

Director: Leontxo García
AÑO XXVIII • N.º 510 • 550 PESETAS



JACQUE

**SUPER
OFERTA
SUSCRIPCIÓN
2000**

La pasión del ajedrez

KASPAROV EN LISBOA



MARCOTE

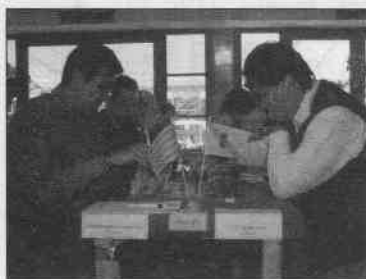
CAMPEON DE ESPAÑA POR EQUIPOS

SUMARIO

AÑO XXVIII • N.º 510



Explosivas declaraciones de Kaspárov en Lisboa



El Marcote se proclamó Campeón de España por equipos



Korchnói marcó la diferencia en el encuentro Mujeres vs. Veteranos

Diseño de portada: Antonio Gude
Foto portada: Kaspárov en Lisboa
(Jorge Cabral)

5 EDITORIAL

6 CAFE AL PASO

16 preguntas Elo-cuentas a... Alex Yermolinsky. Nueva columna, a cargo de René Mayer.

AL DIA

8 Kaspárov se despachó a gusto en Lisboa.

En el marco del Festival de Lisboa, Gari Kaspárov realizó unas explosivas declaraciones. Numerosos actos en la capital atlántica, con simultáneas de Kaspárov y Spassky. Por el MI Joao Cordovil y JAQUE.

14 Aplastante victoria de los veteranos en Marbella.

En el tradicional encuentro anual entre una selección de mujeres y otra de veteranos, se impusieron éstos últimos, por 30,5-19,5. Crónica y selección de partidas. Por el GM Juan Manuel Bellón.

20 El Marcote de Vigo, campeón de España por equipos.

El Campeonato de España de clubs, que contó con la presencia de numerosas figuras nacionales y extranjeras, se disputó en Cala Galdana. Este año tuvo vencedor inédito: el Marcote de Galicia, una institución escolar que en los últimos años ha apostado fuerte por el ajedrez. Por Leontxo García.

48 Illescas venció a Herráiz en Albacete.

El Club Central de Albacete ha impulsado un festival, con varios torneos de promoción, un abierto y, como plato fuerte, un encuentro amistoso entre Illescas y Herminio Herráiz.

52 La informática aplicada al ajedrez.

Juan Francisco Defez nos introduce a los nuevos programas tutoriales y de entrenamiento, explicando sus aplicaciones y virtudes.

SECCIONES

58 LACATEDRA

Partida decisiva. Un análisis de la emocionante partida Vallejo-Magem, del Campeonato de España por equipos, por el GM Francisco Vallejo.

60 Dura lucha en Cala Galdana.

El GM Zenón Franco, uno de los puntales del equipo campeón, comenta su partida con el GM Félix Izeta.

62 COJA EL GUANTE

Descubra la jugada ganadora. 24 posiciones-reto para la imaginación del lector. Por Luis Eceizabarrena.

66 TORNEOS ABIERTOS ANUNCIADOS

I-VIII BOLETIN CENTRAL. Selección de partidas del Campeonato de España por equipos (2ª división).

VII Abierto «Aníbal»

Linares, del 7 al
16 de Enero 2000
(10 rondas)

Jugadores con 2600 Elo: pensión completa en habitación individual e inscripción gratis. G.M. y M.I. alojamiento gratuito. Desayuno, almuerzo y cena, 1.900 pta./día en habitación doble (suplemento habitación individual: 3.500 pta./día)
Resto de jugadores alojamiento en hotel de cuatro estrellas, habitación doble, por persona 5.300 pta./día. Suplemento en habitación individual, 3.500 pta./día. Desayuno, almuerzo y cena, 1.900 pta. y día

1º 1.000.000 pta.
2º 500.000 pta.
3º 250.000 pta.
4º 200.000 pta.
5º 150.000 pta.
6-10º 100.000 pta.

Premios

11º-20º 50.000 pta.
21º-30º 30.000 pta.
31º-50º 25.000 pta.
1ª jugadora femenina, 1er. jugador
menos 2600 Elo, menos 2475 Elo,
menos 2350 Elo, 50.000 pta. c/uno

Jugadores con 2600 Elo: pensión completa en habitación individual e inscripción gratis. G.M. y M.I. alojamiento gratuito. Desayuno, almuerzo y cena, 1.900 pta./día en habitación doble (suplemento habitación individual: 3.500 pta./día)
Resto de jugadores alojamiento en hotel de cuatro estrellas, habitación doble, por persona 5.300 pta./día. Suplemento en habitación individual, 3.500 pta./día. Desayuno, almuerzo y cena, 1.900 pta. y día

Premios

1º 500.000 pta.
2º 250.000 pta.
3º 150.000 pta.
4º 125.000 pta.
5º 100.000 pta.
6º-15º 75.000 pta.
16º-50º 50.000 pta.
1ª jugadora femenina, 1er. jugador
menos 2600 Elo, menos 2475 Elo,
menos 2350 Elo, 50.000 pta. c/uno

V Abierto «Ciudad de Ubeda»

Ubeda, del 19 al
28 de Enero 2000
(10 rondas)

El porcentaje de impuestos (25%) se deducirá directamente del premio
Inscripción: 6.000 pta. hasta 31 de octubre 1999, 7.500 pta. del 1 de noviembre hasta 31 de Diciembre de 1999 y 10.000 pta. a partir del 1 de Enero 2000.

Transferencia a Banco de Andalucía cta. cte. nº 0004 3270 84 0601005803

VII Abierto «Aníbal», Tlf. 953 65 04 00 - Fax 953 65 22 04 (Srta. Flori)

V Abierto «Ciudad de Ubeda», Tlf. 953 79 10 11 - Fax 953 79 10 12 (Srta. Tana)



JAQUE

Año XXVIII - nº 510

EDITA
JAQUE XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid
Tfno. 91 531 45 97 * Fax 91 531 50 29
E-mail: jaque@net64.es

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Antonio Gude

REDACCIÓN
G.M. Jordi Magem y
M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS
Nuria Sastre García

CONSEJO EDITORIAL
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui
Casas, Luis Eceizabarrena, Mauricio
Perea, Guillermo Bosovsky y Denis
Teyssou

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y
Miguel Illescas**
Viswanathan Anand, Borís Gél'fand,
Julio Granda, Vasili Ivanchuk,
Vladimír Krámnik, Nigel Short, Iván
Sokólov y Vés'selin Topálov

COLABORADORES

G. Hernández y J.M. Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M. Bellón, G.M. D. Cámpora, G.M.
Cifuentes, M.I. L. Comas, R. Crusi, Jürgüens
Daniels, M.I. J. Eslon, M.I. Sergio
Estremera, G.M. J.L. Fernández, G.M.
Zenón Franco, M.I. Victoriano Gallego,
G.M. D. García Ilundáin, M.I. N. García,
M.I. J. Gil Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I.
M. Gómez, G.M. Gilberto Hernández,
L.B. Hoyos Millán, G.M. F. Izeta, A.I.
Antonio Juano, M.I. B. Kristensen, M.I.
Carlos Matamoros, R. Milián, M. Narciso,
O. De Prado, M.I. Juan Reyes, M.I. Oscar
de la Riva, G.M. A. Rodríguez, M.I.
M. Sión, M.I. B. Slótnik, G.M. Aleksa
Strikovic, J. Welling

IMPRIME
Notigraf, S.A. - c/ San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE
S.G.E.L. - Avda. Valdepararra, 29
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN - 03/00

DISTRIBUCIÓN EN ARGENTINA:
INTERIOR: D.G.P.

EDITORIAL

¡Gran actividad internacional!

Al cierre se está jugando la décima edición del torneo de Pamplona, con ocho significados participantes, entre ellos tres españoles: Borís Gél'fand, Judit Polgar, Nigel Short, Zoltan Almasi, Jan Timman, Miguel Illescas, Jordi Magem y Paco Vallejo.

Al mismo tiempo surge en Barcelona un torneo inédito, en el plano internacional, el *Francesc Alsina* (26.12-5.1.2000), con dos importantes secciones, resaltando la nómina del A: García Ilundáin, Skembris, Moskalenko, Narciso, Gual, Vidarte, Oms, Vehí, Rahal y López Martínez.

Entre tanta desaparición de torneos en el ámbito internacional (Tilburg y Madrid, entre otros), es una gran noticia que otros nuevos se incorporen al calendario, como el de

Oporto (categoría 11) que se está celebrando con la participación de los grandes maestros Spraggett, Strikovic, Mitkov y Vladimir Georgiev, entre otros titulados internacionales.

También se ha concertado lo que promete ser un apasionante encuentro amistoso, a seis partidas, entre dos de las grandes figuras actuales: el vigente campeón mundial de la FIDE, Alexander Jálifman y el GM húngaro Peter Leko. El acontecimiento tendrá lugar en Budapest, del 3 al 9 de enero del 2000.

El que se anuncia como torneo más fuerte del 2000 tendrá lugar en Wijk aan Zee, del 14 al 30 de enero. Participantes: Kaspárov, Anand, Krámnik, Morozévich, Adams, Leko, Korchnói, Short, Judit Polgar, Timman, P. Níkolíc, Píket, Van Wely y Lputian. Huelgan los comentarios.

Lo más importante, sin embargo, es que el Ayuntamiento de Linares ha confirmado la puesta en marcha de su gran torneo (28.2-10.3.2000), con seis jugadores a doble vuelta: Kaspárov, Anand, Shírov, Krámnik, Leko y Morozévich. Sin duda, una nómina insuperable, tanto en cuanto a cartel como en cuanto a resultados y reclamo público. Una noticia que, tras las alarmas en lo que se refiere a la eventual desaparición del torneo, no puede sino alegrarnos y llenar al ajedrez español de ilusiones y enhorabuena, sobre todo porque estos grandes jugadores han confirmado su participación, pese a la premura de fechas y compromisos previos: Linares, sin duda, es más que un torneo.



16 PREGUNTAS ELO-CUENTES A...

CAFÉ AL PASO

Alex Yermolinsky

Nacido en: 1958
País: EEUU
Título: Gran Maestro
Elo: 2625



RENÉ MAYER

Con esta entrevista se inaugura una nueva columna, a cargo de René Mayer, que plantea 16 preguntas críticas a jugadores profesionales destacados. El cuestionario siempre es el mismo.

¿Qué es el Ajedrez para Ud?

Aunque sea una actividad apasionante, para mí es una ocupación profesional.

¿Qué encuentra más atractivo en este juego?

Hay varios aspectos de la actividad ajedrecística que me agradan. En primer lugar, me encanta la competición, y en este deporte me considero bien servido. Además, la sensación de placer que proporciona la victoria cuando uno ha planteado correctamente la lucha es una fuente de satisfacción poco equiparable con otros campos de la actividad humana. Por último, y este punto resulta esencial hoy en día, el ajedrez me permite llevar un estilo de

vida totalmente independiente.

Como profesional, ¿qué es lo que más le disgusta?

No me gustan jugadores como Kárpov y Kaspárov, que pretenden imponer su ley a los demás por medio de organismos como la PCA. Tampoco acaba de gustarme la forma en que funciona la FIDE...

En su opinión, ¿se está deshumanizando el ajedrez? ¿Está llegando al final de sus posibilidades?

Contesto con un no categórico a ambas preguntas. En primer lugar, sí son efectivamente seres humanos los que juegan al ajedrez, aunque se val-

16 PREGUNTAS ELO-CUENTES A...

CAFÉ AL PASO

gan de la ayuda de medios informáticos cada vez más potentes. ¿Dónde está la deshumanización en cuestión? Por otro lado, creo que siempre habrá una válvula de escape para la creatividad del ajedrecista, por muchos estudios que haya sobre teoría de aperturas o finales...

¿Disfruta jugando contra los ordenadores, y por qué (no)?

Contrariamente a una opinión ampliamente difundida entre los maestros, he de admitir que disfruto luchando contra las máquinas de silicio... No me incomoda no poder ver su rostro, y la lucha contra ordenadores supone para mí un desafío excitante. Durante 30 años he estado jugando con seres humanos... ¿Por qué negarse a probar algo nuevo? Todo lo que amplía la experiencia de un jugador merece la pena.

¿Para usted, lo más importante es el trabajo o el talento?

Digamos que, para conseguir resultados de cierta relevancia, es preciso un 50% de inspiración y otro tanto de transpiración...El talento natural sin un trabajo bien dirigido no conduce a ninguna parte, creo yo. Y la inversa es también cierta, por supuesto.

¿Cree usted que la suerte puede influir en el ajedrez de alta competición y, en caso afirmativo, por qué?

Curiosamente, algunos jugadores gozan de una fama extraña, ya que todo el mundo concuerda en afirmar que son muy afortunados. De hecho, yo pienso que ganan porque logran intimidar a su rival de turno, ni más ni menos... El fenómeno es puramente psicológico y no puede explicarse mediante datos técnicos o deportivos. Pero si un jugador posee una gran estabilidad psicológica, no se verá afectado por este tipo de situación. De hecho, lo normal es que la buena y la mala suerte se equilibren a medio o largo plazo.

¿Quién es más peligroso: nuestro rival o el enemigo que todos lleva-

mos dentro?

Lo lógico es que sea siempre nuestro rival de turno el que represente el mayor peligro. Si resultamos peligrosos para nosotros mismos, esto equivale a decir que no podemos ser responsables y autocontrolarnos. Y para estos casos están precisamente los llamados "especialistas", que debería consultar sin tardanza cualquier jugador afectado por este mal.

¿Se considera usted mejor atacante o defensor, y por qué? ¿Siempre fue así?

Definitivamente, soy mucho mejor defensor que atacante. Verá usted, nunca he gozado de una visión táctica muy aguda. Por ello se entiende que no sea precisamente muy diestro a la hora de iniciar un ataque. En pocas palabras, mi estilo de juego no se basa en la táctica.

¿Cómo se siente y reacciona ante una situación tensa o cuando se halla en Zeitnot?

Puedo manejar ambas situaciones debido a mi experiencia sobre el tablero. De todos modos, el quedarse sin tiempo suficiente presenta un peligro evidente para cualquier jugador, por muy fuerte que sea. Así pues, trato de evitar como puedo las situaciones de Zeitnot crítico.

Como profesional, ¿le afecta mucho una derrota?

Me afecta como a todo el mundo, pero yo me enfado conmigo mismo. La consecuencia directa es a menudo que logro jugar mejor la partida siguiente. Por lo tanto, la derrota actúa como un aguijón en mi caso personal.

¿Le gusta adoptar riesgos en sus partidas? ¿Piensa usted a veces en el dinero del premio o en los puntos Elo durante una partida decisiva?

Yo asumo los riesgos que haga falta, ya que no soy precisamente un tí-

morato... De hecho, me arriesgo en prácticamente cada partida que juego. Lo que más detesto en este mundo son las tablas rápidas. Además, me importa un bledo mi puntuación Elo. Mi objetivo principal es ganar dinero, claro está. Por algo soy ajedrecista profesional.

Para usted, ¿cuál podría ser el secreto del buen ajedrez?

Combinar una buena dosis de instinto asesino con otra de sólidos conocimientos técnicos.

¿Se siente atraído por los finales artísticos y, en su caso, por qué (no)?

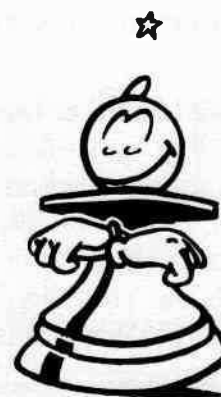
No me atraen en absoluto, porque pienso que el arte de la composición ha muerto, ya ha dicho todo lo que tenía que decir.

¿Quién ha sido su "guía" al principio de su carrera, y quién es su "maestro" actual?

Aunque le parezca extraño, no tengo ni he tenido un jugador en particular que me haya servido de modelo.

¿Cree que existe una interrelación entre los problemas que plantean la vida y el ajedrez?

El ser un buen, o incluso excelente jugador de ajedrez no implica que uno vaya a saber más de la vida real. Son dos cosas diferentes, y en suma, dos compartimientos estancos.



Kaspárov se despachó a su gusto

Día del Ajedrez, Abierto de Portugal, cuarta edición del Festival de Lisboa: muchas cosas pasaron en el país vecino

MI JOAO CORDOVID Y JAQUE

Con motivo del Festival de Lisboa, Gari Kaspárov y Borís Spassky fueron invitados a sendas exhibiciones de simultáneas. Kaspárov concedió, además, una explosiva rueda de prensa, de la que se transcriben las principales declaraciones. Gofshtein ganó el abierto.

Simultánea de Spassky

El excampeón mundial Borís Spassky dio una exhibición relajada, característica de su comportamiento desde hace años. El 19 de noviembre se enfrentó a 16 personalidades, cediendo seis tablas, es decir, +10 =6.

Aparte de la caballerosidad de Spassky para con alguna propuesta de tablas, uno de los que las consiguió a pulso fue el actor Alvaro Faria (gran maestro en ajedrez por correspondencia, bajo el nombre Alvaro Pereira), en 18 jugadas.

El eurodiputado Pacheco Pereira, sin embargo, sucumbió. Pereira es un activo aficionado y buen conocedor de los acontecimientos ajedrecísticos. Recuerda, por ejemplo, el encuentro Fischer-Spassky, en el Mundial del 72: "Fue apasionante, con el trasfondo del enfrentamiento entre las dos potencias mundiales. El ajedrez soviético era un ajedrez de escuela, con tradición, con solidez y, por lo tanto, resultaba muy interesante la confrontación de su campeón con un ajedrez más imaginativo. Pero todo ello sucedía en plena guerra fría, así que todo aquello fue muy politizado en las alturas."

Simultánea de Kaspárov

Muy diferente resultó la exhibición de Kaspárov, que se enfrentó, al día siguiente, a treinta jóvenes destacados, en el marco de una simultánea gigante, que congregó a un millar de jugadores en el pabellón Carlos Lopes.

Kaspárov no quiso dejar ninguna duda, en su visita a Portugal, acerca de su mentalidad ganadora, de su superioridad, venciendo a todos los rivales que le opusieron. Cuando se le preguntó a alguno de los juveniles más significados qué había pasado en su partida, contestó: "Perdí". Una síntesis verbal absoluta. Los jóvenes aprenden rápido a no dilapidar energías.

La pifia de Kaspárov

El verdadero plato fuerte fue, sin embargo, la rueda de prensa en que Kaspárov realizó muy interesantes declaraciones, aunque, entre ellas, cometió un importante error. Cuando se le preguntó por qué odiaba tanto a Kárpov, contestó:

"Kárpov no me gusta, porque no me gustan ni los comunistas ni los fascistas." Luego dijo: "Pero esto no tiene nada que ver con el ajedrez. Kárpov es..." (y corrigió) "...fue un gran jugador que se ha ganado a pulso un lugar en la historia, pero también fue el ajedrecista más privilegiado de todos los tiempos por la Federación Internacional. Yo diría que Kárpov, en este momento, representa el pasado aún más que Fischer o Spassky."

Sucede que Kaspárov había sido invitado por la Cámara de Lisboa, mayoritariamente socialista y cuya cabeza visible en el plano deportivo es Rita Magrinho, de filiación comunista, y además sentada a su lado en la mesa de honor, en el momento en que Kaspárov efectuaba estas declaraciones. El tacto no es el fuerte del campeón.

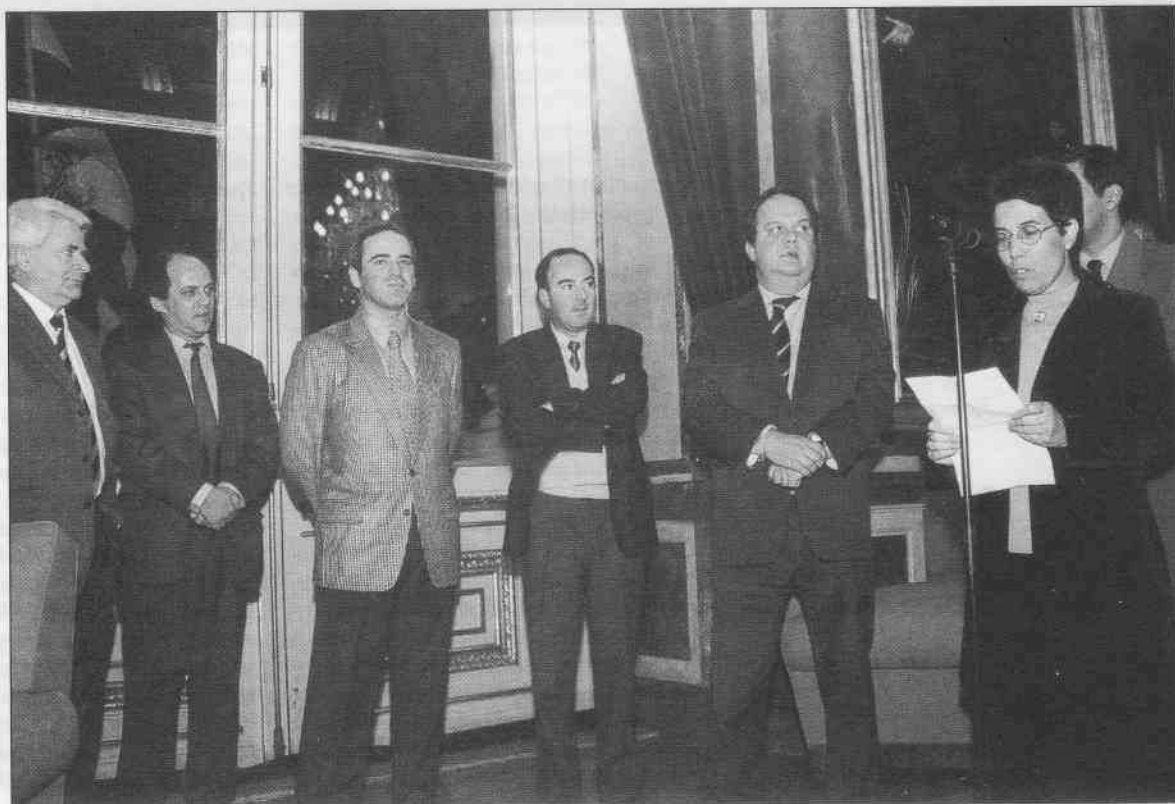
Sigue el extracto de sus principales declaraciones en la rueda de prensa.

Acerca del Campeonato Mundial:

"El título de campeón del mundo se instituyó en 1886, cuando aún no existían ni la Federación Internacional ni el Comité Olímpico Internacional, y yo represento esa tradición. La idea era encontrar al mejor jugador del mundo, y aún hoy en día sólo hay tres formas de perder el título: muriendo, negándose a defenderlo o perdiendo ante un aspirante más cualificado. Yo estoy bien vivo, mantengo una posición sólida desde 1985 y estoy dispuesto a defender el título ante cualquier candidato que el mundo del ajedrez considere válido. Así sucedió en el caso de Shírov, pero no fuimos capaces de encontrar patrocinadores para el encuentro."



Ceremonia de apertura. Spassky es el primero por la izquierda. A su lado, Joao Soares, presidente de la Cámara Municipal de Lisboa. Kaspárov, a la derecha, sostiene una placa conmemorativa. A su lado, Rita Magrinho, promotora del festival. (Foto: Jorge Cabral)



Rita Magrinho lee su discurso de bienvenida. A su lado, el alcalde de Lisboa, Joao Soares. Spassky y Kaspárov escuchan atentamente (Jorge Cabral)



Kaspárov, en un momento de la rueda de prensa

(Jorge Cabral)

Acerca de Deep Blue:

“En primer lugar, quiero dejar claro que ¡no perdí con Deep Blue, sino con IBM!”

(...)

“Cuando se dice que alguien pierde o alguien gana, se parte del principio de que se puede cuantificar el resultado final. Cuando surge algo sensacional en el mundo del deporte, es habitual la obligatoriedad de un test para los vencedores. Para ser creíble, el vencedor debe someterse a una rigurosa inspección. Pero esta máquina, especialmente construida para jugar contra mí nunca se sometió a inspección alguna. Nunca se explicó al público y la IBM siempre se opuso a la publicación de las impresiones (*print outs*),

que revelan el proceso de decisión de la computadora.

“Antes de un análisis de esas impresiones no se puede cuantificar el resultado del encuentro. Nadie gana un Premio Nobel de ciencias sin una revelación total de su descubrimiento. Del mismo modo, nadie puede aceptar un récord deportivo si el acreedor al récord se niega a ser controlado.”

(...)

“Si aceptamos como válido el resultado final, entonces habría que verificar su fuerza de juego con nuevos enfrentamientos. Pero el principal problema es que Deep Blue fue desmantelada por IBM. En mi opinión, eso viene a ser una especie de asesinato del único testigo imparcial. Por lo tanto, ya no

queda nada más que debatir.”

(...)

“¡Ni siquiera sé si la computadora estaba presente o no! No puedo juzgar, porque me fue negada la información científica fundamental para poder establecer mi propia opinión. Solicité públicamente un encuentro de revancha a IBM, pero con una condición: que la máquina pudiese ser inspeccionada por una entidad especializada independiente. Un equipo de especialistas de Intel o de Microsoft podrían asumir fácilmente ese papel de árbitro imparcial, a fin de garantizar que la máquina estuviese exenta de interferencias en los momentos en que recibe las jugadas o durante los momentos en que decide las suyas.”

(...)

”También me gustaría relatar otro hecho concreto que no fue obviamente publicitado por IBM, pero que podría estar relacionado con el resultado del encuentro. De acuerdo con las reglas (por mí establecidas), ellos podrían reinicializar Deep Blue si se produjese cualquier falla. La razón por la que accedí a esa cláusula es porque pensé que estábamos, por encima de toda otra consideración, envueltos en una experiencia científica. De hecho, nunca consideré el encuentro como una competición en la que lo más importante fuese ganar o perder.”

(...)

“¡Así que (IBM) reinicializó la computadora en tres ocasiones! Algo que, por supuesto, era legal de acuerdo a las reglas. Pero ¿se dan cuenta de lo que significa una reinicialización (*reboot*)? ¡Si yo hubiese sufrido un ataque cardíaco, el juego habría terminado en ese instante!”

(...)

“Si la cuestión fuese meramente deportiva (sin componente de investigación científica) nunca se debería admitir la reinicialización de la máquina, en caso de colapso. Si quisiéramos asistir a un encuentro Hombre-Máquina en su forma más pura y transparente, debemos aislar ambas partes de cualquier contacto con el mundo exterior. ¡Yo, desde luego, sí estaba aislado! Pero también era preciso aislar a la máquina, lo que quiere decir, que si algo le sucedía, allá penas.”

El GM Luis Santos escribió en el diario **D11** (23.11.1999):

“Uno de los ingenieros que trabajó en el proyecto Deep Blue nos recuerda que cualquier gran maestro integrante del equipo IBM (Seirawan, Illescas o Benjamín) sube al menos 300 puntos Elo con la cooperación de la máquina. El Elo de estos jugadores es del orden de los 2600 (es decir, que +300 = 2900),

mientras que el de Kasparov se mantiene en torno a los 2800...

“El mismo ingeniero reconoció que resultó decisiva la contribución de los grandes maestros citados en la mejora del software de Deep Blue, aun admitiendo que la computadora sigue siendo menos fuerte que la mayoría de los grandes maestros (una opinión compartida por el 99,99% de la población mundial pero que, como dijo Kárpov el año pasado, había sido programada específicamente para vencer a Kasparov.)

Kasparov concluyó: “¡Puedo asegurar que IBM nos engañó a todos!”

Acerca de las medidas anti-doping:

“La FIDE está haciendo todo lo que puede por excluir a los mejores del mundo de sus competiciones. ¿Cómo puede prohibirse que los jugadores tomen un café?”

(...)

“Con esta medida la FIDE está abriendo la caja de los truenos, y va a encontrarse con las protestas de muchos jugadores en el futuro, porque no puede cuestionarse a un jugador sólo por el hecho de que haya tomado determinado medicamento para un resfriado y no se ha dado cuenta de que estaba en la lista de las sustancias prohibidas.”

Acerca del ajedrez como deporte :

“Estoy de acuerdo en que el ajedrez es un deporte, pero no pueden aplicársele las mismas medidas que se adoptan respecto a otras modalidades deportivas en las que el físico prevalece sobre el intelecto.”

(...)

“El ajedrez tiene una historia única y sus jugadores son personas muy especiales, y quizá podría resultar perjudicial aparecer mezclado junto a otras actividades deportivas.”

Sobre Internet:

“No hay límites en la relación entre el ajedrez e Internet y es responsabilidad nuestra llevar las fronteras del juego lo más lejos posible.”

Ajedrez en las escuelas:

En relación con la enseñanza del ajedrez en la escuela, resaltó la importancia de que, por primera vez en el mundo, un gobierno haya aprobado un proyecto de ley para aplicar tal enseñanza, en Israel:

“Sólo es una pequeña moción, pero representa un gran paso adelante, porque el ajedrez es una magnífica herramienta de enseñanza a bajo costo.”

**Festival Internacional de Lisboa
Noviembre 1999**

Nº Jugadores (países)	Elo	Total
1 GM Gofshtein (Isr)	2507	8
2 GM Bruzón (Cub)	2528	8
3 MI Galego (Por)	2427	7,5
4 GM Mitkov (Mac)	2509	7
5 MI Dâmaso (Por)	2399	7
6 MI Löffler (Ale)	2377	7
7 GM Djuric (Yug)	2504	7
8 MI Kobese (Sud)	2389	7
9 — P. Dias (Por)	2207	7
10 MI L. Dominguez (Cub)	2506	6,5
11 MI Del Rey (Arg)	2369	6,5
12 GM Ubilava (Geo)	2556	6,5
13 — N. Rodrigues (Por)	2141	6,5
14 GM Strikovic (Yug)	2518	6,5
15 GM Rausis (Let)	2496	6,5
16 MI S. Rocha (Por)	2427	6,5
17 MI S. Kovacevic (Yug)	2404	6,5
18 — L. Andrade (Por)	2183	6,5
19 MF J. Leonardo (Por)	2299	6,5
20 MF J. Pinheiro (Por)	2269	6,5
197 participantes.		

FESTIVAL DE LISBOA

AL DÍA

Sobre su posible intervención en política:

“Me gustan las actividades (además del ajedrez) en las que el intelecto juega un papel decisivo. El mundo de los negocios no tiene ese componente y el de la política mucho menos aún.”

Acerca de Radjábov (campeón de Europa sub 18, con 12 años) :

“Me sorprendió ver a Borís Radjábov (en la Copa Kaspárov, el campeonato oficioso sub 16, patrocinado por el propio Gari Kaspárov), de modo que le pregunté: ¿Qué estás haciendo aquí? Y me dijo: mi hijo está jugando. Tengo que decir que me agrada ver a alguien procedente de la misma cantera salir a la luz... también con un padre judío y que ha cambiado su apellido, adoptando el de la madre.”

Gofshtein ganó el Abierto de Portugal

El 11º Open de Portugal atrajo a doscientos ajedrecistas con el mayor contingente de titulados jamás visto en nuestro país. El vencedor fue el GM israelí Leonid Gofshtein, empatado con el joven fenómeno cubano Lázaro Bruzón.

Los maestros internacionales Luis Galego (ganador del Open de Andorra) y el campeón nacional Rui Dâmaso fueron los mejores portugueses, clasificándose 3º y 5º.

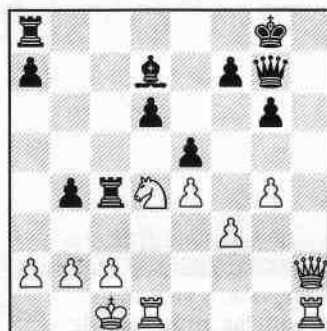
♂ DAMASO	0
SICILIANA (B30)	
♂ GOFSHTEIN	1

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 e6 4.♙xc6 dxc6 5.b3 ♘e7 6.h4 h5 7.♙a3 d6 8.c3 ♘g6 9.d4 cxd4 10.cxd4 ♙a6 11.g3 ♙e7 12.♙d2 c5 13.♘c3 cxd4 14.♙xd4

0-0 15.♙d1 ♙f6 16.♙d2 ♙a5 17.♘a4 ♙b5 18.♙e3 ♙fc8 19.♙xd6 ♙c2 20.♙d2 ♙a5 21.♙d1 ♙xd2+ 22.♘xd2 ♙d8. Blancas rinden.

♂ KOBESE	1
SICILIANA (B76)	
♂ RAUSIS	0

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 g6 6.♙e3 ♙g7 7.f3 0-0 8.♙d2 ♘c6 9.g4 ♙d7 10.h4 ♘e5 11.♙e2 b5 12.h5 b4 13.♘d5 e6 14.♘xf6+ ♙xf6 15.♙h6 ♙xh6 16.♙xh6 ♙g7 17.♙d2 ♙fc8 18.hxg6 hxg6 19.0-0-0 ♘c4 20.♙xc4 ♙xc4 21.♙h2 e5



22.♘f5 ♙xf5 23.gxf5 ♙ac8 24.♙d2 ♘f8 25.♙g1 ♘e7 26.♙h4+ g5 27.♙xg5 ♙f6 28.♙g3 ♙h8 29.b3 ♙cc8 30.♘b2 ♙h1 31.♙d5 ♙h6 32.f6+ ♙xf6 33.♙b5 ♙c7 34.♙xb4 ♙f1 35.♙f5 ♙h6 36.♙xe5+ dxe5 37.♙xe5+ ♘d7 38.♙d4+ ♘c8 39.♙e8+ ♘b7 40.♙b4+ ♙b6 41.♙xb6+ axb6 42.♙b5 ♙xf3 43.♙d5+ ♘a7 44.c4 ♙f2+ 45.♘a3 ♙c5 46.♙d7+ ♘b8 47.♘b4 ♙c2 48.♙h3. Negras rinden.

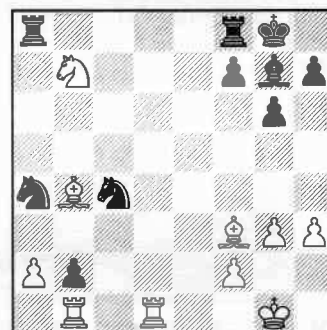
♂ GOFSHTEIN	1
GAMBITO DE DAMA (D11)	
♂ N.RODRIGUES	0

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 dxc4 4.e3 ♙e6 5.♘c3 b5 6.a4 b4 7.♘e2 ♘f6 8.♘g3 c5 9.♘g5 ♙d5 10.e4 ♙b7 11.e5 cxd4

12.♙xc4 ♘d5 13.♙f3 f6 14.♘e6. Negras rinden.

♂ DJURIC	0
GRÜNFIELD (D70)	
♂ BRUZON	1

1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.e3 g6 4.c4 ♙g7 5.cxd5 ♘xd5 6.♙e2 0-0 7.0-0 ♘b6 8.e4 ♙g4 9.♘bd2 ♘c6 10.d5 ♘b8 11.h3 ♙xf3 12.♙xf3 c6 13.♘b3 cxd5 14.exd5 ♘d8 15.g3 a5 16.d6 a4 17.♘d4 ♘c5 18.♘b5 exd6 19.♘xd6 a3 20.♙b1 ♘ca4 21.♘xb7 ♙xd1 22.♙xd1 axb2 23.♙d2 ♘c4 24.♙b4



24. ... ♘c3 25.♙xf8 ♙xf8 26.♙xb2 ♘xb2 27.♙d7 ♘xa2 28.♙d5 ♘b4 29.♙b3 ♘d3 30.f4 ♙f6 31.h4 ♘g7. Blancas rinden.

♂ S.LÖFFLER	1
INDIA DE REY (E94)	
♂ UBILAVA	0

1.d4 ♘f6 2.c4 d6 3.♘c3 ♘bd7 4.♘f3 g6 5.e4 e5 6.♙g5 h6 7.♙h4 ♙g7 8.d5 0-0 9.♘d2 a5 10.♙e2 ♘c5 11.0-0 ♙d7 12.f3 ♙e7 13.b3 ♙fc8 14.a3 ♙e8 15.♙c2 ♘h5 16.♙fc1 ♙f6 17.♙xf6 ♘xf6 18.b4 ♘a6 19.♙ab1 axb4 20.axb4 ♙e7 21.♙d3 ♘g7 22.♙e3 ♘e8 23.c5 dxc5 24.♙xa6 ♙xa6 25.bxc5 ♙a5 26.♘d1 ♙b5 27.f4 f6 28.fxe5 fxe5 29.♙c3 ♙ca8 30.♘f3 ♘f6 31.♘f2 ♘d7 32.♘g4 ♘h7 33.c6 bxc6 34.dxc6 ♘f6 35.♙d1 ♘xe4 36.♙e3



Momento de la exhibición de simultáneas. En primer plano, Kaspárov, en liza contra los jóvenes talentos portugueses.

(Jorge Cabral)

♖c5 37.♗d7+ ♘g8 38.♘d4 ♘g5
39.♘xe5 ♗a1 40.♗e1 ♗xb1 41.♘xg6+
♘g8 42.♗xb1 ♗e8



43.♘e7+ ♘h8 44.♗xb5 ♗c1+ 45.♗f1
♗e3+. Negras rinden.

♙ L. GALEGO 1
INDIA DE REY (E69)
♚ A. FERNANDES 0

1.d4 ♘f6 2.♘f3 g6 3.g3 ♘g7 4.♘g2 0-0
5.0-0 d6 6.c4 ♘c6 7.d5 ♘a5 8.♘bd2
c5 9.e4 a6 10.♗b1 b5 11.b3 ♗b8 12.♗c2
e6 13.♗b2 ♘d7 14.♗fe1 e5 15.♗c3 b4
16.♗b2 ♘b7 17.a3 bxa3 18.♗xa3 a5
19.♗a1 ♘e8 20.♗b2 ♘c7 21.♗f1 ♘a6
22.♘e1 ♘b4 23.♗d1 f5 24.exf5 gxf5
25.♘c2 ♗b6 26.♗h3 ♗f7 27.♘f3 ♘d3
28.♗xd3 e4 29.♗d2 ♗xb2 30.♗ab1
♘g7 31.♘h4 ♗e8 32.f3 exf3 33.♗xf3
a4 34.♘h1 ♘a5 35.♗xf5 ♗xf5
36.♘xf5 ♗ef8 37.g4 ♘xc4 38.♗g5 ♘h8
39.♗h3 ♘e5 40.♗h5 ♗f6 41.♘h6 ♗g7
42.♗f1 ♗d8??

42. ... axb3! 43 ♗xf6 ♗d8! [43. ...
♗xf6?? 44.♗e8+] 44.♗xf8+ ♗xf8, o

también 42. ... ♗b5!?

43.♘f5! ♗g7

43. ... axb3 44.♘g7 bxc2
45.♗xh7++.

44.bxa4! ♗a8 45.♘ce3+ ♗xa4
46.♘xd6! ♗g7 47.♗f5 ♗e7 48.♗xe5
♗xd6 49.♗xf8+ ♗xf8 50.♗f3 ♗a8
51.♘f5 ♘g8

Negras rinden. Seguiría: 52.♘h6+
♘h8 53.♗f7 c4 54.♘f5.



