

Director: Leontxo García
AÑO XXIX • N.º 523 • 550 PESETAS



JAOQUE

La pasión del ajedrez

KRÁMNIK

se entrenó en Dortmund

DE LA VILLA: Morozévich y la Defensa Francesa

MAGEM: ÚLTIMA RONDA



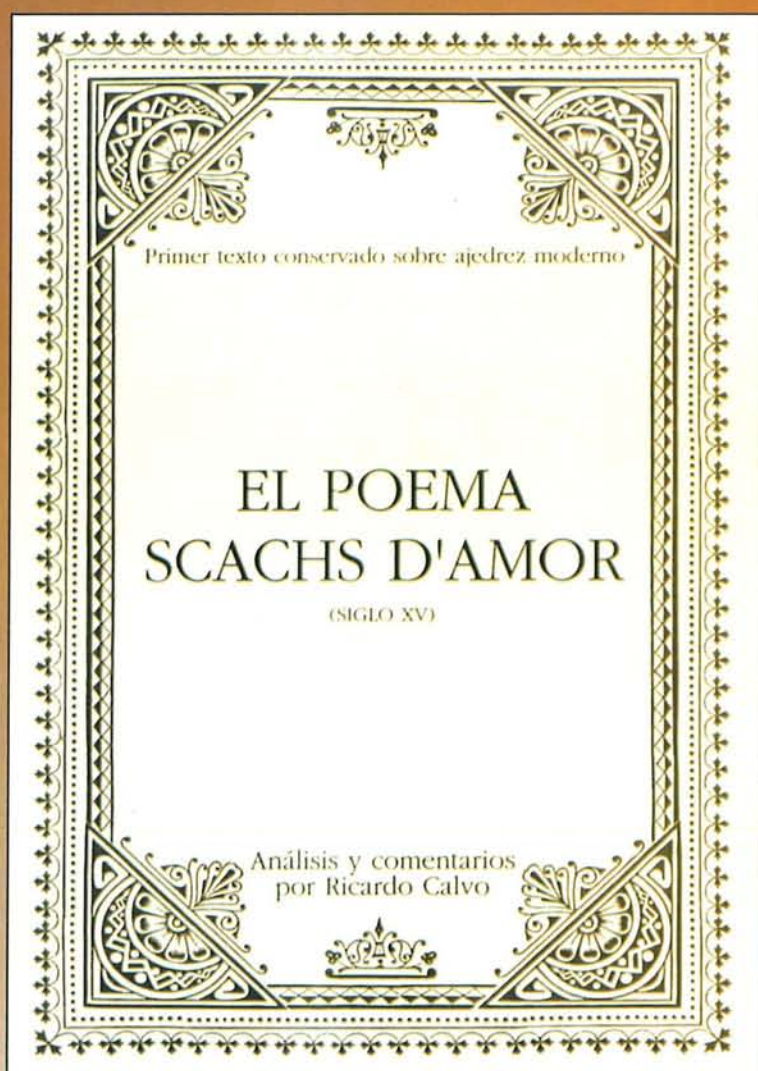
El Poema Scachs d'Amor

Ricardo Calvo

152 páginas

Tamaño: 24,8x34

Precio: 4.900 pesetas



El historiador Ricardo Calvo investiga y analiza el poema Scachs d'Amor ,
fechado en el siglo XV, primer testimonio del ajedrez moderno. Con amenidad pero
sin ninguna concesión al rigor histórico, con comentarios que centran esta obra en
Valencia y su tiempo, y analizando el poema estrofa a estrofa y diagrama a diagrama,
Calvo nos acerca sin rodeos a esta página viva de la historia del ajedrez.

Una lujosa edición que incluye la reproducción fotográfica del poema -el manuscrito
desapareció a comienzos de la Guerra Civil española del archivo de la Capilla del
Palau de San Cugat del Vallés (Barcelona)-, que se conserva en la Biblioteca de
Cataluña.

Pedidos a:

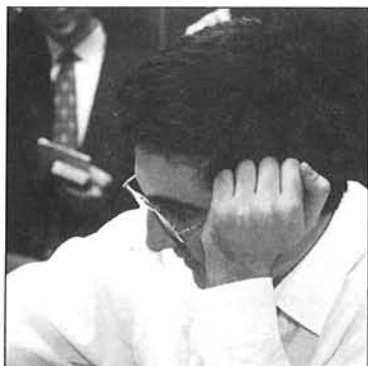
JAQUE XXI

c/ Preciados, 11 - 28013 Madrid - Tfno. 91 531 45 97 - Fax 91 531 50 29

e-mail: jaquexxi@teleline.es

SUMARIO

AÑO XXIX • N.º 523



Con reservas y desganado, Krámnik ganó el supertorneo de Dortmund



El GM Magem estrena sección, comentando de forma personal, importantes acontecimientos internacionales



El GM Jesús de la Villa sigue la original trayectoria creativa del joven fenómeno ruso Morozévich

Foto portada: Vladímir Krámnik
Diseño portada: Antonio Gude

5 EDITORIAL

6 CAFE AL PASO

16 Preguntas Elo-cuentas a Alisa Maric. Por René Mayer.

AL DIA

8 ¡Krámnik se entrena en Dortmund!

El gran festival de Dortmund alineó, en la "parrilla de salida" a diez de los mejores ajedrecistas del mundo, incluido el programa *Deep Junior*. Venció Krámnik, empatado con Anand, mientras *Deep Junior* sumaba el 50% de la puntuación. Por **Leontxo García**.

22 La última ronda

Nueva sección en la que el GM **Jordi Magem** pasará revista a importantes torneos internacionales, comentando partidas decisivas. En este número, encuentro Almasi-Bacrot, campeonatos de Rusia y Ucrania, Abierto de Andorra y torneo de Montauban.

33 La nueva lista Elo FIDE

Kaspárov se mantiene al frente, seguido de Krámnik, Anand y Morozévich. Shírov es sexto.

34 El torneo K.O. de León

El emocionante torneo eliminatorio de la capital leonesa, comentado por su vencedor, **Jordi Magem**.

36 Falleció el último mohicano

Arthur Dake (1910-2000), último asiduo del equipo de EEUU que dominó las Olimpíadas de los años treinta, ha muerto. Por **Ricardo Alvarez Cela**.

SECCIONES

38 EL LABORATORIO. La Francesa de Morozévich. El GM **Jesús de la Villa** comenta las partidas francesas de Francfort, con negras, del joven GM ruso contra Shírov, Anand y Leko.

44 LA CATEDRA. La Nimzoindia en los abiertos pirenaicos. El vencedor de Benasque, GM **Marin** analiza sus partidas contra Granero y Pogorélov. Pogorélov

50 HISTORIA DEL AJEDREZ. Marcel Duchamp, pintor y ajedrecista. Semblanza de este gran artista y notable jugador de ajedrez, por **Luis Eceizabarrena**.

54 COJA EL GUANTE. Reto veraniego. 24 posiciones combinativas en tres niveles, seleccionadas por **Luis Eceizabarrena** para inquietar su descanso estival.

58 TORNEOS ABIERTOS ANUNCIADOS

Escaparate de NOVEDADES

FUEGO EN EL TABLERO

Alexei Shirov

17 x 23 cm. 296 pp PVP 2.350 pta.

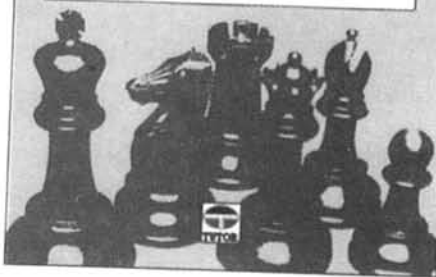
En esta selección de sus mejores partidas, el gran maestro Alexei Shirov demuestra por qué está considerado como uno de los jugadores más agresivos y creativos de la época actual. El autor ha elegido cuidadosamente sus partidas favoritas, ofreciéndoselas al lector comentadas en detalle con precisos análisis, además de otras secciones dedicadas a espectaculares momentos tácticos y finales. En el libro hay una atención especial a la superaguda Variante Botvinnik, que Shirov ha empleado con éxito contra los mejores jugadores del mundo



ANTONIO GUDE

Escuela de AJEDREZ

Manual completo de iniciación
que expone de forma clara
y directa los fundamentos técnicos
del ajedrez partiendo de
un método inusitado



ESCUELA DE AJEDREZ

Antonio Gude

17 x 23 cm. 288 pp PVP 2.350 pta.

Escrito con lenguaje directo y claro, este libro, por su alto valor pedagógico, servirá tanto al autodidacta como al profesor o instructor de ajedrez, como texto auxiliar. En los primeros capítulos se abarcan los distintos aspectos básicos del ajedrez de forma gradual, para pasar después a estudiar con cierto detenimiento todos los tipos de combinaciones, ataques directos al rey, y terminar con un repertorio de aperturas y la preparación de torneos. Incluye

28 partidas ilustradas, más de 600 diagramas y 15 preguntas y 20 ejercicios al final de cada capítulo que le permitirán autoevaluar su nivel.

Pedidos a:

Jaque XXI, S.L.

c/ Preciados, 11 - 5º izda. * 28013 Madrid

Tfno. 91 531 45 97 * Fax 91 531 50 29

e-mail: jaque@net64.es



JAQUE

Año XXIX-nº 523

EDITA
JAQUE XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid

Tfno. 91 531 45 97 * Fax 91 531 50 29
E-mail: jaquexxi@teleline.es

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Antonio Gude

REDACCIÓN
G.M. Jordi Magem y
M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS
Nuria Sastre García

CONSEJO EDITORIAL
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui
Casas, Luis Eceizabarrena, Mauricio
Perea, Guillermo Bosovsky y Denis
Teyssou

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Borís Gél'fand,
Julio Granda, Vasili Ivanchuk,
Vladímir Krámnik, Nigel Short, Iván
Sokólov y Vésselin Topálov

COLABORADORES

G.Hernández y J.M.Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M.Bellón, G.M. D.Cámpora, G.M.
Cifuentes, M.I. L.Comas, R.Crusi, Jurgüens
Daniels, M.I. J.Eslon, M.I. Sergio Estremera,
G.M. J.L.Fernández, G.M. Zenón Franco,
G.M. D.García Ilundáin, M.I. N.García, M.I.
J.Gil Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I.
M.Gómez, G.M. Gilberto Hernández,
L.B.Hoyos Millán, G.M. F.Izeta, A.I. Antonio
Juano, M.I. B.Kristensen, M.I. Carlos
Matamoras, R.Milián, M.Narciso, O.De
Prado, M.I. Juan Reyes, M.I. Oscar de la
Riva, G.M. A.Rodríguez, M.I. M.Siñón, M.I.
B.Slótnik, G.M. Aleksa Strikovic, J.Welling

IMPRIME
Compropress. - c/ Resina, 13-15, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE
S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 29
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN - 09/00

DISTRIBUCIÓN EN ARGENTINA:
INTERIOR: D.G.P.

EDITORIAL

Desapariciones

En este número se rinde tributo a la memoria del GM Arthur Dake, uno de los significados integrantes del equipo de Estados Unidos que dominó incuestionablemente las olimpiadas de los años treinta y cuarenta. Dake es uno más de los maestros desaparecidos que con su inteligencia, imaginación y esfuerzo han ido construyendo la historia del ajedrez en el siglo XX.

Aunque JAQUE no puede convertirse en una gigantesca necrológica, tampoco sería justo sepultar en el olvido la trayectoria y contribución de cada uno de los artífices del juego-rey. Figuras legendarias con categoría de mito en muchos casos, creadores inolvidables, para los que un entrañable recuerdo es la más elemental de nuestras obligaciones.

El pasado año y el primer semestre del actual han sido ricos en esa triste cosecha que la muerte se cobra

a la vida. Hemos rendido noticia, en su momento, de las desapariciones de los maestros Lembit Oll y Alexánder Vizmanavin (los dos muy jóvenes), George Koltanowski, Lodewijk Prins, Daniel Abraham Yanofsky, Laszlo Szabo y de nuestro compatriota Francisco José Pérez, tres veces campeón de España y exilado en Cuba desde mucho tiempo atrás.

Además de Dake, otros ilustres desaparecidos se suman a la lista, como Aivar Gipslis (1937-2000), Anatoli Ufimtsev (1914-2000) y Vladímir Bagírov (1936-2000). Gipslis era un contemporáneo de Tal. Tenía 63 años y había ganado el Campeonato de Letonia en numerosas ocasiones, además de un segundo puesto en el supertorneo de Moscú 1967. Ufimtsev era un notable teórico (los rusos lo consideran el verdadero descubridor de la Defensa Pirc), pero su relativo confinamiento (vivía en Kazajstán) lo apartó de las grandes competiciones. Bagírov tuvo la relativa fortuna de morir con las botas puestas, mientras jugaba una partida en Finlandia. Había sido entrenador, entre otros, de Tal y Kaspárov, y también importante teórico y jugador práctico (4º en el Campeonato de la URSS de 1960).

Queremos pensar que quizá ahora se encuentren disputando extraordinarios torneos, al otro lado de este pozo sin fondo. Vaya aquí un emotivo recuerdo para todos ellos.



Alisa Maric



(Jos Sutmuller)

RENÉ MAYER

—¿Qué es el ajedrez para usted?

—Es principalmente un mundo maravilloso de piezas, y de ideas que se sustentan en las maniobras potenciales de dichas piezas. Según quien mueve las piezas, este universo fantástico puede convertirse en algo mezquino y trivial, o, por el contrario, alcanzar cumbres insospechadas de abstracción y genialidad.

—¿Qué encuentra más atractivo en este juego?

—Indudablemente, sus posibilidades prácticamente infinitas de creación, a pesar de lo que puedan creer los especialistas informáticos.

—Como profesional, ¿qué es lo que más le disgusta?

—Por supuesto, me disgusta la discriminación por sexo que impera en el ajedrez. Por ejemplo, son muchos los países donde no hay torneos para mujeres. Ellas tienen que competir en los abiertos, tratando de ganar el “premio a la jugadora mejor clasificada”, lo que ni siquiera suele cubrir los gastos de desplazamiento... Imagine, por un momento, Mónica Seles o Steffi Graff disputando torneos masculinos para intentar conseguir un miserable mejor premio femenino...

—En su opinión, ¿se está deshumanizando el ajedrez?, ¿está llegando al final de sus posibilidades?

—En mi modesta opinión, el ajedrez no se está deshumanizando, pero sí desfeminizando. Ya no existen los

Nacida en: 1970

País: Yugoslavia

Título: Maestra Internacional

Elo: 2470

16 PREGUNTAS ELO-CUENTES A...

CAFÉ AL PASO

grandes torneos femeninos de Tbilisi, Sochi, Jajce, Biel, Plovdiv o Le Havre. Tampoco existen actualmente los encuentros de candidatos femeninos, o la copa mundial femenina.

–¿Disfruta jugando contra los ordenadores, y por qué (no)?

–No tiene sentido alguno jugar contra las máquinas. Para entenderlo, basta con pensar en un Carl Lewis disputando los 100 metros contra coches, o un Mark Spitz enfrentándose a submarinos en los 200 metros *crawl*...

–¿Para usted, lo más importante es el trabajo o el talento?

–Para lograr metas importantes, me parece que la condición indispensable es el talento, antes que nada.

–¿Cree usted que la suerte puede influir en el ajedrez de alta competición, y por qué?

–¡Eso son puras patrañas! No existe ni existirá la mala suerte en ajedrez. Lo único que existe son malas jugadas, la mala forma de un jugador o la existencia de circunstancias desfavorables.

–¿Quién es más peligroso: nuestro rival o el enemigo que todos llevamos dentro?

–Esta pregunta presupone definir el ajedrez como un juego de guerra, y yo no concuerdo en absoluto con esa concepción del noble juego.

–¿Se considera usted mejor atacante o defensora, y por qué? ¿Siempre fue así?

–Me lo pienso siempre dos veces antes de iniciar un ataque: si bien la finalidad de un ataque es la de crear debilidades en la posición del rival, no es menos cierto que cuando montamos

una ofensiva, también debilitamos forzosamente nuestra propia posición.

–¿Cómo se siente y reacciona ante una situación tensa o cuando se halla en Zeitnot?

–En una situación de enorme tensión, me siento... ¡muy tensa!, como es de suponer. Sin embargo, raramente estoy presionada por el tiempo. Y si se da el caso, hago de tripas corazón, ya que no hay tiempo para los sentimientos o las reacciones.

–Como profesional, ¿le afecta mucho una derrota?

–Toda derrota me afecta, pero curiosamente, no en mi condición de profesional. La derrota me afecta como a cualquier ser humano que ha fracasado en su intento, y dicho sentimiento no es muy agradable, que digamos...

–¿Le gusta correr riesgos en sus partidas? ¿Piensa usted a veces en el dinero del premio o en los puntos Elo durante una partida decisiva?

–Como no considero en absoluto el ajedrez como un juego de azar, encuentro que la expresión “correr riesgos” es más apropiada del póker que del ajedrez. Sin embargo, si se me ocurre sacrificar una pieza sin razones obvias, la causa principal hay que buscarla en la intuición o el cálculo, y no en el amor al riesgo. Por otra parte, si uno piensa en el dinero del premio o en los puntos durante una partida, es que se trata de un jugador muy “pobre”, de mente, de dinero o de puntos Elo.

–Para usted, ¿cuál podría ser el secreto del buen ajedrez?

–La creatividad no debe nunca decaer.

–¿Se siente atraída por los finales artísticos, y por qué (no)?

–Nunca he tenido tiempo suficiente para abordar el estudio de los finales artísticos.

–¿Quién ha sido su “guía” al principio de su carrera, y quién es su “maestro” actual?

–Al principio de mi carrera, mi “guía” fue mi padre, profesor universitario y fanático ajedrecista.

Actualmente, juego para el equipo campeón yugoslavo “Agrouniverzal”, junto con el GM Adrian Mijalchisin : su ayuda y sus consejos me resultan muy valiosos.

–¿Cree que existe una interrelación entre los problemas que plantean la vida y el ajedrez?

–Por mucho que lo intente, no puedo separar el ajedrez de la vida, o la vida del ajedrez...

En los dos campos, los problemas pueden resolverse a veces en dos o tres jugadas, a veces con grandes sacrificios, y a veces con la ayuda de una estrategia profunda.





AL DÍA

¡Krámnik se entrena en Dortmund!

Vladimir Krámnik afrontó el torneo sin la suficiente motivación. Aun así, ganó, empatado con Anand.

LEONTXO GARCÍA

Cuatro victorias

Primera ronda – 7 julio

Adams – Píket	1-0
Anand – Jálifman	1-0
Leko – Hübner	1-0
Baréiev – Deep Junior 6	½-½
Krámnik – Akopián	1-0

En su debut, Deep Junior no defraudó y con un estilo tenaz, más parecido al de sus rivales humanos que al



Un Krámnik un tanto abúlico se impuso en Dortmund

(J.J.Boyero)

definido como “maquinal”, consiguió arrancarle tablas a Evgueni Baréiev, 11° del mundo, tras siete horas de lucha. Baréiev tenía algunas ventajas, con respecto a las habituales confrontaciones con programas de juego, a saber: la primera, que el ritmo de juego del torneo es en la modalidad clásica, donde la superioridad de las computadoras se atenúa, y la segunda, que el sorteo se había efectuado con varias semanas de antelación, es decir, que pudo prepararse a conciencia para enfrentarse al temible ser de silicio.

Baréiev había preparado, ciertamente, una astuta estrategia. Primero permitió que la computadora lograra ventaja de espacio, pero a condición de mantener la posición cerrada, donde la potencia de cálculo bruto no es esencial. A continuación, sacrificó un peón, a cambio de cierta presión posicional, para tratar de que la máquina perdiese

el norte. El método suele dar buenos resultados contra algunos programas, pero Deep Junior pertenece a otro género de seres artificiales. Sus programadores, los israelíes Amir Ban y Shay Bushinky, han sabido introducir en sus entresijos algunos conceptos de difícil traducción al lenguaje informático, como el valor relativo de las piezas en función de la iniciativa. En resumen: la partida fue poco espectacular, pero muy interesante para calibrar la verdadera fuerza del monstruo. Baréiev mantuvo el control hasta el final y el empate fue un resultado justo.

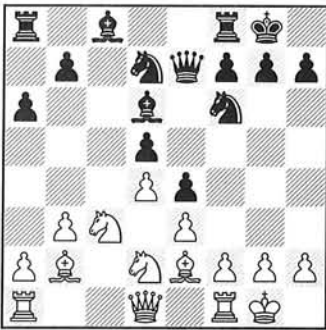
♠ BAREIEV	½
GAMBITO DE DAMA (D46)	
♣ DEEP JUNIOR	½

1.c4 e6 2.♘c3 d5 3.d4 c6 4.e3 ♘f6

AL DÍA

5.b3 ♖bd7 6.♙b2 ♙d6 7.♗f3 0-0
8.♙d3 ♖e7 9.0-0 e5 10.♙e2 e4 11.♗d2
a6 12.cxd5 cxd5

La posición está más o menos equilibrada, pero Baréiev opta por desorientar al rival de silicio con un sacrificio posicional de peón.



13.b4 ♙xb4 14.♖b3 ♗b8 15.♗a4 ♖d6

No se puede tomar el caballo en d2, porque tiene trampa: 15. ... ♙xd2 16.♗b6 ♖a7 17.♙a3 ♖c7 18.♙xf8 ♗xf8 19.♖ad1 ♙a5 20.♖a3+, ganando.

16.♖fd1 ♗c6 17.♙c3 ♙c3 18.♖xc3 ♙g4 19.♙xg4 ♗xg4 20.♗f1 b5 21.♗c5 ♖fc8 22.♖dc1 h5

No es nada fácil para las negras aprovechar el peón de ventaja. Las blancas no tienen grandes debilidades y pueden presionar sobre d5.

23.♖c2 ♗f6 24.♖ac1 ♗e8 25.a4 b4 26.♖e1 h4 27.h3 ♖h6 28.♗b3 ♖c7 29.♖e2 ♖aa7 30.♖g4 ♗f8 31.♗fd2

♗e7 32.♖xc7 ♖xc7 33.♗c5 ♖a7
34.♗db3 ♗g8 35.♖e2 ♗c7 36.a5

Una decisión de doble filo, pero probablemente acertada. Se cede la casilla b5 al caballo, pero se fijan las debilidades de a6 y b4, que se suman a la de d5. El contrajuego de las blancas es evidente.

36. ... ♗b5 37.♖d2 ♗c6 38.♗a4 ♖f6
39.♖c5 ♖c7 40.♖e2 g6 41.♖c2 ♗g7
42.♖e2 ♗h8 43.♖c2 ♖d6 44.♖e2 f5
45.♖d1 ♗h7 46.♖e2 ♖f7 47.f4 exf3
48.♖xf3 ♗e7 49.♖f4 ♖xf4

La alternativa era 49. ... ♖f6, pero tras 50.♖c2 g5 51.♖f3 f4 52.♖f2, la ventaja no termina de ser clara.

50.exf4 ♖f6 51.♗b6 ♖d6 52.♗f2 ♗h6
53.♗c8 ♗xc8 54.♖xc8 ♗g7 55.♙e3
♖e6+ 56.♗d3 ♖e1 57.♖c1 ♖xc1
58.♗xc1 ♗f6 59.♗a2 b3

Deep Junior aprieta, pero Baréiev sigue controlando el juego.

60.♗b4 ♙e6 61.♗xa6 ♗d6 62.♗b4
♗xd4 63.♙c3 ♗e2+ 64.♙xb3 ♗xf4
65.a6 ♙c7 66.♙c3 g5

Después de 66. ... ♙b6 67.♗d4
♗xg2 68.♗xd5+ ♙xa6 69.♗e7 g5
70.♗xf5 ♗f4 71.♙e4 ♗xh3 72.♗f3,
la lejanía del rey negro garantiza el empate a las blancas.

67.♗d4 g4 68.♙c5 d4 69.♙xd4 ♗xg2
70.♗d3 g4 71.♗f2 h2 72.♙e5 f4
73.♙e4 ♙b6.

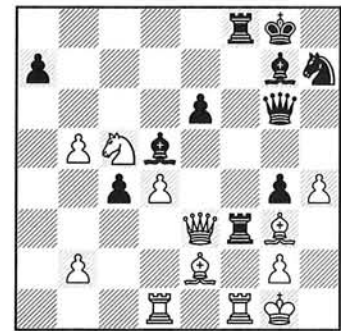
Tablas. La continuación podría ser:

74.♗f3 ♗e1+ (si 74. ... h3, 75.♙g4, tablas) 75.♙g4 ♗d3 76.♗h1 ♙xa6 77.♙xh4 ♙b5 78.♙h3 ♙c4 79.♙xh2, y el reparto del punto es inevitable.

♖ **KRAMNIK** 1
GAMBITO DE DAMA (D43)

♜ **AKOPIAN** 0

1.♗f3 d5 2.d4 ♗f6 3.c4 c6 4.♗c3 e6 5.
♙g5 h6 6.♙h4 dxc4 7.e4 g5 8.♙g3 b5
9.♙e2 ♙b7 10.h4 g4 11.♗e5 h5 12.0-0
♗bd7 13.♖c2 ♗xe5 14.♙xe5 ♙g7
15.♖ad1 0-0 16.♙g3 ♗h7 17.e5 f5
18.exf6 ♖xf6 19.f3 ♖f5 20.♖d2 ♖g6
21.fxg4 hxg4 22.♖e3 ♖f5 23.♗e4 c5
24.♗xc5 ♙d5 25.a4 ♖af8 26.axb5 ♖f3



27.gxf3 gxf3 28.♙h2 ♗f6 29.♙xf3
♙xf3 30.♖xe6+ ♙h8 31.♖xf3 ♖c2+
32.♖f2 ♖xd1 33.♙g2 ♖xd4 34.♖e5
♖d5+ 35.♖xd5 ♗xd5 36.♖xf8+ ♙xf8
37.♗a4 ♙g7 38.♗f3 ♗b6 39.♗xb6
axb6 40.♙e4 ♙xb2 41.♙d5. Negras rinden.

Supertorneo GM — Dortmund, 7-16.7.2000 — Categoría 16 (2632)

Nº Jugador (país)	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Puntos	Act.
1 Krámnik (Rusia)	2770	*	1	0	½	1	1	½	½	½	1	6	2789
2 Anand (India)	2762	0	*	1	½	½	½	1	½	1	1	6	2836
3 Adams (Inglaterra)	2755	1	0	*	½	½	½	½	½	1	½	5	2739
4 Leko (Hungría)	2743	½	½	½	*	½	0	½	1	½	1	5	2792
5 Akopián (Armenia)	2660	0	½	½	½	*	½	½	1	1	½	5	2750
6 Deep Junior 6	—	0	½	½	1	½	*	½	½	0	1	4,5	2702
7 Jálifman (Rusia)	2667	½	0	½	½	½	½	*	½	½	½	4	2664
8 Baréiev (Rusia)	2702	½	½	½	0	0	½	½	*	½	1	4	2659
9 Piket (Holanda)	2649	½	0	0	½	0	1	½	½	*	½	3,5	2568
10 Hübner (Alemania)	2615	0	0	½	0	½	0	½	0	½	*	2	2520

AL DÍA

La máquina vence a Hübner

Segunda ronda – 8 julio

Deep Junior 6 – Hübner	1-0
Baréiev – Adams	½-½
Akopián – Anand	½-½
Jálfiman – Leko	½-½
Piket – Krámnik	½-½

Clasificación:

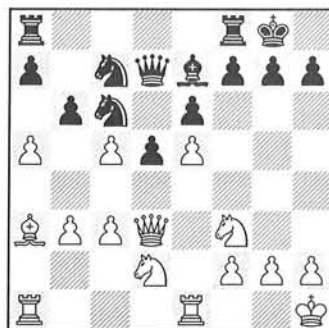
Deep Junior, Krámnik, Anand, Adams y Leko 1,5; Baréiev 1; Jálfiman, Piket y Akopián 0,5; Hübner 0.

La sorpresa fue mayúscula cuando el gran maestro alemán Robert Hübner abandonó su partida con Deep Junior en la jugada 20. ¡Y no precisamente porque estuviese perdido! En realidad, su abandono fue precipitado. Es probable que Hübner, sugestionado por el poder latente de su adversario, llegase a la conclusión de que no tenía una buena defensa.

Por otro lado, el desarrollo de esta segunda jornada fue decepcionante para todos: para el público y para los organizadores, porque el espíritu de lucha brilló por su ausencia. Es de justicia señalar que el británico Adams fue el único que intentó la victoria, en su partida contra Baréiev, pero se vio obligado a forzar el empate por repetición de jugadas, en el movimiento 27. Los demás firmaron las tablas en menos de 20 jugadas y sin síntomas de malestar.

♔ DEEP JUNIOR	1
FRANCESA (C04)	
♚ HUBNER	0

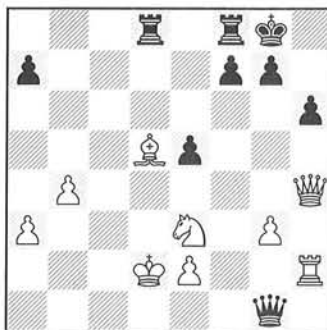
1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘d2 ♘c6 4.♘gf3 ♘f6 5.e5 ♘d7 6.♘b3 ♙e7 7.♙b5 0-0 8.0-0 ♘cb8 9.c3 b6 10.♘bd2 ♙a6 11.a4 a6 12.♙xa6 ♘xa6 13.♙e2 ♘c7 14.b3 c5 15.♙e1 ♘b8 16.♙a3 ♘c6 17.♙d3 ♙c8 18.a5 ♙a8 19.♙h1 ♙d7 20.dxc5



En esta posición, Hübner se rindió, ante la sorpresa general. La única explicación lógica es que consideró que tras 20. ... bxc5 21.♘e4 perdía un peón. Pero disponía de la respuesta 21. ... ♙fb8, y ahora no sirve 22.♙eb1 por 22. ... c4 y ganan las negras. Claro que las blancas no están obligadas a jugar 22.♙eb1, y pueden tomar en c5, con lo que la posición, después de la captura en b3, queda equilibrada.

♔ BAREIEV	½
CATALANA (E04)	
♚ ADAMS	½

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.g3 d5 4.♘f3 dxc4 5.♙g2 ♘c6 6.♙a4 ♙b4+ 7.♙d2 ♘d5 8.♙xb4 ♘dxb4 9.a3 b5 10.♙xb5 ♘c2+ 11.♙d2 ♘xa1 12.♙xc6+ ♙d7 13.♙xc4 c5 14.♙a2 ♙a5+ 15.♘c3 cxd4 16.♘d4 ♙d8 17.♙xa1 e5 18.b4 ♙b6 19.♘c2 ♙xf2 20.♘e3 ♙e6+ 21.♘cd5 0-0 22.♙c4 ♙xd5 23.♙xd5 ♙xh2 24.♙h4 ♙f2 25.♙h1 h6 26.♙h2 ♙g1



27.♙h1. Tablas.

Muchas tablas

Tercera ronda – 9 julio

Adams – Deep Junior	½-½
Anand – Piket	1-0
Leko – Akopián	½-½
Krámnik – Baréiev	½-½
Hübner – Jálfiman	½-½

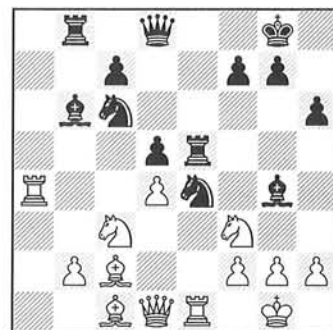
Clasificación:

Anand 2,5; Adams, Deep Junior, Krámnik y Leko 2; Baréiev 1,5; Akopián y Jálfiman 1; Piket y Hübner 0,5.

La única partida con definición de esta ronda fue la que Anand le ganó a Piket, mientras Deep Junior hacía tablas, con negras, ante Adams. Una partida con morbo, si no para la máquina, sí para sus programadores y para el público, que no olvidan la eliminación de Deep Junior, en el Grand Prix Kaspárov/Internet, precisamente ante Adams, por razones seguramente injustas y, en cualquier caso, en posición desesperada para el gran maestro británico.

