


Director: Leontxo García
AÑO XXV • N.º 434 • 550 PESETAS



JACOUE

Revista del ajedrez



EL LABORATORIO
DE IVANCHUK

TORNEO DE
NOVGOROD:
COMENTA TOPÁLOV

VÍKTOR KORCHNOI:
EL ETERNO REBELDE

CON ESTE JAQUE



HABRÁS GANADO

Queremos celebrar nuestro XXV Aniversario premiando la fidelidad de nuestros seguidores

(sin aumentar el precio y...grandes sorteos y sorpresas)

Suscripción por **1** año (24 ejemplares), 10.800 Pta. y un regalo
¡ ahorro de 2.400 Pta. sobre la compra en quioscos ¡

Suscripción por **2** años (48 ejemplares), 17.800 Pta. y dos regalos
¡ ahorro de 8.600 Pta. ¡ 3.800 sobre dos suscripciones simples y 4.800 sobre compra en quioscos

*suscripción semestral: 5.400 Pta. por 12 números, sin regalos.

*Esta oferta no es acumulable con otras que estén vigentes en estas fechas.

*Los gastos de envío de los regalos se añadirán a todas las cantidades indicadas.

PRECIOS EXTRANJERO

-Un año Europa 130 dólares -Un año el resto del mundo 180 dólares

-Dos años Europa 199 dólares -Dos años el resto del mundo 299 dólares

...y además la posibilidad de pertenecer al Club JAQUE

Gratis, unas magníficas tapas para guardar los 24 ejemplares anuales de su revista favorita. Un práctico obsequio cuyo P.V.P. es de 1.000 Pta.

Si usted se suscribe por dos años, recibirá, además, el libro de Jan Timman "Trabajo en Ajedrez (I)". Un clásico de la literatura especializada. Su P.V.P. es de 2.500 Pta.

Entre las muchas ventajas de suscribirse a JAQUE está el descuento del 20% en el *YearBook*, la mejor publicación teórica del mundo, y el imprescindible *Informator*.

En el resto del material que podrá adquirir en la tienda Jaque podrá obtener un 10% de descuento. Y además contribuyes con la revista de ajedrez del teletexto de RTVE.

SUMARIO

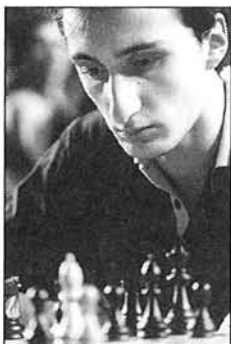
AÑO XXV • N.º 434 • 1ª QUINCENA DE OCTUBRE 1996



Foto portada: Per Berthelsen



Román Torán



Vésseľin Topálov



Bogdan Kurajica

5 EDITORIAL

6 ÉRAMOS TAN JÓVENES... *JAQUE* cumple 25 años.

8 CAFÉ AL PASO. *El veterano Viktor Korchnoi aprovechó su victoria en el Torneo de Copenhague para hablar sobre su pasado. Un vistazo a los últimos 40 años de historia.*

AL DÍA

12 ASAMBLEA DE LA FEDA. *La Federación Española de Ajedrez celebró su Asamblea anual, crucial ante las nuevas elecciones a la presidencia.*

16 III TORNEO DE NOVGOROD. *El búlgaro Vésseľin Topálov consiguió el triunfo en el Torneo de Novgorod. Comentarios de Topálov y de Jesús de la Villa.*

21 XXIII ABIERTO DE LA RODA. *El bosnio Bogdan Kurajica logró el triunfo en el torneo de semirrápidas celebrado en la localidad manchega de La Roda de Albacete.*

23 VIII ABIERTO TERESA HERRERA. *El Gran Maestro yugoslavo Branko Damljánovic ganó el Abierto Teresa Herrera, celebrado en La Coruña. Comentarios de Aleksa Strikovic y Oscar de Prado.*

28 NOTICIAS BREVES

41 COPA POLÍTICA DE COPENHAGUE. DINAMARCA. *Viktor Korchnoi volvió a demostrar su veterana clase. Esta vez venció en la capital danesa, aunque con la suerte de su lado. Crónica de Bjarke Kristensen y análisis del Gran Maestro Jonathan Speelman, que quedó segundo.*

SECCIONES

48 EL LABORATORIO. *Vassili Ivanchuk analiza su mejor partida del último Torneo de Dos Hermanas, su victoria sobre el español Alexéi Shírov.*

51 EL PELDAÑO FINAL. *El teórico holandés Maarten de Zeeuw y el Gran Maestro Roberto Cifuentes analizan los finales de alfiles no igualados.*

56 CASILLAS CRUZADAS. *El crucigrama del ajedrecista.*

58 USTED JUEGA. *Por el Gran Maestro Alfonso Romero.*

60 INTERNET. *Aprenda a navegar con la ayuda del Maestro Internacional Pablo Glavina.*

62 COJA EL GUANTE. *Por Luis Eceizabarrena.*

66 ABIERTOS

I-VIII BOLETÍN. *Todas las partidas del Torneo de Novgorod y selección del Teresa Herrera de La Coruña.*

¡¡ NOVEDAD !!

CUADERNO DE AJEDREZ



OFERTA DE LANZAMIENTO 235 ptas.

- **UN MÉTODO CÓMODO Y SENCILLO PARA ESTUDIAR AJEDREZ**
- **IMPRESINDIBLE EN EL AULA Y EN EL CLUB**
- **DE GRAN UTILIDAD TAMBIÉN EN:**
 - AJEDREZ POSTAL
 - PREPARACIÓN PARA TORNEOS
 - ARCHIVO DE PARTIDAS Y LABORATORIO DEL AJEDRECISTA
- **INCLUYE REGLAMENTO DEL AJEDREZ**



De venta en librerías especializadas
PEDIDOS A **JAQUE** Preciados, 11 - 5ª planta - 28013 Madrid - Tfno.: 531 45 97 - Fax: 531 50 29



JAQUE

Año XXV - n° 434

EDITA
JAQUE XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5°
28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 * Fax 531 50 29

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Gonzalo Aragonés

REDACCIÓN
G.M. Jordi Magem, G.M. Alfonso Romero y
M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
M^o Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS
Eva Sánchez Banderas

CONSEJO EDITORIAL
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui Casas,
Luis Eceizabarrena, Mauricio Perea,
Guillermo Bosovsky y Denis Teyssou

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Borís Gél'fand,
Julio Granda, Vasili Ivanchuk,
Vladimir Krámnik, Nigel Short, Iván
Sokólov y Vesselin Topálov

COLABORADORES

G.Hernández y J.M.Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M.Bellón, G.M. D.Cámpora, G.M.
Cifuentes, M.I. L.Comas, R.Crusi, Jurgüens
Daniels, M.I. J.Eslon, M.I. Sergio Estremera,
A.I. C.Falcón, G.M. J.L.Fernández, M.Ferrer,
G.M. Zenón Franco, G.M. D.García Ilundáin,
M.I. N.García, M.F. J.M.Gil, M.I. J.Gil
Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I. M.Gómez,
G.M. Gilberto Hernández, L.B.Hoyos Millán,
G.M. F.Izeta, A.I. Antonio Juano, M.I.
B.Kristensen, M.I. Carlos Matamoros,
R.Milián, M.Narciso, M.I. J.Ochoa,
M.I.D.Pizá, O.De Prado, M.I. Juan Reyes,
M.I. Oscar de la Riva, G.M. A.Rodríguez,
M.I. M.Sión, M.I. B.Slótnik, G.M. Aleksa
Strikovic, G.M. Mattias Wahls, J.Welling

IMPRIME
Notigraf, S.A. - c/San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE
S.G.E.L. - Avda. Valdeparra, 39
P^o Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN

EDITORIAL

Resistir la futbolmanía

Pronto tendremos la impresión (falsa, por supuesto) de que el bienestar de los españoles depende del fútbol. Habrá partidos televisados todos los días, menos los viernes, y las secciones de deportes de periódicos y radios dedicarán más del 80% de su espacio a las peripecias y escándalos del balompié. Casi nadie dice que de los 250.000 millones que, supuestamente, las televisiones deben pagar a los clubes hasta el año 2003, una buena parte saldrá de los impuestos que pagamos los ciudadanos para financiar a los canales autonómicos.

A pesar de los éxitos en Atlanta, nadie parece acordarse de que España cuenta con figuras de élite en unos 20 deportes, incluido el ajedrez con Alexéi Shírov,

Miguel Illescas y -tal vez en un próximo futuro- Valeri Sálov. Aparte de los multimillonarios intereses que se mueven alrededor del fútbol, la ignorancia y laxitud de bastantes periodistas deportivos hincha aún más esta lamentable situación: es mucho más cómodo escribir cualquier cosa sobre fútbol que preparar un buen reportaje de otro deporte.

¿Qué podemos hacer para que el huracán balompédico no borre al ajedrez de los medios de comunicación? La solución tiene tres facetas: a) Directivos, organizadores y periodistas deben seguir trabajando sin desmayo para que España siga siendo el país más activo del mundo; b) Los monitores que dan clases en los colegios deben incrementar sus encomiables esfuerzos; y c) Lo más importante, los aficionados deben formar una piña y convertirse en militantes.

Es decir, hay que demostrar a los medios de comunicación que el ajedrez es rentable para ellos, que los aficionados somos muchos y muy fieles. En consecuencia, nada mejor que bombardear con llamadas, faxes o cartas a periódicos, radios y televisiones cada vez que no cubran debidamente una noticia de ajedrez. Cuesta poco hacerlo, y los frutos pueden ser muy positivos.



ÉRAMOS TAN JÓVENES...

NOTICIAS DE JAQUE

Fischer aplasta a Larsen

**ANTONIO ARIAS.
OVIEDO (ASTURIAS)**

La noticia central del número 5 de JAQUE, correspondiente a septiembre de 1971, eran las «Insólitas actuaciones de Bobby Fischer», que también derrotaba al danés Bent Larsen por 6-0 en la semifinal del Torneo de Candidatos celebrada durante el verano en Denver (EEUU). El otro foco de interés residía en la eliminatoria entre los soviéticos Petrosián y Korchnoi, que favoreció al primero, según la conocida técnica de la tortuga armenia: nueve tablas y una victoria.

El mito se imponía, pues haciendo la cuenta atrás Fischer ya sumaba 18 puntos en las 18 últimas partidas que había disputado: Larsen, Taimánov y las seis últimas del Interzonal de Palma de Mallorca. El editorialista presagiaba: «No importa ya lo que pase de

ahora en adelante para efectos de la historia ajedrecística contemporánea. Nos encontramos ante un fenómeno del tablero».

Centralita bloqueada

La crónica de la victoria de Bobby da paso a las partidas que comentan Smyslov, O'Kelly y Félix del Hoyo, y termina con una anécdota digna del mismo Bronstein: «Al terminar el encuentro, la oficina de Izvestia en Moscú registraba miles de llamadas, teniendo que acoplar una centralita complementaria. El teléfono sonaba y las telefonistas levantaban el receptor y decían 6-0, antes de que al otro lado del hilo formularan la pregunta.

El encuentro celebrado en Moscú se perfilaba como un contraste de estilos: «La agresividad de Korchnoi contra el superseguro juego de Petrosián». Como ocurrió dos meses antes en Sevilla, una sola victoria fue suficiente para que el armenio estuviese en la final de Candidatos. Ocho tablas sucesivas, y cuando Korchnoi mostró un estilo agresivo en la novena partida, con un juego combinativo y brillante, Petrosián logró capear el temporal hasta acabar imponiéndose. El genio armenio, al contrario que el americano, sólo ganó dos partidas de las últimas 17 que disputó.

♖	PETROSIAN	1
	INGLESA (A20)	
♜	KORCHNOI	0

Semifinal Torneo de Candidatos. Moscú, 1971 (9ª)

1.c4 e5 2.g3 c6 3.b3 d5 4.♗b2 d4 5.♘f3 ♗d6 6.d3 c5 7.♗g2 ♘e7 8.0-0 ♘ec6 9.e3 0-0 10.♗bd2 ♗e6 11.e4 ♘d7 12.♘h4 g6 13.♗f3 ♗c7 14.a3 ♗a5 15.♗c1 ♖e7 16.♗g4 f5 17.exf5 gxf5 18.♗f3 ♘f6 19.♗g2 ♗ad8 20.♗a2 ♗c8 21.♗e1 ♗h8 22.b4!! cxb4 23.♗b3

♗b6 24.♗xc6 bxc6 25.axb4 a6 26.♘f3 e4 27.c5 ♗c7 28.♘fxd4 ♖f7 29.♗d2 ♗d7 30.♗b2 ♗g8 31.♘a5 ♗xa5 32.bxa5 ♗b8 33.♗a1 ♗fe8 34.♗de2 ♖h5 35.♖d2 ♗f7 36.h4 exd3 37.♖xd3 f4 38.♘f3 ♗xe2 39.♖xe2 ♖xc5 40.♘e5+ ♗f8 41.♘xd7+ ♘xd7

Y las negras abandonaron.

En el terreno nacional destacaba la celebración en San Sebastián del XI Campeonato de España Juvenil, que terminó con la victoria del catalán Manuel Pujol: «Un buen premio a su constante lucha por el entorchado nacional, que rozó en cuatro ocasiones de las cinco que compitió por él». En la clasificación encontramos muchos conocidos: 1º Pujol (Cat), 13; 2º Sanz (Sal), 12; 3º Nieto (Cat), 11; 4º Martín (Cat), 9½; 5º-6º Ochoa (Viz) y De la Fuente (Coruña), 8½; 7º Fraguera (Can), 8, y hasta 16 participantes.

♖	MARTIN	1
	SICILIANA (B89)	
♜	FRAGUELA	0

XI Campeonato de España Juvenil. San Sebastián, 1971

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 d6 5.♘c3 ♘f6 6.♗c4 e6 7.♗e3 ♗e7 8.♖e2 0-0 9.0-0-0 ♖c7 10.♗b3 ♗d7 11.♘db5 ♖b8 12.♗f4 e5 13.♗g5 a6 14.♗xf6 gxf6 15.♘a3 b5 16.♘d5 ♖d8 17.♖h5 ♘d4 18.♗d3 ♗h8 19.f4 ♗g8 20.f5 ♗c6 21.♗h3 ♗g7 22.♗d1 ♘xb3+ 23.axb3 ♗xd5 24.♗xd5 ♖g8 25.♗d2 ♗g4 26.♗e2 ♖g5+ 27.♖g5 fxg5 28.c4 ♗c8 29.♗d2 ♗c5 30.cxb5 axb5 31.♗c3 b4 32.♗xc5 dxc5 33.♘c4 ♗f6 34.g3 h5 35.♗e3

Y las negras abandonaron.

El comentarista terminaba con cierta decepción: «En general, el torneo fue de una calidad baja de juego, pero no cabe duda de que existen en España jugadores que sabrán tomar, a su debido tiempo, el relevo de los maestros de hoy en día».

Táctica de kamikaze

GM ALBERIC O'KELLY

El encuentro ganado por Fischer contra Larsen por seis a cero constituyó algo verdaderamente inesperado. Semejante resultado se debió en parte al hecho de que Larsen aplicase la técnica del *kamikaze* en posiciones en las que estuvo a tiempo de conformarse con las tablas. Cada vez que Fischer escapaba al *kamikaze* éste siempre se encontraba al borde de la derrota. Cuando Fischer en 1963 había ganado el Campeonato de Estados Unidos consiguiendo el cien por cien de los puntos delante de 12 Grandes Maestros, Larsen dijo: «Ellos han jugado como niños inocentes contra un chiquillo travieso».

La excusa de Larsen después del encuentro se centró en el calor reinante y en la altitud (Denver se encuentra a 1600 metros), el caso curioso es que el Gran Maestro danés dos años antes ganó el campeonato abierto de los Estados Unidos en Aspen, en el mismo estado y sobre una altitud todavía más elevada; entonces, encontró que las condiciones eran excelentes. Nos viene a la memoria una frase célebre de Tarrasch, pronunciada a principios de siglo: «Nunca recuerdo haber vencido a un adversario que se encontrase en perfectas condiciones».

♠ LARSEN 0
BIRD (A02)

♣ FISCHER 1

Semifinal Torneo de Candidatos. Denver (EEUU), 1971 (6ª)

1.f4

Hacia ya mucho tiempo que Larsen no empleaba esta jugada. 1.b3, que el danés ha practicado con asiduidad en los últimos tiempos, ha sido sustituida en esta ocasión por la jugada del texto. Tanto una como otra renuncian a la ventaja blanca en la apertura y no suelen ser empleadas más que episódicamente a título de sorpresa.

1. ... c5 2. ♖f3 g6

Apuntando a 'e4' y 'd5' en caso de que las blancas decidan explotarlas.

3.e4 ♗g7 4. ♗e2 ♜c6 5.0-0 d6 6.d3 e6 7. ♜a3

La partida ha tomado la forma de una Siciliana cerrada. Las blancas se reservan la posibilidad de agilizar su centro mediante c3-d4. La situación sobre el tablero presenta una igualdad compleja. Desde el punto de vista blanco, esto puede tener sus posibilidades contra un jugador inferior.

7. ... ♜ge7 8.c3 0-0 9. ♗e3 a6

Preparando la ofensiva en el ala de dama.

10.d4 cxd4 11. ♜xd4

Si 11.cxd4 f5, con buen juego y con ataque sobre el centro.

11. ... b5 12. ♜xc6 ♜xc6 13. ♜d2 ♜c7 14. ♜ad1 ♜d8 15. ♜c2 ♜b8 16.a3 ♜a5 17.e5

Sin plan posicional, las blancas comienzan un ataque no exento de peligro.

17. ... ♗f8 18.b4 ♜c6

Si 18... ♜c4 19. ♗xc4 ♜xc4 20.

♗d4, dominando las casillas negras.

19. ♜d4 dxe5 20.fxe5 ♜xe5

A Bobby le encantan los sacrificios de peón.

21. ♗g5 ♜d5 22. ♜f4 ♜b7

Para defender el peón 'f7' y evitar que la dama quede en el aire.

23.h4 ♗g7 24. ♗f6 ♗xf6 25. ♜xf6 ♜xc3 26.h5 gxh5 27. ♗h1

27. ♗xh5 ♜e3+ 28. ♗h1 ♜xd4 29. ♜de1 ♜g3, seguido de ♜h4+, fuerza el cambio de damas con un final ganado. Ahora, el caballo no puede ser capturado, por ♜4d1.

