



# JAOQUE

La pasión del ajedrez

ASÍ ES  
EL NEW YORK  
DE  
JOSÉ CUCHÍ

- LOS TRES MOSQUETEROS DE ARMENIA
- LLUÍS COMAS PRIMERA NORMA DE G. M.
- ESPAÑOLES EN LA CIUDAD DE LOS RASCACIELOS

**SHÍROV  
GANA EL  
MELODY AMBER**



# KASPAROV™ CHESS COMPUTERS



**P.V.P. 29.900**

## GK 2100

Niveles de juego: **64** Potencia (ELOS) USCF: **2.250**  
Memo KBYTES: **32** Aperturas: **30.000**  
Jugadas atrás: **50** Mate: **8** Pilas: **6 C**  
Pantalla: **SI** Tipo: **MESA** Toma adapt.: **SI**  
Dimensiones mm: **419 x 283 x 37** Peso Kg: **1,3**



**ANTES P.V.P. 92.135**  
**AHORA 75.000**

## RENAISSANCE

Niveles de juego: **64** Potencia (ELOS) USCF: **2.300**  
Memo KBYTES: **40**  
Jugadas atrás: **PARTIDA COMPLETA** Mate: **20**  
Pilas: **4 C** Pantalla: **TABLERO COMPLETO**  
Tipo: **MESA MADERA** Adaptador.: **SI**  
Dimensiones mm: **520 x 520 x 50** Peso Kg: **4,8**



**P.V.P. 9.900**

## GAME CLOCK

21 opciones de tiempo preprogramadas – 6 opciones programación usuario – Memoria reloj apagado guarda tiempo – Posibilidad personalizar reloj nombre jugador

 **Saitek™**

Distribuidor exclusivo **FLAMAGAS SA**

**JAQUE XXI**

Tel. 91-531 45 97



# SUMARIO

AÑO XXVII • N.º 472

## 5 EDITORIAL

- 6 **CAFÉ AL PASO.** *El Maestro Internacional Lluís Comas fue el mejor de los españoles en Nueva York. Quedó 16º y consiguió su primera norma de GM. Aunque el éxito le persigue, asegura que nunca dejará todo para dedicarse al ajedrez.*

## AL DIA

- 8 **ASAMBLEA DE LA FEDA.** *El nuevo presidente de la Federación Española, Javier Ochoa de Echagüen, se presentaba en sociedad ante el máximo órgano de la FEDA. El equipo de Ochoa sometió a la aprobación de la Asamblea el presupuesto para 1998. Además, las cosas han cambiado.*
- 11 **CON FIRMA.** *El historiador del ajedrez y Maestro Internacional Ricardo Calvo expone sus impresiones sobre la Asamblea de la FEDA.*
- 12 **ABIERTO DE NUEVA YORK (ESTADOS UNIDOS).** *El torneo abierto más importante del mundo, organizado por el español José Cuchi en la ciudad de los rascacielos, volvió a conseguir un éxito rotundo. Cientos de aficionados y maestros se dieron cita en la Gran Manzana neoyorkina para rendir culto al Ajedrez. Un trío de armenios, Minasián, Lputián y Akopián, lograron los primeros puestos, y un español, Lluís Comas, se hizo con su primera norma de Gran Maestro. Crónica de Leontxo García. Comentarios del Gran Maestro Magem y del Maestro Internacional Comas.*
- 41 **ABIERTO DE NUEVA YORK. ELOGIO DE LA CIUDAD.** *Uno de los españoles que participaron en Nueva York, el riojano José Francisco Jiménez Villena, narra en primera persona sus vivencias en una ciudad llena de sorpresas.*
- 44 **ESPAÑOLES EN NUEVA YORK.** *Todo lo que pasó la expedición española en Manhattan. Escribe Jesús J. Boyero.*
- 47 **VI TORNEO MELODY AMBER (MÓNACO). ROTUNDO ÉXITO DE SHÍROV.** *El más prestigioso torneo que mezcla partidas rápidas con partidas a la ciega, el Melody Amber de Montecarlo, ha supuesto un contundente triunfo del español Alexéi Shírov, que superó al ruso Vladímir Krámnik gracias al sistema de desempate. Comentarios del Gran Maestro David García Ilundáin.*
- 54 **I TORNEO INTERNACIONAL «COLEGIO MIRABAL».** *Los responsables del Colegio Mirabal quisieron unir a sus alumnos con jugadores experimentados en la competición internacional. La asistencia de Alexéi Shírov y Miguel Illescas aseguró el éxito de esta interesante experiencia educativa. Análisis del Gran Maestro San Segundo.*



Artashes Minasián



Lluís Comas



Alexéi Shírov

(J Summiller)

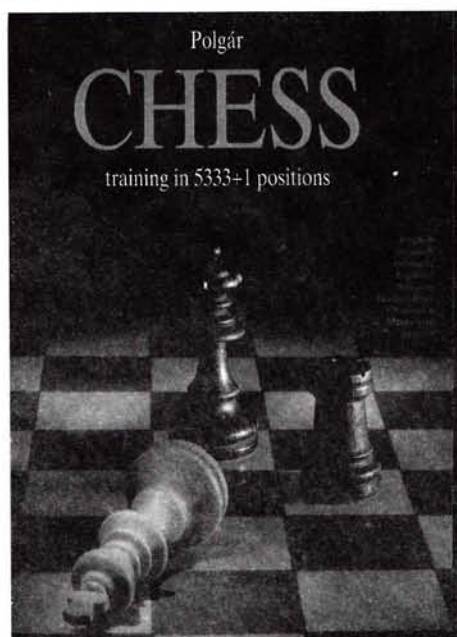
## SECCIONES

- 58 **EL LABORATORIO.** *Vladímir Krámnik comenta su partida con Viswanathan Anand del último Torneo Hoogovens, de Wijk aan Zee (Holanda).*
- 61 **COJA EL GUANTE.** *Por Luis Eceizabarrena.*
- 65 **ABIERTOS**

I-VIII **BOLETÍN.** *Selección de partidas del VI Melody Amber. Partidas a la ciega.*

**NOVEDAD**

**SUSCRIPTORES: 10% descuento**



!!! 1104 Páginas con 5333+1 posiciones!!!

Un libro para aficionados que quieran disfrutar  
resolviendo combinaciones que comienzan con mate en  
un movimiento.

**P.V.P.: 3.995 ptas.**

**Suscriptores: 3.595 ptas.**

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**  
c/ Preciados, 11 - 5º  
28013 Madrid

**Tfno. 91/ 531 45 97 \* Fax 91/531 50 29**





# JAQUE

Año XXVII- n° 472

EDITA

JAQUE XXI, S.L.  
c/ Preciados, 11 - 5°  
28013 Madrid

Tfno. 91 531 45 97 \* Fax 91 531 50 29

E-mail: [jaque@net64.es](mailto:jaque@net64.es)

DIRECTOR

Leontxo García

SUBDIRECTOR

Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE

Gonzalo Aragónes

REDACCIÓN

G.M. Jordi Magem, G.M. Alfonso Romero y  
M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN

Mª Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS

Eva Sánchez Banderas

CONSEJO EDITORIAL

Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui  
Casas, Luis Eceizabarrena, Mauricio  
Perea, Guillermo Bosovsky y Denis  
Teyssou

ASESOR ECONÓMICO

Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y  
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Borís Gélfand,  
Julio Granda, Vasili Ivanchuk,  
Vladímir Krámnik, Nigel Short, Iván  
Sokólov y Vesselin Topálov

COLABORADORES

G.Hernández y J.M.Torres (Fotógrafos),  
G.M. J.M.Bellón, G.M. D.Cámpora, G.M.  
Cifuentes, M.I. L.Comas, R.Crusi, Jurgüens  
Daniels, M.I. J.Eslon, M.I. Sergio Estremera,  
A.I. C.Falcón, G.M. J.L.Fernández, M.Ferrero,  
G.M. Zenón Franco, G.M. D.García Ilundáin,  
M.I. N.García, M.F. J.M.Gil, M.I. J.Gil  
Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I. M.Gómez,  
G.M. Gilberto Hernández, L.B.Hoyos Millán,  
G.M. F.Izeta, A.I. Antonio Juano, M.I.  
B.Kristensen, M.I. Carlos Matamoros,  
R.Milián, M.Narciso, M.I. J.Ochoa,  
M.I.D.Pizá, O.De Prado, M.I. Juan Reyes,  
M.I. Oscar de la Riva, G.M. A.Rodríguez,  
M.I. M.Sión, M.I. B.Slótnik, G.M. Aleksa  
Strikovic, G.M. Mattias Wahls, J.Welling

IMPRIME

Notigraf, S.A. - c/San Dalmacio, 8  
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE

S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 29  
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN - 08/98  
DISTRIBUCIÓN EN ARGENTINA:  
CAPITAL: HUESCA y SANABRIA  
INTERIOR: D.G.P.

## EDITORIAL

# El gran mérito de Cuchí

**A**l presumir de que España es la vanguardia en la organización de torneos, solemos olvidar injustamente a un español que organiza el mejor torneo abierto del mundo. José Cuchí, artífice del Open de Nueva York durante 16 años consecutivos, merece un lugar de honor en el pedestal de los grandes bienhechores del ajedrez. Pero aún no ha sido profeta en su tierra.

Sí lo es en Estados Unidos, donde la primavera ajedrecística empieza en Manhattan con un gran circo

de blancos, negros, amarillos y cobrizos, ricos y pobres, aficionados y grandes maestros, todos bajo la batuta de un español que emigró allí en su juventud. Es el Open de Nueva York, un arca de Noé con toda clase de individuos en jaque, una fiesta del deporte mental.

Pero, salvo en casos tan especiales como los duelos Fischer-Spasski y Kaspárov-*Deep Blue*, el ajedrez aún no ha cuajado en EEUU, donde las subvenciones de los organismos públicos no existen para los torneos, cuyas noticias rara vez aparecen en los medios de comunicación. Organizar uno de primera fila mundial se convierte así en una hazaña, que Cuchí logra cada año con centenares de jugadores —a veces, más de mil— y tras sufrir la incertidumbre del éxito o el fracaso durante meses.

¿Por qué lo hace, si nunca consigue grandes beneficios económicos? Él no es capaz de explicarlo con exactitud, pero se barrunta su enorme satisfacción al ver que siembra felicidad en un ejército de aficionados. Sea por afición, generosidad o masoquismo, qué más da: ojalá hubiera unos cuantos como Cuchí.





LLUIS COMAS: EL ESPERADO

**CAFÉ AL PASO**

# «Nunca lo dejaré todo por el ajedrez»

**GONZALO ARAGONÉS**

El Maestro Internacional Lluís Comas siempre ha sido uno de los mejores jugadores españoles. Pero nunca conseguía explotar. Se proclamó campeón del mundo infantil en el Festival de la Juventud que se celebró en 1984 en Argentina. Desde entonces, hace ahora 14 años, todo el mundo esperaba que diese el empujón definitivo. En el Abierto de Nueva York de este año fue uno de los más afortunados. Consiguió su primera norma de Gran Maestro y fue el mejor de los españoles. Puede ser el inicio de su carrera triunfal hacia el título de Gran Maestro. Pero aunque posee la fuerza suficiente para conseguirlo, no tiene ninguna prisa. «No quiero obsesionarme con el ajedrez», asegura



(Jesús J. Boyero)

—Supongo que conseguir la primera norma de GM da fuerzas para luchar por la segunda y la tercera.

—Ya tengo la fuerza de un Gran Maestro, así que conseguir el título es cuestión de tiempo.

—¿Se ha marcado metas deportivas en su vida?

—No es algo que me preocupe especialmente.

—¿Eso significa que no se plantea el ajedrez como una

actividad profesional?

—Todavía no lo tengo muy claro. Los ajedrecistas dependemos mucho de los resultados y de dónde juguemos. Por eso, es una cuestión que no tengo muy clara. De momento, estoy jugando, pero en un momento dado también podría dejarlo.

—Supongo que eso dependerá en gran medida del Elo que consiga.

—En teoría, sí. Pero la marca de 2600, por ejemplo, no es una panacea.

**«Hay jugadores que lo conocen todo del ajedrez, pero ni siquiera saben atarse los cordones de los zapatos»**



**CAFÉ AL PASO**

Hay muchísimos jugadores que actualmente tienen ese Elo. Eso sí, en España ya es una puntuación con la que te puedes defender. Pero tendría problemas a nivel internacional. El nivel español tampoco tiene mucha importancia. Lo importante es hacerse un nombre en el campo internacional. Lo que sucede es que en España más o menos siempre somos los mismos.

**-¿Tiene posibilidad un Maestro Internacional de progresar y meterse en la élite a una edad como la suya? Siempre se ha dicho que para conseguir estar entre los mejores del mundo hay que ser poco menos que un niño prodigio.**

-Creo que eso son mitos. La progresión de un jugador nada tiene que ver con eso. Si hubiera unos parámetros así, fijos, sería muy fácil saber cuál es tu futuro como ajedrecista: es decir, si tienes tal edad y consigues tantos puntos vas a llegar, si no, vete retirando... Hay casos como el de Korchnoi, por ejemplo, que tiene 66 años y se mantiene entre los mejores. ¿Cómo se explica ese caso? Cada persona es un mundo. No necesariamente por conseguir éxito de joven vas a llegar a lo más alto. Hay jugadores que de pequeños parecían que iban a ser grandes ajedrecistas y luego no han llegado a nada. Y otros, todo lo contrario. Recuerdo que coincidí con Krámnik en un Campeonato de Europa y no me parecía nada del otro mundo. Ahora, es un jugador muy fuerte. En realidad, la evolución de un jugador es una incógnita.

**-¿Cómo explica que después de ganar el Campeonato del Mundo Infantil en 1984 su progresión no fuese un boom?**

-Me he dedicado a mis estudios y he compaginado mis actividades. España no es Rusia. Allí, cada jugador tiene su entrenador y la realidad es muy diferente. Si un jugador no es de un país del Este es mucho más difícil sobresalir. Se dan casos contadísimos: Fischer y... punto. El resto, maestros como Timman, son buenos jugadores pero nada del otro mundo.

**-¿Ha llegado algún momento en el que se haya planteado tener un**

**entrenador y dedicarse de pleno a la competición?**

-Siempre he tenido muy claro que lo que no quiero es obsesionarme con el ajedrez. Nunca lo dejaré todo por el ajedrez. Es otra filosofía. Hay jugadores que, como se dice vulgarmente, lo conocen todo del ajedrez y ni siquiera saben atarse los cordones de los zapatos. Yo siempre he tenido claro que el ajedrez no es lo único que importa en esta vida. Está claro que quizá no llegues muy lejos, pero no es motivo para obsesionarse.

**-¿Es cierto, entonces, que hay jugadores sumamente buenos pero sumamente ignorantes?**

-He visto personas de lo más estúpido del mundo, pero que a la vez son muy buenos ajedrecistas. La imagen típica del ajedrecista inteligente es falsa. Hay personas que jugando al ajedrez son muy poco inteligentes. No tiene nada que ver. No hay relación entre tener buenas condiciones para el juego y ser inteligente.

**-¿Entonces no habría que considerar muy en serio la introducción del ajedrez en la escuela? ¿Es eso también un mito?**

-Lo que está clarísimo es que el ajedrez potencia unas facultades: memoria visual, lógica... Pero la inteligencia es un concepto muy amplio, que abarca distintas facetas. El ajedrez cubre un número muy limitado de facetas. Es lo que decía antes: hay ajedrecistas que los sacas del ajedrez y prácticamente no saben hacer nada.

**-¿Qué significa jugar en un torneo como el Abierto de Nueva York?**

-Es un torneo que motiva mucho. Hacía realmente mucho tiempo que yo no jugaba un torneo estando tan motivado como en este abierto. Cuando llegué allí, nada más empezar, me sentí como si estuviera jugando un mundial juvenil o un torneo semejante. Me enfrentaba con jugadores internacionales. De alguna forma, ese ambiente te

envuelve. El problema que tenemos los españoles es que estamos en un círculo vicioso: siempre estamos jugando contra nosotros. Y eso es lo malo del ajedrecista: jugar siempre contra la misma gente. Por ejemplo, si yo juego contra Illescas me da igual que tenga 2800 que 3300. Para mí siempre será Illescas. Sería importante que los jugadores españoles jugaran fuera del país.

**-¿Pero eso cómo se consigue?**

-Esa es una buena pregunta [Risas]. Ahora parece que la Federación Español-

la está poniendo mano en ello. Habría que intentar invitar a los jugadores a torneos fuertes, para que no siempre se juegue en el mismo sitio con la misma gente. Aunque a España vengan jugadores extranjeros, a fin de cuentas casi siempre son los mismos.

**-¿Considera, pues, que ésa es una obligación de la FEDA?**

-Si la FEDA puede aportar algo en ese sentido creo que es muy favorable. Pero también es una obligación del jugador *españolarse* e intentar salir fuera.

**-Pero ésa no es la actitud habitual.**

-Eso sucede porque es más cómodo jugar aquí. Hay buenos torneos, aunque las condiciones no son nada del otro mundo. Básicamente, sucede eso por comodidad. Al haber buenos torneos en España irse a otros países a jugar significa arriesgarse, porque no sabes lo que te vas a encontrar. Pero hay que tener en cuenta que jugar en otros países siempre es muy difícil, sobre todo si no hay ayuda ni de la FEDA ni de los organizadores. Ya es difícil jugar torneos en España... imagínese fuera. Uno de los grandes problemas de los jugadores españoles es que hasta ahora han estado muy poco apoyados. Si hubiésemos tenido apoyo hay jugadores de sobra como para tener un nivel mucho más alto del que ahora tenemos.

**«Si nos hubiesen apoyado, el nivel de los españoles sería mucho mayor»**





ASAMBLEA DE LA FEDA

AL DÍA

# El sexo de los ángeles

La Asamblea aprueba el primer presupuesto de la «era Ochoa»

**GONZALO ARAGONÉS. MADRID**

La nueva Junta Directiva de la Federación Española se presentó en sociedad ante los diferentes estamentos ajedrecísticos de nuestro país en su primera Asamblea, que se celebró el pasado 29 de marzo. El equipo directivo de Javier Ochoa sometió a votación el presupuesto para 1998, que fue aprobado a pesar de algunas críticas. Como siempre que la FEDA celebra su Asamblea, la sesión fue poco menos que maratoniaca, y en ella se discutió tanto de números como de competiciones deportivas. Tampoco faltaron referencias a la anterior etapa, cuando presidía la Federación Román Torán. Al final, sólo faltó hablar del conocido sexo de los ángeles

La Asamblea empezó precisamente con una lucha dialéctica entre el pasado y el futuro. La mesa, en la que destacaban como hombres visibles el presidente, Javier Ochoa de Echagüen, Cristóbal Ramo y el Maestro Internacional Jesús de la Villa, propuso la aprobación del acta de la Asamblea que se celebró el 30 de junio de 1996.

Como desde entonces la FEDA no había celebrado otra asamblea, la mesa consideró que correspondía en ésta dar su aprobación o rechazar el acta de aquel ya lejano día. Por supuesto, la Asamblea no podía empezar con un consenso general. Los sables se cruzaron ya a primera hora de ese lluvioso 29 de marzo. José Miguel Fraguela, Maestro Internacional, campeón de España y eje del anterior equipo directivo de la FEDA, tenía algo que decir.

Mostró su acuerdo con la Junta Directiva en el procedimiento. Pero había algo que no le convenía: «Creo que es conveniente dejar las cosas aprobadas. Pero si nos planteamos revisar, aprobemos también decisiones de otros órganos que existieron posteriormente», argumentó.

Después de este inciso, la mesa propuso aprobar el acta de la Asamblea Extraordinaria del 1 de diciembre de 1996, en plena campaña de elaboración de censo, cuando Joan Segura (que sustituía en aquella ocasión a Torán, enfermo) disolvió la reunión al galope ante el ataque de la oposición, ahora en la dirección de la FEDA. En ambas votaciones ganó el voto afirmativo. Pero Fraguela quiso dejar clara su protesta: «Han votado 'sí' personas que no estuvieron presentes en aquella asamblea. Esto, señor presidente, provoca el esperpento».

La réplica vino de Cristóbal Ramo, que sin embargo no entró al trapo de la discusión dialéctica: «Esto ocurre siempre que hay un cambio de junta directiva».

Por si fuera poco, Fraguela y sus allegados dieron un golpe de timón

incomprensible para algunos asambleístas cuando rechazaron la gestión de la anterior directiva de la FEDA, cuestión que la mesa también quiso someter a la Asamblea. Algunos de los presentes no se creían lo que estaba pasando. El *alma mater* del equipo de Torán decía que lo había hecho mal. Por si fuera poco, el actual equipo aprobaba la gestión anterior como una forma de pasar página al pasado. Por lo bajo, varios se preguntaban: ¿Entonces por qué votamos eso?

## Las palabras del presidente

El punto central de la Asamblea lo constituía el informe del presidente, que leyó para someter a la Asamblea su gestión en los pocos meses que lleva dirigiendo la Federación. Ochoa comenzó haciendo hincapié en un cambio de talante del máximo órgano del ajedrez español. «Nunca se había convocado una asamblea en el primer trimestre del año, y nosotros lo hemos hecho», sentenció.

El presidente dedicó el grueso de su lectura a enumerar las mejoras económicas logradas por su equipo para 1998. Según Ochoa, la FEDA ha aumentado su presupuesto en «10 millones de pesetas», gracias a patrocinadores privados y a la financiación que ha conseguido para las competiciones de este año.

Durante las palabras de Ochoa, sucede un hecho curioso. Los hombres de Fraguela (entre ellos, José Luis Fanjul, de Asturias, y Miguel Ángel Muela, presidente de la Federación Vasca) empiezan a pasarse papeles entre susurros de complicidad. Situados al final de la sala del Hotel Príncipe de Vergara de Madrid, muy pocos asambleístas se dan cuenta.

Ochoa, entre tanto, sigue elogiando los esfuerzos realizados por su equipo para lograr dinero para el ajedrez español. «En 1997 esta federación consiguió una subvención del Consejo



Superior de Deportes de 250.000 pesetas» para que los jugadores españoles fuesen a jugar a otros países. «En 1998 tenemos dos millones de pesetas. Y no han sido unas negociaciones muy difíciles. Sólo hemos tenido que ir al CSD y enterarnos de los convenios de intercambios deportivos que tiene firmados España. Está claro que por desidia de la Junta anterior eso no se hizo».

**Poco debate político**

Entre las referencias al pasado de Ochoa y las ganas de hablar de Fraguela, estaba claro que se iba a producir el típico debate entre el brillante político (Fragueta) y el tecnócrata práctico (Ochoa). Pero Ochoa no se dejó. A las intervenciones de Fragueta, los demás asambleístas escuchaban y cuando terminaba volvían la vista a otro sitio. Al parecer, todo el mundo sabía ese día de qué pie cojea cada cual. Así, cada vez que Fragueta cogía el micrófono, desde la mesa contestaban o bien Cristóbal Ramo o bien Joan Massip, gerente de la FEDA, que por alusiones tuvo que subirse a la tarima. Ochoa, entre tanto, se atrincheró y capeó el temporal sin abrir la boca.

Para marcar diferencias con la anterior administración, Massip hizo referencia a los incidentes ocurridos en torno al Campeonato de España por Equipos de 1996. Según Massip, «quince días antes del torneo se constituyó la sociedad Mundo Ajedrez, S.A., cuyos accionistas eran Inmuebles Castellón al 75 por ciento y Román Torán Alberó al 25 por ciento, según registro de la propiedad». Massip agradeció la mediación del Secretario de Estado para el Deporte, Pedro Antonio Martín Marín, que logró el compromiso de ambos accionistas para que Inmuebles Castellón se hiciese con el cien por cien de las acciones de Mundo Ajedrez. Pero no hubo ninguna acusación directa. Massip dejó claro que a él no le correspondía esa misión, y que lo único que hacía era exponer hechos.

Después de estas consideraciones, Cristóbal Ramo (desde la mesa) reveló

**PRESUPUESTOS FEDERACION ESPAÑOLA DE AJEDREZ 1998 (en pesetas)**

ALTA COMPETICION			
Nombre	Gastos	Subv. CSD	Diferencia
Cto. Europa -10,-12,-14,-16,-18	1.690.000	1.590.000	100.000
Cto. Mundo -10,-12,-14,-16,-18	2.000.000	1.500.000	500.000
Concentración -10,-12,-14,-16,-18	1.256.000	1.256.000	
Cto. Europa Juvenil	955.000	955.000	
Cto. Mundo Juvenil	1.030.000	1.030.000	
Olimpiada masculina	3.680.000	3.680.000	
Olimpiada femenina	2.140.000	2.140.000	
Preolímpico femenino	760.000	760.000	
Copa de Europa de Clubes	480.000	480.000	
Torneos internacionales	1.595.000	905.000	690.000 <sup>(1)</sup>
Subvenciones a deportistas	1.500.000	1.500.000	
<b>TOTAL</b>	<b>17.086.000</b>	<b>15.796.000</b>	<b>1.290.000</b>

GESTION FEDERATIVA, INGRESOS Y DISTRIBUCION			
Nombre	Gastos	Subv. CSD	Diferencia
Junta directiva	2.160.000	1.080.000	1.080.000
Comisión delegada	1.080.000	720.000	360.000
Reunión presidentes autonómicos	300.000	200.000	100.000
Asamblea ordinaria	1.250.000	1.250.000	
Gastos gestión federativa	16.923.000	10.214.620	6.708.380
<b>TOTAL</b>	<b>21.713.000</b>	<b>13.464.620</b>	<b>8.248.380</b>

ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y DE FORMACION			
Nombre	Gastos	Subv. CSD	Diferencia
Cto. España -10,-12,-14,-16,-18	2.600.000	2.500.000	100.000
Cto. España Juvenil Femenino	1.084.000	1.034.000	50.000
Cto. España Juvenil Absoluto	1.400.000	1.350.000	50.000
Cto. España Femenino	2.260.000	1.910.000	350.000
Cto. España Absoluto	4.750.000	4.500.000	250.000
Cto. España Equipos	6.275.000	6.225.000	50.000
Vocalía Ajedrez Postal	300.000	300.000	
Confeción Elo FEDA	240.000	120.000	120.000 <sup>(4)</sup>
Subvención a Territoriales	1.000.000	1.000.000	
Cursos Escuelas Especiales	400.000	400.000	
Formación arbitral	500.000	500.000	
Cursos monitores entrenadores	625.000	625.000 <sup>(5)</sup>	
Promoción -10,-12,-14,-16	2.144.000	1.072.000	1.072.000 <sup>(6)</sup>
<b>TOTAL</b>	<b>23.578.000</b>	<b>18.711.000</b>	<b>4.867.000</b>

**NOTAS**

- <sup>(1)</sup> Subvención especial CSD para Cuba.
- <sup>(2)</sup> Incluye Expo Ocio.
- <sup>(3)</sup> Incluye Internet.

- <sup>(4)</sup> Listas 1997 y 1998.
- <sup>(5)</sup> Subv. Comité Olímpico Español (COE).
- <sup>(6)</sup> Participación territoriales.

**PRESUPUESTO DE INGRESOS**

Subvención ordinaria CSD.....	47.971.620
Subvención extraordinaria Cuba .....	690.000
Subvención COE Act. Formativas .....	625.000
Participación Territoriales Act. Formativas .....	1.072.000
Licencias clubes .....	1.000.000
Licencias jugadores .....	2.000.000
Licencias árbitros .....	500.000
Inscripciones campeonatos de España .....	1.000.000
Derechos FIDE .....	520.000
Ingresos financieros .....	225.000
Recursos externos .....	7.150.000
<b>TOTAL .....</b>	<b>62.753.620</b>



el secreto de los hombres de Fraguela. Anunció que le habían entregado un documento en el que nombraban portavoz al asambleísta canario con el fin de no repetirse. Por supuesto, fue Fraguela el primero que tomó el micrófono. Y comenzó en tono irónico:

«Aparentemente, hay que felicitar al presidente por el acuerdo de Marina D'Or [la empresa con la que la FEDA negoció la organización del Campeonato de España por Equipos de 1996, en la ciudad castellonense de Oropesa]. Convendría que se sacara el contrato. No hay que ser muy listos para saber los conflictos que ha tenido la FEDA con Marina D'Or».

### Falta de diálogo

Afortunadamente, no todo fue un tira y afloja entre Ochoa y Fraguela. El presidente de la Federación de Madrid, Fernando Langa, tampoco se mostró muy contento con el informe de Ochoa. Después de felicitar al presidente por el nuevo cargo, lanzó unos cuantos dardos envenenados:

—En cuanto al desplazamiento de los niños a las competiciones oficiales, ¿tiene previsto que si las gestiones que está realizando salen adelante sigan siendo ellos los que paguen sus viajes, o que sea la FEDA quien asuma ese gasto?

—Colaboración no es sólo pedir dinero a las federaciones regionales. Es escuchar y pedir opinión. Su tono de colaboración debe cambiar.

—El Campeonato de España por Equipos es un atentado a las ligas regionales, porque se deja abierto a quien quiera pagar.

Langa no votó en contra del informe ni en contra del calendario deportivo para 1998. Como él, varios asambleístas se quejaron de que la Junta no

hubiese concretado fechas para los Campeonatos de España Sub 16, Sub 14, Sub 12 y Sub 10, tanto masculinos como femeninos. Tampoco había fechas para el Campeonato Absoluto y Juvenil. Desde la mesa se aseguró que se celebrarían en verano, y nunca después del mes de septiembre.

Langa votó afirmativamente, pero dejó clara su postura: «Ya dije que mientras ustedes estuvieran en prácticas no votaría en contra. Pero no me parece serio aprobar un calendario que no conocemos. Voy a votar a favor porque la única salida digna que tiene un presidente al que se le revocan los presupuestos es dimitir».

Fue precisamente esta partida del presupuesto la que permitió a otros que no fuesen Fraguela intervenir en la discusión. El representante del Club Oberena de Pamplona, Joaquín Pérez-Seoane, apuntó que el reparto de subvenciones le parecía injusto. Mientras la FEDA ha destinado este año una partida para ayuda a deportistas que han jugado en los abiertos de Ubeda y Linares, Pérez-Seoane no entendía por qué se discriminaba a otros torneos, y puso el ejemplo de su torneo, el de Pamplona.

En un descanso, el presidente de la FEDA explicaba a JAQUE el porqué de esta política. «Tenemos que ayudar a aquellos jugadores que acuden a competiciones donde hay posibilidades de conseguir metas deportivas. Y eso sucedía en Linares y Ubeda. Debido a las características de estos torneos, es mucho más fácil conseguir norma de MI o GM en ellos que en otros, como el Abierto de Pamplona».

### Difíciles relaciones

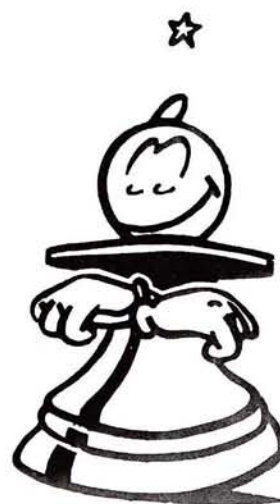
Los asambleístas discutieron durante más de ocho horas (con el preceptivo descanso para la comida) sobre los presupuestos de la FEDA, pero al final las cosas quedaron como la Junta Directiva quería que quedasen: es decir,

aprobación de los presupuestos. Lo que sí parece claro es que vistas las cosas, la relación de la nueva dirección de Javier Ochoa tendrá que ser más fluida con las federaciones territoriales, sobre todo si no quiere que alguna empiece a hacerle de oposición. «Diálogo» fue la petición más escuchada.

Además, no todos los colectivos salieron muy contentos. El representante arbitral, Curto, protestó por la subida de licencias arbitrales, y quitó importancia a los servicios que la FEDA les ofrece a cambio. «No todos los árbitros van a pagar por los servicios que sólo recibe uno», se quejaba. Ochoa no veía la razón de esta protesta. «Las cuotas tienen que subirse, y ellos ya sabían que lo íbamos a hacer», comentó a esta revista.

La Asamblea, además, aprobó un sueldo para el presidente de la Federación. Y nadie protestó.

Después de un nueva sesión maratónica de la FEDA, quedan muchas dudas. Entre ellas, el papel de la oposición que lidera Fraguela y el poco caso que parece hacerles el actual presidente. Las palabras del Gran Maestro José Luis Fernández son claramente significativas: «Estoy viendo a José Miguel Fraguela votar en contra de la gestión del anterior equipo federativo, cuando él estaba en la Junta, y a nosotros apoyar el sí. Yo estoy alucinando».







## CON FIRMA



# La FEDA, la Asamblea y la España eterna

**RICARDO CALVO**

Me senté en la única silla libre que había al fondo de la sala, y durante las casi diez horas interminables tuve tiempo sobrado de meditar. En los versos de Neruda («manifestos, escritos, comentarios, discursos...»), en el discutido suicidio de Kafka, pero sobre todo, en los *Disparates* de Goya. Debo agradecer a Fraguela el que con sus insistentes parlamentos y solicitudes de micrófono me diera, como un rayo de luz, la inspiración para interpretar uno de los más enigmáticos grabados del entrañable sordo («¿para su fortuna?», llegué a pensar) aragones.

Hay un terrible aguafuerte, el cuarto de la serie, titulado «Bobalicón», que representa, y así lo entendí de repente, uno de los arquetipos ancestrales y permanentes de la España profunda. Un gigantón de rasgos brutales sonríe, baila y toca las castañuelas. Pero no divierte, porque la pareja que lo contempla se desmaya horriporada, viendo detrás del *Bobalicón* cómo surgen dos espectros espeluznantes. Algu-

nos críticos de arte escribieron que representan a Fobos y Daimos, el Terror y la Crueldad en antiguos mitos. Quién sabe, pensaba yo hasta la Asamblea.

## **Desastrosos modelos**

Pero no. Lo entendí de repente oyendo a Fraguela. Representan simplemente a desastres, a disparates de este país, a modelos repetitivos en muchos niveles, ya sea la monarquía de Fernando VII, el gobierno del felipismo o la gestión de la anterior directiva de la FEDA. El pintor lo vio nítidamente en pesadillas, y nos lo transmitió como pudo, y como le dejaron. Entendí que el terror y la crueldad no se manifiestan solamente en lo que fue para Goya la vuelta de la Inquisición, o los asesinatos, uñas arrancadas y entierros en cal viva. El mal no es solamente cuestión de grado. A nivel ajedrecístico, viene a ser lo mismo que en las pesadillas de Goya. Habla, aunque no quiera ser oído, el ejemplo de lo que me enseñaron Golmayo y Rey Ardid, lo que supe de la huida desesperada de Francisco J. Pérez a otro país, lo que vi en la trágica destrucción de Pomar, lo que se deduce del daño a los Rivas, Gil Regueras y tantos otros.

No dramatizo en absoluto. El procedimiento destructor ha sido el mismo durante muchas décadas. Los detalles, sí, pueden ir variando, de acuerdo. Así que cuando volvía a oír una y otra vez a la ahora autodenominada «oposición democrática» en la Asamblea, no podía, aunque quisiera, frivolar lo que ellos habían hecho, como actores o como cómplices interesados, en tantos años. No se trataba de que intentasen acabar por hastio con el uso y abuso (¿programado?) de la palabra durante horas. En las Asambleas, hay que aguantar casi todo. Hay alguna técnica descrita de antiguo, y como el *Bobalicón* se pretende distraer, entretener, dar espectáculo. No se debe criticar al poder, ni siquiera al poder caído, y tampoco es cuestión de «ponerse pesados» con el empleo pasado de los dineros. Qué más da que se desviasen fondos a otras partidas no aprobadas para ello, o que la dilación numantina en convocar elecciones conllevara consultas jurídicas y costes de abogados, por muy amigos de la directiva que fuesen. O que el propio Fraguela admitiese, sin disculpas ni pudor, su mala gestión económica cuando tuvo que desempeñarla. No se trataba, pese a la incisiva defensa que hicieron sus allegados, que Muela hubiese tenido algo que ver con las numerosas mordidas. Qué más da que resultase demostrada documentalmente

la participación, en un 25 por ciento, del anterior presidente en sociedades limitadas para la explotación de competiciones oficiales con fines lucrativos. Son nimiedades. Qué importan los fraudes electorales, el control de los medios de comunicación, el patológico caciquismo. Vuelta de página. Borrón y cuenta nueva.

## **Los mismos espectros**

Pero lo cierto es que el discurso ceceante de Fraguela, en lo que me pareció un intento patético de mimetizarse en Felipe, no me divirtió. Detrás de él y de su reducido grupo de irreductibles, surgían una y otra vez en mi memoria los mismos espectros: oportunidades perdidas, destroz de talentos, ilusiones arrasadas. Que le hagan explicaciones de voto al fallecido hijo de Pomar, o justificaciones de cuentas a los muchachos o muchachas que se quedan sin premios en su primera competición porque no había presupuesto bastante. El modelo funciona, y es fácil engañar a niños o a ciegos. El *Bobalicón* puede seguir bailando y tocando las castañuelas.

Lo que ocurre es que, se quiera ver o no, los espantos se asoman por su espalda. El olor de lo que pasó sigue estando ahí. Por eso, me pareció que habría que pedir a la actual junta que persevere en la decencia, paciencia y continencia hasta ahora demostradas. No debe serles fácil.

El portavoz que llevaba a sus espaldas el agobiante peso del orden del día respondía al apropiado nombre de Cristóbal. El que respondía suavemente a los dislates se llamaba Antonio, como el patrón protector de los animales. El secretario que hacía las actas, Ramón, no sé si de la cruz, porque su apellido es infrecuente. Quiero creerles. Que van a instrumentar en equipo las condiciones necesarias para que sea más difícil una repetición del pasado, un pasado que tiene mucho no sólo de maloliente, sino de siniestro. Alguna vez hay que decirlo. Aunque ya se sabe, la historia la dictó un pesimista, la corrompieron los tramposos y la escribieron los vendidos. Dicen que de vez en cuando se repite a ciclos.

No puedo, la verdad es que no quiero, frivolar. Pero al menos, y gracias a la presencia de algunas máscaras, he visto claramente, por primera vez, la cara del *Bobalicón* como arquetipo.





ABIERTO DE NUEVA YORK

**AL DÍA**

# El jaque americano

800 jugadores invaden un hotel de 40 pisos

**LEONTXO GARCÍA.**

NUEVA YORK (ESTADOS UNIDOS)

FOTOGRAFÍAS: **JESÚS J. BOYERO**

Es la pasión del ajedrez a lo grande, al estilo americano. Hombres y mujeres de todas las razas; jóvenes y viejos, ricos de Wall Street y pobres vagabundos. Más de 800 jugadores de los cinco continentes, aliñados con periodistas, árbitros, acompañantes, aficionados y apostadores en partidas rápidas, montaron el circo del jaque en un hotel de 40 pisos de Manhattan. Fue el Open de Nueva York, el torneo abierto más importante del mundo, que el español José Cuchí organiza ininterrumpidamente desde hace 16 años y que contó con el patrocinio de Air Europa y Lladró



Los dos *grandes* de Nueva York: Cuchí organizó el torneo; Minasián lo ganó. Arriba, el campeón con sus dos compatriotas triunfadores: Lputián (a la derecha) y Akopián (a la izquierda)



## ABIERTO DE NUEVA YORK

### AL DÍA

Entre los 804 participantes hubo un centenar de profesionales, en su mayoría de origen eslavo. Si las bebidas de cola, los vaqueros y la idolatría por el dólar eran los símbolos del sueño americano en la extinta URSS, el Open de Nueva York representa eso mismo en versión ajedrecística. Cuchí, que llegó a la tierra prometida el 24 de septiembre de 1960 para convertirse en joyero heráldico, ve muchas caras de alegría y de tristeza cuando paga los premios en su oficina, según la cuantía del cheque. Pero no engaña a nadie: «Todos saben que sólo unos pocos van a llevarse mucho dinero. Pero vienen atraídos por un imán, porque la ambición y el juego forman parte de la naturaleza humana». Ya lo dijo hace años Peter Svidler, hoy el 7º del mundo y triple campeón de Rusia: «En mi país no eres un verdadero Gran Maestro hasta que juegas el Open de Nueva York».

En realidad, los premios suman 175.000 dólares [27.090.000 pesetas], una cantidad casi irrisoria si se compara con las que Kaspárov, Kárpov y Anand se repartieron en los últimos campeonatos del mundo. Además, la cuota de inscripción está entre 230 [35.604 pesetas] y 270 dólares [41.796]. Ambas cifras son mucho mayores que las de torneos similares en Europa, pero no terminan de justificar que ocho centenares de ajedrecistas se reúnan en Nueva York; tiene que haber otro factor de atracción.

Battsetseg Tsagaan, campeona de Mongolia, da una pista: «Esta semana soy muy feliz. Conozco gente de todo el mundo y me enfrento a rivales durísimos, que me enseñan mucho». John Needham, del estado de Virginia, lo confirma, aunque insinúa que las fronteras del mundo coinciden con las de Estados Unidos: «Es fantástico estar junto a tantos Grandes Maestros. Y además viene gente de todo el país». Y el neoyorquino Ylon Schwartz señala otro factor importante: «Además de jugar y convivir con muchos Grandes Maestros, los jugadores americanos tienen más oportunidades que en ningún otro torneo para lograr normas de Maestro Internacional y Gran Maestro».



Los tres primeros clasificados, Akopián, Minasián y Lputián

(Jerome Bibuld)

### Otras tierras

A Cuchí le mirarían con ojos de asombro en Europa si hiciera allí las cosas que hace en Nueva York para amoldar el torneo al frenético estilo de vida de Estados Unidos, donde las vacaciones largas escasean. ¿Es usted de Nueva York o sus alrededores, pero no puede faltar al trabajo de lunes a viernes? No hay problema: juega las cuatro primeras rondas el fin de semana anterior y las cinco últimas a partir de las 17:00 horas del viernes siguiente. ¿Vive usted a 3.000 kilómetros de Nueva York y tampoco le dan tantos días? Arreglado: pida sólo uno, vuele el jueves por la noche para jugar cuatro partidas rápidas (de una hora) desde las 9:00 del viernes y se incorpora a las 17:00 al ritmo normal. Es decir, otras dos partidas de cinco horas el sábado, otras dos el domingo, y el lunes como un clavo en su puesto de trabajo. La fiebre del ajedrez llega a tal extremo que algunos se inscriben en la primera de esas fórmulas y, tras varias derrotas, se retiran para reengancharse en la segunda, previo pago de otros 120 dólares [18.576 pesetas]. Hay quien se reengancha hasta tres veces (270 + 120 + 120 = 630 dólares, 27.524 pesetas) en la confianza de que jugará mucho mejor en la próxima.

### Un zoco árabe

Los vestíbulos del segundo piso del hotel New Yorker parecían un zoco árabe durante el torneo. Una abigarrada marabunta de ajedrecistas de todos los colores, desparramados por mesas y alfombras, discutían, analizaban o jugaban partidas rápidas (con o sin apuestas) desde antes de desayunar hasta la madrugada, además de participar en alguno de los grupos del torneo. Nada que ver con los ambientes más frecuentes de los torneos de superélite. Por ejemplo, el de Linares (cuyo organizador, Luis Rentero, participó como jugador en el Open de Nueva York) tiene muy pocos espectadores. Su enorme difusión se basa en los periodistas de todo el mundo que acuden cada año a esa peculiar ciudad andaluza.