♔ ANAND	1
ESPAÑOLA (C78)	
♚ PIKET	0

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 b5 6.♙b3 ♙c5 7.a4 ♙b8 8.axb5 axb5 9.c3 d6 10.d4 ♙b6 11.♘a3 0-0 12.♘xb5 exd4 13.cxd4 ♙g4 14.♙a4 ♙e8 15.♙e1 h6 16.♙c2 d5 17.e5 ♘e4 18.♘c3 ♙xe5



AL DÍA

19. ♖xe4 ♜xe4 20. ♙xe4 dxe4 21. d5 ♙xf3 22. gxf3 ♜h4 23. ♜axe4 ♜xf2+ 24. ♖h1 f5 25. ♜c4 ♖a5 26. ♜f1 ♖xc4 27. ♜xf2 ♙xf2 28. ♜e2. Negras rinden.

♖ **KRAMNIK** 1
GAMBITO DE DAMA (D18)
 ♜ **BAREIEV** 0

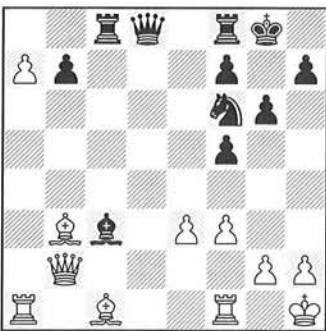
1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♖f3 ♖f6 4. ♖c3 dxc4 5. a4 ♙f5 6. ♖h4 e6 7. ♖xf5 exf5 8. e3 ♙b4 9. ♙xc4 0-0 10. 0-0 ♖bd7 11. ♜c2 g6 12. f3 ♜c8

La partida Yusúpov-Krárnnik (Riga 1995) continuó con 12. ... Db6 13. ♖h1 ♜ae8 14. ♜f2 c5 15. ♜h4 ♜c8 16. ♙a2 ♜fd8 17. ♙d2 ♖f8 18. a5 ♜a6 19. ♜fd1 c4 20. ♙e1 ♜e8 21. e4 ♙xc3 22. ♙xc3 fxe4 23. d5 ♖d8 24. ♜d4, tablas.

13. ♖h1 ♖b6

Novedad. Se conocía 13. ... c5 14. d5 ♖b6 15. ♙a2 c4 16. e4 fxe4 17. fxe4 ♖g4 18. ♜e2 ♖e5 19. ♙e3 a6 20. ♙d4 ♙d6 21. ♜ad1 ♖bd7 22. b3 cxb3 23. ♙xb3 ♜a5 24. ♜b2 ♜fe8 25. h3, tablas. Lautier-Sakáev, Mundial de Las Vegas 1999.

14. ♙b3 c5 15. a5 cxd4 16. axb6 dxc3 17. bxa7 cxb2 18. ♜xb2 ♙c3



19. ♙xf7+ ♜xf7 20. ♜xc3 ♜xc3 21. a8 ♜xa8 22. ♜xa8+ ♖g7. Tablas.

♖ **ADAMS** ½
ESPAÑOLA (C68)
 ♜ **DEEP JUNIOR** ½

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♙b5 a6 4. ♙xc6

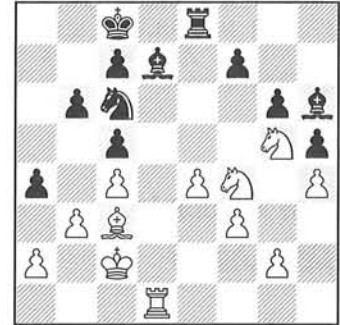
dxc6 5. d4 exd4 6. ♜xd4 ♜xd4 7. ♖xd4 c5 28. ♖g5

Un planteamiento clásico. Las blancas tienen una mejor estructura de peones (mayoría en el flanco de rey), compensada, por parte de las negras, con la pareja de alfiles.

8. ♖e2 ♙d7 9. ♙e3 ♖f6 10. f3 0-0-0 11. ♖d2 h6 12. 0-0-0 g6 13. h4 b6 14. ♖f4 ♙g7 15. ♖f1 ♜he8 16. ♖g3 a5 17. ♙d2

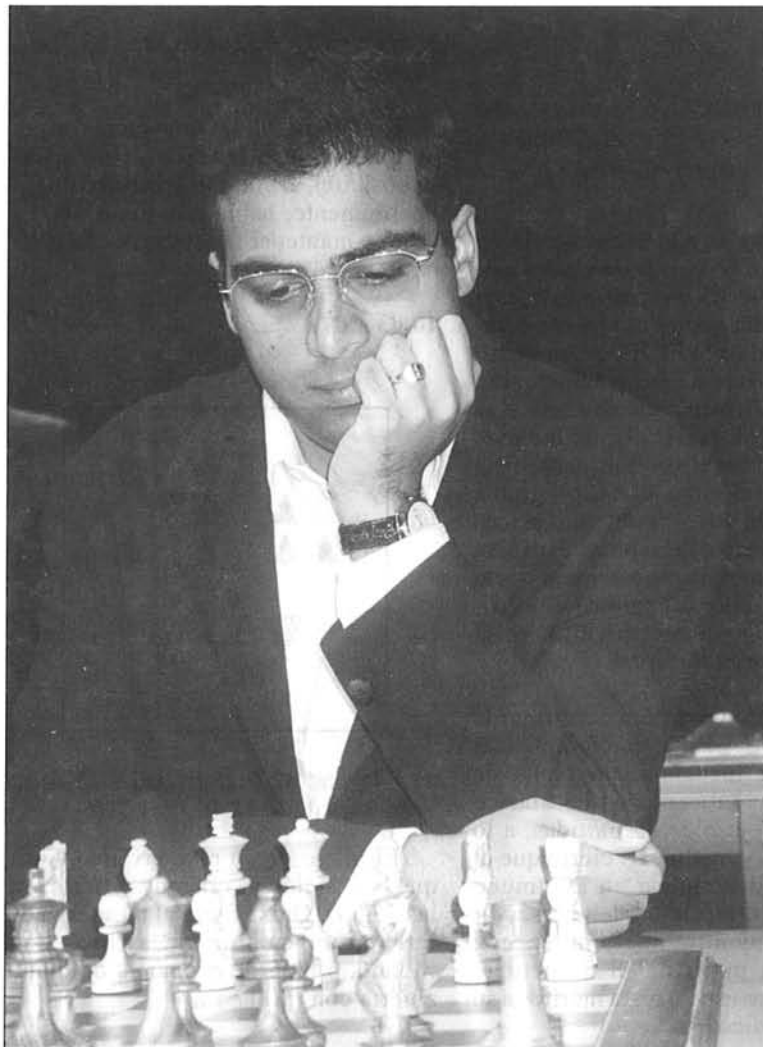
No se logra nada con 17. h5 g5 18. ♖d3 ♙e6 19. ♖b1 ♖d7, y las negras están bien.

17. ... h5 18. c4 ♙a4 19. b3 ♙c6 20. ♖c2 ♖d7 21. ♙c3 ♙h6 22. ♖h3 a4 23. ♜he1 ♖e5 24. ♜xd8+ ♖xd8 25. ♖e2 ♖c8 26. ♖ef4 ♙d7 27. ♜d1 ♖c6



28. ... f5 29. e5 ♖xe5 30. ♙xe5 ♜xe5 31. ♖xg6 ♜e2+ 32. ♜d2 ♜e8 33. ♖f4 ♙g7 34. ♜e2

34. ♖xh5 conduce al empate, después de 34. ... ♙d4 (se amenazaba



Anand dio una de cal y otra de arena. Cuando mejor estaba jugando, perdió con Krárnnik (J.J. Boyero)

AL DÍA

♖h8) 35.g3 ♖e3 (con idea de ...♖c3)
36.♖d3 ♖e2+ 37.♖d2 ♖e3.

34. ... ♖xe2+ 35.♗xe2 axb3+ 36.axb3
♗e8 37.♗d3 ♗d7 38.♗h3 ♗f6 39.g3
♗e5 40.♗hf4 ♗f7 41.♗e3 ♗d6
42.♗d3 ♗f6. Tablas.

Jálifman no puede con Deep Junior

Cuarta ronda – 10 julio

Adams – Krámnik	1-0
Deep Junior 6 – Jálifman	½-½
Baréiev – Anand	½-½
Akopián – Hübner	½-½
Piket – Leko	½-½

Clasificación:

Adams y Anand 3; Deep Junior y Leko 2,5; Baréiev y Krámnik 2; Akopián y Jálifman 1,5; Piket y Hübner 1.

Invicto ante jugadores de elite, Deep Junior ha sobrevivido a las cuatro primeras rondas. En su partida de esta cuarta jornada, contra el vigente campeón mundial de la FIDE, quien sufrió no fue precisamente Deep Junior, sino más bien Jálifman, que durante seis horas debió esforzarse al máximo para arrancarle tablas al temible ajedrecista de silicio. Lo cierto es que el programa israelí plantea serios problemas psicológicos a los astros del tablero. Jálifman optó por el sacrificio posicional de un peón. Deep Junior lo capturó, simplificó la posición y sometió a su famoso rival a una larga tortura.

Esta ronda sirvió para confirmar la progresión de Adams, que rompió con una victoria inapelable la racha de Krámnik, invicto en ajedrez clásico durante una serie de 85 partidas, a lo largo de año y medio. Es cierto que el ruso no puede emplear en Dortmund sus mejores armas, que debe reservar para su encuentro de Londres con Kaspárov, a partir del 8 de octubre próximo, pero eso no resta méritos a su colega británico.

♖ ADAMS 1
SICILIANA (B31)

♜ KRÁMNİK 0

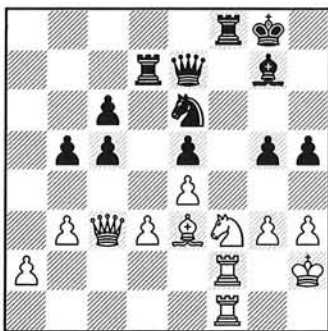
1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 g6 4.♗xc6
dxc6 5.d3 ♗g7 6.h3 ♗f6 7.♗c3 ♗d7
8.0-0 e5 9.♗e3 0-0 10.♖d2 ♖e8
11.♗h2 ♖e7 12.♗h6 ♗h8 13.♗g4
♗f8 14.♗g5 f6 15.♗h6+ ♗g7 16.♗e3
♗e6 17.♗e2 ♗g5 18.♗g4 h5 19.♗h2
♖d8 20.♖c3 ♗e6 21.f4 ♗d4 22.♖ae1
♗h7 23.♗f3 ♗e6 24.fxe5 fxe5 25.
♗g5+ ♗g8 26.♗xe6 ♗xe6 27.♖b3
♗h7 28.♖f2 ♖f8 29.♖ef1 ♗g7 30.♗h2
b6 31.♗g1 ♗d4 32.♖a4 b5 33.♖a3
a5 34.♖c3 a4 35.♗f3 ♗e6

La ventaja blanca es mayor de lo que parece. El alfil es mucho mejor que su colega negro, pero Krámnik no puede cambiarlos, por las debilidades de c5, e5 y g5.

36.b3 ♗g8 37.♖d2 axb3 38.cxb3 ♖ad8
39.♖c3 g5

Krámnik debió de calcular mal algo, porque esta jugada acaba de estropear su posición, al crear la debilidad de f5. Seguramente, había que jugar 39. ... ♖d6, y mantener la estructura de peones tal cual.

40.g3 ♖d7



41.h4 gxh4 42.♗xh4 ♖xf2+ 43.♖xf2
♖d6 44.♖d2 ♗d4 45.♖c1 ♗f6

El inicio de un plan erróneo, aunque la posición ya era muy difícil para las negras. Quizá fuese el momento de intentar el cambio de alfiles, con ...♗h6, o bien de ocupar la columna abierta con ...♖f7.

46.♗xd4 ♗xh4

Tomar en d4 con cualquiera de los peones daría clara ventaja a las blancas, tras ♗f5. Pero esta solución conduce a la pérdida de una pieza y de la partida.

47.♗xc5 ♖h6 48.gxh4 ♖f4+ 49.♗h1
♖g7 50.♖d1

Y Krámnik abandonó, ante la evidencia de que carecía de contrajuego.

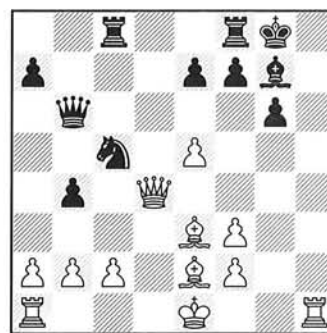
♖ DEEP JUNIOR ½
PIRC (B07)

♜ JALIFMAN ½

1.e4 g6 2.d4 ♗g7 3.♗c3 c6 4.♗f3 d6
5.♗e3 ♗f6 6.♖d2 b5 7.♗d3 ♗g4 8.e5
b4 9.♗e4 ♗xe4 10.♗xe4 d5 11.♗d3
♗xf3 12.gxf3 ♖b6 13.h4 ♗d7 14.h5
c5 15.dxc5 ♗xc5 16.♗e2 0-0

¿Valentía o imprudencia? No se ve nada malo en defender el peón.

17.♖xd5 ♖ac8 18.hxg6 hxg6 19.♖d4



19. ... g5

Las blancas amenazaban 20.♖h4.

20.♗xg5 ♗e6 21.♖xb6 axb6 22.♗xe7
♖fe8 23.♗d6 ♗d4 24.♗d3

Simplificar todo con 24.♖d1 ♗xe2
25.♗xe2 ♖xc2+ 26.♖d2 ♖xd2+
27.♗xd2 ♗xe5 28.♗xe5 ♖xe5, no garantiza la victoria.

AL DÍA

24. ... ♗xe5 25.0-0-0 ♗xd6 26.♗h7+ ♗f8 27.♗xd4 ♗c5

Está claro que sólo las blancas pueden ganar. Pero no es menos cierto que la presencia de alfiles de distinto color ofrece muchas posibilidades de tablas.

28.♗g4 ♗e7 29.♗e1+ ♗d6 30.♗d1+ ♗c7 31.♗d3 ♗cd8 32.♗f1 ♗d4 33.♗e4 ♗e5 34.♗h1 ♗e7 35.♗g5 ♗d6 36.♗g2 ♗ed7 37.♗f5 ♗e7 38.♗f1 ♗e5 39.♗e4 ♗e7 40.♗h2 ♗ed7 41.f4 ♗d4 42.f3 ♗d6 43.♗h4 ♗c5 44.♗hh1 ♗d2 45.♗b1

Típica jugada de computadora, para evitar molestias con ♗e3.

45. ... ♗g2 46.f5 ♗d4 47.♗d1 ♗c5 48.♗d3 ♗g3 49.♗df1 ♗e7 50.♗e4 ♗d7 51.♗a1 ♗d4 52.♗d3 ♗e7 53.♗c4 f6 54.♗b1 ♗eg7 55.♗h4 ♗c5 56.♗e4 ♗g1 57.♗c1 ♗g5 58.♗e2 ♗xc1+ 59.♗xc1 ♗xf5 60.♗d2 ♗d5+ 61.♗d3 ♗d4 62.♗c1 ♗c5 63.♗e6 ♗d6 64.♗e2 ♗d7 65.♗g2. Tablas.

¡Pero Krámnik, sí!

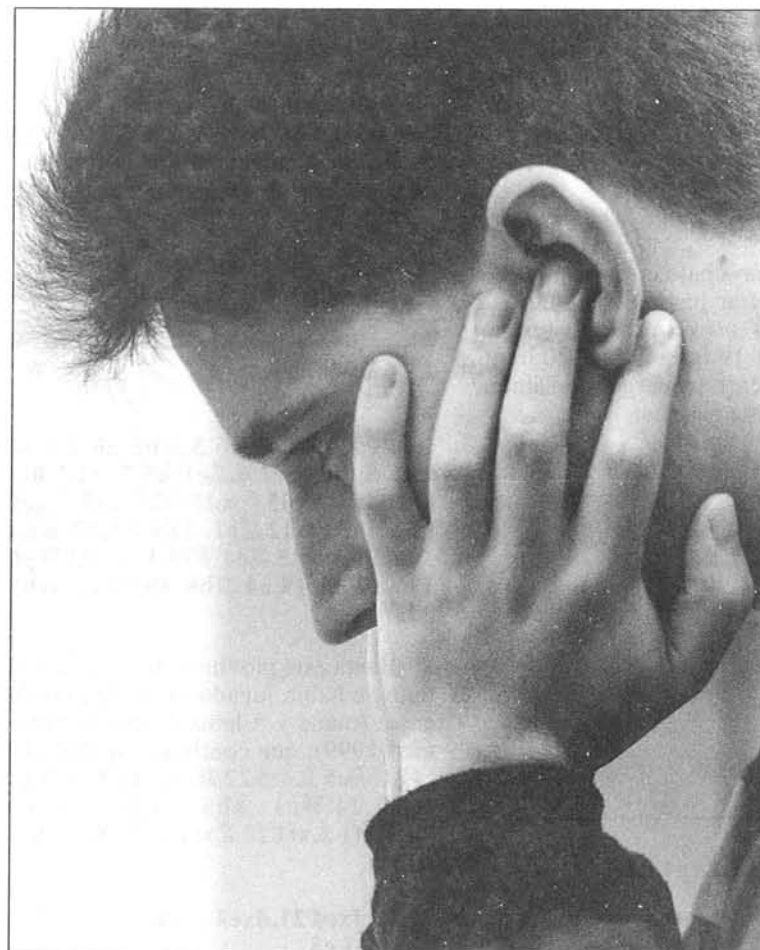
Quinta ronda – 12 julio

Krámnik – Deep Junior 6	1-0
Anand – Adams	1-0
Leko – Baréiev	1-0
Jálifman – Akopián	½-½
Hübner – Piket	½-½

Clasificación:

Anand 4; Leko 3,5; Adams y Krámnik 3; Deep Junior 2,5; Baréiev, Akopián y Jálifman 2; Piket y Hübner 1,5.

Krámnik demostró, con una inapreciable victoria, que a Deep Junior le falta mucho para encontrarse entre los mejores del mundo. Su punto débil parece seguir siendo el juego posicional. Al parecer, sus programadores no conocían un artículo publicado por el periodista estadounidense Michael Greengard, quien daba una



Michael Adams: un revulsivo. Sólo perdió con Anand (Jos Suttmuller)

receta para vencer a Junior 6 (la versión comercial de Deep Junior).

Krámnik sí la conocía. Con las blancas, el ruso planteó la ultrasólida formación Stonewall (“muro de piedra”). La máquina perdió el norte y optó por cerrar el centro, en lugar de mantener la tensión para lograr contra juego. Con las manos libres para montar un fuerte ataque sobre el monarca enemigo, el resto fue sencillo para Krámnik, que se mostró implacable hasta conseguir la victoria.

Por su parte, Anand parece haber regresado a sus mejores días, pero no porque la partida de esta ronda resultase significativa, ya que Adams cayó víctima de una preparación de laboratorio, en el siempre peligroso Ataque Marshall, del que Adams, sin embargo, es todo un especialista.

♖ **KRAMNIK** 1

PEÓN DAMA (D00)

♜ **DEEP JUNIOR** 0

1.d4 d5 2.e3 ♘f6 3.♗d3 e6 4.f4 ♗e7 5.♘f3 c5 6.c3 0-0 7.♗bd2 ♗g4 8.♗e2 c4

Una decisión muy discutible. El ataque negro en el flanco de dama (con ...b5-b4, etc., será muy lento, mientras que las blancas tienen las manos libres en el ala de rey para montar una ofensiva muy peligrosa. Sin duda era mejor mantener la tensión central y seguir el desarrollo con 8. ... ♘c6.

9.♗c2 f5 10.♗g1 ♘c6 11.h3 ♘f6 12.g4 ♘e4 13.♗g2 g6 14.♗h2 ♗h8 15.h4 ♘xd2

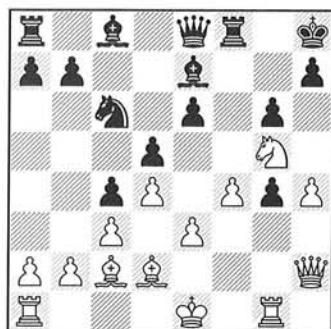
Cambiar la mejor pieza negra, ace-

AL DÍA

lerando, además, el desarrollo enemigo, no puede ser lo mejor. Pero también es cierto que resulta difícil encontrar un buen plan defensivo, después del cierre del centro en la octava jugada.

16. ♖xd2 fxg4 17. ♗g5 ♜e8

Todo estaría bajo control si las negras ya hubieran jugado ...h5. Pero no es el caso. Y no valía 17. ... h6, por 18.h5 ♖xg5 19.fxg5 ♜xg5 20.hxg6, seguido del enroque largo, con ataque probablemente ganador.



18.h5 gxh5 19. ♜xg4 ♜f6

Ya era tarde para jugar 19. ... e5, por 20. ♜h4 ♖g4 21. ♜xg4 exf4 22. ♗xh7, ganando.

20. ♜h4 ♜h6 21.0-0-0 a5

En realidad, las negras ya están perdidas, porque no hay forma de evitar el control absoluto de la columna h, dominada por Krámnik.

22. ♜h1 b5 23. ♖d1 ♜a7 24. ♖xh5 ♜f8

Ahora hay varias jugadas ganadoras, pero Krámnik opta por el mejor plan: incorporar al ataque el alfil de d2.

25.e4 ♖d8 26.f5 b4 27. ♖g6 ♜xh4 28. ♜xh4 bxc3 29.bxc3 ♖f6

El jaque en a3 conduce al (auto)mate. Por ejemplo: 29. ... ♜a3+ 30. ♖d1 ♜xa2 31. ♜xh7+ ♜xh7 32. ♜xh7+ ♖g8 33. ♖f7+ ♖f8 34. ♗xe6+ ♖xe6 35. ♖h6+ ♖e7 36. ♖xe6+ ♖d6 37. ♜d7++.

30. ♜xh7+ ♜xh7 31. ♜xh7+ ♖g8 32. ♖f7+ ♜xf7 33. ♜xf7

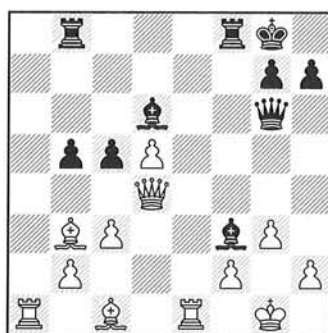
Deep Junior, a través de su operador, se rindió. Después de 33. ... ♖xg5 34. ♜c7, cualquier continuación suponía una falta de respeto hacia el rival.

♖ ANAND 1
ESPAÑOLA (C89)
 ♜ ADAMS 0

1.e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♖b5 a6 4. ♖a4 ♗f6 5.0-0 ♖e7 6. ♜e1 b5 7. ♖b3 0-0 8.c3 d5 9.exd5 ♗xd5 10. ♗xe5 ♗xe5 11. ♜xe5 c6 12. ♜e1 ♖d6 13.d3 ♜h4 14.g3 ♜h3 15. ♜e4 ♜f5 16. ♗d2 ♜g6 17. ♜e1 f5 18.a4 ♜b8 19.axb5 axb5 20. ♗e4

Hasta este movimiento de caballo, todo se había jugado ya en la partida entre Anand y Adams de Dos Hermanas (1999), que continuó así: 20. ♗f3 f4 21. ♗e5 ♖xe5 22. ♜xe5 fxg3 23.fxg3 ♖g4 24. ♜e1 ♖h3 25. ♖e3 ♜f1+ 26. ♜xf1 ♖xf1 27. ♜xf1 ♜f8 28. ♜xf8+, tablas.

20. ... fxe4 21.dxe4 ♖g4 22. ♜d4 ♖f3 23.exd5 c5



24. ♜h4

Anand evita la irrupción de la dama enemiga por las casillas blancas, y ese es el factor fundamental para decidir la partida en su favor.

24. ... ♜be8 25. ♖e3 ♜f5 26. ♜ac1

Una jugada muy fina, como se verá pronto.

26. ... ♖e4 27. ♖d1 ♖xd5 28. ♖c2 ♜f3

Por supuesto, se puede jugar 28. ... ♖e4, pero tras 29. ♖xe4 ♜xe4 30. ♜g5, las blancas tienen un peón limpio de ventaja.

29. ♜xh7+ ♖f7 30. ♜f5+ ♖g8 31. ♜xf3 ♖xf3 32. ♖d3 c4 33. ♖f1 ♜e5 34. ♖g2 ♖h5 35. ♖d4 ♜xe1+ 36. ♜xe1 ♖f7 37. ♜a1 b4 38.cxb4 ♖xb4 39. ♜a8 ♜xa8 40. ♖xa8 g5 41. ♖g2 ♖h7 42. ♖e4+ ♖h6 43. ♖e3 ♖h5 44.h3 ♖e6 45.g4+

Y Adams se rindió. Tras 45. ... ♖h4 46. ♖d4 ♖e1 47.f4, las negras no pueden tomar en f4, por el mate en f6.

Grave error de Anand

Sexta ronda - 13 julio

Krámnik - Anand	1-0
Adams - Leko	1/2-1/2
Deep Junior 6 - Akopián	1/2-1/2
Baréiev - Hübner	1-0
Piket - Jálifman	1/2-1/2

Clasificación:

Krámnik, Anand y Leko 4; Adams 3,5; Baréiev y Deep Junior 3; Akopián y Jálifman 2,5; Piket 2; Hübner 1,5.

Anand decepcionó a sus seguidores, al cometer un grave error en su partida con Krámnik. "He venido aquí a entrenarme. Me falta motivación, y eso me hace jugar mal." No lo dijo Anand, sino Krámnik, quien añadió: "Estoy pensando en el encuentro con Kaspárov en octubre. Entonces lucharé como no lo he hecho en mi vida." Si el ruso lucha por el primer puesto en uno de los torneos más importantes del mundo con esa actitud, cabe deducir que sus posibilidades ante Kaspárov son reales.

No, ciertamente, si juzgamos por su partida con Anand, quien, con las negras, se mostró ambicioso y descartó varias continuaciones de tablas, porque buscaba la victoria. Sin embargo, cometió un fallo garrafal dos jugadas

AL DÍA

antes del primer control, tirando así por la borda toda su excelente labor anterior.

Krámnik también comentó su victoria del día anterior sobre Deep Junior: "Lo importante al jugar contra esta máquina no es la evaluación de la posición, sino llevar la lucha al tipo de posición adecuada para desorientarla. No logré ninguna ventaja en la apertura, pero por mi experiencia en el entrenamiento con programas, estaba seguro de que Deep Junior se iba a equivocar."

No hubo grandes cosas que reseñar de las demás partidas.

♔	KRAMNIK	1
INGLESA (A17)		
♚	ANAND	0

1. ♖f3 ♗f6 2. c4 e6 3. ♖c3 ♘b4 4. ♗c2 0-0 5. a3 ♙xc3 6. ♗xc3 b6 7. e3 ♘b7 8. ♙e2 d6 9. 0-0 ♗bd7 10. b4 a5 11. ♘b2 ♗e7 12. d4 axb4 13. axb4 ♗fc8 14. ♗xa8 ♗xa8 15. d5 ♗f8 16. ♗d1 ♙c8 17. ♗d4 e5 18. ♗b3 ♙d7 19. f3 ♗d8 20. ♗d2 ♗g6 21. ♙f1 h6 22. e4 ♗h7 23. c5 bxc5 24. bxc5 f5 25. ♙a3 ♗c8 26. cxd6 cxd6 27. ♗b4 ♗g5 28. ♗xd6 ♗f6 29. ♙c5 ♗h7 30. exf5 ♙xf5 31. ♗c4 e4 32. ♙e3 ♗h5 33. ♗g3 exf3 34. gxf3

No sirve controlar la cuarta fila con 34. ♗d4, porque después de 34. ... ♙e4 35. ♗d6 fxg2 36. ♙xg2 ♙xg2 37. ♗xc8 ♙xd5, Krámnik tendría serios problemas en las casillas blancas próximas a su rey.

34. ♗h4 35. ♗d2 ♗c2

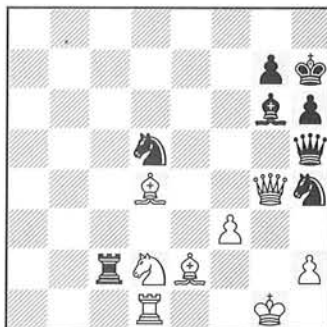
Anand juega a ganar. Disponía aquí de continuaciones seguras como 35. ... ♙c2 36. ♗c1 ♗f5 37. ♗f2 ♗xd5 38. ♙c5 ♗c6 39. ♗h1 ♗g6 40. ♙d6 ♗xd6 41. ♗xc2 ♗f4, o bien, más fácil aún, 35. ... ♗xd5 36. ♙d4 ♗g6.

36. ♙e2 ♗xd5

Todo indica que Anand podía presionar más con 36. ... ♗e8. Por ejemplo: 37. ♗f2 ♗xd5 38. ♙d4 ♗f4 39. ♙f1

♗g6+ 40. ♗g3 (si 40. ♗h1, 40. ... ♗xf3 41. ♗xf3 ♗xd2 42. ♗xd2 ♙e4, ganando) 40. ... ♗xd2 41. ♗xd2 ♗xf3+ 42. ♗f2 ♗xd2 43. ♗xf4 ♗xf1 44. ♗xf1, y las blancas tienen que sufrir.

37. ♙d4 ♙g6 38. ♗g4



38. ... ♗f5

Un error increíble. Anand podía jugar tranquilamente 38. ... ♗g4+ 39. fxg4 ♗c3 40. ♙xc3 ♗xc3, pero ahora queda perdido.

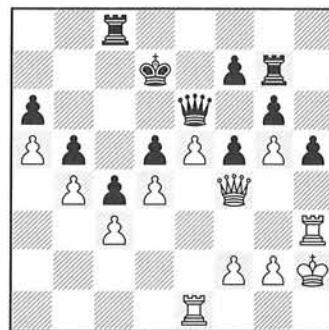
39. ♗xh5 ♙xh5 40. ♙d3 ♙g6 41. ♙xc2 ♗xd4 42. ♙xg6+ ♗xg6 43. ♗f2 ♗e6 44. ♗e4 ♗ef4 45. ♗a1 ♗h5 46. ♗a6+ ♗f7 47. ♗d6+ ♗e7 48. ♗f5+ ♗f7 49. ♗e3 ♗df4 50. ♗g4 ♗d5 51. ♗e3 ♗df4 52. ♗f5 ♗d5 53. ♗e1 ♗df6 54. ♗d2 ♗d5 55. ♗a5 ♗e6 56. ♗e3 ♗df4 57. ♗f5 ♗e7 58. ♗g4 ♗e6 59. ♗e5+ ♗f7 60. ♗e3 ♗g6 61. ♗e4 ♗h3 62. ♗a5 ♗g5+ 63. ♗e3 ♗e6 64. ♗e5+ ♗f6 65. ♗d3.

Anand se rindió. Una posible continuación sería 65. ... g5 66. ♗e4 ♗hg7 67. ♗a6 h5 68. ♗c5 ♗f7 69. ♗xe6 ♗xe6 70. ♗e5, y la posición negra se derrumba.

♔	DEEP JUNIOR	1/2
OWEN (B00)		
♚	AKOPIAN	1/2

1. e4 b6 2. d4 ♘b7 3. ♙d3 ♗f6 4. ♗e2 e6 5. ♗f3 d5 6. e5 ♗df7 7. ♗g5 ♙e7 8. ♗g4 h5 9. ♗g3 ♗f8 10. 0-0 ♙a6 11. ♙xa6 ♗xa6 12. c3 c5 13. ♗d1 c4

14. ♗e1 ♗c8 15. h4 ♗h7 16. ♗f3 ♗g8 17. ♙g5 ♗xg5 18. ♗xg5 ♗b8 19. ♗d2 ♗c6 20. b3 ♗a5 21. ♗e3 ♙xg5 22. hxg5 g6 23. ♗f3 ♗c7 24. ♗f6 ♗c8 25. ♗f4 ♗f8 26. b4 ♗c6 27. ♗f3 ♗e7 28. ♗h4 ♗g8 29. a4 ♗g7 30. ♗c1 ♗c7 31. a5 b5 32. ♗e3 ♗d7 33. ♗h1 a6 34. ♗d1 ♗e8 35. ♗h2 ♗e7 36. ♗h1 ♗g8 37. ♗f3 ♗e7 38. ♗h3 ♗f5 39. ♗xf5 exf5 40. ♗e1 ♗c6 41. ♗f3 ♗e6 42. ♗h1 ♗c8 43. ♗e3 ♗e7 44. ♗f4 ♗e6 45. ♗e1



Aquí se acordaron tablas. La posición está totalmente bloqueada.

