

Director: Leontxo García
AÑO XXVIII • N.º 504 • 550 PESETAS



JAJQUE

La pasión del ajedrez



**AJEDREZ VIVIENTE
EN JAVEA**



JALIFMAN
Campeón
del
Mundo

• **AMBERES**
• **BIJEREN**
• **AMSTERDAM**

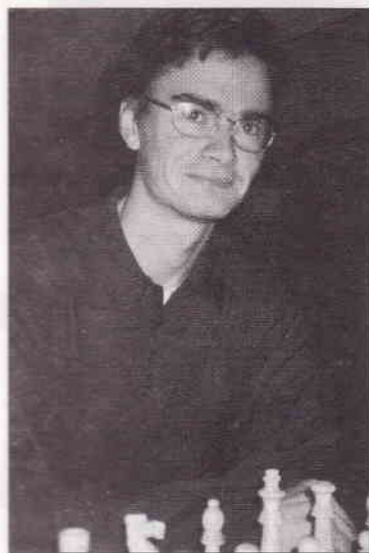
01-05-13
PVP Bs.
1500-00

SUMARIO

AÑO XXVIII • N.º 504



Alexánder Jálifman,
nuevo campeón mundial FIDE



Van Wely ganó en el
Campeonato Abierto de Holanda



Shirov analiza una
de sus partidas con Milos

Diseño de portada: Antonio Gude
Foto portada: Jos Sutmuller

5 EDITORIAL

6 CAFE AL PASO. *Jálifman: "Hasta Las Vegas yo no era nadie." El nuevo campeón mundial FIDE, Alexánder Jálifman, que se confiesa un amateur del ajedrez de competición, es entrevistado por Timothy Hanke, responsable de prensa del Mundial. La personalidad atractiva del nuevo campeón expresa una visión moderna y abierta acerca del ajedrez actual.*

10 REPORJAQUE. *Del Discovery a Caissa. La cuarta edición del ajedrez viviente de Jávea tuvo un brillante desarrollo, con la presencia del astronauta español Pedro Duque. En un marco insuperable y con una imaginativa escenificación, se reprodujo la partida Kaspárov-Illescas (Dos Hermanas, 1996). Por Rafael Andarias.*

AL DIA

14 Mundial de Las Vegas. *Semifinales y Final del macrotorneo organizado por La FIDE en Las Vegas para designar a su nuevo campeón. Todas las partidas y crónica diaria. Tras dura lucha, Jálifman se impuso a Akopián, reteniendo así la corona para Rusia. Por Leontxo García, que además analiza en El Tamiz los últimos acontecimientos.*

44 Un vistazo a la actualidad internacional. *Cartas abiertas de Xie Jun, campeona mundial femenina, en respuesta a Zsuzsa Polgar, y de Serguéi Movsesián, que contrataca enérgicamente a Gari Kaspárov. Además de la partida que el nuevo niño prodigio David Howell le ganó al GM John Nunn, la partida que Kaspárov juega en Internet contra el "Muñdo" y más... Por Antonio Gude.*

48 Un verano en los Países Bajos. *Torneos de Dieren (Campeonato Abierto de Holanda), Amberes y Amsterdam. Crónica y selección de partidas. Réquiem por el torneo de Tilburg. Por Jules Welling.*

56 Silvia gobernó el timón con mano firme. *Crónica, clasificación y partidas del Campeonato de España Femenino, en el que se impuso la jugadora madrileña Silvia Timón.*

SECCIONES

60 LA CATEDRA. *Los azares del K.O. Alexei Shirov, que desplegó el juego más atractivo en el Mundial de Las Vegas, comenta su partida con el GM brasileño Gilberto Milos. Una partida emocionante y llena de alternativas.*

62 COJA EL GUANTE. *Del Torneo de Hastings. . Por Luis Eceizabarrena.*

66 TORNEOS ABIERTOS ANUNCIADOS

I-VIII BOLETIN CENTRAL. *Selección de partidas del Mundial de Las Vegas (16avos y octavos de final).*

SUSCRIPTORES: 10% descuento

NOVEDAD



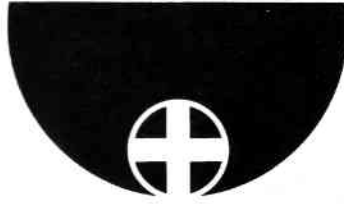
Todas las partidas del «Mago de Riga» en
cuatro volúmenes comentados por los Grandes
Maestros como Halifman, Tukmakov, ...
El primero de los tomos publicados recoge
las obras de juventud de esta leyenda del tablero; el segundo abarca de
1963 a 1972, y ahora el TERCER TOMO, de 1973 a 1981, ya está
DISPONIBLE.

P.V.P. de cada tomo: 3.290 ptas.

Suscriptores: 2.990 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**
c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid

Tfno. 91/ 531 45 97 * Fax 91/531 50 29



JAQUE

Año XXVIII-nº 504

EDITA
JAQUEXXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid

Tfno. 91 531 45 97 * Fax 91 531 50 29
E-mail: jaque@net64.es

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Antonio Gude

REDACCIÓN
G.M. Jordi Magem y
M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS
Nuria Sastre García

CONSEJO EDITORIAL
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui
Casas, Luis Eceizabarrena, Mauricio
Perea, Guillermo Bosovsky y Denis
Teyssou

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Borís Gél'fand,
Julio Granda, Vasili Ivanchuk,
Vladimir Krámnik, Nigel Short, Iván
Sokólov y Vésselein Topálov

COLABORADORES

G. Hernández y J.M. Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M. Bellón, G.M. D. Cámpora, G.M.
Cifuentes, M.I. L. Comas, R. Crusi, Jurgüens
Daniels, M.I. J. Eslon, M.I. Sergio Estremera,
G.M. J.L. Fernández, G.M. Zenón Franco,
G.M. D. García Ilundáin, M.I. N. García, M.I.
J. Gil Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I.
M. Gómez, G.M. Gilberto Hernández,
L.B. Hoyos Millán, G.M. F. Izeta, A.I. Antonio
Juano, M.I. B. Kristensen, M.I. Carlos
Matamoros, R. Milián, M. Narciso, O. De
Prado, M.I. Juan Reyes, M.I. Oscar de la
Riva, G.M. A. Rodríguez, M.I. M. Sión, M.I.
B. Slótnik, G.M. Aleksa Strikovic, J. Welling

IMPRIME
Notigraf, S.A. - c/San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE
S.G.E.L. - Avda. Valdeparra, 29
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN - 12/99

DISTRIBUCIÓN EN ARGENTINA:
INTERIOR: D.G.P.

EDITORIAL

Respeto para Jálifman

Alexánder Jálifman ha ganado con todo merecimiento el Mundial de la FIDE en Las Vegas y ostentará la corona durante, al menos, un año. Ciertamente, es un campeón heterodoxo porque rompe de un golpe la tradición: todos sus predecesores son legendarios y mayoritariamente admirados por su personalidad y aportaciones, dentro y fuera del tablero. Jálifman tiene 33 años y dice que ya no se considera un jugador profesional porque su prioridad es la "Escuela de Grandes Maestros", que ha creado en San Peterburgo con proyección en Internet.

Su triunfo agudiza varios debates, que en realidad nacen del mismo tronco: el concepto del Campeonato del Mundo. En otros deportes, como el ciclismo, es normal que el campeón del mundo no sea el mejor de ese año, y nadie se rasga

las vestiduras; de hecho, el Mundial de ciclismo recibe siempre una gran cobertura internacional. La situación es muy distinta en el ajedrez, básicamente por tres motivos: el enorme peso de la tradición; el cisma, que provocó las ausencias de Gari Kaspárov y Viswanathan Anand en Las Vegas; y la desastrosa gestión de los directivos de la FIDE.

Hemos disfrutado mucho del viejo sistema piramidal, que solía producir un campeón con todas las bendiciones. Pero, dadas las enormes dificultades que tienen Kaspárov, Anand y sus promotores para lograr un patrocinador, cabe preguntarse si ese formato es adaptable al mundo en el que vivimos. ¿Es posible hacer Interzonales o Torneos de Candidatos con unos premios proporcionales a los repartidos en Las Vegas? Por otro lado, el actual sistema por eliminatorias quizá fuese favorable para el ajedrez -sopesados los pros y los contras- con una organización mucho mejor que la de la FIDE. También conviene pensar sobre otra cuestión: ¿Existe hoy algún tipo de "Campeonato del Mundo" que tenga un valor comercial de tres millones de dólares en premios?

Hay más preguntas en el aire, sobre las que se extiende nuestro director, Leontxo García, en *El Tamiz*. Mientras se resuelven los debates, conviene no mezclar los temas: Jálifman ha jugado el único Campeonato del Mundo de este año en las mismas condiciones que los demás, ha logrado un triunfo inapelable y ha emitido opiniones repletas de una sensatez que echábamos de menos hace tiempo. Tres hurras por el nuevo campeón.

CAFÉ AL PASO

Bobby Fischer?

-No tengo intención de jugar en plan profesional, pero sí jugaré de vez en cuando.

-¿Se consideraría realmente el campeón del mundo?

-No pretendo afirmar que soy el mejor jugador del mundo, pero desde luego soy el Campeón Mundial FIDE, el único campeonato del mundo que actualmente tenemos. Kaspárov puede basarse en algunos alegatos formales para afirmar que es el mejor del mundo. En realidad, tengo miedo de decir algo comprometedor acerca de Kaspárov, porque es todo un experto en persecuciones legales.

-Usted jugó aquí 24 partidas. ¿Qué hará el año próximo? ¿Realizará alguna preparación especial?

-El año que viene será un problema distinto. Este año no me preocupé acerca de lo que pudiera pasar, de modo que no me sentía especialmente inquieto. Este año yo no era nadie. Primero pensé sobre Barua, luego sobre Kamsky, y así, uno tras otro. Este enfoque me dio un buen resultado. Poco a poco comencé a tomarme las cosas más en serio, sobre todo tras ganar la primera partida de la final. Creo que la mayoría de los mejores que participaron aquí no supieron dominar sus nervios, y por esa razón perdieron y fueron eliminados. Durante la última semana, a veces me desperté en mitad de la noche y de repente pensaba "¡estoy jugando la Final del Campeonato del Mundo!". Y esta idea, en lugar de ayudarme, sólo me trastornaba el sueño.

-¿Jugaría un encuentro contra Bobby Fischer?

-De ser así, tendría que disputarse en alguna sede extraña, tal vez en la cárcel. Tengo un gran respeto por Robert J. Fischer. Fue un gran jugador, probablemente el mejor de la historia. Pero tras leer sus últimas entrevistas, he comenzado a pensar seriamente que



"Mi rival más fuerte fue Gél'fand"

quizá jugar a tan alto nivel dañe el cerebro.

-Esta pregunta es para Kirsán Ilyúminov: ¿Dónde se encajará el año que viene a Jálifman: en la Final, o cerca de la Final?

-Ilyiuminov: Será emparejado en la segunda eliminatoria, como sería el caso de Kaspárov, Kárpov y Fischer, si decidiesen participar.

-¿Jugará usted con el equipo ruso en la próxima Olimpiada?

-Sí, siempre que me inviten.

-¿Cuál fue la eliminatoria más dura?

-La Final contra Akopián fue dura, porque también fue el encuentro más largo. El jugador más fuerte al que me enfrenté fue Boris Gél'fand. La partida más difícil posiblemente fue la segunda contra Kamsky. Al ganarla pensé "puedo jugar aquí".

-¿Cree que Kaspárov y Kárpov rehusaron participar para preservar su respectiva imagen?

-Pregúnteselo a ellos. Tienen sus propias razones, su propia y especial lógica. Por muchas respuestas que pueda usted imaginar, es probable que tengan una distinta.

-Se diría que con este formato especial puede pasar cualquier cosa. No hay más que ver su duelo con Kamsky.

-El resultado no fue sorprendente, porque Kamsky ha estado al margen del ajedrez magistral durante tres años. Así que, insisto, no creo que pueda considerarse una sensación. Tal como yo lo veo, mi mayor éxito ha sido vencer a Gél'fand, quien además suele

tener mucho éxito en este tipo de torneos por K.O., y es un gran maestro de elite muy estable.

-¿Cree que ahora recibirá muchas invitaciones a torneos?

-No lo sé. Depende de la lógica de los organizadores. Creo que actualmente nos encontramos en una extraña situación, siempre con los mismos tipos jugando en una ciudad tras otra. Como consecuencia, es imposible para ellos perder puntos Elo. También hay que decir que existe una competición entre los organizadores. Su forma de pensar es "fulanita ha organizado un torneo de categoría 20, así que tengo que organizar uno de categoría 21." De modo que, para cumplir sus objetivos, sólo invitan a cuatro jugadores entre los diez primeros. Quizá la única solución a este problema sea organizar más torneos por K.O. Sería, en cualquier caso, más espectacular.

-¿Puede hablarnos acerca de su escuela de ajedrez?

-Mi escuela está en San Petersburgo y su puerta principal se encuentra en Internet.



"No sé por qué Kaspárov se pasa el día insultando a todo el mundo."

La dirección es www.gmchess.spb.ru. Actualmente estamos en vacaciones y por esa razón he podido jugar aquí. El nuevo curso escolar comienza en octubre. Puedo anunciar ya que mi éxito aquí no repercutirá en una subida significativa de los precios. Nuestra escuela no está pensada para millonarios. El dinero no importa, la edad no importa, y el nivel ajedrecístico tampoco importa. Es una escuela para todos. No somos el Club Kaspárov, no somos el Club Jálifman. Somos la Escuela de Ajedrez *Grandes Maestros*.

-¿Qué hará con el dinero que ha ganado aquí? ¿Quizá su mujer tenga alguna idea al respecto?

-Aún no he pensado en eso. Mi mujer es muy razonable y estamos de acuerdo en la mayoría de las cosas.



ENTREVISTA CON JALIFMAN, CAMPEON MUNDIAL FIDE

CAFÉ AL PASO



Dos momentos de la entrevista, en los que Jálifman se muestra especialmente expresivo

(Fotos: deportes.ole.com)

“Hasta Las Vegas yo no era nadie”

Apenas finalizada la sexta y última partida del Mundial de Las Vegas, **Alexánder Jálifman**, nuevo Campeón del Mundo FIDE, concedió esta interesante entrevista al responsable de prensa de la organización, en la que habla con una inusual franqueza acerca de los temas candentes del ajedrez actual.

–Fue un gesto deportivo de su parte haber jugado una activa partida, concediéndole así algunas posibilidades a su oponente...

–Me dije “Vamos, ésta es la última partida. Tengo que jugar lo mejor posible.” Creo que 4. d5 es la mejor jugada. Al final de la partida ya no había posibilidades de jugar a ganar. Entonces pensé: “Bueno, ya está bien. Sólo necesito unas tablas.”



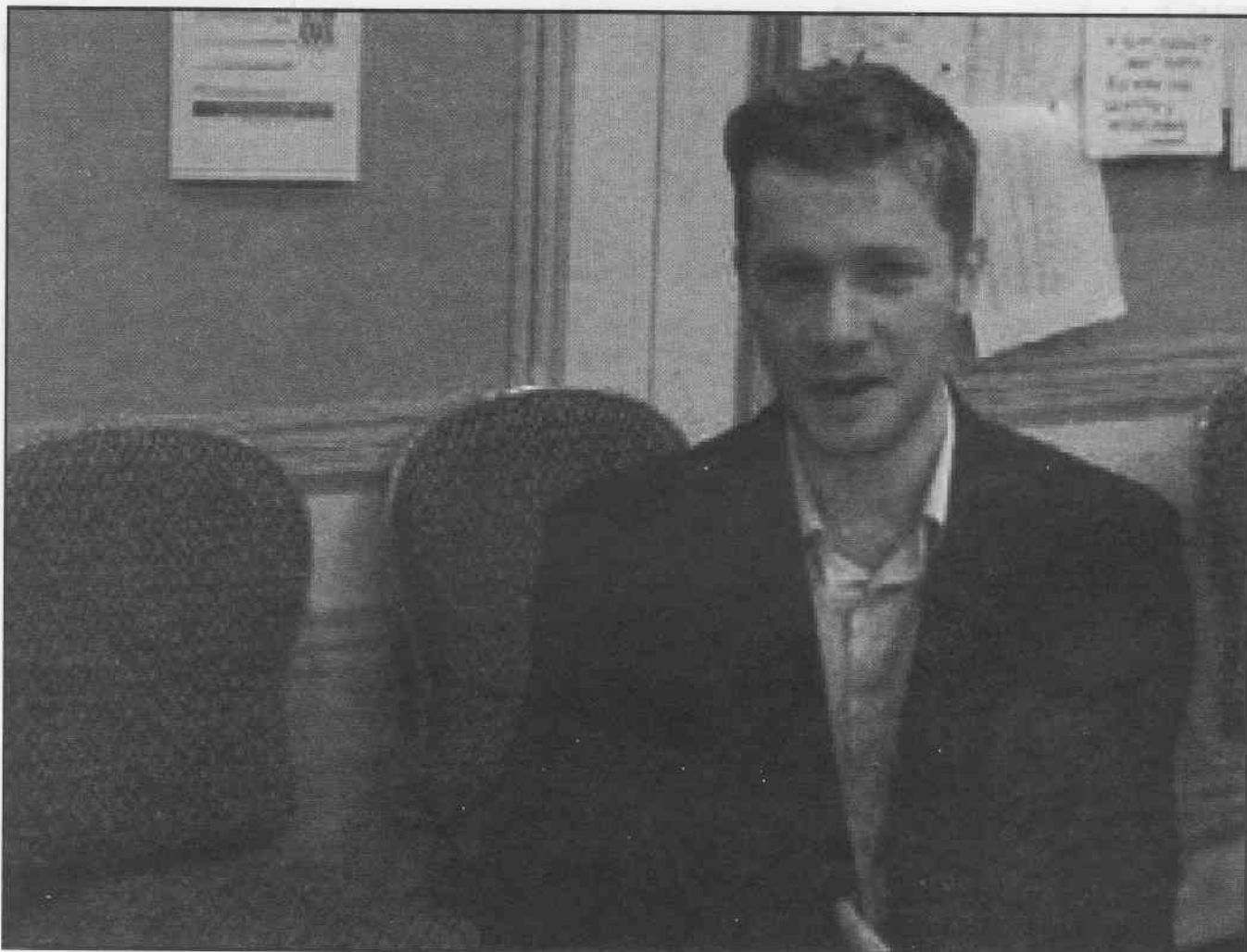
“A veces los sueños se hacen realidad”

–¿Cómo se siente ahora?

–Todavía no acabo de asumir lo que ha pasado. Pero a veces los sueños se hacen realidad.

–¿Va usted ahora a dejar el ajedrez durante veinte años, como

TIMOTHY HANKE



(Fotos: deportes.ole.com)

Durante algunos años hemos vivido modestamente. No creo que vaya a gastarse medio millón de dólares en una semana.

-¿Es usted ahora el rey del ajedrez?

-No, el rey es éste (coge la pieza). Yo soy el Campeón del Mundo FIDE.

-¿Ha leído los últimos comentarios de Gari Kaspárov en su página web?

-No sé por qué este gran jugador se pasa el día insultando a todo el mundo.

-¿Cree usted que el sistema Elo debe modificarse?

-El Profesor Elo desarrolló un mo-



“Si hubiese que jugar
más partidas,
la Final la jugarían
dos muertos vivientes.”

delo matemático muy interesante, pero en cuanto a que tal sistema represente la fuerza de juego de los jugadores, es para reírse. El sistema funciona bien para unos cuantos jugadores que están siendo invitados una y otra vez a pequeños torneos cerrados y lo que estoy diciendo ahora acerca de este conjunto de elite ya lo he dicho desde hace mucho tiempo. Pero, naturalmente, yo no era importante como para que alguien me escuchara.

-¿Qué opina del sistema de desempate empleado en Las Vegas?

-Puede haber ciertas mejoras al sistema utilizado aquí, pero creo que es interesante. En realidad, una partida de 25 minutos no es lo mismo que el *Blitz* (5 minutos/jugador y partida). La calidad del juego en estas partidas de

CAFÉ AL PASO

25 minutos suele ser bastante razonable.



“Hemos demostrado que el formato K.O. es perfectamente idóneo para jugar buen ajedrez.”

—¿Quizá estos desempates deberían jugarse a más de dos partidas, a fin de que el resultado fuese menos azaroso?

(La primera parte de la respuesta es de Willy Iclicki, directivo de la FIDE):

—Queríamos limitar la extensión del torneo a un mes. Si se ha fijado en los jugadores, habrá visto que están exhaustos. Probablemente, incluso seis partidas en la Final sean demasiadas.

(Ahora contesta Jálifman):

—Tal vez una idea a considerar sea reducir el número de participantes, aunque comprendo que esto puede no ser demasiado justo. Pero si hay que jugar más partidas de desempate, ¿quiénes jugarán la Final? Seguramente, dos muertos vivientes.

—La siguiente declaración fue aportada por el Arbitro Principal, Geurt Gijssen:

—En este torneo es la segunda vez que hemos puesto en práctica este formato. Tanto aquí como en Groninga 1997 los torneos se han desarrollado sin incidentes. Creo que vale la pena resaltar que tampoco en las partidas de desempate se produjo el menor incidente. Los árbitros pudieron registrar todas las jugadas y los jugadores no cometieron errores de bulto en los apuros de tiempo. Por todo esto, tenemos que agradecer el mayor invento ajedrecístico del siglo: el reloj Fischer, preparado para añadir suplementos de

tiempo.

—¿Quiere usted decir algo acerca de los organizadores y los árbitros?

—Creo que todos ellos trabajaron duro, pero también creo que los árbitros no tuvieron gran cosa que hacer. Quiero decir que los árbitros, por supuesto, hicieron su trabajo, evitando que se planteasen problemas. Aquí se jugaron muchas partidas excelentes, y no me refiero a mis propias partidas, sino que todos hemos demostrado que el formato es perfectamente aceptable y que con él puede producirse buen ajedrez.

—¿Jugaría un encuentro por el título contra Kaspárov o Kárpov?

—No tengo la impresión de que el título me pertenezca: pertenece a la FIDE. Es fácil criticar a la FIDE, pero es la única organización viable que puede organizar los campeonatos mundiales. Me gustaría puntualizar una cosa: he jugado dos partidas con Gari Kaspárov, siendo él campeón del mundo, y ambas han sido tablas. Vladímir Akopján también jugó dos partidas contra Kaspárov, y también fueron tablas las dos.



“He jugado dos partidas con Kaspárov, y las dos han sido tablas.”

—La siguiente declaración es de Kirsán Ilyumínov, presidente de la FIDE:

—Deseo felicitar a Alexander Jálifman, por haberse proclamado 14º Campeón del Mundo de ajedrez. También quisiera invitarle a defender su título el año que viene. A partir de ahora, el Campeón del Mundo deberá defender su título en el tablero, no en conferencias de prensa ni en los tribunales.

NOVEDADES

Guía para el jugador de ataque

Gary Lane

Ediciones Paidotribo, 158 pp, 15x21,5 cms PVP: 1.550 pta.



Todos los jugadores de ajedrez sueñan con crear una obra maestra combinativa, culminada por un hermoso mate, o una brutal caza del rey. Pocas partidas finalizan así. Los jugadores suelen omitir bien el plan de ataque correcto, bien llevarlo a cabo hasta su conclusión lógica: ¡el mate! Este libro le enseñará a planear y ejecutar el ataque con éxito, es decir, decidir cuándo y dónde atacar; emplear las piezas adecuadas para este fin; elegir el mejor momento para sacrificar y, por último, rematar la tarea con elegancia.

Mis mejores partidas

Anatoli Karpov

Ediciones Paidotribo, 174 pp, 15x21,5 cms PVP: 1.700 pta.



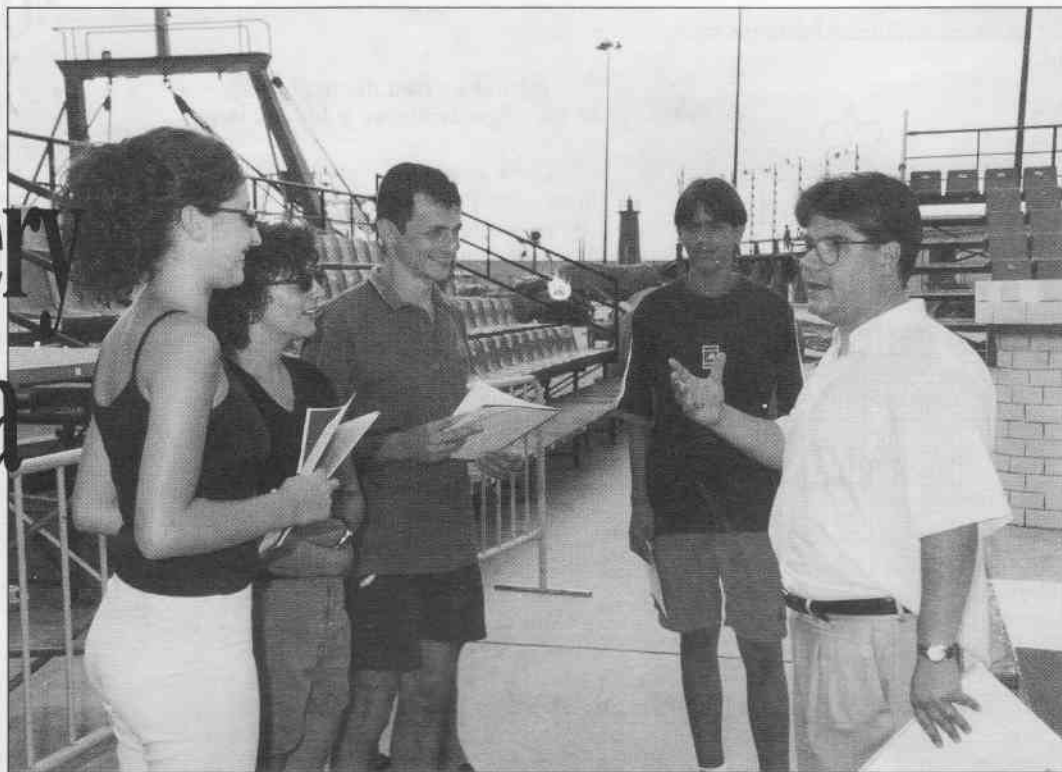
Anatoli Karpov es uno de los más grandes jugadores de todos los tiempos. Su ajedrez es un conjunto armónico de lógica, tenacidad y fuerza. En la presente obra analiza y explica sus 64 mejores partidas a lo largo de un cuarto de siglo como jugador al más alto nivel. Sus comentarios resultan especialmente instructivos porque, a diferencia de otros ajedrecistas, describe en profundidad sus planes y pensamientos sobre el tablero.

Estas partidas ilustran la extraordinaria carrera de Karpov, desde sus comienzos como joven gran maestro hasta sus luchas maratónicas con Kasparov, pasando por el decenio en que fue campeón del mundo. En los noventa su juego se ha hecho aún más combativo, planteando un serio desafío a las nuevas generaciones de jóvenes profesionales.



REPORJAQUE

Del Discovery a Caissa



Un divertido ensayo. De izquierda a derecha: Paula Ortolá (narradora), Helena Veld (presentadora), Pedro Duque, Darío Martín y Rafael Andarias

(Nova Imatge)

Pedro Duque en el *ajedrez viviente* de Jávea

RAFAEL ANDARIAS

Varios millares de personas y una masiva afluencia de medios de comunicación se dieron cita el 24 de julio en el puerto de Xàbia/Jávea, en el incomparable marco del Cabo San Antonio y la bahía javiense, para contemplar el IV Ajedrez Viviente, que contaba este año con la participación del astronauta español y premio Príncipe de Asturias, Pedro Duque.

Pedro Duque está vinculado a Xàbia desde hace tiempo, al ser su mujer oriunda de esta localidad. Sin embargo, la mayoría de la población —incluido el autor de estas líneas— lo desconocía, hasta que se supo que formaría parte de la tripulación del **Discovery**. Fue por aquellas fechas cuando, de forma casual, llegó a mis manos una entrevista con sus padres en la que mencionaban su afición al ajedrez de estudiante. A partir de ese momento comencé a pensar en la posibilidad de que fuera el próximo invitado al **Ajedrez Viviente**.

Meses después, en una de sus visitas, pude tener un encuentro con él. Después de agradecerle su amabilidad al recibirme, pasé a explicarle cómo hacíamos el ajedrez viviente, manifestándole que su presencia sería decisiva para su consolidación. Tras examinar el material que llevaba (vídeos, dossiers de prensa, etc.) aceptó inmediatamente. Recuerdo que una de las preguntas que me hizo, y no sin razón, fue: “¿Entonces, la partida está amañada, no?”.

Le respondí que lo habitual en este tipo de ajedrez-espectáculo es que fuera una ya jugada, de contenido brillante. También me confirmó que durante su adolescencia había pertenecido a un club y que incluso había llegado a jugar algunos torneos. Nos despedimos acordando vernos unos días antes de la celebración, para estudiar el guión preparado.

Primeras ediciones

Hacia años que me atraía la idea, pero no fue hasta 1995 cuando la Comisión de Fiestas del Puerto de Xàbia decidió programarla para el año siguiente, con ocasión del I Centenario de sus Fiestas Patronales. El caso es que todo empezó con buen pie y en poco tiempo logramos el apoyo del Ayuntamiento y de la Caja de Ahorros del Mediterráneo.

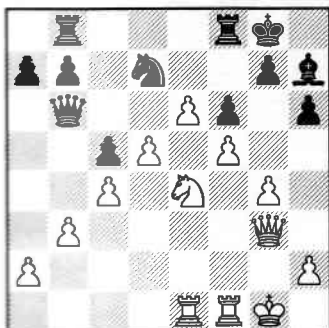
Enseguida formé un equipo entu-

REPORJAQUE

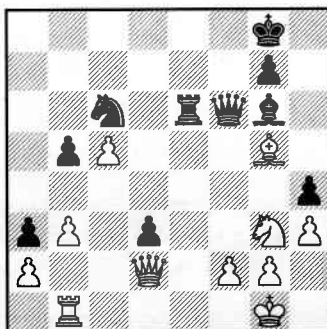
siasmado con el proyecto y nos pusimos a trabajar. Recordaba haber visto dos ajedrecistas vivos: uno en Alicante, por los setenta; y otro en Alcoy, en 1986, organizado por mi colega de afición y profesión, Ricardo Calvo, al que asistió Kaspárov. Posteriormente, supe de uno celebrado en Bruselas, en 1988; y hace poco, encontré otro en Marostica (Italia).

El primer paso a dar era la partida a elegir. Máximo Borrell, en su libro *Ajedrez Brillante*, aconseja escoger una partida corta y combinativa. Aunque no las cita, es claro que se refiere a las clásicas de Anderssen (una de ellas fue la que se reprodujo en Alicante) y a algunas de Morphy (como fue el caso en Marostica 96).

Sin embargo, no me terminaba de convencer este criterio y, siguiendo el consejo ajedrecista, empecé a pensar con mi propia cabeza. Mi mayor duda radicaba en que una partida brillante y con sacrificios sólo podía ser apreciada por un ajedrecista, y ése no era el objetivo. Yo quería que llegara a más gente. Cavilando al respecto, me acordé de una posición (véase diagrama) que había visto en un libro sobre Bronstein¹ en la que todos los peones blancos penetran en cuña en el campo enemigo. De pronto, me percaté de que tenía lo que buscaba: una partida con una estética visual y que la simple contemplación de sus movimientos expresara lo que sucedía. Hasta un lego en ajedrez podía entenderla. Además, contenía otros elementos también importantes: casi todas las piezas entraban en acción, tenía una duración adecuada² y terminaba con un ataque al rey.



Considero esta partida y la del año siguiente como de las mejores para representar. Esta otra fue la 6ª del encuentro Kárpov-Korchnói, de Merano, que permitió una original escenografía al hilo del plan negro, al avanzar tres de sus peones hasta a3, d3 y h4 (véase diagrama).



Prosiguiendo con mi búsqueda, descubrí una analogía entre la división del juego (apertura, medio juego y final) y la del teatro clásico (exposición, nudo y desenlace), que me llevó a la idea de construir un corto argumento a partir del juego elegido, que un narrador podría leer durante la representación.

El siguiente paso fue el tema de la

música. Para ello, recabé la colaboración de un buen amigo, Bartolomé Miralles, entendido en la materia y muy creativo. Una vez explicadas las reglas básicas (no sabía jugar al ajedrez), le expuse mi idea, que era simplemente seleccionar una música de fondo para la partida. Tras reflexionar unos minutos, me preguntó: "¿Qué carácter tiene la partida?". Le respondí que era de ataque, que existían jugadas románticas, con sacrificios, de ataque, desesperadas... Enseguida nos dimos cuenta de que habíamos dado en el clavo. Aunque habría una música de fondo, ésta variaría en función del carácter de la posición. Así pues, empezamos a escuchar temas que sugiriesen estas cualidades.

También se decidió invitar a algún jugador de relevancia, que ayudase a su difusión ese primer año. La presencia de Miguel Illescas fue un respaldo decisivo. Además, acababa de lograr su mayor éxito profesional, con su 5º puesto en Dos Hermanas. El primer ajedrez viviente estaba en marcha³.

En la segunda edición Bartolomé sugirió que las piezas salieran de sus casillas y escenificaran. Más o menos de esta manera se desarrollaron los tres primeros años. Sin embargo, la cuarta

Edic. Año	Jugadores Invitados	Partida	Resultado Duración Adaptación	Escenogr. Vestuario	Historia
1ª 1996	Illescas y S. Guirado	Bronstein-Rojan Moscú 1956	Victoria, 41 j.	Medieval Adaptada	Símil con guerra
2ª 1997	E. Lobell Luis Beviá	Kárpov-Korchnói Merano 1981	Victoria, 45 j.	Medieval Adaptada	Símil con guerra
3ª 1998	J. Arizmendi Luciano Morán	Hug-Gligoric Skopje 1972	Victoria, 42 j.	Medieval Adaptada	Símil con guerra e historia de amor
4ª 1999	Pedro Duque Darío Martín	Kaspárov-Illescas Dos Hermanas 1996	Tablas, 48 j.	Futurista-espacial	Pacifista.

REPORTAJE

edición iba a deparar más de un cambio en aspectos considerados inamovibles.

Pedro Duque, en 1999

Una vez confirmada la participación de Pedro Duque y, tras decidir que se enfrentaría al campeón escolar, Darío Martín (13 años), se convino que, al igual que en años anteriores la representación debía correr a cargo de niños.

En cuanto a la partida en sí, hasta entonces siempre habían concluido con ataque de mate, prolongándolas con variantes que proporcionasen un desenlace más espectacular. En esta ocasión, sin embargo, las tablas serían un final aceptado por todos. Al fin y al cabo el empate es un resultado tan digno como la victoria y, además, constituiría una sorpresa.

Me puse a revisar partidas de mundiales y de torneos históricos, pero ninguna me convencía. De repente, me acordé de las tablas entre Illescas y Kasparov, en Dos Hermanas 1996. La reproduje y vi que se ajustaba a las condiciones ya citadas, y que contenía elementos suficientes para su escenificación: una arriesgada expansión de peones en plena apertura, una amenaza de mate en la cuarta jugada, sacrificios, cambio de damas y otros. Así que ésta fue la elegida.



En la foto de la derecha, comienza el medio juego. Al fondo, el cabo San Antonio (Nova Imatge)

En la foto de la izquierda, la partida ha terminado. Los reyes se dan la mano (Nova Imatge)

2001 Odisea del espacio y una reivindicación pacifista

Desde hacía meses tenía claro la escenografía, el vestuario y la música: sería de tipo futurista-espacial. Imaginaba a unos niños vestidos de astronautas y realizando las jugadas mientras se oía el tema de **2001**. Así que, nada más confirmarme su participación Pedro Duque, pensé que todo iba a hacerse realidad. (Casualmente, por aquellos días se conoció el fallecimiento de Stanley Kubrick). Enseguida nos pusimos el equipo a escuchar CDs. Además de temas de **2001**, elegimos otros de Vangelis, Jarre, Oldfield y alguno más.

Por otra parte, las inquietantes noticias de los Balcanes influyeron en el planteamiento de este año, al disuadirme de repetir un argumento inspirado en la clásica analogía con la guerra. Tratando de encontrar la solución, decidí, en primer lugar, reivindicar el ajedrez como juego. Días después, recordé un comentario que todos hemos escuchado alguna vez, que propugna la desaparición de las guerras y jugar, en su lugar, una partida de ajedrez para dirimir las diferencias entre los pueblos. Así pues, la representación también sería innovadora en cuanto a la historia⁴.

¡Comienza la partida!

A mi parecer –y en esto coincidieron muchos– el principio del **IV Ajedrez Viviente** fue una de las partes más brillantes del acto, llegando a emocionar a todos los espectadores. Por su interés, transcribo textualmente ese fragmento del guión:

Una vez dispuestos ambos bandos, va bajando el volumen de la música y cambia el tema musical.

Música: *Tubular Bells*, Mike Oldfield.

(Música de fondo durante toda la partida)

Se escucha durante 35 segundos y, cuando baja de volumen, el **NARRADOR** comienza a hablar.

Estamos a mitad del siglo XXI. El ser humano ya ha iniciado la conquista del sistema solar. Las estaciones espaciales son numerosas. Las bases en la Luna y Marte son ya una realidad.

Pausa del narrador. Sube la música unos segundos y, cuando baja de volumen, retoma la palabra.

La última gran guerra fue a finales del siglo pasado, en 1.999. Al poco de terminar esa contienda, todos



CAMPEONATO MUNDIAL DE LAS VEGAS (Y 3)

AL DÍA

Alexánder Jálifman es el nuevo campeón FIDE

LEONTXO GARCÍA

Tras un mes de duras eliminatorias por K.O., el GM Jálifman (que se confiesa jugador amateur) ha conquistado la corona mundial de la FIDE, al vencer en la final a Vladímir Akopián.



Rusia conserva el título mundial, gracias a la magnífica actuación de Jálifman (Jos Sutmuller)

Akopián vence a Adams

SEMIFINALES

Primera partida, 15 agosto

En una lucha épica, la capacidad de resistencia se impuso a la brillantez. Adams, único favorito superviviente, perdió la primera de las cuatro partidas ante Akopián, tras siete horas de excelente ajedrez. Por su parte, el ruso Jálifman omitió una continuación ganadora y su partida con Nisipeanu finalizó en tablas.

Akopián y Nisipeanu, a quienes Gari Kaspárov llama "turistas en Las

Vegas", confirmaron que no aceptan el papel de víctimas, y que no descartan asumir el de verdugo. Los dos jugaron con negras y consiguieron superar la prueba, contra todo pronóstico y contra la situación de las apuestas, muy favorables a sus rivales.

El británico logró clara ventaja en la apertura, realizando a continuación un sacrificio de alfil por dos peones que parecía "cantado", a fin de explotar la situación expuesta del rey contrario y una posición muy activa de sus piezas. Los análisis de los expertos no consiguieron detectar en qué momento se equivocó Adams, si es que esa equivocación existe. Quizá el sacrificio no era correcto, después de todo. Lo cier-

CAMPEONATO MUNDIAL DE LAS VEGAS (Y 3)

AL DÍA

to es que Akopián, un trotamundos del tablero, hizo gala de una gran capacidad de resistencia, paró el ataque y consiguió una posición ventajosa, aunque técnicamente muy difícil de jugar. El GM armenio solventó con paciencia sus dificultades y obtuvo una victoria que seguramente tendrá una enorme repercusión psicológica, porque casi con toda seguridad Adams se marchó del escenario sin saber qué había hecho mal.

El rumano Nisipeanu, estimulado por sus victorias sobre estrellas como Ivanchuk y Shírov, jugó con una soltura impropia de quien sólo tiene 23 años y no ha participado nunca en grandes torneos. Con negras, no tuvo mayores problemas para conseguir ventaja, aunque después se metió en una posición de doble filo. Entonces la presión del reloj jugó en su favor, ya que Jálifman no pudo ver una idea que le hubiera dado un triunfo fulminante. Ahora se trata de saber si los "turistas" podrán transformar su iniciativa, con blancas, en victoria, lo que convertiría a este Mundial en el más sorprendente de la historia.

Adams-Akopián 0-1
Jálifman-Nisipeanu 1/2-1/2

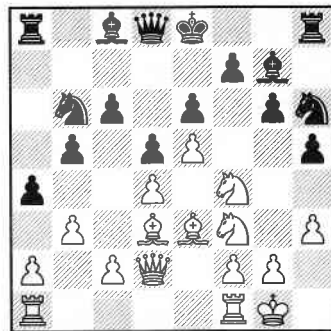
Los análisis y comentarios técnicos a la partidas son de Leontxo García.

▲ ADAMS	0
MODERNA (B06)	
▲ AKOPIAN	1

Una magnífica lección de ajedrez. Las preguntas son: ¿dónde se equivocó Adams? y ¿era incorrecto el sacrificio de pieza, a pesar de su aspecto?

1.e4 d6 2.d4 g6 3.♘c3 ♘g7 4.♙e3 c6 5.♗d2 b5 6.♙d3 ♘d7 7.♘f3 ♘b6 8.h3 a5 9.e5 d5 10.b3 a4 11.0-0 h5 12.♘e2

♘h6 13.♘f4 e6



14.♘xg6

Sacrificar el caballo es lo más lógico, pero también era interesante 14.♙xg6 fxc6 15.♘xg6 ♘f5 16.♙g5 ♗c7 17.♘h8 ♙h8 18.♙f6. Otra forma de enfocar el juego era mantener la ventaja posicional, sin sacrificios. Un plan más lógico y seguro podría ser ♘fe2-♙g5-♗f4 y, eventualmente, g4, con ventaja duradera de las blancas.

14. ... fxc6 15.♙g5 ♗c7 16.♙xg6+ ♘d7 17.♙f6 ♙xf6 18.exf6 ♗d6 19.♗fe1 ♘c7 20.♗g5 ♙b7 21.♘e5 ♘d7 22.c4

No da resultado 22.♘f7, por 22. ... ♘xf7 23.♙xf7 ♘f8 24.♗g7 ♙h7 25.♗g8 ♗f4.

22. ... dxc4 23.bxc4 ♘xe5 24.dxe5 ♗a3 25.♙e4 ♘f7 26.♗g7 ♙af8 27.♙g6 ♙hg8 28.♙xf7 ♙xg7 29.fxc7 ♙a8 30.♙xe6

A primera vista, parece mejor tomar en b5 antes de coronar. Pero eso ayudaría a las negras a contraatacar sobre el punto g2, y el rey tiene un buen refugio en b6. Por ejemplo: 30.cxb5 cxb5 31.♙ac1+ ♘b6 32.g8♗ ♙xg8 33.♙xg8 ♗xa2 34.♙cd1 (34.♙ed1 ♗e2) 34. ... ♙d5, y los peones negros del flanco de dama son muy peligrosos.

30. ... ♗e7 31.g8♗ ♙xg8 32.♙xg8 ♗g7 33.e6

Si 33.♙e6, 33. ... ♗e7, y el alfil no tiene adónde ir.

33. ... c5 34.g3 ♗xg8 35.e7

Como indica Kaspárov (www.clubkaspárov.ru), esta jugada parece un error, porque permite que las negras bloqueen el peón pasado con el alfil y liberen la dama. Según él, lo correcto era 35.cxb5, "con posibilidades de victoria", y estas variantes:

A) 35. ... ♘b6 36.♙ad1 ♘xb5 37.♙d6 ♗e8 38.e7 ♘a5 39.♙ee6, etc.

B) 35. ... ♗f8 36.e7 ♗f3 38.b6+, y el peligroso alfil es eliminado: si 37. ... ♘xb6, 38.♙ab1+.

C) 35. ... ♗a8 (lo mejor, con idea de 36. ... ♙h1) 36.♙ab1, y las negras tienen problemas que resolver.

35. ... ♙c6 36.cxb5 ♙xb5 37.♙ad1 ♗f7

Tampoco parece mala 37. ... ♗xa2, pero Akopián prefiere jugar sobre seguro.

38.♙d8 ♙e8 39.h4 c4 40.♙e3 ♘b7 41.a3 c3 42.♙xc3 ♗xe7 43.♙d1

En cuanto a la tentativa de construir una fortaleza, con 43.♙xe8 ♗xe8 44.♙e3, véase el comentario a la jugada 59 de las blancas.

43. ... ♗f6 44.♙b1+ ♘a6 45.♙bc1 ♙d7 46.♙1c2 ♗d4 47.♙c1 ♙b5

Akopián emprende una larga serie de maniobras para montar la batería dama-alfil sobre la gran diagonal.

48.♙g2 ♙d3 49.♙g1 ♙b5 50.♙g2 ♘b6 51.♙g1 ♗e4 52.♙e3 ♗f5 53.♙ec3 ♗e4 54.♙e3 ♗g6 55.♙ec3 ♙a6 56.♙3c2 ♗d6 57.♙b1+ ♘a7 58.♙c3 ♙b7 59.♙bc1

El intento de montar la fortaleza falla: 59.♙xb7+ ♘xb7 60.♙e3 ♗c5 61.♙g2 ♗d5+ 62.♘h2 ♗d5+ 63.♙g1 ♗d1+ 64.♙g2 ♘d6 65.♙c3 ♘d5 66.♙e3 ♘c4, y las blancas se quedan sin jugada. Si mueven el rey, entonces ... ♗f1, y si entonces ♙f3, ... ♘d4, ganando. Si la torre se desplaza por la horizontal, el rey penetra hasta b2, y si ♙f3, ... ♗d5 gana.

