

Director: Leontxo García  
AÑO XXIX • N.º 512 • 550 PESETAS



# JAOQUE

La pasión del ajedrez

## SHORT RENACE EN PAMPLONA

¿Por qué  
NO  
juega  
Kaspárov  
contra  
Deep Blue?



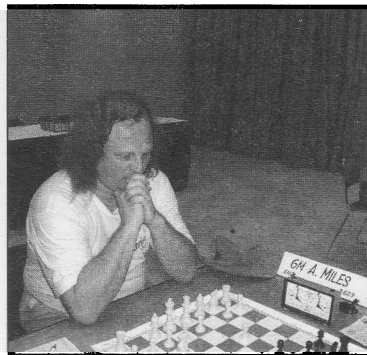
Un gran  
VALLEJO  
comenta  
SUS  
partidas  
con Judit  
y Timman

# SUMARIO

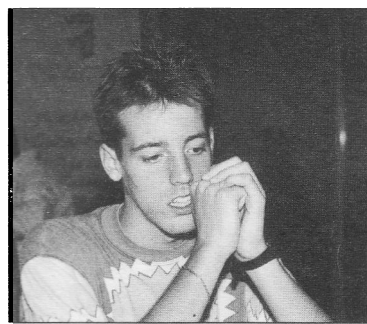
AÑO XXIX • N.º 512



Short, brillante vencedor en Pamplona



Un Miles muy profesional dominó el Memorial Carlos Torre



Vallejo comenta sus importantes victorias sobre Timman y Judit Polgar

Diseño de portada: Antonio Gude  
Foto portada: Jesús J. Boyero

## 5 EDITORIAL

## 6 CAFE AL PASO

Entrevista con Alexéi Kuzmin. 16 preguntas Elo-cuentas. Por René Mayer.

## AL DIA

### 8 ¿Adiós definitivo a Deep Blue?

Acido intercambio de mensajes entre Hsu (programador de Deep Blue) y el representante de Kaspárov. ¿Habrà o no revancha?

### 12 Torneo de Pamplona. Short gana y Vallejo se codea con la elite.

El excelente cuarto puesto de Paco Vallejo fue una gran noticia para los aficionados españoles. Por el GM Jesús de la Villa.

### 22 Leko deslegitima a Jálifman. En un encuentro amistoso, en Budapest, le venció por 4,5-1,5.

### 24 Victoria profesional de Miles. En Mérida (Méjico), Anthony Miles fue 1º y Reinaldo Vera 2º. Vallejo fue 4º, empatado a puntos con el primero. Por el GM Reinaldo Vera.

### 42 Tiviákov pisa firme en su ciudad adoptiva. El clásico abierto internacional de Groninga le permitió a Tiviákov reivindicarse ante su país de adopción. Por Jules Welling.

### 46 Magem hizo más puntos que nadie en el Campeonato de España de ajedrez rápido, disputado en Zaragoza. El GM Jordi Magem comenta su partida con José Luis Fernández.

### 50 Excelente actuación de la selección española en el Campeonato de Europa Femenino. Por el MI Sergio Estremera.

## SECCIONES

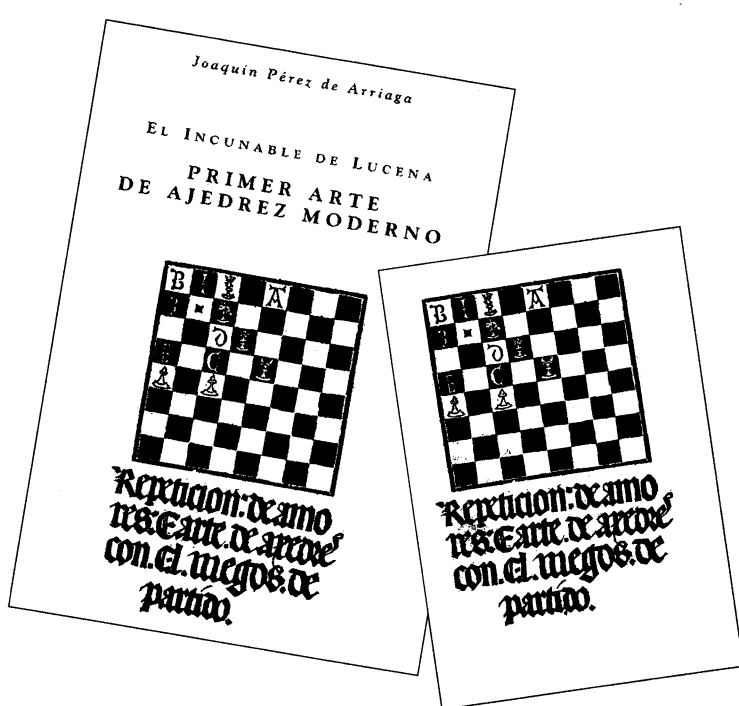
### 54 PERSPECTIVA. China traspasa la muralla. Nueva columna, que recrea aspectos curiosos o inéditos del ajedrez actual. Por Antonio Gude.

### 58 LA CATEDRA. El estilo Vallejo. El GM Paco Vallejo comenta sus dos mejores partidas del Torneo internacional de Pamplona.

### 62 COJA EL GUANTE. Desafío mental. 24 posiciones que retan a su inteligencia. Por Luis Eceizabarrena.

### 66 TORNEOS ABIERTOS ANUNCIADOS

### I-VIII BOLETIN CENTRAL. Selección de partidas del Abierto de Linares 2000.



## **El incunable de Lucena Primer Arte de Ajedrez Moderno**

*Al cumplirse quinientos años de esa primera publicación se presenta, junto con la reproducción del incunable 1-510 de la Biblioteca Nacional de Madrid, un extenso volumen escrito por Joaquín Pérez Arriaga, que, además de un luminoso prólogo sobre el autor y su circunstancia, recoge la transcripción corregida del Arte de ajedrez e incluye un estudio sistemático de las reglas, aperturas y juegos de partido que nos legó Lucena, teniendo presentes otros manuscritos del autor y la literatura ajedrecística especializada anterior y posterior.*

*El lector encontrará una obra capital para la historia del ajedrez, que le permitirá entender y estudiar la transición del juego antiguo –con las reglas árabes– al moderno –con las reglas que han perdurado hasta nuestros días–.*

*Editado por Editorial Polifemo*

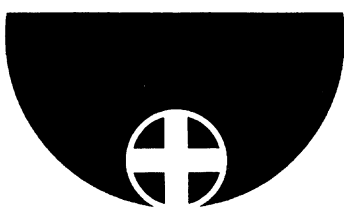
**PVP: 16.500 pta. los dos tomos presentados en estuche de lujo**

**Pedidos a:**

**JAQUE XXI, S.L.**

**c/ Preciados, 11 - 5ª planta \* 28013 Madrid**

**Tfno. (91) 531 45 97 \* Fax (91) 531 50 19 \* E-mail: [jaque@net64.es](mailto:jaque@net64.es)**



# JAQUE

Año XXIX - n° 512

EDITA

JAQUE XXI, S.L.  
c/ Preciados, 11 - 5º  
28013 Madrid

Tfno. 91 531 45 97 \* Fax 91 531 50 29  
E-mail: jaquexxi@teleline.es

DIRECTOR

Leontxo García

SUBDIRECTOR

Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE

Antonio Gude

REDACCIÓN

G.M. Jordi Magem y  
M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN  
Mª Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS  
Nuria Sastre García

CONSEJO EDITORIAL

Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui  
Casas, Luis Eceizabarrena, Mauricio  
Perea, Guillermo Bosovsky y Denis  
Teyssou

ASESOR ECONÓMICO

Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y  
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Boris Gélfand,  
Julio Granda, Vasili Ivanchuk,  
Vladimir Krámnik, Nigel Short, Iván  
Sokólov y Vésselein Topálov

COLABORADORES

G. Hernández y J.M. Torres (Fotógrafos),  
G.M. J.M. Bellón, G.M. D. Cámpora, G.M.  
Gifuentes, M.I. L. Comas, R. Crusi, Jürgüens  
Daniels, M.I. J. Eslon, M.I. Sergio  
Estremera, G.M. J.L. Fernández, G.M.  
Zenón Franco, M.I. Victoriano Gallego,  
G.M. D. García Ilundáin, M.I. N. García,  
M.I. J. Gil Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I.  
M. Gómez, G.M. Gilberto Hernández,  
L.B. Hoyos Millán, G.M. F. Izeta, A.I.  
Antonio Juano, M.I. B. Kristensen, M.I.  
Carlos Matamoros, R. Milián, M. Narciso,  
O. De Prado, M.I. Juan Reyes, M.I. Oscar  
de la Riva, G.M. A. Rodríguez, M.I.  
M. Sión, M.I. B. Slótnik, G.M. Aleksa  
Strikovic, J. Welling

IMPRESA

Compropress - c/Resina, 13-15, 8  
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE

S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 29  
1º Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN - 04/00

DISTRIBUCIÓN EN ARGENTINA:  
INTERIOR: D.G.P.

## EDITORIAL

# Kaspárov y Deep Blue

No hay duda de que Kaspárov sigue siendo el mejor jugador del mundo. No hay duda de que *Deep Blue*, el prodigio informático de IBM, le venció en 1997. No hay duda de que Kaspárov ha estado, desde entonces, lanzando improperios contra todo el mundo para justificar su derrota, denunciando una gigantesca conspiración a todos los niveles para vencerle: conspiró la cúpula directiva de IBM, conspiraron los grandes maestros participantes en el proyecto y, por supuesto, conspiraron, con todos sus sofisticados recursos tecnológicos, los ingenieros del equipo informático. Uno de ellos, Hsu (en realidad, el padre de la criatura de silicio), recoge ahora el guante que Kaspárov, como corolario a sus improperios, ha estado lanzando desde hace más de dos años, en el sentido de que quería la revancha, de que estaba ansioso por demostrarle al mundo su superioridad.

Pues bien, esa ocasión se le ha presentado ahora, cuando Hsu le propone un encuentro con una nueva *Deep Blue*, incluso mejorada. Pero del intercambio de e-mails entre aquél y el representante del campeón, Owen Williams, ha salido algo más que chispas (véase cruce de mensajes en este número).

Es cierto que la posición de Hsu es un tanto ambigua: dice haber comprado los derechos del chip a IBM y dice estar "en condiciones de construir una nueva máquina sin aportación de capital". ¿A qué espera, entonces? Hsu no le ve sentido a poner en marcha el proyecto, sin un "sí" de Kaspárov que garantice el apoyo de patrocinadores y el éxito de la empresa.

Kaspárov, a través de su representante, resulta, sin embargo, mucho más ambiguo. El Sr. Williams resume su análisis de la situación diciendo que (el promotor, Hsu) "no tiene patrocinador, ni dinero, ni entidad alguna y carece por completo de seriedad o credibilidad desde el punto de vista de los negocios." Parece muy duro. No está de más recordar que Hsu tiene, al menos, la credibilidad de alguien que diseñó *Deep Blue* (¿es que eso no significa nada?), pero si de negocios se trata, la posición de Kaspárov es coherente. No importan los engaños (sic) de IBM, pero IBM o una importante multinacional tiene que estar tras el proyecto para que el bueno de Gari se sienta tranquilo y satisfecho. El plano competitivo cuenta mucho menos de lo que todos pensamos. En realidad, tenía que haber aprendido la lección. Ya se lo dijo en Nueva York su casi paisano, el famoso actor (de origen ucraniano) Charles Bronson: "La culpa es tuya, Gari. Nunca te concederán la revancha." Ahora que tiene esa posibilidad, para IBM *Deep Blue* apenas significa nada.



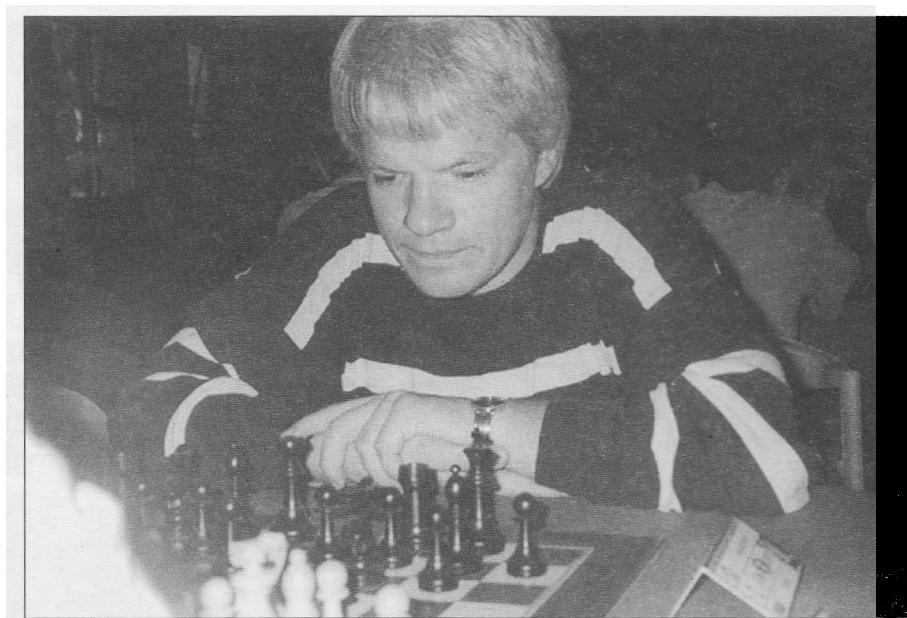


16 PREGUNTAS ELO-CUENTES A...

## CAFÉ AL PASO

# Alexei Kuzmin

Nacido en: 1963  
País: Rusia  
Título: Gran Maestro  
Elo: 2587



### RENÉ MAYER

#### –¿Qué es el Ajedrez para usted?

–Llevo en el mundillo del ajedrez desde los 14 años, figúrese... Después de trabajar como segundo de Kárpov, me contrató el emirato de Qatar, donde llevo entrenando el equipo nacional desde hace más de 7 años.

La respuesta es muy clara para mí: el ajedrez es un arte entre otras artes, y en mi caso una ocupación profesional a la vez que un hobby apasionante.

#### –¿Qué encuentra más atractivo en este juego?

–Ante todo, la cristalina y profunda lógica del juego. Como era de esperar tras esta confesión, mi juego sigue los derroteros posicionales marcados por gente como Capablanca o Kárpov. Justo el contrario del estilo del temible Tal, quien siempre se metía en horribles complicaciones...

#### –Como profesional, ¿qué es lo que más le disgusta?

–Existen muchísimos ejemplos de ajedrez canallesco y antideportivo en los últimos 10-15 años: venta de puntos, compra de normas MI-GM y de puntos Elo. Actualmente, mucha gente considera el ajedrez como un negocio, y esta concepción es totalmente errónea, huelga decirlo. A mi entender, la enorme presión económica que padecen la mayoría de los jugadores ha dado al traste con la deportividad de antaño.

#### –En su opinión, ¿se está deshumanizando el ajedrez? ¿está llegando al final de sus posibilidades?

–Quizás esté llegando al final de sus posibilidades, pero nada se puede hacer: la informática ha invadido nuestra vida, y a la vez ¿nuestro universo ajedrecístico! Por supuesto, el ajedrez no puede sino empobrecerse si todo el mundo utiliza ordenadores y bases de datos. Yo mismo, para qué negarlo, los uso con profusión. Esta es la realidad que debemos forzosamente aceptar. Así pues, el juego seguía derroteros originales tras la jugada 10 en la década de los 50, y en los años 80 tras la jugada 15. Y hoy, ni se sabe... Lo único que cabe decir, es que los años 60 constituyeron una edad de oro irrepetible.

#### –¿Disfruta jugando contra los ordenadores, y por qué (no)?

–Como soy un entrenador profesional, puedo disputar tan sólo 2 o 3 torneos al año, y disfruto plenamente de la lucha contra “humanos”. En cambio, el juego contra los ordenadores no me resulta nada placentero. A veces, desde Qatar disputo unas partidas por Internet, o con el amigo Fritz. Pero, ¿dónde han ido a parar los rasgos psicológicos del rival? En definitiva, los ordenadores sólo son buenos para el entrenamiento.

#### –¿Para usted, lo más importante es el trabajo o el talento?

–El talento es, sin duda, esencial para la práctica del buen ajedrez. Pero sin trabajo el talento sólo no puede proporcionar resultados excelentes. Por supuesto, el talento natural facilita las cosas... Está claro que la ausencia de este valioso ingrediente implica más trabajo de análisis, y un mayor esfuerzo general. Con todo, si un jugador sin mucho talento inicia su carrera a los 15 años, no logrará alcanzar el nivel de GM, de ello estoy convencido. Pero cualquier jugador puede incrementar su fuerza en 100 puntos Elo por medio de un entrenamiento sistemático, so-

## CAFÉ AL PASO

bre todo a nivel de las aperturas.

**–¿Cree usted que la suerte puede influir en el ajedrez de alta competición, y por qué?**

–Le voy a contestar con un ejemplo: Tal no realizaba casi nunca las jugadas objetivamente mejores, pero siempre gozaba de buenas posibilidades prácticas en las posiciones endiabladas que se esforzaba por crear. Por lo tanto, la suerte debe desempeñar algún papel en ajedrez. Otro ejemplo reciente lo tenemos en el campeonato mundial de Las Vegas: en un torneo por sistema K.O. a dos partidas, la suerte es un elemento indispensable. En Groninga, Topálov e Ivanchuk perdieron muy pronto. ¿Qué es esto, sino mala suerte?

**–¿Quién es más peligroso: nuestro rival o el enemigo que todos llevamos dentro?**

–Esta pregunta resulta algo delicada, pero voy a intentar contestarla objetivamente. En 8 de cada 10 partidas, de las que he perdido a lo largo de mi carrera, cometí claros errores que implicaron mi derrota. Y en 1 o 2 partidas, fui claramente superado por mi rival. Pero esto tampoco es cierto al 100%, ya que en algunas ocasiones no aproveché una clara oportunidad de tablas. De ahí se deduce que a veces tengo una fuerza de 2650, a veces de 2450, y normalmente de 2550. Yo estimo mi fuerza ajedrecística en base a mis mejores partidas. Existe además otro problema: es muy raro que ambos rivales coincidan en cuanto al resultado de la contienda.

**–¿Se considera usted mejor atacante o defensor, y por qué? ¿Siempre fue así?**

–Como ya he apuntado, me siento más competente en las partidas posicionales tranquilas, que son de mi agrado. En contraste, siento una repulsión visceral por los ataques intempestivos o por el tenso juego defensivo. Intento sólo atacar cuando surge la oportunidad, pero casi siempre me inclino a favor de la acumulación de

pequeñas ventajas. Por supuesto, y aunque parezca lo mismo, prefiero hacer dos tablas antes que perder una partida y ganar la otra.

**–¿Cómo se siente y reacciona ante una situación tensa o cuando se halla en Zeitnot?**

–Actualmente no logro dominar los problemas de tiempo de modo satisfactorio debido a mi escasa participación en las competiciones. En cambio, antes tenía una gran práctica, y el Zeitnot no me resultaba un impedimento considerable. Cuando estoy sometido a la presión de Cronos, cometo muchos errores, como cualquier otro jugador. Por eso procuro siempre tener el tiempo suficiente en mi reloj.

**–Como profesional, ¿le afecta mucho una derrota?**

–La derrota tiene una mala influencia sobre mí, por supuesto. Especialmente desde que no juego tanto debido a mi función de entrenador. Si pierdo, recordaré la partida hasta el próximo torneo, es decir quizá hasta el verano próximo, o el año que viene. Pero, curiosamente, dicha derrota no me afecta de cara a la partida siguiente. Quizás juegue con mayor prudencia, a lo sumo... Como dato curioso, le informo que no he perdido dos partidas seguidas en los últimos 10 años.

**–¿Le gusta adoptar riesgos en sus partidas? ¿Piensa usted a veces en el dinero del premio o en los puntos Elo durante una partida decisiva?**

–Si me pudiera definir en un par de palabras, diría que soy “anti-Tal” al 100%. ¡No me gusta en absoluto incurrir en riesgos, y punto...! Cuando yo era aún jugador profesional, pensaba a veces en el dinero de los premios, pero en la actualidad los puntos Elo me resultan mucho más valiosos. O sea, prefiero no ganar un premio y conservar mi Elo.

**–Para usted, ¿cuál podría ser el secreto del buen ajedrez?**

¡Esa sí que es una pregunta ardua de contestar! En pocas palabras, yo diría que el buen jugador debe poseer un sistema nervioso a prueba de balas y una fuerte capacidad de concentración. En la vida cotidiana, algunas personas parecen sumamente nerviosas, pero demuestran a veces mucha más sangre fría ante el tablero: no se inmutan ante un error o una jugada inesperada.

**–¿Se siente usted atraído por los finales artísticos, y por qué (no)?**

–Me encantan, ya que son utilísimos para la práctica del ajedrez de competición. Siento particular predilección por compositores como Kasparián, Kubbel y Troitzky. En mi calidad de entrenador, recorro constantemente a los finales artísticos, repletos de posiciones de doble filo y de jugadas espectaculares.

**–¿Quién ha sido su “guía” al principio de su carrera, y quién es su “maestro” actual?**

–Al inicio de mi carrera, mis dos guías eran indudablemente Capablanca y Kárpov. Actualmente, suelo analizar con frecuencia las partidas de Shirov y Kaspárov. Pero mentiría si no dijera que prefiero claramente el estilo de Kárpov. Y también mentiría si no confesara que yo aprendí de él más que él de mí durante el periodo de 5 años (1986-1991) que colaboré con él.

**–¿Cree usted que existe una interrelación entre los problemas que plantean la vida y el ajedrez?**

–Existe una clara conexión entre los dos ámbitos. Pero el punto esencial que los une es el problema de la elección. Tanto en la vida como en el ajedrez debemos elegir sin cesar. Además, el ajedrez es un modelo de la vida. Desgraciadamente, aquellos que eligen bien en ajedrez realizan a menudo una elección equivocada en la vida. Por cierto, la situación contraria se da también en ocasiones...



DEEP BLUE Y KASPAROV

**AL DÍA**

# ¿Adiós definitivo a Deep Blue?

Amargo y sorprendente intercambio de mensajes entre el programador de Deep Blue y el representante de Kaspárov

**JAQUE. MADRID**

El principal programador de Deep Blue, Feng-hsiung Hsu ha dirigido a los medios una carta abierta, cuyo contenido revela una fuerte diferencia entre la oferta de poner en marcha un nuevo encuentro y los oídos sordos de Kaspárov.

## *Carta abierta de Feng-hsiung Hsu*

Publicada en TWIC 270 – 10.1.2000

Esta carta abierta se refiere a lo que sucedió en el encuentro de 1997 entre Deep Blue y el campeón del mundo Gari Kaspárov. Más concretamente, acerca del desafío posterior al encuentro del Sr. Kaspárov al equipo de Deep Blue para celebrar un nuevo encuentro. Por lo que sigue a continuación podrá verse que he hecho todo lo que está en mis manos porque tal encuentro pudiera producirse. Sin embargo, sólo puedo decir que Kaspárov se ha vuelto atrás. A menos que Kaspárov cambie rápidamente su postura o que alguien sea capaz de persuadirle, ese encuentro no llegará a producirse. Por consiguiente, aprovecho la ocasión para darle las gracias y adiós a la numerosa gente amable del ajedrez y del mundo de las computadoras de ajedrez.

Mi nombre es Feng-hsiung Hsu. Soy una de las tres personas que diseñaron y programaron Deep Blue, la computadora de ajedrez de IBM. Mis otros dos colegas son Murray Campbell y Joe Hoane. Murray se sumó al proyecto en 1986, un año después de que yo lo iniciase en la Universidad Carnegie Mellon, en 1985. Joe se unió a nosotros en 1991, después de que Murray y yo nos incorporásemos al departamento de Investigación de IBM. Entre los tres hemos invertido cerca de treinta años de nuestra vida en el proyecto cuya conclusión fue la victoria de Deep Blue en el encuentro.

Al finalizar el encuentro de 1997, el Sr. Kaspárov desafió al equipo de Deep Blue a un encuentro de revancha. Creo que nosotros tres considerábamos una obligación personal satisfacer el honor de Kaspárov. Pero la decisión realmente no dependía de nosotros. Una complicación adicional era que Kaspárov había lanzado antes una acusación falsa y sin fundamento contra el equipo de Deep Blue e IBM afirmando que habíamos hecho trampas. Personalmente, consideré la acusación como un insulto y dudo que ningún otro di-

rectivo de la corporación pueda pensar de otro modo, ante tales acusaciones.

Pocos meses después del encuentro de 1997 quedó claro que la posibilidad de que se disputase un nuevo encuentro entre Kaspárov y Deep Blue era remota, en el mejor de los casos.

Murray, Joe y yo nos mudamos. Pronunciamos conferencias en todo el mundo. Escribimos y publicamos artículos técnicos al respecto. Yo incluso escribí un libro sobre todo el proyecto, desde Carnegie Mellon hasta IBM, aunque todavía no ha sido publicado.

Entretanto, y durante más de dos años, Kaspárov ha estado reiterando su reto para un nuevo encuentro. En alguna de sus propuestas, Kaspárov incluso ha sugerido que el nuevo encuentro fuese calificado como un campeonato mundial. Lamentablemente, al mismo tiempo Kaspárov ha seguido reiterando sus acusaciones, pasando de una a otra teoría de la conspiración, a medida que transcurría el tiempo.

Poco podíamos hacer yo o el resto del equipo para recoger el guante lanzado por Kaspárov. Sin embargo, yo tenía la intención de dejar IBM, y puesto que IBM no estaba haciendo nada con el chip de Deep Blue, si pudiera asegurar los derechos del chip de ajedrez de IBM, entonces sería posible construir una computadora de ajedrez de una fuerza de juego similar a Deep Blue. Hubiera sido equivalente a una "pobre" Deep Blue, pero con la más avanzada tecnología, lo que en definitiva, resultaría en una versión tan fuerte como Deep Blue, si no más fuerte aún.

Hace unos meses que dejé IBM. Antes de irme invertí una pequeña fortuna personal para conseguir los derechos del chip de ajedrez. Oficialmente, se me concedían los derechos para comercializar el chip de ajedrez. Mi verdadero propósito era recoger el desafío de Kaspárov. Cuando me despedí de Murray y Joe, les hice una promesa implícita. Si Kaspárov hablaba en serio, me aseguraría de que consiguiera su encuentro de revancha.

Puesto que Kaspárov había lanza-

do su desafío reiterada y públicamente, asumí que lo único que necesitaba era patrocinadores para el encuentro. Había detectado cierto interés en algunos potenciales patrocinadores, pero éstos planteaban una cuestión esencial, a la que no podía responder. Se mostraban escépticos de que Kaspárov jugase un nuevo encuentro contra la nueva computadora, mucho menos un encuentro con un título mundial en juego. Respondí que Kaspárov era un hombre orgulloso y que no podía imaginarme que su orgullo le permitiera volverse atrás. Con todo, los patrocinadores no quedaron convencidos.

De modo que hace un mes me puse en contacto con Owen Williams, el representante de Kaspárov. En mi primer e-mail a Owen le pregunté directamente si Kaspárov hablaba en serio acerca del duelo y si estaría realmente dispuesto a disputar un encuentro con un título mundial en juego. La respuesta inicial no fue satisfactoria. Owen descartó la posibilidad de un encuentro por el título de inmediato y no se comprometió acerca de un nuevo due-

lo. En realidad, no me decepcionó que Owen descartase la posibilidad de un encuentro por el título, porque no creo que una computadora deba ser el campeón del mundo. Personalmente, considero que el título sólo debe disputarse entre seres humanos. Algunos de los patrocinadores potenciales sugirieron que un encuentro en línea era, desde luego, deseable, aunque creo que, en resumidas cuentas, todo se llevaría a buen puerto si Kaspárov declaraba que se tomaría la lucha como un verdadero encuentro por el campeonato mundial.

La actitud evasiva de Owen acerca del encuentro resultó problemática, puesto que, naturalmente, no podía pedir a los potenciales patrocinadores que dedicasen más tiempo al proyecto sin algún tipo de compromiso por parte de Kaspárov. Insistí, pidiéndole a Owen algún tipo de clarificación al respecto. Tras una larga secuencia de e-mails, Owen me envió un mensaje insinuando vagamente que Kaspárov no estaba interesado. Jugué fuerte y le pedí a Owen una clara definición: "¿Puedo asumir que Gari ya no está interesado en un encuentro?" Owen respondió:

"Gari no desea implicarse de ningún modo." Y añadió: "Por mi parte, considero cerrado este caso." A través de todo el intercambio de e-mails, Owen nunca había pronunciado un claro "sí" o "no" a mi pregunta acerca de si Kaspárov estaba interesado en el encuentro. Pero el último sólo tenía una interpretación posible. Tras más de dos años de oír sus retos públicos, Kaspárov no estaba interesado en un encuentro que recogía su reto.

No conozco la razón que respalda la decisión de Kaspárov. Quizá sus prioridades han cambiado. Quizá Kaspárov se ha sentido molesto por mis intercambios con Owen. Es algo que no me concierne.

Incluso si Kaspárov cambia de parecer, la posibilidad de que un nuevo encuentro se produzca es ahora minúscula. Muchos patrocinadores tendrían que firmar su compromiso y yo tendría que buscar fuentes de financiación para fabricar la máquina. Pero teniendo en cuenta lo que ha sucedido hasta ahora, resultaría muy difícil persuadir a patrocinadores o conseguir la finan-



Feng-hsiung Hsu (derecha) afronta a Kaspárov, en nombre de Deep Blue. Nueva York 1997 (Foto Rosa de las Nieves)



ciación necesaria para que el encuentro tuviese lugar. Incluso Kaspárov podría volver a cambiar de nuevo su opinión o decir que las condiciones del encuentro son inaceptables. En cualquier caso, me rindo. He hecho todo lo posible para que el encuentro llegara a realizarse. He cumplido mi promesa a mis colegas. Ha llegado el momento de vivir mi propia vida.

Hay gente interesada en que el chip de ajedrez se comercialice. Lo siento. Es difícil que esto ocurra. El chip de ajedrez de Deep Blue no es actualmente comercializable. El precio cargado por el vendedor del chip es demasiado alto. Para ser comercialmente viable, habría que diseñar un nuevo chip distinto del adquirido. Sin un nuevo encuentro, es difícil para mí conseguir la energía para crear el nuevo chip. La única posibilidad de que puedan ustedes ver el chip de ajedrez comercializado sería si algún día decido elaborar un chip para shogi, en cuyo caso podría diseñarse también un nuevo chip de ajedrez como subproducto. Sin embargo, no es cuestión de vida o muerte para mí, tengo ahora otros intereses con más altas prioridades.

El mundo de las computadoras de ajedrez nos ha tratado bien y el mundo del ajedrez ha sido amable con nosotros, a pesar de que había cierta aprensión cuando surgimos en escena. Recuerdo que hace unos años, cuando Mark Crowther fundó su revista de ajedrez por Internet, expresó su preocupación de que Deep Blue destruiría el ajedrez. Creo que puede decir, con total buena fe, que Deep Blue no destruyó el ajedrez. Quizá incluso dio lugar a un miniboom que incrementó la popularidad del ajedrez. Lo cierto es que no habría estado mal que Deep Blue hubiese podido hacer más por el mundo del ajedrez. Esperaba poder hacer algo beneficioso con la nueva máquina, pero en fin, hice lo que pude.

Hay mucha gente a la que le estoy agradecido. Concedo un gran valor al tiempo que los grandes maestros nos dedicaron para crear una máquina mejor. La dirección de IBM nos facilitó el entorno de investigación ideal, que nos permitiera perseguir el sueño. Sin el apoyo del Departamento de Informáti-

ca de Carnegie Mellon, el proyecto probablemente ni se hubiera iniciado. Hubo numerosas personas en Carnegie Mellon y en muchos otros lugares que dieron impulso al proyecto. También debemos nuestro éxito a los pioneros en la informática aplicada al ajedrez, pero los dos encuentros de Deep Blue fueron las experiencias más emocionantes de mi vida, y Kaspárov, nuestro cualificado rival, interpretó el papel principal en tales experiencias.

Gracias por su lectura y feliz milenio.

Sinceramente,

Feng-hsiung Hsu

**A esta carta abierta del Sr. Hsu siguió la respuesta, también abierta, del apoderado de Kaspárov, Sr. Owen Williams, con fecha 13.1.2000.**

La carta de Feng-hsiung Hsu es muy engañosa y exhibe una extraña habilidad para ignorar ciertas respuestas y extraer temas fuera de contexto o convertirlos en hechos. Dice:

“...Owen nunca pronunció un sí o un no a mi pregunta acerca de si Kaspárov estaba interesado en el encuentro.”

Si leen el siguiente párrafo se darán cuenta de su incapacidad para interpretar un inglés plano y directo. El 30 de noviembre contesté como sigue:

“En cuanto a un encuentro con una computadora, a Gari le encantaría considerar un desafío bajo las circunstancias adecuadas y reglas debidamente establecidas.”

Proseguí explicándole al Sr. Hsu que para que Gari tomase un encuentro en consideración era esencial el fondo de premios, y que someter el título mundial contra un oponente desconocido y no evaluado no tenía sentido, por lo que le sugería correcta, pero firmemente que el Sr. Hsu debería poner en marcha su programa, bien por sus propios medios o con el respaldo de un patrocinador, jugar muchas par-

tidas, incluidas contra otros programas, y sólo entonces ser propuesto como ASPIRANTE al título.

Obviamente, el Sr. Hsu no apreció demasiado mis respuestas, se ha vuelto beligerante e incluso se ha permitido imponer sus grandilocuentes plazos.

El 3 de diciembre, entre otras cosas, le reiteré:

“Su tono es absolutamente hostil y con gente enfadada trato de que mis respuestas sean simples. Gari está preparado y bien dispuesto a jugar un encuentro serio contra una computadora, pero en condiciones adecuadas.”

Tan persistente fue el Sr. Hsu que el 21 de diciembre le escribí:

“(Kaspárov) no permitirá ser asociado con una carta como la que propone. No es ésa la forma en que hace negocios y podría ser contraproducente en relación con otras negociaciones que actualmente lleva a cabo.”

Al día siguiente, el Sr. Hsu envió un borrador de carta solicitando patrocinadores en su nombre y el de Gari Kaspárov!

El 23 de diciembre le respondí como sigue:

“Creo que no me expresado con la suficiente claridad. El Sr. Kaspárov no le autoriza a usted a decir nada en absoluto. Espero que esto sea lo bastante claro.”

Por increíble que pueda parecer, el Sr. Hsu escribió una vez más, pidiendo la autorización de Gari para enviar otra carta.

Mi último (y exasperado) e-mail decía:

“Continúa usted realizando declaraciones que son suyas y no de Gari. Por favor, lea detenidamente lo que le he escrito.”

El Sr. Hsu, en efecto, tenía muchas bazas en su contra, pues se comportaba como si él fuese Deep Blue, y sabemos que no es así. Puntos en su contra:

Todo lo que tenía era el chip de una computadora sin organización ni patrocinadores que lo respaldasen.

Gari dejó muy claro que no iba a concederle la posibilidad de "pescar en río revuelto" durante un año o dos, para tratar de atraer a patrocinadores.

Toda su propuesta fue especulativa y sin fundamento.

Casi de inmediato comenzó a realizar amenazas y parecía pensar, como muchos otros antes de él, que todo lo que tenía que hacer para conseguir la aceptación de Gari, era amenazarle con una "denuncia" pública.

En resumidas cuentas: No tenía patrocinador, ni dinero, ni entidad alguna y carecía por completo de seriedad o credibilidad desde el punto de vista de los negocios.

Curiosamente, el Sr. Hsu esperó a que transcurriesen dos años y medio después del encuentro para inundarnos con e-mails, casi desde el comienzo amenazadores. Tras haber reflexionado sobre ello, creo que sabía que su propuesta no tenía credibilidad y que buscaba publicidad o alguna notoriedad.

Si cualquiera de ustedes cree que el Sr. Hsu planteaba el asunto seriamente, pónganse en su posición. En tal

caso, ¿no se habrían dirigido a mí con estas palabras?

"Soy Hsu. Pongámonos a trabajar juntos y ver si este asunto puede funcionar."

Sin embargo, no es una buena idea que todo lo que alguien quiera sacar en limpio es ¡hacerse, como sea, con los servicios del CAMPEON DEL MUNDO!

Owen Williams

#### Respuesta de Feng-hsiung Hsu a Owen Williams:

Este será mi último mensaje sobre el tema, así que seré breve.

Encontré razonables las condiciones inicialmente expuestas por Owen, pero había algunos detalles que requerían ser elaborados. Uno de los aspectos era decidir si el encuentro sería o no válido como Campeonato del Mundo. Personalmente, prefería que no lo fuese, pero los potenciales patrocinadores que conocía sólo parecían interesados en un encuentro por el título. Mis mensajes subsiguientes trataban principalmente de resolver este punto. En un momento dado decidí escribir una car-

ta abierta para ver si había eventuales patrocinadores dispuestos a financiar un encuentro sin el título en juego. En este sentido, Owen puede haber malinterpretado mi tentativa. Eventualmente, Owen dijo lo que parecía ser un no definitivo a mi pregunta de si el Sr. Kaspárov estaba o no dispuesto a jugar un nuevo encuentro.

Establecí un plazo en un mensaje a Owen. El plazo fue el que yo mismo me impuse para concluir si debía seguir trabajando o si no podríamos llegar a un acuerdo con el Sr. Kaspárov. Sin embargo, retrospectivamente, veo que fue un error ya que el mencionar un límite de tiempo se prestó a malas interpretaciones.

No me detendré en cuanto a mi seriedad acerca de la propuesta de encuentro. Sólo expondré los siguientes hechos: Invertí más de un año y mi propio dinero para hacerme con los derechos del chip de ajedrez, y estaba dispuesto a invertir otro año y medio de mi vida trabajando intensamente para conseguir que el encuentro tuviese lugar. Finalmente, me gustaría precisar que dispongo de los recursos necesarios para construir una máquina sin financiación adicional. Fue una condición establecida antes de que la dirección de IBM se decidiese a concederme la licencia del chip de ajedrez.

# JAQUE

c/ Preciados, 11-5ª planta  
28013 Madrid  
Tfno. 531 45 97  
Fax 531 50 29  
E-mail: [jaquexxi@teleline.es](mailto:jaquexxi@teleline.es)  
Horario: De lunes a viernes,  
9'30 a 13'30 y 16'30 a 20 hs.

## ¡NUEVA DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO!

*Para realizar sus consultas, pedidos, sugerencias, nuestra*

*nueva dirección de correo electrónico es:*

*[jaquexxi@teleline.es](mailto:jaquexxi@teleline.es)*



TORNEO CIUDAD DE PAMPLONA

AL DÍA

# Short gana y Vallejo se codea con la elite

Gélfand y Almasi empataron en el segundo lugar. La revelación fue Paco Vallejo que consiguió un magnífico cuarto puesto: un resultado de primer nivel mundial.

**GM JESÚS DE LA VILLA**

En la Navidad de 1985 se jugó en Pamplona un torneo de categoría 5. Después pasaron cinco años de descanso. Pero sin contar aquel primer torneo, el nuevo "Ciudad de Pamplona" que comenzó su andadura en la Navidad de 1990 para celebrar las Bodas de Oro de Oberena, ha logrado superar todas las crisis y mantenerse fiel a su cita anual durante 10 ediciones consecutivas.

No es mucho tiempo si lo comparamos con el Tour de Francia o Wimbledon, pero sí lo es en el panorama de los torneos de ajedrez, sobre todo a nivel español. Es hora de reconocer el esfuerzo y la paciencia de Joaquín Pérez-Seoane persiguiendo año tras año los recursos económicos, sin los cuales un acontecimiento de estas características sería imposible.

Para celebrar propiamente el éxito de llegar a la décima edición y hacerlo coincidiendo con unas fechas tan temibles como la llegada del año 2000, se elevó la categoría del torneo dos puntos más allá de la tradicional, llegando a la 15, aunque eso no impidió la participación de 4 jugadores españoles. El torneo Open se mantuvo con premios similares, aunque la participación magistral fue menor que en anteriores ocasiones.

Como suele suceder, algunos de los favoritos estaban en buena forma y otros no tanto, pero nadie conseguía despegarse y hasta las últimas rondas no se pudo comprobar quien era el más fuerte. Varios jugadores se sucedieron en el liderato, primero Timman, luego Almasi y Lautier y al final fue Short el que, con un sprint final más contundente, se llevó el gato al agua.

El juego del vencedor resultó altamente atractivo, con algunas partidas tácticamente interesantes, lo cual tiene su mérito si consideramos el repertorio de aperturas que exhibe desde que hizo su esfuerzo supremo por derrotar a "la bestia", allá por 1993; transformar una apacible Defensa Ortodoxa del Gambito de Dama en una victoria por ataque no es algo que se logre todos los días.