¡Qué tablas de salón!

Séptima ronda – 14 julio

Anand – Deep Junior 6	1/2-1/2
Leko – Krámnik	1/2-1/2
Akopián – Piket	1-0
Jálifman – Baréiev	1/2-1/2
Hübner – Adams	1/2-1/2

Clasificación:

Krámnik, Anand y Leko 4,5; Adams 4; Deep Junior, Baréiev y Akopián 3,5; Jálifman 3; Piket y Hübner 2.

Anand (3° del mundo) propuso tablas a su inhumano rival en sólo 18 jugadas: un reconocimiento implícito del miedo que despierta Deep Junior entre los jugadores de elite.

Desde luego, Anand tenía un importante motivo psicológico para no luchar en esta jornada, porque su derrota ante Krámnik del día anterior había dejado dolorosos rescoldos. No

AL DÍA

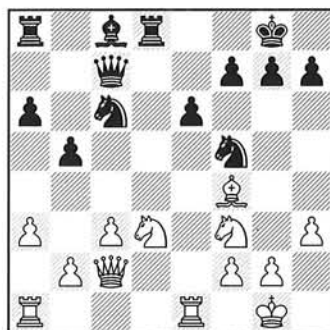
olvidemos que los más insignes entrenadores de la escuela soviética recomendaban ofrecer tablas al día siguiente de una derrota así. Pero no puede ser casualidad que, excepto Krámnik, ninguno de los participantes de Dortmund se haya lanzado a por la victoria contra el poderoso programa israelí. Se diría que el miedo ha echado raíces.

Por otro lado, los padres de la *criatura* también tenían motivos para firmar la paz, porque con ese empate Deep Junior acumula los puntos necesarios para convertirse en la primera computadora (o máquina) que logra una norma de gran maestro.

A excepción la partida que Akopián le ganó a Piket, la ronda, en general, resultó bastante aburrida, con una falta de combatividad impropia de un torneo tan importante y tan bien organizado. Lo único positivo es que las dos últimas rondas estarán presididas por la emoción de dos focos de interés: la lucha por el primer puesto y la clasificación final de Deep Junior.

♖	ANAND	1/2
COLLE (D05)		
♜	DEEP JUNIOR	1/2

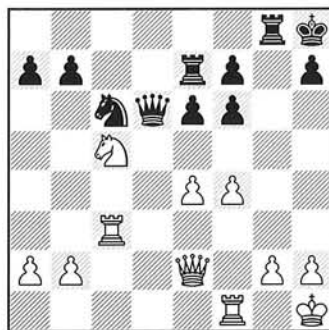
1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.e3 e6 4.♙d3 c5 5.c3 ♘c6 6.♘bd2 ♙e7 7.a3 ♖c7 8.♗e2 0-0 9.0-0 ♚d8 10.♞e1 a6 11.h3 b5 12.dxc5 ♙xc5 13.e4 ♘h5 14.♘b3 ♘g3 15.♗c2 dxe4 16.♘xc5 exd3 17.♘xd3 ♘f5 18.♙f4



Tablas.

♜	AKOPIAN	1
GAMBITO DE DAMA (D39)		
♜	PIKET	0

1.♘f3 d5 2.c4 e6 3.d4 ♘f6 4.♘c3 dxc4 5.e4 ♙b4 6.♙g5 c5 7.♙xc4 cxd4 8.♘xd4 ♗a5 9.♙d2 0-0 10.♗e2 ♚d8 11.♘b3 ♖c7 12.0-0 ♘c6 13.♞ad1 ♘e5 14.♙b5 ♙d7 15.♙xd7 ♙xc3 16.♙xc3 ♚d7 17.♞c1 ♘c6 18.♘c5 ♞e7 19.♙xf6 gxf6 20.♞c3 ♘h8 21.f4 ♞g8 22.♘h1 ♗d6



23.e5 fxe5 24.♘e4 ♘d4 25.♗f2. Negras rinden.

Vuelve a caer Deep Junior

Octava ronda – 15 julio

Krámnik – Hübner	1-0
Anand – Leko	1/2-1/2
Adams – Jálifman	1/2-1/2
Deep Junior 6 – Piket	0-1
Baréiev – Akopián	0-1

Clasificación:

Krámnik 5,5; Anand y Leko 5; Adams y Akopián 4,5; Deep Junior, Baréiev y Jálifman 3,5; Piket 3; Hübner 2.

La segunda derrota de Deep Junior se produjo en esta jornada, a manos del GM holandés Jeroen Piket (34º del mundo), y vencedor del *Grand Prix Kasparov* (Internet), ¡precisamente, en la final ante éste, hace cinco meses!

Desde la victoria de Krámnik sobre

la “bestia de silicio”, parece que sus colegas han encontrado la clave para luchar contra el rival inhumano: hay que bloquear la posición al máximo, para atenuar la influencia de su enorme capacidad de cálculo, y planificar ataques a largo plazo, que la máquina no es capaz de prever.

Piket se comportó como un alumno muy aplicado: creó una debilidad en el flanco de dama enemigo, donde se había refugiado el rey de Deep Junior, y trasladó, sin prisa, toda su artillería a ese ala. Cualquier jugador humano de segunda categoría hubiese entendido lo que se avecinaba. Si no fuera porque el asombroso juego de la computadoras en sus partidas anteriores demuestra su gran capacidad, se podría haber aplicado la famosa frase de Kaspárov: “Las máquinas son tontas. Sólo cuentan con la fuerza bruta.” En este caso, cuando la máquina se “dio cuenta” del peligro, el mate ya era inminente.

Las exhibiciones de Krámnik son muy esperanzadoras para sus seguidores, y deben ser preocupantes para Kaspárov. En esta ronda, el primero barrió del tablero al GM alemán Hübner, como si jugase con un aficionado. La antítesis fue el duelo entre Anand y Leko: dos de las estrellas rutilantes del circuito acordaron tablas en una posición llena de vida.

♜	DEEP JUNIOR	0
MODERNA (B06)		
♜	PIKET	1

1.e4 g6 2.d4 ♙g7 3.♘c3 c6 4.♘f3 d5 5.h3 a6 6.♙f4 ♘f6 7.e5 ♘fd7 8.♗d2 e6 9.♙g5 ♗b6 10.0-0-0 h6 11.♙e3 ♗c7 12.h4 b5 13.♙f4 ♘b6 14.a3

Un error estratégico que va a ser la clave de la partida. Este avance, de apariencia inocente, crea un punto de ruptura en b4, especialmente grave porque el monarca blanco se ha resguardado en ese flanco.

14. ... ♘8d7 15.♗b1 a5 16.♘a2 ♗a7 17.g4 ♙f8 18.c3 ♙a6 19.♗e1 ♘c4 20.♙d2 ♙e7 21.♘c1 ♘db6 22.h5 g5 23.♘a2 ♘d7 24.♙c1 ♞hb8

AL DÍA

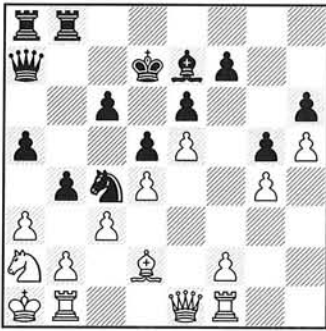
Esto está dispuesto para la ruptura decisiva.

25. ♖a1 b4 26. ♘d2

No sirve 26.cxb4, porque tras 26... axb4 27. ♘xb4 ♘a4, las blancas no pueden salir indemnes de la amenaza de entrega en b2. Por ejemplo: 28. ♘xa6 ♖xa6 29. ♙xc4 ♖xc4 30. ♘d2 ♖c2, ganando.

26. ... ♘xd2 27. ♙xd2 ♙xf1 28. ♖xf1 ♘c4 29. ♖b1

Después de 29.a4 Db6 30.Tb1 b3 31.♗c1 c5, las blancas no pueden defender a4 sin perder toneladas de material.



29. ... b3 30. ♘c1 ♙xa3 31. ♖d1 ♖b6 32. bxa3 b2+ 33. ♖a2 bxc1 ♖+ 34. ♖xc1 ♖xb1+

El operador de Deep Junior paró el suplicio, rindiéndose.

♙ KRAMNIK 1
GAMBITO DE DAMA (D27)
 ♜ HUBNER 0

1.d4 d5 2.♗f3 ♗f6 3.c4 dxc4 4.e3 e6 5.♙xc4 c5 6.0-0 a6 7.♙b3 cxd4 8.exd4 ♗c6 9.♗c3 ♙e7 10.♖e1 0-0 11.h4

Una idea muy interesante, en lugar de las conocidas 11.♙g5 y 11.♙f4. Por ejemplo: 11.♙g5 b5 12.♖d2 ♘a5 13.♙c2 ♙b7 14.♖d3 g6 15.♗e5 ♘d5 16.♙h6 ♗b4 17.♖d2 ♗xc2 18.♖xc2 ♖e8 19.♖ad1 b4 20.♗e4 ♖c8 21.♖d3 ♙d5 22.b3 ♗b7 23.♖c1 ♗d6 24.♖xc8 ♖xc8 25.♗xd6 ♙xd6, y tablas en 40

jugadas, Sliwa-Filip (Olimpiada de Varna, 1962), o bien 11.♙f4 ♘a5 12.♙c2 b5 13.d5 exd5 14.♖d3 ♗c6 15.♙c7 ♖d7 16.♗e5 ♗xe5 17.♙xe5 g6 18.♙xf6 ♙xf6 19.♗xd5 ♙g7 20.a4 bxa4 21.♙xa4 ♖d8 22.♙c6, tablas, Kaspárov-Anand (Wijk aan Zee 1999).

11. ... ♘a5 12.♙c2 b5 13.♖d3 ♙b7 14.h5 ♙xf3

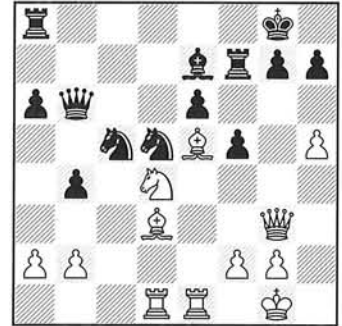
Este caballo amenazaba con saltar a e5 y g4, o bien a g5. Hübner probablemente acierta con la defensa menos mala.

15.♖xf3 ♖xd4 16.♙f4 b4

Esto ayuda a las blancas a atacar.

Quizá fuera mejor 16. ... ♖fc8.

17.♖ad1 ♖c4 18.♙d3 ♖c6 19.♗e4 ♗d5 20.♙e5 f5 21.♖g3 ♖f7 22.♗d2 ♗b7 23.♗f3 ♗c5 24.♗d4 ♖b6



Leko: cuarto puesto (+2 -1 =6), pero derrota ante Deep Junior (J.J.Boyero)



Se acordaron tablas.

Leko sucumbe ante el chip

Novena ronda – 16 julio

Leko – Deep Junior 6	0-1
Akopián – Adams	½-½
Jálfman – Krámnik	½-½
Piket – Baréiev	½-½
Hübner – Anand	0-1

Deep Junior asombró, al derrotar, en la última ronda a Peter Leko (7º del mundo), con un juego parecido al que despliegan los ajedrecistas de carne y hueso, lo que le permitió lograr el 50% de la puntuación, ante nueve rivales de elite. Sus programadores han comenzado a romper una barrera que parecía infranqueable, y ahora la supremacía del *homo sapiens* en el ajedrez está cada vez menos clara.

Contrariamente a lo habitual, Leko fue muy valiente, al intentar superar al rival inhumano en lucha abierta. Pero Deep Junior se aprovechó de su ambición y le derrotó en un final electrizante. El GM húngaro no quiso copiar el método utilizado por sus colegas, que intentaron cerrar la posición. Aunque algunos fracasaron, Krámnik y Piket demostraron en este torneo que los programadores aún deberán trabajar mucho para pulir sus defectos.

Krámnik ganó el torneo, a pesar de que su empate final (y la victoria de Anand ante Hübner) permitió ser alcanzado en puntuación por Anand. El Sonneborn favoreció su triunfo, lo que no está nada mal, para un simple "torneo de entrenamiento", según sus propias palabras.

Como curiosidad, cabe señalar que, si exceptuamos los resultados de Deep Junior, Anand habría ganado el torneo. He aquí las puntuaciones en tal caso: Anand 5,5; Krámnik 5 y Leko 5; Adams y Akopián 4,5; Jálfman y Baréiev 3,5; Piket 2,5; Hübner 2.

El campeón mundial FIDE consiguió medio punto menos que la máquina (J.J. Boyero)

25. ♖xf5 exf5 26. ♗c4 ♖f6

Hübner omite el siguiente golpe demoledor, pero no había defensa. Si 26. ... ♖e8, 27. ♗xd5 ♖e6 28. ♖b3 ♖d8 29. ♗d6, y las negras no tendrían nada mejor que rendirse.

♖f6 5. ♖c3 e5 6. ♖db5 d6 7. ♗g5 a6 8. ♖a3 b5 9. ♖d5 ♗e7 10. ♗xf6 ♗xf6 11. c3 0-0 12. ♖c2 ♗g5 13. a3 ♖e7 14. ♖cb4 ♗e6 15. ♖d3 f5 16. h4 ♗h6 17. ♖d1 fxe4 18. ♖xe4 a5 19. ♖xe7+ ♖xe7 20. ♖d5 ♖a7 21. f3 ♗f4 22. ♗d3 ♗f5 23. ♖e2 e4 24. ♗xb5 exf3

27. ♗c7

El alemán abandonó, ante la amenaza 28. ♖xe7.

♖ ANAND	½
SICILIANA (B33)	
♜ LEKO	½

1. e4 c5 2. ♖f3 ♖c6 3. d4 cxd4 4. ♖xd4



AL DÍA

♠ LEKO 0

CUATRO CABALLOS (C48)

♣ DEEP JUNIOR 1

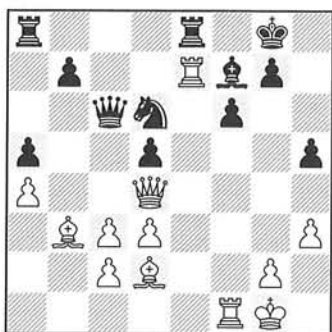
1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♘c3 ♘f6 4.♙b5
♘d4 5.♙c4 ♙c5 6.d3 c6 7.♘xd4 ♙xd4
8.♙f3 h5

Este es el tipo de jugada que un ajedrecista humano no considera, porque debilita el futuro enroque, sin lograr nada importante a cambio.

9.h3 d5 10.exd5 ♙xc3+ 11.bxc3 cxd5
12.♙b3 ♙c7 13.0-0 0-0

Pero aquí se nota que Deep Junior es distinto a otros programas. La mayoría de ellos hubiera tomado el peón de c3, a pesar de que después de 13. ... ♙xc3 14. ♙g5, la ventaja en desarrollo de las blancas sería alarmante.

14.♙g3 a5 15.a4 ♙e6 16.♙h6 ♘e8
17.♙d2 f6 18.f4 exf4 19.♙xf4 ♘d6
20.♙ae1 ♙f7 21.♙d4 ♙c6 22.♙e7
♙fe8



23.♙xf7

¿Cómo pueden las blancas seguir aprovechando su ventaja en desarrollo? En vista de que no vale 23.♙fe1, por 23. ... ♙xe7 24.♙xe7 ♘f5, ganando, Leko opta por el sacrificio de material para mantener la iniciativa.

23. ... ♘xf7 24.♙xd5 ♙d7 25.♙b1
♙ad8 26.c4 ♙xa4 27.♙xb7 ♙d7
28.♙xd7 ♙xd7 29.♙xa5 ♙e2

La máquina empieza a enseñar las añas, jugando al contraataque.

30.♙b6 ♙e8 31.♙c7 ♙xc2 32.c5 ♙h8
33.♙g3 ♙d8

Leko ha maniobrado para combinar la defensa del rey con el avance de los peones en el flanco de dama. Pero Deep Junior va a encontrar la manera de sacarle el máximo jugo a la posición.

34.♙f2 ♙c1+ 35.♙h2 ♙b8+ 36.g3
♘h6 37.♙g2 ♙c2 38.♙e4 h4

El peón inútil contribuye ahora a debilitar más al monarca blanco.

39.♙e3 f5 40.♙d5 hxg3 41.♙xg3 ♙b5
42.♙e3 ♙b4 43.d4 ♙b2 44.c6 ♙h7

Deep Junior: cita dentro de cinco años

LEONTXO GARCÍA

Se ha abierto el debate sobre Deep Junior, que ha logrado el mayor éxito de un ajedrecista de silicio, al terminar en un torneo con la mitad de los puntos posibles, en Dortmund. Uno de sus programadores israelíes, Amir Ban, pronostica que bastarán cinco años para que él y su colega Shay Bushinsky logren pulir la falta de comprensión de las posiciones cerradas. En tal caso, el mejor jugador del mundo será inhumano.

Otros expertos, en cambio, son menos optimistas. Los foros de opinión en Internet echan humo: ¿Es Deep Junior mejor o peor que Deep Blue (el verdugo de Kaspárov en 1997, que lo venció por 3,5-2,5)? ¿Pudo ganar alguna de las partidas que empató, o estuvo en peligro de perder, antes de vencer al húngaro Peter Leko, en la última ronda? ¿Cuándo volverá a jugar contra grandes maestros de elite? ¿Se enfrentará pronto a Kaspárov?, etc.

El único tema unánime es el gran punto débil de la bestia de silicio: a pesar de que, con respecto a otras máquinas, ha mejorado mucho en la comprensión de la estrategia, su juego en las posiciones bloqueadas es muy inferior al de un gran maestro. En cualquier caso, el balance es muy positivo y, según la opinión general, Ban y Bushinsky merecen ser felicitados por marcar un hito histórico. El simple

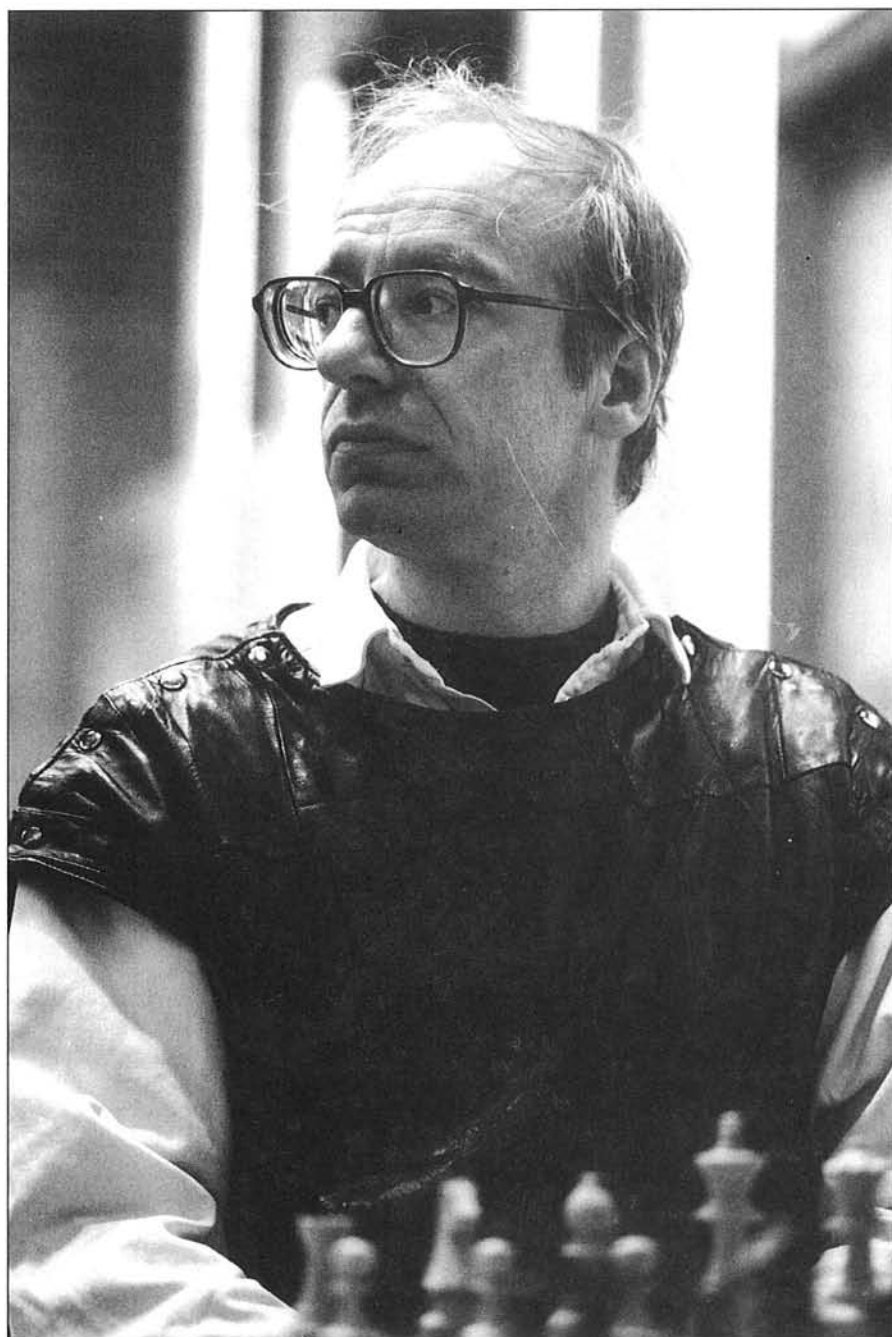
Ambos contendientes han logrado progresar, poco a poco, en sus respectivos planes. Un ajedrecista humano sentiría miedo por los dos peones pasados y ligados, pero Deep Junior no sabe lo que es eso, y sigue a lo suyo. Llevado por su ambición, Leko se mete ahora en un lío imprevisible. Era más prudente consolidar la fortaleza, con ♙f3.

45.♙f4 ♙a3 46.♙e4 ♙xf2+ 47.♙xf2
fxe4 48.c7 ♙a8 49.d5 ♙a7+ 50.♙g2
♙a2+ 51.♙f2 ♙c4 52.d6 ♙c6

hecho de que se compare a Deep Junior (que calcula unos tres millones de jugadas por segundo) con Deep Blue (que procesaba 200 millones por segundo), ya es muy significativo.

En una entrevista concedida al Club Kasparov, Ban adelantó que se daría por satisfecho si Deep Junior lograba el 50% de los puntos. Y añadió: "Todos nuestros esfuerzos están concentrados en la mejora del juego estratégico en posiciones cerradas." Sin embargo, el optimismo de Ban en cuanto a los cinco años de margen, no es compartido por otros expertos, por ejemplo, el alemán Gunther Coen: "Las máquinas sólo tardarán de 3 a 5 años en superar al hombre en las aperturas, pero necesitarán unos 20 para jugar bien las posiciones con peones bloqueados."

El éxito de la máquina humanoide alimenta las perspectivas de un duelo millonario de Kaspárov contra los chips. Mientras tanto, la fuerza bruta no deja de crecer: el último grito de IBM se llama ASCII White, ocupa la superficie de dos canchas de baloncesto, pesa 106 toneladas y realiza en un segundo cálculos que una persona tardaría 10 millones de años. Si ese engendro se combina con el progreso de Ban y Bushinsky, la supremacía humana en el ajedrez parece tener los días contados.



Un veterano GM de extraordinaria capacidad analítica, Robert Hübner, pagó el tributo del tiempo (Jos Suttmüller)

La tensión llega al máximo. Los peones pasados han avanzado tanto que obligan a una vigilancia estrecha. Por otro lado, la dama, el caballo y el peón negro están ya en condiciones de atacar con mucho peligro. ¿Qué factor tiene más peso en la balanza?

53. ♖f8 e3+ 54. ♖f3 ♖c2+ 55. ♔f1

Quizá sea mejor otra ruta para el rey: 55. ♔g1 ♖c5 56. ♔g2, pero la posición blanca pende de un hilo. La clave está en si hay algún plan para que el caballo de h6 pueda incorporarse al ataque.

55. ... ♖c4+ 56. ♔g2 ♖e6 57. ♖c6

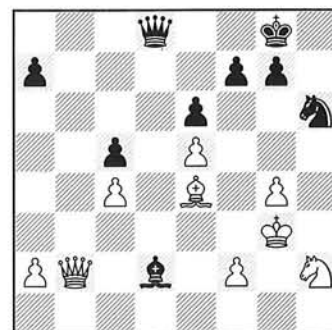
Ahora todo empieza a verse más claro, a favor de las negras. Por ejemplo: 57. ♔f1 ♖f5 58. ♖h5+ ♔g8 59. ♖g4 ♔f7 (se amenaza 60. ♖xd6) 60. ♖f4 ♔g6 61. ♔e2 (si 61. ♖g4+ ♔f6 62. ♖f4 g5 63. ♖f3 ♖c4+ 64. ♔g1 ♔e6) 61. ... ♖a2+ 62. ♔f3 ♖d5+ 63. ♔e2 ♔b5+ 64. ♔e1 ♖d3 65. ♖g4+ ♔h6 66. ♖e2 ♖b1+ 67. ♖d1 ♖b4+ 68. ♔e2 ♖e4, y las negras ganan, ante el inminente jaque en g3.

57. ... ♖a2+ 58. ♔h1 ♖f5 59. ♖e4 ♖a1+ 60. ♔h2 ♖b2+

Leko se rindió, porque tras 61. ♔h1 (si 61. ♖g2, 61. ... ♖e5+ 62. ♔g1 e2, y el mate es inevitable) 61. ... g6, las negras amenazan ... ♖g3 y ... e2, contra lo que no hay defensa.

♁ HUBNER	0
CATALANA (E09)	
♂ ANAND	1

1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖f3 d5 4. g3 c6 5. ♖c2 ♖bd7 6. ♔g2 ♔e7 7. 0-0 0-0 8. b3 b6 9. ♖d1 ♔a6 10. ♖bd2 c5 11. e4 dxc4 12. bxc4 cxd4 13. e5 ♖g4 14. ♖e4 h5 15. h3 ♖c5 16. ♖xd4 ♖h6 17. ♔a3 ♖c7 18. ♔xc5 bxc5 19. ♖c3 ♖ad8 20. ♖e4 ♖f5 21. g4 hxg4 22. hxg4 ♖h6 23. ♖h2 ♖xd1+ 24. ♖xd1 ♖d8 25. ♖xd8+ ♖xd8 26. ♔f3 ♔b7 27. ♔g2 ♔xe4 28. ♔xe4 ♔g5 29. ♔g3 ♔d2 30. ♖b2



30. ... g5 31. f3 ♔f4+ 32. ♔g2 ♖c7 33. ♖f1 ♔xe5 34. ♖e2 ♔f4 35. ♔b1 ♔f8 36. ♖b2 ♖g8 37. ♖h8 ♔e5 38. ♖h5 ♖d8 39. ♔h7 ♔f4. Blancas rinden.

Torneo GM — Dortmund, 7-16.7.2000 — Categoría 9 (2456)

Nº Jugador (país)	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Puntos	Act.
1 Schmittziel (Alemania) 2490		*	0	1	½	½	1	½	½	1	1	6	2577
2 Naiditsch (Alemania) 2442		1	*	1	½	½	½	½	½	1	0	5,5	2538
3 Varga (Hungría) 2530		0	0	*	1	1	1	½	½	1	½	5,5	2528
4 A.Petrosián (Armenia) 2476		½	½	0	*	½	½	1	1	½	1	5,5	2534
5 Mijalchishin (Eslov.) 2552		½	½	0	½	*	½	½	1	½	1	5	2488
6 Doettling (Alemania) 2477		0	½	0	½	½	*	½	1	1	1	5	2497
7 Kachiani (Alemania) 2437		½	½	½	0	½	½	*	½	0	1	4	2415
8 Skripchenko (Mold.) 2444		½	½	½	0	0	0	½	*	½	1	3,5	2377
9 Wegener (Alemania) 2359		0	0	0	½	½	0	1	½	*	0	2,5	2301
10 G.Mainka (Alemania) 2357		0	1	½	0	0	0	0	0	1	*	2,5	2301

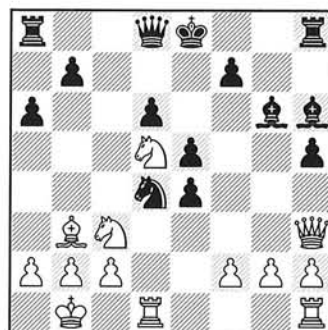
Schmittziel, contra pronóstico

En el torneo de grandes maestros se impuso Eckhard Schmittziel, que sólo perdió una partida ante el segundo clasificado. Los grandes maestros Arshak Petrosián y Adrian Mijalchishin cedieron demasiadas tablas, constituyendo una sorpresa el excelente segundo puesto del MI Arkadi Naiditsch.

♖ **VARGA** 0
SICILIANA (B44)
 ♜ **SCHMITTDIEL** 1

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 e5 5.♗b5 d6 6.♙e3 ♗f6 7.♙g5 a6 8.♙xf6 gxf6 9.♗5c3 f5 10.♗h5 ♘d4 11.♙c4 ♗c7 12.♙b3 fxe4 13.♘d5 ♗d8 14.♗bc3 ♙f5 15.0-0-0 ♙g6 16.♗h3 h5 17.♗b1 ♙h6

** Ver diagrama sig**

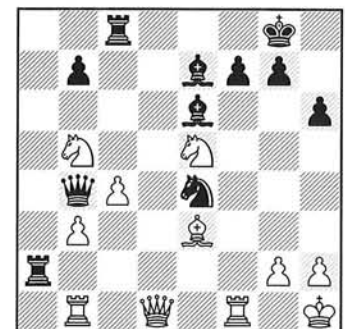


18.♗xe4 ♙xe4 19.♖xd4 ♙xc2+ 20.♙xc2 exd4 21.♗f5 ♗f8 22.h4 ♙g7 23.♙b3 ♗c8 24.♗g5 ♗e6 25.♗c7 ♗e4+ 26.♗a1 ♖c8 27.♖c1 ♗g8 28.a3 ♗e5 29.♗g6 d5 30.♗b6 d3 31.♙xd5 d2 32.♙xf7+ ♗xf7 33.♗b3+ ♗g6 34.♗d3+ ♗f5 35.♗xd2 ♖hd8 36.♗e2 ♗d7 37.g4 hxg4. Blancas rinden.

♖ **VARGA** 1
SICILIANA (B54)
 ♜ **A.PETROSIAN** 0

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♗f6 5.f3 e5 6.♗b3 ♙e6 7.c4 a5 8.♙e3 a4 9.♗3d2 ♗a5 10.♗c3 ♙e7 11.♙e2 0-0 12.♖b1 ♖c8 13.0-0 ♗bd7 14.♗h1 h6 15.♗b5 ♗e8 16.b4 axb3 17.axb3 ♗b4 18.f4 ♗df6 19.♗f3 ♗xe4 20.fxe5

dx e5 21.♗xe5 ♗8f6 22.♙f3 ♖a2 23.♙xe4 ♗xe4



24.♗xf7 ♖f8 25.♗d4 ♗d2 26.♗xh6+ gxh6 27.♙xh6 ♖f7 28.♖xf7 ♗xf7 29.♖d1 ♗xb3 30.♖e1 ♗xc4 31.♗g7+ ♗e8 32.♙g5 ♗c5 33.♙xe7 ♗xe7 34.♖xe6. Negras rinden.



