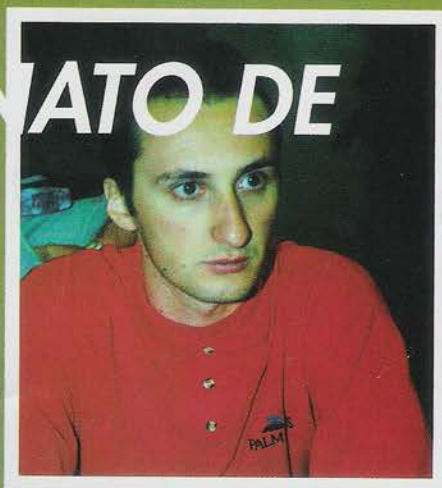


# JAOQUE

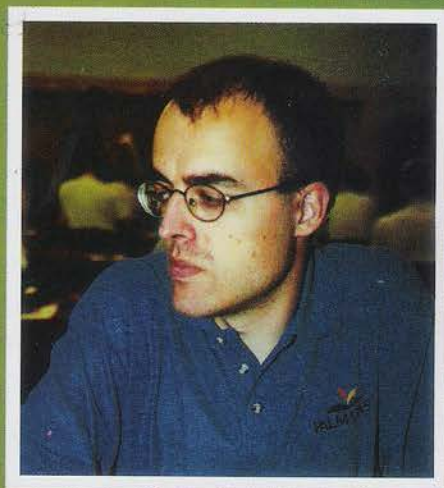
AÑO XXIX  
Nº 525  
550 PTS

## CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

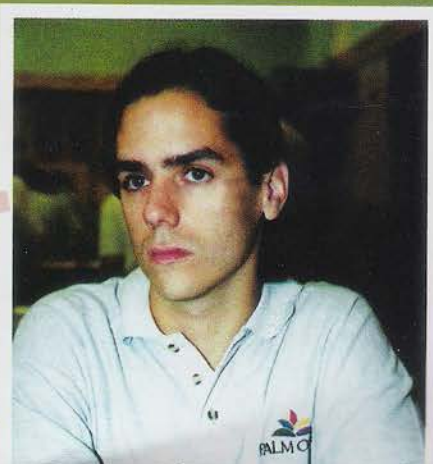


PASEO DEL  
PALM  
OASIS

- ANAND  
EL BLOQUEO  
MENTAL
- ENTRENAR  
ES FACIL



**JAOQUE**  
NUEVA ETAPA,  
NUEVO DISEÑO







**KASPAROV™**  
**CHESS COMPUTERS**

## ALCHEMIST



- Potencia Max. Elos: **1.000**
- Niveles de juego: **64**
- Combinaciones de nivel: **768**
- Aperturas: **100**
- Jugadas atrás: **14**

**8.950.-**

## CENTURION



- Potencia Max. Elos: **2.150**
- Niveles de juego: **64**
- Aperturas: **6.000**
- Jugadas atrás: **34**

**17.950.-**

## COSMOS



- Potencia Max. Elos: **2.150**
- Niveles de juego: **64**
- Combinaciones de nivel: **512**
- Aperturas: **6.000**
- Jugadas atrás: **34**

**17.950.-**

 **Saitek™**

Distribuidor exclusivo  
**FLAMAGAS SA**

  
y Tiendas El Corte Inglés



Los cinco jugadores del Palm Oasis,  
Campeón de España por equipos.

# JAQUE

**DIRECTOR**

Leontxo García  
leontxogarcia@jaque.tv

**REDACTOR JEFE**

Antonio Gude  
gude@jaque.tv

**REDACCIÓN**

G.M. Jesús de la Villa  
delavilla@jaque.tv

G.M. Jordi Magem  
magem@jaque.tv

M.I. Pablo Glavina  
glavina@jaque.tv

**ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN**

M<sup>o</sup> Carmen Elizalde  
elizalde@jaque.tv

**EDITA**

COEXPUL, S.L.

Tfno. 91 522 59 60 \* Fax 91 522 27 54

E-mail: jaque@jaque.tv

**COLABORADORES**

G.M. V.Anand (India), MI J.Arizmendi, GM J.M.Bellón, MI R.Calvo, GMF M.Calzetta, GM R.Cifuentes (Chile), GM L.Comas, MI O.De la Riva, MI J.Eslon (Suecia), MI S.Estremera, GM Z.Franco, GM B.Gélfand (Israel), GM Gufeld (Rusia), GM Gilberto Hernández (México), Gregorio Hernández, GM A.Jálfiman (Rusia), A.I. Antonio Juano, MI J.M.López, GM M.Marin (Rumania), MI Matamoras (Ecuador), R.Milián González (Cuba), MI M.Narciso, MI M.Sión, J.Sutmüller (Holanda), GM F.Vallejo, MI M.Vasallo (Argentina), GM R.Vera (Cuba), J.Welling (Holanda)

Depósito legal: S.S. 767-1970

**DISTRIBUYE**

S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 29

P<sup>o</sup> Ind. - Alcobendas (Madrid)

Printed in Spain - 10/00

Distribución en Argentina:

Interior: D.G.P.

4

**EDITORIAL**

6

**CAFE AL PASO**

Topálov: "Los torneos de ajedrez rápido son más atractivos".

Entrevista con Silvio Danáilov.

Por **Antonio Gude**

**AL DIA**

12

Campeonato de España por equipos:

Paseo triunfal del Palm Oasis

**Jordi Magem**

**SECCIONES**

33

Rincón del cibernauta

**Pablo Glavina**

36

El bloqueo mental

**Viswanathan Anand**

38

Estructura letal

**Mihai Marin**

42

Entrenar es fácil

**Jesús de la Villa**

44

Hal, la computadora omnisciente

**Juan María Solare**

46

La Torre, un relato kafkiano

**Chris Depasquale**

53

Ultima hora

54

Recoja el guante

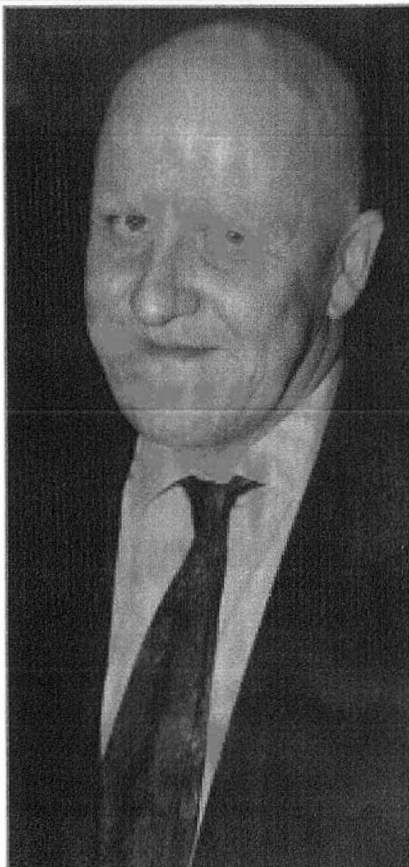
**Luis Eceizabarrena**

58

Calendario de torneos abiertos

NACE UNA  
NUEVA EPOCA

## **JAQUE se viste para el siglo XXI**



**E**s hora de renovar el vestuario, la ilusión y la estructura, después de tres decenios al servicio de los lectores y más de ocho años bajo el paraguas de la sociedad JAQUE XXI. La consolidación de España en la vanguardia del ajedrez mundial, la revolución tecnológica y las legítimas exigencias de ustedes, los verdaderos propietarios de esta revista, obligan a un cambio para afrontar con garantías el nuevo siglo. Lo hemos iniciado: aquí está el primer fruto, que irá mejorando en los próximos meses. Esperamos que les guste.

Quienes formamos la columna vertebral de JAQUE vivimos desde hace meses en un estado de permanente excitación, que nos remonta a los inicios de 1992, cuando tomamos el testigo de Pablo Aguilera, quien a su vez había relevado a nuestro admirado fundador, José María González, prematuramente fallecido seis años antes. Fue una época muy agitada, presidida por un deseo imparable de volcar la pasión del

ajedrez en una revista moderna.

Partíamos entonces de una idea firme: esa pasión no debía limitarse al arte, la ciencia y el deporte que se amalgaman en las partidas y los análisis de un juego con tradición secular y maravillosa complejidad. Si el ajedrez es un mundo en sí mismo, lleno de fascinantes personajes e historias, su reflejo en los papeles no debe limitarse al ámbito técnico. Dicho de otro modo, el aficionado disfruta reproduciendo partidas, pero también leyendo sobre los avatares de su pasión.

Ustedes, con un apoyo casi unánime desde el primer número de esa época, nos dieron alas. Sin ellas hubiera sido imposible el viaje de ocho años por un terreno de difícil tránsito: prácticamente todas las revistas de ajedrez de cualquier país del mundo son minoritarias; deben su existencia a la ilusión de quienes las hacen y a la fidelidad de los lectores. Si sólo se busca una actividad mercantil que produzca beneficios, tiene poco sentido invertir en ellas. Al menos, así ha sido hasta ahora.

Ese largo vuelo ha hecho una pequeña escala para despegar otra vez. Había que cambiar de avión para ser competitivos, adaptarse a la revolución digital del ajedrez y satisfacer las demandas de ustedes, nuestros pasajeros. Jesús Boyero y Antonio Gude -dos baluartes esenciales- y quien esto escribe seguimos en la cabina como pilotos, poniendo nuestra larga trayectoria periodística al servicio de los lectores. Pero nos faltaba un comandante ducho en el ámbito empresarial, porque toda revista de calidad debe basarse en una empresa sólida. Y lo hemos encontrado en Juan Anguix, de 34 años, que aúna su título de maestro internacional con una dilatada experiencia como gerente: primero en Ramón Puig S.A., industria de alimentación, y desde 1992 en la Escuela Valenciana de Ajedrez, un proyecto en el ámbito educativo que se ha consolidado en la provincia de Valencia: tres academias -de ajedrez e informá-

La nueva etapa de la revista JAQUE se caracterizará por la mejora de contenidos y un renovado diseño



tica—y 2.000 niños censados como alumnos, además de organizar numerosos eventos nacionales e internacionales, como el festival en el que se batió el registro Guinness de simultáneas, con 3.971 jugadores, en Valencia en 1997. En el campo editorial, Anguix es responsable de numerosos manuales de enseñanza y de la revista *Teoría*.

Además, la tripulación se ha reforzado: de momento, con los grandes maestros Jordi Magem y Jesús de la Villa, colaboradores leales desde hace muchos años, que ahora se convierten en redactores fijos. Y la idea es seguir creciendo, además de garantizar la presencia frecuente en nuestras páginas de trabajos firmados por ajedrecistas de primera fila mundial. Por otro lado, el autor de estas líneas ha decidido aprovechar al máximo los nuevos inventos

para mantener su tendencia al movimiento perpetuo: además de dirigir con más o menos tino, seguiré cubriendo la mayoría de los grandes acontecimientos desde su sede, allá donde se produzcan.

Los cambios y refuerzos no afectan sólo a la parte periodística de JAQUE, sino también a su estructura de ventas, donde la imprescindible Mari Carmen Elizalde permanece para atender a los clientes. Ese departamento de la nueva empresa garantiza un servicio más completo, rápido y eficaz que el actual, y prepara sorpresas muy beneficiosas para los suscriptores y lectores, cuyos detalles se harán públicos en los próximos números de la revista.

Por otro lado, preparamos un proyecto muy ambicioso desde hace meses para que JAQUE esté presente en Internet, un medio que parece inventado expresamente

con la vista puesta en el ajedrez. Mantenemos el criterio de que nuestra salida a la red de redes se produzca con fuerza, con productos de alta calidad, y no se limite a una presencia estética sin contenidos de peso. Pronto habrá más noticias al respecto.

Pedimos disculpas por nuestros errores de los últimos años y, especialmente, por las molestias que les hayamos causado en esta laboriosa transición. Y nos comprometemos a mejorar, de manera paulatina pero inmediata, todos nuestros servicios, y especialmente la calidad de la revista. La estructura empresarial que ahora inauguramos es más potente y profesional que la anterior. Pero nuestra nueva vestimenta no cambia ni un ápice el objetivo prioritario: seguir disfrutando con ustedes de lo que más nos une, la pasión del ajedrez. ■

## ***Nuevos teléfonos de atención al público:***

***Tfno. 91 522 59 60***

***Fax 91 522 27 54***

ENTREVISTA  
CON TOPALOV

## “Los torneos de ajedrez rápido son más atractivos”



GM Topálov, noveno jugador del mundo (2707 Elo)

(Gregorio Hernández)

6

**Antonio Gude**

gude@jaque.tv

Topálov, brillante ganador en Villarrobledo (Albacete), repasa la actualidad del ajedrez.

Vésselin Topálov nació el 15.3.1975 en Bulgaria y su Elo actual es 2707. Desde luego, no necesita presentación, y menos en España, donde se le reconoce como un superclase y como un profesional sencillo y de trato cordial. JAQUE da fe de su español fluido y de su afabilidad. Un hombre decidido a fajarse por el Campeonato Mundial de la FIDE, que tendrá lugar dentro de pocos meses en Nueva Delhi.

**–Ha estado un tiempo inactivo, o al menos hace meses que no se ve su nombre en los grandes torneos internacionales. ¿Cuáles son las razones?**

–Bueno, entre otras cosas, ahora estoy cumpliendo el servicio militar, y eso me ha obligado a pasar algún tiempo en Bulgaria. Esa fue una de las razones por las que no participé en los últimos torneos importantes. Luego... la verdad es que últimamente tengo menos ganas de jugar. A veces uno tiene necesidad de jugarlo todo, pero hoy en día no siento

esa necesidad, y si no hay algo muy atractivo, pues mejor no lo juego. Hace un mes que he vuelto a España, he jugado en el Campeonato por equipos (donde el suyo, Palm Oasis, se proclamó campeón). Acusé cierto desentrenamiento al principio, pero bueno, al final, creo que mantuve mi nivel. Y entre el Campeonato de equipos y este torneo (Villarrobledo), pues no tuve tiempo para prepararme.

**–Actualmente, es el noveno jugador del mundo, según el ranking FIDE. ¿Ha bajado puestos, no?**

–Sí. Hace unos años y durante mucho tiempo, me mantuve 4º-5º del mundo. Esto no me preocupa, porque lo importante es estar primero o segundo. Funciona igual que en los torneos: la gente sólo recuerda al ganador y, quizá, al segundo, pero a nadie más. Yo creo que estar tercero, séptimo u octavo es más o menos igual, las diferencias de juego apenas se notan.



## «Es nefasto para un jugador joven creer que lo sabe todo»

**—¿Qué objetivos se fija, a corto plazo, ahora que cuenta con la ayuda de su manager para resolver las cuestiones de relaciones públicas y contactos con los organizadores de torneos?**

—En primer lugar, voy a jugar el Campeonato del Mundo, en Nueva Delhi, un campeonato que, por lo visto, está programado para jugarse todos los años, lo que para mí es una buena decisión, porque me resulta una competición atractiva. El año pasado, en Las Vegas, llegué hasta octavos de final (eliminado por Krámnik), así que voy a ver si este año lo hago mejor.

**—¿Cree que tiene potencial para ser campeón del mundo?**

—Sí, y le voy a decir por qué. El año pasado ganó el campeonato mundial alguien (Alexánder Jálifman) que salía como nº 40 o algo así, de modo que cualquiera tiene derecho a pensar que puede tener éxito y se cree capaz de ello, pero yo tampoco soy un desconocido...

**—Esa fórmula tiene, indudablemente, sus atractivos, porque abre las posibilidades a muchos jugadores y la transparencia de las eliminatorias hace más atractivo, de cara al público, el espectáculo del ajedrez...**

—Sí, sí. Yo estoy a favor de eso.

**—Desde la época en que recorrería España jugando abiertos, hace casi una década, ahora que has participado en los cerrados más fuertes y es un jugador consagrado al más alto nivel, ¿de qué forma ha cambiado su mentalidad ante el tablero?, ¿cree que ha evolucionado mucho como jugador?**

—Sí, por supuesto, la transformación ha sido importante. Yo creo

que aprendes de verdad a jugar al ajedrez cuando te enfrentas a jugadores más fuertes, a los mejores. Cuando jugaba, en el 92, montones de abiertos y ganaba muchos de ellos, bueno, ganaba, pero también está claro que no me enfrentaba a los más fuertes, mi juego no era tan completo, y tengo que decir que también me llevó bastante tiempo pasar a otro nivel.

**—¿Cómo se refleja eso de salida, cómo enfocas, precisamente, ese cambio de nivel, porque ahora no está jugando contra un gran maestro más, sino que debe enfrentarse, a un Krámnik o a un Leko?**

—Es algo completamente distinto. Cuando juegas contra alguien superior a ti, o de un nivel similar, es muy difícil tanto para ellos como para ti, porque sabes que cualquier error te cuesta la partida. En un torneo menos importante, o en abiertos hay diferencias de fuerza y sabes que incluso si cometes un error, puedes sobrevivir, pero no es el caso cuando te enfrentas a jugadores tan fuertes. De hecho, yo creo que muchas partidas acaban ya con el error: si te equivocas, pues ya está...

**—¿Pero qué hace para tratar de evitar que esos errores se produzcan?**

—Pues, antes que nada, arriesgo menos, pero también trato de darle la mayor consistencia a tus jugadas. Hablo en general: también ellos deben jugar así contra ti, porque te respetan, saben que eres de su nivel y a lo mejor una jugada que harían contra otro oponente, a ti no te la plantean.

**—Permítame hacerle una pregunta un poco tópica: ¿qué pue-**

**des decirle a un jugador joven de talento que, como usted, se encuentre en la fase de jugar activamente abiertos? ¿Qué consejo le daría para dar ese salto cualitativo?**

—Lo que creo, por encima de todo, es que un jugador joven tiene que tratar de superarse continuamente y no caer, desde luego, en creerse muy bueno y asumirse que ya lo sabe todo. Eso es nefasto. Creo en la continua superación y que si aspira a meterse en la elite mundial, tiene que esforzarse por jugar contra los mejores que es la única forma de aprender. El Elo y todo eso está muy bien, pero si no adquieres una fuerza real contrastada, todo puede venirse abajo...

**—Sí, pero si no le invitan, ¿cómo va a jugar con los mejores? Esto era algo, por ejemplo, de lo que Jálifman se quejaba, de ese círculo, que impide entrar en los grandes torneos, a quienes están por debajo de los 2600 o incluso más...**

—Lo que estoy diciendo es que hay alguna gente que tiene cualidades para aprovechar sus posibilidades y no las aprovecha. Está claro que no hay sitio para todo el mundo, pero si crees que tienes condiciones, debes intentar esforzarte por hacer que exploten, aunque, naturalmente, es muy difícil llegar arriba.

**—¿El entrenamiento es muy importante para usted?**

—Por supuesto, el entrenamiento es muy importante para todos y creo que hay que estudiar o entrenar todos los días. Claro que hay que compensar tu actividad de la forma en que la estés orientando. Por ejemplo: si juegas muchos

abiertos o ajedrez rápido con rondas mañana y tarde, es difícil prestarle mucha atención al entrenamiento. ¡Ya estás entrenando activamente con la práctica! Pero en los momentos en que no juegas torneos, debes de cuidar la preparación teórica.

**—¿A qué aspecto del entrenamiento le concede más importancia: aperturas, medio juego...?**

—El estudio de las aperturas es muy importante en la elite, superimportante. Luego, en mi caso, juego partidas rápidas para mantenerme en forma con programas de juego... con Fritz, y también por Internet. El entrenamiento es una parte del juego. La apertura es importante siempre, aunque, por ejemplo, en los abiertos, no es tan importante. No decide.

**—Aunque la pregunta ya está parcialmente contestada, ¿qué es más importante en el ajedrez actual: aperturas, estrategia, táctica, finales, los planes del medio juego...?**

—Es un complejo de cosas. En el ajedrez de alta competición hay que dominar todos los aspectos. Para tener buenos resultados, un jugador tiene que saber jugarlo bien todo.

**—Danáilov nos ha dicho que le había entrenado también con algunos entrenadores famosos, como Dvoretsky o Razúvaiev. ¿Nos puede decir qué le ha sorprendido de ellos, o qué le han enseñado?**

—Aprendí un poco de todos, porque tampoco puede decirse que todo lo que me enseñaran me resultase algo nuevo. Puedo decir que cada cual a su modo me ayudaron a mejorar y perfeccionar mi juego, porque, claro, no existe el entrenador que lo sabe todo o que va a descubrirte secretos infalibles. En general, creo que progresé en mi entendimiento del juego, así que podemos resumirlo, como dije, en que aprendí un poco de todos.

**—Vives en España. ¿Qué tal se encuentra en nuestro país?**

—Bien, muy a gusto.

**—¿Qué tal ha jugado en Villarrobledo?**

—Estoy contento porque en ningún momento me sentí en peligro de perder. Incluso podría decir que he tenido mala suerte, porque me tocó jugar con Silvio (Danáilov, su entrenador y manager) e hicimos tablas. Yo le pedí tablas, porque si le gano, la gente se pondría a hablar y quién sabe... Buen, eso es una mala suerte relativo, pero también tuve una partida completamente ganada, contra Gulko, que no fui capaz de ganar.

**—También en la última ronda, contra Hamdouchi, tenía posibilidades de forzar...**

—Sí, me encontraba en una posición muy cómoda para mí, con algo más de tiempo, pero me parecía absurdo arriesgar, cuando ya tenía asegurado el primer puesto, cuando se había hecho tablas en las mesas inmediatas... Si hubiera valido a efectos Elo, pues hubiera seguido, pero así, no tenía mucho sentido.

**—Se diría que todo marcha a favor de que el futuro del ajedrez sea el ajedrez rápido. ¿Qué opina de esto?**

—Yo estoy muy a favor de que así sea. Los torneos de ajedrez rápido son mucho más atractivos, es mejor para los organizadores que pueden ahorrarse muchos días de hotel y gastos de todo tipo. El torneo dura dos días, lo que repercute en la sala de juego, comidas, etc. Para el espectador, las partidas son mucho más dinámicas e interesantes por su duración y también para los profesionales tiene muchas cosas positivas porque, por ejemplo, una cosa es perder tras varias horas de concentración y de profundizar y otra cosa es perder una partida rápida, que no tiene por qué afectarte tanto.

**—Lo único que se le podría objetar al ajedrez rápido es que eso puede significar un deterioro de la calidad.**

—No necesariamente. En mi caso concreto, últimamente he cometido errores después de pensar mucho tiempo. Cuando tienes tan-

to tiempo para jugar, te pones a pensar en que si esto, en que si lo otro... Quieres encontrar la jugada perfecta y al final eso puede resultar contraproducente. Y también puedo decir que yo mismo he producido partidas de muy alta calidad en ajedrez rápido, y aparte de disfrutar más jugando partidas rápidas, en mi caso no observo una gran diferencia de calidad entre una y otra modalidad.

**—Nuestra última pregunta es acerca del estado actual del ajedrez en el mundo, en relación con las distintas organizaciones, si es que se las puede llamar así, que supuestamente rigen su destino.**

—La FIDE, desde luego, no es perfecta y ha cometido errores, pero tengo la impresión de que en los últimos tiempos sus directivos están tratando de actuar de forma constructiva e inteligente. Ahora, por ejemplo, tenemos esos nuevos torneos: Copa del Mundo en Shenyang, el Campeonato mundial en Nueva Delhi, en fin, parece percibirse una intención seria por poner orden en las competiciones de rango mundial. Y luego lo de Kaspárov, a mí me parece que es un tema 100% económico, que los principios, en fin, por los que supuestamente luchaba, cuando aludía a lo del "dinero negro", etc., no parecen muy coherentes con su forma de actuar. Los objetivos son desiguales y hay que valorarlos de forma distinta. Mientras Kaspárov consigue dinero para él y otro más, la FIDE está luchando, al menos, por poner en la parrilla de salida cien jugadores, cada uno de los cuales tiene la posibilidad de ganar el campeonato.

**—Muchas gracias y augurios de éxito.**

—Me gustaría añadir que he quedado muy contento con esta experiencia en Villarrobledo, donde los organizadores se han desvivido por atendernos y hacernos la vida agradable pero, sobre todo, porque el torneo ha estado muy bien organizado. ■

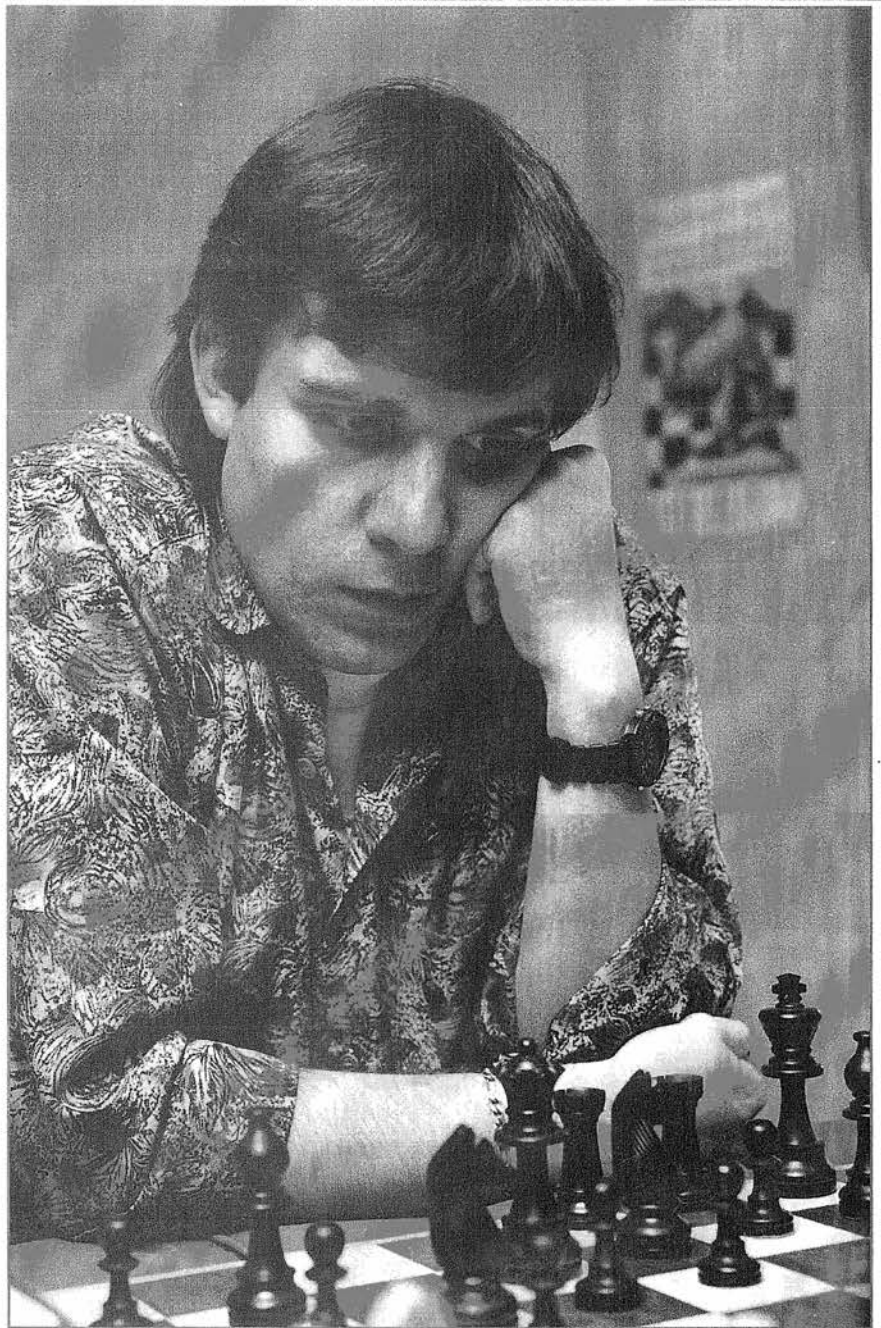


ENTREVISTA  
CON DANAILOV

**«Hay que tratar el ajedrez como lo que es: un deporte profesional»**

**Antonio Gude**

[gude@jaque.tv](mailto:gude@jaque.tv)



*–Parece que lleva muchos años entrenando al GM Véselin Topálov, pero la figura del manager es relativamente nueva, porque no hay muchos grandes maestros de ajedrez que utilizan a un manager.*

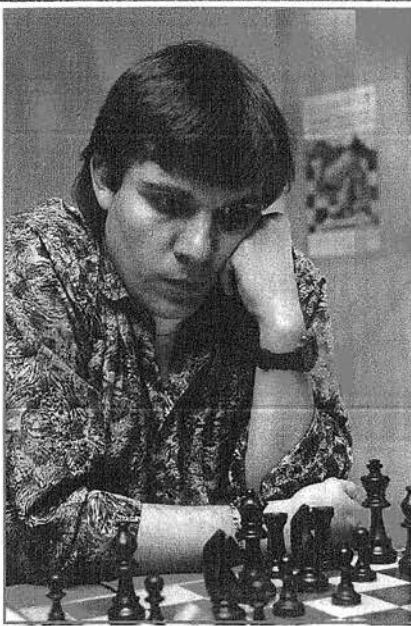
–Los jugadores aún no se han dado cuenta de que el ajedrez es un deporte profesional. Aunque son profesionales, no enfocan su actividad como los profesionales destacados de otros deportes. Quienes lo ha comprendido así, como Kaspárov, que tiene mana-

ger desde hace muchos años, y ahora mismo Peter Leko, parecen estar satisfechos con la ayuda que reciben de sus respectivos managers.

*–¿Cuáles son las ventajas que se derivan de la colaboración entre jugador y manager?*

–Creo que esto funciona del mismo modo que en el mundo del espectáculo y del deporte en general. El jugador debe ocuparse de jugar y de hacerlo lo mejor posible dentro de su nivel, y dejar que el manager se ocupe de lo

«En el ajedrez hay un punto en blanco que es precisamente el enfoque profesional»



**«El Consejo Mundial de Kaspárov no existe (...) En cuanto a la FIDE, son unos burócratas que no consultan a ningún profesional»**

demás: negociar, contratos, búsqueda de posibilidades, de dinero y demás.

**–Topálov ha estado varios meses inactivo. ¿Se trata de una táctica deliberada, porque está preparándose para algo importante o es porque no ha tenido invitaciones a participar en torneos?**

–La verdad es que ha tenido invitaciones, pero ha jugado ya todos los torneos clásicos varias veces. Los ha ganado todos o casi todos (le falta Linares, por ejemplo) y ahora acabamos de descartar la Copa del Mundo, que va a disputarse en China, y también hemos rechazado la invitación a participar en el torneo de Polanica Zdroj (Memorial Rubinstein), donde jugarán algunos grandes maestros de primera fila. Topálov es ahora noveno del mundo y mucha gente está encantada de contar con su participación. Pero creo que en un momento dado un jugador de su nivel tiene que pararse y reflexionar sobre su posición, sobre cuestiones más importantes... Por eso hemos decidido darnos un respiro y replantearnos nuestra forma de actuar y nuestras opciones... Los torneos son bonitos: a veces ganas, a veces pierdes, y en ocasiones juegas mejor que en otras. Pero al final lo que cuenta es ganar cosas verdaderamente importantes, fijarse objetivos de gran nivel.

**–Lo interesante, en su caso, es que empezó siendo entrenador de Topálov y ha evolucionado hacia esta nueva profesionalización como manager de su pupilo...**

–Empecé como entrenador y sigo siendo su entrenador, aunque, en ocasiones y para compromisos puntuales hemos contratado a otros entrenadores. En realidad, Topálov ha trabajado con algunos de los mejores entrenadores del mundo, como Dvoretzky, Razúvaiev y otros. Pero yo me di cuenta hace mucho de que en el mundo del ajedrez había un punto en blanco que es precisamente el enfoque profesional de otros as-

pectos, como los que ya hemos hablado. El mundo del ajedrez sigue moviéndose aún por impulsos en algunas cuestiones. Esto se debe, en parte, a que en la sociedad se sigue desconociendo la naturaleza del ajedrez. Si preguntas a cualquiera qué es el ajedrez, te contestará que un juego de mesa. También sigo siendo seleccionador de Bulgaria, y en los últimos años les hemos ganado a los rusos varias veces, lo que para mí tiene mucho valor.

