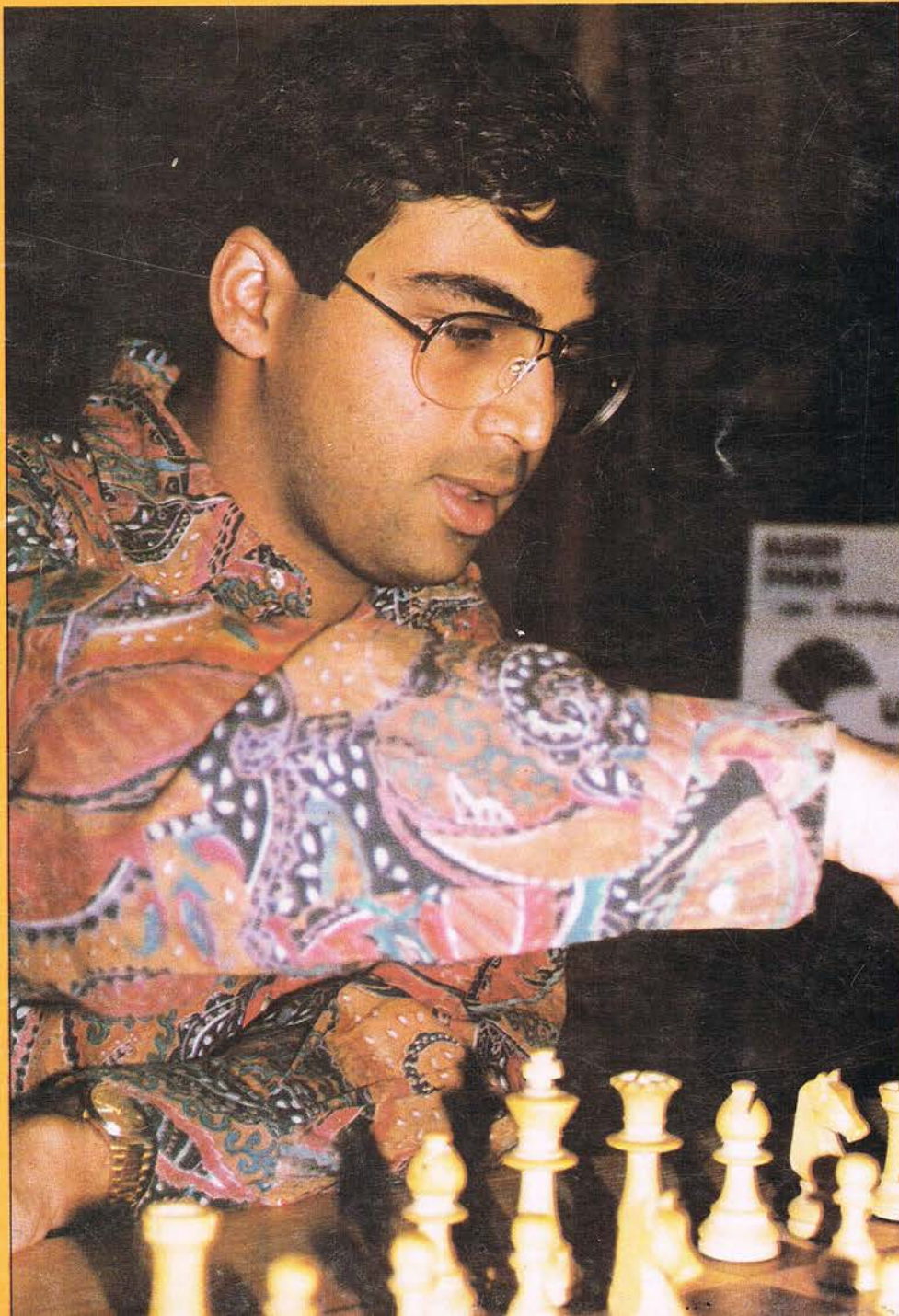


Director: Leontxo García
AÑO XXIX • N.º 522 • 550 PESETAS

00522
8413042881001

JAOQUE

La pasión del ajedrez



ANAND
CAMPEON
MUNDIAL
DE RAPIDAS

FRANCFORT

ADAMS GANO
EL MASTERS

FRITZ VENCIO
A YUSUPOV

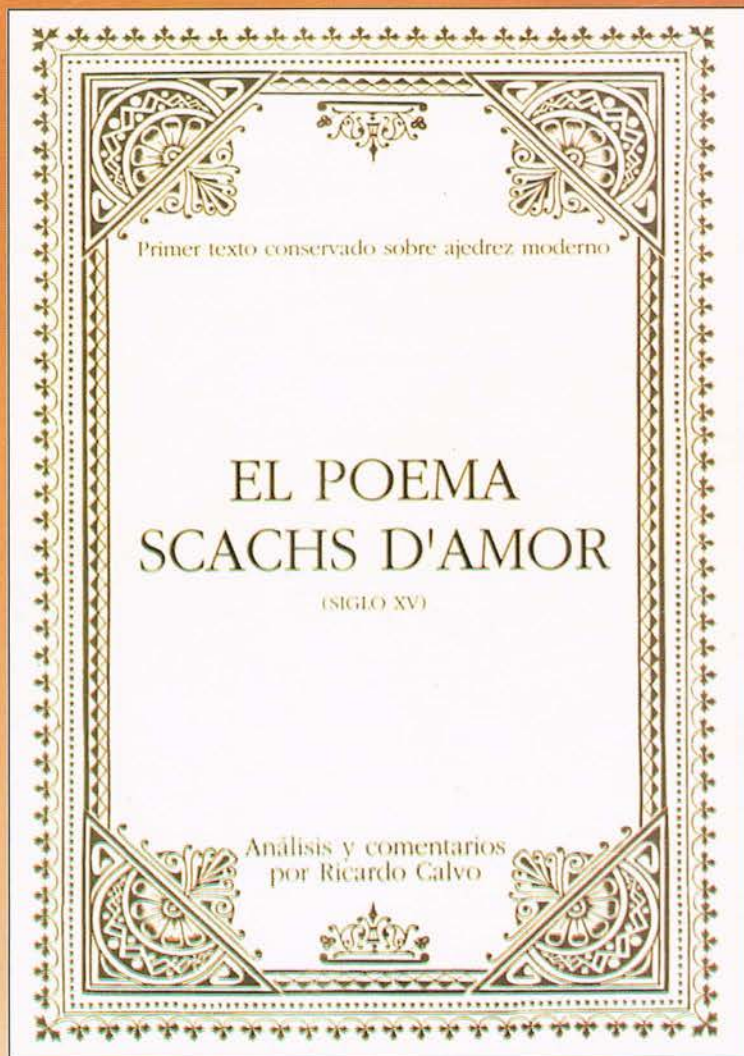
El Poema Scachs d'Amor

Ricardo Calvo

152 páginas

Tamaño: 24,8x34

Precio: 4.900 pesetas



El historiador Ricardo Calvo investiga y analiza el poema Scachs d'Amor ,
fechado en el siglo XV, primer testimonio del ajedrez moderno. Con amenidad pero
sin ninguna concesión al rigor histórico, con comentarios que centran esta obra en
Valencia y su tiempo, y analizando el poema estrofa a estrofa y diagrama a diagrama,
Calvo nos acerca sin rodeos a esta página viva de la historia del ajedrez.

Una lujosa edición que incluye la reproducción fotográfica del poema -el manuscrito
desapareció a comienzos de la Guerra Civil española del archivo de la Capilla del
Palau de San Cugat del Vallés (Barcelona)-, que se conserva en la Biblioteca de
Cataluña.

Pedidos a:

JAQUE XXI

c/ Preciados, 11 - 28013 Madrid - Tfno. 91 531 45 97 - Fax 91 531 50 29

e-mail: jaquexxi@teleline.es

SUMARIO

AÑO XXIX • N.º 522

5 EDITORIAL

ALDIA

6 La chaqueta negra para Anand.

El Festival de Francfort ha resultado este año más espectacular que nunca, con su torneo de *Gigantes*, los mejores del mundo contra el programa *Fritz K-800*, el *Masters*, el abierto internacional, simultáneas de Kaspárov e Ivanchuk, la exhibición Yusúpov-Fritz según la modalidad *Fischer*... **Leontxo García y Jaque**.

24 Nuevo éxito de Shírov.

El GM español culminó una extraordinaria actuación en el cuadrangular de Mérida (Méjico), categoría 17, superando a Judit Polgar, Gilberto Hernández y Vladímir Akopián.

27 Sálv defiende a la FIDE.

Leontxo García comenta la carta abierta del GM Valeri Sálv, en contestación a la de su colega Yasser Seirawan (JAQUE nº 521).

33 Ranking del Consejo Mundial de Ajedrez (WCC).

34 Memorial Capablanca: Venció el sólido Volzhin.

Prosigue la tradición de uno de los eventos más prestigiosos del mundo, con la participación de varios jugadores españoles, aunque ninguno en el torneo principal.

38 Magem, con Vidarte y Komljénovic.

El abierto de Los Alcázares se ha consolidado como uno de los torneos más importantes de nuestra geografía, en ajedrez rápido. Por el GM **Jordi Magem**.

42 Panorama. Breve noticia del Memorial Pablo Gorbea (Madrid), y de los zonales de Mezezers y Budapest.

SECCIONES

44 LA CATEDRA. Ajedrez con módulos analíticos. El GM **Jordi Magem** comenta ampliamente dos partidas del reciente torneo de León (*ajedrez avanzado*): Illescas-Shírov y Anand-Judit Polgar.

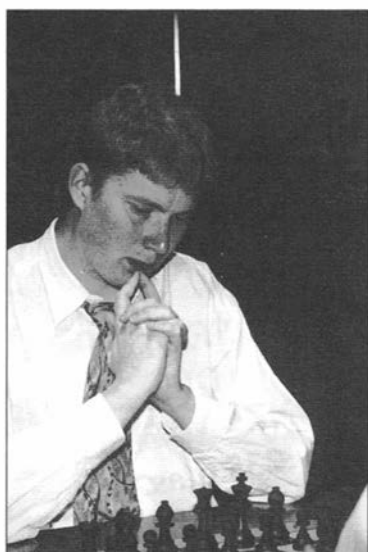
52 HISTORIA DEL AJEDREZ. Mi dilema con Capablanca. El dilema no es otro que abrir de 1 e4 o 1 d4. Por **Rudolf Spielmann**. Un artículo clásico, traducido por Luis Eceizabarrena.

54 COJA EL GUANTE. La jugada asombrosa. 24 posiciones para no dormir, elegidas por **Luis Eceizabarrena** para inquietar el descanso de nuestros lectores.

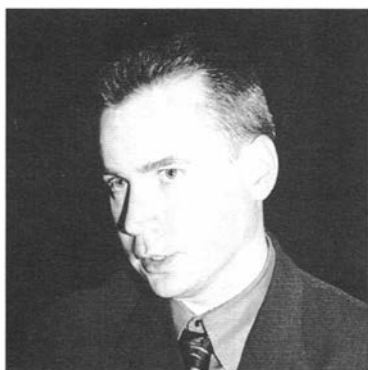
58 TORNEOSABIERTOSANUNCIADOS



Anand se impuso, con autoridad, en el Mundial oficioso de rápidas



Shírov ganó el torneo de Mérida (categoría 17) en la península de Yucatán



Magem despiecea el intrincado curso de dos partidas de elite, disputadas con ayuda de módulos analíticos

Foto portada: **GM Vishy Anand**
(Jos Suttmuller)

Diseño de portada: **Antonio Gude**

¡ NOVEDAD !!

CUADERNO DE AJEDREZ



OFERTA
DE
LANZAMIENTO
235 ptas.

- UN MÉTODO CÓMODO Y SENCILLO PARA ESTUDIAR AJEDREZ
- IMPRESCINDIBLE EN EL AULA Y EN EL CLUB
- DE GRAN UTILIDAD TAMBIÉN EN:
 - AJEDREZ POSTAL
 - PREPARACIÓN PARA TORNEOS
 - ARCHIVO DE PARTIDAS Y LABORATORIO DEL AJEDRECISTA
- INCLUYE REGLAMENTO DEL AJEDREZ



De venta en librerías especializadas

PEDIDOS A JAQUE Preciados, 11 - 5ª planta - 28013 Madrid - Tfno.: 531 45 97 - Fax: 531 50 29



JAQUE

Año XXIX nº 522

EMEA
JAQUE XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid

Tfno. 91 531 45 97 * Fax 91 531 50 29
E-mail: jaquexxi@teleline.es

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Antonio Gude

REDACCIÓN
G.M. Jordi Magem y
M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS
Nuria Sastre García

CONSEJO EDITORIAL
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui
Casas, Luis Eceizabarrena, Mauricio
Perea, Guillermo Bosovsky y Denis
Teyssou

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Borís Gélfand,
Julio Granda, Vasili Ivanchuk,
Vladímir Krámnik, Nigel Short, Iván
Sokólov y Vésselin Topálov

COLABORADORES

G. Hernández y J.M. Torres (Fotógrafos).
G.M. J.M. Bellón, G.M. D. Cámpora, G.M.
Cifuentes, M.I. L. Comas, R. Crusí, Jürgüens
Daniels, M.I. J. Eslon, M.I. Sergio Estremera,
G.M. J.L. Fernández, G.M. Zenón Franco,
G.M. D. García Ilundáin, M.I. N. García, M.I.
J. Gil Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I.
M. Gómez, G.M. Gilberto Hernández,
L.B. Hoyos Millán, G.M. F. Izeta, A.I. Antonio
Juano, M.I. B. Kristensen, M.I. Carlos
Matamoros, R. Milián, M. Narciso, O. De
Prado, M.I. Juan Reyes, M.I. Oscar de la
Riva, G.M. A. Rodríguez, M.I. M. Sión, M.I.
B. Slótnik, G.M. Aleksa Strikovic, J. Welling

IMPRESIÓN
Compropress, - c/ Resina, 13-15, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUCIÓN
S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 29
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN - 09/00

DISTRIBUCIÓN EN ARGENTINA:
INTERIOR: D.G.P.

EDITORIAL

'Fritz' cuestiona el 'sistema Fischer'

Las sospechas se confirman: el llamado *sistema Fischer* –sorteo de la posición de las piezas antes de cada partida– puede ser útil para estimular la creatividad y terminar con el exceso de teoría, pero es un mal remedio contra el progreso de las computadoras. La clara victoria de *Fritz* por 2-0 sobre Artur Yusúpov en el magnífico Festival de Francfort resulta elocuente y encaja con lo que dicta el sentido común: la máquina se adapta a una nueva modalidad más rápido que el ser humano. Éste no puede borrar de pronto todos los prejuicios acumulados durante siglos: los grandes maestros que más han practicado el *sistema Fischer* –Yusúpov, Leko, Torre, entre otros– coinciden en su

tendencia habitual a buscar posiciones similares a las del ajedrez clásico. Por el contrario, dado que las reglas básicas del juego son las mismas, a la máquina le trae sin cuidado donde estén las piezas de la primera fila y mantiene su brutal capacidad de cálculo.

Conviene no mezclar ideas: el *sistema Fischer* es una idea interesante y merece ser puesto a prueba. Pero todo indica que, más pronto que tarde, los ajedrecistas de silicio serán al automovilismo como los de carne y hueso al motociclismo: dos deportes distintos pero con algunos puntos en común. Aunque algunos destellos geniales, como la impresionante victoria de Alexéi Shírov sobre *Fritz* en Francfort, nos inciten a soñar, es evidente que las computadoras ya están al nivel de los diez mejores del mundo en partidas rápidas. Y los éxitos de *Deep Junior* –que al cierre de este número juega el torneo de Dortmund– en la modalidad clásica también son muy significativos.

Por otro lado, Francfort nos produce una envidia sana: entre el Torneo de los Gigantes (Anand superó a Kaspárov con brillantez) y el de los Maestros (claro triunfo de Adams), se reunieron los diez mejores del mundo; además se jugó un abierto masivo y muy fuerte ganado por Rublevski, los citados duelos de *Fritz* y sesiones de simultáneas. ¿Nadie se atreve en España?



FESTIVAL DE FRANCFORT

AL DÍA

La chaqueta negra para Anand



Un plétórico Anand, sin rival en el *Gigantes*

(Jos Suttmüller)

**LEONTXO GARCÍA
Y JAQUE. MADRID**

El Festival de Francfort fue este año infinidad de cosas: varios torneos, exhibiciones de *Fritz*, simultáneas, ajedrez al azar (“random chess”)... Pero el *Gigantes*, el torneo principal con los seis mejores del escalafón mundial, y considerado, además, campeonato del mundo oficioso de partidas rápidas, fue justa e indiscutiblemente, para Anand, con punto y medio de ventaja sobre Kaspárov.

Fritz empata con los “humanos”

Humanos “inhumanos”, en realidad, pues los cinco campeones que tomarían luego parte en el torneo *Gigantes* no son precisamente seres muy representativos de la especie humana.

Kaspárov declinó participar en esta confrontación con *Fritz* porque, según fuentes de la organización, espera poder enfrentarse, en un futuro próximo, a alguna potente computadora, de modo que no quiere devaluar el previsible éxito del evento.

Así pues, *Fritz/Primergy*, operando con ocho procesadores a 700 Mhz y una memoria de 18 Gbytes, podía calcular esta vez la nada despreciable suma de 2,8 millones de posiciones por segundo. Aunque esto no pareció impresionar a sus rivales, que en la rueda de prensa previa deslizaron un cierto desdén acerca de las posibilidades de la “máquina”. Por su parte, los representantes de Fujitsu-Siemens (pa-

trocinadores), precisaron que el programa de juego al que se enfrentarían era tres veces más rápido que el año pasado en la misma competición. A la sesgada pregunta de un periodista “¿Es decir, que comete los mismos errores del año pasado, sólo que ahora los detecta tres veces más rápido?”, los portavoces de Fujitsu-Siemens, contestaron: “Así es.”

Este torneo de exhibición se programó así: *Fritz* se enfrentaría a cada uno de sus rivales en dos partidas (con blancas y negras) en un mismo día (18 de junio), con la excepción de Shírov, que llegaría unos días más tarde, porque se encontraba disputando un torneo en Méjico. El 22 se enfrentó Shírov y ganó su primera partida, perdiendo la segunda, el día 24.

Las partidas fueron a la modalidad de 25 minutos/jugador.

Anand pierde la primera partida

| | |
|-----------------------------|-----|
| Krámnik – Fritz/Primergy | ½-½ |
| Anand – Fritz/Primergy | 0-1 |
| Fritz/Primergy – Morozévich | ½-½ |
| Fritz/Primergy – Leko | ½-½ |

Lo más impresionante no fue el resultado, sino la forma en que jugó *Fritz*, especialmente contra Anand. El ajedrecista de silicio realizó jugadas de fino corte posicional, impropias de sus congéneres. El indio, consciente de que las computadoras tienen su punto débil en la estrategia, mantuvo la posición cerrada para no permitir desplegar a su rival su tremenda fuerza bruta de cálculo.

Es sabido que las máquinas tienden a volverse “idiotas” en posiciones de bloqueo, cuando los caballos valen más que los alfiles. Pero no era el caso en la partida de Anand, porque, si bien no había un contacto directo entre las piezas, sí existían perspectivas de ataque sobre el rey del indio, que *Fritz* interpretó correctamente. El programa tomó la iniciativa con las piezas negras, incrementó gradualmente la presión y logró una posición tan agobiante que

Anand se quedó sin jugadas útiles, y tuvo que rendirse.

En la otra partida con negras, *Fritz* no tuvo grandes problemas para neutralizar la presión de Krámnik, mientras que las que jugó contra Morozévich y Leko terminaron en tablas sin mucha historia.

| | |
|------------------------|---|
| ♖ ANAND | 0 |
| HOLANDESA (A81) | |
| ♜ FRITZ Primergy | 1 |

1.d4 f5 2.g3 ♘f6 3.♙g2 g6 4.c3 ♙g7 5.♚b3 ♘c6 6.♘f3 d6 7.0-0 e5 8.d5 ♘e7 9.c4 0-0 10.♖d1 ♘e4 11.♘c3 ♘xc3 12.♚xc3 a5 13.♚c2 a4 14.♖b1

f4 15.♘g5 ♘f5 16.♘e4 ♘d4 17.♚d3 ♙g4 18.f3 ♙d7 19.b3 axb3 20.axb3 ♖a2 21.♙b2 ♙f5 22.♙xd4 exd4 23.g4

Esto aumenta los problemas de Anand, aunque la posición también sería favorable a las negras después de 23.♖a1 ♖xa1 24.♖xa1 fxg3 25.hxg3 ♙xe4 26.fxe4 ♙e5.

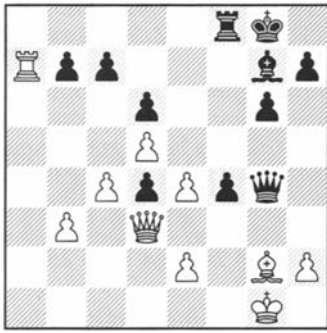
23. ... ♙xe4 24.fxe4 ♚g5 25.♖a1

Anand considera que no tiene tiempo para jugar 25.h3, porque tras 25. ... ♖fa8, el dominio de la columna abierta y de las casillas negras daría clara ventaja a *Fritz*. De modo que opta por entregar un peón.

25. ... ♖xa1 26.♖xa1 ♚xg4 27.♖a7



Kaspárov se empeñó, como es obvio por la imagen, pero sin éxito (Jos Sutmuller)



27. ... ♖h4 28. ♜a1

Hay que retroceder con la torre, porque no se puede delegar esa función en la dama: 28. ♜xb7 ♜a8 29. ♖d1 d3, ganando.

28. ... ♙e5

Una jugada sorprendente en una máquina. Bloquear ante todo, como hubieran hecho Capablanca y Nimzovich.

29. h3 ♖g3 30. ♖xg3 fxc6 31. ♜f1 ♜a8 32. ♜f3 ♜a1+ 33. ♙f1

No sirve 33. ♜f1 ♜a2 34. ♙f3, por 34. ... d3, con ventaja decisiva.

33. ... ♙g7 34. ♙g2 h5 35. h4 ♜a2 36. ♙h3 c6 37. dxc6 bxc6 38. ♙g2 c5 39. ♙h3 ♙h6 40. ♜d3 g5 41. hxc5+ ♙xc5 42. ♜f3 ♙f4 43. ♜d3 ♜a1 44. ♜f3 ♜e1

Anand se rindió, porque no tenía jugadas útiles. Por ejemplo: 45. ♙g2 ♙g4, y cae el telón.

Krámnik y Leko asumen la revancha

| | |
|-----------------------------|-----|
| Fritz/Primergy – Krámnik | 0-1 |
| Fritz/Primergy – Anand | ½-½ |
| Morozévich – Fritz/Primergy | 0-1 |
| Leko – Fritz/Primergy | 1-0 |

El mal cariz que habían tomado las cosas para los humanos en la primera ronda, tuvo en esta segunda un desen-

lace esperanzador, tras las victorias de Krámnik y Leko.

Con negras, Krámnik exhibió una gran habilidad, aunque tras un sacrificio de peón objetivamente discutible. Pero lo cierto es que el juego llegó a una de esas posiciones raras en las que la máquina no se aclara. Así, el GM ruso logró, poco después, una clara compensación, en forma de ataque, para acabar rematando con brillantez.

Luego vino el turno de Anand, que no dio claras muestras de buscar la venganza con las piezas negras, e hizo tablas sin historia. Bien distinta fue la lucha de Morozévich, que sí buscó la victoria con denuedo y consiguió una posición muy ventajosa. Cualquier rival humano se hubiera puesto a temblar, consciente del gran talento del ruso, pero Fritz no es impresionable, dando la vuelta a la partida. Según testigos presenciales, Morozévich se mostró visiblemente enfadado y autocrítico.

Entonces saltó Leko a la palestra, con la obligación moral de mantener alto el estandarte de las neuronas. El húngaro no defraudó, y además brilló: primero llevó el combate a las posiciones cerradas, donde la estrategia y la creatividad valen más que la táctica y el cálculo de variantes, a pesar de que los programadores alemanes de Fritz hayan trabajado duro para corregir los puntos débiles de la máquina. Leko consiguió romper el equilibrio y montó un fuerte ataque contra el rey, para terminar con un remate espectacular.

♠ FRITZ Primergy 0
INGLESA (A27)
 ♠ KRAMNIK 1

1. c4 e5 2. ♘c3 ♘c6 3. ♘f3 f5 4. d4 e4 5. ♘g5 ♙b4 6. ♘h3 ♘f6 7. e3 ♙xc3+ 8. bxc3 d6 9. ♘f4 0-0 10. h4

Esto crea una debilidad innecesaria, que será fundamental en el desarrollo de la partida. No había necesidad de evitar ...g5, que en realidad hubiera puesto en peligro al rey negro. Además, el caballo blanco dispondría,

en tal caso, de la casilla h5.

10. ... ♖e7 11. c5 ♘d8 12. ♗b3+ ♘e6 13. ♙c4 ♜e8 14. ♙a3 ♙h8 15. ♙xe6 ♙xe6 16. ♗xb7 d5

En apariencia, las negras no tienen compensación por el peón. Pero el peón h avanzado hace poco recomendable el enroque, y ello confunde a la máquina.

17. ♜b1

Si Fritz intentase arreglar sus problemas con 17. ♘xe6 ♖xe6 18. ♗xc7 ♜e7 19. ♗f4, Krámnik seguiría mareando la perdiz con 19. ... ♗a6.

17. ... ♙f7 18. ♜b3 ♜ec8 19. c6 ♖d8 20. ♗a6 ♘h5 21. ♘xh5 ♙xh5 22. ♜b7

Probablemente era el momento de devolver el peón con 22. ♘d2 ♖f6 23. g3 ♙e8 24. ♜hb1 ♗xc6 25. ♗xc6 ♙xc6 26. ♙c5, y quedarse con una pequeña ventaja. Pero eso es mucho pedirle a una máquina.

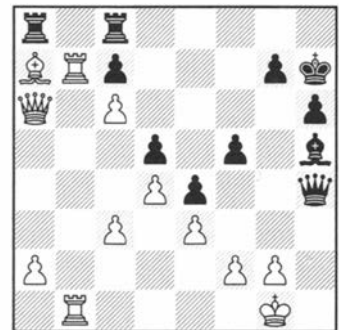
22. ... ♖f6 23. 0-0

Fritz se mete en la boca del lobo, aunque después de 23. ♜xa7 ♖d8, las blancas tendrían problemas para progresar.

23. ... h6

Tampoco estaba mal 23. ... ♗xh4 24. ♜fb1 f4 25. ♜xa7 fxe3 26. fxe3 ♙e2 27. ♗b7 ♖g5 28. ♜xa8 ♗xe3+ y tablas. Pero Krámnik especula y quiere más. Primero va a retirar su rey de la octava fila.

24. ♙c5 ♙h7 25. ♙xa7 ♖xh4 26. ♜fb1



AL DÍA

26. ... ♔f3

He aquí el tipo de jugada que las máquinas siempre valoran mal, porque se trata de un sacrificio a largo plazo.

27. ♖f1

No se puede tomar el alfil: 27.gxf3 exf3 28.♖d3 ♖f8, y la amenaza ...♗f6 es decisiva.

27. ... ♖e8 28.♔b8 ♖axb8 29.♖xb8 ♖e6 30.♖f8 ♖g6

De pronto, las blancas están perdidas.

31.♖xf5 ♖xg2+ 32.♖xg2 ♔xg2

Y el operador de *Fritz* decidió abandonar.

| | | |
|---|-----------------------|---|
| ♔ | MOROZEVICH | 0 |
| | COLLE (D00) | |
| ♚ | FRITZ Primergy | 1 |

1.d4 d5 2.♔f4 ♗f6 3.e3 c5 4.e3 e6 5.♗d2 ♗c6 6.♔d3 ♖b6 7.♖b1 ♗d7

8.♗f3 f6 9.♔g3 ♔e7 10.0-0 f5 11.c4 cxd4 12.cxd5 exd5 13.♗xd4 ♗xd4 14.exd4 f4 15.♔h4 ♔xh4 16.♖h5+ ♗d8 17.♖xh4+ ♖f6 18.♖h5 ♗b6 19.♗f3 g6 20.♖h6 ♔d7 21.♗e5 ♖c8 22.♖bc1 ♖xc1 23.♖xc1 ♔e6 24.h3 ♗c8 25.♖e1 ♗e7 26.♗f3 ♔d7 27.♖e5 ♗c6 28.♖e2 ♗c8 29.♔b5 ♗xd4 30.♔xd7+ ♗xd7 31.♗xd4 ♖xd4 32.♗h2 ♖f6 33.♖d2 d4 34.♖d3 ♗c8 35.♖b3 ♖e5 36.a4 ♗b8 37.♖f3 a6 38.h4 ♗a7 39.a5 ♖d8 40.♖xh7 d3. Blancas rinden.

| | | |
|---|---------------------------|---|
| ♔ | LEKO | 1 |
| | INDIO DE REY (A00) | |
| ♚ | FRITZ Primergy | 0 |

1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.d3 ♗c6 4.g3 g6 5.♔g2 ♔g7 6.0-0 ♗ge7 7.♖e1 d6 8.c3 e5 9.a3 0-0 10.b4 h6 11.♗bd2 ♔e6 12.♗c4 b5 13.♗e3 a5 14.bxc5 dxc5 15.c4 b4 16.♗d5 ♖d6 17.♔b2 ♖fb8 18.a4 ♔g4 19.h3 ♔e6 20.♗d2 ♗d4 21.♔xd4 cxd4 22.♗b3 ♖a7 23.♖d2 ♗h7 24.♖e2 ♗c8 25.f4 ♖c6

Al valorar esta posición, las computadoras tienen en cuenta el peón

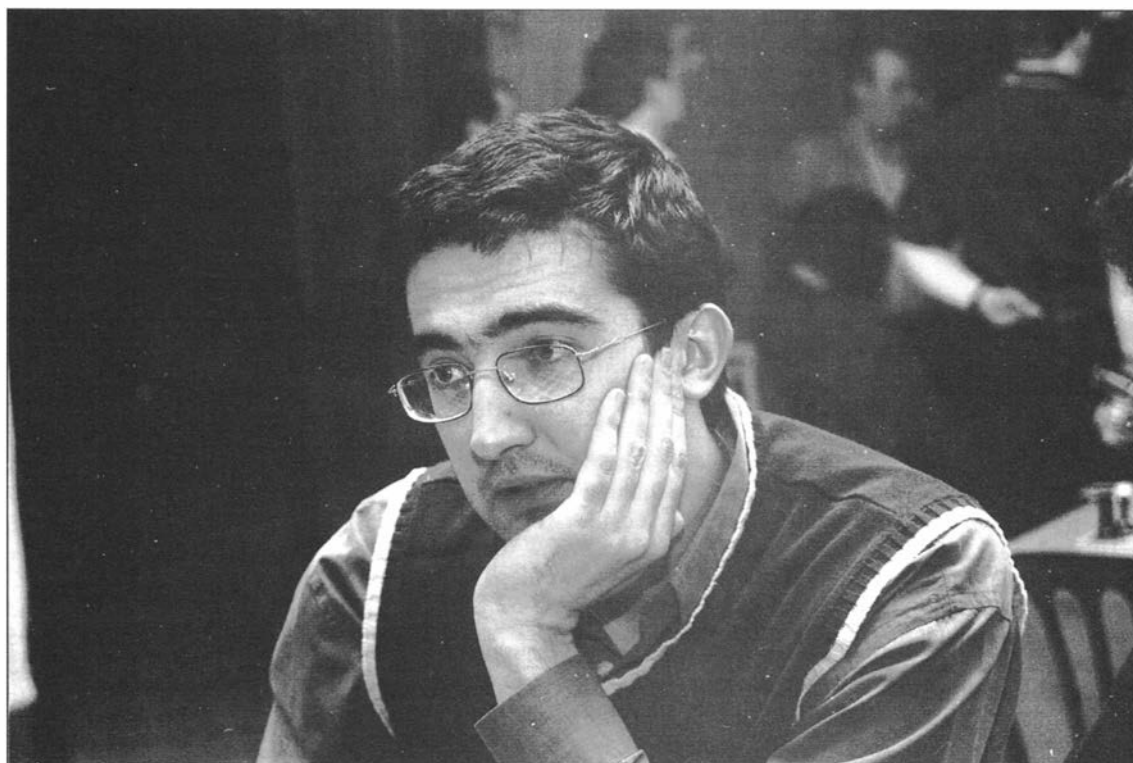
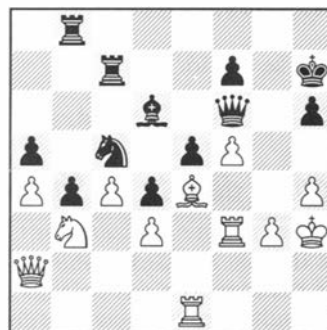
pasado de b4 y la debilidad del blanco de a4, pero no dan importancia a la iniciativa blanca en el flanco de rey, que en realidad es el factor clave, como va a demostrar Leko.

26.f5 gxf5 27.exf5 ♔xd5

Si 27. ... ♔xf5, las blancas ganan inmediatamente con 28.♗e7.

