

Director: Leontxo García
AÑO XXIX N.º 521 550 PESETAS

00521



JAOQUE

La pasión del ajedrez

**AJEDREZ
AVANZADO**

ANAND

**VENCIO
A SHIROV**

**CAMPEONES SOVIETICOS:
LOS EXILADOS (y 2)**



**MAGEM
analiza**

**IVANCHUK
GANO
EN LVOV**



**VAN WELY,
CAMPEON
HOLANDES**

XVIII Torneo Internacional de Ajedrez

Ciudad de Villarrobledo 2000



19 y 20 de Agosto de 2000
Claustro del Ayuntamiento

Organiza: Club de Ajedrez Villarrobledo



AYUNTAMIENTO DE
VILLARROBLEDO



Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha



PREMIOS

1º 500.000 Ptas.	6º 125.000 Ptas.	11º 80.000 Ptas.	16º 60.000 Ptas.	21º 30.000 Ptas.
2º 400.000 Ptas.	7º 125.000 Ptas.	12º 80.000 Ptas.	17º 50.000 Ptas.	22º 30.000 Ptas.
3º 300.000 Ptas.	8º 100.000 Ptas.	13º 70.000 Ptas.	18º 50.000 Ptas.	23º 30.000 Ptas.
4º 200.000 Ptas.	9º 100.000 Ptas.	14º 70.000 Ptas.	19º 40.000 Ptas.	24º 30.000 Ptas.
5º 150.000 Ptas.	10º 100.000 Ptas.	15º 60.000 Ptas.	20º 40.000 Ptas.	25º 30.000 Ptas.

También habrá premios regionales, provinciales y locales · El porcentaje de impuestos será deducido del premio

INSCRIPCIONES

Sr. Moreno · Teléfono y fax: 967 142 999 (laborables de 17 a 22 h) · E-Mail: tav@jet.es

MÁS INFORMACIÓN

web.jet.es/cav

SUMARIO

AÑO XXIX • N.º 521



Anand ganó la final del Torneo de León



Van Wely es el nuevo campeón holandés



Korchnói, el GM más duro de la historia, es uno de los campeones soviéticos exiliados

Portada: Imágenes infográficas de los cuatro participantes en el torneo de León
Diseño de portada: Antonio Gude

5 EDITORIAL

6 CAFE ALPASO

GM Loek van Wely: "Un hito en mi carrera". El nuevo campeón holandés es entrevistado por Jules Welling.

ALDIA

10 ¡Anand como pez en el agua!

En el torneo de León, con cuatro grandes figuras mundiales (Anand, Shírov, Judit Polgar e Illescas), el GM indio se confirmó como un especialista de la modalidad, renovando su victoria de la pasada edición. Por el GM **Jordi Magem**.

20 Van Wely gana el Campeonato de Holanda

Este joven gran maestro en alza consiguió incorporar a su palmarés un título que le faltaba: el de campeón en su país. Un campeonato, por cierto, con la innovadora participación del programa Fritz SSS. Nos lo cuenta **Jules Welling**.

24 ¡Vuelve Ivanchuk!

El genial jugador ucraniano fue profeta en su tierra, al vencer en el primer supertorneo organizado en su país: el Memorial Stein (categoría 17), por delante de Krásenkov, Beliavsky y Gélíand.

34 Grischuk domina el Young Masters

A sus 16 años, el joven Alexándér Grischuk resultó brillante vencedor en el torneo de jóvenes maestros de Lausana, al derrotar en la final a Ponomáriov.

SECCIONES

38 EL LABORATORIO. Batallas intensas de Sarajevo. El GM **Jesús de la Villa** analiza dos interesantes partidas del supertorneo Bosna 2000.

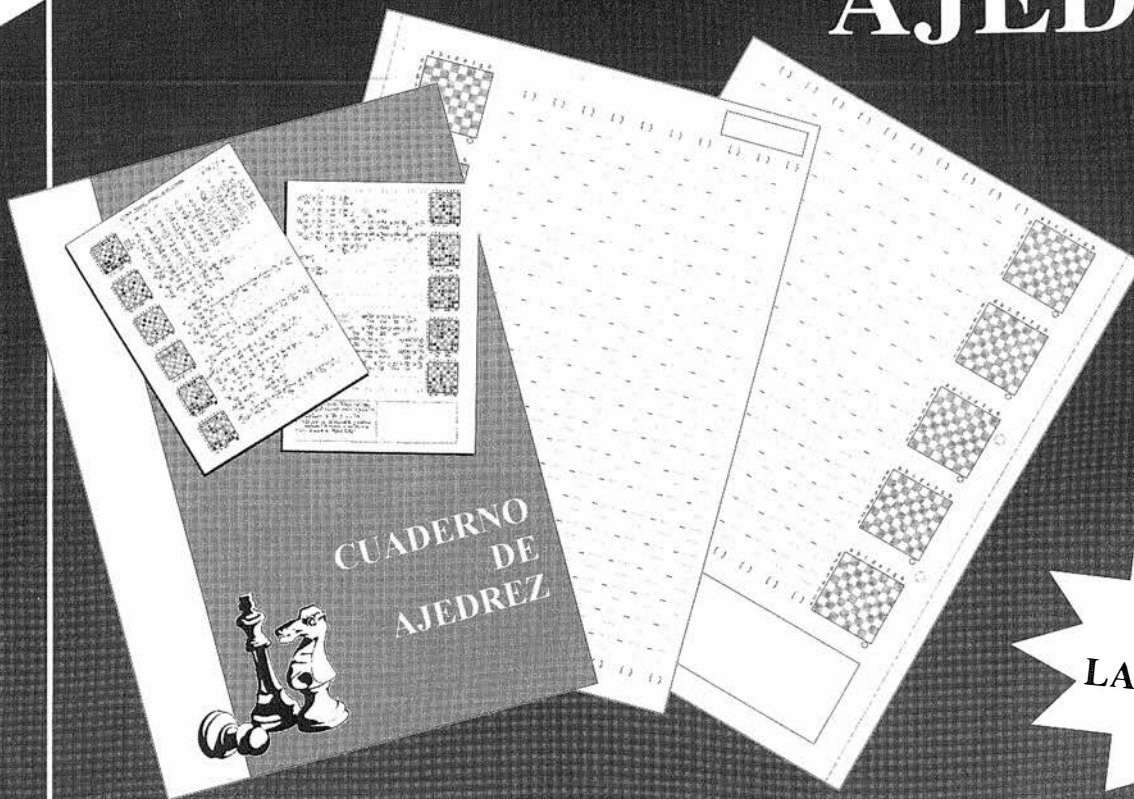
42 PERSPECTIVA. Desaparición y exilio de los campeones soviéticos (y 2). Segunda y última parte de este reportaje: los exiliados. **Antonio Gude** se detiene en los campeones soviéticos que dejaron su país, centrándose en Efim Bogoljúbov, Borís Spassky, Viktor Korchnói y Alexándér Beliavsky.

54 COJA EL GUANTE. Dictamine y remate. 24 posiciones en tres niveles de dificultad, que desafían a su ingenio y a su capacidad táctica. Por **Luis Eceizabarrena**.

58 TORNEOSABIERTOSANUNCIADOS

¡¡ NOVEDAD !!

CUADERNO DE AJEDREZ

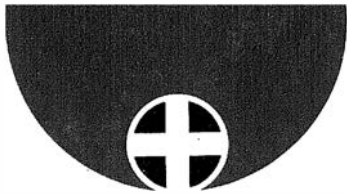


OFERTA
DE
LANZAMIENTO
235 ptas.

- UN MÉTODO CÓMODO Y SENCILLO PARA ESTUDIAR AJEDREZ
- IMPRESCINDIBLE EN EL AULA Y EN EL CLUB
- DE GRAN UTILIDAD TAMBIÉN EN:
 - AJEDREZ POSTAL
 - PREPARACIÓN PARA TORNEOS
 - ARCHIVO DE PARTIDAS Y LABORATORIO DEL AJEDRECISTA
- INCLUYE REGLAMENTO DEL AJEDREZ



De venta en librerías especializadas
PEDIDOS A JAQUE - Preciados, 11 - 5ª planta - 28013 Madrid - Tfno.: 531 45 97 - Fax: 531 50 29



JAQUE

Año XXVIII - n° 521

EDITA
JAQUE XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid
Tfno. 91 531 45 97 * Fax 91 531 50 29
E-mail: jaquexxi@teleline.es

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Antonio Gude

REDACCIÓN
G.M. Jordi Magem y
M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS
Nuria Sastre García

CONSEJO EDITORIAL
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui
Casas, Luis Eceizabarrena, Mauricio
Perea, Guillermo Bosovsky y Denis
Teysso

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Borís Gél'fand,
Julio Granda, Vasili Ivanchuk,
Vladimir Krámnik, Nigel Short, Iván
Sokólov y Vésselein Topálov

COLABORADORES

G. Hernández y J.M. Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M. Bellón, G.M. D. Cámpora, G.M.
Cifuentes, M.I. L. Comas, R. Crusi, Jürgüens
Daniels, M.I. J. Eslon, M.I. Sergio Estremera,
G.M. J.L. Fernández, G.M. Zenón Franco,
G.M. D. García Ilundáin, M.I. N. García, M.I.
J. Gil Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I.
M. Gómez, G.M. Gilberto Hernández,
L.B. Hoyos Millán, G.M. F. Izeta, A.I. Antonio
Juano, M.I. B. Kristensen, M.I. Carlos
Matamoros, R. Milián, M. Narciso, O. De
Prado, M.I. Juan Reyes, M.I. Oscar de la
Riva, G.M. A. Rodríguez, M.I. M. Sión, M.I.
B. Slótnik, G.M. Aleksa Strikovic, J. Welling

IMPRIME
Compropress. - c/ Resina, 13-15, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE
S.G.E.L. - Avda. Valdeparra, 29
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN - 08/00

DISTRIBUCIÓN EN ARGENTINA:
INTERIOR: D.G.P.

EDITORIAL

Furor de las nuevas fórmulas

El brillante desarrollo del torneo de León ("ajedrez avanzado"), con la participación de cuatro jugadores de elite, enfrentados por sistema eliminatorio, con ayuda de ordenadores, bases de datos y módulos de análisis, es uno de los formatos pioneros de futuro (o del futuro) a pesar de que, hasta la fecha, no haya tenido imitadores.

En el tema del camino hacia el campeonato mundial, la FIDE, que ha seguido manteniendo los zonales como parte integrante de su filosofía, también se ha hecho eco de las otras fórmulas al día, como el K.O., interzonales por sistema suizo y la incorporación de las partidas rápidas en los desempates, cuestiones todas que parecen haber sido consecuencia del arrastre PCA después de los matches Kasparov-Short (Londres, 1993) y Kaspárov-Anand (Nueva York, 1995).

Ahora la FIDE parece deseosa de reforzar su identidad, concediéndole más protagonismo que nunca a los zonales (y más participación, también que nunca, en cuanto a número de jugadores): resulta difícil ya situar banderitas para cada zonal en el globo terráqueo.

En la verdadera vanguardia de las nuevas modalidades, además del ya mencionado protagonismo de León, se encuentra, sin duda alguna, el festival de Francfort, con seis distintos eventos.

Al cierre se están disputando torneos con la intervención de *Fritz6*. Además de las exhibiciones de simultáneas a cargo de Kaspárov e Ivanchuk, está el *Gigantes* (6 jugadores, liga a doble vuelta, a partidas de 25 minutos), Luego el *Maestros* (esencialmente, la misma fórmula, con 8 jugadores). Por otro lado, *Fritz* (operando en *Primergy K800*) se enfrenta, a doble partida, con los participantes en el torneo principal (excepción hecha de Kaspárov), es decir, nada menos que a Krámnik, Shírov, Anand, Leko y Morozévich.

Por cierto que una versión de *Fritz* (SSS*) lo hizo muy bien en el Campeonato de Holanda, del que se rinde cuenta en este número, con un resultado de gran maestro. La experiencia parece que no tendrá continuidad, porque las instituciones (y los individuos) abominan de este tipo de confrontaciones, lo que no deja de tener su lógica. Exhibición, sí. Pero cuando un ser humano debe competir con otro inhumano por el pan, aquel se rebela, porque pan y circo son incompatibles.

¿Hasta dónde llegarán estas nuevas fórmulas, que vuelven anacrónicas las simultáneas y las exhibiciones a la ciega? Todo el mundo quiere innovar y ser original, que es la forma infalible de ser igual a todos los demás. Hans-Walter Schmitt, director del Festival de Francfort, señala su propio límite: "Nunca llegaré a organizar un encuentro entre Bobby Fischer y el Papa!"

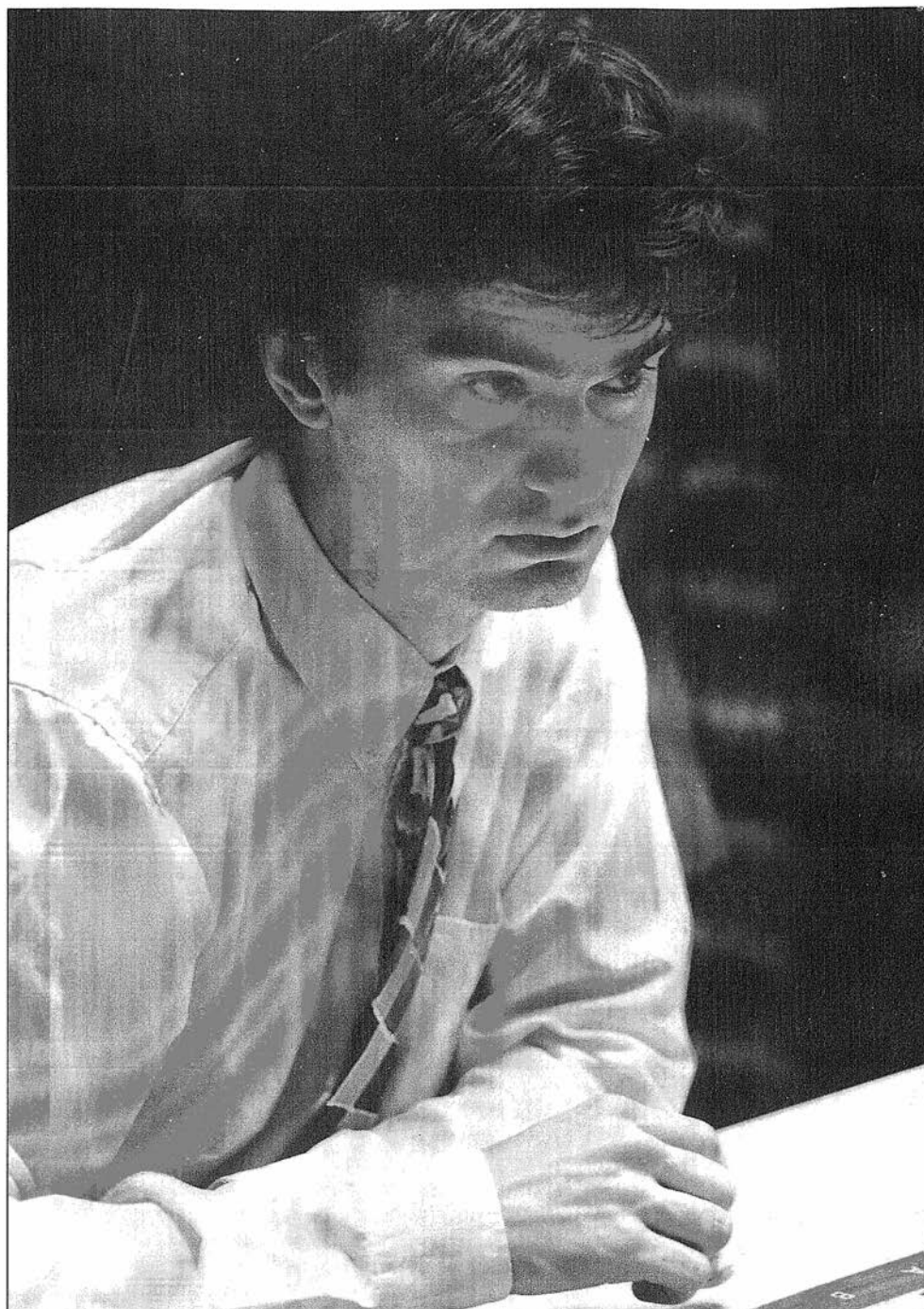
Nos tememos, sin embargo, que en día no lejano, un trapeceista y un funámbulo jueguen al ajedrez, mientras ejercen sus habilidades, pudiendo consultar fugazmente las informaciones electrónicas de un monitor, en algún punto de la carpa.



ENTREVISTA CON EL NUEVO CAMPEON HOLANDES

CAFÉ AL PASO

Van Wely: “Un hito en mi carrera”



JULES WELLING.
HOLANDA

Loek van Wely venció a Fritz SSS en el Campeonato de Holanda

De la misma generación que Piket, el GM Van Wely ha conseguido uno de sus sueños: proclamarse campeón de su país. ¡Y lo ha hecho nada menos el año en que participaba la versión más sofisticada de Fritz! Sin duda, un duro reto.

ENTREVISTA CON EL NUEVO CAMPEON HOLANDES

CAFÉ AL PASO

–“Sí, se trata de un hito en mi carrera. Es la primera vez que gano el Campeonato de Holanda. Quería añadir mi nombre a la lista y, por supuesto, es algo especial para mí.”

–**El nuevo campeón holandés, GM Loek van Wely se muestra fácilmente asequible a la prensa, tras su victoria en el torneo Broekhuis, que es el Campeonato de Holanda 2000, que ganó de forma convincente, con 8,5 de 11, siendo el único jugador invicto. Su nombre será grabado en el trofeo junto con los de los grandes maestros Max Euwe (12 veces campeón), Jan Hein Donner (2 veces), Lodewijk Prins (1 vez), Hans Ree (4 veces), Genna Sosonko (2 veces), Jan Timman (9 veces), Viktor Korchnói (1 vez), John van der Wiel (2 veces), Paul van der Sterren (2 veces), Jeroen Piket (4 veces), Iván Sokólov (2 veces) y Predrag Nikolic (2 veces).**

–Van Wely: “Tendría mayor relieve si hubiera participado Timman, pero estoy satisfecho de mi resultado. En mis partidas contra Friso Nijboer y Dimitri Reinderman, corrí un peligro real de perder, pero me defendí bien y conseguí salvarme. Estoy razonablemente satisfecho con mi juego aquí, en Rotterdam. Mis victorias estuvieron bien. He demostrado al público cómo se gana a *Fritz SSS**. No tenemos que tener miedo de las máquinas. Su actuación sigue siendo tambaleante. Por lo que a mí respecta, no me preocupa que se le autorice a participar el año que viene, porque de esa forma se consigue más dinero para los premios. Al comienzo del torneo toda la atención se concentraba en el programa, que era el propósito de la Federación Holandesa, pero era un tipo de emoción relacionada con el miedo. Naturalmente, la computadora dio lugar a titulares en la prensa y en la televisión. No me preocupaba y me limité a jugar mi torneo. Quería ser el campeón, porque la gente me ha dicho muchas veces que yo no estaba entre los tres mejores de Holanda, porque nunca había ganado el campeonato. Timman y Piket han sido campeones en muchas ocasiones, mientras que yo no. Así que este torneo me ha servido para demostrar que merezco un lugar en la lista.”

–**Sytze Faber es el coordinador del ajedrez de elite dentro de la KNSB. A sugerencia del GM Genna Sosonko, invitó al programador Frans Morsch a participar con su programa *Fritz SSS**, explotado comercialmente por la firma alemana ChessBase.**

–Faber: “Hemos generado la publicidad prometida al patrocinador Broekhuis. Ha habido mayor cobertura que nunca del campeonato, incluso en televisión, lo que es muy importante para los patrocinadores. En cualquier caso, me satisface que tengamos un campeón humano. A veces la publicidad resultó negativa, pero qué podemos esperar de un experimento así. Nunca se había hecho algo de este tipo en un campeonato nacional, pero lo cierto es que dio buen resultado. Incluso aquellos que se oponían tajantemente a la participación del programa, seguían sus partidas sin perderse detalle. Van Wely y Van der Wiel han demostrado que los seres humanos siguen pudiendo vencer a las computadoras. Así que estoy muy feliz con el desenlace del torneo.”

–Frans Morsch, el programador de *Fritz SSS**: “Fue una gran experiencia que mi programa de juego haya podido enfrentarse a una tan fuerte oposición humana. Loek van Wely y John van der Wiel han demostrado que sigue habiendo mucho por hacer, pero creo que he aprendido algo de su enfoque. Puede sonar estúpido, pero se requiere perder un par de partidas así para comprender qué aspectos deben mejorarse. Ellos han sabido mostrar las debilidades de mi programa y, por tanto, les estoy agradecido. Ahora sé lo que tengo que hacer. Creo que no me resultará difícil mejorar el programa. Por otra parte, debo decir que estoy muy satisfecho con el resultado. Si nos olvidamos de los resultados contra Van der Sterren y Bosboom, el programa ha sumado 5 puntos de 9 partidas, lo que demuestra que juega a nivel de gran maestro, un Elo en torno a los 2550. Esto es verdaderamente importante para mí. El programa no es tan bueno como indica la lista sueca (la lista Elo de computadoras y programas), que le asigna un Elo de 2700, pero no es tan

débil como algunos jugadores humanos creían que era. Con las sugerencias de los jugadores, puedo seguir trabajando en mi programa de forma efectiva. Entiendo las protestas de Van der Sterren y Bosboom, aunque me hubiera gustado que, pese a todo, jugaran contra mi programa. En cualquier caso, ha sido un experimento de una sola vez, que ha tenido enorme impacto en los medios de comunicación. Y éste era, precisamente, uno de los objetivos.»

–Siem Broekhuis (patrocinador): “Naturalmente, la publicidad era uno de los objetivos, pero no me gustaba que toda la atención se concentrara al comienzo en el ordenador, porque en cierto modo despachaba el verdadero ajedrez a la trastienda, pero era comprensible. Después de la segunda ronda, en la que Bosboom se rindió en su partida contra la computadora en sólo cuatro jugadas, escribí una carta abierta a los jugadores, pidiéndoles que cumplieran sus obligaciones deportivas, cosa que hicieron. No sé si la carta influyó en su actitud, quizá sí. Comenzaron a jugar un torneo normal y de eso es de lo que se trataba. Estoy muy contento de que todo haya acabado bien. La semana próxima vamos a evaluar el torneo, incluyendo mi patrocinio. He prometido patrocinar el campeonato durante cuatro años y éste era el último, así que ahora tengo que pensar mi siguiente jugada. Al principio no me gustó en absoluto la publicidad negativa que se desprendía del torneo, pero si nos fijamos en los resultados finales, acaba resultando totalmente lógica. Fue un gran campeonato, con Loek como merecido vencedor, o al menos esa es mi opinión.”

–**Durante el campeonato, la FIDE tuvo una reunión de su junta presidencial. Su conclusión fue que no permitirá la participación de computadoras en los campeonatos nacionales. Esto hace que posiblemente el Campeonato de Holanda-Broekhuis 2000 pase a los libros de récords como el único de la historia en que ha tomado parte un programa de juego como competidor regular.**

ENTREVISTA CON EL NUEVO CAMPEON HOLANDES

CAFÉ AL PASO

–“Incluso aunque eliminásemos los resultados de la computadora, Van Wely seguiría siendo el nuevo campeón holandés”, declaró Broekhuis en su discurso final, y tenía razón.

“Aunque nos olvidemos de las pseudovictorias del programa ante Van der Sterren y Bosboom, su resultado seguiría demostrando que ha jugado a nivel de gran maestro”, concluiría Frans Morsch. Y también tenía razón.

–Hubo un premio especial (de 2.000 florines) para la mejor partida contra *Fritz SSS**. El jurado (compuesto por los maestros internacional Gert Ligterink y Cor van Wijgerden y el profesor Jaap van de Herik) decide conceder tal distinción al GM John van der Wiel, por su triunfo de la última ronda contra la computadora. En aquella partida Van der Wiel pondría en evidencia ciertas debilidades del programa, a saber, que sigue sin saber tratar posiciones cerradas que no contienen trucos tácticos. Van der Wiel es un experto en el juego contra computadoras, como ha demostrado en los torneos Aegon (*Hombre versus Máquina*), en La Haya una y otra vez.

–Van der Wiel: “Sí, sé cómo hay que jugarla a la computadora, pero mi torneo ya estaba arruinado. Sabe, he jugado 22 ediciones consecutivas del Campeonato de Holanda, pero esta vez mi resultado ha sido tan malo que tendré que disputar las semifinales el año que viene, porque no me he clasificado entre los cinco primeros. Eso sólo me había sucedido antes en dos ocasiones. No tengo una explicación clara. Lo cierto es que jugué mal. En la mayoría de los casos llegué a posiciones razonablemente buenas, pero conseguí estropearlas una y otra vez.”

–El MI Herman Grooten también superó claramente a *Fritz SSS**, pero en apuros de tiempo se equivocó, realizó algunas jugadas flojas y acabó perdiendo.

–Grooten: “No puedo culpar a la computadora. En absoluto. Pero en si-

tuaciones así te das cuenta que tu contrincante no experimenta emoción alguna.”

–El GM Serguei Tiviákov, un ex campeón ruso que ahora vive en Groninga, se lo tomó más en serio. Había construido una posición ganadora contra *Fritz SSS**, con un peón de ventaja, pero en los apuros de tiempo perdió su control de la posición y la partida finalizó en tablas.

–“Cualquier jugador humano se hubiera rendido”, se quejaba Tiviákov, “pero la computadora no lo hizo.”

–El GM cursó una protesta oficial, lamentando que no hubiese más respeto por los jugadores “humanos”, pero, naturalmente, fue desestimada.

–Profesor Jaap van de Herik: “Fue una gran experiencia. Frans Morsch hizo un fantástico trabajo. Se mantuvo tranquilo e incluso más que eso. Yo no le habría propuesto tablas a Tiviákov. Quizá fue demasiado caballeroso. Todos sabemos que las computadoras están tomando cada vez mayor protagonismo en la vida cotidiana. Este era el momento justo para un programa tomase parte en un campeonato, y mi predicción es que en un par de años será demasiado fuerte para un torneo como éste.”

“Ni hablar”, repuso el GM John van der Wiel. Y precisó: “La computadora puede haberle ganado algunas partidas a Gari Kaspárov (Deep Blue), pero no me ha ganado a mí.”

–*Fritz SSS** empató en el tercer puesto con sus colegas humanos, los grandes maestros Paul van der Sterren y Sergei Tiviákov, por detrás de los también GMs Loek van Wely y Jeroen Piket. Generó una gran cantidad de publicidad, pero sólo por una vez.

–Frans Morsch: “No importa. Yo he aprendido mi lección.”

NOVEDADES

El poder del rey en el ajedrez

Edmar Mednis

Ediciones Paidotribo,
360 pp, 15x21,5 cms
PVP: 3.300 pta.



Arrinconar al rey en una esquina y dejarlo inmóvil hasta el final es una idea bastante generalizada, puesto que perder al rey significa perder la partida. Sin embargo, jugar sin el rey equivale a jugar sin una pieza potencialmente útil. Este libro trata del poder del rey en las tres fases de que consta una partida: la apertura, el medio juego y el final. Estudiaremos qué debemos hacer para lograr la victoria y, lo que es igualmente importante, qué es lo que no debemos hacer.

Ataques al rey

Ramón Crusi Moré

Ediciones Paidotribo,
133 pp, 15x21,5 cms
PVP: 1.250 pta.



Todo practicante del ajedrez anhela obligar al oponente a inclinar su rey, lo que puede lograr o bien jugando posicionalmente, bien de cara a un final o bien por un ataque directo. Los nueve capítulos de que consta esta obra ofrecen una amplia variedad de combinaciones y esquemas de ataques al rey desde su misma casilla de origen hasta que se enroca, sea por el lado corto o por el largo, y también la formación del fianchetto; además, en los remates presenta también una gran diversidad de ejemplos. Éstos se han expuesto con gran claridad y sencillez para que el estudioso pueda lograr un perfeccionamiento y, a la vez, obtener un amplio conocimiento de las diversas maniobras que se pueden presentar en el ataque al rey.

SUSCRIPTORES: 10% descuento

NOVEDAD



Todas las partidas del «Mago de Riga» en
cuatro volúmenes comentados por los Grandes
Maestros como Halifman, Tukmakov, ...
El primero de los tomos publicados recoge
las obras de juventud de esta leyenda del tablero; el segundo abarca de
1963 a 1972, y ahora el TERCER TOMO, de 1973 a 1981, ya está
DISPONIBLE.

P.V.P. de cada tomo: 3.290 ptas.

Suscriptores: 2.990 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**
c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid
Tfno. 91/ 531 45 97 * Fax 91/531 50 29



LEON: AJEDREZ AVANZADO

AL DÍA

Anand, como pez en el agua

GM JORDI MAGEM

Tras eliminar con dificultades a Judit Polgar, Anand se impuso en la final a Shírov. El GM Magem, uno de los comentaristas oficiales del torneo, analiza en detalle las partidas de este magistral, un evento innovador en el que los jugadores pueden consultar bases de datos y módulos de análisis durante la partida.

La 13ª edición del torneo *Ciudad de León* se disputó, una vez más, por la modalidad de *ajedrez avanzado*, es decir, con auxilio de ordenadores y bases de datos.

Tomaron parte cuatro grandes maestros de primera fila, según el formato de encuentros eliminatorios a dos partidas. Estas dos partidas, a la velocidad de una hora por jugador y partida. Caso de empate, se disputaba un nuevo encuentro adicional por partidas semirrápidas.

Semifinales: 2 junio

Shirov – Illescas 1-0, 1-0 (2-0)

Anand – J. Polgar 1/2-1/2, 1/2-1/2, 1/2-1/2, 1-0

Primera partida

♔ SHIROV	1
CARO-KANN (B12)	
♚ ILLESCAS	0

1.e4 c6

En principio parece que la Defensa Caro-Kann es un buen arma para “secar” al genial táctico Alexéi Shirov, pero éste ha encontrado recientemente una interesante variante, con la que molestar a las negras.