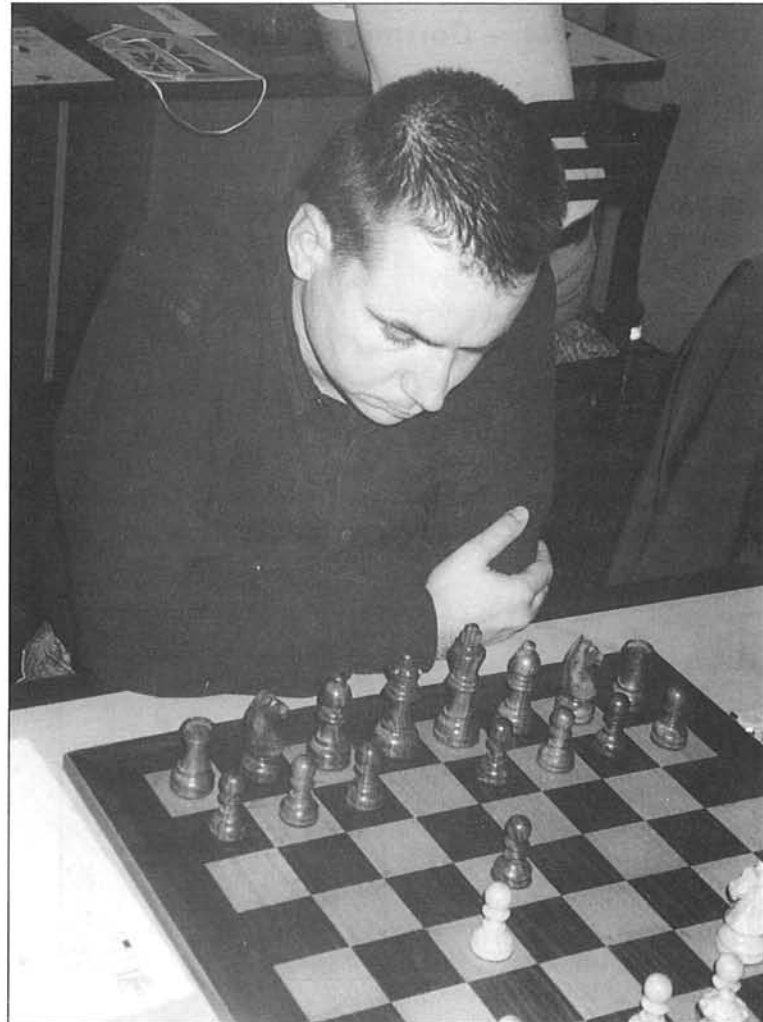
La última ronda

En esta nueva sección daremos un rápido repaso a los últimos acontecimientos mundiales, gracias a la alta velocidad de información que nos proporciona *la red*. No se tratará aquí cada evento de manera exhaustiva, sino desde el punto de vista de mero espectador. Intentaremos ver lo que se cuece en cada torneo desde dentro, las dramáticas últimas rondas y seleccionar los mejores momentos críticos de cada competición.

GM JORDI MAGEM

Encuentro Almasi - Bacrot

Acaba de disputarse un encuentro en Hungría, entre el fuerte gran maestro Zoltan Almasi y la gran promesa francesa, Etienne Bacrot. El encuentro, al mejor de seis partidas, fue dominado con claridad por el jugador húngaro. El resultado final (2,5-3,5), sin embargo, fue debido principalmente al mal juego desplegado por el francés, que no estuvo en absoluto a su altura. Un claro ejemplo lo podemos encontrar en la siguiente derrota, con las piezas blancas.



GM Jordi Magem
(Leontxo García)

♖ BACROT 0
♜ EVANS (C51)

♜ ALMASI 1

Szeged, 29.6.2000 (3ª)

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♙c5 4.b4

El Gambito Evans se ha sacudido el polvo para volver al ataque. Kaspárov lo resucitó hace unos años, pero, como es lógico, volvió al baúl de los recuerdos.

4. ... ♙b6!?

Sólida opción, que desemboca en una apacible Italiana.

5.a4 a6 6.c3 ♗f6 7.d3 d6 8.0-0 0-0
9.♞e1!?

Teniendo en cuenta que el alfil de casillas negras se encuentra en b6, parece más lógico iniciar la maniobra temática, ♖bd2, ♙b3 y ♗c4.

9. ... h6 10.h3 ♗e7 11.d4? exd4! 12.a5 ♙a7 13.cxd4 d5 14.e5 ♗e4! 15.♙d3 ♙f5



AL DÍA

No es normal que en apenas 15 jugadas un jugador de la talla del francés tenga ya problemas, con las piezas blancas. El alfil de a7 es muy molesto y las opciones de ataque de las negras, después de la ruptura ...f6, son claras.

16. ♖a3

Si 16. ♗bd2??, 16. ... ♗xf2!
17. ♖xf2 ♕xd3, con ventaja negra.

16. ... f6 17. exf6 ♜xf6 18. ♕e3 c6!

Hay veces en que las jugadas más tontas son las mejores. Con ésta, las negras simplemente evitan el conato de contrajuego a base de b5, que las blancas podrían pretender.

19. g4??

Increíble mala jugada, por parte de un GM como Bacrot.

19. ... ♗c3 20. ♖c2 ♕xd3 21. ♖xc3

Si 21. ♖xd3, 21. ... ♜xf3 22. ♖xc3 (22. ♖g2 ♖f8 23. ♖xc3 ♗g6, con ventaja decisiva) 22. ... ♗g6, ganando.

21. ... ♜xf3 22. ♖xd3 ♖d6

Y las blancas abandonaron, a pesar de que todavía no se ha perdido nada, pero lo triste y desesperado de su posición es evidente. Podría seguir 23. ♗c2 ♜af8 (23. ... ♜xh3) 24. ♖f1 ♗g6 25. ♖g2 ♗h4 26. ♖h1, ganando.

Con partidas así, no es de extrañar que Bacrot perdiese el encuentro.

Campeonato de Rusia

No se sabe muy bien si la FIDE va a poder sacar adelante la realización de un Campeonato del Mundo anual. Aparte del siempre delicado tema económico, está también la dificultad de organizar torneos zonales anuales en todo el mundo. En nuestra zona europea, sin ir más lejos, una prórroga ha sido necesaria, ya que de lo contrario nos quedaríamos sin representantes. Por suerte para algunos países, su mismo campeonato nacional sirve como

zonal. Este es el caso del 53º Campeonato de Rusia, y del Campeonato de Ucrania, ambos recién salidos del horno.

El Campeonato de Rusia da tres plazas directas para el mundial, lo cual, viendo la nómina del torneo, no es ninguna garantía de éxito para nadie. Vadim Zviagintsev, con un Elo de 2645, partía como número uno, pero para su desgracia sus credenciales no fueron suficientes para lograr la clasificación. Cabe decir que acabó con dos tablas sin demasiada lucha. Quien sí luchó en la última ronda fue Vólkov, ganador en solitario, con 8 de 11 puntos posibles. Su rival, de nombre desconocido (por lo menos para mí), pero

con más de 2600, le abrió la puerta del mundial, al no oponer demasiada resistencia.

♖ VOLKOV 1
BENONI (A64)

♜ SHARIYADZANOV 0

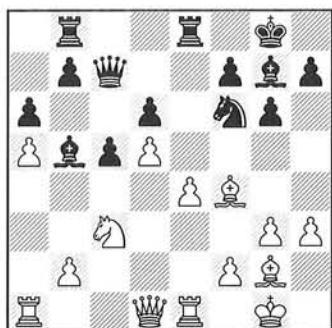
Samara, 27.6.2000 (11)

1. d4 ♗f6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. ♗c3 exd5
5. cxd5 d6 6. g3 g6 7. ♕g2 ♕g7 8. ♗f3
0-0 9. 0-0 a6 10. a4 ♜e8 11. ♗d2 ♗bd7
12. h3 ♜b8 13. ♗c4 ♗b6 14. ♗a3 ♗a8
15. e4 ♗c7 16. a5 ♕d7 17. ♕f4 ♗b5
18. ♗axb5 ♕xb5 19. ♜e1 ♖c7?



Almasi
venció a
Bacrot
(Jesús J.
Boyero)

AL DÍA



No puedo explicarme cómo pueden permitir las negras el avance e5. Había que impedirlo a toda costa, como pronto veremos. Mejor era, por tanto, 19... ♖h5 20. ♗e3 ♗e5, con posición complicada.

20.e5! dxe5 21.d6 ♖d7 22. ♗xe5 ♗bd8?!

Nuevo error, esta vez ya sin retorno. Ahora es el permitir la pareja de alfiles a las blancas, lo que condena a las negras definitivamente.

Era mejor 22... ♗c6 23. ♗xc6 bxc6 24. ♖f3, con ligera ventaja blanca.

23. ♖xb5! ♖xb5 24. ♖f3 ♖h5 25. ♗xg7 ♖xg7 26. ♗e7 ♖f5

Si 26... ♗xe7, 27.dxe7 ♗d7 (27... ♗e8 28. ♖xb7, ganando) 28. ♗e1 ♖e8 29. ♖c3, y las blancas tienen ventaja.

27. ♗xb7 ♖c4 28.d7 ♗e7 29. ♖c6 ♖e6 30. ♖xe6 ♗xe6 31. ♖c7 ♗d6 32. ♗c6 ♖e7 33. ♗a4. Las negras se rindieron.

Quienes no lo tuvieron tan fácil fueron Rustémov y Járlov, ya que tuvieron que desempatar con tres más para las dos plazas que faltaban. Los dos llegaron de diferente manera hasta ahí: Rustémov haciendo "tablitas para verlas venir; Járlov, ganando, porque no tenía otra, aunque hay que señalar que tampoco parece que sufriera mucho.

♖ JARLOV 1
INGLESA (A20)
 ♜ MALIUTIN 0

Samara, 27.6.2000 (11)

1.c4 e5 2.g3 f5 3. ♗g2 ♖f6 4.d3 d6 5. ♖c3 g6 6.e3 ♗g7 7. ♖ge2 0-0 8.0-0 c5 9.a3 ♖c6 10. ♗b1 a5 11. ♗d2 ♖h8 12.f4 ♗d7 13. ♖c2 ♗b8 14. ♗be1 h5 15. ♖b5 ♗e6 16.b3 ♗f7 17. ♗c3 ♖g4 18. ♖d2 d5?

Un error. Había que seguir "poniéndolas".

19.fxe5! ♖gxe5 20.d4!

El módulo de análisis apenas tarda unos segundos en darse cuenta de que las negras tienen ya graves problemas: flanco de rey más débil, casillas negras y desarrollo...

20... cxd4 21.exd4 ♖g4 22.cxd5 ♗xd5 23. ♖f4

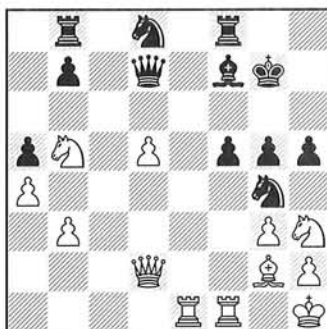
El alfil debe defender en g6, con lo que el peón blanco de dama empieza a avanzar... Las blancas tienen clara ventaja.

23... ♗f7 24. ♖h1

Primero evita el jaque.

24... ♖d7 25.d5 ♖d8 26.a4 g5 27. ♗xg7+ ♖xg7 28. ♖h3

En apenas diez jugadas la posición se ha abierto totalmente, y las negras están ya perdidas! Si es que hay rusos y rusos...



28... f4 29.gxf4 ♖f6 30.fxg5 ♖xd5

31. ♖d4+ ♖g8 32.g6 ♗e6 33. ♗xf8+ ♖xf8 34. ♖f4. Negras rinden.

Campeonato de Ucrania

El Campeonato de Ucrania también ha hecho las funciones de zonal, en este caso el 1.9. Como quiera que Ivanchuk y Ponomáriov ya están clasificados directamente por Elo, ambos fueron los grandes ausentes. El resto, a luchar por tres plazas directas para el mundial. Los finalmente afortunados fueron Onischuk, ganador en solitario, con 6,5 de 9, Baklan y Eingorn, con 6, al igual que Romanishin, fuera de las plazas por sistema. En este caso los ucranianos tuvieron que ganar todos sus respectivas partidas de la última ronda, siendo la más escandalosa la del ganador, Onischuk, que consiguió aburrir a su rival, después de decenas de jugadas sin sentido en un final de tablas muertas.

♖ OVSEIEVICH 0
HOLANDESA (A86)
 ♜ ONISCHUK 1

Ordzhonikidze, 17.6.2000 (9)

1.d4 f5 2.g3 ♖f6 3. ♗g2 d6 4.c4 g6 5. ♖c3 ♗g7 6. ♖h3 0-0 7.d5 ♖bd7 8.0-0 ♖e5 9.b3 c5 10. ♗d2 ♗d7 11. ♖c2 a6 12.a4 ♗b8 13. ♖f4 ♖e8 14. ♗ae1 ♖f7 15. ♖d3 ♖xd3 16. ♖xd3 b5 17.axb5 axb5 18. ♖xb5 ♗xb5 19.cxb5 ♖e8 20.b4 cxb4 21. ♗b1 ♖xb5 22. ♗xb4 ♖d7 23. ♗c3 ♖xb1 24. ♖xb1 ♖g4 25. ♗xg7 ♖xg7 26. ♖d4+ ♖f6 27.h4 ♗a8 28. ♗f3 ♗a4 29. ♗b4 ♖xb4 30. ♖xb4 ♖a7 31. ♖d2 ♖a1+ 32. ♖g2 h6 33. ♖f4 ♗e5 34.e3 h5 35. ♖c4 ♖f7 36. ♖d3 ♖d7 37. ♖d2 ♖c5 38. ♖c2 ♖f6 39. ♖d2 ♖g7 40. ♖c2 ♖f7 41. ♖d2 ♖a1 42. ♖c2 ♖e5 43. ♖d2 ♖f6 44. ♖c2 ♖e4 45. ♖d3 ♖c3 46. ♖c4 ♖g7 47. ♖d3 ♖f7 48. ♖c4 ♖e4 49. ♖d3 ♖f6 50. ♖c4 ♖g7 51. ♖d3 ♖f7 52. ♖c4 ♖c3 53. ♖e2 ♖f6 54. ♖a6 ♖c2 55. ♖b7 ♖c4 56. ♖g1 ♖a2 57. ♖g2 ♖a4 58. ♖g1 ♖d7 59. ♖b1 ♖c4 60.e4!?

X Torneo de Ajedrez «Memorial Sergio Guillén» 2000

9 y 10 de septiembre

Día 9 a las 16'30 hs. (5 rondas) y día 10 a las 9'30 hs. (4 rondas)
S.Suizo, 9 rondas con 25 minutos por jugador a finish
Puntuable para el Circuito Madrileño de Ajedrez Activo

Total Premios: 1.000.000 pts.

1º 200.000 pts. y trofeo	5º 60.000 pts.	11º/15º 15.000 pts.
2º 130.000 pts. y trofeo	6º 40.000 pts.	16º/20º 10.000 pts.
3º 100.000 pts. y trofeo	7º 30.000 pts.	
4º 80.000 pts.	8º/10º 25.000 pts.	

Premios especiales: 1º/2º clasificado juvenil (nacidos en 1982 o posterior), 1º/2º clasificado infantil (nacidos en 1986 o posterior), 1º/2º clasificado veterano (nacidos en 1945 o anterior), 1º/3º jugadores sin Elo internacional y 1º/3º jugadores sin Elo nacional

Premio Especial X Edición (acumulable a los anteriores)

CAMPEÓN ABSOLUTO DE LAS EDICIONES 1º A 10º: 100.000 PTS. Y TROFEO
(las condiciones particulares de este premio estarán expuestas en el lugar de juego)

Inscripción: 2.700 pts. Menores de 19 años, 1.800 pts. y Elo +2350, gratis
Federación Madrileña de Ajedrez, c/ Payaso Fofó, s/n. Tfno. 91 477 27 22

Tfno. 91 331 86 16 (Miguel Guillén o Estrella Alonso)

E-mail: miglerna@teleline.es (sólo para solicitar información)

Web: <http://teleline.terra.es/personal/miglerna>

COLABORAN:

El Corte Inglés

ERICSSON

MADRID SUR

COLCHONERIAS RIOJO

DEIMA
Distribuidores Especializados
En Informática Madrid.

Hotel Claridge

**AUTOMÓVILES
ARAMA**

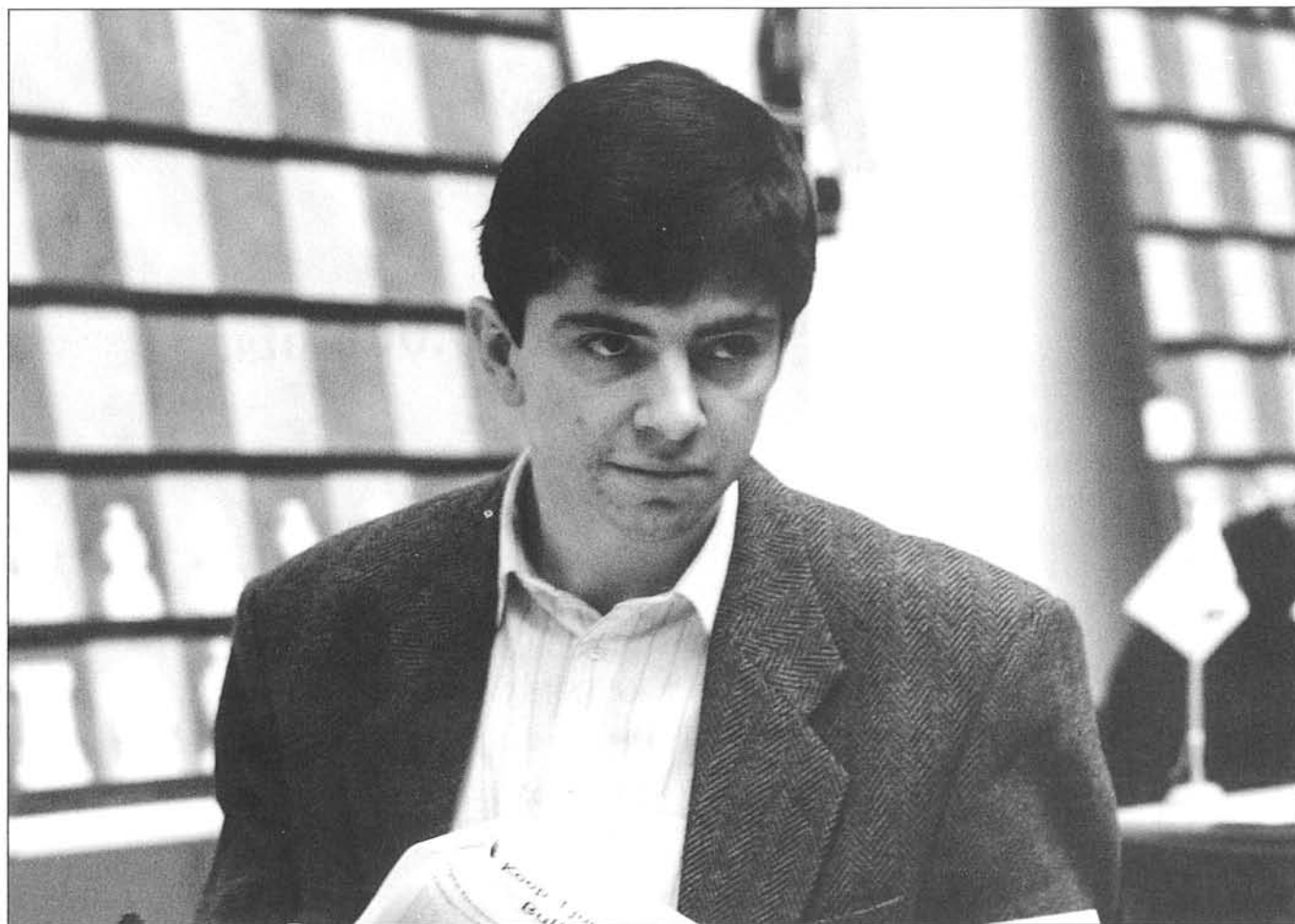
• MESÓN RESTAURANTE
JARDÍN DE BACO I

CAMELLA'S
MILL QUEROS ENTUSIA

FRANCIA



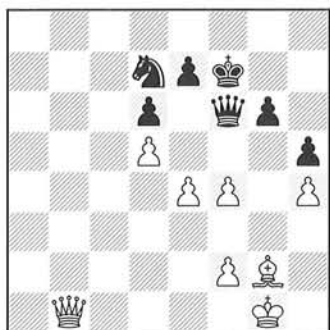
Ayuntamiento de Madrid
Junta Municipal Villa de Vallecas



Onischuk, campeón de Ucrania, zonal 1.9 (Jos Sutmuller)

Las blancas se cansan de esperar y tiran hacia arriba, algo totalmente innecesario.

60. ... ♖c3 61. ♗g2 f4! 62. gxf4 ♕f6



63. ♗d3?

Las blancas pierden ahora el con-

trol de las casillas negras. Mucho mejor era 63.e5! dxe5 64. ♗h3 ♖c5 (64. ... ♗f8 65.fxe5 ♕xe5 66. ♗b3 =) 65. ♗a2 ♖g7 (65. ... ♗xh4 66.d6+ ♖g7 67.d7 ♗xd7 68. ♗e6 ♗d6 =.

63. ... ♗xf4 64. ♗g3 ♖c1+ 65. ♗h2 ♗e5 66. ♗h3 ♗d2 67. ♖g2 ♖f6 68. ♗e6 ♗d3 69. ♗d7 g5 60.hxg5+ ♗xg5

Las negras tienen ya clara ventaja.

71. ♗f5 h4 72. ♗xg5+ ♖xg5 73. ♖f3 ♗e5+ 74. ♖e3

Si 74. ♖g2, 74. ... ♖f4 75. ♗h3 ♗d3 76. ♖g2 h3+!, con ventaja decisiva.

74. ... ♗g4+ 75. ♖f3 h3! 76. ♗xg4 h2 77. ♖g2 ♖xg4 78.e5 dxe5 79. ♖xh2 ♖f3 80. ♖g1 e4. Blancas rinden.

Abierto de Andorra

El ya tradicional abierto de Andorra tuvo, por fin, este año como ganador al teórico favorito del mismo: Lev Psajis. Sus tablas pacíficas de otros años no le acompañaron en esta ocasión, lo que le permitió ganar con autoidad. La primera "sorpresa" ocurrió a mitad de torneo. El enfrentamiento entre los dos primeros Ellos auguraba paz y, sin embargo, nada de eso.

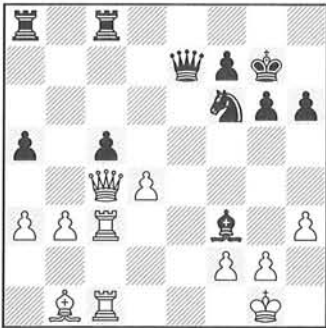
♙	A.KUZMIN	0
INDIA DE DAMA (E12)		
♜	PSAJIS	1

Andorra, 29.6.2000 (6)

1.d4 e6 2.c4 ♗f6 3. ♗f3 b6 4.a3 ♗b7

AL DÍA

5.♖c3 d5 6.♙g5 ♙e7 7.e3 0-0 8.♖c1 ♗bd7 9.cxd5 exd5 10.♙d3 c5 11.0-0 h6 12.♙h4 ♗e4 13.♙xe7 ♖xe7 14.dxc5 ♗xc3 15.♖xc3 bxc5 16.♙f5 ♗f6 17.♖a4 g6 18.♙b1 a5 19.♖fc1 ♖fc8 20.h3 ♙g7 21.b3 d4! 22.exd4 ♙c6 23.♖c4 ♙xf3



24.gxf3

Lamentablemente para las blancas, éstas no pueden capturar en f3 con la torre, ya que perderían material así: 24.♖xf3? cxd4 25.♖f1 (25.♖xc8 ♖xc8 26.♖xc8 ♖e1+ 27.♙h2 ♖xb1, con ventaja decisiva) 25. ... ♖xa3, y las negras tienen ventaja.

24. ... cxd4 25.♖xd4

25.♖xc8 ♖xc8 26.♖xc8 ♖xa3, con ventaja.

25. ... ♖xc3 26.♖xc3 ♖xa3 27.♙e4 ♖b8 28.♖a1 ♖xb3 29.♖xb3 ♖xb3 30.♖xa5 ♗xe4 31.fxg4 ♖xh3 32.♙g2 ♖d3 33.f3 h5 34.♙g3 ♙f6 35.♖a6+ ♙e5 36.♖a5+ ♙e6 37.♖a6+ ♙e5 38.♖a5+ ♙e6 39.♖a6+ ♖d6 40.♖a8 ♖b6 41.♖e8+ ♙f6 42.e5+ ♙g7 43.♙f4 ♖b4+ 44.♙g5 ♖b2 45.♙h4 ♖e2 46.f4 ♖e3 47.f5 ♖e4+ 48.♙g3 g5 49.♙h3 ♖f4 50.f6+ ♙g6 51.♖g8+ ♙f5 52.♖g7 g4+ 53.♙g2 ♙e6 54.♙g3 ♖f5. Blancas rinden.

Aun así, se llegó a la última ronda con un triple empate en cabeza. Mientras Marin y Hamdouchi hacían tablas en quince jugadas, Psajis no perdió su oportunidad, y ganó con facilidad, después de una desastrosa apertura de su rival, el argentino Giaccio.

♖ PSAJIS 1
FRANCESA (C03)

♜ GIACCIO 0

Andorra, 2.7.2000 (9)

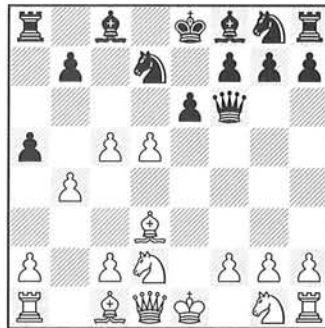
1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗d2 a6!? 4.♙d3 c5 5.dxc5 ♗d7?

Esta jugada es ya un claro exceso. Las negras confían en la temática ruptura ...a5, pero en este caso no está justificada la alegría. Mejor era, sencillamente, 5. ... ♙xc5.

6.b4

Si 6.exd5, 6. ... ♗xc5! 7.dxe6 ♗xd3+ 8.cxd3 ♙xe6.

6. ... a5 7.exd5 ♖f6?!



De nuevo, una provocación. Pero ahora ya no había jugadas razonables para las negras. Si 7. ... exd5, 8.♖e2+ ♖e7 9.c3, con ventaja.

8.♖b1 ♖e5+ 9.♗e2 axb4 10.dxe6 ♖xe6 11.0-0 ♙xc5 12.♗f4

Las blancas tienen clara ventaja.

12. ... ♖c6

Si 12. ... ♖xa2, 13.♙b2 ♗gf6 14.♖e2+ ♗d8 15.♖a1, ganando.

13.♖e2+ ♗e7 14.♙b5! ♖c7 15.♗e4 0-0 16.♗d3 ♙d6 17.♗xd6 ♖xd6 18.♗xb4

La partida está ganada.

18. ... ♗f6 19.♖d1 ♖e6 20.♙b2 ♖xe2 21.♙xe2 ♙e6 22.♙f3 ♖a5 23.♙xb7 ♗fd5 24.a3 f6 25.c4 ♗f4 26.♖e1 ♖a7

27.♙f3 ♙xc4 28.♖e4 ♙d3 29.♗xd3 ♗xd3 30.♙d4 ♖c7 31.♙f1 ♗f5 33.♙b6 ♖b8 34.a4 ♙f8 35.a5 ♗d6 36.♙xc7. Negras rinden.

Cerrado de Montauban

Se ha jugado en Montauban (Francia) un torneo cerrado, de categoría 9 (2460). Torneos de esta índole, en otros tiempos habituales en nuestras tierras, nos han abandonado para pasar al país vecino. La proliferación de jugadores franceses en los últimos años es notoria, y buena prueba de ello es que en este tipo de competiciones no hacen el papel de meros comparsas, sino que se sitúan en los puestos de cabeza. Para el caso que nos ocupa, compartieron el primer puesto Jean-Luc Chabanon, maestro más que conocido en Francia por su originalidad, el juvenil Cyril Marcellin, una de las numerosas promesas galas, con la no tan promesa israelí Jakov Murey, creativo jugador, trotamundos del tablero y habitual en tierras francesas.

Veamos un par de momentos del torneo:

♖ TOUZANE 0
MODERNA (B06)

♜ MUREY 1

Montauban, 22.6.2000 (1)

1.d4 g6 2.e4 ♙g7 3.♗c3 d6 4.♙e3 c6 5.♖d2 b5 6.f3 ♗d7 7.a3 ♙b7 8.g4 a6 9.♗ge2 h5 10.gxh5 ♖xh5 11.f4 ♗gf6 12.♗g3 ♖h4 13.f5 c5 14.fxg6 fxg6 15.♙g5 cxd4!?

La simple retirada de torre a h8 garantiza una buena posición a las negras, pero sacrificio de calidad es muy tentador.

16.♙xh4

16.♖xd4?! ♗h5 17.♖e3 ♗xg3 18.♙xh4 (18.♖xg3 ♙xc3+ 19.bxc3 ♖xe4+, con ventaja decisiva de las negras) 18. ... ♗xh1 19.♙g2 ♖b6 20.♖xb6 ♗xb6 21.♙xh1 ♗c4, con

AL DÍA

ventaja.

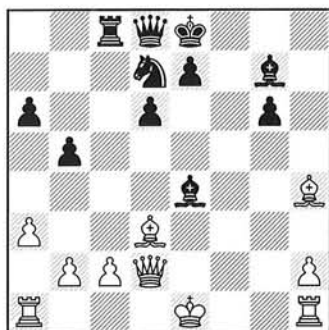
16. ... dxc3 17. ♖xc3 ♜c8 18. ♗d2?!

Es mejor defender el peón de e4, aunque aun así la compensación de las negras es muy buena. Por ejemplo: 18. ♗d3 ♗a5+ 19. b4 ♗b6.

18. ... ♗xe4 19. ♗xe4 ♙xe4

Las negras tienen ventaja.

20. ♙d3?!



Otra posibilidad es 20. ♙g2 ♜xc2 21. ♙xe4 ♜xd2 22. ♙xg6+ ♙f8 23. ♙xd2 ♙xb2 24. ♜af1+ ♗f6, siempre con ventaja negra.

20. ... ♙xd3?!

¿Por qué no capturan las negras la torre de h1? Es posible que el simple motivo sea no perder la iniciativa, pero una pieza es una pieza... 20. ... ♙xh1! 21. ♙xg6+ ♙f8 22. ♗f4+ ♗f6 23. ♙xf6 exf6 24. 0-0-0 ♜c4, con ventaja decisiva.

21. cxd3?!

Mejor parece 21. ♗xd3 ♗e5 22. ♗d5, con posición complicada.

21. ... ♗e5 22. 0-0 ♗b6+ 23. d4 ♜c4 24. ♗g2 ♗xd4+ 25. ♙f2 ♗g4 26. ♙g3 ♗e4 27. ♗xe4 ♜xe4 28. b3? ♗f3+ 29. ♙g2 ♗h4+ 30. ♙xh4 ♙xa1

Las negras tienen ventaja decisiva.

31. ♙xe7 ♙xe7 32. ♜xa1 ♜e2+ 33. ♙g3 ♜e3+ 34. ♙g4 ♜xb3 35. h4 ♙f6 36. ♜f1+ ♙e5 37. ♜e1+ ♙d4 38. ♜e6 ♜xa3 39. ♜xg6 b4 40. h5 b3 41. h6 ♜a1 42. ♜xd6+ ♙c5 43. ♜d3 b2 44. h7 ♜g1+ 45. ♙f4 b1 ♗ 46. ♜c3+ ♙d5. Blancas rinden.

Otra buena muestra es la partida que sigue. El estilo alegre y desprendido de Chabanon da lugar a bonitas victorias, algunas correctas y otras no tanto, pero...

♙ CHABANON 1

VOLGA (A43)

♜ V. LAZAREV 0

Montauban, 24.6.2000 (3)

1. d4 ♗f6 2. ♗f3 c5 3. d5 b5 4. ♙g5 ♗e4 5. ♙f4 e6 6. dxe6 fxe6 7. ♗bd2 ♙b7 8. e3 a6 9. a4 b4 10. ♗xe4 ♙xe4 11. ♗d2 ♙g6 12. ♗c4 ♗c6 13. ♗d6+ ♙xd6 14. ♙xd6 ♗f6 15. ♙d3 ♗xb2 16. 0-0 c4 17. ♜b1 ♗c3 18. ♙xg6+ hxg6 19. ♗g4!? ♗xc2 20. e4 ♙f7 21. ♜bc1 ♗xa4 22. f4 ♜h6

22. ... ♗b5!? 23. f5 ♙g8 24. fxe6 ♗e5.

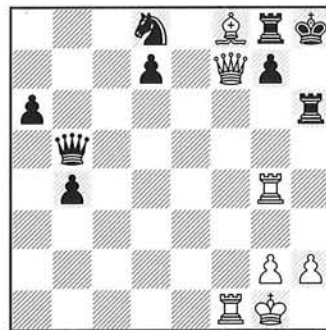
23. f5 gxf5?

Abrir el flanco de rey no parece una buena idea. Una alternativa era 23. ... ♙g8!? 24. fxe6 g5 25. ♗f3.

