



# JACQUE

**SUPER OFERTA SUSCRIPCIÓN 2000**

La pasión del ajedrez

**LOS ESTIMULANTES ARTIFICIALES EN AJEDREZ**



**2 ANAND  
2769**

**1 KASPAROV  
2851**



**Dos joyas  
de Leko**

**3 KRAMNIK  
2758**



**Korchnói:  
El cálculo posicional**

**ARMENIA, CAMPEONA DE EUROPA**

# SUMARIO

AÑO XXVIII • N.º 511



Shírov fue el mejor primer tablero en el Campeonato de Europa



Kaspárov sigue dominando la lista internacional FIDE



Korchnói comenta su mejor partida de Batumi

Diseño de portada: Antonio Gude  
Foto portada: Jesús J. Boyero

## 5 EDITORIAL

## 6 CAFE AL PASO

Entrevista con Gilberto Hernández. 16 preguntas Elo-cuentas. Por René Mayer.

## 8 REPORAJQUE

El efecto de los estimulantes artificiales en el ajedrez.

Un análisis sobre un tema de actualidad: el dopaje. Por David Llada y Alberto García.

## AL DIA

### 10 Armenia, sorprendente vencedora en el Campeonato de Europa de países.

Hungría conquistó la medalla de plata y Alemania, la de bronce. Muy buena actuación de la selección española femenina y decepcionante la de la absoluta.

### 24 La nueva lista Elo internacional: ;5 birmanos entre los cien primeros!

Kaspárov sigue siendo primero, y Anand, segundo.

### 41 Panorama internacional.

Repaso a los torneos de la Isla de Man, Campeonato de Argentina, Copa de Rusia, encuentro Tkáchiev-Van der Wiel y Abierto de Las Palmas, entre otros.

## SECCIONES

### 48 LACATEDRA

El cálculo posicional. El GM Viktor Korchnói desmenuza las particularidades y sutilezas de su partida del Campeonato de Europa con el georgiano Giorgadze.

### 52 ELLABORATORIO

Dos joyas de Peter Leko. Las partidas Leko-Topálov y Leko-Giorgadze (Batumi 1999) son ampliamente analizadas por el GM Dragan Barlov.

### 58 Siciliana ;de norte a sur! Una de nuestras jugadoras más destacadas, la MI Mónica Calzetta, comenta sus dos mejores producciones del Campeonato de Europa de equipos nacionales.

### 62 COJA EL GUANTE

Combinaciones ganadoras y de tablas. 24 posiciones para estimular su capacidad táctica. Por Luis Eceizabarrena.

### 66 TORNEOS ABIERTOS ANUNCIADOS

I-VIII BOLETIN CENTRAL. Selección de partidas del Campeonato de Europa de países, Batumi 1999.



# Escaparate de NOVEDADES

## FUEGO EN EL TABLERO

Alexei Shirov

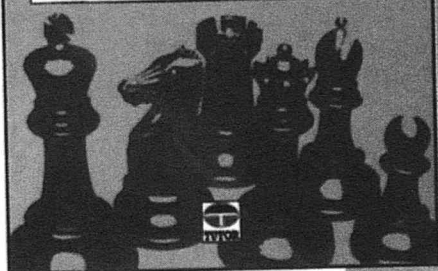
17 x 23 cm. 296 pp PVP 2.350 pta.

En esta selección de sus mejores partidas, el gran maestro Alexei Shirov demuestra por qué está considerado como uno de los jugadores más agresivos y creativos de la época actual. El autor ha elegido cuidadosamente sus partidas favoritas, ofreciéndoselas al lector comentadas en detalle con precisos análisis, además de otras secciones dedicadas a espectaculares momentos tácticos y finales. En el libro hay una atención especial a la superaguda Variante Botvinnik, que Shirov ha empleado con éxito contra los mejores jugadores del mundo

ALEXEI SHIROV

## Fuego en el TABLERO

"En mi selección de partidas  
para este libro he elegido  
las memorables, y por tanto  
las mejores"

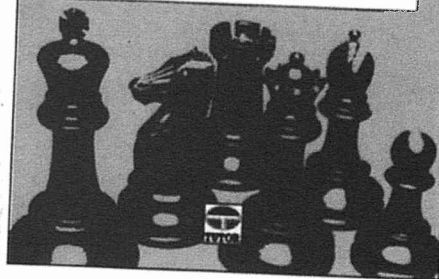


hay una atención especial a la superaguda Variante Botvinnik, que Shirov ha empleado con éxito contra los mejores jugadores del mundo

ANTONIO GUDE

## Escuela de AJEDREZ

Manual completo de iniciación  
que expone de forma clara  
y directa los fundamentos técnicos  
del ajedrez partiendo de  
un método innovador



## ESCUELA DE AJEDREZ

Antonio Gude

17 x 23 cm. 288 pp PVP 2.350 pta.

Escrito con lenguaje directo y claro, este libro, por su alto valor pedagógico, servirá tanto al autodidacta como al profesor o instructor de ajedrez, como texto auxiliar. En los primeros capítulos se abarcan los distintos aspectos básicos del ajedrez de forma gradual, para pasar después a estudiar con cierto detenimiento todos los tipos de combinaciones, ataques directos al rey, y terminar con un repertorio de aperturas y la preparación de torneos. Incluye

28 partidas ilustradas, más de 600 diagramas y 15 preguntas y 20 ejercicios al final de cada capítulo que le permitirán autoevaluar su nivel.

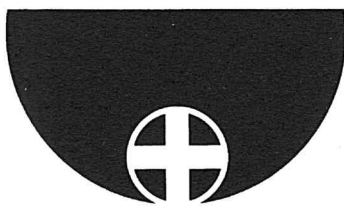
Pedidos a:

Jaque XXI, S.L.

c/ Preciados, 11 - 5º izda. \* 28013 Mad

Tfno. 91 531 45 97 \* Fax 91 531 50 29

e-mail: [jaque@net64.es](mailto:jaque@net64.es)



# JAQUE

Año XXVIII-nº 511

EDITA  
JAQUE XXI, S.L.  
c/ Preciados, 11 - 5º  
28013 Madrid

Tfno. 91 531 45 97 \* Fax 91 531 50 29  
E-mail: jaquexxi@teleline.es

DIRECTOR  
Leontxo García

SUBDIRECTOR  
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE  
Antonio Gude

REDACCIÓN  
G.M. Jordi Magem y  
M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN  
Mª Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS  
Nuria Sastre García

CONSEJO EDITORIAL  
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui  
Casas, Luis Eceizabarrena, Mauricio  
Perea, Guillermo Bosovsky y Denis  
Teyssou

ASESOR ECONÓMICO  
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:  
**Gari Kaspárov y  
Miguel Illescas**  
Viswanathan Anand, Borís Gélfnand,  
Julio Granda, Vasili Ivanchuk,  
Vladimir Krámnik, Nigel Short, Iván  
Sokólov y Vésselein Topálov

## COLABORADORES

G.Hernández y J.M.Torres (Fotógrafos),  
G.M. J.M.Bellón, G.M. D.Cámpora, G.M.  
Cifuentes, M.I. L.Comas, R.Crusi, Jurgüens  
Daniels, M.I. J.Eslon, M.I. Sergio  
Estremera, G.M. J.L.Fernández, G.M.  
Zenón Franco, M.I. Victoriano Gallego,  
G.M. D.García Ilundáin, M.I. N.García,  
M.I. J.Gil Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I.  
M.Gómez, G.M. Gilberto Hernández,  
L.B.Hoyos Millán, G.M. F.Izeta, A.I.  
Antonio Juano, M.I. B.Kristensen, M.I.  
Carlos Matamoros, R.Milián, M.Narciso,  
O.De Prado, M.I. Juan Reyes, M.I. Oscar  
de la Riva, G.M. A.Rodríguez, M.I.  
M.Sión, M.I. B.Slótnik, G.M. Aleksa  
Strikovic, J.Welling

IMPRIME  
Notigraf, S.A. - c/San Dalmacio, 8  
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE  
S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 29  
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN - 03/00

DISTRIBUCIÓN EN ARGENTINA:  
INTERIOR: D.G.P.

## EDITORIAL

# La realidad y el deseo

El reciente Campeonato de Europa de países nos ha devuelto a un lugar que no nos gusta, porque vemos frustrados, una vez más, nuestros deseos de convertirnos en una auténtica potencia ajedrecística mundial.

En Georgia España tuvo una buena actuación en el Campeonato Femenino (noveno puesto, empatada con el sexto), pero en el Absoluto su actuación fue decepcionante. Se esgrimirá todo tipo de argumentos para justificarla, pero lo cierto es que, pese a contar con una figura de indiscutible categoría mundial, como es Shírov (actualmente, 4º en la lista Elo), y aunque defendió con entidad el primer tablero, los demás integrantes del equipo no tuvieron una actuación lucida. Illescas, Magem, Comas e Izeta parecen los mejores candidatos posibles. Hay otros jugadores del nivel de Comas e Izeta, pero no del de Illescas y Magem. Sólo puede haber la duda de Vallejo, pero Vallejo acaba de explotar ahora, con sus espléndidas actuaciones en Yucatán y Pamplona. De modo que no cabe culpar a nadie de posibles descartes voluntarios o involuntarios, y los jugadores no deben sentirse atacados a título personal.

La realidad no siempre hace buenas migas con los de-

seos, ya sean individuales o colectivos. La fuerza colectiva de España no acaba de plasmarse en resultados. Pero lo curioso es que Georgia nos deja con la sensación de que las posibilidades del equipo español eran reales y no sólo deseadas. Sin embargo, el deambular del equipo por Batumi fue más bien penoso. Balance: tres encuentros ganados, tres empatados y tres perdidos. Clasificación: 15º lugar, de 36 países. Los tres encuentros ganados lo fueron ante equipos que finalizaron en los puestos 27, 34 y 28. Los perdidos, ante los que finalizaron en los puestos 3, 6 y 9. Los empatados contra los 19, 16 y 25. Así pues, los resultados guardan cierta coherencia.

El hecho de finalizar en el 15º lugar es desalentador, pero si recordamos que, transcurridas siete rondas, España sólo había ganado un encuentro y con 13,5 puntos no alcanzaba ni el 50% de la puntuación, el análisis tiene tintes dramáticos. Ciertamente se había enfrentado a tres poderosos conjuntos (Alemania, Ucrania y Bielorrusia) y perdido, pero de ello se concluye que España sigue sin tener el potencial suficiente que le permita afrontar con garantías a las mejores selecciones.

Si las voces que alimentaban el optimismo (entre ellas, la nuestra) no han tenido la menor repercusión sobre la realidad deportiva, ¿cuáles son las causas? Existe la impresión de que los jugadores españoles no sacan partido a sus mejores virtudes. Quizá hay un síndrome que coarta sus actuaciones: el miedo a perder (¿o el miedo a ganar?). Hacemos votos porque, de ser así, nuestros jugadores consigan erradicar ese lastre y puedan armarse de una fuerte coraza psicológica que guíe sus luchas futuras.



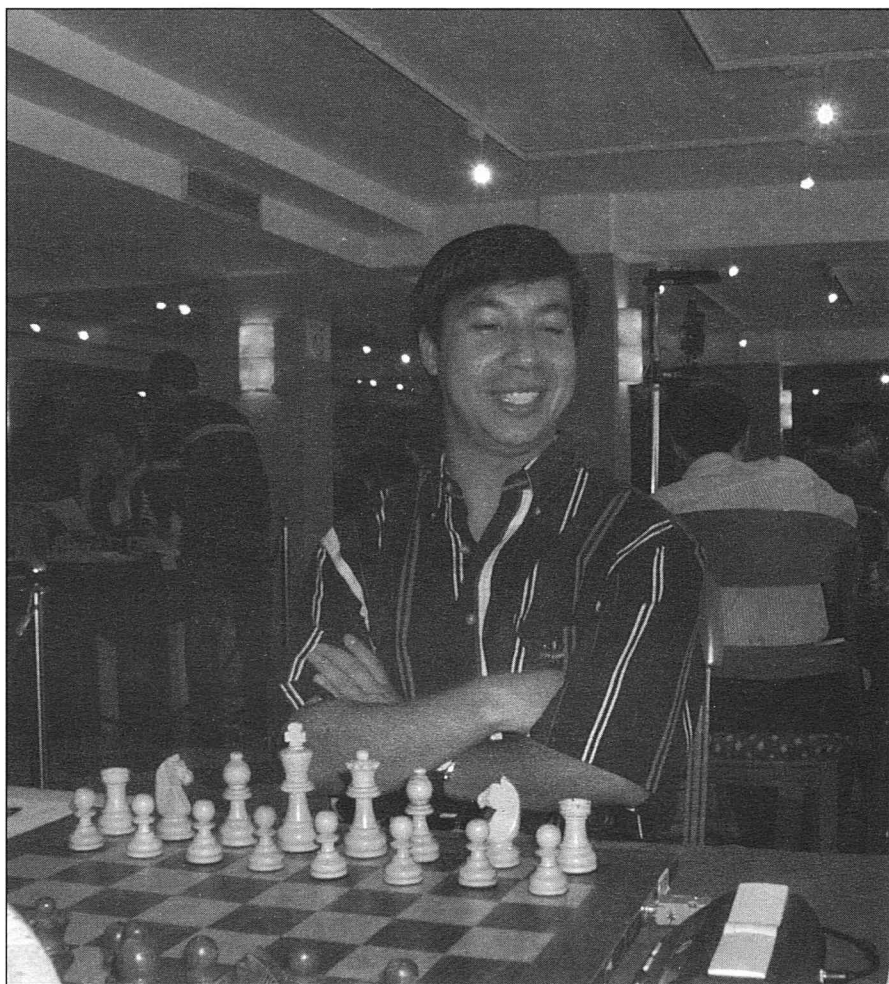


16 PREGUNTAS ELO-CUENTES A...

**CAFÉ AL PASO**

# Gilberto Hernández

Nombre: **Gilberto  
Hernández**  
País: **Méjico**  
Título: **Gran Maestro**  
Elo: **2525**



**RENÉ MAYER**

**-¿Qué es el ajedrez para usted?**

-En mi caso particular, es una profesión, ciertamente un tanto fuera de lo común. Pero tiene un aspecto que me gusta, y probablemente me agrade siempre: no conozco ninguna otra ocupación tan apasionante.

**-¿Qué encuentra más atractivo en este juego?**

-El ajedrez es, sin lugar a dudas, un campo del conocimiento que admite y requiere un perfeccionamiento constante. Esta búsqueda de la perfección,

que implica estudio y trabajo, es un elemento siempre motivador. Durante la disputa de una partida, trato de combinar la profundidad de pensamiento con la variedad de ideas, hasta encontrar la verdad de la posición. Este proceso heurístico, altamente dinámico, es quizás lo que más me atrae en este juego milenario.

**-Como profesional, ¿qué es lo que más le disgusta?**

Seamos francos: la remuneración económica no guarda relación alguna con el esfuerzo titánico que realizamos los ajedrecistas profesionales a lo largo de una partida luchada. Sin embargo, confío en que la situación material de los ajedrecistas vaya mejorando con el paso del tiempo.

**-En su opinión, ¿se está deshumanizando el ajedrez? ¿Está llegando al final de sus posibilidades?**

-Bajo mi punto de vista, el noble juego no se está deshumanizando en absoluto. Lo que pasa es que, gracias a los medios informáticos y a la información actualizada de que disponemos hoy en día, el ajedrez está ganando en perfección a ritmo acelerado. En definitiva, no creo que el final de este maravilloso juego-ciencia esté a la vuelta de la esquina. Soy optimista en este sentido: falta aún mucho para que llegue su fin.

**-¿Disfruta jugando contra los ordenadores, y por qué (no)?**

**CAFÉ AL PASO**

—En verdad, me resulta indiferente jugar contra las máquinas. De todos modos, es muy positivo el hecho que los programas jueguen cada vez mejor, ya que ello repercute directamente en el nivel medio de juego. La prueba es que, actualmente, no es tan fácil anotarse un punto, incluso en las primeras rondas de un torneo abierto

**—¿Para usted, lo más importante es el trabajo o el talento?**

—¡Por supuesto que el talento es esencial! Un jugador sin talento no puede aspirar a ninguna meta de cierto alcance. Ahora bien, y esto es especialmente válido para este final de siglo, dicho talento debe combinarse con mucho trabajo. Para progresar hay que dirigir el esfuerzo, evitando perder tiempo y energía.

**—¿Cree usted que la suerte puede influir en el ajedrez de alta competición, y por qué?**

—Si el ajedrez es, por excelencia, la actividad lúdico-científica casi-perfecta en la que se ha convertido, es precisamente porque no incide la suerte en él, porque no es un juego de azar como existen tantos. A lo sumo, se puede mencionar la suerte cuando un jugador tiene la oportunidad de jugar con su color preferido contra un fuerte oponente.

**—¿Quién es más peligroso: nuestro rival o el enemigo que todos llevamos dentro?**

—En ocasiones, no cabe duda de que nosotros mismos nos convertimos en nuestro peor enemigo. Por lo tanto, uno debe aprender a controlarse: es una parte esencial de la experiencia que debe acumular el jugador profesional.

**—¿Se considera mejor atacante o defensor, y por qué? ¿Siempre fue así?**

—Un buen jugador debe cultivar ambas facetas. En mi caso personal, esti-

mo que soy más eficiente como defensor, ya que el gran Kárpov ha marcado mucho mi estilo de juego.

**—¿Cómo se siente y reacciona ante una situación tensa o cuando se halla en Zeitnot?**

—Tengo, afortunadamente, un buen y resistente sistema nervioso que me inmuniza, por así decirlo, contra los fallos frecuentes que se dan en semejantes circunstancias. En ambos casos, me mantengo sereno, sin que esto implique necesariamente que tenga que ser lento en realizar mi jugada.

**—Como profesional, ¿le afecta mucho una derrota?**

—¿Para qué vamos a mentir? Las derrotas siempre duelen, por muy deportivo que sea uno. Pero si se enfoca la derrota, no como un elemento negativo, sino como la contrapartida de la victoria, o sea como parte integrante y natural del juego, se la acepta mucho mejor. El ajedrecista que lo entiende así aprende pronto a reponerse de sus derrotas.

**—¿Le gusta adoptar riesgos en sus partidas? ¿Piensa usted a veces en el dinero del premio o en los puntos Elo durante una partida decisiva?**

—Actualmente, es difícil aspirar a la victoria sin asumir un cierto nivel de riesgos. Pero quienes vivimos del ajedrez debemos pensarlo dos veces antes de atacar, digamos, en una partida decisiva de última ronda.

**—Para usted, ¿cuál podría ser el secreto del buen ajedrez?**

—Hay que tener siempre confianza en sí mismo y un buen espíritu de lucha, creo yo.

**—¿Se siente atraído por los finales artísticos, y por qué (no)?**

—Como me gusta ante todo la dimensión estética del ajedrez, disfruto

muchísimo de un final artístico, y más aún si la clave contiene jugadas muy bellas e inesperadas. He de confesarle, por otra parte, que el estudio de los finales es la parte más tediosa del juego para mí. Así que los finales artísticos vienen a aliviar mi penosa tarea de alguna forma.

**—¿Quién ha sido su “guía” al principio de su carrera, y quién es su “maestro” actual?**

—En realidad, mi padre ha sido mi único guía, ya que nunca he dispuesto de un maestro para aconsejarme y dirigir mis pasos.

**—¿Cree usted que existe una interrelación entre los problemas que plantean la vida y el ajedrez?**

—La relación no sólo existe, sino que es intensa. Tanto en la vida como ante el tablero, estamos en condición de percibir la naturaleza profunda de cualquier ajedrecista. Así pues, este jugador aparecerá ante nuestros ojos como un individuo disciplinado, tranquilo o agresivo... Aquel otro demostrará sobre el tablero que es seguro de sí mismo, ambicioso, o bien conformista... El ajedrez es indudablemente un buen reflejo de la vida.







## REPORJAQUE

# El efecto de los estimulantes artificiales en el ajedrez

En plena moda de los controles anti-dopaje, que afectan ya incluso al ajedrez, los autores pasan revista a este delicado y polémico tema

**DAVID LLADA, ALBERTO GARCÍA y OVIEDO (ASTURIAS)**

Desde tiempos remotos, prácticamente todas las culturas han empleado sustancias psicotrópicas de distintas maneras y con diferentes propósitos. Analizaremos aquí su posible uso para aumentar el rendimiento deportivo de los ajedrecistas, que desde hace unos meses se ha convertido en una práctica ilegal, al comenzar a instaurarse los controles antidopaje en los torneos de ajedrez.

Para los interesados en la larga historia de las drogas, y su relación con las diversas culturas, debemos hacer referencia a los libros del popular divulgador Antonio Escohotado, y en especial a su obra *Las drogas: de los orígenes a la prohibición*. Desde antiguo, éstas han sido empleadas en todo tipo de rituales, y, aparte de con fines lúdicos, muchas veces se han consumido con la creencia de que otorgaban extraordinario vigor físico, clarividencia, o quién sabe cuántas otras virtudes.

Ya en nuestros días, el consumo de sustancias más refinadas como estimulantes intelectuales se ha convertido en algo bastante habitual en ciertos sectores de población, como el de los

estudiantes universitarios. Cuando se acumulan las exigencias académicas con la falta de sueño y descanso, muchos estudiantes han recurrido en alguna ocasión a las peligrosas anfetaminas y, lamentablemente, parte de ellos se han visto arrastrados a la adicción.

Las especulaciones acerca del uso de estas sustancias como competencia desleal en el gremio de los ajedrecistas son algo relativamente nuevo, dada la larga tradición del ajedrez. Durante los matches por el título Mundial celebrados Reykjavik, Baguio y Merano, las polémicas giraban en torno a parapsicólogos, espías y a la hipnotización, pero no se ha empezado a sospechar de forma generalizada del

consumo de anfetaminas hasta mediados de los ochenta, en especial a partir del duelo interminable entre Kárpov y Kaspárov de 1985.

## Procesos mentales

Para explicar cómo afectan estas sustancias a nuestra capacidad de jugar al ajedrez, vamos a describir brevemente los tres principales procesos mentales:

— La **percepción**, a través de los sentidos, nos suministra información relativa al entorno y significa el presente.

— La **memoria** almacena esta información para su uso posterior y supone el pasado.

— El **pensamiento** utiliza el conocimiento suministrado por la percepción y la memoria, lo combina y organiza en nuevas pautas, permitiendo que el hombre se proyecte en el futuro. Representa una búsqueda activa de lo que se quiere o necesita.

## Sustancias estimulantes

Analizaremos brevemente las principales sustancias químicas que inciden en estos procesos mentales que hemos enumerado:

— Los **bloqueantes beta** son un grupo de fármacos que actúan bloqueando los receptores beta-adrenérgicos, impidiendo así el efecto de la adrenalina sobre los órganos efectores. Dentro de este grupo de fármacos, el más difundido y estudiado es el **Propanosol**. Son útiles para controlar los síntomas somáticos de la ansiedad que ocurren por un exceso de adrenalina (temblor, sudoración, palpitaciones... Todos hemos sufrido alguna vez estos efectos negativos y sabemos cuán molestos son). Se usan con frecuencia en situaciones que provocan "ansiedad de anticipación", es decir, situaciones como exámenes, en-

## REPORJAQUE

trevistas, intervenciones en público, etc. De hecho, dentro del colectivo médico, se recurre a él esporádicamente ante conferencias o apariciones en programas divulgativos de TV. No influyen en el estado psicológico ni alivian la tensión muscular. Habitualmente en medicina están indicados para la hipertensión y ciertas enfermedades del corazón.

Los bloqueantes beta están contraindicados en casos de asma bronquial, enfermedades pulmonares crónicas o insuficiencias cardíacas, y tampoco son recomendables en edades muy avanzadas. Entre sus efectos secundarios más frecuentes figuran la disminución de la tensión arterial y la frecuencia cardíaca, la frialdad de las extremidades, y ocasionalmente el espasmo bronquial. Pero por lo general, en personas jóvenes (pongamos entre 20 y 40 años) y sin este tipo de problemas, y en dosis inferiores a los 10 o 20 mg., no suelen causar problemas.

Otros fármacos ansiolíticos, como las benzodiacepinas, tienen el inconveniente de dificultar el normal desenvolvimiento debido a la somnolencia que pueden provocar.

— Existen distintas familias de fármacos estimulantes del sistema nervioso central. Las **anfetaminas** y el **metilfenidato** tienen propiedades semejantes. En medicina sus indicaciones son muy concretas. Su utilidad es limitada debido a su potencial para provocar dependencia y tolerancia, la posibilidad de conducir a estados psicóticos, hipertensión arterial, arritmias cardíacas, insomnio, pérdida del apetito e incluso la muerte en casos extremos.

Su efecto psicotónico se manifiesta como sensación de bienestar, euforia, desaparición de la fatiga, disminución de la necesidad de dormir y elevación del nivel de vigilancia. Como resultado aumenta transitoriamente el rendimiento y las conductas motora y verbal. Estos efectos duran unas cuantas horas tras las cuales los consumidores crónicos sienten fuerte cansancio y

depresión, lo que conlleva al deseo de una nueva toma.

La **cocaína** provoca efectos semejantes a las anfetaminas, pero de mayor intensidad y menor duración. Las alucinaciones son más frecuentes y la intoxicación aguda, con dosis relativamente pequeñas, puede conducir a la muerte.

— Los llamados **anorexígenos**, recientemente retirados del mercado, y otros fármacos como la **sulbutiamina**, también tienen efectos sobre el sistema nervioso central. Los primeros fueron creados con el fin de evitar los inconvenientes de las anfetaminas, manteniendo los efectos anorexígenos, aunque este objetivo sólo se logró de una forma limitada, siendo por tanto susceptibles de abuso.

Respecto a la **sulbutiamina**, se trata de una “pariente cercana” de otra molécula llamada **tiamina**, a la que todos conocemos por su nombre más familiar: la vitamina B1. De las sustancias aquí señaladas, es posiblemente la más inocua de todas, y de hecho se vende en farmacias sin necesidad de receta médica<sup>1</sup>. Está indicada en casos de astenia, apatía o esos pequeños baches anímicos que todo el mundo pasa, sin recurrir a tratamientos más agresivos como el archifamoso Prozac. Muestra de sus intrascendentes contraindicaciones es el frecuente uso que se hace de ella para tratar algunos problemas como la falta de atención u otros trastornos del comportamiento en la infancia. Produce un efecto de “alerta” en la atención, y suele darse un comportamiento de gran vitalidad durante el tratamiento, pero sin llegar a la euforia.

En los aspectos negativos, hay que señalar que su abuso puede producir un estado de excitación desbordada, algo parecido al exceso de cafeína que sufrimos los que nos tomamos 4 cafés al día.

— Por último, unos compuestos que, pese a estar incluidos en la *lista negra* de la FEDA difícilmente pueden ser de ayuda a un ajedrecista durante la

partida: los **cannabinoides** (hachís, marihuana), derivados del cáñamo, y también con una acción psicotrópica.

Los síntomas psicológicos experimentados con su consumo probablemente estén relacionados con la expectativa del consumidor, su estado anímico y el ambiente en que se desarrolla el consumo. En un nivel medio de intoxicación el individuo siente que es probable obtener el máximo rendimiento en cualquier proyecto. La introspección espontánea, las asociaciones insólitas y los pensamientos originales, aparecen en esta situación. Estos cambios, no necesariamente reales, parecen deberse a una focalización de la atención y a una variación en la percepción sensorial del espacio y del tiempo, convenciendo a los consumidores de que se comportan de una manera más creativa que de ordinario. Un conocido ajedrecista con el que he hablado durante la preparación de este artículo<sup>2</sup> a admitido que recurre ocasionalmente al cannabis durante la disputa de competiciones una vez concluidas las partidas, como medio de relajación, y para potenciar su creatividad de cara al ejercicio de autocrítica que supone un análisis post mortem.

Aparte del efecto de todas estas sustancias, tampoco se puede despreciar el posible “**efecto placebo**”. Este es tenido en cuenta en cualquier estudio médico, máxime cuando el objeto de tal estudio es algo tan voluble como el rendimiento intelectual. Si un jugador falto de confianza cree estar tomando “píldoras milagrosas”, a pesar de que en realidad esté tomando compuestos puramente inocuos, seguramente superará de todas formas su principal problema.

Tampoco podemos olvidarnos de que los ajedrecistas de elite viajan constantemente, y en el caso de los viajes largos, no siempre se dispone de tiempo para aclimatarse, por lo que el “jet lag” y los trastornos de sueño que origina son un problema grave. Es muy comprensible en este caso que recurran a medicamentos que les permitan aliviar los mismos; principalmente, **melatonina** o alguno de sus sucedáneos



## REPORJAQUE

(no la he incluido en la lista anterior porque su efecto es provocar somnolencia y ajustar los ritmos de sueño).

### Conclusiones:

¿Son fundadas, por tanto, las sospechas de que es una práctica común el dopaje en el ajedrez? Es difícil contestar a esta pregunta. Desde hace unos meses, todo levanta suspicacias: El carácter enérgico de Kasparov, su excitabilidad; la proeza de Kárpov en Linares 1994; la famosa última partida del encuentro de Sevilla 1987... todo es en estos días observado con lupa en busca de indicios.

Personalmente, y tras investigar este tema, mi opinión es que el consumo de

estimulantes es un problema que, de darse, se da principalmente en los analistas durante los grandes eventos, más que entre las grandes estrellas. El caso concreto del Mundial de Sevilla refuerza esta idea <sup>3</sup>.

Por otro lado, en opinión de Alberto García\* "las sospechas de dopaje en el ajedrez pueden estar más o menos fundadas, pero su eficacia probablemente es menor que los métodos basados en la preparación física y psíquica de los contendientes". Aunque hemos visto que hay varias maneras de estimular farmacológicamente nuestro cerebro, cosas simples y al alcance de cualquiera pueden ser una ayuda mucho mejor:

— Llevar una vida equilibrada, y

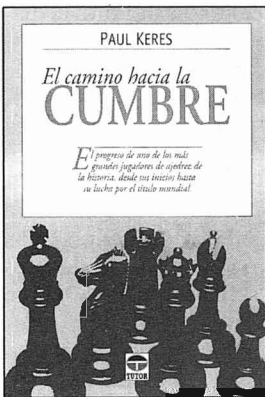
cierta disciplina en cuanto a la preparación.

— Dormir siempre más de 7 horas, y descansar cuando sea necesario.

— No descuidar la preparación psicológica. Trabajar esporádicamente con un psicólogo puede aumentar más la capacidad de concentración que el recurrir a medicarse.

— Ejercicio físico regular que aumente la resistencia.

— Una alimentación adecuada. Proporcionar a nuestro cuerpo, y nuestro cerebro concretamente, los nutrientes que convengan en cada momento. Para ello, les remito al excelente artículo de Natalia Moltó y Pedro López Mateo publicado en el número 481 de JAQUE.



## El camino hacia la cumbre

Paul Keres

Ediciones Tutor, 17x23 cms., 256 pp., 2.750 ptas.

El primer tomo de las partidas selectas de Keres, cuya brillantez y rigor técnico hacen de sus comentarios auténticas obras maestras. Incluye las mejores partidas del período 1929-1950, cuando el autor practicaba un deslumbrante ajedrez combinativo y había conseguido importantes éxitos, como su triunfo en el Torneo AVRO (1938), que le valió ser considerado el aspirante oficial al título de campeón del mundo.

## En busca de la perfección

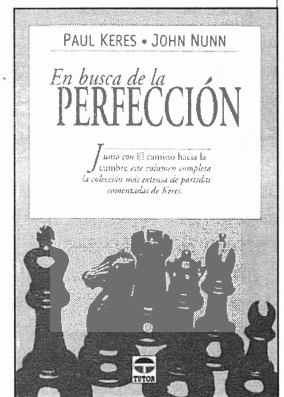
Paul Keres

Ediciones Tutor, 17x23 cms., 268 pp., 2.750 ptas.

Segundo tomo de las partidas selectas de Keres, que abarca el período de 1950 hasta su muerte, en 1975. En su ascensión y lucha por el campeonato mundial, Keres va perfilando un sofisticado estilo posicional, aun conservando su inclinación hacia el ataque que tantas brillantes victorias le había reportado en su juventud.

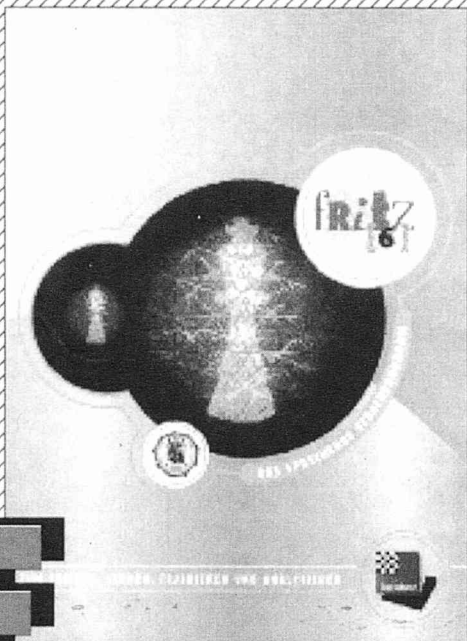
Los rigurosos análisis de Keres, junto con sus precisos comentarios sobre los temas estratégicos y tácticos constituyen una insuperable lección magistral de ajedrez.

El gran maestro británico John Nunn, además de haber revisado todos los análisis de ambos libros, es el autor y comentarista de la selección de partidas de 1962 a 1975.



# NOVEDADES

**JAQUE XXI, S.L. \* c/ Preciados, 11 \* 28013 Madrid**  
**tfno. 91 531 45 97 \* fax 91 531 50 29 \* e-mail: jaque@net64.es**



## Nuevas características:

- *Fritz6*, aún más fuerte y con mejoras a su comprensión posicional.
- Nuevo diseño de interfaz, que puede ser configurada a su gusto por el usuario.
- Distintos tamaños de tablero, con imagen de madera o mármol y elección del tipo de piezas.
- Diseños preestablecidos, por ejemplo a pantalla total o *minifritz*.
- Nueva y más accesible estructura del menú.
- Perfecto entrenamiento teórico, con el libro interactivo de aperturas.

- Análisis y asistencia durante la partida, con un segundo dispositivo para debutantes.
- Nuevo y mejorado libro de aperturas Fritz.
- Base de datos incorporada, con 390.000 partidas, hasta el verano del 99.
- Funciones ampliadas de la base de datos, por ejemplo, índice de finales.
- Nuevas y emocionantes funciones de impresión, como la nítida reproducción de posiciones, en color, con tableros virtuales de madera y mármol.
- Más de diez programas de juego, lo que le permitirá elegir distintos oponentes de juego o diferentes analistas de posiciones.
- Durante la búsqueda de la mejor jugada, cada programa tiene acceso a las bases de datos de finales.
- Nuevas fórmulas competitivas incorporadas a los programas: sistema suizo y K.O.
- Publicación automática de partidas y torneos en Internet.
- Nueva correspondencia automática en el análisis de posiciones.
- Nuevo módulo de conversación, a cargo de un actor y humorista profesional.
- Búsqueda de combinaciones, creada por el Dr. Chrilly Donniger, durante el análisis automático.
- Incluye el nuevo reglamento oficial de la FIDE.
- Innumerables mejoras sobre las habituales funciones de *Fritz*.
- Para ordenadores personales Pentium con Windows 95, 98 o NT.

Precio: 8.500 pta. / Suscriptores JAQUE 7.650 pta.

Pedidos a:

JAQUE XXI, S.L.

cl Preciados, 11 • 28013 Madrid • tfno. 91 531 45 97 • fax 91 531 50 29





## BATUMI: CAMPEONATO DE EUROPA DE PAISES

**AL DÍA**

# Armenia, sorprendente vencedora

La selección de Armenia, formada por Lputián, Minasián, Anastasián y Aronián (con las notables ausencias de Vladímir Akopián y Vaganián), venció contra todo pronóstico en el Campeonato de Europa de equipos nacionales, celebrado en la ciudad georgiana de Batumi.

Hungría, que presentaba su mejor formación (Leko, Judit Polgar, Almasi, Chernin y Pinter), consiguió la medalla de plata, mientras que la de bronce fue para una curtidada selección alemana, capitaneada por los veteranos Artur Yusúpov y Robert Hübner, con Dautov, Lutz y Gabriel.

Rusia presentó un equipo de circunstancias, compuesto por jóvenes estrellas, pero lejos, desde luego, del que podrían normalmente presentar. Sin hablar de Kaspárov ni Kárpov, ni de los muchos jugadores ahora nacionalizados en otros países, notamos la ausencia de los Sálav, Baréiev, Dréiev, Dolmátov, Svidler, Rublevsky, Zviagintsev, del actual campeón FIDE, Jálifman, y, sobre todo, de Morozévich y Krámnik.

Rusos y ucranianos se vieron superados por Bulgaria, que también presentó su mejor equipo (Topálov, Kiril Georgiev, Delchev y V.Georgiev).

En principio resultaban impresionantes los equipos de Ucrania e Israel, claros favoritos a medalla, pero sólo pudieron finalizar quintos y octavos, respectivamente. Ucrania: Ivanchuk, Romanishin, Onischuk, Ponomáriov y Malaniuk. Israel: Gélfand, Smirin, Avrukh, Psajis y Huzman.

No lo hizo bien el equipo español, que debutó con inseguridad y mantuvo una trayectoria incierta a lo largo de todo el campeonato. Aunque Shírov se destapó en la segunda mitad, ganando partida tras partida y, en definitiva, cerrando el mejor resultado en el primer tablero, los demás bajaron considerablemente. Magem superó el 50% y Comas, que había empezado muy bien, se desinfló. Illescas e Izeta, cada uno en su tablero, no estuvieron a la altura que de ellos cabe esperarse.

### Primera ronda - 29.11.1999

Italia - España	2-2
Inglaterra - Macedonia	3-1
Azerbaiján - Rusia	1-3
Yugoslavia - Ucrania	2-2
Francia - Hungría	1-3
Suecia - Holanda	1,5-2,5
Israel - Eslovenia	2-2
Alemania - Eslovaquia	2,5-1,5
Suiza - Finlandia	3,5-0,5
Austria - Croacia	1,5-2,5
Bélgica - Armenia	0-4
Bosnia - Georgia II	2,5-1,5
Bulgaria - Lituania	3,5-0,5
Georgia I - Turquía	3-1
Letonia - Chequia	1,5-2,5
Polonia - Portugal	4-0
Rumanía - Irlanda	4-0
Escocia - Bielorrusia	0,5-3,5

España tuvo un ligero traspies en esta primera ronda, a pesar de que el equipo italiano está reforzado por el ex ruso Igor Efímov. Godena le arrancó tablas a Shírov y nuestros jugadores no pudieron pasar del empate.

Godena - Shírov	½-½
Illescas - Efímov	0-1
Arlandi - Magem	½-½
Comas - Borgo	1-0

No hubo grandes sensaciones en esta primera ronda. De relativas sorpresas cabe calificar el abultado triunfo de Suiza sobre Finlandia y el empate de la debilitada Yugoslavia ante Ucrania.

♠ **DAMLJANOVIC** ½  
**SICILIANA (B27)**

♣ **IVANCHUK** ½

1. ♖f3 g6 2. e4 c5 3. d4 ♙g7 4. c3 ♗a5  
5. b4 cxb4 6. cxb4 ♗c7 7. ♙b2 ♜f6  
8. ♜c3 0-0 9. ♗c1 ♗d8 10. e5 ♜e8  
11. ♜d5 ♜c6 12. b5 ♜a5 13. ♙e2 d6  
14. ♜e3 ♜c7 15. 0-0 ♜e6 16. g3 a6  
17. bxa6 b6 18. d5 ♜c5 19. ♗b1 ♙xa6  
20. exd6 ♗xd6 21. ♙xg7 ♜xg7

Hungría conquistó  
la medalla de plata,  
y Alemania la de bronce.  
Fracasaron Inglaterra  
y Rusia

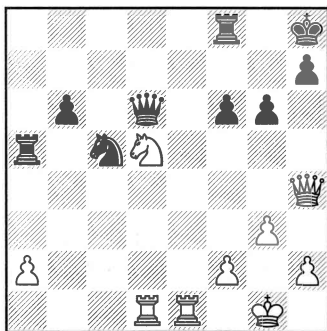
**JAQUE. MADRID**

Mediocre actuación de la selección española absoluta y notable, en cambio, la de la selección femenina, que finalizó novena de 36 equipos.

# BATUMI: CAMPEONATO DE EUROPA DE PAISES

## AL DÍA

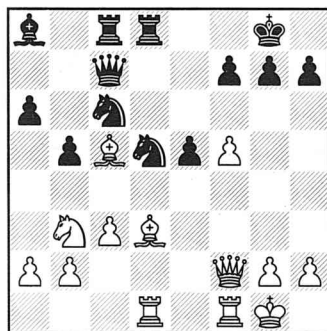
22. ♖xa6 ♜xa6 23. ♘d4 ♔g8 24. ♘b5 ♜d7 25. d6 ♘ab7 26. dxe7 ♜xe7 27. ♘d5 ♜d8 28. ♜d4 f6 29. ♜bd1 ♜a5 30. ♜c4 ♔h8 31. ♜fe1 ♘d6 32. ♘xd6 ♜xd6 33. ♜h4



33. ... ♘d3 34. ♜xd3 ♜xd5 35. ♜xd5 ♜xd5 36. ♜b4 ♔g7 37. a4 ♜c6 38. h4 ♜f7 39. ♜b5 ♜c7 40. ♜e7+ ♔h6. Tablas.

♖ TIVIAKOV 1  
**SICILIANA (B43)**  
 ♜ AKESSON 0

1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. d4 cxd4 4. ♘xd4 a6 5. ♘c3 b5 6. ♙d3 ♜b6 7. ♘b3 ♜c7 8. f4 ♙b7 9. ♜e2 ♘f6 10. ♙d2 ♙e7 11. e5 ♘d5 12. ♘e4 ♘c6 13. c3 0-0 14. 0-0 d6 15. exd6 ♙xd6 16. ♘xd6 ♜xd6 17. ♜ad1 ♜ac8 18. ♜f2 ♙a8 19. ♙e3 ♜c7 20. ♙c5 ♜fd8 21. f5 e5



22. f6 ♘xf6 23. ♙b6 ♜e7 24. ♙xd8 ♘xd8 25. ♙f5 ♘e6 26. ♜e3 e4 27. ♜b6 ♙b7 28. ♜d6 ♜e8 29. ♘a5 ♙d5 30. b3



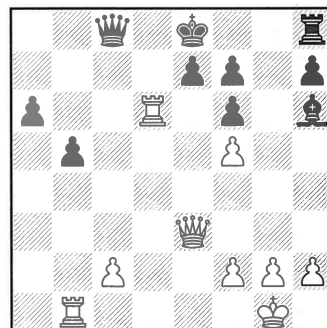
GM Smbat Lputián, primer tablero del equipo armenio (J.J. Boyero)

♜d8 31. ♜b6 ♜b8 32. ♜xa6 e3 33. ♜de1 ♜f8 34. c4 bxc4 35. bxc4 ♙a8 36. ♙xe6 fx6 37. ♜xe6+ ♔h8 38. ♜xe3 ♜b4 39. ♜e5. Negras rinden.