28.♔xd5 ♖f6 29.♖f2 ♔f8 30.♗g2 ♗b6 31.♔e4 ♗d7 32.♖e1 ♗c5 33.♖a2 ♗g8 34.♖f3 ♔d6 35.h4 ♖c7 36.♗h3 ♗h7

Tras las medidas preventivas lógicas, Leko está dispuesto para soltar la posición y lanzarse contra el rey.



Kramnik se mantuvo en su tónica habitual, aunque le ganó una partida a Fritz (J.J. Boyero)

37. ♖xc5 ♙xc5 38. g4 b3 39. ♖g2 ♚h8
40. g5 ♗d6 41. ♖g4 ♗d7

No hay tiempo para jugar 41. ... b2, porque tras 42. f6 b1 ♗ (42. ... ♗d7 43. ♗f5) 43. ♗xb1 ♗xb1 44. gxh6 ♗e6 45. ♗f5 ♙f8 46. h7, el mate es inevitable.

42. ♗h5 ♙f8 43. ♗g3 ♗d6

Aún no vale 43. ... b2, por 44. gxh6 b1 ♗ 45. ♗g5 y mate.

44. ♗eg1 b2 45. c5 ♗xc5

Si 45. ... ♗a6, 46. gxh6 ♙xh6 47. c6, y el mate es inminente.

46. gxh6 ♙xh6 47. ♗g6 ♗xg6 48. fxg6 ♚g7 49. gx7+.

Fritz se rindió.

Victoria y derrota de Shirov

La llegada de Alexéi Shirov, para sumar sus fuerzas a sus colegas de la elite, resultó providencial porque, al ganar la primera partida, anticipó por primera vez a los humanos en esta lucha cruel contra las ocultas fuerzas de la tecnología.

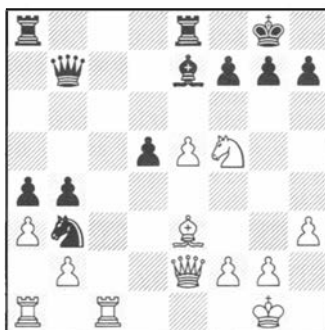
Shirov – Fritz/Primergy 1-0
Fritz/Primergy – Shirov 1-0

| | | |
|-----------------------|-----------------------|----------|
| ♙ | SHIROV | 1 |
| ESPAÑOLA (C99) | | |
| ♜ | FRITZ Primergy | 0 |

1. e4 e5 2. ♖f3 ♗c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♗f6 5. 0-0 ♙e7 6. ♗e1 b5 7. ♙b3 d6 8. c3 0-0 9. h3 ♗a5 10. ♙c2 c5 11. d4 cxd4 12. cxd4 ♗c7 13. ♗bd2 ♗c6 14. ♗b3 a5 15. ♙e3 a4 16. ♗bd2 ♙d7 17. a3 ♗fe8 18. ♙d3 ♗b7 19. ♗e2 exd4 20. ♗xd4 d5 21. ♗xc6 ♙xc6 22. e5 ♗e4 23. ♙d4 ♗g5 24. ♗f3 ♗e4 25. ♗d2 ♗g5 26. ♗ec1 ♗e6 27. ♗f3 ♙d7 28. ♙e3 b4 29. ♗d4 ♗c5

Tras las maniobras de tanteo, empieza el baile. Shirov se decide a entregar la calidad y acierta en la evaluación, porque el ataque va a ser tremendo.

30. ♙f5 ♙xf5 31. ♗xf5 ♗b3



32. ♗g4 g6

Después de 32. ... ♙f8 33. ♙c5 h5 34. ♗g5, las blancas mantienen una peligrosa iniciativa.

33. ♗h6+ ♚g7 34. ♗f4 ♙d8 35. ♗g4 bxa3 36. bxa3 ♗xa1 37. ♗xa1 ♗a6 38. ♗d1

Una jugada tranquila, en mitad de la tormenta. Además de apuntar indirectamente al alfil en d8, fundamental para sostener las casillas negras, las blancas amenazan ♗f6, con la posibilidad de pasar la torre a h4, vía d4, en algunas variantes.

38. ... ♗b3 39. ♗c1

La torre apunta ahora hacia la casilla de invasión c8, siempre con idea de eliminar el alfil. Además, sigue latente la entrada de la dama por h6.

39. ... g5 40. ♗f5 ♗xa3 41. ♗c8 ♗a1+

No funciona 41. ... h6 por 42. ♗d7 (mucho menos espectacular, pero más eficaz que 42. ♙d4 ♗ae6 43. ♗f6 ♙xf6 44. exf6+ ♚g8 45. ♗xe6 fxe6 46. ♗xe8+ ♚f7 47. ♗e7+ ♚g6 48. g4 h5 49. ♗g7+ ♚h6 50. h4 hxg4 51. hxg5+ ♚h5 52. f7 ♗f3 53. g6 ♗d1+ 54. ♚h2 g3+ 55. ♚xg3 ♗g4+ 56. ♚h2 y tablas) 42. ... ♗f8 43. ♗f6 ♗xf6 44. exf6+ ♚h7 45. ♙c5 ♗g8 46. ♙e7 a3 47. ♙xa3 ♗e1+ 48. ♚h2 ♗e8 49. ♙e7, ganando.

42. ♚h2 h5 43. ♗xd8 ♗xd8 44. ♗f6 ♗c3

Hay que volver con la dama a la defensa, pero ya es demasiado tarde.

45. ♙xg5

Se amenaza el jaque en h7, seguido de otro en h8.

45. ... ♚f8 46. f4

Con el peón de e5 defendido, el rey blanco está a salvo.

46. ... h4 47. ♙xh4 ♗a5

La torre de a6 queda protegida, pero el rey no.

48. ♗h7 ♚e7 49. ♗g4+ ♚e8 50. ♗g8+ ♚d7 51. ♗xf7+ ♚c6 52. e6 ♗da8

Si 52. ... ♗aa8, para controlar e8, las negras no tienen tiempo para empujar el peón de a4, porque no hay descanso para su rey: 53. ♗e5+ ♚b5 54. ♙f2 ♗a6 55. e7 ♗d6 56. e8 ♗+ ♗xe8 57. ♗xe8, etc.

53. e7 ♚c5 54. ♙f2+ ♚c4 55. e8 ♗ ♗xe8 56. ♗xe8 ♚b3 57. ♗e2 ♗c6 58. ♗d1+ ♗c2 59. ♗e3 ♗d2

Y el operador de Fritz decidió abandonar. Las blancas ganan fácilmente con 60. ♗xc2+ ♗xc2 61. ♗xc2 ♚xc2 62. f5 ♚d3 63. f6 a3 64. f7 a2 65. ♙d4 ♚xd4 66. f8 ♗a1 ♗ 67. ♗h8+, y cae el telón.

| | | |
|-----------------------|-----------------------|----------|
| ♙ | FRITZ Primergy | 1 |
| FRANCESA (C01) | | |
| ♜ | SHIROV | 0 |

1. e4 e6 2. d4 d5 3. exd5 exd5 4. ♗f3 ♗f6 5. ♙d3 ♙d6 6. 0-0 0-0 7. ♙g5 ♙g4 8. ♗bd2 ♗bd7 9. c4 c6 10. c5 ♙c7 11. ♗c2 h6 12. ♙h4 g5 13. ♙g3 ♗h5 14. ♙xc7 ♗xc7 15. ♗fe1 ♗fe8 16. ♙h7+ ♚g7 17. h3 ♙e6 18. ♙d3 ♗f4 19. ♗e3 f6 20. ♗ae1 ♙f7 21. ♙f5 ♗f8 22. a3 ♗xe3 23. fxe3 ♗h5 24. e4 ♗e8 25. e5 ♗e6 26. b4 ♗hf4 27. g3 ♗g6 28. ♗b3 fxe5 29. dxe5 ♗ef8 30. ♗c3 ♚g8 31. ♗e3 ♙e6 32. ♗bd4 ♗f7 33. ♗d3 ♗e7 34. g4 ♗eg6 35. ♗xe6 ♗xe6



Shirov tuvo que regresar a Europa, de forma precipitada, desde Yucatán. Una considerable presión, que se reflejó en su juego

(Jos Suttmuller)

36. ♖xe6 ♜xe6 37. ♜f5 ♜gf4 38. h4 d4 39. hxg5 hxg5 40. ♔h2. Negras rinden.

tida). El indio neutralizó sin apuros la iniciativa de Kaspárov en la primera y explotó en su favor el exceso de agresividad del ruso Morozévich, en la segunda.

Resultado global:

Humanos – Fritz/Primergy 5-5

Kaspárov optó por un juego sólido en sus dos confrontaciones, y dio una lección de técnica al húngaro Leko en la segunda, en un final de caballo activo contra alfil pasivo.

Anand, el más "gigante"

Primera jornada - 22 junio

Esta jornada inaugural fue especialmente fructífera para Anand, que jugó con negras sus dos primeras partidas de este Mundial oficioso de la modalidad (25 minutos/jugador y par-

Shirov, sin embargo, no supo mantener su altísimo rendimiento de días antes, cuando ganó el torneo de Mérida (Méjico), pues tras vencer espectacularmente al armenio Akopián en la última ronda, tuvo que emprender vuelo sin descanso hasta Francfort. Volvió al escenario pocas horas después, donde sucumbió ante Morozévich, pero aún tuvo fuerzas para intentar ganar a Krámnik, que acabó salvándose con tablas.

Primera ronda

| | |
|---------------------|---------|
| Kaspárov – Anand | 1/2-1/2 |
| Krámnik – Leko | 1/2-1/2 |
| Shirov – Morozévich | 0-1 |

| | |
|-----------------------|---|
| ♔ SHIROV | 0 |
| FRANCESA (C14) | |
| ♚ MOROZEVICH | 1 |

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♞c3 ♜f6 4.♙g5 ♙e7 5.e5 ♜fd7 6.♙xe7 ♜xe7 7.f4 a6 8.♜f3 c5 9.♜d2 ♜c6 10.0-0-0 c4 11.f5 ♜b6 12.fxe6 fxe6 13.h4 ♙d7 14.h5 0-0-0 15.h6

Mejor era 15.g4 ♜df8 16.♙g2 ♜b8 17.♜b1.

15. ... gxf6 16.♜xf6 ♜dg8 17.♜f4 ♙e8 18.♜f6 ♙g6 19.g4

Había que cambiar damas, aunque en el final quedarían mejor las negras: 19.♜xe7 ♜xe7 20.g4 ♜d7 21.♙g2 ♜f8.

19. ... ♜e8 20.♙g2 ♜f8 21.♜h4 ♜b4! 22.♜d2

Si 22.♜e1 ♜a4 23.a3 ♜xc3 24.bxc3 ♜a2+ 25.♜d2 (25.♜b2 ♜b5+ 26.♜xa2 ♙xc2) 25. ... ♜f7.



22. ... ♜a4! 23.a3

Si 23.♜xa4 ♜xa4 24.♜e7 ♙xc2!

23. ... ♜xc3 24.bxc3

24.axb4 ♖a4!! 25.♖f2 (25.bxc3 ♖a1++) 25. ... ♖a1+ 26.♗d2 ♜e4+ 27.♗e3 ♖c1+ 28.♖d2 ♖xf3+.

24. ... ♖a4 25.cxb4 ♖xa3+ 26.♗d1 ♖xf3! 27.♖e7

27.♖xg6 ♖e3 28.♖e2 ♖a1+ 29.♗d2 ♖a3!

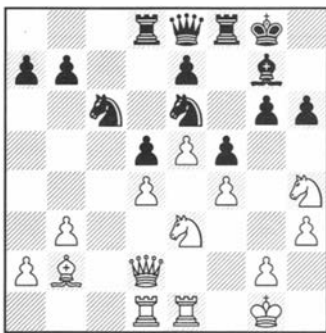
27. ... ♖e3 28.♖xe6+ ♗b8 29.♖d6+ ♗a8 30.♖e2 ♖a1+ 31.♗d2 ♖c3+. Blancas rinden.

Segunda ronda

| | |
|--------------------|---------|
| Shírov – Krámnik | 1/2-1/2 |
| Leko – Kaspárov | 0-1 |
| Morozévich – Anand | 0-1 |

| | |
|------------------------|----------|
| ♁ LEKO | 0 |
| SICILIANA (B52) | |
| ♂ KASPAROV | 1 |

1.e4 c5 2.♞f3 d6 3.♙b5+ ♙d7 4.♙xd7+ ♖xd7 5.0-0 ♞f6 6.♖e1 ♜c6 7.b3 g6 8.c3 ♙g7 9.d4 cxd4 10.cxd4 d5 11.e5 ♞e4 12.♞bd2 ♜c3 13.♖c2 ♞b5 14.♖c5 ♜c7 15.♞f1 0-0 16.♖c3 f6 17.♙b2 ♞e6 18.♖ad1 ♖ac8 19.♖d2 f5 20.h3 h6 21.♞h4 ♖e8 22.♞e3 ♖d8 23.f4



23. ... ♞xf4 24.♞exf5

Después de una pensada de 3 minutos, Kaspárov descarta la evidente 24. ... ♞xh3+?, porque tras 25.gxh3 gxf5 26.♗h2, las blancas quedan con buen juego sobre la columna g.

12 ♠ JAQUE!



Peter Leko le ganó un final muy técnico a Kaspárov, lo que puso la tabla patas arriba (J.J. Boyero)

24. ... g5 25.♖f1 ♖h5 26.♗h2 gxf4 27.♖xf4 e6 28.♞xg7 ♗xg7

28. ... ♖xd1 29.♖xd1 ♖xf4 30. ♞xe6 ♖f2 31.♞xd8 ♞xd8 32.♙c3 ♖xa2 33.♙e1, y las blancas tienen un final ganado.

29.♖g4+ ♖xg4 30.hxg4 ♖xf1 31.♖f1 ♖f8 32.♖f3 ♖xf3 33.gxf3 ♞b4 34.♗h3 ♞xa2 35.f4 ♗g6 36.♗xh4 ♞b4 37.♗g3 ♞c6 38.♗f3 h5 39.gxh5+ ♗xh5 40.♙c3 ♗g6 41.♗g4 a5 42.♙b2 b5 43.♙c3 a4 44.bxa4 bxa4 45.f5+ exf5 46.♗f4 ♞d8 47.♙b2 ♞e6+ 48.♗f3 ♗g5. Blancas rinden.

Segunda jornada - 23 junio

Con sendas victorias consecutivas, en la tercera y cuarta rondas, Viswanathan Anand, número dos del mundo, consiguió adelantarse en medio punto a Kaspárov, quien vencía a Shírov, pero cedía empates ante Krámnik y Morozévich.

Tercera ronda

| | |
|----------------------|---------|
| Anand – Leko | 1-0 |
| Kaspárov – Shírov | 1-0 |
| Krámnik – Morozévich | 1/2-1/2 |

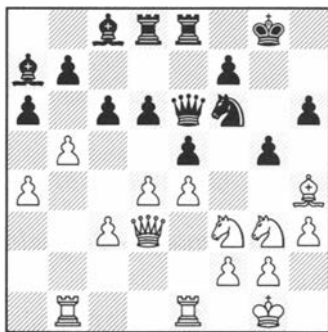
AL DÍA

♖ **ANAND** 1
ESPAÑOLA (C65)
 ♜ **LEKO** 0

1.e4 e5 2.♟f3 ♘c6 3.♙b5 ♘f6 4.0-0
 ♗c5 5.c3 0-0 6.d4 ♗b6 7.♗g5 h6
 8.♗h4 d6 9.♚d3 ♗d7 10.♘bd2 a6
 11.♗xc6 ♗xc6 12.♚fe1 ♚e8 13.a4
 ♗a7 14.b3 ♚e7 15.h3 ♚ad8 16.b4
 ♗d7 17.b5 ♗c8

Mejor era 17. ... axb5, aunque después de 18.axb5 ♗b6 19.♚a4, las blancas tendrían clara ventaja.

18.♘f1 ♚e6 19.♘g3 c6 20.♚ab1 g5



21.♘xg5!

Un sacrificio intuitivo que, según Anand, había basado teniendo en cuenta los dos alfiles “malos” de las negras.

21. ... hxg5 22.♗xg5 axb5 23.axb5
 exd4 24.cxd4 cxb5 25.♚xb5 ♘h7?

Mejor 25. ... ♚d7.

26.♗xd8 ♚xd8 27.♘f5 ♚f6 28.♚d1
 d5 29.♘g3

Mejor era 29.♚g3+! ♘h8 30.♚c7.

29. ... dxe4 30.♘xe4 ♚g6 31.♘c5
 ♗f5 32.♚a3 ♗xc5 33.♚xc5 ♘g5
 34.♚c3

De nuevo, 34.♚g3! era la mejor opción.

34. ... ♘e4 35.♚e3 ♘h7 36.d5?

Aquí se le escapa a Anand la continuación decisiva, 36.♚e7!, cuando después de 36. ... ♚d7 37.♚h4+ ♘g7 38.♚de1 ♘g5 (38. ... ♘f6 39.♚g3)

39.♚g3, o bien 36. ... ♚g8 37.♚h4+
 ♘g7 38.♚de1 ♚e8 39.♚g3! ♘xg3
 40.♚xe8 ♘h5 41.g4 ♗d7 42.♚d8.

36. ... ♚g8 37.g3 ♗xh3 38.♚e7 ♘g5

38. ... ♘d6!

39.d6 ♗g4

Con 39. ... ♚c2! 40.♚de1 ♚c6 41.f3
 ♚g6, las blancas tendrían problemas.

40.♚dd3 ♚a8 41.♚e5 ♚h5

Anand está afortunado. Aquí era muy fuerte 41. ... ♚a2!, amenazando ... ♘h3+.

42.♚f6 ♗d7 43.f3 ♚g8?

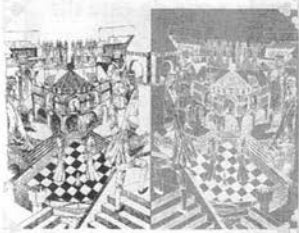
Ahora 43. ... ♚a2! ganaría en el acto. Hay que decir que Leko tenía muy poco tiempo.

44.♚e7 ♗c6 45.d7 ♚h3 46.♚xf7+
 ♘xf7 47.♚xf7+ ♚g7 48.♚xg7+ ♘g7

Lucena

LA EVASIÓN
 EN AJEDREZ
 DEL CONVERSO
 CALISTO

Ricardo Calvo
 Prólogo de Fernando Arrabal



PEREA EDICIONES MONCAYI

Lucena. La evasión en ajedrez del converso Calisto,

Ricardo Calvo. Prólogo de Fernando Arrabal

16,9x23,9 cms. 182 pp PVP 1.800 pta. Perea Ediciones

Ricardo Calvo, uno de los ajedrecistas españoles más conocidos internacionalmente y uno de los más prestigiosos historiadores de ajedrez del mundo, se adentra en el estudio de Luis de Lucena con esta obra, donde se desvelan trascendentales datos sobre su figura y su personalidad que, según la tesis del autor, sirvió a Fernando de Rojas, amigo de Lucena y autor de *La Celestina*, como modelo para la creación del Calisto de la inmortal obra.

Lo apasionante de la lectura de este libro –que marca un antes y un después en los muchos textos editados en torno al gran ajedrecista converso– versa en la amplitud de perspectivas desde las que el autor se ha planteado la investigación, abarcando ésta la historia, la literatura y lo estrictamente ajedrecístico.

Con motivo del quinto centenario de la edición del libro de Lucena, *Repetición de Amores y Arte de Ajedrez* se edita este libro, fruto de más de 14 años de trabajo, donde vamos a encontrar desde el complejo mundo sociocultural de la España de los Reyes Católicos hasta un completo análisis de los 150 problemas y posiciones de ajedrez que se incluyen en la “Repetición”.

PEDIDOS A:

JAQUE * TFNO. 91 531 45 97 * FAX 91 531 50 29 * E-MAIL: jaquexxi@teleline.es

AL DÍA

49.d8 ♖ ♗xg3+ 50.♔f1 ♗h3+?

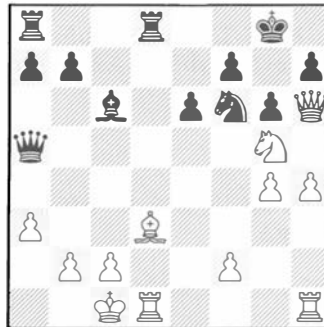
Con 50. ... ♔b5, Leko conseguía tablas.

51.♔e1 ♗h1+ 52.♔d2 ♗h2+ 53.♔c3 ♗h6 54.♗e7+. Negras rinden.

| | | |
|-----------------------|-----------------|---|
| ♁ | KASPAROV | 1 |
| FRANCESA (C11) | | |
| ♂ | SHIROV | 0 |

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘f6 4.♙g5 dxe4 5.♘xe4 ♘bd7 6.♘f3 ♙e7 7.♘xf6+ ♙xf6 8.h4 0-0 9.♙d3 c5

10.♗e2 cxd4 11.♗e4 g6 12.0-0-0 ♗a5 13.♙xf6 ♘xf6 14.♗xd4 ♘h5 15.a3 ♗d8 16.♗e3 ♙d7 17.g4 ♘f6 18.♗f4 ♘d5 19.♗h6 ♘f6 20.♘g5 ♙c6



21.♙xg6 hxg6 22.♘xe6 fxe6 23.

♗xg6+ ♔h8 24.♗xf6+ ♔h7 25.♗he1 ♗xd1+ 26.♗xd1 ♗c5 27.g5 ♗f8 28.♗h6+ ♔g8 29.♗xe6+ ♔g7 30.♗h6+ ♔g8 31.♗g6+ ♔h8 32.♗h6+ ♔g8 33.♗e6+ ♔g7 34.♗d6 ♙e8 35.♗e7+

Negras rinden.

Cuarta ronda

| | |
|--------------------|---------|
| Krámnik – Kaspárov | 1/2-1/2 |
| Shírov – Anand | 0-1 |
| Morozévich – Leko | 1/2-1/2 |

Quinta ronda

| | |
|-----------------------|---------|
| Anand – Krámnik | 1/2-1/2 |
| Kaspárov – Morozévich | 1/2-1/2 |
| Leko – Shírov | 0-1 |

Tercera jornada - 24 junio

Una vez que Anand lo neutralizó en la sexta ronda y, sobre todo, tras su derrota ante Leko en la sexta, Kasparov, sólo puede jugar ya a ganar todas sus partidas. Pero, naturalmente, eso no es fácil. Por si eso fuera poco, precisamente en la séptima ronda, Anand ganó a Morozévich, prácticamente sin despeinarse, tras el error del ruso en su jugada 15. ... g5?

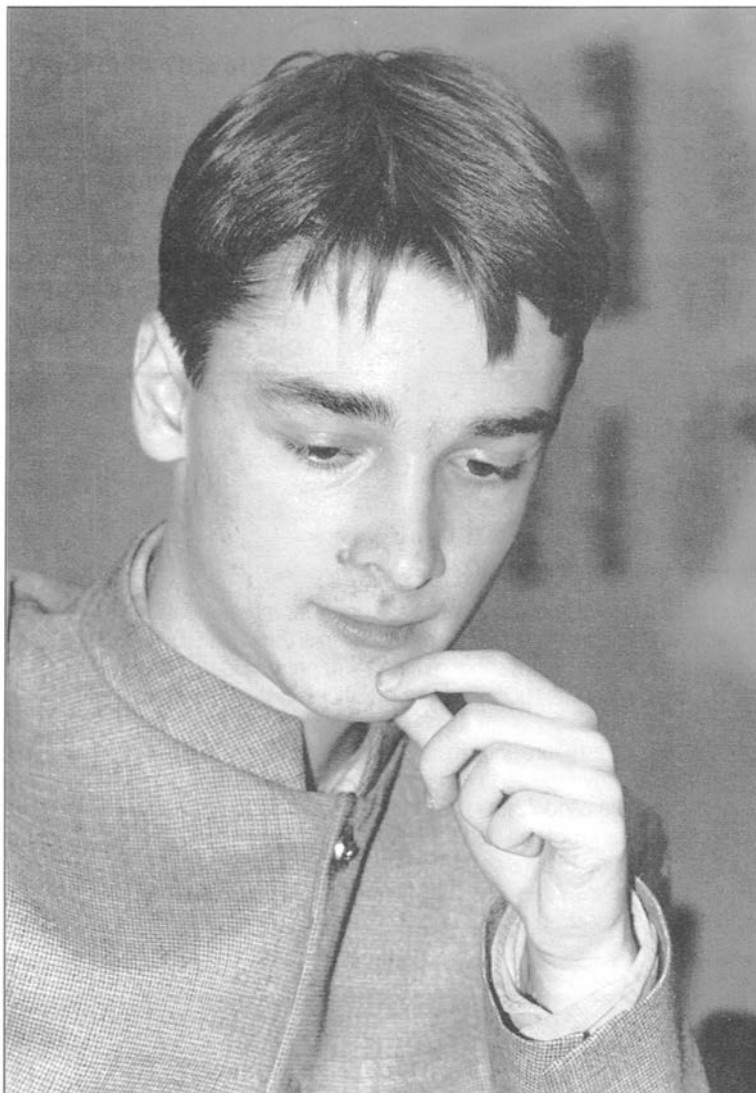
Shírov recuperó algún crédito, con 2 puntos de 3 en la serie de este día.

Sexta ronda

| | |
|---------------------|---------|
| Anand – Kaspárov | 1/2-1/2 |
| Leko – Krámnik | 1-0 |
| Morozévich – Shírov | 0-1 |

| | | |
|------------------------|-------------------|---|
| ♁ | MOROZEVICH | 0 |
| SICILIANA (B95) | | |
| ♂ | SHIROV | 1 |

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4



El impresionante Morozévich decepcionó esta vez, incurriendo, como siempre, en riesgos excesivos (Jos Suttmuller)

♖f6 5.♗c3 a6 6.♙g5 e6 7.♖f3 h6
 8.♙e3 ♗d7 9.0-0-0 ♗c6 10.♖g3 ♗c8
 11.f4 ♗b4 12.e5 dxe5 13.fxe5 ♗fd5
 14.♗xd5 ♗xd5 15.♙d3 ♗xe3
 16.♖xe3 ♖g5 17.♗he1 ♙c5 18.♙e4
 ♗c7 19.♙b1 ♖xe5 20.♗f3 ♖f6
 21.♖b3 0-0 22.g4 ♖f4 23.♗e5 ♙c8
 24.h4 ♙e7 25.g5 hxg5 26.hxg5 ♙xg5
 27.♖b6 ♗e7 28.♖b4 g6 29.♖d6 ♗ee8
 30.♖c7 ♙f6 31.♙d3 ♗d8 32.a3 ♗d5

Séptima ronda

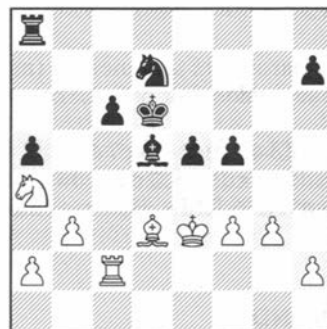
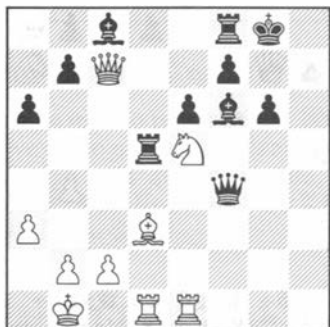
Anand – Morozéovich
 Kaspárov – Leko
 Krámnik – Shírov

1-0
 0-1
 1/2-1/2

22. ... ♙e7 23.g3 ♗f7 24.b3 a5 25.♗c2
 ♗f6 26.♗xd8 ♗xd8 27.exf5 gxf5
 28.♗a4 ♙d5 29.♙b6 ♗a8 30.♙c5
 ♗d7 31.♙xe7 ♗xe7 32.♗e3 ♗d6
 33.♙d3

♖ **KASPAROV** 0
GRÜNFIELD (D97)
 ♗ **LEKO** 1

1.d4 ♗f6 2.♗f3 g6 3.c4 ♙g7 4.♗c3 d5
 5.♖b3 dxc4 6.♖xc4 0-0 7.e4 a6 8.♖b3
 c5 9.dxc5 ♖a5 10.♖b6 ♖xb6 11.cxb6
 ♗bd7 12.♙e2 ♗xb6 13.♙e3 ♗bd7
 14.♗d4 ♗c5 15.f3 e5 16.♗c6 bxc6
 17.♙xc5 ♗d8 18.♗f2 ♙e6 19.♗hd1
 ♗d7 20.♙e3 ♙f8 21.♗d2 f5 22.♗ad1



33.♙xg6 ♙xe5 34.♙h7+ ♗g7 35.
 ♗g1+ ♙f6 36.♖b6 ♗b5. Blancas rin-
 den.

33. ... f4+ 34.gxf4 exf4+ 35.♗xf4 ♗f8+

A estas alturas Kaspárov había consumido ya mucho tiempo. Quizá esté un poco mejor, pero tenía que ganar a toda costa, porque, entretanto, Anand se paseaba ya por el escenario tras haber despachado a Morozéovich.

Con menos de dos minutos (en comparación con los siete de Leko), Kaspárov se encuentra en una difícil situación, ya que ahora torre y alfil negros se vuelven muy activos.

LA SEMILLA DE SISSA

Eduardo Scala

12x12 cm., 64 páginas

PVP: 650 ptas.

Editorial JAQUE XXI S.L.

Descrito por su autor como "un escaque o casa del tablero de ajedrez. *Casa-granero* donde habita la memoria de la *semilla de Sissa*", este librito es una aportación muy personal por descubrir y comunicar la auténtica naturaleza del ajedrez, el rey de todos los juegos. 215 reflexiones en voz alta de un poeta que busca atractivas certezas.

Con la separata EL AJEDREZ, ¿JUEGO DE GUERRA?, un diálogo Eduardo Scala - Yuri Averbaj.

Pedidos a: JAQUE XXI, S.L.

Tfno. 91 531 45 97

Fax 91 531 50 29

jaquexxi@teleline.es

36. ♖g5 ♗e5 37. ♙xh7 ♗xf3+ 38. ♖h6 ♜f4 39. ♞e2 ♞h4+ 40. ♖g7 ♗xh2

Aún era más fuerte 40. ... ♗d4! 41. ♞d2 ♗e6+ 42. ♖g6 (42. ♖h8 ♗g5) 42. ... ♖e5 43. ♞e2+ ♙e4+!, ganando.

41. ♗c3

Kasparov está sentenciado (menos de 30 segundos, por 5 de Leko).

41. ... ♗f3 42. ♗e4+ ♖c7 43. ♗f6 ♗d4 44. ♗xd5+ cxd5 45. ♞d2 ♖d6 46. ♙d3 ♗e6+ 47. ♖f6 ♜f4+. Blancas rinden.

| | | |
|-----------------------|-------------------|----------|
| ♖ | ANAND | 1 |
| FRANCESA (C11) | | |
| ♜ | MOROZEVICH | 0 |

1.e4 e6 2.d4 d5 3. ♗c3 ♗f6 4.e5 ♗fd7 5. ♗ce2 c5 6.c3 ♗c6 7.f4 b5 8.a3 c4 9. ♗f3 ♗b6 10.g4 f5 11.gxf5 exf5 12. ♙g2 ♙e7 13.0-0 h6 14. ♞f2 ♙e6 15. ♙f1 g5



16.fxg5 hxg5 17.h4 g4 18. ♗g5 ♙c8 19. ♞h2 a5 20. ♗g3 ♞a6 21. ♙e3 ♗a4 22. ♞c2 ♞f8 23. ♞f2 ♞d7 24.e6. Negras rinden.

Cuarta jornada - 25 junio

Definitivamente, Anand ha sido el mejor. Puede considerarse, con toda justicia, el campeón mundial de ajedrez rápido, porque tras diez partidas se ha mantenido invicto, superando a los mejores jugadores de la lista internacional, y superando en punto y me-

dio a su más inmediato seguidor, Kaspárov. En esta última jornada sumó dos puntos, los mismos que su más directo rival, demostrando, en todo momento, una excelente forma y disposición para este tipo de torneos.

Anand no necesitó pisar a fondo el acelerador. Su inmenso talento y su asombrosa rapidez de reflejos le bastaron para triunfar a lo grande, a pesar de no haber creado ninguna partida espectacular. Le ayudó el discreto rendimiento de Kaspárov y Shírov, el conservadurismo extremo del ruso Vladímir Krámnik, y la irregularidad del húngaro Peter Leko (que infligió a Kaspárov su única derrota), y de Alexander Morozévich. Habrá que esperar, en cualquier caso, al torneo de Dortmund (clásico) para saber si Anand vuelve a ser el de 1998.

Kaspárov no tuvo una buena semana en Francfort, donde el año pasado triunfó con claridad. Unas obras cercanas a su hotel le despertaban muy temprano, además de dejarle sin electricidad y sin conexión a Internet. Tras fracasar en su intento de que las obras comenzasen más tarde, el ruso cambió de hotel. Pero entonces comprobó que tenía algo de fiebre. Aunque hizo gala de su capacidad de lucha, no consiguió plasmar una gran actuación.