**–¿Qué opina del actual estado de cosas en la organización mundial del ajedrez: FIDE, Consejo Mundial de Ajedrez, etc.?**

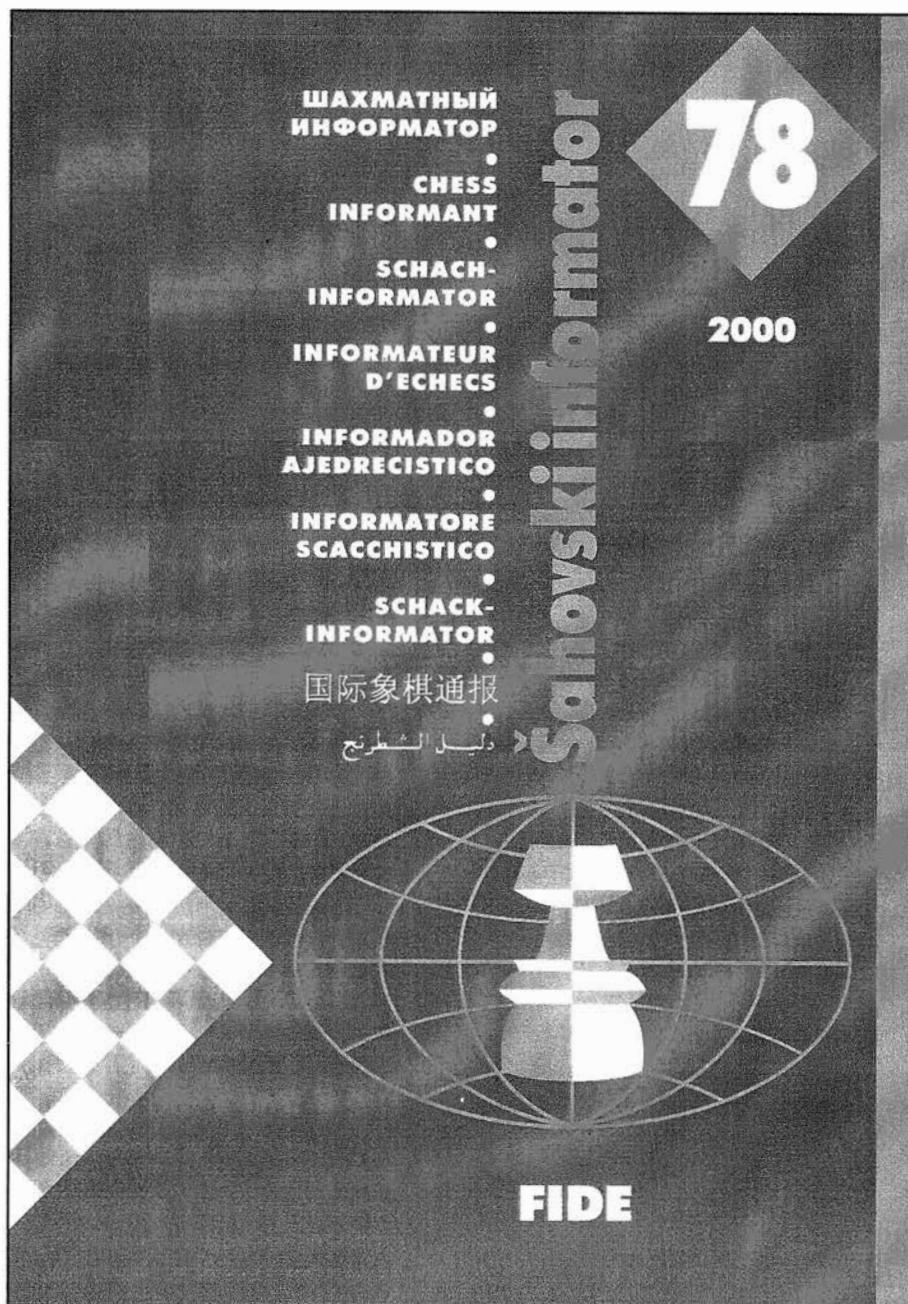
–El Consejo Mundial de Kaspárov no existe. Eso está clarísimo, porque no hace nada. Este encuentro que va a disputarse ahora (Kaspárov-Krámnik) está promovido por una nueva organización, que no conozco. Para empezar, vamos a ver si finalmente se hace y, en cualquier caso, se trata de una iniciativa privada, a dedo, un encuentro en el que el campeón elige a su aspirante. Dicho eso, yo estoy a favor de ese match, porque cualquier encuentro importante con mucho dinero en juego es bueno para el ajedrez, a efectos propagandísticos. Pero tal y como está montado, no es serio, porque también está el tema Shírov. Kaspárov hace mucho que actúa sólo en función de sus intereses y le da prioridad al dinero sobre todo. Pero eso no es serio, si hablamos del campeonato del mundo. En cuanto a la FIDE, son unos burócratas que no consultan a ningún profesional. Nunca nos han consultado.

**–Bueno, consultan a Valeri Sálov, como representante de los jugadores.**

–Con todos los respetos por Sálov, tengo que decir que hace años que está prácticamente apartado del mundo del ajedrez, de modo que su opinión tiene un valor muy relativo. ■



*Información + información =*  
**INFORMATOR N° 78**



**Chess  
Informat**  
**16,7x23,2 cms.**  
**376 pp.,**  
**5.000 ptas.**

**JAQUE, tfno. 91 522 59 60, fax 91 522 27 54**

CAMPEONATO  
DE ESPAÑA  
POR EQUIPOS**Paseo  
triunfal del  
Palm Oasis**

*Javier Ochoa, presidente de la FEDA, entrega a Silvio Danáilov, capitán del Palm Oasis, el codiciado trofeo del campeón (Gregorio Hernández)*

12

**GM Jordi Magem**

magem@jaque.tv

Descienden la UGA,  
Caja Insular y Centro  
Goya

Hacía ya muchos años que el Campeonato de España por equipos no venía a Catalunya. La excusa perfecta para ello ha sido el 75º aniversario de la Federación Catalana. De la misma manera, el 50º aniversario del Club Escacs Catalònia, de Manresa, también ha sido motivo suficiente para traer a nuestras tierras el Campeonato de España Individual, pero este tema ya lo trataremos en su correspondiente crónica.

Muchos años hacía también que esta prueba no se disputaba en una gran ciudad. Barcelona es, en principio, un marco perfecto para cualquier evento. No hace mucho tiempo discutía yo con alguien del mundo ajedrecístico sobre el siguiente dilema: ¿es mejor organizar este tipo de torneos en grandes ciudades, con todo lo que ello implica, a favor y en contra?, o, por el contrario, ¿es mejor que sea en un sitio apartado, aislado y fuera de temporada para que no haya nadie? Supongo que habrá

opiniones para todos los gustos, pero yo soy partidario de la primera opción, es decir, de jugar en un sitio civilizado. Y el que se quiera aislar, lo podrá hacer en medio de una gran ciudad, de la misma manera que en medio de una playa desierta.

Uno de los problemas de organizar este torneo en una ciudad como Barcelona es, evidentemente, el económico. Para que el hotel cumpla los requisitos mínimos, y éste era el caso, su precio no se puede comparar a los hoteles turísticos en temporada baja, recurso de emergencia empleado en numerosas ocasiones. Como los números deben cuadrar, los equipos catalanes colaboraron, ya sea voluntariamente o no, con la labor, y sus componentes estaban tranquilamente en casa, sin gastar, pero también sin vivir el "ambientillo" típico que rodea este tipo de torneos por equipos.

Como ya he comentado, el hotel en cuestión, Hotel Plaza, sito



en la Plaza de España, era un marco bueno como pocos para disputar el "por equipos". Este moderno hotel, creado en 1992, con motivo de las Olimpiadas, es en agosto un ir y venir de turistas de todas partes del mundo, lo que comporta la única crítica destacada y sería del mismo: la comida. Estoy hablando, para que todo el mundo me entienda, de la típica comida *self-service* para turistas, que no dice nada bueno ni de la gastronomía catalana ni de la española. Como atenuante, uno puede pensar que en un hotel tan grande, como era éste, la cocina debe funcionar a marchas forzadas, pero aun así...

La organización no tuvo problemas destacables. Las funciones de director del torneo y de árbitro principal las ejercieron, respectivamente, Xavier Avila y Jesús Mena. Estos torneos se arbitran prácticamente solos y todo transcurrió con total normalidad, si exceptuamos el día del control anti-doping, día en que un jugador se opuso a pasar por la humillación, según algunos, de tener que miccionar para su posterior análisis y verificación de inocencia. Por otro lado, el boletín del torneo estaba correctamente confeccionado, pero tocaba a tan sólo uno por equipo, novedad negativa con respecto a otros años, donde había cuatro y hasta cinco por equipo. Eso sí, el que luego quisiera comprar uno, o los que quisiera, podía encontrarlos en cantidad en una parada de venta de material particular que, por el módico precio de 300 pesetas, los suministraba. Respecto a este tema me voy a ahorrar comentarios y adjetivos.

Como ya viene siendo habitual en los Campeonatos de España, los primeros tableros o, en este caso, el encuentro más destacado, se pudo seguir en directo por Internet, gracias a la técnica aportada por el equipo de Canal 21, o más bien Ajedrez 21. El comentario de lo sucedido día a día se podía ver en esa página y también en el boletín bajo el prisma siempre ocurrente y original del gran

maestro vasco Félix Izeta.

La división de honor se presentaba en esta ocasión más fuerte que nunca. La mayoría de los equipos estaban reforzados al máximo, con lo que la típica "perita en dulce" de casi todos los años esta vez no existía. Lo único que era evidente es que había un conjunto claramente superior: el equipo canario Palm Oasis, formado por Shírov, Topálov, Magem, Comas y Javier Moreno, y como capitán Silvio Danáilov. Con semejante cartel nadie se atrevía a dudar en voz alta sobre su supuesta victoria, aunque, como ya todos sabemos, hay que demostrarlo. Más complicado estaba el tema en cuanto al descenso. Bajando tres equipos, los tortazos por eludir los puestos de cola se producían a diario, y lo mejor de todo es que, dada la manifiesta igualdad de los equipos, si exceptuamos el Palm Oasis, prácticamente cualquiera podía encontrarse, al más mínimo descuido, mirando hacia abajo. Pero vamos a entrar ya en materia.

#### PRIMERA RONDA

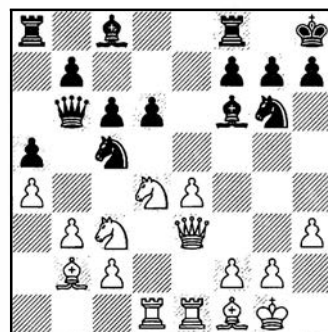
|                            |         |
|----------------------------|---------|
| Marcote – U.G.E.           | 2–2     |
| Centro Goya – Caja Insular | 1,5–2,5 |
| Palm Oasis – Labradores    | 3–1     |
| Barcelona V. – Foment M.   | 2,5–1,5 |
| Reverté Albox – Terrassa   | 2–2     |

Dos empates, dos victorias por la mínima y una por tres a uno (la del Palm Oasis) dieron muestras ya el primer día de lo difícil que iba a ser este año para todos los equipos. El mismo equipo favorito,

Palm Oasis, se las vio y deseó para doblegar a uno de los teóricos débiles del torneo, si es que se les puede llamar así, el Círculo de Labradores de Sevilla. Alexéi Shírov, fiel a su estilo, sacrificó pieza ante el primer tablero del Labradores, el marroquí Hicham Hamdouchi. Este se defendió bien y cuando tenía un final ganado, se dejó caer la bandera en la última jugada, convencido de haber superado el control.

|                       |   |
|-----------------------|---|
| ♠ <b>SHIROV</b>       | 1 |
| <i>Philidor (C41)</i> |   |
| ♣ <b>HAMDOUCHI</b>    | 0 |
| Barcelona 5.8.2000    |   |

1.e4 d6 2.d4 ♘f6 3.♘c3 e5 4.♘f3 ♘bd7 5.♙c4 ♙e7 6.0-0 0-0 7.♗e1 c6 8.a4 a5 9.b3 exd4 10.♘xd4 ♘c5 11.♙b2 ♖h8 12.♗d2 ♔g4 13.♗ad1 ♗b6 14.♙f1 ♙f6 15.h3 ♘e5 16.♗e3 ♔g6



La Defensa Philidor es un arma interesante para frenar al siempre peligroso Shírov. De todas maneras, las piezas negras están extrañamente situadas, lo que permite el juego táctico de las blancas.

#### 44° CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS — Barceona 5-13.8.2000

| Pto. Equipo                   | Federación | Elo  | Puntos      |
|-------------------------------|------------|------|-------------|
| <b>1 PALM OASIS</b>           | Canarias   | 2613 | <b>23,5</b> |
| <b>2 MARCOTE</b>              | Galicia    | 2502 | <b>20,5</b> |
| <b>3 REVERTE ALBOX</b>        | Andalucía  | 2466 | <b>19,5</b> |
| <b>4 TERRASSA-CIRSA</b>       | Cataluña   | 2479 | <b>18,5</b> |
| <b>5 BARCELONA-VULCA</b>      | Cataluña   | 2450 | <b>17,0</b> |
| <b>6 FOMENT MARTINENC</b>     | Cataluña   | 2465 | <b>17,0</b> |
| <b>7 CIRCULO LABRADORES</b>   | Andalucía  | 2429 | <b>16,5</b> |
| <b>8 U.G.A.</b>               | Cataluña   | 2490 | <b>16,5</b> |
| <b>9 CAJA INSULAR CANARIA</b> | Canarias   | 2523 | <b>16,0</b> |
| <b>10 CENTRO GOYA</b>         | Canarias   | 2428 | <b>15,0</b> |



Dos de los equipos canarios, Centro Goya y Caja Insular, se enfrentan en la ronda inicial. Pia Cramling contra Morovic, en el primer tablero  
(Gregorio Hernández)

17. ♖f5!?

Según Shírov, 17. ♖db5! era la jugada correcta que le garantizaba ventaja. Por ejemplo: 17. ... cxb5 18. ♖d5 ♖d8 (18. ... ♖a7? 19. ♖xf6, con ventaja) 19. ♖xf6 gxf6 (19. ... bxa4, con ventaja mínima) 20. ♖xc5! dxc5 21. ♖xd8 ♖xd8 22. ♕xf6+ ♖g8 23. ♕xd8 bxa4 24. ♕b6, con un final ventajoso.

17. ... ♕xf5 18. exf5 ♖h4 19. ♖d5?!

Una versión bastante más dudosa del sacrificio.

19. ... cxd5 20. ♕xf6 gxf6 21. ♖d4 ♖xf5 22. ♖xf6+ ♖g7 23. ♖xd5 ♖d8

24. ♖h6 f6

Las negras tienen ya una clara ventaja.

25. g4 ♖d7 26. ♖ed1 ♖e7 27. ♖xd6 ♖ad8 28. ♖6d5 ♖xd5 29. ♖xd5 ♖d8 30. ♖xd8+ ♖xd8 31. ♕c4 ♖d1+ 32. ♖g2 ♖d4 33. ♖g1 ♖ce6 34. ♖e3 ♖xe3 35. fxe3 ♖g8 36. c3 ♖f8 37. b4 b6 38. ♖g2 ♖e7 39. h4 h6 40. ♖f3

En vez de realizar su última jugada para pasar el control, Hamdouchi dejó que su bandera cayera tranquilamente, con la convicción de haber hecho los 40 movimientos reglamentarios. Sin

ninguna duda que no es un caso demasiado habitual. Con 40. ... f5, por ejemplo, las negras imponen fácilmente su pieza de ventaja, ¡pero 1-0!

Por lo demás, cabe destacar la victoria de Paco Vallejo ante Amador Rodríguez, vengando así su derrota del año anterior, así como la primera victoria del recién ascendido, y fusionado hace un año, Barcelona-Vulcà, ante el Fomento, también de la ciudad condal, demostrando así que no está por la labor de repetir la experiencia pasada de la segunda división, o primera, si llamamos a ésta división de honor.

## SEGUNDA RONDA

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| U.G.E. – Terrassa         | 2–2     |
| Foment M.- Reverté Albox  | 2,5–1,5 |
| Labradores – Barcelona-V. | 1,5–2,5 |
| Caja Insular – Palm Oasis | 0,5–3,5 |
| Marcote – Centro Goya     | 3–1     |

Se produce el primer resultado abultado, al perder uno de los teóricos fuertes, el equipo de la Caja Insular Canaria, ante el Palm Oasis, por 0,5 a 3,5. Este resultado hace que la diferencia entre el primero y el grupo perseguidor, formado por Barcelona-Vulcà y Marcote, sea de punto y medio, diferencia más que respetable tras tan sólo dos rondas. El Marcote se impuso por 3-1 al otro equipo canario, el Centro Goya, demostrando así que posiblemente vaya a ser el rival a batir para el Palm Oasis.

De nuevo Shírov tuvo suerte, si es que se puede llamar así, ya que de nuevo su rival, el chileno-croata Iván Morovic, perdió por tiempo, esta vez en una posición de tablas fáciles.

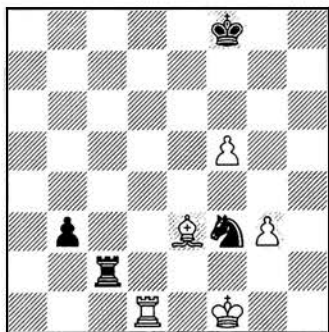
|                        |   |
|------------------------|---|
| ♖ MOROVIC              | 0 |
| <i>Siciliana (B90)</i> |   |
| ♜ SHIROV               | 1 |
| Barcelona 6.8.2000     |   |

1.e4 c5 2. ♖f3 d6 3.d4 cxd4 4. ♖xd4 ♖f6 5. ♖c3 a6 6. ♕e3 e5 7. ♖b3 ♕e6 8.f3 ♖bd7 9.g4 b5 10.g5 b4 11. ♖e2 ♖h5 12. ♖d2 a5



Corral (dcha.) contra Vallejo en el marco del encuentro Centro Goya-Marcote  
(Gregorio Hernández)

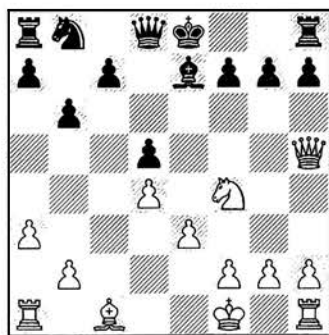
13. ♖g3 ♗xg3 14. hxg3 a4 15. ♖c1 ♗a5 16. ♕h3 ♕xh3 17. ♖xh3 ♗b6 18. b3 d5 19. ♗d3 ♕d6 20. ♖d1 d4 21. ♕g1 axb3 22. axb3 ♖c8 23. ♗h2 ♗a2 24. ♖xh7 ♖xh7 25. ♗xh7 ♖xc2 26. g6 ♗xb3 27. ♗xg7 fxg6 28. ♗xe5 ♗c3+ 29. ♖f1 ♕xe5 30. ♗xe5+ ♖f7 31. ♗f4+ ♖g8 32. ♕f2 ♗d7 33. ♗g5 ♗xf3 34. ♗xg6+ ♖f8 35. ♗f5+ ♗xf5 36. exf5 ♗e5 37. ♕xd4 ♗f3 38. ♕e3 b3



De nuevo, por increíble que parezca, Shírov, esta vez con las piezas negras, gana por tiempo, al caer su rival, el chileno Morovic, en un extraño estado de sopor. Después de 39. ♕c1, la posición, como puede comprobarse, es de tablas muertas. 0-1.

♖ **CORRAL** ½  
Nimzoindia (E45)  
♜ **VALLEJO** ½  
Barcelona 6.8.2000

1. d4 e6 2. c4 ♗f6 3. ♖c3 ♕b4 4. e3 b6 5. ♗ge2 ♕a6 6. a3 ♕e7 7. ♗f4 d5 8. cxd5 ♕xf1 9. ♖xf1 ♗xd5 10. ♗cxd5 exd5 11. ♗h5



Numerosos curiosos se pararon ante esta partida, al comprobar que las negras difícilmente iban a parar las dos amenazas ♗xd5 y ♗e6. Paco, después de mucho

### Variación Elo jugadores primera división

| Club / Jugador              | Elo  | Puntos | Esper. | Part. | Actuación | Var.   |
|-----------------------------|------|--------|--------|-------|-----------|--------|
| <b>PALM OASIS</b>           |      |        |        |       |           |        |
| Shírov Alexéi               | 2746 | 5,0    | 5,25   | 7     | 2744      | -2,50  |
| Topálov Vesselin            | 2707 | 5,0    | 5,32   | 7     | 2704      | -3,20  |
| Magem Jordi                 | 2482 | 5,5    | 4,48   | 8     | 2492      | +10,20 |
| Comas Lluís                 | 2516 | 4,0    | 4,48   | 7     | 2511      | -4,80  |
| Moreno Javier               | 2515 | 4,0    | 4,69   | 7     | 2508      | -6,90  |
| <b>MARCOTE</b>              |      |        |        |       |           |        |
| Giorgadze Giorgi            | 2599 | 5,0    | 5,04   | 9     | 2599      | -0,40  |
| Vallejo Francisco           | 2554 | 6,5    | 5,13   | 9     | 2568      | +13,70 |
| Páramos Roberto             | 2439 | 4,5    | 4,50   | 9     | 2439      | 0,00   |
| Reinaldo Roi                | 2416 | 2,5    | 3,64   | 7     | 2405      | -11,40 |
| Rodríguez Rafael            | 2332 | 2,0    | 1,14   | 2     | 2341      | +8,60  |
| <b>REVERTE-ALBOX</b>        |      |        |        |       |           |        |
| García Ilundáin David       | 2490 | 4,0    | 3,60   | 9     | 2494      | +4,00  |
| Suba Mihai                  | 2487 | 5,0    | 4,08   | 8     | 2496      | +9,20  |
| Del Río Gabriel             | 2467 | 6,5    | 4,68   | 9     | 2485      | +18,20 |
| Zlotnik Borís               | 2419 | 0,5    | 0,52   | 1     | 2419      | -0,20  |
| Cano Josué                  | 2361 | 3,5    | 4,23   | 9     | 2354      | -7,30  |
| <b>TERRASSA-CIRSA</b>       |      |        |        |       |           |        |
| Cifuentes Roberto           | 2490 | 4,0    | 3,60   | 9     | 2494      | +4,00  |
| Pablo Alejandro             | 2395 | 3,0    | 3,24   | 9     | 2393      | -2,40  |
| Pomés Juan                  | 2388 | 4,5    | 3,78   | 9     | 2395      | +7,20  |
| González Fermín             | 2375 | 7,0    | 4,23   | 9     | 2403      | +27,70 |
| <b>BARCELONA-VULCA</b>      |      |        |        |       |           |        |
| Rodríguez Orestes           | 2494 | 4,0    | 3,69   | 9     | 2497      | +3,10  |
| Campos Javier               | 2491 | 5,0    | 4,59   | 9     | 2495      | +4,10  |
| Martín Angel                | 2411 | 4,5    | 4,05   | 9     | 2416      | +4,50  |
| Beltrán Santiago            | 2405 | 3,5    | 4,59   | 9     | 2394      | -10,90 |
| <b>FOMENT MARTINENC</b>     |      |        |        |       |           |        |
| Marín Mihai                 | 2557 | 5,0    | 4,50   | 9     | 2562      | +5,00  |
| Narciso Marc                | 2507 | 4,0    | 4,50   | 9     | 2502      | -5,00  |
| Granados Manuel             | 2408 | 1,5    | 2,82   | 6     | 2395      | -13,20 |
| Jerez Alfonso               | 2386 | 5,5    | 4,23   | 9     | 2399      | +12,70 |
| Torrecillas Antonio         | 2379 | 0,0    | 0,43   | 1     | 2375      | -4,30  |
| José Abril Ramón            | 2361 | 1,0    | 0,80   | 2     | 2363      | +2,00  |
| <b>LABRADORES</b>           |      |        |        |       |           |        |
| Hamdouchi Hichem            | 2541 | 4,0    | 4,23   | 9     | 2539      | -2,30  |
| Gamundi Antonio             | 2464 | 3,5    | 4,23   | 9     | 2457      | -7,30  |
| Vega Holm Fernando          | 2408 | 4,0    | 4,05   | 9     | 2408      | -0,50  |
| Barrero Carlos              | 2304 | 5,0    | 3,33   | 9     | 2321      | +16,70 |
| <b>UNIO GRACIENÇA</b>       |      |        |        |       |           |        |
| Illescas Miguel             | 2575 | 3,5    | 4,77   | 9     | 2562      | -12,70 |
| Rodríguez Amador            | 2477 | 4,0    | 3,68   | 8     | 2480      | +3,20  |
| Vehi Víctor                 | 2454 | 3,0    | 3,71   | 7     | 2447      | -7,10  |
| Gual Antonio                | 2453 | 3,0    | 3,36   | 6     | 2449      | -3,60  |
| Oms Josep                   | 2430 | 3,0    | 3,42   | 6     | 2426      | -4,20  |
| <b>CAJA INSULAR CANARIA</b> |      |        |        |       |           |        |
| Morovic Iván                | 2608 | 4,5    | 5,22   | 9     | 2601      | -7,20  |
| Cámpora Daniel              | 2526 | 4,0    | 4,77   | 9     | 2518      | -7,70  |
| Gómez Mario                 | 2516 | 4,5    | 5,49   | 9     | 2506      | -9,90  |
| García Padrón José          | 2440 | 1,5    | 2,85   | 5     | 2427      | -13,50 |
| Lezcano Pedro               | 2405 | 0,0    | 0,54   | 1     | 2400      | -5,40  |
| Carrasco J.M.               | 2265 | 1,5    | 1,05   | 3     | 2270      | +4,50  |
| <b>CENTRO GOYA</b>          |      |        |        |       |           |        |
| Cramling Pia                | 2484 | 4,5    | 3,51   | 9     | 2494      | +9,90  |
| Corral Juan Antonio         | 2464 | 4,0    | 3,87   | 9     | 2465      | +1,30  |
| Bellón Juan Manuel          | 2421 | 3,5    | 4,23   | 9     | 2414      | -7,30  |
| Hernando J.M.               | 2343 | 3,0    | 3,78   | 9     | 2335      | -7,80  |



pensar, encontró un camino único y milagrosamente salvador.

11. ... ♖g5

Única.

12. ♘e6 g6

Única.

13. ♖xg5 fxe6 14. ♖e5 ♔d7 15. ♖g7+ ♔c8 16. ♕d2 ♘c6 17. ♗c1 ♔b7

La travesía del rey negro ha sido bien original. Las negras no tienen ninguna debilidad, por lo que la posición se puede considerar igualada.

18. ♕e2 ♖e7 19. ♖xe7 ♘xe7

Se acordaron tablas. Curioso.

### TERCERA RONDA

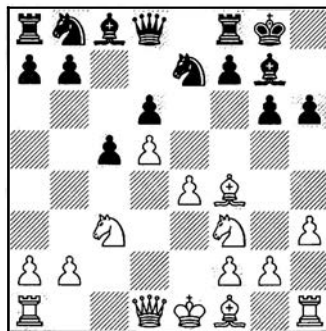
|                             |         |
|-----------------------------|---------|
| Centro Goya – U.G.E.        | 1,5–2,5 |
| Palm Oasis – Marcote        | 3–1     |
| Barcelona-V. – Caja Insular | 2,5–1,5 |
| Reverté Albox – Labradores  | 2,5–1,5 |
| Terrassa–Foment M.          | 2–2     |

Sin ninguna duda, la ronda más importante de todo el torneo. El temprano enfrentamiento entre Palm Oasis y Marcote, flamante campeón del año anterior y rival más peligroso de los canarios, iba a definir drásticamente los papeles de cada uno en la competición. El encuentro no defraudó y ninguna de sus partidas acabó en tablas. Tres victorias para Palm Oasis por una de Marcote. Esta última, fue sin duda la más llama-

tiva, por la derrota inesperada del *top ten* Topálov, con negras, ante Paco Vallejo. Aun así, con el tres a uno en contra, el equipo de Marcote quedaba fuera de la lucha por la primera plaza. Con ello, el camino hacia el triunfo de Palm Oasis quedaba mucho más llano y sin visos de que nadie pudiera ser realmente un obstáculo. La ventaja parcial, de dos puntos al segundo y tres al tercero, habla por sí sola.

|                     |   |
|---------------------|---|
| ♔ VALLEJO           | 1 |
| <i>Benoni (A40)</i> |   |
| ♚ TOPALOV           | 0 |
| Barcelona 7.8.2000  |   |

1. ♘f3 c5 2. c4 g6 3. d4 ♖g7 4. e4 d6 5. d5 e6 6. h3 exd5 7. cxd5 ♘e7 8. ♘c3 0-0 9. ♕f4 h6



Nos encontramos ante una posición de la Defensa Benoni más o menos normal, con la diferencia

del caballo en e7, en vez de f6. Paco Vallejo, con las blancas, inicia ahora un plan de ataque, tal vez dudoso, pero muy incisivo.

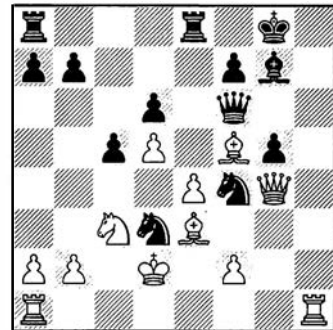
10. g4!? g5 11. ♕e3 ♘g6 12. h4!

La continuación lógica del ataque.

12. ... ♕xg4 13. hxg5 hxg5 14. ♕e2 ♕xf3 15. ♕xf3 ♘d7 16. ♕g4 ♘de5 17. ♕f5

Con cierta compensación, aunque las piezas negras están muy bien situadas.

17. ... ♗e8 18. ♖h5 ♘d3+ 19. ♔d2 ♘gf4 20. ♖g4 ♖f6



Este es el momento clave. Después de la partida ambos jugadores tenían diferente opinión respecto a lo sucedido. Según Topálov, tuvo clara ventaja, y según Paco, nunca estuvo claro.

21. ♕xf4 ♘xf4 22. ♗ag1 ♖d4+?

Ir a por el peón de f2 lleva al desastre.

23. ♔c2 ♖xf2+ 24. ♔b1 ♕f6 25. ♗h6!

La jugada que escapó a las negras. Ahora no hay salvación.

25. ... ♘d3 26. ♘e2 ♘e5 27. ♖h5 ♖f3 28. ♗xg5+!

Las blancas tienen ventaja decisiva.

28. ... ♔f8 29. ♗xf6 ♖d3+ 30. ♔c1 ♔e7 31. ♗g3 ♗h8 32. ♗e6+

La única derrota de Topálov en todo el torneo, como es lógico, pero supongo que bastante dolorosa.

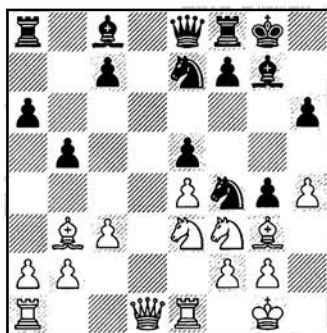
|                       |   |
|-----------------------|---|
| ♔ SHIROV              | 1 |
| <i>Española (C60)</i> |   |
| ♚ GIORGADZE           | 0 |
| Barcelona 7.8.2000    |   |

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♕b5 g6 4. c3 a6 5. ♕c4 d6 6. d4 ♖g7 7. 0-0 ♖e7



Post-mortem entre Morovic y Shirov, atentamente seguido por el autor de la crónica, GM Jordi Magem (Gregorio Hernández)

8.h3 ♖f6 9.♖e1 0-0 10.♗g5 h6  
11.♗h4 ♜e8 12.♗bd2 ♗h5 13.♗f1  
♗f4 14.♗e3 g5 15.♗g3 ♗e7  
16.dxe5 dxe5 17.h4 b5 18.♗b3  
g4



Giorgadze, con las piezas negras, acaba de jugar 18. ... g4?, en la convicción de que el caballo blanco debe retirarse, a lo que seguiría ...h5, protegiendo en g4, con una posición aceptable. Sin embargo, Shírov tenía prevista otra continuación...

19.♗xe5! ♗xe5 20.♗xg4 ♗eg6  
No es mejor 20. ... ♗xg4  
21.♜xg4+, y ahora:

A) 21. ... ♗eg6 22.♗xf4 ♗h7  
(22. ... ♗xf4?? 23.♜xg6+ ♗h8  
24.♜f6+) 23.♗e3;

B) 21. ... ♗h7 22.♗xf4 ♗xf4  
23.♜xf4 ♗g6 24.♜f5, en ambos  
casos con ventaja decisiva de las  
blancas.