59. ... ♗d5 60.♙f1 ♗g2+ 61.♙e2 ♙a6+ 62.♙e3 ♗d5 63.♙1c2 ♙b7

CAMPEONATO MUNDIAL DE LAS VEGAS (Y 3)

AL DÍA

64. ♖e2 ♘a6+ 65. ♖e3 ♗d1 66. ♗c7+ ♘b8 67. ♗7c3 ♘b7 68. ♗e2 ♘a8 69. ♗d3 ♗c1+ 70. ♗ed2 ♗c6 71. ♗b2 ♗f3+ 72. ♖d2

Si 72. ♖d4, 72. ... ♗f6+, ganando la torre.

72. ... ♗xf2+ 73. ♖c3 ♗f6+ 74. ♗d4 ♗e5 75. ♗bb4 ♗xg3+ 76. ♖b2 ♗f2+ 77. ♖a1 ♘c6 78. ♗dc4 ♗e1+ 79. ♖b2 ♗e5+ 80. ♗c3 ♘b5 81. ♖c2 ♖a7 82. ♖b2 ♖a6 83. ♖c2 ♖a5 84. ♖b2 ♘d3 85. ♖a2

A la desesperada. Perdía de inmediato 85. ♗b7, por 85. ... ♗e2+ 86. ♖a1 ♗e1+, ganando.

85. ... ♗xc3 86. ♗xa4+ ♖b5 y Adams se rindió, tras siete horas de lucha.

♔ JALIFMAN 1/2

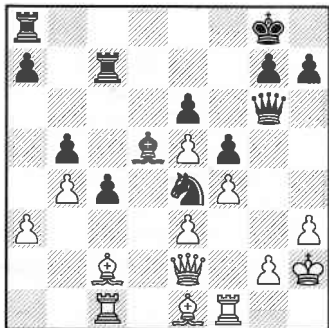
INDIA DE DAMA (E14)

♚ NISIPEANU 1/2

1.d4 ♘f6 2. ♘f3 e6 3.c4 b6 4.e3 ♘b7 5. ♘d3 ♘b4+ 6. ♘bd2 0-0 7.0-0 d5 8.a3 ♘xd2 9. ♘xd2 ♘bd7 10.cxd5 ♘xd5 11.b4 c5 12. ♘c3 c4

Una interesante idea, cuyo éxito está condicionado a que las blancas no consigan abrir líneas para sus alfiles. Tal y como transcurre el juego, parece que el concepto del rumano es acertado.

13. ♘c2 ♘e4 14. ♘e1 f5 15. ♘e5 ♘xe5 16.dxe5 ♗g5 17.f4 ♗g6 18. ♗e2 ♗ac8 19. ♗c1 b5 20.h3 ♗c7 21. ♖h2



21. ... c3

Este avance no era imprescindible, pero habría que definir si es o no bueno.

22. ♘xe4 fxe4 23. ♗f2 ♗fc8 24. ♗xb5 ♘c4

Si 24. ... ♘b3, para evitar que la dama juegue a b3, las blancas podrían responder 25. ♗xc3, y después de 25. ... ♗xc3 26. ♘xc3 ♗xc3 27. ♗b8+ ♖f7 28. ♗xa7+ ♖g8 29. ♗a8+ ♖f7 30.g4, seguido de f5 o del avance de los peones en el flanco de dama, con posición posiblemente ganadora.

25. ♗a4 ♘d3 26. ♗b3 c2 27.f5 ♗e8 28.f6 g6 29.a4 ♖f7 30.b5 ♗c5 31. ♗b2 ♗d8 32. ♘b4 ♗c4 33.a5 ♗d5 34. ♘d6 ♗c3 35.b6 axb6 36.axb6 ♗b3

Un grave error de las negras, que Jálifman no sabe explotar. Lo correcto era 36. ... ♗b7, con una posición llena de trucos. Veamos algunos: 37. ♘a3 ♗3c4 (se amenazaba 38. ♗b4) 38. ♗b3 ♗8c6 39. ♘d6 g5 (para dar un respiro al rey, pues si 39. ... ♗xb6, 40. ♗xb6 ♗xb6 41. ♗a1 c1 ♗ 42. ♗a7+ ♗c7 43. ♗xc7+ ♗xc7 44. ♘xc7 ♗c6 45. ♘d6 ♗c2, con probables tablas, pero si 39. ... ♗xb6, 40. ♗xc4 ♘xc4 41. ♗xc2 ♗xd6 42. exd6 ♗d5 43. ♗xc4 ♗xd6+ 44. ♖h1, y las negras no pueden ganar) 40. ♘d2 ♗c3 (40. ... ♗xb6 41. ♗xd3 exd3 42. ♗xd3 ♗h4 43. ♗xc2 ♗xc2 44. ♗xc2 ♗xe3, y el rey negro escapa de los jaques) 41. ♗a4 ♗3c4 42. ♗a3 ♗c3, tablas.

37. ♗xb3 ♗xb3 38. ♘c7

La falta de tiempo impidió a Jálifman ver la jugada ganadora: 38. ♗a1 c1 ♗ 39. ♗a7+ ♗c7 40. ♘xc7, y las negras deben rendirse.

38. ... ♗b2

Si 38. ... ♗b1, 39. ♗fxc2 ♘xc2 40. ♗xb1 ♘b1 41.b7 lleva al mismo final que se produce en la partida.

39. ♗d2 ♗a8 40. ♗xc2 ♗xc2 41. ♗xc2 ♘xc2 42.b7 ♗e8. Tablas.

Los "turistas" resisten

SEMIFINALES

Segunda partida, 16 agosto

Ambos reúnen excelentes condiciones competitivas: buena preparación, nervios fuertes y visión táctica, lo imprescindible para triunfar en un Mundial por eliminatorias. Nos referimos, claro está, a Akopián y Nisipeanu, que se mantienen invictos tras la segunda partida de las semifinales.

Ni Adams ni Jálifman se esforzaron demasiado por evitar sendos empates con las piezas negras, a pesar de que teóricamente son superiores. Podría decirse que estaban psicológicamente "tocados" por los resultados del día anterior.

Kaspárov sin duda quiso alimentar, con su habitual tono despectivo, el apasionado debate que vive el mundo del ajedrez. Su pregunta fue: ¿Es serio reconocer como campeón del mundo al vencedor de Las Vegas, dado el peculiar sistema de competición? En el fondo de la cuestión subyace el dilema de si el ajedrez debe mantener su tradición, con un campeón que se enfrenta al ganador de un larguísimo ciclo clasificatorio (zonales, interzonales y Candidatos), o bien parecerse a otros deportes para ganar emoción e interesar a prensa y patrocinadores, aun en detrimento de la calidad.

Informado de la polémica frase de Kaspárov, Akopián (de 27 años) respondió, enfadado: "He jugado dos partidas contra él y ambas fueron tablas."

Nisipeanu, cuyos ingresos dependen mucho de la Bundesliga, nunca se había enfrentado a rivales de gran categoría. Su reacción al mismo tema fue más moderada: "¿Turista? ¿Cómo puede Kaspárov decir eso, si ni siquiera me conoce?".

EL TAMIZ

Jálifman abre la caja de los truenos

LEONTXO GARCÍA

El triunfo de Alexander Jálifman en el Mundial de la FIDE ha reactivado varias polémicas. Y ha sido el epílogo de un mes de agosto inolvidable para el arriba firmante: todas las noches en vela, siguiendo las partidas en directo por Internet a través de varios sitios, principalmente el español *Olé* (www.deportes.ole.com), administrado por Net64; el tremendo esfuerzo de su director, Carlos Penín, y de todos sus colaboradores merece un amplio reconocimiento. Tras esa rica experiencia –aunque tal vez perjudicial para la salud–, y estimulado por la variedad de opiniones que pude leer en las tertulias de la red de redes, quiero relanzar aquí algunos de esos debates. Advierto al lector de que no tengo opiniones claras en casi ninguno de ellos; trato más bien de incentivar la reflexión colectiva.

Resulta que Jálifman es el 44º en la lista de la FIDE del 1 de julio, aunque ha estado entre los quince mejores varias veces. Sin embargo, sobran argumentos para afirmar que es un jugador durísimo y que su victoria en Las Vegas no se debe a la casualidad; se ha ganado a pulso los, aproximadamente, 85 millones de pesetas de su cheque. A mí me llamó la atención en 1986, durante el tercer duelo Kárpov-Kaspárov, cuando comentó las partidas para los espectadores de Leningrado (hoy, San Petersburgo). Entonces era el campeón de Europa juvenil y no parecía muy arriesgado augurarle un gran futuro. Pero los puñales de la vida le pincharon bastante hondo, y tuvo graves problemas personales que, aparentemente, habían lastrado su talento de forma irreversible. Ese talento, que durante un decenio sólo ofreció destellos ocasionales, ha vuelto a brillar con fuerza precisamente ahora, cuando Jálifman, a los 33 años, ya no se toma la alta competición como un gran hito profesional. No ha tenido inconveniente en reconocer que, aparte del dinero, el principal beneficio de la victoria en Las Vegas va a ser el prestigio para la Escuela de Grandes Maestros que dirige desde San Petersburgo.

Si añadimos que los éxitos de Akopián, Movsesián y Nisipeanu también han sido muy sorprendentes, es fácil estar de acuerdo con lo que escribe Movsesián en su carta abierta a Kaspárov (véase en este número, pág. 45). Aparte de sus no menos lógicas andanadas contra el número uno, la tesis del ciudadano checo, nacido en Armenia, es de círculo vicioso, y se resume así: quienes disputan los torneos de elite son siempre los mismos, que difícilmente bajan en picado porque se intercambian su Elo; sus seguidores inmediatos en el escalafón lo tienen difícil para ascender porque

no juegan torneos de élite, y no son invitados a éstos porque su Elo es más bajo que el de las grandes estrellas. Surge entonces la pregunta: ¿no se debería perseguir una mayor variedad en las nóminas de los grandes torneos? Y la respuesta tiene que ver con algo que hemos propugnado desde estas páginas durante años: la obsesión de no pocos organizadores por lograr que la categoría de su torneo –entendida como la media del Elo de los participantes– sea una pizca más alta que la del vecino. En realidad, a la hora de satisfacer al trinomio patrocinadores-prensa-aficionados, hay otros factores más importantes. Por ejemplo, estoy seguro de que Víktor Korchnói fue bastante más rentable en el último torneo de Dos Hermanas que otros jugadores más cotizados pero menos atractivos. En el fondo, lo que se discute es la diferencia real entre el 8º y el 30º de la lista, dicho sea como ejemplo aleatorio y sin mirar los nombres de quienes ocupan ahora mismo esos puestos.

Pasemos ahora al otro gran debate: a muchos les parece poco menos que una aberración llamar “campeón del mundo” a alguien como Jálifman; sostienen que únicamente Kaspárov merece hoy esa distinción, y que sólo Anand, Shírov y Krámnik son dignos de destronarle ahora mismo. Pero conviene tener en cuenta que Kaspárov quizá cierre una época de campeones arrolladores, tanto en su juego como en su comportamiento humano, o inhumano, que dirían sus detractores acérrimos. Supongamos que *El Ogro de Bakú* se retira mañana y que se organiza un Mundial en cualquiera de los dos formatos al uso y sin ausencias importantes; si se hace por el viejo sistema, es casi seguro que uno de esos tres –a los que podríamos añadir Leko, Morosíevich y muy pocos más– sería el vencedor. Si se hace por eliminatorias como en Las Vegas, también sería muy probable que ganase uno de los cinco citados, aunque el margen de sorpresas fuera mayor. Nadie se rasgaría las vestiduras porque las diferencias entre esos cinco son mucho menores que las existentes entre Fischer, Kárpov y Kaspárov sobre los demás durante sus épocas de mayor esplendor.

No es menos cierto que el actual rasgado de vestiduras no habría existido si Shírov o Krámnik hubiesen ganado en Las Vegas. Al contrario, estaríamos discutiendo sobre la legitimidad de un duelo entre Kaspárov y Anand, dado que la FIDE tendría un campeón sólido. Por cierto, en Linares tienen la intención de invitar a Jálifman para la edición del 2.000 (que será la primera bajo el apelativo *Masters*) junto a los siete primeros de la lista mundial. La idea es muy interesante, aunque es improbable que el ruso se prepare como lo hubiera hecho hace ocho años, y es casi seguro que todos irán a por él.

Estos temas tienen muchas aristas que iremos puliendo en los próximos meses. Pero me resisto a poner el punto final por ahora sin decir que la organización de la FIDE en Las Vegas ha sido penosa, lo que no puede sorprender porque la FIDE en sí misma es un verdadero desastre, salvo honrosas excepciones, como la eficacia del árbitro holandés Geurt Gijssen, casi infalible. Adelanto un solo detalle: la sección “Sala de prensa” del sitio oficial en Internet publicaba crónicas, entrevistas, conferencias de prensa y análisis con 48 horas de retraso, cuando ya se había jugado, como mínimo, otra partida. ¿Adónde vamos así?

CAMPEONATO MUNDIAL DE LAS VEGAS (Y 3)

AL DÍA

♁ AKOPIAN 1/2
CATALANA (E05)

♁ ADAMS 1/2

1. ♖f3 ♗f6 2. c4 e6 3. g3 d5 4. ♙g2 ♙e7
 5. 0-0 0-0 6. d4 dxc4 7. ♚c2 a6 8. a4
 ♙d7 9. ♚xc4 ♙c6

Al margen de la posible motivación de ambos contendientes, las blancas tienen un claro objetivo, si quieren lograr ventaja posicional: eliminar el alfil de c6, cuyo rápido desarrollo implica ciertos problemas para su bando.

10. ♙g5 ♙d5 11. ♚d3 c5 12. dxc5 ♙xc5
 13. ♗c3 ♙c6 14. ♚c4

En la partida King-Barry (Dublín 1991) se jugó 14. ♗e5, cambiándose damas y alfiles. Akopián considera que la simplificación no le concede suficiente ventaja para aspirar a ganar.

14. ... ♙e7 15. b4 ♗bd7 16. b5 ♙d5.
 Tablas.

Después de 17. ♗xd5 ♗xd5 18. ♙xe7 ♚xe7 19. ♚fc1, las blancas tendrían una pequeña y duradera ventaja, a causa de su fuerte alfil de g2, pero las posibilidades de tablas serían grandes.

♁ NISIPEANU 1/2
PETROV (C42)

♁ JALIFMAN 1/2

Quienes piensan que la Defensa Petrov debería estar prohibida, encontrarán en esta partida un nuevo argumento en apoyo de su teoría.

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗f6 3. ♗xe5 d6 4. ♗f3
 ♗xe4 5. d4 d5 6. ♙d3 ♗c6 7. 0-0 ♙e7
 8. c4 ♗f6 9. h3 0-0 10. ♗c3 ♗b4 11. ♙e2
 ♙f5 12. a3 ♗c6 13. ♚e1 ♙e6 14. ♗g5
 ♙f5 15. ♙f1 h6 16. ♗f3 dxc4 17. ♙xc4
 ♙d6 18. d5 ♗e7 19. ♗d4 ♙h7 20. ♗db5
 ♗f5 21. ♙d3 ♚d7 22. ♙xf5 ♚xf5
 23. ♗xd6 cxd6 24. ♚d4 ♚fe8 25. ♙f4
 ♗e4 26. ♙h2 ♗xc3 27. bxc3 ♚d3
 28. ♚xd3

28. ♚xa7 no consigue nada, por la

réplica 28. ... ♚xc3.

Se acordaron las tablas. Después de 28. ... ♙xd3 29. ♙xd6 ♙c4 30. ♚xe8+ ♚xe8 31. ♚d1 ♚d8 32. ♚d4 ♙b3, se llegaría a una posición completamente muerta.

Akopián despide a Adams

SEMIFINALES

Tercera partida, 17 agosto

Para júbilo de Armenia, donde el ajedrez es tan popular como el fútbol, Vladimir Akopián se ha ganado a pulso el derecho a jugar la final del Campeonato Mundial en Las Vegas, tras eliminar al último favorito, Michael Adams.

Si Akopián es tan vago como dice, su talento debe ser enorme, como lo acredita la triple hazaña de haberse proclamado campeón del mundo en sub 16, sub 18 y sub 20. Tras siete años en la segunda fila de la elite (36° del mundo, aunque llegó a estar entre los 15 primeros), el GM armenio aspira a ser el campeón más sorprendente de la historia.

Pese a lo augurios desfavorables, Akopián demostró en la tercera partida que es un gran jugador. Adams no supo aprovechar la iniciativa de las piezas blancas y salió de la apertura sin ventaja. Tras haberse mantenido invicto durante 18 partidas en Las Vegas, Akopián ganó también la 19ª, porque encerró al británico en una camisa de fuerza y no dejó que se moviese.

Por el contrario, Nisipeanu encajó su primera derrota en el Mundial, por un error de planteamiento, al elegir mal el sistema defensivo con negras y a partir de la segunda hora de juego ya estaba prácticamente perdido. Por si fuera poco, Jálifman (de 33 años) hizo replantearse a sus partidarios cuál hubiera sido su techo de no haber tenido, durante años, serios problemas con el alcohol. En cualquier caso, el ruso trató al rumano como a un aprendiz y

ahora surge la incógnita de cuál será la capacidad de reacción del rumano.

Adams-Akopián 0-1 (0,5-2,5)
 Jálifman-Nisipeanu 1-0 (2-1)

♁ ADAMS 0
FRANCESA (C07)

♁ AKOPIAN 1

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♗d2 c5 4. ♗gf3 c5
 5. exd5 ♚xd5 6. ♙c4 ♚d6 7. 0-0 ♗f6
 8. ♗b3 ♗c6 9. ♗bxd4 ♗xd4 10. ♗xd4
 a6 11. ♚e1 ♚c7 12. ♙b3 ♙d7 13. ♚f3
 ♙d6 14. h3

En ocasiones se ha jugado 14. ♗f5 ♙xh2+ 15. ♙h1 0-0 16. ♗xg7 ♙e5 17. ♙g5 ♙e6 18. ♗xe6 fxe6 19. ♙xe6+, pero toda esta maniobra parece muy artificial.

14. ... 0-0-0 15.c3

Puede decirse que esta jugada es una novedad. Las habituales son ♙d2, ♙e3, ♙g5 y a4, pero Adams y Akopián ya habían llegado, ocho años atrás, en Grecia, a una posición muy similar, con la dama blanca situada en e2. Por lo tanto, parece que el GM británico cometió algún error al preparar esta partida, porque aquí las negras tienen un tiempo de ventaja en relación con la partida de Grecia mencionada.

15. ... h6 16. a4 ♗b8 17. ♚e2 g5 18. ♙e3
 ♙h2+

Akopián, que ha salido muy bien de la apertura, podía optar por otros planes (relacionados con la ruptura ...g4), pero prefiere abrir la columna a, a costa de un peón débil en f4.

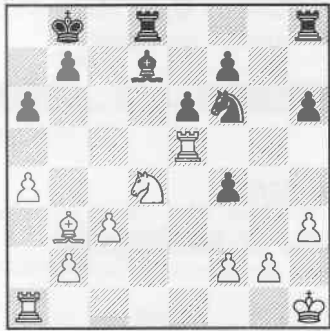
19. ♙h1 ♙xf4 20. ♙xf4 gxf4 21. ♚e5

Adams está obligado a ganar, para equilibrar el marcador, pero no tiene más remedio que realizar esta concesión, pues si no se cambian damas el plan de las negras sería ...♚he8-...e5-...♙c6, con prometedoras perspectivas.

CAMPEONATO MUNDIAL DE LAS VEGAS (Y 3)

AL DÍA

21. ... ♖xe5 22. ♜xe5



22. ... ♗c6

Bien jugado. El control de la columna d y de las casillas centrales compensarán con creces la desaparición de este alfil y la deficiente estructura de peones.

23. ♜d1 ♜hg8 24. f3 ♗d5 25. ♗c2 ♖c7 26. h4

Una jugada problemática. Ahora este peón será débil. Se diría que Adams no tiene las ideas muy claras, pero sea como fuere, las negras no tienen problemas.

26. ... ♗d6 27. ♜ee1 ♖c7 28. a5 ♘h5 29. ♖h2 ♘g3 30. ♗a4 ♗c6 31. ♗b3 ♗d5 32. ♗a4 ♗c6 33. ♘xc6

No hay tiempo para retirar el alfil a c2 y dejar a las negras con una mala estructura de peones: 33. ♗c2 ♜d5 34. ♘xc6 bxc6 35. b4 ♜h5 36. ♖h3 ♜gg5, con el plan ...f5-...♜xh4-...♜h5++, que daría mucha ventaja a las negras.

33. ... bxc6 34. ♗c2 ♜d5 35. ♜xd5 cxd5 36. ♗d3 ♜b8 37. b4 ♖b7 38. c4 dxc4 39. ♗xc4 ♖a7 40. ♜b1 ♜c8

Parece lógico activar el caballo con 40. ... ♘f5, para situarlo en e3, pero lo cierto es que en g3 el caballo es muy útil para eventuales mates en la casilla h1, lo que condiciona el juego de las blancas.

41. ♗b3 ♜c3 42. ♗a4 e5 43. ♗e8

Aunque plantearía algunas trampas, era objetivamente malo jugar 43. b5

♜a3 44. b6+ (si 44. ♜b4, 44. ... ♜a1) 44. ... ♖b8 (pero no 44. ... ♖b7 45. ♗c6+ ♖b8 46. ♜d1, ganando) 45. ♗e8 (ahora es tarde para jugar 45. ♗c6, por 45. ... ♘f5 y taponar en d4) 45. ... ♜xa5 46. ♗xf7 ♖b7, y las negras salen airo-sas. Se podía intentar 43. ♜d1, pero las blancas deben tener muy presente la maniobra ...♜c1-...♜h1++.

43. ... f5 44. h5

Este avance sería correcto si las blancas pudieran explotar la debilidad de h6, pero no es el caso. La ventaja negra es evidente.

44. ... e4 45. fxe4 fxe4 46. ♗g6 e3 47. ♖h3 e2

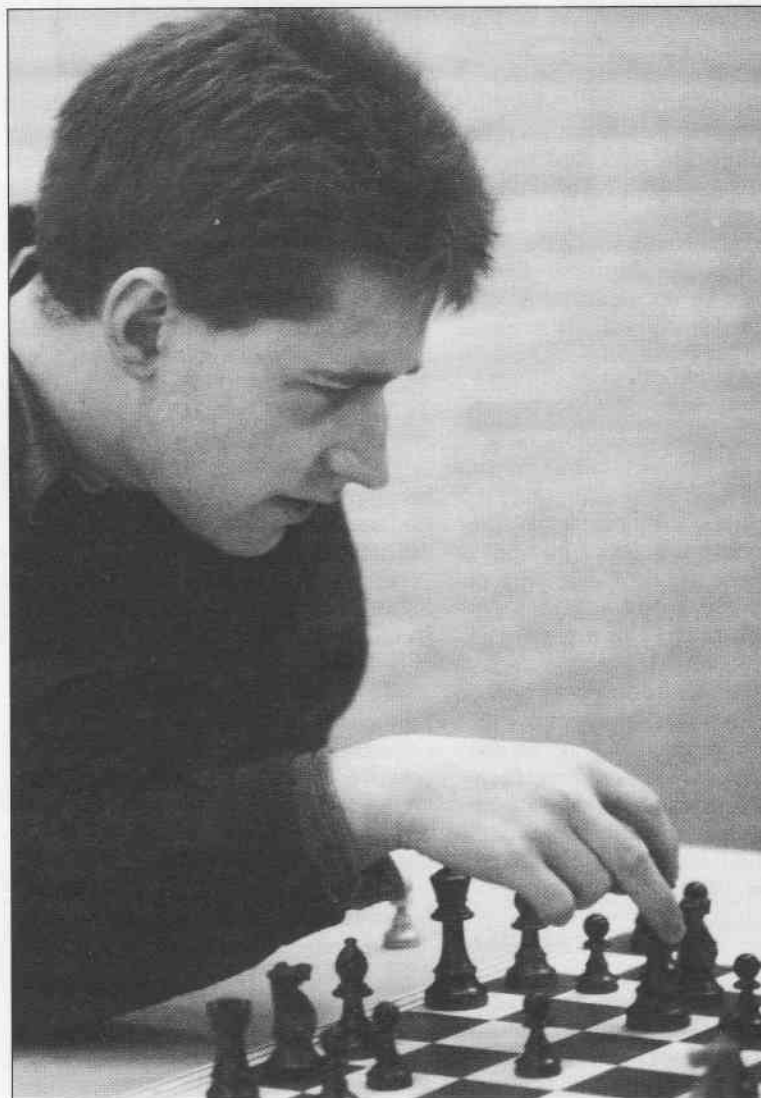
Tampoco estaba mal 47. ... ♘f1, para incorporar el caballo al juego, pero la elección de Akopián aún es más aguda.

48. ♖g4 ♘f1

De nuevo, muy acertado. La jugada evidente no era, en este caso, la mejor, e incluso contenía una sutil celada: 48. ... ♜b3 49. ♜e1 ♜xb4 50. ♗d3 ♜d4 51. ♗xe2 ♜e4 52. ♖f3 ♜e3+ 53. ♖xf4 ♜xe2 54. ♜xe2 ♘xe2+ 55. ♖f5 ♖b7 56. ♖g6 ♘f4+ 57. ♖xh6 ♘xg2 58. ♖g5, ganando.

49. ♖xf4

Tampoco se solucionaba nada con 49. ♜e1 ♘e3+ 50. ♖f3 ♘c2+ 51. ♖f2



Adams fue claramente superado por Akopián (0,5-2,5), exhausto por la maratón (Jos Suttmüller)

CAMPEONATO MUNDIAL DE LAS VEGAS (Y 3)

AL DÍA

Nisipeanu-Jálifman 1-0 (2-2)

▲ NISIPEANU 1
ESCOCESA (C45)
 ▲ JALIFMAN 0

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 exd4 4.♗xd4
 ♙c5 5.♗xc6 ♖f6 6.♗d2 dxc6 7.♗c3
 ♗e7 8.♖f4 ♖e6

Cambiar las damas no siempre es bueno cuando basta con el empate. En este caso, el cambio dejaría a las blancas con un virtual peón de más, por la mayoría en el flanco de rey. Topálov jugó en una ocasión 8. ... ♗g6 contra Kaspárov (Las Palmas 1996), y logró hacer tablas, pero no sin grandes sufrimientos. Anand jugó 8. ... ♗d6 contra Kaspárov este año, en Francfort, y también fue tablas.

9.♙d3

9.♖xc7 0-0 se ha jugado pocas veces. Por la pérdida de un peón poco importante, las negras se adelantan en el desarrollo y rompen en el centro con ...f5. No parece, por tanto, buen negocio, cuando se trata de ganar como sea y tal era la situación de Nisipeanu.

9. ... 0-0 10.0-0 ♗g6 11.♖g5

La partida Nunn-Flear (Hastings 1996-97) siguió con 11.♖g5 y terminó en tablas, en 24 jugadas.

11. ... ♖e5

El cambio de damas ya no es tan bueno como antes para las blancas porque, si quieren mantener la pareja de alfiles, deben permitir buen juego de piezas a las negras.

12.♖xe5 ♗xe5 13.♙e2 ♙g4 14.♙xg4
 ♗xg4 15.h3 ♗f6 16.♙e1 ♙fe8

Las blancas siguen teniendo una pequeña ventaja, por la mayoría de peones, pero es una ventaja a largo plazo, y ante un rival tan duro como Jálifman, pretender imponerla requeriría una técnica óptima.

17.♙f1 ♙b4 18.f3 ♙ad8 19.♙f4 ♙d7

Hay que defender el peón, pues si 19. ... ♗h5, 20.♙xc7 ♙d7 21.♙h2 ♙xc3 22.bxc3 ♙ed8, las blancas disponen del recurso 23.♙eb1 b6 24.♙e1, seguido de ♙d1.

20.♙ad1 ♙xc3 21.bxc3 ♙ed8 22.♙xd7
 ♙xd7

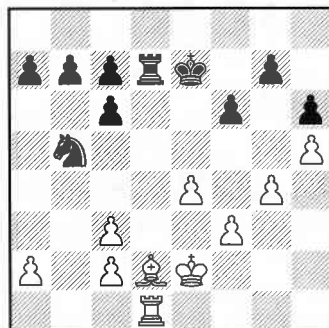
Ahora no está tan claro que las blancas estén mejor, porque la estructura de peones negros es más sólida. Todo dependerá en gran parte de que las negras consigan explotar las debilidades blancas en el flanco de dama. Si no lo consiguen, la mínima ventaja de las blancas seguirá existiendo.

23.♙e2 ♙f8 24.g4 ♗e8 25.h4 ♗d6
 26.h5 ♗b5 27.♙d2 f6

Por lo visto en la partida, situar los peones del flanco de rey en casillas negras no parece el mejor plan. Era interesante 27. ... ♗a3, no tanto para tomar en a2 (puesto que en muchas variantes el caballo quedaría encerrado con ♙c1) cuanto para ir luego a c4. Claro que las blancas aún podrían luchar, cambiando torres, llevando el alfil a f4 y el rey a d3, para avanzar la mayoría de peones, mientras el rey negro queda atado a la defensa de su peón de c7.

28.♙g1 h6 29.♙d1 ♙e7

Con los peones fijados en casillas negras, las blancas tienen la esperanza de que el cambio de torres les propicie un final con posibilidades prácticas de victoria.



30.♙e1 ♙xd1 31.♙xd1 c5

Seguía siendo digna de considerar 31. ... ♗a3.

32.♙d2 ♗d6

Se puede pensar en colocar un peón en c4, pero después de 32. ... c4 33.a4 ♗d6 34.♙g3, no está claro que las negras hayan resuelto sus problemas.

33.♙d3 ♗f7 34.f4 b6 35.c4 ♙e6
 36.♙g3 ♙e7 37.♙h4 ♙e8 38.♙e1

La idea de Nisipeanu es colocar el alfil en la gran diagonal y jugar e5 en el momento oportuno. También hay derivaciones con la ruptura en g5.

38. ... ♙d7 39.♙d2 ♙e7 40.♙c1 ♙e6
 41.♙b2 c6

La defensa pasiva es peligrosa y Jálifman elige un remedio que podría ser peor que la enfermedad, porque el avance ...b5 va a debilitar el peón de c5, con lo que aparece un nuevo problema en la posición negra. No obstante, 41. ... ♗d8, que es la continuación crítica, permitiría a las blancas maniobrar para romper en g5 o e5. He aquí algunas de las posibles variantes: 42.♙c3 ♗f7 43.♙a1 ♗d8 44.♙e2 ♗f7 45.♙f3 ♗d6 (45. ... ♗d8 46.g5) 46.e5 ♗xc4 47.exf6 gxf6 48.g5. Peor era 41. ... ♙d6, porque las negras ya no pueden contestar con ...f5 al avance e5. Por ejemplo: 42.e5+ fxe5 43.♙e4 ♙e6 44.♙xe5 ♗xe5 45.fxe5 c6 46.a4 a6 47.♙f4 b5 48.a5, ganando.

42.♙c3 b5 43.♙e1 ♗d6 44.cxb5 cxb5

Las negras por fin han conseguido desdoblar sus peones, pero a qué precio. Ahora el alfil es superior al caballo y también el rey blanco será superior a su colega negro.

45.♙f2 ♗b7

No es mejor 45. ... c4+, por 46.♙d4.

46.f5+ ♙f7

Si 46. ... ♙d7, 47.e5 fxe5 48.♙e4 ♙d6 49.♙g3.

47.e5 fxe5 48.♙e4 b4

CAMPEONATO MUNDIAL DE LAS VEGAS (Y 3)

AL DÍA

Una tentativa desesperada por liquidar todo el flanco de dama y arañar el empate en el de rey. Sin embargo, las otras defensas tampoco eran muy esperanzadoras: 48. ... ♖f6 49. ♕h4+, o bien 48. ... ♗d6+ 49. ♖xe5.

49. ♖xe5 c4 50. ♗d5

Las negras se hubieran salvado en caso de 50. ♕xa7 b3 51. axb3 cxb3 52. cxb3 ♗a5 53. ♕b6 ♗xb3.

50. ... ♗a5 51. ♕d4 a6

Ahora el truco ya no funciona: 51. ... b3 52. axb3 cxb3 53. c4.

52. ♕e5

Si 52. c3 b3 53. axb3 ♗xb3 54. ♖xc4, etc.

52. ... ♖g8 53. ♖c5 b3 54. axb3 cxb3 55. c4 ♖f7 56. ♗d5 ♖e7 57. c5 ♗d7 58. ♕xg7 ♗c6 59. ♖c4 y Jálifman, por fin, se rindió.

Jálifman impone su clase

DESEMPATES, 19 agosto

Alexánder Jálifman confirmó que cuando está en forma es un jugador durísimo. El ruso aprovechó magistralmente la inexperiencia de Nisipeanu y jugará la final contra Vladímir Akopíán.

Las dos partidas del desempate (a 25 minutos) sirvieron para mostrar las lagunas de la nueva estrella rumana. En la primera Nisipeanu no supo aguantar una posición algo inferior, con las piezas negras, y se metió en una azarosa combinación. Jálifman intuyó que su rival había pecado de temeridad y aprovechó su oportunidad, con una serie de jugadas tan elegantes como eficaces.

Sin embargo, el GM rumano estuvo cerca de forzar un nuevo desempate, porque consiguió una clara ventaja posicional en la segunda partida y parecía que su victoria iba a producirse.

Entonces aparecieron los abundantes recursos de Jálifman, que demostró lo difícil que es el ajedrez, porque hasta las posiciones en apariencia más perdida pueden contener trucos insospechados. Con una gran precisión, Jálifman supo encontrar una serie de jugadas molestas para su rival, que quebraron el juego del rumano, reportándole unas tablas con sabor a triunfo.

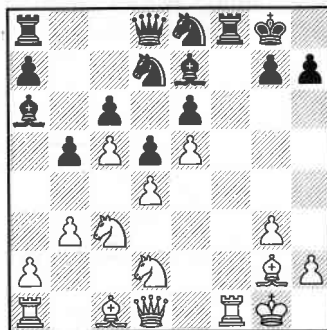
Jálifman dirige actualmente una escuela de alto nivel en su ciudad natal, San Petersburgo, y parece haber encontrado la estabilidad que le faltaba tiempo atrás. Ahora ha madurado: tiene 33 años y su balance con Akopíán le es favorable, con dos victorias, seis empates y ninguna derrota.

Jálifman-Nisipeanu... 1-0, 1/2, (1, 5-0, 5)

Primera partida

♁	JALIFMAN	1
	CATALANA (E07)	
♂	NISIPEANU	0

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. g3 d5 4. ♕g2 c6 5. ♗f3 ♗bd7 6. 0-0 ♕e7 7. ♗c3 0-0 8. b3 b6 9. ♗d2 ♕a6 10. e4 b5 11. e5 ♗e8 12. c5 f6 13. f4 fxe5 14. fxe5



14. ... ♗xc5

Una combinación excesivamente optimista. Las negras tenían que conformarse con 14. ... b4 y afrontar la mínima ventaja de las blancas.

15. ♖xf8+ ♕xf8 16. dxc5 ♕xc5+ 17. ♖h1 ♕d4 18. ♕b2 ♕xe5 19. ♖e2 ♖d6 20. ♗ce4

Contracombinación muy elegante y eficaz. Las negras están ya perdidas.

20. ... dxe4

Si 20. ... ♖c7, 21. ♗g5, ganando.

21. ♗xe4 ♖c7 22. ♗g5 ♕xb2 23. ♖xe6+ ♖h8 24. ♗f7+ ♖xf7

Si 24. ... ♖g8, 25. ♗h6+ ♖f8 26. ♖g8+ ♖e7 27. ♖e1+ ♕e5 28. ♗g4, ganando.

25. ♖xf7 ♗d6 26. ♖f1

Todavía era más fuerte 26. ♖d7 ♕xa1 27. ♕xc6.

26. ... b4 27. ♖d1

También era posible 27. ♖xa6.

27. ... ♕xa1 28. ♖xa1 ♖e8 29. ♕xc6 ♖c8 30. ♕g2 h6 31. h3 ♖c3 32. ♖e1 ♕d3 33. g4 ♕c2 34. ♖h2 ♖h7 35. ♖e6 ♖d3 36. ♕d5 ♖d2+ 37. ♖g1 ♖d1+ 38. ♖f2 ♖xd5 39. ♖xd5 ♗e4+ 40. ♖e1 ♗c3 41. ♖a5 ♕d3 42. a3 ♖g8 y Nisipeanu abandonó.

Segunda partida

♁	NISIPEANU	1/2
	SIGILIANA (B36)	
♂	JALIFMAN	1/2

1. e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. d4 cxd4 4. ♗xd4 g6 5. c4 ♗f6 6. ♗c3 d6 7. ♕e2 ♗xd4 8. ♖xd4 ♕g7 9. ♕e3 0-0 10. ♖d2 ♖a5 11. f3 ♕e6 12. ♖c1 ♖fe8 13. b3 a6 14. ♗a4 ♖xd2+ 15. ♖xd2 ♗d7 16. g4 f5 17. exf5 gxf5 18. h3 ♖f8 19. f4 ♖ad8 20. g5 d5

Es posible que Jálifman hubiese preparado toda esta variante, ya que Nisipeanu llegó a esta posición ante Jasin (abierto de Koszalin, 1998), que jugó 20. ... ♗c5 21. ♗xc5 dxc5 22. ♕d3 b6 23. ♖c2 ♕d7, firmándose el empate en la jugada 29.

CAMPEONATO MUNDIAL DE LAS VEGAS (Y 3)

AL DÍA

21.cxd5 ♖xd5 22.♖hd1 b5

Sea como fuere, Jálifman no parece haber llegado a la conclusión correcta, pues las blancas tienen una clara ventaja: iniciativa, torres más activas, debilidades en la estructura de peones negros y mejor rey. Según Kaspárov, 22. ... e5 "era mucho más fuerte".

23.♖e1 ♖g2 24.♖c7 bxa4 25.♖dxd7 ♖xd7 26.♖xd7 axb3 27.axb3 e5

El peón de b3 le concede una ventaja abrumadora a las blancas.

28.♖xa6 exf4 29.♖xf4 ♖e8+ 30.♖f2 ♖c6 31.♖c4+ ♖h8 32.♖c7 ♖e4 33.h4 ♖d4+ 34.♖g3 ♖d8 35.b4 ♖d5 36.♖xd5

El cambio de alfiles permite trucos típicos de los finales de torres. Lo mejor era 36.♖d3 ♖a8 (si 36. ... ♖e4, 37.♖xe4 fxe4 38.♖e7, con final ganado) 37.♖d7 ♖a3 38.♖xd5 ♖xd3+ 39.♖g2 ♖g8 40.b5 ♖f7 41.b6 ♖e6 42.b7, con ventaja decisiva, pues si 42. ... ♖xd5, 43.b8♖ ♖e4 44.♖g3 ♖d2+ 45.♖h3, telón.

36. ... ♖xd5 37.h5 ♖g8 38.♖b7 h6 39.g6

Nisipeanu cae en una trampa sutil, pero habría otras, si toma el peón. Por ejemplo: 39.gxh6 ♖f6 40.b5 ♖e5 41.♖xe5 ♖xe5 42.♖g7+ ♖h8 43.b6 f4+ 44.♖g4 f3 45.b7 ♖b5 46.♖xf3 ♖b3+ 47.♖e4 (si 47.♖g2, 47. ... ♖b2+ 48.♖h1 ♖b1+ [pero no 48. ... ♖h2+ 49.♖g1 ♖h1+ 50.♖f2 ♖f1+ 51.♖e3 ♖f3+ 52.♖e4 ♖e3+ 53.♖d5 ♖e5+ 54.♖c6 ♖c5+ 55.♖b6 ♖c6+ 56.♖a7 ♖a6+ 57.♖b8 ♖a8+ 58.♖c7, ganando] 49.♖g2 ♖b2+, tablas) 47. ... ♖b4+ 48.♖d5 ♖b5+ 49.♖c6 ♖b6+ 50.♖c7 ♖xb7+ y tablas. La pregunta es ¿pueden ganar las blancas, después de 38. ... h6? Tal vez ganando un tiempo con 39.♖b8+ ♖g7 40.gxh6+ ♖h7 41.♖b7+ ♖h8, pero no se ve de qué forma aprovecharlo.

39. ... ♖e5 40.♖xe5

La aportación de Kaspárov es aquí particularmente interesante: "¡La sutil 40.♖f3 hubiera terminado el trabajo! Después de 40. ... ♖xf4 41.♖xf4, les

toca jugar a las negras: si 41. ... ♖f8, 42.♖h7 ♖d4+ 43.♖e5 ♖xb4 44.♖xh6, y ya no existe el truco ♖b7 para encerrar a la torre en h6".

40. ... ♖xe5 41.♖f4 ♖d5

La precisa. Contra 41. ... ♖e1, las blancas no toman el peón, sino que lo usan como escudo: 42.b5 ♖f1+ 43.♖e5 ♖e1+ 44.♖f6 ♖e8 45.♖g7+ ♖f8 (si 45. ... ♖h8, 46.♖f7 ♖e7+ 47.♖xe7 ♖xg7 48.b6, ganando) 46.♖f7+ ♖g8 47.g7, seguido del jaque en f8. Contra 41. ... ♖e4+, lo más sencillo es 42.♖xf5 ♖e1 43.♖h7 ♖f1+ 44.♖e6 ♖b1 45.♖xh6 ♖xb4 46.♖h7, y el rey blanco se refugia en h6.

42.♖e3

Una posición que ilustra los peli-grosos entresijos de los finales de torres. La trampa más evidente es 42.♖h7 ♖d4+ 43.♖xf5 ♖xb4 44.♖xh6 ♖b7, tablas. Más trucos: 42.b5 ♖c5 43.b6 ♖b5 44.♖b8+ ♖g7 45.b7 ♖b1, y el rey blanco no puede guarecerse de los jaques. No sirve de mucho cambiar el peón de b4 por el de b5, porque las blancas no pueden cambiar torres, al ser tablas el final de peones: 42.♖b6 ♖g7 43.♖e6 ♖b5 44.♖e5 ♖xb4+ 45.♖xf5 ♖b7. Tampoco se consigue nada con 42.♖c7 ♖d4+ 43.♖xf5 ♖xb4. Quizá se pueda intentar el avance hasta b6 y acercar luego el rey, pero entonces las negras avanzan el peón, en lugar de tomar en h5.

42. ... f4+ 43.♖xf4 ♖xh5 44.b5 ♖g5 45.g7 ♖c5 46.♖e4 h5 47.♖d4 ♖f5 48.♖c4

Las negras llegan a tiempo en todas las variantes. Por ejemplo: 48.b6 ♖b5 49.♖c4 ♖b1 50.♖c5 h4 51.♖a7 h3 52.♖a2 ♖xg7 53.♖h2 ♖b3, tablas.

48. ... h4 49.b6 ♖f4+ 50.♖b5 ♖f2 51.♖e7 ♖b2+ 52.♖c6 h3 53.b7 h2 54.♖e1 ♖xg7 55.♖h1

Aquí estaba el último espejismo. Parece que se gana con 55.♖a1, para que el rey se refugie en a7, pero las negras hacen tablas acercando su rey y entregando la torre en b8: 55. ... ♖g6 56.♖c7 ♖g5 57.b8♖ ♖xb8 58.♖xb8 ♖f4, tablas.

55. ... ♖c2+ 56.♖d7 ♖d2+ 57.♖c7 ♖c2+ 58.♖b8 ♖g2. Tablas.

Jálifman gana el primer asalto

La final

Primera partida, 22 agosto

El GM armenio Akopián, de estilo sólido, se lanzó a un arriesgado ataque y perdió con blancas el primer juego.

Akopián produjo la impresión de estar motivado en exceso, lo que le llevó a encajar su primera derrota en las veinte partidas que ha disputado en Las Vegas. El armenio evitó las aperturas más analizadas, pero después se embarcó en un dudoso sacrificio de caballo, cuando disponía de otras posibilidades menos drásticas.