Aplastante victoria de los veteranos

La selección femenina no estuvo a la altura

GM JUAN MANUEL BELLÓN

El Torneo *Flamenco*, organizado por la Fundación Max Euwe, que promueve anualmente un encuentro entre una selección de mujeres y otra de veteranos se decantó a favor de estos últimos por 30,5-19,5.

Que en España el ajedrez femenino está completamente olvidado por nuestra actual FEDA –de la misma forma o peor que en épocas anteriores– es conocido por todos, aunque ahora nos intenten vender humo diciéndonos que ha sido un gran éxito el noveno puesto conseguido por nuestro equipo nacional en el reciente Campeonato de Europa de Georgia. No nos olvidemos que España ya había quedado en quinto lugar en el Europeo de Debrecen (Hungría), en 1992, y con mala suerte, ya que el último día, con Ucrania, se empató una partida ganada, que nos hubiera proporcionado medalla. Tanto en aquella ocasión, como ahora, estos esporádicos éxitos son una consecuencia del trabajo individual de nuestras jugadoras, y no como consecuencia de un proyecto bien planificado de la FEDA para mejorar su rendimiento, puesto que carecen de torneos, de ayudas, e incluso de apoyo moral de nuestros federativos.

Esto viene a cuento porque es de agradecer (y de admirar) que sea el mecenas holandés Joop van Oosterom quien nos haya traído a Marbella el tradicional encuentro que se celebra anualmente entre un equipo de veteranos ilustres y otro entre las mejores jugadoras mundiales, con la única excepción de las hermanas Judit y Zsuzsa Polgar.

Antecedentes

Este torneo viene organizándose por la Fundación Max Euwe ininterrumpidamente desde 1992, y tiene la particularidad de celebrarse cada año en un país distinto, designándose con el baile más representativo del lugar en que se celebra.

Hagamos un breve historial de los encuentros celebrados hasta la fecha:

1992 Aruba (Antillas Holandesas).
Veteranos-Mujeres 39-33

1993 Viena (Austria).
Veteranos-Mujeres 31,5-40,5

1994 Montecarlo (Mónaco).
Veteranos-Mujeres 35-37

1995 Praga (República Checa).
Veteranos-Mujeres 23,5-26,5

1996 Londres (Reino Unido).
Veteranos-Mujeres 27,5-22,5

1997 Copenhague (Dinamarca).
Veteranos-Mujeres 27-23

1998 Roquebrune (Francia).
Veteranos-Mujeres 36-36

Es decir, que antes de la cita de Marbella, y tras disputarse 438 partidas, el resultado global era de: Veteranos 219,5 – Mujeres 218,5. ¡Un solo punto de diferencia! Y en cuanto a encuentros, tres para los veteranos, tres para las mujeres y un empate, precisamente en la última edición. ¡Más igualdad imposible!

Marbella

En las magníficas instalaciones del hotel El Fuerte de Marbella tuvo lugar este año el que se presumía iba a ser un encuentro muy reñido, si bien las expectativas antes de comenzar el mismo, y teniendo en cuenta los Elos de uno y otro equipo, era que el triunfo debería corresponder al equipo de veteranos por 27,5 a 22,5.

El conjunto veterano, con Hort de capitán-jugador, ganó de forma clara y contundente, por 30,5 a 19,5.

Yo, que llevo siguiendo el desarrollo de estos encuentros desde sus inicios, allá por 1992 en Aruba, puedo decir que han sido varios los factores que han motivado este descalabro del equipo femenino, capitaneado por el sufrido GM yugoslavo Ljubojevic, que ha visto con impotencia cómo sus jugadoras no pudieron ganar ni un solo día.

Es cierto que la experiencia es un grado muy importante, y que quizás por ello se les escaparan más posicio-

AL DÍA

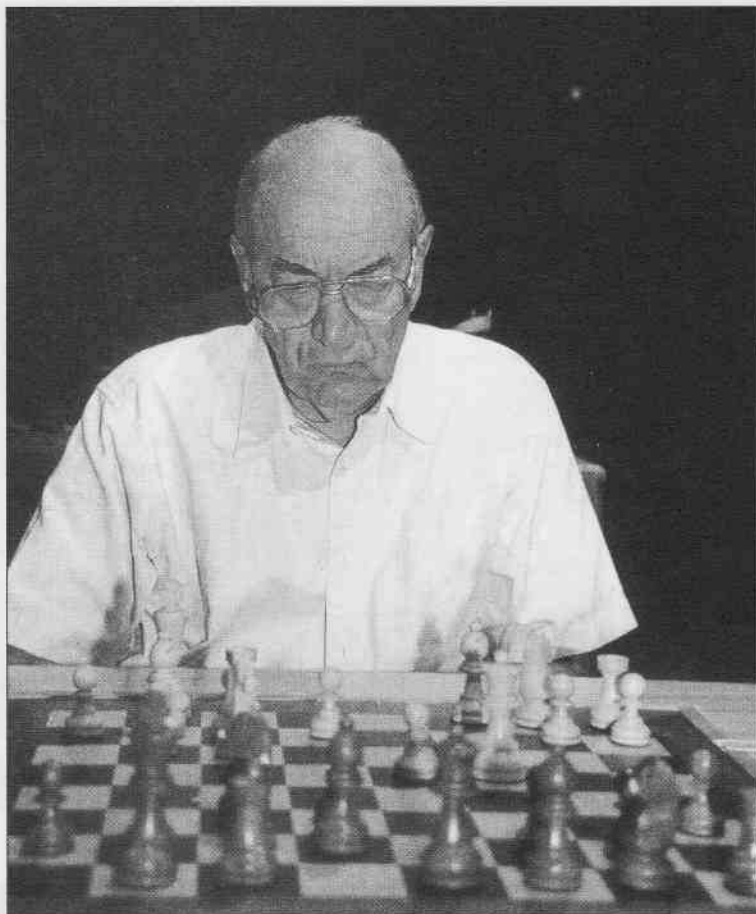
nes favorables a ellas que a ellos, pero eso no justifica que tras diez rondas y teniendo en cinco de ellas todas las partidas con blancas, no pudieran ganar ni un solo día, algo que no se había producido en las ediciones anteriores.

Otra razón de peso para que la diferencia se notara más quizá habría que buscarla en que el pasado año los equipos estaban formados por seis jugadores (en vez de cinco, como ahora), y en los veteranos se encontraba entonces el GM ruso Mark Taimánov, que tuvo una actuación catastrófica, sumando sólo 2,5 puntos en 12 partidas, y en quien las mujeres tuvieron un auténtico *chollo*.

Ahora el equipo veterano lo formaban una *bestia* (Korchnói), y tres muros (Spasky, Portisch y Hort), y un jugador que sin estar en su mejor momento deportivo (por ley de vida), ha sido campeón mundial, con cuyo aval se supone que conocimientos no le faltan. Me estoy refiriendo al admirado y querido Smyslov, una leyenda y un auténtico caballero del ajedrez.

Si en el lado contrario tenemos que de las cinco jugadoras mantuvieron las expectativas, por ejemplo: Xie Jun ganó 1 punto Elo, Pia y Zhu Chen perdieron 1 punto, Chiburdanidze perdió 3 puntos Elo, pero que la otra jugadora, la rusa Gallíamova (ex de Ivanchuk) exhibió un bajísimo nivel de juego, con 2,5 puntos en 10 partidas, y la consiguiente pérdida de 23 puntos Elo, debido principalmente a su mal comienzo, con 1/2 punto en las seis primeras rondas, entonces tendremos bien claro el motivo del tremendo descalabro del equipo de amazonas.

Yo pienso que si en un encuentro de este tipo (a cinco tableros), una jugadora pierde casi todos los días (Gallíamova) y otro gana casi todos los días (Korchnói), el encuentro queda visto para sentencia. Por ello, creo que habría que darle más emoción al mismo y habría que sustituir a Korchnói (que todavía se encuentra entre los 20 mejores del mundo) por otro veterano ilustre (Gligoric, Larsen, Bronstein), de la misma forma que tampoco el equipo femenino juega con su mejor tablero, que sería Judit Polgar, lo que



Korchnói, con 7,5 puntos en 10 partidas, tuvo una excelente actuación (Jesús J. Boyero)

equilibraría la confrontación.

Aunque yo estoy convencido de que un equipo con las mejores mujeres se impondría al de los mejores veteranos, como ya quedó demostrado en Praga (1995), donde Judit, Zsuzsa, Pia, Xie Jun y Ioseliani se impusieron a este mismo equipo de veteranos (con cuatro años menos cada uno), por 26,5 a 23,5.

Impresiones de un jefe de prensa

Este año he tenido la experiencia de ver el encuentro desde una perspectiva diferente a los de pasadas ediciones, donde iba como entrenador. En esta ocasión lo hice como jefe de prensa, y realmente me gustó el trabajo, ya que reconozco humildemente que en algunas ocasiones hasta llegué a sentirme

importante, y eso –créame– es muy difícil, cuando se está rodeado de gente tan ilustre como la que se reunió en Marbella, tanto a nivel de participación (un campeón mundial, varios excampeones mundiales), como de organización (la Asociación Max Euwe al completo, cuyo prestigio por el torneo Melody Amber y demás acontecimientos es reconocido por todo el mundo), así como la presencia del mejor árbitro posible, el holandés Geurt Gijssen, además de otros ilustres invitados, como el gran maestro británico John Nunn.

Pues bien, desde la sala de prensa tuve la ocasión de presenciar numerosas vivencias día a día, muchas anécdotas y, sobre todo, algo muy interesante: ver el mundo del ajedrez desde otra perspectiva, con un trabajo muy distinto al que yo estaba acostumbrado, y si lo pasé con un aprobado (cosa que corresponderá a la organización),

MARBELLA: MUJERES CONTRA VETERANOS

AL DÍA

pues me quedaría muy tranquilo, pues me esforcé por hacerlo, día a día, lo mejor que pude.

No sé lo que pasó en la sala de juego, porque allí no estaba nunca, si bien seguía el desarrollo de las partidas por los monitores instalados en la sala de prensa, siempre salpicado por los graciosos comentarios del GM yugoslavo Ljubomir Lujbójevic, que se volvía loco cuando las partidas daban vuelcos imprevisibles, casi siempre a favor de los veteranos, desde posiciones muy favorables para sus pupilas.

El caso Korchnói

Pero lo que no me gustó nada en absoluto fue comprobar, una vez más, cómo mi siempre admirado Viktor Korchnói se empeñaba en hacer comentarios y chistes hirientes para sus rivales, tanto cuando ganaba como cuando las cosas le iban mal, ante la mirada incrédula de las jugadoras, que incluso con educación, se limitaban a sonreírle sus "gracias". Cito tres ejemplos de su comportamiento.

En la tercera ronda se está jugando la partida Korchnói-Chiburdanidze, y la georgiana, que estaba realizando una gran partida táctica, sacrifica un caballo, y obtiene a cambio el sustancial botín de cuatro peones. El suizo, retorciéndose como en él es habitual, va recuperando, uno tras otro los peones, hasta eliminar del tablero todos los de su rival, pero a cambio, claro está, de quedarse también él, sin los pocos que le quedaban, llegándose a un final de torre y caballo para él contra torre de ella. Todos esperaban que la cosa concluyera en las lógicas tablas teóricas, pero Korchnói prolonga inútilmente la lucha hasta la jugada 149, donde, con 17 segundos de reloj para el resto de la partida, ofrece tablas que, naturalmente, son aceptadas. El comentario de Korchnói a Chiburdanidze fue: "Sabía que nunca habías jugado bien los finales, y veo que todavía no has aprendido." Sin comentarios, por nuestra parte.

Al día siguiente, cuarta ronda, partida Xie Jun-Korchnói. La jugadora china, que estuvo muy inferior toda la partida, probablemente incluso en posición perdedora en algún momento, le hace morder el polvo al terrible Korchnói. En la sala de prensa y cuando estaban comentando ambos la partida, en un momento dado la china le dice a su irritado oponente: "Yo no vi esa jugada suya". A lo que Korchnói replica: "¿Pero es que acaso has visto algo en esta partida?"

En la séptima ronda se juega la partida Korchnói-Zhu Chen, donde el ruso-suizo ganó a su joven rival sin darle la menor posibilidad, con un magnífico trabajo posicional. Cuando lo lógico sería estar contento (o incluso animar a su apenada rival), concluidos los análisis conjuntos, no se le ocurre nada más que levantarse y lanzar el desafortunado comentario: "Tú ahora sólo piensas en jugar y jugar ajedrez, pero primero tienes que aprender ajedrez." A lo que siguió una sonora carcajada.

Para mí, Viktor Korchnói es un magnífico jugador de ajedrez, un ejemplo a seguir para aquellos que aspiran a mantenerse en activo cuando, por ley de vida, sus facultades ya no sean las mismas que cuando se es joven. Un ajedrecista todo pundonor, que se gana el sueldo dando todo de sí en cada partida, pero alguien al que le traicionan los nervios, y que debería estar callado cuando no es capaz de controlarse, que debería respetar más a sus oponentes del mismo modo que le respetan a él.

Los demás veteranos

Su comportamiento contrasta con la exquisita educación y *fairplay* de que hacen gala los demás componentes de su equipo, como Spassky, Smyslov, Portisch e incluso el más temperamental de todos, Hort, que nunca pierde la compostura aunque le afecten las derrotas más que a ninguno. Por cierto, que si alguna vez ha

jugado contra él y, al acabar la partida, se deshace en elogios hacia su persona, y le dice que ha jugado estupendamente, que él ha tenido mucha suerte, y que usted ha jugado una gran partida, pues eso significa que usted ha perdido. Si, por el contrario, está irritado y le dice que no tiene ganas de analizar porque está muy cansado, que se le han escapado muchas maneras de haberle ganado, pues enhorabuena, que no le quepa duda de que acaba de ganar a un gran maestro.

Hay que destacar la sencillez y simpatía del excampeón mundial Boris Spassky, que de forma totalmente desinteresada, y aprovechando que el día de descanso se hizo una visita a la bonita ciudad malagueña de Ronda, se prestó a inaugurar la Escuela Municipal de Ajedrez de esa localidad, deleitando a los jovencísimos aficionados que habían llenado completamente el aula, con unos problemas de ajedrez, y contando diversas anécdotas de su vida. Una magnífica experiencia para los aficionados de la ciudad, cuyo alcalde ofreció una recepción en el Ayuntamiento, con vino de honor, para todos los jugadores y acompañantes.

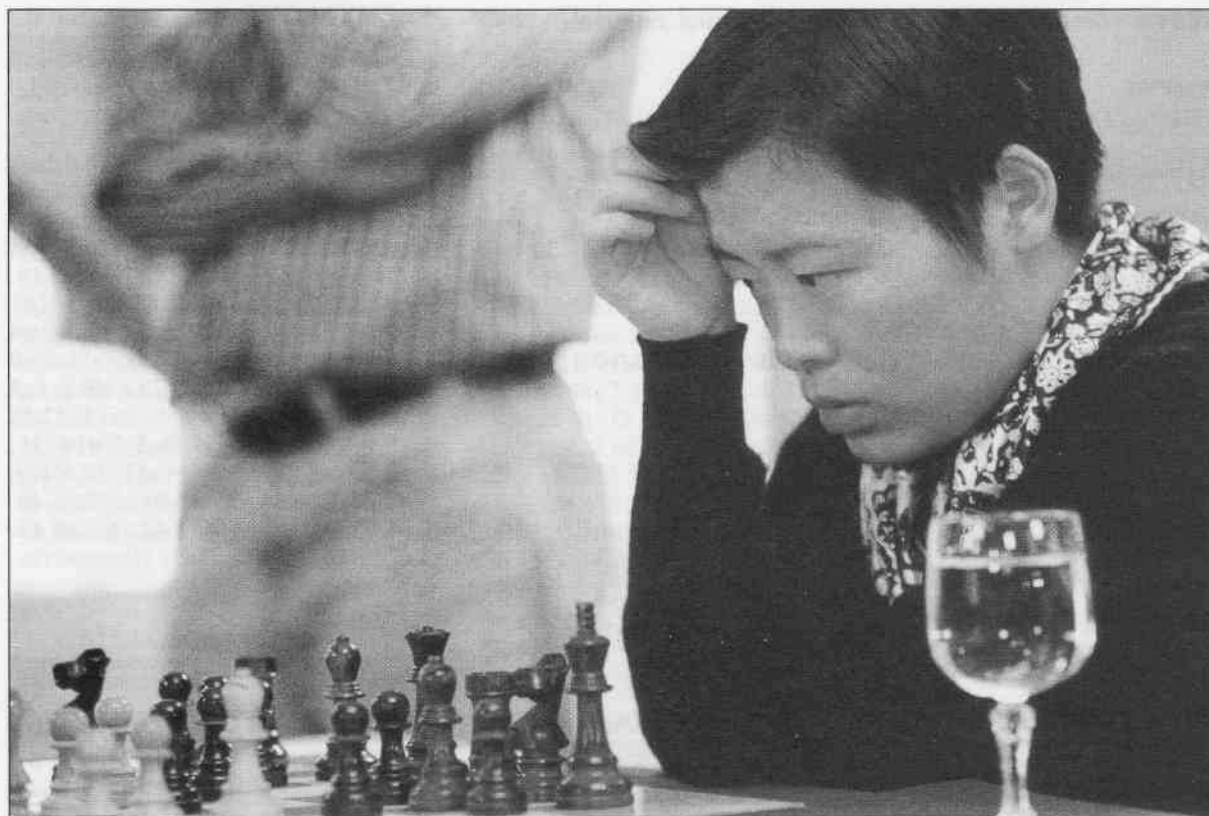
Elo promedio Veteranos: 2559
Elo promedio Mujeres: 2528

Primera ronda

Veteranos - Mujeres	3-2
Spasski-P. Cramling	1/2-1/2
Smyslov-Zhu Chen	0-1
Portisch-Xie Jun	1/2-1/2
Korchnói-Galliámova	1-0
Hort-Chiburdanidze	1-0

Segunda ronda

Mujeres - Veteranos	2,5-2,5
Chiburdanidze-Smyslov	1-0
Xie Jun-Hort	1/2-1/2
P. Cramling-Portisch	1/2-1/2
Zhu Chen-Korchnói	0-1
Galliámova-Spasski	1/2-1/2



(Jesús J. Boyero)

La campeona mundial, Xie Jun (arriba) y la excampeona, Maia Chiburdanidze (abajo), fueron las mejores de la selección de mujeres



(Rosa de las Nieves)

MARBELLA: MUJERES CONTRA VETERANOS

AL DÍA

Tercera ronda

Veteranos - Mujeres	3,5-1,5
Spasski-Zhu Chen	1/2-1/2
Smyslov-Xie Jun	1/2-1/2
Korchnói-Chiburdanidze	1/2-1/2
Portisch-Galliámova	1-0
Hort-P.Cramling	1-0

Octava ronda

Mujeres - Veteranos	1,5-3,5
Zhu Chen-Spasski	0-1
Chiburdanidze-Korchnói	1/2-1/2
Xie Jun-Smyslov	0-1
P.Cramling-Hort	1/2-1/2
Galliámova-Portisch	1/2-1/2

Cuarta ronda

Mujeres - Veteranos	2,5-2,5
Zhu Chen-Portisch	1/2-1/2
Xie Jun-Korchnói	1-0
Galliámova-Hort	0-1
P.Cramling-Smyslov	1/2-1/2
Chiburdanidze-Spasski	1/2-1/2

Novena ronda

Veteranos - Mujeres	3-2
Spasski-Chiburdanidze	1/2-1/2
Korchnói-Xie Jun	1-0
Smyslov-P.Cramling	1/2-1/2
Hort-Galliámova	1/2-1/2
Portisch-Zhu Chen	1/2-1/2

Quinta ronda

Veteranos - Mujeres	4,5-0,5
Spasski-Xie Jun	1/2-1/2
Korchnói-P.Cramling	1-0
Smyslov-Galliámova	1-0
Hort-Zhu Chen	1-0
Portisch-Chiburdanidze	1-0

Décima ronda

Mujeres - Veteranos	2,5-2,5
Xie Jun-Spasski	1/2-1/2
P.Cramling-Korchnói	1/2-1/2
Galliámova-Smyslov	1/2-1/2
Zhu Chen-Hort	1/2-1/2
Chiburdanidze-Portisch	1/2-1/2

Sexta ronda

Mujeres - Veteranos	2-3
P.Cramling-Spasski	1/2-1/2
Galliámova-Korchnói	0-1
Zhu Chen-Smyslov	1-0
Chiburdanidze-Hort	1/2-1/2
Xie Jun-Portisch	0-1

Puntuaciones individuales

Veteranos

1. Korchnói (Suiza)	2676	7,5
2. Portisch (Hungría)	2552	6,5
3. Hort (Alemania)	2535	6,5
4. Spasski (Francia)	2549	5,5
5. Smyslov (Rusia)	2485	4,5

Mujeres

Veteranos - Mujeres	2,5-2,5	
Spasski-Galliámova	1/2-1/2	
Korchnói-Zhu Chen	1-0	
Smyslov-Chiburdanidze	1/2-1/2	
Hort-Xie Jun	0-1	
Portisch-P.Cramling	1/2-1/2	
1. Xie Jun (China)	2528	4,5
2. Chiburdanidze (Geo)	2551	4,5
3. P. Cramling (Suecia)	2504	4
4. Zhu Chen (China)	2503	4
5. Galliámova (Rusia)	2556	2,5

Séptima ronda

♠ **SMYSLOV** 0
INDIA DE REY (A48)

♠ **ZHU CHEN** 1
1.d4 ♖f6 2.♗f3 g6 3.♙g5 ♙g7 4.♗bd2 0-0 5.e3 d6 6.♙e2 ♗e8 7.0-0 e5 8.dxe5 dxe5 9.e4 h6 10.♙h4 b6 11.♗e1 ♙b7 12.♙xf6 ♙xf6 13.♙c4 ♗d7 14.c3 ♗d8 15.b4 ♗e7 16.♗c2 ♙g7 17.a4 a6 18.♗b3 ♙h8 19.♗e2 ♗b8 20.♗ad1 ♗d7 21.♗xd7 ♗xd7 22.a5 ♗e7 23.h3 ♗d8 24.♗h2 f5 25.exf5 gxf5 26.♗d4 ♙c8 27.g4 e4 28.♗xf5 ♙xf5 29.gxf5 ♙xc3 30.♗xe4 ♗g7+ 31.♗g4 ♙xe1 32.f6 ♗g5 33.♗xe1 h5 34.♗e5 ♗d1+ 35.♙g2 ♗xe5 36.♗xe5 ♗d7 37.♗f7+ ♙h7 38.♙xa6 bxa5 39.bxa5 ♙g6 40.♙c4 ♙xf6 41.♗h6 ♗a1 42.a6 ♗e5 43.♙e2 ♗g6 44.♙f3 ♗a5. Blancas rinden.

♠ **XIE JUN** 1
FRANCESA (C08)

♠ **KORCHNOI** 0
1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗d2 c5 4.cxd5 exd5 5.♙b5+ ♙d7 6.♙xd7+ ♗xd7 7.♗e2+ ♙e7 8.dxc5 ♗f6 9.♗gf3 0-0 10.♗b3 ♗e8 11.0-0 ♗a6 12.c6 ♗xc6 13.♗fd4 ♗c7 14.♗f3 ♙d6 15.h3 ♙h2+ 16.♙h1 ♙e5 17.c3 ♗c5 18.♗xc5 ♗xc5 19.♙e3 ♗b6 20.♗b3 ♗b5 21.♗d1 ♗e4 22.a4 ♗d7 23.♗c5 ♗c6 24.♗d3 ♙c7 25.♙g1 ♗ad8 26.♗b3 g5 27.♗fe1 ♗d6 28.f4 ♗g3 29.♙c5 ♗g6 30.♗xb7 ♗xd3 31.♗xc7 ♗e2+



32.♗xe2 ♗xe2 33.fxg5 a6 34.♗f1 ♗e6 35.♗f6 ♗e1+ 36.♙h2 ♗e5+ 37.♗xe5 ♗xe5 38.♗xa6 ♗c8 39.b4 ♗xg5 40.a5 f5 41.♗e6 f4 42.a6 ♙f7 43.♗e7+ ♙f6 44.a7 d4 45.♗c7. Negras rinden.

MARBELLA: MUJERES CONTRA VETERANOS

AL DÍA

♁ XIE JUN 0
SICILIANA
 ♀ PORTISCH 1

1.e4 c5 2.♂f3 e6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗b6 5.♗b3 ♗c6 6.♗d3 ♗f6 7.♗c3 d6 8.0-0 ♗e7 9.♗h1 0-0 10.♗g5 ♗d7 11.♗e1 ♗g4 12.♗d2 ♗h4 13.♗g1 ♗ae8 14.♗e2 ♗ge5 15.♗d1 ♗e7 16.♗e3 ♗c7 17.f4 ♗g6 18.♗d3 ♗b4 19.♗e2 ♗d8 20.a3 ♗c6 21.♗d3 ♗f6 22.♗h5 ♗xc3 23.bxc3 f6 24.♗f3 ♗f7 25.e5 f5 26.exd6 ♗xd6 27.♗c5 ♗c7 28.♗af1 ♗c8 29.♗h3 ♗f8 30.♗xf8 g6 31.♗e2 ♗xf8 32.♗c4 ♗fe8 33.♗e3 ♗g7 34.♗b5 ♗d7 35.h3 a6 36.♗xc6 ♗xc6 37.♗xe6 ♗b5 38.c4 ♗xe6 39.♗xe6 ♗xc4. Blancas rinden.

♁ GALLIAMOVA 0
ESPAÑOLA (C75)
 ♀ HORT 1

1.e4 e5 2.♂f3 ♗c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 d6 5.c3 ♗d7 6.d4 ♗ge7 7.h4 h6 8.♗bd2 ♗g6 9.g3 b5 10.♗b3 ♗e7 11.♗f1 ♗f6 12.♗e3 ♗ge7 13.a3 ♗c8 14.♗a2 ♗b7 15.d5 ♗a7 16.♗h2 h5 17.♗f3 c5 18.dxc6 ♗xc6 19.♗d5 ♗ac8 20.♗g5 ♗xd5 21.exd5 ♗d7 22.0-0 ♗b6 23.♗e4 ♗e7 24.f4 ♗g4 25.♗c2 f5 26.fxe5 fxe4 27.exd6 ♗f6 28.♗xe4+ ♗d7 29.♗f4 ♗ae8 30.♗g6 ♗hf8 31.♗ae1 ♗xe1 32.♗xe1 ♗c4



33.♗d3 (33.♗e7+!) 33. ... ♗b6+ 34.♗g2 ♗xd6 35.b3 ♗e8 36.♗xe8 ♗xe8 37.♗b1 ♗d7 38.♗d2 ♗c5 39.♗xd6 ♗xd6 40.c4 bxc4 41.bxc4 ♗xa3 42.♗f2 ♗b2 43.♗c2 ♗d4 44.♗f5+ ♗d6 45.♗f1 ♗d2+ 46.♗h1

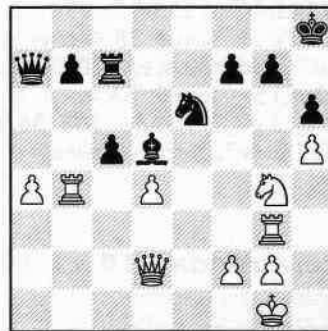
♗d1. Blancas rinden.

♁ KORCHNOI 1
GAMBITO DE DAMA (D43)
 ♀ GALLIAMOVA 0

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.♗f3 ♗f6 4.♗c3 e6 5.♗b3 dxc4 6.♗xc4 b5 7.♗d3 ♗e7 8.a3 0-0 9.e4 ♗b7 10.e5 ♗fd7 11.♗e4 ♗e8 12.♗xb5 ♗f8 13.0-0 ♗bd7 14.♗a4 ♗c7 15.♗d1 ♗b6 16.♗c2 c5 17.♗e2 ♗xf3 18.gxf3 ♗ed8 19.♗b5 ♗b8 20.♗e4 ♗d5 21.dxc5 ♗xc5 22.♗g5 ♗d7 23.♗c3 h6 24.♗h4 ♗b3 25.♗xd5 exd5 26.♗c2 ♗b7 27.b4 ♗e7 28.♗g3 ♗dd8 29.f4 ♗ac8 30.f5 ♗c3 31.♗d3 d4 32.f6 gxf6 33.♗g4+ ♗h8 34.♗h5 ♗g7 35.♗f4 fxe5. Negras rinden.

♁ PORTISCH 1
GAMBITO DE DAMA (D56)
 ♀ CHIBURDANIDZE 0

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♗c3 ♗e7 4.♗f3 ♗f6 5.♗g5 0-0 6.e3 h6 7.♗h4 ♗e4 8.♗xe7 ♗xe7 9.♗c1 c6 10.♗d3 ♗xc3 11.♗xc3 dxc4 12.♗xc4 ♗d7 13.0-0 c5 14.♗b3 ♗d8 15.♗e1 exd4 16.exd4 ♗d6 17.h3 ♗f8 18.♗e5 ♗e6 19.♗h5 ♗e7 20.♗f3 ♗d6 21.♗c5 ♗d8 22.♗b4 ♗c7 23.♗ce3 ♗ad8 24.♗a3 a6 25.♗c2 ♗d5 26.♗c3 ♗a5 27.b4 ♗b6 28.a4 a5 29.♗b1 axb4 30.♗xb4 ♗a7 31.♗b2 ♗d7 32.♗e5 ♗c7 33.♗g3 ♗d5 34.♗g4 ♗d6 35.♗e3 ♗cd7 36.♗f5 ♗e7 37.♗d3 ♗ed7 38.♗f5 ♗e7 39.h4 ♗c7 40.♗d3 ♗e6 41.h5 ♗f6 42.♗g4 ♗e6 43.♗d2 ♗h8 44.♗f5 c5 45.♗xe6 ♗xe6



46.♗f6 ♗c8 47.dxc5. Negras rinden.

♁ CHIBURDANIDZE 1
GRÜNFIELD (D94)
 ♀ SMYSLOV 0

1.d4 d5 2.c4 c6 3.e3 ♗f6 4.♗f3 g6 5.♗c3 ♗g7 6.♗d3 0-0 7.h3 b6 8.0-0 ♗b7 9.♗e2 ♗bd7 10.♗d1 ♗c7 11.♗d2 dxc4 12.♗xc4 e5 13.♗ac1 exd4 14.exd4 ♗ae8 15.♗d3 ♗b8 16.♗e3 ♗d8 17.♗d2 b5 18.♗f4 ♗a8 19.♗e2 ♗b6 20.♗e5 b4 21.♗b1 ♗fd5 22.♗xg7 ♗xg7 23.♗e5 a5 24.♗f3 ♗fe8 25.♗g4 ♗c8 26.♗h6+ ♗g8 27.♗e5 ♗d6 28.♗d2 ♗de6 29.♗b3 f6 30.♗d3 ♗e6 31.♗c5 a4 32.♗a5 ♗f5 33.♗xc6 ♗d7 34.♗xb4 ♗d8 35.♗d2 ♗xd3 36.♗xd5 ♗xd5. Negras rinden.

♁ PORTISCH 1
GAMBITO DE DAMA (D23)
 ♀ GALLIAMOVA 0

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♗f3 ♗f6 4.♗b3 dxc4 5.♗xc4 ♗f5 6.♗c3 e6 7.g3 ♗e7 8.♗g2 0-0 9.0-0 ♗bd7 10.e3 b5 11.♗b3 b4 12.♗a4 ♗e4 13.♗d2 ♗a5 14.♗fc1 ♗fd8 15.♗e1 c5 16.a3 ♗xg2 17.axb4 cxb4 18.♗xg2 ♗e4 19.♗e1 ♗f5 20.♗c2 e5 21.♗c5 ♗xc5 22.♗h4 ♗g4 23.dxc5 ♗exc5 24.♗a5 ♗e6 25.♗c4 ♗xc4 26.♗xc4 b3 27.♗c3 g6 28.♗f3 f6 29.♗d2 ♗b6 30.♗c6 ♗g5 31.h4 ♗d5 32.♗xd5 ♗xd5 33.hxg5 fxg5 34.♗c7 a5 35.♗xb3 a4 36.♗c5 a3 37.bxa3 ♗xa3 38.♗e4 ♗a6 39.♗xg5 h5 40.♗g2 ♗ad6 41.♗e4 ♗e6 42.♗h3 ♗d8 43.f4 ♗de8 44.♗xe5 ♗a8 45.♗c5. Negras rinden.





CALA GALDANA: CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

AL DÍA

El Marcote, un campeón inédito

LEONTXO GARCÍA

Gia Giorgadze, Paco Vallejo, Zenón Franco y Roberto Páramos han llevado al cénit las ansias de superación y los desvelos de la institución escolar gallega, que desde hace años, ha promocionado sin descanso el ajedrez. ¡Enhorabuena!

Primera ronda - 8.11.1999

Endesa - Caja Canarias	0-4
Marcote - Terrassa	2,5-1,5
Foment Martinenc-Palm Oasis	1,5-2,5
Alzira - Labradores	1,5-2,5
Epic Barcino - UGA	0-4

Segunda ronda - 9.11.1999

Caja Canarias - UGA	1,5-2,5
Labradores - Epic Barcino	3-1
Palm Oasis - Alzira	2-2
Terrassa - Foment Martinenc	2-2
Endesa - Marcote	0,5-3,5

♁ LAUTIER 1/2

SICILIANA (B45)

♁ ILLESCAS 1/2

1.♟f3 c5 2.e4 ♘c6 3.♘c3 e6 4.d4 cxd4 5.♘xd4 ♟f6 6.♘xc6 bxc6 7.e5 ♟d5 8.♘e4 ♙b7 9.♙e2 c5 10.0-0 ♖c7 11.♘d6+ ♙xd6 12.exd6 ♖c6 13.f3 c4 14.♖d4 0-0 15.♙xc4 ♖xd6 16.♗d1 ♖b6 17.♙b3 ♗fc8 18.c4 ♖xd4+ 19.♗xd4 ♟b6 20.♙e3. Tablas.

♁ TERAN 1

IRREGULAR (A49)

♁ J.DURAN 0

1.♟f3 ♟f6 2.g3 g6 3.♙g2 ♙g7 4.0-0 0-0 5.d4 d6 6.a4 a5 7.c3 ♟bd7 8.♗e1 e5 9.e4 ♗e8 10.♖c2 ♟f8 11.dxe5 dxe5 12.♟a3 ♙g4 13.♟c4 ♟d6 14.♙e3 h6 15.♟fd2 g5 16.♟b3 b6 17.♙c1 ♟e6 18.♟e3 ♙h5 19.♙f1 ♖c8 20.♟f5 ♙f8 21.♟d2 ♖b7 22.♟c4 f6 23.♟ce3 ♟ec5 24.b4 ♟e6 25.b5 ♟ec5 26.♙c4+ ♙f7 27.♖a2 ♙xc4 28.♖xc4+ ♟e6 29.♟d5 ♗ad8 30.♙e3 ♟f7 31.♗ad1 c6 32.♙c5 ♟exc5 33.bxc6 ♖xc6 34.♖e2 ♙g7 35.♖h5+ ♟f8 36.♖g6 ♖b7 37.♟de7. Negras rinden.

Tercera ronda - 10.11.1999

Marcote - Caja Canarias	3,5-0,5
Foment Martinenc - Endesa	3-1

Alzira - Terrassa	1-3
Epic Barcino - Palm Oasis	0-4
UGA - Labradores	3,5-0,5

♁ Z.FRANCO 1

INGLESA (A28)

♁ M.GOMEZ 0

1.c4 e5 2.♟c3 ♟f6 3.♟f3 ♟c6 4.e3 g6 5.d4 d6 6.♙e2 ♙g7 7.dxe5 ♟xe5 8.♟xe5 dxe5 9.♖xd8+ ♟xd8 10.b3 c6 11.♙a3 ♙f5 12.0-0-0+ ♟c8 13.♙d6 ♟c8 14.h3 ♙f8 15.g4 ♙xd6 16.♗xd6 ♙e6 17.g5 ♟d7 18.♙g4 ♟c7 19.♗hd1 ♟f8 20.♙xe6 ♗xe6 21.♟e4 ♗xd6 22.♟xd6 ♟e6 23.♟xf7 e4 24.♟e5 ♗e8 25.h4 ♟xg5 26.♗d7+ ♟c8 27.hxg5 ♗xe5 28.♗xh7 ♙f5 29.♗h2 ♙xg5 30.♟d2 ♟c7 31.♗h7+ ♟b6 32.♗e7 ♙g4 33.b4 a5 34.a3 ♗g2 35.♗f7 ♙g1 36.♟c3 ♗d1 37.bxa5+ ♟c5 38.♗xb7 ♗d3+ 39.♟b2 ♗d2+ 40.♟b3 ♗xf2 41.a6 ♗f8 42.a7 ♗a8 43.♟c3 g5 44.a4 g4 45.a5 g3 46.♗g7 g2 47.♗xg2 ♗xa7 48.♗g5+ ♟d6 49.♟d4 ♗e7 50.a6 ♟c7 51.♗a5 ♟b8 52.♗e5 ♗h7 53.♟xe4 ♟a7 54.♗a5 ♗e7 55.♟d4 ♟d7+ 56.♟c5 ♗e7 57.♗a3 ♗e4 58.♟xc6 ♗xc4 59.♟d5 ♗c8 60.e4 ♗d8+ 61.♟c6 ♗e8 62.♗a4. Negras rinden.

Cuarta ronda - 11.11.1999

Caja Canarias - Labradores	2,5-1,5
Palm Oasis - UGA	1-3
Terrassa - Epic Barcino	4-0
Endesa - Alzira	0,5-3,5
Marcote - Foment Martinenc	3-1

♁ TOPALOV 1

SICILIANA (B45)

♁ ILLESCAS 0

1.e4 c5 2.♟f3 e6 3.d4 cxd4 4.♟xd4 ♟f6 5.♟c3 ♟c6 6.♟xc6 bxc6 7.e5 ♟d5 8.♟e4 ♙b7 9.c4 ♟b4 10.c5 ♖b8

Una interesante idea del GM español.