21.h5! ♗xg4 22.♜xg4 ♗h7 23.  
hxg6+

También servía 23.♗ad1.

23. ... fxg6 24.♗ad1

Y con peón de ventaja y mejor  
posición, las blancas no tardaron  
en ganar:

24. ... ♗d8 25.♗xd8 ♜xd8 26.♗d1  
♜f6 27.♗d7+ ♗h8 28.♗xf4 ♗xf4  
29.♜e6 ♜h4 30.♗f7. Las negras  
abandonaron.

### • Comenta MI Javier Moreno

♖ REINALDO 0  
Siciliana (B48)  
♜ MORENO 1  
Barcelona 7.8.2000

1.e4 c5 2.♗c3 e6 3.♗f3 a6 4.d4  
cxd4 5.♗xd4



Topálov (Palm Oasis) y Càmpora (Centro Goya) analizan su partida  
(Gregorio Hernández)

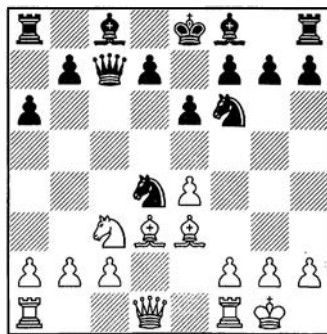
No soy un jugador habitual de la Variante Paulsen. Al jugar 2. ... e6, he aceptado el riesgo de que mi rival me llevara a líneas que no suelo jugar. De todas maneras, yo sabía que Reinaldo prefiere, contra la Paulsen, jugar ♗d3, sin ♗c3.  
5. ... ♜c7

La jugada que realmente da independencia a la Paulsen, respecto a la Taimánov, es aquí 5. ... b5.

6.♗d3 ♗c6 7.♗e3 ♗f6 8.0-0

Ahora estamos en la línea principal de la Taimánov, por lo tanto mi astuto pensamiento del primer comentario no lo fue tanto. Este año, con blancas, he tenido varias veces esta posición y me jugaron cosas interesantes.

8. ... ♗xd4!?



Quando, en el Campeonato de Francia por equipos, Tregúbov me jugó esta línea, quedé impresio-

nado. La partida la perdí por un error grave, pero lo que me llamó la atención fue lo fácil que me habían igualado. Es por esto que intenté probarla esta vez con negras. Ismael Terán, en Málaga, y Bellón, en Cuba, me jugaron la siguiente variante, que es una idea de Pia Cramling: 8. ... ♗e5 9.h3 ♗c5 10.♗h1 d6 11.f4 ♗xd3!?, a ésta me refiero, en concreto. Con blancas sólo conseguí apenas pasada la apertura, una ventaja simbólica. 12.cxd3.

9.♗xd4 ♗c5

Al asegurarse las negras el cambio de un par de piezas, simplifican la situación y, a diferencia de otras variantes, las blancas no ganan generalmente por ataque directo.

10.♗e2 d6 11.♜d3!

Jugada por mi rival de forma inmediata. Luego me confesó que esto ya lo había jugado.

11. ... e5

No me convencía 11. ... b5, porque temía el pasaje de la dama a g3: 12.♗ad1 ♗b7 13.♜g3 ♗xd4 14.♗xd4 0-0, y ahora:

A) 15.♜xd6 ♜xd6 16.♗xd6 ♗xe4 (16. ... b4? 17.♗b6!) 17. ♗xe4 ♗xe4 18.c4 bxc4 19.♗xc4 a5, con ligera ventaja blanca, aunque creo que las negras no deberían tener muchos problemas para hacer tablas. Pero aun así, no es

de mi gusto jugar esta posición tan sosa si tengo otras opciones.

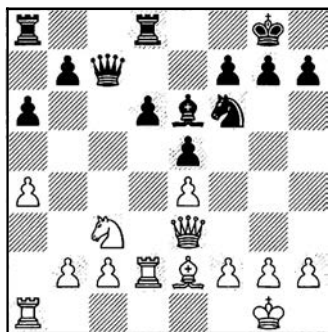
B) 15. ♖fd1 ♖fd8 16. ♗xd6 ♗xd6 17. ♗xd6 ♗xd6 18. ♗xd6 ♗xe4 19. ♗xe4 ♗xe4 20. c4 bxc4 21. ♗xc4 a5 22. f3, con ligera ventaja. No me gustaba comer directamente, con 11. ... ♗xd4 12. ♗xd4 e5, ya que, si bien estratégicamente parece correcto, no me agrada, porque sitúo a la dama blanca en una buena casilla. 13. ♗b4! ♗e6 14. ♗ad1 ♗d8 15. ♗d2. 12. ♗e3?!

Una pérdida de tiempo. Las blancas tenían que jugar con la iniciativa: 12. ♗xc5! ♗xc5 (12. ... dxc5 13. ♗d5 ♗xd5 14. exd5, con ligera ventaja) 13. ♗ad1 ♗e7 14. ♗g3. La jugada que me molestaba. Un juego más pasivo me deja en una buena posición, por ejemplo: 14. ♗d2 ♗e6 15. ♗fd1 ♗ad8 =, o bien 14. ♗h1 ♗e6 15. f4 exf4 16. ♗xf4 ♗e5, una casilla excelente para la dama. 14. ... ♗e6!? Interesante sacrificio para obtener contrajuego. 15. ♗xg7 ♗hg8 16. ♗h6 ♗g6 17. ♗e3 (17. ♗h4 ♗ag8 18. g3, y está claro que las negras tienen compensación, pero ¿será suficiente?) 17. ... ♗ag8 18. g3 ♗xe3 19. fxex3 h5, con compensación.

12. ... ♗e3 13. ♗xe3 ♗e6 14. a4?!

Un error instructivo. Esta ganancia de espacio es buena en casi todas las posiciones, pero en este caso consigue debilitar el flanco de dama.

14. ... 0-0 15. ♗fd1 ♗fd8 16. ♗d2



16. ... ♗a5!

Una buena jugada: la presencia de la dama en b4 va a resultar muy molesta para las blancas. La rutinaria 16. ... d5 17. exd5 ♗xd5



Encuentro Palm Oasis - Marcote. Shirov saluda a Giorgadze, protagonistas de la lucha en el primer tablero (Gregorio Hernández)



Encuentro Palm Oasis - Marcote. Vallejo (derecha) dio la campanada, al vencer a Topalov en el segundo tablero (Gregorio Hernández)



Confrontación canaria: Pia Cramling y Shirov se saludan al comienzo del encuentro entre el Centro Goya y Palm Oasis (Gregorio Hernández)



18. ♖xd5 ♜xd5 19. ♜ad1 ♜xd2  
20. ♜xd2, deja el juego bastante  
igualado.

**17. ♜ad1 ♜b4 18. f4**

Una decisión comprometida, pero la posición es ya bastante incómoda. 18. b3 ♜ac8 19. ♜d3 ♜c6! 20. ♜d2 ♜dc8 21. ♖d5 ♜xd2 22. ♖xf6+ gxf6 23. ♜1xd2 ♜xc2, con ventaja.

**18. ... exf4 19. ♜d4**

Esta era la idea. Yo tenía poco tiempo y si bien temía que si comía en b2 me podía pasar algo malo, no me gustaba la alternativa, que me dejaría con un final inferior.

**19. ... ♜xb2 20. ♜b1**

La jugada que más temía era 20. ♜d3, con intención de cazar la dama. 20. ... ♖d7! (20. ... ♜xc2?? 21. ♜b1, con idea de ♜d1) 21. ♜xd6 (21. ♜b1 ♜a3 22. ♖b5 ♜c5 23. ♖xd6 b6) 21. ... ♜c4 22. ♜b1 (22. ♜d4 ♖f8) 22. ... ♜xc2, con ventaja negra en todos los casos. **20. ... ♜a3 21. ♜xb7 ♜dc8**

Ahora el resto es fácil, si bien tenía poco tiempo y se me acabaron algunas cosas. La posición es bastante simple.

**22. ♜d3 ♜c5**

La variante 22. ... ♜c4 23. ♜b6 ♖d7! (23. ... ♜xc3 24. ♜b8+ ♜xb8 25. ♜xb8+ ♜c8 26. ♜xc8+ ♜xc8 27. ♜xa3 a5) 24. ♜b3 ♜c5+ 25. ♖f1 ♜e8 era, naturalmente, mejor.

**23. ♜b4 g5 24. ♖f1 ♖g7 25. ♖e1 ♜a7 26. ♖d1 ♜xd4 27. ♜dxd4 a5 28. ♜b5 h6 29. ♜d3 ♜c6 30. ♖d2 ♖g4 31. h3 ♖e5 32. ♜e2 ♖c4+ 33. ♜xc4 ♜xc4 34. ♜f5 ♜f1 35. h4 f6 36. g4 ♜c4 37. ♖f2 ♜e6 38. ♜b5 ♜ac7 39. ♜b2 ♖f7 40. ♜d3 ♖e7 41. hxc5 hxc5 42. ♜h3 ♜c4**

Ahora que los apuros de tiempo han terminado y se ha clarificado la posición, las blancas deciden no prolongar la lucha.

#### CUARTA RONDA

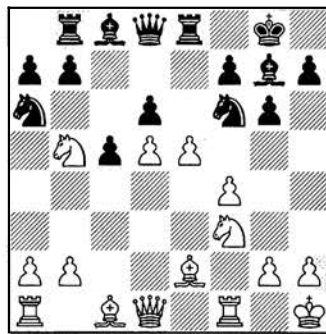
U.G.E. – Foment Martinenc 3-1  
Labradores – Terrassa 2-2  
Caja Insular – Reverté-Albox 1,5-2,5  
Marcote – Barcelona-Vulcà 3,5-0,5  
Centro Goya – Palm Oasis 1-3

Palm Oasis sigue su marcha imparable. Esta vez le tocó el tur-

no a otro equipo canario, el Centro Goya, en cuanto a resistir los embistes del sólido líder. El resultado final, tres a uno, empieza a ser el habitual. Shirov rompe su 100% y hace tablas con negras con la siempre sólida Pia Cramling. Por otro lado, la UGA parece levantar cabeza y consigue un 3-1 frente al Fomento, lo que hace prever que los del barrio de Gracia no van a sufrir para mantenerse. Los gallegos de Marcote vapulean por 3,5-0,5 al Barcelona-Vulcà, recuperando así la segunda plaza, pero ya a tres puntos del líder, diferencia que se antoja insalvable. De momento, la lucha por la permanencia está muy igualada, ocupando, sin embargo, los dos equipos canarios de Centro Goya y CIDA dos de las tres últimas plazas, lo cual resulta sorprendente.

|   |                     |          |
|---|---------------------|----------|
| ♙ | <b>PARAMOS</b>      | <b>1</b> |
|   | <i>Benoni (A67)</i> |          |
| ♜ | <b>MARTIN</b>       | <b>0</b> |
|   | Barcelona 8.8.2000  |          |

**1. d4 ♖f6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. ♖c3 exd5 5. cxd5 d6 6. e4 g6 7. f4 ♜g7 8. ♜b5+ ♖fd7 9. ♜e2 0-0 10. ♖f3 ♖a6 11. 0-0 ♜b8 12. ♖h1 ♜e8 13. ♖b5 ♖f6 14. e5**



Angel Martín lleva toda su vida jugando la Benoni, pero no entiendo cómo se puede acostumbrar a que le avancen los peones de esta manera...

**14. ... dxe5 15. fxe5 ♖xd5 16. ♖d6 ♜e6!**

Sacrificando la calidad, con lo que las piezas restantes de las negras serían buenas, amén del peón. Sin embargo, ¡las blancas

no la quieren!

**17. ♜g5! ♜e7?**

Un grave error, que será castigado. Evidentemente, si las blancas no han dado su caballo por la torre, no van a dar ahora su alfil de negras. Mejor era 17. ... ♜a5! 18. ♖xe8 ♜xe8 19. ♜c1 ♖ac7, con posición confusa, aunque la compensación de las negras es bastante razonable.

**18. ♜d2! f6 19. exf6 ♜xf6 20. ♖e4 ♜xg5 21. ♖fxg5 ♖g7?**

Mejor era retirar el caballo, aunque después de 21. ... ♖dc7 22. ♜c3, la posición sigue siendo desagradable para las negras.

**22. ♜xa6 bxa6 23. ♖xc5 ♖c7??**

Pasando por alto una sencilla combinación. Después de 23. ... ♜g8 24. ♜ae1 ♜xe1 25. ♜xe1 ♖c7 26. ♜c3+ ♖h6 27. ♖ce4, las blancas conservan una clara ventaja. **24. ♖cxe6+ ♖xe6 25. ♜f7+!**

La partida está ganada.

**25. ... ♖g8 26. ♜xd8+ ♜xd8 27. ♜xe7.** Negras rinden.

#### QUINTA RONDA

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| Palm Oasis – U.G.E.     | 2-2     |
| Barcelona-V. – C. Goya  | 1,5-2,5 |
| Reverté Albox – Marcote | 1,5-2,5 |
| Terrassa – Caja Insular | 3-1     |
| Foment M. – Labradores  | 2-2     |

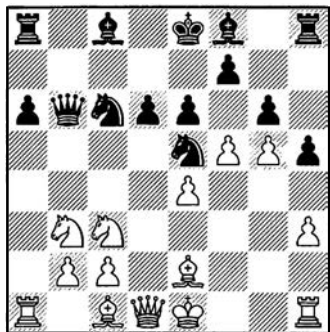
Por primera vez en el torneo el equipo de Palm Oasis no gana su encuentro. Un empate ante la UGA es el primer "pinchazo" del equipo canario. Illescas perdió en el primer tablero ante Shirov en una loca Siciliana, mientras que Oms empató el encuentro al ganar en el cuarto tablero a Moreno. Marcote ganó por la mínima al Reverté Albox, recortando así medio punto al líder, pero 2,5 puntos siguen pesando demasiado.

Más interesante está el tema por la cola. El CIDA perdió 3-1 ante el Terrassa, con lo que su situación se agrava notablemente. El Goya ganó por la mínima al Barcelona-Vulcà, pero ello no evita que siga ocupando la última posición. El Labradores de Sevilla, tercero por la cola, parece tam-

bién un serio candidato al descenso.

♖ **VALLEJO** 1  
Siciliana (B81)  
♜ **SUBA** 0  
Barcelona 9.8.2000

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 ♘f6 4.♘c3 cxd4 5.♘xd4 e6 6.♙e3 a6 7.g4 h5 8.g5 ♘g4 9.♙c1 ♖b6 10.h3 ♘e5 11.♙e2 g6 12.♘b3 ♘bc6 13.a4 ♖c7 14.f4 ♘d7 15.a5 b5 16.axb6 ♖xb6 17.f5 ♘de5



La posición del diagrama, típica locura de las Sicilianas, sería más o menos standard, si estuviera el alfil negro en e7. Como no está, vean lo que ocurre...

20

**18.f6!**

A partir de ahora, las blancas van a jugar con alfil y torre de ventaja. Así de sencillo.

**18. ... h4 19.♙f4 ♖b8 20.♖d2 ♘b4 21.♘a5 ♖c5 22.♗f1 ♙d7 23.♙d1 ♘ec6 24.♙e3 ♖xa5?**

Más aguantaría salvar la dama, como es lógico, aunque la posición de las negras continuaría siendo lamentable. Mejor era 24. ... ♖e5.

**25.♗xa5 ♘xa5 26.♙c1**

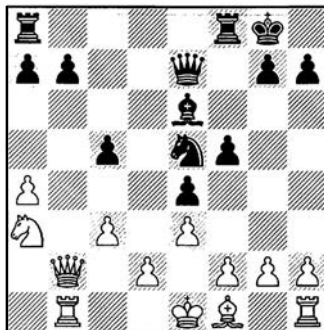
La ventaja de las blancas es decisiva. Las negras no sólo tienen dama de menos, sino que además siguen sin solucionar su problema del flanco de rey. El resto es fácil.

**26. ... ♖c8 27.♙b1 d5 28.exd5 exd5 29.♙b6 ♘ac6 30.♗e1 ♙e6 31.♙g4 ♙d6 32.♗xe6+ fxe6 33.♙xe6 d4 34.♙xc8 ♙f7 35.♘e4 ♙e5 36.♙a5 d3 37.♙xb4 ♗xc8 38.♖xd3.**

Negras rinden.

♖ **GAMUNDI** 0  
Inglesa (A28)  
♜ **NARCISO** 1  
Barcelona 9.8.2000

1.c4 e5 2.♘c3 ♘f6 3.♘f3 ♘c6 4.a3 d5 5.cxd5 ♘xd5 6.e3 ♘xc3 7.bxc3 e4 8.♘d4 ♘e5 9.♖c2 f5 10.♖b3 ♙d6 11.a4 ♖e7 12.♘b5 ♙c5 13.♙a3 ♙xa3 14.♖xa3 c5 15.♖b2 ♙e6 16.♗b1 0-0 17.♘a3



Qué duda cabe de que las blancas han cometido algunos excesos en la apertura. Su retraso en el desarrollo y su deficitaria estructura no auguran nada bueno. Por si fuera poco, su última jugada, ♘b5-a3, atacando el peón de b7, da alas a las negras.

**17. ... ♗ad8! 18.♖xb7 ♖d6 19.♗d1 f4!**

Hasta a *Fritz* no le gustan los peones de más de las blancas. Las negras tienen ventaja.

**20.♖xe4 fxe3 21.fxe3 ♙b3 22.♙c4+??**

Pierde rápidamente, aunque ya no había jugada satisfactoria. 22.d4 cxd4 23.♘b5 ♖f6 24.♗d2 dxe3 y no hay quién salve a las blancas.

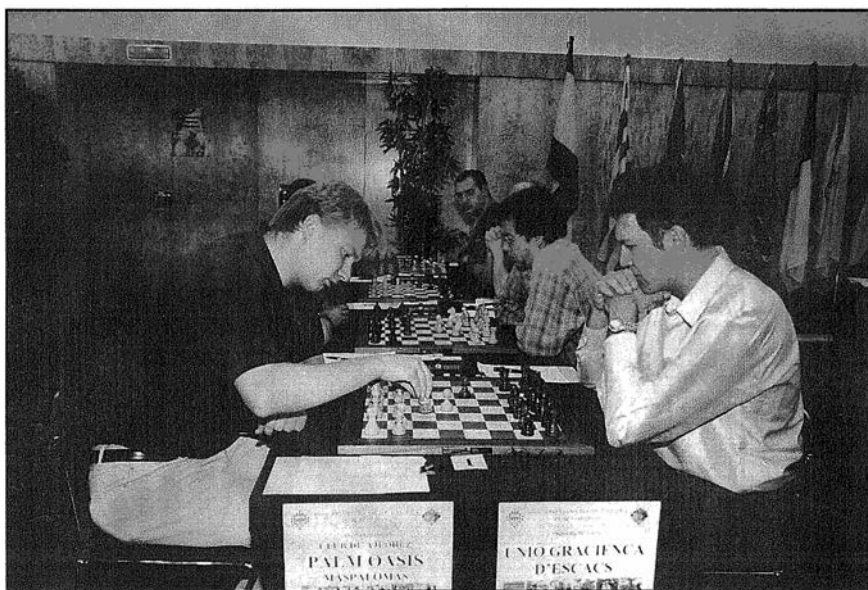
**22. ... ♙xc4**

Las blancas se rindieron, en vista de 23.♘xc4 ♘d3+ 24.♙e2 ♗f2++.

### SEXTA RONDA

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| U.G.E. – Labradores       | 1-3     |
| Caja Insular – Foment M.  | 2 – 2   |
| Marcote – Terrassa        | 1,5-2,5 |
| Centro Goya – Reverté A.  | 1,5-2,5 |
| Palm Oasis – Barcelona-V. | 3-1     |

El Palm Oasis recupera su tónica habitual y consigue un 3 a 1 contra el Barcelona-Vulcà. Eso, unido a la derrota por la mínima del Marcote frente al Terrassa, sitúa al líder con cuatro puntos de ventaja. La cola, auténtica emoción del torneo, cambia ligeramente, ya que la derrota del Barcelona-Vulcà le sitúa en el tercer puesto por detrás. Las dos últimas plazas parecen fijas, al no conseguir los dos equipos canarios ganar un encuentro. Su situación es grave: están a punto y medio del tercero por la cola y a dos del cuarto.



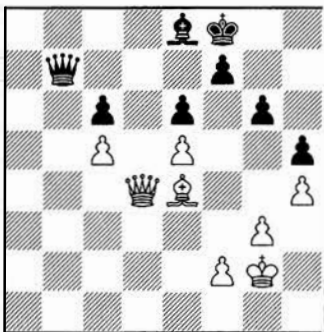
Palm Oasis – UGA. Shirov e Illescas luchan en el primer tablero (Gregorio Hernández)



Topálov contra Orestes Rodríguez, en la sexta ronda (Gregorio Hernández)

♖ **TOPALOV** 1  
*Gambito de Dama (D38)*  
 ♜ **O.RODRIGUEZ** 0  
 Barcelona 10.8.2000

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘f3 ♘f6 4.♙c3  
 ♙b4 5.♙g5 h6 6.♙xf6 ♗xf6 7.e3  
 0-0 8.♖c1 c6 9.♙d3 ♘d7 10.0-0  
 ♗e7 11.♗c2 ♙d6 12.c5 ♙c7 13.e4  
 dxe4 14.♘xe4 ♗d8 15.♗fe1 ♘f6  
 16.♘xf6+ ♗xf6 17.b4 ♙d7 18.a3  
 ♙e8 19.♗c3 a5 20.g3 b6 21.♗e3  
 ♗a7 22.h4 axb4 23.axb4 ♗da8  
 24.♙c2 g6 25.♙g2 ♗a2 26.♗d1  
 bxc5 27.bxc5 ♗b8 28.♙b1 ♗ab2  
 29.♙e4 ♗d8 30.♗a1 ♗b4 31.♙c2  
 ♗b5 32.♙g1 ♗d5 33.♗a8 ♗b8  
 34.♙e4 ♗d8 35.♗xb2 ♗xa8  
 36.♗b3 ♗b8 37.♙g2 ♙f8 38.♗xb8  
 ♗xb8 39.♗d2 ♙g7 40.♗c3 ♙f8  
 41.♗e3 ♙g7 42.♗c3 ♙f8 43.♘e5  
 ♗b5 44.♗e3 ♙xe5 45.dxe5 h5  
 46.♗d4 ♗b7



Las negras han caído en una tristísima posición. Su alfil no puede ser peor, pero falta ver cómo

abren brecha las blancas.  
 47.♗d6+ ♙g7 48.♗d8 ♗d7  
 En caso de que las negras no accedan al cambio de damas, el rey blanco amenazaría con llegar hasta g5, creando las típicas redes de mate por las casillas negras. Si 48. ... ♙d7, 49.♗e7, con ventaja.  
 49.♗xd7 ♙xd7 50.♙f3 f6 51.♙f4 ♙f7 52.f3!

Las blancas necesitan pasar con su rey. Para ello planean jugar a base de g4, e5xf6 y g5+, seguido de ♙e5, con dominio total.

52. ... ♙g7 53.g4 hxg4 54.fxg4 f5  
 Si 54. ... ♙e8, 55.exf6+ ♙xf6 56.g5+ ♙f7 57.♙e5 ♙e7 58.♙g2 ♙d7 59.♙f3 ♙e8 60.♙e4 y las negras no tienen jugada.  
 55.♙d3 fxg4

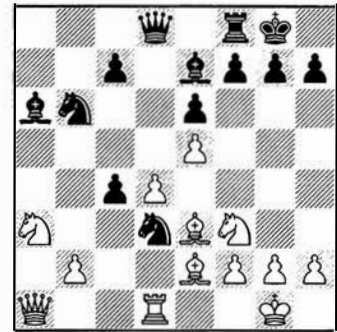
55. ... ♙e8 aguantaba un poco más: 56.♙g5 ♙d7 57.♙e2 ♙e8 58.h5 gxh5 59.gxh5 ♙d7 60.♙a6 ♙e8 61.h6+ ♙h7 62.♙c8, ganando.

56.♙xg4 ♙h6 57.♙a6  
 Y como el alfil no puede moverse de d7, a causa de ♙c8 de las blancas, el rey blanco llega hasta g5, ganando fácilmente.

♖ **CAMPOS** 0  
*Gambito de Dama (D24)*  
 ♜ **MAGEM** 1  
 Barcelona 10.8.2000

1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.c4 dxc4

4.♘c3 a6 5.e4 b5 6.e5 ♘d5 7.a4  
 e6 8.axb5 ♘b6 9.♙e3 axb5  
 10.♗xa8 ♘xa8 11.♘xb5 ♘b6  
 12.♙e2 ♙e7 13.0-0 0-0 14.♗c2  
 ♘c6 15.♘a3 ♘b4 16.♗c1 ♘d3  
 17.♗a1 ♙a6 18.♗d1



Las blancas acaban de jugar 18.♗d1 con la intención de capturar en c4 y luego en d3. La idea no es mala, sin embargo han omitido un golpe táctico que da clara ventaja a las negras.

18. ... ♘xb2! 19.♗xb2 c3 20.♗c2  
 20.♗xc3 ♙xe2 21.♗a1 ♘d5, con ventaja.  
 20. ... ♙xe2 21.♗xe2 ♙xa3  
 22.♗d3

Las blancas confiaban en esta jugada, que amenaza recuperar el peón y, a la vez, ♘g5, debilitando el flanco de rey de las negras, pero el ataque de las blancas no irá más allá.

22. ... ♘d5! 23.♘g5 g6 24.♘e4  
 ♙b2 25.♙g5 ♗a8!

Las piezas pesadas de las negras buscan las columnas abiertas. A su vez, la dama negra está preparada para la maniobra ... ♗a3-♗f8, caso de que sea necesaria.

26.♗f3?!  
 Pierde de inmediato, aunque difícil era ya recomendar una jugada positiva para las blancas.

26. ... c2 27.♗e1 ♗a3!  
 Cambiando damas y apuntando hacia c1. Las negras tienen ventaja decisiva.  
 28.♗xa3

En caso de 28.♘f6+ ♘xf6 29.♗xf6 c1♗ 30.♗xc1 ♙xc1, y el alfil controla la casilla h6.

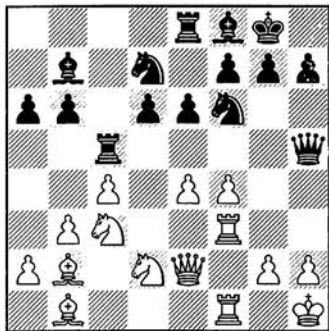
28. ... ♙xa3 29.♙c1 ♙xc1 30.  
 ♗xc1 ♗b8 31.♘d2 ♗b2

Las blancas se rindieron.



♔ **P. CRAMLING** 1  
*Nimzoindia (E38)*  
 ♚ **GARCIA ILUNDAIN** 0  
 Barcelona 10.8.2000

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♗b4 4. ♖c2 c5 5.dxc5 ♗xc5 6.♗f3 ♖b6 7.e3 ♗e7 8.♗d3 d6 9.b3 a6 10. ♗b2 ♖c7 11.0-0 b6 12.♖ac1 ♗b7 13.♖e2 ♗bd7 14.♗b1 0-0 15.♗d2 ♖fe8 16.f4 ♗f8 17.e4 ♖c5+ 18. ♗h1 ♖h5 19.♖f3 ♖ac8 20.♖cf1 ♖c5



Las negras tienen el típico esquema del erizo, con la salvedad de la posición de su dama, extrañamente situada en h5. Veamos cómo Pia Cramling aprovecha los inconvenientes de esa dama.

**21.b4!**

Quitando todas las casillas de la cuarta horizontal.

**21. ... ♖c7 22.♖e1!**

Evitando el cambio de damas, y amenazando ir a por ella con ♖h3. Las negras poco pueden hacer por evitarlo.

**22. ... e5**

22. ... ♗e7 23.♖h3 ♖g6 24.♖ff3, con ventaja.

**23.♖h3 ♖g6 24.f5!**

¡Cerrando la trampa!

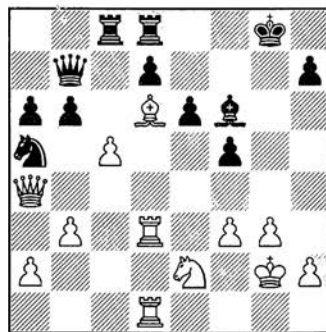
**24. ... d5 25.♖h4 ♖g5 26.♗f3 ♖xh4 27.♖xh4**

Y aunque las negras siguieran porfiando, lo cierto es que ya no hay nada que hacer.

**27. ... dxe4 28.♗g5 ♖xc4 29.a3 h6 30.♗xf7 ♗xf7 31.♗a2 ♖ec8 32.♖d1 ♗e8 33.♗xc4 ♖xc4 34.♖f2 ♗e7 35.♖e2 ♖d4 36.♗a2 ♖xd1+ 37.♖xd1 ♗d5 38.♖g4 e3 39.♗c1 ♗f4 40.♗g1 ♗xg2 41.♖xg7 ♗f4 42.♗xe5 e2 43.♗xe2 ♗xe2+ 44.♗f1 ♗c1 45.♖g8+ ♗f8 46.♗c7.**  
 Negras rinden.

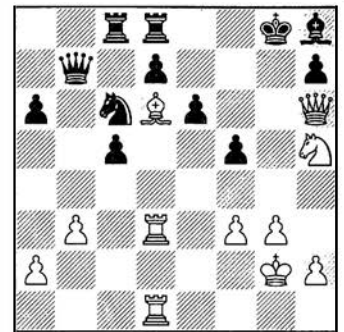
♔ **GAMUNDI** 1  
*India de Dama (E15)*  
 ♚ **A. RODRIGUEZ** 0  
 Barcelona 10.8.2000

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♗f3 b6 4.g3 ♗a6 5.♖c2 c5 6.♗g2 ♗c6 7.dxc5 ♗xc5 8.0-0 ♖c8 9.♖a4 ♗b7 10.♗c3 ♗e7 11.♗f4 ♗a5 12.♗d2 ♗xg2 13.♗xg2 0-0 14.♖fd1 ♖c6 15.e4 ♖a8 16.f3 ♖fc8 17.b3 a6 18.e5 ♗e8 19.♗de4 ♖b7 20.♖d3 f5 21.exf6 gxf6 22.♖ad1 ♖d8 23.c5 f5 24.♗d6 ♗xd6 25.♗xd6 ♗f6 26.♗e2 ♖cc8



Hay un evidente cortocircuito en la posición de las negras. Todas sus piezas están ancladas en el flanco de dama, sin posibilidad de acudir al ala de rey. La debilidad del rey negro va a ser rápidamente aprovechada por las blancas.

**27.♗f4 ♗c6 28.♗h5 ♗h8 29.♖f4 bxc5 30.♖g5+ ♗f7 31.♖h6 ♗g8**



**32.♗f6+!**

Como se suele decir, y no por ello menos cierto, eliminando al único defensor del rey.

**32. ... ♗xf6 33.♖xf6 ♖e8 34.g4 fxg4 35.♗f2!**

Lo único que necesitan las blancas es pasar una torre hasta el flanco de rey, y ésta es una buena manera de conseguirlo.

**35. ... ♖b5 36.♖e3 c4 37.♖g1 h5 38.♖g6+ ♗h8 39.♖h6+ ♗g8 40.♖g6+ ♗h8 41.fxg4 ♖f8+ 42.♗e1**

Y las negras abandonaron, al no haber defensa.