Muy interesante también resultó el juego de Timman. Jan se ha convertido ya en una figura venerable, aunque no llega a los 50, y se presentó en Pamplona pasado de kilos y con aspecto de amar los placeres de la vida más que las evoluciones de las figuritas de madera, pero cada tarde se empeñaba en demostrar lo contrario en la sala del torneo. Su batalla de la última ronda con Short resultó épica.

Almasi y Lautier hicieron un torneo correcto. Gélfand, el jugador con más Elo y favorito a priori, evidenció estar en un mal momento, como ya sugerían sus últimas actuaciones, aunque con un poco de suertecilla, de esa que siempre tienen los campeones, acabó en segundo lugar y mejorando su Elo.

El esperado ciclón táctico Judit Polgar no fue tal. Es posible que todo se debiera a un estado de salud francamente preocupante puesto que no dejó de toser durante todo el torneo. Seguro que los amantes de las batallas campales desean su rápida recuperación para que no deje a Morozévich solo haciendo tonterías en la elite.

Estas eran las superestrellas, pero sin ninguna duda el acontecimiento más destacado del torneo se empezó a gestar en la tercera ronda cuando Paco Vallejo, con las piezas negras y a pesar de una apertura sospechosa, vapuleó de forma increíble al hasta entonces líder Timman (véase, comentada por él propio Vallejo, en *La Catedral*). O tal vez ya se hubiera puesto en marcha en la primera, cuando logró una posición ganadora con Gélfand, que el nuevo israelí convirtió en su primer punto con una habilidad digna de Houdini, habilidad que volvió a exhibir varias veces más en el torneo. A la postre ésta sería la única derrota de Paco en el torneo. Parece que el régimen de jugar al ICC (rápidas por Internet) incontroladamente por las noches y "madrugar" para ver la llegada del mediodía, tiene efectos positivos en algunos jugadores, aunque puedo asegurar que no en todos.

Paco volvió a ganar en la cuarta ronda a Judit Polgar (véase *La Catedral*) con una variante totalmente inesperada de la Apertura Inglesa y en la quinta a Magem, que evidentemente no tuvo su año, y se convirtió en la sensación del torneo. En sus últimas cuatro actuaciones le ha dado por tener rachas extravagantes: comienza mal, preferiblemente perdiendo la primera partida (en algunos casos ha decidido darle más salsa, como en el mundial de



**Nigel Short,**  
un gran vencedor  
(Jesús J. Boyero)

Oropesa, estirándose hasta un 0,5 de 3) y luego se pone a ganar todos los días.

Así de sencillo. Todo el mundo no tenía ganas de comentar otra cosa (con la de jugo que podía haber dado el fiasco del efecto 2000, que parece que fue debido a que los ordenadores no hicieron lo que se esperaba de ellos y siguieron funcionando), llevamos muchos años jugando al ajedrez y todavía parecemos ignorar lo que la experiencia se empeña en demostrarnos una y otra vez: que los progresos deportivos

no siguen una línea continua sino que se producen a saltos y generalmente cuando menos se espera, lo que hace que todos los pronósticos a corto plazo sean más o menos como los de los asesores bursátiles, que algunas veces aciertan.

La actuación de los otros jugadores españoles fue lo bastante deprimente como para olvidarse de ella. ¿Será verdad lo que dice Shírov que simplemente los extranjeros juegan el mejor ajedrez, o será que España no va bien?

En el torneo abierto triunfó el pertinaz Pogorélov, que cada año pasa las navidades en Pamplona (con el frío que hace), y en la última ocasión había tenido una actuación bastante mala, quedándose sin premio. En realidad tuvo que compartir los honores con otros 7 acompañantes, entre los que se contaban casi todos los maestros participantes. El número 1 a priori era el británico, residente en La Rioja, Stuart Conquest, pero sufrió una derrota inesperada a manos de la esposa de Lautier, Almira Skripchenko.

**Ciudad de Pamplona, 27.12.1999 – 5.1.2000—Categoría 15 (2613)**

Nº Jugador (país)	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Puntos
<b>1 Short</b> (Inglaterra)	2675	*	1	½	½	1	½	1	1	½	1	<b>7</b>
<b>2 Gélford</b> (Israel)	2713	0	*	½	1	½	1	1	½	1	½	<b>6</b>
<b>3 Almasi</b> (Hungria)	2663	½	½	*	½	½	½	1	1	½	1	<b>6</b>
<b>4 Vallejo</b> (España)	2519	½	0	½	*	½	1	1	½	½	1	<b>5,5</b>
<b>5 Lautier</b> (Francia)	2638	0	½	½	½	*	½	½	1	1	1	<b>5,5</b>
<b>6 J.Polgar</b> (Hungria)	2671	½	0	½	0	½	*	0	1	½	1	<b>4</b>
<b>7 Timman</b> (Holanda)	2650	0	0	0	0	½	1	*	½	1	1	<b>4</b>
<b>8 Illescas</b> (España)	2600	0	½	0	½	0	0	½	*	1	½	<b>3</b>
<b>9 De la Villa</b> (España)	2473	½	0	½	½	0	½	0	0	*	½	<b>2,5</b>
<b>10 Magem</b> (España)	2528	0	½	0	0	0	0	0	½	½	*	<b>1,5</b>



La organización ya trabaja en la próxima edición, la que dará entrada de verdad al nuevo siglo (y milenio) y con un poco de suerte el Torneo Ciudad de Pamplona verá llegar muchos años más (¡se creían que iba a decir siglos, eh!).

Quiero aprovechar esta oportunidad para aclarar algunas cuestiones que se han transmitido de forma tal vez un poco inexacta en varios medios. La primera de ellos es sobre la negociación con Morozévich. A pesar de que el ídolo de la afición navarra aumentó sus honorarios hasta una cifra varias veces superior a la del año pasado, la organización aceptó sus condiciones. Morozévich renunció a jugar porque tenía otro torneo (supuestamente el del Club de Kasparov por Internet), pero cuando dicho torneo se suspendió no se puso de nuevo en contacto con la organización, si bien es cierto que la nómina estaba completa.

La segunda es un comentario con respecto a la aparente sorpresa de algunos medios porque el torneo no contara con tableros electrónicos y con

una página propia en Internet. Aunque los motivos para la mayoría de las decisiones son siempre económicos (y pocas veces de principio), no deja de resultar paradójico que los medios de comunicación se sorprendan de que los acontecimientos noticiables no se hagan autopropaganda. Imaginemos, por un momento, que los presentadores del telediario nos dijeran que no pueden dar noticias de la Liga de Fútbol porque los equipos no les han enviado los resultados (qué gozada, por otra parte) y que no pueden decirnos nada del Gobierno porque este Gobierno no tiene una página de Internet y en definitiva que no pueden contarnos nada de nada porque las noticias no han venido corriendo a su redacción.

Por supuesto, esto es una caricatura y las cosas no son tan sencillas, pero la tendencia de los medios de comunicación de Internet a informar sólo de "lo que quiere ser noticia" me parece preocupante, y no únicamente en el plano ajedrecístico. Muchas veces los receptores de noticias queremos saber cosas que se desean ocultar. ¿Quién sabe cual es el futuro que nos espera?

♙ **ILLESCAS** **0**  
**GAMBITO DE DAMA (D58)**  
 ♠ **SHORT** **1**

**Pamplona 31.12.1999**  
**(5ª ronda)**

El vencedor de la décima edición del *Ciudad de Pamplona* jugó varias partidas interesantes y seguramente más difíciles que la comentada aquí, pero en ésta logró llevar a cabo una bonita combinación y creo que los buenos aficionados disfrutarán con ella.

1. ♖f3 d5 2. d4 ♗f6 3. c4 e6 4. ♗c3 ♕e7  
 5. ♕g5 h6 6. ♗h4 0-0 7. e3 b6

La Variante de Tartakower es la principal prueba de que el simpático jugador polaco-francés nos dejó algo más que unos cuantos libros originales y varias frases ingeniosas.

8. ♕e2 ♗b7 9. ♕xf6 ♕xf6 10. cxd5 exd5

No es la posición más frecuente, pero sí uno de las que se han jugado un montón de veces dentro de la Variante Tartakower. La posición no es tan sosa como en otras variantes del Gambito



Vista general de la sala de juego (Jesús J. Boyero)

de Dama. La posición blanca es más sana, pero las negras tienen un potencial latente con su pareja de alfiles, que a veces acaba explotando, como sucederá en esta partida.

**11.0-0 ♖e7 12.♗b3 ♜d8**

Las negras amagan con ...c5.

**13.♞fd1**

Y las blancas se oponen a ella con esta jugada, que es muy natural, pero se ha empleado muy pocas veces (lo normal ha sido colocar en d1 la otra torre). De hecho, la jugada ...c5 no se evita con una torre ni con la otra, como demuestra la siguiente variante, pero todo ayuda.

**13. ... c6**

13. ... c5?! 14.dxc5 ♙xc3 15.♗xc3 bxc5 16.♞ac1 ♘d7 17.♙b5 ♞ac8, con posición jugable, pero algo desagradable para las negras, que tienen que vivir pendientes de sus peones.

**14.♙f1 ♘a6**

Las negras mejoran su posición con el traslado de este caballo a una ubicación temática en e6. Puesto que una de las funciones de la torre de f1 es jugar a e1, seguido de e4, aquí las blancas deben encontrar algo que justifique el uso de la otra torre en el flanco de dama. Y en realidad lo hacen.

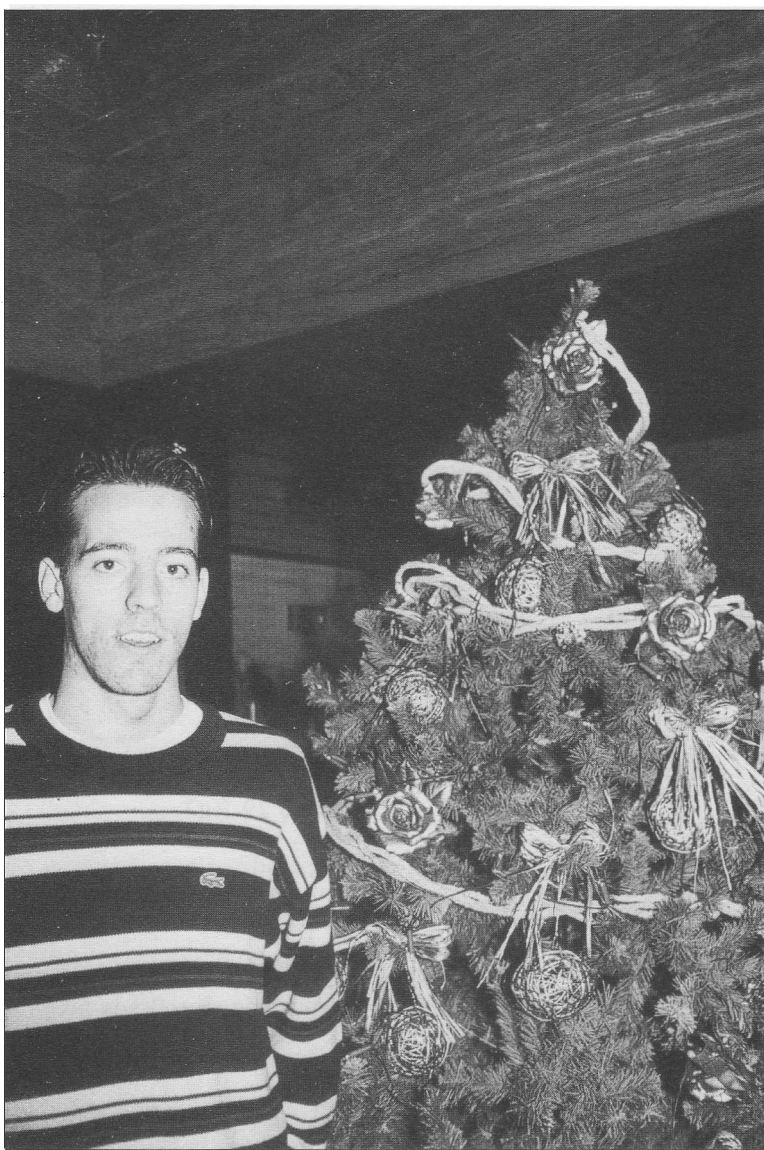
**15.♞d2 ♘c7 16.a4**

Este avance, que provoca el debilitamiento de c5, parece muy coherente.

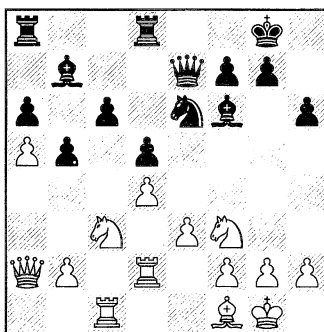
**16. ... ♘e6 17.a5 b5 18.♗a2**

Esta jugada, que pone la dama fuera de juego, y la continuación de la partida que parece aprovechar esta circunstancia, llaman la atención. Sin embargo, no creo que sea un error, aunque sean posibles otras jugadas. Por ejemplo: 18.a6 ♙c8 19.♘e2, con posición complicada, y también 18.♘e2! directamente.

**18. ... a6 19.♞c1?**



**Paco Vallejo: gran paso adelante**  
(Jesús J. Boyero)



Por el contrario, esta jugada supernatural es casi perdedora. Merece la pena observar tranquilamente el diagrama y sorprenderse, una vez más,

de la liberación acelerada de las piezas negras, sobre todo del alfil enterrado en b7, que se va a convertir en el protagonista principal de la combinación de mate. A la vista de la partida, es fácil recomendar algo como 19.♘e2, con igualdad.

**19. ... c5!!**

La ruptura temática, que comienza la liberación de las piezas negras.

**20.dxc5**

20.♘e2 evitaría el ataque, pero las negras tendrían una clara ventaja después de 20. ... c4.

**AL DÍA**

20. ... d4!

El complemento de la jugada anterior. El alfil de b7 mira a lo lejos y descubre que al fondo está el rey blanco. Por el contrario, la dama blanca en a2 parece desentenderse ante la tempestad que se avecina. ¡Con lo felices que parecían juntos en las primeras jugadas!

21. ♖xd4

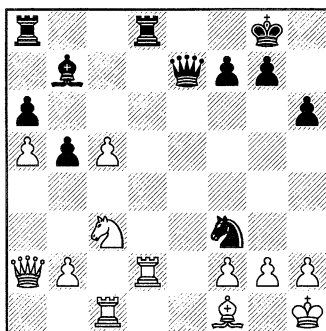
21.exd4 ♕xf3 22.gxf3 ♕g5, con ventaja negra decisiva.

21. ... ♕xd4 22.exd4 ♖xd4 23.♖h1

La necesidad de mover el rey queda de manifiesto en la siguiente variante: 23.♖cd1 ♖f3 24.gxf3 ♖xd2 25.♖xd2 ♖g5 +-.

Ahora las negras podrían conformarse con una buena posición, recuperando el peón de c5, pero encuentran algo mejor.

23. ... ♖f3



24. ♖xd8+

Con esta jugada las blancas ganan un tiempo, que no logran emplear en nada útil. Surge la duda de si no sería mejor mantener esta torre para defender f2, pero un rápido análisis nos demuestra que no. Todo apunta a que no hay solución para la causa blanca, después de 19. ... c5. 24.♖dc2 ♖xc5! (24. ... ♖e1? 25.♖e2; 24. ... ♖h4?! 25.gxf3 ♕xf3 26.♕g2 y parece que las negras no tienen más que tablas: 26. ... ♕xg2 27.♖xg2 ♖g4+ 28.♖f1 ♖h3+ 29.♖g1, porque si 29. ... ♖d4? 30.♖e2 ♖h4 31.♖d5 +-) 25.gxf3 Esto pierde,

pero otras jugadas tampoco resuelven nada: 25. ... ♕xf3 26.♕g2 ♖c6 27.♖g1 ♖d6, y ahora:

A) 28.♖b3 ♖ad8! (28. ... ♖g6? 29.♖d5! +- y son las blancas las que ganan.

B) 28.♖b1 ♖g6 29.♖f1 b4 +-.

24. ... ♖xd8 25.c6!?

Si 25.♖e2, 25. ... ♖h4 +-.

25. ... ♕xc6 26.♖e2 ♖h4

Ahora Short juega a placer, pero hay que reconocer que todo el esfuerzo lo hizo antes.

27.gxf3

Si 27.h3, 27. ... ♖xf2 -+.

27. ... ♖xf2 28.♖f4

28.♖xc6 ♖xf1 29.♖g1 ♖d2 -+.

28. ... ♕xf3 29.♕g2

29.♖g2 ♖d2.

29. ... ♖d2 30.♖g1 ♕e4

No hay modo de defender el caballo y después de su retirada no habrá modo de defender al rey. Las blancas se rindieron.

♔ **ALMASI** 1/2  
**ALIOJIN (B04)**  
 ♚ **DE LA VILLA** 1/2

**Pamplona, 29.12.1999**  
**(3ª ronda)**

1.e4 ♖f6!?

Dicen que Almasi es uno de los jugadores mejor preparados con las piezas blancas, en las variantes más habituales. Por lo tanto, no debe ser mala idea sacarle de ellas y jugar en terrenos en los que tenga menos experiencia. Por otro lado, no es más que una aplicación de la vieja máxima "la mejor apertura es la que el rival no conoce."

2.e5 ♖d5 3.d4 d6 4.♖f3 g6 5.♕c4 ♖b6 6.♕b3 ♕g7 7.a4

Había observado que Almasi elige siempre este orden, que la verdad no sé para que sirve, y en vez de trasponer con ...a5 le había preparado una pequeña sorpresa.

7. ... dxe5!?

Una variante calificada de dudosa, pero que no está refutada del todo, al menos según los análisis publicados hasta ahora.

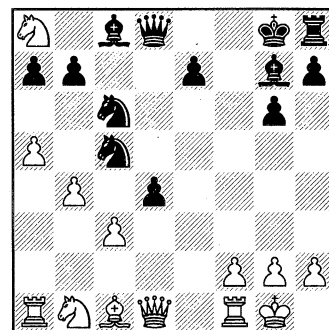
8.a5 ♖d6 9.♕xf7+ ♖xf7 10.♖g5+ ♖g8 11.♖e6 ♖e8 12.♖xc7 ♖d8

Naturalmente, yo no tenía nada en contra de las tablas, aunque últimamente parecen sinónimo de sacrilegio, pero es que además opino que la variante 12. ... ♖f7, defendida con entusiasmo por Polaszek, es perdedora, debido a la continuación 13.dxe5! Si alguno quiere discutirlo, le sugiero que lo haga con una carta llena de análisis, de esas que aparecen en *New in Chess* pero que parecen estar prohibidas en las revistas españolas.

13. ♖xa8

A pesar de haber sido sorprendido, lo cual se ponía de manifiesto en su reloj, Almasi no aprovechó la ocasión de acercarse dos jugadas al control. ¿Por qué? Es posible que estuviera muy seguro de que al final me faltaría más tiempo a mí (y, lo que es peor, tengo que admitir que llevaba razón).

13. ... exd4 14.0-0 ♖c6 15.c3 ♖c5 16.b4



16. ... dxc3!!



Timman  
contra Illescas  
(Jesús J. Boyero)

Una novedad sobre la partida Gubanov-Romanovsky, que parecía refutar la variante. ¿Cómo se me pudo ocurrir semejante jugada? Pues la verdad es que se le ocurrió a Fritz y yo lo único que hice fue analizarla con Miguel Navarro, y nos pareció simplemente jugable, lo suficiente para una partida. No es muy creativo, pero no hay de qué avergonzarse. Muchos otros lo hacen, aunque a algunos no les guste admitirlo, porque la mayoría de los jugadores de ajedrez prefieren ser considerados talentosos a trabajadores.

17. ♖xd8+ ♜xd8 18. bxc5!

Debo admitir que me molestaba la rapidez de las jugadas de mi adversario (a pesar de lo cual, casi le saqué una hora de ventaja). Almasi demostró ser un jugador muy práctico, siguió por el camino más simple y sin apurarse de tiempo. Es algo que también merece la pena aprender. 18. ♖a2 es más o menos equivalente, pero lleva a una posición más confusa. Por ejemplo: 18. ... ♗b3 19. ♙e3 ♗c6 20. ♗c7 (20. ♖a3 ♙e6 21. ♗c7 ♙c4, con ventaja negra) 20. ... ♙f5.

18. ... c2 19. ♗c3 ♙xc3 20. ♖a3!

Otra vez lo más sencillo y mejor. Después de 20. ♖a2 ♙f5 21. ♙b2 ♙xb2 22. ♖xb2 ♗f7 23. ♗c7 ♗c6, las blancas están en dificultades. Por ejemplo: 24. ♖xb7? ♖d8 -+.

20. ... ♙f6!?

Yo también me puse a pensar y decidí permitir el cambio de este alfil por el "inútil" caballo de a8. Lo cierto es que el caballo regresa muy rápido al centro, y prefería que no me lo cambiara por el otro. Pero es difícil determinar si la alternativa ... ♙g7 es o no mejor. 20. ... ♙g7 21. ♗c7 ♗c6 22. ♗d5 ♗f7 23. ♖f3 (23. ♗e3 ♗d4 24. ♖a2?! ♙e6! μ) 23. ... ♙f5! 24. g4 ♗d4 25. ♖e3 ♙e6 μ.

21. ♗c7 ♗c6 22. ♗d5 ♗f7

Ahora ya no es el momento de retirarse: 22. ... ♙g7 23. ♗e3 ♗d4 24. ♖d3 ♗f7 25. ♖d2 ♖, y se come el peón.

23. ♗xf6 exf6 24. f3 h5

Esta jugada es casi obvia para ase-

gurar la posición del alfil en la diagonal c2-h7, pero perdí un montón de tiempo buscando algo concreto en la variante 24. ... ♖d8?! 25. ♖c3 ♙f5 26. g4 ♙d3 27. ♖f2 ♗b4 (27. ... ♗e5!?) 28. ♙f4 ♙e6 29. ♙xe5 fxe5 30. ♖d2 ♖) 28. ♖d2 ♗a2 29. ♖cxc2! ♙xc2 30. ♖xd8 ♗xc1 31. a6 bxa6 32. c6 ♖. Lo que encontré es que, con un juego correcto, las blancas ganarían.

25. h3 h4 26. ♖f2 ♙f5 27. a6

Mi rival siguió jugando bastante rápido, pero sus últimas jugadas no son muy amenazadoras y a estas alturas estaba seguro de estar algo mejor. Sin embargo, no basta con eso, hay que demostrarlo.

27. ... bxa6?!

Seguramente es mucho más fuerte 27. ... ♖b8!?, con algunas posibilidades de apretar.

28. ♖xa6 ♖c8 29. ♗h2 ♖c7 30. ♖d2 ♗e5

El caballo se dirige, por fin, a apoyar el peón, pero el contrajuego de las blancas llega justo a tiempo.



**AL DÍA**

31. ♖dd6!

Parece peligroso, pero lo realmente peligroso hubiera sido no hacer nada.

31. ... ♗d3 32. ♖xf6 ♖g7

Tampoco ofrece nada 32. ... ♜c8 33. ♗g5 c1♖ 34. ♗xc1 ♗xc1 35. ♖a4! =.

33. ♗g5 ♗xc5?

Con la falta de tiempo, las ilusiones se le suben a uno a la cabeza. Era tiempo de conformarse con un claro empate en la variante 33. ... c1♖ 34. ♗xc1 ♗xc1 35. ♖fc6 ♖xc6 (35. ... ♖e7?! 36. ♖a4 g5 37. ♖ca6 ♖e) 36. ♖xc6 ♗d3 37. ♖c7 ♖f6 38. c6 ♗b4 =.

34. ♖ac6!

Ahora las blancas pueden controlar los dos peones pasados y están mejor.

34. ... ♖xc6 35. ♖xc6 ♗b3

35. ... ♗e6 36. ♗c1 (36. ♗xh4 a5 37. ♗e1 a4 38. ♗d2 ♖).

36. ♖c3! ♗d4 37. ♖c7 ♖f8 38. ♖xa7

♗e2!

Suerte de esta extraña maniobra, que encierra al rey blanco y obliga a llegar al final que se producirá en unas jugadas.

39. ♖c7 ♖g8 40. ♖c4 ♖f7 41. ♖xh4 c1♖ 42. ♗xc1 ♗xc1 43. g4

Las blancas tienen ventaja. Ahora, a sufrir.

43. ... ♗e6 44. ♖h7 ♖f6

Tal vez, 44. ... ♖f8 (para seguir con ... ♗f7) sea mejor.

45. h4 ♗e2

46. ♖g2?!

Las blancas desaprovechan la oportunidad de jugar 46.h5!, y a partir de ahora ya no tendrán ocasión de hacerlo y recuperar con una pieza en h5. Dos peones unidos serían peligrosos, pero los dos peones separados no pueden crear problemas a las tres piezas negras. A partir de aquí, Almasi se dedicó a dar vueltas, y no hubiera sido tan raro que hubiese logrado marearme.

46. ... ♖e5 47. ♖a7 ♗f4 48. ♖g3 ♗e2 49. ♖f2 ♗f4 50. ♖a3 ♖f6 51. ♖a4 ♗d5 52. ♖e4 ♗c3 53. ♖e1 ♗d5 54. ♖g3 ♖f7 55. ♖a1 ♖f6 56. ♖a7 ♗e3 57. ♖a6 ♗d5 58. ♖a3 ♖f7 59. ♖a7 ♖f6 60. ♖a5 ♖f7 61. ♖a6 ♖f6 62. f4

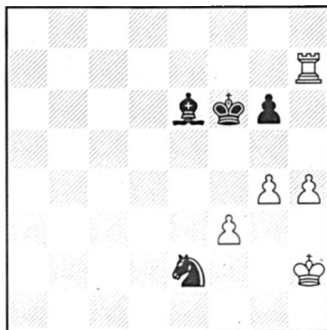
Perdiendo la paciencia, lo cual yo agradecí mucho.

62. ... ♗e3!

Forzando las tablas.

63. ♖f3

63.h5 g5 64.f5 ♗xf5 =; 63.f5 gx5 64.g5 ♖e5! 65.h5 f4 y las negras no pueden perder.



Duelo entre magiars: Judit Polgar frente a Zoltan Almasi (Jesús J. Boyero)

**AL DÍA**

63. ... ♖xg4 64.♞xe6 ♜xe6 65.♜xg4 ♜f6. Tablas.

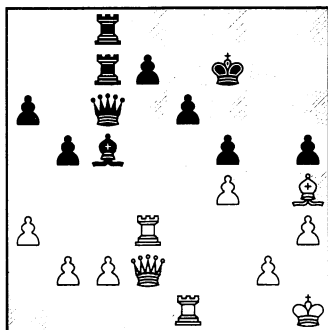
♙ VALLEJO 0  
**INGLESA (A29)**

♜ GELFAND 1

27.12.1999 (1ª r)

1.c4 e5 2.♘c3 ♗f6 3.♗f3 ♖c6 4.g3 ♗d4 5.♙g2 ♗xf3+ 6.♙xf3 ♙b4 7.♞b3 ♙c5 8.d3 c6 9.g4 d6 10.g5 ♗g8 11.♗a4 ♗e7 12.♗xc5 dxc5 13.♙e4 0-0 14.♞c3 ♗f5 15.h4 ♗d4 16.e3 f5 17.♙g2 ♞e8 18.♞d2

24.♗xe4 ♞xe4 25.♞d2 ♞hc8 26.♞e1 ♞c6 27.♙g3 ♞d6 28.♞d3 ♞c6



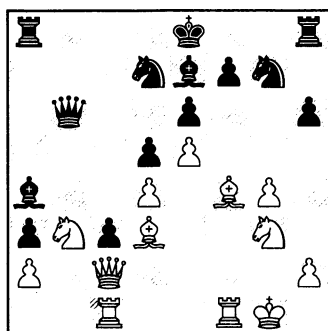
29.♞e2 ♞h8 30.♞e5 ♙g8 31.♞f6+ ♜e8 32.♙g5. Negras rinden.

♙ TIMMAN 1  
**SICILIANA (B50)**

♜ J.POLGAR 0

28.12.1999 (2ª ronda)

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.c3 ♗f6 4.♙e2 ♙d7 5.♞c2 ♙c6 6.d3 ♗bd7 7.♗bd2 e6 8.0-0 ♞c7 9.d4 ♙e7 10.♙d3 d5 11.e5 ♗h5 12.♞e1 g5 13.♗f1 c4 14.♙e2 h6 15.♙e3 ♗g7 16.g4 b5 17.♗g3 a5 18.♗d2 b4 19.f4 gxf4 20.♙xf4 a4 21.♞f1 a3 22.b3 cxb3 23.♗xb3 ♙a4 24.♞ac1 ♞b6 25.♙d3 bxc3



26.♞f2 ♙xb3 27.♞b1 ♗c5 28.♙c2 ♞a6 29.♙xb3 ♗d3 30.♞e3 ♗xf4 31.♞xf4 0-0 32.♞xh6 ♞d3 33.♞bd1 ♞g6 34.♞xg6 fxg6 35.♗e2 ♞ac8 36.♞xf8+ ♜xf8 37.♙c2 ♙g5 38.♞b1 ♙e3+ 39.♜g2 g5 40.♞b3 ♙d2 41.♞xa3 ♗e8 42.♞b3 ♞a8 43.a3 ♗e7 44.♗g1 ♗c7 45.♗f3 ♞a5 46.♜f1 ♙f4 47.♜e2 ♞a8 48.♙d3 ♜d7 49.♞xc3 ♞b8 50.h4

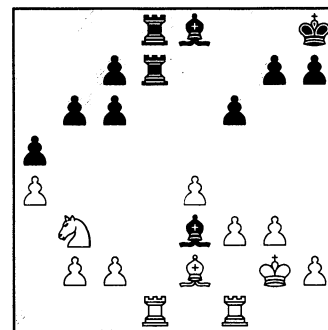
gxh4 51.♗xh4 ♞h8 52.♗g6 ♞h2+ 53.♜f3 ♙h6 54.♜g3 ♞h1 55.♙c2 ♞e1 56.♙a4+ ♜d8 57.♞f3 ♞c1 58.g5 ♞g1+ 59.♜f2 ♞xg5 60.♗h8 ♜c8 61.♗f7 ♞g4 62.♗xh6 ♞xd4 63.♙c6 ♗a6 64.♙b5. Negras rinden.

♙ DE LA VILLA 0  
**ESCOCESA (C45)**

♜ ILLESCAS 1

30.12.1999 (4ª ronda)

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 exd4 4.♗xd4 ♙c5 5.♗xc6 ♞f6 6.♞d2 dxc6 7.♗c3 ♗e7 8.♞f4 ♞e6 9.♙d3 0-0 10.0-0 ♗g6 11.♞g3 ♞e5 12.♞xe5 ♗xe5 13.♙e2 a5 14.♙f4 f6 15.a4 ♙e6 16.♞ad1 ♞ae8 17.♗b1 ♙f7 18.♗d2 ♞e7 19.♙xe5 ♞xe5 20.♙d3 ♙h5 21.♞de1 ♞e7 22.♗c4 b6 23.♗d2 ♞d8 24.♗b3 ♙d6 25.♙c4+ ♜h8 26.f3 ♙e8 27.♞d1 ♞ed7 28.♙e2 ♙f4 29.g3 ♙e3+ 30.♜g2



30. ... ♞xd1 31.♞xd1 ♞xd1 32.♙xd1 c5 33.f4 c4 34.♜f3 ♙g1 35.♜g2 cxb3 36.♜xg1 ♙h5. Blancas rinden.

♙ MAGEM 0  
**SICILIANA (B32)**

♜ LAUTIER 1

31.12.1999 (5ª ronda)

1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 exd4 4.♗xd4 ♞c7 5.♗b5 ♞b8 6.c4 ♗f6 7.♗5c3 e6 8.♙e2 b6 9.0-0 ♙b7 10.a3 ♙e7 11.♙e3 0-0 12.b4 ♞d8 13.♞a2 ♗e5 14.f4 ♗g6 15.e5 ♗e8 16.c5 bxc5 17.bxc5 ♞c7 18.♗a4 f6 19.exf6 ♗xf6 20.♗bc3 ♙c6 21.♞b2

♙ SHORT 1  
**SICILIANA (B47)**

♜ MAGEM 0

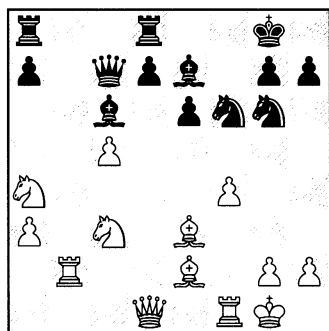
28.12.1999 (2ª ronda)

1.e4 c5 2.♗c3 e6 3.♗f3 ♗c6 4.d4 cxd4 5.♗xd4 ♞c7 6.♙e2 a6 7.0-0 ♗f6 8.♜h1 ♗xd4 9.♞xd4 ♙c5 10.♞d3 b5 11.f4 ♙b7 12.♙f3 h5 13.♙d2 ♗g4 14.♞e2 g6 15.♞ac1 ♞c8 16.a3 f5 17.h3 ♜f7 18.♞cd1 ♞b6 19.♙e1 ♞c7 20.exf5 gxf5 21.♙xb7 ♞xb7 22.♞f3 ♗f6 23.♙h4 ♗e4



Ceremonia de clausura. De izd. a dcha.: Timman, Judit, Gél'fand, Short, Illescas, Vallejo, Lautier y Magem

(Jesús J. Boyero)



21... ♖ab8 22. ♜xb8 ♜xb8 23. g3 ♗d5  
24. ♗xd5 ♙xd5 25. ♗c3 ♙a8 26. ♗a4  
♙c6 27. ♙f3 ♙xa4 28. ♜xa4 ♙xc5  
29. ♙xc5 ♜xc5+ 30. ♙h1 ♗f8 31. ♙g2  
♜b2 32. ♜e4 ♜c2 33. ♜xc2 ♜xc2  
34. ♜f3 ♙f7 35. ♙g1 ♙e7 36. ♜b3 ♜a2  
37. ♙e4 a5 38. ♙b1 ♜a1 39. ♙f2 a4  
40. ♜b4 ♜xa3 41. ♙e2 ♜a1 42. ♙d2 a3.

Blancas rinden.

♙ **ALMASI** 1

**FRANCESA (C03)**

♜ **TIMMAN** 0

**31.12.1999 (5ª ronda)**

1.e4 e6 2.d4 d5 3. ♗d2 ♙e7 4. ♙d3 c5  
5. dxc5 ♗f6 6. ♜e2 ♗c6 7. ♗gf3 ♗b4  
8. ♗b3 ♗xd3+ 9. cxd3 a5 10. ♙g5 a4  
11. ♗bd2 dxe4 12. dxe4 ♗d7 13. ♙xe7  
♜xe7 14. ♜c1 0-0 15. ♜e3 ♜a5 16. 0-0  
♜xc5 17. ♜a3 b5 18. ♗e5 ♜e8 19. ♜xc5  
♜xc5 20. ♜xc5 ♗xc5 21. ♜c1 ♗d7 22.  
♗d3 ♜d8 23. ♙f1 f5 24. f3 ♗f6 25. ♙e2  
fxe4 26. fxe4 ♙d7 27. h3 ♙e8 28. ♙e3  
♗d7 29. ♜c7 ♙f7 30. a3 ♙e8 31. ♗f3

♜b8 32. ♗d4 ♗f8 33. ♗e5 h6 34. ♜e7  
♜c8 35. g4 ♙h7 36. ♗xe6 ♗xe6 37.  
♜xe6 b4 38. axb4 ♙b5 39. ♜b6 ♙f1  
40. h4 ♜c2 41. h5 ♜e2+ 42. ♙f3 ♜xb2  
43. ♜b8 g5 44. hxg6+ ♙g7 45. ♜b7+  
♙g8 46. ♗d7 ♙g7 47. ♗c5+ ♙xg6 48.  
♗xa4 ♙g2+ 49. ♙g3 ♜e2 50. ♜b6+  
♙g7 51. ♗c3 ♜c2 52. b5 ♙f1 53. ♜c6.  
Negras rinden.

♙ **LAUTIER** 1

**GRÜNFIELD (D97)**

♜ **DE LA VILLA** 0

**2.1.2000 (6ª ronda)**

1. d4 ♗f6 2. ♗f3 g6 3. c4 ♙g7 4. ♗c3 d5  
5. ♜b3 dxc4 6. ♜xc4 0-0 7. e4 ♗c6 8.

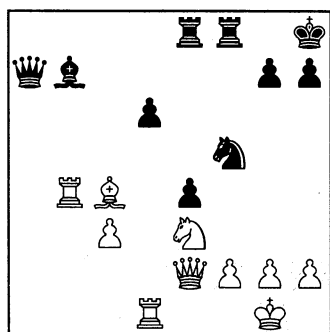
**AL DÍA**

♙e2 ♘d7 9.d5 ♘ce5 10.♘xe5 ♙xe5  
11.♙g5 ♘b6 12.♖c5 f6 13.♙h6 ♗f7  
14.f4 ♙d6 15.♗f2 e6 16.dxe6 ♙xe6  
17.0-0 ♙c4 18.♗ad1 ♙xe2 19.♗xe2  
♗e8 20.♗d3 ♗d8 21.♗g3 ♙f8 22.♙xf8  
♗xf8 23.f5 ♗g7 24.♙h1 gxf5 25.  
♗xg7+ ♗xg7 26.♗xf5 c6 27.h3 ♘d7  
28.♗f2 a6 29.♘e2 ♙h8 30.♘g3 ♗e8  
31.♘h5 ♗e7 32.♘xf6. Negras rinden.

♙ **SHORT** 1  
**SICILIANA (B33)**

♜ **GELFAND** 0  
**2.1.2000 (6ª ronda)**

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4  
♘f6 5.♘c3 e5 6.♘db5 d6 7.♙g5 a6 8.  
♘a3 b5 9.♘d5 ♙e7 10.♙xf6 ♙xf6 11.  
c3 0-0 12.♘c2 ♙g5 13.a4 bxa4 14.  
♗xa4 a5 15.♙b5 ♙b7 16.0-0 ♘e7 17.  
♘ce3 ♙xe3 18.♘xe3 ♗b6 19.♗d3 f5  
20.exf5 e4 21.♗e2 ♘xf5 22.♙c4+ ♙h8  
23.♗d1 ♗ae8 24.b4 axb4 25.♗xb4  
♗a7



26.♗a2 ♗xa2 27.♙xa2 ♙a6 28.c4 h6  
29.♗b6 ♙c8 30.h3 ♗e5 31.♗d2 ♙e6  
32.♘xf5 ♗xf5 33.♗bxd6 e3 34.fxe3  
♗xe3 35.♙h2 ♗fe5 36.♗d8+ ♙h7 37.  
♙b1+ ♙f5 38.♙xf5+ ♗xf5 39.♗d5  
♗xd5 40.cxd5 ♙g8 41.d6 ♗e8 42.♙g3  
♙f7 43.d7 ♗d8 44.♙g4 ♙f6 45.h4  
♙e6 46.♙h5 ♙f6 47.♗f2+ ♙e6  
48.♙g6. Negras rinden.

♙ **J.POLGAR** 1/2  
**ESPAÑOLA (C92)**

♜ **ALMASI** 1/2  
**2.1.2000 (6ª ronda)**

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4  
♘f6 5.0-0 ♙e7 6.♗e1 b5 7.♙b3 d6 8.

c3 0-0 9.h3 ♙b7 10.d4 ♗e8 11.♘bd2  
♙f8 12.a4 h6 13.♙c2 ♘b8 14.♗e2 c6  
15.dxe5 dxe5 16.♘f1 ♘bd7 17.♘g3  
g6 18.♙e3 ♗c7 19.♘h2 ♗ab8 20.♗f3  
c5 21.♘g4 ♘xg4 22.hxg4 c4 23.axb5  
axb5 24.b4 ♗a8 25.♗ad1 ♗e6 26.♘f1  
♘f6 27.♙c1 ♘h7 28.♗e2 ♗a2 29.♗d2  
♘g5 30.♙b1 ♗a1 31.♙c2 ♗d6 32.  
♗xd6 ♙xd6 33.♙xg5 ♗xe1 34.♗xe1  
hxg5 35.♗e3 f6 36.♗a7 ♙c6 37.♗xc7  
♙xc7. Tablas.

