



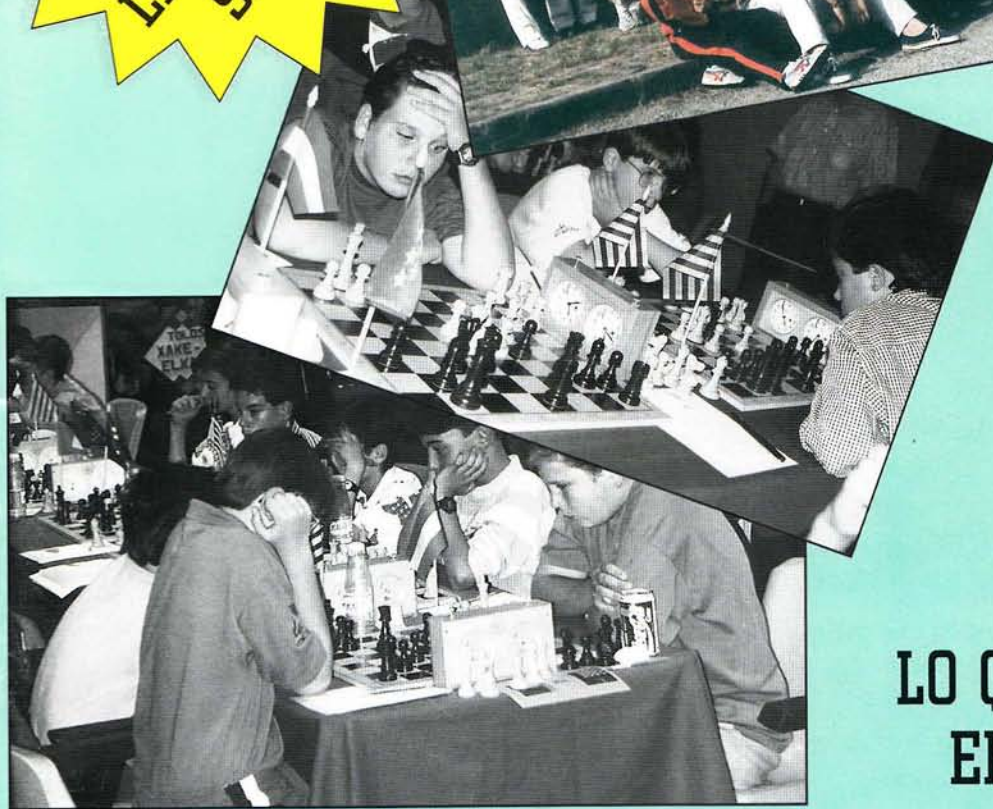
JAOQUE

La pasión del ajedrez

**AJEDREZ
ESCOLAR:
LA MINISTRA
SE MOJA**



ENTREVISTA
CON
TAL SHAKED,
CAMPEÓN
DEL MUNDO
JUVENIL



**X FESTIVAL
IBERCAJA**

LO QUE EL OJO NO VIO
EN WIJK AAN ZEE

¡AL COLE!



II Open Internacional «Ciudad de Vigo» V Open Internacional Aceimar

Calendario de juego: Del 22 de junio al 30 de junio de 1998

Lugar de juego: Locales del COLEGIO MARCOTE y del COLEGIO INTERNACIONAL CEMAR, en Mondariz-Balneario (Pontevedra)

Bases del torneo: Sistema Suizo, 9 rondas. Ritmo olímpico. Válido para normas de MI y GM y Elo FIDE y FEDA

Premios:

1º 325.000 pta. y trofeo	5º 90.000 pta. y trofeo	9º 45.000 pta.
2º 225.000 pta. y trofeo	6º 80.000 pta.	10º 25.000 pta.
3º 150.000 pta. y trofeo	7º 75.000 pta.	11º al 15º 15.000 pta.
4º 100.000 pta. y trofeo	8º 60.000 pta.	16º al 20º 10.000 pta.

Inscripciones: General, 5.000 pta. Menores de 18 años, 3.500 pta. Exentos jugadores con Elo no inferior a 2350. GM y MI consultar condiciones a Sr. Mario Tallarico, tfno. 986 42 51 53

Alojamiento de jugadores y acompañantes: En el HOTEL INTERNACIONAL CEMAR. Pensión completa, (autoservicio), en habitación doble: Jugadores 5.000 pta. diarias (+ IVA) y Acompañantes 6.000 pta. diarias (+ IVA). Suplemento habitación individual: 1.500 pta. diarias. Se recomienda realizar las reservas hoteleras antes del 15 de junio de 1998 en el propio hotel: tfno. 986 66 23 77 y fax 986 66 23 77

Colegio Marcote

Tfnos. 986 37 84 67 (Srita. M^a Jesús) * Fax 986 27 75 34 * Tfno. 986 42 51 53 (sólo noches)

SUMARIO

AÑO XXVII • N.º 473



Esperanza Aguirre



Ajedrez en la escuela



Jordi Magem

(F. Urías)

Diseño portada: Gonzalo Aragónés

5 EDITORIAL

6 REPORAJQUE. La ministra de Educación y Cultura, *Esperanza Aguirre*, comunicó al presidente de la FEDA, *Javier Ochoa*, que el Gobierno podría recomendar el ajedrez como asignatura optativa para el próximo curso escolar. Si esta posibilidad se hace realidad, el Gobierno cumpliría una petición que hizo el Senado hace ya más de tres años. La experiencia acumulada en centenares de colegios españoles confirma las conclusiones que tres científicos soviéticos publicaron en 1925.

11 EXPERIENCIAS EN EL COLEGIO. Iniciativas como el del colegio público Pompeu Fabra, de Parets del Vallés (Barcelona), son ejemplos a seguir en otros centros educativos.

14 CAFÉ AL PASO. El actual campeón del mundo juvenil, el estadounidense *Tal Shaked*, asegura estar viviendo una auténtica aventura. De esa forma vive sus pequeñas incursiones en el ajedrez de élite. Molesto con el trato que le dispensó Kaspárov en el último Torneo Fontys, de Tilburg, intenta comprender la actitud del número uno.

AL DIA

18 X FESTIVAL IBERCAJA «MEMORIAL DR. REY ARDID» (ZARAGOZA). El búlgaro *Atanas Kólev* se hizo con el primer premio del Ibercaja después de que el gran animador de la fiesta, el francés *Jean Marc Degraeve*, perdiese el último día contra *Josep Oms*. El ex campeón de España juvenil realizó una excelente actuación y quedó tercero, con los mismos puntos que el ganador. Comentarios de los Maestros Internacionales *Pablo Glavina* y *Javier Moreno*.

42 CAMPEONATO DE FRANCIA POR EQUIPOS. El equipo de Auxerre (con *Van Wely*, *Lautier*, *Váisser*, *Bellón*, *Pia Cramling* y *Hebden*, entre otros) se hizo con la victoria, por un punto de diferencia, ante el equipo de Montpellier (*Illescas*, *Pinter*, *Flear*, *Prié*, *Hamdouchi*). Comentarios del Gran Maestro *Jordi Magem*, que jugó en el primer tablero del Orange.

48 COPAS DE RUSIA (MOSCÚ). *Alexéi Fedórov* ganó el Abierto de Moscú, perteneciente a las Copas de Rusia, una competición para jugadores de la antigua Unión Soviética. *Fedórov* hizo los mismos puntos que los rusos *Sakáev*, *Baláshov*, *Kornéiev*, *Kiséliov*, *Rashkovski* y *Vólkov*. Comentarios del Maestro Internacional *Victoriano Gallego*.

50 AL CIERRE

SECCIONES

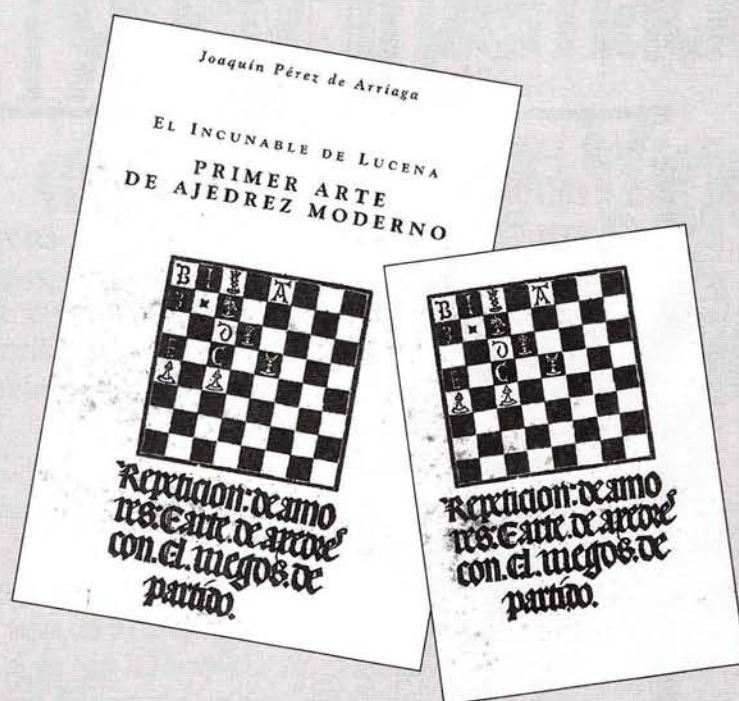
54 TÁCTICA Y ESTRATEGIA. El francés *Alain Pallier* es uno de los mejores compositores de problemas de finales de siglo.

56 EL LABORATORIO. El GM *Alfonso Romero* mete en su tubo de ensayos seis de las partidas más brillantes que se jugaron en el último Torneo Hoogovens, de Wijk aan Zee.

61 COJA EL GUANTE. Veinticuatro problemas llenos de combinaciones para que progrese analizando posiciones estáticas. Por *Luis Eceizabarrena*.

65 ABIERTOS

I-VIII BOLETÍN. Selección de partidas del Abierto de Nueva York



El incunable de Lucena Primer Arte de Ajedrez Moderno

Al cumplirse quinientos años de esa primera publicación se presenta, junto con la reproducción del incunable 1-510 de la Biblioteca Nacional de Madrid, un extenso volumen escrito por Joaquín Pérez Arriaga, que, además de un luminoso prólogo sobre el autor y su circunstancia, recoge la transcripción corregida del Arte de ajedrez e incluye un estudio sistemático de las reglas, aperturas y juegos de partido que nos legó Lucena, teniendo presentes otros manuscritos del autor y la literatura ajedrecística especializada anterior y posterior.

El lector encontrará una obra capital para la historia del ajedrez, que le permitirá entender y estudiar la transición del juego antiguo –con las reglas árabes– al moderno –con las reglas que han perdurado hasta nuestros días–.

Editado por Editorial Polifemo

PVP: 16.500 pta. los dos tomos presentados en estuche de lujo

Pedidos a:

JAQUE XXI, S.L.

c/ Preciados, 11 - 5ª planta * 28013 Madrid

Tfno. (91) 531 45 97 * Fax (91) 531 50 19 * E-mail: jaque@net64.es



JAQUE

Año XXVII - nº 473

EDITA
JAQUE XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid

Tfno. 91 531 45 97 * Fax 91 531 50 29
E-mail: jaque@net64.es

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Gonzalo Aragónés

REDACCIÓN
G.M. Jordi Magem, G.M. Alfonso Romero y
M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS
Eva Sánchez Banderas

CONSEJO EDITORIAL
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui
Casas, Luis Eceizabarrena, Mauricio
Perea, Guillermo Bosovsky y Denis
Teyssou

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Borís Gélford,
Julio Granda, Váslil Ivanchuk,
Vladímir Krámnik, Nígel Short, Iván
Sokólov y Vesselin Topálov

COLABORADORES

G.Hernández y J.M.Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M.Bellón, G.M. D.Cámpora, G.M.
Cifuentes, M.I. L.Comas, R.Crusi, Jurgüens
Daniels, M.I. J.Eslon, M.I. Sergio Estremera,
A.I. C.Falcón, G.M. J.L.Fernández, M.Ferrer,
G.M. Zenón Franco, G.M. D.García Ilundáin,
M.I. N.García, M.F. J.M.Gil, M.I. J.Gil
Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I. M.Gómez,
G.M. Gilberto Hernández, L.B.Hoyos Millán,
G.M. F.Izeta, A.I. Antonio Juano, M.I.
B.Kristensen, M.I. Carlos Matamoros,
R.Milián, M.Narciso, M.I. J.Ochoa,
M.I.D.Pizá, O.De Prado, M.I. Juan Reyes,
M.I. Oscar de la Riva, G.M. A.Rodríguez, ,
M.I. M.Sión, M.I. B.Slótnik, G.M. Aleksa
Strikovic, G.M. Mattias Wahls, J.Welling

IMPRIME

Notigraf, S.A. - c/San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE

S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 29
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN - 08/98
DISTRIBUCIÓN EN ARGENTINA:
CAPITAL: HUESCA Y SANABRIA
INTERIOR: D.G.P.

EDITORIAL

El Ministerio está en jaque

Javier Ochoa, presidente de la Federación Española de Ajedrez (FEDA), ha cumplido su compromiso de impulsar la introducción del ajedrez en los colegios como actividad extraescolar o asignatura optativa. Contactar con la ministra de Educación era una de sus prioridades, y lo ha hecho con éxito: Esperanza Aguirre aseguró que tiene el asunto sobre la mesa y auguró que el Gobierno cumplirá en los próximos meses la decisión tomada por el Senado hace tres años.

Las competencias sobre Educación están ya transferidas a buena parte de las Comunidades Autónomas y pronto lo estarán al 100%. Por lo tanto, el Gobierno no podrá obligar a que el ajedrez forme parte de las materias educativas; se limitará a recomendarlo, tal como le instó el Senado. Pero, si se hace bien, esa simple declaración pública tendrá un excelente eco social y será bien acogida por los centros de enseñanza y por los padres de familia. De hecho, es muy difícil encontrar ciudadanos a quienes les disguste que su

hijo juegue al ajedrez; por contra, hay muchos que lo consideran muy positivo.

Además de producir satisfacción, esa perspectiva tan halagüeña debe ser un potente estímulo para ponerse a trabajar con el objetivo de que el anuncio del Gobierno sea aprovechado al máximo, probablemente durante el curso 1999-2000. Todo indica que hay muchos alumnos potenciales, pero no tantos maestros capacitados -desde el punto de vista ajedrecístico y pedagógico, al mismo tiempo- para dar las clases. Un año es un plazo razonable para resolver esa carencia; la FEDA tiene ideas al respecto, pero debería acelerar su ejecución todo lo posible.

Como ya dijimos en 1995, la iniciativa institucional va por detrás de la realidad: hay cientos de colegios españoles donde el ajedrez se imparte de forma más o menos seria desde hace años, y su número aumenta sin cesar. Las últimas noticias deben estimular especialmente a los monitores -casi siempre mal pagados- que dedican parte de su vida a promover el deporte mental en las aulas. Ellos serán los principales beneficiados, aunque haya maestros de escuela que se incorporen al ajedrez. De momento, el Ministerio está en jaque y sólo tiene una jugada razonable.

Cuando esta revista estaba en imprenta, nos llega la trágica noticia del fallecimiento de Carlos Falcón. A sus 48 años de edad, Falcón era el árbitro de ajedrez más internacional que tenía España. Desde aquí, nuestro más sincero pésame a sus familiares, a sus amigos y al mundo del ajedrez. En posteriores números, JAQUE le rendirá un sentido homenaje.



EL AJEDREZ EN LA ESCUELA

REPORJAQUE

La ministra dice que sí



Esperanza Aguirre, ministra de Educación y Cultura, charla con varios niños en edad escolar

Esperanza Aguirre afirma que el Gobierno español podría recomendar el ajedrez como asignatura optativa para el próximo curso

Numerosos experimentos confirman que el ajedrez desarrolla la inteligencia

LEONTXO GARCÍA. MADRID

El presidente de la FEDA, Javier Ochoa, aprovechó una reunión del presidente del Gobierno, José María Aznar, con los dirigentes del deporte español para reclamar de la ministra de Educación y Cultura, Esperanza Aguirre, que se cumpliera la petición que hizo el Senado hace tres años al Gobierno para recomendar el ajedrez como materia optativa en las escuelas. Esperanza Aguirre se mostró receptiva y comunicó a Ochoa que «es muy probable que el Gobierno lo recomiende para el próximo curso». Y es que los indicios se han convertido en certeza: el ajedrez desarrolla la inteligencia de los alumnos que lo estudian. La experiencia acumulada en centenares de colegios españoles confirma las conclusiones que tres científicos soviéticos obtuvieron en 1925

REPORTAJE

Esperanza Aguirre mantenía una animada conversación con dos de los dirigentes del deporte español sobre el papel de la mujer en el deporte. Para añadir más argumentos al debate, la ministra se acercó a Javier Ochoa para preguntarle por las causas de la teórica inferioridad femenina en el ajedrez. Su interlocutor aprovechó hábilmente la circunstancia: «Yo quería hablarle además sobre otro tema muy importante».

La ministra se adelantó: «Supongo que se refiere a la decisión que tomó el Senado hace tres años sobre el ajedrez como asignatura optativa. Es muy probable que el Gobierno lo recomiende para el próximo curso». Santiago Fisas, director general de Deportes, fue testigo de la conversación y apuntó que haría falta formar a muchos monitores con rapidez.

Ochoa está de acuerdo: «Paradójicamente, el principal problema puede ser que la demanda sea muy superior a la oferta. Ahora mismo, no hay suficientes monitores formados para atender a todos los alumnos que desean estudiar ajedrez. Pero estamos trabajando en un plan urgente para solucionarlo». Al despedirse, Ochoa preguntó si podía revelar a la prensa el contenido de la conversación: «La ministra me dijo que sí, a condición de subrayar que hablamos sobre una materia optativa o extraescolar, nunca obligatoria».

Esta reunión al más alto nivel no tendría demasiada importancia si se produjera en un país cualquiera, con un Gobierno cualquiera y donde el ajedrez no tuviese la importancia que tiene en España. Pero es que éste es el país más activo en organización de torneos y afición. Nunca como en los últimos años el ajedrez se ha hecho tan popular.

Hace tres años, el Senado instó al Gobierno a recomendar la introducción del ajedrez como materia optativa o extraescolar. Hasta ahora, el Ejecutivo no ha hecho nada al respecto, salvo la conversación Aguirre-Ochoa descrita anteriormente.

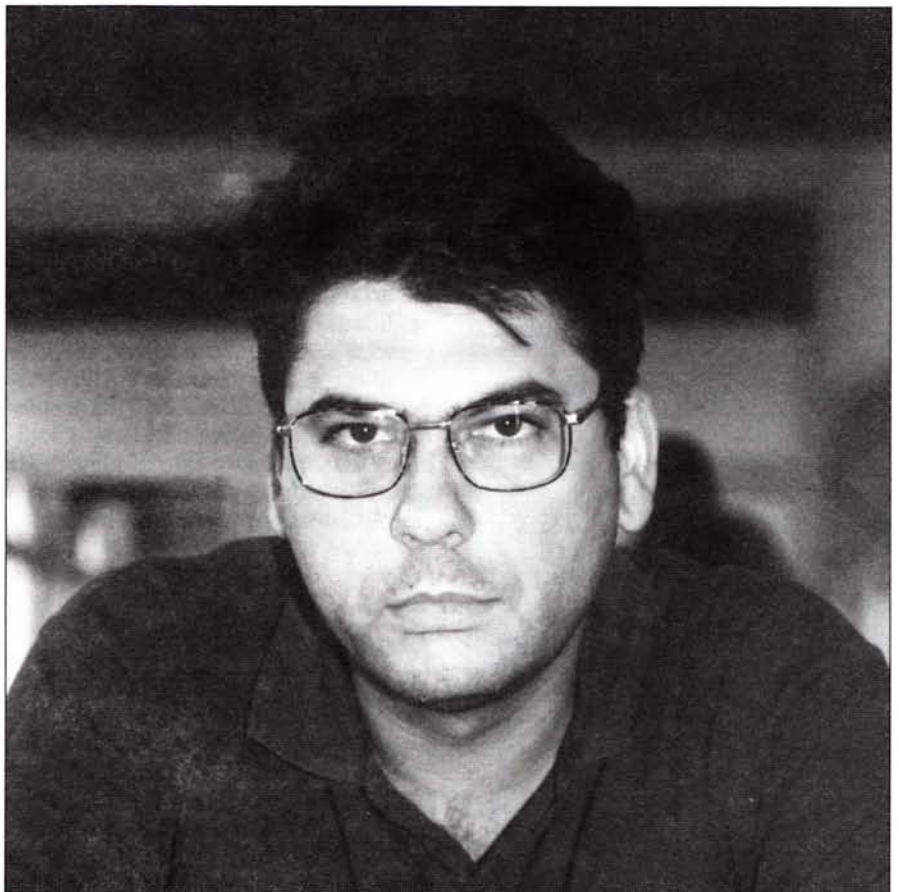
Pruebas piloto

Aquel debate en la Cámara alta, promovido por Coalición Canaria, se saldó con 101 votos a favor, ninguno en contra y la abstención (por motivos políticos) del Partido Popular, ahora en el Gobierno, cuyo portavoz reconoció «el valor intrínseco del ajedrez para evitar el fracaso escolar». Para entonces ya se conocían los resultados de dos pruebas piloto en colegios coruñeses: una, subvencionada por la Xunta, en los centros de Trazo y Tordoia; la otra, en el Monte Faro de Fene, perteneciente a la empresa Fomento de Centros de Enseñanza. La capacidad intelectual de los alumnos que habían estudiado ajedrez durante un curso se había incrementado en un 25 por ciento, como mínimo, con respecto a quienes no lo habían hecho, de acuerdo con el test de Ravin, versión 5A.

Tres años más tarde, un sondeo telefónico realizado por el diario de mayor tirada en España, *El País*, indica que el ajedrez se imparte, con más o menos rigor, en colegios de todas las comunidades autónomas. Todos los profesores consultados (más de veinte) hablan de «resultados muy positivos».

La práctica del ajedrez es muy beneficiosa para desarrollar el intelecto y la personalidad. A esa conclusión llegan unánimemente los estudios reali-

Ochoa: «No hay suficientes monitores formados para atender a todos los alumnos que desean estudiar ajedrez. Estamos trabajando con urgencia para solucionarlo»



Javier Ochoa, presidente de la FEDA, aprovechó un acto público para pedir que el Gobierno recomiende el ajedrez como asignatura optativa

(Jesús J. Boyero)

REPORTAJE

zados en multitud de países, y sus resultados fueron estudiados hace tres años por el Senado. Sus opiniones, sin embargo, iban a remolque de una evidencia: las clases de ajedrez se imparten como actividad complementaria en cientos de colegios españoles desde hace años.

El ruso Borís Slótnik, doctor en Pedagogía y director de los Cursos de Verano de ajedrez organizados cada año —el próximo, del 29 de junio al 3 de julio en Denia (Alicante)— por la Universidad Nacional de Educación a Dis-

tancia (UNED), es uno de los mayores expertos del mundo en la materia: «El ajedrez no te da lo que no tienes, pero potencia las facultades innatas e influye de forma muy beneficiosa en el desarrollo de la personalidad. Además de la URSS y España, conozco experiencias en países tan dispares como Islandia, Canadá, Argentina, Mongolia, India e Israel. En todas se llegó a la misma conclusión».

Además, los indicios se han convertido en certeza: el ajedrez desarrolla la inteligencia de los alumnos que lo estudian. Las experiencias desarrolladas en los últimos tiempos en centenares de colegios españoles confirma las conclusiones a las que llegaron tres científicos soviéticos 1925.

Esa es la conclusión a la que han llegado los profesores de los 32 colegios agrupados en la empresa Fomento de Centros de Enseñanza, que hace cuatro años realizaron estudios en sus aulas de 3º de EGB con idea de extenderlo progresivamente hasta el 6º curso. «Pensar antes de actuar, prever las consecuencias de una decisión y aprehender con la responsabilidad de haberla tomado» son las principales cualidades que desarrolla el deporte-ciencia, según José Alcázar, director de Investigación y Desarrollo, que añade: «Si en lugar de resolver 30 problemas de Matemáticas, un alumno soluciona 20 y juega un rato al ajedrez, la rentabilidad pedagógica de ese tiempo es mucho mayor».

La fábrica soviética

Está claro que ningún futbolista español tiene la popularidad y la influencia social de Anatoli Kárpov y Gari Kaspárov en las naciones que pertenecían a la extinta Unión Soviética, donde la fiebre del ajedrez llegaba hasta el último rincón de un país inmenso con 288 millones de habitantes. De ellos, 5 millones eran jugadores

federados y 50 millones lo practicaban con asiduidad. Sin embargo, el ajedrez nunca fue obligatorio como asignatura, excepto en algunos colegios.

La clave de esa pasión masiva estaba en los Palacios de Pioneros, antiguas mansiones zaristas restauradas para dar clases, por las tardes, de música, teatro, danza, informática, ajedrez, etc. con una organización rigurosa. Por ejemplo, se exigía un rendimiento equilibrado en las asignaturas obligatorias y en la actividad optativa: si un alumno lograba excelentes notas en ajedrez pero muy malas por las mañanas, era inmediatamente expulsado del Palacio de Pioneros.

Aunque el ajedrez ya era popular antes de la Revolución Rusa de 1917, parece que la afición de Lenin, Trotski, Stalin y otros dirigentes tuvo mucha influencia. Pero el detonante fue un informe realizado en 1925 por los científicos Rúdik, Diákov y Petrovski: concentración, memoria, constancia, creatividad, planificación, lógica matemática y autodominio son algunas de las 16 virtudes que el ajedrez desarrolla. A partir de esas conclusiones, el Kremlin adoptó el ajedrez como un símbolo de la URSS.

Curiosamente, el estereotipo de personaje lunático o extravagante que unos pocos ajedrecistas (y algunas películas) han proyectado como un tópico rara vez se dio entre los soviéticos. Una encuesta realizada entre 180 jugadores de élite reflejó que el 97 por ciento había superado los estudios medios y el 63 por ciento tenía un título universitario. Además, el 75 por ciento hablaba tres o más idiomas. Dedicarse profesionalmente al ajedrez como jugador, entrenador, profesor, árbitro, directivo o periodista especializado era tan honorable en la URSS como ser médico.

En la Rusia actual, la gran ubre gubernamental ya no amamanta a los ajedrecistas pero, a cambio, estos pueden viajar libremente al extranjero,

El método transversal

Utilizar el ajedrez como hilo conductor en el estudio de todas las asignaturas parece una exageración. Pero quienes lo han probado están encantados. La experiencia más reciente es la del colegio Pompeu Fabra de Parets del Vallés (Barcelona). Tras comprobar que 55 alumnos, sobre 125 en total, elegían el ajedrez como actividad extraescolar entre 1º y 6º de Primaria, el director del centro, Joaquín Fernández Amigó, decidió aplicar «el método transversal» obligatoriamente a los 50 niños de 1º y 2º (6-7 años).

Bajo el lema «aprender jugando y jugar aprendiendo», el ajedrez sirve para todo. En Matemáticas: contar casillas y marcar horizontales, verticales y diagonales, además de dar valores distintos a las piezas. En Historia, explicar la del ajedrez (documentada desde el siglo IV) en paralelo a la de la Humanidad o a la de España. En Expresión Plástica: dibujando las piezas. En Literatura: una redacción sobre alguna faceta del juego. Y así sucesivamente.

El director matiza: «No pretendo que el ajedrez sea una panacea pero su utilidad pedagógica no admite dudas. Los niños comprenden todo con mayor facilidad, el colegio da una excelente imagen y los padres están sumamente satisfechos. Hasta el punto de que algunas madres me han pedido que organice clases para ellas».

L.G.

EL AJEDREZ EN LA ESCUELA

REPORTAJE

acaparar los premios en metálico de los torneos y exportar sus métodos de enseñanza. Por ejemplo, el que consiste en concentrar dos veces al año durante una semana a los alumnos más destacados en una Escuela de Alto Rendimiento, como la administrada por la Xunta de Galicia y la Federación Gallega de ajedrez. Es el paso intermedio entre la utilización pedagógica y la alta competición para producir estrellas como el menorquín Paco Vallejo, de 15 años, doble subcampeón del mundo infantil, becado por el Colegio Marcote de Vigo. Con la misma idea, el colegio Mirabal, de Boadilla del Monte (Madrid), organizó recientemente un torneo escolar internacional [ver JAQUE, número 472].

Otra de las actividades de alto nivel que se desarrollan en España es el Máster de Ajedrez que otorga la Universidad de Oviedo, en colaboración con los colegios Aceimar de Galicia, tras un curso dividido en dos veranos.

Promover la enseñanza

José Luis Veiga, director de la Escuela Gallega de Ajedrez, que aglutina a unos 5.000 alumnos, es uno de los numerosos pedagogos españoles cuya pasión es promover la enseñanza del juego-ciencia: «No queremos fabricar campeones, sino masificar una herramienta educativa de enorme valor. Formamos monitores para que den clases en los colegios y organizamos concentraciones veraniegas con los alumnos que más sobresalen. Una declaración oficial del Gobierno sobre la utilidad del ajedrez sería un estímulo muy importante para los profesores».

Ricardo Montecatine, presidente de la Federación Andaluza, apostilla: «Queda aún mucho camino por recorrer para que el ajedrez tenga la consideración social que merece. El apoyo del Ministerio [de Educación y Cultura], aunque sea testimonial, es muy necesario».

Pero algunos no necesitan ningún estímulo. Agustín Serrabona es el ge-



Borís Slótnik:
«El ajedrez no te da lo que no tienes, pero influye en el desarrollo de la personalidad»
(Fernando Urías)

rente del colegio Agave de Huércal (Almería), especializado en niños superdotados: «Los 50 alumnos de 6 años reciben un curso intensivo de 30 horas. A partir de los 7, unos 45 eligen el ajedrez como actividad extraescolar. Los resultados son espectaculares y los padres están muy satisfechos porque sus hijos aprenden a concentrarse y a encajar las derrotas, dos virtudes poco frecuentes en este tipo de niños, generalmente muy inquietos».

Otro caso llamativo es el de Juan Anguix, director de la Escuela Valenciana de Ajedrez, una empresa privada

con unos 1.000 alumnos, aunque parcialmente subvencionada por el Ayuntamiento de Valencia. «Es muy urgente elevar el número y el nivel de los profesores, porque la demanda va a ser cada vez mayor. Más de la mitad de los alumnos vienen impulsados por sus padres», asegura Anguix, que dispone de psicólogos y ordenadores para garantizar la calidad.

El informe que en 1925 elaboraron los científicos soviéticos Rúdik, Diákov y Petrovski asegura que con el estudio del ajedrez se potencian virtudes como la concentración, la memoria, la constancia, la creatividad, la planificación, la lógica matemática y el autodomínio

Esa opinión coincide con la de Jesús de la Villa, director de la Escuela de Especialización del Gobierno de Navarra. Para entrar en ella hay que destacar en las clases de ajedrez que

REPORJAQUE

se imparten en muchos colegios de la comunidad foral y superar un examen de ingreso. De la Villa señala que «algunos padres están demasiado contentos». Y lo explica: «Varios alumnos que han visto la película *En busca de Bobby Fischer* [en la que algunos padres sufren más que sus hijos durante los torneos] me dicen que se ven reflejados en ella. Conozco a un chico que ha exigido que su madre no aparezca cuando juega».

Una herramienta educativa

Los países que conformaron la descompuesta Yugoslavia también fueron punteros en la aplicación del ajedrez como herramienta educativa. El Gran Maestro Miodrag Todórcević trabaja ahora en las islas Canarias, donde reside. Visita con frecuencia los colegios donde se imparten clases de ajedrez. «Ellos no lo saben, pero son artistas desde pequeños. Los niños me suelen contar, con los ojos brillantes, las fuertes sensaciones que les produce el descubrimiento de la belleza en el tablero», dice Todórcević.

José María Lanz, que fue el impulsor de ajedrez en el colegio Ekintza, de San Sebastián, redonda en esa idea: «A veces me encuentro con ex alumnos que ahora son adultos. Me dicen que mis clases marcaron su niñez y su forma de razonar de una manera especial. Para ellos, fue como un mar de emociones».

Marcelino Sión, responsable de ajedrez en las escuelas municipales de León, aporta otro enfoque: «El ajedrez no es tan absorbente como dicen. Mis alumnos se organizan mejor que los demás y tienen tiempo para todo».

Rizando el rizo, los niños de 3 a 5 años del colegio inglés Saint Anne's de Madrid practican el «rey de los juegos» desde 1991. La directora de ese departamento, Rosario Carrillo, está entusiasmada: «A esa edad, los objetivos son distintos, pero muy útiles. Al mover las piezas, los niños descubren las formas, las distancias, los tamaños, la diferencia entre vertical, horizontal



La ministra de Educación, Esperanza Aguirre, abre las puertas de la escuela al ajedrez

y diagonal. Además, controlan su agresividad. Los padres están encantados».

Uno de los pioneros en España fue Fernando Marcote, director de un grupo de colegios en Galicia, asesorado por el campeón del mundo Gari Kaspárov. Tras seis años de experiencia, sus conclusiones son rotundas: «El ajedrez debe ser obligatorio desde los 5 años de edad. Facilita la comprensión de las otras asignaturas, desarrolla muchas aptitudes e incita a sus practicantes a la extroversión. Además, no es caro». Su alumno más famoso es Paco Vallejo.

De una forma u otra, de este a oeste y de norte a sur, son miles los niños españoles que practican ajedrez. Los más pequeños afirman con emoción que cuando juegan al ajedrez se olvi-

dan de todo. La conclusión final está mucho más cerca del poeta alemán Goethe («el ajedrez es un desafío para la mente humana») que del pensador español Miguel de Unamuno: «El ajedrez sólo desarrolla la mente para jugar al ajedrez». Quizá lo dijo nada más sufrir una derrota.

Durante los próximos números JAQUE dará prioridad a la educación y el ajedrez. Publicaremos varias de las muchas experiencias de los colegios españoles y las razones de su éxito. Animamos a todos los sectores del ajedrez a que se pongan en contacto con esta revista para hacernos llegar experiencias similares



Juego de niños

JOAQUÍN FERNÁNDEZ AMIGÓ (*)

En el colegio público Pompeu Fabra, de Parets del Vallés (Barcelona), a principios del curso escolar 1991-92, dos profesores, el que suscribe y Justino Mur Estop, se propusieron introducir como actividad complementaria el maravilloso juego del ajedrez. En el presente artículo se intenta describir la experiencia: los comienzos, la motivación, los aspectos organizativos, los contenidos impartidos, los materiales utilizados y la respuesta de los alumnos. La colaboración de entidades como el Club de Ajedrez Parets, por medio de su presidente Joaquim Clusells, y la Asociación de Padres de Alumnos (APA) del colegio han hecho realidad este proyecto

El ajedrez, un juego-ciencia minoritario por excelencia, si se compara con otros juegos de deporte, cada día está teniendo una gran resonancia, gracias a la proliferación de torneos a todos los niveles: locales (aprovechando las fiestas de la localidad, torneos interescolares...), comarcal (una vez superada la fase local), provincial, nacional e incluso internacional (recordemos el Torneo de Linares, con la participación de los mejores jugadores del mundo). Aunque en España aún tenemos escasos maestros de talla mundial, si exceptuamos a Shírov, Illescas, Pomar y algún otro, la visita a nuestro país de las grandes figuras internacionales, la nacionalización de maestros soviéticos y el segundo lugar en el Campeonato Sub-10 de Varsovia de Paco Vallejo cuando tenía 8 años pusieron de manifiesto que, aunque todavía queda mucho por recorrer, ya se han puesto las bases para que esta disciplina se desarrolle en nuestro entorno lo máximo posible.

Con este panorama, los dos profesores citados anteriormente, con la colaboración de entidades culturales de Parets del Vallés, se lanzaron a la aventura de introducir y promocionar este juego en el colegio público Pompeu Fabra. Al lado del baloncesto, el balonmano, la natación, el cross y, ocasionalmente, el fútbol-sala que tradicionalmente se practicaba en el colegio, se ha unido el juego del ajedrez por sus características: desarrolla la inteligencia, hace reflexionar, pensar; vigoriza la memoria, aviva la imaginación, educa la voluntad... Se acostumbra a tener en cuenta la opinión de los demás y a aceptar la derrota con cara alegre.

Nos hemos decidido a escribir este artículo ya que la respuesta ha sido fabulosa, siendo muy estimulante y enriquecedora para los profesores que la hemos llevado a cabo.

Así empezamos...

Desde, allá por el año 1980, el que esto escribe llegó a este colegio, el

juego del ajedrez era algo residual, no había ni un tablero, ni mucho menos piezas en el centro de enseñanza. Si algún niño tenía unas breves nociones de los movimientos o sabía hacer algunas jugadas elementales era porque se las había enseñado su padre o algún familiar. Cada final de curso se llevaba a cabo un torneo interescolar a nivel local. El Pompeu, en el mejor de los casos que hubiera participación, siempre quedaba el último.

A la hora de plantearse el proyecto que aquí se describe, nos propusimos como objetivo base la mejora de la imagen de la escuela a nivel de pueblo y, más concretamente, a nivel de barrio (Ensanche).

Con esta apatía, fueron pasando los años, hasta que llegó al colegio el presidente del Club de Ajedrez Parets, y propuso la realización de un torneo interescolar a nivel de pueblo. El resto de los colegios alegaron que la mayoría de los niños no estaban preparados y que sería necesario dar un cursillo previo, para así, después poder realizar el torneo interescolar. Como ya quedaba poco tiempo para acabar el curso, este torneo no se llegó a realizar.

Sin embargo, en el Pompeu, el autor de este artículo organizó el I Concurso de Ajedrez «Pompeu Fabra» con el sistema copa (eliminatorias). La participación (22 niños en total) en todas las categorías, aunque aceptable, la valoré como baja, con el agravante de que los tableros y las piezas las tuvieron que aportar los mismos alumnos.

Para darle una mayor imagen al concurso, éste se realizó en el patio, rodeado de grandes carteles anunciadores, estableciéndose los correspondientes corrillos de mirones curiosos, y, ¿por qué no?, entendidos en la materia; por supuesto que aislaron las mesas de juego del público con unas estacas y cintas de las que usa la policía municipal para cortar las calles. Cada fase que se hacía se colocaban, en el tablón de anuncios, grandes carteles con los nombres de los participantes: los que pasaban a la siguiente ronda y los que quedaban eliminados. Los ga-

EXPERIENCIAS EN EL COLEGIO

REPORJAQUE

nadores y los finalistas fueron obse-
quiados con diverso material escolar.

Organización del cursillo

Con la experiencia anteriormente descrita, se pusieron las bases de lo que fue el gran *boom* del colegio durante el siguiente curso: el Cursillo de ajedrez. Como primer paso, se envió una circular a los padres, explicándoles los objetivos, el programa y las condiciones del cursillo, incluyendo un boletín de suscripción. La respuesta, de entrada, fue muy buena, ya que se apuntaron 38 alumnos de todos los niveles y categorías. Poco a poco, la voz se fue corriendo y ya se superan los 50 participantes.

Los problemas surgieron enseguida. No había tableros. Se compraron 10, con sus correspondientes juegos de piezas, subvencionados por la APA del colegio, pero aun así seguíamos desbordados, ya que no llegábamos al ideal: un tablero cada dos niños. Se empezaron gestiones con el club y accedieron a prestarnos otros diez tableros, esta vez federados, con sus correspondientes piezas.

Como los niveles de conocimiento eran muy diversos, se hicieron dos grupos: Grupo I (iniciación), para alumnos que no sabían nada, y Grupo II (avanzados), para los que tenían pequeñas nociones (movimientos de piezas, colocación, alguna apertura...). Cada profesor se hizo cargo de un grupo y empezamos a impartir una hora semanal (los jueves, de 12:00 a 13:00 horas).

Los contenidos

En la primera sesión, que se hizo conjunta, se dieron unos consejos previos: juego limpio (respetar las reglas del juego), vigilar las piezas (reflexionar), jugar en silencio (el silencio ayuda a la concentración), reparto y recogida de los tableros y de las piezas...

A) Nivel I (iniciación)

* Concepto de ajedrez y su historia.

* El tablero: filas, columnas, diagonales, los cuadros centrales (su importancia), la posición del tablero (cuadro blanco siempre a la derecha...).

* Las piezas: descripción (dama, rey, torre, alfil, caballo y peones). Sus movimientos. El valor de cada pieza.

* El comienzo de la partida. ¿Quién comienza? Sorteo del color de las piezas. Algunas aperturas elementales.

* El jaque al rey.

* El jaque mate.

* Coronación del peón a octava.

* Algunos consejos para mejorar el juego: evitar doblar peones, cuidado con la dama...

B) Nivel A (avanzados)

* Movimientos especiales:

-El enroque (corto o largo). Características, condiciones, peligros...

-Tomar al paso. Condiciones.

-El jaque. Modalidades: jaque a la descubierta, doble jaque, jaque mate, tablas (acordadas, de ahogo, por repetición, jaque continuo, la regla de los 50 movimientos).

* Las anotaciones: método descriptivo (ejemplos), método algebraico (ejemplos), los signos para apuntar.

* Diversos tipos de aperturas: Española, Siciliana...

* La mitad de la partida: consejos.

* El final de la partida. Variantes.

* Consejos para mejorar el juego.

* El gambito.

* La celada.

* La clavada.

* El reloj. Su uso, reglas...

Objetivos

Nos planteamos los siguientes objetivos:

A) Introducir el juego del ajedrez en el colegio y conseguir captar el mayor número de niños en un juego que, por sus características, antes citadas, llega a crear auténtica pasión en los alumnos.

B) Aprender, interiorizar y vivir las reglas del ajedrez.

C) Proyectar la imagen del colegio al exterior con la práctica masiva de este juego, a nivel local.

D) Encauzar a los niños a esta actividad en las horas que salen del colegio.

E) Conseguir profundizar en el desarrollo de las partidas efectuadas en los grandes torneos por los Grandes Maestros internacionales.

Materiales y recursos utilizados

A) Tableros y piezas de ajedrez. Ya se ha comentado antes que gracias a la colaboración de la APA y del Club de Ajedrez Parets se consiguieron 20 juegos completos.

B) Construcción de una ajedrez *gigante* magnético. Fue construido por los dos profesores implicados. Su construcción se hizo de la siguiente manera: en una herrería se compró una chapa metálica cuadrada de un metro de lado y de 2 milímetros de espesor. En una carpintería, se enmarcó, y se pintó con una pintura antióxido y se procedió a colocar los cuadros blancos y negros con airon-fix de estos colores. Al final, se colocó alrededor airon-fix de color amarillo. Las piezas se recortaron en tablero de madera de 2 mm. de

EXPERIENCIAS EN EL COLEGIO

REPORJAQUE

espesor y se pegó a cada pieza un imán por la parte de atrás con cola de contacto. Las piezas blancas se pintaron de color amarillo y las negras de color rojo. Al final, se colocaron las letras y los números alrededor del tablero para la anotación de las jugadas, similar a los tableros federados.

C) Hojas de anotación de la Federación Catalana de Ajedrez. Suministrado modelo por el club y, posteriormente, multicopiadas.

D) Programa de ordenador *Battle Chess*: ¡Qué gozada! El disfrute de los niños fue mayúsculo por la forma de moverse y matar que tienen las piezas. Sin duda, un recurso de mucho gancho para atraer a los niños hacia este juego.

E) Partidas simultáneas. En colaboración con el Club de Ajedrez Parets, se planificaron partidas simultáneas por categorías, jugando con gente del club que tiene mucha práctica y una cierta experiencia en el juego.

Y después del cursillo...

Una vez que se acabó el cursillo, se organizó a nivel municipal el Torneo Interescolar de Ajedrez, en el que participaron todas las escuelas del pueblo. Este torneo se realiza en la mañana de un sábado, en la que en lugar de hacer las tradicionales competiciones escolares de baloncesto y de balonmano, se lleva a cabo esta actividad. Puesto que el cursillo está programado para impartirlo durante tres meses y quedaría mucho tiempo del curso sin actividad, también se organizó una *liguilla* escolar, en la que jueguen todos contra todos dentro de su categoría. Se apuntan los resultados en una tabla de doble entrada en la que se anota un punto al ganador, 0 puntos al perdedor y si hay tablas, medio punto a cada uno. Aquel que después de jugar todas las partidas obtenga mayor número de puntos es el ganador.

También se proyectó organizar el «Desafío al Ordenador», en el que cada alumno juega una partida contra el ordenador (programa *Battle Chess*).



En los inicios, la competición se mezcla con la diversión

¿Quién le ganará?

Como colofón a esta preciosa actividad, y coincidiendo con el final de curso, se pensó hacer partidas con un ajedrez viviente en el patio del colegio, enviando una invitación a los padres. Las piezas son los propios niños del colegio, disfrazados, y los jugadores son los campeones y subcampeones de cada categoría en la *liguilla* escolar.