♖ HRACEK 1  
**SICILIANA (B61)**  
 ♜ KRAKOPS 0

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cxd4 4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 d6 6. ♙g5 ♙d7 7. ♜d2 ♜c8 8. ♙e2 a6 9. ♙xf6 gxf6 10. ♘f5 ♜b6 11. 0-0 ♙xf5 12. exf5 ♘d4 13. ♘d5 ♜xb2 14. ♜ab1 ♘xe2+ 15. ♜xe2 ♜xa2

16. ♜fd1 b5 17. ♜e3 ♜c4 18. ♘b6 ♜c5 19. ♘xc8 ♜xc8 20. ♜xd6 ♙h6





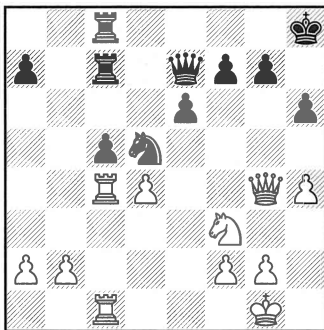
# BATUMI: CAMPEONATO DE EUROPA DE PAISES

## AL DÍA

21. ♖xh6 exd6 22. ♖xf6 ♘d7 23. ♖xf7+ ♔c6 24. c4 ♔b6 25. cxb5 axb5 26. ♚a1 ♖c7 27. ♚a6+. Negras rinden.

♘ **GODENA** 1/2  
**SICILIANA (B22)**  
 ♙ **SHIROV** 1/2

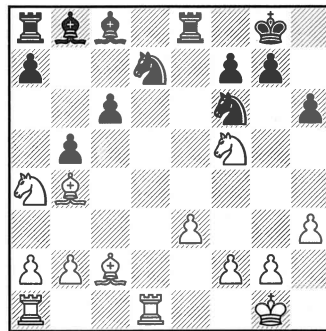
1.e4 c5 2.c3 ♘f6 3.e5 ♘d5 4. ♘f3 ♘c6 5.d4 cxd4 6.cxd4 d6 7. ♙c4 ♘b6 8. ♙b5 dxe5 9. ♘xe5 ♙d7 10. ♘xd7 ♖xd7 11. ♘c3 e6 12.0-0 ♙e7 13. ♖g4 ♙f6 14. ♚d1 ♘d5 15. ♘e4 0-0 16. ♙h6 ♖e7 17. ♙xc6 bxc6 18. ♚a1 ♚fc8 19. ♚c4 ♔h8 20. ♙g5 ♙xg5 21. ♘xg5 ♚c7 22. ♚dc1 ♚ac8 23.h4 h6 24. ♘f3 c5



25. dxc5 ♚xc5 26. ♚xc5 ♚xc5 27. ♚xc5 ♖xc5 28. ♖d4 ♖c1+ 29. ♔h2 a5 30. b3 ♔g8 31. ♖a4 ♖c7+ 32. ♔g1 ♘c3 33. ♖a3 ♘e2+ 34. ♔f1 ♘f4 35. ♖b2 ♖c5 36. ♖d2 ♖f5 37. ♘e1 ♖b5+ 38. ♔g1 e5 39. g3 ♘e2+ 40. ♔g2 ♘d4 41. f3 ♖c5 42. h5 f6 43. ♖e3 ♖a3 44. ♖d2 ♔f7 45. ♘d3 ♔e6 46. ♖b2 ♖d6 47. ♖c3 ♖d5. Tablas.

♘ **COMAS** 1  
**GAMBITO DE DAMA (D46)**  
 ♙ **BORGO** 0

1.d4 d5 2.c4 e6 3. ♘c3 c6 4.e3 ♘f6 5. ♘f3 ♘bd7 6. ♖c2 ♙d6 7. ♙e2 dxc4 8. ♙xc4 0-0 9.0-0 ♖e7 10. ♙d2 h6 11.h3 ♚d8 12. ♚fd1 e5 13. ♘h4 ♙b8 14. ♘f5 ♖f8 15. ♙e1 ♚e8 16.dxe5 ♘xe5 17. ♙b3 ♖c5 18. ♘g3 ♘ed7 19. ♘f5 ♔f8 20. ♘a4 ♖xc2 21. ♙xc2 b5 22. ♙b4+ ♔g8



23. ♘e7+ ♚xe7 24. ♙xe7 bxa4 25. ♙xf6 gxf6 26. ♙xa4 a5 27. ♚a1 ♘f8 28. ♙xc6 ♚a7 29. ♚d8 ♚c7 30. ♚c3 ♙a7 31. ♙a4 ♚xc3 32. bxc3 ♙e6 33. ♙b3 ♙b6 34. ♚d6 ♙c7 35. ♚c6 ♙d8 36. ♙xe6 fxe6 37. ♚c8 ♙b6 38. c4 a4 39. c5 ♙a5 40. c6. Negras rinden.

### Segunda ronda - 30.11.1999

España - Yugoslavia	3,5-0,5
Armenia - Polonia	2,5-1,5
Hungría - Georgia I	3-1
Ucrania - Italia	2,5-1,5
Croacia - Israel	1,5-2,5
Rusia - Inglaterra	3-1
Chequia - Alemania	2-2
Holanda - Bosnia	1,5-2,5
Suiza - Bulgaria	2-2
Eslovaquia - Austria	2,5-1,5
Bielorrusia - Rumanía	1,5-2,5
Lituania - Escocia	4-0
Portugal - Irlanda	3-1
Eslovenia - Suecia	3,5-0,5
Turquía - Francia	0,5-3,5
Finlandia - Bélgica	2-2
Georgia II - Letonia	1-3
Macedonia - Azerbaiján	1-3

España se reivindicó en esta segunda ronda, "goleando" a Yugoslavia:

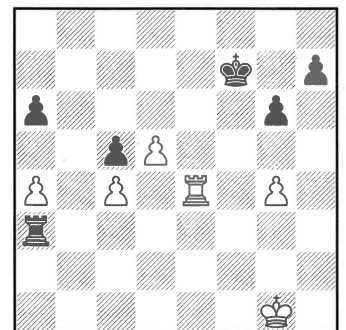
Shírov - Damljánovic	1-0
Ilincic - Illescas	1/2-1/2
Magem - Kotic	1-0
Ivanisevic - Comas	0-1

El equipo ruso, que acudió a Batumi sin sus mayores figuras (ni siquiera, las de segunda fila), venció por 3-1 a Inglaterra, con victorias de Filippov sobre Short (22 jugadas) y Grischuk sobre Conquest (ésta en 102), y tablas en las partidas Kobalija-Speelman y Galkin-Emms.

A pesar de la incorporación de Tiviákov, Holanda caía ante Bosnia, y Eslovenia aplastaba a Suecia.

♘ **ANASTASIAN** 1  
**INDIA DE REY (E66)**  
 ♙ **SOCKO** 0

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.g3 ♙g7 4. ♙g2 0-0 5. ♘c3 d6 6. ♘f3 ♘c6 7.0-0 a6 8.d5 ♘a5 9. ♘d2 c5 10. ♚b1 ♚b8 11.b3 b5 12. ♙b2 bxc4 13. bxc4 e5 14. ♙a1 ♚xb1 15. ♘cxb1 ♙d7 16. ♙c3 ♘h5 17.e4 ♙h6 18. ♘a3 ♖c7 19. ♙f3 ♘g7 20. ♙g4 f5 21. ♙h3 ♘b7 22. exf5 ♘xf5 23. ♘e4 ♘xg3 24. hxg3 ♙xh3 25. ♚e1 ♖d7 26. f4 ♙g4 27. ♖d3 ♙g7 28. fxe5 dxe5 29. ♘b1 ♘d6 30. ♘xd6 ♖xd6 31. ♘d2 ♙f5 32. ♖e3 e4 33. ♙xg7 ♔xg7 34. ♘xe4 ♙xe4 35. ♖c3+ ♖f6 36. ♖xf6+ ♚xf6 37. ♚xe4 ♚f3 38.g4 ♔f7 39.a4 ♚a3



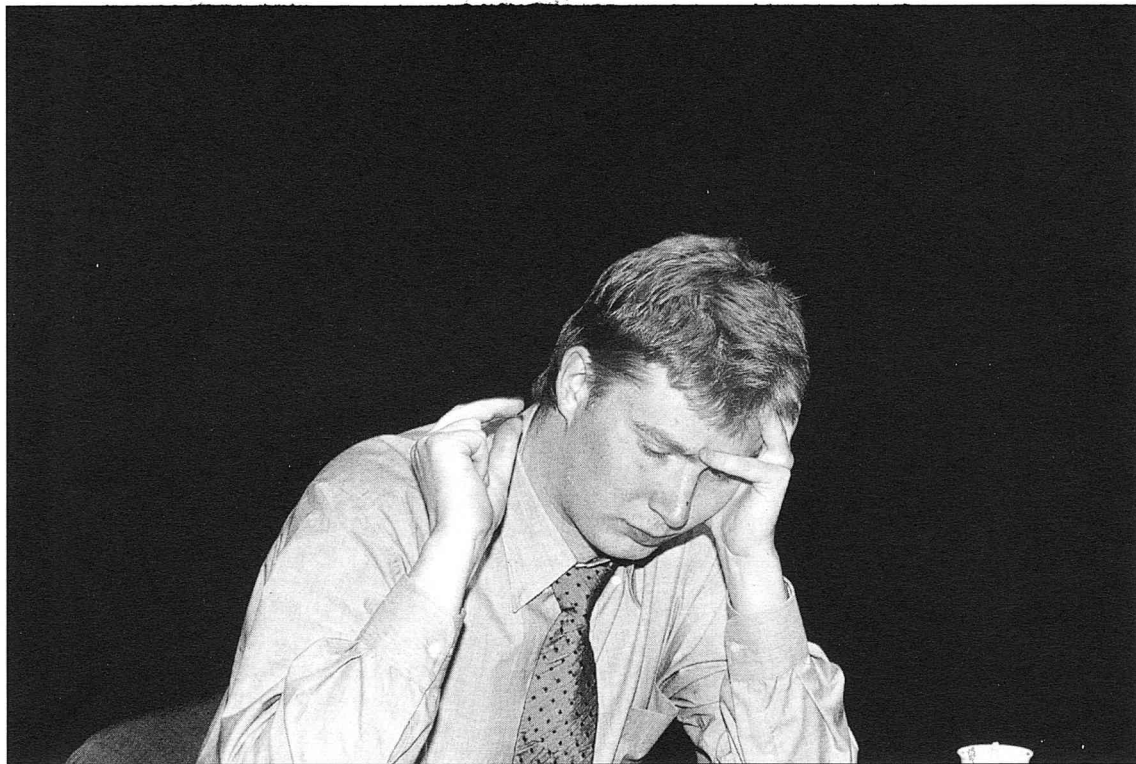
40. ♔f2 ♚xa4 41.d6 ♚a2+ 42. ♔e3 ♚a3+ 43. ♔f4 ♚d3 44. ♔e5 g5 45. ♚e1 ♚d4 46. ♚f1+ ♔g6 47. ♚a1 ♚xc4 48.d7. Negras rinden.

♘ **NEVEDNICHY** 1  
**SICILIANA (B30)**  
 ♙ **KUPREICHIK** 0

1.e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 ♘f6 4. ♘c3

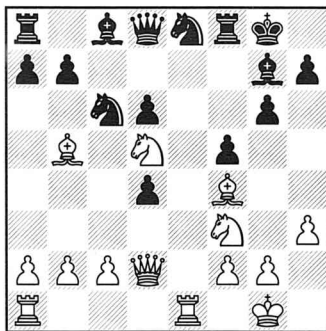
# BATUMI: CAMPEONATO DE EUROPA DE PAISES

## AL DÍA



Alexei Shirov fue el mejor primer tablero del Campeonato (J.J. Boyero)

g6 5.h3 ♖c7 6.0-0 ♗g7 7.♞e1 0-0 8.e5 ♜e8 9.d4 cxd4 10.♞d5 ♞d8 11.♗g5 f6 12.exf6 exf6 13.♗f4 f5 14.♞d2 d6



15.♞xe8 ♞xe8 16.♞c7 ♞d8 17.♗c4+ ♖h8 18.♞xa8 ♜e5 19.♗d5 ♗d7 20.♗xb7 ♞b8 21.♗d5 ♞xb2 22.♞e1 ♞b5 23.♞c7 ♞c5 24.♞xe5 dxe5 25.♗xe5 ♗xe5 26.♞xe5 ♞xc7 27.♞e7. Negras rinden.

♙ **MAGEM** 1  
**INDIA DE REY (COO)**

♜ **KOSIC** 0

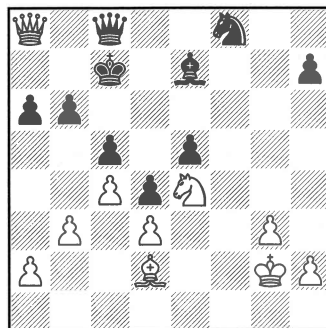
1.e4 e6 2.d3 d5 3.♞e2 ♜f6 4.♞f3 b6

5.e5 ♞fd7 6.g3 ♗b7 7.♗g2 ♗e7 8.0-0 c5 9.c4 d4 10.♞fd2 ♗xg2 11.♗xg2 ♞c6 12.f4 ♞c7 13.♞e4 0-0-0 14.♞a3 a6 15.♞c2 ♞b7 16.♗d2 f5 17.exf6 gxf6 18.f5 ♞de5 19.♞e1 exf5 20.♞xf5 ♞d7 21.♞h5 ♞e6 22.♞f2 ♞g6 23.♞f3 ♞hg8 24.♞e1 ♞ce5 25.♞xe5 fxe5 26.♗g1 ♞df8 27.♞xf8+ ♞xf8 28.♞e4 ♗c7 29.♞f1 ♞xf1+ 30.♗xf1 ♞f8 31.♗g2 ♞d7 32.b3 ♗c7 33.♞e8 ♞d7 34.♞a8 ♞c8

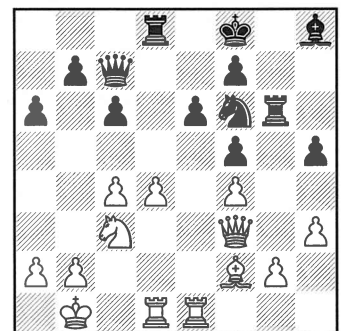
♙ **GADJILY** 1  
**PIRC (B07)**

♜ **BOGDANOVSKI** 0

1.e4 d6 2.d4 g6 3.♞c3 ♗g7 4.♞f3 ♞f6 5.♗e3 c6 6.♞d2 ♞a5 7.♗d3 ♗g4 8.e5 dxe5 9.♞xe5 ♞bd7 10.f4 ♞d8 11.h3 ♗f5 12.♗xf5 gxf5 13.0-0-0 h5 14.♗b1 ♞b6 15.♞d3 e6 16.♗d2 ♞bd5 17.♞e2 ♞c7 18.c4 ♞e7 19.♞c3 ♞g8 20.♗e1 ♗h8 21.♞f3 ♞g6 22.♗f2 a6 23.♞he1 ♗f8 24.♞xg6+ ♞xg6



35.♞a7+ ♞b7 36.♞xb7+ ♗xb7 37.♗f3 h5 38.g4 hxg4+ 39.♗xg4 ♞g6 40.♗g5 ♗xg5 41.♗xg5 ♞f4 42.h4. Negras rinden.



25.d5 exd5 26.cxd5 cxd5 27.♞xd5 ♞c6 28.♞e7 ♞xd1+ 29.♞xd1 ♞c7 30.♞xg6+ fxg6 31.♗d4 ♞xf4 32.♗c5+ ♗g8 33.♞b3+ ♗h7 34.♞f7+ ♗h6 35.♗e3. Negras rinden.

# BATUMI: CAMPEONATO DE EUROPA DE PAISES

## AL DÍA

### Tercera ronda - 1.12.1999

Polonia - España	2-2
Rusia - Hungría	1,5-2,5
Inglaterra - Eslovaquia	3-1
Israel - Bielorrusia	1,5-2,5
Francia - Ucrania	1-3
Bosnia - Croacia	1,5-2,5
Alemania - Letonia	3-1
Holanda - Suiza	2,5-1,5
Austria - Georgia II	1-3
Bélgica - Turquía	2-2
Bulgaria - Eslovenia	2,5-1,5
Georgia I - Azerbaijón	2-2
Irlanda - Escocia	1-3
Italia - Portugal	3,5-0,5
Lituania - Chequia	1-3
Rumanía - Armenia	1-3
Suecia - Macedonia	3-1
Yugoslavia - Finlandia	2,5-1,5

Nuestra selección no pudo pasar del empate ante Polonia, un fuerte equipo, sobre todo desde que lo integra Mijaíl Krásenkov y el ascenso de Macieja y Kempinski.

Krásenkov - Illescas	1-0
Magem - Macieja	1/2-1/2
Kempinski - Comas	1/2-1/2
Izeta - Markowski	1-0

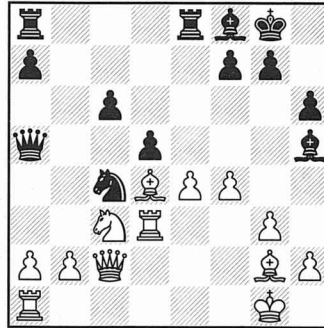
Rusia perdió ante Hungría gracias al triunfo de Judit Polgar sobre Volkov en el segundo tablero, con sendos empates en las tres restantes partidas.

Una relativa sorpresa se produjo en el encuentro Israel-Bielorrusia, al vencer estos últimos por la mínima, con el morbo añadido de la derrota de Gélfand (ex Bielorrusia) en el primer tablero. Pero la verdadera sorpresa de la jornada fue la derrota de Bosnia a manos de sus vecinos croatas, resultando decisiva la victoria de Palac ante Predrag Nikolic.

♔ KRASENKOV	1
<b>GAMBITO DE DAMA (D34)</b>	
♚ ILLESCAS	0

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘f3 c5 4.cxd5 exd5

5.♗c3 ♗c6 6.g3 ♗f6 7.♕g2 ♕e7 8.0-0 0-0 9.♕g5 cxd4 10.♗xd4 h6 11.♕e3 ♜e8 12.♞c2 ♕g4 13.♞fd1 ♕f8 14.♗xc6 bxc6 15.♕d4 ♕h5 16.♞d2 ♗d7 17.f4 ♗b6 18.e4 ♗c4 19.♞d3 ♞a5

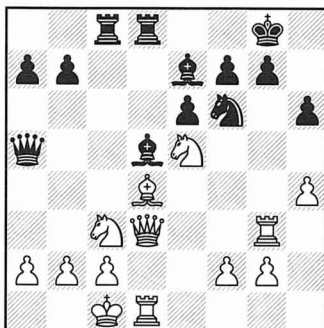


20.g4 ♕xg4 21.♞g3 ♕d7 2.exd5 ♞ac8 23.♗e4 ♞xe4 24.♕xe4 ♗d2 25.d6 ♗xe4 26.♞xe4 ♜e8 27.♞g2 ♜e1+ 28.♞xe1 ♞xe1+ 29.♞f1 ♞e4 30.♕e5 c5 31.♗f2 ♕c6 32.♞e1 ♞f5 33.♞c3 f6 34.♕xf6 ♞xf4+ 35.♗g1 g5 36.♕e5 ♞e4 37.♗f2 ♞f5+ 38.♗e1 ♞e4+ 39.♗d2 c4 40.♞e3 ♞d5+ 41.♗c1 ♕d7 42.b3 ♕b5 43.♞c2 ♞e6 44.bxc4 ♕xc4 45.d7 ♕e7 46.♕d4. Negras rinden.

♔ FORSTER	0
<b>SICILIANA (B53)</b>	

♚ REINDERMAN	1
--------------	---

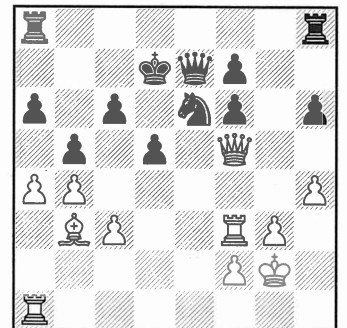
1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.♕b5 d6 4.d4 cxd4 5.♞xd4 ♕d7 6.♕xc6 ♕xc6 7.♗c3 ♗f6 8.♕g5 e6 9.0-0-0 ♕e7 10.♞d3 ♞a5 11.h4 h6 12.♕e3 d5 13.♗e5 0-0 14.exd5 ♕xd5 15.♕d4 ♞fd8 16.♞h3 ♞ac8 17.♞g3



17. ... ♞xc3 18.♕xc3 ♞xa2 19.♗g4 ♗e4 20.♗xh6+ ♗f8 21.♕xg7+ ♗e8 22.♞b5+ ♞d7 23.♞a3 ♕xa3 24.bxa3 f6 25.c4 ♗c3 26.♞b4 ♗e2++.

♔ HRACEK	1
<b>ESPAÑOLA (C82)</b>	
♚ ZAPOLSKIS	0

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♕b5 a6 4.♕a4 ♗f6 5.0-0 ♗xe4 6.d4 b5 7.♕b3 d5 8.dxe5 ♕e6 9.♗bd2 ♗c5 10.c3 ♕g4 11.♕c2 ♕e7 12.♞e1 ♞d7 13.♗f1 ♞d8 14.♗e3 ♕xf3 15.♞xf3 ♗xe5 16.♞g3 ♗g6 17.♗f5 ♗e6 18.h4 ♕f6 19.♕g5 ♗e7 20.♕xf6 gxf6 21.♞f3 ♗xf5 22.♞xf5 ♞e7 23.♞ad1 c6 24.♞d3 ♗d7 25.♞f3 h6 26.♗f1 ♞a8 27.a4 ♞ab8 28.b4 ♞bg8 29.♕b3 ♞d8 30.♞a1 ♞a8 31.g3 ♗d6 32.♗g2 ♗d7



33.axb5 axb5 34.♞xa8 ♞xa8 35.♕xd5 ♞a3 36.♕e4 ♗d6 37.♞h5 ♗c7 38.♞xh6 ♗d8 39.♞f4+ ♗b7 40.h5 ♗e6 41.♞xf6. Negras rinden.

### Cuarta ronda - 2.12.1999

España - Alemania	1,5-2,5
Armenia - Hungría	2-2
Ucrania - Rusia	1,5-2,5
Eslovenia - Inglaterra	1-3
Azerbaijón - Israel	1-3
Chequia - Holanda	2-2
Suiza - Italia	3-1



# BATUMI: CAMPEONATO DE EUROPA DE PAISES

## AL DÍA

Finlandia – Austria	1,5-2,5
Bielorrusia – Bulgaria	1,5-2,5
Croacia – Georgia I	2-2
Macedonia – Irlanda	3-1
Georgia II – Francia	2,5-1,5
Letonia – Bosnia	1,5-2,5
Portugal – Bélgica	3-1
Rumanía – Polonia	1,5-2,5
Escocia – Turquía	0-4
Eslovaquia – Lituania	2-2
Suecia – Yugoslavia	2-2

Con tres partidas tablas, la derrota de Comas en el tercer tablero inclinó el encuentro a favor de Alemania.

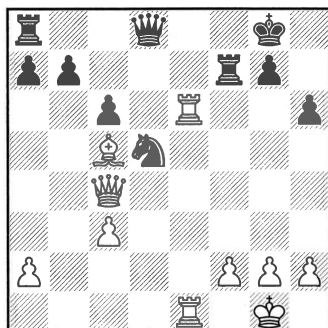
Shírov – Yusúpov	½-½
Hübner – Magem	½-½
Comas – Dautov	0-1
Gabriel – Izeta	½-½

Armenia presentaba su seria candidatura en esta ronda, al empatar su encuentro con la potente selección húngara, en el que finalizaban en tablas las partidas Lputián-Leko y Anastasian-Z.Almasi, nivelando la victoria de Judit Polgar (ante Minasián), Aronián, a expensas de Chernin.

Una sorpresa fue la derrota de la impresionante formación de Ucrania ante Rusia, al vencer Vólkov, en el segundo tablero, a Romanishin, finalizando en tablas las restantes partidas.

♖ <b>SHIROV</b>	½
<b>PETROV (C42)</b>	
♜ <b>YUSUPOV</b>	½

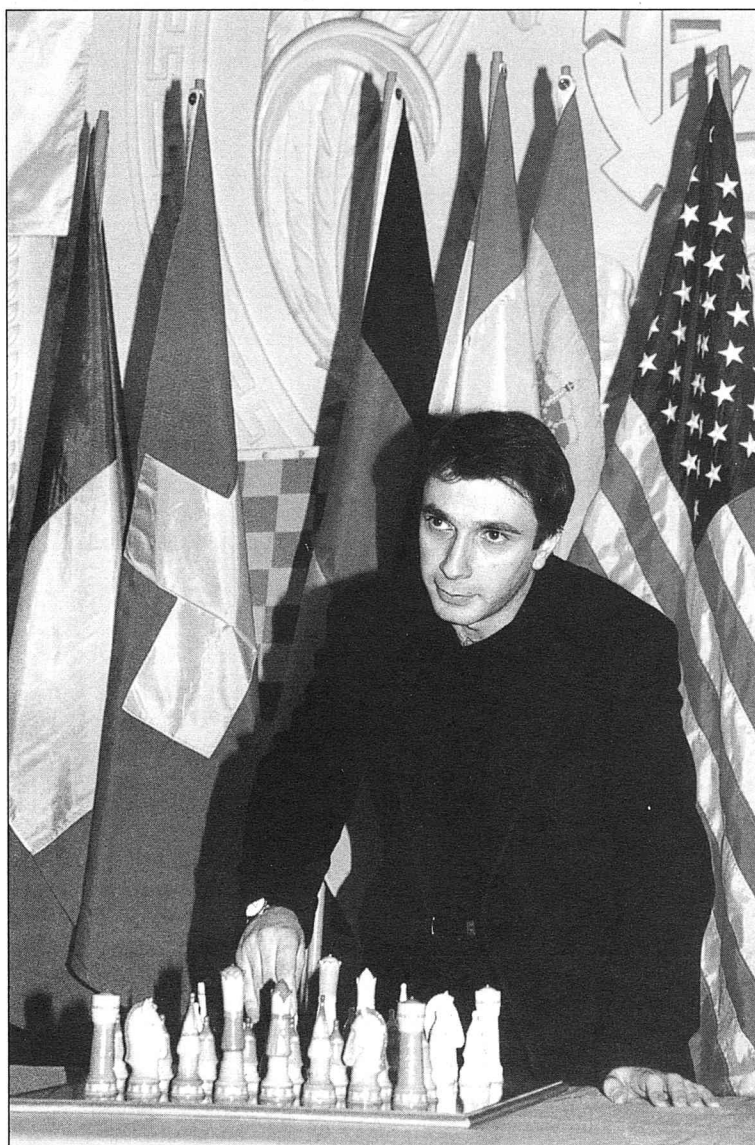
1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♗xe5 d6 4.♗f3 ♗xe4 5.d4 d5 6.♙d3 ♗c6 7.0-0 ♙e7 8.♞e1 ♙g4 9.c4 ♗f6 10.♗c3 ♙xf3 11.♞xf3 ♗xd4 12.♞d1 ♗e6 13.♙f5 dxc4 14.♞a4+ c6 15.♙xe6 fxe6 16.♞xc4 ♗d5 17.♞xe6 0-0 18.♙e3 ♙f6 19.♙c5 ♞f7 20.♞ae1 ♙xc3 21.bxc3 h6



22.♙xa7 ♗c7 23.♞e7 ♞d5 24.♞xd5 ♗xd5 25.♞e8+ ♞f8 26.♞xf8+ ♙xf8 27.♙c5+ ♙g8 28.c4 ♗f4 29.♙d6 ♗d3 30.♞e2 ♞d8 31.♙c7 ♞d4 32.g3. Tablas.

♜ <b>EFIMOV</b>	0
<b>TROMPOWSKY (A45)</b>	
♜ <b>MILOV</b>	1

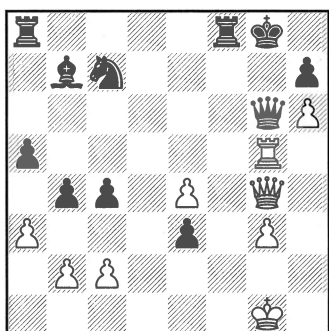
1.d4 ♗f6 2.♙g5 c5 3.d5 ♗e4 4.♙f4 ♞b6 5.♙c1 g6 6.f3 ♗d6 7.♗c3 ♙g7 8.♗h3 c4 9.g3 ♗a6 10.♙g2 ♗f5 11.e4 ♗e3 12.♞e2 ♗xg2+ 13.♙f1 ♗e1 14.♞xe1 d6 15.♗f4 e5 16.dxe6 fxe6 17.♙g2 0-0 18.h4 ♞c6 19.♙e3 b5 20.a3 ♗c7 21.♞d1 ♙b7 22.h5 g5 23.h6 ♙e5 24.♗fe2 g4 25.f4 ♙f6 26.♙d4 e5 27.fxe5 dxe5 28.♙e3 a5 29.♙g1 ♞e6 30.♞h2 b4 31.♗a4 ♙e7 32.♗c5 ♞b6 33.♞h5 ♙xc5 34.♗d4 ♙xd4 35.♞xd4 exd4 36.♞d1 dxe3 37.♞xg4+ ♞g6 38.♞g5



Artashes Minasián fue un importante puntal de los campeones (J.J. Boyero)

# BATUMI: CAMPEONATO DE EUROPA DE PAISES

## AL DÍA



38. ... ♖a6. Blancas rinden.

### Quinta ronda - 3.12.1999

Ucrania - España	2,5-1,5
Bulgaria - Armenia	1,5-2,5
Alemania - Rusia	2-2
Hungría - Inglaterra	2-2
Israel - Chequia	2,5-1,5
Croacia - Rumanía	2-2
Holanda - Bielorrusia	2,5-1,5
Polonia - Suiza	3-1
Austria - Letonia	1,5-2,5
Francia - Suecia	1,5-2,5
Macedonia - Portugal	2-2
Georgia I - Bosnia	1,5-2,5
Georgia II - Eslovenia	1,5-2,5
Irlanda - Bélgica	0,5-3,5
Italia - Lituania	2-2
Escocia - Finlandia	0-4
Turquía - Azerbaijón	1,5-2,5
Yugoslavia - Eslovaquia	2,5-1,5

Una pena, pero España volvió a perder, esta vez ante Ucrania. Aunque nuestros representantes supieron defender sus partidas en tres tableros (¡110 jugadas la partida Izeta-Ponomáriov, con posición igualada desde la apertura!), Románishin superó a Magem.

Ivanchuk - Shírov	½-½
Illescas - Onischuk	½-½
Romanishin - Magem	1-0
Izeta - Ponomáriov	½-½

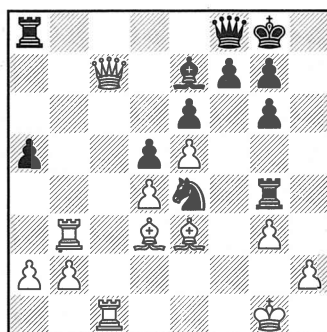
Armenia daba un paso más adelante, al superar a Bulgaria. Lputián caía

en el primer tablero, pero sus colegas Anastasián y Aronián desnivelaban la balanza a favor de su país.

Empates globales en los encuentros Alemania-Rusia y Hungría-Inglaterra y valiosa victoria de Holanda sobre Bielorrusia.

♖ **ROMANISHIN** 1  
**GAMBITO DE DAMA (D11)**  
 ♜ **MAGEM** 0

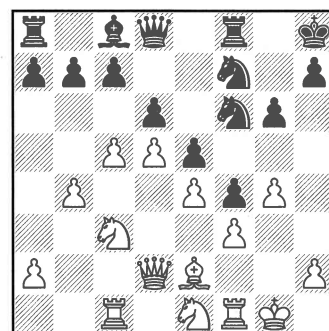
1.c4 c6 2.♘f3 d5 3.d4 ♘f6 4.e3 a6 5.♗bd2 ♙f5 6.♙e2 e6 7.0-0 ♗bd7 8.♗h4 ♙g6 9.c5 ♖c7 10.f4 b6 11.cxb6 ♖xb6 12.♗xg6 hxg6 13.♘f3 c5 14.♗a4 cxd4 15.exd4 ♙d6 16.♗e5 ♙e7 17.♗c6+ ♙f8 18.♗f3 ♗e4 19.♗b3 ♖c7 20.♗e5 ♗xe5 21.fxe5 ♙e7 22.♙e3 ♙g8 23.♖c1 ♗d8 24.♗c6 a5 25.♖c7 ♖f8 26.♙d3 ♗h4 27.g3 ♗g4



28.♙e2 a4 29.♗d3 ♗g5 30.♖c2 ♗h5 31.♙xh5 gxh5 32.♙g2 ♖e8 33.♖c6 ♖b8 34.♖d7 ♙g5 35.♙xg5 ♗xg5 36.h4 ♗e4 37.♗f3 ♖e8 38.♖xe8+ ♗xe8 39.♗a3. Negras rinden.

♖ **SAKALAIUSKAS** 1  
**INDIA DE REY (E99)**  
 ♜ **BELOTTI** 0

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♙g7 4.e4 d6 5.♙e2 0-0 6.♗f3 e5 7.0-0 ♗c6 8.d5 ♗e7 9.♗e1 ♗d7 10.♙e3 f5 11.f3 ♗h8 12.♖c1 ♗g8 13.b4 ♙h6 14.♙xh6 ♗xh6 15.c5 ♗f6 16.♖d2 f4 17.g4 ♗f7



18.h4 ♗xg4 19.fxg4 ♖xh4 20.♗g2 ♖g5 21.♗b5 ♙xg4 22.♗xc7 f3 23.♖xg5 ♗xg5 24.♗xa8 ♖xa8 25.♙d1 fxg2 26.♙xg4 gxf1 ♖+ 27.♗xf1 dxc5 28.bxc5 ♗e8 29.♙d7 ♗e7 30.c6 bxc6 31.dxc6 ♗xe4 32.♗d1. Negras rinden.

### Sexta ronda - 4.12.1999

España - Bielorrusia	1-3
Rusia - Holanda	1,5-2,5
Hungría - Polonia	2,5-1,5
Israel - Ucrania	1-3
Inglaterra - Armenia	2,5-1,5
Finlandia - Georgia I	1,5-2,5
Alemania - Bulgaria	2-2
Suiza - Rumanía	2,5-1,5
Irlanda - Austria	1,5-2,5
Bélgica - Eslovaquia	1-3
Bosnia - Eslovenia	2,5-1,5
Chequia - Croacia	3-1
Letonia - Turquía	3-1
Lituania - Azerbaijón	2-2
Portugal - Francia	1-3
Escocia - Macedonia	0,5-3,5
Suecia - Italia	3-1
Yugoslavia - Georgia II	2-2

En esta jornada sufrió un severo varapalo España, al perder por 3-1 con Bielorrusia, una selección que no parece superior a la nuestra. Illescas y Magem perdieron en el tercero y cuarto tablero, respectivamente, y de poco sirvieron las tablas en los tableros extremos.

Shírov - Fedórov	½-½
Illescas - Aleksándrov	0-1

# BATUMI: CAMPEONATO DE EUROPA DE PAISES

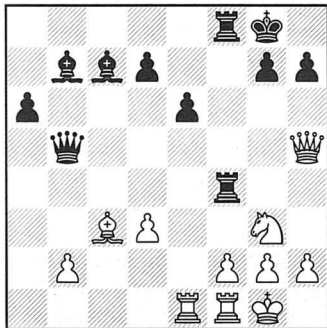
## AL DÍA

Magem – Kovalev 0-1  
Izeta – Dydysenko 1/2-1/2

El buen equipo holandés (sin Timman) superó a Rusia, gracias a la victoria de su primer tablero, Jeroen Piket, ante Filippov. Muy dura derrota de Israel ante Ucrania, ganando sus partidas Ivanchuk (ante Gélvand) y Ponomáriov (ante Avrukh). Armenia se vio frenada, al perder Aronián en el cuarto tablero, ante el veterano Chandler.

♁	<b>MACIEJA</b>	0
<b>SICILIANA (B48)</b>		
♚	<b>J.POLGAR</b>	1

1.e4 c5 2.♘c3 e6 3.♗f3 ♘c6 4.d4 cxd4 5.♗xd4 ♖c7 6.♙e3 a6 7.♙d3 b5 8.♗xc6 ♗xc6 9.0-0 ♙b7 10.♙e1 ♗e7 11.a4 b4 12.♗a2 ♗g6 13.♙d2 ♗b6 14.a5 ♗xa5 15.♗xb4 ♗b6 16.♗a2 ♙d6 17.♗h5 ♙e5 18.♗c3 0-0 19.♙a2 ♖c6 20.♗g4 ♙c7 21.♙ea1 ♗e5 22.♗e2 ♗xd3 23.cxd3 f5 24.♙f1 fxe4 25.♗xe4 ♖d5 26.♙aa1 ♗e5 27.♗g3 ♗b5 28.♙c3 ♙f4 29.♙ae1 ♙af8 30.♗h5



30. ... ♙xf2 31.♙xf2 ♙xf2 32.♗e8+ ♙f8 33.♗e7 e5 34.♙xe5 ♙xe5 35.♗xe5 ♗xd3 36.♙f1 ♙xf1+ 37.♗xf1 ♗f7 38.♗f4+ ♙e6 39.♗g4+ ♗f5 40.♗d4 g5 41.h3 ♗e5 42.♗f2 h5 43.♗g3 h4 44.♗f1 ♗f4 45.♗b6+ ♙c6 46.♗e3 ♗e5 47.♗f2 a5 48.♗b3+ ♙e7 49.♗a3+ ♙d8 50.♗b3 ♙c7 51.♗a3

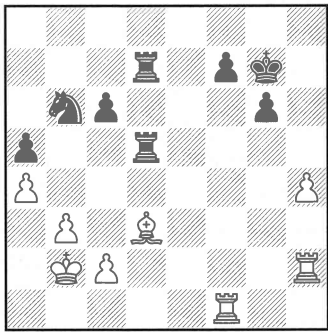


Judit Polgar realizó un magnífico torneo, ganando el premio al mejor segundo tablero

a4 52.♙g1 ♖d4 53.♙f2 ♙b6 54.♙e2 ♙b5+ 55.♙f2 d6 56.♙e1 ♙a5 57.♙f2 ♙d3 58.b4+ ♙b5 59.♗c1 a3. Blancas rinden.

♁	<b>SHIROV</b>	1/2
<b>SICILIANA (B76)</b>		
♚	<b>FEDOROV</b>	1/2

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 g6 6.♙e3 ♙g7 7.f3 0-0 8.♗d2 ♗c6 9.0-0-0 d5 10.exd5 ♗xd5 11.♗xc6 bxc6 12.♙d4 ♙xd4 13.♗xd4 ♖c7 14.♙c4 ♗b6 15.♙e2 ♙e6 16.♖c5 ♙fb8 17.g3 ♗b7 18.b3 a5 19.a4 ♗d5 20.♗e4 ♗b4 21.♙c4 ♙d5 22.♗d4 ♗a7 23.♗xa7 ♙xa7 24.f4 ♙xe4 25.♙xe4 ♙d8 26.♙f1 e6 27.g4 ♙g7 28.f5 exf5 29.gxf5 ♙d6 30.fxc6 hxc6 31.h4 ♙ad7 32.♙e2 ♗d5 33.♙b2 ♗b6 34.♙d3 ♙d5 35.♙h2



35. ... ♙e5 36.♙g1 ♗d5 37.h5 ♗f4 38.hxc6 ♗xd3+ 39.cxd3. Tablas.

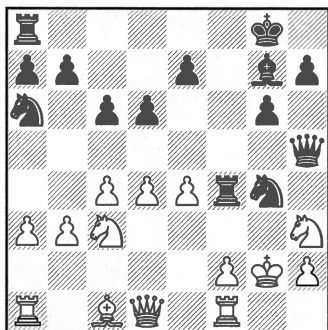
♁	<b>O'CONNELL</b>	0
<b>HOLANDESA (A88)</b>		
♚	<b>DANNER</b>	1

1.d4 f5 2.♗f3 g6 3.g3 ♙g7 4.♙g2 ♗f6

# BATUMI: CAMPEONATO DE EUROPA DE PAISES

## AL DÍA

5.c4 0-0 6.0-0 c6 7.b3 d6 8.♖b2 ♘a6  
9.♗c3 ♜a5 10.a3 f4 11.gxf4 ♜h5  
12.e4 ♖h3 13.♗g5 ♖xg2 14.♙xg2  
♗g4 15.♗h3 ♜xf4 16.♖c1



16. ... ♜xf2+ 17.♗xf2 ♜xh2+ 18.♙f3  
♜f8+ 19.♙e2 ♜xf2+. Blancas rinden.

### Séptima ronda - 5.12.1999

Macedonia - España	2-2
Ucrania - Hungría	2-2
Rumanía - Georgia I	2-2
Polonia - Inglaterra	2,5-1,5
Letonia - Israel	0,5-3,5
Armenia - Holanda	3-1
Bielorrusia - Alemania	2-2
Rusia - Suiza	2,5-1,5
Austria - Bélgica	1-3
Azerbaiján - Croacia	2,5-1,5
Bosnia - Suecia	2-2
Bulgaria - Chequia	3-1
Francia - Yugoslavia	2-2
Italia - Finlandia	4-0
Portugal - Escocia	3,5-0,5
Eslovaquia - Georgia II	2,5-1,5
Eslovenia - Lituania	4-0
Turquía - Irlanda	3,5-0,5

Otro mal resultado para España, ante un equipo inferior. Shírov ganó una interesante partida, pero los demás integrantes de la selección no estuvieron afortunados.

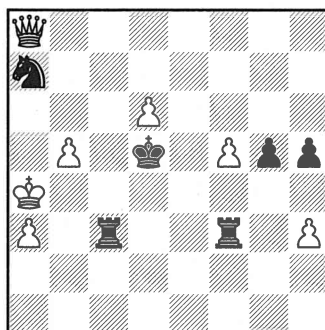
Mítkov - Shírov	0-1
Illescas - Stanojoski	½-½
Nedev - Comas	1-0
Izeta - Kiroski	½-½

La primera mesa registró un empate colectivo entre Ucrania y Hungría (partidas Ivanchuk-Leko, Onischuk-Judit Polgar, Romanishin-Z.Almasi y Ponomáriov-Pinter). Vale la pena recordar que Hungría y Ucrania llevaron a Georgia su mejor equipo, lo que no fue la tónica general, debido a las notables ausencias en muchos otros.

Polonia venció por la mínima a Inglaterra y Armenia superó claramente a Holanda, mientras que Israel aplastaba a Letonia.