Jálifman, por el contrario, mantuvo el control del juego en todo momento, incluso durante los apuros de tiempo, cuando estaba siendo seriamente presionado por su rival, que llegó a obtener buenas compensaciones por el material entregado. El ruso maniobró bien y acabó forzando el abandono del armenio

Mientras tanto, Kaspárov sigue criticando, desde Moscú, "el circo de Las Vegas", y sigue alimentando a su modo peculiar, desde luego irrespetuoso para con sus colegas, el debate sobre la legitimidad del sistema eliminatorio: "Me escandalizan preguntas venenosas del tipo ¿cómo puedo ingresar en el circuito de los privilegiados? La respuesta es muy simple: juega como Krámmik en el período 1992-93, como Topálov en el 93-95, como Svidler en el 94-96 o como Morozévich en el 98 y todas las puertas se te abrirán. Los dos finalistas de Las Vegas no son estrellas emergentes como Boris Becker cuando ganó por primera vez en Wimbledon. Jálifman [que fue campeón juvenil de Europa y campeón de Rusia en 1996] y Akopián [campeón del mundo sub 16, sub 18 y sub 20] estuvieron rondando durante bastante tiempo un lugar en el sol, pero finalmente no fueron capaces de conseguirlo", afirmó en un artículo

CAMPEONATO MUNDIAL DE LAS VEGAS (Y 3)

AL DÍA

publicado en su sitio de Internet (www.clubkasparov.ru).

Kaspárov también reacciona contra las numerosas críticas que recibió por el calificativo de "turistas" con que obsequió a Akopián y Nisipeanu. "No es sorprendente que todo el mundo esté criticando mis observaciones sobre turistas. Barrunto que el Congreso de la FIDE tendrá que aprobar una resolución especial, condenando todo intento de restar importancia al acontecimiento de Las Vegas. ¿Quién más queda, aparte de los directivos de la FIDE, que pueda defender el honor de los grandes maestros leales? Quiero dejar las cosas bien claras. Ni por un segundo creeré que alguien pueda considerar, ni siquiera vagamente, a Akopián y Nisipeanu como candidatos serios al título de la FIDE. Entonces, díganme ustedes cómo denominan normalmente a quienes van a Las Vegas a divertirse y, con un poco de suerte, ganar un montón de dinero. Si alguien tiene mejores ideas, le ruego que me haga partícipe de ellas", concluye.

♖	AKOPIAN	0
INGLESA (A15)		
♜	JALIFMAN	1

1. ♖f3 ♗f6 2. c4 g6 3. b4

Akopián no está para duelos teóricos y da a entender que no teme a Jálifman cuando piensa con su propia cabeza.

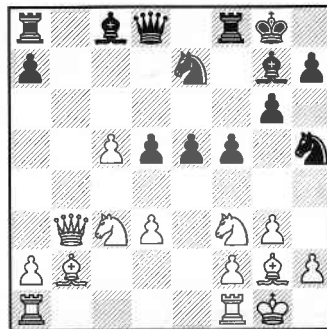
3. ... ♗g7 4. ♗b2 0-0 5. g3 d6 6. ♗g2 e5 7. d3 ♗h5 8. ♗c3 f5 9. 0-0 ♗c6 10. b5 ♗e7 11. e4 c5 12. bxc6 bxc6

Esta variante ha sido jugada por grandes maestros de la talla de Smyslov o Polugaievski, pero esta posición es inédita. Tanto Akopián como Jálifman invirtieron mucho tiempo en esta fase de la partida. El armenio se lanza ahora a degüello, seguramente porque vio que un plan normal (13. ♗b1 ♗b8) no crearía ningún problema a las negras.

13. c5 d5

Jálifman cambia de planes, ante el ímpetu de Akopián. La lucha se anima, pero ésta es la jugada crítica que cuestiona la última de las blancas, cuya renuncia a controlar al centro es más que dudosa.

14. exd5 cxd5 15. ♗b3



15. ... e4

Una posible repuesta. No hay tiempo para jugar 15. ... ♗h8, porque tras 16. ♗xe5 ♗xe5 17. ♗xd5, la posición negra se desploma.

16. dxe4

Lo normal era 16. ♗g5, que conducía a una posición difícil de evaluar, pero Akopián cree haber visto compensación suficiente y sacrifica una pieza. Ahora el tablero se inflama.

16. ... fxe4 17. ♗xe4 ♗xb2 18. ♗xb2 dxe4 19. ♗g5 ♗f5 20. ♗xe4 ♗b8 21. ♗c3

La dama podía haber ido de una vez a la casilla más lógica, 21. ♗a3 ♗xe4 22. ♗xe4 ♗c7 23. ♗ac1 ♗f6 24. ♗g2. Pero Akopián está impaciente por demostrar su compensación, a saber, además de los dos peones (uno, que llegará pronto a c6, muy molesto), mejor movilidad de piezas y rey más seguro y, por último, que no es fácil jugar con los caballos, dada la gran potencia del alfil.

21. ... ♗d5 22. ♗a3 ♗xe4 23. ♗xe4 ♗hf6 24. ♗f3 ♗c7 25. ♗ac1 ♗e7 26. c6

♗f5 27. ♗c3 ♗bc8 28. ♗fe1 ♗g7 29. ♗cd1 ♗c7 30. ♗e6 h5 31. ♗e5 ♗h7

La compensación se percibe ahora claramente. Quizá fuese el momento de soltar lastre, con 31. ... ♗e7.

32. h3

Akopián juega a ganar. De no ser así, habría optado por la línea 32. ♗b1 ♗g4 33. ♗xc7 ♗xc7 34. ♗b7 ♗g7 35. ♗xg7+ ♗xg7 36. ♗xg4 hxg4 37. ♗e7 a5 38. ♗a7 ♗c8 39. ♗xa5 ♗xc6, que le daba buenas posibilidades de tablas.

32. ... ♗g8 33. ♗e4 ♗f6 34. ♗e5 ♗g8 35. ♗e4 ♗f6

Tras algunas indecisiones, y a pesar de los apuros de tiempo, Jálifman decide buscar la victoria.

36. ♗xf6 ♗xf6 37. ♗b4 ♗e7 38. ♗b8 ♗d6

Las negras van mejorando gradualmente la coordinación de sus piezas. Akopián no se resigna a adoptar una posición pasiva y sigue presionando.

39. g4 hxg4 40. hxg4 ♗f7 41. ♗g2

Única, para tratar de evitar la derrota. Si, por ejemplo, 41. ♗b1, podría seguir 41. ... ♗e5 42. ♗xc7 ♗xf3+ 43. ♗g2 ♗xc7 44. ♗b7 ♗e1+ 45. ♗f1 ♗d5 46. ♗xc7+ ♗xc7 47. ♗xe1 ♗g7 48. f4 ♗f7 49. ♗e2 ♗e7 50. ♗d3 ♗d5 51. ♗e4 ♗f6+ 52. ♗f3 ♗d6 53. g5 ♗h5, y las negras ganarían.

41. ... ♗g7

Más expeditivo era 41. ... ♗g5 42. ♗h1+ ♗g7 43. ♗h8+ ♗f7 44. ♗d1 ♗e4+ 45. f3 ♗d3 46. ♗b3+ ♗e6, y se acabó la historia, pues el peón de c6 pronto caerá y el rey blanco es débil. Naturalmente, no sirve 47. ♗h7+ ♗xh7 48. ♗xh7+ ♗f6 49. ♗h8+ ♗e7 y el ataque se ha esfumado.

42. ♗e1

Después de 42. ♗b1 ♗d8 43. ♗b2 se produce una situación similar (no vale el truco 43. ♗xd8 ♗xd8 44. ♗b7, por

AL DÍA



Akopián: el ajedrez armenio al poder, o la fuerza de la tenacidad (Jos Suttmuller)

44. ... ♖xb7 45.cxb7 ♗d7, ganando)
43. ... ♗g5 44.♞d1 ♜h8 45.♞h1 ♜c8,
y las blancas están perdidas.

42. ... ♜d8 43.♜b2 ♗g5 44.♞e3 ♜d6

Se amenaza ♜f4, entre otras cosas, lo que obliga a Akopián a cambiar damas.

45.♜a3 ♜xa3 46.♞xa3 ♗f7 47.♞e2 ♗e6 48.♞a4 ♗d5 49.♞f3 ♗e7 50.♗g3 ♗f6 51.♗c4 ♗e5 52.♞c1 ♗d4

La posición blanca es desesperada, pero hay que subrayar la eficiencia de Jálifman.

53.♞e1+ ♗f6 54.♞g2 ♗exc6 55.f4 ♗e7 56.♞f1 ♞c3+ 57.♗g2 ♗c2 y Akopián abandonó. Después de 58.g5+ ♗f7 59.♞e4 ♗e3+ 60.♗f2 ♗xf1 61.♗xf1 ♞a3 62.♞e2 ♞f3+, la lucha no tendría sentido.

Segunda partida, 23 agosto

Jálifman-Akopián 1/2-1/2

Marcador:

Jálifman 1,5 - Akopián 0,5

♞	JALIFMAN	1/2
NIMZOINDIA (E38)		
♜	AKOPIAN	1/2

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♞b4 4.♜c2 c5 5.dxc5 ♜c7 6.♗f3 ♞xc5 7.g3 ♜b6

Un plan poco habitual, cuya idea es provocar e3 y debilitar las casillas blancas, y que no parece malo.

8.e3 ♞e7 9.♞g2 a6 10.0-0 ♜c7 11.b3 d6 12.♞b2 ♗bd7 13.♗g5 ♞b8 14.♞ac1 0-0 15.♞fd1 b6 16.♗ce4 ♗xe4

17.♗xe4 ♞b7 18.♜c3.

Tablas. Después de 18. ... ♗f6 19.♜d3 ♗e8, la posición estaría más o menos igualada, aunque la ventaja de espacio de las blancas obligaría a un juego preciso.

Akopián nivela el marcador

Tercera partida, 24 agosto

Akopián demostró en esta ocasión de qué sirve ser un *tipo duro*, acostumbrado a ganarse la vida en torneos abiertos. el armenio doblegó a Jálifman, tras siete horas de lucha titánica.

Ambos contendientes disfrutarán ahora de un día de descanso, que sin duda necesitan, sobre todo Jálifman,

CAMPEONATO MUNDIAL DE LAS VEGAS (Y 3)

AL DÍA

que tuvo que inclinar su rey tras bordear el empate durante un largo rato. Los dos finalistas sin duda tendrán que reordenar su actitud psicológica, porque el encuentro empieza de cero, aunque no sin el desgaste interno que cada cual habrá experimentado de forma distinta.

Akopián salió de la apertura con una ventaja clara pero difícil de materializar, por los numerosos recursos de que dispone Jálifman. El armenio no encontró el mejor camino durante los apuros de tiempo y las posibilidades de tablas se incrementaron. Armado de una admirable paciencia, Akopián explotó las sutiles maniobras de los finales de torre, y aunque es posible que dejase escapar una oportunidad de ganar, lo cierto es que mereció la victoria y que debió haber ganado antes. Una lucha épica.

Akopián-Jálifman 1-0

Marcador:

Jálifman 1,5 - Akopián 1,5

♙	AKOPIAN	1
	SICILIANA (B51)	
♜	JALIFMAN	0

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 d6 4.0-0 ♙d7 5.c3 ♘f6 6.♙e1 a6 7.♙a4 c4 8.d4 cxd3 9.♙g5 ♘e5

Novedad. En numerosas partidas se ha jugado 9. ... e6. Precisamente en una de ellas perdió Akopián, con negras, frente al excampeón del mundo Mijaíl Tal, en Barcelona 1992.

10.♘bd2 ♙xa4 11.♙xa4+ b5

Lógico, pero crea debilidades en el ala de dama. Quizá fuese mejor 11. ... ♙d7.

12.♙d4 h6 13.♙xf6 gxf6

Una posición difícil de evaluar. La de las blancas es más ortodoxa, pero las negras tienen factores de contrapeso: masa de peones centrales, posible

ataque sobre la columna g y un alfil que puede hacer daño.

14.a4 ♙b8 15.♘xe5

Tras larga reflexión, Akopián decide eliminar el caballo. Otra posibilidad era 15.♘h4 ♙g8 16.axb5 axb5 17.f4 ♘c4 18.♘xc4 bxc4 19.♙xc4 ♙g4. También se podía ocupar la columna a, pero las negras tienen juego en el sector opuesto. Por ejemplo: 15.axb5 axb5 16.♙a6 h5 17.♙ea1 ♙h6.

15. ... dxe5 16.♙a7 ♙a8 17.♙b7 ♙c8 18.♙d5 ♙b8 19.axb5 axb5

La línea 19. ... ♙xb5 20.♙xd3 ♙xb2 21.♙xa6 favorece a las blancas.

20.♙xd3 h5 21.♘f1 ♙d7

El cambio de damas es tentador, pero a diferencia del alfil, el caballo no dispondría de buenas casillas.

22.♙e2 e6 23.h4 ♙c5 24.♘g3 ♙e7 25.♙ed1 ♙c6 26.♙d3 ♙bd8

Las negras podían intentar la agresiva 26. ... ♙hg8, pero tras 27.♘hx5 f5 28.♙ad1 ♙g4 29.♙d2, tendrían serios problemas. Otra idea, que tampoco daba resultado, sería 26. ... ♙bg8 27.♙ad1, y la entrada en d7 es una fuerte amenaza.

27.♙xd8 ♙xd8 28.♘hx5 ♙g8

El ajustado plan de Akopián reduce mucho el contrajuego, pero las negras están listas para jugar ...f5.

29.♙a5 b4 30.♙b5

También era de considerar 30.cxb4, pues si 30. ... ♙xb4, 31.♙a7+.

30. ... ♙c8

La tentativa de buscar el perpetuo no funcionaba: 30. ... ♙xg2+ 31.♙xg2 ♙xe4+ 32.♙g3 ♙xf2+ 33.♙xf2 ♙f5+ 34.♙e3 ♙h3+ 35.♙d2, y el rey está a salvo.

31.♘g3 bxc3 32.bxc3 ♙xb5

Jálifman trata de buscar contrajuego presionando sobre c3, y descarta 32. ...

♙b6 por 33.♙xc6 ♙xc6 34.♙b5, pero quizá fuese mejor 32. ... ♙d6 33.♙a7+ ♙f8 34.c4 ♙xb5 (no 34. ... ♙xc4, por 35.♙d7, ganando) 35.cxb5 ♙b8 36.♘h5 ♙c5 37.♙a5 ♙e7, y las blancas tienen algunos problemas técnicos, por la mala coordinación de sus piezas.

33.♙xb5 ♙a3 34.♘e2 ♙c5 35.g4 ♙d6 36.♙g2 ♙c6 37.♙b2

Imprecisión, por culpa de los apuros de tiempo. La torre estaba mejor en b1, para trasladarse a h1 cuando sea necesario.

37. ... f5 38.f3 ♙h8 39.♙g3 ♙e7 40.h5

Pero no 40.g5, por 40. ... f6 41.g6 ♙h6.

40. ... fxe4 41.fxe4 f5 42.♙f3 fxe4+

42. ... ♙g8 sería demasiado optimista: 43.exf5 exf5 44.gxf5 ♙g5 45.♘g3 ♙d6 46.f6 e4+ 47.♘xe4 ♙hx5 48.♙g4, con ventaja decisiva.

43.♙xg4 ♙g8+ 44.♙h3 ♙h8

Jálifman ha sabido capear el temporal y ahora Akopián probablemente se encuentre en un difícil momento psicológico, al ver que su ventaja casi ha escapado.

45.♘g3 ♙g5 46.♙h2 ♙c5 47.♙g4 ♙f4 48.♙h3 ♙c4 49.♘f1

No sólo evita ♙d2, sino que amenaza 50.♘e3, para dar doble en d5 y tomar en f4, si las negras capturan en c3.

49. ... ♙f8 50.♘h2 ♙g8+ 51.♙f3 ♙hx2

Una concesión necesaria, porque las blancas amenazaban con el peón pasado. No servía 51. ... ♙d8, por 52.♘g4 ♙d3+ 53.♙g2 ♙hx3 (53. ... ♙d2+ 54.♙f1) 54.♙hx3 ♙xc3 55.♙g2 ♙d3 56.♙f3, seguido del avance del peón.

52.♙hx2 ♙xc3 53.h6 ♙d3 54.h7 ♙f8+ 55.♙g3 ♙h8 56.♙h4 ♙e3

Ahora vale la pena seguir atentamente la final labor de Akopián, que le

CAMPEONATO MUNDIAL DE LAS VEGAS (Y 3)

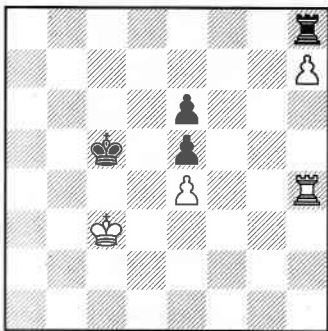
AL DÍA

permite ir aumentando gradualmente su ventaja. Una lección de muy alto nivel, a pesar de algunas imprecisiones de ambos. El rey negro no puede pasar por el flanco de rey, porque caería el peón de e4, de modo que tiene que realizar una larga maniobra por el otro flanco.

57. ♖g2 ♘d3 58. ♖f3 ♘d4

El jaque en f8 sería ahora un grave error porque, dado que la torre tiene que volver a h8, el rey pasa por g4-g5 sin perder el peón e4.

59. ♖e2 ♘c5 60. ♘d3 ♖d8+ 61. ♖c3 ♖h8



62. ♖h5 ♘d6 63. ♖b4 ♖b8+ 64. ♖c4 ♖h8

Dar todos los jaques posibles se traduciría en favor de las blancas. Por ejemplo: 64. ... ♖c8+ 65. ♖b5 ♖b8+ 66. ♖a6 ♖a8+ 67. ♖b7 ♖h8 68. ♖h1 ♘d7 69. ♖d1+ ♘e7 70. ♖c7, y no se puede tomar en h7.

65. ♖h1 ♘c6 66. ♖h2 ♘d6 67. ♖b4 ♖c6 68. ♖c4 ♘d6

Akopián inicia la segunda fase de su plan, tras repetir algunas jugadas para ganar tiempo. Ahora la torre pasa a desempeñar una doble función: mantener el peón en h7 y internarse en el flanco de dama para propiciar la penetración de su rey.

69. ♖a2

Esto podría ser un error, porque las blancas tienen otro plan que parece muy fuerte: 69. ♖h6 ♖c8+ 70. ♖b5 ♖h8 71. ♖a6 ♖c5 (si 71. ... ♖c7, 72. ♖a7, y

las negras tienen que ceder terreno) 72. ♖b7 ♘d4 (una actitud pasiva no facilita las cosas: 72. ... ♘d6 73. ♖h1 ♘d7 74. ♖d1+ ♘e7 75. ♖c7) 73. ♖h4 ♘e3 74. ♖c6 ♖f3 75. ♘d6 ♖g3 76. ♖h1 ♖f4 77. ♖xe6 ♖xe4 78. ♖h4+ ♖f3 79. ♖xe5 ♖g3 80. ♖h6, ganando. Curiosamente, ninguno de los GMs que comentaron la partida en Internet citaron esta idea al día siguiente, lo que me hizo pensar que estaba sufriendo una alucinación. Pero sí la citó Valeri Sálov, cuyos excelentes análisis se publicaron dos días después en el sitio oficial de la FIDE. Entusiasmado por la extraordinaria belleza del final de torres, Sálov afirma que "no tiene precedentes en la historia de los Campeonatos del Mundo".

69. ... ♘e7

Si 69. ... ♘c6, habría que evitar algunos trucos. En caso de 70. ♖a6+ ♘d7 71. ♖b5 ♖xh7 72. ♖a7+ ♘d6, y tablas por ahogado. Las blancas pueden progresar a base de presionar sobre e6, un plan ya mencionado: 70. ♖h2 ♘d6 71. ♖h6 ♖c8+ 72. ♖b5 ♖h8 73. ♖a6 ♘d7 74. ♖b7 ♘d6 75. ♖h1 ♘d7 76. ♖d1+ ♘e7 77. ♖c7.

70. ♖c5 ♖c8+ 71. ♖b6 ♖h8

Jálifman está agotado. No se ve cómo pueden ganar las blancas después de 71. ... ♖f7. La idea de entregar el peón en h8 para cambiar torres ya no sirve, porque el rey negro contraatacará sobre e4. Y tampoco basta seguir "empujando": 72. ♖b7 ♖h8 73. ♖h2 ♖g7 74. ♖c7 ♖xh7 75. ♖xh7+ ♖xh7 76. ♘d6 ♖g8 77. ♖xe6 ♖f8 78. ♖xe5 ♘e7.

72. ♖h2 ♘d6 73. ♖d2+ ♘e7 74. ♖c7

Quizá esto fue lo que Jálifman no vio. El rey blanco está muy cerca y puede permitirse el lujo de entregar el peón de h7.

74. ... ♖f6 75. ♖h2 ♖g5

Si 75. ... ♖e7, 76. ♖h6.

76. ♘d6 ♖f6 77. ♘d7 ♖f7 78. ♖h3 ♖f6 79. ♖h1 ♖f7 80. ♖h4 ♖f6 81. ♖h1 ♖f7 82. ♖f1+ ♖g7 83. ♖e7 ♖a8 84. h8 ♖+

Y Jálifman se rindió, tras siete horas de suplicio. Después de la captura en h8 con el rey, las blancas cambian torres en f8. Si se toma la dama con la torre, sigue ♖g1+ y ♖h1+, para cambiar torres. En ambos casos, el final de peones se gana fácilmente.

Jálifman se acerca al título

Cuarta partida, 26 agosto

Jálifman tiene mucha moral. Un día de descanso le bastó para recuperarse de su derrota en la tercera partida, consiguiendo una victoria que permite vislumbrar la corona de campeón mundial. Akopián, por su parte, fue tenaz pero impreciso en la defensa.

"Soy un aficionado", había dicho Jálifman hacia la mitad del Mundial durante una rueda de prensa. Lo que intentaba explicar es que su principal ocupación ahora es dirigir la escuela de alto nivel que ha creado en San Petersburgo y que, por tanto, la competición ha dejado de ser su prioridad. Ironías de la vida. ¿Qué pasara, ahora, si es él quien se proclama campeón del mundo? ¿Un aficionado?

Tras su victoria en la primera partida, algunos periodistas le recordaron su frase. "¿Esperan que rectifique porque un aficionado puede ser campeón del mundo? Pues no voy a hacerlo, porque daría una imagen poco profesional a los alumnos, trabajadores y patrocinadores de la escuela. Si soy campeón del mundo, es posible que los organizadores de torneos me inviten a pensión completa, pero eso no va a cambiar lo principal, porque mi escuela no funcionaría sin mí."

Jálifman-Akopián 1-0

Marcador:

Jálifman 2,5 - Akopián 1,5

CAMPEONATO MUNDIAL DE LAS VEGAS (Y 3)

AL DÍA

♖ JALIFMAN 1
INDIA DE REY (E92)
 ♜ AKOPIAN 0

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♕g7 4.e4 d6
 5.♙e2 0-0 6.♗f3 e5 7.♙e3 exd4
 8.♗xd4 ♞e8 9.f3 c6 10.♙f2 d5 11.exd5
 cxd5 12.0-0 ♗c6 13.c5 ♗h5 14.♞d2

De las partidas conocidas que llegaron a esta posición, hay dos entre jugadores de elite, Gélford y Topálov. En la primera, Gélford jugó 14.g3 y recibió un severo correctivo.

14. ... ♙e5 15.g3 ♗g7 16.♞fd1

Es interesante 16.♙b5, que se ha jugado en varias partidas, para reforzar el control de d4.

16. ... ♙e6

Gélford también jugó así contra Van Wely, en Wijk aan Zee 1996, y después de 17.f4 ♙xd4 18.♙xd4 ♗f5, la partida terminó en tablas.

17.♗xe6 fxe6 18.f4 ♙f6

Gélford y Topálov llegaron a esta posición en Dos Hermanas 1997, pero intecarlando 16. ... a6 17.♙f1, e hicieron tablas con el plan que comienza con ♞ab1, pero Jálifman tiene otro plan.

19.♗b5 ♙e7

Parece que se puede jugar 19. ... ♞d7.

20.♞ac1 a6 21.♗d4

Valía la pena considerar el sacrificio de un peón a cambio de la pareja de alfiles: 21.♗d6 ♙xd6 22.cxd6 ♞xd6 23.♙c5.

21. ... ♙f6

Jugado rutinariamente. Las negras dejan escapar la ocasión de igualar el juego. Aunque las blancas tienen un plan claro, gracias a su mayoría en el flanco de dama, también deben vigilar el centro, donde podrían romper las negras y, en realidad, deberían haberlo hecho ahora: 21. ... e5 22.♗xc6 bxc6

23.fxe5 ♙g5 24.♙e3 ♙xe3+ 25.♞xe3 ♞c7, y las negras recuperan en e5 con buena coordinación de piezas.

22.♗f3

El avance inmediato no daba buen resultado: 22.b4 e5 23.fxe5 ♙g5 24.♗xc6 bxc6 25.♙e3 ♙xe3+ 26.♞xe3 ♞c7, y las negras no tienen problemas.

22. ... ♞a5

La solución más drástica. Tal vez Akopián llegó a la conclusión de que con las damas sobre el tablero, Jálifman iba a controlar el centro. Por ejemplo: 22. ... ♞c7 23.♙f1 ♞ad8 24.♙g2 e5 25.♗xe5 ♙xe5 26.fxe5 ♞xe5 27.g4, para seguir con ♙g3, una buena línea para las blancas.

23.♞xa5 ♗xa5 24.b4 ♗c6 25.♞b1 h6 26.a4 g5 27.fxg5

Después de 27.b5 axb5 28.axb5 ♗e7 29.♗e5 ♙xe5 30.fxe5 ♞a2, las blancas quizá estén mejor a largo plazo, pero no es fácil activar la pareja de alfiles.

27. ... hxg5 28.g4

Jálifman tenía dos formas de aprovechar la debilidad del peón de g5: bloquearlo, o provocar su avance. Se decidió por la primera, que además deja sin perspectivas al caballo de g7, quizá, porque rechazó las complicaciones que se producen con 28.♙e3 ♙c3 (28. ... g4 29.♗e1 ♗f5 30.♙f4 ♗cd4 31.♙xg4, y es dudoso que las negras tengan alguna compensación por el peón) 29.b5 axb5 30.axb5 g4 31.bxc6 gxf3 32.♙b5 ♞e7, a pesar de que la posición parece favorable a las blancas.

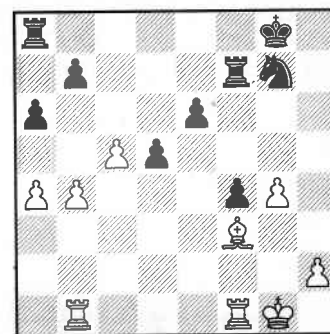
28. ... ♗e5 29.♗xe5 ♙xe5 30.♙e3 ♞f8 31.♞f1

La captura en g5 preserva la ventaja blanca, pero no más: 31.♙xg5 ♙xh2+ 32.♗xh2 (si 32.♗g2, 32. ... ♙f4) 32. ... ♞f2+ 33.♗g3 ♞xe2, y las negras disponen de recursos.

31. ... ♙f4 32.♙xf4 gxf4

Tras una reflexión considerable, el armenio decide retomar de peón. Parece la decisión más lógica, porque las negras deben buscar el avance de su masa central para contrarrestar los peones blancos del ala de dama. La posición tiene sus dificultades. Jálifman parece estar mejor, pero todo depende de que la potencia de los peones negros no se convierta en peligro real.

33.♙f3 ♞f7



34.a5

Una jugada profunda, que impide a las negras romper con el avance ...a5, aunque no hubiera sido bueno de inmediato. Por ejemplo: 34.h4 a5 35.b5 ♞c8 36.♞fc1 ♞fc7 37.c6 bxc6 38.b6 ♞b7 39.♞c5, con clara ventaja de las blancas. De todas formas, era una amenaza de contrajuego latente y Jálifman la corta de cuajo, aprovechando además el gran problema de Akopián, la mala posición del caballo. Las blancas se proponen bloquear también el centro de peones negros, pero la contrapartida, sin embargo, es que han bloqueado también su mayoría en el flanco de dama.

34. ... ♞d8 35.♞be1 d4

Este plan parece conducir a una posición perdedora, pero las alternativas tampoco son muy estimulantes. Por ejemplo: 35. ... ♞e7 36.♙g2, y si las negras se quedan pasivas, con ...♞f7, las blancas pueden bloquear el centro, incluso con el rey, y avanzar los peones del flanco de rey.

(Sigue en pág. 41)

CAMPEONATO MUNDIAL FIDE, LAS VEGAS

Dieciseisavos de final

Baréiev $\frac{1}{2}$
————— **D46**

Akopián $\frac{1}{2}$

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6 4.
e3 e6 5.♗f3 ♗bd7 6.♖c2 ♗d6
7.♗d3 dxc4 8.♗xc4 0-0 9.0-0
♖e7 10.h3 e5 11.♗b3 ♗c7
12.♗d2 h6 13.♗h4 ♗d8 14.
♗f5 ♖f8 15.♗ad1 exd4 16.
exd4 ♗b6 17.♗fe1 ♗bd5 18.
♗xd5 ♗xf5 19.♗xf7+ ♖xf7
20.♖xf5 ♗xd4 21.♗e3 ♗xd1
22.♗xd1 ♗b6 23.♗xb6 axb6
24.♗d4 b5 25.a3 ♗e8 26.g4
♖b3 27.♗b4 ♖f7 28.♗d4
♖b3 29.♗b4 ♖f7 30.♗d4

Beliaevsky **0**
————— **E34**

Short **1**

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♗b4
4.♖c2 d5 5.cxd5 ♖xd5 6.♗f3
♖f5 7.♖b3 ♗c6 8.a3 ♗a5 9.
e3 0-0 10.♖b5 e5 11.♗d3
♖g4 12.0-0 a6 13.♖b3 ♗xc3
14.♖xc3 e4 15.♗e5 ♗xe5 16.
dxe5 ♗d5 17.♖d4 exd3 18.
♖xd5 ♗e6 19.♖xd3 ♗c4 20.
♖d1 ♗e2 21.f3 ♗xd1 22.fxg4
♗g4 23.♗d2 ♗fd8 24.♗c3
c5 25.♗ac1 ♗d3 26.♗f2 ♗ad8
27.♗a5 ♗8d5 28.♗b6 ♗b3
29.♗xc5 ♗xb2+ 30.♗g3 ♗e6
31.♗cd1 h5 32.♗d4 h4+ 33.
♗f3 ♗b3 34.a4 ♗a5 35.♗a1
♗d7 36.♗fe1 ♗c6+ 37.♗g4
♗b4 38.♗hx4 ♗xe5 39.g4
♗d5 40.a5 ♗bb5 41.♗c3 ♗d3
42.♗d4 ♗d2 43.♗g3 ♗g2+
44.♗h3 ♗f2 45.♗g1 f6 46.
♗c3 ♗b3 47.♗ac1 g5 48.♗d4
♗f7 49.♗c5 ♗a3 50.♗a1 ♗f3+
51.♗g2 ♗fxe3+ 52.♗f2 ♗f3+
53.♗g1 ♗ad3 54.♗f2 ♗d2 55.
♗g3 ♗b3 56.♗f5 ♗g2+ 57.
♗f1 ♗bb2 58.♗f2 ♗bxf2+ 59.
♗xf2 ♗g4 60.♗a3 ♗g6 61.

♗b6 ♗f4+ 62.♗g1 ♗c4 63.
♗a2 f5 64.♗d8 ♗c1+ 65.♗f2
♗h1 66.♗e3 f4+ 67.♗d3 ♗f5
68.♗d2 g4 69.♗c7 ♗e4+ 70.
♗d4 ♗c1 71.♗d6 ♗c6 72.
♗b8 ♗c8 73.♗d6 ♗d8 74.
♗c3 ♗f3 75.♗d4 ♗xd6 76.
♗xd6 g3 77.♗d4

Ivanchuk **1**
————— **D80**

Shipov **0**

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 d5 4.
♗g5 ♗g7 5.♗f3 ♗e4 6.♗f4
♗xc3 7.bxc3 c5 8.e3 0-0 9.
cxd5 cxd4 10.cxd4 ♖xd5 11.
♗e2 ♖a5+ 12.♖d2 ♗c6 13.
♖xa5 ♗xa5 14.♗c7 ♗c6 15.
♗b1 ♗e6 16.♗xb7 ♗xa2 17.
♗d2 ♗d5 18.♗b5 ♗e4 19.
♗c1 ♗fc8 20.♗g3 e6 21.♗g5
♗xg2 22.f3 h6 23.♗e4 ♗e7
24.♗xc8+ ♗xc8 25.♗d6 ♗d8
26.♗b7 ♗f8 27.♗xa7 ♗f5 28.
♗xf7 ♗c8 29.♗d3 ♗xg3 30.
hxg3 g5 31.g4 ♗g7 32.♗d6
♗f8 33.♗e7 ♗xf3 34.♗xf3
♗xf3 35.♗xe6 ♗f8 36.♗c4
♗g3 37.♗e5 ♗g7 38.♗e8+
♗h7 39.d5 ♗g1 40.♗e4 h5
41.d6

Lautier $\frac{1}{2}$
————— **B87**

Gélfand $\frac{1}{2}$

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4 4.
♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.♗c4
e6 7.♗b3 b5 8.0-0 ♗e7 9.♖f3
♖c7 10.♖g3 0-0 11.♗h6
♗e8 12.♗ad1 ♗d7 13.♗ce2
♗h8 14.♗g5 ♗xg5 15.♖xg5
♗f6 16.♗g3 ♗c6 17.c3 ♗a5
18.♗fe1 ♖b6 19.♗f3 ♗ad8
20.e5 dxe5 21.♗xe5 h6 22.
♖f4 ♗c6 23.♗xd7 ♗xd7 24.
♗xd7 ♗xd7 25.♗e4 ♖b8 26.
♖xb8 ♗xb8 27.♗d1 ♗f6 28.
♗xf6 gxf6 29.♗d7 ♗g8 30.
♗d6 ♗e5 31.f4 ♗c4 32.♗xa6
f5 33.♗f2 ♗xb2 34.♗e2 ♗d8
35.♗b6 ♗d3 36.♗xb5 ♗c1+
37.♗e1 ♗d3+ 38.♗e2 ♗c1+
39.♗e1 ♗d3+ 40.♗f1 ♗xf4

41.a4 ♗c8 42.g3 ♗d3 43.♗e2
♗c5 44.♗e3 ♗xa4 45.♗xa4
♗xc3+ 46.♗d4 ♗c7 47.♗e5
♗g7 48.♗b4 ♗c1 49.♗e8 ♗c8
50.♗d7 ♗c2 51.h4 ♗e2+ 52.
♗f4 ♗f2+ 53.♗e3 ♗a2 54.
♗b7 ♗a3+ 55.♗f2 ♗f8 56.
♗c6 ♗a6 57.♗f3 e5 58.♗d5
♗f6 59.♗f3 h5 60.♗b8+ ♗e7
61.♗b7+ ♗f8 62.♗b8+ ♗e7
63.♗h8 ♗d6 64.♗c4 ♗c6 65.
♗e2 f4 66.gxf4 ♗f6 67.♗xh5
♗xf4+ 68.♗g3 ♗f6 69.♗g4
♗f1 70.♗h3 ♗c1 71.♗g5
♗e3+ 72.♗g4 ♗a3 73.♗f5+
♗e6 74.♗f1 ♗g3+ 75.♗xg3
♗xf5 76.♗d3+ ♗f6 77.♗g4
♗g7

Leitao $\frac{1}{2}$
————— **E43**

Nisipeanu $\frac{1}{2}$

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 b6 4.
e3 ♗b7 5.♗d3 ♗b4+ 6.♗c3
0-0 7.0-0 c5 8.♗a4 cxd4 9.a3
♗d6 10.exd4 ♗xf3 11.♖xf3
♗c6 12.♗d1 ♗xd4 13.♗xh7+
♗xh7 14.♗xd4 ♗e5 15.♗e4
♗g5 16.♗xg5 ♖xg5 17.♗d1
♗ad8 18.♗c3 ♖f6 19.♖h5
♗xc3 20.♗h4 ♖h6 21.♖xh6
gxh6 22.bxc3 ♗g7 23.♗hd4
♗f6

Krasenkov **0**
————— **D37**

Zviagintsev **1**

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 d5 4.
♗c3 ♗e7 5.♗f4 0-0 6.e3
♗bd7 7.a3 c5 8.dxc5 ♗xc5 9.
cxd5 ♗xd5 10.♗xd5 ♖xd5
11.♖xd5 exd5 12.♗e5 ♗f5
13.♗d1 ♗ac8 14.♗d4 ♗g6
15.♗e2 f6 16.♗g3 ♗a4 17.b3
♗c3 18.♗a1 ♗c5 19.♗e6
♗fe8 20.♗xc5 ♗xc5 21.♗c1
d4 22.♗d6 ♗cc8 23.♗b4
♗xe2 24.♗xe2 ♗c2 25.♗he1
dxe3 26.fxe3 ♗xb3 27.♗c5
♗d5 28.♗xa7 ♗xg2 29.♗d4
♗c6 30.♗g1 ♗f7 31.♗g3 ♗e4
32.♗gg1 ♗c6 33.♗g3 ♗f3+
34.♗d2 ♗xc1 35.♗xc1 ♗c6

36.♗g4 g5 37.♗g1 ♗g6 38.
♗f1 ♗e6 39.♗d2 h5 40.♗e1
♗e4 41.♗f2 h4 42.♗b2 ♗c6
43.♗a7 g4 44.♗b4 ♗f3 45.
♗d2 ♗d6+ 46.♗c2 ♗a6

Jálifman $\frac{1}{2}$
————— **D58**

Asrián $\frac{1}{2}$

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♗c3 ♗f6 4.
♗f3 ♗e7 5.♗g5 h6 6.♗h4
0-0 7.e3 b6 8.♗d3 ♗b7 9.0-0
♗bd7 10.♗g3 c5 11.cxd5
♗xd5 12.♗c1 cxd4 13.♗xd5
♗xd5 14.e4 ♗b7 15.♗c7
♖e8 16.♗xd4 ♗c5 17.♗b5
♖c8 18.♗e5 a6 19.♖g4 ♗g5
20.f4 f5 21.exf5 exf5 22.
♗c4+ ♗h8 23.♖h3 ♗f6 24.
b4 b5 25.♗e2 ♗xe5 26.fxe5
♖d8 27.♗xf5 ♗e4

Magem $\frac{1}{2}$
————— **B90**

Polgar, J $\frac{1}{2}$

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4 4.
♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.f3 ♖b6
7.♗b3 e6 8.♖e2 ♗c6 9.♗e3
♖c7 10.g4 b5 11.♖g2 ♗e5
12.0-0 0-0 h6 13.h4 ♗b7 14.g5
hxg5 15.hxg5 ♗xh1 16.♖xh1
b4 17.♗e2 ♗fd7 18.♗ed4
♗c5 19.♗b1 0-0 20.♗e2
d5 21.exd5 ♗xd5 22.♖f1
♗ed7 23.f4 ♗b8 24.♗f3

Shirov **1**
————— **C88**

Milos **0**

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 a6
4.♗a4 ♗f6 5.0-0 ♗e7 6.♗e1
b5 7.♗b3 0-0 8.h3 ♗b7 9.d3
d6 10.a3 ♖d7 11.♗c3 ♗ae8
12.♗e3 ♗d8 13.♗e2 ♗e7
14.♗g3 c5 15.a4 ♖c7 16.axb5
axb5 17.c4 b4 18.♗a4 ♗c6
19.♗g5 ♗d7 20.♗f5 ♗e6
21.♖d2 h6 22.♗xc6 ♗xc6
23.♗xd8 ♗xd8 24.♗h2 ♗f8
25.♗g4 ♗h7 26.♗a6 h5

27. ♖ge3 g6 28. ♗d5 ♘xd5
29. cxd5 ♗ee8 30. ♗c6 ♗b8
31. ♗e3 ♗c8 32. ♗a6 ♗c7
33. ♗c4 ♗ed8 34. f4 ♗e7
35. ♗f2 f6 36. ♗ea1 ♗c7
37. ♗h4 exf4 38. ♗xf4 ♗cd7
39. h4 g5 40. ♗f3 gxh4 41.
♗xh5 ♗g5 42. ♗xh4 f5 43.
♗h5 fxe4 44. dxe4 ♗xe4
45. ♗a8 ♗f7 46. ♗xd8+ ♗xd8
47. ♗a8 ♗g7 48. ♗h3 ♗d4+
49. ♗h1 ♗e7 50. ♗xd8 ♗xc4

Georgiev 1
————— **D77**
Svidler 0

1. d4 ♗f6 2. ♗f3 g6 3. g3 d5 4.
♘g2 ♘g7 5. 0-0-0 6. c4 dxc4
7. ♗a3 c3 8. bxc3 c5 9. e3 ♗c6
10. ♗e2 ♘f5 11. ♗d1 ♗a5 12.
♘b2 ♘e4 13. ♗d2 ♘g2 14.
♗b3 ♗b6 15. ♗xg2 cxd4 16.
cxd4 ♗a5 17. ♗c5 ♗c6+ 18.
♗f3 b6 19. ♗xc6 ♗xc6 20.
♗a6 ♗d5 21. ♗b5 ♗fc8 22.
♘a3 ♗b8 23. ♗xb8 ♗axb8 24.
♗ac1 a6 25. ♗a7 ♗xc1 26.
♗xc1 f5 27. ♗c6 ♗b7 28. ♗d8
♗b8 29. ♗c6 ♗b7 30. ♗d8
♗b8 31. ♗e6 ♘f6 32. ♗f3 ♗f7
33. ♗c6 a5 34. e4 fxe4+ 35.
♗xe4 ♗b4 36. ♘xb4 axb4 37.
♗c7 ♗b7 38. ♗d5 e6 39. ♗xf6
♗xf6 40. d5 ♗a7 41. ♗xe6+
♗f7 42. ♗xb6 ♗xa2 43. ♗xb4
♗xf2 44. ♗b7+ ♗f6 45. ♗xh7
♗d2 46. h3 ♗d1 47. g4

Leko 1/2
————— **B80**
Movsesián 1/2

1. e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. d4 cxd4
4. ♗xd4 ♗c7 5. ♗c3 e6 6. g3
a6 7. ♘g2 ♗f6 8. 0-0 d6 9. ♗e1
♗b8 10. ♗xc6 bxc6 11. e5
dxe5 12. ♗xe5 ♘d6 13. ♗e1
0-0 14. b3 ♗d8 15. ♗e2 ♘b7
16. ♗a4 ♗d7 17. ♘g5 ♗e8 18.
♗ad1 ♘b4 19. c3 ♘f8 20. ♗d2
♗f6 21. ♗f4 ♗xf4 22. ♘xf4
♗bd8 23. ♘c7 ♗xd1 24. ♗xd1
e5 25. c4 e4 26. ♗d8 ♘e7 27.
♗xe8+ ♗xe8 28. ♘b6 f5 29. f3
♗f6 30. ♘c5 ♘d8 31. fxe4

♗xe4 32. ♘xe4 fxe4 33. ♗f2
♘c8 34. ♗e3 ♘f5 35. ♗f4
♘g6 36. ♗c3 ♘c7+ 37. ♗e3
h5 38. ♗xe4 h4 39. gxh4 ♘xh2
40. ♗f3 ♘h5+ 41. ♗f2 ♘g6
42. ♗d2 ♘e5 43. ♗f3 ♘f6 44.
♘d4

Timman 0
————— **E63**
Fedórov 1

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗f3 ♘g7
4. g3 0-0-5. ♘g2 d6 6. 0-0 ♗c6
7. ♗c3 a6 8. b3 ♗b8 9. ♗d5 e6
10. ♗xf6+ ♗xf6 11. ♘g5 ♗f5
12. ♘e3 e5 13. ♗d2 ♗h5 14. d5
♗e7 15. ♗g5 h6 16. ♗e4 b6
17. h4 ♗h7 18. ♗ad1 ♗g8 19.
b4 ♘f5 20. f3 ♘xe4 21. fxe4
♗g4 22. ♗h2 ♗f6 23. ♗d3 a5
24. bxa5 bxa5 25. c5 ♗b2 26. ♘f3
♗c8 27. ♗c3 ♗b7 28. c6
♗b5 29. ♗d2 ♗b4 30. ♗d3
♗a4 31. ♗b1 ♗fb8 32. ♗xb4
♗xb4 33. ♗c2 ♗b5 34. ♗d3
♗b8 35. ♗g2 h5 36. ♗c2 ♘h6
37. ♘f2 ♗b1 38. ♗c3 a4 39.
♘a7 ♗b2 40. ♗c2 ♗b4 41.
♗c3 ♗b5 42. ♘f2 ♗b8 43.
♗a3 g5 44. hxg5 ♘xg5 45.
♘e3 ♗g8 46. ♗c1 ♘xe3 47.
♗xe3 h4 48. ♗xb1 ♗xg3+ 49.
♗f1 ♗g4 50. ♗g1 ♗h2+ 51.
♗xh2 ♗xh2 52. ♗b7 ♗h3+
53. ♘g2 ♗e3 54. ♗xc7 ♗g7

