

Director: Leontxo García
AÑO XXIX • N.º 517 • 550 PESETAS



JAOULE

edición del ajedrez

JALIFMAN
versus Leko
EL ANALISIS

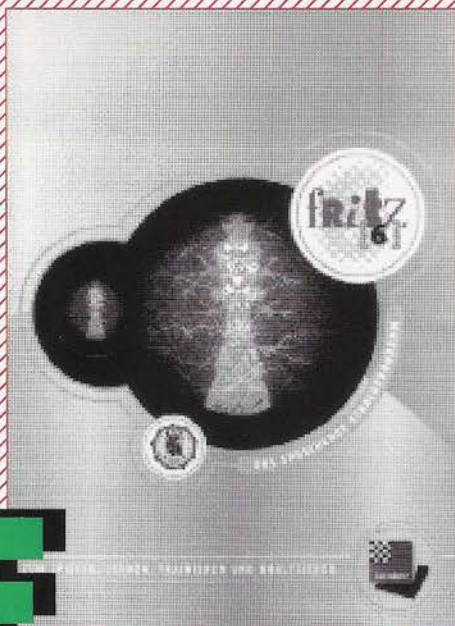
Krámnik
contra
Kaspárov



**RETOS PARA
EL MILENIO**

SHIROV

**EL REY DEL
ESPECTACULO**



Nuevas características:

- *Fritz6*, aún más fuerte y con mejoras a su comprensión posicional.
- Nuevo diseño de interfaz, que puede ser configurada a su gusto por el usuario.
- Distintos tamaños de tablero, con imagen de madera o mármol y elección del tipo de piezas.
- Diseños preestablecidos, por ejemplo a pantalla total o *minifritz*.
- Nueva y más accesible estructura del menú.
- Perfecto entrenamiento teórico, con el libro interactivo de aperturas.

- Análisis y asistencia durante la partida, con un segundo dispositivo para debutantes.
- Nuevo y mejorado libro de aperturas Fritz.
- Base de datos incorporada, con 390.000 partidas, hasta el verano del 99.
- Funciones ampliadas de la base de datos, por ejemplo, índice de finales.
- Nuevas y emocionantes funciones de impresión, como la nítida reproducción de posiciones, en color, con tableros virtuales de madera y mármol.
- Más de diez programas de juego, lo que le permitirá elegir distintos oponentes de juego o diferentes analistas de posiciones.
- Durante la búsqueda de la mejor jugada, cada programa tiene acceso a las bases de datos de finales.
- Nuevas fórmulas competitivas incorporadas a los programas: sistema suizo y K.O.
- Publicación automática de partidas y torneos en Internet.
- Nueva correspondencia automática en el análisis de posiciones.
- Nuevo módulo de conversación, a cargo de un actor y humorista profesional.
- Búsqueda de combinaciones, creada por el Dr. Chrilly Donniger, durante el análisis automático.
- Incluye el nuevo reglamento oficial de la FIDE.
- Innumerables mejoras sobre las habituales funciones de *Fritz*.
- Para ordenadores personales Pentium con Windows 95, 98 o NT.

Precio: 8.500 pta. / Suscriptores JAQUE 7.650 pta.

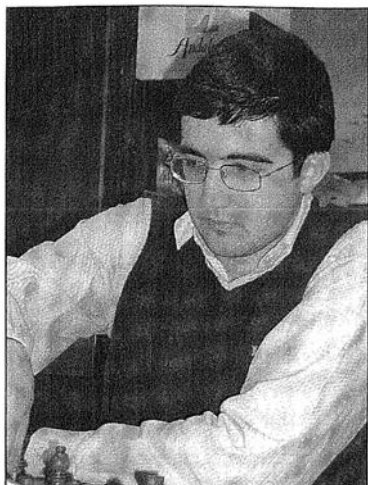
Pedidos a:

JAQUE XXI, S.L.

cl Preciados, 11 • 28013 Madrid • tfno. 91 531 45 97 • fax 91 531 50 29

SUMARIO

AÑO XXIX • N.º 517



Krámnik, número dos de la lista mundial, es el aspirante al máximo título



Shírov fue el brillante vencedor del Torneo Melody Amber de Mónaco



Jálifman realiza un minucioso e increíble análisis de su partida con Leko

Diseño de portada: Antonio Gude
Foto portada: Leontxo García

5 EDITORIAL

6 CAFE AL PASO

16 preguntas elo-cuentes al GM Yuri Razuvaiev. Por René Mayer.

8 REPORAJQUE

Los retos para el tercer milenio. Un recorrido por los avatares de la corona mundial evidencia la necesidad de modificar la realidad actual. Por Romelio Milián.

AL DIA

12 ¡Krámnik contra Kaspárov!

La organización Braingames Network ha puesto en marcha un encuentro por el campeonato mundial, que comenzará en octubre en Londres. Por Antonio Gude.

14 Shírov, rey del espectáculo

Alexéi Shírov se impuso en el torneo de Mónaco, venciendo en la modalidad de rápidas y en la clasificación combinada. Crónica ronda a ronda y selección de partidas. Por Leontxo García.

44 Bu, más campeón que Radjábov

El duelo entre futuros campeones, organizado por KASPAROVCHESSE, finalizó con la apabullante victoria del joven chino Xiangzhi Bu, por 6,5-1,5.

SECCIONES

50 LACATEDRA

Un viejo cuaderno de notas. El campeón mundial de la FIDE, Alexander Jálifman, realiza una impresionante disección analítica de su partida de Linares con Peter Leko.

62 COJA EL GUANTE

Lodewijk Prins in Memoriam. Las 24 posiciones de este número son un homenaje de Luis Eceizabarrena al campeón holandés, recientemente fallecido.

66 TORNEOS ABIERTOS ANUNCIADOS

I-VIII BOLETIN CENTRAL. Selección de partidas de la Bundesliga 1999-2000.

Escaparate de NOVEDADES

FUEGO EN EL TABLERO

Alexei Shirov

17 x 23 cm. 296 pp PVP 2.350 pta.

En esta selección de sus mejores partidas, el gran maestro Alexei Shirov demuestra por qué está considerado como uno de los jugadores más agresivos y creativos de la época actual. El autor ha elegido cuidadosamente sus partidas favoritas, ofreciéndoselas al lector comentadas en detalle con precisos análisis, además de otras secciones dedicadas a espectaculares momentos tácticos y finales. En el libro

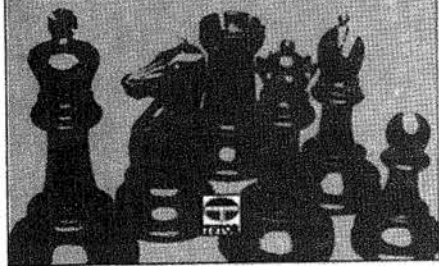
hay una atención especial a la superaguda Variante Botvinnik, que Shirov ha empleado con éxito contra los mejores jugadores del mundo



ANTONIO GUDE

Escuela de AJEDREZ

Manual completo de iniciación
que expone de forma clara
y directa los fundamentos técnicos
del ajedrez partiendo de
un método innovador



ESCUELA DE AJEDREZ

Antonio Gude

17 x 23 cm. 288 pp PVP 2.350 pta.

Escrito con lenguaje directo y claro, este libro, por su alto valor pedagógico, servirá tanto al autodidacta como al profesor o instructor de ajedrez, como texto auxiliar. En los primeros capítulos se abarcan los distintos aspectos básicos del ajedrez de forma gradual, para pasar después a estudiar con cierto detenimiento todos los tipos de combinaciones, ataques directos al rey, y terminar con un repertorio de aperturas y la preparación de torneos. Incluye

28 partidas ilustradas, más de 600 diagramas y 15 preguntas y 20 ejercicios al final de cada capítulo que le permitirán autoevaluar su nivel.

Pedidos a:

Jaque XXI, S.L.

c/ Preciados, 11 - 5º izda. * 28013 Madrid

Tfno. 91 531 45 97 * Fax 91 531 50 29

e-mail: jaque@net64.es



JAQUE

Año XXVIII- n° 517

EDITA

JAQUE XXI, S.L.

c/ Preciados, 11 - 5°

28013 Madrid

Tfno. 91 531 45 97 * Fax 91 531 50 29

E-mail: jaquexxi@teleline.es

DIRECTOR

Leontxo García

SUBDIRECTOR

Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE

Antonio Gude

REDACCIÓN

G.M. Jordi Magem y

M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN

Mª Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS

Nuria Sastre García

CONSEJO EDITORIAL

Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui
Casas, Luis Eceizabarrena, Mauricio
Perea, Guillermo Bosovsky y Denis
Teyssou

ASESOR ECONÓMICO

Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Boris Gélfand,
Julio Granda, Vasili Ivanchuk,
Vladímir Krámnik, Nigel Short, Iván
Sokólov y Vésselein Topálov

COLABORADORES

G.Hernández y J.M.Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M.Bellón, G.M. D.Cámpora, G.M.
Cifuéntes, M.I. L.Comas, R.Crusi, Jürgüens
Daniels, M.I. J.Eslon, M.I. Sergio Estremera,
G.M. J.L.Fernández, G.M. Zenón Franco,
G.M. D.García Ilundáin, M.I. N.García, M.I.
J.Gil Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I.
M.Gómez, G.M. Gilberto Hernández,
L.B.Hoyos Millán, G.M. F.Izeta, A.I. Antonio
Juano, M.I. B.Kristensen, M.I. Carlos
Matamoros, R.Milián, M.Narciso, O.De
Prado, M.I. Juan Reyes, M.I. Oscar de la
Riva, G.M. A.Rodríguez, M.I. M.Sión, M.I.
B.Slótnik, G.M. Aleksa Strikovic, J.Welling

IMPRIME

Compropress. - c/ Resina, 13-15, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE

S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 29
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN - 06/00

DISTRIBUCIÓN EN ARGENTINA:
INTERIOR: D.G.P.

EDITORIAL

Shírov gana, juega Krámnik

Tras diversos y fallidos intentos de Kaspárov y sus representantes por buscar patrocinador para un encuentro por el título mundial, por fin la organización *Braingames Network* ha tenido éxito en reunir una sustanciosa bolsa de premios (2 millones de dólares, unos 340 millones de pesetas) y poner en marcha un duelo apasionante, haciendo que Kaspárov baje al ruedo para defender el máximo título.

Tras la inicial invitación a Anand, descartado por las reticencias de éste, se cursó una nueva a Vladímir Krámnik, que ha aceptado la invitación y el desafío que supone.

Este encuentro por el campeonato mundial comenzará en Londres, el próximo diez de octubre, a dieciséis partidas, y el campeón retendrá el título en caso de empate a ocho puntos.

¿Cuál es el título en juego? Uno nuevo, uno más: *Campeón Mundial de Braingames Network*. Ahora bien, Kaspárov lo reivindica como el auténtico, el de siempre, el que se ha estado jugando desde que Steinitz y Zukertort abrieron el fuego, en 1886, tras esperar la desaparición de Paul Charles Morphy, a fin de conferirse legitimidad. En términos de legitimidad, acecha un espectro que molesta sobremanera a Kaspárov: la sombra de Shírov (que acaba de ganar brillantemente el torneo de Mónaco) es alargada, pues nadie puede olvidar que conquistó el derecho a enfrentarse al campeón del WCC (Consejo Mundial de Ajedrez), al vencer, precisamente a Krámnik, en 1998. Pero la realidad se impone siempre sobre los etéreos derechos de organizaciones etéreas. Nadie quiere recordar ahora el Consejo Mundial de Ajedrez y hasta cabe preguntarse si alguna vez ha existido. Hay que reprocharle a Kaspárov su cinismo en esta cuestión y su soberbia al afirmar, sin el menor empacho, que vencería a Shírov con la mayor facilidad (véase extracto de la rueda de prensa, páginas 12 y 13).

El pragmatismo, no obstante, que rige las acciones del indiscutible número uno mundial, sumado al hecho de que Krámnik es ahora el número dos de la lista confieren, pese a todo, la mayor legitimidad posible, a ojos del mundo, a dos contendientes, cuyos enfrentamientos arrojan un tanteo que, salvo error, no puede estar más igualado: 16-15, a favor de Kaspárov, con 44 tablas. Porque es preferible que el campeonato mundial se dirima en el tablero, entre los mejores, que en los despachos o el silencio. No olvidemos que han pasado ya cinco años desde el encuentro de Nueva York entre Kaspárov y Anand.



16 PREGUNTAS ELO-CUENTES A

CAFÉ AL PASO

Yuri Razúvaiev

Nacido en: 1945
País: Rusia
Título: Gran Maestro
Elo: 2548

RENÉ MAYER



—¿Qué es el ajedrez para usted?

—En Rusia es una auténtica ocupación profesional, que fue creada hace años, en la época de la ex Unión Soviética.

—¿Qué encuentra más atractivo en este juego?

—El ajedrez me gusta por razones obvias: su posibilidad de calcular infinitas variantes, de buscar la verdad en una posición determinada, de crear belleza por medio de maniobras geométricas muy originales, de adoptar una decisión valiente y responsable ante una maraña de posibilidades... Pero lo que me ha sorprendido siempre

mucho es que, en contadas ocasiones, las soluciones a los problemas planteados son totalmente paradójicas, fenómeno que no es posible hallar en muchos otros juegos.

—Como profesional, ¿qué es lo que más le disgusta?

CAFÉ AL PASO

-La respuesta es más que evidente: considero que los ajedrecistas estamos infrapagados por la labor que realizamos. Con nuestros ingresos, debemos aprender a sobrevivir frente al tablero... y en la vida misma. ¡No resulta nada fácil ganarse la vida como ajedrecista hoy en día!

-En su opinión, ¿se está deshumanizando el ajedrez?, ¿está llegando al final de sus posibilidades?

-No puedo estar de acuerdo con esas propuestas. De hecho, todo depende de la personalidad individual del jugador considerado. Si es romántico y muy imaginativo, puede pensar que el ajedrez ha perdido su esencia y su viejo encanto con su adaptación al mundo moderno e informatizado en el que vivimos. Pero si es muy racional y su enfoque es científico, pensará que el juego ha ganado en perfección, y que se juega cada vez más correctamente.

-¿Disfruta jugando contra los ordenadores, y por qué (no)?

-Si he de decirle la verdad, le confesaré que me gusta jugar contra la máquina sólo cuando he bebido una botella de buen vino... Nada puede reemplazar las partidas contra los seres pensantes de carne y hueso.

-¿Para usted, lo más importante es el trabajo o el talento?

-Como se suele decir en Estados Unidos, la inspiración junto con la transpiración crean las condiciones necesarias para alcanzar el éxito propuesto. El trabajo ha de complementar el talento natural, pero ambos elementos resultan obviamente indispensables para lograr metas ambiciosas en ajedrez.

-¿Cree usted que la suerte puede influir en el ajedrez de alta competición, y por qué?

-No pienso que se pueda hablar de suerte o de mala suerte en el marco del ajedrez de alta competición. Sin embargo, estoy cada vez más convencido de que quien tiene talento tiene mucha

suerte. ¿No está de acuerdo conmigo?

-¿Qué es más peligroso: nuestro rival o el enemigo que todos llevamos dentro?

-El rival de enfrente es muy importante, pero podemos estudiarlo a través de sus partidas, por medio de las bases de datos de que actualmente disponemos. Por el contrario, nuestro enemigo interior puede aparecer en cualquier momento, y de forma imprevisible. En realidad, el ajedrez consiste en luchar contra sí mismo, por extraña que parezca esta paradójica afirmación.

-¿Se considera usted mejor atacante o defensor, y por qué? ¿Siempre fue así?

-Un auténtico profesional debe dominar todas las facetas del juego, sin excepción alguna. Por supuesto, que es más agradable atacar, esto es al menos lo que yo pienso. Pero, otra vez, esta alternativa depende principalmente del carácter del jugador y del estilo de juego con que más se identifica.

-¿Cómo se siente y reacciona ante una situación tensa o cuando se halla en Zeitnot?

-No me considero superior a nadie por ostentar el título de gran maestro. Cuando se presentan situaciones de este tipo, me pongo tenso igual que cualquier otro jugador, ya sea un aficionado o un maestro.

-Como profesional, ¿le afecta mucho una derrota?

-¡Claro que me afecta! Siento que he fracasado, y esto no puede gustarle a nadie. Además, en mi calidad de jugador profesional, la derrota me afecta económica y deportivamente: no gano dinero y, para más *inri*, mi puntuación Elo se degrada.

-¿Le gusta correr riesgos en sus partidas? ¿Piensa usted a veces en el dinero del premio o en los puntos Elo durante una partida decisiva?

-Hoy en día es muy fácil adoptar esquemas sólidos que no impliquen

mucho riesgo. Tenemos tanta información que nos sobran las posibilidades de elegir. Pero las tablas no sirven de gran cosa, y es preciso ganar, más que nunca. Entonces, es aconsejable correr riesgos si se quiere aspirar a la victoria. Ya nadie se equivoca así como así...

-Para usted ¿cuál podría ser el secreto del buen ajedrez?

-Utilizar la razón sin descartar la imaginación.

-¿Se siente usted atraído por los finales artísticos, y por qué (no)?

-Como los estudios bien compuestos son posiciones de doble filo, presentan un aspecto muy didáctico, a la vez que estético. Y, por lo tanto, son útiles en la práctica magistral.

-¿Quién ha sido su "guía" al principio de su carrera, y quién es su "maestro" actual?

-La respuesta a esta pregunta es evidente: he sido alumno de Mijaíl Botvínik. Durante un tiempo, frecuenté asiduamente su escuela, junto con Kárpov, Balashov y otros jugadores conocidos...

-Cree usted que existe una interrelación entre los problemas que plantean la vida y el ajedrez?

-Si partimos de la base que el ajedrez es un juego de sabiduría milenaria, hallaremos elementos de verdad universal en él. Y como el ajedrez es igualmente un espejo de la vida, muchos son los conocimientos que podemos sacar de él.

FE DE ERRORES

Los duendes de la imprenta siguen haciendo de las suyas, y en nuestro número anterior decidieron mutilar el titular del artículo sobre Linares (JAQUE nº 516, página 14).

En lugar de Kaspárov y Krámnik, debía leerse: Kaspárov y Krámnik: ¡un campeón bicéfalo!

Pedimos excusas por este involuntario error.



REPORTAJE

Los retos para el tercer milenio

Un recorrido por la lucha en pos de la corona mundial nos muestra las venturas y desventuras de sus protagonistas, pero sobre todo nos impone la necesidad de modificar la realidad actual.

ROMELIO MILIÁN. CUBA

Precisar dónde y cuándo se originó el ajedrez constituye una de las tantas incógnitas que debemos llevar sobre nuestros hombros, resignándonos a saber que jamás podremos conocer con certeza la verdad al respecto. Sin embargo, sí existe un pleno consenso al considerar a 1851 el año en que dio comienzo del ajedrez moderno.

Los primeros pasos

Desde sus inicios, el ajedrez estuvo invariablemente acompañado de apuestas y premios de diversa monta, por lo cual, de una manera u otra, podemos considerar que en esta actividad poca o ninguna cabida tuvo el *amateurismo* o jugar "por amor al arte".

En Londres 1851 comienza la serie de grandes torneos de la era moderna, por el interesante sistema del K.O. En la primera vuelta la victoria la alcanzaría el jugador tras dos triunfos, y en las restantes vueltas serían necesarias cuatro, sin contar los empates. Por cierto, en ese momento bastante infrecuentes, por ejemplo, en 85 partidas disputadas, ¡sólo 7 resultaron tablas! Los gastos de viaje y de estancia en Londres corrieron a cargo de los participantes, quienes también abonaron sus respectivas inscripciones en el evento. El ganador de la lid resultó ser Adolf Anderssen, por lo cual recibió la suma de 184 libras, cifra importante para los tiempos que transcurrían.

Una de las luminarias más notorias del ajedrez de siempre, Paul Ch. Morphy, durante un agasajo público en 1859, se ofendió enormemente al considerársele un jugador profesional de ajedrez. No hay duda de que los tiempos han cambiado de forma significativa. Probablemente, a Morphy le molestase brillar tanto en una disciplina en la que se le reconocían posibilidades ilimitadas, pero que por esa misma razón oscurecía totalmente su condición profesional de abogado.

En 1886 se efectuó el encuentro entre Wilhelm Steinitz y Johannes Zukertort, por una bolsa de 4.000 dólares. Sin embargo, su relevancia estribó en que por primera vez se ponía en juego el título de *Campeón Mundial de Ajedrez*, flamante invención de Steinitz y que cautivó de tal manera a quienes lo siguieron en el reinado del Olimpo, que llegaron a convencerse de que ese título era de su exclusiva propiedad.

En 1894 Steinitz defendía, por cuarta ocasión, su corona, esta vez ante Emmanuel Lasker, quien a la sazón era bastante desconocido, si lo compara-

mos con su coterráneo, el Dr. Siegbert Tarrasch, que había triunfado en los torneos de Nüremberg 1888, Manchester 1890 y Dresde 1892, haciéndose acreedor de méritos suficientes para retar al campeón del mundo. Mas prefirió atender a sus pacientes en Munich y desestimó su gran posibilidad de convertirse en monarca mundial. Como curiosidad adicional, es menester recordar que hasta 1894 nunca Tarrasch se había enfrentado a Steinitz. No obstante, posteriormente logró vencerlo por el tanteador de +3 =1 (Hastings 1895, Nüremberg 1896 y Viena 1898, siendo las tablas correspondientes a la última partida, jugada en Viena). Por su parte, Lasker, el filósofo que jugaba ajedrez, aprovechó su gran oportunidad y con su victoria ante Steinitz comenzaría un prolongado reinado por espacio de 27 años.

Lasker interpretó maravillosamente bien el triste mensaje de las penurias y miserias por las que había pasado su antecesor Steinitz, que había muerto en la más absoluta pobreza, y extrajo sus propias conclusiones, siendo el pionero en intentar dignificar la profesión del ajedrecista, exigiendo honorarios elevados por sus actuaciones y, por supuesto, para poner en juego su corona. Aceptó, por ejemplo, jugar en La Habana 1921, ante José Raúl Capablanca, por una bolsa de 20.000 dólares, una considerable suma para aquellos años.

Los primeros 70 años del siglo XX

Lasker, en 1912, asumió la iniciativa de formular las condiciones para poner en juego su título, planteando dos aspectos sumamente controvertidos: 1) el retador tendría que depositar 2.000 dólares como garantía; y 2) la victoria se consumaría para el pretendiente por un margen de dos puntos. El primer aspecto, precisamente, sacó de la escena al más apto de los candidatos elegibles, Akiba Rubinstein, quien no pudo jamás encontrar semejante capital. Concluido el torneo de San Petersburgo 1914, Capablanca formuló

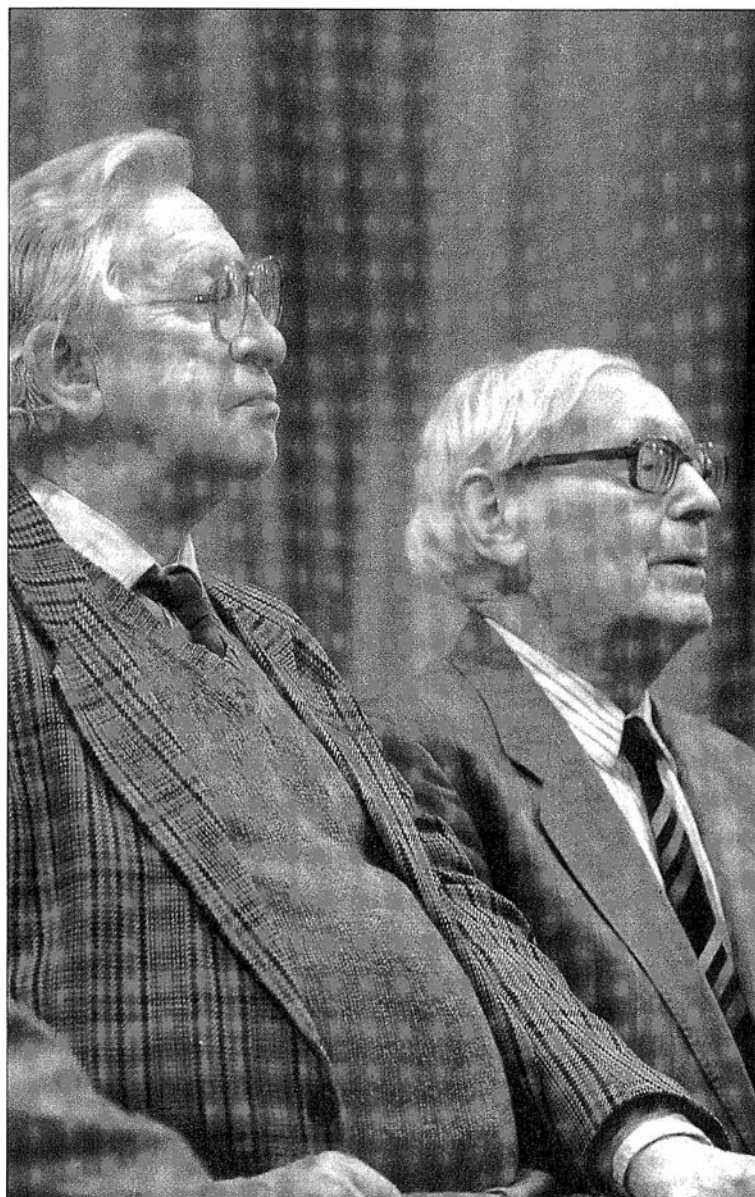
REPORJAQUE

un reglamento para el campeonato mundial, que fue aprobado por los participantes del evento, incluyendo al propio Lasker. Posteriormente, lo mismo hicieron los miembros del Congreso de Mannheim. Cuando todo parecía estar a punto para un encuentro entre Lasker y Capablanca, sobrevino la Primera Guerra Mundial, y con ella la paralización, en todos los órdenes, de la vida en general, y en particular de la europea.

En 1922, siendo ya campeón mundial, Capablanca elaboró las famosas "Reglas de Londres", que rigieron su encuentro por el título frente a Aliojin. Pero al omitir de las mismas la posibilidad de un encuentro-revancha, *Capa* cometió uno de los errores más costosos de su brillante carrera.

La FIDE fue fundada en París, en 1924. Concebida como una organización internacional reguladora de las actividades ajedrecísticas en el planeta, reunió en ella a las respectivas federaciones nacionales para organizar un trabajo mancomunado. Como objetivo cardinal, tiene la difusión del ajedrez en todas las naciones, potenciando los aspectos científicos, culturales y creativos que presenta el noble juego. En su forma de acción, la FIDE se encargaría de establecer la reglamentación del ajedrez y las directrices de organización de los campeonatos mundiales y demás competiciones de tipo oficial, además de corresponderle la adjudicación de los títulos internacionales. Mas todo esto, tan bien concebido y estructurado, no pudo realizarse en la práctica sino después de 24 años de larga espera, aprovechando la coyuntura de la muerte de Aliojin, en posesión de la corona. Justo es recordar que una de las primeras acciones del Dr. Max Euwe como campeón mundial, en 1935, fue reconocer la autoridad de la FIDE para seleccionar su siguiente retador, en caso de ganar la revancha ante Aliojin, pero al no producirse este suceso, nuevamente se retornó a un mundo unipolar, donde el monarca ejercía su gobierno, de acuerdo a sus deseos e intereses.

En 1938 se dio la curiosa coincidencia de que el trono de Aliojin era pretendido por varios jugadores: Keres,



Dos campeones mundiales: Vassili Smyslov y Mijaíl Botvínik, espectadores de excepción en el Campeonato de la URSS de 1988

ganador, empatado con Fine, en el torneo AVRO; Flohr, designado por la FIDE, y Capablanca. La historia es bien conocida: ninguno de estos encuentros llegó a materializarse, ya que la Segunda Guerra Mundial impidió toda acción racional en el mundo durante un lustro.

Tras la muerte de Aliojin, en 1946, el mundo de los trebejos se había quedado sin rey. Justamente aquí comienza el protagonismo de la FIDE, que asume el control absoluto del noble juego en el orbe, y en especial legisla y reglamenta la lucha por el campeonato mundial. No obstante, la búsqueda de

ayuda financiera y patrocinadores capaces de dignificar esta profesión, continuaría siendo una de las tareas más arduas que debía encarar un jugador como ajedrecista profesional.

La celebración, en La Haya-Moscú 1948, de un torneo para buscar el sucesor de Aliojin fue todo un éxito y del mismo emergió como nuevo monarca Mijaíl Botvínik, iniciándose de ese modo la hegemonía soviética, que se prolongaría por espacio de casi cinco lustros. Desde ese momento y hasta 1969, los honorarios que recibían los maestros al triunfar en un certamen

auspiciado por la FIDE eran realmente exigüos, con relación a la envergadura de los eventos donde intervenían. Sin duda, para un verdadero profesional no resultaba interesante, ni lucrativo, en modo alguno, gastar sus energías y tiempo interviniendo en lides donde se otorgaba el derecho a luchar por el campeonato mundial. Por ejemplo, Bobby Fischer jugó durante seis semanas para ganar el Interzonal de Estocolmo 1962, percibiendo por su victoria sólo 750 dólares. Sin embargo, en el Campeonato de Estados Unidos 1963-64, tras consumir su victoria con el 100% de la puntuación, obtuvo 2.000. En Santa Mónica 1966 se organizó la II Copa Piatigorsky, y el importe de premios a repartir entre los diez jugadores ascendió a la entonces fabulosa cifra de 75.000 dólares. Esta suma contrasta significativamente con la que percibiera Spassky al arrebatarle la

corona a Petrosián, en Moscú 1969: exactamente 1.400 dólares.

Las últimas décadas del siglo XX

Durante mucho tiempo la figura de Bobby Fischer fue duramente criticada por la prensa especializada, principalmente en los países del Este europeo, que exaltaban básicamente sus irrefrenables ansias de buscar altas sumas de dinero por sus actuaciones. Esto llegó a un clímax antes de su encuentro de Reykjavik 1972 con Spassky, al dar su anuencia para asistir cuando conoció el generoso aporte monetario adicional hecho por James Slater. No hay duda de que Fischer, con su carácter "excéntrico", marcó pautas en lo referente a la verdadera

profesionalización del ajedrez. Cifras con siete dígitos se manejaron para realizar el Campeonato Mundial de 1975, que finalmente, al no efectuarse, permitió el acceso al trono de Anatoli Kárpov. Actualmente no resulta exagerado afirmar que si las cuentas bancarias de los principales ajedrecistas del planeta gozan de excelente salud, en gran medida se lo deben a las exigencias y luchas de Bobby para dignificar la profesión.

En el decenio de los setenta comienzan a hacerse visibles los primeros síntomas de discrepancias entre la FIDE y los jugadores de la elite, principalmente en lo tocante a problemas financieros. En esta década se inicia el *boom* en la realización de supertorneos, y con ello se empieza a considerar el significativo papel protagonista que pueden desempeñar los patrocinadores en el desarrollo de certámenes que satisfagan al elitismo ajedrecístico. Por ejemplo, para el encuentro Kárpov-Korchnói, en Baguio 1978, la FIDE logró garantizar 550.000 dólares, que resultaban claramente inferiores a la bolsa conseguida para el encuentro de 1975, cuando Fischer, sin duda, era la gran atracción. También los organizadores del torneo *Terre des Hommes*, en Montreal 1975, lograron reunir a diez de los veinte mejores jugadores del mundo, y garantizaron 110.000 dólares en premios, correspondiéndole al vencedor 25.000.

La vida ajedrecística de los ochenta se caracterizó por un incremento más notorio de los eventos superclase, y por la creación, en 1986, de la GMA (Asociación de Grandes Maestros). La GMA fue la cristalización de diversos intentos, iniciados en 1921 por Enmanuel Lasker y posteriormente por Mijaíl Botvínik en 1955, que incluso lo recomendó a la FIDE. Los propósitos de la GMA eran muy claros: crear un medio capaz de elevar la calidad del ajedrez y promoverlo profesionalmente mediante los grandes maestros. Además, según el propio Botvínik, "para limitar todas las arbitrariedades en la conducción de la FIDE."

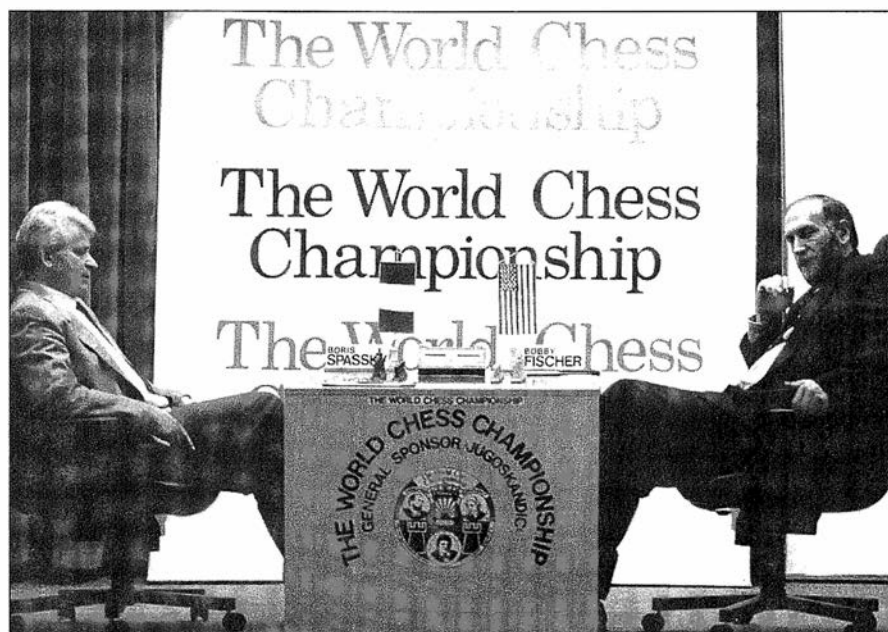
Después de haber efectuado con total éxito los seis eventos que conformaban el I Grand Prix, el proyecto de



Sevilla, 1987. Gari Kaspárov conserva el título mundial, tras empatar a 12 con Anatoli Kárpov

la GMA entró en un franco proceso degenerativo, debido a su deficiente organización, ambigüedad en la toma de decisiones importantes y por la acción negativa de uno de sus principales promotores. Así las cosas, nuevamente la FIDE emergió como la única alternativa posible para el ajedrez en el orbe.

En 1993 el campeón mundial de la FIDE, Gari Kaspárov, funda una nueva organización, siendo secundado por su retador oficial, el inglés Nigel Short. La PCA (Asociación de Ajedrecistas Profesionales) originó un verdadero cisma en el mundo del ajedrez. Tanto fue así, que la FIDE, al destituir a su campeón, promovió un nuevo encuentro, entre Kárpov y Timman, que habían sido vencidos, ambos, por Short en la fase de Candidatos. Curiosamente, en este duelo, al menos formalmente, no había ni campeón ni retador. Todo esto trajo consigo la perplejidad, que invadió al mundo del ajedrez, al contemplar la presencia de dos campeones mundiales (incluso hasta un tercero, Fischer, tras vencer a Spassky) [El famoso encuentro-revancha de Yugoslavia, 1992, en el que Fischer exigió se le reconociera como Campeón del Mundo. N.D.L.R.], algo absolutamente insólito en los anales del noble juego. Bien pronto se vio que la PCA tampoco resolvería, en lo fundamental, las expectativas por y para las cuales se creó, y tras un esplendor inicial se marchitó con rapidez. En 1998, la bella ciudad española de Linares apuesta por la fama nuevamente, ya que además de su célebre torneo de elite, sería la sede permanente del WCC (Consejo Mundial de Ajedrez), asociación creada para sustituir a la PCA, y cuyo presidente sería el discutido, pero eficiente Luis Rentero Suárez, director del torneo de Linares. Dos tareas prioritarias acometió esta nueva entidad: 1) organizar el nuevo campeonato del mundo; y 2) establecer un nuevo ranking mundial con los primeros 500 jugadores, tras convocar y realizar un encuentro final de *Candidatos*, entre Alexéi Shírov y Vladímir Krámnik, en Cazorla, donde venció el primero. Pero entonces el Consejo Mundial entró en sucesivas crisis, cayendo en picado sin haber cumplido siquiera un año de su creación, especialmente al no poder



El encuentro de 1992, entre Borís Spassky y Bobby Fischer. Como puede verse, no faltan mensajes identificándolo como “Campeonato Mundial de Ajedrez”.

concertar el duelo entre Kaspárov y Shírov.

Nuevamente, la FIDE se ha quedado con la organización mundial del ajedrez, en las postrimerías del siglo XX. Esta entidad, pese a conseguir una fantástica bolsa de 5.000.000 de dólares en premios para casi 100 jugadores (ciclo 1997-98), el sistema K.O. empleado no satisfizo las expectativas de los principales maestros del planeta, creando severas críticas en torno a cómo se puso en juego el campeonato mundial a lo largo de todo el evento. Algo similar ocurrió en 1999, donde algunos de los mejores del mundo optaron por no participar. Pienso que un encuentro de reunificación por el campeonato del mundo resultaría intrascendente, al existir un marcado favoritismo para quien ha sido el verdadero rey desde 1985. Eso sí, se impone buscar una solución con la que se propicie que el vocablo unidad, tantas veces mal empleado en discursos y consignas, sea convocado con urgencia para garantizar la restauración de la credibilidad en el mundo de los trebejos. La FIDE, representante de la participación masiva en el ajedrez mundial, con su influencia y rectoría en las federaciones nacionales, debería proponerse un análisis serio de las vías de acción,

con vistas a garantizar una labor de proselitismo, en aras de lograr la reincorporación a sus filas de los “disidentes” que forman el elitismo en su más alto grado de expresión, para de ese modo hacer válido su lema *Gens una sumus* en el tercer milenio.

El ajedrez deberá, en suma, afrontar en el siglo XXI varios desafíos, que podrían resumirse así:

Revitalizar el prestigio y unicidad del título de campeón mundial, logrando además que participen los mejores ajedrecistas.

Conseguir patrocinadores que propicien la dignificación del ajedrez como profesión.

Conquistar el favor de los medios masivos de comunicación, en especial la televisión e Internet.

Aprovechar, con mayor eficiencia, los valores intrínsecos del ajedrez como disciplina, para promover una sociedad más sana y armónicamente desarrollada.

Lograr su inserción en el movimiento olímpico internacional y el pleno reconocimiento del C.O.I.



¡Krámnik contra Kaspárov!

ANTONIO GUDE

El 5 de abril se anunció oficialmente, en Londres, el encuentro por el título mundial entre Gari Kaspárov y Vladímir Krámnik, que se iniciará en octubre próximo, bajo los auspicios de la organización **Braingames** (Juegos cerebrales)

El telón por fin se ha alzado. Vladímir Krámnik no se ha hecho de rogar, y ha dado el sí a la propuesta de la nueva organización *Braingames Network PLC* (BGN). Esta empresa, presidida por el ex ministro británico, Sir Jeremy Hanley, y en la que tiene un papel destacado el GM Raymond Keene, convocó una rueda de prensa el pasado 5 de abril en Londres, con la presencia del número uno, Gari Kaspárov, y la asistencia virtual de Vladímir Krámnik, vía satélite, desde Moscú. Pero la conexión falló y Krámnik virtualmente no asistió al acto.

En el Támesis, a 16 partidas

Hay, pues, acuerdo. En la citada conferencia de prensa se informó que el duelo entre ambas "K" tendrá lugar en la capital inglesa, del 9 de octubre al 9 de noviembre, a 16 partidas. En caso de empate, el campeón vigente (Kaspárov) retendrá el título, y el fondo de premios (aportado por la firma de corredores de bolsa Williams de Broe) es de dos millones de dólares (unos 340 millones de pesetas), de los cuales dos tercios se destinan al vencedor (unos 227 millones de pesetas) y el otro tercio (113 millones) al perdedor.

Londres es una ciudad con buenas vibraciones para el campeón, puesto que allí jugó sus encuentros de 1986 contra Kárpov (primera parte) y de 1993 contra Short (a quien venció). Esto le hizo decir precisamente a su viejo rival, Nigel Short, que Londres era anfitriona del campeonato mundial por ciclos "de siete años".

Vocación de continuidad

La organización BGN pretende dar continuidad a esta disputa del campeonato mundial y sus representantes declararon que en los próximos cinco años el título se pondrá en juego tres veces. Para empezar, el año próximo convocará un torneo, a través de

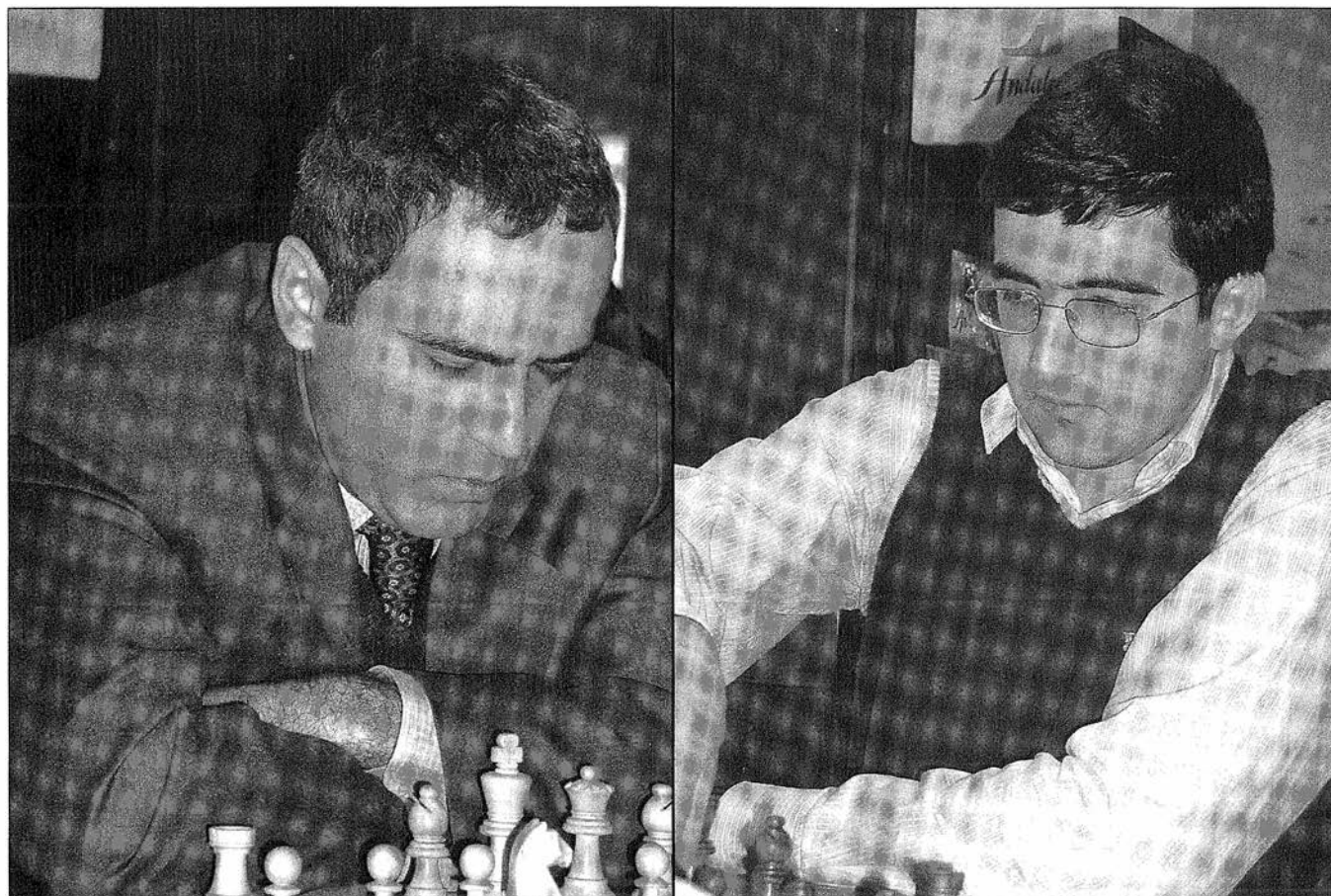
Internet, entre los 24 mejores maestros del mundo, a los que se unirá otro jugador, a designar por méritos especiales. El vencedor de este torneo conseguirá el derecho a enfrentarse al campeón en el 2002.

¿Cómo se elegirán esos 24 candidatos? Responde Kaspárov: "Serán los mejores de la lista Elo (...) El sistema adoptado es el de la PCA, creado por uno de los mejores programadores del mundo, Ken Thompson. (...) Nuestra intención es actualizar la lista mensualmente, y trataremos de captar una multinacional que patrocine la lista, para evitar que federaciones u organizadores de torneos tengan que pagar por los ratings."

El derecho de Shírov

¿Será ese derecho tan efímero como el de Shírov? A la pregunta de John Henderson (*The Scotsman*, *TWIC*) sobre esta espinosa cuestión, Kaspárov respondió que "Shírov tiene cierta razón al decir que tenía derecho a jugar conmigo un encuentro conmigo... ¡pero en 1998! Tuvimos una oferta, aunque no muy atractiva, para jugar en California, por un millón de dólares. Pero fue mal aconsejado y declinó la oferta. Hizo gestiones para buscar un patrocinador en Cataluña, por un premio mayor, pero no lo consiguió. Así que no creo que yo, o ninguna otra organización, tengamos ninguna obligación moral con Shírov." Kaspárov remató el tema así: "Por último, si jugase contra Shírov, creo que ganaría el encuentro fácilmente. No creo que fuera difícil. ¿Quién, entonces, me concedería crédito por el encuentro? Todo el mundo diría que Kaspárov se buscó el oponente más fácil."

Shírov acaba de declarar, en una carta abierta, que "la afirmación de Kaspárov acerca de que yo rechacé la oferta de California es totalmente incierta. De hecho no recibí ninguna oferta seria por escrito, y mientras negociábamos, la oferta desapareció por sí



(Fotos: Leontxo García)

sola. (...) En 1999 fui informado de que la oferta de California había sido rechazada por el propio Kaspárov, puesto que encontraba la bolsa de premios demasiado baja (...) Esta información puede ser incorrecta, pero de todas formas está completamente claro para mí que Kaspárov me usó como una vía de escape para evitar el match. Y lo reitero una vez más, no recibí ninguna oferta seria, de forma que no hubo nada que rechazar.”

pusiese en juego la corona mundial ante una computadora.

Kaspárov: “El mayor problema reside en que es más difícil determinar un potencial aspirante entre las computadoras que entre los seres humanos. Entre los humanos tenemos a Krámnik, Anand y Shírov. En el mundo de las computadoras todo es más confuso y, caso de elegir un oponente erróneo, eso podría acarrear publicidad negativa para el ajedrez.”

“¡Creo que yo soy el favorito! De los aspirantes potenciales, Krámnik es, sin embargo, el único que tiene una puntuación razonable contra mí: 3-3 en ajedrez clásico y +1 (4-3) en ajedrez rápido, con muchas tablas (según la base de datos de ChessBase, el tanteo es de 16-15 favorable a Kaspárov, con 44 tablas). Si examinamos los tanteos contra los demás candidatos, el mío con Shírov es de 9-0, y con Anand de 14-3. Pero debido a mi superior experiencia en encuentros, creo que puedo afirmar que soy el favorito, aunque será una lucha reñida.”

¿Luchará una computadora por el título?

El MI Malcolm Pein (*Daily Telegraph*, *TWIC*) se refirió a la posibilidad de que algún día el campeón

“Soy el favorito”

El GM Jonathan Levitt le preguntó a Kaspárov cuáles creía que eran sus posibilidades en el encuentro, y éste respondió:





TORNEO AMBER DE MONACO

AL DÍA

Shírov, rey del espectáculo

El GM español se impuso en la modalidad de rápidas y en la clasificación combinada.

LEONTXO GARCÍA

Shírov superó en punto y medio a un trío de inmediatos seguidores: Ivanchuk, Topálov y Krámnik. Anand decepcionó, un tanto, sobre todo en la modalidad de rápidas. Kárpov, que empezó bien, sólo pudo finalizar noveno.