27. ... ♜g4! 28. ♗xg4 hxg4 29. ♜h6

Si 29. ♜c1 ♜h5+ 30. ♗g1 ♜e3+, y la dama debe cubrir 'f2'.

29. ... ♗d7

Las blancas amenazaban ♜c1.

30. ♜f4 f5 31. ♜f6

Las blancas pueden dar jaque continuo con 31. ♜g5+ ♗f7 32. ♜h5+ ♗g7, etc. También es verdad que las tablas permiten al americano obtener un rotundo 5,5-0,5, suficiente para clasificarse, por lo tanto lo que sigue es una tentativa suicida que las negras refutarán.

31. ... ♗c8 32. ♜ff1

Resucitando la amenaza ♜c1.

32. ... ♜f7 33. ♜h6 ♗b7 34. ♜xe6?

Tras este error la partida se pierde irremisiblemente, mientras que 34. ♜g5+ ♗f8 35. ♜d8+ habría conseguido las tablas por jaque continuo.

34. ... ♜f6!! 35. ♜e3 ♜e7 36. ♜de1 ♜d3 37. ♜g5+ ♜xg5 38. ♜xg5 ♜xe1 39. ♜xe1 ♗d5 40. ♜e8+ ♗g7

Las blancas abandonaron, ya que el caballo está perdido.



VIKTOR KORCHNOI: UN RETAZO DE HISTORIA

CAFÉ AL PASO

«En Rusia no dejé nada tras de mí»

MORTEN MIKKELSEN.
COPENHAGUE (DINAMARCA)
FOTOS: **PER BERTHELSEN**

Víktor Korchnoi se mostraba muy feliz el día que llegó a Copenhague para participar en el primer torneo de Grandes Maestros que se celebraba en Dinamarca. El veterano suizo acababa de ganar un torneo de categoría XII en Malmö, y en él derrotó a jóvenes jugadores que por su edad siempre parecen tener muchas más energías que el maestro suizo, de 65 años. Su historia personal parece una novela de espías, engaños, pasiones y odios. En ella se inspiró el compositor Tim Rice para elaborar un montaje musical llamado *Ajedrez*. A pesar del parecido, Korchnoi —el de carne y hueso— es mucho más feliz que el personaje del escenario.

—Con su edad, ¿no resulta un poco sorprendente la victoria en el Torneo de Copenhague?

—¿Por qué habría de serlo? El año pasado gané tres torneos. Uno en San Francisco; luego el de Madrid, de categoría XVI; y más tarde conseguí 7 puntos de 9 en Hamburgo. No veo ninguna sorpresa por ninguna parte. En mi vida he ganado unos cuantos torneos. Alrededor de 80: no recuerdo exactamente cuántos.

—Pero cuando se echa un vistazo a los jugadores de la élite, la mayoría tiene aproximadamente 30 años. ¿Cómo se las arregla usted, que les dobla la edad, para permanecer entre los mejores del mundo?

—Si ellos tienen 30 años, la verdad es que no poseen nada que se acerque a mi experiencia. Sin embargo, la gente con mis años pierde un poco de energía y a veces también la ambición. Piensan: «¿Por qué tengo que jugar con uno que podría ser mi nieto? Debería marcharme y ver alguna película interesante». Cuando yo juego un torneo, tengo que recargar las pilas de la energía, y también las de la ambición.

—Antes de llegar a Copenhague había conseguido la victoria en Malmö. ¿Con qué expectativas llegaba, entonces, a la capital danesa?

—Fui invitado para participar a la vez en Malmö y Copenhague. Debía jugar ambos torneos o rechazarlos. No me gusta participar en dos competiciones tan seguidas. Pero estoy en una situación en la que tengo que hacerlo. Por esta razón, no creía que fuese a ganar en Copenhague. Ha sido una competición interesante, y además no juego muy mal en los torneos de sistema suizo.

Korchnoi nació en la Unión Soviética en 1931. Durante la Segunda Guerra Mundial experimentó el terrible asedio al que las tropas nazis sometieron a Leningrado. En los 50 su nombre comenzó a sonar en el ajedrez internacional y empezó a tomar contacto con la vida occidental. Gradualmente, fue

desarrollando el deseo de vivir en una sociedad diferente.

—Comencé a viajar como uno de los mejores jugadores de la URSS cuando tenía 23 años. Viajaba con los ojos cerrados. Pero creo que ya entonces la gente de la Unión Soviética tenía la sensación de que yo no era *muy soviético*. Conocía a varias personas que ya vivían en Europa. Ellos me recordaron que mi comportamiento no era el típico de un ciudadano de la URSS.

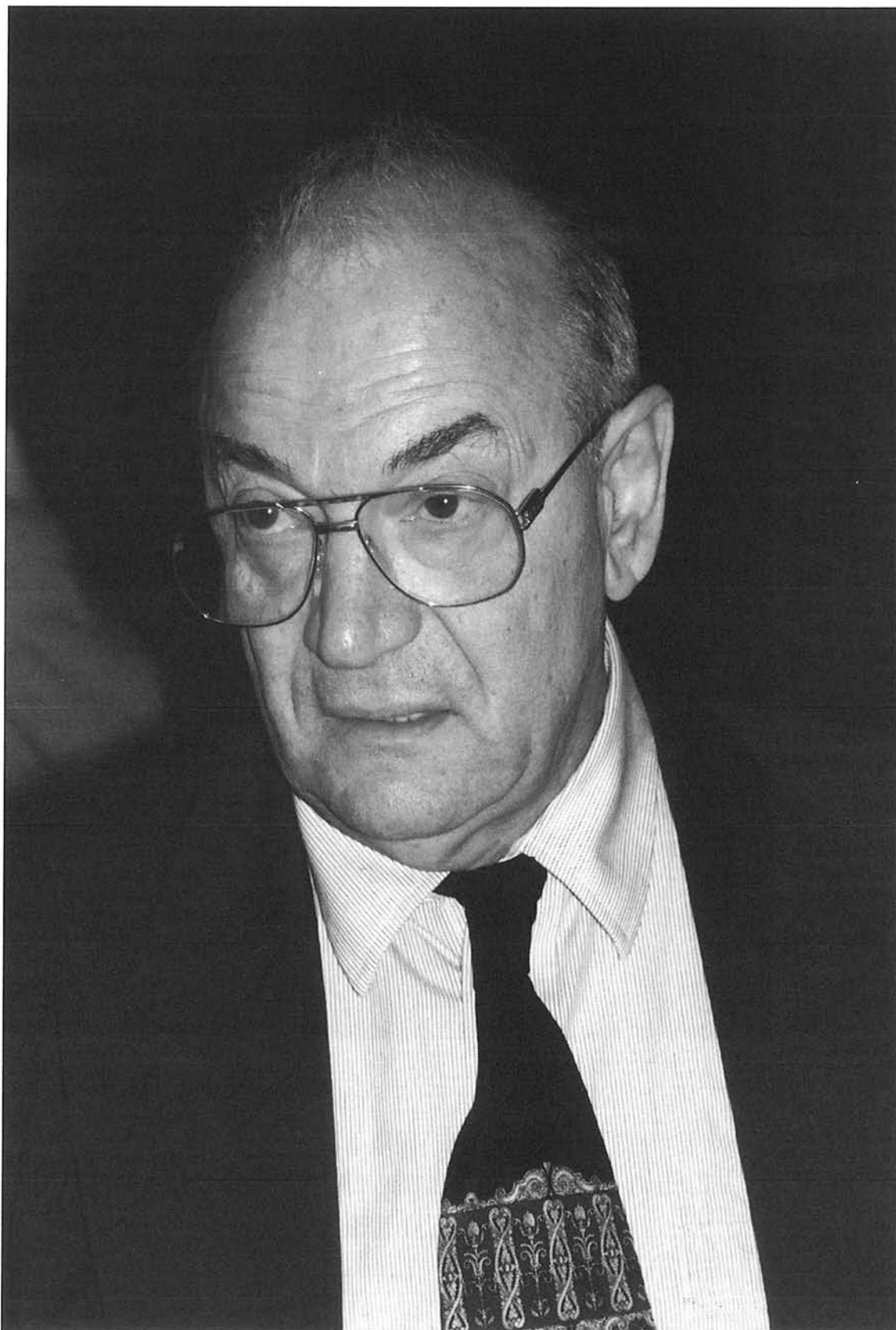
Este ciudadano soviético tan poco típico se convirtió en Gran Maestro en 1956, y poco a poco comenzó a ascender hasta los primeros puestos del ajedrez mundial. En el encuentro por el Campeonato del Mundo de Reykjavik (Islandia), de 1972, Bobby Fischer derrotó a Borís Spasski, pero rechazó defender su título tres años después. Los dos jugadores que luchaban en la final de Candidatos de 1974 también lo hacían para convertirse en el primer jugador que ocupaba un trono vacío. Los oponentes iban a repetir la misma escena durante toda una década: Anatoli Kárpov y Víktor Korchnoi. Pero Korchnoi no logró la victoria, y después del encuentro se encontró con serios problemas.

—Cuando perdí con Kárpov en 1974 la autoridades soviéticas decidieron penalizarme por todos los crímenes que había cometido antes. ¡En los ficheros de la KGB aparecieron muchas cosas contra mí! Decidieron no dejarme jugar.

Como consecuencia de esta situación, Korchnoi decidió desertar. En 1976 abandonó la Unión Soviética y pidió asilo político en Occidente. Korchnoi insiste en que su deserción no tenía nada que ver con un gesto político, y que lo había hecho porque en la URSS la situación de un ajedrecista se había hecho intolerable.

—Tal vez yo era un egocéntrico, pero no un disidente. Quiero decir que no iba a sacrificar mi vida por el cambio del régimen. Lo único que pretendía era jugar al ajedrez sin que me pusieran unas esposas.

—¿También se hizo necesario



«Tras
perder con
Kárpov en
1974, en
los ficheros
de la KGB
aparecieron
muchas
cosas
contra mí»

VIKTOR KORCHNOI: UN RETAZO DE HISTORIA

CAFÉ AL PASO

abandonar su antiguo país porque las autoridades apoyaban a Kárpov?

—En esos momentos no era cuestión de convertirse en el campeón del mundo. Yo no podía jugar nada en absoluto. Como escribo en mi autobiografía, en 1975 Keres y Nei, que eran de Estonia, estaban organizando un torneo en Tallinn y me invitaron. El Comité de Deportes de Moscú no me permitió jugar, e incluso amonestó a Keres y a Nei.

Korchnoi se convirtió en ciudadano suizo y pronto pudo jugar otra vez. Pero volvió a tener problemas, porque los Grandes Maestros soviéticos rechazaban participar en aquellos torneos donde él estaba invitado. Sin embargo, no pudieron impedirle que intentase ganar el Campeonato del Mundo. Así, en 1977 derrotó a 3 Grandes Maestros Soviéticos en el Torneo de Candidatos. Su próximo rival sería otra vez Kárpov. Después de un encuentro tenso, excitante y escandaloso en 1978 Baguío (Filipinas), volvió a perder. En 1981 hizo su último intento para derrotar a Kárpov. Pero la suerte volvió a darle la espalda.

—Sufrió una terrible derrota en Merano. En realidad, nunca me recobré. Después de eso anuncié en público que nunca jugaría otra vez contra Kárpov. En un año perdí 100 puntos Elo, y nunca volví a mi lugar. Ahora, sigo siendo muy fuerte, pero es que en esos años yo era uno de los dos jugadores más fuertes del mundo.

Para Korchnoi era muy duro dejar la lucha por el Campeonato del Mundo. Una razón es su ambición: «Quien no tenga prisa en convertirse en general, es un mal soldado», dice. Otra razón es que en Merano se sintió traicionado por su entrenador, el Gran Maestro inglés Raymond Keene.



«Un jugador occidental viajó a Moscú para ayudar a Kárpov en 1981. Solo Keene conocía mis métodos de entrenamiento»

—Todavía sigo esperando que se hagan públicos varios documentos de la KGB. Entonces sabré exactamente qué arma utilizaron contra mí. Yo estuve en Moscú durante la Olimpiada de 1994, y conseguí comprar algunos documentos del Comité Central del Partido Comunista. En ellos pone que cuando Kárpov estaba preparando el encuentro de 1981 un Gran Maestro extranjero llegó a Moscú para ayudarlo e informarle sobre los métodos de preparación del aspirante. ¿Quién era? Había dos Grandes Maestros extranjeros que ayudaban a Kárpov. Uno era Uhlman, de la República Democrática Alemana, pero él no conocía mi método de entrenamiento. El único que lo sabía era Sir (él ya tiene este título)... Sir Raymond Keene.

Durante el duelo Kárpov/Korchnoi de Merano, la ciudad fue visitada por el compositor Tim Rice y la famosa cantante Elaine Paige. Estaban elaborando varios estudios de campo para lo que más tarde se convertiría en su éxito musical *Chess, Ajedrez*. Björn Ulvåus y Benny Andersson, del grupo ABBA, se encargaron de componer la música. El protagonista del montaje es un Gran Maestro ruso que lucha por el Campeonato del Mundo y que, tras la derrota, intenta recuperar su alma. El también tiene un conflicto personal, pues aunque su esposa es rusa está enamorado de una mujer occidental. Es bastante obvio que Korchnoi inspiró a Tom Rice para crear este personaje.

—No es mi vida, pero en realidad este montaje estaba inspirado en ella. He visto varias veces el musical, y una vez el asesor de ajedrez del montaje, el Maestro Internacional William Hartston, me preguntó qué me parecía. Y le dije: «No me gusta que al final el héroe vuelva a la URSS. Tampoco me gusta que en el segundo acto haya un com-

VIKTOR KORCHNOI: UN RETAZO DE HISTORIA

CAFÉ AL PASO

plot contra mí». Entonces, Hartston contestó: «¡Eh! ¿Cuál es la diferencia con la vida real?» Por supuesto, se refería a lo que había sucedido en Merano.

—Por lo tanto, ¿el musical *Ajedrez* se encuentra muy próximo a su propia vida?

—Sí. Era maravilloso. También había una excelente descripción de Campomanes como árbitro, con su arrogancia y su impertinencia. Cuando Campomanes vio el musical, miró una y otra vez el escenario y finalmente dijo: «Podría demandarlos».

—También es una historia de amor sobre el ajedrez. ¿Estaba maquillada o de alguna forma se parecía a la vida real?

—Lo que puedo decir es que mi primera mujer era rusa y que vivía en la Unión Soviética [murió recientemente]. En el musical aparecen una mujer soviética y otra de Hungría. Mi nueva esposa (con la que me he casado hace poco) es de Viena. ¡No podemos olvidar que hubo un tiempo en que Viena fue la capital de Austria y de Hungría!

—Usted debe de estar bastante orgulloso de que lo hayan convertido en el héroe de esta historia de ficción.

—¿Orgulloso? Toda esta historia es un poco triste. ¿Tengo que sentirme orgulloso de ser el héroe en una historia triste? ¡Dejemos la tristeza para otros!

Hoy en día, la vida del *ruso* Víktor Korchnoi parece ser todo menos desgraciada. Y a pesar del triste personaje del musical, Korchnoi afirma que nunca volverá a vivir en Rusia.

—He estado allí en un par de ocasiones. Fue una impresión muy sombría. Otra razón para



«La actual situación de Rusia podría provocar una guerra civil»

no volver es que he estado ya 20 años en Europa. Todos mis asuntos profesionales, todas mis circunstancias y todos mis amigos están aquí. Cuando abandoné Rusia no dejé nada detrás de mí. La gente de mi generación o bien está muerta o bien ha cambiado de tal manera que ya no hablamos un mismo lenguaje.

—Sin embargo, usted dejó toda una cultura, una realidad distinta a la occidental. ¿Qué opinión le merece la actual situación política que vive Rusia?

—Las circunstancias son muy peligrosas. Ni los comunistas ni los demócratas se aceptan entre ellos, y esto podría terminar en una guerra civil. Pero creo que si se desatara una guerra interna en Rusia, la gente de la URSS que ahora es independiente ayudaría a Yeltsin contra los comunistas.

—En la actualidad, ¿es usted suizo?

—Tengo pasaporte suizo y vivo allí. Me gusta Suiza, excepto eso que llaman «neutralidad». ¡Creo que eso es otra clase de enfermedad!

—¿Llegará a retirarse alguna vez de la competición?

—En realidad, estoy retirado oficialmente. Es decir, desde el punto de vista de la burocracia de Suiza. Me obligaron a jubilarme. Pero en una familia suiza sólo puede recibir pensión una persona. Mi mujer ha vivido mucho tiempo en el país, y como ha pagado más por su plan de pensiones es ella la que recibe el dinero. Por lo tanto, debo continuar. Pero lo estoy haciendo con gran placer. Una persona cuya profesión coincide con su afición es afortunada. Y ése es mi caso. Por favor, no intente convertirme en el héroe de una desgraciada historia en un musical que se llama *Ajedrez*.



¿La despedida de Torán?

FERNANDO GARCÍA. MADRID

La modificación del artículo 33 de los Estatutos de la FEDA permitirá que Román Torán pueda gobernar el ajedrez español durante cuatro años más, aunque todos los indicios parecen indicar que finalmente no presentará su candidatura. Este fue uno de los puntos más relevantes del orden del día de la Asamblea General Ordinaria de la Federación Española que se celebró en Madrid con la asistencia de 78 de sus 117 componentes, el pasado 30 de junio. El actual Presidente, que tiene vía libre para presentar su candidatura en los comicios que se han de celebrar este año, insistió en varias ocasiones en su intención de abandonar el cargo, para el que de momento pugnan José Miguel Fraguela, presidente de la Federación Canaria, y Javier Ochoa.

La asamblea comenzó con la salutación del presidente, que pidió un minuto de silencio en recuerdo de «Pablo Pérez y Eduardo Franco, dos queridos amigos y destacados maestros nacionales».

Tras las saluciones de rigor, la Asamblea abordó diversos cambios estatutarios, según la propuesta presentada por la Comisión Delegada. Uno de ellos fue la supresión del número de mandatos que limitan la permanencia del Presidente. Pese a aprobarse este punto, que permitía a Torán optar a la reelección, éste anunció que no se presentaría. Sin embargo, cuando Santiago Andreu, representante de Baleares, pidió que constase en acta esta declaración de intenciones, el máximo dirigente de la FEDA contestó en tono socarrón: «No me provoque...»