Todo ello se premia con trofeos, medallas, placas... patrocinadas por entidades culturales del pueblo.

Resultados y conclusiones

* La participación en el cursillo fue extraordinaria. Ahora se rondan los 50 alumnos, participación que supera con creces la práctica de deportes tradicionales, como el baloncesto y el balonmano.

* El ajedrez es un juego muy barato (un juego completo normal, con piezas de plástico, vale unas 1600 pesetas) y los hay de tamaños más pequeños mucho más baratos.

* Por las cualidades del ajedrez, citadas en la primera parte de este artí-

culo, es muy aconsejable para introducirlo en los colegios, bien como actividad complementaria o extraescolar, o bien como integrado en el currículum como se hace en muchos países europeos.

* Aunque la mayoría de los jugadores son niños, este juego está dirigido por igual a los dos sexos. La prueba es que entre los más pequeños la proporción es del 50 por cien para cada sexo, cosa que no ocurre con los mayores, que la casi totalidad son niños.

* La mayor participación se produce en segundo y tercer cursos de primaria, habiendo dos o tres casos de primer curso.

* Es un juego que estimula y favorece el saber ganar y el saber perder.

* Un instrumento de inestimable valor pedagógico para sesiones en grupo medio o gran grupo es el ajedrez magnético.

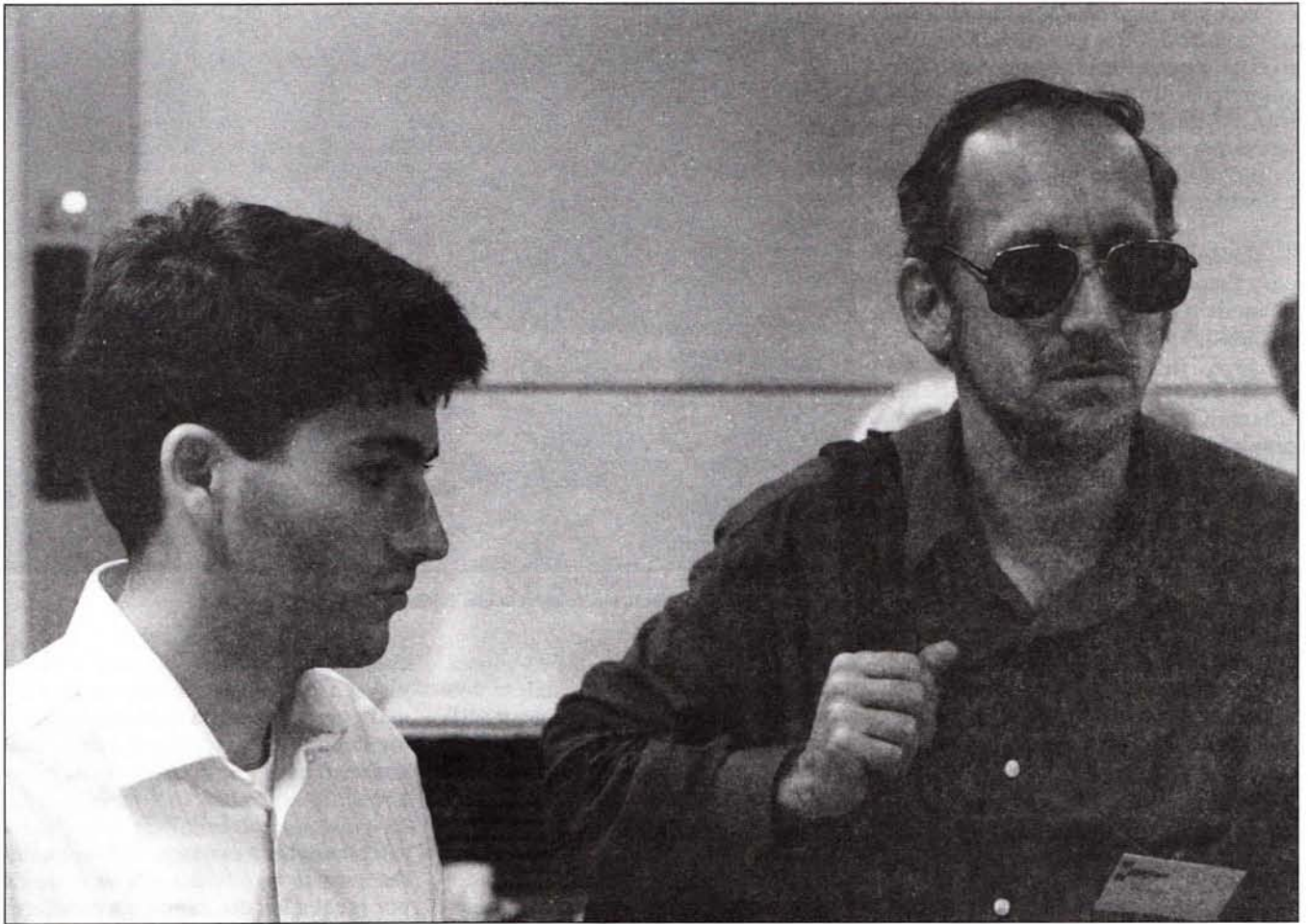
* Cada jugador puede aplicar estrategias diferentes de defensa-ataque y barajar infinitas combinaciones con todas sus piezas.

(*) Licenciado en Pedagogía. Director del colegio público «Pompeu Fabra», de Parets del Vallés (Barcelona)



TAL SHAKED: CAMPEON DEL MUNDO JUVENIL

CAFÉ AL PASO



Shaked (a la izquierda) con su entrenador, John Watson, durante el II Torneo Fontys

«Estoy
viviendo
una gran
aventura»

«Kaspárov no se comportó
como un caballero conmigo»

JULES WELLING.
TILBURG (HOLANDA)
FOTOGRAFÍAS: **JOS SUTMULLER**

El actual campeón del mundo juvenil es un simpático joven que nació hace 19 años en la ciudad de Tucson (Arizona). De padres israelíes, su nombre recuerda a uno de los grandes genios del ajedrez, el ex campeón del mundo Mijail Tal. Otro de los grandes del ajedrez, Gari Kaspárov, le hizo un feo en el último Torneo Fontys de Tilburg al acusarle ante los medios de comunicación de no tener el nivel suficiente para enfrentarse con él. Tal Shaked no está muy enfadado. Comprende la postura del número uno, pero no cree que esas fuesen maneras. «Desde luego, no se comportó como un caballero», afirma

CAFÉ AL PASO

–Usted debutó en el ajedrez de máxima competición en el Torneo Fontys de Tilburg, y las cosas no le fueron muy bien. Después de cuatro rondas ya había perdido con Vladímir Krámnik, Loek van Wely, Gari Kaspárov y Alexéi Shírov.

–En las tres primeras partidas no tuve ninguna oportunidad, pero la partida contra Shírov fue bastante diferente. Jugué la apertura bien y conseguí una posición muy prometedora. Ya estaba pensando en mi primera victoria, pero entonces cometí un error y tuve que sacrificar una pieza para no perder inmediatamente. Me defendía tan bien como podía, pero no pude salvar la partida. Sin embargo, me sentí mucho mejor que después de esas otras tres partidas. Shírov y yo analizamos durante bastante tiempo después de la partida; eso es algo que me ayuda mucho. Comprendes dónde pierdes tus posibilidades.

–Cuando Kaspárov le ganó, la situación fue bastante diferente. El sentenció que era una pena haber tenido que utilizar una importante novedad teórica contra un jugador de su calibre. ¿Usted se debió de sentir ofendido?

–¿Qué voy a decir de eso? Kaspárov no se comportó exactamente como un caballero. Los análisis *post mortem* fueron extremadamente cortos. Sencillamente, a Kaspárov no le interesaban. Debo admitir que jugué mal esa partida y que mi última jugada de dama fue un completo error. Eso no ayuda mucho a tu reputación. Hasta ahora comprendo su conducta.

–Antes del torneo Kaspárov intentó que usted fuera excluido de la lista de participantes, porque pensó que usted era muy débil.

–Ese es su negocio. Por supuesto, es un gran salto par mí. He jugado contra muchos Grandes Maestros, pero jugar todos los días contra los mejores del mundo es una experiencia completamente diferente. En Tilburg no tuve

mucha suerte en la lucha. Tuve que jugar contra los tres mejores en las cuatro primeras rondas. Ese no es exactamente el camino ideal para coger ritmo. Kaspárov tiene 300 puntos más que yo. Si se ve desde ese punto de vista comprendo sus reticencias... Pero decir cosas como éstas no forma parte de su mejor cara. De todas formas, me tomé las tres primeras partidas como si fueran un primer capítulo. Mi partida con Shírov fue el comienzo del siguiente episodio.

–Usted ha recorrido los principales torneos del mundo. ¿Cómo se las arregla para viajar tanto?

–Estoy jugando durante casi todo el tiempo, en gran medida gracias a la beca del Samford Chess Fellowship, que me garantiza unos ingresos anuales de 32.000 dólares [4.800.000 pesetas]. Con ese dinero he podido pagar a mis entrenadores John Watson (MI, de Estados Unidos), Artur Yusúpov (GM, de Alemania) y Mark Dvoretzki (MI, de Rusia), además de los viajes y los hoteles. Después del Torneo Koop Tjuchem de Groninga (Holanda) de finales de 1996, jugué en Linares, en las Bermudas, en Cannes, en el Abierto de Nueva York, en Budapest (donde obtuve una norma de GM), en el Campeonato Juvenil de Estados Unidos en Chicago, en el Abierto de Berlín y luego en el Campeonato del Mundo Juvenil de Zagan (Polonia). En total, estuve en casa un par de semanas.

–¿Esperaba convertirse en el campeón del mundo juvenil?

–No. Un torneo como el de Zagan es muy largo y unas tablas en las primeras dos rondas no es demasiado malo. Es en las últimas cuatro rondas cuando hay que estar en la lucha; y yo estuve allí y lo hice bien. En la última partida tuve que jugar con el Gran Maestro armenio Alexánder Movsesián. En una posición superior

le ofrecí tablas. Aceptó y yo perdí el control de la situación. Pero en ese momento mi principal oponente para conseguir el título, el Gran Maestro Banikas (de Grecia), tenía que resolver muchos problemas. Al final, perdió y el título fue para mí.

–No fue sólo el título. También había algunos regalos realmente atractivos...

–¡Claro! Conseguí mi cuarta norma

de Gran Maestro y recibí automáticamente una invitación para el Campeonato del Mundo de Groninga, en diciembre pasado.

–Y la invitación para el Torneo Fontys, de Tilburg.

Fin de un capítulo

Tras la siguiente partida, el campeón del mundo Gari Kaspárov hizo un comentario despectivo hacia su rival, el joven Tal Shaked. El campeón del mundo juvenil no terminó aquí su *via crucis* particular en el II Torneo Fontys, de Tilburg. Una ronda después, cayó ante el mejor de los españoles, Alexéi Shírov. Su objetivo era lograr 3 puntos, pero al final sólo conseguiría la mitad y quedó el último.

♖	SHAKED	0
	GRÜNFIELD (D85)	
♜	KASPAROV	1

II Torneo Fontys. Tilburg, Holanda, 1997 (3^a)

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 d5 4.cxd5 ♘xd5 5.e4 ♗xc3 6.bxc3 ♙g7 7.♙e3 c5 8.♗d2 ♖a5 9.♞b1 b6 10.♙b5+ ♙d7 11.♙e2 ♙c6 12.♙d3 ♘d7 13.♘e2 ♞d8 14.f3 0-0 15.h4 h5 16.♙g5 ♞fe8 17.♞c1 ♙b7 18.d5 ♘e5 19.♙b1 ♘c4 20.♗f4 ♙e5

Y las blancas abandonaron.

«En Estados Unidos el ajedrez sólo es un pasatiempo. No un deporte, y mucho menos un deporte de alto nivel»

TAL SHAKED: CAMPEON DEL MUNDO JUVENIL

CAFÉ AL PASO

—Sí, ésa también. La primera vez que oí hablar de esa competición fue cuando jugué el Abierto de Berlín. La organización del Fontys había contactado con el Gran Maestro americano Yasser Seirawan y él telefoneó a mis padres. Por supuesto, acepté inmediatamente su invitación. Era una atractiva oportunidad para acumular experiencia al máximo nivel. Pero incluso hubo mucho más. También tenía una invitación para participar en el Grupo B del Torneo Hoogovens de Wijk aan Zee, y también contesté que sí. Quería ver lo lejos que podía estar.

—¿No teme que su resultado en el último Torneo de Tilburg pueda influir en su carrera durante algún tiempo? Larsen y Taimánov fueron machacados en 1971 por Fischer, con un 6-0 y 6-0. Nunca consiguieron recuperar su nivel.

—No puedo predecirlo, pero antes de Tilburg ya sufrí algún que otro desastre. Cuatro derrotas consecutivas es una marca que ya logré en uno de los campeonatos americanos, y en un Campeonato Juvenil de Estados Unidos comencé con un punto y medio en ocho partidas. Pero dos años después gané ese torneo. También se puede mirar como una experiencia positiva. Después de ganar el título del mundo me encontré en un estado de euforia. Eso ya terminó. Experiencias como la de Tilburg te hacen pensar de forma realista.

—Pero su primer encuentro con la élite era de un nivel muy difícil, categoría XVII. De acuerdo con sus puntos Elo, en Tilburg usted debía alcanzar 3 puntos. ¿Después de cuatro derrotas consecutivas no supuso un enorme esfuerzo?

—Claro que sí. Pero no hay que olvidar que yo era un recién llegado a ese nivel. Todos los días aprendía muchas cosas. Fue una gran aventura. Yo di todo lo que pude contra mis restantes oponentes, y ellos intentaban conseguir el punto entero. Sólo hay que mirar el nivel que ellos tienen. Alexander Onischuk tenía el segundo Elo más bajo, pero ya eran 125 puntos más que el mío. Además, no hay por



«Después de ganar el título del mundo me encontré en un estado de euforia. Pero eso ya terminó. Jugar con los mejores del mundo te devuelve a la realidad»

qué preocuparse. Después de Tilburg la vida sigue adelante.

—¿No irá a decirme ahora que Mark Diesen es su héroe? El se convirtió en campeón del mundo de 1976-77 en Groninga, jugó un año más y luego desapareció.

—No lo sé. Ahora, estoy en un período en el que intento encontrar están mis límites, y estoy experimentando. No olvide que hay una gran diferencia entre Estados Unidos y Europa. Aquí, en Holanda, los periódicos publican diariamente grandes artículos de los torneos. En Estados Unidos, usted no encontrará eso. Ni siquiera un sencillo breve. El ajedrez en mi país es algo así como un pasatiempo, no un deporte y definitivamente no un deporte de alto nivel. Pregunte al azar a un americano el nombre de uno de los mejores jugadores del mundo y si está usted de suerte tal vez le responda con el nombre de Bobby Fischer. En Europa es totalmente diferente. En Holanda, Jan Timman es una celebridad nacional, pero en Estados Unidos Yasser

Seirawan, Larry Christiansen, Joel Benjamin y Alex Yermolinski (por citar a algunos) son completamente desconocidos fuera de los círculos ajedrecísticos. En el futuro, me gustaría tener una hermosa casa, una buena mujer y un par de críos, y si no puedo conseguir eso como un profesional del ajedrez lo haré de otra manera. No me da miedo un trabajo normal, pero tenemos que esperar y ver.

—Eso suena bastante conservador.

—Yo no lo veo así. Sólo es realista, mantener abierta la opción del estudio. Mientras mantenga mi beca no hay problemas, pero después habrá un tiempo en el que tenga que mantenerme por mí mismo. Y ya digo, en los Estados Unidos las cosas son bastante diferentes a como son en Europa.

—Pero éste es el momento justo de desarrollar su talento. Quizá en un año su Elo haya subido hasta 2650 y consiga buenas invitaciones, con fijsos realmente atractivos.

—No me gusta pensar eso hasta que llegue. Yo disfruto de la aventura que estoy viviendo, pero no soy un tahir. No me gusta poner todo mi dinero a una sola carta. Cuando mi beca se haya terminado, lo evaluaré todo con mi entrenador, John Watson, y entonces haremos nuevos planes.

—Su nombre de pila recuerda al ex campeón del mundo Mijail Tal y su apellido a una de las palabras persas utilizadas para decir ajedrez, «shah». Debe de ser una cuestión de nacimiento, ¿pero de dónde proceden?

—Mis padres emigraron desde Israel a los Estados Unidos. En Israel, Tal es un nombre bastante común. Nadie allí lo relaciona con Misha Tal. Mis padres me pusieron ese nombre sin la intención de que yo me pudiese convertir en alguien del tablero. Es pura coincidencia. En lo que respecta a mi apellido, es posible que tenga que ver algo con el ajedrez. Como usted dice, «shah» significa «rey» en persa, pero no sé si hay una conexión con el nombre de mi familia. Creo que también es una coincidencia.

XVI Open Internacional de Ajedrez de Andorra

26 de junio al 4 de julio 1998

9 rondas, S.Suizo. Válido para normas y Elo FIDE

Premios
Total: 1.280.000 pta.

1º 350.000 pta.	7º 45.000 pta.	15º 12.000 pta.
2º 250.000 pta.	8º 35.000 pta.	16º 10.000 pta.
3º 150.000 pta.	9º 25.000 pta.	1º juvenil gral. 10.000 pta.
4º 100.000 pta.	10º/11º 20.000 pta.	1º jugador local .. 30.000 pta.
5º 75.000 pta.	12º/13º 15.000 pta.	2º jugador local .. 15.000 pta.
6º 60.000 pta.	14º 13.000 pta.	
1er. Veterano, 1ª Fémica y 1er. Juvenil local 10.000 pta.		

Inscripción: 5.000 pta. Elos FIDE de 2350 o más y Maestros, gratis

Sr. Benet Pantebre - 42 Av. Meritxell - Andorra la Vella
Tfno. (07) 376 822 725, fax (07) 376 822 725 y (07) 376 820 225
Sindicat d'Iniciativa - c/Dr. Vilanova, 8 - Andorra la Vella
Tfno. (07) 376 820 214, fax (07) 376 825 823
FEVA, Apartat de Correus 2009 - Andorra la Vella
Internet: feva@correu.solucions.ad

Alojamiento:

Hotel Oficial: Hotel Font del Marge, Baixada del Moli, 49 - Andorra la Vella
Tfno. (07) 376 823 443 y fax 823 182. Precio especial Open: PC 5.900 pta.,
MP 4.800 pta. Suplem. Ind. 1.500 pta.

Hoteles colaboradores, con precios especiales para participantes Open:

* Hotel Pyrenees, Avda. Princep Benlloch, 20 - Andorra la Vella
Tfnos. (07) 376 860006 / 820508 / 820398, fax 820265. Telex Pyrehot 421 AND.
PC 5.000 pta. MP 4.100 pta. Supl.Ind. 900 pta.. Hab. ind.+almuerzo 3.500 pta.
Hab. doble+almuerzo 2.800 pta.

* Hotel Consul, Pza. Rebès 6 - Andorra la Vella
Tfnos. (07) 376 820196 / 862995, fax 864131 - PC 4.975 pta. MP 4.050 pta.
Supl.Ind. 975 pta. Menú diario 1.250 pta.

* Hotel Les Arcades, Pza. Guillemó 5 - Andorra la Vella
Tfno. (07) 376 821355. PC 4.100 pta. MP 3.200 pta.

* Hotel L'Arribada, Av. Princep Benlloch, 65 - Andorra la Vella
Tfno. (07) 376 820255 / 820 867. PC 3.200 pta.

* Aparthotel Aconcagua, Avda. Meritxell 30 - Andorra la Vella
Tfnos. (07) 376 874 500 / 874 530, fax 874 530

Patrocinado por:



Govern d'Andorra



Comú d'Andorra la Vella



Federació d'Escacs de
les Valls d'Andorra

Organizado por



Centre d'Escacs
d'Andorra y Fedreació
d'Escacs de les Valls
d'Andorra



X FESTIVAL IBERCAJA «MEMORIAL REY ARDID»

AL DÍA

Pasión mañana

Victoria
del búlgaro Kólev

Excelente actuación
de Josep Oms

TEXTO Y COMENTARIOS:

MI PABLO GLAVINA. ZARAGOZA

El Gran Maestro búlgaro Atanas Kólev ganó por vez primera el Memorial Rey Ardid. Kólev consiguió el primer puesto después de un final apasionante en una atípica última ronda, donde el principal animador del torneo, el francés Jean Marc Degreave, perdió su partida y el título contra el ilerdense Josep Oms, que cuajó una magnífica actuación. La décima edición del Festival Ibercaja «Memorial Dr. Rey Ardid» se disputó del 12 al 19 de abril en Zaragoza. Con un abierto principal, otro para veteranos y varios torneos escolares, reunió a casi quinientos jugadores, entre los que se encontraban siete Grandes Maestros y 12 Maestros Internacionales

El ajedrez de Zaragoza y Aragón es bastante curioso: A pesar de tener una gran cantidad de aficionados, varios clubes con entrenador contratado y una federación eficiente, hay pocos torneos abiertos durante el año. Esto hace que muchos de esos aficionados no progresen todo lo que de ellos cabría esperar. Con esta realidad no es de extrañar la gran motivación que suelen mostrar los ajedrecistas aragoneses en una de las pocas oportunidades que tienen de contrastar su ajedrez con maestros extranjeros. En cada una de las jornadas del Ibercaja, dos o tres valores locales daban la campanada.

A lo largo de esta crónica iremos destacando la labor de varios de ellos. Sólo resaltar al principio la norma de Maestro Internacional que consiguió el argentino Javier Moreno, quien demostró un alto nivel de juego.

Como siempre, se editó un muy buen boletín a cargo de Patxi García, y por primera vez se pudo seguir el torneo por Internet, algo que hay que agradecer a Pedro Ginés. Los lectores que quieran disponer de las partidas, así como leer las crónicas del torneo, todavía están disponibles en la siguiente dirección Web:

<http://www.encomix.es/=fada>

El primer día se disputaron dos partidas. Por la mañana, no hubo ninguna sorpresa, pero la segunda jornada compensó. Jonathan Cid venció al Maestro Internacional argentino Diego Adla, y Jesús Gómez Luesia ganó una buena partida a este cronista.

Uno de los clubes que más trabaja la cantera en Zaragoza es el Marcos Frechín; sus chicos copan normalmente los primeros puestos de los torneos escolares. Dos de sus jugadores adultos obtuvieron tablas contra maestros en esta jornada, aunque por vías bien distintas:

CLASIFICACION X FESTIVAL IBERCAJA «MEMORIAL DR. REY ARDID» GRUPO A

(Zaragoza, 12-19/IV/1998)

1° GM Kólev (Bul)	2540	7½
2° MI Degreave (Fra)	2525	7½
3° MI Oms (Esp)	2415	7½
4° MI Campos (Chi)	2490	7
5° MI Javier Moreno (Arg)	2425	7
6° GM Strikovic (Yug)	2565	7
7° GM García Ilundáin (Esp)	2495	7
8° GM Damljánovic (Yug)	2540	7
9° Jorge Barón (Esp)	2225	7
10° MI Estremera (Esp)	2400	7
11°-17° GM Romanishin (Ucr, 2570), MI Kovácecic (Yug), MI Eslon (Sue), MI Mellado (Esp, 2465), MI Vehí (Esp), Garza (Esp), Laliena (Esp), 6½; 18°-30° Baches (Esp, 2300), Rodríguez Herrero (Esp, 2310), Reinaldo (Esp, 2265), MF Del Rey (Arg), Jesús Barón (Esp), Granero (Esp), MI Rivera (Uru, 2365), MI Movsziszján (Arm, 2500), López Gracia (Esp), MI Pogorélov (Ucr, 2465), MI Glavina (Arg), Martín Moreno (Esp), 6; hasta 177 jugadores; 9 rondas		

GRUPO B (veteranos)

1° Pedro Manero (Laín Entralgo)	6
---------------------------------	---

GRUPO C (infantiles de 13/14 años)

1° Andrés Sahún (Agrupación)	6
2° Roberto Gimeno (Alaquas)	6

GRUPO D (Infantiles de 11/12 años)

1° Jorge Flores (Helios)	6½
--------------------------	----

GRUPO E (infantiles de 9/10 años)

1° Joaquín Antolín (Alcañiz)	7
------------------------------	---

GRUPO F (infantiles menores de 9 años)

1° Miguel Castán (Rey Fernando)	6½
---------------------------------	----

Hasta 495 participantes en los 6 grupos

AL DÍA

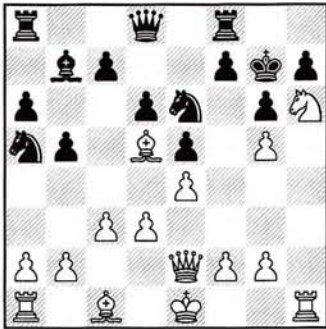
♠ JARIO 1/2

ESPAÑOLA (C77)

♣ OMS 1/2

(2ª)

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.♚e2 b5 6.♙b3 ♙e7 7.c3 d6 8.d3 0-0 9.♘bd2 ♘d7 10.♘f1 ♙b7 11.♘e3 ♘c5 12.♙d5 ♘e6 13.♘f5 ♙f6 14.h4 ♘a5 15.♘g5 ♙xg5 16.hxg5 g6 17.♘h6+ ♙g7



18. ♘xf7!?

Valiente sacrificio por parte del conductor de las piezas blancas. Su base posicional es, sobre todo, lo fuera de juego en que se encuentra el caballo negro de 'a5'.

18. ... ♙xf7 19.♚xh7+ ♙g8 20.♚h6 ♙xd5

Tampoco parece suficiente 20... ♚e8 21.♚g4! (21.b4 ♘c6 22.♚g4 ♘cd8 23.♚h3 ♙xd5 24.exd5 ♘g7 25.♚h8+ ♙f7) 21... ♙xd5 22.exd5 ♘f4 23.♙xf4 exf4+ (23... ♚xf4 24.♚h3, ganando) 24.♙d2, con ventaja decisiva blanca.

21.♚xg6+ ♘g7 22.exd5?!!

Y las blancas propusieron tablas, tal vez impresionadas por el Elo del rival. Su posición es claramente ventajosa, debido a lo que mencionamos en el comentario anterior. La pieza de menos prácticamente no se nota, porque el caballo de 'a5' no participa en la defensa de su rey. Una pena, ya que el ataque blanco se desarrolla por sí solo simplemente trayendo la torre restante al ataque. Posibles variantes serían: 22.exd5 ♚d7 (22... c5 23.♙e3 ♚a7

24.0-0-0, con idea de ♚h1, ganando; 22... ♙f7 23.♚e4 ♙g8 24.♚h6, con ventaja blanca) 23.♚h6 ♘f5 24.♚h3 ♚f7 25.♙d2 c5 (25... ♚xd5 26.♚h5 ♘g7 27.♚h7+ ♙f7 28.♚f3+ da ventaja decisiva a las blancas) 26.0-0-0, y otra vez ♚h1 parece definir.

En la otra partida se produjo una anécdota más con respecto a la repetición de jugadas:

♠ FUSTER 1/2

SICILIANA (B21)

♣ ESTREMER 1/2

(2ª)

1.e4 c5 2.d4 cxd4 3.c3 dxc3 4.♘xc3 e6 5.♘f3 a6 6.♙c4 ♘c6 7.0-0 ♚c7 8.♚e2 ♘f6 9.♙g5 ♘g4 10.g3 ♙c5 11.♙f4 d6 12.♚ac1 ♘ge5 13.♙b3 0-0 14.♚fd1 ♚e7 15.♙e3 ♙xe3 16.♚xe3 ♙d7 17.♘a4 ♘xf3+ 18.♚xf3 ♘e5 19.♚e2 ♙xa4 20.♙xa4 ♚ac8 21.f4 ♘d7 22.♙xd7 ♚xd7 23.♚d3 g6 24.f5 exf5 25.exf5 ♚xf5 26.♚xd6 h5 27.♚b6 ♚xc1 28.♚xc1 ♚c8 29.♚xc8+ ♚xc8 30.h4 ♚c6 31.♚d4 f5 32.♚d2 ♙g7 33.♙h2 a5 34.a3 ♚c4 35.♙g2 ♙h7 36.♙h2 ♚b3 37.♚f2 b5 38.♚d4 ♚f3 39.♚d2 ♚b3 40.♚d4 ♚c4 41.♚e5 ♚b3

Y aquí Estremera se levantó de su mesa y fue a dar un paseo para relajarse de los apuros de tiempo. Pensó en que le esperaba una larga lucha, pero con buenas posibilidades de acabarla victorioso. Cuando volvió, después de unos minutos, se encontró que en su mesa ya no quedaba nada. Su rival había reclamado tablas por triple repetición de movimientos, que se producía después de:

42.♚d4

Empate.

En la tercera jornada, las más sonadas sorpresas no estuvieron a cargo de los aragoneses, sino de los jóvenes. Hay varios que vienen pegando fuerte. Este año destacaron Guillermo Baches, Roi Reinaldo y los hermanos Jorge y Jesús Barón:

Comenta:
Guillermo Baches

♠ DAMLJANOVIC 0

INDIA DE REY (E61)

♣ BACHES 1

(3ª)

En un torneo abierto, y más de las características del Memorial Rey Ardid, suele surgirme una motivación especial en mi primera partida contra un jugador titulado. Después de una doble jornada inaugural, perdido entre casi 200 jugadores, había llegado a una de las mesas donde las jugadas se reproducían en tableros murales y el peligro a ser castigado a jugar en la *segunda fila* me daba fuerzas para luchar. Lástima que, a pesar de mi victoria, sólo pudiese volver a ver mis jugadas sobre el mural en la última batalla del torneo.

1.♘f3 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.d4 0-0 5.♙g5 d6 6.e3

Un sólido sistema contra la Defensa India de Rey, que tiene más mala intención que la aparente. Las blancas, con sus dos últimas jugadas, pretenden frenar cualquier tentativa de las negras en el flanco de rey y jugar tal vez más tarde h3 para conservar su alfil despierto en la diagonal 'h2-b8'. Una vez conseguido, se harán fuertes en el otro sector del tablero y controlarán ambos flancos. Las blancas podían haber jugado 6.h3, evitando las jugadas 6... h6 7.♙h5 g5 8.♙g3. Pero esto no parecía inquietar a mi rival.

6. ... ♘bd7 7.♙e2 a6

Mis dos últimas jugadas pretenden llegar a una idea de gambito. Después de 8.0-0 pretendía jugar 8... c5, y tras 9.d5 b5, con el objeto de dar vida a mi alfil de 'c8' y de llegar a posiciones parecidas a las del Gambito Volga. Esta idea pasó por mi cabeza después de reflexionar algunos minutos, y por analogía a algunas partidas modernas que había visto antes de viajar a Zaragoza. Pero debo confesar que todo vino a mi mente al ver la partida Granados/

AL DÍA

Degraeve, que se jugaba en el mural de al lado.

8. ♖c2 c5 9.0-0 cxd4 10.exd4 b5!

Mi rival jugaba con solidez y yo trataba de dar a mis piezas el máximo potencial posible. Desde luego no pretendo decir que con esta jugada las negras obtengan ventaja. ¡De ninguna manera! Pero tal como se ha desarrollado la partida hay que jugar así para no caer en una posición restringida, lo cual trataba de evitar a todas luces conociendo la fuerza en el juego posicional de Damljánovic.

11.cxb5 axb5 12. ♙xb5 ♙b7

Al levantarme algunos minutos satisfecho por la manera en que había planteado la lucha, un conocido maestro español me dijo: «¡Qué bello estás! Pero todo sería mucho mejor con un peón en 'a7'». Sin lugar a dudas, estaba en lo cierto, pero debemos conformarnos con lo que tenemos y luchar con nuestras propias armas.

13. ♖e2!

A pesar de mi juego ingenioso, mi rival no se inquietaba y jugaba con rapidez. 13. ♖e2 es una jugada *multitarea*, consolida la posición apartando la dama de una columna abierta, previene la jugada ♙f3, que dejaría a las blancas con cuatro islotes de peones y ejerce presión sobre la columna de rey.

13. ... h6

Me queda la duda de qué habría pasado si hubiera incluido las jugadas h6-♙h4 antes del sacrificio de peón. Ahora, las blancas pueden elegir dónde llevar su alfil. En caso de 14. ♙h4 las negras podían contar con 14... g5 15. ♙g3 ♘h5.

14. ♙e3 ♘b6

Llevo una pieza vetada por el peón 'd4' hacia el centro.

15.a4 ♘bd5 16. ♖fc1

Una jugada posicional que pretende 17. ♘d5 y, tras cualquier captura en 'd5', jugar 18. ♙c6.

16. ... ♘xe3 17.fxex3 e5

Me decido por un nuevo sacrificio de peón, con el objeto de dar vida a mi alfil de casillas negras y destrozando el centro. No existe ninguna necesidad aparente para tal sacrificio, pero sentía una fuerza dentro de mí que me pedía hacerlo, y no pude resistir tal tentación.

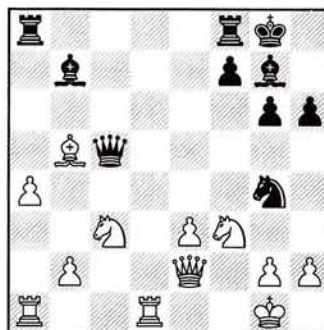
18.dxe5 ♘g4

Creí que mi rival esperaba que tomara de nuevo en 'e5', pero ésa no era la idea que llevaba en mi cabeza.

19.exd6 ♖xd6

Durante algún tiempo pasó por mi cabeza la jugada 19... ♖b6, pero me parecía abusivo después de 20.d7. Ahora, las negras amenazan de nuevo 20... ♙f3, y tras 21.gxf3 ♘e3. Ahora sí se puede decir que todo sería mejor con un peón en 'a7' (¡y otro en 'b6'!). Pero yo me conformaba con ver cómo mis alfiles sacaban fuego por la boca, aunque sólo fuera por momentos.

20. ♖d1 ♖c5



No creo que fuera la casilla más acertada para la dama. Debía elegir entre 20... ♖b6 y 20... ♖e6!?

21. ♖ac1!

Una fuerte jugada. Las blancas piden a gritos la captura del peón 'e3'. Tras 21... ♘e3 tenían una agradable elección entre 22. ♘d5 y 22. ♘e4, y tras la captura con la dama mis piezas perdían potencial.

21. ... ♖b6 22. ♘d4 h5 23.h3

Aquí notaba cómo se apagaba la luz. La jugada 23... ♘e3 fracasa simplemente por 24. ♖e3, y las negras han de retirar su caballo. ¿Dónde? No me gustaba nada ponerlo en 'e5' o 'f6', pues le tapaba los ojos a mi alfil de 'g7', así que decidí ir a 'h6' para cambiar el *imperioso* de 'd4', aunque fuera a costa de destrozando mi estructura de peones por completo. Pero, ¿qué peones? ¡Ya solamente me quedan tres!

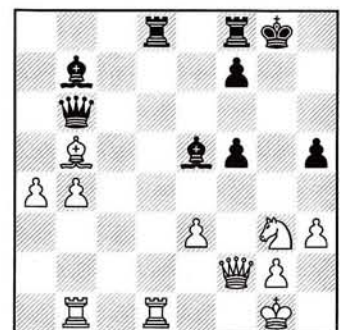
23. ... ♘h6 24. ♖f2 ♖ad8 25.b4 ♘f5

Hay que luchar hasta el fin. Mientras mis piezas tengan energía puedo plantear problemas para materializar la ventaja blanca.

26. ♘xf5 gxf5 27. ♘e2 ♙b2

Con esta jugada sólo trato de distraer las piezas blancas y apartar la torre de la columna abierta para luego jugar 28... ♙e5 y continuar con ♘h8, creando amenazas por la columna 'g'. Ciertamente, la posición negra es muy difícil, pero continuaba manteniendo la esperanza.

28. ♖b1 ♙e5 29. ♘g3?



Por fin llega mi oportunidad. Las blancas debían continuar con 29. ♘f4.

29. ... f4!

Las negras continúan en el mismo rumbo que todo la partida y ahora crean nuevas amenazas.

30.exf4 ♙d4 31. ♖xd4 ♖xd4 32. ♖xd4 ♖xd4 33. ♘h5

Las negras han ganado la calidad, pero la balanza del material está toda-

AL DÍA

vía del lado blanco, ¡y de qué manera! Alguien me dijo que las blancas tenían 4 peones por la calidad. Por suerte, en la partida no tuve este detalle en cuenta y continué dando el máximo de vida a mis piezas. Ahora es el turno de las torres.

33. ... ♖d2 34. ♕f1 ♜c8

Ahora le toca a la única pieza que no había trabajado en toda la partida, aprovechando que la torre blanca había sido desplazada anteriormente de la columna 'c'.

35. ♖f6+ ♔g7 36. ♖g4 ♜c3 37. a5 ♜g3 38. ♖h2?

Un error fatal.

38. ... ♜gxg2+

Las negras terminan la partida con un bello molinete, ganando todo el material que les queda a las blancas gracias al alfil de 'b7', que nunca dejó de respirar. Las blancas abandonaron.

Por su parte, Roi Reinaldo vencía al armenio Karen Movsziszian, quien tal vez no esperaba semejante fuerza en su rival cuando vio los modestos 2265 puntos que acompañan al joven jugador gallego.

♖	REINALDO	1
PIRC (B06)		
♜	MOVSHISZIAN	0
(3^a)		

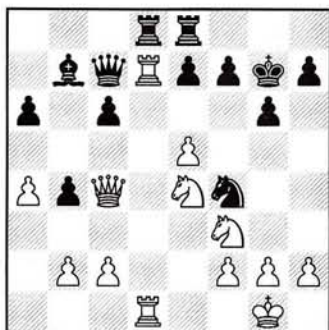
1.e4 g6 2.d4 ♕g7 3.♖c3 d6 4.♕e3 c6 5.♗d2 b5 6.♕d3 ♖d7 7.♖f3 a6 8.0-0 ♕b7 9.a4 ♖gf6 10.♕h6 0-0 11.♕xg7 ♕xg7 12.e5 ♖e8 13.♗fe1 dxe5 14.dxe5 ♖c5 15.♗e3 ♖xd3 16.♗ed1!

Primer golpe de efecto.

16. ... ♖c7 17.♗xd3 ♗c8 18.♗ad1 b4 19.♖e4 ♖d5 20.♗c5 ♗e8 21.♖d4 ♗c7 22.♖f3

22.e6!? merecía atención.

22. ... ♗ac8 23.♗c4 ♖f4 24.♗d7 ♗cd8



25. ♖f6!

Bonita, aunque también ganaba fácilmente 25. ♖fg5 e6 26. ♖f6.

25. ... ♗f8 26. ♗xf4 ♕c8 27. ♗7d2 ♗xd2 28. ♗xd2 ♗a5 29. b3 c5 30. ♖g4 ♕xg4 31. ♗xg4 ♖d8 32. ♗f4 h6 33. ♗xd8 ♗xd8 34. ♗d2

Y las negras abandonaron. Victoria que no tiene nada que envidiar a las obtenidas por los jugadores clásicos.

Siempre causa expectación en Zaragoza la presencia de Aleksa Strikovic, sobre todo por ser el vencedor de las últimas dos ediciones del memorial. Esta vez no tuvo la misma suerte, y en la tercera ronda se podía anticipar que por lo menos no le sería fácil renovar el título, ya que no pudo ganar una de esas posiciones que Aleksa gana siempre.

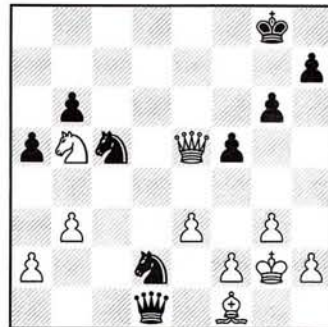
♖	STRIKOVIC	1/2
RETI (A09)		
♜	RODRIGUEZ HERRERO	1/2
(3^a)		

1. ♖f3 d5 2. c4 e6 3. b3 f5 4. g3 ♖f6 5. ♕g2 c6 6. 0-0 ♕d6 7. ♕a3 ♕xa3 8. ♖xa3 ♗d6 9. ♗c1 0-0 10. d4 b6 11. ♖e5 ♕b7 12. ♗b2 a5 13. ♗ac1 ♖a6 14. ♖c2 c5 15. ♗fd1 ♗c7 16. ♖a3 ♗e7 17. ♖b5 ♖e4 18. e3 ♗ac8 19. dxc5 ♖axc5 20. cxd5 ♕xd5 21. ♖c4 ♕xc4 22. ♗xc4 ♗fd8 23. ♗cd4 e5?

Había que hacer 23... ♗f6.

24. ♗xd8+ ♗xd8 25. ♗xd8+ ♗xd8 26. ♗xe5 ♗d1+ 27. ♕f1 g6 28. ♕g2

♖d2



29. ♕c4+?

Aunque aquí no lo parezca, esta jugada dificulta muchísimo la victoria blanca (si es que no la imposibilita). Había que intercalar un jaque para clavar el caballo negro: 29. ♗d5+ ♕g7 30. ♕c4 ♖ce4 31. ♖d4, con ventaja decisiva.

29. ... ♖xc4 30. bxc4 ♖d3 31. ♗d5+ ♕g7 32. ♗d4+ ♕g8 33. ♖d6 ♖e1+ 34. ♕h3 ♗h5+ 35. ♗h4 ♗xh4+ 36. gxf4 ♖d3 37. ♖c8 ♖xf2+ 38. ♕g3 ♖e4+ 39. ♖f4 ♖f7 40. ♕e5 ♖c3 41. a3 ♖a4 42. ♖d6 h6 43. ♖c6 g5 44. hfg5 hfg5 45. ♖xb6 ♖xb6 46. ♖xb6 f4 47. exf4 gxf4 48. c5 f3 49. c6 f2 50. c7 f1=♗ 51. c8=♗ ♗f6+ 52. ♖xa5 ♗e5+ 53. ♖b4 ♗b2+ 54. ♖a4 ♗xh2 55. ♗c4+ ♖e7 56. ♖b5 ♗b8+

Los programas comerciales para PC ya incluyen bases de datos con los finales más sencillos. En esta posición, por ejemplo, si las negras hubiesen jugado 56... ♗h6 en vez de 56... ♗b8+ las blancas obtenían la victoria después de casi sesenta movimientos. Transcribo a continuación la mejor variante para los dos bandos, por si hay algún lector interesado: 56... ♗h6?? 57. ♗c7+ ♖f8 58. a4 ♕g8 59. a5 ♗g5+ 60. ♖a6 ♖h8 61. ♖a7 ♗e3+ 62. ♖a8 ♗e4+ 63. ♗b7 ♗c2 64. a6 ♗c4 65. ♗b8+ ♖h7 66. ♗b6 ♗c8+ 67. ♖a7 ♗c4 68. ♖b8 ♗g8+ 69. ♖b7 ♗d5+ 70. ♗c6 ♗b3+ 71. ♖c7 ♗g3+ 72. ♗d6 ♗c3+ 73. ♖d7 ♗a1 74. ♖c8 ♗h8+ 75. ♗d8 ♗a1 76. ♗c7+ ♖h8 77. ♗c6 ♖g8 78. ♖b8 ♗e5+ 79. ♖a8 ♗f5 80. ♗c4+ ♖h8 81. ♗c3+ ♖g8 82. ♗b3+ ♖h7 83. ♗b7+ ♖g6 84. ♗c6+ ♖g5 85. ♖b7 ♗b1+ 86. ♖c7 ♗g1 87. ♗c4 ♖e3

X FESTIVAL IBERCAJA «MEMORIAL REY ARDID»

AL DÍA

88. ♖b7 ♖e7+ 89. ♖b6 ♖d8+ 90. ♖c7 ♖f6+ 91. ♖c6 ♖d8+ 92. ♖b5 ♖d3+ 93. ♖c4 ♖d7+ 94. ♖b4 ♖d2+ 95. ♖c5 ♖f2+ 96. ♖d4 ♖c2+ 97. ♖d5 ♖a2+ 98. ♖c4 ♖a1 99. ♖c5 ♖a3+ 100. ♖c6 ♖h6 101. ♖b6 ♖h7 102. a7 ♖b2+ 103. ♖b5 ♖d4+ 104. ♖c5 ♖f6+ 105. ♖b7 ♖f3+ 106. ♖c6 ♖b3+ 107. ♖c7 ♖g3+ 108. ♖d6 ♖c3+ 109. ♖b8 ♖h8+ 110. ♖b7 ♖b2+ 111. ♖c8 ♖h8+ 112. ♖d8 ♖c3+ 113. ♖c7+, ganando.