♖ MITKOV	0
<b>FRANCESA (C01)</b>	
♜ SHIROV	1

1.e4 e6 2.d4 d5 3.exd5 exd5 4.♗f3  
♖g4 5.h3 ♖h5 6.♜e2+ ♜e7 7.♖e3  
♗c6 8.g4 ♖g6 9.♗c3 0-0-0 10.0-0-0  
f6 11.♖g2 ♜d7 12.a3 ♗ge7 13.♖f4  
♙b8 14.♗a4 ♗c8 15.♗h4 ♖f7 16.♗f5  
b6 17.♗c3 ♗8e7 18.♗e3 g5 19.♖g3  
♖g7 20.♜a6 ♜c8 21.♜a4 ♜b7  
22.♜he1 a6 23.♖f1 b5 24.♙xb5 axb5  
25.♗xb5 ♜d7 26.♜d3 ♗c8 27.♗a7  
♗8xa7 28.♜b3 ♜e8 29.♜d1 ♖g6  
30.♗f5 ♖xf5 31.gxf5 ♜xb3 32.♜xb3+  
♙a8 33.♜a4 ♜de7 34.c4 dxc4  
35.♜xc4 h5 36.d5 ♗e5 37.♖xe5 ♖xe5  
38.♙b1 ♜c8 39.♜a6 ♜b8 40.♜c1 ♜e7  
41.♜c6 ♖f8 42.b4 ♜e1+ 43.♙b2 ♖d6  
44.♜xd6 cxd6 45.♜xd6 ♜e2+ 46.♙b3  
♜xf2 47.♜xf6 ♜f3+ 48.♙a4 ♜c8 49.d6  
♜cc3 50.♜d8+ ♙b7 51.♜d7+ ♙b6  
52.♜d8+ ♙b7 53.♜d7+ ♙b6 54.♜d8+  
♙c6 55.b5+ ♙d5 56.♜a8+



56. ... ♗c6. Blancas rinden.

### Octava ronda - 6.12.1999

España - Turquía	3-1
Armenia - Ucrania	2-2
Hungría - Bulgaria	2,5-1,5
Inglaterra - Israel	1,5-2,5
Alemania - Polonia	3-1
Holanda - Italia	2-2
Bielorrusia - Suiza	3-1
Escocia - Austria	0,5-3,5
Azerbaiján - Yugoslavia	2-2
Bélgica - Lituania	0,5-3,5
Croacia - Letonia	2-2
Chequia - Bosnia	2-2
Finlandia - Irlanda	4-0
Francia - Macedonia	2,5-1,5
Georgia I - Eslovaquia	2-2
Georgia II - Portugal	2-2
Eslovenia - Rusia	2,5-1,5
Suecia - Rumanía	2,5-1,5

Un triunfo normal ante Turquía sirvió para mejorar posiciones, pero las posibilidades del equipo español se habían visto reducidas por su actuación previa.

Shírov - Atakisi	1-0
Illescas - Haznedaroglu	1-0
Magem - Tofan	1-0
Izeta - Erdogan	0-1

Armenia superó el último escollo, con empate global ante Ucrania, colocándose a un punto de Hungría (20,5 por 19,5), pese a la victoria de los magiarses ante Bulgaria. Alemania es tercera (con 19), tras su claro triunfo sobre Polonia. España, en vísperas de la última ronda, se encuentra en el puesto 17, con 16,5 puntos.

Italia empató su duelo con Holanda y la sorpresa fue la derrota de Tiviákov (en el tercer tablero holandés) ante Arlandi.

♖ SHIROV	1
<b>SICILIANA (B49)</b>	
♜ ATAKISI	0

1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 cxd4 4.♗xd4



**AL DÍA**

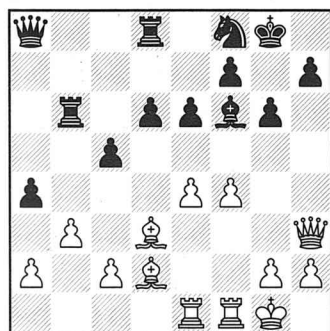


Illescas no estuvo a la altura de lo que de él se esperaba. (J.J. Boyero)

♖c7 5.♘c3 e6 6.♙e2 a6 7.0-0 ♗f6  
8.♙e3 ♙b4 9.♘a4 ♙e7 10.♗xc6 bxc6  
11.♗b6 ♖b8 12.♗xc8 ♖xc8 13.♙d4  
c5 14.♙e5 ♖b6 15.♖d3 0-0 16.b3 d6  
17.♙b2 ♗d7 18.♖ad1 ♙f6 19.♙c1 a5  
20.f4 ♖d8 21.♖h3 a4 22.♙d3 ♗f8  
23.♙d2 ♖a8 24.♖de1 g6

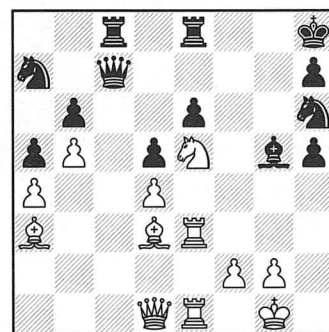
25.f5 exf5 26.exf5 ♖e8 27.fxg6 ♙d4+  
28.♖h1 hxg6 29.♙c4 d5 30.♙xd5  
♖xd5 31.♖xe8 ♙g7 32.♙c3. Negras  
rinden.

gxh5 24.♖e3 ♖h8 25.♖fe1 ♗h6  
26.♗e5 ♖c7 27.♖d1 ♙g5



♙ **MAGEM** 1  
**FRANCESA (C02)**  
♜ **TOFAN** 0

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♖b6  
5.♗f3 ♙d7 6.a3 ♗c6 7.b4 cxb4 8.cxb4  
♖c8 9.♙b2 ♗h6 10.♗c3 ♙e7 11.♗a4  
♖d8 12.♗c5 a5 13.♗xd7 ♖xd7 14.b5  
♗a7 15.♖b3 0-0 16.♙d3 f5 17.exf6  
♙xf6 18.0-0 ♗f7 19.a4 b6 20.♙a3  
♖fe8 21.♖ae1 g6 22.h4 ♖g7 23.h5



28.♖xh5 ♙xe3 29.♖xe3 ♗f5 30.♙xf5  
exf5 31.♗f7+ ♖g7 32.♖g3+ ♖xg3  
33.fxg3 ♖e6 34.♗e5 ♖ce8 35.♖f7+.  
Negras rinden.

# BATUMI: CAMPEONATO DE EUROPA DE PAISES

## AL DÍA

### Novena ronda – 7.12.1999

Eslovaquia – España	1-3
Armenia – Alemania	2-2
Hungría – Bielorrusia	2,5-1,5
Israel – Bulgaria	2-2
Polonia – Rusia	1-3
Holanda – Inglaterra	2-2
Suiza – Georgia I	3,5-0,5
Austria – Macedonia	1-3
Bélgica – Escocia	2,5-1,5
Chequia – Suecia	2,5-1,5
Georgia II – Finlandia	3,5-0,5
Irlanda – Letonia	0-4
Italia – Bosnia	1,5-2,5
Lituania – Yugoslavia	2,5-1,5

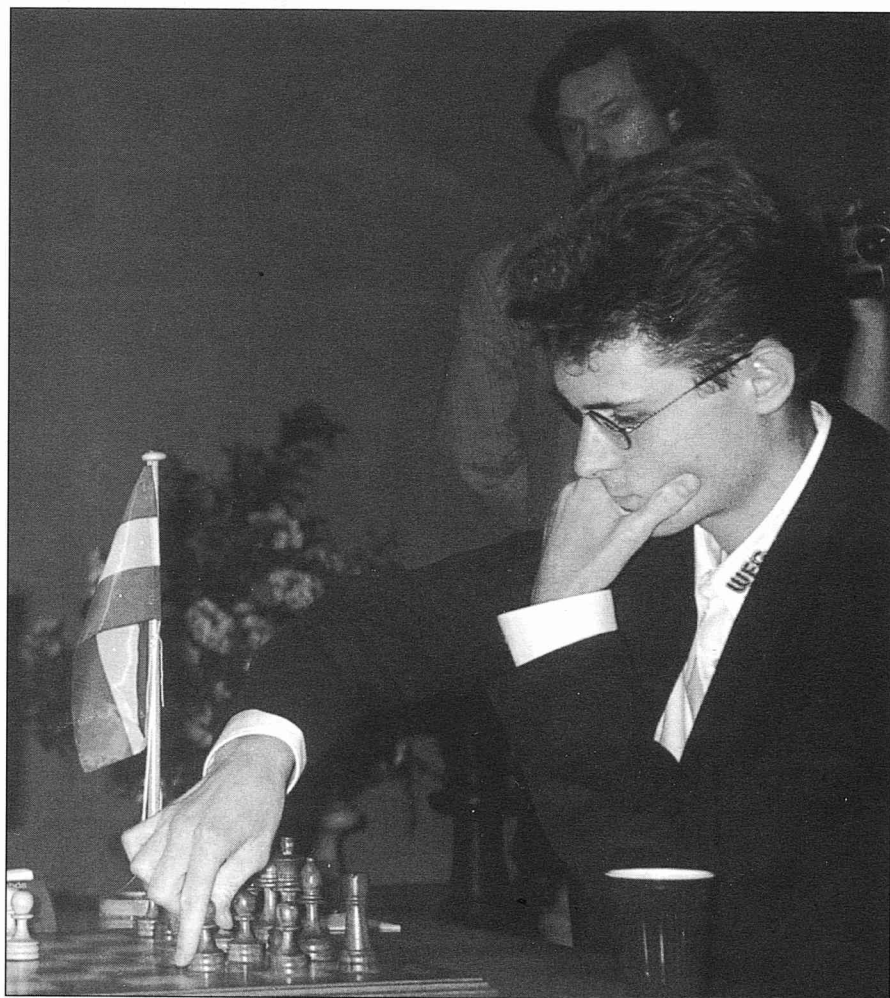
Portugal – Azerbaijón	1,5-2,5
Rumanía – Francia	2,5-1,5
Turquía – Croacia	0,5-3,5
Ucrania – Eslovenia	2-2

Balogh – Magem	0-1
Manik – Comas	1/2-1/2

El triunfo de España sobre Eslovaquia sí fue meritorio, pues el equipo eslovaco había tenido una actuación similar a la del equipo español, encontrándose a medio punto de distancia en la tabla.

Stohl – Shírov	0-1
Ftacnik – Illescas	1/2-1/2

Armenia superó la última prueba, con empate ante Alemania y la victoria mínima de Hungría no les bastó a los magiares para alcanzar el primer puesto. Tampoco Rusia, aun con su claro triunfo sobre Polonia, pudo alzarse a uno de los lugares de privilegio, lo que es todo un récord en su palmarés ajedrecístico. Holanda e Inglaterra también empataron y Suiza propinó una auténtica paliza al primer equipo de Georgia lo que, sumado a que el segundo equipo de Georgia consiguió idéntico resultado (pero a su favor), propició la curiosa circunstancia de que Georgia II aventajase en la clasificación final a Georgia I por dos puntos y ¡nada menos que ocho puestos!

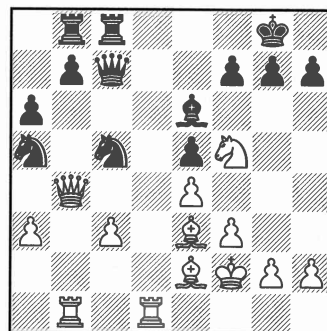


Peter Leko defendió dignamente el primer tablero de Hungría

(Arvind Aaron)

♔ VOLKOV	1
<b>NIMZOINDIA (E25)</b>	
♚ MACIEJA	0

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4 4.f3 d5  
5.a3 ♙xc3+ 6.bxc3 c5 7.cxd5 ♘xd5  
8.dxc5 ♚a5 9.e4 ♘f6 10.♙e3 0-0  
11.♙f2 ♘c6 12.♚b3 ♚c7 13.♘e2 e5  
14.♗b1 ♘a5 15.♚b4 ♙e6 16.♘g3  
♗fc8 17.♙b5 ♗ab8 18.♗hd1 a6  
19.♙e2 ♘d7 20.♘f5 ♘xc5



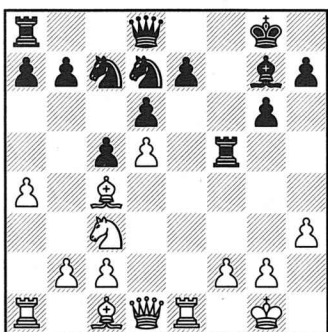
21.♘d6 h6 22.c4 ♙h7 23.♘xc8 ♗xc8  
24.♙d2 b6 25.♙e3 ♘d7 26.♙xb6  
♘xb6 27.♚xb6 28.♗xb6 ♘xc4  
29.♗xa6 ♘b2 30.♗d2 ♗b8 31.♗a5  
♙c4 32.♗c5 ♙xe2 33.♙xe2. Negras rinden.

# BATUMI: CAMPEONATO DE EUROPA DE PAISES

## AL DÍA

♖ **GRISCHUK** 1  
**BENONI (A43)**  
 ♜ **MARKOWSKI** 0

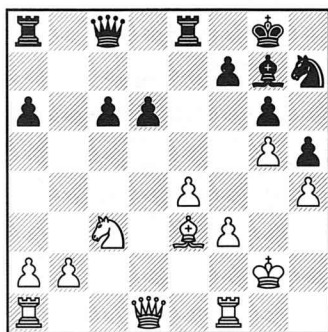
1.e4 c5 2.♘f3 g6 3.d4 ♘g7 4.d5 ♗f6  
 5.♗c3 d6 6.♙c4 0-0 7.0-0 ♘g4 8.h3  
 ♙xf3 9.♚xf3 ♗bd7 10.♚d1 ♗e8  
 11.♚e1 ♗c7 12.a4 f5 13.exf5 ♚xf5



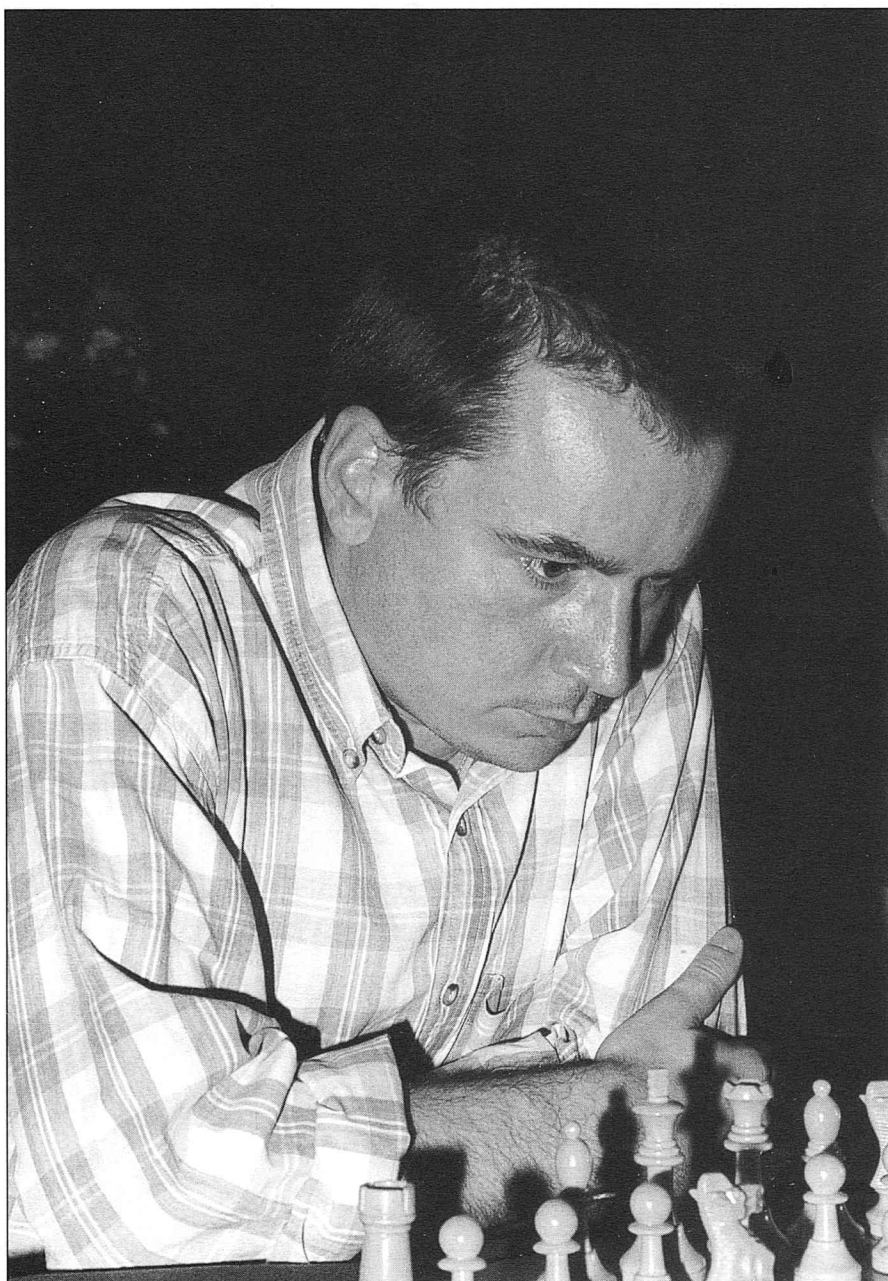
14.♗e4 ♗b6 15.♙d3 c4 16.♙f1 ♚xd5  
 17.♚g4 ♚a5 18.♗g5 ♚c8 19.♚xe7  
 ♚xg4 20.hxg4 ♚c8 21.♙d2 ♚c5 22.  
 ♗e4 ♚c6 23.♙c3 ♙xc3 24.♗xc3 ♚e8  
 25.♚xe8+ ♗xe8 26.a5 ♗d7 27.♚a4  
 ♗e5 28.g5 d5 29.f4. Negras rinden.

♖ **STOHL** 0  
**INDIA DE REY (E63)**  
 ♜ **SHIROV** 1

1.♗f3 ♗f6 2.c4 g6 3.g3 ♘g7 4.♙g2 0-0  
 5.d4 d6 6.0-0 ♗c6 7.♗c3 a6 8.h3  
 ♙d7 9.e4 e5 10.♙e3 exd4 11.♗xd4  
 ♚e8 12.♗xc6 bxc6 13.c5 ♚c8 14.g4  
 h5 15.g5 ♗h7 16.h4 ♙h3 17.cxd6  
 cxd6 18.f3 ♙xg2 19.♙xg2



19. ... ♙xc3 20.bxc3 d5 21.♙f2 dxe4  
 22.♚e1 ♚b8 23.♚xe4 ♚xe4 24.fx4 f6  
 25.gxf6 ♗xf6 26.♚e2 ♚e6 27.♚e1 ♚e8



Después de Shírov, Magem consiguió el mejor resultado del equipo español

28.e5 ♗d5 29.♙g3 ♗xc3 30.♚xa6  
 ♚d8 31.♚f1 ♗e4. Blancas rinden.

6	Ucrania .....	20,5
7	Israel .....	20,5
8	Eslovenia .....	20,5
9	Bielorrusia .....	20
10	Inglaterra .....	19,5
11	Holanda .....	19,5
12	Chequia .....	19,5
13	Bosnia .....	19,5
14	Suiza .....	19,5
15	España .....	19,5
16	Polonia .....	19
17	Letonia .....	19

### Clasificación final

1	Armenia .....	22,5
2	Hungría .....	22
3	Alemania .....	21
4	Bulgaria .....	20,5
5	Rusia .....	20,5



**AL DÍA**

18 Suecia .....	18,5
19 Italia .....	18,5
20 Croacia .....	18,5
21 Georgia II .....	18,5
22 Rumanía .....	18,5
23 Azerbaiján .....	18
24 Lituania .....	18
25 Macedonia .....	18
26 Francia .....	17,5
27 Yugoslavia .....	17
28 Eslovaquia .....	17
29 Georgia I .....	16,5
30 Portugal .....	16,5
31 Austria .....	16
32 Finlandia .....	15,5
33 Bélgica .....	15,5
34 Turquía .....	15
35 Escocia .....	6,5
36 Irlanda .....	5,5

Resultados de los jugadores españoles

<b>Shirov</b>	+4 =4 -0	6,0 (8)	75,00%
<b>Illescas</b>	+1 =4 -3	3,0 (8)	37,50%
<b>Magem</b>	+3 =3 -2	4,5 (8)	56,25%
<b>Comas</b>	+2 =2 -2	3,0 (6)	50,00%
<b>Izeta</b>	+1 =4 -1	3,0 (6)	50,00%

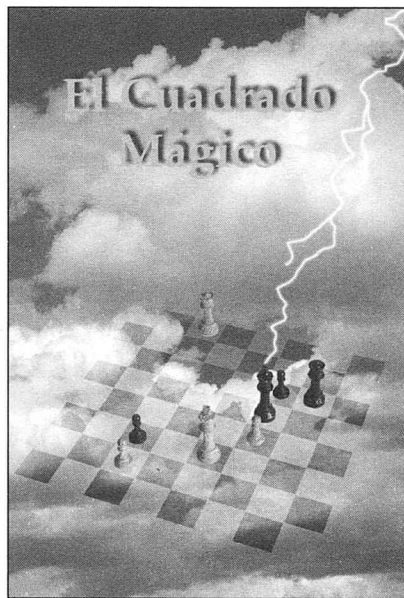
## Eslovaquia ganó el Femenino

El Campeonato Femenino se disputó por la modalidad de equipos de dos jugadoras. España acudió a Georgia con Yudania Hernández, Mónica Calzetta y Lutgarda González.

El hecho de que en los equipos principales hubiese importantes bajas permitió a las jugadoras eslovacas alzarse con la victoria, mientras que España tuvo una de sus mejores actuaciones y en la última ronda todavía tenía posibilidades de medalla, lo que finalmente no se concretó, pero ese noveno puesto (empatada a puntos con el sexto) es ilusionante. Véanse partidas comentadas por Mónica Calzetta en *El Laboratorio*, de este mismo número.

1 Eslovaquia .....	12,5
2 Yugoslavia .....	12
3 Rumanía .....	12
4 Ucrania .....	11,5
5 Armenia .....	11
6 Bulgaria .....	10,5

7 Inglaterra .....	10,5
8 Rusia .....	10,5
9 España .....	10,5
10 Georgia .....	10
11 Hungría .....	10
12 Georgia III .....	10
13 Israel .....	10
14 Azerbaiján .....	10
15 Suiza .....	9,5
16 Polonia .....	9
17 Georgia II .....	9
18 Bosnia .....	9
19 Alemania .....	9
20 Francia .....	9
21 Chequia .....	9
22 Croacia .....	9
23 Letonia .....	9
24 Lituania .....	9
25 Grecia .....	8,5
26 Escocia .....	8
27 Finlandia .....	7,5
28 Holanda .....	7,5
29 Estonia .....	7,5
30 Suecia .....	7,5
31 Portugal .....	7,5
32 Eslovenia .....	7
33 Macedonia .....	7
34 Austria .....	6,5
35 Turquía .....	5
36 Italia .....	3



## El Cuadrado Mágico

René Mayer

Editorial JAQUE XXI, 14x21 cms., 368 pp., 2.900 ptas.

### La poesía del ajedrez

¡Por fin, un libro de estudios para los jugadores de torneo!

La presente antología, que consta de una cuidada selección de casi 400 finales artísticos *de partida*, ofrece un interés especial por la gran variedad de aplicaciones que permite:

-Por una parte, los jugadores de competición podrán utilizarla para ampliar su dominio de los finales y su agudeza táctica.

-Por otra, los aficionados quedarán cautivados por la originalidad de las bellas e insólitas maniobras que presenta.

-Por último, los propios compositores encontrarán en ella datos claros y conceptos esenciales para su labor creativa.

JAQUE XXI, S.L. \* c/ Preciados, 11 \* 28013 Madrid  
 tfno. 91 531 45 97 \* fax 91 531 50 29 \* e-mail: [jaque@net64.es](mailto:jaque@net64.es)



# ¡Cinco birmanos entre los cien primeros!

Kaspárov sigue dominando, seguido de Anand y Shírov sube al cuarto puesto.

**JAQUE. MADRID**

Acaba de publicarse la nueva lista FIDE al 1.1.2000, en la que sigue como indiscutible nº 1 Gari Kaspárov, pese a que no ha participado en torneos en el segundo semestre de 1999, aventajando a Anand en 82 puntos Elo.

No ha habido grandes variaciones entre los diez primeros, si bien Shírov escala un puesto a expensas de Morozévich, ganando 17 puntos, mientras que el ruso pierde 22. El principal ascenso es el de Peter Leko, que sube del noveno al sexto puesto, ganando 24 puntos. Gélfand es el peor parado, con -22, pasando del 6º al 12º puesto. Baréiev y Topálov ganan un lugar, relegando a Kárpov al 11º.

Un hecho (¡triste!) sin precedentes es que la FIDE admite que su actual campeón, Alexander Jálifman ocupa el puesto 32 de la clasificación mundial (aun subiendo 13 puestos y tras haber ganado 24 puntos).

El ascenso más espectacular lo protagoniza el veterano Beliavsky (Eslovenia), con +37, pasando del puesto 53 al 33. También Gulko protagoniza, tras su victoria en el Campeonato de Estados Unidos, una escalada notable, pasando a ser 36º de la lista (desde el 54º).

Sin embargo, y pese a las diversas manifestaciones de alarma, se ha producido el *desembarco birmano*. En la lista anterior (julio 1999) no figuraba ningún jugador birmano entre los cien primeros. Pues bien, en la vigente tenemos ya a cinco: Win Lay Zaw (41º, 2633, +68), Dan Oo Thein (44º, 2629, +75), Win Ye Naung (59º, 2616, +93), Than Htun Htun (92º, 2596, +100) y Oo Kyaw Tun Nay (94º, 2595, +100). Algo, desde luego, inédito, por no decir increíble en la lista Elo internacional. Nótese que todos ellos han experimentado un ascenso óptimo en un solo período (100 puntos es la máxima fluctuación permitida entre lista y lista). Por si la extrañeza fuera poca, añádase que ninguno de los cinco mencionados es gran maestro, ni tampoco maestro internacional. Es más: son los únicos que entre los 120 primeros no tienen título internacional. ¿Cómo se consigue tal éxito? Reléase JAQUE nº 496, páginas 6-13, *Pícaros, granujas, chanchullos y Elo*, que denunciaba este tipo de situaciones.



Kaspárov es el "amo" de todas las listas

## Los cien primeros

Nº Jugador (país)	Act.	Ant.
1 Kaspárov (Rusia)	2851	2851
2 Anand (India)	2769	2771
3 Krámnik (Rusia)	2758	2760
4 Shírov (España)	2751	2734
5 Morozévich (Rusia)	2736	2758
6 Leko (Hungría)	2725	2701
7 Adams (Inglaterra)	2715	2708
8 Ivanchuk (Ucrania)	2709	2702
9 Baréiev (Rusia)	2708	2698
10 Topálov (Bulgaria)	2701	2690
11 Kárpov (Rusia)	2695	2700
12 Gélfand (Israel)	2691	2713
13 Fedórov (Bielerr.)	2683	2659
14 Short (Inglaterra)	2682	2675
15 Dréiev (Rusia)	2680	2679
16 Kiril Georgiev (Bul)	2676	2657
17 Z. Almasi (Hun)	2676	2664
18 Azmajparashvili (Geo)	2675	2681
19 Svidler (Rusia)	2671	2684
20 Tkachiev (Francia)	2670	2648
21 Movsesián (Cheq)	2668	2659
22 Epishin (Rusia)	2667	2657
23 Smirin (Israel)	2665	2671
24 Rublevsky (Rusia)	2661	2660
25 Krásenkov (Pol)	2661	2647
26 Akopián (Armenia)	2660	2646
27 Korchnói (Suiza)	2658	2660

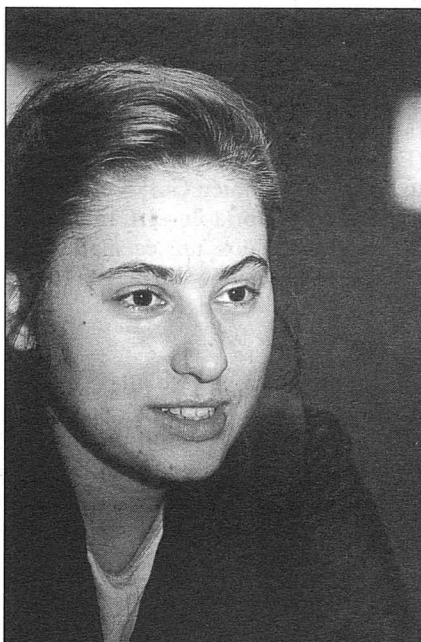
# NUEVA LISTA INTERNACIONAL DE LA FIDE

## AL DÍA

28	P. Níkolíc (Bosnia)	2658	2641
29	J. Polgar (Hungría)	2657	2671
30	M. Gurévich (Bél)	2657	2662
31	Timman (Holanda)	2655	2650
32	Jálifman (Rusia)	2652	2628
33	Beliavsky (Esl)	2652	2615
34	Seirawan (EEUU)	2646	2653
35	Sálov (Rusia)	2644	2656
36	Gulko (EEUU)	2643	2618
37	Zviagíntsev (Rusia)	2641	2652
38	Shíпов (Rusia)	2640	2658
39	I. Sokólov (Bosnia)	2637	2656
40	Piket (Holanda)	2633	2635
41	Zaw (Myanmar)	2633	2565
42	Lautier (Francia)	2631	2653
43	Sadler (Inglaterra)	2631	2626
44	Thein (Myanmar)	2629	2554
45	Yusúpov (Ale)	2628	2645
46	Ponomáriov (Ucr)	2626	2629
47	Andersson (Suecia)	2625	2623
48	Hodgson (Ing)	2624	2605
49	Peng (China)	2624	2574
50	Ehlvest (Estonia)	2622	2592
51	Sakaev (Rusia)	2621	2648
52	Hübner (Alemania)	2620	2599
53	Avrukh (Israel)	2619	2588
54	Milos (Brasil)	2619	2586
55	Hracek (Chequia)	2619	2629
56	Kornéiev (Rusia)	2618	2615
57	C. Hansen (Din)	2618	2607
58	Vaganián (Arm)	2618	2617
59	Ye Naung (Myan.)	2616	2523
60	Járlov (Rusia)	2616	2615
61	Ye (China)	2615	2593
62	Dolmátov (Rusia)	2615	2600
63	Tregúbov (Rusia)	2614	2609
64	Kasimdzhánov(Uzb)	2612	2597
65	Pigúsov (Rusia)	2611	2609
66	Sharijázdanov(Rus)	2611	2588
67	Nisipeanu (Rum)	2611	2584
68	Ibragímov (Rusia)	2610	2554
69	Morovic (Chile)	2610	2608
70	Zhang (China)	2610	2541
71	Mílov (Suiza)	2610	2626
72	Sax (Hungría)	2608	2588
73	Aleksandrov (Bul)	2606	2619
74	Anastasián (Arm)	2606	2545
75	Nunn (Inglaterra)	2605	2598
76	Granda (Perú)	2605	2605
77	Lputián (Armenia)	2604	2625
78	Van Wely (Hol)	2603	2629
79	Speelman (Ing)	2603	2597
80	Dautov (Alemania)	2601	2597
81	Landa (Rusia)	2601	2591
82	Agrest (Suecia)	2601	2566
83	Yermolinsky(EEUU)	2600	2588
84	Nenashev (Uzb)	2599	2584
85	Onischuk (Ucrania)	2599	2657
86	Bologan (Mol)	2598	2617
87	Psajis (Israel)	2598	2581

88	Kaidánov (EEUU)	2598	2611
89	Minasián (Arm)	2597	2600
90	Kozul (Croacia)	2597	2612
91	Eingorn (Ucrania)	2596	2581
92	Htun Htun (Myan.)	2596	2496
93	Christiansen(EEUU)	2596	2610
94	Nay (Myanmar)	2595	2495
95	Sturua (Georgia)	2594	2602
96	Bacrot (Francia)	2593	2592
97	G. Giorgadze (Geo)	2593	2602
98	Kobalija (Rusia)	2593	2573
99	Novíkov (Ucrania)	2593	2614
100	Malajov (Rusia)	2592	2570
101	Dorfman (Francia)	2592	2596
102	Shabálov (EEUU)	2592	2566

12	Maric (Yugoslavia)	2475	2489
13	Qin Kanying (China)	2474	2389
14	Zhukova (Ucrania)	2470	2462
15	Wang Pin (China)	2468	2413
16	Khusitdze (Georgia)	2464	2472
17	Kovalevskaia (Rusia)	2450	2497
18	Hoang Trang (Viet)	2448	2453
19	Hunt (Inglaterra)	2447	2420
20	Skripchenko (Mol)	2444	2456
21	Zatonskih (Ucrania)	2441	2414
22	Kachiani (Georgia)	2436	2427
23	Peptan (Rumanía)	2432	2419
24	Sedina (Ucrania)	2425	2398
25	Peng Zhaoqin (Hol)	2425	2449
26	Bojkovic (Yug)	2422	2424
27	Prudnikova (Yug)	2421	2411
28	Stepovaia (Rusia)	2420	2419
29	Bobrowska (Polonia)	2416	2438
30	Matveeva (Rusia)	2414	2411
31	Kosteniuk (Rusia)	2409	2324
32	Vasilevich (Ucrania)	2408	2400
33	Madl (Hungría)	2407	2435
34	Arajamia-Grant(Geo)	2404	2431
35	Hagarova (Esl)	2402	2328
36	Alexandrova (Ucr)	2400	2300
37	Krush (EEUU)	2399	2432
38	Zaitseva (Rusia)	2399	2399
39	Chelushkina (Yug)	2397	2379
40	Donaldson (EEUU)	2393	2393
41	Misanovic (Bosnia)	2384	2384
42	Gaprindashvili (Geo)	2383	2366
43	Vijayalakshimi (Ind)	2382	2326
44	Vajda (Rumanía)	2381	2397
45	Mashinskaia (Rusia)	2380	2289
46	Lelchuk (Ucrania)	2379	2379
47	Zielinska (Polonia)	2378	2356
48	Radziejewicz (Pol)	2377	2395
49	Gaponenko (Ucr)	2377	2377
50	Demina (Rusia)	2375	2377
51	Kadimova (Aze)	2374	2370



Judit Polgar no tiene rival en la lista femenina

### Las 50 primeras mujeres

1	J. Polgar (Hungría)	2657	2671
2	Chiburdanidze (Geo)	2544	2551
3	Xie Jun (China)	2541	2528
4	Zhu Chen (China)	2529	2503
5	Galliámova (Rusia)	2515	2556
6	S. Polgar (Hungría)	2500	2500
7	Stefanova (Bulgaria)	2495	2444
8	Wang Lei (China)	2494	2440
9	Cramling (Suecia)	2493	2504
10	Ioseliani (Georgia)	2483	2504
11	Xu Juhua (China)	2477	2377

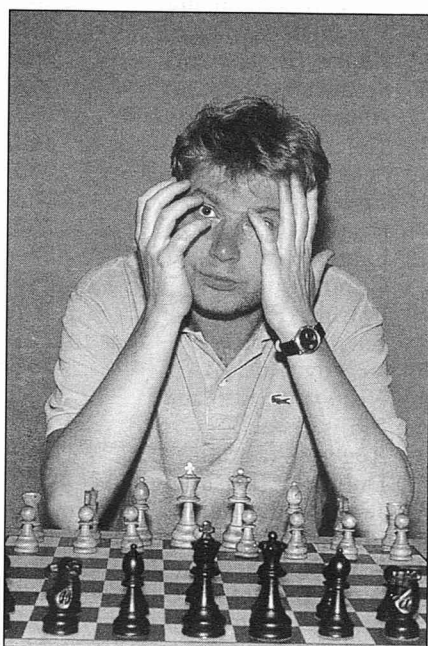
### Los 25 primeros juveniles

1	Leko, Peter (Hun)	2725	2701
2	Ponomáriov, R. (Ucr)	2626	2629
3	Kasimdzhanov, R. (Uzb)	2612	2597
4	Bacrot, Etienne (Fra)	2593	2592
5	Malakhov, V. (Rus)	2592	2570
6	Aronián, L. (Arm)	2586	2518
7	Grischuk, A. (Rusia)	2581	2549
8	Moiseienko, A. (Ucr)	2572	2501
9	Asrián, Karen (Arm)	2571	2575
10	Galkin, A. (Rusia)	2566	2535
11	Leitao, Rafael (Bra)	2565	2574
12	Bu, Xiangzhi (Chin)	2565	2465
13	Motylev, A. (Rusia)	2551	2532

# NUEVA LISTA INTERNACIONAL DE LA FIDE

## AL DÍA

14	Acs, Peter (Hungria)	2542	2534
15	Vallejo, Fco. (Esp)	2527	2519
16	Turov, Maxim (Rus)	2525	2529
17	Solak, Dragan (Yug)	2515	2457
18	Iljushin, A. (Rus)	2515	2527
19	Sasikiran, K.(India)	2514	2536
20	Van den Doel,E. (Hol)	2511	2528
21	Gazarían, A. (Rus)	2509	2488
22	Stevic, Hrvoje (Cro)	2508	2470
23	Rychagov, A. (Rus)	2506	2509
24	Bokros, Albert (Hun)	2505	2405
25	Shaposhnikov (Rus)	2502	2494



Shírov ha escalado un puesto, ganando 17 puntos

### Los mejores españoles

Siguen los jugadores españoles con mínimo 2300 Elo, ya que la lista es ahora casi interminable: 5.000, según nos informa la FEDA. La cifra entre paréntesis corresponde a las partidas computadas en el período.

1	Shírov, Alexei	2751	(25)
2	Illescas, Miguel	2581	(26)
3	Comas, Lluís	2529	(41)
4	Magem, Jordi	2529	(37)

5	Vallejo, Francisco	2528	(50)
6	García, David	2519	(0)
7	Franco, Zenón	2511	(24)
8	Moreno, Javier	2506	(33)
9	García Ilundáin, D.	2501	(24)
10	Izeta, Félix	2499	(32)
11	San Segundo, Pablo	2497	(25)
12	Mellado, Juan	2493	(22)
13	Gómez, Juan Mario	2491	(29)
14	Rodríguez, Orestes	2487	(16)
15	Romero, Alfonso	2483	(12)
16	Narciso, Marc	2468	(56)
17	López, Josep M.	2465	(63)
18	Corral, Juan A.	2464	(9)
19	Del Río, Salvador	2463	(39)
20	De la Villa, Jesús	2460	(35)
21	Gual, Antonio	2455	(72)
22	Rivas, Manuel	2453	(1)
23	Gamundi, Antonio	2450	(0)
24	Bellón, Juan Manuel	2446	(14)
25	Arizmendi, Julen	2445	(34)
26	Torán, Román	2445	(0)
27	Cacho, Sergio	2444	(0)
28	De la Riva, Oscar	2443	(25)
29	Fernández, José Luis	2443	(0)
30	García Padrón, José	2440	(8)
31	Ochoa, Fco. Javier	2436	(0)
32	Fluvià, Joan	2435	(59)
33	Gil Capapé, Javier	2435	(0)
34	Páramos, Roberto	2431	(17)
35	Vehí, Víctor	2431	(53)
36	Garbisu, Unai	2424	(9)
37	Sión, Marcelino	2422	(16)
38	Oms, Josep	2419	(22)
39	Oltra, Ramón	2416	(8)
40	Díez del Corral, Jesús	2415	(0)
41	Herráiz, Herminio	2415	(19)
42	Iruzubieta, Jesús M <sup>a</sup>	2414	(0)
43	Sanz, Fco. Javier	2410	(16)
44	Candela, José	2409	(9)
45	Pablo, Alejandro	2409	(14)
46	Vega, Fernando	2408	(12)
47	Cuadras, Jorge	2405	(6)
48	Gallego, Francisco	2404	(0)
49	Hernando, J.Carlos	2403	(0)
50	Terán, Ismael	2401	(26)
51	Martín, Angel	2399	(43)
52	Gil González, J.M.	2395	(0)
53	Lezcano, Pedro	2395	(32)
54	Moreno Ruiz, Javier	2395	(15)
55	Barón, Jesús	2392	(46)
56	Alvarez, Rafael	2391	(26)
57	Brito, Alfredo	2390	(0)
58	García, Carlos	2389	(0)
59	Anguix, Juan Fco.	2388	(13)
60	Abril, Ramón José	2387	(31)
61	Pomés, Juan	2383	(21)
62	Sarmiento, Braulio	2383	(0)
63	Bofill, Alejandro	2380	(0)
64	Joanpera, Antonio	2380	(5)
65	Núñez, José Antonio	2380	(0)
66	Toledano, Juan A.	2376	(14)
67	Bernal, Luis Javier	2375	(15)
68	Mateu, Xavier	2375	(0)
69	Suárez Pousa, Diego	2374	(20)
70	Granero, Antonio	2372	(29)
71	Torrecillas, Antonio	2372	(20)
72	Ruiz Gómez, A.	2368	(0)
73	Fernández, Enrique	2367	(6)
74	Granados, Manuel	2366	(41)
75	Ramo, Cristóbal	2366	(9)
76	Ortega, Alejandro	2365	(0)
77	Hernando, Julio A.	2364	(42)
78	Sánchez Guirado, Fco.	2364	(23)
79	Colás, Rafael	2362	(14)
80	Rojo, Gabriel	2362	(46)
81	Gallego, Victoriano	2359	(20)
82	Roa, Santiago	2359	(33)
83	Baches, Guillermo	2358	(35)
84	González, Amador	2356	(9)
85	Medina, Antonio	2354	(0)
86	Estremera, Sergio	2353	(51)
87	Calvo, Ricardo	2350	(0)
88	González Mestres, L.	2350	(0)
89	Cano, Josué	2349	(9)
90	Pomar, Arturo	2345	(0)
91	Reinaldo, Roi	2345	(38)
92	Fernández, Fco. J.	2344	(1)
93	Jerez, Alfonso	2343	(68)
94	Molina, Ricardo	2343	(11)
95	Andrés González, A.	2342	(19)
96	Bermejo, Julián	2341	(7)
97	Acebal, José María	2340	(0)
98	García Albarracín, F.	2340	(0)
99	Garriga, Josep	2340	(0)
100	Parés, José	2340	(0)
101	González, Fermín	2338	(49)
102	Beltrán, Santiago	2337	(8)
103	Crespo, Josep María	2335	(0)
104	Fernández Martos, F.	2335	(0)
105	Lacasa, José Antonio	2335	(0)
106	Paz, Daniel	2335	(0)
107	Pérez Pardo, J.Carlos	2335	(0)
108	García Luque, A.	2333	(10)
109	Rodríguez, Rafael	2332	(24)
110	Espósito, Joaquín	2328	(0)
111	Pons, Santiago	2328	(12)
112	Brull, Cosme	2327	(6)
113	Martínez, Pedro	2327	(9)
114	Aranda, José	2325	(0)
115	Camarena, Rufino	2325	(6)
116	García Cano, Antonio	2325	(0)
117	Lloret, Juan José	2325	(0)
118	Navarro, Miguel	2325	(4)
119	Pisa, José	2325	(0)
120	Soto, Sergio	2325	(0)
121	Hernando, José M <sup>a</sup>	2324	(20)
122	Mullor, Luis	2324	(0)
123	Permuy, Carlos Javier	2323	(17)
124	Delgado, Eduardo	2322	(1)





**Primera Ronda**

**J. Polgar** 1  
C42  
**Marciano** 0

1.e4 e5 2.♂f3 ♀f6 3.♂xe5 d6 4.♂f3 ♀xe4 5.d4 d5 6.♂d3 ♀c6 7.0-0 ♂e7 8.c4 ♀b4 9.♂e2 0-0 10.♂c3 ♂e6 11.♂e5 f6 12.♂f3 c5 13.♂e3 ♀c8 14.a3 ♀xc3 15.bxc3 ♂c6 16.cxd5 cxd4 17.♂xd4 ♂xd5 18.♂f5 ♂e6 19.♂b1 g6 20.♂d1 ♀c7 21.♂xe7+ ♀xe7 22.h4 b6 23.♂a6 ♀cd8 24.♂xd8 ♀xd8 25.♂e4 ♂e5 26.♂d4 ♂d5 27.♂e3 ♀d6 28.♂xe5 fxe5 29.♂d1 ♀c7 30.♂d3 e4 31.♂d4 e3 32.fxe3 ♀d7 33.♂c4

**Bauer** 0  
D19  
**Z. Almasi** 1

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♂f3 ♀f6 4.♂c3 dxc4 5.a4 ♂f5 6.e3 e6 7.♂xc4 ♂b4 8.0-0 0-0 9.♂e2 ♂g6 10.♂e5 ♀bd7 11.♂xg6 hxg6 12.♂d1 ♀a5 13.♂a2 ♀xa4 14.b3 ♀a5 15.♂xb4 ♀xa1 16.♂a2 ♀b1 17.♂a3 ♀f5 18.♂xf8 ♀xf8 19.♂c3 ♀d8 20.♀a2 a6 21.♂d3 ♀g5 22.♀a3 ♂f8 23.h3 ♀h4 24.♀a5 ♂d5 25.♂a4 ♀e8 26.e4 ♂f4 27.♂f1 e5 28.dxe5 ♀h5 29.♂d8 ♂xh3+

**Ponomáriov** 1  
B47  
**Ivanisevic** 0

1.e4 c5 2.♂f3 ♀c6 3.d4 cxd4 4.♂xd4 ♀c7 5.♂c3 e6 6.♂db5 ♀b8 7.♂e3 a6 8.♂b6 axb5 9.♂xb5 ♂b4+ 10.c3 ♂a5 11.♂c7+ ♀f8 12.♂xa8

♀xa8 13.♀d6+ ♂ge7 14.♀a3 f5 15.b4 fxe4 16.bxa5 ♀f7 17.♀d6 ♂d5 18.♂c4 ♂xb6 19.axb6 ♀a5 20.0-0 ♀xc3 21.♂ac1 ♀d4 22.♀xd4 ♂xd4 23.♂fd1 ♂f5 24.g4 ♂e7 25.♂b5 ♂d5 26.♂c2 ♂xb6 27.♂dc1 d5 28.♂c7+ ♀f6 29.a4 e5 30.a5 ♂c4 31.♂xc4 dxc4 32.♂1xc4 ♂xg4 33.♂xb7 ♂f3 34.♂c6+ ♀g5 35.♂xg7+ ♀h5 36.♂c1 ♀h6 37.♂g3 ♀a8 38.♂a1 ♀a6 39.♀f1 ♀h5 40.♀e1 ♀h4 41.♀d2 ♀d6+ 42.♀c3 ♂e2 43.♀b4 ♀f6 44.♂a2 ♂d3 45.♀c5 ♀a6 46.♀d5.