Siempre en el principado de Mónaco, el torneo *Melody Amber*, un clásico en la década de los noventa, organizado por la Fundación Max Euwe, promueve ajedrez estelar en dos de sus modalidades más circenses: partidas rápidas y *a la ciega*, en ambos casos con 25 minutos por jugador y partida, añadiéndose 10 segundos por jugada en el primer caso y 20 segundos en la modalidad sin ver, por obra y gracia del reloj Fischer.

Las primeras jornadas estuvieron dominadas por el GM búlgaro Véselin Topálov, seguido muy de cerca por Shírov. También Kárpov se situó en el pelotón de cabeza en el primer tercio del torneo, para ir desinflándose a medida que avanzaba. Al final, el veterano ex campeón mundial sólo pudo finalizar noveno.

Decepcionaron un tanto Anand y Gélfand, aunque la distancia en puntuación con respecto a Shírov (2,5 y 3 puntos, respectivamente) no fuese enorme, en una competición a 22 rondas. Fue, sobre todo, la sensación de que no encontraban su sitio. Anand, por ejemplo, sólo finalizó a medio punto del vencedor en la modalidad a la ciega, pero que jugador tan rápido como él apenas pudiese sumar el 50% de la puntuación en la modalidad de rápidas, no deja de sorprender.

Después de que Shírov ganase por 1,5-0,5 a sus rivales de las nueve primeras jornadas, la atención se dividió en las dos últimas entre la sala de juego y los pasillos. Hay que decir que, tras su convincente triunfo, Shírov declaró, ante la oferta de jugar el Campeonato Mundial de *Mind Sports*, que él seguía considerándose el legítimo aspirante al título, y que esperaba que Krámnik declinase la propuesta, por razones éticas, puesto que, como recordarán los lectores, Shírov le había vencido en la final de aspirantes del Consejo Mundial de Ajedrez (Cazorla 1998).

Una siempre espectacular justa que, si bien puede no encajar en el concepto ajedrecístico de muchos, obliga a los mejores profesionales del mundo a mover sus neuronas en modalidades arriesgadas. Casi todos los méritos son

de su mecenas, el millonario holandés Joop Van Oosterom quien, por cierto, en sus años mozos tuvo una notable actuación en un Mundial Juvenil.

Primera ronda - 16.3.2000

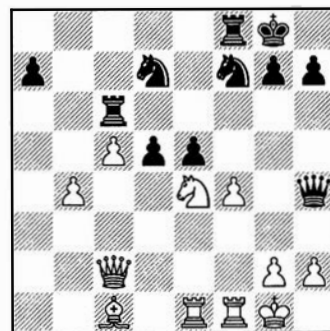
Debut avasallador de Krámnik, que vence por 2-0 al reciente ganador del *Grand Prix Kasparov*. Gélfand, Topálov y Shírov despachan a sus respectivos rivales por 1,5-0,5.

Rápidas

Gélfand - Níkolic	1-0
Ivanchuk - Topálov	1/2-1/2
Lautier - Shírov	1/2-1/2
Ljubójevic - Anand	1/2-1/2
Van Wely - Kárpov	1/2-1/2
Piket - Krámnik	0-1

♔ GELFAND	1
BOGOLJUBOV (E11)	
♚ NIKOLIC	0

1.♘f3 ♘f6 2.d4 e6 3.c4 ♖b4+ 4.♘bd2 b6 5.a3 ♗xd2+ 6.♙xd2 ♗b7 7.e3 0-0 8.♗e2 ♘e4 9.♙c2 d6 10.0-0 ♘d7 11.♘d2 f5 12.f3 ♘g5 13.b4 ♙f6 14.♗b2 ♙h6 15.♙ae1 c5 16.dxc5 bxc5 17.f4 ♘f7 18.e4 fxe4 19.♘xe4 cxb4 20.axb4 e5 21.♗c1 ♙h4 22.c5 ♙ac8 23.♗c4 d5 24.♗b5 ♗c6 25.♗xc6 ♙xc6



26.♙d3 dxe4 27.♙xd7 ♙h6 28.h3 exf4

TORNEO AMBER DE MONACO

AL DÍA

Torneo Amber (rápidas) – Montecarlo 16-28.3.2000 – Categoría 18 (2684)

Nº Jugadores (países)	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total
1 Shírov (España)	2751	*	½	1	1	1	½	1	1	½	½	½	1	8,5
2 Ivanchuk (Ucrania)	2709	½	*	½	1	½	1	1	½	½	½	1	1	8
3 Topálov (Bulgaria)	2702	0	½	*	0	1	1	½	1	½	1	1	0	6,5
4 Van Wely (Holanda)	2616	0	0	1	*	½	1	1	½	½	1	½	½	6,5
5 Gélfand (Israel)	2692	0	½	0	½	*	½	½	1	½	1	½	1	6
6 Krámnik (Rusia)	2758	½	0	0	0	½	*	½	½	1	1	1	1	6
7 Anand (India)	2769	0	0	½	0	½	½	*	½	1	1	1	½	5,5
8 Kárpov (Rusia)	2696	0	½	0	½	0	½	½	*	½	½	1	1	5
9 Piket (Holanda)	2633	½	½	½	½	½	0	0	½	*	0	½	1	4,5
10 Nikolic (Bosnia)	2659	½	½	0	0	0	0	0	½	1	*	½	½	3,5
11 Lautier (Francia)	2632	½	0	0	½	½	0	0	0	½	½	*	½	3
12 Ljubójevic (Yugoslavia)	2559	0	0	1	½	0	0	½	0	0	½	½	*	3

Torneo Amber (ciega) – Montecarlo, 16-28.3.2000 – Categoría 18 (2684)

Nº Jugadores (países)	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total
1 Krámnik (Rusia)	2758	*	½	1	½	0	1	1	½	½	1	1	½	7,5
2 Topálov (Bulgaria)	2702	½	*	0	½	1	½	1	1	½	½	½	1	7
3 Anand (India)	2769	0	1	*	½	½	½	½	½	1	1	1	½	7
4 Shírov (España)	2751	½	½	½	*	½	1	0	½	1	½	½	1	6,5
5 Gélfand (Israel)	2692	1	0	½	½	*	0	½	1	½	1	½	½	6
6 Piket (Holanda)	2633	0	½	½	0	1	*	½	½	½	½	1	1	6
7 Ivanchuk (Ucrania)	2709	0	0	½	1	½	½	*	1	½	0	1	½	5,5
8 Kárpov (Rusia)	2696	½	0	½	½	0	½	0	*	1	½	1	½	5
9 Lautier (Francia)	2632	½	½	0	0	½	½	½	0	*	1	0	1	4,5
10 Ljubójevic (Yugoslavia)	2559	0	½	0	½	0	½	1	½	0	*	½	½	4
11 Van Wely (Holanda)	2646	0	½	0	½	½	0	0	0	1	½	*	1	4
12 Nikolic (Bosnia)	2659	½	0	½	0	½	0	½	½	0	½	0	*	3

CLASIFICACION COMBINADA

1 Shírov (España)	15
2 Ivanchuk (Ucrania)	13,5
3 Topálov (Bulgaria)	13,5
4 Krámnik (Rusia)	13,5
5 Anand (India)	12,5
6 Gélfand (Israel)	12
7 Piket (Holanda)	10,5
8 Van Wely (Holanda)	10,5
9 Kárpov (Rusia)	10
10 Lautier (Francia)	7,5
11 Ljubójevic (Yugoslavia)	7
12 Nikolic (Bosnia)	6,5

29. ♖xe4 g5 30. ♗e8 ♜f6 31. ♜xf8+ ♜xf8
32. ♙b2 ♜h6 33. ♜c8+ ♜e7 34. ♜d1.

Negras rinden.

A la ciega

Krámnik – Piket	1-0
Anand – Ljubójevic	1-0
Kárpov – Van Wely	1-0
Shírov – Lautier	1-0
Topálov – Ivanchuk	1-0
Nikolic – Gélfand	½-½

♙ SHIROV	1
SICILIANA (B33)	
♜ LAUTIER	0

1.e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4. ♘xd4
♘f6 5. ♘c3 e5 6. ♘db5 d6 7. ♙g5 a6
8. ♘a3 b5 9. ♙xf6 gxf6 10. ♘d5 f5
11. ♙xb5

Un sacrificio característico de la Sveshnikov, pero especialmente complicado, ¡sobre todo si se trata de una partida a la ciega!

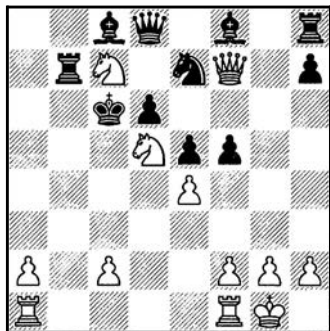
11. ... axb5 12. ♘xb5 ♜a4 13. b4 ♜xb4
14. ♘bc7+ ♜d7 15. 0-0 ♜b7 16. ♜h5
♘e7

En la partida Meister-Járlov (URSS 1990), las negras optaron por 16. ... ♜xc7, y después de 17. ♜xf7+ (mejor era 17. ♜xf5+! ♜e8 18. ♘f6+ ♜e7 19. ♘d5+, con jaque perpetuo) 17. ... ♘e7 18. ♘f6+ ♜c6 19. ♜ab1 d5!, las negras consiguieron ventaja.

17. ♜xf7 ♜c6?

Era prácticamente única 17. ... ♜xc7.

AL DÍA



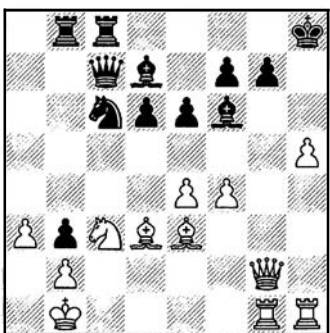
18. ♖ab1 fxe4 19. ♗xb7 ♕xb7 20. ♖b1+ ♕c6

O bien 20. ... ♕a7 21. ♖xe7 ♗xe7 22. ♖c4 ♖d7 23. ♖c3 ♗b7 24. ♖a5+ ♕b8 25. ♖a8+ ♕xc7 26. ♗xb7+.

21. ♖b6+ ♕c5 22. ♖b3 ♕c6 23. ♖c3+ ♕b7 24. ♖xe7 ♗xe7 25. ♖d5+ ♕a7 26. ♖a8+. Las negras abandonaron.

♖ **ANAND** 1
SICILIANA (B80)
♜ **LJUBOJEVIC** 0

1.e4 c5 2.♖f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.♗e3 ♗c6 7.f3 e6 8.♖d2 ♗e7 9.0-0-0 0-0 10.g4 ♗xd4 11.♗xd4 b5 12.g5 ♗d7 13.h4 ♖b8 14.♕b1 ♗e5 15.♖g2 ♗d7 16.f4 ♗c6 17.♗e3 b4 18.♗e2 a5 19.h5 a4 20.g6 b3 21.cxb3 axb3 22.a3 ♖c7 23.gxh7+ ♕xh7 24.♗c3 ♖fc8 25.♗d3 ♕h8 26.♖dg1 ♗f6



27.e5 dxe5 28.♖e4 ♕g8 29.♗c5. Negras rinden.

Segunda ronda - 17.3.2000

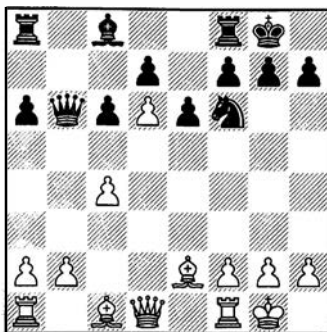
La relativa sorpresa es que Gélfand vence a Krámnik *a la ciega*, con 1,5-0,5 a su favor en el tanteo global, el mismo que consigue Shírov ante Ljubójevic, y Van Wely ante Lautier. Los demás encuentros, igualados.

Rápidas

Topálov – Piket 1/2-1/2
Níkolic – Ivanchuk 1/2-1/2
Krámnik – Gélfand 1/2-1/2
Kárpov – Anand 1/2-1/2
Shírov – Ljubójevic 1-0
Van Wely – Lautier 1/2-1/2

♖ **SHIROV** 1
SICILIANA (B46)
♜ **LJUBOJEVIC** 0

1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗c6 5.♗c3 a6 6.♗e2 ♗f6 7.♗xc6 bxc6 8.e5 ♗d5 9.♗e4 ♖c7 10.♗d6+ ♗xd6 11.exd6 ♖b6 12.c4 ♗f6 13.0-0 0-0



14.♗e3 ♖xb2 15.♗d4 ♖a3 16.♗xf6 gxf6 17.♖d4 ♖d8 18.♖ac1 e5 19.♖g4+ ♕h8 20.♖f5 ♕g7 21.♖cd1 e4 22.♖g4+ ♕h8 23.♖xe4. Negras rinden.

A la ciega

Piket – Topálov 1/2-1/2
Ivanchuk – Níkolic 1/2-1/2

Gélfand – Krámnik 1-0
Anand – Kárpov 1/2-1/2
Ljubójevic – Shírov 1/2-1/2
Lautier – Van Wely 0-1

Tercera ronda - 18.3.2000

Muchas partidas definidas en esta ronda, con victorias por 2-0 de Kárpov (ante Lautier) y Topálov (ante Níkolic). Shírov vuelve a vencer por 1,5-0,5 ¡y esta vez, el mérito es grande, porque su rival fue Anand!

Rápidas

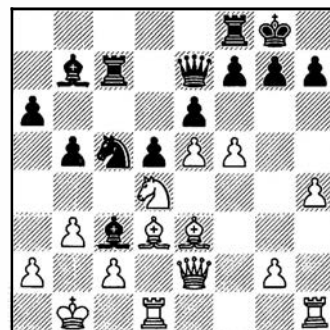
Lautier – Kárpov 0-1
Ljubójevic – Van Wely 1/2-1/2
Anand – Shírov 0-1
Gélfand – Piket 1/2-1/2
Ivanchuk – Krámnik 1-0
Níkolic – Topálov 0-1

♖ **ANAND** 0
FRANCESA (C11)
♜ **SHIROV** 1

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 ♗f6 4.e5 ♗fd7 5.f4 c5 6.♗f3 ♗c6 7.♗e3 cxd4 8.♗xd4 ♗c5 9.♖d2 0-0 10.0-0-0 a6 11.♗ce2 ♗a5

Más conocido es 11. ... ♖e7.

12.♗g3 b5 13.b3 ♗b7 14.♕b1 ♖c8 15.h4 ♗c6 16.♗ge2 ♖e7 17.♗xc6 ♖xc6 18.♗d4 ♖c7 19.♗d3 ♗b4 20.♖e2 ♗c5 21.f5 ♗c3





Shirov, brillante vencedor del *Melody Amber*.

(J.J. Boyero)

22.f6! gxf6 23.♙xh7+!

Mejor que 23.♙h6 f5 24.♚e3 ♖h8 25.♙xf8 ♚xf8, y las negras tienen compensación por la calidad.

23. ... ♖xh7 24.♚h5+ ♖g8 25.♚g4+ ♖h7 26.♙g5! ♚h8! 27.♙xf6 ♚f8 28.♚h5+ ♚h6 29.♚xh6+ ♖xh6 30.♙xh8 ♖e4 31.♚hf1 ♖d2+ 32.♚xd2 ♙xd2 33.♙f6 ♙e3 34.♚d1 ♖h5 35.♚d3 ♙f2 36.♖c1 b4 37.♖d1 ♚c3 38.♚xc3 bxc3 39.♖e2??

Un increíble error de Anand. Con 39.♖f3, las blancas quedan con peón de más.

39. ... ♙xd4.

Blancas rinden.

A la ciega

Kárpov – Lautier	1-0
Van Wely – Ljubójevic	½-½
Shírov – Anand	½-½
Piket – Gélford	1-0
Krárník – Ivanchuk	1-0
Topálov – Níkolíc	1-0

Krárník – Topálov	0-1
Gélford – Ivanchuk	½-½
Kárpov – Shírov	0-1
Van Wely – Anand	1-0
Lautier – Ljubójevic	½-½

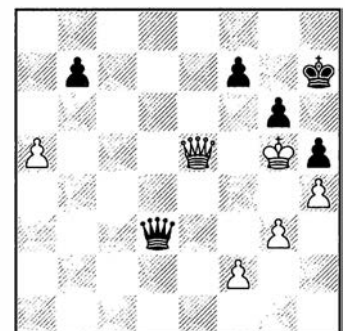
Cuarta ronda - 19.3.2000

La noticia fue que Topálov pudo con Krárník (1,5-0,5), resultado también por el que Shírov superó a Kárpov. Anand sólo pudo empatar con Van Wely, y Piket despachó a Predrag Níkolíc con un 2-0.

Rápidas

Piket – Níkolíc	1-0
-----------------------	-----

En esta ronda se produjo un desenlace inesperado en la partida Kárpov-Shírov, tras llegarse a la posición del diagrama:



AL DÍA

Aquí las blancas podían haber jugado 50. ♖f6, y después de 50. ... ♗f3+ 51. ♗e7, no es posible 51. ... ♗xf2??, por 52. ♗f8, seguido de mate. Pero les tentó la posibilidad 50. ♗c5?? y después de 50. ... ♗f3! quedaron perdidas. Siguió 51. ♗e5 f6+ y Kárpov tuvo que abandonar, pues si 52. ♗xf6, sigue 52. ... ♗g4++.

♔	KRAMNIK	0
BENONI (A43)		
♚	TOPALOV	1

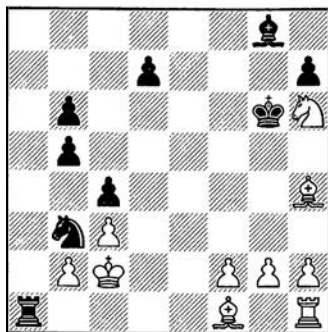
1.d4 ♘f6 2.♗f3 c5 3.d5 b5 4.♙g5 ♗e4 5.♙h4 ♙b7 6.♗d3 f5 7.♗bd2 c4 8.♗d4 ♗a6 9.c3 ♗xd2 10.♗xd2 ♗b6 11.0-0-0 g6 12.♗d4 ♙g8 13.e4 ♙g7 14.♗xb6 axb6 15.exf5 gxf5 16.♙e1 ♗c5 17.♙xe7+ ♗f8 18.♗d4 ♙xa2 19.♗xf5 ♙xd5 20.♗d6 ♙a1+ 21.♗c2 ♙h6 22.♙e8+ ♗g7 23.♙xg8+ ♙xg8?

Aquí, con 23. ... ♗xg8! las negras podían conseguir posición ganada. Por ejemplo: 24. ♙xc4 ♙xh1 25. ♙xd5+ ♗f8.

24. ♗f5+ ♗g6 25. ♗xh6?

Ahora es Krámnik quien se equivoca. Mejor era 25. ♗e7+ ♗g7 (no 25. ... ♗h5?? 26. ♙e2+, ni tampoco 25. ... ♗f7??, por 26. ♙xc4+) 26. ♗f5+ ♗g6 27. ♗e7+.

25. ... ♗b3!



26. ♙xc4 ♙xc4 27. ♙xa1 ♗xa1+ 28. ♗b1 ♗b3 29. ♗g4 ♗h5! 30. ♗f6+ ♗xh4 31. ♗xh7??

31. ♗xd7 ofrecía más resistencia.

31. ... ♙d3+ 32. ♗a2 ♗c1+ 33. ♗a3 ♙xh7.

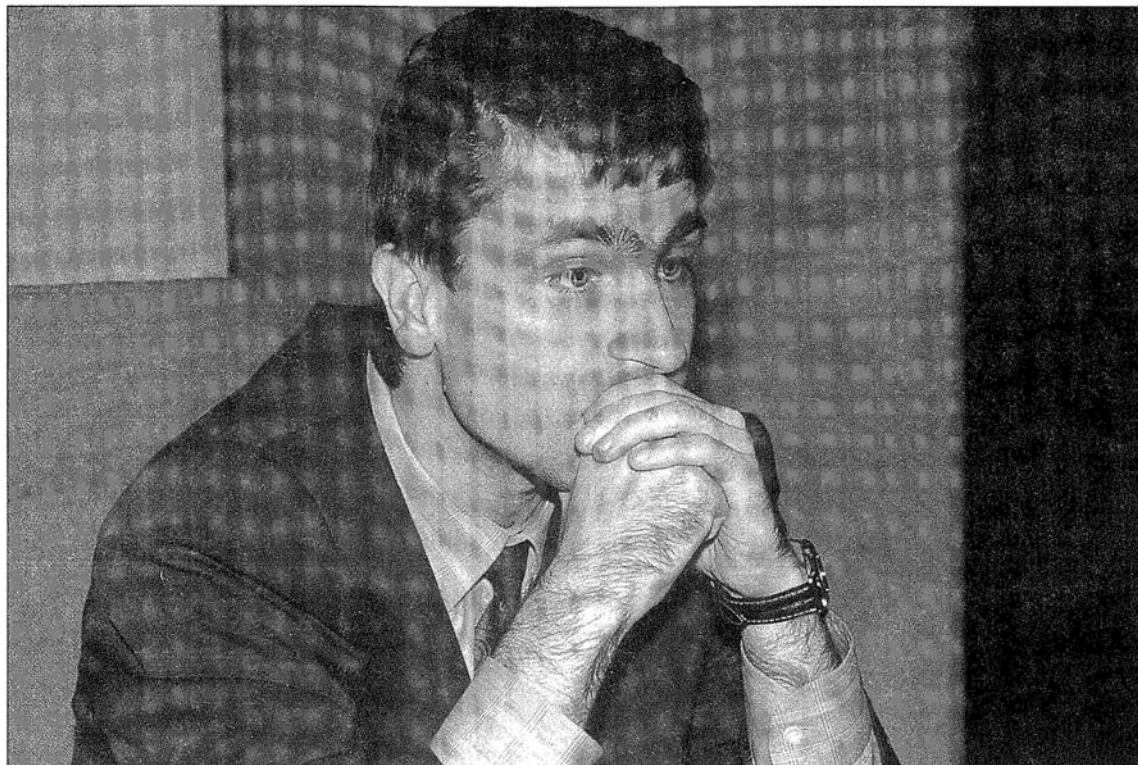
Las blancas se rindieron.

A la ciega

Níkolic – Píket	0-1
Topálov – Krámnik	1/2-1/2
Ivanchuk – Gél'fand	1/2-1/2
Shírov – Kárpov	1/2-1/2
Anand – Van Wely	1-0
Ljubójevic – Lautier	0-1

♔	ANAND	1
SICILIANA (B80)		
♚	VAN WELY	0

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.f3 e6 7.♙e3 b5 8.♗d2 ♗bd7 9.g4 h6 10.0-0-0 ♙b7 11.h4 b4 12.♗a4 ♗a5 13.b3 ♗c5 14.a3 ♗xa4 15.axb4 ♗c7 16.bxa4 d5 17.e5 ♗d7 18.f4 ♗b6



Ivanchuk se fue afirmando, a medida que avanzaba el torneo, y a pesar de su séptimo puesto a la ciega, completó una buena actuación. (J.J. Boyero)

El ajedrez se hace palabra...

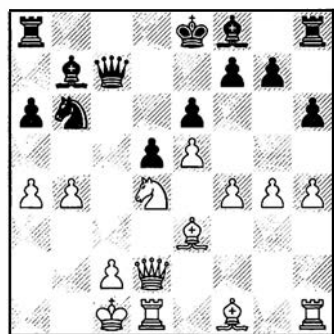
**Primer certamen literario,
promovido por la O.N.C.E.
(Delegación Territorial de Madrid)**

Bases

- Consta de dos apartados: relato corto y poesía, dotados cada uno con un premio de 100.000 pesetas.
- El tema obligado para ambos concursos es el ajedrez como referente, siendo libre la interpretación narrativa o poética.
- El relato corto no podrá exceder de diez folios, ni ser inferior a seis, mecanografiados a doble espacio por una sola cara.
- El de poesía tendrá una extensión mínima de cien versos para un poema o conjunto de poemas de rima y métrica libres.
- Los trabajos que se presenten serán inéditos y escritos en castellano, por quintuplicado.
- Las obras se presentarán bajo lema o seudónimo, figurando en un sobre aparte (en cuyo exterior figure el mismo lema o seudónimo utilizado) los datos completos del autor: nombre y apellidos, dirección y teléfono.
- Se remitirán por correo certificado a la Unidad de Cultura y Deportes de la Delegación Territorial de la O.N.C.E., C/ Prim nº 3, 28004 Madrid, figurando en el sobre "El Ajedrez se hace palabra..." y a continuación el género (relato corto o poesía).
- Un jurado, que oportunamente se dará a conocer, formado por destacadas personalidades del mundo de las letras, valorará la calidad de los trabajos presentados.
- Los premios podrán declararse "desiertos" si el jurado estimase la no concurrencia de méritos literarios en las obras presentadas.
- La organización convocante de estos premios se pondrá en contacto, una vez conocido el fallo del jurado, con los autores galardonados para informarles de cuanto proceda.
- El plazo de recepción de originales finalizará a las 20.00 horas del día 4 de Mayo.
- La entrega de premios se realizará el domingo 4 de Junio, a las 19.00 horas.
- La O.N.C.E. se compromete a editar, en tinta y en braille, en un solo texto y en el plazo de tres meses, las obras premidas.



El comienzo de Topálov fue arrollador, pero su segundo puesto final es muy meritorio. (Jos Sutmuller)



19.f5

Más incisivo que 19.a5 ♘c4 20.♖c3 ♗e7!, como se jugó en la partida Topálov-Kaspárov (Linares 1999).

19. ... ♘c4 20.♙xc4 ♖xc4 21.fxg6 ♙xb4 22.exf7+ ♜xf7 23.♗d3 ♗a2 24.♚df1+ ♜g8 25.♜d1 a5 26.♙c1

O bien 26.♙e6 ♚h7! (26. ... ♗xa4? 27.♗g6 ♗d7 28.♙xg7! ♗xg7 29.♗e6+ ♜h7 30.♚f7) 27.♗g6 ♗a1+ 28.♙c1 ♙a3.

26. ... ♗xa4 27.♗g6 ♗e8 28.h5 ♗xg6 29.hxg6 ♙c8 30.e6 ♙c3?

A 30. ... ♙c5 podía seguir 31.♚f4 (31.♙b3 ♙b4 32.♙d4 ♙c5) 31. ... ♙xd4 32.♚xd4 ♙xe6 33.♚e1 ♙d7 34.♚e7 (34.♚xd5 ♙xg4+ 35.♜d2 h5 36.♚e7 ♚h6) 34. ... ♙e8 35.♚xd5 (35.♚e6 h5 36.g5 h4) 35. ... ♙xg6 36.♚dd7 ♚h7 37.♙b2 ♙e8 38.♚xg7+ ♚xg7 39.♚xg7+ ♜f8.

31.♙a3 ♙a6 32.e7!

Las negras se rindieron, pues si 32. ... ♙xf1, 33.♚xf1 ♙b4 34.♙xb4 axb4 35.♙e6, seguido de mate.

Quinta ronda - 21.3.2000

Después de cinco dobles rondas, Topálov es el merecido líder del torneo, con 8 puntos, seguido de Shírov con 7,5; Kárpov 6,5; Krámnik y Anand 6; Gélvand, Ivanchuk y Piket 4,5; Van Wely 4; Ljubójevic y Níkolic 3; Lautier 2,5.

En la clasificación de rápidas, Shírov y Topálov comparten el primer puesto, con 4,5 puntos, seguidos de Kárpov 3,5; Anand, Krámnik, Gélvand, Ivanchuk 2,5.

Ciega. Topálov, Krámnik y Anand 3,5; Shírov, Kárpov y Piket 3.

Rápidas

Shírov – Van Wely	1-0
Ivanchuk – Piket	½-½
Topálov – Gélvand	1-0
Anand – Lautier	1-0

TORNEO AMBER DE MONACO

AL DÍA

Níkolic – Krámnik 0-1
Ljubójevic – Kárpov 0-1

♖ **SHIROV** 1
SICILIANA (B81)
♜ **VAN WELY** 0

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4
♗f6 5.♗c3 a6 6.♙e3 e6 7.g4 e5 8.♗f5
g6 9.g5 gxf5 10.exf5 d5 11.gxf6 d4
12.♙c4 ♖c7 13.♗d3 dxe3 14.0-0-0
exf2 15.♙xf7+ ♗xf7 16.♗d5+ ♗xf6

Sería interesante saber qué tenía reservada Shírov contra la respuesta 16. ... ♗e8, como se jugó en la partida Shírov-J.Polgar (Dortmund 1996), donde siguió 17.f7+ ♗e7 18.♗f3 ♙h6+ 19.♗b1 ♗f8!

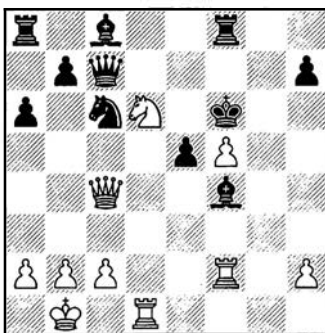
17.♗e4+ ♗e7

Parece suicida 17. ... ♗xf5. Una posible continuación es 18.♗hf1 ♙h6+ 19.♗b1 ♙f4 20.♗xf2 ♗e7 21.♗xf4+! ♗xf4 22.♗f1+ ♗g4 23.♗d1+ ♗h4 24.♗e1+ ♗h5 25.♗e2+ ♗g6 26.♗g2+ ♗h6 27.♗f7!

18.♗d6 ♙h6+ 19.♗b1 ♗f6 20.♗hf1 ♗f8

Si 20. ... ♙xf5, 21.♗xf2 ♙f4 22.♗xf5 ♗xf5 23.♗xf4+!, y las blancas ganan. En caso de 20. ... ♙f4, se producen grandes complicaciones tras 21.♗xf2 ♗c6 22.♗e4+ ♗g7 23.f6+, aunque las blancas parecen ganar en la mayoría de las variantes.

21.♗xf2 ♗c6 22.♗c4 ♙f4

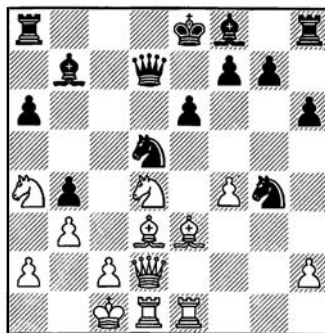


Ahora Shírov remata de forma inapalable:

23.♗xf4! exf4 24.♗c3+ ♗g5 25.♗g1+ ♗h4 26.♗f3 y Van Wely se rindió.

♖ **ANAND** 1
SICILIANA (B80)
♜ **LAUTIER** 0

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4
♗f6 5.♗c3 a6 6.f3 e6 7.♙e3 b5 8.g4
h6 9.♗d2 ♗bd7 10.0-0-0 ♙b7 11.♙d3
♗e5 12.♗he1 b4 13.♗a4 d5 14.exd5
♗xd5 15.f4 ♗d7 16.b3 ♗xg4



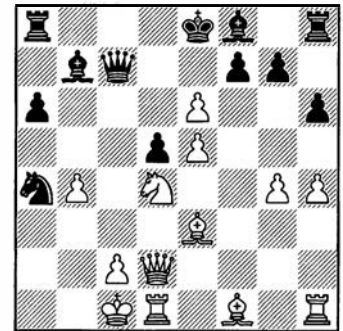
17.♗b6 ♗xb6 18.♗xe6 ♗d5 19.♗c5
♙xc5 20.♙xc5+ ♗d8 21.♙xb4 ♗c8
22.♙a5 ♗gf6 23.c4 ♗c7 24.♗b4 ♗c6
25.♙f5+ ♗b8 26.♗d6 ♗f3 27.♙xc7+
♗xc7 28.♙e7+ ♗b8 29.♗xb7+ ♗xb7
30.♗b6 ♙a7 31.♗d6+ ♗a8 32.♗xb7
♗xb7 33.♙b3 ♙e8 34.c5. Negras rinden.

♖ **TOPALOV** 1
SICILIANA (B80)
♜ **GELFAND** 0

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4
♗f6 5.♗c3 a6 6.f3 e6 7.♙e3 b5 8.♗d2
♗bd7 9.g4 h6 10.0-0-0 ♙b7 11.h4 b4
12.♗a4 ♗a5 13.b3 ♗c5 14.a3 ♗xa4
15.axb4 ♗c7 16.bxa4 d5 17.e5 ♗d7
18.f4 ♗b6 19.f5 ♗xa4

En la partida *a la ciega* Anand-Van Wely, de la cuarta ronda, se jugó 19. ... ♗c4.

20.fxe6



20. ... 0-0-0

Gélfand opta por apartar al rey de las amenazas directos, pero su experimento no dará buen resultado.

21.exf7 ♗c3 22.e6 ♙xb4

Después de 22. ... ♗xd1 23.♗xd1 ♙d6 24.♗h3 ♗b8 25.b5 a5 26.♗f5, las blancas tienen un ataque ganador.

23.♗d3 ♗a2+

Una alternativa es 23. ... ♗a5, pero después de 24.♗d2 (única), las blancas trasladan al rey con éxito. Por ejemplo: 24. ... ♗e4+ 25.♗e2 ♗g3+ 26.♗f3 ♗xh1 27.♙g2 ♗g3 28.♗xg3 ♗c7+ 29.♗h3 h5 30.g5, con posición ganadora.

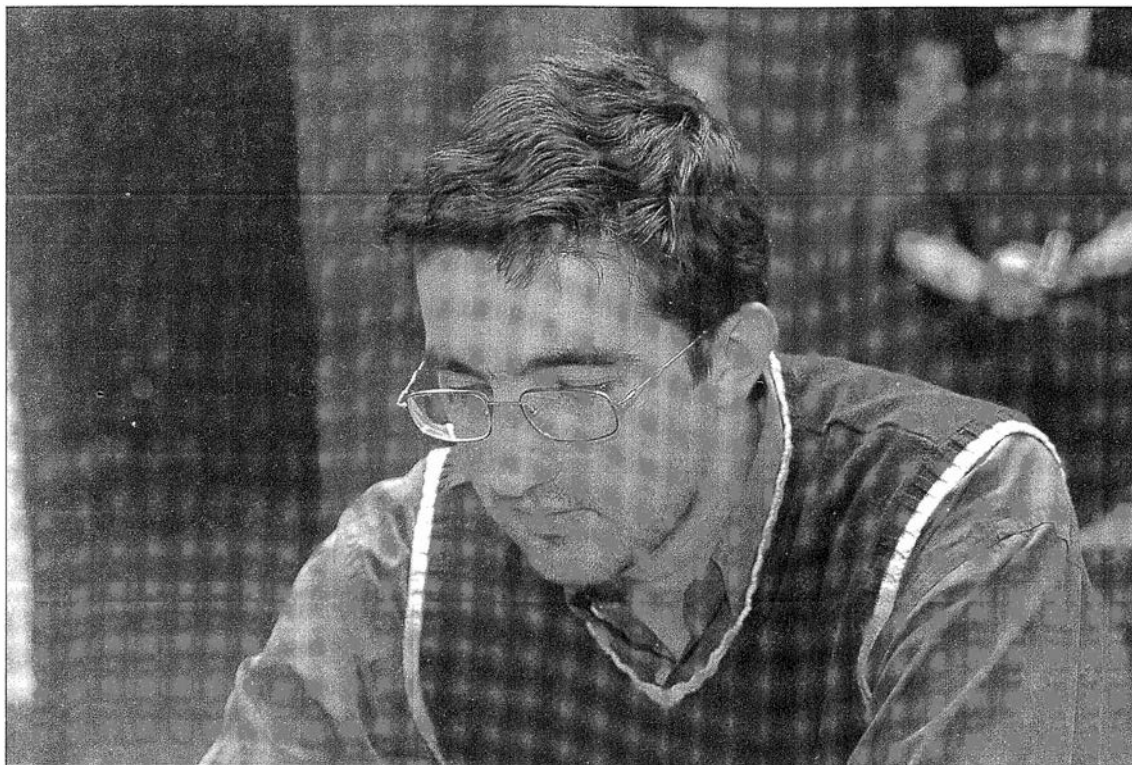
24.♗b2 ♙c3+ 25.♗b1 ♗b4 26.♙f4 ♗c5

Tampoco era solución 26. ... ♗xd3 27.♙xc7 ♗xc7 28.e7 ♙xd4 29.exd8♗+ ♗xd8 30.♙xd3, ganando.

27.♗f5 g6 28.♗e5. Gélfand se rindió.

A la ciega

Krámnik – Níkolic ½-½
Gélfand – Topálov 0-1
Piket – Ivanchuk ½-½
Kárpov – Lubójevic ½-½
Lautier – Anand 0-1
Van Wely – Shírov ½-½



Krámnik, una indiscutible estrella, que abusa de la solidez. (J.J.Boyero)

Sexta ronda - 22.3.2000

Después de seis rondas, Shírov ha conseguido una gran hazaña: sumar otras tantas victorias en sus respectivos encuentros, por 1,5-0,5 ante sus rivales de turno lo que, en esta ronda le ha permitido encaramarse a la cabeza de la clasificación de rápidas, dominando también la combinada.

Rápidas: Shírov y Topálov, 5 puntos; Kárpov 4; Ivanchuk 3,5; Anand, Gélfand y Van Wely 3; Krámnik y Nikolic 2,5; Piket 2; Ljubójevic 1,5; Lautier 1.

Ciega: Anand y Krámnik 4,5; Shírov 4; Topálov, Kárpov y Piket 3; Gélfand, Ljubójevic y Lautier 2,5; Van Wely e Ivanchuk 2; Nikolic 1.

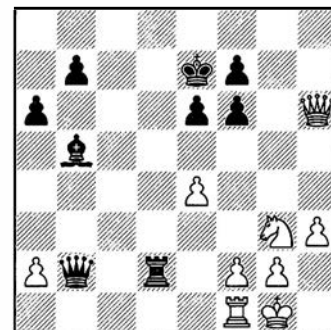
Combinada: Shírov 9; Topálov 8,5; Kárpov y Anand 7,5; Krámnik 7; Gélfand, Ivanchuk y Piket 5,5; Van Wely 5; Ljubójevic 4; Nikolic y Lautier 3,5.

Rápidas

Ivanchuk – Ljubójevic	1-0
Topálov – Anand	½-½
Gélfand – Lautier	½-½
Krámnik – Van Wely	0-1
Piket – Kárpov	½-½
Nikolic – Shírov	½-½

♖ KRAMNIK	1
GAMBITO DE DAMA (D39)	
♜ VAN WELY	0

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 d5 4.♘c3 dxc4 5.e4 ♙b4 6.♙g5 c5 7.♙xc4 cxd4 8.♘xd4 ♙xc3+ 9.bxc3 ♖a5 10.♙b5+ ♙d7 11.♙xf6 gxf6 12.♙b3 a6 13.♙e2 ♘c6 14.0-0 ♖c7 15.♙ab1 ♘a5 16.♙a3 ♙c8 17.c4 ♘xc4 18.♙xc4 ♖xc4 19.♙fd1 ♖c3 20.♙d6 ♖c7 21.♙b4 ♙g8 22.♙d2 ♙g5 23.h3 ♙a4 24.♙dc1 ♙c5 25.♘e2 ♙xc1+ 26.♙xc1 ♙c6 27.♘g3 ♙d8 28.♙h6 ♙e5 29.♙xh7 ♙d2 30.♙h8+ ♙e7 31.♙h6 ♙b2 32.♙f1 ♙b5



33.e5 ♙xf1 34.♙xf6+ ♙e8 35.♘xf1 ♙d1 36.♙h8+ ♙d7 37.♙f6 ♙b5 38.♙xf7+ ♙d8 39.♙f8+ ♙c7 40.♙h2 ♙xf1 41.♙e7+ ♙d7 42.♙c5+ ♙b8 43.♙f8+ ♙a7 44.♙c5+ b6 45.♙c6 ♙f7 46.f3 ♙g7. Blancas rinden.

A la ciega

Shírov – Nikolic	1-0
Anand – Topálov	1-0
Kárpov – Piket	½-½
Lautier – Gélfand	½-½
Ljubójevic – Ivanchuk	1-0
Van Wely – Krámnik	0-1

AL DÍA

♖ ANAND	1
INGLESA (A37)	
♜ TOPALOV	0

1.♟f3 c5 2.c4 g6 3.g3 ♘g7 4.♙g2 ♘c6 5.0-0 e6 6.♘c3 ♘ge7 7.d3 0-0 8.♙d2 b6 9.a3 d5 10.♚b1 a5 11.b3 d4 12.♘b5 e5 13.b4 a4 14.♚c1 f6 15.♙h6 ♙xh6 16.♚xh6 ♙e6 17.♚c1 ♚d7 18.♚c2 ♘g7 19.♚b2 g5 20.♚fb1 h6 21.bxc5 bxc5 22.♘d2 f5



23.♘c7 ♚xc7 24.♚b7 ♚d6 25.♙xc6 ♘g6 26.♙g2

Aunque no parece una buena idea retirar el alfil de la gran diagonal, era interesante tomar el peón de a4, basándose en una posibilidad táctica. Por ejemplo: 26.♙xa4 ♚a6 27.♙b5 ♚xa3 28.♚b6 ♚xb6 29.♙e8+ ♚xe8 30.♚b6, ganando.

26. ... ♚a6 27.g4

Una vez conquistado el flanco de dama, Anand se apodera de la casilla e4 y prepara el ataque directo al rey contrario.

27. ... ♘g8 28.gxf5+ ♙xf5 29.♘e4 ♙xe4 30.♙xe4+ ♘h5 31.e3 ♚e6 32.♘h1 ♘f6 33.♚e2+ ♘h4

Con 33. ... g4 Topálov tampoco vería resueltos sus problemas. Por ejemplo: 34.♙g2 ♘g6 35.f3 h5 36.fxg4 hxg4 37.♚b5 ♚d6 38.♙e4+ ♘h5 39.♙f5 ♚g8 40.h3, con ataque ganador.

34.♙g1 ♘xe4 35.dxe4 d3 36.♚e1 ♚f3 37.♙g3 ♚f6

Era interesante 37. ... ♚xc4, que da

lugar a muchas variantes complicadas. Por ejemplo: 38.♚xf3 (mejor que 38.♚g1 ♚af6 [si 38. ... d2, 39.♚xf3 ♚xe4 40.♚g3+ ♘h5 41.♚h3+ ♘g6 42.♚g7+ ♘xg7 43.♚d7+ ♘g8 44.♚e8+ ♘g7 45.♚f7+ ♘h8 46.♚f8+, tablas] 39.♚h7 ♚xe4 40.♚g2 g4 41.♚g7 ♘h5 [41. ... h5 42.♚h3+ ♚xh3 43.♚xe4 ♚xf2 44.♚xe5, ganando] 42.♚3xg4 ♚f5 43.e4 d2 44.♚g1 d1 ♚45.♚xd1 ♚xg4 46.♚xg4 ♘xg4, con ventaja negra) 38. ... ♚xe4 39.♚bf7 g4 40.♚g1 d2 41.h3 ♚d6 42.♚g3+ ♘g5 43.hxg4 d1 ♚+ 44.♘h2 ♚dx3 (se amenazaba ♚h3) 45.♚xf3 ♚f6, tablas.

38.♚f1 g4 39.♚g2 h5

Más fácil era 39. ... ♚xg3 40.♚xg3+ ♘h5 41.♚d7 ♚f3+ (pero no 41. ... ♚d6, por 42.h3, ganando) 42.♚xf3 gxf3 43.♚xd3 ♚b6, con un final muy favorable a las negras.

40.♚h7 ♘g5

Otra vez lo correcto era 40. ... ♚xg3 41.♚xg3+ ♘g5 42.♚d7 ♚d6, con ventaja decisiva. Tras la jugada de Topálov, las negras están perdidas.

41.♚h3 ♚h6

No vale 41. ... ♚g6, por 42.♚xg4+ hxg4 43.♚h4++.

42.♚xh6 ♚xh6 43.♚f1 ♚d6 44.♚xf3 gxf3 45.h4+ ♘h6 46.♚d1 d2 47.♘h2 y Topálov se rindió. Para apreciar las últimas jugadas, no hay que olvidar que la partida es *a la ciega*.

Séptima ronda - 23.3.2000

Shírov vuelve a ganar a su rival de turno por 1,5-0,5. Esta vez eso le permite desbancar de la clasificación de rápidas a su, por el momento, más directo rival, distanciándolo más en la general. Por lo demás, ganaron los favoritos, sin producirse apenas cambios en las clasificaciones.

Rápidas: Shírov 6; Topálov 5; Kárpov e Ivanchuk 4,5; Anand y Gél'fand 4; Krámnik 3,5; Van Wely 3;

Nikolic 3; Piket 2; Ljubójevic 1,5; Lautier 1.

A la ciega: Anand y Krámnik 5; Shírov 4,5; Topálov, Kárpov y Piket 4; Gél'fand 3,5; Ivanchuk y Lautier 3; Ljubójevic 2,5; Van Wely 2; Nikolic 1,5.

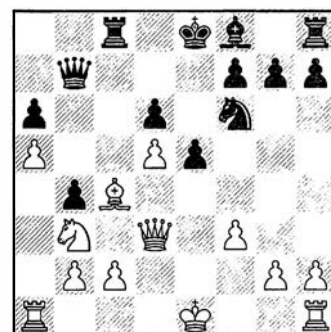
Combinada: Shírov 10,5; Topálov y Anand 9; Kárpov y Krámnik 8,5; Gél'fand e Ivanchuk 7,5; Piket 6; Van Wely 5; Nikolic 4,5; Ljubójevic y Lautier 4.

Rápidas

Shírov – Topálov	1-0
Van Wely – Ivanchuk	0-1
Anand – Piket	1-0
Kárpov – Nikolic	½-½
Lautier – Krámnik	0-1
Ljubójevic – Gél'fand	0-1

♖ SHIROV	1
SCILIANA (B20)	
♜ TOPALOV	0

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♙e3 e5 7.♘b3 ♙e6 8.f3 ♘bd7 9.♚d2 b5 10.a4 b4 11.♘d5 ♙xd5 12.exd5 ♘b6 13.♙xb6 ♚xb6 14.a5 ♚b7 15.♙c4 ♚c8 16.♚d3



16. ... ♚xc4

Lógicamente, a Topálov no le gusta la pasiva 16. ... ♚a8, pero el sacrificio de calidad, aunque interesante, resulta dudoso.

17. ♖xc4 ♜xd5 18. ♖e2

Novedad. Aquí se había jugado 18. ♖e4, como en la partida Charbonneau-Vajda (Ereván 1999), que siguió así: 18. ... f5 19. ♖xf5 ♜e3 20. ♖e6+ ♙e7 21. ♖f2 ♖a7 22. ♖g3 ♜f8 23. h3 ♜f6 24. ♖c8+ ♖f7 25. ♖h2 d5 26. ♜he1 d5 27. ♜d2 ♖d4 28. ♜e2 ♜f5 29. c3 ♖f4+ 30. ♖g1 ♜g3 31. ♜ae1 ♜xe2+ 32. ♜xe2 bxc3, y las negras acabaron ganando, en 46 jugadas.

18. ... ♙e7 19. 0-0 ♜f4 20. ♖d2 0-0 21. g3 ♜e6 22. f4 ♜c8 23. ♖b1 g6

Ahora parece claro que las negras no han conseguido compensación suficiente por la calidad.

24. ♜he1 exf4 25. gxf4 ♙h4 26. ♜f1 ♜g7

Quizá sea mejor 26. ... ♜c5. Shírov consigue ahora una clara ventaja.