♙ **ALMASI** 1  
**ESCANDINAVA (B01)**

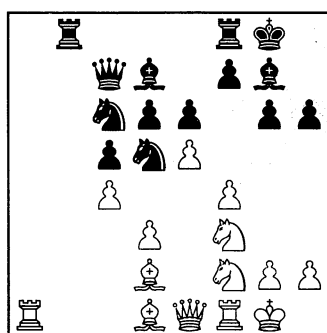
♜ **MAGEM** 0  
**3.1.2000 (7ª ronda)**

1.e4 d5 2.exd5 ♗xd5 3.♘c3 ♗a5 4.d4  
♘f6 5.♘f3 c6 6.♙c4 ♙g4 7.♙d2 e6  
8.h3 ♙h5 9.g4 ♙g6 10.♘e5 ♘bd7  
11.♘xg6 hxg6 12.g5 ♘h5 13.♘e4 ♗c7  
14.♗f3 ♘b6 15.♙b3 0-0-0 16.c3 ♙b8  
17.0-0-0 ♘c8 18.♗he1 ♘d6 19.♘xd6  
♙xd6 20.♗e4 ♗d7 21.♙e3 ♗a5 22.d5  
exd5 23.♗a4 ♗d8 24.♙xa7+ ♙c8  
25.♙e3 ♙b8 26.♗g4 b5 27.♗a6 ♙b7  
28.♗b6+ ♙c7 29.♗b4. Negras rinden.

♙ **J.POLGAR** 0  
**SICILIANA (B23)**

♜ **GELFAND** 1  
**4.1.2000 (8ª ronda)**

1.e4 c5 2.♘c3 d6 3.f4 g6 4.♘f3 ♙g7  
5.♙c4 ♘c6 6.0-0 e6 7.d3 ♘ge7 8.♗e1  
h6 9.♙b3 a6 10.a4 ♗b8 11.♘d1 b5  
12.axb5 axb5 13.♘f2 0-0 14.c3 b4  
15.♙d1 ♙d7 16.e5 bxc3 17.bxc3 ♘d5  
18.♙d2 ♗c7 19.c4

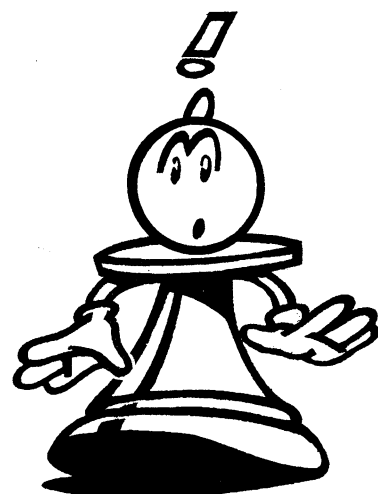


19. ... ♘xf4 20.♙xf4 dxe5 21.♙g3 f5  
22.h3 f4 23.♙h4 e4 24.♗xe4 ♙xa1  
25.♗xg6+ ♙g7 26.♘e4 ♘e5 27.♘xe5  
♗xe5 28.♙e7 ♗f5 29.♗xf5 ♗xf5  
30.♙g4 ♙c6 31.♙h2 ♗b2 32.h4 h5  
33.♙f3 ♙d4 34.♙g5 ♙xe4 35.♙xe4  
♗f8 36.♙h6 ♙g7 37.♙xg7 ♙xg7  
38.♙h3 ♗e2 39.♗b1 ♗e3+ 40.♙h2 ♙f6  
41.♗b7 ♗a8 42.♗h7 ♗a2 43.♗h6+ ♙e7  
44.♗h7+ ♙d6 45.♗f7 ♙e5 46.♗f8 ♗b2  
47.♗f7 ♘d2 48.♗f8 ♗a2 49.♗f7 ♗c2  
50.♗f8 ♗xe4 51.dxe4 ♙xe4 52.♙h3  
♗c3+ 53.♙h2 ♗xc4 54.♗h8 ♗d4  
55.♗xh5 c4 56.♗c5 ♙d3 57.h5 c3  
58.h6 ♗d7 59.♙h3 ♗h7 60.♙g4 ♗xh6.  
Blancas rinden.

♙ **LAUTIER** 0  
**GAMBITO DE DAMA (D58)**

♜ **SHORT** 1  
**4.1.2000 (8ª ronda)**

1.d4 e6 2.♘f3 ♘f6 3.c4 d5 4.♘c3 ♙e7  
5.♙g5 h6 6.♙h4 0-0 7.e3 b6 8.♙d3  
♙b7 9.0-0 ♘bd7 10.♙g3 c5 11.♗e2  
♘e4 12.cxd5 exd5 13.♗ad1 ♗c8  
14.♙b1 ♘df6 15.♗c2 ♗e8 16.♙e5  
♗e6 17.dxc5 bxc5 18.♗a4 ♘g5  
19.♘xg5 ♗xe5 20.♘f3 ♗e6 21.♗fe1  
♙f8 22.♗f4 ♗b6 23.b3 ♗ad8 24.♗c1  
d4 25.exd4 ♗xe1+ 26.♗xe1 cxd4  
27.♘a4 ♗c6 28.♗c1 ♘d5 29.♗d2 ♗f6  
30.♙e4 ♙a6 31.♗d1 ♘f4 32.g3 ♘e2+  
33.♙g2 ♗e8 34.♗c2 ♗e6 35.♘d2 d3  
36.♗c6 ♙b4 37.♗xe6 ♗xe6 38.♙d5  
♗d6 39.♙e4 ♗d4 40.f3 ♙b5 41.♙f2  
♙xa4 42.bxa4 ♘c3 43.♗c1 ♘xe4+  
44.♘xe4 f5 45.♙e3 ♗d5. Blancas rinden.







AL DÍA

# Leko deslegitima a Jálifman

Las partidas se disputaron a la velocidad de 40 jugadas en 2 horas + 20 jugadas/1 hora y 30 minutos/jugador para el resto.

Leko se impuso en todas sus partidas con blancas, haciendo tablas en las otras tres con negras. Su resultado, por tanto, no pudo ser más profesional, ni más apabullante. Después de esto, Alexander Jálifman deberá replantearse mucho su estrategia deportiva en Linares, donde tomará parte en sustitución de Morozévich, a sugerencia de Kasparov.

La inseguridad de Jálifman con piezas negras quedó de manifiesto, puesto que en cada una de las tres partidas adoptó una defensa diferente.

Leko (20 años) es actualmente el sexto de la lista mundial, mientras que Jálifman es el 32°.

Le venció en un encuentro amistoso, por 4,5-1,5

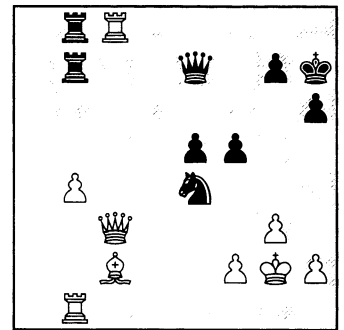
JAQUE. MADRID

Este interesante encuentro amistoso entre el actual campeón mundial de la FIDE y uno de los mejores jugadores actuales, se disputó en el Hotel Kempinski de Budapest, del 3 al 9 de enero, bajo el patrocinio de la empresa alemana Westfälische Ferngas AG, que también patrocina a Peter Leko.

## Segunda partida

♖	LEKO	1
<b>SICILIANA (B42)</b>		
♜	JALIFMAN	0

1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 a6 5.♗d3 ♗c6 6.♗xc6 dxc6 7.♗d2 e5 8.♗c4 ♗f6 9.0-0 ♖c7 10.♗d2 ♗g4 11.♖e1 b5 12.♗e3 ♗c5 13.♗xg4 ♗xg4 14.♖e2 ♗f6 15.b4 ♗b6 16.c4 ♗d4 17.♖ac1 ♖d6 18.♗c2 0-0 19.♗b3 ♖fd8 20.♖c2 ♗d7 21.♖fc1 ♖c7 22.g3 h6 23.♗g2 ♖ac8 24.a4 ♖e6 25.axb5 axb5 26.♖d3 bxc4 27.♖xc4 ♖d7 28.♗e3 ♗xe3 29.♖xe3 ♖e7 30.♗a4 ♖b8 31.♖c3 ♖cb7 32.♖b1 c5 33.♖xc5 ♗xe4 34.♖c8+ ♗h7 35.♗c2 f5



36.♖f3 ♖xc8 37.♖xf5+ g6 38.♖xc8 ♗f6 39.♖c3 ♖b6 40.♖c5 ♖xc5 41.bxc5 ♖xb1 42.♗xb1 ♗g7 43.♗f3 ♗f7 44.c6 ♗e8 45.♗e3 ♗f6 46.♗e4 ♗e8 47.♗d3 ♗c7 48.♗c4 g5 49.♗f5 h5 50.♗c5 ♗e7 51.f3 h4 52.♗d7. Negras rinden.

## Primera partida

♜	JALIFMAN	1/2
<b>GRÜNFIELD (D97)</b>		
♜	LEKO	1/2

1.d4 ♗f6 2.♗f3 g6 3.c4 ♗g7 4.♗c3 d5 5.♖b3 dxc4 6.♖xc4 0-0 7.♗f4 ♗a6 8.e4 c5 9.d5 ♗g4 10.♗e2 ♗d7 11.♖b3 ♖b6 12.♖xb6 axb6 13.a3 ♗xf3 14.gxf3 f5 15.♗g5 ♗f6 16.h4 ♗c7 17.0-0-0 ♗e8 18.♗xf6 ♗exf6 19.d6 fxe4 20.fxe4 e5 21.♗b5 ♖ad8 22.f3 ♗g7 23.♖hf1 ♗h5 24.♗d5 ♗f4 25.♗xd7 ♗xd5 26.♖xd5 ♖xd7 27.♖xe5 ♖f6 28.♖d5 ♗f7 29.f4 ♖fxd6 30.♖xd6 ♖xd6 31.♖d1 ♖f6 32.♖f1 ♖d6 33.♖d1 ♖f6 34.♖d7+ ♗e6 35.♖xh7 ♖xf4 36.♖xb7 ♖xe4 37.♖xb6+ ♗d5 38.♖xg6 ♖xh4 39.♗c2 ♖h2+ 40.♗b1 c4 41.♖g5+ ♗d4 42.♖g3 ♗e5. Tablas.

## Tercera partida

♜	JALIFMAN	1/2
<b>GRÜNFIELD (D97)</b>		
♜	LEKO	1/2

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.♗c3 d5 4.♗f3 ♗g7 5.♖b3 dxc4 6.♖xc4 0-0 7.♗f4 c6 8.e4

Jugador	País	Elo	1	2	3	4	5	6	Puntos
Leko	Hungría	2701	5	1	5	1	5	1	4,5
Jálifman	Rusia	2628	5	0	5	0	5	0	1,5

♖a5 9.b4 ♗d8 10.♚b1 b5 11.♗d3 a5  
12.a3 ♘h5 13.♙e3 axb4 14.axb4 f5  
15.♗d1 fxe4 16.♘g5 e5 17.♗b3+ ♘h8  
18.♚f7+ ♚xf7 19.♗xf7 exd4 20.♙g5  
♗f8 21.♗xf8+ ♙xf8 22.♘xe4 ♘a6  
23.♙d2 ♙f5 24.f3 ♚f6 25.♙d3 ♚e8  
26.g4 ♙xe4 27.♙xe4 c5 28.bxc5 ♘xe4  
29.fxe4 ♚xe4+ 30.♘f2 ♘xc5 31.♚xb5  
♚e8 32.♘f3 ♘d3 33.♚d5 ♙g7 34.♚f1  
♘e5+ 35.♘g3 ♘c4 36.♚e1 ♘e3  
37.♙xe3 dxe3 38.♘f3 ♙h6 39.g5 ♙g7  
40.♚xe3 ♚xe3+ 41.♘xe3 ♘g8  
42.♚d8+ ♘f7 43.♚d7+ ♘g8 44.h4 ♙b2  
45.♘f3 ♙g7 46.♘f4 ♙f8 47.h5 gxh5  
48.♘g3 h6 49.g6 ♙a3 50.♘h4 ♙c1  
51.♘xh5 ♙g5 52.♘g4 ♙c1 53.♘f5  
♙g5 54.♘e6 ♙h4 55.♚h7 ♙g5 56.g7  
h5 57.♚xh5 ♙f6 58.♚h3 ♙xg7 59.♘e7  
♙b2 60.♚b3 ♙d4 61.♚d3 ♙b2  
62.♚g3+ ♘h7 63.♘e6 ♘h6 64.♘f5  
♘h7 65.♚g6 ♙c3 66.♘g5 ♙b2 67.♘h5  
♙c3 68.♚g2 ♙d4 69.♚d2 ♙c3 70.♚c2  
♙a1 71.♚c7+ ♘g8 72.♚d7. Tablas.

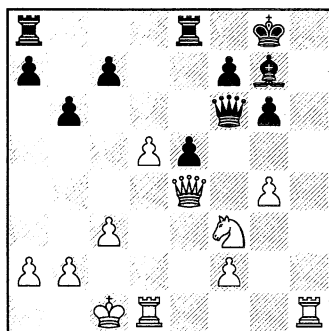


Peter Leko dejó en evidencia al campeón mundial de la FIDE (Arvind Aaron)

**Cuarta partida**

♙ LEKO 1  
**FRANCESA (C11)**  
♜ JALIFMAN 0

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘f6 4.♙g5  
dxe4 5.♘xe4 ♙e7 6.♙xf6 ♙xf6 7.♘f3  
0-0 8.♙c4 ♘c6 9.c3 e5 10.d5 ♘b8  
11.♗e2 ♙f5 12.0-0-0 ♘d7 13.♘g3  
♙g6 14.♙d3 ♙xd3 15.♗xd3 ♘c5  
16.♗e3 b6 17.h4 ♚e8 18.♘e4 ♘xe4  
19.♗xe4 g6 20.g4 ♙g7 21.h5 ♗f6  
22.hxg6 hxg6



23.♘d2 c6 24.dxc6 ♚ac8 25.f3 ♚xc6  
26.♗e2 ♗e6 27.♘b1 e4 28.♗xe4 ♗c8  
29.♗d3 ♚d8 30.♗e2 ♚e6 31.♘e4

♚xd1+ 32.♗xd1 ♗c6 33.♗d3 a5  
34.♚d1 ♙e5 35.♗e3 ♗c7 36.♚d5 ♙g7  
37.♗d3 ♚e8 38.♚d7 ♗e5 39.a4 ♚f8  
40.♗d5 ♗f4 41.♘d6 ♙e5 42.♘c4 ♙c7  
43.♗c6 ♙d8 44.♚b7 ♘g7 45.♘xb6  
♙xb6 46.♚xb6 ♚d8 47.♚a6 ♗d2  
48.♗e4 ♚d5 49.♚a7 g5 50.♘a2 ♚c5  
51.♗d4+ ♗xd4 52.cxd4 ♚d5 53.♘b3.  
Negras rinden.

33.f5 ♚g3+ 34.♘e2 ♚g2+ 35.♘f3 ♚f2+  
36.♘g3 ♚xb2 37.♚c1 ♙f2+ 38.♘h3  
♙b6 39.♚c8 ♚e2 40.♚b8 ♚xe4 41.  
♚xb7+ ♘f8 42.♘xf6 ♚e3+ 43.♘g2.  
Tablas.

**Quinta partida**

♙ JALIFMAN 1/2  
**GRÜNFIELD (D70)**  
♜ LEKO 1/2

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.f3 d5 4.cxd5 ♘xd5  
5.e4 ♘b6 6.♘c3 ♙g7 7.♙e3 e5 8.d5  
c6 9.♗d2 cxd5 10.♙b5+ ♙d7 11.  
♙xb6 ♗xb6 12.♙xd7+ ♘xd7 13.  
♘xd5 ♗d6 14.♘e2 h5 15.♗b4 ♗xb4+  
16.♘b4 ♙h6 17.♘d5 0-0 18.♚ec3  
♘c5 19.♘d1 ♘g7 20.h4 ♘e6 21.♘f2  
♚fd8 22.g4 f6 23.gxh5 gxh5 24.♘e7  
♘f7 25.♘f5 ♙f8 26.♘d5 ♚ac8 27.♚c1  
♙d5+ 28.♘e2 ♘d4+ 29.♘xd4 ♙xd4  
30.♘d3 ♚g8 31.♚xc8 ♚xc8 32.f4 ♚g8

**Sexta partida**

♙ LEKO 1  
**ESPAÑOLA (C83)**  
♜ JALIFMAN 0

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4  
♘f6 5.0-0 ♘xe4 6.d4 b5 7.♙b3 d5  
8.dxe5 ♙e6 9.♘bd2 ♘c5 10.c3 ♙e7  
11.♙c2 d4 12.cxd4 ♘xd4 13.♘xd4  
♗xd4 14.♘f3 ♗xd1 15.♚xd1 ♙g4  
16.♙e3 0-0 17.h3 ♙xf3 18.gxf3 ♚fd8  
19.f4 g6 20.♘g2 ♘a4 21.♚xd8+ ♚xd8  
22.♙xa4 bxa4 23.♚c1 c5 24.♚c4 a3  
25.b3 ♘f8 26.♘f3 ♘e8 27.♘e4 ♚d1  
28.♚c1 f5+ 29.exf6 ♚xc1 30.♙xc1  
♙xf6 31.♙xa3 ♙d4 32.f3 ♘d7 33.♘d5  
34.f5 gxf5 35.♙xc5 ♙f4 36.b4 ♙d2  
37.♙d6 ♙c1 38.a4 ♙a3 39.♙c5 ♙b2  
40.♙d4 ♙a3 41.b5 axb5 42.axb5 ♙e7  
43.b6. Negras rinden.



# Victoria profesional de Anthony Miles

La décimosegunda edición del clásico mexicano reunió a una fuerte nómina que superó con creces las alcanzadas en versiones anteriores por los organizadores yucatecos.

En vísperas del tan esperado año 2.000, casi una veintena de grandes maestros cumplieron con el muy ajustado programa (9 rondas en 7 días) junto con hasta cerca de un centenar de jugadores de doce naciones que lidiaron en el grupo magistral. Además, hubo otros dos grupos complementarios para los de menor rating.

Los pronósticos previos daban como favoritos al campeón de Estados Unidos, Boris Gulko, y al polaco Michael Krásenkow, junto con el británico Miles, el ucraniano Komárov y el norteamericano Larry Christiansen, ganador de la edición anterior, sin descuidar a la escuadra cubana (Nogueira, Arencibia, Silvino García y este redactor, además de otras figuras jóvenes) y el ídolo local, Gilberto Hernández.

Asimismo, concurrieron los españoles Alfonso Romero, Paco Vallejo y Roi Reinaldo, el veterano GM húngaro Gyozo Forintos (el veterano mejor clasificado, con sus 64 años), acompañado de su jóvenes compatriotas P. Horvath y Kricziany, el australiano Alex Wohl, ganador a la postre del premio al jugador más combativo.

Tras un viaje de unas tres horas desde Mérida hasta Valladolid y de la ceremonia inaugural, comenzó el duro calendario, que en sus primeras jornadas no tuvo sorpresas mayores en el plano deportivo.

Un poco al margen del desarrollo puramente competitivo, hubo un hecho que llamó desde el inicio la atención de los presentes: la joven pareja formada por Gilberto Hernández y su esposa, la GM argentina Claudia Amura, acudió, como ya es costumbre en sus últimas actuaciones, acompañada de su pequeño hijo Gilbertico, y en muchas de las rondas, jugaron con el hándicap de tener que compartir sus partidas con el cuidado del niño. Justo es reconocer el esfuerzo adicional de ambos y el apoyo brindado al respecto por el Director del Torneo, Alejandro

Preve Castro. Una bella y sensible actitud del joven matrimonio ajedrecístico latinoamericano, que muy pronto aumentará la familia con la llegada de otro pequeño.

El estadounidense Boris Gulko hizo honor a su favoritismo inicial, sumando 5 puntos en las 6 primeras rondas (incluidas victorias sobre Silvino y Vera). Sin embargo, después de rápidos empates con Krásenkow y Komárov y otro, más luchado, con Nogueiras, cayó en la jornada final en una trampa táctica ante Gilberto Hernández, con lo cual arruinó su buena labor anterior, bajando hasta el décimo puesto.

Con una buena administración de sus fuerzas y de su habitual combatividad, el inglés Anthony Miles se hizo definitivamente con el primer puesto. Por ejemplo, en las dos jornadas de doble ronda, cedió rápidas tablas con piezas negras ante Kriczyani y Russek, reservándose para arremeter con todo con blancas ante sus rivales vespertinos. En la ronda final, remató con energía una posición técnica contra el húngaro Horvath para llegar a los 7 puntos con un acumulado progresivo igual al de este redactor, pero mayor Bucholz, producto de mi involuntaria victoria por incomparecencia en la ronda inicial.

Miles tuvo un emparejamiento cómodo, pues sólo se enfrentó a un GM (tablas con blancas en pocas jugadas contra Krásenkow en la octava) pero es admirable la técnica que tiene para ganar posiciones con ligera ventaja y da gusto ver cómo en sus partidas estas ventajas se convierten en finales favorables y éstos en victorias.

Unida ésta a sus victorias en los Capablanca in Memoriam de los últimos años, resulta claro que a Miles le va bien en tierras latinoamericanas.

En cuanto a mi actuación, hube de recuperarme de la derrota en la cuarta ronda ante Gulko con un triunfo ante el costarricense Bernal González y más tarde, de un empate con clara ventaja ante el mexicano Gil Russek en la sexta (reclamación de tercera posición)

Se consolida el Memorial Carlos Torre, en Yucatán, este año con figuras destacadas

**GM REINALDO VERA**

Vera finalizó segundo, mientras Paco Vallejo tuvo una excelente actuación, empatando a puntos con el primer clasificado.



Miles, un auténtico especialista en ganar abiertos

con victorias ante Romero y Walter Arencibia en las jornadas siguientes.

Llegué a la última ronda con medio punto de ventaja sobre los más cercanos, pero tras la primera hora de juego no podía encontrarse alguien que creyera en mis posibilidades de igualar siquiera. Después de 15 jugadas en una Semieslava (con negras), mi rival sólo había consumido 5 minutos y yo 45, en una posición aparentemente prometedora para él. Pero 10 jugadas más tarde, la posición se tornó a mi favor y, tras mutuas imprecisiones, terminé en un final de alfiles de diferente color con dos peones de ventaja.

Paco Vallejo y Gilberto Hernández, con menor desempate, se ubicaron en tercero y cuarto, mientras que el pelotón de 6 y medio fue comandado por Krásenkow, seguido por Komárov, Christiansen, Nogueiras y el mexicano Julián Estrada.

Después de su definitiva norma de gran maestro en el Capablanca de mayo pasado, Paco Vallejo retornó a Latinoamérica con buena suerte, porque las idas y venidas del sistema suizo le llevaron a navegar por las 9 rondas sin enfrentarse siquiera a un gran Maestro. Con su victoria final con negras ante el cubano-mexicano Juan Carlos González, se vio empatado en el primer lugar al término de la justa.

De los otros representantes hispanos, Alfonso Romero quedó fuera de los premios a los primeros doce lugares al caer injustamente en la última ronda ante Julián Estrada, tras una buena actuación que incluyó empates con negras frente a Krásenkow y Komárov, mientras que el joven Roi Reinaldo no estuvo a la altura en su debut en tierras latinoamericanas.

El Carlos Torre es, indudablemente, el torneo más importante del calen-

dario anual mexicano y uno de los de mayor tradición y continuidad en América Latina. Como señalamos al principio, los organizadores lograron conformar una nómina de mayor relieve que en años anteriores. Sin embargo, pese a la dedicación y esfuerzos personales de Alejandro Preve Castro, director del torneo, algunas dificultades organizativas empañaron el buen funcionamiento del certamen.

Para eventos de esta envergadura y nivel, debe de contemplarse la posibilidad de eliminar las jornadas dobles. Hay que recordar que la FIDE establece no jugar más de diez horas diarias en torneos que otorguen normas de títulos internacionales. Con una sola ronda diaria, ya podría considerarse la idea de viajar a otras ciudades, aunque con los consiguientes arreglos y puntualidades de organización. En este aspecto, he de reconocer la amable atención recibida en Izamal, ciudad que acogió la séptima ronda de la justa.

Previendo, además, que en los años siguientes siga queriendo participar la lluvia, sería preferible retornar a las más clásicas salas de juego completamente techadas de ediciones anteriores. De seguro, los anfitriones yucatecos tendrán en cuenta éstas y otras sugerencias para despedir el siglo y el milenio a la altura de las circunstancias.

**Tabla final de posiciones:**

Lugar	Pais	Ptos
1. GM Anthony Miles	Ing	7
2. GM Reinaldo Vera	Cub	7
3. GM Francisco Vallejo	Esp	7
4. GM Gilberto Hernández	Méx	7
5. GM Mihail Krasenkow	Pol	6.5
6. GM Dimitrov Komarov	Ucr	6.5
7. GM Larry Christiansen	EEUU	6.5
8. GM Jesús Nogueiras	Cub	6.5
9. MI Julián Estrada	Méx	6.5
10. GM Boris Gulko	EEUU	6
11. MI Alex Wohl Lazlo	Ausl	6
12. MI Lazlo Kriszany	Hun	6
13. GM Walter Arencibia	Cub	5.5

etc.

**AL DÍA**

♠ **GULKO** 0  
**GAMBITO DE DAMA (D44)**  
♣ **VERA** 1

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♗c3 ♗f6 4.♗f3 e6  
5.♙g5 dxc4 6.e4 b5 7.e5 h6 8.♙h4 g5  
9.♗xg5 ♗d5

Esta variante la puso en práctica por primera vez el GM ruso Ragozin en el año 1947 (aunque según mi base de partidas, ya Réti lo había jugado en simultáneas en 1920), pero nunca ha tenido demasiados adeptos. Nogueiras y Timman la han empleado frecuentemente y yo he alternado victorias y fracasos al jugarla. Mejor reputación tiene 9. ... hxg5 aunque tampoco deja de ser extremadamente complicada. Recuerdo que esta variante 10. ... ♗d5 fue muy analizada por el equipo cubano durante la olimpiada de Salónica de 1984.

**10. ♗xf7**

La línea crítica. También se juega 10. ♗f3 ♖a5 11. ♗d2 ♙b4 12. ♗c1 ♗d7 13. ♙e2 ♙b7 14.0-0 c5 15.a3! (una novedad en su momento, Se había jugado 15.dxc5 y 15.♗fd1) 15... ♙xc3 16.bxc3 ♖xa3 17.dxc5 ♖xc5 18.♗d4! ♗xe5 19.♙h5⇒ y las blancas tienen un fuerte ataque en compensación por el material. Campos Moreno-Vera, Hospitalet 1988.

**10. ... ♖xh4 11. ♗xh8 ♙b4 12. ♗c1**

Mejor que la alternativa 12. ♗d2 c5 13.0-0-0! (13.dxc5?! ♗d7 14.g3 ♖h5 15.♙g2?! ♙b7 16.0-0 0-0-0⇒ 17.♖e2? ♖xe2 18.♗xe2 ♖xh8 19.♗d4 ♗xe5 20.♗xe6 ♗d3 con ventaja negra Timman-Henley, Indonesia 1983) 13... ♗c6 14.dxc5 ♗xe5 15.f4 ♖xf4 16.♖xf4 ♗xf4 17.g3 ♗fd3+ 18.♙xd3 ♗xd3+ 19.♙c2 ♙xc3 20.♙xc3 ♙b7 21.♗hf1 b4+ 22.♙xc4 ♗xb2+ 23.♙xb4 ♗xd1 24.♗xd1 ♖b8 Ó-Ó Razuvaev-Inkiöv 1986 y las negras alcanzaron posteriormente el empate.

**12. ... c5**

Esta jugada, unida al siguiente movimiento, es la idea que revitalizó Nogueiras. Las negras aceleran el desarrollo del flanco dama creando ame-

nazas sobre el caballo de h8 y oportunidades de ataque por la columna g y la diagonal h1-a8. El problema fundamental es que para terminar su desarrollo de esta manera las negras necesitan muchos tiempos

**13.dxc5 ♗d7!**

Superior tanto a 13... ♙xc3 como 13... ♖g5, que también se han empleado pero con pobres resultados

**14. ♙e2 ♗xe5 15.0-0 ♙b7**

Es conocido que 15. ... ♙xc3 conduce a la derrota después de 15... ♙xc3? 16.♗xc3 ♗xc3 17.♙h5+ ♙f8 18.♖d6+ ♙g8 19.♖xe5æ Nemet-Karaklajic Jugoslavia 1979.

**16. ♗xb5!?**

En la olimpiada de Kalmikia ganó una bonita partida después de 16.♙h5+?! ♙e7 17.♗xd5+ ♙xd5 18.f4 ♙xc5+ 19.♙h1 ♖g8! 20.♗c2 ♗d3! 21.♗g6+™ ♖xg6 22.♙xg6 ♗xf4 23.♖xf4 ♖xf4 24.♙h5? ♙e4!³ 25.♗c3 ♙d4 26.♖g3 ♙xb2 27.♖g8 ♖c1! Luego del cambio de damas el peón c le cuesta una pieza a las blancas 28.♖g7+ ♙f6 29.♖xa7 c3! 30.♖xc1 ♙xc1 31.♙d1 ♙f4μ y las negras se impusieron después de 45 lances, Zagorskis-Vera, Olimpiada de Elistá 1988.

**16. ... ♗d8!**

Desde 1984, un grupo de jugadores cubanos conocíamos que esta era la mejor alternativa para el negro. Recientemente se había jugado 16... ♙xc5? 17.♗g6! ♗xg6 18.♖xc4 ♗df4 19.♖xc5 ♗d8 20.♗d6+ ♖xd6 21.♙b5+ ♙f7 22.♖xd6+- ♖g4 23.♖c7+ ♙g8 24.♖xb7 ♗h3+ 25.♙h1 ♗xf2+ 26.♖xf2 1-0 Nielsen-Sveshnikov, Kemerovo1 1995.

**17. ♖a4!?**

Después de la sorpresa de 16. ... ♗d8!, el campeón estadounidense invirtió más de media hora para realizar este movimiento que al parecer no es el más acertado. La variante crítica comienza con 17.♗d6+!? ♖xd6 18.cxd6 ♙xd6 pero a Gulko no le gustó exponerse al fuerte ataque negro.

**17. ... ♗f4!!**

Pensé 16 minutos para decidirme por esta jugada que permite unos peligrosos jaques, pero que crea también múltiples amenazas. 17. ... ♙c6 18.♖xc4!? ♗xc4 19.♖xa7⇒ y las blancas tienen buena compensación por el material, como indicó Gulko tras la partida.

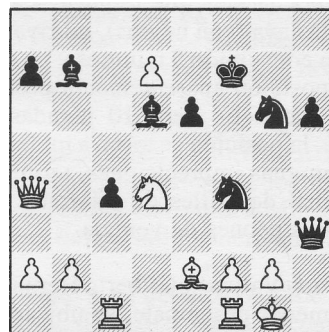
**18. ♗d4+!**

La mejor. Las negras no tendrían problemas después del jaque doble en d6, veamos: 18.♗d6+ ♙f8 19.♗xb7 ♖g5! (realmente yo pensaba jugar la atractiva 19... ♗xe2+!? 20.♙h1 ♗d4! 21.f4! (21.h3 ♗d3 22.f3 ♗g3+ y las negras tienen tablas como mínimo.) 21... ♗g3+ 22.♙g1 ♗e2+= pero solo conduce a tablas) 20.g3 ♗xe2+ 21.♙h1 ♖f5 (21... ♖h5 22.♖g1 ♖f3+ 23.♖g2 ♖xb7?) 22.f3 ♗xg3+ 23.hxg3 ♖h3+ 24.♙g1 ♗d2-+ y las negras ganan.

**18. ... ♙f8??**

Lamentablemente, este error cuesta la partida, mientras que la paradógica 18... ♗d7 gana probablemente. Yo vi su próxima jugada, pero omití una posibilidad táctica que se presenta en la partida. Veamos las variantes que se producían después de 18... ♗d7!!

A) 19.♗g6 ♗exg6 20.c6 ♙d6 21.cxd7+ (21.g3 ♖h3 22.♙f3 ♗e5 23.cxd7+ ♙f7-+) 21... ♙f7 22.h3 ♖xh3!+- . Esta posición merece un diagrama.

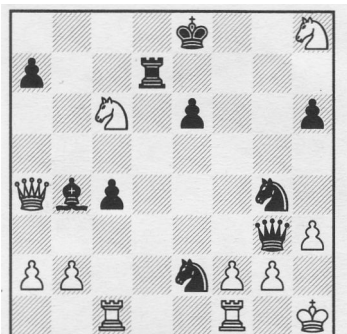


B) 19.c6 ♙xc6! 20.♗xc6 (20.♖xb4 ♖g5 21.♙h5+ ♖xh5-+) 20... ♗xe2+ 21.♙h1 ♗g4 (21... ♗f3 es también ga-



**AL DÍA**

nador) 22.h3 ♖g3!!



23.fxg3 ♜xg3+ 24.♔g1 ♙c5+  
25.♚f2 ♙xf2#]

19.♞xe6+!

Importante intermedia que hace retroceder al caballo negro y gana un tiempo decisivo.

19. ... ♞xe6 20.♚xb4 ♙c6

Esto pierde fácilmente, pero la planificada 20...♙xg2 no da resultado después de 20...♙xg2 21.♚xc4!! (La jugada que se me escapó cuando hice 18...♔f8?!, yo esperaba 21.♔xg2? ♚e4+ 22.f3 ♚xe2+ 23.♚f2 ♚xf2+--+) 21...♚g5 (21...♞xc4 22.♞g6+--+) 22.f4! ♚g7 23.fxe5+--.

21.f4 ♔g8

Lo mismo pasaba después de 21...♔g7 22.♚e1!; tampoco valía 21...♞xf4 por 22.♚xc4!

22.♚e1!

Evitando todo contrajuego.

22. ... ♚xe1 23.♚cxel

Las negras abandonaron ante la abrumadora ventaja blanca.

♙ MILES	1
<b>MODERNA (B06)</b>	
♜ MARTIN DEL CAMPO	0

Esta partida es un ejemplo del juego sencillo de Miles y de su impecable

técnica en el final.

1.d4 d6 2.e4 g6 3.♞f3 ♙g7 4.♙e2 e5

Más natural es ♞f6 o ♞d7 seguido de e5.

5.♙g5 ♞e7

Tal vez sea mejor 5...f6 seguido de 8...♞h6 y ♞f7.

6.♞c3 h6 7.♙e3 ♞bc6 8.dxe5 ♞xe5

No es recomendable 8. ... dxe5 9.♚xd8+ ♚xd8 (Después de 9...♞xd8 10.♞b5! ♞e6 11.♞xa7 ♚xa7 12.♙xa7 b6 13.a4! las negras no logran atrapar el alfil blanco.) 10.0-0-0+ ♙d7 11.♙c4 ♚f8 12.♚d2, con clara ventaja blanca.

9.♞xe5 ♙xe5

Igualmente inferior es 9...dxe5 10.♚xd8+ ♚xd8 11.0-0-0+ ♙d7 12.♙c4 ♚f8 13.♚d2

10.♚d2 ♙g7 11.0-0-0

La fase de la apertura ha sido un éxito para las blancas, pues mientras han finalizado su desarrollo y se preparan para la ofensiva en el centro y flanco rey, el monarca negro permanece en el centro y presenta problemas con el peón de h6.

11. ... ♙e6 12.♔b1 a6 13.♙d4 f6

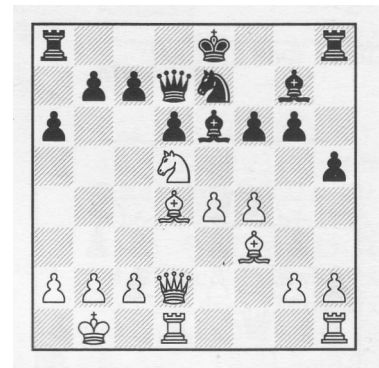
Una jugada horrible, pero las negras no quieren someterse al ataque después de 13...0-0 14.h4 h5 (Tal vez sea mejor 14...b5 15.h5 g5) 15.g4.

14.f4 h5 15.♙f3 ♚d7

El MI mexicano ha puesto sus esperanzas en enroque largo donde el rey negro encontraría un refugio más o menos seguro.

16.♞d5!

Creando nuevos problemas sobre f6, Miles fuerza la apertura de la columna e.



16. ... ♞xd5

Si las negras toman de alfil en d5, entonces la debilidad de e6 sería irremediable, y las blancas intalarían rápidamente una torre en esa casilla apoyada por su peón de d5. Si 16...♚f8 17.♚c3 (También es posible 17.♞xe7 ♚xe7 18.f5!); 16...♙xd5 17.exd5.

17.exd5 ♙f5 18.♚he1+ ♔f7

A pesar de todo lo que ha logrado el blanco, no parece fácil romper las defensas del segundo jugador. Es en este tipo de posiciones donde el juego de Miles está al nivel de los mejores del mundo.

19.♚b4!

Tocando en b7 se debilita un poco la estructura negra en el flanco dama.

19. ... b6 20.♚c4

Ahora si las negras quieren luchar por la columna e, deben avanzar su indefenso peón a, creando la debilidad en b5 que cobra mucha importancia en el final de la partida como ustedes podrán apreciar.

20. ... a5 21.h3

Amenaza g4, ya que después de los cambios en g4, las blancas tomarían el peón de c7 destruyendo la posición negra.

21. ... h4 22.♙f2

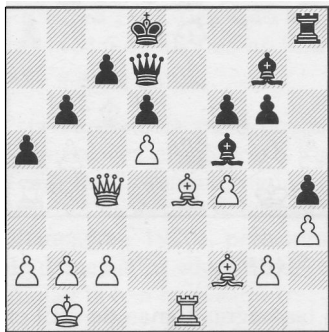
Ahora se ataca la debilidad creada en h4, lo que paraliza la torre de h8.

22. ... ♚ae8 23.♚xe8 ♔xe8

**AL DÍA**

Unica

24. ♖e1+ ♔d8 25. ♗e4!



Excelente jugada posicional. Con este cambio se elimina la mejor pieza de las negras y se acentúa la debilidad de los cuadros blancos.

25. ... g5

Necesario para darle movilidad a la torre de h8.

26. ♗xf5 ♖xf5 27. ♖c6!

Impide la jugada liberadora ♖e8 y crea amenazas tácticas sobre el rey negro.

27. ... ♗d7

Contra 27... ♗xf4 las blancas deciden con el sacrificio 28. ♗xb6! cxb6 29. ♖xb6+ ♔c8 30. ♖a6+! ♔d7 (30... ♗b8 31. ♖e7+-) 31. ♖e6+- con la amenaza 32. ♖c6 ganando. También es posible 31. ♖b7+ ♔d8 32. ♖xg7 ♗.

28. ♖a8+ ♖c8 29. ♖xc8+ ♔xc8 30. f5!

Las negras han parado todas las amenazas directas, pero el gran maestro inglés se ha asegurado una gran ventaja debido a las diferencias que existen entre los dos alfiles rivales y a la ventaja de espacio que tiene.

30. ... ♖g8 31. ♖e4

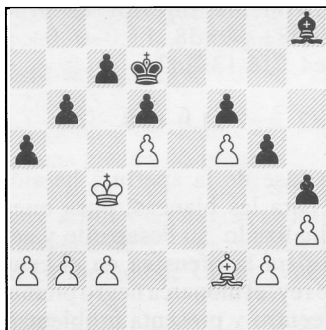
Impidiendo cualquier contrajuego tanto con g4 como con a4.

31. ... ♔d7 32. ♔c1 ♗h8 33. ♔d2 ♖e8 34. ♖xe8 ♔xe8 35. ♔d3 ♔d7 36. ♔c4

28 ♠ JAQUE



Vera, segundo clasificado y autor del artículo



A pesar del poco material restante, las blancas tienen un plan muy fuerte que consiste en llevar su rey a b5 seguido de a4, c3 y b4 lo que después del cambio obligado en b4, le daría al primer jugador un decisivo peón pasado en la columna a.

36. ... c5

Unica jugada para oponerse al plan mencionado en el comentario anterior.

37. dxc6+! ♔xc6 38. a4

Fijando la debilidad de b6.

38. ... ♗g7 39. ♗d4

Las blancas dominan el tablero, mientras que las negras sólo pueden

esperar acontecimientos.

39. ... ♗h8 40. b3 ♗g7 41. ♗b2!

Miles posee un gran técnica. El sabe que el plan ganador es realizar el avance c3, seguido de b4, pero prefiere hacerlo cuando las negras tengan su alfil en la casilla h8 en lugar de la más activa g7. Esta diferencia podría impedir alguna maniobra liberadora con ♗f8 y con su siguiente maniobra elimina esa posibilidad.