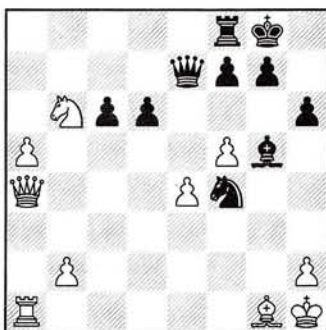
Pero después de 56... ♖b8+ se acordaron las tablas.

La cuarta ronda sólo deparó una sorpresa: la rápida victoria de Elías Palacios sobre Sergio Estremera. Pero en los primeros tableros se disputó una interesante partida que pudo haber cambiado la historia del torneo:

♔	RIVERA	0
SICILIANA (B92)		
♚	KOLEV	1

(4ª)

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♗xd4 ♗f6 5. ♗c3 a6 6. ♖e2 e5 7. ♗b3 ♖e7 8. 0-0 ♖e6 9. f4 ♖c7 10. ♖h1 ♗bd7 11. a4 0-0 12. g4 ♖xb3 13. cxb3 ♗c5 14. ♖f3 exf4 15. ♖xf4 ♗e6 16. ♖e3 h6 17. ♖g2 ♗d7 18. ♗d5 ♖d8 19. a5 ♖g5 20. ♖g1 ♖c8 21. b4 ♗e5 22. ♖f5 ♗g6 23. ♗b6 ♖c6 24. ♖f1 ♗ef4 25. b5 ♖e7 26. ♖a4 axb5 27. ♖xb5 ♗h4 28. ♖xc6 ♗xf5 29. gxf5 bxc6



Momento decisivo de la partida, y tal vez del torneo, ya que Kólev sería luego el vencedor. Después de una buena conducción de la partida por

parte de Rivera, aquí comete un grave error de concepto, ya que la partida es casi una carrera y las blancas no pueden perder tiempos en capturar peones inútiles.

30. ♖xc6?

Ganaba 30. a6! ♖h4 (si 30... ♖e5 31. a7 ♖xb2 32. ♖a2, y si 30... ♖a7 31. ♖xc6) 31. a7 ♖g5 32. ♖c2 ♖g4 33. ♖f1, con ventaja decisiva.

30. ... d5!?

Y ahora las negras tienen contrajuego.

31. ♖c2?

En apuros de tiempo, las blancas se dejan dominar por el pánico. Todavía se mantenía cierta ventaja con 31. ♖a4.

31. ... dxe4 32. a6

32. ♖c5 ♖c7 33. a6 e3.

32. ... e3 33. ♖c6 e2 34. ♖f2 ♗d3 35. ♖e1 ♗xe1 36. ♖xe1

Y las blancas perdieron por tiempo, pero su posición ya no es buena tras 36. ♖xe1 ♖e3 37. a7 ♖f2, con victoria negra.

Un jugador en forma

La quinta jornada perfiló al francés Jean Marc Degreave como el jugador más en forma de todo el torneo. Con un estilo calmo fuera del tablero, el galo ganaba todas las partidas con una facilidad envidiable:

♔	MORENO	0
INDIA DE REY (E97)		
♚	DEGRAEVE	1

(5ª)

1. ♗f3 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 ♖g7 4. e4 d6 5. d4 0-0 6. ♖e2 e5 7. 0-0 ♗c6 8. d5 ♗e7 9. b4 ♗h5 10. ♖e1 c6 11. ♗d2 ♗f4

12. ♖f1 ♖d7 13. ♗b3 cxd5 14. cxd5 ♖c8 15. ♖d2 f5 16. g3 ♗h5 17. ♗a5 ♗f6 18. ♗c4 ♗g4 19. h3?

Claro error. Tras él, las negras tienen una bonita combinación para obtener ventaja. Era mejor 19. ♖c1 ♗xf2 20. ♖xf2 fxe4+ 21. ♖g2 ♖xf1 22. ♖xf1 ♖xc4 23. ♖e2, con posición incierta, ya que el flanco de rey blanco no está tan debilitado como en la partida. Si 19. ♗xd6?? ♖b6.

19. ... ♗xf2! 20. ♖xf2 fxe4+ 21. ♖g2 ♖xf1 22. ♖xf1??

La verdad es que no entiendo el porqué de la jugada blanca. Aunque las negras se mantenían con ventaja había que jugar 22. ♖xf1 ♖xc4 23. ♖e1.

22. ... ♖xh3+ 23. ♖g1 ♖xc4 24. ♖xe4 ♖xe4 25. ♗xe4 ♖b6+ 26. ♗f2 e4 27. ♖a4 ♖f7 28. ♖b1 ♖f5 29. ♖g2 e3 30. ♗h3 ♖f6 31. ♖c3 ♖xh3+ 32. ♖xh3 ♖xc3 33. ♖d7 ♖f6 34. ♖d1 ♖xb4 35. ♖e6+ ♖g7 36. ♖xe3 h5 37. ♖f3 ♗f5 38. ♖c1 ♖g4+ 39. ♖xg4 hxg4+ 40. ♖xg4 ♗e3+ 41. ♖f3 ♗xd5 42. ♖d1 ♗b6 43. ♖xd6 ♖f7 44. ♖e4 ♖e7 45. ♖d1 ♖e6 46. ♖c1 ♖e5 47. g4 ♗d5 48. ♖c2 g5 49. ♖d2 ♗f6+ 50. ♖f3 b5 51. ♖d8 ♖c7 52. ♖c8 ♖b6 53. ♖b8 b4 54. ♖c8 ♖d5 55. ♖f8 ♖d4 56. ♖f7 a5 57. ♖g7 ♗e4 58. ♖g8 a4 59. ♖d8+ ♗d6 60. ♖a8 a3 61. ♖a5+ ♖c5 62. ♖a8 ♖c4 63. ♖a4 ♗b5

Y las blancas abandonaron.

Otra lucha interesante de esta ronda fue la que sigue:

♔	POGORELOV	½
GAMBITO DE DAMA (D24)		
♚	Luis CAMPOS	½

(5ª)

1. ♗f3 d5 2. d4 ♗f6 3. c4 dxc4 4. ♗c3 e6 5. e4 ♖b4 6. ♖g5 c5 7. ♖xc4 cxd4 8. ♗xd4 ♖xc3+ 9. bxc3 ♖a5 10. ♖b5+ ♗bd7 11. ♖xf6 ♖xc3+ 12. ♖f1 gxf6 13. h4 ♖b4 14. ♖h3 a6 15. ♖b3 ♖d6 16. ♖xd7+ ♖xd7 17. ♖xb7 ♖d8

Interesante posición, donde a las blancas les es difícil defenderse. Bus-



El ganador:
Atanas Kólev

cando una solución casi agotan el tiempo de reflexión.

18. ♖e2?

No es buena. Sólo mantenía la posición 18. ♖g1 ♜e5 (18... ♙c6 19. ♚b6) 19. ♚c1 (19. ♜c2!? ♜xd4? 20. ♚d1, ganando) 19... ♜xe4 20. ♚cc7.

18. ... ♜e5?

Y las negras contestan con otro error, tal vez ansiosas por el poco tiempo que les quedaba a las blancas. Se obtenía clara ventaja con 18... ♜h2 19. ♜b3 ♜h1+ 20. ♖g1 ♜xh4, o 20... ♚g8 21. g3 ♜xe4.

19. ♜d4 ♙c6 20. ♜xe5 fxe5 21. ♚b6 ♙xe4 22. ♚xa6 ♚g8 23. g3 ♚g4

Con igualdad.

24. ♚a3 ♙d5 25. ♚e3 f6 26. a4 ♚a8 27. a5 ♚a6 28. ♖c3 ♜e7 29. ♖xd5+ exd5 30. ♚b3 ♜f7 31. ♚b5 ♚d4 32. ♜e2 h5 33. ♜e3 ♜e6 34. ♜e2 ♚c4 35. ♚a2 d4 36. ♜d3 ♚c3+ 37. ♜d2 ♜f5 38. ♜e2 ♜e4 39. ♚b8 ♚c5 40. f3+ ♜f5 41. ♚h8 ♚cxa5 42. ♚xa5 ♚xa5 43. ♚xh5+ ♜g6 44. ♚h8 ♚a2+ 45. ♜f1 ♚a1+ 46. ♜e2

♚a2+ 47. ♜f1 ♚a1+ 48. ♜e2 ♚a2+

Tablas.

En el rubro de las sorpresas solo destacó en esta jornada la victoria del valenciano Luciano Morán sobre un alicaído Diego Adla.

En la siguiente ronda (6↑) se batió un nuevo *récord*: ningún jugador en toda la historia del Memorial Rey Ardid había obtenido seis victorias en las seis primeras rondas. El encargado de batirlo no fue otro que Degreave, que venció al que a la postre sería el ganador del torneo, el búlgaro Atanas Kolev.

Interesante el repertorio de aperturas del francés contra la Defensa Siciliana. Un par de rondas antes jugó contra Diego Del Rey 1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. ♙c4!?. Contra Kólev, se animó y avanzó el alfil una casilla más: 1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. ♙b5+. Y en la octava ronda, contra el Maestro Internacional chileno Javier Campos Moreno utilizó la temible Variante Alapin: 1. e4 c5 2. c3. ¿Lucha anti-bases de datos?

El actual campeón de España, Pablo San Segundo se colocó segundo en

solitario en esta ronda después de una sufrida victoria sobre Movsziszian en una taquicárdica partida:

♙	MOVSZISZIAN	0
	SICILIANA (B25)	
♚	SAN SEGUNDO	1

(6°)

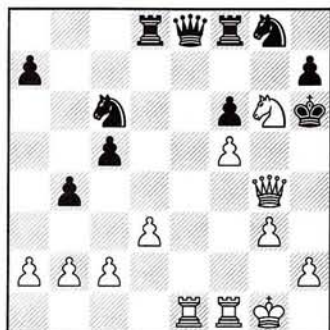
1. e4 c5 2. ♖c3 ♖c6 3. g3 g6 4. ♙g2 ♙g7 5. d3 d6 6. ♖h3 ♙d7 7. f4 ♜c8 8. ♖f2 ♚b8 9. ♙e3 b5 10. ♜d2 b4 11. ♖cd1 e5 12. 0-0 ♖ge7 13. f5 gxf5 14. ♙h6 0-0 15. ♜g5 ♖g6 16. ♙xg7 ♜xg7 17. exf5 f6 18. ♜h5 ♖ge7 19. ♖g4 ♖g8 20. ♖de3 ♖ce7 21. ♙e4 ♙c6 22. ♚ae1 ♜e8 23. ♜h4 ♜f7 24. ♖c4 ♚bd8

Y aquí las blancas realizan un correcto sacrificio que tendría que haberlas llevado a la victoria.

25. ♖cxe5! dxe5 26. ♖xe5 ♜e8 27. ♜g4+ ♜h6 28. ♙xc6 ♖xc6 29. ♖f3?

Esta jugada mantiene las posibilidades de ataque, pero ganaba directamente 29. ♖g6, y ahora:

AL DÍA



A) 29... ♖e5 30.♙xe5! fxe5 31. ♗xf8 ♖xf8 32.♙h4+ ♖g7 33.f6+ ♖h8 (33... ♗xf6 34.♙g5+, ganando) 34.f7, con ventaja decisiva de las blancas.

B) 29... ♗d7 30.♗f4! (con idea de ♗e6 y ♙h4 mate) 30... ♗d4 31.c3 bxc3 32.bxc3 ♙fe8 33.♙xe8 ♙xe8 34.cxd4 ♗xd4+ 35.♙f2, con ventaja decisiva.

29. ... ♗ce7 30.♙e4 ♙f7 31.♙e6

Con la amenaza ♙g5 mate. Otra posibilidad era 31.♙fe1.

31. ... ♙h5 32.♙f4+ ♖g7 33.g4 ♙f7 34.g5?

El caballo blanco se encuentra inactivo, por lo tanto una buena oportunidad para sumarlo al ataque era 34.♗g5!? ♙e8 (si 34... fxg5? 35.♙e5+ ♙f6 36.♙xf6 ♙xf6 37.♙xc5, con clara ventaja blanca) 35.♗e4 [con más que suficiente compensación por la pieza sacrificada; después de 34.♗e5 ♙e8 35.♗c6 ♙d7 (35... ♗xc6 36.♙xe8 ♙fxe8 37.♙c7+ ♗ge7 38.♙e1) 36.♙fe1÷.

34. ... ♖h8

Y a las blancas se les diluye poco a poco su entusiasmo.

35.♗h4

Tampoco valía 35.gxf6 ♗xf6 36.♗g5 ♙g7, con victoria negra.

35. ... fxg5

Bien calculado. Las negras disponían también de otraS continuaciones, por ejemplo 35... ♙g7.

36.♙e5+ ♙g7 37.♙xg7+ ♖xg7 38.f6+ ♙xf6 39.♙xf6 ♗xf6 40.♙xe7+ ♖f8 41.♗f5 ♙d5 42.♙xa7 ♙xf5 43.a4 bxa3 44.bxa3

Y las blancas abandonaron.

Por otra parte, Baches y Reinaldo parecían haberse puesto de acuerdo para dar la sorpresa en las mismas jornadas. Mientras Reinaldo vencía con negras al Maestro Internacional catalán Víctor Vehí, veamos lo que hacía Baches:

♙ **BACHES** 1
SICILIANA (B90)
 ♜ **POGORELOV** 0
 (6ª)

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.♙c4 e6 7.♙b3 b5 8.0-0 ♙e7 9.♙f3 ♙c7 10.a3 0-0 11.♙g3 ♙d7 12.♙e1 ♗c6 13.♗xc6 ♙xc6 14.♙h6 ♗e8

Con su siguiente jugada las blancas sacrifican una pieza basado sólo en conceptos dinámicos que Baches maneja muy bien (¿tal vez debido a sus largas charlas con el Gran Maestro rumano Mijail Suba?)

15.♙e3 ♖h8 16.♙g5 f6 17.♙f4 g5

¿Qué pasaría si 17... e5? Después de 17... e5 18.♙g6! ♙d7 (única para evitar ♙h3) 19.g4 ♙xg4 20.♙xg4 exf4 21.♙h3, y las piezas blancas se muestran muy superiores a las negras. Con 21.♙xf4 las blancas también tendrían ventaja.

18.♙xe6 gxf4 19.♙xf4 ♗g7

Tampoco resolvían sus problemas las negras con 19... f5, intentando un poco de actividad. No hay una variante concreta que gane para las blancas, pero como ejemplo podría seguir 20.♙h6 f4 (si 20... fxe4? 21.♙g3, con ventaja decisiva) 21.♙h3 ♗f6 22.♙d5 ♙d7 23.♙h4 ♙ae8 24.♙d1.

20.♙d5 ♙xd5

Tarea bastante ingrata es defender

esta posición con las negras. Otra variante podría ser 20... f5 21.♙h3 ♗e8 (21... ♙f6 22.♙h6, ganando) 22.♙h6 ♗f6 23.exf5 ♙xd5 24.♗xd5 ♙b7 25.♗f4 ♙f7 26.♙g3, con suficiente ventaja para ganar.

21.♗xd5 ♙b7 22.♙h3 ♗e6?

Perdiendo el rumbo y devolviendo el material. Mejor parece 22... ♙f7 23.♙d1.

23.♙f5 ♗g5 24.♙h5

Las blancas ya tienen ventaja decisiva.

24. ... ♙ae8 25.h4 ♙d8 26.hxg5 fxg5 27.♙g6 ♙g8 28.♙xd6 ♙f7 29.♙h3 ♙xe4 30.♙e3 ♙xe3 31.♗xe3 ♙g7 32.c3 ♙c7 33.♙xa6 ♙e5 34.♗g4 ♙f4 35.♙f6+ ♙g7 36.♙e1 ♙xf6 37.♙e8+ ♙g8 38.♙xg8+ ♖xg8 39.♗xf6+ ♖f7 40.♗d5 ♙d6 41.♖f1 ♖e6 42.♗e3 h5 43.♖e2 ♙c5 44.f3 ♖e5 45.♗c2 h4 46.♗d4 ♙xd4 47.cxd4+ ♖xd4 48.b3 ♖c3 49.a4

Y las negras abandonaron.

Una nueva victoria de Degreave se produjo en la séptima jornada (¡Y van siete!). En una posición de igualdad, San Segundo se suicida, entrando en un final de torres bastante inferior para él.

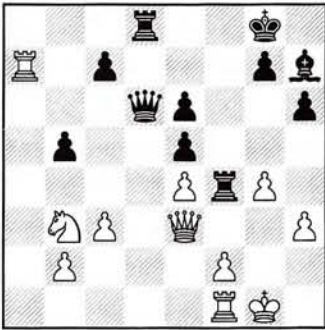
En los tableros tercero y cuarto, hubo un interesante duelo Yugoslavia-Latinoamérica (Morenos), que se preveía favorable a los primeros, no sólo por la diferencia de Elo, sino también porque los dos yugoslavos jugaban con blancas. Sin embargo, en ambos tableros cayeron dos impresionantes bombas:

♙ **STRIKOVIC** 0
ESPAÑOLA (C77)
 ♜ **CAMPOS** 1
 (7ª)

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♗f6 5.♙e2 b5 6.♙b3 ♙c5 7.0-0 0-0 8.a4 ♙b8 9.axb5 axb5 10.d3 d6

AL DÍA

11.♔g5 ♘g4 12.c3 h6 13.♙e3 ♗d7
14.h3 ♙h5 15.g4 ♙g6 16.♗bd2 ♙b6
17.♙d5 ♗e7 18.♙a2 ♗c5 19.♗h4
♗e6 20.♗f5 ♙h7 21.♙xe6 fxe6
22.♗xe7+ ♗xe7 23.♙xb6 ♗xb6
24.♙a7 d5 25.♗e3 ♗d6 26.♗f3 dxe4
27.dxe4 ♗bb8 28.♗d2 ♗bd8 29.♗b3
♗f4



30.f3?

Sin ver lo que sigue. Era única 30.♗c5, a lo cual podría seguir 30... ♗df8 31.f3 ♗xf3!? 32.♗xf3 ♗xf3 33.♗xf3 ♗xc5+ 34.♗f2 ♗c6, con igualdad.

30. ... ♙xe4!

Y de pronto, el alfil olvidado vuelve a la acción y encima capturando un peón.

31.♙aa1 ♗d5 32.fxe4 ♗xb3 33.♗xf4 exf4 34.♗e2 e5 35.♙g2 b4 36.♗c1 c5 37.h4 c4 38.g5 ♗d3

Y las blancas abandonaron.

Comenta:
MI Javier Moreno

♙ DAMLJANOVIC 0
INGLESA (A34)
♜ MORENO 1
(7°)

1.♗f3 c5 2.c4 ♗c6 3.♗c3 ♗f6 4.g3 d5
5.cxd5 ♗xd5 6.♙g2 g6

Este orden de jugadas seguramente no es el más preciso. La opción es pasar al sistema Rubinstein con 6... ♗c7, tratando de ocupar el centro con 7... e5. Este sistema lo popularizó el ex campeón del mundo Mijaíl Botvínik, que con él cosechó instructivos triunfos. Como mis conocimientos de esta línea de juego son mínimos, decidí elegir otro camino, sin reparar en las sutilezas que encerraba el orden de jugadas.

7.h4!?

Una jugada muy astuta. Su intención es ganar espacio y aprovechar el debilitamiento del flanco de rey. Ante este tipo de avances, las negras generalmente tienen tres opciones:

- 1) Hacer caso omiso y continuar el desarrollo.
- 2) Frenar el avance con h5.
- 3) Amortiguar con h6.

La primera alternativa parece temeraria. Por ejemplo: 7... ♙g7 8.h5 (con la intención de jugar 9.h6) 8... 0-0 9.hxg6 (ahora, si 9.h6 el alfil posee el escape a 'h8') 9... hxg6 10.♗a4!, con la amenaza de pasar la dama al flanco de rey, donde creará amenazas muy molestas. No parece prudente dejar que una torre se active sin que tenga que moverse de su casilla de origen.

La segunda opción es la standard. Parecen ser posiciones simétricas, pero no lo son. Ambos bandos han debilitado 'g4' y 'g5', respectivamente. La diferencia radica en que 'g5' es más vulnerable porque se puede aprovechar. Oportunamente, el caballo de 'f3' podría trasladarse allí.

La última opción es la que elegí en la partida.

7. ... h6

Tras haber analizado las posiciones resultantes después de las tres opciones anteriormente expuestas, considero que tras 7... h6 las perspectivas de las negras son prometedoras.

Se pasa a una línea conocida con

7.0-0 ♙g7 8.♗xd5 ♗xd5 9.d3 0-0, y ahora se puede jugar tanto 10.a3 ♗d6! (con la idea de responder a 11.♗b1 con 11... c4!, y si 12.dxc4 ♗xd1 13.♗xd1 ♙f5 14.♙a1 ♗a5!) como 10.♙e3, y las negras tienen dos buenas respuestas: 10... ♙d7 y 10... ♙xb2.

La continuación que podría castigar el orden de jugadas es 7.♗b3, como se vio en la partida Hübner/Van der Wiel, Wijk aan Zee, 1984, que continuó con 7... e6 8.0-0 ♙g7 9.d3 0-0 10.♙g5 ♗d4 11.♗xd4 ♗xg5 12.♗db5 ♗xc3 13.bxc3 ♗e7 14.a4 ♙d7 15.♗ab1 ♙xb5 16.♗xb5 ♗ab8, con posición sólo ligeramente más cómoda para las blancas. Como en las variantes anteriores, el terreno es muy virgen y hay mucho espacio para la innovación.

8.d3

A 8.h5 se responde con 8... g5. En este caso, las dificultades parecen ser para las blancas, que han dejado débil el peón de 'h5'. Tampoco se debe temer 9.♗xg5 por la intermedia 9... ♗xc3. Un inconveniente que tiene la jugada h6 es que se dificulta el enroque por la necesidad de atender ese peón.

8. ... ♙g7

Posible era también 8... ♗xc3 9.bxc3 ♙g7 10.♙d2, y ahora son interesantes tanto el plan que consiste en desarrollar el flanco de dama con 10... ♗d7 (para continuar con b6-♙b7, y si fuera necesario un previo ♗b8, para vaciar la diagonal 'h1-a8') como ocupar el centro con 10... e5.

9.♙d2 ♗c7

La idea de esta jugada es evitar el posible cambio y proteger la torre de 'a8'. Esto queda demostrado al ser posible ahora continuar con 10... b6, sin temor a un oportuno ♗e5. En la partida, las blancas no pudieron castigar el juego negro. Quizás habría sido interesante emprender acciones inmediatas en el flanco de dama, posponiendo el enroque.

10.0-0 ♗d7

10... b6, directamente, también parecía buena.

AL DÍA

11.a3 b6 12.♖b1 ♘b7 13.b4 ♘e6
14.♙h3

Tratando de incordiar a las piezas negras, que se encuentran en una posición bastante armoniosa. Se amenaza 15.bxc5, rompiendo la estructura de peones. Continuar con 14... cxb4 tampoco me gusta, porque pierde el control central.

14. ... ♘cd4

Castiga el exceso de optimismo blanco. Hasta el momento, Damljánovic había jugado bastante rápido. A partir de aquí, su conducta cambió y comenzó a consumir mucho tiempo.

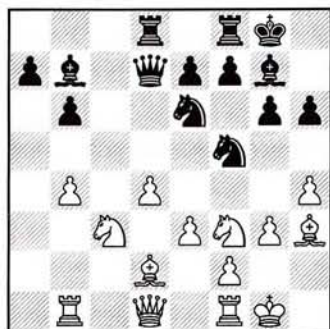
15. ♘e1

Buena jugada. Parecía arriesgado comer con 15.bxc5, ya que 15... ♘xf3+ 16.exf3, y ahora tanto 16... f5 (para ♘d4) como 16... 0-0 parecían satisfactorias. Aquí, me puse a pensar durante bastante tiempo. Está claro que mi posición había progresado mucho. Mis piezas se habían convertido en amenazadoras. Pero esta ventaja resulta transitoria y, si se descuida uno, se esfuma. Se sigue amenazando 16.bxc5, y luego ocupar el centro ganando tiempos con e3 y d4. La jugada que hice en la partida me parece una forma aceptable de mantener la iniciativa.

15. ... cxb4 16.axb4 ♖d8! 17.e3 ♘f5
18.d4 0-0

Mi intención era, sin duda, sacrificar en 'd4'. Pero no era prudente hacerlo con el rey expuesto. Una variante ilustrativa sería 18... ♘exd4 19.exd4 ♖xd4 20.♖a4+ ♙f8 21.♖d1.

19. ♘f3?



19. ... ♘exd4! 20. ♘xd4

A 20.exd4 la respuesta de las negras sería la misma, pero dejaría a las blancas con un peón menos.

20. ... ♘xd4!

La clave de la combinación. El sacrificio de dama resulta decisivo.

21. ♙xd7 ♘f3+ 22. ♖xf3

Resignado a quedarse con peón de menos. La opción tampoco parecía salvar la posición. El Gran Maestro yugoslavo tenía en su haber pocos minutos y efectuó sus próximas jugadas con gran rapidez.

Si 22. ♙g2, como mínimo las negras pueden jugar 22... ♖xd7 23. ♖xf3 (en caso contrario, la acción combinada de las fuerzas negras rendirá todavía más frutos) 23... ♙xf3+ 24. ♙xf3 ♖xd2, con posición ganadora.

22. ... ♙xf3 23. ♙h3 ♖xd2 24. ♖fc1
♖fd8 25. ♙g2 ♙xg2 26. ♙xg2 ♖8d3
27. ♘b5

Si 27. ♘e4 ♖a2, amenazando 28... ♖xe3 y 28... f5. A 27. ♘d1 gana simplemente el avance del peón 'a'. Las blancas están completamente dominadas.

27. ... ♖xe3 28. ♖e1 ♖xe1 29. ♖xe1
♖d7 30. ♖c1 a6 31. ♘a3 ♖d3 32. ♖c8+
♙h7 33. ♘c4 ♖c3

Devuelvo el peón para simplificar la posición y llegar a un final donde el peón alejado, apoyado por el alfil, va a confinar al caballo a colocarse pasivamente para evitar la coronación. Mientras tanto, el alfil y el rey negros ganan la partida por el otro flanco. Esta es la síntesis de lo que continuará, que no requiere especiales comentarios.

34. ♘xb6 ♖xc8 35. ♘xc8 ♙c3 36. b5
axb5 37. ♘xe7 b4 38. ♘d5 ♙d2
39. ♘b6 b3 40. ♘c4 ♙c3 41. ♙f3 b2
42. ♘a3 ♙b4 43. ♘b1 ♙g7 44. g4 ♙f6
45. ♙e4 ♙e7 46. ♙e3 ♙e5 47. h5 gxf5
48. gxf5 ♙f5 49. ♙d3 ♙g5 50. ♙c2
♙xh5 51. ♙xb2 ♙g4 52. ♙c2 h5
53. ♘a3 ♙f3 54. ♘d1 h4 55. ♘c4 h3
56. ♘e5+ ♙xf2 57. ♘g4+ ♙g3 58. ♘e3

h2 59. ♘f1+ ♙g2

Y las blancas abandonaron.

Dos fuera de juego

Dos jugadores estuvieron ajenos al espíritu combativo que caracterizó el torneo. Se encontraron en esta ronda y, como no podía ser de otra forma, la partida acabó en unas prontas tablas. Una pena, ya que Romanishin (que, a pesar de ser el número uno del torneo, pasó para él sin pena ni gloria) siempre fue un gran luchador y sus partidas rebosaban creatividad.

♖	MELLADO	1/2
ESCOCESA (C45)		
♜	ROMANISHIN	1/2

(7ª)

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 exd4 4.♘xd4
♙c5 5.♘xc6 ♖f6 6.♖d2 dxc6 7.♘c3
♘e7 8.♖f4 ♖e6 9.♖xc7 0-0 10.♙d3
♙d6 11.♖a5 ♘g6 12.♖h5 ♘f4
13.♙xf4 ♙xf4 14.0-0 g6 15.♖h4 ♖d6
16.♖ad1

Por favor, el lector que piense que las negras tienen suficiente compensación por el peón que levante la mano. Fue tablas.

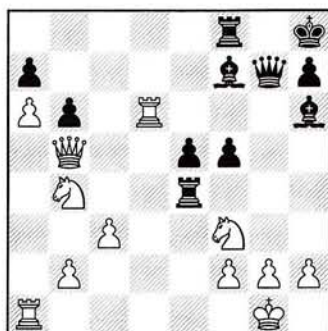
Degreave no quiso arriesgar con blancas en la penúltima jornada, y ofreció rápidamente tablas a Campos Moreno, en una posición teórica en la que visto el resultado final de la competición tal vez debió haber seguido un poco más. La posición es muy aguda y no es fácil la defensa con las negras. Por otra parte, el sistema suizo permite que jugadores que han hecho un excelente torneo pierdan en las rondas finales y su actuación quede un poco deslucida (es el caso de Baches o Reinaldo). Hay otros que comenzaron algo flojillos y, con un buen *sprint* final, destacan. Este es el caso, por ejemplo, del mayor de los hermanos Barón, quien con dos victorias sobre los Maestros Internacionales Daniel Rivera y Ruslam Pogorélov se convir-

AL DÍA

tió en el mejor aragonés clasificado:

△ RIVERA 0
SICILIANA (B92)
 ▲ Jorge BARON 1
 (8^a)

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4
 ♗f6 5.♗c3 ♗c6 6.♙e2 e5 7.♗f3 ♙e7
 8.0-0 0-0 9.♙g5 ♙e6 10.♙xf6 ♙xf6
 11.♗d5 ♙g5 12.c3 ♙h6 13.a4 ♙h8
 14.♙c4 g6 15.♗e2 ♗c8 16.♗fd1 ♗d7
 17.a5 f5 18.exf5 gxf5 19.a6 b6 20.♙b5
 ♗g7 21.♙xc6 ♗xc6 22.♗b4 ♗c4
 23.♗xd6 ♗e4 24.♗b5 ♙f7



Las blancas están mucho mejor, pero las cosas no son tan fáciles como parecen debido al contrajuego negro en la columna 'g'.

25. ♗d7?

Y ya las blancas comienzan a perder el hilo de la partida. Era importante mantener el peón 'e5' bajo presión para atar a su defensa a la torre de 'e4'. Con 25. ♗d7 mantenían una grandísima ventaja.

25. ... ♗g4 26.g3

Y con el siguiente golpe las negras activan todas sus piezas.

26. ... ♙e3! 27. ♙g2

No vale 27.fxe3?? ♗xg3+ 28.hxg3 ♗xg3+ 29.♙f1 ♗xf3+ 30.♙e1 ♗xe3+ 31.♙d1 ♙b3+ 32.♗c2 ♗g8, con victoria negra.

27. ... ♙c5 28.♗d2 e4 29.♗d4 f4

30. ♗f5 ♗g5

De pronto, las negras tienen un ataque irresistible.

31. ♗d6

31.h3 ♙e8 32.♗d8 ♗xf5 33.hxg4 ♗xg4.

31. ... ♙g6 32.♗d5 ♗h4 33.♗f5 ♗f6 34.♗h6

La posición blanca ya es desesperada, pero tal vez dificultaba un poco las cosas 34.♗d4 fxf3 35.fxf3 ♗f2+ 36.♙h3 ♗h4+! 37.♙xh4 (si 37.gxh4 ♗f3+ 38.♗xf3 ♗xf3 mate) 37... ♗xh2+, y ahora:

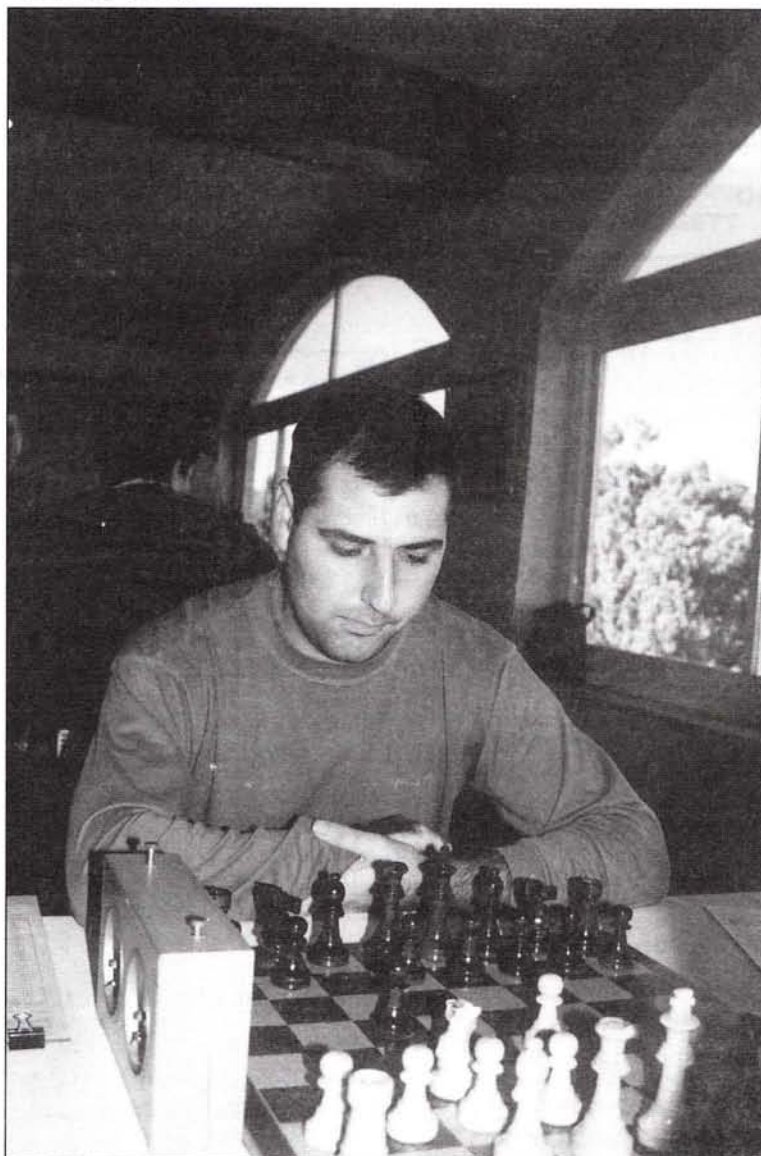
A) 38.♗h3 ♙e7+ 39.♙g4 ♙f5+ 40.♗xf5 ♗g8+ 41.♙f4 ♙g5+ 42.♙xe4 (42.♙g4 ♗e2 mate) 42... ♗xh3.

B) 38.♙g4 h5+ 39.♙g5 ♗xg3+ 40.♙h6 ♗g8 41.♗e6 ♙f7 42.♗xf7 ♙e3+ 43.♗f4 ♙xf4+ 44.♗xf4 ♗g6 mate.

34. ... fxf3! 35. ♗xg4

Después de 35.♗xg4 ♗f3+ 36.♙h3 g2+ 37.♙h4 ♙xf2+ 38.♗xf2 ♗xf2+ 39.♙h3 ♗f3+ 40.♙g4 ♗f4+ 41.♙g5 ♗h4 mate, y si 35.fxf3 ♗g5! 36.♗xg5 ♗xg5, ganando.

35. ... ♗xf2+ 36.♙h1 ♗xh2 mate



Josep Oms
 cuajó
 un gran
 torneo

AL DÍA

El esfuerzo final

Ultima ronda. Nueve de la mañana. Normalmente, los primeros tableros terminan en tablas, ya que nadie quiere arriesgar. Pero éste no fue el caso. Josep Oms se encargó de aguarle la fiesta a Degreave, y Atanas Kolev venció con claridad a Javier Moreno. Con estos resultados, se produjo un triple empate en cabeza. Estaba claro que Oms quedaría tercero, ya que había perdido en las primeras rondas, pero hubo que esperar hasta el último momento para saber el nombre del ganador. El favor del *bucholz* sonrió esta vez al búlgaro, pero ni así Degreave perdió la sonrisa que le acompañó durante todo el torneo.

♖	KOLEV	1
SICILIANA (B92)		
♜	MORENO	0
(9ª)		

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.♙e2 e5 7.♗b3 ♙e7 8.0-0 0-0 9.♙h1 ♖c7 10.a4 ♙e6 11.f4 ♗bd7 12.g4 ♙xb3 13.cxb3 ♗c5 14.♙f3 exf4 15.♙xf4 h6 16.g5 hxg5 17.♙xg5 ♗d8 18.♖g1 ♗e6 19.♙e3 ♗d7 20.♗d2 ♙f6 21.♖g3 ♙e5 22.♖h3 ♗dc5 23.♖g1 ♗xb3 24.♗d1 ♙xc3?!

A mi entender, no vale la pena cambiar este valioso alfil, defensor del enroque, por el caballo que se situará en 'd5'. Aunque el ataque blanco es peligroso de todas formas, como lo demuestran la siguiente variante: 24... ♗bc5 25.♗d5! ♗d7 (si 25... ♙xb2? 26.♗d2 ♙e5 27.♙xc5! ♗xc5 28.♗h6 f5 29.♗h7+ ♙f7 30.♗g6+ ♙g8 31.♖h6!, con idea de ♗h7+, seguido de ♙h5 mate) 26.♙g4 ♗f6 27.♙f5, con ataque.

25.bxc3 ♗bc5 26.♗d5 ♖e8?! 27.♙h5 ♗d7?

Pierde, pero no parece haber defensa válida. Tanto después de 27... ♗xa4? 28.♙xf7+ ♙xf7 29.♖f1+ ♙e7 30.♗xb7+ ♗d7 31.♖f7+ ♙xf7 32.♗xd7+ como después de 27... ♗c7 28.♗f5 g6

29.♙xg6 las blancas tienen ventaja decisiva.

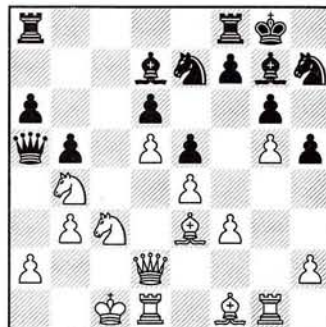
28.♙xc5

Y las negras abandonaron.

Estremera culminó su excelente final de torneo y se coló entre los primeros gracias a la siguiente *movida* victoriosa:

♜	ESTREMERA	1
INDIA DE REY (E86)		
♜	MOVSZISZIAN	0
(9ª)		

1.d4 g6 2.c4 ♗f6 3.♗c3 ♙g7 4.e4 d6 5.f3 0-0 6.♙e3 e5 7.♗ge2 c6 8.♗d2 ♗bd7 9.d5 cxd5 10.cxd5 a6 11.g4 h5 12.g5 ♗h7 13.♖g1 b5 14.♗c1 ♗b6 15.b3 ♙d7 16.♗d3 ♗c8 17.♗b4 ♗e7 18.0-0-0 ♗a5



Y ahora las blancas se embarcan en un dudoso sacrificio de pieza.

19.♙b2?

Si 19.♗c2 b4 20.♗e2 ♗xa2 21.♗xb4.

19. ... ♗xb4 20.♙b6 ♖fc8 21.♖c1 ♗xd5?

¿Para qué complicarse tanto la vida? ¿No era más sencilla 21... ♖c5 22.♙xc5 dxc5.

22.♗xd5 ♙e6 23.♗d3 ♗f8 24.♙h3 ♖c5

Perdiendo. Pero la difícil situación de la dama negra hace casi insostenible la posición. Otra variante, tal vez más resistente, podría ser 24... ♗d7 25.♙xe6 fxe6 26.♗d5 exd5 27.a3 ♗xb3+ 28.♙xb3 d4! 29.♙xd4 exd4, con clara ventaja blanca.

25.♗xd6 ♖ac8 26.♙xc5 ♖xc5 27.♙xe6 ♗xe6 28.a3 ♗d4 29.♗xd4 exd4 30.♗d5 d3+ 31.♙b1 ♖xc1+ 32.♙xc1 ♗d4 33.♖g3 ♗xb3+ 34.♙d1 a5?

Me parece mejor 34... ♙b2, para activar el alfil.

35.f4 ♗c5 36.e5 a4 37.♗b4 ♗e4 38.♖xd3?

Era necesario? Con 38.♖e3, las blancas obtenían mucha ventaja.

38. ... ♗f2+ 39.♙c2 ♗xd3 40.♙xd3 ♙f8

Y las negras perdieron por tiempo en una posición que todavía no está tan clara.

Las sorpresas *made in Aragón* de la ronda final las protagonizaron Sergio Garza (un muy buen ajedrecista, aunque lamentablemente inconstante, característica de muchos jugadores aragoneses), que ganó a un deprimido San Segundo (el madrileño culminó con tres derrotas lo que prometía ser un buen torneo) y Luis Laliena, que venció al argentino Luis Campos.



ABIERTO DE NUEVA YORK 1998

CLASIFICACION ABIERTO DE NUEVA YORK (Nueva York, Estados Unidos, 16-22/III/1998)

1° GM Minasián (Arm)	2570	8
2° GM Lputián (Arm)	2610	7½
3° GM Akopián (Arm)	2660	7
4° GM Epishin (Rus)	2590	7
5° GM Baréiev (Rus)	2675	6½
6° GM Georgiev (Bul)	2675	6½
7° GM Mijall Gurévich (Bél)	2635	6½
8° GM Milov (Sui)	2635	6½
9° GM Granda (Perú)	2630	6½
10° GM Aleksándrov (Bie)	2615	6½
11° GM Shabálov (EEUU)	2615	6½
12° GM Hracek (Cheq)	2610	6½
13° GM Onischyk (Ucr)	2610	6½
14° GM Movszisián (Cheq)	2595	6½
15° GM Smirin (Isr)	2590	6½
16° MI Comas (Esp)	2520	6½
17° GM Sulskis (Lit)	2485	6½
18°-29° GM Chernin (Hun, 2645), GM Tiviákov (Rus, 2640), GM Nenáshev (Uzb, 2625), GM Ehlvest (Est, 2610), GM Filppov (Rus, 2595), GM Atalik (Tur, 2595), GM Ibragímov (Rus, 2590), GM Pigúsov (Rus, 2575), GM Yákovich (Rus, 2570), GM Kudrin (EEUU, 2565), GM Járlov (Rus, 2560), MI Schmaltz (Ale, 2470), 6; 30°-60° GM Jálifman (Rus, 2660), GM Yermolinski (EEUU, 2660), GM Benjamin (2595), GM Sutovski (Isr, 2595), GM Váisser (Fra, 2595), GM Gulko (EEUU, 2585), GM Bologán (Mol, 2580), GM Rogers (Aus, 2570), GM Spraggett (Can, 2565), GM Blatny (Cheq, 2560), MI Asrián (Arm, 2555), GM Novikov (Ucr, 2550), GM Alexánder Ivánov (EEUU, 2545), GM Dmitri Gurévich (EEUU, 2540), GM Serper (EEUU, 2540), GM Anastasián (Arm, 2540), GM Magem (Esp, 2535) , GM Sgrest (Sue, 2525), GM Cámpora (Arg, 2520), GM Fishbein (EEUU, 2510), GM San Segundo (Esp, 2505) , GM Mieziš (Let, 2505), GM Fedorowicz (EEUU, 2495), MI Arizmendi (Esp, 2480) , MI Stripunski (Ucr, 2475), MI Waitzkin (EEUU, 2465), MI Kreiman (EEUU, 2445), MI Shliperman (EEUU, 2425), MI Kaufman (EEUU, 2410), Jiménez Villena (Esp, 2245) , 5½; hasta 194 jugadores; 9 rondas.		