**Agrest** 1  
A28  
**Piket** 0

1.c4 ♂f6 2.♂c3 e5 3.♂f3 ♀c6 4.e3 ♂b4 5.♀c2 ♂xc3 6.♀xc3 ♀e7 7.♂e2 0-0 8.d3 d5 9.cxd5 ♂xd5 10.♀c2 ♂g4 11.a3 ♀ad8 12.h3 ♂h5 13.g4 ♂g6 14.e4 ♂b6 15.♂d2 ♀d7 16.♂c1 ♀c8 17.♀c5 ♀d6 18.b4 a6 19.♂e3 ♀e8 20.♀f1 ♂a4 21.♀c2 ♂d4 22.♂xd4 exd4 23.♀g2 c5 24.♂he1 ♂c3 25.bxc5 ♀xc5 26.♂f1 ♀c6 27.♀d2 f6 28.♀h2 ♀d8 29.♂g2 ♀c7+ 30.♀h1 ♂f7 31.♂h4 ♀a5 32.♂f5 ♀xa3 33.e5 ♀a2 34.♀f4 h6.

**Short** 1  
C59  
**Mitkov** 0

1.e4 e5 2.♂f3 ♀c6 3.♂c4 ♂f6 4.♂g5 d5 5.exd5 ♂a5 6.♂b5+ c6 7.dxc6 bxc6 8.♂e2 h6 9.♂h3 ♂d6 10.d3 0-0 11.♂c3 ♀b8 12.♂f3 ♀c7 13.♂g1 c5 14.♂ge2 c4 15.♂g3 ♀d8 16.0-0 ♂f8 17.♀e2 cxd3 18.cxd3 ♂a6 19.♂d1 ♂c6 20.♂xc6 ♀xc6 21.♀xe5 ♂d6 22.♀e2 ♀e8 23.♂e3 ♂b7 24.♂ge4 ♂d5 25.♀g4 ♀e6 26.♂ac1 ♀g6 27.♀h5 ♂f4 28.♂xf4 ♂xf4

29.♂c2 ♀f8 30.d4 ♀c8 31.d5 ♀d8 32.♂e2 ♂a6 33.♂ee1 ♀b8 34.b3 ♀c8 35.♀f3 ♂e5 36.♂a4 ♂b7 37.♂ec5 ♀f6 38.♀e4 ♂d6 39.♂xb7 ♀xb7 40.g3 ♂b4 41.♂e3 a5 42.♂f3 ♀fd6 43.♂fd3 ♀d7 44.♀d4 ♀f5 45.♂b6 ♀f6 46.♂c4 ♀e8 47.g4 ♀g6 48.♂e3 ♀d8 49.♀e4 ♀g5 50.♂f3 ♀g6 51.h3 ♀a6 52.♀g2 ♂d6 53.♂f5 ♀g6 54.♀f3 a4 55.h4 f6 56.♂e1 axb3.

**Lanka** 1  
B85  
**Movsesián** 0

1.e4 c5 2.♂f3 ♀c6 3.d4 cxd4 4.♂xd4 ♀c7 5.♂c3 e6 6.♂e2 a6 7.0-0 ♂f6 8.♀h1 ♂e7 9.f4 d6 10.♂xc6 bxc6 11.♀d3 0-0 12.b3 d5 13.♂b2 a5 14.♀g3 ♂b7 15.e5 ♂d7 16.♂ae1 ♀h8 17.♀h3 g6 18.♂f3 ♀fe8 19.♂a4 c5 20.♂b5 ♀ed8 21.f5 gxf5 22.♂xd7 d4 23.♂b5 ♂xf3 24.♀xf3 ♀ab8 25.♂d3 ♀d5 26.♂c1 ♀xe5 27.♂f1 ♀d5 28.g4 ♀g8 29.gxf5 ♀e5 30.♂b6 ♀dd8 31.f6 ♂d6 32.♀h3 ♀xh2+ 33.♀xh2 ♂xh2 34.♀xh2 ♀d6 35.♂c4 ♀d5 36.♂e2 ♀g6 37.♂f4 ♀f5 38.♂d6 ♀xf6 39.♂e5 ♀h6+ 40.♀g3 ♀hg6+ 41.♀h4.

**Topálov** 1  
A18  
**Rozentalis** 0

1.c4 e6 2.♂c3 ♂f6 3.e4 d5 4.e5 ♂e4 5.♂f3 ♂e7 6.h4 ♂xc3 7.dxc3 dxc4 8.♀a4+ ♂d7 9.♀xc4 ♂c6 10.♀g4 ♂xf3 11.gxf3 ♂f8 12.f4 ♂d7 13.♂e3 c6 14.0-0-0 ♀a5 15.f5 ♀xa2 16.fxe6 ♀xe6 17.♀f4 ♀d8 18.♂c4 ♀e7 19.♂he1 h5 20.♀g3 ♂xe5 21.♂xd8+ ♀xd8 22.♂f4 ♂xc4 23.♂xe7 ♀xe7 24.♀d3.

**Segunda Ronda**

**Lputian** 1  
A34  
**Krásenkov** 0

1.♂f3 c5 2.c4 ♂c6 3.♂c3 ♂f6 4.g3 d5 5.cxd5 ♂xd5 6.♂g2 g6 7.♀a4 ♂g7 8.♂g5 e6 9.♂ge4 ♂b6 10.♀b5 c4 11.b3 0-0 12.bxc4 ♂d4 13.♀b1 ♂xc4 14.0-0 f5 15.♂c5 ♀b6 16.♂b3 ♂b5 17.♂xb5 ♀xb5 18.d3 ♂b6 19.♂b2 ♂xb2 20.♀xb2 ♂d7 21.♀a3 ♂a4 22.♂ab1 ♀a6 23.♂d4 ♀ab8 24.♂fc1 b5 25.♂c6 ♂xc6 26.♂xc6 ♀b6 27.♀d6 ♀xc6 28.♂xc6 ♂c3 29.♀xe6+ ♀f7 30.♂b2 ♀b6 31.♂d5 ♂xd5 32.♀xd5 a6 33.♂c2 ♀g7 34.♂c6 ♀b7 35.♀d4+ ♀h6 36.♂b6 ♀e7 37.♀e3+ ♀xe3 38.fxe3 ♀c7 39.♂xa6 ♀c1+ 40.♀f2 ♂h1 41.h4 ♀h5 42.a4 b4 43.♂b6 ♂b1 44.a5 ♀g4 45.a6 ♀h3 46.d4 b3 47.d5.

**Macieja** 1  
B06  
**Minasián** 0

1.e4 g6 2.d4 d6 3.♂f3 ♂g7 4.♂c4 c6 5.0-0 d5 6.♂b3 ♂g4 7.h3 ♂xf3 8.♀xf3 e6 9.c3 ♂f6 10.♂d2 0-0 11.♂e1 ♂bd7 12.e5 ♂e8 13.♀d1 f6 14.f4 fxe5 15.fxe5 ♂h6 16.♂f3 ♂xc1 17.♀xc1 ♂g7 18.♀e3 ♂h5 19.♀h2 ♀e7 20.g4 ♂f4 21.h4 ♀f7 22.♀g3 h6 23.♂f1 ♀af8 24.♂f2 ♂b6 25.♂af1 a5 26.a4 ♂d8 27.♂d2 g5 28.♂f3 ♂h7 29.♂h1 ♂ff7 30.♂c2 ♂c4 31.♀c1 ♂hg7 32.hxg5 hxg5 33.♂fh2 ♀f8 34.b3 ♂b6 35.♂h8+ ♀f7 36.♂xg5+ ♀xg5 37.♂xf8+ ♀xf8 38.♀xf4+ ♀xf4+ 39.♀xf4 ♂d7 40.g5 ♀f7+ 41.♀g3 ♀g8

42.g6 ♖e7 43.♗f4 ♘f8 44. ♗g5 ♗g7 45.b4 axb4 46.cxb4 ♖c7 47.a5 ♖e7 48.♖h3 ♗d7 49.♖f3 ♖c7 50.♖f6 ♖e7 51.♗d1.

**Beliaevsky** 1  
**A88**  
**Agrest** 0

1.d4 f5 2.g3 ♘f6 3.♗g2 g6 4. c4 ♗g7 5.♗c3 0-0 6.♘f3 d6 7.0-0 c6 8.♖b1 ♘e4 9.♘xe4 fxe4 10.♘d2 d5 11.e3 ♗e6 12.b4 b5 13.cxb5 cxb5 14.a4 bxa4 15.♖xa4 ♘d7 16.♖a2 ♗f7 17.♘b3 ♘b6 18.♘a5 ♖d7 19.♗a3 e5 20.dxe5 ♗xe5 21.♗b2 ♗xb2 22. ♖xb2 ♖ac8 23.♖d4 ♘c4 24. ♖fc1 ♘a3 25.♖xc8 ♖xc8 26. ♖d1 ♘b5 27.♖b2 ♖c7 28. ♗f1 ♘d6 29.♖e5 ♖e8 30. ♖a1 ♖c8 31.b5 ♖a8 32.♘c6 ♘c8 33.♖c1 ♖d6 34.♖d4 ♗e6 35.♖f6.

**Filippov** 1  
**E04**  
**Short** 0

1.♘f3 d5 2.d4 ♘f6 3.c4 e6 4. g3 dxc4 5.♗g2 ♘c6 6.♖a4 ♘d7 7.♖xc4 ♘b6 8.♖d3 e5 9.♗e3 exd4 10.♘d4 ♘b4 11.♖e4+ ♗e7 12.♘c3 ♘c4 13.♖d1 ♘d6 14.♖b1 0-0 15. 0-0 ♖e8 16.♗f4 ♗d7 17.a3 ♘c6 18.♘db5 ♖c8 19.♘xc7 ♖xc7 20.♘d5 ♗f5 21.♘xc7 ♖c8 22.e4.

**Leko** 1  
**C76**  
**G.Giorgadze** 0

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 g6 4.c3 a6 5.♗a4 d6 6.d4 ♗d7 7. 0-0 ♗g7 8.d5 ♘ce7 9.c4 h6 10.♘c3 f5 11.♗xd7+ ♖xd7 12.♖b3 b6 13.a4 a5 14.♗d2 ♘f6 15.exf5 ♘xf5 16.♖b5 ♖xb5 17.♘xb5 ♗d7 18.♗c3

♘e4 19.♘d2 ♘xc3 20.♘xc3 h5 21.♘de4 ♗h6 22.♘e2 ♖hf8 23.♖fd1 ♖ae8 24.♖d3 ♗f4 25.h3 ♖e7 26.♖b1 ♗h6 27.♖e1 ♖ef7 28.♖ed1 h4 29. ♖f3 ♘g7 30.♖xf7+ ♖xf7 31. ♖d3 ♘h5 32.g3 ♗e7 33.♗g2 hxg3 34.fxg3 ♘g7 35.g4 ♘e8 36.♖f3 ♖h7 37.h4 ♖h8 38. ♗h3 ♗g7 39.g5 ♖f8 40.♖xf8 ♗xf8 41.♗g4 ♘g7 42.♘2g3 ♗f7 43.b3 ♗e7 44.h5 gxh5+ 45.♘xh5 ♘xh5 46.♗xh5 ♗g7 47.g6 ♗f8 48.♘g5 ♗f6 49.♘e6 e4 50.♘xf8 e3 51.♘h7+.

## Tercera Ronda

**Topálov** 1  
**C84**  
**Beliaevsky** 0

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♘f6 5.0-0 b5 6.♗b3 ♗b7 7.d3 ♗e7 8.♘c3 d6 9.a4 ♘a5 10.♗a2 b4 11.♘e2 c5 12.♘g3 0-0 13.♗d2 ♖b8 14. ♘f5 ♗c8 15.♘3h4 ♗e6 16. ♖f3 ♘e8 17.♘xe7+ ♖xe7 18. ♘f5 ♖d7 19.♖g4 ♗h8 20.f4 ♘c6 21.fxe5 ♘xe5 22.♖g3 ♗xa2 23.♖xa2 b3 24.cxb3 ♖xb3 25.♗c3 f6 26.♖aa1 ♘c7 27.d4 cxd4 28.♘xd4 ♖bb8 29.♘f5 g6 30.♘e3 ♖f7 31. ♖ad1 ♖c6 32.h3 ♖e8 33.♖h4 ♗g7 34.♗h1 ♖e6 35.♘d5 ♖xa4 36.♘f4 ♖e8 37.♖xd6 ♖c4 38.♘h5+ gxh5 39.♖xf6 ♘b5 40.♖g5+ ♗f8 41.♖h6+ ♗g8 42.♗xe5.

**Aronián** 1  
**E66**  
**Nevednichy** 0

1.♘f3 ♘f6 2.g3 g6 3.♗g2 ♗g7 4.0-0 0-0 5.d4 d6 6.c4

♘c6 7.♘c3 ♖b8 8.d5 ♘a5 9. ♘d2 c5 10.♖b1 e6 11.b3 exd5 12.♘xd5 ♘xd5 13.♗xd5 ♗h8 14.♘e4 f5 15.♘g5 ♖e7 16.♖d2 ♘c6 17.♗xc6 bxc6 18.f4 h6 19.♘f3 ♗e6 20.♗b2 ♖fe8 21.♗xg7+ ♗xg7 22. ♖bd1 ♖bd8 23.♖c3+ ♖f6 24. ♖a5 ♖e7 25.h4 ♗f7 26.♖fe1 ♖e3+ 27.♗g2 ♖d7 28.♖d3 ♖e4 29.♖c3+ ♗g8 30.♗f2 ♖e7 31.♖d2 ♖ed8 32.♖d1 ♗e6 33.♖a5 ♖c8 34.♖e1 ♖cd8 35.♖d2 ♗h7 36.♖e3 ♖f6 37.♘g5+ hxg5 38.hxg5 ♖f7 39.♖h1+ ♗g8 40.♖c3 ♖g7 41.♖xg7+ ♖xg7 42. ♖xe6 ♗f7 43.♖f6+ ♗e7 44.e4 fxe4 45.♖e1.

**J.Polgar** 1  
**C11**  
**Volkov** 0

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘f6 4. ♗g5 dxe4 5.♘xe4 ♗e7 6. ♗xf6 gxf6 7.♘f3 b6 8.♗d3 ♗b7 9.♖e2 ♖d5 10.0-0 ♘d7 11.♖fe1 0-0 12.a4 f5 13. ♘c3 ♖a5 14.♘b5 ♖hg8 15.c3 c5 16.g3 a6 17.♘d2 axb5 18. axb5 ♖xa1 19.♖xa1 cxd4 20. cxd4 ♗d6 21.♘c4 ♗c7 22. ♖c2 ♘f6 23.♘xb6+ ♗b8 24. ♖c5 ♗d6 25.♖c3 h5 26.♖a5 ♗f4 27.♖a4.

**Milov** 0  
**D89**  
**Van Wely** 1

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 d5 4. cxd5 ♘xd5 5.e4 ♘xc3 6.bxc3 ♗g7 7.♗c4 0-0 8.♘e2 c5 9. 0-0 ♘c6 10.♗e3 ♗g4 11.f3 ♘a5 12.♗d3 cxd4 13.cxd4 ♗e6 14.d5 ♗xa1 15.♖xa1 f6 16.♗h1 ♗d7 17.e5 ♖c8 18. ♗h6 fxe5 19.♗xf8 ♖xf8 20. ♖xe5 ♖f6 21.♖e3 b6 22.♘g3 ♘c4 23.♖e2 ♘d6 24.f4 ♖c5 25.f5 ♗xf5 26.♗xf5 ♘xf5 27. ♘e4 ♖e5 28.♖f3 ♖xd5 29.g4 ♖d4 30.♘g5 ♖e3 31.gxf5 ♖xg5 32.fxg6 ♖d5 33.gxh7+

♗xh7 34.♖xd5 ♖xd5 35. ♖f7+ ♗g6 36.♖xe7 ♖d1+ 37. ♗g2 ♖d2+ 38.♗f3 ♖xa2 39. h4 ♖a3+ 40.♗e4 ♗h5 41. ♖h7+ ♗g4 42.♗d4 a5 43.h5 ♖b3 44.♗d5 ♗g5 45.h6 ♗g6 46.♖h8 a4 47.♖a8 ♖b4 48. ♖h8 b5.

**Gélfand** 0  
**E92**  
**Fedórov** 1

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♗g7 4.e4 d6 5.♗e2 0-0 6.♘f3 e5 7.♗e3 ♘g4 8.♗g5 f6 9.♗h4 ♘c6 10.d5 ♘e7 11.♘d2 h5 12.h3 ♘h6 13.g4 hxg4 14. hxg4 ♘f7 15.♖c2 c5 16.0-0 a6 17.♖df1 b5 18.♗g3 ♗h6 19.f4 b4 20.♘d1 exf4 21.♗xf4 ♗xf4 22.♖xf4 ♗g7 23.♖f2 ♖h8 24.♖fh2 ♖xh2 25.♖xh2 ♗d7 26.♖d3 ♘g8 27.♘f2 ♘gh6 28.♖g3 ♖e7 29.♘f3 ♖e8 30.♖f4 a5 31. ♖h1 a4 32.♗d3 a3 33.b3 ♖h8 34.♖g1 ♘g5 35.♘xg5 fxg5 36.♖g3 ♘f7 37.♗c2 ♖h4 38. e5 ♖xe5 39.♖xe5+ ♘xe5 40. ♘e4 ♘f7 41.♗d1 ♖h2 42. ♗b1 ♖b2+ 43.♗a1 ♖h2 44. ♗b1 ♖h3 45.♗e1 ♖h4 46.♖g1 ♗f8 47.♖f1 ♗e7 48.♖e1 ♗d8 49.♖f1 ♗xg4 50.♖xf7 ♗f5 51.♖xf5 gxf5 52.♘xd6 ♖h1 53.♗c1 g4 54.♘xf5 ♖g1 55.♗d2.

**Avrukh** 0  
**E90**  
**Kovalev** 1

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♗g7 4.e4 d6 5.h3 0-0 6.♗g5 ♘a6 7.♘f3 ♖e8 8.g4 e5 9.d5 ♘d7 10.♖g1 ♗h8 11.♗e2 ♘dc5 12.a3 f5 13.♘d2 fxe4 14.♗e3 ♘d3+ 15.♗xd3 exd3 16. ♘de4 ♘c5 17.♘xc5 dxc5 18. ♖xd3 e4 19.♘xe4 ♗xb2 20. ♖a2 ♗g7 21.♗xc5 ♖f4 22. ♖e2 ♖e5 23.♗b4 ♖f3 24.♖d1 ♖h2 25.♖f1 a5 26.♗d2 ♗d7 27.♗e3 ♖e5 28.♘c5 ♖c3+

# CTO. DE EUROPA DE EQUIPOS NACIONALES BATUMI (GEORGIA), 29.11.-7.12.1999

29.  $\dot{u}d2$   $\text{Wxc4}$  30.  $\dot{u}xd7$   
 $\text{Wxd5}$  31.  $\text{Ee7}$   $\text{Eax3}$  32.  $\text{Egx7}$   
 $\text{Ee8+}$  33.  $\dot{u}e3$   $\text{Wxd1+}$  34.  
 $\dot{u}xd1$   $\dot{u}xg7$  35.  $\dot{u}c2$   $\text{Ee6}$  36.  
 $\dot{u}b2$   $\text{E}d3$  37.  $\dot{u}c5$   $\text{E}b6+$  38.  
 $\dot{u}a2$   $\text{E}d5$  39.  $g5$   $\dot{u}f7$  40.  $\dot{u}e4$   
 $\text{E}b4$  41.  $\dot{u}f6$   $\text{E}db5$  42.  $\text{E}b1$   
 $\text{E}a4\#$

**Lautier** **1**  


---

**D49**  
**Ivanchuk** **0**

1.  $\dot{u}f3$   $d5$  2.  $d4$   $\dot{u}f6$  3.  $c4$   $c6$  4.  
 $\dot{u}c3$   $e6$  5.  $e3$   $\dot{u}bd7$  6.  $\dot{u}d3$   
 $dx4$  7.  $\dot{u}xc4$   $b5$  8.  $\dot{u}d3$   $a6$  9.  
 $e4$   $c5$  10.  $e5$   $cx4$  11.  $\dot{u}xb5$   
 $\dot{u}g4$  12.  $\text{W}a4$   $\dot{u}b7$  13.  $\dot{u}bxd4$   
 $\text{W}b6$  14. 0-0  $\dot{u}c5$  15.  $h3$   $\dot{u}xf3$   
 $16.$   $hxg4$   $\dot{u}d5$  17.  $\dot{u}f3$   $h5$  18.  
 $g5$   $\text{W}b7$  19.  $\text{W}f4$  0-0 20.  $b3$   $a5$   
21.  $\dot{u}d2$   $\dot{u}b4$  22.  $\text{E}ad1$   $\text{E}ad8$   
23.  $\dot{u}e2$   $\dot{u}c5$  24.  $\dot{u}xb4$   $\text{W}xb4$   
25.  $\text{E}d4$   $\text{W}a3$  26.  $\text{W}d2$   $a4$  27.  
 $bx4$   $\dot{u}e4$  28.  $\text{W}b4$   $\text{W}xb4$  29.  
 $\text{E}xb4$   $\dot{u}c3$  30.  $\text{E}e1$   $\dot{u}xa2$  31.  
 $\text{E}h4$   $\dot{u}c3$  32.  $\dot{u}f1$   $\text{E}a8$  33.  $\text{E}a1$   
 $\text{E}fb8$  34.  $a5$   $g6$  35.  $\text{E}d4$   $\text{E}b2$   
36.  $\text{E}d2$   $\text{E}b4$  37.  $\text{E}d4$   $\text{E}b2$  38.  
 $\text{E}d2$   $\text{E}b4$  39.  $\text{E}c2$   $\dot{u}b5$  40.  $\dot{u}c5$   
 $\dot{u}a7$  41.  $\text{E}ac1$   $\dot{u}c6$  42.  $\text{E}xd5$   
 $exd5$  43.  $\text{E}xc6$   $\text{E}xa5$  44.  $e6$ .

**Ponomáriov** **1**  


---

**B01**  
**Fressinet** **0**

1.  $e4$   $d5$  2.  $exd5$   $\text{W}xd5$  3.  $\dot{u}c3$   
 $\text{W}d6$  4.  $\dot{u}f3$   $\dot{u}f6$  5.  $d4$   $a6$  6.  
 $\dot{u}c4$   $\dot{u}bd7$  7. 0-0  $b5$  8.  $\dot{u}b3$   
 $\dot{u}b7$  9.  $\dot{u}g5$   $e6$  10.  $\text{E}e1$   $\dot{u}e7$   
11.  $\dot{u}xe6$   $fxe6$  12.  $\text{E}xe6$   $\text{W}b4$   
13.  $a3$   $\text{W}a5$  14.  $\dot{u}d2$   $b4$  15.  
 $axb4$   $\text{W}f5$  16.  $\text{W}e2$   $\dot{u}g8$  17.  
 $\text{E}a5$   $\text{W}f8$  18.  $\dot{u}d5$   $\dot{u}d8$  19.  $b5$   
 $\dot{u}d6$  20.  $bx4$   $\dot{u}c6$  21.  $\dot{u}b4$   
 $\dot{u}b8$ .

**Yusúpov** **1**  


---

**E60**  
**Lanka** **0**

1.  $d4$   $\dot{u}f6$  2.  $c4$   $g6$  3.  $g3$   $\dot{u}g7$  4.

$\dot{u}g2$  0-0 5.  $\dot{u}f3$   $d6$  6. 0-0  $\dot{u}c6$   
7.  $d5$   $\dot{u}a5$  8.  $\dot{u}bd2$   $c5$  9.  $\dot{u}e1$   
 $b5$  10.  $cx4$   $\text{E}b8$  11.  $\dot{u}c2$   $\text{E}xb5$   
12.  $\text{E}b1$   $e6$  13.  $b4$   $cx4$  14.  
 $dx6$   $\dot{u}xe6$  15.  $\dot{u}d4$   $\text{E}b8$  16.  
 $\dot{u}xe6$   $fxe6$  17.  $\text{W}a4$   $d5$  18.  
 $\text{E}xb4$   $\text{E}xb4$  19.  $\text{W}xb4$   $\text{W}b6$  20.  
 $\dot{u}a3$   $\text{E}b8$  21.  $\text{W}a4$   $\text{W}b5$  22.  
 $\text{W}xb5$   $\text{E}xb5$  23.  $\text{E}c1$   $\dot{u}e8$  24.  
 $e4$   $\dot{u}f8$  25.  $\text{E}c8$   $\dot{u}xa3$  26.  
 $\text{E}xe8+$   $\dot{u}f7$  27.  $\text{E}a8$   $\dot{u}c6$  28.  
 $\dot{u}b3$   $\dot{u}b2$  29.  $exd5$   $exd5$  30.  $a4$   
 $\text{E}b4$  31.  $\dot{u}xd5+$   $\dot{u}f6$  32.  $\dot{u}xc6$   
 $\text{E}xb3$  33.  $\text{E}xa7$   $\dot{u}d4$  34.  $\text{E}f7+$   
 $\dot{u}xf7$  35.  $\dot{u}d5+$   $\dot{u}f6$  36.  $\dot{u}xb3$   
 $\dot{u}b6$  37.  $\dot{u}g2$   $g5$  38.  $f4$   $h6$  39.  
 $\dot{u}f3$   $\dot{u}g1$  40.  $h3$   $\dot{u}b6$  41.  $\dot{u}g4$   
 $\dot{u}c7$  42.  $fxg5+$   $hxg5$  43.  $h4$   
 $gxh4$  44.  $\dot{u}xh4$   $\dot{u}a5$  45.  $\dot{u}h5$ .

**Short** **1**  


---

**B25**  
**Stohl** **0**

1.  $e4$   $c5$  2.  $\dot{u}c3$   $d6$  3.  $d3$   $\dot{u}c6$  4.  
 $g3$   $g6$  5.  $\dot{u}g2$   $\dot{u}g7$  6.  $\dot{u}ge2$   $e5$   
7.  $h4$   $h6$  8.  $\dot{u}d5$   $\dot{u}ge7$  9.  $\dot{u}ec3$   
 $\dot{u}e6$  10.  $f4$   $exf4$  11.  $\dot{u}xf4$   $\dot{u}d4$   
12.  $\text{W}d2$   $\dot{u}ec6$  13. 0-0  $\dot{u}e5$  14.  
 $\text{E}ab1$   $\text{E}c8$  15.  $\dot{u}d1$   $\dot{u}g4$  16.  
 $\dot{u}1e3$   $\dot{u}e2+$  17.  $\dot{u}h1$   $\dot{u}xf4$   
18.  $\text{E}xf4$   $\dot{u}e6$  19.  $\text{E}bf1$  0-0 20.  
 $\dot{u}f6+$   $\dot{u}h8$  21.  $\dot{u}ed5$   $\dot{u}xd5$   
22.  $\dot{u}xd5$   $\text{W}d7$  23.  $\dot{u}h2$   $\text{E}ce8$   
24.  $\dot{u}h3$   $\text{W}d8$  25.  $a4$   $h5$  26.  
 $\text{E}f2$   $\dot{u}g8$  27.  $b3$   $\dot{u}c6$  28.  $c3$   
 $\dot{u}e5$  29.  $\dot{u}f6+$   $\dot{u}xf6$  30.  $\text{E}xf6$   
 $\dot{u}e5$  31.  $d4$   $cx4$  32.  $cx4$   $\dot{u}c6$   
33.  $\text{W}f4$   $\text{W}e7$  34.  $\dot{u}e6$   $\text{W}xe6$   
35.  $\text{E}xe6$   $fxe6$  36.  $\text{W}c1$   $\dot{u}xd4$   
37.  $\text{E}xf8+$   $\text{E}xf8$  38.  $\dot{u}g2$   $\dot{u}c6$   
39.  $b4$   $\text{E}e8$  40.  $b5$   $\dot{u}e7$  41.  $\text{W}f4$ .

## Cuarta Ronda

**J. Polgar** **1**  


---

**B03**  
**Minasián** **0**

1.  $e4$   $\dot{u}f6$  2.  $e5$   $\dot{u}d5$  3.  $d4$   $d6$  4.

$c4$   $\dot{u}b6$  5.  $exd6$   $exd6$  6.  $\dot{u}c3$   
 $\dot{u}c6$  7.  $\dot{u}e3$   $\dot{u}e7$  8.  $\dot{u}f3$   $\dot{u}g4$   
9.  $h3$   $\dot{u}h5$  10.  $g4$   $\dot{u}g6$  11.  $d5$   
 $\dot{u}b8$  12.  $\text{W}d2$   $\dot{u}8d7$  13. 0-0 0-0  
 $c6$  14.  $dx6$   $bx6$  15.  $\dot{u}d4$   $\dot{u}e5$   
16.  $f4$   $c5$  17.  $\dot{u}e6$   $fxe6$  18.  $fxe5$   
 $dx5$  19.  $\text{W}e2$   $\text{W}c8$  20.  $\dot{u}g2$   
 $\text{E}b8$  21.  $\text{E}hf1$   $\dot{u}f7$  22.  $\dot{u}e4$  0-0  
23.  $b3$   $\text{W}a6$  24.  $\dot{u}b5$   $\dot{u}e8$  25.  
 $\text{E}xf8+$   $\dot{u}xf8$  26.  $a4$   $\dot{u}d5$  27.  
 $cx5$   $\dot{u}xb5$  28.  $\text{W}c2$   $\dot{u}e8$  29.  
 $\dot{u}xh7+$   $\dot{u}h8$  30.  $\dot{u}d3$   $\text{W}b6$  31.  
 $\text{W}f2$   $\dot{u}e7$  32.  $\dot{u}c4$   $\text{W}b4$  33.  
 $\text{W}d2$   $\text{W}a3+$  34.  $\text{W}b2$   $\text{W}b4$  35.  
 $\dot{u}d2$   $\text{W}b7$  36.  $dx6$   $\dot{u}xa4$  37.  
 $\text{W}xe5$   $\dot{u}xb3$  38.  $\dot{u}c3$   $\dot{u}g5+$   
39.  $\text{W}xg5$   $\dot{u}xc4$  40.  $\text{W}g6$   $\dot{u}g8$   
41.  $\text{E}e1$   $\dot{u}a2$  42.  $\text{W}g5$   $\dot{u}c4$  43.  
 $\text{W}f5$   $\dot{u}a2$  44.  $\text{W}e5$   $\text{W}b1+$  45.  
 $\dot{u}d2$   $\text{E}d8+$  46.  $\dot{u}e3$   $\text{W}h7$  47.  
 $\dot{u}f2$   $\text{W}h4+$  48.  $\dot{u}g1$   $\text{W}e7$  49.  $h4$   
 $\text{E}e8$  50.  $h5$   $\dot{u}xe6$  51.  $h6$   $\text{W}f6$   
52.  $\text{W}h5$   $\text{W}f7$  53.  $\text{W}g5$   $\text{E}f8$  54.  
 $\text{W}e3$   $\dot{u}d7$  55.  $\dot{u}xg7$   $\text{E}e8$  56.  
 $\dot{u}e5$   $\text{W}g6$  57.  $g5$   $\dot{u}h7$  58.  $\text{E}f1$   
 $\dot{u}f5$  59.  $\text{E}a1$   $\text{E}e7$  60.  $\text{W}f4$   $\text{E}f7$   
61.  $\dot{u}c3$   $\text{W}h5$  62.  $\text{E}e1$   $\dot{u}d3$  63.  
 $\dot{u}f6$   $\text{E}b7$  64.  $\dot{u}f2$   $c4$  65.  $\dot{u}g3$   
 $\text{W}g6$  66.  $\text{W}f3$   $\text{W}f7$  67.  $\dot{u}h4$   
 $\text{E}d7$  68.  $\text{E}e3$   $\dot{u}c2$  69.  $\text{W}e2$   $\dot{u}f5$   
70.  $\text{E}e8$   $\dot{u}d3$  71.  $\text{E}h8+$   $\dot{u}g6$   
72.  $\text{W}h5+$ .

**Volkov** **1**  


---

**E20**  
**Romanishin** **0**

1.  $d4$   $\dot{u}f6$  2.  $c4$   $e6$  3.  $\dot{u}c3$   $\dot{u}b4$   
4.  $f3$   $d5$  5.  $a3$   $\dot{u}xc3+$  6.  $bx3$   
 $\dot{u}bd7$  7.  $cx4$   $exd5$  8.  $e3$  0-0  
9.  $\dot{u}d3$   $\dot{u}b6$  10.  $\dot{u}e2$   $\dot{u}d7$  11.  
 $a4$   $a5$  12. 0-0  $\dot{u}c6$  13.  $\dot{u}g3$   
 $\text{E}e8$  14.  $\text{E}e1$   $\text{W}d7$  15.  $\dot{u}f5$   $\text{W}d8$   
16.  $\dot{u}c2$   $\dot{u}fd7$  17.  $e4$   $\dot{u}f8$  18.  
 $e5$   $g6$  19.  $f4$   $f5$  20.  $\dot{u}xf5$   $gx5$   
21.  $\dot{u}xf5$   $\dot{u}c4$  22.  $\dot{u}c2$   $\dot{u}d7$   
23.  $f5$   $\text{E}a6$  24.  $\text{W}f3$   $\dot{u}c8$  25.  
 $\text{W}g3+$   $\dot{u}h8$  26.  $\dot{u}g5$   $\text{W}d7$  27.  
 $e6$

**Chernin** **0**  


---

**E00**  
**Aronián** **1**

1.  $d4$   $\dot{u}f6$  2.  $c4$   $e6$  3.  $g3$   $\dot{u}b4+$

4.  $\dot{u}d2$   $\text{W}e7$  5.  $\dot{u}g2$   $\dot{u}c6$  6.  $e3$   
 $\dot{u}xd2+$  7.  $\text{W}xd2$   $e5$  8.  $d5$   $\dot{u}b8$   
9.  $\dot{u}c3$   $d6$  10.  $\dot{u}ge2$   $a5$  11.  $h3$   
 $h5$  12. 0-0 0-0  $\dot{u}a6$  13.  $g4$   $\dot{u}d7$   
14.  $\dot{u}e4$   $\dot{u}ac5$  15.  $\dot{u}2c3$   $b6$  16.  
 $f4$   $\dot{u}a6$  17.  $b3$   $\text{E}b8$  18.  $g5$   $b5$   
19.  $cx4$   $\dot{u}xb5$  20.  $\text{W}c2$   $\dot{u}a6$   
21.  $f5$   $a4$  22.  $bx4$   $\text{E}b4$  23.  $\dot{u}f1$   
 $\dot{u}xf1$  24.  $\text{E}hxf1$   $\text{W}d8$  25.  $\dot{u}d2$   
 $\dot{u}b6$  26.  $\dot{u}xc5$   $\text{E}b2$  27.  $\text{W}xb2$   
 $\dot{u}c4+$  28.  $\dot{u}c1$   $\dot{u}xb2$  29.  
 $\dot{u}xb2$   $dx5$  30.  $h4$   $\text{W}a8$  31.  
 $\dot{u}c2$   $\text{W}a6$  32.  $\text{E}b1$   $\text{W}c4$  33.  $e4$   
 $\dot{u}d7$  34.  $\text{E}fd1$   $\text{E}a8$  35.  $\text{E}b3$   
 $\text{E}xa4$  36.  $a3$   $\text{W}a6$  37.  $d6$   $\text{E}d4$   
38.  $dx6$  39.  $\dot{u}xd1$  39.  $\dot{u}xd1$   
 $\text{W}e2+$  40.  $\dot{u}c1$   $c4$ .

**Nisipeanu** **0**  


---

**A07**  
**Krásenkov** **1**

1.  $\dot{u}f3$   $d5$  2.  $g3$   $g6$  3.  $\dot{u}g2$   $\dot{u}g7$   
4. 0-0  $e5$  5.  $d3$   $\dot{u}e7$  6.  $e4$  0-0  
7.  $\dot{u}c3$   $d4$  8.  $\dot{u}e2$   $c5$  9.  $\dot{u}d2$   
 $\dot{u}bc6$  10.  $f4$   $f5$  11.  $h3$   $\text{W}c7$  12.  
 $exf5$   $\dot{u}xf5$  13.  $\dot{u}e4$   $b6$  14.  $fxe5$   
 $\dot{u}b7$  15.  $e6$   $\dot{u}e3$  16.  $\dot{u}xe3$   
 $dx3$  17.  $c3$   $\text{E}xf1+$  18.  $\text{W}xf1$   
 $\text{E}f8$  19.  $\dot{u}f4$   $\dot{u}e7$  20.  $\dot{u}g5$   $\text{E}f5$   
21.  $\dot{u}xb7$   $\text{W}xb7$  22.  $\dot{u}e4$   $\dot{u}e5$   
23.  $\text{W}f3$   $\text{W}c6$  24.  $\text{E}f1$   $\dot{u}xf4$   
25.  $gx4$   $\text{W}xe6$  26.  $\text{W}xe3$   $\dot{u}d5$   
27.  $\text{W}g3$   $\text{W}d7$  28.  $\text{W}g4$   $\text{W}c7$   
29.  $\dot{u}g3$   $\text{E}f7$  30.  $\dot{u}h2$ .

**Chandler** **1**  


---

**B51**  
**Grosar** **0**

1.  $e4$   $c5$  2.  $\dot{u}f3$   $d6$  3.  $\dot{u}b5+$   
 $\dot{u}d7$  4.  $d4$   $\dot{u}gf6$  5.  $\dot{u}c3$   $cx4$   
6.  $\text{W}xd4$   $e5$  7.  $\text{W}d3$   $\dot{u}e7$  8.  $\dot{u}g5$   
0-0 9.  $\dot{u}xd7$   $\text{W}xd7$  10.  $\text{E}d1$   
 $\text{E}d8$  11.  $\dot{u}xf6$   $\dot{u}xf6$  12.  $\dot{u}d5$   
 $\text{W}a4$  13. 0-0  $\dot{u}e6$  14.  $b3$   $\text{W}a5$   
15.  $a4$   $\text{E}ac8$  16.  $c4$   $a6$  17.  $\text{W}e3$   
 $\dot{u}xd5$  18.  $\text{E}xd5$   $\text{E}c5$  19.  $\text{E}fd1$   
 $\text{E}xd5$  20.  $\text{E}xd5$   $\text{W}b4$  21.  $g3$   
 $\text{E}c8$  22.  $\dot{u}e1$   $\text{W}a3$  23.  $\text{W}b6$   
 $\text{W}c1$  24.  $\dot{u}f1$   $h5$  25.  $\text{W}xb7$   $\text{E}f8$   
26.  $h4$   $\dot{u}d8$  27.  $\text{W}xa6$   $\text{W}b1$  28.  
 $\text{E}d3$   $f5$  29.  $exf5$   $\text{E}xf5$  30.  $\text{W}xd6$   
 $\text{E}f8$  31.  $\text{W}d5+$   $\dot{u}h8$  32.  $\text{W}xe5$   
 $\dot{u}b6$  33.  $\text{W}xh5+$   $\dot{u}g8$  34.  $\text{E}f3$ .