11.f4 ♙a6 12.a3 ♙xf1 13.♗xf1 ♟d5 14.♖d4 ♙e7

CALA GALDANA: CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

AL DÍA

43° CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS — Primera división Cala Galdana, 7-17 Noviembre 1999

N° Equipo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Puntos
1 Marcote	* *	2,5	3,5	2,5	3,5	3,0	2,5	2,0	3,5	3,5	26,5
2 UGA	1,5	* *	2,5	2,5	3,0	2,0	3,5	2,5	4,0	3,5	25
3 Caja Canarias	0,5	1,5	* *	3,0	3,0	2,0	2,5	2,0	3,5	4,0	22
4 Terrassa	1,5	1,5	1,0	* *	1,5	2,0	2,5	3,0	4,0	3,5	20,5
5 GC Palm Oasis	0,5	1,0	1,0	2,5	* *	2,5	2,5	2,0	4,0	3,5	19,5
6 Foment Martinenc	1,0	2,0	2,0	2,0	1,5	* *	2,0	2,5	3,5	3,0	19,5
7 Labradores	1,5	0,5	1,5	1,5	1,5	2,0	* *	2,5	3,0	4,0	18
8 Presencia Alzira	2,0	1,5	2,0	1,0	2,0	1,5	1,5	* *	3,0	3,5	18
9 Epic-Barcino	0,5	0,0	0,5	0,0	0,0	0,5	1,0	1,0	* *	4,0	7,5
10 Endesa	0,5	0,5	0,0	0,5	0,5	1,0	0,0	0,5	0,0	* *	3,5

43° CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS — Segunda división Cala Galdana, 7-17 Noviembre 1999

N° Equipo	r1	r2	r3	r4	r5	r6	r7	r8	r9	Puntos	Bchz.
1 Reverté-Albox	4,0	3,5	4,0	2,0	3,5	2,5	2,0	2,0	1,5	25	184,5
2 Vulcà	3,0	3,5	3,5	2,0	2,0	3,5	2,0	2,0	2,0	23,5	189,0
3 Villa de Teror	3,5	1,5	2,0	4,0	2,0	1,5	3,5	2,0	4,0	23,5	178,5
4 Ibercaja	4,0	1,0	3,5	2,0	2,0	2,5	2,0	3,5	2,5	23	181,0
5 Evajedrez	4,0	3,0	0,5	2,5	2,0	3,5	2,0	2,5	2,5	22,5	185,0
6 Peña Oromana	3,5	2,5	2,5	2,0	2,0	2,0	3,5	2,0	1,5	21,5	186,0
7 El Olivar	3,5	2,0	1,5	3,5	2,0	1,5	3,5	1,5	2,0	21	186,0
8 Círculo de las Artes	3,5	3,0	3,0	4,0	0,5	0,5	0,5	2,5	2,5	20	187,0
9 Tropic	4,0	1,0	4,0	0,0	1,5	1,5	4,0	0,5	3,5	20	165,5
10 Figueres	4,0	0,5	0,5	2,0	2,0	1,5	2,0	2,5	4,0	19	167,0
11 San Feliu	2,0	2,0	2,0	3,5	3,0	2,0	0,5	1,5	2,0	18,5	173,0
12 Amigos del Retiro	0,0	2,5	2,5	2,0	2,0	3,0	1,0	3,5	2,0	18	159,0
13 R.C. de Regatas	4,0	2,0	1,0	2,5	1,0	2,0	2,0	1,5	2,5	18,5	152,0
14 Universidad Oviedo	0,5	1,0	3,0	3,0	2,0	2,5	0,0	2,5	3,5	18	150,5
15 Zuri-Baltza	0,5	1,5	1,5	2,5	2,0	2,5	2,5	2,5	2,5	18	146,0
16 Solvay	2,0	2,0	4,0	1,5	2,5	2,0	0,5	1,5	1,5	17,5	170,5
17 Caymu	1,0	2,0	1,5	2,5	2,0	2,0	2,0	1,5	3,0	17,5	161,5
18 Ferra 7 Islas	3,5	1,5	0,0	1,5	2,5	1,0	2,0	1,5	4,0	17,5	150,0
19 Lasker	0,0	2,5	4,0	0,0	1,5	2,0	3,5	1,0	3,0	17,5	139,0
20 Ateneo Colón	4,0	3,0	0,0	0,5	1,5	2,0	3,0	2,5	0,5	17	179,0
21 Ceuta-64	0,5	1,5	2,5	1,0	3,5	1,5	3,5	3,0	0,0	17	150,0
22 Cabezo Torres	0,0	4,0	0,0	1,5	2,5	2,0	3,0	2,5	1,5	17	134,0
23 Oberena	3,0	0,5	3,5	1,5	2,0	0,5	2,0	0,5	1,5	15	163,5
24 Fomento Gandía	0,5	2,5	3,0	0,5	2,0	2,5	2,0	1,5	0,5	15	162,5
25 Ferreries	1,0	2,0	1,0	0,5	2,5	3,5	1,5	3,0	0,0	15	133,5
26 Lisboa	0,0	1,5	1,0	3,0	2,0	2,5	0,5	3,0	1,0	14,5	143,5
27 Ribera Guadiana	0,0	0,0	2,0	2,0	1,5	1,5	0,5	1,5	2,5	11,5	139,0
28 Es Castell	0,0	1,5	2,0	1,0	1,5	1,5	2,0	1,0	1,0	11,5	138,5
29 Peña Barcelonista	0,0	2,5	0,0	2,0	0,5	0,5	1,0	1,0	0,0	7,5	140,0

Mejores resultados individuales

Primera división

Primer tablero.

1 Veselin Topálov (Palm Oasis)	6 puntos	75%
2 Lluís Comas (Terrassa)	5	56%
3 Joël Lautier (Caja Insular)	5	56%

Segundo tablero.

1 Francisco Vallejo (Marcote)	8	89%
2 Jordi Magem (UGA)	6	67%
3 Amador Rodríguez (Terrassa)	6	67%

Tercer tablero.

1 Zenón Franco (Marcote)	8	89%
2 Mario Gómez (Caja Insular)	7,5	83%
3 Antonio Gual (UGA)	5,5	79%

Cuarto tablero.

1 Josep Oms (UGA)	6	86%
2 Manel Granados (Foment M.)	7	78%
3 Roberto Páramos (Marcote)	6	67%

Segunda división

Primer tablero.

1 Carlos Matamoros (P. Oromana)	7	78%
2 Pablo Ricardi (Ibercaja)	6,5	72%
3 Ian Rogers (El Olivar)	6,5	72%

Segundo tablero.

1 Mauricio Vassallo (Caymu)	7,5	83%
2 Pablo Glavina (Ibercaja)	7	78%
3 Javier Campos (Vulcà)	6	67%

Tercer tablero.

1 Josué Cano (Reverté-Albox)	7	78%
2 Rafael Álvarez (Villa Teror)	7	78%
3 Yudania Hernández (A. Kárpov)	7	78%

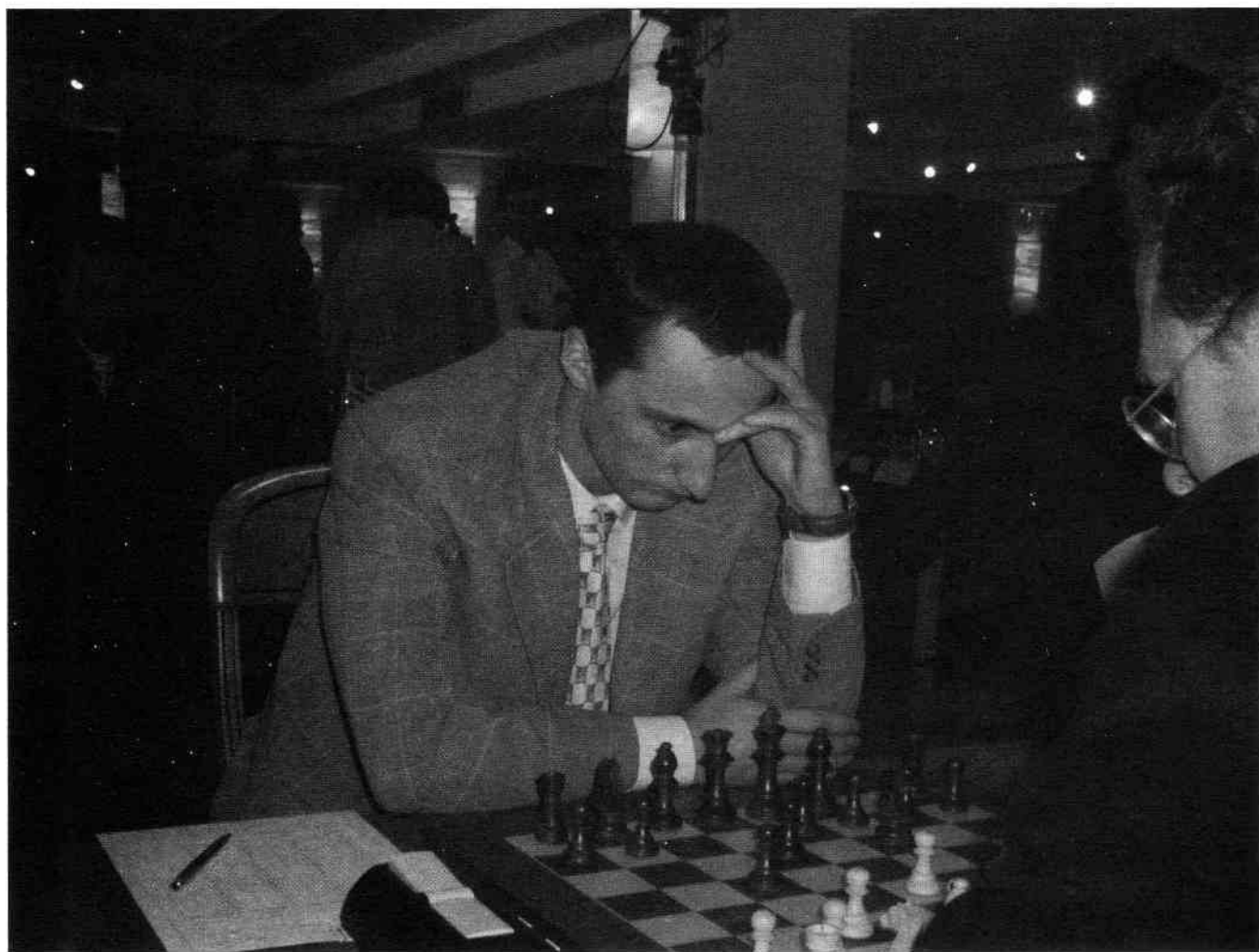
Cuarto tablero.

1 Sergio Bolado (Regatas)	6	100%
2 F. Sánchez Guirado (Evajedrez)	7	78%
3 Enrique Gavin (El Olivar)	7	78%



Vista general de la sala (Leontxo García)

AL DÍA



Topálov fue el mejor primer tablero

(Leontxo García)

Illescas ha cambiado su alfil malo, y se dispone a cambiar el otro, caso necesario, por el caballo de d6, y no tiene grandes debilidades. Por otra parte, las blancas tampoco tienen su rey a cubierto, pero la posición negra tiene una fuente de posibles problemas con el alejamiento de su dama del enroque.

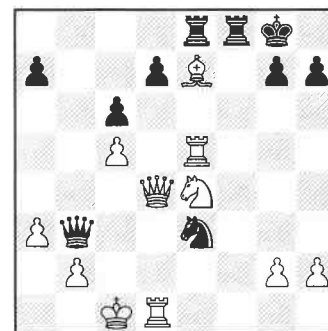
15.f5 exf5 16.♖xf5 0-0 17.♗d2 f6 18.0-0-0 fxe5 19.♖xe5 ♖b3

Lo más lógico sería 19. ... ♗f7, para dejarle la casilla f8 a la dama. Pero puesto que es importante conservar el alfil para controlar la casilla d6, tras

20.♗g5 habría que jugar 20. ... ♗f8, y las blancas disponen entonces de una peligrosa entrega de calidad: 21.♖xd5 cxd5 22.♖xd5 ♖e8 23.♖e1.

20.♗g5 ♖ae8 21.♗xe7 ♖e3

Error gravísimo, sólo explicable porque Illescas tenía su cabeza en otro sitio. Las blancas cuentan con una pequeña ventaja, pero la posición negra parece perfectamente defendible después de 21. ... ♖xe7 22.♖xe7 ♖xe7 23.♖c3 ♖g6 24.♖e1 (si 24.♖xd7, 24. ... ♖e5 25.♖e7 ♖c4 26.♖e6+ ♖h8 27.♖e2 ♖xa3) 24. ... ♗f7 25.♖b1 ♖f8 26.♖e4 ♖e6 27.♖d2 ♖d5.



22.♖f6+. Illescas abandonó, pues a cualquier respuesta de las negras sigue 23.♖xe3, ganando de inmediato.

CALA GALDANA: CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

AL DÍA

♠ DE LA RIVA 0
FRANCESA (C12)
 ♣ VALLEJO 1

Al más puro estilo de Korchnói, Vallejo acepta el sacrificio de un peón y lo defiende bien hasta conseguir una posición ganadora.

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♗f6 4.♙g5 ♘b4 5.e5 h6 6.♙h4 g5 7.♙g3 ♗e4 8.♗ge2 f5 9.exf6 ♖xf6 10.♖d3 ♗c6 11.0-0-0 ♗xf2 12.♙xf2 ♖xf2 13.h4 gxf4 14.g3 ♖f6 15.♗b5 ♙a5 16.♖xh4 ♙d7 17.♗f4 0-0-0 18.♙b1 ♙d6 19.c3 ♖hg8 20.♙h3 ♖de8 21.♖e1 ♗d8 22.♗a3 ♖g5 23.♖f1 ♖g7 24.♖f3 ♖f8 25.♗c2 c6 26.♗e1 ♙c7 27.♗h5 ♖xf3 28.♗xf3 ♖f7

♖xh5 29.♖xh5 ♙e8, con la amenaza 30. ... ♙g6.

29.g4 e5 30.dxe5 ♙xe5 31.♗xe5 ♖xe5 32.♖g3



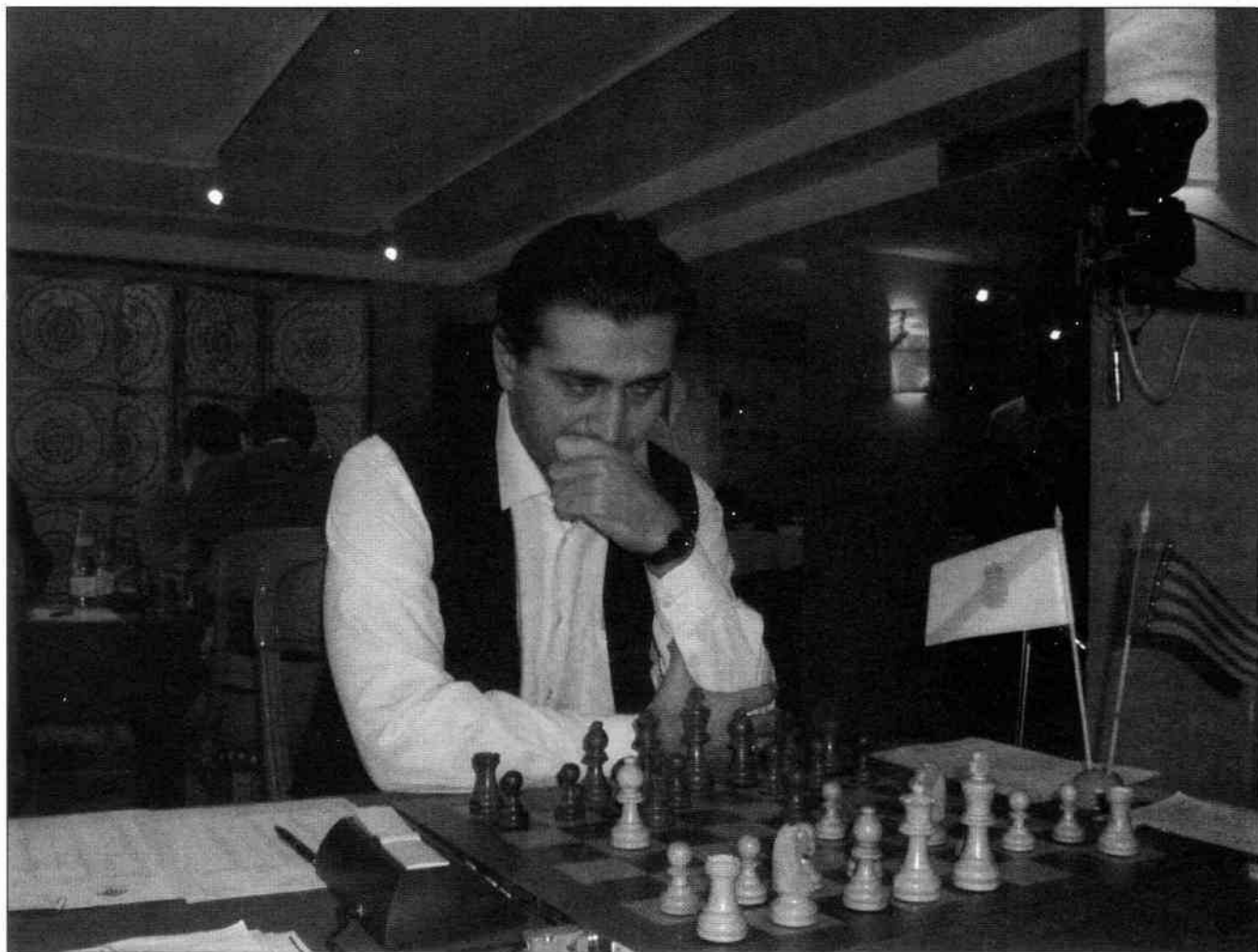
Se ganaba de inmediato con 28. ...

32. ... ♖g6+ 33.♙a1 ♖c2. Las blancas se rindieron.

Quinta ronda - 12.11.1999

Foment Martinenc -	
Caja Canarias	2-2
Alzira - Marcote	2-2
Epic Barcino - Endesa	4-0
UGA - Terrassa	2,5-1,5
Labradores - Palm Oasis	1,5-2,5

“He arriesgado mucho, metiéndome en un follón que me gustaba, y me salió bien.” Así resumió Vallejo su victoria sobre Javier Moreno, un jugador en alza, recientemente nacionalizado. Sin embargo, la decisión de Vallejo motivó que su compañero Páramos, que había ganado las cuatro partidas anteriores, perdiese la de esta jornada ante Toledano (Presencia Alzira), tras rechazar el empate, por la



Gia Giorgadze defendió el primer tablero del Marcote

(Leontxo García)

El discurso del organizador, Sr. Casals, en la ceremonia de clausura nos parece ejemplar por su visión promocional del ajedrez, que compartimos y endosamos al ciento por cien.

Discurso de clausura del Sr. Joan Casals

“Señoras y señores:

Concluye hoy una nueva manifestación de la práctica del ajedrez. Su celebración en el Hotel Cala Galdana se debe a la renovada confianza que la FEDA ha depositado en nosotros. Será su presidente, el equipo arbitral, los jugadores y los críticos quienes juzguen de nuestra capacidad organizadora, de nuestra voluntad de impulsar este noble juego y, en definitiva, si merecemos el apoyo recibido.

Al conjunto de apoyos debo expresar nuestro agradecimiento a la FEDA, al equipo arbitral, al equipo Net64, a las federaciones y jugadores: ellos han sido los protagonistas.

Un certamen como éste, Campeonato de España en el que participan 40 equipos, tiene un costo muy elevado. Moviliza y traslada a 200 personas para una estancia de 10 días en un hotel de esta categoría, tiene un costo de alrededor de los 30.000.000 de pesetas. Supone un sacrificio para la propia FEDA, las federaciones, los clubs, pero sobre todo para la organización. Se justifican estos esfuerzos porque desde hace 30 años y en nuestra comunidad se ha utilizado el ajedrez como un instrumento de promoción. De todos los deportes puros que se practican es el ajedrez el que utiliza períodos más largos de tiempo; el que añade un elemento cultural y el que facilita una relación personal más estrecha. Es, sin duda, el mejor medio para focalizar el interés sobre un punto geográfico a través de una actividad. Y ahora mismo su última aportación ha sido su imbricación con los modernos sistemas de comunicación. Si la televisión ha sido esquiva

al no hallar formas de conjugar tiempos de juego y publicidad, Internet se muestra como un medio ideal para el conocimiento y seguimiento de cualquier competición. En este campeonato de España hemos asistido a una demostración práctica, de la mano del equipo Net64, de las posibilidades que las nuevas tecnologías ofrecen y de cómo se comprimen los tiempos, incluso para la televisión. Está cercano el día que sea posible la práctica del juego desde las escuelas hasta la confrontación sistemática a todos los niveles. Se impondrá, no nos debe caber duda alguna, la secuencia del juego del ajedrez con el desarrollo de la inteligencia y aplicar ésta al análisis, la priorización de decisiones y la permanente elección de las decisiones a tomar. Y ese día la publicidad rentabilizará los esfuerzos que habrán hecho posible este avance pedagógico y de promoción cultural.

Con esta visión, que hace unos años era pura utopía y que ahora se nos aparece como una realidad cercana, trato de subrayar la importancia que la organización de grandes torneos ha tenido en el campo de la promoción turística y especialmente en la vertiente de un turismo cultural.

En estas circunstancias, los cambios políticos, la renovación de los equipos y el vaciado de los recursos ha hecho que la ayuda institucional haya sido parca y desproporcionada y consiguientemente el esfuerzo económico de la organización tenga que multiplicarse.

Asumimos nuestras obligaciones y anteponeamos responsablemente nuestro prestigio y el buen nombre de Menorca a cualquier otra consideración, y agradecemos la pobreza de las ayudas porque IBATUR, Fomento de Turismo y el Ayuntamiento de Ciutadella han contribuido con su mejor voluntad. Debo aprovechar la presencia aquí de representantes políticos, lamentando, eso sí, que los máximos responsables de nuestra comunidad estén ocupados en una de esas promociones a las que seguimos contribuyendo, por inercia más que por eficacia, para expresar nuestra preocupación por la contradicción que surge entre nuestra voluntad desestacionalizadora, utilizando elementos culturales —únicos que lo harían posible a un nivel moderado— y

las voluntades opuestas que impulsan nuevamente un malthusianismo estéril. Son, *mutatis mutandi* las mismas voces que hace 20 años se oponían al turismo —y que han vivido cómodamente de él—, criticaron después su corta estacionalidad y ahora se levantan contra la posibilidad de alargar la temporada. La preocupación se acentúa cuando la postura oficial del gobierno de la comunidad está comprometida en la desestacionalización y trabaja para ella y proclama que sus recursos se orientarán a este fin.

Y si, como esperamos, la contradicción se resuelve prevaleciendo las actitudes sensatas frente a los voceos del “no”, nosotros reclamamos la máxima atención para llevar adelante la organización de las Olimpiadas del 2004 para las que la FEDA tiene la primera opción.

Este gran acontecimiento que con los medios de comunicación actuales y el desarrollo de las técnicas cuyo alcance no podemos siquiera vislumbrar, supondría una promoción mundial durante cuatro años, focalizando el interés de gente del mundo entero por el conocimiento de Menorca y las Baleares.

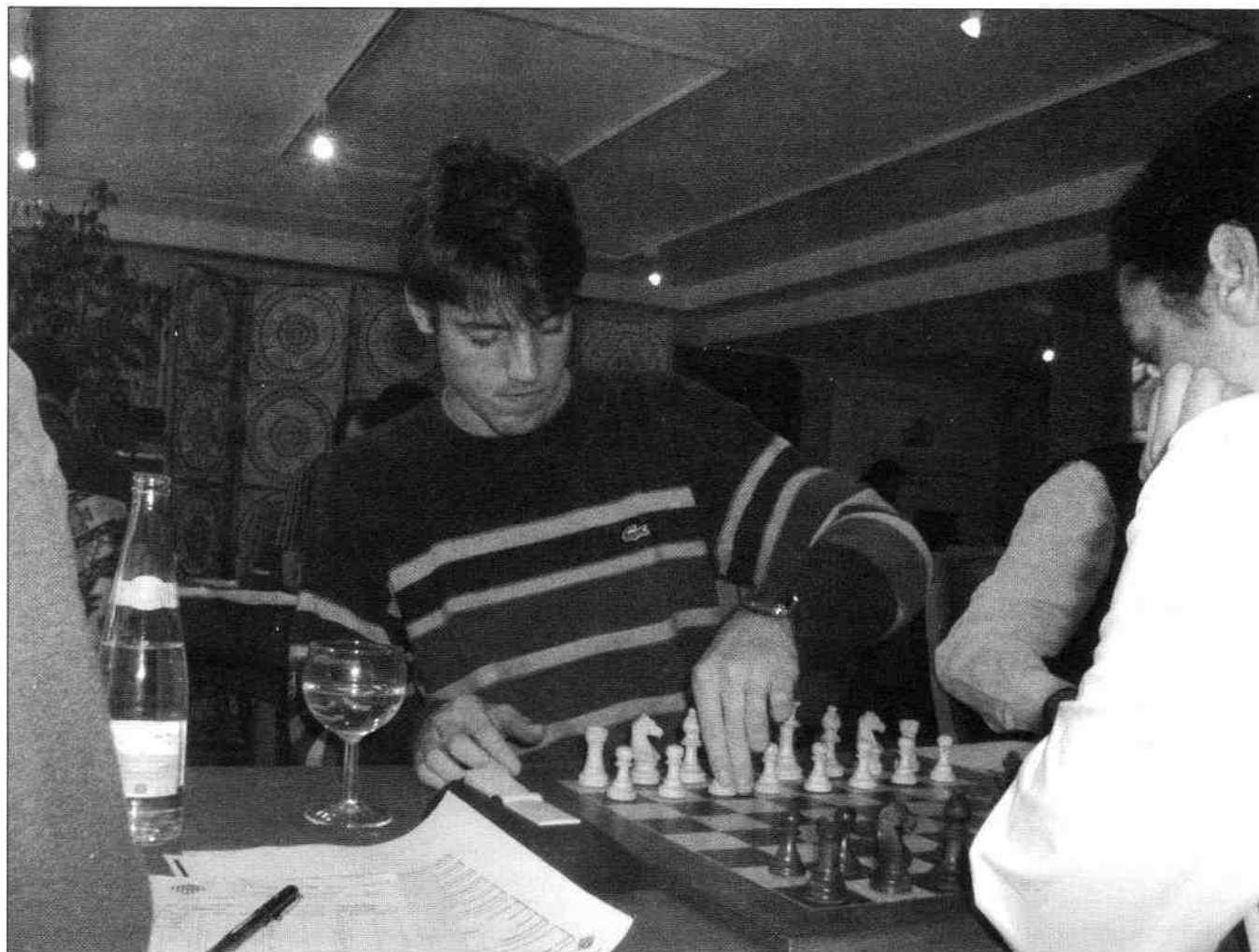
Si promocionar es, según creo, acercar el producto a potenciales usuarios, no debiera caber duda que ninguna otra promoción podría igualarse a la de las olimpiadas mundiales.

Apoyamos, reiteramos y hasta reivindicamos nuestra petición de celebrarlas en Menorca por la autoridad moral que nos da el haber llevado a cabo desde los años sesenta hasta el 72 los grandes torneos de Palma de Mallorca, los mejores del mundo durante aquella época, que ligaron para siempre el nombre de la capital balear a la historia del ajedrez. Mallorca nos debe la reciprocidad y las autoridades políticas están obligadas a compensar el desequilibrio que en materia de generación de actividades existe entre Mallorca y Menorca.

Unas palabras de gratitud a la dirección del hotel y al personal, que se ha esforzado en su actitud de servicio, gratitud que hago extensiva a los medios de comunicación y mis felicitaciones a los ganadores. Gracias por vuestra asistencia.”

CALA GALDANA: CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

AL DÍA



Paco Vallejo se mostró intratable, ¡sumando 8 puntos en 9 partidas!

(Leontxo García)

creencia que la mayor promesa del ajedrez español iba a perder. Las partidas Giorgadze-Gilberto Hernández y Granero-Franco terminaron en tablas.

El otro duelo estelar enfrentó a la UGA (Illescas, Magem, Gual y Vehí) con el Terrassa (Comas, Amador Rodríguez, Pomés y Fermín González). En los dos primeros tableros hubo empates sin mucha historia. Vehí sufrió en el cuarto para arrancar medio punto, y Gual se impuso a Pomés.

♖ VALLEJO 1
SICILIANA (B33)
 ♜ MORENO 0

1.e4 c5 2.d4 cxd4 3.♘f3 ♘c6

3. ... e5 es una de las peores variantes para las negras en el Gambito Morra. Seguiría 4.c3.

4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 e5 6.♗db5 d6
 7.♙g5 a6 8.♗a3 b5 9.♙xf6 gxf6
 10.♗d5 f5 11.♙d3 ♙e6 12.♚h5 ♖g8
 13.g3 ♖g5 14.♚d1

Una jugada muy extraña, que entra en conflicto con el sentido común. Desde que la dama fue a h5, lo único que hicieron las negras fue desarrollar la torre de h8 de forma natural. ¿Qué sentido tiene retroceder ahora con la dama? Todas las partidas conocidas, en esta posición, continuaron con 14.♚xh7 ♙xd5 15.exd5 ♗e7, que conduce a una posición muy complicada, entre otras razones, por la comprome-

tida situación de la dama blanca.

14. ... ♖g4

Como indicó Moreno, parece más molesto situar directamente el alfil en h6.

15.f3 ♖g8 16.♚d2 ♖c8 17.c3 h5
 18.♗c2 h4 19.a4

La mano se va hacia ese avance, pero la cabeza indica que es más sensato el enroque largo. Si las negras abren entonces la columna h para ganar el peón de g3, el rey negro queda en situación comprometida. Vallejo opta por meterse en un lío de difícil pronós-

CALA GALDANA: CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

AL DÍA

tico, dado que su rey también está en peligro.

19. ... ♖a5 20. ♗e2 ♙h6

Una reacción lógica, pero quizá era el momento de emprender un ataque directo, con 20. ... hgx3 21. hgx3 ♗g5. Hay infinidad de variantes, pero veamos unas cuantas, a modo de ilustración:

A) 22. ♗f2 ♖b3 23. ♙h5 ♗g7 24. ♙d1 (24. ♙h7 ♗g6) 24. ... fxe4 25. ♙xe4 (si 25. fxe4, 25. ... ♙xd5 26. exd5 bxa4 27. ♙f5 ♙b8 28. g4 ♖c5) 25. ... ♙h8 26. ♙xh8 ♗xh8 27. ♖b6 ♗h1+ 28. ♖e2 ♖c1+ 29. ♖d2 ♖b3+ 30. ♖e2 ♖c1+, tablas.

B) 22. ♙g1 fxe4 23. ♙xe4 ♖b3 24. ♙d1 f5 25. f4 ♗h6 26. fxe5 dxe5 27. ♙xf5 ♙xf5 28. ♗xe5+ ♗e6 29. ♗xe6+ ♙xe6 30. ♖f6+ ♖f7 31. ♖xg8 bxa4.

C) 22. ♖cb4 ♖b3 23. ♙d1 ♖c1 24. ♗h2 ♖xd3+ 25. ♙xd3 bxa4.

D) 22. axb5 ♖b3 23. ♙xa6 fxe4 24. ♙xe4 f5 25. f4 ♗xg3+ 26. ♗f2 ♗xf2+ 27. ♖xf2 fxe4 28. ♖f6+ ♖e7 29. ♖xg8+ ♙xg8 30. fxe5 dxe5 31. ♖e3 ♖c5 32. ♙g6 ♙e6 33. ♙h7+ ♖d6 34. ♖a3 ♖d3 35. ♖xe4 ♖f4.

21. axb5 ♖f8

En su análisis conjunto tras la par-

tida, ambos jugadores profundizaron en 21. ... ♖b3, que parece conducir a victoria de las blancas. Por ejemplo: 22. ♙xa6 ♖c1 23. ♗d1 fxe4 24. ♙xe4 f5 25. ♖ce3 fxe4 26. fxe4 ♗g5 (26. ... ♙xe3 27. ♖xe3 ♖b3 28. ♙xd6 ♗e7 29. ♙f1 ♙h8 30. ♖f5 ♙xf5 31. ♙xf5 hgx3 32. ♙h5 ♙f8 33. ♙hh6 ♖c5 34. ♗h5+ ♗f7 35. ♗xe5+ ♗e7 36. ♗h5+ ♗f7 37. ♙he6+ ♖xe6 38. ♙xe6+ ♖d8 39. ♗g5+ ♖c7 40. ♗e5+ ♖d8 41. ♗d6+, ganando) 27. ♙xd6 ♙g6 28. ♙xe6+ ♙xe6 29. ♗xc1 hgx3 30. hgx3 ♗xg3+ 31. ♖e2, y se acaba el contrajuego.

22. bxa6 ♖b3 23. ♙d1 fxe4 24. fxe4 ♙g4 25. ♗f2 ♙xd1 26. ♖xd1 ♖c5 27. ♙f1 ♙g7 28. ♖cb4 ♗g5 29. ♖c2 hgx3 30. hgx3



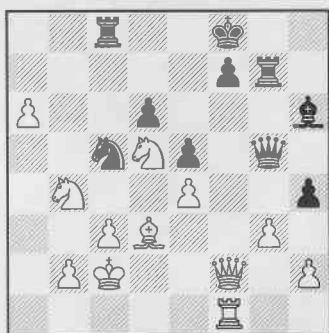
Entrada del hotel, que ofreció un alojamiento modélico a los jugadores

(Leontxo García)



Zenón Franco fue otro puntal básico para los campeones: mejor tercer tablero del Campeonato

(Leontxo García)



30. ... ♖xd3

En una posición compleja, y con el reloj apretando, Moreno se equivoca. No se ve una victoria blanca después de 30. ... ♖xg3. Por ejemplo: 31. ♗f6

(si 31. ♗f5, 31. ... ♗g4+) 31. ... ♙g5
32. ♗f5 ♗d8 33. a7 ♗g2+ 34. ♖b1 ♖xd3
35. ♖xd3 ♗e2 36. ♖3b4 ♙f4 37. ♗h1
♗g6 38. ♖xf4 exf4 39. ♗xf4 ♗a8
40. ♗h8+ ♙g7 41. ♗xa8 ♗g1+ 42. ♖a2
♗c4+ 43. b3 ♗e2+ 44. ♖c2 ♗xc2+
45. ♖a3 ♗xc3 46. ♗g8+ ♖xg8 47. a8 ♗+
♙g7 48. ♗h8+ ♖xh8 49. ♗h2+ ♙g8
50. ♗xg1+ y tablas.

31. ♖xd3 ♗g4 32. ♖b6 ♗xe4

Había que jugar 32. ... ♗c7, aunque después de 33. ♗a1 ♗a7 34. ♖c8 ♗a8 35. ♖xd6, las blancas tendrían una clara ventaja.

33. ♖xc8 ♗a4+ 34. ♖b1 ♗xa6 35. ♗f5 e4 36. ♖h4 y las negras abandonaron.

Sexta ronda - 13.11.1999

Caja Canarias - Palm Oasis	3-1
Terrassa - Labradores	2,5-1,5
Endesa - UGA	0,5-3,5
Marcote - Epic Barcino	3,5-0,5
Foment Martinenç - Alzira	2,5-1,5

A falta de tres rondas para la clausura, los dos equipos líderes, UGA y Marcote, se mantienen a un punto de diferencia ante su trascendental duelo de la siguiente jornada, tras derrotar con holgura a los colistas.

(*Sigue en pág. 41*)

Ricardi 0
López Martínez E11 1

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.g3 ♘b4+ 4.♙d2 ♗e7 5.♙g2 ♘c6 6.♘f3 ♙xd2+ 7.♘bd2 a5 8.0-0 d6 9.e4 e5 10.d5 ♘b8 11.c5 0-0 12.cxd6 cxd6 13.♘h4 ♘a6 14.a3 ♙b7 15.♘c4 ♘c5 16.♙e1 a4 17.♙c1 b5 18.♘e3 g6 19.f3 ♙ab8 20.♙f1 b4 21.♘c4 ♘e8 22.axb4 ♙xb4 23.♙d2 ♙b8 24.♙f2 ♘b3 25.♙c3 ♙b5 26.f4 ♙xc4 27.♙xc4 ♘d4 28.♘f3 ♘xf3+ 29.♙xf3 ♙b4 30.♙f1 exf4 31.♙xf4 ♗e5 32.♙e2 ♘g7 33.♙a7 ♙xb2 34.♙xb2 ♙xb2 35.♙xa4 ♘f6 36.♙a7 ♗e5 37.♙g2 ♙c8 38.♙f1 ♙c2 39.♙a1 ♙b2 40.♙a7 h5 41.♙f2 ♙xf2 42.♙xf2 ♘xe4 43.♙xe4 ♙xe4 44.♙b2+ ♗e5 45.♙d2 f5 46.♘g2 ♘f6 47.♘h3 g5 48.♘g2 f4 49.gxf4 gxf4 50.♘f1 ♗e4 51.♙c3+ ♘f5 52.♙c8+ ♘g5 53.♙d8+ ♘g4 54.♙d7+ ♘h4 55.♙xd6 ♙h1+ 56.♘f2 ♙xh2+ 57.♘f1 ♙h3+ 58.♘f2 ♗e3+ 59.♘f1 ♙f3+ 60.♘g1 ♙g4+ 61.♘f1 ♘g3 62.♙e5 ♙d1+ 63.♙e1+ ♙xe1+ 64.♘xe1 h4 65.d6 h3 66.d7 h2 67.d8 ♙h1 ♙+ 68.♘d2 ♙g2+ 69.♘d1 f3 70.♙g5+ ♘h2 71.♙h4+ ♘g1 72.♙d4+ f2.

Vives Cabau 0
Suba A04 1

1.♘f3 c5 2.g3 b6 3.♙g2 ♙b7 4.0-0 e6 5.d3 d5 6.♘bd2 ♘f6 7.c4 ♙e7 8.cxd5 ♘xd5 9.♘e4 0-0 10.♙d2 ♘c6 11.♙c1 ♙d7 12.a3 ♙fd8 13.♙b3 h6 14.♙fd1 ♘h8 15.♙e1 f5 16.♘ed2 ♙f6 17.e4 ♘de7 18.♘c4 ♘d4 19.♘xd4 ♙xd4 20.♙c3 ♘c6 21.e5 ♙ab8 22.♙d2 ♙a8 23.♙e1 ♙f8 24.♙d1 b5 25.♙xd4 ♘xd4 26.♘d6 ♙xg2 27.♘xg2 ♙c6+ 28.f3

a5 29.♙f2 a4 30.h4 b4 31.♘h3 bxa3 32.bxa3 ♙b3 33.♘c4 ♙d5 34.f4 ♙fb8 35.♙h5 ♘b5 36.♙f7 ♙xd3 37.♘e3 ♘d4 38.h5 ♙c3 39.♙ff1 ♘c2 40.♙f3 ♙xe1.

Del Río Angelis 1
Pi Joan D37 0

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘f3 ♘f6 4.♘c3 ♘bd7 5.♙f4 ♙b4 6.e3 c5 7.♙e2 ♘e4 8.♙b3 ♙a5 9.♙c1 cxd4 10.exd4 0-0 11.0-0 ♘df6 12.♘xe4 dxe4 13.a3 exf3 14.axb4 ♙f5 15.♙xf3 ♙d7 16.b5 a6 17.♙d3 ♙h5 18.♙xh5 ♘xh5 19.♙d6 ♙fd8 20.bxa6 ♙xa6 21.♙c7 ♙c8 22.♙e5 f6 23.♙g3 ♙b6 24.♙c2 ♙a4 25.♙d2 ♘xg3 26.hxg3 ♙b3 27.♙c1 ♙b4 28.f4 g6 29.♙e2 ♘f7 30.g4 ♙c6 31.c5 ♙c7 32.♙c3 ♙d7 33.♘f2 e5 34.♙xb3.

Arizmendi 1
S.Pons B01 0

1.e4 d5 2.exd5 ♘f6 3.♘f3 ♘xd5 4.d4 ♙g4 5.♙e2 e6 6.0-0 ♘c6 7.c4 ♘b6 8.♘c3 ♙e7 9.d5 exd5 10.cxd5 ♙xf3 11.♙xf3 ♘e5 12.♙e4 ♘bd7 13.d6 ♙xd6 14.f4 ♘c6 15.♙xc6 bxc6 16.♙e1+ ♘f8 17.♙f3 ♘c5 18.♙e3 ♙b8 19.♙ad1 h5 20.♙xc6 ♙d7 21.♙xc5.