De hecho, las estrellas del tablero son renuentes a participar en el Open de Nueva York: no hay honorarios fijos, los empates sin lucha son rarísimos y apenas hay tiempo de preparar las partidas. Todos los Grandes Maestros consultados por JAQUE coincidieron en resaltar la dureza del torneo. Por ejemplo, el francés Anatoli Váisser: «Es el más fuerte que he jugado en mi vida. Aunque ya no me dedico al ajedrez de forma profesional, no quería



**CLASIFICACION  
ABIERTO DE NUEVA YORK  
(Nueva York, Estados  
Unidos, 16-22/III/1998)**

1° GM Minasián (Arm)	2570	8
2° GM Lputián (Arm)	2610	7½
3° GM Akopián (Arm)	2660	7
4° GM Epishin (Rus)	2590	7

5°-17° GM Baréiev (Rus, 2675), GM Georgiev (Bul, 2675), GM Mijaíl Gurévich (Bél, 2635), GM Milov (Sui, 2635), GM Granda (Perú, 2630), GM Aleksándrov (Bie, 2615), GM Shabálov (EEUU, 2615), GM Hracek (Cheq, 2610), GM Onischuk (Ucr, 2610), GM Movszisián (Cheq, 2595), GM Smirin (Isr, 2590), **MI Comas (Esp, 2520)**, GM Sulskis (Lit, 2485), 6½; 18°-29° GM Chernin (Hun, 2645), GM Tiviákov (Rus, 2640), GM Nenáshev (Uzb, 2625), GM Ehlvest (Est, 2610), GM Filíppov (Rus, 2595), GM Atalik (Tur, 2595), GM Ibragímov (Rus, 2590), GM Pigúsov (Rus, 2575), GM Yákovich (Rus, 2570), GM Kudrin (EEUU, 2565), GM Járlov (Rus, 2560), MI Schmaltz (Ale, 2470), 6; 30°-60° GM Jálifman (Rus, 2660), GM Yermolinski (EEUU, 2660), GM Benjamin (2595), GM Sutovski (Isr, 2595), GM Váisser (Fra, 2595), GM Gulko (EEUU, 2585), GM Bologán (Mol, 2580), GM Rogers (Aus, 2570), GM Spraggett (Can, 2565), GM Blatny (Cheq, 2560), MI Asrián (Arm, 2555), GM Novíkov (Ucr, 2550), GM Alexánder Ivánov (EEUU, 2545), GM Dmitri Gurévich (EEUU, 2540), GM Serper (EEUU, 2540), GM Anastasián (Arm, 2540), **GM Magem (Esp, 2535)**, GM Sgrest (Sue, 2525), GM Cámpora (Arg, 2520), GM Fishbein (EEUU, 2510), **GM San Segundo (Esp, 2505)**, GM Mieziš (Let, 2505), GM Fedorowicz (EEUU, 2495), **MI Arizmendi (Esp, 2480)**, MI Stripunski (Ucr, 2475), MI Waitzkin (EEUU, 2465), MI Kreiman (EEUU, 2445), MI Shliperman (EEUU, 2425), MI Kaufman (EEUU, 2410), **Jiménez Villena (Esp, 2245)**, 5½; hasta 194 jugadores; 9 rondas.

terminar mi carrera sin jugar al menos una vez el Open de Nueva York. En general, está bien organizado y tiene un ambiente fantástico, aunque haya algunos pequeños fallos por falta de información. Si vinieran aquí los diez mejores del mundo, sufrirían mucho para llevarse los primeros premios. Algunos los conseguirían, pero estoy seguro de que varios quedarían rezagados».

Esa opinión era compartida por varios de sus colegas, como el estadounidense Joel Benjamin: «No conozco otro torneo en el que mi primer objetivo es simplemente lograr un buen resultado. Antes de empezar, soy consciente de que puedo terminar fuera de los premios importantes y ganar al mismo tiempo puntos Elo, porque he logrado un buen resultado».

El belga Mijaíl Gurévich tenía una visión más pesimista: «No es justo que un profesional invierta casi dos semanas en un torneo para no ganar nada. Afortunadamente para mis colegas ex soviéticos que viven en Estados Unidos, veo que casi todos ellos resuelven su vida dando clases de ajedrez. Así pueden salir grandes talentos, como ocurrió en Francia durante los últimos años. Si Estados Unidos se convirtiese en el país más importante del mundo en ajedrez, sería fantástico para todos. Mi otra gran esperanza es que el Comité Olímpico Internacional acepte la propuesta de la FIDE para que el ajedrez entre en los Juegos Olímpicos. Eso es muy importante».

**Una estrecha frontera**

El grupo principal, con 194 participantes y 60 Grandes Maestros, es propicio para que la frontera entre el triunfo o el fracaso sea muy estrecha y dependa de una sola partida. En consecuencia, no tiene mucho sentido analizar en profundidad quiénes jugaron bien o mal. Pero sí es impresionante que ¡los tres primeros clasificados fueran armenios! Tras su enorme éxito, Artashes Minasián, Smbat Lputián y

Vladimir Akopián lo celebraron en una iglesia armenia de Nueva York en compañía de algunos compatriotas.

El ganador, Minasián, de 31 años, se llevó 14.000 dólares [2.167.200 pesetas], que equivalen aproximadamente a tres años de un buen sueldo en Armenia. «En un torneo como éste, la suerte siempre influye un poco. Hace cuatro años estuve a punto de llevarme el primer premio, pero fallé en el momento decisivo. Esta vez he jugado mejor. Estoy especialmente satisfecho de mi partida contra Aleksándrov, y también de mis victorias en las dos últimas rondas frente a Mijaíl Gurévich y Georgiev», manifestó a JAQUE tras recibir su cheque. Minasián se define como un jugador creativo: «Soy combinativo y táctico. No me gusta preparar las partidas, sino jugarlas de forma original, saliendo de la teoría lo antes posible. Por eso me va muy bien el sistema suizo, porque hay que ganar muchas partidas para ganar el torneo».

Y asegura que el ajedrez es muy popular en su país desde que Tigrán Petrosián fue campeón del mundo: «Es el segundo deporte después del fútbol. Los jugadores de la selección nacional tenemos un pequeño sueldo garantizado por el gobierno. Si juego bien en los torneos individuales, puedo vivir bastante bien del ajedrez». Minasián, que fue campeón de la Unión Soviética en 1991 y ganó el Open de Filadelfia en 1994, tiene un claro objetivo: «Estar entre los diez primeros del mundo en el año 2000».

**El primer «Open»**

Cuchí, de 61 años, organizó su primer torneo en 1979: «Había jugado al ajedrez desde niño. Me parecía que los torneos estaban, en general, mal organizados y decidí hacerlos mejor. El primero fue un éxito. Con 20.000 dólares [3.096.000 pesetas] en premios, vino gente hasta de Hawai». Entonces, él estaba seguro de que el ajedrez había que promoverlo de abajo arriba: «Y por eso organicé en 1983 el primer torneo con mucho dinero, 100.000



**AL DÍA**

dólares [casi 15,5 millones de pesetas], y varios grupos. Ahora no estoy tan seguro. Creo que también es importante promover el ajedrez de superélite para crear ídolos que estimulen a los niños».

¿Y el futuro? Cuchí, agobiado durante la semana del New York Open porque debe atender múltiples imprevistos, sin apenas tiempo para disfrutar del magnífico ambiente de su torneo y con la principal ayuda de su esposa, Mariette, tiene sensaciones contrapuestas: «Me dan ganas de que ésta sea la última vez porque es un trabajo agotador. Por otro lado, sé que hago felices todos los años a cientos de ajedrecistas. Quizá sea ésta la justificación de mi masoquismo. Pero mi tendencia, ahora mismo, es la de cancelar todos los grupos inferiores a 2000 Elo FIDE y organizar el resto de categorías en 1999».

**Comenta:  
MI Lluís Comas**

♙ AKOPIAN 1/2  
**INDIA DE REY (E60)**  
♜ COMAS 1/2  
**(2ª)**

Antes de empezar esta partida no estaba muy tranquilo, debido a que ya había tenido el placer de ser aplastado por el señor Akopián en un mundial cadete hace diez u once años. Además, su estilo seco y posicional no se adapta a mis características de juego. Lo que sí tenía claro es que esta vez no iba a morir sin darle guerra, como antaño.

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.g3 ♗g7 4.♗g2 0-0 5.♗c3 d6 6.♗f3 ♗bd7 7.0-0 e5 8.h3 c6 9.e4 a5

La primera imprecisión de la partida, y no porque sea peor que las otras alternativas, sino simplemente porque era una línea que no tenía preparada y confundí el orden de jugadas con mi habitual 9... ♗e8.

10.♗e1 ♗e8 11.♗b1

Una jugada muy elástica que se reserva la posibilidad de desarrollar el alfil de dama a la casilla más conveniente dependiendo de los avatares de la partida.

11. ... ed4 12.♗d4 ♗e7

Si, en cambio, 12... ♗c5 13.♗f4, con desagradable presión sobre el punto 'd6'.

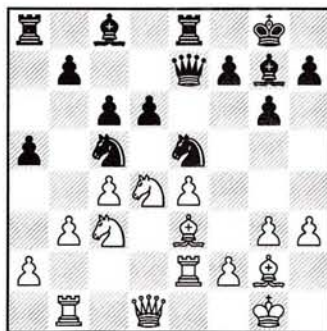
13.♗f4!

Jugada típica del estilo Akopián. Con ella, pretende neutralizar el posible contrajuego adversario relacionado con la presión sobre el punto 'e4', que habría podido seguir si, por ejemplo, mi rival hubiera continuado con

13.♗e3 ♗c5.

La apisonadora se pone en marcha.

13. ... ♗e5 14.b3 ♗d7 15.♗e3 ♗c5 16.♗e2!



Llegando al momento más difícil de la partida. En este punto, comprendí que si no hacía nada, jugadas tales como ♗c2, ♗b1-d1, ♗e2-d2, iban a ser tremendamente desagradables para mí. Con mis dos siguientes jugadas, empecé una maniobra de distracción dirigida a la defensa del punto 'd6' y a la búsqueda de contrajuego dinámico, intentando aprovechar la fuerza de mis piezas menores.

16. ... h5 17.♗d2

Primera victoria parcial: las negras han conseguido evitar la activación de

la torre de dama blanca, escudándose en una posible entrega de pieza en 'g4' tras el avance h5-h4. Por eso, la dama blanca se mantiene en 'd1' en actitud defensiva. Al mismo tiempo, las blancas refuerzan la presión sobre 'd6'.

17. ... a4

Intentando debilitar la cadena de peones blanca del flanco de dama. Ahora, las blancas no pueden continuar con 18.♗de2 debido a 18... ♗h3 19.♗c5 (19.♗h3 ♗f3 20.♗h1 ♗d2 21.♗d2 ♗e4) 19... dc5 20.♗h3 ♗f3 21.♗h1 ♗d2 22.♗d2 ab3 23.ab3 ♗ed8, con buen contrajuego para las negras.

18.f4 ♗ed7?!

Una de las jugadas más desafortunadas del torneo. Durante la partida me cabreeé conmigo mismo por no considerar en profundidad el sacrificio posicional que empezaba con 18... ab3. A primera vista, la entrega de pieza parece una locura. Pero si analizamos con profundidad tras 19.fe5 ba2 20.♗a2 (20.♗a2 ♗a2 21.♗a2 ♗e5) 20... ♗e5 21.♗f2 ♗a3! los dos peones por la pieza, la debilidad de los que quedan y la actividad negra compensan con creces la pieza blanca. ¿Pero qué pasaba si simplemente a 18... ab3 sigue 19.ab3? Pues lo mismo que en la partida, pero con el detalle posicional de la columna 'a' abierta, que está bajo dominio de las negras.

19.b4 ♗e6

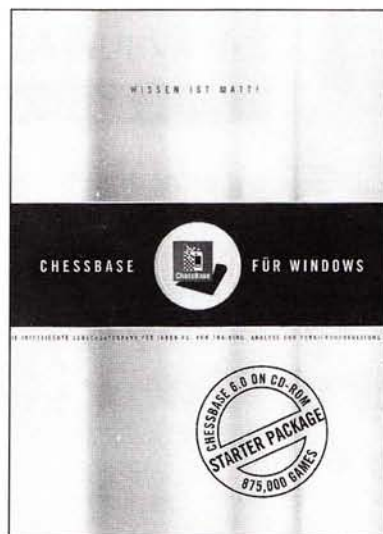
Ahora, además de la debilidad de 'd6', hay que soportar la del peón 'a4'. Ironías del destino: casi gana la partida gracias a este peón.

20.♗de2

Era peligroso 20.♗a4 debido a 20... ♗d4 21.♗d4 ♗d4 22.♗d4 h4 23.g4 ♗f6. Por otro lado, si 20.♗e6 ♗e6, y el punto 'c4' también se queda débil. Tras la jugada del texto parece como si las negras estuviera medio muertas, pero después de la única jugada h5-h4 la iniciativa pasa a mi lado. Es difícil decidir si ésta es suficiente para mantener la igualdad, pero lo que sí está claro es que en partida viva la posición también es desagradable para las blan-



# P r o d u c t o s



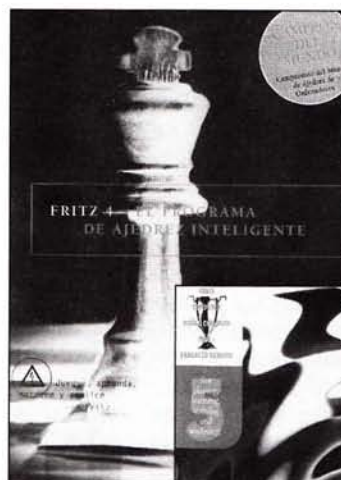
## **CHESSBASE PARA WINDOWS 6.0**

- \* **Paquete básico ..... 41.000 pta.**  
Programa de ChessBase 6.0 [en CD y disquetes], y enciclopedia de jugadores con 3.500 fotografías. Big Database'98, que contiene 875.000 partidas, clasificación de aperturas (50.000 posiciones claves)  
Revista ChessBase 61  
Manual en español
- \* **Megapaquete ChessBase ..... 85.000 pta.**  
Programa de ChessBase 6.0 [en CD y disquetes], y enciclopedia de jugadores con 3.500 fotografías. Mega Database'98, con 875.000 partidas, 30.000 partidas comentadas por los mejores jugadores del mundo, clasificación de aperturas (50.000 posiciones clave)  
Suscripción a la revista ChessBase 1998  
4 CD's de finales (1-4)  
Manual en español

## **BASES DE DATOS CHESSBASE**

- \* **Mega Database de datos '98 ..... 41.000 pta.**  
La exclusiva base de datos con comentarios. Contiene más de 875.000 partidas desde 1834 hasta 1997. Incluye partidas clásicas históricas y modernas. 30.000 partidas con comentarios de los mejores jugadores del mundo, con clasificación de aperturas y 50.000 posiciones clave, acceso directo a jugadores, torneos, temas de medio juego, finales. En formato viejo y nuevo de ChessBase.
- \* **Big Database de datos '98 ..... 8.500 pta.**  
La base sólida para ChessBase. Contiene 875.000

partidas, igual que la megabase de datos '98, pero sin comentarios. En formato viejo y nuevo de ChessBase



## **FRITZ - El programa de ajedrez inteligente**

- \* **Fritz5 ..... 17.000 pta.**  
Programa de ajedrez que habla, con un motor mejorado (Fritz3 ganó el Campeonato del Mundo de Ordenadores de 1995). Todo el árbol de aperturas para un entrenamiento perfecto, handicap, modos de amigo y sparring para principiantes. Base de datos con 300.000 partidas en el formato nuevo de ChessBase 6.0, que contiene soportes en multimedia (sonido y vídeo clips). Con conexión a un tablero de sensores inteligente DGT. Puede utilizarse junto a ChessBase para Windows. En CD-ROM. Versión en español. Manual en español
- \* **Libros de aperturas Fritz5 ..... 8.500 pta.**  
Prácticamente, toda la teoría de ajedrez en forma de árbol de aperturas. 8 millones de posiciones de aperturas, con todas las estadísticas de cada posición (jugadas, resultados, performance, media Elo, trasposiciones, etc.). Con funciones de aprendizaje.
- \* **Fritz4 ..... 8.500 pta.**  
Nuestro programa clásico. Todas las funciones de una base de datos, con 30.000 partidas. Versión en español. Manual en español



## MÓDULOS DE ANÁLISIS PARA CHESSBASE Y FRITZ

- \* **Módulo de análisis Fritz5** (ya incluido en el paquete del programa Fritz5). ..... **8.500 pta.**
- \* **Junior** <sup>(1)</sup> (campeón del mundo de micros, 1997). ..... **8.500 pta.**
- \* **Hiarcs 6.0** <sup>(1)</sup>. ..... **8.500 pta.**
- \* **Doctor? 2.0** <sup>(1)</sup>. ..... **8.500 pta.**

<sup>(1)</sup> Los motores de ajedrez de Fritz5, Junior, Hiarcs6 y Doctor? 2.0 se pueden utilizar individualmente en Fritz4 y Fritz5 o contra ellos mismos. En ChessBase para Windows se pueden utilizar para análisis automáticos anteriores.

- \* **CD-ROM de finales 1-4 para ChessBase para Windows** ..... **25.500 pta.**  
Comprendible base de datos con finales de cinco piezas (un juego absolutamente perfecto) en cuatro CD-ROM's. Para utilizarlo con ChessBase 1.1 o ChessBase 6.0

## ENTRENAMIENTO CON CHESSBASE

- \* **Enciclopedia de aperturas (A00-E99)** ..... **17.000 pta.**  
Más de 3.000 artículos de aperturas, con un total de 200.000 partidas, 25.000 con comentarios y análisis (muchas no están en Mega'98). Con clave de aperturas comprensible, tanto en viejo como en nuevo formato de ChessBase. Originalmente, los contenidos de este CD estaban disponibles como 70 productos de discos-base individuales.

## REVISTA CHESSBASE

- \* **Suscripción anual a la revista ChessBase** ..... **17.000 pta.**  
Seis números al año. 6.000 partidas de los últimos torneos, cerca de 2.500 con comentarios de los mejores Grandes Maestros, desde Anand hasta Yúsúpov. La revista ChessBase le lleva los desarrollos más recientes en todas las áreas de la partida: entrena-



miento de aperturas, gambitos, análisis del medio juego instructivos finales, táctica y errores. La

revista ChessBase tiene un libro de lengua inglesa. Desde el Vol. 55 de la revista ChessBase se incluye un CD

- \* **Servicio ChessBase Express (un año)** ..... **34.000 pta.**  
Incluye una suscripción completa a la revista ChessBase, más seis discos adicionales con más de 2.000 partidas cada uno (cerca de 25.000 partidas en total). En CD-ROM
- \* **Revista ChessBase 60** ..... **3.500 pta.**  
Videos sobre el Festival de Biel y el Dormunder Schachtage
- \* **Revista ChessBase nº 61** ..... **3.500 pta.**  
Reportajes multimedia del Torneo Fontys de Tilburg y el Campeonato del Mundo para Micros, de París
- \* **Revista ChessBase nº 61** ..... **3.500 pta.**  
Reportajes multimedia del Torneo Investbanka en Belgrado, presentación del Campeonato del Mundo en Groningen y Lausanne y entrevista con John Nunn.

## INFORMADORES DE AJEDREZ

- \* **Informador Vol. 70 (actual)** ..... **4.500 pta.**
- \* **Informador en CD (Vol. 1-62)** ..... **85.000 pta.**  
Un total de más de 61.000 partidas le ofrece un trabajo único de 30 años del mejor ajedrez. Con todos los comentarios y variantes, posiciones tácticas y finales (desde el Vol. 41 en adelante, 26.000 partidas anotadas)

## ACTUALIZACIONES

- \* **Actualización de ChessBase para Windows 6.0** (incluidas una enciclopedia de jugadores y 3.500 fotografías)  
-De ChessBase Windows 1.1/1.11. .... **17.000 pta.**  
-De ChessBase Windows 1.0. .... **21.500 pta.**
- \* **Actualiz. a Fritz5 desde Fritz4** ..... **8.500 pta.**
- \* **Actualización a Base de Datos '98 básica, desde la Base de Datos '97 básica** ..... **4.500 pta.**
- \* **Actualización a Megabase de Datos '98:**  
-Desde Megabase de Datos '97 ..... **17.000 pta.**  
-Desde TopBase de Datos '97 ..... **25.500 pta.**  
-Desde Base de Datos básica '97 ..... **34.000 pta.**  
-Desde Megabase de Datos '96 ..... **25.500 pta.**  
-Desde TopBase de Datos '96 ..... **34.000 pta.**  
-Desde Base de Datos básica '96 ..... **38.500 pta.**

C  
h  
e  
s  
s  
B  
a  
s  
e







## ABIERTO DE NUEVA YORK

### AL DÍA

Este extraño orden de juego tiene su lógica: Benjamin no suele entrar en Sicilianas y sí en Pircs raras, lo cual no me desagradaba en absoluto.

2. ... ♖f6 3. ♘c3 ♙g4! 4. h3 ♙h5

Es obvio que tras 4... ♙f3 5. ♖f3, seguido por el plan g3, ♙g2, 0-0, d3, ♖d1, f4 es muy sufridor para las negras. La alternativa escogida en la partida es 5.d4 e6, tras la cual se produce una posición que se ha dado muchas veces en la práctica. Como mi política durante todo el torneo fue no entrar en variantes muy transitadas, este giro de los acontecimientos no me convenía en absoluto. Nunca he creído que los norteamericanos tuvieran mucha idea sobre este juego, excepción hecha de un tal Bobby Fischer. Por lo tanto, creí necesario jugar agresivamente desde el principio.

5. ♖e2! c6

La posible incursión de la dama

blanca en 'b5' no era muy agradable para las negras.

6.g4 ♙g6 7.h4 h5

Tampoco 7... h6 8.h5 ♙h7 9.g5 hg 10. ♘g5 era aconsejable.

8.g5 ♘fd7 9.d3!

La esencia de todo el juego blanco. El alfil negro está completamente secado y la amenaza f5 pende como una espada de Damocles.

9. ... e6 10. ♙h3 ♙e7 11. ♘d4!

Combinando dos ideas, la anteriormente citada y el sacrificio posicional de pieza 12. ♙e6, que resultaría determinante. Si ahora 11... c5 12. ♘b3 (12. ♘e6!?), seguido por ♙e3, 0-0-0 y f5.

11. ... e5 12. ♘f5 ♙f5 13. ♙f5 g6 14. ♙h3

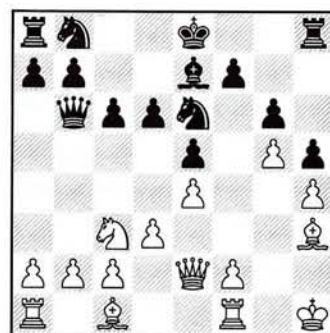
La ventaja blanca es ya incuestio-

nable: pareja de alfiles, ventaja de espacio, las rupturas f4 y d4. Aquí, Benjamin se limitó a dificultar el juego blanco sin aportar nada constructivo a su posición. Y así le fue.

14. ... ♖b6

Evita ♙e3 y 0-0-0.

15.0-0! ♘c5 16. ♙h1 ♘e6



Lluís Comas en plena batalla. Fue el único MI entre tanto Gran Maestro. Un gran éxito



**AL DÍA**

Parece que evita f4, debido a la debilidad del punto 'b2'. Además, si 17.♙e6 fe6 18.f4 ef4 19.♞f4 ♘d7, seguido por 0-0-0.

17.f4!

La partida, a partir de aquí es esencialmente muy simple. Con ventaja en el desarrollo, hay que abrir la posición sin reparar en el material que haya que entregar para ello.

17. ... ef4 18.♙f4 ♘f4

Otras opciones también eran tremendamente desagradables. Por ejemplo: 18... ♞b2 19.♙d2 ♞b6 20.♘d5!? cxd5 21.exd5 ♘d4 22.♞e4, con idea de 23.♙c3 o 23.♞ae1.

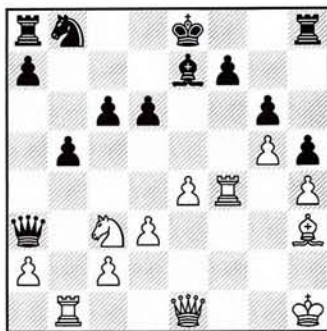
19.♞f4 ♞b2 20.♞e1!

Simple, pero muy efectiva. Se amenaza 21.♞b1, y si 20... ♞c2 21.♙f1!, con graves consecuencias.

20. ... b5?

No se puede decir que éste sea el error decisivo, ya que hace tiempo que las negras están perdidas. Pero daba más pataleo 20... ♘a6 o 20... ♞b6.

21.♞b1 ♞a3



22.e5!

Sigue el proceso de apertura de la posición. Si ahora 22... 0-0 23.e6, ganando.

20 ♠ JAQUE

22. ... de5 23.♞e5 0-0 24.♘e4

El aplaste es ya total. Si, por ejemplo, 24... ♘a6 tanto 25.♞b3, ganando pieza, como 25.♞bf1, seguido de 26.♞f7, son maniobras decisivas.

24. ... ♙d8 25.♞bf1 ♞e7

Ante 26.♞f7.

26.♘f6 ♘h8 27.♞b2 ♙c7 28.♞e4

Y las negras se negaron a seguir jugando.

**Comenta:  
Francisco Jiménez Villena**

♙	JIMENEZ VILLENA	1
<b>INDIA DE REY (E90)</b>		
♠	BERG	0
<b>(7<sup>a</sup>)</b>		

Esta era mi cuarta partida con blancas. Las tres primeras me llevaron a tres derrotas (Benjamin, Ziatdínov y Eliánov). En ésta, confiaba para enmendarme.

1.♘f3 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 0-0 5.d4 d6 6.h3

Después de enredar con el orden de jugadas, hemos alcanzado una Defensa India de Rey. Yo he probado casi todo contra ella. Actualmente, ensayo 6.h3.

6. ... c5 7.d5 b5

Las negras transforman la posición en una variación tipo Volga, pero las blancas tienen ocupado ya el centro y las posibilidades de las negras son más reducidas.

8.cxb5 a6 9.bxa6

He comprobado que la mayoría de los jugadores prefieren 9.a4. Pensán-

dolo bien, creo que el tapón en 'b5' favorece más a las blancas que a las negras.

9. ... ♙xa6 10.♙xa6 ♘xa6 11.0-0 ♘d7 12.♞e1

Esta jugada, según mi base de datos, es nueva. Claro que mi base no es infalible. 12.♙g5 es más elástica, y mi jugada de torre puede llegar a ser inútil. Mi intención es avanzar con e5.

12. ... ♞a5 13.♙g5 ♞fe8 14.♞c1

Devolviendo el peón mediante ♙c3. Pero este alfil, por ahora, vale más que caballo y peón. La colocación de mis torres provocó en mi rival la idea fija de saltar a 'd3' con uno de sus caballos.

14. ... h6 15.♙f4 c4 16.♞d2 ♘ac5

Era interesante 16... g5!?

17.♙xh6!?

Ya son dos peones por la posible calidad. Pero esta captura conlleva un debilitamiento de la seguridad del rey, que confiaba en explotar tácticamente. Esta es la idea de mi sacrificio (?).

17. ... ♘d3 18.♙xg7 ♘xg7 19.♘d4 ♞h8?!

Si entras a comer, hay que comer. Si no, son tiempos mal empleados. Berg sintió a su rey amenazado y prefirió dejar amenazadas las torres y ayudar al rey.

Si 19... ♘xc1 20.♞xc1, si 19... ♘xe1 20.♞xe1, y si 19... ♞c5 20.♘f5+ gxf5 21.♞g5+ ♘h7 22.♞h5+ ♘g7 23.♞e3 ♘7e5 24.exf5.

20.♞g5 ♘f6

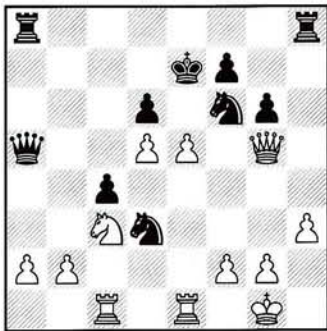
En esto confiaba el norteamericano. Pero no apreció las ya olvidadas pretensiones de la ♞e1: avanzar con e5.

21.♘f5+ ♘f8 22.♘xe7 ♞c5

Tras 22... ♘xe7 23.e5! hay dos continuaciones:



**AL DÍA**



A) 23... dxe5 24. ♖e4, o 24. ♜xe5+, con clara ventaja blanca en ambos casos.

B) 23... ♗e5 24. ♗e4, y las blancas están mejor.

23. ♜xf6 ♜h5 24. ♗xg6+ ♔g8 25. ♜e3 ♗xc1 26. ♜g3

Con mate inevitable. Las negras abandonaron.

**Comenta:  
MI Lluís Comas**

♖ **ATALIK** 1/2  
**INDIA DE REY (E91)**  
 ♜ **COMAS** 1/2  
**(8ª)**

1.d4 ♗f6 2.c4 d6 3. ♗f3 g6 4. ♗c3 ♗g7 5.e4 0-0 6. ♗e2 ♗a6

No es ningún secreto para nadie que éste es mi sistema favorito contra la variante clásica de la Defensa India de Rey. Ultimamente, jugadores de la envergadura de Topálov y Krámnik también lo han incluido en su repertorio.

7.0-0 e5 8. ♗e3 ♗g4 9. ♗g5 ♗e8 10.de5 de5 11.h3

Hasta aquí, y más adelante también, Atalik jugó muy rápido. Era obvio que se había preparado muy bien no sólo la apertura, sino también los planes de medio juego. Pero mi si-

guiente jugada, que por otra parte se trata de una novedad teórica, se le atragantó un rato.

11. ... f6!?

La idea básica de la entrega de este peón es conseguir un dominio absoluto de las casillas negras, por ejemplo tras 12.hg4 fg5 13. ♗g5 ♗e7 14. ♗h3 c6, seguido por ♗a6-c5-e6-d4, y el contrajuego negro es evidente.

12. ♗d2 ♗h6 13. ♗c1!? ♗f7 14.c5!?

Durante la partida, me pareció una jugada un poco cafetera y casi no consideré la posible captura del peón, aferrándome a la idea de que podía superar a mi adversario en el juego posicional. Las posiciones tras 14... ♗c5 15. ♗d5 ♗e4 16. ♗c7 ♗e7 son complejas.

14. ... c6 15. ♗a4

El cambio 15. ♗a6 era desfavorable para las blancas, pues este alfil es necesario para defender el flanco de rey.

15. ... ♗c7 16. ♜e1 f5 17. ♗c4 f4 18.b4 ♗e6

De repente, la presión posicional de las blancas se ha tornado desagradable. Si 18... ♗e6 19. ♗c3!? h5 20. ♗b2 g5 21. ♗d3, y el punto 'e5' negro empieza a sufrir. La idea de la jugada 18... ♗e6 es la de aliviar la presión sobre el susodicho punto y facilitar a la vez la pretendida ruptura negra en el punto 'g4'.

19. ♗b2 h5 20. ♗e2!? ♜d8!?

Puede ser que la jugada 20... g5 fuera una alternativa más ambiciosa y lógica, pero yo no quería avanzar mi flanco de rey sin tener controlado completamente el juego enemigo.

21. ♗c4 ♗b5

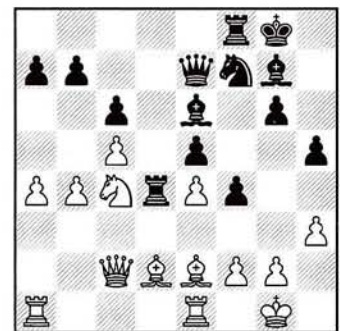
Consiguiendo así activar la pieza más pasiva de las negras. Ahora era obligatorio para las blancas continuar con 22. ♗c3 ♗c3 (22... g5!? o 22... ♗d4 23. ♗d4 ed4 24. ♗d3, con juego complejo) 23. ♗c3 ♗e7, con igualdad.

Con la continuación de la partida, la iniciativa pasa a manos negras y, por lo visto, este cambio de acontecimientos no le sentó nada bien a Atalik.

22.a4?! ♗d4 23. ♗d4 ♜d4

Resulta que la torre centralizada es una pieza potentísima muy difícil de desalojar.

24. ♗c2 ♗e7



No resultaba tan claro, en cambio, 24... f3 25.gf3 ♗h3 26. ♗e3, y el alfil resucita.

25 ♗d6?

Y aquí Atalik explota. Este sacrificio de peón sin ton ni son no viene a cuento. Había que jugar algo así como 25. ♜ad1 y apechugar el temporal.

25. ... ♗d6 26.cd6 ♗g5! 27. ♜a3 ♜d8 28.b5 ♜8d6

La actividad negra es total y la posición blanca está a punto de derrumbarse. La única compensación de las blancas es mi apremio de tiempo.

29. ♗c1 ♗d8!

La dama negra ya no hacía nada en 'g5'.

30. ♜c3 ♗a5 31. ♗a3 ♜d7 32.bxc6 bxc6 33. ♗f3

Cuando vi esta jugada yo ya alucinaba. ¿Que carajo se le ha perdido al alfil en 'f3'?

33. ... ♜a4 34. ♗b2 c5 35. ♜d1 ♜d1 36. ♗d1 ♜d4?



## ABIERTO DE NUEVA YORK

### AL DÍA

Resulta que tras esta jugada la victoria negra ya no esté nada clara, como veremos a continuación. Ganaba fácilmente 36... ♖a2 37. ♞c5 ♜b4.

37. ♖e2 c4 38. ♗h2 ♜b4 39. f3 ♗h7  
40. ♜c1

Resulta que tras 40. ♞c2 no hay forma de defender el peón.

40. ... ♜e7 41. ♖c4 ♖c4 42. ♞c4 ♞c4  
43. ♜c4 ♜b7 44. ♖c3

Llegados a este punto, comprendí que toda mi ventaja se había escapado. Tengo que confesar que, debido a ello, me desmoralicé un poco. Efectivamente, es difícilísimo materializar el peón de más, porque las piezas blancas son tremendamente activas y mi ♖g7 es muy pasivo.

Además, mi rey tampoco estará muy

seguro si intento progresar con mis piezas. De todas formas el rey blanco también tiene problemas y, basándome en ello, configuro mi plan de juego.

44. ... ♖f6

Otro tipo de planes no tenían futuro, por ejemplo si 44... a6 y 45... ♜b5 simplemente el cambio de damas lleva a las tablas sin dificultades.

45. ♗g1?! a5!

Realicé este avance tras pensármelo mucho, ya que tiene sus riesgos: si las blancas logran capturar este peón el que va a sufrir, y muchísimo, en el final voy a ser yo.

Tengo que añadir también que la partida se disputaba a 6 horas a finish, con lo que tenía una preocupación extra, ya que el tiempo empezaba a apre-

miar. De no haber sido por este factor, con toda probabilidad habría ganado esta partida.

46. ♗h2 ♖h4 47. ♜a2 ♖g3

Aquí ocurrió un episodio muy divertido:

Tras 47. ♜a2 me vino un escalofrío. Vi que la dama se dirigía a 'a1', tras lo cual caía mi peón 'e5' y quedaba completamente controlada la diagonal principal. Entonces, ¿cómo iba yo a coronar? Y el fantasma de la posibilidad de perder esta partida empezó a rondarme por la cabeza. Y... ¡¡horror: ofrecí tablas!!

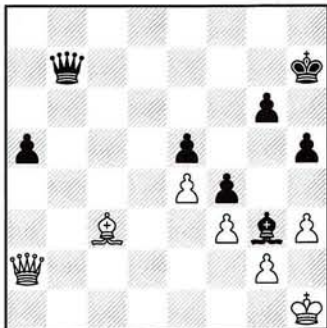
Eso no tendría nada de particular si no sucediese que... ¡en este momento tenía la partida ganada! Pero aun hay más...



Tensión al máximo. Magem busca la mejor jugada en plena concentración bajo la atenta mirada de Onischuk



48. ♖h1



¡¡¡Mi adversario las rechazó!!! Ahora, ganaba con 48... ♗d7 49. ♗a1 a4 50. ♗e5 a3 51. ♗d4 [si 51. ♗d4 ♗d4 52. ♗d4 ♗e1! 53. ♖g1 (53. ♗c5 a2 54. ♗d4 ♗f2!) 53... ♗d2 54. ♖f1 ♗c1, y 55... ♗b2] 54... a2 55. ♗g1 ♗a4, con idea de 56... ♗b3 y 57... ♗b1. Pero aquí estaba tan *grogui* que jugué...

48. ... ♗b5?

Ahora, desafortunadamente, mi adversario comprendió que estaba en peligro tras 49. ♗a1 y jugó la obvia...

49. ♗f7 ♖h6 50. ♗f8

Y las tablas son inevitables. Aquí perdí la gran oportunidad de luchar por el primer puesto.

**Comenta:**  
**GM Jordi Magem**

♖	<b>MAGEM</b>	<b>1</b>
<b>ESPAÑOLA (C68)</b>		
♜	<b>JALIFMAN</b>	<b>0</b>
<b>(8ª)</b>		

1.e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗b5 a6 4. ♗xc6!?

Otra vez estamos aquí con esta estúpida jugada. Aunque últimamente estoy volviendo a la Española normal, cansado de tanta sosez con la Variante del Cambio (empiezo a reconocer que no se saca ni para pipas), éste no me pareció el día adecuado para alegrías,

ya que Jálifman es un jugador con claras tendencias agresivas con las piezas negras. Cuál fue mi horror al descubrir que le gustaba adentrarse en el terreno pantanoso que supone jugar un Ataque Marshall. Entonces, como es lógico, pensé: «¿Quieres Marshall?, pues te voy a dar un poco de Variante del Cambio». Lógico ¿no?

4. ... dxc6 5.0-0 ♗g4?!

Evidentemente no se puede criticar esta jugada, pero sí que creo que es un error de estilo por parte de las negras. Con esta clavada las negras luchan por la igualdad sin posibilidades prácticas de nada más. Más ambiciosa y oscura es 5... ♗d6.

6.h3 h5 7.d3 ♗f6 8. ♗bd2 ♗e7

Hubo un tiempo en que 8... g5?! era la variante principal de las negras, pero hoy en día está más que refutada. Seguía 9. ♗c4 ♗xf3 10. ♗xf3 ♗xf3 11.gxf3 f6 12.h4!, y la posición de las blancas es claramente preferible.

9. ♗e1 ♗g6 10.d4 ♗d6!?

Resulta sorprendente que las negras llegaran hasta aquí después de haber consumido casi una hora de reloj, cuando nos encontramos en una de las variantes principales de la Española del Cambio. Además, 10... ♗d6 no es precisamente de las jugadas con mayor reputación. El español Shirov se aburrió de jugar esto con blancas después de que Topálov igualara con facilidad con 10... ♗f4 11.dxe5 ♗g6 12. ♗h4 ♗xd1 13. ♗xg6 ♗xg6 14. ♗xd1 0-0-0 15. ♗e1 ♗xe5 16. ♗f3 ♗xf3+ 17.gxf3 ♗b4 18.c3 ♗c5, y las negras no sufrieron demasiado para conseguir las tablas, Shirov/Topálov, Torneo Comunidad de Madrid, desempate, 1997. Otra jugada interesante, pero escasamente probada, es 10... ♗d7!?

11.hxg4

Las blancas, sin más jugadas preparatorias, ya entran en las presumibles complicaciones, que no serán tales. En realidad, lo que espera a las blancas es un final cómodo y con buenas posibilidades de apretar.

11. ... hxg4 12. ♗h2 ♗xh2

Pretender atacar el enroque de las blancas con el propio rey en el centro es rápidamente castigado, como lo demuestra la siguiente variante: 12... exd4? 13.e5! ♗xe5 14. ♗e4 ♗h4 15. ♗xd6+ cxd6 16. ♗f4, ganando, pues la pieza de ventaja de las blancas es totalmente limpia, Grozdenskiy/Amzáev, correspondencia, 1974.

13. ♗xg4 ♗h4

De aspecto agresivo, la jugada de torre 13... ♗h4?! no supone más que una pérdida de tiempo para las negras. Seguiría 14. ♗f5! (por supuesto) 14... ♗e7 (el intento de mantener las damas con 14... ♗e7? resulta bastante lamentable, pues sigue 15. ♗f3, con clara ventaja blanca) 15. ♗xf6 gxf6 16. ♗f3 (si 16.dxe5!? fxe5 17. ♗f3 ♗g4 18. ♗g5, y el tres contra dos del flanco de rey garantiza un placentero final a las blancas, De la Villa/Carlos García, Campeonato de España, Almería, 1989) 16... ♗h7 (tras 16... ♗h5 17. ♗e3 0-0-0 18.g3 ♗dh8 19.dxe5 fxe5 20. ♖g2 ♖d7 21. ♗h1, con ventaja, llegamos a una posición muy similar a la del comentario anterior, Adorjan/Perecz, Campeonato de Hungría, 1975) 17. ♗e3 ♗g6 18.g3 0-0-0 19. ♖g2 ♗g8 20.dxe5 fxe5 21. ♗h1 ♗gh8 22. ♗g5, y tres cuartos de lo mismo, es decir, tres contra dos que suponen el final chollo por todos deseado.

Lo que sí es interesante es 13... ♗h7!? 14. ♗f3 ♗f4 15.dxe5 ♗h6 16. ♖f1 ♗xe5 17. ♗xf4 ♗xf4 18. ♗xf4 ♗xf4 19. ♖e2 f6 20. ♗h1 ♗xh1 21. ♗xh1, y de nuevo las blancas han conseguido un final favorable, aunque el hecho de no tener ningún peón fijo, además del alfil contra caballo, es una buena baza defensiva para las negras, Lautier/Piket, Melody Amber, a la ciega, Montecarlo, 1998.

14. ♗xh4 ♗xh4 15. ♗f3 ♗h5

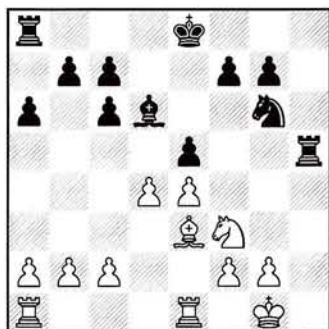
Como quiera que las negras tienen una clara deficiencia estructural, deben buscar contrapartidas en una supuesta mayor actividad de piezas. Por este motivo parece lógico que éstas pretendan doblar en la columna de torre con 15... ♗h8 16.dxe5 (16. ♗e3)



**AL DÍA**

16... ♖xe5 17. ♗xe5 ♘xe5 18.c3.

16. ♘e3!?



Aunque 16.c3 y 16.dxe5 se han dado mucho más en la práctica, esta jugada me parece mucho más lógica. Las blancas no tienen ninguna prisa en tomar en 'e5', ni debe preocupar la captura en 'd4', ya que en ese caso se recuperaría con alfil, controlando perfectamente las piezas menores negras. Las posibilidades defensivas de las negras son todavía grandes, sin duda, pero pienso que entrar voluntariamente en este tipo de finales es ser algo masoquista. Veámoslo:

A) 16.c3!? f6 17. ♘e3 ♖e7 18.g3 ♗ah8 19. ♖g2, Pinter/Perenyi, Budapest, 1972.

B) 16.dxe5!? ♗xe5 17. ♗xe5 ♘xe5 18.c3. Muchas partidas llegan hasta aquí. Las blancas están algo mejor y tienen buenas posibilidades de progresar.

16. ... 0-0-0 17.g3

A estas alturas las negras ya iban por la hora y cuarto consumida, mientras que yo no pasaba de los diez minutos. Para alguien como yo, acostumbrado a los problemas con el reloj, esto es todo un lujo. Ocurre que era la tercera vez que llegaba hasta aquí con las piezas blancas. Las dos anteriores ocasiones ocurrieron en el Abierto de Sitges del año pasado.

Se puede jugar 17. ♗ad1, por supuesto. Pero 17.g3 es más precisa: 17... ♗dh8 18.g3?? (un error que pudo costar caro; había que jugar 18. ♖f1) 18... exd4? (mejor 18... f5! 19. ♖f1 fxe4

20. ♗d2 ♗f4! 21.gxf4 exf4 22. ♘xf4 ♘xf4 23. ♗xe4, con igualdad) 19. ♘xd4 ♘e5 20. ♖g2 ♘xd4 21. ♗xd4 ♗e5 (21... c5) 22. ♗ed1 ♗e8 23. ♗xe5 ♗hxe5 24. ♗d7 ♗f8 25. ♖f3 g5 (25... f5 26. ♗xg7 fxe4+ 27. ♖e3 ♗d5 28. ♗h1, con ventaja blanca) 26. ♖g4! ♗xe4+ 27. ♖xg5 ♗e2 28. ♗d7 ♗e6 29. ♖f5, y aunque parezca difícil de creer las negras tienen escasas posibilidades de salvación, Magem/Roche, Sitges, 1997. Las blancas se limitan a avanzar su mayoría del flanco de rey para posteriormente atacar 'f7' y conseguir un peón pasado. El contrajuego negro, nulo.