Ronda primera

CASELLA	0
<hr/>	
	B12
BAREIEV	1

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♘f5
4.♗c3 e6 5.g4 ♘g6 6.♗ge2
♗e7 7.h4 h5 8.♗f4 hxg4
9.♗xg6 ♗xg6 10.h5 c5 11.
♗xg4 cxd4 12.♗xd4 ♗c6 13.
♘b5 ♗ge7 14.♘g5 a6 15.
♘xc6+ ♗xc6 16.♗h4 ♘e7
17.♘xe7 ♗xe7 18.f4 g6 19.
♗g4 ♗b4 20.0-0-0 ♗xe5 21.
♗xd5 ♗xg4 22.♗xb4 ♗f2
23.h6 ♗xd1 24.♗xd1 ♗e7

SHAHADE	0
<hr/>	
	A28
AKOPIAN	1

1.c4 e5 2.♗c3 ♗c6 3.♗f3
♗f6 4.d4 exd4 5.♗xd4 ♘b4
6.♘g5 h6 7.♘h4 ♘xc3+
8.bxc3 ♗e5 9.f4 ♗g6 10.
♘xf6 ♗xf6 11.g3 ♗f8 12.
♘g2 ♗e6 13.e4 d6 14.0-0-0
15.♗d2 ♗c5 16.♗b3 ♗a4
17.♗ac1 ♘e6 18.♗d4 c5
19.♗xf6 gxf6 20.♗fd1 ♗b2
21.♗xd6 ♗xc4 22.♗d3 b6
23.e5 ♗ad8 24.♗xd8 ♗xd8
25.exf6 ♗e3 26.♘f3 ♗g4
27.♘g4 ♘g4 28.♗c2 ♗d3
29.c4 ♗h7 30.♗c1 ♗d1+ 31.
♗f2 ♗g6 32.♗e2 ♘f5 33.♗b2
♘d3 34.♗c3 ♗f1+ 35.♗g2
♘xc4 36.♗d5 ♗c1 37.♗e7+
♗xf6 38.♗c8 ♗a1 39.♗xa7
♗xa2 40.♗xa2 ♘xa2 41.♗f2
♗e6 42.f5+ ♗e5

GRANDA	1
<hr/>	
	C33
NOGUEIRA	0

1.e4 e5 2.f4 exf4 3.♘c4 d5
4.♘xd5 ♗f6 5.♘c4 ♗xe4

6.♗f3 ♘d6 7.d3 ♗c5 8.0-0
0-0 9.b4 ♗e6 10.c3 a5 11.b5
g5 12.♘a3 ♗d7 13.♘xd6
cxd6 14.a4 ♗e8 15.♗bd2 ♗e5
16.♗xe5 dxe5 17.♗h5 ♗g7
18.♗ae1 f6 19.h4 h6 20.d4
♗f8 21.hxg5 hxg5 22.♘d3 f5
23.♗xe5 ♗xd4 24.♗fe1 ♗e6
25.♘xf5

JIMENEZ VILLENA	0
<hr/>	
	A17
BENJAMIN	1

1.♗f3 ♗f6 2.c4 e6 3.♗c3
♘b4 4.g4 h6 5.♗g1 d6 6.g5
hxg5 7.♗xg5 g6 8.a3 ♘xc3
9.bxc3 e5 10.c5 e4 11.♗d4
dxc5 12.♗xc5 ♗d6 13.♗a4+
♘d7 14.♗b4 b6 15.♗c4 c5
16.♗b5 ♗c6 17.♗xe4+ ♗f8

SPRAGGETT	1
<hr/>	
	D42
SALOMON	0

1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5
4.c4 ♗f6 5.♗c3 e6 6.♗f3
♘e7 7.cxd5 ♗xd5 8.♘d3
♗c6 9.0-0 0-0 10.♗e1 ♘f6
11.♘e4 ♗ce7 12.♗e5 g6
13.♘h6 ♘g7 14.♘g7 ♗xg7
15.♗c1 f6 16.♗f3 ♗d6 17.
♗b3 ♘d7 18.♘d5 exd5 19.
♗xb7 ♗fb8 20.♗b5 ♗e6 21.
♗xe6 ♗xb7 22.♗xe7+ ♗f8
23.♗d6 ♗xe7 24.♗xb7

Ronda segunda

DAVID	0
<hr/>	
	B93
GEORGIEV, KI.	1

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4 4.
♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.f4
♗bd7 7.♘e2 g6 8.g4 h6 9.f5

♖e5 10. ♙e3 ♘d7 11. h3 b5
 12. 0-0 e6 13. a3 ♚c8 14. ♗f3
 gxf5 15. exf5 exf5 16. ♙d4
 fxg4 17. ♗xe5 dxe5 18. ♙xe5
 ♚b6+ 19. ♗h2 ♚e6 20. ♙g3
 ♙e7 21. ♚xf6 ♚xf6 22. ♗d5
 ♚xb2 23. c3 ♙e6 24. ♗xe7
 ♚d8

AKOPIAN $\frac{1}{2}$
COMAS $\frac{1}{2}$
E69

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. g3 ♙g7
 4. ♙g2 0-0 5. ♗c3 d6 6. ♗f3
 ♗bd7 7. 0-0 e5 8. h3 c6 9. e4
 a5 10. ♚e1 ♚e8 11. ♚b1 exd4
 12. ♗xd4 ♚e7 13. ♙f4 ♗e5
 14. b3 ♗fd7 15. ♙e3 ♗c5
 16. ♚e2 h5 17. ♚d2 a4 18. f4
 ♗ed7 19. b4 ♗e6 20. ♗de2 h4
 21. g4 g5 22. f5 ♗f4 23. ♙xf4
 gxf4 24. ♚xd6 ♗e5 25. ♗xf4
 ♗xc4 26. ♚d3 ♗e5 27. ♚d4
 ♚g5 28. ♗ce2 b6 29. b5 ♙b7
 30. bxc6 ♙xc6 31. ♚xb6 ♚ad8
 32. ♚xd8 ♚xd8 33. ♚c2 ♗d3
 34. ♚xc6 ♗xf4 35. ♗xf4 ♚xf4
 36. ♚c8 ♙d4+ 37. ♗h1 ♚xc8
 38. ♚xc8+ ♗g7 39. f6+ ♙xf6
 40. ♚f5 ♚c1+ 41. ♙f1 ♚e3
 42. e5 ♙xe5 43. ♚d3 ♚f2 44.
 ♚e2 ♚f4 45. ♚g2 a3 46. ♚e2
 ♗f8 47. ♚g2 ♗e7 48. ♚e2
 ♗f8

YERMOLINSKI **1**
LUTHER **0**
A08

1. e4 e6 2. d3 d5 3. ♗d2 c5
 4. ♗gf3 ♗c6 5. g3 ♙d6 6. ♙g2
 ♗ge7 7. 0-0 0-0 8. c3 ♚b8
 9. ♚e2 ♙c7 10. a3 a5 11. ♚d1
 a4 12. d4 cxd4 13. cxd4 ♗a5
 14. ♗e5 ♗ec6 15. ♗df3 ♗b3
 16. ♗xc6 bxc6 17. ♚b1 ♚b6
 18. ♚c2 ♙a6 19. ♙e3 ♙b5
 20. h4 ♚b7 21. ♗g5 h6 22. exd5
 hxg5 23. dxc6 ♚b8 24. hxg5
 ♙e7 25. ♚e4 ♙e2 26. ♚e1
 ♙h5 27. ♚h4 ♙g6 28. ♚bd1
 ♗a5 29. d5 ♚xb2 30. ♚d4 ♚c2
 31. d6 ♙xd6 32. ♚xd6 ♚xd6
 33. ♚xd6 ♗c4 34. ♚d7 ♗xa3

35. ♚c1 ♗b5 36. ♚xc2 ♙xc2
 37. ♙f1 ♗c3 38. c7 ♗d5
 39. ♙c5

ZIATDINOV **0**
CHERNIN **1**
B08

1. e4 g6 2. d4 ♙g7 3. ♗f3 d6
 4. ♙e2 ♗f6 5. ♗c3 0-0 6. 0-0
 ♙g4 7. ♙e3 ♗c6 8. d5 ♗b8
 9. ♗g5 ♙xe2 10. ♚xe2 c6
 11. ♚ad1 ♚a5 12. f4 ♚a6
 13. ♚f3 ♗bd7 14. ♚h3 h6
 15. ♗f3 h5 16. ♙d4 c5 17.
 ♙xf6 ♗xf6 18. ♚h4 b5 19.
 ♗e2 ♚a4 20. ♗g3 ♚xc2 21. e5
 dxe5 22. fxe5 ♗g4 23. ♚d2
 ♚c4 24. ♚xe7 ♚ae8 25. d6
 ♙h6 26. b3 ♚b4 27. e6 ♚xe7
 28. dxe7 ♙xd2 29. exf7+ ♗xf7
 30. exf8= ♚+ ♗xf8 31. ♗xd2+
 ♗g7 32. ♗ge4 ♚d4+ 33. ♗h1
 c4 34. bxc4 bxc4 35. h3 ♗e3
 36. ♚f4 c3 37. ♗f3 ♚d1+
 38. ♗h2 ♗f1+ 39. ♗g1 ♗d2+
 40. ♗f2 ♗xe4+ 41. ♚xe4 c2

LPUTIAN **1**
IZETA **0**
E16

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗f3 ♙b4+
 4. ♗bd2 b6 5. g3 ♙b7 6. ♙g2
 c5 7. 0-0 cxd4 8. ♗b3 0-0 9.
 ♗bxd4 d5 10. ♚a4 ♚e7 11.
 ♗e5 ♚e8 12. ♚xe8 ♚xe8 13.
 ♚d1 ♙d6 14. ♙f4 ♙xe5 15.
 ♙xe5 ♗bd7 16. ♙d6 a6 17.
 cxd5 ♙xd5 18. f3 ♚ac8 19. e4
 ♙b7 20. ♙f1 g5 21. ♚ac1 g4
 22. e5 ♗d5 23. fxg4 ♗e3 24.
 ♚e1 ♗xf1 25. ♗xf1 ♙d5 26.
 b3 ♗c5 27. ♙xc5 bxc5 28.
 ♗e2 c4 29. b4 ♚b8 30. ♚b1
 ♙e4 31. ♚b2 ♚ed8 32. ♗c3
 ♙f3 33. ♗f2 ♙xg4 34. ♚e4
 ♙f5 35. ♚xc4 ♚bc8 36. ♚xc8
 ♚xc8 37. ♗a4 ♚c4 38. a3 h5
 39. ♗c5 a5 40. ♗d7 axb4 41.
 axb4 h4 42. b5 hxg3+ 43. hxg3
 ♚c7 44. ♗f6+ ♗f8 45. b6 ♚b7
 46. ♗e3 ♗e7 47. ♚a2 ♚b8
 48. ♚a7+ ♗d8 49. ♗d7

ARIZMENDI **0**
SHABALOV **1**
B35

1. e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗c3 g6
 4. d4 cxd4 5. ♗xd4 ♙g7 6. ♙e3
 ♗f6 7. ♙c4 0-0 8. ♙b3 a5 9. f3
 d5 10. ♙xd5 ♗xd4 11. ♙xd4
 a4 12. ♚d3 e6 13. ♙c4 a3 14.
 b4 ♚c7 15. ♗b5 ♚c6 16. ♚c3
 ♙d7 17. ♙d3 e5 18. ♙e3
 ♚xc3+ 19. ♗xc3 ♚fc8 20.
 ♗e2 ♗d5 21. exd5 e4 22. fxe4
 ♙xa1 23. c4 ♚a4 24. ♙d2 ♙e5
 25. 0-0 b6 26. ♚b1 f5 27. exf5
 ♙xf5 28. ♙xf5 gxf5 29. ♚c1
 ♗f7 30. g3 ♙d6 31. ♗d4 ♙xb4
 32. ♙xb4 ♚xb4 33. ♗xf5 ♗f6
 34. ♗d6 ♚d8 35. ♗b5 ♚a8
 36. ♚c3 ♚b2 37. ♚xa3 ♚xa3
 38. ♗xa3 ♗e5 39. ♗b5 ♚xa2
 40. h3 ♚c2

FEDOROWICZ **0**
GRANDA **1**
B12

1. e4 c6 2. d4 d5 3. e5 ♙f5
 4. ♗f3 e6 5. ♙e2 ♗d7 6. 0-0
 h6 7. ♙e3 ♙h7 8. ♙d3 ♙xd3
 9. ♚xd3 ♗e7 10. ♗c3 ♗f5
 11. ♗e2 ♙e7 12. ♙d2 g5 13. g4
 ♗g7 14. b3 ♗f8 15. ♗e1 h5
 16. h3 ♗g6 17. ♗g2 ♚b6 18.
 a4 c5 19. a5 ♚c7 20. c3 hxg4
 21. hxg4 f5 22. f4 gxf4 23.
 ♗xf4 ♗xf4 24. ♗xf4 0-0-0
 25. ♗g6 ♚hg8 26. a6 b6 27.
 ♙e3 ♚d7 28. ♗xe7+ ♚xe7 29.
 dxc5 bxc5 30. ♚b5 ♗h5 31.
 ♚a4 c4 32. bxc4 ♚xg4+ 33.
 ♗f2 ♚xe5 34. ♚c6+ ♗d8 35.
 cxd5 ♚g2+ 36. ♗xg2 ♚g3+
 37. ♗h1 ♚h3+ 38. ♗g1 ♚g7+

EHLVEST **0**
SHULMAN **1**
E97

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 ♙g7
 4. e4 d6 5. ♙e2 0-0 6. ♗f3 e5
 7. 0-0 ♗c6 8. d5 ♗e7 9. ♗d2
 a5 10. b3 ♗d7 11. ♙a3 f5 12.
 b4 axb4 13. ♙xb4 ♙h6 14.
 ♗b3 b6 15. a4 fxe4 16. ♗xe4

♗f5 17. ♙d2 ♚h4 18. ♗g3
 ♗c5 19. ♗xc5 bxc5 20. ♗xf5
 ♙xf5 21. g3 ♚h3 22. a5 ♚ab8
 23. ♙f3 ♚b2 24. ♙c3 ♚c2 25.
 ♙e1 ♚xc4 26. ♙g2 ♚g4 27.
 ♚b3 ♚d4 28. ♚a3 ♙c2 29.
 ♚b7 ♙d3 30. ♚xd3 ♚xd3 31.
 ♚xc7 ♚c1 32. a6 ♚xa6 33.
 ♙a5 ♙e2 34. ♚xc1 ♙xc1 35.
 ♚xd6 ♚xf2 36. ♚e6+ ♗g7

BENJAMIN **1**
WAITZKIN **0**
B01

1. e4 d5 2. exd5 ♚xd5 3. ♗c3
 ♚a5 4. d4 c6 5. ♗f3 ♙f5 6.
 ♙c4 ♗f6 7. ♙d2 e6 8. ♗e4
 ♚b6 9. ♗g3 ♙g4 10. ♙b3 a5
 11. c3 a4 12. ♙xa4 ♚xb2 13.
 ♚b1 ♚a3 14. ♙b3 ♙d6 15. h3
 ♙xg3 16. hxg4 ♙c7 17. g5
 ♗d5 18. g6 fxg6 19. ♗g5 ♚e7
 20. ♚e2 ♗d7 21. ♗f1 h6 22.
 ♚e1 ♚e8 23. ♙xd5 hxg5 24.
 ♙b3 ♚f6 25. ♚h3 ♚a5 26. ♚c3
 e5 27. c4 ♚h8 28. ♚g4+ ♚f5
 29. ♚xf5+ gxf5 30. ♙xa5
 ♙xa5 31. ♚d1 e4 32. f3 exf3
 33. ♚xf3 g6 34. ♚h3 ♚h5 35.
 ♗e2 ♙b6 36. c5 ♙d8 37. ♙f7
 ♚xh3 38. gxh3 ♙f6 39. ♗d3
 ♗a6 40. ♙xg6 f4 41. ♙f5+
 ♗c7 42. ♗c4 ♗b8 43. d5 ♗c7
 44. dxc6 bxc6 45. ♙e4



SERPER $\frac{1}{2}$
LPUTIAN $\frac{1}{2}$
D59

1. c4 e6 2. ♗c3 d5 3. d4 ♙e7 4.
 ♗f3 ♗f6 5. ♙g5 h6 6. ♙h4
 0-0 7. e3 b6 8. cxd5 ♗xd5 9.
 ♙xe7 ♚xe7 10. ♚c1 ♙b7 11.
 ♙e2 ♗f6 12. 0-0 ♗bd7 13.
 ♚a4 c5 14. ♚a3 ♚fc8 15. ♙a6
 ♙xa6 16. ♚xa6 e5 17. dxe5

ABIERTO DE NUEVA YORK 1998

♠xe5 18. ♠xe5 ♣xe5 19.h3
 ♠e4 20. ♠xe4 ♣xe4 21. ♠fd1
 ♣e7 22. ♠d5 ♠d8 23. ♠cd1
 ♠xd5 24. ♠xd5 ♣e4 25. ♣d3
 ♠c8 26. b3 ♣xd3 27. ♠xd3
 ♠f8 28. ♠d7 ♠e7

SHAKED **1**
BENJAMIN **0**
C45

1.e4 e5 2. ♠f3 ♠c6 3.d4 exd4
 4. ♠xd4 ♠c5 5. ♠xc6 ♣f6 6.
 ♣d2 dxc6 7. ♠c3 ♠e7 8. ♣f4
 ♠e6 9. ♣xf6 gxf6 10. ♠a4
 ♠b4+ 11. ♠d2 ♠xd2+ 12.
 ♠xd2 0-0-0+ 13. ♠d3 b6 14.
 ♠ae1 ♠g6 15. ♠c1 h5 16.g3
 h4 17.f4 ♠g4 18. ♠c3 ♠h7
 19. ♠d2 ♠dh8 20. ♠hg1 hxg3
 21. hxg3 ♠h2+ 22. ♠e3 ♠b7
 23. ♠e2 ♠c8 24. ♠ef1 ♠e7 25.
 f5 c5 26. ♠f2 ♠c6 27. ♠d5
 ♠2h6 28. ♠f4 ♠b8 29. ♠e3
 ♠e5 30. ♠g4 ♠xg4 31. ♠xg4
 ♠b7 32. ♠d2 ♠c6 33. ♠f3
 ♠b7 34.g4 ♠h2 35. ♠xh2
 ♠xh2 36. ♠g2 ♠h1 37.g5
 ffg5+ 38. ♠xg5 ♠f1 39. ♠f4
 ♠b1 40.b3 ♠b2 41.e5 ♠xa2
 42.e6 fxe6 43.f6 ♠xf3 44.
 ♠xf3 e5 45.f7

AGREST **0**
AKOPIAN **1**
A28

1.c4 ♠f6 2. ♠c3 e5 3. ♠f3
 ♠c6 4.e3 ♠b4 5. ♣c2 0-0 6.
 ♠d5 ♠e8 7. ♣f5 d6 8. ♠xf6+
 ♣xf6 9. ♣xf6 gxf6 10.a3 ♠c5
 11.b4 ♠b6 12. ♠b2 a5 13.b5
 ♠e7 14.d4 a4 15.0-0-0 ♠g6
 16. ♠d2 exd4 17. ♠xd4 ♠xd4
 18. exd4 c6 19. bxc6 bxc6 20.
 g3 d5 21. ♠g2 ♠f5 22. ♠he1
 ♠eb8 23. ♠e3 ♠e6 24.f4 ♠e7
 25.g4 f5 26. ♠h3 ♠f8 27. ♠g1
 ffg4 28. ♠xg4 ♠xg4 29. ♠xg4
 ♠f5 30. ♠h3 ♠e8 31. ♠f3 ♠e3
 32. ♠xh7 ♠xf3 33. ♠h8+ ♠e7
 34. ♠xa8 ♠c3+ 35. ♠b2 ♠xc4
 36. ♠a7+ ♠f6 37. ♠g8 ♠xd4
 38. ♠d8 ♠xf4 39. ♠dd7 ♠e6
 40. ♠dc7 ♠d4 41. ♠e7+ ♠d6

42. ♠xf7 ♠e4 43. ♠f2 ♠e6
 44. ♠h7 c5 45. ♠f5 c4 46. ♠a7
 ♠c5 47. ♠h5 ♠e2+ 48. ♠b1
 ♠d2 49. ♠a8 c3 50. ♠h6+ ♠e5
 51. ♠e8+ ♠f5 52. ♠f8+ ♠g5
 53. ♠h3 ♠b2+ 54. ♠c1 ♠b3+

COMAS **1/2**
BAREIEV **1/2**
A22

1.c4 e5 2. ♠c3 ♠f6 3.e3 c5 4.
 ♠f3 ♠c6 5. ♠e2 ♠e7 6.d4
 exd4 7. exd4 d5 8.0-0 0-0 9.
 ♠e3 cxd4 10. ♠xd4 dxc4 11.
 ♠xc6 bxc6 12. ♠xc4 ♠b8 13.
 ♣xd8 ♠xd8 14.b3 ♠g4 15.
 ♠f4 ♠b7 16. ♠ad1 g5 17.
 ♠xd8+ ♠xd8 18. ♠g3 ♠f5 19.
 h3 ♠f6 20. ♠e5 ♠d7 21. ♠d4
 ♠b6 22. ♠a6 ♠d7 23. ♠xb6
 ♠xb6 24. ♠c8 ♠d3

ONISCHUK **1**
MAGEM **0**
D41

1.e4 c6 2.c4 d5 3. exd5 cxd5
 4. cxd5 ♠f6 5. ♠c3 ♠xd5 6.
 ♠f3 ♠c6 7.d4 e6 8. ♠c4 ♠e7
 9.0-0 0-0 10. ♠e1 ♠xc3 11.
 bxc3 b6 12. ♠d3 ♠b7 13.h4
 ♠f6 14. ♠g5 g6 15. ♣g4 h5
 16. ♣g3 ♣d7 17. ♠e4 ♠g7 18.
 ♠g5 ♠e7 19. ♣d6 ♣xd6 20.
 ♠xd6 f6 21. ♠xe6 ♠d5 22.
 ♠xe7 ffg5 23. hxg5 ♠ad8 24.
 ♠b5

JALIFMAN **1**
FISHBEIN **0**
E94

1.d4 ♠f6 2. ♠f3 g6 3.c4 ♠g7
 4. ♠c3 d6 5.e4 0-0 6. ♠e2 e5
 7.0-0 exd4 8. ♠xd4 c6 9. ♠h1
 d5 10.e5 ♠e4 11.f4 f6 12. cxd5
 ♠xc3 13. bxc3 ♣xd5 14. ♠a3
 ♠e8 15. exf6 ♠xf6 16.f5 ♠xf5
 17. ♠xf5 ♣xd1 18. ♠h6+ ♠g7
 19. ♠axd1 ♠xe2 20. ♠g4 ♠g5
 21. ♠f8+ ♠g8 22.h4 ♠d2
 23. ♠xd2 ♠xd2 24. ♠h6+

CAMPORA **1/2**
TIVIAKOV **1/2**
B53

1.e4 c5 2. ♠f3 d6 3.d4 cxd4
 4. ♣xd4 ♠c6 5. ♠b5 ♣d7 6.
 ♣d3 a6 7. ♠xc6 bxc6 8.0-0
 ♠f6 9.c4 e6 10. ♠c3 ♠e7 11.
 e5 dxe5 12. ♠xe5 ♣xd3 13.
 ♠xd3 ♠b7 14. ♠e3 ♠d7 15.
 ♠a4 0-0-0 16. ♠fd1 ♠f6 17.
 ♠ac1 ♠e5 18. ♠xe5 ♠xe5 19.
 f4 ♠c7 20. ♠f2 h5 21.h4 ♠xd1
 22. ♠xd1 ♠d8 23. ♠xd8+
 ♠xd8 24.g3 ♠f6 25.b3 e5 26.
 ♠e2 ♠d8 27. ♠d3 exf4 28.
 ♠xf4 ♠e7 29. ♠d4 f6 30. ♠c5
 ♠c8 31. ♠e4 ♠e8 32.a4 ♠f5
 33. ♠d6+ ♠xd6 34. ♠xd6
 ♠c2 35. ♠c3

GUREVICH, M. **1**
SAN SEGUNDO **0**
D37

1.d4 d5 2.c4 e6 3. ♠c3 ♠e7
 4. ♠f4 ♠f6 5.e3 0-0 6. ♠f3 c5
 7. dxc5 ♠xc5 8.a3 ♠c6 9. ♠c1
 ♠e8 10. cxd5 exd5 11. ♠e2
 ♠e6 12.0-0 ♠e7 13. ♠d4 ♠c8
 14. ♠xc6



SHULMAN **0**
MOVSESIAN **1**
E42

1.d4 e6 2.c4 ♠b4+ 3. ♠c3 ♠f6
 4.e3 c5 5. ♠ge2 cxd4 6. exd4
 0-0 7.a3 ♠e7 8.d5 exd5
 9. cxd5 ♠e8 10.d6 ♠f8 11.g3
 b6 12. ♠g2 ♠c6 13. ♠b5 ♠a6
 14.a4 ♠e4 15. ♠e3 ♣f6 16.0-
 0 ♣xb2 17. ♠b1 ♣e5 18. ♠f4
 ♣f5 19. ♠e1 ♠ac8 20. ♠ed4
 ♠xd4 21. ♣xd4 ♠xb5 22.
 ♠xb5 ♠c5 23. ♠d1 ♣c2 24.
 ♠e3 ♠xa4 25. ♠d2 ♣c1+
 26. ♠d1 ♣c2 27. ♠d2 ♣c4

28. ♣xc4 ♠xc4 29. ♠f1 ♠c6
 30. ♠b1 ♠c3 31. ♠a1 a5 32.
 ♠b2 ♠d5 33. ♠g2 ♠xd6 34.
 ♠xd5 ♠xd5 35. ♠xb6 ♠a8 36.
 ♠a4 f6 37. ♠b2 ♠e7 38. ♠d2
 ♠xd2 39. ♠xd2 ♠d8 40. ♠g2
 ♠f7

IVANOV, AV. **0**
GUREVICH, M. **1**
C08

1.e4 e6 2.d4 d5 3. ♠d2 c5 4.
 ♠gf3 ♠f6 5. exd5 exd5 6.
 ♠b5+ ♠d7 7. ♠xd7+ ♠bxd7
 8.0-0 ♠e7 9. dxc5 ♠xc5 10.
 ♠d4 ♣d7 11. ♠2f3 0-0 12.
 ♠e5 ♣c8 13. ♠e1 ♠e8 14.
 ♠d3 ♠ce4 15.f3 ♠d6 16.b3
 ♠d7 17. ♣d2 ♣c7 18. ♠b2
 ♠f6 19. ♠h1 g6 20. ♠b4 ♣a5
 21. ♠xe8+ ♠xe8 22. ♠e1
 ♠xe1+ 23. ♣xe1 ♠e5 24.a3
 h5 25. ♣c1 ♠d7 26. ♠e2
 ♠xb2 27. ♣xb2 ♠f5 28. ♠g3
 ♠e3 29. ♠e2 ♠c5 30. ♣c1
 ♠f5 31. ♠g3 ♠xg3+ 32. hxg3
 ♠e6 33. ♣e1 d4 34.a4 ♣c7
 35. ♣f2 ♣e5 36. ♠d3 ♣g5 37.
 ♠h2 ♣d5 38. ♣e2 ♣c6 39.
 ♠g1 ♣c7 40. ♠f2 a6 41. ♠e5
 d3 42. ♠xd3 ♠d4 43. ♣e8+
 ♠h7 44. ♠e5 ♠g7 45. ♠g1
 ♠xc2 46. ♠d7 ♣d6 47. ♣e5+
 ♣xe5 48. ♠xe5 ♠d4 49.b4
 ♠e2+ 50. ♠f2 ♠c3 51.a5 ♠d5
 52. ♠d3 ♠f6 53.g4 hxg4
 54. ffg4 ♠e7 55. ♠f3 ♠d6
 56.g5 ♠c7 57. ♠c5 ♠c6

ARIZMENDI **0**
MINASIAN **1**
B08

1.e4 g6 2.d4 c6 3. ♠c3 d6
 4. ♠f3 ♠g7 5.a4 ♠f6 6. ♠e2
 0-0 7.0-0 a5 8. ♠e1 ♠a6 9.h3
 ♠b4 10. ♠e3 b6 11. ♣d2 d5
 12.e5 ♠e4 13. ♠xe4 dxe4
 14. ♠g5 c5 15. ♠ad1 cxd4
 16. ♠xd4 ♠c6 17.c3 ♠b7
 18. ♠c4 ♣c7 19. ♣f4 e6
 20. ♠b5 ♠xd4 21. cxd4 ♠h6
 22. ♣h4 ♠xg5 23. ♣xg5 ♠ac8
 24. ♠d2 ♠d5 25.h4 f6 26. exf6

Wd8 27.f7+ **Q**xf7 28.**W**xd8
Wfxd8 29.**Q**f1 **Q**e7 30.**Q**e2
Wf8 31.**Q**e3 **W**f5 32.**W**dd1 g5
33.**W**c1 **W**g8 34.**W**c7+ **Q**f6
35.h5 g4 36.**W**xh7 g3 37.**W**f1
gxf2 38.**W**xf2 **W**g3+ 39.**Q**e2
Wb3 40.**W**xf5+ exf5 41.**W**d7
Wxb2+ 42.**Q**f1 **Q**f7 43.h6
Wb1+ 44.**Q**f2 f4 45.h7 **W**h1
46.g3 **W**h2+ 47.**Q**g1 fxf3
48.h8=**W**+ **W**xh8 49.**Q**g2
Qe8 50.**W**d6+ **Q**f5 51.**Q**xg3
Wg8+ 52.**Q**f2 **Q**xb5 53.**W**d5+
Qf4 54.**W**xb5 e3+ 55.**Q**e2
Wg2+ 56.**Q**f1 **W**d2 57.**W**xb6
Wxd4 58.**Q**e2 **W**xa4 59.**W**f6+
Qe5 60.**W**h6 **W**a3 61.**W**h5+
Qe4 62.**W**h4+ **Q**f5 63.**W**h5+
Qg4 64.**W**c5 **Q**f4 65.**W**c4+
Qe5 66.**W**h4 a4 67.**W**g4 **W**a1
68.**Q**xe3 a3 69.**W**a4 a2

Wc5+ **Q**b8 38.**W**d6+ **Q**a8 39.
Wd1 **W**xf4 40.**W**d8+

LPUTIAN **1**
DLUGY **0**

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.e3 e6
4.**Q**xc4 **Q**f6 5.**Q**f3 c5 6.**W**e2
a67.dxc5 **Q**xc5 8.e4 **W**c79.e5
Qg4 10.0-0 **Q**xf2 11.b4
Qh3+ 12.**Q**h1 **Q**f2+ 13.**W**xf2
Qxf2 14.**Q**bd2 **Q**a7 15.**Q**e4
0-0 16.**Q**f6+ gxf6 17.exf6
Qd7 18.**W**d2 **W**d8 19.**W**g5+
Qf8 20.**Q**f4 **W**c6 21.**W**d1
Qxf6 22.**W**xd8+ **Q**e8 23.**Q**e5



STRIPUNSKY **1**
GRANDA **0**

1.e4 c5 2.**Q**f3 d6 3.d4 cxd4
4.**Q**xd4 **Q**f6 5.**Q**c3 a6 6.**Q**g5
Qbd7 7.f4 **W**b6 8.**W**d2 **W**xb2
9.**W**b1 **W**a3 10.**Q**xf6 gxf6
11.**Q**d5 **W**b8 12.**W**b3 **W**a4
13.**Q**xa6 e5 14.**W**b4 **W**xa2
15.**Q**b3 bxa6 16.**Q**c3

TIVIAKOV **1**
IZETA **0**

1.e4 c6 2.d4 d5 3.**Q**d2 dxe4
4.**Q**xe4 **Q**f5 5.**Q**g3 **Q**g6 6.h4
h6 7.**Q**f3 **Q**d7 8.h5 **Q**h7 9.
Qd3 **Q**xd3 10.**W**xd3 **W**c7 11.
Qd2 e6 12.0-0-0 0-0-0 13.
We2 **Q**d6 14.**Q**e4 **Q**f4 15.g3
Qxd2+ 16.**Q**exd2 **Q**g6 17.
Qe5 **W**hf8 18.**Q**b3 c5 19.
Qxc5 **Q**xc5 20.dxc5 **W**xc5
21.f4 **W**c7 22.**Q**b1 **W**xd1+ 23.
Wxd1 **W**d8 24.**W**c1 **W**f8 25.c4
Qd7 26.**Q**xd7 **W**xd7 27.**W**e3
Wd8 28.**W**xa7 **W**d3+ 29.**Q**a1
Wxg3 30.**W**c5+ **Q**b8 31.
We5+ **Q**c8 32.a3 **W**g4 33.
Wc5+ **Q**b8 34.**W**e7 **W**d3 35.
Wxf7 **W**f3 36.**W**f8+ **Q**a7 37.

TIVIAKOV **1**
SAGALCHIK **0**

1.e4 e5 2.**Q**f3 **Q**c6 3.**Q**b5 a6
4.**Q**a4 **Q**f6 5.**W**e2 **Q**e7 6.c3
b5 7.**Q**c2 d5 8.d3 0-0-9.**Q**bd2
Qe6 10.0-0 **W**e8 11.**W**d1 **Q**f8
12.**Q**f1 h6 13.**Q**g3 g6 14.d4
Qg4 15.h3 **Q**xf3 16.**W**xf3
exd4 17.cxd4 dxe4 18.**Q**xe4
Qg7 19.**Q**e3 **Q**b4 20.**Q**xf6+
Wxf6 21.**W**xf6 **Q**xf6 22.**Q**b3
Wad8 23.**W**ac1 **W**e7 24.a3 **Q**d5
25.**Q**xh6 g5 26.**W**c5 **W**ed7
27.**W**c6 **Q**e7 28.**W**e1 **Q**f4
29.h4 **Q**d3 30.**W**e2 **Q**f4 31.
We3 **Q**h7 32.**Q**xf7

SHAKED **0**
LPUTIAN **1**

1.e4 e6 2.d4 d5 3.**Q**c3 **Q**b4
4.exd5 exd5 5.**Q**d3 **Q**c6 6.a3
Qxc3+ 7.bxc3 **Q**f6 8.**Q**e2 0-0
9.0-0 **Q**a5 10.**Q**g5 **W**d6

11.**W**b1 **Q**c4 12.**W**b4 **W**xb4
13.cxb4 **Q**e4 14.**Q**xe4 dxe4
15.**Q**c3 f5 16.**Q**f4 c6 17.d5
Qd7 18.h4 **Q**f7 19.**W**fd1 cxd5
20.**Q**xd5 **Q**e6 21.f3 **W**ad8 22.
Qe3 **W**xd1+ 23.**W**xd1 **Q**xa3
24.fxe4 fxe4 25.**W**a1 **Q**b5 26.
Qe5 **W**c8 27.**W**f1+ **Q**g8 28.
Wd1 **Q**c7 29.**W**d6 **Q**f7 30.**W**d2
b6 31.**W**f2+ **Q**g8 32.**W**d2 h5
33.**Q**h1 **Q**f7 34.**W**f2+ **Q**g6
35.**W**d2 **Q**b5 36.**Q**b2 a5 37.
bxa5 bxa5 38.c4 **Q**xc4 39.
Wd7 **Q**f7 40.**W**b7 **W**c5 41.
Wb6+ **Q**h7 42.**W**b7 **Q**d6 43.
Wd7 **Q**f5 44.**Q**xf5 **W**xf5 45.
Qc3 a4 46.**W**a7 **W**f4 47.**Q**g1
e3 48.**W**e7 a3 49.**W**xe3 a2 50.
Wf3 **W**c4 51.**Q**e5 **Q**d5 52.**W**d3
We4 53.**Q**c3 **Q**c6 54.**W**d6 **W**e3
55.**Q**b2 **W**e2 56.**Q**c3 **W**xg2+
57.**Q**f1 **W**c2

ONISCHUK **1**
GULKO **0**

1.e4 e6 2.d4 d5 3.**Q**d2 c5
4.exd5 **W**xd5 5.**Q**g3 cxd4
6.**Q**c4 **W**d6 7.0-0 **Q**f6 8.**Q**b3
Qc6 9.**Q**bxd4 **Q**xd4 10.
Qxd4 **Q**e7 11.**Q**c3 0-0 12.
Wf3 **W**c7 13.**Q**b3 **Q**d7 14.h3
Wac8 15.**W**ad1 b5 16.**W**fe1
Wfe8 17.**Q**f4 **W**b6 18.a3 b4
19.axb4 **Q**xb4 20.c3 **Q**e7 21.
Qe5 a5 22.**W**a1 **W**a8 23.**Q**c2
Wac8 24.**W**e2 **W**ed8 25.**W**ae1
Qe8 26.**W**g3 **Q**b5 27.**W**e4
Qh5 28.**W**e3 **Q**f6 29.g4 **Q**e8
30.gxh5 **Q**xe5 31.**W**xe5 **W**xd4
32.cxd4 **W**xc2 33.h6 **W**d8
34.d5 **W**xb2 35.dxe6 fxe6
36.**W**xe6 **Q**f7 37.**W**e5 gxf6
38.**W**xb2 **Q**xe6 39.**W**xe6
Wd1+ 40.**Q**h2

HRACEK **1/2**
MAGEM **1/2**

1.e4 e6 2.d4 d5 3.**Q**c3 dxe4
4.**Q**xe4 **Q**f5 5.**Q**g3 **Q**g6 6.h4
h6 7.**Q**f3 **Q**f6 8.**Q**e5 **Q**h7 9.
Qc4 e6 10.**W**e2 **Q**d5 11.**Q**b3

Qd7 12.**Q**h5 **Q**xe5 13.**W**xe5
Wg8 14.**Q**d2 a5 15.a4 **Q**d6
16.**W**e2 **W**b6 17.0-0-0 **W**xd4
18.**Q**xh6 **W**e5 19.**W**xe5 **Q**xe5
20.**Q**g5 **Q**g6 21.**Q**g3 **Q**f4+
22.**Q**xf4 **Q**xf4 23.**W**d4 **Q**d5
24.h5 **Q**h7 25.c3 **Q**e7 26.**Q**c2
Qxc2 27.**Q**xc2 **W**ad8 28.**W**g4
Qf6 29.**W**g5 **W**d5 30.f4 **Q**h7
31.**W**xd5 cxd5 32.**Q**d3 **W**c8
33.b3

CAMPORA **1/2**
GOLDIN **1/2**

1.e4 e5 2.**Q**f3 **Q**c6 3.**Q**c3
Qf6 4.**Q**b5 **Q**b4 5.0-0 0-0
6.d3 d6 7.**Q**e2 **Q**e7 8.c3 **Q**a5
9.**Q**g3 **Q**g6 10.d4 c6 11.**Q**d3
We8 12.**Q**c2 h6 13.h3 **Q**e6
14.**Q**e3 **W**c7 15.**W**e1 **W**ad8
16.**W**c1 b5 17.b4 **Q**b6 18.a4
bxa4 19.**W**xa4 **W**c8 20.**W**a3
Qh7 21.**Q**b1 **W**e7 22.c4 exd4
23.**Q**xd4 **Q**xd4 24.**Q**xd4 c5
25.bxc5 dxc5 26.**Q**e3 **Q**e5
27.f4 **Q**c6 28.e5 **Q**d4 29.**Q**e4
Wc7 30.**Q**d6 **W**e7 31.**Q**xd4
exd4 32.c5 **Q**f8 33.**W**g3 **Q**h8
34.f5

MINASIAN **1**
ZIATDINOV **0**

1.**Q**f3 d5 2.g3 **Q**f6 3.**Q**g2 e6
4.0-0 **Q**e7 5.d3 0-0 6.**Q**bd2
Qbd7 7.e4 dxe4 8.dxe4 **Q**c5
9.e5 **Q**d5 10.b3 a5 11.a3 f5
12.**Q**b2 **Q**d7 13.**Q**d4 **W**e8
14.**W**e2 **W**d8 15.c4 **Q**b6
16.**Q**c3 **W**a8 17.f4 **W**c8 18.g4
c6 19.**Q**h1 **Q**e8 20.**Q**h3 **Q**g6
21.**W**f3 **W**d7 22.**W**g3 **Q**c8
23.**W**ag1 **Q**h4 24.**W**g2 **Q**e7
25.g5 **W**e8 26.**Q**4f3 **Q**h5
27.**W**e3 **Q**xf3 28.**Q**xf3 **Q**g6
29.**W**xc5 **Q**xf4 30.**Q**xh4
Qxh3 31.**W**f1 **W**h5 32.**Q**f3
Qf4 33.**W**d2 **W**ad8 34.**W**e3
Wh3 35.**W**ff2 **Q**h5 36.**Q**g1 f4
37.**W**e4 **Q**g3 38.hxg3 fxf3
39.**W**g2 **W**xd2 40.**Q**xd2

RESPUESTA COMERCIAL

Autorización n. 12.081

B.O.C. y T. de 15-12-92

TARJETA POSTAL

NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

JAQUE XXI
APARTADO N° 971 F.D.
28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAQUE XXI

001 El Arte del Análisis, Timman	2.500
002 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
003 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750
004 Manual de Ajedrez, Lasker (NOVEDAD)	2.500

Colección CLUB DE AJEDREZ

101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	995
102 Mi sistema, Nimzowitch	1.325
103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	1.200
104 Los grandes maestros del tablero, Reti	1.200
105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	995
106 Gran ajedrez, Alekhine	1.200
107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	1.200
108 El arte del ajedrez, Cámara	1.325
109 Juego como un gran maestro, Kotov	1.325
110 Piense como un gran maestro, Kotov	1.200
111 El estilo posicional, Simagin	1.200
112 Finales prácticos de ajedrez, Keres	1.325
113 Estudios completos, Reti	1.200
114 El error en la apertura, Aguilera	1.325
118 Manual para jugadores avanzados, Suetin	1.325
119 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.690
120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	995
121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	1.200
122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	1.200
123 Entrene como un gran maestro, Kotov	1.200
124 El paso al final, Nesis	995
126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov	1.325
127 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.325
128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	AGOTADO
130 Compruebe y mejore su ajedrez, Albur	1.200
131 Problemas de ajedrez, Coello	1.995

Colección ESCAQUES

201 Finales de peones, Maizelis	1.700
220 La estructura de peones centrales, Persits	1.700
223 Lecturas de ajedrez, Averbach	1.700
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta	1.700
227 Jaque mate, Richter	1.700
228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky	1.700
230 El sentido común en el ajedrez, Lasker	1.700
231 Ajedrez elemental, Panov	1.700
232 La apertura catalana, Neustadt	1.700
235 La psicología en ajedrez, Krogius	1.700
236 El arte del análisis, Keres	1.700
238 Partidas decisivas, Pachman	1.700
242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saidy	1.700
246 Tablas, Tahl	1.700
247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan	1.700
248 Ajedrez y matemáticas, Fabel	1.700
251 Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld	1.700
252 Psicología del jugador de ajedrez, Fine	1.700
258 300 miniaturas, Roizman	1.700
260 La defensa Alekhine, Eales	1.700
261 Finales artísticos, Kasparian	1.700
264 Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin	1.700
270 Ajedrez y computadoras, Pachman	1.700
272 El contraataque en ajedrez, Damski	1.700
275 Tratado de ajedrez superior, Estrin	1.700
282 Ajedrez por campeones, Pandolfini	1.700
283 Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan	1.700
285 Teoría moderna en ajedrez II. Apert.semiabiertas, Pachman	1.700
286 Defensa Caro-Kann, Varnusz	1.700
287 Defensa Siciliana, Pachman	1.700
288 Test del ajedrecista, Gil y Magem	1.700
289 Las partidas de Capablanca, Caparrós	1.700

- Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° _____, por un importe de 10.800 ptas.
- Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° _____, por un importe de 17.800 ptas.
- Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° _____, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos _____
 Domicilio _____
 C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
 Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- Domiciliación Bancaria Cheque que adjunto Giro postal n° Reembolso
- Visa, Mastercard, Diners Club y American Express (+500 pta. de gastos de envío)
- n° _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

MUY IMPORTANTE

Marque con una X en la opción correspondiente:

- Nueva suscripción
- Renovación n°

<p style="text-align: center;">Domiciliación Bancaria</p> <p>Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.</p> <p>Banco o Caja / Clave</p> <p>Clave sucursal</p> <p>Localidad</p> <p>Cuenta</p> <p>Fecha</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: 80%; margin: auto;"> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">FIRMA</p> </div>
---	--

Precios Extranjero	
1 Año Europa	130 dólares
2 Años Europa	199 dólares
1 Año Portugal	14.000 pta.
2 Años Portugal	23.100 pta.
1 Año resto del mundo	180 dólares
2 Años resto del mundo	299 dólares

- 290 El gambito de dama-I, Pachman 2.000
- 291 El gambito de dama-II, Pachman 2.000

Colección RICARDO AGUILERA

- 306 La partida de ajedrez, Rubinstein 1.050
- 308 El sacrificio posicional, Kondratiev 1.100
- 312 Ataque Sozin-Fischer, Beliavski/Mijalchishin 1.950
- 313 Linares'98, Alfonso Romero 1.950
- 314 Al Ataque (NUEVA EDICION), Tal 2.750

Colección ZUGARTO

- 401 El ajedrez paso a paso, Krogius 1.700
- 402 Mis finales favoritos, Karpov y Gik 1.200
- 403 Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov 1.300
- 404 Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov 1.300
- 405 Bobby Fischer, Bjelica 2.500
- 406 Mijail Tal, Bjelica 1.500
- 407 Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Kárpov 1.500
- 408 Alexander Alekhine, Bjelica 1.500
- 409 Cómo jugar las aperturas cerradas, Kárpov .. AGOTADO
- 410 Tigran Petrosian, Bjelica 1.500
- 411 Cómo jugar las aperturas semicerradas, Kárpov 1.500
- 412 José Raúl Capablanca, Bjelica 1.300
- 413 Botvinnik, Bjelica 1.300
- 414 La defensa Caro-Kann con blancas y negras, Beliavsky y Kárpov 1.800