Almasi 1/2
————— **E13**
Adams 1/2

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗f3 b6 4.
♗c3 ♘b4 5. ♘g5 ♘b7 6. e3
h6 7. ♘h4 ♘xc3+ 8. bxc3 d6
9. ♗d2 ♗bd7 10. f3 ♗e7 11.
♗a4 e5 12. e4 0-0 13. ♘d3
♗e6 14. 0-0 ♗h5 15. ♗fe1
♗f4 16. ♘c2 a6 17. ♘g3 ♗fb8
18. ♗ad1 ♗e7 19. ♗a3 ♗g5
20. ♗f1 ♗h5 21. ♘a4 b5 22.
♘b3 bxc4 23. ♘xc4 ♗b6 24.
♘d3 ♗xg3 25. hxg3 ♘c6 26.
♗f2 ♘a4 27. ♗d2 ♘b5 28.
♗e3 h5 29. dxe5 ♘xd3 30.
♗xd3 ♗xe5 31. ♗e2 g6 32.
♗d4 ♗e8

Rublevsky 1/2
————— **B18**
Dreiev 1/2

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♗d2 dxe4
4. ♗xe4 ♘f5 5. ♗g3 ♘g6 6.
♘c4 e6 7. ♗1e2 ♗f6 8. ♗f4
♘d6 9. c3 ♗bd7 10. ♗f3 ♗b6
11. ♘b3 ♗bd5 12. ♗xg6 hxg6
13. ♘g5 ♗c7 14. ♘xd5 ♗xd5
15. ♗e4 ♘e7

Korchnói 1/2
————— **A32**
Krámnik 1/2

1. c4 c5 2. ♗f3 ♗f6 3. d4 cxd4
4. ♗xd4 e6 5. g3 ♘b4+ 6. ♘d2
♘e7 7. ♘g2 ♗c6 8. ♘c3 0-0
9. 0-0 d5 10. cxd5 ♗xd5 11.
♗xc6 bxc6 12. ♘d4 ♗a5 13.
♗c3 ♗d8 14. ♗c1 ♘a6 15.
♗d1 ♗ac8 16. ♗c2 ♘f8 17. a3
c5 18. ♘e5 ♗xc3 19. ♘xc3
♗b5 20. ♘f3 ♘b7 21. ♘xb7
♗xb7 22. ♗a4 a6 23. ♗c4
♗b5

Movsesián 1/2
————— **B18**
Leko 1/2

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♗d2 dxe4
4. ♗xe4 ♘f5 5. ♗g3 ♘g6 6.
♘c4 e6 7. ♗1e2 ♗f6 8. 0-0
♘d6 9. ♗f4 ♗c7 10. ♗xg6
hxg6 11. a4 ♗bd7 12. c3 ♘f4
13. ♗f3 ♘xc1 14. ♗axc1 0-0
15. ♗fe1 c5 16. ♘b5

Topálov 1
————— **A30**
Psajis 0

1. ♗f3 ♗f6 2. c4 c5 3. g3 b6
4. ♘g2 ♘b7 5. 0-0 g6 6. d4
cxd4 7. ♗xd4 ♘g7 8. ♗c3 d6
9. ♗d1 ♗bd7 10. ♘e3 ♗c8
11. ♗ac1 0-0 12. ♗h4 a6 13. b3
♗c7 14. ♘h3 ♗b8 15. ♘h6
♘xf3 16. ♘g7 ♗xg7 17. exf3
♗e5 18. ♘g2 b5 19. cxb5 axb5
20. ♗b4 ♗fc8 21. f4 ♗ed7
22. ♗e2 ♗c2 23. ♗xc2 ♗xc2

24. ♗d2 ♗c5 25. ♘f3 ♗b6
26. a3 ♗b8 27. ♗d4 ♗c7
28. ♗b2 b4 29. axb4 ♗b5
30. ♗c3 ♗xb4 31. ♗d5 ♗a5
32. ♗e2 ♗b5 33. b4 ♗d8 34.
♗xe7 d5 35. ♗e5 ♗bd7 36.
♗xd5 ♗b6 37. ♗xd7 ♗xd7 38.
♗d5 ♗d8 39. ♗xb6 ♗xb6
40. b5 ♘g8 41. ♘c6

Polgar, J 1
————— **B14**
Magem 0

1. e4 c6 2. d4 d5 3. exd5 cxd5
4. c4 ♗f6 5. ♗c3 e6 6. ♗f3
♘b4 7. cxd5 ♗xd5 8. ♘d2 0-0
9. ♘d3 ♗c6 10. 0-0 ♘e7 11.
♗e2 ♗db4 12. ♘e4 ♘f6 13.
♗ad1 b6 14. ♘b1 ♘a6 15. ♗e4
g6 16. ♗fe1 ♗e7 17. ♘h6 ♗e8
18. ♗e5 ♗f5 19. ♘c1 ♗d6 20.
♗f4 ♗c8 21. ♗g4 ♘g7 22.
♗h6+ ♗f8 23. ♗g3 ♗d5 24.
♗xd5 exd5 25. ♗xe8+ ♗xe8
26. ♗e1+ ♗f8 27. ♘f4 ♗c6 28.
h4 ♘b7 29. ♗f3 ♗f6 30. ♗e3
♗d8 31. ♗a3 ♘xd4 32. ♗f3
♗c7 33. h5 ♗e4 34. ♗g4 ♘d7
35. hxg6 hxg6 36. ♘e5 ♘c5
37. ♗h3 ♗g5 38. ♗h8+ ♗e7
39. ♘f6+ ♗xf6 40. ♗xf6+

Short 1/2
————— **B07**
Beliavsky 1/2

1. e4 d6 2. ♗c3 g6 3. d4 ♗f6 4.
♘e3 c6 5. ♗f3 ♗bd7 6. a4 ♘g7
7. ♘e2 0-0 8. 0-0 b6 9. ♗e1
♘b7 10. h3 ♗c7 11. a5 ♗ad8
12. axb6 axb6 13. ♘f1 b5 14.
b4 ♗a8 15. ♗d2 ♗fd8 16. ♘h6
♘xh6 17. ♗xh6 e5 18. ♗ad1
♗a3 19. ♗e3 ♗da8 20. ♗h4
♗a1 21. ♗ee1 ♗xd1 22. ♗xd1
♗g7 23. ♘d3 ♗e8 24. ♗g5
♗f8 25. dxe5 dxe5 26. ♗e2 h6
27. ♗e3 ♗e6 28. ♗d2 ♗d8 29.
♗b1 ♗d6 30. ♗b6 ♘c8 31.
♗f3 ♘d7 32. ♗a6 ♘e8 33.
♗a1 ♗d7 34. h4 h5 35. g3 f6
36. ♗a7 ♘f7 37. ♗e3 ♗a8 38.
c3 ♗b6 39. ♗e1 ♗c7 40. f4
exf4 41. gxf4 ♗a2 42. ♗g2
♗a4 43. f5 ♗f8 44. fxg6 ♘g6

CAMPEONATO MUNDIAL FIDE, LAS VEGAS

45. ♖g4 ♖e5 46. ♖c1 ♖b2
47. ♖b1 ♖c4 48. ♖g3 ♖a1 49.
♖d4 ♖e8 50. e5 ♖xe5 51.
♖xh5+ ♖h8 52. ♖xf6 ♖e7
53. ♖f1 ♖g7 54. ♖xg6 ♖xf1+
55. ♖xf1 ♖xf6+ 56. ♖f5 ♖e6
57. ♖f2 ♖xd4 58. cxd4 ♖c4
59. ♖g1 ♖e7 60. ♖f4 ♖e1+

Milos 1
————— **C11**
Shirov 0

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♖c3 ♖f6 4.
♖g5 dxe4 5. ♖xe4 ♖e7 6.
♖xf6 ♖xf6 7. ♖f3 0-0 8. ♖d3
♖d7 9. 0-0 ♖e7 10. h4 ♖f6
11. ♖fg5 ♖xe4 12. ♖xe4 g6
13. ♖c4 ♖b8 14. ♖e3 ♖f6 15.
f4 b5 16. ♖b3 a5 17. h5 ♖xg5
18. hxg6 fxe6 19. fxe6 ♖e7
20. ♖d1 ♖d7 21. a3 a4 22.
♖a2 ♖xf1+ 23. ♖xf1 ♖f8 24.
♖xf8+ ♖xf8 25. ♖f4+ ♖e8
26. ♖d2 b4 27. ♖e5 ♖d8 28.
♖h8+ ♖e8 29. ♖f6 bxa3 30.
bxa3 ♖xf6 31. gxf6 ♖d7 32.
d5

Fedórov 1/2
————— **C39**
Timman 1/2

1. e4 e5 2. f4 exf4 3. ♖f3 g5
4. h4 g4 5. ♖e5 d6 6. ♖xg4 ♖f6
7. ♖f2 ♖c6 8. d4 ♖h6 9. ♖c3
♖e7 10. ♖e2 ♖d7 11. ♖d5
♖xd5 12. exd5 ♖b4 13. c4
♖f5 14. 0-0 ♖c2 15. ♖d2 0-0
0-0 16. ♖f3 ♖xh4 17. ♖xb4

Krámnik 1
————— **D26**
Korchnói 0

1. ♖f3 d5 2. d4 e6 3. c4 dxc4 4.
e3 ♖f6 5. ♖xc4 c5 6. 0-0 ♖c6
7. ♖e2 cxd4 8. ♖d1 ♖e7 9.
exd4 ♖a5 10. ♖b5+ ♖d7 11.
♖e5 ♖c6 12. ♖c3 0-0 13. ♖f3
♖d5 14. ♖xd5 exd5 15. ♖xd5
♖xe5 16. ♖xe5 ♖f6 17. ♖e2
♖e8 18. ♖e3 ♖g5 19. ♖c4
♖xe3 20. fxe3 ♖g5 21. ♖f2

♖e6 22. d5 ♖f5 23. d6 ♖xe3
24. ♖xe3 ♖xe3 25. ♖ac1 ♖d8
26. ♖d5 ♖e6 27. ♖c7 ♖f8 28.
♖f2 ♖e5 29. ♖f3 ♖a5 30. a3
♖a6 31. ♖xb7 ♖axd6 32. ♖xd6
♖xd6 33. ♖e3 a6 34. a4 ♖c4
35. b4 g5 36. ♖c7 ♖b3 37. a5
♖a4 38. ♖e2 h6 39. ♖c4 f5
40. ♖f7+ ♖e8 41. ♖xf5

Svidler 1/2
————— **B90**
Georgiev 1/2

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cxd4 4.
♖xd4 ♖f6 5. ♖c3 a6 6. ♖e3
♖g4 7. ♖g5 h6 8. ♖h4 g5 9.
♖g3 ♖g7 10. h3 ♖e5 11. ♖f5
♖xf5 12. exf5 ♖a5 13. ♖d5
♖bc6 14. ♖xa5 ♖xa5 15. ♖d5
♖c8 16. 0-0-0 e6 17. ♖e3
♖e7 18. ♖e2 h5 19. ♖hf1 d5
20. f4 gxf4 21. ♖xf4 ♖ac4 22.
♖g5+ ♖d6 23. ♖xc4 ♖xc4
24. fxe6 fxe6 25. ♖xc4+ ♖xc4
26. ♖f7 ♖g8 27. h4 ♖e5 28.
♖e1 ♖g7 29. ♖f3 ♖gc7 30. ♖e2
♖g7 31. g3

Asrián 0
————— **B74**
Jálfiman 1

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cxd4 4.
♖xd4 ♖f6 5. ♖c3 ♖c6 6. ♖e2
g6 7. ♖e3 ♖g7 8. ♖b3 0-0 9.
0-0 ♖e6 10. f4 ♖c8 11. ♖h1
a6 12. ♖f3 ♖d7 13. f5 ♖c4
14. ♖e2 ♖ce5 15. fxe6 hxg6
16. ♖g5 ♖f6 17. ♖d5 ♖xd5
18. exd5 ♖c7 19. c3 ♖fe8 20.
♖xc4 ♖xc4 21. ♖d2 ♖d3 22.
♖ad1 ♖xd2 23. ♖xd2 ♖c4 24.
♖df2 ♖e5 25. h3 f6 26. ♖c1
b5 27. ♖d1 ♖f7 28. g4 a5 29.
♖d3 a4 30. ♖d2 b4 31. ♖e4
bxc3 32. bxc3 ♖b8 33. ♖g2
♖b1 34. ♖d2 ♖xc1 35. ♖xc4
♖xc3 36. ♖b6 a3 37. ♖f1
♖c2+ 38. ♖f2 ♖c1 39. ♖f1
♖xf1 40. ♖xf1 ♖b2 41. ♖c4
♖c8 42. ♖xa3 ♖c5 43. ♖e2
♖xa3 44. ♖xa3 ♖xd5 45. ♖a8
♖b5 46. ♖d3 f5 47. gxf5 gxf5
48. ♖c4 ♖c5+ 49. ♖d3 ♖c1
50. a4 ♖h1 51. ♖h8 ♖g7 52.

♖h4 e5 53. ♖c4 f4 54. ♖h5
♖g6 55. ♖h8 ♖a1 56. ♖d5
♖xa4 57. ♖xd6 e4 58. ♖g8+
♖f5 59. ♖f8+ ♖g5 60. ♖g8+
♖h4 61. ♖e5 e3

Gélfand 1/2
————— **D46**
Lautier 1/2

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♖c3 ♖f6 4.
e3 e6 5. ♖f3 ♖bd7 6. ♖c2 ♖d6
7. ♖d3 0-0 8. 0-0 h6 9. b3 b6
10. ♖b2 ♖b7 11. ♖fd1 ♖e7
12. ♖e2 ♖fe8 13. cxd5 exd5
14. ♖a6 ♖f8 15. ♖ac1 ♖g6
16. ♖xb7 ♖xb7 17. ♖c2 ♖e6
18. ♖dc1

Adams 1
————— **C67**
Almasi 0

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖b5
♖f6 4. 0-0 ♖xe4 5. d4 ♖d6 6.
♖xc6 dxc6 7. dxe5 ♖f5 8.
♖xd8+ ♖xd8 9. ♖c3 ♖e8 10.
h3 ♖e7 11. ♖e4 ♖g6 12. ♖e1
c5 13. a4 h6 14. a5 ♖f5 15. h4
♖e7 16. ♖d6+ cxd6 17. exd6
♖e6 18. dxe7 ♖xe7 19. ♖e5
♖f5 20. ♖a4 ♖e7 21. ♖f4 ♖ac8
22. b4 b6 23. bxc5 bxc5 24.
♖a3 g5 25. ♖fe4 ♖xh4 26.
♖xf7 ♖xf7 27. ♖xe6 ♖he8 28.
♖xe8 ♖xe8 29. ♖xe8 ♖xe8
30. a6 ♖d7 31. ♖xc5 ♖c6 32.
♖xa7 ♖b5 33. ♖c5 ♖xa6 34.
♖f8 g4 35. ♖xh6 ♖f5 36. ♖g5
♖b5 37. ♖f6 ♖c4 38. ♖f1
♖d5 39. ♖e2 ♖c4 40. f3 gxf3+
41. ♖xf3 ♖d5 42. g4 ♖d6 43.
♖f4 ♖e6 44. ♖d4

Zviagintsev 1/2
————— **A55**
Krasenkov 1/2

1. d4 ♖f6 2. ♖f3 d6 3. c4 ♖bd7
4. ♖c3 e5 5. e4 ♖e7 6. ♖e2
0-0 7. 0-0 c6 8. ♖c2 a6 9. ♖b1
b5 10. dxe5 ♖xe5 11. cxb5
axb5 12. a3 ♖xf3+ 13. ♖xf3
♖b7 14. ♖g5 ♖d7 15. ♖xe7

♖xe7 16. ♖bd1 ♖c5 17. ♖e2
g6 18. ♖d4 ♖e5 19. b4 ♖xa3
20. bxc5 dxc5 21. ♖c1 b4 22.
♖c2 ♖a2 23. ♖e3 ♖a6 24.
♖fe1 h5 25. ♖c4 ♖e6 26. ♖b6
c4 27. e5 ♖g7 28. ♖d7 ♖a8
29. ♖c5 ♖e7 30. ♖xa6 c3 31.
♖xb4 ♖xb4 32. ♖e3 c2 33.
♖c1 ♖8a3 34. ♖e2 ♖c3 35.
♖e4 ♖xe5 36. ♖xc2 ♖c5 37.
♖d1 ♖c3 38. ♖e2 ♖b3 39. ♖e1
♖ba3

Shipov 0
————— **E39**
Ivanchuk 1

1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖c3 ♖b4
4. ♖c2 c5 5. dxc5 0-0 6. a3
♖xc5 7. ♖f3 b6 8. ♖g5 ♖b7
9. e3 h6 10. ♖h4 ♖e7 11. ♖d1
d6 12. ♖e2 a6 13. 0-0 ♖c7 14.
♖d2 ♖bd7 15. ♖fd1 ♖fd8 16.
♖b1 ♖c5 17. ♖c2 ♖ac8 18.
♖d4 ♖ce4 19. ♖f3 ♖xc3 20.
♖xc3 ♖xf3 21. gxf3 ♖b7 22.
♖g2 g5 23. ♖g3 g4 24. h3
gxf3+ 25. ♖h2 ♖h8 26. ♖cc1
♖c5 27. b4 ♖h5 28. ♖h1 ♖g8
29. ♖d3 ♖xg3 30. ♖xg3 ♖g5+
31. ♖h4 ♖e4

Psajis 1/2
————— **B92**
Topálov 1/2

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cxd4 4.
♖xd4 ♖f6 5. ♖c3 a6 6. ♖e2
e5 7. ♖b3 ♖e7 8. 0-0 0-0 9.
♖h1 b6 10. a4 ♖b7 11. f3 ♖c6
12. ♖g5 ♖b4 13. ♖b1 h6 14.
♖xf6 ♖xf6 15. ♖a3 ♖c7 16.
c3 ♖c6 17. ♖c4 ♖ad8 18. ♖d3
♖g5 19. ♖e3

Akopián 1/2
————— **D10**
Baréiev 1/2

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♖c3 ♖f6 4.
e3 a6 5. ♖c2 b5 6. b3 ♖g4 7.
♖ge2 ♖bd7 8. h3 ♖h5 9. ♖f4
♖g6 10. ♖xg6 hxg6 11. ♖e2
e6 12. 0-0 ♖d6 13. e4 b4 14.

exd5 bxc3 15.dxc6 ♠b8 16. ♠f3 ♣c7 17.d5 0-0 18.♠e3 exd5 19.cxd5 ♠d8 20.♠ad1 a5 21.♣xc3 ♠bd7 22.g3 ♠b6 23.♣c2 ♠e5 24.♣c5 ♠c8 25. ♠fe1 ♠d6 26.♣c2 ♠e8 27. ♠g2 ♠e7 28.♠c5 ♠f5 29. ♠xd6 ♠xd6 30.♣d2 ♠ab8 31.♠xe8+ ♠fxe8 32.♠e1 ♠f8 33.♣c3 ♠a7 34.h4 ♠f6 35.♣e5 ♣c7 36.♣c3 ♣b6 37.♣e5 ♣c7 38.♣c3 ♣b6

Dreiev 1
Rublevsky 0

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.e4 e5 4. ♠f3 exd4 5.♠xc4 ♠b4+ 6. ♠d2 ♠xd2+ 7.♠bxd2 ♣f6 8. 0-0 ♠e7 9.e5 ♣g6 10.♠xd4 ♠bc6 11.♠d2f3 0-0 12.e6 ♠xe6 13.♠xe6 fxe6 14.♠e1 ♠h8 15.♠xe6 ♣g4 16.♣e2 ♠g6 17.h3 ♣f5 18.♠d3 ♠f4 19.♠xf5 ♠xe2+ 20.♠xe2 ♠xf5 21.♠d1 ♠g8 22.♠d7 ♠f7 23.♠xf7 ♠xf7 24.♠g5+ ♠g8 25.♠e3 ♠d8 26.♠e6 ♠d1+ 27.♠h2 ♠d7 28.♠f3 ♠f7 29.♠g3 ♠e5 30.♠xf7 ♠xf7 31.♠xc7 ♠d3 32.♠b5 ♠xb2 33.♠xa7 ♠e6 34.♠b5 ♠d5 35.♠c7+ ♠c4 36.♠e8 b5 37.♠xg7 ♠a4 38.f4 ♠c3 39.f5 ♠d5 40.♠f4 ♠xa2 41.f6 ♠d6 42.♠f5 ♠c3 43.♠e6 ♠d5 44.f7 ♠e7+ 45.♠e4

Nisipeanu 1/2
Leitao 1/2

1.e4 c5 2.♠f3 d6 3.d4 cxd4 4. ♠xd4 ♠f6 5.♠c3 a6 6.♠e2 e5 7.♠b3 ♠e7 8.0-0 0-0 9. ♠h1 ♠e6 10.f4 ♣c7 11.f5 ♠c4 12.g4 d5 13.g5 ♠xe4 14.♠xd5 ♠xd5 15.♣xd5 ♣xc2 16.♠d3 ♠f2+ 17.♠xf2 ♣xf2 18.♣e4 g6 19.f6 ♠c5 20.♠d2 ♠a7 21.♣xb7 ♠d7 22.♠f1 ♠c5 23.♠xf2 ♠xb7 24.♠e2 ♠c5 25.♠xc5 ♠xc5 26.♠a5 ♠d4 27.b3 ♠ac8 28.

♠c4 ♠fe8 29.♠g2 e4 30.h4 e3 31.♠e1 ♠c6 32.♠g3 h6 33.♠f4 ♠c5 34.♠f3 a5 35.a4 ♠f5 36.♠d3 ♠c5 37.♠c4 ♠f5 38.♠d3 ♠d5 39.♠c4 ♠c5 40. ♠b5 ♠d8 41.♠c4 ♠dc8 42. ♠a6 ♠d8 43.♠c4 ♠c3 44. ♠xe3 hxc5 45.hxc5 ♠d2 46. ♠e7 ♠f5 47.♠xf7+ ♠f8 48. ♠xg6 ♠xf4+ 49.♠g3 ♠fd4

Desempates

Lautier 0

Gélfand 1

1.e4 e5 2.♠f3 ♠f6 3.d4 ♠xe4 4.♠d3 d5 5.♠xe5 ♠d7 6. ♠xd7 ♠xd7 7.0-0 ♠d6 8.c4 c6 9.cxd5 cxd5 10.♣h5 0-0 11.♣xd5 ♠c6 12.♣h5 g6 13. ♣h3 ♠g5 14.♣g4 ♠e6 15. ♠e3 h5 16.♣h3 ♠d7 17.♣f3 ♠c6 18.♣d1 ♣h4 19.h3 ♠g5 20.d5 ♠xh3+ 21.gxh3 ♣xh3 22.♠e1 ♠h2+ 23.♠h1 ♠xd5+ 24.f3 ♠f4+ 25.♠g1 ♠xf3

Lautier 1/2

Gélfand 1/2

1.d4 ♠f6 2.c4 e6 3.♠f3 b6 4. g3 ♠a6 5.♠bd2 d5 6.♠g2 ♠e7 7.0-0 0-0 8.cxd5 exd5 9.♠e5 ♠b7 10.b3 c5 11.dxc5 bxc5 12.♠b2 ♠e8 13.♠c1 ♠a6 14.♣c2 ♠d6 15.♠df3 ♣e7 16.e3 ♠ac8 17.♣b1 ♠e4 18.♣a1 f6 19.♠d3 c4 20.♠f4 ♠b4 21.♠d4 ♠xf4 22.exf4 ♠d3 23.♠c2 ♠b4 24.♠cc1 ♠d3 25.♠c2 ♠a6 26.bxc4 dxc4 27.♠d1 c3 28.a3 ♣e6 29.♠e3 ♣b3 30.♠d4 ♣a4 31. ♠f3 ♠h8 32.♠g2 ♠b2 33. ♠e1 ♠d3 34.♠cc1 ♠c4 35. ♠ed1 ♠cd2 36.♠g4 ♠cd8 37. ♠xc3 ♠xc3 38.♣xc3 ♠e4+ 39.♠g1 ♠f3+ 40.♠xf3 ♠xf3

41.♠b1 ♠e4 42.♠e1 ♠c8 43. ♣b2 ♣d7 44.f3 ♠a8 45.♠f2 ♠xe1+ 46.♠xe1 ♠e8 47.♠f2 ♠d5 48.♣b4 ♣b7 49.♣c3 ♣c8 50.♣d2 ♣c4 51.♠g2 ♠b7 52.f5 ♣d5 53.♣f4 ♣e5 54.♣d2 h5 55.♣b4 ♠c8 56. ♣b1 ♣d5 57.♣c2 ♠d7 58.h3 ♠c8 59.♣d3 ♣c4 60.♣b1 ♠c6 61.g4 ♠d5 62.♣e1 ♣c1 63.♣e7 ♠c4 64.♠g3 ♣h6 65.♠e3 ♣h7 66.♣xa7 hxc4

Gélfand 1/2

Lautier 1/2

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♠c3 ♠f6 4.e3 e6 5.♠f3 ♠bd7 6.♣c2 ♠d6 7.♠d3 0-0 8.0-0 h6 9.b3 b6 10.♠b2 ♠b7 11.♠ad1 ♣c7 12.e4 dxe4 13.♠xe4 ♠xe4 14.♠xe4 ♠ad8 15.c5 ♠e7 16. b4 ♠a6 17.♠fe1 ♠f6 18.♠e5 ♠xe4 19.♣xe4 ♠d5 20.♠c1 ♠f6 21.♠g4 ♠g5 22.♠cd1 ♠fd8 23.♠e3 ♠d7 24.♠c1 ♠b5 25.♠c3 ♣b7 26.f4 ♠f6 27.f5 ♠xd4 28.♠xd4 ♠xd4 29.♣f3 ♠xb4 30.fxe6 fxe6 31.♠c2 ♠b2 32.♠xe6 ♣d7 33.♠ce1 ♠b1 34.♠d6 ♠xe1+ 35.♠xe1 ♣e7 36.♣b3+ ♠h8 37.♠f3 ♣e2 38.h3 bxc5 39.♠xf6 gxf6 40.♣f7 ♣e3+ 41.♠h1 ♣c1+ 42.♠h2 ♣f4+ 43.♠h1 ♣c1+ 44.♠h2 ♣f4+

Gélfand 1

Lautier 0

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♠c3 ♠f6 4. e3 e6 5.♠f3 ♠bd7 6.♣c2 ♠d6 7.♠d3 0-0 8.0-0 h6 9.b3 b6 10.♠b2 ♠b7 11.♠ad1 ♣c7 12.e4 dxe4 13.♠xe4 ♠xe4 14.♠xe4 ♠e7 15.♠fe1 ♠fe8 16.♣c3 ♠ad8 17.♠b1 ♠f6 18.♠e5 c5 19.♣c2 ♠f8 20.f4 cxd4 21.♠xd4 ♠d6 22.c5 bxc5 23.♣xc5 ♣xc5 24.♠xc5 ♠xd1 25.♠xd1 a6 26.b4 ♠d5 27.a4 ♠b3 28.♠d6 ♠xa4 29. ♠xa6 ♠b5 30.♠a5 ♠b8 31.

♠a7 ♠c8 32.♠xb5 ♠c1+ 33. ♠f2 ♠xb1 34.♠b8 ♠e7 35. ♠c6 ♠d6 36.♠d8 ♠d1 37. ♠b8 ♠d2+ 38.♠e3 ♠xb4 39. ♠xd2 ♠xd2+ 40.♠xd2 g5 41. ♠d6 ♠d7 42.♠e3 ♠g7 43. ♠e7 f6 44.♠d6 ♠g6 45.♠f3 ♠b6 46.♠d8 ♠c4 47.♠c7 ♠d2+ 48.♠e2 ♠e4 49.♠xe6 ♠f5 50.♠d4+ ♠g4 51.h3+ ♠h5 52.♠f5 ♠g6 53.♠e3 gxf4 54.♠xf4 h5 55.♠c4 ♠f5 56.♠f3 ♠c5 57.♠e3+ ♠g6 58.♠d5 ♠f5 59.♠d2 ♠d3 60. ♠f4 ♠e5+ 61.♠g3 ♠c4 62. ♠c1 ♠g5 63.♠d5+ ♠g6 64. ♠h4 ♠d6 65.♠f4+

Akopián 1

Baréiev 0

1.♠f3 d5 2.d4 ♠f6 3.c4 c6 4. ♣b3 dxc4 5.♣xc4 ♠f5 6.♠c3 ♠bd7 7.g3 e6 8.♠g2 ♠e7 9. 0-0 0-0 10.e3 ♠e4 11.♣e2 ♣a5 12.♠d2 ♠xd2 13.♠xd2 ♠g6 14.e4 ♠fe8 15.h4 ♠ad8 16.♠b3 ♣h5 17.♠f3 ♣h6 18. h5

Baréiev 1/2

Akopián 1/2

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♠f3 ♠f6 4. ♠c3 e6 5.♠g5 h6 6.♠h4 dxc4 7.e4 g5 8.♠g3 b5 9.♠e2 ♠bd7 10.d5 cxd5 11.exd5 ♠b6 12.dxe6 ♣xd1+ 13. ♠xd1 ♠xe6 14.♠e5 ♠g7 15. ♠xb5 0-0 16.0-0 ♠fd5 17. ♠xg7 ♠xg7 18.♠fd4 a6 19. ♠xe6+ fxe6 20.♠d4 ♠f6 21. ♠fe1 e5 22.♠f3 ♠ad8 23.♠f1 ♠fe8 24.♠d2 ♠b4 25.♠xc4 ♠xc4 26.♠xc4 a5 27.g3 g4 28.♠g2 h5 29.h3 ♠c2 30.♠h1 gxh3+ 31.♠xh3 e4 32.♠e2 e3 33.♠df1 ♠d2 34.♠h2 ♠g5 35.f4+ ♠h6 36.♠d1 ♠ed8 37.

RESPUESTA COMERCIAL
Autorización n.º 12.081
B.O.C. y T. de 15-12-92

TARJETA POSTAL

NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

JAUQUE XXI
APARTADO N° 971 F.D.
28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAUQUE XXI

JA01 El Arte del Análisis, Timman	2.500
JA02 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
JA03 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750
JA04 Manual de Ajedrez, Lasker	2.500
JA05 El Cuadrado Mágico (NOVEDAD)	2.900

Colección CLUB DE AJEDREZ

CL01 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	995
CL02 Mi sistema, Nimzowitch	1.325
CL03 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	1.200
CL04 Los grandes maestros del tablero, Reti	1.200
CL05 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	995
CL06 Gran ajedrez, Alekhine	1.200
CL07 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	1.200
CL08 El arte del ajedrez, Cámara	1.325
CL09 Juegue como un gran maestro, Kotov	1.325
CL10 Piense como un gran maestro, Kotov	1.200
CL11 El estilo posicional, Simagin	1.200
CL12 Finales prácticos de ajedrez, Keres	1.325
CL13 Estudios completos, Reti	1.200
CL14 El error en la apertura, Aguilera	1.325
CL18 Manual para jugadores avanzados, Suetin	1.325
CL19 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.690
CL20 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	995
CL21 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	1.200
CL22 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	1.200
CL23 Entrene como un gran maestro, Kotov	1.200
CL24 El paso al final, Nesis	995
CL26 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov	1.325
CL27 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.325
CL28 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.900

CL30 Compruebe y mejore su ajedrez, Albur	1.200
CL31 Problemas de ajedrez, Coello	1.995

Colección ESCAQUES

ES25 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta ...	AGOTADO
ES32 La apertura catalana, Neustadt	1.700
ES35 La psicología en ajedrez, Krogius	1.700
ES36 El arte del análisis, Keres	1.700
ES38 Partidas decisivas, Pachman	1.700
ES46 Tablas, Tahl	1.700
ES48 Ajedrez y matemáticas, Fabel	1.700
ES52 Psicología del jugador de ajedrez, Fine	1.700
ES58 300 miniaturas, Roizman	1.700
ES60 La defensa Alekhine, Eales	1.700
ES62 Diccionario de ajedrez, R.Ibero	1.700
ES75 Tratado de ajedrez superior, Estrin	1.700
ES78 Garry Kasparov, Angel Martín	1.700
ES82 Ajedrez por campeones, Pandolfini	1.700
ES83 Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan ..	AGOT.
ES86 Defensa Caro-Kann, Varnusz	AGOTADO
ES91 El gambito de dama-II, Pachman	AGOTADO

Colección LA CASA DEL AJEDREZ

CA01 Linares'98, Alfonso Romero	1.950
CA02 Al Ataque (NUEVA EDICION), Tal	2.750

Colección ZUGARTO

ZU02 Mis finales favoritos, Karpov y Gik	1.200
ZU03 Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov ..	1.300
ZU05 Bobby Fischer, Bjelica	2.500

CAMPEONATO MUNDIAL FIDE, LAS VEGAS

hh1 **h**8d4 38. **h**f3 e2 39. **h**c1
h4d3 40. **h**e4 e1 **h**41. **h**xe1
hxe1 42. **h**xe1 **h**d6 43. **h**f3
hf2 44. **h**e3 **h**xb2 45. **h**e5
hxa2 46. **h**xh5+ **h**g7 47. **h**b5
hh6+ 48. **h**h5 **h**f6 49. **h**b7+
hh6 50. **h**f3 **h**a3 51. **h**g2
ha2+ 52. **h**g1 **h**a3 53. **h**f2
ha2+ 54. **h**f1 **h**a3 55. **h**f2
ha2+ 56. **h**e3 **h**a3+ 57. **h**e4
he6+ 58. **h**f5 **h**xf3 59. **h**xe6
hxg3 60. **h**a7 **h**e3+ 61. **h**f6
hb3 62. **h**a6 a4 63. f5 a3 64.
ha4 **h**h7 65. **h**a7+ **h**h6 66.
ha8 **h**h7 67. **h**a5 **h**b6+ 68.
hg5 **h**g7 69. **h**xa3 **h**f7 70.
ha7+ **h**f8 71. **h**h7 **h**g8 72.
hd7 **h**f8 73. **h**f4 **h**a6 74. **h**e5
hb6 75. **h**h7 **h**a6 76. **h**f4 **h**b6
77. **h**e4

Movsesián **1**

Leko **0**

1-0

Leko **1/2**

Movsesián **1/2**

1. e4 c5 2. **h**f3 **h**c6 3. d4 cxd4
 4. **h**xd4 **h**c7 5. **h**c3 e6 6. **h**e3
 a6 7. **h**d2 b5 8. 0-0 **h**b7 9.
hxc6 **h**xc6 10. **h**d5 **h**xd5
 11. exd5 **h**f6 12. d6 **h**c6 13.
he2 **h**xg2 14. f3 **h**d5 15.
hdg1 **h**h3 16. **h**g3 **h**h4 17.
hg4 **h**d8 18. **h**c5 **h**c8 19. b4
 h5 20. **h**d4 **h**f6 21. a4 **h**b8
 22. axb5 axb5 23. **h**g1 g6 24.
hd3 **h**h6 25. f4 **h**c8 26. **h**b2
hg7 27. c3 0-0 28. f5 exf5 29.
hxf5 **h**a8 30. **h**c2 **h**g4 31.
hb3 **h**e5 32. **h**e2 **h**a6 33.
he4 **h**fe8 34. **h**c2 **h**e6 35.
hd5 **h**a4+ 36. **h**b3 **h**a6 37.
hd5 **h**a4+ 38. **h**d2 **h**a3 39.
hc1 **h**ae8 40. **h**xe6 **h**xe6 41.
hc2 **h**a1 42. **h**xb5 **h**f3+ 43.
he3 **h**h6+ 44. **h**xf3 **h**h1+
 45. **h**g2 **h**xe4 46. **h**b8+ **h**h7
 47. **h**xe4 **h**xg2+ 48. **h**d3
hf1+ 49. **h**c2 **h**c1+ 50. **h**b3
hd1+ 51. **h**c4 **h**e2+ 52. **h**d5

hf3+ 53. **h**c4 **h**e2+ 54. **h**b3
hd1+

Leitao **1/2**

Nisipeanu **1/2**

1. d4 **h**f6 2. c4 e6 3. **h**f3 b6 4.
 g3 **h**a6 5. **h**bd2 d5 6. **h**g2
he7 7. 0-0 0-0 8. cxd5 exd5
 9. **h**e5 c5 10. dxc5 bxc5 11. b3
he8 12. **h**b2 **h**f8 13. **h**e1 **h**b7
 14. **h**c2 **h**c7 15. **h**d3 **h**bd7
 16. **h**f4 **h**d6 17. e3 **h**ac8 18.
hac1 d4 19. **h**xb7 **h**xb7 20.
hc4 **h**xf4 21. exf4 **h**d5 22.
hd3 h5 23. **h**d2 h4 24. **h**f3
 hxg3 25. hxg3 **h**xf3 26. **h**xf3
hd5 27. **h**xe8+ **h**xe8 28. **h**e5
hxe5 29. fxe5 **h**b4 30. **h**xc5
hd3 31. **h**c2 **h**xe5 32. **h**g2
hd3 33. **h**d2 **h**xb2 34. **h**xb2
 f5 35. **h**d2 **h**d8 36. **h**f3 **h**f7
 37. **h**e2 **h**e6 38. **h**d3 **h**d5 39.
hc2 f4 40. **h**c7 ffg3 41. ffg3
hf8 42. **h**xg7 **h**f3+ 43. **h**e2
hc3 44. **h**d2 a5 45. **h**g5+

Nisipeanu **1**

Leitao **0**

1. e4 c5 2. **h**f3 d6 3. d4 cxd4 4.
hxd4 **h**f6 5. **h**c3 a6 6. **h**e2
 e5 7. **h**b3 **h**e7 8. 0-0 0-0 9.
hh1 **h**c7 10. g4 **h**e6 11. g5
hfd7 12. **h**d5 **h**xd5 13. exd5
hc5 14. **h**xc5 dxc5 15. a4 c4
 16. f4 **h**d7 17. f5 **h**d6 18. **h**e3
 e4 19. **h**d4 **h**ac8 20. g6 **h**f6
 21. **h**g5 **h**e5 22. **h**e3 ffg6 23.
 ffg6 h6 24. **h**xf6 **h**xf6 25.
hxf6 **h**xf6 26. **h**xe4 **h**e5 27.
hxe5 **h**xe5 28. c3 **h**f8 29.
he1 **h**f6 30. **h**g4 **h**d8 31. **h**e6
 b5 32. **h**f7 **h**e7 33. axb5 axb5
 34. **h**g2 b4 35. **h**e4 bxc3 36.
 bxc3 **h**c8 37. **h**f3 **h**d6 38. h3
hb8 39. **h**e6 **h**d8 40. **h**e4 **h**e7
 41. **h**e5 **h**h4 42. d6 **h**g5
 43. **h**d5 **h**f6 44. **h**c6 h5
 45. **h**c7 **h**a8 46. **h**xf6 gxf6
 47. **h**d5 **h**a5 48. **h**c6

Octavos de final

Nisipeanu **1/2**

B66

Ivanchuk **1/2**

1. e4 c5 2. **h**f3 **h**c6 3. d4 cxd4
 4. **h**xd4 **h**f6 5. **h**c3 d6 6. **h**g5
 e6 7. **h**d2 a6 8. 0-0-0 h6
 9. **h**xc6 bxc6 10. **h**f4 d5
 11. **h**e3 **h**e7 12. **h**e2 0-0
 13. **h**g3 **h**h8 14. **h**c7 **h**d7
 15. **h**e5 **h**b7 16. exd5 cxd5
 17. **h**d4 **h**e8 18. **h**d3 **h**d7
 19. **h**e1 **h**f6 20. **h**g4 **h**xe5
 21. **h**xe5 **h**b8 22. b3 **h**c8
 23. **h**h4 f5 24. **h**e7 **h**g8
 25. **h**b4 **h**c7 26. **h**xe6 **h**f7
 27. **h**xd5 **h**xe7 28. **h**xc7
hxe6 29. **h**xe6 **h**xe6
 30. **h**xf5 **h**cc6 31. **h**xe6+
hxe6 32. **h**d4 **h**f7 33. **h**d2
hd6 34. **h**f4+ **h**e7 35. c4 a5
 36. f3 **h**e5 37. a3 **h**c5 38. **h**d3
he5 39. b4 g5 40. **h**d4 **h**e1
 41. bxa5 **h**a1 42. **h**c3 **h**xa3+
 43. **h**b4 **h**a2 44. g4 **h**e6 45. h3
hb2+ 46. **h**c3 **h**b1 47. f4
hc1+ 48. **h**d2 **h**a1 49. f5+
he7 50. c5 **h**b5 51. **h**e4+ **h**f7
 52. **h**e6 **h**xa5 53. **h**xh6 **h**d4
 54. **h**c3 **h**xf5 55. gxf5

Georgiev **A29**

Akopián

1. c4 e5 2. **h**c3 **h**c6 3. **h**f3
hf6 4. g3 g6 5. d4 exd4 6.
hxd4 **h**g7 7. **h**g2 0-0 8. 0-0
he8 9. **h**xc6 dxc6 10. **h**f4
he7 11. **h**c1 **h**c5 12. b3 **h**h5
 13. e4 **h**h3 14. f3 **h**ad8 15. e5
hxg2 16. **h**xg2 g5 17. exf6
hxf6 18. g4 **h**g6 19. **h**g3
hd3 20. **h**d1 **h**xa1 21. **h**f2
he2 22. **h**xa1 **h**e6 23. **h**b1
 h6 24. **h**xc7 **h**d2 25. a4 **h**b2
 26. **h**f5 **h**xb3 27. **h**d1 **h**b2 28.
hd8+ **h**e8 29. **h**xe8+ **h**xe8
 30. **h**e5 **h**e2 31. **h**d4 **h**e6 32.

hxe6 fxe6 33. **h**xa7 **h**a2 34.
 c5 **h**xa4 35. **h**b6 **h**f7 36. **h**e4
 e5 37. **h**d6+ **h**e6 38. **h**f5
ha2+ 39. **h**g3 **h**a3 40. **h**g2
ha2+ 41. **h**g3 **h**a3 42. **h**d6
hd5 43. **h**e4 **h**d4 44. **h**c7
ha1 45. **h**f2 **h**a2+ 46. **h**g3
ha1 47. h3 **h**e3 48. **h**xe5 **h**f1
 49. **h**g2 **h**xf3 50. **h**d6 **h**f2+
 51. **h**g3 **h**f3+ 52. **h**g2 **h**f2+
 53. **h**g3 **h**f3+ 54. **h**g2

Jálifman **1/2**

B92

Gélfand **1/2**

1. e4 c5 2. **h**f3 d6 3. d4 cxd4
 4. **h**xd4 **h**f6 5. **h**c3 a6 6. **h**e2
 e5 7. **h**b3 **h**e7 8. **h**e3 0-0
 9. g4 **h**e6 10. g5 **h**fd7 11. **h**d2
 a5 12. a4 **h**c6 13. f4 f5 14. exf5
hxf5 15. fxe5 dxe5 16. 0-0-0
hb4 17. **h**hf1 **h**e6 18. **h**xf8+
hxf8 19. **h**f1 **h**c8 20. **h**b5
hc7 21. **h**xd7

Polgar, J **1/2**

B36

Zviagintsev **1/2**

1. e4 c5 2. **h**f3 **h**c6 3. d4 cxd4
 4. **h**xd4 g6 5. c4 **h**f6 6. **h**c3
 d6 7. **h**e2 **h**xd4 8. **h**xd4 **h**g7
 9. **h**e3 0-0 10. **h**d2 **h**e6 11. f3
ha5 12. **h**d5 **h**xd2+ 13.
hxd2 **h**xd5 14. exd5 **h**d7 15.
hab1 e6 16. **h**d3 exd5 17.
 cxd5 **h**fe8 18. f4

Movsesián **1/2**

B78

Fedórov **1/2**

1. e4 c5 2. **h**f3 d6 3. d4 cxd4
 4. **h**xd4 **h**f6 5. **h**c3 g6 6. **h**e3
hg7 7. f3 **h**c6 8. **h**d2 0-0
 9. **h**c4 **h**d7 10. 0-0-0 **h**b8
 11. **h**d5 **h**xd5 12. exd5 **h**e5
 13. **h**e2 **h**c8 14. h4 **h**c7 15. b3
 b5 16. **h**b1 **h**ab8 17. g4 **h**c3
 18. **h**hg1 **h**c7 19. **h**h6 **h**h8
 20. h5 **h**c4 21. **h**xc4 bxc4
 22. hxg6 hxg6 23. **h**h1 cxb3

24.cxb3 ♖c3 25.♗g5 ♗e5
26.♗xe7 ♖xd2 27.♗xd2 ♗g7
28.♗c6 ♗xc6 29.dxc6 ♖xc6
30.f4 ♗xf4 31.g5 ♗e5 32.
♗dh2 ♖bc8 33.♖f2 ♖h8
34.♖xh8 ♗xh8 35.♖xf7 ♗g8
36.♖f8+ ♗g7 37.♖f3

Adams 1/2
D26
Dreiev 1/2

1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5
4.c4 ♗f6 5.♗c3 ♗c6 6.♗g5
e6 7.♗f3 dxc4 8.♗xc4 ♗e7
9.0-0 0-0 10.♖e1 a6 11.♖c1
b5 12.♗d3 ♗b7 13.♗b1 ♖c8
14.h4 g6 15.♗e4 ♗xe4 16.
♗xe4 ♗xg5 17.hxg5 ♖d6 18.
d5 exd5 19.♗xd5 ♗d8 20.
♖xc8 ♗xc8 21.♖e3 ♗e6 22.
♖d3 ♖c7 23.g3 ♗b7