17. ... f5 18.exf5 ♗xf5 19. ♖g2 ♗df8

La jugada natural. Mi segunda partida se desvió aquí porque las negras optaron por la equivocada 19... e4?, que pierde el peón de rey a cambio de nada: 19... e4? 20. ♗g5 ♗e8 21. ♘d2 ♗d5 22. ♗xe4 ♖d7 23.c3, y el peón de ventaja se impuso con facilidad, Magem/Pizarro, Sitges, 1997.

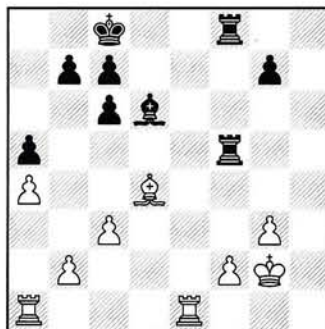
20. ♗xe5 ♗xe5

Si 20... ♘xe5!? 21.dxe5 ♗xe5 el caballo negro tiene ciertos saltos molestos, pero es duro para las negras condenarse para siempre a la posibilidad de jugar un hipotético final de alfil contra caballo.

21.dxe5 ♘xe5 22.c3 a5 23.a4!

Permitir la expansión negra en el flanco de dama sería un error, y más si con ello los peones blancos de 'b2' y 'c3' quedan fijos.

23. ... ♘d6 24. ♘d4!



Para mí, ésta es la única jugada difícil y de mérito de la partida. No se trata de atacar el peón de 'g7', sino de permitir el paso de una torre a la cuarta horizontal, desde donde atacará y defenderá a la perfección. De momento, la torre de dama no se mueve en previsión de un posible b5 por parte de las negras. Y, por último, en caso del avance c5, éste limita el contrajuego negro en el flanco de dama al dificultar sobremedida la ruptura b5 y al impedir para siempre una hipotética captura con la torre en 'b5', desde donde atacaría activamente sobre 'b2'.

24. ... c5 25. ♘e3 ♖d7 26. ♗h1!

Iniciando la maniobra ♗h1, ♗h4, ♗e4, con la idea mencionada en el comentario anterior de colocarla en la cuarta horizontal. Lento, pero seguro.

26. ... ♖c6 27. ♗h4 ♘e7

El avance 27... b5?? queda para siempre eliminado, como demuestra la contundente refutación que sigue: 28.axb5+ ♖xb5 29. ♗ha4 ♗a8 30.c4+ ♖b6 31.b4, ganando.

28. ♗e4 ♘f6 29. ♗d1

La amenaza de mate en 'e6' permite ganar algún tiempo.

29. ... ♗d5 30. ♗xd5 ♖xd5 31. ♗f4!

Una buena jugada que, gracias al jaque en la quinta horizontal, evita el contrajuego de las negras y garantiza una permanente ventaja blanca.

Era débil 31. ♗g4?! c4!, y el contrajuego a base de c6, b5, e incluso ♗b8, b5, da buenas posibilidades a las negras.

31. ... ♗e8

Si 31... c4?? 32. ♗f5+, con ventaja decisiva.

32.c4+ ♖c6 33.b3

Con los peones del flanco de dama en blanco y libres del ataque del alfil negro, lo único que resta es iniciar el avance del flanco de rey. La amenaza negra (posiblemente la última) de ata-



# XVI Open Internacional de Ajedrez de Andorra

26 de junio al 4 de julio 1998

9 rondas, S.Suizo. Válido para normas y Elo FIDE

**Premios**  
**Total: 1.280.000 pta.**

1º ..... 350.000 pta.	7º ..... 45.000 pta.	15º ..... 12.000 pta.
2º ..... 250.000 pta.	8º ..... 35.000 pta.	16º ..... 10.000 pta.
3º ..... 150.000 pta.	9º ..... 25.000 pta.	1º juvenil gral. .... 10.000 pta.
4º ..... 100.000 pta.	10º/11º ..... 20.000 pta.	1º jugador local .. 30.000 pta.
5º ..... 75.000 pta.	12º/13º ..... 15.000 pta.	2º jugador local .. 15.000 pta.
6º ..... 60.000 pta.	14º ..... 13.000 pta.	
1er. Veterano, 1ª Fémína y 1er. Juvenil local	10.000 pta.	

Inscripción: 5.000 pta. Elos FIDE de 2350 o más y Maestros, gratis

Sr. Benet Pantebre - 42 Av. Meritxell - Andorra la Vella  
Tfno. (07) 376 822 725, fax (07) 376 822 725 y (07) 376 820 225

Sindicat d'Iniciativa - c/Dr. Vilanova, 8 - Andorra la Vella

Tfno. (07) 376 820 214, fax (07) 376 825 823

FEVA, Apartat de Correus 2009 - Andorra la Vella

Internet: feva@correu.solucions.ad

### Alojamiento:

**Hotel Oficial:** Hotel Font del Marge, Baixada del Moli, 49 - Andorra la Vella  
Tfno. (07) 376 823 443 y fax 823 182. Precio especial Open: PC 5.900 pta.,  
MP 4.800 pta. Suplem. Ind. 1.500 pta.

**Hoteles colaboradores, con precios especiales para participantes Open:**  
\* Hotel Pyrenees, Avda. Princep Benlloch, 20 - Andorra la Vella  
Tfnos. (07) 376 860006 / 820508 / 820398, fax 820265. Telex Pyrehot 421 AND.  
PC 5.000 pta. MP 4.100 pta. Supl.Ind. 900 pta.. Hab. ind.+almuerzo 3.500 pta.  
Hab. doble+almuerzo 2.800 pta.

\* Hotel Consul, Pza. Rebès 6 - Andorra la Vella  
Tfnos. (07) 376 820196 / 862995, fax 864131 - PC 4.975 pta. MP 4.050 pta.  
Supl.Ind. 975 pta. Menú diario 1.250 pta.

\* Hotel Les Arcades, Pza. Guillemó 5 - Andorra la Vella  
Tfno. (07) 376 821355. PC 4.100 pta. MP 3.200 pta.

\* Hotel L'Arribada, Av. Princep Benlloch, 65 - Andorra la Vella  
Tfno. (07) 376 820255 / 820 867. PC 3.200 pta.

\* Aparthotel Aconcagua, Avda. Meritxell 30 - Andorra la Vella  
Tfnos. (07) 376 874 500 / 874 530, fax 874 530

Patrocinado por:



Govern d'Andorra



Comú d'Andorra la Vella



Federació d'Escacs de  
les Valls d'Andorra

Organizado por



Centre d'Escacs  
d'Andorra y Fedreació  
d'Escacs de les Valls  
d'Andorra





José Cuchi junto al delegado de Lladró en Nueva York

car 'b3' con la torre tiene fácil solución. Las blancas tienen clara ventaja.

**33. ... ♖d8**

Al no ser posible en cambio en 'e3', la jugada 33... ♗g5?! no supone más que una pérdida de tiempo. Sigue 34. ♖f3 (34. ♗g4?! es atractiva, pero errónea: 34... ♗xe3 35. ♗g6+ ♖d7 36. ♗xg7+ ♖d6 37. fxe3 ♗xe3, y las negras no están en absoluto peor, sino probablemente todo lo contrario) 34... ♗xe3 35. ♗xe3 ♗f8 (no vale 35... ♗xe3? 36. fxe3, y el final de peones, como es fácil de comprobar, está totalmente ganado) 36.f4, y con ventaja decisiva el final se juega sólo: ♖h3, ♖g4, ♖g5, ♖g6 (si es posible), ♗f5, g4, etc. Y las negras, mientras, a verlas venir.

**34. ♖f3 b6 35.g4 ♗e5**

Esta jugada es una provocación in-

necesaria. Mejor era activar la torre y apartar más lejos el alfil para intentar dificultar el progreso blanco. Así: 35... ♗d3 36.g5 ♗b2 37. ♗f4, con clara ventaja blanca.

**36. ♗f5 ♖d6??**

El ligero apuro de tiempo de las negras no creo que justifique mucho este grave error, que cuesta directamente la partida. Era mejor 36... ♗b2, aunque las blancas siguen teniendo ventaja.

**37.f4 ♗d4 38. ♗d5+ ♖e7 39. ♗xd8 ♗xe3**

Como las negras tienen perdidos el final de alfiles y el de peones, intentan salvar la partida sacrificando la calidad a cambio de un peón, pero ni ello va a ser posible. Tras 39... ♗xd8 40. ♖f3 las blancas ganan.

**40. ♗g8 ♖f7 41. ♖f3**

Y las negras abandonaron ante 41... ♗xf4 42. ♗xg7+. Sin lugar a dudas, es curioso conseguir vencer en el hipotético final ganador que pretenden las blancas ya desde la jugada cuarta.

**Comenta:**  
**Francisco Jiménez Villena**

♗ JIMENEZ VILLENA 1  
**BIRD (A03)**

♜ IZETA 0

(9°)

1.f4!?



# ABIERTO DE NUEVA YORK

## AL DÍA

El signo no se refiere al valor ajedrecístico de la jugada. Es una decisión de carácter deportivo, pretendo alcanzar una partida donde el conocimiento teórico no sea relevante durante las 12 primeras jugadas. Por supuesto las negras pueden jugar 1... e5 2.fxe5 d6 3.exd6 ♗d6. Esto, aunque conocido, es inusual.

1. ... d5 2. ♖f3 g6 3. e3 ♗g7

Estamos jugando una Holandesa con colores y tiempo cambiados. Actualmente, estas aperturas invertidas ya no son excepcionales y hay que tener cuidado con la aplicación mecánica de los planes conocidos, cuando se juegan como defensas. En la segunda ronda, J.A. García, de Asturias, jugó con blancas 1.g3 d5 2. ♗g2 e5 3. ♖f3 e4 4. ♗d4 c5 5. ♗b3, y me hizo jugar contra la Apertura Aliojin. Volviendo a la partida, el otro golpe central posible es 4.c4, que puso de moda Larsen hace 40 años.

4.d4 ♗h6

Conocida maniobra contra el Muro. Yo estimo más 4... c5.

5.c4 c6 6. ♗c3 0-0 7.cxd5!

Con este cambio, quiero provocar dificultades al desarrollo negro y hacer artificial la jugada 4... ♗h6.

7. ... cxd5 8. ♗e2 b6?!

Debilita las casillas blancas del flanco de dama. Parece que a Izeta no le gusta 8... ♗c6 9. ♗e5. Cuando el desarrollo natural no da buenas perspectivas es preciso retorcerse un poco, como en la variante que propongo: 8... f6 9. ♗b3 e6 10.e4 ♗c6! 11.exd5 exd5 12. ♗xd5+ ♗h8.

9.0-0 ♗a6 10. ♗xa6 ♗xa6 11. ♗e5 ♗b8

Me gusta más 11... ♗c7, que vigila las casillas blancas, aunque la jugada en sí es fea.

12. ♗d2

Las blancas pueden progresar en el flanco de dama, y muy importante para la lucha será el dominio de la columna 'c'.

12. ... e6 13. ♗c1 f6

Si 13... ♗d7? 14. ♗c6, con clara ventaja blanca.

14. ♗d3 ♗d7 15. ♗a4!

Oponiéndose al plan ♗c6 y ♗c8, y dificultando el desarrollo.

15. ... ♗xa4 16. ♗xa4 ♗f5 17.g4 ♗e7

17... ♗d6? 18. ♗b4 ♗d8 19. ♗xd6 ♗xd6 20. ♗c8+, con mejor juego blanco.

18. ♗b4 ♗bc6 19. ♗xe7 ♗xe7 20. ♗c7 ♗f7 21. ♗c3!

21. ♗fc1 ♗fc8.

21. ... ♗fc8 22. ♗b5 ♗xc7 23. ♗xc7 ♗c8 24. ♗c1 ♗f8

Las blancas están mejor, pero no es sencillo progresar. Lo más atractivo parece avanzar el peón 'b'.

25. ♗f2

Si 25.b4 ♗g8 26.b5 ♗d6 27. ♗a6 ♗xc1+ 28. ♗xc1 ♗e7 29. ♗d3.

25. ... ♗g8 26. ♗c6

26.f5!? exf5 27.gxf5 ♗d6 28. ♗b5 ♗xc1 29. ♗xd6+ ♗e7 30. ♗xc1 ♗xd6 31.fxg6 hxg6.

26. ... ♗e7 27. ♗c3 ♗d8

Izeta deja de disputar la columna.

28. ♗b5 ♗d7 29.g5 ♗g7 30.gxf6 ♗xf6 31. ♗e5+ ♗xe5 32.fxe5

Rompe la simetría y tengo la ruptura e4.

32. ... ♗f5 33. ♗c6

En caso de 33. ♗a3! a5 34. ♗c3, y ahora las dos debilidades aumentan la ventaja a las blancas y las dificultades a las negras.

33. ... g5 34. ♗f3 h5

Izeta está apurado de reloj, pero esta circunstancia me estaba afectando más a mí, pues perdí la concentración mirando a su reloj.

35. ♗c7 ♗e7 36. ♗e2 ♗g7 37. ♗d3 ♗e8 38. ♗b5 ♗d7 39.e4 ♗e7 40. ♗c1

Si 40.exd5 ♗xd5 41. ♗xa7 ♗a5 42. ♗c8+ ♗d7 43. ♗c2 b5 44.a3.

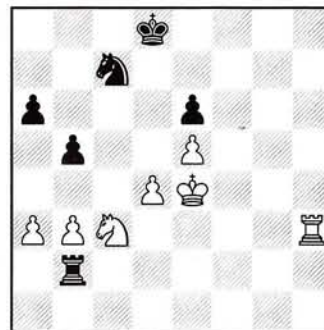
40. ... dxe4+ 41. ♗xe4

Izeta superó los apuros y yo recuperé la tranquilidad.

41. ... a6 42. ♗c3 ♗c7 43. ♗g1 g4 44.h3!

Doy un peón y como dos, pero los tiempos de captura los emplea Izeta en activar la hasta ahora pesada torre.

44. ... gxh3 45. ♗g5 ♗d8 46. ♗xh5 ♗g7 47. ♗xh3 ♗g2 48.b3 b5 49.a3 ♗b2



Momento clave de la partida. Devuelvo el peón con intereses para arrin-



**AL DÍA**

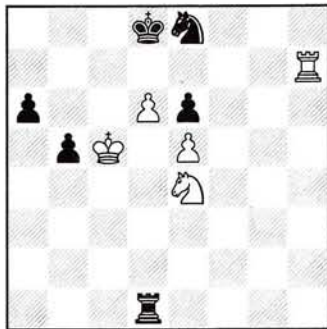
conar al rey y caballo de las negras.

**50.d5!** ♖xb3

Si 50... exd5+ .51. ♖xd5 ♖e6 52. ♖b4 (con clara ventaja blanca) 52... a5.

**51.d6** ♖e8 **52.♖d4** ♖xa3 **53.♖h7** ♖a1 **54.♖e4** ♖d1+ **55.♖e3?**

Si 55.♖c5, ahora:



A) 55... ♖c1+ 56.♖b6 ♖e1 57. ♖f6! ♖xf6 58.exf6 ♖f1 59.f7, con ventaja decisiva.

B) 55... ♖e1 56. ♖f6 ♖xe5+ 57.♖c6 ♖xd6 (57... ♖xf6 58.♖h8+ ♖e8 59.d7, ganando) 58.♖xd6, con victoria blanca.

C) 55... ♖d5+ 56.♖c6 ♖xe5 57. ♖a7! (esta jugada es la que omití en el cálculo) 57... ♖xd6 58. ♖xd6, con ventaja decisiva.

**55. ... ♖d5 56.♖f4** b4 **57.♖a7** b3

Izeta ya llega a los minutos del finish. Tiene claras las tablas comenzando los peones blancos por el caballo. Otra forma de seguir sería 57... a5.

**58.♖xa6** ♖b5 **59.♖a8+** ♖d7 **60.♖a7+** ♖d8 **61.♖g5** ♖xd6 **62.♖xe6+** ♖c8!

Es muy mala 62... ♖e8?? 63.exd6 ♖d5 64.♖c7+, ganando.

**63.exd6** ♖d5 **64.♖c7+** ♖b8 **65.♖c6** b2

**66.♖b6+** ♖a7 **67.♖xb2** ♖xd6 **68.♖c7** ♖c6 **69.♖d5**

La posición es de tablas, pero la incómoda posición del rey negro y menos de un minuto para la caída de bandera lleva a las negras a la derrota después de seis horas de tenaz defensa.

**69. ... ♖c1 70.♖e5** ♖a6 **71.♖d6** ♖a5 **72.♖b8** ♖a4 **73.♖e3** ♖c3 **74.♖d5** ♖c1 **75.♖e5** ♖a5 **76.♖d4** ♖a6 **77.♖c3** ♖a7 **78.♖b3** ♖h1!

Consiguiendo una posición igualada.

**79.♖c5** ♖c1??

El error decisivo.

**80.♖c6** ♖c2 **81.♖c7**

Y las negras abandonaron.

♠ **FEDOROWICZ** 0  
**CARO-KANN (B12)**

♣ **GRANDA** 1  
**(2ª)**

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♖f5 4.♖f3 e6 5.♖e2 ♖d7 6.0-0 h6 7.♖e3 ♖h7 8.♖d3 ♖xd3 9.♖xd3 ♖e7 10.♖c3 ♖f5 11.♖e2 ♖e7 12.♖d2 g5 13.g4 ♖g7 14.b3 ♖f8 15.♖e1 h5 16.h3 ♖g6 17.♖g2 ♖b6 18.a4 c5 19.a5 ♖c7 20.c3 hxg4 21.hxg4 f5 22.f4 gxf4 23.♖xf4 ♖xf4 24.♖xf4 0-0-0 25.♖g6 ♖hg8 16.a6 b6 27.♖e3 ♖d7 28.♖xe7+ ♖xe7 29.dxc5 bxc5 30.♖b5 ♖h5 31.♖a4 c4

Habría sido mucho más fuerte el avance 31... d4.

**32.bxc4**

El error decisivo de la partida. Las blancas tenían que haber reforzado la posición con la jugada de rey. 32.♖f2.

**32. ... ♖xg4+** **33.♖f2** ♖xe5 **34.♖c6+** ♖d8 **35.cxd5** ♖g2+ **36.♖xg2** ♖g3+

**37.♖h1** ♖h3+ **38.♖g1** ♖g7+

Y las blancas abandonaron.

♠ **ONISCHUK** 1  
**GAMBITO DE DAMA (D41)**

♣ **MAGEM** 0  
**(3ª)**

1.e4 c6 2.c4 d5 3.exd5 cxd5 4.cxd5 ♖f6 5.♖c3 ♖xd5 6.♖f3 ♖c6 7.d4 e6 8.♖c4 ♖e7 9.0-0 0-0 10.♖e1 ♖xc3 11.bxc3 b6 12.♖d3 ♖b7 13.h4 ♖f6 14.♖g5 g6 15.♖g4 h5 16.♖g3 ♖d7 17.♖e4 ♖g7 18.♖g5 ♖e7 19.♖d6 ♖xd6 20.♖xd6 g6 21.♖xe6 ♖d5 22.♖xe7 fxg5 23.hxg5 ♖ad8 24.♖b5

Y las negras abandonaron.

♠ **MINASIAN** 1  
**SCILIANA (B20)**

♣ **GEORGIEV, KI.** 0  
**(9ª)**

1.e4 c5 2.d3 ♖c6 3.g3 g6 4.♖g2 ♖g7 5.f4 d6 6.♖f3 ♖f6 7.0-0 0-0 8.h3 ♖b8 9.g4 b5 10.f5 b4 11.♖e1 ♖d7 12.♖h4 e6 13.♖g5 f6 14.♖e3 ♖de5 15.♖xe5 ♖xe5 16.♖d2 a5 17.♖c4 ♖f7 18.♖g3 ♖b7 19.♖f2 ♖e7 20.♖af1 a4 21.g5 exf5 22.exf5 fxg5 23.f6 ♖xe3 24.♖xe3 ♖h6 25.♖d5 ♖e8 26.♖c4 ♖e6 27.♖g2 ♖f8 28.♖e1 ♖xd5 29.♖xe8 ♖xe8 30.♖xd5 ♖c8 31.♖g2 g4 32.h4 ♖e8 33.♖e4 ♖d7 34.♖e2 a3 35.bxa3 bxa3 36.♖d5 ♖d8 37.♖e6 ♖b8 38.♖e3 ♖b2 39.♖a8 h5 40.♖e8 ♖xf6 41.♖xf8+ ♖g7 42.♖e8 ♖f3+ 43.♖g1

Y las negras abandonaron.





# MELODY AMBER 'A LA CIEGA'

## MONTECARLO 1998

### TORNEO MELODY AMBER 'A LA CIEGA'

(Montecarlo, Mónaco, 13-26/III/1998) Categoría XVIII (2680)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total
1. GM Krámnik (Rus)	2790	X	½	½	0	1	1	½	1	1	1	1	8½
2. GM Anand (Ind)	2770	½	X	½	1	½	½	1	½	0	1	1	7
<b>3. GM Shirov (Esp)</b>	<b>2710</b>	<b>½</b>	<b>½</b>	<b>X</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>½</b>	<b>1</b>	<b>½</b>	<b>7</b>
4. GM Ivanchuk (Ucr)	2740	1	0	1	X	0	1	½	½	1	1	0	6½
5. GM Topálov (Bul)	2740	0	½	0	1	X	1	0	0	1	1	1	6½
6. GM Lautier (Fra)	2645	0	½	1	0	0	X	0	1	½	1	½	5½
7. GM Van Wely (Hol)	2605	0	0	0	½	0	1	X	½	½	1	½	5
8. GM Kárpov (Rus)	2735	½	½	0	½	1	0	½	X	½	½	0	4½
9. GM Ljubójevic (Yug)	2565	0	½	½	½	1	0	½	½	X	0	1	4½
10. GM Piket (Hol)	2575	0	1	0	0	0	½	0	½	1	X	½	4½
11. GM Nikolic (Bos)	2635	0	0	0	0	0	0	½	½	1	½	X	3½
12. GM Sadler (Ing)	2650	0	0	½	1	0	½	0	1	0	0	X	3

### Ronda primera

**TOPALOV** 1  
D36

**PIKET** 0

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♗c3 d5  
4.♗g5 ♗e7 5.cxd5 exd5 6.e3  
c6 7.♗d3 0-0 8.♗c2 ♗bd7  
9.♗ge2 ♗e8 10.0-0 ♗f8 11.a3  
♗g4 12.♗xe7 ♗xe7 13.h3  
♗h6 14.♗g3 ♗h4 15.♗fel  
♗e6 16.b4 a6 17.♗a4 ♗e7  
18.♗c5 ♗ae8 19.♗f1 ♗c8  
20.a4 ♗g6 21.b5 axb5  
22.axb5 ♗g5 23.bxc6 bxc6  
24.♗a8 ♗h4 25.♗b1 ♗6f5  
26.♗xf5 ♗xf5 27.♗bb8 ♗d6  
28.♗d3 ♗c7 29.♗c5 ♗e7  
30.♗b4 g6 31.♗a6 ♗e6  
32.♗xc8 ♗xc8 33.♗a6 ♗g7  
34.♗xc6 ♗xc6 35.♗xc6  
♗xc6 36.♗xc6 ♗d6 37.♗xe8  
♗xe8 38.g4 h6 39.f3 ♗f6  
40.♗f2 ♗e6 41.h4 ♗d6  
42.♗e5 ♗b5 43.♗d3 g5  
44.h5 ♗a3 45.♗e2 ♗c4  
46.♗f2 ♗d6 47.e4 ♗e8  
48.♗d1 ♗f6 49.e5 ♗d7  
50.♗e3 f6 51.exf6 ♗xf6  
52.♗d3 ♗g8 53.♗f5 ♗d7  
54.♗e3 ♗e6 55.f4 ♗f6  
56.♗f3 ♗f7 57.♗xh6+ ♗xh6  
58.fxg5 ♗g8 59.♗f4 ♗e6

60.g6 ♗f6 61.g5+ ♗e6 62.g7  
♗e7 63.h6 ♗g6+ 64.♗g4  
♗f7 65.♗f5 ♗g8 66.♗f6 ♗h4  
67.h7+

**NIKOLIC** 1  
A49

**SADLER** 0

1.d4 ♗f6 2.♗f3 g6 3.g3 ♗g7  
4.♗g2 0-0 5.c4 d6 6.0-0 ♗f5  
7.b3 ♗a6 8.♗b2 c6 9.♗c3  
♗d7 10.♗e1 ♗e4 11.♗h4  
♗xc3 12.♗xc3 ♗g4 13.♗c1  
d5 14.♗f3 f6 15.cxd5 cxd5  
16.b4 ♗c7 17.♗b3 ♗e6  
18.♗d2 ♗f7 19.♗b2 ♗fc8  
20.a4 a6 21.♗c2 ♗e8 22.♗ec1  
♗h6 23.e3 e6 24.♗f1 ♗d6  
25.b5 axb5 26.axb5 ♗xc2  
27.♗xc2 ♗c8 28.♗xc8+ ♗xc8  
29.♗a3 ♗f8 30.♗c5 ♗e4  
31.♗xe4 dxe4 32.♗a3 e5  
33.♗a7 ♗d5 34.♗b6 ♗f7  
35.♗xf8 ♗xf8 36.dxe5 fxe5  
37.♗c4 ♗xc4 38.♗c7+ ♗f6  
39.♗xc4 ♗e8 40.♗d5 b6  
41.♗g2 ♗f5 42.h3 h5 43.h4  
♗e6 44.♗d8 ♗f6 45.♗c8+  
♗e6 46.♗b8 ♗g4 47.♗d8  
♗f5 48.♗xb6 ♗f3+ 49.♗g1  
♗f5 50.♗d6 ♗h3 51.b6 ♗c8  
52.♗c7 ♗g4 53.♗c4 ♗d7  
54.♗f1+ ♗g4 55.♗b1 ♗b7  
56.♗g2 ♗f5 57.♗b4 ♗e6  
58.♗c5 ♗d7 59.♗xe5 ♗xb6  
60.♗xe4 ♗a6 61.g4 hxg4  
62.♗g3 ♗f1 63.♗xg4+ ♗e7

64.♗f3 ♗g1+ 65.♗g2 ♗d1  
66.♗e4+ ♗f7 67.♗f3+

**KRAMNIK** 1  
D41

**VAN WELY** 0

1.♗f3 ♗f6 2.c4 e6 3.♗c3 d5  
4.d4 c5 5.cxd5 ♗xd5 6.e4  
cxd4 7.♗xd4 ♗xc3 8.♗xc3  
♗c6 9.a3 ♗d7 10.♗e2 ♗c8  
11.0-0 ♗a5 12.♗d3 ♗a4  
13.♗xd8+ ♗xd8 14.♗e3 ♗b3  
15.♗d1 a6 16.♗xb3 ♗xb3  
17.♗ac1 ♗d6 18.♗b6 ♗a8  
19.♗d4 ♗a4 20.♗c4 ♗d7  
21.♗d1 0-0 22.e5 ♗b5  
23.♗xb5 axb5 24.♗e4 ♗e7  
25.♗d7 ♗fc8 26.g3 ♗f8  
27.♗xb7 ♗c2 28.b4 g5  
29.♗e3 h6 30.♗xb5 ♗xa3  
31.h4 ♗e7 32.♗b7 ♗f8 33.b5  
♗aa2 34.b6 ♗c5 35.♗xc5+  
♗xc5 36.hxg5 hxg5 37.♗e3  
g4 38.♗e4 ♗c1+ 39.♗g2  
♗aa1 40.♗xg4 ♗g1+ 41.♗f3  
♗a3+ 42.♗f4 ♗f1 43.♗b8+  
♗e7 44.♗gg8 ♗xf2+ 45.♗g4  
♗b3 46.♗b7+

**KARPOV** ½  
D46

**ANAND** ½

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♗c3 ♗f6 4.  
e3 e6 5.♗f3 ♗bd7 6.♗c2 ♗d6

7.♗d3 0-0 8.0-0 dxc4 9.♗xc4  
a6 10.♗d1 b5 11.♗e2 ♗c7  
12.♗e4 ♗xe4 13.♗xc4 e5  
14.♗h4 ♗e8 15.a4 e4 16.♗d2  
♗c6 17.g3 ♗e7 18.♗f4 ♗d6  
19.♗h4 ♗e7 20.♗f4 ♗d6

**SHIROV** 0  
B49

**LAUTIER** 1

1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.d4 cxd4 4.  
♗xd4 ♗c6 5.♗c3 ♗c7 6.♗e3  
a6 7.♗e2 ♗f6 8.0-0 ♗b4 9.  
♗a4 ♗e7 10.c4 ♗xe4 11.c5  
0-0 12.♗c1 f5 13.g3 ♗b8 14.  
♗b3 ♗h8 15.♗fd1 d5 16.cxd6  
♗xd6 17.♗xe6 ♗xe6 18.  
♗xe6 ♗be8 19.♗b3 ♗xf2 20.  
♗xf2 ♗xe2 21.♗d5 ♗f6  
22.♗d4 ♗h6 23.♗c5 ♗xg3  
24.hxg3 ♗xg3+ 25.♗f1 ♗he6

### Ronda segunda

**IVANCHUK** 1  
C67

**SHIROV** 0

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5



6.  $\text{xc6 dxc6 7.dxe5 \text{f}5}$   
 8.  $\text{xd8+ \text{x}d8 9.\text{c}3 \text{e}7}$   
 10.  $\text{h3 \text{g}6 11.\text{g}5+ \text{e}8}$   
 12.  $\text{ad1 \text{e}6 13.\text{d}4 \text{b}4}$   
 14.  $\text{xe6 fxe6 15.\text{e}4 \text{xe}5}$   
 16.  $\text{f4 \text{f}7 17.\text{xc}7 \text{c}8}$   
 18.  $\text{g3 \text{d}8 19.\text{c}4 \text{e}7}$   
 20.  $\text{f4 \text{f}8 21.\text{b}3 \text{b}6 22.\text{f}3$   
 23.  $\text{f6 23.\text{xd}8+ \text{x}d8}$   
 24.  $\text{d1+ \text{e}7 25.\text{f}1 \text{c}5}$   
 26.  $\text{e3 \text{d}8 27.\text{xd}8 \text{xd}8}$   
 28.  $\text{e2 \text{c}6 29.\text{d}2 \text{d}4}$   
 30.  $\text{g4 \text{g}6 31.\text{g}5+ \text{f}7}$   
 32.  $\text{h4 \text{h}6 33.\text{e}1 \text{e}5}$   
 34.  $\text{d2 \text{h}5 35.\text{d}3 \text{h}g4$   
 36.  $\text{fxg4 \text{e}c7 37.\text{g}5+ \text{e}7}$   
 38.  $\text{e4 \text{e}5 39.\text{f}3 \text{b}2}$   
 40.  $\text{h4 \text{f}6 41.\text{h}5 \text{g}x\text{h}5}$   
 42.  $\text{g}x\text{h}5 \text{g}7 43.\text{g}5 \text{d}8$   
 44.  $\text{f4 \text{f}6 45.\text{h}6 \text{g}6 46.\text{h}7$   
 47.  $\text{d2 48.\text{f}4 \text{c}6$   
 49.  $\text{xe6 \text{x}h7 50.\text{d}2$   
 51.  $\text{c7 \text{g}6 52.\text{b}5$   
 53.  $\text{xa7 \text{e}6 54.\text{g}5$   
 55.  $\text{d8 \text{d}6+ 56.\text{d}3$   
 57.  $\text{xb6 \text{b}7 58.\text{a}4$   
 59.  $\text{e4}$

**ANAND**  $\frac{1}{2}$   
**LJUBOJEVIC**  $\frac{1}{2}$   
**B49**

1.  $\text{e4 \text{c}5 2.\text{f}3 \text{e}6 3.\text{d}4 \text{c}x\text{d}4$   
 4.  $\text{xd4 \text{c}6 5.\text{c}3 \text{c}7$   
 6.  $\text{e2 \text{f}6 7.0-0 \text{a}6 8.\text{e}3$   
 9.  $\text{b4 9.\text{a}4 \text{e}7 10.\text{c}4 \text{xe}4$   
 11.  $\text{c5 0-0 12.\text{c}1 \text{f}5 13.\text{g}3$   
 14.  $\text{xcg5 \text{d}x\text{g}5 15.\text{b}6$   
 16.  $\text{c4 \text{f}7 17.\text{f}3 \text{d}8$   
 18.  $\text{b3 \text{b}5 19.\text{c}x\text{b}6 \text{b}7$   
 20.  $\text{e3 \text{d}5 21.\text{c}e5 \text{c}xe5$   
 22.  $\text{xe5 \text{d}xe5 23.\text{xe}5$   
 24.  $\text{xc7 \text{d}7 25.\text{b}3$   
 26.  $\text{fc1 \text{a}5 27.\text{a}4 \text{b}8$   
 28.  $\text{a6 \text{xc}7 29.\text{xc}7 \text{h}6$   
 30.  $\text{d6 \text{h}7 31.\text{c}5 \text{b}4$   
 32.  $\text{xb4 \text{a}x\text{b}4 33.\text{d}3 \text{g}6$   
 34.  $\text{f4 \text{f}6 35.\text{b}7 \text{e}5 36.\text{fxe}5+$   
 37.  $\text{xb4 \text{c}8 38.\text{f}2$   
 39.  $\text{b7 \text{c}3 40.\text{e}2 \text{c}8$   
 41.  $\text{b4 \text{f}4 42.\text{d}2 \text{c}5$   
 43.  $\text{gxf4+ \text{g}xf4 44.\text{b}5 \text{c}7$   
 45.  $\text{b4 \text{g}7 46.\text{c}5 \text{g}2+$   
 47.  $\text{c3 \text{e}6 48.\text{a}5 \text{a}2 49.\text{a}6$   
 50.  $\text{a3+ 50.\text{d}2 \text{d}4 51.\text{f}1$   
 52.  $\text{c7 \text{xb}4 53.\text{a}7 \text{a}4$

54.  $\text{c6 \text{a}a2+ 55.\text{e}1 \text{d}7$   
 56.  $\text{a6 \text{xa}6 57.\text{xa}6 \text{c}6$   
 58.  $\text{e2 \text{c}5 59.\text{f}3 \text{b}6$   
 60.  $\text{f1 \text{xa}7 61.\text{xf}4 \text{b}6$   
 62.  $\text{f5 \text{e}8 63.\text{e}5 \text{c}5$   
 64.  $\text{h4 \text{d}4 65.\text{d}3 \text{f}7 66.\text{e}2$   
 67.  $\text{h5 \text{f}7 68.\text{f}6 \text{c}4$   
 69.  $\text{d1 \text{f}1 70.\text{c}2 \text{c}4$   
 71.  $\text{g}7$

**LAUTIER** **1**  
**KARPOV** **0**  
**B17**

1.  $\text{e4 \text{c}6 2.\text{d}4 \text{d}5 3.\text{c}3 \text{dxe}4$   
 4.  $\text{xe4 \text{d}7 5.\text{g}5 \text{g}f6$   
 6.  $\text{d3 \text{e}6 7.\text{f}3 \text{d}6 8.\text{e}2$   
 9.  $\text{d}4 \text{xe}4 10.\text{xe}4 \text{c}7$   
 11.  $\text{g}4 \text{f}8 12.0-0 \text{c}5$   
 13.  $\text{h4 \text{b}6 14.\text{e}4 \text{b}7$   
 15.  $\text{xb7 \text{xb}7 16.\text{dxc}5 \text{bxc}5$   
 17.  $\text{d1 \text{e}c7 18.\text{g}5 \text{xcg}5$   
 19.  $\text{xcg}5 \text{f}6 20.\text{b}3 \text{g}8$   
 21.  $\text{f}3 \text{h}7 22.\text{c}4 \text{hc}8$   
 23.  $\text{e5 \text{c}7 24.\text{e}2 \text{a}5 25.\text{a}4$   
 26.  $\text{d}3 \text{d}8 27.\text{ad}1$   
 28.  $\text{d}4 \text{ad}8 29.\text{h}3$   
 30.  $\text{e1 \text{xd}3 31.\text{xd}3$   
 32.  $\text{cxd}3 \text{b}8 33.\text{xa}5$   
 34.  $\text{d}5 34.\text{d}2 \text{b}6 35.\text{g}3 \text{g}5$   
 36.  $\text{e1 \text{g}7 37.\text{a}1+ \text{g}8$   
 38.  $\text{c}4 \text{xb}3 39.\text{e}5 \text{f}6$   
 40.  $\text{d}7 \text{xd}3 41.\text{xc}5 \text{f}3$   
 42.  $\text{b}1 \text{c}3 43.\text{e}1 \text{e}5 44.\text{a}5$   
 45.  $\text{e}3 \text{d}1+ 46.\text{g}2$   
 47.  $\text{d}4 \text{g}7 48.\text{d}7$

**KRAMNIK** **1**  
**TOPALOV** **0**  
**A41**

1.  $\text{f}3 \text{g}6 2.\text{d}4 \text{d}6 3.\text{c}4 \text{g}7$   
 4.  $\text{c}3 \text{e}5 5.\text{dxe}5 \text{dxe}5$   
 6.  $\text{xd8+ \text{x}d8 7.\text{d}2 \text{e}6$   
 8.  $0-0-0 \text{d}7 9.\text{g}5 \text{xc}4$   
 10.  $\text{e4 \text{xf}1 11.\text{hx}f1 \text{h}6$   
 12.  $\text{f4 \text{c}6 13.\text{fxe}5 \text{e}7 14.\text{f}3$   
 15.  $\text{g}5+ \text{e}8 16.\text{e}6$   
 17.  $\text{d}6 \text{f}8 18.\text{fd}1$   
 19.  $\text{e}5 \text{xcg}5+ 20.\text{xcg}5$   
 21.  $\text{xe}6 \text{e}7 22.\text{d}8$   
 23.  $\text{e}4 \text{fd}7 24.\text{e}6+$   
 25.  $\text{xe}5 \text{f}8 26.\text{c}5$   
 27.  $\text{e}3 \text{b}6 28.\text{f}3 \text{xf}3$   
 29.  $\text{xd}7 \text{f}2 30.\text{xb}8+ \text{c}7$

31.  $\text{a}6+ \text{b}7 32.\text{b}4 \text{c}5$   
 33.  $\text{c}2 \text{c}6 34.\text{d}2 \text{f}1+$   
 35.  $\text{d}1 \text{f}2 36.\text{g}1 \text{g}5 37.\text{h}3$   
 38.  $\text{e}1 \text{c}4 39.\text{f}3 \text{c}3$   
 40.  $\text{bxc}3 \text{xa}2 41.\text{b}1 \text{f}2$   
 42.  $\text{xcg}5 \text{d}5 43.\text{g}4 \text{h}4$   
 44.  $\text{d}1+ \text{c}4 45.\text{e}4 \text{h}2$   
 46.  $\text{g}5 \text{b}3 47.\text{g}1 \text{a}5 48.\text{g}6$

**SADLER** **0**  
**PIKET** **1**  
**D48**

1.  $\text{d4 \text{d}5 2.\text{c}4 \text{c}6 3.\text{f}3 \text{f}6$   
 4.  $\text{c}3 \text{e}6 5.\text{e}3 \text{bd}7 6.\text{d}3$   
 7.  $\text{xc}4 \text{b}5 8.\text{d}3 \text{b}7$   
 9.  $0-0 \text{a}6 10.\text{e}4 \text{c}5 11.\text{d}5 \text{c}7$   
 12.  $\text{dxe}6 \text{fxe}6 13.\text{c}2 \text{c}4$   
 14.  $\text{d}4 \text{c}5 15.\text{e}3 \text{e}5$   
 16.  $\text{f}3 \text{d}8 17.\text{e}2 \text{d}3$   
 18.  $\text{ad}1 \text{b}4 19.\text{g}5 \text{d}6$   
 20.  $\text{d}5 \text{xd}5 21.\text{exd}5 \text{xd}5$   
 22.  $\text{b}6 \text{d}7 23.\text{e}3 \text{h}6$   
 24.  $\text{h}3 \text{e}4 25.\text{b}3 0-0$   
 26.  $\text{bxc}4 \text{bxc}4 27.\text{b}1 \text{xe}3$   
 28.  $\text{xe}3 \text{d}5 29.\text{g}3 \text{a}5$   
 30.  $\text{a}4 \text{c}7 31.\text{c}2 \text{d}8$   
 32.  $\text{h}1 \text{f}7 33.\text{bd}1 \text{c}3$   
 34.  $\text{a}1 \text{a}3 35.\text{g}1 \text{b}2$   
 36.  $\text{af}1 \text{e}2 37.\text{g}2 \text{d}4$   
 38.  $\text{f}3 \text{xcg}3+ 39.\text{h}g3 \text{xe}3$   
 40.  $\text{e}2 \text{d}4 41.\text{a}3 \text{g}5 42.\text{g}2$   
 43.  $\text{d}1 \text{c}3 44.\text{xd}3$   
 45.  $\text{c}1 \text{xf}3 46.\text{f}2$   
 47.  $\text{g}3+ 47.\text{h}2 \text{de}3$

## Ronda tercera

**TOPALOV** **1**  
**SADLER** **0**  
**D20**

1.  $\text{d4 \text{d}5 2.\text{c}4 \text{dxc}4 3.\text{e4 \text{f}6 4.}$   
 5.  $\text{d}5 5.\text{xc}4 \text{c}6 6.\text{c}3$   
 7.  $\text{b}5 \text{d}7 8.\text{f}3 \text{e}6 9.$   
 10.  $\text{d}3 \text{c}6 11.0-0$   
 12.  $\text{e}4 \text{g}6 13.\text{h}4 0-0$   
 14.  $\text{g}3 \text{d}5 15.\text{h}5 \text{f}5 16.\text{exf}6$   
 17.  $\text{h}g6 \text{h}g6 18.\text{e}1 \text{f}5$

19.  $\text{g}5 \text{d}7 20.\text{c}1 \text{dh}7$   
 21.  $\text{h}4 \text{a}4 22.\text{e}2 \text{fxe}4$   
 23.  $\text{xe}4 \text{h}5 24.\text{g}5 \text{e}7$   
 25.  $\text{hx}7 \text{hx}7 26.\text{xe}7$   
 27.  $\text{f}1 \text{b}5 28.\text{xb}5$

**PIKET** **0**  
**VAN WELY** **1**  
**D85**

1.  $\text{d4 \text{f}6 2.\text{f}3 \text{g}6 3.\text{c}4 \text{g}7$   
 4.  $\text{c}3 \text{d}5 5.\text{cxd}5 \text{xd}5 6.\text{e4}$   
 7.  $\text{bxc}3 \text{c}5 8.\text{e}2 \text{c}6$   
 9.  $\text{e}3 \text{g}4 10.\text{e}5 \text{cxd}4$   
 11.  $\text{cxd}4 0-0 12.0-0 \text{d}7 13.\text{h}3$   
 14.  $\text{d}2 \text{fd}8 15.\text{fd}1$   
 16.  $\text{ac}1 \text{c}7 17.\text{c}4$   
 18.  $\text{xd}4 18.\text{xd}4 \text{xc}4 19.\text{e}3$   
 20.  $\text{d}2 \text{e}6 21.\text{cd}1$   
 22.  $\text{xa}7 \text{xd}1+$   
 23.  $\text{xd}1 \text{xd}1+ 24.\text{h}2 \text{d}5$   
 25.  $\text{a}3 \text{cc}1 26.\text{b}8 \text{h}6$   
 27.  $\text{b}6 \text{c}8 28.\text{a}7 \text{xf}3$   
 29.  $\text{gxf}3 \text{xe}5+ 30.\text{g}2 \text{cc}1$   
 31.  $\text{f4 \text{xf}4 32.\text{xb}7 \text{e}5 33.\text{a}4$   
 34.  $\text{g}1+ 34.\text{f}3 \text{c}3+ 35.\text{e}2$   
 36.  $\text{a}5 \text{hx}3 37.\text{a}6 \text{a}1$   
 38.  $\text{c}5 \text{a}2+ 39.\text{f}1 \text{h}1+$   
 40.  $\text{g}2 \text{h}2+ 41.\text{f}3 \text{h}3+$   
 42.  $\text{g}2 \text{h}2+ 43.\text{f}3 \text{h}3+$   
 44.  $\text{g}2 \text{c}3 45.\text{b}6 \text{e}3$   
 46.  $\text{xe}3 \text{xe}3 47.\text{b}5 \text{ee}2$   
 48.  $\text{a}7 \text{e}4 49.\text{d}5 \text{ea}4$   
 50.  $\text{xe}5+ \text{h}7 51.\text{e}8 \text{xa}7$   
 52.  $\text{f}8 \text{a}5 53.\text{g}3 \text{g}5+$   
 54.  $\text{h}3 \text{f}5 55.\text{g}3 \text{a}6$