2.d4 d5 3.e5 ♕f5 4.c3

Esta es la variante en cuestión. Las blancas van a tratar de impedir la natural ruptura negra en c5. En el reciente torneo de Sarajevo, Alexéi obtuvo una buena victoria frente a Baréiev, aplicando esta misma idea.

En Salamanca, 1998, Shírov se enfrentó a la Caro-Kann de Illescas con la línea de moda, consiguiendo una muy buena posición, pero en estos dos últimos años se están buscando otros

camino para las blancas. 4.♖f3 e6 5.♗e2 c5 6.♗e3 cxd4 7.♘xd4 ♖e7 8.c4 ♗bc6 9.♞a4 dxc4 10.♗a3, con posición complicada.

4. ... e6 5.♗e3 ♞b6 6.♞b3 ♘d7

Se aparta así Miguel de la mencionada partida entre Shírov y Baréiev, que continuó con 6. ... h5 7. ♘d2 ♗h6 8.♗e2 h4 9.h3 ♗e7 10.♗gf3 ♘d7 11.0-0 ♗g6 12.♗g5 ♖f5 13.♗xe7 ♖xe7 14.♞a3 ♖f5, con posición complicada. Y aunque las negras parecen tener una posición muy sana, su rey en el centro acabó siendo presa del ataque enloquecido de las blancas.

7.♘d2 ♖e7 8.f4 ♞c7

Después de buscar varias alternativas, con la ayuda de Fritz6, las negras se deciden por esta retirada de dama, con vistas a un rápido ...c5, ruptura que, a todas luces, se manifestará dudosa. Mantener el juego cerrado y acabar el desarrollo era una opción más sana. 8. ... c5? 9.dxc5, con ventaja blanca. La presión blanca sobre b7 impide estas rápidas reacciones. 8. ... ♞xb3!? 9.axb3 ♖c8 10.♗gf3 ♗e7 11.♗e2 0-0 12.b4, con un final más cómodo para las blancas. Hace un par de años Baréiev ensayó 8 ... ♞c8!?, pero lo cierto es que no obtuvo una posición demasiado atractiva, después de 9.♗gf3 c5 10.dxc5 ♖xc5 11.♞xb6 axb6 12.♗b5+, con ligera ventaja blanca, y unas perspectivas más bien tristes para las negras, Aséiev-Baréiev (San Petersburgo, 1998).

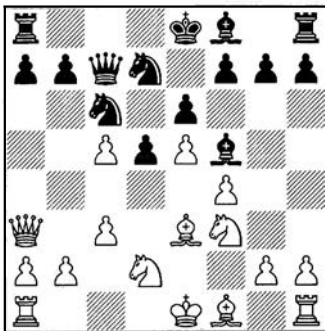
Interesante es dedicarse al juego en el ala de rey, con 8. ... ♗g6!? 9.♗gf3 ♖f5 10.♗f2 h5, con idea de ...f6 y ...fxe5, con juego curioso para las negras.

9.♗gf3 c5?

Las negras siguen su plan, iniciado en la jugada anterior, pero van a caer en una posición poco recomendable.

10.dxc5 ♖c6 11.♞a3!

AL DÍA



Hay veces en que utilizar los módulos de análisis puede resultar más bien perjudicial. Illescas se entretuvo mucho consultando con Fritz6 las posibilidades resultantes de 11. ♖h4!?, despreciando la obvia y lógica 11. ♗a3, jugada que Shírov efectuó casi al instante.

11. ♖h4 ♗xc5! (después de 11. ... ♗g4 12. h3 ♗h5 13. g4 ♗xc5 14. ♗xc5 ♖xc5 15. ♗a3 ♗e7 16. 0-0 ♗g6 17. f5 ♗xh4 18. ♗xc5 exf5 19. ♗b5, cuando la iniciativa blanca es muy peligrosa) 12. ♗xc5?! Regalar el alfil de casillas negras en esta posición difícilmente puede traer nada bueno. 12. ... ♗xc5 13. ♖xf5 exf5 14. ♗xd5 ♗e3 (sería una

estupidez devolver el regalo con 14. ... ♗f2+?! 15. ♗xf2 ♗d8 16. ♗b3 ♗xd2+ 17. ♗e2 0-0 18. ♗hd1, con ventaja) 15. ♖c4 (15. ♗f3 ♗xd2+ 16. ♗xd2 0-0+ 17. ♗d3 g5 18. g3 f6 19. ♗e2) 15. ... ♗xf4 16. ♖d6+ ♗f8, con posición complicada. Como el peón de e5 también cae, las negras no están en absoluto peor.

11. ... b6 12. b4 bxc5 13. bxc5 ♗b8

Recuperar el peón de c5 se convierte en una tarea imposible, gracias al alfil blanco, que se situaría en b5 en caso de 13. ... ♖a5 14. ♗b5, con una clavada más que molesta.

14. ♖b3

Este caballo defiende el peón de c5, mientras que el otro salta a d4. La ventaja de las blancas es clara. Por si fuera poco, las negras llevan ya, a estas alturas, una desventaja en el reloj de 20 minutos.

14. ... ♗e7

Las negras se lo juegan todo a una carta, que resulta perdedora, sin posibilidad alguna de escapar. Posiblemen-

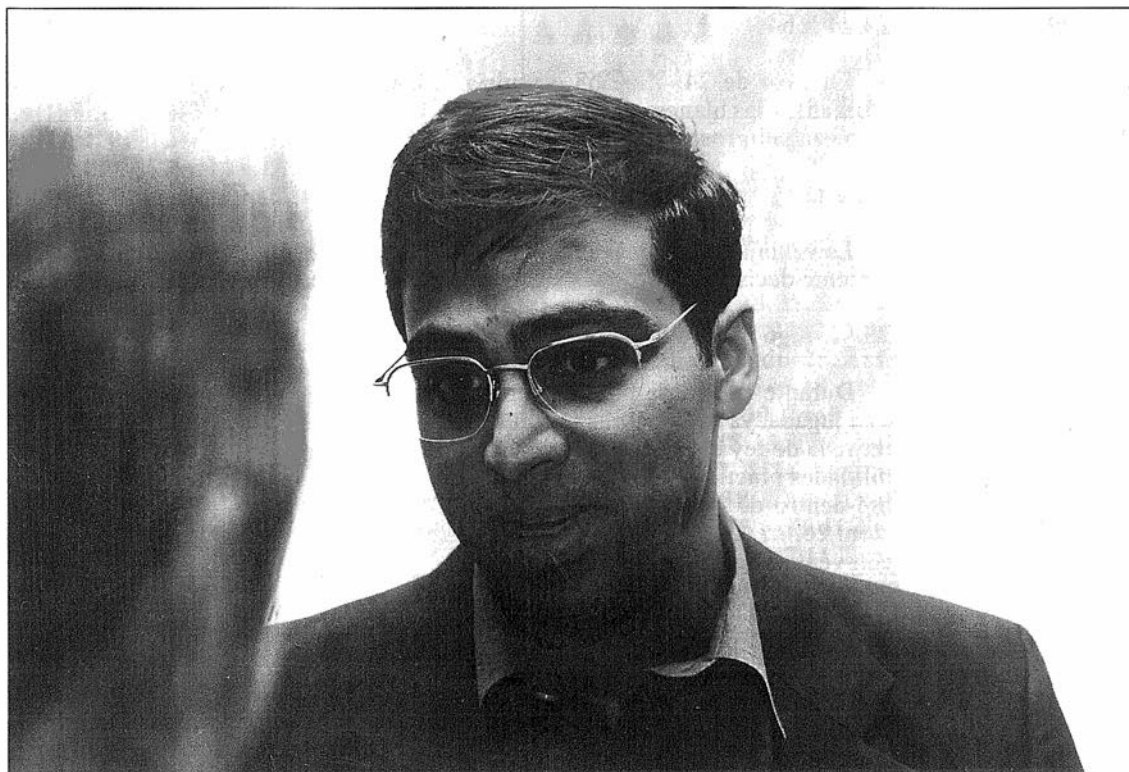
te, llevaba hacia posiciones más complejas, aunque igualmente inferiores, la ruptura 14. ... f6, que, por lo menos, obligaría a las blancas a jugarse un poco más el físico. 14. ... f6!? 15. exf6, y ahora:

A) 15. ... ♖xf6 16. ♖bd4 (16. ♖fd4 ♖xd4 17. cxd4 ♖g4 18. ♗d2, y las complicaciones sólo lo son para las negras) 16. ... ♖g4 17. ♗d2, y no es fácil seguir recomendando jugadas para las negras (17. ♗g1 ♖xd4 18. cxd4 ♗xf4, con ventaja blanca de todos modos, aunque en este caso las negras todavía están en la partida y pueden patelear).

B) 15. ... gxf6 16. ♖fd4 ♖xd4 17. cxd4 ♗h6 18. ♗e2 ♗xf4 (18. ... 0-0 19. 0-0 e5 20. ♗c1) 19. ♗xf4 ♗xf4 20. c6 y, después de capturar en a7, la desventaja material empieza a ser insalvable. No consiguen las negras nada positivo con 14. ... ♗e4?! 15. ♖fd4 ♖xd4 16. cxd4, ni tampoco con 14. ... ♗c2?! 15. ♗c1 ♗xb3 16. axb3, en ambos casos con ventaja blanca.

15. ♖fd4 ♗h4+

No arregla nada 15. ... 0-0 16. ♖xf5 exf5 17. ♗d1 ♖dx5!? 18. fxe5 ♗xe5



Anand, el satisfecho vencedor (Jesús J. Boyero)

LEON: AJEDREZ AVANZADO

AL DÍA

19.♖d2, y el ataque negro se esfuma rápidamente.

16.g3 ♕e4 17.♖g1 ♕e7

En este momento de la partida ocurrió algo realmente inesperado: Shírov, que estaba analizando 18.♞a4 con el módulo de análisis, de repente llamó al árbitro porque ¡su ordenador se había colgado! Ante la sorpresa de propios y extraños, la partida se detiene y aparecen rápidamente los técnicos para solucionar el problema. Pocos minutos más tarde, Shírov, visiblemente molesto, se vuelve a sentar y el espectáculo se reanuda. Un dato curioso es que, a partir de ese momento, Alexéi abandona Fritz6 y empieza a trabajar con Deep Junior.

18.♞a4!?

Aunque 18.♗b5 tampoco era moco de pavo, Alexéi considera que esta jugada da menos posibilidades a las negras de pescar en río revuelto, ya que a éstas no les queda otro remedio que cambiar en d4, afirmando el peón de c5.

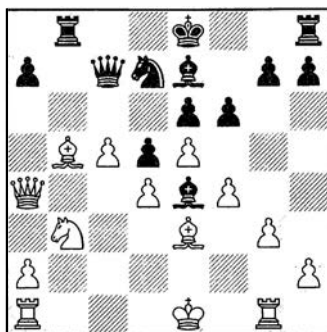
18. ... ♗xd4

A la derrota inmediata lleva 18. ... ♗d8? 19.♗b5 (19.c6 ♗b6 20.♗b5 +-), así como 18. ... ♞c8 19.♗b5 +- (19.♕a6 +-).

19.cxd4 f6

No diferiría demasiado, respecto a la partida, 19. ... 0-0!?, ya que, tras 20.♕b5, el sacrificio de calidad vuelve a ser poco menos que obligado.

20.♕b5



Las blancas contaban en este momento con varias jugadas más, que les garantizaban ventaja prácticamente decisiva, según los módulos de análisis. Los intentos de complicar la partida, por parte de las negras, se convierten en una tarea imposible.

20. ... fxe5

Ningún intento de deshacer la clavada, salvo el sacrificio de calidad, permite a las negras seguir en la partida un poco más. 20. ... ♞d8 21.♕d2! 0-0 22.♕a5 ♗b6 23.cxb6 axb6 24.♞c1 +-; 20. ... ♞b7 21.♕a6 ♞c7 22.♕d2!

21.fxe5 ♞xb5

A nada conduce el sacrificio de pieza, con 21. ... 0-0 22.♕xd7 ♞f3 23.♕xe6+ ♖h8 24.♕f4 +-.

22.♞xb5 0-0 23.♞a6! ♕f5

Seguir en la senda del sacrificio, con 23. ... ♖h8, tampoco es mejor, en vista de 24.♞xe6 ♗b6 25.♞f1 ♗c4 26.♞xf8+ ♕xf8 27.♞e8 +-, ganando con facilidad.

24.g4 ♕h4+

En caso de 24. ... ♗b8, seguiría 25.♞a5!, y las blancas cambian la única pieza peligrosa del rival.

25.♖d2

La ventaja de las blancas es ya claramente decisiva.

25. ... ♕g6 26.♞xe6+ ♕f7

Durante la partida nos sorprendió esta jugada, ya que pensábamos que la retirada de rey daba algo más de posibilidades prácticas a las negras, siempre dentro de lo perdido de su posición. 26. ... ♖h8 27.♞xd5 o 27.♞af1, con ventaja decisiva.

27.♞d6 ♞b7 28.c6

Lo más sencillo, aunque también ganaba 28.e6 ♕g6 29.♖c3 ♗f6 30.♖b2 ♗e4 31.♞d7 ♞b4 32.♞ac1 +-.

28. ... ♞b5 29.cxd7 ♕g6 30.♖c3!

Shírov no es precisamente de esos jugadores que se ponen nerviosos cuando su rey está bailando por el tablero. El refugio en b2 y a3 es invulnerable, por lo que a las negras ya no les queda más que abandonar.

30. ... ♞d3+ 31.♖b2

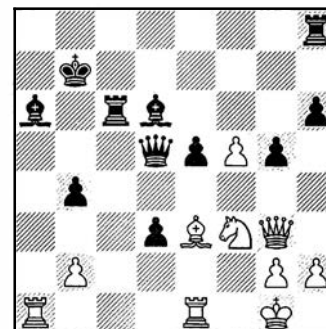
Y las negras desesperaron. Sin lugar a dudas, una victoria demasiado fácil por parte de las blancas, que dejó al público con más ganas de sangre para la segunda partida.

Segunda partida

♔ ILLESCAS	0
GAMBITO DE DAMA (D48)	
♚ SHIROV	1

(Véase, ampliamente comentada por el GM Magem, en el siguiente número de JAQUE).

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♗c3 c6 4.e3 ♗f6 5.♗f3 ♗bd7 6.♕d3 dxc4 7.♕xc4 b5 8.♕d3 a6 9.e4 c5 10.d5 ♞c7 11.0-0 ♕b7 12.dxe6 fxe6 13.♕c2 ♕d6 14.♗g5 ♗f8 15.f4 0-0-0 16.♞e1 e5 17.f5 h6 18.♗f3 ♗8d7 19.♕d2 c4 20.♞c1 ♞c6 21.a4 ♗c5 22.axb5 axb5 23.♕e3 b4 24.♗d5 ♗xd5 25.exd5 ♞xd5 26.♞e2 ♖b8 27.♕b1 ♗d3 28.♕xd3 cxd3 29.♞f2 ♞c8 30.♕a7+ ♖a8 31.♞a1 ♞c6 32.♞fe1 ♕a6 33.♕e3 ♖b7 34.♞g3 g5



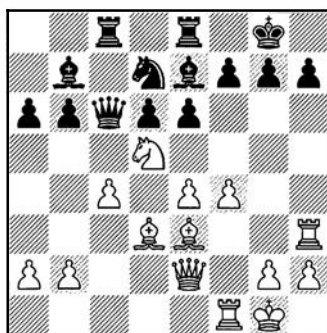
LEON: AJEDREZ AVANZADO

AL DÍA



Illescas y Shirov hacen echar humo a sus módulos de análisis (Jesús J. Boyero)

35. ♖h3 ♜hc8 36. ♘d2 ♙c5 37. ♙xc5 ♜xc5+ 38. ♗h1 ♜f2 39. ♜ed1 ♗b8 40. ♘b3 e4 41. ♜f1 ♜xb2 42. ♜g3+ ♗a8 43. ♘c5 ♜xc5 44. ♜xa6+ ♗b7 45. ♜d6 ♜5c6 46. ♜xc6 ♜xc6 47. ♜e7+ ♗b6 48. ♜d8+ ♗c5 49. h4 d2 50. ♜e7+ ♗b6 51. ♜d8+ ♗b5 52. ♜d5+ ♜c5 53. ♜b7+ ♗a4 54. ♜a8+ ♗b3. Las blancas abandonaron.



Primera partida

♖ ANAND $\frac{1}{2}$
SICILIANA (B42)
 ♜ J. POLGAR $\frac{1}{2}$

(Véase, ampliamente comentada por el GM Magem, en el próximo número de JAQUE).

1.e4 c5 2. ♘f3 e6 3.d4 cxd4 4. ♘xd4 a6 5. ♙d3 ♜b6 6.c3 ♘c6 7. ♘xc6 ♜xc6 8.0-0 d6 9.c4 ♘f6 10. ♜e2 ♙e7 11. ♘c3 ♘d7 12.f4 0-0 13. ♙e3 b6 14. ♜f3 ♙b7 15. ♜h3 ♜fe8 16. ♜f1 ♜ac8 17. ♘d5

17. ... ♙d8 18. ♜h5 ♘f8 19. ♙d4 f6 20.e5 f5 21.exd6 ♜d7 22. ♜g3 g6 23. ♜h6 ♜c6 24. ♜e1 ♜xd6 25. ♙xf5 ♜f7 26. ♙xg6 ♘xg6 27.f5 e5 28. ♙xe5 ♙xd5 29.cxd5 ♜xe5 30. ♜xe5 ♜f6 31. ♜g5 ♙e7 32.g3 ♙f8 33. ♜h4 ♙g7 34.fxg6 ♜f1+ 35. ♗g2 ♜f2+ 36. ♗h3 hxg6 37. ♜e1 ♙f6 38. ♜h6 ♙xg5 39. ♜xg5 ♜f5+ 40. ♜xf5 gxf5 41. ♜e6 ♜xb2 42.d6 ♜d2 43.d7 ♜xd7 44. ♜xb6 ♜d2 45. ♜xa6 ♗f7 46.a4 ♜a2 47.a5 ♗e7 48. ♗h4 ♜xh2+ 49. ♗g5 ♜g2 50. ♗f4 ♜f2+ 51. ♗e5 ♜f3 52. ♜a7+ ♗d8 53. ♜g7 ♗c8 54. ♗d6 ♜d3+ 55. ♗c6 ♜c3+ 56. ♗b6 ♜b3+ 57. ♗a7 ♗d8 58.a6 ♗c8 59. ♜f7 ♙xg3 60. ♜xf5 ♜b3. Tablas.

Segunda partida

♖ J. POLGAR $\frac{1}{2}$
SICILIANA (B85)
 ♜ ANAND $\frac{1}{2}$

1.e4 c5 2. ♘f3 d6 3.d4 cxd4 4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 a6

La Variante Najdorf de la Defensa Siciliana es, con toda seguridad, la apertura más jugada en la elite mundial. En este caso, los dos jugadores la practican con ambos colores.

6. ♙e3 e6 7. ♙e2

Primera sorpresa. Judit no acepta el reto de entrar en el Ataque Inglés, lo que llevaría la partida hacia unas posiciones muy tácticas, estudiadas en profundidad y, se podría decir incluso, hasta la saciedad.

7. ... ♜c7 8.a4 ♘c6 9.0-0 ♙e7 10.f4 0-0

Hemos entrado, por transposición, en la Variante Scheveningen, favorita

AL DÍA

Juega Judit,
que le planteó
muchos problemas
al campeón
(Jesús J. Boyero)

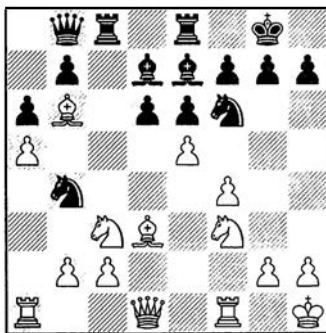


de Kaspárov, y ante la cual Anand se tuvo que enfrentar, en el famoso match de Nueva York (1995).

11. ♖h1 ♜e8 12. ♙d3

Existen varios planes para las blancas, pero precisamente el que elige Polgar es el que utilizó Anand en su match por el campeonato del mundo. ¿Tiene Judit alguna novedad interesante?

12. ... ♗b4 13. a5 ♙d7 14. ♗f3 ♜ac8
15. ♙b6 ♖b8 16. e5



Hasta ahora todo es conocido, ya que, de hecho, nos encontramos ante las partidas de los dos jugadores antes

mencionados: 16. ♙d4!? ♙c6 17. ♖d2 ♗xd3 18. cxd3 ♗d7 19. ♙g1 ♖c7 20. ♗d4, y se acordaron las tablas, en la partida Kaspárov-Anand (Nueva York, 1995, 16ª match).

16. ... dxe5 17. fxe5 ♗fd5 18. ♗xd5 exd5 19. ♜e1 h6

Estamos todavía en la partida Anand-Kaspárov, es decir, en terreno muy conocido, por lo que las jugadas no merecen demasiados comentarios. Todo el mundo se preguntaba dónde pensaba Polgar variar y mejorar para las blancas la citada partida. ¡Pronto lo descubrimos!

20. c3 ♗xd3 21. ♖xd3 ♙c5!

Sacrificio temporal de peón, que permite a las negras alcanzar una cómoda igualdad.

22. ♖xd5 ♙e6 23. ♖d2 ♙xb6 24. axb6 ♜c6 25. ♖f2

Y, a la vez que realizaba esta jugada, Judit proponía tablas, que fueron aceptadas por un Anand todavía enfadado y molesto por el desenlace de la primera partida. En mi opinión, un

grave error de la jugadora húngara, el no aprovechar con blancas, y el no aprovechar, sobre todo, el mal estado psicológico temporal del jugador indio. Después de 25. ♜a4 ♜xb6, también se firmaron las tablas en la partida Anand-Kaspárov (Nueva York, 1995). Tablas.

Tercera partida

♙	J. POLGAR	1/2
FRANCESA (C11)		
♜	ANAND	1/2

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♗c3 ♗f6 4. ♙g5 dxe4 5. ♗xe4 ♗bd7

Anand juega sin demasiada ambición la apertura, pero sí sólido, para hacer tablas sin excesivas complicaciones.

6. ♗f3 h6 7. ♗xf6+ ♗xf6 8. ♙d2

Más activa hubiera sido 8. ♙e3.

8. ... c5 9. c3?!

LEON: AJEDREZ AVANZADO

AL DÍA

9. ♖b5+ ♗d7 10. ♖e2 es un orden más estándar.

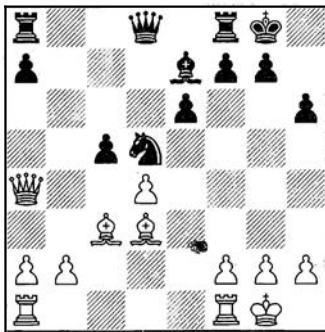
9. ... cxd4 10. cxd4 ♗e7 11. ♗d3 ♗d7 12. ♗e5 ♗c6

Las negras han alcanzando la igualdad.

13. ♗xc6 bxc6 14. ♗c3 ♗d5 15. ♖a4 0-0! 16. 0-0

16. ♖xc6? ♗c8 17. ♖b7 ♗xc3 18. bxc3 ♗xc3, con ventaja negra.

16. ... c5



A partir de este momento, son las

blancas las que juegan para la igualdad.

17. ♗e4 ♗xc3 18. bxc3 ♗c8 19. ♖xa7 cxd4 20. cxd4 ♗f6 21. ♗ad1 ♗c4 22. ♖a6 ♗xd4 23. ♗xd4 ♖xd4 24. ♖d3 ♖xd3 25. ♗xd3

Ya se pueden firmar las tablas, pero como se trata de una rápida...

25. ... ♗a8 26. ♗c4 ♖f8 27. ♗d1 ♖e7 28. ♖f1 ♗e5 29. g3 g5 30. h3 ♗a7 31. ♖e2 ♖f6 32. ♗d3 ♖e7 33. ♖e3 ♗d6 34. ♖e2.

Tablas. Una rápida con poca emoción.

Cuarta partida

♖	ANAND	1
INDIA DE REY (E91)		
♜	J. POLGAR	0

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 ♗g7 4. e4 d6 5. ♗f3 0-0 6. ♗e2 ♗a6

No es ésta el arma habitual de Judit.

7. 0-0 ♖e8 8. ♗e1 e5 9. ♗e3!?

¿Provocando?

9. ... ♗g4 10. ♗g5 exd4 11. ♗xd4 ♖e5

Bonita era 11. ... ♗h2, pero luego ese caballo no sale vivo.

12. ♗f3

12. ♗xg4 ♖xg5 13. ♗xc8 ♗fxc8, y las negras no tienen ningún problema.

12. ... ♖c5 13. ♗h4 ♗e5 14. ♗xe5 dxe5 15. ♗c1 ♗e6

Posiblemente 15. ... c6 fuera más precisa.

16. ♗d5 f6 17. a3 c6

Mejor era 17. ... ♗f7 18. b4 ♖f8 19. c5 c6, con posición muy razonable para las negras.

18. b4 ♖d4 19. ♖xd4 exd4 20. ♗f4

No creo que las negras hayan hecho



Vista de la sala de prensa (Jesús J. Boyero)

LEON: AJEDREZ AVANZADO

AL DÍA

un buen negocio, acabando con ese peón dama bloqueado, que será pronto atacado.

20. ... ♖f7 21. ♙g3 ♜fe8 22. ♙f1 ♞ac8 23. ♜d3 h5 24. f3 ♙h6 25. ♞c2 ♜b8?!

Según Judit, era mejor 25. ... ♙e3+ 26. ♙f2 ♙xf2+ 27. ♙xf2 ♜c7 y las negras no están mal.

26. ♙f2 ♞cd8 27. ♞d1 ♙e3 28. ♙xe3 dxe3 29. ♞e1

Las blancas tienen ventaja.

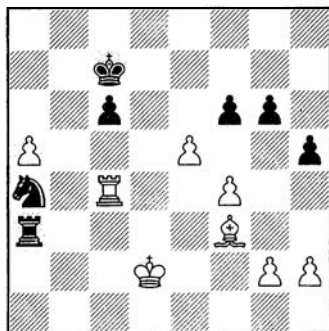
29. ... ♞d4 30. ♜c5 ♞d2 31. ♞xd2 exd2 32. ♞d1 b6 33. ♜b3 b5 34. ♜a5!

La jugada más segura. Tal vez no fuera mala 34. ♞d2, pero permite a las negras cierto lío táctico.

34. ... ♞d8 35. ♙f2 bxc4 36. ♜xc4 ♙xc4 37. ♙xc4+ ♙f8 38. ♙e3

Ventaja decisiva: peón extra y alfil contra caballo. Para colmo, Anand cuenta con bastante ventaja en el reloj, por lo que las esperanzas de Polgar son nulas.

38. ... ♙e7 39. ♞xd2 ♜d7 40. ♞c2 ♞b8 41. ♙e2 ♙d6 42. f4 a5 43. ♞d2+ ♙c7 44. bxa5 ♞b3+ 45. ♞d3 ♞b2 46. ♙f3 ♜c5 47. ♞c3 ♜a4 48. ♞c4 ♞b3+ 49. ♙d2 ♞xa3 50. e5!



El golpe definitivo. Las negras podrían abandonar tranquilamente.

50. ... fxe5 51. ♞xc6+ ♙d7 52. fxe5 g5 53. e6+ ♙e7 54. a6 ♞a2+ 55. ♞c2 ♞a3 56. a7 ♜b6 57. ♞c6 ♞a2+ 58. ♙c1 ♜a8 59. ♞c8 ♞a1+ 60. ♙b2 ♞xa7 61. ♞xa8 ♞xa8 62. ♙xa8 ♙xe6 63. ♙c3 h4

64. ♙d4 ♙f5 65. ♙d5 g4 66. ♙e3 ♙e5 67. ♙c6 ♙f5 67. ♙d7+

Con lo que la favorita sentimental del público queda apeada de la competición. Lástima que no aprovechara sus blancas, porque la lotería de las rápidas suele favorecer a Anand, especialista en estos ritmos. Las negras se rindieron.

Final: 4 junio

Anand - Shírov 1-0, 1/2-1/2

Primera partida

♙ ANAND	1
FRANCESA (C11)	
♜ SHIROV	0

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♜c3 ♜f6

En los últimos años, Shírov ha incorporado la Defensa Francesa a su repertorio. Con las piezas blancas tenía problemas contra esta defensa, por lo que decidió ver cómo se desenvolvían contra ella sus ilustres colegas.

4. e5 ♜fd7 5. ♜ce2

Aunque Alexéi ha jugado con blancas esta línea, está claro que no era precisamente lo que se esperaba de Anand. Sin ir más lejos, este mismo año, en el torneo *Melody Amber*, Vishi prefirió 5. f4 c5 6. ♜f3 ♜c6 7. ♙e3 cxd4 8. ♜xd4 ♙c5 9. ♞d2 0-0 10. 0-0-0 a6 11. ♜ce2 ♜a5 12. ♜g3 b5 13. b3 ♙b7 14. ♙b1 ♞c8 15. h4, con posición complicada. Creo que Anand llegó a tener la partida ganada, pero en las complicaciones Shírov se llevó el gato al agua.

5. ... c5 6. c3 ♜c6 7. f4 b5!?

Creo que el efecto sorpresa fue el que movió a Shírov a entrar en esta variante más marginal, en lugar de la más conocida y crítica 7. ... ♞b6.

8. a3 cxd4 9. ♜xd4 ♜xd4 10. cxd4 b4

Las negras buscan expansionarse en el ala de dama, por lo que no tendría demasiado sentido la jugada 10. ... a6?! 11. ♙d2!?, con idea de contestar a 11. ... ♜b6 con 12. ♙a5, con una torpeza evidente de las piezas negras y, en definitiva, ventaja blanca.

11. a4

Shírov le pone a esta jugada un signo de admiración. Lo cierto es que está claro que a las blancas no les interesa abrir el juego en el ala de dama.