41. ... ♗h8 42. ♗c3! ♗g7 43. ♗d4 ♗h8 44. c3

Ahora que el alfil está en la defavorable cailla h8 da comienzo el plan ganador.

44. ... d5+

Si las negras se mantienen pasivas, el blanco jugaría b4 y b5, seguido de la penetración triunfal del monarca blanco por d5 y e6.

45. ♔d3 b5 46. ♔e3

Las negras abandonan, pues tras la penetración del rey hasta g6 via g4-h5, no hay como defender simultáneamente las debilidades en f6 y a5.

# TORNEO ABIERTO ANIBAL 2000

## 7º Open Internacional Anibal — Linares, 7-16.1.2000

Nº Jugador (país)	Elo	Puntos
1 <b>Dolmátov</b> (Rusia)	2615	8
2 <b>Portisch</b> (Hungría)	2564	8
3 <b>Sulskis</b> (Lituania)	2499	7,5
4 <b>Dzhumaev</b> (Uzbekistán)	2483	7,5
5 <b>Iordachescu</b> (Rumanía)	2560	7
6 <b>Zviagintsev</b> (Rusia)	2641	7
7 <b>Sorokin</b> (Argentina)	2572	7
8 <b>Yandemirov</b> (Rusia)	2472	7
9 <b>Svetushkin</b> (Moldavia)	2487	7
10 <b>Sargisián</b> (Armenia)	2442	7
11 <b>Yagúpov</b> (Rusia)	2482	7
12 <b>Jonkman</b> (Holanda)	2446	7
13 <b>Kalantarián</b> (Armenia)	2474	7
14 <b>Mirzoev</b> (Azerbaiján)	2438	7
15 <b>Motylev</b> (Rusia)	2552	6,5
16 <b>Campos</b> (Chile)	2512	6,5
17 <b>Shabálov</b> (EEUU)	2592	6,5
18 <b>Delchev</b> (Bulgaria)	2560	6,5
19 <b>Anastasián</b> (Armenia)	2606	6,5
20 <b>Hauchard</b> (Francia)	2513	6,5
21 <b>Paragua</b> (Filipinas)	2368	6,5
22 <b>Wohl</b> (Austria)	2438	6,5
23 <b>Aronián</b> (Armenia)	2587	6,5
24 <b>Reinaldo</b> (España)	2345	6,5
25 <b>Kornéiev</b> (Rusia)	2619	6
26 <b>Minasián</b> (Armenia)	2598	6
27 <b>Vokarev</b> (Rusia)	2452	6
28 <b>Rashkovsky</b> (Rusia)	2523	6
29 <b>Estremera</b> (España)	2353	6
30 <b>Karatorossián</b> (Armenia)	2345	6
31 <b>Ravi</b> (India)	2391	6
32 <b>Holmsten</b> (Finlandia)	2364	6
33 <b>Skembris</b> (Grecia)	2481	6

Hasta 123 participantes.

<b>Paragua</b>	<b>0</b>
<b>Iordachescu</b>	<b>1</b>

1. ♖f3 ♗f6 2.g3 g6 3. ♖g2 ♖g7 4.0-0 0-0 5.d3 d5 6. ♗bd2 ♗c6 7.c3 e5 8.e4 a5 9. ♖c2 h6 10. ♖e1 ♖e8 11.b3 ♖g4 12.a3 ♖d7 13.exd5 ♗xd5 14. ♖b2 ♖ad8 15. ♖ad1 ♖f5 16.c4 ♗db4 17.axb4 ♗xb4 18. ♖b1 ♗xd3 19.h3 ♗xe1 20. ♗xe1 ♖xb1

21. ♖xb1 ♖xd2 22.hxg4 e4 23. ♖xg7 ♗xg7 24.b4 axb4 25. ♖xb4 b6 26. ♖b3 ♖d1 27. ♗f1 ♖c1 28. ♖b4 f5 29.gxf5 gxf5 30. ♗e2 ♗f6 31. ♗d2 ♖a1 32. ♖b2 ♖d8+ 33. ♗e2 ♖c1 34. ♗c2 ♖dd1 35. ♗e3 ♖e1+ 36. ♗d2 ♖b1 37. ♖c2 ♗e5 38. ♖h3 c6 39. ♖xf5 ♖xe3 40. ♗xe3 ♖b3+ 41. ♗e2 ♗xf5 42. ♖d2 ♗e5 43. ♖d8 ♖b4 44.c5 bxc5 45. ♖h8 c4 46. ♖xh6 c5 47. ♖h5+ ♗d4 48. ♖f5 c3

49. ♗d1 ♖b1+ 50. ♗c2 ♖b2+ 51. ♗c1 ♗d3 52. ♖d5+ ♗c4 53. ♖f5 ♖e2 54. ♖f8 ♖a2 55.g4 ♗d3 56. ♖d8+ ♗e2 57. ♖f8 c2 58. ♖f5 c4

<b>Ippolito</b>	<b>1</b>
<b>Portisch</b>	<b>0</b>

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3. ♗c3 d5 4.cxd5 exd5 5. ♖g5 ♖e7 6.e3 0-0 7. ♖d3 ♗bd7 8. ♗ge2 ♖e8 9.0-0 c6 10. ♖c2 ♗f8 11.f3 ♖e6 12. ♖h4 ♖c8 13. ♖ad1 b5 14. ♖f2 a6 15.e4 dxe4 16. ♗xe4 ♗xe4 17.fxe4 ♖g4 18.e5 ♖h5 19. ♖f5 ♖g6 20. ♗g3 ♖d5 21.a3 ♗e6 22. ♖e4 ♗g5 23. ♖f5 ♗e6 24. ♖e4 ♖xe4 25. ♗xe4 a5 26. ♖e3 b4 27.axb4 axb4 28. ♖f5 b3 29. ♖d3 c5 30. ♗f6+ gxf6 31.exf6 ♖d7 32.fxe7 c4 33. ♖e4 ♗g7 34. ♖g5 ♖xe7 35. ♖f3 f6 36. ♖g3 c3 37.bxc3 ♖xc3 38. ♖f4 b2 39. ♖b8+ ♖e8 40. ♖f4.

<b>Sorokin</b>	<b>1</b>
<b>Piankov</b>	<b>0</b>

1.c4 e6 2. ♗f3 d5 3.b3 ♗f6 4. ♖b2 ♖e7 5.g3 0-0 6. ♖g2 c6 7.0-0 b5 8. ♖c2 a5 9.d3 ♖b7 10. ♗bd2 ♗a6 11.a3 b4 12.a4 ♖c8 13.e4 ♗c5 14.e5 ♗e8 15. ♖ad1 ♗d7 16. ♖fe1 g6 17. ♗f1 ♗g7 18. ♗e3 ♖e8 19. ♖c1 ♖f8 20. ♗g4 ♗f5 21. ♖g5 ♖e7 22.h4 h5 23. ♗h6+ ♗xh6 24. ♖xh6 ♖f8 25. ♖d2 ♖g7 26. ♖xg7 ♗xg7 27. ♗g5 ♖e7 28. ♖f4 ♖ed8 29. ♖e3 ♖c7 30. ♖f3 ♖f8 31. ♖e3 c5 32. ♖f4 ♗b6 33. ♖h3 dxc4 34.dxc4 ♖d7 35. ♖e1 ♖c7 36. ♗h2 ♖a8 37. ♖f6 ♗d7 38. ♖xe6 fxe6 39. ♗xe6+ ♗h7 40. ♗xc7 ♖f3 41. ♖g5 ♖xg5 42.hxg5 ♖c6 43.e6 ♗b8 44.e7 ♖xb3 45. ♖e6.

<b>Kobese</b>	<b>0</b>
<b>Minasián</b>	<b>1</b>

1.e4 g6 2.d4 ♖g7 3. ♗f3 d6 4.h3 ♗d7 5. ♗c3 c6 6.a4 ♖c7 7. ♖e3 ♗gf6 8. ♖e2 0-0 9.0-0 b6 10. ♗d2 ♖b7 11.f4 a6 12.e5 ♗e8 13. ♖f3 ♖d8 14. ♖e2 c5 15. ♖xe5 ♖xd4 16. ♖xd4 dxe5 17.fxe5 ♖xb7 18. ♗f3 ♗c7 19. ♖f2 ♗e6 20. ♖h4 ♗b8 21. ♖ad1 ♗c6 22. ♗d5 ♖xd5 23. ♖xd5 ♗f4 24. ♖e4 ♗xd5 25. ♖xd5 ♖d8 26. ♖c4 h6 27.c3 b5 28.axb5 ♖xb5 29. ♖a2 ♖f8 30. ♖g3 a5 31. ♖d1 e6 32. ♗d4 ♗xd4 33. ♖xd4 ♖xe5 34. ♖xe5 ♖xe5 35. ♖a1 ♖b8 36. ♖a4 ♖e2 37. ♖a2 ♖d8 38. ♗h2 ♖d2 39. ♖g1 ♖e5+ 40. ♗h1 ♖d5 41.c4 ♖xc4 42.b3 ♖d5 43. ♖xd2 ♖xd2.

<b>Anastasián</b>	<b>1</b>
<b>J.Barón</b>	<b>0</b>

1.c4 e6 2.g3 d5 3. ♖g2 ♗f6 4. ♗f3 dxc4 5. ♖a4+ ♗bd7 6. ♖xc4 a6 7. ♖c2 c5 8.a4 ♖d6 9.a5 ♖c7 10. ♖a4 0-0 11.d3 ♗d5 12. ♗bd2 b5 13.axb6 ♗7xb6 14. ♖d1 ♖e7 15.0-0 ♖b7 16. ♗b3 ♖ac8 17. ♗a5 ♖a8 18. ♗d2 ♖fd8 19. ♗ac4 ♗xc4 20. ♗xc4 ♗b4 21. ♖xa8 ♖xa8 22. ♖e3 ♖db8 23. ♖a4 ♗d5 24. ♖c6 ♗xe3 25. ♗xe3 ♖e5 26. ♗c4 ♖d4 27. ♖a2 ♖a7 28. ♖fa1 g6 29. ♖xa6 ♖xa6 30. ♖xa6 ♖f6 31.e3 ♖xb2 32. ♖xc5 ♖f3 33. ♖c6 ♗g7 34. ♖c8 ♖xc8 35. ♖xc8 ♖c3 36. ♗d6 ♖e1 37. ♖c2 h5 38. ♗e4 e5 39. ♖b2 f6 40. ♖b7+ ♗h6 41. ♖f7 h4 42. ♖f8+.

<b>Mateo</b>	<b>0</b>
<b>Dolmátov</b>	<b>1</b>

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3. ♗c3 ♖g7

# SELECCION PARTIDAS

4.e4 d6 5.f3 0-0 6.♙e3 e5  
7.♗ge2 c6 8.♞d2 ♖bd7 9.d5  
cxd5 10.cxd5 a6 11.♖c1 ♗h5  
12.♗d3 f5 13.0-0-0 ♖b6  
14.♗b4 ♗d7 15.♙b1 ♞c8  
16.♗c2 ♗f6 17.h3 fxe4  
18.fxe4 ♗c4 19.♙xc4 ♞xc4  
20.♙g5 b5 21.♞e2 ♞c7  
22.♙xf6 ♙xf6 23.♗e3 ♞c5  
24.♗g4 b4 25.♗xf6+ ♞xf6.

**Kornéiev** 1  
-----**B42**  
**S.Kovacevic** 0

1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.d4 cxd4 4.  
♗xd4 a6 5.♙d3 ♗f6 6.0-0  
d6 7.c4 ♗d7 8.♗c3 ♗c6 9.  
♗xc6 ♙xc6 10.♞e2 ♙e7 11.  
♞d1 ♞a5 12.a3 0-0 13.♙e3  
♞fc8 14.f3 ♞ab8 15.b4 ♞c7  
16.♞ac1 ♙e8 17.f4 ♞a8 18.  
♙d4 g6 19.e5 ♗h5 20.g3 b6  
21.f5 dxe5 22.♙xe5 ♞b7 23.  
g4 ♗f6 24.fxe6 fxe6 25.♞f1  
♗d7 26.♙e4 ♞a7 27.♙xa8  
♞xa8 28.♙d6 ♙f6 29.♞xf6  
♗xf6 30.♞xe6+ ♙f7 31.  
♞xf6 ♞xc4 32.h3 b5 33.♙e5  
♞a7+ 34.♙h2 ♞f2+ 35.  
♞xf2.

**Salmensuu** 0  
-----**B63**  
**Zviagintsev** 1

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4 4.  
♗xd4 ♗f6 5.♗c3 ♗c6 6.♙g5  
e6 7.♞d2 ♙e7 8.0-0-0 0-0  
9.f3 a6 10.h4 ♗xd4 11.♞xd4  
b5 12.♙xf6 gxf6 13.♙d3 ♙h8  
14.e5 ♙b7 15.♙h7 fxe5 16.  
♞g4 ♙xh7 17.♞h5+ ♙g7 18.  
♞h3 ♙g5+ 19.hxg5 ♞h8 20.  
♞g4 ♞xh3 21.gxh3 ♞b6 22.  
♗e4 ♞e3+ 23.♞d2 ♞h8 24.h4  
♞e1+ 25.♞d1 ♞xh4 26.♞xh4  
♞xh4 27.♞xd6 ♙g6 28.♙d2  
♙xe4 29.fxe4 ♙xg5 30.♞xa6  
♞xe4 31.♞a5 b4 32.c3 bxc3+  
33.♙xc3 f5 34.♞a8 ♞e3+  
35.♙d2 ♞h3 36.b4 e4 37.b5  
♞d3+ 38.♙e2 ♞d4 39.a3 ♞d3  
40.a4 ♞b3 41.♞c8 f4 42.♞c1  
f3+ 43.♙f1 e3 44.a5 ♞xb5

45.♞a1 ♙f4.  
**Frois** 0  
-----**A53**  
**Hauchard** 1

1.♗f3 d6 2.d4 ♙g4 3.e3 ♗d7  
4.♙e2 ♗gf6 5.0-0 e5 6.c4  
♙e7 7.♗c3 0-0 8.b3 ♞e8  
9.♙b2 ♙f8 10.♞c1 c6 11.b4  
e4 12.♗d2 ♙f5 13.♗b3 d5  
14.c5 g6 15.b5 h5 16.a4 ♙h6  
17.a5 a6 18.bxc6 bxc6  
19.♗a4 ♞a7 20.♗b6 ♞c7  
21.h3 ♙g7 22.♞c3 ♗h7  
23.♙c1 ♗g5 24.♙h1 ♗f6  
25.♗a1 ♞h8 26.f4 exf3  
27.♙xf3 ♗fe4.

**Zviagintsev** 1  
-----**A09**  
**Svetushkin** 0

1.♗f3 d5 2.c4 dxc4 3.e3 ♗f6  
4.♙xc4 e6 5.0-0 c5 6.♞e2 a6  
7.♙b3 b5 8.a4 b4 9.d3 ♗c6  
10.♗bd2 ♗a5 11.♙a2 ♙b7  
12.e4 ♙e7 13.♗c4 ♗xc4  
14.♙xc4 ♞c7 15.♗g5 h6  
16.♗h3 g5 17.f4 0-0-0  
18.fxg5 hxg5 19.♙xg5 ♞dg8  
20.♙f4 ♙d6 21.♞f3 ♗g4  
22.♙h1 ♙b8 23.♞ae1 ♙a8  
24.♙b3 ♞g6 25.♙d1 f5  
26.♙xd6 ♞xd6 27.♞f4 ♞d4  
28.b3 ♙a7 29.a5 ♗e5 30.♗f2  
♞gh6 31.h3 ♗xd3 32.♗xd3  
♞xd3 33.♞e3 ♞d2 34.♙e2  
♞h4 35.♞f2 fxe4 36.♙g1 ♞f8  
37.♞f3 ♞c8 38.♞f7 ♞d4  
39.♞d1.

**Yagúpov** 1  
-----**B12**  
**Anastasián** 0

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♙f5 4.h4  
h5 5.c4 e6 6.♗c3 ♗d7 7.cxd5  
cxd5 8.♙g5 ♞b6 9.♞d2 ♞c8  
10.♞c1 ♗e7 11.a3 ♗c6  
12.♗ge2 ♞b3 13.♗g3 ♙g6  
14.♙e2 ♗b6 15.0-0 ♗c4  
16.♙xc4 ♞xc4 17.♞fd1 ♞b3

18.♗ce2 ♙e7 19.♙xe7 ♗xe7  
20.♞xc8+ ♗xc8 21.♞c1 ♗e7  
22.♞c7 ♞b6 23.♞c3 ♙d8  
24.♞c5 ♙d7 25.♗f4 ♗c6  
26.b4 a6 27.♗xg6 fxe6  
28.♗e2 ♞f8 29.♞g3 a5  
30.♞xg6 ♗e7 31.♞xg7 ♞g8  
32.♞f7 axb4 33.axb4 ♞xb4  
34.♗f4 ♞b1+ 35.♙h2 ♞f5  
36.♞xf5 ♗xf5 37.♗xh5 ♞h8  
38.♗f6+ ♙d8 39.h5 ♗xd4  
40.♞c3 b5 41.g4 b4 42.♞d3  
♗c6 43.g5 ♗xe5 44.♞b3 ♙e7  
45.♙g3 ♞c8 46.♞xb4 ♞c3+  
47.♙g2 ♗f3 48.♞b7+ ♙d6  
49.g6.

**Minasián** 1  
-----**A07**  
**Jonkman** 0

1.♗f3 d5 2.g3 c6 3.♙g2 ♗f6  
4.0-0 ♙g4 5.d3 ♗bd7 6.h3  
♙h5 7.♞e1 e5 8.e4 dxe4 9.  
dxe4 ♙c5 10.♗bd2 0-0 11.  
♗c4 ♞e8 12.a4 ♞c7 13.♗h4  
b5 14.♗a5 ♗b6 15.♞c3 ♗f7  
16.♗b3 b4 17.♞e1 ♙f8 18.a5  
♗c4 19.g4 ♙g6 20.♞e2 ♗d6  
21.♞d1 f6 22.♗xg6 hxg6 23.  
♙f1 ♞ac8 24.♞f3 c5 25.♞xd6  
♙xd6 26.♙c4+ ♙f8 27.♞d3  
♙e7 28.♙e3 ♗f8 29.♞d5  
♞c6 30.♞f7+ ♙d8 31.♞xg7  
♙e7 32.♞d1+ ♗d7 33.♗xc5  
♙xc5 34.♙xc5 ♞c7 35.♞d5  
♙c8 36.♞xg6 ♗xc5 37.♞xc5  
♞xc5 38.♞xe8+ ♙b7 39.a6+  
♙b6 40.b3 ♙a5 41.h4 ♞c6  
42.♞xc6 ♞xc6 43.h5 ♞c8 44.  
♙g2 ♙b6 45.f4 exf4 46.♙f3  
♙c5 47.♙xf4 ♙d6 48.♙f5  
♙e7 49.h6 ♞c5+ 50.♙d5  
♞xc2 51.h7 ♞h2 52.♙g6 ♙f8  
53.♙g8 ♞h4 54.♙e6 ♞h2  
55.♙f5 ♞h1 56.♙xf6 ♞h6+  
57.♙g6 ♞h5 58.g5.

**Iordachescu** 1  
-----**B39**  
**Mirzoev** 0

1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 cxd4  
4.♗xd4 ♞c7 5.♗c3 e6 6.g3  
a6 7.♙g2 ♗ge7 8.♗b3 h5  
9.♙f4 ♗e5 10.h3 h4 11.g4  
♗f6 7.♗c3 ♗g4 8.♞xg4

♗xd4 9.♞d1 ♗c6 10.♞d2  
♞a5 11.♙e2 ♙xc3 12.bxc3  
b6 13.0-0 ♙a6 14.♞fd1 d6  
15.♞c2 e6 16.♞xd6 ♞c8  
17.♙h6 ♙e7 18.♞ad1 ♞hd8  
19.♞d2 ♞e5 20.♞d7+ ♙e8  
21.♙f4 ♞c5 22.♙c7 ♞xc7  
23.♞xd8+ ♙e7 24.♞h8 h5  
25.♞h6 ♞e5 26.f4.

**Wohl** 0  
-----**A37**  
**Motylev** 1

1.c4 g6 2.♗c3 ♙g7 3.g3 c5 4.  
♙g2 ♗c6 5.♗f3 e6 6.0-0  
♗ge7 7.d3 0-0 8.♙g5 h6 9.  
♙d2 d5 10.cxd5 exd5 11.a3  
b6 12.♞b1 ♙b7 13.b4 cxb4  
14.axb4 d4 15.♗a4 ♗d5  
16.b5 ♗ce7 17.♞b3  
♞d7 18.♞fc1 ♗f5 19.g4 ♗fe7  
20.h3 h5 21.gxh5 gxh5 22.e4  
dxe3 23.fxe3 ♗g6 24.♗b2  
♞ae8 25.♗c4 ♗df4 26.exf4  
♙xf3 27.♙xf3 ♞xh3 28.♙f2  
♞h2+.

**Shabálov** 1  
-----**B12**  
**E.Fernández** 0

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 g6 4.h3  
h5 5.♗f3 ♙f5 6.♙e2 e6 7.0-0  
♙e7 8.♗h2 h4 9.♞e1 c5 10.c3  
♗c6 11.♙e3 ♙xb1 12.♞xb1  
♗h6 13.dxc5 ♗f5 14.♙d4 a5  
15.♗f3 ♞b8 16.♙d3 ♞a7 17.  
♙xf5 gxf5 18.b4 axb4 19.  
cxb4 ♞a4 20.♞d3 ♗xb4 21.  
♞c3 ♗c2 22.♞ec1 ♗xd4  
23.♗xd4 ♞d7 24.♗xf5 ♞g8  
25.♗d6+ ♙xd6 26.cxd6.

**J.Estrada Nieto** 1  
-----**B47**  
**Halkias** 0

1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 cxd4  
4.♗xd4 ♞c7 5.♗c3 e6 6.g3  
a6 7.♙g2 ♗ge7 8.♗b3 h5  
9.♙f4 ♗e5 10.h3 h4 11.g4  
♗f6 12.♙h2 ♙d6 13.♗d2

# TORNEO ABIERTO ANIBAL 2000

♟d3+ 14.cxd3 ♘xh2 15.♞c1 ♟e5 16.♞b3 ♟c6 17.d4 ♟f4 18.♞b1 b6 19.♟e2 ♟b7 20.0-0 ♟e7 21.d5 ♟g6 22.♞bc1 exd5 23.exd5 ♟h2+ 24.♟h1 0-0 25.♟d3 ♞fe8 26.♟d4 ♟f4 27.♟f5 ♞ac8 28.♞a4 ♞c4 29.♞xd7 ♟a8 30.♟xf4 ♞xf4 31.♞d6 ♟e5 32.♞be1 g6 33.♞e4 ♞xe4 34.♟xe4 gxf5 35.gxf5 ♟g4 36.♟f3 ♟e5 37.♞h6 ♟xf3 38.f6.

**Manolov** **1**  
**Skembris** **0**  
**C47**

1.e4 e5 2.♟f3 ♟c6 3.♟c3 ♟f6 4.d4 exd4 5.♟xd4 ♟b4 6.♟xc6 bxc6 7.♟d3 d5 8. exd5 cxd5 9.0-0 0-0 10.♟g5 c6 11.♞f3 h6 12.♟xf6 ♞xf6 13.♞xf6 gxf6 14.♟e2 ♞b8 15.♟g3 ♟d6 16.b3 a5 17.a4 ♞e8 18.♟f5 ♟f8 19.♞ad1 ♞b4 20.♞fe1 ♞e5 21.♟e3 ♟c5 22.g3 h5 23.♟g2 ♟g4 24.♞b1 ♟f8.

**Portisch** **1**  
**L.Kristensen** **0**  
**A42**

1.d4 d6 2.c4 g6 3.e4 ♟g7 4. ♟c3 e5 5.d5 ♟h6 6.h4 f5 7. exf5 ♟xf5 8.h5 ♟d7 9.♟e4 ♞e7 10.♟d3 ♞g8 11.hxg6 hxg6 12.♟g5 ♟f6 13.♟f3 ♟xg5 14.♟fxg5 ♟f6 15. ♟xf6+ ♞xf6 16.♟e4 ♞g7 17. ♞h7 ♞f8 18.♞a4+ ♟d8 19. 0-0-0 ♞g7 20.♞dh1 ♟d7 21. ♞a5 b6 22.♞d2 ♟c8 23.♞h8 ♞g8 24.♞xg8 ♞xg8 25.♟f6 ♞d8 26.♞g5 ♟b7 27.♞h7 ♟c8 28.♞xg6 ♟d4 29.g4 b5 30.♞g7 ♟b6 31.♞h8.

**Kalantarián** **0**  
**Hagesaether** **1**  
**A50**

1.d4 ♟f6 2.c4 ♟c6 3.♟c3 e5

4.d5 ♟e7 5.e4 ♟g6 6.a3 ♟c5 7.g3 0-0 8.♟g2 a6 9.b4 ♟a7 10.♟ge2 d6 11.h3 ♟e8 12.0-0 f5 13.exf5 ♟xf5 14.♟e3 ♟xe3 15.fxe3 ♞g5 16.e4 ♞e3+ 17.♟h2 ♟d7 18.♞xf8+ ♟xf8 19.♞f1+ ♟f6 20.♞f3 ♞d2 21.♞d1 ♞h6 22.♞f1 ♟g8 23.♟d1 ♞f8 24.♞d3 ♟xh3 25.♟xh3 ♟g4+ 26.♟g2 ♞xf1 27.♟xf1 ♞xh3+ 28.♟e1 ♟f4 29.♞f3 ♟h2 30.♞h1 ♟d3+ 31.♟d2 ♟f1+.

**Campos** **1**  
**Minasián** **0**  
**A43**

1.d4 c5 2.d5 g6 3.c4 ♟g7 4.e4 d6 5.♟d3 e6 6.♟f3 ♟e7 7.♟c3 0-0 8.h3 ♟d7 9.♟g5 h6 10.♟e3 exd5 11.exd5 f5 12.♞c2 a6 13.0-0-0 b5 14.cxb5 axb5 15.♟xb5 f4 16.♟d2 ♟e5 17.♟xe5 ♟xe5 18.g4 ♞b6 19.♞he1 ♟h7 20.♞e4 ♟a6 21.♟xa6 ♞xa6 22.♞de1 ♞b7 23.♞xe5 dxe5 24.♞xe5 ♟g8 25.♞e4 ♞b4 26.a3 ♞b3 27.♞e6 ♟h8 28.♟d1 ♟f6 29.♞xg6 ♞xa3 30.bxa3 ♞xa3+ 31.♟b2 ♟g8 32.♟c2.

**Yagúpov** **0**  
**Iordachescu** **1**  
**B06**

1.e4 g6 2.d4 ♟g7 3.♟c3 c6 4.♟f3 d6 5.♟e3 ♞b6 6.♞b1 ♟f6 7.h3 0-0 8.♟d3 ♞c7 9.0-0 e5 10.♞d2 ♞e8 11.dxe5 dxe5 12.a4 ♟bd7 13.♟c4 ♟b6 14.♟a2 ♟e6 15.♟xe6 ♞xe6 16.♞e2 ♟h5 17.g3 ♞ee8 18.b4 ♞ad8 19.a5 ♟c8 20.♟a4 b6 21.axb6 axb6 22.c4 ♟f6 23.♟d2 b5 24.cxb5 cxb5 25.♟c5 ♟d6 26.♞fc1 ♞e7 27.♞a1 ♞a8 28.♞d3 ♟h8 29.♞a3 ♞xa3 30.♞xa3 ♟h5 31.♟a6 ♞a8 32.♞a5 f5 33.♞b6 f4 34.♟c5 ffg3 35.♞xd6 ♞h4 36.♟f1 g2

37.♟e3 ♟f4 38.♟xg2 ♞g5 39.♟f1 ♞xg2+ 40.♟e1 ♞xe4+ 41.♟d2 ♞e2+.

**Vokarev** **1**  
**Shabálov** **0**  
**B32**

1.e4 c5 2.♟f3 ♟c6 3.d4 cxd4 4.♟xd4 e5 5.♟b5 d6 6.c4 ♟e7 7.♟lc3 a6 8.♟a3 f5 9.exf5 ♟xf5 10.♟e2 ♟f6 11.♟c2 0-0 12.0-0 ♞c8 13.♟e3 ♟e6 14.♟f3 ♟h8 15.♟d5 ♟d7 16.b3 b5 17.♟b2 ♟b4 18.♞e2 ♞e8 19.♞ad1 ♞g6 20.♟a3 a5 21.♟xb4 axb4 22.♟xb5 ♟h5 23.♞d3 ♞g5 24.♟e4 ♟f4 25.♞d2 ♞h5 26.♟xd6 ♞cd8 27.c5 ♟e2+ 28.♟h1 ♞f4 29.g4 ♞xg4 30.♞xe2 ♞g1+ 31.♞xg1 ♞xe2 32.♟f7+ ♟g8 33.♟xd8 ♟c8 34.♟c6 ♟f6 35.♟xe5 g6 36.♟xg6 ♟f8 37.♟d3 ♞h5 38.f4 ♟xe5 39.fxe5 ♞f3+ 40.♟g2 ♟e7 41.♞gf1 ♞g4 42.c6.

**Rashkovsky** **1**  
**J.Estrada** **0**  
**D21**

1.d4 d5 2.♟f3 c5 3.c4 dxc4 4.d5 e6 5.♟c3 exd5 6.♞xd5 ♞xd5 7.♟xd5 ♟d6 8.e4 ♟e7 9.♟xc4 ♟xd5 10.♟xd5 ♟a6 11.0-0 ♟c7 12.♟b3 ♟e6 13.♟e3 0-0 14.♞fd1 ♞fd8 15.♟f1 ♟xb3 16.axb3 ♟e6 17.g3 f6 18.♞d5 ♟f7 19.♟d2 ♟e7 20.♟c4 ♞xd5 21.exd5 ♟d4 22.♟b6 ♟xb3 23.♞a4 ♞b8 24.♞xa7 g5 25.♟d7 ♞d8 26.♞xb7 ♟a5 27.♞a7 ♟b3 28.♟xc5.

**Manolov** **0**  
**Sulskis** **1**  
**B40**

1.e4 c5 2.♟f3 e6 3.♟c3 a6 4.d4 b5 5.dxc5 ♟xc5 6.♟d3

♟b7 7.0-0 d6 8.a3 ♟c6 9.♞e2 ♟ge7 10.♟e3 ♟g6 11.b4 ♟xe3 12.♞xe3 0-0 13.♞fd1 ♞c7 14.♟e2 ♞ac8 15.♟g3 ♟ce5 16.♟d4 d5 17.♟b3 dxe4 18.♟xe4 ♟xd3 19.cxd3 ♟d5 20.♞ac1 ♞e7 21.♟bc5 ♟h4 22.f3 a5 23.d4 axb4 24.axb4 h6 25.♞a1 ♞fd8 26.♟c3 ♟c4 27.♞e5 ♟f5 28.g3 ♞g5 29.♟f2 ♞a8 30.h4 ♞g6 31.♞xa8 ♞xa8 32.♟5e4 f6 33.♞f4 h5 34.♟d2 e5 35.dxe5 fxe5 36.♞e4.

**Anastasián** **0**  
**Estremera** **1**  
**E32**

1.d4 ♟f6 2.c4 e6 3.♟c3 ♟b4 4.♞c2 0-0 5.a3 ♟xc3+ 6.♞xc3 b6 7.♟g5 ♟b7 8.f3 d5 9.cxd5 exd5 10.e3 ♞e8 11.♟e2 ♟bd7 12.♟g3 h6 13.♟f4 c5 14.♟b5 a6 15.♟a4 b5 16.♟d1 cxd4 17.♞xd4 ♞c8 18.0-0 ♞c4 19.♞a7 ♟c8 20.♟e2 g5 21.♟d6 ♟b6 22.♟b4 ♞xb4 23.axb4 ♞e7 24.♞b8 ♟fd7 25.♞a7 ♟e5.

**Rojo** **0**  
**Portisch** **1**  
**D27**

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.♟f3 ♟f6 4.e3 e6 5.♟xc4 c5 6.0-0 a6 7.♟d3 ♟bd7 8.♞e2 b6 9.♞d1 ♟b7 10.dxc5 ♟xc5 11.b3 ♞e7 12.♟b2 0-0 13.♟bd2 ♟a3 14.♟xa3 ♞xa3 15.♟c4 ♞e7 16.♞ac1 ♞ac8 17.♞b2 ♟xf3 18.gxf3 b5 19.♟d2 ♟c5 20.♟e2 ♟d5 21.♟e4 ♟xe4 22.fxe4 ♟f6 23.e5 ♟d5 24.♟f3 ♞g5+ 25.♟h1 ♞xc1 26.♞xc1 ♟e7 27.♟b7 a5 28.b4 a4 29.♞d4 ♟g6 30.f4 ♞g4 31.♞d3h5 32.♞xb5 ♞d8 33.♞xa4 ♞e2 34.♟g2 ♟h4 35.♟e4 g6.



**Delchev** **1**  
**Reinaldo** **0**  
**D43**

1. ♖f3 ♗f6 2.c4 c6 3. ♖c3 d5  
 4.d4 e6 5. ♗g5 h6 6. ♗xf6  
 ♗xf6 7. ♗b3 dxc4 8. ♗xc4  
 ♗d7 9. ♗d1 e5 10. dxe5 ♗xe5  
 11. ♗e4 ♗d6 12. ♗xd6 ♗xd6  
 13. ♗xe5+ ♗xe5 14. ♗xe5  
 ♗e6 15.e3 0-0-0 16. ♗c4  
 ♗xc4 17. ♗xc4 f6 18.a4 ♗c7  
 19. ♗e2 ♗d7 20. ♗c1 b6 21.b4  
 ♗e8 22. ♗f3 f5 23. ♗e2 g5 24.  
 ♗d4 f4 25. ♗xc6 fxe3 26.  
 ♗xe3 ♗d2 27. ♗xa7+ ♗b7  
 28. ♗b5 ♗f8+ 29. ♗g3 ♗dxf2  
 30. ♗c7+ ♗b8 31. ♗c6 ♗2f6  
 32. ♗d6 ♗d8 33. ♗xb6+ ♗a8  
 34. ♗d5.

**Guerra** **1**  
**J.Barón** **0**  
**A07**

1. ♖f3 d5 2.g3 ♗g4 3. ♗g2 e6  
 4.0-0 ♗d7 5.d3 ♗d6 6. ♗e1  
 ♗e7 7.e4 c6 8. ♗g5 h6 9. ♗c1  
 ♗c7 10.b3 0-0-0 11. ♗b2  
 ♗xf3 12. ♗xf3 h5 13. ♗d2 h4  
 14.c4 hxg3 15.hxg3 ♗e5 16.  
 ♗e2 ♗xd3 17. ♗xd3 ♗xg3  
 18. ♗fd1 ♗h2 19. ♗g2 ♗xf2+  
 20. ♗xf2 dxe4 21. ♗g3 ♗b6+  
 22. ♗f1 ♗hh8 23. ♗xe4 f5 24.  
 ♗g2 f4 25. ♗f2 ♗f5 26. ♗xb6  
 axb6 27. ♗e2 ♗h2 28. ♗g1  
 ♗h4 29. ♗f3 ♗xg2+ 30. ♗xg2  
 ♗xg2 31. ♗g1 ♗e3 32. ♗xg7  
 ♗f5 33. ♗f7 ♗g8 34. ♗e1 ♗g3  
 35. ♗f2 ♗h3 36. ♗f3 ♗h1 37.  
 ♗f8+ ♗d7 38. ♗e5+ ♗e7 39.  
 ♗g6+ ♗d7 40. ♗xf4 ♗h2+  
 41. ♗g2 ♗h4 42. ♗g8 ♗d6 43.  
 ♗g5 ♗xg2+ 44. ♗xg2 ♗xg2  
 45. ♗xg2 ♗c5 46. ♗f3 b5 47.  
 cxb5 ♗xb5 48. ♗c3 c5 49.  
 ♗e4 ♗c6 50.a4 b5 51.axb5+  
 ♗xb5 52. ♗d3 e5 53. ♗d2.

**Calzetta** **1**  
**Holmsten** **0**  
**B33**

1.e4 c5 2. ♖f3 ♗c6 3.d4 cxd4

4. ♗xd4 ♗f6 5. ♗c3 e5 6.  
 ♗db5 d6 7. ♗g5 a6 8. ♗a3 b5  
 9. ♗d5 ♗e7 10. ♗xf6 ♗xf6  
 11.c3 0-0 12. ♗c2 ♗g5 13.a4  
 bxa4 14. ♗xa4 a5 15. ♗b5 ♗e7  
 16. ♗cb4 ♗e6 17. ♗xe7+  
 ♗xe7 18. ♗c6 ♗a7 19. ♗d5  
 ♗xd5 20. ♗xd5 ♗b8 21. ♗a1  
 ♗d7 22.0-0 g6 23.b4 ♗c7 24.  
 bxa5 ♗d2 25.a6 ♗a7 26. ♗a2  
 ♗g5 27. ♗b1 ♗xb1+ 28. ♗xb1  
 ♗c8 29. ♗b6 ♗xc3 30.h4 ♗c7  
 31.hxg5 ♗c1+ 32. ♗h2 ♗xg5  
 33. ♗xc7 ♗h5+ 34. ♗g3  
 ♗g5+ 35. ♗f3 ♗g7.

**Skembris** **0**  
**J.Ortega** **1**  
**A70**

1.d4 g6 2.c4 ♗g7 3.e4 d6  
 4. ♗c3 c5 5.d5 ♗f6 6. ♗d3 e6  
 7. ♗f3 exd5 8.cxd5 0-0 9.h3  
 b5 10. ♗xb5 ♗xe4 11. ♗xe4  
 ♗a5+ 12. ♗fd2 ♗xb5  
 13. ♗xd6 ♗a6 14. ♗c4 ♗d8  
 15. ♗e2 ♗f8 16. ♗xc8 ♗xd5  
 17. ♗e4 ♗e6 18. ♗xe6 fxe6  
 19. ♗h6 ♗xh6 20. ♗e7+ ♗f7  
 21. ♗xd5 exd5 22. ♗e3 ♗e6  
 23. ♗d1 d4 24. ♗c4 ♗c6 25.0-  
 0 ♗d5 26.b3 ♗e8 27. ♗f1  
 ♗xe1+ 28. ♗xe1 d3 29. ♗f1  
 ♗d4 30. ♗e6 ♗b4 31.a3 ♗c2  
 32. ♗c6 ♗c1 33. ♗c7 ♗xa3  
 34. ♗xa3 ♗xa3 35. ♗e1 ♗b4+  
 36. ♗d1 a5 37. ♗xh7 ♗c3  
 38. ♗d7 ♗xb3 39. ♗xd3+ ♗b2  
 40. ♗e3 a4 41. ♗e2+ ♗b1 42.f4  
 a3 43. ♗c2 a2 44.g4 a1 ♗  
 45. ♗c1+ ♗b2 46. ♗xa1 ♗xa1  
 47. ♗c2 ♗e1 48. ♗b3 ♗g3  
 49.f5 g5 50.f6 ♗e5 51. ♗c4  
 ♗xf6 52. ♗xc5 ♗e5 53. ♗d5  
 ♗g3 54. ♗e4 ♗b2 55. ♗f5  
 ♗h4 56. ♗e4 ♗c2 57. ♗e3  
 ♗c3 58. ♗f3 ♗d3.

**Pérez Candelario** **1**  
**Galego** **0**  
**B23**

1.e4 c5 2. ♗c3 ♗c6 3. ♗b5  
 ♗d4 4. ♗c4 e6 5. ♗ge2 ♗e7  
 6.0-0 a6 7.a4 ♗ec6 8.d3 ♗b8

9. ♗xd4 cxd4 10. ♗e2 ♗e7  
 11.f4 0-0 12. ♗b3 d5 13.exd5  
 exd5 14.f5 ♗f6 15. ♗f4 ♗a8  
 16.g4 ♗e8 17. ♗d2h6 18. ♗g3  
 ♗e5 19.h3 ♗d7 20. ♗h5 ♗c6  
 21. ♗xh6 gxh6 22. ♗xh6 ♗h8  
 23.g5 ♗e7 24. ♗f6+ ♗xf6  
 25.gxf6 ♗f8 26. ♗h5 ♗d6  
 27. ♗g5+ ♗g6 28.fxg6 ♗e3  
 29. ♗f4 ♗xh3 30.gxf7+.