24. exf5 exf5 25. ♗xf5+ ♙g8 26. ♜xc4 ♗b5 27. ♗f7+ ♙h8 28. ♜g4 ♜g8

28. ... ♗xf1+!? 29. ♗xf1 ♜xd6 30. ♗f7! ♜g8 31. ♜h4+ ♜h6 32. ♜xh6+ gxh6 33. ♗xd7, con ventaja.

29. ♙f8 ♗d8?!



Jugada que pierde automáticamente. A pesar de que las blancas han conseguido potenciar al máximo sus piezas, después de la correcta 29. ... ♗e5!, las negras alcanzan la igualdad: 30. h3 ♗e3+ 31. ♙h2 ♗e5+, etc. Ahora, en cambio, llega el remate...

30. ♙xg7+ ♙h7 31. ♙e5+

Más espectacular aún era 31. ♗xg8+!! ♙xg8 32. ♜f8+ ♙h7 33. ♜h8++.

31. ... ♗xf7 32. ♜xf7+ ♜g7 33. ♜xg7+. Negras rinden.



A la caza del rey

William Cozens y John Nunn

Editorial Paidotribo, 15x21 cms., 188 pp., 1.800 ptas.

Por fin se ha traducido al castellano este excelente clásico de William Cozens, convertido a notación algebraica y enriquecido por el GM John Nunn con algunas recientes cacerías reales. El rey perseguido a lo ancho y largo del tablero por las huestes enemigas: brillantes ataques y combinaciones. Ajedrez espectacular, en suma, para disfrutar de 55 maravillosas partidas, extensamente analizadas.

NOVEDAD

JAQUE XXI, S.L. tfn. 91 531 45 97 * fax 91 531 50 29 * e-mail: jaquexxi@teleline.es

RESPUESTA COMERCIAL
Autorización n.º 12.081
B.O.C. y T. de 15-12-92

TARJETA POSTAL

NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

JAQUE XXI
APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAQUE XXI

JA01 El Arte del Análisis, Timman	2.500
JA02 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
JA03 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750
JA04 Manual de Ajedrez, Lasker	2.500
JA05 El Cuadrado Mágico (NOVEDAD)	2.900
JA06 Secretos del Entrenamiento, Dvoretsky .. PREPARACION	
JA07 La Semilla de Sissa, Scala (NOVEDAD)	650
JA08 El Poema Scachs d'Amor, R.Calvo (NOVEDAD) ...	4.900

Colección CLUB DE AJEDREZ

CL01 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	1.090
CL02 Mi sistema, Nimzowitch	1.325
CL03 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	1.200
CL04 Los grandes maestros del tablero, Reti	1.200
CL05 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	1.090
CL06 Gran ajedrez, Alekhine	1.200
CL07 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	1.200
CL08 El arte del ajedrez, Cámara	1.325
CL09 Juego como un gran maestro, Kotov	1.325
CL10 Piense como un gran maestro, Kotov	1.200
CL11 El estilo posicional, Simagin	1.200
CL12 Finales prácticos de ajedrez, Keres	1.325
CL13 Estudios completos, Reti	1.200
CL14 El error en la apertura, Aguilera	1.325
CL18 Manual para jugadores avanzados, Suetin	1.695
CL19 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.690
CL20 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	995
CL21 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	1.200
CL22 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	1.200
CL23 Entrene como un gran maestro, Kotov	1.200
CL24 El paso al final, Nesis	995
CL26 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov	1.560

CL27 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.325
CL28 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.900
CL30 Compruebe y mejore su ajedrez, Albur	1.200
CL31 Problemas de ajedrez, Coello	1.995

Colección ESCAQUES

ES32 La apertura catalana, Neustadt	1.700
ES36 El arte del análisis, Keres	1.700
ES38 Partidas decisivas, Pachman	1.700
ES46 Tablas, Tahl	1.700
ES52 Psicología del jugador de ajedrez, Fine	1.700
ES58 300 miniaturas, Roizman	1.700
ES60 La defensa Alekhine, Eales	1.700
ES78 Garry Kasparov, Angel Martín	1.700
ES82 Ajedrez por campeones, Pandolfini	1.700

Colección LA CASA DEL AJEDREZ

CA01 Linares'98, Alfonso Romero	1.950
CA02 Al Ataque, Tal	2.750

Colección TEORÍA

EV01 El Ataque Inglés, Jesús de la Villa (NOVEDAD)	1.850
--	-------

Colección ZUGARTO

ZU02 Mis finales favoritos, Karpov y Gik	1.200
ZU03 Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov	1.300
ZU05 Bobby Fischer, Bjelica	2.500
ZU06 Mijail Tal, Bjelica	1.500
ZU08 Alexander Alekhine, Bjelica	1.500
ZU10 Tigran Petrosian, Bjelica	1.500

- Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del nº _____, por un importe de 11.500 ptas.
 Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del nº _____, por un importe de 18.500 ptas.
 Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del nº _____, por un importe de 5.750 ptas.

Nombre y apellidos _____
 Domicilio _____
 C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
 Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- Domiciliación Bancaria Cheque que adjunto Giro postal nº _____ Reembolso
 Visa, Mastercard, Diners Club y American Express (+500 pta. gastos envío)
 nº _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

MUY IMPORTANTE
 Marque con una X en la opción correspondiente:
 Nueva suscripción
 Renovación nº _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.
 Banco o Caja / Clave entidad
 Clave sucursal
 Localidad
 DC y Cuenta
 Fecha

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa 141 dólares
 2 Años Europa 210 dólares
 1 Año Portugal 15.600 pta.
 2 Años Portugal 24.700 pta.
 1 Año resto del mundo 191 dólares
 2 Años resto del mundo 310 dólares

ZU12 José Raúl Capablanca, Bjelica 1.300
 ZU13 Botvinnik, Bjelica 1.300
 ZU14 La defensa Caro-Kann con blancas y negras, Beliaevsky y Kárpov 1.800

Ediciones ESEUVE

SV01 Gane con la Grünfeld, Adorjan 1.700
 SV02 Ajedrez en la cumbre, Petrosian 1.700
 SV03 Partidas selectas I, Botvinnik 2.530
 SV05 Sacrificios de dama, Neistadt 1.700
 SV06 Apertura Inglesa I, Bagirov 1.850
 SV07 Apertura Inglesa II, Bagirov 2.300
 SV08 Lasker: El difícil camino, Nepomuceno 2.300
 SV10 Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis 2.300
 SV12 Partidas Selectas III, Botvinnik 2.900
 SV13 El laberinto Siciliano I, Polugaievsky 2.500
 SV14 El laberinto Siciliano II, Polugaievsky 2.500
 SV15 Bobby Fischer I (1955-1960) 2.900
 SV16 Bobby Fischer II (1961-1967) 2.750
 SV17 Bobby Fischer III (1968-1992) 2.750
 SV18 El arte del estudio, Caputto 2.300
 SV19 Entrenamiento de élite II, Dvoretsky 2.500
 SV20 Paul Morphy, Caparrós 2.000
 SV21 Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky 3.375
 SV22 Defensa Petrov (1), Yusupov 2.300

Ediciones E. CATALÁN

CA01 La apertura española I, Euwe 2.300
 CA02 La apertura española II, Euwe 2.300
 CA03 La defensa francesa, Euwe 2.500
 CA04 Defensa siciliana, Euwe 2.900
 CA05 Defensa Caro-Kann, Euwe 2.000
 CA07 Aperturas semiabiertas, Euwe 2.000
 CA08 Gambito de dama III, Euwe 2.900
 CA10 Defensa indias, Euwe 2.900
 CA12 Aperturas abiertas, Sokolsky 2.000
 CA13 Aperturas semiabiertas, Sokolsky 2.000
 CA14 Aperturas cerradas, Sokolsky 2.100
 CA15 Celadas en ajedrez, Sokolsky 2.000
 CA16 Combinaciones en ajedrez, Richter 2.400
 CA17 Miguel Tahl, Campeón, Varios 2.500

CA18 XXVII Campeonato URSS 1960, Marimón 2.400
 CA19 El medio juego en ajedrez I-II, Euwe 2.500

Editorial PAIDOTRIBO

PA01 El ajedrez. Aprender y progresar, Kárpov 2.500
 PA02 Preparación de finales, Speelmann 1.950
 PA03 Ataques contra el enroque, Crusi More 1.100
 PA04 Sobre el ajedrez, Short 2.150
 PA05 Compruebe su nivel de ajedrez, Lehéac-Ammoun 2.750
 PA06 150 Ejercicios de ajedrez, Leheac-Ammoun 3.100
 PA07 Iniciación al ajedrez, López Manzano/Segura 1.950
 PA08 Kasparov, Alexander Nikitine 3.700
 PA09 Aprendiz de Brujo, Bronstein 3.950
 PA10 Aprenda ajedrez, Short 1.700
 PA11 Iniciación al ajedrez para niños, Castro Girona 1.650
 PA12 Kasparov contra Deeper Blue, King 1.450
 PA13 50 Tests de ajedrez, Segura 2.100
 PA14 Éxitos y fracasos sobre el tablero, Arrabal 2.100
 PA15 Vishy Anand. El supertalento del ajedrez, Norwood 1.750
 PA16 Guía para el jugador de ataque, Gary Lane 1.550
 PA17 Mis mejores partidas, Anatoli Kárpov 1.700
 PA18 Ajedrez infantil, Varios autores 1.600
 PA19 Cómo convertirse en un auténtico jugador de torneo, Edmar Mednis 1.600
 PA20 El ajedrez combativo de Kasparov 3.550
 PA21 Ataques al rey, Crusi Moré (NOVEDAD) 1.250
 PA22 El poder del rey en el ajedrez, Mednis (NOVED.) 3.300

TUTOR

TU01 Guía para el perfecto tramposo, Gude 1.350
 TU02 Fuego en el tablero, Shírov 2.350
 TU03 Escuela de ajedrez, Gude 2.350
 TU04 Camino hacia la cumbre, Keres 2.750
 TU05 En busca de la perfección, Keres y Nunn 2.750

VARIOS

Tratado elemental de ajedrez 450
 Minipartidas, Crusi More 950
 Tahl (4 tomos) cada uno 3.290
 José Raúl Capablanca (2 tomos) cada uno 3.290
 Emmanuel Lasker (1889-1903) 3.290

RESPUESTA COMERCIAL
Autorización n.º 12.081
B.O.C. y T. de 15-12-92

TARJETA POSTAL

NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

JAQUE XXI APARTADO Nº 971 F.D. 28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO

(En material de juego, consultar formas de envío y gastos)

Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	500
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	550
1003 Enrollable tipo sky.	990
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	4.500
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	4.500
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	5.000
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	5.000

Piezas

1051 Staunton plástico nº 5, caja cartón	1.950
1159 Staunton madera nº 5	6.990
1160 Staunton madera nº 6	8.100
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	15.900
1162 Staunton madera nº 5 (mod. Europa)	6.700
1163 Staunton madera nº 6 (Plomado)	9.100

Relojes, Murales, Varios

1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	6.900
1203 Reloj de control "ARC"	4.900
1205 Mural 100 cms. con piezas imantadas	26.600
1206 Mural 90 cms. con piezas imantadas	24.300
1208 Bolsa transporte mural plegable	5.795
1210 Carterita de análisis, plástico	550
1217 Reloj digital "TEMPUS"	13.900
1218 Reloj digital "NOVO"	10.800
1219 Reloj digital "SAITEK" (SUSCRIPT.: 5% Dto.) . AGOT.	
1220 Cuaderno de ajedrez	235
1221 Maletín porta relojes (para 10 relojes)	6.000
OFERTA ESPECIAL: 10 Reloj. BHB + Maletín . 65.000	
OFERTA ESPECIAL: 10 Reloj. ARC+Maletín ... 45.000	
Carterita magnética, plástico	2.150
Carterita magnética, imitación piel	2.225
Juego bolsillo magnét. 16x12 cm. escaque 12 mm. ..	2.450
Llavero, motivo ajedrez	210
Pin, motivo ajedrez	125

COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Descuento)

KASPAROV-SAITEK

Avalon	5.990
Atlas	5.990
Alchemist	8.900
Barracuda	15.500
Capella	21.500
Centurion	17.500
Cougar	29.900
Cosmos	17.500
Adaptador KASPAROV	2.750

NOVAG

Amethyst	8.900
Tourmaline	8.990
Aquamarine Premier	11.900
Opal	11.900
Agate	15.900
Aquamarine RiscII 26,6 Mhz	21.900
Amber	29.900
Turquoise	29.900
Emerald Classic	39.900
Shapphire	43.900
Shapphire II	53.900
Diamond II	64.900
Tablero Universal. + Shapphire	99.950
Tablero Universal + Shapphire II	109.950
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS (Suscr.: 10% Dto.)

CHESSBASE

Programa ChessBase 6.0 (300.000 partidas, las mismas que contiene el Fritz5)	11.000
Paquete básico 7.0 con 1.100.000 partidas y llave de clasificación de aperturas con 50.000 posiciones	25.500
Paquete Mega 7.0 con 1.100.000 partidas (30.000 comentadas), llave de clasificación de aperturas con 50.000 posiciones. .	59.500
Actualización desde CB6.0 a 7.0.	17.000
Actualización desde anteriores a 7.0.	21.000
BigDatabase'00 (1.100.000 partidas)	8.500
MegaDatabase'00 (1.100.000 partidas, 30.000 coment.) ..	42.500

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 5.32 (CD Rom) Manual en Español	7.000
Fritz 6 (CD Rom)	8.500

**NUEVOS
PRECIOS**

Los precios de este catálogo son
válidos sólo para España

Nueva lista Elo

Kaspárov, Krámnik, Anand y Morozévich son los primeros de la lista internacional, cuya principal novedad es el ascenso al 5º puesto de Adams (+40), en detrimento de Shírov. La primera mujer es Judit Polgar (2656), y el primer juvenil, Ponomáriov (Ucrania, 2630).

Los 100 mejores

1	Kaspárov	Rusia	2849
2	Krámnik	Rusia	2770
3	Anand	India	2762
4	Morozévich	Rusia	2756
5	Adams	Inglaterra	2755
6	Shírov	España	2746
7	Leko	Hungría	2743
8	Ivanchuk	Ucrania	2719
9	Topálov	Bulgaria	2707
10	Krásenkov	Polonia	2702
11	Baréiev	Rusia	2702
12	Kárpov	Rusia	2699
13	Kasimdzhánov	Uzbekistán	2690
14	Svídler	Rusia	2689

15	Gélfand	Israel	2681	75	Tiviákov	Holanda	2608
16	Short	Inglaterra	2677	76	Ftacnik	Eslovaquia	2608
17	Smirin	Israel	2677	77	Dolmátov	Rusia	2608
18	Dréiev	Rusia	2676	78	Grischuk	Rusia	2606
19	Azmajparashvili	Georgia	2673	79	Dautov	Alemania	2606
20	Ye Jiangchuan	China	2670	80	Malajov	Rusia	2605
21	Rublevsky	Rusia	2670	81	Smagin	Rusia	2605
22	Xu Jun	China	2668	82	Granda	Perú	2605
23	Z.Almasi	Hungría	2668	83	Wang Zili	China	2603
24	M.Gurévich	Bélgica	2667	84	Shabálov	EEUU	2601
25	Jálifman	Rusia	2667	85	Wu Wenjin	China	2601
26	Movsesián	Chequia	2666	86	Dorfman	Francia	2600
27	K.Georgiev	Bulgaria	2661	87	Baklan	Ucrania	2599
28	Akopián	Armenia	2660	88	G.Giorgadze	Georgia	2599
29	Xiaomin Peng	China	2657	89	Vladimírov	Kazajstán	2598
30	P.Níkolic	Bosnia	2657	90	Lputián	Armenia	2598
31	Tkáchiev	Francia	2657	91	Najer	Rusia	2597
32	J.Polgar	Hungría	2656	92	Yermolinsky	EEUU	2596
33	Beliavsky	Eslovenia	2654	93	A.Kuzmin	Rusia	2596
34	Piket	Holanda	2649	94	Lutz	Alemania	2595
35	Lautier	Francia	2648	95	Minasián	Armenia	2595
36	Seirawan	EEUU	2647	96	Iordachescu	Rumanía	2594
37	Fedorov	Bulgaria	2646	97	Fominyh	Rusia	2594
38	Sálov	Rusia	2644	98	Kobalija	Rusia	2594
39	Van Wely	Holanda	2643	99	Sturua	Georgia	2594
40	Gulko	EEUU	2643	100	Filippov	Rusia	2593
41	Nenashev	Uzbekistán	2642	101	Spasov	Bulgaria	2593
42	Bologan	Moldavia	2641				
43	Andersson	Suecia	2641				
44	Hodgson	Inglaterra	2640				
45	Shírov	Israel	2640				
46	Timman	Holanda	2639				
47	Zhang Zhong	China	2636				
48	Zviagíntsev	Rusia	2634				
49	Jenkin	Alemania	2633				
50	Milos	Brasil	2633				
51	Ponomáriov	Ucrania	2630				
52	Sadler	Inglaterra	2630				
53	Sakáev	Rusia	2627				
54	Ehlvest	Estonia	2627				
55	Onischuk	Ucrania	2627				
56	Járlov	Rusia	2627				
57	Mílov	Suiza	2626				
58	Avrukh	Israel	2625				
59	Kaidánov	EEUU	2624				
60	Vaganián	Armenia	2623				
61	Speelman	Inglaterra	2623				
62	Tregúbov	Rusia	2620				
63	Korchnói	Suiza	2620				
64	Hübner	Alemania	2615				
65	C.Hansen	Dinamarca	2613				
66	Bacrot	Francia	2613				
67	Hracek	Chequia	2612				
68	Kozul	Croacia	2611				
69	Novíkov	Ucrania	2611				
70	I.Sokólov	Bosnia	2611				
71	Psajis	Israel	2611				
72	Yusúpov	Alemania	2610				
73	Landa	Rusia	2610				
74	Sutovsky	Israel	2609				

En los primeros lugares, el ascenso más señalado es, sin duda, el de Michael Adams (+40), aunque también es importante el de Michal Krásenkov, que con +41 se sitúa 10º de la lista. Entre los diez primeros suben Krámnik (+12), Morozévich (+8), Leko (+18) e Ivanchuk (+10). El número uno apenas ha perdido un par de puntos.

En la decena inmediata hay dos ascensos notorios: con 2690 se sitúa el joven Kasimzhanov, que gana ¡76 puntos! y el GM chino Ye Jiangchuan pasa al 20º puesto, al ganar 54 puntos (2616-2670). Otro jugador chino, Xu Jun, sube nada menos que +90, colocándose con 2668. 21 puntos ha ganado el campeón FIDE, Alexánder Jálifman, y 33 Peng Xiaomin, lo que completa la mejor posición colectiva de los jugadores chinos, que aún sitúan otros tres entre los cien primeros: Zhang Zhong (2636, +25), Wang Zili (2603, +32), y Wu Wenjin (2601, +79).

Otras notables progresiones son las de Nenashev (+42), Bologan (+52), Tiviákov (+41) y Fominyh (+43). Entre los descensos espectaculares tenemos los de Fedorov (-38), Mílov (-27) y Korchnói (-39).



Una apuesta diferente

En el torneo de León de ajedrez semirrápido, Magem venció en la final a Strikovic.

El primer fin de semana de julio

El sistema K.O., aplicado en los dos últimos campeonatos del mundo, será con toda seguridad el que impere en un futuro no muy lejano, en perjuicio del clásico suizo a nueve rondas.

tuvo lugar la tercera edición del Festival de Ajedrez de León. Como su nombre indica, es un torneo joven (apenas tres años, en fase de consolidación), pero pienso que, con toda seguridad, va a tener su hueco en el panorama nacional. El hecho de ser un torneo de semirrápidas no resta interés a la atractiva fórmula del mismo: K.O., o lo que es igual, eliminación directa. Un mini-encuentro a dos partidas decide quién pasa a la siguiente ronda. El día anterior, para abrir el apetito ajedrecístico, Paco Vallejo y yo nos enfrentamos a seis rápidas de diez minutos, encuentro que ganó Paco por 3,5 a 2,5 y que fue retransmitido en directo por Internet Chess Club, foro habitual de torneos en la red.

El sistema K.O., aplicado en los dos últimos campeonatos del mundo, será con toda seguridad el que impere en un futuro no muy lejano, en perjuicio del clásico suizo a nueve rondas. Los organizadores de los abiertos tradicionales, sin embargo, se muestran cautos y no se acaban de decidir por cambiar el formato de sus torneos. Alfonso Romero y la federación local sí lo han hecho y creo que el resultado es bastante positivo. Se combina un suizo clasificatorio para los dieciseisavos de final, donde tan sólo esperan ocho, con el K.O., ofreciendo así una oportunidad a todo el mundo.

Cerca de veinte maestros empezaron la criba, pero las sorpresas no tardaron en llegar. El juvenil catalán y Maestro Internacional Juan Manuel López, "Súper López" o "Lopetegui" para los amigos, cayó, contra pronóstico, en 16avos ante el gallego Daniel Táboas. Pero no quedó ahí la cosa, ya que en la siguiente fase Táboas se deshacía, también contra pronóstico, de Jesús Barón. Por otro lado, Javier Moreno caía ante Zlótnik, ambos especialistas en este tipo de ritmos. Llegados a cuartos de final, Ubilava frena la carrera de Táboas; Strikovic, máximo especialista en rápidas, derrota a Zlótnik en el desempate, Paco Vallejo derrota a Félix Izeta en interesante lucha, mientras que yo, por mi parte, me deshacía de Mario Gómez en uno de nuestros ya clásicos bailes con la aguja cayendo.

La cuestión es que llegamos a semifinales los cuatro favoritos a priori según el Elo. Strikovic ganaba, por un contundente dos a cero a Ubilava, mientras que Paco Vallejo perdía por la mínima contra mí después de terribles apuros y de dar la segunda partida varias vueltas. En la final, sufrientes tablas con negras y buena victoria con blancas me permitieron batir a Aleksa Strikovic, rey de las semirrápidas, ya que al yugoslavo pocos torneos a este ritmo se le escapan. Para el tercer y cuarto puesto, Paco Vallejo ganó por la mínima a Ubilava, concluyendo así su mini preparación para el Campeonato de Europa de Aosta que empezaba al día siguiente.

Durante el torneo, Alfonso Romero y Carlos Ferrón sufrieron un accidente de moto: una rueda se pinchó y ambos se dieron de bruces con el duro asfalto, siendo el primero el que se llevó la peor parte. Una operación en su brazo izquierdo y un mes de reposo fueron su injusto castigo. Desde aquí se le desea una pronta recuperación.

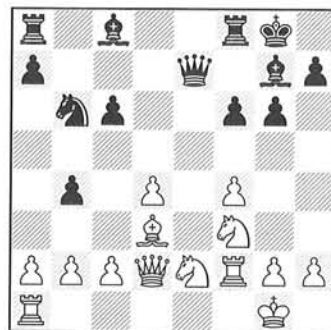
♔	MAGEM	1
MODERNA (B06)		
♚	STRIKOVIC	0

León, 2.7.2000

1.e4 g6 2.d4 ♗g7 3.♞c3 d6 4.♗g5 c6
5.♞d2 ♞f6 6.f4 b5 7.♗d3 0-0 8.♞f3
♞bd7 9.e5 b4 10.♞e2 ♞d5 11.exd6 f6
12.dxe7 ♞xe7 13.♗h4 ♞e3?! 14.♗f2!
♞g4

14. ... ♞xg2+?? 15.♗f1, ganando.

15.0-0 ♞xf2 16.♞xf2 ♞b6



AL DÍA

16. ... f5 17.a3, con ventaja.

17.f5! g5 18.♖e1 ♖d6

18. ... a5 19.♗f4, con ventaja blanca.

19.♗g3 g4 20.♗h4 ♖xd4 21.♖e4 ♖xb2 22.♖xg4 a5

22. ... ♖b8 23.♗h5 ♖b7 24.♖h6 ♖a1+ 25.♗f1 ♖ff7 26.♗xg7 ♖xg7 27.♖e2, con ventaja decisiva.

23.♗h5 ♖a7 24.♖e3

24.♖h6 ♖a1+ 25.♗f1 ♖ff7 26.♗xg7 ♖xg7 27.♖e2, ganando.

24. ... ♖b7

24. ... c5 25.♖xc5 ♖c1+ 26.♗f1 ♖h6 27.♗e2, y las blancas ganan.

25.♗xg7 ♖xg7 26.♖xg7+ ♗xg7 27.♖xb6 ♖e8 28.♗f3 ♖xa2 29.♖c7+ ♗h8 30.♖xc6 ♖f7 31.♗c4 ♖f8 32.♗d4 ♖e5 33.♗e6 ♗xe6 34.fxg6

♖e7 35.g3 ♗g7 36.♖d7 ♗f8 37.♖d2 ♗g7 38.♗b3 a4 39.♗xa4 ♖xe6 40.♖d7 ♖xd7 41.♗xd7 ♖e3 42.♗a4 ♖e5 43.♖f4. Negras rinden.

36.♖d7+ ♗b6 37.♖xg7 b4 38.♖xh7 b3 39.♖h1 c5 40.g6 ♖a8 41.g4 c4

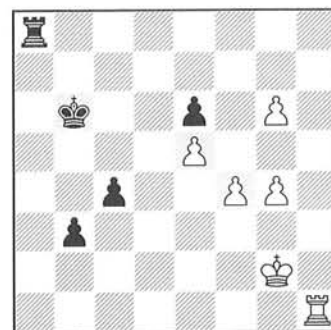
♖ M.GOMEZ 0
GAMBITO DE DAMA (D20)

♜ MAGEM 1

León, 1.7.2000

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.e4 ♗f6 4.e5 ♗d5 5.♗xc4 ♗c6 6.♗e2 ♗b6 7.♗d3 ♗g4 8.♗e3 ♗xe2 9.♗xe2 ♖d7 10.♗c3 0-0 11.♗b5 a6 12.♗xc6 ♖xc6 13.0-0 e6 14.♖c1 ♗e7 15.♖e2 ♗b8 16.a3 ♗d5 17.♖c2 f6 18.♖f1 ♗xe3 19.♖xe3 fxg6 20.dxe5 ♖d7 21.b4 ♖hd8 22.g3 ♖d3 23.♖e2 ♖f3 24.♖xf3 ♖xf3 25.h4 c6 26.♗g2 ♖fd3 27.♖a2 ♖d2 28.♖cc2 ♖xc2 29.♖xc2 a5 30.bxa5 ♗a7 31.♗e4 ♖d5 32.f4 ♖xa5 33.♗g5 ♗xg5 34.hxg5 ♖xa3 35.♖d2 b5

Mejor era 35. ... c5!



42.f5?

42.♖b1!

42. ... c3

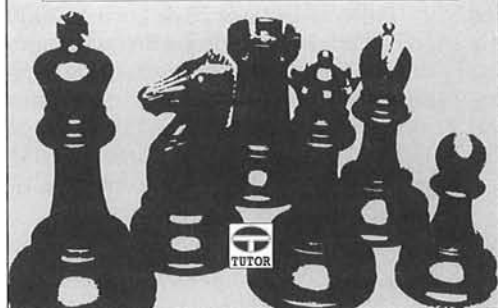
Ahora ganan las negras.

43.f6 c2 44.g7 b2 45.f7 c1 ♖ 46.f8 ♖ ♖xh1+ 47.♗xh1 b1 ♖+ 48.♗g2 ♖a2+ 49.♗g3 ♖e1+ 50.♗f4 ♖d2+ 51.♗g3 ♖h2+. Blancas rinden.

ANTONIO GUDE

Técnica de la
COMBINACIÓN DE MATE

Un estudio exhaustivo sobre tramas, mecanismos y combinaciones de mate. Con este libro su capacidad táctica alcanzará un alto nivel.



Técnica de la Combinación de Mate

Antonio Gude

17 x 23 cm, 454 páginas, Ediciones Tutor

PVP 3.500 Pts.

“Un estudio exhaustivo sobre tramas, mecanismos y combinaciones de mate” es el subtítulo del libro: un mensaje que parece apropiado para este ambicioso tratado sobre el mate, con 790 combinaciones comentadas y 172 modelos de mate como cuerpo básico, que se completa con 324 ejercicios o posiciones para resolver.

Modelos de combinaciones estructuradas con vistas al entrenamiento, ataques al rey enrocado, al rey en el centro, combinaciones típicas... Se trata del primer tomo de una Enciclopedia de la Táctica, en la que el autor lleva trabajando muchos años.

JAQUE XXI, tfno. 91 531 45 97, fax 91 531 50 29
e-mail: jaquexxi@teleline.es

Falleció el último mohicano

Arthur Dake (1910-2000), el último asiduo del equipo de Estados Unidos en las Olimpiadas de los años treinta/cuarenta ha dicho adiós.

RICARDO ALVAREZ CELA

Arthur William Dake (originariamente, Dakowski), nació el 8 de abril de 1910 en Portland (Oregón, EEUU), de padre polaco y madre noruega.

Se interesa por el ajedrez a los 17 años, y sus progresos fueron tan rápidos que en el Campeonato del Marshall Chess Club de Nueva York, en 1931, consigue el primer premio, invicto, tras haber ganado uno de los torneos semifinales previos, lo que le supuso ser invitado, meses más tarde, al torneo internacional de Nueva York, que ganaría Capablanca y al que, por cierto, tuvo por dos veces contra las cuerdas, aunque al final terminase perdiendo. De este torneo hay que destacar la partida en que derrotó a Santasiere.

Su primera participación internacional la vemos en la Olimpiada de Praga, en 1931, defendiendo el tercer tablero de Estados Unidos, con el resultado de +5 =7 -2. De vuelta de Praga, interviene en Amberes, en un torneo por sistema Scheveningen, logrando compartir el 1º/3er. puesto el con el gran Rubinstein y con Yates.

A los pocos días, en el congreso del Estado de Nueva York (*New York State*

Chess Association Meeting), no cumple con las expectativas y finaliza 3º/4º, con Santasiere.

Pasadena 1932 es uno de sus mejores logros, no sólo por la obtención del 3º/5º puesto compartido, sino por la satisfacción de haber sido el único participante que hace doblegar el rey al campeón mundial y vencedor del certamen, Aliojin.

En el torneo preolímpico celebrado en Nueva York, Dake es 2º/3º con Simonson (1º Fine), lo que le supone formar parte de la representación norteamericana en la Olimpiada de Folkestone, de 1933, donde, como cuarto tablero, consigue el mejor porcentaje de su equipo: el 76%, que se desglosa así: +9 =2 -2, derrotando, entre otros, a Müller (Austria), en una bonita miniatura.

Pocos meses después, en Detroit, se clasifica 3º, sólo superado por Fine y Reshevsky.

El torneo de Chicago, 1934, tiene carácter internacional, al participar el mejicano Araiza y el canadiense Belson. Gana una de las preliminares, imbatido y es 3º en la final. Una de sus mejores partidas es la que gana a Fine.

Siracusa 1934 también es internacional, y Dake finaliza 3º/4º, con Fine, produciendo algunas buenas partidas, entre las que destacan las que jugó contra Tholfsen y Santasiere.

En el torneo de México 1934/1935 los tres maestros extranjeros invitados resultan los vencedores: Dake, Fine y Herman Steiner, dándose la circunstancia de que el primero gana al segundo, el segundo al tercero, y éste al primero. Los nueve restantes clasificados son del país organizador.

Para el Campeonato de la Costa Oeste (1935), se juega un encuentro entre Dake (Portland) y Herman Steiner (Los Angeles), con la concluyente victoria del primero por +4 =1 -1.

En el XXXVI Congreso de la *American Chess Federation*, que tuvo por escenario a Milwaukee, en 1935, Dake tiene una brillante actuación.

Vence en la sección C, con 8,5 puntos de 9 posibles, y en la final (también sin ceros en su casillero), es el segundo, a medio punto de Fine, aventajando a Kashdan y otros importantes maestros. "Exhibió un juego agresivo y exacto", apunta un comentarista de la época. Sus victorias ante Simonson y Elison fueron muy alabadas por los críticos, y su segundo premio le reportó la nada despreciable suma de 150 dólares.

En la Olimpiada de Varsovia, defendiendo el cuarto tablero USA, consigue el sorprendente porcentaje del 86%, con +13 =5 -0, adjudicándose el premio por el mejor resultado individual absoluto de la competición. De esta prueba es muy instructiva la minipartida en la que pulveriza, en sólo 18 movimientos, a Cranston.