11. ... ♞a5

Una jugada nueva en esta posición. La idea de las negras es clara, y no es otra que cambiar los alfiles de casillas blancas. Una referencia curiosa sobre esta posición es la siguiente partida: 11. ... ♜b6!? 12. ♜f3 ♙e7 13. b3 a5 14. ♙b5+ ♜d7 15. 0-0 ♙a6 16. ♙xa6 ♞xa6 17. ♞d3 ♞c6 18. ♙d2 0-0 19. ♞ac1, y aunque la partida acabó en tablas, las blancas tuvieron su oportunidad. Shírov-Korchnói (Lucerna 1993).

12. ♙d2 ♙e7 13. ♜f3 0-0?!



Después de la partida, Shírov era muy crítico con esta jugada. Según él, había que proponer directamente el cambio de alfiles, en previsión de pasar al final, con lo cual el rey ya estaría bien colocado.

14. ♙b5!

Buena jugada, que obliga al caballo negro a ocupar una mala casilla, b6, y que a la vez gana un tiempo.

LEON: AJEDREZ AVANZADO

AL DÍA

Es fácil criticar esta jugada, viendo cómo va la partida, pero es menos fácil recomendar algo que evite, en buenas condiciones, la amenaza blanca. En caso de 27. ... ♖a5, jugada recomendada por Fritz6, 28.♞xc7+ ♞xc7 29.♞xc7+ ♜xc7 30.f6, las blancas tienen ventaja en la frenética carrera que se produce.

Ambos jugadores estaban consultando sus módulos de análisis sobre esta variante, y las ramificaciones que produce, y la conclusión a que llegaban era la misma.

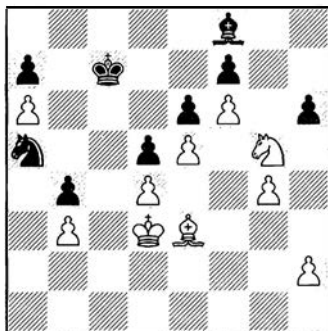
28.♙e3 h6

La estrategia de las negras ha logrado neutralizar la ventaja de espacio en el flanco de rey.

29.f6

Una cuña muy dolorosa para las negras, ya que hipoteca mortalmente su ala de rey.

29. ... ♙f8 30.♙d3 ♖a5 31.♞xc7+ ♞xc7 32.♞xc7+ ♜xc7 33.♖xg5!!



¡Temible mazazo! Esta es una de esas posiciones en las que los módulos no aconsejan bien, porque ven ventaja decisiva de las negras y tardan demasiado en darse cuenta de lo que, en realidad, está sucediendo. Posiblemente, el sinfín de variantes que se producen sea la causa de su retraso, aunque no hay que olvidar que los ingenios de hoy en día ya llevan discriminadores de jugadas, es decir, que no las analizan todas como tontos, cosa que antes sí hacían.

33. ... hxg5 34.♙xg5 ♖xb3 35.h4

Ventaja decisiva de las blancas. A estas alturas, ambos jugadores eran muy conscientes acerca del veredicto de la posición. Shírov lo intenta, como es lógico, pero no hay humano, ni máquina, que pueda parar a los peones blancos.

35. ... ♖a1

35. ... ♜b6 36.♙e3 ♜xa6 37.g5 ♜b5 38.h5 a5 39.g6 a4 40.g7, ganando. 35. ... ♖a5 36.♙c1 b3 (36. ... ♖c6 37.g5) 37.g5, y ahora:

A) 37. ... ♖c4 38.h5 ♙a3 (38. ... b2 39.♙xb2 ♖xb2+ 40.♙e2) 39.♙xa3 ♖xa3 40.♙c3 ♖b5+ 41.♙b2 ♖xd4 42.g6, ganando.

B) 37. ... ♖c6 38.h5 ♖b4+ 39.♙c3 ♖a2+ 40.♙b2.

Por último, si 35. ... ♙d7, 36.h5 ♙e8 37.♙e3 ♖a1 38.g5, ganando.

36.♙c1 ♖b3

Tampoco salva a las negras 36. ... b3 37.g5 ♖c2 38.h5 ♖e1+ (38. ... ♙b4 39.g6 xfg6 40.hxg6 ♙a3 41.♙xa3 ♖xa3 42.♙c3) 39.♙c3.

37.♙e3 ♖a5 38.g5 ♖c4 39.♙c1

Y las negras abandonaron. Espectacular final para una partida que, al principio, tenía aires de convertirse en anodina. Duro revés para Shírov, obligado a ganar con blancas en la segunda partida.

Segunda partida

♙	SHIROV	1/2
PETROV (C42)		
♜	ANAND	1/2

1.e4 e5 2.♖f3 ♖f6

Lamentablemente, la Defensa Petrov se ha puesto de modal. No hay jugador de los que forman la elite que no la juegue. Uno de los culpables de este fenómeno "ratonil" es Krámnik,

cuya filosofía es clara: tablas con negras y a apretar con blancas (porque no sale de rey).

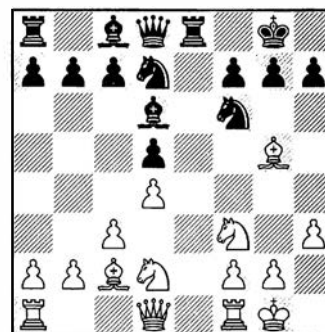
3.♖xe5 d6 4.♖f3 ♖xe4 5.♙d3!?

Shírov necesita jugar algo poco conocido y para ello recurre a esta excéntrica jugada "made in Romero". La intención de las blancas, aparte de desconcertar al enemigo, es la de entorpecer el natural desarrollo de piezas de las negras. Sinceramente, no creo que sea la refutación de la Petrov.

5. ... ♖f6

Tranquila, pero poco ambiciosa. Defender el caballo con el peón de dama no puede ser malo. Veamos un par de ejemplos: 5. ... d5 6.♞e2 ♞e7 7.0-0 ♖c5 8.♞e1 ♙e6 (el final con 8. ... ♞xe2 9.♙xe2 ♖e6 se jugó en la partida Illescas-Kárpov, Barcelona 1999, y aunque fue tablas, las blancas pasaron por una fase de ligera iniciativa: 10.d4 c6 11.c4 ♙b4 12.♖c3 dxc4 13.♙xc4 0-0 14.a3 ♙a5 15.♖e5) 9.♙b5+ c6 10.d4 cxb5 11.dxc5 ♖c6 12.♙e3 a6 13.a4 b4 14.c3 a5 15.cxb4 axb4 16.♖bd2 ♞d7 17.♞ad1 ♙e7 18.♖c4, con una posición muy prometedora, Morozévich-Shírov (Sarajevo 2000).

6.0-0 ♙e7 7.h3 0-0 8.c3 d5 9.♙c2 ♞e8 10.d4 ♙d6 11.♙g5 ♖bd7 12.♖bd2



Las blancas aspiran a un mejor juego de piezas. Aun así, la simetría de peones hace que las tablas estén siempre a la vuelta de la esquina.

12. ... ♖f8 13.♞e1 ♞xe1+ 14.♞xe1 h6

LEON: AJEDREZ AVANZADO

AL DÍA

15. ♖h4 ♜g6 16. ♖g3

Este fue el primer momento de cálculo concreto de la partida. Ambos jugadores analizaban las consecuencias del cambio en f6 y posterior jaque en e8, pero nada consiguen las blancas con ello. 16. ♖xf6 ♜xf6 17. ♜e8+ ♜f8, y las negras necesitan dos jugadas para expulsar a la dama blanca, dos tiempos que no bastan a las blancas para organizar nada concreto. Por ejemplo: 18. ♞e1 c6 19. ♜e5 ♞b8, y la dama se está encerrando sola. Tampoco promete nada especial 16. ♖xg6 fxg6 17. ♖xf6?! gxf6, y los dos alfiles acabarán siendo mejores.

16. ... ♖xg3

No hay que tentar la suerte con jugadas raras tipo 16. ... ♜e7?!, ya que después de la molesta 17. ♖e5 las blancas están cerca de desequilibrar la partida. Tampoco es el mejor momento para hacer una demostración en el ala de rey, con 16. ... ♜f4!? 17. ♜e3 ♜6h5 18. ♖h2 ♖d7 19. ♜h1, y las piezas negras, tal y como han venido, van a tener que irse, sin perder ninguna por el camino.

17. fxg3 ♜f8

Anand ya no quiere permitir más la posibilidad ♖xg6. Como las tablas le sirven, sigue la política del mínimo riesgo, dejando para las blancas el peso de la partida y la obligación imperiosa de la victoria. 17. ... ♖d7 18. g4 c6 19. ♖xg6 fxg6 20. g5 hxg5 21. ♜xg5 ♜b6 22. ♜e7!? ♜xb2 23. ♞f1 ♖f5 24. ♜df3, con posición complicada, y sea correcta o incorrecta esta línea, las blancas tendrían aquí posibilidades.

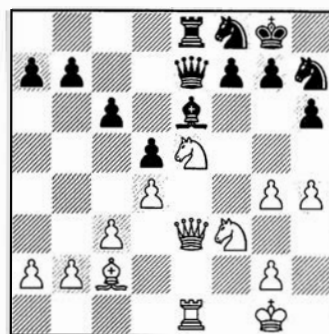
18. g4 ♜6h7 19. ♜e3

No cambia gran cosa la casilla de la dama: 19. ♜g3!? ♖e6 20. ♞e1 c6 21. ♜e5 ♜c7 22. ♜f1 ♞e8 =, y pronto las negras empezarán la siguiente fase: cambio general.

19. ... c6 20. ♜e5 ♖e6 21. ♜df3 ♜e7 22. ♞e1 ♞e8 23. h4!?



Máxima tensión en la Final. Anand ganaría esta primera partida (Jesús J. Boyero)



Shírov no tiene más remedio que ir hacia delante con todo lo que pueda, aunque sea este peón. La amenaza es g5, ligeramente molesta, por lo que

Anand la impide radicalmente. El juego lento conduce a lo inexorable: 23. ♜f2 ♜d8 24. ♜h4 f6 25. ♜ef3 ♜g5 26. ♜d2 ♜f7 27. ♜g6 ♖d7 =, y empiezan las simplificaciones.

23. ... g5

No todo el mundo haría esta jugada. Los peones blancos quedan fijos para siempre, pero también las negras abren su rey. Las blancas siguen con la obligación de desequilibrar, pero no es tarea fácil.

24. hxg5 hxg5 25. ♜d3 ♜d8 26. ♜c5 b6!

LEON: AJEDREZ AVANZADO

AL DÍA



Ricardo Calvo entrevista a Shírov y Anand, los finalistas

(Jesús J. Boyero)

La mejor decisión práctica. Meterse en líos sería 26. ... ♔d7 27. ♖e5 ♙c8, y aunque no hay nada concreto para las blancas, esos caballos tan arriba... (27. ... f6? 28. ♖xd7! ♖xd7 29. ♙xh7+ ♗xh7 30. ♖d3+, y las blancas ganan).

27. ♖xe6 ♗xe6 28. ♖d2 ♗e7 29. ♗xe6 ♖xe6

Las blancas han conseguido, por lo menos, un alfil fuerte y sin rival, pero la estructura de peones es fija y no se ven posibles objetivos de ataque. Shírov intenta ahora mejorar sus piezas, pero por el camino desaparecen dos caballos más.

30. ♖d3

Se podía haber probado 30. ♖e5!?, para ver si las negras se animaban a jugar ...c5, con cambio de panorama.

30. ... ♖hf8 31.g3 f6

Empieza ahora el maniobreo: las blancas llevan el caballo a e3 y las negras, a su vez, el caballo a d6, para neutralizar.

32. ♖g2 ♖c7 33. ♖d2 ♖e8 34. ♖f1 ♖d6 35. ♖e3 ♗f7 36. ♗f3

Anand lleva 36. ♖f5 ♖xf5 37. gxf5 ♗e1 38. ♙a4 b5 39. ♙d1 (=). Con la dama negra tan cerca del rey blanco, nada se puede hacer.

36. ... ♗e8 37. ♗a6 ♗c7 38. ♖f5

Tal vez Shírov ya dio el match por perdido con esta jugada. El cambio no aporta nada positivo a las blancas. Todavía se podía intentar hacer algún progreso en el ala de dama, tipo a4, b3, c4, aunque esta última jugada, con un caballo negro en e6, no parece posible. La cuestión es que ahora las tablas son

ya inevitables.

38. ... ♖xf5 39. ♙xf5 ♗f7 40.a4 ♖e6 41. ♙xe6+

La renuncia final. Todavía cabía la posibilidad 41. ♗e2, con idea de si 41. ... ♖g7?! (41. ... ♖f8 =), 42. ♙h7, y si 42. ... ♗e8?, 43. ♙g6+ ♗f8 44. ♗h2, con alguna esperanza de ataque.

41. ... ♗xe6 42. ♗d3 ♗e7 43.b4 ♗d6 44.b5 ♗e1 45. ♖g2 ♗e6 46. ♗h3

Arriesgándose a quedar incluso peor.

46. ... ♗c7 47. ♗h7+ ♗d7 48. ♗h8 cxb5 49. axb5 ♗xb5 50. ♗xf6 a5 51. ♗xg5

Sin posibilidades de ganar, Shírov ofreció el empate que, naturalmente, aceptó Anand, nuevo campeón del Magistral 2000. Tablas.



CAMPEONATO DE HOLANDA

AL DÍA

Van Wely, nuevo campeón

El GM Loek van Wely es el nuevo campeón holandés. Le arrebató el título al GM bosnio Predrag Níkolic, a quien no le fue permitido defenderlo puesto que no desea jugar con la selección holandesa en la Olimpiada. Esa fue también la razón por la que su coterráneo Iván Sokólov no pudo participar en el campeonato. Níkolic se había proclamado campeón de Holanda en 1997 y 1999, Sokólov en 1995 y 1998. Ambos viven en Holanda desde que estalló la guerra civil en los Balcanes, pero quieren seguir representando a su país, Bosnia-Herzegovina.

En esta ocasión, el Torneo Broekhuis por el Campeonato de Holanda, en la librería de Rotterdam, atrajo mucha más publicidad de la habitual, debido a la participación de *Fritz SSS**, un programa de juego sobre PC, diseñado por el holandés Frans Morsch y comercializado por la empresa alemana ChessBase. Era la primera vez en la

historia que una computadora participaba en un campeonato nacional y, por supuesto, existía cierta compensación a cambio de tal honor. El fondo de premios total, que inicialmente era de 70.000 florines holandeses, pasó a 165.000, con un primer premio de 40.000, un récord en la historia de los campeonatos nacionales de todo el mundo. La suma adicional fue aportada por empresas informáticas, a quienes les encantó la publicidad derivada del torneo.

Antes de que comenzase el evento, sólo uno de los participantes, el GM Paul van der Sterren, anunció que no jugaría contra la computadora. En su opinión, era incorrecto que un programa de juego participase en un campeonato nacional. Su partida se le declaró perdida. En la segunda ronda, el MI Manuel Bosboom tenía que enfrentarse al programa. Después de tres jugadas, propuso tablas, que fueron rechazadas. Bosboom se rindió a la jugada

JULES WELLING. HOLANDA

El último Campeonato de Holanda vivió un experimento inédito: la inclusión, como participante de pleno derecho, del programa *Fritz SSS**, que finalmente se clasificó tercero empatado. El GM Loek van Wely conquistó el primer título de su país.



Loek van Wely, el nuevo campeón holandés. (J.J. Boyero)

CAMPEONATO DE HOLANDA

AL DÍA

Campeonato de Holanda — Rotterdam, 7-19.5.2000 — Categoría 10 (2492)														
Nº Jugadores	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Puntos
1 Van Wely	2646	*	½	½	1	1	1	½	½	½	1	1	1	8,5
2 Piket	2633	½	*	0	½	1	0	½	1	1	1	1	1	7,5
3 Van der Sterren	2526	½	1	*	0	1	0	1	0	1	1	½	1	7
4 Fritz SSS	—	0	½	1	*	½	1	½	0	½	1	1	1	7
5 Tiviákov	2567	0	0	0	½	*	1	1	1	1	1	½	1	7
6 De Vreugt	2498	0	1	1	0	0	*	1	½	½	1	1	0	6
7 Nijboer	2540	½	½	0	½	0	0	*	1	1	1	1	½	6
8 Van der Wiel	2558	½	0	1	1	0	½	0	*	0	0	½	½	4
9 Reinderman	2561	½	0	0	½	0	½	0	1	*	0	1	½	4
10 Van den Doel	2522	0	0	0	0	0	0	0	1	1	*	½	1	3,5
11 Bosboom	2461	0	0	½	0	½	0	0	½	0	½	*	1	3
12 Grooten	2393	0	0	0	0	0	1	½	½	½	0	0	*	2,5

siguiente. De nuevo se produjo numerosa publicidad, aunque hay que decir que al patrocinador principal, Broekhuis, no le hizo gracia alguna. Su director, Siem Broekhuis, escribió una carta abierta a los participantes, pidiéndoles que le diesen al programa una oportunidad de participar en la competición. Después de eso, los ánimos se calmaron.

“La mejor forma de protestar contra la participación del programa es vencerlo ante el tablero”, escribía Broekhuis en su carta.

El MI Herman Grooten y el GM Serguei Tiviákov, originario de Rusia que ahora vive en Holanda y ya ha defendido al país en el Campeonato de Europa de Batumi, estuvieron cerca de vencer a *Fritz SSS**, pero sólo Loek van Wely y el GM John van der Wiel demostraron que sigue siendo posible vencer a la máquina. La partida de éste, en la última ronda, fue una demostración soberbia de la forma en que hay que afrontar a los programas. Por su juego en dicha partida Van der Wiel obtuvo un premio especial de 2.000 florines.

Al principio toda la atención se centraba en la participación de *Fritz SSS**, pero cuando el programa perdió una partida y ya no disponía de posibilidades realistas de optar al campeonato, la atención se volvió hacia el ajedrez normal. Al final el programa sumó 7 puntos (de 11 partidas), si bien con puntos extra sin lucha real (contra Van

der Sterren y Bosboom), lo que deja la cuenta en 5 (de 9) en un torneo de categoría 12. Esto demuestra que *Fritz* está jugando a nivel de gran maestro, en torno a los 2550 o algo así, pero que no es tan fuerte como se indicaba en la llamada *lista sueca*, que publica la lista de *ratings* para los programas y computadoras. En dicha lista *Fritz* aparecía con un Elo de 2700. La actuación en el Campeonato de Holanda demuestra que dicho *rating* debe ser corregido.

Finalmente, Van Wely fue el único jugador invicto. Jugó con solidez, aunque en dos ocasiones corrió el peligro de perder: contra Friso Nijboer y contra Dimitri Reinderman, pero en ambos casos supo salvarse con tablas. Es la primera vez en su carrera que Van Wely gana el campeonato nacional y en la ceremonia de apertura manifestó estar muy orgullo de haber conseguido dicho título. No sólo percibió los 40.000 florines del primer premio, sino también un juego único de cristal, tasado en unos 2.000 florines. Lo único que lamentaba del torneo, dijo, era que no hubiese participado Jan Timman. Timman (nueve veces campeón de Holanda) se encontraba jugando el torneo internacional de Bali, en Indonesia.

“Eso le daría cierta clase a mi victoria”, dijo después de finalizar la última partida, pero sin duda alguna su triunfo fue merecido, porque fue el jugador más fuerte y el más regular en

esta edición del Campeonato de Holanda.

La revelación del torneo fue Dennis de Vreugt, el campeón de Europa juvenil (Patras, Grecia, 1999), que consiguió su norma final de GM (el resultado contra el programa no contaba a estos efectos). De Vreugt, 20 años, es un recién llegado al ajedrez de elite holandés, pero es una realidad más que una esperanza. Es muy probable que tome el puesto de Van der Wiel en el equipo holandés que participará en la Olimpiada de Estambul, a finales de año. Desde luego, se merece una oportunidad así.

*Fritz SSS**, en cambio, no tendrá este tipo de oportunidades, porque antes de iniciarse el torneo se precisó que podía ganar el título, pero no representar a Holanda en pruebas internacionales.

La participación del programa fue un experimento único, que no se repetirá. Generó mucha publicidad, que era el objetivo de la KNSB (Federación Holandesa de Ajedrez), pero también hizo que se plantearan importantes cuestiones éticas. La Junta Directiva de la FIDE, reunida en Londres, decidió que los programas y computadoras no podían participar en campeonatos nacionales.

“Es una pena”, comentaría después del torneo el GM John van der Wiel, “porque ese siempre era un punto fácil.”

CAMPEONATO DE HOLANDA

AL DÍA

♖ **TIVIAKOV** 0
SICILIANA (B80)
 ♜ **VAN WELY** 1

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.♙e3 e6 7.♞d2 b5 8.f3 ♗bd7 9.g4 h6 10.0-0-0 ♙b7 11.h4 b4 12.♗a4 ♞a5 13.b3 ♗c5

13. ... ♙e7 14.♙b1 ♗c5 15.♗xc5 dxc5 16.♗e2 ♞d8 se jugó en la partida Van Wely-Kaspárov (Gran Premio Kaspárov Internet, 2000), que acabó en tablas.

14.a3 ♞c8

En la partida *a la ciega* de Mónaco 2000, entre Anand y Gélford, se jugó 14. ... ♗xa4 15.axb4 ♞c7 16.bxa4 d5 17.e5 ♗d7 18.f4 ♗b6, que parece ser el momento crítico de la variante, ya que con 19.f5 se crea un juego muy complicado, después de, por ejemplo, 19. ... ♗c4 20.♞e1!? ♗xe3 21.♞xe3 ♙xb4 22.fxe6 0-0 23.g5!, con posición de ataque, Hracek-Stohl, Eslovaquia 2000.

15.♞xb4

Si 15.axb4?, 15. ... ♗xb3+ 16.♗xb3 ♞xa4.

15. ... ♞c7 16.♗xc5 dxc5 17.♞a4+ ♗d7 18.♗e2 c4! 19.bxc4

En la mencionada partida Anand-Gélford, siguió 19.b4 ♙c6 20.♞xa6 ♞a8 21.♞xc4 ♞xa3 22.♙f4 ♞b7 23.c3 ♙b5 24.♞d4 ♞a2 25.♙b1 ♞a8 26.♗c1 ♞a1+ 27.♙c2 ♙a4+ 28.♙d2 ♙xd1 29.♙b5 ♞b7 30.♙xd7+ ♞xd7 31.♞xd7+ ♙xd7 32.♞xd1 ♙e7 33.h5 ♞c8, tablas.

19. ... ♙c6 20.♞b3 ♗c5 21.♙xc5?

Mejor era 21.♞a2.

21. ... ♙xc5 22.♞d3 0-0 23.g5 h5 24.♙h3 g6 25.♞c3

25.♞hd1? ♞h2.

25. ... ♙d6! 26.♙d2 ♙e5 27.♗d4

27.♞b4 ♙f4+ 28.♗xf4 ♞xf4+ 29.♙c3 ♙b5.

27. ... ♞fd8 28.♙e2 ♙a4 29.c5

29.♗xe6 fxe6 30.♙xe6+ ♙h7 31.♞d2 ♞b8, con ventaja negra.

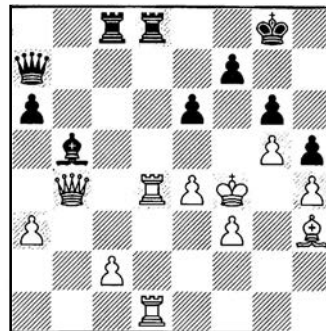
29. ... ♞b8 30.♙e3?

Interesante aquí era 30.f4!?, y si 30. ... ♙xf4, 31.♗xe6 fxe6 32.♙xe6+ ♙h7 33.♙xc8 ♞xc8 34.♞xd8 ♞xd8, con posición confusa, pero la respuesta correcta es 30. ... ♙xd4 31.♞xd4 ♞xd4 32.♞xd4 ♙xc2.

30. ... ♙b5 31.♞b1 ♙xd4+ 32.♞xd4 ♞h2! 33.♞d2 ♞c7 34.♞d1

34.♞c3.

34. ... ♞xc5 35.♞b4 ♞a7! 36.♙f4



36. ... e5+! 37.♙xe5 ♞c5+?

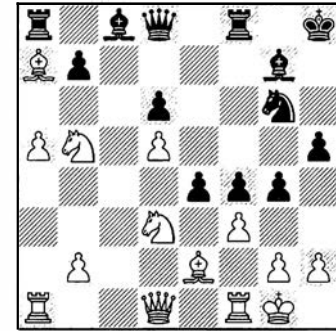
Las negras ganaban de inmediato con 37. ... ♞b8+ 38.♞d6 a5! 39.♞d4* (39.♞xa5 ♞c5+) 39. ... ♞c6.

38.♙f4 ♞c7+ 39.♙e3 ♞xd4 40.♞xd4 ♞c3+ 41.♞d3 ♙xd3 42.cxd3 ♞xa3 43.♞b4 ♞c1+ 44.♙d4 ♞a1+ 45.♙e3 ♞g1+ 46.♙f4 ♞xd3. Blancas rinden.

♖ **VAN DER STERREN** 1
INDIA DE REY (E92)

♜ **NIJBOER** 0

1.c4 ♗f6 2.♗c3 g6 3.e4 d6 4.d4 ♙g7 5.♗f3 0-0 6.♙e2 e5 7.0-0 ♗c6 8.d5 ♗e7 9.♗e1 ♗d7 10.♙e3 f5 11.f3 f4 12.♙f2 g5 13.a4 ♗g6 14.a5 ♙h8 15.♗d3 ♗f6 16.c5 h5 17.cxd6 cxd6 18.♗b5 g4 19.♙xa7 ♗xd5 20.exd5 e4

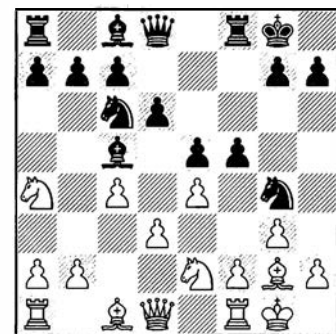


21.fxg4 exd3 22.♞xd3 ♞g5 23.♙d4 ♗e5 24.♙xe5 ♙xe5 25.gxh5 ♙xb2 26.♞a2 ♙f5 27.♞d2 ♙e5 28.♗d4 ♙h3 29.♙f3 ♞f6 30.♗e6 ♞g8 31.♙h1 ♙f5 32.♗xf4 ♞h4 33.♞a4 ♞g5 34.g3 ♞h6 35.♙e4 ♙xe4+ 36.♞xe4. Negras rinden.

♖ **VAN DEN DOEL** 0
INGLESA (A22)

♜ **FRITZ SSS*** 1

1.C4 ♗f6 2.♗c3 e5 3.e4 ♙c5 4.g3 0-0 5.♙g2 ♗c6 6.♗ge2 d6 7.d3 ♗g4 8.0-0 f5 9.♗a4?



9. ... ♗xf2! 10.♞xf2 ♙xf2+ 11.♙xf2 f4! 12.gxf4 exf4 13.♗g1

13.♙f3 ♗e5.

13. ... ♞h4+ 14.♙f1 f3! 15.♗xf3 ♞xh2

Las blancas se rindieron, en vista de que si 16.d4, 16. ... ♙h3 17.♙xh3 ♞h1+, etc., o bien 16.♙e3 ♙h3 17.♙xh3 ♞xh3+ 18.♙f2 ♗e5.

CAMPEONATO DE HOLANDA

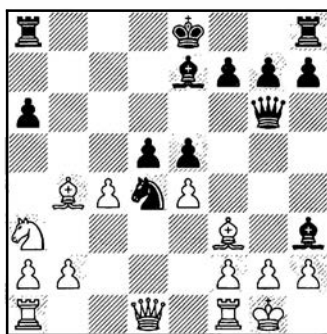
AL DÍA

♖ **TIVIAKOV** 1
SICILIANA (B33)
 ♜ **REINDERMAN** 0

1.e4 c5 2.♗f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♗xd4
 ♗f6 5.♗c3 e5 6.♗db5 d6 7.♗g5 a6
 8.♗a3 b5 9.♗d5 ♖a5+ 10.♗d2 ♗d8
 11.♗xf6+ ♗xf6 12.♗d3 ♗g6 13.0-0
 ♗e7 14.c4 ♗g4 15.♗e2 ♗h3 16.♗f3
 ♗d4 17.♗c3 b4?

Mejor 17. ... ♗xf3+ 18.♗xf3 ♗d7,
 y las negras tienen la baza de la pareja
 de alfiles.

18.♗xb4 d5



19.♗c2! ♗xc2 20.♗xc2 ♗xb4 21.
 ♖a4+ ♗d7 22.♗xb4 dxe4 23.♗e2
 ♗h3 24.♖a4+ ♗d7 25.♖a3 f5 26.♗fd1
 f4 27.♗d5 f3 28.♗xe5+ ♗f7 29.♖e7+
 ♗g8 30.♗g5 ♖h6 31.♗f1 ♗f8 32.c5
 ♗e6 33.♗d1. Negras rinden.

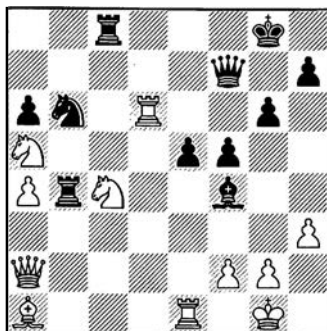
♖ **DE VREUGT** 1
ESPAÑOLA (C99)
 ♜ **PIKET** 0

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 a6 4.♗a4
 ♗f6 5.0-0 ♗e7 6.♗e1 b5 7.♗b3 d6
 8.c3 0-0 9.h3 ♗a5 10.♗c2 c5 11.d4
 ♗c7 12.♗bd2 cxd4 13.cxd4 ♗e6
 14.♗f1 ♗fc8 15.♗d3 ♗c4 16.♗xc4
 bxc4 17.♗d2 ♗c6 18.♗c3 ♗f8 19.d5
 ♗b8 20.♗d3d2 ♗bd7 21.♗e3 ♗c5
 22.♗c2 g6 23.♗exc4 ♗ab8 24.♗a5
 ♗d7 25.a4 ♗h6 26.♗dc4 ♗f4 27.b4
 ♗cxe4 28.♗xe4 ♗xd5 29.♗d1 ♖e6
 30.♗a1 f5 31.♗ee1 ♗xb4 32.♖a2 ♗b6

En caso de 32. ... ♗c5, seguiría

33.g3 ♗h6 34.♗xe5! ♗xa5 35.♗c6
 ♗bxa4 36.♖b3.