Octava ronda

| | |
|----------------------|---------|
| Shírov – Kaspárov | 1/2-1/2 |
| Leko – Anand | 1/2-1/2 |
| Morozévich – Krámnik | 0-1 |

Novena ronda

| | |
|--------------------|---------|
| Anand – Shírov | 1-0 |
| Kaspárov – Krámnik | 1/2-1/2 |
| Leko – Morozévich | 0-1 |

| | | |
|-----------------------|---------------|----------|
| ♖ | ANAND | 1 |
| FRANCESA (C11) | | |
| ♜ | SHIROV | 0 |

1.e4 e6 2.d4 d5 3. ♗c3 ♗f6 4.e5 ♗fd7

5. ♗ce2 c5 6.c3 ♗c6 7.f4 ♞b6 8. ♗f3 ♙e7 9.a3 0-0 10.h4 f6 11. ♞h3 ♗a5 12.b4 cxb4 13.axb4 ♗c4 14. ♗g3 a5 15. ♙d3 f5 16. ♗g5 ♞d8 17. ♞h5 ♙xg5 18. ♞xg5 ♞f8 19. ♗h5 ♞f7 20. ♞g3 g6 21. ♙xc4 dxc4 22.b5 ♞xb5 23. ♙a3 b6 24. ♞h6 ♙b7



25. ♞xg6+ hxg6 26. ♞xg6+ ♖h8 27. ♞xf7 ♞g8 28. ♙f8. Negras rinden.

Décima ronda

| | |
|-----------------------|---------|
| Krámnik – Anand | 1/2-1/2 |
| Shírov – Leko | 1-0 |
| Morozévich – Kaspárov | 0-1 |

| | | |
|-----------------------|---------------|----------|
| ♖ | SHIROV | 1 |
| ESPAÑOLA (C65) | | |
| ♜ | LEKO | 0 |

1.e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♙b5 ♙c5 4.c3 ♗f6 5.d4 ♙b6 6.0-0 0-0 7. ♙g5 h6 8. ♙h4 d6 9. ♞d3 ♞e7 10. ♗bd2 ♗b8 11. ♞fe1 c6 12. ♙a4 ♗bd7 13. ♗c4 ♙c7 14. ♗e3 ♞e8 15. ♗f5 ♞f8 16. ♞ad1 ♗h5 17. ♙c2 ♗b6 18.b3 ♙e6 19. ♞d2 ♙d8 20. ♗e3 g6 21.c4 ♙xh4 22. ♗xh4 c5 23.dxc5 dxc5 24. ♗d5 ♞ad8 25. ♞a5 ♙xd5 26.exd5 ♞d6 27.g3 ♞e7 28. ♞d2 ♞de8 29. ♞de2 ♗f6 30. ♗f3 ♗fd7 31. ♗d2 f5 32. ♞xa7 ♞a8 33. ♞xb7 ♗b8

Leko se mete en un lío innecesario. Podía jugar 33. ... ♞xa2 34. ♞c6 ♞xc6 35.dxc6 ♙xc2 36.cxd7 ♗xd7, con juego igualado.



34. ♖xe7 ♖xe7 35. ♜xe5 ♖b7

Parece mucho mejor 35. ... ♖f6, y no se ve cómo pueden las blancas conseguir algo más que el empate, con 36. ♜e6 ♖c3 37. ♜e8+ ♔g7 38. ♜le7+ ♔f6 39. ♜e6+ ♔f7.

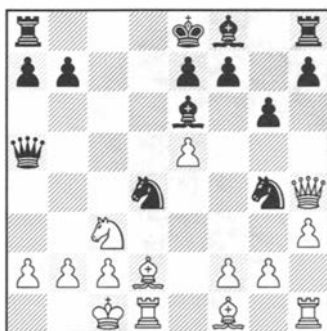
36. ♜e8+ ♔f7 37. ♔f3 ♜xa2 38. ♜le6 ♔d7 39. ♜e67+ ♔f6 40. ♜h7 ♖b6 41. ♜ee7

Y Leko abandonó porque, para evitar el mate, tenía que jugar 41. ... ♔e5, pero su rey quedaría en red de mate, a pesar de todo, tras 42. ♔xe5 ♜a1+ 43. ♔g2 ♖d6 44. ♜hf7+ ♔g5 45. h4+ ♔h5 46. ♔xf5, etc.

♙ **MOROZEVICH** 0
PEÓN DAMA (A00)
 ♜ **KASPAROV** 1

1. ♔c3 c5 2. d4 cxd4 3. ♖xd4 ♔c6

4. ♖h4 ♔f6 5. ♔f3 d5 6. ♔g5 ♖a5 7. 0-0 ♔e6 8. ♔d2 g6 9. e4 d4 10. e5 ♔g4 11. ♔xd4 ♔xd4 12. h3



12. ... ♔g7 13. h3g4 ♔xe5 14. a3 ♜c8 15. ♔d3 ♔b3+ 16. cxb3 ♔xc3 17. ♔xc3 ♜xc3+ 18. ♔b1

¿Por qué? No se ve cómo pueden ganar las negras después de 18. bxc3 ♖xc3+ 19. ♔c2 ♔xb3 20. ♜d2 ♖a1+ 21. ♔b1 ♖xa3+ 22. ♜b2 ♔d7 23. ♔c2 ♜c8 24. ♜d1+ ♔e8 25. ♜d2 ♖a1+ 26. ♜b1 ♖a3+, tablas. Ahora, en cambio, las blancas están perdidas.

18. ... ♜xb3 19. ♖h2 ♖c3 20. ♖b8+ ♔c8 21. ♜d2 0-0 22. ♖h2 h5 23. ♜hd1 ♔xg4 24. f3 ♔e6 25. g4 hxg4 26. fxg4 ♔xg4 27. ♜g1 ♜xb2+ 28. ♜xb2 ♖xd3+ 29. ♖c2 ♖d7 30. ♖d2 ♖xd2 31. ♜xd2 ♔f3 32. ♔b2 ♔c6 33. ♔c3 ♔g7 34. ♔b4 e5 35. a4 a6 36. a5 e4 37. ♔c5 ♜e8 38. ♜e1 ♜e6 39. ♔d4 f5 40. ♜h2 ♔f6 41. ♜h8 ♜d6+ 42. ♔c5 ♜d5+ 43. ♔b6 ♜b5+ 44. ♔c7 ♜xa5

Blancas rinden.

Adams se ganó el ascenso

Con cuatro jugadores situados entre los diez mejores del mundo (Ivanchuk, Adams, Topálov y Baréiev) hay que decir que este torneo fue muy, muy fuerte.

La actuación del GM británico Michael Adams (con +8 =5 -1) ha merecido la admiración unánime. Su única derrota se produjo en la cuarta ronda, ante el que resultaría vencedor del Open *Ordix*, el GM ruso Serguei Rublevsky.

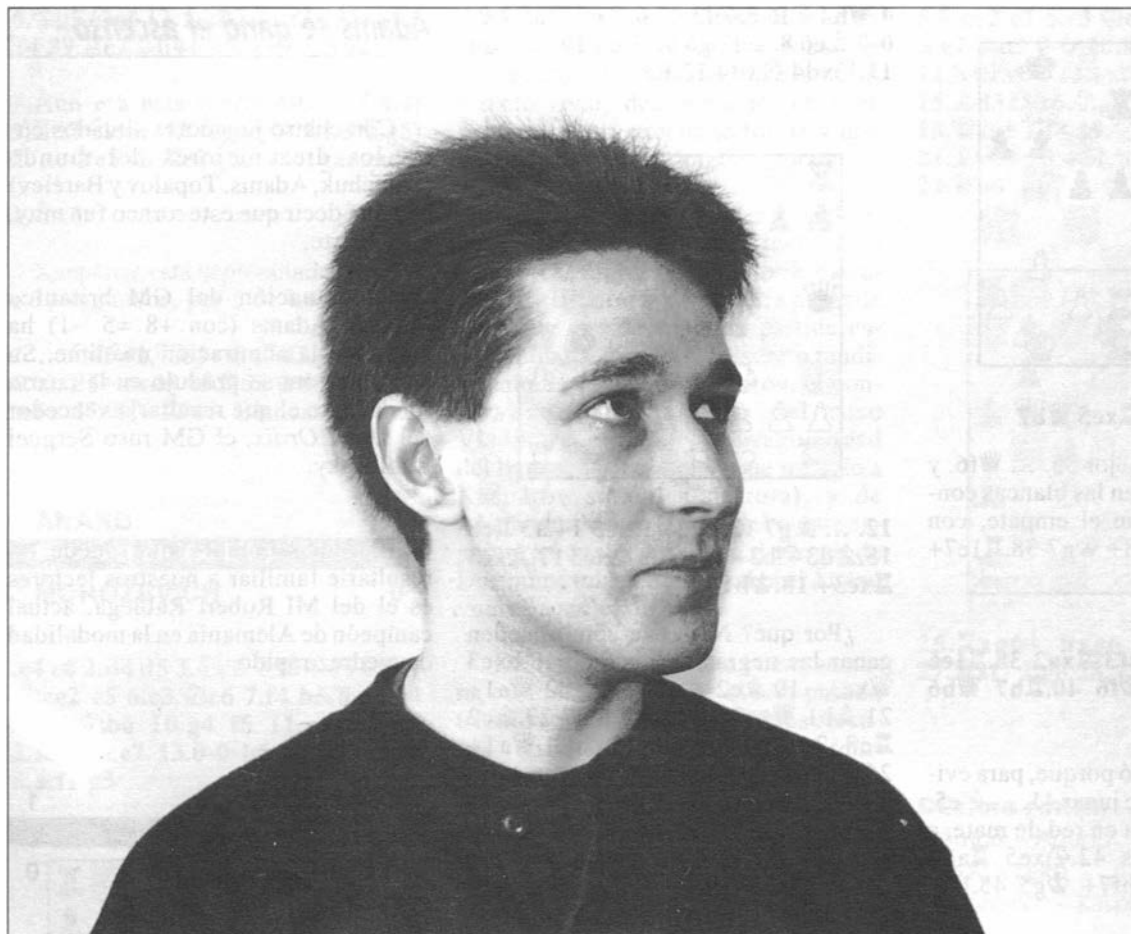
El único nombre que puede no resultar familiar a nuestros lectores es el del MI Robert Rabiega, actual campeón de Alemania en la modalidad de ajedrez rápido.

♙ **IVANCHUK** 1
PETROV (C42)
 ♜ **YUSUPOV** 0

1. e4 e5 2. ♔f3 ♔f6 3. ♔xe5 d6 4. ♔f3 ♔xe4 5. d4 d5 6. ♔d3 ♔c6 7. 0-0 ♔e7 8. c4 ♔f6 9. h3 ♔b4 10. ♔e2 dxc4 11. ♔xc4 0-0 12. ♔c3 ♔bd5 13. ♜e1 c6 14. ♖b3 ♔b6 15. ♔d3 ♔e6 16. ♖c2 h6 17. ♔d2 ♔bd5 18. a3 ♜c8 19. ♜ad1 ♜e8 20. ♔a4 ♜c7 21. ♔e5 ♔f8 22. ♔a5 b6 23. ♔d2 ♖c8 24. ♜e2 ♜d8 25. b4 c5 26. bxc5 bxc5 27. ♔a5 ♔f4 28. ♔xc7 ♖xc7?

Torneo Gigantes Fujitsu-Siemens — Francfort, 22-25.6.2000 — Categoría 21 (2767)

| Nº Jugador (país) | Elo | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | Puntos |
|-----------------------------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------------|
| 1 Anand (India) | 2769 | ** | ½ ½ | ½ ½ | 1 1 | 1 ½ | 1 1 | 7,5 |
| 2 Kasparov (Rusia) | 2851 | ½ ½ | ** | ½ ½ | 1 ½ | 1 0 | ½ 1 | 6 |
| 3 Krámnik (Rusia) | 2758 | ½ ½ | ½ ½ | ** | ½ ½ | ½ 0 | ½ 1 | 5 |
| 4 Shírov (España) | 2751 | 0 0 | 0 ½ | ½ ½ | ** | 1 1 | 0 1 | 4,5 |
| 5 Leko (Hungría) | 2725 | 0 ½ | 0 1 | ½ 1 | 0 0 | ** | ½ 0 | 3,5 |
| 6 Morozévich (Rusia) | 2748 | 0 0 | ½ 0 | ½ 0 | 1 0 | ½ 1 | ** | 3,5 |



Su magnífico triunfo en el Masters premió a Adams, que jugará el próximo año con los mejores (Jos Suttmuller)



La lógica 28. ... ♖xe2+ era una buena continuación para las negras. Por ejemplo: 29. ♖xe2 ♖xc7 30. ♖xc5 ♗xc5 31. dxc5 ♗d5!, o bien 29. ♗xe2 ♖xc7 30. ♖xc5 ♗d5!

29. ♗e1 ♖b7 30. ♗e4 ♗d5 31. ♖c3 ♖xe4 32. ♖xd5 ♖xd5 33. ♖xe4 ♖xe4 34. ♗xe4 ♖e6 35. ♖c6 ♗d5 36. ♗e5 ♗d7 37. d5 ♖f4 38. ♖f1 c4 39. g3 ♖d3 40. ♗e8 g5 41. a4 ♖g7 42. ♗e4 ♖b2

43. ♖e5 ♗e7 44. d6 ♗e6 45. d7 ♗e7 46. d8♖ ♗xd8 47. ♗xd8 c3 48. ♗c8 f6. Negras rinden.

♖ BAREIEV 1
INGLESA (A38)
♜ TOPALOV 0

1. c4 c5 2. g3 g6 3. ♗g2 ♗g7 4. ♖c3 ♖c6 5. a3 d6 6. ♖f3 ♖f6 7. 0-0-0 8. d3 ♗d7 9. ♗b1 ♗b8 10. b4 b6 11. b5 ♖d4 12. ♖xd4 cxd4 13. ♖a2 h5 14. ♖b4 h4 15. ♖a4 hxg3 16. hxg3 ♗a8 17. ♖c6 ♗xc6 18. ♗xc6 ♖c7 19. ♗xa8 ♗xa8 20. ♖g2 ♗e8 21. f3 ♖b7 22. ♖c2 ♖g4 23. ♗h1 f5 24. ♖g1 ♖f6 25. ♖d2 e5 26. ♖g5 ♖f7 27. ♖h4 f4 28. ♗d2 ♖h5 29. g4 ♗f6 30. ♖h3 ♖g3 31. ♗h2 ♖g7 32. a4 ♗g5 33. a5 ♖f7 34. axb6 axb6 35. ♗a1 ♖f6 36. ♖f2

Negras rinden.

♜ BAREIEV 0
INGLESA (A36)
♜ IVANCHUK 1

1. c4 c5 2. g3 g6 3. ♗g2 ♗g7 4. ♖c3 ♖c6 5. a3 b6 6. ♗b1 ♗b7 7. d3 d6 8. e4 e6 9. ♖ge2 ♖ge7 10. h4 ♖d7 11. h5 0-0-0 12. b4 ♖b8 13. ♗f4 ♖e5 14. ♖d2 h6 15. a4 ♖7c6 16. b5 ♖b4 17. ♗xb4 cxb4 18. ♖a2 g5 19. ♗xe5 dxe5 20. ♖xb4 ♗f8 21. ♖c1 ♖d4 22. ♖e2



Torneo Masters — Francfort, 22-25.6.2000 — Categoría 17 (2656)

| Nº Jugador (país) | Elo | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | Puntos |
|-----------------------------|------|-------|---------|-------|-------|---------|-------|-------|-------|-------------|
| 1 Adams (Inglaterra) | 2715 | ** | 1/2 1 | 1 1/2 | 0 1/2 | 1 1 | 1/2 1 | 1 1/2 | 1 1 | 10,5 |
| 2 Ivanchuk (Ucrania) | 2709 | 1/2 0 | ** | 1 1/2 | 1 1/2 | 1/2 1/2 | 1 1/2 | 1 1/2 | 1 1 | 9,5 |
| 3 Baréiev (Rusia) | 2709 | 0 1/2 | 0 1/2 | ** | 1 1/2 | 1 0 | 0 1 | 1 1 | 1 1/2 | 8,5 |
| 4 Rublevsky (Rusia) | 2662 | 1 1/2 | 0 1/2 | 0 1/2 | ** | 1/2 1 | 1 1/2 | 1/2 0 | 1/2 0 | 6,5 |
| 5 Topálov (Bulgaria) | 2702 | 0 0 | 1/2 1/2 | 0 1 | 1/2 0 | ** | 1 1/2 | 1 0 | 1/2 1 | 6,5 |
| 6 Yusúpov (Rusia) | 2628 | 1/2 0 | 0 1/2 | 1 0 | 0 1/2 | 1/2 1/2 | ** | 1 1/2 | 1 0 | 5,5 |
| 7 Van Wely (Holanda) | 2646 | 0 1/2 | 0 1/2 | 0 0 | 1/2 1 | 0 1 | 0 1/2 | ** | 1/2 1 | 5,5 |
| 8 Rabiega (Alemania) | 2477 | 0 0 | 0 0 | 0 1/2 | 1/2 1 | 1/2 0 | 0 1 | 1/2 0 | ** | 4 |

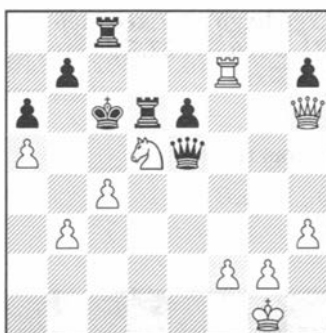
22. ... ♖xb4 23. ♜xb4 f5. Blancas rinden.

34. ♜xf7+ ♜c6 35. ♗d5 ♜d6

En este momento las blancas podían ganar con la sorprendente 36. ♜f8!!, y si 36. ... ♜c5 (no 36. ... ♜dd8, por 37. ♗b4++, ni 36. ... ♜xf8?!, por 37. ♜c7++; tampoco servía 36. ... ♜a1+ 37. ♜h2 ♜e5+ 38. g3) 37. ♜xc8+.

| | |
|------------------------|----------|
| ♗ ADAMS | 0 |
| SICILIANA (B42) | |
| ♜ RUBLEVSKY | 1 |

1.e4 c5 2. ♗f3 e6 3.d4 cxd4 4. ♗xd4 a6 5. ♗d3 ♗f6 6.0-0 d6 7.c4 ♗d7 8. ♗c3 ♗c6 9. ♗e3 ♗e7 10.h3 0-0 11. ♜d2 ♜b8 12.a4 ♗b4 13.a5 ♗xd3 14. ♜xd3 ♜c7 15. ♜fd1 ♜ac8 16.b3 ♗c6 17. ♗xc6 ♜xc6 18. ♗d4 ♜fd8 19. ♜e2 ♜e8 20. ♜d3 ♗d7 21. ♜g3 ♗f6 22. ♗xf6 ♗xf6 23.e5 dxe5 24. ♜xe5 ♜h8



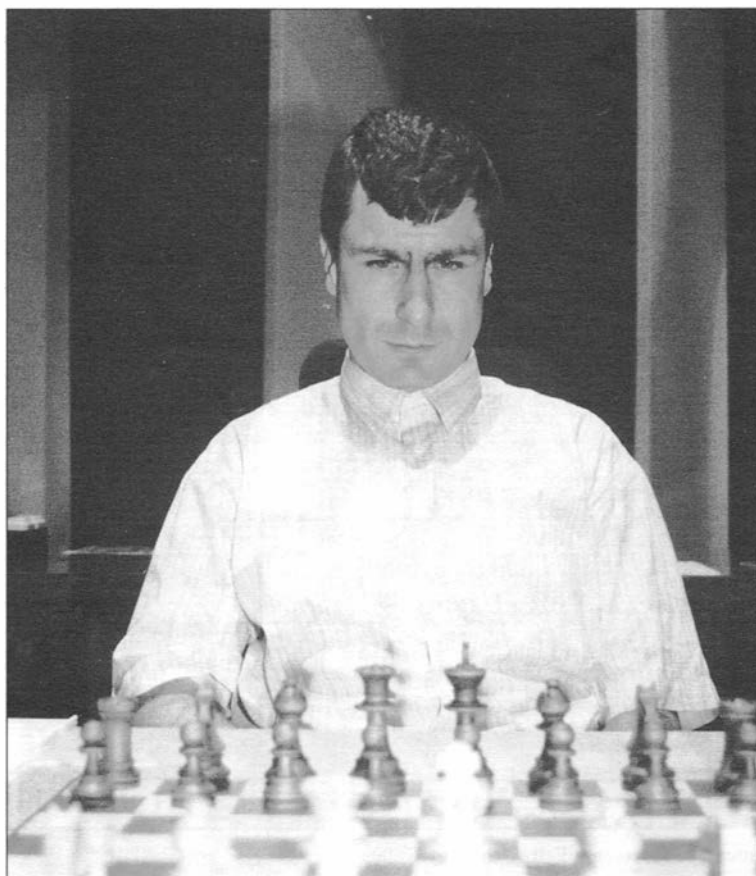
36. ♜e3 ♜xe3 37. ♗xe3 ♜c7 38. ♜f6 ♜c5 39.g4 ♜cd7 40. ♜f4 ♜b4 41.c5+ ♜xc5 42. ♗c4 ♜d4 43. ♜f6 ♜b4 44. ♜xe6 ♜xb3 45. ♗e5 ♜7d5 46. ♜e7 ♜xa5 47. ♗f3 ♜d1+ 48. ♜g2 ♜b5 49. ♜xh7 a5 50.g5 a4 51.g6 ♜d6 52.g7 ♜g6+ 53. ♜h2 a3 54. ♗h4 ♜xg7 55.



25. ♜xg7!! ♜xg7 26. ♜g5+ ♜f8 27. ♜xf6 ♜g8 28. ♜d1 ♜c7 29. ♜d3 ♜ed8 30. ♜g3+ ♜f8 31. ♜h6+

Adams podía haber ganado con 31. ♜g7!!, y ahora, si 31. ... ♜e8, 32. ♜g8+ ♜d7 33. ♜xf7+ ♜c6 34. ♜f3+ ♜c5 (34. ... ♜d6 35. ♗e4+ ♜d7 36. ♜f7+ ♜c6 37. ♜xe6+) 35. ♜g5+. O bien 31. ... h6 32.c5! ♜e7 (32. ... ♜d4 33. ♜h7) 33. ♜g8+ ♜xg8 34. ♜xe7.

31. ... ♜e8 32. ♜g8+ ♜d7 33. ♜g7 ♜e5



Ivanchuk perdió una partida con Adams y sólo pudo ser segundo en el Masters (J.J. Boyero)

AL DÍA

♖xg7 a2 56.♖g1 ♗b2 57.f4 ♖c5 58. ♗g3 a1 ♗59.♖xa1 ♗xa1 60.f5 b5 61. f6 ♖c6 62.♗f4 ♖xf6+ 63.♖f5 b4 64. ♗g5 ♖xf5+ 65.♗xf5 b3 66.h4 b2 67.h5 b1♗+ 68.♗g5 ♗h7 69.h6 ♗b2.

Blancas rinden.

♖ **RABIEGA** 1
FRANCESA (C01)
 ♜ **YUSUPOV** 0

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♖c3 ♗b4 4.exd5
 exd5 5.♗d3 ♖c6 6.a3 ♗xc3+ 7.bvxc3
 ♖ge7 8.♗f3 ♗e6 9.♖e2 ♗d7 10.0-0
 ♗f5 11.♖g3 ♗g6 12.♖h5 0-0 13.♖f4
 ♖ae8 14.a4 ♖d8 15.♗a3 c6 16.♖fe1

♖e6 17.♗h3 ♗c8



18.♗xg6 hxg6 19.♖xe6 fxe6 20.♖xe6
 ♖f5 21.♖xg6 ♖f7 22.♖g5 ♗e6 23.♖f1
 ♗e2 24.♖xf5

Negras rinden.

♖ **IVANCHUK** 0
ESCOCESA (C45)
 ♜ **ADAMS** 1

1.e4 e5 2.♖f3 ♖c6 3.d4 exd4 4.♖xd4
 ♖f6 5.♖xc6 bxc6 6.e5 ♗e7 7.♗e2
 ♖d5 8.c4 ♖b6 9.♖d2 ♗b7 10.b3 g6
 11.♗b2 ♗g7 12.0-0-0 0-0-0 13.f4 c5
 14.♖e4 d6 15.♗g4+ ♗b8 16.♗g5 ♗f8
 17.♖f6 dxe5 18.♗e2 ♖d6 19.♗xe5 h6
 20.♗h4 ♗a8 21.♖d5 ♖xd5 22.cxd5
 g5 23.♗g3 ♖g8 24.f5 ♗xe5 25.♗xe5
 ♗e8 26.♗xe8+ ♖xe8 27.♗h5 ♖e5
 28.♗xf7 ♖xf5 29.♖hf1 ♖xf1 30.♖xf1
 ♗xd5 31.♗xd5+ ♖xd5 32.♖f6 h5
 33.g3 g4 34.♖f4 ♗b7 35.h3 ♖d4
 36.♖f2 h4 37.hxg4 hxg3 38.♖g2 ♖xg4
 39.♗d2 ♗c6 40.♗e3 ♗b5 41.♗f3 ♖g8
 42.a3 a5 43.♗f4 a4 44.bxa4+ ♗xa4.

Blancas rinden.



Anand, con blancas, se enfrenta a Fritz/Primergy K800

(Arvind Aaron)

AL DÍA

△ **ADAMS** 1

INDIO DE REY (C00)

▲ **YUSUPOV** 0

1.e4 e6 2.d3 d5 3.♘d2 ♘f6 4.♘gf3 b6
5.c3 a5 6.e5 ♘f7 7.d4 ♙e7 8.h4 ♙a6
9.h5 h6 10.♙xa6 ♘a6 11.0-0 c5
12.♙e1 b5 13.♘f1 ♗b6 14.♙e3 b4
15.♙b1 c4 16.♘3h2 ♘c7 17.♗g4 ♙f8
18.f4 ♙b8 19.♙bc1 ♗c6 20.f5 bxc3
21.bxc3 ♙b2 22.♘g3 ♙xa2 23.fxe6
♗xe6 24.♘f5 ♘d8 25.♙a1 ♙xa1
26.♙xa1 g6 27.hxg6 fxg6 28.♘h4 g5
29.♗xe6 ♘xe6 30.♘g6 ♙g8 31.♘xf8
♙xf8 32.♙xa5 ♘b6 33.♘g4 ♘c7
34.♘xh6 ♘f4 35.♙xf4 ♙xf4 36.♘f7
g4 37.♘g5 ♘c6 38.♘e6 ♙e4 39.♘f2
g3+ 40.♘f3 ♙e1 41.♘f4 ♙c1 42.♙c5+
♘b7 43.♘e2 ♙e1 44.e6 ♙f1+ 45.♘xg3
♙f8 46.♘f4 ♘a4 47.♙xd5 ♘xc3
48.♙d7+ ♘c6 49.d5+ ♘c5 50.♙c7+
♘d4 51.e7 ♙e8 52.♘e6+ ♘e3 53.♘g7
♘e4+ 54.♘g4

Negras rinden.

Rublevsky

muestra sus cartas

En realidad, el abierto internacional se jugó antes que el *Masters*, pues, de hecho, la victoria en el mismo concedía una plaza para el *Masters*, definitivamente aprovechada por Rublevsky, que tuvo una razonable actuación, finalizando con los mismos puntos que Topálov.

△ **SVIDLER** 1

SICILIANA (B45)

▲ **LOBRON** 0

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♘xd4
♘f6 5.♘c3 ♘c6 6.♘xc6 bxc6 7.e5
♘d5 8.♘e4 ♗c7 9.f4 ♗a5+ 10.♙d2
♗b6 11.♙d3 ♙b8 12.♗e2 ♙e7 13.c4
f5 14.exf6 ♘xf6 15.♘c3 0-0 16.♘a4
♗a6 17.b3 c5 18.0-0 ♙b7 19.♙ae1 g6
20.f5 gxf5 21.♙xf5 ♙f7 22.♙g4 ♙g7
23.♙f3 ♙xf3 24.♙xf3 ♙g6 25.♙c3
♗c6 26.♘b2 ♘g4 27.h3 ♘h6 28.♘d3
♙d6 29.♘e5 ♙xe5 30.♗xe5 ♗xf3
31.♗h8+ ♘f7 32.♗xh7+ ♘f8 33.♗xg6

♗xc3 34.♗xh6+ ♘e7 35.♗h7+ ♘d8
36.♙d1 ♙b7 37.h4 e5 38.♗e4 ♙b6
39.♗d5 d6 40.♘h2 ♗e3 41.♙f1 ♗h6
42.♗g8+. Negras rinden.

△ **RUBLEVSKY** 1

ESCOCESA (C45)

▲ **SVIDLER** 0

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 exd4 4.♘xd4
♘f6 5.♘xc6 bxc6 6.e5 ♗e7 7.♗e2
♘d5 8.c4 ♘b6 9.♘d2 a5 10.g3 a4
11.♙g2 ♙a5 12.0-0 ♙a6 13.♙b1 ♙xe5
14.♗d3 ♗d6 15.♗c3 ♙e7 16.♘e4 ♗e6
17.♙f4 f6 18.♙xe5 fxe5 19.b3 d5
20.♗a5 ♙xc4 21.bxc4 dxe4 22.c5.
Negras rinden.

**Torneo abierto Ordix
Francfort, 16-18.6.2000
15 rondas**

| Nº Jugador (país, Elo) | Puntos |
|----------------------------|--------|
| 1 Rublevsky (Rus, 2662) | 12,5 |
| 2 M.Gurévich (Bél, 2694) | 12,5 |
| 3 Svidler (Rus, 2672) | 11,5 |
| 4 Milov (Sui, 2653) | 11 |
| 5 Gofshtein (Isr, 2580) | 11 |
| 6 R.Mainka (Ale, 2478) | 10,5 |
| 7 Bologan (Mol, 2589) | 10,5 |
| 8 Wojtkiewicz (Pol, 2563) | 10,5 |
| 9 Dautov (Ale, 2602) | 10,5 |
| 10 Chuchelov (Bél, 2518) | 10,5 |
| 11 Fridman (Let, 2539) | 10,5 |
| 12 P.H.Nielsen (Din, 2564) | 10,5 |
| 13 Dréiev (Rus, 2680) | 10,5 |
| 14 Epishin (Ale, 2667) | 10,5 |
| 15 Lalic (Ing, 2548) | 10,5 |
| 16 Agrest (Sue, 2604) | 10,5 |
| 17 Barsov (Uzb, 2521) | 10,5 |
| 18 Solomunovic (Bos, 2345) | 10,5 |
| 19 Glek (Ale, 2554) | 10,5 |
| 20 Lobron (Ale, 2550) | 10 |
| 21 Podzielný (Ale, 2506) | 10 |
| 22 Beim (Isr, 2563) | 10 |
| 23 Landa (Rus, 2598) | 10 |
| 24 Teske (Ale, 2479) | 10 |
| 25 Rabiega (Ale, 2477) | 10 |
| 26 Bischoff (Ale, 2544) | 10 |
| 27 Pomés (Esp, 2383) | 10 |
| 28 Vehí (Esp, 2431) | 10 |
| 29 Handke (Ale, 2413) | 10 |
| 30 Levin (Ale, 2526) | 10 |
| 31 Baldan (Ale, 2351) | 10 |
| 32 Döres (Ale, 2257) | 10 |
| 33 Alber (Ale, 2329) | 10 |

292 participantes. 15 rondas.

NOVEDADES

El poder del rey en el ajedrez

Edmar Mednis

Ediciones Paidotribo,
360 pp, 15x21,5 cms
PVP: 3.300 pta.



Arrinconar al rey en una esquina y dejarlo inmóvil hasta el final es una idea bastante generalizada, puesto que perder al rey significa perder la partida. Sin embargo, jugar sin el rey equivale a jugar sin una pieza potencialmente útil. Este libro trata del poder del rey en las tres fases de que consta una partida: la apertura, el medio juego y el final. Estudiaremos qué debemos hacer para lograr la victoria y, lo que es igualmente importante, qué es lo que no debemos hacer.

Ataques al rey

Ramón Crusi Moré

Ediciones Paidotribo,
133 pp, 15x21,5 cms
PVP: 1.250 pta.



Todo practicante del ajedrez anhela obligar al oponente a inclinar su rey, lo que puede lograr o bien jugando posicionalmente, bien de cara a un final o bien por un ataque directo. Los nueve capítulos de que consta esta obra ofrecen una amplia variedad de combinaciones y esquemas de ataques al rey desde su misma casilla de origen hasta que se enroca, sea por el lado corto o por el largo, y también la formación del fianchetto; además, en los remates presenta también una gran diversidad de ejemplos. Éstos se han expuesto con gran claridad y sencillez para que el estudioso pueda lograr un perfeccionamiento y, a la vez, obtener un amplio conocimiento de las diversas maniobras que se pueden presentar en el ataque al rey.

Ajedrez al azar, o a la manera de Fischer

ANTONIO GUDE

Si alguien decide quemar todos los libros sobre aperturas, lo mejor es que proponga a sus rivales de juego adoptar la propuesta de Bobby Fischer: ajedrez al azar (*Fischer-random*). Se trata de una modalidad heterodoxa, en la que se sortea la colocación de las piezas de la primera y octava fila (los peones permanecen igual que en el ajedrez convencional).