La modificación de los Estatutos ocupó casi toda la sesión de la mañana y un notable desgaste del actual hombre fuerte de la FEDA, José Miguel Fraguela, secundado por Francisco Cuevas, representante de la Federación Valenciana, y José Martínez Esquiver, presidente de la Federación Murciana, que sufrieron el acoso constante de los integrantes más activos de la Asamblea: Fernando Langa, presidente de la Federación Madrileña, José Antonio Pérez Tovar, presidente de la Federación Cantabria, Antonio Juano, árbitro internacional, Santiago Andreu, representante de jugadores de Baleares, Nieves García, representante de jugadores de Madrid, y Pérez Llera, árbitro internacional.

Donde los esfuerzos de Fraguela por modificar los estatutos tomaron tintes agónicos fue en el artículo 32, ya que el delegado canario defendía que el Presidente pueda designar un sustituto siempre que se encuentre enfermo o fuera de España. La redacción que de esta propuesta debía hacer la Comisión Delegada suscitaba, sin embargo, muchas dudas legales. Por este motivo, la propuesta decayó en primera instancia, sin llegar a ser votada.

Fraguela, que siguió empeñado en

sacar adelante su propuesta, recibió el auxilio de José Bahamonde, representante de Castilla-León, quien propuso una redacción alternativa. Pero Bahamonde no tenía por sí mismo capacidad para efectuar esta propuesta a la Asamblea. Entonces, Fraguela envió a Cuevas para que recogiese firmas y simular así una propuesta de la Comisión Delegada. Mientras éste se dedicaba a tales menesteres, la Asamblea continuó hasta que Cuevas se presentó en la Mesa con un escrito que contenía seis firmas de la Comisión Delegada, y el artículo pudo aprobarse.

Más adelante, Torán se *enrolló* sobre las elecciones a la presidencia de la Federación Internacional (FIDE) y la necesidad de diálogo y acuerdo en una situación difícil, además de la conveniencia de ser muy *discretos*. Una insinuación a su presencia como vicepresidente de la FIDE en el proyecto del francés Batchar Kouatly.

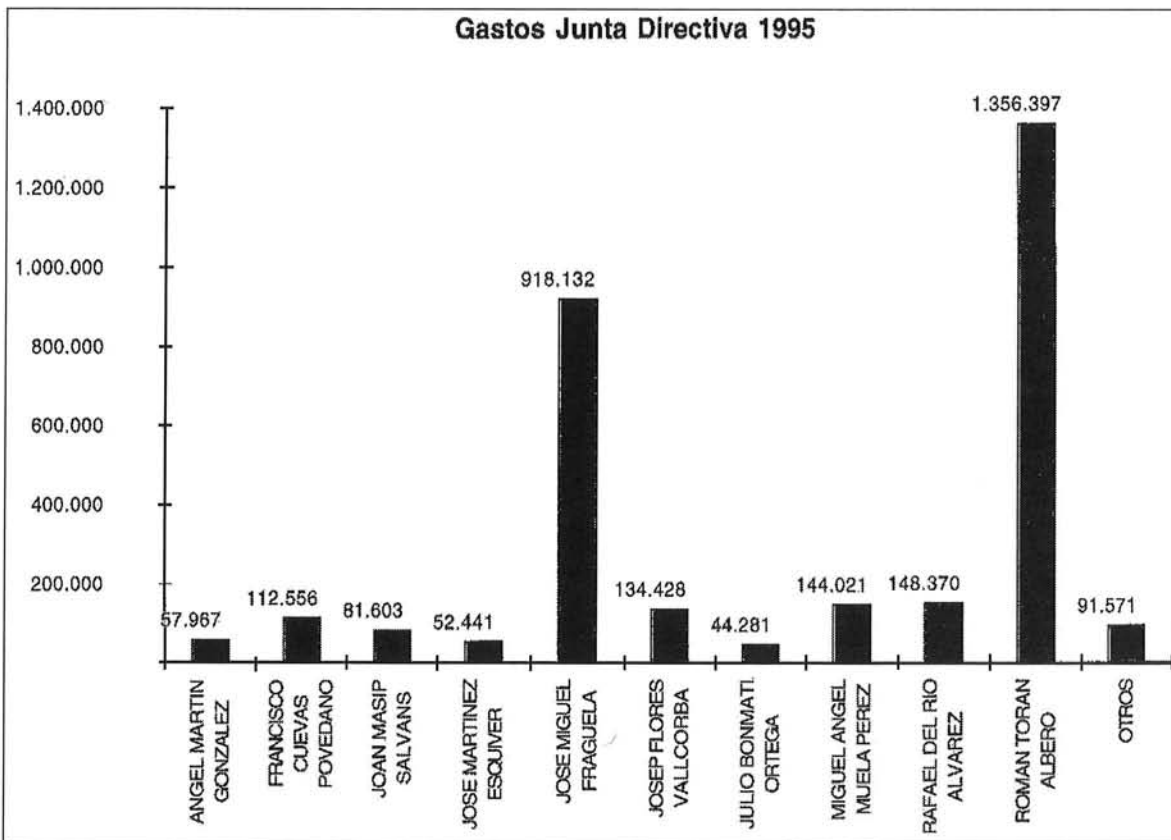
Gastos directivos

La defensa de la gestión económica correspondió, igual que el año pasado, a Francisco Cuevas, quien encontró el primer escollo importante en la intervención de Juano, miembro de la Comisión Delegada. El Arbitro Internacional aportó todo tipo de datos sobre los gastos de la Junta Directiva, incluidos varios gráficos de los gastos producidos por cada uno de los directivos. Estos gráficos, que suscitaron la curiosidad de los asambleístas, mostraban una notable concentración de los gastos en la persona del Presidente y de su nuevo hombre de confianza, Fraguela.

Cuevas, por su parte, justificaba el incremento de esta partida en la mayor laboriosidad de los actuales dirigentes federativos.

** Ver cuadro siguiente **

Gastos Junta Directiva 1995



los clubes un total de 6. De estos, 3 millones se destinan a otros fines cuya financiación no puede venir del CSD. Para restablecer este salto legal, se infla la aportación del CSD al Campeonato por Equipos hasta los 8 millones oficiales.

El punto álgido de la discusión sobre la más importante competición nacional se alcanzó, sin embargo,

Langa contra Fraguela

El debate sobre los presupuestos del 96 dio lugar a un cuerpo a cuerpo entre Fernando Langa y José Miguel Fraguela. Este último criticó duramente la situación de la FEDA en abril de 1995 -cuando dimitió el anterior equipo directivo, formado entre otros por Langa-, y afirmó que la buena gestión de los últimos meses quedaba demostrado en el incremento de subvenciones en algo más de 5 millones de pesetas.

Langa respondió que no echase la culpa de todo a la Junta Directiva anterior «porque entonces el culpable sería el señor de su derecha», refiriéndose a Torán, que también formaba parte de la Junta, y «algún otro señor que estaba en la Junta Directiva anterior, en la otra, la otra y la otra... desde que salió del colegio» [en referencia a Miguel Angel Muela, presidente de la Federación Vasca].

El Campeonato por Equipos

A pesar de todo lo anterior, el tema que más polémica generó a lo largo del día fue, sin duda, el Campeonato de España por Equipos.

De un parte, se cuestionó la concesión del torneo a la Federación de Valencia, cuando al parecer había una oferta más ventajosa de la Sevillana. Fraguela tuvo que aclarar este punto y explicar que la Federación Sevillana había retirado su oferta.

También se cuestionaron los presupuestos del Campeonato en sus diferentes versiones. En el presupuesto oficial, esta competición dispone de 8 millones de pesetas procedentes de la subvención que concede el Consejo Superior de Deportes (CSD) y de 3 más conseguidas de las inscripciones aportadas por los clubes participantes. Pero en realidad, el CSD aporta 5 millones y

cuando Javier Ochoa aportó un presupuesto elaborado por una agencia de viajes para el alojamiento en los mismos apartamentos y durante las mismas fechas del Campeonato de España. Resultado: varias veces inferior al presentado por la FEDA. Incluso, Ochoa entregó a la Asamblea un folleto de dichos apartamentos destinados al público en general: el precio era inferior en más de un 40 por ciento al de la FEDA.

La intervención de Ochoa causó escándalo entre muchos miembros de la asamblea y el notable enfado de algunos de los más acérrimos seguidores de Torán. En un momento de la intervención de Ochoa, Ricardo Lega, representante de Cataluña y con un amplio historial de intervenciones fuera de tono, manifestó a viva voz refiriéndose a Ochoa: «esa persona es alguien o un imbécil».

Cuevas, en defensa de la organización, justificó la diferencia de precios

ASAMBLEA DE LA FEDA

AL DÍA

en las mejores condiciones que disfrutarán los participantes en la competición. Posteriormente, ante la avalancha de datos oficiados por Ochoa, acabó afirmando que o bien Ochoa «tiene un chollo con el tour-operador» o a nosotros nos han tomado el pelo».

Memoria deportiva

En el apartado de la Memoria Deportiva, Pérez Llera preguntó por qué se habían excluido del zonal a los maestros Internacionales De la Villa y Marcelino Sión, que aparentemente reunían todos los requisitos para disputar esta competición. La respuesta de Torán fue clara, precisa y contundente: «No me acuerdo».

En el calendario deportivo, Nieves intervino para pedir se fijase un plazo para la convocatoria de los jugadores que acudirán a la olimpiada, terminando así con la incertidumbre que normalmente acompaña a esta decisión, lo que dificulta la preparación de los jugadores. La respuesta de Torán, en un primer momento, fue que se fijaría; pero ante la insistencia de Nieves García de por qué no se había determinado ya el calendario deportivo, el presidente contestó: «lo haré personalmente el día 9 de agosto, aprovechando que es mi cumpleaños, lo que me servirá para recordarlo». La sorpresa de Nieves García ante esta respuesta, en el sentido de que el calendario deportivo es competencia de la Asamblea, provocó el enfado de Torán, que no respondió.

PRESUPUESTO INGRESOS 1996				
	Reales 1995	Previsto 1996	C.S.D.	R.Propios
Licencias árbitros	126.500	130.000		
Licencias jugadores	2.761.650	2.762.000		
Licencias Clubes	1.874.000	1.876.000		
Derechos FIDE	222.500	570.000		
C.E.Equipos Inscripción	2.450.000	3.000.000		
C.E.Absoluto Inscripción	305.000	305.000		
Parcial suma	7.739.650	8.643.000		
CSD Sub Ordinaria	49.257.000	57.257.000		
CSD Programa 2000	1.200.000			
CSD 134B. Cuba	122.500			
Int. Rusia	505.980			
Parcial suma	51.085.480			
Otras Subvenciones				
Comité Olímpico Esp.	1.037.614	1.000.000		
Ayuntamiento Almonte	600.000			
Principado Asturias	100.000			
Parcial Suma	1.737.614			
Intereses bancarios	662.382	400.000		
Ingresos extraordinarios	535.488			
Sobrante actividades	95.327			
Parcial Suma	1.293.197			
SUMA ARRASTRE	61.855.941			
Menos Subv. en Capital	-643.800			
Suma Parcial	61.212.141			
Más Subv. cap. traspasadas	520.000			
Total gastos	61.732.141	67.300.000	57.257.000	10.043.000

PROYECTO PRESUPUESTO 1996

RESUMEN	Real 1995	Previsto 1996	C.S.D.	R.Propios (COE)
Ingresos	61.732.000	67.300.000	57.257.000	10.043.000
Programa I	14.455.000	16.611.000	16.611.000	
Programa II	26.933.000	26.350.000	25.350.000	1.000.000
Programa III	19.578.000	24.339.000	15.296.000	9.043.000
Fuera de programa	629.000			
Total gastos	61.595.000	67.300.000	57.257.000	10.043.000

La Peña Oromana de Sevilla propuso que se reconociera a Ricardo Montecatine, que sostiene una disputa jurídica con Rafael Cid desde hace varios años, como miembro legítimo de la Comisión Delegada en su calidad de presidente de la Federación Andaluza. La propuesta se aprobó por unanimidad.

El presidente del Club Alcira mostró su malestar y queja a la Asamblea porque se rieron de su club en la última

PROGRAMA I

ALTA COMPETICION				
	Lugar	Fechas	Nº Partic.	Previsto 1996
Cto. del Mundo Juvenil	Medellin (Col)	Agosto 11 dias	1 * 1	1.063.000
Cto. Europa Juvenil Masc.	Siotok (Hun)	27 ago - 8 sep	1 * 1	435.000
Cto. Europa Juvenil Fem.	Tapola (Hun)	12-26 oct.	1 * 1	435.000
Mundial -10-12-14-16-18			10 * 2 * 5	2.923.000
Cto. Europa Equipos				300.000
Cto. del Mundo			1 * 1	225.000
Olimpiada Femenina	Yerevan (Arm)	15 sep-1 oct.	4 * 1	2.137.000
Olimpiada Masculina	Yerevan (Arm)	15 sep-1 oct.	6 * 1	5.500.000
Olimpiada Infantil	Belgrado	a.d.	10 * 2	1.893.000
Intercambio Cuba	Cuba		1	200.000
Incentivos jugadores				1.500.000
Total previsto 1996				16.811.000
Total Gastado 1995	14.455.000			

PROGRAMA II

ACTIVIDADES ESTATALES				
	Gastado 1995	Previsto 1996	C.S.D.	R.Propios (C.O.E)
Confección y envío Elo	194.000	200.000	200.000	
Federaciones territoriales	3.588.000	4.000.000	4.000.000	
Campeonato Equipos	7.452.000	8.000.000	8.000.000	
Cto. sub-10 y sub-12	600.000	700.000	700.000	
Cto. Cadete	400.000	400.000	400.000	
Cto. sub-14	450.000	500.000	500.000	
Cto. Femenino	2.564.000	2.600.000	2.600.000	
Cto. Juvenil	2.081.000	2.100.000	2.100.000	
Cto. Absoluto	5.384.000	4.100.000	4.100.000	
Postal y Problemistas	450.000	450.000	450.000	
Cursos	2.193.000	2.900.000	1.900.000	1.000.000
Cursos Pomar	400.000	400.000	400.000	
Memoria	139.000			
Subtotal	25.885.000	28.350.000	25.350.000	1.000.000
Cursos COE	1.038.000			
TOTALES	26.923.000	28.350.000	25.350.000	1.000.000

Comisión Delegada. Curiosamente, el representante del Club Alcira en la misma fue Fragueta. La respuesta de Martínez Esquivier fue sencillamente que «la Comisión Delegada no tenía portavoz y por tanto no podía responder. ¿?». Literal.

A las 21 horas concluyó la Asamblea con mayor número de asistentes que en otras ocasiones, evitando lo que el presidente había calificado a primera hora de la mañana como «el bochorno de anteriores asambleas, donde asuntos de considerable interés fueron aprobados por asambleístas que prácticamente cabían en un taxi».

PROGRAMA III

GESTION Y FUNCIONAMIENTO FEDERATIVO				
	Gastado 1995	Previsto 1996	C.S.D.	R.Propios
Arrendamiento y cánones	611.000	610.000	610.000	
Conservación y reparac.	139.000	140.000		140.000
Asesorías y colaboraciones	3.118.000	3.790.000	772.000	3.018.000
Servicios bancarios	32.000	50.000		50.000
Relaciones públicas	62.000	100.000		100.000
Memoria deportiva		150.000		150.000
Memoria financiera		150.000		150.000
Luz eléctrica	49.000	50.000	50.000	
Teléfono y fax	860.000	800.000		800.000
Correos	224.000	250.000		250.000
Junta Directiva	3.141.000	3.500.000	2.700.000	800.000
Comisión Delegada	779.000	600.000	400.000	200.000
Comité Arbitros	89.000	500.000		500.000
Reunión Ptes. Autonómicos	365.000	365.000		365.000
Asamblea 1	2.146.000	1.800.000	1.800.000	
Asamblea 2		1.800.000	1.800.000	
Gastos elecciones		100.000		100.000
Desplazamientos	203.000	150.000		150.000
Material de oficina	542.000	600.000		600.000
Gastos varios	74.000			
Impuesto Sociedades	47.000	45.000		45.000
Sueldos y salarios	5.088.000	5.260.000	5.175.000	85.000
Seguridad Social	1.460.000	1.540.000		1.540.000
Derechos FIDE		1.500.000	1.500.000	
Amortizaciones	549.000			
Subtotal	19.578.000	23.850.000	14.807.000	9.043.000
INVERSIONES				
Modem		28.000	28.000	
Or. Pentium		230.000	230.000	
Fax Okí		196.000	196.000	
Prog. licencias		35.000	35.000	
Subtotal		489.000	489.000	
TOTALES	19.578.000	24.339.000	15.296.000	9.043.000



III TORNEO DE NOVGOROD

AL DÍA

El incansable Topálov

Tras su mala actuación en Dortmund, Topálov ganó Novgorod en solitario

GONZALO ARAGONÉS

La ciudad rusa de Novgorod fue otra vez una de las sedes del circuito clásico de la PCA. La situación ha cambiado drásticamente con relación al año anterior. Si en 1995 participaron en Novgorod 10 Grandes Maestros de élite, éste año sólo lo hicieron seis. Eso sí: a doble vuelta. Excepto Borís Gélford y Judit Polgar, los restantes jugadores también participaron en el 95. Faltaron Ehlvest, Timman, Gulko, Yusúpov, Vaganián y Kaspárov, ganador en aquella ocasión. El torneo alcanzó la categoría XIX y Vésselin Topálov ganó el torneo. El joven búlgaro podía volver a fallar, como hizo en Dortmund, pero no fue así y se reencontró con los buenos resultados de Madrid, Amsterdam o León.

El éxito de la joven estrella búlgara [Topálov es 4º en la lista de julio de la FIDE] tuvo, obligatoriamente, que tropezar con los malos resultados de algunos de sus colegas. En un torneo con tan pocas partidas (30) y menos de la mitad decididas (13), tres de los participantes compartieron la cuarta posición, que en este caso era también la última. Gélford, Krámnik y Judit se quedaron con -1, suficiente para quedar descolgados. El resultado más sorprendente es el de Krámnik, que parecía contar sus participaciones con victorias, sobre todo después de los primeros puestos en Dos Hermanas y Dortmund.

Positivo, por el contrario, fue el fruto recogido en Novgorod por Nigel Short y Vassili Ivanchuk. Short, que no se prodiga tanto como alguno de sus contrincantes, sólo hizo el 50 por ciento de los puntos, aunque fue suficiente para aproximarse al club de los 2700.