Akopián 1
E12
Georgiev 0

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 b6 4.
a3 ♗b7 5.♗c3 d5 6.cxd5
♗xd5 7.♗d2 ♗d7 8.♗xd5
exd5 9.g3 ♗e7 10.♗h3 0-0
11.0-0 a5 12.♖c1 c6 13.♗g5
♗xg5 14.♗xg5 ♖e8 15.e3
♗f6 16.♗g2 a4 17.♖e1 g6
18.e4 dxe4 19.♗xe4 ♗xe4
20.♖xe4 ♖xe4 21.♗xe4 ♖d7
22.h4 c5 23.♗xb7 ♖xb7 24.
dxc5 bxc5 25.♖d2 ♖e7 26.
♖d5 ♖d8 27.♖xc5 ♖d1+ 28.
♗h2 ♖xc5 29.♖xc5 ♖d2 30.
♗g2 ♖xb2 31.♖c4 h5 32.
♖xa4 ♖a2 33.♗f3 ♗g7 34.
♗e3 ♖a1 35.♖a6 ♖a2 36.♖a4
♖a1 37.♖a6 ♖a2 38.a4 ♖a3+
39.♗d4 f6 40.♖a7+ ♗h6 41.
a5 g5 42.♗c5 gxf4 43.gxf4
♖a4 44.a6 ♖a2 45.♖a8 ♗g6
46.♗b6 ♖b2+ 47.♗a7 ♖xf2
48.♖b8 ♖f4 49.♖b5 ♖xh4 50.
♗b6 ♖e4 51.a7 ♖e8 52.♖a5
h4 53.a8 ♖ ♖xa8 54.♖xa8
♗g5 55.♗c5 h3 56.♖h8 ♗g4
57.♗d4 ♗g3 58.♗e3 ♗g2 59.
♗e2 h2 60.♖g8+ ♗h3 61.♗f2
h1 ♗+ 62.♗f3 ♗h2 63.♖g2+
♗h3 64.♖g6 ♗h2 65.♖xf6

♗g1 66.♖g6+

Topálov 1/2
C42
Krárník 1/2

1.e4 e5 2.♗f3 ♗f6 3.♗xe5
d6 4.♗f3 ♗xe4 5.d4 d5 6.♗d3
♗c6 7.0-0 ♗e7 8.c4 ♗b4 9.
♖e1 ♗xd3 10.♖xd3 c6 11.
cxd5 cxd5 12.♖b5+ ♖d7 13.
♖b3 0-0 14.♗c3 ♗xc3 15.
bxc3 ♖d8 16.♗a3 ♗f6 17.
♖e3 ♖c6 18.♗e7 ♖e8 19.
♖ae1 ♗xe7 20.♖xe7 ♗d7 21.
h3 f6 22.♖a3 a6 23.♗d2 ♖xe7
24.♖xe7 ♖e8 25.♗f1 ♖xe7
26.♖xe7 ♖e6 27.♖d8+ ♖e8
28.♖b6 ♗c6 29.♗e3 h5 30.
♖c7 ♖e4 31.g3 ♖b1+ 32.
♗g2 ♗b5 33.♖c8+ ♗h7 34.
♖f5+ ♖xf5 35.♗xf5 g6 36.
♗e3 g5 37.h4 ♗g6 38.f3 ♗c6
39.♗f2 ♗f7 40.a3 ♗e6 41.
♗e2 ♗b5+ 42.♗d2 ♗c6 43.
♗c2 ♗a4+ 44.♗b2 ♗b5 45.
♗c2 ♗e2 46.f4 gxf4 47.gxf4
♗b5 48.♗b3 ♗d3 49.♗b4 b6
50.♗b3

Shirov 1
C11
Short 0

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 ♗f6 4.
♗g5 dxe4 5.♗xe4 ♗e7 6.
♗xf6 gxf6 7.♗f3 ♗d7 8.♗c4
c5 9.0-0 0-0 10.♖e1 ♗b6 11.
♗f1 cxd4 12.♗xd4 ♗h8 13.
c3 e5 14.♖h5 ♗d5 15.♖ad1
exd4 16.♖xd4 f5 17.♗g3 ♗c5
18.♖d2 ♖b6 19.♖e2 ♗f6 20.
♖e5 ♗g8 21.h3 ♖e8 22.
♖xe8+ ♗xe8 23.♖xe8+ ♗g7
24.b4 ♖c6 25.♖dd8 ♗b6 26.
♖g8+ ♗f6 27.♗h5+ ♗e5 28.
♖d3 ♖h6 29.♗e2 ♖c1+ 30.
♖d1 ♖xc3 31.♗f3 ♗e6 32.
♖xa8 ♖xb4 33.♖e8 ♗d4 34.
♖d8 ♗b6 35.a3 ♖a5 36.♖d2
f4 37.♗g4 ♗c4 38.♖e1+ ♗e3
39.♖dd1 ♗b3 40.♖b1 ♗c2
41.♖b4 f5 42.♗f3 ♗e4 43.
fxe3 ♗xf3 44.gxf3 ♖xa3 45.
♗xf4 b6 46.♖d4

Zviagintsev 1/2
E20
Polgar, J 1/2

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♗b4
4.♗f3 c5 5.g3 cxd4 6.♗xd4
0-0 7.♗g2 d5 8.cxd5 ♗xd5
9.♖b3 ♖b6 10.♗xd5 exd5
11.♗e3 ♗xc3+ 12.♖xc3 ♖g6
13.h4 h5 14.g4 ♗xg4 15.f3
♖c8 16.♖d2 ♗c6 17.fxg4
♗e5 18.gxf5 ♖e4 19.♖g1
♗c4 20.♖d3 ♗xe3 21.♖xe4
dxe4 22.♗f2 ♗c2 23.♖ad1
♖c5 24.♗xc2 ♖xc2 25.♖d7
♖xb2 26.h6 e3+ 27.♗xe3
♖e8+

Fedórov 1/2
A08
Movsesián 1/2

1.e4 c5 2.d3 ♗c6 3.g3 d5
4.♗d2 ♗f6 5.♗g2 e5 6.♗gf3
♗e7 7.0-0 0-0 8.c3 ♗e6 9.
exd5 ♗xd5 10.♖e1 f6 11.d4
cxd4 12.cxd4 ♗db4 13.♗b3
♗f5 14.d5 ♗b8 15.♗h4 ♗c2
16.♖f3 ♖d7 17.a3 e4 18.♖h5
♗xd5 19.♗d4 ♗d3 20.♗xe4
♗xe4 21.♖xe4 ♗c6 22.♗xc6
bxc6 23.♗f5 ♗c5 24.♖g4
♗h8 25.♖e7 ♖xe7 26.♗xe7
♗xe7 27.♗d2 ♖fd8 28.♗b4
♗xb4 29.♖xb4 ♗g6 30.♖a4
♗e5 31.♖d1 ♖e8 32.♗g2 h6
33.h3 ♖e7 34.f4 ♗g6 35.♖d2
♖c8 36.♖d1 ♗h7 37.♖c2
♖ce8 38.♖f5 ♖e2+ 39.♖xe2
♖xe2+ 40.♗f3 ♖xb2 41.a4
♖d2 42.♖c5 ♖d3+ 43.♗f2
♖d7 44.♖xc6 ♗f8 45.h4 ♗g8
46.♖c4+ ♗h8 47.h5 ♗h7 48.
♗f3 ♗h8 49.♗g4 ♗h7 50.
♖c8 ♗g8 51.♖b8 ♗f7 52.
♖b3+ ♗e8 53.♗f5 ♖e7 54.
♖g8 ♖f7 55.♗e4 f5+ 56.♗d5
♗e7 57.♗c6 ♗e6 58.♗b5
♗f6 59.♗c4 ♖c7+ 60.♗d3
♖f7 61.♗e3 ♖e7+ 62.♗f2 ♖f7
63.♗g2 ♗e6 64.♗f3 ♗f6 65.
♗f2 ♗e7 66.♗f1 ♗e6 67.♗g1
♗e7 68.♗h2 ♗f6 69.♗h3
♗e6 70.g4 fxf4+ 71.♗xg4
♗e7 72.f5 ♗f6 73.♗f4 ♗e7
74.♗e4 ♗f6 75.♗d5 ♗e7 76.
♗c6 ♗e8 77.♗d6 ♖d7+ 78.
♗c5 ♖f7 79.♗c4 ♖c7+ 80.

♗b5 ♖f7 81.♗a6 ♖xf5 82.
♖xg7 ♖xh5 83.a5 ♖d5 84.
♖xa7 ♗e6 85.♖h7 ♖d6+ 86.
♗b5 ♗d8 87.♖g8+ ♗d7 88.
♖f7+ ♗d8 89.♗b4 ♗c7

Gélfand 1/2
D18
Jálfman 1/2

1.d4 ♗f6 2.♗f3 d5 3.c4 c6 4.
♗c3 dxc4 5.a4 ♗f5 6.e3 e6 7.
♗xc4 ♗b4 8.0-0 0-0 9.♗h4
♗bd7 10.f3 ♗g6 11.e4 e5 12.
♗xg6 hxg6 13.♗a2 ♗a5 14.
dxe5 ♗xe5 15.♗e2 ♖e7 16.
♖c2 ♗ed7 17.♗h1 ♖fe8 18.
♗c3 ♖c5 19.♖b3 a6 20.♗d2
♖ad8 21.♖ad1 ♗e5 22.♗e1
♖xd1 23.♖xd1 ♖d8 24.♖b3

Krárník 1/2
D28
Topálov 1/2

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.♗f3 e6 4.
e3 ♗f6 5.♗xc4 c5 6.0-0 ♗c6
7.♖e2 a6 8.♖d1 b5 9.d5 exd5
10.♗xd5 ♗xd5 11.e4 ♗d6
12.exd5+ ♗e7 13.a4 b4 14.
♗bd2 0-0 15.♗c4 ♖e8 16.
♗g5 a5 17.♖e1 ♗a6 18.♖e4
♗xc4 19.♖xc4 ♖c7 20.♗xe7
♗xe7 21.b3 ♗f6 22.♖xe8+
♖xe8 23.♖d1 ♖d8 24.g3 g6
25.♗g2 ♖d6 26.♖e4 ♗c3
27.♖d3 ♗g7 28.h4 h5 29.♖d1

Short 1/2
C39
Shirov 1/2

1.e4 e5 2.f4 exf4 3.♗f3 g5 4.
h4 g4 5.♗e5 d6 6.♗xg4 ♗f6
7.♗xf6+ ♖xf6 8.♗c3 ♗c6 9.
♗b5 a6 10.♗xc6+ bxc6 11.
♖f3 ♖g8 12.d3 ♗h6 13.♖f2
♖b8 14.♗e2 ♖xb2 15.♗xb2
♖xb2 16.0-0 ♖xc2 17.♖ac1
♖xa2 18.♗d4 ♖xf2+ 19.
♗xf2 f3 20.♖xc6 fxf2 21.♖g1
♗d8 22.♗f5 ♗xf5 23.exf5
♖g4 24.♖c4 ♖xc4 25.dxc4
♗e7 26.♗f3 ♗f6 27.♗g4

CAMPEONATO MUNDIAL FIDE, LAS VEGAS

1.d4 28. ♖xg2 ♗b4 29. ♖f4
a5 30. ♖g8 a4 31. ♖c8 d5 32.
cxd5 h5 33. ♖e4 ♗d6 34. ♖a8
e3 35. ♖e8 ♗e5 36. ♖a8 ♗d6

Ivanchuk 1/2
Nisipeanu 1/2

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3. ♖f3 b6 4.
g3 ♗a6 5. ♗bd2 d5 6. ♗g2
♗e7 7.0-0 0-0 8.cxd5 exd5
9. ♖e5 ♗b7 10.b3 c5 11. ♗b2
♖c6 12. ♖xc6 ♗xc6 13. ♖c1
♗b5 14. dxc5 ♗xc5 15. ♗b1
♗a6 16.a3 ♖c8 17. ♖e1 ♖e4
18. e3 ♖g5 19.f4 ♖e7 20. ♗e5
♗b7 21.b4 ♗d6 22. ♗xd6
♖xd6 23. ♖c3 ♖xc3 24. ♖xc3
e5 25. ♖d4 axb4 26. axb4 ♖a4
27. ♖b1 ♖e6 28. ♖b2 h6 29.
♖f2 ♖a1 30. ♖c7

Dreiev 1/2
Adams 1/2

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3. ♖f3 b6
4.a3 ♗a6 5. ♖b3 ♗e7 6. ♖c3
d5 7.cxd5 ♖xd5 8.e4 ♗xf1
9. ♖xf1 ♖xc3 10. ♖xc3 0-0
11. ♗f4 c5 12. dxc5 bxc5
13.g3 ♗f6 14. ♗e5

Desempates

Krámnik 1
Topálov 0

1.d4 d5 2. ♖f3 e6 3.c4 dxc4 4.
e3 ♖f6 5. ♗xc4 c5 6.0-0 ♖c6
7. ♖e2 a6 8.a3 cxd4 9. ♖d1 b5
10. ♗a2 d3 11. ♖xd3 ♖c7 12.
e4 ♖g4 13.h3 ♖ge5 14. ♖xe5
♖xe5 15. ♗e3 ♗b7 16. ♖c3
♗c5 17. ♖ad1 0-0 18.f4
♗xe3+ 19. ♖xe3 ♖b8 20. ♖d7
♗c8 21. ♖7d6 ♖e7 22. ♖h1
♖c7 23. ♖g3 ♖h8 24.h4 ♖g8
25. ♗b1 ♗b7 26. ♖d7 ♖c6
27.e5 ♖c8 28.f5 exf5

29. ♗xf5 ♖b8 30. ♗c4 ♗xe4
31. ♖xe4 ♖e8 32. ♖1d6 ♖e7
33. ♖f6 ♖f5 34. ♖f4 gxf6
35. ♖xf5 ♖xe5 36. ♖xf6+
♖xf6 37. ♖xf6 ♖g7 38. ♖f5
h6 39. ♖h2 ♖ad8 40. ♖xf7+
♖xf7 41. ♖xd8 ♖e7 42. ♖d6
♖e3 43. ♖xa6 ♖b3 44. ♖b6
♖xb2 45.a4 b4 46. ♖g3 b3
47. ♖f4 ♖a2 48. ♖f5 ♖xa4
49. ♖b7+ ♖g8 50.g4 ♖a6
51. ♖xb3 ♖g7 52. ♖b7+ ♖g8
53. ♖e7 ♖a5+ 54. ♖e5 ♖a4
55. ♖e4 ♖a7 56. ♖f6 ♖g7
57. ♖e8+ ♖h7 58. ♖e7 ♖xe7
59. ♖xe7 ♖g7 60.h5

Dreiev 1/2
Adams 1/2

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3. ♖c3 ♗b4
4. ♖c2 d5 5.cxd5 ♖xd5 6.e3
c5 7. ♗d2 ♗xc3 8. ♗xc3 cxd4
9. ♗xd4 ♖c6 10. ♗c3 ♖c5
11. ♖c1 0-0 12. ♖f3 ♖d5
13. ♗d2 ♖xc2 14. ♖xc2 ♖d8
15.a3 h6 16. ♗b5 ♗d7 17. ♗c4
♖b6 18. ♗b3 ♖e7 19.0-0
♖ac8 20. ♖xc8 ♖bxc8 21. ♖c1
♗c6 22. ♗a5 b6 23. ♗e1 ♖d6
24. ♖d4 ♗d5 25. ♖c7 ♗xb3
26. ♖xb3 ♖d5 27. ♖xc2 ♖c8
28. ♖xc8+ ♖xc8 29. ♖d4 e5
30. ♖c6 f6 31. ♖f1 ♖f7 32.e4
♖de7 33. ♖b4 ♖e6 34. ♖e2
♖d6 35. ♖d3 h5 36. ♖c2 ♖c6
37.f3 g6 38.a4 f5 39.b4 fxe4+
40.fxe4 a6 41. ♖e3 b5 42.a5
♖d7 43. ♗c3 ♖f7 44. ♖d5
♖fd8 45.h3 ♖e6 46. ♗d2 ♖c7
47. ♖e3 ♖e6 48. ♖d5 ♖c7
49. ♖e3 ♖e6 50. ♖d5 ♖c7
51. ♖e3

Fedórov 1/2
Movsesián 1/2

1.e4 c5 2.d3 ♖c6 3.g3 g6 4.
♗g2 ♗g7 5.f4 e6 6. ♖f3 ♖ge7
7.0-0 0-0 8.c3 d6 9. ♗e3 b6
10. ♖a3 ♗b7 11. ♗f2 ♖d7
12. ♖c2 f5 13. exf5 gxf5 14.d4
cxd4 15. ♖cxd4 ♖xd4
16. ♗xd4 ♖ad8 17. ♗xg7

♖xg7 18. ♖e1 ♗xf3 19. ♗xf3
♖g6 20. ♖d2 e5 21. ♗d5 ♖de8
22. ♖ad1 exf4 23. ♖xe8 ♖xe8
24.gxf4 ♖e7 25. ♖d4+ ♖h6
26. ♗c6 ♖c3+ 27. ♖xe3 ♖xe3
28. ♖f2 ♖h3 29. ♖xd6 ♖xh2+
30. ♗g2 ♖h4 31. ♖e3 ♖h2
32. ♖f3 ♖h4 33. ♖d4 ♖g4
34. ♗h3 ♖g1 35. ♖f2 ♖b1
36. ♖d2 ♖xf4 37. ♗xf5 ♖h1
38. ♖d7 ♖g5 39. ♗xh7 ♖h2+
40. ♖f3 ♖xb2 41. ♖xa7 ♖d5
42. ♖a3 ♖f6 43. ♖e4 ♖c7
44. ♖d3 ♖e5 45. ♖b3 ♖xa2
46. ♖xb6 ♖h2 47. ♗g8 ♖h3+
48. ♖c2 ♖g3 49. ♗a2 ♖g2+
50. ♖b1 ♖d2 51. ♗c4 ♖d5

Zviagintsev 0
Polgar, J 1

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3. ♖c3 ♗g7
4.e4 d6 5. ♗e2 0-0 6. ♖f3 e5
7.d5 a5 8. ♗g5 ♖a6 9.0-0
♖e8 10. ♖d2 ♗d7 11. ♖b1 h6
12. ♗e3 ♖h7 13.b3 f5 14.f3
♖f6 15.a3 ♖c5 16.b4 axb4
17.axb4 ♖a4 18. ♖xa4 ♖xa4
19.c5 ♗b5 20. ♖e1 ♖a3
21. ♗xb5 ♖xb5 22. ♖e2 ♖xc2
23. ♖xe2 fxe4 24.fxe4 ♖g4
25. ♖be1 ♖a4 26.cxd6 ♖xd6
27. ♗b6 ♖c8 28. ♗a5 h5
29. ♖f1 ♗h6 30.h3 ♖e3
31. ♖fe1 ♖c2 32. ♖c1 ♖g7
33. ♖h1 h4 34. ♖f1 ♗f4
35. ♖f3 g5 36. ♗d8 ♖d4
37. ♖xd4 exd4 38. ♗b6 ♖xb4
39. ♗a5 d3 40. ♗xb4 dxe2
41. ♖e1 ♖c4

Jálifman 1
Gélfand 0

1.e4 c5 2. ♖f3 d6 3.d4 cxd4
4. ♖xd4 ♖f6 5. ♖c3 a6 6. ♗e2
e5 7. ♖b3 ♗e7 8. ♗e3 ♗e6
9. ♖d5 ♖bd7 10. ♖d3 ♗xd5
11. exd5 0-0 12.g4 ♖c5
13. ♖xc5 dxc5 14.0-0-0 e4
15. ♖d2 ♗d6 16.g5 ♖d7
17.h4 ♖e5 18.h5 ♖c8 19. ♖h4
c4 20. ♖xe4 c3 21. bxc3 ♖a5
22. ♖b1 ♖xc3 23. ♗d4 ♖fc8

24. ♗xc3 ♖xc3 25. ♖d4 f6
26.gxf6 gxf6 27.f4 ♗c5
28. ♖a4 ♖b6+ 29. ♖a1 ♖f7
30. ♖e8+ ♖g7 31.h6+ ♖xh6
32. ♖d7+ ♖f7 33. ♖b1 ♖d8
34. ♖xb7 ♖xd7 35. ♖xd7
♖xc2 36. ♗h5 ♗a3 37. ♖e1
♗b4 38. ♖xf7+ ♖h6 39. ♖h1

Ivanchuk 1/2
Nisipeanu 1/2

1.c4 e6 2. ♖c3 c5 3. ♖f3 ♖f6
4.g3 b6 5. ♗g2 ♗b7 6.0-0
♗e7 7.d4 cxd4 8. ♖xd4 d6 9.
b3 ♖bd7 10. ♖b5 ♖c5 11.
♖d1 d5 12.cxd5 exd5 13. ♗a3
♖d7 14. ♖c3 ♖e6 15. ♖e5
♖xd4 16. ♖xd7 ♖xd7 17.
♗xe7 ♖xe2+ 18. ♖xe2 ♖xe7
19. ♖d4 ♖hd8 20. ♖ac1 ♖ac8
21. ♖xc8 ♖xc8 22. ♖f5+ ♖f8

Topálov 0
Krámnik 1

1.c4 c5 2. ♖f3 ♖f6 3.d4 cxd4
4. ♖xd4 e6 5.g3 ♗b4+ 6. ♗d2
♗e7 7. ♗g2 ♖c6 8. ♗f4 0-0
9. ♖c3 a6 10.0-0-0 ♖xd4 11.
♖xd4 d6 12. ♖d3 ♖c7 13.
♖fd1 ♖d8 14. ♖ac1 ♖h5 15.
♗d2 ♖b8 16. ♖e4 ♖f6 17.
♖xf6+ ♗xf6 18. ♗f4 e5 19.
♗e3 ♗e6 20.b3 h6 21.a4 b6
22. ♖c2 ♗e7 23. ♗d5 ♖d7 24.
♗xe6 ♖xe6 25.f3 b5 26.cxb5
axb5 27.a5 d5 28. ♗b6 e4 29.
♖xb5 ♖d6 30.fxe4 ♗d8 31.
exd5 ♗xb6+ 32.axb6 ♖e3+
33. ♖f1 ♖f6+ 34. ♖e1 ♖fxb6
35. ♖c5 ♖e4 36. ♖f2 ♖xb3
37.d6 ♖b5 38. ♖c4 ♖f3+
39. ♖g1 ♖xe2 40. ♖d4 ♖b2

Adams 1/2
Dreiev 1/2

1.e4 c6 2.d4 d5 3. ♖d2 dxe4
4. ♖xe4 ♗f5 5. ♖g3 ♗g6 6.h4
h6 7. ♖f3 e6 8. ♖e5 ♗h7 9.

♖d3 ♗xd3 10. ♗xd3 ♖f6 11.
 ♗d2 ♖bd7 12. f4 ♗d6 13. 0-0 ♗c7 14. ♖he1 0-0 15. ♗f3
 ♖ad8 16. ♖c4 ♖fe8 17. ♖e4
 ♖xe4 18. ♗xe4 f5 19. ♗f3
 ♖f6 20. ♖b1 ♗f7 21. ♗c1
 ♗c7 22. ♖e5 ♗h5 23. ♗xh5
 ♖xh5 24. c3 ♖f6 25. ♖d3 ♖e4
 26. g4 ♖f7 27. ♖g1 g6 28. h5
 gxh5 29. gxf5 exf5 30. ♖h1
 ♖f6 31. ♖e5+ ♖g7 32. ♗d2
 ♖h7 33. ♗e1 ♖c8 34. c4 ♗d6
 35. ♗h4 ♖e4 36. ♗e1 ♖f6 37.
 ♗h4 ♖g4 38. ♖h3 ♖c7 39. c5
 ♗f8 40. ♖dh1 b6 41. cxb6
 axb6 42. ♗e1 ♖f6 43. ♗h4
 ♖d5 44. ♗f2 ♖xf4 45. ♖f3
 ♖e6 46. ♖xf5 ♖g7 47. ♖f6
 ♗e7 48. ♖xc6 ♖xc6 49. ♖xc6
 ♗f6 50. d5 ♖e2 51. ♗d4 ♗xd4
 52. ♖xd4 ♖e5 53. ♖c2 ♗xd5
 54. ♖c3 ♖g6 55. a4 ♖e8 56.
 ♖e2 ♖f5 57. b4 ♖f6 58. ♖d4
 ♖g5 59. ♖a1 h4 60. a5 ♖d5+
 61. ♖c4 bxa5 62. bxa5 ♖c7
 63. ♖f3 ♖h5 64. a6 h3 65. a7
 ♖a8 66. ♖d4 h2 67. ♖h1 ♖a5
 68. ♖xh2 ♖xa7 69. ♖e5+ ♖h7
 70. ♖e4 ♖g7 71. ♖f3 ♖c7
 72. ♖g4 ♖g6 73. ♖xh6+ ♖xh6
 74. ♖xh6 ♖xh6 75. ♖e4

Movsesián 1/2
Fedórov 1/2

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cxd4 4.
 ♖xd4 ♖f6 5. ♖c3 g6 6. ♗e3
 ♗g7 7. f3 ♖c6 8. ♗d2 0-0 9.
 ♗c4 ♗d7 10. 0-0 ♗b8 11.
 h4 b5 12. ♖d5 ♗c4 13. ♖xc6
 ♖xd5 14. ♖xb8 ♗xb2+ 15.
 ♖xb2 c3+ 16. ♖a1 cxd2 17.
 ♖xd7 ♖xe3 18. ♖xf8 ♖xd1
 19. ♖xd1 ♖xf8 20. ♖xd2 ♖e8
 21. ♖d3 ♖c8

Polgar, J 1
Zviagintsev 0

1. e4 c5 2. ♖f3 e6 3. d4 cxd4
 4. ♖xd4 ♖c6 5. ♖c3 d6 6. ♗e2
 ♖f6 7. 0-0 ♗e7 8. ♗e3 0-0
 9. f4 ♗d7 10. ♗e1 ♖xd4 11.
 ♗xd4 ♗c6 12. ♗g3 g6 13.

♗d3 ♖d7 14. ♖h1 ♗h4 15.
 ♖h3 e5 16. ♗e3 exf4 17. ♗xf4
 ♖e5 18. ♗xe5 dxe5 19. ♖ad1
 ♗g5 20. ♗c4 ♖c8 21. ♖xf7
 ♖xh3 22. ♖xf8+ ♖xf8 23.
 gxh3 ♖b8 24. ♖g2 b5 25. ♗d5
 ♗e8 26. ♖f1+ ♖g7 27. a3 a5
 28. ♖e2 ♖b6 29. ♖c1 ♗f4 30.
 ♖d3 g5 31. h4 ♖h6 32. hxg5
 ♖xh2+ 33. ♖g1 ♖xc2 34.
 ♖xf4 exf4 35. ♖xf4 ♖xb2 36.
 ♖f6 ♖b1+ 37. ♖f2 ♖a1 38.
 ♖a6 ♖xa3 39. ♖a8 ♖g6 40.
 ♖xe8 ♖xg5 41. e5 b4 42. e6
 ♖d3 43. ♖g8+ ♖f6 44. ♖f8+

Gélfand 1/2
Jálfman 1/2

1. c4 e6 2. g3 d5 3. ♗g2 ♖f6 4.
 ♖f3 ♗e7 5. 0-0 0-0 6. b3 b6
 7. ♗b2 ♗b7 8. e3 c5 9. ♖c3
 dxc4 10. bxc4 ♖c6 11. ♖e2
 ♖c8 12. ♖e1 ♗d7 13. f4 ♖a5
 14. ♖d1 a6 15. ♖f3 ♖fd8 16.
 ♖e5 ♖c7 17. d3 ♗xg2 18.
 ♖xg2 ♖c6 19. ♖f3 ♖b7 20. g4
 ♖b4 21. g5 ♖e8 22. ♖e2 b5
 23. ♖e5 ♖c6 24. ♖e4 ♗f8 25.
 ♖g2 ♖c7 26. ♖h3 ♖xe5 27.
 ♗xe5 ♖e7 28. g6 fxg6 29. ♖g5
 h6 30. ♖xe6 ♗d7 31. f5 gxf5
 32. ♖xf8 ♖xf8 33. ♖xf5+ ♖g8
 34. ♖f3 ♖d6 35. ♗xd6 ♖xd6
 36. ♖f1 bxc4 37. dxc4 ♖e6 38.
 ♖xc5 ♖xe3+ 39. ♖xe3 ♖xe3
 40. ♖f2 ♖c3 41. ♖c6 ♖d4 42.
 ♖xa6 ♖dxc4 43. a3 ♖h7 44.
 ♖a2 ♖c1+ 45. ♖g2 ♖4c2+ 46.
 ♖xc2 ♖xc2+

Fedórov 0
Movsesián 1

1. e4 c5 2. d3 ♖c6 3. g3 d5 4.
 ♖d2 ♖f6 5. ♗g2 g6 6. ♖gf3
 ♗g7 7. 0-0 0-0 8. c3 e5 9. ♖b3
 dxe4 10. dxe4 h6 11. ♗e1 ♖c7
 12. ♖f1 ♗e6 13. ♖c2 ♖fd8 14.
 ♖h4 ♗c4 15. f4 ♗d3 16. ♖f2
 c4 17. h3 ♖e8 18. ♖d2 ♖ad8
 19. b4 exf4 20. gxf4 ♖h5 21. e5
 ♖xf4 22. ♖xf4 g5 23. ♖f2
 gxh4 24. ♖f3 ♖xe5 25. ♖d4

♗d7 26. ♖xh4 ♖g6 27. ♖xe8+
 ♖xe8 28. ♖f2 ♗xd4 29. cxd4
 ♖e2 30. ♖f6 ♖e1+ 31. ♖h2
 ♖e6 32. ♖f2 ♖e2

Nisipeanu 1
ivanchuk 0

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. d4 exd4
 4. ♖xd4 ♗c5 5. ♖xc6 ♖f6 6.
 ♗d2 dxc6 7. ♖c3 ♖e7 8. ♗c2
 ♖f6 9. 0-0 ♖xe4 10. ♖xe4
 ♖xe4 11. ♖e1 0-0 12. ♗d3
 ♗d5 13. b4 ♗xf2+ 14. ♖xf2

Adams 1
Dreiev 0

1. e4 c6 2. d3 d5 3. ♖d2 e5 4.
 ♖gf3 ♗d6 5. g3 ♖f6 6. ♗g2
 0-0 7. 0-0 ♖e8 8. b3 a5 9. a4
 ♖a6 10. ♗b2 ♖b4 11. ♖e1
 ♖c7 12. h3 dxe4 13. dxe4 b5
 14. ♖f1 ♗c5 15. ♖e2 ♗a6 16.
 axb5 cxb5 17. c3 ♖c6 18. ♖e3
 b4 19. c4 ♗xe3 20. ♖xe3 ♖ed8
 21. ♖ed1 ♖xd1+ 22. ♖xd1
 ♖d7 23. h4 ♗c8 24. h5 h6 25.
 ♖h4 a4 26. bxa4 ♖b6 27. ♖c5
 ♖xa4 28. ♗xe5 ♖xc5 29.
 ♗xc7 b3 30. ♖b1 ♖d4 31. ♗e5
 ♖c2 32. ♗f1 ♗d7 33. ♖f3
 ♗a4 34. ♖d2 ♖d8 35. ♗c3
 ♖a3 36. ♖b2 ♖c2 37. ♖b1 f6
 38. f3 ♖a3 39. ♖b2 ♖d3 40.
 ♖xb3 ♗xb3 41. ♖xb3 ♖xc4
 42. ♖d4 ♖cb2 43. ♖f5 ♖a8
 44. ♗xb2 ♖xb2 45. ♖g2 ♖f8
 46. g4 ♖a1 47. ♗e2 ♖c1 48.
 ♖g3 ♖c2 49. ♗b5 ♖c5 50.
 ♗e2 ♖a4 51. ♖d4 ♖c3 52.
 ♖e6+ ♖e7 53. ♖xc5 ♖xe2+
 54. ♖f2 ♖f4 55. ♖b3 ♖f7 56.
 ♖d4 ♖d3+ 57. ♖e3 ♖e5 58.
 ♖f5 ♖c4+ 59. ♖f4 ♖e5 60.
 ♖e3 ♖c4+ 61. ♖d4 ♖e5 62.
 ♖e3 ♖c4+ 63. ♖f2 ♖e5 64.
 ♖g3 ♖c4 65. ♖d4 ♖e7 66.
 ♖f4 ♖f7 67. ♖c6 ♖e6 68.
 ♖d4+ ♖e7 69. ♖g3 ♖f8 70.
 ♖f2 ♖f7 71. ♖e2 ♖e5 72. ♖f4
 ♖c4 73. ♖g6 ♖e6 74. ♖e2
 ♖d6 75. ♖d3 ♖f7 76. f4 ♖d6
 77. ♖h4 ♖f7 78. ♖f5 ♖b5 79.

♗c4 ♖c7 80. ♖d4 ♖e7 81.
 ♖c5 ♖a6+ 82. ♖b5 ♖c7+ 83.
 ♖c6 ♖e8 84. e5 fxe5 85. fxe5
 ♖f6 86. ♖f5+ ♖e6 87. exf6
 ♖xf6 88. ♖d6 g6 89. ♖g3 ♖g5
 90. ♖e6 gxh5 91. gxh5 ♖g4
 92. ♖f6 ♖xg3 93. ♖g6

Movsesián 1/2
Fedórov 1/2

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cxd4 4.
 ♖xd4 ♖f6 5. ♖c3 g6 6. ♗e3
 ♗g7 7. f3 0-0 8. ♗d2 ♖c6 9.
 ♗c4 ♖a5 10. ♗e2 a6 11. 0-0-0
 b5 12. ♗h6 ♗b7 13. ♗xg7
 ♖xg7 14. h4 e5 15. ♖b3 ♖c4
 16. ♗xc4 bxc4 17. ♖a1 d5 18.
 exd5 ♖b6 19. ♖e2 ♖c7 20.
 ♖he1 ♖fe8 21. d6 ♖c6 22. h5
 ♖ad8 23. hxg6 hxg6 24. ♗d2
 ♖e6 25. ♖h1 ♖g8 26. ♖e4 f6
 27. ♖a5 ♖ee8 28. ♖h4 ♖b5 29.
 ♖xb5 axb5 30. ♖c5 ♗c6 31.
 c3 f5 32. ♖c2 ♖f6 33. ♖b4
 ♗a8 34. ♖ba6 ♖d5 35. ♖xd5
 ♗xd5 36. ♖c7 ♗f7 37. ♖xe8+
 ♖xe8 38. ♖h1 ♖f6 39. ♖d1
 ♖d8 40. ♖b7 ♖d7 41. ♖c5

Dreiev 0
Adams 1

1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖c3 ♗b4
 4. ♖c2 d5 5. cxd5 ♖xd5 6. ♖f3
 ♖f5 7. ♖d1 e5 8. e3 exd4 9.
 ♖xd4 ♗xc3+ 10. bxc3 ♖a5
 11. ♖c2 0-0 12. ♗e2 c5 13.
 ♖b3 ♖c7 14. c4 b6 15. ♗b2
 ♖bd7 16. 0-0 ♗b7 17. ♖c3
 ♖fe8 18. f4 ♖e7 19. ♖ae1 ♖e8
 20. ♖d2 ♖df6 21. f5 ♖d8 22.
 ♗f3 ♖ed7 23. ♖f2 ♗xf3 24.
 gxf3 ♖d3 25. ♖c2 ♗d7 26.
 ♖f1 ♖xf5 27. ♖g3 ♖d7 28.
 ♗d4 ♖a3 29. ♖b2 ♖d3 30.
 ♖b1 ♖a3 31. ♗b2 ♖d3 32.
 ♗d4 ♖a3 33. ♖b2 ♖d3 34.
 ♖e2 ♖a3 35. ♗e5 ♖d3 36.
 ♗d4 ♖a3 37. ♗a1 ♖d3 38. e4
 ♖d2 39. ♖e3 ♖xf2 40. ♖xf2
 ♖h3 41. ♖e3 h6 42. ♖f5 ♖h7
 43. ♖c3 ♖h5 44. ♖e3 ♖d6 45.
 ♖xd6 ♖xd6

CAMPEONATO MUNDIAL DE LAS VEGAS (Y 3)

AL DÍA

(Viene de pág. 28)

36. ♖e4 d3 37. ♙d1 d2 38. ♜xf4 ♜xf4
39. ♜xf4

Un análisis superficial sugiere que las blancas han conseguido posición ganadora. Pero, ¿es eso del todo cierto?, ¿o quizá el peón de d2 y el reavivado caballo constituyen suficiente contrajuego?

39. ... ♗e8 40. ♖f2 ♗c7 41. h4 e5

Las blancas tienen que jugar con precisión, para evitar que, por ejemplo, el caballo llegue a c3 en condiciones favorables.

42. ♜c4 ♗d5 43. ♖f3 ♜f8+

Algunas trampas se derivaban de 43. ... ♗f4, para seguir con 44. ... ♗d3. Por ejemplo: 44. c6 (mejor es 44. ♖e3) 44. ... bxc6 45. ♜xc6 ♗d3 46. ♜xa6 ♗b2 47. ♙b3+ ♖h8 48. ♖e4 (es mejor 48. ♖e2) 48. ... ♜d4+ 49. ♖xe5 ♜xb4 50. ♙c2 ♜c4, y las blancas no tienen nada mejor que dar jaque con la torre.

44. ♖e2 ♜d8 45. ♖f3 ♜f8+ 46. ♖e2 ♜d8 47. ♜c2 ♗f4+ 48. ♖e3 ♗d5+ 49. ♖e2 ♗f4+ 50. ♖f3 ♖f7 51. c6 bxc6 52. ♜xc6 ♜d3+

Akopián deja escapar la última oportunidad de dificultar la victoria blanca. Con 52. ... ♜d4 hubiera conseguido un triple objetivo: cortar el paso al rey blanco, facilitar el paso del negro al flanco de dama y presionar a los peones blancos por la retaguardia. Hay infinitud de variantes posibles, pero veamos algunas, que arrojan posibilidades de tablas: 53. ♜xa6 ♗d3 54. b5 ♗b2 55. ♙b3+ ♖e7 56. ♜e6+ ♗d7 57. ♜xe5 ♜d3+ (57. ... d1 ♖+ 58. ♙xd1 ♜xd1 59. b6 ♗c4 60. ♜b5, y las negras deberán entregar el caballo por uno de los peones, aunque sólo para perder en el otro sector) 58. ♖e4 (58. ♖e2 ♜xb3 59. ♜d5+ ♖e6 60. ♜xd2 ♜xb5 61. a6 ♗a4 62. h5 ♜a5 63. h6 ♜xa6 64. h7 ♜a8 65. ♖e3 ♜h8, tablas) 58. ... ♜xb3 59. ♜d5+ ♖e6 60. ♜xd2 ♜xb5 61. a6 ♖b4+ 62. ♜d4 ♖b6 63. h5 ♜xa6 64. g5 ♜a1 65. g6 ♜h1 66. ♜d8 ♜h4+ 67. ♖f3 ♖f6 68. ♜f8+ ♖g7 69. ♜f7+ ♖g8, y las blancas no pueden ganar.

53. ♖e4 ♖e7 54. h5 ♜d4+ 55. ♖xe5 ♜xb4 56. ♜c7+ ♖f8

Si 56. ... ♖d8, 57. ♜c2 ♗d3+ 58. ♖f6 ♜f4+ 59. ♖g7, ganando.

57. ♜d7 ♗g2 58. h6 ♖g8 59. g5 ♗e3 60. g6 ♜b5+ 61. ♖e4 y Akopián se rindió.

Salvado por el gong

Quinta partida, 27 agosto

Akopián estuvo muy cerca de la victoria, pero se estrelló contra la capacidad defensiva de Jálifman, que tendrá las blancas en la sexta partida.

El juego ilustra el estilo de ambos. Akopián eludió el duelo teórico y salió de la apertura con una pequeña ventaja, pero Jálifman maniobró con exactitud para defender su posición. Cuando parecía que todo estaba visto para sentencia, el armenio se sacó un as de la manga, lanzando un peligroso ataque contra el rey. Era el turno de Jálifman para demostrar lo duro que es. Y lo hizo: por intuición, sacrificó un peón para neutralizar la ofensiva y pasar a un final de torres. El camino hacia el empate era arduo, pero el ruso empleó magistralmente su rey hasta lograr una posición de tablas muertas.

Akopián-Jálifman 1/2-1/2

Marcador:

Jálifman 3 - Akopián 2

♙	AKOPIAN	1/2
ESPAÑOLA (C90)		
♜	JALIFMAN	1/2

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♗f6 5. d3

Akopián elige una variante lenta, acorde a su estilo.

5. ... b5 6. ♙b3 ♙e7 7. 0-0 d6 8. c3 0-0 9. ♜e1 ♗a5 10. ♙c2 c5 11. ♗bd2 ♗c6 12. ♗f1 ♜e8 13. h3 h6 14. ♗g3 ♙f8 15. d4 cxd4 16. cxd4 exd4 17. ♗xd4 ♗xd4 18. ♖xd4 ♙e6

Una partida entre Andrés Rodríguez y Gustavo Germán (Buenos Aires 1997) continuó con 18. ... ♙b7 y las blancas acabaron ganando. Puesto que el peón de e4 está sólidamente defendido, Jálifman prefiere desarrollar de otro modo el alfil.

19. ♙f4 ♜c8 20. ♙b3 a5 21. ♜ad1 a4

La reacción inmediata en el centro perdía un peón con una compensación dudosa: 21. ... ♙xb3 22. axb3 d5 23. e5 ♙c5 24. ♖d3 ♖b6 25. ♜c2 ♗e4 26. ♗xe4 dxe4 27. ♖xe4.

22. ♙xe6 ♜xe6

Las negras han conseguido atenuar la presión, a pero a costa de desviar esta torre de la columna c. Las blancas han salido de la apertura con una ligera ventaja.

23. ♜c1 g6

Romper en el centro seguía siendo prematuro: 23. ... d5 24. e5 ♜xc1 25. ♜xc1 ♗e8 26. ♗f5, y las blancas mandan.

24. ♖d3 ♜xc1 25. ♜xc1 ♖d7

Era de considerar 25. ... ♖a8, pero probablemente Jálifman la desechó por 26. f3 d5 27. e5 ♗d7 28. ♖xb5 ♗xe5 29. ♜d1. Con la textual, la posición es crítica: las piezas blancas son más activas, excepto el caballo, pero tienen debilidades en e4 y b2. Las negras se disponen a jugar ... ♙g7 y especulan con la ruptura ... d5. Akopián cuenta con el plan f3-♗e2, pero es lento. No es fácil encontrar una estrategia adecuada para incrementar la ventaja y Akopián pensó mucho.

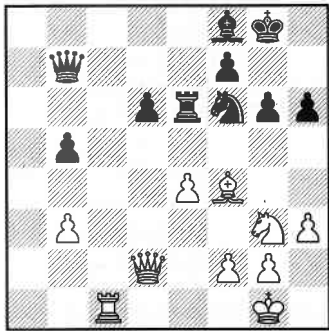
26. b3 axb3 27. axb3 ♖b7

Las negras están listas ya para realizar la ruptura ... d5.

CAMPEONATO MUNDIAL DE LAS VEGAS (Y 3)

AL DÍA

28. ♖d2



28. ... ♗xe4

Jálifman rehúye las complicaciones que surgen tras 28. ... g5 29. ♗xg5 hxg5 30. ♖xg5+, buscando una línea con tendencia a tablas.

29. ♗xe4 ♖xe4 30. ♗xh6 ♗xh6 31. ♖xh6 ♗e8 32. ♖d2 ♖e5 33. ♗d1

Las blancas tienen una estructura de peones superior, porque sólo están divididos en dos grupos, mientras que los negros lo están en tres, pero esa ventaja es mínima, a menos que logren cambiar damas en condiciones favorables.

33. ... ♗c8

Jálifman opta por el contraataque, en vista de que las dos defensas del peón tienen inconvenientes: si 33. ... ♗e6, porque la torre queda pasiva, y si 33. ... ♗d8, porque era molesta la réplica 34. ♖d5.

34. f4

Las blancas no podrían ganar después de 34. ♖xd6 ♖xd6 35. ♗xd6 ♗c3.

34. ... ♖c3 35. ♖xd6 ♖xb3 36. f5 ♖e3+

Tomar el peón sería muy peligroso para las negras. Por ejemplo: 36. ... gxf5 37. ♗d3 ♖e6 38. ♗g3+ ♗h7 39. ♖d4 ♖h6 40. ♖e5 ♗g8 41. ♖xf5+ ♗h8 42. ♗f3.

37. ♗h2 ♖c5

A 37. ... ♖e8 sería muy molesta 38. ♖d5. Más sólida parece 37. ... g5,

pero las blancas conservarían un peligroso ataque.