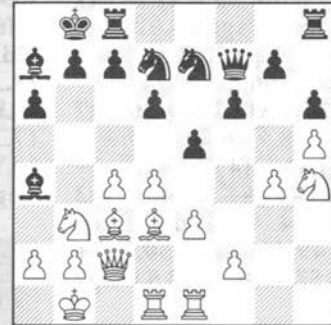
Aunque en plena era supertecnológica, quizá no sea del todo así, porque hay 960 posibles posiciones iniciales, lo que significa que de alguna diabólica forma será, en última instancia, posible teorizar y estudiar estructuras de salida.

Para precisar la situación inicial de las piezas se utiliza un programa que permite “mezclar” las respectivas posiciones, prácticamente con dos únicas premisas:

- 1) Las piezas de ambos jugadores deben tener idéntica disposición inicial.
- 2) Una de las torres debe quedar a la izquierda de su rey, y la otra a su derecha.
- 3) Cada bando deberá disponer de un alfil que juegue por casillas blancas y otro por casillas negras.

Dentro del Festival de Francfort, los programadores de *Fritz-Primergy K800* y el GM Artur Yusúpov acordaron realizar una demostración con esta sugestiva modalidad de ajedrez, de la que en nuestro país era un auténtico entusiasta el desaparecido MF madrileño Javier Carpintero.

1. ♖f3 d6 2. d4 e6 3. c4 ♗e7 4. ♕d3 a6 5. ♕d2 ♖a7 6. ♗b3 ♖a4 7. ♗c2 h6 8. ♕c3 ♗b8 9. ♗b1 f6 10. ♖d1 ♗b6 11. h4 ♗d7 12. h5 e5 13. e3 ♗e8 14. g4 ♗f7 15. ♗h4 ♖c8 16. ♗he1



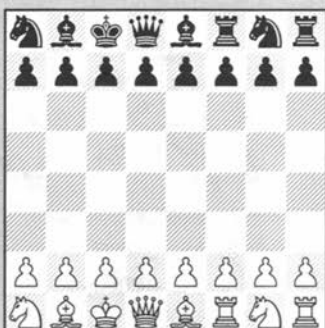
Las blancas han completado su desarrollo y la posición parece resultante de una partida “normal”, en la que ambos reyes han enrocado largo.

16. ... ♗b6 17. ♖a5 ♗c6 18. ♖xb6 cxb6 19. ♖g6 ♗c7 20. ♖f5 ♖cd8 21. ♖e6 ♗he8 22. d5 ♗a5 23. ♗f5 ♗xc4 24. ♗xc4 ♗xc4 25. ♗xg7 ♖e7 26. ♗f5 ♗h7 27. ♖d3 b5 28. ♖c1 ♖b6 29. e4 b4 30. ♖xc4 ♖b5 31. ♗xd6 ♖xd6 32. ♖c8+ ♗a7 33. ♖d2 a5 34. ♖f8 a4 35. ♗c1 ♖d8 36. b3 a3 37. ♗e2 ♖e7 38. ♖c8 ♖xe2 39. ♖xe2 ♖d8 40. ♖ec2 ♖hh8 41. ♖xd8 ♖xd8 42. ♖c7 ♖d6 43. ♖h7 ♖f8 44. ♗c2 ♗b6 45. ♗d3 ♗a6 46. ♖f5 b6 47. ♖f7 ♖c5 48. ♖xf6 ♖d6 49. ♖e6 ♖d8 50. ♖xh6 ♖f8 51. ♖f5 ♖xf2 52. g5 ♖f7 53. ♖c6. Las negras se rindieron.

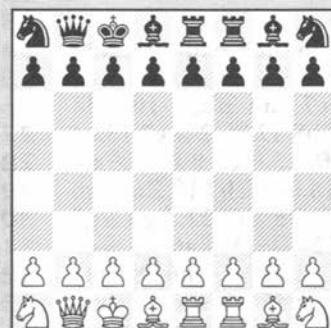
♖ FRITZ Primergy
♗ YUSUPOV
Francfort, 23.6.2000 (1ª)

1 ♖ YUSUPOV
0 ♗ FRITZ Primergy
Francfort, 25.6.2000 (2ª)

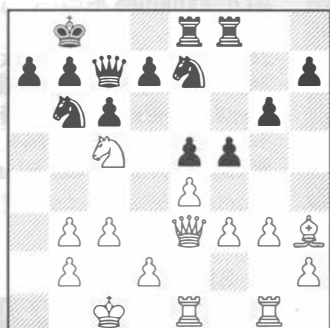
Posición inicial 1ª partida



Posición inicial 2ª partida



1.e4 c6 2.♘b3 f6 3.c3 ♘g6 4.g3 e5 5.♙g4 ♙xb3 6.axb3
 ♙b6 7.f3 ♙xg1 8.♞xg1 ♘e7 9.♘f2 ♘b6 10.♚d3 g6
 11.♙h3 ♚c7 12.♚e3 f5 13.♘d3 ♙b8 14.♘c5



14. ... ♘g8 15.♙c2 d6 16.♘d3 fxe4 17.fxe4 ♞f6 18.♞gf1
 ♞ef8 19.♚e2 h6 20.♞xf6 ♘xf6 21.♞f1 ♚f7 22.♚e3 g5
 23.♙f5 ♘g4 24.♚e2 h5 25.h3 ♘f6 26.♞f2 ♞g8 27.♚f1
 ♚e7 28.♚e2 g4 29.hxg4 ♘xg4 30.♞f3 ♘f6 31.♘f2 ♚f7
 32.♘d1 ♞h8 33.♚h2 ♞f8 34.♚h4 ♘a8 35.♘f2 ♘c7

36.♘h3 ♚g7 37.♚g5 ♚h8 38.♚e3 ♞g8 39.♘f2 ♚g7
 40.♘h3 ♘b5 41.♙e6 ♘g4 42.♚e2 ♞h8 43.♘f2 ♘f6
 44.♚d3 ♚e7 45.♙f5 h4 46.g4 ♘h7 47.♙xh7 ♚xh7 48.♘h3
 ♞g8 49.g5 d5 50.♞e3 d4 51.♞f3 ♞d8 52.c4 ♘c7 53.♞f6
 ♚e7 54.♙d1 ♘e6 55.♚f3 d3. Blancas rinden.

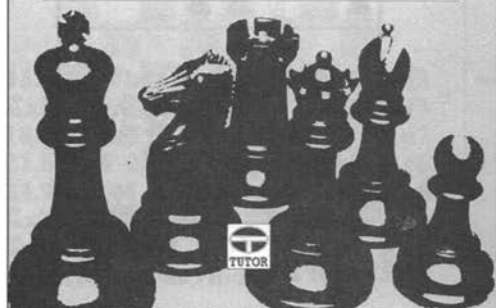
En ambas partidas el GM Yusúpov fue perdiendo pie, a medida que se fue apurando de tiempo, mientras que la «máquina» no tenía el menor problema para calcular con idéntica frescura que al principio las posiciones que se iban produciendo.

Se le preguntó a Yusúpov si creía que esta nueva fórmula de ajedrez acabaría desplazando al ajedrez ortodoxo. Respuesta: "Actualmente, no es una seria amenaza para el ajedrez clásico, pero con tantos programas de análisis, es probable que se haga muy popular. En primer lugar, porque la preparación previa a la partida es mucho menor, conservando, sin embargo, la creatividad que el ajedrez requiere... Pero el ajedrez (clásico) es tan hermoso y tan difícil que seguirá jugándose durante mucho tiempo."

ANTONIO GUDE

Técnica de la
COMBINACIÓN DE MATE

Un estudio exhaustivo sobre tramas, mecanismos y combinaciones de mate. Con este libro su capacidad táctica alcanzará un alto nivel.



Técnica de la Combinación de Mate

Antonio Gude

17 x 23 cm
 454 páginas
 Ediciones Tutor
 PVP 3.500 Pts.

"Un estudio exhaustivo sobre tramas, mecanismos y combinaciones de mate" es el subtítulo del libro: un mensaje que parece apropiado para este ambicioso tratado sobre el mate, con 790 combinaciones comentadas y 172 modelos de mate como cuerpo básico, que se completa con 324 ejercicios o posiciones para resolver.

Modelos de combinaciones estructuradas con vistas al entrenamiento, ataques al rey enrocado, al rey en el centro, combinaciones típicas... Se trata del primer tomo de una Enciclopedia de la Táctica, en la que el autor lleva trabajando muchos años.

JAQUE XXI, tfno. 91 531 45 97, fax 91 531 50 29
e-mail: jaquexxi@teleline.es



TORNEO DE MERIDA (MEJICO)

AL DÍA

Nuevo éxito de Shírov

Alexéi Shírov ha vuelto a cosechar un importante triunfo, esta vez en un torneo categoría 17, en Mérida (Méjico), superando en un cuadrangular a Judit Polgar, Gilberto Hernández y Akopián.

JAQUE. MADRID

De Mérida (en la península de Yucatán, cuna de la civilización maya) era precisamente natural el maestro Carlos Torre (1905-1978), la primera figura del ajedrez mejicano, famoso en su época por haberse codeado con los mejores.

Con +3 =2 -1, Shírov conquistó un nuevo e importante trofeo para su colección. No olvidemos que un torneo de categoría 17 no se gana todos los días.

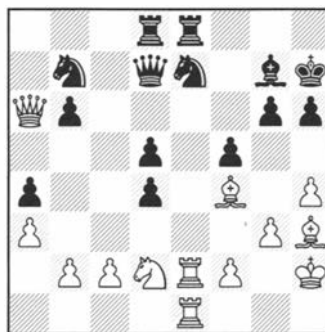
La victoria de Shírov tiene mucho mérito, pues lo cierto es que debutó en el torneo perdiendo ante el GM mejicano Gilberto Hernández, para no volver ya a perder.

También Judit confirmó su gran categoría, perdiendo una sola partida ante el vencedor del torneo, y exhibiendo un juego ambicioso en todas sus partidas.

| | |
|---------------------------|---|
| ♖ SHIROV | 0 |
| INDIO DE REY (A08) | |
| ♜ G.HERNANDEZ | 1 |

1.e4 e6 2.d3 c5 3.g3 ♘c6 4.♙g2 d5 5.♘d2 g6 6.♗gf3 ♙g7 7.0-0 ♗ge7 8.h4 h6 9.♙e1 b6 10.exd5 exd5 11.d4 cxd4 12.♘b3 ♙g4 13.♙f4 0-0 14.♙d2 ♙xf3 15.♙xf3 ♖h7 16.♙e2 ♙d7 17.♙ae1 ♙fe8 18.♙g2 a5 19.a3 ♙ad8 20.♙d3 a4 21.♘d2 ♘a5 22.♖h2 ♘b7 23.♙h3 f5 24.♙a6?

Mejor era, sencillamente, 24.♗f3 ♘c5 25.♙d1.



24. ... ♘c5! 25.♙xb6 d3! 26.♙e5

Si 26.cxd3, 26. ... ♘xd3 27.♙f1 ♘c8, o bien 26.♙e3 d4 27.♙e5 ♙xe5 28.♙xe5 ♘d5! 29.♙xc5 ♙xe5 30.♙xe5 ♙c8, ganando.

26. ... ♙xe5 27.♙xe5 dxc2 28.h5 c1♙ 29.♙f6 ♘c6 30.♙xg6+ ♖h8 31.♙xe8+ ♙xe8 32.♙xh6+ ♖g8 33.♙g6+ ♖h8 34.♙h6+ ♙h7 35.♙f6+ ♖g8 36.♙xc6 ♙xh5 37.♗f3 ♙c2. Blancas rinden.

| | |
|------------------------|---|
| ♖ SHIROV | 1 |
| SICILIANA (B42) | |
| ♜ J.POLGAR | 0 |

1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 a6 5.♙d3 ♙b6 6.♘b3 ♙c7 7.f4 ♗f6 8.♙e2 d5 9.e5 ♗f7 10.0-0 ♘c6 11.♙e3 g5 12.f5 ♗dx5 13.♙xg5 ♙g8 14.♙f4 ♙d7 15.fxe6 ♙xe6 16.♙xh7 ♙h8 17.♙f5 0-0-0 18.♙xe6+ fxe6 19.♗d1d2 ♙d6 20.g3 ♙h7 21.c3 ♘d3 22.♙xd6 ♙xd6 23.♙f6 ♗xb2 24.♙af1 ♘a4 25.♙1f3 ♖b8 26.♙6f4 ♘b6 27.♗c5 ♘d8 28.♘db3 ♗c4 29.♙h4 ♙g7 30.♙xh8 ♙xh8 31.♙f2 ♙g7 32.♘d4 ♙c7



33.♗cxe6! ♙xe6

No 33. ... ♗xe6?, por 34.♗xe6

Torneo de Mérida (Méjico), 13-19.6.2000 Categoría 17 (2657)

| Nº Jugador (país) | Elo | 1 | 2 | 3 | 4 | Puntos |
|-------------------------------|------|----|----|----|----|------------|
| 1 Shírov (España) | 2751 | ** | 15 | 05 | 11 | 4 |
| 2 J.Polgar (Hungria) | 2658 | 05 | ** | 15 | 51 | 3,5 |
| 3 G.Hernández (Méjico) | 2560 | 15 | 05 | ** | 05 | 2,5 |
| 4 Akopián (Armenia) | 2660 | 00 | 50 | 15 | ** | 2 |

AL DÍA

♖xe6 35. ♜f8+.

34. ♜xe6 ♜xe6 35. ♜f5 ♜h7 36. g4 ♖c8
37. h4 ♜g6 38. ♜f3 ♜e3 39. ♜f6 ♜b1+
40. ♖h2 ♜e1 41. ♖h3 ♜d7 42. g5 ♜g1
43. g6 ♜c5 44. ♜f7+ ♖c6 45. ♜g3 ♜h1+
46. ♜h2 ♜c1

Si 46. ... ♜e4, 47. ♜e7+ ♖b5 (47.
... ♖b6 48. ♜d6+) 48. ♜b2+ ♖a4
49. ♜b4+.

47. g7 ♜xc3 48. ♜g3. Negras rinden.

| | | |
|-----------------------|---------------------|---|
| ♁ | J. POLGAR | 1 |
| FRANCESA (C11) | | |
| ♁ | G. HERNANDEZ | 0 |

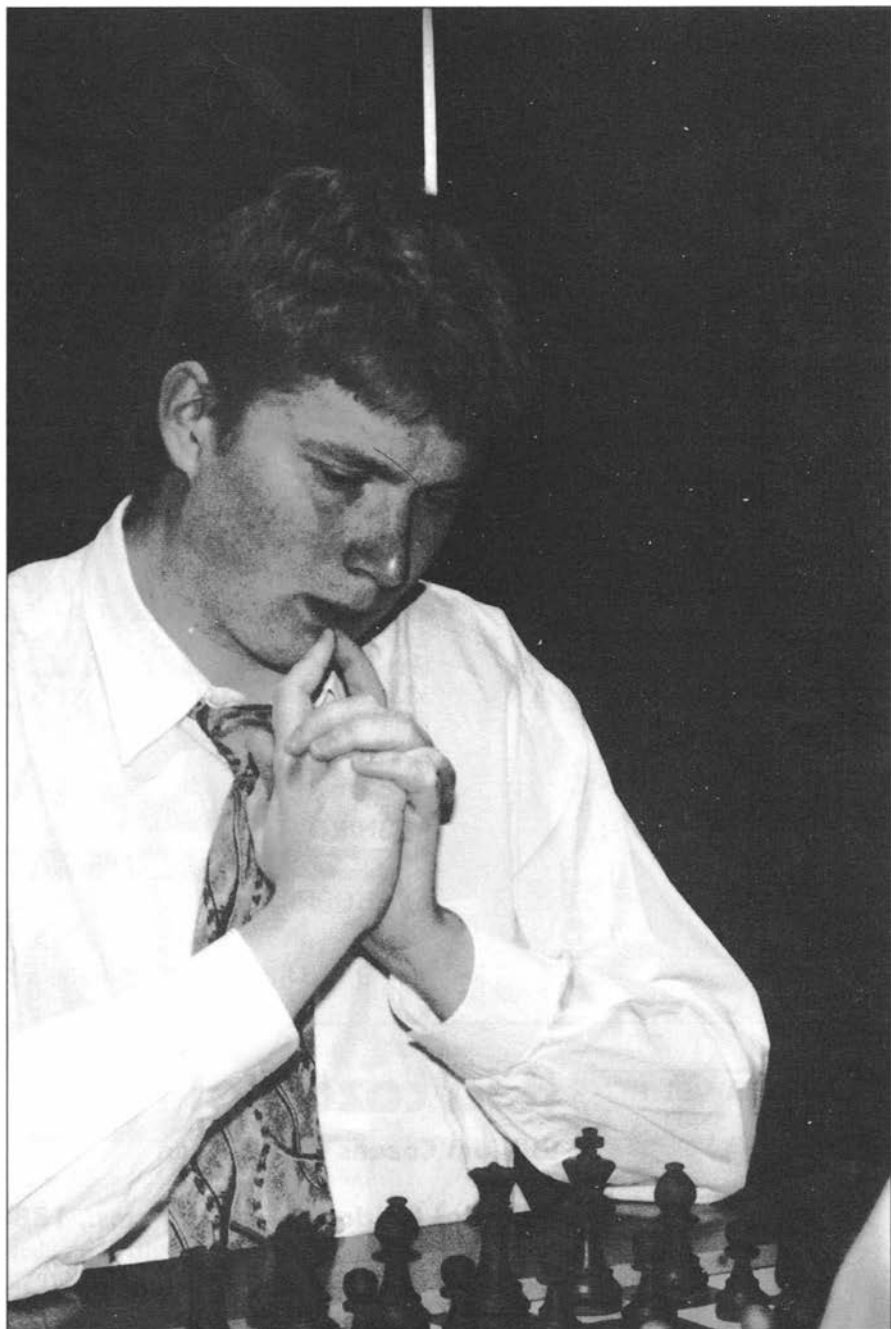
1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♜c3 ♜f6 4. e5 ♜fd7
5. ♜ce2 c5 6. c3 cxd4 7. cxd4 f6 8. f4
fxe5 9. fxe5 ♖b4+ 10. ♖f2 0-0+ 11. ♜f3
♜c6 12. a3 ♜dx5



13. axb4 ♜h4+ 14. ♖g1 ♜xf3+ 15. gxf3
♜xf3 16. ♜g3 ♜xd4 17. ♖g2 ♜f7
18. ♖e3 ♜f5 19. ♜xf5 ♜xf5 20. b5 ♖d7
21. b6 a6 22. ♜d4 ♜h5 23. h3 ♖c6
24. ♖h2 e5 25. ♜g4 ♜d8 26. ♜xh5
♜xh5 27. ♜hf1 g6 28. ♖f3 ♜f5 29. ♖g4
♜xf1 30. ♜xf1 ♖g7 31. ♖e6 ♖e8
32. ♖c5. Negras rinden.

| | | |
|-----------------------|----------------|---|
| ♁ | AKOPIAN | 0 |
| FRANCESA (C07) | | |
| ♁ | SHIROV | 1 |

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♜d2 c5 4. exd5 ♜xd5
5. ♜gf3 cxd4 6. ♖c4 ♜d6 7. 0-0 ♜f6
8. ♜b3 ♜c6 9. ♜bx4 ♜xd4 10. ♜xd4
♜xd4 11. ♜xd4 ♖c5 12. ♜b3 ♖e7



Shirov sigue haciendo méritos, en busca de su ansiado encuentro con Kaspárov (J.J. Boyero)

13. ♖f4 ♖d7 14. ♖e2 ♜d5 15. ♖g3 h5
16. h3 h4 17. ♖h2 0-0-0 18. ♜fd1 ♜b6
19. ♜a5 ♖b4 20. ♜c4 ♜xc4 21. ♖xc4
f6 22. c3 ♖a5 23. ♖f1 e5 24. f3 ♖b6
25. ♖g1 ♖xg1 26. ♖xg1 ♖a4 27. b3
♖c6 28. ♖f2 ♖c7 29. ♖d3 ♜d6 30. ♖e4
♖xe4 31. ♜xd6 ♖xd6 32. fxe4 ♜c8
33. ♜d1+ ♖e6 34. ♜d3 b5 35. g3 hxg3+
36. ♜xg3 g5 37. ♜f3 b4 38. c4 ♜h8

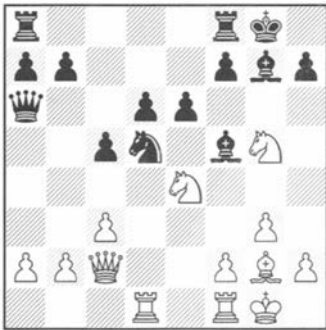
39. ♖e3 ♜h4 40. ♖d3 ♜f4 41. ♖e3 ♖d6
42. ♜f2 ♖e6 43. ♜f3 a6 44. ♜f2 ♜h4
45. ♜f3 ♜h7 46. ♖d2 a5 47. ♖c2 ♜h8
48. ♖d2 ♜h6 49. ♖e2 ♜h7 50. ♖d2 ♜h8
51. ♖c2 ♜h6 52. ♖d2 ♖d6 53. ♜d3+
♖c6 54. ♜f3 ♖c5 55. ♜d3 a4 56. ♜d5+
♖c6 57. ♜b5 ♜xh3 58. ♜xb4 axb3
59. axb3 ♖c5 60. ♜b8 g4 61. ♜g8 ♜g3
62. ♖e2 ♖d4 63. ♖f2 ♜f3+ 64. ♖g2 ♜f4

AL DÍA

65.♖d8+ ♘xe4 66.♗d2 ♜f3 67.♗b2 ♜c3 68.b4 ♜xc4 69.b5 ♜c7 70.b6 ♗b7 71.♙g3 f5 72.♗b4+ ♘d5 73.♗b5+ ♘e6 74.♙h4 ♙f6 75.♗b1 e4 76.♗b5 e3 77.♙g3 ♙g5 78.♙g2 e2 79.♙f2 ♜e7 80.♙e1 g3 81.♗b3 f4. Blancas rinden.

♖ AKOPIAN 1/2
TROMPOWSKY (A45)
 ♜ G.HERNANDEZ 1/2

1.d4 ♘f6 2.♙g5 c5 3.♙xf6 gxf6 4.d5 ♗b6 5.♗c1 f5 6.g3 ♙g7 7.c3 d6 8.♘d2 ♘d7 9.♘h3 ♘f6 10.♙g2 ♙d7 11.♗c2 ♗a6 12.0-0 0-0 13.e4 fxe4 14.♘xe4 ♘xd5 15.♘hg5 ♙f5 16.♗ad1 e6



17.♗xd5 exd5 18.♘f6+ ♙xf6 19.♗xf5 ♙xg5 20.♗xg5+ ♙h8 21.♗f6+ ♙g8 22.♗d1 ♜ae8 23.♙f1 ♗c6 24.♗g5+ ♙h8 25.♗f6+ ♙g8 26.♙h3 ♗a4 27.♗g5+. Tablas.

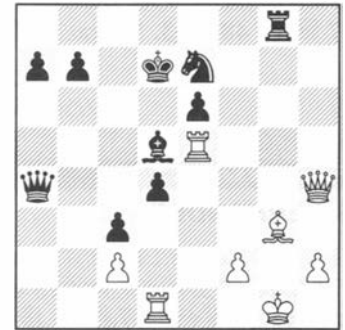
♖ AKOPIAN 0
INDIA DE DAMA (E12)
 ♜ J.POLGAR 1

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 b6 4.a3 ♙b7 5.♘c3 d5 6.cxd5 ♘xd5 7.♙d2 ♘d7 8.♘xd5 exd5 9.g3 ♙d6 10.♙g5 ♙e7 11.♙xe7 ♗xe7 12.♜c1 c5 13.♙h3 0-0 14.dxc5 bxc5 15.♙xd7 ♗xd7 16.♜xc5 ♗h3 17.♗d3 ♜ac8 18.♜xc8 ♜xc8 19.♗b5 ♙c6 20.♗d3 ♙a4 21.♗e3 h6 22.♘d4 ♗g2 23.♜f1 ♙d7 24.♘f3 d4 25.♗f4 g5 26.♘xg5 hxg5 27.♗xg5+ ♙f8 28.♗h6+ ♙e8 29.f3 ♜c6 30.♗f4 ♗xh2 31.♗b8+ ♙e7 32.♙d2 ♜c2+ 33.♙xc2 ♗xe2+ 34.♙b3 ♗xf1 35.♙b4+ ♙e6. Blancas rinden.

♖ SHIROV 1
FRANCESA (C17)
 ♜ AKOPIAN 0

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♙b4 4.e5 c5

5.a3 ♙a5 6.b4 cxd4 7.♗g4 ♘e7 8.bxa5 dxc3 9.♗xg7 ♜g8 10.♗xh7 ♘bc6 11.♘f3 ♗c7 12.♙f4 ♙d7 13.♙g3 0-0 14.♙d3 ♗xa5 15.0-0 ♗c5 16.♗xf7 ♜df8 17.♗h7 ♜xf3 18.gxf3 ♘xe5 19.♙e2 d4 20.♜fe1 ♙c6 21.♙f1 ♘xf3 22.♙xf3 ♙xf3 23.♜e5 ♙d5 24.♙g1 ♙d7 25.♗d1 ♗xa3 26.♗h4 ♗a4



27.♜xe6 ♜xg3+ 28.hxg3 ♘f5 29.♗h7+ ♙xe6 30.♗g6+ ♙d7 31.♗xf5+ ♙c6 32.♗f6+ ♙c5 33.♗e7+ ♙c4 34.♗e5 ♙c5 35.f4 b5 36.f5 ♙c6 37.♗f6+ ♙c5 38.♗e5 ♙c6 39.♗xd4 ♗a1+ 40.♙f2 ♗h1 41.♗xd5 ♗xd5 42.♗xc3+ ♙d6 43.♗d3 a5 44.♙e3 a4 45.♗xd5+ ♙xd5 46.♙d2 b4 47.♙c1

Negras rinden.



A la caza del rey

William Cozens y John Nunn

Editorial Paidotribo, 15x21 cms., 188 pp., 1.800 ptas.

Por fin se ha traducido al castellano este excelente clásico de William Cozens, convertido a notación algebraica y enriquecido por el GM John Nunn con algunas recientes cacerías reales.

El rey perseguido a lo ancho y largo del tablero por las huestes enemigas: brillantes ataques y combinaciones. Ajedrez espectacular, en suma, para disfrutar de 55 maravillosas partidas, extensamente analizadas.

JAQUE XXI, S.L.

tfn. 91 531 45 97 * fax 91 531 50 29 * e-mail: jaquexxi@teleline.es



AL DÍA

Sálov defiende a la FIDE

Una curiosa voz se alza para defender a la FIDE de las numerosas críticas de los últimos meses. Se trata del GM Valeri Sálov, que contesta a la carta abierta de su colega Yasser Seirawan (véase JAQUE nº 521).



GM Valeri Sálov
(J.J. Boyero)

LEONTXO GARCÍA

Seirawan, director de la revista digital *Inside Chess*, pidió la dimisión inmediata del magnate ruso Kirsán Ilyumzhinov, como presidente de la FIDE, y en tanto que principal responsable del “caos” que, en su opinión, reina en dicho organismo. En su larga carta abierta, el GM estadounidense subrayaba el escándalo de los cheques sin fondos tras el último Mundial, los fraudes en la concesión del título de gran maestro y la designación de Teherán, capitán de Irán, como

sede de la final del próximo Campeonato del Mundo.

Este es el contenido de la carta abierta de Valeri Sálov:

“Querido Yasser:

Eres un viejo amigo mío y, antes que nada, me gustaría agradecerte que me hayas incluido entre aquellos a los que diriges el texto de tu carta abierta a la FIDE. Tengo algunas observaciones que hacer al respecto. En mi opinión,

se trata de un documento completamente irresponsable, grosero, injusto, insensible, salvaje, de cortas miras, demagógico, enloquecido, sesgado, pernicioso, arrogante, invendible, erróneo, pérfido y -perdóname por ser duro contigo- del todo mendaz. Debes haber sido trágicamente mal informado por alguien (probablemente, alguno de los miembros sin escrúpulos de la Federación Americana), y utilizado como arma arrojada en un nada ingenuo juego político, cuyo objetivo es destruir a la FIDE, al mundo del ajedrez y, por consiguiente, las vidas de tus colegas.

No me obligues, por favor, a rebatir tu carta punto por punto, permíteme que ahorre mi tiempo y tu propia reputación, no te impliques en una sucia partida política, que sólo podría tener un desastroso desenlace para todos nosotros. Dile a la gente que te empuja a ampliar el cisma existente entre los jugadores de ajedrez, que están condenados a fracasar en sus intrigas, que has cambiado de opinión y que tienes una nueva visión de las cosas. Sé un hombre, Yas, retira inmediatamente tu carta, ¡repúdiala! Colaboremos con la FIDE, aportémosle nuestra experiencia, en beneficio de todos los jugadores de ajedrez, ¡en lugar de tratar de destruirlo todo! No te degrades al nivel de un politicastro aficionado. Gens una sumus.

Atentamente tuyo,

Valeri Sállov”

El ruso, que reside desde hace años en la sierra madrileña y es uno de los entrenadores de Alexéi Shirov, además de presidente del Consejo Mundial de Jugadores (WPC), expresa el deseo de no rebatir cada uno de los puntos suscitados por Seirawan, remitiéndose al lema de la FIDE.

Sállov, de 36 años, ha acusado repetidamente a Gari Kaspárov de vetar su participación en torneos. También ha afirmado en varias ocasiones, verbalmente y por escrito, que muchos periodistas especializados -entre ellos, el firmante- “están vendidos a Kaspárov”. Recientemente, convocó una reunión con periodistas en León, que empezó con la advertencia de que nada de lo que allí se dijera podía publicarse sin su autorización expresa. Sin embargo, la transcripción de todo lo dicho fue publicada en Internet. En ella, tras una pregunta sobre la composición del Consejo Mundial de Jugadores. Sállov asegura que él y el brasileño Jaime Sunye Neto, vicepresidente, “fueron elegidos por varias decenas de miembros cuya identidad es secreta.”

Seirawan, Sállov y los salvapatrias

ANTONIO GUDE

El alegato de Yasser Seirawan, publicado íntegramente en JAQUE nº 521, adolece de apasionamiento y de una cierta ingenuidad. En efecto, no hay muchos casos en la historia en que un tirano o, sencillamente, un poderoso, haya abandonado las riendas del poder sólo porque alguien le insta a ello en un texto escrito.

Seirawan se arroga, quizá, un derecho excesivo: de algún modo pretende convertirse en el abanderado de los jugadores de ajedrez, exigiendo la dimisión del presidente (y demás directivos) FIDE, a causa de los numerosos errores y hasta escándalos protagonizados por la organización.

El caso de Sállov, en cambio, es bien distinto. Sin entrar en ese misterioso “Consejo Mundial de Jugadores” (puesto que su composición es secreta y cuya representatividad, más que dudosa), lo cierto es que el lenguaje esgrimido para no decir nada parece alucinógeno. Hacía tiempo, desde la desaparición de la prensa escrita (por malo) de nuestro inefable JH, quien, a fin de enmascarar la ausencia de ideas, amontonaba en sus artículos ristras de sinónimos para cerrar columna, nunca había visto tal enumeración de epítetos para calificar a un texto al que, sin embargo, no se digna contestar en términos lógicos o dialécticos (“no me obligues a...”).

Por si eso fuera poco, en su megalomanía, el GM ruso, refugiado desde hace tiempo en un ghetto de paranoia, se permite emplazar a Seirawan ¡a ser un hombre! Literalmente: “Be a man”. ¡Ahí es nada, camarada! Si entendemos bien, para “ser un hombre” hay que apoyar a la FIDE de Ilyumzhinov. Sigue el corresponsal con “retira tu carta inmediatamente, ¡repúdiala!” Puesto que el tema Irán viene a cuento, podemos recordar al Shah de Persia, cuando repudió a la hermosa Soraya porque no podía tener descendencia. La cosa suena demasiado integrista, hasta talibán, como para que no produzca escalofríos. Porque hay condescendencia y mesianismo en la breve carta del ruso.

¿Qué le pasa a Valeri Sállov? ¿Es que sus estudios de política y economía occidental le han obnubilado el cerebro y se encuentra disfrutando de una feliz regresión al pragmatismo templario? ¿O acaso no sabe que hasta los más acérrimos partidarios de la FIDE como idea, no pueden apoyar ahora a una organización regida por un señor cuando menos tenebroso, que hablando en términos que deberían escandalizar, por su formación, al propio Sállov, pretende abolir la economía de libre mercado, *sagrada* para el mundo occidental?

Desde su paraíso fiscal del Cáucaso, este mandarín que se ha permitido redactar cuarenta artículos en flagrante contradicción con la constitución de la federación de repúblicas rusas, que ha perpetrado su exótico *código de la estepa*, sabe, de eso no hay duda, manejar las voluntades: si quieres acallar a un hombre, haz que sueñe con el poder, que presida una comisión. Pero el poder ficticio es una carga pesada y nada rentable, como ya constató el bueno de Sancho al gobernar la insula de Barataria...