Curiosamente, a partir de este gran éxito, apenas si vemos a Dake en torneos de importancia, si exceptuamos algún que otro Campeonato de Estados Unidos, donde nunca pasa del sexto puesto y, aunque se adjudica algún certamen secundario, puede decirse que su corta carrera ajedrecística queda casi terminada.

Sin embargo y como el que tuvo, retuvo, en el encuentro URSS-EEUU (Moscú, 1946), a doble vuelta, le correspondió enfrentarse a Lilienthal, y las dos partidas terminaron en tablas.

En 1954 la FIDE le confirmó el título de maestro internacional, y en el GM honorífico en 1986.

Falleció Dake el 28 de abril de 2000 en Nevada, desapareciendo con él, uno de los puntales más efectivos del equipo norteamericano vencedor en cuatro olimpiadas consecutivas, las de Praga 1931, Folkestone 1933, Varsovia 1935 y Estocolmo 1937, aunque en ésta última no participó.

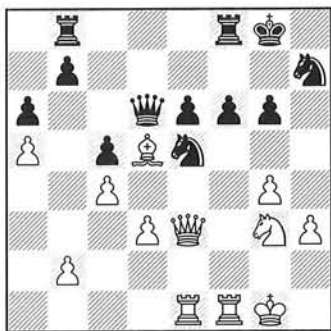
♔	DAKE	1
	SICILIANA (B25)	
♚	FINE	0

Nueva York 1930

1.e4 c5 2.♘c3 ♘c6 3.g3 g6 4.♙g2 ♙g7 5.♗ge2 ♖f6 6.d3 0-0 7.0-0 d6 8.

AL DÍA

h3 ♖d7 9. ♙e3 ♜b8 10. a4 a6 11. ♖d2 ♜e8 12. f4 h6 13. g4 ♜b6 14. a5 ♖d8 15. e5 dxe5 16. fxe5 ♜h7 17. ♙xh6 ♙xe5 18. ♙f4 ♜f8 19. ♙xe5 ♜xe5 20. ♖e3 ♖c7 21. ♜d5 ♖d6 22. ♜g3 ♙c6 23. ♜ae1 f6 24. c4 ♙xd5 25. ♙xd5+ e6

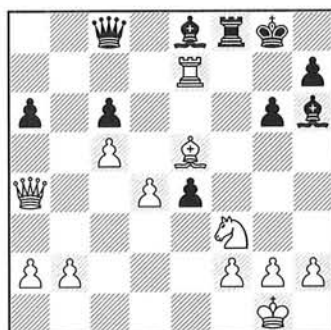


26. ♜e4 ♖e7 27. ♜xf6+ ♜xf6 28. ♖xe5 ♜xf1+ 29. ♜xf1 ♙e8 30. ♙e4 ♖g5 31. ♖xg5 ♜xg5 32. ♙xg6 ♜d8 33. h4 ♙g7 34. ♙h5 ♜h7 35. ♜f7+. Negras rinden.

♙ DAKE 1
CARO-KANN (B13)
♜ ALIOJIN 0

Pasadena 1932

1. e4 c6 2. d4 d5 3. exd5 cxd5 4. c4 ♜f6 5. ♜c3 ♜c6 6. ♜f3 ♙e6 7. c5 g6 8. ♙b5 ♙g7 9. ♜e5 ♖c8 10. ♖a4 ♙d7 11. 0-0 0-0 12. ♙f4 a6 13. ♙xc6 bxc6 14. ♜fe1 ♜h5 15. ♙d2 ♜a7 16. ♜e2 ♙e8 17. ♜ae1 f5 18. ♜f3 ♜f6 19. ♜xe7 ♜xe7 20. ♜xe7 f4 21. ♙xf4 ♜e4 22. ♙e5 ♙h6 23. ♜xe4 dxe4



24. ♜g5 ♖f5 25. ♖b3+ ♙f7 26. ♜xf7 ♜xf7 27. ♜xf7 ♖xf7 28. ♖b8+ ♖f8 29. d5 e3 30. f4 ♖xb8 31. ♙xb8 ♙f7 32. dxc6 ♙e8 33. b4 g5 34. g3 gxf4

35. gxf4 ♙d8 36. a4 ♙c8 37. ♙d6 ♙g7 38. ♙f1. Negras rinden.

♙ DAKE 1
RÉTI (A12)
♜ FEIGIN 0

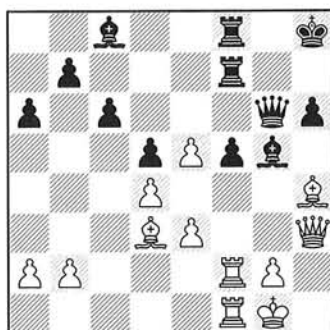
Olimpiada de Folkestone 1933

1. ♜f3 d5 2. c4 c6 3. b3 ♙f5 4. ♙b2 e6 5. g3 ♜f6 6. ♙g2 ♜bd7 7. 0-0 ♙d6 8. d3 ♖e7 9. cxd5 cxd5 10. ♜d4 0-0 11. ♜xf5 exf5 12. ♜c3 ♖e6 13. ♜b5 ♙e5 14. ♙xe5 ♖xe5 15. d4 ♖e7 16. ♜c7 ♜ac8 17. ♜xd5 ♜xd5 18. ♙xd5 ♜f6 19. ♙f3 ♜e4 20. ♜c1 ♖a3 21. ♙xe4 fxe4 22. ♖d2 a6 23. ♜c2 ♜xc2 24. ♖xc2 ♜d8 25. e3 ♙e8 26. ♜c1 h6 27. ♖d2 ♙e6 28. ♜c2 ♜c6 29. ♜xc6 bxc6 30. ♖c2 f5 31. ♖xc6 ♙f7 32. ♖d5+ ♙g6 33. ♖e6+ ♙g5 34. h4+ ♙h5 35. ♖xf5+ g5 36. ♙g2. Negras rinden.

♙ DAKE 1
GRÜNFIELD (D93)
♜ ALEXANDER 0

Olimpiada de Varsovia 1935

1. d4 ♜f6 2. c4 g6 3. ♜c3 d5 4. ♙f4 ♙g7 5. e3 c6 6. h3 0-0 7. ♜f3 e6 8. ♖b3 ♖e7 9. ♙d3 ♜bd7 10. cxd5 exd5 11. 0-0 ♙h8 12. ♜ad1 ♜h5 13. ♙h2 f5 14. ♖c2 ♜hf6 15. ♜e5 ♙xe5 16. ♙xe5 ♜d7 17. ♙h2 ♜b6 18. ♜b1 ♙e6 19. ♜d2 ♜ae8 20. ♜f3 ♙c8 21. ♜e5 ♜d7 22. f4 ♜xe5 23. fxe5 a6 24. ♜c1 ♙h6 25. ♖e2 ♖e6 26. h4 ♜f7 27. ♙f4 ♙f8 28. ♖e1 h6 29. ♜c2 ♙g7 30. h5 ♙h8 31. hxg6 ♖xg6 32. ♖h4 ♜h7 33. ♜cf2 ♙e7 34. ♖h3 ♜f8 35. ♙g3 ♙g5 36. ♙h4 ♜hf7

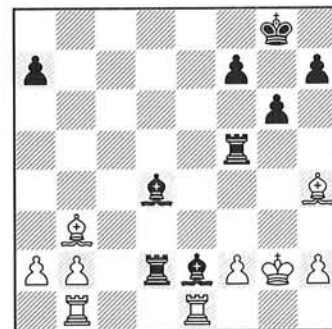


37. ♙xg5 ♖xg5 38. ♜f4 ♖g6 39. ♜h4 ♙g7 40. ♜f3 ♖e6 41. ♜g3+ ♙h7 42. ♖g4. Negras rinden.

♙ KASHDAN 0
GRÜNFIELD (D79)
♜ DAKE 1

**Nueva York 1938
Campeonato de EEUU**

1. d4 ♜f6 2. c4 g6 3. ♜f3 ♙g7 4. g3 0-0 5. ♙g2 c6 6. 0-0 d5 7. cxd5 exd5 8. ♜c3 ♜c6 9. ♜e5 ♜xe5 10. dxe5 ♜g4 11. ♜xd5 ♜xe5 12. ♙g5 ♜c6 13. ♜xe7+ ♜xe7 14. ♖xd8 ♜xd8 15. ♙xe7 ♙e8 16. ♙a3 ♜xe2 17. ♜ad1 ♙f5 18. ♙xb7 ♜b8 19. ♙f3 ♜c2 20. g4 ♙e6 21. ♙d5 ♙xg4 22. ♜b1 ♙d4 23. ♙b3 ♜d2 24. ♙g2 ♙e2 25. ♜fe1 ♜b5 26. ♙e7 ♜f5 27. ♙h4



27. ... ♙xf2 28. ♙xf2 ♙d3 29. ♜bd1 ♜xf2+ 30. ♙g3 ♜g2+ 31. ♙f4 ♜df2+ 32. ♙e3 ♙b5 33. ♜d8+ ♙g7 34. ♜a8 a6 35. ♜a7 ♜xh2 36. ♜c1 ♜f5 37. ♜cc7 ♜hf2 38. ♙c2 ♙5f4 39. a4 ♙f1 40. b3 g5 41. ♙d1 ♙h2 42. b4 ♙h3+ 43. ♙d2 ♙c4 44. ♙c1 ♙h1 45. ♙c2 g4 46. b5 axb5 47. axb5 ♙xb5 48. ♙xg4 ♜xg4 49. ♜xf7+ ♙g8 50. ♜f2 ♙e1 51. ♙d2 ♙e8 52. ♜b7 ♙c6 53. ♜b1 ♜g3 54. ♜b4 ♜a8 55. ♜b2 ♜f8 56. ♜h2 ♜g2+ 57. ♜xg2+ ♙xg2 58. ♙e3 ♙h3 59. ♜h2 ♙g4 60. ♜a2 h5. Blancas rinden.





EL LABORATORIO

La Francesa de Morozévich

De la Villa persigue la original estela creativa del joven gran maestro ruso, en el supertorneo de Francfort.

GM JESÚS DE LA VILLA

♙	SHIROV	0
FRANCESA (C14)		
♜	MOROZEVICH	1

Francfort Gigantes, 22.6.2000

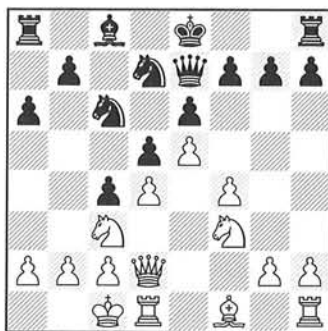
La forma de jugar la Francesa de Morozévich es siempre original. Ya no se trata sólo de revitalizar líneas poco utilizadas, como hizo con ...♗e7 contra la Tarrasch, o con el fianchetto

extendido en la Variante Andersson. Ahora, se trata también de una receta estratégica peculiar que se podría resumir como "ignorancia de lo que significa el alfil malo". Vamos a ver lo que da de sí en las partidas.

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♗f6 4.♙g5 ♙e7

Moro renuncia a una de las líneas que ha apadrinado, a saber, 4. ... dxe4 5.♗xe4 ♙e7 6.♙xf6 gxf6, seguido de ...a6. Es sabio no repetirse mucho en esos experimentos.

5.e5 ♗fd7 6.♙xe7 ♖xe7 7.f4 a6 8.♗f3 c5 9.♖d2 ♗c6 10.0-0-0 c4



Bueno, esto no es novedad, se ha jugado, aunque no podrán encontrar partidas entre jugadores muy laureados. Parece que Morozévich piensa que la ventaja de espacio en el lado donde está el rey blanco es un buen elemento de contrajuego. Sin embargo, esto es similar a una India de Rey, donde te han cambiado el alfil de ataque. Lo más conocido era 10. ... b5.

11.f5!

No podemos criticar a Shírov por aprovechar los detalles tácticos para realizar la ruptura clásica en estas estructuras de peones, aunque, por supuesto, muchas otras jugadas también eran posibles.

11. ... ♗b6

Esto ya sí es novedad, al menos según mi base de datos. Las negras renuncian a la más "lógica" y más empleada, ...b5, para acelerar su desarrollo, pero con el caballo delante del

peón b parece que el ataque de las negras va a retrasarse mucho.

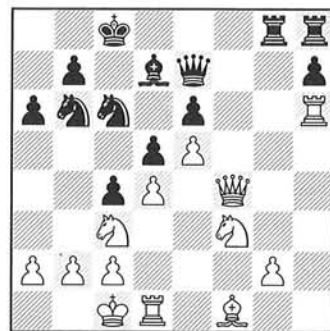
12.fxe6 fxe6 13.h4

No le veo pegas a este plan, pero yo diría que el cambio de damas asegura a las blancas una ligera ventaja, y más adelante será más difícil de realizar: 13.♖g5!?

13. ... ♙d7 14.h5 0-0-0 15.h6 gxh6 16.♖xh6

La posición blanca está muy bien: mejor alfil, debilidad en h7. Las negras tienen que pasar unas jugadas sosteniendo su flanco de rey, pero su contrajuego potencial permanece.

16. ... ♗dg8 17.♖f4



17.♗e2!?, con idea de ♗f4-h5, y de c3.

17. ... ♙e8!

Bueno, después de todo, el alfil malísimo de las negras es mejor que el bueno de las blancas, gracias al peón de c4. ¡Qué cosas!

18.♖f6 ♙g6 19.g4?!

Yo antes cambiaría las damas.

19. ... ♖e8!

Ahora la posición no es tan clara. Algunas piezas negras empiezan a mirar al flanco de dama, a la vez que defienden el de rey. Creo que el mejor momento de las blancas ya ha pasado.

20.♙g2?!

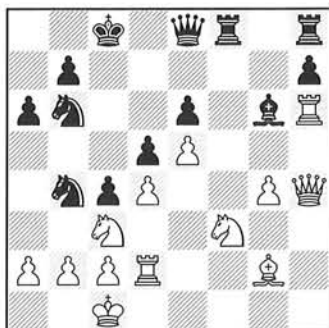
20.♗h4!?

EL LABORATORIO

20. ... ♖f8 21. ♗h4 ♘b4

El primer signo de ataque. La dama blanca (y otras piezas) ha quedado lejos de su rey. Las negras tienen ventaja.

22. ♖d2



22. ... ♖a4!

Y de pronto las piezas negras se van descolgando, una tras otra, en las proximidades del rey blanco. La defensa empieza a ser difícil.

23. a3

En esto debía confiar Shirov, pero no funciona. Tampoco servía 23. ♗b1?, por 23. ... ♘xc3+ 24. bxc3 ♗a4!, con ventaja decisiva (si 25. cxb4, 25. ... c3).

23. ... ♘xc3 24. bxc3 ♗a4

24. ... ♖a2+! 25. ♗b2 ♗b5+ 26. ♗xa2 ♘xc2 27. ♖xc2 ♗b3+ 28. ♗a1 ♗xc2 es definitivo.

25. cxb4 ♗xa3+ 26. ♗d1 ♖xf3 27. ♗e7 ♖e3 28. ♗xe6+ ♗b8 29. ♗d6+ ♗a8 30. ♖e2 ♗a1+ 31. ♗d2 ♗c3+. Las blancas se rindieron.

♔ ANAND 1
FRANCESA (C11)
♚ MOROZEVICH 0

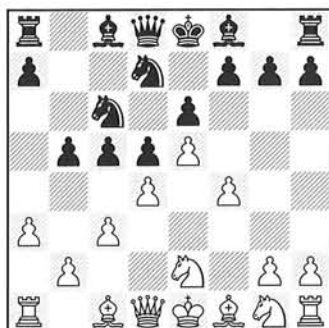
Francfort Gigantes, 24.6.2000

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘f6 4.e5

Anand prefirió otro tratamiento,

pero tampoco se librará de la jugada c4.

4. ... ♘fd7 5. ♘ce2 c5 6. c3 ♘c6 7. f4 b5 8. a3



8. ... c4?!

“¡Qué chollo! ¡Ahora sin haber cambiado el alfil bueno!”, debió pensar Moro. Y todos nosotros, estúpidos mortales, que habíamos creído que ...b5 era para jugar ...b4, y que abandonar la tensión del centro era incorrecto. Bueno, si hablamos en serio, creo que esta vez se ha pasado.

9. ♘f3 ♘b6 10. g4

Las blancas inician el asalto clásico, aprovechando que tienen las manos libres para jugar en el flanco de rey.

10. ... f5

Esto parece como el reconocimiento de que las cosas están mal, pero tenía que estar previsto cuando se jugó ...c4, porque sólo han pasado dos jugadas.

11. gxf5 exf5 12. ♘g2!

Las blancas sellan ventaja.

12. ... ♘e7 13. 0-0 h6 14. ♖f2

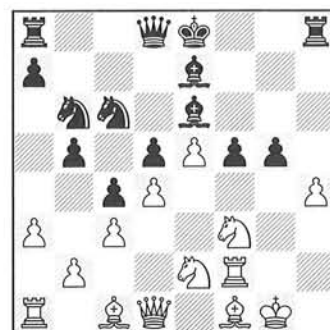
Preparando el paso de la torre a la columna abierta g, pero pronto habrá

más columnas abiertas en el flanco de rey.

14. ... ♘e6 15. ♘f1 g5?!

Una vez más, Moro lanza un asalto antiposicional sobre el lado donde está el rey del contrario. El problema es que allí también están todas sus piezas.

16. fxg5 hxg5 17. h4!



Rompiendo la estructura ideal de los peones negros en el flanco de rey, para asumir la iniciativa en ese sector. Curiosamente, esta jugada le parece mala a Fritz, que ve mejor a las negras.

17. ... g4?

Dejar vivo el peón blanco facilita los apoyos a sus piezas. Parece interesante 17. ... gxh4!? 18. ♘f4 ♗d7.

18. ♘g5 ♘c8 19. ♖h2 a5 20. ♘g3

Las piezas blancas comienzan a apuntar al peón débil de f5.

20. ... ♖a6

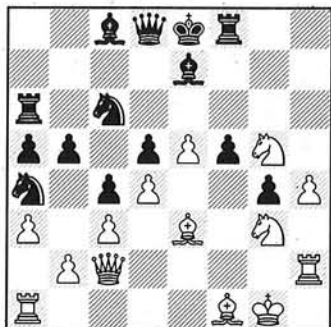
Esta jugada no la entiendo, pero es difícil oponerse a la sencilla amenaza ♗c2 y ♘xf5.

21. ♘e3

A considerar era 21.e6!?

21. ... ♖a4 22. ♗c2 ♖f8

EL LABORATORIO



23. ♖f2

El peón f está muerto, y con él, la posición negra se desmorona.

23. ... ♜e7 24.e6.

Las negras abandonaron.

♁ LEKO 0

FRANCESA (C10)

♂ MOROZEVICH 1

Francfort Gigantes, 25.6.2000

El caballo bueno y el caballo malo. Una vuelta de tuerca más, por parte de Moro, a los conceptos de la Defensa Francesa. No se trata de alfiles buenos y malos, sino de caballos. ¿Puede ser? Veamos esta partida y meditemos.

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘c6

En vista de que el peón c no está bien en c4, lo dejamos en c7. Eso sí, en c5 ni hablar.

4.♘f3 ♘f6 5.♙g5 ♙e7 6.e5 ♘e4
7.♙xe7 ♜xe7

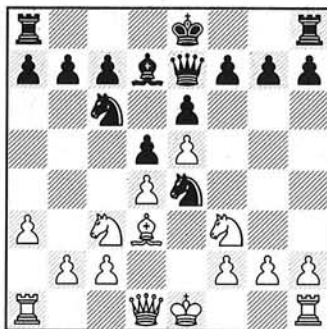
Perfecto, ya hemos cambiado el alfil bueno y nos disponemos a ganar la partida, gracias al trozo de madera de c8. La verdad es que esto es teórico, y no es tan fácil demostrar la ventaja de las blancas.

8.a3

La verdad es que esto no ha dado

gran cosa a las blancas. Lo normal es 8.♙d3.

8. ... ♙d7 9.♙d3



9. ... ♘g5!

Todos esperábamos 9. ... ♘xc3, para justificar las otras concesiones, pero la verdad que este concepto es interesante. Moro piensa que es mejor cambiar el caballo de f3, que es el bueno, porque es el que sostiene los puntos clave d4 y e5. Además, por una vez, tiene un antecedente ilustre. Korchnói jugó esto en 1960. Seguro que él ni se acuerda.

10.♙e2 ♘xf3+ 11.♙xf3 f6

Mira por dónde no es posible sostener el peón avanzado, y la liberación negra va a ser fácil.

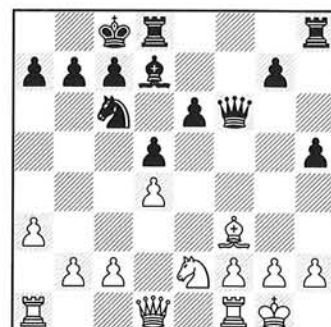
12.exf6 ♜xf6 13.♘e2

Claro que hay que defender el peón de d4. Se comprueba que el alfil blanco no es tan bueno y su caballo realmente es el malo.

13. ... 0-0-0 14.0-0?!

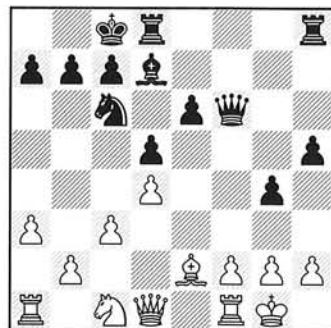
Seguro que a estas alturas las blancas ya se estaban conformando con lograr la igualdad. Pero la cuestión es cómo. Tal vez sea más sano enrocar al otro lado, pero no es tan sencillo. Veamos: 14. ♜d2 e5! 15. ♙xd5 ♘xd4 16. ♘xd4 exd4 17.0-0-0 ♙g4, con ligera ventaja de las negras.

14. ... h5!



Ya estamos atacando al rey, ¡pero qué fijación tiene este hombre! Por supuesto, ...e5 igualaba sin problemas, pero las negras están mejor.

15.c3 g5 16.♘c1 g4 17.♙e2



17. ... e5!

¿Cómo puede conseguirse una posición así, con negras, contra el suprsólido Leko, en sólo 17 jugadas? La respuesta es: haciendo algo original... ¡y bueno! Lo difícil es lo segundo. Parece que la variante a3 no da nada, e incluso parece que ♙d3 sea un error.

18.♘b3 ♙b8 19.♙b5 e4

Una vez más, el alfil malo tiene ventaja de espacio en el lado del rey contrario, y esto ha sido así, se enroque donde se enroque.

20.♘c5 ♙c8

¡Claro, hombre! ¡No te lo vas a dejar cambiar!

21.♜a4 ♜d6 22.♜ae1 h4

EL LABORATORIO

Viene el asalto final y las blancas tienen todas sus piezas en el otro lado. ¿Cómo se lo monta?

23. ♖e3 ♜hd8 24. ♙xc6 ♜xc6 25. b4 ♜g5 26. ♜fe1

Si 26. c4, 26. ... g3! 27. hxg3 hxg3 28. ♜xg3 ♜h4, ganando.

26. ... ♜h6

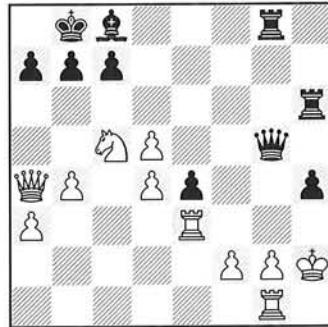
Insistiendo en el tema ...g3.

27. c4 g3 28. cxd5

28. hxg3 hxg3 29. ♜xg3 ♜dh8!

30. ♙f1 ♜d2, y las negras ganan.

28. ... gxh2+ 29. ♙xh2 ♜g8 30. ♜g1



30. ... ♜g3+!

30. ... ♜f4+ también era decisiva, pero Moro lo hace a lo grande.

31. ♙h1 ♜xf2 32. ♜c3 h3 3. g3 h2 34. ♜gc1 ♜xg3 35. ♜xg3 ♜xg3 36. ♜f1 ♜g6! 37. ♙d7+ ♙a8

37. ... ♙xd7?? sería un magnífico error para una partida rápida cualquiera. 38. ♜f8+ ♙c8 39. ♜xc8+ ♙xc8 40. ♜c8++.

Leko se rindió.

LA SEMILLA DE SISSA Eduardo Scala

12x12 cm.

64 páginas

PVP: 650 ptas.

Editorial JAQUE XXI S.L.

Descrito por su autor como "un escaque o casa del tablero de ajedrez. *Casa-granero* donde habita la memoria de la *semilla de Sissa*", este librito es una aportación muy personal por descubrir y comunicar la auténtica naturaleza del ajedrez, el rey de todos los juegos. 215 reflexiones en voz alta de un poeta que busca atractivas certezas.

Con la separata EL AJEDREZ, ¿JUEGO DE GUERRA?, un diálogo Eduardo Scala - Yuri Averbaj.

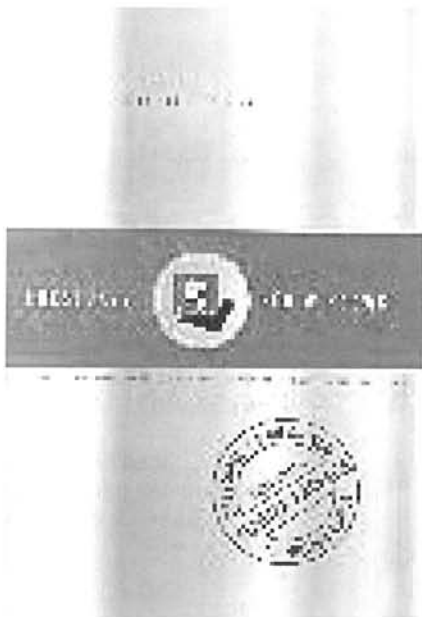
Pedidos a:

JAQUE XXI, S.L.

Tfno. 91 531 45 97

Fax 91 531 50 29

jaquexxi@teleline.es



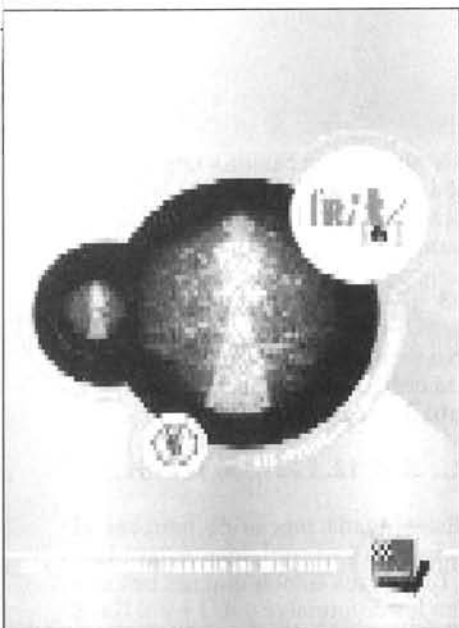
CHESSEBASE PARA WINDOWS 7.0

- * **Paquete básico 25.500 pta.**
Programa de ChessBase 7.0, módulos de análisis Fritz y Crafty, enciclopedia de jugadores con 8.000 fotografías. Big Database' 2000, que contiene 1.370.000 partidas, clasificación de aperturas (50.000 posiciones claves)
3 Revistas ChessBase
- * **Megapaquete ChessBase 59.500 pta.**
Programa de ChessBase 7.0, módulos de análisis Fritz y Crafty, enciclopedia de jugadores con 8.000 fotografías. Mega Database' 2000, con 1.370.000 partidas, 37.000 partidas comentadas por los mejores jugadores del mundo, clasificación de aperturas (50.000 posiciones clave)
Suscripción a la revista ChessBase
CD's Turbo de finales. Database de partidas por Correspondencia.
- * **ChessBase 6.0 11.000 pta.**
Programa de ChessBase 6.0, enciclopedia de jugadores con 3.500 fotografías, 300.000 partidas (las mismas que el Fritz5), clasificación de aperturas con 50.000 posiciones claves

BASES DE DATOS CHESSEBASE

- * **Mega Database 2000 25.500 pta.**
La exclusiva base de datos de ChessBase con comentarios. Contiene 1.370.000 partidas desde 1834 hasta 1999. Incluye partidas clásicas históricas y modernas. 37.000 partidas con comentarios de los mejores jugadores del mundo, con clasificación de aperturas y 50.000 posiciones clave, acceso directo a jugadores, torneos, temas de medio juego, finales. 
 - * **Big Database 2000 8.500 pta.**
La base sólida para ChessBase. Contiene 1.370.000 partidas, igual que la megabase de datos 2000, pero sin comentarios. 
 - * **Corr Database 2000 12.750 pta.**
Nueva base de más de 290.000 partidas celebradas por correspondencia y e-mail. 
- ### **FRITZ - El programa de ajedrez inteligente**
- * **Fritz5.32 4.500 pta.**
Programa de ajedrez que habla, con un motor mejorado (Fritz3 ganó el Campeonato del Mundo de Ordenadores de 1995). Todo el árbol de aperturas para un entrenamiento perfecto, handicap, modos de amigo y sparring para principiantes. Base de datos con 300.000 partidas en formato ChessBase 6.0/7.0, que contiene soportes en multimedia (sonido y vídeo clips). Con conexión a un tablero de sensores inteligente DGT. Puede utilizarse junto a ChessBase para Windows. En CD-ROM. Versión en español. Manual en español
 - * **Fritz4 3.000 pta.**
Nuestro programa clásico. Todas las funciones de una base de datos, con 30.000 partidas. Versión en español. Manual en español

**¡VA A LA VENTA
EN CASTELLANO!**



- *Fritz6*, aún más fuerte y con mejoras a su comprensión posicional.
- Nuevo diseño de interfaz, que puede ser configurada a su gusto por el usuario.
- Distintos tamaños de tablero, con imagen de madera o mármol y elección del tipo de piezas.
- Diseños preestablecidos, por ejemplo a pantalla total o *minifritz*.
- Nueva y más accesible estructura del menú.
- Perfecto entrenamiento teórico, con el libro interactivo de aperturas.
- Análisis y asistencia durante la partida, con un segundo dispositivo para debutantes.

PVP: 8.500 ptas.

- Nuevo y mejorado libro de aperturas Fritz.
- Base de datos incorporada, con 390.000 partidas, hasta el verano del 99.
- Funciones ampliadas de la base de datos, por ejemplo, índice de finales.
- Nuevas y emocionantes funciones de impresión, como la nítida reproducción de posiciones, en color, con tableros virtuales de madera y mármol.
- Más de diez programas de juego, lo que le permitirá elegir distintos oponentes de juego o diferentes analistas de posiciones.
- Durante la búsqueda de la mejor jugada, cada programa tiene acceso a las bases de datos de finales.
- Nuevas fórmulas competitivas incorporadas a los programas: sistema suizo y K.O.
- Publicación automática de partidas y torneos en Internet.
- Nueva correspondencia automática en el análisis de posiciones.
- Nuevo módulo de conversación, a cargo de un actor y humorista profesional.
- Búsqueda de combinaciones, creada por el Dr. Chrilly Donneringer, durante el análisis automático.
- Incluye el nuevo reglamento oficial de la FIDE.
- Innumerables mejoras sobre las habituales funciones de *Fritz*.
- Para ordenadores personales Pentium con Windows 95, 98 o NT.

Pedidos a:

JAQUE XXI, S.L.

c/ Preciados, 11 • 28013 Madrid • tfno. 91 531 45 97 • fax 91 531 50 29





LA CÁTEDRA

La Nimzoindia en los abiertos pirenaicos

GM MIHAI MARIN

Nuestro colaborador, el GM rumano Marin, asiduo de los torneos peninsulares, comenta dos versiones de la Defensa Nimzoindia en sendas partidas de los abiertos de Andorra y Benasque.

♘ GRANERO 0
NIMZOINDIA (E39)

♜ MARIN 1

Andorra, 25.6.2000 (2)

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♘b4

Tantos y tantos años de mi juventud tuve problemas con las blancas, al enfrentarme a la Nimzoindia, que ya era lógico incluirla en mi repertorio de aperturas. Esta incursión (tal vez un poco prematura para el gusto de algunos) del alfil negro lleva casi siempre a un desequilibrio posicional o, según el caso, dinámico.

4.♖c2 c5 5.dxc5 0-0 6.a3 ♘xc5 7.♗f3 b6 8.♘f4

La otra posibilidad es 8.♘g5, como en la partida Pogorélov-Marín, Benasque 2000.

8. ... ♗h5!?