33.♗xd6 ♖f7



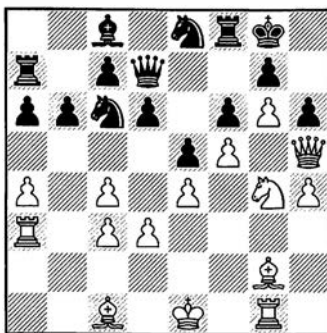
34.♗xb6! ♗xb6 35.♖e2 ♗b4

Si 35. ... ♗e6, 36.g3 ♗g5 37.♗xe5
 ♖e7 38.♖a2.

36.♗d6 ♖c7 37.♗xc8 ♖xa5 38.♗e7+.
 Negras rinden.

♖ **VAN WELY** 1
INGLESA (A25)
 ♜ **FRITZ SSS*** 0

1.c4 e5 2.g3 ♗f6 3.♗g2 ♗c6 4.♗c3
 ♗b4 5.a3 ♗xc3 6.bxc3 0-0 7.e4 a6
 8.a4 d6 9.d3 ♗g4 10.f3 ♗d7 11.♗e2
 ♖c8 12.h3 b6 13.f4 ♗e6 14.f5 ♗d7
 15.g4 ♗e8 16.♗g3 ♖d8 17.g5 ♗c8
 18.h4 f6 19.♖h5 ♗a5 20.♗a3 ♖e7
 21.♗f1 ♗c6 22.♗e3 ♖d7 23.g6 h6
 24.♗g4 ♗a7 25.♗g1



En esta posición se rindió Fritz, ya
 que las blancas disponen de un ataque

imparable. Por ejemplo: 25. ... ♗b7
 26.♗xh6! gxf6 27.♗xh6+ ♗g7 28.♗f7
 ♗xf7 29.♗f3!! ♗f8 30.♖h8+ ♗e7
 31.gxf7, ganando fácilmente.

♖ **VAN DER STERREN** 1
RÉTI (A13)
 ♜ **PIKET** 0

1.c4 e6 2.g3 d5 3.♗g2 ♗f6 4.♗f3 c6
 5.b3 a5 6.♗b2 a4 7.♗a3 ♗e7 8.0-0-0
 9.d3 ♗a6 10.♗c2 ♗d7 11.♗e5 ♖c7
 12.e3 axb3 13.axb3 ♗c5 14.♗xa8
 ♗xa8 15.b4 ♗a4 16.♗a1 ♗e8 17.c5
 b6 18.d4 ♗e4 19.f3 ♗ec3 20.♖d2
 ♗b5 21.♗d3 f6 22.e4 bxc5 23.bxc5
 dxe4 24.fxe4 e5 25.dxe5 fxe5 26.♗xe5
 ♗xc5+ 27.♗h1 ♖e7 28.♗e3 ♗xe3
 29.♖xe3 ♗ac3 30.♗xc3 ♗xc3 31.♖d4
 ♗b5 32.♖c4+ ♗h8 33.e5 h6 34.e6
 ♗d6 35.♖b3 ♗g6 36.♗e5 ♖g5 37.e7
 ♗h7 38.♗f8+. Negras rinden.

♖ **VAN DER WIEL** 0
ESCOCESA (C45)
 ♜ **VAN DEN DOEL** 1

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 exd4 4.♗xd4
 ♗f6 5.♗xc6 bxc6 6.e5 ♖e7 7.♖e2
 ♗d5 8.c4 ♗b6 9.♗c3 ♖e6 10.♖e4
 ♗a6 11.b3 0-0-0 12.c5 ♗xf1 13.cxb6
 d5 14.exd6 ♖xe4+ 15.♗xe4 ♗xg2
 16.bxa7 ♗b7 17.♗c5+ ♗a8 18.♗g1
 ♗d5 19.♗e3 ♗xd6 20.0-0-0 ♗xh2
 21.♗xg7 h5 22.♗d3 h4 23.♗f4 h3
 24.♗xd5 cxd5 25.♗h1 ♗d6 26.f4
 ♗de8 27.♗d2 ♗e2 28.♗d1 ♗f2 29.♗e1
 ♗c5 30.♗g5 h2 31.♗c3 ♗e8+ 32.♗d1
 ♗xa2 33.♗xd5 ♗g8 34.♗xh2 ♗xh2
 35.♗xc5 ♗g1+ 36.♗e1 ♗b2 37.♗xc7.
 Blancas rinden.





El incunable de Lucena Primer Arte de Ajedrez Moderno

Al cumplirse quinientos años de esa primera publicación se presenta, junto con la reproducción del incunable 1-510 de la Biblioteca Nacional de Madrid, un extenso volumen escrito por Joaquín Pérez Arriaga, que, además de un luminoso prólogo sobre el autor y su circunstancia, recoge la transcripción corregida del Arte de ajedrez e incluye un estudio sistemático de las reglas, aperturas y juegos de partido que nos legó Lucena, teniendo presentes otros manuscritos del autor y la literatura ajedrecística especializada anterior y posterior.

El lector encontrará una obra capital para la historia del ajedrez, que le permitirá entender y estudiar la transición del juego antiguo –con las reglas árabes– al moderno –con las reglas que han perdurado hasta nuestros días–.

Editado por Editorial Polifemo

PVP: 16.500 pta. los dos tomos presentados en estuche de lujo

Pedidos a:

JAQUE XXI, S.L.

c/ Preciados, 11 - 5ª planta * 28013 Madrid

Tfno. (91) 531 45 97 * Fax (91) 531 50 19 * E-mail: jaque@net64.es



MEMORIAL STEIN

AL DÍA

¡Vuelve Ivanchuk!

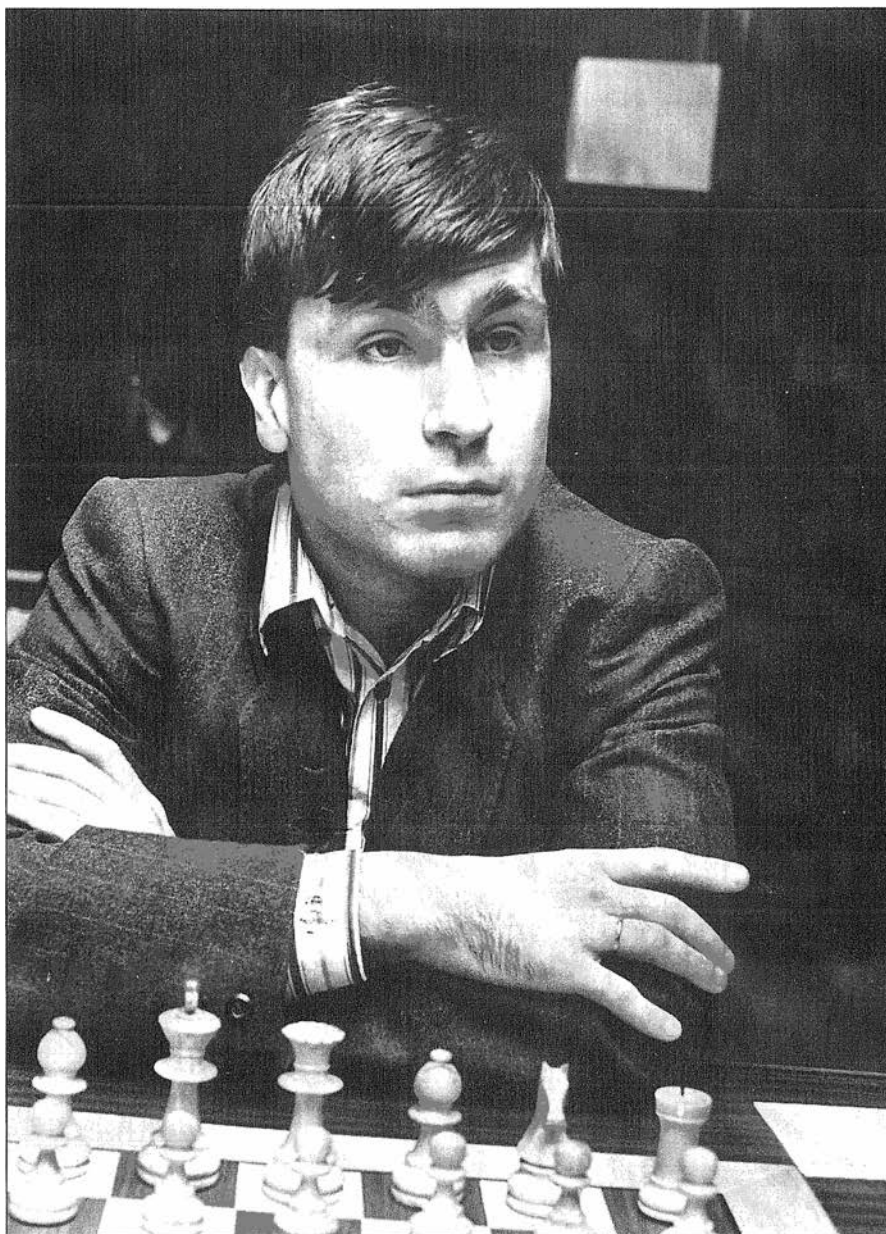
En la ciudad de Leonid Stein se organizaron dos torneos en homenaje a aquel gran maestro, prematuramente desaparecido (a los 38 años). En el principal se impuso Vassili Ivanchuk, lo que le hace regresar a la palestra del éxito.

JAQUE. MADRID

El regreso de Vassili

Nunca, hasta ahora, había visto Ucrania un supertorneo. Así que ya era hora. La oportunidad sirvió como homenaje al gran jugador ucraniano Leonid Stein (1934-1973), que fue en su tiempo uno de los mejores y más creativos jugadores del mundo. Entre otros éxitos, Stein se había proclamado campeón de la URSS en tres ocasiones (todas en la década de los sesenta) y había ganado los supertorneos de Moscú de 1967 y 1971, que por sí solos habrían escrito su nombre con letras de oro en la historia del ajedrez.

A Lvov acudieron muchos ucranianos enmascarados en sus nuevas nacionalidades. Por ejemplo,



Ivanchuk ha vuelto por sus fueros y en su propio país

Alexánder Beliavsky (ahora esloveno). Por ejemplo, Alexánder Chérnin (ahora húngaro). Por ejemplo, Mark Taimánov, que aunque juega por Rusia, es originario de Járkov.

Vassili Ivanchuk aprovechó la ocasión para dominar con autoridad el torneo principal (¡categoría 17!), invicto con $+4 =6$, un resultado que le hace regresar a la elite, de la que había estado un tanto ausente en los últimos tiempos. Con un juego sólido, Ivanchuk supo reducir al empate sus partidas

más comprometidas, llevando hacia la victoria aquellas que le depararon posibilidades.

Mijaíl Krásenkov cedió terreno en la quinta ronda, al perder (con blancas) ante Beliavsky, lo que allanó el camino a su más directo rival.

Beliavsky decepcionó un tanto, con el 50% de los puntos (derrotas ante Ivanchuk y Romanishin, un sorprendente colista). Peor aún fue la actuación de Gélfand que no ha vuelto a

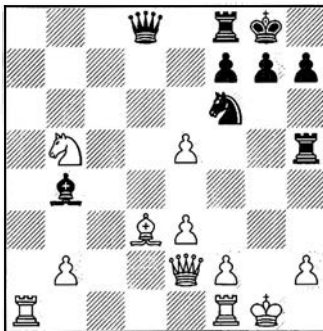
MEMORIAL STEIN

AL DÍA

recuperar su sitio, desde hace un par de años. Con los mismos puntos que Gélfand, el veteranísimo Korchnói (directo rival, por cierto de Stein, en los mejores años de éste) hizo un papel más que digno.

♖	GELFAND	0
GAMBITO DE DAMA (D30)		
♜	KRASENKOV	1

1.♟f3 d5 2.d4 c6 3.c4 e6 4.♞c2 dxc4 5.♞xc4 ♟f6 6.♙g5 b5 7.♞c2 ♙b7 8.e3 ♟bd7 9.♙d3 a6 10.a4 ♙b4+ 11.♟c3 c5 12.♙xf6 ♟xf6 13.dxc5 0-0 14.axb5 axb5 15.0-0 ♙xf3 16.gxf3 ♞c8 17.♟xb5 ♞xc5 18.♞e2 ♞h5 19.f4 e5 20.fxe5



20. ... ♟g4! 21.f4

Si 21.h3, 21. ... ♞h4!

21. ... ♞h4 22.♙d4 ♟xh2 23.♟f5 ♟f3+! 24.♞xf3 ♞h1+ 25.♟f2 ♞xa1 26.♞g3 ♙e1+! 27.♟g2

Naturalmente, si 27.♞xe1, 27. ... ♞h2+, etc.

27. ... ♞xf5 28.♞h3 ♞b8?

Aquí se equivoca Krásenkov. Era mucho mejor 28. ... ♞d8!, amenazando 29. ... ♞d2.

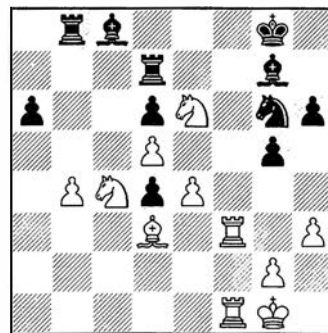
29.♙xf5 ♞xb2 30.♙xh7+ ♟f8 31.♙c2 g6 32.♞c4 ♞a8+ 33.♟f1 ♙h4 34.♞e4?

Era imprescindible 34.♞d3!, para cubrirse al jaque de dama con 35.♞d1.

34. ... ♞a1+ 35.♟g2 ♞c1! 36.♞xh4 ♞xc2+ 37.♟h3 ♞f1+. Blancas rinden.

♖	IVANCHUK	1
ESPAÑOLA (C92)		
♜	BELIAVSKY	0

1.e4 e5 2.♟f3 ♟c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♟f6 5.0-0 ♙e7 6.♞e1 b5 7.♙b3 d6 8.c3 0-0 9.h3 ♞e8 10.d4 ♙b7 11.♟bd2 ♙f8 12.a4 ♟a5 13.♙a2 c5 14.b4 cxd4 15.cxd4 ♟c6 16.♞b3 ♞c7 17.d5 ♟e7 18.♙b1 bxa4 19.♞xa4 ♞eb8 20.♞a5 ♟e8 21.♞xc7 ♟xc7 22.♟c4 ♞d8 23.♙e3 ♟b5 24.♞fd2 ♞ab8 25.♙d3 f5 26.f3 fxe4 27.fxe4 ♟d4 28.♙xd4 exd4 29.♟f3 g6 30.♞ab1 ♙g7 31.♟g5 ♙c8 32.♞f1 ♞d7 33.♟e6 h6 34.♞f3 g5 35.♞bf1 ♟g6

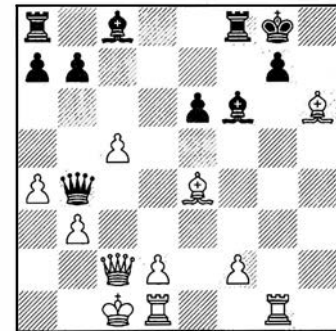


36.e5 ♟f4 37.♟xf4 gxf4 38.e6 ♞d8

39.♞xf4 ♙b7 40.♞g4 ♞f8 41.♞xf8+. Negras rinden.

♖	KRASENKOV	1
INGLESA (A17)		
♜	ROMANISHIN	0

1.♟f3 ♟f6 2.c4 e6 3.♟c3 ♙b4 4.g4 0-0 5.g5 ♟e8 6.♞c2 d5 7.b3 ♙e7 8.♞g1 c5 9.e3 ♟c6 10.♙d3 f5 11.gxf6 ♟xf6 12.a3 ♞e8 13.♙b2 ♞h5 14.♙e2 d4 15.♟xd4 ♟xd4 16.exd4 ♞xh2 17.0-0-0 cxd4 18.♟e4 ♞f4 19.♙d3 ♟xe4 20.♙xe4 h6 21.♙xd4 ♙f6 22.♙e3 ♞d6 23.c5 ♞a6 24.a4 ♞a5 25.♙xh6 ♞b4



26.♞xg7+ ♙xg7 27.♙h7+ ♟h8 28.♙xg7+ ♟xg7 29.♞g6+ ♟h8 30.♞h5 ♞xf2 31.♙e4+ ♟g7 32.♞g1+ ♟f8 33.♞h6+ ♟e7 34.♞g7+ ♞f7 35.♞g5+ ♟e8 36.♞g8+. Negras rinden.

♖	KORCHNOI	0
GAMBITO DE DAMA (D43)		
♜	IVANCHUK	1

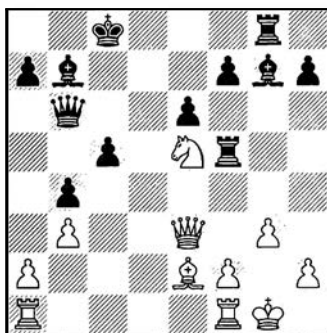
1.d4 ♟f6 2.c4 e6 3.♟f3 d5 4.♟c3

Memorial Leonid Stein - Lvov, 12-22.5.2000 — Categoría 17 (2657)								
Nº Jugador (país)	Elo	1	2	3	4	5	6	Puntos
1 Ivanchuk (Ucrania)	2709	**	½ ½	1 ½	1 ½	1 1	½ ½	7
2 Krásenkov (Polonia)	2661	½ ½	**	0 ½	1 ½	1 ½	1 ½	6
3 Beliafsky (Eslovenia)	2640	0 ½	1 ½	**	½ ½	½ ½	0 1	5
4 Gélfand (Israel)	2692	0 ½	0 ½	½ ½	**	½ ½	½ 1	4,5
5 Korchnói (Suiza)	2659	0 0	0 ½	½ ½	½ ½	**	1 1	4,5
6 Romanishin (Ucrania)	2578	½ ½	0 ½	1 0	½ 0	0 0	**	3

MEMORIAL STEIN

AL DÍA

dx4 5.♖a4+ c6 6.♗xc4 b5 7.♗d3
 ♘bd7 8.e4 b4 9.♘a4 ♖a5 10.b3 c5
 11.♙g5 ♙g7 12.♙xf6 gxf6 13.d5 0-0
 14.♙e2 f5 15.exf5 ♘b6 16.♘xb6+
 ♗xb6 17.0-0 ♗xd5 18.♗e3 ♗xf5
 19.♘e5 ♗g8 20.g3 ♙g7

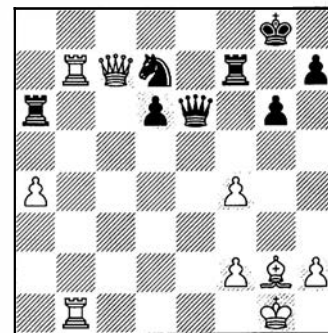


Korchnói se rindió, pues no hay
 defensa contra las amenazas negras. Si
 20.f4, 20. ... ♙xe5 21.fxe5 ♗c6, y si

20.♘c4, 20. ... ♗c6, y no es posible
 21.f3, por 21. ... ♙d4.

♔	ROMANISHIN	1
INGLESA (A27)		
♚	BELIAVSKY	0

1.c4 e5 2.♘c3 ♘c6 3.♘f3 f5 4.g3 g6
 5.♙g2 ♙g7 6.0-0 ♘ge7 7.♗b1 d6 8.b4
 e4 9.♘e1 ♙e6 10.♙b2 ♙xc4 11.b5
 ♘e5 12.d3 exd3 13.♘xd3 ♙xd3
 14.exd3 0-0 15.d4 ♘d7 16.♙xb7 ♗b8
 17.♙g2 f4 18.a4 ♘h8 19.♘e4 ♘f5
 20.d5 ♙xb2 21.♗xb2 a6 22.bxa6 ♗a8
 23.♗d3 ♘e5 24.♗c3 ♘g7 25.♗fb1
 ♗xa6 26.gxf4 ♘d7 27.♘g5 ♘g8
 28.♘e6 ♗f6 29.♗xc7 ♘xe6 30.dxe6
 ♗xe6 31.♗b7 ♗f7

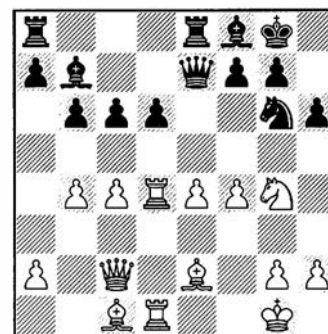


32.♗c8+ ♘f8 33.♗xe6 ♘xe6 34.♙d5.

Negras rinden.

♔	KORCHNOI	1
INDIA DE DAMA (E12)		
♚	ROMANISHIN	0

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 b6 4.♘c3 ♙b7
 5.♙g5 ♙e7 6.♗c2 d6 7.♗d1 ♘bd7
 8.e4 h6 9.♙c1 ♗c8 10.♙e2 e5 11.0-0
 0-0 12.♘h4 exd4 13.♘f5 ♗e8 14.♗xd4
 ♙f8 15.♗fd1 ♘e5 16.♘d5 ♗d8 17.f3
 ♙c8 18.♘fe3 c6 19.♘xf6+ ♗xf6 20.b4
 ♙b7 21.f4 ♘g6 22.♘g4 ♗e7



23.e5 dxe5 24.♗d7 ♗xb4 25.♗xb7
 exf4 26.♘f1 ♗e7 27.♗xe7 ♗xe7
 28.♙f3 h5 29.♙xc6 ♗d8 30.♗xd8
 ♗xd8 31.♘f2 ♗h4 32.♙d5 ♙c5
 33.♘h3 ♘e7 34.♙xf4 ♗f6 35.g3
 ♗a1+ 36.♘g2 ♘d5 37.cxd5 ♗d4
 38.♘g5 ♗xd5+ 39.♗e4 ♗xe4+ 40.
 ♘xe4 ♙d4 41.♘d6 a6 42.♘f3 ♙c5
 43.♘b7 ♙a3 44.♘e4 f6 45.♘d5

Negras rinden.

(Sigue en pág. 33)



Beliafsky,
 un
 ucraniano
 residente en
 Eslovenia,
 decepcionó
 (J.J.Boyer)

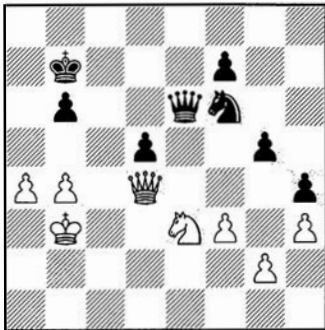
MEMORIAL STEIN

AL DÍA

(Viene de la pág. 28)

♖	IVANCHUK	1
FRANCESA (C08)		
♜	KORCHNOI	0

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘d2 c5 4.exd5 exd5 5.♘gf3 a6 6.♙e2 ♘c6 7.0-0 cxd4 8.♙e1 ♙e7 9.♘b3 ♘f6 10.♘fxd4 0-0 11.♙f4 ♙d6 12.♙xd6 ♙xd6 13.c3 ♙e8 14.♙c2 ♙g4 15.♙xg4 ♘xg4 16.♘f3 ♘ce5 17.♘bd4 ♘xf3+ 18.♘xf3 ♙c5 19.h3 ♘f6 20.♙b3 b6 21.♙ad1 ♙e4 22.♘d2 ♙xe1+ 23.♙xe1 a5 24.a3 h6 25.♘f3 ♙e8 26.♙xe8+ ♘xe8 27.♘e5 ♘f6 28.♙a4 ♘h7 29.♘c6 g6 30.♘e5 ♘g7 31.♙f4 g5 32.♙d2 ♘e4 33.♙e2 ♙d6 34.♘g4 ♙e6 35.♙d3 h5 36.♙d4+ ♘g8 37.♘e3 ♘f6 38.f3 ♘f8 39.♘f2 ♘e8 40.b4 axb4 41.cxb4 ♘d7 42.a4 ♘c8 43.♘e2 h4 44.♘d2 ♘b7 45.♘d3 ♘a6 46.♘c3 ♙c6+ 47.♘b3 ♙e6 48.♘b2 ♘b7 49.♘a3 ♙d6 50.♘b3 ♙e6



51.a5 bxa5 52.bxa5 ♘a6 53.♘b4 ♙d6+ 54.♙c5 ♙b8+ 55.♘c3 ♙b1 56.♘c2. Negras rinden.

Maksimenko ganó el torneo B

Más igualada estuvo la lucha en el segundo torneo, con cuatro jugadores

en el pañuelo de un punto. El líder, Maksimenko, perdió su única partida ante el colista. Chernin, que empató en el primer puesto, fue el único participante invicto. El veterano GM Taimánov, pese a su edad y a su bajo Elo, hizo un digno papel, con +1-2=7.

♖	SULYPA	0
GAMBITO DE DAMA (D20)		
♜	MAKSIMENKO	1

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.e4 ♘f6 4.e5 ♘d5 5.♙xc4 ♘b6 6.♙b3 ♘c6 7.♘e2 ♘f5 8.♘bc3 e6 9.a3 ♙d7 10.♙e3 ♙e7 11.0-0 0-0-0 12.♙c1 ♘a5 13.♙a2 ♘ac4 14.♘g3 ♙g6 15.♙e2 ♘xe3 16.fxe3 ♘b8 17.♘ge4 ♘d5 18.b4 ♘xc3 19.♘xc3 f6 20.exf6 ♙xf6 21.♙b3 c6 22.♙fd1 ♙e7 23.♘a4 ♙d6 24.♘c5 ♙hd8 25.♙g4 e5 26.d5 ♙g5 27.♙h3 cxd5 28.♙xd5 ♙xd5 29.♙xd5

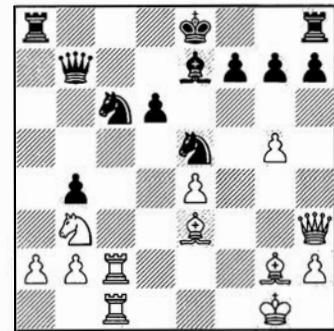


29. ... ♙f5 30.♙xf5 ♙xe3+ 31.♘h1 ♙xc1 32.♙f3 ♙xa3 33.♙e4 ♙d4 34.♘a6+ ♘c8 35.♙c2+ ♘d8 36.♘c5 e4 37.♘xe4 ♙xb4 38.h3 ♙c7 39.♙b2 ♙e5 40.♙a2 ♙xe4 41.♙g8+ ♘c7 42.♙f7+ ♙e7

Blancas rinden.

♖	KOZAKOV	1
SICILIANA (B82)		
♜	MAKSIMENKO	0

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.f4 e6 7.♙f3 ♙b6 8.♘b3 ♙c7 9.g4 b5 10.g5 ♘fd7 11.♙g2 ♙b7 12.0-0 ♘c6 13.♙h3 b4 14.♘e2 e5 15.c3 a5 16.cxb4 axb4 17.♙e3 ♙a6 18.♙f2 ♙xe2 19.♙xe2 exf4 20.♙xf4 ♘de5 21.♙c2 ♙b6+ 22.♙e3 ♙b7 23.♙ac1 ♙e7



24.♙xc6 ♘xc6 25.e5 d5 26.♙xd5 ♙a6 27.♘a5. Negras rinden.

♖	CHERNIN	1
INDIA DE REY (E70)		
♜	KOZAKOV	0

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6 5.♙g5 0-0 6.♙d2 c5 7.d5 e6 8.♘ge2 exd5 9.cxd5 h5 10.♘c1 a6 11.a4 ♙e8 12.f3 ♘h7 13.♙h6 f5 14.♙xg7 ♘xg7 15.♙d3 ♘d7 16.0-0 f4 17.♘3e2 g5 18.b4 cxb4 19.♙xb4 ♙e5 20.♙c2 ♘c5 21.♘d3 ♘xd3 22.♙xd3 g4 23.♙ac1 ♘g5 24.♙c7+ ♘h8 25.♘d4 gxf3 26.♘xf3 ♘xf3+ 27.♙xf3 ♙g4 28.♙f2 b5 29.h3 ♙ac8 30.♙c6 ♙xc6 31.dxc6 ♙xh3 32.gxh3 ♙g8+ 33.♘f1 ♙g5 34.♙b2+ ♘h7 35.♙g2 ♙h4 36.e5+ ♘h6 37.♙xg8 ♙xh3+ 38.♘g1 ♙xd3. Negras rinden.

Memorial Leonid Stein — Lvov, 12-22.5.2000 — Categoría 10 (2488)								
Nº Jugador (pals)	Elo	1	2	3	4	5	6	Puntos
1 Maksimenko (Ucrania)	2495	* *	½ ½	½ ½	1 1	½ 1	½ 0	6
2 Chernin (Hungria)	2583	½ ½	* *	1 ½	½ ½	½ ½	½ 1	6
3 Atalik (Turquía)	2575	½ ½	0 ½	* *	½ ½	½ ½	1 ½	5
4 Sulypa (Ucrania)	2449	0 0	½ ½	½ ½	* *	1 ½	½ 1	5
5 Taimánov (Rusia)	2402	½ 0	½ ½	½ ½	0 ½	* *	½ 1	4,5
6 Kozákov (Ucrania)	2426	½ 1	½ 0	0 ½	½ 0	½ 0	* *	3,5



LAUSANA: JOVENES MAESTROS

AL DÍA

¡Los 16 años de Alexander Grischuk!

La segunda edición del *Young Masters* tuvo lugar del 30 de mayo al 4 de junio, en el Casino de Montbenon.