**NIKOLIC** **0**  
**KRAMNIK** **1**  
**D35**

1.  $\text{d4 \text{f}6 2.\text{c}4 \text{e}6 3.\text{f}3 \text{d}5 4.}$   
 5.  $\text{c}3 \text{c}6 5.\text{cxd}5 \text{exd}5 6.\text{g}5$   
 7.  $\text{e}3 \text{f}5 8.\text{d}3 \text{xd}3$   
 9.  $\text{xd}3 \text{bd}7 10.0-0 0-0 11.$   
 12.  $\text{a}3 \text{e}4 13.\text{xe}7$   
 14.  $\text{b4 \text{b}5 15.\text{c}2 \text{axb}4$   
 16.  $\text{axb4 \text{d}6 17.\text{b}3 \text{b}6$   
 18.  $\text{e}5 \text{fc}8 19.\text{d}3 \text{bc}4$   
 20.  $\text{c}5 \text{e}8 21.\text{h}3 \text{g}6 22.\text{c}1$   
 23.  $\text{d}1 \text{h}5 24.\text{h}1 \text{g}5$   
 25.  $\text{bb}1 \text{ae}7 26.\text{a}1 \text{f}5$   
 27.  $\text{a}2 \text{cxe}3 28.\text{fxe}3 \text{xe}3$   
 29.  $\text{f}2 \text{h}4 30.\text{d}2 \text{xd}4$   
 31.  $\text{cf}1 \text{f}5 32.\text{xf}5 \text{gxf}5$



# MELODY AMBER 'A LA CIEGA'

## MONTECARLO 1998

33.♖d1 ♖e1 34.♗g1 ♖8e2  
35.♗c3 ♖xd1

**IVANCHUK** 0  
A00  
**ANAND** 1

1.♖c3 e5 2.♗f3 ♖c6 3.d4  
exd4 4.♗d4 ♗f6 5.♗g5 ♖b4  
6.e3 0-0 7.♗e2 h6 8.♗xf6  
♗xc3+ 9.bxc3 ♗xf6 10.0-0  
d5 11.♖b1 ♖d8 12.♗xc6  
♗xc6 13.♗d4 ♗e6 14.♗f3  
b6 15.c4 ♖ab8 16.♖b4 ♗e8  
17.c5 ♗e7 18.c6 ♖d6 19.♗c3  
♗e8 20.♖d4 ♗xc6 21.♗d2  
♗d7 22.♖d1 ♖d8 23.c3 c5  
24.♖d3 ♗a4 25.♗b2 ♖6d7  
26.a3 b5 27.h3 a6 28.♖1d2  
g6 29.♗d1 ♗a5 30.♗f3 h5  
31.h4 ♗c7 32.g3 ♗e5 33.♖d1  
♗f6 34.♗g2 ♗h7 35.♖3d2  
♗g7 36.♗a1 ♗g4 37.♗xg4  
hxg4 38.♗g1 ♗e5 39.a4 b4  
40.cxb4 ♗xa1 41.♖xa1 cxb4  
42.♖d4 a5 43.♖xg4 d4  
44.♖xd4 ♖xd4 45.exd4 ♖xd4  
46.♖c1 b3 47.♖b1 ♖b4  
48.♗f1 ♗f6 49.♗e2 ♗f5  
50.♗d3 ♗g4 51.♗c3 f5  
52.♗b2 ♖xa4 53.♖d1 ♖a2+  
54.♗xb3 ♖xf2 55.♖d6 ♖f3+  
56.♗a4 ♗h5

**LJUBOJEVIC** 0  
E15  
**LAUTIER** 1

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 b6 4.  
g3 ♗a6 5.♗bd2 ♗b7 6.♗g2  
c5 7.e4 cxd4 8.0-0 d6 9.♗xd4  
♗c7 10.b3 a6 11.♗b2 ♗e7  
12.♗e2 0-0 13.♖fc1 ♗bd7  
14.a4 ♖ac8 15.a5 bxa5 16.  
♗c3 ♖fe8 17.♗xa5 ♖b8 18.  
♖e1 ♗e5 19.♗c3 ♗d8 20.  
♗c2 ♗b6 21.h3 ♗fd7 22.♗h2  
d5 23.f4 ♗c6 24.cxd5 exd5  
25.♗xg7 ♗e7 26.♖a2 ♗xg7  
27.♗g4+ ♗g6 28.♗xd7 ♖c3  
29.♖f1 dxe4 30.♗c4 ♗c5 31.  
♗d4 ♖d3 32.♗e5 ♖xe5 33.  
fxe5 ♗xe5 34.♖xf7+ ♗xf7  
35.♗g4+ ♗h8 36.♗f5 ♗e5  
37.♖a5 ♖d5 38.♗xe4 ♖d2+

**SHIROV** 1  
B17  
**KARPOV** 0

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♗c3 dxe4  
4.♗xe4 ♗d7 5.♗g5 ♗gf6  
6.♗d3 e6 7.♗1f3 ♗d6 8.♗e2  
h6 9.♗e4 ♗xe4 10.♗xe4 ♗c7  
11.♗g4 ♗f8 12.0-0 c5 13.c3  
b6 14.♖e1 ♗b7 15.h4 ♖d8  
16.♗d2 ♗f6 17.♖h3 ♗xf3  
18.♗xf3 cxd4 19.cxd4 ♗d7  
20.a4 ♗e7 21.♗c3 ♗d5  
22.♖h3 ♗d6 23.♖e3 h5  
24.♖ae1 a5 25.♖f3 ♖c8  
26.♗a6 ♖c7 27.♖d3 ♗g4  
28.♖d2 ♖h6 29.♗e2 ♖g6  
30.♗d3 ♗a2 31.♗xg6 fxe6  
32.♖f3+ ♗g8 33.♖e4 ♖xc3  
34.d5 e5 35.♗xg6 ♗f6  
36.♖f5 ♗h8 37.♖e6 ♗b4  
38.♖ed1 ♖c5 39.♖xb6 ♖xa4  
40.♖d3 e4 41.♖d4 ♖c2  
42.♖d8+ ♗h7 43.d6 ♖d7  
44.♖xd7 ♗xd7 45.♖xe4 ♖c8  
46.g3 ♖d8 47.♗g2 ♗g6 48.f3  
♗f6 49.♖d5 g6 50.g4 ♗b6  
51.♖b5 ♖xd6 52.gxh5 ♗d5  
53.hxg6 ♗f4+ 54.♖xf4+



**SHIROV** 1/2  
C10  
**LJUBOJEVIC** 1/2

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 dxe4 4.  
♗xe4 ♗d7 5.♗f3 ♗gf6 6.  
♗xf6+ ♗xf6 7.♗g5 h6 8.♗h4  
♗e7 9.♗c4 a6 10.0-0 0-0 11.  
♗e2 b5 12.♗b3 ♗b7 13.♖ad1  
♗d5 14.♗g3 c5 15.c3 ♖b6  
16.♗e5 ♖ad8 17.dxc5 ♗xc5  
18.♗c2 ♗d6 19.♖d4 ♗f6 20.  
♖e1 ♖fe8 21.a4 ♗c7 22.♖xd8  
♖xd8 23.axb5 axb5 24.♗h4  
♗xe5 25.♖xe5 ♖d5 26.♖b8+  
♖d8 27.♖g3 ♗f8 28.♗xf6  
gxf6 29.♖f4 ♗e7 30.h3 ♖d6  
31.♖e3 ♖g8 32.♗e4 ♗xe4  
33.♖xe4 ♖d8 34.♖a1 ♖d7 35.  
♖h4 b4 36.♖xh6 bxc3 37.

bxc3 ♖d2 38.♖xd2 ♖xd2 39.  
♖a7+ ♗f8 40.c4 f5 41.g3 f4  
42.gxf4 ♖d4 43.c5 ♖c4 44.  
♖c7 ♖xf4 45.c6 ♖c4 46.♗g2  
♖c3 47.h4 ♗g7 48.♖c8 e5  
49.♗f1 ♖c2 50.♗e1 f5 51.  
♗d1 ♖c4 52.♗d2 ♖xh4 53.  
♗c3 ♖h1 54.♗c4 e4 55.♗d5  
♖c1 56.♗d6 ♖c2 57.♖b8  
♖d2+ 58.♗e5 ♖c2 59.♖b7+  
♗g6 60.c7 ♗g5 61.♗d6 ♖d2+  
62.♗e7 ♖c2 63.♗d7

**LAUTIER** 1/2  
E55  
**ANAND** 1/2

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♗b4  
4.e3 0-0 5.♗d3 c5 6.♗f3 d5  
7.0-0 dxc4 8.♗xc4 cxd4 9.  
exd4 ♗bd7 10.♗e2 ♗xc3 11.  
bxc3 ♖c7 12.♗a3 ♖e8 13.  
♗e5 a6 14.♖ac1 b5 15.♗b3  
♗b7 16.c4 ♖a5 17.♗d6 bxc4  
18.♖xc4 ♗d5 19.♖c7 ♖xc7  
20.♖xc7 ♗xb3 21.axb3 ♗xe5  
22.dxe5 ♗d5 23.♖c6 ♖ec8  
24.♖fc1 ♖xc6 25.♖xc6 a5  
26.h3 h6 27.♖c4 ♗b6 28.♖c6  
♗d5 29.♖c4 ♗b6

**NIKOLIC** 0  
A41  
**TOPALOV** 1

1.d4 g6 2.♗f3 ♗g7 3.c4 d6 4.  
g3 c5 5.d5 b5 6.cxb5 a6 7.bxa6  
♗f6 8.♗g2 0-0 9.0-0 ♗f5 10.  
h3 ♗xa6 11.g4 ♗xb1 12.  
♖xb1 ♗c7 13.a3 ♗fxd5 14.  
♗h2 e6 15.g5 ♖b8 16.♖d3 f5  
17.♗xd5 ♗xd5 18.e4 fxe4 19.  
♖xe4 ♖d7 20.♗g4 ♗e7 21.  
♖e1 e5 22.b4 d5 23.♗xe5  
♖xh3 24.♖g4 ♖xg4+ 25.  
♗xg4 ♗c6 26.♗b2 cxb4 27.  
♗xg7 ♗xg7 28.axb4 ♖f5 29.  
b5 ♖xg5 30.bxc6 ♖xg4+ 31.  
♗f1 ♖c8 32.♖b7+ ♗f6 33.  
♖d7 ♖xc6 34.♖xd5 h5 35.  
♖ed1 ♖cc4 36.♖5d3 h4 37.  
♖f3+ ♗g7 38.♖e1 ♗h6 39.  
♖d1 ♖a4 40.♖e1 ♖a5 41.♖d1  
♖ag5 42.♖d8 ♖g1+ 43.♗e2  
♖a5 44.♖h8+ ♗g5 45.♖d3

♖e5+ 46.♗f3 ♖f5+ 47.♗e2  
♖a1 48.♖d4 ♖a2+ 49.♗e3  
♖axf2 50.♖dxh4 ♖5f3+ 51.  
♗e4 ♖f4+ 52.♖xf4 ♖xf4+ 53.  
♗e3 ♗g4 54.♖h1 ♖f3+ 55.  
♗e2 g5 56.♖g1+ ♖g3 57.♖a1  
♖g2+ 58.♗f1 ♗h3 59.♖a3+  
♗h2 60.♖a5 g4 61.♖h5+ ♗g3  
62.♖a5 ♖b2 63.♖a3+ ♗h2  
64.♖a8 ♖b1+ 65.♗f2 g3+  
66.♗f3 g2 67.♖h8+ ♗g1  
68.♗e2 ♖b5 69.♖e8 ♖h5

**KRAMNIK** 1  
E97  
**PIKET** 0

1.♗f3 ♗f6 2.c4 g6 3.♗c3  
♗g7 4.e4 d6 5.d4 0-0 6.♗e2  
e5 7.0-0 ♗c6 8.d5 ♗e7 9.b4  
♗h5 10.♖e1 f5 11.♗g5 ♗f6  
12.♗f3 c6 13.♗e3 a5 14.bxa5  
♖xa5 15.♖b3 cxd5 16.cxd5  
h6 17.a4 b5 18.♗e6 ♗xe6  
19.dxe6 fxe4 20.♗e2 bxa4  
21.♖xa4 ♖c7 22.♗xe4 ♗xe4  
23.♖xe4 ♖fb8 24.♖b4 ♖xb4  
25.♖xb4 ♖a5 26.♗d2 ♖xb4  
27.♗xb4 ♖d8 28.♖d1 ♗f5  
29.g4 ♗d4 30.♗c4 ♗f8 31.  
♖a1 ♗f6 32.♗g2 ♗e7 33.  
♗d5 ♖b8 34.♗d2 g5 35.♖a7  
♖b5 36.♗a2 d5 37.♗c3 ♗c6  
38.♖c7 ♖c5 39.♗xd5 ♖xc3  
40.♗xc6 e4 41.♗f1 e3 42.  
fxe3 ♖xe3 43.♗d5 ♖h3 44.  
♖c2 ♗f6 45.♖c8+ ♗e7 46.  
♖c7+ ♗d6 47.♖d7+ ♗e5 48.  
e7 ♗xe7 49.♗g2 ♗e6 50.  
♖xe7+ ♗xe7 51.♗xh3 ♗f6  
52.♗g2 h5 53.h3 ♗e5 54.♗f3  
♗f4 55.♗e2

**VAN WELY** 1  
A08  
**SADLER** 0

1.♗f3 e6 2.g3 g6 3.♗g2 ♗g7  
4.0-0 d5 5.d3 ♗e7 6.♗bd2 c5  
7.e4 ♗bc6 8.♖e1 b6 9.c3 ♗b7  
10.♖e2 h6 11.h4 ♖d7 12.a3  
♖d8 13.e5 g5 14.hxg5 hxg5  
15.♗xg5 ♗xe5 16.♗df3  
♗g6 17.d4 ♗xf3+ 18.♗xf3  
cxd4 19.cxd4 ♖c8 20.♗d2



♙c7 21.♙d3 ♘d8 22.♘g5  
 ♙e8 23.♙h3 ♘f8 24.♙ac1  
 ♙xc1 25.♙xc1 f6 26.♘f3 ♘e7  
 27.♙g4 a5 28.b4 a4 29.b5 f5  
 30.♙b4+ ♘f6 31.♙h5 ♙c8  
 32.♙xc8 ♙xc8 33.♙e3

23.h3 h4 24.♙g5 ♙xe1+  
 25.♙xe1 ♙xe1+ 26.♙xe1  
 ♙xe1+ 27.♘h2 ♙xf2 28.g4  
 hxg3+ 29.♘g2 ♘e5 30.h4  
 ♙g1+ 31.♘h3 ♙h1+ 32.♘g2  
 ♙h2+ 33.♘f1 g2+ 34.♘xf2  
 g1O♙+ 35.♘xg1 ♘f3+

♘e5 33.♙g8 ♘d4 34.b4 ♘c3  
 35.♘e6 ♘b3 36.♘c7 ♙b8  
 37.♘e6 ♘xa3 38.♘g5 ♘xb4  
 39.f4 ♙a8 40.♘e6 ♙xe6 41.  
 ♙xa8 ♘c3 42.♙e8 ♙d5 43.f5  
 b4 44.♙d8 b3 45.♙xd5 cxd5  
 46.f6 b2 47.f7 b1♙ 48.f8=♙  
 ♙e4 49.♙a3+ ♘d2 50.♘g1  
 d4 51.♙b2+ ♘d1 52.♙a1+  
 ♘e2 53.♙a2+ ♘d1 54.♙a1+  
 ♘d2 55.♙b2+ ♘d1 56.♙a1+

axb6 ♙d7 38.♙a6 ♘f6 39.b7  
 ♙c7 40.♙c1 ♙d6 41.♙xc5  
 ♙d1+ 42.♙f1 ♙xb3 43.♙b5

**SADLER** 0  
**ANAND** 1

## Ronda quinta

**TOPALOV** 1  
**VAN WELY** 0

1.♘f3 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 d5  
 4.d4 c5 5.cxd5 ♘xd5 6.e4  
 ♘xc3 7.bxc3 cxd4 8.cxd4  
 ♙b4+ 9.♙d2 ♙xd2+  
 10.♙xd2 0-0 11.♙c4 ♘c6  
 12.0-0 b6 13.♙ad1 ♙b7  
 14.♙fe1 ♙c8 15.h4 h6 16.♙f4  
 ♙f6 17.♙g3 ♘a5 18.♙d3  
 ♘c4 19.♙xc4 ♙xc4 20.♘e5  
 ♙c7 21.d5 exd5 22.♘g4 ♙c3  
 23.♘hx6+ ♘h7 24.♙f4 ♙e7  
 25.e5 ♙c8 26.♙c1 ♙d3  
 27.♘g4 ♙f5 28.♙xf5+ ♙xf5  
 29.♘e3 ♙e6 30.♙ed1 ♙d8  
 31.♙d4 ♙dd7 32.f4 g6 33.g4  
 ♙c7 34.♙xc7 ♙xc7 35.f5 gxf5  
 36.gxf5 ♙c8 37.♙xd5 ♙c3  
 38.♘f2 ♙a3 39.♙d8 ♙xa2+  
 40.♘f3 ♙b7+ 41.♘f4 ♙a4+  
 42.♘g5 ♙f3 43.♙d7 ♙e4  
 44.♘d5 ♙xe5 45.♘f6+ ♘g7  
 46.♙d8

**SADLER** 0  
**KRAMNIK** 1

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.c3 e6  
 4.d4 d5 5.exd5 exd5 6.♙b5  
 ♙d6 7.dxc5 ♙xc5 8.0-0 ♘g7  
 9.♘bd2 ♙g4 10.♙a4 ♙d7  
 11.♘b3 ♙b6 12.♙h4 0-0  
 13.♙d3 ♙f5 14.♙xf5 ♘xf5  
 15.♙h5 g6 16.♙h3 ♙e8  
 17.♙d2 h5 18.♙ad1 ♙d6  
 19.♘h4 ♘hx4 20.♙hx4 ♙e4  
 21.♙g3 ♙e6 22.♙fe1 ♙e8

**IVANCHUK** 1  
**LAUTIER** 0

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4  
 4.♘xd4 e6 5.♘b5 d6 6.c4 ♘f6  
 7.♘c3 a6 8.♘a3 ♙e7 9.♙e2  
 0-0 10.0-0 b6 11.♙e3 ♙b7  
 12.♙c1 ♙c8 13.♙b3 ♘d7 14.  
 ♙fd1 ♙c7 15.♙d2 ♘e5 16.  
 ♙d1 ♙b8 17.♘ab1 ♘e5 18.f3  
 ♙fd8 19.♘h1 ♙a8 20.♙g1  
 ♘h8 21.b3 g5 22.♙d4 ♘cd7  
 23.♘a4 ♙c6 24.♘a3 ♙dc8 25.  
 ♘c2 b5 26.♘b2 b4 27.♙cd1  
 ♙g8 28.♘d3 a5 29.♙b2 ♙cc8  
 30.♘d4 ♙c6 31.♙e3 ♙g6 32.  
 c5 ♘xc5 33.♘xc5 dxc5 34.  
 ♘f5 exf5 35.exf5 f6 36.fxg6  
 hxg6 37.f4 gxf4 38.♙h3+  
 ♘g7 39.♙xe5 fxe5 40.♙e6  
 ♙c7 41.♙xe5+ ♙f6 42.♙d7+  
 ♙xd7 43.♙xd7+ ♙xd7 44.  
 ♙xb8 ♙e7 45.♙b5 ♙d4 46.g3  
 g5 47.♘g2 ♘f6 48.♙g4 ♙e1  
 49.♙xa5 ♙a1 50.♘h3 ♙e1 51.  
 ♙d8+ ♘g6 52.♙d6+ ♘g7 53.  
 ♙h5

**ANAND** 1/2  
**SHIROV** 1/2

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5  
 ♘f6 4.0-0 ♘xe4 5.d4 ♘d6 6.  
 ♙xc6 dxc6 7.dxe5 ♘f5 8.  
 ♙xd8+ ♘xd8 9.♘c3 ♘e8 10.  
 h3 a5 11.♙d1 a4 12.♙d2 ♙e7  
 13.b3 b5 14.♙g5 h5 15.♙xe7  
 ♘xe7 16.♘e2 ♙b7 17.♘f4  
 axb3 18.cxb3 ♙hd8 19.♙dc1  
 h4 20.e6 fxe6 21.♙e1 ♙d6  
 22.♘g5 ♘d4 23.♘e4 e5 24.  
 ♙ad1 ♘f3+ 25.gxf3 ♙xd1 26.  
 ♘g6+ ♘f7 27.♘xe5+ ♘e6  
 28.♙xd1 ♘xe5 29.♘c5 ♙c8  
 30.♙d8 g5 31.a3 ♘f6 32.♘h2

**LJUBOJEVIC** 1/2  
**KARPOV** 1/2

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♘d2 dxe4  
 4.♘xe4 ♘d7 5.♘g5 ♘gf6 6.  
 ♙d3 e6 7.♙e2 ♙d6 8.♘f3  
 h6 9.♘e4 ♘xe4 10.♙xe4 ♙c7  
 11.♙g4 ♘f8 12.♘d2 e5 13.  
 ♘c4 ♘c5 14.♙g3 ♘xd3+ 15.  
 ♙xd3 ♙e6 16.dxe5 ♙xe5 17.  
 ♘xe5 ♙xe5+ 18.♙e3 ♙xb2  
 19.0-0 ♙b5 20.♙xb5 cxb5  
 21.♙fb1 a6 22.a4 ♙f5 23.  
 axb5 ♙c8 24.bxa6

## Ronda sexta

**PIKET** 1  
**LJUBOJEVIC** 0

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘f3 ♘f6 4.  
 ♘c3 ♙e7 5.♙f4 0-0 6.e3 b6  
 7.cxd5 exd5 8.♙d3 ♙b7 9.0-0  
 ♘h5 10.♙e5 ♘d7 11.♙c1 g6  
 12.♙a4 a6 13.♙fd1 ♙c8 14.  
 ♙xa6 ♙a8 15.♙xb7 ♙xa4 16.  
 ♘xa4 ♘xe5 17.dxe5 c5 18.  
 ♙xd5 ♙c7 19.♘c3 ♘g7 20.  
 ♙c4 ♘e6 21.♘d5 ♙b7 22.a4  
 ♙d8 23.b3 ♘g7 24.♙d3 ♙b8  
 25.♙cd1 ♙e8 26.h4 ♘f8 27.  
 ♙b5 ♙xe5 28.♘b4 ♙f6 29.  
 ♘c6 ♙c7 30.♘xe5 ♙xe5 31.  
 ♘xe5 ♙xe5 32.♙d6 ♙h5 33.  
 ♙c4 ♙hx4 34.♙xb6 ♙g4 35.  
 ♙a1 ♘d7 36.a5 ♘xb6 37.

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘d2 c5  
 4.d5 ♙a5 5.♘gf3 d6 6.e4 ♙g7  
 7.♙d3 0-0 8.0-0 e5 9.♙e1  
 ♘a6 10.a3 ♙d7 11.♙b1 ♙fc8  
 12.b3 ♙ab8 13.♙f1 ♘e8  
 14.♙b2 ♙d8 15.g3 ♘ec7  
 16.♘h4 b5 17.♘g2 b4 18.a4  
 ♘e8 19.f4 ♘ac7 20.♙f3 ♙e7  
 21.♙bd1 ♘f6 22.f5 ♙h6  
 23.♙d3 ♘h8 24.♘f1 ♙g8  
 25.h3 ♙bf8 26.g4 ♙g5  
 27.♘g3 h5 28.gxh5 gxf5  
 29.♘xf5 ♙xf5 30.exf5 ♘ce8  
 31.♘h1 ♙g7 32.♙c2 ♙fg8  
 33.♙g1 ♙h7 34.♘e3 ♙hx5  
 35.♙g3 ♙f8 36.♙d1 ♙h6  
 37.♘g4 ♘g4 38.♙xg4 ♘f6  
 39.♙f3 ♙g7 40.♘g2 ♙e3

**VAN WELY** 1  
**LAUTIER** 0

1.♘f3 c5 2.c4 ♘c6 3.e3 ♘f6  
 4.d4 cxd4 5.exd4 d5 6.♘c3  
 ♙g4 7.cxd5 ♘xd5 8.♙b3  
 ♙xf3 9.gxf3 ♘b6 10.d5 ♘d4  
 11.♙d1 e5 12.dxe6 ♙c5 13.  
 ♙b5+ ♘xb5 14.exf7+ ♘f8  
 15.♙xd8+ ♙xd8 16.♘xb5  
 ♘xf7 17.0-0 ♘c4 18.♘c3  
 ♙d3 19.♘e4 ♙d4 20.♙b1 h6  
 21.♘g2 ♙d8 22.♙f4 g5 23.  
 ♙fc1 b5 24.♙g3 ♙d7 25.♙c2  
 ♘g7 26.♙c2 ♙f7 27.b3 ♘a3  
 28.♙c1 ♙xf3 29.♙d6 b4 30.  
 ♙xb4 ♘b5 31.a4 ♘c3 32.  
 ♙xc3 ♙xc3 33.♘c5 ♙d2 34.  
 ♘xf3

**KRAMNIK** 1/2  
**SHIROV** 1/2

1.♘f3 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3



RESPUESTA COMERCIAL  
Autorización n.º 12.081  
B.O.C. y T. de 15-12-92

# TARJETA POSTAL

NO  
NECESITA  
SELLO  
A FRANQUEAR  
EN DESTINO

JAQUE XXI  
APARTADO N.º 971 F.D.  
28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

#### Colección JAQUE XXI

001 El Arte del Análisis, Timman .....	2.500
002 Trabajo en Ajedrez, Timman .....	2.500
003 La Prueba del Tiempo, Kaspárov .....	2.750
004 Manual de Ajedrez, Lasker (NOVEDAD) .....	2.500

#### Colección CLUB DE AJEDREZ

101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo .....	995
102 Mi sistema, Nimzowitch .....	1.325
103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch .....	1.200
104 Los grandes maestros del tablero, Reti .....	1.200
105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca .....	995
106 Gran ajedrez, Alekhine .....	1.200
107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca .....	1.200
108 El arte del ajedrez, Cámara .....	1.325
109 Juegue como un gran maestro, Kotov .....	1.325
110 Piense como un gran maestro, Kotov .....	1.200
111 El estilo posicional, Simagin .....	1.200
112 Finales prácticos de ajedrez, Keres .....	1.325
113 Estudios completos, Reti .....	1.200
114 El error en la apertura, Aguilera .....	1.325
118 Manual para jugadores avanzados, Suetin .....	1.325
119 El ajedrez de torneo, Bronstein .....	1.690
120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti .....	995
121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera .....	1.200
122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera .....	1.200
123 Entrene como un gran maestro, Kotov .....	AGOTADO
124 El paso al final, Nesis .....	995
126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov .....	1.325
127 Mis 60 memorables partidas, Fischer .....	1.325
128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola .....	1.900
130 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburt .....	AGOTADO
131 Problemas de ajedrez, Coello .....	1.995

#### Colección ESCAQUES

201 Finales de peones, Maizelis .....	1.700
202 Finales de alfil y caballo, Averbach .....	AGOTADO

206 Defensa india de rey, Cherta .....	AGOTADO
210 La trampa en la apertura, Weinstein .....	AGOTADO
219 Táctica del medio juego, Bondarevsky .....	AGOTADO
220 La estructura de peones centrales, Persits .....	1.700
223 Lecturas de ajedrez, Averbach .....	1.700
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta .....	1.700
227 Jaque mate, Richter .....	1.700
228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky .....	1.700
230 El sentido común en el ajedrez, Lasker .....	1.700
231 Ajedrez elemental, Panov .....	1.700
232 La apertura catalana, Neustadt .....	1.700
234 Defensa siciliana. Variante Paulsen, Cherta .....	AGOTADO
235 La psicología en ajedrez, Krogus .....	1.700
236 El arte del análisis, Keres .....	1.700
238 Partidas decisivas, Pachman .....	1.700
239 200 partidas abiertas, Bronstein .....	AGOTADO
242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saily .....	1.700
246 Tablas, Tahl .....	1.700
247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan .....	1.700
248 Ajedrez y matemáticas, Fabel .....	1.700
251 Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld .....	1.700
252 Psicología del jugador de ajedrez, Fine .....	1.700
258 300 miniaturas, Roizman .....	1.700
259 Errores típicos, Persits .....	AGOTADO
260 La defensa Alekhine, Eales .....	1.700
261 Finales artísticos, Kasparian .....	1.700
264 Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin .....	1.700
270 Ajedrez y computadoras, Pachman .....	1.700
272 El contraataque en ajedrez, Damski .....	1.700
273 El mundo mágico de las combinaciones, Koblenz .....	AGOT.
275 Tratado de ajedrez superior, Estrin .....	1.700
280 Ajedrez magistral, Kopec .....	AGOTADO
282 Ajedrez por campeones, Pandolfini .....	1.700
283 Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan .....	1.700
285 Teoría moderna en ajedrez II.	
Apert.semiabiertas, Pachman .....	1.700
286 Defensa Caro-Kann, Varnusz .....	1.700



- Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° \_\_\_\_\_, por un importe de 10.800 ptas.
- Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° \_\_\_\_\_, por un importe de 17.800 ptas.
- Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° \_\_\_\_\_, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos \_\_\_\_\_  
 Domicilio \_\_\_\_\_  
 C.P. \_\_\_\_\_ Localidad \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_  
 Teléfono \_\_\_\_\_ Profesión \_\_\_\_\_ Año Nacimiento \_\_\_\_\_

**FORMA DE PAGO**

- Domiciliación Bancaria  Cheque que adjunto  Giro postal n°  Reembolso
- Visa, Mastercard o Diners Club (+500 pta. de gastos de envío)
- n° \_\_\_\_\_ Fecha de Caducidad \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

**MUY IMPORTANTE**  
 Marque con una X en la opción correspondiente:  
 Nueva suscripción  
 Renovación n°

**Domiciliación Bancaria**

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja / Clave .....

Clave sucursal .....

Localidad .....

Cuenta .....

Fecha .....

**FIRMA**

**Precios Extranjero**

1 Año Europa .....	130 dólares
2 Años Europa .....	199 dólares
1 Año Portugal .....	14.000 pta.
2 Años Portugal .....	23.100 pta.
1 Año resto del mundo .....	180 dólares
2 Años resto del mundo .....	299 dólares

- 287 **Defensa Siciliana**, Pachman ..... 1.700
- 288 **Test del ajedrecista**, Gil y Magem ..... 1.700
- 289 **Las partidas de Capablanca**, Caparrós ..... 1.700
- 290 **El gambito de dama-I**, Pachman ..... 2.000
- 291 **El gambito de dama-II**, Pachman ..... 2.000

- 507 **Apertura Inglesa II**, Bagirov ..... 2.300
- 508 **Lasker: El difícil camino**, Nepomuceno ..... 2.300
- 510 **Ap. Española. Defensa Abierta**, Nesis ..... 2.300
- 512 **Partidas Selectas III**, Botvinnik ..... 2.900
- 513 **El laberinto Siciliano I**, Polugaievsky ..... 2.500
- 514 **El laberinto Siciliano II**, Polugaievsky ..... 2.500
- 515 **Bobby Fischer I (1955-1960)** ..... 2.900
- 516 **Bobby Fischer II (1961-1967)** ..... 2.750
- 517 **Bobby Fischer III (1968-1992)** ..... 2.750
- 518 **El arte del estudio**, Caputto ..... 2.300
- 519 **Entrenamiento de élite II**, Dvoretzky ..... 2.500
- 520 **Paul Morphy**, Caparrós ..... 2.000
- 521 **Ap. Española. Defensa Cerrada**, Bijovsky ..... 3.375
- 522 **Defensa Petrov (1)**, Yusupov ..... 2.300

**Colección RICARDO AGUILERA**

- 306 **La partida de ajedrez**, Rubinstein ..... 1.050
- 308 **El sacrificio posicional**, Kondratiev ..... 1.100
- 312 **Ataque Sozin-Fischer**, Beliavski/Mijalchishin ..... 1.950

**Colección ZUGARTO**

- 401 **El ajedrez paso a paso**, Krogus ..... 1.700
- 402 **Mis finales favoritos**, Karpov y Gik ..... 1.200
- 403 **Cómo ganar contra la defensa Grünfeld**, Karpov .... 1.300
- 404 **Cómo jugar las aperturas abiertas**, Karpov ..... 1.300
- 405 **Bobby Fischer**, Bjelica ..... 2.500
- 406 **Mijail Tal**, Bjelica ..... 1.500
- 407 **Cómo jugar las aperturas semiabiertas**, Kárpov ..... 1.500
- 408 **Alexander Alekhine**, Bjelica ..... 1.500
- 409 **Cómo jugar las aperturas cerradas**, Kárpov .. AGOTADO
- 410 **Tigran Petrosian**, Bjelica ..... 1.500
- 411 **Cómo jugar las aperturas semicerradas**, Kárpov ..... 1.500
- 412 **José Raúl Capablanca**, Bjelica ..... 1.300
- 413 **Botvinnik**, Bjelica ..... 1.300
- 414 **La defensa Caro-Kann con blancas y negras**, Beliavsky y Kárpov ..... 1.800

**Biblioteca de iniciación al Ajedrez**

- 451 **¡Juega!**, P.Gonneau ..... 1.700
- 452 **¡Gana!**, P.Gonneau ..... 1.700
- 453 **¡Analiza!**, P.Gonneau ..... 1.700

**Ediciones ESEUVE**

- 501 **Gane con la Grünfeld**, Adorjan ..... 1.700
- 502 **Ajedrez en la cumbre**, Petrosian ..... 1.700
- 503 **Partidas selectas I**, Botvinnik ..... 2.530
- 504 **Partidas selectas II**, Botvinnik ..... 2.530
- 505 **Sacrificios de dama**, Neistadt ..... 1.700
- 506 **Apertura Inglesa I**, Bagirov ..... 1.850

**Colección CAMPEONES**

(557) **Tarrasch**, (558) **Gelfand**, (559) **Yusupov**, (564) **Bronstein**, cada uno ..... 890

**Ediciones E. CATALÁN**

- 601 **La apertura española I**, Euwe ..... 1.800
- 602 **La apertura española II**, Euwe ..... 1.800
- 603 **La defensa francesa**, Euwe ..... 1.900
- 604 **Defensa siciliana**, Euwe ..... 2.200
- 605 **Defensa Caro-Kann**, Euwe ..... 1.400
- 606 **Aperturas abiertas**, Euwe ..... 2.400
- 607 **Aperturas semiabiertas**, Euwe ..... 1.400
- 608 **Gambito de dama**, Euwe ..... 2.200
- 609 **Apertura inglesa**, Euwe ..... AGOTADO
- 610 **Defensa indias**, Euwe ..... 2.400
- 612 **Aperturas abiertas**, Sokolsky ..... 1.400
- 613 **Aperturas semiabiertas**, Sokolsky ..... 1.400
- 614 **Aperturas cerradas**, Sokolsky ..... 1.600
- 615 **Celadas en ajedrez**, Sokolsky ..... 1.400
- 616 **Combinaciones en ajedrez**, Richter ..... AGOTADO
- 618 **XXVII Campeonato URSS 1960**, Marimón ..... 1.900
- 619 **El medio juego en ajedrez I-II**, Euwe ..... 1.900

**Editorial PAIDOTRIBO**

- 801 **El ajedrez. Aprender y progresar**, Kárpov ..... 2.500
- 802 **Preparación de finales**, Speelmann ..... 1.950
- 803 **Ataques contra el enroque**, Crusi More ..... 1.000







## JAQUE XXI APARTADO N.º 971 F.D. 28080 MADRID

### MATERIAL DE JUEGO

(En material de juego, consultar formas de envío y gastos)

#### Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada) .....	500
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada) .....	550
1003 Enrollable tipo sky. ....	990
1004 Enrollable escaque 5 cms. ....	500
1006 Madera 45 cms. (marquetería) .....	4.300
1007 Madera 45 cms. (Nogal) .....	4.500
1008 Madera 50 cms. (marquetería) .....	4.700
1009 Madera 50 cms. (Nogal) .....	5.000

#### Piezas

1051 Staunton plástico n.º 5, caja cartón .....	1.750
1159 Staunton madera n.º 5 .....	6.850
1160 Staunton madera n.º 6 .....	7.400
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm. ....	15.350
1162 Staunton madera n.º 5 (mod. Europa) .....	6.400
1163 Staunton madera n.º 6 (Plomado) .....	8.500

#### Relojes, Murales, Varios

1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita .....	6.500
1205 Mural 100 cms. con piezas imantadas .....	24.000
1206 Mural 90 cms. con piezas imantadas .....	21.000
1207 Mural plegable. ....	22.500
1210 Carterita de análisis, plástico .....	550
1212 Bloc de 100 planillas .....	400
1217 Reloj digital "TEMPUS". ....	13.900
1218 Reloj digital "NOVO" .....	10.800
1219 Reloj digital "SAITEK" (SUSCRIPT.: 5% Dto.) ....	9.900
1220 Cuaderno de ajedrez. ....	235
1221 Maletín porta relojes (para 10 relojes). ....	6.000
1222 Reloj de control "ARADORA". ....	4.500
<b>OFERTA ESPECIAL: 10 Reloj. BHB + Maletín . 60.000</b>	
Carterita magnética, plástico. ....	2.150
Carterita magnética, imitación piel. ....	2.225
Juego bolsillo magnét. 16x12 cm. escaque 12 mm. ..	2.450

### COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Descuento)

#### KASPAROV-SAITEK

Electronic ChessMan. ....	6.725
Sensor XL .....	9.975
Coach Partner. ....	12.750
Turbo Advanced Trainer .....	17.500
Executive .....	22.500
Virtuoso .....	22.975
Travel Champion 2100. ....	22.500
GK-2100 .....	29.900
President .....	59.000
Renaissance (OFERTA) .....	75.000
Adaptador KASPAROV .....	2.750

#### NOVAG

Aquamarine Stile. ....	9.950
Aquamarine Premier .....	11.900
Agate .....	15.900
Aquamarine RiscII 26,6 Mhz .....	21.900
Zircon .....	22.900
Zircon II .....	29.900
Ruby .....	21.900
Emerald Classic .....	39.900
Shapire .....	43.900
Diamond .....	64.900
Scorpio .....	54.900
Tablero Universal. + Shapire. ....	99.950
Adaptador Novag .....	1.500

### BASES DE DATOS (Suscriptores: 10% Descuento)

#### CHESSBASE 6.0

<b>Paquete básico</b> con 875.000 partidas y llave de clasificación de aperturas con 50.000 posiciones .....	41.000
<b>Paquete Mega</b> con 875.000 partidas (30.000 comentadas), llave de clasificación de aperturas con 50.000 posiciones. .	85.000
Actualización desde CB1.0 a 6.0. ....	21.000
Actualización desde CB1.1 a 6.0. ....	17.000
BigDatabase'98 (875.000 partidas). ....	8.500
MegaDatabase'98 (875.000 partidas, 30.000 coment.) .....	41.000
<b>PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC</b>	
Fritz 4 (CD Rom) Manual en Español. ....	8.500
Fritz 5 (CD Rom) Manual en Español. ....	17.000
Actualización Fritz 4 a Fritz 5 .....	8.500

*Los precios de este catálogo son  
 válidos sólo para España*



# MELODY AMBER 'A LA CIEGA'

## MONTECARLO 1998



♖g7 4.e4 d6 5.d4 0-0 6.♗e2  
 e5 7.0-0 ♘c6 8.d5 ♗e7 9.b4  
 ♗h5 10.♗e1 f5 11.♗g5 ♗f4  
 12.♗xf4 exf4 13.♗c1 ♗f6 14.  
 ♗e6 ♗xe6 15.dxe6 ♗xc3 16.  
 ♗xc3 fxe4 17.♗g4 ♗c6 18.  
 ♗xe4 ♗e5 19.g3 g5 20.h4  
 ♗h8 21.♗d4 fxg3 22.♗xg3  
 gxh4 23.♗g2 ♗f6 24.♗e3  
 ♗ae8 25.f4 ♗xg4 26.♗xg4  
 ♗g8 27.♗xg8+ ♗xg8+ 28.  
 ♗f2 ♗b2+ 29.♗e2 ♗b1 30.  
 ♗e1 ♗xa2+ 31.♗e2 ♗a3 32.  
 ♗e3 ♗b2+ 33.♗e2 ♗d4+ 34.  
 ♗f3 ♗d3+ 35.♗e3 ♗g6 36.  
 ♗c3+ ♗g7 37.f5 ♗xc3 38.  
 ♗xc3 ♗g7 39.c5 ♗f6 40.cxd6  
 cxd6 41.♗e4 ♗g1 42.♗c7  
 ♗e1+ 43.♗f4 ♗f1+ 44.♗e4  
 ♗e1+ 45.♗f4 ♗f1+ 46.♗e4  
 ♗e1+

**NIKOLIC** 1/2  
 ----- **E15**  
**KARPOV** 1/2

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 b6 4.  
 g3 ♗a6 5.♗a4 ♗b7 6.♗g2 c5  
 7.0-0 cxd4 8.♗xd4 ♗xg2 9.  
 ♗xg2 ♗c8 10.♗d1 ♗c6 11.  
 ♗xc6 ♗xc6+ 12.♗xc6 dxc6  
 13.♗f4 ♗d8 14.♗c3 ♗b4 15.  
 ♗c7 ♗xd1 16.♗xd1 ♗e7 17.  
 a3 ♗c8 18.♗xb6 ♗xa3 19.  
 ♗a1 axb6 20.♗xa3 ♗c7 21.  
 ♗a8 ♗b7 22.b4 ♗e8 23.♗a6  
 c5 24.bxc5 bxc5 25.♗e4 ♗c7  
 26.♗a5 ♗d6 27.♗xc5 ♗xc5

**TOPALOV** 1  
 ----- **B56**  
**IVANCHUK** 0

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 ♗f6  
 4.♗c3 cxd4 5.♗xd4 ♗d7 6.f3  
 e5 7.♗b3 a5 8.a4 ♗e7 9.♗e3  
 ♗a6 10.♗b5 0-0 11.♗xd7  
 ♗xd7 12.♗xa5 d5 13.♗xd5  
 ♗xd5 14.exd5 ♗fc8 15.c3  
 ♗h4+ 16.g3 ♗d8 17.♗b3 b5  
 18.0-0 bxa4 19.♗d2 ♗c5  
 20.c4 ♗b7 21.♗xc5 ♗xc5  
 22.♗xa4 ♗ca5 23.♗xa5 ♗xa5  
 24.♗c2 ♗b8 25.♗a1 ♗b6+  
 26.c5