Biblioteca de iniciación al Ajedrez

- 451 ¡Juega!, P.Gonneau 1.700
- 452 ¡Gana!, P.Gonneau 1.700
- 453 ¡Analiza!, P.Gonneau 1.700

Ediciones ESEUVE

- 501 Gane con la Grünfeld, Adorjan 1.700
- 502 Ajedrez en la cumbre, Petrosian 1.700
- 503 Partidas selectas I, Botvinnik 2.530
- 504 Partidas selectas II, Botvinnik 2.530
- 505 Sacrificios de dama, Neistadt 1.700
- 506 Apertura Inglesa I, Bagirov 1.850
- 507 Apertura Inglesa II, Bagirov 2.300

- 508 Lasker: El difícil camino, Nepomuceno 2.300
- 510 Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis 2.300
- 512 Partidas Selectas III, Botvinnik 2.900
- 513 El laberinto Siciliano I, Polugaievsky 2.500
- 514 El laberinto Siciliano II, Polugaievsky 2.500
- 515 Bobby Fischer I (1955-1960) 2.900
- 516 Bobby Fischer II (1961-1967) 2.750
- 517 Bobby Fischer III (1968-1992) 2.750
- 518 El arte del estudio, Caputto 2.300
- 519 Entrenamiento de élite II, Dvoretzky 2.500
- 520 Paul Morphy, Caparrós 2.000
- 521 Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky 3.375
- 522 Defensa Petrov (1), Yusupov 2.300

Colección CAMPEONES

(557) Tarrasch, (558) Gelfand, (559) Yusupov, (564) Bronstein, cada uno 890

Ediciones E. CATALÁN

- 601 La apertura española I, Euwe 1.800
- 602 La apertura española II, Euwe 1.800
- 603 La defensa francesa, Euwe 1.900
- 604 Defensa siciliana, Euwe 2.200
- 605 Defensa Caro-Kann, Euwe 1.400
- 606 Aperturas abiertas, Euwe 2.400
- 607 Aperturas semiabiertas, Euwe 1.400
- 608 Gambito de dama, Euwe 2.200
- 610 Defensa indias, Euwe 2.400
- 612 Aperturas abiertas, Sokolsky 1.400
- 613 Aperturas semiabiertas, Sokolsky 1.400
- 614 Aperturas cerradas, Sokolsky 1.600
- 615 Celadas en ajedrez, Sokolsky 1.400
- 618 XXVII Campeonato URSS 1960, Marimón 1.900
- 619 El medio juego en ajedrez I-II, Euwe 1.900

Editorial PAIDOTRIBO

- 801 El ajedrez. Aprender y progresar, Kárpov 2.500
- 802 Preparación de finales, Speelmann 1.950
- 803 Ataques contra el enroque, Crusi More 1.000
- 804 Sobre el ajedrez, Short 2.150
- 805 Compruebe su nivel de ajedrez, Lehéac-Ammoun 2.500
- 806 150 Ejercicios de ajedrez, Leheac-Ammoun 2.850

RESPUESTA COMERCIAL

Autorización n.º 12.081

B.O.C. y T. de 15-12-92

TARJETA POSTAL

NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

JAQUE XXI APARTADO N.º 971 F.D. 28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO

(En material de juego, consultar formas de envío y gastos)

Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	500
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	550
1003 Enrollable tipo sky.	990
1004 Enrollable escaque 5 cms.	500
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	4.300
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	4.500
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	4.700
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	5.000

Piezas

1051 Staunton plástico n.º 5, caja cartón	1.750
1159 Staunton madera n.º 5	6.850
1160 Staunton madera n.º 6	7.400
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	15.350
1162 Staunton madera n.º 5 (mod. Europa)	6.400
1163 Staunton madera n.º 6 (Plomado)	8.500

Relojes, Murales, Varios

1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	6.500
1205 Mural 100 cms. con piezas imantadas	24.000
1206 Mural 90 cms. con piezas imantadas	21.000
1207 Mural plegable	22.500
1210 Carterita de análisis, plástico	550
1212 Bloc de 100 planillas	400
1217 Reloj digital "TEMPUS"	13.900
1218 Reloj digital "NOVO"	10.800
1219 Reloj digital "SAITEK" (SUSCRIPT.: 5% Dto.)	9.900
1220 Cuaderno de ajedrez	235
1221 Maletín porta relojes (para 10 relojes)	6.000
1222 Reloj de control "ARADORA"	4.500
OFERTA ESPECIAL: 10 Reloj. BHB + Maletín .	60.000
Carterita magnética, plástico	2.150
Carterita magnética, imitación piel	2.225
Juego bolsillo magnét. 16x12 cm. escaque 12 mm. ..	2.450

COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Descuento)

KASPAROV-SAITEK

Electronic ChessMan.	6.725
Sensor XL	9.975
Coach Partner	12.750
Turbo Advanced Trainer	17.500
Travel Champion 2100.	22.500
GK-2100	29.900
Renaissance (OFERTA)	75.000
Adaptador KASPAROV	2.750

NOVAG

Aquamarine Stile	9.950
Aquamarine Premier	11.900
Agate	15.900
Aquamarine RiscII 26,6 Mhz	21.900
Zircon	22.900
Zircon II	29.900
Ruby	21.900
Emerald Classic	39.900
Shapire	43.900
Shapire II.	53.900
Diamond	64.900
Scorpio	54.900
Tablero Universal. + Shapire	99.950
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS (Suscriptores: 10% Descuento)

CHESSBASE 6.0

Paquete básico con 875.000 partidas y llave de clasificación de aperturas con 50.000 posiciones	41.000
Paquete Mega con 875.000 partidas (30.000 comentadas), llave de clasificación de aperturas con 50.000 posiciones. .	85.000
Actualización desde CB1.0 a 6.0.	21.000
Actualización desde CB1.1 a 6.0.	17.000
BigDatabase'98 (875.000 partidas)	8.500
MegaDatabase'98 (875.000 partidas, 30.000 coment.)	41.000

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 4 (CD Rom) Manual en Español.	8.500
Fritz 5 (CD Rom) Manual en Español.	17.000
Actualización Fritz 4 a Fritz 5	8.500

Los precios de este catálogo son
válidos sólo para España

ABIERTO DE NUEVA YORK 1998

COMAS 1
A04
BENJAMIN 0

1. d3 f3 d6 2. e4 f6 3. d3 c3
g4 4. h3 h5 5. e2 c6 6. g4
g6 7. h4 h5 8. g5 f7 9. d3
e6 10. h3 e7 11. d4 e5
12. f5 e5 13. e5 f6 g6
14. h3 b6 15. 0-0 d5
16. e4 h1 d6 17. f4 e4
18. e4 f4 d4 19. e4 f4 b2
20. e1 b5 21. b1 a3 22. e5
dxe5 23. e5 0-0 24. d4
d8 25. b1 e7 26. f6+
e8 27. b2 c7 28. e4

BERKOVICH 1/2
A13
GRANDA 1/2

1. c4 e6 2. d3 d5 3. b3 f6
4. b2 d6 5. g3 b6 6. g2
b7 7. 0-0 0-0 8. d3 a6
9. c2 b7 10. a1 e8
11. d3 c5 12. cxd5 exd5 13. d4
c8 14. e3 b5 15. dxc5 dxc5
16. f5 g6 17. b1 b4 18. d2
dce4 19. d3 a5 20. g5
xa2 21. xc8 xc8 22.
xe4 xe4 23. d4 d3
24. xc3 bxc3 25. dxc3 b2
26. xd5 xc3 27. xb7
xd4 28. exd4 c3 29. xa6

*Ronda
sexta*

LPUTIAN 1/2
D03
ATALIK 1/2

1. d4 f6 2. g5 c6 3. f3 d5
4. e3 g4 5. e2 b7 6.
bd2 e6 7. c4 xf3 8. xf3
b4 9. 0-0 xd2 10. xd2
d4 11. xe4 xg5 12. cxd5
exd5 13. d3 0-0 14. b4 g6
15. fc1 a6 16. a4 fd8 17. g3
f6 18. a2 d6 19. f1 f6

20. b5 d4 21. b2 axb5
22. axb5 cxb5 23. xb5 xa2
24. xa2 b4 25. d3 d3
26. d2 c8 27. b1 e7
28. b3 c7 29. g2 c6
30. b2 d1 31. a1 d3
32. a5 d1 33. b1 d3
34. b6 d7 35. b3 c6
36. h4 c7 37. h5 g7 38. b6
d7 39. b3 c6 40. b6
d7 41. hxg6 hxg6 42. b4
d4 43. xe4 dxe4 44. b5
xb5 45. xb5 f5 46. g4 f6
47. g3 g5 48. f4+ e3
49. gxf5 gxf5 50. e4 c4
51. xf5+ g6 52. d5 c3
53. b5 e3 54. b6+ g5
55. b5+ g6 56. e5 d3
57. d5 b5 58. e6+ f7 59.
b6 e3

COMAS 1/2
A04
FILIPPOV 1/2

1. e4 c5 2. d3 e6 3. d3 d3
4. g3 ge7 5. g2 g6 6. 0-0
g7 7. e1 0-0 8. e5 h6 9. d3
g5 10. d4 d6 11. f5 f5
dxe5 12. d3 d6 13. h5 f5
14. d3 h7 15. d5+ g8
16. d3 h7 17. d5+ g8
18. d3

MINASIAN 1
A13
ALEKSANDROV 0

1. d3 f6 2. c4 e6 3. g3 d5
4. g2 dxc4 5. a4+ b7
6. xc4 a6 7. b3 c5 8. a4 d5
9. a5 b4 10. d3 d6 11. d2
d6 12. c3 0-0 13. bd2
c7 14. d4 c4 15. a3
e7 16. 0-0 e5 17. a1 g4
18. fe1 ad8 19. fd2 d7
20. d3 e6 21. d5 xd5
22. xd5 f6 23. xc6 bxc6
24. a4 e6 25. c4 xc4
26. dxc4 d7 27. e4 f6 28.
f1 f7 29. e2 f8 30. f1
d6 31. e3 fd7 32. cd1
e8 33. h4 h5 34. d2 e7
35. f4 e4+ 36. gxf4 xf4+
37. xf4 d4 38. xf4 xd3

39. xd3 xd3 40. e5 e6
41. e6 f6 gxf6 42. d3 d8
43. f3 g8 44. d2 f5
45. f4 g4 46. dxh5 xh4
47. d7+ g6 48. d6 h3+
49. g4 h8 50. d7 f5+
51. g3 g8 52. f4 f7
53. xf5 e7 54. xa6 a8
55. dxc5 d6 56. d4+ d7
57. d6+ d6 58. b4 c7
59. d4 d8 60. e5+ b7
61. d5+ a7 62. e6 d1
63. d6 d4 64. d7 b7
65. d5 d1 66. d7 c1
67. d3 c4 68. d5+ a7
69. d6 a6 70. d7+

CAMPORA 0
B42
MOVSESIAN 1

1. e4 c5 2. d3 e6 3. d4 cxd4
4. dxd4 a6 5. d3 f6 6. 0-0
d6 7. c4 b6 8. d3 b7 9. e2
g6 10. g5 g7 11. a1 0-0
12. f4 h6 13. h4 c7 14. e5
dxe5 15. fxe5 f7 16. d4
xe5 17. c2 d6 18. f3
c7 19. d2 d5 20. dxe5
dxe5 21. b3 g5 22. d6 xd6
23. dxd6 xg2 24. xg2
gxh4 25. b4 a5 26. b5 ad8
27. c5 bxc5 28. f4 d7 29. b6
b8 30. a4 dd8 31. d4
xd1 32. xd1 dxc4 33.
xc4 xb6 34. xc5 b2+
35. c2 xa2 36. c8+ f8
37. h3 g7 38. xh4 a3
39. c4 e7+

AKOPIAN 1/2
A13
NOVIKOV 1/2

1. c4 e6 2. g3 d5 3. g2 c6
4. c2 dxc4 5. xc4 b5 6. b3
b7 7. a4 a6 8. d3 d7 9. d3
d7 10. f3 e7 11. 0-0 0-0
12. e3 d4 13. f4 b6
14. h3 d6 15. e3 c5 16.
axb5 d5 17. g5 xg5
18. d5 f3 19. xc3
xg2 20. xg2 axb5 21. d4
c4 22. xa8 xa8 23. dxc4
bxc4 24. xc4 xb2 25. c6

d6 26. d5 h6 27. e4 hxg5
28. b1 a4

MAGEM 1/2
B07
CHERNIN 1/2

1. e4 d6 2. d4 f6 3. d3 c3 g6
4. g5 g7 5. e5 dxe5 6. dxe5
d4 7. xd8+ xd8 8. d1+
d7 9. e6 fxe6 10. c4 e8
11. f3 d6 12. 0-0 d5
13. dxe5 dxe5 14. b5 c8
15. xd7 d7 16. xe6 e5
17. f4 d6 18. h6 d8
19. g7 f8 20. d6+

GRANDA 1
D85
LEIN 0

1. d4 f6 2. c4 g6 3. d3 d5
4. cxd5 dxd5 5. e4 dxc3
6. bxc3 g7 7. b5+ c6 8. a4
0-0 9. d2 c5 10. 0-0 cxd4
11. cxd4 d6 12. e3 a5
13. c1 d7 14. d5 b5 15. b3
dxb3 16. xxb3 b8 17. d4
b7 18. d6 e6 19. c5 exd5
20. exd5 a6 21. d7+ h8
22. b4 a5 23. f4 b4 24. c7
b5 25. d4 xd4 26.
xd4+ f6 27. e1 f7 28. h4
g7 29. h5 gxh5 30. e6 e8
31. f5+ g6 32. d6

SUTOVSKI 1
B66
GERSHON 0

1. e4 c5 2. d3 d6 3. d4 f6
4. d3 cxd4 5. dxd4 d6
6. g5 e6 7. d2 a6 8. 0-0 0-0
h6 9. dxc6 bxc6 10. f4 d5
11. e3 b4 12. e2 xc3
13. xc3 dxe4 14. xg7 f6
15. xf6 dxf6 16. e5 e7
17. g4 g8 18. hgl a5 19.
f4 d4 20. dfl d5 21.
e3 a6 22. xa6 xa6
23. f4 d4 24. f5 h8 25. d4
h7 26. f3 c5 27. e5 f6
28. b3 f8 29. b8+ g7

SELECCION PARTIDAS

30. ♖b7+ ♗g8 31. ♖b8+ ♗g7
32. ♙c3 e5 33. h4 d4 34. ♙d2
35. ♖c8 a4 36. ♖e1 ♗f2
37. ♖g1 ♗e4 38. ♗d1 ♖h8
39. ♖xh8 ♗xh8 40. ♙xh6 ♖h7
41. g5 ♗d6 42. ♙f8 ♗xf5
43. gxf6 ♖f7 44. ♙xc5 ♖xf6
45. ♖g5 ♗e3+ 46. ♗e2 ♖f5
47. ♖xf5 ♗xf5 48. b4 axb3
49. cxb3 ♗xh4 50. a4 ♗g6
51. a5 ♗f4+ 52. ♗d2 ♗e6
53. ♙b6 e4 54. a6 e3+ 55. ♗c2

9. ♖b1 ♙e7 10. b5 0-0 11. d3
12. ♗bd7 12. bxc6 bxc6 13. ♗d4
14. ♖e1 ♗d5 15. ♗xd5
16. h3 ♙f6 17. ♗b5
18. ♖a3 ♖xa2 19. hxg4
20. ♖a5 ♗c5 21. g5 ♙e5
22. ♙e3 ♗xd3 23. ♖fd1 ♙c3
24. ♖a6 ♗b4 25. ♖a4 a5
26. ♖b3 ♗c2 27. ♖c1 ♗xe3
28. fxe3 ♖d2 29. ♖c2 ♖xe3+
30. ♗h2 ♖e5 31. ♖g4 ♙b4
32. ♖e2 ♖d6 33. ♗b5 ♖b6
34. ♗a3 ♖c3 35. ♖xc3 ♙xc3
36. ♖f3 ♖c8 37. ♖c2 ♖c7
38. ♙f1 ♙d4 39. ♗c4 ♖b4
40. ♖d2 ♖xc4

12. ♙g5 c5 13. ♖d3
14. ♙xf6 ♖xf6 15. ♗e5
16. ♗d7 ♖d8 17. ♗xf8
18. ♗xg2 19. ♗xb3 19.
20. ♖a2 ♗d4 21. e4
22. ♖h8+ ♗e7 23. ♖e5
24. ♖c1 ♖d4 25. ♖f4
26. ♖e2 a5 27. ♖e3 ♖f6
28. ♖g4 ♖d4 29. ♖f3 ♖e5
30. ♖h4+ g5 31. ♖h5 ♖f8
32. h4 ♖xe4 33. ♗g1 c2
34. ♗a3 ♙xa3 35. ♖c3 ♖f5

19. ♙d2 ♗e6 20. a5
21. ♖c1 ♖a6 22. ♖xa5
23. ♖xc1 ♖b6 24. ♖a1
25. ♗e2 ♖b7 26. ♗c3
27. ♖a2 ♖b8 28. ♙e1
29. ♖a4 ♗g5 30. f4 ♗g4
31. ♖b5 ♖xg2+ 32. ♗xg2
33. ♗g3 ♗f1+ 34. ♗g2
35. ♙f2 ♗e3+ 36. ♙xe3
37. ♖f3+

Ronda séptima

ONISCHUK 0
MILOV 1

1. e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. d4 exd4
4. ♗xd4 ♖b6 5. ♗b3 ♗f6
6. ♗c3 e6 7. ♙e3 ♖c7 8. ♙d3
9. 0-0 b5 10. f4 d6 11. a4 b4
12. ♗b1 ♙e7 13. a5 0-0 14.
15. ♖e2 ♖fe8 16. ♖fc1 e5
17. f5 d5 18. ♙b6 ♖d7
19. ♖e1 ♙d6 20. ♖f3 ♗e7
21. ♗c5 ♙xc5+ 22. ♙xc5 ♖ac8
23. ♙b6 dxe4 24. ♗xe4 ♗xe4
25. ♙xe4 ♙xe4 26. ♖xe4
27. ♖d3 ♖xd3 28. cxd3
b3 29. ♖b4 ♙c2 30. ♖xb3
♗d4 31. ♙xd4 exd4 32. ♖b4
h5 33. ♗h1 ♖ee2 34. ♖g1
♖xb2 35. ♖xd4 ♖b5 36. h4
♖xa5 37. ♗h2 ♖d2 38. ♗g3
♖a3 39. ♗f4 ♖axd3 40. ♖xd3
♖xd3 41. ♖a1 ♖d4+ 42. ♗g3
♖d6 43. ♗f3 ♖f6+ 44. ♗e4
g6 45. ♖a4 ♗f8 46. ♖b4
♖f5 47. ♖b6 ♖b5 48. ♖xa6
♖b4+

SHABALOV 0
MINASIAN 1

1. e4 d5 2. exd5 ♖xd5 3. ♗c3
4. g3 ♗f6 5. ♙g2 c6 6. ♗f3
♙f5 7. b4 ♖c7 8. 0-0 e6

VAISSER 0
COMAS 1

1. d4 ♗f6 2. c4 d6 3. ♗c3 ♗bd7
4. e4 e5 5. d5 ♗c5 6. f3 a5
7. ♙e3 c6 8. ♗ge2 a4 9. ♗c1
cxd5 10. cxd5 ♖a5 11. ♗d3
12. ♙xd3+ 13. 0-0 14. ♖e1
♗d7 15. a3 ♖fc8 16. ♖f2
♙d8 17. ♖fc1 ♙e8 18. ♙f1
♗d7 19. ♗b5 ♙e7 20. ♙d2
♖d8 21. ♙b4 ♗c5 22. ♙xc5
dxc5 23. d6 ♙xd6 24. ♖d1
♙xb5 25. ♙xb5 c4 26. ♗h1
♖e7 27. ♖d2 c3 28. bxc3
♙xa3 29. ♖c2 ♙b4 30. ♖xa4
♖xa4 31. ♖xa4 ♙xc3 32. ♙c4
♙d4 33. ♖b3 g6 34. g3
♖c5 35. ♗g2 ♖c7 36. ♙d3
♖c3 37. ♖b5 ♗g7 38. h4
h5 39. ♖b1 b6 40. ♖d1 ♖c2+
41. ♗h3 ♖c8+ 42. g4 ♖f2
43. ♙e2 hxg4+ 44. fxg4 ♖c3+
45. ♙d3 ♙c5

ANASTASIAN 0
GRANDA 1

1. c4 e6 2. g3 d5 3. ♙g2 ♗f6
4. ♗f3 ♙e7 5. 0-0 0-0 6. d4
dxc4 7. ♗bd2 b5 8. b3 c3
9. ♗b1 b4 10. a3 ♙b7 11. axb4

TIVIAKOV 1/2
MAGEM 1/2

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♗d2 dxe4
4. ♗xe4 ♙f5 5. ♗g3 ♙g6 6. h4
h6 7. ♗f3 ♗f6 8. h5 ♙h7
9. ♙d3 ♙xd3 10. ♖xd3 e6
11. ♙f4 ♙d6 12. ♗e5 ♖c7
13. ♗e4 ♗xe4 14. ♖xe4 ♗d7
15. ♖h3 0-0-0 16. 0-0-0 ♗xe5
17. ♙xe5 f6 18. ♙xd6

ALEKSANDROV 1
CAMPORA 0

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗c3 ♙b4
4. e3 0-0 5. ♙d3 c5 6. a3
♙xc3+ 7. bxc3 ♗c6 8. ♗e2 b6
9. e4 ♗e8 10. 0-0 ♙a6 11. f4
f5 12. ♗g3 g6 13. ♙e3 d6
14. d5 ♗a5 15. dxe6 ♗g7
16. exf5 gxf5 17. ♗xf5 ♗xf5
18. ♙xf5 ♖e7 19. ♙e4 ♙xc4
20. ♖f3 ♙xe6 21. ♖g3+

SAGALCHIK 0
AKOPIAN 1

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗c3 ♙b4
4. a3 ♙xc3+ 5. bxc3 c5 6. f3 d5
7. e3 0-0 8. ♙d3 ♖c7 9. ♖b3
b6 10. cxd5 exd5 11. ♖b1 ♙a6
12. ♙xa6 ♗xa6 13. ♗e2 cxd4
14. cxd4 ♖c4 15. ♖a2 ♖ac8
16. 0-0 ♗c7 17. a4 ♖fe8 18.

EPISHIN 1
ZIATDINOV 0

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♗c3 ♗f6
4. ♗f3 ♙e7 5. ♙f4 0-0 6. e3 c5
7. dxc5 ♙xc5 8. a3 ♗c6 9. ♖c1
d4 10. exd4 ♗xd4 11. ♙e2
♖e7 12. b4 ♖d8 13. ♙d2
14. ♙xf3+ 15. ♙xf3 ♙d4 15. 0-0
e5 16. ♖c2 ♙e6 17. c5 ♙g4
18. ♙xg4 ♗xg4 19. ♗e4 h6
20. h3 ♗f6 21. ♗d6 ♖d7
22. ♙e3 ♗e8 23. ♗c4 ♖c6
24. ♖fe1 b6 25. ♙xd4 exd4
26. ♗e5 ♖d5 27. cxb6 d3
28. ♖d2 ♗d6 29. ♗c6 ♗c4
30. ♗e7+ ♗f8 31. ♖f4 ♖g5
32. ♖xc4 d2 33. ♖d1 ♖xf4
34. ♖xf4 ♗xe7 35. ♖e4+ ♗f6
36. bxa7 ♖xa7 37. ♖e3 ♖c7
38. ♗f1 ♖c2 39. ♗e2 ♖a2
40. ♖f3+ ♗g6 41. ♖d3 ♖e8+
42. ♗f3 ♖a8 43. ♗e3 ♖e8+
44. ♗d4 ♖e2 45. ♗c4

SPRAGGETT 1/2
IZETA 1/2

1. c4 ♗f6 2. ♗c3 c5 3. g3 g6
4. ♙g2 ♙g7 5. d3 0-0 6. ♙e3
d6 7. ♖c1 ♗c6 8. ♙h6 e5
9. ♙xg7 ♗xg7 10. ♗f3 a6
11. ♖b1 ♖b8 12. a3 b5 13. cxb5
axb5 14. b4 cxb4 15. axb4 ♖b6
16. ♖b2 ♗d4 17. ♗xd4 ♖xd4
18. ♗a2 ♙e6 19. ♖xd4 exd4
20. ♖b2 ♖fc8 21. ♗d2 ♖c7
22. ♖c1 ♖a7 23. ♖cc2 ♗d5
24. ♙xd5 ♙xd5 25. ♗c1 ♖e8
26. ♖b1 f5 27. ♗e1 g5 28. f3
g4 29. f4 h5 30. ♗b3

ABIERTO DE NUEVA YORK 1998

Ronda octava

ATALIK $\frac{1}{2}$
COMAS $\frac{1}{2}$

1.d4 Δ f6 2.c4 d6 3. Δ f3 g6
4. Δ c3 Δ g7 5.e4 0-0 6. Δ e2
 Δ a6 7.0-0 e5 8. Δ e3 Δ g4
9. Δ g5 Δ e8 10.dxe5 dxe5
11.h3 f6 12. Δ d2 Δ h6 13. Δ c1
 Δ f7 14.c5 c6 15. Δ a4 Δ c7
16. Δ e1 f5 17. Δ c4 f4 18.b4
 Δ e6 19. Δ b2 h5 20. Δ e2 Δ d8
21. Δ c4 Δ b5 22.a4 Δ d4
23. Δ xd4 Δ xd4 24. Δ c2 Δ e7
25. Δ d6 Δ xd6 26.cxd6 Δ g5
27. Δ a3 Δ d8 28.b5 Δ 8xd6
29. Δ c1 Δ d8 30. Δ c3 Δ a5
31. Δ a3 Δ d7 32.bxc6 bxc6
33. Δ f3 Δ xa4 34. Δ b2 c5
35. Δ d1 Δ xd1+ 36. Δ xd1 Δ d4
37. Δ e2 c4 38. Δ h2 Δ b4 39.f3
 Δ h7 40. Δ c1 Δ e7 41. Δ xc4
 Δ xc4 42. Δ xc4 Δ xc4 43.
 Δ xc4 Δ b7 44. Δ c3 c3 f6
45. Δ g1 a5 46. Δ h2 Δ h4
47. Δ a2 Δ g3+ 48. Δ h1 Δ b5
49. Δ f7+ Δ h6 50. Δ f8+

GUREVICH, M. 0
MINASIAN 1

1.d4 d5 2.c4 c6 3. Δ c3 e6 4.e3
 Δ d7 5. Δ c2 Δ gf6 6. Δ f3 Δ d6
7. Δ d3 Δ e7 8.0-0 0-0 9.h3 h6
10.a3 Δ e8 11.e4 dxc4 12.
 Δ xc4 e5 13. Δ e3 exd4 14.
 Δ xd4 Δ e5 15. Δ xe5 Δ xe5
16. Δ ad1 Δ h5 17. Δ xe5 Δ xe5
18. Δ b3 Δ e6 19. Δ xc6 Δ xe6
20. Δ d7 Δ f8 21.f3 Δ f4 22. Δ f2
 Δ g6 23. Δ f1 Δ h5 24.f4 Δ xf4
25. Δ xb7 Δ g5 26. Δ dd2 a5
27. Δ c7 Δ f6 28. Δ d7 Δ d5
29. Δ g1 Δ xf2 30. Δ xf2 Δ xc3
31.bxc3 Δ c1+ 32. Δ h2 Δ xc3
33. Δ e7 c5 34. Δ f3 Δ c4 35.
 Δ f5 Δ c8 36. Δ d7 Δ e6 37. Δ d2
 Δ xe4 38. Δ xf7 Δ xf7 39.

Δ d7+ Δ g6 40. Δ xc8 Δ e5+
41. Δ h1 Δ e1+ 42. Δ h2 Δ e5+
43. Δ h1 Δ h7 44. Δ c6 Δ d4
45. Δ f3 a4 46. Δ f5+ Δ g8
47. Δ e6+ Δ f8 48. Δ h2 c4
49. Δ c8+ Δ f7 50. Δ b7+ Δ e6
51. Δ c8+ Δ e5 52. Δ e8+ Δ f4
53. Δ xa4 Δ e3 54. Δ b4 c3
55. Δ b3 Δ d2 56.a4 c2 57. Δ a2
 Δ f4+ 58. Δ h1 Δ b4 59. Δ h2
 Δ d6+ 60.g3 Δ c3 61. Δ a1+
 Δ b3 62. Δ c1 Δ d3 63. Δ e1
 Δ b2 64. Δ b4+ Δ b3 65. Δ d4+
 Δ c3

AKOPIAN 1
IBRAGIMOV 0

1. Δ f3 d5 2.d4 Δ f6 3.c4 e6
4. Δ c3 Δ b4 5. Δ g5 h6 6. Δ xf6
 Δ xf6 7. Δ b3 c5 8.cxd5 exd5
9.e3 Δ c6 10. Δ b5 0-0 11.dxc5
d4 12. Δ xc6 dxc3 13. Δ xb4
cxb2 14. Δ b1 bxc6 15. Δ xb2
 Δ g6 16.0-0 Δ h3 17. Δ h4
 Δ g5 18. Δ d4 Δ fd8 19. Δ a4
 Δ g4 20.g3 Δ h3 21. Δ fc1 Δ f6
22. Δ f4 Δ e6 23. Δ f3 Δ xa2
24.g4 Δ b7 25. Δ d4 Δ xd4
26.exd4 Δ d8 27.f3 h5 28. Δ e1
 Δ g6 29. Δ b8 Δ xb8 30. Δ xb8+
 Δ h7 31. Δ e8 Δ g5 32. Δ h8+
 Δ g6 33. Δ b1+ Δ f6 34. Δ f5+
 Δ xf5 35.gxf5 Δ xf5 36.d5
 Δ d7 37.d6 g6 38. Δ a8 Δ e6
39. Δ xa7

LPUTIAN 1
SULSKIS 0

1.d4 Δ f6 2.c4 e6 3.g3 Δ b4+
4. Δ d2 Δ e7 5. Δ g2 d5 6. Δ f3
0-0 7.0-0 c6 8.b3 b5 9.c5 a5
10. Δ e5 Δ fd7 11. Δ d3 e5
12.dxe5 Δ a6 13. Δ e3 Δ dx5
14. Δ xc5 Δ xc5 15. Δ d2 Δ b6
16. Δ xc5 Δ xc5 17. Δ c2 Δ d7
18. Δ f3 Δ e7 19. Δ fd1 a4
20. Δ ac1 axb3 21.axb3 Δ a6
22.e4 Δ fa8 23. Δ e2 Δ a2
24. Δ c2 Δ xc2 25. Δ xc2 Δ e6
26. Δ d4 Δ g4 27. Δ f3 Δ xd4
28. Δ xd4 Δ xf3 29. Δ d1 Δ d8

30. Δ a1 dxe4 31. Δ xc6 b4
32.e6 fxe6 33. Δ xe6+ Δ f8
34. Δ f5+ Δ g8 35. Δ a8 Δ xa8
36. Δ d5+ Δ f8 37. Δ xa8+ Δ f7
38. Δ d5+ Δ f6 39. Δ c6+ Δ f7
40. Δ d5+ Δ f6 41. Δ d4+ Δ f7
42.h3 h5 43. Δ e5 g6 44. Δ f1
 Δ f8 45. Δ e1 Δ g2 46. Δ d5+
 Δ f6 47. Δ d8+ Δ f7 48. Δ d7+
 Δ f6 49. Δ c8 Δ f7 50. Δ e2
 Δ f3+ 51. Δ e3 Δ h6+ 52. Δ d4
 Δ g7+ 53. Δ c5 Δ c3 54. Δ d6
 Δ g7 55. Δ e7 Δ d4 56. Δ f8+

MAGEM 1
JALIFMAN 0

1.e4 e5 2. Δ f3 Δ c6 3. Δ b5 a6
4. Δ xc6 dxc6 5.0-0 Δ g4 6.h3
h5 7.d3 Δ f6 8. Δ bd2 Δ e7
9. Δ e1 Δ g6 10.d4 Δ d6 11.
hgx4 hxg4 12. Δ h2 Δ xh2
13. Δ xg4 Δ h4 14. Δ xh4 Δ xh4
15. Δ f3 Δ h5 16. Δ e3 0-0-0
17.g3 f5 18.exf5 Δ xf5 19. Δ g2
 Δ df8 20. Δ xe5 Δ xe5 21.dxe5
 Δ xe5 22.c3 a5 23.a4 Δ d6
24. Δ f4 c5 25. Δ e3 Δ d7
26. Δ h1 Δ c6 27. Δ h4 Δ e7
28. Δ e4 Δ f6 29. Δ d1 Δ d5
30. Δ xd5 Δ xd5 31. Δ f4 Δ e8
32.c4+ Δ c6 33.b3 Δ d8 34.
 Δ f3 b6 35.g4 Δ e5 36. Δ f5
 Δ d6 37.f4 Δ d4 38. Δ d5+ Δ e7
39. Δ xd8 Δ xe3 40. Δ g8 Δ f7
41. Δ f3

GRANDA 1
ROGERS 0

1.d4 d6 2.e4 e5 3. Δ f3 Δ d7
4. Δ c4 Δ e7 5.0-0 c6 6.dxe5
dxe5 7. Δ g5 Δ xg5 8. Δ h5 Δ f6
9. Δ xg5 Δ g6 10. Δ h4 Δ gf6
11.f3 0-0 12. Δ e3 Δ b6 13.
 Δ b3 Δ e8 14. Δ d2 Δ e6 15.
 Δ xe6 Δ xe6 16.a4 Δ ee8 17.a5
 Δ c8 18. Δ c4 Δ d7 19. Δ fd1
 Δ c6 20.b3 Δ b8 21. Δ d2 b5
22.axb6 axb6 23. Δ ad1 Δ f8
24. Δ g3 b5 25. Δ b2 Δ a8
26. Δ d3 f6 27.h4 h5 28. Δ h2
 Δ h7 29. Δ b4 Δ g6 30. Δ d7

Δ e7 31. Δ h3 Δ xh3+ 32. Δ xh3
 Δ xd7 33. Δ xd7 Δ ce7 34.g3
f5 35. Δ c7 Δ a1 36. Δ g5 fxe4
37.fxe4 Δ g8 38. Δ g2 Δ f8
39. Δ xc6 Δ d7 40. Δ d5 Δ e1
41. Δ c3 Δ df6 42. Δ d2 Δ a1
43. Δ b6 Δ g4 44. Δ xb5 Δ 8f6
45. Δ b6 Δ a8 46. Δ d6 Δ c8
47. Δ d3 Δ g6 48. Δ f3 Δ f7
49. Δ d6 Δ h2+ 50. Δ e2 Δ hg4
51. Δ e1 Δ e7 52. Δ a6 Δ f7
53. Δ a5 Δ e6 54. Δ a6+ Δ f7
55. Δ a7+ Δ g6 56. Δ a5 Δ d7
57. Δ d1 Δ c5 58. Δ c1 Δ h7
59. Δ b2 Δ h8 60. Δ a7 Δ f6
61. Δ e7 Δ g4 62.b4 Δ b8 63.b5
 Δ b7 64. Δ e6 Δ a5 65. Δ a6
 Δ c3 66. Δ f2 Δ ec4+ 67. Δ a2
 Δ c8 68. Δ a4 Δ d2 69. Δ xa5
 Δ xc2+ 70. Δ a3 Δ b1+ 71. Δ b4

Ronda novena

ONISCHUK 1
MIEZIS 0

1.c4 c5 2. Δ c3 Δ c6 3. Δ f3 e5
4.g3 g6 5. Δ g2 Δ g7 6.0-0
 Δ ge7 7. Δ e1 a6 8. Δ c2 Δ b8
9.a4 d6 10.d3 0-0 11. Δ b1 a5
12.f4 f5 13. Δ d5 Δ xd5 14.
cxd5 Δ b4 15. Δ e3 Δ d7 16.
 Δ c4 Δ xa4 17. Δ xa4 b5 18.
 Δ xa5 bxc4 19. Δ xd8 Δ fxd8
20.dxc4 e4 21.b3 h5 22. Δ b2
 Δ xb2 23. Δ xb2 Δ a8 24. Δ fb1
 Δ a3 25. Δ f1 Δ da8 26.e3 Δ a1
27. Δ xa1 Δ xa1 28. Δ ef2 Δ f7
29.h3 Δ e7 30. Δ e2 Δ d8
31. Δ d2 Δ b1 32.g4 h4 33. Δ d1
 Δ xb3 34.gxf5 gxf5 35. Δ a1
 Δ b2 36. Δ a8+ Δ c7 37. Δ e1
 Δ c2+ 38. Δ f2 Δ b3 39. Δ a7+
 Δ b8 40. Δ h7 Δ xe3 41. Δ xh4
 Δ c3 42. Δ h8+ Δ c7 43. Δ h7+
 Δ d8 44. Δ h8+ Δ e7 45. Δ h7+
 Δ f8 46. Δ h5 Δ c2 47. Δ xf5+
 Δ e7 48. Δ h5 e3+ 49. Δ g2
 Δ d4 50. Δ f7+ Δ d8 51. Δ f8+
 Δ c7 52. Δ e8 Δ c2+ 53. Δ g3

♙xc4 54.♙g4 e2 55.♙xe2
 ♘xe2+ 56.♙xe2 ♙d4 57.♙g4
 ♙xd5 58.f5 ♙d1 59.f6 ♙f1
 60.♙g5 c4 61.h4 d5 62.h5
 ♘d6 63.h6 ♙g1+ 64.♙f5
 ♙f1+ 65.♙g6 ♙g1+ 66.♙f7
 ♙h1 67.♙g7 ♙g1+ 68.♙f8
 c3 69.f7 ♘d7 70.♙h2 c2
 71.♙xc2 ♙h1 72.♙g2

FEDOROWICZ 1/2
BOLOGAN 1/2
D13

1.d4 d5 2.c4 e6 3.cxd5 cxd5
 4.♘f3 ♘c6 5.♘c3 ♘f6 6.♙f4
 a6 7.e3 ♙g4 8.h3 ♙xf3 9.
 ♙xf3 e6 10.♙d3 ♙d6 11.♙g5
 ♙e7 12.♙xf6 ♙xf6 13.0-0
 0-0 14.♙ac1 ♙d6 15.♙e2 e5
 16.dxe5 ♙xe5 17.e4 dxe4
 18.♙xe4 ♙h5 19.♙fe1 g6
 20.♙e2 ♙a5 21.♙c4 ♙ad8
 22.♘e4 ♙g7 23.♙ed1 ♘d4
 24.♙e1 ♙b6 25.♘g5 ♙f6
 26.♘e4 ♙e5 27.♙e3 ♙g7
 28.♙h1 ♙fe8 29.♙e1 ♙b8
 30.♙c3 ♙c7 31.g3 ♙c6
 32.♙f1 ♙d5 33.♙g2 b6 34.f4
 ♙a5 35.b4 ♙xa2 36.♙e3 a5
 37.♙d3 axb4 38.♙xb4 ♘e2
 39.♙xd8 ♙xd8 40.♙xb6 ♙f8
 41.♙f6+ ♙g8 42.♙a1 ♙b3
 43.♙h4 ♙b2 44.♙e1 ♙c8
 45.♙h2 ♙g7 46.f5 ♘g3
 47.♘g3 ♙c2 48.♙h1 ♙xg3
 49.♙xg3 ♙c1 50.f6+ ♙g8
 51.♙xc1 ♙xc1+ 52.♙h2 ♙b2

53.♙d6 h5 54.h4 ♙f2 55.♙h3
 ♙f5+ 56.♙h2 ♙g4 57.♙g3
 ♙d4 58.♙g5 ♙h7 59.♙d5
 ♙f2+ 60.♙g2 ♙d4

MINASIAN 1
GEORGIEV, KI. 0
B20

1.e4 c5 2.d3 ♘c6 3.g3 g6
 4.♙g2 ♙g7 5.f4 d6 6.♘f3
 ♘f6 7.0-0 0-0 8.h3 ♙b8 9.g4
 b5 10.f5 b4 11.♙e1 ♘d7
 12.♙h4 e6 13.♙g5 f6 14.♙e3
 ♘de5 15.♘xe5 ♘xe5 16.♘d2
 a5 17.♘c4 ♘f7 18.♙g3 ♙b7
 19.♙f2 ♙e7 20.♙af1 a4 21.g5
 exf5 22.exf5 fxg5 23.f6 ♙xe3
 24.♘xe3 ♙h6 25.♙d5 ♙e8
 26.♘c4 ♙e6 27.♙g2 ♙f8
 28.♙e1 ♙xd5 29.♙xe8 ♙xe8
 30.♙xd5 ♙c8 31.♙g2 g4
 32.h4 ♙e8 33.♙e4 ♙d7
 34.♙e2 a3 35.bxa3 bxa3
 36.♙d5 ♙d8 37.♙e6 ♙b8
 38.♘e3 ♙b2 39.♙a8 h5
 40.♙e8 ♙xf6 41.♙xf8+ ♙g7
 42.♙e8 ♙f3+ 43.♙g1

GUREVICH, M. 1
GULKO 0
E39

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4
 4.♙c2 c5 5.dxc5 0-0 6.a3
 ♙xc5 7.♘f3 b6 8.♙f4 ♘h5

9.♙g5 ♙e7 10.♙xe7 ♙xe7
 11.e4 ♙b7 12.♙d1 f5 13.♙d3
 ♘f4 14.0-0 a5 15.♙d2 ♘a6
 16.♙b1 fxe4 17.♘xe4 ♘c5
 18.♙fe1 a4 19.♙d6 ♙xd6 20.
 ♙xd6 ♙ab8 21.g3 ♘h3+ 22.
 ♙g2 ♙xf3 23.♘xc5 bxc5 24.
 ♙xh3 ♙xf2 25.♙xd7 ♙g2+
 26.♙h4 ♙c6 27.♙c7 ♙xh2+
 28.♙g4 ♙e8 29.♙f4 ♙hxb2
 30.♙e4 ♙2b3 31.♙a1 ♙c3
 32.♙xc5 ♙d7 33.♙d1 ♙f8+
 34.♙e5 ♙c8 35.♙d3 ♙c1
 36.♙e3 ♙d8 37.♙c7 ♙f1 38.c5
 ♙a6 39.c6 ♙b5 40.♙b7 ♙a6
 41.♙d7 ♙e8 42.♙d6 ♙d1+
 43.♙c5 ♙b8 44.♙xd1

ALEKSANDROV 1/2
SMIRIN 1/2
E91

1.♘f3 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3
 ♙g7 4.d4 0-0 5.e4 d6 6.♙e2
 ♘a6 7.♙g5 h6 8.♙h4 g5
 9.♙g3 ♘h5 10.♙d2 e6 11.e5
 ♘xg3 12.hxg3 dxe5 13.♘xe5
 c5 14.♘g4 cxd4 15.♘b5 ♙e8
 16.♘xh6+ ♙f8 17.♘xf7
 ♙xf7 18.♙h5+ ♙g8 19.♙xe8
 ♙xe8 20.♙xg5 ♙d7 21.
 ♘xd4 ♙c8 22.b3 ♙c5 23.♙h4
 ♙g6 24.♙d1 ♙e8 25.♙f1 ♙c7
 26.♘f3 ♙f7 27.♙d8 ♙f8
 28.♙d6 ♙f5 29.♙h4 e5 30.g4
 ♙c2 31.g5 e4 32.♙d2 ♙c1+
 33.♘e1 ♘c5 34.g6 ♙xg6
 35.♙xg6 ♙xd2 36.♙h7+ ♙f7

37.♙f5+ ♙g8 38.♙h7+ ♙f7
 39.♙f5+ ♙g8 40.♙h7+

EPISHIN 1
EHLVEST 0
E15

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 b6
 4.g3 ♙a6 5.♙b3 ♘c6 6.♙d2
 ♙b7 7.♙c3 ♘e4 8.a3 ♘xc3
 9.♙xc3 ♙f6 10.d5 ♘e7 11.e4
 ♙xc3+ 12.♘xc3 a6 13.♙g2
 g6 14.0-0 ♙g7 15.♙fe1 h6
 16.h4 0-0 17.♙ad1 exd5 18.
 cxd5 d6 19.e5 ♙ae8 20.exd6
 cxd6 21.♘d4 ♘f5 22.♘c6 b5
 23.a4 bxa4 24.♙xe8 ♙xe8
 25.♘xa4 h5 26.b4 ♙c8 27.
 ♘b6 ♙c7 28.♘c4 ♙f8 29.♙d3
 ♙f6 30.♘4a5 ♙c8 31.♙h3
 ♙d7 32.♙a3 ♙c8 33.♘c4
 ♙e7 34.♙h2 ♙b7 35.♘4a5
 ♙c8 36.♘b3 ♙f6 37.♘ba5
 ♙d7 38.♙f1 ♙c8 39.♘b3
 ♙b7 40.♘ba5 ♙c8 41.♙d3
 ♘d4 42.♙f1 ♘b5 43.♙e3
 ♘c3 44.♙g2 ♙d7 45.♙e1
 ♙c8 46.♙g1 ♙c7 47.♙f3 ♙g4
 48.♙xg4 hxg4 49.♙e3 ♘xd5
 50.♙d3 ♘c3 51.♙xd6 ♘e4
 52.♙d5 ♙g7 53.♙g2 ♙c3 54.
 ♙d8 f5 55.f3 gxf3+ 56.♙xf3
 ♘d2+ 57.♙f4 ♘c4 58.♙a8
 ♘xa5 59.♘xa5 ♙d2+ 60.♙f3
 ♙xb4 61.♙xa6 ♙c3+ 62.♙g2
 ♙h6 63.♘c6 ♙d6 64.♘d4
 ♙xg3 65.♘xf5+ ♙h5 66.
 ♘xg3+ ♙h6 67.h5

JAQUE

c/ Preciados, 11-5ª planta

28013 Madrid

Tfno. 91 531 45 97

Fax 531 50 29

Horario: De lunes a viernes,

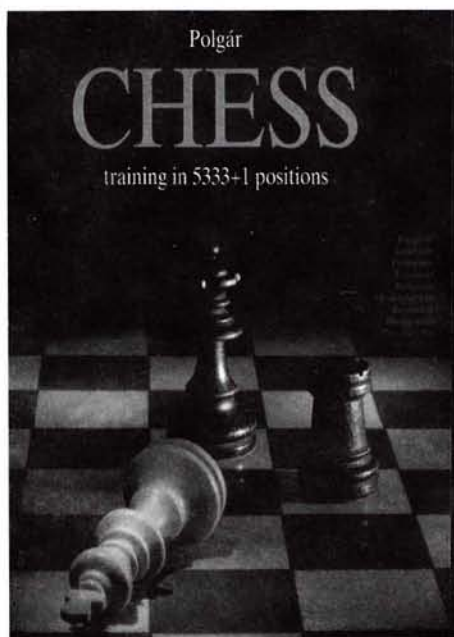
9'30 a 13'30 y 16'30 a 20 hs.