**Shabálov** **1**  
**Manolov** **0**  
**B45**

1.e4 c5 2. ♖f3 e6 3. ♗c3 ♗c6  
 4.d4 cxd4 5. ♗xd4 ♗f6 6.a3  
 ♗e7 7. ♗e3 0-0 8.f4 d6 9. ♗e2  
 ♗d7 10. ♗b3 ♗c7 11.0-0  
 ♗fd8 12. ♗f3 ♗ac8 13. ♗e2  
 ♗e8 14. ♗ad1 ♗b8 15.g4 ♗d7  
 16.g5 a6 17. ♗g4 ♗f8 18. ♗h3  
 b5 19.f5 exf5 20.exf5 ♗ce5  
 21. ♗d5 ♗c4 22. ♗d4 ♗c5  
 23. ♗e6 ♗xd5 24. ♗xd5 fxe6  
 25.fxe6 ♗g6 26.exd7 ♗xd7  
 27. ♗f5 ♗e5 28. ♗xg6 ♗xg6  
 29. ♗d4 ♗e8 30. ♗f3 ♗e7  
 31. ♗f7+ ♗h8 32. ♗e1 ♗c8  
 33. ♗f5 ♗xf5 34. ♗xf5 ♗xf5  
 35. ♗xe8 ♗g8 36. ♗f2.

**Minasián** **1**  
**Mateo** **0**  
**B23**

1.e4 c5 2. ♗c3 ♗c6 3.f4 d6 4.  
 ♗f3 e6 5. ♗b5 ♗ge7 6.d4  
 cxd4 7. ♗xd4 a6 8. ♗xc6+  
 ♗xc6 9. ♗f2 ♗e7 10. ♗e3 b5  
 11.0-0-0 ♗c7 12.g4 ♗b8 13.  
 g5 ♗d7 14. ♗b1 a5 15.e5 d5  
 16. ♗d4 ♗xd4 17. ♗xd4 b4  
 18. ♗e2 g6 19.h4 ♗b5 20.  
 ♗g3 ♗c8 21.h5 ♗c5 22. ♗h2  
 ♗xd4 23. ♗xd4 ♗c4 24. ♗h1  
 ♗e7 25.h6 ♗hd8 26. ♗hd2  
 ♗c6 27. ♗f2 ♗a6 28.b3 ♗e2  
 29. ♗e1 ♗h5 30. ♗e3 ♗b5 31.  
 ♗ed3 ♗a8 32.c3 ♗dc8 33. ♗b2  
 ♗ab8 34. ♗c2 ♗c4 35. ♗e3 a4  
 36.cxb4 ♗xb4 37. ♗xc4 dxc4  
 38.a3 ♗b5 39. ♗c3 axb3  
 40. ♗e4 ♗d5 41. ♗xc4 ♗f3  
 42. ♗a7+ ♗b7 43. ♗c7+.

**Dolmátov** **1**  
**A.Sajárov** **0**  
**B92**

1.e4 c5 2. ♖f3 d6 3.d4 cxd4 4.  
 ♗xd4 ♗f6 5. ♗c3 a6 6. ♗e2  
 e5 7. ♗b3 ♗e7 8. ♗e3 0-0 9.  
 g4 ♗e6 10.g5 ♗e8 11. ♗d2  
 ♗d7 12.f4 g6 13.0-0-0 ♗g7  
 14.h4 ♗c8 15. ♗b1 f5 16.h5  
 gxh5 17. ♗xh5 fxe4 18. ♗h2  
 ♗xc3 19.bxc3 ♗f5 20. ♗g4  
 ♗xg4 21. ♗xh7+ ♗f7 22.  
 ♗df1 ♗f3 23. ♗h6 ♗g8 24.  
 fxe5 ♗xe5 25. ♗xe4 ♗e8 26.  
 ♗xf3 ♗xf3 27. ♗xf3 ♗xg5  
 28. ♗d5.

**Iordachescu** **1**  
**Campos** **0**  
**B65**

1.e4 c5 2. ♖f3 ♗c6 3.d4 cxd4  
 4. ♗xd4 ♗f6 5. ♗c3 d6 6. ♗g5  
 e6 7. ♗d2 ♗e7 8.0-0-0 0-0  
 9.f4 ♗xd4 10. ♗xd4 ♗a5 11.  
 ♗c4 ♗d7 12.e5 dxe5 13.fxe5  
 ♗c6 14. ♗d2 ♗d7 15. ♗d5  
 ♗d8 16. ♗xe7+ ♗xe7 17.  
 ♗he1 ♗fd8 18. ♗g4 ♗f8 19.  
 ♗d3 ♗xd3 20.cxd3 ♗d7 21.  
 ♗b4 ♗g6 22. ♗d6 f5 23. ♗e2  
 ♗h8 24. ♗xd2 ♗f7 25. ♗c2 ♗e8  
 26. ♗e5 ♗d5 27.b3 a6 28. ♗b6  
 ♗b5 29. ♗c5 ♗d8 30.d4 ♗a5  
 31. ♗b2 ♗d7 32. ♗ec1 ♗d8  
 33. ♗c4 ♗d5 34. ♗b4 ♗d7 35.  
 a4 ♗g5 36. ♗a7 h6 37. ♗b6  
 ♗h7 38. ♗xc6 bxc6 39. ♗xa6  
 ♗e4 40. ♗xc6 ♗xd4 41. ♗xd4  
 ♗xd4+ 42. ♗a2 ♗d2+ 43.  
 ♗a3 ♗xg2 44. ♗c4 ♗g1 45.  
 ♗xe6 ♗a1+ 46. ♗b4 ♗d4+  
 47. ♗b5 ♗d3+ 48. ♗b4 ♗d4+  
 49. ♗c4 ♗d2+ 50. ♗a3 ♗f2  
 51. ♗c6.

**Pinheiro** **0**  
**Anastasián** **1**  
**A43**

1.d4 c5 2.d5 g6 3.c4 ♗g7  
 4. ♗c3 ♗xc3+ 5.bxc3 f5 6.h4

# TORNEO ABIERTO ANIBAL 2000

♖f6 7.h5 ♗g8 8.hxg6 hxg6  
 9.♗f3 ♜a5 10.♜b3 d6  
 11.♗g5 ♖bd7 12.e4 fxe4  
 13.♞h4 ♖b6 14.♗xe4 ♙f5  
 15.♗xf6+ exf6 16.♜b5+  
 ♜xb5 17.cxb5 g5 18.♞h6 ♗f7  
 19.♙e3 ♗g7 20.♞h1 ♗xd5  
 21.♙d2 ♞ge8+ 22.♗d1 ♖b6  
 23.a4 ♗d7 24.a5 ♗e5 25.♞a4  
 d5 26.♙e3 ♞ac8 27.♙e2 ♙d3  
 0-1

**Hauchard 1**  
**Guerra 0**  
**D17**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♗c3 ♗f6  
 4.♗f3 dxc4 5.a4 ♙f5 6.♗h4  
 ♙c8 7.e3 e5 8.♙xc4 exd4  
 9.exd4 ♙d6 10.0-0-0 11.h3  
 ♗bd7 12.♙a2 ♖b6 13.♗f3  
 ♗bd5 14.♙g5 h6 15.♙h4  
 ♙e6 16.♗xd5 cxd5 17.♗e5  
 g5 18.♙g3 ♗e4 19.♙h2 f6  
 20.f3 fxe5 21.fxe4 ♞xf1+  
 22.♜xf1 ♜b6 23.♜f6 ♙f7  
 24.♞f1 ♙e8 25.♙xd5+ ♗h7  
 26.♙xe5 ♙xe5 27.♜xe5 ♗g6  
 28.♜f5+ ♗g7 29.♜f8+ ♗g6  
 30.♙f7+ .

**Zviagintsev 1**  
**Rashkovsky 0**  
**A50**

1.♗f3 ♗f6 2.c4 b6 3.♗c3  
 ♙b7 4.d4 ♙xf3 5.gxf3 c5 6.d5  
 d6 7.♙g5 h6 8.♙d2 e5 9.dxe6  
 fxe6 10.♙h3 ♗f7 11.♜c2  
 ♗c6 12.0-0-0 ♗d4 13.♜d3  
 a6 14.♙e3 b5 15.♙xd4 cxd4  
 16.♜xd4 bxc4 17.e4 ♜c7  
 18.f4 e5 19.♜e3 ♙e7  
 20.♞hg1 exf4 21.♜xf4 g5  
 22.♜f5 ♜c8 23.♜xc8 ♞hxc8  
 24.♙xc8 ♞xc8 25.♗d5 ♗xd5  
 26.♞xd5 ♗e6 27.f4 ♙f6  
 28.f5+ ♗e7 29.♞g3 ♞b8  
 30.b3 ♞c8 31.b4 c3 32.♞g2  
 ♞c4 33.a3 ♞xe4 34.♞a5 ♙e5  
 35.♞xa6 ♗f7 36.b5 ♞e1+  
 37.♗c2 ♞a1 38.♞e2 ♗f6  
 39.b6 ♞a2+ 40.♗d3 ♞a1  
 41.♞a4.

**Portisch 1**  
**Paragua 0**  
**E97**

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♙g7  
 4.e4 d6 5.♗f3 0-0 6.♙e2 e5  
 7.0-0 ♗c6 8.d5 ♗e7 9.♗d2  
 a5 10.a3 ♙d7 11.b3 c5  
 12.♞b1 ♗e8 13.b4 axb4  
 14.axb4 b6 15.♜b3 f5  
 16.bxc5 bxc5 17.♜b6 ♙h6  
 18.♜xd8 ♞xd8 19.♞b6 ♗c8  
 20.♞b7 ♗f6 21.exf5 gxf5  
 22.♗f3 ♙xc1 23.♞xc1 ♗e7  
 24.♞b6 ♗c8 25.♞a6 ♞fe8  
 26.♗b5 ♙xb5 27.cxb5 ♞e7  
 28.♗g5 ♗h8 29.♗e6 ♞g8  
 30.♗xc5 ♗xd5 31.♙c4 ♗cb6  
 32.♙xd5 ♗xd5 33.♞xd6 ♗f4  
 34.♗h1 ♞xg2 35.♞d8+ ♗g7  
 36.b6 ♗h6 37.♞g1 ♞eg7  
 38.♞xg2 ♞xg2 39.♗d3 ♞g6  
 40.♗xf4 ♞xb6 41.♗e2 ♞b2  
 42.♞d6+ ♗g5 43.♗g1 e4  
 44.♞e6 ♞b4 45.♗h3+ ♗g4  
 46.♗g2 ♞b3 47.♗g1 ♞b2  
 48.♞e7 h6 49.♞e6 ♗h5  
 50.♗h3 ♞a2 51.♞e7 ♗g6  
 52.♗f4+ ♗g5 53.♗d5 ♗g6  
 54.♗g3 ♞a3+ 55.♗e3 ♗f6  
 56.♞b7 ♞d3 57.♞b6+ ♗e5  
 58.♞b5+ ♗e6 59.♞c5 ♞b3  
 60.♗f4 ♞b2 61.♞c2.

**Sulskis 0**  
**Minasián 1**  
**B06**

1.e4 g6 2.d4 d6 3.c3 ♙g7 4.  
 ♙c4 ♗f6 5.♞e2 c6 6.♙b3 e5  
 7.dxe5 dxe5 8.♗f3 ♖bd7 9.  
 ♙e3 ♜e7 10.♗bd2 ♗c5 11.  
 ♙xf7+ ♗xf7 12.♜c4+ ♗e6  
 13.♗xe5+ ♗g8 14.0-0 ♗e8  
 15.♗df3 ♗d6 16.♜b3 ♗f7  
 17.♗xf7 ♜xf7 18.♞ad1 h6  
 19.♞d6 ♗h7 20.♙d4 ♞e8 21.  
 ♙xg7 ♜xg7 22.e5 ♗f4 23.  
 ♜c4 ♗d5 24.♜h4 ♗g8 25.  
 ♞d1 ♙e6 26.c4 g5 27.♜e4  
 ♗f4 28.♗d4 ♙g4 29.♞e1 c5  
 30.g3 ♗e6 31.♗b5 ♙h5 32.  
 ♞d5 ♙f7 33.♜xb7 a6 34.♗c3  
 ♞ab8 35.♜e4 ♗d4 36.♗h1  
 ♞xb2 37.♗d5 ♞xf2 38.♗f6+  
 ♞xf6 39.♞xf6 ♜xf6 40.exf6  
 ♞xe4 41.♞xe4 ♙xc4 42.♞e7

♙xa2 43.♗g2 ♙f7 44.♗f2 c4  
 45.♞c7 ♖b5 46.♞c6 c3 47.  
 ♗e3 ♙g6 48.♞xa6 c2 49.♞c6  
 ♗f7 50.h4 gxh4 51.gxh4 h5.

**Jonkman 0**  
**Portisch 1**  
**B22**

1.e4 c5 2.c3 d5 3.exd5 ♜xd5  
 4.d4 ♗f6 5.♗f3 e6 6.♖bd2  
 ♗c6 7.♙c4 ♜d8 8.♖b3 cxd4  
 9.♖bxd4 ♗xd4 10.♗xd4  
 ♙c5 11.♙e3 0-0 12.♜e2 ♜e7  
 13.♗f3 b6 14.0-0 ♙b7  
 15.♙g5 ♜c7 16.♙d3 ♞ad8  
 17.♗e5 ♙e7 18.♞fe1 ♙a8  
 19.♙b5 ♞d6 20.♙a6 ♗d5  
 21.♙d2 ♞dd8 22.♞ad1 ♙d6  
 23.h3 ♗f6 24.♙f4 ♗d5  
 25.♙h2 f6 26.♗f3 ♙xh2+  
 27.♗xh2 ♗f4 28.♜c4 ♜xc4  
 29.♙xc4 ♗xg2 30.♞xd8  
 ♞xd8 31.♞xe6 ♗f8 32.♗g4  
 ♗f4 33.♞e1 h5 34.♗e3  
 ♗xh3+ 35.♗f1 ♙f3 36.♗f5  
 ♞d2 37.♞e3 ♗g5 38.♗g1  
 ♞xb2 39.♗d6 ♙c6 40.f4  
 ♗f3+ .

**Ippolito 0**  
**Shabálov 1**  
**A40**

1.d4 e6 2.c4 b6 3.e4 ♙b7  
 4.♙d3 f5 5.exf5 ♙b4+ 6.♗f1  
 ♗f6 7.♙e2 0-0 8.c5 bxc5 9.a3  
 ♙a5 10.dxc5 ♗e4 11.b4 ♜f6  
 12.♞a2 ♙d5 13.♞b2 ♗c6  
 14.bxa5 ♞ab8 15.♞xb8 ♞xb8  
 16.♙d3 ♜a1 17.♗e2 ♙b3  
 18.♞e1 ♗xc5 19.♜d2 ♗xd3  
 20.♜xd3 ♗e5 21.♜c3 ♜xb1  
 22.♜xe5 ♙c4 23.♜c3 ♜a2  
 24.♜d2 ♜xd2 25.♙xd2  
 ♞b1+ 26.♙e1 ♞b2 27.fxe6  
 ♙xe2+ 28.♗g1 ♞b1.

**Karatorossíán 0**  
**Dzhumaev 1**  
**B22**

1.e4 g6 2.d4 ♙g7 3.♗f3 d6

4.c3 ♗f6 5.♙d3 0-0 6.0-0 c5  
 7.dxc5 dxc5 8.h3 ♜c7 9.♜e2  
 e5 10.a4 ♗h5 11.♗a3 ♗c6  
 12.♗c4 h6 13.♞e1 ♙e6  
 14.♙e3 ♗f4 15.♙xf4 exf4  
 16.♞ad1 ♞fe8 17.♙c2 ♞ad8  
 18.♞xd8 ♞xd8 19.♞d1  
 ♞xd1+ 20.♙xd1 a6 21.♗a3  
 ♜b6 22.♜d2 g5 23.♙e2 ♜b3  
 24.♙d1 ♜b6 25.♙e2 ♗a5  
 26.♙d3 ♗f8 27.♜e2 ♜b3  
 28.♜d2 ♗e7 29.h4 g4  
 30.♜xf4 ♜d1+ 31.♙f1 gxf3  
 32.♜c7+ ♗e8 33.♜xa5 fxe2  
 34.♗xg2 ♜g4+ 35.♗h1 ♙e5.

**Vokarev 1**  
**Estremera 0**  
**B56**

1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 cxd4  
 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 d6 6.f3  
 e5 7.♖b3 ♙e7 8.♙e3 0-0  
 9.♜d2 a5 10.♙b5 ♙e6 11.a3  
 ♗a7 12.♙d3 ♗c8 13.♜f2  
 ♗d7 14.0-0 ♗cb6 15.♞fd1  
 ♗c4 16.♙xc4 ♙xc4 17.♗d5  
 a4 18.♗c1 ♞c8 19.♗a2 ♙xd5  
 20.♞xd5 f5 21.exf5 ♞xf5  
 22.♞b5 ♗f6 23.♜e2 ♜d7  
 24.♗c3 e4 25.♞xf5 ♜xf5  
 26.fxe4 ♜e5 27.♞f1 ♗xe4  
 28.♜g4 ♞c4 29.♞f5.

**Anastasián 1**  
**Holmsten 0**  
**D92**

1.♗f3 ♗f6 2.c4 g6 3.♗c3  
 ♙g7 4.d4 d5 5.♙f4 0-0 6.♞c1  
 dxc4 7.e4 ♙g4 8.♙xc4 ♗h5  
 9.♙e3 ♙xf3 10.gxf3 e5  
 11.dxe5 ♙xe5 12.♜xd8 ♞xd8  
 13.0-0 ♗c6 14.♗d5 ♙xb2  
 15.♞b1 ♙e5 16.f4 ♙d6  
 17.♙e2 ♗g7 18.♞xb7 ♗e6  
 19.e5 ♙a3 20.♗xc7 ♗xc7  
 21.♞xc7 ♞ac8 22.♞xc8 ♞xc8  
 23.♞d1 ♖b4 24.♞d7 a5  
 25.♙d1 ♗c2 26.♙b6 ♙c1  
 27.f5 gxf5 28.♙h5.

# SELECCION PARTIDAS

**Paragua** **1**  
**A04**  
**Aronián** **0**

1. d4 f3 2. g3 g6 3. g2 g7 4. 0-0 5. d3 c5 6. e4 c6 7. b2 h6 8. c3 e5 9. c4 d6 10. a4 e6 11. d2 e8 12. e3 d5 13. exd5 14. e4 b6 15. c4 e7 16. e1 d7 17. e2 de7 18. xh6 xc4 19. dxc4 xh6 20. f6+ f8 21. xd7+ xd7 22. b4 cxb4 23. cxb4 c8 24. b5 a5 25. xe5 xc4 26. h8+ g8 27. ad1 f5 28. d4 g5 29. c6 c5 30. g4 b8 31. d5 b4 32. ed1 f6 33. cl c3 34. f4 c8 35. d3 g5 36. f5 e7 37. h7 g7 38. e4 xa4 39. xc4 a1+ 40. g2 a5 41. bxa6.

**Mirzoev** **1**  
**A31**  
**Reinaldo** **0**

1. d4 f6 2. f3 c5 3. c4 cxd4 4. xd4 e5 5. b5 d5 6. cxd5 c5 7. e3 0-0 8. c3 e4 9. a3 e8 10. e2 bd7 11. d2 b6 12. b4 f8 13. b2 bxd5 14. 0-0 xc3 15. xc3 d5 16. d4 g5 17. e1 f5 18. b3 f6 19. ac1 ad8 20. f1 b6 21. c7 d7 22. xd7 xd7 23. d1 c6 24. c1 c8 25. a6 d5 26. b2 xc1 27. xc1 g4 28. h3 e5 29. g3 d3 30. c7 h5 31. b7 e1 32. h4 g4 33. xd5.

**Pérez Candelario** **1**  
**B23**  
**Minasián** **0**

1. e4 c5 2. c3 d6 3. f4 c6 4. f3 g6 5. c4 g7 6. 0-0 e6 7. d3 g7 8. e1 d4 9. xd4 cxd4 10. e2 0-0 11. b3 c6 12. d2 d5

13. exd5 exd5 14. g3 e7 15. f3 h5 16. h3 e6 17. g4 hxg4 18. hxg4 d7 19. f5 gxf5 20. g5 g6 21. f4 xf4 22. xf4 a5 23. a4 b5 24. h5 fd8 25. f2 bxa4 26. xa4 b7 27. h1 xb2 28. g6 a7 29. h4 f6 30. ae1 b4 31. xe6 xa4 32. h7+ f8 33. h6 xc2+ 34. e2.

**Iordachescu** **1**  
**B06**  
**Minasián** **0**

1. e4 d6 2. d4 g6 3. c3 g7 4. f3 d7 5. c4 e6 6. 0-0 e7 7. e1 0-0 8. b3 b6 9. bd2 b7 10. f1 c5 11. g3 cxd4 12. cxd4 e5 13. e3 c8 14. d2 exd4 15. h6 e5 16. xg7 xf3+ 17. gxf3 xg7 18. xd4+ g8 19. ad1 c6 20. xd6 21. xd6 e5 22. g2 fd8 23. ed1 xd6 24. xd6 a6 25. f4 d3 26. f5 xb2 27. f6 g6 28. xg6+ f8 29. h6 c1 30. f5 g8 31. g6+ f8 32. d6 e8 33. h4 d3 34. a4+ b5 35. b3 b7 36. f3 c3 37. f6 e5 38. h5 c6 39. xd6 c8 40. xc6 xc6 41. d6+.

**Dolmátov** **1**  
**B17**  
**Svetushkin** **0**

1. e4 c6 2. d4 d5 3. d2 dxe4 4. xe4 d7 5. g5 g6 6. d3 e6 7. f3 d6 8. e2 h6 9. e4 xe4 10. xe4 f6 11. e2 c7 12. d2 b6 13. 0-0 b7 14. b1 0-0 15. c4 c5 16. c3 he8 17. c2 b8 18. dxc5 xc5 19. e5 c8 20. f4 xd1+ 21. xd1 d8 22. xd8+ xd8 23. g4 e8 24. h4 d6 25. b4 g1 26. d1 e3 27. xf7+ e7 28. xd6+ xd6 29. xd6

xd6 30. e5+ e7 31. g5 h5 32. xg7 xf4 33. g6 f3 34. h8 g4 35. e4 g3 36. c5 bxc5 37. bxc5 xh4 38. e5 f8 39. c6 e2 40. c7 a6 41. f3 g5 42. xh5 h6 43. e2 c8 44. c2 e3 45. b5 a6 46. c6 b6 47. d3 g8 48. e4 a5 49. f4 d2+ 50. g4 e3 51. h5.

**Shabálov** **1**  
**B33**  
**Halkias** **0**

1. e4 c5 2. f3 c6 3. d4 cxd4 4. xd4 f6 5. c3 e5 6. db5 d6 7. g5 a6 8. a3 b5 9. d5 e7 10. xf6 xf6 11. c3 0-0 12. c2 b7 13. h4 e7 14. xf6+ gxf6 15. d3 h8 16. e3 f5 17. exf5 f6 18. b3 d5 19. 0-0 c7 20. b1 c5 21. he1 c6 22. g4 a5 23. g5 e4 24. e2 b4 25. gxf6 xf6 26. c1 d6 27. ed1 b8 28. c2 a4 29. d2 xf5 30. cxb4 xe3 31. fxe3 xb4 32. c3 b6 33. a3 e7 34. d4 b7 35. dcl d6 36. c7 h6 37. xa4 e5 38. lc2 e6 39. xb7.

**Wohl** **0**  
**C18**  
**Guerra** **1**

1. e4 e6 2. d4 d5 3. c3 b4 4. e5 c5 5. a3 xc3+ 6. bxc3 e7 7. h4 c7 8. h3 bc6 9. h5 h6 10. g4 f5 11. f3 cxd4 12. b5 d7 13. xc6 xc6 14. cxd4 b5 15. d2 xc2 16. b3 a4 17. xb7 c8 18. b2 0-0 19. h3 b8 20. c1 xc1+ 21. xc1 xb7 22. c3 bb8 23. a5 b5 24. a4 d3 25. a3 fc8 26. xa7 a8 27. b6 xa4 28. b3 ca8 29. c1 a1 30. xd3 xc1+ 31. e2 ac8 32. b3 lc3 33. b5 xb3.

**J. Barón** **1**  
**A34**  
**Pérez Candelario** **0**

1. e4 c5 2. f3 e6 3. c4 c6 4. c3 f6 5. e2 d5 6. exd5 exd5 7. d4 e6 8. e3 dxc4 9. 0-0 cxd4 10. xd4 xd4 11. xd4 e7 12. a4+ d7 13. xc4 0-0 14. ad1 a5 15. xf6 e6 16. d5 xf6 17. xf6+ gxf6 18. h4 g5 19. a4 d5 20. g3 c6 21. a3 f5 22. d4 e5 23. g4+ h8 24. f3 xf3 25. xf3 xb2 26. f4 g7 27. g4+ h8 28. f4 g7 29. h4 g8 30. f5 h6 31. h5.

**Dolmátov** **1**  
**B42**  
**Iordachescu** **0**

1. e4 c5 2. f3 e6 3. d4 cxd4 4. xd4 a6 5. d3 g6 6. c4 g7 7. e2 d5 8. cxd5 exd5 9. exd5 xd5 10. 0-0 d8 11. bc3 f6 12. a4+ bd7 13. d1 0-0 14. e3 e5 15. c2 d7 16. h4 c8 17. b3 b5 18. g5 b6 19. f4 h6 20. xh6 xn6 21. xh6 xf2+ 22. xf2 eg4+ 23. g1 xh6 24. xg6 fe8 25. f4 hg4 26. cd5 xd5 27. xd5 e5 28. d3 xd3 29. xd7 e5 30. a7 c6 31. f1 d8 32. h3 d2 33. xf7+ xf7 34. fxf7 cc2 35. g7+ f8 36. g5 xb2 37. xa6 e7 38. h2 b4 39. g7+ f8 40. g4 f7 41. h4 d2 42. b6 d2 43. h3.

**Portisch** **1**  
**D43**  
**Kornéiev** **0**

1. d4 d5 2. c4 e6 3. f3 f6 4. c3 c6 5. b3 dxc4 6. xc4 b5 7. d3 bd7 8. g3 b7 9. g2 c5 10. dxc5 b4 11. b5 xc5 12. xd8+ xd8 13. c7+ d7 14. b5 c6 15. bd4+ b6 16. 0-0 e7 17.

# TORNEO ABIERTO ANIBAL 2000

♖b3 ♙xf3 18. ♙xf3 ♗xb3 19.  
 axb3 ♙c5 20. ♙f4 ♗d5 21.  
 ♙g5 f6 22. ♙d2 ♗c7 23.  
 ♗fd1 ♗b5 24. e3 ♗d6 25. ♙e1  
 ♗hd8 26. ♗dc1 a5 27. ♗c2 ♗c8  
 28. ♗ac1 ♗c7 29. g4 ♗d8 30.  
 ♗f1 ♗dc8 31. ♙e4 g6 32. ♗e2  
 ♙e7 33. ♗xc7 ♗xc7 34. ♗b1  
 f5 35. gxf5 gxf5 36. ♙d3 ♙f6  
 37. f3 ♗a3 38. ♙g3 ♗c6 39.  
 ♗g1 ♙xb2 40. ♙f2 ♙c3 41.  
 e4+ ♗c7 42. exf5 exf5 43.  
 ♙xf5 a4 44. bxa4 b3 45. ♙xh7  
 b2 46. ♙e3 ♗c4 47. ♗g4 ♗xg4  
 48. fxg4 b1 ♗ 49. ♙xb1 ♗xb1  
 50. ♙f4+ ♗c6 51. ♗d3 ♙g7  
 52. h4 ♗c3 53. a5 ♗d5 54.  
 ♙e3.

**Kalantarián** **1**  
**A30**  
**Sorokin** **0**

1. c4 c5 2. ♗c3 g6 3. ♗f3 ♙g7  
 4. g3 b6 5. ♙g2 ♙b7 6. 0-0  
 ♗c6 7. e3 ♗f6 8. d4 cxd4 9.  
 exd4 0-0 10. d5 ♗a5 11. ♗e2  
 ♗c8 12. ♗d2 ♗e8 13. ♗b5  
 ♙a6 14. ♗xa7 ♗c7 15. ♗b5  
 ♗xc4 16. ♗c3 ♗xc3 17. ♗xa6  
 ♗c2 18. ♗b1 ♗d6 19. b4 ♗ac4  
 20. ♗xc4 ♗xc4 21. ♗a4 ♗c3  
 22. ♗b3 ♗d6 23. ♗xc3 ♙xc3  
 24. ♗b3 ♙f6 25. a4 ♗c7 26.  
 ♙e3 ♗f5 27. ♗c1 ♗d6 28. ♙f4  
 ♗d4 29. ♗c4 ♙e5 30. ♙h6  
 ♗d8 31. a5 b5 32. ♗c8 ♗c6  
 33. ♗xd8+ ♗xd8 34. ♗c8 ♗b8  
 35. ♗xb8 ♙xb8 36. a6.

**Yandemirov** **1**  
**A22**  
**Turov** **0**

1. c4 e5 2. g3 ♗f6 3. ♙g2 ♙c5  
 4. ♗c3 0-0 5. e3 ♗e8 6. d3 ♗c6  
 7. ♗ge2 a5 8. 0-0 d6 9. h3 h6  
 10. ♗h2 ♙a7 11. ♙d2 ♗b4 12.  
 ♗b1 c6 13. a3 ♗a6 14. b4 ♗b8  
 15. ♗a2 d5 16. cxd5 cxd5 17.  
 bxa5 d4 18. exd4 exd4 19. ♗e4  
 ♗xe4 20. dxe4 ♗c6 21. ♗f4  
 ♗xa5 22. ♗d5 ♙c5 23. ♗c1  
 b6 24. ♙b4 ♗b7 25. ♗b2 ♗a7  
 26. ♗f4 ♙xb4 27. ♗xb4 ♗xa3

28. ♗xb6 ♗c3 29. ♗d1 ♗c5 30.  
 ♗d5 ♗c4 31. ♗a2 ♗a4 32.  
 ♗c2 ♗a5 33. ♗c6.

**Campos** **0**  
**D58**  
**Sargisián** **1**

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♗f3 ♗f6 4.  
 ♗c3 ♙e7 5. ♙g5 h6 6. ♙h4  
 0-0 7. e3 b6 8. ♙d3 ♙b7 9. 0-0  
 ♗bd7 10. ♙g3 ♙d6 11. cxd5  
 ♗xd5 12. e4 ♗xc3 13. bxc3  
 ♙xg3 14. fxg3 c5 15. ♗e2  
 cxd4 16. cxd4 ♗c8 17. ♗ad1  
 ♗e7 18. g4 ♗c3 19. h4 ♗fc8  
 20. g5 hxg5 21. ♗xg5 f6 22.  
 ♗h3 e5 23. ♙b5 exd4 24. ♗f4  
 ♗e5 25. ♗xd4 ♗c2 26. ♗d1  
 ♗c1 27. ♗b3+ ♗h7 28. ♗xc1  
 ♗xc1+ 29. ♗h2 f5 30. ♙e2  
 ♗xh4+ 31. ♗h3 ♙xe4 32. ♗e6  
 ♗h1+.

**Iordachescu** **0**  
**B82**  
**Portisch** **1**

1. e4 c5 2. ♗f3 e6 3. d4 cxd4 4.  
 ♗xd4 a6 5. ♗c3 ♗c7 6. ♙d3  
 ♗f6 7. f4 d6 8. ♗f3 ♙e7 9. g4  
 b5 10. g5 ♗fd7 11. a3 ♗c6 12.  
 ♗xc6 ♗xc6 13. ♙e3 ♗b8 14.  
 ♗e2 ♗c5 15. h4 b4 16. ♗d4  
 ♗c7 17. 0-0 bxa3 18. bxa3 0-0  
 19. f5 e5 20. ♗e2 ♙d8 21. ♗g3  
 ♗xd3 22. cxd3 ♗d7 23. h5  
 ♗b3 24. ♗ad1 a5 25. ♗d2 ♙a6  
 26. h6 g6 27. fxg6 hxg6 28. h7+  
 ♗h8 29. ♗h1 ♙e7 30. ♗h6  
 ♗g4 31. ♗g2 ♗b2 32. ♗e2  
 ♗h5 33. ♗xh5 gxh5 34. ♗gf2  
 ♗xe2 35. ♗xe2 ♙xd3 36. ♗d2  
 ♙xf1 37. ♗xf1 ♗xh7 38. ♗d5  
 a4 39. ♗a5 ♗g6 40. ♗xa4  
 ♙xg5 41. ♙b6 ♗c8.

**Hauchard** **0**  
**A14**  
**Kalantarián** **1**

1. c4 e6 2. ♗f3 d5 3. b3 ♗f6 4.  
 g3 ♙e7 5. ♙g2 0-0 6. 0-0 b6

7. ♙b2 ♙b7 8. d3 c5 9. e3 ♗c6  
 10. ♗e2 ♗c7 11. ♗c3 dxc4 12.  
 bxc4 ♗ac8 13. ♗ab1 ♗fd8 14.  
 ♙a1 ♗b8 15. ♗e1 ♗d7 16. f4  
 ♗cd8 17. a3 ♗a5 18. ♙xb7  
 ♗xb7 19. g4 ♙f8 20. g5 ♗e8  
 21. ♗d1 ♗c6 22. ♗f2 ♗a4 23.  
 ♗f3 ♗c6 24. ♗e5 ♗xe5 25.  
 ♙xe5 ♗d6 26. e4 ♗b7 27. ♗g4  
 b5 28. ♗d2 ♗e8 29. ♗xb5  
 ♗bd7 30. ♗f2 a6 31. ♗b6 ♙d6  
 32. ♙xd6 ♗xd6 33. ♗g4 ♗e8  
 34. ♗e5 ♗c7 35. ♗b2 f6 36.  
 gxf6 gxf6 37. ♗g4 ♗g7 38. h3  
 h5 39. ♗xe6 hxg4 40. hxg4  
 ♗d7 41. f5 ♗xg4+.

**Ippolito** **0**  
**A44**  
**Rashkovsky** **1**

1. d4 c5 2. d5 e5 3. e4 d6 4. ♗c3  
 a6 5. a4 ♙e7 6. ♙e2 ♙g5 7.  
 ♙xg5 ♗xg5 8. ♗f3 ♗d8 9.  
 ♗d2 ♗d7 10. a5 b5 11. axb6  
 ♗xb6 12. ♗a3 ♗h6 13. 0-0-0  
 14. ♗a1 ♗g5 15. ♗f3 ♗g6 16.  
 ♙xa6 ♙h3 17. ♗e1 f5 18. ♗h1  
 ♙g4 19. ♙d3 fxe4 20. ♙xe4  
 ♙f5 21. ♙xf5 ♗xf5 22. ♗xa8  
 ♗xa8 23. ♗d1 ♗d4 24. ♗d3  
 ♗f8 25. b3 ♗f7 26. ♗b2 ♗f5  
 27. ♗d3 e4 28. ♗b4 e3 29. ♗d3  
 ♗xd5 30. ♗e2 ♗h5 31. f3 ♗e8  
 32. ♗g3 ♗h4 33. ♗e2 ♗xe2  
 34. ♗xe2 ♗d4 35. ♗e1 ♗c3  
 36. ♗ff1 d5 37. ♗g1 c4 38. bxc4  
 dxc4 39. ♗c1 ♗d2 40. ♗f1 e2  
 41. ♗f2 ♗d1 42. ♗b6 ♗xc1.

**J. Estrada** **0**  
**B72**  
**Vokarev** **1**

1. e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. d4 cxd4  
 4. ♗xd4 g6 5. ♗c3 ♙g7 6. ♙e3  
 ♗f6 7. ♙c4 d6 8. h3 ♙d7 9. 0-0  
 0-0 10. ♙b3 ♗a5 11. f4 ♗xb3  
 12. axb3 a6 13. ♗e1 e5 14. fxe5  
 dxe5 15. ♗f3 ♗e8 16. ♗d1  
 ♗e7 17. ♙g5 ♙c6 18. ♗f2  
 ♗e6 19. ♗h4 ♗d7 20. ♗d5  
 ♙xd5 21. ♗xd5 ♗b6+ 22. ♗h1  
 ♗f8 23. ♗h2 ♗e6 24. ♗g4  
 ♗xg5 25. ♗xg5 ♗ad8 26.

♗fd1 ♗xd5 27. ♗xd5 h5 28.  
 ♗e3 ♗b4 29. ♗d8 ♗e1+ 30.  
 ♗h2 ♗xd8 31. ♗xd8+ ♗h7  
 32. ♗d3 ♙f8 33. ♗d5 ♙c5  
 34. ♗f3 ♙g1+.

**Aronián** **1**  
**A46**  
**E. Fernández** **0**

1. ♗f3 ♗f6 2. g3 b5 3. ♙g2  
 ♙b7 4. 0-0 e6 5. d4 c5 6. ♗a3  
 a6 7. c4 b4 8. ♗c2 ♗b6 9. b3  
 d6 10. ♗e3 cxd4 11. ♗xd4  
 ♗bd7 12. a3 d5 13. axb4 ♙xb4  
 14. ♗xb6 ♗xb6 15. ♗e1 0-0  
 16. ♗d3 a5 17. ♗xb4 axb4  
 18. ♙d2 ♗fc8 19. ♙xb4 ♙c6  
 20. ♙c5 ♗fd7 21. ♗xa8 ♗xa8  
 22. ♙d4 f6 23. ♙h3 f5 24. ♗a1  
 dxc4 25. bxc4 g5 26. ♗a7 g4  
 27. ♙g2 ♙xg2 28. ♗xg2 h5  
 29. ♗b7.

**Sharma** **1**  
**C86**  
**Skembris** **0**

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♙b5 a6  
 4. ♙a4 ♗f6 5. ♗e2 ♙e7 6. c3  
 b5 7. ♙b3 d6 8. 0-0 0-0 9. d4  
 ♙g4 10. ♗d1 ♗e8 11. a4 ♗a5  
 12. ♙c2 c5 13. axb5 axb5  
 14. dxe5 dxe5 15. ♗bd2 c4  
 16. h3 ♙xf3 17. ♗xf3 ♙c5  
 18. ♙e3 ♗e7 19. ♙g5 h6  
 20. ♙xf6 ♗xf6 21. ♗d5 ♗b7  
 22. ♗xa8 ♗xa8 23. ♗xe5 ♗a1+  
 24. ♙d1 ♙a7 25. ♗d2 ♗c5  
 26. ♗e8+ ♗h7 27. ♗h2 ♗d3  
 28. e5 ♗c6 29. ♗d8 ♗b6  
 30. ♗d4 ♗c7 31. ♗d6 ♗b7  
 32. ♗d8.

**Reinaldo** **1**  
**C41**  
**L. Galego** **0**

1. e4 d6 2. d4 c6 3. ♗c3 e5 4.  
 ♗f3 ♗d7 5. ♙c4 ♙e7 6. 0-0  
 ♗f6 7. ♗e2 b5 8. ♙b3 a6 9.  
 ♗d1 ♗c7 10. a4 b4 11. dxe5  
 dxe5 12. ♗g5 ♗c5 13. ♙xf7+

# SELECCION PARTIDAS

♖f8 14. ♜c4 bxc3 15. ♙g8  
 ♙e6 16. ♙xe6 h6 17. ♙g8  
 ♙d6 18. ♗f7 ♜xg8 19. ♗xd6  
 ♗b7 20. ♗xb7 ♜xb7 21. bxc3  
 g5 22. ♜b4+ ♜xb4 23. cxb4  
 ♙e7 24. ♙b2 ♙e6 25. ♚d3  
 ♚ab8 26. ♚ad1 ♗xe4 27. f3  
 ♗f6 28. ♚d6+ ♙f7 29. ♙xe5  
 ♙d5 30. ♚xc6 ♗xb4 31. ♙f6+  
 ♙e7 32. ♚xh6.

**Shabálov** 1/2  


---

**C02**  
**Dolmátov** 1/2

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3  
 ♗c6 5. ♗f3 ♜b6 6.a3 ♙d7  
 7. ♙e2 ♗h6 8.b4 cxd4 9.b5  
 ♗e7 10.a4 dxc3 11. ♗xc3  
 ♗g6 12.0-0 ♗g4 13.a5 ♜c7  
 14. ♙b2 ♗4xe5 15.b6 ♗xf3+  
 16. ♙xf3 axb6 17. ♗xd5 exd5  
 18. axb6 ♜d8 19. ♚xa8 ♜xa8  
 20. ♙xd5 ♙e7 21. ♜d4 ♙e6  
 22. ♙xe6 fxe6 23. ♜xg7 ♜d8.