**LJUBOJEVIC** 1  
 ----- **A06**  
**SADLER** 0

1.♗f3 d5 2.b3 c5 3.e3 a6  
 4.♗a3 ♗d7 5.♗b2 ♗gf6 6.c4  
 e6 7.♗e2 ♗d6 8.0-0 0-0  
 9.♗c2 b6 10.cxd5 ♗xd5  
 11.a3 ♗b7 12.d3 ♗c8  
 13.♗bd2 ♗e7 14.♗fe1 ♗b8  
 15.♗f1 ♗fe8 16.♗ad1 ♗h8  
 17.♗b1 ♗c7 18.♗a1 ♗g8  
 19.♗xg7 f6 20.♗h6 ♗f7  
 21.e4 ♗f4 22.g3 ♗g6  
 23.♗xf4 ♗xf4 24.♗g2 ♗b8  
 25.b4 ♗e5 26.♗b1 ♗xf3+  
 27.♗xf3 ♗g7 28.bxc5 bxc5  
 29.♗a2 ♗d6 30.♗d2 ♗f8  
 31.♗c4 ♗cd8 32.♗e2 ♗c6  
 33.e5 ♗xg2 34.♗xg2 f5  
 35.♗b1 ♗b8 36.♗f3 ♗c7  
 37.♗h5 ♗ed8 38.♗g5+ ♗g7  
 39.♗d6 ♗h8 40.f4 ♗f8  
 41.♗h5 ♗d7 42.♗h3 a5  
 43.♗ec1 ♗c6 44.♗xb8 ♗xb8  
 45.♗f7+ ♗g8 46.♗g5 ♗b2  
 47.♗g1 h6 48.♗f7+ ♗h8  
 49.♗xe6 ♗a8 50.♗f7+ ♗h7  
 51.♗xf5+ ♗g8 52.e6 ♗f3  
 53.♗hx6+ ♗hx6 54.♗g6+  
 ♗g7 55.e7

**ANAND** 1  
 ----- **B85**  
**VAN WELY** 0

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4  
 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.♗e2  
 e6 7.0-0 ♗e7 8.f4 0-0 9.♗e3  
 ♗c6 10.a4 ♗c7 11.♗h1 ♗e8  
 12.♗f3 ♗d7 13.♗b3 b6 14.g4  
 ♗c8 15.g5 ♗d7 16.♗g2 ♗b7  
 17.♗g4 ♗b4 18.♗f2 ♗f8  
 19.♗d1 g6 20.♗g3 ♗ac8  
 21.♗fd2 d5 22.e5 ♗c5  
 23.♗d4 ♗e4 24.♗xe4 dxe4  
 25.♗e2 ♗c6 26.♗c3 ♗b7

27.h4 b5 28.axb5 axb5 29.h5  
 ♗a6 30.♗h3 ♗b4 31.♗g1  
 ♗xc3 32.bxc3 ♗d5 33.hxg6  
 fxg6 34.♗xe4 ♗c7 35.♗xg6  
 hxg6 36.♗h2

**LAUTIER** 1/2  
 ----- **C68**  
**PIKET** 1/2

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 a6  
 4.♗xc6 dxc6 5.0-0 ♗g4 6.h3  
 h5 7.d3 ♗f6 8.♗bd2 ♗d6  
 9.♗e1 ♗e7 10.d4 ♗g6  
 11.hxg4 hxg4 12.♗h2 ♗xh2  
 13.♗xg4 ♗h7 14.♗f3 ♗f4  
 15.dxe5 ♗h6 16.♗f1 ♗xe5  
 17.♗xf4 ♗xf4 18.♗xf4 ♗xf4  
 19.♗e2 f6 20.♗h1 ♗xh1  
 21.♗xh1 ♗f7 22.g3 ♗d6  
 23.♗d4 ♗e8 24.♗f3 ♗d8  
 25.♗f5 ♗f8 26.♗e2 g6  
 27.♗e3 ♗g7 28.g4 ♗e6  
 29.♗h7 ♗f7 30.c3 ♗e8 31.f3  
 b5 32.♗h1 ♗f8 33.♗d1 ♗d6  
 34.♗h1 ♗g7 35.♗c2 c5  
 36.♗e3 c4 37.♗d5 f5 38.gxf5  
 gxf5 39.♗e3 fxe4 40.fxe4  
 ♗c5+ 41.♗f3 ♗f8+ 42.♗g4  
 c6 43.♗f4 ♗e8 44.♗f5 ♗f8+  
 45.♗e5 ♗e8+ 46.♗e6+ ♗g6  
 47.♗f1 ♗e3 48.♗f6+ ♗h5  
 49.♗f5 ♗g8 50.♗f7 ♗h4  
 51.e5 ♗c1 52.♗f4 ♗xb2  
 53.e6 ♗g5+ 54.♗e4 ♗xc3  
 55.♗f3 ♗g3+ 56.♗e4 ♗g5  
 57.♗f3 ♗g3+ 58.♗e4 ♗g5

**SHIROV** 1  
 ----- **C19**  
**NIKOLIC** 0

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 ♗b4  
 4.e5 c5 5.a3 ♗xc3+ 6.bxc3  
 ♗e7 7.♗f3 b6 8.♗b5+ ♗d7  
 9.♗d3 ♗a4 10.h4 ♗c7  
 11.♗f1 ♗d7 12.h5 h6 13.g3  
 0-0-0 14.♗g2 ♗b7 15.♗f4  
 ♗c8 16.♗a2 ♗d8 17.♗h2 g5  
 18.hxg6 fxg6 19.♗g4 g5  
 20.♗d2 ♗f8 21.f4 ♗g7  
 22.♗h5 c4 23.♗e2 ♗g6  
 24.♗f2 gxf4 25.♗xf4 ♗cf8  
 26.♗g4 ♗b8 27.♗h1 ♗xf4  
 28.gxf4 ♗xc2 29.♗h3 ♗f5

30.♗h2 ♗bc6 31.♗xf5 ♗xf5  
 32.♗g4 ♗cxd4 33.cxd4  
 ♗xd4 34.♗f6 ♗b1 35.♗g2  
 ♗a6 36.♗e3 ♗d1 37.♗h3  
 ♗c8 38.♗d2

**KARPOV** 1  
 ----- **A34**  
**TOPALOV** 0

1.♗f3 c5 2.c4 ♗f6 3.♗c3 d5  
 4.cxd5 ♗xd5 5.d4 ♗xc3  
 6.bxc3 g6 7.e3 ♗g7 8.♗b5+  
 ♗d7 9.♗b3 0-0 10.0-0 ♗c7  
 11.♗a3 ♗e6 12.d5 ♗g4  
 13.♗e2 ♗d7 14.h3 ♗xf4  
 15.♗xf3 ♗ab8 16.♗b2 b5  
 17.♗fd1 c4 18.♗c2 ♗c5  
 19.♗a3 a5 20.♗ab1 ♗fd8  
 21.♗xc5 ♗xc5 22.♗dc1 ♗a3  
 23.h4 h5 24.g3 ♗dc8 25.g4  
 hxg4 26.♗xg4 ♗d8 27.♗f3  
 ♗b6 28.♗g2 ♗f8 29.♗h3 ♗c8  
 30.h5 gxh5 31.♗f5 ♗d8  
 32.♗c2 ♗f6 33.♗e4 ♗c5  
 34.♗d1 ♗c8+ 35.♗g2 ♗g6+  
 36.♗f1 ♗d7 37.♗e2 ♗g5  
 38.a4 bxa4 39.♗xc4 ♗c8  
 40.♗d3 a3 41.c4 ♗a4  
 42.♗dd2 ♗b2 43.d6 exd6  
 44.♗xd6+ ♗g8 45.♗f4 ♗g7  
 46.♗d5 ♗f8 47.c5 ♗xf4  
 48.exf4 a2 49.♗xa2 ♗f6  
 50.c6 ♗e8+ 51.♗f3 h4 52.c7  
 ♗c8 53.♗d6 ♗e7 54.♗b6 ♗h8  
 55.♗cc6

**IVANCHUK** 1  
 ----- **E06**  
**KRAMNIK** 0

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 d5  
 4.g3 ♗e7 5.♗g2 0-0 6.♗c2  
 c5 7.0-0 cxd4 8.♗xd4 ♗c6  
 9.♗xc6 bxc6 10.b3 ♗a6  
 11.♗b2 ♗c8 12.♗d2 d4  
 13.♗fe1 c5 14.e3 e5 15.♗f3  
 ♗d6 16.♗ad1 ♗e8 17.exd4  
 cxd4 18.♗g5 g6 19.f4 ♗c5  
 20.♗d2 ♗b6 21.fxe5 ♗b4  
 22.♗f2 ♗xe1 23.♗xe1 d3  
 24.♗d4 ♗d8 25.♗xf7 ♗g4  
 26.♗f4 ♗a5 27.♗f1 ♗f8 28.e6  
 ♗h5 29.♗xg4



## Ronda octava

**KRAMNIK** 1/2  
**KARPOV** 1/2

1. d1f3 d1f6 2.c4 e6 3. d1c3 d5  
 4.d4 e7 5. e4f4 0-0 6.e3 c5  
 7. dxc5 e5xc5 8.a3 d1c6 9. e2c2  
 10. 0-0-0 e7 11. g4 dxc4  
 12. e4xc4 e5 13. g5 exf4  
 14. gxf6 e4xf6 15. d1d5 d1e7  
 16. d1xf6+ gxf6 17. h1g1+  
 18. e4 b5 19. d5d5 d1xd5  
 20. exd5 e4d7 21. e4b1 b4  
 22. d4d4 g8 23. e4xg8+ e4xg8  
 24. e4d2 e4f5+ 25. e4a2 d4d8  
 26. e4xb4 e4xb4 27. axb4  
 28. d4xd5 28. d4xd5 e4e6 29. e4a3  
 30. e4xd5 30. d1d4 e4g7 31. b5  
 32. e4g6 32. d1c6 e4g5 33. d1xa7  
 34. e4a8 34. b6 e4g4 35. d1b5 e4f3  
 36. d1d6 e4xf2 37. b7 e4xb7  
 38. d1xb7 e4e3 39. d1d6 f3  
 40. d1f5+ e4d3 41. d1g3 f2  
 42. b4f5 43. h4f4 44. d1f1 e4e2  
 45. d1h2 f1 46. d1xf1 e4xf1  
 47. b5 f3 48. b6 f2 49. b7 e4g2  
 50. b8= e4f1= 51. e4g8+  
 52. e4h3 52. e4xh7 f5 53. h5 e4d3+  
 54. e4b2 e4d2+ 55. e4b3 e4d3+  
 56. e4b2 e4d2+

**NIKOLIC** 0  
**IVANCHUK** 1

1. d4 d1f6 2.c4 e6 3. d1f3 d5  
 4. d1c3 c6 5.e3 d1bd7 6. e4e2  
 7. d6d6 7.0-0-0-0 8.b3 b6 9. e4b1  
 10. e4b7 10. e4c2 e4e7 11. e4ad1  
 12. e4ad8 12.e4 d1xe4 13. d1xe4  
 14. e4xe4 15. e4f6 15. e4e3  
 16. d1e5 cxd4 17. e4xd4  
 18. d7 18.h3 d1xe5 19. e4xe5  
 20. e4c5 20. e4g3 f6 21. e4c3 e5  
 22. e4xd8 23. e4d1 a5  
 24. e4xd8+ e4xd8 25. e4f3 e4  
 26. e4g4 e4e7 27. e4d2 g6  
 28. e4e3 e4d6 29. e4f4 e4c5  
 30. e4e3 e4g7 31. e4xc5 bxc5

32. e4b8 e3 33. e4g3 exf2+  
 34. e4xf2 e4e5 35. e4xe5 fxe5  
 36. g3 e4 37. e4e3 e4b1  
 38. e4d1 e4f6 39. a3 e4 40. b4  
 41. axb4 42. e4d4  
 43. e4e7 43. c5 e4a2 44. e4e2 e4e6  
 45. h4 b3 46. e4d1 b2 47. e4c2  
 48. e4xe3 e4f5 49. e4d2 b1  
 50. e4xb1 e4xb1 51. e4e3 h5

**TOPALOV** 0  
**SHIROV** 1

1. e4 c5 2. d1f3 d6 3. d4 d1f6  
 4. d1c3 cxd4 5. d1xd4 e6 6. e4e3  
 7. e4e7 7.f3 0-0-8. e4d2 d1c6 9.0-0-0  
 10. exd5 d1xd5  
 11. d1xd5 e4xd5 12. d1b3  
 13. e4xd2+ 13. e4xd2 d1b4 14. e4b1  
 15. d1d5 15. e4f2 e4g5 16. d1d3 b6  
 17. g3 e4b7 18. e4e2 e4fd8  
 19. h4 e4h6 20. c4 d1b4  
 21. e4xd8+ 22. c5 e4d5  
 23. d1d1 e4b8 24. cxb6 axb6  
 25. e4e1 d1xa2 26. d1d4 g6  
 27. b3 e4a8 28. e4c4 e4xc4  
 29. bxc4 30. e4c2 e4f8  
 31. d1c6 e4c8 32. d1e5 d1b4+  
 33. e4xb4 e4xb4 34. d1d7 e4e1  
 35. d1xf7 e4xc4+ 36. e4d3  
 37. e4c3+ 37. e4e2 e4xg3 38. d1g5  
 39. e4xh4 39. d1xe6 e4c2+ 40. e4d3  
 41. e4c6 41. d1f4 e4f6 42. e4e4 e4f7  
 43. d1d5 e4g3 44. d1e2 e4e7+  
 45. e4d3 e4f2 46. f4 e4f7  
 47. d1c3 e4c3+ 48. e4d2 e4f3  
 49. d1d7+ e4e6 50. e4xh7 e4xf4  
 51. e4g7 e4f5 52. d1e2 e4f3  
 53. e4f7+ e4g4 54. e4e7 e4c5  
 55. e4e4+ e4f5 56. e4e8 g5  
 57. d1c1 e4g4 58. d1d3 e4f5  
 59. e4e2 e4g3 60. e4e6 g4  
 61. e4e4 e4h3 62. d1f4+ e4h2  
 63. d1d3 g3 64. e4h4+ e4g1  
 65. d1f4 e4e5+ 66. e4d3 e4f2

**PIKET** 1  
**ANAND** 0

1. d4 d1f6 2.c4 g6 3. d1c3 d5  
 4. cxd5 d1xd5 5. e4 d1xc3  
 6. bxc3 e4g7 7. e4c4 c5 8. d1e2  
 9. d1c6 9. e4e3 0-0 10.0-0 e4g4

11. f3 e4d7 12. e4c1 e4c8  
 13. e4d2 e4a5 14. d5 d1e5  
 15. e4b3 e4a6 16. f4 d1c4  
 17. e4d3 d1xe3 18. e4xe3 c4  
 19. e4c2 e4xa2 20. e5 e4a5  
 21. e4a1 e4xd5 22. e4e4 e4c5  
 23. e4xc5 e4xc5 24. e4xa7 e4c8  
 25. e4b1 g5 26. g3 gxf4 27. gxf4  
 28. exf6 e4xf6 29. e4f2 b5  
 30. e4e3 e4h8 31. e4a8 e4g7  
 32. e4a7 e4f6 33. e4a8 e4g8  
 34. d1d1 h5 35. e4d5 e4e6  
 36. e4xg8+ e4xg8 37. e4xg8  
 38. e4xg8 38. d8+ e4f7 39. e4b8  
 40. d1g3 e4xh2 41. d1e4  
 42. e4h5 42. e4b7 d1d5 43. f5 e4xc3  
 44. d1xc3 e4d3+ 45. e4e4 e4xc3  
 46. e4xb5 e4c1 47. e4b6 e4h1  
 48. e4c6 e4h4+ 49. e4e5 h6  
 50. e4c8 e4g4 51. e4h8 c3  
 52. e4c8 e4g3 53. e4c7 h5 54. f6  
 55. e4g5+ 55. e4f4 e4xf6 56. e4xc3  
 57. e4f3 57. e4f5 58. e4c8 e4+  
 59. e4f2 e4g3 60. e4xg3

**SADLER** 1/2  
**LAUTIER** 1/2

1. e4 c5 2. d1c3 e6 3. f4 d5  
 4. d1f3 dxe4 5. d1xe4 d1c6  
 6. e4b5 e4d7 7.0-0 d1f6  
 8. d1xf6+ e4xf6 9. d1e5 e4c8  
 10. d1xd7 e4xd7 11. c3 e4d6  
 12. d3 e4hd8 13. e4e3 a6  
 14. e4a4 e4e7 15. e4c2 e4f8  
 16. e4h5 e4g6 17. e4f3 d1d4  
 18. e4xd4 cxd4 19. c4 e4c7  
 20. e4ae1 e4g8 21. e4e4 b6  
 22. e4h1 e4e7 23. f5 exf5  
 24. e4xf5 e4xf5 25. e4xf5 e4c5  
 26. g4 g6 27. e4f1 e4e7 28. e4fe1  
 29. e4g5 29. e4e8+ e4xe8  
 30. e4xe8+ e4g7 31. e4g2 e4c6  
 32. e4d1 a5 33. e4f3 e4e6  
 34. e4xe6

**VAN WELY** 1/2  
**LJUBOJEVIC** 1/2

1. d4 d1f6 2.c4 e6 3. d1f3 b6 4.  
 a3 e4b7 5. d1c3 d5 6. e4g5 e4e7  
 7. e4a4+ c6 8. e4xf6 e4xf6 9.  
 cxd5 exd5 10. g3 0-0 11. e4g2

e4e8 12.0-0 d1a6 13. e4fd1 d1c7  
 14. e4ac1 g6 15. e3 e4d6 16. b4  
 17. e4g7 17. e4b3 e4a6 18. e4f1  
 19. e4xf1 b5 20. a4 a5  
 21. bxa5 e4xa5 22. axb5 cxb5  
 23. d1a2 e4a4 24. e4c5 e4c4 25.  
 e4c1 e4f8 26. d1d2 e4d7 27.  
 d1xc4 dxc4 28. e4b4 d1a6 29.  
 e4xb5 d1xc5 30. e4xd7 d1xd7  
 31. e4xc4 d1b6 32. e4c6 d1d5  
 33. d1c3 d1xc3 34. e4xc3 h5 35.  
 h3 e4g7 36. e4g2 e4d6 37. e4c6  
 38. d8 38. e4f3 f5 39. g4 e4f6 40.  
 g4h5 41. e4b6 e4g5 42.  
 e4b5 e4e8 43. d1d5 e4b8 44. e4b5  
 45. e4c7 45. e4c5 e4d6 46. d1d5 e4f8  
 47. e4b5 e4g7 48. e4a5 e4e6 49.  
 e4b5 e4f6 50. e4a5 e4g6 51. e4b5  
 52. e4f6 52. e4g3 e4c6 53. e4a5 e4b6  
 54. e4c5 e4g5 55. e4a5 e4e7 56.  
 d1d5 e4b4 57. e4f4 e4d6+ 58.  
 e4f3 e4f6 59. e4a5 e4e6 60. e4a8  
 61. e4a1 e4b2 62. e4a6+  
 63. e4a8 e4e7 64. e4a6+  
 65. e4a5 e4g6 66. e4a6+  
 67. e4c6 e4a2 68. e4b6 e4c2  
 69. e4a6 e4f7 70. e4a7+ e4e7 71.  
 e4a5 e4e6 72. e4a6+ e4d6 73.  
 e4b6 e4a2 74. e4b7 e4e7 75.  
 e4b6+ e4f7 76. e4b5 e4g6 77.  
 e4b6+ e4f6 78. e4c6 e4f7 79.  
 e4c7+ e4e6 80. e4c6+ e4e7 81.  
 e4c5 e4e6 82. e4c6+ e4f7 83.  
 e4c7+ e4e7 84. e4b7 e4a6 85.  
 e4b5 e4g6 86. e4g3 e4d8 87.  
 d1d5 e4c7+ 88. e4f3 e4d6 89.  
 e4b5 e4c6 90. e4a5 e4b6

## Ronda novena

**LJUBOJEVIC** 0  
**KRAMNIK** 1

1. e4 c5 2. d1f3 d1c6 3. d4 cxd4  
 4. d1xd4 d1f6 5. d1c3 d6 6. e4c4  
 7. d1e2 e6 8. e4b3 e4e7  
 9. e4d3 a6 10. e4g3 e4c7 11.0-0  
 g6 12. e4h6 b5 13. a3 e4b7  
 14. e4h3 d1a5 15. e4g7 d1xb3  
 16. e4xh8 d1xa1 17. e4xa1 h5



# MELODY AMBER 'A LA CIEGA'

## MONTECARLO 1998

18. ♖f3 ♘g4 19. h3 ♘e5  
20. ♖e3 0-0-0 21. ♖h6 ♖d7  
22. ♗xe5 dxe5 23. ♖g7 ♗d6  
24. ♖d1 ♖e7 25. ♖d3 g5  
26. ♖h6 h4 27. ♖h5 ♗c7  
28. ♖xd8+ ♗xd8 29. ♘c1 f6  
30. ♖e2 ♗b6 31. ♖f1 ♗d4  
32. ♘d1 f5 33. f3 fxe4 34. fxe4  
35. ♖f3 ♖f4 36. ♘e2  
37. ♖xe4 ♗xe4 38. c3  
39. ♘f2 ♗f5 40. ♘g4 e4  
41. ♖e1 ♖d7 42. ♖d2 ♖d6  
43. ♘e3 ♗g6 44. ♘d4 ♗h5  
45. a4 ♗xd4 46. cxd4 e5  
47. axb5 exd4 48. ♘f5+ ♖e5  
49. bxa6 e3+

**ANAND** 1  
E00  
**NIKOLIC** 0

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. g3 ♗b4+  
4. ♗d2 c5 5. ♗xb4 cxb4 6. ♗g2  
0-0 7. ♘f3 a5 8. 0-0 b6 9. ♘e1  
10. a3 bxa3 11. ♘xa3 d6  
12. ♘d3 ♗e7 13. b4 e5 14. bxa5  
15. ♘b5 e4 16. ♘f4 g5  
17. ♘d5 ♘xd5 18. cxd5 f5  
19. ♖d2 f4 20. ♖fc1 ♗g4 21. e3  
22. ♖xa5 ♖e8 23. ♘xd6  
24. ♖c8 ♘d7 25. ♖xf8+  
26. ♗f1 ♖g6 27. ♘c4  
28. ffg3 29. h5 29. d6 ♖h7  
30. ♖d5+ ♖h8 31. ♖a8

**LAUTIER** 0  
B22  
**TOPALOV** 1

1. e4 c5 2. c3 d5 3. exd5 ♖xd5  
4. ♘f3 ♘f6 5. d4 ♗g4 6. ♗e2  
e6 7. h3 ♗h5 8. 0-0 ♘c6 9. ♗e3  
cxd4 10. cxd4 ♗e7 11. ♘c3  
12. ♖b3 0-0 13. ♖fd1  
14. a3 a6 15. ♘a4 ♘d5  
16. ♘c5 b6 17. ♘b7 ♘a5  
18. ♘xa5 bxa5 19. ♖a4 ♖ab8  
20. ♖d2 ♖c7 21. ♖c2 ♖b6  
22. ♖c4 ♗g6 23. ♖d2 ♖a8  
24. ♖c1 ♗d6 25. ♖c6 ♖db8  
26. ♘e5 ♖d8 27. ♖d7 ♘e3  
28. fxe3 ♗xe5 29. dxe5 ♖xd7  
30. ♖xd7 ♖xb2 31. ♗f3 ♖ab8  
32. ♖c5 ♖b5 33. ♖b7 ♖xb7  
34. ♗xb7 ♗d3 35. ♖c7 g5

36. ♖f2 ♖g7 37. ♖g3 a4 38. h4  
g4 39. ♖xh4 ♖d8 40. ♖g3  
41. ♗f3 ♖d3 42. ♖f4  
43. ♗h5 ♗e8 44. ♖a7  
45. ♖xa6 a3 46. e4 ♗c6  
47. ♖a7 ♖c4 48. ♗xf7 ♖xe4+  
49. ♖g3 ♖a4 50. ♖xa4 ♗xa4  
51. ♗xe6 ♖f8 52. ♗a2 ♖e7  
53. e6 ♖f6 54. ♖f4 ♗c6 55. g4  
56. g5+ hxg5+ 57. ♖g4  
58. e7 ♗c8+ 59. ♖h5  
60. ♗b1 g4 61. e8=♖  
62. ♖xg4 ♗g6  
63. ♗a2 ♗f7 64. ♗b1 ♖e5

**SHIROV** 1  
C67  
**PIKET** 0

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5  
4. 0-0 ♘e4 5. d4 ♗e7  
6. ♖e2 ♘d6 7. ♗xc6 bxc6  
8. dxe5 ♘b7 9. ♘d4 0-0  
10. ♘c3 ♖e8 11. ♗f4 ♗c5  
12. ♖d2 ♖h4 13. ♖ad1 ♗xd4  
14. ♖xd4 ♘d8 15. ♗g3 ♖xd4  
16. ♖xd4 ♘e6 17. ♖d2 ♖b8  
18. b3 ♖b4 19. ♖fd1 e5  
20. ♘d5 ♖d4 21. c3 ♖xd2  
22. ♖xd2 c4 23. b4 ♗b7 24. f4  
25. f5 ♗xd5 26. ♖xd5 ♘g5  
27. exd6 cxd6 28. ♗xd6 f6  
29. ♗c5 h5 30. ♗xa7 ♖e1+  
31. ♖f2 ♖c1 32. b5 ♘e4+  
33. ♖e3 ♘xc3 34. ♖d8+ ♖h7  
35. b6 ♖b1 36. ♖d7 ♘xa2  
37. ♖c7 c3 38. ♖d3 ♖d1+  
39. ♖c2 ♖d2+ 40. ♖b3 ♖xg2  
41. ♖xc3 ♘xc3 42. ♖xc3 ♖g1  
43. b7 ♖b1 44. b8=♖ ♖xb8  
45. ♗xb8 g6 46. ♖d4 gxf5  
47. ♖e3 ♖g6 48. ♖f4 h4 49. h3

**IVANCHUK** 1/2  
E17  
**VAN WELY** 1/2

1. c4 ♘f6 2. ♘c3 c5 3. g3 e6  
4. ♘f3 b6 5. ♗g2 ♗b7 6. 0-0  
7. ♖e1 d5 8. cxd5 exd5  
9. d4 0-0 10. ♗f4 ♘bd7  
11. ♖c1 ♘e4 12. ♘d2 ♘xc3  
13. bxc3 ♘f6 14. ♗g5 ♖c8  
15. e3 h6 16. ♗xf6 ♗xf6 17. a4  
18. ♖b3 ♖c7 19. ♖c2

20. ♖e1 ♖f5 21. ♘f3  
cxd4 22. ♘d4 ♗xd4 23. exd4  
24. h4 ♖c7 25. ♖b5 ♖e6  
26. a5 a6 27. ♖f1 bxa5 28. ♖b2  
29. c4 ♖f6 30. ♖d1 ♗c6  
31. ♗xd5 ♗xd5 32. cxd5 ♖d6  
33. ♖b3 a4 34. ♖xa4 ♖e1+  
35. ♖xe1 ♖xe1+ 36. ♖g2  
37. f3 g5 38. hxg5  
39. ♖xa6 ♖xd4 40. ♖f2  
41. ♖b5 ♖e5

**KARPOV** 0  
D02  
**SADLER** 1

1. ♘f3 d5 2. g3 ♘c6 3. d4 ♗f5  
4. ♘h4 ♗e4 5. f3 ♗g6 6. ♘xg6  
7. ♗g2 ♖d6 8. f4 0-0-0  
9. c3 g5 10. ♖d3 ♖b8 11. ffg5  
e5 12. 0-0 e4 13. ♖xf7 exd3



**SADLER** 1/2  
B22  
**SHIROV** 1/2

1. e4 c5 2. c3 ♘f6 3. e5 ♘d5  
4. ♘f3 ♘c6 5. d4 cxd4 6. cxd4  
d6 7. ♗c4 ♘b6 8. ♗b5 dxe5  
9. ♘xe5 ♗d7 10. ♘xd7 ♖xd7  
11. ♘c3 e6 12. 0-0 ♗e7  
13. ♖g4 0-0 14. ♖d1 ♖fd8  
15. ♗h6 ♗f8 16. ♗g5 ♗e7  
17. ♗h6 ♗f8 18. ♗g5 ♗e7  
19. ♗h6

**VAN WELY** 1/2  
D37  
**KARPOV** 1/2

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 d5  
4. ♘c3 ♗e7 5. ♗f4 0-0 6. e3 c5  
7. dxc5 ♗xc5 8. a3 ♘c6 9. ♖c2  
10. 0-0-0 ♗e7 11. ♖b1  
a6 12. ♘d2 ♖b6 13. ♘b3 ♘a5

14. ♘xa5 ♖xa5 15. cxd5 exd5  
16. ♗e5 ♗e6 17. ♗d3 ♘e4  
18. f3 ♖fc8 19. ♗xg7 ♖xg7  
20. fxe4 dxe4 21. ♗xe4 ♗f6  
22. ♖d4 ♗xd4 23. exd4 f5  
24. ♗f3 ♖b6 25. ♖d2 ♗f7  
26. d5 ♖d8 27. ♖d1 ♖h6  
28. ♖d4+ ♖f6 29. ♖f4 ♖ac8  
30. ♖d4 b5 31. h4 h6 32. h5  
33. ♖e5+ ♖f6 34. ♖f4  
35. ♖e5+ ♖f6

**PIKET** 0  
E14  
**IVANCHUK** 1

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 b6  
4. e3 ♗b4+ 5. ♘bd2 ♗b7  
6. ♗d3 0-0 7. 0-0 d5 8. a3 ♗e7  
9. b4 c5 10. bxc5 bxc5 11. ♖b1  
12. ♗b2 ♖c8 13. ♖e2  
cxd4 14. ♘xd4 ♘bd7 15. cxd5  
16. ♖xd3 ♘xd5  
17. ♖fc1 ♘c5 18. ♖c4 ♖b8  
19. ♘4b3 ♘xb3 20. ♖g4  
21. ♖xc1 ♗f6  
22. ♘xb3 ♗xb2 23. ♖b1 ♖xb3  
24. g3 ♖fb8 25. ♖c4 h6 26. a4  
27. ♖c5 ♖xa4 28. ♖g2  
a6 29. ♖c6 ♘c3 30. h4 ♖ab4  
31. ♖xb2 ♖xb2 32. ♖xc3 ♖a2  
33. ♖c6 ♖bb2

**NIKOLIC** 1  
E63  
**LJUBOJEVIC** 0

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘f3 ♗g7  
4. g3 0-0 5. ♗g2 d6 6. 0-0 ♘c6  
7. ♘c3 a6 8. b3 ♖b8 9. ♗b2  
10. ♖c1 b5 11. cxb5 axb5  
12. ♘e1 b4 13. ♘a4 ♘a7 14.  
15. ♖d2 ♖b8 16.  
17. ♘c8 17. ♘xb4 d5 18. ♘a6  
dxc4 19. ♘xb8 ♖xb8 20. ♘c5  
cxb3 21. axb3 ♗e8 22. d5 ♘b5  
23. ♖c1 ♖d8 24. ♘a6 ♖bc8 25.  
e4 e6 26. ♘b4 c5 27. ♘d3 exd5  
28. exd5 ♘xd5 29. ♗xg7  
30. ♖xc5 ♘dc3 31.  
32. ♘e5 h5 33. h3  
34. ♘c4 ♘c4 ♘cb5 35. ♖e3  
36. ♘d6 ♖c7 37. ♖e5+  
38. ♖f6 ♖c1+ 39. ♖h2  
40. ♘xb5 ♘xb5 41. ♖g5



♖b1 42. ♗xb5 ♖xb3 43. ♗c5+ ♗g8 44. ♗d5 ♗xd5 45. ♗xd5 ♖b8 46. ♗e5 ♖c8 47. g4 hxg4 48. hxg4 ♖c4 49. ♗g3 ♖c2 50. f4 ♖a2 51. ♗h4 ♖a6 52. ♗g5 ♗h7 53. ♗c3 ♖e6 54. f5 gxf5 55. gxf5 ♖h6 56. ♗c7 ♗g7 57. f6+ ♖xf6 58. ♗e5

**TOPALOV**  $\frac{1}{2}$   
**ANAND**  $\frac{1}{2}$   
**C42**

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖f6 3. ♗xe5 d6 4. ♗f3 ♗xe4 5. d4 d5 6. ♗d3 ♗c6 7. 0-0 ♗e7 8. c4 ♗e6 9. ♖e1 ♗f6 10. cxd5 ♗xd5 11. ♗c3 0-0 12. ♗xd5 ♗xd5 13. ♗f4 ♗d8 14. a3 ♗d5 15. ♗g3 ♗f6 16. ♗e4 ♗ce7 17. ♗b3 ♗d7 18. ♗e5 ♗xe5 19. dxe5 c6 20. ♖ad1 ♖fe8 21. ♗c2 g6 22. ♗b3 b6 23. h3 ♗e6 24. ♖d2 ♖ad8 25. ♖ed1 ♖d7 26. ♗f3 ♗f5 27. ♗f4 ♖ed8 28. ♗g5 ♗fe7 29. ♗xd5 cxd5 30. ♗f6 d4 31. ♗e4 d3 32. ♗xd3 ♗xd3 33. ♗xd3 ♗xd3 34. ♗xd3 ♗d5 35. ♗d4 h6 36. h4 ♗h7 37. g3 ♗d7 38. ♗c4 ♗c7 39. ♗c2 h5 40. ♗e4 ♗d5 41. b4 ♗e6 42. ♗c4 ♗g8 43. ♗d4 ♗xf6 44. exf6 ♗h7 45. a4 ♗f5 46. b5 ♗b1+ 47. ♗g2 ♗f5 48. ♗c3 g5 49. hxg5 ♗xg5 50. ♗d3+ ♗h6 51. ♗d6 ♗g6 52. ♗d7 ♗e5 53. ♗xa7 ♗e4+ 54. ♗h2 ♗d4 55. ♗g1 ♗d1+ 56. ♗g2 ♗d5+

**KRAMNIK** **1**  
**LAUTIER** **0**  
**D39**

1. ♗f3 d5 2. d4 ♗f6 3. c4 e6 4. ♗c3 dxc4 5. e4 ♗b4 6. ♗g5 c5 7. ♗xc4 cxd4 8. ♗xd4 ♗a5 9. ♗d2 ♗c5 10. ♗b5+ ♗d7 11. ♗b3 ♗e7 12. ♗d3 ♗c6 13. 0-0 0-0 14. a3 ♗d6 15. ♗g5 h6 16. ♗h4 ♗f4 17. ♗e2 e5 18. ♗xf4 exf4 19. f3 ♗e6 20. ♗f2 ♖fd8 21. ♗c5 ♗e5 22. ♗b1 ♗c4 23. ♖d1 ♖ac8 24. ♗xc4 ♗xc4 25. ♖xd8+ ♗xd8

26. ♗c1 ♗e3 27. ♗xe3 fxe3 28. ♗xe3 b6 29. ♗d3 ♖c2 30. ♖d1 ♗e7 31. ♖c1 ♗c7 32. ♖xc2 ♗xc2 33. h4 ♗d7 34. ♗h2 ♗f8 35. f4 h5 36. f5 ♗c4 37. ♗f4 g6 38. ♗d5 ♗h7 39. ♗g5 ♗d4 40. ♗e7 ♗g8 41. ♗e8 ♗f2 42. ♗h3 ♗f1 43. f6 ♗h1+ 44. ♗g3 ♗e1+ 45. ♗f3 ♗f1+ 46. ♗e3

## Ronda undécima

**LJUBOJEVIC** **1**  
**TOPALOV** **0**  
**E69**

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. g3 ♗g7 4. ♗g2 0-0 5. ♗c3 d6 6. ♗f3 ♗bd7 7. 0-0 e5 8. h3 c6 9. e4 ♖e8 10. ♖b1 a6 11. a3 ♖b8 12. ♖e1 b5 13. c5 exd4 14. ♗xd4 ♗e5 15. f4 dxc5 16. fxe5 cxd4 17. exf6 ♗xf6 18. ♗f4 ♗b6 19. ♗a2 ♗e6 20. ♗b4 ♖bc8 21. e5 ♗g7 22. ♖c1 ♗d7 23. ♗f3 a5 24. ♗d3 c5 25. ♗b7 ♗xb7 26. ♗xb7 c4 27. ♗xc8 ♖xc8 28. ♗f2 h6 29. h4 c3 30. ♖ed1 g5 31. hxg5 hxg5 32. ♗xg5 ♗f5 33. g4 ♗g6 34. ♖xd4 c2 35. ♖d5 b4 36. ♖xa5 bxa3 37. bxa3 ♖b8 38. ♗f1 ♗e8 39. ♖c5 ♖xe5 40. ♖xe5 ♗xe5 41. ♖e1 ♗c3 42. ♖e8+ ♗g7 43. ♖c8 ♗b2 44. a4

**ANAND**  $\frac{1}{2}$   
**KRAMNIK**  $\frac{1}{2}$   
**B31**

1. e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗b5 g6 4. 0-0 ♗g7 5. ♖e1 e5 6. ♗xc6 dxc6 7. d3 ♗e7 8. ♗e3 b6 9. a4 a5 10. ♗bd2 f6 11. ♗c4 ♗e6 12. ♗fd2 0-0 13. b4 axb4 14. a5 bxa5 15. ♗xc5 ♗h6 16. ♗b1 ♗c7 17. ♖a4 ♗xd2 18. ♗xd2 ♖fb8 19. ♖a1 ♗d8 20. ♖b1 ♗f7 21. h4 ♗g8 22. ♗c4 b3

23. ♖xb3 ♖xb3 24. cxb3 ♗xd3 25. ♗d6+ ♗g7 26. b4 ♖b8 27. ♖xa5 ♖d8 28. ♖a7+ ♗h8 29. ♖c7 ♖xd6 30. ♗xd6 ♖xd6 31. ♖a7 ♖d1+ 32. ♗h2 ♖h5 33. ♖xc6 ♖xh4+ 34. ♗g1 ♗b3 35. ♖c7 ♖h5 36. f3 ♖h4 37. ♖f2 ♖xf2+ 38. ♗xf2 ♗a4 39. ♖c5 ♗g7 40. b5 ♗e7 41. ♖c7 ♗xb5 42. ♖xe7+ ♗g8 43. g3 g5 44. ♗e3 ♗c4 45. f4 exf4+ 46. gxf4 gxf4+ 47. ♗xf4 ♗f7 48. ♗f5 ♗g7 49. ♖c7 h6 50. ♖a7 h5 51. ♖b7 h4 52. ♗g4 ♗f8 53. ♗xh4 ♗g6 54. ♖b4 ♗e7 55. ♗g4 ♗f8 56. ♗f4 ♗f7 57. ♖b6 ♗g7 58. ♖b7+ ♗f8 59. ♗e3 ♗f7 60. ♗d4 ♗g7 61. ♖b1 ♗f8 62. ♗c5 ♗e7 63. ♖b7+ ♗e6 64. ♗d4 ♗g6 65. ♖b6+ ♗e7 66. ♗d5 ♗f7+ 67. ♗c5 ♗e8

**KARPOV**  $\frac{1}{2}$   
**PIKET**  $\frac{1}{2}$   
**E04**

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗f3 d5 4. g3 dxc4 5. ♗g2 c5 6. 0-0 ♗c6 7. ♖a4 ♗d7 8. ♖xc4 cxd4 9. ♗xd4 ♖c8 10. ♗c3 ♗xd4 11. ♖xd4 ♗c5 12. ♖h4 ♗c6 13. ♗g5 ♖d4 14. ♗xc6+ ♖xc6 15. ♗xf6 ♖xf6 16. ♖a4 0-0 17. ♖ad1 a6 18. ♖d7 b5 19. ♖e4 ♖fc8 20. e3 h6 21. ♖fd1 ♗b6 22. ♖ld6 ♖c4 23. ♖b7 ♗a5 24. ♖xa6 ♗xc3 25. bxc3 ♖xc3 26. ♖a8 ♖xa8 27. ♖xa8+ ♗h7 28. ♗g2 ♖f5 29. ♖f3

**LAUTIER** **1**  
**NIKOLIC** **0**  
**A90**

1. d4 f5 2. g3 ♗f6 3. ♗g2 e6 4. c4 d5 5. ♗h3 c6 6. 0-0 ♗d6 7. ♖c2 0-0 8. ♗d2 b6 9. ♗f3 ♗a6 10. b3 ♖e7 11. ♗f4 ♗a3 12. ♗e5 ♖c8 13. ♗g5 ♗bd7 14. ♗xd7 ♖xd7 15. ♗xf6 gxf6 16. ♗f4 ♗d6 17. e3 ♖c7 18. a4 ♗h8 19. ♖fd1 ♖g8 20. ♗f1 ♗b7 21. a5 e5 22. axb6 axb6 23. ♗e2 f4 24. c5 f3 25. cxd6

fxe2 26. dxc7 exd1 ♗ 27. ♖xd1 ♖xc7 28. b4 ♖a8 29. e4 dxe4 30. dxe5 ♖xe5 31. ♖d7 ♖b8 32. ♖d2 ♗c8 33. ♖d8+ ♗g7 34. ♖xc8 ♖xc8 35. ♖d7+ ♗h6 36. ♖xc8 e3 37. ♖h3+ ♗g7 38. ♖g4+ ♗f8 39. ♖f3 exf2+ 40. ♖xf2 c5 41. b5 ♗g7 42. ♖f4 ♖c3 43. ♗f2 ♗g6 44. ♗e2 ♖b2 45. h4 ♖c3 46. ♖e4+ ♗g7 47. ♖e7+ ♗g6 48. h5+ ♗h6 49. ♖f8+ ♗g5 50. ♖g7+ ♗f5 51. ♖xh7+ ♗e6 52. ♖e4+

**SHIROV** **1**  
**VAN WELY** **0**  
**B09**

1. e4 d6 2. d4 g6 3. ♗c3 ♗g7 4. f4 ♗f6 5. ♗f3 c5 6. ♗b5+ ♗d7 7. ♗xd7+ ♗bxd7 8. d5 0-0 9. ♖e2 e6 10. dxe6 fxe6 11. 0-0 ♖e7 12. ♗d2 a6 13. a4 ♖ae8 14. ♖ae1 ♖d8 15. ♗g5 ♖b6 16. ♗c1 ♖b4 17. ♖d1 d5 18. e5 ♗h5 19. ♗h3 ♗h6 20. ♗e4 ♗xe5 21. ♗d6 ♗c6 22. ♗xe8 ♖xe8 23. c3 ♖xa4 24. g4 ♗g7 25. g5 ♗f5 26. gxh6

**IVANCHUK** **0**  
**SADLER** **1**  
**A40**

1. c4 b6 2. d4 e6 3. ♗c3 ♗b7 4. e4 ♗b4 5. ♖c2 ♖h4 6. d5 ♗xc3+ 7. bxc3 ♗f6 8. ♗d3 ♗a6 9. ♗f3 ♖g4 10. 0-0 ♗c5 11. h3 ♖g6 12. ♗e5 ♖h5 13. f4 ♗xd3 14. ♖xd3 d6 15. ♗f3 0-0 16. ♗e3 ♖he8 17. ♖ae1 ♗a6 18. ♗d4 exd5 19. exd5 ♖xd5 20. ♖c2 ♗xc4 21. ♖f3 c5 22. ♗b3 ♖e7 23. ♗c1 ♖de8 24. ♗h2 ♖c6 25. ♖f5+ ♖d7 26. ♖g5 ♗d5 27. f5 f6 28. ♖g3 ♖xe3 29. ♖fxe3 ♖xe3 30. ♖xe3 ♗xe3 31. ♖xe3 ♖xf5 32. ♖e8+ ♗c7 33. ♖e7+ ♖d7 34. ♖f8 ♗b7 35. a3 d5 36. ♗g3 d4 37. cxd4 cxd4 38. ♖b4 ♖c7+ 39. ♗h4 ♖f4+ 40. g4 ♖f2+





ABIERTO DE NUEVA YORK

AL DÍA

# Elogio de la ciudad

**JOSÉ FRANCISCO JIMÉNEZ  
VILLENÁ.**

NUEVA YORK (ESTADOS UNIDOS)  
FOTOGRAFÍAS: **J.J. BOYERO**

Los españoles que viajaron a Nueva York para disputar el abierto de José Cuchí se encontraron con innumerables sorpresas. Desde el sistema de competición hasta las costumbres de otro país, pasando por el trasiego y la mezcla de juego, negocio y espectáculo. Pero mientras unos se dedicaron a luchar contra sus ídolos del tablero, a otros les vino muy bien el peculiar horario del Abierto de Nueva York, y aprovecharon todo lo que pudieron para viajar. Lo que sigue es el testimonio de uno de los atrevidos aficionados españoles que se arriesgaron a mezclarse con la jauría de maestros y tahures que todos los años se dan cita en la Gran Manzana

En la actualidad, los abiertos que reúnen a numerosos Grandes Maestros y Maestros Internacionales se han convertido un acontecimiento normal. Se llegaron a consolidar con el circuito de la Asociación de Grandes Maestros (GMA, en sus siglas en inglés) en 1989. Pero ya mucho antes los aficionados quedábamos sorprendidos con el Abierto de Nueva York. Porque desde hace años ya era excepcional.