**SEPTIMA RONDA**

- Barcelona-Vulcà – U.G.E. 2-2
- Reverté Albox – Palm Oasis 2-2
- Terrassa – Centro Goya 2-2
- Foment M. – Marcote 2-2
- Labradores – Caja Insular 2-2

Una jornada realmente sorprendente. Todos los enfrentamientos

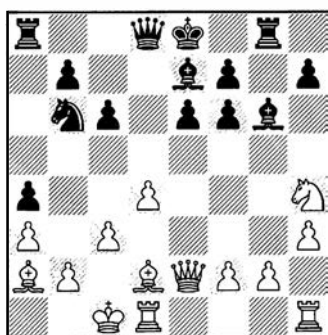


Suba (izquierda) contra Magem, Reverté Albox vs Palm Oasis (Gregorio Hernández)

acabaron en empate a dos. Yo destacaría, sin embargo, el dos a dos sin jugar, o sea, pactado, del Barcelona-Vulcà con la UGA. A mi modo de ver, un resultado extraño y muy arriesgado, si tenemos en cuenta que el primero de ellos está en zona de descenso. Tan sólo cuatro de las veinte partidas en juego tuvieron definición. El empate del Palm Oasis con el Reverté Albox supone el segundo encuentro nulo de los canarios, aunque a falta de dos rondas ya todo parece hecho. La cola, como es lógico, se mantiene viva, pero si el tercer equipo en discordia todavía puede escapar de los puestos de descenso, los dos últimos, ocupados por el Goya y el CIDA, lo tienen muy complicado, por no decir imposible.

|   |                          |   |
|---|--------------------------|---|
| ♖ | <b>CAMPORA</b>           | 1 |
|   | <i>Escandinava (B01)</i> |   |
| ♜ | <b>GAMUNDI</b>           | 0 |
|   | Barcelona 11.8.2000      |   |

1.e4 d5 2.exd5 ♖xd5 3.♘c3 ♖a5  
4.d4 ♘f6 5.♘f3 c6 6.♙c4 ♙f5  
7.♙d2 e6 8.♘d5 ♖d8 9.♘xf6+  
gxf6 10.c3 ♘d7 11.♖e2 ♘b6  
12.♙b3 ♗g8 13.h3 ♙e7 14.♘h4  
♙g6 15.0-0-0 a5 16.a3 a4 17.♙a2



La posición negra es delicada: han avanzado el ala de dama, manteniendo peligrosamente el rey en el centro, en vez de buscar el enroque largo.

17. ... ♘d5?!

Provocar la avalancha blanca de peones no parece una buena política.

18.c4 ♘c7 19.♙c3 ♖f8

19. ... b5 20.d5! cxd5 21.cxd5, con ventaja.

20.f4!

Amenazando sepultar al alfil negro.

20. ... b5 21.d5! bxc4 22.dxe6 ♙d3 23.♖h5 ♘xe6 24.♙xc4 ♙xc4 25.♗xd8+ ♗xd8 26.♘f5

Ventaja decisiva. Las negras tienen torre y alfil por la dama, pero su rey y la debilidad de su flanco de rey hacen que el trabajo sea demasiado fácil para las blancas.

26. ... ♙c5 27.g4 ♗d5 28.♗e1 ♙d3 29.♖h6+ ♖e8 30.♘g7+ ♖d7 31.♘xe6 fxe6 32.f5 ♗e8 33.♙xf6 e5 34.♖xh7+ ♖c8 35.♖f7. Negras abandonan.

|   |                         |   |
|---|-------------------------|---|
| ♜ | <b>GRANADOS</b>         | 0 |
|   | <i>Trompowsky (A45)</i> |   |
| ♜ | <b>PARAMOS</b>          | 1 |
|   | Barcelona 11.8.2000     |   |

1.d4 ♘f6 2.♙g5 ♘e4 3.♙h4 c5  
4.f3 g5 5.fxe4 gxh4 6.e3 ♙h6  
7.♙c4 e6 8.♘f3 ♙xe3 9.d5 d6  
10.♖e2 ♙f4



En las posiciones de la Trompowsky las blancas ceden la pareja de alfiles a cambio de desarrollo y centro. La estrategia de las blancas, en esta partida, dista mucho de ser la correcta.

11.e5?!

Abrir el juego no es precisamente lo que les interesa a las blancas.

11. ... dxe5 12.dxe6 ♙xe6 13. ♙xe6 fxe6 14.♘xe5 0-0

El desarrollo está ya a favor de las negras. Con el rey todavía en el centro, las blancas tienen problemas.

15.♘d3 ♘c6 16.c3 ♖g5 17.♘xf4 ♗xf4 18.♘d2 ♘e5 19.0-0-0??

Pierde inmediatamente, aunque la posición blanca era ya difícil. De todos modos, mejor era

19.♘e4 ♖f5 20.♘xc5 ♗c8.

19. ... ♗f2!

Las blancas se rindieron.

### OCTAVA RONDA

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| U.G.E. – Caja Insular     | 0,5–3,5 |
| Marcote – Labradores      | 2,5–1,5 |
| Centro Goya – Foment M.   | 2–2     |
| Palm Oasis – Terrassa     | 2–2     |
| Barcelona-V. – Reverté A. | 1,5–2,5 |

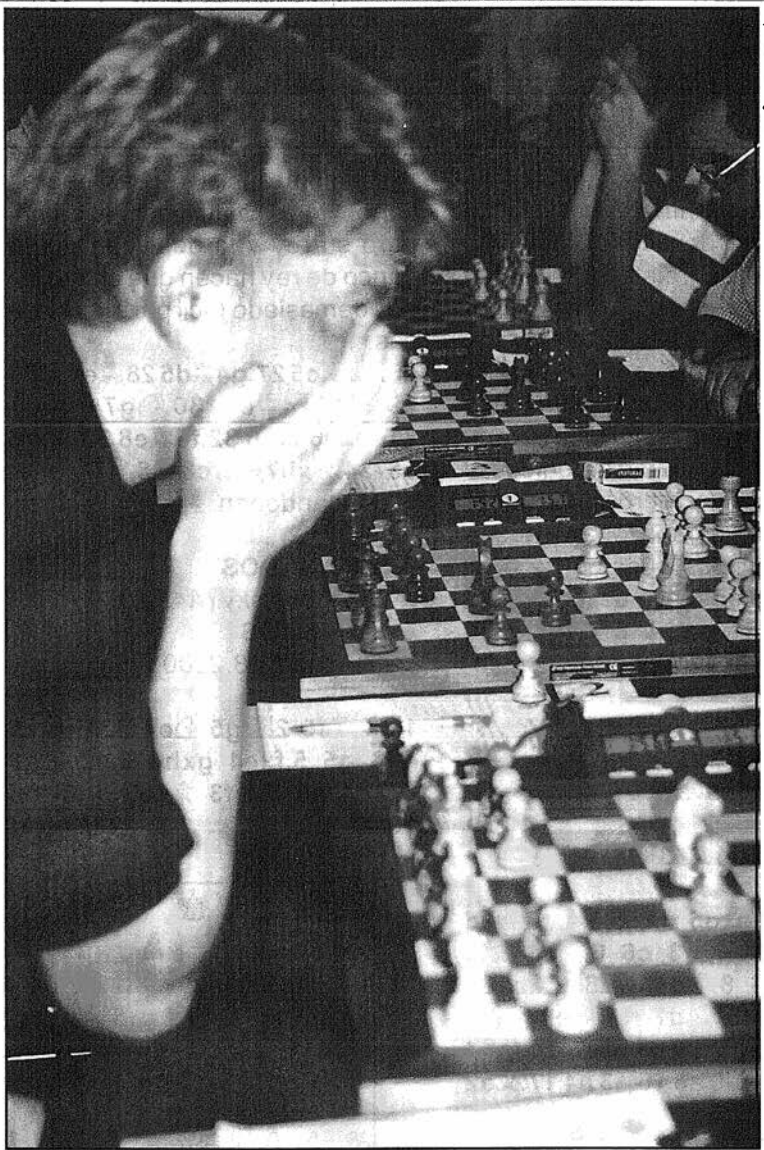
Día emocionante. Por un lado, el equipo del Palm Oasis volvió a empatar, esta vez ante el Terrassa, pero pudo haber sido la primera derrota de los canarios si Cifuentes, primer tablero de los catalanes, hubiera sabido rematar la posición ventajosa que tenía ante Shírov. Sea como fuere, tres puntos y medio de ventaja al segundo clasificado, el equipo gallego de Marcote, aseguran prácticamente el campeonato al Palm Oasis. Un brusco cambio ha sucedido en la zona intermedia y la cola: el CIDA ha renacido por fin, y tras una victoria inesperada (3,5-0,5) sobre la UGA, todavía mantiene esperanzas de salvación. La partida Illescas-Morovic terminó en tablas en el primer tablero, mientras que en los tres restantes Vehí, Gual y Oms tuvieron un día nefasto, perdiendo los tres. La partida más dramática fue la de Oms, ya que con gran ventaja llegó el finis y el desastre. Segundo por la cola está ahora, con 14 puntos, el Barcelona-Vulcà, después de haber perdido por la mínima ante el Reverté Albox. Tercero-cuarto están CIDA y Labradores, mientras que a tan sólo medio punto, es decir, con 15, están Foment y UGA, equipos todos con posibilidades matemáticas de descender, en caso de un resultado adverso en la última ronda.

### • Comenta: MI Marc Narciso

|   |                         |   |
|---|-------------------------|---|
| ♜ | <b>NARCISO</b>          | 1 |
|   | <i>Nimzoindia (E32)</i> |   |
| ♜ | <b>CORRAL</b>           | 0 |
|   | Barcelona 12.8.2000     |   |

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4

Alexei Shirov, en un gesto característico (Gregorio Hernández)



#### 4. ♖c2 d6

Esta es una continuación secundaria, en la Variante Capablanca de la Nimzoindia, en lugar de las más comunes 4. ... c5, 4. ... d5 y, sobre todo, 4. ... 0-0. En la partida pensé que la idea podía ser disponer de un e5 más rápido, porque en caso contrario, parece que hacer ...d6 es perder opciones, en relación a ...0-0.

5. ♗g5 h6 6. ♗h4 ♜bd7 7. e3 ♗xc3+?!

Sorpresa agradable, en comparación con las variantes con 4. ... 0-0, me voy a ahorrar el tiempo de a3, lo cual, aunque no va a decidir la partida, ha de ser importante. 7. ... e5!? parece más lógica, o bien 7. ... 0-0 primero.

8. ♖xc3 ♖e7 9. ♗d3 b6 10. ♜e2 ♗b7 11. f3!

Mucho más exacta que enrocar directamente, tras lo cual creo que perdería toda la ventaja: 11.0-0?! ♗e4! Jugada relativamente típica, eliminando la pareja de alfiles blancos. 12. ♗xe4 (12. ♗xf6 ♜xf6 tampoco da nada especial) 12. ... ♜xe4 13. ♗xe7 ♜xc3 14. ♜xc3 ♗xe7 =, con buen final para las negras.

11. ... c5 12.0-0 0-0 13. ♖ad1 ♖fc8

Me rondaba por la cabeza la idea 13. ... ♖ac8 14. ♖a3!?, beneficiándome del hecho de haberme ahorrado a3. La dama toca en a7 y cede c3 al caballo. Otra posibilidad era 14.e4!?

14.e4

Por supuesto, sin tocar a7, la idea de hacer ♖a3 no tendría sentido.

14. ... cxd4

Las blancas amenazaban 15.e5.

15. ♖xd4 e5

Esta jugada, un tanto radical, me sorprendió un poco. Yo esperaba la más convencional 15. ... ♜e5, aunque tras 16. ♜c3 (con idea de ♗e2), el peón de d6, unido a la molesta clavada, otorgan a las blancas una agradable ventaja.

16. ♖f2

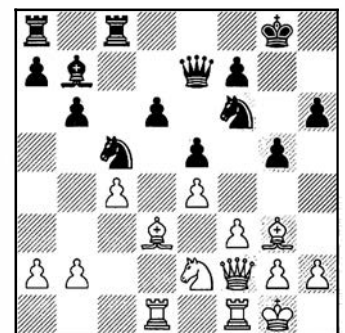
Aquí perdí mucho tiempo calculando la curiosa variante 16. ♖e3 ♜g4 (otras jugadas no deben inquietar a las blancas) 17. ♖xh6!

gxe7 ♜e3, y aunque las negras van a ganar calidad, las blancas tienen compensación, trasladando el caballo a la fuerte casilla f5: 19. ♜g3 ♜c5. Aquí la simple 20. ♗e2! (que me pareció pasiva, pero que es la dura), seguido de ♜f5, es muy fuerte. Las blancas tienen un peón por la calidad y pronto caerá un segundo. El caballo en f5 será fortísimo y las torres negras no son especialmente activas (algo que siempre hay que tener en cuenta cuando das una calidad).

16. ... g5

De nuevo, una jugada bastante radical, pero que al obligar ♗g3, se anticipa a la molesta ♜g3-f5.

17. ♗g3 ♜c5



18. ♖e3!

Para retomar en d3 de dama y también para resucitar al ♗g3.

18. ... ♜h5 19.b3

De nuevo me parece la jugada más exacta, porque si, inmediatamente, 19. ♗b1, después de 19. ...



♙a6! 20.b3 b5, las negras tienen contrajuego.

19. ... ♖f4 20.♙b1

Ahora sí, cuando las negras no tienen tiempo de preparar ...b5, que me parecía la única reacción viable para las negras.

20. ... ♖xe2+

La más molesta. Contra otras pensaba jugar ♖c3, seguido del doblaje de torres, con ventaja.

21.♙xe2 a6 22.♖d2 ♙c6 23.♖fd1 ♖d8 24.♙f2 a5

Las negras deciden esperar, pero creo que era una buena oportunidad de conseguir algo de contrajuego con 24. ... b5!?, con idea de ...b4, seguido de ...a5, a4. 25.cxb5 ♙xb5, aunque la ventaja blanca es indudable.

25.♙e3 ♖ab8 26.♙f2 ♖d7 27.♙c2 ♖dd8 28.a3 ♙c7

Las negras iban muy apuradas de tiempo en este momento.

29.b4 axb4 30.axb4 ♖e6 31.♙b3

Mi supuestamente mal alfil apunta hacia el rey negro.

31. ... ♖f4 32.h4 ♙g7 33.hxg5

hxg5 34.♙xf4! gxf4

34. ... exf4 35.g3! y la posición negra se rompe.

35.♙h4!

La posición comprometida del rey negro, la debilidad del peón d6, y las rupturas latentes, con c5 o g3, deciden la partida.

35. ... ♖d7

No hay nada mejor, como demuestran las siguientes variantes:

35. ... ♖h8 36.♙g5+ ♖f8 37.♖xd6; 35. ... f6 36.g3! fxg3 (36. ... ♖h8 37.♙g4+ ♖f8 38.♖xd6) 37.c5! (37.♖g2 también debe ganar) 37. ... bxc5 38.♙xg3+ ♖f8 (38. ... ♖h8 39.♖h2+) 39.♙g8+ ♖e7 40.♙f7++.

36.♙g5+ ♖f8 37.♙h6+

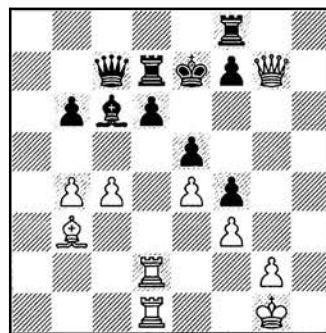
37.♙f6! ganaba inmediatamente: 37. ... ♙d8 38.♙h6+ ♖e7. Hasta aquí llegué, pero no me di cuenta de lo fuerte que era 39.c5! bxc5 40.bxc5, y no hay defensa. Por ejemplo: 40. ... dxc5 (40. ... ♖xb3 41.cxd6+) 41.♖xd7+ ♙xd7 42.♙d6+ ♖e8 43.♙xe5+ ♖f8 44.♖xd7 ♙xd7 45.♙xb8+, ganando.

37. ... ♖e7 38.♙g5+ ♖f8 39.♙h6+

Otra vez, 39.♙f6.

39. ... ♖e7 40.♙g7 ♖f8

Única, ante 41.c5. Aquí pense largo rato, aprovechando que ya habíamos llegado al control.



41.c5! bxc5 42.bxc5 ♙a7

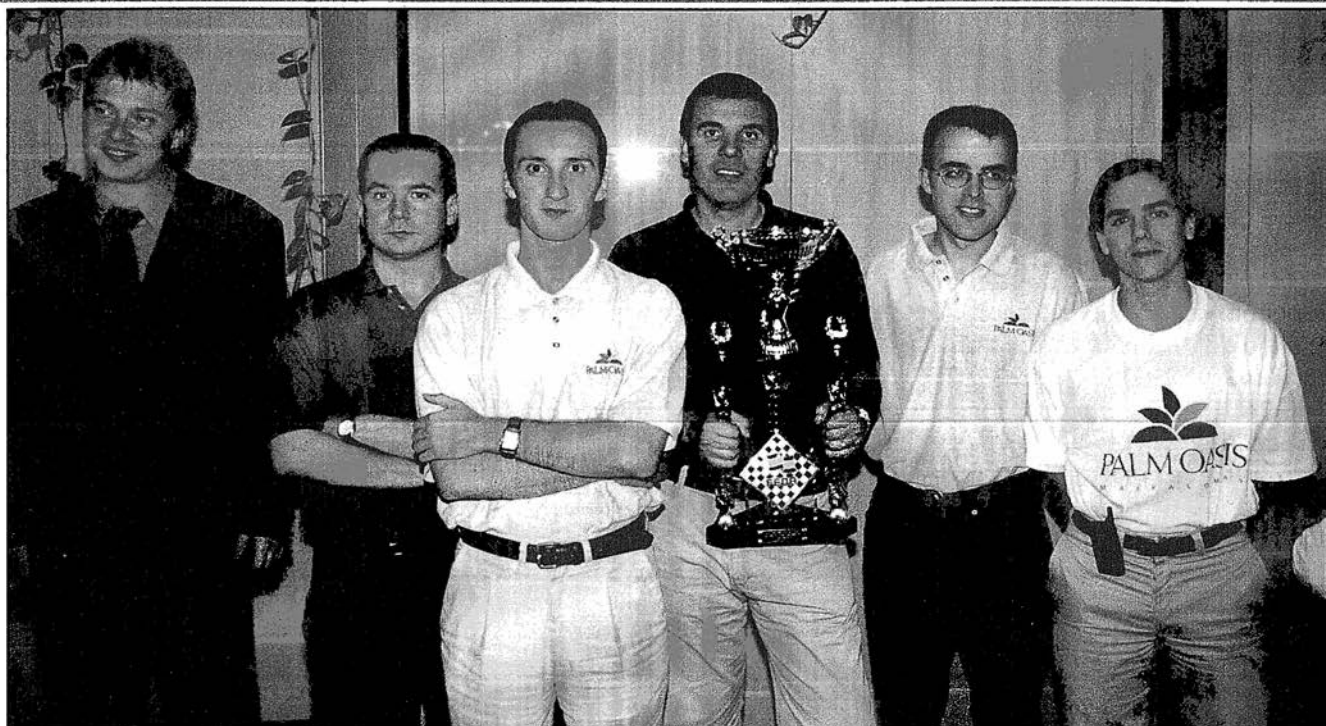
La variante principal era 42. ... dxc5 43.♖xd7+ ♙xd7 44.♙g5+! ♖e8 (44. ... f6 45.♙g7+ ♖e8 46.♙e6, ganando) 45.♖d5 f6 (45. ... c4 46.♖xe5+ ♙e6 47.♙a4+) 46.♙g6+ ♖d8 47.♙g, seguido de ♙a4 con ventaja decisiva.

43.♖c1!

Una jugada que al principio me



Los campeones, con su formación de gala. De izquierda a derecha: Comas, Magem, Topálov y Shírov. De pie, su capitán, MI Danáilov



Los campeones. De izquierda a derecha: Shírov, Magem, Topálov, Danáilov (capitán), Comas y Moreno

(Foto: G. Hernández)

costaba aceptar como buena. A pesar de su pasividad, no hay manera de evitar que el peón de c5 se desclave, con ♖a2, o simplemente, ♜h1, y luego cxd6 decide.

43. ... ♜e8 44. ♖xd6! ♖xd6 45. ♜xe5+ ♜e7

45. ... ♖e6 46. ♜xe6 fxe6 (46. ... ♜e7 47. ♜b8+) 47. ♜xe6+, ganando.

46. ♜xd6 ♜xd6 47. cxd6 ♜d7 48. e5 f6 49. e6+ ♜xd6 50. ♖xc6+

Las negras abandonaron, ante e7 y ♜a4+.

#### NOVENA RONDA

|                            |         |
|----------------------------|---------|
| Reverté Albox – U.G.E.     | 2,5–1,5 |
| Terrassa – Barcelona-Vulcà | 1–3     |
| Foment M. – Palm Oasis     | 2–2     |
| Labradores – Centro Goya   | 2–2     |
| Caja Insular – Marcote     | 1,5–2,5 |

Sin ninguna duda, esta última ronda fue de infarto para más de uno. El Palm Oasis jugó con el equipo titular ante el Foment, para no perjudicar ni beneficiar a nadie. Aun así, la derrota de Shírov ante el rumano Marin (véase en *La Cátedra*) propició el empate a dos y la salvación, en última instancia,

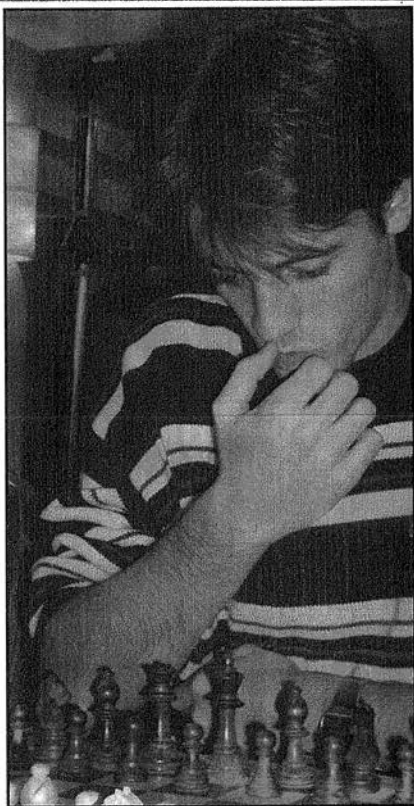
del equipo catalán, que también estaba en la cuerda floja. El Barcelona-Vulcà salió del pozo gracias a su victoria por tres a uno sobre el Terrassa, con cuyo resultado también se aseguró la permanencia. El CIDA perdió por la mínima ante el Marcote, con lo cual se confirmaba su descenso. El historial del equipo canario es largo: seis veces campeón de España por equipos, y también por ser uno de los pocos clubs que disputa la liga española desde 1969. A pesar de contar con el segundo mejor conjunto de jugadores, éstos han cuajado un mal torneo, como salta a la vista. Otro equipo canario que desciende es el Goya, tras empatar a dos con el Labradores de Sevilla. El resultado más inesperado de la jornada fue, sin embargo, la derrota por la mínima de la UGA ante el Reverté Albox, lo que condena al equipo barcelonés a ser el tercer equipo que descienda a la división inferior. Otro club histórico, numerosas veces campeón de España por equipos, que se viene abajo, demostrando así la gran igualdad

existente entre los equipos de este año.

En segunda se impuso el equipo de Cantabria Solvay, que no salía, ni mucho menos, favorito por el promedio Elo. Junto con el Solvay, ascendieron a primera Ancla Tiendas (Andalucía), y Valencia-Evajedrez.

En el próximo número incluiremos una amplia cobertura de esta competición.

La clausura tuvo lugar en el restaurante del hotel por la noche. En vez de cena, aguardaba un "picapica", y mientras todo el mundo comía, bebía y hablaba, tenía lugar la entrega de trofeos a los equipos, con lo que mucha gente no se enteró prácticamente de nada. La verdad es que podía haber estado mejor organizada. Por cierto, el equipo campeón, el Palm Oasis, formado por Shírov, Topálov, Magem, Comas y Moreno, acababa de fichar para el año siguiente, a Paco Vallejo, con lo que estamos hablando del mismo equipo que –a excepción de Topálov– representará a España en la próxima Olimpiada.



duda otra idea interesante.

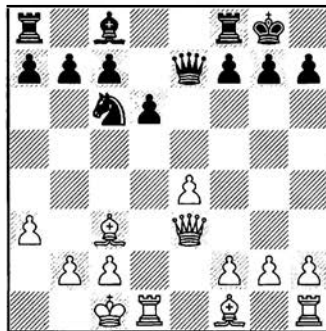
**7. ... ♖b4 8. ♗d2 0-0 9. a3 ♗xc3?!**

Esta jugada otorgará a las blancas una duradera ventaja. 9. ... ♗a5 10.g4!? era mi idea durante la partida, aunque quizá sea demasiado optimista (10.0-0-0 d6 11. ♖g3) 10. ... d5! 12. ♗xd5 ♗xd2+ 13. ♖xd2 ♗xg4, y ahora:

A) 13. ♖f4 ♗d4 (13. ... ♗e8), con la iniciativa.

B) 13. ♗g1 ♗e5 14. ♗e2 =.

**10. ♗xc3 d6 11.0-0-0 ♖e7**



**12.g4!**

¿Por qué perder tiempo en preparaciones? En este tipo de posiciones, es importante crear problemas cuanto antes al rival.

**12. ... f6**

12. ... ♗xg4? 13. ♗g1 f5 14.f3 y las negras pierden inevitablemente pieza.

**13. ♗g1 ♗e5**

13. ... ♗e8!? 14. ♗d3 (14.g5 f5; 14.f3!) 14. ... ♗e5 15.g5 ♗xd3+ 16. ♖xd3 fxg5 17. ♖d5+ ♗e6 18. ♖xg5 ♖xg5+ 19. ♗xg5. 14. ♗e2

Es importante no mover los peones 'f' o 'h' antes de estar seguro de adónde deben ir, ya que esto puede hacernos ganar algún tiempo. 14.f4 ♗xg4 15. ♗c4+ ♗h8 16. ♖e2 ♗h6 me pareció que era un sacrificio innecesario.

**14. ... ♗f7 15.h4 ♗e8 16.f3 h6 17. ♗d2**

La alternativa era 17. ♗g2. Aquí me di cuenta de que no me sería fácil mejorar mi posición si no ponía mi alfil en d3, por eso hice una jugada preparatoria. Si jugaba directamente 17. ♗d3, podría seguir:

A) 17. ... d5 18.g5 hxg5 19.hxg5 ♗xg5 20. ♗xf6. Por supuesto, ésta no la vi durante la partida, y por

eso ♗d3 me pareció una imprecisión. 20. ... gxf6 (20. ... ♖xf6 21. ♗xg5, con ventaja) 21.f4 dxe4 22. ♗c4+ ♗g7 23.fxg5 f5 24. ♗h1, con ventaja decisiva.

B) 17. ... ♗d7 18.f4.

**17. ... ♗d7 18. ♗c4 ♗e6**

Única.

**19. ♗d3**

Esta era la idea, y además las blancas han obligado a poner el alfil negro en la "torpe" casilla e6.

**19. ... c5!?**

19. ... d5 20.g5 hxg5 21.hxg5 ♗xg5 22.e5, con ventaja decisiva.

**20. ♗b5!**

Si 20.f4, 20. ... d5.

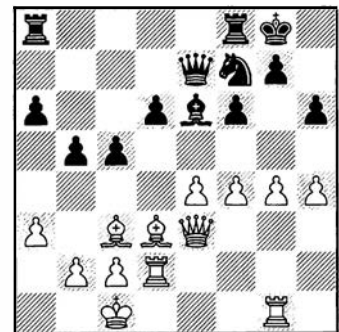
**20. ... ♗f8 21.f4 a6**

21. ... c4 22.g5! (22.f5 a6 23.g5 hxg5 24.hxg5 ♗xg5 =) 22. ... hxg5 23.hxg5 fxg5 24.f5 a6 25.fxex6 ♖xe6 26. ♖d4, con ventaja decisiva.

**22. ♗d3**

La posición es similar, pero ahora las negras no pueden jugar ... d5.

**22. ... b5**



**23.e5!**

¡La ruptura más inesperada!

**23. ... dxe5 24. ♖e4 ♗fd8 25.fxe5!**

El jaque en h7 es tentador, pero mucho más flojo, ya que puede permitir un oportuno ...b4.

**25. ... fxe5 26.g5 hxg5 27. ♗f1**

La posición negra es insostenible.

**27. ... ♗f8**

27. ... ♗xd3 28. ♖xa8+, ganando.

**28. ♖xe5 ♗d4 29. ♗xd4 cxd4 30. hxg5 ♗h3 31. ♖xe7+ ♗xe7 32. ♗e2+ ♗e6 33. ♗f5 ♗xg5 34. ♗xe6 d3 35.cxd3 ♗xe6 36. ♗fe1 ♗c8+ 37. ♗b1 ♗c6 38.d4.** Las negras se rindieron.

## Comenta: GM Vallejo

♁ **VALLEJO** 1  
Escocesa (C45)  
♁ **CAMPORA** 0  
Barcelona 14.8.2000

**1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 exd4 4.♗xd4 ♗ge7**

No conocía esta jugada, así que decidí que debía realizar jugadas lógicas y las blancas mantenían una pequeña ventaja.

**5.♗c3 ♗xd4 6.♖xd4 ♗c6 7.♖e3**

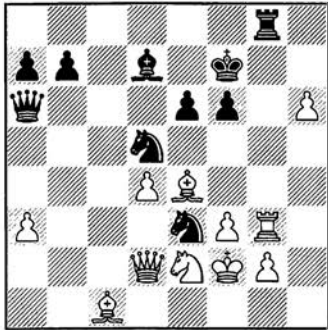
Ahora la posición es muy similar a la que se alcanza cuando las blancas juegan 2.d4. La diferencia es que en este caso no existen los caballos del flanco de rey, cosa que me pareció beneficiaría a las blancas.

Magem me propuso 7. ♖d2!?, después de la partida, cuya idea es desarrollar el alfil por b2, sin



♁ **G.GIORGADZE** 1  
*Nimzoindia (E32)*  
 ♀ **ILLESCAS** 0  
 Barcelona 5.8.2000

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♘b4 4. ♖c2 0-0 5.e4 d5 6.e5 ♘e4 7.a3 ♘xc3+ 8.bxc3 c5 9.♘b2 cxd4 10. cxd4 ♖a5+ 11.♙e2 f6 12.f3 ♘g5 13.h4 ♘f7 14.exf6 gxf6 15.♙f2 ♘c6 16.♘d3 dxc4 17.♘h7+ ♙h8 18.♘e2 ♘e7 19.♘g6 ♘d5 20. ♖xc4 ♘d7 21.♖c5 ♖a6 22.♖c1 ♖ac8 23.♖d2 ♙g7 24.♘e4 ♘d6 25.♖h3 ♘f5 26.♖c1 ♙f7 27.h5 ♖xc1 28.♘xc1 ♖c8 29.h6 ♘fe3 30.♖g3 ♖g8



31.♘xd5 ♘xd5 32.h7. Negras rinden.

21.♘b5+ ♙e7 22.♘e2 ♖b8 23.g3 h5 24.♘f3 h4 25.♘xd5 exd5 26.♖f5 ♖b7 27.♖g5+. Negras rinden.

♁ **NARCISO** 0  
*Siciliana (B23)*  
 ♀ **A.RODRIGUEZ** 1  
 Barcelona 8.8.2000

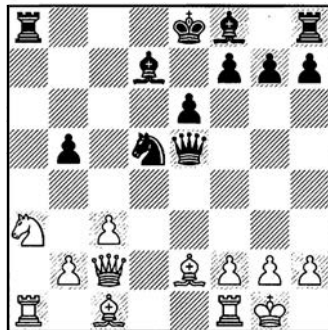
1.e4 c5 2.♘c3 a6 3.g3 b5 4.♘g2 ♘b7 5.d3 e6 6.♘h3 ♘f6 7.0-0 d6 8.f4 ♘c6 9.♘f2 ♘e7 10.g4 ♘d7 11.g5 h6 12.gxh6 ♖xh6 13.♘h3 ♖h4 14.f5 ♘de5 15.fxe6 fxe6 16.♘f4 ♙d7 17.♘cd5 exd5 18. exd5 ♘d4 19.c3



19. ... g5 20.cxd4 gxf4 21.dxe5 dxe5 22.d4 cxd4 23.♖c2 ♖g8 24.♖f5+ ♙d8 25.♖f2 ♖g4 26.♘d2 ♘xd5 27.♘a5+ ♙e8 28.♖h5+ ♙d7 29.♖h3 ♖e6 30.♙f1 ♖ag8 31.♖c1 ♖xg2 32.♖c7+ ♙e8 33.♖c8+ ♙f7 34.♖h5+ ♖g6 35.♖xf4+ exf4 36.♖xd5+ ♖e6 37.♖h5+ ♖2g6 38.♖c7 f3 39.♖xe7+ ♙xe7 40. ♖h4+ ♙f7 41.♖f4+ ♖f6. Blancas rinden.