**Korchnói** 1  
**Godena** 0

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6 4. e3 e6 5.♗f3 ♘bd7 6.♙d3 ♙d6 7.0-0 0-0 8.e4 dxc4 9. ♙xc4 e5 10.♙e3 ♗c7 11.♙c1 exd4 12.♙xd4 ♘e5 13.♘xe5 ♙xe5 14.h3 ♙e6 15.♙xe6 fxe6 16.♙xe5 ♗xe5 17.♗b3 ♘h5 18.♙cd1 ♘f4 19.g3 ♘hx3+ 20.♙g2 ♙f6 21.f4 ♗h5 22.e5 ♙h6 23.♗c4 ♙f8 24.♗e2 ♗g6 25.♙d4 c5 26.♙c4 ♙h4 27.f5.

**Lanka** 0  
**I.Sokolov** 1

1.e4 e5 2.♗f3 ♘c6 3.♙b5 ♘f6 4.0-0 ♙c5 5.c3 0-0 6.d4 ♙b6 7.♙g5 d6 8.a4 a5 9.♙e1 h6 10.♙h4 exd4 11.♙xc6 bxc6 12.♘xd4 ♙e8 13.♘d2 c5 14.♘c2 g5 15.♙g3 ♙b7 16.f3 d5 17.e5 ♘h5 18.♘f1 d4 19.♘a3 ♗d5 20.c4 ♗c6 21.h3 ♗g6 22.♘b5 ♙e6 23. ♙h2 ♘f4 24.♙xf4 gxf4 25. ♘h2 h5 26.♗d2 ♗f5 27.♙e2 ♙ae8 28.♙ae1 ♙xe5 29.♙xe5 ♙xe5 30.♙xe5 ♗xe5 31.♘f1 ♙c8 32.♙f2 c6 33.♘a3 ♙d8 34.♙g1 ♙f5 35.b3 ♙h4 36.♗d1 ♗e1 37.♗d2 ♙g3.

**A.Fernandes** 1  
**Claesen** 0

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6 4. ♘f3 dxc4 5.e3 b5 6.a4 b4 7. ♘b1 ♙a6 8.♙e2 e6 9.0-0 ♙e7 10.♘bd2 c3 11.bxc3 bxc3 12.♘b1 ♗a5 13.♙a3 ♙xe2 14.♗xe2 ♘bd7 15.♙c1 ♙xa3 16.♙xa3 ♙b8 17.♗c2 0-0 18.♙xc3 ♙b4 19.♙xc6 ♙xa4 20.♘c3 ♙b4 21.h3 ♗a3 22.♗d1 ♙b6 23.♙c7 a6 24. ♘e5 ♘xe5 25.dxe5 ♘e8 26. ♙c8 ♗e7 27.♘e4 ♙b7 28. ♗d3 ♙a7 29.♙d8 f5 30.♘d2

♙c7 31.♙b1 ♙b7 32.♙c1 ♙c7 33.♙a1 ♙a7 34.♙b1 ♙b7 35. ♙a1 ♙a7 36.♘c4 ♘c7 37. ♙xf8+ ♙xf8 38.♘b6 ♗e8 39. ♙c1 ♙f7 40.e4 fxe4 41.♗e3 ♗b8 42.♘c8 ♙a8 43.♗f4+ ♙g8 44.♘d6 ♙a7 45.♗f7+ ♙h8 46.♗e7 h6 47.♘xe4 ♗b2 48.♗f8+ ♙h7 49.♘f6+ ♙g6 50.♙e1 ♙a8 51.♗e7 gxf6 52.♗xf6+ ♙h7 53.♗f7+ ♙h8 54.♗xc7 ♙f8 55.♗c5 ♙g7 56.♙d1 ♗e2 57.♙f1 ♗a2 58.f4 ♗d2 59.♙f3 ♙f7 60. ♗c4 ♙h7 61.♗e4+ ♙h8 62.♗a8+ ♙h7 63.♗e4+ ♙g7 64.♙g3+ ♙f8 65.♗a8+ ♙e7 66.♗b7+ ♙f8 67.♗c8+ ♙e7.

**Miezis** 1  
**Dizdarevic** 0

1.c4 c6 2.e4 d5 3.cxd5 cxd5 4.exd5 ♘f6 5.♙b5+ ♘bd7 6. ♘c3 a6 7.♗a4 ♙b8 8.♙xd7+ ♘xd7 9.♘f3 b5 10.♗f4 ♗b6 11.d3 ♘f6 12.♙e3 ♗b7 13. ♘e5 b4 14.♘e4 ♗xd5 15.♙c1 ♙e6 16.♘g5 ♗d8 17.♘xe6 fxe6 18.♗c4.

## Quinta Ronda

**Topálov** 1  
**Lputian** 0

1.c4 e6 2.♘c3 d5 3.d4 ♙e7 4. cxd5 exd5 5.♙f4 c6 6.♗c2 ♘f6 7.e3 ♘bd7 8.h3 ♘f8 9. ♙d3 ♘g6 10.♙h2 ♙d6 11. ♙xd6 ♗xd6 12.0-0-0 0-0 13.g4 ♙e8 14.♘ge2 ♙d7 15. ♘g3 ♙xe3 16.fxe3 ♗xg3 17. e4 dxe4 18.♘xe4 ♘xe4 19. ♙xe4 ♙e6 20.♙b1 ♙d8 21. ♗c5 ♗e3 22.♙f5 a6 23.♗b6 ♙d7 24.♙hel ♗f3 25.d5 cxd5 26.♙xe6 fxe6 27.♗xe6+ ♗f7

28.♙d4 ♗xe6 29.♙xe6 ♘e7 30.♙f4 g6 31.♙ff6 ♙g7 32. ♙d6 ♙c7 33.♙f2 ♘c6 34. ♙xd5 ♙e7 35.a3 h6 36.♙d6 ♘e5 37.♙e2 ♙f7 38.♙b6.

**Aronián** 1  
**V.Georgiev** 0

1.♘f3 c5 2.c4 g6 3.d4 ♙g7 4. e4 d6 5.♘c3 ♘c6 6.♙e3 ♙g4 7.dxc5 dxc5 8.♗xd8+ ♙xd8 9.♙xc5 ♙xc3+ 10.bxc3 ♘f6 11.♘d4 ♘xe4 12.♘xc6 bxc6 13.♙xa7 ♘xc3 14.a4 0-0 15. f3 ♙f5 16.a5 e5 17.♙b6 ♙d7 18.g4 ♙b1 19.♙a3 ♙d1+ 20. ♙f2 ♙c1 21.a6 e4 22.a7 ♙a8 23.♙d4 ♘d1+ 24.♙g3 c5 25. ♙b3 cxd4 26.♙b8+ ♙g7 27. ♙xa8 exf3 28.♙g8+ ♙xg8 29. a8♗+ ♙g7 30.♗d5 f2 31. ♗xd4+ ♙g8 32.♙f4 f6 33. ♗xf6 ♘c3 34.♗d8+ ♙f7 35. ♗d7+ ♙f8 36.♗d2 g5+ 37. ♙e3 ♙c2 38.♗d8+ ♙f7 39. ♙d3 ♙a2.

**Mijalchishin** 1  
**Mchedlishvili** 0

1.♘f3 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 d5 4.d4 ♘bd7 5.♙g5 c6 6.e3 ♗a5 7.♘d2 ♙b4 8.♗c2 0-0 9.♙xf6 ♘xf6 10.♙d3 dxc4 11.♘xc4 ♙xc3+ 12.bxc3 ♗c7 13.e4 b5 14.♘d2 h6 15. e5 ♘d5 16.♘e4 f6 17.exf6 ♘xf6 18.♘xf6+ ♙xf6 19.0-0 c5 20.♗e2 a6 21.a4 bxa4 22. ♙xa4 cxd4 23.♙c4 ♗e7 24. ♗e4 ♙b7 25.♗h7+ ♙f7 26. ♙xd4 ♙g8 27.♙d1 ♙c8 28. ♙xa6 e5 29.♙c4+.

**Lautier** 0  
**Akesson** 1

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4. ♘d4 ♘f6 5.♘c3 d6 6.g4 h6

7.h4 ♘c6 8.♙g1 h5 9.gxh5 ♘hx5 10.♙g5 ♘f6 11.♙e2 a6 12.♗d2 ♗b6 13.♘b3 ♙d7 14.0-0-0 ♗xf2 15.h5 ♘hx5 16.♙h1 g6 17.e5 ♗f5 18. ♙hx5 ♙hx5 19.♙hx5 gxh5 20.exd6 ♘e5 21.♘d4 ♗g4 22.♙f4 ♙xd6 23.♘de2 ♘c4 24.♗d4 ♙xf4+ 25.♘xf4 e5 26.♗xc4 ♗xf4+ 27.♗xf4 exf4 28.♘d5 0-0-0 29.♘b6+ ♙c7 30.♘d5+ ♙c8 31.♘b6+ ♙c7 32.♘d5+ ♙c6 33.♘b4+ ♙b5 34.♙d4 h4 35.♘d3 h3 36.♙d5+ ♙b6 37.♙h5 f3 38. ♙d2 ♙e8 39.♙h6+ ♙c7 40. ♙h7 ♙e2+.

## Sexta Ronda

**K.Georgiev** 1  
**Hübner** 0

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.e3 e5 4. ♙xc4 exd4 5.exd4 ♘f6 6.♘f3 ♙e7 7.0-0 0-0 8.♘c3 ♘bd7 9.♙e1 ♘b6 10.♙b3 c6 11. ♘e5 ♘bd5 12.♙g5 ♙e6 13. ♙c1 ♙e8 14.h3 ♙c8 15.♙c2 ♘d7 16.♙xe7 ♙xe7 17.♘xd5 ♙xd5 18.♙xd5 exd5 19.♙c2 ♘xe5 20.dxe5 e6 21.♗d3 ♗a5 22.a3 ♗c5 23.♙d2 ♙d8 24.g3 f6 25.b4 ♗b6 26.♙de2 fxe5 27.♙xe5 ♙xe5 28.♙xe5 d4 29.♗c4+ ♙h8 30.♙e6 ♙d6 31.♙e8+ ♙h7 32.♗g8+ ♙g6 33.♙e7.

**Aronián** 0  
**Chandler** 1

1.♘f3 d5 2.g3 c5 3.♙g2 ♘c6 4.d4 e6 5.0-0 cxd4 6.♘xd4 ♙c5 7.♘b3 ♙e7 8.c4 ♘f6 9. cxd5 ♘xd5 10.e4 ♘db4 11. ♗e2 ♗d3 12.♗g4 g6 13.e5



# CTO. DE EUROPA DE EQUIPOS NACIONALES BATUMI (GEORGIA), 29.11.-7.12.1999

## Séptima Ronda

h5 14. ♖e4 ♗xe4 15. ♙xe4 ♘xe5 16. ♚c3 f5 17. ♙g2 ♖f7 18. ♚a5 ♚ec6 19. a3 ♚xa5 20. axb4 ♚b3 21. ♚a4 ♚xc1 22. ♚xc1 ♚d8 23. b5 ♚d2 24. ♚c4 ♚b8 25. ♚a1 ♙d8 26. ♚a4 ♙d7 27. ♚b4 ♙e7 28. ♚b3 ♚d4 29. ♖f1 e5 30. ♙f3 e4 31. ♙e2 ♚c8 32. ♚c3 ♚b4 33. ♚xc8 ♙xc8 34. ♚c3 ♙c5 35. ♚d5 ♚xb2 36. ♚c1 b6 37. ♚a1 g5 38. ♚xa7+ ♖e6 39. ♚c7 ♖xd5 40. ♚xc8 ♚b1+ 41. ♖g2 ♚b2 42. ♚d8+ ♖e6 43. ♖f1 f4 44. ♚e8+ ♖f5 45. ♙h5 f3 46. ♖e1 ♙xf2+ 47. ♖d1 ♙c5 48. h3

**Filippov** 0  
-----**E04**  
**Piket** 1

1. ♚f3 d5 2. d4 ♚f6 3. c4 e6 4. g3 dxc4 5. ♙g2 c5 6. 0-0 ♚c6 7. ♚a4 ♙d7 8. ♗xc4 b5 9. ♗d3 ♚c8 10. ♙g5 c4 11. ♗d1 ♙e7 12. ♚c3 a6 13. e4 b4 14. ♙xf6 ♙xf6 15. ♚e2 0-0 16. e5 ♙e7 17. ♚d2 c3 18. bxc3 bxc3 19. ♚xc3 ♚xd4 20. ♚de4 ♙c6 21. ♚b1 h6 22. ♚d6 ♙xd6 23. ♗xd4 ♙xg2 24. ♖xg2 ♙b8 25. ♗e3 ♗a5 26. ♚e4 ♙xe5 27. ♚fd1 ♚c2 28. ♚b7 f5 29. ♗b3 ♗xa2 30. ♗xa2 ♚xa2 31. ♚c5 f4 32. ♚xe6 f3+ 33. ♖h3 ♚e8 34. ♚d4 ♚d8 35. ♚b4 ♚xf2 36. ♖g4 h5+ 37. ♖f5 ♙xd4 38. ♚bx4 ♚xd4 39. ♚xd4 ♚e2 40. ♚d1 f2 41. ♚f1 a5 42. ♖f4 a4.

**Gélfand** 0  
-----**A16**  
**Ivanchuk** 1

1. ♚f3 ♚f6 2. c4 g6 3. ♚c3 d5 4. cxd5 ♚xd5 5. e4 ♚xc3 6. dxc3 ♗xd1+ 7. ♖xd1 ♚d7 8. ♙f4 c6 9. ♖c2 f6 10. ♚d2 e5 11. ♙e3 ♙c5 12. ♙xc5 ♚xc5 13. b4 ♚a4 14. ♚c4 ♖d8 15. ♚d6 ♖e7 16. ♚d1 a5 17. b5 ♚d8 18. ♚xc8+ ♚axc8 19. ♚xd8 ♖xd8 20. b6 ♚xb6 21.

h4 h6 22. g3 ♚c7 23. ♙e2 ♚c8 24. h5 g5 25. ♙g4 ♚d6 26. ♖d3 b5 27. ♚d1 ♖e7 28. ♖e3 b4 29. ♚c1 ♚b5 30. cxb4 axb4 31. f4 gxf4+ 32. gxf4 ♚d4 33. ♖d3 ♚a7 34. fxe5 fxe5 35. ♚b1 ♖d6 36. ♚xb4 ♚a3+ 37. ♖d2 ♚xa2+ 38. ♖d3 ♚a3+ 39. ♖d2 ♚g3 40. ♙d1 ♚b5 41. ♙e2 ♚g2 42. ♖d3 ♚h2 43. ♙d1 ♚h3+ 44. ♖d2 ♖c5 45. ♚a4 ♚c3 46. ♙g4 ♚g3.

**Avrukh** 0  
-----**A58**  
**Ponomáriov** 1

1. d4 ♚f6 2. c4 c5 3. d5 b5 4. cxb5 a6 5. bxa6 g6 6. ♚c3 ♙xa6 7. g3 d6 8. ♙g2 ♙g7 9. ♚f3 ♚bd7 10. ♚b1 0-0 11. 0-0 ♗a5 12. ♙d2 ♚fb8 13. b3 ♗a3 14. ♗c2 ♚b6 15. ♙c1 ♗a5 16. ♚d1 ♚e8 17. ♙d2 ♗a3 18. e4 ♙c8 19. h3 ♙d7 20. ♙c1 ♗a5 21. ♙d2 ♗a3 22. ♙c1 ♗a5 23. ♙b2 ♚c7 24. a3 ♗a6 25. ♙f1 ♗c8 26. ♖h2 f5 27. ♚a1 ♗f8 28. ♚d2 fxe4 29. ♗xe4 ♗f5 30. ♗xf5 ♙xf5 31. ♚e1 ♖f8 32. ♚g5 h6 33. ♚ge4 ♚d7 34. b4 cxb4 35. axb4 ♚xb4 36. ♙g2 ♚f6 37. ♚xf6 ♙xf6 38. ♚c1 ♚b5 39. g4 ♙g5.

**Korchnói** 1  
-----**E38**  
**Istratescu** 0

1. d4 ♚f6 2. c4 e6 3. ♚c3 ♙b4 4. ♗c2 0-0 5. ♚f3 c5 6. a3 ♙xc3+ 7. bxc3 d5 8. e3 b6 9. cxd5 exd5 10. a4 ♚e4 11. a5 ♙f5 12. axb6 ♚c6 13. b7 ♚b8 14. dxc5 ♚xb7 15. ♙d3 ♗f6 16. 0-0 ♙g6 17. ♚d4 ♚e5 18. c6 ♚xc6 19. f3 ♚g5 20. h4 ♚xd4 21. cxd4 ♚e6 22. ♙xg6 hxg6 23. ♗c6 ♚c7 24. ♗xd5 ♗xh4 25. ♙d2 ♚d8 26. ♗e5 ♚cd7 27. ♚a5 ♗f6 28. ♚fa1

♗xe5 29. ♚xe5 ♚a8 30. ♚ea5 ♚d8 31. ♚a6 ♚e6 32. ♙e1 ♖f8 33. ♙g3 ♚b7 34. d5 ♚c7 35. ♚6a5 ♖e8 36. e4 ♖d7 37. ♙f2 a6 38. ♙g3 ♚b6 39. ♙f4 f6 40. ♙g3 g5 41. ♚5a4 ♖d8 42. ♙e1 ♖d7 43. ♙a5 ♚d6 44. ♖f2.

**Movsesián** 1  
-----**B80**  
**Kozul** 0

1. e4 c5 2. ♚f3 ♚c6 3. ♚c3 d6 4. d4 cxd4 5. ♚xd4 ♚f6 6. f3 e6 7. ♙e3 ♗c7 8. ♗d2 a6 9. 0-0 ♚e5 10. g4 h6 11. h4 b5 12. ♚g1 g6 13. ♙d3 b4 14. ♚ce2 d5 15. exd5 ♚xd5 16. f4 ♚xd3+ 17. ♗xd3 ♚xe3 18. ♗xe3 ♙c5 19. f5 gxf5 20. ♚f4 e5 21. ♚h5 f4 22. ♗e2 ♖f8 23. ♚ge1 ♙e7 24. ♚f5 ♙xf5 25. gxf5 ♙xh4 26. ♗g2 ♖e7 27. ♗g7.

**A. Fernandes** 1/2  
-----**B22**  
**Lautier** 1/2

1. e4 c5 2. c3 ♚f6 3. e5 ♚d5 4. d4 cxd4 5. ♚f3 ♚c6 6. cxd4 d6 7. ♙c4 ♚b6 8. ♙b5 dxe5 9. ♚xe5 ♙d7 10. ♚xd7 ♗xd7 11. ♚c3 e6 12. 0-0 ♙e7 13. ♗g4 0-0 14. ♚d1 ♚fd8 15. ♙h6 g6 16. ♙g5 ♚ac8 17. d5 exd5 18. ♗xd7 ♚xd7 19. ♙xe7 ♚xe7 20. ♚xd5 ♚xd5 21. ♚xd5 ♚b4 22. ♚dd1 ♚c5 23. ♙f1 ♚c2 24. a3 ♚c6 25. ♚ab1 ♚e5 26. h3 g5 27. ♚d4 ♚g6 28. ♚d5 h6 29. ♙d3 ♚d2 30. ♙e4 ♚e2 31. ♙d3 ♚d2 32. ♙e4 ♚e2 33. ♙d3 ♚e1+ 34. ♖h2 ♚xb1 35. ♙xb1 ♖g7 36. ♙xg6 ♖xg6 37. ♚d6+ f6 38. ♚d2 h5 39. h4 gxh4 40. ♖h3 ♖g5 41. ♚d5+ f5 42. ♚d4 ♚e2 43. f4+ ♖f6 44. ♚d7 ♚xb2 45. ♖xh4 ♚xg2 46. ♚xb7 ♚g4+ 47. ♖xh5 ♚g3 48. ♖h4 ♚xa3 49. ♚h7 ♚a4 50. ♚h6+ ♖g7 51. ♖g5 ♚xf4 52. ♚a6.

**Van Wely** 0  
-----**A97**  
**Minasián** 1

1. d4 e6 2. c4 f5 3. g3 ♚f6 4. ♙g2 ♙e7 5. ♚f3 d6 6. 0-0 7. ♚c3 ♗e8 8. ♚e1 ♗g6 9. e4 ♚xe4 10. ♚xe4 fxe4 11. ♚xe4 e5 12. ♚e1 ♚c6 13. dxe5 ♙g4 14. h3 ♙xf3 15. ♙xf3 dxe5 16. ♙e4 ♗f6 17. ♙e3 ♚ad8 18. ♗c2 h6 19. ♚ad1 ♚xd1 20. ♚xd1 ♚d4 21. ♙xd4 exd4 22. ♙xb7 c6 23. ♚d3 ♗e6 24. ♚xd4 ♙c5 25. ♚d2 a5 26. ♖g2 ♚b8 27. ♙a6 ♚a8 28. ♚e2 ♗d7 29. ♚e5 ♙d4 30. ♚xa5 ♚f8 31. f3 ♗e7 32. h4 ♗e1 33. ♚f5 ♚e8 34. c5 ♖h8 35. h5 ♗g1+ 36. ♖h3 ♙f2.

**Chandler** 0  
-----**B51**  
**Kempinski** 1

1. e4 c5 2. ♚f3 d6 3. ♙b5+ ♚d7 4. d4 ♚g6 5. ♚c3 a6 6. ♙xd7+ ♚xd7 7. 0-0 e6 8. ♙g5 f6 9. ♙e3 ♙e7 10. a4 b6 11. ♗e2 0-0 12. ♚ad1 ♗e8 13. dxc5 bxc5 14. ♚d2 f5 15. exf5 ♚xf5 16. ♚de4 d5 17. ♚g3 ♚f8 18. ♙c1 ♚f6 19. b3 ♗g6 20. ♗d3 ♗xd3 21. ♚xd3 ♙d7 22. ♚e1 ♚fe8 23. ♚dd1 ♚ac8 24. ♙a3 ♙d8 25. ♚e2 ♙a5 26. ♚a2 e5 27. h3 d4 28. f3 c4 29. ♚b4 ♙b6 30. ♖h2 a5 31. ♚a2 d3 32. cxd3 cxb3 33. ♚c1 ♙xa4 34. ♚de1 g6 35. ♚b2 ♙d4 36. ♚b1 ♚b8 37. ♚ce2 ♙f2 38. ♚ec1 ♙d7 39. ♚c3 ♙e3 40. ♚d1 ♙c6 41. ♚ge4 ♚xe4 42. dxe4 a4 43. h4 ♚bd8 44. ♚d5 ♙xd5 45. exd5 ♖f7 46. d6 ♖e6 47. ♚d3 ♙d4 48. f4 ♖d7 49. ♖h3 ♚c8 50. fxe5 ♚c3

51.♙xc3 ♘xc3 52.♚f1 ♗xe5  
53.♚f7+ ♗e6 54.♚a7 ♚b8  
55.♚e7+ ♗f6 56.♗c1 b2

**Anastasián** 1  
————— **D00**  
**Tiviákov** 0

1.d4 ♘f6 2.♗g5 d5 3.e3 c5  
4.♗xf6 gxf6 5.c4 cxd4 6.exd4  
♗g7 7.♗c3 dxc4 8.♗xc4 0-0  
9.♗ge2 ♗c6 10.d5 ♗e5  
11.♗b3 f5 12.0-0 ♗d6  
13.♗d4 ♗g4 14.♗f3 ♗d7  
15.h3 ♗e5 16.♚e1 ♗g6  
17.♗d2 b5 18.♗e2 a5  
19.♚ad1 a4 20.♗c2 ♚fc8  
21.♗g3 ♗xb2 22.♗xf5 ♗c3  
23.♗h6 ♗xf5 24.♗xf5 ♗f6  
25.g4 ♗xe1 26.♚xe1 ♚a7  
27.♗g5 ♗h8 28.♗h5 ♚f8  
29.♗h6+ ♗g7 30.♗f3 ♚d8  
31.♗d4 ♚ad7 32.♗hf5+ ♗g8  
33.♗c6 ♗c3 34.♚e3 ♗a1+  
35.♗h2 ♚e8 36.♗h6 ♗f6  
37.h4 ♗h8 38.h5 ♚xd5  
39.♗cxe7 ♚dd8 40.hxg6 fxc6  
41.♗xh7+ ♗xh7 42.♚h3+.

**Topálov** 1  
————— **E94**  
**Movsesián** 0

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♗g7  
4.e4 d6 5.♗f3 0-0 6.♗e2 e5  
7.0-0 ♗bd7 8.♗e3 ♗e7 9.d5  
c5 10.♗g5 h6 11.♗d2 ♗e8  
12.g3 ♗df6 13.♗h4 ♗h3 14.  
♚e1 ♗h7 15.♚b1 b6 16.a3  
♗d7 17.b4 ♗d8 18.♗d3 ♗g8  
19.♗c2 ♚c8 20.bxc5 dxc5 21.  
f4 ♗d6 22.a4 ♗e7 23.♗b5  
♗xb5 24.axb5 ♗d7 25.fxe5  
♗xe5 26.♗f3 f6 27.♗xe5  
fxe5 28.♗c3 ♗f7 29.♚f1  
♚ce8 30.♗h1 g5 31.♚f6 ♗g6  
32.♚bf1 ♗d6 33.♚xf8 ♗xf8  
34.♗e2 ♗g7 35.♗h5 ♚e7 36.  
♗e2 ♗h7 37.♗g4 ♗e8 38.  
♗f5 ♗f6 39.♗g2 ♗g8 40.h4  
g4 41.♗xg4 ♗fxe4 42.♗e1  
♗h7 43.♗h3 ♚f7 44.♚xf7+  
♗xf7 45.♗e6 ♗ed6 46.♗xf7  
♗xf7 47.♗f3 ♗g6 48.♗c3  
♗f6 49.♗g4+ ♗h7 50.♗g2

♗g6 51.♗xg6+ ♗xg6 52.g4  
♗f6 53.♗f3 ♗d6 54.♗d2  
♗g7 55.♗c1 ♗g6 56.h5+  
♗g7 57.♗e3 ♗f7 58.♗d3  
♗f6 59.♗d2 ♗g7 60.♗e1  
♗d6 61.♗g3 ♗f6 62.♗h4+  
♗f7 63.g5 e4+ 64.♗c3 ♗f5  
65.g6+ ♗g7 66.♗d8 e3 67.  
♗d3 ♗f8 68.♗c7 ♗g7 69.  
♗xe3 ♗e7 70.♗e5.

**Hracek** 0  
————— **B97**  
**K.Georgiev** 1

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4 4.  
♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.♗g5  
e6 7.f4 ♗b6 8.♗d2 ♗xb2 9.  
♚b1 ♗a3 10.♗xf6 gxf6 11.  
♗e2 h5 12.0-0 ♗d7 13.♗f3  
♗c5 14.e5 dxe5 15.fxe5 ♗h6  
16.♗e1 f5 17.♗h1 ♗d7 18.  
♗xh5 ♗g7 19.♗f3 ♚c8 20.  
♗d1 b5 21.♗f2 ♗xa2 22.g4  
♗f8 23.♚g1 ♗e4 24.♗xe4  
fxe4 25.♗xe4 ♗d5 26.♗xd5  
exd5 27.♗ge1 ♚e8 28.♗xd5  
♚xe5 29.♚xe5 ♗xe5 30.♗f3  
♗c3 31.♗g5 ♗xg4 32.♗xf7  
♗e7 33.♗g2 ♗d2 34.♗g3  
♗f5 35.♚f1 ♗xc2 36.♗f3  
♗xf7 37.♗xd2+ ♗e7 38.♚a1  
♚h6 39.♗f4 ♚xh2 40.♗f3  
♚h6 41.♗d4 ♚h4+ 42.♗e5  
♚h5+ 43.♗f4 ♗a4 44.♚c1  
♗d7 45.♗e4 a5 46.♗d3 b4  
47.♚g1 ♗d6 48.♚g8 ♗d7  
49.♚a8 ♚h3+ 50.♗c2 a4  
51.♚a5 ♚h2+ 52.♗d3 b3.

**Lanka** 0  
————— **B43**  
**Smirin** 1

1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.d4 cxd4 4.  
♗xd4 a6 5.♗c3 b5 6.♗d3  
♗b6 7.♗f3 ♗c6 8.0-0 ♗c7  
9.♗e2 ♗f6 10.c3 ♗b7 11.  
♗g3 h5 12.♗g5 ♗g4 13.a4  
f6 14.axb5 axb5 15.♚xa8+  
♗xa8 16.♗c1 ♗c5 17.b4  
♗d6 18.♚e1 ♗b6 19.♗e3  
♗xe3 20.♚xe3 h4 21.♗f1  
♗e7 22.♚e1 h3 23.g3 ♗e5  
24.♗xe5 ♗xe5 25.♗g4 g5

26.♚c1 ♗a6 27.♗d2 ♗c6 28.  
♗d1 ♗a3 29.♗c2 g4 30.♗b1  
♗a8 31.♚e1 d5 32.exd5 ♗xd5  
33.♗f1 ♗f7 34.♗d1 ♗c4 35.  
♗d7+ ♗g6 36.♗d3+ f5 37.  
♗f1 ♚d8 38.♗e7 ♗f6 39.  
♚xe6 ♗xe6 40.♗xe6 ♚d1.

**Delchev** 1  
————— **E97**  
**Babula** 0

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♗g7  
4.e4 d6 5.♗f3 0-0 6.♗e2 e5  
7.0-0 ♗c6 8.d5 ♗e7 9.b4  
♗h5 10.♚e1 ♗f4 11.♗f1 h6  
12.c5 f5 13.♗xf4 exf4 14.e5  
g5 15.exd6 cxd6 16.♗d4 ♗e5  
17.cxd6 ♗g6 18.♗e6 ♗xe6  
19.dxe6 ♗xd6 20.♗b3 ♚fc8  
21.♗b5 ♗b6 22.♚ad1 ♗h8  
23.♚xe5 ♗xe5 24.♚d6.

**Beliavsky** 1  
————— **E05**  
**Rozentalis** 0

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.g3 d5 4.  
♗g2 ♗e7 5.♗f3 0-0 6.0-0  
dxc4 7.♗c2 a6 8.a4 ♗d7 9.  
♗xc4 ♗c6 10.♗g5 a5 11.♗c3  
♗a6 12.♗xf6 ♗xf6 13.e4  
♗b4 14.♚fd1 b6 15.♗e1 g6  
16.♗b5 ♗g7 17.♚a1 ♚c8  
18.♗d3 ♗xd3 19.♚xd3 ♗xb5  
20.axb5 ♗e7 21.e5 f6 22.♗h3  
♚ce8 23.d5 fxe5 24.dxe6 ♗h8  
25.♚d7 ♗f6 26.♗e2 e4 27.  
♚cxc7 ♚g8 28.b3 ♗e5 29.  
♗e3 ♚c8 30.♚xc8 ♚xc8 31.  
♗xb6.

**Fedorov** 1  
————— **C36**  
**Babula** 0

1.e4 e5 2.f4 d5 3.exd5 exf4 4.  
♗f3 ♗f6 5.♗c4 ♗xd5 6.  
♗xd5 ♗xd5 7.♗c3 ♗d8 8.d4  
♗d6 9.♗e2+ ♗e7 10.♗xe7+  
♗xe7 11.♗xf4 ♗xf4 12.  
♗d5+ ♗f8 13.♗xf4 ♗d7 14.  
0-0 ♗f6 15.♗e5 a5 16.c4 ♚a6

17.d5 h5 18.h3 h4 19.♚ae1  
♗f5 20.♗e2 ♚h5 21.g4 ♗xg4  
22.♗xg4 ♗xg4 23.hxg4 ♚g6  
24.b3 ♚xg4+ 25.♗h2 a4 26.  
♗c3 axb3 27.axb3 c6 28.d6  
♚d4 29.♗d5 ♚d2+ 30.♗h1.

**Zapolskis** 0  
————— **C55**  
**Mijalchishin** 0

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗c4 ♗f6  
4.d3 ♗e7 5.0-0 0-0 6.♗b3  
d6 7.c3 d5 8.♗bd2 dxe4 9.  
dxe4 ♗c5 10.h3 ♗e7 11.♚e1  
♗e6 12.♗f1 ♚ad8 13.♗c2  
♗h5 14.♗g5 f6 15.♗e3 ♗b6  
16.♗xb6 axb6 17.♗e3 ♗f4  
18.♚ad1 ♗f7 19.♗xe6 ♗xe6  
20.b4 ♚xd1 21.♚xd1 ♚d8  
22.♚d2 ♗f7 23.♗d1 ♚xd2  
24.♗xd2 ♗e7 25.h4 ♗c6  
26.♗g4 ♗xc3 27.♗d7 ♗e6  
28.h5 ♗c1+ 29.♗h2 ♗f4+  
30.♗h3 ♗xe4 31.♗d2 ♗f5  
32.h6 ♗h5+ 33.♗h4 ♗g5+.

**Zulfugarli** 1  
————— **B80**  
**Cvitan** 0

1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.d4 cxd4 4.  
♗xd4 a6 5.♗c3 d6 6.♗e3 b5  
7.♗d2 ♗f6 8.f3 ♗b7 9.0-0-0  
♗bd7 10.g4 h6 11.h4 b4 12.  
♗a4 ♗a5 13.b3 ♗c5 14.a3  
♗xa4 15.axb4 ♗c7 16.bxa4  
d5 17.e5 ♗d7 18.f4 ♗b6 19.f5  
♗xa4 20.fxe6 ♗c3 21.exf7+  
♗xf7 22.♗d3 ♗xb4 23.  
♚df1+ ♗g8 24.♗f2 ♗a3+ 25.  
♗d2 ♗b4 26.♗f5 ♚e8 27.e6  
♗e4+ 28.♗d1 ♗g3 29.♗f7+  
♗h7 30.♚f3 ♗b8 31.♚f6.

**Marin** 1  
————— **E06**  
**Bagaturov** 0

1.c4 e6 2.g3 d5 3.♗g2 ♗f6 4.  
♗f3 c6 5.b3 ♗e7 6.0-0 0-0  
7.♗c2 b6 8.d4 ♗b7 9.♚d1  
♗a6 10.♗c3 c5 11.cxd5 exd5

# CTO. DE EUROPA DE EQUIPOS NACIONALES BATUMI (GEORGIA), 29.11.-7.12.1999

12. ♠f4 ♣d7 13. ♠e5 h6 14. ♠h4 ♠b4 15. ♣f5 ♠fd8 16. ♣xd7 ♠xd7 17. ♠f5 ♠f8 18. ♠c7 ♠dc8 19. ♠d6 cxd4 20. ♠b5 d3 21. exd3 ♠c5 22. ♠xf8 ♠xf8 23. a3 ♠ba6 24. b4 ♠e6 25. ♠bd6 ♠ab8 26. ♠xb7 ♠xb7 27. ♠xd5 ♠d7 28. ♠c6 ♠c7 29. b5 ♠b8 30. d4 g6 31. ♠e3 ♠xc6 32. bxc6 ♠d8 33. d5 ♠c5 34. a4 ♠e4 35. ♠ac1 ♠g7 36. ♠d4 f5 37. f3 ♠c5 38. ♠c3 ♠b7 39. ♠c4 ♠c5 40. ♠e3 ♠b7 41. ♠c4 ♠c5 42. ♠a3.

♣c7 10. ♠e3 b5 11. 0-0-0 ♠e7 12. ♠b1 ♠d7 13. ♣f2 ♠b7 14. g5 ♠c8 15. ♠g1 0-0 16. h4 b4 17. ♠a4 ♠ce5 18. ♠b6 ♠xb6 19. ♠xb6 ♣b8 20. ♠h3 ♠c4 21. ♠a7 ♣c7 22. h5 a5 23. g6 ♠f6 24. ♠d4 e5 25. gxf7+ ♠xf7 26. ♠xc8 ♠xc8 27. ♠a7 a4 28. ♠c1 d5 29. ♠d3 d4 30. ♠c5 ♠e3 31. ♠xb4 ♣b6 32. ♠c1 ♠a6 33. ♣d2 ♣b5 34. a3 ♠g8 35. ♠f2 h6 36. ♠g6 ♣e2 37. ♠g4 ♠xg4 38. ♠xg4 ♣xf3 39. ♠cg1 ♠f7 40. ♣e1 ♠e2 41. ♠4g2 d3 42. cxd3 ♠xd3+ 43. ♠a1 ♠c2 44. ♠xc2 ♠xc2 45. ♣d2 ♣xe4 46. ♣d7+ ♠g8 47. ♠e7 ♣e3 48. ♣c8+ ♠f7 49. ♠c5 ♣d3 50. ♠c1 ♠b3 51. ♣f8+.

♠xd7 ♠xd7 19. ♠f3 ♠af8 20. a4 ♣b4 21. ♣c3 ♣xa4 22. b3 ♣a3 23. ♠ec1 ♠b6 24. ♠a1 ♣e7 25. ♣xa5 f4 26. ♣xb6 fxe3 27. ♣c5 exf2+ 28. ♠xf2 ♠xf3+ 29. gxf3 ♠f6 30. ♠g1 ♠g8 31. ♠f1 ♣xf3 32. ♠g2 ♣e3+ 33. ♠h1 ♠h3 34. ♠f1 ♠xf1+ 35. ♠xf1.

e5 ♠fd7 5. f4 c5 6. ♠f3 ♠c6 7. ♠e3 a6 8. ♣d2 cxd4 9. ♠xd4 ♠c5 10. 0-0-0 0-0 11. h4 ♠xd4 12. ♠xd4 b5 13. ♠h3 b4 14. ♠a4 ♠xd4 15. ♣xd4 a5 16. ♠b5 ♠b8 17. ♠d3 ♠b7 18. f5 ♣c7 19. ♠e1 exf5 20. ♠xf5 ♠c6 21. ♠c5 ♠xc5 22. ♣xc5 ♠fe8 23. ♠he3 ♣b6 24. ♣xb6 ♠xb6 25. e6 g6 26. exf7+ ♠xf7 27. ♠e6+ ♠g7 28. ♠g4 ♠bb8 29. ♠d2 ♠e4 30. ♠f3 ♠xe3 31. ♠xe3 ♠f6 32. ♠g4 ♠e8 33. ♠f3+ ♠e7 34. ♠f4 ♠d6 35. ♠f3 ♠e7 36. ♠f6+ ♠e6 37. ♠f7 ♠e7 38. ♠xe7 ♠xe7 39. ♠e3 ♠a4 40. c3 bxc3 41. bxc3 ♠d6 42. ♠d4 ♠c6 43. g3 h6 44. ♠g2 g5 45. hxg5 hxg5 46. ♠f3 ♠b7 47. c4 ♠c8 48. ♠xd5 ♠g4 49. c5+ ♠c7 50. ♠e5 ♠e2 51. ♠f5 g4 52. ♠f4 ♠d7 53. a3 ♠d1 54. ♠e4 ♠c7 55. ♠f5 ♠c6 56. ♠xg4 ♠a4 57. ♠e5 ♠xc5 58. ♠e6.

## Octava Ronda

**Conquest** 0  
A20  
**Avrukh** 1

1. c4 e5 2. g3 ♠f6 3. ♠g2 c6 4. d4 ♠b4+ 5. ♠d2 ♠xd2+ 6. ♣xd2 d6 7. ♠c3 0-0 8. e4 ♠bd7 9. ♠ge2 a6 10. d5 cxd5 11. cxd5 b5 12. 0-0 b4 13. ♠a4 a5 14. a3 ♠b8 15. ♠fe1 ♠a6 16. ♠c1 bxa3 17. ♠xa3 ♠b4 18. ♣c2 ♣b8 19. ♠a2 ♠d4 20. ♠2c3 ♠d3 21. ♣c1 ♠c8 22. ♣e3 ♠c2 23. ♣e2 ♠d3 24. ♣e3 ♠cc4 25. f3 ♠c2 26. ♠ea1 h6 27. ♠f1 ♠b4 28. ♠h1 ♠e8 29. ♠e2 ♠c7 30. ♠g2 ♣b7 31. h4 f5 32. ♣c1 ♠b3 33. exf5 ♠f6 34. ♠h2 ♠cxd5 35. ♠xd5 ♠xd5 36. ♣e3 ♠c4 37. ♠xc4+ ♠dxc4 38. ♠g1 ♣c6 39. ♠c3 ♠xb2 40. ♠d1 ♠bc2 41. ♠xa5 ♠g4.

**Leko** 1  
B90  
**Topálov** 0

1. e4 c5 2. ♠f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♠xd4 ♠f6 5. ♠c3 a6 6. f3 ♣b6 7. ♠b3 e6 8. g4 ♠c6 9. ♣e2

**Lutz** 1  
C18  
**Socko** 0

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♠c3 ♠b4 4. e5 ♠e7 5. a3 ♠xc3+ 6. bxc3 c5 7. ♣g4 ♠f8 8. ♠d2 ♣c7 9. ♠d3 b6 10. ♠f3 h6 11. 0-0 ♠a6 12. dxc5 bxc5 13. ♠xa6 ♠xa6 14. c4 ♠d8 15. cxd5 ♠xd5 16. ♠ab1 ♠g6 17. ♣a4 ♠b8 18. ♠a5 ♣c8 19. c4 ♠d3 20. ♠fd1 ♠xd1+ 21. ♠xd1 ♠g8 22. h4 ♠h7 23. ♣c2 ♠g8 24. h5 ♠e7 25. ♠d2 g6 26. hxg6 ♠xg6 27. ♠e3 ♠g7 28. ♣e4 ♠d8 29. ♣g4 ♣c7 30. ♠h4 ♣e7 31. ♠xg6 fxe6 32. ♣f4 g5 33. ♣e4 ♠d7 34. ♠b7 a5 35. ♠c7 ♣f7 36. ♠xc5 ♠g8 37. ♠d6 ♣h5 38. f3 ♠f8 39. ♠a7.

**Beliavsky** 1  
D35  
**Filippov** 0

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♠f3 ♠f6 4. ♠c3 e6 5. ♠g5 ♠bd7 6. cxd5 exd5 7. e3 ♠e7 8. ♠d3 ♠e4 9. ♠xe7 ♣xe7 10. ♣c2 f5 11. 0-0 12. ♠ab1 a5 13. a3 ♠h8 14. ♠fe1 ♠f6 15. ♠d2 ♠d6 16. ♠a4 b5 17. ♠c5 ♠c4 18.