Como es regla en la organización ajedrecística, esta obra es el soplo y voluntad de un solo hombre: José Cuchí. Como todo en *yanquilandia*, para sobrevivir es necesario una mezcla adecuada de negocio, deporte y diversión. Y Cuchí lo ha conseguido. Además, tiene la elegancia de atender a cualquier persona que le dirija la palabra, manteniendo la actitud y la pose que la situación requiera.

En el mundo ajedrecístico son muchos los cambios que se han producido desde los años 70 hasta nuestros días. Hasta no hace mucho tiempo los aficionados al ajedrez apenas se desplazaban de su ciudad de residencia y se limitaban a jugar las competiciones federativas y del club al que pertenecían. Viajar, sobre todo en vacaciones, es un fenómeno de los años 80. Esta nueva costumbre se aprovechó muy bien gracias a la oportuna oferta de abiertos a mediados de esa década. Al principio, en sitios de interés vacacional y turístico (Sevilla, Benasque, San Sebastián, el Circuito Catalán, Benidorm, La Coruña, Córdoba...). Posteriormente, cualquier población anunciaba su propio torneo, aunque muchos han sido de una única edición. En la actualidad, son bastantes los aficionados que programan sus vacaciones y tiempo libre para acudir a jugar abiertos a cualquier punto de España... y del mundo.

## **Ajedrez y familia, de viaje**

El Abierto de Nueva York se juega en la Gran Manzana (Manhattan), y esto ya es un fuerte reclamo. No quiero

aburrir con demagogia sociológica sobre lo que representa el fenómeno «Nueva York» y «USA»; en cualquier caso, este año Cuchí tuvo el acierto de hacer una buena oferta a través de JAQUE y consiguió convocar a un buen número de aficionados españoles, superando la participación de otras ediciones.

Entre los practicantes de este juego, todavía es mayoría el género masculino, y muchos de los jugadores tienen familia. Entre el ajedrez y la familia suele haber intereses divergentes, pero Nueva York tiene la habilidad de hacerles converger por unos días. ¿En qué consistirá ese misterio?

El día 15 de marzo nos dimos cita un avión de aficionados y profesionales en el aeropuerto de Barajas (Madrid) aproximadamente a las doce del mediodía. Salimos de Madrid y tras 8 horas de vuelo aterrizábamos en el aeropuerto J.F.K. a las tres de la tarde, hora de allá. ¡Cosas del desplazamiento planetario! Y todo eso después de jugar varias partidas de mus, rápidas, entretenidas conversaciones y alguna cabezada (un popular periodista del mundo del ajedrez aprovechó todo el viaje para dormir).

Tras atravesar el paisaje típico de los telefilmes americanos: niños enjaulados jugando al baloncesto, casitas de todos los colores de madera con su respectivo cochazo aparcado en la entrada, personajes de todas las tribus urbanas (y no tan urbanas), interminables extraños cementerios y todo tipo de coches policiales, descubrimos por fin, tras la exhaustiva explicación del conductor del autocar sobre la distribución de la ciudad, el perfil inconfundible de la Gran Manzana. Tras una breve media hora de paseo llegamos a la Octava Avenida, donde se ubica el Hotel New Yorker, campamento general de la expedición y sede de los encuentros deportivos.

La división por categorías, con sus propios premios económicos, hace que jugadores no muy fuertes puedan optar



## ABIERTO DE NUEVA YORK

### AL DÍA

a premios muy interesantes. Al parecer, en Estados Unidos esto es habitual. Alguien me ha comentado que algunos jugadores fuertes «perdían el Elo» para poder disputar los torneos B y C. No lo dudo, pero supongo que será algo excepcional.

### Las sorpresas

«La ciudad de las puertas abiertas», puede ser fácilmente el sobrenombre de Nueva York. Cualquiera puede entrar en todos los edificios que quiera sin que le llamen la atención o le pregunten tan siquiera cuál es el motivo de su visita. Si quieres entrar en el Tribunal Supremo, por ejemplo, no hay ningún inconveniente... quizá se entienda que las necesidades humanas a veces son inexcusables. Como mucho, has de pagar por el paseo en ascensor (Empire State, Torres Gemelas) a cambio de obtener fuertes impresiones visuales cuando alcanzas los áticos. En cualquier caso, no te sientes extraño si llevas dólares sueltos.

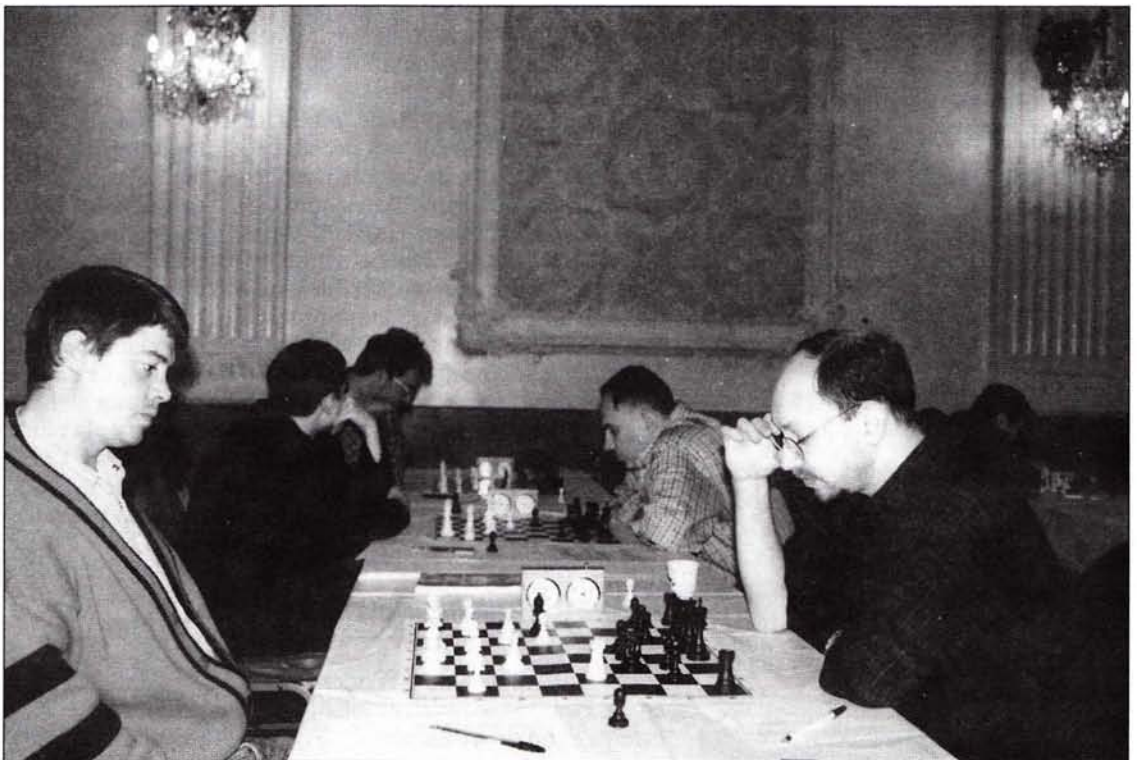
Atravesado el vestíbulo principal del hotel y tras subir a una entreplanta, todo el ambiente del ajedrez al más puro estilo americano te salía al encuentro: Grandes Maestros y Maestros Internacionales impartían sus enseñanzas a particulares. Otros improvisaban un aula alineando media docena de sillas alrededor de un tablero mural donde colocaban a sus clientes; los jugadores de a dólar (5 minutos/blitz) de Washington Square Park también acudieron a su cita laboral, esta vez más resguardados; hombres de negocios del ajedrez ofrecían sus propias obras a módicos precios con gran sentido del humor (por cierto, tengo que comprar algún chiste el año que viene); todo tipo de aficionados del mundo entero entraban, salían, subían, bajaban, miraban, jugaban, comentaban, comían, dormían... el día era muy largo.

Tras una descarga (con rayo bien visible) en el botón del ascensor subías a la cuarta planta, sede del artifice de esta caja de sorpresas: EL DESPACHO DE CUCHI, meta de todos los jugadores que consiguieron premio o reintegro (tras preguntar, como en la

tienda, «¿Quién da la vez?»). Valía la pena estar en la cola, los premios eran bastante sustanciosos.

En lo que parecía un viejo banco clausurado por el FBI disputaban el torneo los jugadores del grupo C. Y si llegabas un cuarto de hora antes podías comprobar la desolación de unas mesas vacías. Según llegaban los jugadores, las mesas se iban vistiendo: ellos eran los que aportaban tableros, relojes y piezas. Si alguno olvidaba traer su material de juego, la organización te lo alquilaba por unos dólares. Esto mismo sucedía en el grupo B. Aunque esto es algo incómodo, sin embargo fomenta la responsabilidad.

Pero no sólo existían estos tres grupos mencionados, ya que el grupo C se alimentaba y nutría de otros. Algunos transcurrieron con antelación y otros durante el desarrollo de las primeras rondas, por lo que era bastante difícil saber con exactitud de cuántos jugadores se componía el grupo C. Tras jugar las cuatro primeras rondas, no muy afortunadamente, podías retirarte, volver a inscribirte (35.000 pesetas) en uno de estos subgrupos (que jugaban



Jiménez Villena en su partida contra el Gran Maestro estadounidense Joel Benjamin





Otro de los españoles en Nueva York, Pablo San Segundo, que no quedó muy contento de su actuación. Aquí, jugando contra el belga Mijaíl Gurévich

ERNESTO FERNANDEZ,  
CAMPEON DE ESPAÑA  
CADETE

## «Prefiero Linares y Ubeda»

Ernesto Fernández es un chaval como otro cualquiera. Vive en Málaga, tiene quince años y estudia tercer curso de la Enseñanza Secundaria Obligatoria (eso que llaman «ESO» desde hace poco tiempo). Pero de vez en cuando juega al ajedrez, y lo hace muy bien.

Es el actual campeón de España en categoría cadete y este año se fue a Nueva York para matar el gusanillo que todos los aficionados tienen por saber qué se siente al jugar el abierto más fuerte del mundo.

La primera impresión para quien ya conoce lo que es la lucha en el tablero (Ernesto ha sido cuatro veces campeón de Andalucía, una en categoría cadete y tres en infantil) fue la de una inmensa marabunta. «En general, todo fue muy bien, estaba muy bien organizado. Pero nos separamos un poco debido al jaleo que había. Eso sí, teníamos la ventaja de ir en grupo y eso nos ayudaba», decía a JAQUE después de volver de los Estados Unidos.

Ernesto quedó cuarto en su grupo (desde 2000 a 2200 puntos Elo). Pero a pesar del éxito no quedó del todo contento. «Prefiero torneos como los de Linares y Ubeda, aquí en España. En ellos, tienes la oportunidad de foguearte más». Y añade:

—Me habría gustado jugar con los maestros.

Si eso hubiese ocurrido, Ernesto lo habría tenido más difícil para conseguir un buen puesto y un suculento premio. A pesar de la cuarta posición, aún pudo hacerlo mejor. «Después de la sexta ronda llevaba 5,5 puntos. Pero entonces perdí la última y se me escapó el torneo».

Gonzalo Aragonés

incluso con otro ritmo de juego) y reaparecer en la quinta en el grupo de cabeza.

Otro aspecto no menos sorprendente eran los *bye*: todo el que lo desee puede solicitar a la organización no aparecer en la siguiente ronda. A cambio, al jugador se le adjudica medio punto y tiene el día libre. Mi amigo Manolo B. estableció el récord del abierto con 6 *bye* seguidos y 3 puntos, con lo que encabezó la clasificación provisional de aficionados en el Grupo A hasta la séptima ronda. Como compensación, disfrutó de las maravillas de la ciudad como si fuera una segunda luna de miel.

Sorprendente para los novatos también era el premio del *reintegro*. Si alcanzas 5,5 puntos de 9 (+2 victorias) la organización te devuelve los derechos de inscripción (las ya mencionadas 35.000 pesetas de bellón).

### **Última sorpresa**

Por el reintegro tuvimos que luchar el Gran Maestro Félix Izeta y el que suscribe en la última ronda. Ambos teníamos 4,5 puntos. Comprenderá el lector que la lucha era encarnizada.

Por si fuera poco Izeta, en contra de su costumbre, me ganó al mus durante el viaje en el avión.

Para terminar de enredarlo todo, el avión que nos traía de vuelta a casa salía ese mismo día a las 5 de la tarde. Pero antes teníamos un horario un tanto apretado: 14:00, salida del autobús hacia la sala de juego; 15:00, última partida del torneo. Así que, sin darnos tiempo de estrecharnos las manos, salimos volando hacia el aeropuerto, pero no el J.F.K., sino a La Guardia. Nuestra experta conductora se equivocó de camino. Así que... media vuelta para saborear por última vez el maravilloso perfil de la Gran Manzana. Como es natural, la emoción no era la misma. Los nervios, más.

Después de la carrera y unas cuantas horas de vuelo, por fin en Alicante (el oro es el regreso). Ya tranquilos, suena el teléfono, portador de la última sorpresa: quedé segundo-tercero en la clasificación de jugadores con Elo internacional hasta 2.400. Eso significaban 1.415 dólares [217.000 pesetas].





# La tierra de la gran promesa

Norma de Gran Maestro para Comas

El malagueño Ernesto Fernández, 4º en el grupo 2.000-2.200

El madrileño Sanz ganó un millón de pesetas en la categoría 1.800-2.000

TEXTO Y FOTO: **JESÚS J. BOYERO.**  
NUEVA YORK (ESTADOS UNIDOS)

Jugar al ajedrez, disfrutar del encanto-desencanto de la megalópolis por excelencia o saborear las delicias culinarias americanas encarnadas en un plato de nombre alemán y una bebida espirituosa mal llamada el *champagne de los pobres*, animaron a 48 españoles a acudir como jugadores o acompañantes al XVI Abierto de Nueva York.

Un inusual y elevado número de españoles que tiene su explicación en el viaje organizado por José Cuchí, en colaboración con JAQUE, para que por 125.000 o 149.000 pesetas, según el momento de formalizar la plaza, los aficionados pudieran disponer de avión, hotel e inscripción al torneo.

La 20 primeras plazas quedaron cubiertas en apenas diez días el 23 de octubre, casi cinco meses antes del inicio de la competición. Los más tempraneros fueron los matrimonios Cáceres, Ballester, Butrón y Jiménez Villena, residentes en Alicante. Sin miedo a nada ni a nadie, con la mirada más bien puesta en disfrutar de Nueva York y de paso inquietar a alguna estrella del tablero, se inscribieron en la categoría A, la reservada a los jugadores de más de 2.400, a los de menor Elo FIDE que desearan conseguir normas y a los participantes sin Elo que no les apeteciese el Grupo B (para que no aparecieran *diablillos enterados* disfrazados de *angelitos principiantes*). Una decisión que en el caso del Francisco Jiménez Villena, un conocido ajedrecista riojano con Elo FIDE que imparte clases con éxito en Elche, significó un premio de casi 215.000 pesetas como mejor jugador clasificado con menos de 2.400 puntos Elo en el grupo principal.

Para no ser menos que los de Alicante, madrileños, sevillanos y catalanes se encargaron de poner de buen humor a Mari Carmen Elizalde, responsable del viaje y de otras muchas cosas en JAQUE XXI. Cerraba este primer grupo José Ridameya, un veterano y juvenil aficionado que participó con la selección española en la Olimpiada de Varna (Bulgaria) de 1960, donde obtuvo un resultado de 7 puntos de 11 posibles y jugó rápidas con Bobby Fischer, y su esposa, Pilar Sogués. Ridameya y Sra. o Sogués y Sr. son dos enamorados del ajedrez que juegan torneos por todas partes (Benasque, Torre vieja, Zaragoza, Alemania, ...) y que en Nueva York, al tiempo que participaban en la categoría B y C, aprovechaban para darle placer al oído en los musicales de Broadway.

El juvenil andorrano Marc Almería

y sus abuelos y el matrimonio Verdú, Joaquín y Niomar, de Barcelona, fueron los siguientes en tomar el camino de los rascacielos que continuaron *aficionados* como Luis Rentero, organizador del Torneo de Linares, y completó el gaditano Ernesto López Téllez, único integrante del grupo que no pudo viajar en el vuelo de *Air Europa* por falta de plazas. Pero como el viaje no excluía a profesionales, también llegaron a Barajas Jordi Magem, Lluís Comas, Pablo San Segundo, Félix Izeta y Julen Arizmendi. Llegaron o estuvieron a punto de llegar porque un poco más y Lluís Comas no juega el Abierto de Nueva York. En el momento de embarcar en el vuelo Barcelona-Madrid el bueno de Lluís se dio cuenta de que tenía el pasaporte caducado. Unas rápidas gestiones de Javier Ochoa de Echagüen, presidente de la Federación Española, y la buena disposición de la policía de El Prat y Barajas permitieron a Comas llegar con todos los papeles en regla 30 minutos antes de la salida del avión. El último, curiosamente, fue el que realizó la mejor actuación y logró una brillante norma de Gran Maestro, la primera, después de vencer con brillantez a varios jugadores de la élite mundial. Pero eso vendrá más adelante.

## Bienvenido, Mr. García

Y he aquí que en el día X y a la hora H se produjo el anunciado despegue. *Mr. Bean* y *La novia de mi mejor amigo* amenizaron a los más cansados las siete horas y media de océano, mientras otros, como el valenciano Enrique Llovel, actual campeón de España sub-12 y Joaquín Verdú, aprovechaban el tiempo para jugar alguna *partidita* que otra. La ilusión de la ciudad y del torneo fueron el revulsivo final que sirvió para llevar con paciencia la interminable espera en las aduanas del aeropuerto JFK. Todo salió bien y a ninguno nos repatriaron después de responder con letras mayúsculas a un amable y educado cuestionario de color verde —el de la declaración de riquezas era blanco— en el que se nos preguntaba: ¿Ha participado usted en el genocidio judío de la II Guerra Mun-





Los expedicionarios españoles durante un descanso

dial?, ¿ha sido condenado por traficar con drogas?, ¿ha retenido contra su voluntad a algún niño estadounidense?, ¿ha obligado a su vecino a jugar la defensa Damiano pese a que científicamente es mejor la siciliana contra 1.e4?, ¿Ha rectificado un movimiento ganador del *Fritz 5* sin comunicárselo de manera verbal, por escrito o cualquier otro medio mecánico, fotoquímico y electromagnético a la embajada americana en España? ¿ha... Cierren ustedes mismos el interrogante y sean partícipes bienvenidos a la tierra de la gran promesa, propinas al margen.

### «Nada de tablas rápidas»

Acomodados todos en el hotel New Yorker, un hotel de casi 1.000 habitaciones situado a escasos metros del Madison Square Garden, comenzó la aventura del tablero con una nómina en el grupo principal capaz de asustar a cualquiera. El primer español en la lista era Magem, 46º cabeza de serie con 2.535 puntos Elo. Casualidades de la vida, en la primera jornada se enfrentó a Verdú, compañero de la UGA de Barcelona. El Gran Maestro catalán protagonizó una de las anécdotas del

torneo, cuando con tono serio se dirigió a Rentero, que intervenía en la categoría B (2.200-2.400), para decirle: «Nada de tablas rápidas; aquí se viene a luchar hasta la jugada 40».

Comas, 52º cabeza de serie, fue el mejor español de principio a fin en la categoría principal. Con aperturas originales, aunque no por eso poco estudiadas, y con confianza en su juego, concluyó sin perder partida en la 4ª-17ª posición con 6,5 puntos de 9 posibles. En Nueva York, cosas de América, el sistema de desempate que se aplica es el del Elo inicial de los participantes, o sea, ninguno. En cualquiera de los demás, buholz, progresivo o los basados en las actuaciones Elo, Comas habría quedado más cerca de la cuarta posición que de la decimosexta. El catalán consiguió cuatro victorias ante Grandes Maestros como el estadounidense Joël Benjamin (2585) y el francés Anatoli Vaisser (2595), y cinco tablas con jugadores de la talla del ruso Eugeni Baréiev (2675, primer cabeza de serie) o el armenio Vladímir Akopián (2660, tercer cabeza de serie). Su recompensa final fue su primera norma de GM en un torneo de categoría XI una jornada antes de la finalización de la prueba. Un logro obtenido a pesar de enfrentarse a un jugador sin Elo en la ronda inaugural.

La fuerza real de Comas es de GM, pero las escasas invitaciones que recibe y su debate entre si dedicarse o no al cien por cien al ajedrez profesional han retrasado la obtención del preciado pergamino.

En los puestos 30º-60º quedaron Magem, San Segundo, Arizmendi y Jiménez Villena con actuaciones bien diferentes y que merecen diferentes calificativos. Magem jugó bien todo el torneo, pero tuvo dos lapsus —¿Serán las cosas del amor antes de su boda en Sevilla el próximo mes de agosto?— que le impidieron mejorar su clasificación. Su derrota ante el ucranio Alexander Onischuk (2610) fue fruto de un tonto error en el orden de jugadas en una conocida variante de la Caro-Kann; ante el estadounidense Alexander Shabálov (2615), en la última jornada, el bueno de Jordi perdió una posición ganadora bajo la tormenta de sus ya crónicos apuros de reloj. Como en el suizo ocurren estas cosas poco importó las tablas con algunos de los primeros cabezas de serie o la excelente victoria ante el ruso Alexander Jalífman (2660, cuarto cabeza de serie). Los fríos números dirán que fue un horrendo torneo como verdaderamente lo fue para San Segundo, que nunca jugó por las primeras mesas y que se veía impotente para ganar a rivales muy inferiores. Por el contra-



rio, Arizmendi desperdició buenas posiciones, como por ejemplo ante el ya mencionado Shabálov, y cumplió con su Elo. La mejor actuación española en este grupo de jugadores de 5,5 puntos correspondió a Jiménez Villena, un luchador incansable, que comenzó con un pésimo 1,5 de 5 y concluyó con 4 de 4. Un final apoteósico que incluyó una victoria en el último momento ante el Gran Maestro guipuzcoano Félix Izeta. Jiménez Villena, que luchaba sin importarle perder el avión por un buen puñado de Elo y por recuperar la inscripción a que daban derecho los 5,5 puntos, ganó un final de torre y caballo contra torre. Su alegría inicial fue júbilo cuando nada más llegar a Alicante Mari Carmen Elizalde le comunicó que había empatado en el primer puesto de jugadores del Grupo A con menos de 2400 Elo y que, además, había obtenido un cheque de 215.000 pesetas. La cruz de la moneda correspondió a Izeta, 85° en la clasificación final, que no jugó con la alegría que le caracteriza y pasó por Nueva York con mucha pena y poca gloria.

El resto de españoles no incluidos en la categoría de profesionales - Jiménez Villena no lo era aunque actuó como tal-, tenían a su alcance la opción de coger los célebres *bye*, lo que en la práctica equivalía a disfrutar de todas las jornadas de descanso que uno quisiera a cambio de sumar ¡sólo! medio punto por ronda no disputada. Algo normal cuando de lo que se trata es de visitar las *Torres Gemelas* o los museos próximos a Central Park. Quien no cogió ningún día libre y quedó en el puesto 81°-106° con 4,5 puntos pese a ser el cabeza de serie 167 fue Manuel Navarro de Castelldefels. Tuvo el honor añadido de ser el mejor del grupo de aficionados catalanes -muy majos por cierto- y de lograr un bloque FIDE, cosa que también obtuvieron el sevillano José Franco, 126° con 4 puntos, y el navarro José Manuel Redín, 144° con 3,5. El resto, como los catalanes Miguel Ballester y Joaquín Verdú, 141° y 142° con 3,5 puntos, el andorrano Marc Almería, 143° con 3,5, el navarro Gustavo Izco, 145° con 3,5, el alicantino Manuel Butrón, 171° con 2,5, el catalán Josep Mitjavilla, 172° con 2,5, el alicantino Jesús Cáceres, 181° con 2, y el catalán José David Jiménez

Molina, 190° con 1, podían haberse inscrito en la categoría B, pero prefirieron darse el gusto de jugar y aprender enfrentándose a las figuras del New York Open.

### Otras categorías

En la categoría B (2.200-2.400) la victoria final correspondió con 7,5 puntos al ruso Avigdor Bijovski, primer cabeza de serie, empatado con el colombiano Jorge Clavijo, 23° favorito, y el estadounidense Ilye Figler, 110°. Los españoles no cumplieron con las expectativas aunque, como se dice en estos casos, hicieron lo que pudieron. El sevillano Ismael Terán, 15° cabeza de serie, concluyó en el puesto 51° con 5 puntos. Terán empezó mal, con una derrota, y concluyó peor, con dos cerros seguidos, por lo que no recuperó ni siquiera la inscripción. El catalán Xavier Avila, 102° con 3,5, se aproximó a sus expectativas iniciales, mientras que el castellanense José Bou, que tan brillante actuación había tenido el año anterior recompensada con casi 500.000 pesetas, ocupó la 111ª posición con 3,5 puntos. Les siguieron en la tabla clasificatoria la catalana Pilar Sogués, 124ª con 3 puntos, el gaditano Ernesto López Tellez, 125° con 3 puntos, y el catalán Ricardo Llerins, 128° con 2,5. El jiennense Luis Rentero, 131° con 2,5 puntos, y el madrileño Iván Labarta, 144° con 0,5, jugaron unas pocas rondas antes de retirarse de la competición y dedicarse al paseo neoyorkino con sus señoras.

Si la categoría B no repartió alegrías, la C, reservada a jugadores de 2.000 a 2.200 y la D, de 1.800 a 2.000, vieron triunfar o casi a los nuestros. El mejor en la categoría C fue el malagueño Ernesto Fernández Romero, 52° cabeza de serie y actual campeón de España Cadete, que se situó en el 4º lugar de la tabla clasificatoria con 7 puntos, en una competición ganada por el israelí Etan Ilfeld, con 7,5. Comenzó con 5 puntos de 5 para perder en la sexta ronda ante el estadounidense Jimmy Broja. Ernesto, que trabaja con el Gran Maestro Manuel Rivas, no se desanimó y con 2 puntos en las tres

últimas rondas logró un premio de más de 150.000 pesetas. Lástima las tablas finales ante el filipino Roland Salvador.

El que estuvo a un paso de tocar el cielo con los dedos fue el menorquín Joan Cubas, 9º con 6,5 puntos, que sin embargo bajó a los infiernos en la última jornada. Cubas, en posición ganadora y después de haber rechazado las tablas en dos ocasiones, cometió una serie de errores que le impidieron cobrar 1.000.000 de pesetas. A cambio, debió de conformarse con 60.000 por culpa de un jugador estadounidense cuyo nombre no olvidará nunca: Zoran Kilibarda.

El resto cumplió por lo menos con el mínimo esperado. El valenciano Enrique Llovell, logró el 22º puesto con 5,5 puntos, los mismos que también obtuvo Fernando Martín, 33º. Los catalanes Jose Ridameya y Antonio Daudé, 53º y 66º con 4,5 y 4 puntos respectivamente, la infantil castellanense Raquel Sales, 86º con 3, Javier Piera, 88º con 3, y Enrique Cabellos, 95º con 2,5, completaron la presencia española en el grupo C.

Pero el gran triunfador, por lo menos desde el punto de vista económico, fue el madrileño afincado en San Francisco José Sanz. De estirpe de prestigiosos cocineros, Sanz dedica un año al trabajo y otro al ocio, principalmente a jugar al ajedrez, lo que le permite viajar por todo el mundo. Al tener Elo de la Federación Americana pudo participar en la categoría D (1800-2000), vedada a los jugadores europeos, y compartir la primera posición con 7,5 puntos con el estadounidense Edward Kopiecki. Una jugosa, nunca mejor dicho, victoria y un premio de casi 1.000.000 de pesetas.

Y así terminó la participación española en Nueva York. Algunos, como el que estas líneas escribe y el catalán Xavier Avila, prorrogaron unos días más su estancia, otros decidieron que ya era hora de cambiar la comida, los horarios frenéticos y los telepredicadores televisivos por un poco de normalidad o anormalidad, según del lado del Atlántico que se mire, europea.





## TORNEO MELODY AMBER EN MONTECARLO

AL DÍA

# Shírov triunfa y enseña los dientes

El español supera a Krámnik, Ivanchuk, Anand y Kárpov, entre otros

LEONTXO GARCÍA. MONTECARLO

Alexéi Shírov, que ahora es el 4º del mundo, ha roto el techo. Dos días después de lograr un magnífico segundo puesto en Linares, se fue a Montecarlo para confirmar su gran momento en el ya clásico Melody Amber, bajo la doble modalidad de partidas semirrápidas y a la ciega. Terminó el primero en la clasificación combinada y aún tuvo fuerzas para ganar un torneo de fin de semana en Burdeos antes de encerrarse en Tarragona para preparar el duelo de candidatos del Consejo Mundial de Ajedrez (WCC) contra Vladímir Krámnik (a partir del 23 de mayo en Cazorla, Jaén). El español, de 26 años, se ha convertido en un serio aspirante al título de Gari Kaspárov.

La Asociación Max Euwe, financiada por el mecenas holandés Van Oosterom, ha logrado que el Melody Amber ocupe un lugar destacado en el calendario internacional. Los mejores ajedrecistas del mundo acuden con gusto cada año a los lujosos salones del hotel Metropól para estrujarse el cerebro durante dos semanas y producir partidas de gran calidad en ambas modalidades. El lector que haya intentado jugar a la ciega sabe lo difícil que resulta hacerlo bien, lo que le servirá de referencia para valorar adecuadamente el juego de los 12 participantes

en Montecarlo.

Aunque la fórmula es muy interesante para promover el ajedrez, los organizadores que deseen copiarla lo tienen difícil. No sólo por la carestía del presupuesto (sólo los premios suman 22 millones de pesetas) sino, sobre todo, porque resultaría problemático encajar otro certamen como éste en el calendario, como explica Anand: «Me gusta jugar un torneo así cada año, pero termino más cansado que tras uno normal. Disputar otro podría ser excesivo y, en todo caso, implicaría varias semanas de reposo a continuación».

Con el holandés Geurt Gijssen en las funciones de director del torneo y árbitro principal –rozando la perfección, como siempre–, cada día se disputaban 12 partidas en cuatro tandas de tres: seis semirrápidas, con 25 minutos iniciales más 10 segundos adicionales por jugada, según el *sistema Fischer*; y seis a la ciega, con 25 minutos más 20 segundos suplementarios. En esta segunda modalidad los jugadores se sientan ante la pantalla de un ordenador y ven el diagrama de un tablero totalmente vacío, salvo cuando el rival hace un movimiento, que se refleja en el monitor en forma escrita y luego desaparece. Siempre hay seis jugadores en el escenario y otros seis libres, que acostumbran a seguir las partidas desde la sala de prensa en un ambiente relajado y amistoso.

### El bache de Kárpov

Dado que Anand, Krámnik, Shírov, Ivanchuk y Topálov acumulaban la fatiga de Linares, la atención inicial estaba centrada en el rendimiento de Anatoli Kárpov, tras su decepcionante 7º puesto en Wijk aan Zee (Holanda). El campeón del mundo de la FIDE, de 46 años, había bajado al 6º puesto del ranking mundial por sus malos resultados en 1997 –el mejor fue el 2º puesto en Biel (Suiza), superado por Anand–, y afrontaba una prueba especialmente dura si se tiene en cuenta que la edad puede ser un factor especialmente negativo en las dos modalidades del Melody Amber.

El sorteo deparó que Kárpov y Anand repitieran el duelo del reciente Mundial en la primera ronda, y la revancha terminó en un doble empate. En la partida rápida, Kárpov planteó la Caro-Kann, que Anand también practica a menudo últimamente. Pero el ruso es el mayor especialista en esa línea y logró apoderarse de la iniciativa, aunque su rival nunca estuvo en verdadero peligro. Las tablas se firmaron tras una interesante lucha en 51 movimientos. Los espectadores confiaban en ver otro duelo vibrante a la ciega, pero quedaron defraudados por un empate sin apenas lucha, en 20 jugadas. Shírov empezó perdiendo (0,5-1,5) ante el francés Joel Lautier. El primer líder fue Krámnik, que batió por 2-0 al holandés Loek Van Wely.

La segunda ronda incluyó importantes sorpresas. Kárpov y Anand fueron derrotados (0,5-1,5) por Lautier y Ljubomir Ljubójevic, respectivamente; éste rozó la doble victoria. Krámnik se afianzó como líder tras vencer (1,5-0,5) a Topálov. Shírov empató (1-1) con Ivanchuk. En la tercera, el español produjo una de sus típicas obras de arte contra Kárpov en la partida semirrápida; el ruso se vio desbordado de principio a fin. Por el contrario, el duelo a la ciega fue de calidad muy inferior. Shírov ganó porque cometió el penúltimo error. La doble derrota de Kárpov le arrojó al décimo puesto de la combinada, siempre encabezada por Krámnik, cuya racha de triunfos parecía imparable.



## TORNEO MELODY AMBER EN MONTECARLO

### AL DÍA

Shírov logró, por fin, un primer puesto



Pero Shírov estaba en un momento dulce, como demostró en la quinta jornada al vencer a Anand por 1,5-0,5. En la partida que ganó, el español invirtió sólo dos minutos para triunfar en 20 jugadas con blancas: introdujo una importante novedad en la 16; Anand quedó paralizado, no encontró una solución a los graves problemas planteados por la idea del español y se rindió poco después. En el enfrentamiento a la ciega, la lucha fue muy larga e intensa hasta que terminó en tablas.

El duelo entre los líderes llegó en la sexta y terminó en un doble empate. A la ciega, Shírov fue el único capaz, hasta ese momento, de poner contra las cuerdas a Krámnik, que había ganado las cinco anteriores. Un caso curioso era el del británico Mathew Sadler,

último a la ciega y primero en semirrápidas, que cedió su liderazgo parcial tras perder ante Anand. Kárpov confirmó la recuperación que había iniciado dos rondas antes ganando al bosnio Predrag Nikolic. Y así se llegó al ecuador del certamen.

Semirrápidas: 1º Shírov 4,5 puntos; 2º/4º Sadler, Krámnik y Kárpov 4; 5º/6º Van Wely e Ivanchuk 3,5; 7º Ljubójevic 3; 8º Anand 2,5; 9º/10º Píket y Topálov 2; 11º-12º Nikolic y Lautier 1,5.

Ciegas: 1º Krámnik 5,5; 2º Topálov 5; 3º Anand 4; 4º-5º Van Wely y Lautier 3,5; 6º Ivanchuk 3; 7º-9º Shírov, Píket y Nikolic 2,5; 10º-11º Kárpov y Ljubójevic 2; 12º Sadler 0.

Combinada: 1º Krámnik 9,5; 2º-4º Shírov, Topálov y Van Wely 7; 5º-6º Anand e Ivanchuk 6,5; 7º Kárpov 6; 8º-9º Ljubójevic y Lautier 5; 10º Píket 4,5; 11º-12º Sadler y Nikolic 4.

### Triple hecatombe

No es normal que Kárpov, Anand y Krámnik pierdan en la misma ronda. Eso es lo que sucedió en la 7ª, mientras Shírov se imponía, con un poco de suerte, a Nikolic por 1,5-0,5 y se acercaba a 1,5 puntos de Krámnik en la combinada a falta de cuatro para la clausura.

Fue una extraña jornada. Kárpov dejó atónitos a los espectadores al perder una pieza en plena apertura ante Topálov, que le devolvió el favor a la ciega. En un alarde de imaginación, Ivanchuk batió a Krámnik en esa modalidad y también rozó el triunfo en la partida rápida, que terminó en tablas. Anand perdió ante Van Wely en el primer asalto y también estuvo a punto de ser derrotado a la ciega.

La ventaja Krámnik sobre Shírov se redujo a cero en la novena, cuando el ruso cayó ante Kárpov (0,5-1,5) mientras el español vencía a Topálov por 2-0. Pero Ivanchuk estaba muy cerca de ambos, lo que garantizaba un final de gran emoción. De hecho, Krámnik llegó a la ronda decisiva con medio punto de ventaja sobre Ivanchuk y uno sobre Shírov, pero con la desagradable perspectiva de enfrentarse a Anand. Este, muy cansado tras la maratón Groningen-Lausana-Wijk aan Zee-Linares, deseaba terminar en Montecarlo con un buen sabor de boca, lo que otorgaba esperanzas a Shírov: «Aunque parezca que estoy en forma, lo cierto es que me encuentro muy cansado. Sólo tuve dos días de relativo descanso para venir de Linares a Mónaco. Confío en que Anand frene a Krámnik, pero creo que mi actuación debe considerarse buena aunque termine el tercero», comentó el español antes de enfrentarse a Van Wely en la última tras vencer en la anterior (1,5-0,5) a Sadler. Este cerraba el torneo contra Ivanchuk.



# TORNEO MELODY AMBER EN MONTECARLO

## AL DÍA

### TORNEO MELODY AMBER 'RAPIDAS' (Montecarlo, Mónaco, 13-26/III/1998) Categoría XVIII (2680)

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total
<b>1. GM Shírov (Esp)</b>	<b>2710</b>	<b>X</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>½</b>	<b>½</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>½</b>	<b>½</b>	<b>8</b>
2. GM Ivanchuk (Ucr)	2740	0	X	0	½	1	1	½	1	1	1	1	1	8
3. GM Kárpov (Rus)	2735	0	1	X	1	1	0	½	½	½	1	½	1	7
4. GM Krámnik (Rus)	2790	½	½	0	X	1	½	½	1	½	1	½	½	6½
5. GM Ljubójevic (Yug)	2565	½	0	0	0	X	0	1	½	1	1	1	1	6
6. GM Topálov (Bul)	2740	0	0	1	½	1	X	½	0	½	½	½	½	5
7. GM Anand (Ind)	2770	0	½	½	½	0	½	X	½	1	0	½	1	5
8. GM Piket (Hol)	2575	1	0	½	0	½	1	½	X	0	0	½	½	4½
9. GM Sadler (Ing)	2650	0	0	½	½	0	½	0	1	X	1	0	1	4½
10. GM Van Wely (Hol)	2605	0	0	0	0	0	½	1	1	0	X	1	1	4½
11. GM Lautier (Fra)	2645	½	0	½	½	0	½	½	½	1	0	X	0	4
12. GM Níkolic (Bos)	2635	½	0	0	½	0	½	0	½	0	0	1	X	3

### TORNEO MELODY AMBER 'A LA CIEGA'

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total
1. GM Krámnik (Rus)	2790	X	½	½	0	1	1	1	½	1	1	1	1	8½
2. GM Anand (Ind)	2770	½	X	½	1	½	½	1	½	½	0	1	1	7
<b>3. GM Shírov (Esp)</b>	<b>2710</b>	<b>½</b>	<b>½</b>	<b>X</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>½</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>½</b>	<b>7</b>
4. GM Ivanchuk (Ucr)	2740	1	0	1	X	0	1	½	½	½	1	1	0	6½
5. GM Topálov (Bul)	2740	0	½	0	1	X	1	1	0	0	1	1	1	6½
6. GM Lautier (Fra)	2645	0	½	1	0	0	X	0	1	1	½	1	½	5½
7. GM Van Wely (Hol)	2605	0	0	0	½	0	1	X	½	½	1	½	1	5
8. GM Kárpov (Rus)	2735	½	½	0	½	1	0	½	X	½	½	½	0	4½
9. GM Ljubójevic (Yug)	2565	0	½	½	½	1	0	½	½	X	0	0	1	4½
10. GM Piket (Hol)	2575	0	1	0	0	0	½	0	½	1	X	½	1	4½
11. GM Níkolic (Bos)	2635	0	0	0	0	0	0	½	½	1	½	X	1	3½
12. GM Sadler (Ing)	2650	0	0	½	1	0	½	0	1	0	0	0	X	3

## CLASIFICACION COMBINADA

1º Shírov .....	15
2º Krámnik .....	15
3º Ivanchuk .....	14½
4º Anand .....	12
5º Kárpov .....	11½
6º Topálov .....	11½
7º Ljubójevic .....	10½
8º Lautier .....	9½
9º Van Wely .....	9½
10º Piket .....	9
11º Sadler .....	7½
12º Níkolic .....	6½

Shírov, nacido en Letonia de padres rusos y residente en Tarragona, supo mantener la serenidad en el momento clave, a pesar de que Ivanchuk se había convertido en el principal favorito después de vencer en la primera partida a Sadler mientras Krámnik empataba con Anand. Shírov, vencedor de Van Wely tras remontar una posición delicada a base de arriesgar a tope, se puso a medio punto de los dos líderes a falta de una sola partida.

«Parece que el ganador va a ser Ivanchuk, pero yo estoy jugando bien con blancas a la ciega, y no tengo nada que perder», comentó Shírov mientras paseaba en las cercanías del lujoso escenario unos minutos antes del asalto decisivo. Sin decirlo, confiaba en que Anand lograra al menos otro empate con Krámnik.

Y así ocurrió. En una partida magnífica, de calidad inverosímil si se tiene en cuenta que los jugadores no veían las piezas, el ruso hizo tablas tras rozar la derrota. Si Shírov vencía otra vez a Van Wely, su coeficiente de desempate —ganó a Anand y a Kárpov en este torneo— era mejor que el de Krámnik. Pero quedaba el genial Ivanchuk, del que muchos dicen que sería el campeón del mundo si no fuera por sus nervios. Sin embargo, el ucraniano pudo mantener la calma y cayó pronto en una posición casi desesperada; en la mesa contigua, Shírov mostró no sólo talento, sino la serenidad imprescindible para ganar otra vez a Van Wely cuando no había más remedio que hacerlo, mientras Ivanchuk sucumbía. El español cerraba así cinco semanas triunfales: «Es la mejor preparación psicológica que puedo tener para ganar a Krámnik en Cazorla».



**AL DÍA**

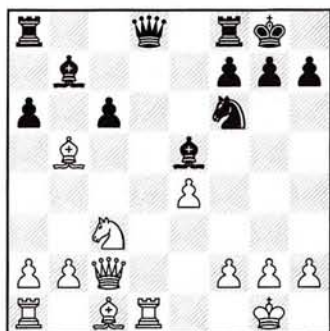
**Comenta:**  
**GM David García Hundáin**

♁ VAN WELY 0  
**GAMBITO DE DAMA (D46)**  
♁ KRAMNIK 1  
**(1ª) Rápidas**

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 d5 4.♘c3 c6  
5.e3 ♗bd7 6.♖c2 ♙d6 7.♙e2 0-0 8.0-0  
dxc4 9.♙xc4 b5 10.♙d3 ♙b7 11.♗d1  
a6 12.e4

Con el alfil en 'd3', este avance central se muestra bastante sospechoso.