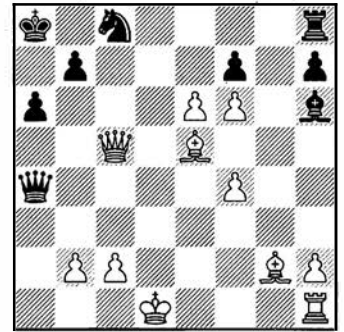
♁ **SHIROV** 1  
*Siciliana (B81)*  
 ♀ **ILLESCAS** 0  
 Barcelona 9.8.2000

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♘e3 e6 7.g4 e5 8.♘f5 g6 9.g5 gxf5 10.exf5 d5 11.♖f3 d4 12.0-0-0 ♘bd7 13.♘d2 ♖a5 14.gxf6 dxc3 15. ♘xc3 ♖xa2 16.♖e3 ♘b6 17. ♖xe5+ ♘e6 18.fxe6 ♘h6+ 19.f4 ♖a1+ 20.♙d2 0-0-0+ 21.♘d4 ♖a4 22.♖c5+ ♙b8 23.♙e1 ♘c8 24. ♘e5+ ♙a8 25.♘g2 ♖xd1+ 26.



17.♘c4 ♖b8 18.♖xa8 ♖xa8 19.♘e5 ♘d6 20.♘xd7 ♙xd7

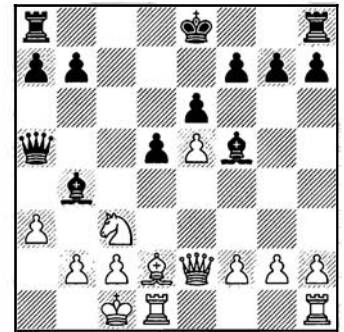
♙xd1



Negras abandonan.

♁ **PARAMOS** 0  
*Escandinava (B01)*  
 ♀ **POMES** 1  
 Barcelona 10.8.2000

1.e4 d5 2.exd5 ♖xd5 3.♘c3 ♖a5 4.d4 ♘f6 5.♘c4 c6 6.♖e2 ♘f5 7.♘f3 e6 8.♘d2 ♘b4 9.♘e5 ♘bd7 10.0-0-0 ♘xe5 11.dxe5 ♘d5 12.♘xd5 cxd5 13.a3



13. ... ♖c8 14.♙b1 ♘xc3 15.♘xc3 ♖xc3 16.bxc3 0-0 17.♙b2 ♖c8 18.♖e3 ♖b5+ 19.♙a2 ♘xc2 20. ♖b1 ♖c4+ 21.♙a1 ♘xb1 22.♖xb1 b6 23.♙b2 ♖c5 24.♖c1 ♖b5+ 25. ♙c2 d4. Blancas rinden. ■

♁ **MAGEM** 1  
*Siciliana (B50)*  
 ♀ **PARAMOS** 0  
 Barcelona 7.8.2000

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.c3 ♘f6 4.♘e2 ♘d7 5.♖c2 ♖c7 6.d4 cxd4 7.♘xd4 ♘c6 8.♘b5 ♖b8 9.a4 a6 10.♘5a3 d5 11.exd5 ♘xd5 12.0-0 e6 13.♘c4 ♘e5 14.♘ba3 b5 15.♘xe5 ♖xe5 16.axb5 axb5

El domingo 3 de marzo a las 7 de la tarde hora española tuvo lugar un gigantesco torneo por Internet. En él participaron más de sesenta grandes maestros y, sin embargo, este torneo no tuvo luego repercusión en las revistas especializadas españolas. Por ello, a pesar de haber transcurrido más de cinco meses del mismo, considero necesario informar sobre el tema. La experiencia resultó altamente interesante y tal vez en un futuro no haya necesidad de salir de casa para participar en los torneos. Una semana después tenía lugar el torneo por Internet de Dos Hermanas (Ver JAQUE Nº 518).

La Empresa de comunicaciones OZ.com ( [www.oz.com](http://www.oz.com) ) patrocinó un interesante torneo a través de Internet, junto con el Internet Chess Club (ICC) ( [www.clubdeajedrez.com](http://www.clubdeajedrez.com) ) lograron que participasen más de sesenta grandes maestros y otros cincuenta maestros internacionales. ¿Qué ha llevado a eso? ¿Grandes premios tal vez? No era ese el caso ya que el primer premio eran 500 dólares (Unas 80.000 pesetas), más un viaje a Islandia de cinco días con todo pagado para participar en el torneo de partidas rápidas que se disputó el 1 y 2 de abril. En dicho torneo participaron Kaspárov, Anand, Timman, Korchnoi, Sokolov y seis grandes maestros islandeses (Ver JAQUE Nº 518). El segundo premio eran 700 dólares y sólo había ocho premios, los últimos de 100 dólares. La gran participación se debe seguramente a la novedad de este tipo de torneos y a la comodidad que implica el estar jugando desde el salón de tu casa un domingo por la tarde. El ritmo de juego fue de cinco minutos por jugador, más cinco segundos adicionales por jugada, lo que hizo que la calidad de las partidas fuese bastante alta, más o menos como la del ajedrez activo.

La atractiva nómina y la posibilidad de observar las partidas mientras se disputaban hizo que se batiera el record de gente conectada simultáneamente al ICC

(2.615); por ejemplo, durante la segunda ronda, una interesante partida entre Michael Adams y el maestro internacional Riho Liiva era observada por más de doscientos espectadores, que supongo se habrán divertido mucho ya que el GM inglés propuso tablas, su rival las rechazó para tender unas últimas celadas y esto debió ofender a Michael (recuerde, NUNCA rechace tablas a un super GM) lo que le hizo seguir durante cuarenta y cuatro jugadas un final con dos torres contra dama peladas. La clasificación final en los puestos principales fue la siguiente:

**\*\* Ver tabla pág. derecha \*\***

Entre otros, más atrás quedaron:

Arizmendi, Speelman, Grischuk 6  
Carlos Ferrón (ESP) 5,5  
Dlugy 5, etc.,

Hasta 63 GM, 51 MI, 37 MF, 1 GMF, 5 MIF, dentro de un total de 310 jugadores con Elo FIDE (único requisito para participar en el certamen). Las partidas completas se pueden conseguir en el número 292 del ya conocido TWIC (<http://www.chesscenter.com/twic/twic.html>) En principio dominó el torneo el GM británico Nigel Short, pero su derrota en la última ronda contra Kempinski motivó un empate en el primer lugar. Un encuentro de desempate entre los dos GMs polacos dio como resultado la victoria de Wojtiewicz por 3-1.

Esta modalidad es muy propicia a la sorpresa por varias razones. Por una parte uno nunca sabe contra quien está jugando, ya que aunque el Elo del rival sea inferior al nuestro, no podemos saber si al lado suyo hay un GM ayudándolo. Además, no es tan fácil mantener el nivel de concentración adecuado, cuando uno está en su casa relajado, sentado en su sillón favorito, jugando las partidas.

También hay que tener en cuenta la posible ayuda de ordenadores. Aunque en principio no es tan fácil de implementar, todo es posible. Las autoridades del Internet

Nueva sección  
de ajedrez  
en Internet

## Haraganear un domingo por la tarde

**MI Pablo Glavina**

[glavina@jaque.tv](mailto:glavina@jaque.tv)

33

En el Torneo OZ participaron más de 60 grandes maestros

|       |                    |    |     |      |     |                        |
|-------|--------------------|----|-----|------|-----|------------------------|
| 1.    | Alex Wojtkiewicz   | GM | POL | 2563 | 8.0 | Viaje a Islandia+\$500 |
| 2.    | Robert Kempinski   | GM | POL | 2528 | 8.0 | \$700                  |
| 3-7   | Nigel Short        | GM | ENG | 2683 | 7.5 | \$240                  |
|       | Alexandre Lesiège  | GM | CAN | 2582 | 7.5 | \$240                  |
|       | Igor Glek          | GM | RUS | 2554 | 7.5 | \$240                  |
|       | Diego Adla         | IM | ARG | 2492 | 7.5 | \$240                  |
|       | Vinay Bhat         | FM | USA | 2398 | 7.5 | \$240                  |
| 8-12  | Ilya Smirin        | GM | RUS | 2666 | 7.0 | \$ 20                  |
|       | Sergei Shipov      | GM | RUS | 2640 | 7.0 | \$ 20                  |
|       | Borís Avrukh       | GM | UKR | 2620 | 7.0 | \$ 20                  |
|       | Vitali Golod       | GM | RUS | 2566 | 7.0 | \$ 20                  |
|       | Stelios Halkias    | IM | GRE | 2482 | 7.0 | \$ 20                  |
| 13-27 | Alexiy Dréev       | GM | RUS | 2680 | 6.5 |                        |
|       | Peter Svidler      | GM | RUS | 2672 | 6.5 |                        |
|       | Loek van Wely      | GM | NED | 2646 | 6.5 |                        |
|       | Borís Gulko        | GM | USA | 2644 | 6.5 |                        |
|       | Gregory Kaidánov   | GM | USA | 2599 | 6.5 |                        |
|       | Leonid Gofshtein   | GM | ISR | 2580 | 6.5 |                        |
|       | Gilberto Hernandez | GM | MEX | 2560 | 6.5 |                        |
|       | Bartłomiej Macieja | GM | POL | 2538 | 6.5 |                        |
|       | Michael Rohde      | GM | USA | 2535 | 6.5 |                        |
|       | Dmitry Tyomkin     | IM | ISR | 2516 | 6.5 |                        |
|       | Pablo Zarnicki     | GM | ARG | 2498 | 6.5 |                        |
|       | Jon Gunnarsson     | IM | ISL | 2400 | 6.5 |                        |
|       | Diego Flores       |    | ARG | 2373 | 6.5 |                        |
|       | Julio Hernando     |    | ESP | 2364 | 6.5 |                        |
|       | Gokhan Demir       |    | TUR | 2247 | 6.5 |                        |

17. ... ♖e8 18. ♗xe7 ♜xe7 19. ♗ge4 ♜ed8 20. ♗c5 c6 21. ♜e3 ♗d5 22. ♜g3 b6 23. ♗5e4 ♜d7

Con idea de doblar torres y luego comer en c3, ganando peón.

24. ♜f3

Para poder tomar de peón en c3, en caso del plan antes mencionado, pero...

24. ... ♜h4!

Aprovechando la falta de coordinación de las piezas blancas. Ahora la presión sobre e4, d4 y c3 hará muy molesta la posición de Dlugy.

25. ♗g3 ♜c8

Especula con la ruptura c5 y defiende c6, en caso de jugarse ♗xc3.

26. ♜ac1?!

Permite ♗xc3 sin poder comer de peón. Mejor era 26.b4, con pequeña ventaja de las negras.

26. ... ♗xc3 27. ♜xc3 ♜cd8!

Ahora se cambia el punto de mira.

28. ♜xc6 ♜xd4 29. ♜e1?!

En vista de lo que sigue, mejor era 29. ♜f1.

29. ... ♜d2 30. ♗b1 ♗xb1 31. ♜xb1 ♗c5 32. ♜f1

Chess Club aseguraron que revisarían todas las partidas y descalificarían a los sospechosos.

De cualquier forma y con ayuda o sin ella, esta modalidad resultó de lo más atractiva. Ya están anunciando para Septiembre más torneos de este tipo en Ajedrez21 ([www.ajedrez21.com](http://www.ajedrez21.com)). Si el lector quiere pasar un rato agradable, recomiendo apuntarse.

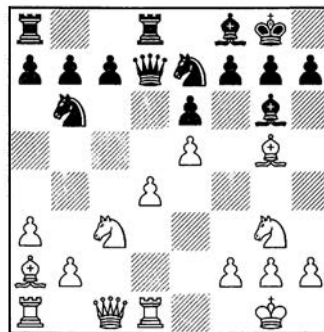
Veamos ahora una bonita partida del torneo:

♖ **DLUGY** 0  
Gambito de Dama (D20)  
♜ **ADLA** 1  
OZ Blitz Internet ICC (7) 2000  
1. d4 d5 2. c4 dxc4 3. e4 ♗f6 4. e5 ♗d5 5. ♗xc4 ♗b6 6. ♗b3 ♗c6 7. ♗e2 ♗f5 8. ♗bc3 e6 9. a3

Aunque la más normal es 9.0-0 ♜d7, y ahora 10.a3, esta jugada cuenta entre sus adeptos a Epishin.

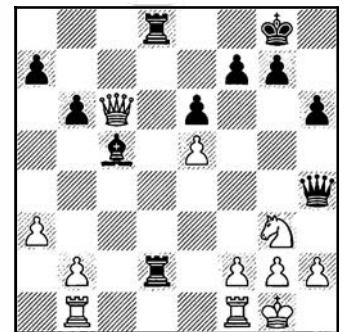
9. ... ♗e7 10. ♗e3 0-0 11. ♗a2 ♜d7 12.0-0 ♜fd8 13. ♜c1 ♗f8 14. ♜d1 ♗e7 15. ♗g3 ♗g6 16. ♗g5

Y ésta es la novedad, estrictamente hablando. En la partida Ruban-Yakovich (San Petersburgo 1993) se jugó 16. ♗ce4, aunque las blancas tampoco sacaron nada.



16. ... h6 17. ♗h4

No parece que el alfil esté muy bien ubicado en h4.



Típica posición en la que juegan las negras y ganan.

32. ... ♗xf2+! 33. ♜xf2 ♜xf2 34. ♗xf2 ♜d4+ 35. ♗e1 ♜d2+ 36. ♗f1 ♜d3+

Las blancas se rindieron. Una excelente partida, teniendo en cuenta que es ajedrez rápido.

## • Internet y bases de datos

¿Cómo mantener una base de datos al día? Esa es una buena pregunta. En este momento en



Internet existen numerosas páginas que permiten bajarse archivos con partidas. Claro que algunas de ellas ya incluyen a otras, con lo que tendríamos las partidas repetidas. Una solución es aplicar el "mataduplicadas", pero menos tiempo lleva saber qué archivos resultan imprescindibles y cuáles no.

Según mi opinión, con visitar regularmente dos portales (así se llama actualmente a páginas que nos introducen a gran cantidad de información), tendremos nuestra conciencia casi tranquila en cuanto a estar al día. Además, en esos portales encontraremos también: artículos teóricos, noticias actualizadas, notas de entrenamiento y

varias cosas más. Estamos hablando de:

Ajelibre: [http://www.geocities.com/gonzalez\\_6620/](http://www.geocities.com/gonzalez_6620/)

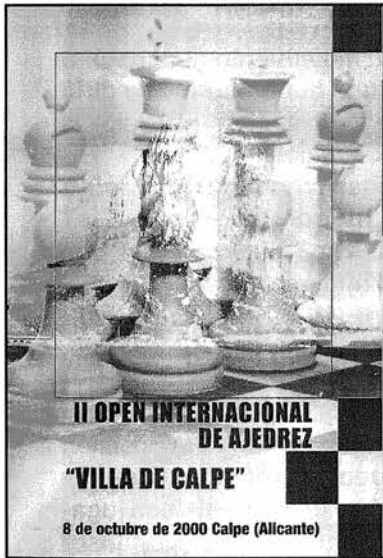
Esta es una página argentina creada y mantenida por Julio González. Es una de las más completas del mundo y se actualiza diariamente. Dos veces a la semana sale a la luz el periódico "Free Chess Download" (FCD). Descargándolo veremos en él las partidas jugadas durante la última semana y las clasificaciones de los torneos disputados en ella.

InfoXadrez: <http://www.infoxadrez.com/>

Aquí tenemos otra página de información abundante. Es portuguesa y está mantenida por Luis

Costa. Su revista electrónica se llama "InfoXadrez Magazine" y su frecuencia es semanal. En este caso los archivos para ser abiertos por ChessBase necesitan una clave de acceso. Por eso, primero hay que enviar un mail a [infoxadrez@infoxadrez.com](mailto:infoxadrez@infoxadrez.com) para que nos faciliten esa clave.

Por hoy terminamos con el pequeño repaso a la actualidad en Internet. El mes que viene nos ceñiremos más a las principales páginas españolas y su contenido. Una vez más, incito a que cualquier lector que quiera aportar algo o tenga alguna consulta me lo haga saber a la dirección de mail indicada al principio de la nota. ■



## II Open Internacional de Ajedrez «Villa de Calpe» 8 de octubre de 2000, Calpe (Alicante)

S.Suizo, 7/9 rondas, según número de participantes. 20/25 min. por jug. a finish (caída de bandera)  
Locales de juego: Casa de la Cultura "Jaume Pastor i Fluixa" en Avda. Masnou, s/n

### Premios:

|    |                       |     |             |   |             |
|----|-----------------------|-----|-------------|---|-------------|
| 1º | 200.000 pta. y trofeo | 6º  | 50.000 pta. | 11º/15º                                       | 15.000 pta. |
| 2º | 150.000 pta. y trofeo | 7º  | 40.000 pta. | 16º/20º                                       | 10.000 pta. |
| 3º | 100.000 pta. y trofeo | 8º  | 30.000 pta. | 21º/30º                                       | 5.000 pta.  |
| 4º | 90.000 pta. y trofeo  | 9º  | 25.000 pta. | Premios a 1º/4º local y 1er. prov., Asociac., |             |
| 5º | 75.000 pta. y trofeo  | 10º | 20.000 pta. | Comun.Val., juv., Elo sin tít., Sub-16 etc.   |             |

Inscripciones: 3.000 pta. Asociados y jugadores locales, 2.000. Sub-16, 1.000. Titulados y con +2350 Elo int., gratis. La organización se reserva el derecho de admisión. Fecha límite: 6 de octubre 2000. Transferencia bancaria a la CAM (Caja Ahorros del Mediterráneo), cta. cte. nº 2090.0179.80.0040480884. Es IMPRESCINDIBLE comunicar previamente la inscripción por teléfono, fax o internet, indicando nombre y dos apellidos, Elo FIDE/FEDA, año nacimiento, procedencia, título, etc. No se admitirán las inscripciones incompletas

Casa de Cultura de Calpe, tfno. 96 583 91 23

Asociación Provincial de Ajedrez, tfno. 96 520 22 14 (de 18 a 21 horas)

Fax 96 513 28 40 y e-mail: [almipe@ctv.es](mailto:almipe@ctv.es)

Patrocina:



AYUNTAMIENTO DE CALPE



<http://www.arrakis.es/~asoalic/>



Colaboran:



# El bloqueo mental

♠ **ANAND** 1  
Española (C78)  
♣ **PIKET** 0  
Dortmund, 9.7.2000 (3)

1.e4

En estos días, con tanta teoría y tanta gente llenando sus cabezas con análisis de computadoras y programas, resulta a veces difícil recordarlo todo ante el tablero.

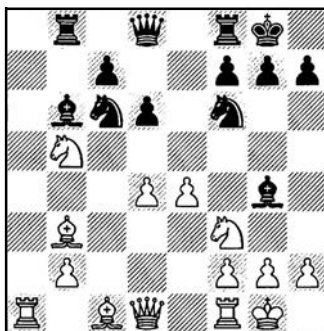
1. ... e5 2.♟f3 ♞c6 3.♙b5 a6  
4.♙a4 ♟f6 5.0-0 b5 6.♙b3.♙c5

Una línea de juego que vuelve una y otra vez a escena. Piket la empleó contra Shírov, en Mónaco 1999.

7.a4 ♞b8 8.axb5 axb5 9.c3 d6  
10.d4 ♙b6 11.♟a3 0-0 12.♟xb5  
exd4

Para forzar cxd4, y proseguir luego dentro de las líneas principales. Una alternativa es 12. ... ♙g4 13.♞e1 ♙xf3 14.gxf3 ♟h5 15.♟h1 exd4 16.♟xd4, considerada buena para las blancas, como todo el mundo sabe, partida Svidler-Shírov, Linares 1999.

13.cxd4 ♙g4



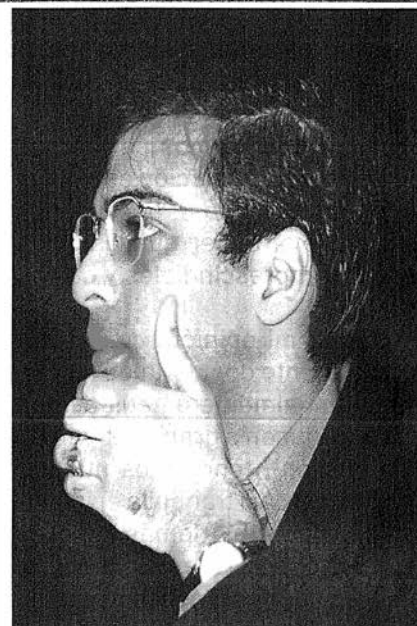
14.♞a4

Una jugada sorprendente, utilizada por primera vez por Bologan, en 1999.

14. ... ♞e8 15.♞e1

Debo admitir que estaba tratando de recordar mis conclusiones acerca de esta posición, aunque en última instancia conseguí reconstruir mis análisis. Mi oponente, sin embargo, se quedó congelado y en los siguientes 110 minutos sólo consiguió realizar tres jugadas. Después, me dijo que se había quedado en blanco y que no podía recordar nada.

15. ... h6?!



Anand, una de las grandes figuras mundiales (J.J.Boyero)

Este movimiento le costó a Jeroen una buena hora y se diría que fue precisamente el reloj lo único que le obligó a jugar.

Bologan propone 15. ... ♙a5, a lo que puede seguir 16.♟a7 (16.♟c3 ♙xc3 17.bxc3 ♟xe4, con ventaja mínima, según el propio Bologan) 16. ... ♙xf3 17.gxf3 ♟xd4! 18.♙xf7+ ♟xf7 19.♞xa5 c5, con la iniciativa.

16.♙c2

Naturalmente, en una posición tan aguda, difícilmente puedes permitirle a tu oponente una jugada extra, y las blancas han consolidado su centro.

16. ... d5 17.e5 ♟e4 18.♟c3 ♞xe5?

Prácticamente, a mi adversario no le queda ya tiempo disponible.

Las negras podían seguir luchando con 18. ... ♟g5. Por ejemplo: 19.♙xg5 (19.♙e3 ♙xf3 20.gxf3 ♟xe5 21.dxe5 d4) 19. ... hxg5, y ahora:

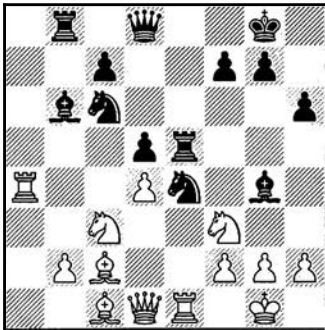
A) 20.♞d3 g6 21.♟xd5 (21.h3 ♙xf3 22.gxf3 ♟g7) 21. ... ♞xd5 22.♙b3 ♙xf3! 23.gxf3 (23.♙xd5 ♙xd5, con posición complicada) 23. ... ♟xe5 24.♞xe5 25.♙xd5 ♞xd5 =.

B) 20.♞e3.

Si 18. ... ♙xf3, 19.gxf3 ♟g5 20.f4 (20.♙e3 ♟xe5 21.dxe5 d4) 20. ... ♟h3+ 21.♟g2 ♞h4 22.♙e3

# La Variante Archangelsk sale a la palestra una y otra vez y Piket es uno de sus adeptos

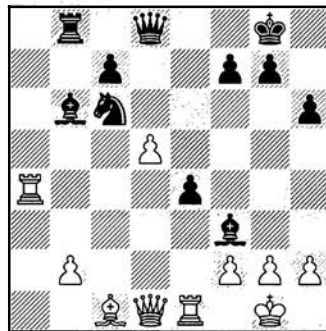
♖xf4+ 23. ♕xf4 ♜xf4 24. ♗xd5, con ventaja blanca.



19. ... ♜xe4 20. ♕xe4 dxe4 21. d5  
No, por supuesto, 21. ♜xe4?, por 21. ... ♕xf3 22. gxf3 (22. ♜xf3 ♗xd4) 22. ... ♜d5.

21. ... ♕xf3?

21. ... ♗e5 22. ♜axe4 ♗xf3+ 23. gxf3 ♕f5 le permitiría a las negras seguir luchando. De haber tenido tiempo, Jeroen habría encontrado esto, pero le quedaba menos de un minuto.



22. gxf3 ♜h4 23. ♜axe4

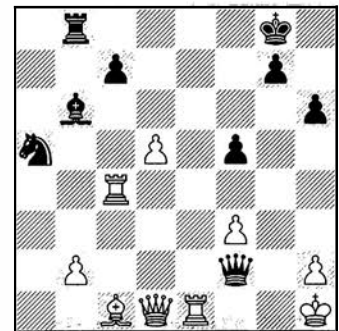
El resto es cálculo simple.

23. ... ♜xf2+ 24. ♖h1 f5

24. ... ♜d8 25. ♜e8+ ♖h7 26. ♜xd8 ♗xd8 27. ♜e2, y las blancas ganan.

25. ♜c4 ♗a5

Si 25. ... ♗d4, 26. ♜f1 ♜h4 27. ♕e3 ♜h3 28. ♜xd4!, ganando. No servía 28. ♕xd4?, por 28. ... ♕xd4.



26. ♜f1 ♗xd4 27. ♜xf2 ♕xf2 28. ♜e2. Las negras se rindieron. ■

## 19. ♗xe4?!

Esta jugada, por supuesto, no tiene nada malo, pero 19. dxe5 le permitiría a las negras la posibilidad de farolear, con una trivial victoria. Por ejemplo: 19. ... ♗xf2 (19. ... ♕xf2+ 20. ♖h1, con ventaja decisiva) 20. ♜xd5 ♗d3+ 21. ♖f1 ♗xe1 22. ♜xd8+ ♜xd8 23. ♖xe1, y las blancas ganan.

# TECNICA DE LA COMBINACION DE MATE

Antonio Gude

Ediciones Tutor, 17x23 cms., 454 pp., 3.500 ptas.



“Un estudio exhaustivo sobre tramas, mecanismos y combinaciones de mate” es el subtítulo del libro: un mensaje que parece apropiado para este ambicioso tratado sobre el mate, con 790 combinaciones comentadas y 172 modelos de mate como cuerpo básico, que se completa con 324 ejercicios o posiciones para resolver.

Modelos de combinaciones estructuradas con vistas al entrenamiento, ataques al rey enrocado, al rey en el centro, combinaciones típicas... Se trata del primer tomo de una Enciclopedia de la Táctica, en la que el autor lleva trabajando muchos años.

**JAQUE, tfno. 91 522 59 60, fax 91 522 27 54**



# Estructura letal

Antes de la última ronda, la situación del equipo de Foment estaba muy delicada. Nos tocaba jugar contra los virtuales campeones, el equipo de Palm Oasis. Cada uno de nosotros albergaba secretamente la esperanza de que nuestros rivales no jugaran con la alineación más fuerte, al haber conseguido ya su meta deportiva. Claro que eso no hubiera sido muy

correcto con relación a los otros equipos implicados en la lucha por evitar los últimos puestos, pero "sperare humanum est". De todas formas, cuando nos sentamos ante el tablero, nos esperaban Shírov, Topálov, Magem y Comas. Lo peor posible. Por otra parte, me alegraba el hecho de poder cruzar las armas con un jugador de la elite cuyo juego admiro mucho.



Encuentro Foment Martinenc - Palm Oasis. En primer término, Marin (izq.) y Shírov (Gregorio Hernández)

38

GM Mihail Marin

♘ **MARIN** 1  
India de Rey (E63)

♜ **SHIROV** 0  
Campeonato de España de equipos. Barcelona 13.8.2000 (9ª ronda)

1.c4 ♘f6 2.♘c3 g6 3.g3 ♗g7  
4.♗g2 0-0 5.d4

Una vez evitada la Defensa Grünfeld, las blancas vuelven a los cauces habituales. Contra Shírov, no tenía realmente mucho sentido jugar 5.♘f3 ♘c6 6.0-0 d6 7.d3 e5, ya que el juego de las negras sería orientado hacia el flanco de rey blanco.

5. ... d6 6.♘f3 ♘c6 7.0-0 a6 8.h3

Una jugada más prudente que 8.d5, aunque tal vez con menos posibilidades de obtener ventaja. Hace unos años, yo estaba siempre dispuesto a cuestionar la posición del caballo en el borde del tablero (a5), pero últimamente 8.h3

me ha dado también buenos resultados.

8. ... e5!?

La variante clásica sigue 8. ... ♖b8 9.e4 b5 10.e5, cuando las negras pueden elegir entre un final algo peor (10. ... dxe5) y una posición muy aguda (10. ... ♘d7). Shírov había jugado varias veces 8. ... ♗d7 9.e4 e5. En cierta forma (más bien indirecta), nuestro diálogo había comenzado en Batumi, cuando yo perdí una partida con blancas, jugando 10.♗e3 exd4 11.♘xd4 ♖e8 12.♘xc6?! bxc6 13.c5 ♖c8! 14.g4 h5! En la última ronda, Shírov eligió, con negras, el mismo camino para derrotar a Stohl. Desde luego, yo estaba mejor preparado para esta ocasión, y Shírov prefirió darme una sorpresa, con la jugada textual, menos conocida.

9.dxe5

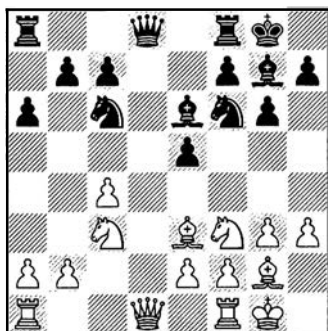
Más o menos aquí es donde

acababan mis conocimientos teóricos. El avance 9.d5 ♘e7 tiene menos sentido, después de la inclusión de las jugadas h2-h3 y a7-a6, ya que el flanco de rey blanco queda un poco debilitado.

**9. ... dxe5 10. ♗e3**

Esta parece ser una novedad, aunque también hay que mencionar que se han jugado muy pocas partidas con esta variante. Cuando me decidí por ella, ya había previsto la entrega de peón, pues de otra forma la posición de las negras sería excelente. Antes se había jugado 10. ♗g5, pero, tal como notó mi compañero Marc Narciso, 10. ♗e3 tiene la ventaja de aprovechar la inclusión h2-h3: no hay que preocuparse por ... ♗f6-g4.

**10. ... ♗e6**



**11. ♘g5!**

Claro que después de una jugada pasiva como 11.b3 las negras se harían con la iniciativa: 11. ... ♖e7, seguido de ... ♗ad8 y ... ♘d4.

**11. ... ♗xc4?!**

Una decisión que me sorprendió mucho, especialmente por haber sido instantánea. Yo esperaba 11. ... ♗f5 u 11. ... ♗d7 y, en ese momento no sabía cómo iba a aprovechar el control de las casillas d5 y e4. Dentro de las posibles continuaciones, destacan 12. ♖b3, 12. ♘d5 y 12. ♘ge4.

**12. b3 ♗e6**

Tampoco sería muy satisfactorio 12. ... h6 13.bxc4 hxg5 14. ♗xg5, con ligera ventaja, porque las blancas mantienen una fuerte presión sobre la gran diagonal y la columna b. Sin embargo, esta variante podía haber sido el mal

menor en esta posición.

**13. ♗xe6 fxe6**

Una vez llegados aquí, me sentía muy contento de mi posición. Sin embargo, me tocaba tomar una difícil decisión: ¿debía guardar el alfil de casillas blancas para presionar sobre b7 y, eventualmente, e6, o cambiarlo enseguida para debilitar aún más la estructura de peones de las negras? Tras larga reflexión, me decidí por la segunda posibilidad, ya que, además de parecer muy buena, evitaba cualquier riesgo.

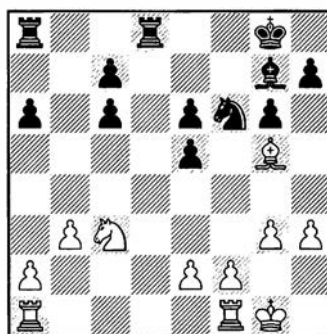
**14. ♗xc6 bxc6**

Las negras podían haber evitado la clavada del caballo jugando 14. ... ♖xd1 15. ♗fxd1 bxc6, pero las blancas recuperarían el peón con 16. ♗ac1 ♘d5 17. ♗d2 a5 18. ♘a4, con ventaja, ya que el fuerte caballo negro no puede compensar todos los problemas estructurales de su bando.

**15. ♖xd8**

Este cambio encaja perfectamente en los planes de las blancas. Por una parte, permite la clavada del caballo negro, asegurando un total control de varias casillas blancas. Por otra, la eliminación de las damas evita cualquier contrajuego en el flanco derecho, y permite una eventual centralización del rey blanco.

**15. ... ♗fxd8 16. ♗g5**



Con esta jugada las blancas sellan ventaja.