J.Velasco 0
Rogers A37 1

1.♘f3 c5 2.c4 g6 3.g3 ♙g7 4.♙g2 ♘c6 5.0-0 e5 6.♘c3 ♘ge7 7.d3 d6 8.a3 0-0 9.♙b1 a5 10.♘e1 ♙e6 11.♘d5 ♙b8 12.♘c2 b5 13.♘ce3 ♙d7 14.♙d2 f5 15.b4 f4 16.♘xe7+ ♘xe7 17.♘d5 axb4

18.axb4 ♘xd5 19.cxd5 ♙h3 20.♙b3 g5 21.bxc5 dxc5 22.d6+ ♘h8 23.♙d5 ♙xg2 24.♙xg2 ♙f6 25.h3 ♙c8 26.♙c3 ♙xd6 27.♙e4 ♘g8 28.♙fc1 fxc3 29.fxc3 c4 30.♙b2 ♙h6 31.g4 ♙hc6 32.♙xe5 ♙e6 33.d4 ♙xe5 34.dxe5 ♙c5 35.♙d1 ♙e8.

F.Sanz 0
C.Casares B82 1

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.f4 e6 7.♙d3 b5 8.0-0 ♙b7 9.♙e2 b4 10.♘a4 d5 11.exd5 ♙xd5 12.♙e3 ♘c6 13.♘f3 ♙a5 14.b3 ♘d5 15.f5 ♘xe3 16.♙xe3 e5 17.♙c4 ♙e7 18.♘g5 ♘d8 19.♙ad1 f6 20.♙h3 h5 21.♘e6 ♘xe6 22.♙xe6 ♙c6 23.♙d3 e4 24.♙g3 ♘f8 25.♙g4 g5 26.fxc6 ♘g7 27.♙h4 ♙e5 28.♘h1 e3 29.♙f5 e2 30.♙e1 ♙ad8.

Visier 0
Castro Girona A14 1

1.c4 ♘f6 2.♘f3 e6 3.b3 d5 4.♙b2 ♙e7 5.g3 b6 6.♙g2 ♙b7 7.0-0 0-0 8.d3 c5 9.e3 ♘c6 10.♙e2 dxc4 11.bxc4 ♙c7 12.♘c3 ♙ad8 13.♙fd1 ♙d7 14.♘e1 ♙fd8 15.f4 e5 16.♘d5 ♘xd5 17.cxd5 ♙xd5 18.♙xd5 ♙xd5 19.♘f3 exf4 20.gxf4 ♙a6 21.♙g2 f6 22.♘e5 ♙d6 23.♘xc6 ♙xc6 24.♙xc6 ♙xc6 25.d4 f5 26.d5 ♙g6+ 27.♘f2 ♙h6 28.♘g3 ♙g6+ 29.♘f3 ♙h6 30.♙g1.

J.Barón 0
J.Tébar B01 1

1.e4 d5 2.exd5 ♙xd5 3.♘c3 ♙d8 4.d4 ♘f6 5.♘f3 ♙f5 6.♙c4 c6 7.♘e5 e6 8.g4 ♙g6

9.h4 ♙b4 10.h5 ♙e4 11.♙h3 ♘bd7 12.♙e2 ♘b6 13.g5 ♙f5 14.♙f3 ♘xc4 15.gxf6 ♘xe5 16.♙xf5 exf5 17.dxe5 gxf6 18.exf6+ ♘d7 19.♙f4 ♘c8 20.♙d1 ♙e8 21.♙e5 ♙g8 22.♘d2 ♙e6 23.♘c1 ♙xc3 24.bxc3 ♙d8 25.f4 ♙xd1+ 26.♙xd1 b6 27.♙d3 ♘b7 28.c4 ♙g8 29.♘b2 ♘c8 30.c5 ♘b7 31.a4 bxc5 32.a5 ♙d5 33.♙a3 c4 34.♙e7+ ♘a6 35.♙c7 ♙b5+ 36.♘c1 ♙g1+ 37.♘d2 ♙xa5+ 38.♙xa5+ ♘xa5 39.h6 ♙h1 40.♘c3 ♘b5 41.♙b8 a5 42.♘d4 ♙e1.

O.Rodríguez 1
De la Villa D86 0

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 d5 4.cxd5 ♘xd5 5.e4 ♘xc3 6.bxc3 ♙g7 7.♙c4 c5 8.♘e2 ♘c6 9.♙e3 cxd4 10.cxd4 ♙a5+ 11.♙d2 ♙h5 12.♙c3 ♙g4 13.0-0 ♙xe4 14.♙e1 0-0 15.♙c1 e6 16.♙d2 ♙d8 17.♙b2 ♙h6 18.♘g3 ♙h4 19.♙cd1 ♙b8 20.d5 exd5 21.♙xd5 ♙e6 22.♘e4 ♙xd5 23.♘f6+ ♙xf6 24.♙xf6 ♙xd1 25.♙xd1 ♙f8 26.h3 b6 27.♙e2 h6 28.♙a1 ♙g7 29.♙xg7 ♘xg7 30.♙c1 ♙c8 31.♙e4 ♙f5 32.♙f4 ♘h7 33.♙d6 ♘e7 34.♙c7.

Sión 1/2
Campos C99 1/2

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♙e7 6.♙e1 b5 7.♙b3 0-0 8.c3 d6 9.h3 ♘a5 10.♙c2 c5 11.d4 ♙c7 12.♘bd2 cxd4 13.cxd4 ♙d7 14.♘f1 ♙ac8 15.♙d3 ♘c6 16.♙e3 exd4 17.♘xd4 d5 18.exd5 ♘b4 19.♘f5 ♙xf5 20.♙xf5 ♙cd8 21.♙c1 ♙b7 22.a3 ♙xd5 23.♙f3 ♘c6 24.♘d2 ♙fd8 25.♘e4 ♘e5.

López Martínez 0
A30
Suba 1

1. ♖f3 c5 2. g3 b6 3. ♙g2 ♗b7
 4. 0-0 g6 5. c4 ♙g7 6. ♗c3
 ♗f6 7. d4 cxd4 8. ♖xd4 d6
 9. ♗d1 ♗bd7 10. ♙e3 ♗c8
 11. ♗ac1 0-0 12. ♖h4 a6
 13. b3 ♗e8 14. ♙h3 ♗b8
 15. ♙h6 ♙xf3 16. exf3 b5
 17. ♙xg7 ♗xg7 18. cxb5
 axb5 19. ♖d4 b4 20. ♙xd7
 ♖xd7 21. ♗e4 ♖f5 22. ♗g2
 ♗b5 23. ♗c7 d5 24. ♗c5 ♗xc5
 25. ♗xc5 e5 26. ♖xb4 ♗c8
 27. ♗d3 e4 28. ♗e1 ♗c2
 29. ♖d4 ♗xa2 30. ♗d2 ♗xd2
 31. ♖xd2 ♖e5 32. fxe4 ♗xe4
 33. ♖d3 ♖b2 34. ♖e3 h5
 35. ♗f3 f6 36. ♗d4 ♗f7
 37. ♗e2 g5 38. ♖d3 ♗e6.

Del Río Angelis 1
B01
X. Piñero 0

1. e4 d5 2. exd5 ♖xd5 3. ♗c3
 ♖d8 4. d4 ♗f6 5. ♙c4 c6
 6. ♗f3 ♙f5 7. ♗e2 ♗bd7
 8. ♗g3 ♙g4 9. c3 e6 10. h3
 ♙xf3 11. ♖xf3 g6 12. 0-0
 ♙g7 13. ♗e1 0-0 14. ♙b3 a5
 15. a4 ♗d5 16. ♗e4 e5
 17. dxe5 ♗xe5 18. ♖g3 ♗e8
 19. ♙g5 f6 20. ♙d2 f5
 21. ♙g5 ♖b6 22. ♗f6+ ♙xf6
 23. ♙xf6 f4 24. ♙xd5+ cxd5
 25. ♖xf4 ♗d3 26. ♖xe8+
 ♗xe8 27. ♖f3 ♖xf2+
 28. ♖xf2 ♗xf2 29. ♗xf2 ♗f8
 30. ♗e1 ♗xf6+ 31. ♗g3 ♗b6
 32. ♗e2 ♗f7 33. ♗d2 ♗e6
 34. ♗f4 ♗c6 35. ♗g5 ♗e5
 36. ♗e2+ ♗d6 37. ♗h6 ♗c7
 38. g4 ♗c5 39. ♗e6 b5
 40. ♗a6.

O. Rodríguez 1
A50
Arizmendi 0

1. d4 ♗f6 2. c4 ♗c6 3. ♗f3
 e6 4. ♗c3 ♙b4 5. ♖c2 0-0 6.
 a3 ♙xc3+ 7. ♖xc3 d6 8. g3

♖e7 9. ♙g2 e5 10. d5 ♗d8
 11. 0-0 ♗e4 12. ♖c2 f5 13.
 ♗h4 ♗g5 14. f4 exf4 15. gxf4
 ♗e4 16. ♗f3 ♗f7 17. ♗d2
 ♗f6 18. ♗f3 ♗e4 19. ♖d3
 ♙d7 20. ♙e3 ♗fe8 21. ♙d4
 c5 22. dxc6 bxc6 23. b4 c5
 24. ♙b2 ♙c6 25. ♗ad1 ♗ad8
 26. ♗fe1 ♙b7 27. e3 ♗h6
 28. h3 ♗f7 29. ♖c2 ♙c6
 30. ♗h2 h6 31. ♗g1 g5
 32. ♗d2 ♗h7 33. ♗xe4 fxe4
 34. ♙f3 ♙d7 35. ♙h5 ♗g8
 36. ♖c3 gxf4 37. ♗g7+.

Veingold 0
E11
J. Campos 1

1. d4 ♗f6 2. ♗f3 d5 3. c4 e6
 4. g3 ♙b4+ 5. ♙d2 ♙e7
 6. ♙g2 0-0 7. ♖b3 ♗bd7
 8. 0-0 ♗b6 9. cxd5 exd5
 10. ♗c3 ♗c4 11. ♙g5 c6
 12. ♗ad1 ♖b6 13. e4 dxe4
 14. ♗xe4 ♖xb3 15. axb3
 ♗b6 16. ♙xf6 ♙xf6 17. ♗e5
 ♗d8 18. ♗xf6+ gxf6 19. ♗c4
 ♙e6 20. ♗a5 ♗d7 21. ♗xb7
 ♗xb7 22. ♙xc6 ♗ab8
 23. ♙xb7 ♗xb7 24. ♗d3 ♗d5
 25. ♗a1 ♙d7 26. f3 ♙b5
 27. ♗d2 ♗c7 28. ♗f2 ♗g7
 29. ♗e1 ♗g6 30. g4 ♗b7
 31. ♗c1 a6 32. ♗c8 ♗g7
 33. ♗d8 ♙d7 34. ♗a8 ♗b6
 35. ♗a7 ♙e6 36. ♗g3 f5
 37. gxf5 ♙xf5 38. ♗g2 ♙g6
 39. h4 h5 40. ♗d7 ♗e3
 41. ♗e2 ♗f5+ 42. ♗f2 ♗h6
 43. ♗d2 ♗xh4 44. ♗g3 ♗xf3
 45. ♗d1 h4+ 46. ♗g2 ♙e4
 47. ♗e7 ♗g5+ 48. ♗g1 h3
 49. d5 ♙c2 50. ♗c1 ♙xb3
 51. ♗d7 ♗f3+ 52. ♗h1 ♗g6
 53. ♗f1 ♙d1 54. d6 h2
 55. ♗xf3 ♙xf3+ 56. ♗xh2
 ♗g2+ 57. ♗h3 ♙g4+.

S. Pons 1
A41
Barlov 0

1. d4 d6 2. ♗f3 ♙g4 3. c4 c6
 4. ♗c3 g6 5. e4 ♙g7 6. ♙e3

♗d7 7. ♖d2 c5 8. ♙e2 cxd4
 9. ♗xd4 ♙xe2 10. ♗dxe2
 ♗gf6 11. f3 0-0 12. 0-0 ♗e8
 13. ♗ac1 ♖a5 14. ♗fd1 ♗ec8
 15. b3 a6 16. a4 ♖d8 17. ♗d5
 ♗xd5 18. cxd5 ♗xc1
 19. ♗xc1 ♗c8 20. ♖b4 ♗xc1+
 21. ♗xc1 ♖c7 22. ♖c4 ♖b8
 23. ♗d3 h5 24. f4 b5 25. axb5
 axb5 26. ♖c6 ♗f6 27. ♗f2
 ♗f8 28. g3 ♗g8 29. ♗g2 ♗h7
 30. h3 e6 31. dxe6 fxe6 32. g4
 hxg4 33. hxg4 ♗g8 34. g5
 ♗h5 35. ♖d7 d5 36. ♖xe6+
 ♗h7 37. f5 ♖g3+ 38. ♗f1
 gxf5 39. exf5 ♗f4 40. ♙xf4
 ♖xf4 41. ♖g6+ ♗h8 42. f6.

Ricardi 1
C64
J. Vives 0

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♙b5
 ♙c5 4. 0-0 ♗d4 5. ♗xd4
 ♙xd4 6. c3 ♙b6 7. d4 c6
 8. ♙c4 d6 9. dxe5 dxe5
 10. ♖xd8+ ♙xd8 11. f4 exf4
 12. ♙xf4 ♗f6 13. ♗d2 0-0
 14. ♙d6 ♗e8 15. e5 ♗d5
 16. ♗h1 ♙e6 17. ♗e4 b6
 18. ♙a6 ♙c8 19. ♙xc8 ♗xc8
 20. ♗f3 ♗e6 21. ♗af1 f6 22. c4
 ♗c7 23. ♗g3 ♙e7 24. exf6
 ♙xd6 25. ♗xg7+ ♗f8
 26. ♗g5 ♗xf6 27. ♗xf6+
 ♗xg7 28. ♗xd6 h6 29. ♗f3
 ♗a6 30. ♗d7+ ♗f6 31. ♗xa7
 ♗c5 32. h3 ♗d8 33. ♗h7 ♗g6
 34. ♗c7 ♗f5 35. ♗xc6 ♗e4
 36. ♗h2 ♗f4 37. ♗xb6 ♗e3
 38. ♗xh6 ♗f2 39. ♗e5 ♗d2
 40. ♗h4 ♗d4 41. ♗f4+.

J. Vázquez 0
E81
Visier 1

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 ♙g7
 4. e4 d6 5. f3 0-0 6. ♙e3 c6
 7. ♖d2 a6 8. a4 a5 9. ♗ge2
 ♗a6 10. ♗c1 ♗b4 11. ♗d3
 e5 12. d5 ♗h5 13. ♗xb4 axb4
 14. ♗d1 c5 15. g4 ♗f4 16. h4
 f5 17. h5 fxc4 18. hxg6 hxg6
 19. fxc4 ♙xc4 20. ♗f2 ♙h5

21. b3 ♖g5 22. ♗h2 ♖g3
 23. ♗h1 ♗g2+ 24. ♙xc2
 ♖xg2 25. ♗f1 ♗f7 26. ♗a2
 ♙f6 27. ♖d3 ♙h4.

De la Villa 1
C17
García Carbó 0

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♗c3 ♙b4
 4. e5 c5 5. ♙d2 ♗c6 6. ♗b5
 ♙xd2+ 7. ♖xd2 ♗xd4
 8. ♗xd4 cxd4 9. f4 ♗e7
 10. ♗f3 ♗c6 11. 0-0-0 ♙d7
 12. h4 0-0 13. h5 h6 14. ♗xd4
 ♗xd4 15. ♖xd4 f6 16. exf6
 ♖xf6 17. g3 ♖xd4 18. ♗xd4
 ♗f6 19. ♙d3 ♗af8 20. a4 a5
 21. ♗d2 ♙c6 22. b3 b6 23. b4
 ♙e8 24. b5 g6 25. hxg6 ♗g7
 26. f5 exf5 27. ♗xd5 ♙xc6
 28. ♗f1 f4 29. ♗d7+ ♗h8
 30. ♗xf4 ♗xf4 31. gxf4 ♙xd3
 32. ♗xd3 ♗xf4 33. c4 ♗f6
 34. c5 bxc5 35. ♗c4 h5
 36. ♗xc5 h4 37. b6 h3 38. b7
 ♗f8 39. ♗c7 h2 40. ♗c8 h1 ♖
 41. ♗xf8+ ♗g7 42. b8 ♖.

E. Costa 1
B22
López Martínez 0

1. e4 c5 2. c3 d5 3. exd5 ♖xd5
 4. d4 cxd4 5. cxd4 ♗c6 6. ♗f3
 e6 7. ♗c3 ♙b4 8. a3 ♙xc3+
 9. bxc3 ♗ge7 10. ♙d3 0-0
 11. 0-0 b6 12. ♗e1 ♗g6
 13. ♙e4 ♖d7 14. h4 f5
 15. ♙b1 h6 16. ♗xe6 ♗ge7
 17. ♗e1 ♗h8 18. ♙a2 ♗d5
 19. ♙d2 ♙b7 20. c4 ♗f6
 21. d5 ♗e7 22. ♗e5 ♖d8
 23. ♙b4 ♗h7 24. ♖d3 ♗e4
 25. ♗xe4 fxe4 26. ♖xe4+
 ♗h8 27. ♙xe7 ♖c7 28. ♙xf8
 ♗xf8 29. ♗g6+.

S. Timón 1
A36
V. Alcázar 0

1. c4 ♗f6 2. ♗c3 g6 3. e4 d6

CTO. ESPAÑA DE EQUIPOS

CALA GALDANA 1999 - SEGUNDA DIVISIÓN

4.g3 \hat{c} g7 5. \hat{c} g2 c5 6. \hat{c} ge2
 \hat{c} c6 7.d3 0-0 8.0-0 e5 9.f4
 exf4 10.gxf4 \hat{c} g4 11.h3
 \hat{c} xe2 12. \hat{c} xe2 \hat{c} h5 13. \hat{c} e3
 \hat{c} ae7 14. \hat{c} d2 f5 15. \hat{c} ae1
 \hat{c} ae8 16. \hat{c} f2 \hat{c} c7 17.exf5
 \hat{c} xf5 18. \hat{c} d5+ \hat{c} h8 19.d4
 b6 20.dxc5 dxc5 21. \hat{c} g3
 \hat{c} xe1 22. \hat{c} xe1 \hat{c} xg3
 23. \hat{c} xg3 \hat{c} f8 24. \hat{c} g2 \hat{c} b4
 25.f5 \hat{c} d4+ 26. \hat{c} h1 \hat{c} g7
 27. \hat{c} d6 \hat{c} d8 28. \hat{c} e7 \hat{c} ff6
 29.fxg6 \hat{c} xg6 30. \hat{c} e6 \hat{c} b1+
 31. \hat{c} h2 \hat{c} g8 32. \hat{c} xg8+
 \hat{c} xg8 33. \hat{c} g6+.

Suba 0

A35
O.Rodríguez 1

1.c4 c5 2. \hat{c} f3 \hat{c} c6 3. \hat{c} c3
 \hat{c} f6 4.g3 d6 5.d4 cxd4
 6. \hat{c} xd4 \hat{c} b6 7.e3 \hat{c} g4 8.f3
 \hat{c} d7 9. \hat{c} g2 g6 10.b3 \hat{c} g7
 11. \hat{c} de2 h5 12.h3 \hat{c} d8 13.e4
 0-0 14. \hat{c} d2 e6 15. \hat{c} b2 d5
 16.cxd5 exd5 17. \hat{c} xd5
 \hat{c} xd5 18. \hat{c} xg7 \hat{c} e3 19. \hat{c} h6
 \hat{c} xg2+ 20. \hat{c} f1 \hat{c} xh3
 21. \hat{c} c3 \hat{c} e3+ 22. \hat{c} e1
 \hat{c} g2+ 23. \hat{c} f1 \hat{c} e3+ 24. \hat{c} e1
 \hat{c} c2+ 25. \hat{c} xc2 \hat{c} b4 26. \hat{c} c3
 \hat{c} d3+ 27. \hat{c} d2 \hat{c} e5+
 28. \hat{c} e1 \hat{c} d3+ 29. \hat{c} d2
 \hat{c} e5+ 30. \hat{c} e1 \hat{c} fe8 31. \hat{c} e3
 \hat{c} ff6 32. \hat{c} xh3 \hat{c} d3 33. \hat{c} c1
 \hat{c} xf3+ 34. \hat{c} f2 \hat{c} g5+
 35. \hat{c} f4 \hat{c} xh3+ 36. \hat{c} g2
 \hat{c} xe4 37. \hat{c} ff1 \hat{c} xf4+
 38. \hat{c} xf4 \hat{c} xg3+ 39. \hat{c} xg3
 \hat{c} g5+ 40. \hat{c} h3 \hat{c} xf4 41. \hat{c} e1
 \hat{c} ff3+.

J.Campos 1

E14
Del Rio Angelis 0

1.d4 e6 2.c4 \hat{c} f6 3. \hat{c} f3
 \hat{c} b4+ 4. \hat{c} bd2 b6 5.a3
 \hat{c} xd2+ 6. \hat{c} xd2 \hat{c} b7 7.e3
 0-0 8. \hat{c} e2 d6 9.0-0 \hat{c} bd7
 10.b4 \hat{c} e4 11. \hat{c} c2 c5
 12. \hat{c} d2 \hat{c} xd2 13. \hat{c} xd2
 \hat{c} g5 14.f3 \hat{c} f6 15.dxc5
 dxc5 16.e4 \hat{c} xd2 17. \hat{c} xd2

\hat{c} d7 18. \hat{c} fd1 \hat{c} fd8 19. \hat{c} c3
 f6 20. \hat{c} d2 \hat{c} ff7 21. \hat{c} ad1 \hat{c} e7
 22. \hat{c} ff2 \hat{c} e5 23.f4 \hat{c} c6
 24.b5 \hat{c} xd2 25. \hat{c} xd2 \hat{c} d8
 26.e5 \hat{c} f7 27.exf6+ gxf6
 28.g4 \hat{c} f8 29. \hat{c} d3 \hat{c} d6
 30. \hat{c} e2 \hat{c} g8 31.h3 h5
 32. \hat{c} g3 hxg4 33.hxg4 f5
 34.g5 \hat{c} e4 35. \hat{c} e5 \hat{c} xd3
 36. \hat{c} xd6+ \hat{c} xd6 37. \hat{c} d2
 \hat{c} e7 38. \hat{c} xd3 \hat{c} h8 39. \hat{c} d2
 a6 40.bxa6 \hat{c} a8 41. \hat{c} h2
 \hat{c} xa6 42. \hat{c} h7+ \hat{c} f8 43.g6
 \hat{c} xa3+ 44. \hat{c} h4 \hat{c} d3 45. \hat{c} g5
 \hat{c} d6 46. \hat{c} h6 \hat{c} g8 47. \hat{c} g7+
 \hat{c} h8 48. \hat{c} e7.

J.Cano 1

A67
A.Martín 0

1.d4 \hat{c} f6 2.c4 c5 3.d5 e6
 4. \hat{c} c3 exd5 5.cxd5 d6 6.e4
 g6 7.f4 \hat{c} g7 8. \hat{c} b5+ \hat{c} fd7
 9. \hat{c} e2 \hat{c} h4+ 10.g3 \hat{c} e7
 11. \hat{c} f3 0-0 12.0-0 a6 13.a4
 \hat{c} f6 14.e5 \hat{c} e8 15. \hat{c} e1 \hat{c} d7
 16.e6 fxe6 17.dxe6 \hat{c} df6
 18.f5 gxf5 19. \hat{c} c4 \hat{c} c7
 20. \hat{c} g5 h6 21. \hat{c} h4 d5
 22. \hat{c} xd5 hxg5 23. \hat{c} xf5 \hat{c} e8
 24.e7+ \hat{c} cxd5 25. \hat{c} xg7
 \hat{c} c6 26.exf8 \hat{c} h+ \hat{c} xf8
 27. \hat{c} xd5 \hat{c} xd5 28. \hat{c} h5 \hat{c} e6
 29. \hat{c} ff3+ \hat{c} f7 30. \hat{c} ad1 \hat{c} e7
 31. \hat{c} e3 \hat{c} g6 32. \hat{c} xg5 c4
 33. \hat{c} h6+.

Estremera 0

E14
F.Muñoz 1

1.d4 \hat{c} f6 2.c4 e6 3. \hat{c} f3
 \hat{c} b4+ 4. \hat{c} bd2 b6 5.a3
 \hat{c} xd2+ 6. \hat{c} xd2 \hat{c} b7 7.e3
 d6 8. \hat{c} e2 \hat{c} bd7 9.b4 0-0
 10. \hat{c} b2 \hat{c} e7 11.0-0 \hat{c} e4
 12. \hat{c} c2 f5 13. \hat{c} e1 \hat{c} h4
 14.f3 \hat{c} g5 15.d5 \hat{c} ae8
 16. \hat{c} a4 \hat{c} f6 17. \hat{c} xa7 \hat{c} b8
 18. \hat{c} d1 f4 19.e4 e5 20. \hat{c} d3
 \hat{c} d7 21. \hat{c} f2 \hat{c} f7 22. \hat{c} a4
 \hat{c} e7 23. \hat{c} c2 g5 24. \hat{c} d3 \hat{c} c8
 25. \hat{c} c1 \hat{c} f6 26.c5 bxc5
 27.bxc5 g4 28.cxd6 cxd6

29. \hat{c} b4 \hat{c} e8 30. \hat{c} c7 \hat{c} d7
 31. \hat{c} c3 \hat{c} g5 32. \hat{c} c6 \hat{c} a8
 33. \hat{c} b4 \hat{c} f7 34. \hat{c} e1 \hat{c} g5.

Matamoros 1

E62
Ricardi 0

1.c4 \hat{c} f6 2.g3 g6 3. \hat{c} g2 \hat{c} g7
 4. \hat{c} c3 0-0 5.d4 d6 6. \hat{c} f3 c6
 7.0-0 \hat{c} b6 8.h3 \hat{c} a6 9. \hat{c} d3
 d5 10. \hat{c} e5 \hat{c} f5 11. \hat{c} ff3 dxc4
 12.e4 \hat{c} c8 13. \hat{c} e3 \hat{c} bd7
 14. \hat{c} e2 \hat{c} e8 15.f4 \hat{c} d6
 16.g4 f5 17.gxf5 gxf5
 18. \hat{c} xd7 \hat{c} xd7 19.e5 \hat{c} e8
 20.b3 \hat{c} e6 21.d5 cxd5
 22. \hat{c} xd5 \hat{c} h8 23. \hat{c} xc4
 \hat{c} xc4 24.bxc4 \hat{c} ff7 25.a4
 \hat{c} c8 26. \hat{c} fc1 \hat{c} f8 27. \hat{c} xa7
 \hat{c} g7 28. \hat{c} b6 \hat{c} c5 29. \hat{c} d7
 \hat{c} c7 30. \hat{c} xf8 \hat{c} xc4 31. \hat{c} f2
 \hat{c} g8 32. \hat{c} f3 \hat{c} xf8 33. \hat{c} b6
 \hat{c} c8 34.a5 e6 35. \hat{c} c2.

Rogers 1

B01
López Martínez 0

1.e4 d5 2.exd5 \hat{c} xd5 3. \hat{c} c3
 \hat{c} d8 4.d4 \hat{c} f6 5. \hat{c} g5 e6
 6. \hat{c} f3 \hat{c} e7 7. \hat{c} d3 0-0
 8. \hat{c} e2 \hat{c} bd7 9. \hat{c} e4 c5
 10.dxc5 \hat{c} xc5 11. \hat{c} xc5
 \hat{c} a5+ 12.c3 \hat{c} xc5 13.0-0
 \hat{c} c7 14. \hat{c} ad1 \hat{c} d8 15. \hat{c} e5
 g6 16. \hat{c} ff1 \hat{c} d5 17. \hat{c} xe7
 \hat{c} xe7 18. \hat{c} e4 \hat{c} f6 19. \hat{c} f3
 \hat{c} xd1 20. \hat{c} xd1 \hat{c} c7 21. \hat{c} e3
 \hat{c} d7 22. \hat{c} d3 a5 23.h4 \hat{c} a6
 24.c4 \hat{c} f8 25. \hat{c} c5 \hat{c} d8
 26. \hat{c} b4.

J.Blázquez 0

B49
P.Cramling 1

1.e4 c5 2. \hat{c} f3 e6 3.d4 cxd4
 4. \hat{c} xd4 \hat{c} c6 5. \hat{c} c3 \hat{c} c7
 6. \hat{c} e3 a6 7. \hat{c} e2 b5 8.0-0
 \hat{c} b7 9. \hat{c} f3 \hat{c} e5 10. \hat{c} e1 \hat{c} f6
 11. \hat{c} f4 d6 12. \hat{c} h5 g6
 13. \hat{c} e2 b4 14. \hat{c} a4 \hat{c} xe4

15.a3 bxa3 16. \hat{c} xa3 \hat{c} g7
 17.f3 \hat{c} c5 18. \hat{c} xc5 \hat{c} xc5
 19. \hat{c} e3 \hat{c} c7 20. \hat{c} b5+ \hat{c} e7
 21. \hat{c} c3 \hat{c} d8 22. \hat{c} c4 \hat{c} xc4
 23. \hat{c} g5+ \hat{c} f6 24. \hat{c} xf6+
 \hat{c} xf6 25. \hat{c} xc4 \hat{c} d5 26. \hat{c} a4
 \hat{c} b6 27. \hat{c} h1 \hat{c} xb2 28. \hat{c} d2
 \hat{c} hc8 29. \hat{c} h6 e5 30.h4 exd4
 31. \hat{c} g5+ \hat{c} g7 32. \hat{c} xd5
 \hat{c} xc2 33. \hat{c} e7 \hat{c} c1+ 34. \hat{c} h2
 \hat{c} ff4+ 35. \hat{c} h3 \hat{c} c1
 36. \hat{c} xd4+ \hat{c} xd4 37. \hat{c} xd4
 \hat{c} c6 38. \hat{c} ff4 \hat{c} ff8 39. \hat{c} a7 d5
 40.g4 \hat{c} d6 41. \hat{c} d4 \hat{c} f6
 42. \hat{c} g3 \hat{c} e5 43. \hat{c} a4 d4
 44. \hat{c} a5+ \hat{c} e6 45. \hat{c} f4 d3
 46. \hat{c} 7xa6 d2 47. \hat{c} xd6+
 \hat{c} xd6 48. \hat{c} a1 \hat{c} e8 49. \hat{c} d1
 \hat{c} e2.

Barlov 0

E65
H.Herráiz 1

1. \hat{c} f3 \hat{c} f6 2.c4 g6 3.g3 \hat{c} g7
 4. \hat{c} g2 0-0 5.0-0 d6 6.d4 c5
 7. \hat{c} c3 \hat{c} c6 8.h3 \hat{c} d7 9.e3
 a6 10. \hat{c} e2 \hat{c} b8 11. \hat{c} d1 \hat{c} c8
 12. \hat{c} h2 \hat{c} e8 13.b3 cxd4
 14.exd4 e5 15.dxe5 dxe5
 16. \hat{c} e3 \hat{c} d4 17. \hat{c} xd4
 \hat{c} g4+ 18.hxg4 exd4 19. \hat{c} d5
 dxe3 20.f3 \hat{c} xa1 21. \hat{c} xa1
 \hat{c} e6 22.g5 \hat{c} d8 23.f4 \hat{c} c6
 24. \hat{c} d1 \hat{c} xd5 25. \hat{c} xd5 \hat{c} e8
 26. \hat{c} d3 \hat{c} e7 27. \hat{c} g2 b5
 28. \hat{c} c6 bxc4 29.bxc4 \hat{c} b2.

Y.Hernández 1

B34
M.Grau 0

1.e4 c5 2. \hat{c} f3 \hat{c} c6 3.d4 cxd4
 4. \hat{c} xd4 g6 5. \hat{c} e3 \hat{c} g7
 6. \hat{c} c3 \hat{c} f6 7. \hat{c} e2 0-0
 8. \hat{c} d2 d5 9.exd5 \hat{c} b4 10.d6
 exd6 11.0-0 \hat{c} c6 12. \hat{c} ad1
 d5 13.h3 \hat{c} e4 14. \hat{c} xe4
 \hat{c} xd4 15. \hat{c} xd4 dxe4
 16. \hat{c} c5 \hat{c} xd2 17. \hat{c} xd2 \hat{c} h6
 18. \hat{c} dd1 \hat{c} e6 19. \hat{c} xf8 \hat{c} xf8
 20.c4 \hat{c} e7 21.b3 a5 22. \hat{c} d4
 f5 23. \hat{c} fd1 \hat{c} f4 24.c5 \hat{c} c8
 25. \hat{c} c4 \hat{c} xc5 26. \hat{c} xe6
 \hat{c} xe6 27. \hat{c} d7 b5 28. \hat{c} xh7

♖c2 29.g3 ♘d6 30.♗b7 ♙c5
31.♗f1 ♗xa2 32.♗xb5 ♘d6
33.♗d1 e3 34.♗b6 ♗d2
35.♗e1 e2 36.♗g2 ♗d5
37.♗f3 ♙c5 38.♗b5 ♗c6
39.♗xa5 ♙b4 40.♗a6+ ♗b5
41.♗xg6.

S. Medina 1
-----**E16**
Estremera 0

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 b6
4.g3 ♙b4+ 5.♘bd2 ♙b7
6.♙g2 0-0 7.0-0 ♙e7 8.b3
c5 9.♙b2 d6 10.♗c2 ♘bd7
11.♗ad1 ♗c7 12.e4 cxd4
13.♘d4 a6 14.♗d3 ♗fe8
15.♗fe1 ♗ad8 16.♗e2 ♙f8
17.♘4f3 ♗c6 18.♘d4 ♗c8
19.a3 ♗a8 20.b4 ♗c8 21.f4
e5 22.fxe5 dxe5 23.♘f5 g6
24.♘e3 a5 25.♙c3 axb4
26.axb4 ♗a3 27.♘b1 ♗b3
28.♙h3 ♗c7 29.♙xd7 ♘d7
30.♘g4 ♗e6 31.♗f1 ♙g7
32.♗f3 ♙xe4 33.♗e3 ♙xb1
34.♙xe5 ♙xe5 35.♗xb3
♙d4+ 36.♘e3 ♙c2 37.♗xc2
♙xe3+ 38.♗g2 ♘f6
39.♗d8+ ♗g7 40.♗f3 ♗ce7
41.♗dd3 ♙h6 42.♗b2 ♗e8
43.c5 ♗g8 44.♗d3 ♗e4
45.♗xe6 ♗xe6 46.♗d3 bxc5
47.♗d8+ ♙f8 48.b5 ♘g5+
49.♗g2 ♗e4 50.b6 ♘e6
51.♗b8 ♗b4 52.♗xb4.

R. Alvarez 1
-----**D37**
A. Hernando 0

1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.c4 e6
4.♘c3 ♙e7 5.♙f4 0-0 6.e3
c6 7.♗c2 ♘bd7 8.♗d1 ♗a5
9.♙d3 dxc4 10.♙xc4 b5
11.♙d3 b4 12.♗a4 ♗xa4
13.♘xa4 ♘d5 14.♘e5 ♘xf4
15.exf4 ♘xe5 16.fxe5 ♗d8
17.♙c4 a5 18.♘c5 ♗f8
19.♗e2 a4 20.b3 axb3
21.axb3 ♙xc5 22.dxc5
♗xd1 23.♗xd1 ♙a6 24.♗d4
♙xc4+ 25.♗xc4 ♗d8
26.♗xb4 ♗d5 27.♗b8+ ♗e7

28.♗b7+ ♗e8 29.b4 ♗xe5+
30.♗d3 ♗f5 31.♗c7 ♗xf2
32.♗xc6 ♗b2 33.♗c3 ♗b1
34.♗b6 ♗d7.

Glavina 1
-----**B53**
Veingold 0

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4
4.♗xd4 ♘c6 5.♙b5 ♙d7
6.♙xc6 ♙xc6 7.♘c3 ♘f6
8.♙g5 e6 9.0-0-0 ♙e7
10.♗d3 ♗a5 11.♙d2 ♗c7
12.♘d4 0-0 13.f4 ♗fd8
14.g4 d5 15.e5 ♘e4
16.♘xe4 dxe4 17.♗c3 ♗b6
18.♘xc6 bxc6 19.♗he1 ♗a6
20.a3 f5 21.exf6 ♙xf6
22.♗e3 ♗ab8 23.♙c3
♗xd1+ 24.♗xd1 ♙xc3
25.♗xc3 ♗b5 26.♗c1 ♗f8
27.♗e3 ♗b8 28.♗d4 ♗d5
29.♗xe4 ♗f7 30.♗e3 c5
31.f5 exf5 32.gxf5 ♗xf5
33.♗g3 ♗b7 34.♗g2 ♗d7
35.♗d1 ♗e7 36.♗d5+.

Sánchez Guirado 1
-----**D20**
J. Barón 0

1.c4 e6 2.♘c3 d5 3.d4 dxc4
4.e4 c5 5.d5 ♘f6 6.♙xc4
exd5 7.♘d5 ♘d5 8.♙d5
♙e7 9.♘f3 0-0 10.0-0 ♗b6
11.♙e3 ♘c6 12.♗c1 ♘b4
13.♗a4 ♘d5 14.exd5 ♙f5
15.♗fd1 ♗fd8 16.b3 a6
17.♗f4 ♙g6 18.♘e5 ♗ac8
19.♘c4 ♗b5 20.d6 ♙f6
21.d7 ♗xd7 22.♗xd7 ♗xd7
23.♘b6 ♗d8 24.♘xc8 ♗xc8
25.♗xc5 ♗d8 26.♗g4 h5
27.♗c8 ♗f8 28.♙d4.

J. Cano 1
-----**A69**
C. Casares 0

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7
4.e4 d6 5.f4 c5 6.d5 0-0
7.♘f3 e6 8.♙e2 exd5 9.cxd5

♗e8 10.e5 dxe5 11.fxe5 ♘g4
12.♙g5 f6 13.exf6 ♙xf6
14.♗d2 ♙xg5 15.♗xg5 ♙f5
16.♗xd8 ♗xd8 17.h3 ♘f6
18.g4 ♙e4 19.0-0 ♙xf3
20.♙xf3 ♘e8 21.♘e4 ♘d7
22.d6 ♘e5 23.♗ad1 b6
24.♙h1 ♗g7 25.♘g5 ♗ab8
26.♘e6+ ♗h6 27.♘xd8
♗xd8 28.♗fe1 ♘f7 29.d7
♘f6 30.♙c6 ♘g5 31.h4.