27. f5 ♖c7

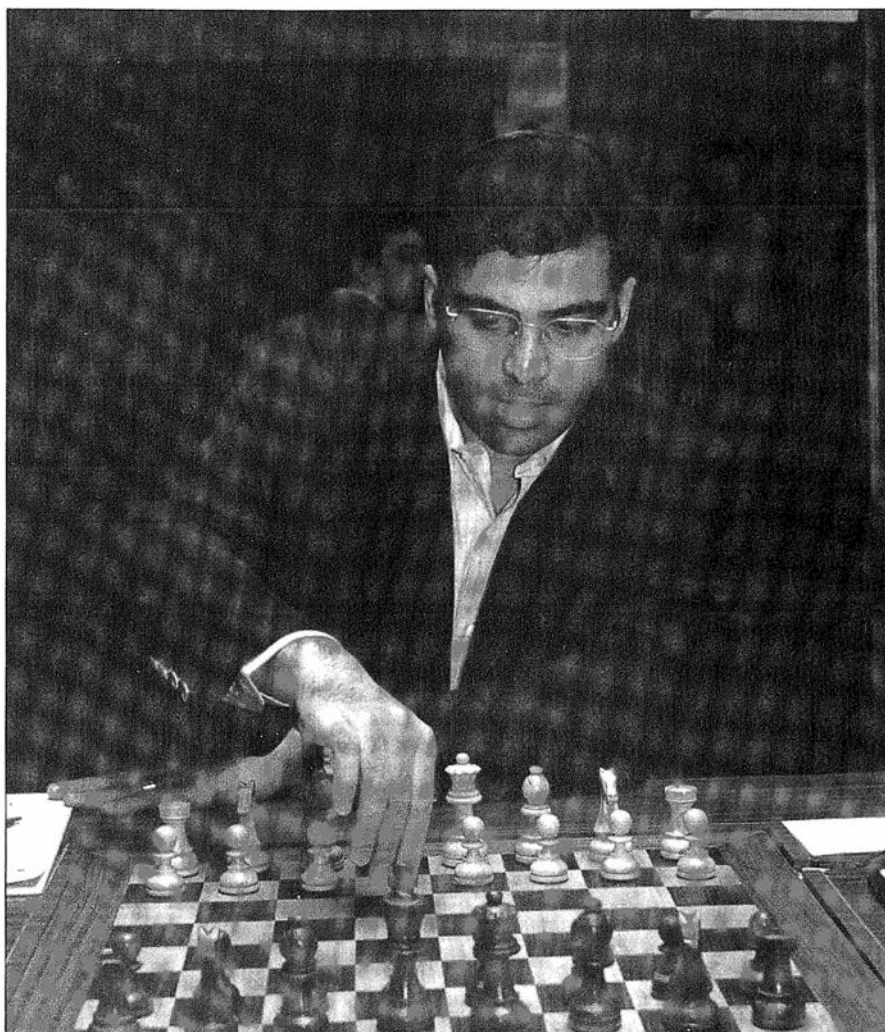
Un grave error sería 27. ... ♜xf5 28. ♜xf5 gxf5 29. ♜g1+ ♖h8 30. ♖d4+ f6 31. ♖xh4, ganando.

28. fxc6 hxc6 29. ♖a2 ♜e8 30. ♖d4 ♙g5 31. ♜f2 ♙h6 32. ♜df1 f5 33. ♜g1 ♖f7 34. ♖d3 ♙g7 35. ♖xa6 ♜c7 36. ♖b5 ♜f6 37. ♜fg2 ♜g4 38. h3 ♜e5 39. ♖xb4 ♖h7 40. ♖h4+ ♙h6 41. ♜d1

Otra posibilidad es 41. ♜a1, tratando de explotar el peón pasado. Ahora Topálov emprende cierto contrajuego, pero Shírov lo frena en seco.

41. ... ♜c4 42. ♜e2 ♜xa5 43. ♜xd6 ♜xb3 44. cxb3 ♜a7+ 45. ♖b1 ♖c7 46. ♜d1 ♖f4 47. ♜e7+ ♜xe7 48. ♖xe7+ ♙g7 49. ♜d7 ♖f1+ 50. ♖a2 ♖a6+ 51. ♖b1 ♖f1+ 52. ♖c2 ♖g2+ 53. ♖d3 ♖f3+ 54. ♖c4 ♖c6+ 55. ♖d3 ♖f3+ 56. ♖c2 ♖g2+ 57. ♜d2 ♖c6+ 58. ♖b1 ♖h1+ 59. ♖a2 ♖a8+ 60. ♖a3 ♖e4 61. ♜d7 ♖e5 62. ♜e7 ♖f6 63. ♜e3 f4 64. ♜f3 g5 65. b4 ♙f8 66. ♖d3+ ♖h6 67. ♖c4 ♖e5 68. b5 ♙c5 69. ♜b3 ♖d6 70. b6 ♙xb6 71. ♖a6 ♙c5 72. ♖xd6+ ♙xd6 73. ♜b6 ♖h5 74. ♜xd6 ♖h4 75. ♜d5. Negras rinden.

24 ♠ JAQUE



Anand no fue tan rápido como de costumbre, y su quinto puesto final debe saberle a poco a sus admiradores.

(J.J. Boyero)

♞ VAN WELY 0

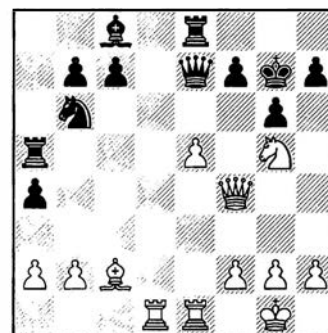
GAMBITO DE DAMA (D20)

♜ IVANCHUK 1

1. d4 d5 2. c4 dxc4 3. e4 c5 4. ♜f3 exd4 5. ♙xc4 ♙b4+ 6. ♙d2 ♙xd2+ 7. ♜bxd2 ♜c6 8. 0-0 ♜f6 9. e5 ♜d5 10. ♜b3 0-0 11. ♜bxd4 ♜xd4 12. ♖xd4 ♜b6 13. ♙b3 ♖e7

En la partida Kárpov-Anand (Linares 1992) siguió 13. ... ♙e6 14. ♖c5 ♜e8!, con igualdad.

14. ♖e4 a5 15. ♜ad1 a4 16. ♙c2 g6 17. ♖f4 ♜e8 18. ♜g5 ♖g7 19. ♜fe1 ♜a5

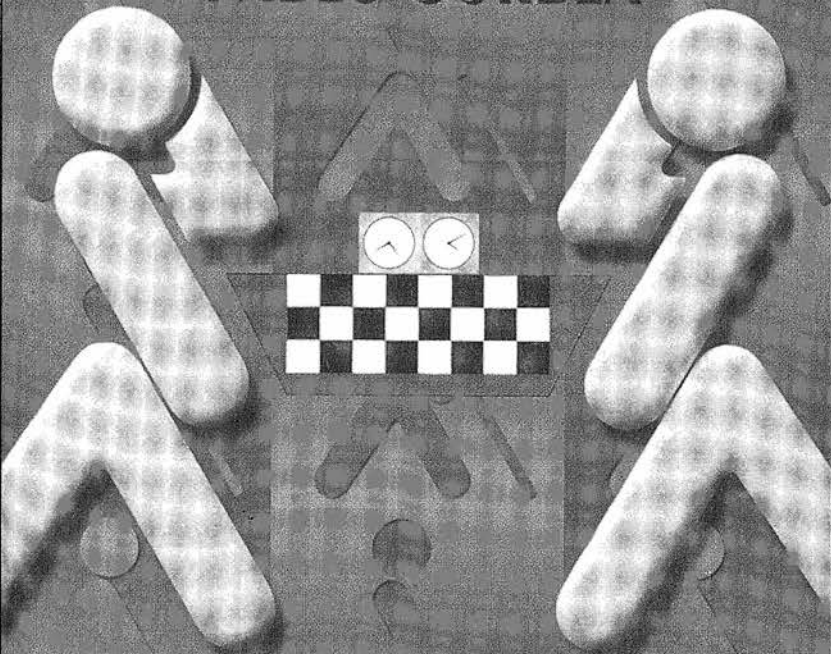


20. h4?

Aquí Van Wely deja escapar la oportunidad de ganar, con 20. ♖f6+! ♖g8 (20. ... ♖xf6? 21. exf6+ ♖f8

III OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ

IV MEMORIAL "PABLO CORBEA"



Del 10 al 18 de junio
de 2000

C.R.E. "ANTONIO VICENTE MOSQUETE"
PASEO DE LA HABANA, 208
MADRID

Inscripciones:

- Delegación territorial de la ONCE en Madrid, c/ Prim nº 3. Despacho de Animación Socio-Cultural y Deportiva. Teléfono 91 532 50 00. Ext. 152

- Federación Madrileña de Ajedrez, c/ Payaso Fofó, s/n (Nuevo Estadio de Vallecas), Madrid. Teléfono 91 477 27 22 / 91 478 64 96

- La Casa del Ajedrez, c/ San Marcos, 41, Madrid. Teléfono 91 521 20 08

Nota: Por razones de seguridad, para el control de entrada al recinto se comunicará el nº del D.N.I.

- Por transferencia bancaria en el siguiente número de cuenta: Caja Madrid: 2038 / 1018 / 26 / 6000647098 en todos los casos, cuando se realice la inscripción se facilitará el nombre y los dos apellidos y se indicará el FEDAFIDE y los dos dígitos finales del año de nacimiento.

- Finalización de plazo de inscripción: inexcusablemente hasta las 21 horas del miércoles 7 de junio. Para aquellos que opten por la modalidad de transferencia deberán tener en cuenta que el plazo límite de inscripción termina a las 14 horas del viernes 2 de junio.

- Cuotas de inscripción:

- General: 5.000 pts.

- Menores de 18 años (18-06-82): 3.000 pts.

- Mayores de 60 años (10-06-40): 3.000 pts.

- Se considerarán invitados los jugadores con un Elo internacional igual o superior a los 2300.

- Este torneo es válido para obtención de normas, Elo FIDE y Elo FEDA

Premios:

2.761.000 pts. total

1º 500.000 pts. y trofeo

2º 400.000 pts. y trofeo

3º 300.000 pts. y trofeo

4º 250.000 pts. y trofeo

5º 200.000 pts. y trofeo

6º 150.000 pts. y trofeo

7º 100.000 pts. y trofeo

8º 90.000 pts.

9º 80.000 pts.

10º 70.000 pts. etc. 30º

Premios especiales Juvenil, Veterano, Sin Elo, O.N.C.E., Fémima y Mejor partida de Ataque.

Nota: Los premios a partir de 50.000 pts. están sujetos a la retención fiscal vigente.

ORGANIZA:

Dirección Territorial ONCE Madrid

TORNEO AMBER DE MONACO

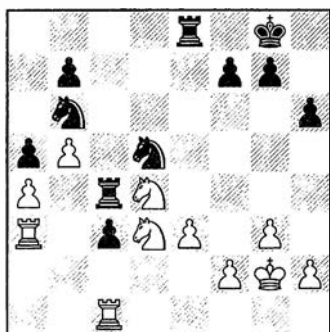
AL DÍA

22. ♖xh7+) 21. ♖d8! ♖f8 22.e6! ♖xe6 (22. ... fxe6 23. ♖xh7) 23. ♖xe8 ♖xe8 24. ♖xe6! fxe6 25. ♖xe6, y también era posible 22. ♖xh7! ♖xh7 23. ♖e4.

20. ... ♖d5 21. ♖g3 ♖b4 22. ♖b1 ♖xe5 23. ♖c3 f6 24. ♖f3 ♖e6 25.h5 ♖d5 26. ♖d4 ♖b4 27. ♖xe6 ♖xe6 28.hxg6 hxg6 29. ♖e4 ♖xd4 30. ♖xd4 a3 31. bxa3 ♖c3 32. ♖d3 ♖a8 33. ♖c4 c5 34. ♖xe6 ♖e2+ 35. ♖f1 ♖xd4 36. ♖xd4 cxd4 37. ♖b3 ♖c8 38. ♖e2 ♖c3 39.a4 b6 40. ♖d2 f5 41. ♖d1 g5 42. ♖c2 ♖f6 43. ♖b3 ♖e5 44. ♖d1 ♖d6 45. ♖c2 f4 46. ♖b3 g4 47. ♖d1 g3 48.fxg3 fxg3 49. ♖b3 ♖c5. Blancas rinden.

♖	LJUBOJEVIC	0
RÉTI (A12)		
♜	GELFAND	1

1. ♖f3 ♖f6 2.c4 c6 3.b3 d5 4. ♖b2 ♖f5 5.d3 e6 6. ♖bd2 h6 7.g3 ♖e7 8. ♖g2 0-0 9.0-0 ♖bd7 10. ♖e1 ♖h7 11. ♖c2 ♖b6 12.a3 ♖g4 13. ♖d4 ♖c5 14. ♖c3 ♖fe8 15.b4 ♖xd4 16. ♖xd4 ♖gf6 17.cxd5 exd5 18.a4 a5 19. ♖xb6 ♖xb6 20.b5 c5 21. ♖b3 c4 22. ♖c5 ♖e7 23.dxc4 ♖c7 24. ♖b3 dxc4 25. ♖bd4 c3 26. ♖ec1 ♖e4 27. ♖a3 ♖fd5 28. ♖e5 ♖xg2 29. ♖xg2 ♖e8 30. ♖d3 ♖c4 31.e3



31. ... ♖xe3+ 32.fxe3 ♖xe3 33. ♖b3 ♖xd3 34. ♖xa5 ♖c7 35. ♖a2 ♖d5 36. ♖h3 ♖e3 37. ♖b3 c2 38. ♖b2 ♖cc3 39. ♖a1 ♖c5. Blancas rinden.

A la ciega

Krárník – Lautier	1/2-1/2
Topálov – Shírov	1/2-1/2

Gélfand – Ljubójevic	1-0
Piket – Anand	1/2-1/2
Ivanchuk – Van Wely	1-0
Níkolíc – Kárpov	1/2-1/2

♖	TOPALOV	1/2
PETROV (C42)		
♜	SHIROV	1/2

1.e4 e5 2. ♖f3 ♖f6 3. ♖xe5 d6 4. ♖f3 ♖xe4 5.d4 d5 6. ♖d3 ♖d6 7.0-0 0-0 8.c4 c6 9.cxd5 cxd5 10. ♖c3 ♖xc3 11.bxc3 ♖g4 12. ♖b1 ♖d7 13.h3 ♖h5 14. ♖b5 ♖b6 15.c4 ♖xf3 16. ♖xf3 dxc4 17. ♖c2 ♖d7 18.a4 g6 19. ♖d2 c3 20. ♖xc3

Kaspárov prefirió 20. ♖xc3, precisamente contra Shírov, en el último torneo de Linares, y aunque ganó, sólo fue gracias a un error de bulto de su rival, en posición de tablas.

20. ... ♖ac8 21. ♖b3 ♖b8

Más ambicioso que 21. ... ♖c7 22. ♖d3 ♖fc8 23. ♖e1 ♖f8, como se jugó en la partida A. Sokólov-Finegold (Reykjavik 1990), que terminó en tablas.

22. ♖d1 ♖xd4 23. ♖e3 ♖g7

Parece más lógico 23. ... ♖d6, pero tras 24.g3 ♖c4 25. ♖h6 ♖fd8 26. ♖xb7 ♖d7 27. ♖b5, la amenaza 26. ♖f4 resulta decisiva.

24. ♖g4 ♖c7

Quizá fuese mejor 24. ... ♖c3 25. ♖b4 ♖c4 26. ♖e7 f5, y los alfiles blancos no pueden imponerse.

25. ♖d1 ♖e8

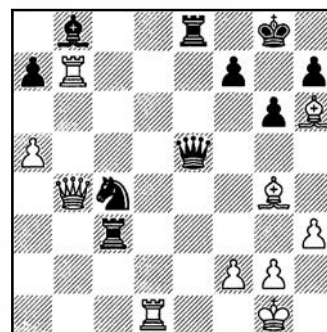
Ahora ya no es tan claro que sea mejor 25. ... ♖c3. Por ejemplo: 26. ♖b4 ♖c4 27. ♖d2 ♖f6 28.a5 ♖a4 29. ♖xb7 ♖c3 30. ♖e1 ♖e5 31.g3 ♖e4 32. ♖a2 ♖d6 3. ♖bb1, y la pareja de alfiles es muy fuerte.

26.a5 ♖c3 27. ♖b4 ♖c4 28. ♖h6 ♖f6

Tal vez haya que jugar 28. ... ♖d4

29. ♖b1 ♖f6 30. ♖xb7 ♖e5 31.g3 ♖d6 32. ♖f4 ♖c5 33. ♖b5 ♖c7, y parece que las negras aguantan.

29. ♖xb7 ♖e5



30.f4

Topálov deja escapar su gran oportunidad: 30. ♖e7! ♖h2+ 31. ♖f1 ♖e3+ 32.fxe3 ♖h1+ 33. ♖f2 ♖c2+ 34. ♖d2, ganando.

30. ... ♖e3+ 31. ♖h1 ♖d6 32. ♖b5 ♖f8 33. ♖b8 ♖d6 34. ♖xe8 ♖xe8 35. ♖xf8. Se acordaron tablas.

Octava ronda - 24.3.2000

Rápidas: Shírov 6,5; Topálov 6; Ivanchuk 5,5; Anand 5; Kárpov, Gélfand y Krárník 4,5; Van Wely 3,5; Níkolíc 3; Piket 2,5; Ljubójevic 1,5; Lautier 1.

A la ciega: Krárník 6; Anand y Shírov 5,5; Topálov 5; Kárpov, Piket y Gélfand 4; Ivanchuk y Lautier 3,5; Ljubójevic y Van Wely 2,5; Níkolíc 2.

Combinada: Shírov 12; Topálov 11; Anand y Krárník 10,5; Ivanchuk 9; Gélfand y Kárpov 8,5; Piket 6,5; Van Wely 6; Lautier 4,5; Níkolíc 5; Ljubójevic 4.

Rápidas	
Ivanchuk – Lautier	1-0
Topálov – Kárpov	1-0
Gélfand – Van Wely	1/2-1/2
Krárník – Ljubójevic	1-0

TORNEO AMBER DE MONACO

AL DÍA

Piket – Shírov 1/2-1/2
 Níkolíc – Anand 0-1

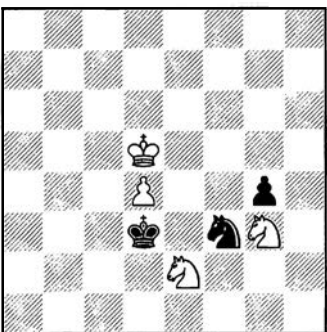
♁	TOPALOV	1
GAMBITO DE DAMA (D37)		
♚	KARPOV	0

Para los amantes del juego posicional y el estudio de finales, he aquí un buen material de estudio. Topálov remata la lucha con una clase magistral sobre el final de dos caballos contra peón.

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♗f3 d5 4.♘c3 ♕e7
 5.♗f4 0-0 6.e3 ♗bd7 7.c5 c6 8.♗d3
 b6 9.b4 a5 10.a3 ♗a6 11.0-0 ♖c8
 12.h3 ♗xd3 13.♞xd3 axb4 14.axb4
 ♞b7 15.♞c2 ♖fc8 16.♞fb1 ♗d8
 17.♗d2 ♖xa1 18.♖xa1 ♖a8 19.♖xa8
 ♞xa8 20.♞a2 ♞xa2 21.♗xa2 ♗e8
 22.♗b3 ♗c7 23.cxb6 ♗xb6 24.♗a5
 ♗b5 25.♗xc6 ♗f6 26.♗f1 ♗f8 27.♗e2
 ♗e8 28.♗d3 ♗d7 29.♗a5 ♗e7 30.f3
 ♗c8 31.♗c2 h5 32.♗b3 ♗d6 33.♗xd6
 ♗cx6 34.g4 hxg4 35.hxg4 f5 36.♗c2
 fxg4 37.fxg4 ♗e4 38.♗b3 ♗f6
 39.♗c5+ ♗d6 40.g5 ♗h7 41.g6 ♗f8
 42.♗b3 ♗xg6 43.♗a4 ♗a7 44.b5 ♗c8
 45.♗a5 e5 46.b6 ♗xb6 47.♗xb6 exd4
 48.exd4 ♗h4 49.♗c3 ♗f3 50.♗b5+
 ♗e7 51.♗d3 g5 52.♗c5 ♗e6 53.♗c3
 ♗f5 54.♗f2 g4 55.♗h1 ♗f4 56.♗e2+
 ♗e3 57.♗hg3 ♗d3 58.♗f4+ ♗e3
 59.♗fe2 ♗d3 60.♗xd5



Gélfand rondó la mitad de la tabla durante todo el evento. (J.J.Boyer)

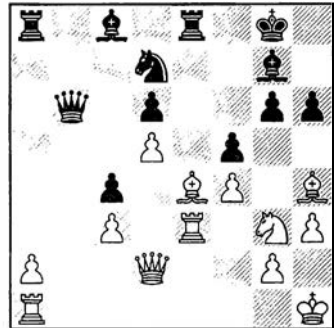


60. ... ♗xd4 61.♗xd4 ♗c3 62.♗c5
 ♗d3 63.♗de2 ♗d2 64.♗c4 ♗c2
 65.♗d4+ ♗c2 66.♗b4 ♗a2 67.♗df5
 ♗b2 68.♗e3 ♗a2 69.♗c4 ♗b1 70.♗c3
 ♗c1 71.♗b2 ♗b1 72.♗d3 ♗a1

73.♗b3 ♗b1 74.♗e2. Negras rinden.

♁	KRAMNIK	1
INDIA DE REY (E70)		
♚	LJUBOJEVIC	0

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♗g7 4.e4 d6
 5.♗g5 0-0 6.♞d2 c5 7.d5 e6 8.♗d3
 ♖e8 9.♗ge2 exd5 10.exd5 ♗bd7 11.f4
 a6 12.0-0 b5 13.cxb5 ♞b6 14.♗h1
 ♗g4 15.♗g3 h6 16.♗h4 axb5 17.h3
 ♗e3 18.♖fe1 c4 19.♗e4 b4 20.♖xe3
 bxc3 21.bxc3 f5



22.♖ae1 fxe4 23.♗xe4 ♖f8 24.♖g3
 ♗h7 25.♗e7 ♖f5 26.♗xd6 ♗f6

AL DÍA

27. ♖xf5 ♙xf5 28. ♖ge3 h5 29. d6 ♖c6 30. ♙xf6 ♙xf6 31. ♖e7+ ♘h6 32. ♖f7 ♙h4 33. ♖d4 ♖g8 34. ♖a7 ♖h8 35. ♖e7 g5 36. ♖f6+ ♙g6 37. ♖xg6+ ♘xg6 38. ♖e6+ ♘f5 39. ♖f7++.

A la ciega

Shírov – Píket	1-0
Anand – Níkolíc	½-½
Kárpov – Topálov	0-1
Lautier – Ivanchuk	½-½
Ljubójević – Krámnik	0-1
Van Wely – Gél'fand	½-½

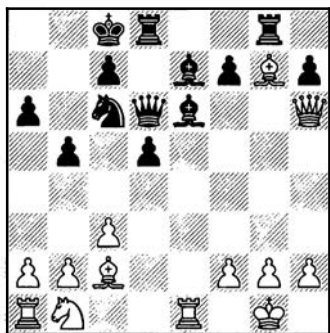
♁ **SHIROV** **1**
ESPAÑOLA (C83)

♂ **PIKET** **0**

1.e4 e5 2. ♖f3 ♘c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♘f6 5.0-0 ♘xe4 6.d4 b5 7. ♙b3 d5 8.dxe5 ♙e6 9. ♙e3 ♙e7 10.c3 ♘c5 11. ♙c2 ♘d7 12. ♖e1 ♘dxe5 13. ♘xe5 ♘xe5 14. ♙d4 ♘c6 15. ♙xg7 ♖g8 16. ♖h5 ♖d6 17. ♖h6

Esto es seguramente lo mejor. Una interesante partida de referencia fue la que jugaron Morozévich e Ivanchuk, en Nueva York 1995: 17. ♙h6 ♙g4 18. ♖h4 0-0-0 19. ♖xe7 ♖xe7 20. ♖xe7 ♘xe7 21. ♘d2 ♙f5 22. ♙b3 ♘c6 23.a4 b4 24. ♖c1 bxc3 25. ♖xc4 ♘d4 26. ♙d1 ♖ge8 27. ♘f1 ♖e6 28. ♙e3 ♘b5 29. ♖b3 d4 30. ♙g5 ♖de8 31. ♘f3 ♘c3 32.g4 ♙xg4 (0-1).

17. ... 0-0-0



18.a4

28 ♠ JAQUE

Novedad de Shírov. Se conocía esta partida: 18. ♙xh7 ♖xg7 19. ♖xg7 ♖f4 20.g3 ♖f3 21. ♘d2 ♖h5 22. ♙d3 ♖h8 23.h4 ♙g4 24. ♖xe7 ♘xe7 25. ♖g5 ♖xg5 26.hxg5 ♘d7 27.a4 c6 28.axb5 axb5 29.f3 ♙e6 30.f4 ♙g4 31. ♘g2 ♖b8 32.b4 d4 33. ♘e4 ♘d5 34.cxd4 ♘xb4 35. ♘f6+ ♘d6 36. ♙e4 ♙e2 37. ♖a7 ♖d8 38. ♖xf7 ♙c4 39. ♖b7 ♘a2 40.f5, Milton-Bochkárev, San Petersburgo 1998 (1-0).

18. ... b4 19. ♙xh7 d4

Todo indica que debe jugarse así, aunque este avance parezca desesperado. Después de 19. ... ♖ge8, los dos peones de ventaja no están compensados.

20. ♙xg8 ♖xg8 21. ♘d2 dxc3 22. ♘e4 ♖d5 23.bxc3 b3 24. ♖ad1 ♖c4 25. ♙f6 ♙f5 26. ♖f4 ♙h3 27.g3 ♖g4 28. ♖f3 ♙a3 29. ♘d2 ♖xa4 30. ♘xb3 ♖g8 31. ♘d4 ♙d7 32. ♖a1. Y Píket se rindió, ante las amenazas ♖xa3 y ♙e7, entre otras.

Novena ronda - 26.3.2000

Nueva victoria de Shírov por 1,5-0,5 ante Gél'fand. De este modo, Shírov pone punto y medio de ventaja en la clasificación de rápidas y en la general. Por idéntico resultado perdió Topálov, ante Van Wely, viéndose así frenado en sus aspiraciones. También por 1,5-0,5 superaron Krámnik e Ivanchuk a sus rivales de turno, Anand y Kárpov, respectivamente.

Rápidas: Shírov 7,5; Topálov e Ivanchuk 6; Anand 5,5; Kárpov y Krámnik 5; Gél'fand y Van Wely 4,5; Níkolíc y Píket 3,5; Ljubójević y Lautier 1,5.

A la ciega: Krámnik 7; Shírov 6; Anand y Topálov 5,5; Píket, Gél'fand, Ivanchuk y Lautier 4,5; Kárpov 4; Ljubójević y Van Wely 3; Níkolíc 2.

Combinada: Shírov 13,5; Krámnik 12; Topálov 11,5; Anand 11; Ivanchuk 10,5; Kárpov y Gél'fand 9; Píket 8; Van Wely 7,5; Lautier 6; Níkolíc 5,5; Ljubójević 4,5.

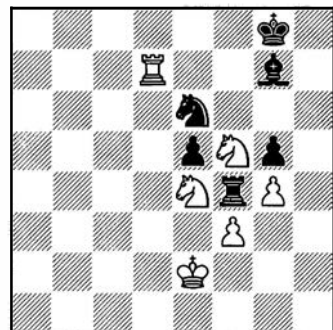
Rápidas

Shírov – Gél'fand	1-0
Van Wely – Topálov	1-0
Anand – Krámnik	½-½
Kárpov – Ivanchuk	½-½
Lautier – Níkolíc	½-½
Ljubójević – Píket	0-1

♁ **VAN WELY** **1**
INDIA DE REY (E97)

♂ **TOPALOV** **0**

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3. ♘c3 ♙g7 4.e4 d6 5. ♘f3 d6 6. ♙e2 e5 7.0-0 ♘c6 8.d5 ♘e7 9.b4 a5 10. ♙a3 b6 11.bxa5 ♘h5 12. ♘b5 ♖xa5 13. ♙b4 ♖a6 14. ♘d2 ♘f4 15. ♖e1 ♘xe2+ 16. ♖xe2 f5 17.a4 fxe4 18. ♘xe4 ♘f5 19. ♖d1 ♖f7 20.a5 bxa5 21. ♖xa5 h6 22. ♖a1 ♖xa5 23. ♖xa5 ♙f8 24. ♖a8 ♘d4 25. ♘a7 ♘c2 26. ♖xc8 ♖xc8 27. ♘xc8 ♘xb4 28. ♖b1 ♘d3 29. ♖b7 h5 30.g3 ♙h6 31. ♘f1 h4 32. ♖b3 ♘c1 33. ♖a3 hxg3 34.hxg3 g5 35.g4 ♙f8 36. ♘e1 c6 37. ♘cxd6 cxd5 38.cxd5 ♖f4 39. ♖a8 ♘d3+ 40. ♘e2 ♘b4 41.f3 ♘xd5 42. ♘f5 ♘c7 43. ♖d8 ♘e6 44. ♖d7 ♙g7



45. ♘xg5 ♘d4+ 46. ♘xd4 ♖xd4 47. ♖xg7+. Negras rinden.

A la ciega

Krámnik – Anand	1-0
Topálov – Van Wely	½-½
Gél'fand – Shírov	½-½
Píket – Ljubójević	½-½
Ivanchuk – Kárpov	1-0
Níkolíc – Lautier	0-1

(Sigue en pág. 41)

CTO. ALEMANIA POR EQUIPOS (BUNDESLIGA) 1999-2000

Movsesián 0
C02

Shirov 1
1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3
d2c6 5.f3 d7 6.e2 f6 7.
0-0 fxe5 8.dxe5 ♖c7 9.♗e1
0-0-0 10.♗d3 ♗h6 11.♗a3
a6 12.♗g5 ♗e8 13.♗f4 ♗e7
14.♗d2 ♗ef8 15.♗c2 c4 16.
♗f1 ♗hg8 17.♗xh6 gxh6 18.
♗cd4 ♗g5 19.♗e2 h5 20.
♗xc6 ♗xc6 21.♗d4 ♗g6 22.
b3 cxb3 23.axb3 ♗d7 24.c4
dxc4 25.bxc4 ♗e7 26.c5
♗xc5 27.♗ec1 ♗b8 28.♗ab1
b5 29.♗c2 ♗b6 30.♗b2
♗b7 31.g3 ♗g4 32.♗d1 ♗a7
33.♗a3 ♗c5 34.♗xb5 axb5
35.♗xb5 ♗xf2+ 36.♗g2
♗c6+ 37.♗h3 ♗xa3 38.
♗xa3+ ♗c7 39.♗bc1 ♗b7
40.♗b1+ ♗c7 41.♗bc1 ♗b7
42.♗d6 ♗e4 43.♗c4 ♗ff4
44.♗a5+ ♗a8 45.♗d8+ ♗a7
46.♗c6+ ♗b6.

Hector 1
B43

Hellsten 0
1.e4 c5 2.f3 e6 3.d4 cxd4 4.
♗xd4 a6 5.♗c3 ♗c7 6.♗d3
♗f6 7.♗e2 d6 8.f4 g6 9.♗f3
♗g7 10.0-0-0 11.♗h1 ♗c6
12.♗e3b5 13.♗e1 ♗b7 14.a4
b4 15.♗e2 e5 16.♗h4 d5 17.
fxe5 ♗xe4 18.♗h6 ♗e7 19.
♗xe7 ♗xe7 20.♗xg7 ♗xg7
21.♗ed4 ♗c6 22.♗xc6 ♗xc6
23.♗d4 ♗b7 24.a5 ♗c5 25.
♗f6 ♗ae8 26.♗b6 ♗xe5 27.
♗xb4 ♗fe8 28.♗g1 ♗e1+ 29.
♗xe1 ♗xe1+ 30.♗f2 ♗a1 31.
♗b3 ♗a4 32.♗xa4 ♗xa4 33.
♗e3 ♗c8 34.♗d4 ♗xb2 35.
♗c5 ♗xd3 36.cxd3 ♗f6 37.
♗xd5 ♗e7 38.♗c6 ♗d8 39.d4
♗f5 40.♗d5.

K.Müller 1
B68

Baklan 0
1.e4 c5 2.f3 d6 3.d4 cxd4 4.
♗xd4 ♗f6 5.♗c3 ♗c6 6.♗g5
e6 7.♗e2 a6 8.♗d2 ♗e7 9.
0-0-0 ♗d7 10.f4 h6 11.♗h4

♗c8 12.♗f3 ♗b4 13.♗b1 d5
14.♗e5 ♗a5 15.a3 ♗xc3 16.
♗xc3 ♗xe4 17.♗h3 ♗c6 18.
♗xd7 ♗xh4 19.♗xh4 ♗xd7
20.f5 exf5 21.♗f4 g6 22.♗c4
♗a4 23.♗xd5+ ♗e7 24.♗c7+
♗f6 25.♗b3.

V.Georgiev 1
A57

Heinemann 0
1.d4 ♗f6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.
♗f3 g6 5.♗c2 bxc4 6.e4 d6 7.
♗xc4 ♗g7 8.0-0 0-0 9.♗c3
♗a6 10.♗d2 ♗c8 11.♗b1
♗g4 12.b3 f5 13.h3 ♗e5 14.f4
♗xc4 15.bxc4 ♗d7 16.exf5
♗xf5 17.♗ce4 ♗b6 18.♗g3
♗f8 19.f5 ♗e8 20.♗b3 ♗c8
21.♗b2 gxf5 22.♗xg7 ♗xg7
23.♗b2+ ♗g8 24.♗e2 ♗f6
25.♗f4 ♗f7 26.a4 ♗xa4 27.
♗a1 ♗d7 28.♗g3+ ♗h8 29.
♗f3 h6 30.♗e1 ♗g8 31.♗xe7
♗xe7 32.♗g6+ ♗xg6 33.
♗xg6 ♗b6 34.♗xf6 ♗h7 35.
♗h4 a5 36.♗g6 ♗e3+ 37.
♗h2 ♗d4 38.♗xd4 cxd4 39.
♗f4 ♗e8 40.c5 ♗c4 41.c6
♗g7 42.♗e6 ♗f7 43.♗xh6
♗e7 44.♗e6+ ♗f7 45.g4 fxd4
46.hxd4 d3 47.c7 ♗b6 48.
♗xd3 ♗c8 49.♗e3 ♗d7 50.
♗g3 a4 51.♗b2 ♗b6 52.♗c3
♗e7 53.g5 ♗c8 54.♗d3 ♗b7
55.♗h4 ♗d7 56.♗xa4 ♗xa4
57.g6 ♗c5 58.g7 ♗xd3 59.
g8 ♗e5 60.♗d8#

Shirov 1/2
C78

Onischuk 1/2
1.e4 e5 2.f3 ♗c6 3.♗b5 a6
4.♗a4 ♗f6 5.0-0 ♗c5 6.c3
b5 7.♗c2 d5 8.d4 dxe4 9.
♗xe5 ♗xe5 10.dxe5 ♗xd1
11.♗xd1 ♗g4 12.♗xe4 ♗xf2
13.♗c6+ ♗e7 14.♗d5 ♗b6
15.♗xa8 ♗d3+ 16.♗f1 ♗xc1
17.♗a3 ♗e6 18.♗xc1 ♗xa8
19.♗d3 ♗f5 20.♗dd1 ♗e3 21.
♗a1 ♗f4 22.g3 ♗xe5 23.♗d2
♗d8 24.♗e2 ♗g4+ 25.♗e3
♗d6 26.♗c2 f5 27.♗d4 ♗f8
28.♗f1 g5 29.♗df2 f4+ 30.

gxf4 ♗xf4+ 31.♗xf4 gxf4+
32.♗xf4 ♗g8 33.♗c6+ ♗e6
34.♗b4 a5 35.♗c6 b4 36.
cxb4 axb4 37.♗xb4 c5 38.
♗d3 ♗d5 39.♗e4 ♗d6 40.
♗c4 ♗e8+ 41.♗e4 ♗g8 42.
♗c4 ♗e8+ 43.♗f4 ♗e2 44.
♗c3 ♗f8+ 45.♗e3 ♗xd3 46.
♗xd3+ ♗e5 47.b3 ♗f6 48.h3
♗g6 49.♗f3 ♗f6+ 50.♗g4
♗f2 51.a4 ♗c2 52.♗g5 c4
53.bxc4 ♗xc4 54.a5 ♗c6
55.♗e3+ ♗d4 56.♗f3 ♗g6+
57.♗h5 ♗e4 58.♗b3 ♗a6
59.♗b5 ♗f4 60.h4 ♗d6 61.
♗b4+ ♗f5 62.♗b6 ♗d7 63.a6
♗a7 64.♗h6 ♗g4 65.h5 ♗f5
66.♗b5+ ♗f4 67.♗b4+ ♗e5
68.♗a4 ♗f5 69.♗a2 ♗g4 70.
♗a1 ♗f4 71.♗f1+ ♗e5 72.♗f2
♗xa6+ 73.♗xh7 ♗a1 74.♗g7
♗g1+ 75.♗f7 ♗h1 76.♗a2
♗f1+ 77.♗e7 ♗f5 78.♗h2
♗a1.

De Firmian 1
B72

Rogozenko 0
1.e4 c5 2.f3 ♗c6 3.♗c3 g6
4.d4 cxd4 5.♗xd4 ♗g7 6.♗e3
♗f6 7.♗c4 0-0 8.♗b3 d6 9.h3
♗a5 10.0-0 b6 11.♗e1 ♗xb3
12.axb3 ♗b7 13.♗g5 a6 14.
♗d5 e6 15.♗xf6+ ♗xf6 16.
♗xf6 ♗xf6 17.c3 e5 18.♗f3
b5 19.♗e2 ♗e6 20.♗d2 f5
21.c4 fxe4 22.♗xe4 ♗ab8
23.♗c3 bxc4 24.bxc4 ♗f4
25.♗ed1 ♗bf8 26.♗d5 ♗f7
27.♗d2 ♗c8 28.♗d3 ♗f5
29.f3 ♗xd3 30.♗xd3 e4
31.fxe4 ♗f2 32.♗b3 ♗xd5
33.exd5 ♗c2 34.♗xa6 ♗ff2
35.♗g3 ♗xb2 36.♗xd6 ♗fc2
37.♗c6 ♗d2 38.♗h2 ♗g7
39.♗g4 ♗f7 40.♗c7+ ♗f6
41.♗xh7 ♗bc2 42.♗h6.

Bunzmann 1
E94

Kempinski 0
1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♗g7
4.e4 d6 5.♗f3 0-0 6.♗e2 e5
7.0-0 ♗a6 8.♗e1 c6 9.♗f1
♗g4 10.d5 ♗b4 11.♗e2 a5

12.h3 ♗c8 13.a3 ♗a6 14.b4
c5 15.bxc5 ♗xc5 16.♗d3
♗fd7 17.♗g5 f6 18.♗e3
♗xd3 19.♗xd3 f5 20.a4 f4
21.♗c1 ♗c5 22.♗d1 ♗d7 23.
♗a3 ♗c8 24.♗b1 g5 25.♗xc5
♗xc5 26.♗xb7 ♗xc4 27.♗b3
♗c5 28.♗b5 ♗e8 29.♗a7
♗h8 30.♗c6 ♗xc6 31.dxc6
♗xc6 32.♗b1 ♗f6 33.♗b5
♗fc8 34.♗b8 ♗f8 35.♗xc8
♗xc8 36.♗xa5 h5 37.♗a7
♗d8 38.♗b7 ♗g8 39.♗h7
♗g7 40.♗xh5 d5 41.exd5 e4
42.♗xg5 e3 43.fxe3 fxe3 44.
♗xe3 ♗a1+ 45.♗h2 ♗e5+
46.g3 ♗a2+ 47.♗h1 ♗xd5 48.
♗f3 ♗d1+ 49.♗g1 ♗d2 50.
♗g5+ ♗f7 51.♗a7+ ♗f8 52.
♗a8+.

Berndt 1
C16

K.Müller 0
1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 ♗b4 4.
e5 ♗e7 5.a3 ♗xc3+ 6.bxc3
b6 7.♗g4 ♗g6 8.h4 h5 9.♗d1
♗a6 10.♗xa6 ♗xa6 11.♗g5
f6 12.♗d3 ♗f7 13.♗h3 ♗b8
14.♗f3 ♗d7 15.exf6 gxf6 16.
♗h3 ♗e7 17.♗f1 ♗ag8 18.
♗e1 ♗e8 19.♗f4 ♗xf4 20.
♗xf4 c6 21.c4 ♗f8 22.cxd5
cxd5 23.c4 ♗d7 24.♗c1 ♗e7
25.♗b3 ♗g6 26.♗b4+ ♗f7
27.♗g5 f5 28.cxd5 ♗c8
29.dxe6+ ♗xe6 30.♗e1 ♗d7
31.♗b1 ♗he8 32.♗xf5+ ♗g7
33.♗f6+ ♗h6 34.♗xe8 ♗xe8
35.♗d1 ♗h7 36.♗xh5+ ♗g8
37.♗e5 ♗c3 38.♗g1 ♗c6
39.♗g4 ♗xa3 40.♗h8+ ♗f7
41.♗f5+ ♗e7 42.♗h7+.

Rogers 0
B05

Tischbierek 1
1.e4 ♗f6 2.e5 ♗d5 3.d4 d6 4.
♗f3 ♗g4 5.♗e2 e6 6.0-0 ♗e7
7.c4 ♗b6 8.♗c3 0-0 9.♗e3
♗c6 10.exd6 cxd6 11.d5 exd5
12.cxd5 ♗xf3 13.♗xf3 ♗e5
14.b3 ♗xf3+ 15.♗xf3 ♗f6
16.♗ac1 ♗c8 17.♗e4 ♗e5 18.
♗h3 ♗xd5 19.♗g5 ♗f6 20.f4

♠b2 21. ♠xc8 ♣xc8 22. ♣xc8 ♠xc8 23. ♠d1 d5 24. ♠xa7 ♠a8 25. ♠d4 ♠xd4+ 26. ♠xd4 ♠xa2 27. h3 ♠c2 28. ♠a4 g6 29. ♠b4 ♠c7 30. g4 h5 31. f5 gxf5 32. gxf5 ♠g7 33. ♠g2 ♠d7 34. ♠g3 ♠f6 35. h4 ♠e5 36. ♠d4 ♠c3+ 37. ♠g2 ♠xf5 38. ♠xd5 f6 39. ♠h7 ♠xb3 40. ♠d6 ♠g4 41. ♠d5+ ♠g6 42. ♠f8+ ♠f7 43. ♠d8 ♠e3 44. ♠b8 ♠e7 45. ♠g3 ♠e5 46. ♠f4 ♠c7 47. ♠e4 ♠c6 48. ♠a8 ♠e7 49. ♠b8 ♠c8.

Bönsch 0
D20

Conquest 1
1. d4 d5 2. c4 dxc4 3. e4 ♠f6 4. e5 ♠d5 5. ♠xc4 ♠c6 6. ♠c3 ♠b6 7. ♠b5 ♠d7 8. ♠ge2 e6 9. a3 ♣h4 10. 0-0 0-0 11. ♣c2 ♠xd4 12. ♠xd4 ♣xd4 13. ♠g5 f6 14. exf6 gxf6 15. ♠e3 ♣g4 16. ♠ac1 ♣g6 17. ♠d3 ♣g7 18. ♠e4 f5 19. ♠f3 ♠d6 20. ♠fd1 ♠b8 21. ♣b3 ♣e5 22. g3 ♠hg8 23. ♠h1 ♠a5 24. ♣c2 ♠c4 25. ♠d4 e5 26. b4 ♠xa3 27. ♣a2 ♠xb4 28. ♠xe5 ♣xe5 29. ♠xd7 ♠xc3 30. ♠xd8+ ♠xd8 31. ♣xa3 ♠a5 32. ♠c5 ♣e1+ 33. ♠g2 ♠b6 34. ♠c2 a6 35. ♣b3 ♠d2 36. ♠xd2 ♣xd2 37. ♠h3 ♠a7 38. ♣f7.

Borik 0
E99

Uhlmann 1
1. d4 ♠f6 2. c4 g6 3. ♠c3 ♠g7 4. e4 d6 5. ♠f3 0-0 6. ♠e2 e5 7. 0-0 ♠c6 8. d5 ♠e7 9. ♠e1 ♠d7 10. ♠e3 f5 11. f3 f4 12. ♠f2 g5 13. ♠d3 h5 14. a4 ♠f6 15. a5 g4 16. ♠h1 ♠g6 17. a6 b6 18. ♠b4 g3 19. ♠c6 ♣d7 20. hxg3 fvg3 21. ♠xg3 h4 22. ♠h2 ♠f4 23. ♣e1 ♠h6 24. ♣xh4 ♣g7 25. ♣f2 ♠d7 26. g3 ♠f7 27. ♠fd1 ♠h8 28. ♠f1 ♠g5 29. ♠d2 ♠h6 30. ♠b5 ♠ah8 31. ♠bxa7 ♠g2 32. ♣xg2 ♠xd2 33. ♠d8+ ♠e8 34. ♠e6 ♠xe6 35. dxe6 ♣h7

Kindermann 0
E97

Babula 1
1. ♠f3 ♠f6 2. c4 g6 3. ♠c3 ♠g7 4. e4 d6 5. d4 0-0 6. ♠e2 e5 7. 0-0 ♠c6 8. d5 ♠e7 9. b4 ♠h5 10. ♠e1 h6 11. ♠d2 ♠f4 12. ♠f1 f5 13. g3 ♠h5 14. exf5 ♠xf5 15. ♠de4 ♠d4 16. ♠g2 ♠f6 17. h3 ♠f5 18. ♠e3 g5 19. ♠c1 a5 20. a3 axb4 21. axb4 ♣d7 22. ♠xf6+ ♠xf6 23. ♠h2 ♣h7 24. ♠xd4 exd4 25. ♠e4 ♠e5 26. ♣d2 ♠ae8 27. ♣d3 ♠e7 28. ♠e2 ♠fe8 29. ♠ce1 b6 30. ♠g1 ♠h8 31. ♠h2 ♠e5 32. ♠g1 ♠h8 33. ♠h2 ♠g7 34. c5 bxc5 35. bxc5 h5 36. cxd6 cxd6 37. ♠g1 ♣g6 38. ♠h1 ♣h7 39. ♠g1 ♣g6 40. ♠h1 ♠h8 41. f4 gxf4 42. gxf4 ♠f6 43. ♣f3 ♠h4 44. ♠f2 ♠xe2 45. ♠xe2 ♠xe2 46. ♣xe2 d3 47. ♣e3 ♣g3 48. ♣d4+ ♠g8 49. ♠g1 ♠xh3 50. ♠xh3 ♣e1+ 51. ♠f1 d2.

McShane 0
C09

Gdanski 1
1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♠d2 c5 4. exd5 exd5 5. ♠g3 ♠c6 6. ♠b5 cxd4 7. ♣e2+ ♣e7 8. ♠xd4 ♣xe2+ 9. ♠xe2 ♠d7 10. ♠b3 ♠d6 11. ♠g5 f6 12. ♠e3 ♠ge7 13. ♠d3 ♠b4 14. ♠c1 ♠f7 15. c3 ♠xd3 16. ♠xd3 ♠he8 17. ♠d2 ♠g6 18. b3 ♠ac8 19. h3 a6 20. ♠he1 ♠h4 21. ♠g1 ♠h2 22. ♠h1 ♠e5 23. ♠hg1 ♠e7 24. ♠ac1 a5 25. ♠e2 ♠h2 26. ♠h1 ♠d6 27. ♠f4 ♠a3 28. ♠cg1 ♠ce8 29. ♠d4 g5 30. ♠e3 ♠e4 31. ♠e1 ♠c8 32. ♠d3 ♠ce8 33. ♠e1 b5 34. ♠ec2 ♠d6 35. g3 ♠g6 36. ♠f3 b4 37. ♠fd4 h5 38. ♠e1 ♠c8 39. cxb4 axb4 40. f3 ♠e7 41. g4 h4 42. ♠f2 ♠e5 43. ♠e2 ♠a8 44. ♠a1 ♠ee8 45. ♠e3 ♠a5 46. ♠hb1 ♠ea8 47. ♠b2 ♠5a6 48. ♠cd4 ♠e5 49. ♠c2 ♠a5 50. ♠c1 ♠f4 51. ♠d3 ♠xd3 52. ♠xd3 ♠g6 53. ♠d2 ♠b5 54. ♠b2 ♠5a7 55. ♠c2 ♠a6 56. ♠b2 ♠c8 57. ♠e1 ♠d7 58. ♠e2 ♠cc6 59. ♠xc6 ♠xc6

60. ♠c2 ♠b5 61. ♠f2 ♠c3+ 62. ♠d1 ♠a8 63. ♠e7 d4 64. ♠e1 ♠d3 65. ♠f2 ♠b1 66. ♠ee2 d3 67. ♠b2 ♠xb2 68. ♠xb2 ♠c2+ 69. ♠c1 ♠b8 70. ♠d2 f5 71. gxf5+ ♠xf5 72. ♠e3 ♠b5 73. ♠d2 ♠g6 74. a4 bxa3 75. ♠a2 ♠xb3 76. ♠c5 ♠b1 77. ♠xa3 ♠h1 78. ♠e3 ♠h2+ 79. ♠c3 ♠xh3 80. ♠a8 ♠xf3 81. ♠d2 ♠f5 82. ♠g8+ ♠h5 83. ♠a7 ♠g4 84. ♠e3 ♠e5+ 85. ♠f2 d2.