Las negras tienen una gran variedad de continuaciones a su disposición. La maniobra ... ♗f6-h5 (que, desde luego, no es forzada) puede realizarse en varios momentos: 8. ... ♘b7 9.♗d1 ♗c6 (el peor momento para atacar el alfil es, probablemente, ahora mismo: 9. ... ♗h5, aunque Zviagintsev lo empleó varias veces en su mini-encuentro con Ivanchuk, durante la Copa del Presidente. Después de 10.♘c1, las negras no consiguieron nada más que perder tiempo. 10.e3 ♗h5 11.♘d6 ♘xd6 12.♗xd6 ♖e7 13.♗d1 ♗ac8 14.♘d3 ♗f6 15.0-0 ♗a5 (aquí se ve lo que han conseguido las negras con su tercera jugada: debilitar las casillas del flanco de dama. No vale, por ejemplo, 16.b3, porque el peón de a3 quedaría indefenso. Creo que el mismo Siegbert Tarrasch estaría de acuerdo en que, en este caso, se trata de una excepción que confirmaría su opinión sobre los caballos marginales: ni ... ♗h5, ni ... ♗a5 son jugadas tan malas...) 16.♖e2 ♘xf3, con cómodo juego para las negras, Bijovsky-Marín (Tel Aviv 2000), ya que las blancas están obligadas a jugar 17.gxf3.

9.♘g5 ♘e7 10.♘xe7 ♖xe7

Las negras han resuelto el proble-

ma de su alfil de casillas negras, que estaba un poco expuesto y, además, han encontrado una casilla ideal para la dama.

11.e3

No tendría mucho sentido 11.e4, ya que la casilla f4 podía ser ocupada por el caballo negro.

11. ... ♘b7 12.♘e2 ♗c6 13.♗d1!?

Esta jugada mecánica marcará el principio de los problemas de las blancas. Las torres tienen que ser colocadas en las columnas c y d. 13.0-0 ♗ac8 14.♗fd1 hubiera conducido a la igualdad.

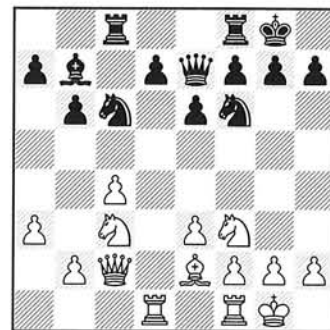
13. ... ♗ac8

También era posible 13. ... ♗f6 directamente.

14.0-0

No era peligroso 14.♗b5, por 14. ... d5.

14. ... ♗f6



Las negras amenazan ya ... ♗a5, aprovechando la debilidad de las casillas c4 y b3.

15.b4

Esta jugada soluciona el problema sólo por el momento. Tal como veremos, la casilla c4 se convertirá, a largo plazo, en una debilidad crónica. Sin embargo, no es fácil dar un consejo a las blancas.

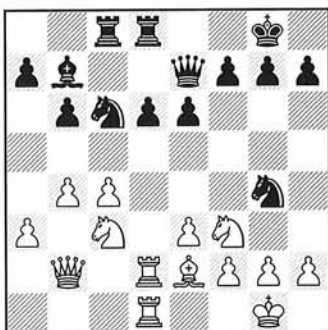
15. ... ♗fd8 16.♖b2



GM Marin, un asiduo visitante de nuestros abiertos (Leontxo García)

Evitando problemas en la columna c, después de un eventual ...d7-d5, pero la dama quedará un poco "escondida" en b2.

16. ... d6 17. ♖d2 ♗g4 18. ♖fd1



A partir de la jugada 13, el juego de las blancas parece bastante lógico y,

sin embargo, las negras obtendrán ahora clara ventaja. Esto es típico de aquellas situaciones en las que el juego previo ha sido mal interpretado.

18. ... ♗ce5 19. ♗b5

Aún peor sería 19. ♗xe5 ♗xe5 20. ♗b5 ♖g5 21. g3 ♗f3+ 22. ♗xf3 ♗xf3 23. ♗xd6 ♖b8, ganando calidad, por la terrible amenaza ... ♖g4-h3.

19. ... ♗xf3+ 20. gxf3

Tampoco valía 20. ♗xf3 ♗xf3 21. gxf3 ♗e5 22. ♖xd6 ♖xd6 23. ♗xd6, a causa de 23. ... ♖g5+ 24. ♗h1 ♖h5, con ventaja casi decisiva. Si 25. Dd4!?, como sugirió Fernando Braga durante el análisis post-mortem (bastante deprimente es también 25. ♗xc8 ♖xf3+ 26. ♗g1 ♖xd1+ 27. ♗g2 ♖g4+ 28. ♗h1

♖e4+) 25. ... ♗xf3 26. ♖f4 g5 27. ♖g3 ♗xh2 28. ♗xc8 ♗f1+, ganando.

20. ... ♗e5 21.e4

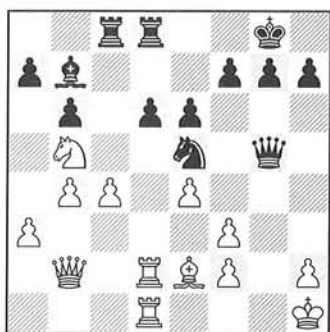
Las blancas tienen que defender el peón de f3, y aunque esto implicase la debilidad crónica de la estructura en ambos flancos, malo sería 21. ♗xd6 ♗xf3+ 22. ♗xf3 ♗xf3, con ventaja blanca, o bien 21. f4 ♗f3+ 22. ♗xf3 ♗xf3 23. ♗xd6 ♖h4, con ventaja decisiva.

21. ... ♖g5+

La tentadora 21. ... ♖f6? 22. ♗xd6 ♖xd6? 23. ♖xd6 ♗xf3+? no vale, por 24. ♗xf3 ♖xb2 25. ♖d8+ ♖xd8 26. ♖xd8++.

22. ♗h1

LA CÁTEDRA



22. ... d5!

Con esta simple jugada, las negras aniquilan la fuerte presión de las blancas en la columna d, manteniendo todas sus ventajas posicionales.

23. ♖d4!?

Al parecer, mi contrincante había depositado muchas esperanzas en esta centralización de la dama, que, además, está creando una clavada en la columna d. Después de 23.cxd5 exd5 24.exd5 a6 25.♗c3 (25.♗d4 ♖xd5, con ventaja negra) 25. ... ♗h5, las negras recuperarían el material, con gran ventaja.

23. ... ♗h5!

Me costó mucho tiempo convencirme de que lo mejor es ignorar la posición (sólo en apariencia) dominante de la dama adversa. El punto más débil de las blancas es f3, y las negras tienen que atacarlo. Después de 23. ... ♗c6 24.♗e3, las blancas no tienen problemas.

24. ♖g1

Esta jugada sólo descentraliza la torre, pero creo que ya no había remedio para las blancas. Por ejemplo: 24.♗e3 ♗xc4 25.♗xc4 ♖xc4 26.♗xa7 d4, y ahora

A) 27.♖xd4 ♖cxd4 28.♖xd4 ♖xd4 29.♗xd4 ♗xf3+ 30.♔g1 h6, con ventaja decisiva.

B) 27.♗d3 ♖a8 28.♗xc4 (después de 28.♔g2, las negras se consolidarían con 28. ... b5) 28. ... ♗xf3+ 29.♔g1 ♗xe4 30.♔f1 ♗h1+ 31.♔e2 ♗f3+ 32.♔d3 ♗xd1, ganando.

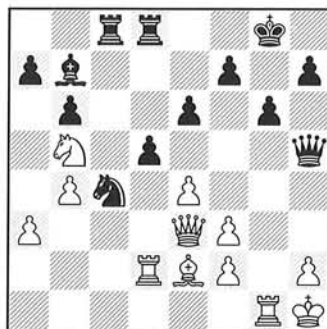
C) 27.♔g2 e5 28.♗b5 ♖c6, y la inclusión de esta torre en el ataque decidiría.

O bien 24.exd5 exd5 (24. ... ♗xf3 25.♗f4) 25.cxd5 (tampoco es posible cerrar durante mucho tiempo la diagonal del alfil negro: 25.c5 bxc5 26.bxc5 ♗xf3 27.♗f4 d4, con ventaja decisiva) 25. ... ♖xd5, con clara ventaja negra.

24. ... g6

Con la amenaza ...dxe4 o ...♗xf3.

25. ♗e3 ♗xc4



Por fin, una de las debilidades crónicas mencionadas ha caído. La partida está prácticamente decidida.

26. ♗xc4 ♖xc4 27.♗xa7 d4 28.♗f4

O bien 28.♗d3 ♖a8!, atrapando el caballo, ya que no vale 29.♗xc4, por 29. ... ♗xf3+ 30.♖g2 ♗xe4.

28. ... e5 29.♗g3

29.♗f6 permitiría un final elegante, después de 29. ... ♖d6!

29. ... ♖c3

Las blancas se rindieron.

♖ POGORELOV 0
NIMZOINDIA (E39)
 ♜ MARIN 1

Benasque, 14.7.2000 (9)

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♗b4 4.♗c2

La elección de apertura, por parte

de Ruslan, me sorprendió un poco, porque normalmente juega 1.♗f3, seguido de 2.c4, pero tal vez prefirió evitar el "erizo".

4. ... c5

Está de moda la continuación 4. ... 0-0.

5.dxc5 0-0

Evitando, de nuevo, la continuación "moderna", 5. ... ♗a6. Para mi gusto, una variante de apertura se vuelve atractiva sólo cuando han pasado ya muchos años después de que haya estado en el centro de los debates teóricos.

6.a3 ♗xc5 7.♗f3

Poco a poco, la partida evoluciona hacia una estructura del tipo erizo, aunque en forma un poco diferente de la que podía haber surgido después de 1.♗f3. Aunque las negras no han conseguido provocar la aparición de peones doblados en la columna c, una de las ideas básicas de Aaron Nimzovich, la pérdida de tiempo (...♗f8-b4xc5-e7) se verá compensada por la debilidad de un complejo de casillas (b3, c4), creada por la jugada a2-a3.

7. ... b6 8.♗g5

Hace unos años, en Linares, Ruslan me había jugado 8.e3, y la partida acabó en tablas al cabo de pocas jugadas. Otra continuación posible es 8.♗f4, como en la partida anterior, Granero-Marin (Andorra 2000). De hecho, hay cierta similitud entre ambas partidas, como podrá observar el lector.

8. ... ♗b7 9.e4 h6 10.♗h4 ♗e7 11.♗e2

Si las blancas quieren impedir la jugada siguiente, la solución sería 11.♖d1, aunque esto retrasaría el desarrollo del flanco de rey.

11. ... d6 12.♖d1?!

Era preferible guardar esta casilla para la otra torre, dado que las negras están ya preparadas para luchar contra la presión sobre la columna d.

LA CÁTEDRA

12. ... ♖b7 13.0-0

Las blancas no tienen nada después de 13.e5 dxe5 14.♗xe5 ♕e8! 15.♗xd7 ♗xd7 16.♙xe7 ♖xe7.

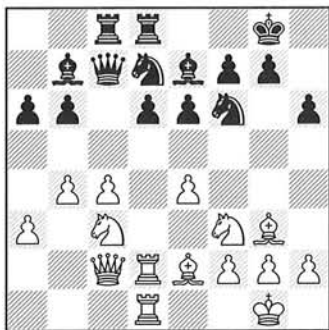
13. ... ♖c7 14.b4

Las blancas quitan la casilla c5 al caballo negro, para evitar la presión sobre el peón de e4. No era peligroso 14.♗b5, por 14. ... ♖c6. Las siguientes jugadas de Ruslan parecen muy lógicas: ¿Quién se resistiría a atacar el peón "débil" de d6? En realidad, más prudente hubiera sido 14.♗d4, seguido de f2-f3 y ♙f2, aunque esto significaría llegar a una posición "normal" del erizo, con importantes pérdidas de tiempo por parte de las blancas.

14. ... a6 15.♖d2 ♖ac8 16.♖fd1 ♖fd8

De momento, las negras no pueden empezar el contraataque temático, 16. ... b5, por 17.c5 dxc5 18.♖xd7!

17.♙g3



17. ... ♗e8

Esta modesta retirada de caballo marca el fracaso de la estrategia de las blancas. Las negras ya no tienen nada que temer y, además, pueden preparar su contrajuego con ... ♖c7-b8-a8, b6-b5. Durante el análisis post-mortem, Ruslan me preguntó retóricamente: "¿Cómo es posible jugar ... ♗f6-e8 y conseguir ventaja con negras?". Tuve que darle la razón. Parece un poco absurdo. Por otra parte, si un solo caballo puede parar todas las amenazas blancas, es lógico que las negras tengan las manos libres para aprovechar las debilidades creadas en la posición

adversa: los peones de c4 y e4, la columna c. Durante los muchísimos torneos de España en los que tuve ocasión (o, mejor dicho, la fortuna) de jugar al lado del GM Mihai Suba, aprendí casi sin querer las sutilezas que se esconden detrás de estas posiciones, donde las negras parecen ceder, sin lucha, el espacio y el centro. Se trata de un estilo de juego que en los años veinte fue catalogado de *hipermoderno*. Sus promotores, Réti, Breyer y Tartakower, tuvieron que enfrentarse, más de una vez, a las ironías y las críticas de sus contemporáneos. Sin embargo, el hecho de que el gran Capablanca perdiese su primera partida, después de ocho años de imbatibilidad, contra Richard Réti, en la apertura que ahora lleva el nombre de este último, habla de la profundidad del nuevo concepto. Volviendo a nuestra partida, tras entender el fracaso de sus planes, Ruslan no consiguió, a continuación, mantener el equilibrio.

18.♖b1 ♖b8 19.a4?!

Esta jugada pseudoactiva sólo empeora las cosas. Las blancas tenían que haber pensado en la seguridad del peón e4, jugando ♙e2-d3, o ♗f3-d4, seguido de f2-f3, aunque en este caso las torres quedarían inactivas y las negras podrían regresar con su caballo a f6.

19. ... ♙f6 20.♗a2

No era fácil decidirse por 20.♙xd6 ♗xd6 21.♖xd6 ♙xc3 22.♖xd7 ♖xd7 23.♖xd7, ya que las negras recuperarían el peón con mejor posición, debido a la pareja de alfiles: 23. ... ♙c6 24.♖d1 (24.♖d3 ♙xe4) 24. ... ♙xa4 25.♖c1 ♙f6.

20. ... ♖a8 21.♙xd6

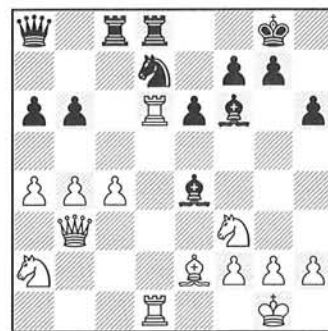
A 21.♙d3 seguiría 21. ... a5, conquistando la casilla c5 para el caballo negro.

21. ... ♙xe4 22.♖b3

No valía 22.♙d3 ♗xd6 23.♙xe4 ♗xe4 24.♖xd7 ♖xd7 25.♖xd7, por 25. ... ♖c6, con clara ventaja: todos los peones blancos del flanco de dama son

débiles, y el caballo de a2 está fuera de juego.

22. ... ♗xd6 23.♖xd6



23. ... ♗e5!

Después de esta jugada, la posición de las blancas se derrumbará progresivamente. La total inactividad del caballo de a2 se convertirá en un factor decisivo.

24.♖xb6

Tal vez era preferible 24.♗xe5 ♙xe5 25.♖xd8+ ♖xd8 26.♖xd8+ ♖xd8, aunque la posición de las negras, con sus poderosos alfiles, parece impresionante.

24. ... ♖xd1+ 25.♖xd1 ♗xc4 26.♙xc4 ♖xc4 27.♖d6

Una tentativa de contraataque, que tendrá muy pocas posibilidades de éxito.

27. ... ♙b7

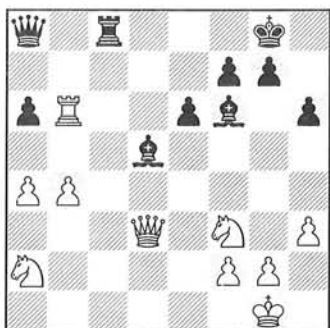
También era interesante la continuación sugerida por Ruslan después de la partida: 27. ... ♗h7 28.♖xa6?! ♖c8. Por ejemplo: 29.h3 (o bien 29.♗e1 ♖d4 30.♖b6 ♖c4) 29. ... ♖c2, ganando el caballo.

28.h3 ♖c8

Con la brutal amenaza ... ♙d8. Esta doble retirada de fuerzas subraya el carácter desesperado de la posición blanca. Compárese con ... ♗f6-e8.

29.♖d3 ♙d5

LA CATEDRA



Las blancas tienen sus piezas muy mal coordinadas. Dos de ellas (♘a2 y ♖b6) están en gran peligro, y la dama no se encuentra en condiciones de poder rescatarlas.

30. ♖e2

No cambiarían las cosas con 30. ♖xa6 ♖b7 31. ♖b5 ♖c7, ni 30. ♖xa6 ♖xa6 31. ♖xa6 ♖c2 (aún mejor que 31. ... ♖xa2, ya que la torre tiene que situarse, de todas formas, detrás de los peones blancos).

30. ... ♖c4

Aún no estaba decidido de qué forma iba a ganar material. 30. ... ♖xa2 hubiera sido, desde luego, más directo. Mi larga reflexión, más o menos a estas alturas, le indujo a Ruslan a pensar que yo no había notado la posibilidad de atrapar la torre...

31. ♖d2 ♖xa2

La otra posibilidad era 31. ... ♖d8 32. ♖d6 ♖xa2. También lo estuve calculando, pero pensé que la variante de la partida era más directa.

32. ♖xa2 ♖c1+

El contrajuego de las blancas, después de 32. ... ♖d8 33. ♖xe6 fxe6 34. ♖xe6+, es probable que sea insuficiente, pero ¿por qué permitirlo?

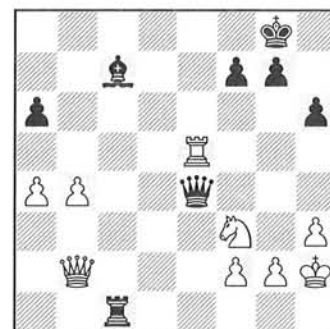
33. ♖h2 ♖d8 34. ♖xe6

Las blancas no podían contraatacar la torre negra. Por ejemplo: 34. ♖b2 ♖c7+ 35. g3 (35. ♘e5 ♖e1) 35. ... ♖xf3 36. ♖xc1 ♖xb6, o bien 34. ♖d2 ♖c7+ 35. ♘e5 ♖xe5+ 36. f4 ♖c7.

34. ... ♖c7+ 35. ♖e5

Después de 35. ♘e5 fxe6 36. ♖xe6+ ♖h8, el caballo estaría clavado, y las blancas podrían abandonar, lo mismo que en la partida.

35. ... ♖e4 36. ♖b2



36. ... ♖e1!

Ahora son inevitables grandes pérdidas de material. Por ejemplo: 37. ♘e1 ♖xe5+, de modo que las blancas abandonaron.



El Cuadrado Mágico

René Mayer

Editorial JAQUE XXI, 14x21 cms., 368 pp., 2.900 ptas.

La poesía del ajedrez

¡Por fin, un libro de estudios para los jugadores de torneo!

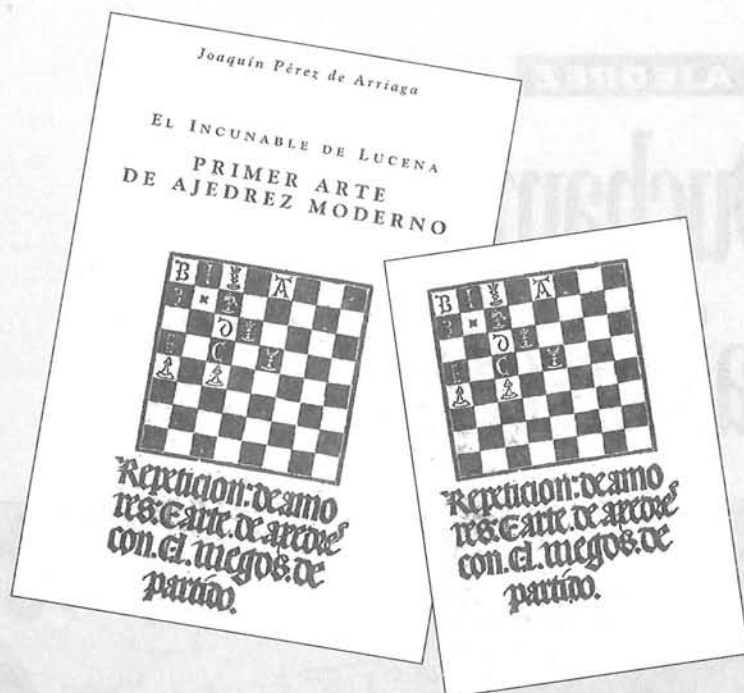
La presente antología, que consta de una cuidada selección de casi 400 finales artísticos *de partida*, ofrece un interés especial por la gran variedad de aplicaciones que permite:

-Por una parte, los jugadores de competición podrán utilizarla para ampliar su dominio de los finales y su agudeza táctica.

-Por otra, los aficionados quedarán cautivados por la originalidad de las bellas e insólitas maniobras que presenta.

-Por último, los propios compositores encontrarán en ella datos claros y conceptos esenciales para su labor creativa.

JAQUE XXI, S.L. * tfno. 91 531 45 97 * fax 91 531 50 29
e-mail: jaquexxi@teleline.es



El incunable de Lucena Primer Arte de Ajedrez Moderno

Al cumplirse quinientos años de esa primera publicación se presenta, junto con la reproducción del incunable 1-510 de la Biblioteca Nacional de Madrid, un extenso volumen escrito por Joaquín Pérez Arriaga, que, además de un luminoso prólogo sobre el autor y su circunstancia, recoge la transcripción corregida del Arte de ajedrez e incluye un estudio sistemático de las reglas, aperturas y juegos de partido que nos legó Lucena, teniendo presentes otros manuscritos del autor y la literatura ajedrecística especializada anterior y posterior.

El lector encontrará una obra capital para la historia del ajedrez, que le permitirá entender y estudiar la transición del juego antiguo –con las reglas árabes– al moderno –con las reglas que han perdurado hasta nuestros días–.

Editado por Editorial Polifemo

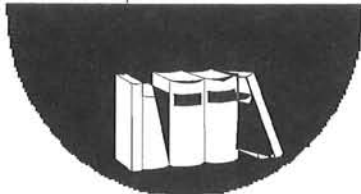
PVP: 16.500 pta. los dos tomos presentados en estuche de lujo

Pedidos a:

JAUQUE XXI, S.L.

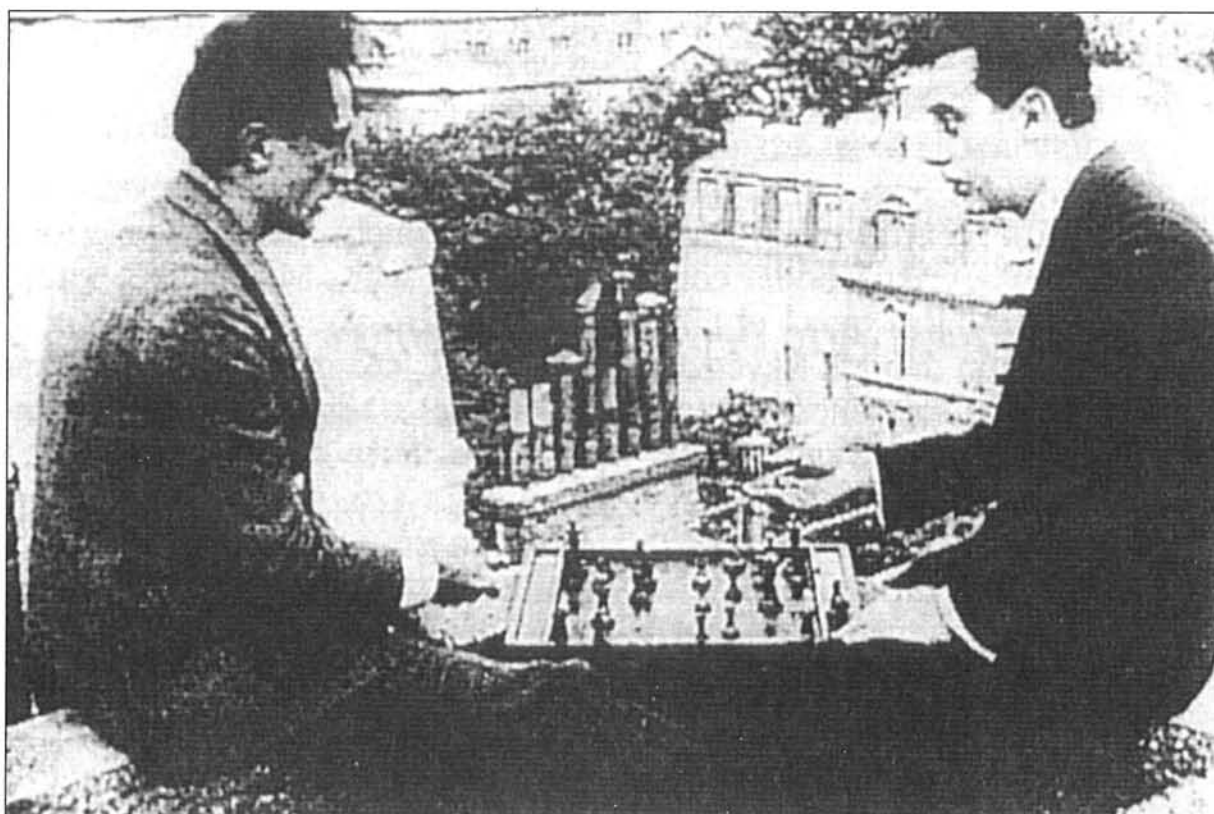
c/ Preciados, 11 - 5ª planta * 28013 Madrid

Tfno. (91) 531 45 97 * Fax (91) 531 50 19 * E-mail: jaque@net64.es



HISTORIA DEL AJEDREZ

Marcel Duchamp, pintor y ajedrecista



Marcel Duchamp (izquierda) y Man Ray, en una secuencia de la película *Entr'acte*, de René Clair (1924), el año en que se publicó el Manifiesto Surrealista.

LUIS ECEIZABARRENA

Uno de los artistas más importantes del siglo, Duchamp (1887-1968) fue, además, un notable ajedrecista que integró al juego-rey en su vida y en su obra, representando al equipo de Francia en cuatro Olimpiadas.

Marcel Duchamp, ingenioso pintor francés y extravagante personaje, nació en Blainville (Sena Marítimo, Francia) el 28 de julio de 1887, en el seno de una vieja familia burguesa acomodada. Su padre era notario y él fue el tercero de siete hermanos, entre los que se encontraban Gaston, el mayor, que se convirtió en el pintor Jacques Villon (seudónimo), el escultor Raymond Duchamp-Villon, y la pintora Suzanne Duchamp.

A Duchamp se le denominó "el pintor de la anti-pintura" y, como precursor del *pop art* y de la abstracción

HISTORIA DEL AJEDREZ

geométrica, intentó representar en sus cuadros el movimiento. Uno de sus más famosos es el titulado "Desnudo bajando una escalera." Ocupó una plaza de honor, creando todo tipo de mixtificaciones surrealistas, como sus famosos *ready-mades* y los *étants-donnés*. Su controvertida labor pictórica puede calibrarse en la obra de Alvaro Delgado-Gal, *La Esencia del Arte* (Taurus, 1996).

Entre sus obras más conocidas citaremos *Le Grand Verre*, *Jugadores de Ajedrez*, *El Rey y la Reina atravesados por desnudos*, *La casada desnudada por sus propios célibes*, *Molinillo de café*, y otros centenares de piezas, objetos, instrumentos prosaicos e ideas, que han inspirado a miles de artistas del siglo XX. Vivió en Cadaqués más de veinte años y falleció en su parisina residencia de Neuilly, en 1968, a los 81 años de edad.

Fue un apasionado del ajedrez y contó con la amistad de aquellos grandes jugadores establecidos en París desde 1925: Aliojin, Tartakower, Znosko-Borovsky, Cukiermann, Aurbach, etc., que se reunían todos los sábados en el apartamentos que los Aliojin poseían en la calle Croix-Nivert, y donde se jugaba no sólo al ajedrez, sino también al bridge (y de forma muy fuerte, por cierto).

Opinaba Duchamp que "una partida de ajedrez es una cosa visual y plástica, y si bien no es geométrica en el sentido estático de la expresión, al menos es mecánica, puesto que es algo que se mueve. Es un dibujo, una realidad mecánica. Las piezas no son hermosas por sí solas, así como tampoco la forma del juego, pero lo que es bello —si es que puede emplearse esta palabra— es el movimiento. Así pues, se trata, en efecto, de una mecánica, en el sentido, por ejemplo, de un Calder. En el ajedrez hay, ciertamente, cosas extraordinariamente hermosas en el ámbito del movimiento, pero no, en absoluto, en el ámbito visual. En ese caso, lo que es hermoso es la imaginación del movimiento. Es algo que ocurre totalmente en la materia gris."

(...)

"El ajedrez podría ser la obra de arte ideal. Debe tenerse en cuenta, también, que el medio de los jugadores de ajedrez es mucho más simpático que el de los artistas. Se trata de personas totalmente obnubiladas, completamente ciegas, provistas de orejeras. Locos de una cierta calidad, al igual que se supone que lo sea el artista, y no lo es, por lo general. Esto fue, tal vez, lo que más me interesó. Me atrajo mucho el ajedrez hasta los 40 o 45 años, y después mi interés fue disminuyendo paulatinamente."

En 1932 Duchamp escribió, en colaboración con Vitali Halberstadt, un libro titulado *L'opposition et les cases conjuguées sont réconciliées* (La oposición y las casillas conjugadas se han reconciliado), una obra que, según el propio Duchamp, "los campeones de ajedrez ni siquiera leen, puesto que el problema que plantea no se presenta en la vida más que una vez. Se trata de posibles finales de partida, pero son tan raros que casi son utópicos."

Aun no siendo un maestro de primera fila, Marcel Duchamp participó en las Olimpiadas de París 1924 (en el primer tablero), Hamburgo 1930, Praga 1931 y Folkestone 1933, encuadrado en el equipo nacional galo. Salvo en París 1924, el primer tablero era vitalicio y pertenecía, naturalmente, a Aliojin y, para los otros tres puestos de titulares y el reserva, se barajaron siempre los mismos nombres: Aristides Gromer, Víctor Kahn, Betbeder, Voisin y el suyo.

Tomó parte también en los campeonatos nacionales de 1924, 1925, 1927 y 1928, y en algún que otro torneo internacional en su patria, y en Italia. En el de Niza (1930), que fue ganado por Tartakower, alcanzó un discreto noveno puesto (con +3 =3 -5).

A continuación, tres partidas suyas:

♔ DUCHAMP 1
GAMBITO DE DAMA (D37)

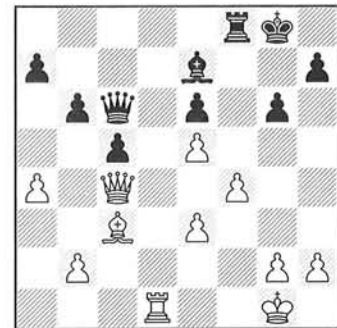
♚ E.H.SMITH 0

Hyères 1928

1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.c4 e6 4.♘c3 b6
5.cxd5 ♘xd5 6.♗d2 ♗a6 7.♘e5 ♘xc3
8.♗xc3 f6 9.e3! fxe5

Si 9. ... ♗xf1, 10.♖h5+ ♕e7
11.♖f7+ ♗d6 12.♗b4+ c5 13.dxc5+
♕xe5 14.♗c3+ ♕f5 15.♖h5+ g5
16.e4+ ♕xe4 17.♖f3++.

10.♗xa6 ♘xa6 11.♖a4+ ♖d7 12.♗xa6
♗e7 13.dxe5 0-0 14.0-0 c5 15.♗ad1
♖c7 16.♖c4 ♖c6 17.a4 ♗ad8 18.f4
♗xd1 19.♗xd1 g6



20.♗d6! ♗xd6 21.♖xe6+ ♗f7 22.exd6
♖d7 23.♖e5.

Negras rinden.