A. Martín 1
-----**B14**
García Luque 0

1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5
4.c4 ♘f6 5.♘c3 g6 6.♗b3
♙g7 7.cxd5 0-0 8.♙e2 ♘a6
9.♙f3 ♘c7 10.♘ge2 h6 11.
h3 g5 12.♙e3 ♗b8 13.♘c1
♙f5 14.g4 ♙g6 15.h4 ♗d6
16.hxg5 hxg5 17.♙xg5 e5
18.♘le2 exd4 19.♙f4 ♗d7
20.♘xd4 ♗fe8+ 21.♘de2
♗bc8 22.♗xb7 ♘xg4 23.d6
♘e5 24.♙xe5 ♙xe5 25.dxc7
♗xc7 26.♗d5 ♗f5 27.♗f1
♗c2 28.♗b5 ♗ce7 29.♗c1
♗d2 30.♗d1 ♗c2 31.♗b3
♗b8 32.♗xc2 ♙xc2 33.♗d2
♗xb2 34.♙e4 ♙xc3 35.
♘xc3 ♗xe4 36.♗g1+ ♗f8
37.♘xe4 ♗b1+ 38.♗e2
♙xe4 39.♗xb1 ♙xb1 40.
♗d8+ ♗g7 41.a4 ♙e4 42.
♗d7 a6 43.♗d6 ♙b7 44.♗e3.

O. Rodríguez 0
-----**E62**
Matamoros 1

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7
4.♘f3 0-0 5.g3 d6 6.♙g2 c6
7.0-0 ♗a5 8.h3 ♙e6 9.♗d3
♗a6 10.b3 d5 11.♘e5 ♗d8
12.♙b2 dxc4 13.♘xc4
♙xc4 14.bxc4 ♘bd7 15.
♘e4 ♘xe4 16.♗xe4 ♘b6
17.♗ad1 ♘xc4 18.♙a1 e5
19.e3 exd4 20.exd4 ♘b6 21.
♗c2 ♗e8 22.h4 ♗e2 23.♗d2
♗ae8 24.d5 ♘xd5 25.♙xg7
♗xg7 26.h5 ♘f6 27.♙f3
♗e1 28.♗xe1 ♗xe1+ 29.♗h2

♗b5 30.♗c3 ♗e5 31.♗b4
gxh5 32.♗xb7 h4 33.♗xc6
hxg3+ 34.fxg3 ♗e3.

Arizmendi 0
-----**B45**
Ricardi 1

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.♘c3 ♘c6
4.d4 cxd4 5.♘xd4 ♘f6
6.♘xc6 bxc6 7.e5 ♘d5
8.♘e4 ♗c7 9.f4 f5 10.exf6
♘xf6 11.♘xf6+ gxf6
12.♗h5+ ♗d8 13.♙d2 ♗b8
14.0-0-0 d5 15.g3 ♗b6
16.b3 a5 17.♗b1 ♙b4
18.♙h3 a4 19.♗he1 axb3
20.cxb3 ♙xd2 21.♗xd2 ♗b4
22.♗d1 ♗e8 23.♗de2 ♗d6
24.♗d4 e5 25.fxe5 fxe5
26.♗h4+ ♗c7 27.♙xc8
♗bxc8 28.♗xh7+ ♗e7
29.♗d3 e4 30.♗c3 ♗b8
31.b4 ♗f8 32.♗d4 ♗b7
33.♗b2 ♗f6 34.♗c5 ♗b5
35.♗c2 ♗d6 36.♗d2 ♗f3
37.a4 ♗b7 38.♗a2 d4
39.♗g5 e3 40.♗g8+ ♗a7
41.♗g5 ♗e6+ 42.♗a1 ♗f5
43.♗g4 ♗f6 44.♗e4 ♗f2
45.♗xf2 exf2.

A. Acebal 0
-----**A16**
De la Villa 1

1.♘f3 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3
♙g7 4.e4 e5 5.♘xe5 ♘xe4
6.♘xe4 ♙xe5 7.d4 ♙g7
8.♙g5 f6 9.♙e3 0-0 10.♙e2
f5 11.♙g5 ♗e8 12.♘c3 d6
13.0-0 ♗f7 14.♗e1 ♘c6
15.d5 ♘e5 16.♙f1 f4 17.f3
h6 18.♙h4 ♙f5 19.♘b5 b6
20.♘d4 ♗ae8 21.♘xf5 ♗xf5
22.♙f2 ♗e7 23.♗e4 ♗fe8
24.♗a4 ♗g5 25.♗h1 ♘g4
26.♗xe8+ ♗xe8 27.♗xe8+
♗f7 28.♗e2 ♘xf2+ 29.♗xf2
♙d4 30.♗e2 ♗f6 31.♗e6
♗h4 32.♙d3 g5 33.♗ae1
♙e5 34.♗e2 g4 35.♙g6+
♗f8 36.♙e4 h5 37.♙g6
♙xb2 38.♙f5 ♙e5 39.♙e4
a5 40.fxg4.

CTO. ESPAÑA DE EQUIPOS

CALA GALDANA 1999 - SEGUNDA DIVISIÓN

García Román 0
B33
G.Rojo 1

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4
 4.♗xd4 ♘f6 5.♖c3 ♗c6 6.
 ♗db5 d6 7.♗f4 e5 8.♗g5 a6
 9.♗a3 b5 10.♗xf6 gxf6 11.
 ♗d5 ♗g7 12.c3 f5 13.exf5
 ♗xf5 14.♗c2 0-0 15.♗ce3
 ♗d7 16.g4 e4 17.♗g2 ♗e8
 18.♗c2 ♗c8 19.♗xe4 ♗xg4
 20.♗g1 ♗d4 21.cxd4 ♗xc2
 22.♗xg4 ♗xb2 23.0-0-0 h5
 24.♗g2 ♗xe4 25.♗xb2 ♗h8
 26.♗c2 ♗e2 27.♗c3 ♗e8 28.
 ♗dg1 ♗h6 29.♗g3 ♗d7 30.
 ♗f3 ♗e6 31.♗gg3 ♗g6 32.
 ♗h3 ♗b7 33.♗f5 b4 34.♗d5
 ♗g7 35.♗h5 ♗e6 36.♗f4
 a5 37.♗hf5 ♗e6 38.h4
 ♗e2 39.h5 ♗h7 40.♗f3 ♗c6
 41.♗de3 ♗c3+ 42.♗b1
 ♗xd4 43.♗xf7+ ♗g7 44.
 ♗xg7+ ♗xg7 45.♗f4 ♗c3
 46.♗c4 ♗d3 47.♗c1 d5 48.
 ♗c7+ ♗h6 49.♗d7 ♗d2+ 50.
 ♗b1 ♗e1+ 51.♗xe1 ♗xe1+
 52.♗c2 ♗c3+ 53.♗b1 ♗e1+
 54.♗c2 ♗xf2+ 55.♗d3
 ♗xa2 56.♗xd5 ♗b1+ 57.
 ♗d4 ♗g1 58.♗b5 ♗g7+
 59.♗c4 ♗c3+.

C.Casares 0
B78
A.Martin 1

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4
 4.♗xd4 ♘f6 5.♖c3 g6
 6.♗e3 ♗g7 7.f3 ♗c6 8.♗c4
 ♗d7 9.♗d2 ♗c8 10.♗b3 0-
 0 11.0-0-0 ♗e5 12.h4 ♗c4
 13.♗xc4 ♗xc4 14.h5 ♗xh5
 15.g4 ♘f6 16.e5 ♗xg4
 17.fxg4 ♗xg4 18.♗dg1 dxe5
 19.♗xg4 ♗xd4 20.♗xd4
 exd4 21.♗e2 ♗d5 22.♗gh4
 ♗xa2 23.c3 h5 24.♗xd4
 ♗d8 25.♗c2 ♗f6 26.♗e4 e5
 27.♗f2 ♗a4+ 28.♗b1 ♗g7
 29.♗f1 ♗d7 30.♗c2 ♗a6
 31.♗e2 exd4 32.♗e8+ ♗h7
 33.♗xa6 bxa6 34.c4 d3
 35.c5 ♗b7 36.♗f2 ♗d4
 37.♗d2 ♗xc5 38.♗xd3 ♗e7
 39.♗c2 g5 40.b3 ♗f6

41.♗d6 ♗g7 42.♗xa6 h4
 43.♗e3 ♗d4 44.♗f3 ♗e5
 45.♗a4 ♗g6 46.♗e4 ♗f4
 47.b4 ♗f5 48.♗c4 ♗g4
 49.♗f1 h3 50.♗d3 ♗d7+
 51.♗e2 ♗d2+ 52.♗e1 ♗a2
 53.♗f2 h2.

Ricardi 1/2
B88
Rogers 1/2

1.♘f3 c5 2.e4 ♗c6 3.d4 cxd4
 4.♗xd4 ♘f6 5.♖c3 d6
 6.♗c4 e6 7.♗b3 a6 8.♗e3
 ♗d7 9.♗e2 b5 10.0-0-0
 ♗a5 11.f3 ♗xb3+ 12.axb3
 b4 13.♗a4 ♗a5 14.g4 ♗xa4
 15.bxa4 ♗xa4 16.♗b1 ♗c8
 17.g5 ♗d7 18.h4 ♗c5 19.h5
 ♗e7 20.b3 ♗a5 21.♗c1 0-0
 22.♗g2 ♗c7 23.♗dg1 f5
 24.exf5 exf5 25.♗b2 d5
 26.♗e1 ♗d6 27.h6 g6
 28.♗e6 ♗xe6 29.♗xe6 ♗fe8
 30.♗xg6+ h5 31.h7+ ♗f7
 32.h8 ♗xh8 33.♗xh8
 ♗xh8 34.♗xh8 ♗e5
 35.♗h7+ ♗g7 36.♗e2 ♗c3
 37.♗xg7+ ♗xg7 38.♗xa6
 ♗d4.

G.Rojo 0
B28
Barlov 1

1.e4 c5 2.♘f3 a6 3.c4 d6
 4.d4 ♗g4 5.dxc5 ♗a5+
 6.♗d2 ♗xc5 7.♗c3 e6
 8.♗e3 ♗c7 9.♗e2 ♗d7
 10.0-0 ♗g6 11.♗d4 ♗xe2
 12.♗xe2 ♗e7 13.♗ac1 0-0
 14.f4 ♗ac8 15.b3 ♗fe8
 16.♗f3 ♗f8 17.♗f2 g6
 18.♗h1 ♗h6 19.♗e3 ♗g7
 20.♗fd1 ♗b8 21.h3 e5
 22.fxe5 ♗xe5 23.♗f2 ♗ed7
 24.♗f1 ♗c5 25.♗f3 ♗c7
 26.♗d5 ♗xd5 27.exd5 ♗d3
 28.♗cd1 ♗e5 29.♗g3 h6
 30.♗f4 ♗h7 31.♗de1 ♗e7
 32.♗f3 ♗ce8 33.♗h2 ♗d7
 34.♗e2 b5 35.♗xe5 ♗xe5
 36.♗d3 ♗g7 37.♗xe7 ♗xe7
 38.♗g4 f5 39.♗h2 bxc4

40.♗xc4 a5 41.♗c1 ♗a7
 42.♗f3 ♗f2 43.a4 ♗e2
 44.♗g1 ♗c2 45.♗a6 ♗c5
 46.♗b7 ♗e2 47.♗d1 ♗e4
 48.♗c6 ♗b4 49.♗c2 ♗e3
 50.♗d3 ♗e4 51.♗d2 ♗e1+
 52.♗xe1 ♗xe1+ 53.♗h2
 ♗e5+.

Veingold 1
D85
Sión 0

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♗c3 d5
 4.cxd5 ♗xd5 5.♗d2 ♗b6
 6.♗g5 ♗g7 7.e3 h6 8.♗h4
 0-0 9.♗c1 ♗d7 10.♘f3 a5
 11.h3 a4 12.a3 c6 13.♗d3
 ♘f6 14.0-0 ♗fd5 15.♗g3
 ♗e6 16.♗e2 ♗xc3 17.bxc3
 ♗d7 18.c4 f5 19.♗fd1 ♗e8
 20.d5 ♗f7 21.e4 fxe4
 22.♗xe4 ♗c5 23.♗e5 ♗b3
 24.dxc6 ♗xc1 25.♗xc1
 ♗xe5 26.♗xe5 bxc6 27.♗e3
 ♗h7 28.♗f4 h5 29.♗f3 ♗a5
 30.c5 ♗g8 31.♗h6 ♗a6
 32.♗xf8 ♗xf8 33.♗d3 ♗h6
 34.♗e1 ♗a7 35.♗xc6 ♗g5
 36.♗d4 ♗f6 37.♗d8+ ♗g7
 38.♗b6 ♗c3 39.♗e3 ♗a5
 40.♗f3 ♗a6 41.♗b2+.

Vassallo 1
E43
Moreno Sanchis 0

1.d4 e6 2.♘f3 ♘f6 3.e3 b6
 4.♗d3 c5 5.c4 ♗b7 6.♗c3
 cxd4 7.exd4 ♗b4 8.0-0 0-0
 9.♗g5 d5 10.cxd5 ♗xc3
 11.bxc3 ♗xd5 12.c4 ♗a5
 13.♗e5 ♗e4 14.♗xe4 ♗xe4
 15.♗g4 ♗g6 16.♗f3 ♗a6
 17.h4 f6 18.♗xg6 h5 19.
 ♗e3 e5 20.♗ad1 ♗ac8
 21.dxe5 ♗xe5 22.♗b7 ♗b8
 23.♗xa7 ♗xc4 24.g3 ♗f5
 25.♗b7 ♗b4 26.♗fe1 ♗c8
 27.♗d5+ ♗h7 28.h5 ♗c6
 29.♗d3 f5 30.♗c1 ♗f6
 31.h5 32.♗g6 32.♗f4 ♗d8
 33.♗f3 ♗h7 34.♗h5+ ♗g8
 35.♗e8+ ♗xe8 36.♗xe8+.

Zlotnik 1
A57
F.Sanz 0

1.d4 ♘f6 2.c4 a6 3.♘f3 c5
 4.d5 b5 5.♗c2 ♗b6 6.e4 d6
 7.♗c3 b4 8.♗a4 ♗c7 9.b3
 e5 10.g3 g6 11.♗g2 ♗g7
 12.0-0 0-0 13.♗h4 ♗a7
 14.♗d2 ♗h5 15.♗ae1 ♗d8
 16.♗h1 ♘f4 17.gxf4 ♗xh4
 18.fxe5 ♗xe5 19.f4 ♗d4
 20.♗e3 ♗xe3 21.♗xe3 f6
 22.♗g1 ♗e7 23.♗b6 ♗g5
 24.♗f2 ♗xf2+ 25.♗xf2 g4
 26.♗g3 h5 27.f5 ♗fe8 28.h3
 ♗xf5 29.exf5 ♗e2+ 30.♗g1
 ♗xa2 31.♗f3 ♗e3 32.♗g2
 ♗a3 33.♗xh5 ♗axb3 34.h4
 ♗h3 35.♗d1 ♗b1 36.h5
 b3 37.gxf6+ ♗f8 38.f7 b2
 39.♗a4 ♗d7 40.♗xb2 ♗e5
 41.f6 a5 42.♗g8+ ♗xf7
 43.♗b8 ♗g3+ 44.♗h2 ♗g6
 45.♗b7+ ♗f8 46.f7.

P.Cramling 1/2
D17
Del Río Angelis 1/2

1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.c4 c6
 4.♗c3 dxc4 5.a4 ♗f5 6.♗e5
 ♗bd7 7.♗xc4 ♗c7 8.g3 e5
 9.dxe5 ♗xe5 10.♗f4 ♗d7
 11.♗g2 f6 12.0-0 ♗c5
 13.♗e3 ♗g6 14.b4 ♗e6
 15.b5 ♗d8 16.♗b3 ♗c5
 17.♗a2 ♗f7 18.♗b2 ♗e6
 19.♗e4 ♗xe4 20.♗xe4 ♗d6
 21.♗c2 g6 22.♗ac1 0-0
 23.♗xe5 ♗xe5 24.bxc6
 bxc6 25.♗xc6 ♗f7 26.♗fd1
 ♗d4 27.♗d3 ♗xe3 28.fxe3
 ♗fe8 29.♗e4 ♗e7 30.♗xd8
 ♗xd8 31.♗c5 ♗d7 32.♗a5
 ♗d2 33.♗xd2 ♗xd2 34.♗d3
 ♗a2 35.♗c6 ♗a1+ 36.♗f2
 ♗h3 37.g4 ♗xa4 38.♗g3
 ♗xg4 39.♗c4+ ♗xc4
 40.♗xc4 ♗xe2 41.♗c7 g5
 42.♗xa7 ♗h5 43.e4 ♗g6
 44.♗f3 ♗f8 45.♗e3 ♗g8
 46.♗d4 h6 47.♗d5 ♗f8
 48.♗c7 ♗g8 49.♗e7 ♗f7+
 50.♗d6 ♗g6 51.♗d7 ♗f7
 52.♗c6 ♗g6 53.♗d6 ♗f7
 54.♗a7 ♗g6 55.♗a4 ♗g7

56.♖e6 ♗f7+ 57.♜e7 ♗g6
58.♞b4 ♗h7 59.♜e6 ♗g8+
60.♜d6 ♗h7 61.♞b7+ ♜g8
62.♜d5 ♗g6 63.♞e7 ♗f7+
64.♜d6.

Barlov 1

B90
Suárez Roa 0

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4
4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6
6.♗e3 ♗g4 7.♗g5 h6 8.♗h4
g5 9.♗g3 ♗g7 10.♗e2 h5
11.♗xg4 ♗xg4 12.f3 ♗d7
13.♗f2 ♗c6 14.♗d5 ♞c8
15.♞d2 e6 16.♗xc6 ♞xc6
17.♗b4 ♞c4 18.c3 ♞a5
19.0-0 ♗e5 20.♞fd1 ♗a4
21.♞e1 ♗d7 22.♞ad1 h4
23.♗d3 ♞g8 24.♗xe5 ♞xe5
25.♞xd6 ♞xd6 26.♞xd6 e5
27.♞ed1.

Zlotnik 1

E32
Veingold 0

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♗b4
4.♞c2 0-0 5.a3 ♗xc3+
6.♞xc3 b6 7.♗f3 ♗b7 8.e3
d6 9.b3 ♗bd7 10.♗b2 ♗e4
11.♞c2 f5 12.♗e2 ♗g5
13.d5 ♗xf3+ 14.♗xf3 ♗e5
15.0-0-0 ♞e7 16.♞hg1
♞ad8 17.h3 a5 18.a4 ♞d7
19.dxe6 ♗xf3 20.gxf3 ♞xe6
21.♞c3 ♞h6 22.f4 ♗f3
23.♞de1 ♗h5 24.♞d4 ♗g6
25.♞d5+ ♞df7 26.♞f3 ♗h5
27.♞d5 ♗g6 28.♞g5 ♞h4
29.♞f3 ♞e8 30.♞eg1 ♞e4
31.♞g3 ♞xg3 32.♞1xg3 d5
33.cxd5 ♞d7 34.h4 ♞xd5
35.h5 b5 36.axb5 ♞xb5
37.hxg6 h6 38.♞h5 ♞xb3
39.♗d4 c5 40.♗e5 a4.

O.Rodríguez 0

D91
Ricardi 1

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.♗c3 d5

4.♗f3 ♗g7 5.♗g5 dxc4 6.e4
c5 7.dxc5 ♞a5 8.♗d2 ♗e6
9.♗xc4 ♞xc5 10.♗e3 ♞c8
11.♞a4+ ♗c6 12.♗a5 0-0
13.♗xc6 bxc6 14.♗e2 ♞b8
15.♞a3 ♗xe4 16.0-0 ♗xc3
17.bxc3 ♞b7 18.♞xa7 ♞xa7
19.♗xa7 ♞b2 20.♗f3 ♗xc3
21.♞ac1 ♞a8 22.♗e3 ♗f6
23.♞xc6 ♞axa2 24.♞fc1
♜g7 25.♞c7 h5 26.h3 ♞a5
27.♗c5 ♗e5 28.♗xe7 ♗xc7
29.♞xc7 ♗d5 30.♗xd5
♞xd5 31.♗c5 h4 32.♜h2
♞b1 33.g3 hxg3+ 34.♜xg3
g5 35.♗e3 ♜g6 36.h4 gxh4+
37.♜h3 ♞h1+ 38.♜g2 ♞dd1
39.♞c8 h3+ 40.♜f3 ♞d5
41.♞g8+ ♜h7 42.♞g3 ♞h5
43.♜g4 ♜g6 44.♗f4 f6
45.♜f3+ ♜f5 46.♞g7 h2
47.♞g2 ♞h3+ 48.♗g3 ♞g1.

A.Martin 1

C80
J.Barón 0

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5
a6 4.♗a4 ♗f6 5.0-0 ♗xe4
6.d4 b5 7.♗b3 d5 8.dxe5
♗e6 9.♗bd2 ♗c5 10.c3 d4
11.♗g5 ♗xb3 12.♗xe6 fxe6
13.axb3 d3 14.♞h5+ g6
15.♞f3 ♗xe5 16.♞e4 ♗g7
17.f4 ♗d7 18.♞f3 0-0
19.♞xe6+ ♞f7 20.♞xd3
♞e8 21.♞e3 ♞xe6 22.♞xe6
♗c5 23.♞c6 ♗d3 24.♗f3
♞e7 25.♗d2 a5 26.♜f1 ♜f7
27.♗g5+ ♜g8 28.♗e6 ♜f7
29.♗xc7 ♞c8 30.♗e6 ♞ce8
31.♗xg7 ♜xg7 32.♞d6
♗xb2 33.♞b1.

J.Rojo 0

B22
P.Cramling 1

1.e4 c5 2.c3 ♗f6 3.e5 ♗d5
4.d4 cxd4 5.♗f3 e6 6.cxd4
d6 7.♗d2 b6 8.♗c3 ♗xc3
9.bxc3 ♗d7 10.♗b5 ♗b7
11.♗f4 a6 12.♗e2 dxe5
13.♗xe5 ♞c8 14.0-0 ♞xc3
15.♞c1 ♞xc1 16.♞xc1 ♗xe5

17.♗xe5 ♗d6 18.♞b2 0-0
19.♞b1 b5 20.a4 b4 21.♗d3
a5 22.♗c5 ♗xc5.

C.Mate 1

D05
García Carbó 0

1.d4 ♗f6 2.♗f3 e6 3.e3 c5
4.♗d3 d5 5.0-0 ♗e7 6.b3
0-0 7.♗b2 b6 8.♗e5 ♗b7
9.♗d2 ♗bd7 10.♞e2 ♗e4
11.♗xd7 ♞xd7 12.♗xe4
dxe4 13.♗a6 ♗c6 14.dxc5
♗xc5 15.a4 f5 16.♗b5 ♞ad8
17.♞ad1 ♗xb5 18.♞xd7
♗xd7 19.♞c4 ♗c8 20.♗d4
♞d5 21.♗xc5 bxc5 22.♞b5
a6 23.♞c6 ♞fd8 24.h4 h6
25.c4 ♞d3 26.♞xc5 ♞xb3
27.♞c7 ♞bd3 28.♞b1 ♞3d7
29.♞c6 ♞e7 30.♞b8 ♞ee8
31.♞c7 e5 32.c5 ♞d7
33.♞c6 ♞dd8 34.♞c7 ♞d7
35.♞b6 f4 36.♞xc8.

G.Rojo 0

E20
López Martínez 1

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♗b4
4.♗f3 c5 5.g3 0-0 6.♗g2
cxd4 7.♗xd4 d5 8.cxd5
♗xd5 9.♗d2 ♗xc3 10.bxc3
e5 11.♗b5 ♗c6 12.c4 ♗de7
13.♗c3 ♗e6 14.♗d6 ♞c7
15.0-0 ♞ad8 16.c5 ♗f5
17.♗b5 ♞e7 18.♞a4 ♞xc5
19.♞fc1 ♗c4 20.♗a3 b5
21.♞c2 ♗fd4 22.♗xd4
♗xd4 23.♞b2 ♗xe2+
24.♞xe2 ♞xa3 25.♞xe5
♞d2 26.♗f1 ♗xf1 27.♞xf1
b4 28.♞fb1 a5 29.♞b3 ♞a4
30.♞b2 ♞d3 31.♞c1 ♞e8
32.♞f5 ♞c3 33.♞f1 g6
34.♞d5 ♞a3 35.♞d2 ♞ec8
36.♞g5 ♞3c5 37.♞e7 ♜g7
38.♞fd1 ♞f3 39.♞d3 ♞f5
40.♞d8 ♞xd8 41.♞xd8 ♞d5
42.♞f8+ ♜f6 43.♞h8+ ♜g5
44.♞xh7 ♞b1+ 45.♜g2
♞e4+ 46.f3 ♞e2+ 47.♜g1
♞d1+ 48.♜g2 ♞xd8
49.♞h4+ ♜f5.

Veingold 1

E17
C.Ramo 0

1.d4 ♗f6 2.♗f3 e6 3.c4 b6
4.g3 ♗b7 5.♗g2 ♗e7 6.♗c3
♗e4 7.♗d2 ♗xd2 8.♞xd2
d5 9.cxd5 exd5 10.♗e5 0-0
11.0-0 c6 12.e4 ♗a6
13.♞ac1 dxe4 14.♗xe4 ♗b4
15.♞fe1 f6 16.♗c4 f5
17.♗g2 f4 18.gxf4 ♗d5
19.♗xd5 cxd5 20.♗e5 ♗d6
21.♞e3 ♞h4 22.♞b3 ♗xe5
23.♞xe5 ♞xf4 24.♞e3 ♞g4
25.h3 ♞g6 26.♞c7 ♞ab8
27.♞ee7 ♗a8 28.♞e6+
♞xe6 29.♞xg7+.

Rogers 1/2

A65
Arizmendi 1/2

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♗g7
4.e4 d6 5.f3 0-0 6.♗g5 h6
7.♗e3 c5 8.d5 e6 9.♞d2
exd5 10.cxd5 ♜h7 11.♗ge2
♗bd7 12.♗g3 a6 13.a4 ♞e8
14.♗e2 h5 15.0-0 ♞e7
16.♞fb1 ♞f8 17.a5 ♞b8
18.b4 b5 19.axb6 ♞xb6
20.bxc5 ♞xb1+ 21.♞xb1
♗xc5 22.♗f1 ♗fd7
23.♗ge2 f5 24.exf5 ♞xf5
25.♗d4 ♞e5 26.♞e1 ♗b3
27.♞d1 ♗xd4 28.♗f2
♗xf3+ 29.♞xf3 ♞xe1
30.♗xe1 ♞xe1 31.♗e2 ♗c5
32.h3 ♗f5 33.g4 hxg4
34.hxg4 ♗e4 35.♞g3 ♞d1
36.♞h2+.

G.Fernández 1

C44
H.Herráiz 0

1.e4 e6 2.d3 d5 3.♗d2 ♗f6
4.♗gf3 ♗c6 5.c3 e5 6.b4
♗d6 7.♗e2 0-0 8.0-0 a5
9.b5 ♗e7 10.♞e1 ♗g6 11.g3
c6 12.bxc6 bxc6 13.a4 ♞b6
14.♗a3 ♗xa3 15.♞xa3 ♗a6
16.♞b3 ♞a7 17.♗f1 ♗g4
18.d4 ♗xf1 19.♜xf1 f5
20.exf5 ♞xf5 21.h3 ♗xf2

C.T.O. ESPAÑA DE EQUIPOS

CALA GALDANA 1999 - SEGUNDA DIVISIÓN

22.♙xf2 e4 23.♙g2 exf3+
24.♗xf3 ♖af8 25.♖e3 ♗d7
26.♖b2 ♖h5 27.♗h1 ♗d6
28.♗d1 ♗e7 29.♗e5 ♗f5
30.♖f3 ♗h6 31.♗g4 ♗g6
32.♖bf2 ♖g5 33.♗e2 h5
34.♗e5 ♗d6 35.♙h2 ♗h6
36.h4 ♖f6 37.hxg5 ♗xg5
38.♖xf5 ♖xf5 39.♖xf5 ♗xf5
40.♗f3.

Del Río Angelis 0
-----**B22**
Ricardi 1

1.e4 c5 2.c3 d5 3.exd5 ♗xd5
4.d4 ♗f6 5.♗f3 ♗c6 6.♙e2
cxd4 7.cxd4 e6 8.0-0 ♙e7
9.♗c3 ♗d8 10.♙e3 0-0
11.♗e5 ♗d5 12.♗xd5 exd5
13.♙d3 ♙d6 14.♗xc6 bxc6
15.♗c2 f5 16.♗xc6 ♖b8
17.♗xd5+ ♙h8 18.♗f3 f4
19.♙d2 ♗h4 20.h3 ♙d7
21.♙c3 ♖f6 22.♖fe1 ♗g5
23.♙f1 ♖bf8 24.♖ad1 ♖h6
25.d5 ♖h4 26.♙e2 ♙e8
27.♙f1 ♙h5 28.♗e4 ♙g6
29.♗f3 ♙h5 30.♗e4 ♙g6
31.♗f3 ♙xd3+ 32.♗xd3 f3
33.gxf3 ♖xh3 34.♙d2 ♗h5
35.♖e3 ♙f4 36.♗a3 ♙g8
37.♗xa7 ♙xe3 38.♗xe3
♖h1+.

Glavina 1
-----**E08**
Zlotnik 0

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.g3 ♙b4+
4.♙d2 ♙e7 5.♙g2 d5 6.♗f3
0-0 7.0-0 ♗bd7 8.♗c2 c6
9.♙f4 b6 10.b3 ♙b7 11.♗c3
♙a6 12.♖fd1 ♖c8 13.e4 b5
14.e5 ♗h5 15.♙e3 g6 16.c5
♙b7 17.♗e2 f6 18.exf6
♙xf6 19.a4 a6 20.axb5 cxb5
21.b4 ♖e8 22.♖a3 ♗b6
23.♗d2 ♗d7 24.♗c3 ♗c4
25.♗xc4 bxc4 26.♗d2 ♗g7
27.♙g5 ♙xg5 28.♗xg5 ♖b8
29.♗e5 ♗f5 30.g4 ♗e7
31.♗g3 ♗c6 32.b5 axb5
33.♗xb5 ♖a8 34.♗d6 ♖xa3
35.♗xa3 ♖a8 36.♗e3 ♗d8

37.♖b1 ♙c6 38.g5 ♙a4
39.♙h3 ♙c6 40.♖b6 ♗e7
41.♙g2 ♙d7 42.f3 c3
43.♖b1 ♗c6 44.♙g4 c2
45.♖c1 ♖a2 46.h4 ♖a4
47.♖xc2 ♖xd4 48.♖a2 e5
49.♖a8+ ♙g7 50.♙xd7
♗xd7 51.♖c8 e4 52.♖c7
♗xc7 53.♗e8+ ♙g8
54.♗xc7 ♖d3 55.♗f4 exf3+
56.♙f2 ♗d4 57.♗xd5.

O.Rodriguez 1/2
-----**E12**
Rogers 1/2

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 b6
4.a3 ♙b7 5.♗c3 ♗e4
6.♗xe4 ♙xe4 7.♙f4 d6 8.e3
♗d7 9.♙d3 ♙xd3 10.♗xd3
♙e7 11.e4 0-0 12.0-0 c6
13.♖fd1 ♗c7 14.♖ac1 ♗b7
15.b4 ♖fd8 16.d5 e5 17.♙e3
h6 18.dxc6 ♗xc6 19.♗d2
♗f6 20.f3 a6 21.♗b1 b5
22.cxb5 ♗xb5 23.♗c3
♗xd3 24.♖xd3 ♖dc8
25.♖b1 ♙f8 26.♙f1 ♙e8
27.♙e2 ♖c4 28.a4 ♙d7
29.b5 axb5 30.axb5 ♙c8
31.♖b2 ♙b7 32.b6 ♙c6.

C.Ramo 1/2
-----**A08**
J.Campos 1/2

1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.d3 g6
4.g3 ♙g7 5.♙g2 ♗f6 6.0-0
0-0 7.c3 d5 8.♗bd2 b6
9.♖e1 dxe4 10.dxe4 e5
11.♗c2 ♙a6 12.♙f1 ♙xf1
13.♗xf1 h6 14.♙e3 ♗d7
15.♗h4 ♖fd8 16.f3 ♗e6
17.b3 ♖d7 18.♖ad1 ♖ad8
19.♖xd7 ♗xd7 20.♖e2 ♗d3
21.♖d2 ♗xc2 22.♖xc2 ♗e8
23.♖d2 ♗d6 24.♙f2 c4
25.b4 f5 26.exf5 gxf5
27.♖c2 ♙f7 28.♙c1 ♙e6
29.a4 e4 30.f4 ♙f6 31.♗g2
h5 32.♗ge3 a6 33.h4 b5
34.a5 ♗f7 35.♙b2 ♗h6
36.♙e2 ♖d3 37.♗d1 ♗g4
38.♙c1 ♖f3 39.♙d2 ♗e7

40.♖c1 ♗d5 41.♖c2 ♙e7
42.♖c1 ♙d6.

Arizmendi 0
-----**B01**
Matamoros 1

1.e4 d5 2.exd5 ♗xd5 3.♗c3
♗a5 4.♙c4 c6 5.d3 ♗f6
6.♗ge2 g6 7.0-0 ♙g7 8.♙f4
♗d5 9.♙d2 ♗d8 10.♗c1 0-0
11.♙h6 ♗xc3 12.♗xc3
♗d7 13.♖e1 ♗f6 14.♙xg7
♙xg7 15.♗e3 ♖e8 16.a4 a5
17.♗f4 ♗d6 18.♖e5 ♗b4
19.♗a2 ♗xb2 20.♖ae1 e6
21.g4 ♙d7 22.c3 b5 23.♖5e2
♗a3 24.♗e5 ♙g8 25.♗xf6
bxc4 26.dxc4 e5 27.♖xe5
♖xe5 28.♖xe5 ♗xa2 29.h3
♗xc4.

C.Barrero 0
-----**B89**
Veingold 1

1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 cxd4
4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 d6
6.♙c4 e6 7.♙e3 a6 8.♗e2
♗c7 9.0-0-0 ♗a5 10.♙b3
b5 11.f4 ♗xb3+ 12.♗xb3
b4 13.♗a4 ♖b8 14.e5 dxe5
15.fxe5 ♗d7 16.♗f3 ♙b7
17.♗f4 ♙e7 18.♖d2 0-0
19.♖hd1 ♙d5 20.c4 ♖fc8
21.♖c2 ♗xe5 22.♗ac5
♙xc4 23.♙d4 ♙xb3
24.♙xe5 ♗xc5 25.♖xc5
♖xc5+ 26.♙b1 ♙c2+
27.♙a1 ♙xd1

J.Rojo 1/2
-----**C02**
Arizmendi 1/2

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.♗f3
cxd4 5.♙d3 ♗e7 6.♙f4 ♗d7
7.0-0 ♗c6 8.♖e1 ♙e7 9.a3
g5 10.♙g3 g4 11.♗fd2 h5
12.f4 ♗c5 13.♗b3 ♗xb3
14.cxb3 a5 15.♙f2 ♙d7
16.♙h1 ♙h4 17.g3 ♙e7
18.♗d2 ♗b6 19.♖c2 0-0-0

20.b4 axb4 21.a4 ♙b8
22.♗b3 ♖c8 23.♗e2 ♗a5
24.♙xd4 ♗d8 25.♗xa5
♗xa5 26.♙b5 ♖c4 27.♗f2
♙xb5 28.♙b6 27.♗f2
29.♗xb6 ♙c6 30.♖ec1 d4+
31.♙g1 ♙d8 32.♗xd8+
♖xd8 33.♖xc4 d3 34.♖d1
♙xa4 35.♖d2 ♙c2 36.♖xb4
♙c7 37.♖c4+ ♙b6 38.♙f2
♖d7 39.f5 exf5 40.♖f4 ♙c5
41.♖xf5 ♙c4 42.♙e3 ♙b3
43.♖f6 ♙xb2 44.♖d6 ♖e7
45.♖6xd3 ♖xe5+ 46.♙f4
♖c5 47.♖d5 b6 48.♙e3.

Veingold 1
-----**B38**
Pérez López 0

1.d4 ♗f6 2.♗f3 g6 3.c4 ♙g7
4.♗c3 0-0 5.e4 d6 6.♙e2 c5
7.0-0 cxd4 8.♗xd4 ♙d7
9.♙e3 ♗c6 10.♗d2 ♗xd4
11.♙xd4 ♙c6 12.f3 ♗d7
13.♙e3 a5 14.b3 ♗c5
15.♖ab1 ♗b6 16.♖fc1 ♖fc8
17.♖c2 ♗d8 18.♙f1 ♙e5
19.♗d1 ♖f8 20.♗f2 h5
21.♙h6 ♙g7 22.♙g5 ♙h7
23.♖e1 ♖c7 24.♙e3 ♙h6
25.♗d1 ♙xe3+ 26.♗xe3
♗h6 27.♗f2 ♗g7 28.e5 ♖d7
29.exd6 exd6 30.♖d2 ♖ad8
31.♗e3 ♖c3 32.♖c2 ♗b4
33.g4 h4 34.♗xh4+ ♙g7
35.♗f5+ gxf5 36.gxf5 ♙xf3
37.f6+ ♙g6 38.♖e3 ♗e4
39.♖xf3 ♖c5+ 40.♙h1.

Díaz Sánchez 0
-----**B17**
Carrasco 1

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♗c3 dxe4
4.♗xe4 ♗d7 5.♙c4 ♗gf6
6.♗xf6+ ♗xf6 7.c3 e6
8.♗f3 ♙e7 9.0-0 0-0
10.♙g5 b6 11.♖e1 ♙b7
12.♖b3 ♗d5 13.♙xe7 ♗xe7
14.♙xd5 cxd5 15.♖c3 ♗d6
16.♖ae1 ♖ae8 17.♖c2 f6
18.♗h4 ♙c8 19.♗f5 ♗d7
20.♗g3 ♖c7 21.♗e2 ♙d7
22.♗h5 ♙c8 23.♗h4 ♗f7

24. ♖f3 ♙d7 25. ♗h5 g5
26. ♖g4 ♖g6 27. ♗g3 f5
28. ♖h5 f4 29. ♗e5 ♖xh5
30. ♗xh5 h6 31. g3 ♗e7
32. g4 ♙e8 33. h3 ♙xh5
34. gxh5 ♗f5 35. ♗d3 ♗xe5
36. dxe5 ♗c7 37. f3 ♗f7
38. ♗f1 ♗e7 39. ♗e2 ♗d7
40. ♗d4 b5 41. ♗d3 ♗c6
42. b3 ♗f7 43. a4 a6 44. a5
45. ♗d2 ♗xe5 46. h4 ♗f5
47. hxg5 e5 48. ♗d3 ♗xg5
49. ♗e2 ♗xh5 50. b4 ♗h2+
51. ♗f1 h5 52. ♗g1 ♗c2
53. ♗f1 h4 54. ♗g1 h3
55. ♗h1 e4 56. fxe4 dxe4
57. ♗xh3 e3 58. ♗g1 ♗c1+
59. ♗g2 e2 60. ♗h6+ ♗d5.

Gavín 1
E92
Visier 0

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 ♙g7
4. e4 d6 5. ♙e2 0-0 6. ♗f3 e5
7. d5 ♗h5 8. g3 ♗d7 9. ♙g5
10. ♗df6 11. ♗d2 h6 12. ♙e3 c5
13. h3 a6 14. ♗f1 ♙d7
15. a3 ♗h7 16. ♙xh5 gxh5
17. ♖xh5 f5 18. ♖xe8 ♗fxe8
19. exf5 ♙xf5 20. ♗ce4 ♙f8
21. b4 b6 22. ♗ab1 ♗a7
23. bxc5 bxc5 24. ♗b6 ♗d8
25. ♗hb1.