**16. ... a5**

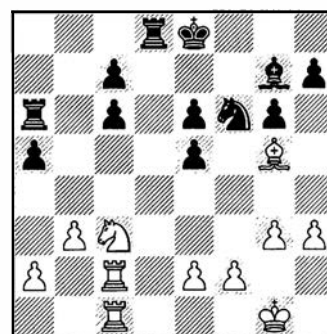
Durante la partida me pareció que sólo en este momento, se dio cuenta Shírov de que, a pesar de su peón de más, tenía graves problemas. Normalmente, los peones doblados pueden ser compensa-

dos por un juego activo de piezas. En este caso, lo "único" que tendrían que hacer las negras para quedar bien sería retirar el peón de e5 a e7, o aún mejor, a f7... La entrega de calidad 16. ... Cd5 no aliviaría la posición de las negras. Por ejemplo: 17. ♗xd8 (tal vez 17. ♗ac1 fuese aún mejor, para seguir con ♘a4 o ♘e4, recuperando el peón con abrumadora ventaja) 17. ... ♗xc3 18. ♗xc7 e4 19. ♗ae1 ♘xa2 20. ♗d1 ♘c3 21. ♗d2 ♘d5 22. ♗d6, con ventaja, ya que la posición del rey está seriamente debilitada y las torres blancas penetrarían de forma decisiva.

**17. ♗ac1 ♖f7 18. ♗c2 ♗a6 19. ♗fc1**

Mientras Alexéi gastaba toneladas de tiempo en cada jugada, yo efectuaba las mías casi al instante. En cierta forma, estaba ya entrenado para este tipo de posiciones. Dos rondas antes había dejado escapar una ventaja abrumadora contra Giorgadze. En aquella partida, las negras tenían peones doblados en la columna c tan débiles como los de Shírov. Mi error había sido definir prematuramente la posición del caballo. En esta nueva ocasión, estaba decidido a realizar todas las jugadas útiles antes de elegir entre las casillas a4 y e4.

**19. ... ♖e8**



**20. ♘a4!**

Finalmente, el caballo da su primer salto. La idea de todo el reagrupamiento de Shírov se puede observar en la variante 20. ♗xf6 ♗xf6 21. ♘e4 ♗e7 22. ♗xc6 ♗xc6 23. ♗xc6 ♗d1+ 24. ♖g2 ♖d7 25. ♗a6 ♗d5, cuando las negras siguen con vida. Además, yo no quería darme prisa en cambiar la torre

pasiva de a6. El caballo está, de momento, bien situado en a4, al impedir ...a5-a4.

**20. ... ♖e7**

Las negras tienen que defender el peón de e6. No valía, por ejemplo: 20. ... h6 21. ♙xf6 ♙xf6, por 22. ♗c5 ♖b6 23. ♗xe6 ♗d6 24. ♗c5, con ventaja blanca, y, en condiciones de igualdad material, la posición de las negras es un desastre.

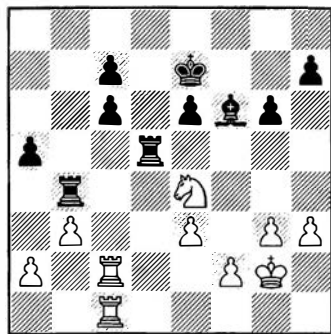
**21. ♖g2 ♗d5 22. e3**

Dos jugadas más efectuadas casi sin pensar. Antes de decidirme por un plan concreto, quería mejorar la posición de todas mis piezas.

**22. ... e4**

Quedándose cada vez más escaso de tiempo, Alexéi intenta activar un poco su juego. Después de 22. ... h6 23. ♙xf6+ ♙xf6, yo pensaba continuar con 24. ♖f3 y comerme el peón de c6 dentro de una o dos jugadas. Es fácil de comprobar que las negras no pueden defender este peón sin sufrir otras pérdidas materiales: el caballo se pondría inmediatamente a saltar, con efectos incalculables.

**23. ♙xf6+ ♙xf6 24. ♗c5 ♖b6 25. ♗xe4 ♖b4**



**26. ♗c5**

El baile empieza otra vez. Resultaba difícil mantener el caballo en e4. 26. ♖f3 perdería, por 26. ... ♗f5+, mientras que 26. f3 debilitaría un poco la estructura. Tampoco me gustaba la idea de simplificar el juego: 26. ♗xf6?! ♖xf6 27. ♗xc6 a4 28. ♗xc7 axb3 29. axb3 h5 30. ♗7c3 ♖db5, y las negras tienen posibilidades de aguantar.

**26. ... ♙e5 27. ♗a4**

El caballo vuelve a ocupar esta

casilla, impidiendo la jugada ...a5-a4.

**27. ... g5!?**

Está claro que este tipo de "ataque" no puede ser muy peligroso, pero Shírov conseguirá, por lo menos, cambiar unos peones.

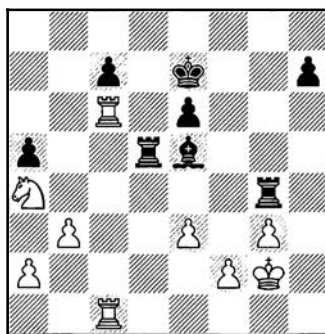
**28. ♗xc6**

No me gustaba 28. g4 h5 29. gxh5 g4, con cierto contrajuego.

**28. ... g4**

Yo esperaba 28. ... h5 que, sin embargo, no amenazaba gran cosa: g4, seguido de hxg4, sólo crearía una nueva debilidad.

**29. hxg4 ♗xg4**



**30. ♗6c2!?**

Un GM, amigo mío, que seguía la partida en directo en el canal21.com, me dijo que esta jugada lo había sorprendido completamente. Lo mismo tiene que haber pasado con Shírov, que, además, estaba muy apurado de tiempo. Después de darme cuenta de que no era nada fácil progresar en el flanco de dama, decidí orientar el juego hacia el otro lado. También era interesante 30. f4 ♙d6 31. ♖f3 h5 32. ♗c3 ♗f5 3. ♗e4, con ventaja, pero la jugada de la partida me gustó, por ser muy "abstracta".

**30. ... h5 31. f4 ♙d6 32. ♖f3 e5 33. ♗c3**

No estaba dispuesto a cuestionar la corrección de la entrega 33. ♖e4 exf4!? 34. ♖xd5 fxg3.

**33. ... ♗c5**

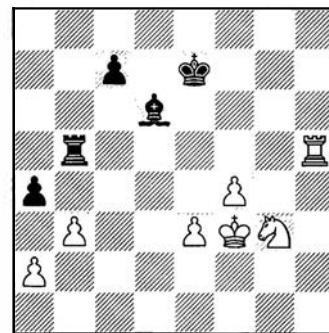
Ahora, después de 33. ... ♗d3, las blancas atraparían la torre, con 34. ♖e4.

**34. ♗e4 ♖b5**

34. ... ♗xc2 35. ♗xc2 dejaría el flanco de dama totalmente indefenso.

**35. ♗h1 exf4 36. gxf4 ♗g8 37. ♗ch2 ♗h8 38. ♗g3 a4 39. ♗xh5 ♗hxh5 40. ♗xh5**

Las blancas tienen ventaja decisiva.



Gracias al reagrupamiento iniciado con la inesperada retirada de la torre (♗6c2), las blancas han ganado un segundo peón. La posición está técnicamente ganada, pero las blancas tienen que andar con cuidado, por el escaso número de peones que quedan.

**40. ... ♖b4 41. ♗f5+ ♖f7**

Shírov sugirió 41. ... ♖d7 como una posible mejora, aunque reconoció que difícilmente hubiera cambiado el resultado final.

**42. ♗h6**

Supongo que el final que resultaría después de 42. ♗xd6+ cxd6 43. bxa4 ♗xa4 44. ♗h2 se ganaría, pero la pasividad de la torre blanca plantearía ciertas dificultades técnicas. De todas formas, no quería arriesgarme, sobre todo con el ritmo de juego de 6 horas, muy sorprendente para una competición de este nivel.

**42. ... axb3 43. axb3 ♖b6 44. ♗d4**

Como vemos, el caballo sigue siendo el héroe de la partida. De momento, el peón débil está defendido.

**44. ... ♖b4 45. ♗h7+ ♖g6**

Shírov sigue defendiéndose con exactitud. La tarea de las blancas hubiera sido más fácil después de 45. ... ♖f6 46. ♗h1 c5? (o 46. ... ♖f7 47. ♖b1 ♙xf4? 48. ♖xf4 c5 49. ♖e5 cxd4 50. exd4, ganando) 47. ♗h6+, ganando.

**46. ♗d7 ♖f6 47. ♖g4**

Evitando una trampa más de mi inventivo contrincante: 47. ♖e4 ♙xf4 48. ♖xf4 c5 49. ♖e4 cxd4

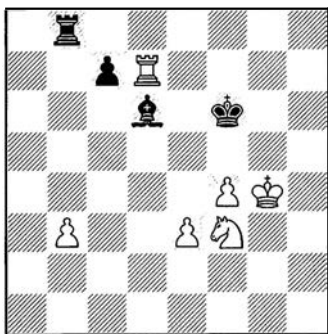


50.exd4. ♖e6! = (pero no 50. ... ♖xb3 51.♗d5!).

47. ... ♖b8

Ahora no funcionaría 47. ... ♗xf4, por 48.exf4, y todo está bien defendido.

48. ♗f3



Las blancas han conseguido por fin, el reagrupamiento ideal y ya no hay que preocuparse por el peón de b3. Se amenaza algo como ♗g5, ♖f7+, f5+ y ♖h7++.

48. ... ♖xb3

El rey no tendría posibilidades de escapar de la zona peligrosa: 48. ... ♖e6 49.♖h7 ♗d5 50.♗d2 ♗b4 51.♖h5+.

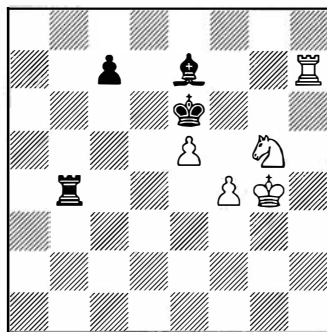
49.e4

Después de 49.♗g5, las blancas llegarían a tener problemas:

49. ... ♖b4! (mejor que 49. ... ♗g6 50.f5+ ♗f6 51.♖f7+ ♗e5 52.♗f3+ y el rey negro tiene que andar con cuidado para evitar un ataque doble de caballo: 52. ... ♗d5 53.e4+ ♗c5 54.e5, ganando) 50.e4 ♗g6! 51.♖f7? ♖xe4 =. Tras la jugada de la partida, los peones blancos decidirán el resultado en pocas jugadas.

49. ... ♖b4 50.e5+ ♗e6 51.♖h7 ♗e7

Para no perder aún el peón c. 52.♗g5+



52. ... ♗xg5

Esta es la primera vez que el caballo blanco pisa una casilla controlada por el alfil enemigo. Es comprensible el deseo de Shírov de eliminar esta bestia, aunque

esos sólo facilitará un poco la tarea de las blancas. He contado, por curiosidad, el número de saltos de este caballo: ¡13! Por pura coincidencia, el otro caballo blanco pereció en la decimotercera jugada (13.♗xe6 fxe6). Además, la partida se disputaba el 13 de agosto. Creo que es la primera vez que este número me ha traído suerte. Por ejemplo, exactamente un mes antes, el 13 de julio, sufrí mi única derrota de este verano. Volviendo a la partida, hay que mencionar que 52. ... ♗d7 tampoco ofrecía posibilidades de salvación: 53.♗f5 c5 54.♗e4 ♗d8 (aún peor es 54. ... c4 55.♗f6+ ♗d8 56.♖xe7 ♗xe7 57.♗d5+ ♗d8 58.♗xb4) 55.♗c3 ♖d4 56.♗e6.

53.♗xg5 c5 54.♖h6+ ♗d5

Después de 54. ... ♗e7 55.f5, las blancas obtendrían un ataque de mate.

55.♖d6+ ♗e4 56.e6 ♖b8 57.e7

En caso de 57.e7 ♖e8, las blancas disponen de varias maneras de ganar, pero la más elegante es 58.f5!, sugerida por el ordenador.

Las negras se rindieron. ■

## EL ATAQUE INGLES

GM Jesús de la Villa

Evajedrez, 16x24 cms., 144 pp., 1.850 ptas.



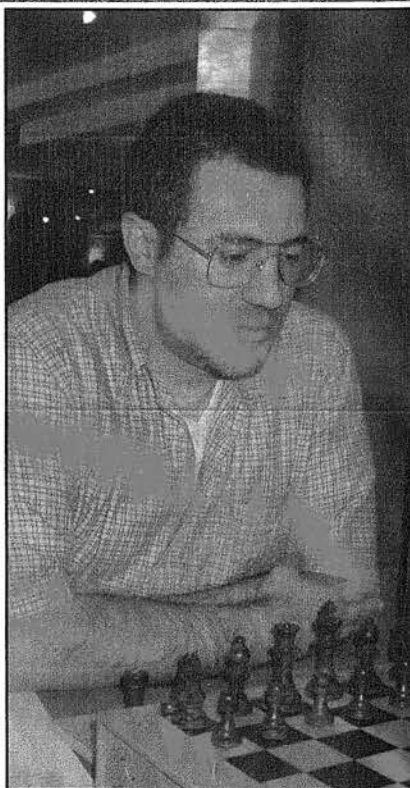
Primer volumen de la colección *Teoría* (la revista trimestral que dirige el autor de este libro), consagrado al estudio de una variante agresiva con la que las blancas pretenden combatir la Najdorf en la Defensa Siciliana (1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6).

El *Ataque Inglés* queda definido por una formación dinámica, a base de ♗e3, f3, ♖d2, 0-0-0 y g4, no necesariamente en este orden, que en los últimos años ha desplazado las preferencias de los jugadores de elite, en detrimento de 6.♗e2 y 6.♗g5, siendo adoptado por los mejores grandes maestros del mundo.

Un estudio monográfico que pretende ser una guía en los intrincados caminos de la nueva variante, y también ¡un trabajo minucioso y brillante!

**JAQUE**, tfno. 91 522 59 60, fax 91 522 27 54

Nueva sección  
orientada al  
jugador de club



(Leontxo García)

# Ejercicios

## 1. La Defensa

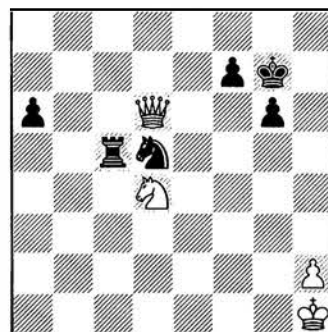
“Es curioso que cuando más entreno más suerte tengo”, Gary Player.

Gary Player ha sido uno de los grandes en la historia del golf. Aclaro esto porque cuando, hace algunos años, inauguramos una sección similar a ésta y la presentamos con esta frase, algunos jugadores me confesaron que creían que la frase y el nombre me los había inventado yo. Ya me hubiera gustado. Volvemos con una sección similar. ¡Qué peñazo, eh! Hombre, reconozcan que han tenido cuatro años de descanso. El objetivo es ayudar a los lectores a poner a prueba sus habilidades y poder así mejorarlas. Consistirá en un número variable de posiciones sobre un tema determinado, con diferentes preguntas. Las soluciones aparecerán en el número siguiente de la revista. ¡Oh, qué rabia! ¿No podían aparecer en el mismo? Bueno, el entrenamiento es así.

LA DEFENSA. El tema de este mes, como ya habrán leído en el título, que va en letra más gorda, es la defensa. No se trata de aprovechar el fracaso de la selección

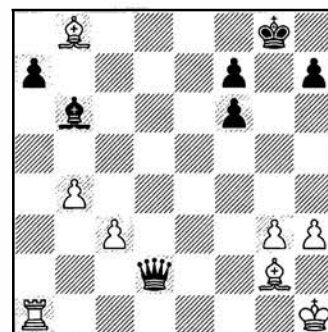
española para reivindicar a Clemente, lo que pasa es que la defensa es uno de los aspectos del ajedrez más descuidados por la mayoría de los jugadores, y esto les trae multitud de disgustos y acaba agotando sus excusas. No es que resolviendo unos pocos problemillas se les vaya a pasar, pero al menos demuestran que quieren intentarlo. Sólo quiero advertirles de una cosa más: que en uno de los siguientes diagramas le toque, por ejemplo, a las blancas, no quiere decir que éstas estén mejor, ni siquiera que puedan igualar del todo, pero aun así hay que buscar la mejor jugada posible, ¿o acaso en sus partidas, cuando están peor, dejan de buscar la buena?

### POSICION 1 (Nivel 1)



Esta posición, sin ir más lejos, es desesperada para las negras, pero ¿lo es tanto?

### POSICION 2 (Nivel 1)



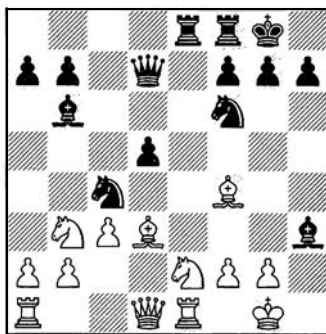
Otra posición con dama de menos, para ir abriendo boca. ¿Se salvaría usted con las blancas?

**POSICION 3**  
(Nivel 1)



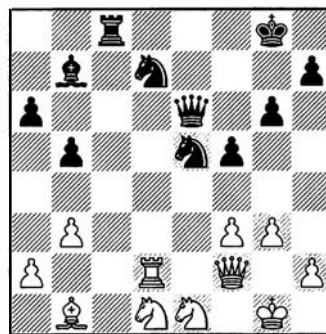
Acabamos de empezar y ya nos agobian. ¿Sería capaz de defender las amenazas de las blancas sin hacer ninguna concesión?

**POSICION 6**  
(Nivel 2)



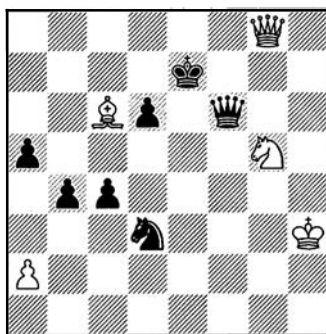
Nos acaban de entregar un alfil en h3. Hay que mantener la sangre fría y hacer lo mejor, y recuerde "en el tablero nada puede oír tus gritos" ¿o era en el espacio?

**POSICION 9**  
(Nivel 3)



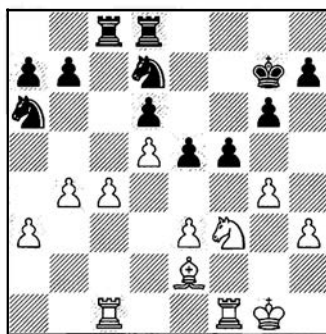
Esto es cada vez más difícil, sobre todo porque no se sabe muy bien qué nos amenazan, pero con un poco de "sentido común en ajedrez" se puede resolver.

**POSICION 4**  
(Nivel 1)



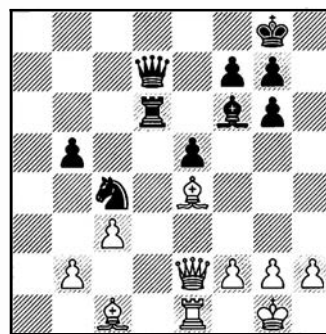
Mate en e8, jaques por todas partes. Esto tiene muy mala pinta. ¿Salvaría usted a las negras?

**POSICION 7**  
(Nivel 2)



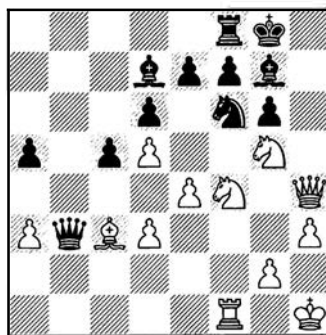
La costa está fea, ¿eh? Encuentre una defensa ingeniosa para resistir, y no se moleste en ofrecer tablas, no le iban a hacer caso.

**POSICION 10**  
(Nivel 3)



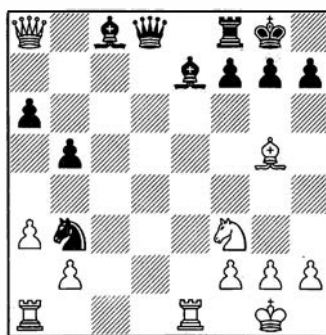
La amenaza de las blancas es posicional, pero no por eso menos peligrosa. Identifíquela y deténgala, como hizo Purdy. ■

**POSICION 5**  
(Nivel 2)



Habíamos puesto nuestra dama en b3 tan felices, para evitar ♖c3, y nos la juegan igual. ¿Qué hacer para no perder?

**POSICION 8**  
(Nivel 2)



Esto se va poniendo complicado. Resista con las negras y recuerde: "No subestimes el poder de la mente" ¿o era de la fuerza?

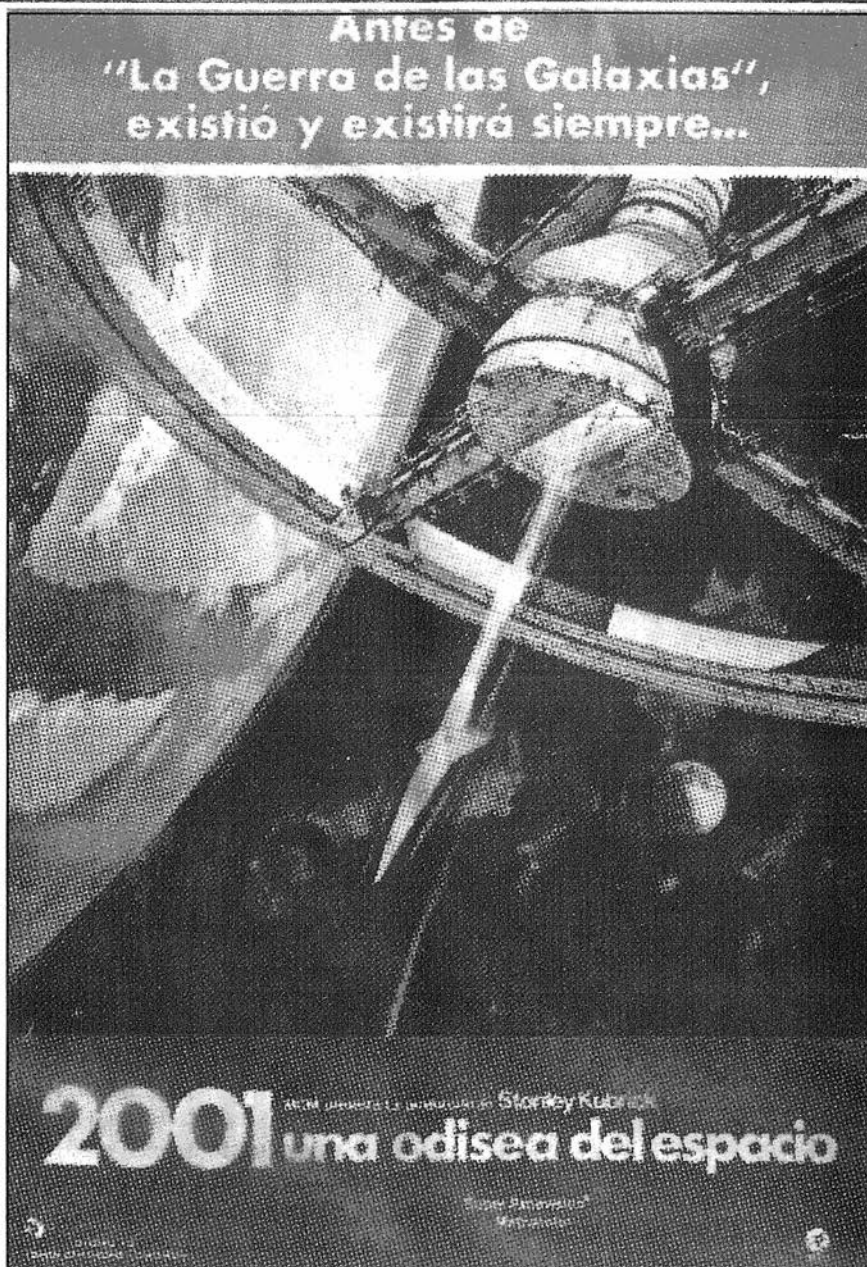


## HAL, la computadora omnisciente

44

Juan María Solare

Este artículo inaugura sección. Su autor es compositor de música y pianista. Juega en el club de ajedrez de Colonia.



En la película *2001: Odisea del Espacio* ("2001: A Space Odyssey", de 1967), el protagonista Frank (Dave) Pool mata el tiempo, en una expedición de dieciocho meses a Júpiter, jugando al ajedrez contra HAL 9000, la computadora omnisciente que gobierna la nave, el cerebro electrónico más complejo y perfecto del mundo ("yo jamás me equivoco", afirma con incuestionable ausencia de orgullo).

Según el guión (de Arthur C. Clarke), Hal fue terminada de construir y programar muy recientemente, el 12 de enero de 1997, en

la ciudad de Urbana, Illinois (EEUU). En diversas versiones del guión, su instructor fue el Dr. Chandra. Arkany o Mr. Langley.

Ya en el nombre mismo del ordenador existen sutiles pistas: "HAL" (hache, a, ele). Tomemos cada una de estas letras y desplazémoslas una posición a la derecha sobre el alfabeto: obtendremos así "IBM". Casi propaganda subliminal.

La partida de ajedrez de la película no es nada del otro mundo, pero cumple su función dramática. Si eso fuera todo lo bien que puede jugar una máquina...

# Kubrick se documentó con *The 1000 Best Short Games of Chess*, de Irving Chernev

El director, Stanley Kubrick (fallecido recientemente), era un gran aficionado al ajedrez, y cuando necesitó una partida breve para su filme, con toda evidencia echó mano del libro *The 1000 Best Short Games of Chess*, de Irving Chernev, de donde desenterró una partida jugada en un café de Hamburgo entre Rösch y W. Schlage, allá por 1910 (o 1913, según otras fuentes).

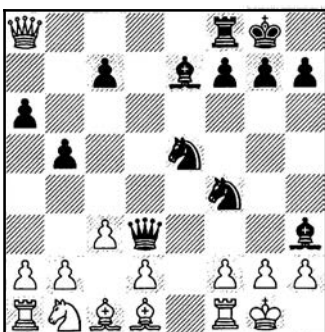
El director no ha dejado cabos sueltos: al elegir una partida tan antigua se asegura de que sus jugadores (o los herederos) no puedan reclamar derechos de autor.

De no ser por su inclusión en este filme, la partida no tiene apenas interés. Es un Ataque Worrall de la Ruy López, incorrectamente jugado.

♖ **ROESCH** 0  
Española (C86)  
♜ **W.SCHLAGE** 1  
Hamburgo 1910

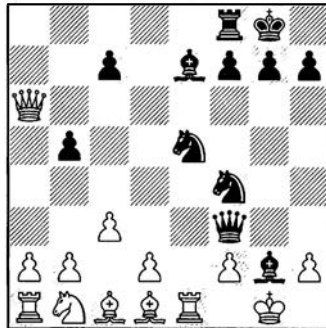
(En la película, Frank Poole vs. HAL 1900, viaje a Júpiter, 2001).

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6  
4.♙a4 ♘f6 5.♚e2 b5 6.♙b3 ♙e7  
7.c3 0-0 8.0-0 d5 9.exd5 ♘xd5  
10.♘xe5 ♘f4 11.♚e4 ♘xe5  
12.♚xa8 ♚d3 13.♙d1 ♙h3



Esta es la posición inicial de la película.

14.♚xa6 ♙xg2 15.♚e1 ♚f3



Un despiste del guionista: HAL enuncia esta jugada como "Dama a tres Alfil". En la notación descriptiva que venía usándose, lo correcto sería "Dama seis Alfil".

"Lo siento", se disculpa HAL. Y las blancas abandonan ante el mate imparable. A 16.♙xf3 sigue 16. ... ♘xf3++.

Al culminar la película, el protagonista decide desactivar el cerebro electrónico—que ha adquirido conciencia y voluntad mediante la acumulación de conocimientos—para evitar que tome el control de la nave. Tras intentar infructuosamente persuadir al astronauta de que no le conviene desenchufarla, la computadora entona una vieja canción, *Daisy Bell* (también conocida como *A bicycle built for two*), un éxito de 1892, compuesta por Harry Dacre.

Este es el diálogo final:

HAL: "Mi instructor fue Mr. Langley, y me enseñó a cantar una canción. Si quieren oírla, pueden cantarla para ustedes.

Dave Bowman: "Sí, querría oírla. Cántala para mí."

HAL: "Se llama *Daisy. Daisy,*

*Daisy, give me your answer do. I'm half crazy all for the love of you. It won't be a stylish marriage, I can't afford a carriage. But you'll look sweet upon the seat of a bicycle built for two."*

Resulta siempre regocijante toparnos con la paradójica presencia de las tradiciones, en contextos futuristas: *Daisy Bell* es la primera melodía que le fue enseñada a una computadora en los Laboratorios Bell (justamente), en 1961. (1)

Es decir, ante la cercanía de la muerte, el ordenador recuerda la primera canción que aprendió.

(1) La síntesis digital de voz humana se basa en trabajos de John Kelly y otros. En este primer experimento sobre *Daisy Bell*, Max Matthews proveyó de un acompañamiento de tipo *Honky Tonk*, adecuado al estilo de la canción. El resultado musical (de 1'44») puede encontrarse en el CD de WERGO *Computer Music Currents*, volumen 13 (WER 20033-2), dedicado a historiar las primeras investigaciones en síntesis digital de sonido, realizadas en los Bell Laboratories en los años 50 y 60. ■

J.M.Solare agradece a Karen Mercedes y a Steve López diversas informaciones sobre este tema.

## La Torre

*¿Qué habría pasado si Kafka hubiera sentido debilidad por el ajedrez al escribir El Castillo? Quizá el mito de la inasequible meta fuera ahora un torneo de ajedrez. En vez del agrimensor K., el protagonista sería el jugador R., el gran funcionario Klamm (palabra similar a la inglesa "clam" = almeja) sería Oysters (ostras); en lugar de Amalia, tendríamos al jugador Patrick, como rebelde ante las imposiciones burocráticas...*

*Esta es la propuesta lúdica de Chris Depasquale, quien no sólo se hizo la pregunta, sino que creó, a modo de respuesta, este espléndido juego de paralelismos.*

### • La invitación

R. estrechó contra su pecho la carta que le invitaba a ser el duodécimo participante en el Campeonato de ajedrez de Victoria. Había dedicado toda su vida a esa tarea –pues no es tan fácil lograr esa excelsa categoría de participante en el campeonato del estado– y mientras recorría los yerros azotados por el viento conocidos como Ripponlea, sintió que todos sus desvelos habían merecido la pena.

Naturalmente, R. podría haber tenido dudas sobre su participación –después de todo, en otras ocasiones ¿no había intervenido el destino en el último momento, impidiéndole ocupar su puesto en el torneo?– pero esta vez era diferente. La carta que él tenía firmada por Oysters en persona, y era bien sabido que Oysters era un gran hombre por esos lares –quizás incluso el más importante funcionario de todos, aunque esto lo ponían en duda algunos que no lo habían visto– y eso debería ser suficiente hasta para R. Atrás quedaban el año en que le habían asegurado su participación sólo para encontrarse con que el campeonato no se iba a celebrar ese año, y aquella otra ocasión en que se aceptó su ingreso sólo para encontrarse con que el aconteci-

miento lo habían cambiado de campeonato ajedrecístico a prueba de orientación en campo abierto.

A R. le salieron al paso –como esperaba– al acercarse a la entrada del lugar de juego. “¿Quién es usted?”, inquirió el hombre de la puerta, pero, antes de que R. pudiera responder, uno de los ayudantes del portero –y, desde luego, es evidente que todo el mundo a cargo de tan elevadas responsabilidades necesita, al menos, dos ayudantes– le dijo: “No, nos cuentes quién eres. Márchate, y si se te necesita, ya se enviará por ti.”

“Pero ya han enviado por mí”, explicó R., pacientemente. Estoy aquí en calidad de duodécimo jugador en el Campeonato de Victoria,” y se permitió una pequeña sonrisa. “¡Imposible!”, espetó el portero, y le dio la espalda a R. “Esto no es un partido de cricket de pueblo, donde se requeriría un duodécimo jugador. Esto es un campeonato de ajedrez”. “De hecho, éste es El Campeonato de Ajedrez, y sólo participan diez jugadores,” añadió uno de los ayudantes, en un tono que sugería que cualquiera que estuviese a la puerta –como, ciertamente, se encontraba R. en aquel momento– sabría que sólo diez jugadores tomaban parte en el Campeonato de Victoria, y el ayudante también le dio la espalda a R.