♔ KOLTANOWSKI 0
INDIA DE DAMA (E00)

♚ DUCHAMP 1

París, 26.6.1929

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 d6 4.e4 b6
5.f4 ♗b7 6.♗d3 ♘bd7 7.♘f3 e5 8.d5

Si 8.fxe5 dxe5 9.dxe5 ♘g4 10.♗f4
♗c5, con buen juego.

8. ... g6 9.0-0 exf4 10.♗xf4 ♗g7 11.e5
dxe5 12.♘xe5 0-0 13.♖d2?

HISTORIA DEL AJEDREZ



♙ ADDICKS 0
NIMZOINDIA (E21)
 ♜ DUCHAMP 1

Olimpiada de Praga, 1931

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 b6 3. c4 e6 4. ♘c3 ♙b4
 5. ♖c2 ♙b7 6. ♘d2 ♘c6! 7. e3 e5! 8. d5
 ♘e7 9. a3 ♙xc3 10. ♖xc3 d6 11. e4

Mejor es 11. ♙d3.

11. ... ♖d7 12. ♙e2 ♘g6 13. h4 ♘f4
 14. ♙f3 h5 15. g3 ♘g6 16. ♙g2 c6!
 17. ♙h3 ♖c7 18. dxc6 ♖xc6 19. f3 ♙c8
 20. ♘f1 ♘xe4! 21. fxe4 ♖xe4+ 22. ♙f2



22. ... ♘xh4!! 23. ♖h2

Si 23. gxf4, 23. ... ♖xh1 24. ♙g2 ♖xh4+, etc.

23. ... ♙xh3 24. gxf4 ♖f5+ 25. ♙g3
 ♙xf1 26. ♙e3 ♖g4+ 27. ♙f2 ♙xc4
 28. ♖g1 ♖f5+ 29. ♙e1 ♖c8 30. ♖d2 d5
 31. ♖g5?? ♖f1++.

13. ... ♘xd5! 14. ♘xd7 ♘xf4 15. ♘xf8?
 ♙d4+

Koltanowski abandonó, pues si
 16. ♖f2, 16. ... ♘xd3.

** Ver diagrama sig. **



El ataque inglés

GM Jesús de la Villa

Evajedrez, 16x24 cms., 144 pp., 1.850 ptas.

Primer volumen de la colección *Teoría* (la revista trimestral que dirige el autor de este libro), consagrado al estudio de una variante agresiva con la que las blancas pretenden combatir la Najdorf en la Defensa Siciliana (1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 a6).

El *Ataque Inglés* queda definido por una formación dinámica, a base de ♙e3, f3, ♖d2, 0-0-0 y g4, no necesariamente en este orden, que en los últimos años ha desplazado las preferencias de los jugadores de elite, en detrimento de 6. ♙e2 y 6. ♙g5, siendo adoptado por los mejores grandes maestros del mundo.

Un estudio monográfico que pretende ser una guía en los intrincados caminos de la nueva variante, y también ¡un trabajo minucioso y brillante!

JAQUE XXI, S.L. * tfno. 91 531 45 97 * fax 91 531 50 29

e-mail: jaquexxi@teleline.es

VIII Abierto «Aníbal»

Linares, del 8 al
18 de Enero 2001
(11 rondas)

Jugadores con 2580 Elo según lista FIDE julio 2000 o enero 2001: pensión completa en habitación individual e inscripción gratis. G.M. y M.I. alojamiento gratuito en hotel 3 estrellas. Desayuno, comida y cena, 2.000 pts. por persona y día en habitación doble (suplemento habitación individual: 4.000 pts./día)
Resto de jugadores alojamiento en hotel 3 estrellas, 3.600 pts. por persona y día en habitación doble (suplemento habitación individual, 4.000 pts./día). Desayuno, comida y cena, 2.000 pts. por persona y día

Premios

1º 1.000.000 pta.
2º 500.000 pta.
3º 250.000 pta.
4º 200.000 pta.
5º 150.000 pta.
6-10º 100.000 pta.

11º-20º 50.000 pta.
21º-30º 30.000 pta.
31º-50º 25.000 pta.
1ª jugadora femenina, 1er. jugador
menos 2300 Elo y 1er. jugador
jiennense, 50.000 pta. c/uno

Jugadores con 2580 Elo según lista FIDE julio 2000 o enero 2001: pensión completa en habitación individual e inscripción gratis. G.M. y M.I. alojamiento gratuito en hotel 4 estrellas. Desayuno, comida y cena, 2.000 pts. por persona y día en habitación doble (suplemento habitación individual: 4.000 pts./día)

Resto de jugadores alojamiento en hotel de 4 estrellas, 3.600 pts. por persona y día en habitación doble (suplemento habitación individual, 4.000 pts./día). Desayuno, comida y cena, 2.000 pts. por persona y día

Premios

1º 500.000 pta.
2º 250.000 pta.
3º 150.000 pta.
4º 125.000 pta.
5º 100.000 pta.
6º-15º 75.000 pta.
16º-50º 50.000 pta.
1ª jugadora femenina, 1er. jugador
menos 2300 Elo y 1er. jugador
jiennense, 50.000 pta. c/uno

VI Abierto «Ciudad de Ubeda»

Ubeda, del 21 al
30 de Enero 2001
(10 rondas)

Los premios estarán sujetos al 25% de impuestos.

Inscripción: 7.500 pts. hasta 31 de diciembre 2000. A partir del 1 de enero 2001, 10.000 pts.

Transferencia a Banco de Andalucía cta. cte. nº 0004 3270 84 0601005803

VIII Abierto «Anibal», Tlf. 953 65 04 00 - Fax 953 65 22 04 (Srta. Flori)

VI Abierto «Ciudad de Ubeda», Tlf. 953 79 10 11 - Fax 953 79 10 12 (Srta. Tana)

e-mail: linareschess@wanadoo.es - linareschess@teleline.es

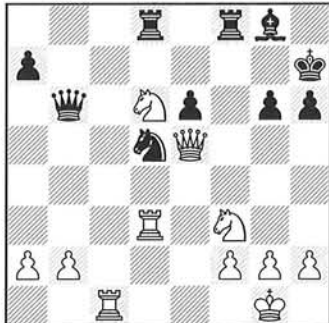


COJA EL GUANTE

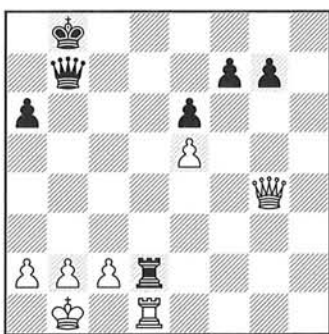
Reto veraniego

Nivel 1

2. Blancas juegan y dan mate en 2



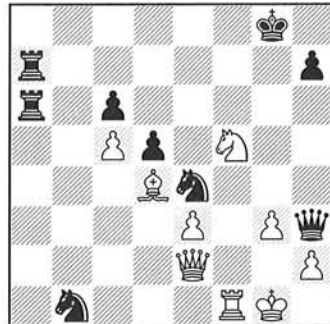
3. Negras juegan y ganan



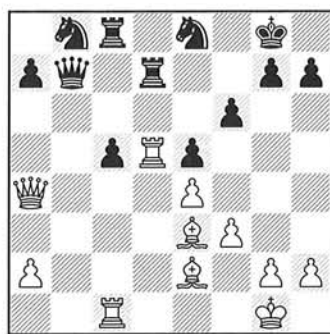
4. Negras juegan y ganan



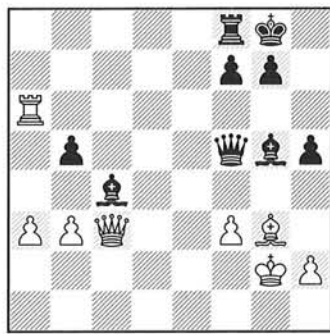
5. Blancas juegan y ganan



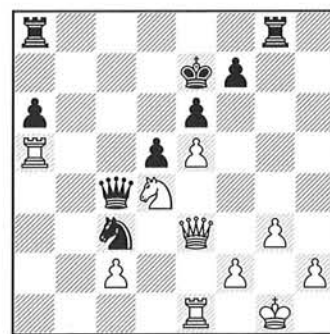
6. Blancas juegan y ganan



7. Negras juegan y dan mate en 2



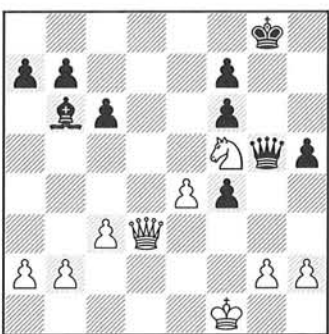
8. Blancas juegan y ganan



LUIS ECEIZABARRENA.
IRÚN (GUIPÚZCOA)

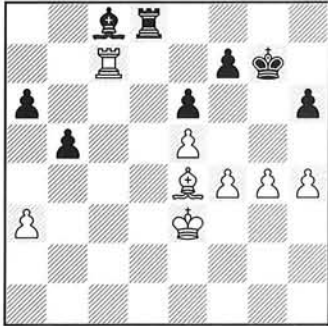
En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

1. Blancas juegan y ganan



COJA EL GUANTE

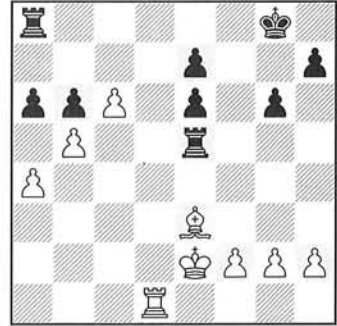
9. Blancas juegan y ganan



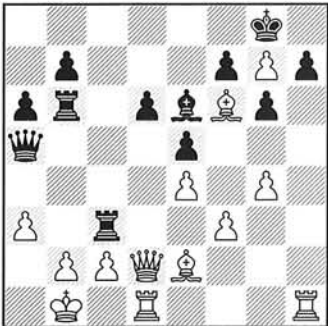
Nivel 2



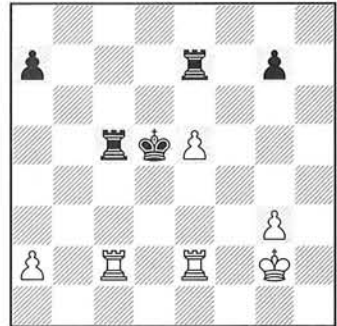
14. Blancas juegan y ganan



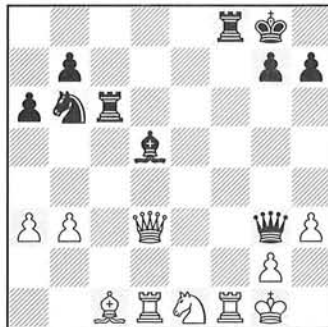
10. Blancas juegan y ganan



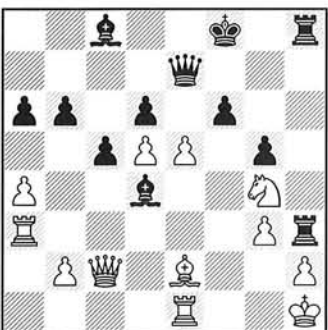
15. Blancas juegan y ganan



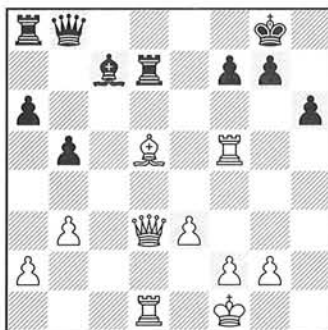
12. Negras juegan y ganan



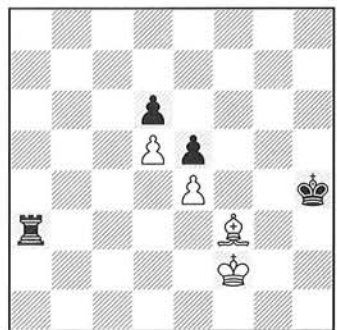
11. Negras juegan y ganan



13. Blancas juegan y ganan

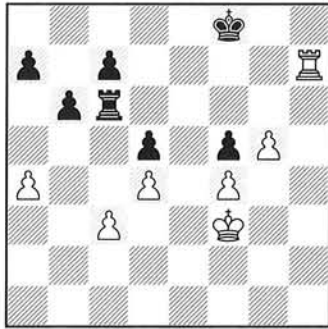


16. Negras juegan y ganan

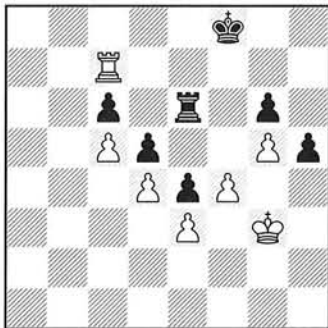


COJA EL GUANTE

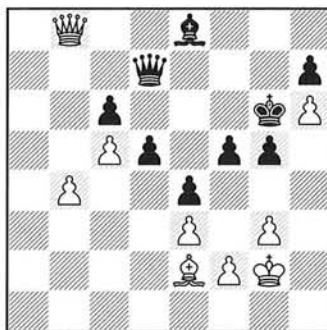
17. Blancas juegan y ganan



18. Blancas juegan y ganan



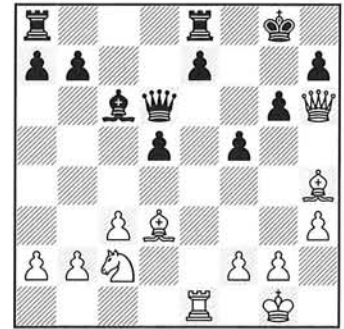
19. Blancas juegan y ganan



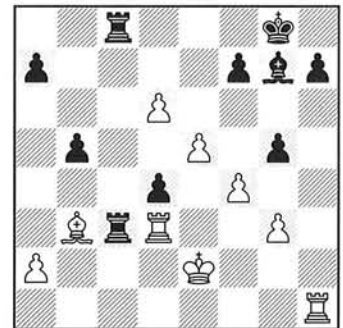
Nivel 3



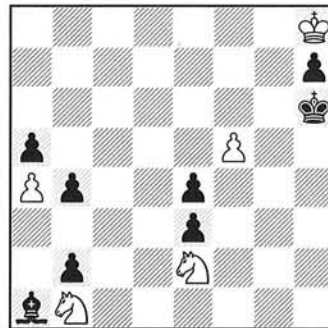
22. Blancas juegan y ganan



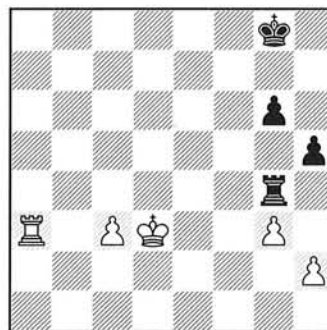
23. Blancas juegan y ganan



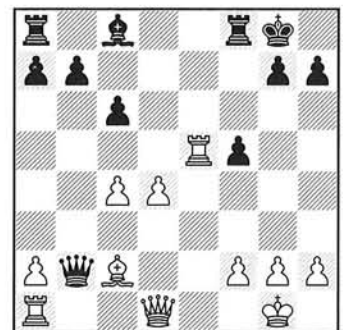
20. Blancas juegan y ganan



21. Blancas juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan



COJA EL GUANTE

Soluciones

NIVEL 1

Solución nº 1

1.h4! (1-0). Las negras pierden la dama. Maroczy-Yates, Ramsgate 1929.

Solución nº 2

1.♘g5+!! (1-0). Si 1. ... hxg5, 2. ♖h3++. Florian-Halic, Bucarest 1949.

Solución nº 3

1. ... ♖e4!! (0-1). Si 2. ♖xe4, 2. ... ♖xd1++, y si 2. ♖g1, 2. ... ♖xc2+. Szekely-Navarovsky, Budapest 1964.

Solución nº 4

1. ... ♖h4!! (0-1). Si 2. gxf4, 2. ... ♘h4, y si 2. ♖xg6, 2. ... ♖h2+ 3. ♘f1 ♖h1+ 4. ♘f2 ♖h2++. Liepinish-Reviakin, Spartakiada, Saratov 1966.

Solución nº 5

1. ♖g4+! ♖xg4 2. ♘h6++. Corsi-De las Heras, Abierto de Mar del Plata 1966.

Solución nº 6

1. ♘a6! (1-0). Si 1. ... ♖xa6, 2. ♖xa6 ♘xa6 3. ♖xd7. Nijboer-Lehikoinen, Reykjavik 1998.

Solución nº 7

1. ... ♖h3+!! (0-1). Si 2. ♘h3, 2. ... ♘f1++, y si 2. ♘f2 o 2. ♘h1, 2. ... ♖f1++. Rewutzky-Papp, Szeged 1998.

Solución nº 8

1. ♖c5! (1-0). Si 1. ... ♖xc5, 2. ♘f5+ gana la dama, y, caso contrario, se pierde el caballo de c3. Rogers-Friedman, Abierto de Nueva York 1998.

NIVEL 2

Solución nº 9

1. ♘c6! ♘f8 2.h5 ♘g8 3.g5 hxg5 4.fxg5 ♘f8 5.h6 ♘g8 6.♘e4 ♘f8 7.g6 (1-0). Korchnói-Bykov, Cto. Leningrado 1957.

Solución nº 10

1. ♘b5!! ♖xb5 (1. ... ♖xb5 2. ♖xc3) **2. ♖xd6 ♖c8 3. ♖f8+!!** (1-0). Si 3. ... ♖xf8, 4. gxf8 ♖+ ♘xf8 5. ♖xh7, etc. Farré-Gudmundsson, Olimpiada de Munich 1958.

Solución nº 11

1. ... ♖xe5! (0-1). Si 2. ♘xe5, 2. ... ♖xh2++, y si 2. ♖f1, 2. ... ♘xg4 3. ♘xg4 ♖e4+!, etc. Szabo-F.J.Pérez, Oberhausen 1961.

Solución nº 12

1. ... ♖xf1+ 2. ♖xf1 ♖xc1! 3. ♖xc1 ♖e3+ (0-1). Benkö-A.Martín, Roma 1983.

Solución nº 13

1. ♘xf7+! ♖xf7 2. ♖d5! (1-0). Si 2. ... ♖e8, 3. ♖xf7 ♖xf7 4. ♖xe8+. Villavicencio-Flear, Las Palmas 1995.

Solución nº 14

1.a5! (1-0). Si 1. ... axb5, 2. axb6 ♖a2+ 3. ♘f3 ♖f5+ 4. ♘g3 gana, y si 1. ... ♖xb5, 2. axb6. Epishin-Palac, Montpellier 1998.

Solución nº 15

1. ♖e2+ ♘c6 2. ♖d6+ ♘b5 3.a4+ (1-0). Si 3. ... ♘b4, 4. ♖d4+ gana una torre. Fernando-Matamoros, Abierto de Dos Hermanas 1998.

Solución nº 16

1. ... ♖xf3+! (0-1). Si 2. ♘xf3, 2. ... ♘h3 gana. Kovacs-Nemeth, Szombathely 1998.

NIVEL 3

Solución nº 17

1. ♘g3! ♖xc3+ 2. ♘h4 ♖f3 3.g6 ♖xf4+

4. ♘g5 ♖e4 5. ♘f6 ♘g8 6. ♖g7+ ♘h8 7. ♖xc7 ♖e8 8. ♘xf5 (si 8. ♘f7, 8. ... ♖d8) **8. ... ♖e4 9. ♘f6 ♖f4+ 10. ♘e5 ♖g4 11.g7+ ♘g8 12. ♖xa7 ♖g1 13. ♘xd5 ♖c1 14. ♘d6 ♖c2 15.d5 ♖c1 16. ♖c7 ♖a1 17. ♘c6 ♖xa4 18.d6** (1-0). Capablanca-Tartakower, Nueva York 1924.

Solución nº 18

1.f5! gxf5 2. ♘f4 ♖e7 3. ♖xc6 h4 4. ♖h6 ♖g7 5. ♖xh4 (1-0). Capablanca-R.P.Michell, Ramsgate 1929.

Solución nº 19

1.b5! cxb5 2. ♖b6+ ♘f7 (si 2. ... ♖c6, 3. ♘xb5!) **3. ♘h5+ ♘e7 4. ♘xe8 ♘xe8 5.c6 ♖c8 6. ♖b7 ♘d8 7. ♖xh7 ♖xc6 8. ♖g7** (1-0). Korchnói-Lengyel, Olimpiada de La Habana 1966.

Solución nº 20

1.f6 ♘g6 2.f7! ♘f7 3. ♘xh7 ♘e6 4. ♘g6 ♘d5 5. ♘f5 ♘c4 6. ♘xe4 ♘b3 7. ♘d3 ♘a2 (si 7. ... ♘xa4, 8. ♘c4 b3 9. ♘ec3++) **8. ♘c2 b3+ 9. ♘d1 ♘xb1 10. ♘c3++**. Estudio de József Balázs, en *Magyar Sakkélet*, 1968.

Solución nº 21

1. ♖b3! ♘f7 (1. ... h4? 2. ♖b4!) **2. ♖b4 ♖g5 3. ♖e4 ♖d5+ 4. ♘c2 g5 5.c4 ♖a5 6. ♘b3 ♘f6 7. ♖e2 h4 8. ♘b4 ♖a1 9. gxf4 ♖b1+ 10. ♘a5 ♖a1+ 11. ♘b6 ♖b1+ 12. ♘c6 gxf4 13.c5 ♘g5 14. ♖c2 h3 15. ♘d5 ♘f6 16. ♖c3** (1-0). Lalic-J.Polgar, Olimpiada de Ereván 1996.

Solución nº 22

1. ♘xf5! gxf5 2. ♖e6 ♖d7 3. ♘d4 (1-0). Ribli-W.Schmidt, Koszalin 1997.

Solución nº 23

1. ♖xc3! dxc3 (1. ... ♖xc3? 2.d7 gana) **2.e6! ♘f8 3.e7+ ♘e8 4. ♘f7+** (1-0). Si 4. ... ♘xf7, 5.d7, etc. Krámnik-Svidler, Dortmund 1998.

Solución nº 24

1.c5! ♘h8 2. ♖e3! (amenaza 3. ♖b3) **2. ... ♖b4** (si 2. ... ♖d8?, 3. ♖b3! ♖xd4 4. ♖d3 gana) **3. ♖d3 b6 4.a3! ♖a5** (si 4. ... ♖b5, 5. ♖xb5 cxb5 6.c6! ♖d8 7.d5 ♘a6 8. ♖ae1 g6 9. ♘b3, seguido de 10. ♖e7, ganando) **5. ♖e7! bxc5 6. ♖g3 ♖g8 7. ♘b3 ♘a6 8. ♘xg8 ♖xg8 9. ♖e5** (1-0). Si 9. ... ♖xc3, 10.dxc5, gana. Korchnói-Zhu Chen, Bad Homburg 1998.



ABIERTOS

● BILBAO (Vizcaya)

26 agosto

II Abierto Int. «Fiestas de Bilbao»

Memorial **Pedro Zabala**

Lugar de juego: Palacio Euskalduna

Premios: Total más de 600.000 pts. 1º

100.000 pts., 2º 75.000, 3º 60.000 etc.

Inscripción: 2.000 pts. Men. 16, 500;

Elo >2350, gratis. Máximo 500 jugad.

Caixa, 2100/1915/06/0200030956 a

nombre de Club Aj. Peña Rey Ardid

Sr. Juan Carlos Fernández,

tfno. 94 496 20 57

Sr. Felipe Arnold, tfno. 94 422 0173

(de 20 a 22 hs.)

Sr. Carnicero, tfno. 94 446 12 12

www.ajedrezbilbao.com

● CUENCA

26 y 27 agosto

XIV Abierto Int. «Ciudad de Cuenca»

S.Suizo, 8 rondas (30' por jugador)

Premios: 670.000 ptas. total; 1º

150.000, hasta 15 premios

Inscripción: 2.000 ptas. Juv. 1.000; Elo

2300 gratis 15 camas y cenas día 26

para GM y MI gratis. Límite: 80 jug.

Sr. David Gómez Mateo

tfno. 969 22 27 23

Sr. Fco. Javier Fernández

tfno. 969 23 05 31

De 14'30 a 16'30 y 21 a 24 hs.

● JAVEA (Alicante)

3 de septiembre a las 9'30 hs.

XII Villa de Xàbia (IX V. Loreto)

S.Suizo, 7 rondas (25')

Lugar: Pza. Almirante Bastarreche

(Puerto de Jávea)

Premios: 1º 50.000 pts., 2º 30.000, 3º

20.000, etc.

Inscripción: 1.000 pts. Elo +2350 gratis

Tfno. 96 646 14 14 (24 hs.)

Sábado 19 agosto, 19'30 hs.

V Ajedrez Viviente

● ALMANSA (Albacete)

3 de septiembre

IV Abierto Int. Aj. «Feria de Almansa»

S.Suizo, 8 rondas (25' por jug.)

Premios: 1º 60.000 ptas., 2º 45.000, 3º

30.000, etc. 12º 5.000

Inscr.: 1.500 ptas.. Elo 2300 o superior,

gratis. Menú esp. para jug.: 1.500 ptas.

Tfno. 967 344 700

● PARLA (Madrid)

7 - 17 septiembre. Descanso días 9 y 10

IV Campeonato de Parla (Abierto)

Lugar juego: Casa Cultura (18-23 hs.)

Premios: 1º 300.000, etc. 20º +10 acc.

Tfno. 91 605 30 04 (14 - 17 hs.) y

91 699 38 07 (18 a 20 hs.)

● MADRID

9 y 10 de septiembre

X Memorial «Sergio Guillén»

S.Suizo, 9 rondas (25' por jug. a finish)

Premios: 1.000.000 ptas. total; 1º

200.000, 2º 130.000, 3º 100.000 etc.

20º 10.000

Inscripción: 2.700 ptas. Men. 19 años,

1.800 y Elo +2350 gratis

Tfno. 91 331 86 16 (Miguel Guillén o

Estrella Alonso)

Federación Madrileña de Ajedrez

c/ Payaso Fofó, s/n

Madrid

Tfno. 91 477 27 22

● OVIEDO (Asturias)

16 y 17 de septiembre

S.Suizo, 9 rondas (25' a finish)

Premios: 1º 200.000 ptas., 2º 175.000,

3º 150.000 etc. hasta 35 premios

Inscripción: 2.500 pts. Sub-16, 1.500 Tfc.

Cajastur cc 2048/0153/65/0340023819

Tfnos. 985 29 63 95 (Victor)

y 649 104 582 (Arturo)

oviedo@damanegra.com

http://www.damanegra.com/oviedo

● MORATALAZ (Madrid)

19, 20, 21, 22, 25, 26, 27, 28 y 29

septiembre

XVI Torneo Abto. Int. de Moratalaz

Premios: 1º 65.000 ptas., 2º 45.000 3º

30.000, 4º 20.000 etc. 25º

Inscripción: 4.000 ptas.; juv. 3.000 (des-

pués 20/9/79); Elo int. >2300, gratis

Club Ajedrez Moratalaz

Avda. Moratalaz, 52 28030 Madrid

Sr. Francisco Risquez Cabrera

Tfno. 91 437 10 58 (14-15 y 21-23 hs)

● BARAKALDO (Vizcaya)

22 al 29 septiembre

XIII Abierto Int. Ajedrez Trofeo Ayun-

tamiento de Barakaldo

Lugar: Frontón Municipal

S.Suizo, 8 rondas (lentas a 2 hs.)

Válido Elo FEDA y FIDE

Premios: 560.000 pts. total

Inscripción: 2.000 pts. Men. 18 años,

1.000. Gratis Elo >2300. Límite 21/9

Tfno. 94 478 09 40 (19 a 21 hs.)

● MARCHENA (Sevilla)

30 septiembre - 1 octubre

XII Abto. Int. Aj. «Villa de Marchena»

Premios: 1º 100.000 ptas., 2º 65.000,

3º 50.000, etc. 10º 5.000

Inscripción: 1.000 ptas.; loc./juv. 500;

GM-Elo >2500, MI-Elo >2400 y MF-

Elo >2300m gratis. Límite: 500 jugad.

Ayto. de Marchena

Tfno. 95 484 64 59 y 95 484 64 58

Federación Sevillana de Ajedrez

c/ Benidorm, 5

41001 Sevilla

Tfno. 95 422 09 54

fax 95 412 35 15

Móvil 606 14 70 23

● CALPE (Alicante)

8 de octubre

II Torneo Int. Ajedrez «Villa de Calpe»

S.Suizo, 7/8 rondas (25' a finish)

Premios: 1º 200.000 ptas., 2º 150.000,

3º 100.000, etc. 20º 10.000

Inscripción: 3.000 ptas.; Sub-16, 1.000;

socios y locales, 2.000; titulados y Elo

+2350, gratis. Límite: 150 jugadores

Tfcia. a Caja Ah. del Mediterráneo,

cta. nº 2090/0179/80/0040480884, in-

dicando nombre, dos apellidos, ran-

king, procedencia y año nacimiento.

Confirmar telefónicamente

Casa de Cultura de Calpe

Tfno. 96 583 91 23

Asociación Prov. de Ajedrez

Tfno. 96 520 22 14 (18 a 21 hs.)

● LINARES (Jaén)

8 - 18 enero 2001

8º Abierto Int. «Anibal»

S.Suizo, 11 rondas

Premios: 1º. 1.000.000 ptas.; 2º

500.000, 3º 250.000 etc. 50º 25.000

Inscripción: 7.500 ptas. hasta el 31/12;

10.000 a partir del 1/1/2001

Tfcia. Banco de Andalucía, cta. nº 0004/

3270/84/0601005803

Srta. Flori, tfno. 953 65 04 00

linareschess@wanadoo.es

linareschess@teleline.es

● UBEDA (Jaén)

21 - 30 enero 2001

6º Abierto Int. «Ciudad de Ubeda»

S.Suizo, 10 rondas

Premios: 1º 500.000 ptas.; 2º 250.000,

3º 150.000, etc. 50º 50.000

Inscripción: 7.500 ptas. hasta el 31/12;

10.000 a partir del 1/1/2001

Tfcia. Banco de Andalucía, cta. nº 0004/

3270/84/0601005803

Srta. Tana, tfno. 953 79 10 12

linareschess@wanadoo.es

linareschess@teleline.es

**Disfrute de todas las
prestaciones de un
reloj digital por el precio
de un analógico...**



... por !! 6.900.- pts!!



El reloj digital CV reúne todas las prestaciones que demandan aficionados y profesionales. CV dispone de todos los niveles de juego homologados por la Federación Internacional (FIDE) para pruebas oficiales, y de las modalidades Fischer, Bronstein, Blitz, Gong, etc. El reloj digital CV tiene un año de garantía.

Pedidos:



evajedrez

Humanista Honorato Juan, 18 -2 - 46007 Valencia
Tel. 963 82 00 51 - Fax 963 84 74 75
Email: pedidos@evajedrez.tv
<http://www.evajedrez.tv>

¡¡SUPERANDO LA FRONTERA DE LOS 2.400 ELO!!

DIAMOND II

OFERTA
 DE LANZAMIENTO
64.900 PTAS.

- PROCESADOR RISC
- VELOCIDAD 32 MHZ
- 160 K BAYTE ROM
- 129 K BAYTE RAM
- TECNOLOGIA C-MOS
- TABLAS DE TRANSPOSICION
- 123.000 POS APERTURAS



COMPUTADORAS DE NUEVA GENERACION PARA PROFESIONALES

AQUAMARINE RISC II

EMERALD CLASIC

Nº 1
 EN VENTAS
~~21.900 PTAS.~~
18.900 PTAS



- PROCESADOR RISC
- VELOCIDAD 26,6 MHZ
- 13.000 MOV. APERTURAS
- PANTALLA INFORMATIVA (TIEMPOS, EVALUACIONES)
- RESOLUCION MATES
- MEMORIA CONTINUA
- TABLERO SENSORIAL
- RECONOCIMIENTO DE PIEZAS



UN TOQUE DE DISTINCION
 PIEZAS EN MADERA
~~29.900 PTAS.~~
24.900 PTAS.

IMPRESIONANTE JUEGO TACTICO-COMBINATIVO



EN AGRADECIMIENTO A VUESTRA FIDELIDAD
 DURANTE 15 AÑOS NOVAG PREMIA CON UN
DESCUENTO INSUPERABLE:
 EN LOS MODELOS AQUAMARINE RISC Y EMERALD CLASIC
SOLO PARA LOS 100 PRIMEROS PEDIDOS DURANTE JULIO Y AGOSTO
 INFÓRMATE EN NUESTRA CENTRAL: 91.316.40.30