Participaron, por invitación, el actual campeón mundial juvenil, Alexander Galkin (Rusia, Elo 2566), el campeón juvenil europeo, Dennis de Vreugt (Holanda, 2498), el GM Ruslan Ponomáriov (Ucrania, ¡2627!), Vladímir Malajov (Rusia, 2593), Alexander Grischuk (Rusia, 2581), el GM Bu Xiangzhi (China, 2565), Laurent Fressinet (Francia, 2501) y Florian Jenni (Suiza, 2446).

El torneo se disputó por la modalidad que se está imponiendo de minimatches a dos partidas, con desempates a doble partida de 25 minutos/jugador y, de persistir el empate, dos partidas de 5 minutos/jugador.

Cuartos de final

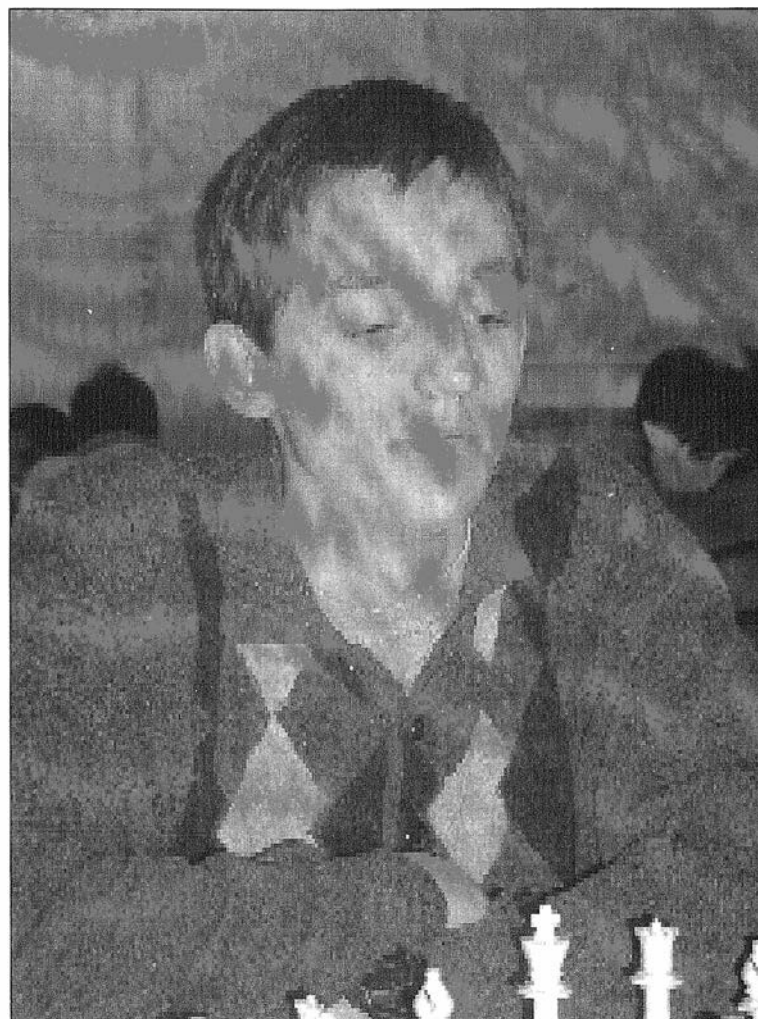
Grischuk – net	1-0, ½-½
De Vreugt – Malajov	0-1, 1-0 (1,5-2,5)
Galkin – Xiangzhi Bu	½-½, 1-0
Ponomáriov – Jenni	1-0, ½-½

♔ GRISCHUK	1
SICILIANA (B90)	
♚ FRESSINET	0

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.f3 e5 7.♗b3 ♙e6 8.♙e3 ♗bd7 9.g4 b5 10.g5 ♗h5 11.♖d2 ♙e7 12.0-0-0 ♗b6 13.♗d5 ♗xd5 14.exd5 ♙d7 15.♗a5 0-0 16.♙b1 f6 17.gxf6 ♗xf6 18.♗c6 ♙xc6

JAQUE. MADRID

La capital olímpica repitió edición del *Young Masters*, un torneo con ocho de los más prometedores ajedrecistas actuales, por sistema eliminatorio. Grischuk venció en la final a Ponomáriov.

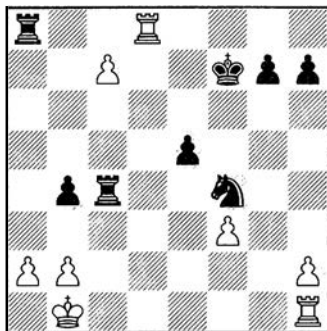


El joven Alexander Grischuk: excelentes actuaciones en Nueva York y Lausana (Leontxo García)

LAUSANA: JOVENES MAESTROS

AL DÍA

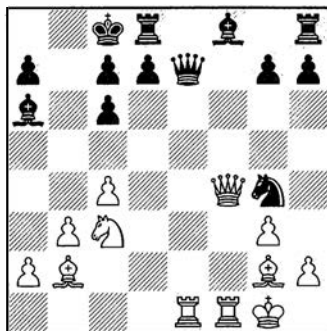
19.dxc6 ♖c7 20.♙g5 ♜g6 21.♙xe7 ♗xe7 22.♗a5 ♗e8 23.c7 ♜f4 24.c4 b4 25.c5 d5 26.♙c4 ♗f7 27.c6 ♜d6 28.♗xa6 ♗e8 29.♗b7 ♗xc6 30.♗xc6 ♜xc6 31.♜xd5 ♜xc4 32.♜d8+ ♜f7



33.♜c1. Negras rinden.

♖ PONOMARIOV 1
ESCOCESA (C45)
 ♜ JENNI 0

1.e4 e5 2.♜f3 ♜c6 3.d4 exd4 4.♜xd4 ♜f6 5.♜xc6 bxc6 6.e5 ♗e7 7.♗e2 ♜d5 8.c4 ♙a6 9.g3 0-0-0 10.b3 f6 11.♙b2 fxe5 12.♙g2 e4 13.0-0 e3 14.♜c3 exf2+ 15.♗xf2 ♜e3 16.♙a1 ♜g4 17.♗f4



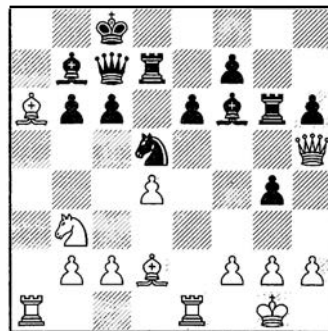
17. ... ♗xe1 18.♜xe1 ♙c5+ 19.♜f1 ♜hf8 20.♜e4 ♜xf4+ 21.gxf4 ♙b6 22.♙h3 ♜f8 23.♜g2 h5 24.♙xg4 hxg4 25.♜g3 d5 26.♜g5 dxc4 27.♙xg7 ♜g8 28.♙e5 ♙a5 29.♜c1 cxb3 30.axb3 ♙e2 31.♜e6 ♙f3 32.f5 ♙d5 33.♜g7 ♙xb3 34.♜xg4 ♙d5 35.♙a1 ♙b6 36.h4 ♙e3 37.f6 ♜d7 38.♜f5 ♙b8 39.♙a3 ♙f2. Negras rinden.

Semifinales

Ponomáriov – Galkin 1-0, ½-½
 Malajov – Grischuk ½-½, 0-1

♖ PONOMARIOV 1
CARO-KANN (B17)
 ♜ GALKIN 0

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♜c3 dxe4 4.♜xe4 ♜d7 5.♙g5 ♜gf6 6.♙d3 e6 7.♜1f3 ♙d6 8.♗e2 h6 9.♜e4 ♜xe4 10.♗e4 ♗c7 11.0-0 b6 12.♗g4 g5 13.♗h3 ♜g8 14.♜d2 ♙b7 15.a4 0-0-0 16.a5 ♜f6 17.axb6 axb6 18.♜b3 g4 19.♗h4 ♙e7 20.♙e1 ♜d5 21.♗h5 ♙f6 22.♙d2 ♜d7 23.♙a6 ♜g6



24.♙xb7+ ♜xb7 25.♜xe6 ♜e7 26.♜xf6 ♜xf6 27.♗xg4 ♜d8 28.g3 ♙e6 29.♗f3 ♜f8 30.c4 ♜c8 31.d5 ♜g6 32.♜d4. Negras rinden.

Final

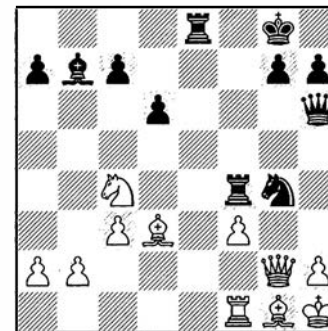
Grischuk – Ponomáriov ½-½, 1-0

♖ GRISCHUK ½
PIRC (B09)
 ♜ PONOMARIOV ½

1.e4 g6 2.d4 ♙g7 3.♜c3 d6 4.f4 ♜f6 5.♜f3 0-0 6.♙d3 ♜a6 7.0-0 c5 8.d5 ♙g4 9.♙c4 ♜c7 10.h3 ♙xf3 11.♗xf3 a6 12.a4 b6 13.♗d3 ♗b8 14.♙e3 ♗b7 15.♙b1 e6 16.b4 exd5 17.exd5 cxb4 18.♜xb4 b5 19.axb5 axb5 20.♙b3 ♙a5 21.f5 ♗a6 22.fxg6 hxg6 23.♜e4 ♙a1 24.♜xf6+ ♙xf6 25.♙bf4 ♙e5 26.♜4f3 ♜xf1+ 27.♜xf1 ♜e8 28.♙d4. Tablas.

♖ PONOMARIOV 0
ESCOCESA (C45)
 ♜ GRISCHUK 1

1.e4 e5 2.♜f3 ♜c6 3.d4 exd4 4.♜xd4 ♙c5 5.♙e3 ♗f6 6.c3 ♜ge7 .♙c4 b6 8.0-0 ♙b7 9.♜b3 ♜e5 10.♜xc5 bxc5 11.♙e2 ♙xe4 12.f3 ♙b7 13.♙xc5 0-0 14.♜d2 d6 15.♙d4 ♜d5 16.g3 ♗g6 17.♜h1 ♜g4 18.♜c4 ♗h6 19.♙g1 ♙ae8 20.♗c2 f5 21.♙d3 f4 22.♗d2 ♜de3 23.gxf4 ♜xf1 24.♜xf1 ♜xf4 25.♗g2



25. ... ♙e1 26.♜d2 ♜xf1 27.♙xf1 ♜f8 28.♗e2 ♜e5 29.♙g2 a6 30.♙d4 ♗f4 31.♙xe5 ♗xe5 32.♗xe5 dxe5 33.♜g1 id8 34.♜c4 ♜d1+ 35.♙f1 ♙xf3 36.♜f2 ♙b7 37.a4 ♜f8 38.h4 ♜e7 39.♙e2 ♜h1 40.h5 ♜f6 41.b4 ♜c1 42.♜e3 ♜xc3 43.♙xa6 ♜xe3 44.♙xb7 ♜b3 45.a5 ♜xb4 46.a6 ♙a4. Blancas rinden.

Tercero/cuarto puesto

Malajov – Galkin 0-1, 1-0
 (2,5-1,5)

Quinto/sexta puesto

Xiangzhi Bu – De Vreugt 0-1, 0-1

Séptimo/octavo puesto

Jenni – Fressinet ½-½, ½-½
 (1,5-2,5)



CARTA ABIERTA DE SEIRAWAN

AL DÍA

¡Basta ya!

Sigue el texto de la carta abierta dirigida por el GM Yasser Seirawan al presidente de la FIDE, Kirsán Ilyumzhínov, aparecida en el sitio Internet

www.insidechess.com.

JAQUE no se responsabiliza, por supuesto, del contenido de la carta, cuya responsabilidad corresponde por entero a su autor.

12 junio 2000

Estimado Sr. Ilyumzhínov:

El motivo de la presente carta abierta es consignar mi disgusto y desesperación acerca del actual sesgo que ha tomado la FIDE, y a causa de la urgente necesidad de cambios radicales, para comenzar de cero.

Ninguna organización internacional puede garantizar la plena satisfacción de todos, pero el problema clave es hoy infinitamente más serio: la FIDE ya no satisface a nadie. ¿Cuándo ha sido la última vez que la FIDE ha emprendido una iniciativa que haya recibido un razonable apoyo por parte

del mundo del ajedrez? ¿Por qué ha permitido, o soportado con impotencia, que el apoyo y el respeto se hayan evaporado, incluso entre sus tradicionales seguidores? ¿Cuál fue la última ocasión en que mostró algún respeto por un juego que lleva ya muchos siglos practicándose? Y, sobre todo, ¿por qué ha consentido convertirse en el hazmerreír general, a raíz de su reiterada incompetencia?

Un catálogo completo de los desastres de los últimos años es demasiado conocido de todos como para repetirlo aquí. Los cheques devueltos de Las Vegas, y sus pagarés incumplidos son dos escándalos que han recibido ya notoria publicidad en el pasado. La FIDE parece revestida con oropeles bufonescos. El último desastre lo ha descrito el australiano Peter Parr quien, como usted sabe, ha explicado con todo detalle cómo la credibilidad de todo el sistema de títulos FIDE sigue siendo minado. Sin embargo, los australianos no son los primeros en cometer el abuso mencionado. Primero se descubrió que la Federación Mexicana de Ajedrez había maquinado para crear docenas de nuevos titulados FIDE. Siguió el tema culminante del escándalo de Myanmar sobre los *ratings*. ¿Por qué parece no importarle todo eso a la FIDE? Si la FIDE no respeta ni se preocupa por proteger adecuadamente sus títulos, ¿quién debería hacerlo? ¿Ya no cuentan la rectitud y el juego limpio? ¿Va a seguir la FIDE en esa tesitura improcedente, y permitirá, en definitiva, la destrucción de su sistema de títulos? Se suponía que los títulos que concedía la FIDE servían para algo. Tal como van las cosas, en pocos años tendré que devolverle a la FIDE mi título de gran maestro, no sólo porque tal título carecerá de valor, sino porque sus poseedores serán sospechosos de falta de integridad.

La credibilidad es difícil de conseguir, pero muy fácil de perder. Los recientes fiascos en que se ha visto envuelta la FIDE han sido notorios. No todos, admito, son sólo imputables a la FIDE. Los mejores maestros de ajedrez tienen un fuerte temperamento y siempre habrá desacuerdos y tensiones entre los jugadores y la institución que gobierna su actividad. Aun así, ¿cómo

es posible que la FIDE se haya visto implicada en litigaciones múltiples, cuyo desenlace ha deteriorado sus relaciones con jugadores como, por ejemplo, Anatolí Kárpov y Zsuzsa Polgar? ¿No era uno de los objetivos de su propia elección rectificar el error de excluir a Kaspárov de los eventos FIDE? ¿Sería indigno, por mi parte, sugerir que, además de los mencionados, Anand, Krámnik, Shírov, Morozévich y Galliámova se encuentran entre los disgustados con la FIDE? ¿Apoyan los campeones Xie Jun y Jálifman a la FIDE y su política? ¿Para quién está trabajando la FIDE?

Su reciente manifiesto, que propugna la creación de una compañía con ánimo de lucro, para monopolizar los eventos de ajedrez, ha planteado una cuestión enteramente nueva. Es tan infundada y ha dado lugar a una tan unánime irrisión en todo el mundo del ajedrez, que da pie para dudar del sano juicio de quién está detrás de una tan brillante idea. Una organización FIDE que está tan poco alineada con las necesidades y los intereses del mundo del ajedrez, carece prácticamente de significación. A veces se diría que la principal preocupación de la FIDE es despertar antagonismo en el mayor número posible de gente, exponiéndose así al máximo ridículo. El hecho de que el actual Consejo Directivo de la FIDE continúe apoyando su ridículo manifiesto constituye una prueba concluyente de que algo anda verdaderamente mal dentro de su coto más íntimo.

Por mencionar otro ejemplo revelador, el reciente anuncio de Teherán como sede del Campeonato de la FIDE es una decisión que me ha dejado, a mí y a muchos otros, tan enrabiados, que apenas podemos contenernos. Si la FIDE insiste en que Irán sea la anfitriona de las finales, no debería sorprenderle la posibilidad de un boicot, lo que reduciría, como es obvio, la credibilidad del eventual vencedor. ¿A quién le interesa que eso suceda?

Su elección y la aceptación de Irán, por parte del Consejo Ejecutivo FIDE, me recuerda a su comunicado de Bagdad como sede del encuentro

CARTA ABIERTA DE SEIRAWAN

AL DÍA

Kárpov – Kamsky por el Campeonato FIDE. También entonces la elección de Bagdad fue muy criticada en todo el mundo. Finalmente, se volvió sobre su decisión, explicando que todo había sido una astuta jugada para conseguir publicidad para el ajedrez. Esa decepción fue una decisión horrenda. Sí, Virginia, existe lo que se llama mala publicidad. Pero incluso si estaba usted engañando a los medios de comunicación mundiales, lo cierto es que le informó al aspirante Kamsky de que se arriesgaba a ser declarado perdedor por incomparecencia, por cuestionar su edicto designando Irán como sede. Esa mendacidad por su parte jugó un papel nada insignificante en la decisión de Kamsky de abandonar el ajedrez. El ajedrez había sucumbido a otro golpe bajo. En entrevistas ulteriores, explicó usted que Iraq le debía mucho dinero a Rusia y que un encuentro de ajedrez podría servir de introducción para una reunión con el régimen irakí al mayor nivel, a fin de poder cancelar la deuda. Puede que eso sea cierto, pero la FIDE existe para servir al ajedrez, no a los deudores de Rusia. Tampoco está concebida la FIDE para el servicio personal de su presidente. Tanto en el caso de Iraq como en el de Irán, está usted utilizando el ajedrez de modo tal que crea un conflicto

de intereses y una violación de su responsabilidad como presidente de la FIDE.

Seguramente no ha escapado a su atención que la realidad hoy es que la FIDE está desvirtuando y deteriorando todo lo que toca. La credibilidad de sus títulos, de su sistema Elo, sus elecciones, sus métodos de gobierno, sus comunicaciones públicas, sus propios estatutos tienen actualmente un crédito cercano al cero. La actual dirección de la FIDE ha evidenciado con tanta claridad ser incapaz de un adecuado gobierno que, una vez más, se está planteando reemplazar a la organización.

Su legado es demasiado claro. La FIDE nunca se ha visto en un caos así. Nunca su reputación había caído tan bajo. Nunca se había aislado tanto de la realidad. Nunca, en resumen, ha existido mayor o más urgente necesidad de empezar de cero. Los desastres ocurridos durante su presidencia no han sucedido por accidente. Todos los responsables de la FIDE deben asumir, por tanto, las consecuencias de su conducta y pagar el precio debido por el estado en que han dejado al ajedrez. Tras todos estos años de errores, aplidados uno encima de otro, ha llega-

do la hora de decir: ¡Basta ya! Los intereses de los jugadores de ajedrez sólo pueden tener futuro si la actual dirección de la FIDE, con usted a la cabeza, dimiten de sus puestos. Les emplazo a hacerlo con efectos inmediatos. Aun así, sus democráticos sucesores deberán poner manos a la obra en una empresa mastodónica para restablecer el respeto que la FIDE se merecía como organización, para construir una nueva organización que antes que dificultar el desarrollo del ajedrez, lo impulse, y que restablezca, por fin, la dignidad del ajedrez a lo ancho y largo del mundo.

Quiero finalizar con una nota personal: no pretendo analizar el pasado, ni tengo ambiciones para el futuro. Mi única preocupación son los intereses de los jugadores de ajedrez a todos los niveles. Los documentos dicen que aunque nunca he dudado en criticar a la FIDE cuando lo he creído oportuno, a veces me he quedado casi solo, entre maestros y autores, al defenderla. Sr. Presidente, ya es hora de que usted y sus directivos se vayan.

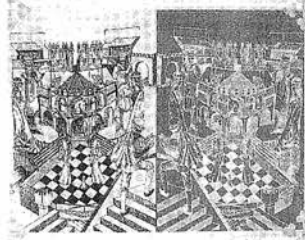
En nombre del ajedrez,

GM Yasser Seirawan
Seattle, Washington (EEUU)

Lucena

LA EVASIÓN
EN AJEDREZ
DEL CONVERSO
CALISTO

Ricardo Calvo
Prólogo de Fernando Arrabal



PEREA EDICIONES ASOCIACIÓN

Lucena. La evasión en ajedrez del converso Calisto,

Ricardo Calvo. Prólogo de Fernando Arrabal

16,9x23,9 cms. 182 pp PVP 1.800 pta. Perea Ediciones

Ricardo Calvo, uno de los ajedrecistas españoles más conocidos internacionalmente y uno de los más prestigiosos historiadores de ajedrez del mundo, se adentra en el estudio de Luis de Lucena con esta obra, donde se desvelan trascendentales datos sobre su figura y su personalidad que, según la tesis del autor, sirvió a Fernando de Rojas, amigo de Lucena y autor de *La Celestina*, como modelo para la creación del *Calisto* de la inmortal obra.

Lo apasionante de la lectura de este libro –que marca un antes y un después en los muchos textos editados en torno al gran ajedrecista converso– versa en la amplitud de perspectivas desde las que el autor se ha planteado la investigación, abarcando ésta la historia, la literatura y lo estrictamente ajedrecístico.

Con motivo del quinto centenario de la edición del libro de Lucena, *Repetición de Amores y Arte de Ajedrez* se edita este libro, fruto de más de 14 años de trabajo, donde vamos a encontrar desde el complejo mundo sociocultural de la España de los Reyes Católicos hasta un completo análisis de los 150 problemas y posiciones de ajedrez que se incluyen en la "Repetición".

PEDIDOS A:

JAQUE * T.FNO. 91 531 45 97 * FAX 91 531 50 29 * E-MAIL: jaquexxi@teleline.es



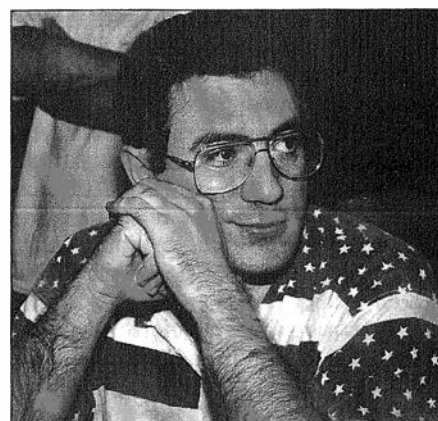
EL LABORATORIO

Batallas intensas de Sarajevo

que podrían ponerse de moda en cualquier momento.

7.f3

Desde hace muchos años pienso que la mejor continuación de las blancas es 7.g4! d5 8.♘b3! (8.exd5 se jugó en una partida Shirov-Ivanchuk, Linares 1997) 8. ... ♞xe4?! (8. ... ♞b6!?) 9.♘xd5 ♞d6 10.♖e2 e6 11.♙f4 ♞b6 12.♞xb6 ♖xb6 13.0-0-0 ♙d7 14.♙g2 (con ventaja blanca) 14. ... ♙c6?! 15.♙xc6+ ♖xc6 16.♞d4 ♖c8 17.♞he1 ♞c4 18.♙g5 ♙d6 19.♞f5 ♖c6 20.♖xc4.



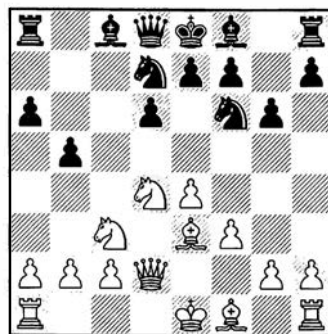
GM Jesús de la Villa

(J.J. Boyero)

7. ... g6!? 8.♖d2 b5?!

Otras posibilidades son 8. ... ♙g7 y 8. ... ♖c7.

Dos interesantes luchas del supertorneo *Bosna 2000* son examinadas aquí por la lupa analítica del GM De la Villa.



GM JESÚS DE LA VILLA

9.a4! bxa4

Si 9. ... b4, 10.♞d5.

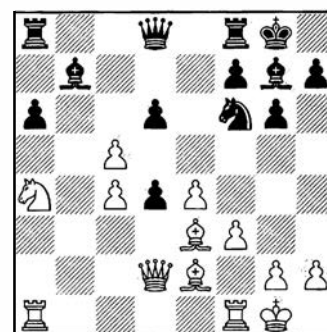
10.♞xa4

10.♞xa4 ♙g7 11.♙e2 0-0 12.0-0 ♞c5 13.♞a3 ♙b7 14.♞fa1 se jugó en la partida Kavalek-Bilek (Interzonal de Sousse 1967), con ventaja blanca.

10. ... ♙g7 11.♙e2 ♙b7 12.c4!? 0-0 13.0-0 ♞c5 14.b4! e5!?

Si 14. ... ♞xa4, 15.♞xa4, con ventaja.

15.bxc5 exd4



16.♙g5!

Mucho mejor que:

A) 16.♙xd4? dxc5 17.♙e3 ♖xd2 18.♙xd2 ♞d7 19.♞a2 ♙d4+, con ligera ventaja negra;

B) 16.♙f4!? d3 17.♙xd3 (17.♖xd3 ♞h5) 17. ... ♞h5 18.♙xd6 ♙xa1 19.♞xa1 (19.♙xf8?? ♙d4+) 19. ... ♞e8, con pequeña ventaja de las blancas.

16. ... ♞e8 17.cxd6 ♖xd6 18.c5

Las blancas tienen ventaja ganadora.

18. ... ♖c6 19.♙c4 ♙c8 20.♞b6 ♞a7 21.♞fc1 ♞d7 22.♙d5 ♖c7 23.♞c4

Todavía mejor era 23.♞a8! ♖e5 24.f4 ♖b8 25.♞ab1.

23. ... ♖xc5 24.♞a5 ♖f8 25.♞c6 h6 26.♙h4 ♞c7

♠ KASPAROV 1
♣ GEORGIEV 0

Sarajevo 27.5.2000
(10ª ronda)

1.e4 c5 2.♞f3 d6 3.d4 ♞f6 4.♞c3 cxd4 5.♞xd4 a6 6.♙e3 ♞bd7

Una de las numerosas jugadas secundarias que tienen mucho sentido, y



PERSPECTIVA

Desaparición y exilio de los campeones soviéticos (y 2)

En la primera parte de este artículo (JAQUE nº 519) nos ocupábamos de los campeones desaparecidos antes de haber alcanzado los 60 años. Los campeones exilados son los protagonistas de esta segunda parte.

ANTONIO GUDE

Alexánder Chernin (Járkov, 1960), Iosif Dórfman (Jitomir, 1952), Víktor Gávrikov (Moldavia, 1957) y Leonid Yudasín (Leningrado, 1959).

“Estilo es lo que somos”
Truman Capote

Entre los campeones soviéticos exilados se cuentan Efim Bogoljubov (1889-1952), Borís Spassky (Leningrado, 1937), Víktor Korchnói (Leningrado, 1931), Borís Gulko (Erfurt, 1947, en la antigua Alemania Oriental), Alexánder Beliavsky (Lvov, 1953), Lev Psajis (Kalinin, 1958), Mijaíl Gurévich (Járkov, 1959),

Pero el éxodo tiene la interminable cola de un dragón y convendría establecer los precedentes. Ya hemos hablado de Aliojin y Bogatirchuk y pronto nos detendremos en Bogoljubov. Pero todo eso sucedía a principios del siglo XX. Avanzado nuestro glorioso siglo, Savielly Tartakower puede haber sido el primer emigrado, porque aunque suele decirse que era oriundo de Polonia, en realidad nació en Rostov, a orillas del Don, en la Rusia cosaca.

Más tarde, en los años cincuenta, Alla Kuschnir -que pocos recuerdan-

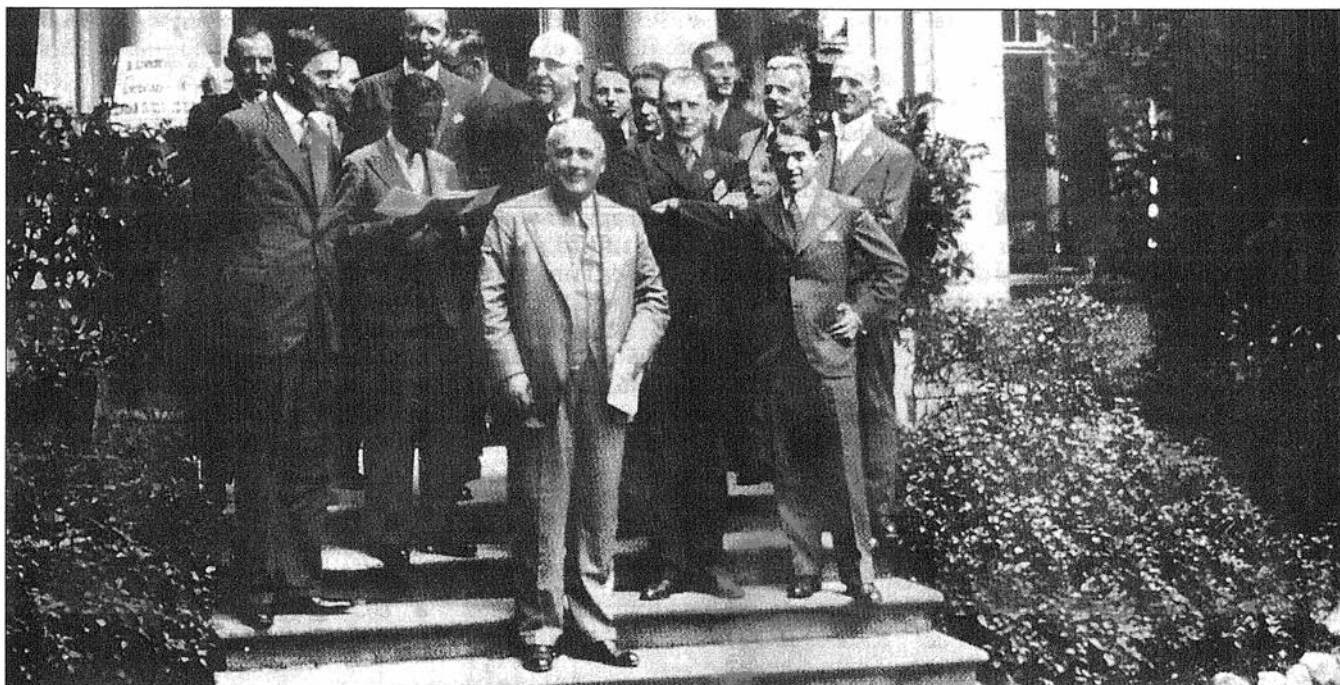
llegó a disputar tres encuentros por el título mundial femenino con Nana Gaprindashvili (en 1965, 1969 y 1972) aunque perdió los tres. Luego emigraría a Israel.