¡Recuerde!

Visite nuestras instalaciones
 y conozca «in situ» las últimas novedades recibidas

NOVEDAD

SUSCRIPTORES: 10% descuento



!!! 1104 Páginas con 5333+1 posiciones!!!

Un libro para aficionados que quieran disfrutar
resolviendo combinaciones que comienzan con mate en
un movimiento.

P.V.P.: 3.995 ptas.

Suscriptores: 3.595 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**
c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid

Tfno. 91/ 531 45 97 * Fax 91/531 50 29



CAMPEONATO DE FRANCIA POR EQUIPOS

AL DÍA

A la conquista de las Galias

Victoria de Auxerre

El Campeonato de Francia por Equipos es, después de la Bundesliga, el torneo para clubes más fuerte del mundo. Hubo años en los que Gari Kaspárov y Anatoli Kárpov animaron esta prueba con su presencia, e hicieron subir su cotización muchos enteros. En la edición de 1998 fuertes jugadores de todo el mundo hicieron de la liga francesa su segundo campeonato nacional. Tampoco faltaron los maestros españoles, muchos de los cuales tuvieron que compaginar la liga francesa con el Campeonato de Cataluña por Equipos. Después de una primera fase, que se disputó en Noyon y Mulhouse, los equipos de Auxerre y Montpellier se perfilaban como los favoritos para luchar por el título. En un apretado final, los de Auxerre ganaron por un único punto a sus rivales, que en las cuatro últimas rondas ejercieron de anfitriones.

Comenta:
GM Jordi Magem

♔	MAGEM (Orange)	1
	Pirc (B07)	
♚	DORFMAN (Cannes)	0
	(1ª)	

1.e4

Coincidiendo prácticamente con el Campeonato de Cataluña por Equipos, empezó a principios de febrero la liga francesa por equipos. Conforme pasan los años, son cada vez más los jugadores españoles que, gracias a la posibilidad de tener ficha por varios clubes, siempre y cuando sean de diferente país, coinciden en la vecina liga gala. Uno puede encontrarse con Izeta en Pau, con Pía Cramling, Bellón y Cruz López en Auxerre, o con Ochoa, De la Villa, De la Riva y conmigo mismo en Orange.

Si no recuerdo mal, creo que también el argentino Pablo Glavina milita en un club francés. Es posible que se me pase algún otro, ya que la actividad que generan los clubes en Francia es muy considerable, con 16 equipos en «National I» (nuestra División de Honor), con más de treinta en National II y va, lógicamente, *en crescendo* según vamos bajando de categoría. El torneo en sí es un estandarte de eficacia de Jean Claude Loubatière, presidente de la Federación Francesa.

Aparte del aliciente puramente económico, jugar en la liga francesa tiene el atractivo deportivo de medirse con caras nuevas, y uno puede estar jugando fácilmente (en el primer tablero) un categoría trece o catorce. No se llega al nivel de la Bundesliga, porque el marco es el marco. Pero aun así es bastante recomendable.

1. ... g6 2.d4 ♗g7 3.♗f3 d6

En el reciente Torneo de Pamplona tuve que enfrentarme por dos veces al fianchetto de rey. La primera, contra Pablo San Segundo, jugué a base de ♗c3, ♗e3, ♖d2, h4, etc., un esquema

agudo y de doble filo, donde después de un juego defectuoso por mi parte las negras consiguieron mejores posibilidades. La segunda, contra Alexa Strikovic, cambié y elegí la misma continuación de la presente partida, es decir, un esquema sólido a base de ♗f3, c3, ♗d3, etc. Recuerdo que los mencionados discutíamos sobre si el plan de las blancas da algo o no. Independientemente de esa difícil respuesta, personalmente creo que es una buena manera de castigar el hecho de que las negras no opten por la Pirc directa.

4.c3 ♗f6 5.♗d3 0-0 6.0-0 ♗c6 7.♗e1 e5 8.h3 ♗e8!?

Eran interesantes tanto 8... h6!? como 8... ♗d7!?

9.d5!

En mi partida contra Strikovic (precisamente comentada en JAQUE unos números más atrás) jugué 9.♗a3, con la intención de mantener el centro sin avanzar. Gracias a que comenté esa partida pude estudiar la posición más a fondo y llegar a la conclusión de que en el caso concreto de que las negras jueguen con ♗e8 el avance está justificado. Dos tiempos son dos tiempos.

Campeonato de Francia por Equipos 1998

Grupo de Ascenso

1º	Auxerre	32
2º	Montpellier	31
3º	Clichy	29
4º	Cannes	27
5º	Mulhouse	23
6º	Estrasburgo	23
7º	Gonfreville	20
8º	Noyon	19

Grupo de descenso

1º	Orange	25
2º	Clermont Ferrand	21
3º	Paris Caïssa	20
4º	Aviñón	20
5º	Drancy	19
6º	Toulouse	19
7º	Tours	19
8º	Lille	9

CAMPEONATO DE FRANCIA POR EQUIPOS

AL DÍA

(Gregorio Hernández)



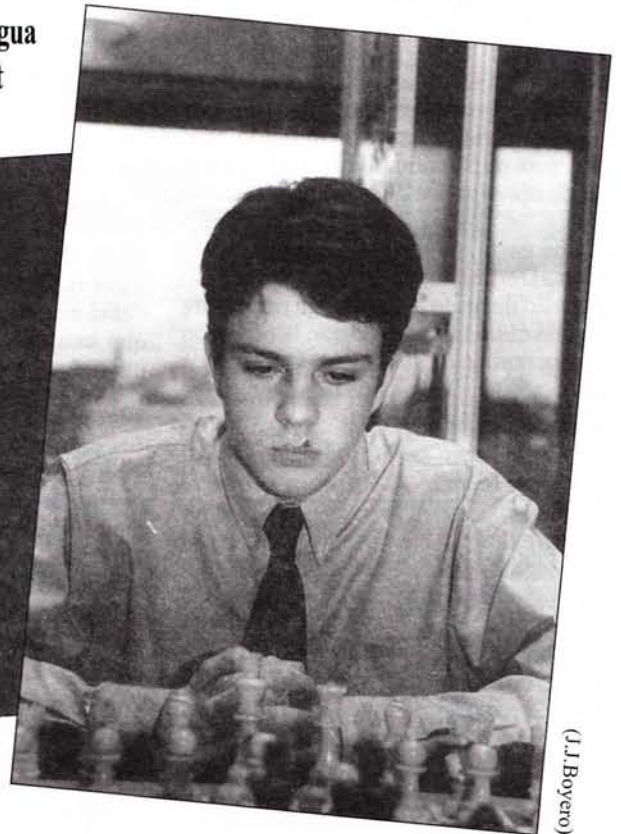
(Del Río)



El ayer
y el hoy del ajedrez galo. Arriba, dos veteranos: Anatoli Váiseer
(izquierda) y Iosif Dorfman (derecha): ambos nacieron en la antigua
Unión Soviética. Abajo, Joël Lautier (izquierda) y Etienne Bacrot
(derecha): son el futuro del ajedrez francés



(J.J. Boyero)



(J.J. Boyero)

CAMPEONATO DE FRANCIA POR EQUIPOS

AL DÍA

Tras 9. ♖a3!? exd4 10. cxd4 d5!? 11. e5 ♗e4 12. ♕f4 f5?! (12... a6) 13. exf6 ♖xf6 14. ♖b3! ♕e6 15. ♖xb7 ♗xd4 16. ♗xd4 ♖xd4 17. ♕xe4 dxe4 18. ♗b5!, y las negras difícilmente evitan la pérdida de material, Magem/Strikovic, Pamplona, 1998.

9. ... ♗b8!?

Buscar la casilla 'c5' con este caballo parece lógico, pero pienso que en 'e7' no está tan mal situado e imprime mayor velocidad al contrajuego de las negras.

Si 9... ♗e7!? 10. c4 ♗d7 11. ♗c3 a5 12. a3 (12. ♕c2 h6 13. ♕d2 ♖f8 14. ♖c1 ♗h7 15. g4 ♗c5 16. ♕e3 b6 17. ♗e2 g5 18. ♗g3, y las blancas están algo mejor, aunque la partida acabó en tablas, Lerner/Azmaiparashvili, 50 Campeonato de la URSS, Moscú, 1983) 12... f5 13. ♕d2 ♗c5 14. ♕c2 f4 15. b4 axb4 16. axb4 ♖xa1 17. ♖xa1, y también en este caso las posibilidades de las blancas son superiores, Chernin/Azmaiparashvili, Tilburg, 1994. Como dato anecdótico, sirva el hecho de que un clásico de los fianchettos de rey como es el georgiano ya no juega 9... ♖e8.

10. c4 c5!?

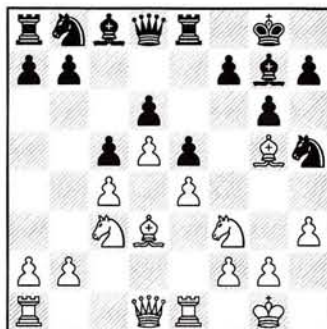
Una novedad en esta posición. Las negras no van a permitir tan fácilmente la futura expansión blanca en el flanco de dama, y para ello hay quien incluso juega con a5, c5. A mí, personalmente, no me gusta mucho para las negras este plan. De hecho, Dorfman se decidió por ello después de una larga reflexión, en una clara muestra de que la posición no era mucho de su agrado. Después de 10... a5 11. ♗c3 ♗a6 12. a3 hay dos posibles caminos:



A) 12... ♗h5 13. b4! ♗f4 14. ♕c2! (14. ♕f1 f5 15. exf5 ♕xf5) 14... ♕d7 15. ♖b1 ♖c8?! 16. ♗e2! ♗xe2+ 17. ♖xe2! axb4 18. axb4 ♕f8?! (18... b5! 19. ♕d3 ♖b7 20. ♖a2 ♗a6) 19. ♕e3! c5 (19... b5!) 20. dxc6 bxc6 21. b5, y no hay manera para contrarrestar la iniciativa de las blancas en el flanco de dama, Yudasin/Finkel, Campeonato de Israel, 1996.

B) 12... ♕d7 13. ♖b1 c5 (13... ♗h5 14. b4 axb4 15. axb4 ♗f4 16. ♕f1 h6 17. ♕e3 ♕f8 18. ♗h2 g5 19. g3 ♗g6 20. ♗d2 ♕e7 21. ♕e2 ♖g7 22. ♕g4, con clara ventaja de las blancas, Stévic/Lau, 1996) 14. ♕c2, S. Hansen/Hillarp Persson, Gran Premio Torshavn Nordic. Aunque después de 14. dxc6 bxc6 15. b4 axb4 16. axb4, y luego b5, ♕g5.

11. ♗c3 ♗h5?! 12. ♕g5!



Una jugada temática y motivo por la cual las negras anteponen a menudo la modesta h6 al salto de caballo. Ninguna de las casillas de retirada de la dama negra parece atractiva, mientras que cualquier tapada en 'f6' tiene su pequeño inconveniente.

12. ... ♕f6

Tapar con el alfil supone que las negras deberán perder otro tiempo para realizar el avance f5. Así: 12... f6 13. ♕e3 ♗f4 (13... f5 14. exf5 gxf5 15. ♗xe5, con ventaja blanca) 14. ♕c2 f5?! 15. exf5 ♕xf5 (15... gxf5 16. ♕xf4 exf4 17. ♖xe8+ ♖xe8 18. ♖d2, y las blancas están mejor) 16. ♕xf5 gxf5 17. ♕xf4 exf4 18. ♖d3, con mejor juego blanco. Cualquiera de estas variantes demuestra que las negras no están preparadas para intentar un ataque en el flanco de rey con ♗f4, f5.

13. ♕e3 ♗a6 14. a3 ♗f4 15. ♕c2!

También parece muy lógica la retirada a 'f1', con idea de ♗h2, g3, pero desde 'c2' el alfil controla muy bien la reacción negra f5, además de la posibilidad añadida de contar en un momento dado con ♕a4.

15. ... ♗h8

Después de otra larga reflexión y en vista de que el avance f5 no complementa mucho con el caballo en 'f4', las negras se deciden por un esquema de ataque a base de g5, ♖g8, g4. Con ello, no van a conseguir más que debilitar las casillas 'f5', 'g4' y 'h5'. Si 15... ♕g7 16. ♖b1 (16. ♖d2!?) 16... f5?! (16... ♗c7?! 17. b4 b6 18. bxc5 bxc5 19. ♕a4, con mejor juego blanco) 17. exf5 ♕xf5 (17... gxf5 18. ♕xf4 exf4 19. ♖d2, y las blancas están mejor) 18. ♕xf5 gxf5 19. ♕xf4 exf4 20. ♖xe8+ ♖xe8 21. ♖d2, con ventaja de las blancas.

16. ♖b1 g5

Es débil 16... ♖g8?! 17. ♕xf4! exf4 18. e5 dxe5 19. ♗xe5, y las blancas toman ventaja.

17. ♗h2 ♖g8 18. ♗e2!

Antes de que las negras tengan tiempo de organizar un contrajuego, las piezas blancas se dirigen al flanco de rey para aprovechar las debilidades generosamente cedidas. Concretamente, después de la simple ♗g3 a las negras les espera un triste futuro.

18. ... ♗xe2+?!

Es difícil criticar esta jugada, que tiene como principal problema que las negras renuncian a todo contrajuego. Creo que en caso de llevar las negras, yo hubiese optado por la loca 18... h5!?, y probablemente habría muerto con las botas puestas.

En caso de 8... h5!? 19. ♗xf4 exf4 20. ♖xh5+ ♖g7 21. ♕d2 ♖h8 22. ♖f3, con clara ventaja blanca, Reconozco que la compensación negra es nula, pero por lo menos han abierto la diagonal de su alfil y tal vez estén todavía en la partida

CAMPEONATO DE FRANCIA POR EQUIPOS

AL DÍA

19. ♖xe2 ♔d7 20. b4 b6



21. ♗d1!

La ruta del alfil no es la más habitual, pero sí la más adecuada. Intentar ♖d1, ♗a4 tiene el problema de la indefensión del peón de 'c4' después de ♗c8, así como que podría encontrarse con una estúpida pero molesta respuesta de las negras ♗e8!?. Cambiar el alfil de casillas blancas o, en su defecto, llevarlo a 'g4' o 'f5' es ahora la prioridad.

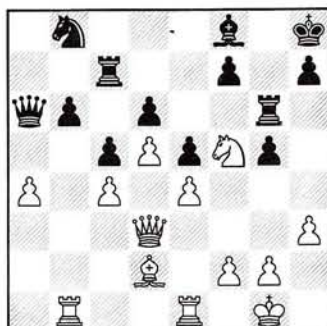
21. ... ♗c8 22. ♖d3 ♔e7

Si 22... ♗c7 23. ♗g4 ♔e8 24. ♗f1, con ventaja.

23. ♗g4 ♗c7 24. ♗xd7 ♖xd7 25. b5!

Las blancas necesitan abrir líneas para explotar las debilidades negras, pero comer en 'c5' da contrajuego al enemigo, así que el plan B, consistente en b5, a4, a5, es el correcto.

25. ... ♗b8 26. ♗d2 ♖c8 27. ♗g4 ♗g6 28. ♗e3 a5 29. bxa6 ♖xa6 30. ♗f5 ♗f8 31. a4!



La ventaja de las blancas es prácticamente decisiva. Inevitablemente, se van a abrir dos columnas en el flanco de dama, después de lo cual lo crónico de la posición negra (peón 'd6', ♗f8, ♗g6) se pondrá de manifiesto.

31. ... ♗d7 32. a5 bxa5 33. ♗b5 a4 34. ♗a5 ♖c8 35. ♗xa4 g4 36. hxg4

O la interesante 36. h4!?.

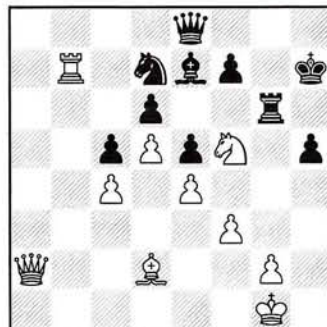
36. ... ♗xg4 37. f3 ♗g6 38. ♗ea1 ♗b7 39. ♗a8 ♗b8 40. ♖a3 h5 41. ♗xb8?!

Un ligero apuro de tiempo me obligó a efectuar esta jugada con rapidez, cuyo único defecto es que omite la inmediata victoria con 41. ♖a7! ♗xa8 42. ♖xa8 ♖xa8 43. ♗xa8 ♗g8 44. ♗a5.

41. ... ♖xb8 42. ♖a2!

Corrigiendo rápidamente el error. La penetración por las dos columnas es un hecho. Si 42. ♖a7? ♖b2. Ahora, las blancas tienen ventaja decisiva.

42. ... ♗h7 43. ♗b1 ♖e8 44. ♗b7 ♗e7



45. ♗h1!?

Una sutileza no necesaria para ganar, pero me pareció y me sigue pareciendo el mejor camino. Tras 45. ♗xe7 ♖xe7 46. ♖a7 (si 46. ♖a4 ♗b6 47. ♗xb6 h4 48. ♗h1 h3 49. g4, ganando) 46... ♖f6 47. ♗xd7 ♗g7 48. ♖a1 ♖xf3 49. ♖f1, con victoria blanca.

45. ... ♗d8 46. ♖a4

Y las negras se cansaron. Lamentablemente, esta victoria no sirvió para mucho, puesto que perdimos el encuentro en cuestión contra el equipo de

Cannes, junto al Auxerre uno de los favoritos para ganar la liga francesa. Aún así, Orange consiguió ganar los dos encuentros siguientes, confirmando nuestra tarjeta de equipo peleón.

Y hablando de peleón, debo confesar que yo ya no conseguí pasar de las tablas, resultado que últimamente me persigue por doquier.

♖ CONQUEST (Clichy)	1
PIRC (B06)	
♜ JULVE (Lille)	0
(2°)	

He aquí otra partida para foráneos. El Gran Maestro inglés Stuart Conquest era otro de los jugadores extranjeros que se apuntó a la fiesta francesa.

1. e4 g6 2. d4 ♗g7 3. c3 d6 4. ♗g5 ♗f6 5. ♗d2 0-0 6. ♖c2 c6 7. ♗gf3 b5 8. a4 ♖b6 9. h3 ♗b7 10. ♗d3 ♗bd7 11. 0-0 a6 12. b4 e5 13. dxe5 ♗xe5 14. ♗xe5 dxe5 15. ♗b3 ♗c8 16. ♗a3 ♗b8 17. ♗fa1 ♗d7 18. ♗e7 ♗e8 19. ♗d6 ♗a8 20. c4 ♗b7 21. c5 ♖d8 22. ♗a5 ♖c8 23. ♖a2 ♗f8 24. ♗xf8 ♗xf8 25. axb5

Y las negras abandonaron.

♜ LEPELLETIER (Orange)	½
INGLESA (A35)	
♜ CRAMLING (Auxerre)	½
(5°)	

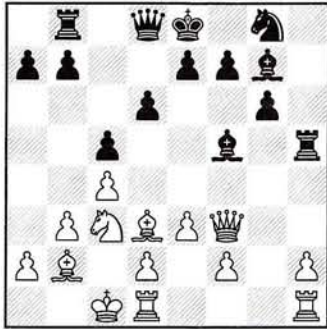
Una hermosa partida. La Gran Maestra sueca Pía Cramling (que reside en España la mayor parte del año) tuvo que soportar en esta lucha un hermoso sacrificio de dama sólo en la jugada 12→. La situación que crea el Maestro Internacional Lepelletier de locos. Logra iniciativa, pero con mucho riesgos. Juega a su favor la falta de movimientos de las piezas negras y su falta de perspectiva de ataque al rey. Además, la buena coordinación de las torres anulan durante la mayor parte del medio juego la fuerza que siempre tiene la dama. Veámoslo:

1. c4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗c3 ♗d4 4. e3

CAMPEONATO DE FRANCIA POR EQUIPOS

AL DÍA

♖xf3+ 5.♗xf3 d6 6.g4 g6 7.b3 ♕g7
8.♗b2 ♖b8 9.0-0 h5 10.gxh5 ♗xh5
11.♕d3 ♕f5



12. ♗xh5

He aquí la jugada más importante de la partida. Los comentaristas no se pusieron de acuerdo en la valoración de esta jugada, pues existen movimientos más seguros para que las blancas consigan ventaja. Lo que es seguro que esta jugada sí da vidilla a la partida.

12. ... gxh5 13.♕xf5 ♖h6 14.♕e4 e6
15.♖hg1 ♕f6 16.h3 a6 17.a4 ♖d7
18.d4 cxd4 19.exd4 ♗a5 20.♖g3 ♕h4
21.♖f3 ♗g5+ 22.♖b1 f5 23.♕c1 ♗g6
24.♕c2 ♗g2 25.♖fd3 ♖f7 26.f4 ♖c7
27.♖d2 ♗g1 28.♖e2 ♖e8 29.♖de3
♖d8 30.♕xf5 ♕f2 31.♖e4 ♕xd4
32.♖d5+ ♖b8 33.♖c2 ♖g8 34.♕xe6
♖g2 35.f5 ♗f1 36.♖f4 ♖g1 37.♖d3

Un grave error que Cramling no aprovecha. Lo correcto era jugar 37.♖e1, lo que llevaría a una posición similar a la que se da al final de la partida.

37. ... ♖g2

Había que jugar 37... ♗d1+, que lleva directo al mate. Cramling podría haber conseguido medio punto más después de 38.♖b1 ♗xd3+ 39.♖a2 ♖xc1 40.♖a3 ♖a1+ 41.♖b4 ♕c5+ 42.♖a5 ♗c3+ 43.b4 ♗xb4 mate.

38.♖f4 ♖g1 39.♖e1 ♗xe1 40.♖xe1
♖xe1 41.♕a3 ♕e5 42.♖d3 ♖e2+
43.♖d1 ♖a2 44.♕c1 ♖g2 45.♕d5
♖g1+ 46.♖e2

Ahora sí. Tablas.

♖ VAN WELY (Auxerre) 1
INDIA DE DAMA (E12)

♜ BACROT (Cannes) 0
(6ª)

Un enfrentamiento de altura. El holandés Loek van Wely pone al prodigio francés contra las cuerdas, que acaba cediendo en un final de reyes con peón de menos. Un error en el medio juego y la pérdida de material será suficiente para que Van Wely derive a un final en cuanto tuvo ocasión. Luego, una magistral conducción de sus piezas le dio la victoria.

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♖f3 b6 4.a3 ♕b7
5.♖c3 d5 6.♕g5 ♕e7 7.♗a4+ c6
8.♕xf6 ♕xf6 9.cxd5 exd5 10.g3 0-0
11.♕g2 c5 12.♖d1 ♗e7 13.0-0 ♖d8
14.e3 ♖a6 15.h4 ♖c7 16.♖fe1 ♖e6
17.♖h2 cxd4 18.exd4 h5 19.♕h3 ♖d6
20.♖f3 ♕c6 21.♗c2 ♖e8 22.♖e3 ♗d8
23.♗e2 ♕d7 24.♕g2 ♖c7 25.♖e5 g6
26.♖xd7 ♖xd7 27.♖xd5 ♖xe3

Si 27... ♖xd5 28.♖xe8+ ♖xe8
29.♕xd5.

28.♖xf6+ ♗xf6 29.fxe3 ♖e6 30.♗f2
♖d8 31.♖f1 ♗c7 32.♕e4 ♖e7 33.♕b1
♖c4 34.b4 ♖c3 35.d5 ♖f8 36.d6 ♖d7
37.♕a2 ♖g7 38.♕xf7 ♖xd6 39.♖e8
♖f6 40.♖xf6+ ♗xf6 41.♖xf6 ♖xf6
42.♖f2 a5 43.♖f3 axb4 44.axb4 ♖e6
45.♕b5 ♖c7 46.♕d3 b5 47.e4 ♖e5
48.g4 ♖d4 49.♕e2 ♖e5 50.g5 ♖d4
51.♕f1 ♖a6 52.♕xb5 ♖xb4 53.♖f4
♖c5 54.♖e5

Bien jugado. El rey toma la iniciativa y, a pesar de entregar el alfil, gana. Las negras deberán, posteriormente, sacrificar el caballo y resignarse a la realidad.

54. ... ♖xb5 55.♖d6 ♖a6 56.e5 ♖c5
57.e6 ♖e4+ 58.♖e5 ♖c6 59.♖xe4 ♖d6
60.e7 ♖d7

A 60... ♖xe7 las blancas responden con 61.♖e5, jugando a las posiciones simétricas, regla básica en este tipo de finales. Las blancas tienen las de ganar. Sólo hay que esperar un poquito más.

61.♖d5

Otra vez la simetría. Bacrot se convenció de su derrota y abandonó.

♖ TKACHIEV (Cannes) 1
SICILIANA (B40)

♜ LAUTIER (Auxerre) 0
(6ª)

La estrella de Cannes era el uzbeko Vladislav Tkachiev. Pero en la sexta ronda tuvo que enfrentarse al mejor de los jugadores franceses de la actualidad, Joël Lautier. Un sólido planteamiento en el medio juego le permiten ganar calidad, pero tendrá que armarse de paciencia para ganar un final de torre contra alfil realmente difícil.

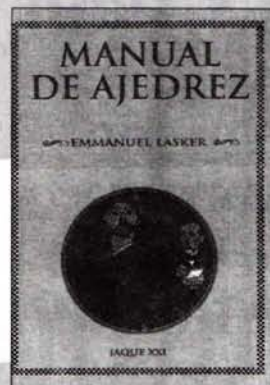
1.e4 c5 2.♖f3 e6 3.d3 ♖c6 4.g3 ♖ge7
5.c3 g6 6.♕g2 ♕g7 7.0-0 0-0 8.♖a3
e5 9.♖e1 d5 10.exd5 ♖xd5 11.♖c4
♗c7 12.♖xe5 ♖xe5 13.♖xe5 ♖xc3
14.bxc3 ♕xe5 15.d4 cxd4 16.cxd4
♕g7 17.♕e3 ♕f5 18.♗b3 ♖ad8
19.♖ac1 ♗d7 20.d5 b6 21.♕f4 ♖fe8
22.h4 ♕f8 23.♗b2 ♕g7 24.♗b4 ♕f8
25.♖xe8 ♗xe8 26.d6 ♗e6 27.♗d2 ♗f6
28.♖e1 ♖xd6 29.♕xd6 ♕xd6 30.♕d5
♖g7 31.♗e3 ♕c5 32.♗f3 h5 33.♖e8
a5 34.♖b8 ♕d4 35.♖b7 ♕e6 36.♗xf6+
♖xf6 37.♕xe6 ♖xe6 38.♖f1 ♕c5
39.♖e2 ♖f6 40.f3 ♖e6 41.a4 ♖f6 42.f4
♖e6 43.♖f3 ♖f6 44.♖a7 ♕g1 45.♖c7
♖e6 46.♖e4 ♕c5 47.♖c6+ ♖d7
48.♖d5 ♕f2 49.♖c3 ♕c5 50.f5 ♕d6
51.fxg6 fxg6 52.♖e3 ♕c7 53.♖f3 ♕b8
54.♖f7+ ♖e8 55.♖f3 ♖d7 56.♖c4 ♖e6
57.♖b5 ♕d6 58.♖xb6 ♕b4 59.♖c6
♖e5 60.♖d7 ♕c5 61.♖c6 ♕b4 62.♖f1
♖e6 63.♖d1 ♖f6 64.♖b6 ♖e5 65.♖d8
♖e4 66.♖g8 ♖f5 67.♖a8 ♖g4 68.♖xa5
♖xg3

Si 68... ♕xa5+ 69.♖xa5 ♖xg3
70.♖b5 ♖xh4 71.a5, y las blancas llegan primero.

69.♖g5+ ♖xh4 70.♖xg6 ♖h3 71.♖b5
♕e1 72.♖c4 h4 73.♖d3 ♖h2 74.♖e2
♕c3 75.♖f3

Y las negras abandonaron.

Escaparate de NOVEDADES



Emmanuel Lasker
Manual de ajedrez
Editorial Jaque

14x 21 cms. 356 pp PVP 2.500 pta.



Daniel King
Kasparov contra Deep Blue
Editorial Paidotribo

15 X 21,5 cm. 148 pp PVP 1.450 pta.

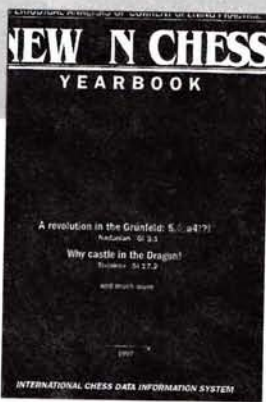


Fritz 5

Producto
ChessBase

PVP 17.000 pta.
**Actualización
del Fritz4 al
Fritz5,**

PVP 8.500 pta.



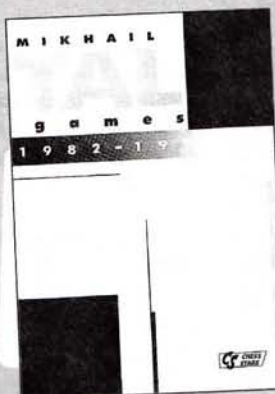
Anuario n° 45

Editorial New in Chess

16,5 X 24 cm. 240 pp

PVP 3.750 pta., ed. Rústica;

4.750 pta., ed. Cartoné



Mijail Tal

1982-1992 (4° tomo)

Editorial Chess Stars

16,5 X 23,5 cm. 464 pp PVP 3.290 pta.



Informador Ajedrecístico n° 70

16,5 X 23,8cm. 368 pp PVP 4.500 pta.

Pedidos a:

Jaque XXI, S.L.

c/ Preciados, 11 - 5º izda. * 28013 Madrid

Tfno. 91/ 531 45 97 * Fax 91/ 531 50 29

e-mail: jaque@net64.es



AL DÍA

El baúl de los recuerdos

El bielorruso Fedórov gana un abierto de hermandad entre ex soviéticos

Es de sobras conocido que el ajedrez en los países que formaban la Unión Soviética ya no es lo que era. Sin embargo, todavía quedan retazos de la superpotencia que vio nacer a los mejores jugadores del mundo en la segunda mitad del siglo XX. Para mantener los recuerdos, los mejores jugadores de los países ex soviéticos están convocados a un circuito llamado «Copas de Rusia». El ganador del segundo de estos abiertos fue el bielorruso Alexéi Fedórov, después de superar por desempate a otros seis fuertes jugadores. Entre los participantes en esta competición, celebrada en Moscú, destacó la presencia de Sakáev, Kornéiev, Ibragimov, Dolmátov y el propio ganador

Comenta:
MI Victoriano Gallego

♙	BOLOGAN	0
	SICILIANA (B51)	
♜	FEDOROV	1

(5°)

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.♙b5+ ♘d7

Probablemente, la jugada más popular en esta posición. Gran parte de su popularidad se debe (¡cómo no!) al actual número uno del mundo, el ruso Gari Kaspárov.

4.d4

La otra gran alternativa es 4.0-0, con idea de preservar el alfil de casillas blancas tras 4... ♘gf6 5.♞e1 a6 6.♙f1, que jugó el mismo Bologán en el Campeonato del Mundo Juvenil de 1991.

4. ... ♘gf6 5.0-0

La jugada más emprendedora, aunque también se juega muy a menudo 5.♘c3. La agresiva 5.e5 se contesta con 5... ♞a5+ 6.♘c3 ♘e4 7.♙d2 ♘c3 8.♙d7+ ♙xd7 9.♙c3 ♞a6!.

5. ... a6

También son muy interesantes 5... cxd4 y 5... ♘e4. La primera la probó el mismísimo Kaspárov contra Ivanchuk y supuso una sonadísima derrota del *Ogro de Bakú*, aunque no se debió a la apertura:

A) Después de 5... cxd4 6.♞d4 a6 7.♙d7+ ♙xd7 8.♙g5 e6 (Kaspárov jugó 8... h6?!, permitiendo 9.♙f6 gxf6 10.c4!) 9.♘bd2 ♞c8, con juego complicado.

B) Y la segunda, aunque más arriesgada, es interesante y está poco analizada: 5... ♘e4 6.♞e2 ♘ef6 7.dxc5 e6! (si 7... dxc5 8.♞d1 ♞c7 9.♘e5 a6 10.♘c3! e6 11.♙f4 axb5 12.♘d7 ♞f4 13.♘f6+ gxf6 14.♞b5+, con ventaja decisiva) 8.cxd6 ♙xd6 9.♞d1 ♞c7 10.♘c3 a6 11.♙g5 ♙e7! 12.♙d7+ ♙xd7 13.♘e5, con igualdad.

CLASIFICACION COPAS DE RUSIA (II) ABIERTO DE MOSCU

1° GM Fedórov (Bie)	2595	7
2° GM Sakáev (Rus)	2620	7
3° GM Baláshov (Rus)	2555	7
4° GM Kornéiev (Rus)	2560	7
5° MI Kiséliov (Rus)	2510	7
6° GM Rashkovski (Rus)	2505	7
7° MI Vólkov (Rus)	2545	7
8°-15° MI Rustémov (Rus, 2575), MI Besgódiv (Rus, 2520), GM Dolmátov (Rus, 2570), GM Burmakin (Rus, 2550), GM Vaulin (Rus, 2535), GM Galkin (Rus, 2565), GM Nevérov (Ucr, 2540), GM Kotsur (Kaz, 2500), 6½; 16°-29° GM Ibragimov (Rus, 2590), GM Bologán (Mol, 2580), MI Shelnin (Rus, 2490), MI Sacharévich (Rus, 2530), Chinkévich (Rus, 2395), GM Saltáev (Uzb, 2510), GM Morozévich (Rus, 2590), MI Obújov (Rus, 2430), MF Gríschuk (Rus, 2395), GM Chéjov (Rus, 2520), GM Jarítionov (Rus, 2585), MI Tósic (Yug, 2505), MI Voitsejovski (Rus, 2540), GM Zagrebelni (Uzb, 2485), 6; hasta 188 jugadores; 9 rondas.		

6.♙xd7+ ♘xd7 7.dxc5

Interesante posibilidad que no contempla la teoría, aunque por transposición de jugadas se acabará llegando a una posición teórica. La ventaja respecto de la teórica 7.♘c3 o 7.c4 es que evita 7... cxd4.

7. ... ♘xc5 8.♘c3 e6 9.♙g5 ♞c7 10.a4

La jugada avalada por la teoría es 10.♞e1, con la que se amenaza ♘d5, pero permite a las negras reaccionar con 10... f6, seguido de b5.

10. ... b6

En previsión de un posible a5 de las blancas, y habilitando la casilla 'b7' para el alfil.

11.♞e1 ♘d7?!

Una manera más racional de hacer

COPAS DE RUSIA (MOSCU)

AL DÍA

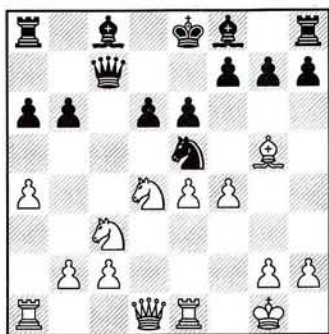
frente a la amenaza del sacrificio ♖d5 era 11... f6, seguido de ♗e7, que intenta paliar la desventaja de desarrollo.

12. ♖d4!

Dejando vía libre al peón 'f' para poder presionar sobre 'e6', dejando a las negras ante una difícil elección: debilitar 'd5' o permitir la apertura del juego, hecho que beneficiaría a las blancas por su ventaja en el desarrollo.

12. ... ♗e5 13. ♖h5?!

Jugada aparentemente activa. Pero había que seguir con el programa marcado jugando 13.f4!, con las siguientes alternativas:



A) 13... ♖c6 14. ♖d5! ♖b7 15. ♖c6 ♖c6 16.f5, con ataque.

B) 13... h6 14. ♗h4 ♖g6 15. ♗g3, seguido de f5, con iniciativa.

C) 13... ♖g6 14.f5 ♖e5 15. ♖h5! (si 15.fxe6 fxe6 16.Qh5+ Qf7) 15... g6 16.fxg6 fxg6 17.Qh3! Qc5 18.Bf6!, con ventaja.

D) 13... ♖c4 14.b3 ♖a5 15. ♖d2, seguido de f5, con ventaja blanca.

E) 13... ♖d7 14.f5 ♖c5 (¡qué mareo!) 15.fxe6 fxe6 16.♖f1, con ataque.

Tras estas variantes, queda claro que las blancas deben abrir el juego y atacar, so pena de perder su ventaja y correr el riesgo de quedar peor frente a la pareja de alfiles negros.

13. ... h6! 14. ♖ad1 ♖g8! 15. ♗c1 g5!

Con la maniobra de sus últimas tres jugadas las negras paralizan los planes blancos de abrir el juego con f4, al tiempo que consiguen un bastión para su caballo en 'e5'.

16. ♖e3

Jugada un tanto extraña. Pero no resulta fácil encontrar un plan para las blancas.

16. ... ♗d7 17. ♖g3 ♖g6! 18.h4?

Lo único que consiguen las blancas con esta jugada es desterrar a su propia dama.

18. ... g4 19. ♗f4 ♖c5 20. ♖f5?!

Dudoso sacrificio. Pero, ¿qué hacer? 20.Kh1 parece muy triste y tras 20.♗e5 ♖e5! 21.Qxe5 dxe5 el final resultante es bastante desagradable para las blancas.

20. ... exf5 21. ♖d5

Amenazando ♖c3 y exf5. Por desgracia para las blancas, la defensa no es difícil de hallar.

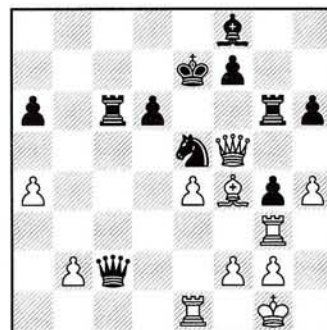
21. ... ♖xc2 22. ♖e1

Tampoco arreglaba mucho 22.♖c1 ♖e4!, y el ataque no prospera debido principalmente a la desafortunada posición de la dama blanca.

22. ... ♖c8

Defendiéndose contra ♖c3.

23. ♖xb6 ♖c6 24. ♖xd7 ♖xd7 25. ♖xf5+ ♖e7



26. ♖c1?

Parece mentira que un Gran Maestro pueda cometer tan craso error. Había que jugar 26.♗e5 dxe5 27.♖xc5+, aunque las negras estarían claramente mejor después de 27... ♖ce6. Ahora, la partida se reduce a pasar el control y poco más.

26. ... ♖xc1+ 27. ♗xc1 ♖xc1+ 28. ♖h2 ♖f6 29. ♖h7 ♖xf2 30. ♖c3 ♖xc3

También era muy fuerte 30... ♖d1, con idea de doblar torres en séptima.

31. bxc3 ♖c2 32. ♖f5 ♖xc3

Era más elegante 32... ♖f3+ 33. ♖g3 ♖g2+!.

33. ♖f1 ♖c6 34. ♖b1 ♖f6 35. ♖b8 ♖g7 36. ♖e8 ♖c4 37. a5 ♖c5 38. ♖d8 ♖c4 39. ♖d7 h5 40. ♖a4 ♗e7

Y las blancas abandonaron.

JAQUE

c/ Preciados, 11-5ª planta
28013 Madrid
Tfno. 531 45 97 y fax 531 50 29
Horario: De lunes a viernes,
9'30 a 13'30 y 16'30 a 20 hs.

¡¡Ahora en la Puerta del Sol!!

Visite nuestras instalaciones
y conozca «in situ» las últimas novedades recibidas

AL CIERRE

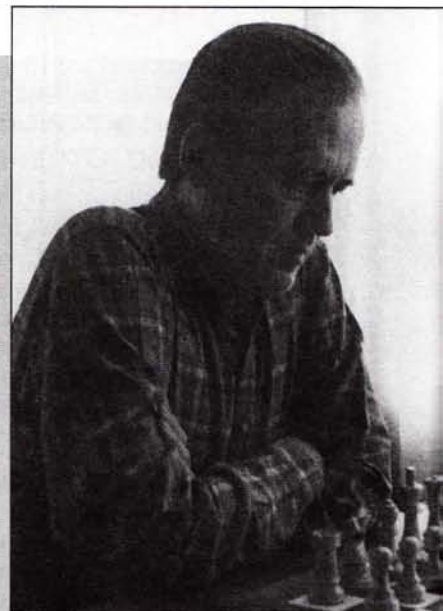
Larsen no pudo

El danés Bent Larsen, uno de los mejores jugadores del mundo en los años 60 y 70, participó en el campeonato de su país sin mucha fortuna. Terminó en el puesto 8º con tres derrotas y seis tablas, y sólo pudo superar a dos de sus contrincantes.

El ganador fue el favorito, el Gran Maestro Curt Hansen, que superó en un punto y medio al segundo, el Maestro Internacional Sune Berg Hansen. El torneo se celebró en la ciudad de Taastrup y alcanzó la categoría IX de la FIDE.

CAMPEONATO DE DINAMARCA 1998 (Taastrup, Dinamarca) Categoría IX (2475)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Total
1. GM Curt Hansen (2595)	X	1	½	½	1	1	1	1	½	1	7½
2. MI Sune B. Hansen (2480)	0	X	½	½	½	1	1	½	1	1	6
3. GM Nielsen (2505)	½	½	X	½	1	½	½	½	½	1	5½
4. GM Schandorff (2525)	½	½	½	X	½	½	1	½	½	1	5½
5. MI Borge (2390)	0	½	0	½	X	1	1	½	1	½	5
6. MI Mortensen (2510)	0	0	½	½	0	X	½	½	1	1	4
7. MI Kristensen (2430)	0	0	½	0	0	½	X	1	1	½	3½
8. GM Larsen (2515)	0	½	½	½	½	½	0	X	½	0	3
9. Holst (2365)	½	0	½	½	0	0	0	½	X	1	3
10. MI Høi (2430)	0	0	0	0	½	0	½	1	0	X	2



Hort, el mejor veterano

El alemán Vlastimil Hort ganó el Abierto de Lenk, reservado para jugadores veteranos. Hort logró el primer puesto al superar en el desempate a otros cuatro Grandes Maestros: el suizo Gallagher, el eslovaco Mijalchisin, el húngaro Kallai y el argentino Barbero.

El torneo se celebró gracias al patrocinador Robert Spörri, que lleva organizando este tipo de competiciones desde hace diez años. Entre los ganadores de ediciones anteriores se encuentran Florin Gheorghiu, que ganó en 1990, Lev Psajis (1991), Vladímir Tukmákov (1992) y Gerardo Barbero (1996).