El ucranio fue el único que arrancó una victoria al ganador. Sin embargo, perdió dos partidas, y se quedó sin el primer puesto. Pocas veces en los últimos tiempos hemos visto a Ivanchuk en los primeros puestos de los torneos. Eso sí: cuando gana nadie puede quitarle méritos. Y si no recuerden sus victorias del año pasado en Linares y Horgen.

Comenta:
GM Vésselin Topálov

A veces las partidas que terminan en tablas son mucho más interesantes

que aquellas que gana uno de los dos bandos. La siguiente es una de ellas. Para mí era muy importante, porque se disputó inmediatamente después del Torneo de Dortmund, donde jugué muy mal y Krámnik hizo una excelente actuación. Incluso llegó a ganar el torneo. Esta partida me dio la confianza que necesitaba para convencerme de que podía jugar bien, e incluso ganar la competición.

♖ **KRAMNIK** ½
INDIA DE REY (D97)
♜ **TOPALOV** ½

(1ª)

1. ♖f3 ♗f6 2. c4 g6 3. ♖c3 ♙g7 4. e4 d6 5. d4 0-0 6. ♙e2 e5 7. 0-0 ♖c6 8. d5 ♗e7 9. b4 ♗h5 10. ♗e1

Una idea de Sokólov que actualmente se ha puesto de moda. Otras alternativas son 10. ♗g5, o bien 10. c5.

10. ... f5 11. c5

Una novedad teórica. Antes, se había jugado 11. ♗g5 ♗f6 12. f3, o bien 12. ♙f3.

11. ... ♗f6

En la tercera ronda, contra Krámnik, Gélford jugó 11... fxe4 12. ♗xe4 ♗f4 13. ♙xf4 ♗xf4, con ligera ventaja blanca.

12. ♙g5 h6 13. ♙xf6 ♙xf6 14. ♗c1 ♗h8 15. a4 a6 16. a5 ♙d7 17. ♙d3 ♗g8

Las blancas tienen ventaja de espacio, pero las negras cuentan a su favor con la pareja de alfiles y posibilidades

III TORNEO DE NOVGOROD 1996 (Novgorod, Rusia) Categoría XIX (2711)

	1	2	3	4	5	6	Total
1. GM Topálov (Bul, 2750)	XX	½-0	½-½	½-½	½-1	1-1	6
2. GM Ivanchuk (Ucr, 2730)	½-1	XX	½-½	½-½	1-0	0-1	5½
3. GM Short (Ing, 2695)	½-½	½-½	XX	½-1	½-½	½-0	5
4. GM Gélford (Bie, 2665)	½-½	½-½	½-0	XX	½-1	½-0	4½
5. GM Krámnik (Rus, 2765)	½-0	0-1	½-½	½-0	XX	1-½	4½
6. GM Polgar, J. (Hun, 2665)	0-0	1-0	½-1	½-1	0-½	XX	4½

III TORNEO DE NOVGOROD

AL DÍA

en el flanco de rey.

18.cxd6 cxd6 19.♖a4 ♜c8 20.♞xc8
♙xc8 21.♗b6 fxe4 22.♞xe4 ♙f5
23.♞c4 ♜f7 24.♞c2

Parece que las blancas han hecho las mejores jugadas, y ahora tienen una gran ventaja.

24. ... ♙g7 25.♗d2 ♙f8 26.h3 ♖g7
27.♗e4 ♗f6 28.♗g3!

Hay que cambiar los alfiles blancos.

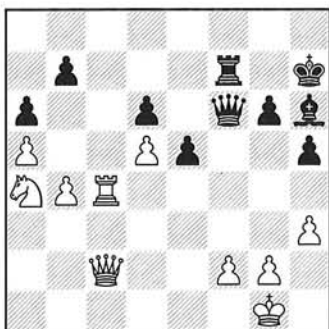
28. ... ♙xd3 29.♞xd3 h5 30.♗e4 ♗e4
31.♞xe4 ♖h7

Todo indicaba que me encontraba en una posición inferior, pero seguía teniendo posibilidades. El alfil irá hasta 'h6', los peones 'b4' y 'd5' son débiles en un futuro final y ya estaban llegando los apuros de tiempo.

32.♞c2 ♙h6 33.♗a4

Con idea de seguir 34.Cc3 y Ce4. Pero...

33. ... ♞f6!



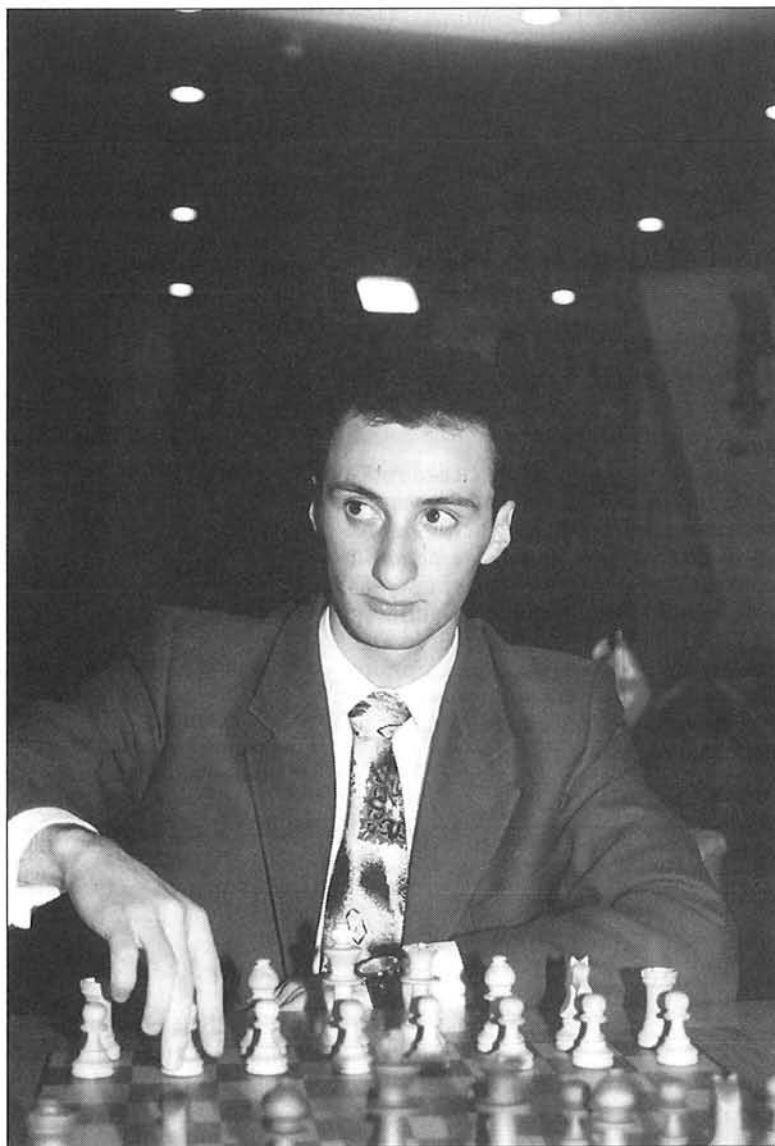
Ahora, no vale 34.♗c3 ♙e3!
35.fxe3 ♞f1+ 36.♖h2 ♞xc4, con ventaja decisiva de las negras.

34.♞c7?

Error. Pero aquí, Krámnik tenía menos de dos minutos para llegar a la jugada 40.

34. ... ♞xc7 35.♞xc7+ ♙g7

Es curioso, pero ahora las blancas



Topálov sigue una carrera imparable (Jesús J. Boyero)

están perdidas. La amenaza es 36... e4. 39.h4 e4?

36.♗c3 ♞f4! 37.g3

Jugada única.

37. ... ♞c1+?

Esta jugada también gana, pero ¿por qué no la sencilla 37... ♞xb4?

38.♙g2 ♞c2

Pensé que la victoria se conseguía con 38... e4, pero luego vi que 39.♗b5 ♞xc7 40.♗xc7 ♙c3 41.b5! ♙xa5 42.bxa6 bxa6 43.♗xa6 sólo daba tablas.

Este movimiento parece muy fuerte, pero la victoria se escapa. 39... ♞d3! era la jugada decisiva para anotarse el punto entero.

40.♗b5! ♞d2

Si 40... ♞d1 41.♗xd6 ♞f3+ 42.♖g1 e3 43.♗e8 ♞xf2+ 44.♖h1 ♞f1+, tablas.

41.♗xd6 e3 42.♞f7 exf2

Forzando las tablas.

43.♗e8 f1=♞+ 44.♖xf1 ♞d1+ 45.♖f2

III TORNEO DE NOVGOROD

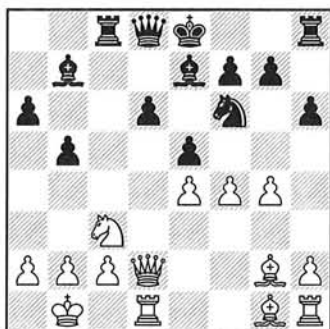
AL DÍA

Y tablas por jaque continuo. Una interesante partida en todos los aspectos.

Comenta: MI Jesús de la Villa

♔ **POLGAR, J.** 1
♚ **IVANCHUK** 0
(5°)

Judit Polgar tiene fama en el circuito de ser muy peligrosa en las complicaciones tácticas, pero mucho menos en el terreno posicional. De acuerdo con este prejuicio, muchos de sus colegas, cuando se enfrentan a ella, tratan de llevar la partida a posiciones lo más áridas que sea posible. Por ejemplo: Krámnik, en este mismo torneo, planteó la variante del cambio contra la Defensa Francesa.



Posición después de 15.♖b1

Ivanchuk, que es lo más parecido que hay en el mundo del ajedrez a Don Quijote, no parece tener en cuenta estas sensatas consideraciones y frente a Judit siempre plantea una batalla abierta. El resultado es que bastante a menudo sufre serios contratiempos. En esta ocasión, la batalla se ha planteado en una aguda variante del ataque Richter. Chuki ha jugado sus cartas con maestría y está en posesión de la iniciativa. Ahora, podría conformarse con la atractiva jugada 15... ♖c4, pero su alma siciliana le pide el golpe temático sobre 'c3'.

15. ... ♖xc3

15... ♖c4!? 16.♗d3.

16.♗xc3 ♘xe4 17.♗e1

En caso de 17.♗h3 exf4 las negras tienen dos peones y piezas muy activas por la calidad. Por tanto, esta jugada puede considerarse forzada, y poco más o menos también lo serán todas las demás.

17. ... ♘c3+ 18.bxc3

La jugada 18.♗xc3 abandona una pieza a su suerte, pero hay que analizarla: 18... ♙xg2 19.fxe5 ♙xh1 20.exd6 ♙f6 21.♙d4 ♙a8! 22.♙xf6 gxf6 23.d7+ ♙f8, con ventaja negra, no hay suficiente compensación por la pieza.

18. ... ♙xg2 19.fxe5 ♙h4

En la variante 19... ♙xh1 20.exd6, con ventaja blanca, se ve la necesidad de mantener la dama en 'e1'.

20.♙f2 ♙xf2 21.♗xf2 ♙xh1 22.♖xh1

Las negras se quedan con ventaja decisiva tras 22.exd6 ♙c6.

22. ... dxe5 23.♗c5!

El torbellino táctico ha pasado por el tablero y lo ha dejado como un solar. Las negras han ganado un peón y, además, tienen mejor estructura, lo que debe garantizarles la ventaja. Pero la dama blanca impide el enroque y la torre va a entrar pronto en juego, lo que significa que, para realizar su ventaja teórica, las negras tendrán que sudar tinta china.

23. ... f6

Con 23... ♗e7 las negras se garantizan las tablas, pero está claro que de momento Ivanchuk quería más. Si 23... ♗e7 podría seguir 24.♗c6+ ♗d7 25.♗a8+ ♗d8 26.♗c6+ ♗d7, con igualdad.

24.♙c1!

Siempre hace gracia que el holgazán ponga su granito de arena en el

esfuerzo colectivo del medio juego, en vez de reservarse para lucir en el final, cuando todo el trabajo ya está hecho.

24. ... ♗d7 25.h3 ♙f7 26.♖d1 ♗b7 27.♖d6 ♖c8 28.♗e3

En la nueva situación creada, la dama encuentra una casilla ideal en 'd3', desde donde apoya la penetración de su torre por la columna y otea las casillas más lejanas de su diagonal ('g6' y 'h7').

28. ... ♖c4?!

Esta jugada no evita, sino que más bien incita la penetración de las piezas mayores blancas por la retaguardia. ¿Quién sabe cuánto tiempo le quedaba al pobre Ivanchuk en esta posición? El reloj lo exculpa todo, incluso no saber la hora. Después de 28... b4! 29.♗d3? (si 29.cxb4 ♗xb4, mejor juego negro, y si 29.c4 ♖xc4 30.♗d3 ♗e4 31.♖d7+ ♙g6, ganando) 29... ♗h1+ 30.♙b2 bxc3+ 31.♙a3 ♗c1+ 32.♙a4 ♗d2 las negras se quedarían con ventaja decisiva.

Por otra parte, en caso de 28... ♖c6 29.♖d8!?, con contrajuego.

29.♗d3 ♙e7 30.♖d8 ♗c6 31.♖g8

Después de esta jugada, el flanco de rey negro será arrasado como las inocentes defensas antiaéreas de Sadam ante una tormenta del desierto. La posición negra es crítica, pero no desesperada.

31. ... ♖xc3 32.♗g6 e4?

Confieso que no entiendo esta jugada, pero seguramente tendrá su explicación. Considerar montones de jaques con la banderita subiéndolo es una de las tareas más ingratas. Después de 32... ♙d6 33.♖xg7 ♙c5 el rey negro aspira a encontrar refugio en las derruidas fortalezas del flanco de dama.

33.♖xg7+

A partir de ahora las blancas no dan tregua.

33. ... ♙d6 34.♗xf6+ ♙d5 35.♗f5+ ♙d4 36.♖d7+ ♙c4 37.a3!

III TORNEO DE NOVGOROD

AL DÍA

Una jugada tranquila que cierra el cerco. Se amenaza ♖f7 y no se ve defensa.

37. ... b4

La ventaja blanca sería ganadora en caso de 37... ♖xa3 38. ♖f7+ ♖b4 39. ♖e7+ ♖a4 40. ♖d4+.

38. ♖f1+ ♖d3!?

Un pequeño chiste que no alivia los dolores de la posición negra. Con 38... ♖c5 39. ♖f8+! ♖b6 40. ♖b8+ las blancas ganarían.

39. ♖xd3

Tras 39.cxd3+? ♖b3+ 40. ♖d1

♖xd7, con juego complejo.

39. ... exd3 40. ♖xd3+ ♖c5 41. axb4+ ♖xb4 42. ♖b3+ ♖a5 43. c3 ♖d6

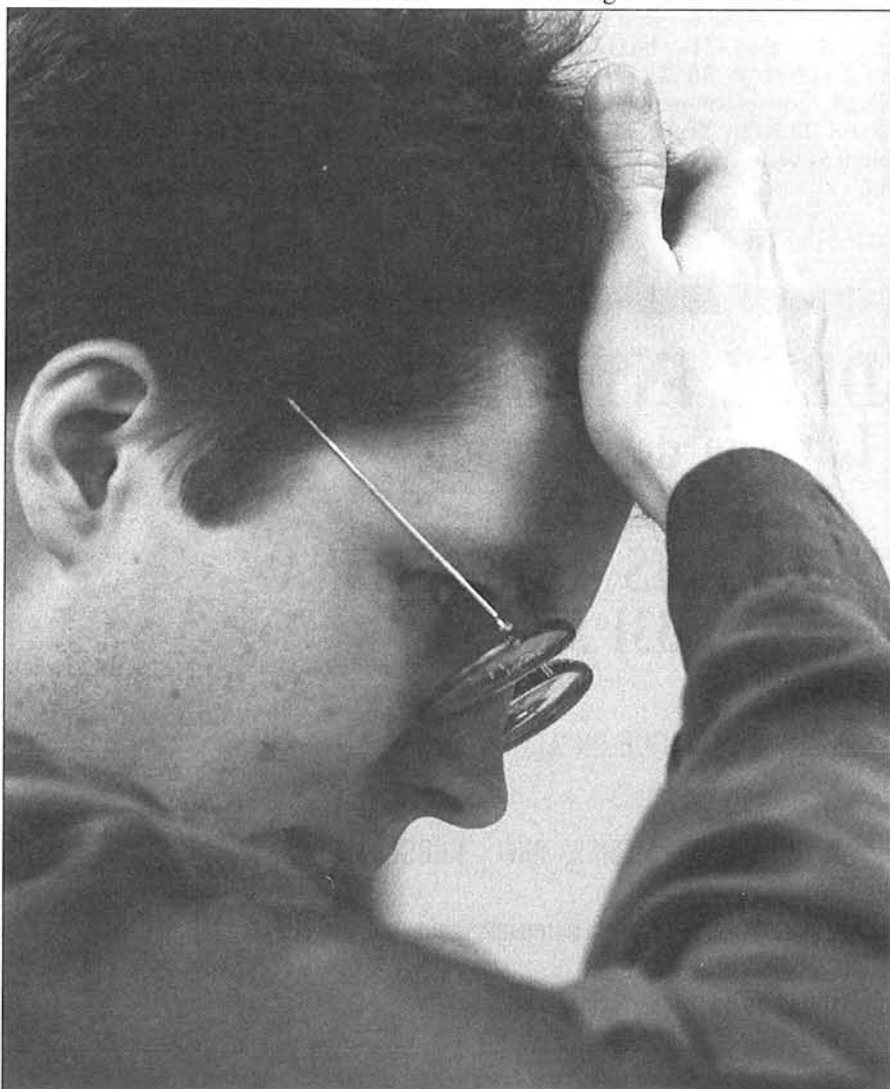
Si 43... ♖h1+ 44. ♖b2 ♖h2+ (44... ♖g2+ 45. ♖a3, ganando) 45. ♖a1 ♖g1+ 46. ♖b1, y se acaban los jaques, como en el quiosco de la esquina.

44. h4!

Si ustedes prefieren precipitarse jugando directamente 44. ♖b4+? y no ganar la partida, es su problema. Judit no quiere.

44. ... ♖c5 45. ♖b4+! ♖xb4 46. cxb4+ ♖xb4 47. g5 hxg5 48. hxg5

Y las negras abandonaron.