38. fxf6 ♖xd6+ 39. ♗xd6 ♗b8 40. gxf7+ ♗xf7 41. ♗d3 b4 42. ♗b3 ♗e6 43. g4 ♗d5

El plan de las blancas consiste en avanzar los peones cuanto sea posible y sacrificar la torre por el peón negro en el último momento. El problema es que los peones blancos todavía están muy lejos de la octava fila.

44. h4 ♗c4 45. ♗b1 b3 46. h5 ♗d5

¡Hay que retroceder! Si 46. ... ♗c3, 47. ♗g3 ♗c2 48. ♗f1 b2 49. g5 b1 ♖ 50. ♗xb1 ♗xb1 51. g6 ♗d3 52. ♗f4 ♗g1 53. ♗f5 ♗f1+ 54. ♗e6, ganando.

47. h6 ♗e6 48. h7

De nada sirve 48. ♗g3, por 48. ... ♗f6 49. ♗h4 ♗g6 50. g5 ♗b4+.

48. ... ♗h8 49. ♗xb3. Tablas.

Después de 49. ... ♗xh7+ 50. ♗g3 ♗f6, se llegaría a un tipo de posición teórica de empate, que se encuentra en todos los manuales sobre finales de torres.

Jálifman, nuevo campeón FIDE

Sexta partida, 28 agosto

Jálifman - Akopián 1/2-1/2

Marcador final:

Jálifman 3,5 - Akopián 2,5

♔	JALIFMAN	1/2
	BENONI (A77)	
♚	AKOPIAN	1/2

1. d4 ♗f6 2. ♗f3 e6 3. c4 c5 4. d5 exd5 5. cxd5 d6 6. ♗c3 a6 7. a4 g6 8. ♗d2 ♗bd7 9. e4 ♗g7 10. ♗e2 0-0 11. 0-0 ♗e8 12. ♖c2 ♗b8

La posición se parece mucho (sin ...a6 y a4) a la histórica tercera partida del Mundial de Reykjavik, entre Spasski y Fischer, en la que éste jugó ...♗h5, sin importarle los peones doblados tras la captura con el alfil.

13. ♗a3 ♖e7

Una idea poco usual, aunque no se le ve ningún inconveniente. Los planes más comunes son ...♗b6 (para provocar a5 y seguir con ...♗a8 y ...♗c7) o ...b6, para seguir con ...♗e5.

14. h3 h6 15. a5 g5

Akopián plantea el debate de si un fuerte caballo en e5 vale más que la columna semiabierta f, en el caso de que las blancas opten por romper con f4. En cualquier caso, es una decisión lógica, puesto que Akopián necesita ganar.

16. ♗c4 ♗e5

Akopián, tras larga reflexión, opta por mantener la máxima tensión. En caso de 16. ... ♗xe4 17. ♗xe4 ♖xe4 18. ♖xe4 ♗xe4 19. ♗d3 ♗d4 20. ♗e3 ♗xd5 21. ♗e4 ♗e5 22. ♗xe5 ♗xe5, las negras tienen cierta compensación por la calidad, pero no es la posición que le convenía, en función del marcador.

17. ♗xe5 ♖xe5 18. f4 ♖d4+

Metiéndose en la boca del lobo. Parece que no le gustaba 18. ... gxf4 por 19. ♗xf4 ♖d7 (19. ... ♖d4+ 20. ♗h2 ♗xe4 21. ♗a4, ganando la dama) 20. ♖d2 ♗xe4 21. ♗xe4 ♖xe4 22. ♗xd6 ♖xe2 23. ♖xe2 ♗xe2 24. ♗xb8.

19. ♗h2 b5 20. axb6 ♗xb6 21. e5

Hay jugar así para que las negras no se apoderen de esta casilla.

21. ... dxe5 22. fxf5 hxg5 23. ♗xg5 e4

Akopián no ha conseguido lo que quería: crear complicaciones. Sin embargo, tiene varias piezas comprometidas y eso hace que el juego adquiera una tremenda tensión.

CAMPEONATO MUNDIAL DE LAS VEGAS (Y 3)

AL DÍA



El ex presidente de la FIDE, Florencio Campomanes, realiza el saque de honor en la primera partida de la Final (deportes.ole.com)

24. ♖a4

Era espectacular 24. ♖e3, pero no lo mejor: 24. ... ♗xe3 25. ♖a4 ♜xb2 26. ♗xb2 ♗d4 27. ♞d1 ♗f2, con enormes complicaciones.

24. ... ♞d6 25. ♞g3 ♖xd5 26. ♖h5 ♜f8

Si 26. ... ♖e6, 27. ♖h6, ganando. Pero ¿qué pasaba con 26. ... ♖f6? La idea es potenciar el peón de e3. Es posible que Akopián la descartara porque, tras la natural 27. ♖e2, las negras no tendrían nada mejor que 27. ... ♖d5 y se repetirían posiciones con 28. ♖h5.

27. ♖c3

Jálifman está hilando muy fino. Después de 27. ♗xc5 ♗xc5 28. ♖xc5 f5 29. ♞d1 ♖h7 30. ♖e7 ♖xe7 31. ♞xg7+ (31. ♞xd6 ♖e5) 31. ... ♖xg7 32. ♞xd6 ♞f6 33. ♞xf6 ♖xf6, las ne-

gras quedarían mejor, porque su rey es más activo.

27. ... ♖h8

Ante la presión del reloj, Akopián opta por la jugada más lógica, amenazando 28. ... ♖e5. No vale 27. ... f5, porque tras 28. ♞d1 las negras tendrían que entregar la dama. Si la llevan a e5, se cambia todo en d5 y ♖h6. Tampoco funciona 27. ... ♞e6, por 28. ♞d1 ♖b4 29. ♞xd4 ♖xc2 30. ♞xe4.

28. ♞xf7 ♞xf7 29. ♖xf7 ♖e5

No sirve de nada 29. ... ♖xc3 30. bxc3 ♗e5 31. ♗e2 (amenaza ♗h5) 31. ... ♖f5 32. ♖c4, para evitar ♞d3, y las blancas están mejor.

30. ♖xd5 ♞xd5

No se puede ganar con 30. ... ♖xg3+ 31. ♖xg3 ♞xd5 (31. ... ♗g7 32. ♗c3)

32. ♖xd5 ♗xd5.

31. ♖xd5

Jálifman ve una variante de tablas y se lanza de cabeza. Sin embargo, ¡podía ganar! Veamos: 31. ♖f6+ ♖xf6 32. ♞g8+ ♖h7 33. ♖xd5 ♗xd5 34. ♞xc8, y el peón de e4 no da suficiente contrajuego. Por ejemplo: 34. ... ♖e5+ 35. ♖h1 ♗d3 36. ♗xd3 exd3 37. ♞xc5.

31. ... ♗xd5 32. ♗d2 ♗xd2

Si 32. ... ♗d6, 33. ♗xd6 ♖xd6 34. ♖h4, y tablas forzadas.

33. ♖xd2 ♖h7 34. ♖c3 ♖f4 35. ♖e1 e3 36. ♖g1 ♖xg3 37. ♖xg3 a5 38. ♖f4 e2 39. ♖f2 ♖b7 40. ♖xe2 ♖xg2

Y Akopián propuso las tablas, que fueron aceptadas, proclamándose así Jálifman nuevo campeón del mundo.



AL DÍA

Un vistazo a la actualidad internacional

- Cartas de Xie Jun y Movsesián.
- Kaspárov contra el "mundo".
- Encuentro Kárpov-Illescas.
- El fenómeno David Howell.
- Kárpov denuncia a la FIDE.

ANTONIO GUDE

Las cartas que a continuación se reproducen no tienen desperdicio.

En la primera, la flamante campeona mundial FIDE, Xie Jun replica a las afirmaciones de Zsuzsa Polgar respecto al Mundial Femenino. En la otra, Movsesián contesta con inusitada dureza a los comentarios de Kaspárov acerca del Mundial de Las Vegas.

1 El título mundial jante el tablero!

Como los lectores recordarán, la jugadora húngara detentaba el título mundial hasta que recientemente fue desposeída de él por la FIDE, ante su renuncia a jugar. Zsuzsa Polgar había tenido un hijo recientemente y solicitó una prórroga, que le fue concedida, pero luego mareó demasiado la perdiz en cuanto a disputar o no el encuentro, quejándose de la escasa bolsa de premios y afirmando que ella estaba en condiciones de conseguir mejores patrocinadores. En realidad, puede decirse que ha armado mucho ruido,

pero que no ha aportado propuestas concretas. Como ya ha informado JAQUE (nº 503), el encuentro por el título mundial se celebró entre Xie Jun y Alisa Galliámova, resultando vencedora la jugadora china.

"Beijing, 30 Agosto 1999

Estimada Zsuzsa Polgar:

Tras haber terminado mi encuentro con Alisa Galliámova, dispongo por fin del tiempo y energía necesaria para contestar a las cartas abiertas y comentarios publicados por ti en tu página web, algunos de los cuales dirigidos a mí personalmente. Estoy segura de que no querías haber hablado tanto por ti misma. Durante los dos últimos años he estado siguiendo las informaciones de tu página web, he leído pacientemente tu libro y he estudiado cuidadosamente tus cartas a la FIDE. Ahora me siento obligada a escribir esta carta abierta a fin de clarificar algunos temas. Si no he respondido antes es porque decidí preservar mis energías para una auténtica lucha ante el tablero.

Me permitiré comenzar afirmando que no soy la persona descrita en tu libro *Queen of the King's Game* que, en mi opinión, está lleno de asunciones incorrectas. No puedo ni por asomo entender por qué escribes acerca de mí y de los miembros de mi equipo como si supieras exactamente lo que estábamos pensando. Y sospecho que frases como "derrotó a las fuerzas del comunismo..." venden mejor que otras más modestas como "derrotó a una jugadora de ajedrez china..." Pero sobre todo me doy por ofendida ante las múltiples violaciones de la verdad en tu narración y el malévolo estilo de la obra.

Evocar nuestro encuentro en Jaén (1996) no me trae gratos recuerdos. La carta del Sr. Rentero fue muy molesta para ambas y nos distrajo de nuestro objetivo principal que era jugar al ajedrez.

Personalmente, me molestó mucho el tiempo en que se programó el encuentro. Comenzó a mediados de la primavera, cuando tienen lugar las fiestas



Xie Jun, actual campeona mundial FIDE

(Jesus J. Boyero)

más importantes de China. Pero acepté las condiciones y no me quejé, a pesar de que también yo podía haber encontrado en las reglas de la FIDE alguna estipulación que me permitiese solicitar una postergación del encuentro. Decidí, sin embargo, que no favorecería al ajedrez femenino, ni al ajedrez en general, ningún tipo de polémica, por cuya razón tampoco cuestioné el resultado del encuentro. Sólo me reproché a mí misma los errores cometidos y que, eventualmente, te reportaron el título de Campeona Mundial. Había perdido el encuentro y esperaba la ocasión de la revancha. ¿Por qué no te olvidas por un momento de quién es el verdadero dueño del título de Campeona Mundial, dejas de hablar y te lanzas a las acciones que anuncias en tu página web? Si consigues encontrar un patrocinador por la cantidad que citas (entre medio millón y dos millones de dólares USA) ya sabes dónde encontrarme, aunque la verdad es que me parece poco realista esperar que tal cosa se produzca. Me contento fácilmente y estoy dispuesta a aceptar todas las condiciones que tú misma consideres aceptables. Lamentablemente, tu declaración de que te niegas a jugar en China me priva de antemano cualquier tentativa de captar un patrocinador en mi país, de ahí que esa tarea deberás realizarla tú.

Me gustaría añadir una cosa. Después de nosotras habrá una novena, una décima y muchas, muchas más campeonas mundiales en la historia del ajedrez. El título no pertenece a nadie en particular y debería defenderse ante el

tablero, no en los tribunales. Estoy de acuerdo en que la situación actual es insatisfactoria, pero añadir insultos a los daños causados puede inhibir más que estimular a posibles patrocinadores. Si verdaderamente estás interesada en promocionar el ajedrez, y el ajedrez femenino en particular, entonces deberías hacer lo imposible para que pudiésemos enfrentarnos en el tablero. En realidad dispondrías de una gran ventaja en la preparación, puesto que en las bases de datos no hay ninguna partida tuya de los últimos tres años y medio. Por otra parte, si has decidido no volver a la competición seria, entonces sencillamente admítelo y déjate de excusas.

No espero una respuesta personal a esta carta, ya que tengo la intención de dedicarme a cosas más importantes que practicar la prosa inglesa. Únicamente te pido que me informes si has encontrado un patrocinador que cumpla tus condiciones. Sólo me interesa saber si vamos o no a enfrentarnos en el tablero. Y espero que así sea.

Dejemos que las partidas hablen.

Cordiales saludos."

Xie Jun

Las jeremiadas de la familia Polgar datan de largo. Las hermanas Polgar han conquistado, por méritos propios, un lugar en el tablero internacional y sus beneficios económicos y sociales han estado acordes con ello. El juego de Judit y Zsuzsa, en particular, ha merecido todos los elogios del mundo y nos inclinamos ante él. Sin embargo, no contentos con lo obtenido, Zsuzsa Polgar y su marido Shutzman, en su libro *Queen of the Kings Game* (título pretencioso en extremo: *Reina del Juego de Reyes*) cuentan, con un impudor casi inédito y que nos llevaría hasta *Hijo del Cambio* para unas tablas técnicas, las incontables "injusticias" sufridas por los Polgar, su defensa de la "verdad" y el "bien" (derrota del comunismo, encarnado por Xie Jun) y ahora, sacando sus mejores armas de *prima donna* para rehuir una y otra vez su defensa del título mundial. No da-

mos la razón a la FIDE, pero tampoco a Zsuzsa Polgar, porque ha esgrimido demasiados argumentos, ha hablado de maravillosos patrocinadores que a la hora de la verdad no aparecen... La carta de Xie Jun es ejemplar e inobjetable. Como contraste, la jugadora china, en su libro *Xie Jun: Chess Champion from China* comenta magníficamente sus 40 partidas memorables (en algunas de las cuales no es la vencedora) y no se permite elegías a sí misma o justificaciones personales. Si acaso, un estricto comentario acerca de los trágicos sucesos de la plaza Tiananmen: "No podía concentrarme en el ajedrez, abatida por un sentimiento de tristeza." Es comprensible el entusiasmo por vender y acumular dólares, pero los valores humanos también cuentan. Por no hablar de los puramente ajedrecísticos: para ganar hay que jugar.

2 Los "mortales" y la "elite"

Carta abierta al Sr. Kaspárov.

"Tengo que estar en desacuerdo con alguien que se plantea preguntas como "¿Por qué el pequeño grupo elitista que participa en todos los eventos importantes es privilegiado?". Creo que éste es un asunto que sólo incumbe a los organizadores de torneos y que nadie puede imponerles los jugadores que deben elegir.

La cuestión no es ¿por qué siempre juegan los mismos en tales torneos?, sino ¿por qué deben considerarse la *elite* del ajedrez, cuáles son los criterios que dicen que ellos son los mejores que los demás "mortales"? Si nos basamos en los *ratings*, entonces estos jugadores sin duda tienen ventaja, porque al jugar continuamente en torneos de alta categoría, sin el riesgo de perder puntos y redistribuirlos entre sí, pagando cierto tributo a Su Majestad el Elo (usted ya tiene 2838 y creo que sus proveedores de puntos lo situarán en más de 3000 en un futuro próximo). Al mismo tiempo los jugadores "mortales" están luchando por subir sus *ratings*, como es la obligación de los verdaderos deportistas.

En realidad, usted y sus proveedores de puntos abusan de las imperfecciones del sistema Elo, que evalúa equitativamente todo tipo de torneos. Por cierto, que el sistema de torneos con una composición de participantes permanentes ya tiene seguidores de "éxito" (por ejemplo, en Myanmar). [*Myanmar=Birmania. Léase JAQUE nº 496, "Pícaros, granujas, chanchullos... ¡y Elo!", págs. 10-12. N.d.l.R.J.*] Si nos basamos en la fuerza de juego, no creo realmente que los componentes de la "elite" sean mejores que los "mortales" (El Campeonato Mundial de Las Vegas es una demostración en este sentido). Creo que está usted "condenado" a proteger a sus favoritos (que piensan que es usted su Dios), sin los cuales estaría obligado a jugar con los "plebeyos".

Me complace que compare los acontecimientos ajedrecísticos con el tenis: "No puedo recordar un torneo del Grand Slam sin la participación de los números 1, 2, 3 y 4 del ranking oficial, además del vencedor de la edición anterior". Pero usted se "olvida" inmediatamente de decir lo más importante: en todos los torneos de tenis los jugadores de "elite" comienzan su participación en la segunda eliminatoria (en el mejor caso) y luchan por la victoria con jugadores "de a pie". ¡Tales vencedores se merecen todo nuestro respeto! ¿Pero qué es lo que tenemos en ajedrez? Sus torneos de "elite", con una composición de participantes permanente, fieles súbditos de Su Majestad. ¿Por qué acudieron al Mundial de Las Vegas sus favoritos? ¿Para proclamarse Campeón del Mundo?

Antes, en Dortmund, algunos de ellos dijeron que no se considerarían a sí mismos verdaderos campeones mundiales si ganasen en Las Vegas. De modo que ¿qué motivación podían tener en Las Vegas? La respuesta es: dinero, o quizá Disneylandia. No podían permitir que algunos "plebeyos del ajedrez" amenazasen un fondo de premios que les "pertenece". De modo que son unos auténticos turistas, escribió usted. La razón de su ausencia en Las Vegas podría ser financiera (no se alcanzó la adorada suma de 1.000.000

AL DÍA

de dólares), o simplemente que no estaba seguro de poder ganar el Campeonato del Mundo.

Pero esta vez los "favoritos" (a diferencia de los "mortales") tenían que jugar en condiciones "insostenibles". En primer lugar, no percibían fijos, a continuación tenían que vencer a sus oponentes (una novedad para participantes habituales en supertorneos) si querían conseguir dinero. Por último, la "elite" tenía que enfrentarse a jugadores completamente desconocidos (¡qué desastre!). Es sencillamente escandaloso, las lamentables condiciones que los jugadores de "elite" debieron aceptar en Las Vegas. Hacía un terrible calor (no para sus oponentes, sólo para ellos), y además tenían (también sólo ellos) problemas personales. Ahora está claro por qué la "elite" jugó tan mal en Las Vegas.

Resultó muy divertido leer sus comentarios acerca del fracaso de sus "favoritos". A cada eliminatoria los tipos de la "elite" le decepcionaban más y más. Usted explicaba los éxitos de los jugadores "mortales" (como Akopián) sólo a causa de los errores de sus rivales. Pero no decía, por ejemplo, que Anand se clasificó para la final de Groninga gracias a un increíble error de Jálifman en posición completamente ganada en la tercera eliminatoria. Con esto ya basta en cuanto a su "objetividad" y enfoque "desprejuiciado".

Yo fui a Las Vegas para luchar por el título de Campeón del Mundo.

Resumiendo: tengo que decir que me quedé desagradablemente sorprendido por sus observaciones, que me recordaron a la prensa amarilla de más bajo nivel. Difícilmente puedo imaginar a los mejores jugadores del mundo de tenis, a los mejores atletas o nadadores tratando de ofender así a sus colegas. Creo que le falta mucho por aprender respecto a la conducta de un deportista profesional.

P.S. Para su información, no soy ex, siempre he sido, soy y seré armenio y estoy orgulloso de ello y, a diferencia de otros, nunca he cambiado mi nombre ni mi nacionalidad para adaptarme a circunstancias concretas y a gente

concreta. Y si lo desea, puedo definir esto último con más precisión."

Sergei Movsesián

Si la carta de Xie Jun parece inobjetable, la de Movsesián resulta admirable, por su valentía al enfrentarse abiertamente a Kaspárov, subrayando su manifiesto despotismo. Pocas veces (si es que hay alguna) ha recibido Kaspárov un tan merecido varapalo. Los argumentos están ahí y los comentarios sobran.

3 Kaspárov contra el Mundo

Sigue desarrollándose la partida que el campeón mundial WCC Gari Kaspárov juega a través de Internet contra los aficionados de todo el mundo. La jugada del "mundo" es la más votada, a partir de varias opciones propuestas por el moderador, GM Daniel King. Existe un equipo de jóvenes entrenadores y comentaristas, entre los que se cuentan Florin Felecan (19 años), Etienne Bacrot (16), Irina Krush (15) y Elisabeth Pähtz (14), que orientan a los participantes en la competición.

♠ **KASPAROV**

SICILIANA (B52)

♣ **MUNDO**

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.♙b5+ ♘d7
4.♙xd7+ ♗xd7 5.c4 ♘c6 6.♘c3 ♘f6
7.0-0 g6 8.d4 cxd4 9.♘xd4 ♙g7
10.♘de2 ♗e6 11.♘d5 ♗xe4 12.♘c7+
♘d7 13.♘xa8 ♗xc4 14.♘b6+ axb6
15.♘c3 ♗a8 16.a4 ♘e4 17.♘xe4 ♗xe4
18.♗b3 f5 19.♙g5 ♗b4 20.♗f7 ♙e5
21.h3 ♗xa4 22.♗xa4 ♗xa4 23.♗xh7
♙xb2 24.♗xg6 ♗e4 25.♗f7 ♘d4
26.♗b3 f4 27.♗f7 ♙e5 28.h4 b5 29.h5
♗c4 30.♗f5+ ♗e6 31.♗xe6+ ♘xe6
32.g3 fxg3 33.fxg3 b4 34.♙f4 ♙d4+

...

Kaspárov ha declarado a los medios de comunicación que considera a esta partida una muestra de gran ajedrez, muy superior en profundidad a las que puedan disputarse contra

computadoras. Por otro lado, se estima que varios millones de personas han participado ya con sus votos en la partida, con un promedio estimado de unas 200.000 por jugada.

4 Kárpov venció a Illescas en un miniduelo

En memoria del fallecido árbitro internacional Carlos Falcón se celebró, en Barcelona, el 26 de julio, un encuentro de *Blitz* (5 minutos/jugador) a doble partida entre Anatoli Kárpov y Miguel Illescas. El entonces campeón mundial FIDE superó al GM español por 1,5-0,5.

♠ **ILLESCAS**

1/2

PETROV (C42)

♣ **KARPOV**

1/2

Primera partida

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♘xe5 d6 4.♘f3
♘xe4 5.♙d3 d5 6.♗e2 ♗e7 7.0-0 ♘c5
8.♗e1 ♗xe2 9.♙xe2 ♘e6 10.d4 c6
11.c4 ♙b4 12.♘c3 dxc4 13.♙xc4 0-0
14.a3 ♙a5 15.♘e5 ♗e8 16.b4 ♙d8
17.d5 cxd5 18.♙xd5 ♙f6 19.♙b2
♙xe5 20.♗xe5 ♘d7 21.♗ee1 ♘b6
22.♗ad1 ♘xd5 23.♘xd5 b6 24.♘f4 f6
25.♗c1 ♘f7 26.♘xe6 ♙xe6 27.f3 ♗ac8
28.♘f2 h5 29.h4 ♗ed8 30.♗xc8 ♙xc8
31.♙e3 ♙a6 32.♙d4 ♗e8+ 33.♙d2
♗d8 34.♙e3 ♗c8 35.♙d2 ♗c4 36.♙f2
♗c7 37.♙d4 ♙b5 38.♗c1 ♗d7 39.♙c3
♙g6 40.♗e1 ♘f5 41.♗e4 ♙a4 42.♗e3
♗c7+ 43.♙d3 ♗d7 44.♙c3 ♗c7+
45.♙d3 ♗d7 46.♙c3 ♗c7+ 47.♙d3.

Tablas.

♠ **KARPOV**

1

GAMBITO DE DAMA (D46)

♣ **ILLESCAS**

0

Segunda partida

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6 4.e3 e6

AL DÍA

5. ♖f3 ♘bd7 6. ♖c2 ♗d6 7. ♗d3 0-0
8. 0-0 dxc4 9. ♗xc4 a6 10. ♖d1 b5
11. ♗e2 ♖c7 12. ♗e4 ♗xe4 13. ♖xe4
♗e7 14. ♗d2 ♗b7 15. ♖ac1 c5 16. ♖b1
♖b6 17. dxc5 ♗xc5 18. ♗c3 ♗e4
19. ♖a1 ♖ac8 20. ♗d4 b4 21. ♗e5 ♖fd8
22. f3 ♗d5 23. b3 f6 24. ♗c4 ♗xc4
25. ♗xc4 ♗h8 26. e4 a5 27. ♗f2 ♖xd1+
28. ♖xd1 ♖d8 29. g3 ♖xd1+ 30. ♖xd1
♖d6 31. ♖e2 ♖e5 32. ♗g2 g6 33. ♗e3
♖c3 34. ♖d2 ♖xd2+ 35. ♗xd2 ♗g7
36. ♗e3 e5 37. ♗f2 f5 38. exf5 gxf5
39. ♗e2 a4 40. ♗xc5 ♗xc5 41. bxa4 e4
42. fxe4 fxe4 43. ♗d5 e3 44. a5 ♗f6
46. ♗d3 h6 47. h4 ♗d6 48. ♗e4 ♗e6
49. a6 ♗a7 50. g4 ♗b6 51. ♗e2 ♗a7
52. ♗c4+ ♗d6 53. ♗f5 ♗c5 54. ♗f1
♗d4 55. g5 hxg5. Las negras se rindie-
ron.

5 El fenómeno David Howell

El niño inglés de ocho años David Howell derrotó al GM John Nunn en una partida de *Blitz*, dentro del marco de la Olimpiada de Deportes Mentales. El acontecimiento sucedió el 29 de agosto y constituye un récord en cuanto a la victoria sobre un gran maestro por el jugador más joven.

Nunn rehusó forzar tablas por repetición de jugadas (j. 29) y Howell, con su jugada 34, consiguió un final ganado.

▲ NUNN	0
Española (C90)	
▲ D.HOWELL	1

1. e4 e5 2. ♖f3 ♗c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4
♗f6 5. d3 b5 6. ♗b3 ♗e7 7. 0-0 0-0
8. ♗bd2 d6 9. c3 ♗a5 10. ♗c2 c5
11. ♖e1 ♖e8 12. ♗f1 ♗f8 13. ♗g3 g6
14. ♗g5 ♗g7 15. ♖d2 ♗b7 16. h4 h5
17. ♖ad1 ♗c6 18. a3 ♖c8 19. ♗b1 ♗a5
20. ♗a2 c4 21. d4 exd4 22. cxd4 ♖b6
23. d5 ♗g4 24. ♗d4 ♗e5 25. ♗b1 ♗b3
26. ♗xb3 cxb3 27. ♗e3 ♖d8 28. ♗g5
♖b6 29. ♖e3 ♖xe3 30. ♖xe3 ♗c4
31. ♖xb3 ♗xb2 32. ♖c1 ♖xc1+
33. ♗xc1 ♗c4 34. ♗d3



David Howell, en una partida de la Olimpiada de Deportes Mentales



34. ... ♗xd5 35. exd5 ♖e1+ 36. ♗h2
♖xc1 37. ♗e4 ♗e5 38. ♗e2 ♗d7 39. g3
♗e5 40. ♗g2 ♗c5 41. ♗xc5 ♖xc5
42. ♖d3 ♖c3 43. ♗f3 ♖xd3+ 44. ♗xd3
f5 45. ♗e2 ♗f7 46. ♗f3 ♖xd3+ 47. ♗e2
♗f7 48. ♗f3 ♗b2 49. a4 bxa4 50. ♗xa6
♗f6 51. ♗e2 ♗e5 52. ♗c4 ♗d4 53. ♗a2
♗c3 54. ♗d1 ♗a3 55. ♗e2 ♗c1 56. ♗d1
♗b2 57. ♗c4 ♗h6 58. ♗e2 a3 59. ♗d3
a2 60. ♗xa2 ♗xa2 61. ♗c4 ♗d2
62. ♗b5 ♗e1 63. ♗c6 ♗xf2 64. ♗xd6
♗xg3+ 65. ♗e6 ♗xh4 66. d6 f4. Las
blancas se rindieron.

Después de la partida, Nunn declaró: "Es muy bueno. Tiene el nivel de nuestros mejores jugadores de 18 años."

Howell vive con su familia (padres ingleses, aunque su madre es oriunda de Singapur) en Seaford, al sur de Inglaterra. Su éxito no fue una casualidad, pues no para de jugar torneos y es

uno de los infantiles más conocidos en Gran Bretaña. Pronto le veremos en el Mundial sub 10 de Oropesa.

6 Kárpov demanda a la FIDE

Anatoli Kárpov ha denunciado a la FIDE ante los tribunales, reclamando 1,3 millones de dólares (unos 200 millones de pesetas) sobre la base de que la incertidumbre de fechas, por parte de la Federación Internacional, no le permitió participar en el Mundial de Las Vegas, a causa de compromisos previos adquiridos. También exige un encuentro con Jálifman en el plazo de seis meses.

Mala cosa cuando, como en el caso de Zsuzsa Polgar, los tribunales se esgrimen para dirimir luchas que sólo deberían tener lugar en el tablero. Los compromisos de Kárpov tampoco parecen muy concretos y, aunque la FIDE tenga su cuota de responsabilidad, más parece que el ex campeón se aferra ahora a todo tipo de artilugios legales para conservar unos privilegios que su declive no le permite conservar con resultados. Lo curioso es que, de ganar el pleito, Kárpov se embolsaría más del doble de lo que se ganó a pulso Jálifman en el maratónico mundial de Las Vegas: 85 millones de pesetas.

Un verano en los Países Bajos

Con triunfos de Van Wely, Avrukh e Iván Sokólov han finalizado el Campeonato Abierto de Holanda y los dos torneos *Lost Boys* de Amberes y Amsterdam.

JULES WELLING

El verano es el tiempo de los grandes abiertos y a veces la elección es increíble: Biel (Suiza), Pardubice (Chequia), Andorra, Dieren (Holanda), Amberes (Bélgica). Muchos jugadores prueban su suerte en los Países Bajos, donde los abiertos son cada vez más populares.

Las condiciones de juego en Bélgica y Holanda son muy buenas y también lo es el dinero de los premios. Además, los torneos de Dieren y Amberes están diseñados para conseguir normas. El de Amberes comienza un día después de haber finalizado el de Dieren y la distancia entre ambas ciudades es de sólo dos horas por tren. Esto añade atractivos a la doble participación: dos torneos de nueve rondas en tres semanas.

Los organizadores de ambos abiertos siempre invitan a algunos fuertes grandes maestros para asegurarse de que las normas internacionales estarán al alcance de los demás participantes: Loek van Wely y Erik van den Doel (Holanda) y Vlastimil Hort (Alemania) en Dieren, y John Van der Wiel, Loek Van Wely (Holanda) y Mijail Gurévich (Bélgica) en Amberes.

Este año ambos torneos tenían un aliciente especial: el Campeonato Abierto de Holanda en Dieren premiaba con una plaza en el siguiente cerrado de Rotterdam y el vencedor de Amberes sería invitado al cerrado *Lost Boys* de Amsterdam, un torneo de ocho jugadores a comenzar una semana después de finalizado el de Amberes. Estos alicientes adicionales atrajeron a numerosos jugadores de Europa Oriental y de Israel.

El Campeonato Abierto de Holanda fue completamente dominado por el jugador de más alto Elo, el GM Van Wely, quien participaba por primera vez en el torneo. El holandés es un especialista en abiertos y así volvió a demostrarlo. Comenzó como un coheite, cediendo sólo unas tablas en sus ocho primeras partidas. En ese momento (con 7,5 de 8) ya estaba seguro de la victoria, pero en la última ronda se le fue la mano y perdió contra Van den Doel. Van Wely ya estaba clasificado para el Campeonato de Holanda (cerrado) del 2000, pero Van den Doel no, quien de esa forma consiguió el ansiado derecho. Van Wely se llevó a casa el primer premio (7.500 florines, es decir, unos 3.750 dólares).

El Campeonato Abierto de Dieren tuvo en el pasado algunos inconvenientes, como una insuficiente finan-

ciación y el hecho de coincidir con el torneo de Biel, pero esta vez el torneo, disputado en el Centro Deportivo *Teothorne* disfrutó de condiciones razonables, aunque una intensa ola de calor (algo muy raro en Holanda) planteó algunos problemas con el aire acondicionado.

Para los jugadores holandeses el torneo resultó un éxito, ya que el MI Dennis de Vreught (todavía juvenil) consiguió su primera norma de GM, y la MF Eelko Wiersma obtuvo su primera norma de MI.

El Campeonato Abierto de Holanda

CAMPEONATO ABIERTO DE HOLANDA - Dieren 1999

Jugadores (países, Elo)	Total
1 GM Van Wely (Hol, 2629)	7,5
2 GM Van Den Doel (Hol, 2528)	7
3 MI De Vreught (Hol, 2398)	6,5
4 MI Barsov (Uzb, 2539)	6,5
5 GM Golubev (Ucr, 2532)	6,5
6 MI Bosboom (Hol, 2476)	6,5
7 GM Hort (Ale, 2535)	6,5
8 GM Savchenko (Ucr, 2583)	6
9 MI Ernst (Hol, 2444)	6
10 MI Van der Weide (Hol, 2434)	5,5
11 E. Wiersma (Hol, 2362)	5,5
12 GM Berelovich (Ucr, 2468)	5,5
13 GM Golod (Isr, 2568)	5,5
14 MI Meijers (Let, 2472)	5,5
15 J. Gustafsson (Ale, 2436)	5,5
16 R. Janssen (Hol, 2448)	5,5
17 MI E. Hoeksema (Hol, 2404)	5,5
18 MI Gershon (Isr, 2492)	5,5
19 M. Solleveld (Hol, 2404)	5,5
20 L. Van Been (Hol, 2326)	5,5
74 participantes.	

♞ MIJALEVSKI 1
GAMBITO DE DAMA (D16)
 ♜ RABINOVICH 0

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♗c3

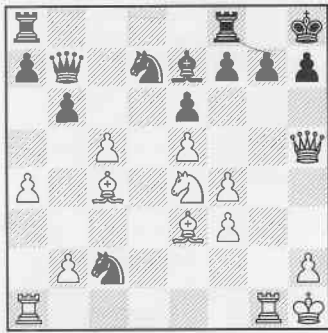
AL DÍA

4.c4 5.a4 6.e4 7.g4 8.xc4 9.f3
10.gxf3 e6 11.e3 12.b4 13.0-0 14.e7
15.h1 0-0 16.g1 17.h8 18.f4 c5
19.dxc5 20.c8

Más natural parece 14. ... ♖c7 15.e5
16.d7 17.♗e4 18.♗xc5 19.♗d6 ♗ad8,
como se jugó en la partida Stefansson-
Gretarsson (Campeonato de Islandia,
1998).

15.e5 16.d7 17.♗e4 b6 18.♖h5 ♖b7
19.f3 ♗c2?

Parece obligada 18. ... g6.



19.♗xc5! ♗g7 20.♗f6! ♗xf6

Si 20. ... ♗xf6 (20. ... ♗h8 21.♗g1+
♗f8 22.♖h6++) 21.♗g1+ ♗h8 22.
♗d3, y la posición no puede sostenerse.

21.exf6+ ♗xf6 22.♗g1+ ♗h8 23.♗d3.
Las negras abandonaron.

▲ GOLOD 0

GAMBITO DE DAMA (D18)

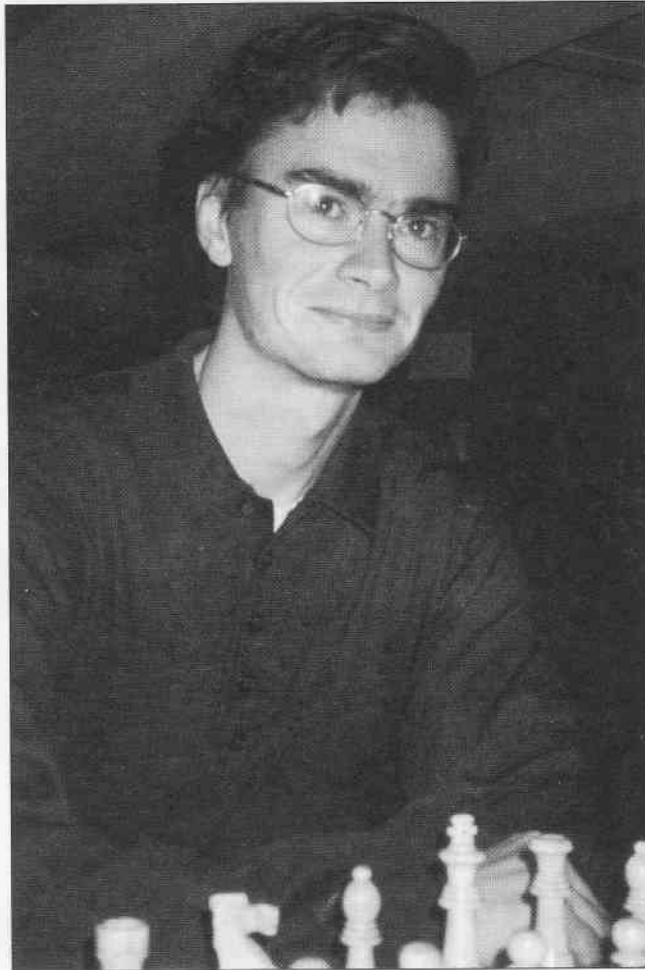
▲ DE VREUGT 1

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♗f3 ♗f6 4.♗c3
dxc4 5.a4 ♗f5 6.e3 e6 7.♗xc4 ♗b4
8.0-0 0-0 9.♗h4 ♗bd7 10.f3 ♗g6
11.♗xg6 hxg6 12.e4 ♖b6 13.♗h1

Novedad. Aquí suele jugarse
13.♗e3.

13. ... ♗ad8 14.♖b3 e5 15.♗a2 ♗a5
16.♖c2 exd4

Peor es 16. ... ♖xd4 17.♗d1 ♖b6
18.b4.

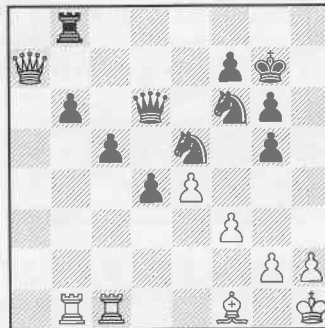


Van Wely: vencedor
en Dieren, perdedor
en Amberes
(Leontxo García)

17.b4

Gana la calidad, pero a un alto precio.

17. ... ♗xb4 18.♗xb4 ♖xb4 19.♗a3
♖a5 20.♗xf8 ♗xf8 21.♗fd1 ♗e5
22.♖b3 ♖c7 23.♗f1 g5! 24.♗ac1 c5
25.a5 b6 26.axb6 axb6 27.♗b1 ♗b8
28.♖a3 ♖d6 29.♖a7 g6! 30.♗dc1 ♗g7



31.♗xc5 ♗h8!

Amenaza tanto 32. ... ♗xh2+, como
32. ... ♗xf3.

32.♗xe5 ♖xe5 33.h3 g4!

Si 33. ... ♗xe4, 34.fxe4 ♗xh3+
35.gxh3 ♖xe4+ 36.♗g1 ♖xb1 37.♖c7,
con posibles tablas.

34.♗c4?

Valía la pena intentar 34.♗xb6, y si
34. ... gxh3 35.gxh3 (con idea de que si
35. ... ♖g3? [mejor 35. ... ♗c8!? o 35.
... ♗h5!], 36.♗xf6!

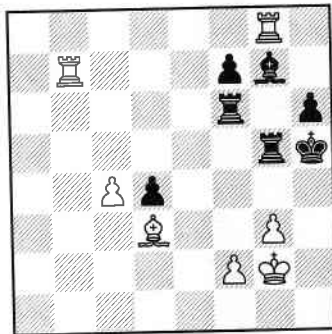
34. ... ♗f8 35.♗b5 ♖f4 36.♖a1 gxh3
37.♖xd4 ♖g3 38.♖d2 ♗d8! 39.♗g5
hxg2+ 40.♗g1 ♖xf3 41.♖xd8 ♖e3+
42.♗xg2 ♖xg5+ 43.♗f3 ♖g4+ 44.♗f2
♖f4+ 45.♗g1 ♖e3+ 46.♗h2 ♗g4+.
Las blancas se rindieron.

AL DÍA

♖ VAN WELY 1
INDIA DE REY (E97)

♜ GOLUBEV 0

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♖g7 4.e4 d6
5.♗f3 0-0 6.♙e2 e5 7.0-0 ♗c6 8.d5
9.♗e7 9.b4 a5 10.♙a3 b6 11.bxa5 ♖xa5
12.♙b4 ♖a8 13.a4 ♖e8 14.♖e1 ♙f8
15.♙f1 c5 16.dxc6 ♗xc6 17.♙a3 ♖g4
18.h3 ♙xf3 19.♗xf3 ♗d4 20.♗d1
21.♗d7 21.♖b1 ♗c5 22.♙c1 ♖g7 23.g3
24.h4 ♗d7 25.♙e3 ♗xa4 26.
27.♗d4 exd4 27.♗xa4 ♗xa4 28.♗xa4
29.♖xb6 ♖d8 30.♖eb1 ♖a3 31.
32.♖b5 h6 32.♖d5 ♖e8 33.♖dxd6 ♖xe4
34.♖d8+ ♗h7 35.♖b7 ♖f3 36.♗g2 ♖f6
37.h5 ♖e5 38.hxg6+ ♗xg6 39.♙d3+
40.♖g8 ♖g5

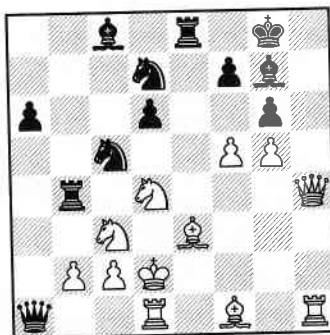


41.♖b5. Las negras abandonaron.

♜ MEIJERS 0
SICILIANA (B80)

♖ VAN WELY 1

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4
5.♗f6 5.♗c3 a6 6.♙e3 e6 7.♗f3 ♗bd7
8.0-0-0 ♗c7 9.♗h3 b5 10.a3 ♗c5 11.f3
12.g4 ♗fd7 13.g5 g6 14.♗g3 b4
15.axb4 ♖xb4 16.h4 ♖g7 17.h5 0-0
18.hxg6 hxg6 19.♗h4 ♖e8 20.f4 ♗a5
21.f5 exf5 22.exf5 ♗a1+ 23.♙d2



23. ... ♖xd4+!

La clave del ataque en que se ha embarcado Van Wely. Si 23. ... ♗b3+, 24.♗xb3 (24.cxb3? ♗xb2+ 25.♙d3? ♗c5++) 24. ... ♖xh4 25.♖xa1 ♖xh1 26.fxg6 ♙xc3+ (26. ... fxg6? 27.♙c4+) 27.bxc3 ♖h2+ 28.♙e2 fxg6.

24.♙xd4 ♗b3+ 25.♙d3

O bien 25.cxb3 ♗xb2+ 26.♙d3 ♗c5+! y mate a la siguiente.

25. ... ♗dc5+ 26.♙xc5

En caso de 26.♙c4, sigue 26. ... ♗a5+ 27.♙d5 ♙b7+ 28.♙xd6 ♙f8+ 29.♙c7 ♖c8+ 30.♙b6 ♗d7+ 31.♙a7 ♖a8++.

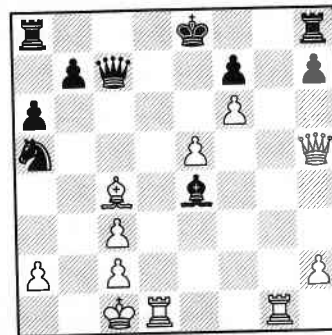
26. ... ♙xf5+ 27.♙c4 ♙e6+ 28.♖d5 ♗xc5 29.♗h7+ ♙f8 30.♗h2 ♖c8 31.♗xd6+

En esta posición desesperada, las blancas superaron el tiempo de reflexión.

♜ VAN DEN DOEL 1
SICILIANA (B81)

♖ VAN WELY 0

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4
5.♗f6 5.♗c3 a6 6.♙e3 e6 7.g4 e5 8.♗f5
9.g5 gxf5 10.exf5 d5 11.gxf6 d4 12.
13.♙c4 ♗e7 13.♗d3 dxe3 14.f4 ♙b4 15.
0-0-0 ♙xc3 16.bxc3 ♗c6 17.♖hg1 e2
18.♗xe2 ♙xf5 19.♗h5 ♙e4 20.fxe5
21.a5



21.♙e6! ♖f8 22.♙d7+ ♗xd7 23.♖xd7 ♙xd7 24.♗g4+. Las negras se rindieron.

Avrukh ganó en Amberes

El circo se desplazó luego a Amberes donde tendría lugar la séptima edición del *Lost Boys*, de modo que a los jugadores de Dieren que querían repetir se sumaron los procedentes de Biel.

Nunca antes el torneo que se celebró en el *Zuiderperhuis* había sido tan fuerte. El primer premio consistía en 200.000 francos belgas (2.500 dólares) y una invitación para el torneo de Amsterdam.