**Tiviákov** 0  
B85  
**Arlandi** 1

1. e4 c5 2. ♠f3 e6 3. d4 cxd4 4. ♠xd4 ♠f6 5. ♠c3 d6 6. ♠e2 a6 7. a4 ♠c6 8. 0-0 ♠e7 9. ♠e3 ♣c7 10. f4 0-0 11. ♠h1 ♠e8 12. ♠f3 ♠b8 13. g4 ♠d7 14. g5 b6 15. ♠g2 ♠b7 16. ♣h5 ♠f8 17. ♠f2 g6 18. ♣h3 ♠b4 19. f5 exf5 20. exf5 ♠xg2+ 21. ♠xg2 ♣b7 22. ♠f1 ♠d5 23. ♠xd5 ♣xd5 24. ♠f4 ♠e4 25. ♣f3 ♠be8 26. ♠e6 ♠e5 27. ♣xd5 ♠xd5 28. ♠c7 ♠d1+ 29. ♠g1 ♠xg1+ 30. ♠xg1 ♠c8 31. ♠xa6 ♠xc2 32. ♠f2 ♠c1 33. ♠g2 ♠c4 34. b4 ♠g4+ 35. ♠f1 ♠xg5 36. a5 bxa5 37. bxa5 ♠g7 38. ♠f3 ♠e5 39. ♠f4 ♠c6 40. ♠b6 ♠e5 41. ♠f2 ♠d4 42. ♠xd4 ♠xd4 43. ♠b4 ♠xf5 44. a6 ♠e3+ 45. ♠e2 ♠c4 46. ♠d3 ♠b6 47. ♠f6 ♠b5 48. ♠c6 ♠d5+ 49. ♠e3 ♠d1 50. ♠e2 ♠a1 51. ♠xd6 ♠a2+ 52. ♠d3 ♠xa6 53. ♠b4 ♠a3+ 54. ♠d4 ♠a4 55. ♠d5 ♠h3 56. ♠e5 ♠xh2 57. ♠f4 ♠g7 58. ♠d7 ♠f2 59. ♠e6+ ♠h6.

**Fedórov** 1  
C11  
**Korchnói** 0

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♠c3 ♠f6 4.



**Rocha** 1  
B52  
**Mchedlishvili** 0

1. e4 c5 2. ♠f3 d6 3. ♠b5+ ♠d7 4. ♠xd7+ ♣xd7 5. 0-0 ♠c6 6. c3 ♠f6 7. ♣e2 e6 8. d4 cxd4 9. cxd4 d5 10. e5 ♠e4 11. ♠bd2 ♠xd2 12. ♠xd2 ♠e7 13. g3 0-0 14. ♠g2 ♠ac8 15. h4 f6 16. ♠f4 f5 17. ♠g5 ♠c7 18. ♠fc1 ♠fc8 19. ♠xe7 ♠xe7 20. ♣d2 h6 21. ♠e1 ♣b5 22. ♠xc7 ♠xc7 23. ♠c1 ♠xc1 24. ♣xc1 ♠c6 25. ♠f3 ♠f7 26. ♣c3 ♣c4 27. a3 ♠e7 28. ♣d2 ♠d7 29. h5 b5 30. ♣f4 ♠e7 31. ♣d2 ♠c7 32. ♣a5+ ♠d7 33. ♣xa7+ ♣c7 34. ♣a8 ♣c8 35. ♣a7+ ♣c7 36. ♣a8 ♣c8 37. ♣a5 ♣b7 38. ♣b4 ♣c6 39. b3 ♠e8 40. a4 bxa4 41. bxa4 ♣c4 42. ♣a3 ♣a6 43. a5 ♠d7 44. ♠e1 ♠e8 45. ♠d3 ♠c6 46. ♣a4 ♣xd3 47. ♣xc6+ ♠e7 48. ♣d6+ ♠f7 49. ♣d7+ ♠f8 50. ♣xe6 ♣e4+ 51. ♠h2 ♣c2 52. ♣d6+ ♠e8 53. ♣b8+ ♠f7 54. ♣b7+ ♠f8 55. ♣b4+ ♠f7 56. ♠g2 ♣e4+ 57. ♠g1 f4 58. gxf4 ♣f3 59. ♣b7+.

# Novena Ronda

**Leko** 1  
**Fedorov** B78  
**0**

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♘f6 5.♗c3 g6 6.♙e3 ♙g7 7.f3 0-0 8.♗d2 ♗c6 9.♙c4 ♙d7 10.0-0 ♗b8 11.♗d5 ♗xd5 12.♙xd5 ♗c8 13.h4 e6 14.♙xc6 bxc6 15.♗b3 d5 16.c3 ♗b5 17.h5 ♗ab8 18.hxg6 fxg6 19.♗b1 a5 20.♗c5 ♗c4 21.e5 ♙e8 22.♗d4 g5 23.♗xe6 ♗b5 24.♗d2 c5 25.♗xc5 ♙f8 26.♗xd5+ ♙f7 27.e6 ♙g6+ 28.♗a1 ♙xc5 29.e7+ ♙g7 30.♗e5+ ♙f7 31.♗d5+ ♙g7 32.♗e5+ ♙f7 33.e8♗+ ♗xe8 34.♗d5+ ♗e6 35.♙xc5 ♗xd5 36.♗xd5 a4 37.♗g5 ♗e8 38.f4 ♗e2 39.♙b4 ♗be8 40.c4 ♙d3 41.g4 a3 42.b3 ♗g2 43.♗e5 ♗xg4 44.♗xe8 ♗xe8 45.♙xa3 ♗xf4 46.♗b2 ♗f2+ 47.♗c3 ♙g6 48.♗a1 h5 49.♙d6 h4 50.♗h1 ♗f3+ 51.♗d4 h3 52.♗g1 ♗d3+ 53.♗c5 ♙f7 54.♗f1+ ♙e6 55.♗e1+ ♙f5 56.b4 ♗a3 57.b5

**Aleksándrov** 1  
**J.Polgar** E48  
**0**

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♙b4 4.e3 0-0 5.♙d3 d5 6.cxd5 exd5 7.♗ge2 ♙d6 8.0-0 ♗g4 9.g3 ♗e8 10.♗xd5 ♙xg3 11.fxg3 ♗xd5 12.♗c2 ♗xe3 13.♙xe3 ♗xe3 14.♗c3 ♗xd4 15.♙xh7+ ♗h8 16.♗g2 ♗c6 17.♗xf7 ♙e6 18.♗f4 ♙h3+ 19.♗h1 ♗e5 20.♙e4 g5 21.♗f2 ♗g8 22.♗xe3 gxf4 23.♗xf4 ♗xf4 24.gxf4 ♙f8 25.♗d5 ♗e8 26.♗g1 ♗xe4 27.♗f6 ♙g2+ 28.♗xg2 ♗e1+ 29.♗g1 ♗xg1+ 30.♙xg1 ♗b4 31.♙f2

♗d3+ 32.♙e3 ♗xb2 33.♙d4 b6 34.♗d5 c5+ 35.♙c3 ♗a4+ 36.♙c4 a6 37.♗c7 b5+ 38.♙d3 ♙g7 39.♗xa6 ♙f6 40.h4 ♙f5 41.h5 b4 42.♙c4 ♗c3 43.a3 ♗b1 44.a4 ♗d2+ 45.♙d3 ♗b3 46.♙c2 ♗d4+ 47.♙b2 ♗e2 48.♗xc5 ♗xf4 49.a5 ♗d5 50.a6 ♗b6 51.a7 ♙g5 52.♙b3.

**Z.Almasi** 1  
**Kovalev** E94  
**0**

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♙g7 4.e4 d6 5.♗f3 0-0 6.♙e2 e5 7.0-0 ♗a6 8.♗e1 c6 9.♙f1 ♙g4 10.d5 ♗b4 11.♙e2 a5 12.♙g5 c5 13.♗d2 ♗h8 14.♙d1 ♙c8 15.h3 ♗b6 16.♙a4 ♗g8 17.a3 ♗a6 18.♗h2 f6 19.♙e3 f5 20.exf5 gxf5 21.g3 ♗c7 22.♗e2 ♗f7 23.♙c2 ♗c7 24.♗h4 ♙d7 25.g4 fxg4 26.hxg4 ♗f6 27.f3 e4 28.♗xe4 ♗xe4 29.♙xe4 ♗f6 30.g5 ♗e5+ 31.♙g2 ♗f4 32.♙xf4 ♗xf4 33.♗h1 ♗xg5+ 34.♙f1 ♙d4 35.♗g2 ♗xg2+ 36.♗xg2 ♗d8 37.♗xh7+ ♙g8 38.♗f4 b5 39.♗d1 ♗e8 40.♗d2 ♗g7 41.♗g2 bxc4 42.♗e6 ♙xe6 43.dxe6 d5 44.e7 ♗e8 45.♙g6 ♗xe7 46.♗gh2 ♗f5 47.♙xf5 ♙e3 48.♗g2+ ♙f8 49.♗h3 c3 50.bxc3 ♗xc3 51.f4 ♗c1+ 52.♙e2 ♗a1 53.♙e6 c4 54.♙xd5 c3 55.♙d3 ♙g7 56.♙c2.

**Socko** 0  
**Galkin** A07  
**1**

1.g3 d5 2.♙g2 g6 3.♗f3 ♙g7 4.0-0 ♗f6 5.d3 0-0 6.♗bd2 ♗c6 7.e4 e5 8.c3 a5 9.a4 h6 10.♗e1 ♗e8 11.♗c2 ♙e6 12.b3 ♗d7 13.♙b2 ♗ad8 14.♗ad1 ♗e7 15.♗c1 ♗d7 16.♗c2 ♗e7 17.♗c1 ♗d7 18.♙a3 ♙h3 19.♗f1 ♙xg2 20.♙xg2 ♗e6 21.♗c2 ♗d7 22.♙c1 ♗ed8 23.exd5 ♗xd5 24.

♗e3 ♗c5 25.♙g1 ♗d5 26.♗c4 ♗xc3 27.♙a3 ♗d5 28.♗xc3 ♗xf3.

**Piket** 0  
**Short** A40  
**1**

1.d4 e6 2.c4 b6 3.a3 g6 4.♗c3 ♙g7 5.e4 ♗e7 6.f4 d5 7.cxd5 exd5 8.e5 c5 9.♗f3 ♗bc6 10.♙e3 0-0 11.♙e2 ♗f5 12.♙f2 cxd4 13.♗xd4 ♗cxd4 14.♙xd4 ♙e6 15.0-0 f6 16.exf6 ♙xf6 17.♙xf6 ♗xf6 18.♗d2 ♗ad8 19.♙g4 ♗e3 20.♗xe3 ♙xg4 21.♗d2 d4 22.♗e4 ♗c6 23.♗f2 ♙f5 24.♗ac1 ♗d5 25.♗fe1 ♗fe8 26.h3 d3 27.g4 ♙e4 28.♗e3 ♙h1 29.♗g3 ♙f3 30.♗c3 ♙e2 31.f5 ♗d6 32.♗h2 gxf5 33.gxf5+ ♙h8 34.♗c4 ♗d7 35.♗e4 ♗e5 36.♗g5 ♗f8 37.♗e4 ♗c5 38.♗e6 ♗c2 39.♗h6 ♙f3+ 40.♙g1 ♗d1+ 41.♙f2 ♗xf5.

**Van der Wiel** 1  
**Conquest** B12  
**0**

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♙f5 4.h4 ♗a6 5.g4 ♙d7 6.h5 f6 7.f4 ♗h6 8.♙h3 c5 9.f5 e6 10.exf6 gxf6 11.♗e2 ♗e7 12.♙xh6 ♙xh6 13.g5 fxg5 14.fxe6 ♙c6 15.♗f3 cxd4 16.♗xd4 0-0 17.♗d2 ♗c5 18.♗f5 ♗xf5 19.♙xf5 ♙g7 20.0-0 ♙xb2 21.♗ad1 ♗e8 22.♗b3 ♗e4 23.c4 ♙h8 24.cxd5 ♗c3 25.♗f3 ♗xd1 26.dxc6 ♗c3 27.cxb7 ♗b8 28.♗c1 ♗c7 29.♙e4 ♙e5 30.♙g2 ♗f8 31.♗d3 ♗f4 32.♗xc3 ♗g4+ 33.♙f1 ♗f4+ 34.♙g2 ♗g4+ 35.♙f1 ♗f4+ 36.♙e2 ♙xc3 37.e7 ♙f7 38.e8♗+ ♗xe8 39.♙c6+ ♙f8 40.♗xc3 ♗e7+ 41.♗e3 ♗b4 42.♗xe7+ ♗xe7 43.♗c5 ♙d6 44.♗a6 ♗b2+ 45.♙f3 ♗xc6 46.b8♗ ♗xb8 47.♗xb8+ ♙d6 48.h6 ♙e6 49.a4.

**Nisipeanu** 1  
**Lautier** B47  
**0**

1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.♗c3 ♗c6 4.d4 cxd4 5.♗xd4 ♗c7 6.♙e2 a6 7.0-0 ♗f6 8.♗h1 ♗xd4 9.♗xd4 ♙c5 10.♗d3 b5 11.f4 ♙b7 12.♙f3 h5 13.e5 ♗g4 14.♙xb7 ♗xb7 15.♗e4 ♙e7 16.b3 ♗h6 17.♙e3 ♗c8 18.c4 h4 19.h3 ♗f5 20.♙f2 bxc4 21.bxc4 0-0 22.♗ab1 ♗c6 23.c5 ♗g3+ 24.♙xg3 hxg3 25.♗f6+ ♙xf6 26.exf6 g6 27.f5 ♗d5 28.♗e3.

**Ilincic** 0  
**Zapolskis** A40  
**1**

1.d4 b5 2.e4 ♙b7 3.♗d2 a6 4.a4 ♗f6 5.♙d3 e6 6.♗e2 b4 7.c4 bxc3 8.bxc3 ♙e7 9.♗gf3 d6 10.0-0 c5 11.dxc5 d5 12.♗b1 ♗c7 13.c4 dxe4 14.♗xe4 0-0 15.♗d6 ♙xf3 16.♗xf3 ♗bd7 17.♗b7 ♗xc5 18.♙a3 ♗a5 19.♗h3 ♗xa4 20.♙b2 ♗fd8 21.♗e1 ♙xd6 22.♗xd7 ♗xd7 23.♙xf6 gxf6 24.♗h6 ♙xh2+ 25.♙xh2 ♗c7+.

**A.Fernandes** 1  
**R.Bagirov** D85  
**0**

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.♗c3 d5 4.cxd5 ♗xd5 5.e4 ♗xc3 6.bxc3 ♙g7 7.♗f3 0-0 8.♙e2 c5 9.0-0 b6 10.♙e3 ♙b7 11.♗c2 cxd4 12.cxd4 ♗c6 13.♗ad1 ♗d7 14.♗b1 ♗ac8 15.d5 ♗a5 16.♙b5 ♗d6 17.♙d2 ♙c3 18.e5 ♗a3 19.♗g5 ♗fd8 20.d6 e6 21.♙e8 ♗xe8 22.d7 ♙xe5 23.dxc8♗ ♗xc8 24.♙xa5 ♗xa5 25.♗xf7 ♙a6 26.♗b3 ♙c4 27.♗h3 ♗e8 28.♗xe5 ♗xe5 29.♗fe1 ♗g7 30.a3 ♗f8 31.♗g3 ♗b2 32.♗d7 a5 33.♗h4 h5 34.f3 ♗c3 35.♗g3 ♗f6 36.♗b8+ ♗f8 37.♗g3 ♗f6 38.h4 ♗xa3 39.♗b8+ ♗f8 40.♗xb6 ♗c3 41.♗b1 ♗f6 42.♗e4 ♙d5 43.♗f4.



# Panorama Internacional

## Shíпов y Sutovsky ganaron en la Isla de Man

Con un importante contingente de titulados se celebró en Port Erin (Isla de Man) el abierto internacional *Monarch Assurance*. El vencedor de la pasada edición, Emil Sutovsky empató en el primer puesto con el GM ruso Serguéi Shíпов, pero éste fue el vencedor por Bucholz.

Parecía que Nigel Short iba a alzarse con la victoria final, pero perdió dos partidas consecutivas ante Hebden y Shíпов, que le alejaron del primer puesto.

**Monarch Assurance — Port Erin, Isla de Man — 6-14 Noviembre 1999**

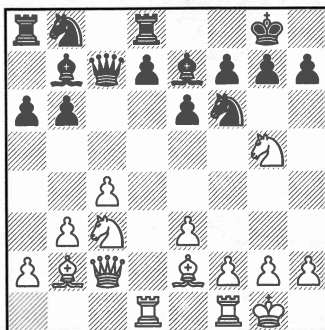
Nº Jugador (país)	Elo	Ptos
<b>1 GM Shíпов</b> (Rusia)	2658	<b>6,5</b>
<b>2 GM Sutovsky</b> (Israel)	2587	<b>6,5</b>
<b>3 GM Short</b> (Inglaterra)	2675	<b>6</b>

<b>4 GM Kiriakov</b> (Rusia)	2554	<b>6</b>
<b>5 GM Psajis</b> (Israel)	2581	<b>6</b>
<b>6 GM Tiviákov</b> (Rusia)	2611	<b>6</b>
<b>7 GM A.Shneider</b> (Ucr)	2551	<b>6</b>
<b>8 MI J.Parker</b> (Ing)	2523	<b>6</b>
<b>9 GM Ward</b> (Inglaterra)	2473	<b>6</b>
<b>10 GM Lalic</b> (Inglaterra)	2550	<b>6</b>
<b>11 GM Baburin</b> (Irl)	2593	<b>5,5</b>
<b>12 GM Hebden</b> (Ing)	2510	<b>5,5</b>
<b>13 MI Rowson</b> (Escocia)	2490	<b>5,5</b>
<b>14 GM Agnos</b> (Grecia)	2456	<b>5,5</b>
<b>15 MF Paschall</b> (EEUU)	2332	<b>5,5</b>
<b>16 MI Marusenko</b> (Ucr)	2406	<b>5,5</b>
<b>17 GM Emms</b> (Inglaterra)	2586	<b>5</b>
<b>18 GM Kudrin</b> (EEUU)	2525	<b>5</b>
<b>19 GMF Kosteniuk</b> (Rus)	2324	<b>5</b>
<b>20 — Hunt</b> (Inglaterra)	2288	<b>5</b>
<b>21 MF Maki-Uuro</b> (Fin)	2363	<b>5</b>
<b>22 — Ryan</b> (Irlanda)	2280	<b>5</b>

57 clasificados.

♔ KIRIAKOV	1
<b>NIMZOINDIA (E38)</b>	
♚ TIVIAKOV	0

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♗b4 4.♙c2 c5 5.dxc5 ♗xc5 6.♘f3 ♙b6 7.e3 ♙c7 8.b3 b6 9.♗b2 ♗b7 10.♗e2 a6 11.♞d1 ♗e7 12.0-0 0-0 13.♘g5 ♞d8



14.♘d5 cxd5 15.♗xf6 ♗xf6 16.♙xh7+ ♗f8 17.cxd5 d6 18.♗h5 ♗xg5 19.♙h8+ ♗e7 20.♙xg7 ♞f8 21.♙xg5+ ♗e8 22.♞c1 ♙d8 23.♙f5 ♙e7 24.♞c4 ♘d7 25.♞c7 ♗c8 26.♞fc1 ♗d8 27.♗g4 ♙e8 28.♞1c6 ♞g8 29.h3 b5 30.♙f4 ♙f8 31.♗xd7 ♗xd7 32.♙f6+ ♗e8 33.♞xd6 ♞d8 34.♞xd7. Negras rinden.

## Grischuk venció en el Memorial Chigorin

142 participantes de 10 países disputaron en San Petersburgo el *Memorial Chigorin*, un abierto a nueve rondas, con 39 grandes maestros en liza, que forma la primera etapa de la Copa de Rusia.

**San Petersburgo, 2-10 noviembre 1999**  
**Memorial Chigorin**

Nº Jugador (país)	Elo	Ptos
<b>1 MI Grischuk</b> (Rusia)	2549	<b>7</b>
<b>2 GM Volkov</b> (Rusia)	2575	<b>7</b>
<b>3 MI Najer</b> (Rusia)	2562	<b>6,5</b>
<b>4 GM Lastin</b> (Rusia)	2552	<b>6,5</b>
<b>5 GM Sorokin</b> (Arg)	2574	<b>6,5</b>
<b>6 GM Dvoiris</b> (Rusia)	2590	<b>6,5</b>
<b>7 GM Ionov</b> (Rusia)	2553	<b>6,5</b>
<b>8 MI V.Popov</b> (Rusia)	2523	<b>6,5</b>
<b>9 MI Malajatko</b> (Ucr)	2537	<b>6,5</b>
<b>10 MI Vorobiov</b> (Rusia)	2459	<b>6,5</b>
<b>11 MI Motylev</b> (Rusia)	2532	<b>6,5</b>
<b>12 GM Kruppa</b> (Ucrania)	2603	<b>6</b>
<b>13 GM Berelovich</b> (Ucr)	2468	<b>6</b>
<b>14 GM M.Makarov</b> (Rus)	2527	<b>6</b>
<b>15 MI Lukin</b> (Rusia)	2438	<b>6</b>
<b>16 MI Yagupov</b> (Rusia)	2449	<b>6</b>
<b>17 GM Yemelin</b> (Rusia)	2500	<b>6</b>
<b>18 GM Vaulin</b> (Rusia)	2492	<b>6</b>
<b>19 GM Lugovoi</b> (Rusia)	2509	<b>6</b>

♔ GRISCHUK	1
<b>SICILIANA (B80)</b>	
♚ V.POPOV	0

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 ♘f6 4.♘c3 cxd4 5.♘xd4 a6 6.f3 e6 7.♗e3 b5 8.g4 h6 9.♙d2 ♘bd7 10.0-0-0 ♗b7 11.h4 b4 12.♘a4 ♙a5 13.b3 ♘c5 14.a3 ♘xa4 15.axb4 ♙c7 16.bxa4 d5 17.e5 ♘d7 18.f4 ♘b6 19.f5 ♘xa4 20.fxe6 ♘c3 21.exf7+ ♗xf7 22.♗d3 ♗xb4 23.♞df1+ ♗g8 24.♙f2 ♞e8 25.e6 ♞f8

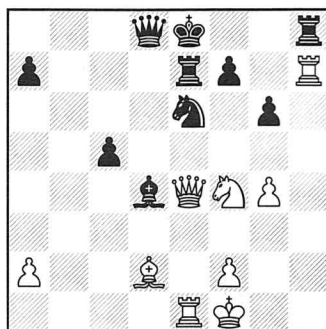
## AL DÍA

26. ♖f7+ ♜xf7 27. exf7+ ♚xf7 28. ♜xf7 ♜xf7 29. ♜f1+ ♔g8 30. ♖g6 ♖a3+ 31. ♜d2 ♗e4+ 32. ♜d3 ♗d6 33. ♗e6. Negras rinden.

♖ VOLKOV 1  
**GAMBITO DE DAMA (D31)**  
 ♜ LASTIN 0

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♗c3 ♗f6 4. e3 e6 5. ♖d2 ♗bd7 6. ♜c1 b6 7. cxd5 exd5 8. ♖d3 ♖b7 9. ♚f3 ♖e7 10. ♗ge2 ♗f8 11. g4 ♗e6 12. h4 g6 13. h5 ♜g8 14. hxg6 hxg6 15. e4 dxe4 16. ♗xe4 ♜c8 17. b4 ♜c7 18. ♜f1 ♜d7 19. ♜e1 c5 20. bxc5

bxc5 21. ♗xf6+ ♖xf6 22. ♖e4 ♖xe4 23. ♚xe4 ♖xd4 24. ♗f4 ♜e7 25. ♜h7 ♜h8

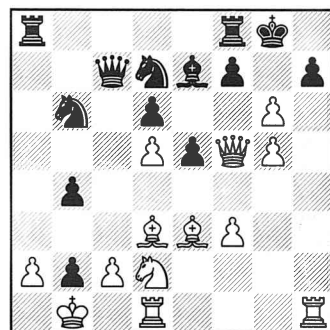


26. ♜xf7 ♜xf7 27. ♚c6+ ♚d7 28. ♜xe6+

♜f8 29. ♚a8+ ♔g7 30. ♜xg6+. Negras rinden.

♖ GRISCHUK 1  
**SICILIANA (B90)**  
 ♜ VAULIN 0

1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♗xd4 ♗f6 5. ♗c3 a6 6. f3 e5 7. ♗b3 ♖e6 8. ♖e3 ♖e7 9. ♚d2 0-0 10. 0-0 b5 11. ♜b1 ♗bd7 12. g4 ♗b6 13. g5 ♗fd7 14. h4 ♚c7 15. h5 b4 16. ♗d5 ♖xd5 17. exd5 a5 18. ♚d3 a4 19. ♗d2 a3 20. ♚f5 axb2 21. ♖d3 g6 22. hxg6



22. ... ♜xa2 23. c4 ♗xd5 24. ♖d4 ♚a7 25. g7 ♜a1+ 26. ♜c2. Negras rinden.



Vladimir Tkachiev dio un duro correctivo a Van der Wiel

## Más encuentros: Tkachiev vence a Van der Wiel

En Théoule-sur-Mer, cerca de Cannes, se celebró un encuentro a diez partidas entre Vladislav Tkachiev y John van der Wiel, que el primero dejó prácticamente sentenciado al ganar la 2→, 3→ y 4→ partidas.

El GM Tkachiev, originario de Kazajstán, exhibió mucha mayor versatilidad en aperturas y sorprendió al holandés en varias ocasiones.

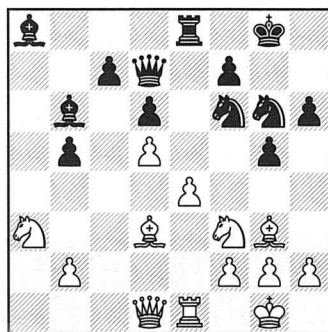
# AL DÍA

<b>TKACHIEV</b>	Fra	2648	½	1	1	1	½	1	0	1	½	½	<b>7</b>
<b>VAN DER WIEL</b>	Hol	2544	½	0	0	0	½	0	1	0	½	½	<b>7</b>

## Tercera partida

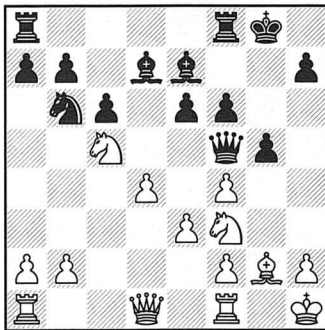
♖	<b>VAN DER WIEL</b>	<b>0</b>
	<b>ESPAÑOLA (C78)</b>	
♜	<b>TKACHIEV</b>	<b>1</b>

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 b5 6.♙b3 ♙c5 7.a4 ♙b7 8.c3 d6 9.d4 ♙b6 10.♚e1 0-0 11.♙g5 h6 12.♙h4 exd4 13.cxd4 g5 14.♙g3 ♚e8 15.axb5 axb5 16.♚xa8 ♙xa8 17.d5 ♘e7 18.♘a3 ♘g6 19.♙c2 ♚d7 20.♙d3



20. ... ♚g4 21.♘xb5 h5 22.e5 ♘xe5 23.♘xe5 dxe5 24.♚xg4 ♘xg4 25.h3 h4 26.♙xh4 gxh4 27.hxg4 ♙xd5 28.♘c3 ♙c6 29.♙e4 ♙xe4 30.♘xe4 ♚d8 31.♙h2 ♚d3 32.♚e2 ♙f8 33.f3 ♚d1 34.g5 ♚f1 35.♚c2 ♙e7 36.♘f6 ♚d1 37.♙h3 ♙e6 38.♙xh4 ♙f5 39.g4+ ♚f4. Blancas rinden.

14.♘f3 ♚e8 15.e3 ♚h5 16.♘e4 ♚f5 17.♙h1 ♙d7 18.♘c5 g5



19.♘h4 gxh4 20.♙e4 ♙xc5 21.♙xf5 exf5 22.dxc5 ♘d5 23.♚h5 ♚ae8 24.h3 ♙e6 25.♚ad1 ♙h8 26.♚g1 ♘c7 27.♙h2 ♚e7 28.♚h6. Negras rinden.

## Ricardi, intratable en el Campeonato Argentino

Con una actuación digna de Bobby Fischer, el GM Pablo Ricardi dominó con absoluta autoridad el Campeonato argentino, un cerrado con 14 participantes, en el que ganó 7 partidas e hizo tablas en las otras 6, invicto, superando en 2,5 puntos a sus inmediatos seguidores. Su resultado se cifra en un Elo de 2680.

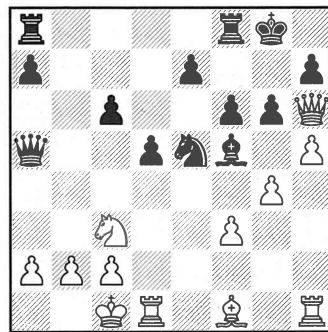
Es de reseñar la buena actuación del veterano GM Oscar Panno, que, a sus 64 años, exhibió su habitual ajedrez sólido, superando a muchos jóvenes profesionales.

♖	<b>RICARDI</b>	<b>1</b>
	<b>SICILIANA (B76)</b>	

♜	<b>HOFFMAN</b>	<b>0</b>
---	----------------	----------

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4

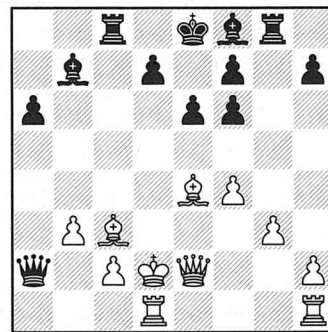
♘f6 5.♘c3 g6 6.♙e3 ♙g7 7.f3 0-0 8.♚d2 ♘c6 9.0-0-0 d5 10.♘xc6 bxc6 11.♙h6 ♙xh6 12.♚xh6 ♚a5 13.e5 ♘d7 14.h4 ♘xe5 15.h5 ♙f5 16.g4 f6



17.♚e3 ♙c8 18.hxg6 ♘xg6 19.♙d3 ♚f7 20.♙xg6 hxg6 21.♚h6 ♚g7 22.♚h8+ ♙f7 23.♚h7 ♚xh7 24.♚xh7+ ♙e8 25.♚g8+ ♘d7 26.♘xd5. Negras rinden.

♖	<b>GIACCIO</b>	<b>0</b>
	<b>SICILIANA (B47)</b>	
♜	<b>SPANGENBERG</b>	<b>1</b>

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 e6 5.♘c3 ♚c7 6.f4 a6 7.♘xc6 ♚xc6 8.♙d3 b5 9.♚e2 ♙b7 10.♙d2 ♘f6 11.e5 b4 12.exf6 bxc3 13.♙xc3 gxf6 14.0-0-0 ♚g8 15.g3 ♚a4 16.b3 ♚xa2 17.♙e4 ♚c8 18.♙d2



18. ... ♚xc3 19.♚a1 ♚b2 20.♚hb1 ♚xc2+ 21.♙xc2 ♙b4+ 22.♙e3 ♙c5+ 23.♙d2 ♙b4+ 24.♙e3 ♙c5+ 25.♙d2 ♚d4+ 26.♙c1 ♚c3 27.♚b2 ♙e3+ 28.♙b1 ♙d4 29.♚aa2 ♙e7 30.♙d3 ♚c8 31.♚d2 ♚c5 32.♚c2 ♙c3 33.♚d1

## Octava partida

♖	<b>TKACHIEV</b>	<b>1</b>
	<b>CATALANA (E11)</b>	
♜	<b>VAN DER WIEL</b>	<b>0</b>

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.g3 ♙b4+ 4.♙d2 ♙e7 5.♙g2 d5 6.♘f3 0-0 7.0-0 c6 8.♙f4 dxc4 9.♘e5 ♘d5 10.♘xc4 ♘xf4 11.gxf4 ♘d7 12.♘c3 ♘b6 13.♘e5 f6

Campeonato de Argentina 1999

Nº Jugador	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	Puntos
<b>1 GM Ricardi</b>	2474	*	½	½	1	½	½	1	½	1	1	1	½	1	1	<b>10</b>
<b>2 MI Giaccio</b>	2505	½	*	½	½	1	1	½	0	0	1	½	0	1	1	<b>7,5</b>
<b>3 MI Fiorito</b>	2440	½	½	*	0	½	1	½	½	½	½	1	1	½	½	<b>7,5</b>
<b>4 GM Zarnicki</b>	2497	0	½	1	*	½	1	½	½	½	½	½	½	1	½	<b>7,5</b>
<b>5 GM Panno</b>	2454	½	0	½	½	*	½	½	½	½	1	1	0	½	1	<b>7</b>
<b>6 GM Sorin</b>	2501	½	0	0	0	½	*	1	½	0	1	1	1	1	½	<b>7</b>
<b>7 GM Cámpora</b>	2543	0	½	½	½	½	0	*	1	½	½	½	1	½	1	<b>7</b>
<b>8 MI Slipak</b>	2521	½	1	½	½	½	½	0	*	½	½	½	½	½	½	<b>6,5</b>
<b>9 GM Spangenberg</b>	2531	0	1	½	½	½	1	½	½	*	0	0	1	0	½	<b>6</b>
<b>10 MI Soppe</b>	2448	0	0	½	½	0	0	½	½	1	*	1	½	½	1	<b>6</b>
<b>11 GM Hoffman</b>	2524	0	½	0	½	0	0	½	½	1	0	*	1	1	1	<b>6</b>
<b>12 MF Dolezal</b>	2282	½	1	0	½	1	0	0	½	0	½	0	*	½	0	<b>4,5</b>
<b>13 MI Rubinetti</b>	2432	0	0	½	0	½	0	½	½	1	½	0	½	*	½	<b>4,5</b>
<b>14 MI Tempone</b>	2423	0	0	½	½	0	½	0	½	½	0	0	1	½	*	<b>4</b>

♖b4 34. ♗f2 ♘d5 35. ♘c2 f5 36. ♗a4 ♗c5 37. ♗e2 ♘f6 38. ♗d2 ♘c3 39. ♗e2 ♘d4 40. ♗f1 ♗c3 41. ♗xd4 ♗xd4 42. ♗d1 ♗c3. Blancas rinden.

## Zlótnik gana el Vicente Bonil

En Albox (Almería) se celebró la vigesimotercera edición de uno de los más importantes torneos nacionales de partidas semirrápidas. Este torneo cuenta en su historial con vencedores de la talla de los grandes maestros Illescas, Rivas, Zenón Franco, Davor Komljenovic (Croacia), Aleksa Strikovic (Yugoslavia) o el ganador de la edición anterior, Oleg Kornéiev (Rusia).

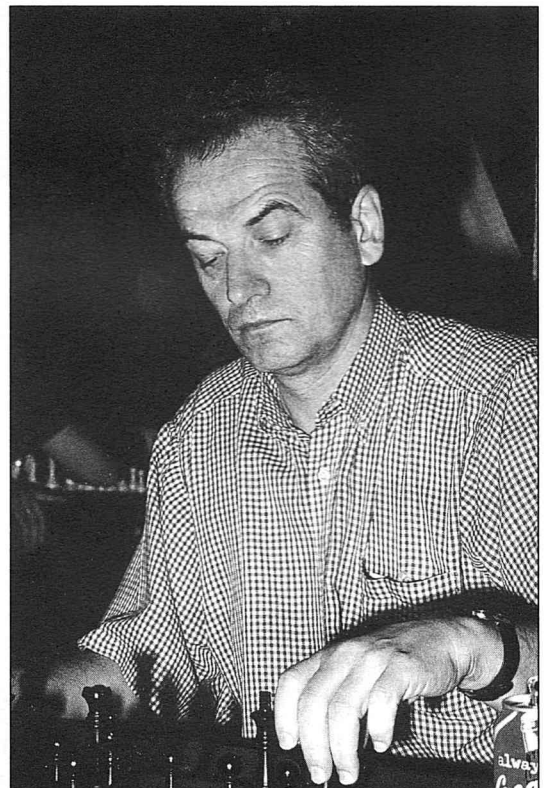
Para los ajedrecistas alboxenses esta edición era un poco especial al ser un homenaje para Cristóbal Mármol «El Curro», el gran animador del ajedrez local que falleció hace unos meses. Nos habla de él el árbitro principal del torneo José Maldonado Fernández: «No he conocido a nadie que sintiera un amor tan grande por el juego-cien-cia. Los que convivíamos con él lo

percibíamos y nos contagiaba. Cualquiera momento era bueno para echar 'una partidilla'. No defraudaba. Su juego era brillante, agresivo, ingenioso, con mucha chispa... Era un gran luchador, no daba una posición por perdida, y así afrontó su larga enfermedad: con la sonrisa permanente y el buen humor que nunca perdía. Cuando se sentaba frente al tablero sus dolores o preocupaciones desaparecían.»

El éxito del torneo, su progresiva mejora tanto en la organización como en el aumento de la bolsa de premios está relacionado con el equipo humano que lo organiza. La presidenta de la asociación cultural "Vicente Bonil", la directora del torneo, Remedios Bonil Pérez comenta: "Este equipo lo forman personas que entre sí son amigas y en su quehacer diario ya colaboran juntos, y otros forman o han formado parte de otras asociaciones, por lo que tienen experiencia en el trabajo de equipo". Efectivamente, el equipo organizador demostró que sabe trabajar con los patrocinadores, a quienes han inculcado la importancia del torneo y los que habitualmente han incrementado su aportación y otros se han incorpo-

rado en los últimos años. El resultado fue que este año la bolsa de premios llegó a 1.100.000 ptas.

A la clausura asistieron importantes personalidades, lo que confirma la importancia del torneo. El delegado



Boris Zlótnik combina su faceta de instructor de ajedrez con la de activo jugador



## AL DÍA

provincial de Turismo y Deportes Fernando Navarrete, tras elogiar el evento, dijo que su delegación impulsaría la celebración de un torneo de ajedrez en Albox como actividad paralela a los Juegos del 2005. El delegado provincial de Educación, Francisco Contreras, destacó la gran participación de niños y jóvenes y la calidad del torneo. Asimismo, subrayó la alta participación de niños y jóvenes en el Proyecto "Ajedrez y Escuela" realizado en los colegios de la provincia. Tras la entrega de premios, se ofreció un homenaje a la memoria de Cristóbal Mármol, "El Curro", que era miembro de la Asociación "Vicente Bonil". Su viuda recibió una placa, y los intervinientes tuvieron emocionadas palabras hacia su marido. Hay que subrayar especialmente la presencia del delegado de Educación Francisco Contreras, que impulsó el proyecto "Ajedrez y Escuela". Todo eso hace pensar que el desarrollo del ajedrez en España esta relacionado con la más amplia implantación de nuestro juego en la vida escolar.

**CLASIFICACION:** 1 Zlónnik (Rusia) 7 puntos; 2-4 San Segundo (España), Cámpora (Argentina), Josué Cano (España) y Kolev (Bulgaria) 6,5; 6-10 Ubilava (Georgia), Suba (Rumanía), Salvador Gómez (España), Carlos García (España) y José Luis Medina (España) 6; 11-17 Antonio Molina (España), Spraggett (Canadá), Strikovic (Yugoslavia), García Albarracín (España), Juan Miguel Ibarra (España), José Cantos (España) y Juan Pedro López (España) 5,5; etc., hasta 50 clasificados. **MI Boris Zlónnik.**

## Candás: Bruzón, con autoridad

El entusiasta Club de Ajedrez Candás celebró su quinto torneo *Cristo de Candás*, que dominaron los jugadores cubanos Lázaro Bruzón y Leinier Domínguez.

Clasificación final: 1 Bruzón (Cuba) 6,5; 2 L. Domínguez (Cuba) 5,5; 3-7 Javier Agüera, Hugo Villafañe y Daniel S. Repullo, Rubén Ceñal y

Senén García 5; 8-14 Mario Olea, Jesús Angel Lobo, Rubén Pascual, Antonio Acebal, Pedro Pablo Hermida, Carlos Muñiz y Samuel Castelao 4,5; 50 participantes.

## Cuádruple empate en Las Palmas

En el fuerte abierto internacional de Las Palmas finalizaron empatados en el primer puesto los grandes maestros Nick de Firmian, Igor Rausis, Mario Gómez y Juan Manuel Bellón.

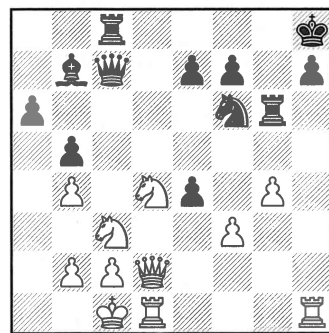
### Las Palmas de Gran Canaria, 1-9.12.1999 — Abierto El Corte Inglés

Nº Jugadores (países)	Elo	Ptos
1 <b>De Firmian</b> (EEUU)	2598	7
2 <b>Rausis</b> (Letonia)	2496	7
3 <b>Gómez</b> (España)	2476	7
4 <b>Bellón</b> (España)	2463	7
5 <b>J.M.Hernando</b> (Esp)	2357	6,5
6 <b>Todorovic</b> (Yug)	2458	6,5
7 <b>P.Lezcano</b> (España)	2399	6,5
8 <b>Stefansson</b> (Islandia)	2584	6,5
9 <b>Mellado</b> (España)	2477	6,5
10 <b>Villavicencio</b> (Esp)	2312	6,5
11 <b>Reinaldo</b> (España)	2325	6
12 <b>Matamoros</b> (Ecu)	2462	6
13 <b>Roeder</b> (Alemania)	2426	6
14 <b>García Ilundáin</b> (Esp)	2510	6
15 <b>S.Sarmiento</b> (España)	—	6
16 <b>Menvielle</b> (España)	2322	6
17 <b>Enjuto</b> (España)	2117	6
18 <b>P.Cramling</b> (Suecia)	2504	6
19 <b>D.Ortega</b> (España)	2095	6
20 <b>Brito</b> (España)	2390	6
21 <b>B.Sarmiento</b> (Esp)	2383	6
22 <b>Larsen</b> (Dinamarca)	2522	6
23 <b>M.Delgado</b> (Cuba)	2295	6
24 <b>Acosta</b> (España)	2273	6
25 <b>Barlov</b> (Yugoslavia)	2485	5,5
26 <b>Pogorélov</b> (Ucrania)	2489	5,5

27 **G.González** (España) 2228 5,5  
28 **Perera** (España) 2285 5,5  
29 **V.Piñero** (España) — 5,5  
Hasta 110 clasificados.

♔ **REINALDO** 1  
**SICILIANA (B35)**  
♚ **POGORELOV** 0

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♘c3 g6 4.d4 cxd4 5.♘xd4 ♙g7 6.♙e3 ♘f6 7.♙c4 0-0 8.♙b3 ♖c7 9.f3 a6 10.♗d2 b5 11.0-0-0 ♙b7 12.g4 ♘a5 13.♙h6 ♘xb3+ 14.axb3 ♙xh6 15.♗xh6 ♖ac8 16.b4 d5 17.h4 ♙h8 18.h5 ♙g8 19.hxg6 ♖xg6 20.♗d2 dxe4



21.g5 e3 22.♗xe3 ♘d5 23.♘xd5 ♙xd5 24.♗d2 f6 25.♗dh2 ♙g8 26.♗e4 f5 27.♗xf5. Negras rinden.

♔ **DE FIRMIAN** 1  
**SICILIANA (B92)**  
♚ **ROEDER** 0

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♙e2 e5 7.♘b3 ♙e7 8.♙g5 ♙e6 9.♗d2 ♘bd7 10.f4 ♖c8 11.f5 ♙c4 12.♙xc4 ♖xc4 13.♗d3 ♗c7 14.0-0-0 b5 15.♘d2 ♖c6 16.♙xf6 ♘xf6 17.♘d5 ♘xd5 18.exd5 ♙b6 19.♙b1 0-0 20.♘e4 f6 21.g4 b4 22.h4 ♖c8 23.♗d2 ♗c4 24.♗f3 a5 25.g5 a4 26.b3 ♗b5 27.♙g1 ♙h8 28.gxf6 ♙xf6 29.h5 ♖f8 30.h6 ♙b7 31.♗dg2 axb3 32.axb3 ♖a8 33.hxg7+ ♙xg7 34.f6 ♗a5 35.fxg7+ ♖xg7 36.♙c1 ♗xd5 37.♖xg7 ♖a1+ 38.♙b2. Negras rinden.