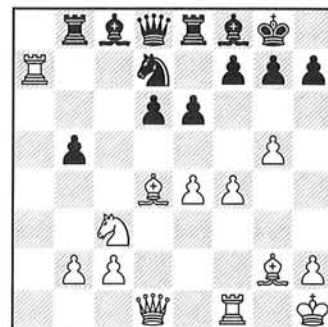


Nigel Short

(Jos Suttmuller)

Comenta: MI Jesús de la Villa

♖ IVANCHUK 1
♜ TOPALOV 0
(8ª)



Posición después de 18. ... ♖d8

Casi todas las piezas negras están en la primera fila. Pero, ¿qué es mejor, eso o haberse debilitado a lo bobo como han hecho las blancas? La posición no es tan sencilla y nuestro héroe de hoy, Ivanchuk de La Mancha, pensó durante más de media hora: «¡Madre mía, qué aburrido tiene que ser eso del ajedrez!»

19. b4!

Y, ¿qué hacemos? ¿Le ponemos una admiración? Después de que el muchacho ha pensado más de media hora, ¿qué menos que un palote con un punto para la jugadita? Aunque no la entendemos. Claro que, mira por dónde, Topálov decide darle sentido con su próxima jugada.

19. ... e5?!

Seguramente, la única forma de liberar un poco las piezas. Si esta jugada hubiera sido precedida por b4, la casilla 'd5' no habría sufrido daño alguno y las negras no estarían mal. Ahora, el caballo blanco se instalará en su puesto favorito, y desde allí decidirá la partida.

20. ♖e3 exf4 21. ♖xf4 ♖e5 22. ♖d5 ♖g4 23. ♖d2 ♖c6

III TORNEO DE NOVGOROD

AL DÍA

Es lógico que las negras confiaran en esta posición, que seguramente habían calculado cuando jugaron e5. La torre blanca debe retirarse y las negras tienen una posición razonable. Pero a Topálov (y a nosotros) le espera una enorme sorpresa.

24.g6!!

Libera la casilla 'g5' y las piezas blancas funcionan como un mecanismo perfectamente engrasado. Todos esperamos hacer algún día una jugada como ésta.

24. ... ♖xa7

Esta es la jugada más tenaz, pero el análisis de las alternativas es esencial para observar la profundidad de la combinación:

A) 24... hxg6 25.♖xf7! ♕e6 (25... ♖e5 26.♕g5 ♖c8 27.♖xf8+!, ganando) 26.♕g5 ♕e7 27.♖xe7 ♖xe7 (27... ♖xe7 28.e5! da clara ventaja a las blancas) 28.e5! ♖d7 29.♖xe7+ ♖xe7

30.♕xe7 ♖xe7 31.exd6, y las blancas ganan.

B) 24... fxg6 25.♕g5 ♖c8 26.♖c7 ♖a6 27.♖c3! ♖e5 28.♖a1, ganando.

25.gxf7+ ♖h8 26.♕g5 ♖d7 27.fxe8 ♖xe8 28.♖f2! ♕g8

Las blancas también se quedan con ventaja decisiva tras 28... h6 29.♕xh6 gxh6 30.♖f6.

29.e5!!

Otro golpe maestro. Las siguientes variantes demuestran que otras alternativas no son contundentes:

A) 29.♖e7+ ♕xe7 30.♖f7+ ♖h8 31.♕xe7 (31.♖xe7! ♖xe7 32.♕xe7 ♖c8, y las blancas están un poco mejor) 31... ♕e6 (31... h6 32.♕f8 ♖xf7 33.♖xf7 ♖g8 34.♖xg7+ ♖xf8 35.♖xg4, con clara ventaja) 32.♖xe8+ ♖xe8 33.♖f8+ ♖xf8 34.♕xf8, y las blancas tienen una ventaja muy pequeña.

B) 29.♕e7 ♕xe7 30.♖f7+ ♖h8 31.♖xe7 ♖d8 (si 31... ♕e6 32.♖f8+ ♕g8 33.♖xg8 ♖d8 34.♖f7 ♖xg8 35.♖xa7 las blancas ganan) 32.♖g6+ hxg6 33.♖xa7, con ligera ventaja.

29. ... h6

Las negras se dejan rematar. La jugada más tenaz era 29... ♕e6. Si 29... dxe5 30.♖c7! ♖xc7 31.♕d5+ ♕e6 32.♕xe6+ ♖xe6 33.♖xf8 mate, y si 29... ♕e6!? 30.♖f4 ♕c4 31.e6, con ventaja de las blancas.

30.♖b6 ♖c7 31.♕d5+ ♖h7

31... ♖h8 32.♖xf8+ ♖xf8 33.♖xf8+ ♖h7 34.♕e4+ g6 35.♕f6, ganando.

32.♕e4+ ♖g8 33.♖d5 ♖d7 34.♖e7+!

Ahora sí. Esta jugada de obstrucción es completamente decisiva.

34. ... ♕xe7 35.♖f7+ ♖h8 36.♖g6

Y las negras abandonaron.

AJEDREZ INTEGRAL

La Librería de Morgado

Perú, 84-4° 66

1067 BUENOS AIRES - ARGENTINA

Fax 54 1 331 3600

REPRESENTANTE DE JAQUE EN ARGENTINA

Distribuidor de CHESSBASE, MCHES PRO y REBEL

SERVICIO DATAChess: partidas argentinas y latinoamericanas en diskette.

Especialidad en libros y revistas antiguas



XXIII ABIERTO DE LA RODA

AL DÍA

Kurajica: tenacidad semirrápida

Oltra, 5º, mejor español

JESÚS J. BOYERO.
LA RODA (ALBACETE)

¡Y ya falta menos para las *Bodas de Plata* del Abierto de La Roda (Albacete)! El torneo decano del ajedrez español celebró este año su 23ª edición entre el cariño de 149 jugadores que decidieron dedicar el fin de semana del 3 y 4 de agosto a las emociones de 9 cardíacas partidas de 25 minutos. Pero ¿cuál es el secreto del éxito? ¿Serán las bulliciosas fiestas patronales que siempre coinciden en fechas con el torneo? ¿O bien la excelente organización de un equipo capitaneado por el infatigable y sempiterno Andrés Martínez Cebrían? Da igual, el caso es que la competición va cada día a más, con la mirada puesta en el 25º aniversario y en traer a un montón de figuras.

En un pequeño anticipo de lo que puede suceder en 1998, los organizadores contrataron al búlgaro Vésselin Topálov, cuarto del mundo, quien no pudo participar por un problema de salud —por fortuna carente de gravedad— nada más concluir Novgorod (Rusia). Una lástima.

La victoria final en La Roda, en un ejemplo de tenacidad, correspondió al Gran Maestro bosnio Bojdan Kurajica, con 8 puntos de 9 posibles, que se aseguró el primer puesto en solitario tras vencer en la última jornada al ruso Borís Slótnik, líder durante toda la competición. Ocho victorias y una derrota, ante el croata Dávor Komljénovic en la quinta ronda, fue el balance del triunfante Kurajica. Komljénovic, el rejuvenecido Jaan Eslon y Slótnik, ocuparon la 2ª-4ª posición, a medio punto del ganador. La actuación y las alegrías de los perseguidores de Kurajica fueron bien distintas. Mientras Komljénovic supo administrar su renta y Eslon recordaba sus días de gloria derrotando al yugoslavo Stefan Djuric —primer cabeza de serie—, al georgiano Elizbar Ubilava y al guipuzcoano Félix Izeta, Slótnik se quedaba con la misma sensación del ciclista que recorre en solitario 200 kilómetros —6 puntos en 6 jornadas— para ser superado en la misma línea de meta.

El mejor español fue el Maestro Internacional de Villamarchante Ramón Oltra, un clásico de La Roda, que ocupó el 5º lugar, mientras que los Grandes Maestros José Luis Fernández y Pablo San Segundo se situaron en la 7ª y 8ª posición respectivamente.

♖	ESLON	1
	TROMPOVSKI (A05)	
♜	UBILAVA	0
	(5ª)	
1.	♜f3 ♜f6 2.e3 g6 3.b4 ♜g7 4.♜b2	

CLASIFICACION XXIII ABIERTO DE LA RODA (La Roda, Albacete, 3-4/VIII/1996)

1º GM Kurajica (Bos)	2490	8
2º GM Komljénovic (Cro)	2455	7½
3º MI Eslon (Sue)	2375	7½
4º MI Slótnik (Rus)	2420	7½
5º-11º MI Oltra (Esp, 2405), GM Kólev (Bul, 2520), GM José Luis Fernández (Esp, 2490), GM San Segundo (Esp, 2505), García Trobat (Esp, 2305), GM Damljánovic (Yug, 2470), GM Djuric (Yug, 2560), 7; 12º-18º GM Ubilava (Geo, 2540), MF Candela (Esp, 2365), MI Jorge González (Col, 2350), GM Izeta (Esp, 2525), Serna (Esp), MI Sánchez Guirado (Esp, 2360), Demerson (Esp), 6½; 19º-32º MI Strkovic (Yug, 2550), MF Vidarte (Perú, 2340), Luis Reyes (Perú), MI Kovácecic (Yug, 2385), MF Roa (Esp, 2335), Riquelme (Esp, 2240), MF Carlos García (Esp, 2375), Borja (Esp), Baches (Esp, 2255), MF José C. Hernando (Esp, 2405), MF Moreno (Esp, 2365), MI Huerta (Cuba, 2305), Manuel Suárez (Esp), Francisco Gómez (Esp), 6; hasta 149 jugadores.		

0-0 5.♜e2 d6 6.0-0 e5 7.d3 ♜c6 8.a3 ♜e8 9.d4 e4 10.♜fd2 f5 11.c4 ♜f6 12.♜c3 ♜e7 13.b5 ♜d7 14.a4 g5 15.♜a3 ♜e8 16.f3 ♜g6 17.fxex4 fxe4 18.♜c2 g4 19.♜dxe4 ♜xe4 20.♜xe4 ♜e7 21.♜d3 ♜f8 22.♜xf8+ ♜xf8 23.c5 ♜h6 24.cxd6 ♜xe3+ 25.♜h1 cxd6 26.♜xd6 ♜d8 27.♜xf8 ♜xf8 28.♜f1 ♜e6 29.♜c4 ♜g7 30.d5

Y las negras abandonaron.

♜	KOMLJENOVIC	1
	INDIA DE DAMA (E13)	
♜	KURAJICA	0
	(5ª)	
1.	d4 ♜f6 2.c4 e6 3.♜f3 b6 4.♜c3 ♜b4 5.♜g5 h6 6.♜h4 ♜b7 7.e3 ♜xc3+ 8.bxc3 d6 9.♜d2 ♜bd7 10.f3 0-0 11.♜d3 c5 12.0-0 ♜c7 13.a4 ♜fe8 14.a5 d5 15.♜g3 ♜c8 16.♜e1 cxd4 17.cxd4 ♜a6 18.♜b3 e5 19.cxd5 exd4 20.♜xa6 ♜xa6 21.axb6 ♜xb6 22.e4	

AL DÍA

♖ac8 23.♗xb6 axb6 24.♘b3 d3
25.♚ed1 ♚c3 26.♘c1 ♘c5 27.♙e1 ♚c2
28.♘d3 ♘fd7 29.♘b4 ♚c4 30.♘d3
f5 31.♘xc5? bxc5 32.♚a7 ♘f6 33.d6
fxe4 34.d7 ♚d8 35.♙a5 ♚xd7 36.
♚axd7 ♘d7 37.♚xd7 exf3 38.gxf3

Y unas jugadas más tarde, las negras abandonaron.

♙ IZETA 0

CHIGORIN (D07)

♜ ESLON 1

(8ª)

1.d4 d5 2.c4 ♘c6 3.exd5 ♗xd5 4.e3
e5 5.♘c3 ♙b4 6.♙d2 ♙xc3 7.bxc3
♘f6 8.f3 e4 9.c4 ♗g5 10.f4 ♗g6
11.♘e2 0-0 12.h3 h5 13.g3 ♚e8
14.♙g2 ♘e7 15.0-0 ♘f5 16.♘h2 b6
17.♗a4 a5 18.♚ac1 ♙a6 19.♗b3 ♚ad8
20.♙e1 ♘d5 21.♙f2 ♘b4

Con juego formidable para las negras, que acabaron imponiendo su superioridad 15 jugadas más tarde.

♙ FERNANDEZ, J.L. 1

FRANCESA (C01)

♜ GONZALEZ, Jorge 0

(8ª)

1.e4 e6 2.♘f3 d5 3.exd5 exd5 4.d4
♙g4 5.h3 ♙h5 6.♗e2+ ♗e7 7.♙e3 c6
8.♘c3 ♘d7 9.0-0-0 0-0-0 10.g4 ♙g6
11.♘e5 ♘gf6?? 12.♘xc6 ♗d6 13.♘b5
♗xc6 14.♘xa7+ ♘c7 15.♘xc6 bxc6
16.♗a6 ♚b8 17.♙f4+ ♙d6 18.♗a7+
♚b7 19.♙xd6+ ♘xd6 20.♗xb7

Y las negras se rindieron.



AVANCE del próximo número

JAQUE n.º 435

* Torneo de Viena. Gélford, Kárpov y Topálov empataron en el primer puesto del Torneo de Viena, seguidos por tres de los mejores jugadores jóvenes de la actualidad: Krámnik, Polgar y Leko. Comentarios de Gélford y Topálov

* Anatoli Kárpov sigue ganando torneos. Su último éxito se produjo en el Festival de Biel donde compartió el primer puesto con el israelí Vadim Mílov. El campeón de la FIDE superó, entre otros, a Ehvest, Andersson, Almasi y Lautier. Comentarios de Vadim Mílov, el único Gran Maestro que plantó cara a Kárpov.

* Entrevista con el Gran Maestro danés Bent Larsen. Uno de los grandes luchadores del siglo XX, compañero de lucha de Tal, Petrosián, Fischer, Smyslov...

* Y nuestras secciones habituales: Coja el guante, Usted juega, El Laboratorio, Casillas cruzadas...

¡Reserve el mejor ajedrez en su quiosco!



Difícil continuidad

Damljánovic logró el primer puesto tras aplicar el desempate

OSCAR DE PRADO. LA CORUÑA
FOTOS: **F. ALVARO BALLESTEROS**

A pesar de que el Teresa Herrera cumplía este año su octava edición, no parece que éste sea un torneo ya consolidado. Cada año resulta más complicado organizar en La Coruña una competición veraniega de esta categoría. El motivo es que el ayuntamiento local, principal patrocinador, redujo su presupuesto y retrasó el pago de los premios. Los organizadores tuvieron que salir del paso adelantando ellos mismos el dinero para los ganadores. La alternativa para seguir adelante son los patrocinadores privados, que este año ya han participado. Stríkovic, que en 1995 consiguió el primer premio, no pudo repetir otra vez. Aunque con los mismos puntos que el ganador, tuvo que ceder este honor a su compatriota Branko Damljánovic.

A falta del dinero institucional, la organización recurrió este año al apoyo de marcas comerciales. Junto a la aportación del Ayuntamiento, entre los patrocinadores se encontraban Renfe, Gasthof, Aguas de Mondariz, Ópticas Sánchez Rubal y Hostal Linar. Aunque los premios disminuyeron, se pudo mantener un buen plantel, con 6 Grandes Maestros, 10 Maestros Internacionales y 6 titulados de la FIDE, además de 51 jugadores con Elo internacional y 111 participantes. La lucha se desarrolló en la sala de juego cedida por el Sporting Club Casino, un marco ideal para jugar al ajedrez.

Los principales favoritos para el triunfo final eran los Grandes Maestros Psajis y Giorgadze, sin olvidarse de los yugoslavos Stríkovic, campeón del año anterior, y Damljánovic. Como en cualquier abierto, las sorpresas saltaron ya en la primera ronda. Un ejemplo: Stríkovic entablaba, y gracias, contra el asturiano Iván Díaz. Mantuvieron los pronósticos Psajis y Giorgadze, que tras la cuarta ronda se mantenían empatados en cabeza de la clasificación. Tras empatar entre ellos en la siguiente partida se produjo un reagrupamiento en cabeza. La igualdad en las primeras mesas y las excesivas tablas permitieron que Stríkovic se adelantase al resto de sus compañeros tras derrotar al ucranio Nedobora. Con siete partidas disputadas, Stríkovic había recuperado el *tropezón* inicial y lideraba la prueba con 6 puntos, medio más que un grupo de 8 jugadores, entre los que se encontraba este cronista.

Las dos siguientes rondas decidieron definitivamente el futuro del torneo. La octava ronda sirvió para que Stríkovic entablara

con Giorgadze y perdiera la ventaja conseguida en la víspera. Psajis ganó al madrileño José Candela, mientras De Prado se imponía a Todórcević y ambos ganaban las primeras posiciones.

Segundo triunfo en La Coruña

Otra serie de tablas facilitó el triunfo de Damljánovic. Las últimas partidas de los primeros se decidieron con medio punto para Stríkovic y Psajis, por una parte, y para Carlos Cruz y De Prado, por otra. Pero los Grandes Maestros Giorgadze y Damljánovic y el

CLASIFICACIÓN VIII OPEN INTERNACIONAL TERESA HERRERA (La Coruña, 17-25/VII/1996)

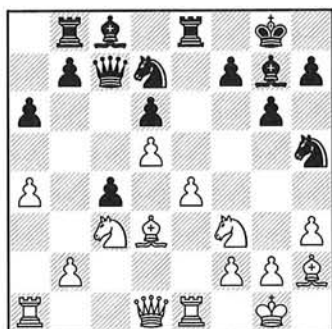
1° GM	Damljánovic (Yug)	2470	7
2° GM	Giorgadze (Geo)	2580	7
3° GM	Psajis (Isr)	2590	7
4°	De Prado (Esp)	2230	7
5° GM	Stríkovic (Yug)	2550	7
6	MI Dragan Páunovic (Yug)	2495	7
7°-12°	MI Nedobora (Ucr, 2465), GM Todórcević (Yug, 2460), MI Galego (Por, 2435), Diego Guerra (Esp, 2300), MF Brito (Esp, 2395), MF Cruz-López (Esp, 2295), 6½; 13°-21° Jesús Barón (Esp, 2270), MI Pogorélov (Ucr, 2450), MF Lezcano (Esp, 2320), MI Frois (Por, 2380), González Fuente (Esp), MF Páramos (Esp, 2410), Jorge Barón (Esp, 2245), Diego Suárez (Esp, 2330), González Gil (Esp), 6; 22°-30° MF Candela (Esp, 2365), MI Piánkov (Ucr, 2415), MF García Carbó (Esp, 2295), Caselas (Esp, 2350), MI Bernal (Esp, 2455), Abella (Esp, 2135), Beade (Esp, 2255), Hernando (Esp, 2280), Gómez Pose (Esp), 5½; 31°-50° Taboas (Esp, 2170), Paredes (Esp, 2205), GMF Maric (Yug, 2320), Iván Díaz (Esp), Patiño (Esp, 2220), Iglesias (Esp, 2025), Feijoo (Esp, 2130), Salgado (Esp, 2100), Amil (Esp), Tomás Alonso (Esp, 2260), González Díaz (Esp, 2215), Permuy (Esp, 2315), García Melgar (Esp, 2245), Oscar Montero (Esp), Prada (Esp, 2175), Rivas (Esp, 2140), Pena (Esp, 2125), Sande (Esp, 2155), Xan Guillén (Esp), Alejandro Montero (Esp), 5; hasta 111 jugadores.		