J. Blázquez 0
B48
Barlov 1

1. e4 c5 2. ♗f3 e6 3. d4 cxd4
4. ♗xd4 ♗c6 5. ♗c3 ♖c7
6. ♙e3 a6 7. ♙d3 ♗f6 8. 0-0
b5 9. ♗xc6 ♖xc6 10. ♖f3
11. ♗f1 b4 12. ♗d5
13. exd5 14. ♖xd5
15. ♗h3 ♙e7 16. ♗ad1 h5
17. f5 ♙e2 18. ♙xh5+
19. ♙f3 ♗xh3 20. ♙xc6
21. ♗xe1+ 22. ♗xe1
23. ♙f3 ♙f6 24. a3 a5
25. axb4 axb4 26. b3 g5
27. ♙e2 gxf4 28. ♙d3 ♗f7
29. ♗f1 ♙d4+ 30. ♗h1 ♙e5

31. g3 fxg3 32. hxg3 ♗f6
33. ♗g2 d5.

Estremera 1
A52
Braña 0

1. d4 ♗f6 2. c4 e5 3. dxe5
4. ♗g4 5. ♗f3 ♙c5 6. ♙e3
7. ♗e2 ♗gxe5 8. ♗c3 0-0
9. 0-0 ♗e8 10. f4 ♗c6
11. ♙d3 ♖h4 12. ♗d5
13. ♗d8 14. ♗f3 d6 15. ♗g3
16. ♗b4 17. ♙xb4 18. a3 ♙c5
19. ♙b4 ♙b6 20. ♖c2 g6
21. ♖c3 f6 22. ♖c2 f5
23. ♙b2 ♗e7 24. ♙c4+ ♙e6
25. ♖f6+.

M. Grau 0
B62
Draghici 1

1. e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. d4 cxd4
4. ♗xd4 ♗f6 5. ♗c3 d6
6. ♙g5 e6 7. ♙e2 ♙e7 8. 0-0
9. ♗b3 a6 10. a4 b6
11. ♖d2 ♖c7 12. ♗ad1 ♗d8
13. ♙f4 ♙b7 14. ♙g3 ♗ac8
15. f4 ♗b4 16. ♙f3 d5 17. e5
18. ♙xe4 19. ♖e2 ♗d5
20. ♙e1 ♖c6 21. a5 b5
22. ♗xd5 ♗xd5 23. c3 ♗xd1
24. ♖xd1 ♖c4 25. ♗d4 ♗d5
26. ♖e2 b4 27. ♖g4 bxc3
28. bxc3 ♙b4 29. ♗xe6 fxe6
30. cxb4 ♗c2 31. ♗f2 ♗c1
32. ♗e2 ♖d4+ 33. ♗f1 ♙d5
34. ♖h5 h6 35. ♖e8+ ♗h7
36. f5 exf5 37. ♖h5 ♖xe5
38. ♗f2 ♖f4+ 39. ♗g1 ♙c4
40. g3 ♖e5 41. ♗e3 g6
42. ♖h4 g5 43. ♖h3 ♗g6
44. ♖g2 ♖d4 45. ♖f2 ♙d3
46. ♗h1 ♖xb4 47. ♗g2 ♖c4
48. h4 ♗c2 49. ♙d2 ♗a2
50. h5+ ♗f6 51. ♗d3 exd3
52. ♖d4+ ♗e6 53. ♖b6+
54. ♖a7+ ♗d6 55. ♖b6+
56. ♖c6 57. ♖b8+ ♗d7
58. ♖a7+ ♗c7 59. ♖d4+ ♗c8
60. ♗h2 ♗c4 61. ♖f3 ♗e4
62. ♖c3+ ♗c4

63. ♖h8+ ♗c7 64. ♗g1 ♗d6
65. ♖h7+ ♗c6 66. ♙e1 ♗c1.

Glavina 1/2
B22
Campos 1/2

1. e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. c3 e6
4. d4 d5 5. exd5 exd5 6. ♙b5
7. 0-0 ♗ge7 8. dxc5 ♙xc5
9. ♗bd2 ♙g4 10. ♖a4 ♙d7
11. ♗b3 ♙b6 12. ♖h4 0-0
13. ♙f4 ♗g6 14. ♖xd8 ♗fxd8
15. ♙g3 ♗ce5 16. ♗xe5
17. ♗b5 18. ♗fd1 ♙c4
19. ♗d2 ♙e2 20. ♗e1 ♙a6
21. ♗df3 d4 22. ♗xd4 ♙xd4
23. cxd4 24. ♗xd4 25. h4.

Matamoros 1
A36
González Díaz 0

1. c4 ♗f6 2. g3 g6 3. ♙g2 ♙g7
4. ♗c3 c5 5. a3 ♗c6 6. ♗b1
d6 7. b4 ♙f5 8. d3 0-0 9. ♗f3
10. 0-0 ♙h3 11. ♙g5 ♙xg2
12. ♖xd7 13. ♖a4 ♗g4
14. ♗d5 f6 15. ♙d2 e6 16. ♗e3
f5 17. bxc5 dxc5 18. ♗xg4
fxg4 19. ♗g5 b6 20. ♗e4
11. ♗f5 21. ♖xb6 axb6 22. ♖xa8+
11. ♗f8 23. ♖a4 ♖b7 24. ♗b1
11. d4 25. ♖d1 ♗a8 26. a4
11. ♖c6 27. ♙c3 ♗xa4 28. ♖xb6
11. ♖xb6 29. ♖xa4 30. ♖a7
11. ♗f8 31. ♙xd4 32. ♖d7
11. ♖f5 33. ♗g1 h5 34. ♗g2
11. ♖f8 35. ♖xe6+ ♗g7
36. h3 gxh3+ 37. ♖xh3 11. ♖f7
38. ♖c8 ♗h7 39. e3 ♙c3 40. ♖xc5.

Ricardi 1
B01
S. Pons 0

1. e4 d5 2. exd5 ♗f6 3. d4
4. ♗xd5 5. ♗f3 ♙g4 6. ♙e2 e6
7. 0-0 ♙e7 8. h3 ♙h5 8. c4

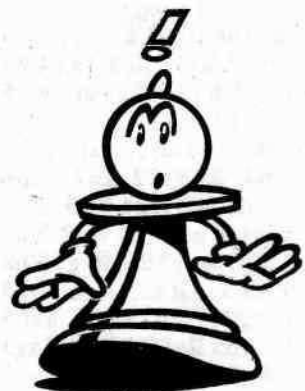
9. ♗c3 0-0 10. ♗e5 ♙xe2
11. ♖xe2 ♖e8 12. ♙f4 ♗c6
13. ♗ad1 ♙d6 14. ♗fe1 ♙xe5
15. dxe5 ♗e7 16. ♗e4 ♖c6
17. ♙g5 ♗g6 18. ♖h5 ♗fe8
19. b3 ♗c8 20. ♗d4 ♗ce7
21. ♙xe7 ♗xe7 22. ♗g5
h6 23. ♖xf7+ ♗h8 24. ♗xe6.

Y. Hernández 1
B92
J. Mora 0

1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 cxd4
4. ♗xd4 ♗f6 5. ♗c3 a6 6. ♙e2
e5 7. ♗b3 ♙e6 8. f4 ♖c7
9. g4 h6 10. g5 hxg5 11. fxg5
12. ♗fd7 13. ♙g4 ♙e7 14. h4
b5 15. h5 b4 16. ♗d5 ♙xd5
17. ♙xd7+ 18. ♖xd5 a5 19. 0-0
a4 20. ♗c5 ♖c7 21. g6 0-0
22. ♗xa4 ♗d7.

I. Valles 1
E81
Sión 0

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. f3 ♙g7
4. e4 d6 5. ♗c3 0-0 6. ♙e3 c6
7. ♗ge2 a6 8. ♗c1 ♗bd7
9. ♖d2 b5 10. ♗b3 e5 11. 0-0
bxc4 12. ♙xc4 a5 13. ♗a4
d5 14. dxe5 dxc4 15. exf6
16. ♖xf6 17. ♙g5.



CALA GALDANA: CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

AL DÍA

(Viene de pág. 28)

También fue un día histórico: 20 ajedrecistas pasaron por primera vez el control antidopaje, entre bromas y temores. La falta de costumbre originó situaciones cómicas, como la de una destacada figura que se presentó ante el equipo médico, sin haber calculado que tenía que hacer cola. Ante el inminente riesgo de incontinencia, salió disparado al servicio, lo que provocó la imposibilidad de volver a orinar minutos más tarde. En general, los jugadores se tomaron lo de los controles con bastante mejor humor de lo esperado.

Séptima ronda - 14.11.1999

Alzira - Caja Canarias	2-2
Epic Barcino - Foment Martinenc	0,5-3,5
UGA - Marcote	1,5-2,5
Labradores - Endesa	4-0
Palm Oasis - Terrassa	2,5-1,5

El encuentro en la cumbre fue vibrante y su desenlace auguró mucha emoción para las dos últimas rondas. El Marcote de Vigo se impuso por la mínima a la Unión Graciense de Barcelona, gracias a las victorias de Paco Vallejo y Zenón Franco, quienes además se quedan solos al frente de la

clasificación individual en sus respectivos tableros.

“Lo he pasado muy mal tras la apertura porque Jordi disponía de una continuación que no me gustaba nada. Afortunadamente, eligió otra. Después he rematado bien. Estoy muy satisfecho de mi juego en este campeonato”, dijo Vallejo, tras analizar con su rival las múltiples variantes de una de las partidas más complicadas del torneo. Poco antes, Franco había derrotado a Gual a base de una fina técnica y Giorgadze repartió el punto con Illescas en un juego muy breve.

En el duelo Páramos (Marcote) - Oms (UGA) todos los presentes daban por segura la derrota del catalán, pero



Joël Lautier, otra de las figuras extranjeras participantes

(Leontxo García)

CALA GALDANA: CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

AL DÍA

éste demostró que la posición escondía muchos recursos. Páramos perdió el control de la lucha y también la partida, cuyo resultado podría haber sido decisivo al final.

(Véase partida Vallejo-Magem en *La Catedral*).

♁	PARAMOS	0
FRANCESA (C18)		
♜	OMS	1

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘b4 4.e5 ♗e7
5.a3 ♘xc3+ 6.bxc3 c5 7.♗g4 0-0
8.♙d3 ♗a5 9.♙d2 ♗bc6 10.♗f3 f5
11.exf6 ♗xf6 12.♗h5 ♗f5 13.g4 c4

14.gxf5 cxd3 15.♗g1 ♗c7 16.♙h6
♗xf5 17.♗e8+ ♗f8 18.♙xg7 ♗xe8
19.♙e5+ ♗f8 20.♙xc7 e5 21.dxe5

Parece más fácil 21.♙d6+, pero las negras pueden salvarse. Por ejemplo: 21. ... ♗f7 22.♗g5+ ♗f6 23.♗xh7+ ♗f7 (mejor que 23. ... ♗e6 24.dxe5 ♗xe5 25.♙xe5 ♗xe5 26.cxd3 ♙f5 27.♗g5 ♙xd3 28.♙d2 ♙c4 29.♗f3+, con ventaja) 24.♗g5+ ♗f6 25.cxd3 exd4+ 26.♙d2 dxc3+ 27.♗xc3 ♗e2 28.♗f3 ♗xf2 29.♗d4 ♙h3.

21. ... dxc2 22.♙d6+

A primera vista, la idea correcta parece ser 22.♙d2 ♙f5 (22. ... h6

23.♗g6 ♗e6 24.♗g3, con mucha ventaja) 23.♙d6+ ♗f7 24.♗g5+ ♗g8, pero las negras tienen recursos. Por ejemplo: 25.♗e6+ ♗f7 26.♗g7 ♙g6 27.♗xe8 ♗xe8 28.♗af1 ♗a5 29.♗g6 ♗c4+ 30.♗xc2 hxg6 31.♗b1 b6 32.♙d3 ♗xe5+ 33.♙d4 ♗c4 34.♗xd5 ♗xd6 35.♗xd6 ♗e2.

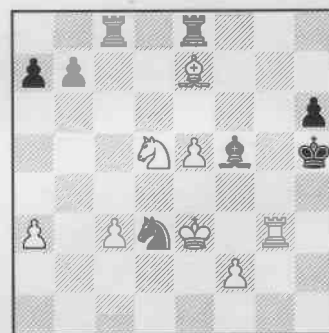
22. ... ♗f7 23.♗g5+ ♗g6 24.♙d2 ♙f5 25.♗g3

Quizá era la última oportunidad para adoptar una actitud realista: 25.♗f3+ ♗f7 26.♗h4 ♗e6 27.♗xf5 ♗xf5 28.f4 ♗g8 29.♗xc2, pero no 25.♗e6+ ♗f7 26.♗g7 ♙g6 27.♗xe8 ♗xe8 28.f4 ♗a5 29.♗af1 ♗b3+.

25. ... ♗a5 26.♗ag1

Ahora ya es tarde para dar jaques: 26.♗f3+ ♗f7 27.♗g5+ ♗g8 28.♗f3+ ♗h8 29.♗d4 ♗c4+ 30.♗c1 ♗xd6.

26. ... ♗b3+ 27.♗e3 c1♗+ 28.♗xc1 ♗xc1 29.♗e6+ ♗f7 30.♗c7 h6 31.h4 ♗ac8 32.♗f3 ♗g6 33.h5+ ♗g5 34.♗g3 ♗xh5 35.♗xd5 ♗d3 36.♙e7



36. ... ♗c6 37.♙d4 ♗e6 38.♗g7 ♗c8
39.♙f6 b5 40.f4 ♗c4+ 41.♗e3 ♗c5
42.♙d8 ♗e4 43.♗g1 ♗g6 44.♗h1+ ♗g4 y Páramos abandonó.

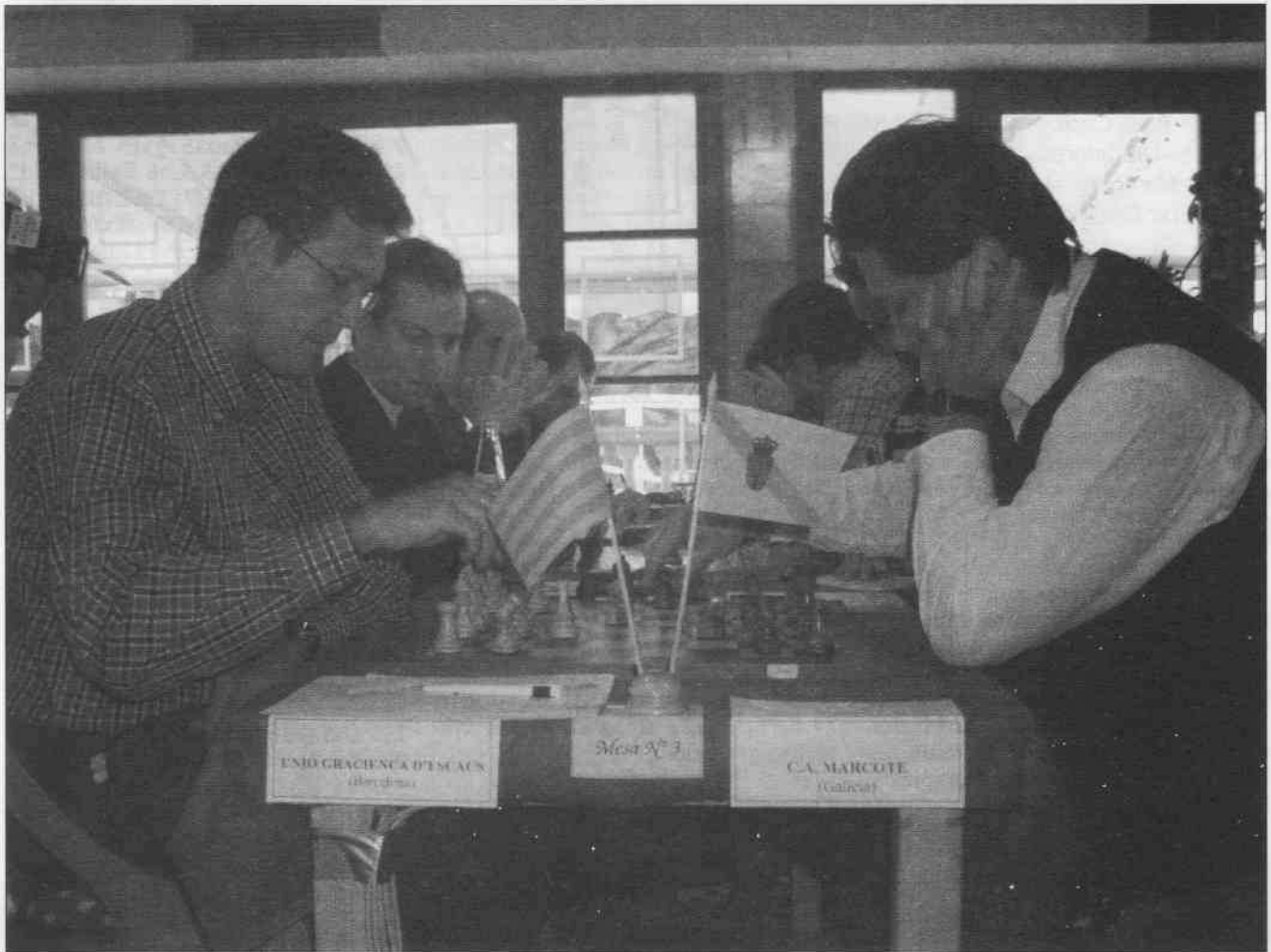
♁	POMES	1
HOLANDESA (A80)		
♜	TERAN	0

1.d4 f5 2.♗f3 ♗f6 3.♙g5 e6 4.♗bd2



El australiano Ian Rogers, asiduo del Nacional por equipos (Leontxo García)

AL DÍA



Duelo en la cumbre. Marcote y UGA se enfrentaron en la séptima ronda, venciendo los primeros por la mínima

(Leontxo García)

♙e7 5.♙xf6 ♙xf6 6.e4 0-0 7.♙d3 d6
8.0-0 ♘c6 9.exf5 exf5 10.c3 ♖h8
11.♞e1 ♙d7 12.♘f1 ♘e7 13.♙c4 ♞e8

Antes o en este momento había que jugar 13. ... g6, a pesar del debilitamiento del enroque, para que las blancas no especulen con la debilidad de f5.

14.♙e6

Fundamental. Al desaparecer los alfiles de casillas blancas, Pomés se apodera del punto e6, lo que a su vez permitirá el dominio de la columna abierta. Basándose en que su dama circula por casillas blancas, Terán in-

tentará paliar el problema, pero llegará tarde.

14. ... ♙xe6 15.♞xe6 ♞b5 16.♞d2 ♞ae8 17.♞ae1 ♘c8



Precipita el desenlace. Había que jugar 17. ... ♞d7 18.♘g3 g6, pero tras 19.d5, con el plan h4-h5, las negras quedarían en una posición muy delicada.

18.♞xe8 ♞xe8 19.♞d3 ♞a4 20.♞c2 ♞c6 21.♞xe8+ ♞xe8 22.♞xf5 ♘b6 23.♘e3 ♞a4

El error definitivo. En cualquier caso, la ventaja blanca ya era muy grande.

24.♘g5. Terán se rindió, porque es mate en cuatro: 24. ... ♖g8 25.♞e6+ ♖h8 26.♘f7+ ♖g8 27.♘h6+ ♖h8 28.♞g8++. Una partida instructiva sobre las debilidades en un complejo de casillas del mismo color.

CALA GALDANA: CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

AL DÍA

Octava ronda - 15.11.1999

Caja Canarias - Terrassa	3-1
Endesa - Palm Oasis	0,5-3,5
Marcote - Labradores	2,5-1,5
Foment Martinenc - UGA	2-2
Alzira - Epic Barcino	3-1

Siempre se ha dicho que la suerte no influye en ajedrez, pero en la partida entre Vallejo (Marcote) y Vega (Labradores) adquiere matices, cuando aquél estaba en una situación desesperada. El club gallego se sitúa a medio punto de ventaja sobre la UGA de Barcelona, un temible rival.

Aunque el Marcote ganó la mínima al Círculo de Labradores (Sevilla), fue suficiente para despegarse en el marcador, porque la UGA no pasó del empate en su derby contra el Foment Martinenc. Sus dos puntales, Miguel Illescas y Jordi Magem, hicieron tablas en partidas cortas ante Kornéiev y De la Riva, respectivamente.

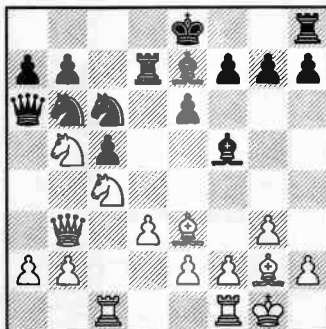
♙ VEGA	0
INGLESA (A34)	
♜ VALLEJO	1

Vega presiona mucho y bien desde la apertura, aprovecha su ventaja con precisión... hasta que comete una tremenda pifia, en el momento en que Vallejo estaba a punto de abandonar.

1.c4 ♘f6 2.g3 c5 3.♙g2 d5 4.cxd5 ♘xd5 5.♘c3 ♘b6 6.♘f3 ♘c6 7.0-0 ♙f5 8.d3 e6 9.♙e3 ♙e7 10.♘a4 ♘d7 11.♙c1 ♗a5 12.♘d2 ♙c8 13.♗b3 ♙c7

Aquí empiezan los males de las negras. Es mejor 13. ... b6, que deja al caballo fuera de juego, pero resulta comprensible que Vallejo no se decidiese a realizarla, dada la fea situación de su dama.

14.♘c4 ♗a6 15.♘c3 ♘b6 16.♘b5 ♙d7



17.♘xa7 ♘xc4 18.♘xc6 ♘xe3 19.♘b8 c4 20.dxc4

Tampoco estaba mal 20.♙xc4 ♘xc4 21.♘xa6 ♘d2 22.♗a4 ♘xf1 23.♘b8, ganando.

20. ... ♗d6 21.♘xd7 ♘xf1 22.♗xb7

Más sencillo era 22.♘b6 ♘xg3 (22. ... ♘d2 23.♗a4+ ♘f8 24.♘d7+ ♘g8 25.♗a8+ ♙f8 26.♘xf8 ♗xf8 27.♗xf8+ ♘xf8 28.♙d1) 23.♗a4+ ♘f8 24.♙d1 ♘xe2+ 25.♙h1 ♗xb6 26.♗a8+, ganando.

22. ... e5 23.c5

También se gana con 23.♘xe5.

23. ... ♗d2 24.♙xf1 ♙xd7 25.c6 ♙e6 26.♗b8+ ♙d8 27.c7 0-0 28.cxd8 ♗xd8 29.♗xe5 ♙xa2

La partida está completamente ganada para las blancas, pero Vega ha perdido la concentración y realiza varias jugadas flojas.

30.♙f3 ♙e6 31.♙g2 ♗d7 32.♙c1

Catástrofe, cuando aún había una solución: 32.♙e1 ♙h3+ 33.♙g1 ♗d2 34.♗c3.

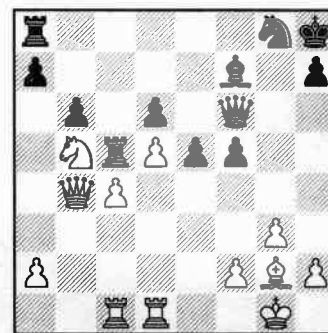
32. ... ♙h3+ Las blancas abandonaron.

♙ Z.FRANCO	1
INGLESA (A26)	
♜ TERAN	0

En esta partida Zenón Franco confirma su excelente momento de forma,

así como el fino sentido posicional que le ha llevado tan arriba.

1.c4 f5 2.♘c3 ♘f6 3.g3 g6 4.♙g2 ♙g7 5.d3 d6 6.e4 ♘c6 7.♘ge2 0-0 8.0-0 e5 9.♘d5 ♘e7 10.exf5 gxf5 11.d4 c6 12.♘xf6+ ♙xf6 13.♙h6 ♙e8 14.♗d2 ♙e6 15.♙ac1 ♙f7 16.♙fd1 ♘h8 17.♙g5 ♘g8 18.♙xf6+ ♗xf6 19.d5 c5 20.b4 b6 21.♘c3 cxb4 22.♘b5 ♙ec8 23.♗xb4 ♙c5



24.f4 ♙e8 25.♗b2 ♙xb5 26.fxe5 dxe5 27.cxb5 ♗d6 28.♙xc5 bxc5 29.a4 ♘f6 30.♙f1 f4 31.gxf4 exf4 32.♙e1 ♙f8 33.♙e6 ♗d8 34.♙e5 f3 35.♙xf3 ♗d7 36.d6 ♗g7+ 36.d6 ♗g7+ 37.♙g2 c4 38.a5 ♗h6 39.h3 ♘g8 40.♗d4 ♗c1+ 41.♙h2 ♗g5 42.♙xc4 ♘g7 43.b6 axb6 44.a6 ♙g8 45.♗d4. Negras rinden.

Novena ronda - 16.11.1999

Epic Barcino - Caja Canarias	0,5-3,5
UGA - Alzira	2,5-1,5
Labradores - Foment Martinenc	2-2
Palm Oasis - Marcote	0,5-3,5

Gracias a la eficacia de los mejores jugadores del torneo (Paco Vallejo y Zenón Franco), el Marcote de Vigo se proclamó campeón de España por equipos, superando en 1,5 puntos a su más directo rival, la Unión Graciense de Barcelona, múltiple conquistador del título.

Vallejo, de 17 años, llegó al escenario con ayuda de dos muletas, tras sufrir un esquinque. Pero el accidente

CALA GALDANA: CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

AL DÍA

no afectó a su gran forma ajedrecística, imponiéndose a Pablo San Segundo (Palm Oasis) de forma contundente, mientras, en el tablero contiguo, Zenón Franco daba un recital de serenidad, para aguantar la embestida de Félix Izeta (véase en *La Cátedra*), que terminó perdiendo. En el primer tablero, el georgiano Giorgadze firmó tablas con el búlgaro Topálov, mientras que en el cuarto el vigués Roberto Páramos culminó su excelente actuación con una victoria sobre el GM Juan Manuel Bellón.

♖ VALLEJO 1
GAMBITO DE DAMA (D53)
 ♜ SAN SEGUNDO 0

Vallejo consigue una posición ganadora en sólo quince jugadas y remata de forma implacable.

1.c4 e6 2.♘c3 d5 3.d4 ♗e7 4.♘f3 ♘f6
 5.♗g5 h6 6.♗xf6 ♗xf6 7.♖b3 c6 8.g3
 0-0 9.♗g2 ♘d7 10.0-0 dxc4 11.♖xc4
 e5 12.♗e4 exd4 13.♗xd4 ♖b6

Todos los problemas de San Segundo tienen su origen en esta jugada, que implica un error de concepto, cálculo o concentración, pues el peón de b2 vale mucho menos que la ofensiva sobre el rey negro. Además, la dama va a quedar desplazada del verdadero campo de batalla. Después de 13. ... ♘b6 14.♗xf6+ ♖xf6, las blancas sólo tendrían una pequeña ventaja, porque su alfil sería más valioso que el homólogo negro.

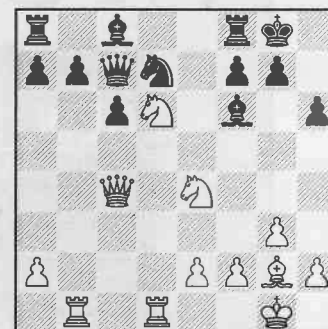
14.♗fd1 ♖xb2 15.♗ab1 ♖a3 16.♗f5 ♖a5

La posición blanca es terrorífica. El caballo negro tiene serios problemas para moverse, lo que paraliza todo el flanco de dama, mientras que el del rey deberá sufrir un importante asedio.

17.♗fd6

También se podía jugar 17.♗xh6+ gxh6 18.♗xd7 ♗g7 19.♗d6, pero la jugada de Vallejo es mucho más incisiva, y amenaza ganar pieza.

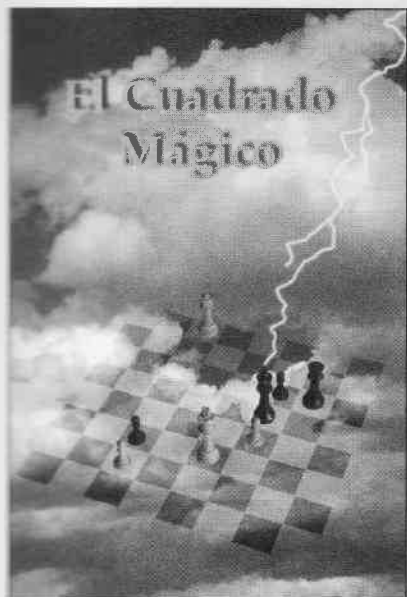
17. ... ♖c7



18.♗h3 ♘e5 19.♗xf6+ gxf6 20.♖h4 ♗g6

Pierde inmediatamente, pero ya no había nada que hacer. Si 20. ... ♗xh3, 21.♖xh3 ♗fd8 22.♗f5 ♗xd1+ 23.♗xd1 ♖a5 24.♖xh6 ♘f3+ 25.exf3 ♖xf5 26.♗d4, también sería mortal.

21.♖xh6 ♗xh3 22.♗xb7 y San Segundo se rindió. Una continuación lógica sería: 22. ... ♖d8 (22. ... ♖a5 23.♗xf7 conduce al mate) 23.♖xh3 ♗b8 24.♗d7 ♖a5 25.♗xf7 ♗xf7 26.♗xf7 ♘xf7 27.♗d7+ ♘f8 28.♖e6, que obliga a entregar la dama.



El Cuadrado Mágico

René Mayer

Editorial JAQUE XXI, 14x21 cms., 368 pp., 2.900 ptas.

La poesía del ajedrez

¡Por fin, un libro de estudios para los jugadores de torneo!

La presente antología, que consta de una cuidada selección de casi 400 finales artísticos *de partida*, ofrece un interés especial por la gran variedad de aplicaciones que permite:

-Por una parte, los jugadores de competición podrán utilizarla para ampliar su dominio de los finales y su agudeza táctica.

-Por otra, los aficionados quedarán cautivados por la originalidad de las bellas e insólitas maniobras que presenta.

-Por último, los propios compositores encontrarán en ella datos claros y conceptos esenciales para su labor creativa.

JAQUE XXI, S.L. * c/ Preciados, 11 * 28013 Madrid
 tfno. 91 531 45 97 * fax 91 531 50 29 * e-mail: jaque@net64.es



Illescas venció a Herráiz y Kovacevic dominó el abierto

Con retraso informamos de este festival, que constituyó todo un éxito, tanto en el plano espectacular como promocional. Pedimos excusas a la organización por esta involuntaria demora.

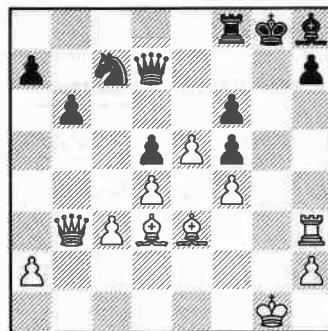
El primer acto del festival fue un encuentro amistoso, a seis partidas, entre el GM Miguel Illescas y el MI Herminio Herráiz.

Aunque la diferencia en Elo de ambos jugadores ronda los doscientos puntos, las partidas fueron muy luchadas, especialmente la tercera, donde se firmó el empate cuando en el tablero sólo quedaban los dos reyes. Pero Miguel Illescas destapó el tarro de sus esencias, mostrando su mejor ajedrez, ante el cual el joven manchego no tuvo más remedio que ceder.

Primera partida

♖	ILLESCAS	1
INDIA DE REY (E70)		
♜	HERRAIZ	0

1.d4 ♘f6 2.♘f3 g6 3.c4 ♙g7 4.♘c3 0-0 5.e4 c6 6.♙e2 d5 7.e5 ♘e4 8.0-0 ♙f5 9.♖b3 ♖d7 10.♙e3 ♘a6 11.cxd5 ♘xc3 12.bxc3 cxd5 13.♘h4 ♘c7 14.♘xf5 gxf5 15.♙d3 e6 16.f4 f6 17.♙f3 b6 18.♙h3 ♙f7 19.♙h1 ♙h8 20.♙g1 ♙af8 21.g4 ♙g7 22.gxf5 ♙xg1+ 23.♙xg1 exf5



JAUQUE

La séptima edición del torneo internacional de Albacete constó de varios actos, lo que da fe del notorio empuje del Club Central, impulsor y organizador del acontecimiento. Además del encuentro Illescas-Herráiz, se celebró un abierto internacional y dos cerrados para promoción de jóvenes promesas.

24.♖c2 fxe5 25.fxe5. Negras rinden.

Segunda partida

♖	HERRAIZ	1/2
NIMZOINDIA (E32)		
♜	ILLESCAS	1/2

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4 4.♖c2 0-0 5.♘f3 c5 6.dxc5 ♘a6 7.g3 ♘xc5 8.♙g2 ♘ce4 9.0-0 ♘xc3 10.bxc3 ♙e7 11.e4 d6 12.e5 dxe5 13.♘xe5 ♖c7 14.♖e2 ♘d7 15.♙f4 ♘xe5 16.♙xe5 ♙d6 17.♙xd6 ♖xd6 18.♙ab1 ♙c7 19.♙fd1 ♙b8 20.♖e3 b6 21.c5 bxc5 22.♙xb8 ♖xb8 23.♖xc5. Tablas.

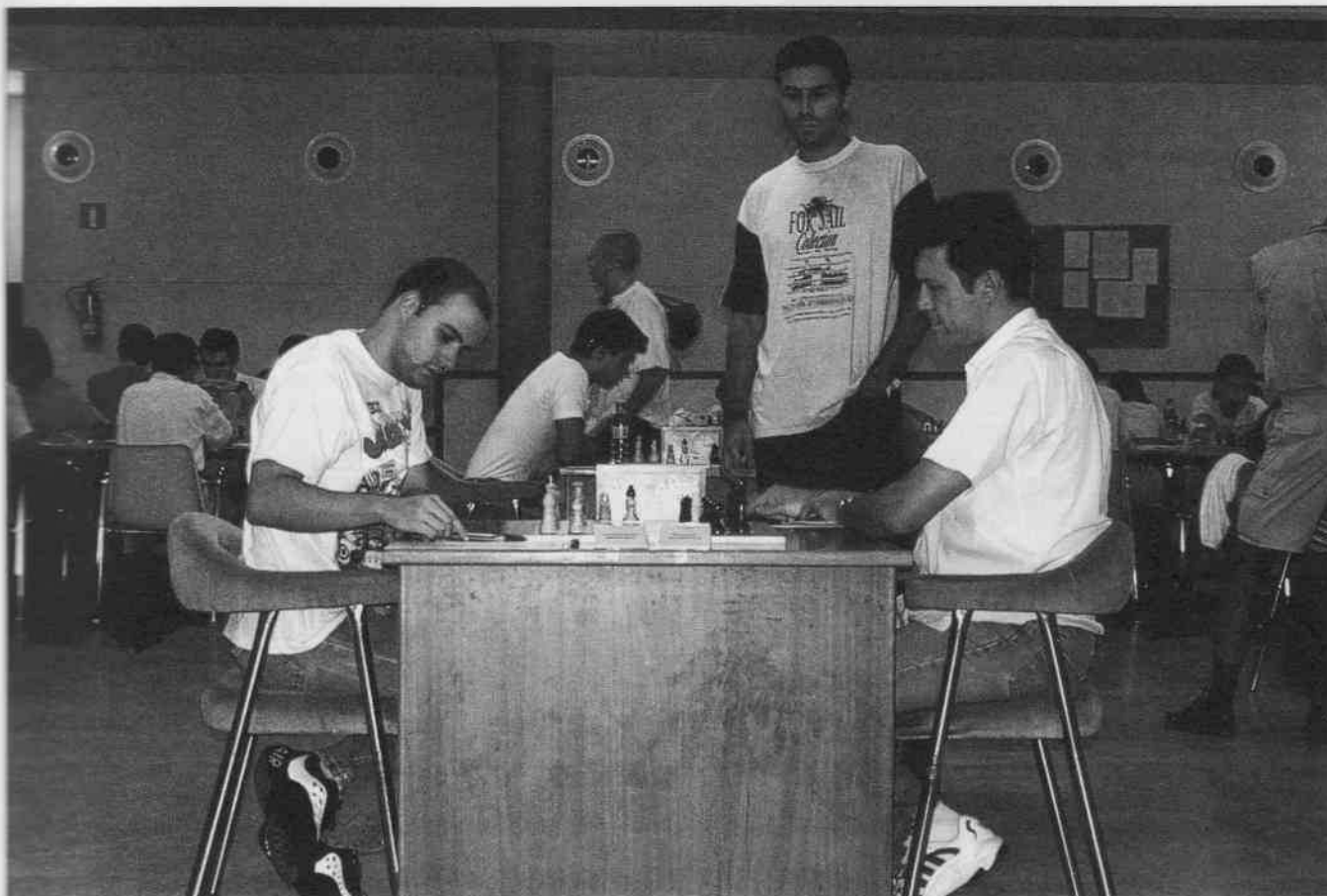
Tercera partida

♖	ILLESCAS	1/2
INDIA DE REY (E94)		
♜	HERRAIZ	1/2

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6 5.♘f3 0-0 6.♙e2 e5 7.0-0 ♘a6 8.♙e1 c6 9.♙b1 exd4 10.♘xd4 ♙e8 11.♙f1 ♘g4 12.h3 ♖b6 13.hxg4 ♖xd4 14.♖f3 ♖e5 15.♙f4 ♖e7 16.g5 ♘c5 17.♖g3 ♙e5 18.♙xe5 dxe5 19.b4 ♘e6 20.♖xe5 ♖xg5 21.♖xg5 ♘xg5 22.♙bd1 f6 23.f3 ♙e6 24.e5 fxe5 25.♙xe5 ♘f7 26.♙e1 ♙f8 27.a3 ♙ad8 28.♙xd8 ♘xd8 29.♙f2 ♙e7 30.♘e4 ♘f7 31.♘c5 ♙c8 32.♙d1 b6 33.♘e4 ♙f5 34.♘c3 ♙d7 35.♙xd7 ♙xd7 36.♘e4 ♙e7 37.c5 b5 38.f4 ♙e6 39.♙e2 ♙d5 40.♘c3 ♙e6 41.♙f3 ♙d7 42.♘e4 h6 43.♙e3 ♘d8 44.♘f2 ♘f7 45.♘e4 ♘d8 46.♙d4 ♘f7 47.g3 ♙e6 48.♘f2 ♙d7 49.♘g4 ♙xg4 50.♙xg4 ♙f6 51.♙f3 ♘d8 52.♙e4 ♘e6+ 53.♙c3 ♘d8 54.a4 bxa4 55.♙b2 g5 56.♙a3 h5 57.fxg5+ ♙xg5 58.♙xa4 ♙g4 59.♙g6 ♙xg3 60.♙xh5 ♙f4 61.♙e8 ♙e5 62.♙d7 ♙d4 63.♙a5

Jugadores	Elo	1	2	3	4	5	6	Total
MIGUEL ILLESCAS	2600	1	1/2	1/2	1	1	1	5
HERMINIO HERRAIZ	2415	0	1/2	1/2	0	0	0	1

AL DÍA



Berminio Herráiz (izquierda) en su encuentro con Illescas

(Cortesía de la organización)

♖b7+ 64.♘a5 ♜xc5+ 65.bxc5 ♚xc5.
Tablas.