Bischoff 1
A01

Pelletier 0
1. b3 b6 2. ♠b2 ♠b7 3. ♠f3 e6 4. e3 c5 5. ♠e2 ♠f6 6. d3 ♠e7 7. ♠bd2 d6 8. ♠g1 0-0 9. g4 ♠fd7 10. c4 a6 11. h4 ♠c6 12. g5 f5 13. d4 cxd4 14. exd4 d5 15. a3 ♠d6 16. cxd5 exd5 17. ♠f1 ♣e7 18. ♠e1 ♠ae8 19. ♠h5 g6 20. ♠f3 ♠d8 21. ♠d3 ♣f7 22. ♠g2 a5 23. ♠f3 ♠a6 24. ♠h1 ♠e4 25. ♠g1 ♠e6 26. ♠fe5 ♠xe5 27. dxe5 ♠g4 28. ♠h2 ♠dc5 29. ♠xc5 bxc5 30. f3 ♠g3 31. ♠c3 ♠f4 32. ♠e1 ♠xg2+ 33. ♠xg2 ♠xg2 34. ♠xg2 ♠e8 35. ♠c1 ♠xe5 36. ♠xc5 ♣e6 37. ♠f2 d4 38. ♣xd4 ♠xc5 39. ♣xc5 ♠b7 40. ♣xa5 f4 41. ♣d8+ ♠f7 42. ♣c7+ ♣e7 43. ♣xf4+ ♠e8 44. b4 ♣d7 45. a4.

Schandorff 1
A55

Espig 0
1. d4 ♠f6 2. c4 d6 3. ♠c3 ♠b7 4. e4 e5 5. ♠f3 ♠e7 6. ♠e2 0-0 7. 0-0 c6 8. ♣c2 a6 9. ♠d1 ♣c7 10. ♠b1 b5 11. b4 ♠b7 12. dxe5 ♠xe5 13. ♠xe5 dxe5 14. ♠e3 a5 15. bxa5 ♠xa5 16. cxb5 cxb5 17. ♠bc1 ♣b8 18. ♠xb5 ♠xe4 19. a4 ♠d6 20. ♠d3 f5 21. ♠b6 ♠a8 22. ♠c5 e4 23. ♠f1 ♠f6 24. ♣b3+ ♠f8 25. ♠b1 ♣c7 26. ♠xd6 ♠xd6 27. ♠xd6 ♣xd6 28. ♣xb7 ♣c6 29. ♣b3 ♣c5 30. ♠d5 ♠d6 31. ♠b6 ♠e8 32. ♠c4 ♠d4 33.

♣b5 ♠c8 34. ♠b6 ♣xb5 35. ♠xb5 ♠c1 36. ♠xf5+ ♠e7 37. ♠d5 ♠b4 38. ♠b5 ♠d4 39. ♠d5+ ♠e6 40. ♠e3 ♠xa4 41. g4 h6 42. ♠g2 ♠f6 43. ♠b6+ ♠f7 44. ♠b5 ♠a7 45. ♠c4+ ♠f8 46. ♠d5 ♠c5 47. ♠b8+ ♠e7 48. ♠xe4 h5 49. h3 hxg4 50. hxg4 ♠e6 51. ♠f5+ ♠e5 52. ♠e8+ ♠f6 53. ♠e6+ ♠f7 54. ♠b6 ♠ac7 55. ♠e6+ ♠g6 56. ♠f5+ ♠f7 57. ♠e6+ ♠g6 58. ♠d5.

Beliavsky 1
E91

Rogers 0
1. d4 ♠f6 2. c4 g6 3. ♠c3 ♠g7 4. e4 d6 5. ♠f3 0-0 6. ♠e2 ♠g4 7. ♠e3 ♠fd7 8. ♠g1 ♠xe2 9. ♠gxe2 a6 10. ♣d2 c5 11. dxc5 ♠xc5 12. ♠b1 ♠c6 13. b4 ♠d7 14. f4 ♠f6 15. h3 b5 16. cxb5 axb5 17. 0-0 ♣b8 18. ♠d5 ♣b7 19. ♠fc1 ♠xd5 20. ♣xd5 ♠fc8 21. ♠c2 ♠a6 22. f5 ♠a3 23. ♠f2 gxf5 24. exf5 ♠c7 25. ♠f4 ♠e5 26. ♣xb7 ♠xb7 27. ♠c8+ ♠f8 28. ♠bc1 ♠xa2 29. ♠lc3 ♠g7 30. ♠h4 ♠a1+ 31. ♠h2 ♠f1 32. ♠g3+ ♠g6 33. fvg6 hxg6 34. ♠h5+ ♠g8 35. ♠g5 ♠f5 36. ♠h6 ♠xh5 37. ♠xf8+ ♠h7 38. ♠g5 ♠g7 39. ♠c8 f6 40. ♠e3 ♠h4 41. ♠g4 ♠xg4 42. hxg4 g5 43. ♠g3 ♠f7 44. ♠f3 ♠e6 45. ♠e4 ♠d7 46. ♠c1 ♠e6 47. ♠d4 ♠d7 48. ♠c6 ♠b7 49. ♠b6 ♠xb6 50. ♠xb6 ♠d7 51. ♠f5 ♠c6 52. ♠f2.

Gdanski 1
B30

Gisbrecht 0
1. e4 c5 2. ♠c3 ♠c6 3. ♠f3 e5 4. ♠c4 d6 5. d3 ♠e7 6. ♠d2 ♠f6 7. ♠f1 a6 8. a4 ♠b8 9. ♠d2 b6 10. ♠e3 0-0 11. 0-0 ♠d4 12. ♠cd5 ♠xd5 13. ♠xd5 ♠g5 14. c3 ♠e6 15. g3 ♠xe3 16. ♠xe3 ♠c7 17. ♠b3 d5 18. a5 d4 19. cxd4 cxd4 20. ♠d2 ♠e6 21. f4 exf4 22. gxf4 ♠c5 23. ♠c2 f5 24. b4 ♠e6 25. ♠b3 ♠h8 26. ♣h5 bxa5 27. ♠xa5

CTO. ALEMANIA POR EQUIPOS (BUNDESLIGA) 1999-2000

♠b5 28. ♠xe6 ♠xe6 29. ♠xa6 ♠d7 30.e5 ♠d5 31. ♠d6 ♠e7 32. ♠g5 ♠f7 33. ♠c1 ♠a8 34. ♠f2 ♠bb8 35. ♠g1 ♠g8 36.e6 ♠c7 37. ♠xd4 ♠b6 38. ♠e3 ♠xe6 39. ♠c4 ♠be8 40. ♠g3 ♠e7 41.b5 ♠ge8 42.b6 h6 43. ♠h5 ♠d5 44. ♠d4 ♠e6 45. ♠e3 ♠e4 46. ♠c7 ♠d6 47. ♠e5 ♠xb6 48.dxe4 ♠xe5 49. fxe5 ♠xe5 50. ♠f7 ♠b2+ 51. ♠e2 ♠d4+ 52. ♠g2 ♠a5 53. ♠g6.

Borriss **0**
————— **B33**

McShane **1**
1.e4 c5 2. ♠f3 ♠c6 3.d4 cxd4 4. ♠xd4 ♠f6 5. ♠c3 e5 6. ♠db5 d6 7. ♠g5 a6 8. ♠a3 b5 9. ♠xf6 gxf6 10. ♠d5 f5 11.c3 ♠g7 12.exf5 ♠xf5 13. ♠c2 ♠e6 14.a4 ♠b8 15.axb5 axb5 16. ♠a6 ♠c8 17. ♠cb4 ♠xb4 18. ♠xb4 d5 19. ♠a5 0-0 20. ♠xb5 d4 21. ♠xb8 ♠xb8 22. ♠e2 e4 23.0-0 d3 24. ♠g4 f5 25. ♠h3 ♠a7 26. ♠h5 ♠f7 27. ♠g5 ♠f6 28. ♠e3 ♠h6 29.f4 ♠c4 30.g4 ♠d6 31.b3 d2 32.bxc4 d1 ♠ 33. ♠d5 ♠d3.

Schlosser **1**
————— **D37**

Lutz **0**
1. ♠f3 d5 2.d4 ♠f6 3.c4 e6 4. ♠c3 ♠e7 5. ♠f4 0-0 6.e3 c5 7.dxc5 ♠xc5 8.cxd5 ♠xd5 9. ♠xd5 exd5 10.a3 ♠c6 11. ♠d3 ♠b6 12.0-0 d4 13.e4 ♠g4 14.h3 ♠h5 15. ♠c1 ♠e8 16. ♠e1 f6 17. ♠c4+ ♠h8 18. ♠d5 ♠d7 19.b4 ♠e7 20. ♠c4 ♠g6 21. ♠g3 ♠ad8 22. ♠d3 a6 23. ♠d2 ♠e5 24. ♠xe5 ♠xe5 25. ♠d5 ♠g6 26. ♠b3 ♠a7 27. ♠f3 ♠e7 28. ♠cd1 f5 29.exf5 ♠xe1+ 30. ♠xe1 ♠xd5 31. ♠xd5 ♠xd5 32.fxg6 ♠d8 33. ♠g5 ♠c8 34.gxh7 d3 35. ♠d1 ♠f8 36. ♠f3 ♠d8 37. ♠e5 ♠xh7 38. ♠xd3 ♠c8 39. g3 ♠c2 40. ♠g4 ♠a2 41. ♠g2 ♠b6 42.h4 a5 43. ♠d6 ♠a7 44.bxa5 ♠xa3 45. ♠d7 ♠xa5

46. ♠xb7 ♠a2 47.h5 ♠h8 48. ♠f7 ♠d4 49. ♠f4 ♠c5 50. ♠h3 ♠h7 51. ♠f5 ♠d4 52.f4 ♠a3 53. ♠d5 ♠b6 54.h6 ♠a5 55. ♠d7 ♠c3 56.f5 ♠h8 57.hxg7+ ♠xg7 58. ♠d8+ ♠h7 59.f6.

Pelletier **0**
————— **E97**

Maiwald **1**
1.d4 ♠f6 2.c4 g6 3. ♠c3 ♠g7 4.e4 d6 5. ♠f3 0-0 6. ♠e2 e5 7.0-0 ♠c6 8.d5 ♠e7 9.b4 ♠e8 10.c5 f5 11. ♠d2 ♠f6 12.f3 f4 13. ♠c4 g5 14.a4 ♠g6 15.cxd6 cxd6 16. ♠b5 ♠e8 17. ♠d2 ♠f7 18. ♠e1 ♠d7 19. ♠a5 ♠b8 20. ♠f2 ♠f6 21. ♠b3 ♠d8 22. ♠fc1 ♠xa5 23. bxa5 h5 24. ♠d1 ♠d8 25.a6 bxa6 26. ♠xa7 g4 27.fxg4 f3 28. ♠xf3 hxg4 29. ♠xg4 ♠xf2 30. ♠c6 ♠g5 31. ♠xf2 ♠xg4 32. ♠e1 ♠f6 33. ♠c3 ♠f4 34. g3 ♠e2 35. ♠e3 ♠xe4+ 36. ♠xe4 ♠f8+ 37. ♠g2 ♠f3+ 38. ♠h3 ♠f5+ 39.g4 ♠h7+.

Van Wely **1**
————— **D39**

Ribli **0**
1.d4 ♠f6 2.c4 e6 3. ♠f3 d5 4. ♠g5 ♠b4+ 5. ♠c3 dxc4 6.a3 ♠xc3+ 7.bxc3 b5 8.e4 ♠bd7 9.e5 h6 10.exf6 hxg5 11.fxg7 ♠g8 12. ♠b1 g4 13. ♠e5 ♠g5 14. ♠xb5 ♠b8 15. ♠c6 ♠f5 16. ♠xc4 ♠b1+ 17. ♠xb1 ♠xb1+ 18. ♠d2 ♠xh1 19. ♠xe6 ♠e7 20. ♠xd7 ♠f1 21. ♠g6+.

Vaganian **1**
————— **E17**

Enders **0**
1. ♠f3 ♠f6 2.c4 e6 3.g3 b6 4. ♠g2 ♠b7 5.0-0 ♠e7 6. ♠c3 0-0 7. ♠e1 d5 8.cxd5 exd5 9. d4 ♠bd7 10. ♠f4 c6 11. ♠b3 b5 12. ♠e5 ♠xe5 13. ♠xe5 ♠d7 14. ♠f4 a6 15.e4 dxe4 16. ♠xe4 ♠e8 17. ♠d6 ♠f6 18. ♠xe7 ♠xe7 19. ♠c3 ♠xe4

20. ♠xe4 ♠d6 21. ♠c1 ♠xe4 22. ♠xe4 ♠d8 23.b3 a5 24. ♠xa5 ♠e8 25. ♠f3 ♠xd4 26. ♠c7 ♠b2 27. ♠d1 ♠f6 28. ♠g2 ♠a8 29. ♠d6 ♠a1 30. ♠d8 ♠e1 31. ♠c8.

Renner **0**
————— **B02**

Hort **1**
1.e4 ♠f6 2.d3 c5 3.g3 ♠c6 4. ♠g2 d5 5. ♠d2 e5 6. ♠g3 ♠e7 7.0-0 0-0 8.c3 ♠e8 9. exd5 ♠xd5 10. ♠e1 ♠f8 11. ♠c4 f6 12. ♠b3 ♠e6 13.a4 g6 14. ♠h3 ♠e7 15. ♠xc8 ♠xc8 16. ♠e3 ♠d7 17. ♠xd5 ♠xd5 18. ♠xb7 ♠a5 19. ♠b5 c4 20. ♠a6 ♠c6 21. ♠xa7 ♠c5 22. ♠xa5.

Sax **1**
————— **B06**

Beim **0**
1.e4 d6 2.d4 g6 3. ♠c3 ♠g7 4. ♠g5 ♠d7 5. ♠d2 a6 6.g3 h6 7. ♠e3 ♠gf6 8.f3 b5 9. ♠ge2 ♠b7 10. ♠g2 c5 11.0-0 cxd4 12. ♠xd4 ♠b6 13.b3 e5 14. ♠de2 d5 15.f4 d4 16.fxe5 dxe3 17. ♠xd8+ ♠xd8 18.exf6 ♠f8 19. ♠ad1 ♠c8 20.e5 ♠xg2 21. ♠xg2 ♠d7 22. ♠d3 b4 23. ♠d5 ♠c5 24. ♠xe3 ♠e6 25.c4 ♠c5 26. ♠d3 g5 27. ♠fd1 0-0 28. ♠e3 ♠h7 29. ♠f5 ♠g6 30.g4 ♠fe8 31. ♠f3 h5 32.h3 hxg4+ 33.hxg4 ♠h8 34. ♠g2 ♠ce8 35. ♠d5 ♠f8 36. ♠h1 ♠xh1 37. ♠xh1 ♠c7 38. ♠a5 ♠d8 39. ♠ed4 ♠e6 40. ♠d5 ♠e8.

Hertneck **0**
————— **A13**

Unzicker **1**
1.c4 e6 2. ♠f3 ♠f6 3.g3 d5 4. b3 ♠e7 5. ♠b2 0-0 6. ♠g2 b6 7.cxd5 ♠xd5 8.0-0 ♠b7 9.d4 ♠d7 10. ♠e1 ♠5f6 11. ♠c3 c5 12.e4 cxd4 13. ♠xd4 ♠e5 14. ♠e2 ♠b8 15. ♠d2 ♠d8 16. ♠e2 a6 17. ♠c1 ♠a7 18. ♠d5

exd5 19. ♠f5 ♠g6 20. ♠xe7+ ♠xe7 21. ♠xf6 gxf6 22. ♠c7 ♠g6 23. ♠xd5 ♠dc8 24. ♠cd7 ♠c1+ 25. ♠f1 ♠b8 26. ♠f5 ♠c6 27. ♠d1 ♠xd1 28. ♠xd1 ♠g7 29. ♠c1 ♠xe4 30. ♠h5 ♠e5 31. ♠h6+ ♠g8 32. ♠xf6 ♠f3+.

Zude **0**
————— **B14**

Pezerovic **1**
1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5 4.c4 ♠f6 5. ♠c3 e6 6. ♠f3 ♠e7 7.cxd5 exd5 8. ♠b5+ ♠bd7 9.0-0 0-0 10. ♠e1 ♠b6 11. ♠e5 ♠f5 12. ♠g5 h6 13. ♠h4 ♠e4 14. ♠xe7 ♠xe7 15. ♠b3 ♠xc3 16.bxc3 ♠e6 17. ♠d3 ♠c7 18. ♠ac1 ♠fe8 19. ♠b1 ♠d7 20.f4 ♠f6 21.f5 ♠d7 22. ♠d3 ♠c6 23.c4 ♠d6 24. ♠xc6 bxc6 25.cxd5 cxd5 26. ♠b5 ♠xe1+ 27. ♠xe1 ♠f4 28. ♠e3 ♠xf5 29.h3 ♠c8 30. ♠a4 h5 31. ♠e5 ♠d3 32. ♠d1 ♠e4 33. ♠e1 ♠d3 34. ♠d1 ♠c3 35. ♠f4 ♠c7 36. ♠e5 ♠b6 37. ♠f4 ♠c7 38. ♠e5 ♠b6 39. ♠f4 ♠b8 40. ♠e5 ♠b4 41. ♠b3 ♠e8 42. ♠f5 ♠d6 43. ♠c1 g6 44. ♠f3 ♠e4 45. ♠f1 ♠e7 46. ♠d3 ♠g7 47. ♠c1 ♠g3 48. ♠d1 h4 49. ♠f3 ♠e4 50. ♠c2 ♠e2 51. ♠b3 ♠e6 52. ♠h2 ♠e1 53. ♠f4 ♠xd1 54. ♠xd1 ♠e4 55. ♠e5+ f6 56. ♠c7+ ♠h6 57. ♠c2 ♠xd4 58. ♠f7 ♠e4 59. ♠b3 ♠e5+ 60. ♠g1 ♠g3 61. ♠f8+ ♠g5 62. ♠b4 d4 63. ♠h2 ♠e2+ 64. ♠h1 ♠e3.

Kachiani **0**
————— **A86**

E.Berg **1**
1.d4 f5 2.g3 g6 3. ♠g2 ♠f6 4. c4 ♠g7 5. ♠c3 0-0 6. ♠h3 ♠c6 7.0-0 d6 8.d5 ♠e5 9.b3 c5 10. ♠c2 a6 11.a4 b6 12. ♠d2 ♠b8 13. ♠ael ♠d7 14.f4 ♠f7 15.e4 fxe4 16. ♠xe4 b5 17.axb5 axb5 18. ♠hg5 bxc4 19.bxc4 ♠xe4 20. ♠xe4 ♠b2 21. ♠d3 ♠b6 22. ♠f2 ♠f5 23.

♟e4 ♘h6 24. ♟c3 ♟xc3 25.
 ♟xc3 ♟b4 26. ♟c1 ♟d2 27.
 ♟xd2 ♟xd2 28. ♟xf5 ♘xf5
 29. g4 ♘h4 30. ♟xe7 ♟xf4 31.
 ♟e8+ ♟f7 32. ♟e4 ♘f3+ 33.
 ♟g2 ♟xe4 34. ♟xf3 ♟xc4 35.
 ♘e4 ♟xe4 36. ♟xe4+ ♟g7 37.
 ♟a1 ♟d4+ 38. ♟e3 ♟f6 39.
 ♟a7 h6 40. ♟h7 ♟g5 41. h4+
 ♟xh442. ♟xh6+ ♟g5.

Bromberger 0
E37

Van den Doel 1
 1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♟b4
 4. ♟c2 d5 5. a3 ♟xc3+ 6. ♟xc3
 ♘e4 7. ♟c2 c5 8. dxc5 ♘c6 9.
 cxd5 exd5 10. e3 ♟f5 11. ♟d3
 ♟g5 12. f3 ♟h4+ 13. ♟f1
 ♘g3+ 14. hxg3 ♟xd3+ 15.
 ♟xd3 ♟xh1 16. ♟b5 0-0-0
 17. b4 d4 18. e4 f5 19. exf5
 ♟he8 20. ♟g5 d3 21. ♟f2
 ♟e2+ 22. ♘e2 ♟xa1 23.
 ♟xd8 d2.

Unzicker 0
C91

Smejkal 1
 1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♟b5 a6
 4. ♟a4 ♘f6 5. 0-0 ♟e7 6. ♟e1
 b5 7. ♟b3 d6 8. c3 0-0 9. d4
 ♟g4 10. ♟e3 exd4 11. cxd4
 ♘a5 12. ♟c2 c5 13. ♘bd2
 cxd4 14. ♟xd4 ♘c6 15. ♟e3
 d5 16. exd5 ♘xd5 17. ♟xh7+
 ♟xh7 18. ♟c2+ ♟g8 19.
 ♟xc6 ♟b4 20. ♟ed1 ♘xe3
 21. fxe3 ♟xd2.

Beim 0
A34

Van Wely 1
 1. c4 ♘f6 2. ♘c3 c5 3. ♘f3 d5
 4. cxd5 ♘xd5 5. g3 ♘c6 6. ♟g2
 ♘c7 7. a3 g6 8. h4 h6 9. d3
 ♟g7 10. ♟e3 ♘e6 11. ♟c1
 ♟d7 12. 0-0 b6 13. ♟b1 ♘ed4
 14. ♟d2 ♟c8 15. ♘h2 a5 16. e3
 ♘f5 17. ♟e2 0-0 18. ♟fd1 a4
 19. ♘e4 ♟e6 20. ♟c3 ♟b3 21.
 ♟d2 e5 22. h5 g5 23. ♟h3 ♟e6
 24. ♟f3 ♟d7 25. ♟xf5 ♟xf5

26. g4 ♟e6 27. ♘f6+ ♟xf6 28.
 ♟xf6 ♟a2 29. ♟f1 ♟e6 30.
 ♟xe6 ♟xe6 31. f4 ♟cd8 32.
 ♟xe5 ♘xe5 33. fxe5 ♟d5 34.
 e4 ♟d4 35. ♟f2 c4 36. ♟e3
 ♟xd3+ 37. ♟xd3 cxd3 38.
 ♟xd3 ♟d8+ 39. ♟c3 ♟c8+ 40.
 ♟d2 ♟c5 41. ♟e3 ♟b5 42. ♟f2
 ♟b3+ 43. ♟d4 ♟g3 44. ♟c2
 ♟f8 45. ♘f1 ♟xg4 46. ♘e3
 ♟h4 47. ♟c6 g4 48. ♘f5 ♟xh5
 49. ♟xb6 ♟xf5 50. exf5 g3 51.
 ♟b8+ ♟g7 52. f6+ ♟h7 53.
 ♟f8 ♟g5.

E. Berg 0
C35

Renner 1
 1. e4 e5 2. f4 exf4 3. ♘f3 ♟e7
 4. ♘c3 ♟h4+ 5. ♟e2 c6 6. d4
 d5 7. e5 ♟g4 8. ♟xf4 ♘e7 9. g3
 ♘g6 10. ♟d3 0-0 11. ♟d2
 ♟e7 12. h3 ♟xf3 13. ♟xf3
 ♟b6 14. ♟d3 ♘a6 15. ♟g2
 ♟xb2 16. ♟hb1 ♟a3 17. ♟xb7
 ♘b4 18. ♟f3 ♟a6 19. ♟d7
 ♟c8 20. ♟xe7 ♘xe7 21. a3
 ♘a6 22. g4 ♘c7 23. h4 ♘e6
 24. ♟e3 c5 25. ♘b5 ♟d7 26. a4
 a6 27. ♘d6 cxd4 28. ♟g1 f6
 29. ♘f5 fxe5 30. ♘xe7+ ♟xe7
 31. ♟xd5 ♟ad8 32. ♟xe5
 ♟b4+ 33. ♟d1 ♘f4 34. ♟e4
 ♟de8.

Pichler 1
A57

Kummerov 0
 1. d4 ♘f6 2. c4 c5 3. d5 b5 4.
 cxb5 a6 5. b6 e6 6. ♘c3 ♟b7
 7. e4 exd5 8. exd5 d6 9. a4 a5
 10. ♘f3 ♟e7 11. ♟c4 0-0 12.
 0-0 ♘bd7 13. ♟e1 ♘xb6 14.
 b3 ♘e8 15. ♟a2 ♘c7 16. ♟f4
 g5 17. ♟ae2 ♟f6 18. ♟xg5
 ♟xg5 19. ♘xg5 ♟xg5 20. ♟e3
 ♘xc4 21. ♟g3 ♟xg3 22. hxg3
 ♘e5 23. ♘e4 ♟ad8 24. ♘f6+
 ♟g7 25. ♘h5+ ♟h8 26. f4 ♘d7
 27. ♟a1+ f6 28. ♟e6 ♘xd5
 29. ♟xd6 ♘e3 30. ♘xf6 ♘c2
 31. ♟b2 ♘d4 32. ♟xd7 ♟xd7
 33. ♘xd7 ♟d8 34. ♘xc5 ♟c8
 35. b4 ♟g8 36. bxa5 ♟g4
 37. a6 ♘e2+ 38. ♟f2.

Rozentalis 1/2
B11

Yusupov 1/2
 1. e4 c6 2. ♘c3 d5 3. ♘f3 ♟g4
 4. h3 ♟xf3 5. ♟xf3 e6 6. d3
 ♘f6 7. ♟e2 ♟d6 8. 0-0 ♘bd7
 9. g4 h6 10. exd5 cxd5 11. ♘b5
 ♟b8 12. c4 ♘e5 13. ♟g2 ♘g6
 14. f4 a6 15. ♘c3 ♟b6+ 16.
 ♟h1 ♟d6 17. cxd5 ♘xd5 18.
 ♘d5 exd5 19. ♟xd5 0-0 20.
 f5 ♘h4 21. f6 ♟ae8 22. fxg7
 ♟xg7 23. ♟f3 ♟b8 24. ♟e4
 ♟e5 25. ♟xb7 ♟xb7 26. ♟xb7
 ♟e2 27. ♟f4 ♟xb2 28. ♟xb8
 ♟xb8 29. ♟d5 ♟b5 30.
 ♟xf7+ ♟g6 31. ♟c4 ♟e5 32.
 ♟af1 ♟e3 33. ♟f2 ♟xh3+ 34.
 ♟g1 ♟b6 35. ♟f8 ♟g5 36.
 ♟g8+ ♘g6 37. d4 ♟g3+ 38.
 ♟h2 ♟xg4 39. ♟d3 ♟h4+ 40.
 ♟g3 ♟g4+ 41. ♟h3 ♟h4+ 42.
 ♟g3 ♟g4+ 43. ♟h3.

Sadler 0
E42

Van der Sterren 1
 1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♟b4
 4. e3 c5 5. ♘ge2 cxd4 6. exd4
 0-0 7. c5 d6 8. a3 ♟xc3+ 9.
 ♘xc3 dxc5 10. dxc5 ♟c7 11.
 ♟d6 ♟xd6 12. cxd6 ♟d8 13.
 ♘b5 ♘c6 14. ♟g5 a6 15. ♘c7
 ♟b8 16. 0-0-0 b5 17. g3 h6
 18. ♟xf6 gxf6 19. ♟g2 ♘a5
 20. ♟d3 ♟b6 21. ♟hd1 ♟b7
 22. b4 ♟xg2 23. bxa5 ♟c6+
 24. ♟b2 ♟e4 25. ♟d4 ♟f3
 26. ♟1d2 f5 27. ♟b3 ♟e4 28. f4
 ♟f3 29. a4 bxa4+ 30. ♟xa4
 ♟h7 31. ♟b4 ♟xd6 32. ♟xd6
 ♟xd6 33. ♟b6 ♟d4+ 34. ♟a3
 ♟d2 35. ♘a6 ♟xh2 36. ♘b8
 ♟d5 37. a6 ♟g2 38. ♘c6
 ♟xg3+ 39. ♟b4 ♟b3+ 40. ♟c5
 ♟a3 41. ♟d6 h5 42. ♟e7 ♟g7
 43. ♟b1 h4 44. ♟g1+ ♟g3
 45. ♟c1 h3 46. a7 ♟xc6.

King 1
C91

P. Nikolic 0
 1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♟b5 a6
 4. ♟a4 ♘f6 5. 0-0 ♟e7 6. ♟e1
 b5 7. ♟b3 d6 8. c3 0-0 9. d4

♟g4 10. d5 ♘a5 11. ♟c2 c6
 12. h3 ♟xf3 13. ♟xf3 cxd5 14.
 exd5 ♘c4 15. ♘d2 ♘b6 16.
 ♘f1 ♟c7 17. ♘g3 g6 18. ♟h6
 ♟fc8 19. h4 ♟d7 20. ♟f5 gxf5
 21. ♘xf5 ♟c4 22. b3 ♟g4
 23. ♟g5 ♟xg5 24. hxg5 ♘fxd5
 25. c4 ♘b4 26. c5 dxc5 27.
 ♟xe5 ♟f8 28. ♘h6+ ♟h8
 29. ♟d1 ♘d4 30. ♟dx5
 ♘d5 31. ♟xd5 ♟c6 32.
 ♘f7+ ♟g8 33. ♘h6+ ♟h8
 34. ♘f7+ ♟g8 35. ♘e5 ♟e6
 36. ♘g4 ♟c8 37. ♘f6+ ♟h8
 38. ♟d7 ♟g7 39. ♟d3.

Hübner 1
E12

M. Hoffmann 0
 1. c4 b6 2. ♘c3 ♟b7 3. d4 e6 4.
 ♘f3 ♘f6 5. a3 d5 6. cxd5
 ♘d5 7. ♟c2 ♘xc3 8. bxc3
 ♟e7 9. e4 0-0 10. ♟d3 c5 11.
 0-0 ♟c8 12. ♟e2 ♟a6 13. ♟f4
 ♟xd3 14. ♟xd3 cxd4 15. cxd4
 ♟a6 16. ♟e3 ♘d7 17. a4 ♟ac8
 18. ♟fe1 ♟c2 19. ♟b3 ♟fc8
 20. ♟b5 ♟b7 21. h3 h6 22.
 ♘e5 ♘xe5 23. ♟xe5 ♟h4
 24. ♟e2 ♟c4 25. ♟d1 ♟e7
 26. d5 exd5 27. exd5 ♟c5
 28. ♟b3 ♟d7 29. d6 ♟f8
 30. ♟g3 ♟c1 31. ♟ed2 ♟xd1+
 32. ♟xd1 ♟d8 33. ♟c4.

Chandler 1
B40

Lemmers 0
 1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. d4 cxd4 4.
 ♘xd4 ♟b6 5. ♘c3 ♟c5 6. ♟e3
 ♘c6 7. ♘db5 ♟xe3 8. fxe3
 ♟xe3+ 9. ♟e2 ♟f8 10. ♟d6+
 ♘ge7 11. ♟d1 f6 12. ♟f1 ♟g5
 13. g3 a6 14. ♘d4 ♘xd4 15.
 ♟xd4 ♟e8 16. ♟d2 ♘c6 17.
 ♘a4 ♟e5 18. ♟d3 ♟a5 19. b3
 b5 20. ♘c5 ♟c7 21. a3 ♟e7
 22. ♟e3 d6 23. ♘d3 e5 24. g4
 ♘d4 25. ♘b4 ♟b7 26. g5 ♟c8
 27. gxf6+ gxf6 28. ♟xf6 ♟g8
 29. ♟xd4 exd4 30. ♟xd4 ♟d8
 31. ♟h5 ♟g5 32. ♟f7+ ♟e6
 33. ♟xb7 ♟xh5 34. ♘d5
 ♟h4+ 35. ♟d1 ♟hg8 36. ♘f4+
 ♟xf4 37. ♟d5+ ♟f6 38. ♟f7+.

CTO. ALEMANIA POR EQUIPOS (BUNDESLIGA) 1999-2000

Lobron **1**
-----**D94**

Brendel **0**

1. ♖f3 g6 2. e4 c5 3. c3 ♙g7 4. d4 cxd4 5. cxd4 d5 6. exd5 ♗f6 7. ♗c3 ♗xd5 8. ♙c4 ♗b6 9. ♙b3 0-0 10. 0-0 ♗c6 11. d5 ♗a5 12. ♖e1 ♗xb3 13. ♖xb3 ♙g4 14. ♗e5 ♙f5 15. ♙f4 ♗d7 16. ♖xb7 ♙xe5 17. ♙xe5 ♗c5 18. ♖b5 ♖c8 19. ♖e2 ♖a5 20. ♖ad1 ♖a6 21. ♖xa6 ♗xa6 22. ♙d4 e6 23. h3 h5 24. f3 h4 25. ♙f6 exd5 26. ♗xd5 ♖c4 27. b3 ♖c2 28. ♖d4.

Dinstuhl **0**
-----**A61**

Kasimdzhanov **1**

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗f3 ♙g7 4. ♗c3 0-0 5. ♙g5 c5 6. d5 h6 7. ♙h4 d6 8. ♗d2 g5 9. ♙g3 ♗h5 10. e3 ♗xg3 11. hxg3 e6 12. ♙d3 exd5 13. cxd5 ♗d7 14. ♖c2 ♗e5 15. ♙h7+ ♗h8 16. ♙f5 ♖f6 17. ♙xc8 ♖axc8 18. 0-0 c4 19. ♗b5 ♖c5 20. ♗e4 ♖g6 21. ♗bx6 ♖xd5 22. ♖fd1 ♖d3 23. f4 gxf4 24. exf4 f5 25. fxe5 fxe4 26. ♖xc4 ♙xe5 27. ♖xd3 exd3 28. ♗e4 ♖d8 29. ♗d2 ♙d4+.

Dautov **1**
-----**D37**

P. Nielsen **0**

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗f3 d5 4. ♗c3 ♙e7 5. ♙f4 0-0 6. e3 c5 7. dxc5 ♙xc5 8. cxd5 ♗xd5 9. ♗xd5 exd5 10. a3 ♗c6 11. ♙d3 ♙b6 12. 0-0 ♙g4 13. h3 ♙h5 14. b4 ♖e8 15. ♖c1 d4 16. g4 ♙g6 17. ♙xg6 hxg6 18. b5 dxe3 19. bxc6 e2 20. ♖xd8 exf1 ♖+ 21. ♗xf1 ♖axd8 22. cxb7 a6 23. ♗d2 g5 24. ♗c4 ♙a7 25. ♙g3 ♖d5 26. ♗b6 ♙xb6 27. ♖c8 ♖dd8 28. b8 ♖ ♖xc8 29. ♖xb6 ♖e6 30. ♖a5 ♖g6 31. a4 ♖cc6 32. ♖d8+ ♗h7 33. ♖e8 ♖gf6 34. ♖e5 ♖g6 35. a5 ♖ce6 36. ♖f5 ♗g8 37. ♙c7 ♖c6 38. ♖d7 ♖gf6 39. ♙b6 ♗h7 40. ♖d3+ ♗g8 41. ♖xa6 ♖fe6 42. ♗g2

f6 43. ♖b5 ♗h8 44. ♙e3 ♗g8 45. ♗g3 ♗h8 46. h4 gxh4+ 47. ♗xh4 ♗g8 48. ♙c5.

Rustémov **0**
-----**D36**

M. Gurévich **1**

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♗c3 ♗f6 4. ♗f3 e6 5. cxd5 exd5 6. ♖c2 g6 7. ♙g5 ♙e7 8. e4 dxe4 9. ♙xf6 ♙xf6 10. ♖xe4+ ♖e7 11. ♙c4 ♙f5 12. ♖xe7+ ♗xe7 13. 0-0 ♖d8 14. ♖fe1+ ♗f8 15. h3 ♗d7 16. ♙b3 ♖e8 17. g4 ♙d3 18. ♖ad1 ♖xe1+ 19. ♗xe1 ♙a6 20. ♗e4 ♖e8 21. ♗xf6 ♗xf6 22. ♗d3 ♙xd3 23. ♖xd3 ♖d8 24. ♗f1 ♗g7 25. ♗e2 h5 26. g5 ♗e4 27. f4 ♗d6 28. ♗d2 f6 29. ♖e3 fxe5 30. fxe5 ♗f5 31. ♖e4 ♖xd4+ 32. ♖xd4 ♗xd4 33. ♙d1 ♗e6 34. h4 ♗d4 35. ♗e3 ♗f5+ 36. ♗f4 ♗xh4 37. ♗e5 ♗f5 38. ♗e6 h4 39. ♙g4 ♗e3 40. ♙h3 ♗d1 41. b3 ♗c3 42. a3 ♗e4 43. ♗d7 ♗xg5 44. ♙g2 h3 45. ♙h1 ♗f7.

Kasimdzhanov **1**
-----**B67**

Heinbuch **0**

1. d4 c5 2. e4 cxd4 3. ♗f3 ♗c6 4. ♗xd4 ♗f6 5. ♗c3 d6 6. ♙g5 e6 7. ♖d2 a6 8. 0-0-0 ♙d7 9. f4 h6 10. ♙h4 g5 11. fxe5 ♗g4 12. ♗f3 hxg5 13. ♙g3 ♙e7 14. ♙e2 ♗ge5 15. ♖hf1 f6 16. ♗xe5 ♗xe5 17. ♖e3 ♖c7 18. ♖d4 b5 19. ♖d2 ♖b8 20. ♗b1 ♙c6 21. ♗d1 ♖d8 22. ♗e3 ♖b7 23. ♙f3 0-0 24. ♖e2 ♗g7 25. ♙g4 ♙d7 26. h3 ♙c8 27. b3 ♗c6 28. ♖d2 ♗e5 29. ♙f3 ♙d7 30. ♖fd1 ♙c6 31. ♙g4 ♙d7 32. ♖d4 ♙c8 33. ♙f3 ♗c6 34. ♖xd6 ♙xd6 35. ♙xd6 ♖h8 36. e5 f5 37. c4 ♙d7 38. ♙e7 ♖c7 39. ♙f6+ ♗g6 40. ♙xh8 ♙xh8 41. ♗xf5 exf5 42. ♖d6+ ♗g7 43. ♖e3 f4 44. ♖c5 ♖h6 45. e6 ♖xe6 46. ♖xg5+ ♗f8 47. ♖xf4+.

M. Gurévich **1**
-----**D20**

Sadler **0**

1. d4 d5 2. c4 dxc4 3. e4 ♗f6 4. e5 ♗d5 5. ♙xc4 ♗c6 6. ♗c3 ♗b6 7. ♙b5 ♙d7 8. ♗f3 e6 9. 0-0 ♗b4 10. ♙e2 ♙c6 11. a3 ♗d4 12. ♙d3 ♖d7 13. ♗g5 0-0-0 14. ♖h5 g6 15. ♖e2 ♙g7 16. ♗ce4 ♖e8 17. ♗f3 ♗b8 18. ♙g5 ♖c8 19. ♖fc1 h6 20. ♙d2 g5 21. b3 f5 22. ♗c5 ♗f4 23. ♙xf4 gxf4 24. a4 ♙f8 25. ♙b5 ♙xf3 26. ♖xf3 c6 27. a5 ♗d7 28. a6 ♗xc5 29. dxc5 ♖d8 30. axb7 ♖d5 31. b4 ♖h7 32. ♖xa7 ♗xa7 33. ♖a3+ ♗xb7 34. ♖a6+ ♗b8 35. ♖a1 ♖c8 36. ♖a8+ ♗c7 37. ♖xc6+ ♗d8 38. ♖e8+.

Jackelen **0**
-----**A09**

Lobron **1**

1. ♗f3 d5 2. c4 d4 3. g3 g6 4. ♙g2 ♙g7 5. d3 e5 6. b4 ♗e7 7. ♗bd2 ♗d7 8. ♗b3 h6 9. 0-0 0-0 10. ♖b1 ♖b8 11. e3 dxe3 12. fxe3 e4 13. dxe4 ♗c6 14. ♗bd4 ♗ce5 15. c5 ♖e7 16. ♖c2 ♗xf3+ 17. ♗xf3 ♖e8 18. ♙b2 ♖xe4 19. ♖xe4 ♖xe4 20. ♙xg7 ♗xg7 21. ♗d4 ♖e7 22. c6 ♗e5 23. cxb7 ♙xb7 24. ♖fc1 ♙xg2 25. ♗xg2 ♖b6 26. ♖b3 ♗g4 27. ♗c6 ♖e6 28. ♗xa7 ♖a6 29. ♗b5 ♖xa2+ 30. ♗g1 ♗xh2 31. ♗d4 ♖f6 32. ♖bc3 ♗f3+ 33. ♗xf3 ♖xf3 34. ♖xc7 ♖xg3+ 35. ♗h1 ♖gg2 36. b5 ♖h2+ 37. ♗g1 ♖ag2+ 38. ♗f1 ♖b2 39. ♗g1 ♖he2 40. ♖b7 h5.

Van der Sterren **1**
-----**A40**

Rustémov **0**

1. c4 b6 2. d4 ♙b7 3. ♗c3 e6 4. a3 f5 5. ♗f3 ♗f6 6. g3 g6 7. ♙g2 ♙g7 8. d5 0-0 9. 0-0 ♗a6 10. ♖b1 ♗c5 11. ♗d2 exd5 12. cxd5 ♖e8 13. ♖c2 d6 14. b4 ♗cd7 15. ♗b3 a6 16. ♖d1 ♖e7 17. ♗d4 ♗f8 18. ♙g5 ♖ac8 19. ♖bc1 ♖f7

20. ♙xf6 ♖xf6 21. e3 ♖f7 22. ♗c6 ♙xc6 23. dxc6 ♗h8 24. ♗d5 ♗e6 25. f4 ♖a8 26. ♖b3 ♖a7 27. ♙f1 ♖b8 28. ♖e1 a5 29. ♗c3 ♙xc3 30. ♖xc3+ ♖g7 31. ♖b3 ♗f8 32. e4 axb4 33. axb4 ♖ba8 34. ♖d5 ♖a4 35. ♙c4 b5 36. ♙xb5 ♖xb4 37. ♙c4 ♖ba4 38. exf5 ♖xc4 39. ♖xc4 ♖a1 40. ♖cc1 ♖xc1 41. ♖xc1 gxf5 42. ♖xf5 ♖d4+ 43. ♗h1 ♗g6 44. ♖e6 ♗e5 45. ♖f6+ ♗g8 46. fxe5 ♖e4+ 47. ♗g1 ♖e3+ 48. ♗g2.

Hall 1 **B23**

King **0**

1. e4 c5 2. ♗c3 d6 3. f4 ♗c6 4. ♙c4 g6 5. ♗f3 ♙g7 6. 0-0 ♗f6 7. d3 0-0 8. ♖e1 ♗d4 9. ♙b3 e6 10. ♗xd4 cxd4 11. ♗e2 ♖b6 12. ♗h1 a5 13. a4 ♗d7 14. f5 ♗c5 15. f6 ♙h8 16. ♗xd4 ♗xd3 17. cxd3 ♖xd4 18. ♖c3 e5 19. ♙h6 ♖xc3 20. bxc3 ♖e8 21. ♙d5 ♙e6 22. ♙xb7 ♖ab8 23. ♙c6 ♖ec8 24. ♙b5 d5 25. exd5 ♙xd5 26. c4 ♙e6 27. ♖ae1 ♙f5 28. ♖e3.

Shirov **1/2**
-----**C41**

Beliavsky **1/2**

1. e4 d6 2. d4 ♗f6 3. ♗c3 e5 4. ♗f3 ♗bd7 5. ♙c4 ♙e7 6. 0-0 0-0 7. ♖e1 c6 8. a4 a5 9. b3 exd4 10. ♗xd4 ♗c5 11. ♙b2 ♖e8 12. ♖d2 ♙f8 13. f3 ♖b6 14. ♗h1 ♙d7 15. ♖ad1 ♖ad8 16. ♖f4 ♗e6 17. ♗xe6 ♙xe6 18. ♙xe6 fxe6 19. e5 ♗d5 20. ♖d2 dxe5 21. ♖g5 ♙e7 22. ♖g3 ♖c7 23. ♗e4 ♗f4 24. ♖xd8 ♖xd8 25. ♗f2 ♗g6 26. ♖g4 ♖d7 27. ♗d3 ♙d6 28. h4 ♖f7 29. h5 ♗f4 30. ♗xf4 ♖xf4 31. ♖xe6+ ♖f7 32. ♖xf7+ ♗xf7 33. ♙xe5 ♙xe5 34. ♖xe5 b6 35. ♖e5 ♖d5 36. g4 b5 37. ♗g2 bxa4 38. bxa4 ♖c5 39. ♗g3 ♖c4 40. ♖e5 c5 41. ♖f5+ ♗g8 42. g5 ♖xc2 43. ♖d5 ♖c4 44. ♖d8+ ♗f7 45.

♙d7+ ♘f8 46.♙d8+ ♘f7 47. f4 ♙xa4 48.♙h8 ♙a1 49.h6 gxf6 50.♙xh7+ ♘e8 51.♙xh6 a4 52.f5 a3 53.♙a6 c4 54. ♙a8+ ♘d7 55.f6 ♘e6 56.♘g2 ♙a2+ 57.♘g3 ♙a1 58.♘g2 ♙a2+ 59.♘g3.

Nunn **0**
————— **C16**

Gdanski **1**
1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♙b4 4. e5 ♘e7 5.a3 ♙xc3+ 6.bxc3 b6 7.♙g4 ♘g6 8.h4 h5 9.♙d1 ♙a6 10.♙g5 ♙d7 11.♙xa6 ♘xa6 12.♘e2 ♘e7 13.♘f4 g6 14.♙f6 ♙g8 15.♘h3 ♙c6 16.♙d2 ♘f5 17.♘g5 ♘b8 18. 0-0 ♘d7 19.♙fe1 ♙c4 20. ♙ab1 c5 21.♘f3 ♙c8 22.♙g5 ♘b8 23.♙f6 ♘c6 24.dxc5 ♙xc5 25.♙d3 ♘b8 26.♙b3 ♙c4 27.♙d2 ♘c6 28.♙eb1 ♙c7 29.♙e1 ♘a5 30.♙b5 ♘d7 31.♙d1 ♙gc8 32.♙g5 ♘e8 33.♙b2 ♙c5 34.♙xc5 ♙xc5 35.♘d4 ♘d4 36.cxd4 ♙xa3 37.♙b1 ♙c3 38.♘h2 ♙c4 39.♙e3 ♙xc2 40.♙e1 ♘b3.

Ftacnik **1**
————— **D35**

Tischbierek **0**
1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘f3 ♘d7 4. ♘c3 ♘gf6 5.cxd5 exd5 6.g3 c6 7.♙g2 ♙d6 8.♙f4 ♙e7 9. 0-0-0 10.♙xd6 ♙xd6 11.a3 ♙e8 12.♘d2 ♘f8 13.e4 dxe4 14.♘dxe4 ♘xe4 15.♘xe4 ♙h6 16.♙b3 ♙b8 17.d5 ♙h3 18.♙fe1 ♙xg2 19.♙xg2 cxd5 20.♙xd5 ♙ed8 21.♙a5 a6 22.♙ad1 ♙xd1 23.♙xd1 ♙c6 24.♙d5 ♙c8 25.♙xc6 ♙xc6 26.♙d8 g6 27.b4 ♘g7 28.♙d6 ♘e6 29.♙d7 ♙c7 30.♙xc7 ♘xc7 31.♘c5 ♘b5 32.♘xb7 ♘xa3 33.♘c5 ♘f6 34.f4 ♘e7 35.♘f3 ♘d6 36.♘xa6 ♘d5 37.♘g4 ♘c2 38.♘g5 ♘e3 39.♘h6 ♘f1 40.♘h7 ♘xh2 41.♘g7 ♘f1 42.g4 ♘e3 43.♘xf7 ♘xg4 44.b5.