Al comienzo el GM israelí Boris Avrukh, que había participado en Biel (compartiendo el primer puesto con Piket), sumó la máxima puntuación posible: 4 de 4, pero entonces el joven de Beersheva ralentizó su efectividad. Después de seis rondas fue alcanzado en la cabeza por el MI georgiano Alexander Dgebuadze, con otros muy cerca. En la séptima ambos seguían en cabeza. En la octava hicieron tablas entre sí y el MI Viktor Mijalevsky (Israel) les dio alcance. En la última jornada todos los líderes entablaron sus respectivas partidas y se les sumó el favorito local, GM Mijaíl Gurévich, un ex campeón soviético, que como es sabido, vive en Bruselas.

Tras ganar el torneo de Dieren, Van Wely era uno de los favoritos en Amberes, sin embargo ni siquiera se acercó a la cabeza. En la primera ronda perdió ante el prácticamente desconocido jugador francés Etienne Mensch, luego contra el alemán George Seul y, en la última ronda, contra Michael Kobrin (Israel), finalizando con 5 puntos, perdido en la tabla.

Al empatar los cuatro, tuvieron que compartir la bolsa de premios, con 132.500 francos belgas para cada uno, pero el vencedor del torneo fue Avrukh (por SB) siendo invitado al torneo de Amsterdam. Avrukh (que está cumpliendo el servicio militar en su país) no había contado con esa posibilidad, así que tras numerosas gestiones y lla-

AL DÍA

7º TORNEO ABIERTO LOST BOYS - Amberes 1999

Jugadores (países, Elo)	Total
1 GM Avrukh (Isr, 2588)	7
2 MI Dgebuadze (Geo, 2510)	7
3 GM M. Gurevich (Bél, 2643)	7
4 GM Mijalevski (Isr, 2516)	7
5 GM Golod (Isr, 2568)	6,5
6 GM Van der Wiel (Hol, 2544)	6,5
7 GM Savchenko (Ucr, 2583)	6,5
8 MI Barsov (Uzb, 2575)	6,5
9 MI Seul (Ale, 2445)	6,5
10 MI Mittelman (Isr, 2424)	6,5
11 MI Safin (Uzb, 2494)	6,5
12 GM Van den Doel (Hol, 2528)	6,5
13 MI Meijers (Let, 2472)	6,5
14 MI Gershon (Isr, 2492)	6
15 GM Chekachev (Rus, 2505)	6
16 MI Zoler (Isr, 2529)	6
17 GM Baklan (Ucr, 2591)	6
18 MI Dutreeuw (Bél, 2394)	6
19 Kobrin (Isr, 2355)	6
20 MI Roeder (Ale, 2426)	6
21 GM Chuchelov (Bél, 2533)	6
22 GM Van d. Sterren (Hol, 2535)	6
23 MI Jonkman (Hol, 2421)	6
24 MI Cuijpers (Hol, 2450)	6
139 clasificados.	

madas telefónicas, el Ministerio de Defensa de Israel acabó concediéndole permiso para jugar. Alexander Dgebuadze consiguió norma de GM.

♖ AVRUKH	1
NIMZOINDIA (E46)	
♜ WINANTS	0

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♗b4 4.e3 0-0 5.♗ge2 d5 6.a3 ♗e7 7.cxd5 exd5 8.b4 c6 9.♗g3 ♖e8 10.♗d3 ♘bd7 11.0-0 ♗f8 12.b5 ♗e6 13.bxc6 bxc6 14.♗a4 ♗d6 15.♗d2 g6 16.♖c1 ♗d7 17.♘c5 ♗xc5 18.dxc5 ♗c7 19.♖a4 ♗g4 20.♗e2 h5 21.♗xg4 ♗xg4 22.♗c3 ♗d7 23.♖d4 ♗e5 24.♖d2 ♗c7 25.♖b1 ♗4 26.♗e2 ♖e4 27.♖b4 ♖e7 28.♖fb1 ♗3 29.♗g3 ♗xb4 30.♖xb4 f6 31.gxh3 ♗xh3 32.♖h4 ♗d7

Más preciso era 33. ... ♗e6.

33.e4! ♖b8?!

Una vez más, era preferible 33. ... ♗e6.

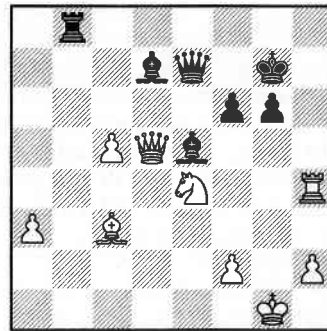
34.exd5 cxd5?

Había que jugar 34. ... ♖b1+35.♗g2 ♗xg3.

35.♖xd5+ ♗g7?

Después de 35. ... ♗e6 36.♖f3, las blancas quedan con un peón de más.

36.♗e4 ♗e5



37.♗g5! ♖h8 38.♖xh8 ♗xh8 39.♗xe5 fxe5 40.♖xe5+! ♖xe5 41.♗f7+ ♗g7 42.♗xe5 ♗b5

Las negras abandonaron, en vista de 43.c6 ♗a6 44.c7 ♗f6 45.♗c6 ♗e6 46.♗xa7 ♗d7 47.c8♖+.

♜ M.GUREVICH	1
INGLESA (A16)	
♜ MIJALEVSKI	0

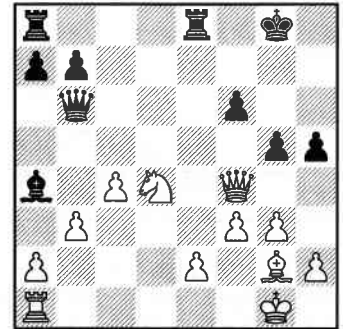
1.c4 ♘f6 2.♘c3 d5 3.cxd5 ♘xd5 4.g3 g6 5.♗g2 ♘b6 6.d3 ♗g7 7.♗e3 ♘c6 8.♗f3 0-0 9.♖c1 e5 10.♗h6 ♗g4 11.♗xg7 ♗xg7 12.0-0 ♗d4 13.♗xd4 exd4 14.♖f4 h5 15.♗b5 ♗g8 16.f3

Después de 16.♖fe1 c6 17.♗xd4 g5 18.♖e5 ♖e8 19.♖c5 ♗a4 20.♖b4 c5 21.♖xa4 cxd4, las negras tienen contrajuego (22.h3 ♗xe2 23.♗e4 ♖xe4 24.dxe4 d3).

16. ... ♗d7 17.♗xd4 ♖e8 18.♖fc1 ♗a4 19.♖xc7 f6 20.♖c4 ♗xc4 21.dxc4 ♖b6

22.b3 g5

La alternativa era 22. ... ♗d7.



23.c5! ♖xc5?

Con 23. ... gxf4! (si 23. ... ♖d8, 24.♖d6) 24.cxb6 ♗c6, las negras seguirían con ventaja.

24.♖xf6 ♖ad8 25.♖g6+ ♗f8 26.♖d1 ♖d6

26. ... ♖e5 27.f4 gxf4 28.gxf4 ♖xd4 29.fxe5 ♖xd1+ 30.♗f2, y la partida sigue viva.

27.♖xh5 ♗g7 28.e3 ♖h6

No servía 28. ... ♖xe3, por 29.♗f5+.

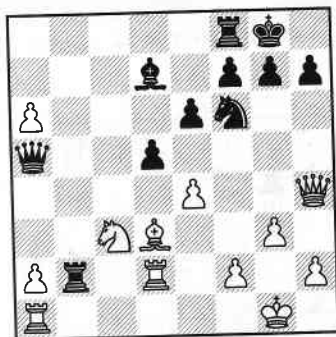
29.♖g4 ♗d7??

Era obligada 29. ... ♗c6 30.♗f5+ ♗h7 31.♖xg5, y la línea no está clara.

30.♖xd7+ y las negras abandonaron.

♜ DE JAGER	1
INGLESA (A32)	
♜ CHUCHELOV	0

1.c4 ♘f6 2.♘c3 c5 3.♗f3 e6 4.d4 cxd4 5.♗xd4 a6 6.g3 ♖c7 7.♖a4 ♗c5 8.♗f3 0-0 9.♗g2 ♗e7 10.♗b5 ♖b6 11.♗e3 ♗c5 12.♗xc5 ♖xc5 13.♘c3 d6 14.0-0 ♘bd7 15.♗d2 ♖b8 16.♗de4 ♖c7 17.♖b4 ♗e8 18.♖fd1 ♗c5 19.♖d2 b5 20.cxb5 ♗xe4 21.♗xe4 ♗d7 22.♗d3 d5 23.♖h4 ♗f6 24.bxa6 ♖a5 25.e4 ♖xb2



26.e5 ♖xd2 27.exf6 h6 28.♖g4 g5
29.♖h5 ♖xc3 30.♖xh6 ♖xa1+
31.♙g2 ♖xf2+ 32.♙xf2 ♖d4+ 33.♙e2
♖g4+??

Un error increíble. Con 33... ♖b2+ las negras hacían tablas.

34.♙e1 ♖b4+ 35.♙f1. Las negras se rindieron.

♂ SEUL	1
SICILIANA (B30)	
♂ VAN WELY	0

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 e6 4.♙xc6
bxc6 5.d3 ♘e7 6.0-0 ♘g6 7.♘g5 f6
8.♘h3 ♙e7 9.f4 0-0 10.♘d2 d6 11.b3
a5 12.a4 f5 13.♙b2 ♙f6 14.♙xf6 ♖xf6
15.♖h5 ♙a6 16.♖ae1 h6 17.♖e2 ♖ae8
18.exf5 ♖d4+ 19.♙h1 ♖xf5 20.♘e4
♙c8 21.♘g3 ♖ff8 22.f5 ♘e5 23.♖f4
♖d5 24.f6 gxf6 25.♘e4 ♘d7 26.♖g4+
♙h7 27.♘f4 ♖e5 28.♘g6 ♖d5 29.c4
♖d4 30.♘xf8+ ♘xf8 31.♘g5+. Ne-
gras rinden.

El año que viene todo el torneo *Lost Boys* se trasladará a Amsterdam, lo

que es bueno para el ajedrez holandés, pero malo para el belga, que tras la serie de torneos SWIFT de los ochenta, se ha quedado prácticamente huérfano de ajedrez internacional.

Iván Sokólov dominó Amsterdam

El gran maestro bosnio Iván Sokólov ganó el torneo, de categoría 15, *Lost Boys* de Amsterdam. La última ronda, en la que se enfrentó a Jeroen Piket, resultó decisiva para la clasificación final.

El *Lost Boys*, un torneo nuevo en Amsterdam, tuvo su sede en la *Vondelkerk*, con la sala de prensa en el *Filmmuseum* (museo del cine), a un minuto de la sala de juego.

Por fin Amsterdam ha puesto en marcha algo real. La capital holandesa era famosa primero por sus torneos IBM, y luego por los OHRA. En los noventa se organizó en tres ocasiones el Memorial Donner, y un par de veces el Campeonato de Holanda (la última, en 1996), pero desde entonces Amsterdam ha permanecido silenciosa en el mundo del ajedrez.

Dimitri Reinderman, Jan Timman e Iván Sokólov llegaron directamente del Mundial de Las Vegas. Reinderman fue eliminado en la primera ronda por el norteamericano Boris Gulko (0,5-1,5), pero Sokólov sobrevivió ante el también norteamericano Serguéi

Kudrin (1,5-0,5). En la segunda eliminatoria Sokólov empató con Shírov en la primera serie (1-1), pero perdió el desempate (0,5-1,5). Por su parte, Timman, que inició el torneo en la segunda eliminatoria, fue el único del trío que siguió adelante, al vencer al armenio Lev Aronján (1,5-0,5), pero en la siguiente ronda fue eliminado por el bielorruso Alexéi Fedórov (0,5-1,5). Sin embargo, ninguno de ellos puede quejarse, porque todos consiguieron un buen dinero: Reinderman 4.800 dólares, Sokólov 8.640 y Timman 17.280.

El torneo de la *Vondelkerk* (Vondel era el poeta nacional en el siglo de oro de Holanda) fue muy disputado, con 15 resultados definidos de 28 partidas, y ni en la ronda inicial ni en la de clausura hubo ningún empate. Sólo Iván Sokólov y Predrag Nikolic (ambos bosnios, pero que viven desde hace años en Oegstgeest, Holanda) finalizaron invictos la competición.

Después de cinco rondas dominaban el torneo Sokólov, Nikolic y Piket, con +1. Timman, que acababa de perder su partida de la cuarta ronda con Reinderman, se encontraba a medio punto. Con sendas victorias en las dos últimas rondas ante Avrukh y Piket, Sokólov se aseguró el triunfo final, y el premio de 7.500 florines.

Timman, que vive a pocos minutos de la sala de juego, prefirió residir durante el torneo en el hotel. También ganó sus dos últimas partidas (contra Ljubójevic y Van der Sterren), consiguiendo así empatar en el segundo puesto con Nikolic. A sus 48 años, Timman demostró que sigue siendo el nº 1 de Holanda.

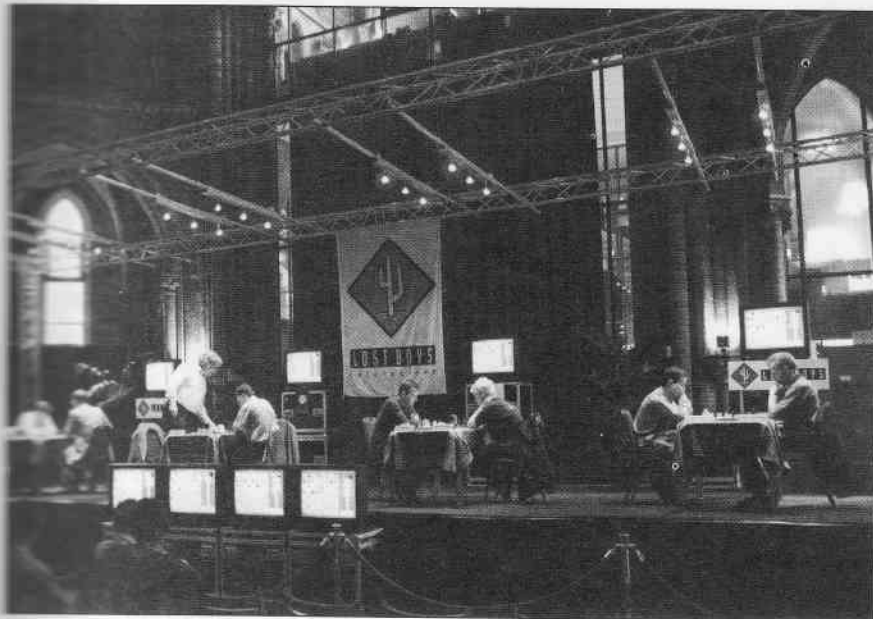
El encuentro virtual entre Holanda y la ex Yugoslavia resultó desastroso para los primeros, porque los cuatro holandeses (Timman, Piket, Reinderman y Van der Sterren) perdieron por 5-7 contra los tres ex yugoslavos (Sokólov, Nikolic y Ljubójevic).

Boris Avrukh estaba cansado después de sus actuaciones en Biel, Apeldoorn y Amberes, pero al ganar su partida final contra Ljubójevic consi-

Torneo *Lost Boys*, Amsterdam, 1999 Categoría 15 (2599)

Jugadores (países)	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	Total
1 GM I.Sokolov (Bos)	2656	*	½	½	1	1	1	½	½	5
2 GM P.Nikolic (Bos)	2641	½	*	½	½	1	½	½	1	4,5
3 GM Timman (Hol)	2650	½	½	*	½	0	1	1	1	4,5
4 GM Piket (Hol)	2625	0	½	½	*	1	½	½	½	3,5
5 GM Reinderman (Hol)	2525	0	0	1	0	*	1	½	1	3,5
6 GM Avrukh (Isr)	2588	0	½	0	½	0	*	1	1	3
7 GM Ljubojevic (Yug)	2570	½	½	0	½	½	0	*	0	2
8 GM Van der Sterren (Hol)	2535	½	0	0	½	0	0	1	*	2

AL DÍA



El aspecto de la sala de juego en Amsterdam

(Jos Suttmuller)

para evitar el último puesto del torneo. Hay que decir, en su descargo, que Sokolov jugó dos meses sin parar, con apenas dos días de descanso.

Probablemente el hombre del torneo fue el GM holandés Reinderman, el más joven GM holandés, que fue a por todas en cada partida, jugando algunas muy interesantes. En sus siete partidas sólo hizo unas tablas y en su primer torneo de categoría 15, consiguió sumar el 50% de la puntuación, lo que no está mal para un jugador no profesional (trabaja como técnico de Internet).

Quizá el resultado más decepcionante fuera el de Ljubójevic porque, si bien y como de costumbre, fue el más fuerte durante los post-mortems, lo cierto es que fue el único que no consiguió ganar partida.

♖	AVRUKH	0
♜	GROENFELD (D85)	
♜	WIMAN	1

1.e4 e5 2.c4 g6 3.♘c3 d5 4.cxd5 5.e4 ♗xc3 6.bxc3 ♙g7 7.♙b5+

c6 8.♙a4 0-0 9.♗e2 c5 10.0-0 ♗c6 11.♙e3 ♗a5 12.♞b1 b6 13.♙b5 ♙e6 14.d5 ♙d7 15.♙d3 e5 16.f4 f5 17.♗g3 c4 18.♙c2



18. ... g5 19.fxe5 f4 20.e6

Era digna de considerar 20.♗f5!?, con la posible continuación 20. ... ♙xf5 (20. ... fxe3 21.e6 ♙xe6 22.dxe6 ♞xd1 23.♞fxd1 ♙xc3 24.♞d7 ♞f6 25.♗e7+ ♗f8 26.♗d5) 21.exf5 ♙xe5 22.♙f2, con una posición poco clara.

20. ... ♙xe6 21.e5 ♙f7

Se amenazaba 22.♞h5. Por ejemplo: 21. ... ♙xd5 22.♞h5 h6 23.♞g6, o

bien 21. ... ♙xe5 22.♞h5 ♞e7 23.dxe6 fxg3 24.♙xg5, o aun 21. ... ♞xd5 22.♞h5 h6 23.♞g6 ♞fd8 24.♗h5 ♞xe5 25.♞be1!

22.e6 ♙g6 23.♙xg6 hxg6 24.d6 ♗c6 25.♞d5 ♗e7 26.♞xg5 ♞xd6 27.♙xf4 ♞c5+

Si 27. ... ♞xe6?, las blancas ganarían pieza con 28.♞be1.

28.♞xc5 bxc5 29.♞b7 ♗d5 30.♙d6 ♞fe8 31.♞d1 ♗e3

Mejor que 31. ... ♗xc3? 32.♞xg7+ ♗xg7 33.♙e5+.

32.♞e1 ♙xc3 33.♗e4 ♗c2 34.♞d1 ♙g7 35.♞xg7+?

Dejando escapar la victoria, con 35.♙e7! ♙d4+ 36.♞xd4! cxd4 37.♗f6+ ♗g7 38.♙d8+! ♗h6 39.♗xe8 ♞xd8 40.♗f6.

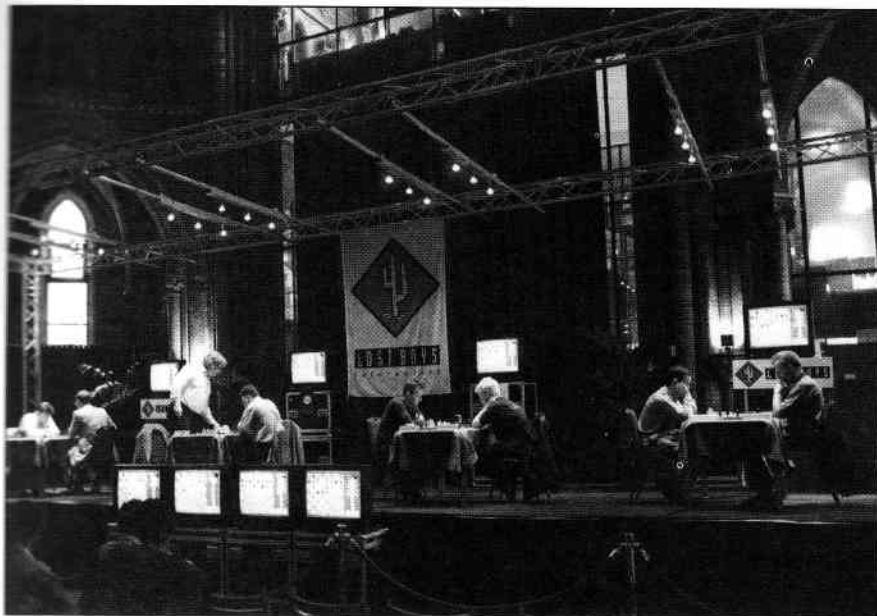
35. ... ♗xg7 36.♙e5+ ♗h6 37.♙f4+ g5 38.♗xg5 ♗g6 39.♞d6 ♗d4 40.♗f2 ♗f5 41.♙c1 ♗xe6 42.♞d5+ ♗f6 43.♗e4+ ♗e7 44.♞e5 ♞f8+ 45.♗e1 ♗d7 46.♙e3 ♞ab8 47.♞d5+ ♗c7 48.♞e5 ♗f4 49.♞xc5+ ♗d7 50.♞xc4 ♗xg2+ 51.♗d2 ♗xe3

Mejor era 51. ... ♞b2+! 52.♗c3 ♞c2+ 53.♗xc2 ♗xe3+ 54.♗b3 ♗xc4 55.♗xc4 ♞h8.

52.♗xe3 ♞b5 53.h4 ♞f1 54.♞a4 a5 55.♗d2 ♞e1+ 56.♗f2 ♞ee5 57.♗f3 ♗ed5 58.♗g3 ♞b4 59.♞a3 a4 60.♞e3 ♗d6 61.♗g5 ♞dd4 62.♗f3 ♞g4+ 63.♗h3 ♞ge4 64.♞d3+ ♗c5 65.h5 ♞b2 66.♗g5 ♞e1 67.♗g4 ♞xa2 68.♗f5 ♞f2+ 69.♗g6 ♞g1 70.♞e3 ♞fg2 71.♞e5+ ♗d6. Las blancas se rindieron.

♜	REINDERMAN	0
♜	GAMBITO DE REY (C33)	
♜	I.SOKOLOV	1

1.e4 e5 2.f4 exf4 3.♙c4 ♗e7 4.♗c3 c6



Un aspecto de la sala de juego en Amsterdam

(Jos Suttmuller)

guió evitar el último puesto del torneo. Hay que decir, en su descargo, que Avrukh jugó dos meses sin parar, con apenas dos días de descanso.

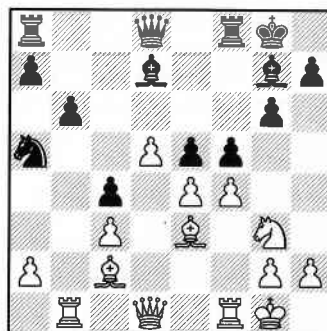
Probablemente el hombre del torneo fue el GM holandés Reinderman, el más joven GM holandés, que fue a por todas en cada partida, jugando algunas muy interesantes. En sus siete partidas sólo hizo unas tablas y en su primer torneo de categoría 15, consiguió sumar el 50% de la puntuación, lo que no está mal para un jugador no profesional (trabaja como técnico de Internet).

Quizá el resultado más decepcionante fuera el de Ljubójevic porque, si bien y como de costumbre, fue el más fuerte durante los post-mortems, lo cierto es que fue el único que no consiguió ganar partida.

♙	AVRUKH	0
	GRÜNFIELD (D85)	
♚	TIMMAN	1

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 d5 4.cxd5 ♗xd5 5.e4 ♘xc3 6.bxc3 ♙g7 7.♙b5+

c6 8.♙a4 0-0 9.♘e2 c5 10.0-0 ♘c6 11.♙e3 ♘a5 12.♚b1 b6 13.♙b5 ♙e6 14.d5 ♙d7 15.♙d3 e5 16.f4 f5 17.♘g3 c4 18.♙c2



18. ... g5 19.fxe5 f4 20.e6

Era digna de considerar 20.♘f5!?, con la posible continuación 20.... ♙xf5 (20. ... fxe3 21.e6 ♙xe6 22.dxe6 ♗xd1 23.♚fxd1 ♙xc3 24.♚d7 ♚f6 25.♘e7+ ♗f8 26.♘d5) 21.exf5 ♙xe5 22.♙f2, con una posición poco clara.

20. ... ♙xe6 21.e5 ♙f7

Se amenazaba 22.♗h5. Por ejemplo: 21. ... ♙xd5 22.♗h5 h6 23.♗g6, o

bien 21. ... ♙xe5 22.♗h5 ♗e7 23.dxe6 fxg3 24.♙xg5, o aun 21. ... ♗xd5 22.♗h5 h6 23.♗g6 ♚fd8 24.♘h5 ♗xe5 25.♚be1!

22.e6 ♙g6 23.♙xg6 hxg6 24.d6 ♘c6 25.♗d5 ♘e7 26.♗xg5 ♗xd6 27.♙xf4 ♗c5+

Si 27. ... ♗xe6?, las blancas ganarían pieza con 28.♚be1.

28.♗xc5 bxc5 29.♚b7 ♘d5 30.♙d6 ♚fe8 31.♚d1 ♘e3

Mejor que 31. ... ♘xc3? 32.♗xg7+ ♗xg7 33.♙e5+.

32.♚e1 ♙xc3 33.♘e4 ♘c2 34.♚d1 ♙g7 35.♗xg7+?

Dejando escapar la victoria, con 35.♙e7! ♙d4+ 36.♚xd4! cxd4 37.♘f6+ ♗g7 38.♙d8+! ♗h6 39.♘xe8 ♚xd8 40.♘f6.

35. ... ♗xg7 36.♙e5+ ♗h6 37.♙f4+ g5 38.♘xg5 ♗g6 39.♚d6 ♘d4 40.♗f2 ♗f5 41.♙c1 ♘xe6 42.♚d5+ ♗f6 43.♘e4+ ♗e7 44.♚e5 ♚f8+ 45.♗e1 ♗d7 46.♙e3 ♚ab8 47.♚d5+ ♗c7 48.♚e5 ♘f4 49.♗xc5+ ♗d7 50.♗xc4 ♘xg2+ 51.♗d2 ♘xe3

Mejor era 51. ... ♚b2+! 52.♗c3 ♚c2+ 53.♗xc2 ♘xe3+ 54.♗b3 ♘xc4 55.♗xc4 ♚h8.

52.♗xe3 ♚b5 53.h4 ♚f1 54.♚a4 a5 55.♘d2 ♚e1+ 56.♗f2 ♚ee5 57.♘f3 ♘ed5 58.♗g3 ♚b4 59.♚a3 a4 60.♚e3 ♗d6 61.♘g5 ♚dd4 62.♘f3 ♚g4+ 63.♗h3 ♚ge4 64.♚d3+ ♗c5 65.h5 ♚b2 66.♘g5 ♚e1 67.♗g4 ♚xa2 68.♗f5 ♚f2+ 69.♗g6 ♚g1 70.♚e3 ♚fg2 71.♚e5+ ♗d6. Las blancas se rindieron.

♙	REINDERMAN	0
	GAMBITO DE REY (C33)	
♚	I.SOKOLOV	1

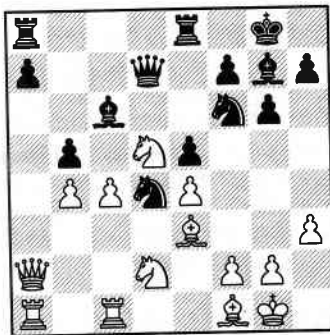
1.e4 e5 2.f4 exf4 3.♙c4 ♘e7 4.♘c3 c6

AL DÍA

5.♖h5 ♘g6 6.♗f3 ♙e7 7.d4 d6 8.e5 d5 9.♙d3 ♘a6 10.♗e2 ♘b4 11.0-0 ♗xd3 12.cxd3 h6 13.♙xf4 ♙e6 14.♙e3 ♗d7 15.h3 0-0-0 16.♖f2 ♗dg8 17.♗h2 ♗h4 18.♗g3 g6 19.♗e2 g5 20.♖af1 h5 21.♗xh5 g4 22.♗f6 ♙xf6 23.♖xf6 gxf3 24.g4 ♙xg4 25.♗xg4 ♖xg4+ 26.♙h1 ♖g2 27.♗d1 h2 28.♖xf7 ♖g1+ 29.♙xg1 hxg1♗+ 30.♙xg1 ♖g8+.

♖ PIKET 1
INDIA DE REY (E90)
 ♜ REINDERMAN 0

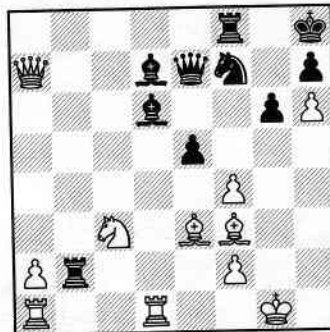
1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♙g7 4.e4 d6 5.♗f3 0-0 6.h3 ♘a6 7.♙e3 ♗e8 8.a3 e5 9.dxe5 dxe5 10.b4 b6 11.♙e2 ♙b7 12.♗c2 c5 13.♖b1 ♖c8 14.♗d2 cxb4 15.axb4 ♗b8 16.0-0 ♗c6 17.♗a2 ♗d4 18.♖fe1 ♗d7 19.♙f1 ♙c6 20.♖ec1 ♖fe8 21.♖a1 ♖a8 22.♗d5 b5



23.♗c7 ♗xe4 24.♗xe4 ♙xe4 25.♗xe8 ♖xe8 26.cxb5 ♗f5 27.♖c7 ♗c2 28.♖xf7 ♗xb4 29.♖xf5+ ♘a2 30.♙c4+ ♙h8 31.♖f7 ♗c3 32.♖axa7.

♖ TIMMAN 1
FRANCESA (CO2)
 ♜ LJUBOJEVIC 0

1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.c3 d5 4.e5 ♙d7 5.d4 ♗c6 6.♙e2 ♗ge7 7.0-0 ♗g6 8.g3 ♙e7 9.h4 0-0 10.h5 ♗h8 11.dxc5 ♙xc5 12.c4 f6 13.h6 g6 14.cxd5 ♗xe5 15.♗b3 ♗xf3+ 16.♙xf3 c5 17.♗c3 ♗f7 18.d6 ♙h8 19.♗xb7 ♖b8 20.♗c7 ♙xd6 21.♗xa7 ♗e7 22.♖d1 f5 23.♙e3 f4 24.gxf4 ♖xb2



25.♖xd6 ♗xd6 26.♖d1 ♖f7 27.fxe5 ♗e8 28.♗d5 ♗e6 29.♗f4 ♖xf4 30.♙xf4 ♙c6 31.♖d8 ♖b7 32.♙xc6 ♖xa7 33.♖xe8+ ♗xe8 34.♙xe8 ♖xa2 35.e6.

Réquiem por un torneo

La tercera semana de agosto llegó un triste mensaje a nuestra mesa de trabajo: este año no habrá torneo en Tilburg. El año pasado se anunció que los patrocinadores, *Fontys* (un consorcio de universidades del sur de Holanda) suspendía su financiación después de tres años. Pero, pese a la noticia, todos los amantes del ajedrez esperaban que Barbara Schol, la directora del torneo, pudiese encontrar un nuevo respaldo para Tilburg.

Para poner en marcha un torneo de categoría 18 se necesita un montón de dinero, algo así como 250.000 dólares (fijos, fondo de premios, gastos de viajes, alojamiento, sala de juego, oficina de prensa, etc.). La *Stichting Internationaal Schaaktoernooi Tilburg* (Fundación Torneo Internacional de Ajedrez Tilburg) no tuvo éxito en conseguir un nuevo patrocinador tras la retirada de *Fontys*. Todos los esfuerzos fueron en vano, si bien el Ayuntamiento de Tilburg mostró buena voluntad para seguir apoyando el torneo.

En 1977 Tilburg fue la primera ciudad en organizar un supertorneo (categoría 14) con ayuda del jugador nº uno

de Holanda, Jan Timman, y del campeón mundial Anatoli Kárpov. Interpolis, una compañía de seguros, aportó los fondos necesarios. Constituyó todo un éxito. Año tras año, el torneo fue haciéndose cada vez más fuerte y la fórmula fue copiada por Linares y más tarde por Dortmund: sólo se invitaría a los jugadores de más alto rating. Tilburg se convirtió así en una especie de Wimbledon del ajedrez.

Las condiciones para los jugadores siempre fueron muy buenas: excelentes hoteles y una magnífica sala de juego, además de buenos premios en metálico. El público holandés se mostró verdaderamente entusiasta. Durante las rondas de fin de semana, varios millares de personas acudían a presenciar las partidas. Todos los moldes y los récords se rompieron con Tilburg. La atención de la prensa, incluida la televisión, era tremenda. Los torneos Interpolis adquirieron renombre mundial, superando Tilburg a nombres tan familiares como Hastings (Inglaterra) y Wijk aan Zee (Holanda).

Yo mismo estoy muy vinculado al torneo. Desde la primera edición tuve que escribir una página entera para mi diario. Entrevisté a todos los vencedores (a menudo Kárpov), y más tarde fui invitado a escribir el libro del torneo, cosa que hice durante tres años consecutivos (1989-1991), entrevistando a todos los participantes.

Después de dieciocho años Interpolis anunció su retirada del ajedrez. El nombre de la compañía pasó a ser muy conocido en Holanda y ahora prefiere patrocinar otros deportes, como el club de fútbol Willem II de Tilburg y el concurso hípico en Den Bosch, debido a que esperan atraer mayor cobertura televisiva.

En 1995 no hubo torneo en Tilburg, pero entonces se encontró un nuevo patrocinador: *Fontys*. Tilburg no había sido olvidado por los grandes jugadores, que regresaron así al torneo, organizándose tres ediciones más.

AL DÍA

Pero ahora se ciernen negros nubarrones sobre Tilburg. Este año no habrá torneo y tampoco hay demasiadas perspectivas de encontrar un patrocinador para años sucesivos.

En los últimos cinco años Holanda ha perdido muchos patrocinadores de torneos internacionales: VSB para el Memorial Euwe de Amsterdam, un mecenas privado para el Memorial Donner también en Amsterdam, Wolters-Kluwer para el Campeonato Nacional, VB para el torneo de Leeuwarden, Koop Tjuchem para Groninga, Aegon para el torneo Hombres contra Máquinas de La Haya, Interpolis y Fontys en Tilburg. Si sumamos todo esto, ¿puede representar una pérdida de 1.500.000 dólares anuales para el ajedrez!

Interpolis y Tilburg realmente situaron Tilburg en el mapa del ajedrez internacional. Pero no olvidemos su historia (sólo incluyo los tres primeros clasificados):

12 jugadores

1977 Categoría 14 (2582). 1, Kárpov 8 (11); 2, Miles 7; 3-6, Hort, Kavalek, Timman y Hübner 6.

1978 Categoría 14 (2593). 1, Portisch 7 (11); 2, Timman 6,5; 3-5, Djindjhashvili, Hübner y Miles 6.

1979 Categoría 15 (2605). 1, Kárpov 7,5 (11); 2, Romanishin 7; 3, Portisch 6,5.

1980 Categoría 15 (2619). 1, Kárpov 7,5 (11); 2, Portisch 7; 3, Timman 6,5.

1981 Categoría 15 (2608). 1, Beliavsky 7,5 (11); 2, Petrosián 7; 3-4, Portisch y Timman 6,5.

1982 Categoría 14 (2599). 1, Kárpov 7,5 (11); 2, Timman 7; 3-4, Andersson y Sosonko 6,5.

1983 Categoría 15 (2613). 1, Kárpov

7 (11); 2-3, Lubójevic y Portisch 6,5.

1984 Categoría 14 (2595). 1, Miles 8 (11); 2-5, Hübner, Tukmákov, Ribli y Beliavsky 6,5.

8 jugadores, doble vuelta

1985 Categoría 15 (2603). 1-3, Hübner, Korchnói y Miles 8,5 (14).

1986 Categoría 15 (2619). 1, Beliavsky 8,5 (14); 2, Ljubójevic 8; 3, Kárpov 7,5.

1987 Categoría 15 (2623). 1, Timman 8,5 (14); 2-3, Hübner y P.Nikolic 8.

1988 Categoría 16 (2627). 1, Kárpov 10,5 (14); 2, Short 8,5; 3-5, Timman, P.Nikolic y Hjartarson 7.

1989 Categoría 16 (2626). 1, Kaspárov 12 (14); 2, Korchnói 8,5; 3-4, Ljubójevic y Sax 7.

1990 Categoría 16 (2643). 1-2, Kamsky e Ivanchuk 8,5 (14); 3, Gélfand 8.

1991 Categoría 17 (2666). 1, Kaspárov 10 (14); 2, Short 8,5; 3, Anand 8.

Torneos por K.O. (96 participantes)

1992 Semifinales: Adams-Smirin 1,5-0,5. Kamsky-Gélfand 1-1, 1-1 (30 m.), 0,5-1,5 (15 m.). Final: Adams-Gélfand 2,5-1,5.

1993 Semifinales: Kárpov-Beliavsky 1,5-0,5. Ivanchuk-Shirov 1-1, 1,5-0,5 (20 m.). Final: Kárpov-Ivanchuk 1-1, 1,5-0,5 (20 m.).

1994 Semifinales: Baréiev-Kárpov 1,5-0,5. Ivanchuk-Sálov 1-1, 0,5-1,5 (20 m.). Final: Sálov-Baréiev 1,5-0,5.

1995 No hubo torneo.

Fontys. 12 jugadores

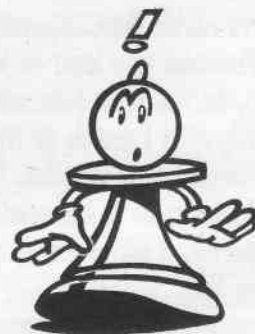
1996 Categoría 16 (2648). 1-2, Gélfand y Píket 7 (11); 3, Shirov 6,5.

1997 Categoría 17 (2667). 1-3, Svidler, Kaspárov y Krámnik 8 (11).

1998 Categoría 18 (2680). 1, Anand 7,5 (11); 2, Leko 7; 3-5, Sadler, Zviagintsev y Krámnik 6.

Creo que es una lista impresionante. Todos los grandes jugadores han estado en Tilburg y eso es lo que hace tan difícil decir adiós. Los torneos de categoría 18 (2676-2700) son muy raros en el calendario: sólo Linares y Wijk aan Zee la alcanzan, de ahí que sea tan duro perder un clásico.

Sin embargo, hay una pequeña posibilidad de que vuelva a organizarse en el 2000. Así se pronunció la directora del torneo, Barbara Schol: "Tuve que cancelar el torneo este año, pero eso no significa que hayamos tirado la toalla. Sigo siendo optimista y creo que en puede organizarse el año que viene, sobre todo teniendo en cuenta que el Ayuntamiento de Tilburg desea que la ciudad siga con su torneo internacional de ajedrez. Esta vez no hemos tenido mucho tiempo, pero seguiremos trabajando. Considero que las posibilidades de que el año próximo haya una nueva edición son del 50%, de modo que esto no es un adiós al ajedrez, si bien estimo que será duro volver a reanudar el torneo. Nos encontramos en una situación similar en 1995 y empezamos de nuevo. Espero que vuelva a suceder lo mismo."





CAMPEONATO DE ESPAÑA FEMENINO

AL DÍA

Silvia gobernó el timón con mano firme

La madrileña Silvia Timón se proclamó campeona con autoridad en el último Nacional Femenino, celebrado por segundo año consecutivo en la localidad almeriense de Vera

JAQUE. MADRID

Esta nueva edición del Campeonato de España Femenino tuvo lugar en Vera (Almería), del 7 al 14 de julio, auspiciado por la Federación Española de Ajedrez y el Ayuntamiento de la localidad. El torneo recibió el nombre de *II Memorial Pedro Salas Caparrós*, el mayor impulsor del ajedrez en Vera.

Después de la sexta ronda marchaba en cabeza Silvia Timón, con 5,5 puntos, seguida de Nieves García (5) y Calzetta y otras (4,5). En esta ronda se enfrentaban Nieves García y Silvia Timón, venciendo ésta última, con lo aumentaba su diferencia sobre la segunda clasificada, a un punto, Mónica Calzetta (5,5), seguida de otras con 5. La última ronda fue prácticamente de trámite, pues el campeonato quedaba decidido, al tener Timón mejor Bucholz que sus rivales más directas.

Nuestras jugadoras con más experiencia internacional, como Nieves García, Mónica Calzetta y Yudania Hernández no tuvieron su mejor torneo, si bien todas ellas finalizaron en los puestos de cabeza. Quizá Silvia Timón, con un magnífico juego y resultado acorde (¡7 puntos de 8 partidas!) ensombreció un poco la actuación de las demás. Vale la pena, sin embargo, destacar el espléndido torneo de la jugadora de Castilla-León Maite Pérez, que finalizó en tercera

Silvia Timón Piote

Nació el 2 de abril de 1975.

7 veces campeona femenina de Madrid (1993-1999).

Campeona juvenil de España (1995).

Subcampeona femenina de España (1995).

3ª en el Campeonato Femenino de España (1996).

Subcampeona del Mundo universitaria, con España (1996).

4ª en el Campeonato Femenino de España (1997).

3ª Open Internacional Mota del Cuervo (1998).

1ª Open Diputación de Cáceres (1998).

Campeona de España universitaria con la UNED (1999).

5ª en el Open de la ONCE, Madrid (1999).

Campeona femenina de España (1999).

Tiene el título de Maestra FIDE.

Juega en el Club Amigos del Retiro, de Madrid.



Silvia Timón ha dado un paso importante en su carrera

CAMPEONATO DE ESPAÑA FEMENINO

AL DÍA

posición. Esta jugadora, debido a no tener Elo FIDE parece que no podrá participar en el próximo Europeo, a pesar de haberse ganado el derecho. Se diría que las sutilezas burocráticas están alcanzando unos niveles imposibles, pues si un jugador se gana un derecho en el tablero qué importa el Elo o cualquier otro formalismo que en el futuro pueda inventarse. No debería haber nada más legítimo que los resultados concretos ante el tablero, y si se confirma esa absurda normativa, queremos romper desde aquí una lanza en

su favor y protestar contra este tipo de absurdos "legalismos" antideportivos.

Ricard Masip fue el coordinador del torneo (y a quien, desde aquí, agradecemos toda la información facilitada), correspondiendo la dirección técnica al experto Andrés Martínez Cebrián, secundado por José Francisco Muñoz. Las participantes se alojaron en el Hotel Terraza Carmona, sede también de la sala de juego, cuya empresa prestó una generosa colaboración a los organizadores.

CLASIFICACION FINAL

1	Silvia Timón	MF	Madrid	7,0	35,5	29,50
2	Mónica Calzetta	MI	Baleares	6,0	37,0	30,00
3	Maite Pérez		Castilla-León	5,5	37,0	30,00
4	Yudania Hernández	MI	Galicia	5,5	35,5	28,50
5	Lutgarda González	MF	Canarias	5,5	34,5	27,50
6	Nieves García	MI	Castilla-León	5,5	34,0	27,00
7	Azahara Rodríguez		Andalucía	5,0	35,5	29,50
8	Raquel Sales		Valencia	5,0	32,5	26,50
9	Graciela Redondo		Asturias	5,0	32,0	26,00
10	Sabrina Vega		Canarias	5,0	31,0	25,50
11	Patricia Llana		Asturias	5,0	30,0	24,00
12	Elisabet Gutiérrez		Murcia	5,0	26,0	20,50
13	Dafnae Trujillo		Canarias	4,5	32,5	26,50
14	Inmaculada Hernando		Cataluña	4,5	30,0	24,50
15	Nuria Masip		Andalucía	4,0	33,5	26,50
16	María De los Santos		Madrid	4,0	31,0	25,50
17	Beatriz Nieto		Castilla-León	4,0	29,5	23,50
18	María Gómez-Cabrero		Valencia	4,0	28,5	23,00
19	Raquel Vives		Cataluña	4,0	25,5	20,50
20	Yolanda Peñas		Cataluña	3,5	34,0	27,00
21	Silvia Folch		Cataluña	3,5	31,0	25,50
22	Mª Gloria Pila		Cantabria	3,5	30,0	24,50
23	Mónica Vilar	MF	Cataluña	3,5	29,5	24,50
24	Vanessa Sánchez		Andalucía	3,5	29,5	24,00
25	Yolanda Monllor		Valencia	3,5	29,0	23,50
26	Ana Masip		Andalucía	3,5	25,0	20,50
27	Agueda Gallego		Murcia	3,5	23,5	18,50
28	Ana Cárdenas		Murcia	3,5	23,0	18,50
29	Tamara Solanas		Aragón	3,0	24,5	19,00
30	Araceli García		Euskadi	2,5	28,0	22,50
31	Cristina Filgueira		Galicia	2,5	23,0	18,00
32	Paloma Gutiérrez		Andalucía	2,5	22,0	17,00
33	Lucía Redondo		Asturias	2,0	27,5	20,50
34	Francisca Pino		Cataluña	2,0	25,5	20,50
35	Nuria Prieto		Extremadura	2,0	24,0	19,00
36	María Méndez		Castilla-La Mancha	2,0	22,5	18,50

Comenta:
Silvia Timón

♙	S.TIMON	1
INDIA DE REY (E61)		
♜	M.CALZETTA	0

Esta partida corresponde a la quinta ronda del campeonato. En la anterior había hecho tablas con Maite Pérez y en este momento del torneo me encontraba en primera posición, con medio punto sobre Maite, Lutgarda González y Nieves García, y uno sobre Mónica Calzetta y otras jugadoras. La ventaja me daba un cierto margen que, cómo no, quería conservar para mi siguiente partida con negras, lo que forzaba a Mónica a jugar por la victoria para no quedar descolgada de la pugna por el título.