AL DÍA

Lista del Consejo Mundial (WCC)

He aquí los cincuenta primeros del World Chess Council (Consejo Mundial de Ajedrez), junio 2000.

| | |
|----------------------|------|
| 1 Kaspárov (Rusia) | 2825 |
| 2 Krámnik (Rusia) | 2749 |
| 3 Shírov (España) | 2742 |
| 4 Morozévich (Rusia) | 2718 |

| | | | |
|------------------------------|------|------------------------------|------|
| 5 Leko (Hungría) | 2715 | 28 Salov (Rusia) | 2612 |
| 6 Anand (India) | 2714 | 29 Lautier (Francia) | 2611 |
| 7 Adams (Inglaterra) | 2701 | 30 E. Vladimírov (Kazajstán) | 2611 |
| 8 Kamsky (EEUU) | 2696 | 31 Gulko (EEUU) | 2610 |
| 9 Ivanchuk (Ucrania) | 2680 | 32 Seirawan (EEUU) | 2607 |
| 10 Baréiev (Rusia) | 2676 | 33 Tkáchiev (Francia) | 2607 |
| 11 Topálov (Bulgaria) | 2676 | 34 Ye Jiangchuan (China) | 2607 |
| 12 Svidler (Rusia) | 2654 | 35 M. Gurévich (Bélgica) | 2606 |
| 13 Azmajparashvili (Georgia) | 2651 | 36 Sadler (Inglaterra) | 2605 |
| 14 Krásenkov (Polonia) | 2649 | 37 Hjartarson (Islandia) | 2604 |
| 15 Short (Inglaterra) | 2645 | 38 Smirin (Israel) | 2604 |
| 16 Almasi (Hungría) | 2642 | 39 Wolff (EEUU) | 2602 |
| 17 Karpov (Rusia) | 2640 | 40 Granda (Perú) | 2602 |
| 18 Akopián (Armenia) | 2638 | 41 Sakáev (Rusia) | 2596 |
| 19 Jálifman (Rusia) | 2635 | 42 P. Níkolíc (Bosnia) | 2596 |
| 20 Dréiev (Rusia) | 2632 | 43 Járlov (Rusia) | 2596 |
| 21 Gélfand (Israel) | 2631 | 44 Van Wely (Holanda) | 2596 |
| 22 Piket (Holanda) | 2629 | 45 Jenkin (Rusia) | 2596 |
| 23 Movsesián (Chequia) | 2627 | 46 Psajís (Israel) | 2595 |
| 24 Rublevsky (Rusia) | 2619 | 47 Magerrámov (Azerbaijón) | 2595 |
| 25 Georgiev (Bulgaria) | 2618 | 48 Korchnói (Suiza) | 2594 |
| 26 J. Polgar (Hungría) | 2617 | 49 Kasimdzhanov (Uzbekistán) | 2593 |
| 27 Beliavsky (Ucrania) | 2614 | 50 C. Hansen (Dinamarca) | 2592 |



El Cuadrado Mágico

René Mayer

Editorial JAQUE XXI, 14x21 cms., 368 pp., 2.900 ptas.

La poesía del ajedrez

¡Por fin, un libro de estudios para los jugadores de torneo!

La presente antología, que consta de una cuidada selección de casi 400 finales artísticos *de partida*, ofrece un interés especial por la gran variedad de aplicaciones que permite:

-Por una parte, los jugadores de competición podrán utilizarla para ampliar su dominio de los finales y su agudeza táctica.

-Por otra, los aficionados quedarán cautivados por la originalidad de las bellas e insólitas maniobras que presenta.

-Por último, los propios compositores encontrarán en ella datos claros y conceptos esenciales para su labor creativa.

JAQUE XXI, S.L. * c/ Preciados, 11 * 28013 Madrid
tfno. 91 531 45 97 * fax 91 531 50 29 * e-mail: jaquexxi@teleline.es



MEMORIAL CAPABLANCA, CUBA

AL DÍA

Venció el sólido Volzhin

En esta edición se disputaron cuatro torneos: el principal (de categoría 13), y otros tres de categoría 8, 8 y 2, respectivamente, enriqueciéndose, además, el espectáculo con diversos actos conmemorativos, como una exposición fotográfica, simultáneas y otros.

El GM ruso **Alexánder Volzhin** dominó el primer torneo, *Elite*, superando en medio punto a su colega cubano **Walter Arencibia**, que demuestra hallarse en plena forma.

España estuvo representada por **Zenón Franco**, **Roberto Páramos** y **Josep Manuel López**, en el *Premier I*, y por **Juan Manuel Bellón**, **Gabriel del Río** y **Javier Moreno** (*Premier II*), y, por último, por **Ismael Terán** y **Mónica Calzetta**, en el *Mixto*.

Nuestro actual subcampeón, GM **Zenón Franco**, tuvo una actuación discreta, teniendo en cuenta que salía como primero del ranking, mientras que **Páramos** mejoró su actuación del año pasado. Lo de **Javier Moreno** parece incomprensible, si no tuvo algún tipo de indisposición.

Bellón compartió el primer puesto en su torneo, con una destacada actuación de **Gabriel del Río**.

En el último torneo, **Terán** era favorito de salida, pero no cumplió sus expectativas. Por el contrario, **Calzetta** tuvo una actuación acorde con sus posibilidades, ganando puntos Elo.

Consiguieron norma de GM los cubanos **Arián Abreu** y **Félix Gómez**, así como la **MI Suleinis Piña**.

Con mucho ambiente tuvo lugar el Memorial Capablanca en Cuba, imponiéndose, invicto, el GM ruso **Volzhin** en el torneo principal. **Bellón** quedó empatado en el primer puesto del *Premier II*.

JAQUE. MADRID

En el Hotel Bella Costa, de Varadero, se celebró, del 7 al 22 de mayo el *Capablanca in Memoriam*, una de las manifestaciones ajedrecísticas más importantes del calendario cubano, y un torneo internacional con mucha tradición.

| | | |
|------------------------|----------------|---|
| ♁ | VOLZHIN | 1 |
| SICILIANA (B32) | | |
| ♚ | ORAL | 0 |

1.e4 c5 2.♟f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♞xd4

♞c7 5.♞b5 ♞b8 6.♙d3 a6 7.♞5c3 e6 8.♙e3 b5 9.f4 d6 10.0-0 ♞f6 11.♞f3 ♙b7 12.♞d2 ♙e7 13.♞h3 ♞b4 14.♞f3 ♞xd3 15.cxd3 0-0 16.f5 ♞c8 17.g4 exf5 18.gxf5 ♞d7 19.♙h1 b4 20.♞e2 d5 21.♙g1 f6



22.♙xg7+ ♙xg7 23.♙g1+ ♙h8 24.♞f4 ♙g8 25.♞g6+. Negras rinden.

| | | |
|------------------------|--------------------|---|
| ♁ | L.DOMINGUEZ | 1 |
| SICILIANA (B47) | | |
| ♚ | STEFANSSON | 0 |

1.e4 c5 2.♞f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♞xd4 e6 5.♞c3 ♞c7 6.f4 a6 7.♞xc6 ♞xc6 8.♙d3 b5 9.♞e2 ♙b7 10.♙d2 ♙c5 11.0-0-0 ♞e7 12.♞h5 b4 13.♞a4 d5 14.♞xc5 ♞xc5 15.♙he1 a5 16.♙e3 ♞c7 17.exd5 ♞xd5 18.f5 0-0-0 19.fxe6 fxe6 20.♙g5 ♙d6 21.♙e5 ♙b8 22.♙de1 ♞c3 23.♙xe6 ♙xd3 24.♙e8+ ♙a7 25.cxd3 ♙xe8 26.♞xe8 ♞d5+ 27.♙b1 ♞xh2 28.♙e3+ ♙a6 29.♙g1. Negras rinden.

| | | |
|---------------------|--------------------|---|
| ♁ | W.ARENCIBIA | 1 |
| LARSEN (A01) | | |
| ♚ | KOBALIJA | 0 |

1.b3 e5 2.♙b2 ♘c6 3.e3 d6 4.♞f3 ♞f6 5.d3 ♙e7 6.♙e2 0-0 7.0-0 ♙e8 8.c4 e4 9.♞g5 exd3 10.♞xd3 ♞e5 11.♞c2 c6 12.♞c3 h6 13.♞f3 ♙g4 14.♞d4 ♙f8 15.♙ad1 ♞c7 16.♙xg4 ♞exg4 17.h3 ♞e5 18.♙d2 ♙ad8 19.♞f5 a6 20.♙fd1 ♞b8 21.♙a3 c5 22.♞d5 ♞xd5 23.♙xd5 b5

MEMORIAL CAPABLANCA, CUBA

AL DÍA

Capablanca Elite — Varadero (Cuba), 7-22.5.2000 — Categoría 13 (2556)

| Nº Jugador (país) | Elo | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | Total |
|---------------------------------|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------------|
| 1 Volzhin (Rusia) | 2548 | * | ½ | ½ | 1 | ½ | 1 | ½ | ½ | ½ | 1 | ½ | ½ | 1 | ½ | 8,5 |
| 2 W.Arencibia (Cuba) | 2529 | ½ | * | ½ | 1 | 1 | ½ | ½ | ½ | ½ | ½ | ½ | 0 | 1 | 1 | 8 |
| 3 Lesiège (Canadá) | 2582 | ½ | ½ | * | ½ | ½ | 0 | 1 | ½ | 1 | 1 | ½ | ½ | 0 | 1 | 7,5 |
| 4 Oral (Chequia) | 2540 | 0 | 0 | ½ | * | ½ | 1 | ½ | 1 | ½ | ½ | ½ | ½ | 1 | 1 | 7,5 |
| 5 Kobalija (Rusia) | 2593 | ½ | 0 | ½ | ½ | * | ½ | ½ | ½ | 1 | 1 | ½ | ½ | ½ | ½ | 7 |
| 6 Miles (Inglaterra) | 2579 | 0 | ½ | 1 | 0 | ½ | * | ½ | ½ | 0 | ½ | 1 | ½ | 1 | 1 | 7 |
| 7 Vera (Cuba) | 2546 | ½ | ½ | 0 | ½ | ½ | ½ | * | 1 | ½ | 1 | ½ | 1 | 0 | 0 | 6,5 |
| 8 Slobodjan (Alemania) | 2561 | ½ | ½ | ½ | 0 | ½ | ½ | 0 | * | ½ | ½ | ½ | 1 | ½ | 1 | 6,5 |
| 9 Bruzón (Cuba) | 2568 | ½ | ½ | 0 | ½ | 0 | 1 | ½ | ½ | * | 0 | ½ | 1 | 1 | ½ | 6,5 |
| 10 L.Domínguez (Cuba) | 2508 | 0 | ½ | 0 | ½ | 0 | ½ | 0 | ½ | 1 | * | ½ | 1 | 1 | 1 | 6,5 |
| 11 Nogueiras (Cuba) | 2563 | ½ | ½ | ½ | ½ | ½ | 0 | ½ | ½ | ½ | ½ | * | ½ | ½ | ½ | 6 |
| 12 Stefansson (Islandia) | 2566 | ½ | 1 | ½ | ½ | ½ | ½ | 0 | 0 | 0 | 0 | ½ | * | ½ | 0 | 4,5 |
| 13 Acs (Hungría) | 2542 | 0 | 0 | 1 | 0 | ½ | 0 | 1 | ½ | 0 | 0 | ½ | ½ | * | ½ | 4,5 |
| 14 Conquest (Inglaterra) | 2563 | ½ | 0 | 0 | 0 | ½ | 0 | 1 | 0 | ½ | 0 | ½ | 1 | ½ | * | 4,5 |

Capablanca Premier I Categoría 8 (2443)

| | | |
|--------------------------------------|------|------------|
| 1 Aryam Abreu (Cuba) | 2419 | 9,5 |
| 2 Alonso Zapata (Colombia) | 2457 | 9,5 |
| 3 Félix Gómez (Cuba) | 2414 | 9,5 |
| 4 Irisberto Herrera (Cuba) | 2472 | 7,5 |
| 5 Zenón Franco (España) | 2511 | 7,5 |
| 6 Roberto Páramos (España) | 2431 | 7 |
| 7 Omar Almeida (Cuba) | 2348 | 6 |
| 8 Silvino García (Cuba) | 2455 | 6 |
| 9 Josep M. López (España) | 2465 | 6 |
| 10 Rodney Pérez (Cuba) | 2472 | 5,5 |
| 11 Luis Manuel Pérez (Cuba) | 2459 | 5 |
| 12 Albert Blees (Holanda) | 2402 | 5 |
| 13 Fabián Fiorito (Argentina) | 2459 | 4 |
| 14 Maikel Góngora (Cuba) | 2439 | 3 |

| | | |
|--------------------------------------|------|------------|
| 7 Frank De la Paz (Cuba) | 2462 | 7 |
| 8 Renier Vázquez (Cuba) | 2429 | 6,5 |
| 9 Humberto Pecorelli (Cuba) | 2412 | 6,5 |
| 10 Juan Borges (Cuba) | 2435 | 6 |
| 11 Román Hernández (Cuba) | 2402 | 5,5 |
| 12 Carlos Matamoros (Ecuador) | 2492 | 5,5 |
| 13 Yuri González (Cuba) | 2421 | 5,5 |
| 14 Javier Moreno (España) | 2506 | 5 |

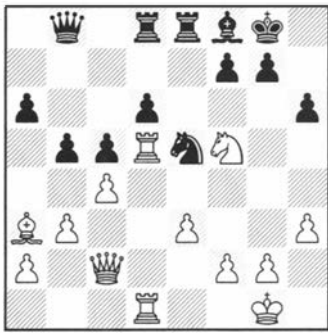
Capablanca Mixto Categoría 2 (2276)

Capablanca Premier II Categoría 8 (2441)

| | | |
|------------------------------------|------|------------|
| 1 Ricardo Leyva (Cuba) | 2415 | 7,5 |
| 2 Neuris Delgado (Cuba) | 2443 | 7,5 |
| 3 Juan M. Bellón (España) | 2446 | 7,5 |
| 4 Juan J. Arcencibia (Cuba) | 2425 | 7 |
| 5 Gabriel Del Río (España) | 2463 | 7 |
| 6 Peter Szekely (Hungría) | 2428 | 7 |

| | | |
|------------------------------------|------|-------------|
| 1 Luis Valdés (Cuba) | 2397 | 10,5 |
| 2 Sulennis Pina (Cuba) | 2300 | 9 |
| 3 Plinio Pazos (Ecuador) | 2344 | 9 |
| 4 Ismael Terán (España) | 2401 | 7 |
| 5 Mairelys Delgado (Cuba) | 2268 | 7 |
| 6 Tania Hernández (Cuba) | 2216 | 7 |
| 7 Mónica Calzetta (España) | 2267 | 7 |
| 8 Rafael Araque (Colombia) | 2309 | 6,5 |
| 9 Maritza Arribas (Cuba) | 2338 | 6,5 |
| 10 Vivian Ramón (Cuba) | 2267 | 5,5 |
| 11 Yaniet Marrero (Cuba) | 2130 | 5 |
| 12 Zirka Frómata (Cuba) | 2213 | 4 |
| 13 Juan Santa (Puerto Rico) | 2260 | 4 |
| 14 Roquelina Fandiño (Cuba) | 2157 | 3 |

AL DÍA



24.cxb5 axb5 25.♖d2 ♜c8 26.♜xd6
 ♙xd6 27.♞xd6 c4 28.♞d4 ♜a8
 29.♙d6 ♜d3 30.bxc4 bxc4 31.a3 ♞e6
 32.♜c3 ♞g6 33.♙g3 ♜a6 34.♞b1 ♜c6
 35.a4 ♙h7 36.a5 ♞g5 37.♞b6 ♜c5
 38.♞b7 ♜xa5 39.♞xd3 cxd3 40.♜xc8
 ♞c5 41.♜d7 d2 42.♙h2 ♞c1 43.♜d3+
 f5 44.♜d7. Negras rinden.

♙ BLEES 0
SICILIANA (B30)
 ♜ FRANCO 1

1.e4 c5 2.♜f3 ♜c6 3.b3 e5 4.♙c4 ♙e7
 5.0-0 ♜f6 6.♞e1 0-0 7.♜c3 d6 8.h3
 ♜a5 9.♙f1 ♙e6 10.d3 ♜c6 11.♙b2
 ♜c7 12.♜e2 d5 13.exd5 ♜xd5 14.♜g3
 f6 15.c3 ♞ad8 16.d4 cxd4 17.cxd4
 ♙b4 18.♞e2 ♜c3 19.♙xc3 ♙xc3
 20.♞c1 ♙xd4 21.♞d2 ♜b6 22.♜c2
 ♙h8 23.♜e4 ♙d5 24.♜g4 ♙xf3
 25.♜xf3 f5 26.♜h5



26. ... ♙e3 27.♞xd8 ♙xf2+ 28.♙h1
 ♜xd8 29.♞d1 ♜f6 30.♜e2 ♜e7
 31.♜c3 ♜d4 32.♜b5 a6 33.♜xd4
 ♙xd4 34.♙d3 g6 35.♜h6 e4 36.♙e2
 ♙g7 37.♜f4 ♙e5 38.♜e3 ♙g7 39.♜b6

♞f6 40.♜a7 ♙d6 41.♜d4 ♜e5 42.
 ♜xe5 ♙xe5 43.♞d7+ ♞f7 44.♞d5 ♙g3
 45.a4 ♞c7 46.♙g1 ♞c2 47.♙f1 ♙f6.
 Blancas rinden.

♙ MILES 0
LARSEN (A06)
 ♜ VOLZHIN 1

1.♜f3 d5 2.b3 ♙g4 3.e3 ♜f6 4.♙b2
 ♜bd7 5.h3 ♙h5 6.d3 h6 7.♜bd2 e6
 8.♙e2 ♙e7 9.c4 c6 10.0-0 0-0 11.e4
 dxe4 12.dxe4 ♙xf3 13.♙xf3 ♜c7
 14.a3 ♞fd8 15.♜c2 ♜e5 16.♙e2 ♙c5
 17.b4 ♙d4 18.♞ad1 ♙xb2 19.♜xb2
 c5 20.f4 ♜d3 21.♙xd3 ♞xd3 22.e5
 ♜h5 23.♞c1 ♞d4 24.♜b3 ♞xf4
 25.♜xc5 b6 26.♜d3 ♞xc4 27.♜e2
 ♞xc1 28.♞xc1 ♜d8 29.♜f3 g6 30.♙h2
 ♜d5 31.♜xd5 exd5 32.♞c7 ♜g7
 33.♜f4 ♜e6 34.♜xe6 fxe6 35.♞e7 ♞d8
 36.♞xe6 d4 37.♙g3 d3 38.♞xg6+ ♙h7.
 Blancas rinden.

♙ L.DOMINGUEZ 0
CARO-KANN (B19)
 ♜ VOLZHIN 1

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♜d2 dxe4 4.♜xe4
 ♙f5 5.♜g3 ♙g6 6.h4 h6 7.♜f3 ♜d7
 8.h5 ♙h7 9.♙d3 ♙xd3 10.♜xd3 e6
 11.♙f4 ♜a5+ 12.♙d2 ♜c7 13.0-0-0
 ♜g6 14.♜e4 0-0-0 15.g3 ♜xe4
 16.♜xe4 ♙d6 17.c4 c5 18.♙c3 cxd4
 19.♙xd4 ♜f6 20.♜e2 ♜a5 21.♙b1
 ♜f5+ 22.♙a1 ♙b8 23.c5



23. ... ♜e4 24.♙e3 ♞xd1+ 25.♞xd1

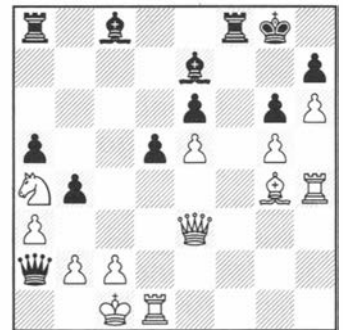
♞d8 26.♞c1 ♜d3 27.♜e1 ♙c7 28.♜d2
 ♙a5 29.c6 ♙xd2 30.cxb7+ ♙xb7
 31.♜h1+ ♜d5. Blancas rinden.

♙ CONQUEST 0
SICILIANA (B23)
 ♜ L.DOMINGUEZ 1

1.e4 c5 2.♜c3 d6 3.f4 g6 4.♜f3 ♙g7
 5.♙c4 e6 6.0-0 ♜e7 7.f5 gxf5 8.d3
 ♜bc6 9.♙g5 h6 10.♙h4 f4 11.♜d2
 ♜e5 12.♜xf4 ♜7g6 13.♙b5+ ♙f8
 14.♜xe5 ♜xh4 15.♜h5 ♜g6 16.♙c4
 ♙f6 17.g3 a6 18.a4 b6 19.♞f2 ♞a7
 20.♞af1 ♙g7 21.♙h1 ♞d7 22.♙a2
 ♙b7 23.♜e2 ♙g5 24.♜f4 ♙xf4
 25.gxf4 ♜f6 26.♜d2 ♜h4 27.♜xh4
 ♜xh4 28.♞g1+ ♙f8 29.h3 d5 30.e5
 ♙e7 31.♙h2 ♞dd8 32.♞g4 ♜f5 33.♜f1
 d4 34.♞g1 ♞hg8 35.♜g3 ♜h4 36.♜e4
 ♞xg1 37.♙xg1 ♞g8+ 38.♙f1 ♜f5
 39.a5 ♙xe4 40.dxe4 ♜g3+ 41.♙e1
 ♜xe4. Blancas rinden.

♙ LOPEZ MARTINEZ 0
SICILIANA (B84)
 ♜ PARAMOS 1

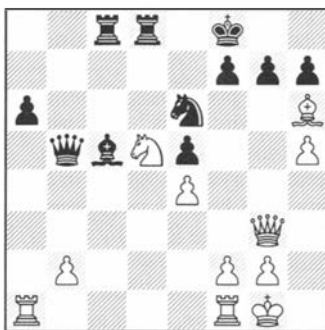
1.e4 c5 2.♜f3 d6 3.d4 cxd4 4.♜xd4
 ♜f6 5.♜c3 a6 6.♙e3 e6 7.♙e2 ♙e7
 8.f4 ♜c7 9.g4 b5 10.g5 ♜fd7 11.a3
 ♜c6 12.♜d2 ♙b7 13.0-0-0 0-0 14.h4
 ♜xd4 15.♙xd4 ♜c5 16.♙f3 a5 17.g6
 fxg6 18.h5 g5 19.h6 g6 20.♙xc5 ♜xc5
 21.♙g4 ♙c8 22.e5 d5 23.fxg5 b4
 24.♜a4 ♜c4 25.♞h4 ♜a2 26.♜e3



AL DÍA

26. ... ♖f2 27. ♗xe6+ ♗xe6 28. ♖xf2 ♗xg5+ 29. ♖f4 ♖f8 30. ♖dd4 ♖xf4 31. ♖xf4 ♖c4 32. ♗b1 ♖xf4 33. ♖b6 ♖xe5 34. ♗c5 ♗f5 35. ♖a6 ♗xh6 36. ♖a8+ ♗f8.

Blancas rinden.



♖ DEL RIO 1

SICILIANA (B42)

♜ BORGES 0

1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 a6 5.♗d3 ♗c6 6.♗xc6 dxc6 7.0-0 e5 8.♗d2 ♖c7 9.a4 ♗f6 10.♗c4 ♗e6 11.♖e2 ♗c5 12.c3 b5 13.axb5 cxb5 14.♗e3 0-0 15.♖f3 ♖fd8 16.♗c2 b4 17.♗f5 ♗e8 18.cxb4 ♗xb4 19.♗b3 ♗c4 20.♗xc4 ♖xc4 21.♗e3 ♖b5 22.♗d5 ♗c5 23.h4 ♖ac8 24.♖g3 ♗c7 25.♗h6 ♗e6 26.h5 ♗f8

27. ♖xe5 ♗d6 28. ♖f6 ♗g8 29. ♗xg7 ♗xg7 30. h6 ♗e8 31. ♖g5+ ♗f8 32. ♖f5 ♗g8 33. ♖ae1 ♖xb2 34. e5 ♗c5 35. ♗f6+ ♗xf6 36. ♖g5+ ♗f8 37. exf6. Negras rinden.

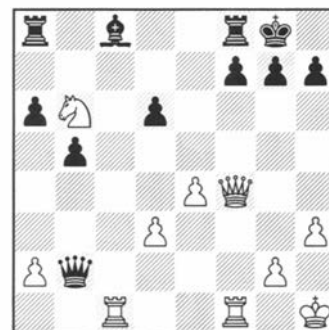
♖ J.MORENO 0

SICILIANA (B48)

♜ BELLON 1

1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.♗c3 a6 4.d4 cxd4

5.♗xd4 ♖c7 6.♗d3 ♗c6 7.♗e3 ♗f6 8.0-0 ♗e5 9.h3 ♗c5 10.♗h1 b5 11.f4 ♗xd3 12.cxd3 d6 13.♖e1 0-0 14.♖c1 ♖b6 15.♖f2 e5 16.♗c2 ♗xe3 17.♗xe3 exf4 18.♗g4 ♖d8 19.♗xf6+ ♖xf6 20.♗d5 ♖e5 21.♖xf4 ♖xb2 22.♗b6



22. ... ♗e6 23.♗xa8 ♖xa8 24.♖xd6 ♖xa2 25.d4 ♗c4 26.♖fd1 a5 27.d5 ♖f2 28.♖c6 ♖f8 29.d6 ♖f6 30.♖c5 h6 31.d7 ♖d8 32.e5 ♖g5 33.♖d6 ♗h7 34.♖c3 a4 35.♗h2 ♗e6 36.♖g3 ♖f4 37.♖e7. Blancas rinden.

TEORÍA

Revista teórica (bimestral) dirigida por el GM Jesús de la Villa

Contenido del número 25:

- * Defensa Petrov
- * Siciliana
- * Ataque Grand Prix
- * Defensa Grunfeld
- * Gambito Dama

Ejemplar suelto: **375 pta.**

Suscripción (6 números): **1.950 pta.**

Pedidos a:

JAQUE XXI * Tfno. 91 531 45 97 * Fax 91 531 50 29 * e-mail: jaquexxi@teleline.es



LOS ALCAZARES: MEMORIAL LEANDRO MERCADER

AL DÍA

Magem, con Vidarte y Komljénovic

GM JORDI MAGEM

El abierto de ajedrez rápido en Los Alcázares es uno de los más interesantes del panorama peninsular, tanto por su fondo de premios, como por el entorno en que se disputa.

Todos los torneos tienen sus peculiaridades. Aparte de las típicas definiciones como "fuerte", "flojo", "buenos (malos) premios", "buenas (malas) condiciones", sol, playa, montaña, etc., Los Alcázares tiene la suya y es: gran fin de semana, con buenas comilonas en el Restaurante Ramón. O sea que cuando Charo Blanco, miembro de la comisión organizadora, te llama, eso significa un agradable fin de semana en la Manga del Mar Menor, semirrápidas al aire libre y, sobre todo, buena comida. El único problema, en realidad, es tener que jugar, porque uno tiene que tratar de no comer ni beber demasiado, para no llegar embotado a las partidas de la tarde.

El torneo en sí tiene los atractivos suficientes para ser uno de los mejores torneos de semirrápidas: 1.500.000 pesetas en premios (400.000 pesetas para el primero), más varios premios especiales a los mejores locales y juveniles. Tan sólo el montante de la general supera a muchos abiertos de nueve días, torneos que, conforme pasan los años, van perdiendo el interés de los jugadores. Un defecto común en muchos organizadores es el de alargar el número de premios, a cambio de cantidades "despreciables", por llamarlas de alguna manera. Tanto los maestros como los aficionados prefieren engordar la general o los premios especiales, que tener una larga pedrea. Hablando con los organizadores pude constatar que, en este caso, están por la labor de mejorar y así piensan hacerlo el año próximo.

Otro aspecto preocupante de estos últimos años, en todos los torneos abiertos, es la falta de moral de algunos jugadores, que se hacen llamar profesionales. La compraventa de puntos en las últimas rondas está a la orden del día. Algunos no tienen ni siquiera la vergüenza de esconder sus intenciones, y actúan con total desparpajo. Si el veto a un jugador por parte de un organizador privado es una acción delicada

**Los Alcázares,
10-11.6.2000 — Memorial
Leandro Mercader**

| Nº Jugador (país/autonomía) | Puntos |
|-------------------------------------|------------|
| 1 Magem (Cataluña) | 7,5 |
| 2 Vidarte (Perú) | 7,5 |
| 3 Komljénovic (Croacia) | 7,5 |
| 4 Vehí (Cataluña) | 7 |
| 5 Cámpora (Argentina) | 6,5 |
| 6 Zlótnik (Rusia) | 6,5 |
| 7 Arizmendi (Valencia) | 6,5 |
| 8 Braga (Italia) | 6,5 |
| 9 García Albarracín (Murcia) | 6,5 |
| 10 Carlos García (Valencia) | 6,5 |
| 11 Hoffman (Argentina) | 6 |
| 12 Kolev (Bulgaria) | 6 |
| 13 Anguix (Valencia) | 6 |
| 14 Suba (Rumanía) | 6 |
| 15 Pomés (Cataluña) | 6 |
| 16 Strikovic (Yugoslavia) | 6 |
| 17 Pol (Murcia) | 6 |
| 18 Cano (Murcia) | 6 |
| 19 Llobel (Valencia) | 6 |
| 20 Moreno (Argentina) | 5,5 |
| 21 Granero (Alicante) | 5,5 |
| 22 Ibarra (Murcia) | 5,5 |
| 23 S.Kovacevic (Yugoslavia) | 5,5 |
| 24 Martinov (Ucrania) | 5,5 |
| 25 R.Ibáñez (Valencia) | 5,5 |
| 26 Clarí (Valencia) | 5,5 |
| 27 F.Asensio (Murcia) | 5,5 |

95 participantes.

y peligrosa, por los antecedentes que pueda crear, si creo que cualquier federación puede sancionar a un jugador ante comportamientos de este tipo. Si se preguntan por qué digo esto, les emplazo a hablar con Borís Zlótnik, que perdió en la última ronda, luchando por los puestos de cabeza, enloquecido ante la actitud vergonzosa de su rival, que no paraba de molestarle y de ofrecerle el punto en plena partida y delante de todo el mundo.

Los expertos de este ritmo de juego, como pueden ser Strikovic y Moreno, fallaron esta vez y llegaron a la última ronda sin posibilidad alguna. Por otra parte, un séxtuple empate a 6,5 puntos, a falta de una ronda, entre

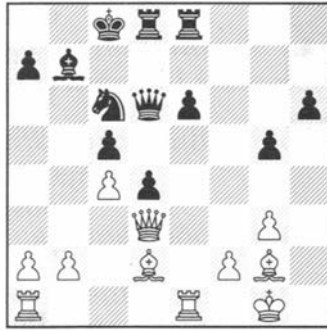
AL DÍA

Cámpora, Vidarte, Komlénovic, Zlótnik, Braga y un servidor, daba emoción a un torneo que, hasta entonces, no había tenido un favorito claro. Las tres partidas se jugaron a muerte, previo rechazo a la oferta de uno de los seis ¡de hacer las tres tablas y repartir los premios! Ninguna de ellas acabó en tablas. La partida de Zlótnik, incluso acabó en escándalo, ante el comportamiento vergonzoso de su rival. El triple empate en cabeza se decidió por Bucholz *menos una*. A destacar el cuarto puesto, en solitario, de Víctor Vehi, que a menudo sigue demostrando su buena *mordida*.

| | | |
|---------------------------|------------------|---|
| ♖ | MAGEM | 1 |
| INDIO DE REY (COO) | | |
| ♜ | ARIZMENDI | 0 |

1.e4 e6 2.d3 d5 3.♖e2 ♗e7 4.♘f3 ♘f6 5.g3 b5 6.e5 ♗fd7 7.h4 c5 8.♗g2 ♗b7 9.♗f4 ♗c6 10.♗bd2 h6 11.h5 ♖c7 12.c4 bxc4 13.dxc4 d4 14.0-0 0-0 15.♗e1 g5 16.hxg6 fxc6 17.♗e4 g5 18.♗d6+ ♗xd6 19.exd6 ♖b8 20.♗d2 ♖xd6 21.♗d3 ♗de5 22.♗fe1 ♗xd3

23.♖xd3 ♗he8

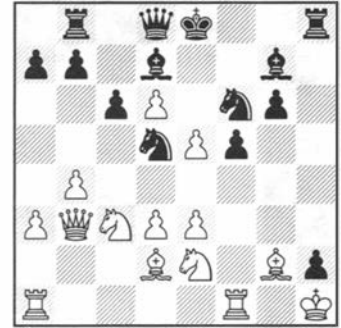


24.b4 ♗xb4 25.♗xb7+ ♖xb7 26.♗ab1 ♖a8 27.♗xb4 cxb4 28.♖e4+ ♖b8 29.a3 ♖c7 30.♗xb4 ♗b8 31.c5 ♖d5 32.♖h7+ ♖d7 33.♖d3 ♗xb4 34.axb4 ♖d5 35.♖a6 ♗b8 36.♖xa7+. Negras rinden.

| | | |
|----------------------|----------------|---|
| ♖ | VIDARTE | 1 |
| INGLESA (A25) | | |
| ♜ | CAMPORA | 0 |

1.c4 e5 2.g3 ♗c6 3.♗c3 g6 4.♗g2

♗g7 5.e3 d6 6.♗ge2 f5 7.d3 ♗f6 8.a3 ♗d7 9.b4 ♗b8 10.♖b3 ♗e7 11.0-0 c6 12.♗d2 h5 13.f4 h4 14.c5 hxg3 15.cxd6 gxh2+ 16.♖h1 ♗ed5 17.fxe5



17. ... ♗g4 18.♗xd5 cxd5 19.♖xd5 ♗xe5 20.d4 ♗g7 21.e4 ♖h4 22.exf5 gxf5 23.♗ae1 ♗h6 24.♗f4+ ♖f8 25.♗e7 ♗e8 26.♖xf5+ ♖g8 27.♗e6 ♗f6 28.♗xe8+ ♗xe8 29.d7 ♗b8 30.♗xh6. Negras rinden.