El ganador, Branco Damljánovic, frente a Oscar de Prado, autor de esta crónica

♖cxb5 ♖b6 20. ♖c6 ♖a5 21. ♖xb3 ♖a4 22. ♖xd6, y las blancas tienen clara ventaja. La idea de 14. ♖f4!? es prevenir b5. Por ejemplo: 14... c4? 15. ♖f1 b5 16. axb5 axb5 17. ♖d4 b4 18. ♖cb5 ♖b6 19. ♖xd6, con ventaja decisiva.

14. ... ♖h5!? 15. ♖h2 c4



16. ♖c2?

Con esta mala jugada, las blancas dejan escapar la ventaja. Era necesaria la retirada 16. ♖f1, o incluso 16. ♖e2!? para aprovechar la situación del caballo en 'h5'. En ese caso, las blancas tendrían ventaja.

16. ... ♖e5 17.g4!?

Aunque esta jugada debilita el enroque, pensé que me daba ventaja, ya que tras 17. ♖xe5 ♖xe5 18. ♖xe5 ♖xe5 19. ♖d2 b5 20.f4 ♖e8, y las negras tienen contrajuego. Pero aun así, esto debe ser lo mejor, y contra 17. ♖d4 me molestaba 17... ♖b6 (o 17... ♖c5) 18.f4 ♖d3!.

17. ... ♖f6

Esta jugada es única, ya que si 17... ♖xf3+ 18. ♖xf3 ♖f6 19. ♖f4 ♖d8 las blancas pueden obtener ventaja con 20.e5!. Ahora yo pensaba que las ne-

gras quedarían peor al tomar con el peón en 'e5'.

18. ♖xe5

La primera idea era jugar 18. ♖xe5 dxe5 19.a5, con idea de ♖d2, posición que yo recordaba que era mejor para las blancas. Pero hay dos detalles que cambian considerablemente la valoración de la posición, ya que el alfil blanco debería estar en 'f1' y, además, contra la jugada 19.a5 las negras disponen de 19... h5, abriendo el debilitado flanco de rey.

18. ... dxe5 19. ♖d2 h5! 20.f3

La alternativa era 20.g5 ♖d7 21.f4 ♖c5. El problema radica en que el avance f4 no es tan fuerte, ya que las negras pueden bloquear los peones centrales. A partir de aquí tomé una actitud muy pasiva, y a la espera de los

VIII ABIERTO TERESA HERRERA

AL DÍA

acontecimientos, hecho que aprovecharon las negras para tomar la iniciativa.

20. ... b5! 21.axb5 axb5 22.♖d1 hxc4 23.hxc4 ♗f8 24.♔g2 ♗d7 25.♗g3 b4



26. ♗h4?

Durante la partida pensaba que ésta era una fuerte jugada, pero la respuesta de las negras corta cualquier esperanza de ataque en el flanco de rey. Había que seguir con 26. ♗a4, y cambiar la pieza que en realidad es la causa de la mala posición blanca, aunque tras 26... ♗xa4 27. ♖xa4 ♖a8 las negras están mejor y las blancas deben luchar por la igualdad.

26. ... ♗h7 27. ♗f2?

Un poco apurado de tiempo, hice esta mala jugada, que pierde calidad. La única forma de seguir luchando era, otra vez, 27. ♗a4.

27. ... b3 28. ♗d1 ♗b4 29. ♖e2 ♗xe1 30. ♖xe1 c3! 31.bxc3 ♖ec8 32. ♗g3 f6 33. ♖h1 b2 34. ♖b1 ♗g7

Y las blancas abandonaron.

♖	DE PRADO	1
INDIA DE REY (E93)		
♜	TODORCEVIC	0

1.d4 g6 2.c4 ♗g7 3.e4 d6 4.♖c3 ♗d7 5.♗f3 e5 6.♗e2 ♗gf6 7.d5 0-0 8.h3 ♗c5 9.♖c2 a5 10.♗e3 ♗fd7 11.g4 c6 12.0-0-0 cxd5 13.cxd5 a4 14.♗b1 ♗b8 15.♗dg1 ♗ba6 16.h4 b5 17.♗xb5 ♖b8 18.h5 ♖b6 19.♗d2 ♗d7 20.♗a3 ♗b4 21.♖c1 ♖fc8 22.♗dc4 ♖a6 23.f3 ♗cd3 24.♖c3 ♗f4 25.♗f1 ♖b7 26. ♖h2 ♖c7 27.hxc6 fxc6 28.♖gh1 h5 29.gxh5 g5 30.♖g1 ♗h7 31.♖xg5 ♖g8 32.h6 ♗f6 33.♖xg8 ♖xg8 34. ♖xb4 ♖g3 35.♗d2 ♗g5 36.♗ac4 ♗xd5 37. exd5 ♗f5+ 38.♗c1 ♗xe3 39.♗d1 ♗c5

40. ♖xa4 ♖f7 41. ♖a8 e4 42.fxe4 ♗xe4 43. ♖e2 ♗g6 44.♗c1 ♖g1 45. ♖e1 ♖f5 46. ♖a4 ♗d4 47. ♗xd6 ♗xb2+ 48. ♗xb2 ♖f6+ 49.♗a3 ♖xd6+ 50. ♖b4 ♖g3+ 51. ♗b3 ♖f2 52. ♖d4 ♖f8+ 53.d6

Y las negras abandonaron.

♜	POGORELOV	0
GAMBITO DE DAMA (D15)		
♜	CRUZ-LOPEZ	1

1.♗f3 d5 2.d4 ♗f6 3.c4 c6 4.♗c3 a6 5. e3 b5 6.b3 ♗g4 7.♗e2 e6 8.0-0 ♗bd7 9.♗b2 ♗d6 10.h3 ♗h5 11.♗e5 ♗xe2 12.♗xe2 ♖c8 13.♖c1 0-0 14.♖d3 ♖c7 15.♖c2 ♖b8 16.♖fc1 ♖cc8 17.♗xd7 ♗xd7 18.e4 dxc4 19.bxc4 e5 20.c5 ♗e7 21.♖a3 ♖c7 22.d5 cxd5 23. ♖xa6 d4 24.c6 ♗f6 25. ♖xb5 ♗xe4 26.f4 ♖fd8 27. ♖d3 ♗c5 28. ♖xc5 ♗xc5 29. ♖xc5 e4 30. ♖g3 ♖b6 31.c7 ♖xc5 32. cxd8 ♖+ ♖xd8 33. ♗h2 h6 34.f5 f6 35. a4 d3 36. ♗xf6 ♖d7 37. ♗d4 d2 38. ♗e6 ♖xf5 39. ♗xg7 ♖xf6 40. ♗h5+ ♖g5 41. ♖b3+ ♗h7 42. ♖e6 d1 ♖ 43. ♖xe4+ ♖g6 44. ♗f6+ ♗g7 45. ♗e8+ ♗f7

Y las blancas se rindieron.



El Gambito de dama. Volumen 2

Defensa eslava, semieslava y gambito de dama aceptado

Este segundo volumen del Gambito de Dama completa el estudio que hace Pachman sobre este importante sistema de aperturas, e incluye, además, la Apertura del Peón de Dama sin 2.c4. El lector encontrará, exhaustivamente tratadas, las defensas Eslava y Semieslava, así como el Gambito de Dama Aceptado y algunas defensas menos usuales como el Contragambito Albin.

Edic. Martínez Roca. Col. Escaques, 256 págs. 13,5x19,5

PVP: 2.000 pta.

Suscriptores: 1.800 pta.

NOVEDAD

NOTICIAS BREVES

Anand derrotó a Kaspárov

El indio Viswanathan Anand ganó 2,5-1,5 a Gari Kaspárov en la final del Torneo Credit Suisse de Ginebra (Suiza). Esta es la segunda de las competiciones del Grand Prix de la PCA que se celebran en 1996. Para llegar a la final, Anand tuvo que vencer a Yákovich, Bologán y Speelman. Por su parte, Kaspárov eliminó a Nenáshev, Topálov y Judit Polgar. Topálov volvió a demostrar su poca experiencia en partidas semirrápidas. Ya en el Grand Prix de Moscú, el Gran Maestro búlgaro perdió en primera ronda contra el ruso Dréiev.

Lluvia de estrellas en Gran Canaria

El Torneo Isla de Gran Canaria es el lugar elegido por la PCA para volver a organizar un duelo entre Kaspárov y Kárpov. En la ciudad insular se celebrará del 8 al 21 de diciembre un torneo entre los seis mejores de la lista de la Asociación Profesional: Kaspárov, Anand, Krámnik, Kárpov, Topálov e Ivanchuk. Las dos *K* no juegan entre sí desde el Torneo de Linares de 1994, cuando Anatoli Kárpov logró el mayor éxito de su carrera. Pero tendrán que luchar contra difíciles rivales, todos ellos jóvenes y que en los últimos años han ocupado los primeros puestos del ajedrez mundial.

Illescas, 14º del mundo según la PCA

El español Miguel Illescas es el 14º jugador del mundo según la lista Elo de la Asociación de Ajedrecistas Profesionales, que ha sido elaborada por

Ken Thompson. Gari Kaspárov ocupa el primer puesto, igual que en la lista de la FIDE. Segundo es Anand, seguido de Krámnik, mientras que Kárpov es tercero, a 33 puntos de Kaspárov. El primer lugar de los españoles corresponde a Alexéi Shírov, undécimo de la lista.

Romero, primero en San Sebastián de los Reyes

Alfonso Romero, Sergéi Koutsin y Santiago Roa lograron el primer puesto en el II Torneo de Semirrápidas de San Sebastián de los Reyes, en Madrid. El Gran Maestro español necesitó mejor sistema de desempate para hacerse con el triunfo. El torneo se celebró el 1 de septiembre, y a él asistieron un total de 68 jugadores. El premio para el mejor de los locales le correspondió a Julián Bermejo.

Clasificación: 1º-3º GM Romero (Esp), MI Koutsin (Ucr), MF Roa (Esp), 6; 4º-5º GM Suba (Rum), MI Krivosheia (Ucr), 5½; 6º-9º MI Reyes (Perú), MI Solóviov (Rus), GM Lúkov (Bul), GM Kólev (Bul), 5; 10º-17º Bermejo (Esp), José María Hernando (Esp), Julio Hernando (Esp), MI Vilela (Cuba), MI Panchenko (Ucr), Lorenzo (Esp), David Martínez (Esp), López de Turiso (Esp), 4½; hasta 68 participantes.

Pogorélov ganó en Collado Villalba

El ucranio Ruslam Pogorélov está viviendo un tiempo de gloria. Después de pasar varios años en España, recorriendo de punta a punta los abiertos veraniegos, sus esfuerzos comienzan a

dar frutos. Durante el Abierto de Benasque, Pogorélov logró norma de GM, y del 23 al 31 de agosto consiguió la victoria en el XIII Abierto de Collado Villalba. Pogorélov empató en la primera posición con Mijaíl Suba y el Maestro Internacional Blas Lugo, de Estados Unidos. El primer jugador español fue el catalán Alfonso Romero, que empatado con Unai Garbisu hizo medio punto menos que el ganador.

Clasificación: 1º-3º MI Pogorélov (Ucr, 2450), MI Lugo (EEUU, 2430), GM Suba (Rum, 2520), 7½; 4º-8º MI Panchenko (Ucr, 2420), GM Romero (Esp, 2430), GM Kólev (Bul, 2535), MI Krivosheia (Ucr, 2425), Garbisu (Esp, 2295), 7; 9º-22º MI Koutsin (Ucr, 2435), GM Lúkov (Bul, 2480), MI Vilela (Cuba, 2430), MF Moreno (Esp, 2365), García Ares (Esp, 2245), David Martínez (Esp, 2100), MF Roa (Esp, 2335), Daniel Paz (Esp, 2185), Blasco (Esp, 2205), Ramos (Esp, 2055), Ballesteros (Esp, 2230), MI Solóviov (Rus, 2410), Silvia Timón (Esp, 2175), Martínez Semprún (Esp, 2185), 6½; etc.

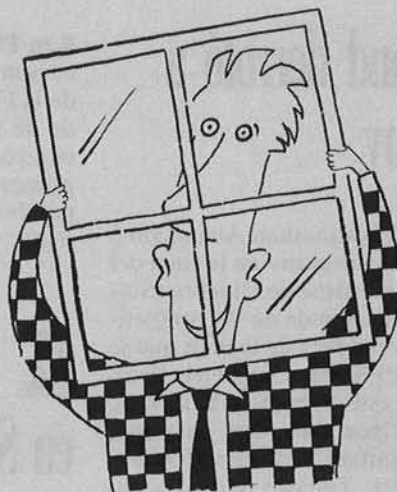
Segunda victoria de Kornéiev

El ruso Oleg Kornéiev consiguió por segunda vez un primer puesto este verano, en concreto el XXII Abierto de Badalona. Antes, ya había logrado la victoria en el Abierto de Benasque, y esta vez tuvo que compartir sus 7,5 puntos con Mijaíl Marin, Fermín González, el rumano Ionescu y el guipuzcoano Acosta. El torneo, celebrado del 2 al 10 de agosto supuso un éxito de asistencia: 230 participantes, entre ellos 4 Grandes Maestros.

Clasificación: 1º-5º GM Kornéiev (Rus, 2565), GM Marin (Rum, 2530), Fermín González (Esp, 2490), MI Ionescu (Rum, 2520), Acosta (Esp, 2240), 7½; 6º-13º MF Gual (Esp, 2480), GM Lupu (Rum, 2480), MF Luft (Ale, 2285), Rufino (Esp, 2370), Lauritzen (Din, 2175), GM Spásov (Bul, 2440), González, V. (Esp, 2245), García, C. (Esp, 2320), 7; hasta 230 jugadores.

La ventana más limpia estaba aquí. CHESSBASE más brillante que nunca

**SUSCRIPTORES
10% DE DESCUENTO**



Ciertamente necesario. Habíamos acumulado buenas ideas, muchas de ellas procedentes de nuestros usuarios. También algunas amables críticas. Por eso, teníamos que superarnos y ahora podemos presentar el ChessBase para Windows, versión 1.1.

Más rápido y mejor

La velocidad de las funciones generales ha mejorado considerablemente. La nueva *máscara de búsqueda* aumenta la velocidad en un 100%. ¡Busca material, posiciones o maniobras a una velocidad de 15.000 partidas por segundo! *Nuevas funciones de búsqueda*: posición actual del tablero, evaluación del material (por ejemplo: calidad por peón), maniobras, etc.

Claves temáticas para entrenamiento sistemático

CB 1.1 permite crear claves y definir sus contenidos utilizando todas las funciones de búsqueda. Por ejemplo, clave principal: partidas de Ataque Marshall (C89); subclave: formaciones típicas en el flanco de rey (Blancas: Ph2, g3, f4; Negras: Dh3); subclave: las negras ganan con sacrificio de pieza en 'f4'.

Informator en CD-Rom

Por primera vez: ¡los 62 volúmenes en un CD!

Base de Datos principal: del vol. 1 al 40 (35.147 partidas) sin anotaciones, del vol. 41 al 62 (26.750 partidas) con todos los comentarios. Claves de apertura ECO, jugadores, torneos, comentaristas, tema y claves de finales. Total: 61.897 partidas.

Base de Datos táctica: 696 combinaciones con comentarios y claves de los temas.

Base de Datos de finales: 666 posiciones con comentarios y claves de finales.

P.V.P: 85.000 ptas.

Puesta al día: Los usuarios que ChessBase que ya tengan sus volúmenes individuales del Informator pueden devolver los discos originales y obtener estos descuentos:

Volúmenes del 1 al 40..... **1.000 ptas.** por disco
Volúmenes del 41 al 62 **750 ptas.** por disco

Arboles de análisis de Fritz

El módulo de análisis genera árboles con variantes completas, con la mejor línea de ese momento o del próximo, con defensas y subvariantes. Además, escribe los análisis en la anotación de la partida.

Novedad: presione 'x' para ver las amenazas en cualquier posición e 'y' para analizar la mejor variante.

Pantalla de gráficos para ver a dónde va la dama en el Ataque Marshall (C89), que se basa en el análisis automático de 532 partidas. Usted puede pinchar las piezas de su derecha para ver dónde irá cada una.

Probabilidad de pieza

La pantalla de estadística gráfica para el movimiento de una pieza en una apertura específica, representa una nueva dimensión en el estudio del ajedrez.

Comentarios de los gráficos de una partida

Las anotaciones y los análisis están ilustrados utilizando casillas coloreadas y flechas. La información se almacena con las partidas y aparece cuando se repite.

Tablas de torneos, formato PGN

Generar tablas completas de los torneos con el click del ratón. Leer y generar el formato PGN (ficheros de textos que contienen partidas en PGN y que son tratadas como los ficheros normales CBF).

41.000 ptas. *Paquete Básico* con 235.000 partidas, en CD-ROM o disquette.

59.900 ptas. *Paquete profesional* con 300.000 partidas, 15.000 partidas comentadas en CD-ROM. Suscripción 1 año ChessBase Magazine.

85.000 ptas. *Paquete Mega* con 450.000 partidas, 15.000 partidas comentadas en CD-ROM. Suscripción 1 año ChessBase Magazine y CD de finales.

17.000 ptas. *ChessBase Magazine*: 6 discos por año, 6.000 partidas de los torneos más importantes, 2.500 comentadas por Grandes Maestros. Cada envío incluye una revista con sugerencias para optimizar el programa.

