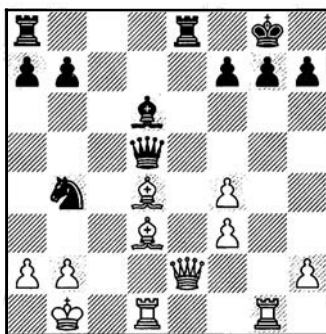
13. Negras juegan y ganan



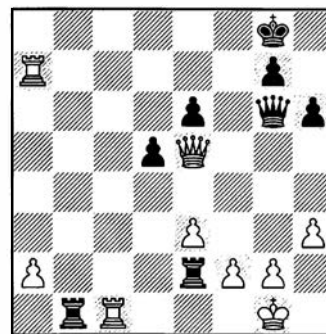
10. Negras juegan y ganan



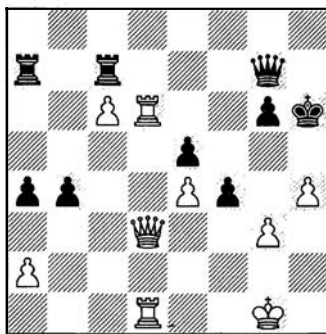
14. Blancas juegan y ganan



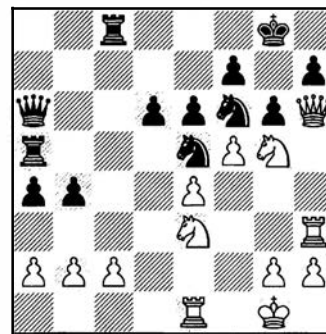
11. Blancas juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan

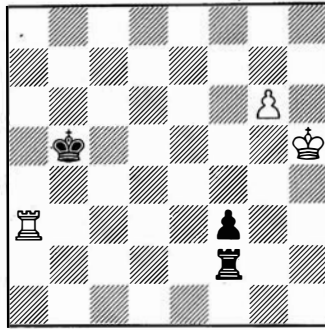


12. Blancas juegan y ganan

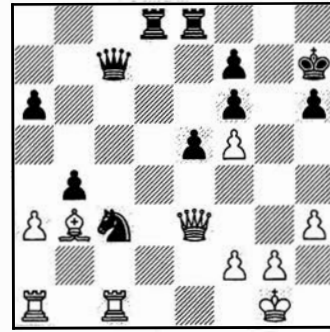


16. Blancas juegan y ganan

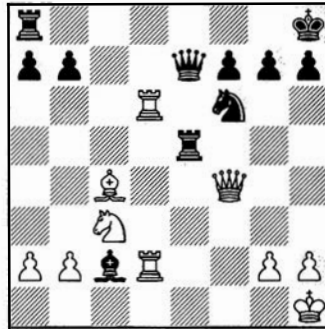
NIVEL 3



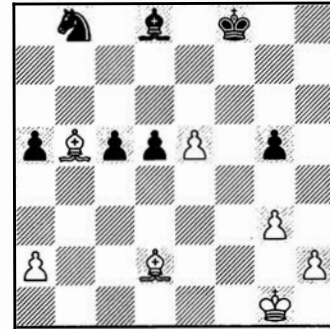
17. Blancas juegan y ganan



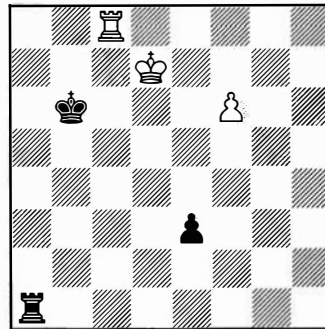
21. Negras juegan y ganan



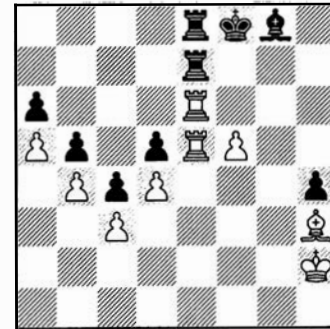
18. Negras juegan y ganan



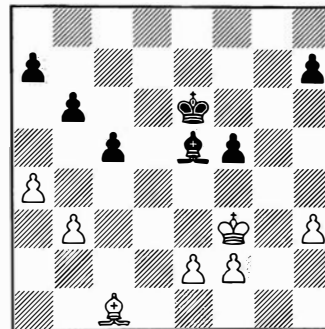
22. Blancas juegan y ganan



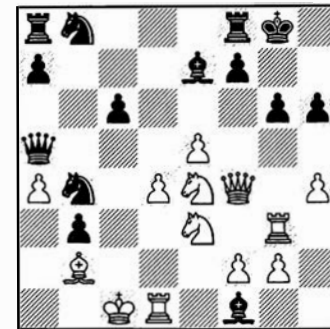
19. Blancas juegan y ganan



23. Blancas juegan y ganan



20. Negras juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan

SOLUCIONES

● Nivel 1

Solución nº 1

1. ... ♖xh3+!! 2.gxh3 ♖g1+ 3.♔h4 g5+ 4.♔h5 ♔g6+ 5.♖xg6 fxg6++. Burn-Schlechter, Viena 1898.