El ataque inglés

GM Jesús de la Villa
Évaledrez, 16x24 cms., 144 pp., 1.850 ptas.

NOVEDAD

Primer volumen de la colección *Teoría* (la revista trimestral que dirige el autor de este libro), consagrado al estudio de una variante agresiva con la que las blancas pretenden combatir la Najdorf en la Defensa Siciliana (1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6).

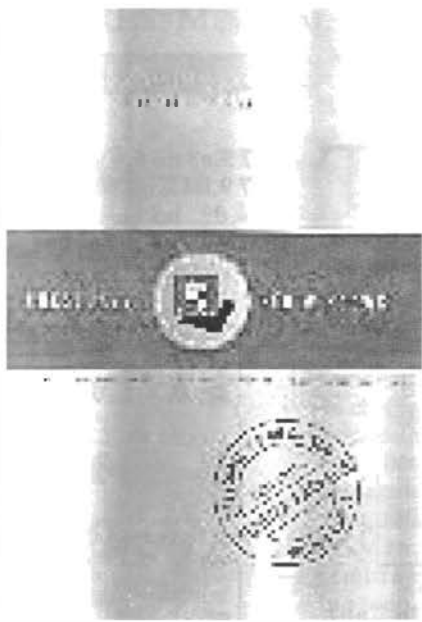
El *Ataque Inglés* queda definido por una formación dinámica, a base de ♗e3, f3, ♖d2, 0-0-0 y g4, no necesariamente en este orden, que en los últimos años ha desplazado las preferencias de los jugadores de elite, en detrimento de 6.♗e2 y 6.♗g5, siendo adoptado por los mejores grandes maestros del mundo.

Un estudio monográfico que pretende ser una guía en los intrincados caminos de la nueva variante, y también ¡un trabajo minucioso y brillante!

JAQUE XXI, S.L. * tfno. 91 531 45 97 * fax 91 531 50 29

e-mail: jaquexxi@teleline.es

A
 O
 V
 E
 D
 A
 C
 E
 S



CHESSEBASE PARA WINDOWS 7.0

- * **Paquete básico 25.500 pta.**
 Programa de ChessBase 7.0, módulos de análisis Fritz y Crafty, enciclopedia de jugadores con 8.000 fotografías. Big Database'2000, que contiene 1.370 000 partidas, clasificación de aperturas (50.000 posiciones claves)
 3 Revistas ChessBase
- * **Megapaquete ChessBase 59.500 pta.**
 Programa de ChessBase 7.0, módulos de análisis Fritz y Crafty, enciclopedia de jugadores con 8.000 fotografías. Mega Database'2000, con 1.370.000 partidas, 37.000 partidas comentadas por los mejores jugadores del mundo, clasificación de aperturas (50.000 posiciones clave)
 Suscripción a la revista ChessBase CD's Turbo de finales. Database de partidas por Correspondencia.
- * **ChessBase 6.0 11.000 pta.**
 Programa de ChessBase 6.0, enciclopedia de jugadores con 3.500 fotografías, 300.000 partidas (las mismas que el Fritz5), clasificación de aperturas con 50.000 posiciones claves

BASES DE DATOS CHESSEBASE

- * **Mega Database 2000 25.500 pta.**
 La exclusiva base de datos de ChessBase con comentarios. Contiene 1.370.000 partidas desde 1834 hasta 1999. Incluye partidas clásicas históricas y modernas. 37.000 partidas con comentarios de los mejores jugadores del mundo, con clasificación de aperturas y 50.000 posiciones clave, acceso directo a jugadores, torneos, temas de medio juego, finales. 
 - * **Big Database 2000 8.500 pta.**
 La base sólida para ChessBase. Contiene 1.370.000 partidas, igual que la megabase de datos 2000, pero sin comentarios. 
 - * **Corr Database 2000 12.750 pta.**
 Nueva base de más de 290.000 partidas celebradas por correspondencia y e-mail. 
- FRITZ - El programa de ajedrez inteligente**
- * **Fritz5.32 4.500 pta.**
 Programa de ajedrez que habla, con un motor mejorado (Fritz3 ganó el Campeonato del Mundo de Ordenadores de 1995). Todo el árbol de aperturas para un entrenamiento perfecto, handicap, modos de amigo y sparring para principiantes. Base de datos con 300.000 partidas en formato ChessBase 6.0/7.0, que contiene soportes en multimedia (sonido y vídeo clips). Con conexión a un tablero de sensores inteligente DGT. Puede utilizarse junto a ChessBase para Windows. En CD-ROM. Versión en español. Manual en español
 - * **Fritz4 3.000 pta.**
 Nuestro programa clásico. Todas las funciones de una base de datos, con 30.000 partidas. Versión en español. Manual en español

**¡VA A LA VENTA
EN CASTELLANO!**

- *Fritz6*, aún más fuerte y con mejoras a su comprensión posicional.

- Nuevo diseño de interfaz, que puede ser configurada a su gusto por el usuario.

- Distintos tamaños de tablero, con imagen de madera o mármol y elección del tipo de piezas.

- Diseños preestablecidos, por ejemplo a pantalla total o *minifritz*.

- Nueva y más accesible estructura del menú.

- Perfecto entrenamiento teórico, con el libro interactivo de aperturas.

- Análisis y asistencia durante la partida, con un segundo dispositivo para debutantes.

PVP: 8.500 ptas.

- Nuevo y mejorado libro de aperturas *Fritz*.

- Base de datos incorporada, con 390.000 partidas, hasta el verano del 99.

- Funciones ampliadas de la base de datos, por ejemplo, índice de finales.

- Nuevas y emocionantes funciones de impresión, como la nítida reproducción de posiciones, en color, con tableros virtuales de madera y mármol.

- Más de diez programas de juego, lo que le permitirá elegir distintos oponentes de juego o diferentes analistas de posiciones.

- Durante la búsqueda de la mejor jugada, cada programa tiene acceso a las bases de datos de finales.

- Nuevas fórmulas competitivas incorporadas a los programas: sistema suizo y K.O.

- Publicación automática de partidas y torneos en Internet.

- Nueva correspondencia automática en el análisis de posiciones.

- Nuevo módulo de conversación, a cargo de un actor y humorista profesional.

- Búsqueda de combinaciones, creada por el Dr. Chrilly Donninger, durante el análisis automático.

- Incluye el nuevo reglamento oficial de la FIDE.

- Innumerables mejoras sobre las habituales funciones de *Fritz*.

- Para ordenadores personales Pentium con Windows 95, 98 o NT.

Pedidos a:

JAQUE XXI, S.L.

c/ Preciados, 11 • 28013 Madrid • tfno. 91 531 45 97 • fax 91 531 50 29





PANORAMA

El Memorial Gorbea para Roi Reinaldo

El joven jugador gallego Roi Reinaldo resultó sorprendente vencedor del Memorial Pablo Gorbea, organizado por la ONCE. El sistema de puntuación fue atípico, pues por cada victoria se concedían tres puntos, y uno por las tablas, de forma similar al fútbol.

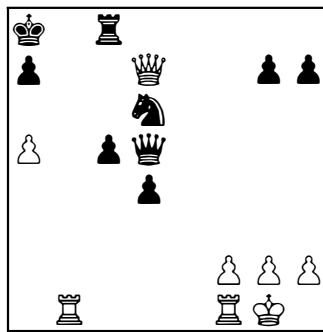
IV Memorial Pablo Gorbea Madrid, 10-18.6.2000

| Nº Jugador (país, Elo) | Puntos |
|--|-----------|
| 1 Reinaldo (Esp, 2345) | 23 |
| 2 Kornéiev (Rus, 2619) | 22 |
| 3 Candela (Esp, 2409) | 22 |
| 4 Spraggett (Can, 2529) | 22 |
| 5 San Segundo (Esp, 2497) | 21 |
| 6 J.González (Col, 2312) | 21 |
| 7 Kogan (Isr, 2483) | 20 |
| 8 Hinojar (Esp, 2142) | 20 |
| 9 Madina (Arg, 2284) | 19 |
| 10 C.Estrada (Esp, 2238) | 19 |
| 11 Tallarico (Esp, 2226) | 19 |
| 12 F.Bernabé (Esp, 2205) | 19 |
| 13 Rojo (Esp, 2362) | 19 |
| 14 J.Moreno (Esp, 2395) | 19 |
| 15 M.Blasco (Esp, 2231) | 19 |
| 16 Del Río (Esp, 2463) | 19 |
| 17 L.Bermejo (Esp, 2236) | 19 |
| 18 S.Timón (Esp, 2255) | 19 |
| 19 M.A.Prada (Esp, 2219) | 19 |
| 20 Draghici (Rum, 2229) | 19 |
| 21 Pérez Candelario (Esp, 2264) | 18 |
| 22 V.Gallego (Esp, 2359) | 18 |
| 23 J.P.Schmidt (Alem, 2324) | 18 |
| 24 M.A.Martínez (Esp, 2048) | 18 |
| 25 M.Palacios (Esp, 2150) | 18 |

218 jugadores.

♔ REINALDO 1
ESCOCESA (C45)
 ♚ KORNEIEV 0

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 exd4 4.♙xd4
 ♘f6 5.♘xc6 bxc6 6.e5 ♖e7 7.♗e2
 ♘d5 8.c4 ♙a6 9.h3 0-0-0 10.♙b2 f6
 11.♗d2 ♘b6 12.♙e2 fxe5 13.a4 ♖b8
 14.a5 ♘c8 15.♘c3 ♗d6 16.♙d3 ♗h6
 17.♗e2 ♙c5 18.0-0 ♙d4 19.b4 ♗hf8
 20.b5 ♙b7 21.bxc6 ♙xc6 22.♖ab1
 ♙a8 23.♘d5 ♙xd5 24.cxd5 ♘d6 25.
 ♙xd4 exd4 26.♗c2 ♗c8 27.♙a6 c5
 28.♙xc8 ♗xc8 29.♗a4 ♗g5 30.♗xd7
 ♗xd5



31.♖b6 axb6 32.axb6 ♗a2 33.♗xd6
 ♗a5 34.b7+ ♘xb7 35.♖b1+ ♘a7
 36.♗d7+ ♗c7 37.♗d8 ♗b6 38.♖a1+.
 Negras rinden.

Cinco jugadores para cuatro plazas

En el Torneo Zonal de Budapest se produjo un quintuple empate en cabeza, entre dos húngaros (Pinter y Chernin), dos polacos (Macieja y Blehm) y el rumano Nevednichy tienen que disputar, al cierre, un desempate a partidas de 25 minutos. El GM Gyula Sax se retiró, por motivos familiares.

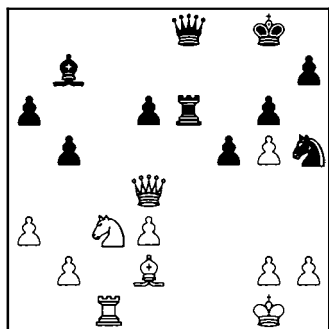
Torneo Zonal 1.4 — Budapest, 17-25.6.2000 — S. Suizo, 9 rondas

| Nº Jugador (país, Elo) | Puntos |
|----------------------------------|------------|
| 1 Pinter (Hun, 2553) | 6 |
| 2 Chernin (Hun, 2583) | 6 |
| 3 Macieja (Pol, 2538) | 6 |
| 4 Blehm (Pol, 2494) | 6 |
| 5 Nevednichy (Rum, 2589) | 6 |
| 6 Mrva (Esl, 2426) | 5,5 |
| 7 Blatny (Cheq, 2512) | 5,5 |
| 8 Acs (Hun, 2542) | 5 |
| 9 Markowski (Pol, 2531) | 5 |
| 10 Hracek (Cheq, 2620) | 5 |
| 11 Spasov (Bul, 2590) | 5 |
| 12 Socko (Pol, 2556) | 5 |
| 13 Konopka (Cheq, 2442) | 5 |
| 14 Bratanov (Bul, 2332) | 4,5 |
| 15 Delchev (Bul, 2560) | 4,5 |
| 16 Grigore (Rum, 2521) | 4,5 |
| 17 Vajda (Rum, 2459) | 4,5 |
| 18 Manik (Esl, 2469) | 4,5 |
| 19 Polak (Cheq, 2503) | 4,5 |
| 20 Balogh (Esl, 2433) | 4 |
| 21 J.Horvath (Hun, 2557) | 4 |
| 22 Ionescu (Rum, 2446) | 4 |
| 23 Meduna (Cheq, 2495) | 4 |
| 24 Cs.Horvath (Hun, 2519) | 4 |
| 25 Radulski (Bul, 2421) | 4 |
| 26 Badea (Rum, 2486) | 3,5 |
| 27 Jaracz (Pol, 2490) | 3,5 |
| 28 Janev (Bul, 2339) | 3 |
| 29 Varga (Hun, 2530) | 3 |

♔ MACIEJA 1
SICILIANA (B54)
 ♚ HRACEK 0

1.e4 c5 2.♘c3 e6 3.♘f3 d6 4.d4 cxd4
 5.♘xd4 a6 6.♙d3 ♘f6 7.0-0 ♘bd7
 8.♙e3 ♗c7 9.f4 b5 10.a3 ♙b7 11.♗f3
 ♙e7 12.♖ae1 ♘c5 13.♙f2 0-0 14.♗h3
 g6 15.♘f3 ♘h5 16.♙e3 f5 17.exf5

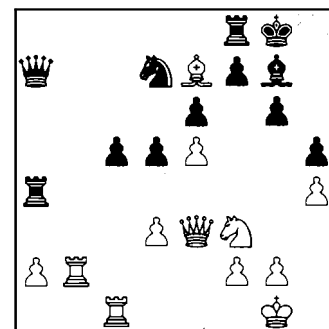
18.cxd3 19.♖g5 ♗xg5
20.fxg5 ♜ae8 21.♞h4 ♜e6 22.♗d2
♞fe8 23.♞xe6 ♞xe6 24.♞f2 ♞c6
25.♞c1 ♞e8 26.♞a7 ♞e7 27.♞d4 ♞e6



28.g4 ♜e2 29.♗xe2 ♞xe2 30.♞f2
♞xg4+ 31.♗f1 f4 32.♞e2 ♞d7 33.♗f2
♗g7 34.♗xf4 ♞f5 35.♞e3 ♗e6 36.
♗g3 h5 37.gxh6 g5 38.♗xd6 ♞d5 39.
h7+ ♗f7 40.♞f1+ ♗f4. Negras rinden.

5.♗d3 ♗e7 6.0-0 b6 7.♗f4 ♗b7
8.♗bd2 ♞c8 9.♞e1 g5 10.♗xg5 ♗xg5
11.♗xd6 ♗e7 12.♗c4 b5 13.♗xe7
♗xe7 14.♗d2 ♞b6 15.a4 cxd4
16.♗xb5 ♗e5 17.♞h5 dxc3 18.bxc3
♞c5 19.♗b3 ♗f6 20.♞h3 ♞cc8
21.♗d4 ♞hg8 22.♗f1 ♗xe4 23.♞xe4
♗xe4 24.♞e1 ♞xc3 25.♞h4+ ♗g5
26.♗f5+ exf5 27.♞xe5+ ♗f8. Negras
rinden.

♗f6 5.♗d3 ♗c6 6.♗xc6 bxc6 7.0-0
d5 8.e5 ♗d7 9.♞e1 a5 10.♗d2 ♗a6
11.♞g4 g6 12.♗f3 ♗g7 13.h4 h5
14.♞g3 ♗xd3 15.cxd3 c5 16.♗g5 ♞b8
17.♞e2 ♞a6 18.♞f4 ♞b6 19.b3 ♞b4
20.♞e3 a4 21.bxa4 ♞xa4 22.♞c1 ♞a7
23.♞b2 0-0 24.♗e7



24. ... ♗xe5 25.♗xf8 ♗xf3+ 26.♞xf3
♗xb2 27.♗xc5 ♞a5. Blancas rinden.

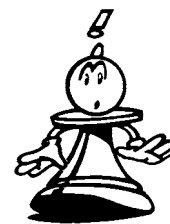
Ehlvest ganó el Zonal báltico

El GM estoniano Jaan Ehlvest no tuvo problemas para imponerse, con autoridad, en el Zonal de Mezezers, superando en punto y medio al segundo clasificado.

♖ DELCHEV 0
SICILIANA (B22)
♜ MRVA 1

♖ MEIJERS 0
SICILIANA (B40)
♜ EHLVEST 1

1.e4 c5 2.c3 d6 3.d4 ♗d7 4.♗f3 e6 1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.d4 cxd4 4.♗xd4



Torneo Zonal 1.7 — Mezezers (Letonia), 3-15.6.2000 — Categoría 9 (2464)

| Nº Jugador (país) | Elo | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | Puntos |
|-------------------------------|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------------|
| 1 Ehlvest (Estonia) | 2622 | * | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 |
| 2 Kveinis (Lituania) | 2496 | 5 | * | 1 | 1 | 5 | 5 | 0 | 1 | 1 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 8,5 |
| 3 Kulaots (Estonia) | 2499 | 5 | 0 | * | 0 | 1 | 1 | 1 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 1 | 8 |
| 4 Rychagov (Estonia) | 2542 | 5 | 0 | 1 | * | 5 | 5 | 1 | 5 | 0 | 5 | 5 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 5 Krakops (Letonia) | 2518 | 0 | 5 | 0 | 5 | * | 0 | 1 | 5 | 5 | 5 | 1 | 1 | 1 | 5 | 7 |
| 6 Butnorius (Lituania) | 2434 | 5 | 5 | 0 | 5 | 1 | * | 5 | 1 | 5 | 5 | 0 | 1 | 0 | 5 | 6,5 |
| 7 Kiik (Estonia) | 2445 | 5 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5 | * | 5 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 6,5 |
| 8 Miezis (Letonia) | 2481 | 5 | 0 | 5 | 5 | 5 | 0 | 5 | * | 5 | 5 | 1 | 5 | 1 | 5 | 6,5 |
| 9 Slapikas (Lituania) | 2423 | 0 | 0 | 5 | 1 | 5 | 5 | 0 | 5 | * | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 6 |
| 10 Klovans (Letonia) | 2492 | 0 | 5 | 0 | 5 | 5 | 5 | 0 | 5 | 1 | * | 5 | 5 | 5 | 1 | 6 |
| 11 Cmilyte (Lituania) | 2329 | 0 | 5 | 5 | 5 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5 | * | 0 | 1 | 1 | 5 |
| 12 Meijers (Letonia) | 2482 | 0 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 1 | 5 | 0 | 5 | 1 | * | 1 | 5 | 5 |
| 13 Labuckas (Lituania) | 2307 | 0 | 5 | 5 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 5 | 0 | 0 | * | 5 | 4 |
| 14 Luckans (Letonia) | 2421 | 0 | 5 | 0 | 0 | 5 | 5 | 1 | 5 | 0 | 0 | 0 | 5 | 5 | * | 4 |



LA CÁTEDRA

Ajedrez con módulos analíticos

Nuestro colaborador, el GM Magem, analiza para los lectores de JAQUE dos partidas muy interesantes del Magistral de León (ajedrez avanzado).

GM JORDI MAGEM

♔ ILLESCAS 0
GAMBITO DE DAMA (D48)
♚ SHIROV 1
León, 1.6.2000 (2')

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 c6 4.e3 ♘f6
5.♙f3 ♘bd7 6.♙d3

Entramos en la Variante Merano, variante que los dos jugadores han practicado con ambos colores. En principio, no se trata de un mal planteo para

las blancas, ya que éstas están obligadas a ganar para empatar el encuentro.

6. ... dxc4 7.♙xc4 b5 8.♙d3 a6

Otras alternativas son también muy interesantes, como pueden ser 8. ... b4 y 8. ... ♙b7, pero éste no es el momento de entrar a valorar las complejas variantes a que ambas conducen. La mayoría de los jugadores tienen una idea en algún lado y hacia allí se dirigen, y es que en realidad no hay un veredicto claro en casi ninguna de ellas.

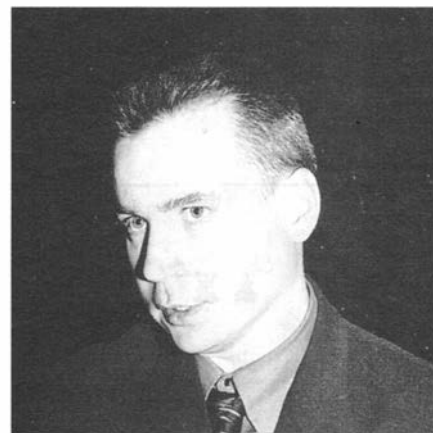
9.e4 c5 10.d5 ♖c7 11.0-0 ♙b7 12.dxe6

Las blancas tienen que entrar en el juego arriesgado, con enroques opuestos, que las negras están proponiendo. Intentar aguantar en d5, por ejemplo, no es provechoso: 12.♙c2?! 0-0-0! 13.dxe6 ♘e5!, con muy buen contrajuego para las negras, Lautier-Gelfand, Cto Mundo, Groninga 1997.

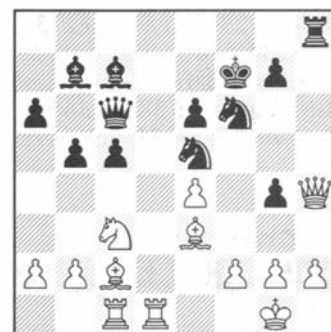
12. ... fxe6 13.♙c2 ♙d6

La jugada más incisiva y la mejor considerada de la posición. Creo que Shirov ha gastado largos meses de su vida estudiando este tipo de variantes, con Akopián, por ejemplo, e incluso ¡con el propio Illescas!

Fuera de juego ha quedado 13. ... 0-0-0!? 14. ♘g5 ♘e5 15. ♖e2?! (15. ♖e1 ♖b6 16. f4 ♘d3 17. ♖g3 c4+ 18. ♙e3 ♙c5, y la posición negra es bastante prometedora, Baréiev-Dréiev (Campeonato de Rusia, Elistá 1996) 15. ... ♙e8 16. f4 ♘c6 17. ♘f3, con ligera ventaja blanca. Así se jugó, por ejemplo, en la partida Sadler-Dréiev (Campeonato del Mundo equipos, Lucerna 1997). Las blancas pretenden, como es lógico, el avance ...e5 para ganar la casilla e4 para sus piezas, y tanto con 17. ... ♘d4, como con 17. ... e5, y como con 17. ... g5!?, las negras no consiguen una posición demasiado recomendable. Aunque la jugada 13. ... ♙e7!? no es de las mejores de las negras, sí produjo una bonita partida, por parte del propio Illescas, con las negras, hace unos cuantos años: 14. ♘g5 ♖c6 15. ♖f3 h6 16. ♖h3 hxg5 17. ♖xh8+ ♘f7 18. ♖h3 g4 19. ♖h4 ♘e5 20. ♙d1 ♙d6 21. ♙e3 ♙c7 22. ♙ac1 ♙h8!



GM Jordi Magem,
comentarista oficial del torneo (J.J. Boyero)



Esta original jugada bien merece un diagrama: 23. ♖xh8 ♘g6 24. ♖d8 ♙xd8 25. ♙xd8 b4 26. ♘e2 ♘xe4 (μ), y las negras ganaron en brillante estilo. L.Hansen-Illescas (Olimpiada de Moscú, 1994).

14. ♘g5

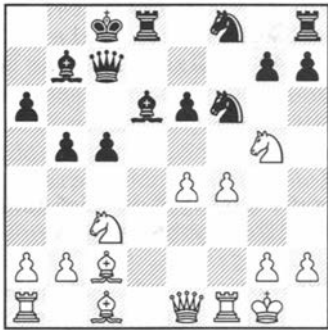
Seguimos en terreno conocido. Las negras controlan bien el centro y tienen su mayoría del ala de dama dispuesta al ataque, todo a cambio de un rey dudoso. Las blancas han hecho sus concesiones, pero también aspiran a potenciar su mayoría del flanco de rey, a la vez que a llegar hasta el rey enemigo. En pocas palabras: posición poco clara, o lo que es lo mismo: juego para ambos bandos.

14. ... ♘f8 15.f4 0-0-0

Como los dos jugadores pueden consultar su base de datos, lo más lógico es que apenas gasten tiempo en esta fase teórica. De hecho, Shirov había gastado hasta aquí tan sólo tres minu-

tos, mientras que Illescas, incomprensiblemente, ya pasaba de los quince.

16. ♖e1



Podríamos decir que éste es el primer momento crítico de la partida. Las blancas deben elegir entre las casillas e1 y e2 para poner su dama, ante la amenaza de descubierta de las negras. Aunque las dos pueden tener sus ventajas y desventajas, a mí me cuesta creer que e1 sea la casilla correcta, ya que esa dama va a tener que moverse en breve para dar paso a las torres y para ocupar la casilla más activa e2. Veamos un poco qué pasaría, en caso de 16. ♖e2!? h6:

A) 17.e5? hxg5 18.exd6 ♖xd6 19.h3 (19. ♗e3 ♗8d7 20. ♞ad1 ♖c7 21. ♗c1 g4 22. ♖xe6 ♞de8 23. ♖f7 c4 24. ♞f2 ♖c5 25. ♞df1 g3 26. hxg3 ♗g4 27. ♗d1 ♗xf2 28. ♗xf2 ♖c6, y las blancas abandonaron. Jelen-Ribli, Pula 1998) 19. ... ♗h5, y las blancas ya tienen problemas.

B) 17. ♗h3?! e5 18.a4 (18.f5!? c4 19. ♗f2) 18. ... ♗e6 19.axb5 ♗d4 20. ♖d1 axb5 21. ♗e3 ♖c6 22. ♗h1 y, aunque aquí se acordaran tablas, en la partida Alterman-Pinter (Recklinghausen 1998), está claro que las piezas negras están mejor dispuestas para la batalla.

C) 17. ♗f3. La jugada más razonable, aunque se han probado otras: 17. ... ♗xf4 18. ♗xf4 ♖xf4 19.g3 ♖c7 20.e5 ♗d5 21.a4 ♗xc3 22.bxc3 ♖c6 23.axb5 axb5 24. ♞a7 ♗d7 25. ♞xb7 ♖xb8 26. ♗e4 ♖a6 27. ♞b1 ♗c7 28. ♞b5 ♞b8 29. ♞b7+ ♖xb7 30. ♗xb7 ♞xb7 31. ♗g2 (±). Mientras Illescas meditaba qué casilla de dama elegir,

Shírov ya estaba dándole vueltas a esta partida entre Akopian y Riazantsev (Dubai 2000), ya que el jugador de blancas, es precisamente uno de sus más cercanos analistas. Como quiera que Illescas eligió ♖e1, nos quedamos con las ganas de ver el camino a seguir para las negras en este caso.

16. ... e5

La única ventaja tangible de 16. ♖e1 es que ahora el sacrificio del peón f4 está más compensado. Las negras, sin embargo, no tienen por qué aceptar ese reto: 16. ... h6?! 17. ♗f3 ♗xf4 18.e5 ♗xc1 (18. ... ♗xf3? 19. ♗xf4 +-) 19. ♞xc1, y las blancas tienen una muy buena posición por el peón sacrificado.

17.f5

Una posibilidad interesante es abrir el centro en busca de la pareja de alfiles: 17.fxe5!? ♗xe5 18. ♗f3 ♗e6 19. ♗xe5 ♖xe5 20. ♞f5, con posición complicada. La posición es poco clara, según A. Filipenko. Lo cierto es que las piezas menores de las negras están bastante activas y posiblemente compensen esta teórica ventaja de la pareja de alfiles.

17. ... h6 18. ♗f3 ♗8d7 19. ♗d2

Entrando ya en caminos desconocidos. En el único antecedente de que se dispone, las blancas jugaron la timorata e inútil 19. ♗h1, que no supone más que una pérdida de tiempo en una clara carrera de intenciones. 19. ♗e3?! b4.

19. ... c4

Aunque las negras facilitan la futura apertura del flanco de dama, por otro lado, y más importantes, ganan la casilla c5 pa4a saltar con sus piezas.

20. ♞c1

No conviene precipitarse con 20.b3?, ya que después de la evidente serie de jugadas 20. ... b4 21. ♗d1 c3, la posición de las blancas es desesperada.

20. ... ♖c6!

Una importante jugada, que se anticipa a la idea blanca, basada en la maniobra ♗d1, amenazando ♗a5 y permitiendo la ruptura b3 en óptimas condiciones. Ahora, con el peón de e4 atacado, a las blancas les resulta más difícil abrir en condiciones. 20. ... ♗b8 21. ♗d1, con iniciativa.

21.a4 ♗c5

Demasiado debilitador sería 21. ... b4?! 22. ♗d5 ♗xd5 23.exd5 ♗c5+ 24. ♗h1 ♖d6 25. ♗e4 ♗xd5 26. ♗xd5 ♖xd5 27. ♗xb4, y el ala de dama de las negras queda desolada.

22.axb5 axb5 23. ♗e3

El peón de rey de las blancas va a caer, y lo único que puede hacer Illescas es ver cuál es la mejor manera de sacrificarlo. Por de pronto, no era posible tocar el peón de caballo dama: 23.b3?! 24. ♗d5 c3 25. ♗xc3 (25. ♗xc3 bxc3 26. ♗xe5 ♖e8 27. ♗c4) 25. ... bxc3 26. ♗xc3 ♞de8 ♠; 23.b4?! ♗cxe4 24. ♗xe4 ♗xe4 ♠.

23. ... b4

Ir directamente a por el peón podría ser contraproducente, ya que las blancas encontrarían entonces una versión muy mejorada del sacrificio: 23. ... ♗cxe4?! 24. ♗xe4 ♗xe4 25.b3 ♗c7 26.bxc3 bxc4 27. ♖b4, y la posición de las negras se vuelve demasiado delicada.

24. ♗d5 ♗xd5 25.exd5 ♖xd5 26. ♖e2

Comoquiera que la dama blanca no puede ir a ba4, e ir a h4 no lleva a ninguna parte, acaba en e2, casilla a la que probablemente tuvo que ir desde un principio. 26. ♖xb4?! ♗d3 ♠; 26. ♖h4 ♗b8 27. ♗b1 ♗a6 ♠.

26. ... ♗b8

Apartarse de la columna c parece, desde luego, bastante necesario.

27. ♗b1?

Illescas puede recuperar su peón, pero en vez de eso permite que ese peón que no captura, se sitúe como una estaca mortal en d3. A partir de este

error, las blancas pierden el tren de la partida.

Mejor era 27. ♖fd1 ♘d3 28. ♙xd3 cxd3 29. ♚xd3 ♜b5 30. ♜d2 ♙c7 31. ♚xd8+ ♚xd8 32. ♜f2 ♚d7 33. ♙a7+ ♘c8 34. ♙c5, con posición complicada, aunque las posibilidades de las blancas no tienen por qué ser peores.

27. ... ♘d3

Shírov se entretuvo mirando 27. ... ♙a6 y 27. ... e4, pero finalmente acaba jugando la lógica y evidente, que garantiza clara ventaja a las negras.

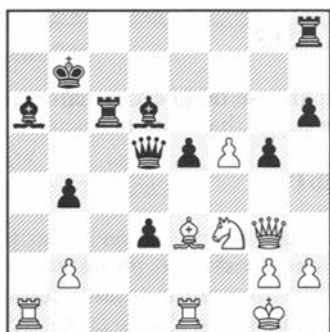
28. ♙xd3 cxd3 29. ♜f2 ♚c8 30. ♙a7+ ♘a8 31. ♚a1 ♚c6!

Aunque la ventaja negra es clara, todavía deben jugar a consolidar la posición de su rey. El tapón en a6 es necesario, pues de otro modo las blancas amenazaban ganar con ♙c5.

32. ♚fe1

Las blancas gastaron mucho tiempo en busca de un camino que llevara hacia buena compensación o, por lo menos, una línea clara de juego. Fritz6 no ayudaba mucho, ya que cada vez veía mayor la ventaja de las negras. Al final, vemos una jugada que demuestra un punto de inflexión decisivo en la partida, ya que ahora tan sólo cabe la esperanza de que se presente una oportunidad. La única acción directa era 32. ♙c5+ ♘b8 33. ♙xd6+ ♜xd6 34. ♜a7+ ♘c8 μ, aunque a las blancas se les acaban las amenazas directas, pienso que caer aquí era mejor que lo que siguió en la partida.