12. ... e5 13.dxe5 ♗xe5 14.♗xe5 ♙xe5  
15.♙xb5



La idea de las blancas, aunque ya no había vuelta atrás pues tras cualquier jugada tranquila las blancas perderán la iniciativa, y tras una barbaridad como 15.f4 seguiría 15... ♙d4+ 16.♖h1 (16.♖f1) 16... ♗g4 17.♗f1 ♗xh2 (por ejemplo), ganando.

15. ... ♙xh2+! 16.♖h1

También tras 16.♖xh2 ♖c7+ 17.♖g1 cxb5! las negras asumirían la iniciativa.

16. ... ♖e7 17.♙e2 ♙e5 18.♙f3

La idea de entregar el peón 'e4' a cambio de eliminar el peligroso alfil negro con 18.♙e3 fallaba por 18... ♗d5!. Y ante la amenaza en 'h4' las

negras capturan en 'e3' y luego tienen ante sí la molesta obligación de elegir un solo mate de entre los diez a su disposición.

18. ... c5 19.♙e1 ♗fe8 20.♖g1 ♗ad8  
21.♙g5

Era más aconsejable jugar 21.♙e3 y cerrar los ojos.

21. ... h6 22.♙xf6 ♖xf6 23.♗ad1

Resistía más 23.♙e2.

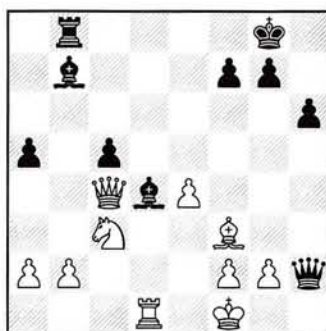
23. ... ♖f4 24.♗xd8 ♗xd8 25.♗d1

¿Quién dijo miedo, habiendo hospitales?

25. ... ♖h2+ 26.♖f1 ♙d4

Es obvio y lógico que el mate llegará en pocas jugadas más.

27.♖b3 ♗b8! 28.♖c4



Un error en posición ya desesperada. Era más resistente 28.♖c2.

28. ... ♙d5!!

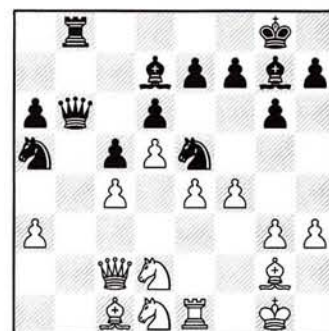
Elegante conclusión. La amenaza en 'b2' es mortal de necesidad, y tras (por ejemplo) 29.♖xd5 ♗xb2 30.♗e2 ♖h1+ 31.♗g1 ♙xf2, y mate a la siguiente. Las blancas abandonaron.

La siguiente partida representó mucho para Alexéi Shírov. El mejor

jugador español gana al campeón del mundo de la FIDE con un estilo agresivo y dinámico. Un golpe táctico en la jugada 21→ echa por los suelos la labor defensiva de Kárpov y permite que Shírov invada el campo enemigo. Al final, varios errores del ruso facilitan la labor de las negras.

♁ KARPOV 0  
**INDIA DE REY (E63)**  
♁ SHIROV 1  
**(3ª) Rápidas**

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘f3 ♙g7 4.g3 0-0  
5.♙g2 d6 6.0-0 ♗c6 7.♗c3 a6 8.♙e1  
♗b8 9.♗b1 ♙e8 10.d5 ♗a5 11.♗d2 c5  
12.a3 ♗g4 13.♖c2 ♗e5 14.b3 b5 15.h3  
bxc4 16.bxc4 ♗xb1 17.♗cxb1 ♖b6  
18.♗c3 ♙f5 19.e4 ♙d7 20.♗d1 ♗b8  
21.f4



Este es el momento clave. Además de la ventaja espacial de Shírov, la siguiente jugada va a permitir a las blancas entrar en el terreno de Kárpov. Tras él, su ventaja es evidente.

21. ... ♙a4! 22.♖xa4 ♗d3 23.♗f3  
♗xel 24.♗xel ♖b1 25.♖xa5 ♖xc1  
26.♙f3?

Este es el camino que lleva a Kárpov a la derrota. Había que hacer 26.♖a4 ♗b1 27.♙f3 ♙d4+ 28.♖f1.

26. ... ♙d4+ 27.♖h2 ♗b3 28.h4?

Y el último fallo. Había que intentar sobrevivir con 28.♙e2 ♗xa3 29.♖d8+ ♖g7 30.♗g2 ♖d2, pero aun



# TORNEO MELODY AMBER EN MONTECARLO

## AL DÍA

así los problemas de Kárpov no habrían terminado.

28... ♖xa3 29. ♗d8+ ♔g7 30.e5 ♗d2+ 31. ♘g2 ♖xf3 32. ♗xe7 dxe5 33.h5 ♗xd1

Y el campeón del mundo abandonó.

El impresionante juego de Shírov no dejó lugar a dudas. Su primer puesto es indiscutible, no en vano consiguió derrotar a sus principales rivales. Sólo Krámnik y Ljubójevic no conocieron la derrota ante el campeón español.

En la siguiente partida, Shírov se decide por un esquema clásico de enroques opuestos para combatir la Defensa Siciliana de Anand.

♖ SHIROV 1  
**SICILIANA (B65)**

♜ ANAND 0

### (5ª) Rápidas

1.e4 c5 2. ♘f3 d6 3.d4 cxd4 4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 ♘c6 6. ♗g5 e6 7. ♗d2 ♗e7 8.0-0-0 ♘xd4 9. ♗xd4 0-0 10.f4 ♗a5 11. ♖b1 ♗d8 12.h4 ♗d7 13. ♗d3 h6 14.e5 dxe5 15.fxe5 ♗c6 16. ♗e3

Novedad. Antes, la jugada que más se utilizaba aquí es 16. ♗f4, a lo que sigue: 16... ♘h5 17. ♗g4 ♖xd3 18. ♖xd3 hxg5 19. ♗xh5 gxh4. Pero es un camino muy fácil para conseguir las tablas después de 20. ♖d4 g6 21. ♗g4 ♗c5 22. ♖f1 ♗f6 23. ♖xg6+ fxg6 24. ♗xg6+ ♗g7 25. ♗f7+ ♖h7 26. ♗h5+.

16. ... ♖xd3

Jugada débil. Una alternativa es 16... hxg5 17.hxg5 ♘g4 18. ♗h3 ♘h6 19.gxh6 ♗xe5.

17. ♖xd3 hxg5 18.hxg5

La apertura de la columna 'h' resulta decisiva para decidir la partida.

18. ... ♗xg2 19.gxf6 ♗xh1 20. ♗g1!

Última jugada y ganadora. Las ne-

gras abandonaron.

## Comenta: GM David García Ilundáin

♖ KARPOV 1

### GAMBITO DE DAMA (D46)

♜ KRAMNIK 0

### (8ª) Rápidas

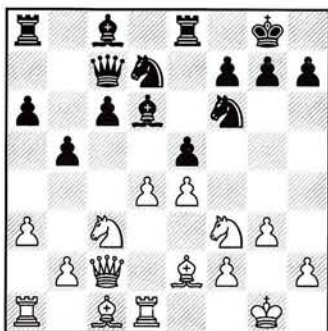
1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3. ♘f3 d5 4. ♘c3 c6 5.e3 ♗bd7 6. ♗c2 ♗d6 7. ♗d3 0-0 8.0-0 dxc4 9. ♗xc4 a6 10. ♖d1 b5 11. ♗e2 ♗c7

Las negras impiden 12. ♘g5 para ♘e4 y se disponen a reaccionar contra el peón 'd4'. Las blancas, sin embargo, aprovechan la buena posición del alfil de 'e2' para ganar espacio en el centro.

12.e4 e5 13.g3! ♗e8

Las negras se resisten a perder de vista la casilla 'f5' y se abstienen de desarrollar el alfil de 'c8'.

14.a3



Una útil jugada de espera.

14. ... ♗b7

Abandonando la diagonal 'h3-c8', ya que de mantener la «táctica de espera» con, por ejemplo, 14... h6, las negras tras 15.b4! a5 16. ♖b1 quedarían completamente atadas y expuestas a

un sinfín de temas tácticos relacionados con los puntos 'b5', 'c6', 'c7', 'd6', 'd7' y 'f5'.

Y tampoco la inmediata resolución central era oportuna: 14... exd4 15. ♘xd4 ♘c5, debido a la simple 16. ♘f5, y ahora es obvio que ante la inconveniencia de capturar en 'd4' (debido a 17. ♘d6 y 18. ♗f4 las negras están obligadas a capturar el caballo con 16... ♗xf5, y ahora tras 17.exf5, seguido de ♗f3 las blancas rápidamente obtendrían una centralización demoledora.

15.dxe5 ♘xe5 16. ♗g5

Con sus dos últimas jugadas, las blancas alivian la presión negra sobre 'e4', y pretenden incomodar la aparentemente armónica posición negra.

16. ... ♘xf3+ 17. ♗xf3 ♗e5

Las negras podían eludir el cambio en 'f6' con 17... ♘d7, aunque tras (por ejemplo) 18. ♖ac1 ♘e5 19. ♗e2 las negras tienen problemas en lo referente a la efectividad de sus piezas. Una interesante alternativa era 17... ♗e7.

18. ♗xf6 gxf6

Claramente pasivo se mostraba 18... ♗xf6 19. ♘d5! ♗e5 20. ♘xf6+ ♗xf6 21. ♗g2! ♖ad8 (21... c5 22.e5) 22.b4!, y las negras tienen serios problemas.

19. ♗g4

Anticipándose a 19... ♗c8, que mataría el alfil de 'f3'.

19. ... ♖ad8 20. ♗f5 ♗c8 21. ♗xc8 ♗xc8 22. ♖ac1 ♗e6 23. ♖xd8

De nuevo, aliviando la presión sobre 'e4'.

23. ... ♖xd8 24. ♘d1

Ante, ahora sí, 24... ♗xc3.

24. ... c5

Las negras prefieren entregar el peón a tener que soportar algo pareci-



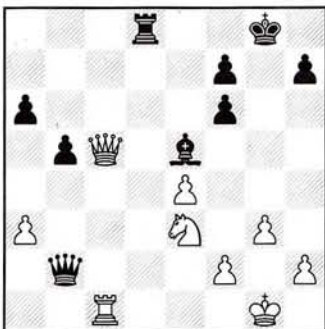
**AL DÍA**

do a 24... ♖d6 25. ♗e3, para 26. ♗f5.

25. ♖xc5 ♖b3

Más incordiante se mostraba 25... ♖g4, y si 26. ♖c2 ♗f4!?. Ahora, sin embargo, las blancas no perdonan.

26. ♗e3! ♖xb2



27. ♖c8!! ♖f8

Tampoco 27... ♖d3 es solución. Por ejemplo: 27... ♖d3 28. ♖g4+ ♗h8 29. ♖c8, seguido de 30. ♗f5, ganando.

28. ♖g4+ ♗h8 29. ♖c8

Con la amenaza del comentario anterior. Las negras abandonaron.

**Comenta:**  
**GM David García Ilundáin**

En la novena ronda, Predrag Nikolic y Viswanathan Anand desarrollaron un Gambito de Dama por los cauces de una línea de moda y que está dando excelentes resultados a las negras. Veamos lo que ocurrió:

♖ NIKOLIC 0  
**GAMBITO DE DAMA (D43)**

♜ ANAND 1

**(9ª) Rápidas**

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗f3 d5 4. ♗c3 c6 5. ♗g5 h6 6. ♗xf6

Crítica es la jugada 6. ♗h4.

6. ... ♖xf6 7. e3 ♗d7 8. ♗d3 dxc4 9. ♗xc4 g6 10. 0-0 ♗g7 11. b4

Otra alternativa, aunque aloja las casillas negras, es 11. e4 e5 12. d5 ♗b6.

11. ... 0-0 12. ♖c1 ♖e7 13. ♖b3 b6 14. b5 ♗b7 15. bxc6 ♗xc6 16. ♗d2?!

Más acorde con la posición se mostraba 16. ♗b5!, y tanto después de 16... ♗b7 (es mucho peor 16... ♖ac8? 17. ♗xc6 ♖xc6 18. ♗d5, ganando) 17. ♖a4 ♖fd8 18. ♗a6 como tras 16... ♗xf3 17. gxf3, con la amenaza posicional 18. f4, y las blancas mantienen una posición con perspectivas bastante optimistas. Ahora, sin embargo, tras su última rutinaria jugada, las blancas pierden armonía.

16. ... a6! 17. ♗d3

También se puede jugar 17. d5, y después de 17... ♗xc3! 18. ♖xc3 (si 18. dxc6 ♗xd2) 18... exd5 19. ♗xd5, con igualdad.

17. ... b5 18. ♗e4 ♗xe4 19. ♗cxe4 ♗b6

Ante las amenazas 20. a4 y 20. ♖c7.

20. ♖c6

O también 20. ♖c2.

20. ... ♖b7 21. ♖c2

Si 21. ♖fc1 ♖ac8 22. ♖xc8 ♖xc8, con ventaja negra.

21. ... ♖d5 22. ♖fc1 ♖xb3 23. ♗xb3 ♗d5 24. ♗ec5 (24. ♗a5 ♗b4!) 24. ...



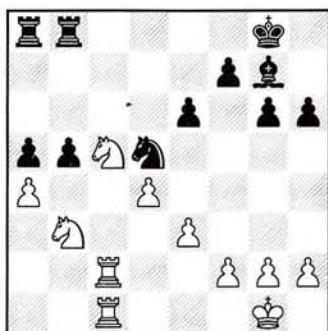
Krámnik fue el mejor en la competición sin ver el tablero





Aunque terminó tercero en las partidas rápidas, Anatoli Kárpov sigue falto de forma

a5 25.a4 ♖fb8



26.♖a1

No era prudente la *aparente* 26. ♖d7, debido a 26... bxa4, y ahora ni 27. ♖xb8 axb3 28. ♖c8+ ♖h7, ni 27. ♖xa5 ♖d8, ni 27. ♖bc5 ♖b4 28. ♖a2 ♖c8 es especialmente aconsejable para las blancas.

26. ... ♗f8

Hay que eliminar un caballo.

27.g3 ♗xc5 28.♖xc5 b4

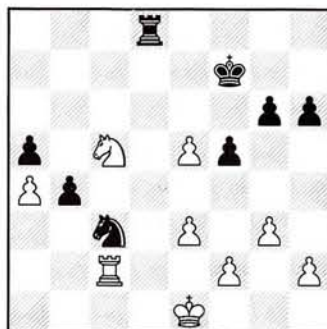
Un peón con mayúsculas.

29.♖e4 ♖c8 30.♖ac1 ♖xc2 31.♖xc2

f5 32.♖c5 ♖f7 33.♖f1 ♖c3

Si 33... f4. El rey negro acabaría colándose por 'c4' o 'e4'.

34.♖e1 e5! 35.dxe5 ♖d8



36.♖d2?

Mejor era 36. ♖c1, aunque tras 36... ♖d5 las negras deben imponerse jugando con precisión.

36. ... ♖xd2 37.♖xd2 ♖e4+!

Ahora, todo se acaba.

38.♖xe4 fxe4 39.♖c2 ♖e6 40.♖b3 ♖xe5 41.♖c4 h5

42.h4 ♖e6

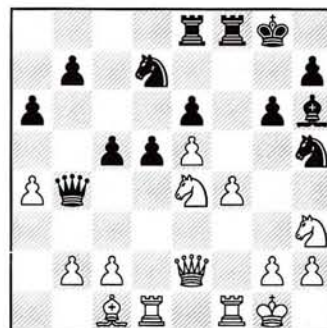
Y las blancas abandonaron ante 43.♖d4 ♖f5.

Las partidas del Melody Amber tienen sólo una desventaja respecto a los otros torneos de élite: que debido a las dos modalidades que desarrolla, la calidad se resiente. Por eso, son los errores los que deciden hacia qué lado se inclina la balanza. En esta partida sucede algo similar. En la posición del diagrama el holandés Loek van Wely comete un error que le deja en desventaja. Shirov se aprovecha de ello, pero magistralmente.

♖ SHIROV	1
<b>Pirc (B09)</b>	
♜ VAN WELY	0

(11ª) A la ciega

1.e4 d6 2.d4 g6 3.♖c3 ♗g7 4.f4 ♖f6 5.♖f3 c5 6.♗b5+ ♗d7 7.♗xd7+ ♖xd7 8.d5 0-0 9.♖e2 e6 10.dxe6 fxe6 11.0-0 ♖e7 12.♗d2 a6 13.a4 ♖ae8 14.♖ae1 ♖d8 15.♖g5 ♖b6 16.♗c1 ♖b4 17.♖d1 d5 18.e5 ♖h5 19.♖h3 ♗h6 20.♖e4



20. ... ♖xe5?

Una variante que dejaba en mejor lugar a las negras era: 20... ♖xa4 21.♖d6 ♖e7 22.f5 ♗xc1 23.f6 ♖hxf6 24.exf6 ♖xf6 25.♖xc1 e5 26.♖c8 ♖xc8 27.♖xf6 ♖d4+ 28.♖f2 ♖xb2.

21.♖d6 ♖c6 22.♖xe8 ♖xe8 23.c3 ♖xa4 24.g4 ♖g7 25.g5 ♖f5 26.gxh6

Y las negras abandonaron.





I TORNEO INTERNACIONAL «COLEGIO MIRABAL»

**AL DÍA**

# Nuevas ilusiones

Ubilava superó por medio punto a Shírov, Páunovic y San Segundo

**JOSÉ ANGEL LÓPEZ DE TURISO. BOADILLA DEL MONTE (MADRID)**

En el universo del ajedrez cada año nacen, se mantienen o (por desgracia) desaparecen, como estrellas, un determinado número de torneos. A finales de marzo, el Colegio Mirabal, de Boadilla del Monte, organizó una nueva competición. El I Torneo Internacional Mirabal nace con la ilusión de hacerse un hueco en el calendario deportivo español. Para ello, organizó un abierto para jugadores de élite, maestros y aficionados junto a varias competiciones para escolares. El éxito estuvo asegurado con la presencia de los dos mejores jugadores españoles, Alexéi Shírov y Miguel Illescas, así como de un nutrido número de Grandes Maestros. El vencedor final fue el georgiano Elizbar Ubilava, que superó en medio punto a Shírov, Páunovic y San Segundo

La organización de este festival hay que entenderla en el contexto de la fuerte apuesta que realiza desde hace unos años el Colegio Mirabal por el ajedrez como asignatura escolar, ya que lo considera de un gran valor formativo.

En el curso 1995-96, el autor de estas líneas comenzó a impartir clases de ajedrez en horario lectivo, obligatorias para algunos alumnos y optativas para otros. La experiencia se ha consolidado debido a la positiva respuesta del alumnado y la gran acogida que ha tenido entre padres y educadores. Durante ese curso, recibieron clases de ajedrez unos 600 alumnos.

En la primera edición del Torneo Internacional «Colegio Mirabal» se disputaron simultáneamente cinco pruebas: cuatro torneos escolares en las categorías benjamín, alevín, infantil y cadete, y el abierto internacional. En total, participaron cerca de 400 jugadores: algo más de 200 en los cuatro torneos escolares, y algo menos de 200 en el torneo principal. Las labores de arbitraje corrió a cargo del equipo formado por el Arbitro Internacional Javier Pérez Llera y sus cuatro auxiliares: Luis Blasco, José Luis Gómez

Palacios, Eusebio Huerta y Emilio Sanchó, que no tuvieron complicaciones dignas de mención.

Los participantes se encontraron con algunos detalles poco comunes: el colegio utilizó su flotilla de autobuses para realizar gratuitamente los transportes entre Madrid y el local de juego, la comida del sábado estaba incluida en la inscripción al abierto, durante la última ronda del sábado se repartieron chocolatinas para reponer fuerzas y se hicieron diversos regalos. En general, hubo comentarios elogiosos para los aspectos organizativos, especialmente hacia la amplitud y condiciones del local de juego.

El abierto internacional también estaba pensado para el espectador. La a disposición de las mesas de juego en el polideportivo permitía moverse sin agobios entre ellas para contemplar las partidas. Además, la partida que se jugaba en el primer tablero se transmitía en directo a un gran monitor situado en las gradas. Así, los aficionados podían seguir el principal duelo de la jornada.

La nómina de participantes en el abierto incluía a 5 Grandes Maestros

(Alexéi Shírov, Miguel Illescas, Aleksa Strikovic, Elizbar Ubilava y Pablo San Segundo), 5 Maestros Internacionales y 4 Maestros de la FIDE.

## La decisión del tiempo

Los que en principio consideraron que la competición debería ser un duelo exclusivo entre Shírov e Illescas se equivocaron, pues no tuvieron en cuenta la azarosidad del sistema suizo, sobre todo en partidas a 25 minutos, donde el tiempo decide muchos resultados.

Lo cierto es que el torneo comenzó muy bien para Shírov, que ganó con relativa comodidad sus seis primeros compromisos, disputados durante el primer día de competición. Mientras tanto, Strikovic se dejaba medio punto, Illescas y Ubilava (éste con Shírov) perdían un punto, y San Segundo se dejaba por el camino una unidad y media.

La jornada del domingo deparó el hundimiento de Strikovic, que perdió dos partidas seguidas, y la remontada de Ubilava y San Segundo, que ganaron las tres partidas del día. Shírov, mientras tanto, empataba sucesivamente con Angel Martín tras una dura lucha, y con Illescas, en el duelo más esperado, tras un sacrificio de pieza que estuvo a punto de darle el triunfo.

Fue en la última ronda cuando se hubo de decidir el campeón del torneo, en las partidas Páunovic/Shírov e Illescas/Ubilava, con opciones para los cuatro. Las tablas de Shírov y el triunfo de Ubilava permitieron la remontada y el triunfo del entrenador del doble subcampeón del mundo, Viswanathan Anand.

## Niños contra maestros

Paralelamente al torneo principal, en las aulas del Colegio Mirabal, se disputaron los torneos escolares, que convocaron a niños procedentes de





El ganador, Elizbar Ubilava, contra los mejores escolares

varias zonas de España. Estas pruebas se jugaron también a 9 rondas en partidas de 25 minutos. En general, el nivel de juego fue bueno. En el torneo para cadetes incluso había varios jugadores con Elo internacional.

Además de sus premios correspondientes, los vencedores de estos torneos recibieron un honor muy especial: el derecho a disputar, antes de la entrega de premios, una sesión de simultáneas con reloj contra el ganador del torneo, Elizbar Ubilava. Mientras tanto, los mejores jugadores del Colegio Mirabal se enfrentaban con el segundo, Alexéi Shirov. Ambos fueron los encargados de entregar los trofeos a los niños.

La alcaldesa de Boadilla del Monte, Nieves Fernández, fue la encargada de presidir el acto de clausura, al que acudieron representantes de los patrocinadores: el Ayuntamiento de Boadilla, Cajamadrid, La Caixa, El Corte Inglés, Edelvives, el diario *Marca* y Esteban Rivas.

Para concluir, un toque muy especial. El ganador del torneo, Elizbar Ubilava, y su familia volvieron a su casa en una limusina de 12 metros que cedió para la ocasión uno de los patrocinadores del torneo.

la alternativa sólida.

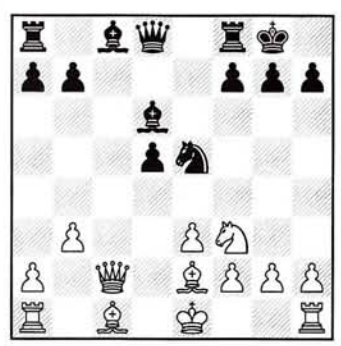
9.cxd5 ♖xd5 10.♗xd5 cxd5 11.dxe5 ♗xe5

**Comenta:**  
**GM Pablo San Segundo**

♖ **CANDELA** 0  
**GAMBITO DE DAMA (D45)**  
♜ **SAN SEGUNDO** 1  
**(9ª)**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♗c3 ♗f6 4.♗f3 e6 5.e3 ♗bd7 6.♚c2 ♗d6 7.b3 0-0 8.♗e2 e5!?

Una alternativa interesante para intentar castigar la séptima jugada blanca. La secuencia 8... ♗e7 9.0-0 b6 es



12.♗b2!

La clave de la posición. Las blancas ceden el enroque, pero el alfil de negras es fortísimo. Si 12.0-0? ♗xf3+ 13.♗xf3 ♗h4 14.g3 (14.h3 ♗xh3) 14... ♗f6, con ventaja decisiva de las negras.

12. ... ♗b4+ 13.♗f1



**AL DÍA**

**CLASIFICACION**

**I TORNEO INTERNACIONAL «COLEGIO MIRABAL»  
(Boadilla del Monte, Madrid, 28-29/III/1998)**

1º GM Ubilava (Geo, 2540) 8	12º Sergio Estévez ..... 6
2º GM Shirov (Esp, 2710) 7½	13º Sergio Trujillo ..... 6
3º MI Páunovic (Yug, 2475) 7½	Hasta 59 jugadores.
4º GM San Segundo (Esp, 2505) 7½	
5º MF Moreno (Esp, 2410) 7	
6º M. Fernández (Esp, 2190) 7	
7º Ferrer (Esp, 2175) 7	
8º MI Sanz (Esp, 2440) 7	
9º MF Del Rey (Arg, 2350) 7	
10º-16º GM Illescas (Esp, 2600), GM	
Strikovic (Yug, 2565), MF Candela (Esp,	
2355), Julián Bermejo (Esp, 2300),	
Fernando Martínez (Esp, 2195), García	
Sáez (Esp, 2185), Do Brito (Esp, 2110),	
6½; 17º-32º MI Martín (Esp, 2440), MI	
Slótnik (Rus, 2405), Piera (Esp, 2125),	
Del Barrio (Esp, 2400), Antón Veiga	
(Esp, 2170), Alcaraz (Esp), González	
Mateos (Esp, 2245), Silvia Timón (Esp,	
2160), Ledesma (Esp), Sanz Menen	
(Esp), Blanco Sanjuán (Esp, 2165),	
Arjona (Esp), Cortés (Esp), Alvarez	
Abejón (Esp, 2205), Sánchez Rojo (Esp),	
San Emeterio (Esp), 6; 33º-44º Baur	
(Fra, 2150), Lozano Arribas (Esp, 2205),	
García Galeote (Esp, 2090), Blanco	
Sánchez (Esp, 2235), Rodríguez	
Cordón (Esp, 2210), Sáenz López (Esp),	
Herráiz Hidalgo (Esp), González Aguirre	
(Esp, 2135), Vilarnovo (Esp, 2130),	
Alvarez Escudero (Esp), Sotoca (Esp),	
Moreno Trujillo (Esp), Fernández Núñez	
(Esp), 5½; hasta 187 jugadores; 9	
rondas.	

**'BENJAMINES'**

1º Javier Vallejo ..... 8
2ª Sandra Alarcón ..... 7½
3º Matías Pérez ..... 7
4º Jorge Gerreiro ..... 6½
5º Adrián Gallego ..... 6½
6º David García ..... 6½
7º Saba Ubilava ..... 6½
8º Nacho Rodríguez ..... 6
9º Marcos Alonso ..... 6
10º Alejandro Santamaría ..... 6
11º Alejandro Valbuena ..... 6

**'ALEVINES'**

1º Antonio López del Alamo ..... 8
2º Antonio Jiménez ..... 8
3º Javier Acevedo ..... 7
4º Pedro Guerrero ..... 7
5º Alvaro Encinas ..... 7
6º Francisco Gómez ..... 6½
7º Omar Karmouta ..... 6½
8º Daniel del Pozo ..... 6
9º Alejandro Garrido ..... 6
10º César Iglesias ..... 6
11º Eduardo García ..... 6
12º Ricardo López ..... 6
13º Diego Fernández ..... 6
14º Mariano Maján ..... 6
Hasta 61 jugadores.

**'INFANTILES'**

1º Jesús Vallejo ..... 9
2º Francisco Faraco ..... 7
3º Federico de Haro ..... 7
4º Miguel A. González ..... 6
5ª Diana García ..... 6
6º Gariba Akdi ..... 6
7º Ignacio de la Riva ..... 6
8º César Pérez ..... 6
9º Raúl Blas ..... 6
10º Pedro Rodríguez ..... 5½
11º Carlos Solanillos ..... 5½
12º Diego Ayuso ..... 5½
13º Eduardo La Pastora ..... 5½
Hasta 44 jugadores.

**'CADETES'**

1º Pablo Almagro ..... 7½
2º Alejandro Franco ..... 7
3º David Rivas ..... 7
4º Julián Moreno ..... 6½
5º Rubén Buendía ..... 6
6º Javier Ruano ..... 6
7º Enrique García ..... 6
Hasta 35 jugadores.

La jugada 13. ♖d2?! es débil y se responde con 13... ♗g5.

13. ... ♖xf3 14. ♙xf3 ♙e6 15. h4?! (Era mejor 15. ♗d3!) 15. ... ♗a5! 16. h5

Demasiado lento.

16. ... ♖fc8 17. ♗d3 ♙c3 18. ♙xc3 ♖xc3 19. ♗d4 ♖ac8 20. g4

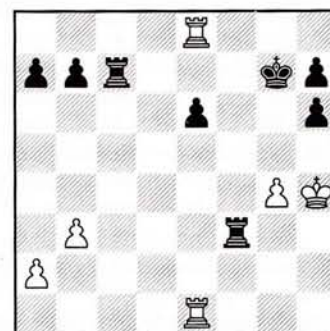
En caso de 20. h6 ♖c1+ 21. ♙d1 gxf6.

20. ... ♖c2 21. h6 ♖c3! 22. ♗xc3 ♖8xc3 23. ♙g2?! ♖xe3 24. ♗hd1 gxf6 25. ♙xd5 ♙ee2 26. ♙xe6 ♖xf2+ 27. ♙g3 fxe6 28. ♗d7 ♖f7 29. ♗ad1 ♖c3+ 30. ♙h4 ♖c7 31. ♗d8+ ♙g7 32. ♗e1 ♖f3!?

También resultaba interesante la jugada 32... ♖fe7!?

33. ♖xe6?

Después de 33. ♖e8! hay dos posibles caminos:



A) 33... ♖c2 34. ♖h1 ♖xa2 35. ♖e7+ ♖f7 (35... ♙f6 36. ♖xb7 a5 37. ♖xh7) 36. ♖xe6.

B) 33... ♖cc3! 34. ♖h1 ♙f6 35. ♖h8 ♖c7.

33. ... ♖cc3

Después de esta jugada, las negras tienen ganada la partida.

34. ♗d7+ ♙f8

Y las blancas abandonaron. Se podría haber continuado un poco más: 35. ♖xh6 ♖h3+ 36. ♙g5 ♖c5+.



**AL DÍA**

# Shírov: el mejor español

♁ ALONSO 0  
**SICILIANA (B53)**

♁ SHIROV 1  
(1ª)  
1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 ♘f6 4.♙d3 cxd4 5. ♘xd4 ♘c6 6.♙e3 g6 7.0-0 ♙g7 8.c3 0-0 9.♘d2 ♘g4 10.♙e2 ♘xe3 11.♙xe3 ♘xd4 12.cxd4 ♙b6 13.♘b3 a5 14.e5 dxe5 15. ♙fe1 a4 16.♘c5 exd4 17.♙g5 e5 18.♘e4 f5 19.♙c4+ ♘h8 20.♘d2 e4 21.b3 a3 22. ♙ac1 ♙d7 23.♙e7 ♙c6 24.♙d5 ♙xd5 25. ♙c7 ♙f7 26.♙xb7 ♙xb7 27.♙g5 ♙b4

Y las blancas abandonaron.

♁ SHIROV 1  
**INDIA DE REY (E97)**

♁ SANCHEZ ROJO 0  
(2ª)  
1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 0-0 5. ♘f3 d6 6.♙e2 e5 7.0-0 ♘c6 8.d5 ♘e7 9. b4 ♘h5 10.♙e1 f5 11.♘g5 ♘f6 12.♙f3 ♘e8 13.c5 c6 14.dxc6 bxc6 15.♙b3+ ♘h8 16.♘f7+ ♙xf7 17.♙xf7 fxe4 18.♘xe4 d5 19.♙g5 ♙f5 20.♙xe7 ♙xe7 21.♙xe7 dxe4 22.♙xe4 ♘c7 23.♙xc6

Y las negras abandonaron.

♁ TIMON 0  
**INGLESA (A19)**

♁ SHIROV 1  
(3ª)  
1.c4 ♘f6 2.♘c3 c5 3.g3 e6 4.e4 d5 5.e5 ♘e4 6.♘f3 ♘c6 7.♙g2 ♙e7 8.0-0 0-0 9. ♙e2 ♘xc3 10.dxc3 b6 11.cxd5 exd5 12. ♙f4 ♙e6 13.♙ad1 h6 14.a3 a5 15.c4 d4 16.♘d2 ♙d7 17.♘e4 ♙g4 18.f3 ♙f5 19.g4 ♙e6 20.♙g3 a4 21.h3 d3 22.♙d2 ♙xc4 23.f4 ♘d4 24.f5 ♘e2+ 25.♘h2 ♘g3 26. ♘g3 ♙g5 27.♙c3 ♙a6 28.♘e4 ♙e3 29.f6 ♙d4 30.♙d2 ♙xe5+ 31.♘h1 ♙d4 32.fxg7 ♙xg7 33.g5 ♙xb2 34.♙f4 ♙e5 35.♙h4 d2 36.gxh6 ♙xf1 37.hxg7 ♙xg2+ 38.♙xg2 ♙xg7 39.♘h1 ♙h8

Y las blancas perdieron por tiempo.

♁ SHIROV 1  
**INDIA DE REY (E97)**

♁ CANDELA 0  
(4ª)  
1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6 5.

♘f3 0-0 6.♙e2 e5 7.0-0 ♘c6 8.d5 ♘e7 9. b4 ♘h5 10.♙e1 f5 11.♘g5 ♘f6 12.♙f3 c6 13.♙b2 h6 14.♘e6 ♙xe6 15.dxe6 ♘e8 16.♙b3 fxe4 17.♘xe4 ♙c8 18.♙g4 ♘f5 19.c5 d5 20.e7 ♙f7 21.♘g3 ♙e6 22.f4 ♙xe7 23.♙xe5 ♙xe5 24.♙xe5 ♙h4 25. ♙xf5 ♙xf4 26.♙ae1 ♘g7 27.♙xg6 ♙f6 28.♙b1 ♙af8 29.♙d3

Y las negras abandonaron.

♁ UBILAVA 0  
**ATAQUE INDIO DE REY (A49)**

♁ SHIROV 1  
(5ª)  
1.♘f3 ♘f6 2.g3 g6 3.♙g2 ♙g7 4.0-0 0-0 5.d4 d6 6.a4 c6 7.b3 ♙a5 8.♙e1 ♙h5 9.e4 ♙g4 10.♙b2 ♘bd7 11.♘bd2 e5 12.♘c4 d5 13.dxe5 ♘xe4 14.♘e3 ♘xe5 15.♘xg4 ♘xg4 16.♙xg7 ♙xg7 17.♙d4+ ♙g8 18. ♘h4 ♘gxf2 19.♙f1 ♘g4 20.♙ae1 ♙fe8 21.♙f4 g5 22.♙f5 ♘d6 23.♙xe8+ ♙xe8 24.h3 ♘xf5 25.♘xf5 ♙e1+ 26.♙f1 ♘e5 27.♙f2 g4

Y las blancas perdieron por tiempo.

♁ SHIROV 1  
**PIRC (B09)**

♁ MORENO 0  
(6ª)  
1.d4 g6 2.e4 d6 3.♘c3 ♙g7 4.f4 ♘c6 5. ♙e3 ♘f6 6.♘f3 0-0 7.♙d2 e6 8.e5 ♘d5 9. ♘xd5 exd5 10.♙d3 f6 11.exd6 ♙xd6 12.f5 ♘b4 13.fxg6 ♘xd3+ 14.♙xd3 hxg6 15. ♙xg6 ♙e7 16.♙f2 ♙e4 17.♙xe4 dxe4 18. ♘h4 f5 19.♘g6 ♙f6 20.♘f4 b6 21.d5 ♙f7 22.c3 ♙b7 23.♙ad1 ♙d8 24.♙d2 ♙d6 25. g3 ♙fd7 26.♙hd1 ♙a6 27.♙d4 ♙h6 28. ♙e3 ♙xf4 29.♙xf4 ♙g6 30.d6 c6 31.♙e3 ♙f7 32.h4 ♙g8 33.h5 ♙d3 34.h6 ♙g6 35. ♙h1 ♘h7 36.♙h5 ♙f8 37.♙g5 ♙c4 38.♙h2 ♙ff7 39.♙e5 ♙xa2 40.♙g7+ ♙xg7 41. hxg7+ ♙g6 42.♙h8

Y las negras abandonaron.

♁ Angel MARTIN 1/2  
**SICILIANA (B82)**

♁ SHIROV 1/2  
(7ª)  
1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 ♘f6 4.♘c3 cxd4 5. ♘xd4 e6 6.f4 ♙e7 7.♙b5+ ♙d7 8.e5 dxe5

9.fxe5 ♘d5 10.♘xd5 exd5 11.♙xd7+ ♙xd7 12.0-0 ♙c5 13.♘h1 ♙xd4 14.♙xd4 ♘c6 15.♙c5 ♘d8 16.♙d1 ♙c8 17.♙xa7 ♙xc2 18.♙d4 ♙e2 19.b3 ♘c6 20.♙a4 0-0 21.♙f4 d4 22.♙d2 ♙xd2 23.♙xd2 ♙d5 24.♙b4 b5 25.♙a3 ♙d8 26.♙d6 ♘xe5 27. ♙xe5 ♙xe5 28.♙b2 ♙e3 29.♙d1 b4 30. ♙d2 ♙xd2 31.♙xd2 f5 32.♙g1 ♙f7 33. ♙f2 ♙e6 34.♙e2 ♙e5 35.♙d3 ♙c8 36. ♙e2+ ♙d5 37.♙e7 ♙c3+ 38.♙d2 d3 39. ♙d7+ ♙e4 40.♙e7+ ♙d4 41.♙d7+ ♙e4 42.♙e7+

Y fue tablas.

♁ SHIROV 1/2  
**SICILIANA (B30)**

♁ ILLESCAS 1/2  
(8ª)  
1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♘c3 e5 4.♙c4 d6 5. d3 h6 6.♘d2 ♙e7 7.♘f1 ♙g5 8.♘e3 ♘ge7 9.0-0 0-0 10.a3 ♙e6 11.♘cd5 ♙xe3 12. fxe3 ♙xd5 13.exd5 ♘b8 14.e4 f5 15.♙h5 f4 16.g3 fxg3



17.♙hx6 gxh6 18.♙hx6 ♘d7 19.♙xd6 ♙g7 20.♙xf8 ♙xf8 21.hxg3 ♙f6 22.♙xd7 ♙g5 23.♙f1 ♙f8+ 24.♙e2 ♙h8 25.♙f1 ♙h2+ 26.♙f2 ♙xf2+ 27.♙xf2 ♙d2+

Y se acordaron las tablas.

♁ PAUNOVIC 1/2  
**INDIA DE REY (E63)**

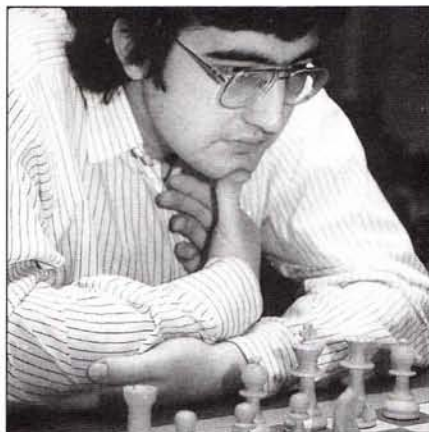
♁ SHIROV 1/2  
(9ª)  
1.♘f3 ♘f6 2.c4 g6 3.g3 ♙g7 4.♙g2 0-0 5. d4 d6 6.0-0 ♘c6 7.♘c3 a6 8.h3 ♙d7 9. ♙e3 ♙b8 10.♙c1 b5 11.♘d2 e6 12.d5 ♘e5 13.b3 b4 14.♘ce4 exd5 15.♘xf6+ ♙xf6 16.cxd5 ♙b5 17.♙h6 ♙e8 18.♘e4 ♙h8 19.♙e1 a5 20.♙g5 f6 21.♙e3 ♙b7 22.♙c2 ♘f7 23.♙d4 ♙d7 24.♙a1 ♙f5 25. ♘xf6+ ♙xf6 26.♙xf6 ♙d7 27.♙c4

Tablas.





## EL LABORATORIO



# «Mi mejor partida»

**GM VLADÍMIR KRÁMNIK**

El Torneo Hoogovens de este año volvió a ser, como en todas las ediciones anteriores, una gran competición. Y como en todo buen torneo, ninguna de sus partidas se puede desechar. La siguiente fue una de las mejores. Vladímir Krámnik y Viswanathan Anand se convirtieron en los co campeones del LX Torneo Hoogovens de Wijk aan Zee. Por eso, la partida que disputaron tiene un significado especial. Por si fuera poco, para Krámnik fue la mejor de las 13 que disputó en todo el torneo

♙ ANAND  $\frac{1}{2}$

**SICILIANA (B33)**

♜ KRAMNIK  $\frac{1}{2}$

**Torneo Hoogovens. Wijk aan Zee (Holanda), 1998 (9°)**

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 e5 6.♘db5 d6 7.♙g5 a6 8.♘a3 b5 9.♙xf6

Por supuesto, esto es mucho más crítico que 9.♘d5, que fue lo que jugó Judit Polgar contra mí dos rondas después en este mismo torneo. Tras 9... ♙e7 10.♙xf6 ♙xf6 11.c3 0-0 12.♘c2 ♙g5 13.a4 bxa4 14.♞xa4 a5 15.♙c4 ♞b8 16.b3 ♞h8 17.0-0 g6 18.♞h1 ♙h6 19.♞e2 ♙d7 20.♞aa1 f5 21.exf5 gxf5 22.f4 ♙g7 23.♞ad1 ♘e7 las negras no tuvieron ningún problema.

9. ... gxf6 10.♘d5 ♙g7 11.♙d3

En los últimos años, 11.c3 se ha hecho muy popular.

11. ... ♘e7 12.♘xe7 ♞xe7 13.0-0 0-0 14.♞f3!?

Un nuevo intento para conseguir ventaja. Por el momento, después de 14.c3 o 14.c4 normalmente las negras resuelven satisfactoriamente sus problemas derivados de la apertura.

14. ... f5

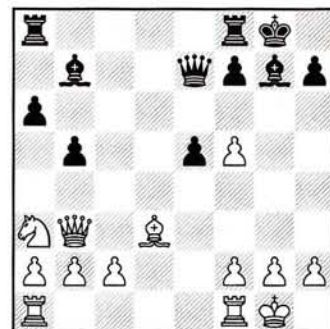
No existe otra jugada sensata.

15.exf5 d5

Este sacrificio de un segundo peón es prácticamente forzado. La variante 15... ♙b7 16.♙e4 d5 17.♙xd5 e4 18.f6 ♙xf6 19.♞g3+ ♙g7 20.♙xb7 ♞xb7 21.c3 deja a las negras con sólo unas pocas posibilidades de tablas, pero no más.

16.♞xd5 ♙b7 17.♞b3

Al coste de un peón, las negras han llevado a la dama enemiga a una posición extremadamente mala, y además han ganado un par de tiempos, algo muy importante para el posterior desarrollo de su iniciativa.

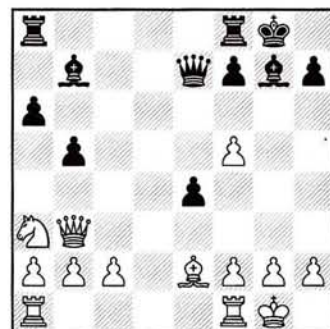


17. ... e4

Si las negras no efectúan esta jugada, las blancas reaccionarían retirando su torre de 'f1' y colocando en esta casilla su alfil, un lugar mejor que 'e2'. Por ejemplo: 17... ♞fd8 18.♞fd1 ♞d4 19.♙f1 ♞b4 20.♞d7!, y las blancas están mejor.