En otro momento R. podría haber dado rienda suelta a sus sentimientos sobre ese grosero comportamiento, pero la confianza en su propia condición le contrató. “Deben de estar ustedes confundidos,” dijo, sacando de su bolsillo la carta de Oysters, y poniéndola delante de las narices del segundo ayudante. “Los funcionarios nunca cometen errores,” repuso el ayudante, pero se tomó al menos tiempo para leer la carta. “Entonces,” dijo R., una vez que el ayudante hubo acabado de leer, “¿cómo explica usted esto?” El funcionario hizo una mueca desdenosa a ese comentario, preguntándose cómo cualquiera con la suficiente inteligencia para jugar al ajedrez podía ser tan carente de

Este relato se publicó en *Australian Chess Forum* (octubre 1998) y se reproduce aquí con autorización expresa de su autor. La traducción y el texto introductorio son de José Luis Torrego.

conocimientos y de comprensión hacia el trabajo de los funcionarios. "Debe usted hablar con el árbitro; él se lo explicará", dijo el funcionario. "¿Y dónde está el árbitro?", preguntó R., con tanta paciencia como pudo en esas circunstancias. «Pues en la sala de juego, hombre de Dios," dijo el segundo ayudante, y R. se encaminó hacia la puerta del salón de juego.

El portero y sus ayudantes le cerraron el paso, y el portero le recordó que no tenía derecho a acceder a la sala. R., que había visto una enorme cantidad de gente acceder al salón de juego, mientras él intentaba resolver su situación con el portero y sus ayudantes, preguntó a quién le estaba permitido acceder. "Sólo a jugadores, funcionarios y espectadores, por supuesto," explicó el portero. "Bueno, yo soy un jugador," insistió R., agitando la carta de Oysters delante de sus caras. "No puede usted serlo," dijo el portero, "ya que no se requiere un duodécimo jugador". R. lo consideró un instante. "Entonces soy un espectador," probó R., "y tengo derecho a entrar." El portero meneó la cabeza con tristeza. "Esta invitación se refiere a usted como jugador," señaló, "por lo tanto, usted no puede ser un espectador. Y ya que esta carta está firmada por un funcionario de tan alto rango como el mismo Oysters, no nos podemos tomar la libertad de ignorarla."

"Quizá, en vez de hablar con el árbitro, yo debería hablar con Oysters para resolver este asunto," sugirió R., ante lo cual el portero y sus ayudantes empezaron a reírse tímidamente, y después en sonoras carcajadas. R. enrojció, mientras sus risas acababan reduciéndose a toses y farfullas y, por fin, el portero pudo contarle que el árbitro era, en realidad, el mismísimo Oysters. "Pero si espera usted fuera," continuó, "puede ser que le pille antes de que se marche."

Sin otro remedio, R. esperó fuera, donde pronto se le unió uno de

los ajedrecistas, quien le ofreció un cigarrillo. "¿Por qué fuma usted?", preguntó R., deseoso de olvidar por un rato el tema de sus apuros. "Mata todos los gérmenes de ahí dentro," dijo el ajedrecista, sacudiendo su cabeza en dirección a la sala de juego. "En todos los torneos de ajedrez los no fumadores acaban con todo tipo de dolencias, que les impiden alcanzar sus mayores logros." R. sopeó esto. "¿Por qué no fuman ellos, entonces?", hizo la pregunta obvia. "Bueno, deben tener alguna excusa, al menos gripe o algún resfriado, por si no ganasen todas sus partidas," señaló el ajedrecista. "¿No necesita usted ninguna ex-

cusa?", preguntó R., y el ajedrecista sonrió. "Me hacen fumar fuera, así que es casi seguro que coja una pulmonía antes de que acabe la prueba, por lo tanto, tendré la mejor excusa de todas." R. mantuvo una pequeña charla con el jugador, se hicieron algo amigos, y la confianza aumentó lo suficiente como para explicarle que él estaba esperando a Oysters, quien había cometido algún error que debía ser subsanado. "Te advierto," dijo el ajedrecista, "que los funcionarios nunca cometen errores. Y cuanto más importante es el funcionario, más improbable es que cometa errores. Mi hermano acusó una vez a Oysters de come-



*"Ya que esta carta está firmada por alguien de tan alto rango como Oysters, no podemos tomarnos la libertad de ignorarla..." (Ilustración de Luis Peñate)*



ter un error y eso arruinó su vida." Y el ajedrecista procedió a relatar la historia de Patrick.

### • La historia de Patrick

Patrick era el mejor jugador de la zona. Y todos lo sabían. Los funcionarios lo sabían. Los otros jugadores lo sabían. Como si hubiera alguna duda, los funcionarios hicieron una encuesta entre los veinte mejores, pidiéndoles que hicieran una clasificación de esos veinte mejores. Siendo el mejor, Patrick naturalmente recibió un primer puesto y diecinueve segundos puestos. Cuando tocó seleccionar el equipo para el encuentro telefónico interestatal, le mandaron una carta, firmada por Oysters personalmente, ofreciéndole el segundo tablero del equipo. En un ataque de ira, Patrick destruyó la invitación públicamente.

A los pocos días empezaron a pasar cosas. Los estudiantes a los que entrenaba dejaron de asistir a las clases. Las solicitudes que mandó a varios torneos parecían extraviarse constantemente o no recibirse. Su club de ajedrez le retiró su calidad de miembro honorario vitalicio y sus compañeros habituales de *Blitz* seguían sin encontrarse disponibles. El hermano de Patrick—pues no era otro ese ajedrecista fumador— se dirigió a todos los funcionarios que conocía, e incluso a algunos que no conocía, suplicando que revocaran su decisión de relegar a Patrick. Ellos adujeron que no se había tomado tal decisión. El señaló la marcha de los alumnos y ellos apuntaron que los alumnos dejan sus entrenamientos o cambian de entrenador todos los días. El sacó a relucir las solicitudes que desaparecían, pero los funcionarios—mientras se esforzaban en puntualizar que los funcionarios nunca se equivocan— expresaban el punto de vista de que los fallos del correo en alcanzar su destino son un suceso diario.

En seis meses Patrick había muerto, un hombre roto y solitario. La cuestión que necesitas consi-

derar es: ¿Mató Oysters a Patrick?

### • La versión oficial

Cuando el ajedrecista terminó su relato, R. se quedó preocupado por él y la cantidad de tiempo que había pasado alejado del tablero. "No se preocupe," dijo, "ya me he apuntado la ronda de hoy. ¡Al parecer el décimosegundo jugador no apareció!" Y con eso se despidió corriendo a coger el autobús. R. quería correr tras él, pero le preocupaba perder a Oysters, si abandonaba su puesto de centinela junto a la puerta.

Unas horas después, los jugadores empezaron a abandonar el emplazamiento, a medida que acababan las partidas, mientras R. esperaba pacientemente a que apareciera Oysters. Varias horas después, justo cuando R. había abandonado toda esperanza, Oysters apareció. "Tengo que hablar con usted," dijo R., pero Oysters siguió andando. R. corrió tras él; al llegar a su altura, agitó la carta delante de su cara. "Sí," dijo Oysters, "debo hablar con usted sobre esto, pero también debo apresurarme para llegar a la emisora de radio. Puede usted viajar conmigo si quiere." R. no dijo nada, pues necesitaba todo el aliento para mantener el paso del funcionario, de rápidas zancadas. Al alcanzar su coche, Oysters rompió las numerosas multas de aparcamiento del parabrisas y las tiró a la cuneta. Luego montó y R. apenas estaba lo bastante alerta para subirse también en el asiento del pasajero, antes de que el coche arrancara y empezase a correr como un demonio hacia los barrios residenciales exteriores, donde R. sabía que se encontraba la emisora. R. no estaba muy seguro de si debía o no hablar, pero no deseando ofender al funcionario, esperó pacientemente. Por fin, habló Oysters:

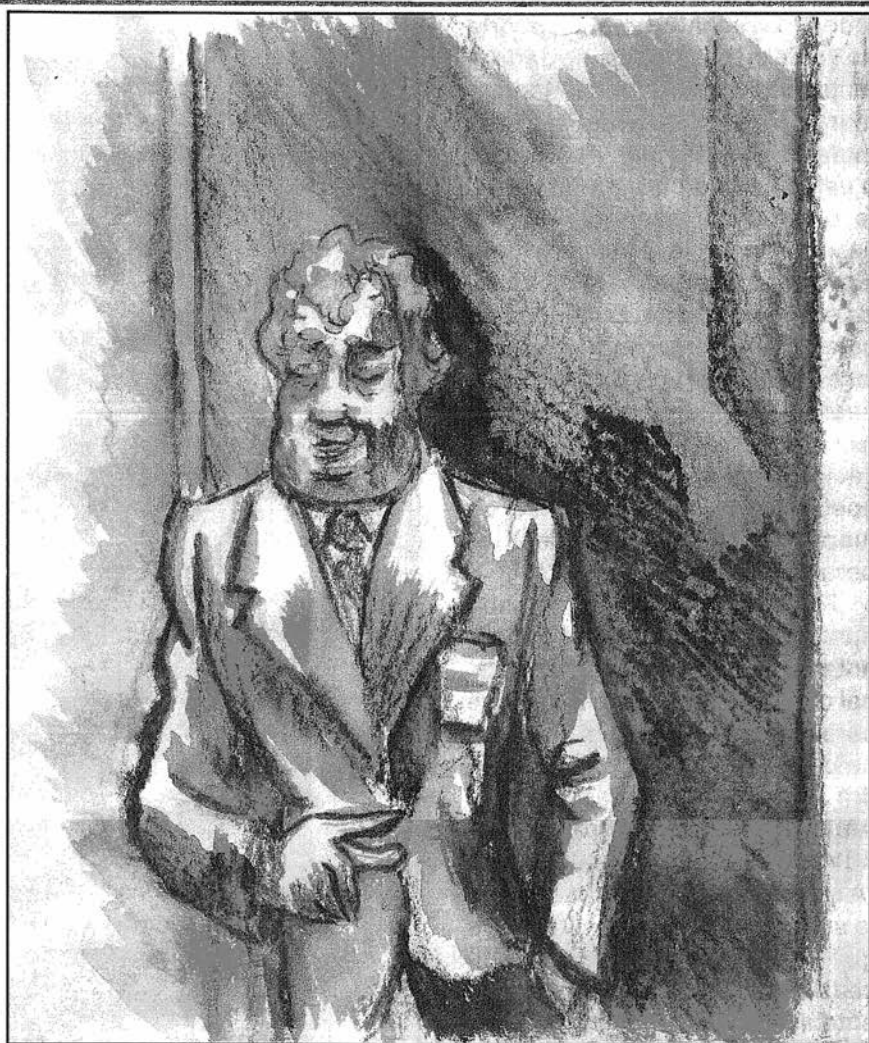
"Usted no se presentó hoy a jugar su partida, así pues tuvimos que retirarle del torneo." R. se sintió forzado a discutir su caso, pero los acontecimientos del día le ha-

*«Bueno, yo soy un jugador.»*

*«No puede usted serlo, porque no se necesita un 12º jugador»*

bían agotado. Ahora lo único que quería hacer era relajarse en el confortable asiento del coche y abandonarse al sueño. Mientras se debatía por mantenerse despierto, que era lo único correcto, ya que allí estaba ese importante y poderoso funcionario concediéndole el beneficio de su tiempo, conocimiento y experiencia —y cuando se trataba de sabiduría, quién sabe qué perlas podría producir—. Oysters continuó, con tono monótono:

“Mi reacción inicial fue suspenderle durante dos años por incomparecencia, y doce más por ser un abandono injustificado, aunque puede argumentarse que su abandono fue dirigido por un funcionario y, por consiguiente, no puede ser injustificado, pero es, en realidad, una cuestión de falta y culpabilidad compartida—lo que no puede, naturalmente, aplicarse nunca a los funcionarios, cuyas acciones son siempre intachables—pero entonces yo tendría que decidir si las suspensiones se aplicarían de forma consecutiva o simultánea. Naturalmente, usted alegrará que no fue autorizada su entrada al salón de juego por los funcionarios, pero nosotros —es decir, los funcionarios— señalaríamos que se le mandó una carta de invitación para evitar ese mismo problema, y todo lo que ha sucedido, en realidad, es que usted no ha hecho uso apropiado de esa carta. Por otra parte, podríamos considerar que no se ha hecho ningún daño y que usted podría jugar su partida otro día, como si hubiera sido aplazada por cualquier motivo. Naturalmente, siendo realistas, no hay ninguna razón para aplazar partidas, pues si los jugadores son incapaces de jugar sus partidas los días programados, ¿por qué se iban a inscribir en el torneo? ¿Qué sucedería si usted intentase inscribirse en uno de los grandes torneos de ajedrez del mundo, como Hastings o Wijk aan Zee y propusiera en su solicitud que le gustaría jugar sus partidas en fechas diferentes a las programadas por los organizadores y,



*“Los funcionarios nunca se equivocan... Como ya se habrá dado cuenta, yo soy el funcionario al frente de esta organización.”*

*(Ilustración de Luis Peñate)*

preferiblemente, en otro lugar? Está claro que ellos le contestarían con una educada misiva, agradeciéndole su solicitud y disculpándose por su extravío y por no haberla recibido. Aquí, naturalmente, por lo general nos gustan los aplazamientos, porque alteran el curso de las cosas y requieren que nosotros los organicemos, como lugares para las partidas aplazadas, árbitros para supervisarlas, y numerosos formularios por duplicado o incluso triplicado—pues ¿para qué sirve el papeleo, si no es para sacarlo en copias múltiples para todos los distintos funcionarios?— y de este modo podemos llenar nuestro tiempo. Hay quien podría argumentar que los funcionarios deberían pasar su tiempo animando a la gente a jugar un ajedrez organizado, de-

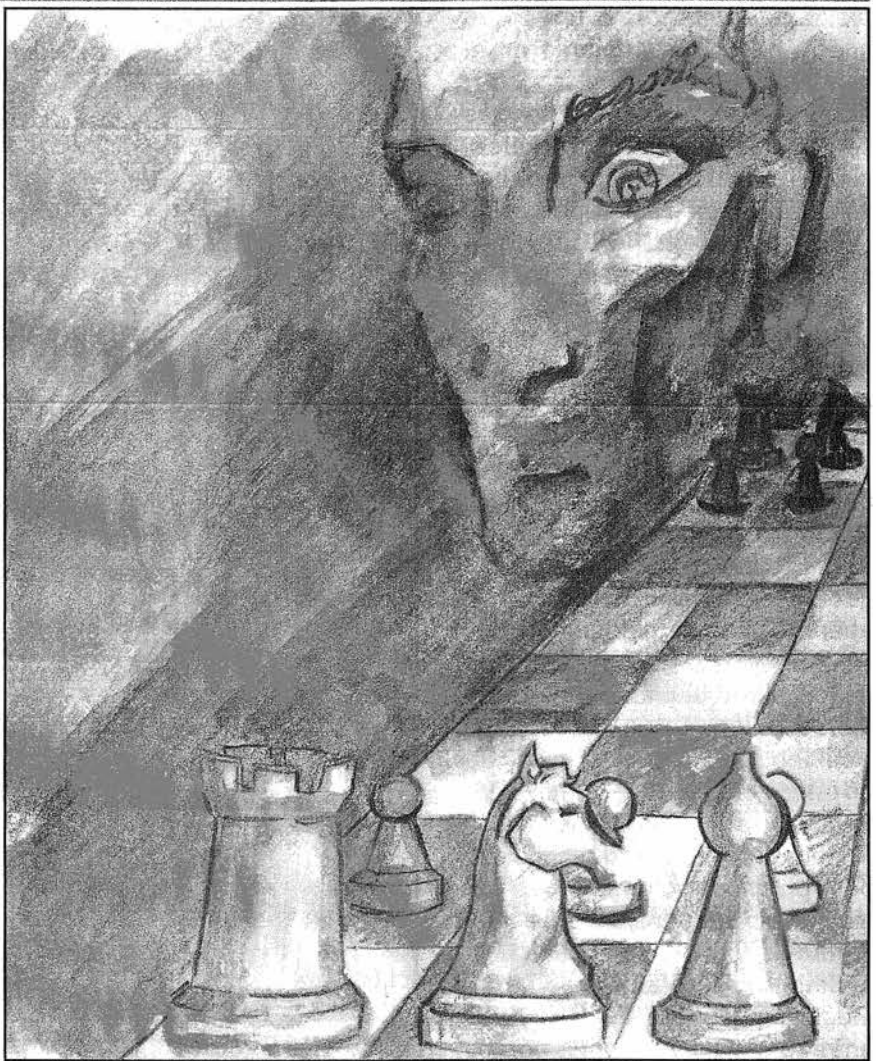
sarrollando planes de negocios colectivos, consiguiendo patrocinadores publicitarios y apoyo gubernamental, pero la pura verdad es que no se nos dan bien ese tipo de cosas —aunque, si he de decir la verdad, debo confesar que nunca he intentado tales cosas, pero aun así tengo bastante confianza en que no se nos darían bien, y puesto que los funcionarios nunca se equivocan, parece probable, no, casi seguro, que tenemos razón en ese apartado—, y por eso nos contentamos con llenar nuestro tiempo organizando eventos del modo más desorganizado posible. Así que no es posible que usted participe en el Campeonato de Victoria este año. Pero mientras que no puede participar y, por razones que ya se le han expuesto, no puede ser un espec-

tador en el acontecimiento, podría no verse inconveniente en darle el empleo de operario del tablero mural. Y como no hay tableros murales que manejar, eso le dará a usted tiempo para participar en la sección de reservas, que, en caso de ganar, le clasificaría para jugar en el Campeonato de Victoria el año que viene. Entiendo que usted probablemente querrá apelar esta decisión, pero, como ya se habrá dado cuenta, yo soy el funcionario al frente de esta organización, y mi decisión sólo puede apelarse en el consejo plenario de funcionarios, en la Asamblea General Anual."

R. parecía estar dormitando durante el largo monólogo, pero ante la mención de un posible canal de apelación que le habilitase para tomar su lugar en el campeonato, se despabiló. «¿C"ando tendrá lugar la Asamblea General Anual?», preguntó R., tratando de no hacerse demasiadas ilusiones. "A estas alturas, naturalmente, no lo sabemos," repuso Oysters, "ya que nunca tenemos nada organizado con más de un día o dos de antelación. Puedo decirle, sin embargo, que la última A.G.A. se celebró ayer. Ya he llegado a mi destino, y debo pedirle que abandone el automóvil."

Un sorprendido R. salió precipitadamente del vehículo, cuya marcha Oysters amablemente había reducido a unos treinta kilómetros por hora para hacérselo posible, y emprendió su largo camino a casa. Mientras caminaba, R. consideró las opciones. Finalmente, se dio cuenta de que su meta de participar ese año en el Campeonato de Victoria no se iba a cumplir, pero quizá podría dar un paso hacia su nueva meta, de jugar en el campeonato del año siguiente, aceptando la plaza ofrecida en la prueba de reservas, con todas las esperanzas de ganar el evento y clasificarse así para el campeonato del año siguiente.

Cuando R. llegó de vuelta al lugar del torneo a la semana siguiente, le permitieron cruzar la puerta de la sala de juego y tomar



*"...su única esperanza era que Dogswellington cometiese una nueva y fatal infracción, por no anotar los movimientos."* (Ilustración de Luis Peñate)

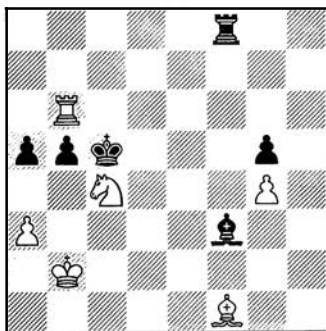
su posición en la prueba de reservas. Al encontrar el cuadro del torneo descubrió que le habían asignado un cero en la primera ronda por incomparecencia. R. reaccionó inicialmente con enfado, e intentó protestar la decisión, pero recordó, muy honrado, el discurso que Oysters le había dado la semana anterior, y se ahorró los comentarios. Además, ¿no era él el mejor en la sección de reservas? Estaba seguro de que si se realizaba una encuesta entre los doce participantes, él se daría el primer puesto y obtendría el segundo de los otros once jugadores. Decidiendo no distraerse con discusiones fuera del tablero, R. cuadró sus caídos hombros y resolvió zanjar el asunto en los escaques.

## • El torneo de reservas

R. jugó el torneo de reservas como si le fuera en ello su propia vida. Se abrió camino entre la oposición a machetazos, anotándose victoria tras victoria; y con una ronda aún pendiente, había sumado 9 puntos en 10 partidas —por supuesto, no había comparecido en la primera ronda—, suficiente para ganar la mayoría de los torneos con comodidad. No obstante, su oponente de la última ronda, Dogswellington, tenía 9,5 y sólo le servía la victoria.

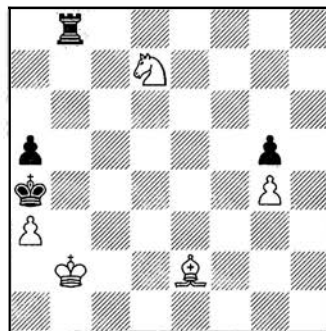
Durante el curso de la partida, Dogswellington usó técnicas avanzadas para distraer a R. del juego, en particular, realizando una serie de jugadas sin anotarlas en la planilla. R. se dio cuenta de que no podía concentrarse bien en la par-

tida y buscó a Oysters para presentar una queja formal y para asegurarse de cómo contemplaban las normas aquella situación. Oysters pareció de lo más comprensivo con su difícil situación y comunicó a R. que las reglas requerían que el árbitro amonestase formalmente al jugador infractor, lo que Oysters hizo debidamente. Un par de movimientos después, sin embargo, Dogswellington volvió a las andadas, y de nuevo R. buscó a Oysters, y de nuevo hubo amonestación. Todavía procedió Dogswellington con escasa observancia de las normas, y R. se encontró incapaz de concentrarse en lo que sucedía en el tablero. Después de que Oysters hubo amonestado oficialmente a Dogswellington por séptima vez, R., que a esas alturas estaba en posición desesperada, con pieza menos, preguntó a Oysters cuál era el objeto de las amonestaciones oficiales, ya que Dogswellington parecía ignorarlas, sin por ello ser penalizado. Oysters consultó su abultada carpeta y, tras largo examen, concluyó que las normas preveían medios adecuados para que un jugador fuese descalificado por infracciones continuadas de las mismas, tras amonestación oficial. Esto le dio a R. nuevos bríos y volvió a la lucha valientemente, hasta alcanzar la posición siguiente:



Le correspondía jugar, con blancas, a Dogswellington. Aunque con ventaja de pieza por peón, su torre, el caballo y el peón g estaban amenazados, y R. estaba seguro de que recuperaría material. Dogswellington se sumió en

un largo trance, antes de jugar **51. ♖xb5+**. R. no tenía otra elección que capturar la torre, con **51. ... ♗xb5**, y Dogswellington jugó entonces **52. ♔e5+**. Percatándose de que mover el rey a una casilla negra le costaría la torre por **♔d7+**, R. efectuó la jugada única **52. ... ♗a4** y comenzó a alegrarse interiormente, porque ahora era él quien tenía ventaja material decisiva. Pero tras **53. ♔d7**, amenazando mate con **♔b6** o **♔c5**, esta vez le tocó el turno de pensar profundamente a R. Cuanto más pensaba, más insolubles encontraba los problemas a que se enfrentaba. No había casillas para su torre desde las que cubrir los mates. R. se dio cuenta de que su única esperanza era que Dogswellington cometiese una última y fatal infracción, por no anotar los movimientos. Para enturbiar al máximo el asunto jugó **53. ... ♗e2**, a lo que Dogswellington replicó inmediatamente **54. ♗xe2**. Mirando a Oysters suplicante, R. jugó rápidamente **54. ... ♖b8+**, llegándose a la posición que sigue:



Dogswellington reconoció la trampa de ahogado, que se produciría al capturar la torre, e inmediatamente jugó **55. ♗d1+**, sin haber anotado todavía los movimientos anteriores, con lo cual Oysters entró en escena y comunicó a Dogswellington que le había descalificado por seguir infringiendo las normas, a pesar de las siete amonestaciones.

El corazón de R. se llenó de gozo cuando oyó esas palabras, pues finalmente había conseguido su objetivo de clasificarse para el Campeonato de Victoria, y nada

*R., que a esas alturas estaba en posición desesperada, con pieza menos, preguntó a Oysters cuál era el objeto de las amonestaciones oficiales, ya que Dogswellington parecía ignorarlas*



podía impedirle participar al año próximo. Siguió a Oysters hasta el cuadro de clasificación oficial, donde Oysters rellenó con un cero el recuadro de Dogswellington; pero la alegría de R. se convirtió en consternación cuando, en el casillero que seguía al nombre de R., Oysters anotó no "1", sino "1/4". R. solicitó a Oysters que le diese una explicación, cosa que éste hizo prolijamente:

"Naturalmente, su reacción de que al recibir su oponente cero puntos por la partida debería usted tener derecho a un punto, es perfectamente natural. Hubo un tiempo en que yo—siendo ese tiempo, lógicamente, muy anterior a que yo tuviera años de experiencia como funcionario de alto rango—habría pensado lo mismo. Pero consideremos la realidad fríamente. Si, en la posición final, su oponente hubiera descubierto que estaba en jaque y capturado su torre, se habría producido un ahogado y las reglas, que son bastante claras a este respecto, le habrían concedido medio punto a cada jugador. Usted está a punto de decirme que, como él había tocado su alfil, estaba obligado a realizar la única jugada reglamentaria posible, es decir, ♖b5+. Pero ¿qué sucede entonces? Si usted captura el alfil con el rey, él toma su torre con una posición absolutamente ganadora. Si, por otra parte, usted captura el alfil con su torre, él juega su rey a a2 y se encuentra usted en Zugzwang. Sólo su torre puede realizar movimientos reglamentarios, pero todos y cada uno de ellos permitirán

su captura, bien directamente, o tras un jaque de caballo. Así que usted perdería. Por lo tanto, está claro que usted podría conseguir medio punto en el mejor de los casos y, en el peor, y de hecho el más probable, una derrota y cero puntos. En estas circunstancias, concederle un cuarto de punto me parece muy justo y rayano en lo generoso."

#### • La apelación

Esta vez R. sí apeló la decisión y fue convocado un comité de apelaciones que tomó declaración a ambas partes. R. argumentaba normalmente que si su oponente había sido descalificado por infringir las normas, entonces él debería tener derecho a un punto entero. Siguió argumentando que, incluso si eso no era así, Oysters había puesto demasiado énfasis en la posición final, porque ¿no era acaso cierto que Dogswellington había sido descalificado, no específicamente por esa infracción final, sino por repetidas amonestaciones—y durante aquellos primeros incidentes la posición no estaba tan decantada como la final— y fue sólo esa continua distracción que él sufrió por las repetidas infracciones lo que provocó que su posición se deteriorase hasta llegar a la posición final? Oysters, por su parte, argumentó que era un funcionario de alto rango y que es bien sabido y aceptado por toda la comunidad que los funcionarios nunca cometen errores y que, por lo tanto, su decisión había sido correcta. El comité de

apelación deliberó hasta bien entrado el año siguiente, cuando, por fin, justo cuando R. había perdido todas sus esperanzas, recibió una llamada telefónica del coordinador del comité de apelación, comunicándole que el comité había fallado a su favor y que su decisión escrita le sería cursada en los próximos días. R. estaba exultante e inmediatamente llamó a Oysters, pero Oysters repuso que él no había recibido ninguna notificación formal acerca de la decisión y colgó. Dos días después R. recibió una carta de Oysters, que abrió temblando de ilusión. Decía:

"Como el plazo para decidir sobre su apelación ha expirado y no se ha alcanzado ninguna decisión acerca de la apelación, lamento comunicarle que su apelación no puede prosperar y Dogswellington es el clasificado del pasado año para el próximo Campeonato de Victoria. Queda usted, no obstante, invitado por medio de la presente a ser el duodécimo participante en el campeonato de este año."

#### • El siguiente campeonato

R. estrechó contra su pecho la carta que le invitaba a ser el duodécimo participante en la presente edición del Campeonato de Victoria. A R. le cerraron al paso, como esperaba, al aproximarse a la entrada de la sede de la competición. "¿Quién es usted?", le inquirió el hombre de la puerta. R. huyó escalera abajo, hacia la calle y se arrojó delante de un camión en marcha. ■

## TEORIA

Revista técnica (bimestral) dirigida por el GM Jesús de la Villa

Contenido número 27:

- Táctica salvaje en los Cuatro Peones de la Alekhine
- Variante Portuguesa
- Gambito Volga
- Senderos ocultos en la Apertura Italiana

Ejemplar suelo: 375 ptas. Suscripción (6 números): 1.950 ptas.

**JAQUE**, tfno. 91 522 59 60, fax 91 522 27 54, e-mail [jaquexxi@teleline.es](mailto:jaquexxi@teleline.es)

## Breve noticia de los últimos acontecimientos internacionales

# Ultima hora

a la vietnamita Hoang Thanh Trang (1,5-0,5).

Crónica y partidas comentadas en el próximo número.

### • Paco Vallejo, subcampeón juvenil de Europa

En Avilés se celebró el Campeonato de Europa Juvenil (16-26 agosto), en el que nuestro representante Paco Vallejo tuvo opciones de triunfo hasta el final, aunque en última instancia fue el húngaro Adam Horvath el que consiguió el título, con 8,5 puntos (de 11). 2º fue Vallejo, 3º Florian (Suiza) y 4º Pawel Blehm (Polonia), todos con 8.

La inglesa Jovanca Houska es la nueva campeona femenina, con 9 (de 11), seguida de Viktorija Cmilyte (Lituania) y Ana Matnadze (Georgia), las dos con 8.

En el próximo número, crónica y partidas comentadas, por los grandes maestros Reynaldo Vera y Jesús de la Villa.

### • Lautier ganó el Zonal de Mondariz

El 14 de septiembre finalizó el Zonal 1.1 con 43 participantes de Europa occidental. El GM francés fue el dominador absoluto del torneo, que ganó con autoridad. Clasificación final: 1 Lautier (Francia) 8 puntos; 2-3 Speelman (Inglaterra) y Van Wely (Holanda) 7,5; 4-5 Nataf (Francia) y Piket (Holanda) 7; 6-15 Godena (Italia), De la Riva (España), Bauer (Francia), Reinderman (Holanda), Tiviákov (Holanda), Parker (Inglaterra), Comas (España), Miles (Inglaterra), Dorfman (Francia) y Emms (Inglaterra) 6,5.

Se clasificaron para la siguiente fase los cinco primeros, mientras que los empatados del 6º al 15º debieron disputar un desempate, en el que finalmente se impuso el italiano Michele Godena, que venció en la final a Serguéi Tiviákov (2-0).

### • Angel Martín, campeón de España

Ocho jugadores finalizaron empatados en el primer puesto, en el Campeonato de España Individual, que tuvo lugar en Barcelona (18 al 27 de agosto).

Angel Martín se proclamó campeón por mejor Bucholz, seguido de Javier Moreno, Oscar de la Riva, Juan Mellado, Víctor Vehí, Luis Javier Bernal, Marc Narciso y Guillermo Baches, todos con 7 puntos. Con 6,5: Mario Gómez, Zenón Franco, Alfonso Jerez, Jordi Magem, Salvador del Río, Lester Tattersall, Josep Oms, Félix Izeta y Antonio Torrecillas. Participaron 211 jugadores.

Amplia cobertura en el próximo número, por el GM Jordi Magem.

### • Anand y Xu Juhua, ganadores de la Copa del Mundo

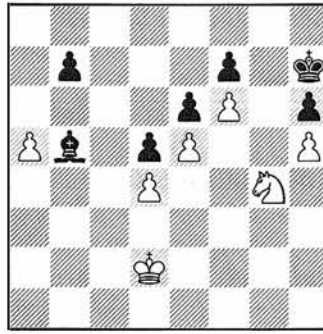
Anand venció a Baréiev en la final (1,5-0,5), mientras que la china Xu Yuhua fue la sorprendente ganadora de la Copa Femenina, tras superar por el mismo resultado a Zhukova.