32.♙f2 ♜g4 33.♙xg4 hxg4 34.♜e2
♞g5 35.♜g1 ♞h5 36.h3 f3 37.g3 ♞h7
38.♞b3 ♞g5 39.♞e3

Cuarta partida

♖ HERRAIZ	0
INDIA DE REY (E27)	
♜ ILLESCAS	1

1.♜f3 ♜f6 2.c4 g6 3.d4 ♙g7 4.♜c3 0-0
5.e4 d6 6.♙e2 e5 7.0-0 ♜c6 8.d5
♜e7 9.b4 a5 10.bxa5 ♞xa5 11.a4 c5
12.♜d2 ♜e8 13.♜b3 ♞a6 14.♙e3 f5
15.f3 f4 16.♙f2 h5 17.a5 ♜f6 18.♜a4
19.♞f7 22.♙d1 ♜f6 23.♜b6 g4 24.♜xc8
♞xc8 25.♞b2 ♙f8 26.♜c1 ♞g7
27.♞ab1 gxf3 28.♙xf3 ♜g4 29.♞b6
♞xb6 30.♞xb6 ♜e3 31.♙h1 ♞d8



39. ... ♞xh3+. Blancas rinden.

Véase la quinta partida en JAQUE
nº 508, *La Cátedra*, páginas 54-56.

Sexta partida

♖ HERRAIZ	0
♜ ILLESCAS	1

1.d4 ♜f6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.cxb5 a6
5.bxa6 g6 6.g3 d6 7.♙g2 ♙g7 8.♜h3
0-0 9.♜c3 ♜bd7 10.0-0 ♞xa6 11.♞c2
♜b6 12.♙d1 ♙b7 13.♞b1 ♞d7 14.♜f4
♜a4 15.♜xa4 ♞xa4 16.♞xa4 ♞xa4
17.a3 ♞b8 18.♙d2 ♙a6 19.♙c3 ♜d7
20.♙xg7 ♞xg7 21.♙f1 ♜e5 22.e3 ♙c8
23.b4 ♙f5 24.♞a1 cxb4 25.axb4
♞axb4 26.♙g2 ♞b2 27.f3 ♞xg2+
28.♜xg2 ♜xf3+ 29.♙f2 ♜xh2 30.♞a2
♞b3 31.♙d4 ♜g4+ 32.♙e2 g5 33.♞aa4
h5 34.♞ab4 ♞a3 35.♞a4 ♞b3 36.♞ab4
♞c3 37.♞b7 ♙f6 38.♞b8 ♞c2+ 39.♙d2
♞c3 40.♞b4 ♙e5. Negras rinden.

FESTIVAL DE ALBACETE

AL DÍA

LOS TORNEOS CERRADOS

Además se organizaron dos torneos cerrados con diez jugadores cada uno (seis jugadores con Elo y cuatro sin), con el fin de permitir el acceso a Elo de jugadores albaceteños, lo que consiguieron tres de los ocho locales. En una tierra en la que escasean los torneos a efectos de *ratings*, sin duda esto ha sido un notable éxito.

Hay que destacar la actuación del joven jugador Miguel Angel Martínez Lozano, que siendo el quinto del ranking en el cerrado A, acabó doblegando a sus rivales, coronándose vencedor, con siete puntos de nueve, lo que le permitió subir 41 puntos Elo. Además, consiguieron Elo FIDE Juan Miguel Martín y José Angel Molina.

El madrileño David Hinojar se impuso en el cerrado B, donde el local Iván Parada también consiguió entrar en la escala FIDE.

Clasificaciones

Cerrado A

1 Miguel A. Martínez (Albacete)	7
2 Emilio J. Bort (Valencia)	6,5
3 Horacio A. Saldaño (Argentina)	6
4 Jorge Raúl Blanco (Madrid)	6
5 Félix J. Montoya (Alicante)	5,5
6 Juan M. Martín (Albacete)	4,5
7 José A. Molina (Albacete)	3,5
8 Fermín Asensio (Murcia)	3
9 Juan C. Fernández (Albacete)	3
10 Angel J. Alfaro (Albacete)	1

Cerrado B

1 David Hinojar (Madrid)	7
2 Manuel Larios (Albacete)	6,5
3 Alejandro Megías (Valencia)	6
4 Andrés Alvarez (Madrid)	6
5 Alejandro Vayá (Albacete)	5,5
6 Iván Parada (Albacete)	5
7 Eladio J. Navarro (Albacete)	3
8 M ^a Asunción Martínez (Albacete)	3
9 M ^a del Señor Pérez (Albacete)	2
10 Mario Mena (Madrid)	1

Comenta: Miguel A. Martínez

△ F.ASENSIO	0
INDIA DE REY (E70)	
▲ M.A.MARTINEZ	1

1.d4

Esta partida fue disputada en la última ronda, y necesitaba ganar para poder optar a la victoria final.

1. ... ♖f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♕g7 4.e4 d6
5.♗f3 0-0 6.h3 e5 7.d5

Es más popular 7. ... ♗a6 8.♕g5 ♖e8, para seguir con el plan ...♗d7-♗c5-f5.

7. ... a5

Más habitual es 7. ... ♗a6 8.♕g5 ♖e8, con el plan antes citado.

8.♕g5 ♗a6 9.♗d2 ♗c5

9. ... h6! 10.♕e3 ♗c5
11.g4 c6 12.♕e2 ♕d7 13.f3
(13.h4 a4 14.g5 hxg5 15.
♕xg5 ♖a5) 13. ... a4 14.♗f1
♖a5 15.♖d2 ♖fc8, con posi-
ción complicada.

10.g4 ♕d7 11.f3

Curiosamente, Fermín me comentó el día anterior que su estilo tendía a ser algo tranquilo, pero que de vez en cuando le daba la locura y se tiraba de cabeza. ¡Vaya, precisamente hoy!

11. ... c6 12.h4 ♖b6?!

La dichosa manía de improvisar. Sabía que la dama estaba mejor en a5, para tomar eventualmente en d5, seguido de ...b5 y las negras están bien. Pero recordaba un esquema parecido en una partida entre Kaspárov y Krámnik, en 1997. Otra posibilidad era 12. ... h6 13.♕e3 a4.

13.♖c2

Pensé que la dama blanca estaría incómoda con mi torre en e8, por lo que esperaba 13.♖b1, pero pasé por alto lo evidente: 13.♖b1 h6 14.♕e3? (14.♕xf6 ♕xf6) 14. ... ♗d3+.

13. ... ♖fc8 14.h5

Aquí empiezo a ver los defectos de la situación de mi dama, y me daban ganas de volver al plan original, pero yo no estaba por la labor de reconocer mi error.

14. ... cxd5 15.♕xf6!

Esta es la clave. La toma en d5 no es válida sin obligar previamente al alfil a retirarse.

15. ... ♕xf6 16.♗xd5 ♖d8 17.♗b3 ♗e6

Algún defecto debía tener la invasión del caballo. El abandono de la casilla e6 proporciona una ruta perfecta para el mío. A considerar eran tanto 17. ... ♕h4+!? como 17. ... ♕a4!?

18.hxg6 hxg6 19.♖h2

Por la columna abierta puede parecer que el mate es inminente, pero todo lo que yo veía era un simple jaque.

19. ... a4 20.♗d2 ♗d4 21.♕d3 ♕e6
22.♖f2 ♕g7 23.♖h7+ ♖f8 24.♖h2

Mejor era 24.♖h3!

24. ... ♖g5 25.♗f1 ♕xd5 26.exd5

Tras esta jugada, mi rival se dispuso a abandonar cuando se me ocurrió la gran idea de consumir todo mi tiempo, hasta dejar cinco minutos en mi reloj, entrando en un fuerte Zeitnot que le hizo cambiar de opinión.

26. ... a3!

Pensé seriamente en jugar 26. ... ♗xf3 27.♖xf3 ♖f4+, para seguir con ...e4, pero finalmente decidí pisar sobre seguro.



Miguel Illescas, rodeado de jovencísimos participantes en el Festival (Cortesía de la organización)

27.♙e4 axb2 28.♖b1 ♗xa2 29.♙g1 ♜f4 30.♜h3 f5 31.gxf5 gxf5 32.♖hxb2

¡Sorpresa!

32. ... ♖xb2 33.♖xb2 ♖b8

Si 33. ... ♖c7, 34.♗a2.

34.♖f2! ♙g8 35.♙d3 ♖f8 36.e5 dxc5 37.d6

Explotando al máximo sus posibilidades, casi sin tiempo en el reloj, sin saber las jugadas que le restaban para el control, con un torneo en juego y peligrosas amenazas, la situación es casi agónica...

37. ... b5 38.d7 ♜g5+ 39.♖g2 ♜e7 40.♙g3 ♜xd7 41.♙h5 ♖f7 42.♙h1

Por suerte, las blancas vieron ...♖g7+ seguido de ...♙f6, ¡pero es jaque!

42. ... ♜e7

Pasado el control, las blancas abandonaron.

EL ABIERTO

Por último, se celebró un abierto, con la participación de numerosos jóvenes locales, que junto con otros jugadores de provincias cercanas y una delegación de jugadores portugueses (que aprovecharon el torneo como una preparación para los Mundiales de Oropesa), completaron un vistoso cuadro con juventud mayoritaria.

El resultado no ofreció ninguna sorpresa, pues resultó vencedor el único MI participante, Slobodan Kovacevic, que contó sus partidas por victorias, salvo la última en la que cedió tablas. Como dato curioso, cabe señalar que en la cuarta ronda doblegó al murciano Raúl García, con un material absolutamente heterogéneo en el tablero: dama y siete peones para Kovacevic por dos torres, caballo y cuatro peones para García.

Buenas clasificaciones obtuvieron jugadores locales como el joven de 17 años Juan Rus (3º), Angela Alcaraz (12 años) y los hermanos Pablo (10 años) y Adrián Tierraseca (8 años), que con 5 puntos finalizaron en mitad de la tabla.

Clasificación:

- 1 S. Kovacevic (Yugoslavia) 8,5 puntos;
- 2 Vera Oliveira (Portugal) 6,5;
- 3 Juan Rus (Castilla-La Mancha) 6,5;
- 4 Margarida Coimbra (Portugal) 6,5;
- 5 Martín Benítez (Castilla-La Mancha) 6,5;
- 6 José Miguel Cantos (Andalucía) 6,5;
- 7 Rui Rodrigues (Portugal) 6;
- 8 Raúl García (Murcia) 6;
- 9 Alberto Muñoz (Murcia) 6;
- 10 Iván Alcaraz (Murcia) 5,5;
- 11 Eduardo Novella (Valencia) 5,5;
- 12 Francisco R. Nieto (Castilla-La Mancha) 5,5;
- 13 Rafael García (Murcia) 5,5;
- 14 Antonio García (Murcia) 5,5;
- 15 Francisco J. Bautista (Castilla-La Mancha) 5,5. Hasta 52 clasificados.

Al frente del arbitraje estuvo Andrés Martínez Cebrián, asistido por José Francisco Muñoz y la dirección del torneo corrió a cargo de Jesús Pérez Díaz, a quien agradecemos los excelentes boletines y memoria del festival. Enhorabuena al Club Central de Albacete y hacemos votos porque el año 2000 se superen, tal y como amenazan. Seguro que lo consiguen.



AL DÍA

La informática aplicada al ajedrez

Un estudio sobre los nuevos programas tutoriales y de entrenamiento

JUAN FRANCISCO DEFEZ

El autor pasa revista a algunos de los más importantes programas tutoriales existentes en el mercado, como *Chess Assistant* y *Chess Academy 2000*, explicando sus aplicaciones y virtudes.

Hoy en día, a nadie se le escapa que la informática preside muchas de las actividades cotidianas, y en algunos casos hasta parece imposible que antes pudiéramos realizar estas actividades sin la ayuda de la misma, como por ejemplo la actividad de la Banca, la Contabilidad, los negocios, etc., así tampoco es de extrañar que en nuestro pequeño mundo del ajedrez también haya irrumpido con fuerza, y podemos hasta calificarla de muy necesaria para la comprensión y progreso en nuestro juego-ciencia favorito.

En el último match del llamado ajedrez avanzado en León, se puso de manifiesto que el GM Anand, que aplastó a Kárpov, por el resultado de 5-1 era un claro dominador del elemento informático, manejando los programas de ChessBase a una gran velocidad, mientras Kárpov se vio desbordado por sus lagunas en esta faceta de ayuda al juego y realmente no pudo aprovechar las ventajas que el software le hubiera permitido.

Hoy en día muchos grandes maestros se preparan con programas informáticos. Fundamentalmente, con programas de juego y programas de bases de datos que además son los más conocidos por la mayoría de aficionados al ajedrez, en concreto Fritz 5.32 o ChessBase 7, dos productos excelentes.

Sin embargo, hay otros programas diferentes que también pueden ser de gran utilidad para el aficionado, el jugador semi-profesional y también para los grandes maestros y que por cuestiones de marketing pasan desapercibidos, que pertenecen al campo de los programas de preparación, aprendizaje y entrenamiento. ¿Qué sentido tiene tener el Fritz 5.32 si no se comprende mínimamente por qué realiza determinadas jugadas?

En la década de los 80 el progreso del jugador de ajedrez se conseguía gracias a la lectura de libros adecuados, y los más afortunados con clases de ajedrez impartidas en alguna escuela, sin embargo ahora estamos en la era de la informática y con el estudio de programas tutoriales con ejercicios

especialmente diseñados, el trabajo con el ordenador ahorra un considerable esfuerzo y aumenta en más de un 100% la velocidad de aprendizaje y absorción de conocimientos. Usted piense lo fácil que es con un solo clic volver a estudiar una posición que no tiene clara o trasladarse a una variante de la línea principal, sin tener que volver a poner las piezas ni en el tablero principal ni en uno suplementario.

A continuación comentamos algunos de los programas de entrenamiento que han sido traducidos al castellano, y que están disponibles en nuestro país, cubren diversos niveles de juego y están al alcance del bolsillo de la mayoría de los aficionados. No están todos los que son pero sí son a mi juicio los más importantes.

Sin lugar a dudas, los programas tutoriales de la firma rusa Chess Assistant se están afianzando en nuestro país, han sido traducidos al castellano y además incorporan uno o dos motores de juego, como son el Dragón y el Cratzy (Elo 2400), de tal forma que no solamente se estudia sino que se puede entrenar y practicar contra los motores que incluye o incluso enlaza con programas como Rebel, Genius, Mchess Pro o Hiarc, para el análisis en otros programas de juego más potentes.

TACTICAS EN AJEDREZ PARA PRINCIPIANTES



Este programa está basado en un libro bestseller realizado por el preparador-entrenador soviético Sergey Ivashchenko. ¡Más de 200.000 ejemplares se vendieron en la Unión Soviética en los años finales de la década de los 80. Es un programa Windows de entrenamiento táctico para los que se inicien en el juego, en particular para los niños y los más pequeños de la casa, aunque también sirve para los adultos noveles, sustituiría a un manual de iniciación en el juego.

Los temas son: Jaque Mate en una, Jaque mate en dos, Gane una Torre, Gane una pieza, Tablas, etc. Este programa esta diseñado para jugadores principiantes con un ELO de 900 a 1500 puntos.

El programa incluye más de 1,300 problemas tácticos clasificados según los temas y dificultad. Usted tiene que encontrar los movimientos más importantes. Cuando intenta resolver un problema y propone una jugada mala, el programa le aconseja con varias ayudas indirectas visuales (como flechas que muestran líneas importantes de ataque), y, al final, muestra la pieza que debe ser jugada.

En definitiva un tutor, consejero y amigo para los que inician.

EL ARTE DE LA TACTICA EN AJEDREZ (CT-ART 3.0)

Este programa comienza como un segundo curso de táctica, donde finaliza el anteriormente comentado, es la nueva versión de Chess Assistant para Windows 95 y 98, de su excelente programa de entrenamiento táctico CT-ART 2.0, que era para el sistema operativo DOS. Realizada por el GM por Correspondencia Maxim Bloch, y extraída de numerosos ejemplos de entrenamiento de la escuela soviética.

Contiene aproximadamente 1.250 ejercicios clasificados de acuerdo a tres criterios:



Métodos Tácticos: Aniquilación de la Defensa, Distracción, Emboscada, Ataque Abierto, Ataque Rayos X, Interceptación, etc.

Motivos de Combinación: Motivos geométricos, Debilidad de una línea, Oposición, piezas sobrecargadas, mala posición de piezas, material limitado, etc.

Grado de Dificultad. Elo: Desde 1.600 a 2.300.

El sistema como en el programa anterior, incluye funciones de ayuda, marcando las casillas más importantes, ilustración de ideas con otros ejemplos más simples, que nos dan pistas, (hay más de 1.000 ejercicios complementarios).

Existe la posibilidad de cambiar los colores y de lados incrementando el número de ejercicios cuatro veces.

Se generan detalladas estadísticas que pueden ser guardadas para un número ilimitado de jugadores.

También incluye los modos TEST y Estimación Elo. En el modo Tests, hay que ir "acertando" las jugadas correctas, y en el Modo Elo, el programa calcula el Elo del jugador en función de sus resultados. Obviamente no se trata de ningún ELO oficial, sino de una forma de puntuación en función de



los aciertos, intentos y tiempo tardado en encontrar la solución.

ESTUDIOS 2.0.FINALES DE AJEDREZ



Para nadie debe de pasar inadvertido que la fase del final de la partida es una de las más complejas de nuestro juego y que es imprescindible un profundo conocimiento de la misma para progresar en el ajedrez. Así los campeones del mundo como Capablanca, Kárpov o Kaspárov, se han destacado en esta faceta. De hecho este programa es récord de ventas de programas tutoriales en nuestro país en este año.

Este programa es un curso de entrenamiento de la fase de finales basado en 950 estudios de grandes estudiosos

de esta faceta, como Réti, Kasparián, Duras, Grigoriev, que han establecido muchas de las reglas por las que se rigen los finales. Además, contiene otros 900 ejercicios suplementarios que complementan y ayudan en la solución del principal.

Los ejercicios están subdivididos en 4 partes independientes:

Estudios por tema, **que incluye los siguientes temas tácticos y estratégicos:**

(Ataque al Rey, Ahogado, Promoción del peón, Fortaleza Posicional y su destrucción, Tablas por jaque continuo o por repetición de jugadas, Otras ideas típicas y conjunción de ideas);

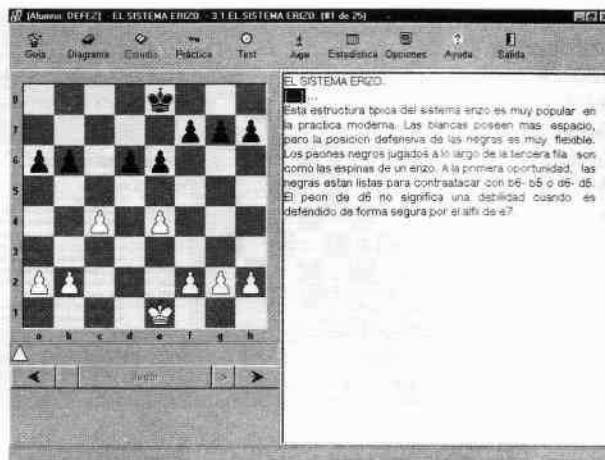
Estudios de Finales (De peones, de piezas menores, de Torres, de Dama, de Pieza contra peón, Torre contra pieza menor, Dama contra otras piezas, otros finales),

Galería de los Compositores, (Los más grandes especialistas, como Réti, Durás, Grigoriev, Kasparian, Troitzky, etc.),

Por grados de dificultad, (Nivel Elo); (De menos de 1900 hasta 2.300).

Además, como se comentó anteriormente incluye programas de juego como el Cratzy (Elo 2400), que incluso nos permiten no solamente analizar el final sino jugar una partida completa contra el mismo.

Tiene también el **modo Test**. Se puede cambiar de color en todos los estudios. La resolución de los mismos genera estadísticas y cambios en la Evaluación Elo del jugador o alumno, por lo que estimula el progreso, además facilita los rendimientos que se han obtenido en cada tipo de ejercicios, dónde por ejemplo se tiene un Elo por debajo del promedio, y así permite que nos centremos en una segunda ocasión en nuestros puntos débiles. Por supuesto el programa permite personalizar diversos elementos de la pantalla, como los colores del tablero, las fuentes y tamaño del texto de la línea principal y subvariantes y también del despliegue de símbolos.



ENCICLOPEDIA DEL MEDIO JUEGO.

Este programa que ya está disponible en castellano ha supuesto una revolución en el estudio del medio juego del ajedrez. Muchos aficionados dominan una apertura de forma perfecta pero es inútil memorizar variantes, cuando el adversario se desvía de la línea preparada en la jugada 10 y nos estropea los planes, por ello es fundamental conocer los planes y métodos típicos que abordan las principales aperturas y los planes disponibles para determinadas estructuras de peones, así es más fácil no quedarse en "blanco" en una determinada posición y no saber cuál es el plan a ejecutar.

Así se basa en la explicación con ejemplos prácticos de cuales son los temas y planes típicos, por ejemplo que planes se producen en la estructura de peones "erizo", cual es la idea estratégica que persigue una determinada apertura y todo ello con comentarios de texto y variantes. Las partidas y comentarios han sido preparados para el perfeccionamiento de la fase del medio juego, **por los IM Kalinin (ELO 2420) y Mitenkov (ELO 2435), con reconocida experiencia en el campo docente.**

El programa está estructurado en dos cursos:

Típicas estructuras de peones. Incluye el análisis de las siguientes estructuras:

La estructura de peones Karlsbad

Posiciones típicas con el centro de peones móvil

El sistema Erizo

Estructuras de peones típicas con la columna "d" semiabierta y ocupación de la casilla "d5".

Típicos planes y métodos en las aperturas más populares. Incluye entre otras.

Apertura Escocesa
Apertura Inglesa
Defensa Caro-Kann
Apertura Ruy López
Defensa Siciliana
Defensa Francesa
Apertura Holandesa

Con tres modos de uso, Estudio, Práctica y Test.

El material de entrenamiento contiene más de 600 instructivos ejemplos, todos ellos comentados

exhaustivamente y clasificados por temas de acuerdo con métodos típicos y planes de juego, además contiene también aproximadamente unos 1000 ejercicios para resolver en modo práctica, y 400 típicas posiciones para jugar contra el programa interno Dragón o contra programas externos como Hiarc, Genius, Rebel, MchessPro. El programa también calcula el ELO y genera estadísticas presentadas en forma gráfica facilitando de un vistazo en que ejercicios el rendimiento del usuario a estado por debajo, igual o ha superado su media de Elo.

EL AJEDREZ Y LAS BASES DE DATOS

En nuestra vida cotidiana, vemos como recibimos publicidad de muchas empresas que a veces ni siquiera hemos contactado con las mismas, ello es así porque estamos incluidos en sus bases de datos, la base de datos que menos nos gusta es sin lugar a dudas la de Hacienda, que tiene una vasta información sobre nuestros ingresos, gastos y pertenencias. Pues en ajedrez, la base de datos que menos nos gusta es la de nuestro siguiente rival en un torneo, que con unos cuantos clics puede saber en cuestión de minutos cuales son nuestras aperturas habituales y en aquellas que nuestro rendimiento es peor, esto ha sido obtenido con la ayuda de un programa de base de datos, obviamente los datos que se almacenan son ajedrecísticos, como partidas completas o posiciones. El más conocido es ChessBase 7.0, pero no es el único, hay otros que ahora ya están traducidos al castellano, y que tienen prácticamente casi todas las funciones que podamos desear, y a un precio muy competitivo. El aficionado medio es obvio que "alucina" con los interfaces gráficos vistosos, pero también debería ver atentamente los tiempos de respuesta de los programas ante búsquedas complicadas, los posibles cuelgues, y la relación calidad precio de los mismos. Ahora tenemos varias opciones para elegir.

PROGRAMA DE BASE DE DATOS CHESS ASSISTANT 4.0

Es un programa de 32 bits para Windows 98/98/NT., que contiene algunas funciones realmente interesantes:

Ver imagen inferior

Arbol de posiciones instantáneo. Permite estudiar una base de datos jugada a jugada. Estadísticas completas son desplegadas para cualquier movimiento que se juegue. Un usuario puede anotar cualquier posición, incluso todos los movimientos con un comentario de texto y también con variantes, además contiene más de 70.000 posiciones valoradas por Maestros internacionales, incluye una base de 1.000.000 de partidas de elite actualizadas hasta 1.998, con posibilidad de tenerla actualizada hasta hoy, para que podamos obtener sin que tengamos que pagar nada más. Por sin que tengamos que pagar nada más.

Comentarios de aperturas automáticos. Chess Assistant puede anotar las aperturas de cualquier selección de partidas basándose en las evaluaciones expertas disponibles, y por supuesto, ajustando las correcciones hechas por el usuario. El programa así

mismo pone marcas y sugiere fuertes líneas en la posición donde se ha producido un débil movimiento. De gran utilidad para los comentaristas de partidas. Incluye los programas Dragón y Cratzy para insertar comentarios y testar los que realizan los grandes maestros.

Búsqueda de novedades. En cualquier partida, o selección de partidas Chess Assistant puede encontrar una novedad e insertar referencias de las partidas precedentes.

Informe de Aperturas. Emite un informe automático de la posición actual con detalladas variantes y evaluaciones (basadas en las valoraciones de los expertos).

Tablas ECO. Con un único clic se genera una tabla de códigos Eco para cualquier selección de partidas.

Otras características son:

Compatibilidad con los programas de juego Genius, Hiarc, Rebel, Mchess Pro, y motores de juego como Crafty, Zarkov 4.0 y Dragón 4.0 (el Crafty y Dragón están incluidos en el programa).

Búsquedas por Cabecera, material, posición (¡incluso en comentarios!), fragmentos de posición, etc.

Se pueden combinar diferentes tipo de búsqueda a la vez.



AL DÍA

Imprimir partidas, Tablas ECO, Informes de Apertura, diagramas de torneo. Exporta a formatos RTF y MS Word.

Utilidad Encontrar duplicadas y edición automática de bibliotecas con la función Multicambio.

Operaciones con bases de datos, datasets (porciones definidas de bases de datos o subconjuntos de bases), variedad de fuentes y colores.

Soporta varios formatos de datos, como CA DOS, CA WIN, PGN, CBF y CBH., que pueden ser rápidamente trasladados a formato CA.

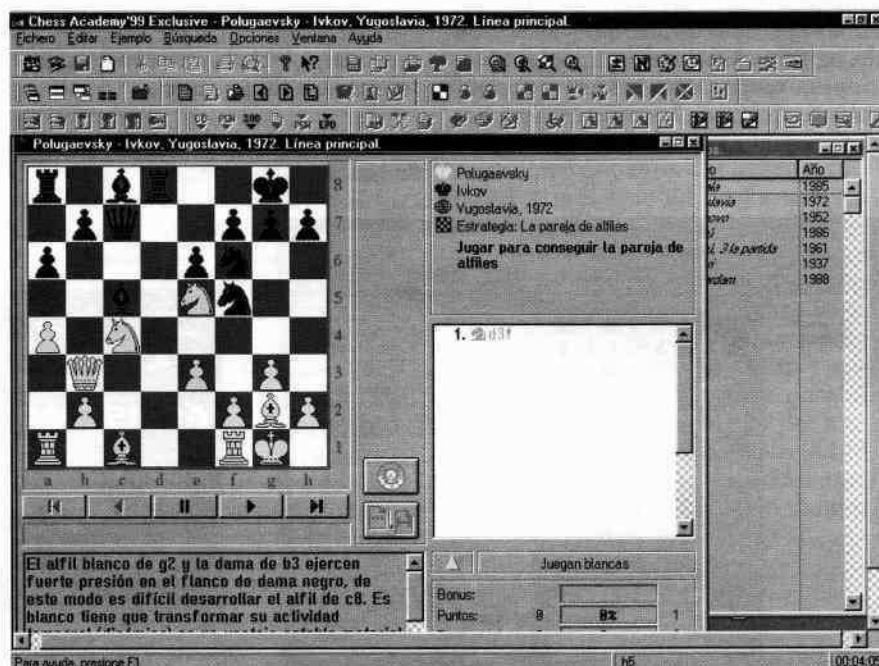
CHES ACADMY 2000. LA REVOLUCION.

Este producto, cuya versión 99, fue introducida recientemente en nuestro país con el interface y la ayuda en línea traducida al castellano se ha convertido en el **mejor programa tutorial, base de datos y programa de juego, en su conjunto, porque dispone de**

las tres en un solo programa. Constitute una de las elecciones preferidas por los jugadores semi-profesionales, porque aunque su interface no sea tan espectacular como el de ChessBase, el programa es más estable, y lo más importante dispone de mayor nivel de material ajedrecístico y unos módulos tutoriales de calidad inigualable en el mercado actual y ahora en castellano. **Eso sí su uso es diferente a los más habituales y por ello requiere un poco de trabajo su aprendizaje,** estamos ante un producto realmente innovador y muy completo para el total dominio del juego. Dispone de un programa tutorial y de base de datos, de 32 bits, con búsquedas por cualquier criterio rapidísimas. Contiene una base de partidas de ajedrez de más de 1650.000 partidas, (la más completa del mercado), incluye utilidades como eliminación de duplicadas, anotaciones gráficas (flechas y casillas coloreadas), anotaciones multimedia (archivos de sonido y de video), más de 21.000 llaves de apertura, más de 200 posiciones de medio juego ya preparadas y 170 clasificaciones de finales, búsquedas por posición exacta, y la nueva novedad de búsqueda por posición similar, etc. También más de 350 ejemplos en modalidad entrenamiento sobre diversos temas de medio juego y finales, como peón aislado, peones

colgantes, etc, todos ellos con comentarios en castellano. **También incluye una modalidad de entrenamiento insólita, como es la reconstrucción de posiciones concretas,** que facilita la observación de las estructuras de peones y el solapamiento de las piezas sobre las mismas. Unico interface de base de datos en dos y tres dimensiones, más de 21 tipos distintos de piezas y tableros. Soporta formato PGN y CBF, con comentarios de texto y variantes.

Además incluye un programa de juego completo, con un ELO estimado en test BS-2830 de 2590 sobre un Pentium II a 400 Mhz., con todas las utilidades típicas de los mismos, como análisis de partidas, diversos niveles de juego, y la posibilidad de creación de libros de aperturas desde bases de partidas en cuestión de segundos. Incluye también diversos niveles de juego. También incluye un motor de juego Chess Academy para el análisis de las posiciones tutoriales y de bases de datos. Además dispone de compatibilidad con el Winboard por lo que podemos llegar a tener todos los motores compatibles con el mismo ¡incluso el Nimzo 2000! Para analizar posiciones y partidas. Y todo ello en su versión básica, llamada paquete principal.



En la pantalla se observa la disposición del interface de Chess Academy 99, en modo tutorial, con comentarios sobre un ejemplo tutorial de Jugar con la pareja de alfiles, realizado por el M.I. Srokowski y la G.M. F. Borulia, esta disposición es idéntica en la versión 2000 pero dispone de prácticamente el 98% del material en castellano.

El programa pregunta en determinadas posiciones las líneas a seguir, explica porque son erróneas algunas jugadas, y otorga bonus (puntos) y Oscar en función de los resultados del jugador. Además en la versión 2000 los ejercicios pueden marcarse como estudiados y por consiguiente se pueden saltar en los listados de las librerías de ejemplos, cuando volvamos a trabajar sobre la misma. Además los

módulos tutoriales están a su vez clasificados por temas.

En su **versión profesional** disponemos además de la **Enciclopedia de Estrategia**, con 6 títulos como son:

1. El peón aislado, realizado por el GM. A. Mihalchishin, y el MI Ya. Srokowsky con la adaptación informática de Witt Braslawski,
2. La pareja de peones colgantes, GM Mihalchishin, Witt Braslawski,
3. La pareja de alfiles, comentada anteriormente.
4. Torre contra piezas menores, MI Srokowsky, GM Maximenko, Witt Braslawski.

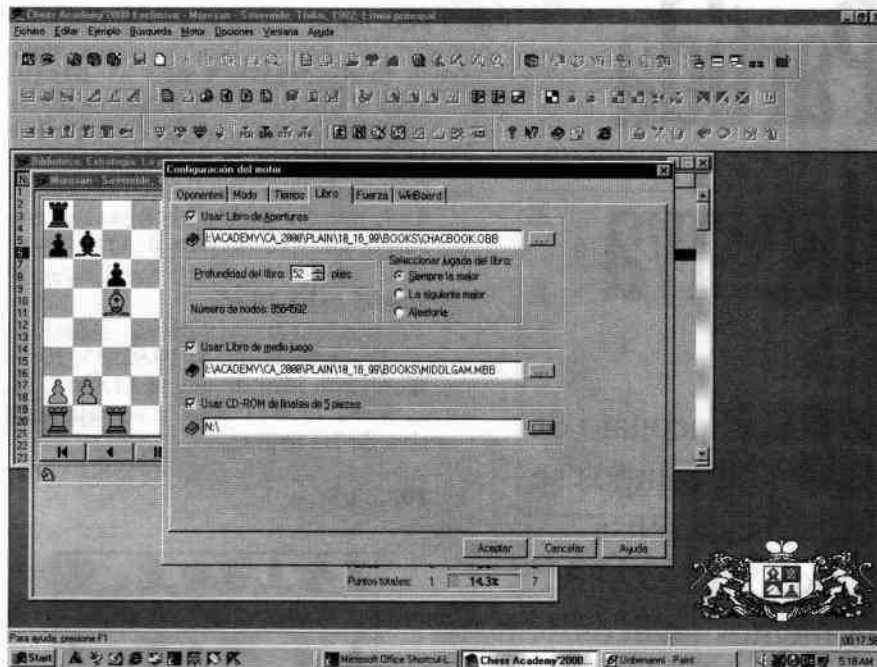
Los cuatro títulos completamente en castellano, en la versión 2.000, además de

6. El sacrificio de calidad, del GM Dorfman, Witt Braslawski.
7. Compensación por la Dama del MI Srokowsky, Witt Braslawski.

que disponen de ejemplos en castellano y otros en inglés.

También incluye la **Enciclopedia de Combinaciones**, de la editorial Chess Informant, incluyendo además todos los ejercicios de medio juego de los Informators hasta el número 67 y la enciclopedia de **10.000 estudios** de Cherón, sobre medio juego y finales. Con anotaciones de símbolos Informator.

Además incluye un CD-ROM con más de 9.000.000 de posiciones de aperturas, superior a los power books de Fritz, para su libro especial de torneo y 2.5 millones de posiciones para su libro de Gambitos. También incluye la novedad mundial de un libro de medio juego con 8 millones de posiciones típicas para incrementar el co-



nocimiento ajedrecístico del motor de juego. **Ver pantalla:**

**** Ver imagen superior ****

Y por si no fuera suficiente, la **versión Exclusive**, dispone además de la Enciclopedia de Finales de la editorial yugoslava, con todos los ejemplos de finales de los Informators hasta el número 67. No hay nada más completo en el tratamiento y aprendizaje de finales, con comentarios de tipo informators y ejercicios en modalidad entrenamiento si el usuario quiere. Para completar el pack se añaden los 3 CD's de finales de cinco piezas o menos de Ken Thompson, para poder determinar en cuestión de segundos si una posición de este tipo está ganada por algún bando o son tablas. (Cinco piezas son: Dos reyes, y tres piezas incluyendo peones entre los dos bandos, por ejemplo Rey y caballo, contra rey caballo y peón, Rey y Torre, contra Rey, Torre y peón, etc).

Es obvio que no hay nada publica-

do en castellano que tenga mayor cantidad de material ajedrecístico incluido en un programa informático.

En resumen, espero poder haber contribuido con este artículo a un mayor conocimiento del mercado informático aplicado al ajedrez actual en nuestro país, y que haya sido de utilidad para todos los lectores.





LA CÁTEDRA

Partida decisiva

En el Campeonato de España de equipos se disputó esta tensa partida, con agudos momentos tácticos

GM FRANCISCO VALLEJO

♖ VALLEJO 1
GAMBITO DE DAMA (D15)
♜ MAGEM 0

Cala Galdana 1999

1.c4 c6 2.d4 d5 3.♘f3 ♘f6 4.♙c3 a6 5.♙g5 dxc4

Esta jugada era casi nueva para mí, pues antes de la partida sólo había considerado 5. ... ♗e4 en mi preparación.

6.a4

6.e4 b5 parece razonable para las negras.

6. ... h6 7.♙h4

No creo que esta jugada merezca el signo de dudosa. Sin embargo, algo debieron hacer mal las blancas para quedar en inferioridad. Quizá se deba jugar aquí 7.♙xf6, seguido de 8.e3, con posición compleja.

7. ... e6 8.e4?!

Mejor parece 8.e3.

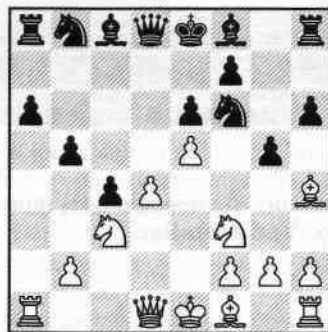
8. ... b5!

Si 8. ... g5?!, 9.♙g3 b5 10.axb5 cxb5 11.♙xb5 axb5 12.♞xa8 ♙b4+ 13.♗e2 ♘c6 14.♗e5! ♘xd4+ 15.♞xd4!!, con ventaja decisiva. Esta fue una de las variantes que vi al hacer 8.e4, que sin duda es bonita. Sin embargo, no es razón para dejarse llevar.

9.axb5 cxb5 10.e5

Triste decisión. Si 10.♙xb5, 10. ... ♞b6!, con idea de que si 11.♙c3, 11. ... ♞xb2 12.♞c1 ♙a3, y ventaja decisiva de las negras.

10. ... g5



11.exf6

11.♙xg5!? probablemente sea mejor que la textual, aunque quizá lleve a una versión favorable de la Variante Botvínik para las negras.

11. ... gxh4 12.♗e5 ♞xf6!

Con esta jugada las negras consiguen ventaja. Si 12. ... ♙b7, 13.♙xf7!, ganando.

13.♙xb5 ♙b4+?

Si 13. ... axb5, 14.♞xa8 ♙b4+ 15.♗e2 ♙d6 16.♙g4 (16.♞d2!? ♙b7 17.♞b4????! -¡Vaya jugada!- Las negras, sin embargo, ganan fácilmente, rechazando el sacrificio con ...♗e7. También se me ocurrió llevar la dama a a3, en vez de a b4, pero las negras simplemente toman en e5 contra la ridícula ♞a1) 16. ... ♞g7 17.f3 f5 Esta fue la jugada que escapó a Jordi y le hizo optar por la otra línea. Yo, por mi parte, no hacía sino buscar soluciones un tanto extrañas a mi desesperada

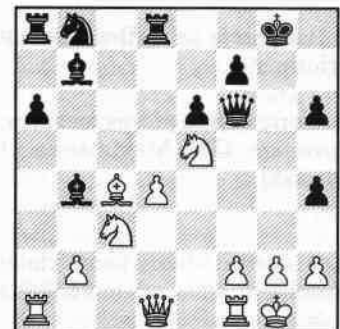
posición. 18.♗e3 ♙b7. Esta línea, casi forzada, es demoledora para las negras, ya que la compensación es más que suficiente.