Si 17... ♞g5 la respuesta blanca sería 18.f3.

18.♙e2



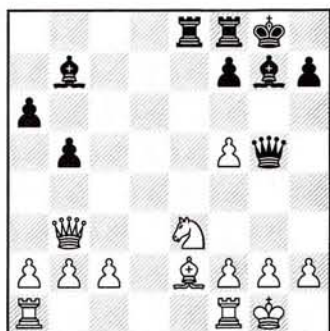
18. ... ♞g5!

La única jugada posible. Todo lo demás daría a las blancas una clara ventaja. Por ejemplo, 18... ♞e5 19.♘c4!, 18... ♞f6 19.c3 ♞xf5 20.♘c2, o 18... ♞ad8 19.♞ad1 ♞g5 20.♘c4!.

La idea de la última jugada negra es que ahora si 19.♘c4 seguiría 19... e3!! 20.♘xe3 (en caso de 20.f3? ♙d5 21.♞xe3 ♞xe3+ 22.♘xe3 ♙d4 23.♞f2 ♞fe8, con ventaja decisiva) 20... ♞ae8, y las amenazas contra el rey blanco se hacen muy reales, por ejemplo:



## EL LABORATORIO



A) 21.h4 ♖xh4 22.♞fe1 (22.♞fd1 ♙h6! es peligroso) 22... ♙d4, con peligrosas amenazas, ya que 23.♙f1 es mala debido a 23... ♙e5!. Pero también es interesante 22... ♞e4 (para intentar seguir con ♞b4), tras lo cual durante la partida mi ánimo fue asaltado por la siguiente variante: 23.g3? ♖h1+!! 24.♙xh1 ♞h4+ 25.♙g1 ♞h1 mate.

B) Después de la partida *Vishy* mostró una variante que había encontrado en el tablero: 21.g3 ♙d4 22.h4 (única) 22... ♖h6 23.♞ad1 ♙xe3 24.fxe3 ♞xe3 25.♞d6 ♞xe2 (es más fuerte 25... ♞xb3! 26.♞xh6 ♞xg3+ 27.♙f2 ♞g2+ 28.♙e1 f6!, ganando, pues no hay peligro de que la torre de 'h6' entre en juego) 26.♞xh6 ♞g2+, con tablas.

### 19. ♞ad1!

Evidentemente, la jugada más fuerte, realizada después de una prolongada reflexión de Anand.

### 19. ... e3 20.f3

Es peor 20.g3? ♞ae8, y las blancas se mantienen en pie malamente: 21.♙c4 exf2+ 22.♞xf2 ♞xe2! 23.♞xe2 ♖g4.

### 20. ... ♙e5

A pesar de la aparente falta de atractivo que tiene la posición negra, yo no podía encontrar ningún camino directo para lograr ventaja. Las blancas se salvan siempre con ♙c4!, respuesta que darían tanto a 20... ♙h8 como a 20... ♞ad8.

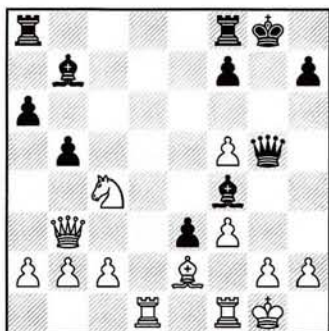
La variante 20... ♞xf5 21.c4! tampoco está totalmente clara. Por lo tanto, con la amenaza de los apuros de tiempo creí que lo mejor sería forzar el empate, aunque esta idea no fuer totalmente correcta.

### 21. ♙c4!

Aquí, esta posibilidad táctica también asegura las tablas a las blancas. Simplemente, no hay nada más.

Después de 21.♖b4 (si no, las negras juegan ♖h4) 21... ♙h8 el ataque negro es irresistible.

### 21. ... ♙f4



Por supuesto, no vale 21... bxc4? 22.♖xb7 ♖h4 23.f4 ♙xf4 24.g3.

### 22. ♞d4!

Otra vez, una jugada única. 22.♙d6? perdería tras 22... ♖h6.

### 22. ... ♙d5!?

Una hermosa y correcta idea en una formulación no tan exacta. Esta jugada no se aprovecha de nada, pero era mucho más cuidadosa 22... ♞ad8! 23.♞fd1, y sólo ahora 23... ♙d5!, que prácticamente obliga a las blancas a forzar las tablas con 24.♞xd5 ♞xd5 25.♞xd5 ♖h4 26.g3 (no 26.♙xe3? ♙xe3+ 27.♖xe3 ♖e1+, perdiendo la dama) 26... ♙xg3 27.♖xe3 ♖xh2+ 28.♙f1 ♖h3+, con jaque perpetuo.

En la variante 24.♞xf4 ♖xf4 25.♖xe3 ♖xf5 serían sólo las blancas

las que deberían tener problemas.

### 23. ♞xf4

El empate surgiría también de 23.♞xd5 ♖h4 24.g3 ♙xg3 25.hxg3 ♖xg3+ 26.♙h1 ♖h3+ 27.♙g1 ♙h8!? 28.♖c3+ f6 29.♙xe3 ♞g8+ 30.♙g4 ♖g3+ 31.♙h1 ♖h3+.

En cambio, 23.g3 no funciona a causa de 23... ♙xc4 24.♙xc4 bxc4 25.♖xc4 e2!.

### 23. ... ♖xf4

No 23... ♙xc4? 24.♖xe3! ♞fe8 25.♖c1! y, en vistas de la amenaza ♞g4, las blancas ganan.

### 24. ♖xe3 ♖xf5

Por supuesto, no sirve 24... ♖xe3+ 25.♙xe3, cuando las blancas tienen demasiados peones.

### 25. ♙d3 ♖f6

Después de 25... ♖e6 26.♖g5+! ♙h8 27.♖h4 las negras habrían tenido serios problemas. Por ejemplo: 27... f5 28.♖d4+ ♙g8 29.♙e3! ♞ad8 30.♙xf5!.

### 26. ♙b6 ♞ad8 27. ♙xd5 ♞xd5 28. ♖e4 ♖d4+

28... ♞h5?! no consigue ninguna mejora sustancial.

### 29. ♖xd4 ♞xd4 30. ♖e1

A pesar de la ligera ventaja blanca, el final es tablas. Las blancas todavía podrían haber seguido jugado durante un largo tiempo, procurando *apretar* algo más esta posición semi vacía. Sin embargo, *Vishy* decidió no gastar esfuerzos en vano (sobre todo teniendo en cuenta que lo más probable es que la partida terminase en empate), y ofreció tablas inmediatamente. Yo no tenía ningún motivo para rechazarlas.

Esta fue tal vez la partida más interesante que jugué en este torneo.



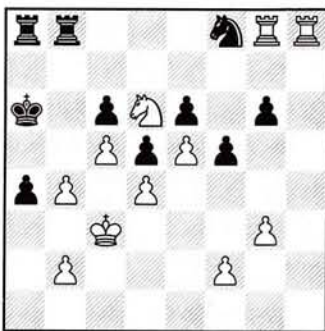
# De Aliojin a Korchnoi

## Nivel 1

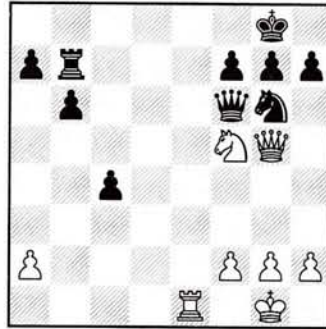
**LUIS ECEIZABARRENA.**  
IRÚN (GUIPÚZCOA)

*En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.*

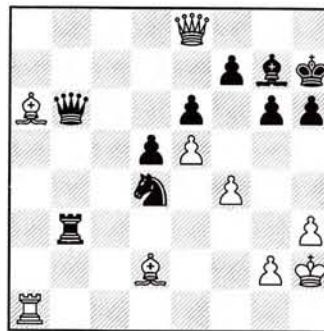
1. Blancas juegan y ganan



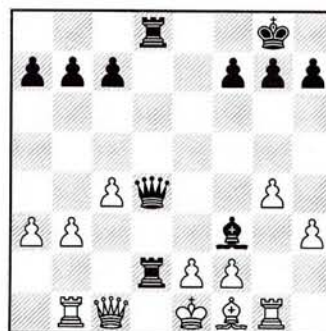
2. Blancas juegan  
y dan mate en 4



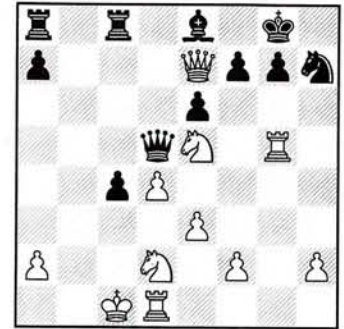
3. Negras juegan y ganan



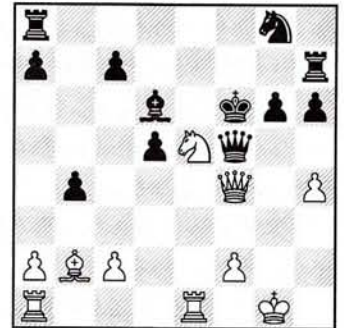
4. Negras juegan y ganan



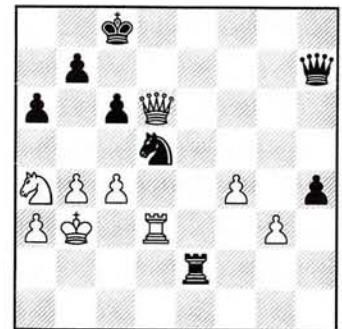
5. Blancas juegan y ganan



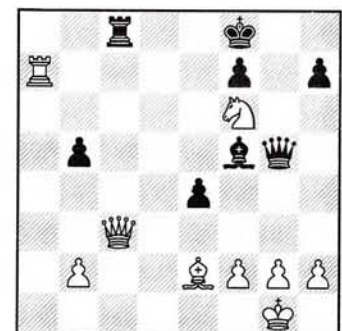
6. Blancas juegan y ganan



7. Blancas juegan y ganan



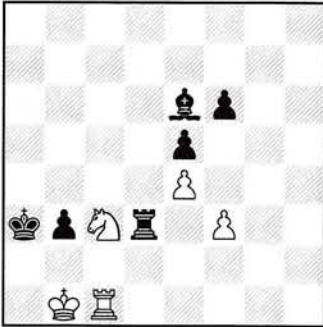
8. Blancas juegan y ganan





# COJA EL GUANTE

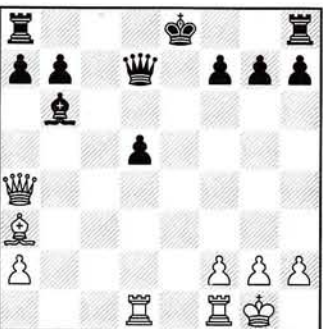
9. Negras juegan y ganan



10. Blancas juegan y ganan



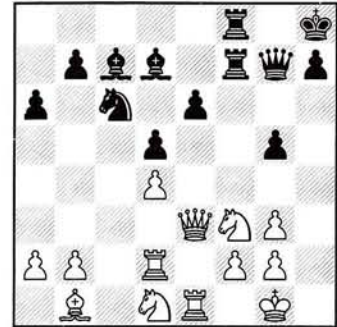
11. Blancas juegan y ganan



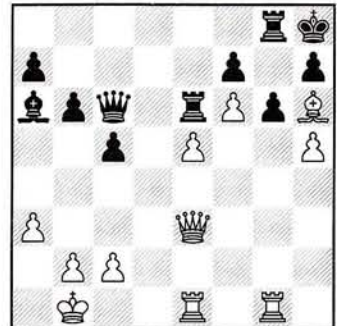
## Nivel 2



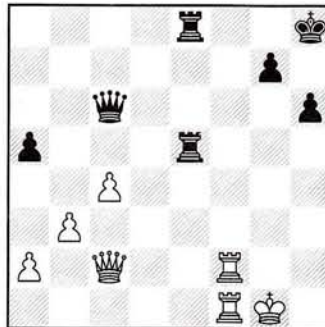
14. Negras juegan y ganan



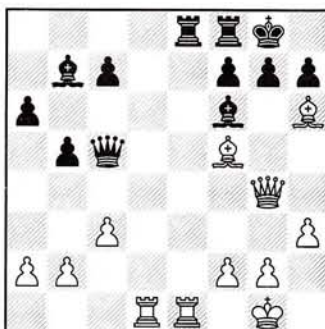
15. Blancas juegan y ganan



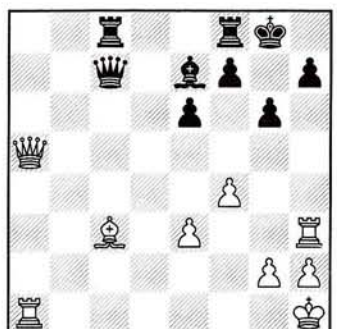
12. Negras juegan y ganan



13. Blancas juegan y ganan



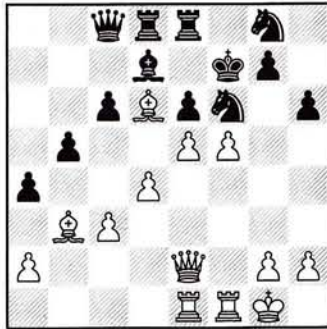
16. Blancas juegan y ganan





**COJA EL GUANTE**

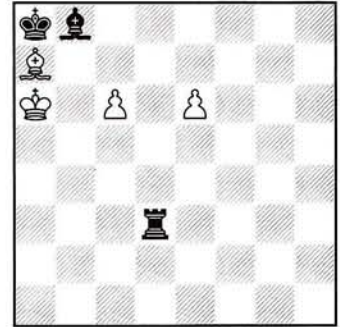
17. Blancas juegan y dan mate en 10



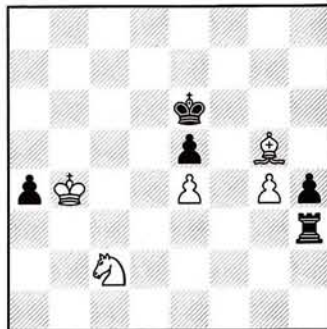
*Nivel 3*



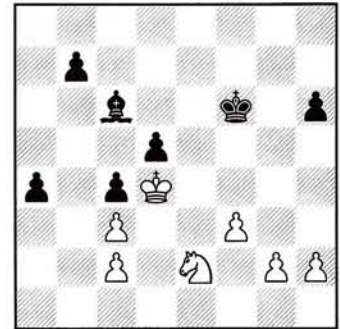
22. Blancas juegan y ganan



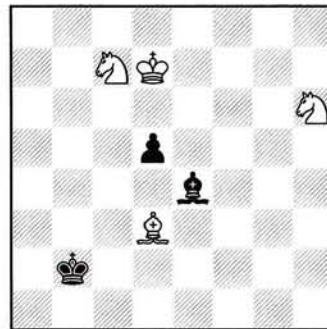
18. Negras juegan y ganan



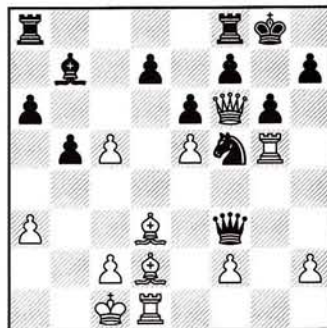
23. Negras juegan y ganan



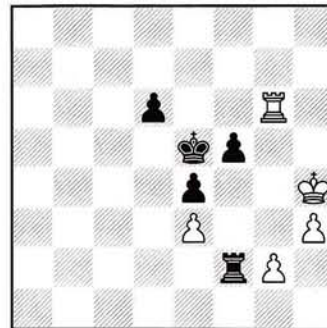
20. Blancas juegan y ganan



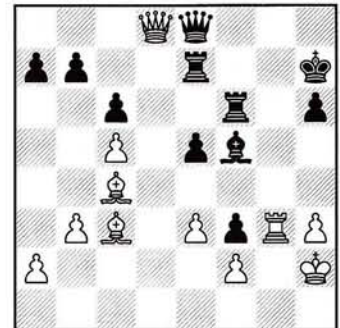
19. Blancas juegan y ganan



21. Negras juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan





## COJA EL GUANTE

# Soluciones

## NIVEL 1

Solución n° 1:

**1. ♖h1! ♜d7 2. ♚a1!**, y las negras abandonaron (Aliojin/Chajes, Carlsbad, 1923).

Solución n° 2:

**1. ♖e8+ ♜f8 2. ♜h6+ ♖xh6 3. ♖xf8+ ♜xf8 4. ♖d8 mate** (Aliojin/Freeman, 26 tableros a la ciega, Nueva York, 1924).

Solución n° 3:

**1. ... ♜f3+!**, y las blancas abandonaron. Si **2. gxf3 ♖f2+ 3. ♖h1 ♖xf3 4. ♙f1 ♖g3**, y el mate es imparable (Palme/Kovacs, Viena, 1951).

Solución n° 4:

**1. ... ♖d1+**, y las blancas abandonaron. Si **2. ♖xd1 ♖c3+**, etc. (Makarczyk/Sliwa, encuentro, Polonia, 1953).

Solución n° 5:

**1. ♖xg7+! ♜xg7 2. ♖g1+ ♜h8 3. ♖xe8+!! ♖xe8 4. ♜xf7 mate** (Rein/Klis, correspondencia, RDA, 1962).

Solución n° 6:

**1. ♜xg6+! ♜xg6 2. h5+**, y las negras abandonaron. Si **2... ♖xh5 3. ♖e6+** (Kondratiev/Bykov, Campeonato de Leningrado, 1963).

Solución n° 7:

**1. ♜b6+**, y las negras abandonaron. Si **1... ♜xb6 2. ♖d8 mate** (Korchnoi/Gurévich, Rotterdam, 1990).

Solución n° 8:

**1. ♖xc8+!**, y las negras abandonaron. Si **1... ♙xc8 2. ♜xh7+**, seguido de **3. ♜xg5** (Palac/Jelen, Ljubljana, 1997).

abandonaron. Si **3. ♜xd1 ♙a2 mate** (Marshall/Spielmann, Carlsbad, 1929).

Solución n° 10:

**1. ♖xf6+! ♖xf6 2. ♖g8+!**, y las negras abandonaron. Si **2... ♜xg8 3. ♜xf6+ ♜f8 4. ♜xh5 dxc4 5. ♜g2 gana** (Aliojin/Taylor, Margate, 1937).

Solución n° 11:

**1. ♖xd5!!**, y las negras abandonaron. Si **1... ♖xa4 2. ♖e1+**, etc. (Lehmann/Müller, Suiza-Alemania, 1952).

Solución n° 12:

**1. ... ♖g5+ 2. ♖g2** (si **2. ♜h2 ♖h5+ 3. ♜g3**, y el rey blanco queda en peligrosísima situación) **2. ... ♖c5+ 3. ♖f2** (si **3. ♜h1 ♖h5+ 4. ♖h2 ♖he5!**) **3. ... ♖e2!! 4. ♖xg5** (si **4. ♖xc5 ♖xg2+ 5. ♜h1 ♖h2+ 6. ♜g1 ♖eg2 mate**) **4. ... ♖xg5+**, y las blancas abandonaron (Bannik/Cherépkov, Campeonato Spartak, Moscú, 1961).

Solución n° 13:

**1. ♙xg7!**, y las negras abandonaron. Si **1... ♙xg7 2. ♖h5!**, con doble ataque sobre 'h7' y 'c5' (Vasiúkov/Holmov, Final del Campeonato de la URSS por Equipos, 1964).

Solución n° 14:

**1. ... ♖xf3! 2. gxf3 ♙f4!**, y las blancas abandonaron. Si **3. gxf4 gxf4+**, y si **3. ♖d3 ♙xd2 4. ♖xd2 ♜xd4**, seguido de **5... ♜xf3+**, etc. (Kudrin/Korchnoi, Beer Sheba, 1984).

Solución n° 15:

**1. ♙g7+! ♖xg7 2. ♖h6! ♖g8 3. hxg6 fxc6** (si **3... ♖xg6? 4. ♖f8+**) **4. ♖xh7+!!**, y las negras abandonaron. Si **4... ♜xh7 5. ♖h1+ ♖xh1 6. ♖xh1 mate** (Gorchkov/Burenin, Kursk, 1997).

Solución n° 16:

**1. ♖h5!! ♙h4** (si **1... gxf5 2. ♖g3+ ♙g5 3. ♖xg5 mate**) **2. ♖xh7+!!** (si **2. ♖xh4? gxf5**) **2. ... ♜xh7 3. ♖xh4+ ♜g8 4. ♖h8 mate** (Garchin/Kopélev, Minsk, 1997).

Solución n° 17:

**1. ♖h5+!! ♜xh5 2. fxe6+ ♜g6 3. ♙c2+**

**♜g5 4. ♖f5+ ♜g6! 5. ♖f6+ ♜g5 6. ♖g6+ ♜h4 7. ♖e4+ ♜f4 8. ♖xf4+ ♜h5 9. g3!** cualquiera **10. ♖h4 mate** (Aliojin/Prat, simultáneas, París, 1913).

Solución n° 18:

**1. ... a3! 2. ♜xa3 ♖xa3! 3. ♙xh4** (si **3. ♜xa3? h3 gana**) **3... ♖e3 4. ♜c4 ♖xe4+ 5. ♜d3 ♖xg4 6. ♙f2 ♜f5 7. ♜e3 ♖a4 8. ♜f3 ♖a3+ 9. ♙e3 ♖b3**, y las blancas abandonaron (Reti/Bogóljubov, Bad Kissingen, 1928).

Solución n° 19:

**1. ♖xf5!**, y las negras abandonaron. Si **1... gxf5 2. ♖g1+ ♖g2 3. ♖xg2+ ♙xg2 4. ♙h6**, seguido de **5. ♖g7 mate**, y si **1... exf5 2. ♙h6**, etc. (Czerniak/Van Scheltinga, Olimpiada de Helsinki, 1952).

Solución n° 20:

**1. ♙e2 d4 2. ♜g4 d3 3. ♙d1 ♜c1 4. ♜f2 d2 5. ♜b5 ♙c2 6. ♜a3! ♙xd1 7. ♜d3 mate** (Estudio de A. V. Sarichev, publicado en *Schajmaty SSSR*, 1958).

Solución n° 21:

**1. ... f4! 2. ♖g5+ ♜f6 3. ♖g4 ♜f5 4. ♖g5+ ♜e6 5. ♖g4 ♜d5! 6. ♖g5+ (si 6. ♖xf4 ♖xf4+ 7. exf4 e3 8. ♜g3 ♜e4 9. f5 ♜d3 10. f6 e2 gana)** **6. ... ♜c4 7. exf4 e3 8. ♖g6 ♖xf4+ 9. ♜g5 ♖e4 10. ♖xd6 e2 11. ♖c6+ ♜d5**, y las blancas abandonaron (Portisch/Korchnoi, Memorial Maroczy, Budapest, 1961).

Solución n° 22:

**1. e7 ♖d8!** (si **1... ♖a3+ 2. ♜b5 ♖xa7 3. e8=♖ ♖c7 4. ♜b6**, seguido de **5. ♖c8, 6. ♖b7+ y 7. cxb7 mate**) **2. exd8=♜!! ♙xa7 3. c7 ♙b8! 4. c8=♙!! ♙ juega 5. ♜c6!**, seguido de **6. ♙b7 mate** (Estudio de S. Belokon, Memorial Birmov, 1968-69).

Solución n° 23:

**1. ... a3 2. ♜c1 ♙a4 3. ♜xd5 ♙b3!! 4. cxb3** (si **4. ♜c5 a2 5. ♜xa2 ♙xa2 6. ♜b6 ♙b1 7. ♜xb7 ♙xc2 gana**) **4. ... a2!! 5. ♜xa2 cxb3 6. ♜c1 b2**, y las blancas abandonaron (Agzámov/Kormáchov, Kaliningrado, 1978).

Solución n° 24:

**1. ♙g8+ ♜h8 2. ♙xe5!**, y las negras abandonaron. Si **2... ♖xd8 3. ♙xf6+ ♖g7 4. ♙xg7+ ♜xg8 5. ♙f6+ gana** (Oll/Shaked, Nueva York, 1997).

## NIVEL 2

Solución n° 9:

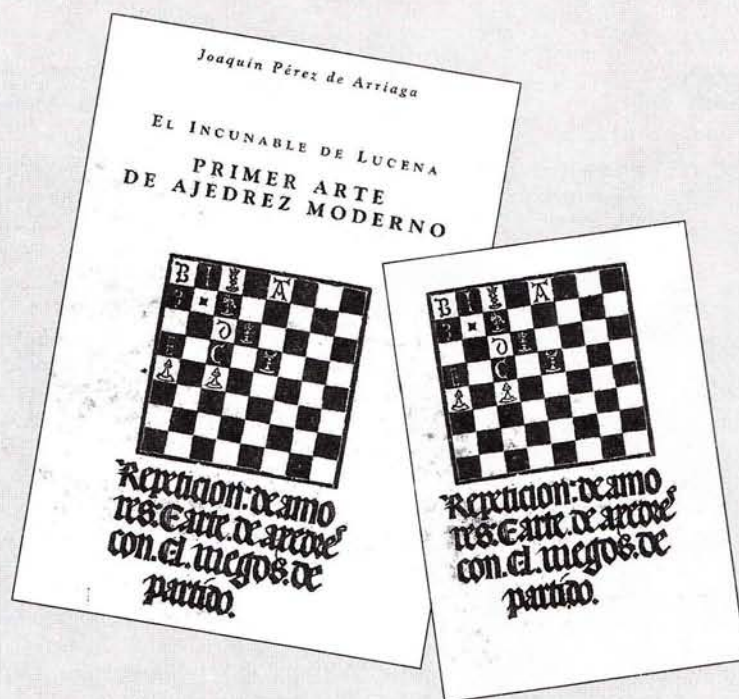
**1. ... b2 2. ♖c2 ♖d1+!!**, y las blancas

## NIVEL 3

Solución n° 17:

**1. ♖h5+!! ♜xh5 2. fxe6+ ♜g6 3. ♙c2+**





## **El incunable de Lucena Primer Arte de Ajedrez Moderno**

*Al cumplirse quinientos años de esa primera publicación se presenta, junto con la reproducción del incunable 1-510 de la Biblioteca Nacional de Madrid, un extenso volumen escrito por Joaquín Pérez Arriaga, que, además de un luminoso prólogo sobre el autor y su circunstancia, recoge la transcripción corregida del Arte de ajedrez e incluye un estudio sistemático de las reglas, aperturas y juegos de partido que nos legó Lucena, teniendo presentes otros manuscritos del autor y la literatura ajedrecística especializada anterior y posterior.*

*El lector encontrará una obra capital para la historia del ajedrez, que le permitirá entender y estudiar la transición del juego antiguo –con las reglas árabes– al moderno –con las reglas que han perdurado hasta nuestros días–.*

*Editado por Editorial Polifemo*

**PVP: 16.500 pta. los dos tomos presentados en estuche de lujo**

**Pedidos a:**

**JAQUE XXI, S.L.**

**c/ Preciados, 11 - 5ª planta \* 28013 Madrid**

**Tfno. (91) 531 45 97 \* Fax (91) 531 50 19 \* E-mail: [jaque@net64.es](mailto:jaque@net64.es)**





## ABIERTOS

### ● MADRID

23 de Mayo

Ier. Abierto Semirrápidas Torneo de Ajedrez Interempresas

S.Suizo, 7 rondas (25' por jug.)

Premios: 1º 30.000 pta., 2º 20.000, etc.

Inscripc.: 2.500 pta. hasta 130 jugad.

**Federación Madrileña de Ajedrez**  
c/ Alcalá, 42-5ª

28004 Madrid

**Tfno. 91 522 61 96 (18 a 21 hs.)**

**Casa del Ajedrez**

c/ Colmenares, 9 bajo izda.

**Tfno. 91 521 20 08**

**Cesar Montolío**

**Tfno. 91 416 11 07 (contestador)**

### ● ECIJA (Sevilla)

23 y 24 Mayo

II Torneo Int. «Ciudad de Ecija»

S.Suizo, 9 rondas (25' por jug.)

Premios: 350.000 pta. total; 1º 100.000,

2º 70.000, etc.

Inscripción: 1.000 pta.

**Federación Sevillana de Ajedrez**

c/ Benidorm, 5

41001 Sevilla

**Tfnos. 95/422 09 54 y 422 09 84**

**Móvil 970/757872**

### ● LEGANÉS (Madrid)

23 y 24 Mayo (10 a 14'30 hs.)

V Open Int. «Ciudad de Leganés»

S.Suizo, 8 rondas (25 min.)

Premios: 1º 100.000 pta., 2º 75.000 etc.

Inscripción: 2.000 pta., menores 1.000, titulados gratis

**Federación Madrileña,**

**tfno. 91 522 61 96**

**Sr. Argenté, tfno. 91 508 21 08**

### ● RONDA (Málaga)

23 y 24 Mayo

IX Torneo Intern. de Primavera

II Cto. Andalucía Ajedrez Rápido

Premios: 1º 150.000 pta., 2º 100.000, 3º 75.000 etc.

Inscripción: 2.000 pta., juv. 1.000; titulados, Elo +2300 y campeones andaluces, gratis y ayuda. Alojamiento gratis para todos los participantes en Residencia escolar. Hasta 21/5. Límite: 200 jugadores

**Luis E. Sánchez López**

**Tfno. 95 287 51 72 y 95 287 15 50**

**e-mail: ies-pg@wcostasol.es**

### ● ALICANTE

30 de Mayo

5º Torneo Ajedrez Enric Valor Sub14

S.Suizo, 6/7 rondas

Inscripción: 500 pta., socios C.E.Enric Valor, 200. Ingreso en cc 2090/3100/11/0008142523

**Tfno. 528 78 77**

### ● LA TORRE DE ESTEBAN HAMBRAN (Toledo)

30 y 31 Mayo

S.Suizo, 7 rondas (30' por jug.)

Premios: 1º 100.000 pta., 2º 70.000, 3º 45.000 pta. etc.

Inscripción: 2.000 pta.(hasta 15'15 hs. en el salón de juego). Menores 16 años, 500; Elo >2350 y jugadores locales, gratis.

**Sr. Juan Luis, tfno. 925 23 19 78**

**Sr. Luis, tfno. 925 79 52 36**

### ● O GROVE (Pontevedra)

30 y 31 Mayo

III Open Edición Limitada Pub

S.Suizo y eliminatorias (20 min.)

Premios: 250.000 pta. total; 1º 80.000, 2º 50.000 etc.

Inscripción: 1.000 pta. Condiciones especiales de alojamiento: insc.+hotel: 2.000 pta.

**Sr. Carlos Cañeda,**

**tfno. 908 88 15 27 (tardes)**

**Sr. Cristobal Barral**

**tfno. 981 59 36 51 (a partir 23 hs.)**

### ● ARANJUEZ (Madrid)

7 de junio a las 10'30 hs.

IV Torneo de semirrápidas

Lugar: Centro Cultural Isabel de Farnesio, c/ Capitán de Aranjuez

S.Suizo, 7 rondas (25' por jugador)

Premios: 1º 80.000 pta., 2º 50.000, etc.

Inscripción: 2.500 pta.; menores 18 años, 1.000

**Manuel Sánchez,**

**tfno. 91/891 17 16**

### ● VILLAVICIOSA DE ODÓN (Madrid)

27 y 28 Junio (NUEVAS FECHAS)

X Torneo Villaviciosa

S.Suizo, 8 rondas (25')

Premios: 1º 100.000 pta., 2º 75.000, 3º 50.000, etc. 25º

Inscripción: 2.000 pta.; GM gratis. Plazas limitadas

Ingreso en Caja Madrid, a nombre de Club Aj. Villaviciosa, cta. nº 6000263765, suc. 2244

**Federación Madrileña**

c/ Alcalá, 42

**Tfno. 91/522 61 96**

**C.A.Villaviciosa**

**Tfnos. 91/616 28 29 y 616 03 30**

### ● MONDARIZ-BALNEARIO (Pontevedra)

22 - 30 Junio

II Open Int. «Cdad. Vigo» - V Open Int. Aceimar

S.Suizo, 9 rondas (ritmo olímpico)

Válido normas de MI, GM y Elo FIDE y FEDA

Premios: 1º 325.000 pta., 2º 225.000, 3º 150.000 etc. 20º 10.000

Inscripción: 5.000 pta.; men. 18 años, 3.500. Gratis Elo no inferior a 2350

**Colegio Cemar**

**Srta. Paloma Tfno. 986 66 24 30**

**Fax 986 66 24 30**

**Tfno. 986 42 51 53 (noches)**

**Sr. Mario Tallarico (para condiciones GM y MI), tfno. 986 42 51 53**

### ● ANDORRA

26 junio - 4 julio

XVI Open Int. d'Escacs d'Àndorra

S.Suizo, 9 rondas.

Válido obtención normas/rating FIDE

Premios: 1.280.000 pta. total; 1º 350.000, 2º 250.000, 3º 150.000etc.

Inscripción: 5.000 pta.. Gratis Elo FIDE +2350 y titulados

**Sr. Benet Pantebre**

**42, Av. Meritxell**

**Tfno. (07) 376 82 27 25**

**Sindicat d'Iniciativa**

**8, c/Dr. Vilanova**

**Tfno. (07) 376 82 02 14**

**FEVA**

**Apartat de Correus nº 2009**

**Andorra la Vella**

**(Principado d'Andorra)**

**Fax (07) 376 82 27 25 / 82 58 23**

**y 82 02 25**

**e-mail: feva@correu.solucions.ad**

### ● ESTADILLA (Huesca)

5 de julio (a partir 9 hs.)

S.Suizo, 9 rondas (25' por jug.)

Premios: 300.000 pta. total; 1º 75.000, 2º 50.000, etc. 15º

Inscripción: 1.500 pta.; hasta categ.



## ABIERTOS

cadete, 500. GM/MI gratis. Hasta 3/7  
**Sr. Jose Luis Pellicer**  
**Tfno. 974 30 54 92**

### ● BENASQUE (Huesca)

6 - 14 julio  
XVIII Open Int. «Villa de Benasque»  
S.Suizo, 9 rondas. Ritmo olímpico  
Valedero normas y Elo FIDE/FEDA  
Premios: 1.650.000 pta. total  
1º 400.000, 2º 300.000, 3º 200.000 etc.  
30 clasificados

Inscr.: 5.000pta. Gratis titulados y Elo  
FIDE+2350. Especial menores en gru-  
pos. Límite: 360 participantes (30/6)

**Casa de la Cultura de Benasque**

**Tfno. 974/55 12 89**

**(10-14/17-20 hs.)**

**Titulados, FIDE y grupos:**

**Sr. J.Miguel Royo Fernández**

**tfn. 976/22 35 12**

**(10-14 y 20-22 hs.)**

### ● PARDUBICE (Rep. Checa)

10 - 26 julio  
9º Festival Int.

Varios torneos por categorías

**Ave-Kontakt**

**Sukova 1556**

**530 02 Pardubice (Rep. Checa)**

**tfno./fax 07 420 40 512 380**

**e-mail: avekont@pce.cz**

**http://www.proclient.cz/czechopen**

### ● COMUNICAD VALENCIANA I Circuito Enroque Corto

\* **Valencia: Mayo**

S.Suizo, 7 rondas (15' por jug.)

Inscr.: 1.000 pta. Gratis Elo sup. 2350

\* **Oropesa: 12 Julio**

S.Suizo, 7 rondas (25' por jug.)

Premios: 150.000 pta. total

Inscr.: 1.500 pta. Gratis Elo sup. 2350

\* **Alcosseber: 5 Septiembre**

S.Suizo, 7 rondas (25' por jug.)

Inscr.: 1.500 pta. Gratis Elo sup. 2350

\* **Picassent: Octubre**

S.Suizo, 8 rondas (25' por jug.)

Inscr.: 2.000 pta. Gratis titulados

**Enroque Corto, tfno. 939 63 68 49**

### ● LEON

15 - 24 Julio

II Festival Internacional.

Open Internac.: 15-18 y 20-24 Julio

Open Activo: 19 Julio (10 a 20 hs.)

Curso Magistral: de 7 horas (3 días por

las mañanas)

Open Castilla y León Sub-14: 15 Julio

Premios Abierto Int.: 1º 160.000 pta.,

2º 125.000, 3º 100.000 etc. 20º 8.000

Premios Abierto Activo: 1º 90.000 pta.,

2º 75.000, 3º 60.000 etc. 15º 8.000

Dirigido normas de MI y Elo FIDE

**Tfnos. 987 22 70 13 y 987 21 47 64**

### ● BALAGUER (Lleida)

16 - 24 julio

III Open Int. «Ciutat de Balaguer»

Premios: 1º 250.000 pta.; 2º 150.000,

3º 100.000 etc. 15º

Inscripción: 5.000 pta.; Elo FIDE

+2350, gratis

**Casal de Cultura i Joventut**

**c/ Jacint Verdaguer, 3**

**25600 Balaguer (Lleida)**

**Sr. Cosme Barrera (21 a 23 hs.)**

**Tfno. 973 45 06 58**

**Sr. Jordi Prió, jprio@pie.xtec.es**

**Sr. Josep Angerri (18 a 21 hs.)**

**Tfno./fax 973 44 58 57**

### ● SITGES (Barcelona)

17 - 25 julio

XXIV Open Internacional

S.Suizo, 9 rondas

Válido Elo catalán, español y FIDE

Premios: 1º 250.000, 2º 165.000, etc.

Inscripción: 6.000 pta.; part. año anterior

5.000; men. 18 años y may. 64 (en

fecha torneo), 4.000. Gratis Elo +2350

**D.Marcet,**

**tfno. 93 894 01 74 (10 a 14 hs.)**

**P.Aalbersberg**

**tfno. 93 894 53 63 (20 a 22 hs.)**

**R.Marcet**

**tfno. 93 894 48 50 (21 a 22 hs.)**

**Fax 93 894 31 10**

### ● LA RODA (Albacete)

25 y 26 julio

XXV Torneo Feria

S.Suizo, 9 rondas (25' por jug.)

Premios: 1.500.000 pta. total; 1º

300.000, 2º 200.000 etc. 15º

Inscripción: 3.000 pta.; men. 18 años

2.000; Elo +2350, gratis. Caja Rural de

La Roda (Alb.) cta. n° 3128/5680/

02010189-04 (hasta 21/7)

**Andrés Martínez Cebrián**

**Tfno. 967 44 04 49 (14 a 15 hs.)**

**Fax 967 44 38 09**

### ● ESTEPONA (Málaga)

8 de Agosto

XI Nocturno'98 Villa de Estepona

S.Suizo, 9 rondas (15' por jug.)

Premios: 1º 60.000 pta., 2º 40.000, etc.

Inscripción: 1.500 pta.; men. 500. Has-

ta 250 plazas

Torneo Amateur, abstenerse GMs y

MI

**Escuela Municipal de Ajedrez**

**Avda. Sto. Tomás de Aquino, 20**

**Sr. Miguel Abril**

**Tfnos. 952 79 41 19, 952 80 24 44**

**Fax 952 79 19 79**

### ● BERLIN (Alemania)

8 - 16 agosto

16º Abierto Int. Aj. «Berlin Summer»

Premios: 1º 10.000 marcos alemanes,

2º 8.000, 3º 6.000 etc.

Inscripción: 150 marcos alemanes; 125

para jug. con Elo int. 2000-2195 (lista

FIDE enero 1998); 100 para jugadores

con Elo int. 2200 o superior (lista FIDE

enero 1998); 50 para maestros FIDE;

GM y MI gratis. Condiciones especia-

les de alojamiento para titulados. Fe-

cha límite 8 de julio

**Alfred Seppelt**

**Tautenburger Strasse 1a**

**12249 Berlín (Alemania)**

**Tfno./fax: (07) 30 7 75 45 38**

### ● AVILÉS (Asturias)

15 - 22 agosto

III Open Int. sub-18 (nacidos después

del 1/1/79)

Válido Elo FIDE/FEDA

S.Suizo, 9 rondas (ritmo olímpico) (día

16, 2 rondas)

Premios: 1.200.000 pta. total; 1º

100.000, 2º 90.000, 3º 80.000 etc.

Mas 18 trofeos especiales por edades

Inscripción: 3.000 pta. (hasta 10/8)

Caja de Asturias, cta. n° 2048/0150/

26/0300001492.

Obligatorio remitir datos completos al

fax 98/552 31 99

Torneo de padres: inscripción día 15

de agosto, 6 rondas

Torneo por equipos conformados se-

gún el orden de fuerza

**Jorge Juan, tfno. 98/556 18 82**

**(de 11 a 14 hs.)**

**José Ramón, tfno. 98/556 18 63 (de**

**21 a 23 hs.)**

**E-mail: informacion@ayto-aviles.es**

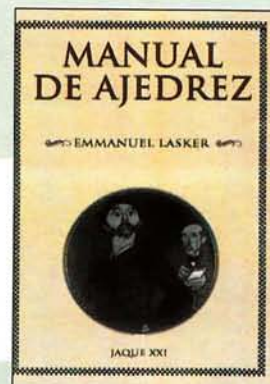


# Escaparate de NOVEDADES



Daniel King  
**Kasparov contra Deeper Blue**  
 Editorial Paidotribo  
 15 X 21,5 cm. 148 pp PVP 1.450 pta.

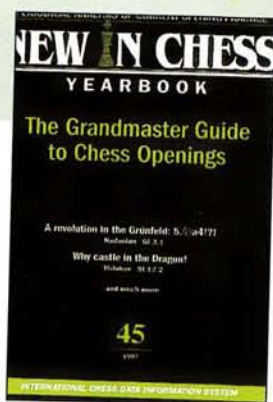
Emmanuel Lasker  
**Manual de ajedrez**  
 Editorial Jaque  
 14x 21 cms. 356 pp PVP 2.500 pta.



Fritz 5  
 Producto ChessBase  
 PVP 17.000 pta.  
**Actualización del Fritz4 al Fritz5,**  
 PVP 8.500 pta.



**Anuario n° 45**  
 Editorial New in Chess  
 16,5 X 24 cm. 240 pp  
 PVP 3.750 pta., ed. Rústica;  
 4.750 pta., ed. Cartoné



**Mijail Tal**  
**1982-1992 (4° tomo)**  
 Editorial Chess Stars  
 16,5 X 23,5 cm. 464 pp PVP 3.290 pta.



**Informador Ajedrecístico n° 70**  
 16,5 X 23,8cm. 368 pp PVP 4.500 pta.

**Pedidos a:**  
**Jaque XXI, S.L.**  
 c/ Preciados, 11 - 5º izda. \* 28013 Madrid  
 Tfno. 91/ 531 45 97 \* Fax 91/ 531 50 29  
 e-mail: [jaque@net64.es](mailto:jaque@net64.es)



## COMPUTADORAS DE NUEVA GENERACION PARA PROFESIONALES

### AQUAMARINE RISC II

**N.º 1 EN  
VENTAS**

P.V.P.:  
21.900 Ptas.



ESTIMATED ELO  
2.260

- PROCESADOR RISC
- 32 K BYTE ROM
- 8 K BIT ROM
- PANTALLA INFORMATIVA  
(CONTROL TIEMPOS,  
EVALUACIONES)
- DERROTA AL 96% DE TODOS  
LOS AJEDRECISTAS



- AQUAMARINE STILE
- P.V.P.: 9.950 Ptas.

**SERIE  
LIMITADA**

## ATENCION MUY IMPORTANTE:

PARA RENOVACION DE STOCK  
OFERTAMOS COMPUTADORAS DE  
LA TEMPORADA 96-97.

## OFRECEMOS:

- DESCUENTOS DE HASTA EL 50% (SEGUN MODELOS).
- 6 MESES DE GARANTIA.
- SERVICIO DE ENTREGA A DOMICILIO.
- ASESORAMIENTO.

**SOLO EN NUESTRA CENTRAL**

TELEFONO DE CONSULTA: 91 316 40 30 / 909 038 038