Solución nº 2

1.♔d6! d2 2.♔c7! d1♖ (si 2. ... b6, 3.♖xb6, seguido de ♖a6++) 3.♖a6+!! bxa6 4.b6+ ♔a8 5.b7+ ♔a7 6.b8♖++. Erich Richter-Dörnte, Berlín 1939.

Solución nº 3

1.f8♖+(1-0). Si 1. ... ♔xf8, 2.♖xe4!, y si 1. ... ♖xf8, 2.♖xd7. Panno-Szabo, Mar del Plata 1955.

Solución nº 4

1. ... ♗xf2+! (0-1). Si 2.♖xf2, 2. ... ♖e1 3.h4 ♔g2+ 4.♔h2 ♖h1++. Padevsky-Belkadi, Olimpiada de Varna 1962.

Solución nº 5

1.♗f6+ ♔f8 2.♖f7+! ♗xf7 3.♗xe6++. Jaselette-Kumur, Correspondencia (Bélgica) 1964-1965.

Solución nº 6

1. ... f4! (0-1). Sigue ... ♖g3+ y mate con ... ♖e1. Yakubowski-Umansky, Rowy 1998.

Solución nº 7

1.♗c8+ (1-0). Si 1. ... ♔g8, 2.♖e8++. Epishin-Kamstra, Groninga 1999.

Solución nº 8

1. ... ♗cxe5+ 2.fxe5 ♗xe5++. Muth-Vrana, Lugano 2000.

● NIVEL 2

Solución nº 9

1. ... ♖e1+ 2.♔d1 ♖xd2+!! 3.♔xd2 ♔g5+ 4.♔d3 ♖e3+ 5.♔d2 ♖e4+ 6.♔d3 c4++. Shories-Foulds, Bradford 1914.

Solución nº 10

1. ... ♖h7+! 2.♖h3 ♖d1+ 3.♔h2 ♖h1+! 4.♔g3 (si 4.♔xh1 ♖xh3+! 5.♔g1 ♖xg2++) 4. ... ♖h4+! 5.♖xh4 gxh4++. Schatz-Giegold, 1934.

Solución nº 11

1.♖xg7+ ♔f8 2.♖g8+! ♔xg8 3.♖g1+ ♔f8 4.♔g7+ ♔g8 5.♔f6+ ♔f8 6.♖g8+! ♔xg8 7.♖g2+ ♔f8 8.♖g7++. W.A.Adams-Simonson, Campeonato EEUU 1940. En la partida Adams jugó 1.♔xh7+? ♔xh7 2.♖xg7+ ♔h6 y abandonó, al no encontrar una continuación de ataque satisfactoria. ¡Una gran oportunidad desaprovechada!

Solución nº 12

1.h5! ♔xh5 2.gxf4 (1-0). Si 2. ... exf4, 3.♖h3+ ♔g5 4.♖1d5+, etc. Gusev-Gurévich, URSS 1961.

Solución nº 13

1. ... ♖g1+! 2.♖xg1 ♗xg1 3.♔e3 (si 3.♔xg1?, 3. ... d2) 3. ... ♗f3 4.♔g2 d2 5.♔xd2 ♗xd2 6.♔g3 ♔f6 7.♔f4 h5 8.♔e3 ♗f3! 9.♔xe4 ♗g5+ 10.♔f4 ♗xh3+ 11.♔g3 ♗g5 12.♔h4 ♔xf5 13.♔xh5 ♗e4 (0-1). Fischer-Ivkov, La Habana 1965.

Solución nº 14

1.♖b3+ ♔a8 2.♖xf7!(1-0). Paroulek-Kapic, Correspondencia 1965-1966.

Solución nº 15

1.♖xg7+! ♖xg7 2.♖xe6+ ♖f7 3.♖xf7+ ♔xf7 4.♖xb1 ♖xa2 5.♖b6 ♔g7 6.♖d6 ♖a5 7.♔h2 ♖b5 8.♔g3 ♖a5 9. h4 ♖b5 10.f3 ♖b3 11.♔f4 ♖b4+ 12. ♔f5 (1-0). Jidkov-Radulov, Ucrania-Bulgaria, Kíev 1966.