Clasificación: 1º-5º GM Hort (Ale, 2510), GM Gallagher (Sui, 2510), Mijalchisin (Evq, 2530), GM Kallai (Hun, 2470) y GM Barbero (Arg, 2440), 5½; 6º-12º GM Brunner (Sui, 2475), GM Gheorghiu (Rum, 2455), MI Wirthensohn (Sui, 2390), MF Klausner (Sui, 2350), MF Wendt (Ale, 2285),

GM Vogt (Ale, 2510) y Moor (Sui, 2245), 5; 13º-21º MF Gerber (Sui, 2330), MF Dresen (Ale, 2265), MI Landenbergue (Sui, 2420), MI Jóksic (Yug, 2335), Räber (Rui, 2230), Stächelin (Sui, 2170), MF Georges (Sui, 2305), Meyer (Sui, 2145) y MF Allegro (Sui, 2250), 4½; hasta 80 jugadores; 9 rondas.

Todos contra todos

El Festival de Beer-Sheva (Israel) de este año ha reunido a dos de los equipos con más solera de Europa, el equipo local y el conjunto de San Petersburgo (Rusia), que se han enfrentado según el sistema Schveningen, todos contra todos.

Después de 12 rondas y 72 partidas el resultado no pudo ser más contundente: 36-36. Un empate que demuestra palpablemente la igualdad de la competición.

Beer-Sheva formó con los Grandes Maestros Avruj, Greenfeld, Golod,

Huzman, Tseitlin y Mijalevski, mientras que el equipo ruso estuvo compuesto por los Grandes Maestros Sakáev, Aséiev, Yemelin, Sergéi Ivánov y Logínov, más el Maestro Internacional Lugovoi, que fue el segundo mejor de su equipo.

Clasificación Beer-Sheva (Israel): 1º GM Avruj (2525), 7½; 2º-4º GM Greenfeld (2530), GM Golod (2535) y GM Huzman (2610), 6½; 5º GM Tseitlin (2515), 5; y 6º GM Mijalevski (2545), 4; TOTAL: 36.

Clasificación San Petersburgo (Rusia): 1º GM Sakáev (2620), 7½; 2º MI Lugovoi (2540), 6½; 3º-4º GM Aséiev (2565) y GM Yemelin (2485), 6; 5º-6º GM Sergéi Ivánov (2570) y GM Logínov (2500), 5; TOTAL: 36.

Svëshnikov ganó en Bled

El Gran Maestro ruso Eugeni Svëshnikov consiguió el primer pues-

AL CIERRE

to en el principal abierto del Festival de Bled, por delante del ucranio Oleg Romanishin y del búlgaro Alexándér Délchev. En la prueba, que se celebró del 21 al 29 de marzo, participaron 5 Grandes Maestros y 17 Maestros Internacionales, y tomaron parte un total de 62 jugadores.

Clasificación: 1º GM Svěshnikov (Rus, 2595), 7; 2º-5º GM Romanishin (Ucr, 2570), MI Délchev (Bul, 2545), GM Sermek (Esl, 2510) y GM Kozul (Cro, 2585), 6; 6º-10º MF Kutúzovic (Cro, 2425), MI Pavasovic (Esl, 2505), GM Cebalo (Cro, 2515), MI Rowson (Esc, 2485) y MF Brumen (Cro, 2385), 6; hasta 62 participantes; 9 rondas.

Markovski y Macieja, los mejores polacos

Al Campeonato de Polonia de este año, que se celebró en Ksiaz, le ha faltado la salsa de los mejores jugadores nacionales. No han jugado ni Alexándér Wojtkiewicz ni Mijaíl Krasénkov.

Pero a falta de pan, buenas son tortas. La ausencia de los mejores ha permitido que dos jóvenes Maestros Internacionales diesen la gran sorpresa y consiguiesen el primer y el segundo puesto después de trece rondas de lucha. Se trata de Tomasz Markovski (de 22 años) y de Bartolomiej Macieja (de 20), que coronaron la clasificación final con 8,5 puntos. Los Grandes Maestros Kempinski, Gdanski, Kaminski y Kuczynski no pudieron alcanzarles.

Clasificación: 1º-2º MI Markovski (2505) y MI Macieja (2485), 8½; 3º GM Kempinski (2520), 8; 4º Sosnicki (2385) 7½; 5º-8º MI Urban (2480), GM Gdanski (2520), MI Grabarczyk (2505) y GM Kaminski (2535), 7; 9º-10º Mi Sapis (2375) y GM Kuczynski

(2485), 6½; 11º MF Grabarczyk (2425), 5½; 12º Palus (2385), 5; 13º MI Cyborovski (2425), 4; y 14º Hnydiuk (2355), 3.

Márkovic, campeón de Yugoslavia

El Maestro Internacional Miroslav Márkovic se convirtió en el campeón de Yugoslavia tras superar a Grandes Maestros de la talla de Branko Damljánovic, Svetozar Glígoric o Zlatko Ilincic, a priori el mejor por su puntuación Elo, en la capital Belgrado.

Márkovic, además de su brillante juego, contó con un arma excelente para superar a sus rivales, muchos de ellos ya veteranos del tablero: su edad. Márkovic tiene 25 años, menos de la mitad que la historia del campeonato yugoslavo, que este año alcanzó su edición número 53.

Clasificación: 1º MI Márkovic (2540), 11½; 2º GM Damljánovic (2540), 10; 3º-8º MI Ivanísevic (2460), GM Velimirovic (2535), GM Glígoric (2480), GM Ilincic (2565), GM Djuric (2520) y GM Drasko (2515), 8½; 9º GM Bárlov (2490), 8; 10º-11º Knézevic (2420) y MI A. Kovácecic (2515), 7; 12º MI Tósic (2505), 6½; 13º GM Pópovic (2525), 6; 14º Pávlovic (2190), 5½; 15º MI Pétronic (2450), 4½; y 16º MI Kóntic (2330), 3.

Ballesteros venció en Alameda de Osuna

El madrileño David Ballesteros ganó el modesto Abierto de Alameda de Osuna (Madrid), que organiza la asociación «Ajedrez: cultura y deporte» de esa localidad. El torneo se disputó del 24 de marzo al 3 de abril y en él participaron 117 jugadores. Balles-

teros, que empató en el primer puesto con el también madrileño Pablo Salcedo, superó a los Maestros de la FIDE Gabriel Rojo y Santiago Roa.

Clasificación: 1º-2º Ballesteros (Esp, 2255) y Salcedo (Esp), 7½; 3º-5º MF Rojo (Esp, 2365), MF Roa (Esp, 2360) y Blanco (Esp, 2165), 7; 6º-11º Manuel Alvarez (Esp), Spitzer (Esp), Bustelo (Esp, 2115), Quintero (Esp, 2100), Reguilón (Esp) y De la Iglesia (Esp, 2300), 6½; 12º-22º Jesús Núñez (Esp), Carrasco (Esp), Cortés (Esp), Fernández del Río (Esp), René Rodríguez (Esp), Alonso Aranzábal (Esp), Alonso Cristobo (Esp, 2155), Camare-ro (Esp), Lázaro (Esp), Pérez Cameselle (Esp, 2040) y Tomás Ramos (Esp), 6; hasta 117 jugadores; 9 rondas.

 **BALLESTEROS** ½
PEÓN DE DAMA (DOZ)

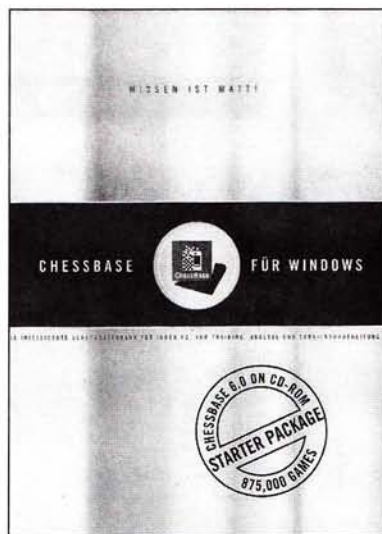
 **ROJO** ½
(6º)

1. ♖f3 ♗f6 2.g3 d5 3.d4 ♕f5 4. ♕g2 e6 5.0-0 c5 6.c4 ♗c6 7.cxd5 exd5 8. ♗c3 ♕e7 9. ♕g5 0-0 10.dxc5 d4 11. ♗a4 ♜e8 12.a3 h6 13. ♕f4 ♗e4 14. ♜c1 ♕f6 15. ♗d2 ♗xd2 16. ♜xd2 ♜e7 17. ♜fe1 ♜e6 18.b4 ♜b3 19. ♗b2 g5 20. ♕d6 a5 21. bxa5 ♗xa5 22. ♜b4 ♜e6 23. ♗d3 ♜d7 24. ♗b2 ♕e6 25. ♗d3 ♕g4 26. ♕f1 ♗c6 27. ♜b2 ♕g7 28. ♜b1 ♗a5 29. ♜b5 ♜e6 30. ♜ec1 ♜c8 31. ♗b4 ♕d7 32. ♜d3 ♕f5 33. ♜f3 ♕xb1 34. ♜xb1 ♗c4 35. ♜d5 ♗d2 36. ♜c1 ♗xf1 37. ♗xf1 ♜h3+ 38. ♗g1 ♜d7 39. ♜f3 ♜e6 40. ♗d5 ♜a7 41. ♜b1 ♗h8

Y se acordó el empate.

Fe de erratas

En el artículo *El sexo de los ángeles*, JAQUE 472, donde dice «...fechas para los Campeonatos de España Sub16, Sub14, Sub12 y Sub10, tanto masculinos como femeninos» debería decir «fechas para los campeonatos de España por equipos, absoluto, femenino, juvenil absoluto y juvenil femenino, así como preolímpico femenino».



CHESSBASE PARA WINDOWS 6.0

- * **Paquete básico 41.000 pta.**
Programa de ChessBase 6.0 [en CD y disquetes], y enciclopedia de jugadores con 3.500 fotografías. Big Database '98, que contiene 875.000 partidas, clasificación de aperturas (50.000 posiciones claves)
Revista ChessBase 61
Manual en español
- * **Megapaquete ChessBase 85.000 pta.**
Programa de ChessBase 6.0 [en CD y disquetes], y enciclopedia de jugadores con 3.500 fotografías. Mega Database '98, con 875.000 partidas, 30.000 partidas comentadas por los mejores jugadores del mundo, clasificación de aperturas (50.000 posiciones clave)
Suscripción a la revista ChessBase 1998
4 CD's de finales (1-4)
Manual en español

BASES DE DATOS CHESSBASE

- * **Mega Database de datos '98 41.000 pta.**
La exclusiva base de datos con comentarios. Contiene más de 875.000 partidas desde 1834 hasta 1997. Incluye partidas clásicas históricas y modernas. 30.000 partidas con comentarios de los mejores jugadores del mundo, con clasificación de aperturas y 50.000 posiciones clave, acceso directo a jugadores, torneos, temas de medio juego, finales. En formato viejo y nuevo de ChessBase.
- * **Big Database de datos '98 8.500 pta.**
La base sólida para ChessBase. Contiene 875.000

partidas, igual que la megabase de datos '98, pero sin comentarios. En formato viejo y nuevo de ChessBase



FRITZ - El programa de ajedrez inteligente

- * **Fritz5 17.000 pta.**
Programa de ajedrez que habla, con un motor mejorado (Fritz3 ganó el Campeonato del Mundo de Ordenadores de 1995). Todo el árbol de aperturas para un entrenamiento perfecto, handicap, modos de amigo y sparring para principiantes. Base de datos con 300.000 partidas en el formato nuevo de ChessBase 6.0, que contiene soportes en multimedia (sonido y vídeo clips). Con conexión a un tablero de sensores inteligente DGT. Puede utilizarse junto a ChessBase para Windows. En CD-ROM. Versión en español. Manual en español
- * **Libros de aperturas Fritz5 8.500 pta.**
Prácticamente, toda la teoría de ajedrez en forma de árbol de aperturas. 8 millones de posiciones de aperturas, con todas las estadísticas de cada posición (jugadas, resultados, performance, media Elo, trasposiciones, etc.). Con funciones de aprendizaje.
- * **Fritz4 8.500 pta.**
Nuestro programa clásico. Todas las funciones de una base de datos, con 30.000 partidas. Versión en español. Manual en español

MÓDULOS DE ANÁLISIS PARA CHESSBASE Y FRITZ

- * Módulo de análisis Fritz5 (ya incluido en el paquete del programa Fritz5). **8.500 pta.**
- * Junior ⁽¹⁾ (campeón del mundo de micros, 1997). **8.500 pta.**
- * Hiarcs 6.0 ⁽¹⁾. **8.500 pta.**
- * Doctor? 2.0 ⁽¹⁾. **8.500 pta.**

⁽¹⁾ Los motores de ajedrez de Fritz5, Junior, Hiarcs 6 y Doctor? 2.0 se pueden utilizar individualmente en Fritz4 y Fritz5 o contra ellos mismos. En ChessBase para Windows se pueden utilizar para análisis automáticos anteriores.

- * CD-ROM de finales 1-4 para ChessBase para Windows **25.500 pta.**
Comprendible base de datos con finales de cinco piezas (un juego absolutamente perfecto) en cuatro CD-ROM's. Para utilizarlo con ChessBase 1.1 o ChessBase 6.0

ENTRENAMIENTO CON CHESSBASE

- * Enciclopedia de aperturas (A00-E99) **17.000 pta.**
Más de 3.000 artículos de aperturas, con un total de 200.000 partidas, 25.000 con comentarios y análisis (muchas no están en Mega'98). Con clave de aperturas comprensible, tanto en viejo como en nuevo formato de ChessBase. Originalmente, los contenidos de este CD estaban disponibles como 70 productos de discos-base individuales.

REVISTA CHESSBASE

- * Suscripción anual a la revista ChessBase **17.000 pta.**
Seis números al año. 6.000 partidas de los últimos torneos, cerca de 2.500 con comentarios de los mejores Grandes Maestros, desde Anand hasta Yusúpov. La revista ChessBase le lleva los desarrollos más recientes en todas las áreas de la partida: entrenamiento de aperturas, gambitos, análisis del medio juego instructivos finales, táctica y errores. La



revista ChessBase tiene un libro de lengua inglesa. Desde el Vol. 55 de la revista ChessBase se incluye un CD

- * Servicio ChessBase Express (un año) **34.000 pta.**
Incluye una suscripción completa a la revista ChessBase, más seis discos adicionales con más de 2.000 partidas cada uno (cerca de 25.000 partidas en total). En CD-ROM
- * Revista ChessBase 60 **3.500 pta.**
Vídeos sobre el Festival de Biel y el Dormunder Schachtage
- * Revista ChessBase n° 61 **3.500 pta.**
Reportajes multimedia del Torneo Fontys de Tilburg y el Campeonato del Mundo para Micros, de París
- * Revista ChessBase n° 61 **3.500 pta.**
Reportajes multimedia del Torneo Investbanka en Belgrado, presentación del Campeonato del Mundo en Groningen y Lausanne y entrevista con John Nunn.

INFORMADORES DE AJEDREZ

- * Informador Vol. 70 (actual) **4.500 pta.**
- * Informador en CD (Vol. 1-62) **85.000 pta.**
Un total de más de 61.000 partidas le ofrece un trabajo único de 30 años del mejor ajedrez. Con todos los comentarios y variantes, posiciones tácticas y finales (desde el Vol. 41 en adelante, 26.000 partidas anotadas)

ACTUALIZACIONES

- * Actualización de ChessBase para Windows 6.0 (incluidas una enciclopedia de jugadores y 3.500 fotografías)
 - De ChessBase Windows 1.1/1.11. **17.000 pta.**
 - De ChessBase Windows 1.0. **21.500 pta.**
- * Actualiz. a Fritz5 desde Fritz4 **8.500 pta.**
- * Actualización a Base de Datos '98 básica, desde la Base de Datos '97 básica **4.500 pta.**
- * Actualización a Megabase de Datos '98:
 - Desde Megabase de Datos '97 **17.000 pta.**
 - Desde TopBase de Datos '97 **25.500 pta.**
 - Desde Base de Datos básica '97 **34.000 pta.**
 - Desde Megabase de Datos '96 **25.500 pta.**
 - Desde TopBase de Datos '96 **34.000 pta.**
 - Desde Base de Datos básica '96 **38.500 pta.**

C
h
e
s
s
B
a
s
e



ALAIN PALLIER: EL PROBLEMISTA DEL AHOGADO

TÁCTICA Y ESTRATEGIA

Nueva savía para los finales artísticos

LUIS ECEIZABARRENA

El francés Alain Pallier es uno de los compositores de estudios pertenecientes a una nueva generación de problemistas tan brillantes como desconocidos por la gran mayoría de aficionados al ajedrez. Nacido en La Flèche en 1962, Pallier destaca en los temas de «ahogado», que es su verdadera especialidad. Ofrecemos a continuación cinco de sus mejores producciones, compuestas en los últimos años

Los amantes del estudio artístico (esa faceta del ajedrez no tan practicable como se debiera) se extrañan del desdén que algunos maestros muestran hacia estos finales, cuando esgrimen el erróneo argumento de que «esas posiciones no se producen en la práctica real».

Aquel viejo zorro rutinario que fue el gran Tartakower aseguró en cierta ocasión (1) que «de haber conocido antes estas refinadas producciones de

Halberstadt, habría salvado o sumado, en mi larga carrera ajedrecística, una veintena de puntos suplementarios que me habrían deparado el triunfo en muchos torneos en los que participé».

El estudio artístico es una fascinante rama de nuestro juego. ¿Quién no ha admirado en su juventud las rutilantes bellezas que resplandecen en ciertas obras de Troitzki, Kubbel, Reti y Rinck, y en las más modernas de Gorgiev, Birnov, Kasántzev o Zajodiakin?

Mas el tiempo fluye («panta rhei», que dijo Heráclito) y una nueva hornada de jóvenes compositores surge en nuestra escena ajedrecística.

Y uno de ellos es el francés Alain Pallier, nacido en La Flèche en 1962 y que destaca en los temas de «ahogado», también llamados «pat».

Auguramos a Pallier una brillante carrera y le deseamos de todo corazón que sus estudios puedan algún día compararse a los de sus compatriotas Rinck, Chéron, Lazard, Halberstadt o Mousterde.

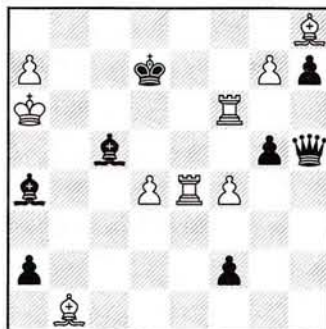
Las siguientes son unas cuantas muestras de su talento:

Alain Pallier

Memorial Galitzki, 1994

Premio especial

al mejor estudio romántico



Blancas juegan y hacen tablas

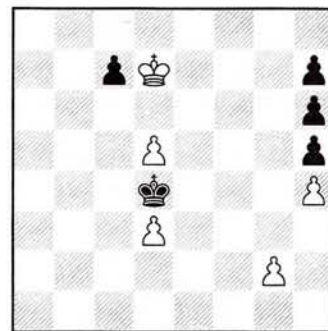
Solución: 1. ♖e7+! (1.a8=♚? o 1.g8=♚? f1=♚+; 1.♙d3? a1=♚ 2.♜c7+ ♙xe7!, ganando) 1. ... ♙xe7! (1... ♙xe7? 2.♙f5+ ♙c7 3.a8=♘+ ♙d8 4.g8=♚+ ♙e8 5.♚d5+ ♙d7 6.♚a5+ ♙e8 7.♘c7+ ♙d8 8.♘e6+ ♙e8 9.♘g7 mate) 2.g8=♘+! ♙d7 3.♙f5+ ♙c7 4.a8=♘+! ♙d8! 5.♚f8+! ♙xf8! 6.♙f6+ ♙e7! 7.♙xe7+ ♙e8 8.♘c7+ ♙f7 9.♙e6+, y ahora hay dos variantes:

A) 9. ... ♙g7 10.♙f6+ ♙f8! 11.♙e7+ ♙g7 12.♙f6+, y jaque continuo.

B) 9... ♙g6 10.f5+ ♙g7 11.♙f6+ ♙f8 12.♙e7+ ♙g7 13.♙f6+, con jaque continuo.

Alain Pallier

Chess Life, 1995



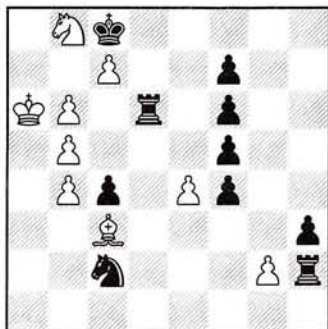
Blancas juegan y ganan

Solución: 1. ♙c6! [1.♙xc7? ♙xd5 2.♙d7 ♙d4 3.♙e6 ♙xd3 4.♙f6 ♙e3 5.♙g7 ♙f4 6.♙xh6 (si 6.♙xh7 ♙g4 7.♙xh6 ♙xh4, tablas) 6... ♙g4 7.g3 ♙xg3 8.♙xh5 ♙h3 9.♙g5 h6+ 10.♙h5 ♙g3 11.♙xh6 ♙xh4, con igualdad] 1. ... ♙e5 2.♙c5! (2.g3? ♙d4 3.♙xc7 ♙xd5, tablas) 2. ... ♙f4! (2... ♙f5 3.d6!, ganando) 3.♙b5!! ♙e5 (si 3... ♙e3 4.♙c6 ♙d4 5.g3, con victoria blanca; y si 3... ♙f5 4.g3 ♙f6 5.♙c6 ♙e5 6.♙c5! ♙f5 7.d6, tablas) 4.♙c6 ♙d4 5.g3! ♙e5 6.♙c5 ♙f5 7.d6!, ganando, pues si 7... cxd6+ 8.♙xd6 ♙g4 9.d4.

TÁCTICA Y ESTRATEGIA

Alain Pallier

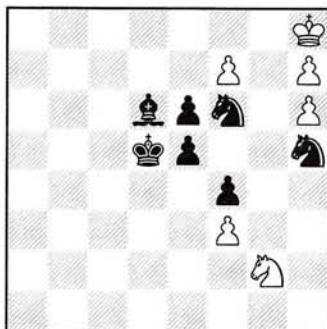
Schakend Nederland, 1994



Blancas juegan y ganan

Alain Pallier

Concurso Wola-Gulowska, 1994



Blancas juegan y hacen tablas

Alain Pallier

Phenix, nº 28, 1994



Blancas juegan y hacen tablas

Solución: **1. ♖c6!** (si 1. ♖a7? ♜xb6! 2. ♖xb6 hxc2, si 1. ♖d7? ♜xd7 2. ♖a7 ♜xc7+ 3. bxc7 hxc2, y si 1. gxh3? ♖xb4+ 2. ♖xb4 ♜a2+ 3. ♖a5 c3, ganando) **1. ... ♜xc6** (si 1... hxc2 2. ♖a7+ ♖d7 3. c8=♖+ ♖e7 4. ♖c6+ ♜xc6 5. ♖xc6 g1=♖ 6. ♖xf6+!, y mate) **2. bxc6 hxc2** (en caso de 2... ♜xc2 3. ♖xf6! ♖xb4+ 4. ♖b5 ♜g8 5. ♖e5 ♖xc6 6. ♖xc6 ♜g6+ 7. ♖d6 ♜xd6+ 8. ♖xd6, ganando) **3. ♖xf6!** [3. b7+? ♖xc7 4. ♖xf6 ♖xb4+, y 5... ♖xc6, ganando; y si 3. b5? ♜h8! 4. b7+ (4. ♖a5 ♖b4+!! 5. ♖xb4 g1=♖ 6. ♖a5 ♖xb6+! 7. ♖xb6 ♜h1 o ♜h3, seguido de 8... ♜b1 y 9... ♜xb5, con victoria negra) 4. ... ♖xc7 5. ♖a5+ ♖d6 6. c7 ♖b4+!! 7. ♖xb4+ ♖xc7 8. ♖c5 c3, ganando] **3. ... g1=♖** [si 3... ♖xb4+ 4. ♖b5 ♖a6! (4... g1=♖ 5. b7+, y mate en cinco) 5. b7+!! ♖xc7 6. ♖e5+ ♖d8 7. ♖xa6!, ganando] **4. b7+! ♖xc7 5. ♖e5+!** (no 5. ♖d8+ ♖xc6 6. b8=♖ ♖xb4+, etc.) **5. ... ♖xc6 6. b8=♖!** mate.

Solución: **1. f8=♖!** [si 1. ♖xf4+? ♖xf4 (si 1... exf4 2. f8=♖ ♖xf8, ahogado) 2. f8=♖ ♖g6+ 3. ♖g7 ♖xf8+ 4. ♖xc6 ♖xh7 5. ♖xh7 e4 6. fxe4+ ♖xe4 7. ♖g6 ♖xh6, con victoria negra] **1. ... ♖xf8 2. ♖xf4+!** [2. ♖h4? ♖xh6 3. ♖f5!? ♖g7+! (3... exf5 es ahogado) 4. ♖xc7 ♖xc7 5. ♖xc7 ♖xh7 6. ♖xh7 e4, ganando] **2. ... ♖d6! 3. ♖xh5** (si el caballo juega a otro sitio, 3... ♖xh6 gana) **3. ... ♖e7!** (si 3... ♖xh6 4. ♖xf6, y 5. ♖g8, y si 3... ♖xh5 4. ♖g8 ♖f6+ 5. ♖xf8 ♖xh7+ 6. ♖g7 ♖g5 7. ♖g6!, ganando) **4. ♖xf6** (4. ♖g7? ♖f7 5. ♖xe6 ♖xh6 6. ♖d8+ ♖g6 7. ♖e6 ♖xh7 ganan) **4. ... ♖f7 5. ♖d7!** (o 5. ♖g4) **5. ... ♖d6 6. ♖f6!**, y ahora:

A) **6. ... e4 7. fxe4 ♖e5**, ahogado.

B) **6... ♖a3** (o 6... ♖c5) **7. ♖e4! ♖e7** [7... ♖c1 8. f4! ♖xf4 (8... ♖b2 9. ♖g5+, tablas) 9. ♖g5+ ♖xc5, ahogado] **8. f4! exf4** (8... ♖f8 9. fxe5) **9. ♖g5+ ♖xc5**, ahogado.

Solución: **1. e7+!** (1. a8=♖? ♖d3+! 2. ♖a7 c4+ 3. ♖a6 c3+ 4. ♖xa5 ♖c5+ 5. ♖a4 ♖b5 mate) **1. ... ♖xf6!** (y no 1... ♖xe7? 2. g8=♖+! ♖d7 3. ♖g4+ ♖c7 4. a8=♖+! ♖d8 5. ♜f8 mate) **2. e8=♖+!** (2. a8=♖? o g8=♖? ♖c7+! gana) **2. ... ♖e7+!** (si 2... ♖e6? 3. g8=♖+, y si 2... ♖d5+? 3. ♖xf6+, ganando un tiempo) **3. ♖xf6 ♖d3+!** **4. ♖xa5** (4. ♖b6? b1=♖+ 5. ♖c7 ♖b7 mate) **4. ... b1=♖** (amenazando mate en 'b5'; si ahora 5. ♖a4 ♖b7!, y si 5. ♖d5+ ♖d6! 6. ♖c3 ♖b7!, y ganan, por ejemplo: 7. ♖e4+ ♖xe4 8. g8=♖ ♖xa7+ 9. ♖b5 ♖d3+) **5. g8=♖+ ♖f7!** (si 5... ♖d8? 6. a8=♖+, si 5... ♖d6? 6. ♖e8+ ♖d7 7. ♖g4+ ♖xe8 8. a8=♖+, y si 5... ♖e6 6. ♖g4+ ♖f7, entrando en la línea principal) **6. ♖h5+ ♖e6** (después de 6... ♖g6 desaparece la amenaza de mate en 'b5') **7. ♖g4+ ♖f7** (7... ♖d6? 8. ♖e8+ ♖c6 9. a8=♖+) **8. ♖h5+**, y tablas.

NOTA

(1) Prólogo al libro de Halberstadt, *Curiosités tactiques des finales* (Paris, 1954).

JAQUE

c/ Preciados, 11-5ª planta
28013 Madrid
Tfno. 531 45 97 y fax 531 50 29
Horario: De lunes a viernes,
9'30 a 13'30 y 16'30 a 20 hs.

¡¡Ahora también en Internet!!

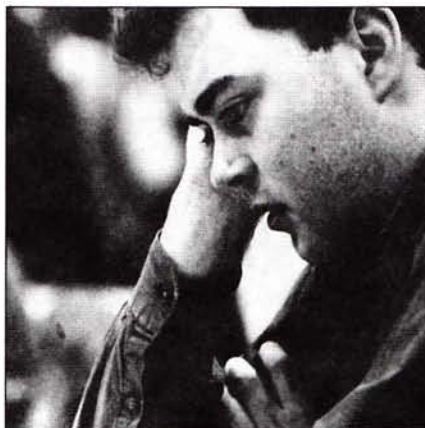
Ahora ya puede remitirnos sus sugerencias, pedidos,
etc. a nuestra dirección electrónica:

jaque@net64.es



ECOS DE WIJK AAN ZEE (HOLANDA)

EL LABORATORIO



Lo que el ojo no ve

GM ALFONSO ROMERO

El analítico punto de vista del Gran Maestro Alfonso Romero investiga en uno de los torneos más fuertes de este año, el de Wijk aan Zee, que alcanzó la categoría XVII con 14 jugadores. Desde el sólido y estudiado juego de Krámnik hasta la brillantez de Adams, un verdadero pintor dibujando jugadas. Tampoco se escapa al ojo del infatigable analista una batalla clave: la derrota de Shírov ante Sálv en la duodécima ronda. Esa partida impidió al mejor español luchar por los primeros puestos

♖ **KRAMNIK** 1
INDIA DE REY (E97)

♜ **NIJBOER** 0

Wijk aan Zee, 1998 (2^o)

1. ♖f3 g6 2. d4 ♙g7 3. c4 ♘f6 4. ♘c3

0-0 5. e4 d6 6. ♙e2 e5 7. 0-0 ♘c6 8. d5 ♘e7 9. b4 ♘h5 10. ♚e1

Una especialidad de Krámnik.

10. ... f5 11. ♘g5 ♘f6 12. ♙f3

También es posible 12. f3.

12. ... c6 13. ♙e3

Una reciente idea en esta variante, que Krámnik ya empleara con éxito frente a Judit Polgar.

13. ... h6 14. ♘e6 ♙xe6 15. dxe6 g5

Debilita las blancas, como veremos enseguida.

16. exf5

Una novedad importante para la variante (¡y muy lógica, por cierto!). Tras 16. h3 f4 17. ♙c1 ♘g6 18. c5 dxc5 19. bxc5 ♙e7 20. ♚b1 ♚fe8 21. ♙b3 ♚ab8 22. ♙a3 ♘h4 23. ♙e2 f3 las negras reaccionaron, Krámnik/Piket, Melody Amber, a la ciega, 1997.

16. ... ♘xf5 17. ♙d3 (17. b5 e4) 17. ... ♘xe3 18. ♚xe3 ♙e7 19. ♚d1 ♚ad8

Era más tenaz, seguramente, 19... ♙xe6 20. ♙xd6 ♙xc4, aunque tras 21. b5 está claro que las blancas tienen infinita compensación por el peón y juegan muy cómodas por la victoria. Si 21... cxb5 (21... g4 22. ♙e2 ♙f7 23. bxc6 bxc6 24. ♙xc6 ♚ac8 25. ♙a4, con ventaja cómoda) 22. ♙xb7 ♚ad8 (22... ♚ab8 23. ♙f3) 23. ♙xd8 ♚xd8 24. ♚xd8+, con mucha ventaja.

20. ♘e4



20. ... g4

Tras 20... ♘xe4 21. ♙xe4 ♙xe6 22. b5 las blancas abren el juego para su omnipresente alfil. Veamos: 22... ♙d7 23. ♙b3.

21. ♘xf6+ ♙xf6 22. ♙xg4 ♙xf2+ 23. ♙h1 ♚f4 24. ♚f3!

Después de esta jugada, el resultado es claro.

24. ... ♙h4 25. ♚xf4 exf4 26. ♙f3 ♙e7 27. ♚e1 ♙e5 28. ♙g6+ ♙g7 29. e7

Y las negras abandonaron.

♖ **PIKET** 1
GAMBITO DE DAMA (D35)

♜ **VAN DER STERREN** 0

Wijk aan Zee, 1998 (10^o)

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 d5 4. cxd5 exd5 5. ♙g5 c6 6. e3 ♙f5 7. ♙f3 ♙g6 8. ♙xf6 ♙xf6 9. ♙xf6 gxf6 10. ♘f3 ♘d7 11. ♘h4 ♙e7 12. g3 ♘b6 13. ♚d1

Curiosamente, los mismos protagonistas, con los colores cambiados, jugaron hace algún tiempo la misma apertura: 13. f4 f5 14. ♙d3 ♙xh4 15. gxh4 ♙e7 16. ♘e2 ♙e6 17. ♘g3 h6 18. b4 a6 19. ♙d2, Van der Sterren/Piket, OHRA-B, 1988.

13. ... ♙b4 14. a3 ♙xc3+ 15. bxc3

Esta estructura creada decide prácticamente el desenlace de la partida.

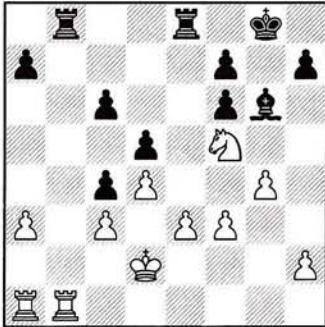
15. ... ♘a4 16. ♙d2 b5 17. f3 0-0 18. g4 ♘b2

Si 18... ♚fe8 sigue igualmente 19. ♘f5 ♙xf5 20. gxf5, con clara ventaja blanca.

19. ♚a1 ♘c4+ 20. ♙xc4 bxc4 21. ♘f5 ♚ab8 22. ♚hb1 ♚fe8

ECOS DE WIJK AAN ZEE (HOLANDA)

EL LABORATORIO



Tal vez era más complejo 22... Bb3, pero tras 23. Bxb3 cxb3 24. e4 Qxf5 25. gxf5 Bb8 26. Bb1 a5 27. a4 Qg7 28. Qd3 Qh6 29. c4 dxe4+ 30. fxe4 Qg5 31. d5 (31. Qc3 Qf4 32. d5 es otra idea) 31... cxd5 32. exd5 Qxf5 33. Qc3 las blancas tienen todas las de ganar.

23. e4!!

Una idea destacable y que fuerza una serie de cambios favorables para las blancas.

23. ... Qxf5

23... dxe4 24. fxe4 Bxb1 25. Bxb1 Bxe4 26. Bb8+

24. gxf5 dxe4 25. fxe4 Bxb1 26. Bxb1 Bxe4 27. Bb4

La idea crítica del plan efectuado con el avance central: Píket capturará los peones 'c4' y 'c6' y ganará fácilmente el final con su centro móvil.

27. ... Bf4 28. Bxc4 Bxf5 29. Bxc6 Qg7 30. c4 Ba5 31. d5 f5 32. c5 f4 33. d6 Qf6 34. Bc7

Y las negras abandonaron.

♂ TOPALOV 1/2

INDIA DE REY (E97)

♀ NIJBOER 1/2

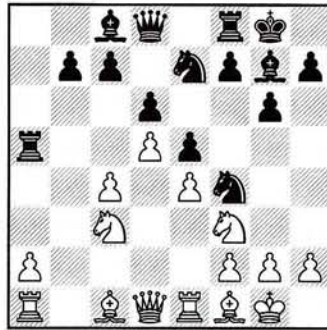
Wijk aan Zee, 1998 (11^a)

1. d4 Qf6 2. c4 g6 3. Qc3 Qg7 4. e4 d6 5. Qe2 0-0 6. Qf3 e5 7. 0-0 Qc6 8. d5 Qe7 9. b4 Qh5 10. Qe1

Una línea de moda al más alto nivel

y que Topálov ha defendido con negras. Su elección, con blancas, es toda una garantía.

10. ... Qf4 11. Qf1 a5 12. bxa5 Bxa5

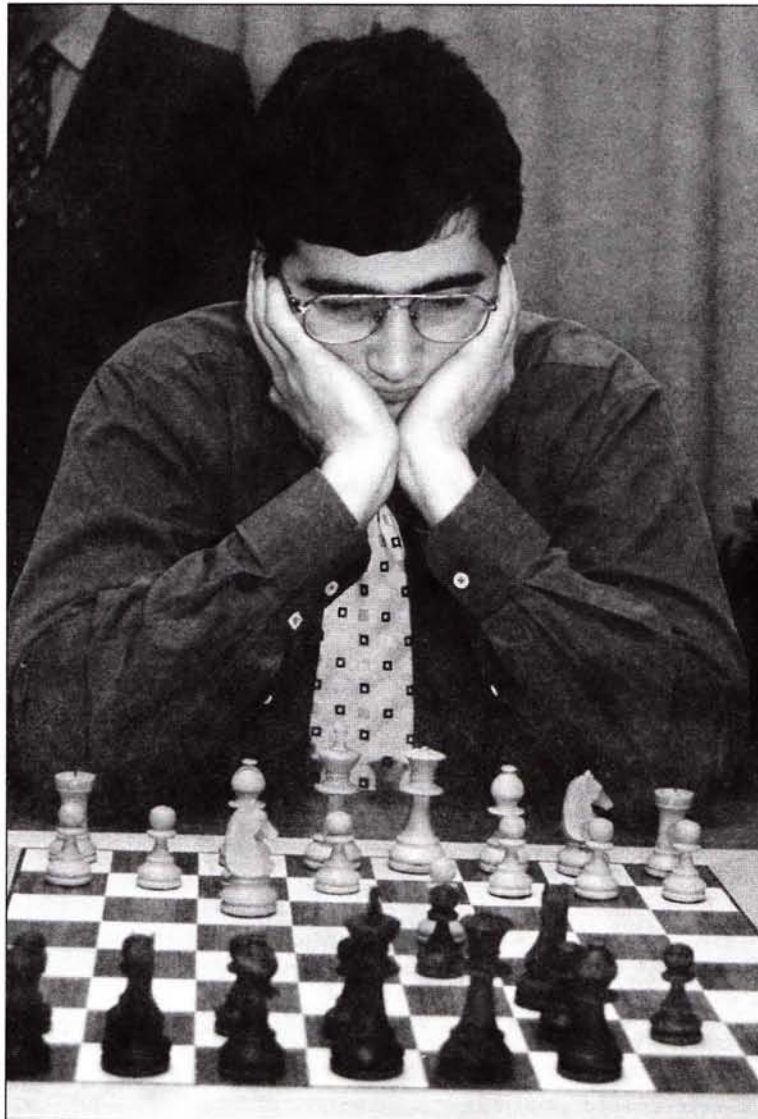


13. a4

En la conocida partida Krámnik/Kaspárov, Novgorod, 1997, se jugó 13. Qd2 c5 14. a4 Ba6 15. Ba3 g5!? 16. g3 Qh3+ 17. Qxh3 Qxh3 18. Qh5 Qd7 19. Qxg5 h6 (19... f5!?) 20. Qe3 f5 21. Qe2 f4 22. Qb5 Qh7 23. gxf4 exf4 24. Qh1 Qg4 25. Qf3 Qg6 26. Bg1 Qxf3+ 27. Qxf3 Qe5 28. Qh5 Qf7 29. Qh3 Qxc4 30. Bf3 Qe5 31. Qc7 Bxa4 32. Qxf4, y las negras abandonaron.

13. ... c5 14. Ba3

La idea de Krámnik, universalmente aceptada. La torre desempeña un papel importante en la defensa de la tercera fila.



Krámnik, junto a Anand, fue el mejor de Wijk aan Zee (J.J. Boyero)

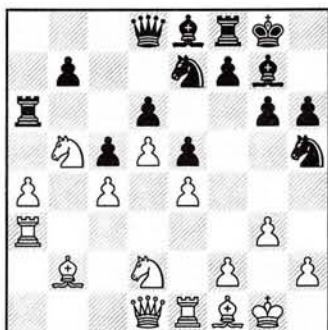
ECOS DE WIJK AAN ZEE (HOLANDA)

EL LABORATORIO

14. ... h6 15. ♖d2 ♖a6

Por transposición de jugadas se ha llegado a la mencionada partida Krámnik/Kaspárov, donde las negras se desvían de la entrega de peón y juegan 15... g5!?

16. ♖b5 ♖d7 17. g3 ♖h5 18. ♖b2 ♖e8



Iniciando un nuevo y profundo plan estratégico: el alfil se dirige a 'g6' tras el avance temático f5.

19. ♖e2 ♖f6 20. f4

Con buen criterio, las blancas abren el centro.

20. ... ♖d7 21. ♖a1 f5 22. ♖h1

Quizás en vez de esta jugada las blancas debieron actuar rápidamente en el centro, evitando la reacción que se produce en la partida. Por ejemplo: 22. ♖f1! g5 (22... fx4 23. ♖xe4 ♖f5 24. ♖g4 ♖e7 25. ♖c7) 23. fxg5 hxg5 24. exf5 ♖xf5 25. ♖e4 ♖d4 26. ♖d3, con ventaja.

22. ... g5 23. ♖f1 ♖g6

Finalizando el plan.

24. ♖d3 g4 25. exf5 ♖xf5 26. ♖b1

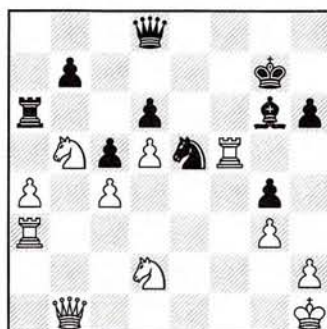
El juego directo de Topálov, presionando sobre el centro negro, es superlógico, y la precisa defensa de Nijboer, siempre en la cuerda floja, digna de destacar.

26. ... exf4 27. ♖xg7 ♖xg7 28. ♖xf4 ♖e5 29. ♖xf5

Aquí era interesante analizar

29. ♖xf5!? ♖xf5 30. ♖xf5 ♖g5! 31. ♖c7 ♖xf5 32. ♖e6+ ♖g8 33. ♖xb7 ♖f7 34. ♖xa6 ♖f2 35. ♖a1, con tablas por jaque perpetuo.

29. ... ♖xf5 30. ♖xf5



Las blancas ganan un peón, pero no será suficiente. Otra posibilidad era 30. ♖d4!? cxd4! 31. ♖xb7+ ♖f7 32. ♖xa6 ♖xf4 33. gxf4 ♖e7, pero las negras tienen contrajuego contra el rey blanco.

30. ... ♖d7 31. ♖e3 ♖xf5 32. ♖xf5 ♖xf5 33. ♖xd6 ♖xd6 34. ♖xe5 ♖f6

El peón de más está claramente compensado por la fuerza del alfil negro.

35. ♖e8

35. ♖e1 ♖a6 36. ♖a1 b6.

35. ... ♖a6 36. ♖e4+ ♖xe4+ 37. ♖xe4 h5 38. h3 gxh3 39. ♖h2 ♖xa4 40. ♖xh3 ♖f5 41. ♖h4 ♖g5 42. ♖f4 ♖b4 43. ♖e4 ♖f5

Y se acordaron las tablas.

En la siguiente partida, Adams maniató a Topálov utilizando el antidoto de Anand. Una máquina de crear.

♖	ADAMS	1
♜	TOPALOV	0

Wijk aan Zee, 1998 (12')

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♖xd4

♖d7 5. c4 ♖c6 6. ♖d2 g6 7. ♖e2!?

También se ha jugado 7. b3 y 7. ♖c3 ♖h6!? 8. ♖d1 ♖g7 9. h3 (9. ♖d2 ♖g4 10. ♖e2 ♖f6 11. 0-0 0-0, Lutikov/Zuckerman, Polanica Zdroj, 1972) 9... ♖f6 10. ♖d3 0-0 11. 0-0 ♖c8, Bronstein/Ostojic, Montecarlo, 1969. Pero la jugada textual es más reciente.

7. ... ♖g7 8. 0-0 ♖g4

En la partida de ajedrez activo Anand/Kaspárov, Moscú, Grand Prix de la PCA, 1995, se jugó 8... ♖f6 9. ♖c3 0-0 10. ♖b1 a6 11. b3 ♖a5 (11... ♖b8!?) 12. ♖b2 ♖fc8 13. ♖fd1 ♖g4 14. ♖e3 ♖d7 15. ♖d5 ♖xb2 16. ♖xb2 ♖xf3 17. ♖xf3 e6 18. ♖c3 ♖d8 19. ♖bd2 ♖de5 20. ♖e2 ♖b4 21. h4, y las blancas aprovecharon su ventaja de espacio. 8... ♖g4 no es una gran desviación, ya que sigue las directrices del juego de Kaspárov.