**Suiskis** 1  


---

**C74**  
**Yandemirov** 0

1.e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♙b5 a6  
 4. ♙a4 d6 5. c3 f5 6. exf5 ♙xf5  
 7.0-0 ♙d3 8. ♚e1 ♙e7 9. ♙c2  
 ♙xc2 10. ♜xc2 ♗f6 11. d4 e4  
 12. ♗fd2 d5 13. f3 exf3  
 14. ♗xf3 0-0 15. ♙g5 ♗e4  
 16. ♙xe7 ♗xe7 17. ♗bd2  
 ♗xd2 18. ♜xd2 ♗g6 19. ♗e5  
 ♜d6 20. ♗d3 ♗f4 21. ♗e5  
 ♗g6 22. ♜g5 ♗xe5 23. ♚xe5  
 h6 24. ♜e3 ♜f7 25. ♚e1 ♜af8  
 26. h4 c6 27. ♜g3 ♜f6 28. ♙h2  
 ♜f2 29. ♚e7 ♜xg3+ 30. ♙xg3  
 g6 31. a4 ♙g7 32. h5 gxh5  
 33. ♙h4 ♙g8 34. ♚le6 ♚xe7  
 35. ♚xe7 ♜f7 36. ♚xf7 ♙xf7  
 37. ♙xh5 ♙g7 38. a5 ♙h7  
 39. b3 ♙g7 40. c4 c5 41. dxc5  
 dxc4 42. bxc4 ♙h7 43. g3 ♙g7  
 44. g4 ♙h7 45. g5 hxg5  
 46. ♙xg5 ♙g7 47. ♙f5 ♙f7  
 48. c6 bxc6 49. ♙e5 ♙e7  
 50. c5.

**Sargissian** 1/2  


---

**D00**  
**Motylev** 1/2

1. d4 ♗f6 2. ♙g5 d5 3. ♙xf6  
 exf6 4. e3 ♗d7 5. c4 dxc4  
 6. ♙xc4 ♙d6 7. ♗c3 0-0  
 8. ♗f3 f5 9.0-0 c6 10. ♜b3  
 ♜e7 11. ♚fe1 ♗f6 12. g3 g6  
 13. ♜c2 b6 14. ♙f1 ♙b7  
 15. ♙g2 ♚ac8 16. ♜a4 a6  
 17. ♜b3 b5 18. ♚ad1 c5 19. a3  
 ♙g7 20. dxc5 ♙xc5 21. ♗d4  
 ♙xg2 22. ♙xg2 ♚fd8 23. ♗f3  
 ♗e4 24. ♗xe4 fxe4 25. ♗d4  
 ♜f6 26. a4 b4 27. ♗e2 g5  
 28. ♙g1 h5 29. ♚xd8 ♚xd8  
 30. ♚d1 ♚xd1+ 31. ♜xd1  
 ♜xb2 32. ♜d5 ♜xe2.

**Jonkman** 1  


---

**B22**  
**Halkias** 0

1.e4 c5 2.c3 ♗f6 3.e5 ♗d5 4.  
 ♗f3 ♗c6 5. ♗a3 g6 6. ♜b3  
 ♗b6 7. d4 cxd4 8. cxd4 ♙g7  
 9. ♙f4 d5 10. exd6 ♙e6 11.  
 ♜d1 0-0 12. ♙e2 exd6 13.0-0  
 a6 14. ♜d2 ♙d5 15. ♗c2 ♚e8  
 16. ♚fe1 ♜d7 17. h3 ♙e4  
 18. ♚ac1 ♚ac8 19. ♙h6 f6  
 20. ♙xg7 ♙xg7 21. ♗e3 ♗d5  
 22. ♗xd5 ♙xd5 23. b3 ♚e7  
 24. ♗h2 f5 25. ♙f3 ♙f7  
 26. ♗f1 ♚ce8 27. ♚ed1 d5  
 28. ♗g3 h6 29. h4 ♙e6 30. ♗e2  
 ♙f7 31. ♗c3 ♜d6 32. g3 ♚d8  
 33. ♗a4 ♜f6 34. ♚c5 g5  
 35. hxg5 hxg5 36. ♗b6 g4  
 37. ♙xd5 ♚h8 38. ♙g2 ♗xd4  
 39. ♜xd4 ♚e1+ 40. ♙f1 ♚xd1  
 41. ♜xd1 ♜xb6 42. ♚xf5 ♙g6  
 43. ♙d5 ♚f8 44. ♜d4+ ♚f6  
 45. ♚d7+ ♙h6 46. ♜d2+ ♙h5  
 47. ♙d5+ ♚f5 48. ♙d6 ♙xf2  
 49. ♜h6+ ♙xh6 50. ♚xb6 ♚f3  
 51. ♙g2 ♚xg3 52. ♙f2 ♚xg2+  
 53. ♙xg2 ♙g5 54. ♚b4 ♙h4  
 55. ♙h2 b5 56. ♚d4 ♙b1 57. a3  
 ♙c2 58. b4 ♙f5 59. ♚f4 ♙d3  
 60. ♚f6 g3+ 61. ♙g1 ♙g4  
 62. ♚xa6 ♙f4 63. ♚e6 ♙c4  
 64. ♚e7 ♙d5 65. a4 bxa4 66. b5  
 a3 67. b6 a2 68. ♚a7 ♙e5

69. ♚xa2 ♙d6 70. ♚d2.  
**Sorokin** 1  


---

**C55**  
**Kobese** 0

1.e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♙c4 ♗f6  
 4. d3 h6 5.0-0 g6 6. d4 ♜e7 7.  
 ♗xe5 ♗xe5 8. dxe5 ♜xe5 9.  
 ♙e3 ♙c5 10. ♜f3 ♙xe3 11.  
 ♜xe3 b5 12. ♙d3 c5 13. ♙xb5  
 ♚b8 14. ♗a3 0-0 15. f3 d6 16.  
 b3 ♙e6 17. ♚fe1 ♙g7 18. c3  
 d5 19. ♜xc5 ♚fc8 20. ♜d4  
 ♜d6 21. e5 ♜xa3 22. exf6+  
 ♙h7 23. ♙d3 ♜c5 24. ♚ac1  
 ♜xd4+ 25. cxd4 ♚xc1 26.  
 ♚xc1 ♚b4 27. ♚d1 ♙f5 28.  
 ♙e2 a5 29. g4 ♙d7 30. ♚d2 a4  
 31. ♙d1 h5 32. g5 a3 33. ♙f2  
 ♙f5 34. ♙e3 ♚b6 35. ♙c2 ♚c6  
 36. ♙xf5 gx f5 37. ♙d3 ♚c1  
 38. ♚c2 ♚d1+ 39. ♙e3 f4+ 40.  
 ♙xf4 ♚xd4+ 41. ♙e5 ♚d1  
 42. ♙f5 d4 43. ♚c7.

**Piankov** 1/2  


---

**D03**  
**Campos** 1/2

1. d4 ♗f6 2. ♗f3 d5 3. c3 e6 4.  
 ♙g5 c5 5. e3 ♜b6 6. ♜b3 ♗e4  
 7. ♙f4 ♗d7 8. ♗bd2 ♗xd2 9.  
 ♗xd2 ♙e7 10. ♙e2 0-0 11.  
 0-0 ♜a5 12. ♚fd1 ♗b6 13.  
 ♜c2 cxd4 14. exd4 ♙d7 15.  
 ♙d3 g6 16. a4 ♗c8 17. ♗f3  
 ♜d8 18. ♗e5 ♗d6 19. ♚e1  
 ♗f5 20. ♙xf5 exf5 21. ♙h6  
 ♚e8 22. ♚e3 ♙e6 23. ♚ae1  
 ♙d6 24. ♗d3 ♙d7 25. ♙f4  
 ♚xe3 26. ♚xe3 ♙f8 27. ♗e5  
 ♙e6 28. ♗f3 ♜a5 29. ♚e1  
 ♙d7 30. ♚a1 ♚e8 31. ♗e5  
 ♙e6 32. ♜b3 f6 33. ♗d3 g5  
 34. ♙d2 ♜b6 35. ♜b5 ♜xb5  
 36. axb5 ♙d7 37. b6 a6 38. ♚e1  
 ♚xe1+ 39. ♗xel f4 40. ♗d3  
 ♙f7 41. f3 ♙b5 42. ♗b4 ♙c4  
 43. ♙f2 ♙d6 44. ♗c2 ♙e6 45.  
 ♗b4 ♙d7 46. ♙e1 f5 47. ♚d2  
 g4 48. g3 f3 49. hxg3 ♙e7  
 50. ♗c2 h5 51. ♗e3 ♙e6 52.  
 ♗g2 ♙f7 53. ♙f4 ♙b3 54.  
 ♙c7.

**Guerra** 0  


---

**A04**  
**Mirzoev** 1

1. ♗f3 ♗f6 2. g3 b6 3. ♙g2  
 ♙b7 4.0-0 e6 5. d3 c5 6. e4  
 ♙e7 7. e5 ♗d5 8. ♗fd2 ♗c6  
 9. c4 ♗c7 10. ♗c3 0-0 11. ♗b5  
 ♗xb5 12. cxb5 ♗a5 13. ♗e4  
 a6 14. ♜g4 ♚h8 15. ♜h5 axb5  
 16. h4 ♜e8 17. ♜g4 ♙d5  
 18. ♙g5 ♙xe4 19. ♙xe4 ♗c6  
 20. ♙f6 gx f6 21. exf6 ♚g8  
 22. ♜h5 ♚g6 23. ♙xg6 f3  
 24. ♜g5 ♚d8 25. a4 b4 26. a5  
 bxa5 27. h5 ♜f7 28. hxg6  
 ♜xg6 29. ♜f4 ♙xf6 30. ♜d6  
 ♙d4 31. ♙e2 ♜f5 32. ♜xd7  
 ♙d5+ 33. ♜xd5 exd5 34. ♚ae1  
 ♙xb2 35. ♙e6 ♚c8 36. f4 ♙g7  
 37. f5 ♙f6 38. g4 h6 39. ♚c1  
 b3 40. ♚xc5 b2 41. ♚b5 ♚c7  
 42. ♚b6 a4 43. d4 a3 44. ♚e1  
 ♗xd4 45. ♚e3 a2.

**Wohl** 1  


---

**A00**  
**Karatorossian** 0

1. g3 g6 2. ♙g2 ♙g7 3. c3 ♗f6  
 4. ♗a3 0-0 5. d3 e5 6. ♗h3 d5  
 7.0-0 c6 8. ♗c2 h6 9. f3 ♙e6  
 10. ♗f2 ♗bd7 11. e4 ♗h5  
 12. d4 dxe4 13. fxe4 ♙c4  
 14. ♚e1 ♙h7 15. b3 ♙a6  
 16. ♗b4 ♜b6 17. d5 c5 18. ♙e3  
 ♜d6 19. ♗xa6 ♜xa6 20. c4  
 ♜d6 21. a3 a5 22. ♜d2 f5  
 23. exf5 gx f5 24. ♜c2 ♙h8  
 25. ♚abl e4 26. ♜d1 ♗hf6  
 27. ♜d2 ♗h5 28. ♜d1 ♗hf6  
 29. ♙f4 ♙e5 30. ♚h1 ♗fd7  
 31. ♜h5 ♜g6 32. ♜e2 h5  
 33. ♚f1 b6 34. ♗h3 ♗d3  
 35. ♙g5 ♙xf4 36. gx f4 ♚g8  
 37. ♗h3 ♗f6 38. ♚g1 ♗g4  
 39. ♙xg4 hxg4 40. h3 ♙f6  
 41. ♙e6 ♜h7 42. ♚g3 ♚g6  
 43. ♚bg1 ♚ag8 44. ♚e3 ♚h6  
 45. ♚lg2 ♚gg6 46. ♗f8 ♙d4  
 47. ♚e1 ♜g7 48. ♗xg6+  
 ♜xg6 49. ♚h2 e3 50. ♜e2 ♜h7  
 51. ♚gg2 gxh3 52. ♚g3 ♜e7  
 53. ♚gxh3 ♜e4+ 54. ♙g1  
 ♜b1+ 55. ♙g2 ♚xh3  
 56. ♚xh3+ ♙g8 57. ♚xe3  
 ♙xe3 58. ♚xe3.



# Escaparate de NOVEDADES

## FUEGO EN EL TABLERO

Alexei Shirov

17 x 23 cm 296 pp. P./P. 2.350 pta.

En esta selección de sus mejores partidas, el gran maestro Alexei Shirov demuestra por qué está considerado como uno de los jugadores más agresivos y creativos de la época actual. El autor ha elegido cuidadosamente sus partidas favoritas, ofreciéndoselas al lector comentadas en detalle con precisos análisis. Además de otras secciones dedicadas a espectaculares momentos tácticos y finales. En el libro hay una atención especial a la superaguda Variante Botvinnik, que Shirov ha empleado con éxito contra los mejores jugadores del mundo.



ANTONIO GUDE

## Escuela de AJEDREZ

Manual completo de ajedrez que expone de forma clara y directa los fundamentos técnicos del ajedrez partiendo de un método innovador.

## ESCUELA DE AJEDREZ

Antonio Gude

17 x 23 cm 288 pp. P./P. 2.350 pta.

Escrito con lenguaje directo y claro, este libro, por su alto valor pedagógico, servirá tanto al autodidacta como al profesor o instructor de ajedrez, como texto auxiliar. En los primeros capítulos se abarcan los distintos aspectos básicos de ajedrez de forma gradual, para pasar después a estudiar con cierto detenimiento todos los tipos de combinaciones, ataques directos al rey, y terminar con un repertorio de aperturas y la preparación de torneos. Incluye

28 partidas ilustradas, más de 600 diagramas y 15 preguntas y 20 ejercicios al final de cada capítulo que le permitirán autoevaluar su nivel.

Pedidos a:  
Jaque XXI, S.L.  
c/ Preciados, 11 - 5º izda. \* 28013 Mad  
Tfno. 91 531 45 97 \* Fax 91 531 50 29  
- e-mail: [jaque@net64.es](mailto:jaque@net64.es)



# Tiviákov pisa firme en su ciudad adoptiva

El importante abierto de Groninga fue para Serguei Tiviákov, que quiso borrar su mala actuación en el Europeo de equipos. En el torneo femenino ganó la búlgara Stefanova, y en el juvenil, el húngaro Bokros.

**JULES WELLING**

El GM ruso-holandés Serguei Tiviákov ganó la 38ª edición del tradicional torneo de Groninga, sumando 8,5 puntos (en 11 partidas) y 6.000 florines para su bolsillo.

Para Tiviákov, que vive en Groninga, ésta fue una importante victoria. Recientemente, debutó con el equipo nacional holandés en el Campeonato de Europa por equipos (Batumi, Georgia), con una actuación más bien mediocre (2,5 puntos de 7 partidas) y ahora quería demostrar que podía hacerlo bastante mejor.

El torneo, que tuvo lugar en el Martini Hall estaba en peligro, porque no se encontraba patrocinador. Así que un torneo cerrado (como el que en 1998 ganó el propio Tiviákov, empatado con Mílov) era imposible, pero sí pudo hacerse posible un abierto internacional. Entre el centenar de participantes se encontraban 15 grandes maestros, 14 maestros internacionales, 13 maestros FIDE, 1 gran maestra y 3 maestras internacionales, procedentes de 24 países. El evento se disputó, por sistema suizo, a once rondas.

Vladímir Epishin (Rusia) era el jugador de más alto Elo (2657), pero tras sendas tablas en las rondas tercera y cuarta, perdió ante el finlandés Olli Salmensuu, y otra derrota ante el holandés Karel van der Weide, en la séptima ronda, lo dejaron fuera de combate. Al final, sólo pudo clasificarse 29º, con 6 puntos.

Tiviákov lideró el torneo de principio a fin, casi siempre compartiendo con otros el primer puesto, pero al ganarle en la última ronda al húngaro Zoltan Gyimesi, pudo despegarse de todos sus acompañantes, venciendo en solitario.

El premio *Caspar Smit* a la partida más creativa le fue concedido al jugador finlandés Olli Salmensuu, por su partida de la última ronda contra el GM inglés Bogdan Lalic. El jurado estaba compuesto por los maestros in-

## 38º Festival Int. de Groninga Torneo Abierto, 19-30.12.1999

Nº Jugador (país)	Elo	Puntos
<b>1 Tiviákov</b> (Holanda)	2611	<b>8,5</b>
<b>2 Kasimdzhánov</b> (Uzbekistán)	2603	<b>8</b>
<b>3 Nenashev</b> (Uzbekistán)	2584	<b>8</b>
<b>4 Najer</b> (Rusia)	2562	<b>8</b>
<b>5 Burnett</b> (EEUU)	2423	<b>8</b>
<b>6 Gyimesi</b> (Hungria)	2531	<b>7,5</b>
<b>7 Salmensuu</b> (Finlandia)	2443	<b>7,5</b>
<b>8 Vaganián</b> (Armenia)	2617	<b>7,5</b>
<b>9 Shaw</b> (Escocia)	2410	<b>7,5</b>
<b>10 Van der Weide</b> (Holanda)	2434	<b>7</b>
<b>11 Atalik</b> (Turquia)	2598	<b>7</b>
<b>12 Van den Doel</b> (Holanda)	2528	<b>7</b>
<b>13 Solleveld</b> (Holanda)	2404	<b>7</b>
<b>14 Al-Modiakhi</b> (Qatar)	2553	<b>7</b>
<b>15 N.Gaprindashvili</b> (Georgia)	2366	<b>7</b>
<b>16 Friedman</b> (Israel)	2332	<b>7</b>
<b>17 Hendriks</b> (Holanda)	2378	<b>7</b>
<b>18 Wang Lei</b> (China)	2440	<b>7</b>
<b>19 Radjábov</b> (Azerbaijón)	2438	<b>7</b>
<b>20 Van de Mortel</b> (Holanda)	2403	<b>7</b>
<b>21 Florath</b> (Alemania)	2284	<b>6,5</b>
<b>22 Lalic</b> (Inglaterra)	2550	<b>6,5</b>
<b>23 Wiersma</b> (Holanda)	2362	<b>6,5</b>
<b>24 Niklasch</b> (Alemania)	2363	<b>6,5</b>
<b>25 Jonker</b> (Holanda)	2335	<b>6,5</b>
<b>26 Payen</b> (Francia)	2373	<b>6,5</b>
<b>27 De Vreugt</b> (Holanda)	2398	<b>6,5</b>
<b>28 De Jong</b> (Holanda)	2317	<b>6,5</b>
<b>29 Epishin</b> (Rusia)	2657	<b>6</b>
<b>30 Timoshenko</b> (Ucrania)	2576	<b>6</b>

100 jugadores.

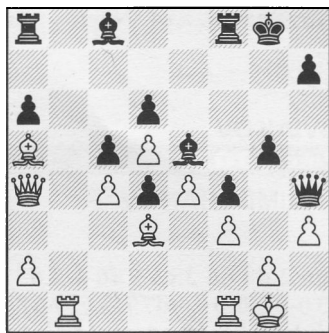
ternacionales holandeses Gert Ligterink y Erik Hoeksema. En 1997 el premio fue para Mijaíl Gurévich y en 1998 para Jacob Aagaard. Este fue el desarrollo del juego distinguido por su brillantez:

♙	<b>SALMENSUU</b>	<b>1</b>
	<b>FRANCESA (COO)</b>	
♜	<b>B.LALIC</b>	<b>0</b>

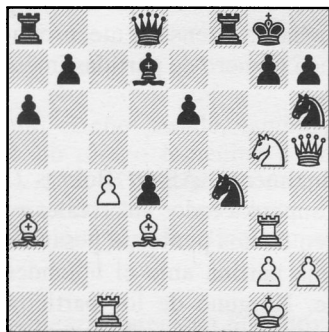
1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.b4 cxb4 5.d4

**AL DÍA**

2. d6 6. a3 f6 7. ab4 ♖xb4+ 8. c3 ♗a5  
 9. ♗d3 ♗c7 10. 0-0 fxe5 11. ♗xe5 ♗xe5  
 12. dxe5 ♗xe5 13. ♖h5+ ♗f7 14. ♗a3  
 a6 15. ♗d2 ♖g5 16. ♖e2 ♗e7 17. c4  
 ♖e5 18. ♖d1 ♖c7 19. ♖c1 d4 20. ♗e4  
 0-0 21. ♖h5 ♗g6 22. f4 ♖d8 23. ♖f3  
 ♗d7 24. ♖g3 ♗h6 25. ♗g5 ♗xf4

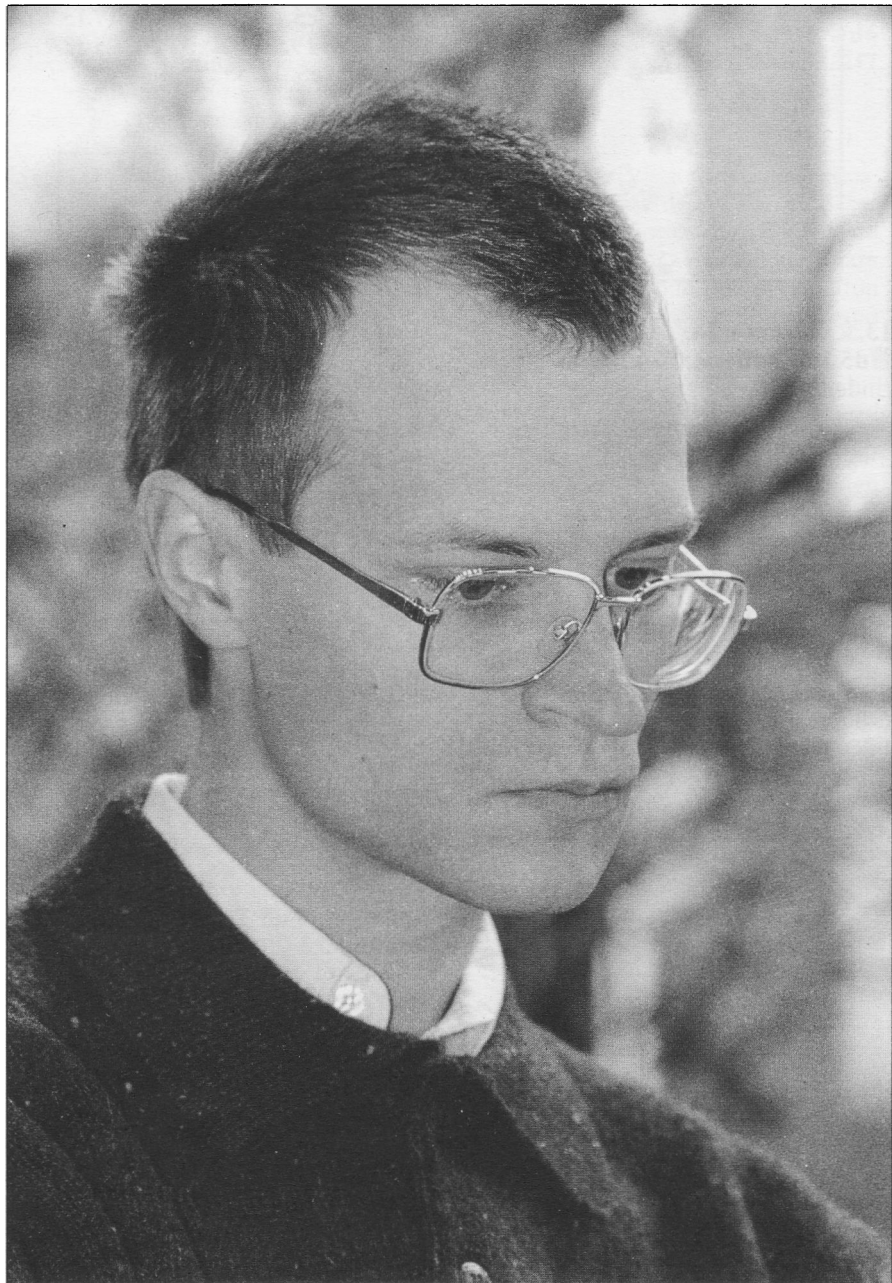


23. ... g4 24. hxg4 ♗xg4 25. ♗e1 ♖g5  
 26. fxg4 f3 27. gxf3 ♖e3+ 28. ♗g2 ♖f4  
 29. ♖f2 ♖g3+ 30. ♗f1 ♖xf3 31. ♖bb2  
 ♖xf2+ 32. ♖xf2 ♖xd3+ 33. ♗g1 ♖g3+  
 34. ♗f1 ♖d3+ 35. ♗g1 ♗g3 36. ♖f5  
 ♖e3+ 37. ♗g2 ♗xe1 38. ♖d7 ♖xe4+  
 39. ♗f1 ♖f8 40. ♖xf8+ ♗xf8 41. ♖xd6+  
 ♗g7 42. ♖d+ ♗g6 43. ♖d6+ ♗g5  
 44. ♖xc5 ♗g3 45. d6+ ♗xg4 46. ♖c8+  
 ♗f3. Blancas rinden.



26. ♖xh6 gxh6 27. ♗xe6+ ♗g6?! (27.  
 ... ♗h8!) 28. ♗xf8 ♗e8 29. ♖f1 ♖h4  
 30. ♗d6! ♖h5? Mejor era 30. ... b5!  
 31. ♗e4 ♗h8 No era mejor 31. ... ♖e2  
 32. ♗d5+ ♗h8 33. ♗c5 ♖e5 34. ♖g4.  
 32. ♗f3! ♖a5 En caso de 32. ... ♖h4,  
 sigue 33. ♖xg6! ♗xg6 34. ♗e5+ ♗g8  
 35. ♗xg6 hxg6 36. ♗d5+ ♗h7 37. ♖f7+  
 ♗g8 38. ♖f4+ y 39. ♖xh4. 33. ♗d5! ♗f7  
 34. ♖xf7 34. ♗xg6+! forzaba el mate.  
 34. ... ♖e1+ 35. ♖f1 ♖e2 36. ♗c5 ♖d2  
 37. ♖g4. Negras rinden.

Conseguieron normas de GM Karel van der Weide (Holanda), Evgueni Najer (Rusia) y Olli Salmensuu (Finlandia), y de MI, Maarten Solleveld (Holanda), Alexander Everet (Italia), Patrick Florath (Alemania), Eelke Wiersma (Holanda) y Aviv Friedman (Israel).



♗	EPISHIN	0
<b>INGLESA (A40)</b>		
♘	SALMENSUU	1

1. ♗f3 c5 2. c4 g6 3. d4 ♗g7 4. e4 ♖a5+  
 5. ♗c3 ♗c6 6. d5 ♗d4 7. ♗d2 ♖d8  
 8. ♗d3 e5 9. ♗xd4 exd4 10. ♗b5 d6  
 11. b4 a6 12. ♗a3 b6 13. 0-0 ♗f6  
 14. ♗c2 ♗d7 15. bxc5 bxc5 16. ♗e1  
 0-0 17. ♗f3 f5 18. ♖b1 f4 19. ♖a4 ♗e5  
 20. ♗xe5 ♗xe5 21. ♗a5 ♖h4 22. f3 g5  
 23. h3

Tiviákov, el vencedor, ahora holandés de adopción

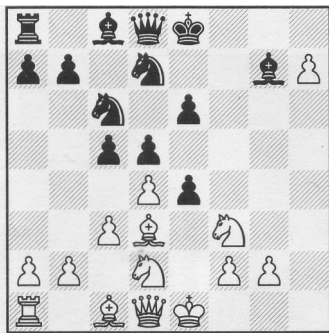
(Jos Suttmuller)

# FESTIVAL DE GRONINGA

## AL DÍA

♖ **NAJER** 1  
**FRANCESA (C05)**  
 ♜ **VISSER** 0

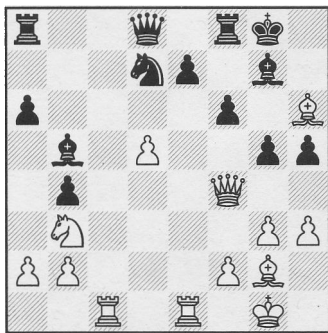
1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘d2 ♘f6 4.e5 ♗fd7  
 5.♗gf3 c5 6.c3 ♘c6 7.♙d3 g6 8.h4  
 ♙g7 9.h5 f6 10.hxg6 fxe5 11.♞xh7  
 ♞xh7 12.gxh7 e4



13.♙xe4 dxe4 14.♞xe4 ♗f6 15.♙g5  
 ♗d5 16.♗xf6+ ♙xf6 17.♞d3. Negras  
 rinden.

♖ **KASIMDZHANOV** 1  
**INGLESA (A16)**  
 ♜ **AL-MODIAHKI** 0

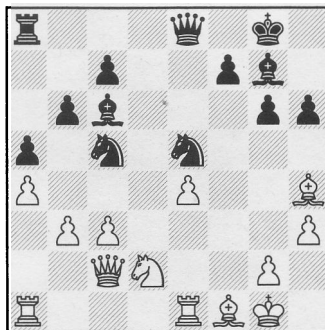
1.c4 ♗f6 2.♗f3 g6 3.g3 ♙g7 4.♙g2  
 0-0 5.0-0 d6 6.♘c3 a6 7.♞b1 c6 8.d3  
 b5 9.♗d4 d5 10.cxd5 cxd5 11.♙g5  
 ♙b7 12.♞d2 ♗g4 13.♞f4 h5 14.♗b3  
 ♙c6 15.h3 ♗f6 16.♞bc1 ♗bd7 17.e4  
 dxe4 18.dxe4 b4 19.♗d5 ♙b5 20.♞fe1  
 ♗xd5 21.exd5 f6 22.♙h5 g5



23.♞f5 ♗e5 24.♙e4. Negras rinden.

♖ **TIVIAKOV** 1  
**PIRC (B07)**  
 ♜ **KASIMDZHANOV** 0

1.e4 g6 2.d4 d6 3.c3 ♗f6 4.♙d3 ♙g7  
 5.♗f3 0-0 6.0-0 ♗bd7 7.♙g5 h6 8.♙h4  
 e5 9.♗bd2 b6 10.a4 a6 11.♞e1 ♙b7  
 12.dxe5 dxe5 13.♞c2 ♞e7 14.♙f1 a5  
 15.♗c4 ♗c5 16.♗fd2 ♞fd8 17.f3 ♙c6  
 18.f4 ♞e8 19.fxe5 ♞xd2 20.♗xd2 ♗g4  
 21.h3 ♗xe5 22.b3



22. ... ♞d8 23.♙xd8 ♞xd8 24.♞e3 h5  
 25.♗c4 ♙h6 26.♞f2 ♙xe3 27.♞xe3  
 ♞e7 28.♗d2 f5 29.♞h6 fxe4 30.♗c4  
 ♙d5 31.♗xe5 ♞xe5 32.♞xg6+ ♙h8  
 33.♙e2 ♙xb3 34.♞f1 ♗d7 35.♞f5.  
 Negras rinden.

♖ **REHEL** 0  
**FRANCESA (C05)**  
 ♜ **RADJABOV** 1

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗d2 ♗f6 4.e5 ♗fd7  
 5.f4 c5 6.c3 ♗c6 7.♗df3 ♞b6 8.a3 f6  
 9.b4 cxd4 10.cxd4 ♙e7 11.♙b2 0-0  
 12.♙d3 ♞d8 13.h4 f5 14.g4 ♗b6  
 15.gxf5 exf5 16.♗e2 ♙e6 17.♗c3 ♞d7  
 18.♞e2 a6 19.♞f2 ♞ac8 20.♞d1 ♗xb4  
 21.♙b1 ♗c6 22.♗d2 ♗a5 23.♞h3  
 ♗ac4 24.♗xc4 ♗xc4 25.♙c1 b5  
 26.♞a2 ♞d8 27.h5 ♗xa3 28.♙xa3 b4  
 29.♙b2 bxc3 30.♞xa6 ♙d7 31.♙xc3  
 ♞xc3 32.♞xc3 ♙b4 33.♞de1 ♞h4+  
 34.♙d1 ♞h1+ 35.♙c2 ♞g2+ 36.♙d1  
 ♙xc3 37.♞xc3 ♞g1+ 38.♙c2 ♞b8  
 39.♙a2 ♞f2+ 40.♙d1 ♞xd4+ 41.♞d3  
 ♞g1+ 42.♙c2 ♞f2+. Blancas rinden.

Para reemplazar al torneo cerrado de grandes maestros, el director, Johan Zwanepol introdujo el torneo *Jóvenes Maestros*, invitando a doce jóvenes talentos, el mayor de los cuales tenía sólo 17 años, y el más joven, 11. Esta competición (que alcanzó la categoría 4 de la FIDE, Elo promedio 2345) constituyó todo un éxito. Chicos y chicas lucharon intensamente, produciendo buen número de partidas interesantes.

Finalmente, Albert Bokros (Hungría) superó a todos sus rivales por un margen de dos puntos, a pesar de perder una partida ante el holandés Jan Werle. Ninguno de los participantes pudo acabar invicto el torneo, lo que habla a las claras de su combatividad. La norma de maestro internacional (6,5) resultó ser un listón muy alto, pero tanto Xue Zhao (China) como Ana Matnadze (Georgia) consiguieron realizar normas de gran maestra. Su victoria le reportó a Bokros un premio de 1.000 florines, y el público holandés quedó muy satisfecho con la actuación de su representante Daniel Steelwagen, de 12 años.

## Festival Int. de Groninga Torneo Jóvenes Maestros (Categoría 4)

Nº Jugador (país)	Elo	Ptos.
<b>1 A.Bokros</b> (Hun)	2405	<b>8</b>
<b>2 D.Navara</b> (Cheq)	2406	<b>6</b>
<b>3 Ad.Horvath</b> (Hun)	2412	<b>6</b>
<b>4 Mastrovasilis</b> (Gre)	2384	<b>6</b>
<b>5 A.Volokitin</b> (Ucr)	2307	<b>6</b>
<b>6 S.Yefimenko</b> (Ucr)	2332	<b>6</b>
<b>7 Zhao Xue</b> (Chin)	2374	<b>6</b>
<b>8 A.Matnadze</b> (Geo)	2280	<b>5,5</b>
<b>9 D.Stellwagen</b> (Hol)	2254	<b>5</b>
<b>10 J.Ovod</b> (Rus)	2303	<b>4,5</b>
<b>11 J.Werle</b> (Hol)	2216	<b>3,5</b>
<b>12 Ma Yu</b> (Chin)	2375	<b>3,5</b>

# Stefanova dominó el Femenino

## Festival de Groninga— Internacional Femenino 19-31.12.1999 Categoría 8 (2446)

Nº Jugadora (país)	Elo	1	2	3	4	5	6	Puntos
<b>1 Stefanova</b> (Bul)	2444	**	0 ½	0 1	1 1	1 1	1 1	<b>7,5</b>
<b>2 Kovalevskaia</b> (Rus)	2497	1 ½	**	0 ½	½ 1	0 1	1 1	<b>6,5</b>
<b>3 Zhukova</b> (Ucr)	2462	1 0	1 ½	**	0 0	1 1	0 1	<b>5,5</b>
<b>4 Zhu Chen</b> (Chin)	2503	0 0	½ 0	1 1	**	½ ½	1 1	<b>5,5</b>
<b>5 Khurtsidze</b> (Geo)	2472	0 0	1 0	0 0	½ ½	**	1 0	<b>3</b>
<b>6 Bosboom-Lanchava</b> (Hol)	2297	0 0	0 0	1 0	0 0	0 1	**	<b>2</b>

Como el año pasado, también se celebró un torneo femenino a doble ronda y aquí sí que se produjo una lucha en toda la línea, ¡pues sólo cinco de las treinta partidas finalizaron en tablas!

La búlgara Antoaneta Stefanova se llevó a casa el primer premio (2.500 florines), pero en su camino hacia la victoria sufrió dos derrotas, ante Ekaterina Kovalevskaia (Rusia) y Natalia Zhukova (vencedora del pasado año, Ucrania). También hay que decir que consiguió ganar siete partidas.

Para la holandesa Tea Bosboom-Lanchava (originaria de Georgia), el torneo resultó demasiado fuerte, pues era la competidora de más bajo Elo, y la única maestra internacional en un evento de grandes maestras. De acuer-

do a sus expectativas, ocupó el último lugar durante todo el torneo, pero una victoria en la última ronda (ante la georgiana Nino Khurtsidze) le permitió decir un bonito adiós ante su público.

... ♖xd3 27. ♗d6+ ♘b7) 27. ♗d6+ ♘b7 28. ♖xh2 ♙d5+ 29. ♘a3 a6 30. ♗d6 ♙c6 31. ♗e5 ♖g3 32. ♗f1 ♗h8 33. ♗f7 ♗c8 34. ♙e4. Negras rinden.

Además de los torneos reseñados, varios centenares de jugadores pasaron sus vacaciones navideñas en Groninga, participando en grupos para aficionados, de modo que el pabellón Martini estaba repleto todo el tiempo que duró el Festival.

Los organizadores siguen buscando patrocinador para la próxima edición. Una tarea difícil, pero se resisten a romper una tradición que dura ya 38 años. El alcalde de la ciudad declaró, en la ceremonia de clausura, que desea proseguir la tradición a toda costa. Esperemos que así sea.

♙	<b>STEFANOVA</b>	<b>1</b>
	<b>TROMPOWSKY (A45)</b>	
♜	<b>KHURTSIDZE</b>	<b>0</b>

1.d4 ♗f6 2. ♙g5 e6 3. ♗d2 h6 4. ♙h4 c5 5.e3 cxd4 6.exd4 ♙e7 7.c3 b6 8.f4 ♙b7 9. ♙xf6 ♙xf6 10. ♗gf3 ♗c7 11.g3 g5 12.fxg5 hxg5 13.g4 ♗c6 14. ♙d3 ♗f4 15. ♗f1 ♗e7 16. ♗c4 ♗d5 17. ♗fe5 ♗xh2 18. ♗d6+ ♘e7 19. ♗a4 ♗g3+ 20. ♘d1 ♙c6 21. ♗a3 ♘d8 22. ♗xf6 ♗xf6 23. ♘c2 ♗h2+ 24. ♘b3 ♘c7 25. ♗dx7 ♗xg4 26. ♗xg4 ♗xg4?? (26.

# TEORÍA

Revista teórica (bimestral) dirigida por el GM Jesús de la Villa

Contenido del número 22:

- \* Defensa Francesa
- \* Gambito Belgrado

- \* Gambito Budapest
- \* Nimzoindia

Ejemplar suelto: **375 pta.**

Suscripción (6 números): **1.950 pta.**

Pedidos a:

**JAQUE c/ Preciados, 11 - 5º \* 28013 Madrid Tfno. 91 531 45 97 Fax 91 531 50 29**





# CAMPEONATO DE ESPAÑA DE AJEDREZ RAPIDO

## AL DÍA

# Magem hizo más puntos que nadie

El Campeonato de España de rápidas (25 minutos) tuvo lugar en Zaragoza el 11-12 diciembre.

**JAQUE. MADRID**

Comenta GM Magem

♔	<b>MAGEM</b>	1
	<b>DOS CABALLOS (C55)</b>	
♚	<b>J.L.FERNANDEZ</b>	0

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♘f6 4.d3 h6 5.♘c3!? d6

5. ... ♙b4!?

6.d4!?

Novedad. Se ha jugado 6.a3 g6 7.h3 ♙g7 8.♙e3 ♘d7 (retrasar el enroque

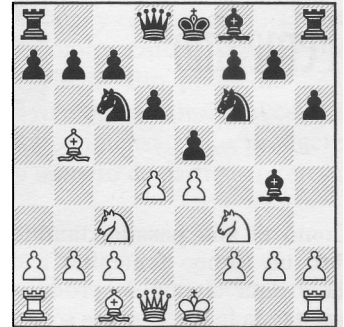
es una sabia estrategia, como lo demuestra la siguiente variante: 8. ... 0-0?! 9.♙d2 ♘h7 10.g4 ♘d7 11.♙g1 ♘b6 12.♘d5 ♙e6 13.g5, y de repente el juego blanco empieza a tener sentido, Spassky-Beliavsky, URSS 1981) 9.♙d2 ♘b6 10.♙a2 ♙e6 11.♙xe6 fxe6 12.♘e2 d5 13.♙c1 ♙d7 14.0-0 0-0-0. Está claro que las negras no tienen ningún problema. Kogan-Malaniuk, Nova Gorica 1997.

6. ... ♙g4!?

Las negras caen en la tentación de querer castigar el orden de jugadas de las blancas. La sencilla 6. ... ♙e7 les permitía jugar un esquema normal, con

el tiempo semiútil ...h6 de ventaja.

7.♙b5!