Solución nº 16

1.♗xh7 ♗xh7 2.f6!! (1-0). 2. ... ♗xf6 3.♖h8++. Zapata-Blees, Memorial Capablanca, Cuba 2000.

● NIVEL 3

Solución nº 17

1.g7 ♖g2 2.♔h6 ♖g3 3.♖d3!! ♔c5(3. ... ♔c4 4.♖xf3!) 4.♖d2 ♖g4 5.♔h7! ♖h4+ 6.♔g6 ♖g4+ 7.♔h6! ♔c4 (si 7. ... ♖g3, 8.♔h7 ♖h3+ 9.♔g6 ♖g3+ 10.♔f7 gana; si 7. ... ♔c6, 8.♖d4! [y no 8.♖f2? ♖g3 9.♔h7 ♖h3+ 10.♔g6 ♖g3+ 11.♔f7 ♔d5! 12.g8♖+ ♖xg8 13.♔xg8 ♔e4 y tablas] 8. ... ♖g3 9.♔h7! [9.♖f4? ♔d6!, tablas] 9. ... ♖h3+ 10.♔g6 ♖g3+ 11.♔f7 f2 12.♖f4 y ganan) 8.♖f2! ♖g3 9.♖xf3 ♖xf3 10.g8♖+ y ganan. Estudio de V.I. Tacu, Concurso FIDE 1958.

Solución nº 18

1. ... ♔d3!! 2.♔xd3 ♖xd6 3.♔f1 ♖c5

(0-1). Fuchs-Korchnói, Ereván 1965.

Solución nº 19

1.♖c2 ♖a4 2.f7 ♖f4 3.♔e7! (3.♔e6? ♔b5 4.♖c3 ♖f3 5.♔e7 e2! 6.♖c1 ♖e3+, tablas) 3. ... ♖e4+ 4.♔d6 ♖f4 5.♖b2+ ♔a7 6.♔e6 ♖e4+ 7.♔f5 e2 8.f8♖ e1♖ 9.♖b8+ o 9.♖a3+ y las blancas ganan. Si 1. ... ♖f1, 2.♔e7! ♖f2! 3.♖c1! e2 4.f7 ♖f1 5.g8♖ ♖xc1 6.♖f2+, etc. Estudio de V.I. Tacu, *Revista de Sah*, 1966.

Solución nº 20

1. ... ♔d5! 2.♔g5 (si 2.♔e3, 2. ... c4) 2. ... a6 3.♔d8 b5 4.axb5 axb5 5.♔a5 c4 6.bxc4+ ♔xc4 7.e4 fxe4+ 8.♔xe4 ♔c3 9.♔d8 (si 9.♔xc3 ♔xc3, el peón negro corona con jaque) 9. ... b4 10.♔e7 b3 11.♔a3 ♔g7 12.f4 ♔c3 13.f4 ♔c2 (si 13. ... ♔f8??, 14.♔xf8 b2 15.♔g7+ y ganan blancas) 14.♔d5 ♔f8! 15.♔xf8 b2 16.♔e6 b1♖ 17.f6 ♖b3+ 18.♔e7 ♖xh3 19.f7 ♖a3+ 20.♔e8 ♖a4+ 21.♔e7 ♖b4+ 22.♔e8 ♖b8+ 23.♔e7 ♖e5+! 24.♔d7 ♖f6 25.♔e8 ♖c6+ 26.♔e7 ♖g6! 27.♔e8 ♔b3 28.♔e7 ♔c4 (0-1). A 29.♔d8 sigue 29. ... ♔d5 30.♔e7 ♖d6+ 31.♔e8 ♔e6!, y ahora no es posible 32.f8♖, a causa de 32. ... ♖d7++, y si 32.f8♗+, 32. ... ♔f5 33.♗xh7 ♖g6+, etc. Ivkov-Korchnói, Wijk aan Zee 1968.

Solución nº 21

1. ... e4! 2.axb4 ♖d3 3.♖e1 e3! 4.♔c2 (si 4.fxe3, 4. ... ♖dx3 5.♖f2 ♗e2+ 6.♖xe2 ♖xc1+) 4. ... ♖d2! 5.fxe3 ♗e2+ 6.♔h1 ♗g3+ 7.♔g1 ♖e2 8.♖d1 ♖b7 9.e4 ♖xe4! (0-1). Si 10.♔d3, 10. ... ♖xg2+! 11.♔g2 ♖e2+ 12.♔xg3 ♖g2+ 13.♔f4 ♖g5+ 14.♔f3 ♖e3+ 15.♔g4 ♖g2+ 16.♔h4 ♖g5++. Tal-Korchnói, Moscú 1968 (5ª partida).