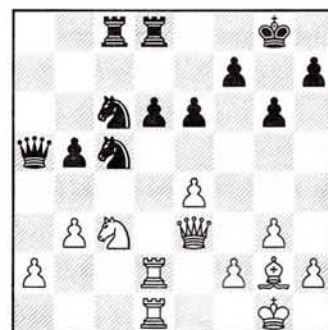
9. ♖c3 ♖f6 10. ♖b1 0-0 11. b3 ♖d7 12. ♖b2 ♖c5 13. ♖fd1 a6 14. ♖e3 ♖xf3 15. ♖xf3 e6

Al igual que en la partida de Kaspárov, esta jugada condiciona muchos de los problemas que se avecinan y las negras son incapaces de contrarrestar en el flanco de dama la debilidad 'd6'.

16. g3 ♖c7 17. ♖g2 ♖fd8 18. ♖e2 ♖xb2 19. ♖xb2 ♖ac8

19... b5 20. cxb5 axb5 21. e5.

20. ♖c3 ♖a5 21. ♖bd2 b5 22. cxb5 axb5



23. ♖f1

Simple, ya que 23. ♖xd6 ♖xd6

ECOS DE WIJK AAN ZEE (HOLANDA)

EL LABORATORIO

24. ♖xd6 ♗e5 25. ♗d1 ♖xa2 26. ♖c3 f6 27. ♖xe6 b4 28. ♖c1 ♖a3 daba más posibilidades de contrajuego.

23... ♗a7 24. ♖xd6 ♖xd6 25. ♖xd6 b4 26. ♗a4!

El complemento de ♗f1.

26... ♗b5

26... ♗xa4 27. ♖a6.

27. ♗xb5 ♖xb5 28. ♗b6 ♖b8 29. ♗c4 ♗a4 30. ♖d3 ♗c3 31. a4 ♖g5 32. ♖g2 ♖c1 33. a5 ♖a1 34. a6 ♖f8 35. ♗e5 ♗e2 36. ♖xe2 ♖xe5 37. ♖d3 ♖a5 38. ♖c4 h5 39. h4

Y las negras abandonaron.

Shirov hizo un gran torneo, pero lamentablemente sufrió una derrota tonta en las postrimerías del torneo. Justo cuando podía acceder a la victoria.

♗	SHIROV	0
SICILIANA (B90)		
♜	SALOV	1

Wijk aan Zee, 1998 (12^a)

1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♗xd4 ♗f6 5. ♗c3 a6 6. ♗e3 ♗g4 7. ♗g5 h6 8. ♗h4 g5 9. ♗g3 ♗g7 10. ♗e2 h5 11. ♗xg4 hxg4

Me atrevería a ponerle un signo de interrogación a esta jugada, porque en la partida las negras parecen pasar por problemas, mientras que la continuación que Kaspárov ha defendido con éxito, 11... ♗xg4, parece sana.

12.0-0 ♗xd4

Si 12... ♗c6 13. ♗f5.

13. ♖xd4 f6

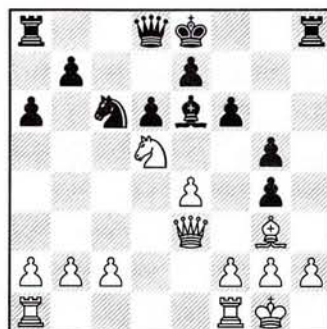
Sálov juega para oponer un muro contra el alfil de 'g3'. Pero su posición puede derruirse como un castillo de naipes cuando haya alguna entrega en 'f6' o se abra la diagonal mediante c5. Da la impresión de que su nuevo enfo-



Sálov no hizo un buen torneo, pero arrancó un punto fundamental a Shirov (Enrique Alonso)

que de la variante debió de ser bien analizada previamente.

14. ♗d5 ♗c6 15. ♖e3 ♗e6



16. ♗b6

Sin duda, atractivo. Pero creo que sería mejor mantener el caballo en 'd5' todo lo posible.

16. ♖fd1 ♗f7 17. c4, seguido de c5, era otra idea.

16... ♖b8 17. c4 ♗f7 18. c5

Un plan natural para abrir brecha, pero lamentablemente la calidad no puede tomarse.

18... dxc5 19. ♖xc5 ♖g8 20. f4

Si 20. ♗xb8 ♖xb8 21. g3 ♖g8 22. ♖fd1 [22. f3 ♖h7 23. ♖f2 (23. ♖c2 ♗d4) 23... ♗e5 24. ♖c2 gxf3, seguido de ♗g4] 22... ♖h7 23. ♗f1 (si 23. ♖e3 ♖h3!, con ventaja decisiva de las ne-

ECOS DE WIJK AAN ZEE (HOLANDA)

EL LABORATORIO

gras) 23... ♖xe4.

20. ... gxf3 21. ♖xf3 ♜d8 22. ♖af1 ♖g6
23. ♘d5

Las negras tienen defensa para todo.
Si 23.e5 f5 y si 23. ♖c3 ♘d4.

23. ... ♖xe4 24. ♘xe7

Si 24. ♘xf6 ♖d4+ 25. ♙f2 ♖xc5
26. ♙xc5 ♘e5 27. ♜f2 ♘d3.

24. ... ♖d4+

24... ♘xe7 25. ♜xf6+.

25. ♙f2 ♖xc5 26. ♙xc5 ♜h6



27. h4?

Una de esas jugadas de desviación características en Shirov. Lamentablemente, su cálculo fue erróneo. Se debió haber contentado con las tablas, que podrían venir con 27. ♘xc6 o con 27. ♘f5. Pero sus ganas de victoria le hicieron colar una mala jugada.

27. ... gxh4 28. ♙e3 ♘e5

¿Se le escapó a Shirov esta intermedia?

29. ♜f2 ♜h5 30. ♖xf6+

30. ♘g6 ♘g4!

30. ... ♖xe7 31. ♙c5+ ♜d6 32. ♙xd6+
♖xd6 33. b3 ♜g5 34. ♜h6 ♖e7 35. ♜xh4
♙d5 36. ♜f2

En caso de 36. ♜h7+ ♖d6 37. ♜f2.

36. ... ♘f3+

Y Shirov abandonó.

♖ KRAMNIK 1

GAMBITO DE DAMA (D41)

♜ VAN DER STERREN 0

Wijk aan Zee, 1998 (12^a)

1. ♘f3 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 d5 4. d4 c5
5. cxd5 ♘xd5 6. e4 ♘xc3 7. bxc3 cxd4
8. cxd4 ♙b4+ 9. ♙d2 ♙xd2+ 10. ♖xd2
0-0 11. ♜d1 b6 12. h4 ♙b7

Se ha planteado una variante que se puso de moda en los años 70. Las negras tratan de bloquear el centro e imponerse en el flanco de dama. Pero es tarea difícil.

13. ♙d3 ♘c6 14. ♙b1 ♖d6

Una mejora sobre 14... ♖e7 15. 0-0 ♜ad8 16. ♖f4! (pasando la dama al ataque) 16... ♖f6 17. ♖c7 ♖e7 18. ♖g3 ♖d6 19. e5 ♖e7 20. ♜fe1 ♜fe8 21. ♘g5 g6 22. d5 ♜xd5 23. ♜xd5 exd5 24. e6 f6 25. ♘h3 ♖g7 26. ♙d3, y las negras abandonaron, Aleksándrov/Lima, Abierto de Nueva York, 1997. Una buena demostración de juego incisivo en esta variante.

15. 0-0 ♜ad8 16. ♖g5

Esta jugada de dama tal vez permita construir una tenaz defensa, ya que las negras controlarán el ataque. Si 16. e5 ♖e7 17. ♘g5 ♜xd4, pero era interesante 16. ♜fe1 e5 17. d5 ♘e7, ya que se pueden ganar algunos tiempos sobre la partida.

16. ... e5! 17. d5

No vale 17. ♘xe5? f6.

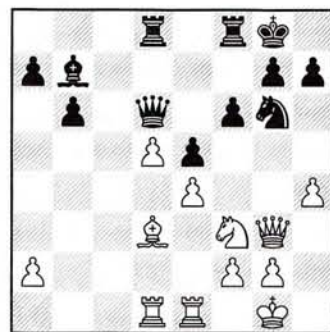
17. ... f6 18. ♖g3 ♘e7 19. ♙d3

Redistribuyendo bien las piezas después del avance negro e5.

19. ... ♘g6?

Si 19... ♜c8 20. ♘d4, y si 19... ♖a3 20. d6.

20. ♜fe1



20. ... ♘f4?

Un error posicional grave. A partir de aquí, Krámmnik, con su habitual eficacia en la coordinación de piezas, no dará ninguna oportunidad. 20... ♘h8, para llegar a la casilla de bloqueo 'd6', era bastante mejor y tal vez igualaba la partida.

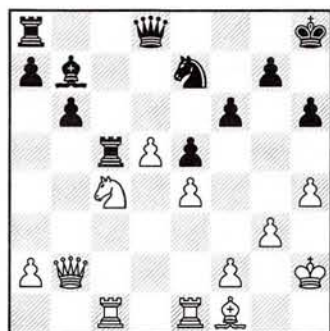
21. ♙f1 ♜c8 22. ♘d2 ♖h8 23. ♖b3 ♜c5
24. g3 ♘g6 25. ♘c4 ♖d7 26. ♖a3 ♜a8
27. ♜c1

Las blancas han hecho todo lo posible para dar potencial a su ahora poderoso peón pasado 'd5'.

27. ... h6 28. ♘e3 ♜a5 29. ♖b2 ♘e7
30. ♖h2

La ventaja es decisiva. Las blancas amenazan ♙h3.

30. ... ♖d8 31. ♘c4 ♜c5



32. ♘xe5!

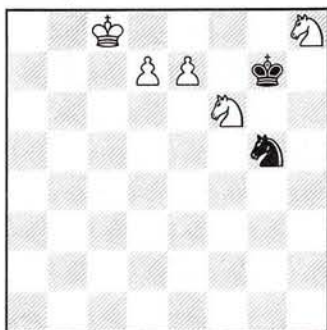
Un golpe excelente, concretando la magnífica labor posicional anterior. Las negras abandonaron. Tras 32. ♘xe5 ♙xd5 (32... fxe5 33. ♜xc5 bxc5 34. ♖xb7) 33. exd5 fxe5 34. ♜xc5 bxc5 35. ♖xe5 la ventaja es abrumadora.

Problemas, problemas y problemas

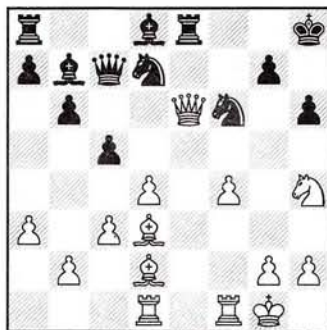
LUIS ECEIZABARRENA.
IRÚN (GUIPÚZCOA)

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

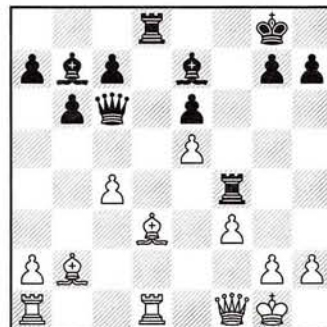
1. Blancas juegan y dan mate en 3



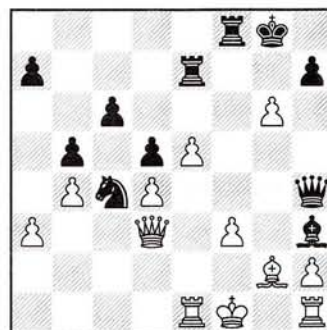
4. Blancas juegan y ganan



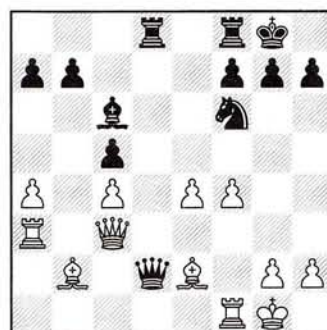
5. Negras juegan y ganan



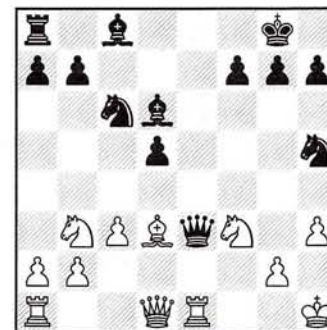
6. Negras juegan y ganan



7. Blancas juegan y ganan

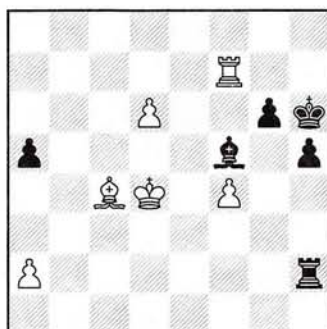


8. Negras juegan y ganan



Nivel 1

2. Blancas juegan y ganan

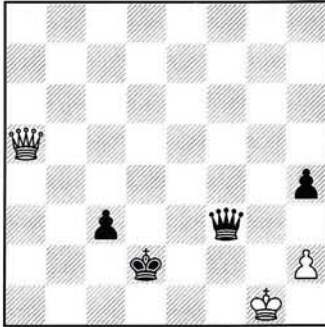


3. Blancas juegan y dan mate en 5

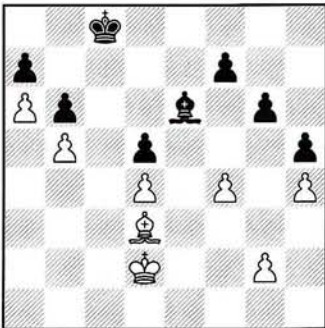


COJA EL GUAÑTE

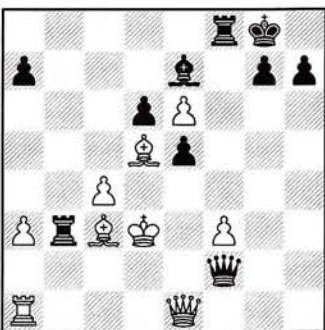
9. Negras juegan y ganan



10. Blancas juegan y ganan



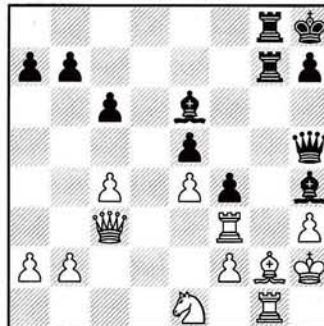
11. Negras juegan y ganan



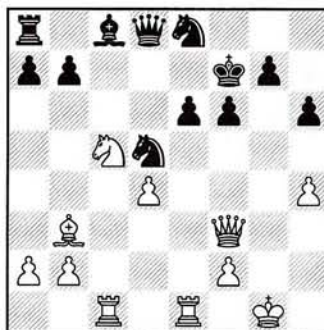
Nivel 2



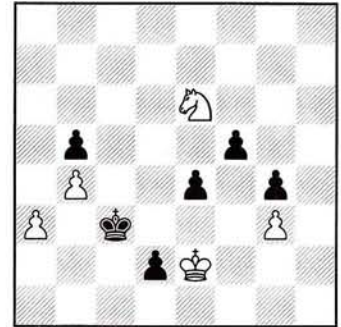
12. Negras juegan y ganan



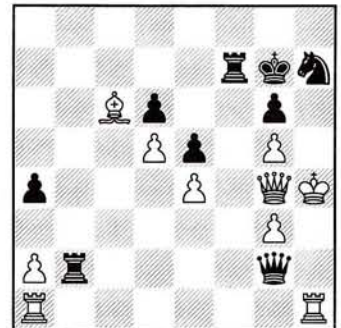
13. Blancas juegan y ganan



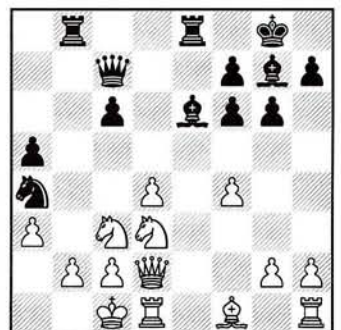
14. Negras juegan y ganan



15. Negras juegan y ganan

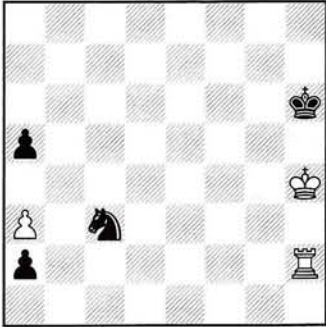


16. Negras juegan y ganan



COJA EL GUANTE

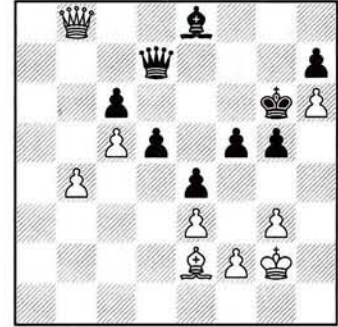
17. Blancas juegan y ganan



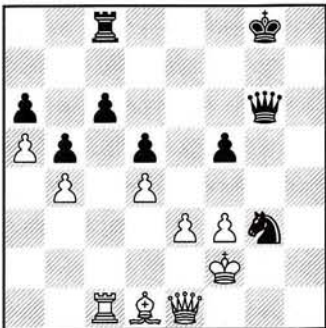
Nivel 3



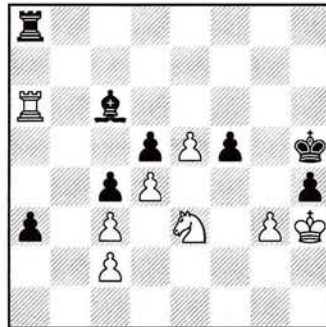
22. Blancas juegan y ganan



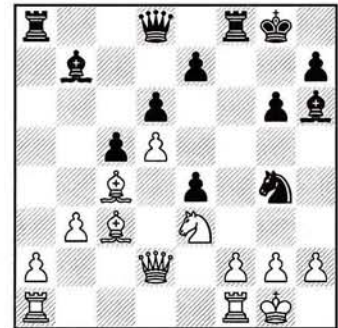
18. Negras juegan y ganan



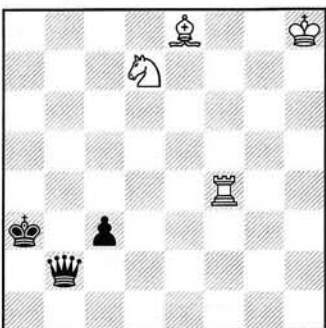
20. Blancas juegan y ganan



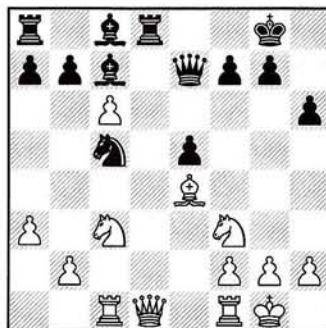
23. Negras juegan y ganan



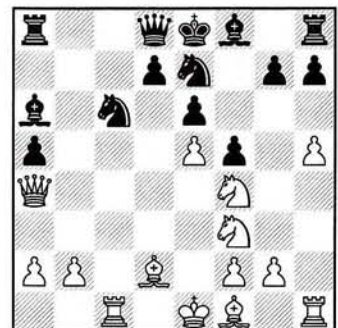
19. Blancas juegan y hacen tablas



21. Blancas juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan



Soluciones

NIVEL 1

Solución nº 1:

1.e8=♖! ♚ cualquiera 2.d8=♗!, etc. (Problema de Samuel Loyd, 1876).

Solución nº 2:

1.♙xf5!, y las negras abandonaron. Si 1... ♜d2+ 2.♙d3, y el peón blanco corona (Grünfeld/Euwe, Pistyan, 1922).

Solución nº 3:

1.♙h6+ ♚g8 2.♙h7+ ♚h8 3.♙f5+ ♚g8 4.♙xe6+ ♚f7 5.♙xf7 mate (Koltanovski/Price, Ramsgate, 1929).

Solución nº 4:

1.♗g6+ ♚h7 2.♗e5+ ♚h8 3.♗f7+ ♚g8 4.♗xh6+ ♚h8 5.♙g8+!! ♚xg8 6.♗f7 mate (Aliojin/Liska, simultáneas, Presburgo, 1933).

Solución nº 5:

1. ... ♙c5+ 2.♙h1 ♙xf3!, y las blancas abandonaron. Si 3.♙xf3 ♙xf3 4.gxf3 ♙xf3 mate (Primavera/Maccioni, Olimpiada de Dubrovnik, 1950).

Solución nº 6:

1. ... ♙xf3+!, y las blancas abandonaron. Si 2.♙xf3 ♗d2+ (Porreca/Guimard, Olimpiada de Dubrovnik, 1950).

Solución nº 7:

1.♙xf6!! gxf6 2.♙g3+ ♚h8 3.♙xf6 mate (Ujtelki/Gadalinski, Varsovia, 1956).

Solución nº 8:

1. ... ♗g3+ 2.♙h2 ♗e4+ 3.♙h1 ♗f2+ 4.♙g1 ♗xh3+! 5.♙h1 ♙g1+! 6.♗xg1 ♗f2 mate (Boczar/Skladar, Nueva York, 1962).

NIVEL 2

Solución nº 9:

1. ... ♙e3+ 2.♙f1 ♙e2+ 3.♙g1 h3 4.♙d5+ ♙c1 5.♙g5+ ♙b2!, y las blancas abandonaron (Kieninger/Eliskases, Bad Oeyenhausen, 1938).

Solución nº 10:

1.f5! gxf5 2.♙e3 ♙d7 3.♙f4 f6 4.♙xf5

♙e7 5.♙xe6 ♙xe6 6.g4!, y las negras abandonaron (Eliskases/Luckis, Brasil, 1941).

Solución nº 11:

1. ... e4+! 2.♙xe4 ♙xf3+! 3.♙xf3 ♙xf3+ 4.♙c2 ♙xc3+! 5.♙b2 (si 5.♙xc3 ♙xc3+ 6.♙xc3 ♙f6+) 5. ... ♙b3+, y las blancas abandonaron (Taimánov/Korchnoi, Campeonato de Leningrado, 1950).

Solución nº 12:

1. ... ♙xf2! 2.♙xf2 ♙g3 3.♙f3 ♙xh3 4.♙xg3 fxxg3+ 5.♙xg3 ♙xg2+ 6.♙xg2 ♙xg3+, y las blancas abandonaron (Weichselbaumer/Eliskases, Olimpiada de Helsinki, 1952).

Solución nº 13:

1.♗xe6! ♙xe6 2.♙xe6 ♙xe6 3.♙e4+ ♙f7 4.♙xd5+, y las negras abandonaron. Si 4... ♙f8 5.♙e6 ♙e7 6.♙g8 mate (Korchnoi/Saizev, Campeonato de la URSS, Ereván, 1962).

Solución nº 14:

1. ... f4!!, y las blancas abandonaron. Si 2.♗xf4 ♙c2, y si 2.gxf4 g3 3.♗g5 ♙c2, etc. (Svidler/Van Wely, Groninga, 1995).

Solución nº 15:

1. ... ♙b8!! 2.♙ag1 ♙h8!!, y las blancas abandonaron. Si 3.♙xg2 ♗f6+ 4.♙h5 ♙xh5 mate (Gulko/Foster, Ginebra, 1997).

Solución nº 16:

1. ... ♗xb2! 2.♗xb2 ♙f8 3.♗b1 ♙b7 4.c4 ♙eb8 5.♙d3 ♙xb2 6.♙xb2 ♙xb2 7.♙xb2 ♙xf4 8.♙c3 f5 (para ♙g7) 9.g3 ♙d6 10.♙c2 ♙g7 11.♙he1 c5, y las blancas abandonaron (Maiórov/Zajarévich, Krasnodar, 1997).

NIVEL 3

Solución nº 17:

1.♙g4+! (no vale 1.♙xa2 ♗xa2 2.♙g4 a4 3.♙f4 ♗c3 4.♙e3 ♗b5 5.♙d3 ♗xa3 6.♙c3 ♗b5+ 7.♙b4 a3, y las negras ganan) 1. ... ♙g6 2.♙xa2 ♗xa2 3.♙f4 ♙f6 4.♙e4 ♙e6 5.♙d4 ♙d6 6.♙c4 ♙c6 7.♙b3 ♗c1+ 8.♙a4 ♙b6, y tablas por ahogado (Estudio de A.S. Gurvich, *Schajmaty Listok*, 1927).

Solución nº 18:

1. ... ♙c7! 2.♙c2 [si 2.♙g1 ♙g7 (amenaza

za 3... ♗e4+) 3.♙c2 (si 3.♙e1 ♗e4!) 3... ♙h6!, seguido de ♙h4] 2. ... ♙h6! 3.f4 (si 3.♙xg3 sigue mate en 3) 3. ... ♙h2+ 4.♙f3 ♙g7 5.♙f2 ♙h5+ 6.♙g2 ♗e4+, y las blancas abandonaron (Silva Rocha/Eliskases, Río de Janeiro, 1943).

Solución nº 19:

1.♙a4+! ♙xa4 2.♗e5+! ♙b3 3.♙f7+ ♙c2 4.♙g6+ ♙d1 5.♙h5+ ♙c1 6.♗d3+ ♙d2 7.♗xb2 c2 8.♗d3! ♙xd3 9.♙g6+, tablas (Estudio de A.P. Guliáev, *Revista Romana di Sah*, 1948).

Solución nº 20:

1.♙xc6 a2 2.♗g2! (amenaza 3.♗f4+ ♙g5 4.♙g6 mate, y si ahora 2... ♙g8 3.♗f4+ ♙g5 4.♙a6) 2. ... f4 3.♗xf4+ [ganaba antes 3.g4+ ♙g5 4.♗e1! (también 4.♗xh4 f3 5.♙g3!, etc.) 4... f3 5.♙f6, seguido de 6.♗xf3 mate] 3. ... ♙g5 4.♙g6+ ♙f5 5.♙f6+ ♙e4 (si 5... ♙g5 6.gxh4 mate) 6.♗g2!, y las negras abandonaron, pues sigue 7.♙f4 mate (Balanel/Voiculescu, Cto. de Rumania, 1958).

Solución nº 21:

1.♗d5!! ♙d6 2.♗xc7 ♙xc7 3.♙xc5!! ♙xd1 4.cxb7!! ♙xf1+ 5.♙xf1 ♙xb7 6.♙xb7 ♙xb7 7.♗xe5 ♙d8 8.b4 ♙d1+ 9.♙e2 ♙a1 10.♙a5 a6 11.g3 ♙g2 12.♗d3 ♙f1+ 13.♙d2 ♙h7 14.♙xa6 ♙b1 15.♙c2 ♙a1 16.b5 ♙e2 17.b6, y las negras abandonaron (Korchnoi/Robatsch, Memorial Capablanca, La Habana, 1963).

Solución nº 22:

1.b5! cxb5 2.♙b6+ ♙f7 3.♙h5+ ♙e7 4.♙xe8 ♙xe8 5.c6 ♙c8 6.♙b7 ♙d8 7.♙xh7 ♙xc6 8.♙g7, y las negras abandonaron (Korchnoi/Lengyel, XII Olimpiada, La Habana, 1966).

Solución nº 23:

1. ... ♙xf2! 2.♙xf2 ♙xe3 3.♙e2 ♙xf2+ 4.♙h1 ♙c8 5.h3 ♙f8! 6.♙xe4 (si 6.hxg4? ♙h6 mate) 6. ... ♙e3! 7.♙f3 ♙xf3 8.gxf3 ♗f2+ 9.♙g2 ♗xh3 10.a4 ♙f7 11.a5 ♗f4+ 12.♙g3 ♙a6 13.♙e1 ♗h5+, y las blancas abandonaron (Dvorakovski/Senapik, Augustov, 1996).

Solución nº 24:

1.♗xe6! dx6 2.♙xc6 ♙d7 3.♙xa6!! ♙xa4 4.♙xa8+ ♙d7 (si 4... ♙f7 5.♙h4 ♙xa2 6.♗g5+ ♙g8 7.♙c4 ♙b1+ 8.♙e2 ♗d5 9.♗xe6 gana) 5.♙h4! ♙c6 6.♙xa5 ♙b7 7.♙b4 ♙c7 8.♙b5+ ♙c8 9.♙c4, y las negras abandonaron (Richardson/Lauber, Budapest, 1997).



ABIERTOS

● ALICANTE

30 de Mayo
5º Torneo Ajedrez Enric Valor Sub14
S.Suizo, 6/7 rondas
Inscripción: 500 pta., socios C.E.Enric Valor, 200. Ingreso en cc 2090/3100/11/0008142523
Tfno. 528 78 77

● LA TORRE DE ESTEBAN HAMBRAN (Toledo)

30 y 31 Mayo
S.Suizo, 7 rondas (30' por jug.)
Premios: 1º 100.000 pta., 2º 70.000, 3º 45.000 pta. etc.
Inscripción: 2.000 pta.(hasta 15'15 hs. en el salón de juego). Menores 16 años, 500; Elo >2350 y jug. locales, gratis.
Sr. Juan Luis, tfno. 925 23 19 78
Sr. Luis, tfno. 925 79 52 36

● O GROVE (Pontevedra)

30 y 31 Mayo
III Open Edición Limitada Pub
S.Suizo y eliminatorias (20 min.)
Premios: 250.000 pta. total; 1º 80.000, 2º 50.000 etc.
Insc.: 1.000 pta. Condiciones especiales alojamiento: insc.+hotel: 2.000 pta.
Sr. Carlos Cañeda, tfno. 908 88 15 27 (tardes)
Sr. Cristobal Barral tfno. 981 59 36 51 (a partir 23 hs.)

● ARANJUEZ (Madrid)

7 de junio a las 10'30 hs.
IV Torneo de semirrápidas
Lugar: Centro Cultural Isabel de Farnesio, c/ Capitán de Aranjuez
S.Suizo, 7 rondas (25' por jugador)
Premios: 1º 80.000 pta., 2º 50.000, etc.
Inscripción: 2.500 pta.; menores 18 años, 1.000
Manuel Sánchez, tfno. 91/891 17 16

● ALCALÁ LA REAL (Jaén)

13 - 14 Junio
Abierto de Aj. Feria de San Antonio
Premios: 30.000 pta. total
Lugar: Caseta Mun. Recinto Ferial
Sr. Miguel Canovaca
Tfno. 953 58 14 43

● MEDINA DEL CAMPO (Valladolid)

13 de Junio
III Torneo San Antonio
S.Suizo, 7 rondas (25' por jug.)
Premios: 400.000 pta. total; 1º 100.000

etc. 20º

Inscripción: 2.000 pta. GM y MI, 1.000
Incluido menú para todos los jugadores
Patronato Municipal de Deportes
Tfno./fax 983 81 01 44
Oficina Municipal de Turismo
Tfno./fax 983/81 13 57

● VILLAVICIOSA DE ODÓN (Madrid)

27 y 28 Junio (NUEVAS FECHAS)
X Torneo Villaviciosa
S.Suizo, 8 rondas (25')
Premios: 1º 100.000 pta., 2º 75.000, 3º 50.000, etc. 25º
Inscripción: 2.000 pta.; GM gratis. Plazas limitadas
Ingreso en Caja Madrid, a nombre de Club Aj. Villaviciosa, cta. nº 6000263765, suc. 2244
Federación Madrileña
c/ Alcalá, 42
Tfno. 91/522 61 96
C.A.Villaviciosa
Tfnos. 91/616 28 29 y 616 03 30

● MONDARIZ-BALNEARIO (Pontevedra)

22 - 30 Junio
II Open Int. «Cdad. Vigo» - V Open Int. Aceimar
S.Suizo, 9 rondas (ritmo olímpico)
Válido normas de MI, GM y Elo FIDE y FEDA
Premios: 1º 325.000 pta., 2º 225.000, 3º 150.000 etc. 20º 10.000
Inscripción: 5.000 pta.; men. 18 años, 3.500. Gratis Elo no inferior a 2350
Colegio Marcote, Srta. Mª Jesús
Tfn. 986 37 84 67/ 42 51 53 (noches)
Fax 986 27 75 34
Tfno. 986 42 51 53 (noches)
Sr. Mario Tallarico (para condiciones GM y MI), tfno. 986 42 51 53

● ANDORRA

26 junio - 4 julio
XVI Open Int. d'Escacs d'Àndorra
S.Suizo, 9 rondas.
Válido obtención normas/rating FIDE
Premios: 1.280.000 pta. total; 1º 350.000, 2º 250.000, 3º 150.000etc.
Inscripción: 5.000 pta.. Gratis Elo FIDE +2350 y titulados
Sr. Benet Pantebre
42, Av. Meritxell
Tfno. (07) 376 82 27 25
Sindicat d'Iniciativa
8, c/Dr. Vilanova
Tfno. (07) 376 82 02 14

FEVA

Apartat de Correus nº 2009
Andorra la Vella
(Principado d'Andorra)
Fax (07) 376 82 27 25 / 82 58 23 y 82 02 25
e-mail: feva@correu.solucions.ad

● BARBERA DEL VALLES (Barcelona)

4 - 12 julio
XXI Open d'Escacs del Vallés
S.Suizo, 9 rondas (ritmo olímpico)
Válido normas y Elo FIDE/FEDA
Premios: 1º 250.000 pta., 2º 150.000, 3º 100.000, etc. 15º
Inscripciones: Grupo A, 4.500, Grupo B, 3.000. Descuento 50% infantiles 1983 y veteranos 60 años. Condiciones especiales alojamiento
Tfno. 93 718 02 79 / 93 692 34 13
Fax 937 19 18 15 (indicar Open)
e-mail: jfgm ctv.es
<http://www.ctv.es/USERS/jfgm>

● ESTADILLA (Huesca)

5 de julio (a partir 9 hs.)
S.Suizo, 9 rondas (25' por jug.)
Premios: 300.000 pta. total; 1º 75.000, 2º 50.000, etc. 15º
Inscripción: 1.500 pta.; hasta categ. cadete, 500. GM/MI gratis. Hasta 3/7
Sr. Jose Luis Pellicer
Tfno. 974 30 54 92

● PEDREGUER (Alicante)

5 de julio (9'30 hs.)
S.Suizo, 6/7 rondas (30 min.)
Premios: 200.000 pta. total; 1º 50.000, 2º 35.000, 3º 20.000 etc. 16º
Inscripciones: 1.500 pta.; juv. (18 años) y socios, 1.000. Elo FIDE >2350 y titulados, gratis
Pub Tocamarro
Tfno. 96 645 62 55 (19 a 22 hs.)
Ofic. C.A.M. Pedreguer, Sr. Vicent Fornés, 96/576 03 66 (8-15 hs)

● BENASQUE (Huesca)

6 - 14 julio
XVIII Open Int. «Villa de Benasque»
S.Suizo, 9 rondas. Ritmo olímpico
Valedero normas y Elo FIDE/FEDA
Premios: 1.650.000 pta. total
1º 400.000, 2º 300.000, 3º 200.000 etc. 30 clasificados
Inscr.: 5.000 pta. Gratis titulados y Elo FIDE +2350. Especial menores en grupos. Límite: 360 participantes (30/6)
Casa de la Cultura de Benasque

ABIERTOS

Tfno. 974/55 12 89
(10-14/17-20 hs.)

Titulados, FIDE y grupos:
Sr. J. Miguel Royo Fernández
tfn. 976/22 35 12
(10-14 y 20-22 hs.)

● **PARDUBICE (Rep. Checa)**
10 - 26 julio
9º Festival Int.
Varios torneos por categorías
Ave-Kontakt
Sukova 1556
530 02 Pardubice (Rep. Checa)
tfn./fax 07 420 40 512 380
e-mail: avekont@pce.cz
http://www.proclient.cz/czechopen

● **COMUNIDAD VALENCIANA**
I Circuito Enroque Corto
* **Oropesa: 12 Julio**
S.Suizo, 7 rondas (25' por jug.)
Premios: 150.000 pta. total
Inscr.: 1.500 pta. Gratis Elo sup. 2350
* **Alcosseber: 5 Septiembre**
S.Suizo, 7 rondas (25' por jug.)
Inscr.: 1.500 pta. Gratis Elo sup. 2350
* **Picassent: Octubre**
S.Suizo, 8 rondas (25' por jug.)
Inscr.: 2.000 pta. Gratis titulados
Enroque Corto, tfno. 939 63 68 49

● **TERRASSA (Barcelona)**
V Open Int. «Ciutat de Terrassa»
S.Suizo, 9 rondas (ritmo olímpico)
Válido normas Elo FIDE/FEDA
Grupo A Elo int. 2000 a 2600 y Grupo
B Elo int. 1700 a 2050
Premios: Grupo A 1º 250.000 pta.etc.;
Grupo 1º 30.000 etc.
Inscripción: Grupo A 4.500 pta. y Gru-
po B 3.000 pta. Descuento 50% infan-
tiles 1983 y veteranos 60 años
Tfnos. 93 783 75 37 y 93 788 88 22
Inf. internacionales 93/783 75 37
Fax 93 412 50 97 (indicar Open)

● **LEON**
15 - 24 Julio
II Festival Internacional.
Open Internac.: 15-18 y 20-24 Julio
Open Activo: 19 Julio (10 a 20 hs.)
Curso Magistral: de 7 horas (3 días por
las mañanas)
Open Castilla y León Sub-14: 15 Julio
Premios Abierto Int.: 1º 160.000 pta.,
2º 125.000, 3º 100.000 etc. 20º 8.000
Premios Abierto Activo: 1º 90.000 pta.,
2º 75.000, 3º 60.000 etc. 15º 8.000
Dirigido normas de MI y Elo FIDE

Tfnos. 987 22 70 13 y 987 21 47 64

● **BALAGUER (Lleida)**
16 - 24 julio
III Open Int. «Ciutat de Balaguer»
Premios: 1º 250.000 pta.; 2º 150.000,
3º 100.000 etc. 15º
Inscripción: 5.000 pta.; Elo FIDE
+2350, gratis
Casal de Cultura i Joventut
c/ Jacint Verdager, 3
25600 Balaguer (Lleida)
Sr. Cosme Barrera (21 a 23 hs.)
Tfno. 973 45 06 58
Sr. Jordi Prió, jprio@pie.xtec.es
Sr. Josep Angerri (18 a 21 hs.)
Tfno./fax 973 44 58 57

● **SITGES (Barcelona)**
17 - 25 julio
XXIV Open Internacional
S.Suizo, 9 rondas
Válido Elo catalán, español y FIDE
Premios: 1º 250.000, 2º 165.000, etc.
Inscripción: 6.000 pta.; part. año anterior
5.000; men. 18 años y may. 64 (en
fecha torneo), 4.000. Gratis Elo +2350
D.Marcet,
tfno. 93 894 01 74 (10 a 14 hs.)
P.Aalbersberg
tfno. 93 894 53 63 (20 a 22 hs.)
R.Marcet
tfno. 93 894 48 50 (21 a 22 hs.)
Fax 93 894 31 10

● **LA RODA (Albacete)**
25 y 26 julio
XXV Torneo Feria
S.Suizo, 9 rondas (25' por jug.)
Premios: 1.500.000 pta. total; 1º
300.000, 2º 200.000 etc. 15º
Inscripción: 3.000 pta.; men. 18 años
2.000; Elo +2350, gratis. Caja Rural de
La Roda (Alb.) cta. n° 3128/5680/
02010189-04 (hasta 21/7)
Andrés Martínez Cebrián
Tfno. 967 44 04 49 (14 a 15 hs.)
Fax 967 44 38 09

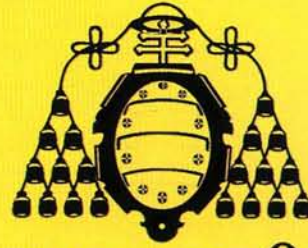
● **ESTEPONA (Málaga)**
8 de Agosto
XI Nocturno'98 Villa de Estepona
S.Suizo, 9 rondas (15' por jug.)
Premios: 1º 60.000 pta., 2º 40.000, etc.
Inscripción: 1.500 pta.; men. 500. Has-
ta 250 plazas
Torneo Amateur, abstenerse GMs y
MIs
Escuela Municipal de Ajedrez
Avda. Sto. Tomás de Aquino, 20

Sr. Miguel Abril
Tfnos. 952 79 41 19, 952 80 24 44
Fax 952 79 19 79

● **BERLIN (Alemania)**
8 - 16 agosto
16º Abierto Int. Aj. «Berlin Summer»
Premios: 1º 10.000 marcos alemanes,
2º 8.000, 3º 6.000 etc.
Inscripción: 150 marcos alemanes; 125
para jug. con Elo int. 2000-2195 (lista
FIDE enero 1998); 100 para jugadores
con Elo int. 2200 o superior (lista FIDE
enero 1998); 50 para maestros FIDE;
GM y MI gratis. Condiciones especia-
les de alojamiento para titulados. Fe-
cha límite 8 de julio
Alfred Seppelt
Tautenburger Strasse 1a
12249 Berlín (Alemania)
Tfno./fax: (07) 30 7 75 45 38

● **AVILÉS (Asturias)**
15 - 22 agosto
III Open Int. sub-18 (nacidos después
del 1/1/79)
Válido Elo FIDE/FEDA
S.Suizo, 9 rondas (ritmo olímpico) (día
16, 2 rondas)
Premios: 1.200.000 pta. total; 1º
100.000, 2º 90.000, 3º 80.000 etc.
Mas 18 trofeos especiales por edades
Inscripción: 3.000 pta. (hasta 10/8)
Caja de Asturias, cta. n° 2048/0150/
26/0300001492.
Obligatorio remitir datos completos al
fax 98/552 31 99
Torneo de padres: inscripción día 15
de agosto, 6 rondas
Torneo por equipos conformados se-
gún el orden de fuerza
Jorge Juan, tfno. 98/556 18 82
(de 11 a 14 hs.)
José Ramón, tfno. 98/556 18 63 (de
21 a 23 hs.)
E-mail: informacion@ayto-aviles.es

● **VILLARROBLEDO (Albacete)**
22 y 23 agosto
XVII Torneo Int. «Cdad. Villarrobledo»
S.Suizo, 9 rondas (25' por jug.)
Premios: 3.000.000 pta. total; 1º
500.000, 2º 400.000, etc. 25º 30.000
Inscripción: 4.000 pta.; Elo FIDE
+2350, gratis. Ingreso en Caja Madrid
2038/4422/6000080660
Sr. Moreno, tfno. 967 14 29 99
Fax 967 14 29 99 y 967 14 05 50
Internet: web.jet.es/cav
e-mail: tav@jet.es y cav@jet.es



UNIVERSIDAD DE OVIEDO

Vicerrectorado de
Extensión Universitaria

"II MASTER EN ENSEÑANZA DE AJEDREZ" (ACEIMAR - UNIVERSIDAD DE OVIEDO)



MES: JULIO

AÑOS: 1998-1999

Lugar: **COLEGIO INTERNACIONAL CEMAR**
(Mondariz-Balneario) PONTEVEDRA

Información:

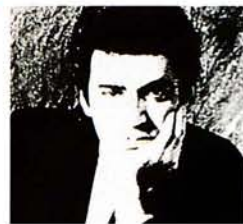
Tfnos. 98 510 39 30 / 986 66 24 30 (Srta. Paloma) * <http://www.marcote.es> * e-mail: fmarcote@lander.es

Tasa matricula: 300.000 pta. * **Máximo 40 plazas** * **Plazo:** hasta 15 de junio 1998

Alojamiento:

Hotel Cemar (junto al Colegio Cemar). 6.500 pta. (persona/día). Alojamiento y pensión completa en autoservicio (hab. doble).
En restaurante: 8.000 pta. Suplemento individual: 2.000 pta. (IVA no incluido). Reservas al tfno. 986 66 24 46

KASPAROV™ CHESS COMPUTERS



P.V.P. 29.900

GK 2100

Niveles de juego: **64** Potencia (ELOS) USCF: **2.250**
Memo KBYTES: **32** Aperturas: **30.000**
Jugadas atrás: **50** Mate: **8** Pilas: **6 C**
Pantalla: **SI** Tipo: **MESA** Toma adapt.: **SI**
Dimensiones mm: **419 x 283 x 37** Peso Kg: **1,3**



ANTES P.V.P. 92.135
AHORA 75.000

RENAISSANCE

Niveles de juego: **64** Potencia (ELOS) USCF: **2.300**
Memo KBYTES: **40**
Jugadas atrás: **PARTIDA COMPLETA** Mate: **20**
Pilas: **4 C** Pantalla: **TABLERO COMPLETO**
Tipo: **MESA MADERA** Adaptador.: **SI**
Dimensiones mm: **520 x 520 x 50** Peso Kg: **4,8**



P.V.P. 9.900

GAME CLOCK

21 opciones de tiempo preprogramadas - 6 opciones programación usuario - Memoria reloj apagado guarda tiempo - Posibilidad personalizar reloj nombre jugador

 **Saitek™**

Distribuidor exclusivo **FLAMAGAS SA**

JAQUE XXI

Tel. 91-531 45 97