8.500 ptas. *Actualización CBWin 1.0 a 1.1*

8.500 ptas. *Módulo de Análisis Fritz3 o Doctor 2.0?*

22.000 ptas. *CD-ROM de finales.* Análisis perfecto de todos los finales con 5 piezas (Por ejemplo: Torre y peón contra torre)



COPA POLÍTICA DE COPENHAGUE

AL DÍA

Todo un chaval

El tesón de Korchnoi le dio otra victoria más en Copenhague

BJARKE KRISTENSEN.
COPENHAGUE (DINAMARCA)
FOTOS: **PER BERTHELSEN**

El Festival de Copenhague recuerda en muchos casos a los populares cuentos de Hans Christian Andersen. Y no sólo porque el veterano Víktor Korchnoi tuviera la suerte de conseguir el triunfo en la última ronda. Korchnoi tuvo que utilizar todo su talento y energía para ganar en Copenhague. Pero tuvo que unir a sus cualidades el condimento de la suerte. «En este torneo», admitió honradamente el ganador, «he tenido mucha suerte, aunque es bueno que esto suceda». En una última ronda crucial, los resultados de todas las partidas importantes se volvieron a favor del suizo. Pero la opinión de Korchnoi era demasiado modesta. La razón es evidente: a pesar de su edad, Korchnoi sigue teniendo un enorme apetito de victoria.

Pero antes de entrar en detalles sobre la hazaña de, unas pocas palabras sobre el primer Festival de Ajedrez celebrado en Copenhague.

El cuento comenzó cuando la capital de Dinamarca fue elegida Ciudad Cultural de Europa 1996. Pronto se recaudaron más de 100 millones de dólares para crear el festival cultural más grande de toda Escandinavia. Afortunadamente, una gota de ese dinero (¡más de 100.000 dólares!) se reservaron para el anual Abierto de Copenhague, el cual se convirtió rápidamente en un gran festival de ajedrez.

Las competiciones más pequeñas que se celebraron bajo el paraguas del Festival incluyeron, entre otros, cuatro pequeños torneos por eliminatorias un torneo de *Chessball* (donde se combinaron el ajedrez y el fútbol), una competición de mujeres contra veteranos y un torneo de resolución de problemas. Muchos de estos eventos contaban con atractivos premios. Entre los jugadores más afortunados estuvo el Gran Maestro Jonathan Speelman, quien ganó cerca de 1000 dólares por su primer puesto en el Campeonato de Copenhague de partidas rápidas. Este premio fue incluso mejor que el conseguido por el recién casado Carsten Hoi. En uno de los últimos días del festival, el Maestro Internacional danés ganó la final del Torneo del Café, y con ella un excelente regalo de luna de miel: ¡un viaje para dos personas a Mallorca! Ni siquiera Andersen habría terminado con un final tan feliz.

De vuelta al *Salón Broendby* (donde se disputaban las principales competiciones del festival), la Copa Política 96 se convertía en el abierto danés más grande y de mayor calidad que jamás se había celebrado en el

país. La bolsa de premios de 25.000 dólares atrajo a 26 Grandes Maestros y a un total de 300 jugadores. En la sala de análisis, Bent Larsen (27º ajedrecista en conseguir el título de GM) sentaba cátedra. Con su excepcional memoria, el legendario danés se las arreglaba para realizar un espectáculo hablado durante cinco horas cada día. Y además, ¡sin repetirse! Naturalmente, el número de espectadores superó todas las predicciones.

Mientras tanto, Víktor Korchnoi tenía menos impacto en el torneo de lo que uno podría esperar. Siempre jugó en el escenario, pero esto se debió más a su fama que a su puntuación. Los organizadores instalaron en el centro de la sala de juego un *ring* de boxeo en el que jugaban los tres primeros tableros de cada ronda.

Tras perder horriblemente en la tercera ronda con el futuro GM Alexander Baburin, Korchnoi dejó de estar en los primeros puestos hasta la penúltima

CLASIFICACIÓN COPA POLÍTICA 1996 (Copenhague, Dinamarca)

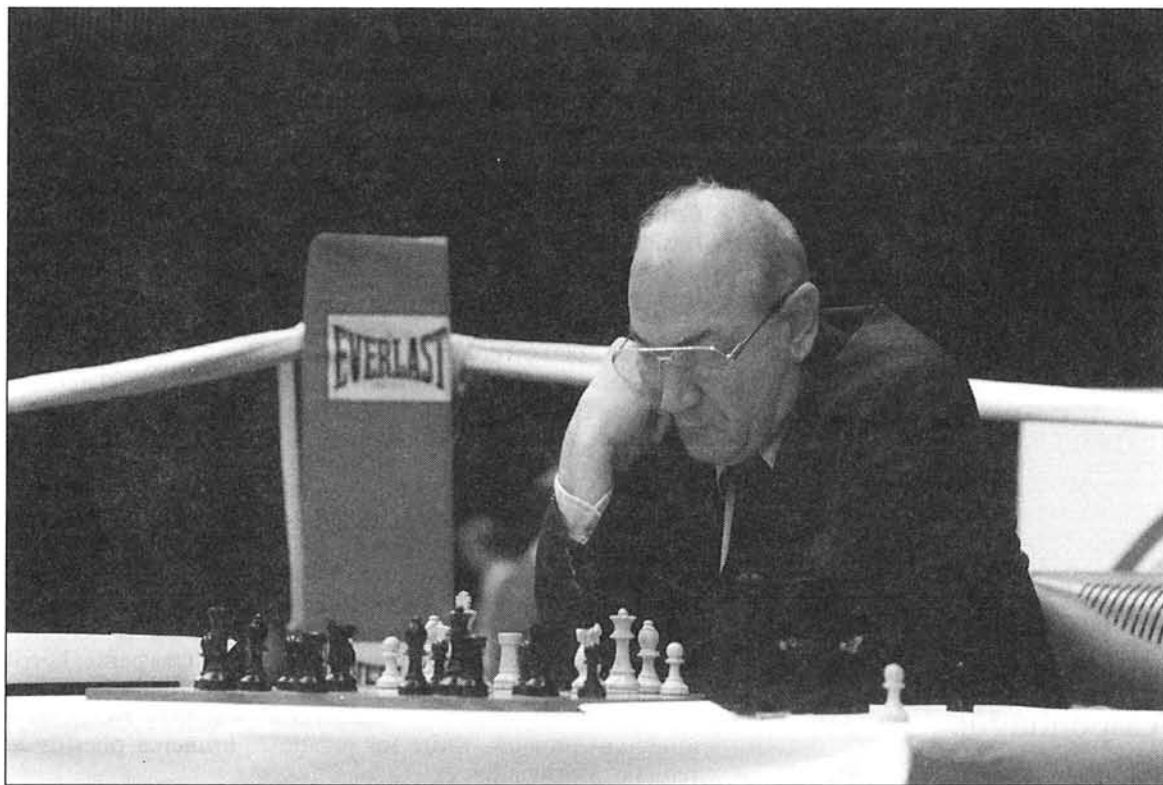
1º GM	Korchnoi (Sui)	2645	8½
2º GM	Speelman (Ing)	2625	8
3º GM	Guiko (EEUU)	2615	8
4º GM	Hodgson (Ing)	2615	8
5º GM	Curt Hansen (Din)	2615	8
6º GM	Rozentalis (Lit)	2605	8
7º GM	Liss (Isr)	2480	8
8º	Hillarp Persson (Sue)	2410	8
9º-21º GM	Glek (Rus, 2635), GM Krasénkov (Pol, 2610), GM De Firmian (EEUU, 2595), GM Tukmákov (Ucr, 2595), GM Hjartarson (Isl, 2570), GM Lars Bo Hansen (Din, 2565), GM Hector (Sue, 2520), GM Gausel (Nor, 2515), GM Nielsen (Din, 2505), MI Baburin (Irl, 2505), MI Kogan (Isr, 2485), MI Mortensen (Din, 2435), MI Rowson (Esc, 2415), 7½; 22º-35º GM Petursson (Isl, 2585), GM Maksimenko (Ucr, 2545), GM Cheskovski (Rus, 2540), GM Akesson (Sue, 2505), GM Djurhuus (Nor, 2505), GM Emms (Ing, 2500), GM Sher (Rus, 2500), GM Wells (Ing, 2495), MI Schandorff (Din, 2485), MI Maciejka (Pol, 2430), MI Lejlik (Sue, 2420), MI Pedersen (Din, 2405), MI Kulaots (Est, 2400), MF Furhoff (Sue, 2305), 7; hasta 180 participantes.		

AL DÍA

ronda. En ausencia de Víktor, el joven Gran Maestro Eran Liss (Israel), de 21 años, se hizo un nombre entre los participantes y lideró la clasificación durante las rondas intermedias.

Pero Liss perdió su buena estrella y antes de la ronda final seis jugadores se colocaron en primera posición: Korchnoi, Gulko, Hodgson, Rozentalis, Kogan y Tiger Hillarp Persson, de Suecia. El hecho de que Korchnoi sobreviviera a otra derrota, esta vez ante Rozentalis en la octava ronda, no era nada sorprendente. Sin embargo, ver a Hillarp Persson, de 25 años, jugar en el *ring* no dejaba de ser toda una sensación. Con el pelo largo, los pies descalzos y un estilo que convertía todas sus partidas en batallas incomprensibles, Tiger Hillarp había derrotado al Maestro Internacional Ward y a los Grandes Maestros De Firmian y Liss en las tres rondas anteriores. De todas formas, sus posibilidades frente a Gulko en la última ronda eran escasas. Las otras dos partidas que se jugaban en el *ring* eran Korchnoi/Kogan y Rozentalis/Hodgson.

Ni siquiera un coreógrafo podía idear un final más dramático. Tras varias horas de juego, Hodgson y Persson parecían encontrarse al borde de la derrota, pero Rozentalis y Gulko desperdiciaron sus ventajas y tuvieron que firmar el empate. Este habría sido también el resultado de la partida entre Korchnoi y Kogan si el joven israelí no



Korchnoi nunca abandonó el ring

hubiera perdido por tiempo en la misma jugada 40. Probablemente, ésta sea la razón que llevó a Korchnoi a exclamar: «¡He sido muy afortunado en este torneo!»

Comenta:
GM Jonathan Speelman

♖ HJARTARSON 1/2

FRANCESA (C11)

♜ SPEELMAN 1/2

(6^o)

1.d4 e6 2.e4 d5 3.♘c3 ♘f6 4.♙g5 dxe4 5.♗xe4 ♗bd7 6.♗f3 ♙e7 7.♗xf6+ ♙xf6 8.h4!? h6 9.♙e3

Con esta jugada, el alfil no intenta oponerse al avance negro e5. Se debería haber elegido entre 9.♙xf6 y 9.♙f4.

9. ... ♙e7 10.c3

Si 10.♙d2 las negras seguirían o bien con la normal 10... e5 o con 10... b6!?, que también es posible ahora que la dama se encuentra en 'd2'. A las blancas les habría gustado haber organizado ♙c4 y ♙e2, pero no tenían tiempo. Durante la partida, miré muy por encima la variante 11.0-0-0 ♙b7 12.♙e2 0-0-0, preparando c5 tan pronto como fuera posible, y si 13.g4 e5 14.g5 exd4 (por supuesto, 14... hxg5 también es bueno) 15.gxf6? dxe3 16.fxe7 exd2+ 17.♗xd2 ♗de8 es tremendo para las negras.

10. ... e5 11.d5

Demasiado ambicioso, pues con esta jugada no sólo se pierde tiempo, sino que además se debilita el peón 'd5'.

11. ... ♗b6 12.♙b3 0-0 13.♗d2 ♗d8 14.c4

14.♗e4? ♗xd5 15.♙c5 ♙e6 falla completamente.

14. ... e4 15.♙c2 c6

COPA POLÍTICA DE COPENHAGUE

AL DÍA

Para hacer estallar el centro blanco tan pronto como sea posible.



16.dxc6

La línea 16. ♖xe4 ♗xe4 17. ♘xe4 ♙xb2 18. ♚b1 ♙e5 es extremadamente bueno para las negras. En cambio, si 16. ♘xe4, hay dos variantes principales:

A) 16... ♙xb2 17. ♘g5 (17. ♗xb2 ♗xe4) 17... hxg5 18. ♗xb2, con algunas complicaciones.

B) 16... cxd5 17. ♘xf6+ ♗xf6 18. 0-0-0, y aquí las negras tienen lo siguiente:

B1) 18... ♙f5 19. ♗c3 ♗xc3+ 20. bxc3 ♘xc4 21. ♙xc4 dxc4 22. ♚xd8+ ♚xd8, que gana un peón, pues si 23. ♙xa7? ♚a8.

B2) Pero la línea 18... ♙f5 19 ♗c3

♗e6! era incluso mejor.

B3) No vale 18... d4 19 ♗d2!.

B4) 18... ♙g4 se puede jugar perfectamente, y en caso de 19. ♚d4 ♙f5 20. ♗c3 ♘xc4 21. ♙xc4 dxc4, o 19.f3 d4 20. ♚xd4 ♚xd4 21. ♙xd4 ♗xd4 22.fxc4 ♚d8.

16. ... bxc6 17. ♙e2 ♙f5

Amenazando tomar el peón 'h' y forzando moralmente a que las blancas sacrifiquen un peón.

18.g4!

Tras 18.g3 lo mejor es 18... ♗b4 (también 18... ♙d4 directamente, o 18... ♚ac8!?, intentando hacer ♘d5 en la jugada siguiente) 19. ♚b1 ♙d4!, evitando el enroque, ya que si las blancas se enrocan dejarían sin apoyo su ♘d2.

18. ... ♙g6 19.g5 hxg5

También se podía tener en cuenta 19... ♙d4, y después de 20.h5 ♙xe3 21.fxe3 elegir entre 21... ♙h7 y 21... ♙f5 22 gxh6 ♗g5 23 0-0-0 (o incluso tal vez 23... ♗xe3).

20.hxg5 ♙xg5 21.0-0-0 ♙xe3

En los análisis después de la partida, Johann sugirió 21... ♙f6 para evitar que yo doblara torres en la columna 'h'. Tuve que admitir que no había

considerado esta posibilidad: personalmente, odio dar a mi oponente un espacio para respirar en cualquier posición.

22.fxe3 ♗g5

22... ♗c5!? era lo que yo tenía intención de jugar desde que esperaba 20.g4. Tras 22... ♗c5!? las blancas pueden elegir:

A) 23. ♗c3 es malo porque tras 23... ♘a4 24. ♗b3 ♘xb2! las blancas deben capturar con la dama 25. ♗xb2 ♗xe3. Y aquí calculé 26. ♚h2 ♚ab8 27. ♚dh1 f6! (no 27. ... ♙f8?? 28. ♚h8+ ♙e7 29. ♗e5+) 28. ♚h8+ ♙f7, y las negras ganan.

B) Pero cambié de idea en vista de la siguiente línea: 23. ♚h3! ♙f5 24. ♚g3 ♗e5 25 ♚dg1 g6, y las blancas tendrían un juego razonablemente bueno a cambio del peón.

23. ♗c3!

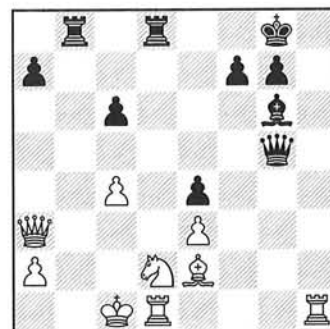
Ahora, si 23. ♚h3 ♙f5 24. ♚h5 ♗xe3, ganando.

23. ... ♘a4 24. ♗a3 ♘xb2!?

Continuando con su política de negar a las blancas cualquier espacio libre. Pero parece que Hjartarson tiene a su alcance al menos las tablas. sin embargo, 24... ♗g2 25. ♚de1 desplaza al alfil de la lucha. Por su parte, 24... ♘c5!? no parece muy claro.

25. ♙xb2 ♚ab8+ 26. ♙c1

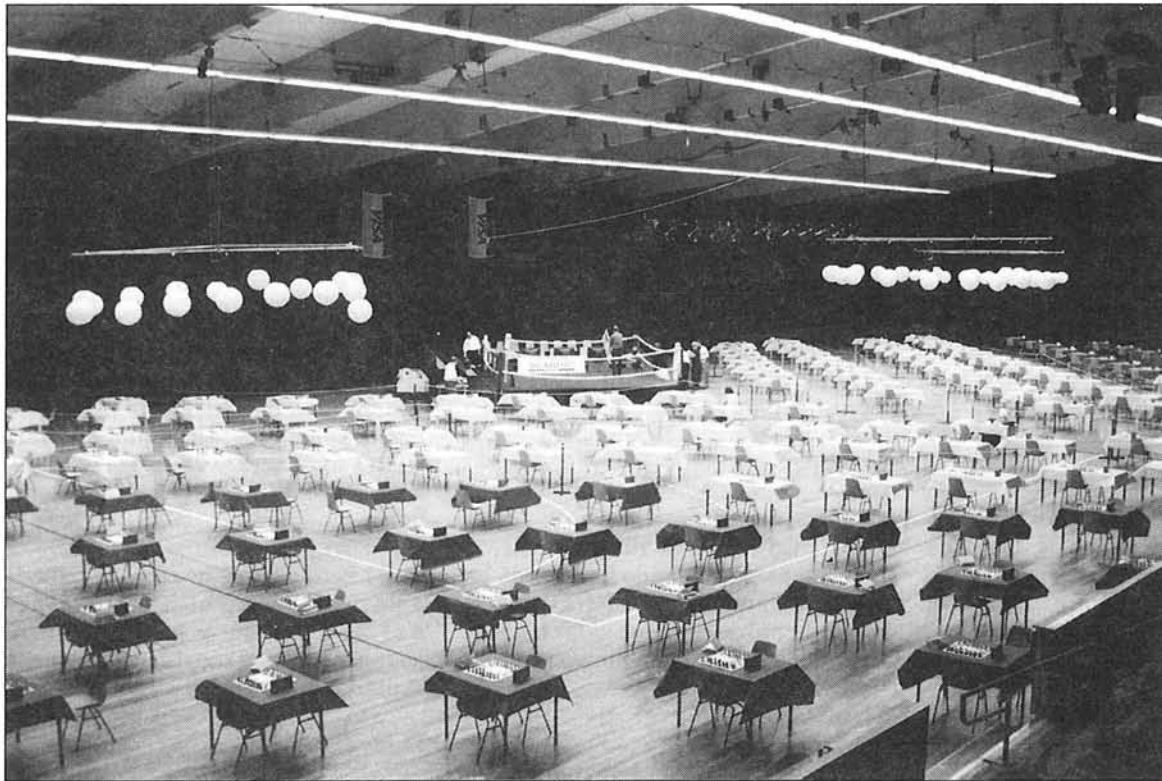
Y no 26. ♙c2?? ♚d3!, ganando de forma inmediata.