LA CÁTEDRA

# El cálculo posicional

El gran maestro Korchnói analiza, con su habitual claridad de ideas y espíritu autocrítico, esta interesante lucha de última ronda en el Campeonato de Europa de países, en la que las sutilezas posicionales inclinan el fiel de la balanza.

**GM VIKTOR KORCHNÓI**



Korchnói, un analista de primerísima fila

(J.J. Boyero)

♘ KORCHNOI 1

**GAMBITO DE DAMA (D31)**

♙ G.GIORGADZE 0

**Batumi 1999. Campeonato de Europa de países**

Esta partida se disputó en la novena y última ronda, en el encuentro Suiza-

Georgia.

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 ♗b4

No tengo una alta opinión de esta jugada. La vieja regla "¡Desarrolle primero sus caballos!", tal y como nos enseñó hace cien años Enmanuel

Lasker, sigue estando vigente...

4.a3

Una tentativa por refutar, si es posible, la prematura jugada del alfil. Después de 4.♘f3 ♘f6, la posición adoptaría características teóricas bien

## LA CÁTEDRA

conocidas.

4. ... ♖xc3+ 5.bxc3 c5 6.e3 ♘c6

Las blancas se encuentran ahora en una encrucijada. Pueden jugar 7. ♘f3, pero después de 7. ... ♘f6, se llegaría a una posición más o menos normal de la Defensa Nimzoindia, o bien pueden jugar 7. ♗d3 para proseguir con el desarrollo de su caballo por e2, o, por último...

7.cxd5!

La continuación más acorde con los principios, pronto explicaré por qué.

7. ... exd5 8. ♗d3 ♘ge7

Esta posición, con el caballo en f6, se considera dudosa para las negras por la teoría. Con el desarrollo de su caballo por e7 las negras permiten el desarrollo del alfil por f5, con lo que al menos solucionan algunos de sus problemas. ¿Pero es correcta la situación del caballo en e7? Desde luego, es menos activo que en f6. En fin, podemos decir que ¡entrar en la línea principal del esquema negro es todo un desafío!

9. ♘e2

Más sutil hubiera sido aquí 9. ♖b1, jugada que realicé unos movimientos más tarde, cuando resultó menos exacta.

9. ... c4

Este avance constituye una pequeña concesión a las blancas, pero de otro modo, tras 9. ... ♗f5 10. ♗xf5 ♘xf5 11.dxc5, las negras difícilmente podrían recuperar el peón.

10. ♗c2 ♗f5 11.a4 0-0 12. ♗a3 ♖e8 13.0-0 ♗d7

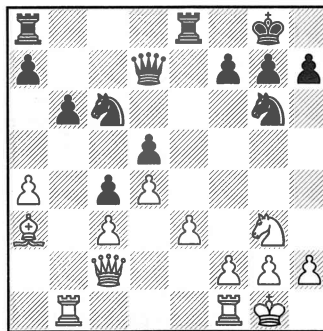
Las intenciones de las negras están claras: pretenden jugar ... ♘c6-a5-b3, quizá ganando el peón de a4. Las blancas, por su parte, tienen que desarrollar su iniciativa en el centro y flanco de rey, comenzando por el avance e3-e4.

14. ♖b1?!

En vista de la inminente maniobra negra para llevar el caballo a b3, vía a5, las blancas desplazan su torre de a1. ¡Pero su lugar está en e1! Esto quiere decir que las blancas debían jugar 14. ♘g3 ♗xc2 15. ♗xc2 ♘a5 16.e4 ♘b3 17. ♖ae1, etc. En realidad, tanto las blancas (como también las negras) omitieron una defensa oculta para las negras. Véase el siguiente comentario.

14. ... ♗xc2 15. ♗xc2 ♘g6 16. ♘g3 b6?

¿Por qué no 16. ... ♘a5 de inmediato? En tal caso seguiría 17. ♖b5 b6 18. ♘f5, con ventaja blanca. Pero hagámoslo de otra manera: 17. ... a6 18. ♖xa5 b6 19. ♖xd5 (lo mejor) 19. ... ♗xd5 20.e4 y las blancas tienen compensación por el material, aunque la posición es incierta.



17. ♖be1!

Ahora, sin embargo, la ventaja blanca es evidente, pues no puede evitarse que inicien un ataque contra el rey negro.

17. ... ♘a5 18.f4 ♘b3?!

En caso de 18. ... f6 19.f5 ♘e7 20. ♗f2 (o 20.e4), las blancas tendrían de numerosas amenazas. Pero, pese a todo, sería una mejor solución que la textual.

19.f5 ♘f8 20.f6 g6 21. ♗xf8?

Esta torpe jugada se debió a circunstancias inusuales de última ronda: por un lado, jugábamos muy temprano por la mañana y, por otro, también a cierto estado de euforia, pues estaba

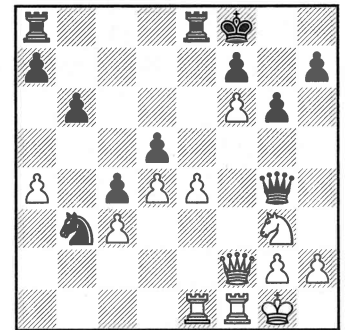
convencido de que la partida estaba completamente ganada, jugase lo que jugase.

Normalmente, sin embargo, tras 21.e4 ♘e6 22. ♗f2 ♖xa4 23. ♗e7 y las negras no podrían resistir mucho más.

21. ... ♖xf8 22. ♗f2?!

Y esta jugada tampoco es, ni mucho menos, la mejor. Bastante más fuerte era 22.e4 dxe4 23. ♗f2, o bien 22. ... ♗g4 23.e5. 22. ♗e2, con idea de que si 22. ... ♖xa4, 23. ♗f3, también era fuerte, pero esta posibilidad no me pasó por la mente.

22. ... ♗g4 23.e4



23. ... ♗g5!

No servía, por supuesto, 23. ... dxe4, a lo que habría seguido 24. ♗e3 ♖h4 25. ♖f4 ♖h6 26. ♘xe4 ♖e6 27. ♗f2 g5 28. ♖g4 ♖ae8 29. ♗g3, o bien 28. ... ♖d8 29. ♗g3 ♖d5 30.h4, ganando.

Ahora las blancas tienen que ocuparse de las posibilidades ... ♘d2 o ... ♗d2. En otras palabras: ¿permitir un final o jugar con damas?

24. ♖e3

Decidí jugar el mayor tiempo posible con damas sobre el tablero. Una buena alternativa era 24.e5, y si entonces 24. ... ♘d2, 25.h4 ♖h6 26. ♗f4 ♖xf4 27. ♖xf4, y las blancas podrían proseguir con éxito su asalto al rey contrario.

24. ... a6 25.e5 b5 26. ♖fe1?

Otra jugada floja. El peón de d4

necesitaba ser protegido con 26. ♖d1 y si, entonces, 26. ... bxa4, 27. ♗f1, con lo que las blancas siempre encontrarían tiempo para retomar el peón en a4.

**26. ... b4!**

Finalmente, el contrajuego negro arroja sus frutos. Las blancas no pueden impedir que su centro sea destruido.

**27.cxb4**

¿Qué otra cosa puede jugarse?

**27. ... ♖h4?**

Sencillo y fuerte era 27. ... ♗xd4. Ante el tablero calculé la línea siguiente: 28. ♖d2 (Giorgadze esperaba 28. ♖d1, pero no servía debido a 28. ... ♗c6 29. ♖xd5 ♗xb4) 28. ... ♖f4 29. ♖f1 ♗b3 (29. ... ♖h4? 30. ♖ee1!) 30. ♖xf4 ♗xd2 31. ♖d4 ♗e4 32. ♗xe4 (32. ♖xd5 ♗xf6) 32. ... ♖xe5 33. ♖h3 ♖xe4 34. ♖xh7 ♗g8 35. ♖g7+ ♗f8 36. ♖xd5 ♖f4 37. ♖h7 ♗g8 38. ♖h3 ♖e8 39. ♖f3 ♖xf3 40. gxf3 ♖b8, con tablas.

**28. ♗e2!**

En caso de 27. ... ♖g4, también habría sido fuerte 28. ♗e2. Por ejemplo: 28. ... ♗xd4 29. h3 ♗xe2+ 30. ♖3xe2 ♖g5 (30. ... ♖e6 31. ♖f4) 31. ♖c5+

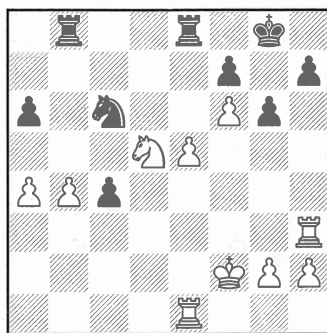
**28. ... ♖xf2+ 29. ♗xf2 ♖b8 30. ♖h3 ♗g8**

A 30. ... h5 seguiría 31.g4, y si 30. ... ♖xb4, entonces 31. ♖xh7 ♗g8 32. ♖g7+ ♗f8 33. ♗f4 ♗xd4 34. ♗xd5 ♖xa4 35. ♗b6.

**31. ♗f4 ♗xd4**

A 31. ... ♖xb4 hubiera seguido 32. ♗xd5, o incluso 32.e6 fxe6 33. ♗xd5, ambas continuaciones muy fuertes.

**32. ♗xd5 ♗c6**



**33. ♗c7**

Era muy tentador jugar 33. ♖e4, cuando las negras no podrían tomar en e5 ni con torre ni con caballo, debido a 34. ♗e7+, y después de 33. ... ♖bd8 34. ♖xc4 ♖xd5 35. ♖xc6 ♖dx5 36. ♖b3,

las blancas quedan con un final ganado.

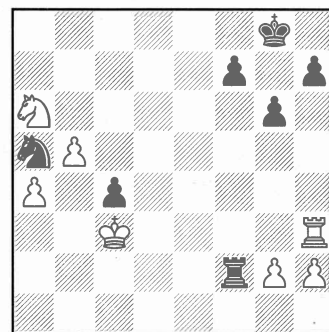
**33. ... ♖xe5 34. ♗xa6 ♖b6?**

Mucho más tenaz era 34. ... ♖be8 35. ♖he3 ♖f5+ 36. ♖f3 ♖fe5 37. ♖ee3 ♗d4 38. ♖xe5 ♖xe5 39. ♖e3 ♖e2+ 40. ♗f1 ♖e6, cuando las blancas aún tienen que demostrar cierta técnica. También era interesante la línea que sigue: 35. ... c3 36. ♗c7! ♖f5+ 37. ♖f3 ♖xe1 38. ♗xe1 ♖e5+ (38. ... c2 39. ♗d2 ♖e5 40. ♖c3 ♗xb4 41. ♖c4) 39. ♗d1 c2+ 40. ♗xc2 ♗d4+ 41. ♗d3 ♗xf3 42. gxf3 y las blancas ganan.

**35.b5 ♖xe1 36. ♗xe1 ♗a5**

Era más activo 36. ... ♗d4.

**37. ♗d2 ♖xf6 38. ♗c3 ♖f2**



**39. ♗c5.**

Las negras se rindieron.

# JAQUE

c/ Preciados, 11-5ª planta  
28013 Madrid  
Tfno. 531 45 97  
Fax 531 50 29  
E-mail: jaquexxi@teleline.es  
Horario: De lunes a viernes,  
9'30 a 13'30 y 16'30 a 20 hs.

## ¡NUEVA DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO!

Para realizar sus consultas, pedidos, sugerencias, nuestra  
nueva dirección de correo electrónico es:

**jaquexxi@teleline.es**





# Dos joyas de Peter Leko

El ex campeón de Yugoslavia, GM Barlov, comenta para nuestros lectores dos magníficas partidas de Leko en el último Campeonato de Europa por equipos nacionales. Barlov describe con nitidez meridiana los problemas estratégicos y tácticos que se plantean en ambos juegos.

## GM DRAGAN BARLOV

♖ **LEKO** 1  
**SICILIANA (B80)**

♜ **TOPALOV** 0

**Batumi 1999. Campeonato de Europa de países**

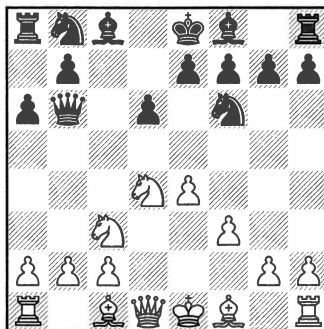
1.e4 c5 2.♘f3 d6

Véselin Topálov también pertenece a la elite mundial del ajedrez y es, sin duda, un verdadero gladiador moderno: tiene un estilo muy dinámico y combinativo, además de ser un gran luchador y por eso sus partidas son tan interesantes. Por otra parte, la Variante Najdorf de la Siciliana es su arma preferida con negras.

3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♘f6 5.♗c3 a6 6.f3

Aquí las blancas disponen de muchas posibilidades (6.♗g5, 6.♗c4, 6.♗e2, 6.♗e3, 6.f4), pero Leko se decide por la textual –muy popular en los últimos años, sobre todo por los jugadores británicos, de ahí que se llame Ataque Inglés–, cuya idea es muy clara: ♗e3, ♗d2, 0-0-0 y rápido avance de peones en el flanco de rey (g2-g4, h2-h4, etc.), lo que, por supuesto, implica una gran ambición en la lucha por la iniciativa. Precisamente por eso descartan las blancas jugar 6.♗e3, porque las negras disponen de la jugada 6... ♘g4, y después de 7.♗g5 h6 8.♗h4 g5 9.♗g3 ♗g7 10.♗e2 h5, con cuya línea las negras (Kaspárov) han obtenido muy buenos resultados.

6. ... ♗b6!?



Un verdadero Ataque Inglés se forma, en esta variante, después de 6. ... e6 7.♗e3 b5 8.g4 h6 9.♗d2 ♘bd7 10.0-0-0 ♗b7 11.h4 b4 12.♘b1 d5 13.♗h3 g5!?, con posición muy dinámica, Anand-Kaspárov (Linares 1999), o bien después de 6. ... e6 7.♗e3 b5 8.♗d2 ♘bd7 9.g4 h6 10.0-0-0 ♗b7 11.h4 b4 12.♗ce2 d5 13.♗h3 ♗e5 14.g5 ♘c4, con posición muy aguda, Ivanchuk-Van Wely (Wijk aan Zee 1996). No hay que decir que Topálov es un profesional de muy alto nivel, y es seguro que junto con su entrenador Silvio Danáilov, ha preparado muy bien esta partida, por lo que una jugada como ésta debería representar una sorpresa para Peter. Desde luego es una jugada muy lógica, porque las blancas no pueden desarrollar su alfil por e3, pero también tiene un defecto: puesto que en la Siciliana las negras sitúan su dama en c7, está claro que hay grandes posibilidades de que las negras deban

perder un tiempo para jugarla a c7 más adelante. Al mismo tiempo, las blancas tendrán que retirar su caballo de d4 hacia la casilla lateral b3. En mi opinión, es una maniobra muy válida perder un tiempo (... ♗b6, ... ♗c7) si a cambio se consigue relegar a b3 el activo caballo blanco. Así pues, parece que en ajedrez ¡toda jugada tiene sus pros y sus contras!

Según mi base de datos *Chess Assistant*, la primera vez que se jugó 6. ... ♗b6 lo hizo el MI ruso Igor Sótnikov contra Oleg Kornéiev (Elistá, Campeonato de Rusia, 1995).

7.♘b3

No valía el sacrificio de peón: 7.♗e3 ♗xb2 8.♗a4 ♗b4+ (8. ... ♗a3) 9.c3 ♗a5, con ventaja negra.

7. ... e6 8.g4

En la mencionada partida Kornéiev-Sótnikov las blancas jugaron 8.♗e2, y después de 8. ... ♘bd7 9.♗e3 ♗c7 10.g4 h6 11.a4 b6 12.f4 ♗b7 13.♗g2 ♗e7 14.0-0 g5 15.fxg5 hxg5 16.♗xg5 d5 se llegó a una posición muy aguda. En la partida Antonievsky-Kempinski (Campeonato de Polonia, 1999), las blancas continuaron con 11.h4 (en lugar de 11.a4), y después de 11. ... b5 12.♗g1 ♗e5 13.g5 hxg5 14.hxg5 ♘h5 15.a4 b4 16.♗a2 ♗b7 17.0-0-0 ♗c8 18.♗d2 d5 19.exd5 ♗xd5 20.♗xd5!?! exd5 21.f4 ♘c4 22.♗h3 ♗a8 23.♗c5 ♗d8 24.♗d1 consiguieron una iniciativa muy peligrosa, a cambio de la calidad sacrificada.

8. ... ♘c6 9.♗e2 ♗c7

¡Aquí está la pérdida de tiempo! Las negras retiran su dama de b6 y preparan el avance ...b7-b5, porque está claro que las blancas enrocarán largo.

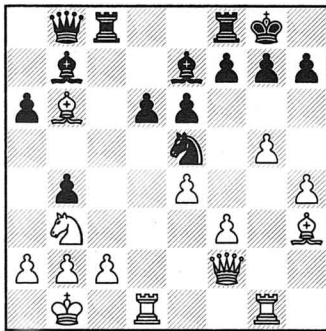
10.♗e3 b5 11.0-0-0

Ahora tenemos en el tablero una posición típica de la Defensa Siciliana con enroques heterogéneos, y en la que tanto las blancas como las negras tienen muchas posibilidades. Por supuesto, tomando en consideración los principios básicos del ajedrez (dominio del

## EL LABORATORIO

centro, posición de los reyes, columnas y diagonales abiertas, etc.), la posición puede valorarse como poco clara, con posibilidades recíprocas. Las blancas tendrán que basar su actividad en el rápido avance de peones (h2-h4-h5, g5-g6) y el consiguiente ataque al enroque negro, mientras que las negras deberán aprovechar la buena colocación de sus piezas pesadas en la columna c, y abrir, eventualmente, el juego con ...b5-b4 y ...d6-d5. Queda, pues, claro que los planes estratégicos de ambos contrarios son muy dinámicos y la lucha se insinúa muy aguda.

11. ... ♖e7 12. ♘b1 ♘d7 13. ♗f2 ♙b7 14. g5 ♜c8 15. ♜g1 0-0 16. h4 b4 17. ♘a4 ♘ce5 18. ♘b6 ♘xb6 19. ♙xb6 ♗b8 20. ♙h3!



En este tipo de posiciones, una solución como ésta siempre es buena, porque es evidente que en la diagonal f1-a6 este alfil no tiene futuro y, claro, muchos de ustedes se preguntarán ¿qué futuro tiene en la diagonal h3-c8, cuando está obstruida por el peón de e6? La respuesta es muy lógica: ya hemos decidido que el plan de las blancas es el avance de peones h4-h5 y g5-g6, en cuyo momento las negras tendrán problemas con su peón de e6. Así pues, la jugada 20. ♙h3 guarda perfecta armonía dentro del plan blanco, como una buena previsión (¡qué valor tendrá esta pieza dentro de pocas jugadas!). Parece que era buena 20. f4, pero después de 20. ... ♘c4 las blancas tienen que pensar en cómo defender su peón de e4.

20. ... ♘c4 21. ♙a7!?

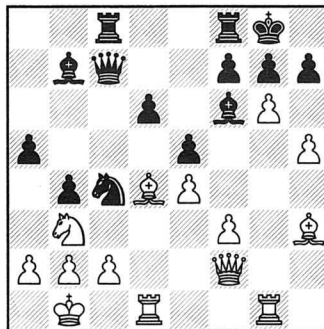
Una solución de alto nivel, aunque parece que las blancas ayudan a las

negras a mejorar la posición pasiva de su dama, pero de esta manera las blancas ganan un tiempo importante para completar su plan de juego: el ataque al enroque negro con los avances h4-h5 y g5-g6. Por eso me gusta mucho la jugada, porque las blancas culminan su bien meditado plan, lo que, por supuesto, en ajedrez ¡siempre conduce al éxito! Era floja de inmediato 21. h5?, por 21. ... ♘b6 22. ♗xb6 ♙xe4! 23. ♗xb8 ♙xc2+ 24. ♘c1 ♙xb3+! (24. ... ♙xd1+? 25. ♗xc8 ♜xc8+ 26. ♘xd1 y blancas ganan) 25. ♗xc8 ♜xc8 26. ♘b1 (26. ♘d2) 26. ... ♙xd1 y ganan las negras.

21. ... ♗c7 22. h5 a5 23. g6!

Supongo que ahora está clara la actividad del alfil de h3. Por otro lado, el avance es típico en posiciones parecidas, para debilitar la "fortaleza" negra y abrir una columna (la g o la h), a fin de incrementar sus posibilidades de ataque.

23. ... ♙f6! 24. ♙d4 e5



En mi opinión, las blancas han llegado antes, y en este momento el avance textual era la mejor solución, porque el alfil de f6 es una pieza muy importante para la defensa del rey negro (la columna g está prácticamente abierta y la casilla g7 es un punto muy sensible). Era muy lento 24. ... ♙xd4 25. ♘xd4 ♜fe8 26. ♗g3!, con muchas amenazas desagradables para las negras (por ejemplo, tomar en f7 y después dos veces en e6).

25. gxf7+ ♘xf7

Muy interesante, ya que a las negras no les gustaba tomar de dama: 25.

... ♗xf7 26. ♙xc8 ♜xc8 27. ♙e3 ♗h5 28. ♜h1 ♗f7 29. ♜d1, con ventaja blanca.

26. ♙xc8 ♜xc8 27. ♙a7

Justamente para mantener su dama en la columna c han retomado las negras de rey en f7. La textual es la única solución, porque después de 27. ♙e3? ♘xe3 28. ♗xe3, sigue la fuerte jugada intermedia 28. ... a4! (no 28. ... ♗xc2+? 29. ♘a1, con la amenaza 30. ♜c1) 29. ♘c1 ♗xc2+ (¡ahora sí!) 30. ♘a1 a3!, con iniciativa negra.

27. ... a4 28. ♘c1 d5!

Las negras se han quedado sin la calidad, pero parece que tienen contrajuego suficiente, porque el alfil de a7 está fuera de juego y las blancas no tienen nada sobre la columna g, pero la siguiente jugada blanca indica que las cosas no son tan fáciles.

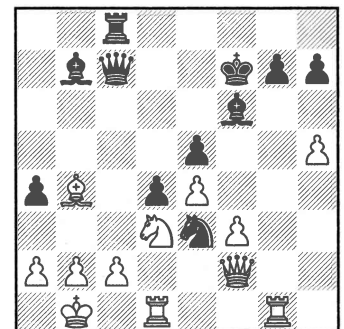
29. ♘d3

Era floja 29. exd5?, por 29. ... ♘xb2! 30. ♘xb2 ♗c3+ 31. ♘b1 a3 32. ♘d3 (prácticamente única para defender el mate en b2) 32. ... e4 y las negras ganan.

29. ... d4

Es casi seguro de que esta jugada es la mejor posible, ya que con calidad de menos las negras no pueden permitirse abrir las columnas d y f. Después de 29. ... dxe4? 30. fxe4 ♙xe4 31. ♜df1 y las blancas ya están amenazando g7.

30. ♙c5 ♘e3 31. ♙xb4



## EL LABORATORIO

En mi opinión, este momento es muy instructivo. Las blancas siguen con su calidad de ventaja y parece que después de una jugada tranquila (31. ♖c1) todavía podrán ganar el peón de b4. Pero después de 31. ♖c1?!, las negras tienen una muy fuerte posibilidad táctica, que empieza con 31. ... ♗a6. Veamos: 32. ♗xb4 ♖xc2+!! (¡un relámpago en día soleado!) 33. ♖xc2 ♗xd3 y, con una limpia dama de más, las blancas se enfrentan a muchos problemas. Justamente por eso y en vista de su ventaja material, las blancas deciden devolver la calidad, jugando con el peón de ventaja y evitando todas las complicaciones reales, mientras las negras conserven su caballo en e3.

### 31. ... ♖b6

Ahora está muy claro que las negras no pueden seguir con 31. ... ♗xd1, porque después de 32. ♖xd1 no tienen la menor posibilidad de un juego activo. Por otra parte, es evidente que en una posición como ésta el caballo negro de e3 vale mucho más que una torre en primera fila o, dicho de otro modo, el caballo impide que las blancas puedan organizar un juego activo. Si hay que sacar una lección, es ésta: ¡todos deberíamos conservar, en nuestras partidas, piezas que estorben los planes del adversario!

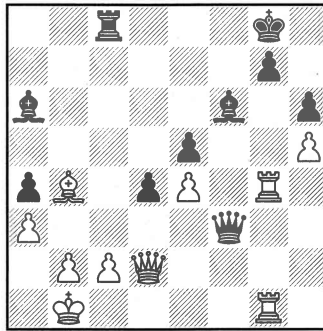
### 32. ♖c1 ♗a6 33. ♖d2 ♖b5 34. a3 ♗g8

Me parece lo mejor, planteando la amenaza 35. ... ♖xc2, que no era posible ahora: 34. ... ♖xc2?, por 35. ♗xe5+ ♗xe5 36. ♖xc2 ♖xd3 37. ♖gc1, con clara ventaja blanca.

### 35. ♗f2 h6 36. ♖g6 ♖e2

Es muy raro que, con calidad y peón de menos, las blancas quieran jugar un final, cambiando damas, pero la jugada es buena, ya que si 27. ♖xe2, 27. ... ♗xe2, y las negras están bien, ganando el peón de f3.

### 37. ♗g4 ♗xg4 38. ♖xg4 ♖xf3 39. ♖cg1



Las negras han ganado el peón de f3, pero ahora la posición está muy abierta y, sin duda, las blancas tienen fuerte iniciativa sobre la columna g, con la amenaza directa 40. ♖xh6. Creo que las negras tienen ahora importantes problemas, porque a veces en ajedrez es mucho más difícil jugar posiciones en las que tenemos que buscar jugadas para neutralizar las amenazas (sobre todo, si no son concretas) del contrario, y por eso se dice que "la amenaza es más fuerte que su ejecución".

### 39. ... ♗f7

¡Parece única! En caso de 39. ... ♗h7, las blancas disponen de la fuerte réplica 40. ♗e7!, y si 39. ... ♗h8, pues 40. ♖g6, con la amenaza 41. ♖xh6+. Si, por último, 39. ... ♗g5, 40. ♖xg5! hxg5 41. ♖xg5, con ventaja decisiva.

### 40. ♖e1 ♗e2?!

Esta jugada no me gusta. Las negras todavía tenían la posición bajo control, puesto que las blancas no pueden activar su dama, pero lo cierto es que no es fácil encontrar una buena jugada. Por ejemplo:

a) 40. ... ♖e2 41. ♖g3! (41. ♖xe2 ♗xe2 y las negras no tienen problemas) 41. ... ♖xc2+ 42. ♗a1 ♖g8 (la amenaza era 43. ♖xg7) 43. ♖g6, con la amenaza 44. ♖f6.

b) 40. ... d3 41. cxd3 ♗xd3+ 42. ♗a1 ♗c4 43. ♖4g3 (para evitar 43. ... ♖b3) 43. ... ♖xh5 44. ♖c3 ♗e6 45. ♖xc8 ♗xc8 46. ♖c1, con ventaja decisiva.

Pero, en mi opinión, la única jugada aquí era 40. ... ♗c4!?, con idea de

41. ... ♗e6 o 41. ... d3.

### 41. ♖4g2 d3 42. cxd3 ♗xd3+ 43. ♗a1 ♖c2

Si 43. ... ♗xe4, 44. ♖g3 ♖f5 (44. ... ♖f4 45. ♖g4, ganando) 45. ♖f1 ♖h7 46. ♖d1 y la dama blanca entra en juego, con efectos decisivos. También, después de 43. ... ♖xe4, 44. ♖f2! y las blancas ganan, gracias a las amenazas 45. ♖xg7 y 45. ♗a7.

### 44. ♖xc2 ♗xc2 45. ♖d2 ♖xe4 46. ♖d7+

¡La dama blanca entra, por fin, en juego! Ahora está claro que las blancas tienen ventaja decisiva, puesto que el rey negro es débil.

### 46. ... ♗g8 47. ♗e7!

Fuerte y contundente. Las blancas quieren cambiar la única pieza que protege al rey negro.

### 47. ... ♖e3 48. ♖c8+! ♗f7

Si 48. ... ♗h7?!, 49. ♖xc2+.

### 49. ♗c5 ♖d3 50. ♖c1 ♗b3 51. ♖f8+

Las negras se rindieron, pues tras 51. ... ♗e6 52. ♖e8+ ♗d5 (52. ... ♗f5 53. ♖g6+, ganando) 53. ♖d7+ ♗e4 54. ♖e1+, las blancas ganan fácilmente.

♙ LEKO 1

ESPAÑOLA (C76)

♜ G.GIORGADZE 0

## Batumi 1999. Campeonato de Europa de países

### 1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 g6!?

Una vieja jugada, empleada con gran éxito por el excampeón mundial Vassili Smyslov. La principal idea de la variante es que las negras, con ayuda de su alfil de fianchetto, pretenden controlar las casillas centrales e5 y d4. En mi opinión, el sistema es jugable y, además, muy interesante.

### 4.c3

Muy lógico y podríamos decir que el mejor método para oponerse al alfil negro, que proyecta instalarse en la gran diagonal a1-h8. Las blancas preparan un fuerte centro, con d2-d4. Es interesante jugar de inmediato 4.d4 y después de 4. ... exd4 5. ♖g5 ♗e7 6. ♗xe7 ♜xe7 7. ♗xc6 dxc6 8. ♜d4 ♗f6 9. 0-0 0-0 10. ♗c3 ♜d8 11. ♜xe5 ♜xe5 12. ♗xe5 ♜e8 13.f4, las blancas han quedado con una pequeña ventaja en el final. Nisipeanu-Azmajparashvili (Mundial de Las Vegas, 1999).

4. ... a6 5. ♗a4 d6 6.d4 ♗g7 7.0-0 ♗g7 8.d5

No conduce a nada 8.dxe5, porque después de 8. ... ♗xe5 9. ♗xe5 dxe5 10.f4 ♗xa4 11. ♜xa4+ b5 12. ♜b3 exf4 13. ♗xf4 ♗f6 14.a4 0-0 15. ♗g5 ♜d6 16. ♗xf6 ♗xf6 17.axb5 ♗xe5!, las negras quedaron con mejores posibilidades en la partida Xie Jun-Smyslov (Marbella 1999).

8. ... ♗ce7

Es evidente que el GM georgiano no estaba satisfecho con la posición que consiguió en su partida contra Iurtaiev (Barnaul 1988), en la que Giorgadze jugó 8. ... ♗b8, pero después de 9. ♗c2 a5 10.c4 ♗a6 11. ♗c3 ♗e7 12.a3 0-0 13. ♜b1 f5 14.exf5 gxf5 15.g3 ♗g6 16. ♗g5 h6 17. ♗e6 ♗xe6 18.dxe6 ♜f6 19. ♜h5 y las blancas quedaron con ventaja. Me parece que la textual es mucho mejor que 8. ... ♗b8, porque en e7 el caballo está mucho más cerca del centro.

9.c4

En vista de que las blancas tienen ya ventaja de espacio y desarrollo, era de considerar el juego de la partida Beliavsky-Smyslov (Leningrado 1997): 9. ♗xd7+!? ♜xd7 10.c4 h6 11. ♗c3 f5 12. ♗e1 ♗f6 13.f3 f4 14. ♗d3 g5 15.c5 ♗g6 16. ♜a4! b5 17.cxb6 cxb6 18. ♜xd7 ♗xd7 19. ♗d2 ♗f7 20. ♜fc1 ♜hc8 21. ♗d1 ♗c5 22. ♗xc5 dxc5 23.b3 ♗f8 24. ♗b2 b5 25. ♜c2, con clara ventaja en el final de las blancas.

9. ... h6

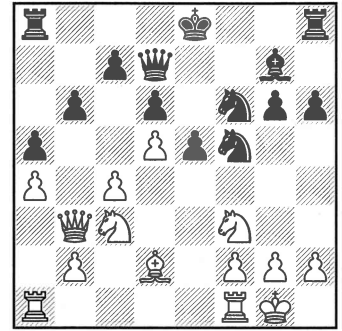
Si tenemos en cuenta la principal característica de esta posición (centro cerrado), podemos decir que se parece mucho a posiciones de la Defensa India de Rey, y concretamente a la Variante Mar del Plata (*habitualmente conocida como Variante Yugoslava*. N.d.l.R.), donde las blancas juegan casi siempre en el flanco de dama, y las negras en el de rey. Justamente, una vez que sabemos el plan de juego de las negras en dichos esquemas (flanco de rey), la jugada textual se inscribe perfectamente dentro de ese plan, pues las negras preparan el avance 10. ... f7-f5, con contrajuego, antes de que las blancas empiecen con sus acciones en el flanco opuesto. Una decisión perfectamente justificada desde el punto de vista estratégico.

Es posible que también sea jugable aquí 9. ... b5!? y después de, por ejemplo, 10.cxb5 axb5 11. ♗c2 ♗f6 12. ♗g5 h6 13. ♗xf6 ♗xf6 14. ♜e2 ♜b8 15. ♗d3 0-0 16. ♗c3 b4 17. ♗b5 ♗d5! 18.exd5 e4 19. ♜xe4 ♗xb5, las negras tendrían ventaja.

10. ♗c3 f5

Esta versión de juego contra el centro seguramente es aquí mucho más favorable a las negras que en la India de Rey, porque realizan inmediatamente su plan básico (ruptura ...f7-f5), sin pérdida de tiempo con ... ♗h5 o ... ♗e8, ante todo gracias a su caballo de g8 (que en la India de Rey se encuentra en f6). Pero esta posición también tiene sus inconvenientes. Es bien sabido que en todos los tipos de posiciones con el centro cerrado, en la India de Rey, es muy importante para las negras el alfil de c8, como un apoyo logístico para realizar su ruptura de peones en g4 (tras ...f7-f5, ...g6-g5, ...h6-h5, ...g5-g4). Aquí las negras tendrán que cambiar su alfil dama y sus posibilidades, en consecuencia, se verán reducidas para un tipo de acciones como las descritas.

11. ♗xd7 ♜xd7 12. ♜b3 b6 13.a4 a5 14. ♗d2 ♗f6 15.exf5 ♗xf5



Creo que esto es lo mejor. Parece bueno 15. ... gxf5, con un centro fuerte de peones, pero tengo que decir que, pese a las apariencias, la jugada es mala. Después de 15. ... gxf5 16. ♗h4! (única para conseguir ventaja, evitando ... ♗g6) 16. ... 0-0 17.f4 e4 18. ♗e2 y las blancas tienen una gran ventaja. ¿Por qué, puesto que las negras tienen su peón de e4 defendido? Si estudiamos atentamente la posición, podemos ver que las negras no disponen de ninguna buena casilla para sus caballos. Además, su peón de e4 no tiene un valor decisivo, porque nos encontramos en el medio juego. Poco a poco, las blancas tendrán que bloquear el peón de e4 con ♗e3 y luego situar su otro caballo en d4 (con intenciones de instalarse en e6), como una pieza que molesta mucho (ya hemos visto un caso parecido en la partida Leko-Topálov). Así que la conclusión es: en posiciones como ésta (o parecidas) las negras sólo deben retomar en f5 de peón cuando tienen bajo control la casilla d4, o mejor aún, cuando tienen un peón en c5.

16. ♜b5!

Esta jugada me parece muy buena, porque las blancas quieren jugar tranquilamente un final, con pequeña ventaja.

16. ... ♜xb5 17. ♗xb5 ♗d7 18. ♗c3

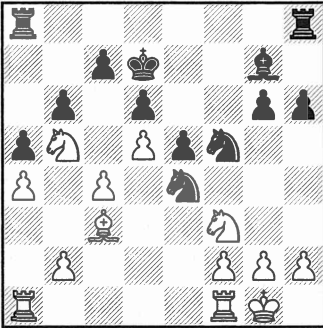
En el tablero tenemos una posición muy tranquila, en la que las blancas apenas cuentan con una ventaja simbólica y sólo por un motivo: pueden controlar la casilla más importante del tablero (e4) y en ella deberán situar un



## EL LABORATORIO

caballo. Pero las negras no tienen debilidades y, en mi opinión, con un juego correcto, la igualdad sería inevitable.

18. ... ♖e4?!



Una jugada dudosa y que da paso a todos los problemas de las negras, que erróneamente buscan simplificar la posición con el cambio de su caballo por el alfil contrario. Pero esto favorece a las blancas, porque su alfil no vale mucho o, mejor dicho, vale tan poco que las blancas no sabían qué hacer con él. Mejor era 18. ... g5, manteniendo una posición elástica para sus caballos de f6 y f5, eventualmente seguido de ... g4-g4 y ... h6-h5, con juego igualado. Un ejemplo más que explica lo importante y significativo que es encontrar el plan de juego correcto.

19. ♖d2 ♗xc3?!

Por supuesto, ¡en ajedrez siempre sucede así! Una vez que el GM georgiano ha concluido que debe cambiar su caballo por el alfil, lo hace sin pararse a pensarlo dos veces. Recuerdo perfectamente mis propias partidas y sé también lo difícil que es cuestionarse una idea propia: tenemos un pensamiento y, sin entrar a valorarlo demasiado, ¡lo llevamos a cabo! Y, claro está, muchas veces nos equivocamos, como los niños. Todo forma parte de la vida, o del ajedrez. Giorgadze sigue con su idea, que es totalmente mala, porque con su pareja de caballos contra alfil y caballo las blancas tendrán una clara ventaja posicional. Era mucho mejor 19. ... ♗xd2 (cambiando caballos) y dejando

que las blancas se quedasen con su alfil de c3. Pero ya hemos dicho que resulta difícil volverse atrás...

20. ♖c3 h5 21. ♗de4 ♙h6

Las negras tienen una posición inferior, porque es muy pasiva (¿qué jugar para emprender algo activo?), y la textual es una tentativa para dar vida a su alfil. Pero en esta posición una jugada así no tiene mucho valor, porque la casilla c1 generalmente no es importante para las blancas. Lo que sí es importante para las blancas es aprovechar la buena posición de sus caballos y abrir el juego, pero ¿cómo?

22. ♗e2 ♖hf8 23. ♗fd1 ♗ae8 24. ♗d3 ♙f4 25. h3 ♗e7 26. ♗b1 ♙h6

La posición está igualada en cuanto al material, pero es evidente que las negras tienen muchos problemas, porque no pueden encontrar nada activo, lo que les obliga a esperar. Claro que el principal culpable de eso es el magnífico caballo blanco de e4 (¡otra vez la pieza *molesta!*). Pero tengo que decir que también las blancas tienen problemas (aunque más agradables) como puede ser de qué manera podrán materializar su ventaja posicional, pues por ahora la posición negra es muy resistente.

27. ♗e1 ♗ef7 28. ♗ed1 h4 29. ♗f3 ♗g7 30. ♗xf7+ ♗xf7 31. ♗d3!

Una jugada muy importante, pues está claro que las blancas tendrán que abrir la posición jugando g2-g3, y de este modo se protege la tercera fila. No valía 31.g3?!, por 31. ... ♗f3!

31. ... ♗h5 32.g3

Las negras amenazaban 32. ... ♗f4, y después de 33. ♗xf4 ♗xf4 34.f3 las blancas dejaban escapar toda posibilidad de ganar la partida. Pero con la pareja de caballos, si consiguen cam-

biar torres, sus posibilidades, por el contrario, son excelentes.

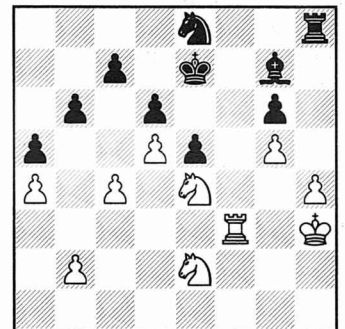
32. ... ♗e7 33. ♗g2 hxg3 34. fxg3 ♗g7 35.g4 ♗e8 36. ♗f3!

Después de esta fuerte jugada, la posición negra es muy sospechosa, porque sus piezas son muy pasivas y el plan que proyectan las blancas es evidente: crear un peón pasado en el flanco de rey.

36. ... ♗h7

Después de 36. ... ♗xf3 37. ♗xf3, las blancas tendrían una gran ventaja, es decir, decisiva, porque podrían crear rápidamente un peón pasado en la columna h. Precisamente por eso, las negras tienen que conservar su torre, para tratar de encontrar una solución. Pero esa es tarea casi imposible, porque, con mayor o menor dificultad, las blancas disponen de una ventaja susceptible de materializarse.

37.h4 ♗h8 38. ♗h3 ♙g7 39.g5!



Tengo que decir que hacía ya muchos años que no había visto peores piezas ligeras en un final, en partida de tan alto nivel. El caballo de e8 no dispone de ninguna casilla, y el alfil de g7 también es muy pasivo, todo lo cual me hace suponer que las negras están cerca del Zugzwang. Las blancas, por su parte, deben seguir con su plan: crear un peón pasado.

39. ... ♗f8

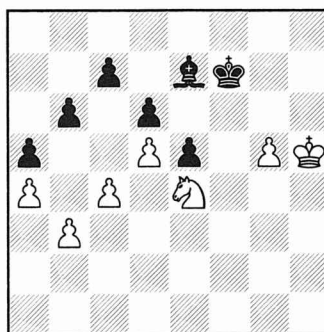
## EL LABORATORIO

Prácticamente, asumiendo la derrota. Pero también después de 39. ... ♖h7 40. ♖g4 ♗h8 41. ♘2g3, las blancas tienen una ventaja decisiva, y tengo la impresión de que Giorgadze deseaba "acortar su sufrimiento".

40. ♖xf8 ♗xf8 41. ♖g4 ♘g7 42. ♘2g3

La última jugada precisa, porque las negras amenazaban 42. ... ♘f5, con alguna actividad.

42. ... ♖f7 43. b3 ♗e7 44. h5 gxh5 45. ♘xh5 ♘xh5 46. ♖xh5



Aquí tenemos un ejemplo muy instructivo, digno de *Escuela de Finales*, con un tema eterno: caballo fuerte (en

posición bloqueada) contra alfil débil (encerrado por sus propios peones). Ahora todo es muy fácil.

46. ... ♖g7 47. g6 ♗f8 48. ♘g5 ♖f6 49. ♘e6 e4

Si 49. ... ♗g7, gana 50. ♘xc7 e4 51. ♘e8 ♖e5 (51. ... ♖e7 52. ♘g7 e3 53. ♘f5 y las blancas ganan) 52. ♘g7 e3 53. ♘f5! e2 (53. ... ♖f5 54. g7, ganando) 54. ♘h4! y las blancas ganan.