Innumerables grandes maestros y maestros originarios del inmenso territorio ex soviético buscan acomodo a sus proyectos vitales a lo largo y ancho del mundo. Edmar Mednis, Leonid Shamkovich y Anatoli Lein son la avanzadilla de la primera oleada al exilio norteamericano. En una escala técnica en Canadá, pide asilo político Igor Ivánov, para trasladarse luego a Estados Unidos. También emigra a Canadá Roman Pelts, un prestigioso entrenador ucraniano. Seguirían Maxim Dlugy, Roman Djiadjihashvili, Lev Alburt e Ilya Gurévich, que llega a la tierra prometida siendo un niño, Borís Gulko, Grigori Kaidánov y, último pero no el menos importante, ¡Gata Kamsky!

El caso de Gulko es especial, porque se trata del primer disidente en franca rebeldía con el régimen soviético, lo que tuvo como consecuencia para él la triste humillación de ver rechazada una y otra vez su petición de visado. Su caso se reivindicó en numerosos puntos del planeta ajedrez y hasta se distribuyeron camisetas con su nombre impreso en algunas Olimpiadas. Por fin, él y su esposa Anna Ajsharumova -también ajedrecista, y de relieve- pudieron exilarse a Norteamérica, donde Gulko ha conseguido ganar el Campeonato en varias ocasiones, entre ellas la última edición: en 1999.

Entretanto, Europa empieza a acoger a grandes jugadores soviéticos en la década de los setenta. Gennadi Sosonko, por ejemplo, es un maestro poco conocido en su país, aunque bastante más en su ciudad natal, Leningrado. Decide quedarse en Holanda. Víktor Korchnói se queda también en Holanda, pero pronto se instala definitivamente en Suiza, donde sigue residiendo y con cuya selección ha participado ya en varias Olimpiadas.

Israel tentó, hace ya décadas, a algunos jugadores conocidos, como Vladímir Liberzon, de quien apenas ha vuelto a oírse. Sin embargo, en los



Bogoljúbov (en el centro), en el torneo de Berna, 1932

noventa el éxodo ha sido colosal: Boris Alterman, Mark Tseitlin, Leonid Yudasin, Ilya Smirin, Lev Psajis, Boris Avrukh, Serguei Shípov y el incuestionable número uno de Bielorrusia, Boris Gélfand se han asentado allí, en Haifa o Tel Aviv, esperando encontrar una vida más plena y poder dar mayor consistencia a sus carreras, a pesar de la inestabilidad de la zona, lo que resulta significativo.

Siguiendo los pasos de Spassky, Iosif Dórfman y Anatoli Vaiser se instalan en Francia. Mijaíl Gurévich encuentra trabajo en Bruselas y allí se queda. Valeri Sálov y Alexéi Shírov eligen España (el segundo se nacionaliza, pero no el primero). Artur Yusúpov se harta de vivir en Moscú, donde sufre un atentado que pudo haberle costado la vida, y emigra a Alemania, el mismo destino que Rustam Dautov. Alexánder Chérnin lleva muchos años en Hungría y los también ucranianos Alexánder Beliavsky y Adrian Mijalchishin han preferido un pequeño país centroeuropeo, Eslovenia, para quedarse a vivir. Mijaíl Krásenkov y Wojtkiewicz, por afinidad sentimental, raíces y proximidad, eligen Polonia. Gennadi Timoshenko se instala en Eslovaquia. Alexánder

Baburin opta por un destino exótico: Irlanda. Por último, Maxim Sorokin, se instala en Argentina.

Es posible que falten nombres. No es nuestro propósito realizar un balance de la diáspora de ajedrecistas ex soviéticos por todo el mundo. En realidad, nos centraremos en los cuatro que consideramos más importantes: Efim Bogoljúbov, Boris Spassky, Víktor Korchnói y Alexánder Beliavsky.

El zarpazo del oso

Efim Bogoljúbov, nacido cerca de Kíev (Ucrania), sería, en realidad, el primer exilado voluntario y obtendría el título de maestro al vencer en un encuentro a Salwe, en 1913.

Al año siguiente se encontraba disputando el torneo internacional de Mannheim, cuando estalló la Primera Guerra Mundial. Bogoljúbov y los demás participantes rusos fueron internados en un campo en Tribberg, donde permanecieron confinados durante la contienda. Pero los reclusos se las

arreglaron para sobrevivir, sin desaprovechar la oportunidad que se les brindaba de jugar al ajedrez, con una cuota casi ilimitada de tiempo.

Al finalizar la contienda, se casa y se instala en Alemania, país que le concede su nacionalidad en 1927. Entretanto, ha tenido ocasión de ganar el Campeonato de la URSS dos años consecutivos, en 1924 y 1925. A estos títulos nacionales sumaría los de Alemania en 1925, 1931, 1933 y 1949.

Se le ha acusado de arrogante, de practicar el humor del patoso y de ser un maestro en el don de la inoportunidad y es famosa la anécdota de una partida que le ganó a Tarrasch, durante la cual éste se sintió mal, falleciendo en realidad, pocos días más tarde. Ni corto ni perezoso, Bogoljúbov, al comentar su victoria, la tituló: "La partida que mató al Dr. Tarrasch."

Bogoljúbov era uno de los grandes nombres de la época. Tanto es así que llegó a disputar dos encuentros por el campeonato mundial con Aliojin, en los que, si bien perdería (en 1929 por 11-5 y 9 tablas, y en 1934 por 8-3 y 15 tablas), hay que decir en su descargo que Aliojin era por entonces práctica-

PERSPECTIVA

mente invencible: la época de sus mayores triunfos históricos.

Ganaría numerosos torneos, como Berlín y Estocolmo 1919, Kiel 1921, Bad Pistyan 1922, Carlsbad 1923, Berlín 1926, Bad Homburg 1927, Bad Kissingen 1928, Bad Nauheim 1935, Stuttgart 1939, Berlín 1940, Cracovia 1940, etc., además de infinidad de segundos y terceros puestos en otras competiciones importantes.

Pero, indudablemente, además de sus triunfos en el Campeonato de la URSS (1924 y 1925), su mayor éxito fue haber ganado el torneo internacional de Moscú 1925, el primer gran torneo organizado en la capital de la Unión Soviética, superando en 1,5 puntos a Lasker y en 2 puntos a Capablanca.

Su estilo era impetuoso, capaz de desplegar brillantes ataques, amparados en su fértil imaginación, lo que ha dado pie para alguna que otra *boutade* a ingeniosos comentaristas, como Hans Kmoch, que lo definía así: "Es como un oso que para espantar a una molesta mosca, mata de un zarpazo a la mosca y al domador." Este sarcasmo parece tan inapropiado como las gruesas bromas del propio Bogoljubov, porque su ajedrez era de primera magnitud: capaz de sutilezas y secuencias de juego al más alto nivel. Tartakower dijo que "Bogoljubov sobresalía en fantasía ajedrecística", lo que no es poco, cuando la mayoría de los jugadores sobresale precisamente por su nula fantasía. Pero si ha de servir de algo, pueden añadirse los muy elogiosos comentarios de Aliojin, tras su encuentro de 1929, en el que, según él, había tenido que sortear múltiples dificultades para eludir las peligrosas trampas para poder salir indemne del juego ultradinámico opuesto por su rival.

♖ SMORODSKY 0
ESPAÑOLA (C97)
 ♜ BOGOLJUBOV 1

Moscú 1924, 3er Campeonato URSS

1.e4 e5 2.♟f3 ♞c6 3.♙b5 a6 4.♙a4

♞f6 5.0-0 ♙e7 6.♞e1 b5 7.♙b3 d6 8.c3 0-0 9.h3 ♞a5 10.♙c2 c5 11.d4 ♟c7 12.♙g5 h6 13.♙h4 ♞c6 14.d5 ♞d8 15.♞bd2 ♞b8 16.♞f1 c4 17.♞e3 ♞b7

Normalmente, cuando el caballo de c6 se retira a d8 es para aplicar el plan de Rubinstein: ... ♞e8, ... f7-f6, ... ♞f7, etc., oponiendo una sólida armazón en el flanco de rey.

18.g4 g6 19.♟d2 ♞c5 20.♞g2 ♟g7 21.♞h2 g5 22.♙g3 ♟b6 23.♟h1 ♙d7 24.f3 ♞h8! 25.♞e3 h5 26.♞f5+ ♙xf5 27.gxf5 h4 28.♙f2

Si 28.♟xg5+, 28. ... ♟f8 29.♙xh4 (29.♙f2 ♞fxe4) 29.♞xd5, con ventaja negra (Ftacnik).

28. ... ♞h5 29.♞g4 ♞f4 30.♟h2 ♟c7 31.♙e3 f6 32.b4 ♞cd3 33.♞g1 ♞hc8 34.♙xd3 cxd3

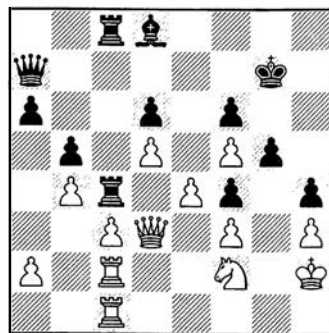
34. ... ♞xd3? 35.♙xg5 fxg6 36.f6+!

35.♙xf4 exf4 36.♞ac1 ♟a7 37.♟xd3 ♞c4 38.♞c2 ♞bc8 39.♞f2 ♙d8 40.♞gcl

Mejor era 40.e5! dxe5 41.♞e4, y ahora

a) 41. ... ♙b6 42.♞gg2 ♟d7 43.♞xg5 fxg5 44.♞xg5+ ♟f8 (44. ... ♟h8? 45.♞h5+ ♟g8 46.♞g2+) 45.♞cg2;

b) 41. ... ♟b6! 42.♞d1 a5 43.a3 = (Ftacnik).



40. ... ♞xc3 41.♞xc3 ♟xf2+ 42.♟h1 ♞xc3 43.♞xc3

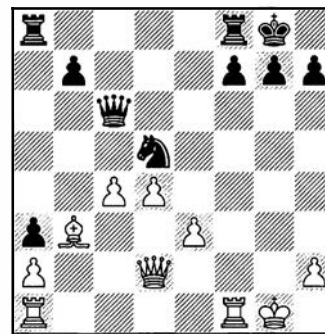
O bien 43.♟xc3 ♟g3! 44.♟c2 ♟xh3+ 45.♟h2 ♟xf3+ 46.♟g2 ♟e3 47.♞f1.

43. ... ♟e1+ 44.♟g2 ♙b6. Blancas rinden.

En la secuencia que sigue, y a pesar de sus errores, Bogoljubov trenza una interesante cadena de amenazas, y durante muchas jugadas se limita a jugar con dama y caballo, renunciando a sus torres, que sólo hacen acto de presencia una vez que todo está dispuesto para el remate final.

♖ MACHATE 0
 ♜ BOGOLJUBOV 1
Bad Elster 1936

Las blancas acaban de jugar 23.c4.



23. ... ♟g6+! 24.♟f2

Única, pues si 24.♟h1, 24. ... ♟e4+, ganando un peón y forzando el cambio de damas.

24. ... ♞f6!

El caballo inicia una activa danza que le convertirá en protagonista indudable de la lucha.

25.♙c2 ♞g4+ 26.♟e2 ♟h5! 27.♟d3 ♞e5+! 28.♟c3

No puede aceptarse el sacrificio, como es obvio, 28.dxe5?, a causa de 28. ... ♞ad8+.

28. ... ♞f3?

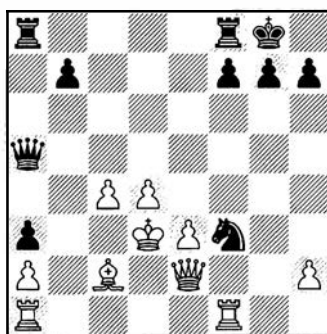
PERSPECTIVA

Aquí desperdicia Bogoljubov una bonita combinación, siempre con protagonismo del caballo: 28. ... ♖xc4! 29. ♗xh7+ (si 29. ♖xc4, 29. ... ♜fc8+ 30. ♖d3 ♜b5+ 31. ♖e4 ♜c6+ 32. ♖d3 ♜c4+) 29. ... ♜xh7 30. ♖xc4 ♜fc8+ 31. ♖b3 ♜e4, con ataque ganador.

29. ♜e2?

Afortunadamente, para él, las blancas se equivocan. Una mejor defensa era 29. ♜g2! ♜a5+ 30. ♖d3 ♗h4 31. ♜xb7 ♜ab8 32. ♜e4 ♗g6 33. ♗b3, y no puede decirse que las negras tengan ventaja, ni siquiera compensación clara por el peón.

29. ... ♜a5+ 30. ♖d3



30. ... ♗e5+!!

Esta misma entrega ya la habían realizado las negras tres jugadas antes, pero entonces su descarte era evidente. Ahora se basa en un juego más sutil: si 31. dxe5, 31. ... ♜ad8+ 32. ♖e4 ♜d2 33. ♜e1 f6! y las negras ganan.

31. ♖e4 f5+ 32. ♖f4 ♗g4

El caballo se sitúa ahora en un punto fuerte, incrustado en campo enemigo.

33. ♖g3 ♜ae8

Ahora se completa la movilización de las torres negras, mientras las piezas blancas siguen descoordinadas.

34. ♜f3 ♗xe3! 35. ♜d3

Una vez más, el caballo no puede aceptarse (35. ♜xe3? f4+).

35. ... ♜c7+ 36. ♖h3 ♜f6!

El asalto final. Ahora es obligado tomar el caballo, empeñado en sacrificarse, debido a que cubre casillas clave para el mate.

37. ♜xe3 ♜h6+ 38. ♖g2 ♜xh2+

Las blancas se rindieron, ya que no pueden evitar el mate. Si 39. ♖f1 (39. ♖f3 ♜h3++) 39. ... ♜h1+ 40. ♖f2 ♜h2+ 41. ♖g3 ♜g2+ 42. ♖f4 ♜g4++.

Un bonito ejemplo de acoso al rey, fundamentalmente promovido por el equipo ♜+♗, aunque luego el desenlace corra a cargo de las piezas pesadas.

Entre las jugadas 24 y 34 el caballo jugó siete veces, sacrificándose en tres ocasiones.

Un agraciado por la vida

Campeón de la URSS en 1961, 1963 (con Stein y Jolmov) y 1973, Borís Spassky se dio cuenta de que sería un profesional hacia los diez años. Un buen punto de partida, porque eso le permitió fijar los objetivos a seguir en la adolescencia. El primero que lo descubrió fue el famoso entrenador Vladímir Zak.



Spassky, en una de sus participaciones en Linares (Gregorio Hernández)

PERSPECTIVA

El jugador salta al ruedo internacional en el macrotorneo de Bucarest (1953) donde finaliza empatado en el cuarto puesto con jugadores de la talla de Szabo y Boleslavsky, sólo detrás de Tolush, Petrosián y Smyslov. Dos años más tarde, se proclama campeón mundial juvenil, en Amberes. Ese mismo año, 1955, obtiene el título de gran maestro. Los comienzos de su carrera: incompatibilidad de caracteres con su entrenador Tolush y en su primer matrimonio (que el propio Spassky resume en una frase más que expresiva: “éramos como alfiles de distinto color”) enrarecen sus ascensión a la cima.

Su nuevo entrenador, Igor Bondarevsky le dio comprensión y afecto, desvelándole muchas cosas: “De pronto, un buen día me di cuenta de que el ajedrez había dejado de ser un misterio para mí.” Bondarevsky dirá de él: “Se ha convertido en un perfecto estratega. Su fortaleza y equilibrio emocional le permiten buscar su objetivo en la partida, sin concesiones.” A medida que avanza la década, sus actuaciones no hacen sino confirmar el preludio y ya en 1966 está luchando por arrebatarle el título mundial a Petrosián. La tarea no es fácil y el ultrasólido GM armenio lo vence (12,5-11,5). Hay que retroceder muchos años para encontrarse con un campeón que gana el primer encuentro en defensa de su título. Concretamente, hasta 1934, cuando Aliojin derrotó a Bogoljubov. Pero Boris vuelve a la carga en 1969. Tiene un enorme mérito haberse proclamado aspirante en los dos ciclos más duros de la candidatura (1965 y 1968), cuando la FIDE había introducido el sistema de duelos eliminatorios. Para ganar ese derecho, Spassky tuvo que dejar en la cuneta nada menos que a: Keres, Geller y Tal (en 1965), a Geller, Larsen y Korchnói (en 1968). Esta vez el aspirante se ha cargado de mayor energía psicológica, de capacidad de lucha. La batalla vuelve a ser intensa, pero consigue superar al campeón armenio al alcanzar la cifra mágica de puntos: 12,5-10,5.

El drama de Spassky es haber sido un privilegiado dentro del soterrado sistema soviético de castas: desde que

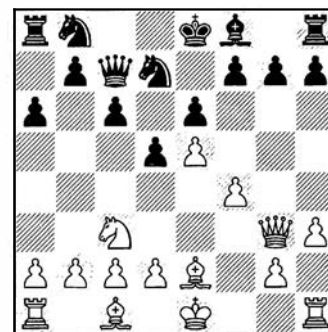
se proclama campeón mundial juvenil hasta que pierde con Bobby Fischer la corona (Reykjavik 1972). De héroe a villano, en pocos años, pero los suficientes para ser el niño mimado de la sociedad soviética. Spassky pasa a ser la víctima de un mundo construido sobre bases irreales: una pirámide kafkiana se tambalea y él es el chivo expiatorio. Porque la situación de desolación que viven los estamentos soviéticos del ajedrez es indescriptible. Lo resume muy bien el GM Yuri Averbaj: “Habíamos perdido el título mundial y nos sentíamos desconcertados”.

Criticado por todas partes, culpabilizado, Spassky encuentra nuevas perspectivas vitales con su segundo matrimonio (su nueva esposa es ciudadana francesa, funcionaria de la Embajada de su país en Moscú). Solicita visado para residir en Francia, en razón de su matrimonio y le es concedido. En 1976 se instala en Francia. En cierto modo, y puesto que su “occidentalización” es también responsable de su derrota, se “merece” ese destierro voluntario.

Amante de la vida y sus placeres, sin inclinación vocacional por el trabajo duro, Spassky estaba destinado a apurar la copa de sus posibilidades vitales y dejar a un lado las exigencias deportivas del ajedrez. Sin embargo y a pesar de que es un hombre sano, incluso deportista, desde su derrota ante Fischer, Spassky pasó a ser la sombra de sí mismo. Un individuo que deambulaba en el cuerpo de Boris Spassky, sin su espíritu anterior. Tablas por doquier en los ochenta y apenas actividad en los noventa. Spassky es una historia viviente del ajedrez y no parece importarle mucho que así sea.

Cuando, durante el *Encuentro del Siglo* (Belgrado, 1970) se le preguntó a Spassky cuál era su partida favorita, respondió que había muchas y que sus gustos iban cambiando, pero que “tenía predilección por una que le había ganado a Reshko hacía diez años”.

♔ SPASSKY 1
♚ RESHKO 0
Campeonato de Leningrado, 1959



A esta posición se llegó después de la novena jugada de las negras.

10.b4!?

Spassky inicia un plan audaz, por no decir temerario, induciendo a su oponente a buscar la lucha “cuerpo a cuerpo”.

10. ... c5 11.b5 c4 12.♖b1 d4

Con este avance las negras buscan ganar un peón, de modo que aceptan el desafío.

13.♘e4 axb5

Ya han ganado un peón. Lo que el jugador negro no podía imaginar es que Spassky iba a entregarle ¡cuatro seguidos!

14.0-0 ♜xa2

Segundo peón.

15.d3 ♜xc2

Tercer peón...

16.♙d1 ♜a2 17.f5 ♘xe5

Cuarto peón.

18.fxe6 f6

PERSPECTIVA



Reykjavik, 1972. Spassky acaba de perder la tercera partida con Fischer

24.e7!! ♖xe7

Como pueden comprobarse, es única.

25. ♗xg4+ ♘d7 26. ♘xe7+ ♕c7

Las blancas han recuperado material. Hagamos un alto en el camino. Spassky sigue teniendo calidad y dos peones de desventaja.

27. ♙f4 ♘e5 28. ♗g7

Contundente y definitivo.

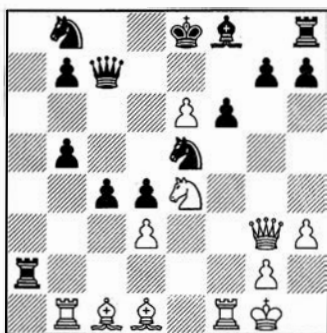
28. ... ♕b6 29. ♙xe5 ♗e6 30. ♙xd4+

Las negras se rindieron.

Esta partida puede considerarse representativa de una primera época romántico de Spassky, a pesar de que por entonces ya era un maestro consagrado.

El *Zonal de los Siete*, que debería determinar las plazas para el Interzonal de Amsterdam, resultó crucial para las aspiraciones de Spassky, que no sólo consiguió clasificarse, sino que ganó el torneo. La combinación que realiza en su segunda partida con Geller es notable:

♙ GELLER 0
♜ SPASSKY 1
Zonal URSS, Moscú 1964



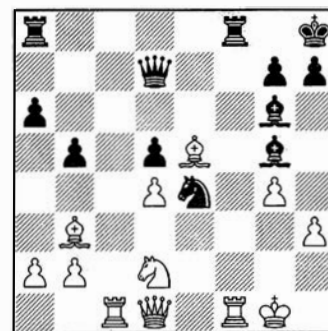
la columna f ya está semiabierto y las blancas han incrustado un peón en e6.

19. ♗xf6!!

Una combinación demoledora, que no dará respiro a las negras. El ataque directo se ha puesto ya en marcha.

19. ... gxf6 20. ♘xf6+ ♕d8 21. ♘d5 ♗d6 22. ♙g5+ ♕c8 23. ♙g4 ♘xg4

A pesar de que Spassky ha entregado ya tanto material, va a sorprender ahora con una jugada "intermedia" totalmente destructiva.



Las negras acaban de jugar 22. ... ♙g5, ignorando, al parecer, la fuerte

Tras el anterior diálogo de sordos, las blancas tienen al rey negro donde querían: sigue en su casilla inicial, pero el ataque ha hecho progresos, porque

PERSPECTIVA

amenaza 23. ♖c7.

23. ♖c7 ♜xc7!! 24. ♙xc7 ♙e3+!

Este fino jaque atrae el rey blanco a una posición desfavorable (diagonal h1-e4, casilla h2).

25. ♖g2 ♜xd2

Fuerza el cambio de torres, incorporando, en consecuencia, la otra torre al ataque.

26. ♖xf8+ ♖xf8 27. ♙xd5

Impide la entrada del alfil de casillas blancas por su gran diagonal, pero la torre es ahora una baza decisiva.

27. ... ♖f2+ 28. ♖g3

Si 28. ♖h1, 28. ... ♖f1+ 29. ♜xf1 ♜xf1, con ventaja decisiva.

28. ... ♜f1+ 29. ♖h4 h6

Amenaza 30. ... ♙g5++.

30. ♙d8

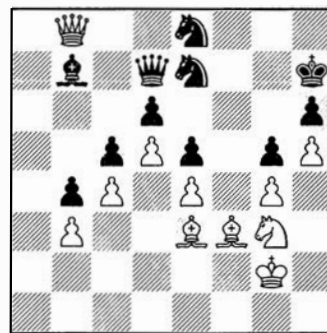
Única.

30. ... ♖f8!

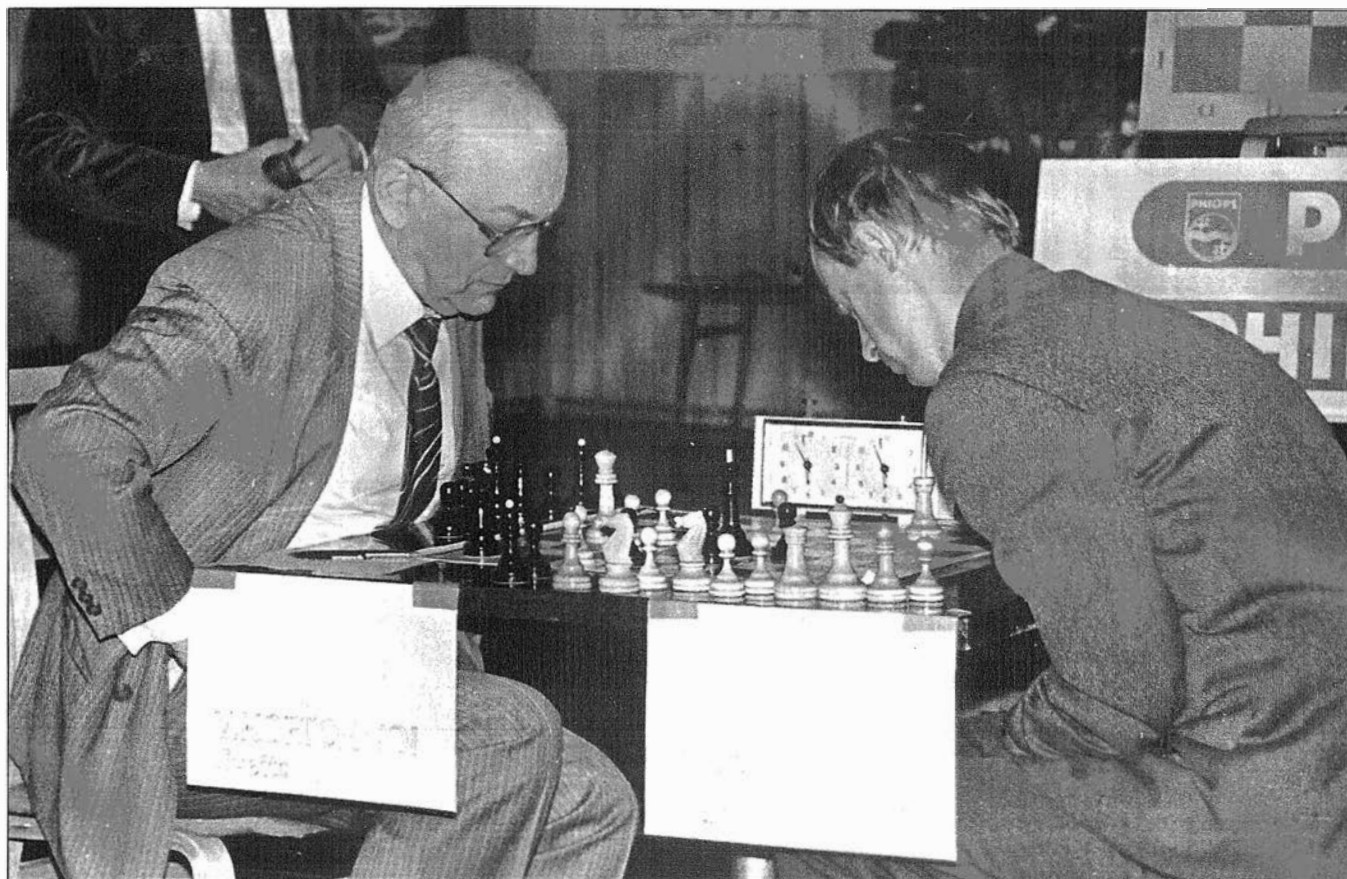
Definitivo. Ataque doble: sobre el alfil de d8 y amenaza 31. ... ♙f2++. Geller se rindió.

Poco después de ganar el campeonato mundial, Spassky jugó en el torneo de Palma de Mallorca (diciembre 1969), donde no tuvo una gran actuación (finalizó en el 5º lugar), pero su forma de rematar la partida con el británico Penrose fue ejemplar.

♙ SPASSKY 1
♜ PENROSE 0
Palma de Mallorca, 1969



En esta posición las blancas han conseguido situar sus piezas de la mejor forma posible, pero el carácter bloqueado de la misma hace difícil materializar cualquier esperanza de victoria: los alfiles de casillas blancas son prácticamente inútiles, pero tampoco los caballos negros tienen posibilidades de activarse... Spassky, sin embargo,



Korchnói juega un torneo de rápidas en Tallinn, a finales de los ochenta

PERSPECTIVA

halló una brillante forma de explotar sus ventajas.

37. ♖xc5! dxc5 38. ♗xe5 ..

Pieza por dos peones (que dejan pasados a los peones **d** y **e**) y una dama muy activa. Parece difícil, no obstante, que las blancas puedan demostrar la corrección de su sacrificio posicional.

38. ... ♖g8

Mejor parece 38. ... ♖d6, pero las negras tienen muchos problemas para bloquear los peones centrales blancos. Lo mismo sucede con 38. ... ♗d6, a lo que las blancas pueden contestar 39. ♗a1!, manteniendo en cartera la penetración vía a7, y también las amenazas 40.e5 y 40.♖f5.

39. ♗b8

La dama blanca no puede ser más poderosa...

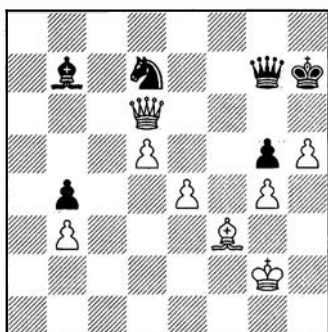
39. ... ♖ef6 40. ♖f5 ♖e7 41. ♖xh6!