14.♙c3 0-0 15.♙xc4 ♙b7

Jordi rechazó el sacrificio de calidad confiando en esta posición, y estaba en lo cierto, ya que las negras siguen teniendo una posición fantástica.

16.0-0 ♞d8?!

Otras posibilidades son 16. ... ♞g7? y 16. ... ♘c6.



17.♞e1!

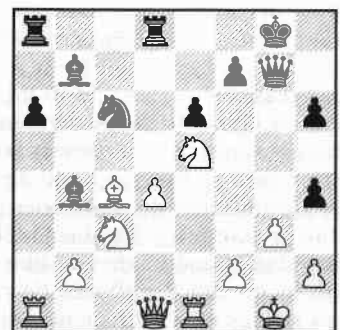
Por fin una jugada buena, aunque bien es cierto que no tenía idea de lo fuerte que resulta.

17. ... ♞g7

Si 17. ... ♘c6, 18.♞g4+ ♞g5 (18. ... ♗h8 19.♙xf7+ ♞xf7 20.♞xe6 +-) 19.♙xf7!!

Magem me enseñó esto después de la partida. ¡Con razón no entendía yo 17. ... ♞g7!

18.g3 ♘c6



LA CÁTEDRA

19. ♖xf7!!

Esta jugada era necesaria aunque fuese finalmente incorrecta, ya que el equipo necesitaba una victoria para ganar el encuentro que a la postre sería el decisivo.

19. ... ♜xd4

Si 19. ... ♖xd4, las posibilidades eran éstas:

a) 20. ♜xe6!?! Yo quizá me hubiera inclinado por esta continuación, que es realmente diabólica, aunque peor. Por ejemplo: 20. ... ♖f3+ (20. ... ♖xe6?? 21. ♖xd8 +-) 21. ♜xf3 ♜xf3 22. ♖xd8 ♖f8!? 23. ♜e4!? (23. ♜e3).

b) 20. ♖xd8 ♜xd8 21. ♖f1 (*j Fritz!*). Yo también vi esta continuación, pero

me parecía una posición como para tener miedo.

En caso de 19. ... ♖xf7, 20. ♜xe6+ ♖e7. Increíblemente, quizá esta proposición de *Fritz* sea la mejor defensa, aunque no querría ser yo el que tuviese que asumirla con negras.

20. ♜h5 ♜xc4 21. ♖xh6+ ♖h8

Única, pues si 21. ... ♖f8, 22. ♜f3+.

22. ♜xe6

22. ♜ad1!?

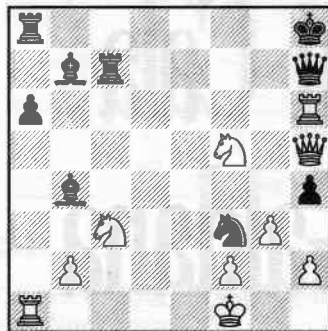
22. ... ♖d4

22. ... ♜h7 23. ♖f7+ ♖g7 24. ♜g5+ ♖xf7 25. ♜ae1, con ventaja blanca.

23. ♖f5+ ♜h7 24. ♜h6 ♖f3+ 25. ♖f1

♜c7?

25. ... ♖xh2+ 26. ♖e1 ♖f3+ 27. ♖e2! +-.



26. ♖xh4! ♖xh2+ 27. ♖g1 ♜xh6 28. ♜xh6+ ♜h7 29. ♜f6+ ♖g8 30. ♖xh2

Las negras abandonaron.



El camino hacia la cumbre

Paul Keres

Ediciones Tutor, 17x23 cms., 256 pp., 2.750 ptas.

El primer tomo de las partidas selectas de Keres, cuya brillantez y rigor técnico hacen de sus comentarios auténticas obras maestras. Incluye las mejores partidas del período 1929-1950, cuando el autor practicaba un deslumbrante ajedrez combinativo y había conseguido importantes éxitos, como su triunfo en el Torneo AVRO (1938), que le valió ser considerado el aspirante oficial al título de campeón del mundo.

En busca de la perfección

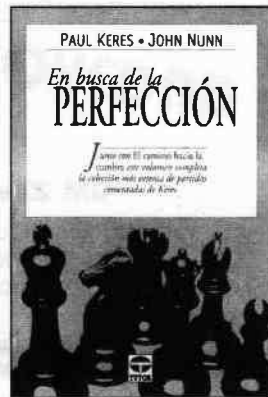
Paul Keres

Ediciones Tutor, 17x23 cms., 268 pp., 2.750 ptas.

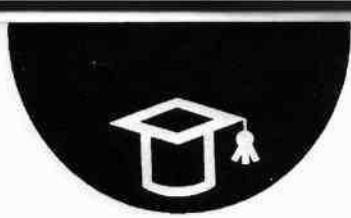
Segundo tomo de las partidas selectas de Keres, que abarca el período de 1950 hasta su muerte, en 1975. En su ascensión y lucha por el campeonato mundial, Keres va perfilando un sofisticado estilo posicional, aun conservando su inclinación hacia el ataque que tantas brillantes victorias le había reportado en su juventud.

Los rigurosos análisis de Keres, junto con sus precisos comentarios sobre los temas estratégicos y tácticos constituyen una insuperable lección magistral de ajedrez.

El gran maestro británico John Nunn, además de haber revisado todos los análisis de ambos libros, es el autor y comentarista de la selección de partidas de 1962 a 1975.



JAQUE XXI, S.L. * c/ Preciados, 11 * 28013 Madrid
tfno. 91 531 45 97 * fax 91 531 50 29 * e-mail: jaque@net64.es



LA CÁTEDRA

Dura lucha en Cala Galdana

El GM Zenón Franco comenta su partida más interesante del reciente Campeonato de España por equipos, en la que se impuso, con negras, al GM Félix Izeta.

GM ZENÓN FRANCO

♁	IZETA	0
GAMBITO DE DAMA (D19)		
♜	Z.FRANCO	1
Cala Galdana 16.11.1999		

Esta partida se jugó en la novena ronda del Campeonato de España por

equipos.

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♘c3 dxc4 5.a4 ♙f5 6.e3 e6 7.♙xc4 ♙b4 8.0-0 0-0 9.♚e2 ♙g6!

Objetivamente, este orden de jugadas es de igual valor que desarrollar el caballo dama y mantener el rey en el centro, con la opción 0-0-0, en vez de jugar 0-0 y ♙g6 como hice yo, pero en esta partida tuvo un fuerte valor, ya que Félix, que había ganado varias partidas con el orden mencionado, sacrificando el peón central después de 8.0-0 ♘bd7 9.♚e2 ♙g6 10.e4 ♙xc3 11.bxc3 ♘xe4 12.♗fe1!, curiosamente no estaba familiarizado con este orden de movimientos.

10.♘e5

Lógicamente, 10.e4? ♙xc3 11.bxc3 ♘xe4 no otorga suficiente compensación, ahora que el rey negro está seguro en el ala de rey.

10. ... ♘bd7 11.♘g6 hxg6 12.♗d1

12.e4? pierde un peón tras 12. ... ♘b6! 13.♗d1 (o también 13.e5 ♚xd4 14.♙xe6 fxe6 15.exf6 ♚xf6) 13. ... ♙xc3 14.bxc3 ♘xc4 15.♚xc4 ♘xe4, etc.

12. ... ♚a5 13.e4!?

Tras mucho pensar, las blancas deciden sacrificar un peón. Las alternativas son: a) la tranquila 13.♙d2, o bien, b) el sacrificio 13.♘a2, y si 13. ... ♚xa4, 14.e4!?, como jugó Mario Gómez con éxito frente a V. Georgiev, en Elgóibar 1998.

13. ... ♙xc3

Naturalmente, 13. ... e5 es jugable, y las negras han tenido éxito en las pocas partidas en que se ha jugado 13.e4, pero me pareció más coherente capturar el peón.

14.bxc3 ♚xc3



15.♗a3!?

En su entretenido e instructivo libro sobre la Defensa Eslava, el GM inglés Matthew Sadler menciona esta continuación, donde los dos peones parecen suficiente compensación por la calidad. Si 15.♙d2, 15. ... ♚xd4 16.♙b4 ♚e5 17.♙xf8 ♗xf8.

15. ... ♚b4!

Al tocar el peón de a4 y el ♙c4 las negras restan opciones a las blancas, si bien lo normal es que se convierta en una transposición, ya que la idea de las blancas es clara: ocupar la columna h. Menos precisa me parece 15. ... ♚a5 16.e5 ♘h7 (no veo por qué no 16. ... ♘d5, donde, ante el ataque a través de la columna h, siempre queda el recurso defensivo efectuado en la partida) 17.h4 ♗fd8 18.h5 ♘df8 19.h6 ♗d7 20.hxg7 ♘xg7 21.♗h3 ♚xa4 22.♙a3 ♘g5 23.♗g3 ♘e4 24.♗h3 ♘g5 25.♗g3, y tablas en la partida Lesiège-Spraggett (Brantford 1999).

16.♗h3

Si 16.♗b3, puede seguir 16. ... ♚xa4 17.♗xb7 (17.♗a3 ♚b4 18.♗b3 ♚a5 19.♗xb7 ♘b6 20.♙d3 ♗ab8 21.♙d2 ♚a2 es similar) 17. ... ♘b6, que no es preocupante para las negras. Otra idea es jugar ahora o, "en algún momento", 16.h4, para abrir más líneas sobre el rey negro.

16. ... ♚xa4

También se ha jugado 16. ... ♘b6, pero preferí mantener el ♘d7 cerca de mi rey, pues no me parece lógico desplazarlo al flanco de dama. Por

LA CÁTEDRA

ejemplo: 16. ... ♖b6 17. ♗a2 ♜xa4 18. ♗b3 ♜b5 19. ♜f3 a5 20. e5 ♗fd5 21. ♜g4 a4 22. ♗c2 a3 23. ♗xa3 y las negras ganaron en 47 jugadas, J. Richardson-Kinsman (Edimburgo 1996). Mejor es intercalar 23. ♜h4! f5 24. ♗xa3, etc.

17. e5 ♗d5 18. ♗b3 ♜a5 19. ♜g4 ♜ae8 20. ♜h4

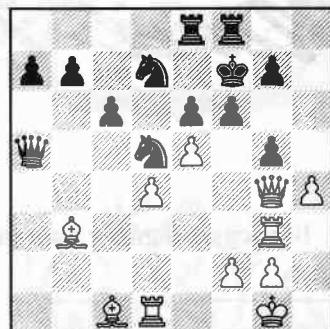
En sus breves comentarios en Internet, Izeta sugería 20. ♗c2, pero tras 20. ... ♜a2!?, si a) 21. ♗b3 ♜a6 (si no se quieren tablas, con 21. ... ♜a5) 22. ♗c2 ♜c4, las negras molestan lo suficiente como para distraer el ataque del ala de rey; b) 21. ♜h4 f5 22. exf6 ♜xf6, y las negras conservan la ventaja.

20. ... f6

En el libro mencionado, Sadler se refiere a este tipo de defensa como el "panic button" (el recurso del pánico), que resta cuando no hay otra opción. Sin embargo, en la presente posición las negras parecen poder defenderse adecuadamente.

21. ♜g4 ♗f7 22. ♜g3 g5 23. h4

Contra el sacrificio 23. ♗xg5 fxg5 24. ♜xg5, 24. ... ♜c7 es una buena defensa.



23. ... ♜h8! 24. hxg5 f5

Fritz 5.32 sugiere 24. ... fxe5 25. dxe5 ♗xe5 como ventajoso, y es posible que así sea, pero en la práctica abrir el juego no me atraía, y además hay muchas posibilidades, como, por ejemplo, la de intercalar g6+, no retomar en e5, etc.

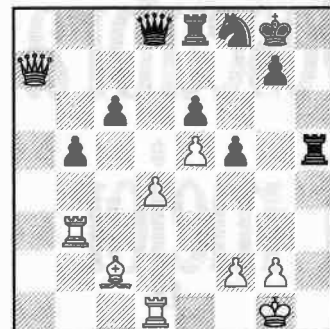
25. g6+ ♗g8 26. ♜f3 ♗f8 27. ♗d2 ♜b6 28. ♗c1 ♜a5

También era interesantes 28. ... ♜h4!?, y 28. ... a5!?, 29. ♗a3 ♜h6.

29. ♗c2 ♗e7 30. ♗a3 ♗exg6 31. ♗xf6 ♗xf8 32. ♜b3 ♜b6

Si 32. ... ♜b5, 33. ♜a2 (33. ♜xb5 cxb5 34. d5 exd5 35. ♜xd5 ♜c8 36. ♗b3 ♗e6 37. f3 ♗f8 38. ♜xb5 ♗d4) 33. ... ♜e2.

33. ♜a2 ♜h5 34. ♗b3 ♜d8 35. ♜xa7 b5



36. ♜c1?

Un grueso error, en brutal apuro de tiempo. Nuevamente, Félix muestra su característico optimismo, que tantas victorias le ha dado, al comentar que "no está peor" tras ♜a6, pero el peón de ventaja negro se hace notar y el plan es incorporar el caballo a la lucha, con ... ♗g6-e7, alternando con presión sobre el débil peón central blanco. Por otro lado, ahora es el rey blanco el que está peor. Si 36. ♜a6, puede seguir 36. ... ♜d7 37. ♜c3 ♜c8 38. ♜c1 ♗g6 39. ♗d3 (o bien 39. ♗d1 ♜h4 40. ♜xc6 ♜xc6 41. ♜xc6 ♜xd4 42. ♜xd7 ♜xd7 43. ♗b3 ♗f4, etc., con ventaja negra) 39. ... ♗e7 40. ♗xb5 ♜xd4 y las negras tienen ventaja.

36. ... ♜h4 37. ♜h3 ♜g5 38. ♜e3 ♜h6.

Las blancas se rindieron.



El ajedrez combativo de Kasparov

Kasparov, Speelman y Wade

Editorial Paidotribo, 15x21 cms., 379 pp., 3.550 ptas.

Un informe pormenorizado de la carrera de Gari Kasparov, con 91 partidas (38 de ellas ampliamente comentadas), varias entrevistas, abundantes comentarios biográficos, casi todas las tablas de clasificación de los torneos en que participó el campeón y numerosos datos técnicos adicionales, citas y profusión de diagramas.

La partida de 1981 (contra Vaiser) está ampliamente comentada, a dos bandas. Ocupa ocho páginas y por sí sola es todo un estudio de la Variante Cuatro Peones en la India de Rey. La obra finaliza en el torneo de Novgorod (1995). Un magnífico libro de referencia.

NOVEDAD

JAQUE XXI, S.L. * c/ Preciados, 11 * 28013 Madrid
 tfno. 91 531 45 97 * fax 91 531 50 29 * e-mail: jaque@net64.es

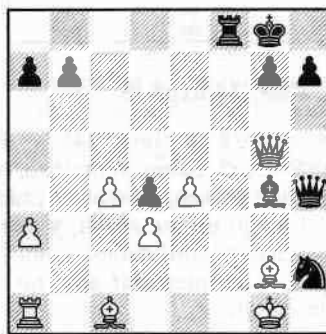
Descubra la mejor jugada

LUIS ECEIZABARRENA.
IRÚN (GUIPÚZCOA)

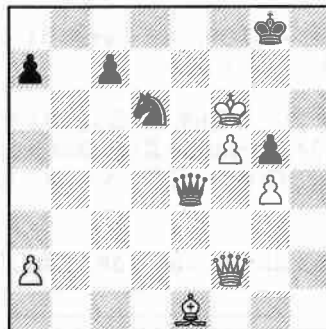
En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

Nivel 1

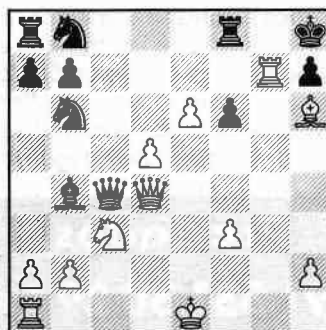
2. Blancas juegan y ganan



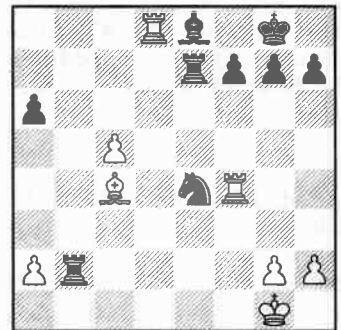
3. Blancas juegan y ganan



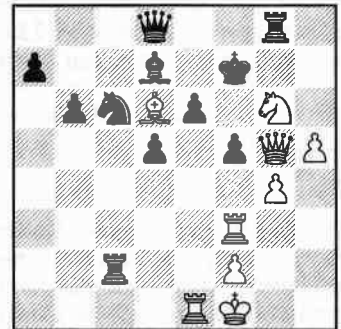
4. Blancas juegan y ganan



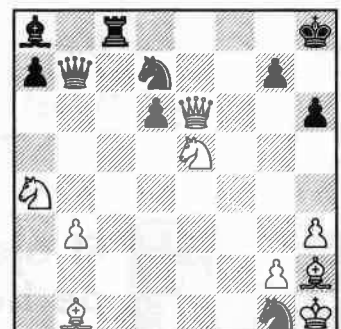
5. Blancas juegan y ganan



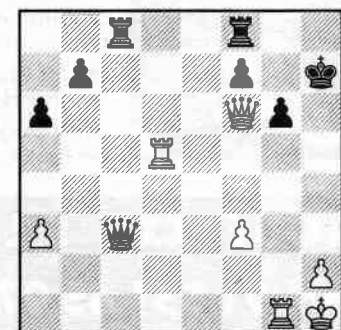
6. Blancas juegan y ganan



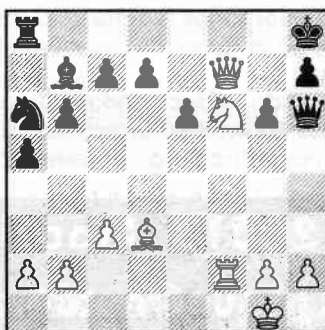
7. Blancas juegan y ganan



8. Blancas juegan y ganan

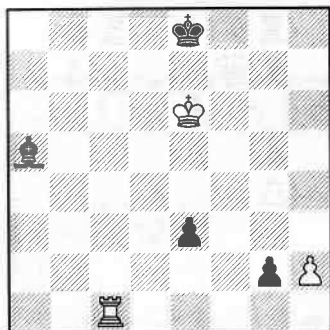


1. Negras juegan y ganan

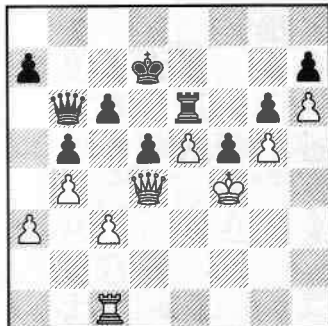


COJA EL GUANTE

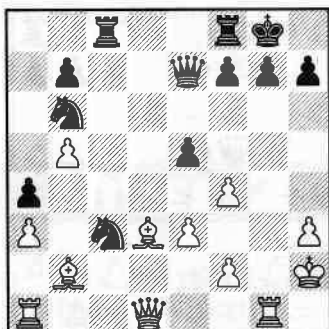
9. Negras juegan y ganan



10. Blancas juegan y ganan



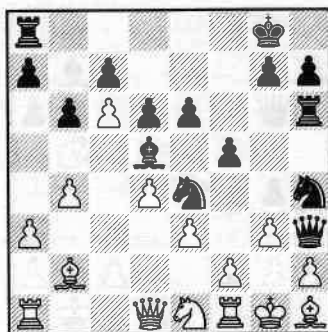
11. Blancas juegan y ganan



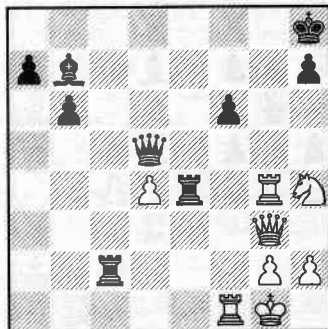
Nivel 2



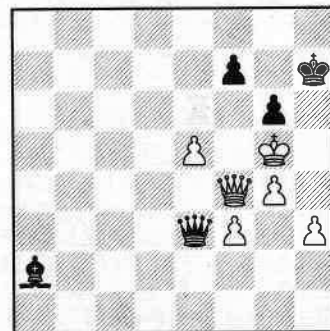
12. Negras juegan y ganan



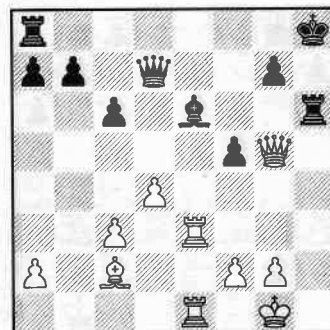
13. Negras juegan y ganan



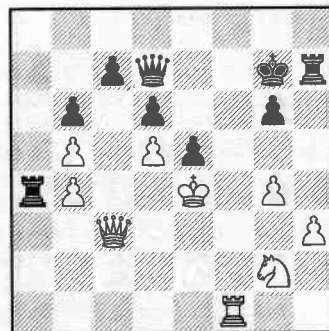
14. Blancas juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan

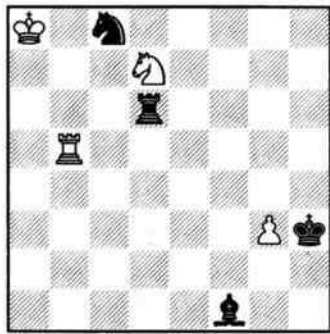


16. Blancas juegan y ganan



COJA EL GUANTE

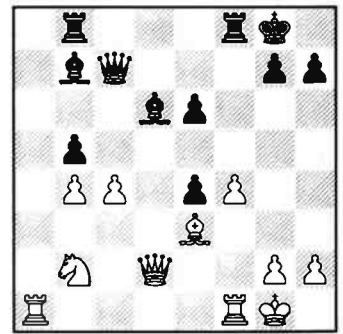
17. Blancas juegan y ganan



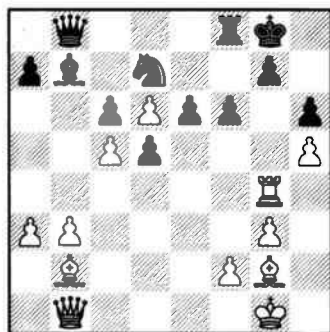
Nivel 3



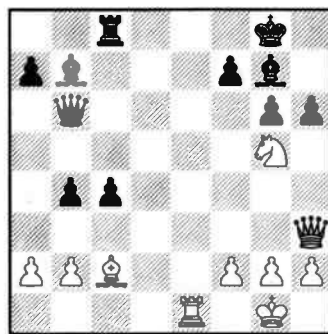
22. Blancas juegan y ganan



18. Blancas juegan y ganan



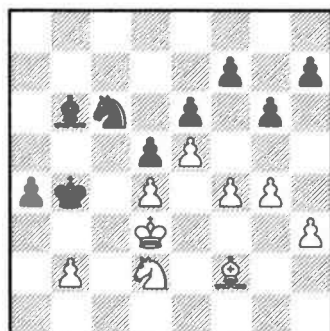
20. Negras juegan y ganan



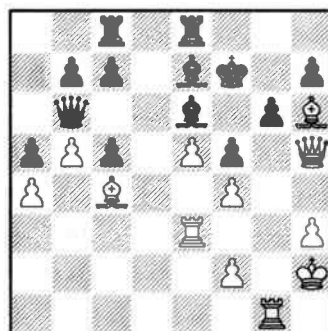
23. Negras juegan y ganan



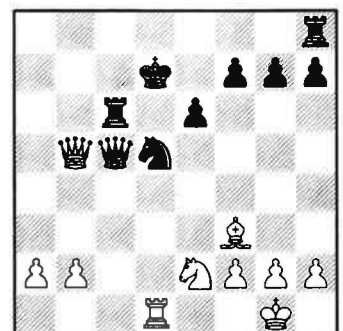
19. Blancas juegan y ganan



21. Blancas juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan



Soluciones

NIVEL 1

Solución nº 1

1. ♖e8! (1-0). Las blancas amenazan 2. ♜f8+ ♜xf8 3. ♜xf8++, y si 1. ... ♜xe8, 2. ♜xe8+ ♖g7 3. ♜f7++.
K. Richter-Thelen, Campeonato de Brandenburgo 1923.

Solución nº 2

1. ... ♜f1+! (0-1). Si 2. ♖xf1, 2. ... ♖f3+ 3. ♖g2 ♜h2++. Kleefstra-Euwe, Amsterdam 1933.

Solución nº 3

1. ... ♜e8! (0-1). Amenaza 2. ... ♖e4++, y si 2. ♖xg5, 2. ... ♖e4+ gana la dama.
Kavalek-Hort, Marianske Lazne 1965.

Solución nº 4

1. ♜g8+! ♖xg8 (1. ... ♜xg8, 2. ♜f6+) 2. ♜g1+ (1-0). Ljubojevic-Honfi, Cacak 1970.

Solución nº 5

1. ♜xf7! (1-0). Si 1. ... ♜xf7, 2. ♜xe8++, y si 1. ... ♜b1+, 2. ♜f1+. Nogueiras-Frías, Santa Clara (Cuba) 1997.

Solución nº 6

1. ♖h8+!! (1-0). Si 1. ... ♜xh8, 2. ♜g6++, y si 1. ... ♖e8, 2. ♜xg8++. Sutovsky-Grabarczyk, Koszalin 1998.

Solución nº 7

1. ♖f7+ ♖g8 2. ♖xh6+ ♖h8 (si 2. ... ♖f8, 3. ♜f7++) 3. ♜g8+! ♜xg8 4. ♖f7++. Jonker-Kurtsidze, Groninga 1998.

Solución nº 8

1. ♜h5+!! (1-0). Si 1. ... gxh5, 2. ♜g7+ ♖h8 3. ♜h6++, y si 1. ... ♖g8, 2. ♜h8++. Minasian-Kosashvili, Olimpiada de Elistá 1998.

NIVEL 2

Solución nº 9

1. ♖f5!! e2 2. ♖g4! e1 ♜ 3. ♜xe1+ ♖xe1 4. ♖h3!! Tablas. Si 4. ... g1 ♖+, 5. ♖g2!

♖e2 6. ♖f1!, etc. Estudio de F. Amelung, Duina Zeitung, Riga 1903.

Solución nº 10

1. ... ♜xe5!! 2. ♖xe5 (si 2. ♜xe5, 2. ... ♜f2++, y si 2. ♜xb6, 2. ... ♜e4+ 3. ♖f3 axb6 gana) 2. ... ♜b8+ 3. ♖f6 ♜f8+ 4. ♖e5 ♜d6++. Gründer-Pätzold, Berlín 1929.

Solución nº 11

1. ♖xc3! ♜xc3 2. ♖xh7+! ♖xh7 3. ♜h5+ ♖g8 4. ♜xg7+! ♖xg7 5. ♜g1+ ♖f6 6. f5! (1-0), ante 7. ♜g5++. Matanovic-Nedelkovic, Belgrado 1950.

Solución nº 12

1. ... ♖d2! (amenazando 2. ... ♜f1++), 2. ♜xd2 ♜xh2+!! 3. ♖xh2 ♖f3+ 4. ♖g2 ♜h2++. Mühlberg-Fuchs, Berlín 1965.

Solución nº 13

1. ♖g6+! hxg6 2. ♜h4+ ♖g8 3. ♜xg6+ ♖f8 4. ♜xf6+ ♖e8 5. ♜f8+ ♖d7 6. ♜f7+ (1-0). A. Zaitsev-Furman, Campeonato de la URSS, Jarkov 1967.

Solución nº 14

1. f6+! (1-0). Si 2. exf6, 2. ... ♜c5+ 3. ♖h4 g5+! 4. ♜xg5 ♜f2+ 5. ♖h5 ♖f7+. Fioramonti-Vogt, Suiza 1995.

Solución nº 15

1. ♖xf5 ♜e8 (1. ... ♖xf5? 2. ♜e7!) 2. ♖g6 ♜e7 3. ♜xe7!! ♜xe7 4. ♜xe6 (1-0). Istratescu-Mitkov, Olimpiada de Ereván 1996.

Solución nº 16

1. ... ♜xh3+!! 2. ♜xh3 ♜xb4+ 3. ♖f3 ♜f7+ (0-1). Si 2. ♖e2, 2. ... ♜b2+ 3. ♖e1 ♜b1+. Miladinovic-Istratescu, Olimpiada de Elistá 1998.

NIVEL 3

Solución nº 17

1. ♜h5+ ♖g4! (1. ... ♖xg3 2. ♖b8, tablas) 2. ♜h4+! ♖xg3 3. ♜h8! ♜xd7 4. ♜g8+! (4. ♜xc8? ♖g2+ 5. ♖b8 ♜b7+ 6. ♖a8 ♖h2 gana) 4. ... ♖h4 5. ♜h8+ ♖g5 6. ♜g8+ ♖h6 7. ♜xc8! ♖g2+ 8. ♖b8 ♜b7+ 9. ♖a8 ♖g6 10. ♜c6+! ♖xc6, ahogado. Si 4. ... ♖h2, 5. ♜xc8 ♖g2+ 6. ♖b8 ♜b7+ 7. ♖a8 ♖g3 8. ♜c3+ ♖h2 9. ♜h3+!! ♖g1 10. ♜h1+ ♖f2 11. ♜f1+, tablas. Estudio de V. Neidze, Magyar Sakkélet, 1959.

Solución nº 18

1. ♜g7+! ♖xg7 2. ♜g6+ ♖h8 3. ♜xh6+

♖g8 4. ♜g6+ ♖h8 5. h6! ♜g8 6. ♖xf6+ ♖xf6 7. ♜xf6+ ♖h7 8. ♖f1! (amenaza 9. ♖d3+, y, si las negras juegan 8. ... ♜g6, 9. ♖d3 ♜g8 10. d7, etc.) 8. ... ♖a6 9. ♖xa6 ♜xb3 10. d7 ♜xg3+ 11. fxg3 ♜xg3+ 12. ♖f1 ♜h3+ 13. ♖e1 ♜g3+ 14. ♖d2 (1-0). Ivkov-Ciric, Campeonato de Yugoslavia 1964.

Solución nº 19

1. ... g5! 2. ♖e1 (si 2. fxg5, 2. ... ♖xe5+) 2. ... gxf4 3. ♖c4+ ♖b5 4. ♖d6+ ♖a6 5. ♖xf7 ♖xd4 6. g5 ♖xb2 7. ♖c2 ♖xe5 8. h4 f3 9. h5 ♖d4 10. g6 hxg6 11. hxg6 f2 12. ♖xf2 ♖xf2 13. g7 ♖e7 14. ♖d8 ♖b5 15. ♖xe6 ♖c4 16. ♖f4 ♖d4 17. ♖e6 ♖f6 18. ♖b1 d4 (0-1). Filep-Hennings, Debrecen 1968.

Solución nº 20

1. ♖xf7! ♖xf7 2. ♜d7+ ♖g8 (2. ... ♖f6 3. ♜e7++) 3. ♜e7 ♜d4 4. ♜e6+! ♖h8 5. ♜xg6 ♖e4 (si 5. ... ♖g8, 6. ♜f7+ ♖h8 7. ♜e8+!, etc.) 6. ♜xe4 (6. ♖xe4?? ♜d1++) (1-0). Si 6. ... ♜d7, 7. ♜e8+! ♖f8 8. ♜xc8, gana. Browne-Polugaievsky, Reykjavik 1978.

Solución nº 21

1. ♜xf5+!! gxf5 2. ♜g7+ ♖f8 3. ♜eg3! (amenaza 4. ♜xh7++) 3. ... ♖xc4 4. e6!! (1-0). Si 4. ... ♜xe6, 5. ♜g8+ ♖f7 6. ♜3g7+ ♖f6 7. ♖g5++. J.C. Pérez-Rey, Cuba 1997.

Solución nº 22

1. ... g5! 2. cxb5 gxf4 3. b6 fxe3 4. bxc7 ♜xf1+ 5. ♜xf1 exd2 6. cxb8 ♜+ ♖xb8 7. ♖d1 ♖a7+ 8. ♜f2 ♖a6! (0-1). Lutz-Morozévich, Olimpiada de Elistá 1998.

Solución nº 23

1. ♖h3! ♜xd5 2. ♜xd5 ♜xd5 3. ♖d1 ♜a5 (controla el punto d8) 4. ♜xe7 ♖a6 5. ♖d7! ♜f8 6. ♖e6! ♖h8 (6. ... fxe6? 7. ♜g7++) 7. ♖xf7 ♜xc3 8. ♜xb7 ♜c2 9. ♖b2 (amenaza 10. ♜xf8++) 9. ... ♜c5 10. ♖xg7+ (1-0). Si 10. ... ♖g7, 11. ♖c4+ ♜e7 12. ♜e7+ ♖f6 13. ♜e6+ gana. Hübner-Ye, Olimpiada de Elistá 1998.

Solución nº 24

1. ♖xd5! ♜xb5 (si 1. ... exd5, 2. ♜xd5+) 2. ♖xc6+ ♖xc6 3. ♖d4+ ♖c5 4. ♖xb5 ♖xb5 5. ♖d7 ♖c6 6. ♜xf7 ♖d8 7. g4 ♖d2 8. ♜xg7 ♜xb2 9. ♜xh7 ♖d6 10. g5 11. g6 ♜b8 12. ♜h3 ♖e7 (si 12. ... c4, 13. ♜g3 ♜g8 14. h4 c3 15. h5, etc.) 13. ♜f3 ♜c8 14. ♖f1 c4 15. ♜f7+ (1-0). Si 15. ... ♖e8, 16. ♖e1 c3 17. ♖d1, etc. Ziatdinov-Shabalov, Toronto 1998.



ABIERTOS

● ALFARO (La Rioja)

7 y 8 enero

I Festival de Ajedrez Infantil

Día 7, Interautonómico por equipos.

Sub-10 y 12 (torneo cerrado)

Premios: 1º/3º Trofeo

Día 8/1, Abierto Promocional

Sub-8, 10, 12, 14 y 16 (individual)

Premios por categorías.

Inscripción gratuita. Limitada a 150 jugadores. Hasta 4/1

Sr. León

Tfno. y fax 941 18 40 40

● LINARES (Jaén)

7 - 16 enero

VII Abierto de Aj. «Aníbal»

Premios: 1º 1.000.000 pta., 2º 500.000, 3º 250.000 etc.

Inscripción: 6.000 pta. hasta 31/10;

7.500 hasta 31/12 y 10.000 a partir

1/1/00. Tfcia. al Banco de Andalucía,

cta. cte. nº 0004/3270/84/0601005803

Srta. Flori

Tfno. 953 65 04 00

Fax 953 65 22 04

● VILLAVICIOSA DE ODON (Madrid)

8 enero 16'30 hs.

Torneo de Reyes Centro Juvenil

S.Suizo, 8 rondas (10'). Alevines y benjamines, sin reloj

Categorías adultos, juveniles, cadetes, infantiles, alevines y benjamines

Premios: 1º 30.000, 2º 15.000 en adultos. Resto, 3 premios/categ. en regalos

Inscripción: nacidos hasta 1978, 1.000 pta.; 1979 en adelante, 500

Fed. Madrileña

c/ Payaso Fofó

Madrid

C.A. Villaviciosa

Tfno. 91 616 28 29 y 91 616 03 30

● BOLAÑOS DE CALATRAVA (Ciudad Real)

8 y 9 enero

II Abierto de Aj. «Ciudad de Bolaños»

S.Suizo, 7 rondas (25' por jug. a finish)

Premios: 150.000 pta. total; 1º 40.000, 2º 30.000, 3º 20.000 etc.

Inscripción: 1.000 pta. Elo +2300 gratis

Ingresos en CCM 2105//1800/16/0012001691

Ca.oS.

Teléfono/fax 926 22 59 71

● SEVILLA

14 - 22 enero

XXV Abierto Int. de Ajedrez «Ciudad de Sevilla»

Lugar de juego: Sala de San Herenegildo (Antiguo Parlamento)

Premios: 1º 250.000 pta., 2º 150.000, 3º 100.000 etc. 20º

Inscripción: 5.000 pta.; locales, 4.000. Ingreso en BBV cta. nº 0182/6005/23/0010655471

GM Elo +2500, ayuda aloj/viaje

MI Elo +2400, ayuda aloj/viaje

MF Elo +2300, ayuda viaje

Plazas limitadas con posibilidad de estudiar otras condiciones

Federación Sevillana de Ajedrez c/ Benidorm, 5

41001 Sevilla

Tfno. 95 422 09 54

Fax 95 412 35 15

Móvil 606 14 70 23

● UBEDA (Jaén)

19 - 28 enero

V Abierto de Aj. «Ciudad de Ubeda»

Premios: 1º 500.000 pta., 2º 250.000, 3º 150.000 etc.

Inscripción: 6.000 pta. hasta 31/10; 7.500 hasta 31/12 y 10.000 a partir

1/1/00. Tfcia. al Banco de Andalucía, cta. cte. nº 0004/3270/84/0601005803

Srta. Flori

Tfno. 953 65 04 00

Fax 953 65 22 04

● OLOT (Gerona)

22 y 23 enero

II Abierto «Ciutat de Olot»

S.Suizo, 9 rondas (25')

Premios: 325.000 pta. total; 1º 100.000, 2º 75.000 etc.

Inscripción: 2.000 pta. Men. 18 años, 1.000. Titulados FIDE, gratis. Límite 20/1 a las 21 hs. Plazas limitadas

Club Ajedrez Olot

Tfno. 972 26 38 28 (18 a 21 hs.)

E-mail: escacsolot@nexo.es

● JAEN

29 y 30 enero

XI Abto. Int. «Ciudad de Jaén»

S.Suizo, 8 rondas (25' por jug.)

Premios: 535.000 pta. total; 1º 95.000, 2º 90.000, 3º 80.000 etc.

Inscripción: 1.500 pta.; locales, 1.000.

titulados int. y Elo FIDE +2300 gratis

Fecha límite: 27/1 a las 21 hs.

Patronato Municipal Deportes

Tfnos. 953 23 91 26 y 953 23 91 28

Sr. Miguel Angel Rodríguez

Gilbert, tfno. 953 23 26 44

Sr. Guillermo Barranco Serrano

tfno. 958 20 37 81

Desde 15/12 a 27/1, l-v. 16 a 21 hs.

● CORIA DEL RIO (Sevilla)

16 - 24 febrero

VI Abierto Int. de Ajedrez «Villa de Coria del Río»

S.Suizo

Premios: 1º 100.000 ptas., 2º 60.000, 3º 50.000, etc. 10º 10.000

Inscripción: 1.000 ptas.; locales, 500. GM Elo +2500, ayuda aloj/viaje;

MI Elo +2400, ayuda aloj/viaje; MF Elo +2300 ayuda viaje.

Plazas limitadas con posibilidad de estudiar otras condiciones

Federación Sevillana de Ajedrez c/ Benidorm, 5

41001 Sevilla

Tfno. 95 422 09 54

Fax 95 412 35 15

Móvil 606 14 70 23