1.c4 c5 2.♘c3 g6 3.♗f3 ♕g7 4.e3 ♗f6 5.d4 cxd4 6.♗xd4 0-0 7.♗e2 d5 8.0-0 ♗c6 9.♗xc6 bxc6 10.♞a4 ♞b6 11.♞d1

Mi idea en esta posición era presionar sobre los débiles peones negros, incorporando el alfil (por d2 y e1) a la pugna en el flanco de dama, mejorando la situación de mis piezas mediante b3, ♞c1, ♞a3 y ♗a4. El problema para las negras está en decidirse por controlar la posición, manteniendo los peones y llevando las torres a la lucha, o cambiar en algún momento en c4, con la posibilidad de capturar el peón de b2 a cambio del de c6.

11. ... ♗e6 12.♗d2 ♞ab8 13.♞ac1?!

Por la posible respuesta de las negras, parece mejor 13.b3!?, con dos opciones:

A) 13. ... ♗e4?! 14.♗xe4 ♗xa1 (mejor resulta 14. ... dxc4 15.♞ac1 cxb3 16.♗a5 ♞b7 17.♗c5 ♞c8 18.♗a6 ♞e8 19.axb3 ±) 15.♗a5 ♞a6 16.♗c5 ♞c8 17.♞xa1 ±.

B) 13. ... dxc4 14.♗xc4 ♗xc4 15.♞xc4 ♞fd8 16.♞ac1, con una muy ligera ventaja blanca.

CAMPEONATO DE ESPAÑA FEMENINO

AL DÍA

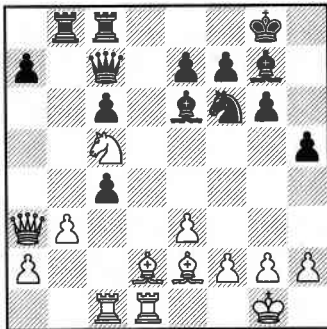
13. ... ♖fc8?!

Mucho mejor es 13. ... dxc4 14. ♗xc4 ♗xc4 15. ♖xc4 ♖xb2 16. ♖xc6 ♖fc8 17. ♖a4 ♖b6, con igualdad.

14. b3 h5

Seguía existiendo la posibilidad 14. ... dxc4 15. ♗xc4 ♗xc4 16. ♖xc4 e6 17. ♗e2, con ligera ventaja blanca.

15. ♖a3 dxc4 16. ♗a4 ♖c7 17. ♗c5!



17. ... cxb3 18. axb3!?

Aquí Mónica ya estaba un poco apurada de tiempo, y yo quería mantener la presión con todas mis piezas, en especial sobre la dama de c7, pese al peón de menos. De todos modos, y objetivamente, habrían sido mejores otras dos opciones, con mayor ventaja:

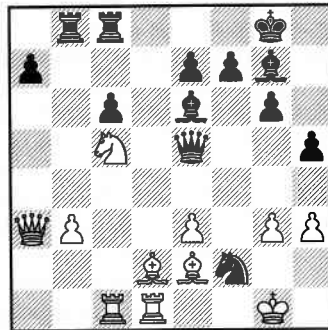
A) 18. ♗a6 ♖b7 19. ♗xb8 b2 20. ♖b1 ♖xb8 21. ♗c3;

B) 18. ♗xe6 fxe6 19. axb3 ♖d8 20. ♗c4.

18. ... ♗g4?!

18. ... ♗d5 es prácticamente la única jugada para perseguir la igualdad, puesto que no se puede responder con 19. ♗a6? (mejor es 19. ♗c3 ♖a8 20. f4 y las blancas tienen mucha compensación por el peón sacrificado) 19. ... ♖xb3! 20. ♗xc7 ♖xa3 21. ♗b4 ♖b3 22. ♗xe7 ♖xc7 23. ♗xf6 ♖cb7, con ventaja negra.

19. g3 ♖e5 20. h3 ♗xf2



Las negras se embarcan, con este sacrificio de pieza, en una línea con posibilidades de victoria ante una defensa incorrecta. Sin embargo, les faltan algunos tiempos para la buena coordinación de sus piezas, sobre todo de las torres. Aun así, parece una decisión adecuada para complicar la posición, puesto que a la retirada del caballo, 20. ... ♗f6, sigue 21. e4! ♗xe4 22. ♗f4 ♖b2 23. ♖xb2 ♗xb2 24. ♗xe4 ♗xc1 25. ♗xb8, con ventaja decisiva.

21. ♗xf2 ♗xh3 22. ♖a4!

Controla h4 y posibilita el cambio de damas en e4 o f4.

22. ... ♗h6

El *Zeitnot* de Mónica aquí ya es apremiante. Otra posibilidad es 22. ... ♖d8 23. ♖f4 ♖b2 24. ♗a4 y no puede tomar en b3 por ♗c4.

23. ♗f3 ♗g4 24. ♗xg4 hxg4 25. ♖xg4 ♖d8 26. ♗d7 ♖b2 27. ♖b1!

Un grave error habría sido 27. ♗xb8?, por 27. ... ♖xd2+ 28. ♖xd2 ♖xd2+ 29. ♖e2 ♖xc1.

27. ... ♗xe3+

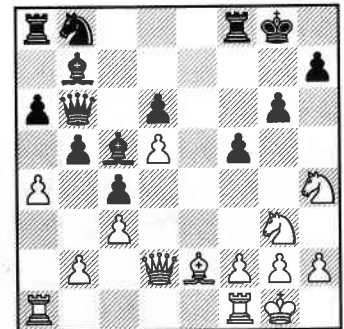
Ya no hay opción, y las negras entregan una segunda pieza. Si ahora 27. ... ♖c2, 28. ♗xb8 ♖xd2+ 29. ♖xd2 ♖xd2+ 30. ♖e2, ganando.

28. ♗xe3 ♖xb3+ 29. ♗e2 ♖c2 30. ♖xb3 ♖xb3 31. ♗e3 ♖b5+ 32. ♗f2 ♖a8 33. ♗c5 a5 34. ♖d4 a4 35. ♖h1 f6 36. ♖h4. Las negras abandonaron.

♖ E. GUTIERREZ 1
Irregular (A43)

♜ P. M. GLORIA 0

1. d4 ♗f6 2. ♗f3 c5 3. d5 b5 4. ♗g5 ♗b7 5. ♗xf6 exf6 6. e4 c4 7. a4 a6 8. ♗e2 ♖b6 9. ♗bd2 ♗c5 10. 0-0 0-0 11. c3 f5 12. ♗h4 fxe4 13. ♗xe4 f5 14. ♗g3 g6 15. ♖d2 d6

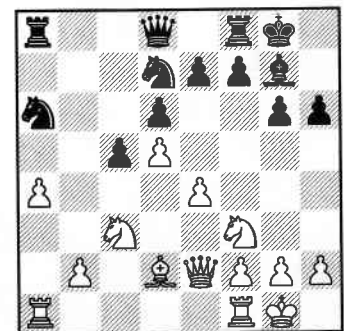


16. ♗gxf5 ♖d8 17. ♗h6+ ♗g7 18. ♗f3 ♖f6 19. ♗g4 ♖f5 20. ♖h6+ ♗g8 21. ♗g5 ♖d7 22. ♗f3 ♖f5 23. ♖fe1 ♗c8 24. ♖e6 ♖g7 25. ♖e8+ ♖f8 26. ♗f6+. Negras rinden.

♖ N. GARCIA 1
Volga (A57)

♜ E. GUTIERREZ 0

1. d4 ♗f6 2. c4 c5 3. d5 b5 4. cxb5 a6 5. e3 g6 6. ♗c3 d6 7. ♗f3 ♗g7 8. a4 ♗bd7 9. ♗e2 0-0 10. 0-0 ♗b7 11. e4 axb5 12. ♗xb5 ♗a6 13. ♗g5 h6 14. ♗d2 ♗e8 15. ♖e2 ♗c7 16. ♗xa6 ♗xa6



CAMPEONATO DE ESPAÑA FEMENINO

AL DÍA

17. ♖b5 ♙xb2 18. ♙xb6 ♙xa1 19. ♙xf8 ♙g7 20. ♙xg7 ♙xg7 21. h4 ♙h8 22. g3 ♙b5 23. ♙e3 f6 24. ♙f4 ♖b4 25. g4 ♙b6 26. g5 fxg5 27. ♖xg5 ♖e5 28. ♖c7 ♖bd3 29. ♖ge6+ ♖h7 30. ♙xb6+ ♙xb6 31. ♖xa8 c4 32. ♖d4. Negras rinden.

♙ **B. NIETO** 0
SICILIANA (B53)
 ♙ **M. CALZETTA** 1

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 exd4 4. c3 d3 5. ♙xd3 g6 6. ♙e3 ♙g7 7. ♖bd2 ♖c6 8. h3 ♖f6 9. ♖b3 0-0 10. ♙d2 b6 11. ♙h6 ♙b7 12. h4 ♖e5 13. ♖xe5 dxe5 14. ♙xg7 ♙xg7 15. f3 ♙c7 16. h5 ♖xh5 17. 0-0-0 a5 18. ♙g5 f6 19. ♙h4 a4 20. ♖d2 a3 21. ♙c4 axb2+ 22. ♙xb2 ♙fd8 23. ♙b3 ♙d3 24. ♖b1 ♙xd1 25. ♙xd1 ♖f4 26. g3 g5 27. ♙h2 ♖g6 28. ♙h3 ♙c6 29. ♙h1 h5 30. ♙e6 h4 31. gxh4 gxh4 32. ♙f7+ ♙h6



33. ♖d2

Parece que los nervios o el reloj hacían estragos, pues las blancas ganaban de inmediato con 33. ♙g1.

33. ... ♙d6 34. ♙c2 ♙a4 35. ♖c4 ♙xb3+ 36. axb3 ♙c5 37. ♙f1 b5 38. ♖b2 b4 39. c4 ♙d8 40. ♙d1. Las blancas pierden por tiempo.

♙ **N. GARCIA** 0
BENONI (A43)
 ♙ **S. TIMON** 1

1. d4 ♖f6 2. ♖f3 c5 3. d5 g6 4. ♖c3 d6 5. e4 ♙g7 6. ♙e2 0-0 7. 0-0 ♖a6 8. ♖d2 ♙b8 9. a4 ♖c7 10. ♖c4 b6 11. ♙f4 ♙a6 12. ♙e1 ♙xc4 13. ♙xc4 a6 14. ♙d3 ♖h5 15. ♙g5 b5 16. axb5 axb5 17. ♖xb5 ♖xb5 18. ♙xb5 ♙xb2 19. ♙a2 ♙g7 20. c3

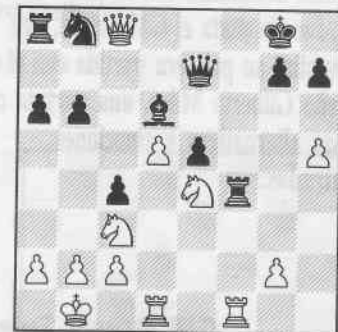


20. ... ♙xc3 21. ♙xc3 ♙xb5 22. ♙h6 ♙e8 23. f4 f6 24. ♙d2 ♙b6 25. e5 ♙b3

26. ♙a1 c4+ 27. ♙d4 c3 28. ♙d3 ♙xd4+ 29. ♙xd4 ♙c8 30. exd6 exd6 31. ♙de4 c2 32. ♙c1 ♙d3 33. ♙f2 ♙xd5 34. ♙e2 ♙dc5 35. g4 ♖g7 36. ♙e7 ♙5c7 37. ♙e2 ♙f7 38. h3 ♖e6 39. ♙d2 ♖c5. Blancas rinden.

♙ **P. LLANEZA** 1
CARO-KANN (B12)
 ♙ **M. VILAR** 0

1. e4 c6 2. d4 d5 3. f3 e6 4. ♖c3 ♙b4 5. ♙f4 ♖e7 6. ♙d3 b6 7. ♖e2 ♙a6 8. ♙e3 dxe4 9. fxe4 ♖g6 10. ♙g3 e5 11. 0-0-0 0-0 12. d5 ♙e7 13. h4 c5 14. ♙b1 ♙d6 15. h5 ♖e7 16. ♙h4 f5 17. ♙xe7 ♙xe7 18. exf5 ♙xf5 19. ♖g3 ♙f4 20. ♖ge4 ♙xf1 21. ♙hxf1 a6 22. ♙h3 c4 23. ♙c8+



Las negras se rindieron. Si 23. ... ♙f8 (o 23. ... ♙f8 24. ♖xd6), 24. ♙xf8+ ♙xf8 25. ♖xd6; y si 23. ... ♙f7, 24. ♖xd6+ ♙xd6 25. ♙b7+, ganando la torre de a8.

TEORÍA

Revista teórica (bimestral) dirigida por el GM Jesús de la Villa

Contenido del número 21:

- * Defensa Pirc
- * Ataque Sozin
- * La Novedad del mes

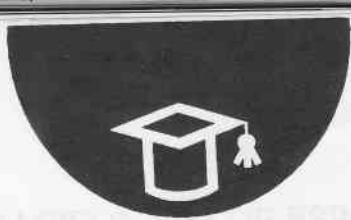
- * Gambito Staunton
- * Defensa Francesa

Ejemplar suelto: **375 pta.**

Suscripción (6 números): **1.950 pta.**

Pedidos a:

JAQUE c/ Preciados, 11 - 5º * 28013 Madrid Tfno. 91 531 45 97 Fax 91 531 50 29



LA CÁTEDRA

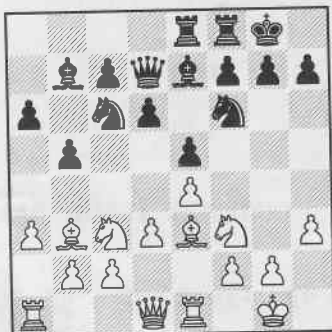
Los azares del K.O.

Si alguien deslumbró con su juego en Las Vegas, fue sin duda el GM Shírov, que aquí analiza su primera partida con el brasileño Gilberto Milos, una partida con diversas alternativas y emociones encontradas.

GM ALEXEI SHIROV

♔ SHIROV	1
ESPAÑOLA (C88)	
♚ MILOS	0

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♘f6 5.0-0 ♗e7 6.♞e1 b5 7.♗b3 0-0 8.h3 ♗b7 9.d3 d6 10.a3 ♞d7 11.♗e3 ♞ae8 12.♗e3!?



Shírov encandiló al público de todo el mundo en Las Vegas

(Jesús J. Boyero)

Novedad. Una jugada que pretende situar al alfil dama un poco más activo que, por ejemplo, 12.♗d2, que antes yo mismo utilizaba.

12. ... ♗d8 13.♗e2 ♗e7 14.♗g3 c5!

Milos encontró en el acto el inconveniente de mi idea. Más tarde atacará el peón e4 y el centro en general.

15.a4

Si 15.c3, 15. ... ♞c7!

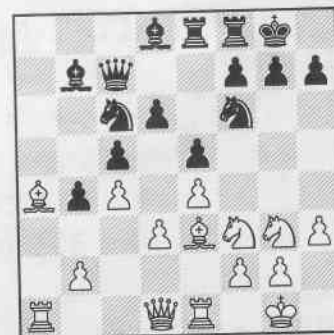
15. ... ♞c7! 16.axb5 axb5 17.c4 b4?!

Era preferible 17. ... bxc4 18.♗xc4 ♗c6, con igualdad. También en este caso parece que las blancas no tienen nada pero, tras larga reflexión, me di cuenta de que hay un modo de utilizar mis piezas, mejor situadas. La siguiente fase de la partida transcurrió pláci-

damente para mí, pero también me relajó demasiado pronto.

18.♗a4! ♗c6

Si 18. ... ♗c6, 19.♗g5; o bien 18. ... ♗d7, 19.♗h4!, en ambos casos con una mínima ventaja blanca.



LA CÁTEDRA

19. ♗g5!!

Con esta jugada las blancas se aseguran una ligera ventaja. Es extraño que en muchas variantes las blancas quieran cambiar su *buen* alfil por el *malo* de su oponente. La razón es que en un momento dado puede resultarle difícil a las negras defender su peón d6, sin su alfil de casillas oscuras, y también que el alfil blanco, situado en e3 o d2, podría estropear la coordinación de sus piezas.

19. ... ♘d7

Otra posibilidad es 19. ... ♗c8!?

20. ♘f5 ♗e6 21. ♖d2 h6?!

Si 21. ... ♗xg5, 22. ♖xg5 (22. ♘xg5 ♗f6) 22. ... ♗g6 23. ♖h4 (23. ♘e7+ ♘xe7 24. ♖xc7 ♗c8) 23. ... ♘f6 24. ♗xc6 ♗xc6 25. ♗a6!, con una ligera ventaja blanca.

22. ♗xc6 ♗xc6 23. ♗xd8 ♗xd8 24. ♘h2!

Con esta jugada y este plan las blancas sellan ventaja.

24. ... ♘f8

Si 24. ... ♘f6, 25. ♘g4 ♘xg4 26. hxg4, con ventaja.

25. ♘g4 ♘h7 26. ♗a6! h5 27. ♘ge3 g6 28. ♘d5 ♗xd5 29. cxd5 ♗ee8 30. ♗c6 ♖b8 31. ♘e3

La posición blanca es ya completamente ganadora y me resulta difícil señalar cuál fue el error decisivo de las negras. Lamentablemente, el resto de la partida queda oscurecido por mi insípido juego.

31. ... ♗c8 32. ♗a6 ♖c7 33. ♘c4 ♗ed8 34. f4 ♖e7 35. ♖f2

Más directo era 35. fxe5 dxe5 36. ♖f2.

35. ... f6 36. ♗ea1?!

36. ♖h4 ganaría de inmediato, ya que no veo de qué forma podrían las negras proteger su peón de d6.

36. ... ♗c7 37. ♖h4

Un poco tarde, aunque las blancas siguen teniendo posición ganadora. Era mejor 37. f5!, porque privaría a las negras de todo contrajuego.

37. ... exf4 38. ♖xf4 ♗cd7 39. h4!? g5 40. ♖f3 gxh4 41. ♖xh5 ♘g5 42. ♖xh4?

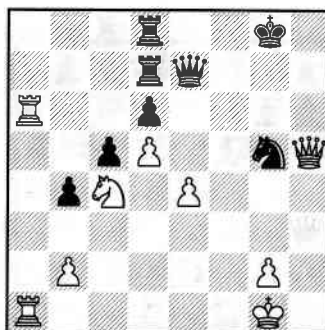
Perdiendo los papeles. Lo preciso era 42. ♘b6! ♗b7 (42. ... ♖h7 43. ♘xd7, con ventaja decisiva) 43. ♗a8 ♘f7 44. ♗xd8+ ♘xd8 45. ♘c4, con ventaja decisiva.

42. ... f5!

Ahora ya no estoy seguro de que las blancas estén mejor.

43. ♖h5 fxe4 44. dxe4

Si 44. ♘b6 ♗b7 45. ♗a8 ♘g7 46. ♗xd8 ♖xd8 47. ♗a8 ♖f6, con contrajuego.



44. ... ♖xe4!!

Esto surgió como un efecto de una película de horror, y estaba completamente seguro de que la partida ya estaba ganada para las negras.

45. ♗a8!

La última posibilidad.

45. ... ♘f7 46. ♗xd8+ ♘xd8 47. ♗a8 ♘g7

Esperaba conseguir algunas posibilidades ganadoras después de 47. ... ♖b1+ 48. ♘h2 ♖h7 49. g4!?, pero esperar no es creer.

48. ♖h3 ♖d4+?!

En este momento volví a sentir que las cosas acabarían saliéndome bien. Las negras tenían que cambiar damas. Después de 48. ... ♖b1+ 49. ♘h2 ♖h7, la partida debería ser tablas.

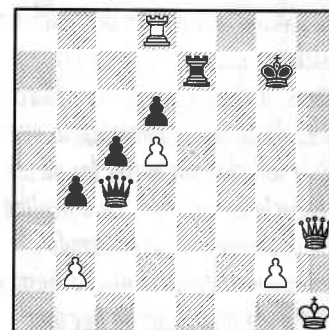
49. ♘h1

Las blancas tienen una clara ventaja.

49. ... ♗e7??

El error fatal, en los segundos apuros de tiempo de Milos. Con 49. ... ♗f7 50. ♖g3+ ♘f6! todavía podía seguir resistiendo (las blancas quedarían mejor después de 50. ... ♘h7? 51. ♗xd8 ♗f1+ 52. ♘h2 ♖g1+ 53. ♘h3 ♖h1+ 54. ♖h2). Por ejemplo: 51. ♖xd6+ ♘f5 52. ♖h6 ♖xc4 53. ♗xd8, y no todo ha terminado.

50. ♗xd8 ♖xc4



Aquí Milos perdió por tiempo, pero en cualquier caso es fácil ver que está perdido. Como también lo estaría en caso de 50. ... ♗e1+ 51. ♘h2 ♖g1+ 52. ♘g3.



Del torneo de Hastings

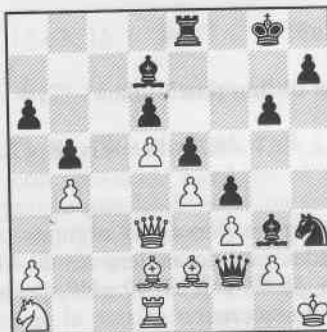
LUIS ECEIZABARRENA-
IRÚN (GUIPÚZCOA)

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

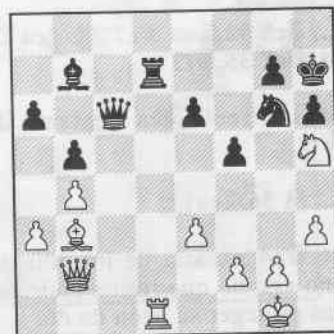
1. Blancas juegan y ganan



4. Negras juegan y dan mate en 2



8. Blancas juegan y ganan

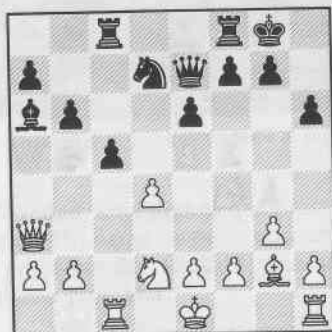


Nivel 1

2. Negras juegan y ganan



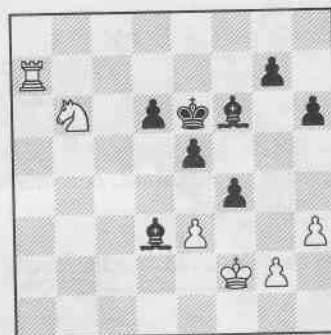
3. Negras juegan y ganan



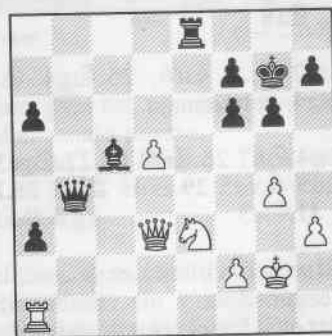
5. Blancas juegan y ganan



6. Negras juegan y ganan



7. Negras juegan y ganan



COJA EL GUANTE

9. Blancas juegan y ganan



10. Negras juegan y ganan



11. Blancas juegan y ganan



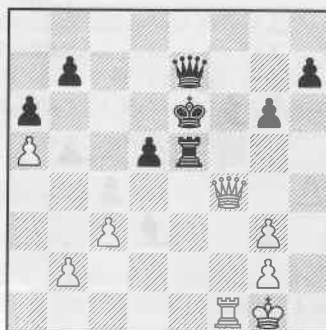
Nivel 2



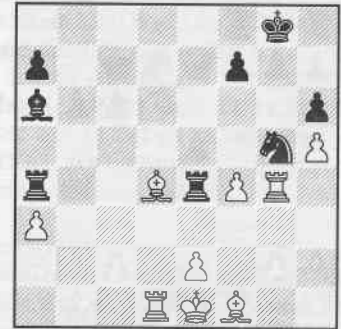
12. Blancas juegan y ganan



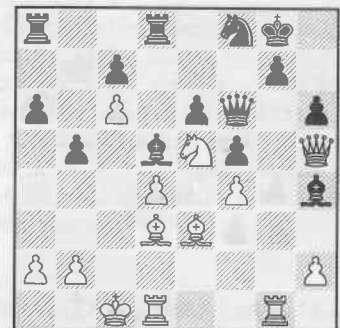
13. Blancas juegan y ganan



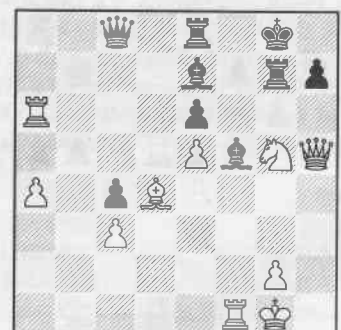
14. Blancas juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan

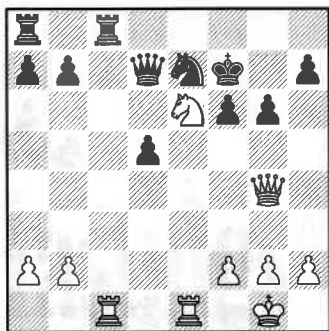


16. Negras juegan y ganan



COJA EL GUANTE

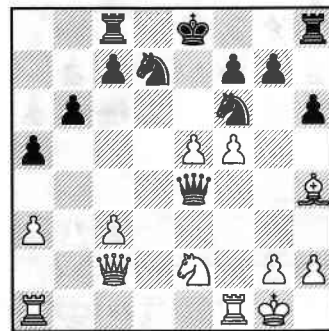
17. Blancas juegan y ganan



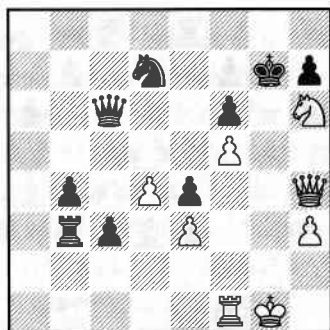
Nivel 3



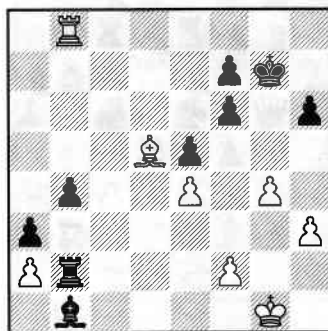
22. Blancas juegan y ganan



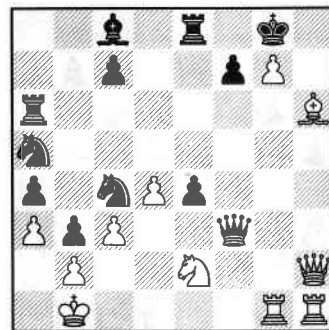
18. Blancas juegan y ganan



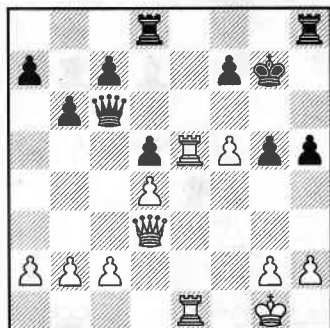
20. Negras juegan y ganan



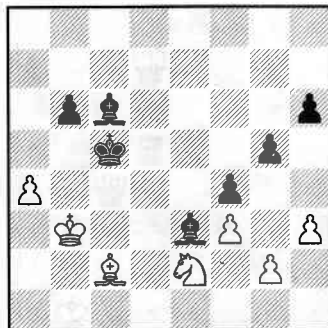
23. Negras juegan y ganan



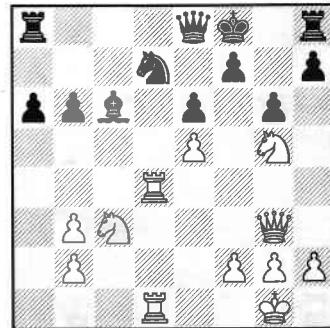
19. Blancas juegan y ganan



21. Negras juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan



COJA EL GUANTE

Soluciones

NIVEL 1

Solución nº 1

1. **♔d5!** (1-0). Euwe-Thomas, Hastings 1934-35.

Solución nº 2

1. ... **♖xf1!** (0-1). Si 2. **♗xf1**, 2. ... **♗c1+** 3. **♗e1** **♗xe1+** 4. **♗xe1** **♗xg2+** y 5. ... **♗xh4**. Fairhurst-Pachman, Hastings 1934-35.

Solución nº 3

1. ... **cxd4!!** 2. **♗xc8** (no 2. **♗xe7??**, por 2. ... **♗xc1++**) 2. ... **♗xc8** 3. **b4** (defiende el punto c1) 3. ... **♗xb4!!** (0-1). Si 4. **♗xb4**, 4. ... **♗c1++**. Sliwa-Bondarevsky, Hastings 1960-61.

Solución nº 4

1. ... **♗g1+!!** 2. **♗xg1** **♗f2++**. Robatsch-Bisguier, Hastings 1961-62.

Solución nº 5

1. **d6!** (para dominar con el alfil la casilla b7) 1. ... **exd6** 2. **♗xa6+** **♗xa6** 3. **♗xa6++**. Smyslov-Alexander, Hastings 1962-63.

Solución nº 6

1. ... **♗h4+** 2. **♗f3 e4+** 3. **♗xf4** (si 3. **♗g4**, 3. ... **♗f2** gana) 3. ... **g5+** (0-1). A 4. **♗g4** sigue 4. ... **♗e2++**. Gligoric-Keres, Hastings 1964-65.

Solución nº 7

1. ... **♗xe3!** (0-1). Si 2. **fxe3**, 2. ... **♗b2+** gana la torre. Gligoric-Uhlmann, Hastings 1965-66.

Solución nº 8

1. **♗xg7+!!** **♗xg7** 2. **♗f6+** (1-0). Si 2. ... **♗h8**, 2. ... **♗d8+**, seguido de mate. Shipov-Mirzoev, Hastings 1997-98.

NIVEL 2

Solución nº 9

1. **♗xh6+** **♗f8** 2. **d5 cxd5** 3. **♗xf6 gxf6** 4. **♗xf6** **♗e8** 5. **♗xe6+** **fxe6** 6. **♗xe6+** **♗f8** 7. **♗f6+** (1-0). Capablanca-Scott, Hastings 1919.

Solución nº 10

1. ... **♗a8!** (amenaza **♗b7 o ♗c6**) 2. **♗a2 ♗b7** (0-1). Si 3. **♗d2**, 3. ... **♗h1+** 4. **♗f2** **♗e4+**. V. Menchik-Aliojin, Hastings 1933.

Solución nº 11

1. **♗c3!!** **♗g6** 2. **♗ae1!!** **♗f8** 3. **♗c5+** (1-0). Szabo-Milner-Barry, Hastings 1938-39.

Solución nº 12

1. **♗xg7+** **♗xg7** 2. **♗g3+** **♗h7** (si 2. ... **♗h8**, 3. **♗h5** **♗f5** 4. **♗xf5** **♗d6** 5. **♗h4** **♗g7** 6. **g4** **♗g6** 7. **♗xf6+** **♗xf6** 8. **f5+** **♗g7** 9. **g5**, etc.) 3. **♗d3+** **♗de4** 4. **♗xe4** **c4+** (si 4. ... **♗g8**, 5. **♗e6+**) 5. **♗d4** **cxd3** 6. **♗xb6** **♗xd5** 7. **♗d4** (1-0). Rossolimo-Mühling, Hastings 1948-49.

Solución nº 13

1. **♗g4+** **♗d6** 2. **♗f8!!** **♗c6** (2. ... **♗xf8??** 3. **♗b4+**) 3. **♗c8+** **♗b5** (si 3. ... **♗d6**, 4. **♗b4+** **♗e6** 5. **♗b6+** **♗f5** 6. **♗c7**, gana) 4. **♗d4!** **♗f5** (si 4. ... **♗xa5**, 5. **♗c5+** gana) 5. **♗b6+** **♗a4** 6. **♗e8!** (1-0). Si 6. ... **♗xe8**, 7. **♗b4++**. Bondarevsky-Lloyd, Hastings 1960-61.

Solución nº 14

1. **fxg5!** **♗xg4** 2. **♗f6!** (1-0), ante la amenaza 3. **♗d8+** **♗h7** 4. **♗h8++**. Agdestein-Hodgson, Hastings 1991-92.

Solución nº 15

1. **♗xg7+** **♗xg7** (si 1. ... **♗xg7**, 2. **♗xh4**, seguido de 3. **♗g1**) 2. **♗g1+** **♗h8** (si 2. ... **♗h7**, 3. **♗g4**) 3. **♗f7+** **♗h7** 4. **♗xh6** (1-0). Si 4. ... **♗xh6**, 5. **♗f7+**. J. Polgar-Baréiev, Hastings 1992-93.

Solución nº 16

1. **♗xf5!!** **exf5** 2. **♗xh7!!** **♗xa6** (si 2. ... **♗xh7**, 3. **♗g6+** **♗g7** 4. **♗xg7+** **♗xg7** 5. **e6+**) 3. **♗f6+** **♗xf6** 4. **♗xe8+** **♗h7** 5. **exf6** (1-0). Sadler-Plaskett, Hastings 1997-98.

NIVEL 3

Solución nº 17

1. **♗g5+** **♗e8** 2. **♗xe7+!!** **♗f8** 3. **♗f7+** **♗g8** 4. **♗g7+** **♗h8** 5. **♗xh7+** (1-0). Si 5. ... **♗g8**, 6. **♗g7+** **♗h8** 7. **♗h4+** **♗g7** 8. **♗h7+** **♗f8** 9. **♗h8+** **♗e7** 10. **♗g7+** **♗e8** 11. **♗g8+** **♗e7** 12. **♗f7+** **♗d8** 13. **♗f8+** **♗e8** 14. **♗f7+** **♗d7** 15. **♗d6++**. Steinitz-von Bardeleben, Hastings 1895.

Solución nº 18

1. **♗g3+** **♗xh6** (1. ... **♗f8** 2. **♗g8+** **♗e7** 3. **♗xb3**) 2. **♗h1!** **♗d5** 3. **♗g1** **♗xf5** 4. **♗h4+**

♗h5 5. **♗f4+** **♗g5** 6. **♗xg5** **fxg5** 7. **♗d6+** **♗h5** 8. **♗xd7** **c2** 9. **♗xh7++**. Pillsbury-Tarrasch, Hastings 1895.

Solución nº 19

1. **f6+** **♗xf6** 2. **♗f1** **♗g6** 3. **♗e7!** **♗hf8** 4. **♗xg6+** **♗xg6** 5. **♗xc7** **f5** (si 5. ... **♗a8**, 6. **♗d7**) 6. **♗e1** **♗f6** 7. **♗c6+** **♗g7** 8. **♗e7+** **♗f7** 9. **♗cc7** **♗e7** 10. **♗xe7+** **♗f6** 11. **♗xa7** **f4** 12. **♗b7** **♗d6** 13. **♗f2** **♗f5** 14. **♗e7** **g4** 15. **♗e5+** **♗g6** 16. **c3** **h4** 17. **h3** **gxb3** 18. **gxb3** (1-0). Maroczy-L. Steiner, Hastings 1924-25.

Solución nº 20

1. ... **b3!!** (si 1. ... **♗xa2**, 2. **♗xa2** **♗xa2** 3. **♗xb4** **♗a1+** 4. **♗g2** **a2** 5. **♗a4** **♗e1** 6. **♗xa2** **♗xe4**, tablas) 2. **♗xb3** (si 2. **♗xb3**, 2. ... **♗xa2** gana, y si 2. **axb3**, 2. ... **a2** 3. **♗a8** **♗xe4!** 4. **♗xe4** **♗b1+** 5. **♗g2** **a1** 6. **♗xa1** **♗xa1** gana) 2. ... **♗xb3** 3. **♗xb3** **♗xe4** 4. **♗h2** **f5** 5. **gxf5** **♗xf5** 6. **♗g3** **f6** (6. ... **♗e6?** 7. **♗xe6** **fxe6** 8. **♗f3** **♗g6** 9. **♗e4**, con ventaja blanca) 7. **♗h4** **♗g6** 8. **♗g4** **f5+** (8. ... **♗f7?** 9. **♗xf7** **♗xf7** 10. **♗f5** **h5** 11. **h4**, etc.) 9. **♗h4** **♗f6** 10. **♗c2** **f4** 11. **♗b3** **♗f7** 12. **♗xf7** **♗xf7** 13. **♗g4** **♗g6** (0-1). Réti-Tartakower, Hastings 1926-27.

Solución nº 21

1. ... **♗d7!** 2. **♗c3** (si 2. **♗c3**, 2. ... **♗e6+** 3. **♗b2** [3. **♗a3** **♗c1+**] 3. ... **♗d4!** 4. **♗b3** **♗c4!** 5. **♗c2** **♗xc3** 6. **♗xc3** **♗f1** gana) 2. ... **♗f2** 3. **♗d1** **♗e1+** 4. **♗b2** (si 4. **♗d3**, 4. ... **♗f5++**) 4. ... **♗c4** 5. **♗c2** **♗d2** 6. **♗a3** **♗e3** 7. **♗a2** **♗b4** 8. **♗b3** **♗f5!** 9. **♗d1** **♗e6+** 10. **♗b2** **♗c4** 11. **♗b1** **♗a3** 12. **♗a1** **♗d3!** (0-1). Norman-Takacs, Hastings 1928-29.

Solución nº 22

1. **exf6!!** **♗xc2** 2. **fxg7** **♗g8** 3. **♗d4** **♗e4** 4. **♗ae1** **♗c5** 5. **♗xe4+** **♗xe4** 6. **♗e1** **♗xg7** 7. **♗xe4+** (1-0). Lilienthal-Capablanca, Hastings 1934-35.

Solución nº 23

1. ... **♗xa3+** 2. **♗a1** (si 2. **bxax3**, 2. ... **♗d3+** 3. **♗a1** **♗c2** y mate imparable) 2. ... **♗d3!** (amenazando 3. ... **♗b1+** 4. **♗xb1** **♗c2++**) 3. **♗f4** (si 3. **bxax3**, 3. ... **♗c2**, seguido de ... **b2+** y ... **b1** **♗+**) 3. ... **♗c2+** 4. **♗b1** **♗a3+** 5. **♗a1** **♗c2+** 6. **♗b1** **a3!** 7. **♗xd3** **a2+** 8. **♗c1** **a1** 9. **♗d2** **♗c4+** 10. **♗e2** **exd3+** 11. **♗f3** **♗b7+** 12. **♗g3** **♗g6+** 13. **♗g5** **♗e3+** (13. ... **♗xg5+**? 14. **♗f4** y las blancas ganan) 14. **♗g4** **♗xg5+** 15. **♗f4** **♗e4+** (0-1). La dama negra jaquea mortalmente en a5. Cooper-Gufeld, Hastings 1992-93.

Solución nº 24

1. **♗f4!** **f5** (si 1. ... **♗xe5**, 2. **♗e3** gana) 2. **exf6** **e5** 3. **♗d3!** (1-0). Si 3. ... **exf4**, 4. **♗d6+** **♗g8** 5. **f7+**, etc. Shipov-Miles, Hastings 1998-99.

ABIERTOS

● MORATALAZ (Madrid)

20 al 24 y 27 al 30 septiembre
XV Torneo Int. Ajedrez Moratalaz
S.Suizo, 9 rondas
Válido Elo FIDE y FEDA
Premios: 452.000 pta. total; 1º 65.000, 2º 45.000, etc.

Inscripción: 4.000 pta.; juv. 3.000, socios, 2.000. Elo Int. >2300 gratis

Club Ajedrez Moratalaz
Avda. Moratalaz, 52
28030 Madrid

Lunes a viernes, 18'30 a 21 hs.
Federación Madrileña de Ajedrez
c/ Payaso Fofó, s/n
Tfno. 91 477 27 22

Lunes a viernes, 18 a 21 hs.
Sr. Francisco Risquez,
tfno. 91 437 10 58 (14-15 y 21-23 hs.)

● BAIO (A Coruña)

25 y 26 septiembre
XIII Abierto «Villa de Baio»
S.Suizo, 7 rondas (30 min.)
Premios: 155.000 pta. total; 1º 40.000, 2º 30.000 etc. 13º

Inscripción: 500 pta.; gratis Elo FIDE >2300. Fecha límite 24/9

Sr. Pablo Mira Pérez
Tfno. 981 71 80 89

Web: <http://aiff.usc.es/~albmuniz>

● MARCHENA (Sevilla)

25 y 26 septiembre
XI Torneo Int. «Villa de Marchena»
S.Suizo, 9 rondas (25' por jug.)
Premios: 400.000 pta. total; 1º 100.000, 2º 65.000, 3º 50.000, etc.

Inscripción: 1.000 pta.; locales y juv. 500

Máximo 100 jugadores
Federación Sevillana de Ajedrez
c/ Benidorm, 5 * 41001 Sevilla
Tfno. 95 422 09 54 y 95 422 09 84

● O GROVE (Pontevedra)

25 - 26 septiembre
IV Abierto Edición Limitada Pub
S.Suizo, activo (20 min.) y eliminatorias

Premios: 250.000 pta. total; 1º 60.000, 2º 45.000 etc. 16º 5.000
Inscripción: 1.000. Alojamiento hotel, 1.500

Sr. Carlos Caneda
tfno. 986 73 23 61
Sr. Cristobal Barral
tfno. 986 73 10 10

● HELLIN (Albacete)

2 de octubre
II Torneo Intern. «Cdad. de Hellín»
S.Suizo, 8 rondas (25 minutos)
Premios: 1º 100.000 pta. 2º 55.000, 3º 45.000 etc.

Inscripciones: 1.000 pta.; locales y men. 14 años, 500. Gratis Elo +2300

Sr. Isidoro
Tfno. 967 30 21 88 (de 9 a 17 hs.)

● SESTAO (Vizcaya)

3 octubre
S.Suizo, 8 rondas (25' por jug.)
Premios: 500.000 pta. total; 1º 70.000, 2º 50.000, etc.

Inscripción: 1.500 pta.; men. 18 años

1.000; Elo +2300 gratis. Límite: 1/10.
Ingreso en BBK, 2095/0087/76/
2087006177

Club Ajedrez Sestao
Apto. 43 - 48910 Sestao (Vizcaya)
Tfno. 944 72 21 27
Fax 944 18 61 68
Email: mangel@md-etiquetado.com

● RENEDO DE PIELAGOS (Cantabria)

25 - 31 octubre
IX Torneo Abierto Renedo de Piélagos
S.Suizo, 7 rondas (2hs/40j+1h. a finish)
Premios: 1º 170.000, 2º 115.000, etc.
Inscripción: 2.000 pta.; juv. 1.000; Elo +2200 gratis. Jugadores con Elo +2400 consultar condiciones

Sr. Agustín Agudo, tfno. 942 57 08 58
Sr. Valentín Laso, tfno. 942 57 14 08
E-mail: htrtd@mundivia.es

● LINARES (Jaén)

7 - 16 enero 2000
VII Abierto de Aj. «Aníbal»
Premios: 1º 1.000.000 pta., 2º 500.000, 3º 250.000 etc.

Srta. Flori, tfno. 953 65 04 00
y fax 953 65 22 04

● UBEDA (Jaén)

19 - 28 enero 2000
V Abierto de Aj. «Ciudad de Ubeda»
Premios: 1º 500.000 pta., 2º 250.000, 3º 150.000 etc.

Srta. Flori, tfno. 953 65 04 00
y fax 953 65 22 04



El Cuadrado Mágico

René Mayer

Editorial JAQUE XXI, 14x21 cms., 368 pp., 2.900 ptas.

La poesía del ajedrez

¡Por fin, un libro de estudios para los jugadores de torneo!
La presente antología, que consta de una cuidada selección de casi 400 finales artísticos *de partida*, ofrece un interés especial por la gran variedad de aplicaciones que permite:

-Por una parte, los jugadores de competición podrán utilizarla para ampliar su dominio de los finales y su agudeza táctica.

-Por otra, los aficionados quedarán cautivados por la originalidad de las bellas e insólitas maniobras que presenta.

-Por último, los propios compositores encontrarán en ella datos claros y conceptos esenciales para su labor creativa.

JAQUE XXI, S.L. * c/ Preciados, 11 * 28013 Madrid
tfno. 91 531 45 97 * fax 91 531 50 29 * e-mail: jaque@net64.es