### Cto. de España de ajedrez rápido Zaragoza, 11-12 diciembre 1999

Nº Jugador (autonomía)	Puntos	Bras.
<b>1 Jordi Magem</b> (Cataluña)	<b>9</b>	76,5
<b>2 Jesús de la Villa</b> (Navarra)	<b>8,5</b>	76,5
<b>3 Javier Moreno</b> (Valencia)	<b>8,5</b>	69,0
<b>4 Pablo Glavina</b> (Aragón)	<b>8,5</b>	67,5
<b>5 Jesús Barón</b> (Aragón)	<b>8</b>	76,0
<b>6 José Luis Fernández</b> (Canarias)	<b>8</b>	74,5
<b>7 Félix Izeta</b> (Canarias)	<b>8</b>	71,5
<b>8 Joan Pomés</b> (Cataluña)	<b>8</b>	70,0
<b>9 Alejandro Pablo</b> (Cataluña)	<b>8</b>	69,5
<b>10 Antonio Hernando</b> (Aragón)	<b>8</b>	68,5
<b>11 Sergio Garza</b> (Aragón)	<b>8</b>	67,0
<b>12 Mario Gómez</b> (Cantabria)	<b>7,5</b>	73,5
<b>13 Javier Agüera</b> (Asturias)	<b>7,5</b>	72,5
<b>14 Pablo San Segundo</b> (Canarias)	<b>7,5</b>	68,5
<b>15 Amador González</b> (Castilla-León)	<b>7,5</b>	62,0
<b>16 Julen Arizmendi</b> (Valencia)	<b>7</b>	70,0
<b>17 Jorge Barón</b> (Aragón)	<b>7</b>	69,5
<b>18 Enrique Gavín</b> (Aragón)	<b>7</b>	68,5
<b>19 Pedro Gómez</b> (Madrid)	<b>7</b>	68,0
<b>20 Fernando López</b> (Aragón)	<b>7</b>	66,5
<b>21 Hugo Villafañe</b> (Asturias)	<b>7</b>	65,0
<b>22 David Rivas</b> (Galicia)	<b>7</b>	63,0
<b>23 Elías Palacios</b> (Aragón)	<b>7</b>	62,5
<b>24 Pedro Aparicio</b> (Aragón)	<b>7</b>	62,5
<b>25 José Luis Ramón</b> (Aragón)	<b>7</b>	62,0
<b>26 Manuel Quidiello</b> (Asturias)	<b>7</b>	61,0
<b>27 Daniel Bescós</b> (Aragón)	<b>7</b>	61,0
<b>28 J. Carlos Blázquez</b> (Rioja)	<b>7</b>	59,5
<b>29 Miguel A. Mimbela</b> (Aragón)	<b>7</b>	58,5
<b>30 J. Andrés Anglada</b> (Aragón)	<b>7</b>	58,0
<b>31 Javier Fontana</b> (Aragón)	<b>7</b>	56,0

Hasta 126 jugadores clasificados.

Otro tiempo perdido, pero esta vez está más que justificado, ya que la clavada sobre c6 molesta sobremanera, tanto que incluso las negras podrían pensar en regresar con su alfil a d7.

7. ... ♙xf3?!

Dar el alfil de casillas blancas para doblar en f3 no es un gran negocio para las negras. Tomar en d4 y regresar a d7 aseguraba una cómoda, aunque pasiva posición: 7. ... exd4 8.♙xd4 ♙d7 =.

8.gxf3 exd4

Si 8. ... a6, 9.♙xc6+ bxc6 10.dxe5 (10.♙e3!?) 10. ... dxe5 11.♙e2<sup>2</sup> y las debilidades de las negras pesan mucho más que las de las blancas.

9.♙xd4 a6

9. ... ♙d7 10.♙a4 a6 11.♘d5<sup>2</sup>.

10.♙xc6+ bxc6 11.♙e3 c5?!

**AL DÍA**

Segundo error y posiblemente definitivo. Mejor era 11. ... ♘d7, con idea de ... ♖f6, intentando con urgencia sacar las damas del tablero.

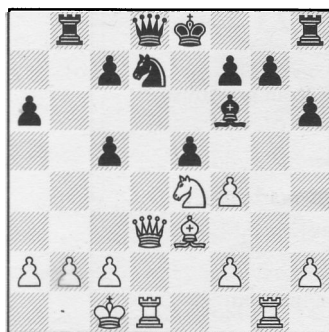
12. ♖d3 ♘d7

12. ... ♙e7 13. ♖g1 y curiosamente, el peón de h6 impide a las negras el tan deseado enroque.

13. 0-0 ♙e7 14. ♖hg1 ♙f6

Con 14. ... g5?! las negras evitarían la inminente apertura del centro, pero quedarían igualmente condenadas. Podría seguirse con 15. h4 o 15. ♘d5, en ambos casos con ventaja.

15. f4 ♖b8 16. e5! dxe5 17. ♘e4!



Después de este temático sacrificio en esta estructura de peones, la posición negra se vuelve desesperada. Con el rey negro en el centro la partida no puede durar mucho más.

17. ... ♖e7

17. ... exf4 18. ♘xf6+ ♘xf6 19. ♖xa6 ♖e7 20. ♖c6+ y todo cae.

18. ♖xa6

También servía 18. ♘xf6+ gxf6 19. ♖xa6, con ventaja.

18. ... exf4

No 18. ... 0-0??, por 19. ♖xd7 y las blancas ganan.



El vencedor,  
GM Jordi Magem  
(Leontxo García)

19. ♘xf6+ ♖xf6 20. ♖xf6 gxf6

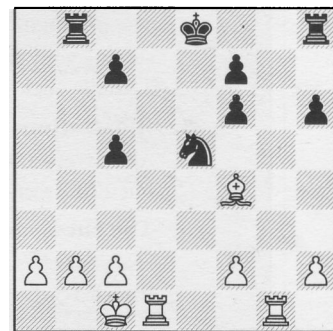
Triste necesidad, aunque tampoco salva a las negras. Si 20. ... ♘xf6, 21. ♙xc5 y el rey negro no tiene por dónde escapar.

21. ♙xf4

Las negras han mantenido la igualdad material, pero el final resultante es totalmente desesperado, ya que no hay manera de defender todas las debilidades.

21. ... ♘e5

Si 21. ... ♖b7, 22. ♖de1+ ♘d8 (22. ... ♘f8 23. ♖g3 y ya no hay jugadas recomendables para las negras) 23. ♖g7, con ventaja decisiva.



22. ♙xe5 fxe5 23. ♖d5 f6 (23. ... ♙e7 24. ♖xe5+ ♘d6 25. ♖f5 ♙e6 26. ♖f3-+) 24. ♖g7 ♖b6 25. ♖xc5 ♘f8 26. ♖xc7 ♖g8 27. ♖xg8+ ♘xg8 28. a4 ♖b4 29. b3 ♖f4 30. a5 ♖xf2 31. a6

Las negras se rindieron. Una victoria importante, ya que reemplacé a Txelu en la cabeza del torneo, que ya no abandonaría en todo el campeonato.



## CAMPEONATO EUROPEO FEMENINO

**AL DÍA**

# Excelente actuación de la selección española

**MI SERGIO ESTREMERÁ**

Los torneos oficiales de la FIDE nos obligan, en los últimos tiempos, a realizar viajes a lugares alejados e interesantes. Interesantes desde el punto de vista del viajero ávido por conocer nuevas culturas... Pero la FIDE parece olvidar que el objetivo principal es ofrecer a los participantes las mejores condiciones posibles para la práctica del ajedrez, y desde este poco romántico punto de vista, Batumi no cumplía con las mínimas exigencias. Viajamos a Batumi (Georgia), sin embargo, con la mejor disposición.

**E**l equipo femenino que yo capitaneaba estaba formado, tras la renuncia de última hora de la campeona de España Silvia Timón, por las siguientes jugadoras:

- 1, Yudania Hernández (Elo 2231)
- 2, Mónica Calzetta (Elo 2194)
- 3, Lutgarda González (Elo 2203).

El bajo Elo de nuestras jugadoras nos colocaba en el puesto 25 (de 36 equipos participantes). Eso a mí no me parecía real, pero claro, sólo era una impresión personal.

Con semejante número empezamos el torneo contra Bulgaria (nº 8), un encuentro en el que nos sacaban unos 200 puntos por tablero, y...

### Primera ronda

**BULGARIA-ESPAÑA ..... 1-1**

Stefanova – Hernández	0-1
Calzetta – Velcheva	0-1

Un magnífico resultado. La cosa empezaba bastante bien... En esta primera ronda, se disputó un encuentro al que nadie daba demasiada importancia. Las yugoslavas, primeras del ranking, ganaban por 2-0 a las eslovacas (19), un resultado normal... Yugoslavia no sabía que acababa de tener el honor de derrotar a las futuras campeonas.

### Segunda ronda

La segunda ronda nos deparó la primera victoria. Finlandia, un país de ranking cercano al nuestro, no dio problemas y sólo un error en los apuros de tiempo nos privó del 2-0.

**ESPAÑA-FINLANDIA.. 1,5-0,5**

Hernández – Koskela	1-0
Rantanen – González	½-½

### Tercera ronda

Contra Israel, nuestro rival de la tercera ronda, jugamos quizá el encuentro más flojo del torneo. Yudania quedó muy inferior en la apertura, pero su espíritu de lucha le hizo conseguir una posición endemoniada, con posibilidades reales.

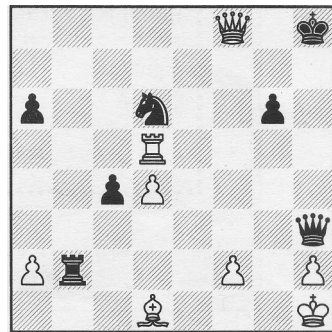
**ISRAEL – ESPAÑA ..... 1,5-0,5**

Pitam – Hernández	1-0
Calzetta – Borsuk	½-½

### Cuarta ronda

El encuentro con Alemania de la cuarta ronda fue, sin duda, el más desgraciado del Campeonato. Nuestras jugadoras lo estaban haciendo bien. Yo no veía gran diferencia entre ellas y sus rivales, a menudo con más de 200 puntos Elo. Sin embargo, algo pasaba... Los resultados se malograban. ¿Nos habíamos hecho falsas ilusiones? Lo que pasaba en el tablero parecía indicar lo contrario... Falta de confianza, miedo a ganar... Vean lo que pasó con un encuentro que sólo tenía un resultado lógico: 2-0 para España.

La posición del diagrama siguiente refleja la partida de Lutgarda (blancas) contra Koglin (2261).

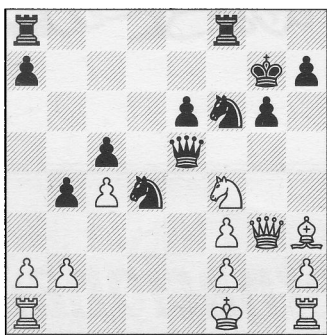


En esta posición Lutgarda omitió, a causa de la tensión nerviosa, la conti-

**AL DÍA**

nuación ganadora, y jugó 44. ♖f8+ (ganaba enseguida 44. ♖f6+ ♖h7 45. ♗g5 ♖h6 46. ♗h5!), y después de 44. ... ♖h7 45. ♖e7+ ♖h8 46. ♖f8+? (dejando pasar de nuevo la oportunidad de ganar) 46. ... ♖h7, se acordaron las tablas.

El diagrama que sigue corresponde a la partida **Kachiani** (Elo 2427)-**Calzetta**, después de la jugada 21 de las blancas.



21. ... ♖d7 (con 21. ... ♖e4! las negras conseguían ventaja decisiva. Mónica vio la secuencia 22. ♖xe6+ ♖xe6 23. ♗xe6 ♖xg3+ 24. hxg3 ♖xe6, pero increíblemente no se dio cuenta de que quedaba con un caballo de más) 22. ♖xe6+ y tablas.

**ALEMANIA – ESPAÑA ..... 1-1**

Kachiani – Calzetta 1/2-1/2  
González – Koglin 1/2-1/2

Después del encuentro con Alemania, Mónica Calzetta pidió descanso. No se podía creer lo que le había pasado con Kachiani. Nos esperaba Eslovenia, un equipo asequible (26 del ranking), pero nuestra confianza estaba tocada.

**Quinta ronda**

**ESPAÑA – ESLOVENIA ..... 2-0**

Hernández – Grosar 1-0  
Krivec – González 0-1

Por fin, 2-0. A partir de ahora todos estábamos más tranquilos, pero lo mejor sin duda estaba por llegar. Cuando miras el emparejamiento y ves que el rival es Rusia, piensas en algo así como si en fútbol te tocara Brasil... Rusia es Rusia y aunque no sea el equipo más fuerte del torneo, uno tiene al enfrentarlo la sensación de las grandes ocasiones. Las chicas se motivaron mucho. En la preparación previa se notaba un ambiente especial.

**Sexta ronda**

**ESPAÑA – RUSIA ..... 1,5-0,5**

Hernández – Demina 1/2-1/2  
Polovnikova – Calzetta 0-1

Por fin un gran resultado. España había vencido a las rusas. Mónica Calzetta barrió a su rival del tablero en una gran partida (JAQUE nº 511, *El Laboratorio*) y Yudania Hernández conseguía tablas. La euforia y la confianza estaban ahora por las nubes.

**Séptima ronda**

Como ya estábamos arriba, nuestro siguiente rival debía ser muy fuerte. En efecto, nos enfrentábamos a las temibles mujeres del famoso ajuar: Georgia. Pero España ya estaba lanzada.

**GEORGIA – ESPAÑA ..... 1-1**

Khursitdze – Hernández 1-0  
Calzetta – Arajamia 1-0

De nuevo, una gran partida de Mónica, que nos deparó un gran resultado (véase, comentada por Mónica Calzetta, en JAQUE nº 511).

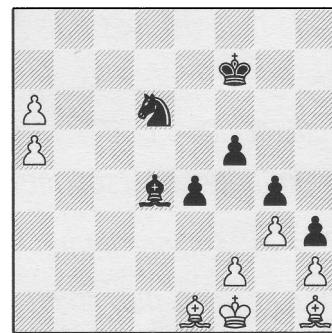
**Octava ronda**

Rusia, Georgia... Ya sólo queríamos jugar contra las mejores. Sin embargo, volvíamos a tener enfrente, en la siempre decisiva penúltima ronda, a un rival normal, aunque superior a nosotros en el ranking. Mi sensación era de peligro, después de puntuar tan bien contra las mejores podía caerse en un bajón anímico. Un mal resultado contra Grecia nos devolvería a las mesas del medio... Pero el equipo respondió: Mónica ganó con facilidad y siguió tirando del equipo. Yudania tenía una posición que presagiaba un largo sufrimiento: un alfil encerrado durante no sé cuántas jugadas, pero que de repente salió con elegancia de la cárcel. El encuentro más peligroso se había saldado con victoria. Estábamos ya tocando la posibilidad de medalla.

**ESPAÑA – GRECIA ..... 1,5-0,5**

Hernández – Botsari 1/2-1/2  
Fakhridou – Calzetta 0-1

Esta es la posición de la partida Hernández-Botsari, después de la jugada 57 de las negras.



Aquí Yudania jugó 58.f3!, resolviendo con elegancia todos sus problemas. Siguió: 58. ... gxf3 59. ♗xf3! exf3 60. ♗f2! ♗xf2 61. ♖xf2 ♖b5 62. ♖xf3 ♖f6 63. ♖f4 (si 63.g4, 63. ... fxg4+ 64. ♖xg4 ♖e5 65. ♖xh3 ♖f4 66. ♖h4) 63. ... ♖c7 64.a7 ♖d5+ 65. ♖f3 ♖c7 66.g4 ♖g5 (ahora las negras deben tener cuidado) 67.gxf5 ♖xf5 68. ♖g3

♙e4! ♘f3. ♙xh3 ♙f3. Tablas.

### Ultima ronda

Estábamos en la última ronda. El escenario era inmejorable: mesa nº 1, contra la nº 1 del ranking, Yugoslavia. Ya habíamos hecho un gran torneo, pero un premio especial en forma de medalla era posible. Noté una pequeña pérdida de tensión. Quizá nos hubiera venido bien un día de descanso, como suele haber en las Olimpiadas, antes de la última jornada. Quizás hubiera bas-

tado con no jugar por la mañana... Yugoslavia planteó un encuentro muy serio, demasiado tal vez. Maric se pasó de sólida con las blancas, contra Yudania, que igualó sin problemas, mientras Bojkovic superaba en conocimiento a Mónica en la apertura. Sin embargo, en cuanto se produjo un cuerpo a cuerpo Mónica igualó la partida y poco antes de firmar las tablas me miró, porque quería seguir jugando. Yudania no pudo neutralizar el juego de maniobras de su durísima rival y acabó perdiendo. Pocas veces he visto a una jugadora más triste... La medalla se había ido, pero no para siempre, porque tengo la convicción de que volve-

remos a estar ahí.

**ESPAÑA-YUGOSLAVIA 0,5-1,5**

Maric - Hernández

1-0

Calzetta - Bojkovic

1/2-1/2



## Almanaque de Ajedrez Internacional 2.000

*A finales de diciembre salió a la venta un almanaque de ajedrez, conteniendo en información y fechas de Torneos para todos los ajedrecistas.*

*Cada hoja del mes trae 2/3 fotos de Torneos importantes de Europa, de organizadores, jugadores de ajedrez, locales de juego, ciudades y esponsors. Así como números de teléfonos de Federaciones. Detrás de cada hoja de cada mes vienen las direcciones de Torneos de ajedrez más importantes de esos meses.*

*Esta es la mejor información para su planificación de Torneos, con direcciones, fechas, premios, etc. También muy interesante para coleccionistas de motivos de ajedrez!!*

*Precio de un ejemplar: **1.500 pts.** más gastos de Correos*

**Distribuidor en España:**

**Sistemco, c/ Fermin Caballero, 64, 28034 Madrid**

**Tel. 91 738 40 44 y fax 91 738 01 16**



# China traspasa la muralla

Perspectiva es una nueva columna que pretende recrear aspectos inéditos y curiosidades del ajedrez actual, además de rescatar algunas conexiones culturales y sociológicas del juego-rey.

El poder chino  
¿El mejor del siglo XX?  
Una lanza por Indonesia  
El rey de la red  
La jugada más  
asombrosa

ANTONIO GUDE

## EL PODER CHINO

En la Olimpiada de Buenos Aires (1978) debutaba, en ajedrez occidental, la selección china, victimizada desde el comienzo por los "grandes" expertos. Sin embargo, la vieja y sabia China salió airosa de la prueba y finalizó en un honroso 20º puesto, entre los 65 países participantes. Sus dos prime-

ros tableros causaron cierta impresión y pasó a ser un clásico la partida de ataque que Liu Wenche le ganó a Donner, sacrificio de dama incluido.

Desde entonces, han transcurrido más de veinte años y, entre otros éxitos, los triunfos de las jugadoras chinas son ya un hito mundial. Así, la selección china ha ganado la medalla de oro en la Olimpiada Femenina y Xie Jun -que no requiere presentación- se proclamó campeona del mundo al vencer, en 1991, a Maia Chiburdanidze, antes de cumplir 21 años. Tras haber perdido el título a manos de Zsuzsa Polgar, volvió a recuperarlo en 1999, superando claramente a Alisa Gallíamova.

En la lista femenina del 1.1.2000 Xie Jun aparece en tercer lugar, con 2541 puntos (+13,5 con relación a la anterior), pero además hay otras cinco jugadoras entre las quince primeras del mundo: Zhu Chen (4ª, 2529), Wang Lei (8ª, 2494), Xu Juhua (11ª, 2477), Qin Kanying (13ª, 2474) y Wang Pin (15ª, 2468).

En hombres, el *poder chino* se manifiesta menos abrumador, pero tampoco está nada mal: tres jugadores se encuentran entre los cien primeros: Peng Xiaomin es el 49º del mundo (Elo 2624), Ye Jiangchuan, su tradicional primer tablero, el 61º (2615) y Zhang Zhong, 70º (2610). De Peng (por el que el columnista siente predilección) hablaremos en otro artículo.

Entretanto, han surgido otros valores en China, y en los recientes mundiales de Oropesa algunos jovencísimos jugadores se han llevado medallas a su país, como Li Haoyu y Wang Hao (plata y bronce en el Masculino sub 10), Wang Yue (oro en el Masculino sub 12), Zhao Xue (oro en el Femenino sub 14) y Ni Hua (bronce, en el Masculino sub 16). Pero indudablemente el fenómeno que está en boca de todos es el jovencísimo Bu Xiangzhi (2465 Elo en julio pasado, 2565 en la nueva lista), cuyo meteórico ascenso se inició este año en el torneo internacional de Shenyang (categoría 13), en el que Bu era el único participante no titulado. El torneo fue ganado por Ye Jiangchuan (empatado con Dréiev), y

Bu finalizó en un nada espectacular séptimo puesto, de 10 participantes. Lo positivo para él fue que con 4 puntos (+3 =2 -4) su actuación se cifró en 2528 Elo.

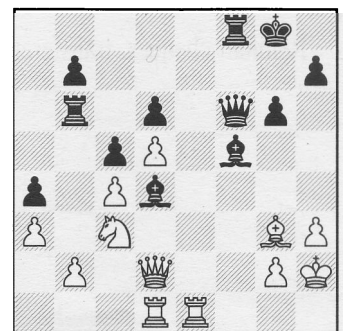
Primero ganó el torneo de Paks, con 6 de 9 (+4 =4 -1), por delante de Groszpeter y Vaulin, y luego, el Memorial Kluger (ambos torneos en Hungría), con 8,5 de 11 (+6 =5 -0), superando a cinco grandes maestros. Marc Narciso tuvo ocasión de jugar (y perder) con él en este torneo. Por último, y sin respiro, jugó en Qingdao, en su país, donde compartió el primer puesto, con 6 de 9 (el vencedor fue otro joven GM: el vietnamita Dao Thien Hai.) Estos tres torneos, en los que encadenó tres primeros puestos consecutivos, le reportaron otras tantas normas de gran maestro, ¡en poco más de un mes!

Veamos un par de partidas suyas:

♙ BU XHIANGZHI 1  
**INDIA DE REY (E21)**  
♜ KEMPINSKI 0  
**Koszalin, 13.8.1999**

El GM Robert Kempinski tenía un Elo de 2549 en el momento de disputarse esta partida.

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 0-0  
5.♗f3 d6 6.♙e2 ♖a6 7.0-0 e5 8.♚e1  
c6 9.♙f1 ♙g4 10.d5 ♗b4 11.♙e2 a5  
12.h3 ♙d7 13.♙e3 c5 14.♗d2 ♗e8  
15.f4 exf4 16.♙xf4 f5 17.a3 fxe4  
18.♙g3 ♗d3 19.♙xd3 exd3 20.♗de4  
♙d4+ 21.♙h1 ♙f5 22.♗xd3 ♗f6  
23.♗d2 ♗xe4 24.♗xe4 ♙a6 25.♚ad1  
a4 26.♗c3 ♗f6 27.♙h2 ♚b6





28. ♖b5 ♙xb2 29. ♚e2 ♙e5 30. ♙xe5 dxe5 31. ♚e3 ♜h4 32. d6 ♜xc4 33. ♚c7 ♜b3 34. ♚d2 ♚d8 35. ♚g5 ♚d7 36. ♚d5 h6 37. ♚f6 e4 38. ♚e5 ♚g7 39. ♚d5 ♚d1 40. ♚d8+. Negras rinden.

♁ **NARCISO** 0  
**SICILIANA (B58)**

♁ **BU XIANGZHI** 1  
**Budapest 1999**

1. e4 c5 2. ♖f3 ♚c6 3. d4 cxd4 4. ♚xd4 ♚f6 5. ♚c3 d6 6. ♙e2 e5 7. ♖f3 h6 8. 0-0 ♙e7 9. ♚e1 a6 10. b3 0-0 11. h3 b5 12. ♙f1 ♙b7 13. ♙b2 ♚e8 14. g3 ♙f8 15. ♙g2 ♚c8 16. a3 g6 17. ♚d2 ♙g7 18. ♚ad1 ♜b6 19. ♚a2 ♚ed8 20. ♚c3 ♚e7 21. ♚e2 ♚xc3 22. ♙xc3 ♚xe4 23. ♙a1 ♚xg3 24. ♚e3 ♚xe3 25. fx3 e4 26. ♚d2 ♙xa1 27. ♚xa1 d5 28. ♚ac1 f5 29. ♚f1 ♚xf1 30. ♙xf1 ♚c6 31. ♚ed1 d4 32. exd4 ♚xd4 33. ♙g2 ♚d5 34. ♙f2 ♙f7 35. c4 bxc4 36. ♚xc4 ♚xb3 37. ♚c7+ ♙f6 38. ♚b1 ♚d2+ 39. ♙g1 ♙d5 40. ♚a7 a5 41. h4 ♙e5 42. ♚a6 ♚d4 43. ♚xa5 ♚e2+ 44. ♙f1 ♚g3+ 45. ♙g1 f4 46. ♚b3 ♚e2+ 47. ♙f1 ♚d4 48. ♚b1 f3 49. ♙h1 ♚f5. Blancas rinden.

Como puede verse, el juego de Bu es un tanto árido, carente de espectacularidad, pero muestra una solidez implacable, lo que, en definitiva, es síntoma de madurez deportiva.

Pero aún no hemos dicho lo principal: Bu tiene trece años y si la FIDE homologa su título, batiría todos los récords en cuanto a juventud: sí, el de Fischer, el de Kaspárov, el de Judit Polgar, y los de Leko, Bacrot y Ponomáriov: todos.

La recomendación de Xie Jun no puede ser más expresiva: "Sigamos con atención a ese niño. Es realmente excepcional, un símbolo de la explosión del ajedrez en China", dijo la campeona mundial a Leontxo García, en una entrevista para *El País*. Y continuó, en la misma entrevista: "Hace diez años apenas había 15.000 ajedrecistas chinos en la modalidad internacional. Ahora hay unos dos millones y el número no para de crecer. En Shenyang acaban de inaugurar un edificio entero dedicado al ajedrez, y Pekín, Hong Kong y Shenyang están entre las ciudades que aspiran a organizar el Mundial del 2000."

La última hazaña (matizada) de Bu ha sido llegar a la final del Grand Prix Kaspárov para cadetes, que tuvo lugar a través de Internet del 11 al 14 de enero, en cuyo evento participó Víctor Alcázar (cayó eliminado ante Vladímir Bélov). Bu dejó en el camino a Rodhstein (Israel), y en semifinales a Efimenko (Ucrania), en ambos casos por 1,5-0,5. Sin embargo, en la final se encontró con el jovencísimo Radjábov (Azerbaiján, Elo 2459), que le venció en la segunda partida, proclamándose campeón. (Radjábov, por cierto, es profeta en su tierra, Bakú, y va camino de amenazar el protagonismo de Kaspárov: sólo tiene 14 años.)

Parece que China cuenta ya con una población de 1.400 millones de habitantes, y si el interés de sus ciudadanos por el ajedrez sigue creciendo, la perogrullada "de la cantidad sale la calidad" nos obliga a concluir que el futuro del ajedrez está en China, o que China será la dominadora del ajedrez del futuro.

**¿EL MEJOR DEL SIGLO XX?**

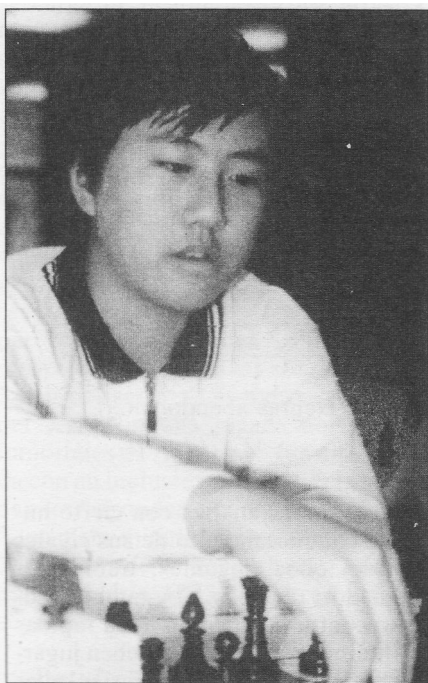
En diciembre la revista alemana *Schach* difundió el resultado de su consulta, entre 64 especialistas, para elegir el mejor jugador del siglo XX. El jurado decidió que el mejor del siglo que acaba de terminar había sido Bobby Fischer, concediéndole el segundo lugar a Gari Kaspárov y el tercero a Enmanuel Lasker. En este último caso el factor nacionalidad ha debido tener su influencia.

Fischer confirma su dominio de la predilección pública en la importante encuesta (*Millenium Poll*) realizada por Mark Crowther, editor de TWIC (Internet). Crowther informó el 3.1.2000 que, tras haber recibido las respuestas de 502 jugadores y expertos, fueron nominados 116 maestros. He aquí los más votados:

1	<b>Fischer</b> .....	362	votos
2	Kaspárov .....	345	
3	Aliojin .....	230	
4	Tal .....	218	
5	Capablanca .....	196	
6	Lasker .....	140	
7	Kárpov .....	114	
8	Morphy .....	91	
9	Botvínik .....	73	
10	Korchnói .....	66	
11	Nimzovich .....	51	
12	Bronstein .....	45	
	Keres .....	45	
14	Anand .....	33	
15	Petrosián .....	28	
	Shírov .....	28	

Anand es el primero de la generación inmediatamente posterior a Kaspárov, mientras que Judit Polgar (17ª, 27 votos) es la primera mujer de las tres que entraron en la lista. ¡Ruy López consiguió dos votos!

Naturalmente, comparar la excelencia de una carrera en curso con la de otra extinguida plantea numerosas dificultades. Por un lado, la tendencia humana a la mitomanía tiende a engrandecer el pasado, pero por otro, el jugador vivo tiene a su favor la capacidad de influir de forma muy directa



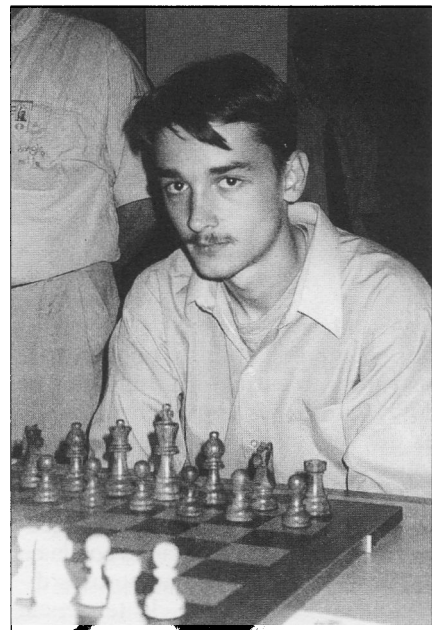
El joven fenómeno Bu Xiangzhi, nacido en 1985

sobre sus coetáneos, con sus éxitos directos y recientes, además de que muchos de ellos pueden conocer mal o incluso ignorar a los campeones históricos. Comoquiera que sea, Fischer, cual Cid campeador, sigue ganando batallas aun después de "muerto".

**UNA LANZA POR INDONESIA**

El GM Utut Adianto (en este momento, nº 110 del mundo) decidió realizar un acto propagandístico por la unidad de su país, convocando en la ciudad de Surabaya a una simultánea masiva. El millar de entusiastas oponentes acudió a la convocatoria, pero "sólo" 852 pudieron enfrentarse a Adianto, por falta de los suficientes tableros. Unos dos millares de espectadores acudieron igualmente a presenciar el espectáculo, lo que requirió numerosos agentes de policía para mantener el orden.

Tras 29 horas de juego, apenas interrumpidas para breves comidas y descanso, el gran maestro indonesio concluyó su agotadora exhibición, con el resultado de 704 partidas ganadas, 137 tablas y 11 perdidas.



Alexánder Morozévich: una gran estrella que domina el ajedrez virtual (Leontxo García)

Los jugadores afrontaron con encomiable espíritu una pegajosa llovizna matinal y el asedio de una persistente neblina al atardecer, pero los vencedores se vieron recompensados con 100.000 rupias (no se asusten: unos 15 dólares) y los que consiguieron empatar, con la mitad.

25 árbitros velaron por el buen desarrollo de las partidas y al concluir la exhibición, Adianto declaró que sentía como si su cabeza sólo tuviese humo... En la ceremonia de clausura dijo que en ajedrez todo podía sacrificarse, menos el rey, añadiendo: "Mi rey es la unidad de Indonesia."

**EL REY DE LA RED**

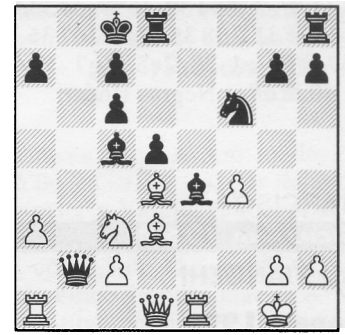
Alexánder Morozévich ha contado en *New in Chess* sus experiencias en el Internet Chess Club, sobre todo en forma de partidas rápidas (de cinco y tres minutos).

Como el propio Morozévich cuenta, numerosos grandes maestros participan en Blitz gracias a Internet, y los que lo desean (la mayoría) puede preservar su identidad jugando bajo seudónimo. El joven fenómeno ruso es el primero del ranking ICC, con 3261 puntos, por delante de Tendulkar (GM), con 3258, y Wanted (GM), con 3252.

Las que siguen son dos brillantes producciones del GM ruso y el lector que detecte lagunas y errores debe tener presente el límite de tiempo (3 minutos) con que fueron jugadas.

♖ **MOROZEVICH** 1  
**GAMBITO DE REY (C30)**  
 ♜ **ZARNICKI** 0  
**(ICC, 14.8.1999)**

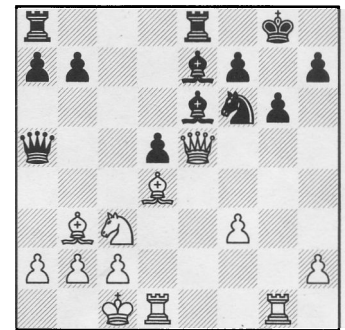
1.e4 e5 2.f4 ♘c6 3.♗f3 f5 4.exf5 e4 5.♗e5 ♗f6 6.d3 d6 7.♗xc6 bxc6 8.dxe4 ♚e7 9.♗d3 ♗xf5 10.0-0 ♗xe4 11.♗c3 d5 12.♚e1 0-0-0 13.♗e3 ♚b4 14.a3 ♚xb2 15.♗d4 ♗c5



16.♗xa6+ ♚d7 17.♗xc5 ♚xc3 18.♗b4 ♚xc2 19.♚xc2. Las negras se rindieron.

♖ **MOROZEVICH** 1  
**SICILIANA (B89)**  
 ♜ **DLUGY** 0  
**ICC, 24.8.1999**

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 ♗c6 6.♗c4 e6 7.♗e3 ♗e7 8.♚e2 ♚a5 9.0-0-0 0-0 10.g4 (novedad) 10. ... d5 11.exd5 exd5 12.♗b3 ♗xg4 13.f3 ♗xd4 14.♗xd4 ♗e6 15.♗hg1 ♚fe8 16.♚e5 g6



17.♗e4! Negras abandonan.

Morozévich analiza con cierto humor el comportamiento de sus rivales (hay de todo: elegantes, tramposos, resignados, técnicos...) y también advierte contra la adicción a las rápidas vía Internet ("creo que no deben jugar-se más de 10/15 partidas diarias, pues de otro modo la calidad se deteriora considerablemente"), pero no ve nada

maio (¿por qué habría de verlo?) en el ajedrez virtual, una indudable puerta de futuro, que ha derribado barreras espaciales y de tiempo.

**LA JUGADA MAS ASOMBROSA**

En 1998 la *British Chess Magazine* promovió una curiosa encuesta entre un jurado compuesto por diez expertos. La idea era decidir la jugada **más asombrosa** ("the most amazing move of all time") en toda la historia del ajedrez, y para ello proponía un panel de 50 famosas jugadas. Más que idea, misión imposible.

Así planteada, la consulta no deja de ser también asombrosa: ¿qué es una jugada, desconectada de la secuencia que la magnífica? ¿Cómo evaluar, por ejemplo, dos jugadas de tan distinto valor intrínseco como, por ejemplo, 24. ... ♖xa3 (Mikenas-Bronstein, Tallinn 1963) y 17. ... ♙e6 (Donald Byrne-Fischer, Nueva York 1957)? En el primer caso, la brillante jugada de Bronstein es, en sí misma, detonante y conclusión, mientras que en el segundo, la jugada de Fischer es una poderosa carga de profundidad que arrastra todo el peso de la partida, hasta crear lo que daría en llamarse la *Inmortal del siglo XX*.

Al mismo tiempo, se invitaba al público lector a participar, con premios para aquéllos que más se acercasen al dictamen del jurado. La consulta despertó gran expectación y una activa participación de los lectores. Una lista de las jugadas propuestas parece excesiva, pero vale la pena mencionar que entre las elegidas, sólo 3 son del siglo XIX, todas las demás del XX. Ninguna jugada de las dos inmortales de Anderssen fue distinguida con su inclusión en la lista. 14 jugadas corresponden a partidas jugadas en la primera mitad de siglo (entre ellas, 33. ... c4, de la sospechosa Ortueta-Sanz, Madrid 1933), y el resto de la segunda.

Botvínik, Bronstein, Gligoric, Fischer, Spassky, Tal, Short y Shírov son distinguidos con dos jugadas, pero

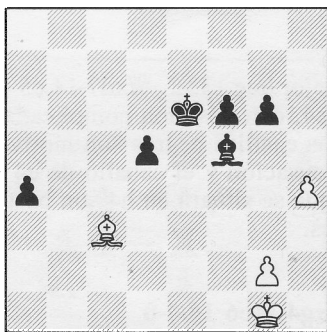
la palma se la llevan Kárpov y Kaspárov, con tres cada uno. Aliojin, en cambio, no produjo en toda su carrera ninguna jugada del nivel requerido por la BCM.

El resultado final constituyó un triunfo en toda la línea para Shírov, cuyas jugadas propuestas coparon los dos primeros lugares. He aquí el dictamen de los jueces:

- 1 Topálov-Shírov (Linares 1998) ..... 71 puntos
- 2 Ivanchuk-Shírov (Wijk aan Zee 1996) ... 43
- 3 Larsen-Spassky (Belgrado 1970) ..... 34
- 4 Kárpov-Korchnói (Baguio 1978) ..... 33
- 5 Zukertort-Blackburne (Londres 1883) ..... 32
- 6 Kárpov-Kaspárov (Moscú 1984) ..... 30
- 7 Levitsky-Marshall (Breslau 1912) ..... 29
- 8 Short-Timman (Tilburg 1991) ..... 26
- 9 Kaspárov-Krárník (Novgorod 1994) ..... 23
- 10 D.Byrne-Fischer (Nueva York 1957) ..... 18

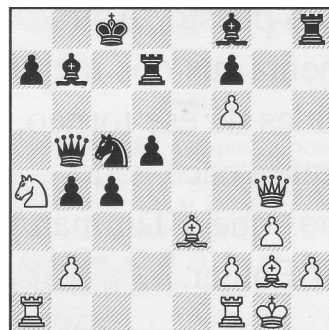
Pasemos revista a las jugadas distinguidas con los dos primeros lugares:

**Topálov – Shírov  
Linares 1998**



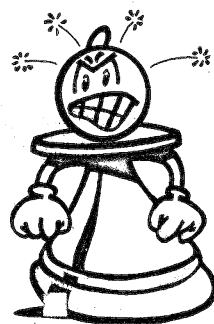
Aquí Shírov jugó 47. ... ♙h3!!, un movimiento que mereció la máxima puntuación (10) de cinco de los diez jueces, consiguiendo 71 puntos de un máximo posible de 100. Una concepción genial de Shírov, que entrega pieza a cambio de un solo tiempo y para crear un tercer peón pasado. Algunos comentarios de miembros del jurado no pudieron ser más expresivos. El GM Sadler dijo: "Sé que podría pasarme días analizando esta posición, sin llegar a descubrir jamás la jugada, descubierta, sin embargo, ante el tablero. Una sala repleta de ordenadores y super-grandes maestros ni siquiera llegó a considerarla." Xie Jun: "Es la única, de las trece jugadas reglamentarias posibles, en la que ningún jugador llegaría a pensar nunca."

**Shírov – Ivanchuk  
Wijk aan Zee 1996**



Las blancas jugaron en esta posición la decisiva 21. ♖g7!!

La reflexión elemental, a propósito del resultado final, es: ¿No se hace sentir en exceso el peso de lo reciente, de lo vivido?





## LA CÁTEDRA

# El estilo Vallejo

En el torneo internacional de Pamplona nuestro joven GM Paco Vallejo finalizó en un excelente cuarto puesto. Aquí comenta sus dos mejores partidas de ese torneo, en las que vence nada menos que a Timman y Judit Polgar.