Solución nº 22

1.e6! c4 2.♔f1 a4 3.♔e2 ♔f6 4.♔b4+ ♔e7 5.♔a5 ♔d6 6.♔d8 g4 7.e7+! ♔xe7 8.♔c7 (1-0). Morozéovich-Rublevsky, Campeonato de Rusia 1998.

Solución nº 23

1.♖xe7 ♖xe7 2.♖xe7 ♔xe7 3.f6+!(1-0). Si 3. ... ♔f6, 4.♔c8 gana. Shírov-Short, Sarajevo 2000.

Solución nº 24

1.♗g4!! ♖a6 (si 1. ... ♔e2, 2.♖xh6 ♔xg4 3.♖xg4!, seguido de h5, etc.) 2.♖xh6! ♖c4+ 3.♖c3! ♗a2+ 4.♔b1 ♗xc3+ 5.♔xc3 f5 (si 5. ... ♔d3+, 6.♔b2 ♔xe4 7.♗f6+ ♔xf6 8.gxf6 y mate) 6.♔xf6 ♖f7 7.♔xf7 ♗d7 8.♖xg6+ ♔h8 9.♖xf7 (1-0). Zajárevich-Ulibin, Cto. de Rusia, Samara 2000. ■

ABIERTOS

● CASTELLAR DEL VALLÉS (Barcelona)

6 - 10 diciembre

IX Torneo Int. Abto. de Ajedrez Club d'Escacs Castellar del Vallès Grupo A: Torneo Int. 2 rondas día Válido Elo FIDE/FEDA

S.Suizo a 9 rondas

Premios: 1º 150.000, 2º 100.000, 3º 75.000, etc. 10º 10.000

Grupo B: Válido Elo Catalán. 2 rondas diarias. S.Suizo, 8 rondas Premios: 1º 20.000 pts., 2º 10.000 3º 5.000

Inscripc.: Grupo A, 4.500 y grupo B, 3.500. Gratis jug. Elo Int. +2400 Salvador Juanpere, tfno. 670 26 90 49, 18 a 21 hs. hasta día 3/12

● SALOU (Tarragona)

12 - 21 diciembre

II Abto. Int. «Vila de Salou»

S.Suizo, 9 rondas. Válido Elo FIDE, FEDA, FCd'E, obtención normas Premios: 1.800.000 pts. total; 1º 500.000, 2º 300.000, etc.

Fecha límite inscripción: 7/12/00

Sede del torneo: Hotel Regina

c/ Terrer, s/n, tfno. 977 35 35 33

e-mail: pregina@tinet.org

Director del torneo: Francisco Liñán

Inscripciones:

Tfno. 977 35 35 79 y 658 88 11 47

Información: Sra. Martina Fourier,

tfno. 977 30 92 23

● LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

16 y 17 diciembre

XXI Torneo Abto. Internacional «El Corte Inglés»

S.Suizo, 9 rondas (25' jug. a finish)

Premios: 660.000 ptas. total; 1º 150.000, 2º 100.000, etc. 16º

Inscripción: fecha límite 12/12.

Gratis para jugadores visitantes

Club Ajedrez La Caja de Canarias Luis Doreste Silva, 101-6º
35004 Las Palmas de G.Canaria
Tfno. 928 24 87 14 / 24 91 42
Fax 928 24 87 14

● BARCELONA

17 diciembre

Campeonato de Ajedrez Activo

XI Torneo Int. Ciutat Barcelona

10 rondas a 20 min. por jug.

Premios: 1º 225.000, 2º 140.000, 3º 90.000 etc.

Inscripción: 3.500 pts.; +60 y -16, 1.500. MI y GM gratis

Federación Catalana de Ajedrez

Tfno. 93 318 59 26

Fax 93 412 50 97

Mail: federació@fcde.net

● ROQUETAS (Almería)

2 - 6 enero

XII Abierto «Villa de Roquetas»

S.Suizo, 8 rondas (2 h. finish)

Válido Elo FIDE y Nacional

Premios: Más de 800.000 ptas. en los 20 premios; 1º 125.000 etc.

Inscr.: 3.000 ptas. Elo Nac.; resto 5.000. Devolución insc. a los que

hagan bloque. Gratis Elo FIDE. Fecha límite: 31/12. Plazas limit.