32. ... ♙a6 33. ♙e3 ♘b7 34. ♜g3 g5



Después de la partida, Shírov era muy crítico con esta jugada. Según él, le hizo caso al módulo de análisis, pero era absurdo dejar voluntariamente el peón blanco de f5 pasado. Aunque lleve razón, las blancas poco pueden hacer ante las bien dispuestas piezas negras.

35. ♜h3 ♚hc8

Para colmo de males, el peón de h6 es tabú, por lo que la excursión de la dama blanca por el ala de rey queda en entredicho.

36. ♘d2

36. ♜xh6? d2! 37. ♘d2 (37. ♚ed1 ♜b3 38. ♜xg5 ♚c1 39. ♚axc1 dxc1 ♜ 40. ♚xc1 ♚xc1+ 41. ♙xc1 ♙c5+, y las negras ganan) 37. ... ♙c5 38. ♜g7+ ♚c8c7 39. ♜xg5 ♜xd2, ganando.

36. ... ♙c5 37. ♙xc5 ♜xc5+ 38. ♘h1 ♜f2 39. ♚ed1

No resulta mejor 39. ♚ad1 ♚c2 40. ♘e4 ♜d4 41. ♜xh6 d2 42. ♘d2 ♚xd2 43. ♚xd2 ♜xd2 -+.

39. ... ♘b8

¿Profilaxis?

40. ♘b3 e4

Con ventaja decisiva. No es que comer en b2 no sea posible, pero amenazar e3-e2 parece incluso más seductor.

41. ♚f1 ♜xb2

Alexéi analizaba variantes del tipo 41. ... d2!?, pero resulta que las blancas se defienden después de 42. ♚xf2 ♚c1+ 43. ♚f1 ♙xf1 44. ♜e3 ♙b5+ 45. ♚xc1 ♚xc1+ 46. ♘xc1 d1 ♜+ 47. ♜g1, con ligera ventaja negra.

42. ♜g3+ ♘a8 43. ♘c5 ♚xc5

Durante la partida, parecía que las

negras podían ganar brillantemente de varias maneras, pero luego resultó que no era tan sencillo. Por ejemplo, en caso de 43. ... ♜xa1!? 44. ♚xa1 ♚xc5 45. ♜e3 ♘b8 46. h4, las negras están mejor, pero de ahí a ganar rápido... 43. ... ♜f6 44. ♘xa6 (44. ♘xe4? ♜xa1! 45. ♚xa1 ♚c1+ 46. ♜e1 ♚xe1+ 47. ♚xe1 ♚e8 -+) 44. ... ♚xa6 45. ♚xa6+ ♜xa6 46. ♜e3, y todavía hay que salvar ciertas dificultades técnicas.

44. ♚xa6+ ♘b7 45. ♜d6 ♚5c6 46. ♚xc6 ♚xc6 47. ♜e7+ ♘b6 48. ♜d8+

Shírov reconoció después de la partida que, como el empate le bastaba, la posibilidad de que las blancas tuvieran, como mucho, jaque continuo no le preocupaba en exceso. No sería tan evidente el camino hacia el triunfo después de 48. ♜xe4 d2 49. ♜e3+ (49. f6 ♚xf6 50. ♚xf6+ ♜xf6 51. ♜xb4+ ♘c7, y el rey negro escapa de los jaques) 49. ... ♘b5 50. ♜d3+ ♘a4 51. ♜d5, y si bien las dificultades técnicas.

48. ... ♘c5 49. h4

Falla, pero por poco, la jugada 49. f6!? ♚xf6 50. ♜e7+ ♘d5 51. ♜d8+ (51. ♜xf6 ♜xf6 52. ♚xf6 d2, y no hay quien pare a esos peones) 51. ... ♘c4 52. ♜g8+ ♘d4 53. ♜g7 ♘e3 (-+), y el rey negro ha conseguido escapar de la dama blanca.

49. ... d2 50. ♜e7+ ♘b6 51. ♜d8+ ♘b5 52. ♜d5+ ♚c5 53. ♜b7+ ♘a4 54. ♜a8+ ♘b3

Las blancas abandonaron. Resultado global: 2-0 para Shírov, que pasó así a la final con aparente facilidad.

♠ ANAND 1/2

SICILIANA (B42)

♣ J. POLGAR 1/2

León, 1.6.2000 (1')

1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. d4 cxd4 4. ♘xd4 a6 5. ♙d3 ♜b6!?

En los últimos años esta jugada se

viene utilizando mucho en estas sicilianas, tipo Paulsen. El caballo blanco se suele retirar a b3, y la dama negra acaba entonces en c7.

6.c3!?

Es extraño que Anand, un defensor de las líneas teóricas principales, opte por esta jugada no demasiado convencional. Curiosamente, una semana después de esta partida, Shírov se enfrentó a la misma posición, también ante Judit, y esto es lo que sucedió: 6. ♖b3 ♗c7 7.f4 ♘f6 8. ♜e2 d5! 9.e5 ♘fd7 10.0-0 ♘c6 11. ♗e3 g5! 12.f5! ♘dxe5 13. ♗xg5 ♜g8 14. ♗f4 ♗d7 15.fxe6 ♗xe6 16. ♗xh7 ♜h8 17. ♗f5 0-0-0 18. ♗xe6+ fxe6 19. ♘1d2 ♗d6 20.g3 æ, y el jugador español impuso su peón de ventaja. Shírov-J.Polgar (Mérida, México, 2000).

6. ... ♘c6

Supongo que a Anand le hubiera gustado más enfrentarse a la jugada provocadora 6. ... ♗c5, pero incluso para la poco ortodoxa húngara, esto sería ya demasiado: 6. ... ♗c5?! 7.0-0 ♗xd4 8.cxd4 ♗xd4 9. ♘c3 ♘c6 10. ♗e3 ♗d6 11. ♗e2 (11.f4!?) 11. ... ♘ge7 12. ♗ad1 ♗c7 13.f4 d6 14. ♗g4 0-0 15.f5, y las negras van a necesitar su alfil de casillas negras. Así sucedió en la partida Stanke-Pieniazek (Alemania 1999).

7. ♘xc6 ♗xc6

A cualquier captura de peón, las blancas habrían respondido con 8.e5!, con una agradable ventaja posicional.

8.0-0 d6

Anand se entretuvo bastante considerando posibilidades tipo 8. ... ♘f6, 8. ... ♘e7, e incluso 8. ... b6, pero Judit jugó 8. ... d6 sin pensárselo demasiado, con lo que entramos en una típica estructura de erizo.

9.c4

Parece interesante intercalar la jugada 9.a4!?, amenazando 10. ♗b5!, ya

que después de 9. ... ♗d7 (torpe casilla para el alfil negro de blancas) 10.c4 ♘f6 11. ♘c3 ♗e7 12.f4, la posición blanca es más molesta de lo normal, ante la amenaza e5. Esta partida siguió: 12. ... e5 13. ♘h1 exf4 14. ♘d5 ♗d8 15. ♗xf4 ♗e6 16.b4 ♘d7 17. ♗a3 ♗c8 18. ♗b2 0-0 19. ♗h5 ♗xd5 20.exd5 g6 21. ♗h6 ♘e5 22. ♗xg6!! hxg6 23. ♗a3, con un ataque mortal, Hamdouchi-Bezold (Pulvermuehle 2000).

9. ... ♘f6 10. ♗e2

Nada especial consiguieron las blancas con el desarrollo 10. ♘c3 ♗e7 11. ♗g5 b6 12. ♗xf6! gxf6 13. ♗e1 ♗b7 14. ♗c1 ♜g8, y las negras tienen una interesante posición. Morozévich-Panno (Buenos Aires 1997).

10. ... ♗e7 11. ♘c3 ♘d7 12.f4

La maniobra ♘e5, ♘xd3, es un alivio para las negras, un alivio que Anand no está dispuesto a permitir.

12. ... 0-0 13. ♗e3 b6 14. ♗f3

Anand trata la posición de un modo bastante directo, aunque lógico. Con el peón en f4, las blancas están obligadas a atacar, y eso es lo que van a hacer. Polgar, a su vez, se entretiene mirando con Fritz6 la posición resultante del avance 13.e5, pero concluye que no es preocupante: 14.e5 ♗b7 15. ♗e4 ♗c7 16. ♗xb7 ♗xb7 17.exd6 ♗xd6 17. ♗ad1 ♗c7 19. ♘e4 ♗e7 (=).

14. ... ♗b7

Hay que tener un poco de cuidado. El juego provocativo sería rápidamente castigado, como, por ejemplo: 14. ... ♘c5 15. ♗c2 ♗f6? 16.e5! dxe5 17. ♗xh7+, con ventaja decisiva.

15. ♗h3 ♗fe8

Las negras ceden la casilla f8 al caballo, para que pueda defender el peón de h7. Otra posible solución es el avance 15. ... g6, jugada por la cual yo me inclinaria, más visto el desarrollo de los acontecimientos. 15. ... g6!? y en caso de, por ejemplo, 16. ♗d4, entonces 16. ... ♗f6 17. ♗xf6 ♘xf6, y el

cambio de alfiles supone un alivio para las negras, a pesar de las casillas negras cedidas en el ala de rey.

16. ♗f1

Bastante tiempo estuvieron las blancas calculando las posibilidades resultantes del sacrificio 16. ♘d5!?. Veamos:

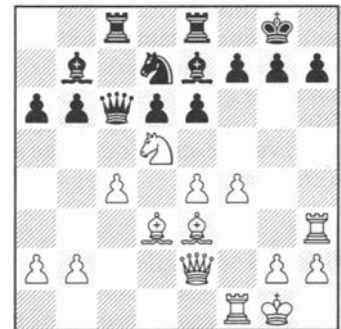
A) Casi perdedor es aceptar el regalo: 16. ... exd5?! 17.exd5 ♗c7 18. ♗xh7+ ♘f8 19. ♗f5 g6 20. ♗xd7 ♗xd7 21. ♗d4 f6 (21. ... ♗h4?? 22. ♗xh4 ♗xe2 23. ♗f6, ganando) 22. ♗e1 ♘g7 23. ♗e3 ♘f8 24. ♗e6, con posición aplastante.

B) 16. ... ♗f8 17. ♗h5 h6 18. ♗d4 g6 (18. ... e5 19. ♗f2?; 18. ... exd5?! 19.exd5 ♗a4 20. ♗g3 ♗b4 21. ♗f1!, y difícilmente las negras escapan a todas las amenazas) 19. ♗g3 ♗g7, con posición complicada, y como aquí Anand se perdía en un mar de variantes, difíciles de valorar, incluso con la ayuda de un ingenio mecánico, decidió dejarlo para más adelante. Sus dudas empezaban con 20. ♗xg6!? fxe6 21. ♗xg6 e5 (±). Como ni él ni Deep Junior veían nada para las blancas, lo dejó.

16. ... ♗ac8

Judit sigue sin ver el peligro, y a partir de ahora jugará contra las cuerdas. Absurda sería 16. ... ♗f6?! 17.e5 dxe5 18. ♗xh7+ ♘f8 19. ♗e4 ♗c7 20. ♗xb7 ♗xb7 21.f5 æ. Aun con el tiempo de torre gastado, seguía siendo la jugada más razonable 16. ... g6!?

17. ♘d5!



Sólo ahora se dieron cuenta las negras que pintaban bastos. Interesante era también la simple 17.f5, pero Anand le hizo un favor al público y empezó un despliegue ofensivo que hubiera firmado el mismísimo Mijail Tal.

17. ... ♖d8

Aunque esta jugada es extraña, las alternativas no son mejores: 17. ... exd5? 18.exd5 ♖c7 19.♙xh7+ ♖f8 20.♙f5 g6 (20. ... ♙f6?? 21.♞h8+ ♖e7 22.♙xb6+ +-) 21.♙xd7 ♖xd7 22.f5! +-, y a partir de aquí lo que seguiría es una masacre. 17. ... ♙f8!?, y ahora:

A) 18.♙d4!? g6 (18. ... h6 19.♞xh6!, y si te colocan una jugada de este estilo, más vale dejarlo) 19.♖f2 exd5 20.exd5 ♖c7 ♣, y no se ve un remate directo por parte de las blancas.

B) 18.♞h5 h6;

B1) En caso de jugar primero el alfil, las negras tienen tiempo de consolidarse algo más. Veamos: 19.♙d4 g6 20.♞g3 ♙g7 21.♞xg6 fxxg6 22.♞xg6 e5;

B1a) 23.♞f3!? ♖f8 24.♖f6+ ♖f8 25.♞f7 ♖h7! (25. ... ♖e6? 26.♞h3!, ganando) 26.♖xh7 exd4 27.♖g5 ♞c7 ♣, y parece que las negras se defienden;

B1b) 23.f5 ♖f8 24.♞g3 exd4 25.f6 ♞c7, y aunque las blancas pueden ahora empezar a recuperar piezas, no parece ésta su mejor opción.

B2) 19.♞g3!

B2a) Ahora no es posible tocar el peón de caballo: 19. ... g6?? 20.f5, con ataque ganador (o también 20.e5, ganando);

B2b) 19. ... ♖a4 20.♙d4, y las negras no van a escapar de lo que se les viene encima.

18.♞h5 ♖f8

Tremenda masacre propone Fritz6, en caso de que a las negras se les ocurra

la idea de capturar el caballo de d5: 18. ... exd5?? 19.♞xh7+ ♖f8 20.exd5 ♖a4 21.♙d4 ♙f6 22.♞h8+ ♖e7 23.♞e3+ ♖e5 24.fxe5! ♞xh8 25.exf6+ ♖d8 26.♙xb6+ ♞c7 27.fxxg7 ♞g8 28.♞xf7, y la posición negra es como para ponerse a llorar. 18. ... h6? 19.♙d4 exd5 20.exd5, ganando.

19.♙d4 f6

De nuevo, la captura lleva al desastre total: 19. ... exd5?? 20.exd5 ♖c7 21.♙xh7+ ♖xh7 22.♞xh7+ ♖f8 23.♞h8+ ♖e7 24.♞e3+ ♖d7 25.♞xe8++.

20.e5!

Contundente jugada. En estos momentos, ninguno de los presentes daba un duro por la posición de Judit, e incluso Shirov valoraba la posición como de ventaja decisiva para las blancas.

20. ... f5

Judit se defiende con jugadas únicas. Aun así, su posición ya no es salvable. Sigue siendo imposible ir a por el caballo: 20. ... exd5? 21.exf6 (21.♙xh7+ ♖xh7 22.♞xh7+, con ataque ganador) 21. ... ♙xf6 22.♙xf6 ♖c5+ 23.♖h1, ganando. 20. ... dxe5? 21.♙xh7+ ♖xh7 22.♞xh7+ ♖f7 23.♞g3! ♞g8 24.♖xf6! ♙xf6 25.fxe5, con aplastamiento garantizado.

21.exd6! ♖d7

La más resistente, según Fritz6, aunque es mayoritaria la opinión, tanto de módulos como de comentaristas, de que las negras sólo pueden ya retrasar la derrota. De nuevo conduce a la inmediata derrota 21. ... exd5?, por 22.♙xf5 g6 23.♞h6, con mate en pocas.

22.♞g3

Cuando tenemos a nuestro alcance varias jugadas, todas ellas muy buenas, el problema es decidir cuál es

mejor. La práctica demuestra que es aconsejable centrarse sólo en una. En el caso que nos ocupa, Anand se decanta por la más natural. Otras posibilidades eran 22.♖e3!? y 22.b4!?

22. ... g6

Perdía rápido 22. ... ♖g6?, por 23.♞xg6 hxxg6 24.♞xg6 +-.

23.♞h6 ♞c6

Sigue perdiendo 23. ... exd5? 24.♙xf5 ♖e6 (24. ... ♞e6 25.♙xe6+ ♖xe6 26.♞xg6+, ganando; 24. ... ♞f7 25.♙xg6 ♖xg6 26.f5 ♙f6 27.♙xf6 ♞xf6 28.fxxg6+, ganando) 25.♞xg6+ hxxg6 26.♙xe6+ ♞xe6 27.♞h8+ ♖f7 28.♞g7+ ♖e8 29.♞g8++; 23. ... ♞f7 24.♞e1 ±; 23. ... b5 24.♖f6+ ♙xf6 25.♙xf6 bxc4 26.♙e2 ♞f7 27.♙e5 ±).

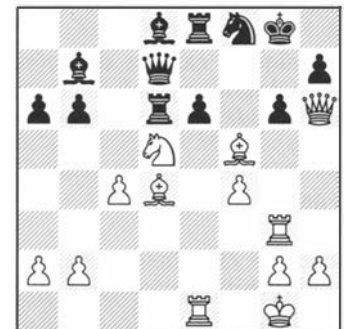
24.♞e1

Muy sencillo y natural hubiera sido 24.♖f6+ ♙xf6 25.♙xf6 ♞xd6 26.♙e5 æ. También lleva a ventaja, aunque no es la mejor opción, 24.♖b4!? ♞xd6 25.♙e5.

24. ... ♞xd6

Pierde rápido la jugada 24. ... ♞f7? 25.♙xf5 ♞xc4 26.♙xg6 ♖xg6 27.f5, y las negras lo pierden todo.

25.♙xf5!



El alfil no sólo no puede ser capturado, sino que además va a ser sacrificado de nuevo en g6, liquidando el flanco de rey de las negras.

25. ... ♞f7 26.♙xg6! ♖xg6 27.f5!

De nuevo, tenemos el juego de clavadas en acción. Parece imposible que las negras salgan vivas de esta carnicería, pero...

27. ... e5

Única. Hay que defender en g6 como sea.

28. ♖xe5 ♙xd5

En caso de 28. ... ♙c8, gana fácil 29. ♖f1! ♙xf5 30. ♙xd6.

29. cxd5 ♖xe5

Única. No es mejor 29. ... b5 30. ♖xg6+ ♖xg6 31. fxg6 ♙b6+ 32. ♖h1 ♖xg6 33. ♖xg6+ hxg6 34. d6, y las blancas ganan.

30. ♖xe5 ♖f6

Se puede intentar buscar el jaque continuo, pero no resulta: 30. ... ♙xd5 31. ♙xd5 ♖xd5 32. fxg6 ♖d1+ 33. ♖f2 ♖c2+ 34. ♖f3 ♖d1+ 35. ♖e4 ♖c2+ 36. ♖f4 ♙c7+ 37. ♖g5, y el rey blanco consigue finalmente escapar de los jaques.

31. ♖g5?!

Curiosamente, el indio Anand pasa ahora por una fase titubeante, que le hará perder medio punto. Ganaba muy fácilmente, según Polgar, la jugada 31. h4, pero analizando sus posibles variantes, resulta que la cosa no es, en absoluto, tan sencilla como parece a simple vista: 31. h4!? ♖xf5 (31. ... ♙c7 32. fxg6 hxg6 33. ♖g5 +), y ahora:

A) 32. h5?! ♖f1+ (32. ... ♖xe5? 33. hxg6 ♖e1+ 34. ♖h2 hxg6 35. ♖xg6+ ♖xg6 36. ♖xg6+ +-) 33. ♖h2 ♙h4! 34. ♖g4 ♖c7 35. ♖xg6+ hxg6 36. ♖xg6+ ♖f8 37. d6 ♖f7 =, y las negras han escapado.

B) 32. ♖xf5 ♖xf5 33. h5 ♙c7 34. ♖g5 (34. hxg6 ♖b1+ 35. ♖h2 ♙xg3+ 36. ♖xg3 ♖e1+ 37. ♖h2 ♖e5+ 38. ♖h3 ♖) 34. ... ♖b1+ 35. ♖h2 ♙xg3+ 36. ♖xg3, y las blancas tienen ventaja, pero todavía no han ganado.

31. ... ♙e7 32. g3

El rey blanco necesita darse aire.

32. ... ♙f8

La defensa activa falla en este caso: 32. ... ♙c5+ 3. ♖g2 ♖d7 (33. ... ♖h8 34. fxg6 ♖f2+ 35. ♖h3 ♖xh2+ 36. ♖xh2 ♖f2+ 37. ♖h3 ♖f1+ 38. ♖g4, y el rey escapa) 34. ♖h4+-; 32. ... ♙d6 33. ♖e6 +-.

33. ♖h4

El módulo de análisis no siempre sirve en una posición táctica. Un buen ejemplo es esta partida. Según Fritz6, casi cualquier jugada da a las blancas ventaja decisiva en esta posición, pero luego resulta que nada es tan evidente. 33. ♖h5!? ♖c7 (33. ... ♙g7? 34. fxg6 hxg6 35. ♖e2) 34. ♖e2 ♙g7 (34. ... ♖c5+ 35. ♖g2 ♖xd5+ 36. ♖h3, y el caballo por fin puede ser capturado) 35. ♖g4 ♖f8, y aunque Fritz6 siga viendo ventaja decisiva, lo cierto es que los humanos tendríamos la impresión de que las negras se están salvado.

33. ... ♙g7

Hay que reconocer que Judit se está defendiendo con uñas y dientes. Sus jugadas están dificultando al máximo la victoria de las blancas. 33. ... ♖c7? 34. ♖xg6+!; 33. ... ♙c5+?! 34. ♖g2 ♖d7 35. ♖xg6+; 33. ... ♙d6?! 34. fxg6 ♖f1+ 35. ♖g2 hxg6 36. ♖xg6+, en todos los casos con ventaja decisiva.

34. fxg6 ♖f1+ 35. ♖g2 ♖f2+

En caso de 35. ... hxg6?!, las blancas podrían perderse en el mar de variantes, pero creo que la sencilla 36. ♖e8+! (36. ♖e6!?!; 36. ♖e4!?!), y ahora:

A) 36. ... ♖xe8 37. ♖xf1 ♙f6 (37. ... ♖b5+ 38. ♖g1 ♖e2 39. ♖g4) 38. ♖g4 ♙xg5 39. ♖xg5, y las blancas, con dos peones de ventaja, no deberían tener demasiados problemas para ganar.

B) 36. ... ♙f8 37. ♖h6 (37. ♖xf8+ ♖xf8 38. ♖h8+ ♖e7 39. ♖e5+ ♖d7 40. ♖e6+ +-) 37. ... ♖f2+ 38. ♖h3 +-.

36. ♖h3 hxg6

Mucho pedir sería que sirviera para tablas 36. ... ♖xh2+!?, pero después de 37. ♖xh2 ♖f2+ 38. ♖h3 ♖f1+ 39. ♖g4 ♖d1+ 40. ♖f5 ♖c2+ 41. ♖e4, los jaques se acaban en breve.

37. ♖e1

Ya nada es tan sencillo. Un grave error sería, por ejemplo, 37. ♖e4?, ya que las negras tienen entonces contrajuego suficiente para alcanzar el empate: 37. ... ♖xh2+ 38. ♖xh2 ♖f2+ 39. ♖h3 ♖f1+ 40. ♖g4 ♖d1+ 41. ♖f4 ♖f1+ 42. ♖e3 ♖e1+, y las negras, por fin consiguen tablas, ya que llevaría al suicidio 43. ♖d3 ♖d1+ 44. ♖c4?? ♖c2+ 45. ♖b4 ♖xb2+ 46. ♖a4 ♖b5+ 47. ♖a3 ♙b2++.

37. ... ♙f6

No sirve ahora 37. ... ♖xh2+? 38. ♖xh2 ♖f2+ 39. ♖h3 ♖xe1 40. ♖f4 ♖h1+ 41. ♖g4, y las blancas deben ganar.

38. ♖h6?!

Parece que se gana con todas, pero luego resulta que no. No había ninguna duda sobre el resultado de la partida después de 38. ♖e6! ♙xg5 (38. ... ♖xb2 39. ♖xg6+ ♖xg6 40. ♖xf6, ganando; 38. ... ♖g7 39. ♖xb6 ♙xg5 40. ♖xg5 ♖xh2+ 41. ♖g4 ♖h5 42. ♖f4 ♖d7+ 43. ♖e6 ♖f5 44. ♖d4+, ganando) 39. ♖xg5 ♖xh2+ 40. ♖xh2 ♖f2+ 41. ♖h3 ♖f1+ 42. ♖g4 ♖d1+ 43. ♖f4, y no existe el jaque continuo.

38. ... ♙xg5 39. ♖xg5 ♖f5+!

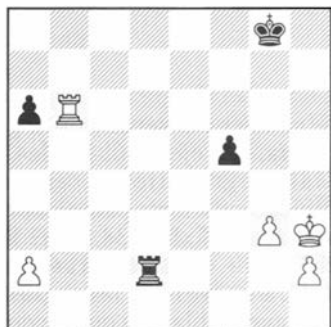
Una muy buena jugada defensiva. El final de torres parece cosa de niños, pero el rey blanco en h3 es un problema molesto.

40. ♖xf5 gxf5

Anand entra ahora en lo que Shírov estaba recomendando en ese momento, con nosotros en la cabina de comentaristas, una línea sencilla pero que descuida un golpe terrible. Shírov re-

comienda de un vistazo lo que va a ocurrir en la partida...

41. ♖e6 ♜b2 42. d6 ♜d2 43. d7 ♜xd7
44. ♜xb6 ♜d2!



Jugada al instante por Judit, que para colmo iba escasa de tiempo. Bien es sabido que la pasividad es mortal en un final de torres, pero entrar con dos peones de menos y hacer tablas es un milagro.

45. ♜xa6 ♜f7 46. a4 ♜a2 47. a5 ♜e7

¿Cómo progresan las blancas? Valeri Sállov, en ese momento comentarista de excepción, se da cuenta ya de que el progreso no es posible.

48. ♜h4 ♜xh2+

Sin apenas tiempo en el reloj, empuja la pura rápida, con Anand intentando engañar a Polgar, pero la posición resultante es demasiado sencilla,

como para equivocarse.

49. ♜g5 ♜g2 50. ♜f4 ♜f2+ 51. ♜e5 ♜f3+! 52. ♜a7+ ♜d8 53. ♜g7 ♜c8

Única. El rey negro tiene que parar el peón de torre dama, ya que la fortaleza ♜f5, ♜f3 es indestructible.

54. ♜d6 ♜d3+ 55. ♜c6 ♜c3+ 56. ♜b6 ♜b3+ 57. ♜a7 ♜d8 58. a6 ♜c8 59. ♜f7 ♜xg3 60. ♜xf5 ♜b3

Y aquí se firmó el empate, ante la incredulidad de propios y extraños. ¿Cómo es posible que a uno de los mejores jugadores del mundo se le escapara esta partida?



El camino hacia la cumbre

Paul Keres

Ediciones Tutor, 17x23 cms., 256 pp., 2.750 ptas.

El primer tomo de las partidas selectas de Keres, cuya brillantez y rigor técnico hacen de sus comentarios auténticas obras maestras. Incluye las mejores partidas del período 1929-1950, cuando el autor practicaba un deslumbrante ajedrez combinativo y había conseguido importantes éxitos, como su triunfo en el Torneo AVRO (1938), que le valió ser considerado el aspirante oficial al título de campeón del mundo.

En busca de la perfección

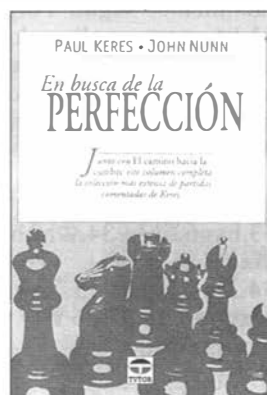
Paul Keres

Ediciones Tutor, 17x23 cms., 268 pp., 2.750 ptas.

Segundo tomo de las partidas selectas de Keres, que abarca el período de 1950 hasta su muerte, en 1975. En su ascensión y lucha por el campeonato mundial, Keres va perfilando un sofisticado estilo posicional, aun conservando su inclinación hacia el ataque que tantas brillantes victorias le había reportado en su juventud.

Los rigurosos análisis de Keres, junto con sus precisos comentarios sobre los temas estratégicos y tácticos constituyen una insuperable lección magistral de ajedrez.

El gran maestro británico John Nunn, además de haber revisado todos los análisis de ambos libros, es el autor y comentarista de la selección de partidas de 1962 a 1975.



NOVEDADES

JAQUE XXI, S.L.

tfn. 91 531 45 97 * fax 91 531 50 29 * e-mail: jaquexxi@teleline.es



Sábado 26 de Agosto 2000 - 9'30 hs.
S.Suizo, 8 rondas
(20 min. por jugador a finish)
Lugar: Palacio Euskalduna. Bilbao.
Vizcaya

Premios:

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1º 100.000 pts. -Trofeo | 16º al 20º 5.000 pts. |
| 2º 75.000 pts. | 21º al 26º 2.000 pts. |
| 3º 60.000 pts. | Premios en metálico para todas las categorías |
| 4º 45.000 pts. | |
| 5º 35.000 pts. | |
| 6º 25.000 pts. | Obsequios para todos los jugadores, espectadores y visitantes al II Open Internacional |
| 7º 20.000 pts. | |
| 8º al 10º 10.000 pts. | |
| 11º al 15º 8.000 pts. | |



Patrocina:



Excmo. Ayto. de BILBAO

Cuota inscripción:

General, 2.000 pta.
 Socios Rey Ardid, 1.000
 Menores 16 años, 500
 Elo >2350 gratis
 Ingreso en efectivo, a nombre de Rey Ardid Club de Ajedrez de Bilbao:
 BBK cc nº 2095 0567 03 2123008070
 Caixa cc nº 2100 1915 06 0200030956
 Confirmar , indicando Elo a:
 Juan Carlos Fernández, tfn. 94 496 20 57
 Felipe Arnold, tfn. 94 422 01 73 ,
 (de 20 a 22 hs.)
 Luis Carnicero, tfn. 94 446 12 12

Colaboran:



Diputación Foral



Euskaltel



Peña Rey Ardid



Federación Vasca de Ajedrez

Visita nuestra página web:
www.ajedrezbilbao.com

cidat
 Cidat



El Correo Español



La Caixa



Jaque Revista de Ajedrez



HISTORIA DEL AJEDREZ

Mi dilema con Capablanca

El siguiente artículo fue publicado en *Neueste Schachnachrichten* (octubre de 1929), bajo el título “¿1.e4 ó 1.d4?”, y ha sido traducido del texto original por nuestro colaborador Luis Eceizabarrena.

GM RUDOLF SPIELMANN

Desde mi triunfo en Semmering, hace tres años, y excepción hecha de Magdeburgo, no había sido capaz de obtener un verdadero éxito en los torneos en que había participado. Y no es que hubiera jugado mal. Mi desgracia, mi punto flaco, se centraba siempre en la apertura.

Partidario convencido de la lucha abierta, utilizaba casi exclusivamente

con blancas la jugada **1.e4**, pero con ella no hacía otra cosa que cosechar fracasos. Por lo general, y al cabo de algunas jugadas me encontraba en una difusa variante de tablas. Aburrido por la insulsez de esas posiciones, decidí insuflar en mis partidas una cierta animación, un riesgo en forma de gambito. Y sucedió que, en muchas ocasiones... ¡perdí!

Cuando no se obtiene éxito alguno con la ventaja de la salida, no se llega a nada en un moderno torneo de maestros, ya que, como segundo jugador, no existe a la larga ningún buen negocio posible.

Obedeciendo, pues, a estas circunstancias, decidí, en Carlsbad, engrosar el campo de los jugadores partidarios del Gambito de Dama. Y fue tal el éxito ¡que me quedé mudo de asombro! En las once partidas que jugué con blancas (con **1.d4**), obtuve nada menos que nueve puntos y medio.

Observo una superioridad comenzando con **1.d4**. Y no es que la partida esté ganada sólo por realizar ese avance, sino que se obtienen posiciones que permiten una lucha vivaz. El segundo jugador debe combatir para igualar, y no puede, así como así, presentar una variante de tablas.

Mi triunfo sobre Capablanca, que es, sin duda alguna, el maestro más difícil de batir, se lo debo a **1.d4** y, en su honor, comento la partida.

♖ **SPIELMANN** 1
GAMBITO DE DAMA (D35)
♜ **CAPABLANCA** 0

Carlsbad, 24.8.1929 (10ª ronda)

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♗c3 d5 4.♙g5 ♚bd7 5.e3 c6 6.cxd5 exd5 7.♙d3 ♙d6 8.♗ge2 ♘f8

Este desarrollo también fue elegido por Bogoljubov contra mí. No puedo decir que me entusiasme. Simplemente, 7. ... ♙e7 y, antes de enrocar, ...h6, me parece ser la mejor defensa contra esta línea de juego, elegida por Aliojin

para el primer jugador.

9.♝c2 h6 10.♙h4 ♝e7 11.a3 ♙d7 12.e4

Esto concede ventaja a las blancas, ya que las piezas negras están mal situadas, y el juego, una vez abierto, les impide desarrollar sus fuerzas con rapidez.

12. ... g5

Casi forzada, ya que 12. ... dxe4 13.♗xe4 g5 14.♗xd6+ ♝xd6 15.♙g3 dejaba a las blancas con la pareja de alfiles.

13.♙g3 dxe4 14.♗xe4 ♗xe4 15.♙xe4 ♙xg3

Capablanca considera este movimiento un error, y opina que con 15. ... ♗e6 hubiera podido defenderse suficientemente. Lo admito, pero después de 15. ... ♗e6 doy la preferencia a las blancas.