No puede reprochársele a Penrose que no haya considerado esta captura. ¿Quién podría pararse a pensar en que las blancas, tras haber entregado pieza, podían permitirse este pseudo-sacrificio, que simplifica las cosas?

41. ... ♖exd5

Lo cierto es que Spassky, en caso de 41. ... ♖xh6, consigue un tercer peón por su pieza, pues si 41. ... ♖xh6, 42. ♗f8+ ♖h7 43. ♗f7+ ♖h8 44. ♗xf6+.

42. cxd5 ♖xh6 43. ♗f8+ ♗g7 44. ♗xc5 ♖d7 45. ♗d6+ ♖h7



46.e5 ♖h8

Si 46. ... ♖xe5, 47. ♖e4+ ♖g8 48.h6 ♖f7 49.h7+.

47.h6 ♗h7 48.e6 ♗c2+ 49.♖g3

Las negras abandonaron.

El más duro de la historia

Viktor Korchnói (Leningrado, 1931) se proclamó campeón de la URSS en 1960, 1962, 1964-65 y 1970.

Korchnói es mayor que Spassky, pero su verdadero éxito llegó en la década de los setenta, cuando Spassky ya había ganado y perdido el título mundial, de ahí su inclusión posterior.

Se ha intentado definir a este gran maestro con infinidad de fórmulas confusas. Y sin embargo, es bastante fácil comprender toda su personalidad en su filosofía esencial, de un solo trazo. Si la vida nos da a elegir siempre diversos caminos y todos buscamos los más fáciles, a Korchnói la vida le ha enseñado que no debe eludir los más difíciles y está preparado para hacerles frente. No le importa afrontar las dificultades, porque toda su vida se ha estado preparando para hacerles frente.

Voluntad en grado sumo, personalidad independiente, lúcida inteligencia y una forma de ver las cosas marcada por un sello personal. Algo que le emparenta con el gran Lasker pero que, sobre todo, le identifica como Korchnói. Desde niño opta por su propio camino, su forma personal de estudiar ajedrez. En lugar de enfrascarse en la teoría de aperturas, se vuelca en el estudio de finales, en las precisas maniobras defensivas, imprime un giro psicológico al juego, provocando al oponente a tomar la iniciativa y a incurrir en sacrificios dudosos. Claro que esto no siempre es cierto. Hay numerosas partidas de Korchnói, en su primera etapa, en las que culmina ataques ganadores. Juego preciso y concreto. De ahí el calificativo de gran táctico. Tal lo incluyó entre aquellos grandes

maestros que se «tuestan en el infierno» (cómo él, como Spassky, Bronstein, Geller), a diferencia de quienes gozan del máximo reconocimiento universal por haber alcanzado la excelencia en el juego posicional (Botvínik, Smyslov, Petrosián).

Gran maestro en 1956, sus primeros triunfos en torneos internacionales datan de 1959 (Cracovia) y 1961 (Budapest).

La primera batalla con Kárpov se produce en 1974. Korchnói ha tenido que realizar una dura campaña para llegar hasta él. Vence al prodigio brasileño Mecking y a Petrosián. En la final de Candidatos (¡se juegan el derecho a enfrentarse a Fischer!), celebrada en Moscú, el joven Kárpov domina claramente el encuentro después de 18 partidas (3-0 y 15 tablas), pero es un momento de inflexión: Korchnói gana entonces la 18ª y la 21ª partidas y, a falta de tres, se sitúa a un punto de su rival. Tristemente para él, las tres últimas partidas, pese a un Kárpov casi desfondado, finalizan en tablas. Kárpov es el nuevo aspirante oficial al título, pero Fischer no se presenta y aquel es proclamado campeón del mundo.

El encuentro de Baguio City (Filipinas), en 1978, es el segundo intento de Korchnói por desbancar del trono a Kárpov. Aunque, como hemos dicho, la corona de Kárpov fue conquistada sin jugar con Fischer, es cierto que Kárpov dejó bien patente su superioridad durante los setenta por su impresionante serie de victorias en torneos internacionales, Olimpiadas y demás. Para llegar hasta allí, la trayectoria de Korchnói no es nada inequívoca: deja en la cuneta a su gran enemigo Petrosián (6,5-5,5), en semifinales a Polugaievsky, por entonces en la cumbre de su fuerza (8,5-4,5) y, por fin, nada menos que a Spassky (10,5-7,5). Aunque por la mínima, Kárpov vuelve a ganarle (16,5-15,5). Una auténtica maratón, una prueba de fuego para voluntades curtidas en la dialéctica de la lucha.

Viktor *El Terrible*, como se le conoce, en alusión al zar Iván, vuelve a superar todos los obstáculos en el siguiente ciclo. Una vez más, el azar le

PERSPECTIVA

depara a su gran enemigo, Petrosián, a quien vuelve a vencer (5,5-3,5). En semifinales, otra vez también, a Polugaievsky (7,5-6,5) y en la final, al alemán Hübner (4,5-3,5). No hay duda de que si, en los setenta y comienzos de los ochenta, alguien es superior a los demás, ese sólo puede ser Korchnói, excepción hecha de Kárpov.

En 1981 y en la ciudad italiana de Merano (de evidentes reminiscencias ajedrecísticas), se produce el tercer duelo entre el campeón y Korchnói. Un encuentro, por cierto, cargado de tensión y en una atmósfera de confrontación extrema, dentro y fuera del tablero: las alusiones a supuestos mensajes cifrados, virulencias químicas y bacteriológicas, gurúes y extrasensoriales, sectas... Lo que había comenzado como una pueril guerra psicológica en Reykjavik y proseguido en Baguio, tenía ahora su culminación, su manifestación más alta con rango de traca final. Acusaciones. Korchnói, el más activo en esta lucha de manifestaciones, recurre a todo para intentar quebrar la hegemonía soviética, de cuyo sistema se considera víctima. Llega a declarar, años más tarde: "Kárpov tenía una ventaja enorme de salida. De hecho, el marcador final de 6-2 y 10 tablas lo considero hoy en día mi mayor éxito en ajedrez, teniendo en cuenta las condiciones en que me vi obligado a jugar. El resultado no puede explicar la superioridad ambiental de que disfrutaba Kárpov. Cada empate que conseguía era a costa de un esfuerzo sobrenatural." Podemos entender a Korchnói, aunque no explica claramente en qué consistía esa gran ventaja. Si habla de entorno, de apoyos técnicos, es innegable que Kárpov tenía el respaldo de su país, mientras que Korchnói era una especie de renegado, que luchaba solo. En la misma entrevista, Korchnói pasa a realizar acusaciones concretas: "En la primera fila estaban sentados los miembros de la delegación de Kárpov, pero no los, digamos, oficiales, de modo que no podíamos hacer nada contra ellos. (...) Utilizaban aparatos de alta sensibilidad para grabar toda la partida y las incidencias, incluso mis constantes fisiológicas: tensión, pulso, reacciones... Era escandaloso." Lo cierto es que esta teoría de la conspiración parece un

tanto rocambolesca.

Aún no se rendiría Korchnói, que volvería a la carga en el ciclo de 1983, cuando venció en cuartos de final a Portisch (6-3), pero fue derrotado por Kaspároven semifinales (7-4). Su tiempo había pasado.

En 1994 el GM Elizbar Ubilava le planteó a Korchnói esta enrevesada pregunta: "¿Qué hubiera querido hacer y lamenta no haber podido?". Respuesta: "Lamento no haber podido conseguir el título de campeón del mundo, creo que por defectos de carácter, defectos que no he podido superar nunca. En mi vida he conocido a varios campeones mundiales y pude observar que tenían algo que a mí me faltaba: una concentración superior o, si quiere, una cultura de la concentración, una disciplina que a mí me ha resultado imposible cultivar." Explicación curiosa la que este gran campeón da de lo que considera su déficit de éxito, porque curioso es que culpe a su carácter de lo que no ha conseguido, cuando todo lo que ha conseguido ha sido, en buena medida, gracias a su fuerte carácter.

Su personalidad modela su estilo. Y su estilo es una réplica de su actitud ante la vida: máximo rigor para sobrevivir. Ese instinto de supervivencia da lugar a un maestro que, enriquecido por el estudio y la reflexión, interpreta el ajedrez sobre la base de cálculos precisos, jugadas concretas, unos planes flexibles dispuestos a ser modificados sobre la marcha, porque nuestro héroe, señores, es un pragmático a prueba de bombas.

♖ KORCHNOI 1
GAMBITO DE DAMA (D60)
 ♜ A.ZAITSEV 0
Ereván 1962, 30°
Campeonato URSS

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♗c3 d5 4.♙g5
 ♙e75.e3 0-0 6.♗f3 ♗bd77.♙d3 dxc4
 8.♙xc4 c5 9.0-0 cxd4 10.exd4 ♗b6
 11.♙b3 ♗fd5 12.♙xe7 ♗xe7 13.♙e1
 ♗d8 14.♙c1 ♗f6 15.♗e2 ♗b4 16.♗e4

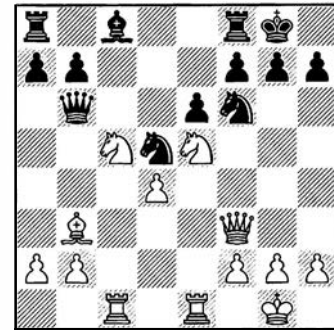
♗bd5 17.♗c5?!

Mejor parece 17.♙c4 ♗b6 18.♗e5, con ligera ventaja blanca.

17. ... ♗a5?

17. ... b6! 18.♗d3 ♗d6 (=).

18.♗e5 ♗b6 19.♗f3 ♙f8!?

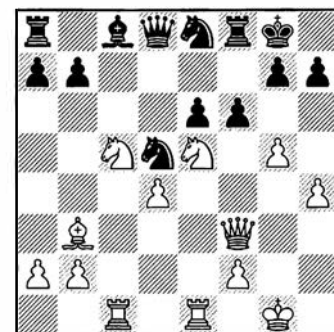


20.g4

20.♙xd5!? exd5 21.♙e2 ♗d6, con ligera ventaja blanca (Moiseiev).

20. ... ♗d8 21.g5 ♗e8 22.h4 f6?

Las negras tenían una mejor defensa con 22. ... ♗d6! 23.♙xd5 exd5 24.♗xd5 ♗f5 25.♗e4 (o bien 25.♗xd8 ♗xd8 26.♗f3 b6, con posición complicada) 25. ... ♗xd4, posición confusa, según Moiseiev.



23.g6! h6

Si 23. ... fxe5, 24.gxh7+ ♗xh7 25.♗xf8 ♗xh4 26.♙c2+, o bien 23. ... hxg6 24.♗xg6 ♙f7 25.♗h5, con ventaja decisiva en ambos casos.

PERSPECTIVA

24. ♖f7 ♗xf7 25. gxf7+ ♕xf7 26. ♖xe6
 ♗xe6 27. ♗xe6 ♕xe6 28. ♖e4+ ♕f7
 29. ♗xd5+

Las negras se rindieron, en vista de que a 29. ... ♕f8 sigue 30. ♖e6. La partida es un ejemplo de ataque directo, conducido con sencillez y eficacia, que explota la pasividad de las piezas contrarias.

Dentro de su carácter excepcional, la siguiente partida ilustra el estilo retorcido y duro del mejor Korchnói:

♖ GELLER 0
GAMBITO DE DAMA (D27)

♜ KORCHNOI 1

Zonal URSS, Moscú 1964

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3. ♖f3 ♖f6 4.e3 e6
 5. ♗xc4 c5 6.0-0 a6 7.a4 ♖c6 8. ♖e2
 cxd4 9. ♗d1 ♗e7 10.exd4 ♖d5 11. ♖c3
 ♖cb4?!

Mejor 11. ... 0-0.

12. ♖e5 0-0 13. ♖e4 ♖b6 14. ♗a3 f6
 15.a5

Si 15. ♗h3?, 15. ... fxe5 16. ♖h5
 ♖xc4.

15. ... ♖xc4 16. ♖xc4 ♖d5 17. ♗b3?

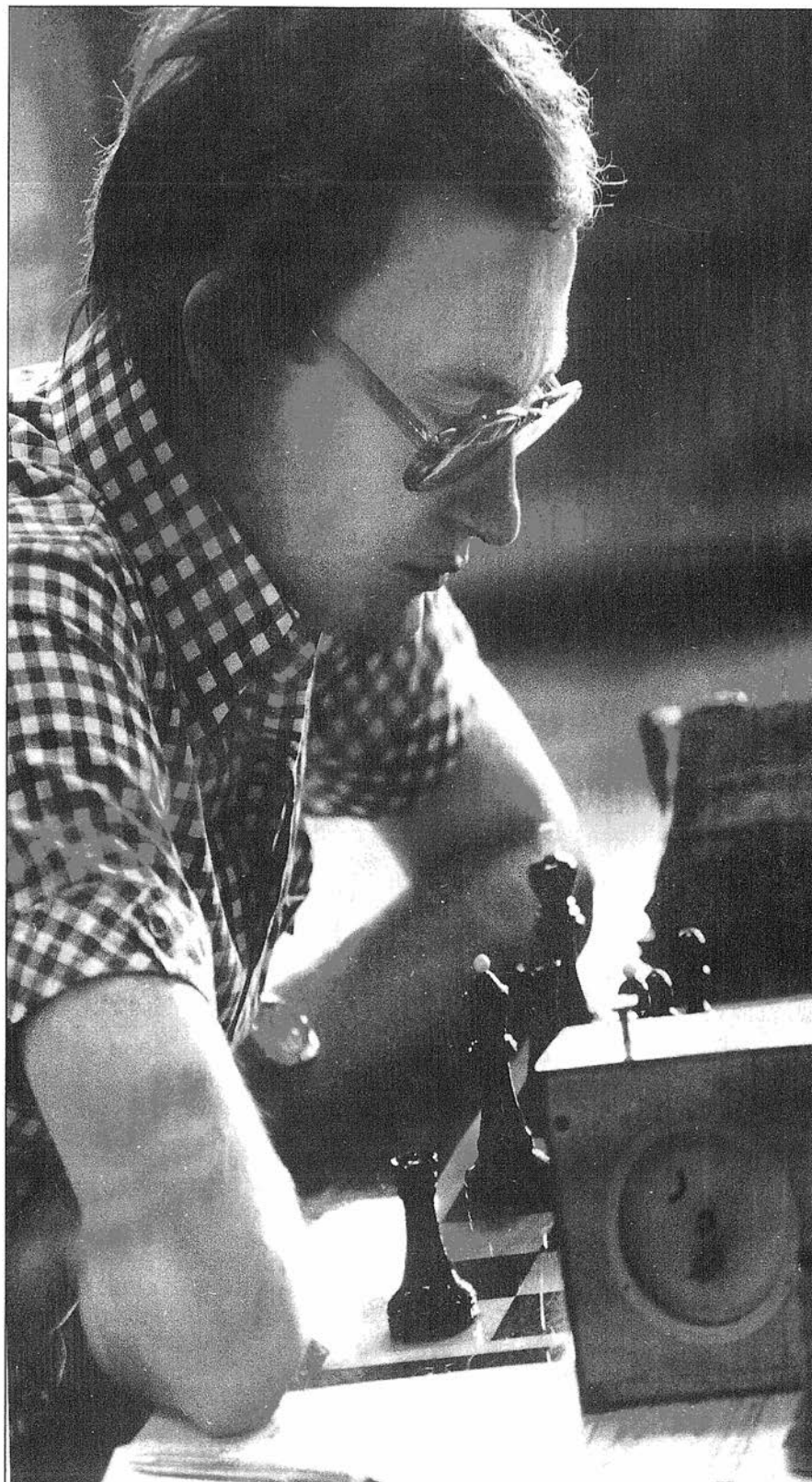
Mejor era 17. ♗g3! ♖c7 (17. ... ♗f7
 18. ♖c5 ♗xc5 19.dxc5 ♖c7 20. ♖d6
 ♗e7 21.b4! ♖xb4 22. ♗h6, con la ame-
 naza ♖f5) 18. ♗h6 ♗f7 19. ♗c1, con
 ventaja blanca.

17. ... ♖c7

17. ... ♗d7!?

18. ♖c3 ♗d7! 19. ♖xd5 exd5 20. ♖b6
 ♗ae8 21. ♖xd5

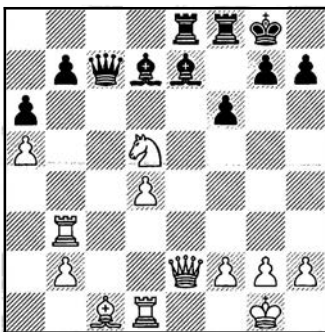
Otra posibilidad era 21. ♖h5 ♗e6
 22. ♖xd5 ♖d8 23. ♖xe7+ ♗xe7.



Beliaevsky en acción. Spartakiada de la URSS, Moscú 1979

(Novosti)

PERSPECTIVA



21. ... ♖d6!!

Una jugada que sólo puede hacer Korchnói, por sangre fría y por precisión.

Si 21. ... ♖d6, 22. ♗xe7+ ♜xe7 23. ♕e3, con ventaja blanca, y si 21. ... ♗xh2+, 22. ♗xh2 ♕d6+ 23. ♕f4! ♜xe2 24. ♕xd6 ♕a4 25. ♜xb7, con ventaja decisiva de Geller.

22. ♗f3?

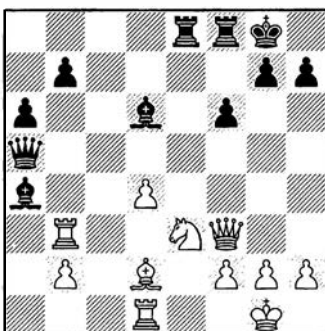
Aquí patina Geller. No servía 22. ♗xc7?, por 22. ... ♜xe2 23. ♜xb7 ♕c8 24. ♜a7 ♜e7, y las negras ganan, pero si 22. ♗xe8! ♗c2! 23. ♗e3 (23. ♗xf8+ ♗xf8 24. ♜bd3 ♕b5, con ligera ventaja negra) 23. ... ♗xd1+ 24. ♗xd1 ♜xe8 25. ♕e3 ♕a4 26. ♜b6 ♕xh2+ 27. ♗xh2 ♕xd1 28. ♜xb7 ♜d8 29. ♗g3 ♕a4, con igualdad. (Análisis de Korchnói).

22. ... ♗xa5 23. ♗e3

Si 23. ♕d2?, 23. ... ♗xd2!, y si 23. ♗c3, 23. ... ♕a4!

23. ... ♕a4 24. ♕d2?

Lo menos malo era 24. ♜xb7 ♕xd1 25. ♗xd1.



24. ... ♕xh2+! 25. ♗h1

Si 25. ♗xh2, 25. ... ♗c7+ 26. ♗g1 ♕xb3+, ganando.

25. ... ♗d8 26. ♗f5 ♕c7 27. ♕h6 ♜f7 28. ♜c1 ♕xb3 29. ♗xb3 g6! 30. ♗e3 f5 31. ♗g1 ♗d7 32. ♗d5 ♗e6!

Amenaza 33. ... ♗e1+.

33. g3 f4 34. ♗xb7 fxg3 35. fxg3 ♕f4!

Geller se rindió.

Korchnói sigue jugando torneos de elite y defendiéndose dignamente. En 1999, por ejemplo, ganó el torneo de Arnhem y en el tradicional encuentro Mujeres vs Veteranos (Marbella 1999) fue el mejor del equipo veterano, con 7,5 puntos de 10. Se encuentra entre los veinte primeros del ranking mundial y dice encontrarse en forma gracias a su desayuno habitual a base de caviar.

El campeón ucraniano

Alexándar Beliavsky nace en 1953 en Lvov, la ciudad de Leonid Stein.

Se proclama campeón mundial juvenil en Teesside (Inglaterra), en 1973. Obtiene el título de gran maestro en 1975.

Campeón de la URSS en 1974 (con Tal), 1980-81 (con Psajis), 1987 (con Sállov), 1990 (Yudasín, Baréiev y Vizmanavin). Ganar cuatro veces el campeonato de la URSS no es cosa que esté al alcance de cualquiera...

Típico producto de la cantera ucraniana, en realidad es persona tan discreta acerca de su vida, que muy poco conocemos al margen de su carrera deportiva, en la que hay grandes registros: Sujumi 1970, Sombor 1972, Alicante 1978, Kiev 1978, Bogotá 1979, Frunze 1979, Budapest 1980, Baden 1980, Tilburg 1981, Sarajevo 1982, Wijk aan Zee 1984, Londres 1985, Tilburg 1986, Sochi 1986, Portoroz 1999, Los Angeles 1999, en

tre otros, son algunos de sus primeros puestos en torneos internacionales.

En 1983 juega la fase de Candidatos al título mundial, enfrentándose, en cuartos de final, a Kaspárov, con quien pierde por 3-6. En el torneo de Montpellier (1985, Candidatos) queda empatado con Spassky en el sexto puesto, a un punto de los vencedores.

Asiduo participante en Linares, también lo ha sido en torneos del mayor rango mundial, como Tilburg, que ganó en sus ediciones de 1981 y 1986, ante la flor y la nata del ajedrez.

Se aproxima ya al medio siglo y se está convirtiendo en todo un veterano, pero sus actuaciones siguen hablando de un gran maestro de primera fuerza, que aún teniendo mucho que decir. En el ranking del WCC ocupa el 27º lugar, con 2614 puntos, mientras que en la lista FIDE aparece con 2640 Elo.

¿Qué razones puede haber tenido Beliavsky para instalarse en Eslovenia, un pequeño y modesto país centroeuropeo? Al margen de las meramente personales, seguramente habrá encontrado mayores facilidades profesionales, puesto que Ucrania sigue vinculada a Rusia y, de algún modo, está lastrada por el funcionamiento centralista del país de los zares: comunicaciones, transportes y, como es obvio, también más alejado de todo el núcleo occidental.

En su estilo, en el que predomina la influencia clásica, se conjugan todo tipo de aperturas, en las que es un verdadero experto: la Italiana cerrada, la Eslava, la Nimzoindia, la Catalana, y en especial la Española en diversas variantes, con la que ha conseguido resonantes victorias. El cálculo preciso y las líneas agudas de corte táctico son una tendencia constante en este gran maestro, aunque, por supuesto, sobresale en todo tipo de juego. Un estilo, en suma, completo y equilibrado, con tendencia a armar batalla allí donde muchos colegas suyos ya habrían firmado tablas en la planilla.

PERSPECTIVA

♖ BELIAVSKY 1
ITALIANA (C54)

♜ GULKO 0

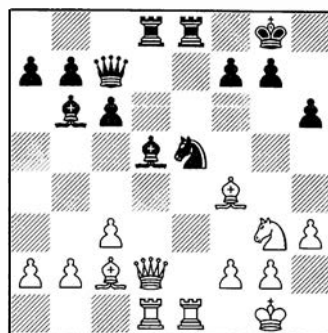
49° Campeonato URSS, Frunze
1981

1.e4 e5 2.♗f3 ♘c6 3.♙c4 ♗f6 4.d3
♙c5 5.0-0 0-0 6.c3 ♙b6 7.♞e1 d6
8.♗bd2 ♗e7 9.♗f1 ♗g6 10.♗g3 ♙e6
11.♙b3 h6 12.h3 ♞e8 13.d4 c6 14.♙c2
♞c7 15.♙e3 ♞ad8 16.♞e2 ♗f4?!

Parece mejor 16. ... ♙c8, con idea
de jugar ...d6-d5.

17.♞d2 ♗g6 18.♞ad1 d5 19.♗xe5!
♗xe5 20.♙f4 ♗fd7 21.exd5 ♙xd5

22.dxe5 ♗xe5

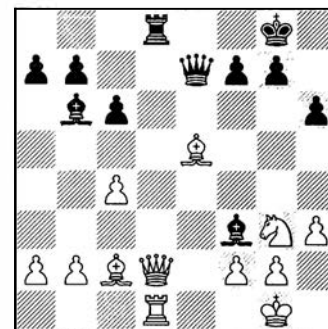


23.♞xe5! ♞xe5 24.c4 ♞e7

Si 24. ... ♙xc4, 25.♞xd8+ ♞xd8

26.♞xd8+ ♙xd8 27.♙xe5, con venta-
ja decisiva.

25.♙xe5 ♙f3



LA SEMILLA DE SISSA Eduardo Scala

12x12 cm.

64 páginas

PVP: 650 ptas.

Editorial JAQUE XXI S.L.

Descrito por su autor como "un escaque o casa del tablero de ajedrez. *Casa-granero* donde habita la memoria de la *semilla de Sissa*", este librito es una aportación muy personal por descubrir y comunicar la auténtica naturaleza del ajedrez, el rey de todos los juegos. 215 reflexiones en voz alta de un poeta que busca atractivas certezas.

Con la separata *EL AJEDREZ, ¿JUEGO DE GUERRA?*,
un diálogo Eduardo Scala - Yuri Averbaj.

Pedidos a: JAQUE XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 * 28013 Madrid
Tfno. 91 531 45 97
Fax 91 531 50 29
jaquexxi@teleline.es

PERSPECTIVA

26. ♖xd8+! ♙xd8 27.gxf3 ♙b6 28.f4 ♖c5 29. ♙d4 ♖xc4 30. ♙b3 ♖b4 31. ♙xb6 axb6 32. ♗d7

A 32. ♗d8+ ♖h7 33. ♙xf7, seguiría 33. ... ♖xf4, con la amenaza 34. ... ♖c1+ y 35. ... ♖xb2.

32. ... ♖xf4 33. ♙xf7+ ♖h7 34. ♙g6+!

Las negras abandonaron, pues si 34. ... ♖g8?!, 35. ♗d8+, etc., y si 34. ... ♖xg6, 35. ♗xg7+! ♖xg7 36. ♗h5+, ganando.

En la siguiente partida Beliavsky demostró que no le teme a las complicaciones del orden que sean y que en ese terreno puede competir con los más fuertes.

♙ BELIAVSKY 1
GAMBITO DE DAMA (D10)

♜ GELFAND 0

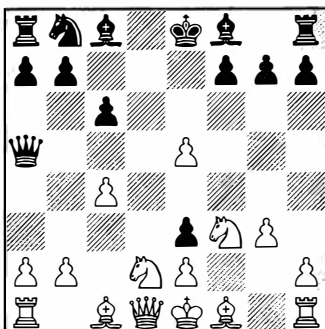
Linares 1992

1.d4 d5 2.c4 c6 3. ♗c3 e5 4.dxe5 d4 5. ♗e4 ♖a5+ 6. ♗d2 ♗h6

En la partida Kárpov-Baréiev, del mismo torneo, se jugó 6. ... ♗d7 7.e6 fxe6 8.g3 e5 9. ♙g2 ♗gf6 10. ♗gf3 ♙e7 11.0-0 ♖c7, con posición difícil de evaluar.

7. ♗gf3 ♗f5 8.g3 ♗e3!?! 9.fxe3 dxe3

Esta línea se había jugado en varias partidas magistrales de aquellos años.



Beliavsky introduce esta novedad teórica, que cuestiona seriamente toda la variante. Solía jugarse 10. ♙g2 exd2+ 11. ♙xd2 ♙b4, y ahora 12.0-0 o 12.a3.

10. ... ♙f5

Después de 10. ... exd2+ 11. ♙xd2, las blancas tienen una ligera ventaja.

11. ♙g2 ♙c5?

Si 11. ... ♗d7, 12. ♖b3 (12.0-0 exd2 13. ♙xd2 ♖c5+ 14. ♖h1 ♖xc4, con posición complicada) 12. ... ♙c5 13. ♖xb7 ♗b8 14. ♖xc6 0-0. Aunque también es posible 11. ... exd2+, etc.

12.b4!

En su día, Anand recomendó 12. ♗h4, y si, por ejemplo, 12. ... ♙e6, entonces 13.b4 ♙xb4 14.axb4 ♖xa1 15. ♗e4, con ventaja.

12. ... exd2 15. ♖xd2 0-0 16. ♙b2 ♖a6

Si 16. ... ♖a4, 17. ♗d4, seguido de ♗al.

17. ♗g5 ♙g6

17. ... ♙e6 18. ♖d3 g6 19. ♗xe6 fxe6 20. ♗xf8+ ♖xf8 21. ♖d8+ ♖f7 22. ♖f6+ ♖e8 23. ♖xe6+ ♖d8 24. ♖f6+!, ganando.

18.e6 f6

Otras posibilidades eran:

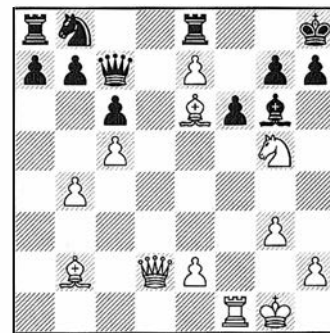
a) 18. ... ♖b6+ 19.c5 ♖c7 20.exf7+ ♙xf7 21. ♖c3 ♙g6 22. ♗xf8+ ♖xf8 23. ♗e6+;

b) 18. ... ♖xc4 19.exf7+ ♙xf7 20. ♗xf7, en ambos casos con ventaja decisiva.

19.e7 ♗e8 20. ♙h3! ♖b6+

No servía 20. ... fxg5, por 21. ♙e6+ ♖h8 22. ♗f8+.

21.c5 ♖c7 22. ♙e6+ ♖h8



23. ♗xf6!

Un golpe tan espectacular como efectivo.

23. ... ♗d7

Si 23. ... ♖xe7, 24. ♗xg6! hxg6 25. ♖f4, ganando.

24. ♗xg6

Las negras se rindieron, pues si 24. ... hxg6 25. ♖d4 ♗f6 26. ♖xf6 ♖xe7 27. ♖xg6.



Escaparate de NOVEDADES

FUEGO EN EL TABLERO

Alexei Shirov

17 x 23 cm. 296 pp PVP 2.350 pta.