Tfnos. 950 32 12 94 (22 a 23 hs.)

En fiestas de Navidad, tfno. 653 24 80 65 y 658 56 71 77

● LINARES (Jaén)

8 - 18 enero

8º Abierto Int. «Anibal»

S.Suizo, 11 rondas

Premios: 1º. 1.000.000 pts.; 2º 500.000, 3º 250.000 etc. 50º 25.000

Inscripción: 7.500 pts. hasta el 31/12; 10.000 a partir del 1/1/2001

Tfcia. Banco de Andalucía, cta. nº 0004/3270/84/0601005803

Srta. Flori, tfno. 953 65 04 00

linareschess@wanadoo.es

linareschess@teleline.es

● SEVILLA

12 - 20 enero

XXVI Abierto Int. «Cdad. Sevilla»

Premios: 1º 300.000 pts., 2º 200.000, 3º 125.000, etc.

Inscripción: 5.000 pts., locales 4.000, inf. 2.500. Ingreso en BBVA cc nº 0182/6005/23/0010655471 Jugad. inv.: GM Elo +2500 y MI Elo +2400, ayuda aloj/viaje y MF Elo +2300, ayuda viaje. Plazas lim.

Federación Sevilla de Ajedrez

c/ Benidorm, 5 - 41001 Sevilla

Tfno. 95 422 09 54

Fax 95 412 35 15

Móvil 606 14 70 23

● UBEDA (Jaén)

21 - 30 enero

6º Abierto Int. «Ciudad de Ubeda»

S.Suizo, 10 rondas

Premios: 1º 500.000 pts.; 2º 250.000, 3º 150.000, etc. 50º 50.000

Inscripción: 7.500 pts. hasta el 31/12; 10.000 a partir del 1/1/2001

Tfcia. Banco de Andalucía, cta. nº 0004/3270/84/0601005803

Srta. Tana, tfno. 953 79 10 12

linareschess@wanadoo.es

linareschess@teleline.es

● CORIA DEL RIO (Sevilla)

14 - 22 febrero

VII Abierto Int. «Villa Coria del Río»

Premios: 1º 125.000 pts., 2º 70.000, 3º 50.000 etc.

Inscripción: 1.500 pts., locales 1.000, inf. 500. Jugad. inv.: GM Elo +2500 y MI Elo +2400, ayuda aloj/viaje y MF Elo +2300, ayuda viaje. Plazas limitadas

Federación Sevilla de Ajedrez

c/ Benidorm, 5 - 41001 Sevilla

Tfno. 95 422 09 54

Fax 95 412 35 15

Móvil 606 14 70 23

Móvil 606 14 70 23

● MALAGA

23 febrero - 3 marzo

IV Abto. Int. Málaga de Ajedrez

Premios: 1.300.000 pts. total; 1º 240.000, 2º 185.000, 3º 160.000, 4º 130.000, 5º 90.000, etc. 16º

Premios por tramos de Elo y juveniles, cadetes y locales

Inscripción: 4.500 pts. GM, MI y jug. Elo FIDE +2300, gratis. Cta. nº 3072/0351/13/0201392432

Tfns. 952 26 31 95 y 649 13 46 60

Fax 952 26 31 95

NUNCA UN JAQUE FUE TAN VALIOSO



Juego de maletas Príncipe de Gales
(Maleta air porter, bolsa de viaje, bolsa reporter y neceser)

Ahora, si usted se suscribe a JAQUE (24 números) o renueva su suscripción, recibirá gratis uno de estos dos fantásticos regalos



Fritz 6 en castellano, el mejor programa del mundo

| | |
|-----------------------|----------------------------|
| 1 año (24 números) | 12.500 pesetas / 75 euros |
| 1 año Portugal | 16.500 pesetas / 99 euros |
| 1 año Europa | 25.000 pesetas / 150 euros |
| 1 año resto del mundo | 35.000 pesetas / 210 euros |

▪ Oferta válida hasta el 31 de diciembre. La promoción no incluye los gastos de envío por mensajero de los regalos (1.000 pesetas). Los suscriptores que deseen acogerse a esta oferta podrán hacerlo adelantando su renovación. Todas las renovaciones posteriores a la fecha de la oferta tendrán derecho a un o unos regalos por un valor aproximado al de la actual promoción. Los suscriptores de fuera de España sólo podrán acogerse a la oferta del Fritz 6.

JAQUE

Tel. 91 522 59 60 - 96 382 28 75
E.mail.: jaque@jaque.tv
Martín el Humano, 30 - 1º - 1ª
46008 - Valencia