Bönsch **0**
————— **E73**

Kempinski **1**
1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6 5.♙e2 0-0 6.♙g5 ♘a6 7.♙c2 c6 8.♙d1 ♘c7 9. ♘f3 ♘e6 10.♙c1 ♘h5 11.g3 ♘f6 12.0-0 ♙d7 13.a3 a5 14.♙fe1 ♙b6 15.♙f1 c5 16.e5 ♘e8 17.♘d5 ♙d8 18.dxc5 ♘xc5 19.exd6 exd6 20.♘d4 ♘c7 21.♘b6 ♙b8 22.b4 axb4 23.axb4 ♘5a6 24.♘xd7 ♙xd7 25.♙b3 ♙fe8 26.♙e3 ♙bd8 27.♙g2 ♙c8 28.♙c1 ♘b8 29.♙ed1 h6 30.♙a4 ♙e7 31.♘b3 ♘e6 32.♙b6 ♙dd7 33.♙a8 ♙e8 34.b5 ♙de7 35. ♙xd6 ♘d4 36.♘d2 ♘e2+.

Wahls **0**
————— **B42**

Maiwald **1**
1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4. ♘xd4 a6 5.♙d3 g6 6.c4 ♙g7 7.♘f3 ♘c6 8.0-0 ♙c7 9.♘c3 ♘f6 10.h3 0-0 11.♙e2 b6 12. ♙e3 d6 13.♙c1 ♘d7 14.♙d2 ♘c5 15.♙fd1 ♙xc3 16.♙xc3 ♘xe4 17.♙d3 f5 18.♙h6 ♙e8 19.♘d2 ♘c5 20.♙c3 e5 21.b4 ♘d4 22.♙f1 ♘ce6 23.♙e3 ♙b7 24.f3 a5 25.a3 axb4 26.axb4 ♙g7 27.♘h1 g5 28.♙a1 g4 29.fxg4 fxg4 30.♙f2 ♙f8 31.♙xa8 ♙xa8 32.♙xd4 ♘xd4 33.♘h2 h5 34.c5 bxc5 35.bxc5 dxc5.

Baréiev **0**
————— **D36**

Bönsch **1**
1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 d5 4. cxd5 exd5 5.♙g5 c6 6.♙c2 ♙e7 7.e3 ♘bd7 8.♙d3 ♘h5 9.♙xe7 ♙xe7 10.♘ge2 ♘b6 11.♙b1 g6 12.b4 a6 13.a4 0-0 14.a5 ♘d7 15.♘a4 f5 16.0-0 ♘df6 17.♙c1 ♙e6 18.♙c2 ♘e4 19.♙b3 g5 20.f3 ♘d6 21.♘c5 ♙ae8 22.♙e1 ♙c8 23. ♘g3 ♘xg3 24.hxg3 f4 25.g4 ♙g7 26.♙d1 ♘b5 27.♙d3 h5 28.♙xb5 axb5 29.gxh5 g4 30.exf4 g3 31.♙be3 ♙xe3

32.♙xe3 ♙f6 33.♘f1 ♙h4 34.♘e2 ♙h2 35.♙f1 ♙h3 36.♘d2 ♙xg2 37.♙e1 ♙h3+ 38.♙e2 g2 39.♙f2 ♙xf4+.

Tischbierek **1**
————— **B96**

Shirov **0**
1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♙g5 e6 7.f4 ♘c6 8.♘xc6 bxc6 9.e5 h6 10.♙h4 g5 11.fxg5 ♘d5 12.♘e4 ♙b6 13.♙d3 hxg5 14.♙g3 dxe5 15.♙xe5 ♙h4 16.♙d2 f5 17.♘f6+ ♘xf6 18.♙xf6 ♙b4 19.c3 ♙d6 20.♙xg5 ♙g4 21.♙e2 ♙xg5 22.♙xg5 ♙xb2 23.♙h5+ ♘d7 24.♙g7+.

Heinatz **0**
————— **B01**

Lau **1**
1.e4 d5 2.exd5 ♙xd5 3.♘c3 ♙a5 4.d4 ♘f6 5.♘f3 c6 6. ♘e5 ♙e6 7.♙d3 g6 8.0-0 ♙g7 9.f4 ♙f5 10.♙c4 0-0 11.g4 ♙c8 12.♙e3 ♘bd7 13. ♙e2 ♘xe5 14.fxe5 ♘d5 15. ♘xd5 ♙xd5 16.♙f3 ♙a5 17. ♙e2 ♙e6 18.c4 ♙ad8 19.b3 ♘h8 20.♙f2 ♙fe8 21.♙ad1 f6 22.b4 ♙xb4 23.d5 cxd5 24.cxd5 ♙c8 25.e6 b6 26.♙b1 ♙a5 27.♙fd1 ♙b7 28.♙e1 ♙c5+ 29.♙f2 ♙a3 30.♙b3 ♙a4 31.♙e4 ♙c8 32.♙f3 ♙c4 33.♙d4 ♙ed8 34.♙b2 ♘g8 35.♙e3 ♙xa2 36.♙e2 ♙a5 37.h4 ♙c4 38.♙ed2 ♙c5+ 39.♘h1 f5 40.gxf5 ♙xb2 41.fxg6 ♙g7 42.gxh7+ ♘h8 43.h5 ♙c3 44.♙g4 ♙e3 45.♙h2 ♙c1 46.♙xc1 ♙xc1+ 47.♘g2 ♙d2+.

Belivsky **1/2**
————— **A30**

Ftacnik **1/2**
1.c4 ♘f6 2.♘c3 c5 3.♘f3 e6 4.g3 b6 5.♙g2 ♙b7 6.0-0 ♙e7 7.♙e1 d5 8.cxd5 ♘xd5 9.e4 ♘b4 10.d4 cxd4 11.

♘xd4 ♘8c6 12.♘xc6 ♙xd1 13.♙xd1 ♘xc6 14.e5 ♙b8 15. ♘b5 0-0 16.♙d7 ♙fd8 17. ♙xd8+ ♙xd8 18.♙e3 ♙d7 19. f4 ♘b4 20.♙xb7 ♙xb7 21. ♙c1 h5 22.♙c8+ ♘h7 23.♙a8 a6 24.♘c3 ♙c5 25.♘f2 h4 26.♘f3 hxg3 27.hxg3 ♙xe3 28.♘xe3 ♘d7 29.a3 ♘c2+ 30.♘e2 ♘d4+ 31.♘f2 ♘f5 32.g4 ♘h6 33.♙xa6 ♙d2+ 34.♘g3 ♙xb2 35.♘e4 ♘g6 36.♘g5 ♙b3+ 37.♘f3 f6 38.exf6 gxf6 39.a4 e5 40.fxe5 ♘f7 41.♘f2 ♘xe5 42.♘xe5+ fxe5 43.a5 ♘g5 44.♙xb6.

Kempinski **1**
————— **E92**

Kindermann **0**
1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.♘f3 0-0 5.e4 d6 6.♙e2 e5 7.d5 ♘a6 8.♙g5 h6 9.♙h4 g5 10.♙g3 ♘xe4 11.♘xe4 f5 12. ♘fd2 fxe4 13.♘xe4 ♙f5 14. ♙d3 ♙e8 15.♙e2 ♙g6 16.a3 c6 17.♙d1 cxd5 18.cxd5 ♙ac8 19.b4 ♘c7 20.f3 ♘h8 21.♙b1 a6 22.a4 g4 23.0-0 gxf3 24.♙xf3 ♙g4 25.♘c5 ♙xf3 26.gxf3 ♙f7 27.♙d3 ♙f6 28. ♘xb7 ♙e7 29.f4 exf4 30. ♙xf4 ♙g7+ 31.♙g3 ♘e8 32. ♘h1 ♙c3 33.♙g6 ♙xg6 34. ♙xg6 ♙c7 35.♘a5 ♘f6 36. ♘c6 ♘xd5 37.♘xe7 ♘xe7 38.♙xd6 ♙a7 39.♙d3 ♙g8 40.♙e5+.

Slobodjan **1**
————— **B23**

Van Wely **0**
1.e4 c5 2.♘c3 d6 3.♘ge2 a6 4.g3 b5 5.♙g2 ♙b7 6.d4 cxd4 7.♘xd4 e6 8.0-0 b4 9.♘a4 ♘d7 10.a3 a5 11.♙e1 ♘e7 12.axb4 axb4 13.♘b5 ♘c8 14.♙d4 ♙a5 15.c4 bxc3 16. ♘bxc3 ♘e5 17.b4 ♙c7 18. ♙f4 ♙e7 19.♙ac1 ♙b8 20.b5 0-0 21.♙ed1 ♘d7 22.♙e3 ♙d8 23.♙b4 ♙a5 24.♙b3 ♘cb6 25.♙f4 e5 26.♙e3 ♙c8 27.♙h3 ♘xa4 28.♘xa4 ♙xc1 29.♙xc1 ♘f6 30.b6 ♘xe4 31.

CTO. ALEMANIA POR EQUIPOS (BUNDESLIGA) 1999-2000

♖c7 d5 32. ♘g2 ♗f6 33. ♗c5
♘c8 34. ♖xc8+ ♗xc8 35. b7
♗e8 36. bxa8 ♗ ♗xa8 37.
♗a2.

Timman **1**

B81

Nisipeanu **0**
1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 cxd4 4.
♗xd4 ♗f6 5. ♗c3 a6 6. ♘e3
e6 7. g4 h5 8. g5 ♗g4 9. ♘c1
♗b6 10. h3 ♗e5 11. ♗b3 g6
12. ♘e3 ♗c7 13. f4 ♗d7 14.
♗d2 ♗c6 15. 0-0 b5 16.
♗d5 exd5 17. ♗c3 d4 18.
♗xd4 ♘b7 19. ♗xc6 ♘xc6
20. ♗xh8 ♘xe4 21. ♖h2 0-0-0
22. ♘d3 ♗c5 23. ♘xc5 dxc5
24. ♘xe4 ♘d6 25. ♗f6 ♘xf4+
26. ♖hd2 ♗d6 27. ♗xd6 ♖xd6
28. c4 ♘g5 29. ♗c2 ♘xd2 30.
♖xd2 ♗f6 31. ♖d3 b4 32. a3
a5 33. ♗b3 ♗c7 34. ♗a4 ♖f2
35. ♗xa5.

Baklan **1**

C45

I. Sokólov **0**
1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. d4 exd4
4. ♗xd4 ♘c5 5. ♘e3 ♗f6 6. c3
♗ge7 7. ♘c4 0-0 8. 0-0 ♘b6
9. ♗a3 ♗g6 10. f3 ♗e5 11.
♗e2 ♗xc4 12. ♗xc4 ♘xd4
13. cxd4 d6 14. ♖ac1 f5 15.
♘f2 fxe4 16. ♗xe4 ♗f7 17.
♗xd6 cxd6 18. ♖c7 ♘e6 19.
♘h4 ♖ae8 20. ♘xe7 ♖xe7 21.
♖xe7 ♗xe7 22. d5 ♖e8 23. ♖e1
♗f6 24. dxe6 ♗xb2 25. a4
♗b6+ 26. ♗h1 ♗c6 27. ♗f4
♖e7 28. h3 h6 29. ♗h4 ♖e8
30. ♗d4 d5 31. ♗e5 b6 32. f4
d4 33. f5 ♗c5 34. ♗e4 ♗d6
35. f6.

Epishin **0**

E69

Movsesián **1**
1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. g3 ♘g7 4.
♘g2 0-0 5. ♗c3 d6 6. ♗f3
♗bd7 7. 0-0 e5 8. e4 c6 9. ♘b1
♖e8 10. h3 exd4 11. ♗xd4
♗c5 12. ♖e1 a5 13. b3 ♗e7

14. ♖e2 h5 15. ♘g5 ♗c7 16.
♗c2 a4 17. ♖d2 axb3 18. axb3
♗b6 19. b4 ♗cd7 20. ♘e3
♗c7 21. ♗db5 cxb5 22. ♗xb5
♗b8 23. ♗xd6 ♖e6 24. c5 ♗e8
25. ♗xc8 ♗xc8 26. ♖bd1
♖e7 27. b5 ♗e5 28. ♖d8 ♗xd8
29. ♖xd8 ♖xd8 30. f4 ♘h6 31.
c6 bxc6 32. ♘c5 ♖e6 33. fxe5
cxb5 34. ♘b4 ♖xe5 35. ♘f1
♖d4 36. ♘c3 ♖c5 37. ♘d3.

Conquest **1**

D12

Ziegler **0**
1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♗f3 ♗f6 4.
e3 ♘f5 5. ♗c3 e6 6. ♗h4 ♘e4
7. f3 ♘g6 8. ♗b3 ♗b6 9. ♗xg6
hgx6 10. ♘d2 ♗bd7 11. ♘d3
♗xb3 12. axb3 a6 13. ♗f2
0-0-0 14. g4 ♘d6 15. g5 ♗g8
16. e4 dxe4 17. fxe4 ♘c5 18.
♗e2 e5 19. ♘a5 ♘b6 20.
♘xb6 ♗xb6 21. d5 ♖h3 22.
♗g3 c5 23. b4 cxb4 24. ♗g2
♖h4 25. c5 ♗d7 26. ♖hc1 ♗b8
27. c6 ♖d6 28. cxb7+ ♗xb7
29. ♖c4 ♗e7 30. ♖xb4+ ♗a7
31. ♖c4 ♖d7 32. ♖f1 ♖f4
33. ♖xf4 exf4 34. ♗e2 ♖b7
35. b4 ♗d7 36. ♗xf4 ♗e5
37. ♖d4 ♖d7 38. b5 ♗xd3
39. ♗xd3 axb5 40. ♗e5.

Hracek **1**

C42

Yusúpov **0**
1. e4 e5 2. ♗f3 ♗f6 3. ♗xe5
d6 4. ♗f3 ♗xe4 5. d4 d5 6. ♘d3
♗c6 7. 0-0 ♘e7 8. c4 ♗b4 9.
♘e2 0-0 10. ♗c3b6 11. ♗e5
♘b7 12. ♖e1 dxc4 13. ♘xc4
♗xc3 14. bxc3 ♗d5 15. ♗f3
c6 16. ♘b3 ♘d6 17. ♘c2 ♗c7
18. ♗h3 g6 19. ♘h6 ♖fe8 20.
c4 ♘xe5 21. dxe5 ♗b4 22. ♘f5
♖xe5 23. ♗c3 ♖ae8 24. f4
♖xe1+ 25. ♖xe1 ♖xe1+ 26.
♗xe1 ♗d8 27. ♗e5 f6 28.
♗e6+ ♗h8 29. ♗f7 ♗d4+ 30.
♗f1 ♗d1+ 31. ♗f2 ♗d2+ 32.
♗g3 ♗e3+ 33. ♗h4 ♗f2+
34. ♗h3.

Sadler **1/2**

E90

Babula **1/2**
1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 ♘g7
4. e4 d6 5. ♗f3 0-0 6. h3 ♗a6
7. ♘g5 h6 8. ♘e3 e5 9. d5 ♘d7
10. a3 c6 11. ♗d2 ♗h8 12. g4
♗g8 13. ♘e2 ♗e7 14. h4 f5
15. f3 ♖c8 16. g5 hxg5 17.
hxg5+ ♗g8 18. c5 ♗xc5 19.
♘xc5 fxe4 20. ♗b3 ♖f7 21.
♘xd6 ♗f5 22. ♗dxe4 ♗d4
23. ♗xb7 ♘f5 24. dxc6 ♖xc6
25. ♗xc6 ♗xc6 26. ♘c4 ♗d4
27. 0-0-0 ♘e6 28. ♘e6
♗xe6 29. ♘xe5 ♗b6 30. ♗f6+
♘xf6 31. ♘xf6 ♖h7 32. ♖he1
♖h2 33. ♗d5 ♗b3 34. ♗b1
♖e2 35. ♖h1 ♖h2 36. ♖he1
♖e2 37. ♖h1 ♖h2 38. ♖he1.

Hübner **1**

E09

Knaak **0**
1. d4 e6 2. ♗f3 d5 3. g3 ♗f6 4.
♘g2 ♗bd7 5. 0-0 c6 6. b3 b6
7. c4 ♘e7 8. ♗c2 0-0 9. ♖d1
♘a6 10. ♗bd2 ♖c8 11. e4 ♗e8
12. ♘b2 ♘b7 13. ♖ac1 ♖c7 14.
h4 h6 15. ♗h2 dxe4 16. ♗xe4
c5 17. d5 exd5 18. cxd5 ♗d6
19. ♗g4 ♖e8 20. ♗c3 f6 21.
♗d3 ♗f8 22. ♗c3 ♘c8 23.
♗c3 ♗d7 24. ♗e2 ♗e5 25.
♗d2 ♘f8 26. ♗f4 ♗e7 27. ♖e1
♗f7 28. ♗e6 ♖d7 29. ♘xe5
fxe5 30. ♗g4 e4 31. ♗e5 ♗f5
32. ♗xd7 ♘xd7 33. ♖cd1 ♘e7
34. ♗e3 ♘xe6 35. dxe6 ♖f8
36. ♖d2 c4 37. ♘xe4 ♗a5 38.
♖c2.

Schandorff **0**

E73

Piket **1**
1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 ♘g7
4. e4 d6 5. ♘e2 0-0 6. ♘g5 a6
7. ♗d2 c6 8. ♗f3 ♘g4 9. 0-0
♗bd7 10. ♖ad1 ♗c7 11. e5
♘xf3 12. exd6 ♗xd6 13. ♘xf3
♖fe8 14. ♖fe1 ♖ad8 15. ♘f4
♗b4 16. b3 e6 17. ♗b2 h5 18.
a3 ♗f8 19. c5 ♗h7 20. b4 ♗h8

21. ♘g5 ♖c8 22. a4 ♗g8 23. h4
e5 24. dxe5 ♗xe5 25. ♘e2 ♖e6
26. ♗c1 ♖ce8 27. ♘f1 ♗h7
28. ♗e4 ♗xe4 29. ♖xe4 ♘f6
30. ♖de1 ♖e7 31. ♗f4 ♘g5
32. hxg5 ♗e8 33. ♖4e3 ♗g4
34. ♖xe6 ♖xe6 35. ♖d1 ♖e4
36. ♗d2 ♗e5 37. g3 h4 38.
♘d3 hxg3 39. ♘xe4 gxf2+
40. ♗f1 ♗xe4 41. ♗d4 ♗f3.

Kasimdhanov **1**

B47

Heissler **0**
1. e4 c5 2. ♗f3 e6 3. d4 cxd4
4. ♗xd4 ♗c6 5. ♗c3 ♗c7 6. g3
a6 7. ♘g2 ♗f6 8. 0-0 ♘e7
9. ♖e1 0-0 10. ♗xc6 dxc6
11. e5 ♖d8 12. ♗f3 ♗d5 13. h4
h6 14. ♗g4 ♗h8 15. ♗h5 ♘f8
16. ♗e4 b5 17. ♗d6 ♘xd6
18. exd6 ♖xd6 19. b3 ♗d8
20. ♗xf7 ♗g8 21. ♗h5 ♗f6
22. ♗e5 ♗d8 23. ♘f4 ♖d5
24. ♘xd5 cxd5 25. ♖ad1 b4
26. ♗d4 ♗f8 27. ♘e5 ♘d7
28. ♖e3 ♖e8 29. ♖f3.

Rogers **0**

A36

Sadler **1**
1. e4 c5 2. c4 ♗c6 3. ♗c3 g6
4. g3 ♘g7 5. ♘g2 a6 6. a4 e6
7. ♗ge2 ♗ge7 8. 0-0 b6 9. d3
♘b7 10. ♖b1 ♗c7 11. ♘e3
♗d4 12. ♘f4 ♗xe2+ 13. ♗xe2
d6 14. b4 0-0 15. ♗b3 ♖fb8
16. a5 bxa5 17. bxc5 e5 18.
♗a3 ♗xc5 19. ♗xc5 dxc5 20.
♘e3 ♗c6 21. ♘xc5 ♗b4 22.
♗c3 ♘f8 23. ♘xf8 ♗xf8 24.
♖fd1 ♘c6 25. ♗d5 ♘a4 26.
♖d2 ♗xd5 27. ♖xb8+ ♖xb8
28. exd5 ♖b1+ 29. ♘f1 ♘b3
30. ♖e2 a4 31. ♖xe5 a3 32. d6
♘a4 33. ♖a5 a2 34. ♖xa4 a1 ♗
35. ♖xa1 ♖xa1 36. c5 a5 37. c6
♗e8.

P. Nielsen **1**

E21

Hracek **0**
1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗c3 ♘b4

4. ♖f3 b6 5. ♖b3 c5 6. a3 ♙a5
7. ♙g5 h6 8. ♙h4 ♗c6 9. 0-0
g5 10. ♙g3 ♙xc3 11. d5 exd5
12. cxd5 ♗xd5 13. ♖xd5 ♙g7
14. h4 g4 15. ♗e5 ♗xe5 16.
♙xe5 0-0 17. ♙xg7 ♗xg7 18.
♖g3 f5 19. e4 ♙b7 20. ♖d6
♖e7 21. ♙b5 ♖ad8 22. ♖hd1
♙c6 23. exf5 ♙xb5 24.
♖xg4+.

Knaak 1
————— **E32**

Sjodahl 0
1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗c3 ♙b4
4. ♖c2 0-0 5. a3 ♙xc3+ 6.
♖xc3 ♗e4 7. ♖c2 f5 8. ♗h3
d6 9. b3 e5 10. ♙b2 ♖e7 11. 0-
0 a5 12. e3 ♗c6 13. ♙d3
♗g5 14. ♗xg5 ♖xg5 15. h4
♖h6 16. ♗b1 e4 17. ♙e2 f4
18. ♙c1 ♙f5 19. ♗b2 ♖g6
20. ♖dg1 h5 21. ♖c3 fxe3
22. ♙xe3 ♗h7 23. g4 ♙xg4
24. ♙xg4 hxg4 25. h5 ♖f5
26. ♖h4 ♖f7 27. ♖hxg4 ♖e8
28. ♖d2 ♖xh5 29. ♖d1 ♖f5
30. ♖f4 ♖e6 31. ♖h5+ ♗g8
32. ♖g6.

Stangl 1
————— **E69**

Kveinis 0
1. c4 g6 2. ♗f3 ♙g7 3. d4 d6
4. g3 ♗f6 5. ♙g2 0-0 6. 0-0
♗bd7 7. ♗c3 e5 8. e4 c6 9. h3
a5 10. ♖e1 ♖e8 11. ♙e3 exd4
12. ♗xd4 a4 13. ♖c2 ♖a5
14. ♖ad1 ♖b4 15. b3 ♗c5
16. ♙f4 axb3 17. axb3 ♗fd7
18. ♙xd6 ♙xd4 19. ♖xd4
♖xb3 20. ♖d2 ♖b6 21. ♖h6
♗e5 22. ♖ed1 f6 23. ♗h2 ♗e6
24. ♙xe5.

Jenkin 1
————— **E20**

Rozentalis 0
1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗c3 ♙b4
4. f3 d5 5. a3 ♙xc3+ 6. bxc3 c6
7. ♖c2 0-0 8. cxd5 cxd5 9. e4
dxe4 10. fxe4 e5 11. d5 ♖a5
12. ♙d3 ♗bd7 13. ♗f3 ♖e8

14. 0-0 ♗c5 15. c4 ♙g4 16.
♙e3 ♖ac8 17. ♗d2 ♗fd7 18.
♖fb1 ♖c7 19. a4 ♙h5 20. a5
♙g6 21. ♙e2 ♗f6 22. ♙f3 b6
23. ♖b5 ♗fd7 24. ♙g4 ♖b8
25. ♙xd7 ♗xd7 26. ♖ab1
♖ec8 27. ♖b3 ♖a8 28. ♖b4
♗f6 29. axb6 axb6 30. ♖xb6
♖a7 31. c5 ♗g4 32. ♖b3 ♖e7
33. d6 ♖d8 34. h3 ♗f6 35. ♖d3
♗d7 36. c6 ♗xb6 37. ♙xb6
♖f8 38. c7.

Hertneck 0
————— **A10**

King 1
1. c4 b6 2. g3 ♙b7 3. ♗f3 ♙xf3
4. exf3 c5 5. b3 ♗c6 6. ♙g2 e6
7. f4 ♗ge7 8. 0-0 ♗f5 9. ♙b2
♙e7 10. ♗a3 ♙f6 11. ♙c3 0-
0 12. ♗c2 g6 13. ♗e3 ♗fd4
14. a3 a5 15. ♖b1 ♙g7 16. b4
axb4 17. axb4 cxb4 18. ♙xd4
♗xd4 19. ♗c2 ♖a5 20. ♖xb4
♖c7 21. ♗xd4 ♙xd4 22. ♖b3
♖d6 23. ♖a4 ♙c5 24. ♖a2
♖d4 25. ♖c2 ♖a1 26. ♖e3
♖xf1+ 27. ♙xf1 ♖a1 28. ♖c3
♖xc3 29. ♖xc3 ♖a8 30. ♖c2
♗f8 31. ♗g2 ♖a3 32. ♙e2 ♗e7
33. h4 h5 34. ♙f3 ♙d4 35. g4
hxg4 36. ♙xg4 ♙c5 37. h5 f5
38. ♙e2 gxf5 39. ♙xh5 ♖d3
40. ♙e2 ♖d4 41. f3 ♙xf4
42. ♖c1 ♖d4 43. d3 ♗d6 44.
♖h1 ♗e5 45. ♗g3 ♖d6 46. ♖h4
♙e3 47. ♙f1 f4+ 48. ♗g4 ♗d4
49. ♖h2 ♗c3 50. ♖a2 ♖c6
51. ♖a7 ♖c8 52. ♖xd7 ♖g8+
53. ♗h4 ♖g3 54. ♙h3 e5
55. ♙g4 ♙d4 56. ♗g5 ♗xd3
57. ♖c7 ♖g1 58. ♗f5 ♖c1
59. ♗e6 ♖xc4 60. ♙f5+ ♗c3
61. ♖b7 ♗d2 62. ♗d5 ♖c3.

Gallagher 1
————— **B19**

Teske 0
1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♗c3 dxe4
4. ♗xe4 ♙f5 5. ♗g3 ♙g6 6. h4
h6 7. ♗f3 e6 8. ♗e5 ♙h7
9. ♙d3 ♙xd3 10. ♖xd3 ♗d7
11. ♙f4 ♖a5+ 12. c3 ♗gf6
13. ♖e2 ♙e7 14. ♗xd7 ♗xd7
15. ♗f1 0-0 16. ♖h3 ♖fe8

17. ♗g1 ♖ad8 18. a3 c5 19.
♗h5 cxd4 20. ♙xh6 gxf6
21. ♖g4+ ♙g5 22. hxg5 ♖xg5
23. ♖xd4 ♗c5 24. f4 ♖xh5
25. ♖xh5 ♖xd4 26. cxd4 ♗d3
27. g3 b6 28. ♖h2 ♖c8 29. ♖d1
♗c1 30. d5 exd5 31. ♖xd5
♗g7 32. ♖d6 h5 33. ♖d5 h4
34. gxf4 ♖c4 35. h5 ♖xf4
36. h6+ ♗h7 37. ♖g5 ♖f6
38. ♖g7+ ♗h8 39. ♖g3 ♖d6
40. h7 ♖d1+ 41. ♗g2 ♖d2+
42. ♗h1 ♖xh2+ 43. ♗xh2
♗xh7 44. ♖c3.

Watson 1
————— **B16**

Pezerovic 0
1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♗d2 dxe4
4. ♗xe4 ♗f6 5. ♗xf6+ gxf6
6. c3 ♙f5 7. ♗f3 e6 8. g3 ♙d6
9. ♙g2 ♗d7 10. ♗h4 ♙g6
11. ♙h6 f5 12. 0-0 ♗f6 13.
♖b3 ♖b8 14. ♖fe1 ♗g4 15.
♙g7 ♖g8 16. ♖xe6+ ♗d7 17.
♖xd6+ ♗xd6 18. ♖a3+ ♗c7
19. ♖e1 ♖e8 20. ♖d1 ♖e7 21.
♖a5+ ♗c8 22. ♙f3 ♗f6
23. ♗xf5 ♖e6 24. ♗e3 ♙e4
25. ♙xe4 ♗xe4 26. ♙e5 ♗d6
27. ♖xa7 ♗d7 28. ♙xd6 ♖xd6
29. d5 c5 30. ♗c4 ♖a6 31.
♖xc5 b5 32. ♗e3 ♖b6 33.
♖b4 h5 34. ♖f4 ♖g6 35. c4
bxc4 36. ♗xc4 ♖b4 37. ♗e5+
♖xe5 38. ♖xb4 ♖c2 39. ♖b7+
♗d8 40. ♖b6+ ♗d7 41. ♖c6+.

Beim 0
————— **A26**

M. Gurévich 1
1. c4 e5 2. ♗c3 ♗f6 3. ♗f3
♗c6 4. a3 g6 5. g3 ♙g7 6. ♙g2
0-0 7. 0-0 d6 8. d3 h6 9. b4 a6
10. ♖b1 ♙e6 11. ♗d2 ♖d7
12. ♗d5 ♗e8 13. a4 ♙h3 14. b5
axb5 15. axb5 ♙xg2 16. ♗xg2
♗d8 17. ♙b2 ♗e6 18. ♖a1
♖xa1 19. ♖xa1 c6 20. ♗c3
♗8c7 21. bxc6 bxc6 22. ♖a4
♖a8 23. ♖c2 ♗d4 24. ♖d1
♗ce6 25. e3 ♖b7 26. ♙a1 ♗f5
27. ♖c2 ♖a7 28. ♖e1 h5

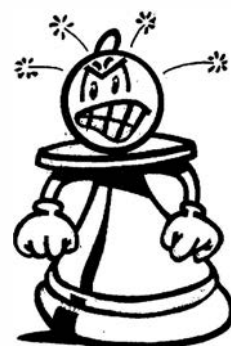
29. ♙b2 ♖b8 30. ♗f3 d5
31. cxd5 cxd5 32. ♗d1 d4
33. exd4 ♖b7 34. ♖e2 ♗h4+.

Kengis 1
————— **E06**

Hertneck 0
1. ♗f3 d5 2. d4 ♗f6 3. c4 e6
4. g3 ♙e7 5. ♙g2 0-0 6. ♖c2
♗a6 7. 0-0 ♗b4 8. ♖b3 dxc4
9. ♖xc4 b5 10. ♖b3 a5 11. ♗c3
♖b8 12. ♙f4 a4 13. ♖d1 ♙b7
14. ♖c1 ♗bd5 15. ♗xd5 ♗xd5
16. ♙d2 ♗b6 17. ♙f4 ♖c8
18. ♖d3 b4 19. ♗g5 ♙xg5
20. ♙xg5 ♖xg5 21. ♙xb7 ♖b8
22. ♖xc7 ♗d5 23. ♙xd5 ♖xd5
24. b3 axb3 25. axb3 e5 26.
dxe5 ♖xe5 27. ♖c4 ♖b6
28. ♖d1 ♖f6 29. ♖c8 ♖e7
30. ♖c7 ♖xc7 31. ♖xc7 g6
32. ♖b7 ♖e8 33. e3.

Rozentalis 1
————— **B22**

Schlosser 0
1. e4 c5 2. ♗f3 e6 3. c3 d5
4. exd5 ♖xd5 5. d4 ♗f6 6. ♙e3
cxd4 7. cxd4 ♗c6 8. ♗c3 ♖d6
9. a3 ♙e7 10. ♙d3 0-0 11. ♖c2
h6 12. 0-0 ♖d8 13. ♖ad1 ♙d7
14. ♖c1 ♗d5 15. ♗b5 ♖b8
16. ♙xh6 gxf6 17. ♖xh6 f5
18. ♖g6+ ♗h8 19. ♙c4 ♖f4
20. ♙xd5 exd5 21. ♖d3 ♖g4
22. ♗g5 ♙xg5 23. ♖h3+
♖xh3 24. gxf3 ♖g8 25. ♖h5+
♙h6+ 26. ♗h1 ♗h7 27. ♗d6
♖g5 28. ♖h4 ♖ag8 29. ♗f7
♖5g6 30. f4 ♗xd4 31. ♖e7
♙xf4 32. ♗e5+ ♖6g7 33.
♖h4+ ♙h6.

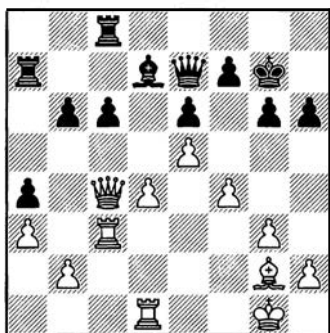


AL DÍA

(Viene de pág. 28)

♖	KRAMNIK	1
GAMBITO DE DAMA (D43)		
♜	ANAND	0

1.♟f3 d5 2.d4 ♟f6 3.c4 c6 4.♞c3 e6
5.♙g5 h6 6.♙xf6 ♜xf6 7.g3 ♞d7
8.♙g2 dxc4 9.0-0 ♙d6 10.♞d2 ♞b6
11.e3 0-0 12.♞ce4 ♜e7 13.♞xd6
♜xd6 14.f4 ♙d7 15.♜c2 ♞fc8
16.♞xc4 ♞xc4 17.♜xc4 a5 18.a3 ♞a7
19.♞fd1 b6 20.♞ac1 a4 21.e4 ♜e7
22.e5 g6 23.♞c3 ♙g7



24.♜b4 ♜xb4 25.axb4 b5 26.♙f2 ♙f8
27.g4 ♙e7 28.♞h3 ♞h8 29.♞c1 ♞a6
30.♙e4 ♞b6 31.♞cc3 ♞c8 32.♞xb6.
Anand se rindió.

Décima ronda - 27.3.2000

El 0-2 sufrido ante Gélford, en esta ronda, hace bajar puestos a Kárpov. Ivanchuk venció (1,5-0,5) a Anand. Decididamente, el Rápido de Madrás no está siendo tan rápido como en otras ocasiones. Por el mismo resultado se impuso Topálov a Lautier, y Shírov superó el escollo de Krámnik con sendos empates.

Rápidas: Shírov 8; Topálov e Ivanchuk 7; Krámnik, Anand y Gélford 5,5; Kárpov y Van Wely 5; Níkolic y Píket 4; Ljubójevic 2; Lautier 1,5.

A la ciega: Krámnik 7,5; Shírov 6,5; Anand y Topálov 6; Píket y Gélford 5,5; Ivanchuk y Lautier 5; Kárpov 4; Ljubójevic 3,5; Van Wely 3; Níkolic 2,5.

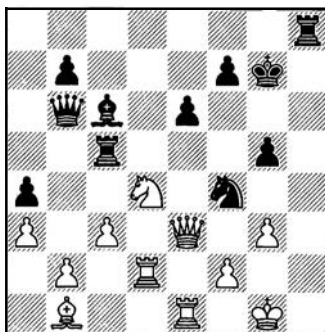
Combinada: Shírov 14,5; Krámnik y Topálov 13; Ivanchuk 12; Anand 11,5; Gélford 11; Píket 9,5; Kárpov 9; Van Wely 8; Lautier y Níkolic 6,5; Ljubójevic 5,5.

Rápidas

Ivanchuk – Anand	1-0
Topálov – Lautier	1-0
Gélford – Kárpov	1-0
Krámnik – Shírov	1/2-1/2
Píket – Van Wely	1/2-1/2
Níkolic – Ljubójevic	1/2-1/2

♖	IVANCHUK	1
CARO-KANN (B17)		
♜	ANAND	0

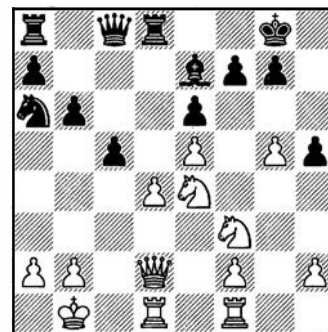
1.e4 c6 2.d4 d5 3.♞d2 dxe4 4.♞xe4
♞d7 5.♙c4 ♞gf6 6.♞g5 e6 7.♜e2
♞b6 8.♙b3 h6 9.♞f3 c5 10.♙f4
♞bd5 11.♙e5 ♜a5+ 12.♞d2 cxd4
13.♞gf3 ♙e7 14.♞xd4 0-0 15.0-0 ♙d7
16.c3 ♜b6 17.♙c2 ♞ac8 18.♞f3 ♞fd8
19.♞ad1 ♙f8 20.♞fe1 ♙e8 21.♙b3 a5
22.a3 a4 23.♙a2 ♙d7 24.h3 ♞e7
25.♙b1 ♞e8 26.♙g3 ♞f6 27.♞e5 ♙e8
28.♙a2 ♞ed5 29.♞d2 g5 30.♞g4 ♙g7
31.♞xf6+ ♞xf6 32.♙e5 ♞c5 33.♜f3
♞d5 34.♙xg7 ♙xg7 35.h4 ♞f4
36.hxg5 hxg5 37.♜e3 ♞dc8 38.♙b1
♙c6 39.g3 ♞h8



40.♞xc6 ♜xc6 41.♙e4 ♞h3+ 42.♙g2
♜c7 43.♜d4+ ♜e5 44.♙f3 ♜xd4
45.cxd4 ♞b5 46.♙g4 f5 47.♙xh3 g4
48.♙xg4 fxg4 49.♞xe6 ♞bh5 50.♞e4.
Anand se rindió.

♖	TOPALOV	1
GAMBITO DE DAMA (D30)		
♜	LAUTIER	0

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♞f3 c6 4.♜c2 dxc4
5.♜xc4 ♞f6 6.♙g5 ♙e7 7.♞bd2 b6
8.e4 ♙a6 9.♜c2 ♙xf1 10.♞xf1 h6
11.♙xf6 ♙xf6 12.0-0-0 0-0 13.♙b1
♜c8 14.e5 ♙e7 15.♞e4 ♞a6 16.♜d2
♞d8 17.g4 c5 18.g5 h5



19.♞f6+ ♙f8 20.g6 fxg6 21.♜f4 gxh6
22.exf6 ♙d6 23.♜h6+ ♙e8 24.♞e5
♞d7 25.dxc5. Negras rinden.

A la ciega

Shírov – Krámnik	1/2-1/2
Anand – Ivanchuk	1/2-1/2
Kárpov – Gélford	0-1
Lautier – Topálov	1/2-1/2
Ljubójevic – Níkolic	1/2-1/2
Van Wely – Píket	0-1

♖	SHIROV	1/2
PETROV (C42)		
♜	KRAMNIK	1/2

1.e4 e5 2.♞f3 ♞f6 3.♞xe5 d6 4.♞f3
♞xe4 5.d4 d5 6.♙d3 ♞c6 7.0-0 ♙e7
8.c4 ♞b4 9.♙e2 0-0 10.♞c3 ♙e6
11.♙e3 ♙f5 12.♞c1 dxc4 13.♙xc4 c6
14.♞e5 ♞xc3 15.bxc3 ♞d5 16.♜f3
♙e6 17.♙d2 f6 18.♞d3 ♜d7 19.♙b3
♙g4 20.♜g3 ♙h8 21.c4 ♙d6 22.♞c5
♙xc5 23.dxc5 ♞e7 24.♙f4 ♞fe8
25.♙d6 ♙e2 26.♞fe1 ♞f5 27.♜h3 g6
28.♜c3 ♞e6 29.f3 ♞ae8 30.♙g3 ♞xg3
31.hxg3 ♜e7 32.♜d4 ♙g7 33.g4 ♙xc4

AL DÍA

34. ♖xe6 ♙xe6 35. ♖e1 ♗d7 36. ♗xd7+ ♙xd7 37. ♖d1 ♖e7 38. ♖f2 b6 39. cxb6 axb6 40. a4 ♖f8 41. ♙c4 ♙e8 42. ♖d6 ♖a7 43. ♖xf6+ ♖g7 44. ♖e6 ♖xa4 45. ♙b5 ♖a2+ 46. ♖g3 ♖a8 47. ♙xc6 ♙xc6 48. ♖xc6 ♖b8 49. ♖c7+ ♖g8. Tablas.

Ultima ronda - 28.3.2000

Shírov se proclama merecido vencedor del torneo, tras imponerse en la modalidad de rápidas y perder una sola partida en todo el certamen. Es una pena que precisamente esta derrota (en su última partida) le hiciese descender al cuarto puesto en la modalidad a la ciega, pero su triunfo final es incuestionable y merecido.

Kárpov y Krámnik hicieron tablas en ambas partidas, lo mismo que Anand y Gélfand en las suyas. Sin embargo, Ljubójevic fue un sorprendente vencedor en esta última jornada, superando a Topálov en la partida rápida y anulando la otra.

Rápidas

Kárpov – Krámnik	1/2-1/2
Anand – Gélfand	1/2-1/2
Shírov – Ivanchuk	1/2-1/2
Ljubójevic – Topálov	1-0
Van Wely – Nikolic	1-0
Lautier – Piket	1/2-1/2

♖ LJUBOJEVIC	1
GAMBITO DE DAMA (D46)	
♜ TOPALOV	0

1. d4 d5 2. ♘f3 ♘f6 3. c4 e6 4. ♘c3 c6 5. e3 ♘bd7 6. ♗c2 ♙d6 7. ♙e2 0-0 8. 0-0 dxc4 9. ♙xc4 b5 10. ♙e2 ♙b7 11. ♙d2 a6

Otra idea es 11. ... ♖c8 12. ♖fd1 b4 13. ♘e4 ♘xe4 14. ♗xe4 ♗e7 15. a3 bxa3 16. bxa3 ♘f6 17. ♗b4 c5 18. dxc5 ♙xc5 19. ♙b4 a5 20. ♙xa5 ♙xa3 21. ♙d3 ♙c5 22. ♘e5 h6 23. h3 ♖a8 24. ♙c3 ♙e4 25. ♗xe7 ♙xe7 26. ♙d4, y tablas en 63 jugadas, Kárpov-Gélfand (Dos Hermanas 1997).

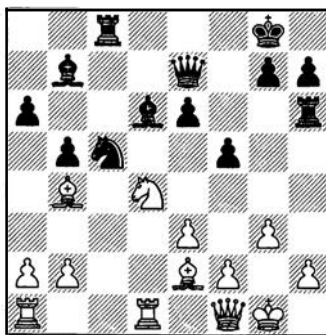
12. ♘e4

También se ha jugado 12. e4 e5 13. dxe5 ♘xe5 14. ♖ad1 ♗c7 15. ♘xe5 ♙xe5 16. f4 ♙d4+ 17. ♖h1 b4 18. e5 bxc3 19. bxc3 ♙xe5 20. fxe5 ♗xe5 21. ♙f4 ♗e6 22. ♙d3 c5 23. ♖de1 ♗d5 24. c4 ♗c6 25. ♙e5 ♖ad8 26. ♖e3 ♖fe8 27. ♙xf6 ♖xe3 28. ♙xh7+ ♖h8 29. ♙xd8 ♗e8 30. ♗b2 ♙c6 31. ♖g1 ♗xd8 32. ♙b1 ♗d6 33. ♗f2 ♖h3, y las blancas abandonaron, Ortega-Guido (Bratto 1997).

12. ... ♘xe4 13. ♗xe4 ♖b8 14. ♗g4

Novedad. Se conocía 14. ♗h4 ♗xh4 15. ♘xh4 c5, tablas, Portisch-Ivanchuk (Linares 1989).

14. ... ♗e7 15. ♖fd1 c5 16. dxc5 ♘xc5 17. ♙c3 f6 18. ♙b4 ♖bc8 19. ♘d4 f5 20. ♗h3 ♖f6 21. g3 ♖h6 22. ♗f1



22. ... ♖f8

La jugada precisa era 22. ... ♗h4, que obliga a pasar a un final muy cómodo para las negras: 23. ♗g2 ♙xg2 24. gxh4 ♙e4 25. h5 e5 26. ♖ac1 ♙f8 27. ♙a3 exd4 28. exd4 ♖hc6 29. ♙xc5 ♙xc5 30. dxc5 ♖xc5 31. ♖xc5 ♖xc5 32. f3 ♙c6 33. ♖d2 f4. Tras la jugada de Topálov, su torre de h6 se convierte en el cáncer de la posición.

23. ♙f3 ♙xf3 24. ♘xf3 ♘e4 25. ♙xd6 ♘xd6 26. ♘e5 ♘e4

El caballo blanco corta desde e5 la reintegración de la torre de h6. Pero cambiarlo tampoco era una panacea: 26. ... ♘f7 27. ♖d7 ♗f6 28. ♘xf7 ♖xf7 29. ♖d6 ♗xb2 30. ♖xa6, y las blancas tienen una clara ventaja.

27. ♖ac1 ♗b4 28. ♗e2 ♗a5 29. a3 b4

Con buen criterio, Topálov entrega un peón para liberar la torre. Pero ya no hay remedio.

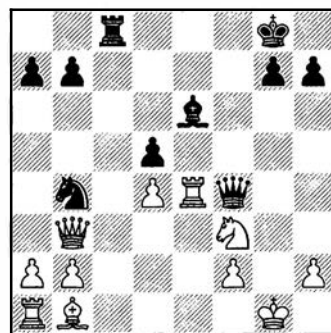
30. ♘c6 ♗b6 31. ♘xb4 e5 32. ♘d5 ♗e6 33. ♖c6 ♗f7 34. ♖xh6 gxh6 35. ♗xa6 ♖g7 36. ♗e2 ♖c8 37. ♘b4 ♗b7 38. ♗f3 ♗f7 39. g4 ♘g5 40. ♗xf5 ♗xf5 41. gxf5 ♘f3+ 42. ♖g2 ♘g4+ 43. ♖f1 ♖f6 44. ♘d5+ ♖g5 45. f6 e4 46. ♘c3 ♖xf6 47. ♘xe4+ ♖e5 48. ♘c3 y Topálov abandonó.

A la ciega

Krámnik – Kárpov	1/2-1/2
Gélfand – Anand	1/2-1/2
Ivanchuk – Shírov	1-0
Topálov – Ljubójevic	1/2-1/2
Nikolic – Van Wely	0-1
Piket – Lautier	1/2-1/2

♜ IVANCHUK	1
PETROV (C42)	
♜ SHIROV	0

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘f6 3. ♘xe5 d6 4. ♘f3 ♘xe4 5. d4 d5 6. ♙d3 ♙d6 7. 0-0 0-0 8. c4 c6 9. ♖e1 ♙f5 10. ♗b3 ♘a6 11. cxd5 cxd5 12. ♘c3 ♙e6 13. ♘b5 ♘b4 14. ♘xd6 ♗xd6 15. ♙b1 ♖ac8 16. ♙e3 f5 17. g3 f4 18. ♙xf4 ♖xf4 19. gxf4 ♗xf4 20. ♖xe4



20. ... ♙h3 21. ♙d3 ♗h6 22. ♖h4 ♖c1+ 23. ♗d1 ♖xd1+ 24. ♖xd1 ♗e6 25. ♙xh7+ ♖f8 26. ♖f4+. Shírov se rindió.

OPEN DE NUEVA YORK 2000

17ª edición del abierto más fuerte del mundo

4-11 Mayo 2000, 9 rondas, S.Suizo.

**Válido para normas de GM, MI y Elo FIDE
50.000 dólares en premios garantizados**

En el Hotel New Yorker, 481 8ª Avenida y Calle 34 en el centro de Manhattan

Patrocinadores: Heraldica Imports, Air Europa, Lladró USA, Chess.net

Este torneo está abierto a todos los ajedrecistas, desde principiante a Gran Maestro. En la última edición, el torneo generó tres normas de GM y cinco normas de MI, con la participación de 67 Grandes Maestros, 28 de ellos en la lista FIDE de los mejores cien del mundo.