**GM FRANCISCO VALLEJO**

### El laberinto de Botvínik

♔ TIMMAN 0  
**GAMBITO DE DAMA (D43)**

♚ VALLEJO 1

**Torneo Pamplona (4ª ronda)**

1.d4

Una pequeña sorpresa. Timman estaba jugando con éxito 1.e4, así que había preparado principalmente esa jugada.

1. ... d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♘c3 e6 5.♙g5 h6 6.♙h4 dxc4 7.e4 g5 8.♙g3 b5 9.♙e2 ♙b7 10.h4 g4 11.♘e5

Hasta aquí llegamos más o menos rápido, aunque antes me había parado a recordar algunas ideíllas.

11. ... ♗g8!?

Novedad. Sin embargo, no era una idea preparada, como ha dicho todo el mundo, pero es cierto que yo tenía cosas similares en mi mente hace algún tiempo, aunque no llegué a analizarlo. Pensé que sería de gran utilidad evitar que las blancas abriesen la columna f (11. ... h5).

12.h5?!

No es la jugada más precisa, aunque tiene cierta lógica, considerando que las negras jugaban en esta variante 11. ... h5. Otras posibilidades son 12.♖c2 y 12.♘g4.

12. ... ♗bd7 13.♘xd7

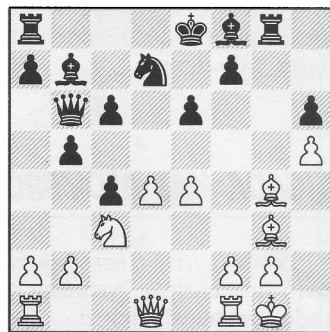
Si 13.♘xg4, 13. ... ♘xg4 14.♙xg4 ♖b6.

13. ... ♘xd7

Mejor que 13. ... ♖xd7 14.e5 ♘d5 14.♘e4, con posición complicada, ya que las casillas negras son motivo de compensación y el caballo de e4 y el alfil que se situará en h4 son bastante fuertes.

14.♙xg4 ♖b6 15.0-0

Si 15.♙f3, seguiría 15. ... ♗d8.

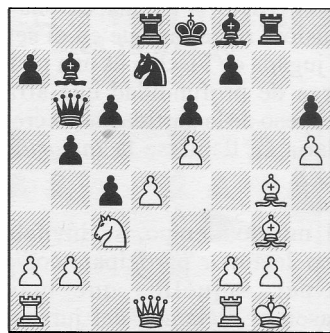


15. ... ♗d8!

Esta es la jugada clave de la estrategia negra: dejar el rey en el centro es fundamental para poder mantener la torre en esta fuerte casilla. Si 15. ... 0-0-0, 16.♙h4.

16.e5

Si 16.♙h4, 16. ... ♙e7 17.♙xe7 ♙xe7, y las blancas no han solucionado el problema de su peón d4.



16. ... ♗f6!

Un pequeño susto: las negras activan sus torres a toda costa, por medio de la táctica. Si 16. ... c5, 17.d5 exd5 18.♗e1, etc.

17.♙xe6

Única. Si 17.exf6, 17. ... ♗xd4 18.♙c7 ♗xd1 19.♙xb6 ♗xa1 20.♗xa1 axb6, con ventaja negra.

17. ... ♗xd4 18.♖e2?

Mejor parece 18. ♖f3 fxe6 19. ♗xf6 19. exf6 ♕f7 μ) 19. ... c5 μ.

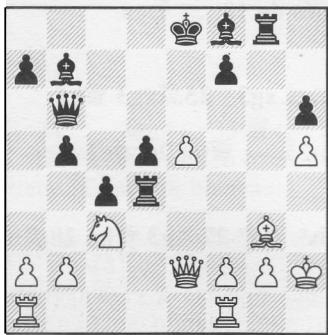
18. ... ♗d5!

Si 18. ... fxe6?, 19. exf6 ♗xg3 20. ♖ae1! ♗d6 21. ♗e4 ♗gd3 22. ♗xd6+ ♗xd6 23. ♗g4!

19. ♗xd5 cxd5

Las negras tienen ya ventaja.

20. ♖h2



20. ... b4!

Es importante desviar el caballo, antes de que las blancas realicen el avance a4 y consigan la casilla b5 para el mismo.

21. ♗d1 ♗e4 22. ♗d2 ♗g5!

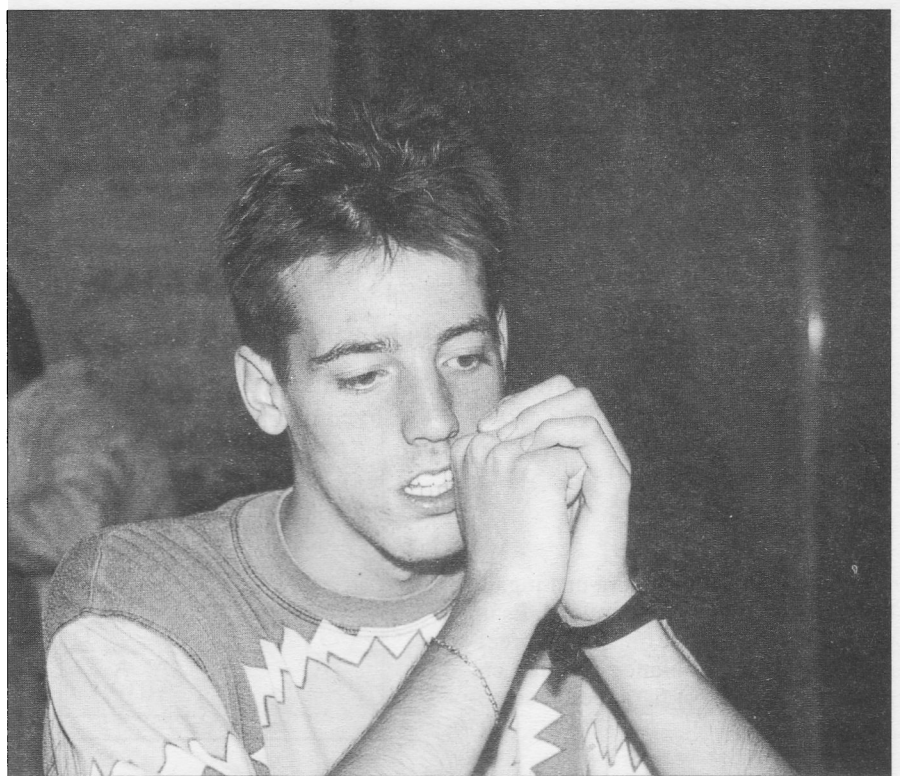
Evita el avance del peón f.

23. ♗e3 d4!

Con ventaja decisiva.

24. ♖ad1

Si 24. ♗xc4, 24. ... ♗h4+ 25. ♖g1 ♗e6, con la amenaza ... ♗h1 y ♗h3. Curiosamente, la idea de este ataque de mate se me ocurrió mientras miraba



Vallejo, en imparable escalada, tras sus actuaciones de Méjico y Pamplona (J.J. Boyero)

relajadamente la posición después de ... ♗d5.

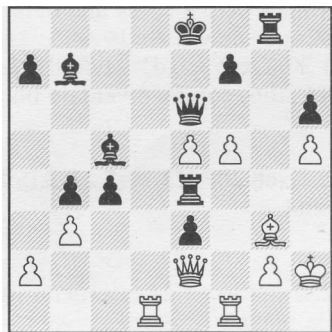
24. ... ♗c5

Con todas las piezas al 100% de su efectividad, parece difícil que las blancas puedan pensar en salvarse.

25. ♗e2

25. ♗xc4 ♗h4+ 26. ♖g1 ♗e6 y las negras ganan.

25. ... dxe3 26. f4 ♗g8 27. b3 ♗e6 28. f5



28. ... ♗xe5!

Bonita jugada, aunque la posición ni siquiera la requería. Timman se rindió, en vista de que si 29. ♗xe5, seguiría 29. ... ♗h4+ 30. ♖g1 ♗xg2+ 31. ♗xg2 e2+ 32. ♗d4 ♗xg2 33. ♗fe1 ♗xd4 34. ♗xd4 ♗f1, con ventaja decisiva.

## Táctica a dos bandas

♖ VALLEJO 1  
INGLESA (A33)

♜ J. POLGAR 0

Torneo Pamplona (5ª ronda)

1. ♗f3 ♗f6 2. c4 c5 3. ♗c3 ♗c6 4. d4 cxd4 5. ♗xd4 e6 6. a3

Zenón me habló de esta jugada mucho tiempo atrás, y acertó plenamente, ya que era el estilo de línea que yo estaba buscando. Una posición sana y con poca teoría.

6. ... a6 7. ♖g5 ♕e7

Después de 7. ... ♖a5 8. ♖xf6!? gxf6 9. e3, las blancas tienen una ligera ventaja.

8. ♖c1

Esta jugada es necesaria, si las blancas quieren luchar por la ventaja, ya que se anticipan a la jugada ... ♖a5, seguido de ... ♖e4. En caso de 8. e3?!, sigue 8. ... ♖a5 9. ♖h4 ♖e4 10. ♖xe7 ♖xc3 11. ♖xc6 bxc6 12. ♖d2 ♖xe7 13. ♖c1, con igualdad.

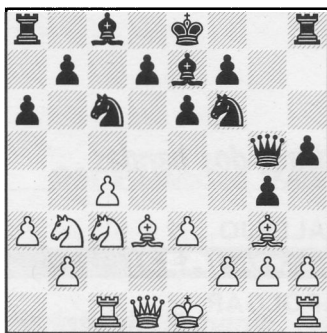
8. ... ♖a5 9. ♖h4 g5?!

La verdad es que no era una jugada que hubiese considerado mucho. Es un plan creativo, aunque quizá algo precipitado, ya que las blancas no han cometido ningún error para recibir semejante castigo.

10. ♖b3 ♖f5 11. ♖g3 h5 12. e3 g4

Si 12. ... h4, 13. ♖d3 ♖g4 14. ♖e2 ♖f5 15. ♖d6, con ventaja (la alternativa es 15. ♖d3 =).

13. ♖d3 ♖g5



14. ♖a4

La posición negra tiene varias debilidades y la más notable es aquella a la que se dirige el caballo.

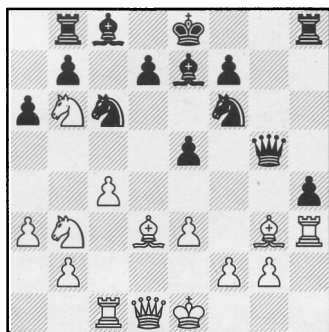
14. ... e5

Mejor que 14. ... ♖d8, a lo que seguiría 15. ♖d6, con ventaja.

15. ♖b6 ♖b8

Si 15. ... h4, 16. ♖xh4 ♖xh4 17. ♖xa8, con ventaja decisiva.

16. h4 gxh3 17. ♖xh3 h4



18. ♖d2!

Buena jugada. El caballo había terminado sus funciones en b3 y ahora se dirige al flanco de rey, en auxilio de las piezas allí comprometidas.

18. ... ♖g4!

Judit me asombró con esta jugada, que es realmente fuerte y salva los muebles en una posición delicada. Si 18. ... ♖g7, 19. ♖xh4 ♖xg2 20. ♖f1, con ventaja.

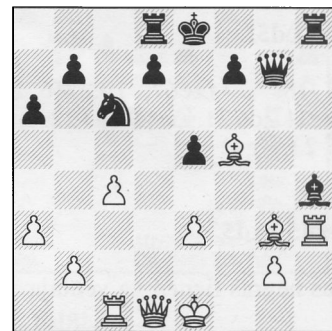
19. ♖xc8!

Me daba pena desprenderme de este valioso caballo a cambio de un alfil sin desarrollar, pero a veces uno tiene que hacer concesiones. Si 19. ♖f3, 19. ... ♖xe3 20. ♖xg5 ♖xd1 21. ♖xd1 ♖xg5 22. ♖f5 ♖h6, con leve ventaja blanca.

19. ... ♖xc8 20. ♖f3 ♖g7 21. ♖f5 ♖d8 22. ♖xh4

22. ♖xg4 hxg3 23. fxg3, con ligera ventaja blanca.

22. ... ♖xe3 23. fxe3 ♖xh4



24. ♖f3!

Hasta aquí llegaron mis cálculos después de 18. ... ♖g4.

24. ... ♖xg3+ 25. ♖xg3 ♖h6

Si 25. ... ♖f8, 26. ♖e2.

26. ♖h3 ♖g7 27. ♖g3 ♖h6 28. ♖h3

Ganar jugadas de cara al control es importante, cuando se tiene menos tiempo.

28. ... ♖g7 29. ♖xh8+

Con 29. ♖g3, la posición está igualada.

29. ... ♖xh8 30. ♖e2 ♖e7 31. b4

Ganando espacio.

31. ... ♖h6

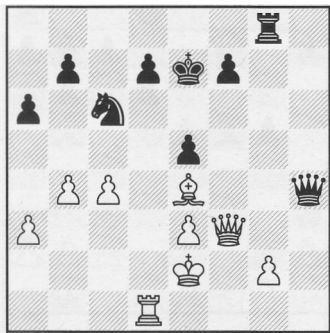
Amenaza ... ♖d4+.

32. ♖d1 ♖h4 33. ♖e4

La posición de Polgar es triste: debilidades en las columnas d y f, alfil contra caballo y una torre más activa parecen razones suficientes para pensar que la posición de las negras es realmente triste.



33. ... ♖g8



34. ♖f5!

Sellando ventaja blanca.

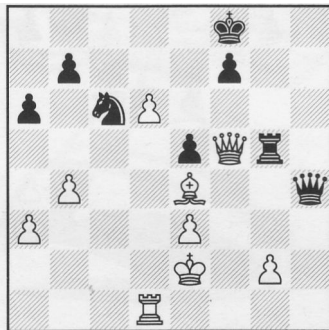
34. ... d6

Si 34. ... ♖g4+, 35. ♖xg4 ♗xg4 36. ♗xd7+ ♘e6 37. ♗xc6 bxc6 38. ♗a7 mantiene la ventaja blanca.

35.c5 ♗g5

Si 35. ... ♗d8, 36. ♗fe1! En la partida más bien me inclinaba por calcular variantes más concretas, empezando por ♗xc6, aunque ♗f1 es bastante más fuerte. 36. ... ♗f8 37.cxd6+! ♘xd6 38. ♗d1+ ♘c7 39. ♗d7+ ♘b8 40. ♗xb7+, ganando.

36.cxd6+ ♘f8



37. ♗h1!

Sencilla, fuerte y definitiva.

37. ... ♖xh1 38. ♖xg5 ♖c1 39. ♖f6 ♖c4+ 40. ♘f2

No 40. ♘f3?!, por 40. ... ♖f1+.

40. ... ♘g8 41. ♖g5+ ♘f8 42. ♖h6+ ♘e8 43. ♗f5 ♖a2+ 44. ♘g3.

Judit se rindió.



## MUJERES Y AJEDREZ EN LA HISTORIA

La Biblioteca Real de La Haya (Holanda), organiza, del 6 al 12 de Mayo de 2000, la exhibición *Jugada de dama: mujeres y ajedrez a lo largo de la historia*. La rica colección de libros de la Biblioteca Van der Linde-Niemeijeriana constituye la base de la exhibición. Manuscritos raros, libros y revistas de la colección quedan agrupados por ocho temas, que ilustran otras tantas facetas del ajedrez femenino y su historia:

- Ajedrez y mujeres en la literatura islámica medieval: fuentes, mitos y leyendas.
- Ajedrez y mujeres en la Europa Occidental de la Edad Media.
- La dama como pieza del juego.
- Jugadoras y compositoras.
- La vida de club para las mujeres.
- Origen y desarrollo de los campeonatos mundiales femeninos.
- ¿Es el ajedrez un juego para mujeres? ¿Por qué son relativamente pocas las mujeres que juegan al ajedrez?
- Ajedrez y mujeres en las artes y la literatura, caricaturas y publicidad.

Entre otros, los siguientes autores colaboran en el catálogo de la exhibición: Remke Kruk, profesor de árabe en la Universidad de Leiden, Yvette Nagel, periodista de ajedrez, y Hans Scholten.

La exhibición podrá consultarse en la página web de la Biblioteca Real, [www.kb.nl](http://www.kb.nl)

**Henriette Reerink**

**Teléfono 3170.3140319**

**E-mail: [henriette.reerink@kb.nl](mailto:henriette.reerink@kb.nl)**

**Liesbeth Rusch**

**Teléfono 3170.3140217**

**E-mail: [liesbeth.rusch@kb.nl](mailto:liesbeth.rusch@kb.nl)**

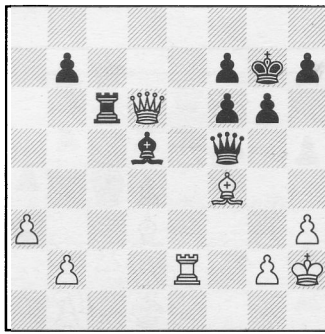


COJA EL GUANTE

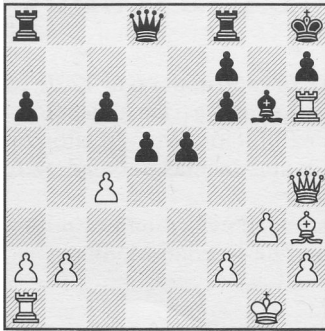
# Desafío mental

## Nivel 1

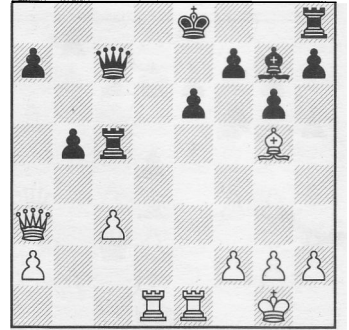
2. Blancas juegan y ganan



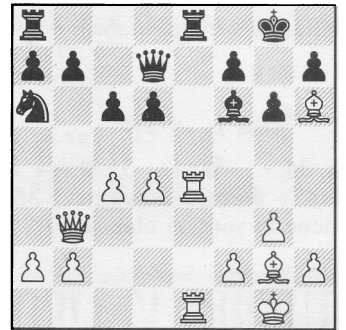
3. Blancas juegan y dan mate en 3



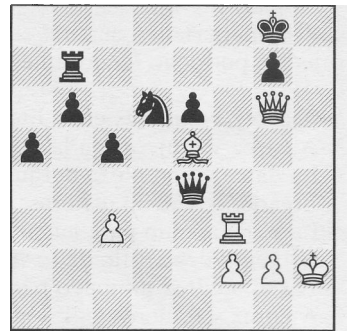
5. Blancas juegan y ganan



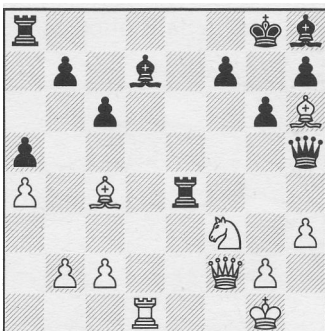
6. Blancas juegan y ganan



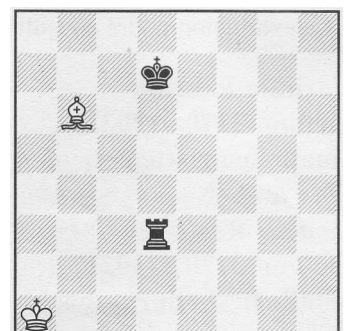
7. Blancas juegan y ganan



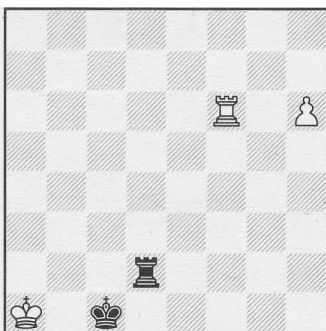
4. Blancas juegan y ganan



8. Negras juegan y ganan



1. Blancas juegan y ganan



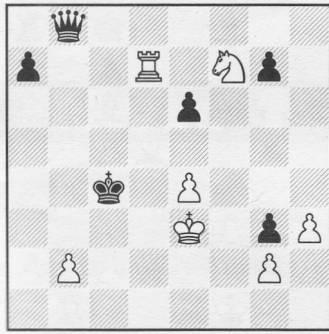
**LUIS ECEIZABARRENA.**  
IRÚN (GUIPÚZCOA)

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

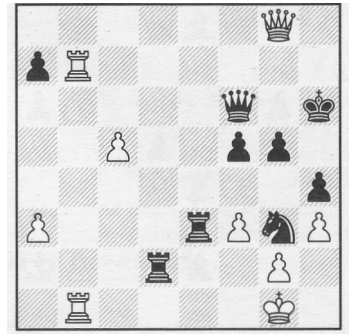
# Nivel 2



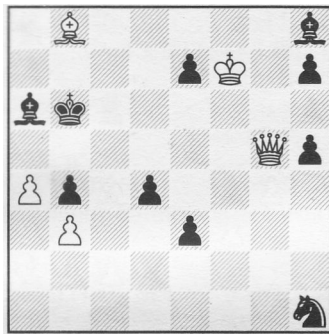
9. Blancas juegan y ganan



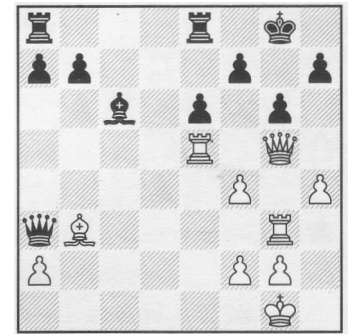
14. Negras juegan y dan mate en 3



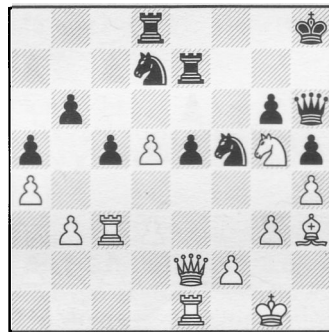
10. Blancas juegan y ganan



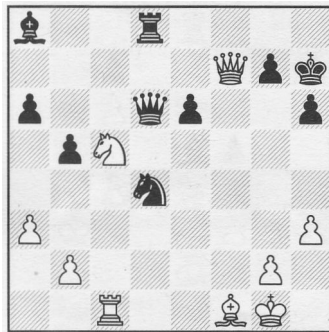
15. Blancas juegan y ganan



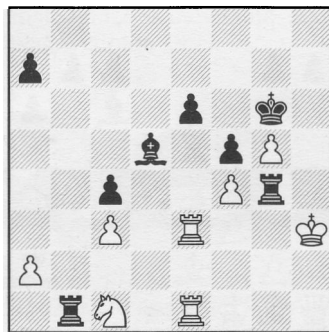
12. Blancas juegan y ganan



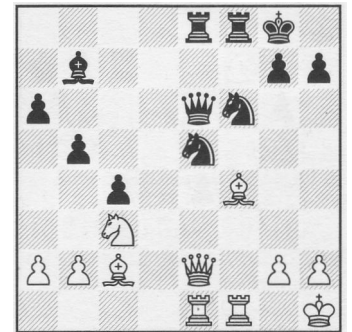
11. Negras juegan y ganan



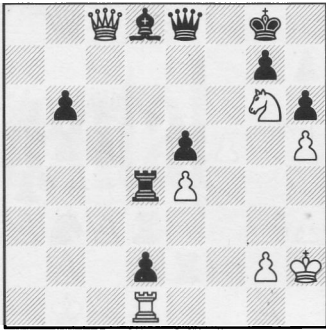
13. Negras juegan y ganan



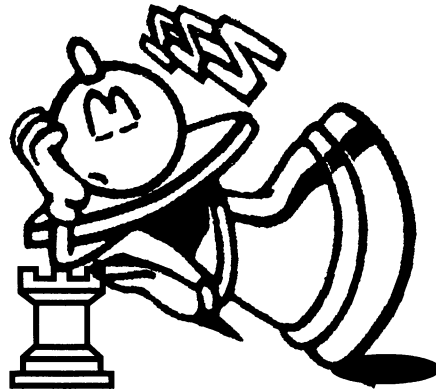
16. Negras juegan y ganan



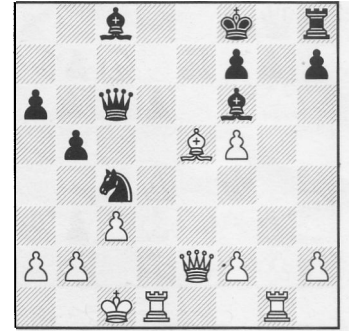
**17. Blancas juegan y hacen tablas**



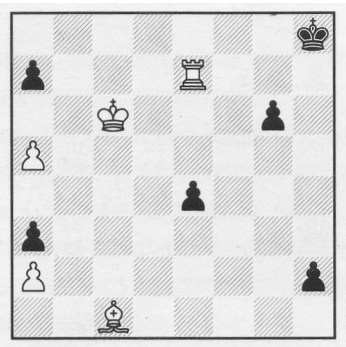
# Nivel 3



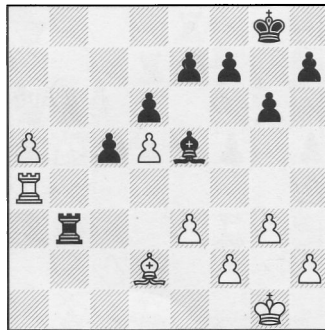
**22. Blancas juegan y ganan**



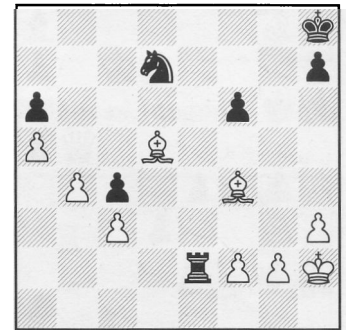
**18. Blancas juegan y ganan**



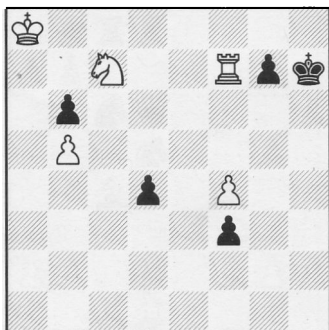
**20. Blancas juegan y ganan**



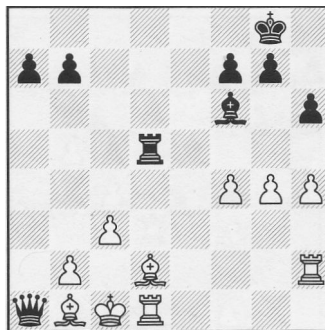
**23. Blancas juegan y ganan**



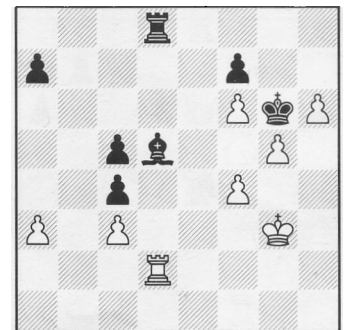
**19. Blancas juegan y ganan**



**21. Negras juegan y ganan**



**24. Blancas juegan y ganan**



# Soluciones

## NIVEL 1

### Solución nº 1

1. **h7** **h2** (o 1. ... **d8** 2. **c6**+ **c** mueve 3. **d6**+! gana) 2. **f1**+ **c** mueve 3. **f2**+ gana. Estudio de A.A. Troitzky, en *500 Finales*.

### Solución nº 2

1. **f8**+!! (1-0). Si 1. ... **xf8**, 2. **h6**+ **g8** 3. **e8**++, y si 1. ... **g6**, 2. **h6**++. Belov-Osachuk, Campeonato de la RSFSR, 1965.

### Solución nº 3

1. **xh7**+! (1-0). Si 1. ... **xh7**, 2. **f5**, y si 1. ... **g8**, 2. **h8**+ **g7** 3. **h6**++. Matulovic-Janosevic, Skopje 1970.

### Solución nº 4

1. **xf7**+! (1-0). Si 1. ... **xf7**, 2. **g5**+ **e7** (2. ... **g8** 3. **f7**++) 3. **f7**+ **d8** 4. **xd7**++. Kuzmin-Barreras, Cienfuegos 1973.

### Solución nº 5

1. **xc5** (1-0). Si 1. ... **xc5**, 2. **d8**++. Varas-Belotti, Olimpiada de Elistá 1998.

### Solución nº 6

1. **xb7**!! (1-0). Si 1. ... **xb7**, 2. **xe8**+ **xe8** 3. **xe8**++. Si 1. ... **xe4**, 2. **xa8**+, y si 1. ... **c7**, 2. **xc7**!, etc. Tukmákov-Salveti, Abierto de Lugano 1999.

### Solución nº 7

1. **f8**+! (1-0). Si 1. ... **xf8**, 2. **xd6**+, seguido de 3. **xe4**. Nadanián-Logínov, Novgoród 1999.

### Solución nº 8

1. ... **c6**! (0-1). Si 2. **a7**, 2. ... **a3**+. Si 2. **f2**, 2. ... **d1**+ 3. **b2** **d2**+, y si 2. **g1**, 2. ... **d1**+. Oreshin-Simoniak, Moscú 1999.

3. **b8**, etc.) 2. **e5**+ **c5** 3. **b8**! **h7** 4. **b4**+ **d6** 5. **h8**! gana (5. ... **xh8** 6. **xf7**+). Estudio de A.A. Troitzky, en *Deutsche Schachzeitung*, 1911.

### Solución nº 10

1. **a5**+! **c6** (si 1. ... **xa5**, 2. **c7**++, y si 1. ... **b7**, 2. **c7**+ **a8** 3. **a7**++) 2. **c7**+ **d5** 3. **d7**+ **e4** (si 3. ... **c5**, 4. **a7**++) 4. **c6**+ **f5** 5. **e6**+ **g5** 6. **h6**+! **xh6** (si 6. ... **f5**, 7. **f4**++, y si 6. ... **g4**, 7. **f4**+ **h3** 8. **f3**+ **h4** 9. **xh1**+ **g4** 10. **g2**+ **f5** [10. ... **h4** 11. **g3**++] 11. **f3**+ **g5** 12. **f4**++) 7. **f4**++. Estudio de L. Kubbel, *Shajmaty SSSR*, 1935.

### Solución nº 11

1. ... **xf3**+! 2. **xf3** (si 2. **f2**, 2. ... **d4**+) 2. ... **g3**+ 3. **g2** **d2** (0-1). Harper-Keres, Abierto de Vancouver 1975.

### Solución nº 12

1. **d6**! **g7** (si 1. ... **xd6**, 2. **d2**! **f6** 3. **d3** **f8** 4. **f7**+ **xf7** 5. **xh6**+ **xh6** 6. **xd8** y gana, y si 1. ... **d4**, 2. **dxe7**! **xe2**+ 3. **xe2** gana) 2. **d2**! (1-0). Leko-Lobron, Dortmund 1995.

### Solución nº 13

1. ... **b8**! (amenaza 2. ... **h8**++) 2. **xe6**+ **xe6** 3. **xe6**+ **f7** 4. **xf6**+ **g7** 5. **xf5** **g1** (0-1). Becerra-Leko, Cienfuegos 1997.

### Solución nº 14

1. ... **xg2**+! (0-1). Si 2. **xg2**, 2. ... **e2**+ 3. **g1** **d4**++. Zúñiga-Natzmer, Lima 1999.

### Solución nº 15

1. **f5**! **e7** 2. **f6** **f8** 3. **h5** **d5** 4. **xc2** **ac8** 5. **hgx6** **fxg6** 6. **xg6** **h6** 7. **xf7**+ **xf7** 8. **g6**++. Epishin-Kelecevic, Neuchatel 1999.

### Solución nº 16

1. ... **c6** 2. **xe5** **xe5** 3. **d2** **xe1** 4. **xe1** **b4** 5. **d1** (5. **e4**? **xe4** 6. **xe4** **xe4**! 7. **xe4** **f1**++) 5. ... **g4** (0-1). Si 6. **xe4**, 6. ... **xe4**, y si 6. **g1**, 6. ... **c7** y el mate en h2 es inevitable. Akesson-Gélfand, Malmö 1999.

## NIVEL 3

### Solución nº 17

1. **f1**! **d1** **w2** 2. **e6**+!! **h7** (2. ... **xe6**?

3. **f8**+ **h7** 4. **h8**++) 3. **xf8**+ **xf8** 4. **g6**+! **g8** 5. **e6**+ y tablas. Rjumin-Verlinsky, Moscú 1933.

### Solución nº 18

1. **e8**+ **g7** (si 1. ... **h7**, 2. **d2** y se gana como en la variante principal) 2. **h6**+!! **h7** 3. **d2**!! (y no 3. **e3**?, por 3. ... **h1** **w4** 4. **d4** **wc1**+ 5. **c** mueve **g5** y negras están mejor) 3. ... **h1** **w4** 4. **c3**! **e3**+ 5. **c7**! **h2**+ 6. **c8**! **h3**+ 7. **b8**! **h2**+ 8. **e5**! **wb2**+! 9. **xa7** **g5** 10. **h8**+ **g6** 11. **xb2** **axb2** 12. **h1** gana. Estudio de Carlos Alberto Peronace, Olimpiada de Helsinki 1952.

### Solución nº 19

1. **e8**! **f2** 2. **xg7**+ **h8**! 3. **xf6**! **xg7** 4. **h5**+ **xf7** 5. **g3** **d3** 6. **xf1** **xf6** 7. **g7** **xf5** 8. **xb6** **xf4** 9. **c5** **xf3** 10. **d4**! **e2** 11. **g3**+ 12. **e4**! **e2** 13. **xf2** **d2** 14. **c3**! y ganan. Estudio de Carlos Alberto Peronace, *British Chess Magazine*, 1953.

### Solución nº 20

1. **b4**!! **xb4** 2. **a6** **c3** 3. **a7** **c8** 4. **xb4** **g7** 5. **b8** **c1**+ 6. **g2** **a1** 7. **a8** **xa8** 8. **xa8** **xf6** 9. **f4** **c3** 10. **g4** **h6** 11. **h4** **b4** 12. **h8** (1-0). Lengyel-Kaufman, Los Angeles 1974.

### Solución nº 21

1. ... **xc3**! 2. **xc3** (si 2. **bc3**, 2. ... **b5** 3. **c2** **wa4**+) 2. ... **xd1**+ 3. **xd1** **wb1**+ 4. **d2** **wg1** 5. **e2** **xg4** 6. **e3** **wg3**+ 7. **e4** **xh4** 8. **d2** **wg4** (0-1). Fedórov-Supatashvili, Ekaterimburgo 1997.

### Solución nº 22

1. **d8**+!! **e7** (si 1. ... **xd8**, 2. **g7**+ **g8** 3. **e8**+! **xe8** 4. **h6**+ **g5** 5. **xg5**++) 2. **xf6**+ **xf6** 3. **xh8** **xf5** 4. **e8** **d7** 5. **d8**+ **e6** 6. **e1**+ **xf5** 7. **xh7** (1-0). Blehm-Novikov, Cappella-la-Grande 1997.

### Solución nº 23

1. **xc4**!! **e4** 2. **d3**! **xf4** 3. **g3** **e5** 4. **xf4** **xd3**+ 5. **e4** **b2** 6. **d5** (1-0). Leko-Pinter, Campeonato de Hungría 1997.

### Solución nº 24

1. **h7**!! **xh7** 2. **f5**! **d7** 3. **xf4** **xc6** 4. **g6**+! (y no 4. **h2**+ **g8** 5. **g6** **d6**!) 4. ... **g8** 5. **b2**! **b7** 6. **h2** **b1** 7. **g7** **h1** 8. **d2**! (1-0). Si 8. ... **e1**, 9. **d8**+ **e8** (9. ... **e8** 10. **a8**) 10. **d6**! **b7** (10. ... **c8** 11. **d2**! **e8** 12. **h2**) 11. **d2**!, ganando. Nesis-Kujala, Correspondencia 1995/1998.

## NIVEL 2

### Solución nº 9

1. **b7**! **g8** (si 1. ... **xa8**, 2. **e5**+ **c5**



## ABIERTOS

### ● CORIA DEL RIO (Sevilla)

16 - 24 febrero

VI Abierto Int. de Ajedrez «Villa de Coria del Río»

S.Suizo

Premios: 1º 100.000 ptas., 2º 60.000, 3º 50.000, etc. 10º 10.000

Inscripción: 1.000 ptas.; locales, 500.

GM Elo +2500, ayuda aloj./viaje; MI

Elo +2400, ayuda aloj./viaje; MF Elo

+2300 ayuda viaje. Plazas limitadas

con posibilidad de estudiar otras condiciones

**Federación Sevillana de Ajedrez**

c/ Benidorm, 5

41001 Sevilla

Tfno. 95 422 09 54

Fax 95 412 35 15

Móvil 606 14 70 23

### ● DOS HERMANAS (Sevilla)

7 - 15 abril

II Abierto Int. «Cdad. Dos Hermanas»

Premios: 1º 500.000, 2º 300.000, 3º 200.000, etc. 20º

Inscripción: 5.000 ptas.; locales, 4.000.

Tfcia. a nombre de Patronato de De-

portes, cta.cte. nº 2103/0705/70/0233382055

GM Elo +2500, ayuda aloj./viaje

MI Elo +2400, ayuda aloj./viaje

MF Elo +2300, ayuda viaje

**Patronato Municipal Deportes**

c/ Serrana, s/n

**Dos Hermanas (Sevilla)**

Tfnos. 95 566 43 20 y 95 566 4417

Fax 95 566 06 96

**Federación Sevillana de Aj.**

c/ Benidorm, 5 - 41001 Sevilla

Tfno. 95 422 09 54, fax 95 412 35 15

y móvil 606 14 70 23

### ● BOADILLA DEL MONTE (Madrid)

8 y 9 abril

III Torneo Int. y Escolar «Mirabal»

Colegio Mirabal

Monte Almenara, s/n

28660 Boadilla del Monte (Madrid)

Tfno. 91 633 17 11

### ● BENASQUE (Huesca)

6 - 14 julio

Festival Int. Ajedrez Benasque 2000

-Cto. Mundial Ajedrecistas Ciegos

-Copa "Kirsan Iliumyinov" Pte.FIDE

-Torneo Ajedrez-Rápido Selecciones

-Torneo Magistral Femenino

-XX Abierto Int. de Ajedrez

S.Suizo, 10 rondas. Ritmo olímpico

Válido normas y Elo FIDE/FEDA

Premios: 1.650.000 ptas. total. 1º

400.000, 2º 300.000, 3º 200.000 etc.

Inscripción: 6.000 y 3.000 (1985)

Gratis titulados y Elo FIDE +2350

Límite 30 junio o 520 participantes

**Información general:**

**Oficina Inf. y Turismo Benasque**

Tfn./fax 974 55 12 89 (11-13 y 17-20)

**Titulados, FIDE y grupos:**

**Juan Miguel Royo Fernández**

Tfn./fax 976 15 91 81 (10-12 y 20-22)

### ● SITGES (Barcelona)

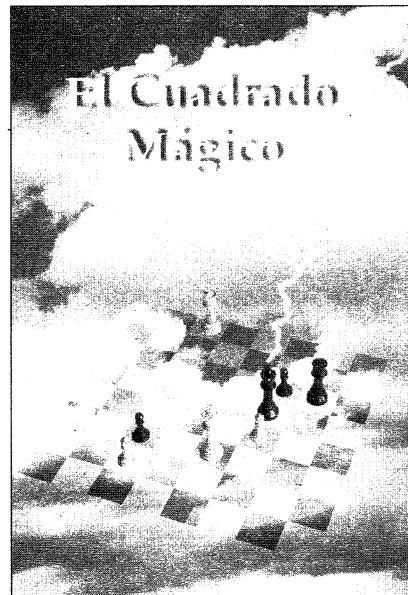
21 - 29 julio

●XVI Abto. Int. d'Escas Vila de Sitges

Tfno. 93 894 01 74 (Sr. Dani Marcet)

E-mail: casino.prado@arrakis.es

Web: www.arrakis.es/~casino.prado



## El Cuadrado Mágico

René Mayer

**Editorial JAQUE XXI, 14x21 cms., 368 pp., 2.900 ptas.**

### La poesía del ajedrez

¡Por fin, un libro de estudios para los jugadores de torneo!

La presente antología, que consta de una cuidada selección de casi 400 finales artísticos *de partida*, ofrece un interés especial por la gran variedad de aplicaciones que permite:

-Por una parte, los jugadores de competición podrán utilizarla para ampliar su dominio de los finales y su agudeza táctica.

-Por otra, los aficionados quedarán cautivados por la originalidad de las bellas e insólitas maniobras que presenta.

-Por último, los propios compositores encontrarán en ella datos claro y conceptos esenciales para su labor creativa.

**JAQUE XXI, S.L. \* c/ Preciados, 11 \* 28013 Madrid**  
**tfno. 91 531 45 97 \* fax 91 531 50 29 \* e-mail: jaque@net64.es**