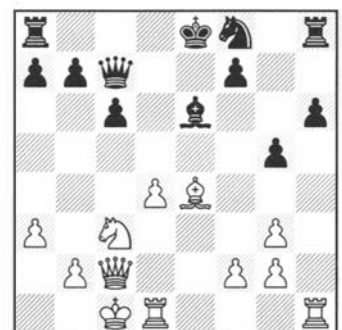
16.hxg3 ♝d6

16. ... ♙e6, que parece más fuerte, también es refutada por medio de 17.♙xc6. Igualmente, el enroque largo, aquí o en la jugada siguiente, resulta discutible, a causa de d5.

17.0-0-0 ♙e6 18.♗c3

Ahora ya no existe una verdadera defensa contra la terrible ruptura d5, puesto que si 18. ... ♙d5 19.♙xd5 cxd5 20.♗b5, y si 18. ... ♝c8, las blancas replicarían primeramente con el movimiento preparatorio ♖he1.

18. ... ♝c7



19. ♖b5!

Mucho más fuerte que 19.d5 cxd5!, y las negras logran enrocar largo o cambiar damas.

19. ... ♗d7

O bien 19. ... ♗b6 20. ♖d6+, seguido de 21. ♖xb7, etc.

20.d5! cxb5

Forzada, ya que el cambio de damas es la única esperanza de las negras.

21.dxe6 ♗c8 22.exf7+ ♕xf7



23. ♖d6 ♗xc2+ 24. ♕xc2

Las negras han evitado la derrota inmediata, pero el final que sigue no tiene esperanza alguna para ellas.

24. ... ♖e8 25. ♖xb7 ♖e2+ 26. ♕d3

A pesar del peón de más, 26. ♖d2 ♖xd2+ 27. ♕xd2 ♖e6 no me agradaba, ya que 28. ♖d5 se refuta con 28. ... ♖d8.

26. ... ♖xf2

26. ... ♖xb2 27. ♖e1 gana. La textual es única.

27. ♖e1 ♖f6 28. ♖d5+ ♕g6 29. ♖xf6+ ♕xf6 30. ♖e8 h5

Se amenazaba 31.g4. Después de 30. ... ♖g6, el cambio de torres, seguido de ♕d4, gana fácilmente.

31. ♖a8 h4 32.gxh4 gxh4 33. ♖xa7

A considerar también era 33. ♖c6,

pero yo preveía la liquidación que sigue, y consideré el final resultante, después de 37.axb4, como ganado, a pesar de los peones doblados.

33. ... ♕e5 34. ♖c6 h3 35.gxh3 ♖xh3+ 36. ♕c2 b4

Después de 36. ... ♖e6 37. ♖xb5! ♖d4+ 38. ♕g1 ♖xb5 39. ♖a5 ♖b3 40. ♕a2, etc., el triunfo blanco sería evidente. Ahora existen aún dificultades técnicas que salvar.

37.axb4 ♖e6 38. ♖a4 ♖f4 39. ♖e7+! ♕d6 40. ♖d7+ ♕e5 41. ♖c6 ♖h6 42.b5 ♖d6 43. ♖e7+

Evidentemente, el cambio de torres sería malo.

43. ... ♖e6 44. ♖c7 ♕d6 45. ♖c8

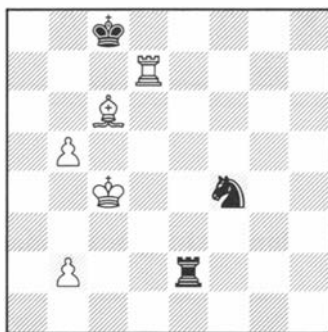
Finalmente, el triunfo parece próximo. El peón de b5 amenaza, simplemente, con coronar.

45. ... ♖e2+ 46. ♕c3 ♖e3+ 47. ♕c4! ♖e2 48. ♖d8+

Más fuerte que 48.b3 ♖c2+, etc.

48. ... ♕c7 49. ♖d7+ ♕c8

49. ... ♕b6?? 50. ♖b7+ ♕a5 51.b4+ ♕a4 52. ♖a7++.



50. ♕c5! ♖xb2 51. ♕b6 ♖e2

No existe defensa alguna. El monarca negro se encuentra en red de mate.

52. ♖d4 ♖e6 53. ♖b7+ ♕b8 54. ♖c4.

Las negras se rindieron.

NOVEDADES

Guía para el jugador de ataque

Gary Lane

Ediciones Paidotribo,
158 pp, 15x21,5 cms
PVP: 1.550 pta.

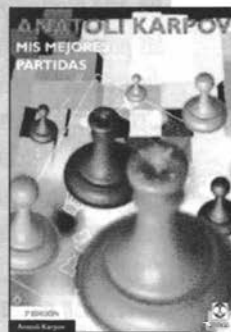


Todos los jugadores de ajedrez sueñan con crear una obra maestra combinativa, culminada por un hermoso mate, o una brutal caza del rey. Pocas partidas finalizan así. Los jugadores suelen omitir bien el plan de ataque correcto, bien llevarlo a cabo hasta su conclusión lógica: ¡el mate! Este libro le enseñará a planear y ejecutar el ataque con éxito, es decir, decidir cuándo y dónde atacar; emplear las piezas adecuadas para este fin; elegir el mejor momento para sacrificar y, por último, rematar la tarea con elegancia.

Mis mejores partidas

Anatoli Karpov

Ediciones Paidotribo,
174 pp, 15x21,5 cms
PVP: 1.700 pta.



Anatoli Karpov es uno de los más grandes jugadores de todos los tiempos. Su ajedrez es un conjunto armónico de lógica, tenacidad y fuerza. En la presente obra analiza y explica sus 64 mejores partidas a lo largo de un cuarto de siglo como jugador al más alto nivel. Sus comentarios resultan especialmente instructivos porque, a diferencia de otros ajedrecistas, describe en profundidad sus planes y pensamientos sobre el tablero.

Estas partidas ilustran la extraordinaria carrera de Karpov, desde sus comienzos como joven gran maestro hasta sus luchas maratónicas con Kasparov, pasando por el decenio en que fue campeón del mundo. En los noventa su juego se ha hecho aún más combativo, planteando un serio desafío a las nuevas generaciones de jóvenes profesionales.



COJA EL GUANTE

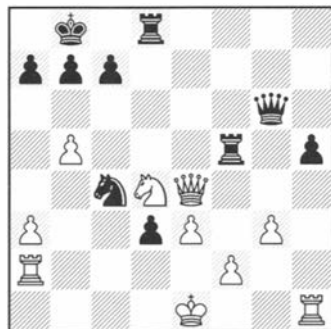
La jugada asombrosa

Nivel 1

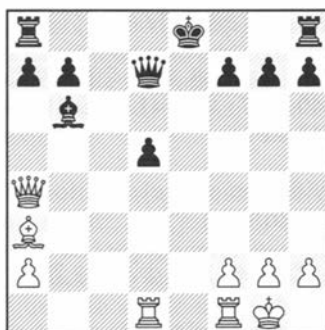
LUIS ECEIZABARRENA.
IRÚN (GUIPÚZCOA)

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

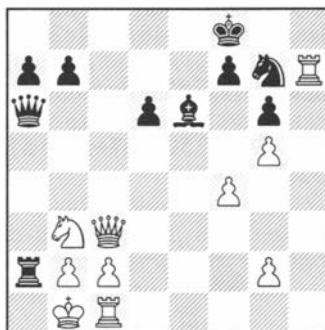
1. Negras juegan y ganan



2. Blancas juegan y ganan



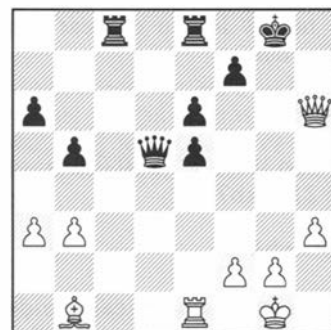
3. Negras juegan y ganan



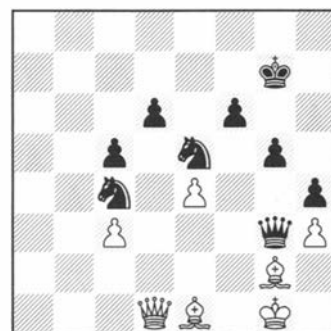
4. Blancas juegan y ganan



5. Blancas juegan y dan mate en 4



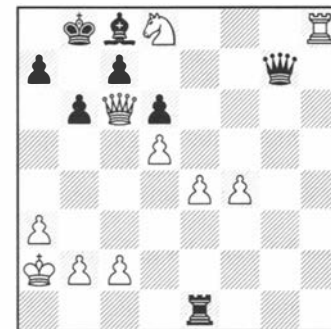
6. Negras juegan y ganan



7. Blancas juegan y dan mate en 4

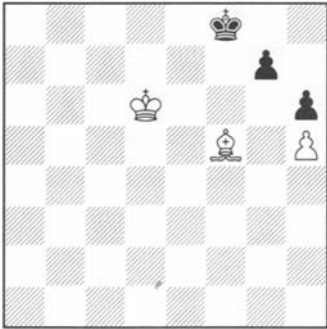


8. Blancas juegan y dan mate en 2

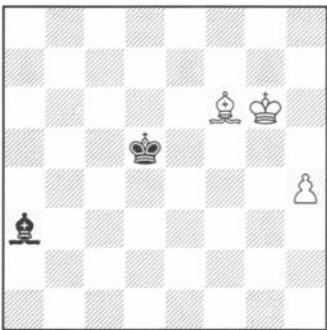


COJA EL GUANTE

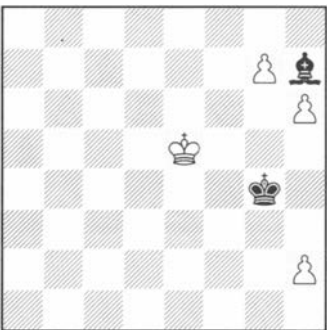
9. Blancas juegan y ganan



10. Blancas juegan y ganan



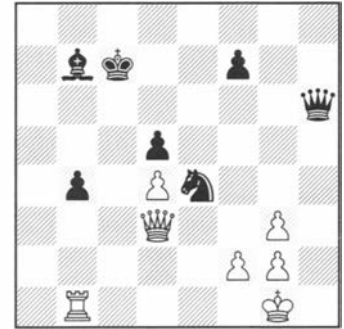
11. Blancas juegan y ganan



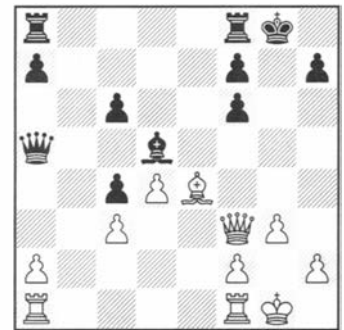
Nivel 2



14. Negras juegan y ganan



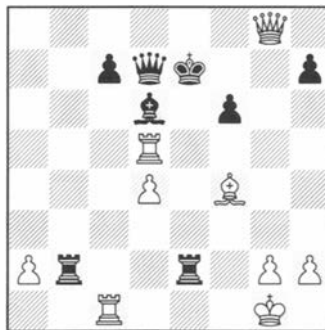
15. Blancas juegan y ganan



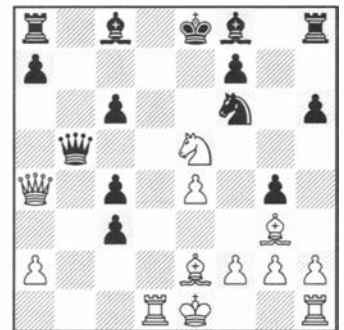
12. Blancas juegan y dan mate en 3



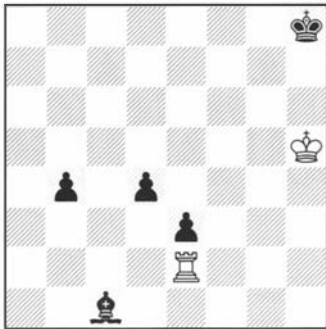
13. Blancas juegan y ganan



16. Blancas juegan y ganan



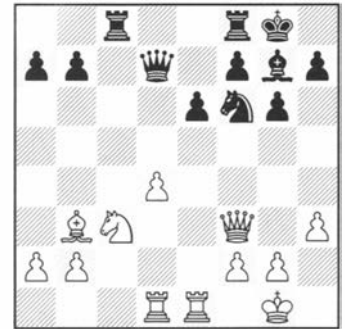
17. Blancas juegan y hacen tablas



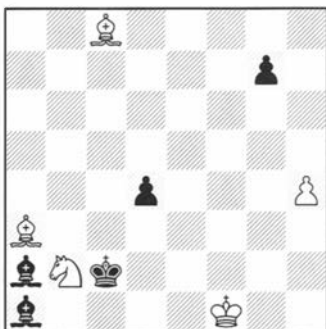
Nivel 3



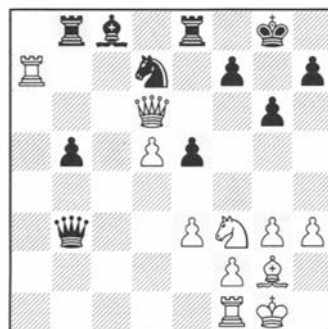
22. Blancas juegan y ganan



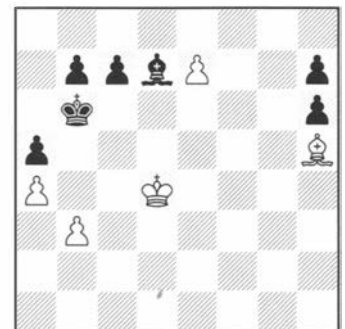
18. Blancas juegan y ganan



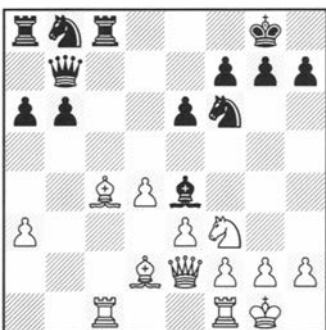
20. Blancas juegan y ganan



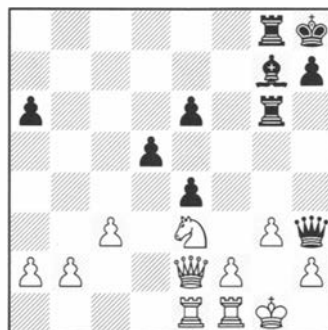
23. Blancas juegan y ganan



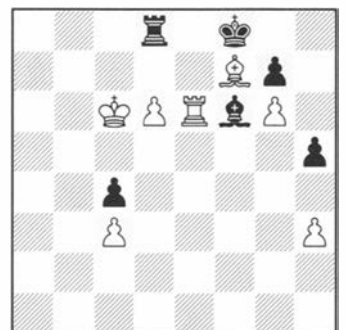
19. Blancas juegan y ganan



21. Negras juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan



Soluciones

NIVEL 1

Solución nº 1

1. ... ♖xb5!! (0-1). Si 2. ♗xg6, 2. ... ♖b1++. Post-Spielmann, Berlín 1907.

Solución nº 2

1. ♜xd5!! (1-0). Si 1. ... ♗xa4, 2. ♜e1+, etc. Lehmann-P.Müller, Alemania-Suiza 1952.

Solución nº 3

1. ... ♜a1+!! (0-1). Si 2. ♘xa1, 2. ... ♙a2+ o 2. ... ♗a2++. R.Byrne-Korchnói, Sousse 1967.

Solución nº 4

1. ♜xe6! ♗xe6 2. ♗f8+ ♗g8 3. ♗f6+ (1-0). Korchnói-Dautov, Bad Homburg 1998.

Solución nº 5

1. ♙h7+ ♙h8 2. ♙g6+ ♙g8 3. ♗h7+ ♙f8 4. ♗xf7++. Manelis-Pogorélov (Abierto de Voronezh 1999).

Solución nº 6

1. ... ♗xg2+! (0-1). Si 2. ♙xg2, 2. ... ♘e3+, etc. Houska-M.Calzetta, Zonal Femenino, Saint-Vincent Aosta 1999.

Solución nº 7

1. ♘f7+ ♙e8 2. ♘d6+ ♙d8 3. ♗e8+!! ♘xe8 4. ♘f7++. M.Vilar-Regan, Zonal Femenino, Saint-Vincent Aosta 1999.

Solución nº 8

1. ♗b7+!! ♙xb7 2. ♘c6++. Leko-Topalov, Francfort 1999 (variante final).

4. ♙f7+ ♙h8 (si 4. ... ♙h7, 5. ♙f8 ♙h8 6. ♙g8! g5 7. hxg6, seguido de mate con g7) 5. ♙f8 ♙h7 6. ♙g8+ ♙h8 7. ♙f7 g5 8. hxg6 h5 9. g7++. Estudio de W. Bone, 1845.

Solución nº 10

1. h5 ♙c1 2. ♙g5 ♙b2 3. h6 ♙e6 4. h7 ♙h8 5. ♙h6, seguido de 6. ♙g7, ganando. Rotlevi-Spielmann, Carlsbad 1911.

Solución nº 11

1. ♙f6 ♙h5 (si 1. ... ♙h4, 2. g8 ♗ ♙xg8 3. ♙g7 ♙h5 4. h4!, etc.) 2. g8 ♗ ♙xg8 3. ♙g7 ♙g5 4. h3! ♙h5 5. h4 gana. Estudio de S. Tarrasch, enero 1921.

Solución nº 12

1. ♜xg8+! ♙xg8 (si 1. ... ♙xg8, 2. e6+ ♙h7 3. ♗xf5++) 2. ♗g6+ ♙f8 (2. ... ♙h8, 3. ♗g7++) 3. ♙c5++. A notar que si las negras hubieran sido mano, darían mate con ♗h3+, seguido de ♗h1++. Lilienthal-Eliskases, Ujpest 1934.

Solución nº 13

1. ♜g5!! ♙xf4 (si 1. ... fxg5, 2. ♙xg5++, y si 1. ... ♜xg2+, 2. ♜xg2 ♜xg2+ 3. ♗xg2 ♙xf4 4. ♗e4+) 2. ♜g7+ ♙d6 3. ♜xd7+ ♙xd7 4. ♗g4+ (1-0). Nisipeanu-Bagirov, Cuxhaven 1994.

Solución nº 14

1. ... ♗h1+!! 2. ♙xh1 ♘xf2+ 3. ♙g1 ♘xd3 4. ♙f1 ♙a6 5. ♙e2 b3! 6. ♙d2 (si 6. ♜xb3?, 6. ... ♘c1+) 6. ... b2 7. ♜f1 ♘e5! (0-1). Si 8. ♜b1, 8. ... ♙d3! 9. ♜xb2 ♘c4+ 10. ♙xd3 ♘xb2+ gana. Giorgadze-Adams, Groninga 1997.

Solución nº 15

1. ♗g4+! ♙h8 2. ♗f5 (1-0). Si 2. ... ♙xe4, 3. ♗xa5. Anastasián-Carusó. Campeonato de París 1999.

Solución nº 16

1. ♜d8+!! (1-0). Si 1. ... ♙d8, 2. ♘xc6+, seguido de ♗xb5. Beliavsky-Bacrot, Albert 1999 (2→ partida).

2. ♙f7) 1. ... d3 (si 1. ... ♙g8, 2. ♜c2 ♙f8 3. ♙f6 ♙e8 4. ♙e6 ♙d8 5. ♜xc1 d3 6. ♙d6 d2 7. ♜h1 ♙e8 8. ♙e6 ♙f8 9. ♙f6 ♙g8 10. ♜g1+ ♙f8 11. ♜h1, tablas) 2. ♜a2 ♙a3 3. ♙f7 d2 4. ♜a1 ♙c1 5. ♙g6 ♙a3 6. ♙f7. Tablas. Estudio de F.S. Bondarenko y A.Kakovin, Concurso checo de 1955.

Solución nº 18

1. ♙f5+ ♙b3 2. ♘c4 d3 (2. ... ♙xc4 3. ♙e6+) 3. ♙xd3 ♙c3 4. ♘e5 ♙d4 5. ♙d6 ♙d5 6. ♘f7 ♙e6 7. ♙g6 ♙f6 8. ♘h8 gana. Estudio de T.Gorgiev y V.Rudenko, en *Axalgazrda Komunisti*, 1958.

Solución nº 19

1. ♘g5! ♙xg2 2. ♙xe6! ♙xf1 (si 2. ... ♜xc1, 3. ♙xf7+ ♗xf7 4. ♜xc1 ♗b7 5. f3 h6 6. ♗c4+) 3. ♗f3!! ♙g2 4. ♗xb7 ♙xb7 5. ♙xc8 ♙d5 6. e4! ♘xe4 7. ♘xe4 ♙xe4 8. ♜e1 f5 9. ♙e6+ ♙h8 10. ♙xf5 ♙c6 11. d5! (1-0). Si 11. ... ♙a4, 12. ♜e7, etc. Pomar-Johansson, Olimpiada de La Habana 1966.

Solución nº 20

1. ♘xe5! ♜xe5 2. ♜xd7 ♙xd7 3. ♗xb8+ ♜e8 4. ♗c7 ♙f5 5. g4 ♙d3 6. d6 ♙xf1 7. d7 ♜f8 8. d8 ♗ ♙xg2 9. ♗f6 ♙a8 10. ♗ce5 (1-0). Si 10. ... ♗d1+, 11. ♙h2 ♗h1+ 12. ♙g3 ♗g2+ 13. ♙g4, etc. Korchnói-Kavalek, Interzonal de Sousse 1967.

Solución nº 21

1. ... ♙xc3! 2. bxc3 ♜h6 3. f3 ♜xg3+ 4. ♙h1 exf3 5. ♗b2 ♙g2 6. ♗b8+ ♙g7 7. ♘f5+ ♗xf5 8. ♜g1 ♗h3 9. ♗e5+ ♙f7 10. ♗f4+ ♙g6 (0-1). Balinas-Korchnói, Olimpiada de Lugano 1968.

Solución nº 22

1. d5! exd5 2. ♙xd5 ♜b8 3. ♙b3 ♗c7 4. ♘b5 ♗b6 5. ♘d6 ♜bd8 6. ♘f7 ♙xf7 7. ♜xd8+ ♗xd8 8. ♗xb7 ♗d7 9. ♜e7! (1-0). Korchnói-Gheorghiu, Bucarest 1968.

Solución nº 23

1. ♙d5! ♙c6+ 2. ♙e6 ♙c5 3. ♙f7 b5 4. axb5 ♙xb5 5. ♙f8 a4 6. bxa4 ♙xa4 7. ♙e8 ♙c2 8. ♙d7 ♙g6 9. ♙e6 (1-0). Korchnói-Suetin, Leningrado 1969.

Solución nº 24

1. ♜xf6! gxf6 2. ♙c7 ♜a8 3. ♙d5! ♜a5 4. ♙c6 (1-0). Si 4. ... ♜a7+, 5. ♙b7. Nisipeanu-Leitao, Las Vegas 1999.

NIVEL 2

Solución nº 9

1. ♙g6 ♙g8 2. ♙e7 ♙h8 3. ♙e8 ♙g8

NIVEL 3

Solución nº 17

1. ♙g6 (amenaza tanto 2. ♜c2 como



ABIERTOS

● LA POBLA DE LILLET (Barcelona)

2 - 10 agosto
X Abierto Internacional
S.Suizo, 9 rondas (un solo grupo)
Premios: 1º 200.000 ptas., 2º 125.000, etc. 1º 25.000 Club (mínimo 4 jug.)
Inscripción: 3.750 ptas.; men. 18 años, 2.250; may. 65 años, 2.250. Elo FIDE sup. 2350, gratis. Pensión completa en casa de albergue, 2.800 ptas.

Sr. Josep Salvador Casals,
tfno. 93 823 66 73

Sr. Josep Trafí, tfno. 93 823 66 81

Sr. General Soler, tfno. 93 823 60 02

Sr. Joan Barnola, tfno. 93 318 56 09
y 908 09 58 14

● TORREVIEJA (Alicante)

12 de agosto
3º Torneo Aj. Nocturno Cdad. de Torrevieja, Amateur
S.Suizo, 8/9 rondas (según partic.)
Premios: 280.000 ptas.; 1º 50.000, 2º 40.000, 3º 30.000, 4º 20.000, etc.

Inscripción: 1.500 ptas.; men. 16 y may. 65, 500 ptas. Límite: 200 inscripciones y día 12/8 a las 19 hs.. Sólo aficionados. Abstenerse titulados. Tfcia.CAM, cta. n° 2090/7480/87/0040018510

Club Capablanca (Alfonso o María)
Tfno. 96 670 75 30

J.Ortíz, tfn. 96 5705662 / 63 6933 910

A.Cantero, tfno. 626 860 382

● MISLATA (Valencia)

17 - 25 agosto
35º Torneo de Aj. «Villa de Mislata»
IX Abierto Internacional
S.Suizo, 9 rondas. Ritmo olímpico
Premios: 1º 200.000, 2º 150.000, 3º 100.000, etc. 25º

Inscripc.: 5.000 pts. seniors. 3.000 pts. men. 16 años. Elo FIDE +2300 gratis

Club de Ajedrez Mislata
c/ Cardenal Benlloch, 35 bajo
46920 Mislata (Valencia)

Tfno. 96 370 30 08

e-mail: mislata@net64.es

● SAN SEBASTIAN (Guipúzcoa)

19 de agosto
Lugar: Polideportivo Manteo (Gros)
S.Suizo, 8 rondas basado en rating (20')
Premios especiales: 1º (Elo <1800) 5.000, 1º (Elo 1800<1900) 5.000, 1º (Elo 1900<2000) 5.000 ptas.

Inscripción: 2.000 ptas.; Sub-20, 1.000. Elo FIDE >2350, gratis. Plazo: hasta 16 agosto. Transferencia indicando nombre y apellidos del jugador a la Kutxa cta. 2101/0001/11/0104800008
Federación Guipuzcoana de Ajedrez

Tfno. +34 934 47 46 04 (18-20 hs.)
Club Gros, tfno. +34 943 29 12 18 (18-20 hs.)

<http://club.telepolis.com/fgaajedrez>

● VILLARROBLEDO (Albacete)

19 y 20 agosto
XVIII Torneo Internacional «Cdad. de Villarrobledo»

Premios: 1º 500.000, 2º 400.000, 3º 300.000, etc. 25º 30.000

Inscripción: 4.000 ptas.; Elo +2350 gratis. Ingreso en Caja Madrid, cta. cte. n° 2038/4422/28/6000080660

Sr. Moreno, tfno. y fax 967 14 29 99 (días laborables de 17 a 22 hs.)

Internet: web.jet.es/cav

e-mail: cav@jet.es y tav@jet.es

● BILBAO (Vizcaya)

26 agosto
II Abierto Int. «Fiestas de Bilbao»
Memorial **Pedro Zabala**

Lugar de juego: Palacio Euskalduna
Premios: Total más de 600.000 pts. 1º 100.000 pts., 2º 75.000, 3º 60.000 etc.

Inscripción: 2.000 pts. Men. 16, 500; Elo >2350, gratis. Máximo 500 jugad. Caixa, 2100/1915/06/0200030956 a nombre de Club Aj. Peña Rey Ardid

Sr. Juan Carlos Fernández,

tfno. 94 496 20 57

Sr. Felipe Arnold, tfno. 94 422 0173 (de 20 a 22 hs.)

Sr. Carnicero, tfno. 94 446 12 12

www.ajedrezbilbao.com

● JAVEA (Alicante)

3 de septiembre a las 9'30 hs.
XII Villa de Xàbia (IX V. Loreto)
S.Suizo, 7 rondas (25')

Lugar: Pza. Almirante Bastarrece (Puerto de Jávea)

Premios: 1º 50.000 pts., 2º 30.000, 3º 20.000, etc.

Inscripc.: 1.000 pts. Elo +2350 gratis
Tfno. 96 646 14 14 (24 hs.)

Sábado 19 agosto, 19'30 hs.

V Ajedrez Viviente

● ALMANSA (Albacete)

3 de septiembre
IV Abierto Int. Aj. «Feria de Almansa»
S.Suizo, 8 rondas (25' por jug.)

Premios: 1º 60.000 ptas., 2º 45.000, 3º 30.000, etc. 12º 5.000

Inscr.: 1.500 ptas.. Elo 2300 o superior, gratis. Menú esp. para jug.: 1.500 ptas.

Tfno. 967 344 700

● PARLA (Madrid)

7 - 17 septiembre. Descanso días 9 y 10
IV Campeonato de Parla (Abierto)

Lugar juego: Casa Cultura (18-23 hs.)
Premios: 1º 300.000, etc. 20º +10 acc.

Tfno. 91 605 30 04 (14 - 17 hs.) y

91 699 38 07 (18 a 20 hs.)

● MADRID

9 y 10 de septiembre
X Memorial «Sergio Guillén»
S.Suizo, 9 rondas (25' por jug. a finish)

Premios: 1.000.000 ptas. total; 1º 200.000, 2º 130.000, 3º 100.000 etc.

20º 10.000
Inscripción: 2.700 ptas. Men. 19 años, 1.800 y Elo +2350 gratis

Tfno. 91 331 86 16 (Miguel Guillén o Estrella Alonso)

Federación Madrileña de Ajedrez

c/ Payaso Fofó, s/n

Madrid

Tfno. 91 477 27 22

● OVIEDO (Asturias)

16 y 17 de septiembre
S.Suizo, 9 rondas (25' a finish)
Premios: 1º 200.000 ptas., 2º 175.000, 3º 150.000 etc. hasta 35 premios

Inscripc.: 2.500 pts. Sub-16, 1.500 Tfc. Cajastur cc 2048/0153/65/0340023819

Tfnos. 985 29 63 95 (Víctor)

y 649 104 582 (Arturo)

oviedo@damanegra.com

<http://www.damanegra.com/oviedo>

● MORATALAZ (Madrid)

19, 20, 21, 22, 25, 26, 27, 28 y 29 septiembre

XVI Torneo Abto. Int. de Moratalaz
Premios: 1º 65.000 ptas., 2º 45.000 3º 30.000, 4º 20.000 etc. 25º

Inscripc.: 4.000 ptas.; juv. 3.000 (después 20/9/79); Elo int. >2300, gratis

Club Ajedrez Moratalaz

Ava. Moratalaz, 52 28030 Madrid

Sr. Francisco Riquez Cabrera

Tfno. 91 437 10 58 (14-15 y 21-23 hs.)

● MARCHENA (Sevilla)

30 septiembre - 1 octubre
XII Abto. Int. Aj. «Villa de Marchena»

Premios: 1º 100.000 ptas., 2º 65.000, 3º 50.000, etc. 10º 5.000

Inscripción: 1.000 ptas.; loc./juv. 500; GM-Elo >2500, MI-Elo >2400 y MF-Elo >2300m gratis. Límite: 500 jugad.

Ayto. de Marchena

Tfno. 95 484 64 59 y 95 484 64 58

Federación Sevillana de Ajedrez

c/ Benidorm, 5

41001 Sevilla

Tfno. 95 422 09 54

fax 95 412 35 15

Móvil 606 14 70 23

Disfrute de todas las prestaciones de un reloj digital por el precio de un analógico...



... por !! 6.900.- pts!!



El reloj digital CV reúne todas las prestaciones que demandan aficionados y profesionales. CV dispone de todos los niveles de juego homologados por la Federación Internacional (FIDE) para pruebas oficiales, y de las modalidades Fischer, Bronstein, Blitz, Gong, etc. El reloj digital CV tiene un año de garantía.

Pedidos:



evajedrez

Humanista Honorato Juan, 18 -2 - 46007 Valencia
Tel. 963 82 00 51 - Fax 963 84 74 75
Email: pedidos@evajedrez.tv
<http://www.evajedrez.tv>

¡¡SUPERANDO LA FRONTERA DE LOS 2.400 ELO!!

DIAMOND II

OFERTA
 DE LANZAMIENTO
64.900 PTAS.

- PROCESADOR RISC
- VELOCIDAD 32 MHZ
- 160 K BAYTE ROM
- 129 K BAYTE RAM
- TECNOLOGIA C-MOS
- TABLAS DE TRANSPOSICION
- 123.000 POS APERTURAS



COMPUTADORAS DE NUEVA GENERACION PARA PROFESIONALES

AQUAMARINE RISC II

EMERALD CLASIC

Nº 1
 EN VENTAS
~~21.900 PTAS.~~
18.900 PTAS



PROCESADOR RISC
 VELOCIDAD 26,6 MHZ
 13.000 MOV. APERTURAS
 PANTALLA INFORMATIVA
 (TIEMPOS, EVALUACIONES)
 RESOLUCION MATES
 MEMORIA CONTINUA
 TABLERO SENSORIAL
 RECONOCIMIENTO DE PIEZAS



UN TOQUE DE DISTINCION
 PIEZAS EN MADERA
~~39.900 PTAS.~~
24.900 PTAS.

IMPRESIONANTE JUEGO TACTICO-COMBINATIVO



EN AGRADECIMIENTO A VUESTRA FIDELIDAD
 DURANTE 15 AÑOS NOVAG PREMIA CON UN
DESCUENTO INSUPERABLE:

EN LOS MODELOS AQUAMARINE RISC Y EMERALD CLASIC
SOLO PARA LOS 100 PRIMEROS PEDIDOS DURANTE JULIO Y AGOSTO
 INFÓRMATE EN NUESTRA CENTRAL: 91.316.40.30