50. ♘f8 e3 51. ♘h7

Las negras se rindieron.

# Mundial Escolar por Internet

El Club Kaspárov ha puesto en marcha la organización del primer Campeonato Mundial Escolar, a través de Internet.

Comienzo: **28 Febrero 2000**

Inscripción: **Gratuita**

Límite inscripción: **31 Enero 2000**

Forma de juego: **Partidas de 30 minutos/jugador. Equipos de seis jugadores**

Requerimientos: **6 conexiones a Internet por equipo recomendadas (mín. 3)**

Sistema: **Eliminatorias (K.O.), con fases nacionales y continentales**

Premios: **Trofeos, medallas y software de ajedrez**

Los campeones continentales serán invitados a la final en Estados Unidos, recibiendo el vencedor el título de *Primer Campeón Mundial Escolar*. Kaspárov estará presente en la final y ofrecerá dos exhibiciones de simultáneas.

Los interesados pueden acceder a mayor información en la página web oficial, **[www.KasparovChess.com](http://www.KasparovChess.com)**, y pueden inscribirse a través del representante en la península ibérica,

GM Zenón Franco, teléfono 986.640614. E-mail: **[j139182703@abonados.cplus.es](mailto:j139182703@abonados.cplus.es)**



## EL LABORATORIO

# Siciliana de norte a sur!

**cx**d4 5. ♖xd4 ♙d7 6. ♙xc6 ♙xc6  
7. ♗c3 ♗f6 8. ♙g5 e6 9. 0-0-0 ♙e7  
10. ♖d3

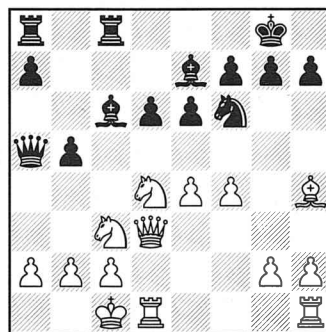
En la preparación vimos que mi rival era una adepta a esta variante, que al parecer está de moda. Aunque lo que más se ha jugado es 10. ♖he1.

10. ... ♖a5 11. ♙h4

Este movimiento se lo han planteado a Yudasin solamente en dos partidas, que ganó brillantemente. Me preguntaba qué tendría preparado mi oponente. 11.h4 se ha jugado en más ocasiones, con la continuación 11. ... h6 12. ♙d2 ♖a6, una idea bastante empleada y muy interesante, ya que a cambio de estropear su estructura de peones, las negras ejercerán una molesta presión sobre las columnas c y b, con su combinación de pareja de alfiles y de torres, lo que les concede suficiente compensación. Después de 13. ♖xa6 bxa6 14. ♖he1 ♗g4 15. ♖e2 0-0!? (N) 16. ♗d4 ♙d7 17.f3 ♗e5, las negras están bien, como pudo comprobarse en la partida Kaminski-Gélfand (Polanica Zdroj 1997).

11. ... 0-0 12. ♗d4 ♖fc8 13.f4 b5

Nadie se ha atrevido a capturar este peón, creo que por razones obvias, a saber: dos columnas semiabiertas contra el enroque blanco.



14.e5 dxe5 15.fxe5 ♗d5 16. ♗xc6

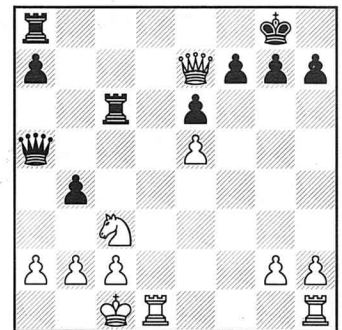
Si 16. ♙xe7, 16. ... ♗xe7 y se podría recapturar en c6 con el caballo,

amenazando el débil peón blanco de e5.

16. ... ♖xc6 17. ♙xe7 ♗xe7 18. ♖d7

Posteriormente vi la siguiente partida, que Yudasin ganó de forma contundente: 18. ♖f3 b4 19. ♖d7 ♖f8 20. ♖xe7 bxc3 21. ♖xc6 ♖xa2 22.bxc3 ♖a3+ 23. ♗b1 ♖xe7 24. ♗a2 ♖d8 25. ♖d6 ♖a5+ 26. ♗b2 ♖d8 27. ♖a1 ♖xa1+ 28. ♗xa1 ♖xd6 29.exd6 ♗f8 30.c4 ♗e8 31. ♗b2 ♗d7 32.c5 e5 33. ♗b3 f5 34. ♗b4 e4 35. ♗c4 e3 (0-1), I.Zaitsev-Yudasin (Podolsk 1991). En caso de 18. ♖xb5, sigue 18. ... ♖c7, con posición complicada, tendente a la igualdad.

18. ... b4



Ambas habíamos jugado a toda castaña hasta aquí, pero ahora Polovnikova pensó un poco y... llegó la novedad. Había que tener cuidado con 18. ... ♖c7?!, por 19. ♖d8+.

19. ♖xe7

En la preparación matutina me convenció la partida que siguió con 19. ♗b3! (+), y ahora

a) 20.axb3 ♖a1+ 21. ♗d2 ♖xb2 22. ♖xe7, con mucho valor (22. ♖c1 ♖xe5 -+) 22. ... ♖xc2+ 23. ♗d3 ♖xb3+ 24. ♗e4 ♖e2+ 25. ♗f4 ♖e3+ 26. ♗g4 ♖xg2+ 27. ♗h5 ♖h6++.

b) 20.a3 ♖xc2+ 21. ♗b1 ♗g6 22. ♖he1 ♖ac8 23. ♗d4 ♗xe5 24. ♖b7 ♗d3! 25. ♗xc2 bxc2+ 26. ♗a2 ♖f8

### MI MÓNICA CALZETTA

♙ POLOVNIKOVA 0  
♙ SICILIANA (B53)

♙ CALZETTA 1

Batumi 1999. Campeonato de Europa de países

Esta partida se jugó en el encuentro España-Rusia, de la sexta ronda.

1.e4 c5 2. ♗f3 d6 3. ♙b5+ ♗c6 4.d4

## EL LABORATORIO

¡Duele mucho! 0-1, J.Polgar-Yudasin (Pamplona 1990).

Si 19. ♖e4, 19. ... ♜c7, con ligera ventaja negra, por lo débil que es el peón blanco de e5 en el final.

19. ... bxc3 20. ♖hf1 ♜f8 21. ♞d7 ♝cc8

Creo que es preferible mantener el peón en c3 para aumentar las amenazas. Por lo tanto, se puede considerar mi jugada como forzada (puesto que las blancas hacen tablas si 21. ... h6 22. ♜xf8+ ♔xf8 23. ♞xf7+, o peor aún pierden si 21. ... ♜xa2 22. ♜xf7+ ♞xf7 23. ♞d8+ ♜f8 24. ♞dx8++).

22. ♜a3

Otra jugada prácticamente forzada, ante las amenazas ... ♜xa2 y ... ♜b5. Por ejemplo, si las blancas se ponen a tragar 22. ♞xa7, 22. ... ♜b5 23. ♞xf7 ♜f1+.

22. ... ♜xe5 23. ♞fd1 cxb2+ 24. ♔b1

Las blancas prefieren escudarse detrás del peón negro, porque su captura parecía bastante peligrosa: 24. ♜xb2 ♜e3+ 25. ♞1d2 ♜b8, que habilita a la dama negra la incursión a a3.

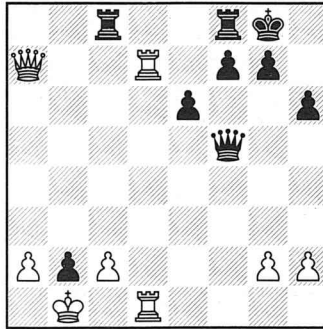
24. ... h6

Siempre es posible la captura en a2, pero prefería asegurar mi rey ante una eventual puesta en acción de mis torres, y que como consecuencia quedase sin protección mi primera fila. Sobre todo, viendo que los tiempos no son tan importantes ya en la defensa de las blancas. Vamos, que no tienen demasiadas jugadas útiles.

25. ♜xa7

¡Se lo comió! Pero yo gasté no poco tiempo en hallar una continuación decente.

25. ... ♜f5

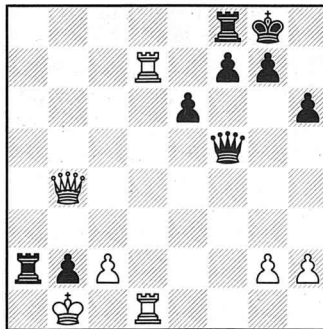


No me decidí en este momento por 25. ... ♞a8 porque las blancas centralizan sin riesgo: 26. ♜d4 ♜a5 27. a4! Me parecía que perdía mucha ventaja entrando en este final 27. ... ♜xa4 (27. ... e5 28. ♜c4) 28. ♜xa4 ♞xa4 29. ♔xb2, pero no parece malo 25. ... ♜xh2.

26. ♜a4 ♞a8 27. ♜b4

Quiere impedir que mi dama entre por a4, pero...

27. ... ♞xa2!



28. ♞d8

Única, pues si 28. ♔xa2, 28. ... ♜xc2 y las blancas no tienen salvación ante las amenazas 29. ... b1♜, con doble jaque, y 29. ... ♞a8+. Por ejemplo: 29. ♜xf8+ ♔xf8 30. ♞d8+ ♔e7 31. ♞8d7+ ♔f6 32. ♞f1+ ♔g6 33. ♞b1 ♜a4+. Esto fue lo más sencillo de calcular antes de realizar la combinación. Más trabajo me dio la siguiente jugada de las blancas. Por suerte, al no haber derrochado tiempo en la apertura, dis-

ponía del suficiente para verificar que no cometía ningún error.

28. ... ♞a1+ 29. ♔xb2 ♜f6+

Después de cuatro jugadas obligadas para que no pierda ninguno de los bandos, le toca elegir a las blancas.

30. ♜d4

Otra variante crítica era 30. c3 ♞xd8 31. ♞xd8+ ♜xd8 32. ♔xa1 ♜a8+. Durante la partida dudaba entre si era mejor capturar un segundo peón o comenzar a avanzar uno mío. 33. ♔b1 ♜xg2. Con dos peones de más y un rey blanco desamparado, las negras no tendrían grandes problemas para ganar. Mala era 30. ♜c3 ♞a2+ 31. ♔b3 ♞a3+, y mucho peor 30. ♞1d4 ♞xd8, o 30. ♞8d4 ♞xd1.

30. ... ♞xd8 31. ♜xf6 ♞axd1

Capturando con esta torre las negras quedan mejor coordinadas para su siguiente objetivo: capturar el peón c.

32. ♜f3 ♜b8+ 33. ♔c3 ♞c8+ 34. ♔b2 ♞d2 35. ♔b3 ♞dxc2

Las blancas se rindieron.

♞ CALZETTA 1  
**SICILIANA (B85)**  
 ♠ ARAJAMIA 0  
**Batumi 1999. Campeonato de Europa de países**

Esta partida se disputó en la séptima ronda, encuentro Georgia-España.

1.e4 c5 2.♖f3 e6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 d6 6.♗e2 a6 7.0-0 ♗e7 8.♗e3 ♜c7 9.f4 ♗c6 10.♜e1 0-0 11.♜g3 ♗xd4 12.♗xd4 b5 13.a3 ♗b7 14.♗h1 ♞ae8

A partir de esta posición se han ensayado múltiples continuaciones: 14.

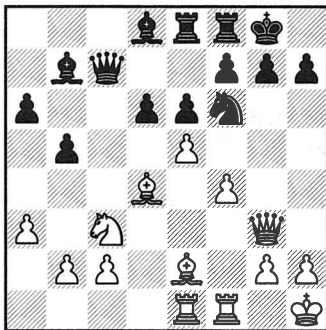


## EL LABORATORIO

... g6 es una de las más usuales, y contra la que parece efectiva la ruptura 15.f5. También 14. ... ♖fd8 (o 14. ... ♗ad8), con el plan de reorganizar piezas con ... ♗c6 y ... ♖b7, ejerciendo presión sobre la diagonal a8-h1, y preparando ...b4. También, 14. ... ♗c6 directamente.

### 15. ♗ae1 ♗d8

Las negras ya están dispuestas para mover su peón a e5. Esta idea (... ♗e8, ... ♗d8) -que se ha jugado poco y sin mucho éxito-, había tenido la suerte de estudiarla por la mañana, en mi preparación con Sergio Estremera, así como las cuatro jugadas siguientes, lo que permite llegar a la jugada 19 con una posición muy interesante y tiempo para verificar posibles combinaciones. Algo a lo que, para mi desgracia, no estoy acostumbrada. Estudiar todo son ventajas.



### 16. e5 dxe5 17. ♗xe5 ♖b6?!

Esta no es la mejor colocación para la dama, por culpa de la siguiente jugada. Parece mejor 17. ... ♖c8, una jugada que curiosamente realizó Alisa Maric frente a Arajamía en 1992, y ahora: a) 18. ♗d3 g6 19. ♗d6 (19. ♖h3 ♖c6 20. ♗e3 ♗h5 21. ♗e4 ♖b6 22. ♗xb7 ♖xb7 23. ♖xh5!) y las blancas obtuvieron ventaja, aunque el resultado final fue de tablas, Coenen-Milov, Berlín 1995) 19. ... ♗e7 20. ♗xe7 ♗xe7 21.f5 y tablas en 44 jugadas, Arajamía-Maric, Belgrado 1992; b) 18. ♗f3 g6 (una jugada necesaria, vistas las intenciones de las blan-

cas de jugar ♗e4) 19. ♗d6 ♗e7 20. ♗xe7 ♗xe7 21.f5! Una vez más, la ruptura temática. Las blancas están mejor y ganaron en la jugada 42, Matulovic-Damljanovic, Campeonato de Yugoslavia 1995.

### 18. ♗d1

“!”, recomendada por Matulovic.

### 18. ... ♗h8

Una posición delicada para las negras, pues si 18. ... ♗e7, 19. ♗d7!, amenazando 20. ♗xe7.

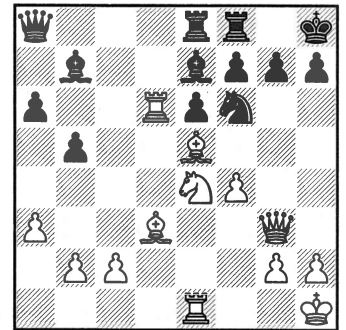
### 19. ♗d6 ♖a7

Novedad, que impide 20. ♗d7, por 20. ... ♗xg2+. Durante la mañana había visto la siguiente partida, que me proporcionó no pocas ideas: 19. ... ♖c5 20. ♗d7 ♖c8 21. ♗xb7!? Un sacrificio de calidad muy interesante: las blancas matan la pieza más activa de las negras y que podría interferir en su ataque, y ahora tendrán libertad para desplazar su caballo vía e4. 21. ... ♖xb7 22. ♗d3 ♖e7 23. ♗e4 ♗h5 24. ♖f3 f5 25. ♗d6 ♗f6 26. ♗xe8 ♗xe8 27. ♖c6 ♗g4 28. ♗d6 ♖f7 29. h3 ♗f6 30. ♖xa6, y las negras abandonaron, ante el triste panorama de no poder defender sus peones, Liss-J. Horvath (Budapest 1995).

### 20. ♗d3 ♖a8

Otra posibilidad es 20. ... ♗e7, en cuyo caso, reconozco que tenía planeado continuar también con 21. ♗e4, y después de 21. ... ♗xe4 22. ♗xe4 ♗xd6 23. ♗xf6 gxf6 24. ♖h4 f5 25. ♖f6+ ♗g8 26. ♗f3, pensando que ganaba, pero no vi 26. ... ♗xf4 y tengo que hacer tablas con 27. ♗g3+ ♗xg3 28. ♖g5+ ¡ufff!

### 21. ♗e1 ♗e7 22. ♗e4!



### 22. ... ♗xe4

Si 22. ... ♗xd6 23. ♗xd6 ♗d8 24. ♗xb7 ♖xb7 25. ♗xf6 gxf6 26. ♖h4 ♗xd3 (sería perdedora 26. ... f5?, por 27. ♖f6+ ♗g8 28. ♗e3 ♗xd3 29. ♗xd3 ♖c8 30. ♖h6, con mate imparable) 27. ♖xf6+ ♗g8 28. cxd3 y las blancas tienen gran ventaja.

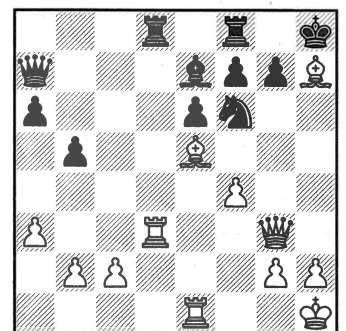
### 23. ♗xe4 ♖a7 24. ♗d3

En esta posición lo más práctico es comenzar a comer peones, con 24. ♗d4 y ♖xa6, pero me había emocionado con la combinación que sigue...

### 24. ... ♗d8

A mi rival no le quedaba mucho tiempo, e hizo esta jugada “normal” casi al toque. Era prácticamente forzada 24. ... ♗g8, con lo que las blancas sólo se quedarían con una pequeña ventaja: la pareja de alfiles.

### 25. ♗xh7!



## EL LABORATORIO

25. ... ♖xd3

Si 25. ... g6, después de 26. ♖h4 ♗g7 27. ♖h3 la cosa acaba en mate. Si 25. ... ♗h5, 26. ♖f3, que impide ♖f2 (no así ♖h3) y asegura una gran ventaja. Aceptar el sacrificio (muy temporal), con 25. ... ♗xh7 26. ♖h4+ ♗g8 27. ♖h3 ♗h5 28. ♖xh5 f6 29. ♗c3, deja a las negras con peón de menos y una penosa posición.

26. ♗xd3 ♖d8 27. f5!

Solamente faltaba abrir la columna e para que el rey negro no tenga escapatoria.

27. ... exf5 28. ♗xf5 ♗g8 29. ♖h4!

Gana forzosamente más material.

29. ... ♖c5 30. ♗xf6 ♖xf5 31. ♗xe7 ♖d2 32. ♗b4 ♖e2 33. ♖d8+ ♗h7 34. ♖d3

Así me aseguro un final sin problemas.

34. ... ♖xd3 35. cxd3 ♖xb2 36. ♖d1.

Las negras abandonaron.

## LA SEMILLA DE SISSA Eduardo Scala

12x12 cm.

64 páginas

PVP: 650 ptas.

Editorial JAQUE XXI S.L.

Descrito por su autor como "un escaque o casa del tablero de ajedrez. Casa-granero donde habita la memoria de la *semilla de Sissa*", este librito es una aportación muy personal por descubrir y comunicar la auténtica naturaleza del ajedrez, el rey de todos los juegos. 215 reflexiones en voz alta de un poeta que busca atractivas certezas.

Con la separata EL AJEDREZ, ¿JUEGO DE GUERRA?, un diálogo Eduardo Scala - Yuri Averbaj.

Pedidos a: JAQUE XXI, S.L.  
c/ Preciados, 11 \* 28013 Madrid  
Tfno. 91 531 45 97  
Fax 91 531 50 29  
jaque@net64.es



**COJA EL GUANTE**

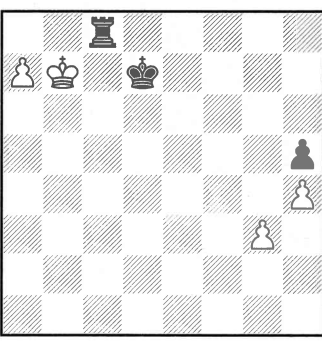
# Combinaciones ganadoras y de tablas

## Nivel 1

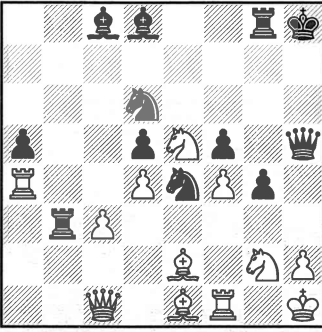
**LUIS ECEIZABARRENA.**  
IRÚN (GUIPÚZCOA)

*En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.*

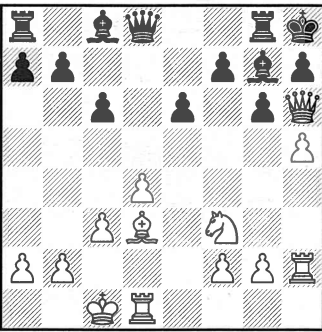
1. Negras juegan y ganan



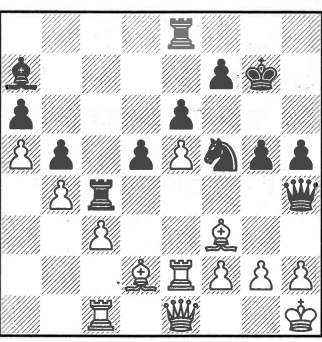
2. Negras juegan y ganan



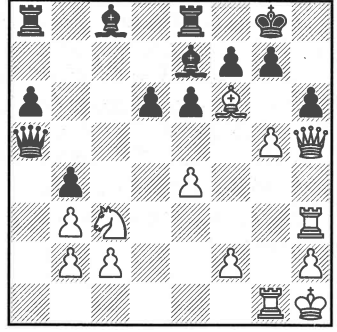
3. Blancas juegan y dan mate en 2



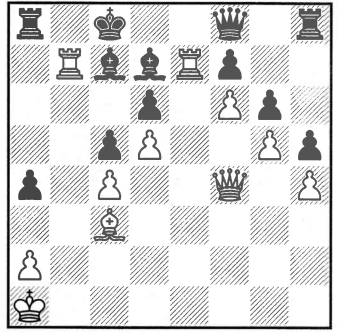
4. Negras juegan y ganan



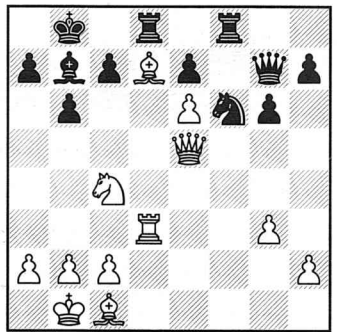
5. Blancas juegan y ganan



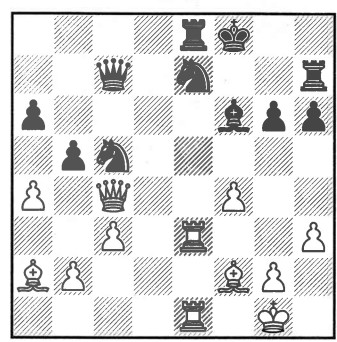
6. Blancas juegan y ganan



7. Blancas juegan y ganan

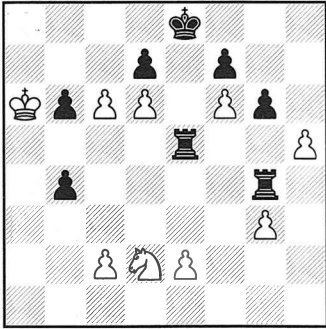


8. Blancas juegan y dan mate en 3

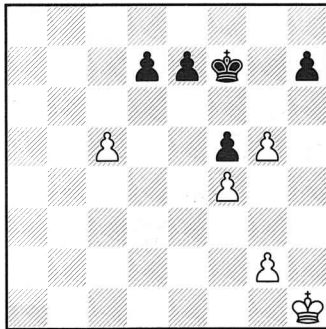


**COJA EL GUANTE**

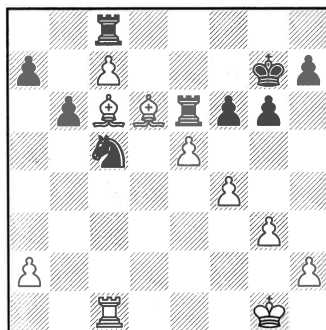
9. Blancas juegan y ganan



10. Blancas juegan y hacen tablas



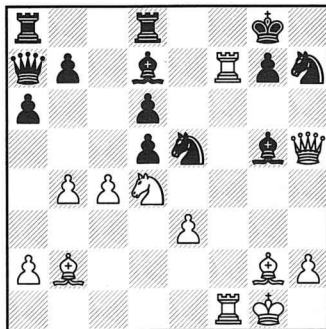
11. Blancas juegan y ganan



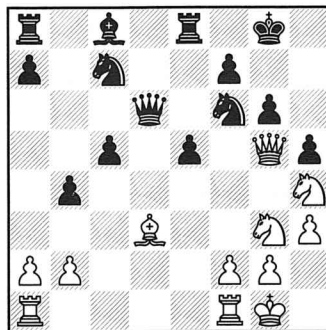
*Nivel 2*



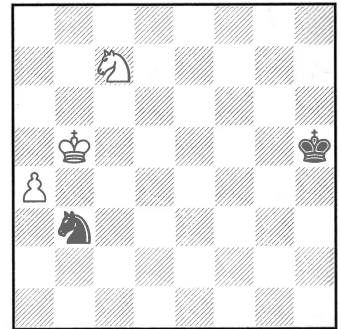
12. Blancas juegan y ganan



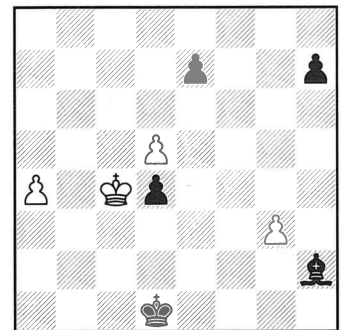
13. Blancas juegan y ganan



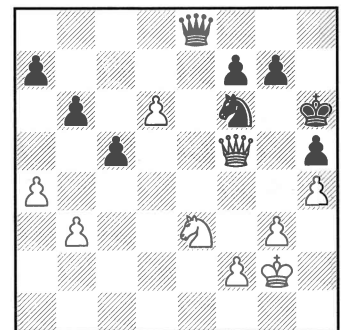
14. Blancas juegan y ganan



15. Blancas juegan y hacen tablas



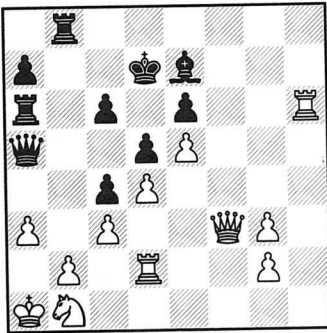
16. Blancas juegan y ganan



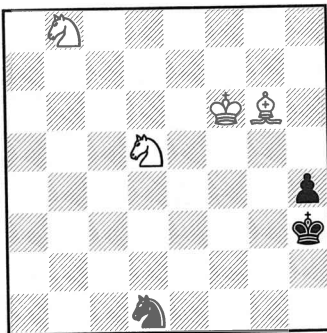


**COJA EL GUANTE**

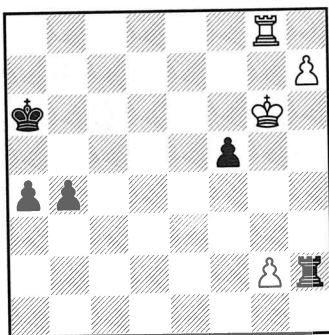
17. Blancas juegan y ganan



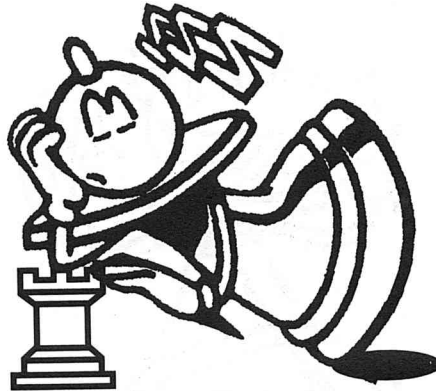
18. Blancas juegan y ganan



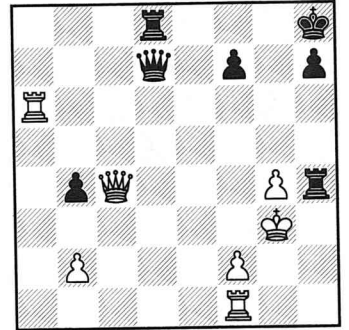
19. Negras juegan y ganan



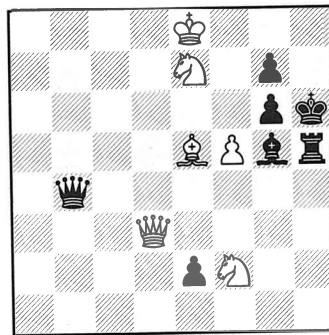
*Nivel 3*



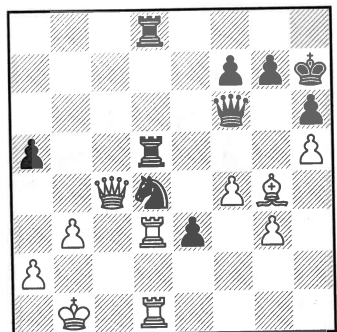
22. Negras juegan y ganan



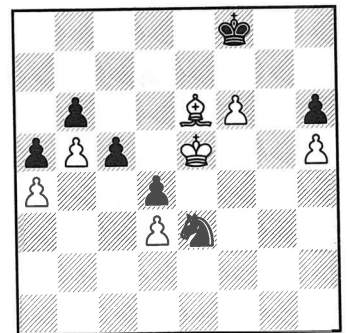
20. Blancas juegan y ganan



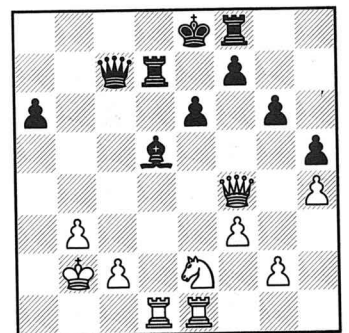
21. Negras juegan y ganan



23. Blancas juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan



# Soluciones

## NIVEL 1

### Solución n° 1

1. ... ♖a8! 2. ♗xa8 ♘c7! 3. g4 hxg4 y las negras ganan. Estudio de G.C. Polerio, 1590.

### Solución n° 2

1. ... ♜xc3! (0-1). Si 2. ♙xc3, 2. ... ♗g3+ 3. ♗g1 ♗xe2+ y, caso contrario, la amenaza ... ♜h3 decide. Wagner-Yates, Olimpiada de Praga 1931.

### Solución n° 3

1. ♜xh7+!! ♗xh7 2. hxg6++. Dake-Cranston, Olimpiada de Varsovia 1935.

### Solución n° 4

1. ... ♜xh2+!! 2. ♗xh2 ♜h4+ 3. ♗g1 ♗g3 (0-1). Reshevsky-Ivanovic, Skopje 1976.

### Solución n° 5

1. ♜xh6!! (1-0). Si 1. ... gxh6, 2. ♜xh6 (amenaza 3. ♜h8++) 2. ... ♙xf6 3. gxf6+ ♜g5 4. ♜xg5+ ♗f8 5. ♜h8++. Ikonnikov-Kalin, Perm 1997.

### Solución n° 6

1. ♜xc7+! ♗xc7 2. ♜xd6+! (1-0). Si 2. ... ♗xd6, 3. ♙e5++. Lozinski-Sokolowski, Varsovia 1999.

### Solución n° 7

1. ♜xc7+!! ♗a8 (si 1. ... ♗xc7, 2. ♙f4++) 2. ♗xb6+ (1-0). Si 2. ... axb6, 3. ♜a3+ ♙a6 4. ♜xa6++ (o 4. ♙c6++). Todorov-Petkov, Plovdiv 1999.

### Solución n° 8

1. ♜g8+! ♗xg8 2. ♜xe8+ ♗g7 3. ♜g8++. Jarlov-Chepkaitis, Novgorod 1999.

## NIVEL 2

### Solución n° 9

1. ♗7 ♖5 2. ♖6 ♗xg3 3. ♗e4 ♜a3+ 4. ♗b7 ♜xc3 5. ♗e3! gana (si 5. ... ♜axc3, 6. c8 ♜+ ♜xc8 7. ♗7, etc., y si 5. ... ♜cxc3, 6. h7!). Estudio de A.A. Troitzky, *Neue Leipziger Zeitung*, 1935.

### Solución n° 10

1. ♗h2 ♗e6 2. g4 fxg4 3. ♗g3 ♗f5 4. ♗h4 ♗xf4 5. c6 dxc6 6. g6 hxg6 y tablas por ahogado. Estudio de J.C. Infantozzi, *El Plata* (Uruguay), 1967.

### Solución n° 11

1. ♜xc5! bxc5 2. ♙d7 ♜ee8 3. ♙xe8 ♜xe8 4. ♙e7! ♜c8 5. exf6+ ♗f7 6. ♙d8 ♗e8 7. ♗f2 h5 (7. ... ♜xd8 8. f7+) 8. ♗e3 ♜xd8 9. f7+! (1-0). Pomar-Smejkal, Wijk aan Zee 1972.

### Solución n° 12

1. ♜xg7! ♗xg7 2. ♜f7+! ♗xf7 3. ♗e6+ (1-0). Si 3. ... ♗g8, 4. ♜g6++. Schlösser-Csom, Budapest 1990.

### Solución n° 13

1. ♙xg6! fxg6 2. ♜xg6+ ♗f8 (si 2. ... ♗h8, 3. ♗xh5) 3. ♗gf5 ♙xf5 4. ♗xf5 ♜d7 5. ♜xf6+ ♜f7 (si 5. ... ♗g8, 6. ♜ad1) 6. ♜h8+ ♜g8 7. ♜h6+ ♗f7 8. ♜c6! (1-0). Se amenaza tanto 9. ♗h6+ como 9. ♜xc7+. Psajis-Chatabalshev, Benasque 1996.

### Solución n° 14

1. ♗e6 ♗g6 2. ♗c5 ♗d4+ 3. ♗b6 ♗f5 4. a5 ♗d6 5. a6 ♗f5 6. ♗c6 ♗c8 7. ♗b7 ♗d6+ 8. ♗b8 ♗b5 9. ♗a4! ♗e5 10. ♗c3 ♗d4 11. ♗b7 (1-0). Oll-Hübner, Pula 1997.

### Solución n° 15

1. d6! exd6 2. ♗d3 ♙xg3 3. a5 d5 4. a6 ♙b8 5. a7! ♙xa7, y tablas por ahogado. Ribnikov-Kovalenko, Moscú 1999.

### Solución n° 16

1. g4! hxg4 2. d7! (1-0). Si 2. ... ♗d7, 3. ♗g4+++; si 2. ... ♜xd7, 3. ♗g4+ ♗xg4 4. ♜xd7, y si 2. ... ♜d8, 3. ♗g4+ ♗xg4 4. ♜g5+. Greenfeld-Kurajica, Belgrado 1999.

## NIVEL 3

### Solución n° 17

1. ♜xe6! ♙xa3 (si 1. ... ♗xe6?, 2. ♜g4+

♗f7 3. e6+ ♗e8 4. ♜g8+ ♙f8 5. ♜f7+ ♗d8 6. ♜d7++) 2. ♗xa3 ♗xe6 3. ♜g4+ ♗e7 4. ♜f2 ♜e8 5. ♜g5+ ♗d7 6. ♜f7+ ♗e8 7. ♜f5+ ♗b8 8. ♜d7 (1-0). Fischer-Mednis, Nueva York 1957-1958.

### Solución n° 18

1. ♙h5! ♗f2 2. ♗e3 ♗g3 (si 2. ... ♗h2, 3. ♗c6 h3 4. ♗d4, ganan) 3. ♗f5+ ♗f4 4. ♗xh4 ♗g4+ 5. ♗g7 ♗g5 6. ♗f3+! ♗xh5 7. ♗d7 ♗ juega 8. ♗f6++. Estudio de V.I. Tiavlovski, *Spartak*, 1962.

### Solución n° 19

1. ... h3! 2. h8 ♜xh8 3. ♜xh8 ♗b5 4. ♗xf5 a3 5. ♜a8 ♗b4 6. g4 b2 7. ♗f4 ♗b3 8. ♜b8+ ♗c2 9. ♜c8+ ♗b1 10. g5 ♗a1 (0-1). E. Torre-Larsen, Manila 1975.

### Solución n° 20

1. ♗g4+ ♜xg4 2. ♗g8+ ♗h7 3. fxg6+ ♗h8 4. ♗f7! ♙h6 5. ♗xh6 ♜e6+! 6. ♗xe6 ♜xe5+ 7. ♗f7 ♜e7+! 8. ♗f8 ♜e8+! 9. ♗xe8 e1 ♜+ 10. ♜e2!! ♜xe2+ 11. ♗f8 gana. Estudio de E.L. Pogosiants, 64, 1981.

### Solución n° 21

1. ... ♗b5! 2. ♜xb5 (si 2. ♜d5, 2. ... ♗a3+ 3. ♗c1 ♜a1++) 2. ... ♜xb5 2. ♜d8 a4 3. ♜8d6 (si 3. ♙e2, 3. ... a3 4. ♗c2 ♜c5+ 5. ♙c4 e2) 3. ... ♜e7! 4. ♙e2 ♜b8 5. ♜d7 ♜a3 6. ♙d3+ ♗g8 7. ♙c4 axb3 8. ♙xf7+ (si 8. ♜d8+, 8. ... ♗h7! 9. ♙d3+ g6 10. hxg6+ ♗g7 11. ♜xb8 ♜xa2+ 12. ♗c1 ♜a1+ 13. ♙b1 ♜c3+ 14. ♙c2 ♜xc2++) 8. ... ♗f8 9. ♙xb3 e2 (0-1). Si 10. ♜h1, 10. ... ♜xb3+ 11. axb3 ♜xb3+ 12. ♗c1 ♜c3+, etc. Morozévich-Oll, Groninga 1997.

### Solución n° 22

1. ... ♜xg4+! 2. ♜xg4 ♜d3+ 3. ♗h2 ♜xa6 4. ♜h4 (4. ♜g1? ♜h6+) 4. ... ♜d6 5. ♜xb4 ♜h6+ 6. ♗g2 ♜g6+ 7. ♗f3 ♜d3+ (0-1). Si 8. ♗g4, 8. ... ♜h3+ 9. ♗g5 f6+ 10. ♗f4 ♜h4++. Petursson-Oll, Groninga 1997.

### Solución n° 23

1. ♙b3 ♗g4+ 2. ♗f5 ♗f2 3. ♙c4 ♗d1 4. ♙b3 ♗f2 5. ♙c2 ♗f7 6. ♙b1 ♗f8 7. ♗g6 ♗g4 8. ♙a2 ♗e5+ 9. ♗xh6 ♗xd3 10. ♗g5 (1-0). El peón h corona. Topálov-Adams, Sarajevo 1999.

### Solución n° 24

1. ♜xd5! exd5 (si 1. ... ♜f4, 2. ♗xf4) 2. ♗d4+ (1-0). Si 2. ... ♗d8, 3. ♗e6+! fxe6 4. ♜xf8++, y si 2. ... ♜e7, 3. ♜xc7 gana. Kaspárov-Krámnik, Francfort 1999.



## ABIERTOS

### ● UBEDA (Jaén)

19 - 28 enero

V Abierto de Aj. «Ciudad de Ubeda»

Premios: 1º 500.000 pta., 2º 250.000, 3º 150.000 etc.

Inscripción: 6.000 pta. hasta 31/10;

7.500 hasta 31/12 y 10.000 a partir

1/1/00. Tfcia. al Banco de Andalucía,

cta. cte. nº 0004/3270/84/0601005803

Srta. Flori

Tfno. 953 65 04 00

Fax 953 65 22 04

### ● OLOT (Gerona)

22 y 23 enero

II Abierto «Ciutat de Olot»

S.Suizo, 9 rondas (25')

Premios: 325.000 pta. total; 1º 100.000, 2º 75.000 etc.

Inscripción: 2.000 pta. Men. 18 años,

1.000. Titulados FIDE, gratis. Límite

20/1 a las 21 hs. Plazas limitadas

Club Ajedrez Olot

Tfno. 972 26 38 28 (18 a 21 hs.)

E-mail: escacsolot@nexo.es

### ● JAEN

29 y 30 enero

XI Abto. Int. «Ciudad de Jaén»

S.Suizo, 8 rondas (25' por jug.)

Premios: 535.000 pta. total; 1º 95.000,

2º 90.000, 3º 80.000 etc.

Inscripción: 1.500 pta.; locales, 1.000.

titulados int. y Elo FIDE +2300 gratis

Fecha límite: 27/1 a las 21 hs.

Patronato Municipal Deportes

Tfnos. 953 23 91 26 y 953 23 91 28

Sr. Miguel Angel Rodríguez

Gilabert, tfno. 953 23 26 44

Sr. Guillermo Barranco Serrano

tfno. 958 20 37 81

Desde 15/12 a 27/1, l-v. 16 a 21 hs.

### ● CORIA DEL RIO (Sevilla)

16 - 24 febrero

VI Abierto Int. de Ajedrez «Villa de

Coria del Río»

S.Suizo

Premios: 1º 100.000 ptas., 2º 60.000,

3º 50.000, etc. 10º 10.000

Inscripción: 1.000 ptas.; locales, 500.

GM Elo +2500, ayuda aloj/viaje; MI

Elo +2400, ayuda aloj/viaje; MF Elo

+2300 ayuda viaje. Plazas limitadas

con posibilidad de estudiar otras condiciones

Federación Sevillana de Ajedrez

c/ Benidorm, 5

41001 Sevilla

Tfno. 95 422 09 54

Fax 95 412 35 15

Móvil 606 14 70 23

### ● DOS HERMANAS (Sevilla)

7 - 15 abril

II Abierto Int. «Cdad. Dos Hermanas»

Premios: 1º 500.000, 2º 300.000, 3º

200.000, etc. 20º

Inscripción: 5.000 ptas.; locales, 4.000.

Tfcia. a nombre de Patronato de De-

portes, cta.cte. nº 2103/0705/70/

0233382055

GM Elo +2500, ayuda aloj./viaje

MI Elo +2400, ayuda aloj./viaje

MF Elo +2300, ayuda viaje

Patronato Municipal Deportes

c/ Serrana, s/n

Dos Hermanas (Sevilla)

Tfnos. 95 566 43 20 y 95 566 4417

Fax 95 566 06 96

Federación Sevillana de Aj.

c/ Benidorm, 5 - 41001 Sevilla

Tfno. 95 422 09 54, fax 95 412 35 15

y móvil 606 14 70 23

### ● BOADILLA DEL MONTE (Madrid)

8 y 9 abril

III Torneo Int. y Escolar «Mirabal»

Colegio Mirabal

Monte Almenara, s/n

28660 Boadilla del Monte (Madrid)

Tfno. 91 633 17 11

# TEORÍA

Revista teórica (bimestral) dirigida por el GM Jesús de la Villa

Contenido del número 22:

- \* Defensa Francesa
- \* Gambito Belgrado

- \* Gambito Budapest
- \* Nimzoindia

Ejemplar suelto: **375 pta.**

Suscripción (6 números): **1.950 pta.**

Pedidos a:

**JAQUE c/ Preciados, 11 - 5º \* 28013 Madrid Tfno. 91 531 45 97 Fax 91 531 50 29**