Premios:

**14.000 \$, 7.000 \$, 4.000 \$, 2.000 \$, 1.000 \$,
(6º-9º) 750 \$, (10º-19º) 500 \$, (20º-29º) 400 \$.**

Elo inferior 2400: 4.000 \$, 2.500 \$ y 1.500 \$. Elo inferior 2300: 2.000 \$

¡Juego Ajedrez Lladró al Ganador!

VACACIONES AJEDRECISTICAS EN NUEVA YORK

EXTRAORDINARIO PAQUETE PARA LOS AJEDRECISTAS ESPAÑOLES.

EL OPEN DE NUEVA YORK OFRECE UN PRECIO INCREIBLE:

120.000 PTAS.

Once noches en Nueva York - Salida de Madrid el 4 de Mayo en Air Europa - regreso el 15 de Mayo en Air Europa por sólo **120.000 ptas.** Este precio incluye pasaje, hotel en régimen de habitación doble e inscripción al torneo. Para mayor información llamar a la Revista JAQUE, tfno. 91 531 45 97. **¡PLAZAS LIMITADAS!**

TORNEO AMATEUR: 12-14 Mayo 2000

Este año el Open de Nueva York introduce una nueva fórmula para jugadores con Elo inferior a 2200. En lugar de un torneo suizo en distintas secciones por cada 200 puntos de intervalo, se disputarán torneos por sistema liga en grupos de diez jugadores, por orden de Elo, comenzando en 2199 hasta el jugador de Elo más bajo. Habrá un solo premio de 2.000 \$ por grupo.

JAQUE, c/ Preciados, 11 - 5º, 28013 Madrid.

Tfno. 91 531 45 97. Fax 91 531 50 29. E-mail: jaquexxi@teleline.es

New York Open, 21 W. 46th. St., Room 1004, New York, NY 10036 USA

Tel. 212 719 4204. Fax 212 719 4369. E-mail: nyopen@w-w-w.com.

Página web: <http://w-w-w.com/nyopen>



EL CAMPEON DEL FUTURO

AL DÍA

Bu, más campeón que Radjábov

Le venció por 6,5-1,5 en el duelo organizado por KASPAROVCHESSE en Tel Aviv

JAQUE. MADRID

Apenas pueden haber dudas sobre el talento del chino Xiangzhi Bu (de 14 años), que en octubre pasado se convirtió en el gran maestro más joven de la historia. Con su victoria por 6,5-1,5 sobre el azerí Teimur Radjábov (13 años) puso la guinda, imponiéndose en la última partida del *Duelo de Futuros Campeones*, organizado por el Club Kaspárov de Internet.

Bu muestra tanta sensatez ante los micrófonos como ante el tablero: “El marcador es demasiado abultado en relación a lo que sucedió en el encuentro. Yo estaba algo nervioso en las primeras partidas. Teimur me sorprendió en las aperturas y logró ventajas claras, pero no supo aprovecharlas. Luego fui yo quien logró sorprenderle, y él perdió su confianza tras la derrota en la cuarta partida. Pero este resultado es engañoso. Teimur es un jugador excelente al que sin duda le esperan muchos éxitos.”

Radjábov también fue duro consigo mismo, al hacer su autocrítica: “¿Cómo quieren que me sienta después de un juego tan estúpido?”. Analizó las causas de su derrota: “Me falta preparación específica para los encuentros, y quizá me equivoqué al experimentar con la Defensa India de Rey, que no conozco bien. Por otro lado, Bu posee un gran talento, sobre todo para las posiciones tácticas, y se adapta muy bien a este ritmo rápido (una hora por jugador y partida). En definitiva, ha jugado mucho mejor que yo”. Su padre, Boris, añadió: “Creo que Teimur empezó el duelo con una confianza excesiva, por su reciente victoria sobre Bu, por 1,5-0,5 en la final del torneo para jóvenes talentos y ése ha sido un factor decisivo.”

Bu, que empató la 1ª, 2ª y 6ª partidas, ganando las otras cinco, elogió la organización del Club Kaspárov, sobre todo por la idea de asignar como entrenador un gran maestro a cada uno de los contendientes: Alon Greenfeld lo fue del jugador chino, y Boris Alterman del azerí.

Las conclusiones técnicas del encuentro, que se celebró en Tel Aviv, son claras: la diferencia en el marcador resulta excesiva, porque Radjábov puede jugar mucho mejor, pero salvo circunstancias inesperadas en sus vidas, ambos parecen destinados a situarse entre los diez mejores del mundo en pocos años. Bu, por su parte, lo tiene claro: “Realmente, confío en llegar a ser campeón del mundo.”

Se ha hecho uso de análisis y otro material de www.kasparovchess.com, a quienes agradecemos su permiso para reproducirlo.

Primera partida

♖ BU 1/2
INDIA DE REY (E81)
♜ RADJABOV 1/2

13.3.2000

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♙g7 4.e4 d6 5.f3 0-0 6.♗e3 a6 7.♗d3 c5 8.♗ge2 cxd4 9.♗xd4 ♗c6 10.♗c2 ♗e5 11.0-0 ♖c7 12.♗a3 ♗e6 13.♖c1 ♗xd3 14.♗xd3 ♖fc8 15.♗d5 ♗xd5 16.cxd5 ♗d8 17.♗c4 ♗d7 18.♗d2 ♖c7 19.♗a5 ♖ac8 20.♖xc7 ♖xc7 21.h3 ♖c8 22.♖c1 ♗e5 23.♖xc7 ♖xc7 24.b4 h6 25.f4 ♗d7 26.♗h2 ♗f6 27.a3 ♗g7 28.♗d3 g5 29.g3 gxf4 30.gxf4 ♗b2 31.♗c4 ♗f6 32.a4 b5 33.axb5 axb5 34.♗a5 ♖c3 35.♖xc3 ♗xc3 36.♗c6 ♗f6 37.♗xe7 ♗xe4 38.♗g2 ♗xb4 39.♗d4+ ♗f8 40.♗f5 ♗c3 41.♗f3 ♗xd4 42.♗xe4 ♗c5 43.♗d3 h5 44.♗g3 h4 45.♗f5 ♗f2 46.♗xd6 b4 47.♗c4 ♗e7 48.♗e4 ♗e1 49.f5 ♗d7 50.♗d4 ♗e7 51.d6+ ♗d8 52.♗c4 ♗c8 53.♗c5 ♗d8 54.♗d5 ♗f2 55.♗b7+ ♗d7 56.♗a5 ♗g3 57.♗c4 b3 58.♗b6+ ♗d8 59.♗a4 ♗f4 60.♗c4 ♗xd6 61.♗xb3 ♗e7 62.♗c4 ♗f6 63.♗d5 ♗xf5 64.♗xd6 ♗f4 65.♗c3 ♗g3 66.♗e5 ♗xh3 67.♗e4 ♗g4 68.♗f6 ♗f3 69.♗f5 f6 70.♗xf6 h3. Tablas.

Tras la partida, Radjábov se mostró furioso por haber dejado escapar sus posibilidades ganadoras. Dijo que 60. ... ♗xd6 había sido el error decisivo y que, en su lugar, con 60. ... ♗d7 y 61. ... ♗xd6 hubiera conservado una buena ventaja.

Segunda partida

En esta segunda partida (cumpleaños, por cierto, del joven Radjábov), el azerí pareció encontrarse cómodo con-

AL DÍA

Jugadores (país)	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	Puntos
Xiangzhi Bu (China)	2465	½	½	1	1	1	½	1	1	6,5
Teimur Radjábov (Azerbaiján)	2438	½	½	0	0	0	½	0	0	1,5

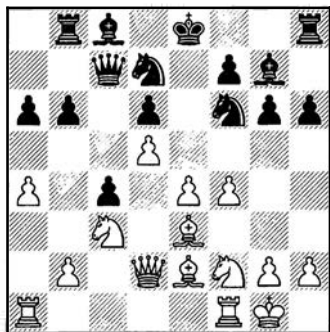
tra la Benoni de Bu. Sacrificó calidad por un ataque de apariencia temible, pero no consiguió asestar el golpe definitivo en el medio juego, aunque sí logró entrar en el final con calidad de ventaja. Los apuros de tiempo resultaron decisivos, porque Radjábov dejó escapar varias posibilidades ganadoras y, en última instancia, el final de ♖+2♜ contra ♜+2♜ resultó ser tablas.

♜ **RADJABOV** ½
BENONI (A65)

♜ **BU** ½

13.3.2000

1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 e6 4.♘c3 exd5 5.cxd5 d6 6.e4 g6 7.f3 ♙g7 8.♙g5 h6 9.♙e3 a6 10.a4 ♘bd7 11.♘h3 ♖c7 12.♘f2 ♖b8 13.♙e2 b6 14.♖d2 ♘e5 15.0-0 c4 16.f4 ♘ed7



17.e5 dxe5 18.d6 ♖d8 19.♙xc4 0-0 20.f5 ♘h7 21.♘fe4 gxf5 22.♖xf5 ♘xe4 23.♘xe4 ♘c5 24.♘g3 ♙xf5 25.♘xf5 ♖f6 26.♖f1 ♖bd8 27.b4 ♘e6 28.♘xg7 ♖xg7 29.♙d3+ ♘g8 30.♙xh6 ♖g4 31.♙xf8 ♖d4+ 32.♖f2 ♖xf2+ 33.♖xf2 ♘xf8 34.♙xa6 ♖xd6 35.♙c4 ♘f4 36.a5 ♖d4 37.♖c2 b5 38.♙xb5 ♖xb4 39.a6 ♖xb5 40.a7 ♖b1+ 41.♘f2 ♖a1 42.♖c8+ ♘g7 43.a8 ♖ ♖xa8 44.♖xa8 f5 45.g3 ♘e6 46.♘e3 ♘g5 47.♘d3 ♘f3 48.h3 ♘g5 49.h4 ♘e4 50.♖a7+ ♘g6 51.♖a8 ♘g7 52.♘c4 ♘xg3 53.♘d5 e4 54.♘e5 e3 55.♘f4 e2

56.♖a1 ♘e4 57.♘xf5 ♘c3 58.♖e1 ♘h6 59.♘g4 ♘g6 60.h5+ ♘h6 61.♘h4 ♘h7 62.♘g5 ♘g7 63.h6+ ♘h7 64.♘h5 ♘e4 65.♖a1 ♘f6+ 66.♘g5 ♘e4+ 67.♘f4 ♘c3 68.♖h1 e1 ♖ 69.♖xe1 ♘xh6. Tablas.

Tercera partida

Radjábov jugó la India de Rey por segunda vez en su vida, pero Bu había previsto que se había preparado bien para jugar contra el Ataque Sämisch y echó por tierra los planes de su rival, optando por la Variante Clásica, 5. ♘f3.

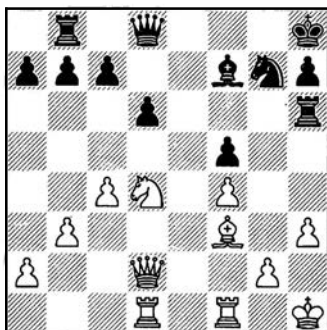
Bu consiguió gran ventaja espacial y, tras varias imprecisiones, llegó al final con un peón de ventaja, que fue convertido diestramente en victoria.

♜ **BU** 1
INDIA DE REY (E94)

♜ **RADJABOV** 0

14.3.2000

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6 5.♘f3 0-0 6.♙e2 e5 7.0-0 exd4 8.♘xd4 ♖e8 9.f3 ♘bd7 10.♙e3 ♘c5 11.♖c2 ♘h5 12.♖ad1 ♘e6 13.♘xe6 ♙xe6 14.♖d2 f5 14.♖d2 f5 15.♙g5 ♙g6 16.f4 ♘g7 17.♘h1 ♘h8 18.b3 ♖f8 19.exf5 gxf5 20.♙f3 ♖b8 21.♘e2 ♙g8 22.♙xf6 ♖xf6 23.♘d4 ♖h6 24.h3 ♙f7



25.♖a5 c5 26.♖xd8+ ♖xd8 27.♘b5 a6 28.♘c3 ♖d7 29.♘a4 ♘e6 30.♘b6 ♖d8 31.♙d5 ♘g7 32.♖de1 ♖f6 33.♖f3 ♘g6 34.♙xb7 ♘d4 35.♖g3+ ♘h6 36.♘d5 ♖e6 37.♖xe6+ ♙xe6 38.♘c3 a5 39.♖e3 ♖b8 40.♙f3 ♘g7 41.♘b5 ♘xb5 42.♖xe6 ♘d4 43.♖xd6 a4 44.♙d1 ♖e8 45.♘h2 ♖e1 46.♙h5 a3 47.♖a6 ♘c2 48.g4 ♖a1 49.gxf5 ♖xa2 50.f6+ ♘h6 51.f7+ ♘g7 52.♖a8 ♘d4+ 53.♘g3 ♘f5+ 54.♘e3 ♘d4+ 55.♘e3 ♘e6 56.♖g8+ ♘h6 57.♖e8. Negras rinden.

Cuarta partida

♜ **RADJABOV** 0
TROMPOWSKY (A45)

♜ **BU** 1

14.3.2000

Los peones centrales negros comenzaron a rodar, mientras que el único contrajuego blanco fue la previsible ocupación de la columna h con sus piezas pesadas, pero los peones de Bu consiguieron la "primera sangre" y el joven chino se anotó una excelente victoria.

Las notas a esta partida son del joven Teimour Radjábov.

1.d4 ♘f6 2.♙g5

¡La estúpida Trompowsky!

2. ... c5 3.♙xf6 gxf6 4.d5 ♖b6 5.♖c1 ♙h6

Esta fue una jugada nueva por parte de Bu, quien había jugado antes 5. ... ♙g7 y 5. ... f5.

6.e3 d6 7.c4 ♘d7 8.♘c3

El GM Alterman comentó que no le gustaba la posición blanca.

AL DÍA

8. ... f5 9.g3

Probablemente fuese mejor 9.♘f3. 9.g3 es un error, porque pierde un tiempo importante.

9. ... a6 10.♖c2 ♘e5 11.♙e2 ♙d7 12.f4 ♘g4 13.h3

Era interesante 13.♙xg4, seguido de 14.h3.

13. ... ♘f6 14.♙d3 ♙g7 15.♘ge2 e6 16.♖b1

16.♗f2.

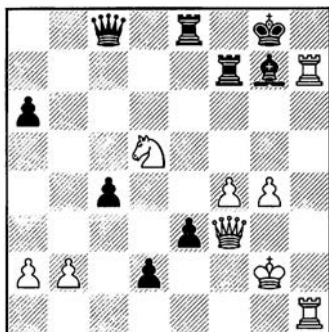
16. ... ♖c7 17.♖g1

Mejor que la inmediata 17.e4, o que 17.dxe6 y 18.e4.

17. ... b5 18.dxe6 fxe6 19.g4 fxg4 20.hxg4 bxc4 21.♙xc4 d5 22.♙b3

Mucho mejor era 22.g5 dxc4 23.gxf6 ♙xf6 24.♖e4 ♖c6 25.♖xc4 ♙h4+ 26.♗d2 0-0-0 27.♗c2.

22. ... c4 23.♙a4 ♙xa4 24.♖xa4+ ♘d7 25.♖h1 ♖b8 26.♖c2 ♘e5 27.♗f2 ♘d3+ 28.♗g2 ♖c6 29.♗g3 ♖c5 30.♗f3 0-0 31.♘c1 e5 32.♘xd3 e4+ 33.♗g2 exd3 34.♖f2 ♖be8 35.♖he1 ♖f7 36.♖h5 ♖c8 37.♖f3 d4 38.♘d5 d2 39.♖eh1 dxe3 40.♖xh7



40. ... d1♖

Si 40. ... e2, 41.♖xg7+ (41.♖h3 e1♘+ 42.♗g3) 41. ... ♖xg7 42.♘f6+ ♗f7 43.♘xe8 e1♘+ 44.♖xe1 dxe1♘+, pero 40. ... ♖e6 gana en el acto.

41.♖xd1 e2 42.♖xg7+ ♖xg7 43.♘f6+ ♗f7 44.♖d5+ ♖e6 45.♖h5+ ♗f6

46.♖h4+ ♗f7 47.♖h5+ ♖g6 48.♖d5+ ♖e6 49.♖b7+ ♗g8 50.♖a8+ ♖e8. Blancas rinden.

Quinta partida

♖ BU 1
HOLANDESA (A90)

♜ RADJABOV 0

15.3.2000

1.d4 e6 2.c4 f5 3.g3 ♘f6 4.♙g2 d5 5.♘h3 c6 6.0-0 ♙d6 7.♙f4 ♙e7 8.♘d2 0-0 9.♙e5 ♘bd7 10.cxd5 exd5 11.♘f3 ♘xe5 12.♘xe5 ♙d6 13.♘f4 ♖b6 14.♖b1 ♖e8 15.♘f3 ♖a6 16.♘d3 ♖xa2 17.♖a1 ♖c4 18.♖a5 f4 19.gxf4 ♙f5 20.♘de5 ♖b4 21.♖a2 ♙e4 22.e3 a6 23.♗h1 ♖ad8 24.♖a3 ♖b6 25.♖b3 ♖c7 26.♖c3 ♖c8 27.♖g1 ♙f5 28.♖e2 ♘e4 29.♖cc1 ♖e6 30.♘h4 ♖h6 31.♘xf5 ♖xf5 32.♙xe4 ♖xe4+ 33.f3 ♖f5 34.♖g5 ♖e6 35.♖cg1 ♙f8 36.f5 ♖d6 37.♖g2 ♖f6 38.f4 ♙e7 39.♘g4 ♖hd6 40.f6 ♖xf6 41.♘xf6+ ♖xf6 42.♖g4 c5 43.♖f5 ♖e7 44.♖e5 ♖c7 45.♖e6+ ♗h8 46.♖xd5 cxd4 47.exd4 ♖xf4 48.♖f5 ♖h4 49.♖f1 g6 50.♖e5+ ♗g8 51.♖e6+ ♗h8 52.♖xd8 ♖xd8 53.d5 ♙g7 54.d6 b5 55.♖e1 ♖a8+ 56.♖e4 ♖g8 57.♖c6 ♙f6 58.♖e8. Negras rinden.

Sexta partida

♖ BU 1/2
RÉTI (A07)

♜ RADJABOV 1/2

15.3.2000

1.♘f3 d5 2.b3 ♘f6 3.♙b2 ♙f5 4.g3 e6 5.♙g2 c6 6.0-0 h6 7.d3 ♘bd7 8.c4 ♙h7 9.♘bd2 ♙e7 10.a3 0-0 11.♙c3 ♖c7 12.♙h3 ♖fe8 13.b4 ♙f8 14.♖c1 ♖ad8 15.cxd5 ♘xd5 16.♙b2 e5 17.♖b3 ♖b8 18.e4 ♘5f6 19.♘c4 ♙d6 20.♖fd1 ♙c7 21.♘e3 ♙b6 22.♘f5 ♘f8 23.♙c3 ♙c7 24.♖b2 ♘e6 25.♘e3 ♘g5 26.♘xg5 hxg5 27.♖e2 ♙g6 28.♙f5 ♙xf5 29.♘xf5 g6 30.♘h6+ ♗g7

31.♘g4 ♘xg4 32.♖xg4 f6 33.d4 exd4 34.♙xd4 ♙e5 35.♙e3 ♖c7 36.♖d5 cxd5 37.♖xc7+ ♙xc7 38.exd5 ♖xd5 39.♖c4 ♖d1+ 40.♗g2 ♙b8 41.♖b5 ♖e7 42.♙c5 ♖ed7 43.♖e2 ♗f7 44.♖c4+ ♖1d5 45.♙e3 ♖d8 46.a4 b6 47.♖e4 ♖5d7 48.h4 gxh4 49.♖xh4 g5 50.♖h7+ ♗e6 51.♖e4+ ♗f7 52.♖f5 ♗g7 53.♖g4 ♗f7 54.♖f5 ♗g7 55.♖g4 ♖e7 56.♙c1 ♗f7 57.♙b2 ♙e5 58.♖c4+ ♗g6 59.♖c2+ ♗h6 60.♙xe5 ♖xe5 61.♖c7 ♖d4 62.♖f7 ♖f5 63.a5 bxa5 64.bxa5 a6 65.♖e6 ♖dd5 66.g4 ♖fe5 67.♖xf6+ ♗h7 68.♖xa6. Tablas.

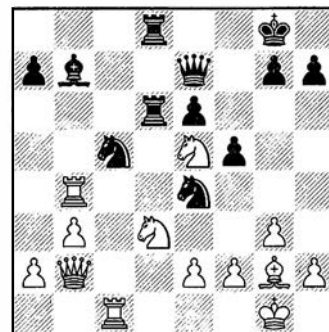
Séptima partida

♖ BU 1
HOLANDESA (A90)

♜ RADJABOV 0

19.3.2000

1.d4 e6 2.c4 f5 3.g3 ♘f6 4.♙g2 d5 5.♘h3 c6 6.0-0 ♙d6 7.b3 0-0 8.♙a3 ♙xa3 9.♘xa3 ♖e7 10.♖c1 b6 11.♘f4 ♙b7 12.♘d3 ♘bd7 13.♖b2 ♖ac8 14.♖fd1 ♘e4 15.♖a1 c5 16.dxc5 ♘dxc5 17.cxd5 ♙xd5 18.♘f4 ♙b7 19.♘c4 b5 20.♘e5 b4 21.♖d4 ♖fd8 22.♖xb4 ♖d6 23.♘fd3 ♖cd8



24.♖xb7 ♘xb7 25.♘c6 ♖xc6 26.♖xc6 ♖d7 27.♖c1 ♘bd6 28.♖e5 ♖c8 29.♖xc8+ ♖xc8 30.♙xe4 ♘xe4 31.b4 a6 32.♘c5 ♘xc5 33.♖xc5 ♖d7 34.♖c4 ♖d6 35.a4 ♗f7 36.♗g2 g5 37.a5 ♖e7 38.♖xa6 ♖xb4 39.♖a8 h5 40.a6 h4 41.♖b7+. Radjabov se rindió.



Un viejo cuaderno de notas

El campeón del mundo FIDE realiza una impresionante disección analítica de su partida de Linares contra Peter Leko

GM ALEXÁNDER JALIFMAN

Mi encuentro de enero con Peter fue un desastre para mí. No conseguí encontrar tiempo ni dinero suficientes (lo siento, Kirsán Nikolaievich, pero no recibí mi premio de Las Vegas hasta el 30.12.1999, a tiempo para celebrar el Año Nuevo con caviar y champán, pero demasiado tarde para invertir en mi preparación de cara al evento –que debía empezar el 2.1.2000–, pero ¿a quién le importa?). Al menos, ahora sé a ciencia cierta que afrontar a un oponente, de +2700 Elo, bien preparado y motivado, cuando la propia preparación consiste en apenas unas cuantas líneas en la Grünfeld (con blancas) y “a ver qué pasa” (con negras) es una causa perdi-

da. Así que para evitar el sufrimiento que todo el mundo me vaticinaba en Linares (que debería ser una especie de “cámara de los horrores”, como me escribió en un e-mail uno de mis amigos), tenía que hacer realmente *algo* en el mes y medio que me quedaba. El problema nº 1 era encontrar algún sistema de apertura jugable (al nivel de Linares, naturalmente), con negras, contra 1.e4, ya que los sistemas de mi, digamos, “repertorio” me habían causado recientemente no pocos quebraderos de cabeza. Me tomé en serio el problema y decidí comenzar mis estudios pasando revista a algunos viejos libros. En el caos habitual (porque tengo muchos libros viejos, pero desde la era ChessBase, apenas los hojeo), encontré un viejo libro de notas. Porque en la era prehistórica (es decir, hace unos diez años), la gente hacía cosas como recoger datos útiles en cuadernos de notas. En dicho cuaderno encontré algunas líneas de apertura que yo mismo había analizado, a veces junto con amigos, durante el período 1984-1989. No estoy seguro de que tenga derecho a mencionar el nombre completo de quienes realizaron aquel trabajo titánico conmigo, pero, en cualquier caso, gracias a todos, Borís, Alexéi, Vladímir: ¡Buenos viejos tiempos! Tuve una extraña y nostálgica sensación cuando vi las miríadas de líneas escritas en el cuaderno. Sentía curiosidad y, al mismo tiempo, escepticismo en cuanto a la calidad de los análisis, y supuse que un 90% de las líneas serían tácticamente incorrectas (nadie había oído hablar por entonces de *Fritz* y ya se sabe que *errare humanum est*). Pero no sé si el lector podrá imaginar el shock que sufrí cuando el moderno equipamiento técnico demostró precisamente lo contrario. Cierto que muchas líneas eran de escaso interés en nuestros días, pero algunas ideas resultaban, en cambio, muy útiles y la calidad de los análisis era excelente (sólo en algunos casos se requerían correcciones). ¡Oh, Dios mío! ¡Qué fanáticos e ingenuos habíamos sido! Todos buscábamos un “brillante futuro”. ¿Qué había sucedido? Nada de particular: sólo meses y años de interminables torneos abiertos, en los que nuestros secretos de apertura, celosamente guardados en viejos cuadernos, no tenían la menor utilidad.

Así que hasta enero de 2000, el cuaderno permaneció enterrado en mi caótico cuarto, junto con antiguos Informators y otros libros. Lo siento, queridos lectores, porque quizá esta historia haya sido demasiado larga, así que pasemos a la acción...

♖	JALIFMAN	1
GRÜNfeld (D85)		
♜	LEKO	0

Linares 8.3.2000 (8ª ronda)

1.d4 ♘f6 2.♗f3 g6

En la última ronda de Linares (después de esta partida), Peter jugó 2. ... c5 contra Vladímir Krámnik. Aunque es difícil creer que el “viejo secreto del cuaderno” le hiciera sentirse incómodo con su favorita Grünfeld, algo debió suceder.

3.c4 ♗g7 4.♗c3 d5 5.cxd5

En el encuentro de enero, yo había jugado 5. ♖b3 en esta posición, en dos ocasiones. Sencillamente, no quería jugar mis líneas de repertorio contra un oponente magníficamente preparado. Poco después, cuando encontré el viejo cuaderno, quedé impresionado por la profundidad de los análisis en algunas líneas con 5.cxd5 y 8. ♖b1, de modo que decidí ensayar la variante. Puedo imaginar la lógica pregunta del lector: dado que ésta fue mi segunda Grünfeld de Linares, ¿por qué no lo intenté en la segunda ronda con el Sr. Kaspárov? La respuesta no puede ser más simple y honesta: tenía razones para pensar que aunque los conocimientos de aperturas de Peter Leko y otros jugadores “de Linares” difieren considerablemente de los de los “simples mortales” (el viejo cuaderno me acercaba a ellos un poco más), los conocimientos teóricos de Gari el Grande son incomparables con los suyos. En cualquier caso, no era mi intención poner a prueba sus análisis, sino sólo jugar.

5... ♗xd5 6.e4 ♗xc3 7.bxc3 c5 8. ♖b1

Esta es una de las muchas posiciones minuciosamente analizadas en el



Aunque esta jugada sólo se convirtió en el centro del interés público en el verano de 1990, tras las partidas M.Gurévich-Ivanchuk y Gél'fand-Ivanchuk (ambas del Interzonal de Manila), desde el comienzo estábamos seguros de que era una de las líneas más críticas de toda la variante. En consecuencia, fue uno de los principales temas a analizar, aunque también otras líneas del viejo cuaderno tienen algo que añadir a la teoría "oficial".

13. ♖g5 h6 14. ♗e3

Las líneas con 14. ♗h4 también son muy interesantes, pero un tanto extrañas para Linares.

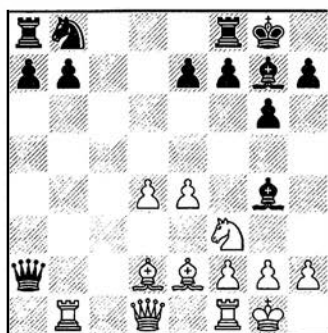
14. ... ♜c6 15. d5 ♜e5

Este es uno de los momentos clave de la partida. Aunque la textual no es,



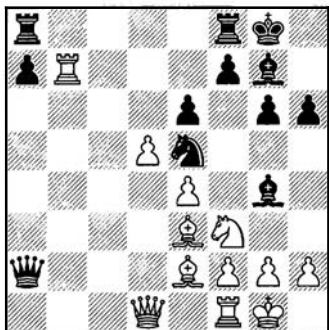
viejo cuaderno. Lo siento, pero espero que me comprendan si omito los análisis de las líneas más críticas hasta un momento dado, pues espero poder aprovecharlos en algún momento.

8. ... 0-0 9. ♗e2 cxd4 10. cxd4 ♖a5+ 11. ♗d2 ♖xa2 12. 0-0 ♗g4



en modo alguno, refutada durante la partida, las alternativas ocupaban muchas más páginas de análisis en el viejo cuaderno. Incluso la artificial "de computadora", 15. ... ♖d8?! había sido analizada con gran precisión. Las otras posibilidades son 15. ... ♗xf3, 15. ... ♗a5 y 15. ... ♗fd8.

16. ♗xb7 e6



17.d6

Desde este preciso instante, este peón se convierte en la clave de la posición. Las negras disponen de muchas posibilidades tácticas, ya que sus piezas son activas. Pero en general, si las blancas consiguen defenderse de todos los peligros eventuales, su peón d debe reportarles el punto entero.

17. ... ♗fd8 18. ♗e1 ♗xf3 19.gxf3 ♖a5

Después de 19. ... ♖a3, fue brillantemente refutada esta jugada táctica por Borís Gélfand (la principal novedad del *Informator* n° 68), encontrada por Miguel Illescas para rehabilitar toda la línea. Cuando vi la partida Lautier-Illescas por primera vez, me quedé tan impresionado como todo el mundo. A pesar de la extraña sensación de enfrentarnos a algo *déjà vu*, me lo tomé muy en serio y traté de encontrar la refutación, sin especial éxito: sólo unas cuantas ideas jugables, nada más. Así que cualquiera puede imaginarse el trauma que sufrí cuando vi algunas páginas de análisis escritos de mi propio puño y letra, ¡nada menos que de diez años atrás!

19. ... ♖a3 20.f4 ♗xd6 21.♖c1! ♖xc1 22.♗xc1 ♗c6 23.e5 ♗d4 24.♗cc7!, con ventaja blanca, Gélfand-

Kamsky (Dos Hermanas 1996).

20. ♗f1

En la partida básica, Lautier fue cogido por sorpresa y prefirió repetir jugadas: 20. ♗d2 (20. ♗f1? ♗xf3 21. ♗xf3 ♖a6+ 22. ♗g1 ♖xb7 23.e5 ♖b4 24. ♗xa8 ♗xa8, con ventaja negra) 20. ... ♖a2 21. ♗e3 ♖a5 22. ♗d2 ♖a2 23. ♗e3, y se acordaron tablas. Lautier-Illescas (Wijk aan Zee 1997).

20. ... ♗f8

No creo que esta posición pueda ser objeto de debate en el futuro, de modo que a partir de este momento me gustaría llamar su atención sobre las líneas del "viejo cuaderno". Lo siento, si le parecen excesivas. Traté de reducir los análisis originales, pero puesto que la posición es muy complicada y ambos bandos disponen de numerosos recursos tácticos, algunas líneas son realmente necesarias a fin de entender qué está pasando. La mayoría de las líneas son anotadas en estilo *Informator*, puesto que de utilizar palabras, se enfrentaría a problemas de espacio.

Otra posibilidad era 20. ... ♗d7. Las negras tratan de frenar el peón d y cambiar la torre activa. Esta jugada tiene, sin embargo, sus inconvenientes (el peón d ya no está atacado), de modo que las blancas disponen de algún tiempo para reagrupar sus piezas, conservando la ventaja: 21. ♗xd7 ♗xd7 22.f4, y ahora:

A) 22. ... ♗b8 23.♖c2 ♖d8 (23. ... ♗b2 24.♖c8+ ♗f8 25. ♗f3 ♖b5 26.e5 ♗b6 27.♖b7, ventaja blanca) 24.e5 g5 25.♖e4 gxf4 26. ♗xf4, ligera ventaja blanca.

B) 22. ... ♖b4 23.♖c2! a5 24. ♗b1 ♖c3 25.♖xc3 ♗xc3 26. ♗b7, ventaja blanca.

C) 22. ... g5 23.fxg5 hxg5 24.♖c2, ventaja blanca.

D) 22. ... ♗c8 23.♖b3 ♗b8 24.♖c4, mínima ventaja blanca.

E) 22. ... e5 23.f5 gxf5 24.exf5 e4 25. ♗h1! ♗f6 (25. ... ♖xf5 26. ♗g1 ♗h7 27. ♗g4 ♖b5 28. ♖b1! ♖xb1

29. ♗xb1 ♗e5 30. ♗f5+ ♗g8 31.d7 ♗f6 32. ♗c1, con ventaja decisiva) 26. ♗g1 ♗h7 27. ♗c4 ♖xf5 (27. ... ♗f8 28.d7 ♗d8 29. ♗xf7 ♗xd7 30. ♗g6+ ♗h8 31. ♖c1 ♖d5 32. ♖c8+ ♗d8 33. ♖a6, con ventaja blanca) 28. ♗xf7 ♗h8 29. ♗g6, ligera ventaja blanca.

21.d7 ♖a2

Si 21. ... ♗db8, 22. ♗xb8 ♗xb8 23.f4 ♗c6 24. ♖c2, y las blancas tienen ventaja.

22. ♗b5

22. ♗e1 ♖a5 23. ♗f1 ♖a2 24. ♗b5 a6 25. ♗d4 ♗g7 26. ♗xe5, y en la partida Krámnik-Kaspárov (Linares 1998) se acordaron tablas.

22. ... a6

De modo que las negras van por el peón. 23. ♗a4 parece la única respuesta crítica. Un pequeño detalle: la casilla b6 ha quedado sin protección, lo que significa que las negras deberán estar dispuestas a sacrificar la calidad. ¿Será su contrajuego suficiente? Echemos un vistazo. Comoquiera que sea, las alternativas no resultan impresionantes. Por ejemplo: 22. ... ♗g7, y ahora:

A) 23. ♖a4 ♖b2 (23. ... ♗xf3+ 24. ♗g2 ♗h4+ 25. ♗g3; 23. ... ♖xa4 24. ♗xa4 ♗xf3+ 25. ♗g2 ♗d4 26. ♗c1, en ambos casos con ventaja blanca) 24.f4 a6, con posición complicada.

B) 23.f4;

B1) 23. ... a6 24.fxe5 axb5 25. ♖d3 ♗xe5 26. ♗b6 ♖a6 27. ♗xd8 ♖xb7 (27. ... ♗xd8 28. ♖xb5 ♖d6 29. ♖a5, con ventaja decisiva) 28. ♗e7 ♗c7 29.d8 ♖+ ♗xd8 30. ♗xd8, ganando;

B2) 23. ... ♗c4;

B2a) 24. ♖a4 ♖xa4 (24. ... ♖e2 25.h3 ♗b2 26. ♗xe2 ♗xa4 27. ♗xa7, con ventaja decisiva) 25. ♗xa4 ♗xe3 (25. ... a5 26. ♗c1 ♗xe3 27.fxe3) 26.fxe3 ♗c3 27. ♗c6 ♗ab8, con ligera ventaja blanca;

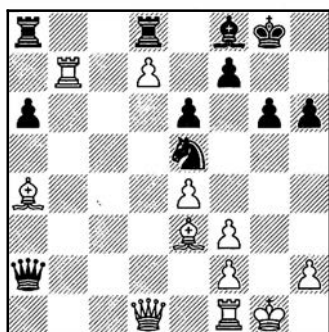
B2b) 24. ♗c1! ♗a5 25. ♗c7 a6 26. ♗a4 ♗ab8 27. ♖c2 ♖xc2 28. ♗xc2;

B2b1) 28. ... ♖b3 29. ♕a3 ♘d4 30. ♕e7, con ventaja blanca;

B2b2) 28. ... ♕d4 29. ♖d1 ♕b6 30. ♖c3 f5 (30. ... ♖b7 31. ♕a4 ♖c7 32. ♖xc7 ♕xc7 33. ♕a3, con ventaja decisiva) 31. ♖d6 ♖f7 32. exf5 gxf5 33. ♕a3 ♖b7 34. ♕a4 ♖c7 35. ♖xc7 ♕xc7 36. ♖xa6, con ventaja blanca;

B2b3) 28. ... ♖b7 29. ♖xb7 ♘xb3 30. ♕a4 ♘c5 31. ♕c6, con ventaja blanca.

23. ♕a4!



Este sacrificio de peón es la única tentativa posible si las blancas quieren jugar a ganar. 23.f4 axb5 24.fxe5 ♖a6 25. ♖c7 ♖a5 (25. ... b4, con posición complicada) 26. ♖b7 ♖a6 (=).

23. ... ♘xf3+

Un peón es un peón y, lo que es más importante, la posición del rey blanco queda deteriorada. 23. ... ♘c4 24. ♕f4! (24. ♕d4 ♖d2) 24. ... e5 25. ♕b3 ♖a5 (25. ... ♖a3 26. ♕g3! ♘d6 27. ♖d5 ♕g7 28. ♖b6 ♖ab8 29. ♖xb8 ♖xb8 30. f4, con ventaja decisiva de las blancas) 26. ♕xc4 exf4 27. ♕d5! ♖c5 28. ♖b3 ♖e7 29. ♖b6 ♖a7 30. ♖xg6+, con ventaja blanca. En caso de 23. ... ♖a3:

A) 24. f4 ♘g4 25. ♖b3 ♘xe3 26. ♖xa3 (26. fxe3 ♖e7) 26. ... ♕xa3 27. fxe3 ♖ab8.

B) 24. ♕b6 ♘xf3+ 25. ♖h1 ♕d6 26. ♕xd8;

B1) 26. ... ♘h2 27. ♖b3 (27. ♖xd6 ♖xd6 28. ♕c7 ♖d3 29. ♖fb1 ♖f3+) 27. ... ♖c5 (27. ... ♖xb3 28. ♖xb3

♖xd8 29. ♖c1, con ventaja decisiva) 28. ♕h4 ♘xf1 29. ♖f3 f5 30. d8 ♖+ ♖xd8 31. ♕xd8 ♘d2 32. ♖g2 g5 33. ♕d7 ♖c1+ 34. ♖g1 ♖c3 35. ♕xe6+ ♖f8;

B2) 26. ... ♖xd8.

C) 24. ♖g2 24. ... ♘d3 (24. ... ♘c4 25. ♕c1 ♖c3 26. ♖b3 ♖xb3 27. ♖xb3, con ventaja blanca).

C1) 25. ♖a1 ♖xa1 26. ♖xa1 ♘c5 27. ♕xc5 ♕xc5 28. ♖c1 ♕d6 29. ♖b3 ♖f8 30. ♖bc3 ♕f4 31. ♖lc2 ♖e7 32. ♖c8 ♖b8;

C2) 25. ♖b3;

C2a) 25. ... ♖d6 26. ♖d1 (26. e5 ♘xe5 27. ♖d1 ♖e7 28. f4 ♘g4 29. ♕b6) 26. ... ♘f4+ 27. ♖h1 ♖e5;

C2b) 25. ... ♖xb3;

C3) 25. ♖c2 ♘c5.

C4) 25. ♕c6! El único camino para conseguir ventaja (un motivo geométrico similar tuvo lugar más tarde en la partida), pero lo bastante bueno.

C4a) 25. ... ♖ab8 26. ♖xb8 ♖xb8 27. ♖a4, con ventaja blanca;

C4b) 25. ... ♘c5 26. ♖b1 ♖a7 27. ♖d4! (27. ♖c2 ♖c7 28. ♖a1 ♖xa1 29. ♖xa1 ♖xc6, con posición complicada) 27. ... e5 (27. ... ♖a5 28. ♖fc1 ♖c7 29. ♖f6 ♖xc6 30. ♕d4 e5 31. ♖xe5 f6 32. ♖d5+, con ventaja decisiva; 27. ... ♖c7 28. ♖f6 ♖dx7 29. ♕xd7 ♘xd7 30. ♖d8, con ventaja decisiva) 28. ♖xe5 ♘xd7 29. ♖d5 ♖c7 30. ♖fd1, con ventaja blanca;

C4c) 25. ... ♖c3 26. ♖b6;

C4c1) 26. ... ♖ab8 27. ♖a1! ♖e5 (27. ... ♖c2 28. ♖xb8 ♖xb8 29. ♖f6 ♖xc6 30. ♕d4; 27. ... ♖c4 28. ♖xb8 ♖xb8 29. ♖f6, en ambos casos con ventaja decisiva) 28. ♖xe5 ♘xe5 29. ♖xb8 ♖xb8 30. ♕a4, con ventaja decisiva;

C4c2) 26. ... ♖a7 27. ♖b3! ♖xb3 28. ♖xb3 ♘c5 29. ♖c3 ♖c7 30. ♕a4 ♕d6 31. ♖fc1 ♘xa4 32. ♖xc7 ♕xc7 33. ♖xc7, con ventaja decisiva;

C4d) 25. ... ♖d6 26. ♖b6 (26. ♖c2 ♘c5);

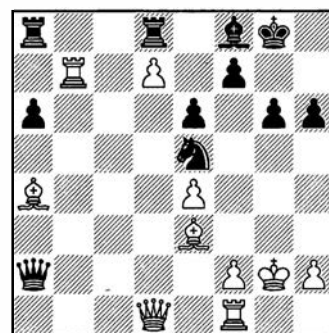
C4d1) 26. ... ♖a7 27. ♕a4 ♖a3 (27. ... ♘f4+ 28. ♖h1 ♖e5 29. ♖b3 ♖c7 30. ♖a1! ♕g7 31. ♖xe5 ♕xe5 32. ♕b6, con ventaja decisiva) 28. ♖b3 ♖xb3 29. ♖xb3 ♘c5 30. ♕xc5 ♕xc5 31. ♖c1 ♕d4 32. ♖b8!, con ventaja decisiva;

C4d2) 26. ... ♖ab8 27. ♖xb8 ♖xb8 28. ♕a4 ♖d8 29. ♖d2 ♖a3 (29. ... ♘c5 30. ♖xd6 ♕xd6 31. ♖d1+) 30. ♖d1;

C4d21) 30. ... ♘b2 31. ♕b6 ♕e7 (31. ... ♘c4 32. ♕xd8 ♘xd2 33. ♖d2, con ventaja decisiva) 32. ♕xd8 ♕xd8 33. ♖c1 ♘xa4 34. ♖c8 ♖f8 35. e5 ♘b6 36. ♖d6, con ventaja decisiva;

C4d22) 30. ... ♘e1+ 31. ♖xe1 ♖xa4 32. ♖d1, con ventaja blanca.

24. ♖g2 ♘e5



Novedad. Técnicamente hablando, sólo esta jugada es una **novedad**. Tiene un buen fundamento estratégico, puesto que el caballo controla muchas casillas importantes, atacando, además, el peón de d7. Sin embargo, la alternativa 24. ... ♘h4+ parece importante, puesto que el jaque ahorra un tiempo. La cuestión ¿cuál es mejor: 24. ... ♘e5 o 24. ... ♘h4+? tiene interés teórico. Según el "viejo cuaderno", las líneas derivadas de ambas posibilidades requieren un juego preciso, pero ambas le conceden a las blancas buenas posibilidades de ganar y ninguna de perder. De modo que me sorprendería volver a ver esta posición en la práctica magistral.

Después de 24. ... ♘h4+, las posibilidades son:

A) 25.♖h3, como se jugó en la partida Haba-Skytte (Cappelle-la-Grande 2000). Las negras no consiguieron encontrar ningún recurso suficiente y perdieron rápidamente. Después de mi partida con Peter, me preguntaron en la sala de prensa si conocía esta reciente partida. Bueno: la conocía. De hecho, incluso sabía algo más. No podía imaginar jugando tan audazmente mi rey a h3, g6 y g5, entrando así en el plan de las negras, de modo que el caballo de h4 difícilmente podría considerarse en peligro. El rey blanco de h3 podría convertirse en objetivo de un ataque de mate. Afortunadamente, la retirada más tranquila, a h1, es lo bastante buena para las blancas. Por ejemplo:

A1) 25. ... ♗e7 26.♞c2 ♞a3 27.♞b3 ♞d6 28.f4.

A2) 25. ... g5 26.♞c2 ♞a3 27.♞d1 (27.♗c6 ♞ab8 28.♗b8 ♞xb8 29.♞d1 ♗e7 30.♗b7 ♞d8) 27. ... ♗g6 (27. ... ♗d6 28.♞d3 ♞a1 29.♞d1 ♞xd1 30.♞xd1 ♗e7 31.♗b6 ♞f8 32.♗c7, con ventaja blanca) 28.♗c6 ♞a5, con posición complicada.

A3) 25. ... ♞c4 26.f3 g5! (26. ... ♗e7 27.♞f2 ♗g5 28.♗b6);

A3a) 27.♞f2 ♗g7 (27. ... ♗d6 28.♞xd6 ♞xa4 29.♗b6 ♗g6 30.♗xd8, con ventaja blanca) 28.♞c2 ♞xc2 29.♗xc2;

A3b) 27.♗b6 ♗d6 28.♗xd8 ♞xd8 29.♞f2 ♗e5, con posición complicada tendente a la igualdad.

B) 25.♖h1!

B1) 25. ... ♗e7 26.♗xh6.

B2) 25. ... g5 26.♗b6 ♞c4;

B2a) 27.♗xd8;

B2a1) 27. ... ♞xe4+ 28.f3 ♞xb7 29.♗f6 ♞c7 (29. ... ♗f5 30.♞c1! ♞b6 31.♞c8, con ventaja decisiva) 30.d8 ♞xd8 31.♗xd8 ♞f4 32.♗c2, con ventaja decisiva;

B2a2) 27. ... ♞xd8 28.f3 ♗g7 29.♞f2 ♗g6 30.♞d2, con ligera ventaja blanca;

B2b) 27.♞e1 ♗e7 (27. ... ♗g7 28.♞b3! ♞xb3 29.♗xb3 ♞f8 30.♗c5 ♞fd8 31.♗e7 ♗g6 32.♗xd8 ♞xd8 33.♞c1 ♗e7 34.♗bc7 ♖h7 35.♗a4, con ventaja decisiva) 28.♗xd8 (28.♞b3? ♞xb3 29.♗xb3 ♞db8, con ventaja decisiva de las negras);

B2b1) 28. ... ♗xd8 29.♞c2 ♞d4 (29. ... ♞xc2 30.♗xc2 ♖f8 31.♞c1 ♗g6 32.♗a4 ♗e7 33.♞b2, con ventaja decisiva) 30.♞e3, con ventaja blanca;

B2b2) 28. ... ♞xd8 29.♞c2 ♞d4 (29. ... ♞xc2 30.♗xc2 ♖f8 31.♗a4 ♗f3 32.♞c1, con ventaja decisiva) 30.♞d1 ♞e5 31.♞e2 ♗c5 32.f3, con ligera ventaja.