En semifinales Anand había vencido a Gélíand por 3,5-2,5 y Baréiev a Milos (la gran revelación del torneo), por 2,5-1,5.

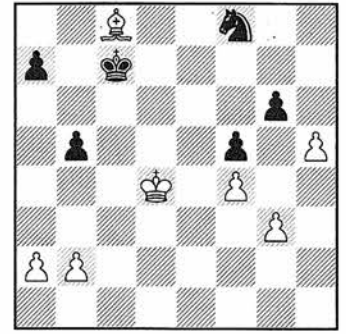
Xu Yuhua eliminó, en semifinales, a Pia Cramling (3-2), y Zhukova

NIVEL 1

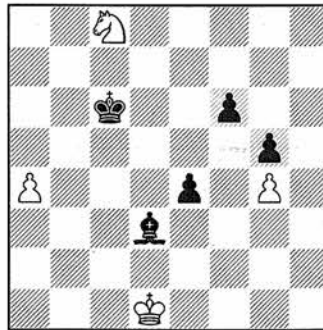
**Caballo  
contra alfil**



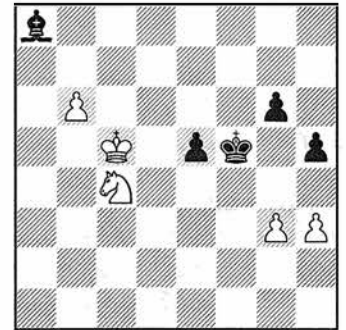
1. Blancas juegan y ganan



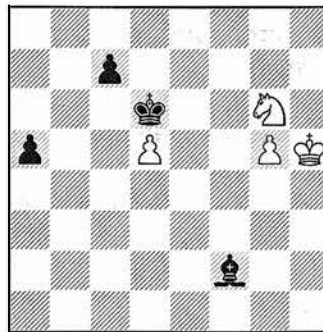
5. Blancas juegan y ganan



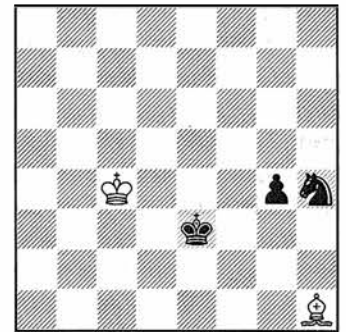
2. Negras juegan y ganan



6. Blancas juegan y ganan

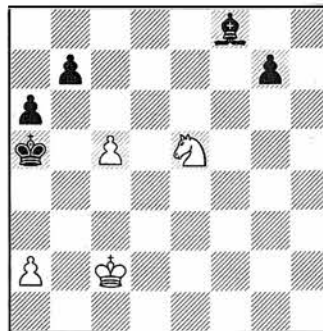


3. Blancas juegan y hacen tablas

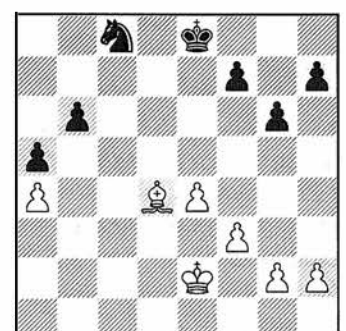


7. Negras juegan y ganan

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

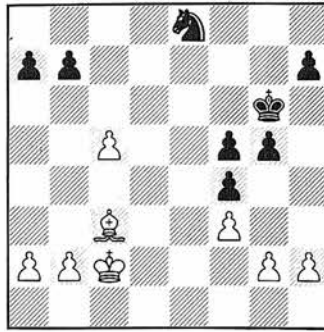


4. Blancas juegan y ganan

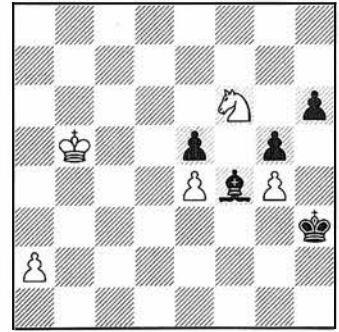


8. Blancas juegan y ganan

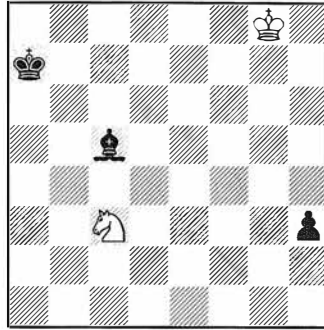
# NIVEL 2



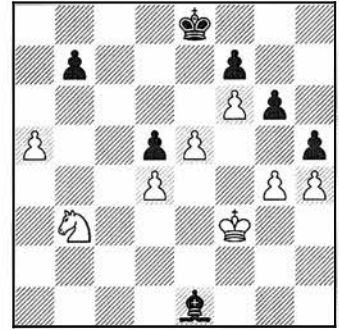
9. Blancas juegan y ganan



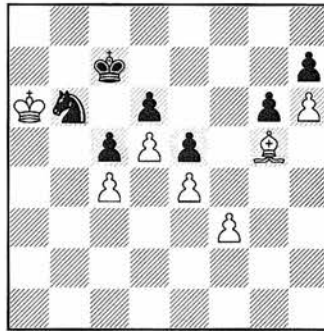
13. Negras juegan y ganan



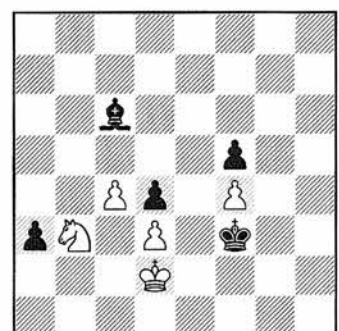
10. Blancas juegan y hacen tablas



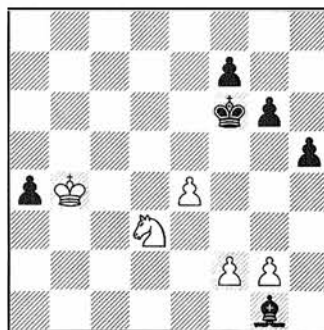
14. Blancas juegan y ganan



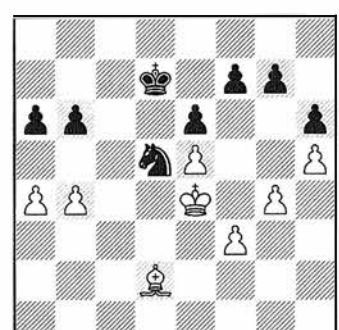
11. Blancas juegan y ganan



15. Negras juegan y ganan



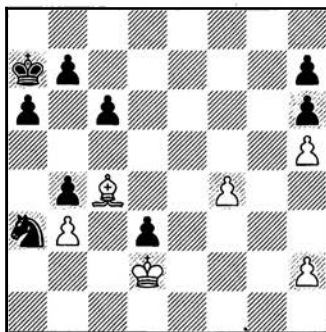
12. Negras juegan y ganan



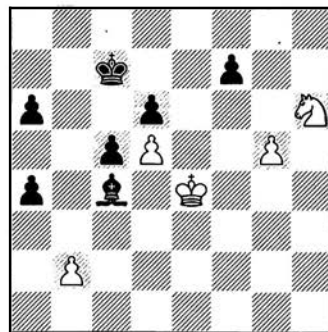
16. Blancas juegan y ganan



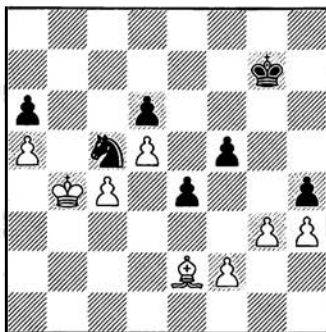
# NIVEL 3



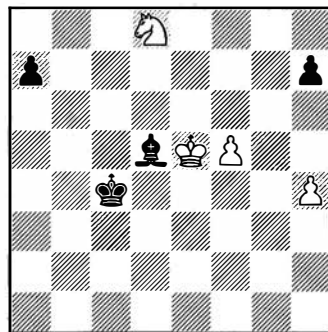
17. Blancas juegan y ganan



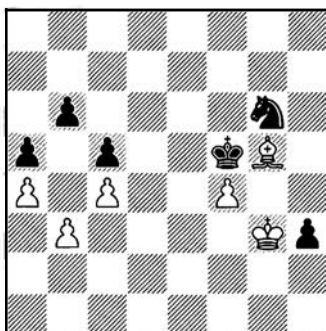
21. Negras juegan y ganan



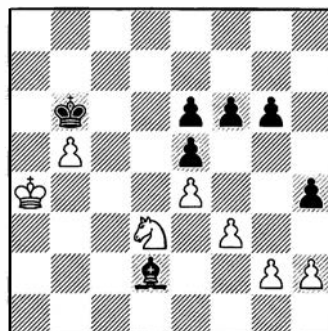
18. Negras juegan y ganan



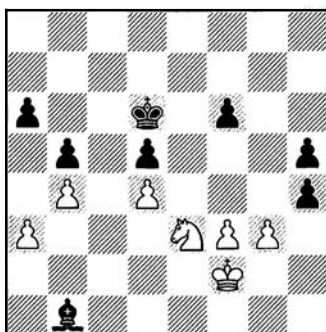
22. Negras juegan y ganan



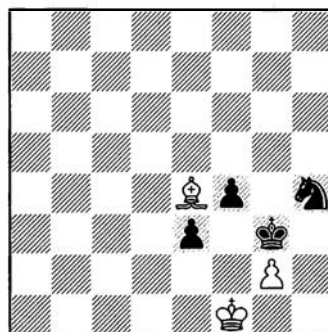
19. Negras juegan y ganan



23. Blancas juegan y ganan



20. Blancas juegan y ganan



24. Negras juegan y ganan

# SOLUCIONES

♗c5 11.♗b7) 9.♗b7 (1-0). Euwe-Pirc, Ljubljana 1949 (10<sup>a</sup>).

## • NIVEL 2

Solución nº 9

1.♗e5! ♗h5 2.♗d3 g4 3.b4 a6 4.a4 gxf3 5.gxf3 ♗h4 6.b5 axb5 7.a5! ♗h3 8.c6 (1-0). Fischer-Addison, Campeonato de EEUU, Cleveland 1957.

Solución nº 10

1.♗e4! h2 2.♗g3 ♗d6 3.♗h1 ♗b6 4.♗f7 ♗c5 5.♗e6! ♗c7 (5. ... ♗d4 6.♗xd6 ♗e4 7.♗c5!, y tablas) 6.♗f5 ♗4 7.♗g4 ♗e3 8.♗h3 ♗f3 9.♗g3! y el peón h2 cae, ya que si 9. ... ♗xg3, el rey blanco queda ahogado. Estudio de Radu Voia, *Tijdschrift*, 1957.

Solución nº 11

1.♗d8+! (1-0). Si 1. ... ♗xd8, 2.♗xb6 ♗d7 3.♗b7 g5 4.♗b6 ♗d8 5.♗c6 ♗e7 6.♗c7 gana. Petrosián-Bertok, Bled 1961.

Solución nº 12

1. ... ♗xf2! 2.♗xf2 (si 2.♗xa4, 2. ... ♗g3 y no hay forma de parar el avance de los peones negros g6 y h5) 2. ... ♗e5 3.♗xa4 ♗f4 4.♗h3+ ♗e4 5.♗g5+ ♗f4 6.♗xf7 h4! 7.♗b3 g5 8.♗h8 g4 9.♗g6+ ♗g3 10.♗e5 h3 (0-1). Si 11.♗xg4, 11. ... hxg2. Uhlmann-Olafsson, Zonal de Mariánské Lázně, 1961.

Solución nº 13

1. ... h5! 2.♗xh5 (si 2.gxh5, 2. ... g4) 2. ... ♗xg4 3.♗f6+ ♗f3 4.a4 g4 5.♗xg4 ♗xg4 6.♗c6 ♗h2 7.♗d6 ♗f4 (0-1). Balcerowski-Zvetkov, Polanica Zdroj 1964.

Solución nº 14

1.gxh5 gxh5 2.♗c5 ♗xa5 3.♗xb7 ♗b4 4.♗d6+ ♗f8 5.♗f5 ♗e1 6.♗g7 ♗xh4 7.♗xh5 ♗e8 8.♗f4 ♗d7 9.♗xd5 ♗e1 10.♗e4 ♗d2 11.♗e3 ♗c1 12.♗f5 ♗a3 13.d5 ♗b4 14.♗g7 (1-0). Korchnói-Geller, Moscú 1964.

Solución nº 15

1. ... a2 2.♗c1 ♗xf4 3.♗b2 ♗e3 4.♗a5 ♗e8 5.c5 f4 6.c6 ♗xc6! 7.♗xc6 f3 8.♗e5 f2 (0-1). Si 9.♗g4+, 9. ... ♗e2 10.♗xf2 ♗xf2 11.♗xa2 ♗e2 12.♗b2 ♗xd3 13.♗c1 ♗e2, gana. Smyslov-Tal, Cto. Equipos URSS, Moscú 1964.

Solución nº 16

1.f4 ♗e7 2.g5 f5+ 3.♗xf6+ gxf6 4.gxh6 f5+ 5.♗d4 ♗f7 6.h7 ♗g7 7.♗e5 ♗c7 8.♗d6 ♗e8+ 9.♗xe6 ♗xh7 10.♗c3 (1-0). Milev-Wexler, Olimpiada de Tel Aviv 1964.

## • NIVEL 3

Solución nº 17

1.f5 ♗b5 2.♗xb5 cxb5 3.f6 ♗b6 4.f7 ♗a5 5.f8♗! (si coronara dama, entonces 5. ... b6 y tablas) 5. ... b6 6.♗g6 hxg6 7.hxg6 h5 8.g7 h4 9.g8♗! h3 10.♗e3 d2 11.♗e7 d1♗+ 12.♗d2 ♗ juega 13.♗c6++. Otra versión del llamado *tema del sarcófago* (véase JAQUE nº 447, páginas 56 y 57). Estudio de Boris V. Badai, 1966.

Solución nº 18

1. ... e3! 2.gxh4 exf2 3.♗c3 ♗e4+ 4.♗d3 ♗g3 5.♗e3 f1♗ 6.♗xf1 ♗xf1+ 7.♗f4 ♗f6 8.h5 ♗d2 9.c5 dxc5 10.d6 ♗e4 11.d7

♗e7 12.h6 ♗d6 13.h7 ♗f7 14.♗xf5 ♗xd7 15.h4 c4 16.♗e4 ♗c6 17.♗f5 c3 18.♗f6 ♗h8 19.♗g7 c2 20.♗xh8 c1♗ 21.♗g7 ♗c3+ (0-1). Moiseev-Petrosián, Campeonato de Moscú 1968.

Solución nº 19

1. ... ♗xf4! 2.♗d8 (2.♗f4 h2!) 2. ... ♗e2+ 3.♗h3 ♗d4 4.♗xb6 (si 4.♗g2 ♗e4 5.♗f1 ♗d3 6.♗e1 ♗xb3 7.♗d1 ♗xc4 8.♗c2 ♗d4+ 9.♗b2 ♗e6 10.♗xb6 ♗b4 11.♗a7 ♗xa4, etc.) 7. ... ♗xb3 8.♗d8 ♗e4 9.♗g4 ♗d3 10.♗f4 ♗xc4 11.♗e4 ♗c3 12.♗f6+ ♗c2 13.♗e5 c4 14.♗e3 c3 15.♗f6 ♗c5 16.♗e2 (si 16.♗d4 ♗xa4 17.♗c4 ♗b6+ [no 17. ... ♗b2+? 18.♗b5 a4 19.♗b4, tablas] 18.♗b5 a4 19.♗b4 ♗d4+. Tampoco vale 16.♗d8 ♗d1 17.♗xa5 c2 18.♗d2 ♗b3, etc.) 16. ... ♗b3 (0-1). Ljubójević-Kárpov, Linares 1981.

Solución nº 20

1.♗g2!! hxg3+ (1. ... h3 2.♗f4) 2.♗xg3 ♗e6 3.♗f4+ ♗f5 4.♗xh5 ♗e6 5.♗f4+ ♗d6 6.♗g4 ♗c2 7.♗h3 8.♗d1 8.♗g6 ♗e7 9.♗xd5+ ♗e6 10.♗c7+ ♗d7 11.♗xa6 ♗xf3 12.♗xf6 ♗d6 13.♗f5 ♗d5 14.♗f4 ♗h1 15.♗e3 ♗c4 16.♗c5 ♗c6 (16. ... ♗g2 17.♗d3 ♗b3 18.♗f4 ♗b7 19.♗d3 ♗xa3 20.♗c3) 17.♗d3 ♗g2 18.♗e5+ ♗c3 19.♗g6 ♗c4 20.♗e7 ♗b7 (20. ... ♗b3 21.d5 ♗xa3 22.d6 ♗h3 23.♗d5) 21.♗f5 ♗g2 (si 21. ... ♗c3, 22.♗f4 ♗b3 23.♗e7 ♗xa3 24.d5, etc., y si 21. ... ♗c6, 22.♗f4 ♗b3 23.♗e5 ♗xa3 24.♗d6 ♗e4 25.♗g3) 22.♗d6+ ♗b3 23.♗xb5 ♗a4 24.♗d6 (1-0). Kárpov-Kaspárov, Campeonato Mundial, Moscú 1984-85 (9<sup>a</sup>).

Solución nº 21

1. ... ♗f1! 2.♗f3 (2.♗xf7 ♗g2+ 3.♗f5 ♗xd5 4.g6 c4 5.♗f6 a3 6.bxa3 c3 7.g7 ♗xf7 8.♗xf7 c2, con ventaja ganadora) 2. ... c4! 3.♗xf7 c3! 4.g6 ♗d3! 5.g7 ♗h7 6.♗g5 ♗g8 7.♗e6+ ♗b6 8.bxc3 a3 9.♗d4 ♗c5 10.♗g4 ♗c4 11.♗d2 a2 12.♗c2 a5! (si 12. ... ♗b3?, 13.♗a1+ ♗b2?? 14.c4!! gana) 13.♗c1 ♗xc3 14.♗a1 ♗xd5 15.♗c2 ♗g8 16.♗a1 ♗h7 (0-1). Moiseienko-Lybin, Sebastopol 1996.

Solución nº 22

1. ... a5! 2.f6 a4 3.♗c6 ♗g8! (si 3. ... a3, 4.♗a5+ ♗c5 5.♗b7, tablas) 4.♗e7 ♗f7! 5.♗f5 a3 6.♗d6+ ♗c5 7.♗xf7 a2 8.♗g5 a1♗+ 9.♗e6 ♗a6+ 10.♗e7 ♗b7+ 11.♗e6 h6 12.f7 ♗c8+ 13.♗e7 hxg5 14.hxg5 ♗b7+! (14. ... ♗c7+? 15.♗f6 ♗f4+ 16.♗g7, tablas) 15.♗f8 (si 15.♗f6, 15. ... ♗b2+! gana) 15. ... ♗d6 16.♗g8 ♗d5 17.g6 ♗e7 18.♗h7 ♗d8 (0-1). Van Wely-Short, Wijk aan Zee 1997.

Solución nº 23

1.♗f2! ♗c3 2.♗g4 f5 3.♗f2 ♗c5 4.♗d3+ ♗d6 5.♗b3 ♗a5 6.♗c4 ♗d2 7.♗c5 ♗e3 8.♗b7+ ♗c7 9.♗a5 ♗f2 10.♗b4! ♗e1+ 11.♗a4 ♗c3 12.♗c4 ♗b7 13.♗b3 ♗d4 14.♗b4 ♗a7 15.♗a5 ♗b6 16.♗c6 fxe4 17.fxe4 ♗c7 18.♗a5 g5 19.h3 ♗d7 20.♗a6 ♗c7 21.♗a5 ♗c5 22.♗c4 ♗d4 23.b6+ ♗xb6 24.♗xb6 ♗c6 25.♗a4 (1-0). Leko-Zapata, Yopal 1997.

Solución nº 24

1. ... ♗xg2! 2.♗e2 (y no 2.♗xg2 e2+ 3.♗xe2 ♗xg2, y el peón corona) 2. ... ♗h4 3.♗d3 ♗f3 4.♗e4 ♗d4+ 5.♗e1 f3 6.♗d3 e2 (0-1). Van den Doel-Piket, Zonal de Andorra 1998.

## • NIVEL 1

Solución nº 1

1.♗e3 (el caballo se apostará en f4, desde donde presiona sobre e6 y defiende el peón h5) 1. ... ♗g8 2.♗g2 ♗f8 3.♗c3 ♗e2 4.♗f4 ♗d1 5.♗b4 ♗e8 6.♗c5 ♗d7 7.♗b6 ♗c8 8.♗xe6 ♗xh5 9.♗f4 (1-0). Si 9. ... ♗g4, 10.e6 gana. Tarrasch-Barthmann, Halle 1883.

Solución nº 2

1. ... e3! 2.♗e7+ ♗d6 3.♗f5+ ♗xf5 4.gxf5 ♗c5 5.♗e2 ♗b4 6.♗xe3 ♗xa4 7.♗e4 ♗b5 8.♗d5 ♗b6 9.♗e6 g4 10.♗xf6 g3 11.♗e7 g2 12.f6 g1♗ 13.f7 ♗g7 14.♗e8 ♗c6 (14. ... ♗c7! 15.♗e7 ♗e5+ 16.♗f8 ♗g5! 17.♗e8 ♗d8++) 15.♗e7 ♗c7 16.♗e8 ♗e5+ 17.♗f8 ♗h8+ (17. ... ♗g5! 18.♗e8 ♗d8++) 18.♗e7 ♗d8+ (0-1). Albin-Charousek, Berlín 1897.

Solución nº 3

1.♗e5! ♗xe5 2.g6 ♗f6 3.d6! cxd6 4.♗h6 ♗d4 5.g7 ♗f7 6.♗h7 ♗xg7 ¡y ahogado! Si 3.♗h6?, 3. ... ♗d4 4.g7 ♗f7 5.♗h7 ♗xg7 6.d6 ♗e5! Estudio de A.S. Selesniev, *Shajmatny Vestnik*, 1913.

Solución nº 4

1.c6! bxc6 (1. ... ♗b6 2.♗d7+) 2.♗b3! ♗b5 3.a4+ ♗b6 (3. ... ♗a5? 4.♗c4++) 4.♗d7+ gana. Estudio de A.K. Kubbel, 1925.

Solución nº 5

1.♗xf5! gxf5 2.♗e5 ♗d7 3.♗f6 ♗e8 4.♗xf5 ♗f7 5.g4 ♗e6 6.g5 ♗d4+ 7.♗e4 ♗e2 8.h6 b4 9.f5 a5 10.g6+ ♗f6 11.h7 (1-0). Vidmar-Marshall, Carlsbad 1929.

Solución nº 6

1.♗d6! h4 2.gxh4 e4 3.♗e7 ♗c6 4.♗f7 ♗d5+ 5.♗g7 ♗a8 6.♗h6 ♗c6 7.♗a5 ♗d5 8.b7 ♗xb7 9.♗xb7 e3 10.♗c5 ♗e5 11.♗d3+ ♗e4 12.♗e1 ♗f5 13.♗g7 e2 14.♗c2 (1-0). Reshevsky-Kashdan, Encuentro 1942 (7<sup>a</sup>).

Solución nº 7

1. ... ♗f2 2.♗d4 ♗g2 3.♗e4 ♗g1 4.♗f5 ♗e3+ (0-1). Sigue 5.♗f4 ♗xh1 6.♗g3 ♗g1, ganando. Hermann-Rautenberg, Campeonato de Alemania, Bad Pyrmont 1949.

Solución nº 8

1.♗e3! ♗d6 (con intención de replicar a 2.♗f4 con 2. ... b5) 2.♗d3! ♗c8 3.♗c4 ♗d7 4.♗b5 ♗c7 5.♗a6 ♗c6 6.♗e3 ♗c7 (si 6. ... ♗d6, 7.♗xb6) 7.♗g5 ♗c6 8.e5 ♗c5 (o bien 8. ... ♗c7 9.♗f6 ♗c6 10.♗d8

## ABIERTOS

## • VALENCIA

30 septiembre - 8 octubre  
VI Abto. Int. ONCE-Valencia  
S.Suizo  
Premios: 1º 150.000 ptas., 2º 100.000, 3º 75.000 etc.  
Inscripción: 4.000 ptas.; men. 16 años y may. 65, 3.000; titulados o con Elo sup. 2300, gratis. Límite: 80 jugadores (fecha 27/9/00)  
Sr. Julio Santodomingo  
Tfno. 96 380 02 11, ext. 218 o 292 (de 10 a 13'30 hs.)

## • MARCHENA (Sevilla)

30 septiembre - 1 octubre  
XII Abto. Int. Aj. «Villa Marchena»  
Premios: 1º 100.000 ptas., 2º 65.000, 3º 50.000, etc. 10º 5.000  
Inscripción: 1.000 ptas.; loc./juv. 500; GM-Elo >2500, MI-Elo >2400 y MF-Elo >2300m gratis. Límite: 500 jugadores  
Ayto. de Marchena  
Tfno. 95 484 64 59 y 95 484 64 58  
Federación Sevillana de Ajedrez  
c/ Benidorm, 5 - 41001 Sevilla  
Tfno. 95 422 09 54  
Fax 95 412 35 15  
Móvil 606 14 70 23

## • CALPE (Alicante)

8 de octubre  
II Torneo Int. Ajedrez «Villa Calpe»  
S.Suizo, 7/8 rondas (25' a finish)  
Premios: 1º 200.000 ptas., 2º 150.000, 3º 100.000, etc. 20º  
Inscripción: 3.000 ptas.; Sub-16, 1.000; socios y locales, 2.000; titulados y Elo +2350, gratis. Límite:

150 jugadores. Tfcia. Caja Ah. del Mediterráneo, cta. nº 2090/0179/80/0040480884, indicando nombre, dos apellidos, ranking, procedencia y año nacimiento. Confirmar telefónicamente  
Casa de Cultura de Calpe  
Tfno. 96 583 91 23  
Asociación Prov. de Ajedrez  
Tfno. 96 520 22 14 (18 a 21 hs.)

## • ALZIRA (Valencia)

15 octubre  
III Abierto Internacional Ajedrez Mancomunidad Ribera Alta  
S.Suizo, 7 rondas (25')  
Premios: 600.000 ptas. total; 1º 100.000, 2º 75.000, etc. 20º 5.000  
Premios sin Elo FIDE y hasta S-16  
Regalo para todos los jugadores  
Inscripción: 2.500 ptas, S-16: 1.500  
S-14: 1.000, titul. y +2350 FIDE gratis. Descuento 500 ptas. pago antes del 11/10. Ingreso: Banesto, cta. 0030/3048/82/0850053273  
Jesús Gerona, tfno. 649 256 430 (12-22hs.) y 96240 1307 (20-23hs)  
Organiza: Mancomunitat Ribera Alta y Concejalía Dep. Ayto. Alzira

## • ZARAGOZA

15 octubre  
Torneo 75 Aniversario Centro Natación Helios  
S.Suizo, 11 rondas (5 min. por jug.)  
Premios: 1º 70.000 pts., 2º 50.000, 3º 35.000 etc.  
Inscripción: 2.000 ptas. Titulados con Elo FIDE +2350, gratis. Hasta 13/10 a las 13 hs.)  
Centro Natación Helios, tfno. 976 52 02 55 y fax 976 52 92 48  
FADA, tfno. 976 73 06 20 y fax 976 73 06 20  
Sr. Aparicio, tfno. 976 33 22 59

## • ALBOX (Almería)

25 y 26 noviembre  
XXIV Abierto Int. «Vicente Bonil»

S.Suizo, 9 rondas (25' por jug.)  
Premios: 1.300.000 pts. total sin retenciones fiscales: 1º 250.000, 2º 150.000, 3º 100.000 4º 90.000 etc. 20º 10.000  
Inscripción: 3.000 ptas. Men. 18 años, 1.000. Titul. y Elo +2300, gratis. Tfcia. Caja Rural Almería, c/c 3058/0002/30/2720020623. Confirmar telefónic. Consultar condiciones especiales para GM y MI. Número limitado  
Srta. Mª del Mar, tfno. 950 430 280 (9 a 14 hs. laborables)  
Desplazamiento y alojamiento:  
Sr. Ortiz, tfno. 630 047 399  
Condiciones jug. titulados,  
Sr. Maldonado, tfno. 606 018 023  
I.E.S. «Cardenal Cisneros»- Avd. América s/n. Albox (Almería)

## • LINARES (Jaén)

8 - 18 enero 2001  
8º Abierto Int. «Anibal»  
S.Suizo, 11 rondas  
Premios: 1º. 1.000.000 ptas.; 2º 500.000, 3º 250.000 etc. 50º 25.000  
Inscripción: 7.500 ptas. hasta el 31/12; 10.000 a partir del 1/1/2001  
Tfcia. Banco de Andalucía, cta. nº 0004/3270/84/0601005803  
Srta. Flori, tfno. 953 65 04 00  
linareschess@wanadoo.es  
linareschess@teleline.es

## • UBEDA (Jaén)

21 - 30 enero 2001  
6º Abierto Int. «Ciudad de Ubeda»  
S.Suizo, 10 rondas  
Premios: 1º 500.000 ptas.; 2º 250.000, 3º 150.000, etc. 50º 50.000  
Inscripción: 7.500 ptas. hasta el 31/12; 10.000 a partir del 1/1/2001  
Tfcia. Banco de Andalucía, cta. nº 0004/3270/84/0601005803  
Srta. Tana, tfno. 953 79 10 12  
linareschess@wanadoo.es  
linareschess@teleline.es

JAQUE

Nuevos teléfonos de atención al público:

Tfno. 91 522 59 60  
Fax 91 522 27 54



**¡¡SUPERANDO LA FRONTERA DE LOS 2.400 ELO!!**

## DIAMOND II

**OFERTA  
 DE LANZAMIENTO  
 64.900 PTAS.**

- PROCESADOR RISC
- VELOCIDAD 32 MHZ
- 160 K BAYTE ROM
- 129 K BAYTE RAM
- TECNOLOGIA C-MOS
- TABLAS DE TRANSPOSICION
- 123.000 POS APERTURAS



**DIAMOND II es la computadora definitiva.** Además de poseer el programa más potente le permite almacenar 64 partidas, programar nuestras propias aperturas y descubrir los PUNTOS ELO que tenemos. Su estilo de juego es atractivo y variado, pudiendo seleccionar un estilo activo o pasivo en aperturas, o bien fuerza bruta con o sin extensores de búsqueda de variantes. Además se puede decidir si se utilizan las 140 k de memoria de transposición, para mejorar la táctica y tener "visión horizonte en finales".

## COMPUTADORAS DE NUEVA GENERACION PARA PROFESIONALES

### AQUAMARINE RISC II

### EMERALD CLASIC



**Nº 1  
 EN VENTAS  
 21.900 PTAS.**



PROCESADOR RISC  
 VELOCIDAD 26,6 MHZ  
 13.000 MOV. APERTURAS  
 PANTALLA INFORMATIVA  
 (TIEMPOS, EVALUACIONES)  
 RESOLUCION MATES  
 MEMORIA CONTINUA  
 TABLERO SENSORIAL  
 RECONOCIMIENTO DE PIEZAS



**UN TORQUE DE DISTINCION  
 PIEZAS EN MADERA  
 39.900 PTAS.**

**IMPRESIONANTE JUEGO TACTICO-COMBINATIVO**

**ATENCIÓN ÚLTIMOS DÍAS: NOVAG OFERTA SU STOCK DE  
 MODELOS DESCATALOGADOS 1996-1997, CON UN DESCUENTO  
 DE HASTA EL 50% Y SEIS MESES DE GARANTIA OFICIAL.**

SOLO EN NUESTRA CENTRAL. TFNO. 91 316 40 30





**Disfrute de todas las  
prestaciones de un  
reloj digital por el precio  
de un analógico...**



**... por !! 6.900.- pts!!**



El reloj digital CV reúne todas las prestaciones que demandan aficionados y profesionales. CV dispone de todos los niveles de juego homologados por la Federación Internacional (FIDE) para pruebas oficiales, y de las modalidades Fischer, Bronstein, Blitz, Gong, etc. El reloj digital CV tiene un año de garantía.

Pedidos:



**EVAJEDREZ**

Humanista Honorato Juan, 18 -2 - 46007 Valencia  
Tel. 963 82 00 51 - Fax 963 84 74 75  
Email: pedidos@evajedrez.tv  
<http://www.evajedrez.tv>