En esta selección de sus mejores partidas, el gran maestro Alexei Shirov demuestra por qué está considerado como uno de los jugadores más agresivos y creativos de la época actual. El autor ha elegido cuidadosamente sus partidas favoritas, ofreciéndoselas al lector comentadas en detalle con precisos análisis, además de otras secciones dedicadas a espectaculares momentos tácticos y finales. En el libro hay una atención especial a la superaguda Variante Botvinnik, que Shirov ha empleado con éxito contra los mejores jugadores del mundo

ALEXEI SHIROV

Fuego en el TABLERO

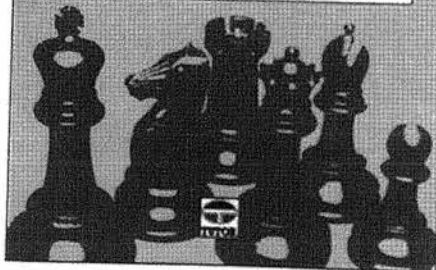
"En mi selección de partidas
Es para este libro he elegido
las memorables, y por tanto
las mejores"



ANTONIO GUDE

Escuela de AJEDREZ

Manual completo de iniciación
que expone de forma clara
y directa los fundamentos técnicos
del ajedrez partiendo de
un método innovador



ESCUELA DE AJEDREZ

Antonio Gude

17 x 23 cm. 288 pp PVP 2.350 pta.

Escrito con lenguaje directo y claro, este libro, por su alto valor pedagógico, servirá tanto al autodidacta como al profesor o instructor de ajedrez, como texto auxiliar. En los primeros capítulos se abarcan los distintos aspectos básicos del ajedrez de forma gradual, para pasar después a estudiar con cierto detenimiento todos los tipos de combinaciones, ataques directos al rey, y terminar con un repertorio de aperturas y la preparación de torneos. Incluye

28 partidas ilustradas, más de 600 diagramas y 15 preguntas y 20 ejercicios al final de cada capítulo que le permitirán autoevaluar su nivel.

Pedidos a:

Jaque XXI, S.L.

c/ Preciados, 11 - 5º izda. * 28013 Madrid

Tfno. 91 531 45 97 * Fax 91 531 50 29

e-mail: jaque@net64.es



COJA EL GUANTE

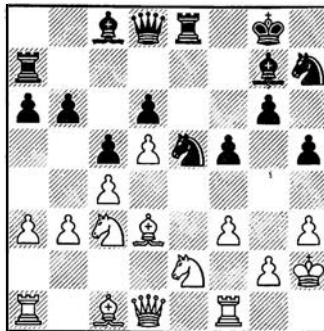
Dictamine y remate

Nivel 1

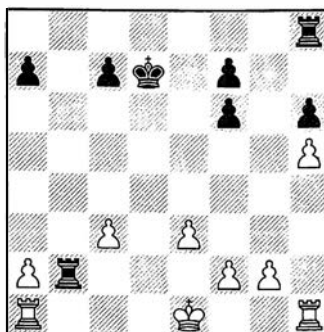
2. Blancas juegan y ganan



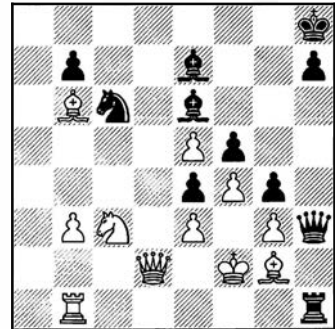
3. Negras juegan y ganan



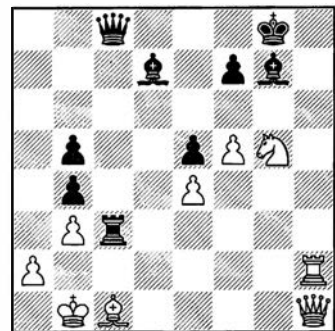
4. Blancas juegan y ganan



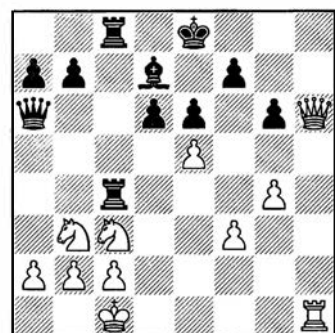
5. Negras juegan
y dan mate en 2



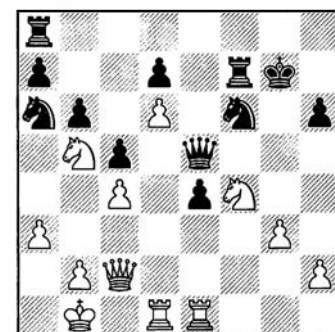
6. Blancas juegan
y dan mate en 3



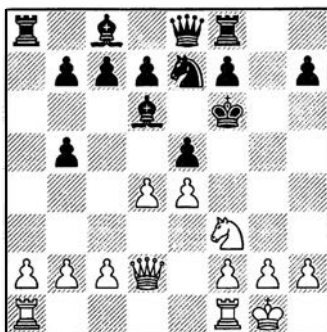
7. Blancas juegan
y dan mate en 3



8. Blancas juegan y ganan



1. Blancas juegan
y dan mate en 4

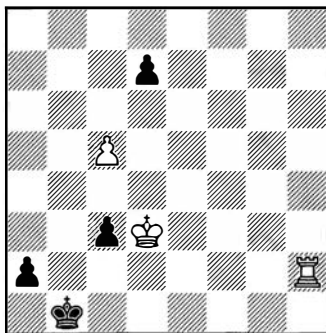


LUIS ECEIZABARRENA.
IRÚN (GUIPÚZCOA)

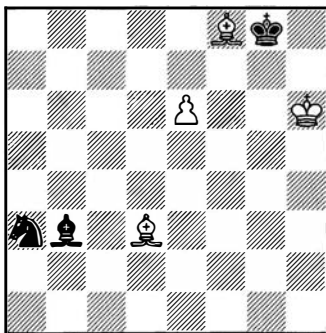
En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

COJA EL GUANTE

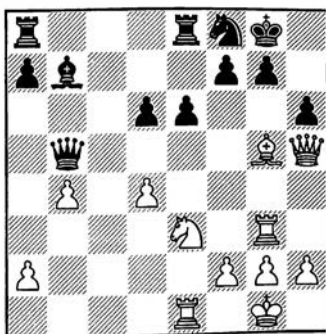
9. Blancas juegan y ganan



10. Blancas juegan y ganan



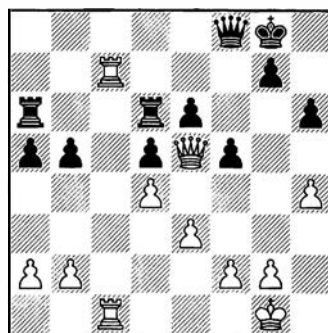
11. Blancas juegan y ganan



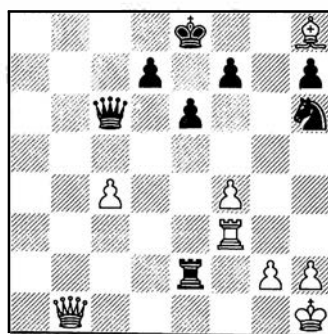
Nivel 2



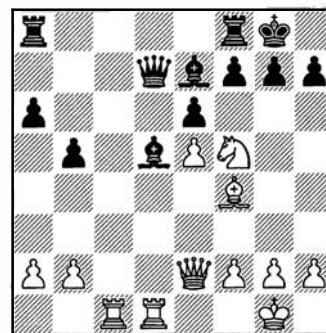
12. Blancas juegan y ganan



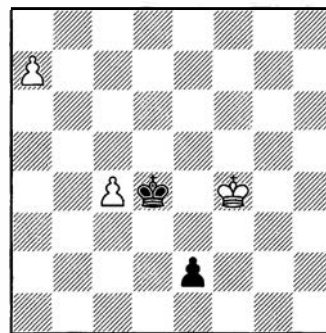
13. Blancas juegan y ganan



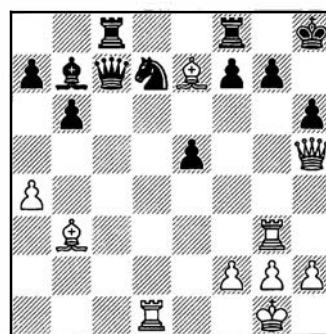
14. Blancas juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan

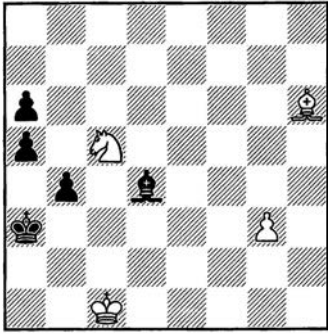


16. Blancas juegan y ganan



COJA EL GUANTE

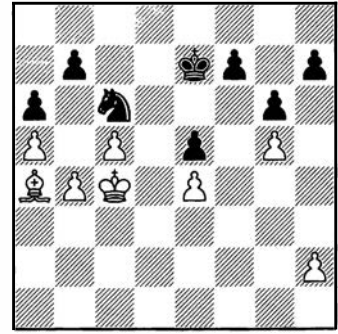
17. Blancas juegan y ganan



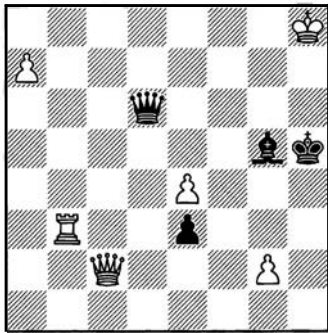
Nivel 3



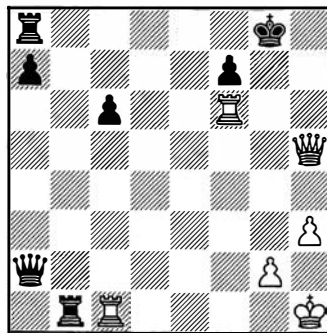
22. Blancas juegan y ganan



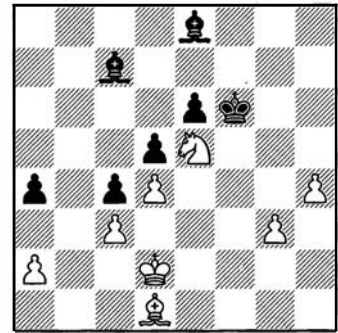
18. Blancas juegan y ganan



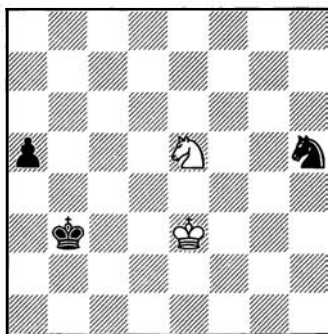
20. Blancas juegan y ganan



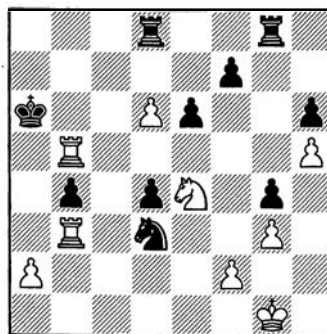
23. Blancas juegan y ganan



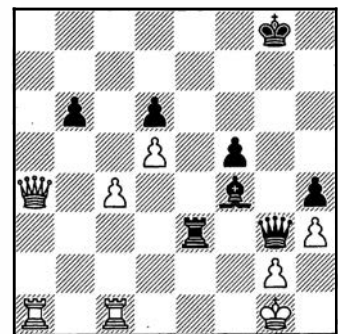
19. Negras juegan y ganan



21. Blancas juegan y ganan



24. Negras juegan y ganan



COJA EL GUANTE

Soluciones

NIVEL 1

Solución n° 1

1. ♖g5+ ♜e6 2. d5+ ♝xd5 3. ♜d4+! exd4 4. exd5++. Böök-T.S., Helsinki 1930.

Solución n° 2

1. ♖xd8+ ♜xd8 2. 0-0-0+! (1-0). El rey captura la torre de b2. Feuer-O'Kelly, Lieja 1934.

Solución n° 3

1. ... ♜xd3 2. ♖xd3 ♜xe2! (0-1). Las negras ganan pieza. Pietzsch-Möhring, Campeonato Alemania Oriental, 1963.

Solución n° 4

1. 0-0-0+ (1-0). Sigue 2. ♜xb2. Varga-Fastberg, Budapest 1989.

Solución n° 5

1. ... ♖xg3+!! 2. ♜xg3 (si 2. ♜e2, 2. ... ♖xg2++) 2. ... ♜h4++. Semov-Suslov, Saratov 1999.

Solución n° 6

1. ♜h8+! ♜xh8 2. ♖h7+ ♜f8 3. ♖xf7+.. Cultani-Ferrari, Roma 1999.

Solución n° 7

1. ♖h8+ ♜e7 2. ♖f6+ ♜e8 3. ♜h8+.. Carlsson-Jorgensen, Copenhagen 1999.

Solución n° 8

1. ♖a4! (1-0). Si 1. ... ♜b8, 2. ♜c7. Arbakov-Mchedlishvili, Moscú 1999.

NIVEL 2

Solución n° 9

Si 1. ♜xc3?, 1. ... a1♖+ 2. ♜b3 ♖a8!, controlando la casilla h1. De ahí la solución: 1. c6!! dxc6 2. ♜xc3 a1♖+ 3. ♜b3. Estudio de J. Behtins, en el *Rigaer Tageblatt*, 1983.

Solución n° 10

1. e7 ♜a4 (si 1. ... ♜f7, 2. ♜h7+ ♜h8 3. ♜g7++) 2. e8♖! ♜xe8 3. ♜xa3 ♜f7 (si 3. ... ♜f7, 4. ♜h7+ ♜h8 5. ♜b2+; si 3. ... ♜d7, 4. ♜c4+, etc., y si 3. ... ♜h8, 4. ♜h7) 4. ♜g6+ gana. Estudio de F. Amelung, 1905.

Solución n° 11

1. ♜f6!! ♖xh5 2. ♜xg7+ ♜h8 3. ♜xf7+ ♜g8 4. ♜g7+ ♜h8 5. ♜xb7+ ♜g8 6. ♜g7+ ♜h8 7. ♜g5+ ♜h7 8. ♜xh5 ♜g6 9. ♜h3 ♜xf6 10. ♜xh6+ ♜g5 11. ♜h3 ♜eb8 12. ♜g3+ ♜f6 13. ♜f3+ ♜g6 14. a3 a5 15. bxa5 ♜xa5 16. ♜c4 ♜d5 17. ♜f4 ♜d7 18. ♜xe6+ ♜g5 19. g3 (1-0). C. Torre-Lasker, Moscú 1925.

Solución n° 12

1. ♜b7! ♜ab6 (si 1. ... ♜ac6, 2. ♜xc6 ♜xc6 3. ♜b8 ♜c8 4. ♖xe6+) 2. ♜c8! (1-0). Si 2. ... ♖xc8, 3. ♖xg7++, y si 2. ... ♜xb7, 3. ♜xf8+ ♜xf8 4. ♖xd6+. Bogoljubov-Rödl, Campeonato de Alemania 1931.

Solución n° 13

1. ♖b8+ ♜e7 2. ♜f6+!! ♜xf6 3. ♖d8+(1-0). Si 3. ... ♜g6, 4. ♖g5++; si 3. ... ♜g7, 4. ♜g3+, y si 3. ... ♜f5, 4. ♖g5+ ♜e4 5. ♖e5++. Bogdanovic-Suetin, Budva 1967.

Solución n° 14

1. ♜xd5! (1-0). Si 1. ... ♖xd5, 2. ♜xe7+, y si 1. ... exd5, 2. ♖g4!, con la doble amenaza 3. ♖xg7++ y 3. ♜h6+, que gana la dama. Gaprindashvili-Dlugy, Bruselas 1987.

Solución n° 15

1. a8♖ e1♖ 2. ♖d5+ ♜c3 3. ♖a5+ (1-0). Pytel-Gallais, Le Havre 1999.

Solución n° 16

1. ♜xd7! (también se gana con 1. ♖g4) 1. ... ♖xd7 2. ♖xh6+!! gxf6 3. ♜f6+ ♜h7 4. ♜g7+ ♜h8 5. ♜xf7+ ♜g8 6. ♜xd7+(1-0). Reinderman-Van der Sterren, Rotterdam 1999.

NIVEL 3

Solución n° 17

1. ♜e6 ♜f2 2. ♜b1! ♜xg3 3. ♜c5 (amenaza

4. ♜c1++) 3. ... b3 4. ♜f8 ♜e1! (de otro modo, seguiría 5. ♜e4+ ♜a4 6. ♜c3++) 5. ♜d3+ ♜b4! 6. ♜xb4+ axb4 7. ♜b2 a5 8. ♜a1 a4 9. ♜c4++. Estudio de G.N. Zajodiakin, en *Shajmaty URSS*, 1934.

Solución n° 18

1. g4+! ♜h6 (forzada: si 1. ... ♜g6, 2. e5+, ganando la dama, y si 1. ... ♜g4, 2. ♖e2+ ♜h3 -si 2. ... ♜f4, 3. ♖h2+ y 4. ♖xd6- 3. ♖f3+ ♜h2 4. ♜b2+) 2. ♖h2+!! ♖xh2 3. ♜b6+ (3. ♜g3? ♜f6+ 4. ♜g8 ♖a2!) 3. ... ♜f6+ 4. ♜xf6+ ♜g5+ 5. ♜h4+!! ♖xh4 6. ♜g7 e2 7. a8♖ e1♖ 8. ♖b8! ♖xe4 9. ♖f4+! ♖xf4 10. ♜g6+.. Estudio de J. Dorogov, 1970.

Solución n° 19

1. ... ♜c3! 2. ♜c6 a4 3. ♜a7 ♜f6 4. ♜b5+ ♜b4 5. ♜d4 ♜c4 6. ♜c2 ♜c3 7. ♜d4 ♜d5+ 8. ♜e4 ♜c7 9. ♜e2+ ♜d2 (0-1). Hort-Portisch, Wijk aan Zee 1975.

Solución n° 20

1. ♜g6+! fxf6 2. ♖xg6+ ♜h8 3. ♜xb1 ♜f8 4. ♖h6+ ♜g8 5. ♖g5+ ♜h7 6. ♜b4 ♖a1+ 7. ♜h2 ♖g7 8. ♖h5+(1-0). Si 8. ... ♖h6, 9. ♜b7+, y si 8. ... ♜g8, 9. ♜g4, etc. A. Sokolov-Glek, Spartakiada, Moscú 1983.

Solución n° 21

1. a4! bxa3 2. ♜b6+ ♜a7 (si 2. ... ♜a5, 3. ♜b7) 3. ♜b7+ ♜a6 4. ♜b6+ ♜a5 5. ♜d2! (1-0). Glek-Granda, Wijk aan Zee 1997.

Solución n° 22

1. b5! ♜xa5+ (si 1. ... axb5+, 2. ♜xb5, seguido de ♜b6) 2. ♜b4 axb5 3. ♜xb5! ♜c6+ 4. ♜xc6 bxc6 5. ♜a5! h6 6. gxf6 ♜f8 7. ♜b6 f5 8. ♜xc6 fxe4 9. ♜d6 (1-0). Sigue 9. ... e3 10. c6 e2 11. c7 e1♖ 12. c8♖+ ♜f7 13. ♖e6+ ♜f8 14. ♖e7+ ♜g8 15. ♖g7++. Glek-Wilhelms, Biel 1997.

Solución n° 23

1. g4!! ♜xe5 2. g5+ ♜f5 3. ♜c2+ ♜f4 4. dxe5 ♜xe5 5. a3! d4 6. cxd4+ ♜xd4 7. g6 e5 8. ♜c1 e4 9. g7 ♜f7 10. ♜xa4 (1-0). Glek-Korchnói, Linz 1997.

Solución n° 24

1. ... ♖h2+ 2. ♜f1 ♖h1+ 3. ♜f2 ♜e2+! 4. ♜xe2 ♖xg2+ 5. ♜e1 (si 5. ♜d3, o 5. ♜d1, 5. ... ♖d2++) 5. ... ♖d2+ 6. ♜f1 ♖d3+ (0-1). Grigore-Glek, Porto San Giorgio 1999.



ABIERTOS

● DENIA (Alicante)

9 de julio - 9'30 hs.
3° Abto. Int. «Ciutat de Dénia»
S.Suizo, 7 rondas (25' por jug. a finish)
Premios: 1° 100.000 ptas., 2° 70.000,
3° 50.000, 4° 40.000, etc. 20° 5.000
Inscripción: 1.500 ptas. Men. 18 años,
1.000; Elo igual o sup. 2300, gratis.
Obligatorio llamar antes para confirmar la tfcia. a CAM Dénia, 2090/0226/00402041/15
Sr. Vicente Costa, tfno. 96 642 16 68 (20 a 23 hs. lunes a viernes)

● BALAGUER (Lleida)

16 - 24 julio
5° Abierto Int. «Ciutat de Balaguer»
Válido Elo FIDE y normas, Elo FEDA
Premios: 1.280.000 ptas.; 1° 250.000,
2° 200.000, 3° 100.000, etc.
Inscripción: 5.000 ptas. Elo FIDE
+2350, gratis: Sub-14, 2.000
Sr. Jordi Prió (21-23 hs. mier. y juev)
Tfno. 973 45 05 33
Casal de Cultura i Joventut
Jacint Verdager, 3
25600 Balaguer (Lleida)
Tel/fax 973 44 58 57
Web: <http://www.fut.es/~cebala>

● SITGES (Barcelona)

21 - 29 julio
XXVI Abto. Int. d'Escas Vila de Sitges
Tfno. 93 894 01 74 (Sr. Dani Marcet)
E-mail: casino.prado@arrakis.es
Web: www.arrakis.es/~casino.prado

● HUESCA

22 y 23 de julio
XII Abierto San Lorenzo 2000
S.Suizo, 8 rondas (50' jugador finish)
Premios: 750.000 pts. total; 1° 100.000
ptas., 2° 80.000, 3° 70.000 etc.
Inscripción: 2.500 pts.; socios club,
1.000; hasta 15 años, 1.500; gratis Elo
FIDE +2350. Fecha límite: 17 julio. A
las 9 horas, cobro inscripción.
Casino JAQUE, Círculo Oscense
P. Navarra, 4 22002 Huesca
Tfnos. 974/221886, 210608 y 210612

● LA RODA (Albacete)

22 y 23 julio
XXVII Torneo Feria La Roda
S.Suizo, 9 rondas (25' por jugador)
Premios: 1.525.000 ptas. total; 1°
325.000, 2° 200.000, etc. 15° 40.000
Inscripción: 3.000 ptas.; men. 18 años,
veteranos y féminas, 2.000 ptas. Caja
Rural de La Roda, cta. n° 3128/5680/
16/0201018904
Sr. Andrés Martínez Cebrián
Tfno. 967 44 04 49 (14 a 15 hs.)

● LA POBLA DE LILLET (Barcelona)

2 - 10 agosto
X Abierto Internacional
S.Suizo, 9 rondas (un solo grupo)
Premios: 1° 200.000 ptas., 2° 125.000,
etc. 1° 25.000 Club (mínimo 4 jug.)
Inscripción: 3.750 ptas.; men. 18 años,
2.250; may. 65 años, 2.250. Elo FIDE
sup. 2350, gratis. Pensión completa en
casa de albergue, 2.800 ptas.
Sr. Josep Salvador Casals, tfno. 93 823 66 73
Sr. Josep Trafí, tfno. 93 823 66 81
Sr. General Soler, tfno. 93 823 60 02
Sr. Joan Barnola, tfno. 93 318 56 09 y 908 09 58 14

● TORREVIEJA (Alicante)

12 de agosto
3° Torneo Aj. Nocturno Cdad. de
Torrevieja, Amateur
S.Suizo, 8/9 rondas (según partic.)
Premios: 280.000 ptas.; 1° 50.000, 2°
40.000, 3° 30.000, 4° 20.000, etc.
Inscripción: 1.500 ptas.; men. 16 y may.
65, 500 ptas. Límite: 200 inscripciones
y día 12/8 a las 19 hs.. Sólo aficionados.
Abstenerse titulados. Tfcia.CAM,
cta. n° 2090/7480/87/0040018510
Club Capablanca (Alfonso o María)
Tfno. 96 670 75 30
J.Ortíz, tfn. 96 5705662 / 63 6933 910
A.Cantero, tfno. 626 860 382

● MISLATA (Valencia)

17 - 25 agosto
35° Torneo de Aj. «Villa de Mislata»
IX Abierto Internacional
S.Suizo, 9 rondas. Ritmo olímpico
Premios: 1° 200.000, 2° 150.000, 3°
100.000, etc. 25°
Inscripción: 5.000 pts. seniors. 3.000 pts.
men. 16 años. Elo FIDE +2300 gratis
Club de Ajedrez Mislata
c/ Cardenal Benloch, 35 bajo
46920 Mislata (Valencia)
Tfno. 96 370 30 08
e-mail: mislata@net64.es

● SAN SEBASTIAN (Guipúzcoa)

19 de agosto
Lugar: Polideportivo Manteo (Gros)
S.Suizo, 8 rondas basado en rating (20')
Premios especiales: 1° (Elo <1800)
5.000, 1° (Elo 1800<1900) 5.000, 1°
(Elo 1900<2000) 5.000 ptas.
Inscripción: 2.000 ptas.; Sub-20, 1.000.
Elo FIDE >2350, gratis. Plazo: hasta
16 agosto. Transferencia indicando

nombre y apellidos del jugador a la
Kutxa cta. 2101/0001/11/0104800008
Federación Guipuzcoana de Ajedrez
Tfno. +34 934 47 46 04 (18-20 hs.)
Club Gros, tfno. +34 943 29 12 18
(18-20 hs.)
<http://club.telepolis.com/fgaaajedrez>

● VILLARROBLEDO (Albacete)

19 y 20 agosto
XVIII Torneo Internacional «Cdad. de
Villarrobledo»
Premios: 1° 500.000, 2° 400.000, 3°
300.000, etc. 25° 30.000
Inscripción: 4.000 ptas.; Elo +2350
gratis. Ingreso en Caja Madrid, cta.
cte. n° 2038/4422/28/6000080660
Sr. Moreno, tfno. y fax 967 14 29 99
(días laborables de 17 a 22 hs.)
Internet: web.jet.es/cav
e-mail: cav@jet.es y tav@jet.es

● BILBAO (Vizcaya)

26 agosto
II Abierto Int. «Fiestas de Bilbao»
Memorial Pedro Zabala
Lugar de juego: Palacio Euskalduna
Premios: Total más de 600.000 pts. 1°
100.000 pts., 2° 75.000, 3° 60.000 etc.
Inscripción: 2.000 pts. Men. 16, 500;
Elo >2350, gratis. Máximo 500 jugad.
Caixa, 2100/1915/06/0200030956 a
nombre de Club Aj. Peña Rey Ardid
Sr. Carnicero, tfno. 94 446 12 12
Sr. Ayesta, tfno. 94 462 40 96

● PARLA (Madrid)

7 - 17 septiembre. Descanso días 9 y 10
IV Campeonato de Parla (Abierto)
Lugar juego: Casa Cultura (18-23 hs.)
Premios: 1° 300.000, etc. 20° +10 acc.
Tfno. 91 605 30 04 (14 - 17 hs.) y
91 699 38 07 (18 a 20 hs.)

● MARCHENA (Sevilla)

30 septiembre - 1 octubre
XII Abto. Int. Aj. «Villa de Marchena»
Premios: 1° 100.000 ptas., 2° 65.000,
3° 50.000, etc. 10° 5.000
Inscripción: 1.000 ptas.; loc./juv. 500;
GM-Elo >2500, MI-Elo >2400 y MF-
Elo >2300m gratis. Límite: 500 jugad.
Ayto. de Marchena
Tfno. 95 484 64 59 y 95 484 64 58
Federación Sevillana de Ajedrez
c/ Benidorm, 5
41001 Sevilla
Tfno. 95 422 09 54
fax 95 412 35 15
Móvil 606 14 70 23

**Disfrute de todas las
prestaciones de un
reloj digital por el precio
de un analógico...**



... por !! 6.900.- pts!!



El reloj digital CV reúne todas las prestaciones que demandan aficionados y profesionales. CV dispone de todos los niveles de juego homologados por la Federación Internacional (FIDE) para pruebas oficiales, y de las modalidades Fischer, Bronstein, Blitz, Gong, etc. El reloj digital CV tiene un año de garantía.

Pedidos:



evajedrez

Humanista Honorato Juan, 18 -2 - 46007 Valencia
Tel. 963 82 00 51 - Fax 963 84 74 75
Email: pedidos@evajedrez.tv
<http://www.evajedrez.tv>

¡¡SUPERANDO LA FRONTERA DE LOS 2.400 ELO!!

DIAMOND II

OFERTA
 DE LANZAMIENTO
64.900 PTAS.

- PROCESADOR RISC
- VELOCIDAD 32 MHZ
- 160 K BAYTE ROM
- 129 K BAYTE RAM
- TECNOLOGIA C-MOS
- TABLAS DE TRANSPOSICION
- 123.000 POS APERTURAS



COMPUTADORAS DE NUEVA GENERACION PARA PROFESIONALES

AQUAMARINE RISC II

Nº 1
 EN VENTAS
~~27.900 PTAS.~~
18.900 PTAS



- PROCESADOR RISC
- VELOCIDAD 26,6 MHZ
- 13.000 MOV. APERTURAS
- PANTALLA INFORMATIVA (TIEMPOS, EVALUACIONES)
- RESOLUCION MATES
- MEMORIA CONTINUA
- TABLERO SENSORIAL
- RECONOCIMIENTO DE PIEZAS

EMERALD CLASIC



UN TOQUE DE DISTINCION
 PIEZAS EN MADERA
~~39.900 PTAS.~~
24.900 PTAS.

IMPRESIONANTE JUEGO TACTICO-COMBINATIVO

EN AGRADECIMIENTO A VUESTRA FIDELIDAD
 DURANTE 15 AÑOS **NOVAG** PREMIA CON UN
DESCUENTO INSUPERABLE:

EN LOS MODELOS AQUAMARINE RISC Y EMERALD CLASIC
SOLO PARA LOS 100 PRIMEROS PEDIDOS DURANTE JULIO Y AGOSTO
 INFORMATE EN NUESTRA CENTRAL: 91.316.40.30