B3) 25. ... ♞a3 26.♞b3 ♞d6 27.♗b6;

B3a) 27. ... ♞f4 28.♞e3 ♗d6 29.♞xf4 ♗xf4 30.♗xd8 ♞xd8 31.♞d1 ♖f8 32.♞d3, con ventaja decisiva;

B3b) 27. ... ♞e5;

B3b1) 28.♞d3 ♗d6 29.f4 ♞b2 (29. ... ♞h5 30.♗d1 ♞b5 31.♞xb5 axb5 32.♗xd8 ♞xd8 33.♗e2, con ventaja decisiva) 30.♞c2 ♞xc2 31.♗xc2 ♞f8 32.♞d1 ♗e7 33.♖g1 a5 34.♗a4 g5 35.fxg5 hxg5, con ligera ventaja;

B3b2) 28.♗c6 ♗d6 29.f4 ♞h5 30.e5 ♗e7 (30. ... ♞e2 31.♞d1 ♞c4 32.♞c1, con ventaja decisiva) 31.♗xd8 ♞xd8;

B3b21) 32.♗e4 ♞e2 (32. ... ♗f5 33.♞f3 ♞h4 34.♗xf5 exf5 35.♖g2, con ventaja decisiva) 33.♞d3 ♞a2, con ventaja blanca;

B3b22) 32.♞d3 g5 (32. ... ♗f5 33.♗e4 a5 34.♞f3, con ventaja decisiva) 33.fxg5 hxg5 34.♗e4, con ventaja decisiva;

B3c) 27. ... ♗e7 28.♗xd8 ♞xd8 29.♞c3 a5 (29. ... e5 30.♞fb1 ♞f6 31.♞g3 ♗c5 32.♞b8 ♗e7 33.♞b6, con ventaja decisiva; 29. ... ♞f4 30.♞e3 ♞g4 31.♞g1 ♞h5) 30.♞d1 ♞f4 31.♞e3 ♞e5 (31. ... ♞g4 32.♞g1 ♞h5 33.♞b5, con ventaja decisiva) 32.f4 ♞h5 33.♞b5, ventaja decisiva;

B3d) 27. ... ♞db8 28.♞xb8 ♞xb8 29.♞d1 ♞e5 (29. ... ♞f4 30.♞e3 ♞xe3 31.fxe3 ♗e7 32.d8 ♞+ ♗xd8 33.♞xd8+ ♞xd8 34.♗xd8, ventaja decisiva) 30.♞e3;

B3d1) 30. ... ♗d6 31.f4 ♞b2 32.♞d2 ♞b1+ (32. ... ♞c1+ 33.♗d1) 33.♗d1 ♗e7 34.d8 ♞+ ♗xd8 35.♗xd8 g5 (35. ... ♞b3 36.♗f6 ♖h7 37.♞e2 g5 38.♞d7 ♞f3 39.fxg5 ♖g6 40.♞d8 hxg5 41.♗d4 f6 42.♗f2, con ventaja decisiva) 36.fxg5 hxg5 (36. ... ♞b3 37.♗f6, ventaja decisiva) 37.♗xg5 ♗g6 38.♗f6 e5 39.h4;

B3d2) 30. ... ♗e7 31.d8 ♞+ ♗xd8 32.♗xd8 g5 33.♗e7, ventaja decisiva.

B4) 25. ... ♞c4 26.f3;

B4a) 26. ... ♗e7 27.♗xh6 g5 (27. ... ♞ab8 28.♞xb8 ♞xb8 29.♗f4 ♞d8 30.♗e3 ♞b8 31.♗a7 ♞a8 32.♗b6 ♗d8; 27. ... ♞a2 28.♗c2 ♞c4 29.♗f4 a5 30.♗a4, con ventaja blanca) 28.♞g1 (28.♗b3 ♞c5) 28. ... f6 (28. ... ♗xf3 29.♞xf3 ♞xa4 30.♗xg5 ♗xg5 31.♞xg5+ ♖f8 32.♞g1 ♞a5 33.♞g3 ♖e7 34.♞f1, con ventaja decisiva) 29.e5 (29.♞g4 ♖h7 30.e5 ♞c5) 29. ... ♞f4 (29. ... ♞d5 30.♞xd5 exd5 31.exf6 ♗xf6 32.♗c6, con ventaja decisiva);

B4a1) 30.♗c6 ♞xe5 31.♞e1 ♞c5 32.♞xe6;

B4a11) 32. ... ♖h7 33.♗xg5! fxg5 (33. ... ♞xg5 34.♞xe7+ ♖h6 35.♞b2, con ventaja decisiva) 34.♞c7 ♖g7 35.♗d5, ventaja decisiva;

B4a12) 32. ... ♗f5 33.♞d5 ♞xd5 34.♗xd5, con ventaja blanca;

B4a2) 30.exf6 ♗xf6 (30. ... ♗xf3 31.♞g3! ♞xf6 32.♞xf3 ♞xh6 33.♗b3 g4 34.♞g3 ♖h8 35.♞xg4, con ventaja decisiva) 31.♗c6 ♗f5 (31. ... ♖h8 32.♞g4 ♞e5 33.♞c1, con ventaja decisiva) 32.♞g4 ♞d6 33.♞xd6 ♗xd6 34.♗xg5, con ventaja blanca;

B4b) 26. ... g5;

B4b1) 27.♞f2!?

B4b11) 27. ... g4 28.♞c2! ♞xc2 29.♞xc2 gxf3 (29. ... ♗xf3 30.♗b6,

con ventaja decisiva) 30.♙b6;

B4b111) 30. ... f5 31.♙b3! ♗h8 (31. ... fxe4 32.♙c8! f2 33.♙xe6+ ♗h8 34.♙xf2, con ventaja decisiva) 32.♙c8! ♙axc8 33.dxc8 ♙xc8 34.♙d4+ ♙g7 35.♙xg7, con ventaja decisiva;

B4b112) 30. ... ♙e7 31.♙xd8 ♙xd8 32.♗g1, con ventaja decisiva;

B4b12) 27. ... ♙e7;

B4b121) 28.♙b6 ♙f8 29.♙b2;

B4b1211) 29. ... ♗xf3 30.♙c7 ♙xe4 31.♙c6 ♙e5 32.♙e2 ♙d6 33.♙xd6 ♙xd6 34.♙xf3 ♙xc7 35.♙xc7 ♙ad8 36.♙d2, con ventaja blanca;

B4b1212) 29. ... ♙d8 30.♙d4 ♙a5 31.♙b3 (31.♙e5 ♗xf3 32.♙xf3 ♙xa4 33.♙a2 ♙c6 34.♙f6 ♙xe4+ 35.♗g1 ♙e1+) 31. ... ♙c6 32.♙c2, con ventaja blanca;

B4b1213) 29. ... ♙c3!, con posición complicada;

B4b122) 28.♙b3 ♙xb3 29.♙xb3 ♙db8 (29. ... ♙ab8 30.♙fb2 ♙xb3 31.♙xb3 ♗g7 32.♙b6 ♙g8 33.♗g1 ♙d8 34.♙d4+ f6 35.♗f2 ♗f7 36.♙b8 h5; 29. ... a5 30.♙c2 f5 31.♙bc3 ♙ab8 32.♙c8 ♗f7, posición complicada) 30.♙fb2 ♙xb3 31.♙xb3 ♗g7, posición complicada;

B4b123) 28.♙c2 ♙xc2 29.♙xc2 ♗xf3 30.♙b6 ♙f8 31.♙bc7 ♙ab8, con ventaja negra;

B4b124) 28.♙d4!? ♙xd4 29.♙xd4;

B4b1241) 29. ... ♙db8 30.♙fb2 (30.♙c6 ♙xb7 31.♙xb7 ♙b8 32.♙xa6 ♙a8 33.♙b5 ♙b8 =) 30. ... ♙xb7 (30. ... ♙f8 31.♙2b3) 31.♙xb7 ♗xf3 32.♙c7 ♙d8 33.♙b6 ♗e5 34.♙c8 ♙f8 35.d8 ♙xd8 36.♙xd8 ♙xd8 37.♙xd8 ♗g7 38.♙c7, con ventaja blanca;

B4b1242) 29. ... a5!?

B4b1243) 29. ... ♙ab8 30.♙fb2 ♙xb7 31.♙xb7 ♗xf3 (31. ... ♗h7 32.♙c3) 32.♙c3 ♗h7 (32. ... f5 33.exf5 exf5 34.♙b6, con ventaja decisiva; 32. ... g4 33.♙c7 f6 34.♙a5 ♙f8 35.♙c8,

con ventaja blanca) 33.♙c7 ♗xh2 34.♙c8 ♗f3 (34. ... ♗g4 35.♙a5 ♙g8 36.♙e8 ♙f6 37.♙c7 e5 38.♗g1 h5 39.♙d1, con ventaja decisiva) 35.♙a5 ♙g8 36.♙e8, con posición complicada;

B4b2) 27.♙b6;

B4b21) 27. ... ♙g7 28.♙c7;

B4b211) 28. ... ♙a2 29.♙f2 ♙a3 (29. ... ♙a1 30.♙xa1 ♙xa1 31.♙c1 ♙f6 32.♙xd8 ♙xd8 33.♙c8, ventaja decisiva) 30.♙c4 ♙ab8 (30. ... ♙e7 31.♙fc2, ventaja decisiva; 30. ... ♗g6 31.♙c5 ♙a1 32.♙xa1 ♙xa1 33.♙b6 ♙db8 34.♙d2 ♙f6 35.♙c7, ventaja blanca);

B4b2111) 31.♙c5 ♙a1;

B4b21111) 32.♙xa1 ♙xa1 33.♙c1 (33.♙f1 ♙e5 34.♙e7 ♙b2! =) 33. ... ♙f6 34.♙d6 ♙b7 35.♙c7 ♙a8;

B4b21112) 32.♙c1;

B4b211121) 32. ... ♙e5 33.♙d6 ♙d4 (33. ... ♙a5 34.♙xb8 ♙xb8 35.♙c8+, ventaja decisiva) 34.♙xd4 ♙xd4 35.♙xb8 ♙xf2 36.♙c7, ventaja decisiva;

B4b211122) 32. ... ♙f6 33.♙d6 ♙a8 (33. ... ♙b7 34.♙c8, ventaja decisiva) 34.♙c6;

B4b2111221) 34. ... e5 35.♙xa8 ♙xd7 36.♙d2 ♗xf3 (36. ... ♙f4 37.♙c3, ventaja decisiva) 37.♙c8+ ♗h7 38.♙d3 g4 39.♙c6 ♙h4 40.♙e2 ♗xh2 41.♙xh2 ♙e1+ 42.♙g1 ♙h4+ 43.♗g2 ♙xd6 44.♙xd6 ♙h3+ 45.♗f2 ♙f3+ 46.♗e1 ♙c3+ 47.♗e2, con ventaja decisiva;

B4b2111222) 34. ... ♙a7 35.e5 ♙f4 36.♙e7 ♙dxd7 37.♙xd7 ♙xe5 38.♙c8+ ♗h7 39.♙d8 (39.♙d3+ ♗g6) 39. ... ♙c7, posición complicada, tendente a la igualdad;

B4b2112) 31.♙xd8 ♙xd8 32.♙c8 ♙f6 33.e5 ♙e7 34.♙c2, ventaja blanca;

B4b22) 27. ... ♙d6 28.♙f2 ♙e5 29.♙c2! (29.♙xd8 ♙xd8 30.♙c2 ♙d4 31.♙f1 ♙e3, complicada) 29. ... ♙b4

(29. ... ♙xc2 30.♙xc2 ♙f8 31.♙c5 ♙fb8 32.♙xb8+ ♙xb8 33.♙g1, con ventaja decisiva) 30.♙f1;

B4b221) 30. ... ♙f8 31.♙c6 ♙a3 (31. ... ♙c3 32.♙xc3 ♙xc3 33.♙c5, ventaja decisiva; 31. ... ♙d6 32.♙c7 ♙d4 33.♙d1 ♙e3 34.♙b3, ventaja decisiva) 32.♙c5 ♙a5 33.♙d1 ♙f4 (33. ... ♗xf3 34.♙b4 ♙d8 35.♙xf8 ♙xf8 36.♙b3, ventaja decisiva) 34.♙b4 ♙d8 35.♙xf8 ♙xf8 36.♙a7 ♙d8 37.♙c3, ventaja decisiva;

B4b222) 30. ... ♙a3;

B4b2221) 31.♙xd8 ♙xd8 32.♙b3 ♙a5, con posición complicada;

B4b2222) 31.♙b3;

B4b22221) 31. ... ♙e7 32.♙xd8 ♙xd8 (32. ... ♙xd8 33.♙c1) 33.♙c1;

B4b22222) 31. ... ♙xb3 32.♙xb3 ♙f8 (32. ... ♗f8 33.♙a4 ♗g6 34.♙c1, ventaja decisiva) 33.f4!, con ventaja blanca;

B4b22223) 31. ... ♙d6! 32.♙d1 ♙e7 33.♙xd8;

B4b222231) 33. ... ♙xd8 34.♙b6 ♗xf3 35.♙xd8+ ♙xd8 36.♙c1 ♙f6 (36. ... ♗f8 37.♙c8 ♗e7 38.♙a7, ventaja decisiva) 37.♙c8, ventaja decisiva;

B4b222232) 33. ... ♙xd8 34.♙c1 ♙f6 35.♙c8? ♙f4!, con ventaja negra;

B4b2223) 31.♙c5! ♙c3 32.♙xc3 ♙xc3 33.♙e7 ♙d2 34.♙f2, con ventaja decisiva;

B4b223) 30. ... ♙e7 31.♙xd8 ♙xd8;

B4b2231) 32.♙d3 ♙c5 33.♙xa6 ♙c3 34.♙b6 ♗g7 (34. ... ♗h7 35.♙f2 ♙c4 36.♙b5 ♙c3 37.♙d1) 35.♙f2 ♙c4 36.♙b5 ♙c3 37.♙e1 (37.♙e2 ♗g6) 37. ... ♙b3, con ligera ventaja blanca;

B4b2232) 32.♙b3! ♙f6 33.♙e2 (33.♙d2 ♗g7) 33. ... ♙f4 34.♙b4;

B4b22321) 34. ... ♗f5 35.exf5 ♙xb4 36.fxe6! (36.♙xe5 ♙xa4 37.fxe6 ♙c4) 36. ... ♙f6 37.exf7+

♗xf7 38. ♖e8+ ♗g7 39. ♙c2 ♗f4 40. ♗g6+ ♗f8 41. ♗xh6+ ♙g7 42. ♗xa6 ♗xd7 43. ♗c8+ ♗e7 44. ♗e1+ ♙e5 45. ♗c5+, con ventaja decisiva;

B4b22322) 34. ... ♗g7 35. ♗c4, con ventaja blanca.

24. ... ♗g5? es sencillamente malo, porque combina los inconvenientes A) de las otras retiradas: las negras pierden tiempo y desplazan el caballo a un flanco. 25. ♗c2, y ahora:

A) 25. ... ♗xc2 26. ♙xc2 ♙e7 27. ♙b6 ♗db8 (27. ... ♗f8 28. e5, con ventaja) 28. ♗xb8+ ♗xb8 29. ♙c7 ♗a8 (29. ... ♗b2 30. ♗c1; 29. ... ♗b4 30. ♙d6 ♗b7 31. ♙xe7 ♗xd7 32. ♙xg5 hxg5 33. ♗a1; 29. ... ♗f8 30. f4 ♗h7 31. ♗d1 ♙d8 32. ♙d6, en todos los casos las blancas tienen ventaja decisiva) 30. f4 ♗h7 (30. ... ♙d8 31. ♗c1! ♙xc7 32. ♙a4, ventaja decisiva) 31. ♙a4!, con ventaja;

B) 25. ... ♗a3 26. ♗d1;

B1) 26. ... ♙e7 27. h4 ♗h7 28. ♗bb1! ♙f6 29. ♙c5 ♗c3 30. ♗xc3 ♙xc3 31. ♙c6, con ventaja decisiva;

B2) 26. ... ♙g7 27. ♙c6 ♗e7 28. ♙c5 ♗f6 29. ♗b3 ♗ab8 30. e5 ♗f4 31. ♗xb8 ♗xb8 32. d8 ♗+ ♗xd8 3. ♗xd8+ ♗h7 34. ♗d4 ♗xe5 35. h4, con ventaja decisiva;

B3) 26. ... a5 27. ♙c6;

B3a) 27. ... a4 28. e5 ♗a6 (28. ... ♗a5 29. h4 ♗h7 30. ♙b6 ♗aa8 31. ♗d4, ventaja decisiva) 29. ♗c4 ♗a5 30. h4 ♗h7 31. ♙b6, ventaja decisiva;

B3b) 27. ... ♗e7 28. ♗b5 ♗ab8 (28. ... ♗a6 29. e5, ventaja decisiva) 29. ♗xb8 ♗xb8 30. f4 ♗h7 (30. ... ♗a3 31. ♗d3, ventaja decisiva) 31. ♙b6 ♗h4 32. d8 ♗ ♗xd8 33. ♗xd8 ♗g4+ 34. ♗h1 ♗f3+ (34. ... ♗xf4 35. ♗d1) 35. ♗g2 ♗xf4 36. ♗d1, con ventaja decisiva.

B4) 26. ... f5 27. exf5 gxf5 (27. ... exf5 28. ♗b6, ventaja decisiva) 28. ♙b3 ♗h8 (28. ... ♗e7 29. ♗xf5 ♗g7 30. ♗h1, ventaja decisiva) 29. h4 ♗e4 30. ♙xe6, ventaja decisiva.

B5) 26. ... f6 27. ♙b3 ♗h7 28. ♗c4,

ventaja decisiva.

B6) 26. ... e5 27. ♙b3! (27. ♙c6, con ventaja, Pelletier-Stohl, Portoroz 1998) 27. ... a5 (27. ... ♗e7 28. ♗c6, ventaja decisiva) 28. ♗c6 ♗g7 29. h4, ventaja decisiva.

B7) 26. ... ♗e7 27. e5 ♗h7 (27. ... f5 28. ♙b3 ♗f7 29. ♗c6 ♗xe5 30. ♗xe6+ ♗xe6 31. ♙xe6+ ♗h7 32. ♙b6, con ventaja decisiva) 28. ♙c6 ♗h4 29. ♗e4 ♗xe4+ (29. ... ♗h5 30. ♗bb1 [30. ♙e4, con ventaja] ♗g5 31. ♗c4 ♗h3+ 32. ♗h1 ♗h5 33. ♙xg5 ♗xg5 34. ♙xa8 ♗xa8 35. ♗c8, ventaja decisiva).

25. ♙b6

Otra posibilidad es 25. ♗e1, y ahora:

A) 25. ... ♗c4 26. ♙d4.

A1) 26. ... ♗d6 27. ♗b1 e5 (27. ... ♗c4 28. ♗c1 ♗b4 29. ♙c5 ♗b8 30. ♙c6, con ventaja decisiva) 28. ♙b3 ♗xb1 29. ♗xb1 exd4 30. e5 ♗f5 31. e6, con ventaja.

A2) 26. ... e5 27. ♙c3 ♙c5 (27. ... ♗a3 28. ♙b3 ♗c5 29. ♙xc4 ♗xc4 30. ♙a5, con ventaja decisiva) 28. ♗e2 ♗a3 29. ♙b3 ♗a7 (29. ... ♗d6 30. ♗a2, ventaja decisiva) 30. ♙b2! ♗xb2 31. ♗d5 ♗xb7 (31. ... ♗d3 32. ♗xf7+ ♗h8 33. ♗f6+ ♗h7 34. ♗xd8 ♗f4+ 35. ♗f1, con ventaja decisiva) 32. ♗xf7+ ♗h8 33. ♗f6+ ♗h7 34. ♙f7, ventaja decisiva.

A3) 26. ... ♗a3 27. ♗c2 e5 (27. ... ♗a5 28. ♗c7 ♗e7 29. ♗c3, ventaja decisiva) 28. ♙a1 ♗d6 (28. ... ♙b4 29. ♗xb4 ♗xb4 30. ♗b1, con ventaja; 28. ... ♗d2 29. ♙c3 ♗c4 30. ♙b3 ♗c5 31. ♙b4, ventaja decisiva; 28. ... ♗a5 29. ♗c7 ♗d6 30. ♗c3, ventaja decisiva);

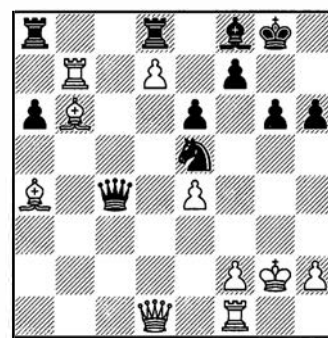
A3a) 29. ♗b6 ♗b5 30. ♙xe5 ♗e7, posición complicada;

A3b) 29. ♗c7 ♙g7 (29. ... ♗b5 30. ♙xb5 axb5 31. ♙xe5 ♗e7 32. ♙b2 ♗g5+ 33. ♗h1 ♙b4) 30. ♗d1 ♗b5 31. ♗c8 ♗f8 32. ♗xa8 ♗xa8 33. ♙xb5 axb5 34. ♗c7, con ventaja;

A3c) 29. ♙b2! ♗a2 (29. ... ♗xa4 30. ♗xa4 ♗xb7 31. ♗c6 ♗c5 32. ♗d1, con ventaja decisiva) 30. ♙b3 ♗a5 31. ♗a1 ♗xb7 (31. ... ♗xa1 32. ♙xa1 ♗xb7 33. ♗c6, ventaja decisiva) 32. ♗xa5 ♗xa5 33. ♗c7!, ventaja decisiva.

B) 25. ... ♗c4! 26. ♙b6 (26. ♗d4 ♗xd4 27. ♙xd4 ♗d3 =) 26. ... ♗d3 27. ♗e3 ♗b2 28. ♗b3 ♗xa4 29. ♙xd8 ♗xd8 30. ♗xb2 ♗xd7 =; 25. ♗a1 ♗c4 26. ♗xe5? ♙g7.

25. ... ♗c4?!



¡Sorpresa! En ese momento yo sentía que iba a ganar la partida prácticamente sin jugar (eso le sucede a veces a los “chicos de Linares”, sobre todo al más grande, así que ¿por qué no podía pasarme a mí?). Pero la textual no estaba extensamente analizada en el cuaderno, a diferencia de las alternativas. Parece activa y lógica, pero en el viejo cuaderno fue descartada con la evaluación general: “Las únicas posibilidades de las negras se basan en el contrajuego contra el debilitado rey blanco, de modo que si las blancas consiguen cambiar damas, sin la inmediata pérdida del peón d, entonces estarán muy cerca de la victoria.” Fácil de decir, pero difícil de demostrar. Las demás jugadas no son mucho mejores, objetivamente, como demuestran los análisis que siguen, pero las blancas podrían entonces jugar con gran precisión. Querido lector: de nuevo le pido disculpas por la interminable exposición de líneas del viejo cuaderno, pero este análisis es un producto (manual) de los ochenta que, sin embargo, tiene contadas correcciones en marzo de

2000, así que comprenderá que me sienta orgulloso del mismo.

Primera alternativa: 25. ... ♖a3

A) 26. ♙xd8 ♚xd8.

A1) 27. ♚c7;

A1a) 27. ... ♙e7 28. ♚c8 ♖h7 (28. ... g5 29. ♗b3 ♗xb3 30. ♙xb3, ventaja decisiva) 29. ♚e1 g5 30. ♚e3 ♗b4, con posición complicada;

A1b) 27. ... ♗d3 28. ♚c8;

A2) 27. ♗b3.

A2a) 27. ... ♗e7 28. f4 ♗g4 (28. ... ♗d7 29. ♗e3!, ventaja decisiva) 29. ♗f3 ♗f6 30. e5 ♗d5 31. ♙c6 ♗b4 32. ♚d1 ♗xc6 33. ♗xc6, con ventaja;

A2b) 27. ... ♗xb3 28. ♚xb3 ♙e7 29. ♚d1, ventaja decisiva;

A2c) 27. ... ♗d3 28. ♗xa3 ♙xa3 29. ♚b3 ♗f4+ 30. ♖f3 ♙d6 31. ♚c1 e5 32. ♚c8, ventaja decisiva;

A2d) 27. ... ♗c5;

A2d1) 28. ♚d1 ♙e7 29. ♗c2 ♗a5 (29. ... ♗c4 30. ♖h1; 29. ... ♗a3 30. ♙b3 a5 31. ♗c7 ♙f6 32. ♚b8 ♗c6 33. ♗d6 ♗xd6 34. ♚xd8+ ♗xd8 35. ♚xd6, en ambos casos con ventaja decisiva);

A2d11) 30. ♙b3 ♗g4 (30. ... ♙g5 31. ♗c7 ♗xc7 32. ♚xc7 ♖f8 33. ♙a4; 30. ... ♙c5 31. ♗b2 ♙e7 32. ♗d2, en los dos casos con ventaja decisiva) 31. h3 (31. ♗c7 ♗h5, posición complicada) 31. ... ♗f6 (31. ... ♗g5 32. hxg4 ♗xg4+ 33. ♖f1 ♗h3+ 34. ♖e1, con ventaja blanca) 32. f4 ♗h5 33. ♖f3 g5 34. fxg5 ♗e5, con posición complicada;

A2d12) 30. h3!?! g5 (30. ... ♙g5 31. ♚c7!, con ventaja decisiva) 31. ♙b3 ♗g6 32. ♗c7 ♗f4+ 33. ♖h2 ♗a3, con posición complicada;

A2d2) 28. ♚b8 ♙e7! (28. ... ♚xd7 29. ♙xd7 ♗xd7 30. ♚b7 ♗c6 31. ♗b1 ♗c5 32. ♚b6, con ventaja blanca; 28. ... ♗e7 29. ♚xd8 ♗xd8 30. ♚d1 ♖h7 31. ♗c3 ♙g7 32. f4, con ventaja decisiva)

va) 29. ♚d1 (29. ♚xd8+ ♙xd8 30. ♗b8 ♗a5 31. ♚a1 ♗d3, con posición complicada tendente a la igualdad) 29. ... ♗g4 30. ♚xd8+ ♙xd8 31. ♗g3 ♗f6, con posición complicada.

B) 26. ♚e1! Una cita más: “Cuando las blancas sitúen su alfil en b6, no necesitan apresurarse a capturar la torre. En algunos casos, el alfil de casillas negras puede ser más valioso que la torre.” Evaluaciones posicionales como ésta son frecuentes en las notas, y cuando la idea queda ratificada por las variantes concretas, eso significa que tienen cierto valor.

B1) 26. ... ♙c5 27. ♙xd8 ♚xd8 28. ♗b3.

B1a) 28. ... ♗d3 29. ♚b8! ♗xe1+ (29. ... ♚xb8 30. ♗xb8+ ♖h7 31. d8 ♗ ♗xe1+ 32. ♖f1, con ventaja decisiva) 30. ♖f1 ♗a1 (30. ... ♗c1 31. ♚xd8+ ♖g7 32. ♚g8+ ♖h7 33. d8 ♗ ♗d3+ 34. ♗d1 ♗f4 35. ♚h8+ ♖g7 36. ♗g8+ ♖f6 37. ♗e2, con ventaja decisiva) 31. ♚xd8+ ♖h7 32. ♗d1 ♗f6 33. ♚h8+! ♗xh8 34. d8 ♗, con ventaja decisiva;

B1b) 28. ... ♗xb3 29. ♚xb3 ♖f8 30. f4 ♗c4 31. ♚c1 ♗d2 32. ♚xc5 ♗xb3 33. ♚c8 ♖e7 34. ♚xd8 ♖xd8 35. ♙xb3 ♖xd7 36. h4, ventaja decisiva;

B2) 26. ... ♙e7 27. ♚e3;

B2a) 27. ... ♗a2 28. ♙b3 ♗a3 (28. ... ♗b2 29. ♙d4, ventaja decisiva) 29. ♙xe6, ventaja decisiva;

B2b) 27. ... ♗d6 28. ♗xd6 ♙xd6 29. ♙xd8 ♚xd8 30. ♚c3 ♖f8 31. f4, ventaja decisiva;

B3) 26. ... g5 27. ♚e3 ♗e7 (27. ... ♗d6 28. ♗xd6 ♙xd6 29. ♙xd8 ♚xd8 30. ♚c3 ♖f8 31. ♚c8 ♖e7 32. ♚a7, ventaja decisiva) 28. ♚b3 g4 29. ♙xd8 ♚xd8 30. ♚b8 ♗f3 31. ♚xd8 ♗xd8 32. ♚b8 ♗xb8 33. d8 ♗ ♗xh2+ 34. ♖f1, ventaja decisiva;

B4) 26. ... ♗c4 27. ♙xd8 ♚xd8 28. ♗c2;

B4a) 28. ... ♗c5 29. ♖f1 (29. ♖h1 ♙d6) 29. ... ♗d2+ 30. ♗xd2 ♗c4+ 31. ♖g2 ♗xa4 32. ♗d3, con ventaja blanca;

B4b) 28. ... ♗e5;

B5) 26. ... ♙g7 27. ♙xd8 (27. ♚e3 ♗e7 28. ♙xd8 ♚xd8 29. ♚c7 ♗g5+ 30. ♚g3 ♗f4 31. ♗e2) 27. ... ♚xd8 28. ♗b3 ♗c5 29. ♚d1, con ventaja blanca;

B6) 26. ... ♗d3 27. ♚e3 ♗b4 28. ♙xd8 ♗xb7 29. ♙f6 ♗c5 30. d8 ♗ ♚xd8 31. ♙xd8 ♗xe4 32. ♗d7, con ventaja decisiva;

B7) 26. ... ♗e7!?! 27. ♙xd8;

B7a) 27. ... ♗xd8 28. ♗b3 ♗f6 29. ♗g3 ♚d8 30. f4 ♗c4 31. e5;

B7a1) 31. ... ♗f5 32. ♚c7 ♗d2 (32. ... ♙b4 33. ♚xc4 ♙xe1 34. ♗xe1 ♗g4+ 35. ♖h1 ♗f3+ 36. ♖g1, ventaja decisiva) 33. ♙c2 ♗h5 34. ♙d1 ♗f5 35. ♙g4 ♗e4 36. ♙xf5 ♗xg3 37. hxg3, ventaja decisiva;

B7a2) 31. ... ♗e7;

B7a21) 32. ♚c1 ♗c5 (32. ... ♗a5 3. ♚b6 ♚xd7 34. ♙xd7 ♗xd7 35. ♖h3, con ventaja decisiva) 33. ♚c3;

B7a211) 33. ... ♗d4 34. ♗d3 ♗e3+ 35. ♗xe3 ♗xa4;

B7a2111) 36. ♚c8 ♙e7 (36. ... ♗a2+ 37. ♖h3 ♙e7 38. ♚bb8 ♗a5 39. ♗c3, ventaja decisiva);

B7a2112) 36. ♚d3 ♗c2+ 37. ♖h1 a5, posición complicada (37. ... ♙e7 38. ♗f3 a5);

B7a212) 33. ... ♗d5+ 34. ♗f3;

B7a213) 33. ... ♗a5;

B7a22) 32. ♗c3! ♗h4 33. ♚e4;

B7a221) 33. ... ♗xe5 34. ♗xe5 ♗g4+ (34. ... ♙g7 35. f5 ♗g5+ 36. ♗g3 ♗xf5 37. ♙c6, con ventaja decisiva) 35. ♖f2 ♗h4+ 36. ♖e3 ♗h3+ 37. ♖d2 ♗g2+ 38. ♖c1 ♗h1+ 39. ♖c2 ♗g2+ 40. ♖b1 ♗h1+ 41. ♖a2 ♙g7 42. ♚b8 ♙xe5 43. ♚xd8+ ♖h7 44. ♚xe5 ♗xh2+ 45. ♖a3 ♗xf4 46. ♚c8 ♗xe5 47. d8 ♗, con ventaja decisiva;

B7a222) 33. ... ♙c5 34. ♗g3 ♗h5 35. ♚c7 ♗d2 36. ♚e1 ♙b6 37. ♚c8, con

ventaja decisiva;

B7b) 27. ... ♖xd8 28.f4 ♗c4 29.♗d3;

B7b1) 29. ... ♗c5 30.♞eb1 ♗d6 (30. ... ♗e3+ 31.♗f3 ♗c4 32.♞b8; 30. ... ♗e7 31.♞b8 ♗f8 32.♞c8 ♞xc8 33.dxc8 ♗+ ♗xc8 34.♞c1 ♗b8 35.♞xc4 ♗xf4 36.♗c3, en ambos casos con ventaja decisiva) 31.♞7b4! ♗e3+ 32.♗f3 ♗h5+ 33.♗xe3 ♗c5+ 34.♗d2 ♗xh2+ 35.♗d1 ♗xb4 36.♞xb4 ♗xf4 37.♞c4 ♗b8 38.♗c3, ventaja decisiva;

B7b2) 29. ... ♗h4 30.♞f1 ♗d6 (30. ... ♗d6 31.♞b6 a5 32.♗h1 ♗h5 33.♞fb1 ♗e7 34.♞b8, ventaja decisiva) 31.♗xc4 ♗xf4 32.♗d3 ♗xh2+ 33.♗f3 ♗e5 34.♞f2, ventaja blanca;

B7b3) 29. ... ♗d6 30.♞b6 ♗h7 (30. ... e5 31.fxe5 ♗xe5 32.♞xa6 ♞b8 33.♗h1, ventaja decisiva) 31.♞d1 ♗h4 32.♗g3 (32.♞f1 ♗e7) 32. ... ♗h5 (32. ... ♗xg3+ 3.hxg3 ♗xe4 34.♞c6 ♗e7 35.♞c8 ♗c5 36.♗c6 ♗g7 37.♞b1, ventaja decisiva) 33.♞bx6 ♗xd6 34.♞xd6 ♗e2+ 35.♗g1 ♗c4 (35. ... ♗xe4 36.♗d1 ♗b4 37.♗d3, ventaja blanca) 36.♗a3 ♗xe4 37.♗d1 ♗xf4 38.♗xa6, ventaja blanca.

Segunda alternativa: 25. ... ♗e7 26.♗b3 ♗a3 27.♗xd8 ♞xd8 28.f4 ♗c6 29.♞c7, ventaja blanca.

Tercera alternativa: 25. ... ♗g7 26.♗xd8 ♞xd8 27.♞c7! ♗f6 28.♞c8 (ventaja blanca) 28. ... ♗h7 (28. ... ♗g4 29.♗xg4 ♗xa4 30.♞d1 ♗g7 31.♞xd8 ♗xd8 32.♗f3, ventaja blanca), y ahora:

A) 29.♗h1 ♗a3 30.f4 ♗g4 31.♞f3 ♗b2 32.♗g1 (32.♞c2 ♗b4 33.♞g2 h5) 32. ... ♗e7 33.e5 h5 34.h3 ♗h6, con posición complicada.

B) 29.♞xd8 ♗xd8 30.♗d4 ♗a3 31.f4 ♗d3;

B1) 32.f5 g5 33.fxe6 ♗f4+;

B2) 32.♗c2 ♗b4 33.♗b1 (33.♞f2 ♗c6) 33. ... ♗c6 34.♗d2 ♗e7 (34. ... ♗a5 35.♞d1 ♗c4 36.♗c1 ♗c5 37.♗d3 ♗e3+ 38.♗f3 ♗h5+ 39.♗xe3 e5 40.♗d2 ♗xh2+ 41.♗c3, ventaja blan-

ca) 35.♞d1 ♗b6 (35. ... ♗h4) 36.♗e2 ♗d4, posición complicada;

B3) 32.♗d1! ♗a2+ (32. ... ♗g8 33.♗e2 ♗b4 34.♗d2) 33.♗h1 ♗d2 34.♗f3;

B3a) 34. ... ♗h4 35.♞d1! (35.♗g1 ♗d8 36.♞d1 ♗e1 37.♗xd2 ♗xf3+ 38.♗xf2 ♗xd2 39.♞xd2 ♗g7, mínima ventaja blanca, 40.♗e3 ♗f6 41.♗d4 ♗b6+ 42.♗c4 ♗e7) 35. ... ♗f2+ 36.♗g2 ♗xf4 37.♗xf2 ♗xf2 38.d8♗, ventaja decisiva;

B3b) 34. ... e5 35.fxe5 ♗h4 36.d8♗! ♗xd8 37.e6!, ventaja decisiva, 37. ... ♗f6 (37. ... fxe6 38.♗d7+) 38.♗xf6 ♗f2+ 39.♞xf2 ♗xf2 40.♗xf7+ ♗h8 41.h4 ♗f1+ 42.♗h2 ♗f2+ 43.♗h3 ♗f1+ 44.♗g3, ventaja decisiva;

B3c) 34. ... ♗c2 35.f5! gxf5 (35. ... ♗f4 36.fxg6+ fxg6 37.e5, ventaja decisiva; 35. ... ♗c7 36.fxg6+ fxg6 37.♗e2, ventaja decisiva; 35. ... e5 36.♗d5 ♗f2+ 37.♞xf2 ♗xf2 38.♗xf7+ ♗h8 39.♗f8+ ♗h7 40.fxg6+ ♗xg6 41.♗g8+, ventaja decisiva) 36.exf5;

B3c1) 36. ... exf5 37.♗e4! (37.♗g2) 37. ... ♗f2+ 38.♞xf2 ♗xe4+ 39.♗xe4 fxe4 40.♞xf7+ ♗g8 41.♞f4, ventaja decisiva;

B3c2) 36. ... e5;

B3c21) 37.♗d5 ♗f2+ (37. ... ♗h8 38.♗xf7 ♗f2+ 39.♞xf2 ♗c1+! =) 38.♞xf2 ♗xf2 39.♗xf7+ ♗h8 40.♗e8+ ♗g7 41.♗g6+ ♗f8, posición complicada;

B3c22) 37.♗e3! ♗f4 (37. ... ♗f6 38.d8♗! ♗xd8 39.f6, ventaja decisiva) 38.f6 ♗g6 (38. ... ♗h8 39.♗xe5 ♗e6 40.♗e3, ventaja decisiva) 39.♗e4 ♗c4 40.♞f3, con ventaja decisiva.

Cuarta alternativa: 25. ... g5 26.♗xd8 ♞xd8 27.♗a1 ♗c4 28.♗xe5, con ventaja decisiva.

26.♗d4!

Jugada clave. De otro modo, las negras tendrían de buenas posibilidades de contrajuego. Después de la textual, el cambio de damas es prácti-

camente forzado, y en un amplio sentido, la posición blanca está técnicamente ganada. Si 26.f3, 26. ... ♗d3 27.♗xd8 ♞xd8, con posición complicada, aunque con equilibrio.

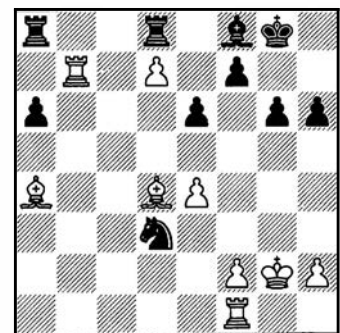
26. ... ♗xd4

La única forma de mantener las damas sobre el tablero es con 26. ... ♗e2. Sin embargo, la refutación es bastante fácil: 27.♗xe5 ♗g4+ 28.♗g3 ♗xe4+ 29.♗f3 ♗xa4 30.♞c1! La misma idea: las blancas siempre tendrán tiempo para tomar en d8, de modo que primero realizan una jugada útil. La amenaza ♞c8! resulta decisiva (30.♗xd8 ♞xd8 31.♞d1 ♗g7 32.♞c7, con ligera ventaja) 30. ... ♗e7 31.♞c8! (31.♗xd8 ♞xd8 32.♞c8 ♗g7 3.♞xd8 ♗xd8 34.♗c3+ ♗h7 =) 31. ... ♞axc8 32.dxc8♗ ♞xc8 33.♞xe7 ♞f8 (33. ... ♗c6 34.♞xf7! ♗xb6 35.♗f6 ♗c6+ 36.f3 ♗c2+ 37.♗g3, ventaja decisiva), y ahora:

A) 34.♗c5 ♗a5 (34. ... ♗h4 35.♞c7 ♗g5+ 36.♗h3 ♗e5 37.♗xf8 ♗xc7 38.♗xh6, ventaja decisiva) 35.♗e3 g5, con ventaja blanca.

B) 34.♞c7! f5 (34. ... f6 35.♗e3 ♗h4 36.h3 f5 37.♗c6, ventaja decisiva) 35.♗e3 g5 (35. ... f4 36.♗c5; 35. ... ♗h4 36.h3, siempre con ventaja ganadora) 36.♗h5 ♞f6 (36. ... ♗e4+ 37.f3; 36. ... ♗g4+ 37.♗xg4 fxg4 38.♞c6, ganando en todos los casos) 37.h4!

27.♗xd4 ♗d3



Ya estamos donde queríamos. Las damas se han cambiado y la victoria debe estar en alguna parte. ¿Pero dón-

de? La amenaza posicional 28. ... ♖c5 es muy molesta. Después de 30 minutos de reflexión, conseguí calcular minuciosamente las líneas, encontrando la única solución. Si 27. ... ♖c4, 28. ♙f6 ♖d6 29. ♗c7 ♖xe4 30. ♙xd8 ♗xd8 31. ♗c8 ♙e7 32. ♗b1, con ventaja decisiva.

28. ♙c6!

Muy lógica: se amenazaba el doble de caballo y no puedo proteger la casilla c5. No era buena 28. ♗c7, debido a algunas razones triviales (véase más adelante). Así que tengo que mover bien la torre de b7 o el alfil de a4. Las jugadas de torre no cambian nada, así que ¿qué me queda? Sin embargo, tuve que calcular todas las líneas con sumo cuidado, ya que 28. ♙c6! no significa que la victoria esté cantada. Veamos otras posibilidades:

28. ♗c7 ♙d6 29. ♗c4 ♖e5 (29. ... ♗f8 30. ♙b6 ♖b2 31. ♙xd8 ♖xc4 32. ♙f6 ♙e7 33. e5) 30. ♙xe5 ♙xe5 =.

28. ♗d1 ♖c5 29. ♙xc5 ♙xc5, y ahora:

A) 30. ♗c1 ♙d6 (30. ... ♙d4 31. ♗bc7, con ventaja blanca) 31. ♗b3 ♗f8 32. ♗bc3 ♗e7 33. ♗c8 ♗b8 =;

B) 30. ♗c7 ♙b6 (30. ... ♙b4 31. ♗dc1, con ventaja decisiva) 31. ♗c6 ♙a5 =.

28. ♗bb1 ♖c5 29. ♙c6 ♖xd7 =.

28. ... ♖c5

¿Qué jugar, si no? De otro modo, me limitaría a ganar la calidad en d8 y llevar mis torres a c8. Podría requerir algún tiempo, pero ningún esfuerzo. Si 28. ... e5, 29. ♙b6 ♖f4+ 30. ♗h1, y ahora:

A) 30. ... a5 31. ♙xd8 ♗xd8 32. ♗b5 ♙b4 (32. ... a4 33. ♗xe5 a3 34. ♗e8 ♖e6 35. f4, con ventaja decisiva) 33. ♗xe5 ♖e6 34. f4, ventaja decisiva.

B) 30. ... ♖e6 31. ♙xd8 ♗xd8 (31. ... ♖xd8 32. ♗c7 ♖xc6 33. ♗c8 ♗a7 34. ♗d1, ventaja decisiva) 32. ♗a7 ♖c5 33. ♗c7 ♗g7 34. ♗c8 ♙e7 (34. ... ♖e6 35. ♗a1 ♗f6 36. ♗xa6 ♙d6 37. ♙a4 ♗e7

38. ♗g2, ventaja decisiva) 35. ♗b1 ♖e6 36. ♗bb8 ♗f6 37. ♗a8, ventaja decisiva.

28. ... ♖b4?! 29. ♗xb4 ♙xb4 30. ♙xa8 ♗xd7 31. ♙e3, con ventaja decisiva.

28. ... ♙g7 29. ♙b6 (29. ♗b3 ♖f4+ 30. ♗f3 ♙xd4 31. ♙xa8 g5) 29. ... ♗f8 30. ♗d1! (30. f4, ventaja) 30. ... ♖e5 (30. ... ♖b4 31. ♙a4 ♙f6 32. ♙c5 a5 33. e5 ♙g5 34. f4, ventaja decisiva) 31. ♙a4 ♙f6 32. ♙c5 ♗fb8 (32. ... ♗fd8 33. f4 ♖c4 34. e5, ventaja decisiva) 33. ♗xb8+ ♗xb8 34. ♙d6 ♗d8 35. ♙c7 ♗f8 36. f4 ♖c4 37. e5 ♙h4 (37. ... ♖e3+ 38. ♗f3 ♖xd1 39. exf6 ♗xd7 40. ♙xd7, ventaja decisiva) 38. ♗d4 ♖e3+ 39. ♗f3 ♖d5 40. ♙a5 ♗b8 41. ♗c4 ♗b2 42. ♗c2, ventaja decisiva.

28. ... ♙d6 29. ♙f6 ♖c5 30. ♗d1! ♖xb7 31. ♙xb7, ganando.

28. ... ♙c5 29. ♙f6 ♗f8 30. ♗b3 ♖f4+ 31. ♗f3 ♖h5 32. ♙xd8 ♗xd8 33. ♗a1 ♗e7 34. ♗xa6, ventaja decisiva.

29. ♗c7 ♙d6

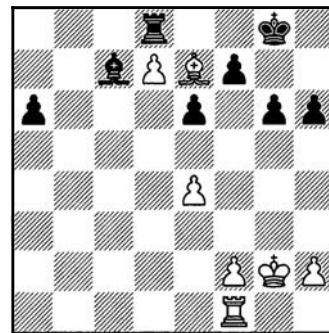
Si 29. ... ♗ab8, 30. ♙f6 ♙d6 31. ♙xd8 ♗xd8 32. ♗c8 ♙e7 33. ♗b1, con ventaja decisiva.

30. ♙xc5 ♙xc7 31. ♙xa8 ♗xa8

31. ... ♗xd7 32. ♙e3, ganando.

32. ♙e7 ♗d8!

Si 32. ... f6, 33. ♗c1 ♗f7 34. ♗xc7 ♗xe7 35. ♗c8, y si 32. ... ♙a5, 33. ♗c1, en ambos casos con victoria blanca. Una vez más, Peter encuentra el mejor recurso. La natural 3. ♙xd8 podría ser ahora un serio error, ya que después de ... ♗g8-f8-e7, es difícil ver cómo podrán las blancas conseguir más que el final teórico de ♗+3♙ vs ♙+4♙. En este momento me puse un poco nervioso, porque en el encuentro de Budapest había dejado escapar la victoria en un final de ♗+♙ vs ♙+♙. Que volviera a reproducirse el proceso hubiera sido demasiado.



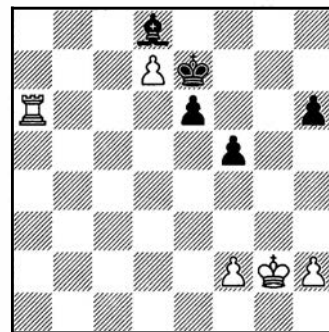
33. ♗d1!

Ahora las blancas quieren jugar e5, con lo que el rey negro seguiría "enjaulado" para siempre, mientras que su colega blanco podría elegir cualquier ruta a lo ancho del tablero (por ejemplo, hacia c6). Así que la respuesta es más o menos forzada. No servía 33. ♙xd8 ♙xd8 34. ♗f3 ♗f8 35. ♗e2 ♗e7 36. ♗d1 g5, y la ventaja blanca es mínima.

33. ... f5

Si 33. ... a5, 34. e5! ♗g7 (34. ... a4 35. ♙xd8 ♙xd8 36. ♗a1 ♗f8 37. ♙xa4 ♗e7 38. ♗a7, con ventaja decisiva) 35. ♗f3 ♗g8 36. ♗e4 ♗g7 37. ♙xd8 ♙xd8 38. ♗d4 ♗f8 39. ♗c5 ♗e7 40. ♗c6+, ganando.

34. ♙xd8 ♙xd8 35. exf5 gxf5 36. ♗d6 ♗f7 37. ♗xa6 ♗e7



Henos aquí. Las blancas sólo tienen una calidad de ventaja, pero ni siquiera ahora es evidente la victoria. Así que tuve que calcularlo todo una vez más, hasta el final de peones ganado. El final de peones me reportó cierta

confianza porque, como solían decir los viejos maestros, “un final de peones ganado es mucho mejor que un mate en cuatro.”

38. ♖g3!

38. ♖a7?! es el tipo de jugada que todos realizaríamos de forma automática, en apuros de tiempo. Afortunadamente, yo no los tenía. Después de 38. ... ♗d6 39. ♖g3 h5 40. ♗f4 ♙f6, la victoria blanca no es fácil, caso de que sea posible.

38. ... ♙c7+

Pero Peter sí estaba apurado de tiempo. Ahora la partida ha finalizado. Después de la mejor, 38. ... ♗xd7, aún podría asegurarse de mi técnica. Seguiría: 39. ♖a7+, y ahora:

A) 39. ... ♗c6 40. ♖h7 ♙c7+ 41. f4 e5 42. ♖xh6+ ♗d5 43. fxe5 ♗e4 44. h4 ♙xe5+ 45. ♗f2 ♙d4+ 46. ♗f1 f4 47. h5, con ventaja decisiva.

B) 39. ... ♙c7+ 40. ♗h4, con ventaja decisiva.

C) 39. ... ♗e8;

C1) Una vez más, la natural 40. ♖h7?! no daría resultado, porque después de 40. ... ♙g5 (40. ... ♙f6 41. ♖xh6 ♗f7 42. ♖h7+ ♙g7 43. ♖h4) 41. f4 ♙f6 42. ♖xh6 ♗f7 43. ♖h7+ ♗g6, las negras pueden construir una especie de fortaleza (43. ... ♙g7 44. ♗h4 ♗g6 45. ♖xg7+ ♗xg7 46. ♗g5, ganando).

C1a) 44. ♖c7;

C1a1) 44. ... e5 45. ♖c6;

C1a11) 45. ... e4 46. h4 ♗f7 47. h5;

C1a111) 47. ... ♙d4 48. h6 ♙b2 (48. ... ♙f6 49. h7 ♙h8 50. ♖c8 ♗g7 51. ♗h4 ♗xh7 52. ♗g5 ♙d4 53. ♗xf5 e3 54. ♖c2 ♗g7 55. ♗e4 ♙b6 56. ♗d3, ventaja decisiva) 49. ♗h4 e3 50. ♗g3, ventaja decisiva;

C1a112) 47. ... ♙b2 48. h6 ♙d4 49. ♖d6 ♙c3 50. h7 ♗g7 51. ♗h4 ♗xh7 52. ♗g5 e3 53. ♖e6 ♙d2 54. ♗xf5 ♗g7 55. ♖e8 ♗f7 (55. ... ♙c1 56. ♖e7+)

56. ♖e4 ♙c1 (56. ... ♗g7 57. ♗e6) 57. ♖c4 ♙d2 (57. ... ♙b2 58. ♗g4) 58. ♖c7+ ♗e8 (58. ... ♗g8 59. ♗g6 ♗f8 60. ♗f6) 59. ♗e6 ♗f8 (59. ... ♗d8 60. ♖c2 ♙b4 61. f5; 59. ... ♙a5 60. ♖c8+ ♙d8 61. ♖c2) 60. ♗f6;

C1a1121) 60. ... ♗g8 61. ♖c8+ ♗h7 62. ♖e8 e2 (62. ... ♙c1 63. ♗f7 ♙d2 64. ♖d8!; 62. ... ♙c3+ 63. ♗f7 ♙d4 64. ♖e6, ganando en ambos casos) 63. ♖xe2 ♙xf4 64. ♖e6!, con ventaja decisiva;

C1a1122) 60. ... ♗e8 61. f5 ♗d8 (61. ... ♙b4 62. ♗e6 ♗d8 63. ♖c2, con ventaja decisiva) 62. ♖e7;

C1a12) 45. ... ♗f7 46. h3 ♗e7 47. fxe5 ♙xe5+ 48. ♗f3 ♗f7 49. h4 ♗g7 (49. ... ♙f6 50. h5 ♙g5 51. h6 ♙d2 52. ♗g3 ♙e3 53. ♗h4, ventaja decisiva) 50. h5 ♗f7 (50. ... ♙h2 51. ♖g6+ ♗f7 52. ♖g5 ♗f6 53. ♖g2 ♙e5 54. h6 ♗f7 55. ♗e3, ganando) 51. ♖c5 ♗f6 (51. ... ♗e6 52. h6) 52. h6 ♙d4 53. ♖c6+ ♗f7 54. ♗f4, con ventaja decisiva.

C1a2) 44. ... ♙b2 45. ♖c6 ♗f7;

C1a21) 46. h4 ♙g7 47. h5 ♗f6 48. ♗f3 (48. ♖c7 ♙h6 49. ♖h7 ♙f8) 48. ... ♙h6;

C1a211) 49. ♖c2 ♙f8 50. ♖g2 ♙g7 51. ♗e3 ♗f7 52. ♗d3 ♙h6 53. ♖f2 ♙f8 54. ♗c4 ♙h6 55. ♖f1 (55. ♗c5 e5) 55. ... ♗f6 56. ♗c5 e5 57. fxe5+ ♗xe5;

C1a212) 49. ♖c7 ♙f8 50. ♖h7 (50. ♗e3 ♙h6 51. ♖h7 ♙f8) 50. ... ♙c5 51. h6 (51. ♖h8 ♗g7 52. ♖c8 ♙d4 53. ♖c6 ♗h6 54. ♖xe6+ ♗xh5 55. ♖c6 ♙h8 56. ♗e3 ♙g7 57. ♖e6 ♙c3 58. ♗d3 ♙g7) 51. ... ♗g6 52. ♖c7 ♙d4 53. h7 ♙g7 54. ♖e7 ♗xh7 55. ♖xe6 ♗g8 56. ♗e3 ♗f7 57. ♖c6 ♙b2 58. ♗d3 ♗e7 59. ♖a6 ♙c1 60. ♖a4 ♗e6;

C1a22) 46. ♗h4! ♗f6 47. ♗h5 ♙a3 (47. ... ♙d4 48. h4 ♙f2 49. ♖c3 ♙d4 50. ♖g3 ♙c5 51. ♗h6 ♙f8+ 52. ♗h7 ♙d6 53. ♖f3) 48. ♗h6 ♙b4 49. h4 ♙d2 50. ♖c4;

C1a3) 44. ... ♙d8!;

C1b) 44. ♖d7;

C1b1) 44. ... ♙b2 45. ♖d6 ♗f6

46. ♖c6 ♙d4 47. h3! (47. ♗h4 ♙e3 48. ♖c4 ♗g6) 47. ... ♗f7 48. ♗h4 ♗f6 49. ♗h5;

C1b2) 44. ... ♙c23 45. ♖d6 ♙e1+ 46. ♗f3 ♗f7;

C2) 40. ♗f4! ¡La jugada 40! Por suerte, no estaba en apuros de tiempo, así que lo normal es que pudiera encontrarla.

C2a) 40. ... ♙b6 41. ♖h7 ♙d4 (41. ... ♙xf2 42. ♗e5) 42. ♖xh6 ♗f7 (42. ... ♗e7 43. f3 ♙g7 44. ♖g6 ♙c3 45. ♗g5 ♙d2+ 46. f4, ventaja decisiva) 43. ♗g5 ♙xf2 44. ♖h7+ ♗f8 45. ♗f6, ganando;

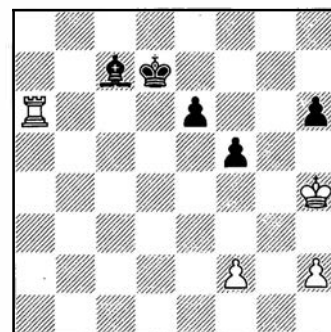
C2b) 40. ... ♙f6 41. ♖h7 h5 42. ♖xh5 ♗f7 43. ♖g5! ♙d4 44. ♖g2 ♗f6 45. h4 e5+ 46. ♗f3 ♙b2 47. h5 ♙c1 48. ♖g6+ ♗f7 49. ♖c6 ♙d2 50. h6, con ventaja decisiva;

D) 39. ... ♗d6 40. ♖h7 ♙g5 41. f4 ♙d8 (41. ... ♙f6 42. h4 h5 43. ♖xh5 ♗e7 44. ♖h7+ ♗f8 45. h5, ganando);

D1) 42. h4 ♙a5 (42. ... h5 43. ♖xh5 ♗e7 44. ♖h7+ ♗f6 45. h5, ganando) 43. h5 ♙b4 44. ♗f3 ♙c5 45. ♖xh6 ♗e7 46. ♖h7+ ♗f6;

D2) 42. ♖xh6 ♗e7 43. ♖h8 ♙b6 44. ♗h4! ♗f6 45. ♗h5 ♙c5 46. ♖c8 ♙d6 47. ♖c4 e5 48. fxe5+ ♗xe5 49. h4 ♙e7 50. ♗g6 f4 51. h5 f3 52. h6 f2 53. ♖c1, ganando.

39. ♗h4 ♗xd7



40. ♖a7! ♗c6

Por fin pude relajarme, mientras verificaba mis cálculos en el final de peones. Lo hice una y otra vez, dando

lugar a que mi equipo (mi segundo, GM Alexéi Lugovoi y el GM ICCF Gennadi Nesis) se sintiera un poco incómodo. En cualquier caso, cuando estás a punto de vencer a un jugador que se mantiene invicto en sus últimas 60 partidas, no está de más cierta precisión adicional.

Si 40. ... e5, 41. ♖h5 e4 42. ♖xh6 f4 43. ♖g5 e3 44. fxe3 fxe3 45. ♖a2 ♖e6 46. h4 ♙e5 (46. ... ♙d8+ 47. ♖g4 ♖f7 48. h5) 47. h5 ♙c3 48. ♖e2 ♖f7 49. h6 ♙d2 50. h7 ♖g7 51. ♖h2 e2+ 52. ♖f5 ♖h8 53. ♖xe2, ganando.

41. ♖xc7+! ♖xc7 42. ♖h5

Todo está visto para sentencia.

42. ... e5 43. ♖xh6 ♖d6 44. ♖g5 ♖e6 45. h4 f4 46. h5 f3 47. ♖g4

Leko se rindió.

EPILOGO. La mañana de mi marcha de San Petersburgo a Linares fue extremadamente caótica: e-mails, llamadas telefónicas, algunas cosas urgentes que hacer... Después de Las Vegas (y, sobre todo, después de Budapest), tuve que reducir mis actividades en la Escuela de Grandes Maestros, pero en cualquier caso me siento responsable y tenía que hacer algo, tras una pausa de un mes. Así que estaba haciendo mi equipaje a marchas forzadas y ¡oh, Dios!, el viejo cuaderno no se encontraba en la maleta. No tengo que añadir que toda mi preparación de aperturas para Linares se basaba en las líneas del "viejo cuaderno", y lamentablemente, no había tenido tiem-

po de copiarlas a mi "nuevo cuaderno", es decir, un ordenador portátil Pentium III. Por un momento, sentí verdadero pánico. Había verificado las líneas cuidadosamente y, sin embargo, no podía recordar la mayoría de ellas. "¿Cómo está usted, Sr. Jálifman? Bienvenido a Linares, su cámara de los horrores privada." De repente se me pasaron por la cabeza algunas ideas atolondradas, como llamar a mi casa y pedirle a mi mujer que me enviase el viejo cuaderno a Linares, por correo urgente. Pero todo se paró. ¿Qué había pasado? Sí, había dejado en casa el viejo cuaderno, pero ¿quién me había dicho que sus líneas valían la pena para Linares? Es cierto que los análisis podrían reportarme algunos puntos en Linares, pero ¿qué cambiaría eso? ¿Qué cambiaría en mi vida? Si hablamos desde un punto de vista estrictamente materialista, jugar bien o mal en un torneo en el que la tajada del león presupuestaria está destinada a cubrir la presencia del Mejor Jugador de Todos los Tiempos no tiene mayor importancia. En el Campeonato del Mundo, sí. ¿Es que un buen resultado en este evento tiene importancia para ser invitado al siguiente torneo de Linares? Por difícil que resulte de creer, las invitaciones a supertorneos no dependen de los propios resultados. Hace algunos meses leí un artículo divertido en un periódico ruso. Sigue una cita rigurosa: "El tradicional supertorneo de Linares tendrá lugar en Febrero 2000. De acuerdo a las demandas del Campeón del Mundo, Gari Kaspárov, los seis jugadores con Elo más alto serán invitados." Entonces, Alexander Morozévich declinó la invitación y, por alguna razón, yo fui invitado. Es

probable que las cosas no sucedieran exactamente así y que los organizadores de Linares no siguieran las exigencias de nadie, con lo cual todo el asunto sería consecuencia de la fantasía de algún periodista. Pero, comoquiera que sea, si nadie se extraña de la situación en el caso de que los participantes en el torneo sean invitados a requerimiento de uno de los jugadores, es que algo no funciona bien en el mundo del ajedrez. ¿Un buen o un mal resultado ejercerá una influencia positiva o negativa de mi imagen en los medios de ajedrez? Lo más probable es que no, y que las palabras que puedan escribirse sobre mí por tal o cual autor, después de Las Vegas, no dependan de mi juego o de mis resultados, sino sobre todo de la integración del autor en determinado club de fans. Cuando entendí claramente todo esto, mencioné los hechos y decidí que era una buena señal, decidí también que debía dejar dormir en paz a mi viejo cuaderno, hasta el próximo Campeonato del Mundo (o, al menos, hasta un torneo con buen fondo de premios, cuya nómina no esté formada por indicación de alguno de los participantes). Entonces me sentí bien, e incluso ensayé algunas líneas (no especialmente relevantes) del viejo cuaderno en un par de partidas. Así que esperemos por el próximo Campeonato del Mundo. ¿Se producirá? ¡Quién sabe! Los jugadores de ajedrez sólo pueden esperar (o rezar, si es que alguien todavía es capaz de hacerlo). Si, lamentablemente, sucede lo peor y el mundo del ajedrez regresa al caos que precedió a la FIDE, entonces probablemente publique mis líneas, poco a poco, en el sitio de Internet www.gmchess.com. El futuro dirá...

JAQUE

c/ Preciados, 11-5ª planta
28013 Madrid
Tfno. 531 45 97 y fax 531 50 29
E-mail: jaquexxi@teleline.es
Horario: De lunes a viernes,
9'30 a 13'30 y 16'30 a 20 hs.

¡NUEVA DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO!

jaquexxi@teleline.es

SUSCRIPTORES: 10% descuento

NOVEDAD



Todas las partidas del «Mago de Riga» en
cuatro volúmenes comentados por los Grandes
Maestros como Halifman, Tukmakov, ...
El primero de los tomos publicados recoge
las obras de juventud de esta leyenda del tablero; el segundo abarca de
1963 a 1972, y ahora el TERCER TOMO, de 1973 a 1981, ya está
DISPONIBLE.

P.V.P. de cada tomo: 3.290 ptas.

Suscriptores: 2.990 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**
c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid
Tfno. 91/ 531 45 97 * Fax 91/531 50 29



COJA EL GUANTE

Lodewijk Prins in Memoriam

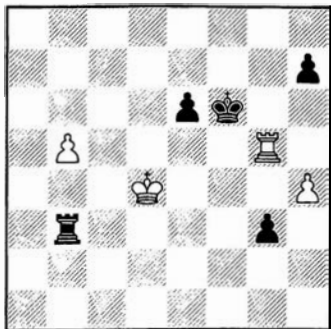
(27.1.1913-11.11.1999)

LUIS ECEIZABARRENA.
IRÚN (GUIPÚZCOA)

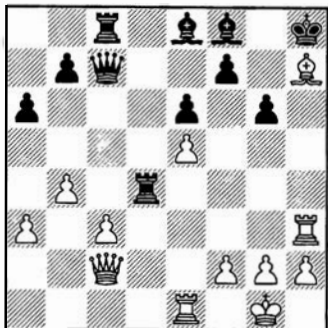
En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

Nivel 1

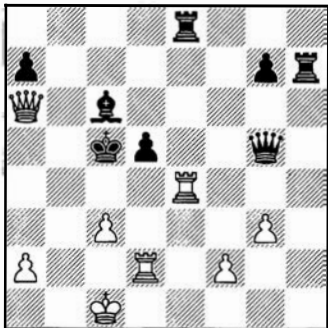
1. Negras juegan y ganan



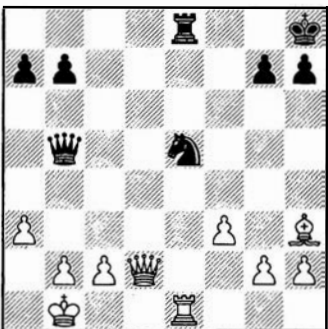
2. Blancas juegan y ganan



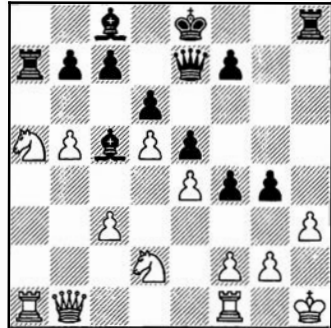
3. Blancas juegan y ganan



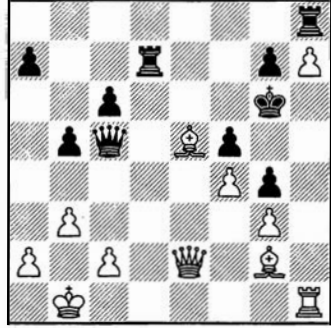
4. Blancas juegan y ganan



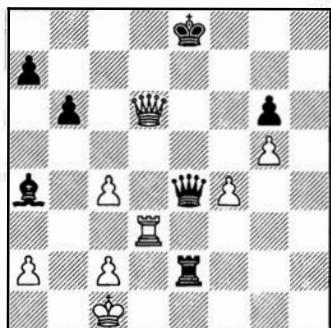
5. Negras juegan y ganan



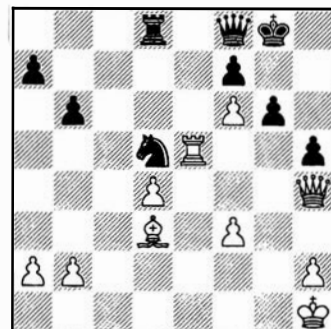
6. Blancas juegan y ganan



7. Negras juegan y ganan

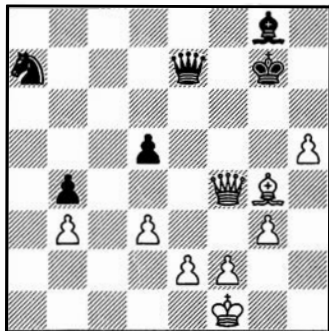


8. Blancas juegan y ganan



COJA EL GUANTE

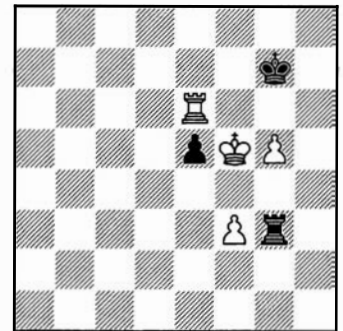
9. Blancas juegan y ganan



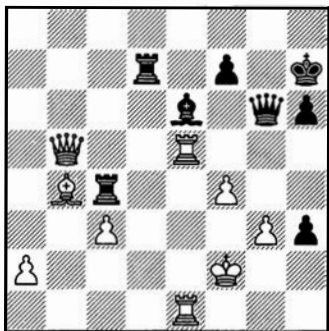
Nivel 2



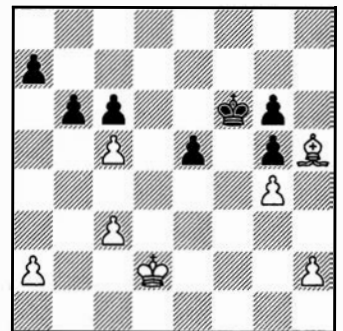
14. Blancas juegan y ganan



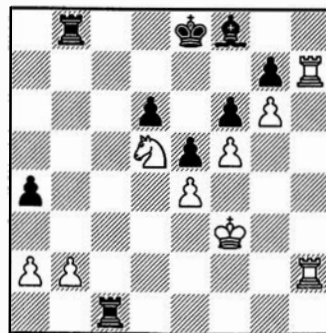
10. Negras juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan



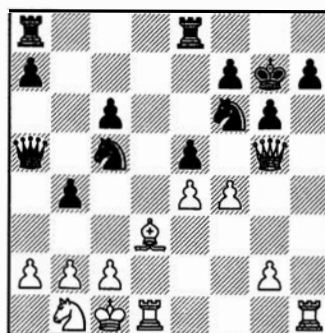
12. Blancas juegan y ganan



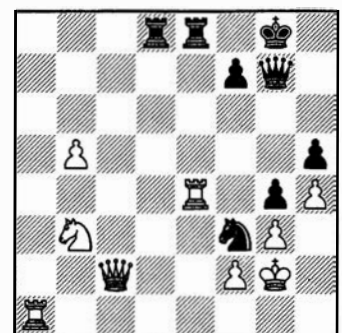
11. Negras juegan y ganan



13. Blancas juegan y ganan

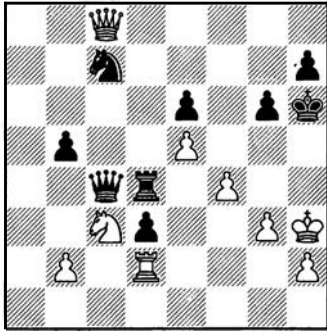


16. Negras juegan y ganan

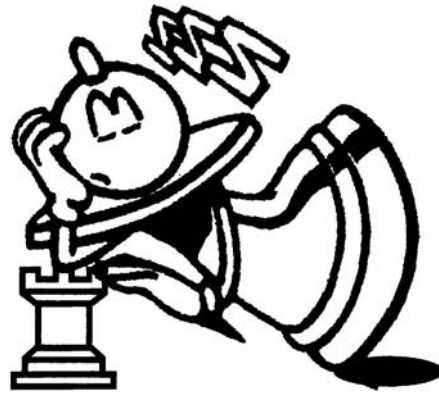


COJA EL GUANTE

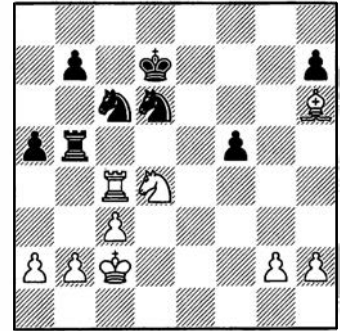
17. Negras juegan y ganan



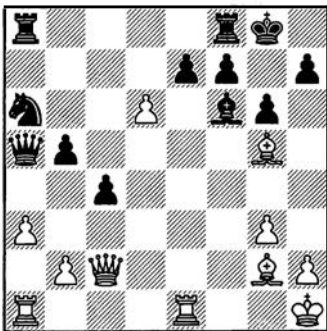
Nivel 3



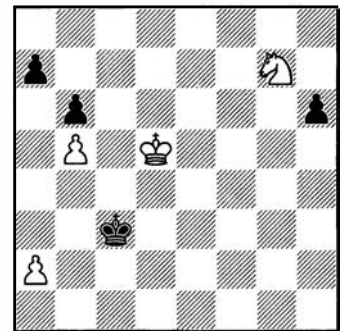
22. Blancas juegan y ganan



18. Negras juegan y ganan



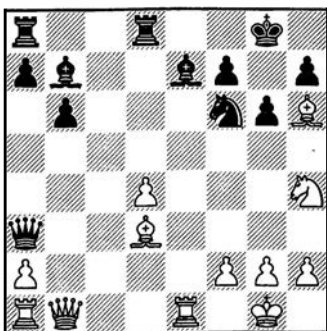
23. Blancas juegan y ganan



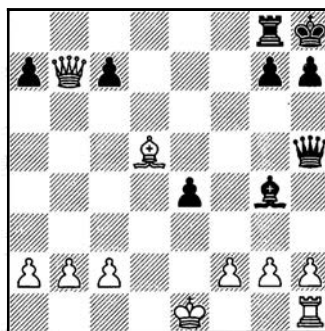
20. Blancas juegan y ganan



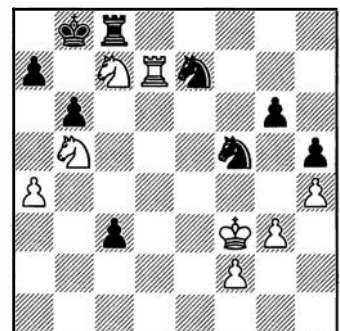
19. Blancas juegan y ganan



21. Negras juegan y ganan



24. Negras juegan y ganan



Soluciones

NIVEL 1

Solución n° 1

1. ... h6 2. ♖g8 (2. ♖g1 ♖b4+) 2. ... ♜f7! (0-1). Broadbent-Prins, Londres 1946.

Solución n° 2

1. ♙xg6+ ♜g7 2. ♙xf7! ♜xf7 3. ♖h7+ (1-0). Si 3. ... ♙g7, 4. ♖f3+ ♜e7 5. ♖xg7+ ♜d8 6. ♖f6+, seguido de 7. cxd4. Prins-J.M. Fuentes, Avilés 1947.

Solución n° 3

1. ♜c4+! dxc4 (si 1. ... ♜d6, 2. ♖xc6+) 2. ♖xa7+ ♜b5 3. a4++. Prins-Yanofsky, Karlovy Vary 1948.

Solución n° 4

1. ♙d7! (1-0). Prins-Pomar, Gijón 1950.

Solución n° 5

1. ... ♖xh3+!! 2. gxxh3 ♖h4 3. ♖d3 f3 4. ♙xf3 ♖h3+ 5. ♜g1 gxf3 (0-1). J.M. Fuentes-Prins, Madrid 1951.

Solución n° 6

1. ♙e4!! (1-0). Si 1. ... ♖xh7, 2. ♖xg4+!, gana. Prins-Groiss, Olimpiada de Leipzig 1960.

Solución n° 7

1. ... ♖xc2+ 2. ♜b1 (2. ♜d1 ♖e2++) 2. ... ♖e1+ 3. ♖d1 ♖xd1+! 4. ♖xd1 ♖b2+! (0-1). Después de 5. ♜xb2 ♙xd1, se gana fácilmente. Honfi-Prins, Olimpiada de Varna 1962.

Solución n° 8

1. ♖xh5! ♙xf6 (si 1. ... gxxh5, 2. ♖g5+) 2. ♖h8+ (1-0). Prins-Lee, Inglaterra-Holanda, Harrogate 1967.

NIVEL 2

Solución n° 9

1. h6+ ♜h8 2. ♖d4+ ♜h7 3. ♙f5+ ♜xh6 4. ♖h8+ ♙h7 (4. ... ♜g5? 5. ♖h4+) 5. g4 ♙c6 (si 5. ... ♖g7, 6. g5+) 6. f4 (amenaza 7. ♙xh7) 6. ... ♙d4 7. ♖xd4 ♙xf5 8. gxf5 ♜h5 9. ♖e5 ♖c5 10. f6+ ♜h4 11. ♖g5+ (también 11. ♜g2) (1-0). Si 11. ... ♜h3, 12. ♖g2+ ♜h4 13. ♖g2+, etc. Prins-Euwe, Maastricht 1946.

Solución n° 10

1. ... ♖xf4+! 2. gxf4 ♖g2+ 3. ♜e3 ♖g3+ (0-1). Si 4. ♜e2, 4. ... ♙g4+ 5. ♜f1 ♖g2++, Canal-Prins, Venecia 1949.

Solución n° 11

1. ... g4! 2. ♙h4 ♙xh4 3. ♙xh4 g3! 4. ♙f3 gxf2+ 5. ♜xf2 ♙g4+ 6. ♜g1 ♙xh2!! 7. ♙e3 (7. ♜h2 ♙xf3! 8. ♖xf3 ♖h4+ y 9. ... ♖xe1) 7. ... ♙xf3 8. gxf3 ♖h4 (0-1). Moura-Prins, Zonal Bad Pyrmont 1951.

Solución n° 12

1. ♖h8! (amenaza 2. ♖xf8+ ♜f8 3. ♖h8++) 1. ... ♜d7 2. ♙xf6+ gxf6 3. g7 ♖f1+ 4. ♜e3 ♖e1+ 5. ♜d3 ♖d1+ 6. ♜c2 (1-0). Prins-Paoli, Zonal Bad Pyrmont 1951.

Solución n° 13

1. ♖h6+ (1. fxe5? ♖xe5 2. ♖xe5? ♙d3+) 1. ... ♜g8 2. f5! ♖ad8 3. ♙c4! ♖xd1+ 4. ♖xd1 ♖d8 5. ♖h1! ♖d4 6. fxxg6! ♖xc4 7. gxxh7+ ♙xh7 8. ♖xh7+ ♜f8 9. ♖h8+ ♜e7 10. ♖xe5+ ♜d7 11. ♖d1+ ♜c8 12. ♖e8+ ♜b7 13. ♖xf7+ (1-0). Prins-Kramer, Beverwijk 1954.

Solución n° 14

1. ♖e7+! ♜f8 (si 1. ... ♜g8, 2. ♜g6! ♖xf3 3. ♖e8+ ♖f8 4. ♖xf8+ ♜f8 5. ♜h7 gana) 2. ♖xe5 ♖xf3+ 3. ♜g6 ♖a3 4. ♖b5! ♖g3 5. ♖b8+ ♜e7 6. ♖g8! ♖g1 7. ♜h7 ♜f7 8. g6+ ♜e7 9. ♜g7 ♖g2 10. ♖a8 ♜e6 11. ♖f8 ♖g1 12. ♜h7 ♜e7 13. g7 ♖h1+ 14. ♜g8 ♜e6 15. ♖e8+ ♜d6 16. ♖e4 ♜d5 17. ♖g4 (1-0). Prins-Panagopoulos, Olimp. Amsterdam 1954.

Solución n° 15

1. cxb6! axb6 2. c4 gxxh5 (si 2. ... c5, 3. ♙xg6) 3. c5! b5 4. gxxh5 g4 5. ♜e3 ♜g5 6. ♜e4 ♜xh5 7. ♜xe5 ♜h4 8. ♜f6! (8. ♜d6?, tablas) 8. ... ♜h5 (si 8. ... ♜h3, 9. ♜g5 gana) 9. a3! (1-0). Si 9. ... ♜h4, 10. ♜g6 ♜h3 11. ♜g5 g3 12. hxxg3 ♜xxg3 13. ♜f5 ♜f3 14. ♜e5 ♜e3 15. ♜d6 gana, y si 9. ... ♜h6, 10. ♜e6 ♜h5 11. ♜d6 ♜h4 12. ♜xc6 ♜h3 13. ♜xb5 ♜xh2 14. c6 g3 15. c7 g2 16. c8 ♖g1 ♖g1 17. ♖h8+ ♜g2 18. ♖g7+ y, una vez cambiadas las damas, ganan con el peón a. Prins-Kotov, Olimpiada de Amsterdam 1954.

Solución n° 16

1. ... ♖xe4 2. ♖xe4 ♖xa1!! 3. ♙xa1 ♖d1 (0-1). Para evitar el mate, sólo hay 4. ♖a8+ ♜g7 5. ♖xf3 gxf3+ 6. ♜xf3 ♖xa1, aunque las negras ganan igualmente. Piket-Prins, IBM Amsterdam 1970.

Solución n° 17

1. ... ♖xf4!! 2. gxf4 ♖xf4 (amenaza 2. ... ♖f3+ 3. ♜h4 g5++) 3. ♖g2 (si 3. ♖d8 ♜h5!! 4. ♖g2 g5!! 5. ♖g3 ♖f1+ 6. ♖g2 g4+ 7. ♜g3 ♖f3+; y si 3. ♖xd3, 3. ... ♖f1+ gana) 3. ... g5!! 4. ♖xg5 (si 4. ♖g1, 4. ... ♖f3+ 5. ♖g3 ♖f1+ 6. ♖g2 ♖f5+ 7. ♖g4 ♜h5!) 4. ... ♜xg5! 5. ♖g8+ (si 5. ♖d8+, 5. ... ♜h5! 6. ♖g8 ♖f3+ 7. ♖g3 ♖f1+ 8. ♖g2 ♖f5+ gana) 5. ... ♜h6 6. ♖g3 ♖xg3+ 7. ♜xg3 ♜g5 8. ♜f3 ♜f5 9. ♜e3 ♙d5+ 10. ♜xd3 ♙xc3 11. ♜xc3 ♜xe5 12. ♜b4 ♜d4 13. ♜xb5 e5 14. b4 e4 15. ♜c6 e3 16. b5 e2 17. b6 e1 ♖ 18. b7 ♖c3+ (también 18. ... ♖e5) 19. ♜b6 ♖c5+ 20. ♜a6 ♖c7 21. ♜a7

NIVEL 3

♜c5 22. ♜a8 ♖a5+ 23. ♜b8 ♜c6 (0-1). G. Wood-Prins, Hastings 1946-1947.

Solución n° 18

1. ... ♙b4!! 2. ♖d2 ♙xg5 3. ♖xg5 exd6 4. ♖e7 ♖ae8 5. ♖ae1 ♖xe7 6. ♖xe7 c3!! 7. bxc3 ♖xa3 8. ♖d2 ♙a2 9. ♖c7 b4 10. cxb4 ♖xb4! 11. ♖f2 ♙c3 12. h4 d5 13. ♖d7 ♖b5 14. ♖a7 ♙e4 15. ♜h2 ♖d3 16. ♖c7 ♙f6 17. ♖d8 ♖xd8 18. ♖xd8+ ♜g7 19. ♖d6 ♖e3 20. ♖f4 (20. ♙d5 ♖d2+) 20. ... d4 21. ♖xe3 ♙g4+! 22. ♜g1 ♙xe3 23. ♙e4 ♜f6 24. ♜f2 ♜e5 25. ♙b1 h6 26. ♜f3 f5 27. ♙d3 g5 28. hxxg5 hxxg5 29. ♙a6 ♙c2 30. ♜e2 ♙b4 31. ♙b7 ♙d5 32. ♜f3 d3 33. ♙c8 g4+ 34. ♜f2 ♜e4 35. ♙b7 ♜d4 36. ♙c6 ♙c3 (0-1). L. Steiner-Prins, Karlovy Vary 1948.

Solución n° 19

1. ♙xg6! hxxg6 2. ♙xg6 ♙e4 3. ♖xe4! ♙xe4 4. ♖xe4 ♙f6 5. ♙e5 ♖e7 6. ♖g4+ ♜h7 7. ♖h5 ♖e6 8. ♙xf7 ♖d5 9. ♙e5! ♙xe5 10. ♙f4+ ♜g8 11. ♙xe5 ♖e8 12. f4 ♜f8 13. f5 ♖g8 14. ♖c1 ♖xe5 15. ♖h6+ ♖g7 16. ♖g7+ ♜xg7 17. dxe5 (1-0). Prins-Orbaan, Vitoria 1951.

Solución n° 20

1. ♙f4!! ♙a5 (1. ... exf4 2. ♙c3) 2. ♙e3 ♖b4 3. ♙d5 ♖h4 4. ♙axb6! f4 (4. ... axb6 5. ♙xb6+) 5. ♖ac1! ♙c6 6. ♙c4! ♙b8 7. ♙c5! f3 8. g3 ♖h3 9. ♙de3! d5 10. ♙d1! dxc4 11. ♙xf3 (amenaza ♙g4) 11. ... ♖d7 12. ♖xc4! ♙d4 13. ♙xd4 exd4 14. ♙g4! ♖b7 (14. ... ♖g7 15. ♙d5) 15. ♖xd4+ ♜e8 16. ♖e1! ♖h7 17. ♙f5+ ♜f8 18. ♖d8+ ♜f7 19. ♖e7+ ♜f6 20. ♖f8+ ♜g5 21. ♖h8 ♖xb7 22. ♙e3! (amenaza 23. h4++) 22. ... h5 23. h4+ ♜h6 24. ♙e6 (1-0). Prins-Rellstab, Travemünde 1951.

Solución n° 21

1. ... ♖g5! 2.0-0 (si 2. f3, 2. ... ♙xf3 3. gxf3 ♖e3+ 4. ♜d1 ♖xf3+ 5. ♜d2 ♖xh1 6. ♙xg8 e3+) 2. ... ♙f3 3. g3 ♖f5 (mejor que 3. ... ♖g4) 4. ♙xe4 (única) 4. ... ♙xe5 5. ♖b3 ♖f3 6. ♖xf3 ♙xf3 7. h3 ♖d8 8. ♖e1 ♜g8 9. g4 ♖d1 10. ♖xd1 ♙xd1 11. c3 h6 (0-1). Bernstein-Prins, Madrid 1951.

Solución n° 22

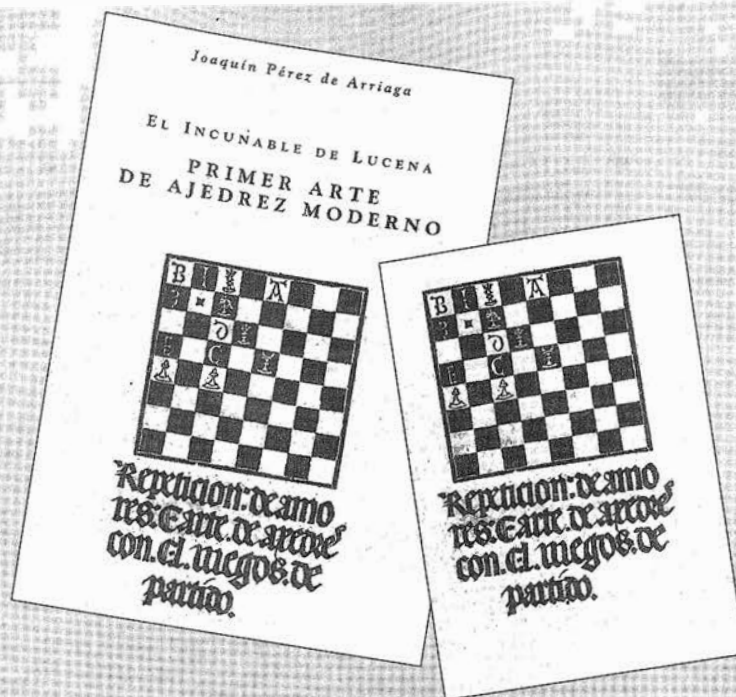
1. ♖xc6! bxc6 2. ♙xb5 cxb5 3. ♙d3 a4 4. ♙d4 ♜c6 5. h4 ♙e6 6. ♜e5 a3 7. bxa3 ♙xc3 8. ♜xf5 ♜d5 9. g4 ♙e4 10. ♙f4 ♙c5 11. h5 ♙e6 12. ♙c1 (1-0). Prins-Pirc, Bad Pyrmont 1951.

Solución n° 23

1. ♙e6! ♜b4 2. ♙c7! h5 3. ♜e5 ♜a3 4. ♜f5 ♜xa2 5. ♜g5 ♜b3 6. ♜xh5 ♜c4 7. ♜g5 ♜c5 8. ♜f5 ♜d6 (si 8. ... ♜d4, 9. ♜f4!) 9. ♙a6 ♜d7 10. ♜e5 ♜c8 11. ♜d6 ♜b7 12. ♙b4 (1-0). Prins-Vaitonis, Interzonal de Saltsjöbaden 1952.

Solución n° 24

1. ... ♖xc7 2. ♖xc7 ♙d4+ 3. ♜e3 ♙ef5+ 4. ♜d3 ♙xb5 5. ♖h7 ♙bd6 6. f3 ♙xg3 7. ♖g7 ♙c4! 8. ♜xc3 (si 8. f4, 8. ... ♙e2!!) 8. ... ♙e5 9. ♖g8+ ♜b7 10. ♜d4 ♙xf3+ 11. ♜e3 ♙xh4 12. ♜f4 ♙e2+ 13. ♜g5 ♙f3+ 14. ♜xg6 h4 15. ♜h5 h3 16. ♜g4 h2 17. ♖h8 ♙e5+! (0-1). Beni-Prins, Olimpiada de Amsterdam 1954.



El incunable de Lucena Primer Arte de Ajedrez Moderno

Al cumplirse quinientos años de esa primera publicación se presenta, junto con la reproducción del incunable 1-510 de la Biblioteca Nacional de Madrid, un extenso volumen escrito por Joaquín Pérez Arriaga, que, además de un luminoso prólogo sobre el autor y su circunstancia, recoge la transcripción corregida del Arte de ajedrez e incluye un estudio sistemático de las reglas, aperturas y juegos de partido que nos legó Lucena, teniendo presentes otros manuscritos del autor y la literatura ajedrecística especializada anterior y posterior.

El lector encontrará una obra capital para la historia del ajedrez, que le permitirá entender y estudiar la transición del juego antiguo –con las reglas árabes– al moderno –con las reglas que han perdurado hasta nuestros días–.

Editado por Editorial Polifemo

PVP: 16.500 pta. los dos tomos presentados en estuche de lujo

Pedidos a:

JAQUE XXI, S.L.

c/ Preciados, 11 - 5ª planta * 28013 Madrid

Tfno. (91) 531 45 97 * Fax (91) 531 50 19 * E-mail: jaque@net64.es



ABIERTOS

● MANISES (Valencia)

II Abierto Int. de ajedrez Manises, «Ciudad de la Cerámica»

21 mayo

Lugar de juego: Plaza Manuel Atard S.Suizo, 8 rondas

Premios: 1º 200.000 ptas., 2º 100.000, 3º 85.000 etc. 10º

Inscripción: 2.000 ptas.; Sub-16, 1.000; jugadores titulados y locales, gratis

I Torneo Nacional Infantil Manises, «Ciudad de la Cerámica»

20 mayo

Lugar de juego: Casa de la Cultura S.Suizo, 6 rondas

Categorías: Sub-8, Sub-10, Sub-12, Sub-14 y Sub-16

Premios: Campeón, Subcampeón, 3er. clasificado y mejor local de cada una de las cinco categorías

Inscripción: gratis

Evajedrez

Tfno. 96 382 00 51

● OLMEDO (Valladolid)

21 mayo

I Torneo Ajedrez «Pasión Mudéjar» Villa de Olmedo

S.Suizo, 8 rondas (20')

Premios: 300.000 ptas. total

Inscripción: 3.000 ptas. (incluido menú en restaurante). Enlace transporte gratis desde Valladolid (ida/vuelta)

Colaboran: Junta de Castilla y León, Diputación Provincial Valladolid y Caja Duero

Organiza: Concejalía Deportes Ayuntamiento Olmedo

Pabellón Deportivo,

tfno. 983 62 30 66 (17 a 20 hs.)

Benito Ruiz,

tfno. 983 81 14 42 (21,30 a 23 hs.)

● LA CORUÑA

27 y 28 mayo

I Abierto Int. Ajedrez Activo «Renfe» Lugar de juego: Sporting Casino de La Coruña

Premios: 1º 200.000 ptas., 2º 100.000, etc.

Inscripción: 2.000 ptas., Men. 16 años, 1.000. Elo +2500, gratis. Tfcia. a Caixa Galicia, 2091/0060/74/3040022618.

Plazas limitadas

Mary Carmen Fernández

Tfno. 609 87 33 58

Alfredo de la Fuente

Tfno. 609 45 70 90

● ECIJA (Sevilla)

27 y 28 mayo

IV Abierto Int. «Ciudad de Ecija»

Premios: 1º 100.000 pts., 2º 70.000, 3º 50.000 etc. 10º

Inscripción: 1.000 ptas.; locales, 500.

GM Elo +2500, ayuda alojamiento

MI Elo +2400, ayuda alojamiento

MF Elo +2300, ayuda alojamiento

Patronato Munic. Deportes

Tfno. 95 483 59 53 y fax 95 483 34 66

Federación Sevillana Ajedrez

c/ Benidorm, 5 - 41001 Sevilla

Tfno. 95 422 09 54, fax 95 412 35 15

y móvil 606 14 70 23

● MADRID

10 - 18 junio

III Abierto Internacional

IV Memorial «Pablo Gorbea»

S.Suizo, 9 rondas

Válido obtención normas, Elo FIDE y Elo FEDA

Premios: 1º 500.000 ptas., 2º 400.000, 3º 300.000, etc. 30º

Inscripción: 5.000 ptas., Men. 18 años, 3.000, May. 60 años, 3.000. Gratis Elo

+2300. Tfcia. Caja Madrid cta. cte. nº 2038/1018/26/6000647098. Hasta 21

hs. día 7 junio

Delegación territorial ONCE

Tfno. 91 532 50 00, Ext. 152

Federación Madrileña de Aj.

Tfno. 91 477 27 22 / 91 478 64 96

La Casa del Ajedrez

Tfno. 91 521 20 08

● RONDA (Málaga)

17 - 18 junio

XI Torneo Internacional de Primavera S.Suizo, 9 rondas (25' por jug.)

Premios: Más de 900.000 ptas. total; 1º 150.000, 2º 100.000, 3º 75.000 etc.

Inscripción: 2.000 pts. Menores 20 años, 1.000. Titul. y Elo +2300 hotel gratis y

ayuda. Alojamiento gratis para todos los participantes en Residencia Escolar

Luis E. Sánchez López,

Tfnos. 95 287 51 72 y 95 287 15 50

● ANDORRA

24 junio - 2 julio

XVIII Open Int. de Andorra

S.Suizo, 9 rondas. Válido normas y Elo FIDE, catalán, francés y español

Premios: 1.300.000 ptas. total sin retenciones fiscales: 1º 350.000, 2º

250.000, 3º 150.000 etc.

Inscripción: 5.000 ptas. Titulados y Elo FIDE +2350 gratis. Límite 160

jugadores al 23/6

Sr. Benet Pantebre

42, Av. Meritxell - Andorra la Vella

Tel. 00 376 822 725

Fax 00 376 822 725 y 00 376 820225

Sindicat d'Iniciativa

c/ Dr. Vilanova 8 - Andorra la Vella

Tel. 00 376 820214

Fax 00 376 825 823

FEVA

Ap. Correos 2009

Andorra la Vella

e-mail: openandorra@andorra.ad

● BENASQUE (Huesca)

6 - 15 julio

Festival Int. Ajedrez Benasque 2000

-Cto. Mundial Ajedrecistas Ciegos

-Copa "Kirsan Iliumyinov" Pte.FIDE

-Torneo Ajedrez-Rápido Selecciones

-Torneo Magistral Femenino

-XX Abierto Int. de Ajedrez

S.Suizo, 10 rondas. Ritmo olímpico

Válido normas y Elo FIDE/FEDA

Premios: 1.650.000 ptas. total. 1º 400.000, 2º 300.000, 3º 200.000 etc.

Inscripción: 6.000 y 3.000 (1985)

Gratis titulados y Elo FIDE +2350

Límite 30 junio o 520 participantes

Información general:

Oficina Inf. y Turismo Benasque

Tfn./fax 974 55 12 89 (11-13 y 17-20)

Titulados, FIDE y grupos:

Juan Miguel Royo Fernández

Tfn./fax 976 15 91 81 (10-12 y 20-22)



El Poema Scachs d'Amor

Ricardo Calvo

152 páginas

Tamaño: 24,8x34

Precio: 4.900 pesetas



El historiador Ricardo Calvo investiga y analiza el poema Scachs d'Amor ,
fechado en el siglo XV, primer testimonio del ajedrez moderno. Con amenidad pero
sin ninguna concesión al rigor histórico, con comentarios que centran esta obra en
Valencia y su tiempo, y analizando el poema estrofa a estrofa y diagrama a diagrama,
Calvo nos acerca sin rodeos a esta página viva de la historia del ajedrez.

Una lujosa edición que incluye la reproducción fotográfica del poema -el manuscrito
desapareció a comienzos de la Guerra Civil española del archivo de la Capilla del
Palau de San Cugat del Vallés (Barcelona)-, que se conserva en la Biblioteca de
Cataluña.

Pedidos a:

JAQUE XXI

c/ Preciados, 11 - 28013 Madrid - Tfno. 91 531 45 97 - Fax 91 531 50 29

e-mail: jaquexxi@teleline.es



III Torneo de Ajedrez
 (sub-12 y sub-14)

TEAM MICKEY

6 de Mayo de 2000

ZOO AQUARIUM
 MADRID

Disneyland PARIS

The Disney Store

Disney Channel

MARCA

NOVAG
 COMPUTADORAS DE AJEDREZ

©Disney

**COMPUTADORAS DE NUEVA GENERACION
 PARA PROFESIONALES**

AQUAMARINE RISC II

EMERALD CLASIC

**Nº 1
 EN VENTAS
 21.900 PTAS.**



PROCESADOR RISC
 VELOCIDAD 26,6 MHZ
 13.000 MOV. APERTURAS
 PANTALLA INFORMATIVA
 (TIEMPOS, EVALUACIONES)
 RESOLUCION MATES
 MEMORIA CONTINUA
 TABLERO SENSORIAL
 RECONOCIMIENTO DE PIEZAS



**UN TOQUE DE DISTINCION
 PIEZAS EN MADERA
 39.900 PTAS.**

IMPRESIONANTE JUEGO TACTICO-COMBINATIVO

**ATENCION ULTIMOS DIAS: NOVAG OFERTA SU STOCK DE
 MODELOS DESCATALOGADOS 1996-1997, CON UN DESCUENTO
 DE HASTA EL 50% Y SEIS MESES DE GARANTIA OFICIAL.**

SOLO EN NUESTRA CENTRAL. TFNO. 91 316 40 30