El ex candidato Speelman se reencontró con sus buenos tiempos

COPA POLÍTICA DE COPENHAGUE

AL DÍA



Vista de la sala de juego, con el ring de boxeo en el centro

26. ... ♖f6?

El *disparate* 26... ♖e5 era correcto. La amenaza de las negras sigue siendo 27... ♗d3 28. ♗xd3 exd3, y si 29. ♗b1 o 29. ♗f1 las negras ganan con 29... ♗xb1+!. Sin embargo las blancas podrían defenderse de varias formas:

A) 27. ♗b1 ♗d3 28. ♗xd3 exd3 29. ♗c3 ♖xe3+ 30. ♗d2 ♖d4, y las blancas pueden, y quizá deberían, forzar las tablas de una vez con 31 ♗dh2! ♖f4+! (durante la partida, sólo presté atención a 31... d2+?? 32. ♗d1!, ganando) 32 ♗d2 ♖d4 33 ♗dh2, con igualdad.

B) 27. c5?. Esta jugada da al caballo la casilla 'c4'. Pero después de 27... ♗d3 28. ♗xd3 exd3 29. ♗c4 ♗b1+! 30. ♗d2 ♗xd1+! 31. ♗xd1 ♖e4! las blancas sufren una catástrofe total (no vale 31... ♖a1+?? 32. ♖c1 ♖xa2 33. ♖b2 ♖xc4 34. ♖b8 mate) 32 ♗h2 (si 32. ♗f1 ♖g4+!, con ventaja decisiva, y si 32. ♗g1 ♖f3+) 32... ♖g4+! 33 ♗d2 ♖g1, ¡jatrapping la torre!

C) La mejor jugada es 27. ♗h4!! Como veremos, este precioso movimiento previene 27... ♗d3. También se prepara para doblar torres en la columna 'h' después de la siguiente jugada blanca.

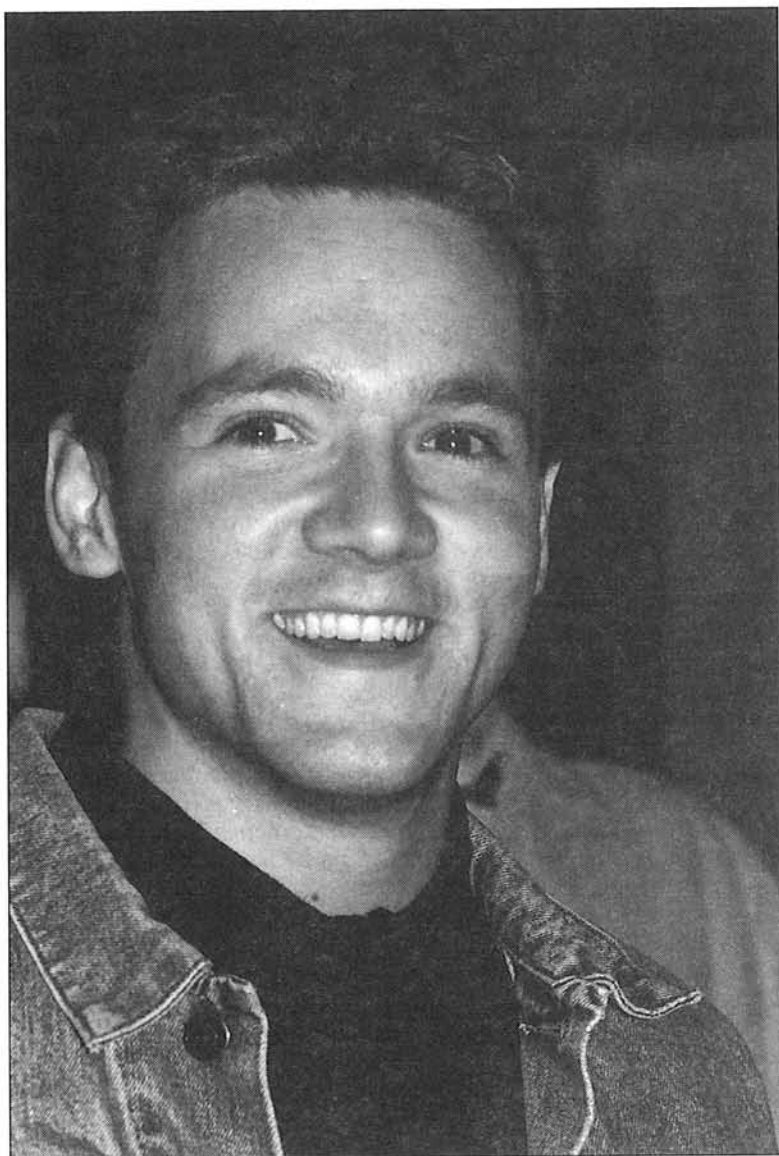
C1) Desafortunadamente, si 27... ♗d3? 28 ♗xd3 (no 28. ♗dh1?? ♖a1+ 29. ♗c2 ♗b2+ 30. ♖xb2 ♗xd2+) 28... exd3 29. ♗d4! c5 30. ♖a5!! no sólo protege la torre, si no que también amenaza ♗d8+. Por lo tanto, 30... ♖e7 (o 30... ♗e8 31. ♗d8 ♖a1+ 32. ♗b1 d2+ 33. ♗xd2, ganando) 31. ♗f4! (no 31. ♗d5? ♖f6 32. ♗b1 ♗xb1+ 33. ♗xb1 d2+) 31... ♖e5, y ahora 32. ♗d4 sería una repetición, aunque las blancas pueden mejorar con 32. ♗b3!, complicando satisfactoriamente la posición. Y ahora tanto 32... d2+ 33. ♗xd2 (33. ♖xd2? ♖a1+!) 33... ♗e8 34. ♖xc5 como 32... ♖xe3+ 33. ♖d2 ♖e5 34. ♗e1 inician un largo camino sin esperanzas.

C2) Por supuesto, no es posible 27... ♗xd2? 28. ♗xd2 ♗b2+ 29. ♗c1

♗xe2 30. ♗d8+.

C3) 27... ♗d7 es otra idea. Una de las intenciones de esta jugada es retrasar la torre una línea, de modo que si 28. ♗b1?? ♖a1 se haya impedido jugar ahora ♗xd8+, y las negras ganan tras 29. ♗xd7 ♖xb1+ 30. ♗d2 ♗b2+ 31. ♗c3 ♖c1+ 32. ♗d4 ♗d2+. Ese movimiento también prepara para doblar torres en la columna 'b', pero ahora las blancas tienen una posición espléndida. La jugada 28 c5! deja libre la casilla 'c4' para el caballo. Accidentalmente, también se abre la cuarta fila para la torre en caso de que suceda el temático sacrificio de calidad en 'd3'. Ahora, 28... ♗db7 falla por 29. ♗c4!, mientras que si 28... ♗d5 (o 28... ♗d5) 29. ♗c4 todavía sería bueno 29... ♖a1+ (no 29... ♖xc5 30 ♗dh1, ganando) 30. ♗c2 ♗xd1 31. ♗xd1, y aquí se esclarece una de las claves de c5 en caso de 31... ♗d8+, pues las blancas pueden bloquear con 32 ♗d6!.

C4) En vista de lo anterior, 27... c5! parece lo mejor. Ahora, las negras amenazan ♗d3. Pero después de 28. ♗b1! (no 28. ♗dh1?? ♖a1+ 29. ♗c2 ♗b2+ 30. ♖xb2 ♗xd2+) las negras no pueden cumplir su amenaza: 28... ♗d3? 29 ♗dh1!, con ventaja decisiva de las blancas. Por lo tanto, es obligado jugar 28... ♗xd1+ 29 ♗xd1. Aunque las negras sólo tienen dos peones por la pieza, tienen posibilidades de lucha razonables, ya que las blancas están temporalmente mal coordinadas y el peón 'e3' es débil. Probablemente, lo mejor sea 29... ♗f5 para intentar mejorar la posición del rey (29... ♖g3



El MI danés Sune Berg Hansen

30.♖h1 ♗g2 31.♗e1 ♗g3 32.♗e2 simplemente desplaza la dama). El juego podría continuar con 30.♖f4 ♗e6, y las negras podrán defender su peón 'e' con f5 si fuera necesario.

27.♗hf1?

Pero 27.♗b1! da ventaja a las blancas después de 27... ♗d3 28.♗xd3 exd3 29.♗c3 y, por supuesto, aquí yo tenía la intención de seguir con 29... d2+ (29... ♗f2 30.♗d2 ♗xe3 31.♗d6! no da ninguna esperanza) 30.♗xd2 (30.♗xd2?? ♗xc3+!) 30... ♗f2+ 31.♗e2 ♗d8+ 32.♗c1, y las blancas ganan. Por ejemplo: 32... ♗b8 33.

♗xa7! ♗b1+ 34.♗d2 ♗b2+ 35.♗c3 ♗c2+ 36.♗b4.

27. ... ♗e5 28.♗b1

Con la torre en la columna 'f', es malo 28.♗f4? porque tras 28... c5! (si 28... ♗d3? 29.♗xd3 exd3 30.♗d4!, como en el análisis anterior) 29.♗b1 ♗d3! las negras ganan.

Ahora, las blancas están obligadas a capturar, y tras 30.♗xd3 exd3 su posición se colapsa.

28. ... ♗d3! 29.♗xd3 exd3 30.♗c3

No 30.♗f2? ♗xb1+!, o 30.♗d2? ♗a1 31.♗b3 (31.♗b2 d2+) 31... ♗xb3 32.♗xb3, ganando. La línea 30.e4!? ♗xe4 31.♗c3 (31.♗de1? d2+!) 31... ♗g6 llega al mismo sitio.

30. ... ♗xe3+!

Si 30... d2+? 31.♗xd2! ♗h2+ 32.♗e2 ♗h5 33.♗fe1 ♗xe2 34.♗xe2 ♗d8+ 35.♗c2, con victoria blanca.

31.♗d2

En este momento, Johann ofreció tablas, pero pensé que por una torre yo tenía suficiente compensación.

31. ... ♗d4 32.♗a5?!

Si 32.♗h1?! ♗e4 33.♗e1 f5 el alfil queda arrinconado. Pero tal vez era mejor 32.c5.

32. ... c5 33.♗e1 ♗f5

Amenazando g5, después de lo cual yo podría volver a colocar el alfil en 'g6' y luego comenzar a avanzar el peón 'g'.

34.♗f1

Una jugada como 34.♗e7 es demasiado lento, y debilita terriblemente la fila anterior. En realidad, después de 34... g5 35.♗xa7 ♗b4 36.♗a3, y ahora también había visto 36... ♗e5! (Fritz) 37.♗a8+ ♗g7 38.♗d8 ♗e1+ 39.♗d1 ♗e3+ 40.♗d2 ♗xc4 41.♗b3 ♗e1+, ganando.

34. ... ♗b4 35.♗a3 ♗e4 36.♗b2!?

Había olvidado completamente que esto fuera legal, aunque esto no suponía ningún *shock*, pues una vez que los alfiles den jaque la casilla 'f3' estará controlada por la torre.

Por cierto, no vale 36.♗d1 ♗xc4 37.♗xa7 ♗f3+!.

36. ... d2+ 37.♗d1

Por supuesto, es muy mala 37.♗xd2?? ♗xc3+! 38.♗xc3 ♗b1 mate.

37. ... ♗d3 38.♗f2 ♗f3+

COPA POLÍTICA DE COPENHAGUE

AL DÍA

Quería jugar 38... ♖xc4, pero como luego se comprobará, yo estaba bastante preocupado.

39. ♖xa7!

Si 39. ♖bxd2, y ahora:

A) 39... ♖xc3 40. ♖xd3 ♖xd3+ 41. ♖xd3 ♗xd3 el débil peón 'a' permite que las blancas tengan algunas posibilidades, aunque las negras deben hacerlo todavía muy bien.

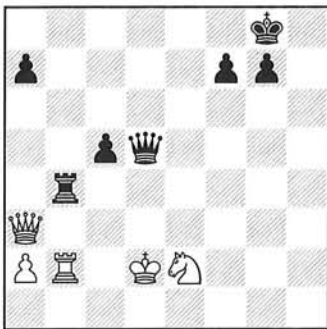
B) 39... ♗f3+ 40. ♖xf3 ♖xf3+, y tras esto vi 41. ♗e2!, pero no 41. ♖f2, por supuesto hallado por Fritz. Sin embargo, después de 42. ♖b8+! (no 42. ♖a8+? ♗h7 43. ♖h1+ ♖h4 44. ♖g1 ♖xg1+ 45. ♗xg1 ♖h1, con ventaja decisiva negra) 42... ♗h7 43. ♖g3!, y las blancas se defienden y mantienen una gran ventaja.

C) 39... ♖xc3?, pero me preocupaba 40. ♖b8+? ♗h7 41. ♖h2+, con lo que pensé que debía ganar. Pero como concluimos en los análisis *post mortem*, con 41... ♖h3! (Petursson) se consigue una ventaja considerable. Sin embargo, las blancas tienen un gran golpe en mitad de todo esto: 40. ♖xf7+!, y hay mate en dos jugadas.

39. ♖xf3 ♖xf3+ 40. ♗xd2 ♖f4+?

40... ♖xc4! era claramente mejor. Las blancas todavía tendrían algunos problemas para coordinar sus piezas.

41. ♗d1 ♖f1+ 42. ♗d2 ♖xc4 43. ♗e2 ♖d5+ 44. ♗e1 ♖h1+ 45. ♗d2 ♖d5+



46. ♗e1

Tras pensar durante un largo rato,

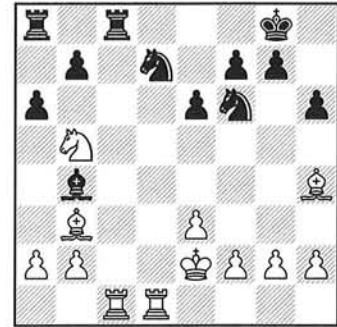
ofrecí tablas que Hjartarson aceptó sin pensárselo dos veces. Puede parecer un poco extraño hacer tablas aquí. Pero el caballo es un defensor muy bueno. Podíamos tener las siguientes continuaciones:

A) 46... a5 47. ♖c3!, preparando 48.a3, que no permite a las negras reparar su estructura de peones.

B) 46... ♖h4, que parece buena. Después de 47. ♖g3 ♖h1+, hay otras dos subvariantes:

B1) La natural 48. ♗f2 ♖f5+ es bastante desagradable para las blancas. Sería obligado jugar ahora 49. ♖f4 [49. ♗f4? g5 50. ♖b8+ ♗g7! (50... ♗h7 51. ♖d3!) 51. ♖c3+ f6 52. ♖b7+ ♗h6 53. ♗g2 ♖e4+ 54. ♖f3 ♖g1+], pero 49... ♖h2+ 50. ♗e3 es bastante peligroso para las blancas, pues el rey debe darse un paseo con el caballo desplazado. Además las negras tienen la posibilidad de hacer tablas por jaque perpetuo con 50... ♖e6+ 51. ♗f3 ♖h3+, y 52. ♗e4 es obligado, pues si 52. ♖g3 ♖f1+.

B2) 48. ♗g1! (que era la jugada que me tenía más preocupado) 48... ♖d4 (no 48... ♖xg1+? 49. ♖xg1 ♖e5+ 50. ♖e2) 49. ♖b8+ ♗h7 50. ♖h2+! ♖xh2 51. ♖xh2+ ♗g6 (y aquí las negras tal vez puedan capturar el último peón blanco) 52. ♗e2 ♖a1+ 53. ♗f2 ♖xa2 54. ♖g3+, con igualdad.



18. ♗c7!?

Típico de Viktor cuando se encuentra en problemas. El hecho de que el caballo se encuentre en campo enemigo sin una retirada clara no le preocupa en absoluto.

18... ♖ab8 19. ♖c4 ♗a5 20. ♖dc1 ♖d8 21. f4 ♗f8 22. ♖c2 ♖d6?

«Aquí, yo tenía que haber jugado 22... ♗g6 23. ♗xf6 gxf6 24. f5 exf5 25. ♗d5 ♗g7», dijo Sune después de la partida. Las negras se encontrarían sorprendentemente bien después de 26. ♖c5 b6 27. ♖c7 ♖d6.

23. f5! ♖bd8

La alternativa 23... exf5 24. ♗g3 ♖dd8 25. ♗d5 ♗xd5 26. ♗xd5 ♖a8 27. ♗xb7 dejaría a Korchnoi con final ganado. Además, ♗xc7 siempre favorece a las blancas debido a la pareja de alfiles.

24. fxe6 fxe6 25. ♗g3 ♖d2+ 26. ♖xd2 ♖xd2+ 27. ♗f3 ♖xb2 28. ♗e5 ♖xb3

En caso de 28... ♖d2, Sune temía 29. ♗xe6 ♗xe6 30. ♗xe6+ ♗f8 31. ♗d4!, tras lo cual los alfiles de Korchnoi dominan todo el tablero.

29. axb3 ♗f7 30. ♗d6 ♗g6 31. g3 ♗d7 32. ♗e2 ♗f6 33. b4 ♗b6 34. ♗a8 ♗e4 35. ♗xb6 ♗xd6 36. ♖c7+

Y las negras abandonaron. Después de la partida, Sune Berg Hansen concluyó: «Korchnoi sabe encontrar la victoria de muchas formas. La gente como nosotros sólo dispone de una o dos cosas en las que es muy buena, ¡pero él lo conoce todo!»

Comenta:
MI Bjarke Kristensen

♖ KORCHNOI 1
GAMBITO DE DAMA (D53)
♜ Sune B. HANSEN 0
(7ª)

1.c4 e6 2. ♗c3 d5 3.d4 ♗f6 4. ♗g5 ♗e7 5.e3 h6 6. ♗h4 0-0 7. ♖c1 c5 8.dxc5 dxc4 9. ♗xc4 ♖xd1+ 10. ♗xd1 ♗xc5 11. ♗f3 ♗bd7 12. ♗e2 ♗b6 13. ♗b3 ♗d7 14. ♗e5 ♖fc8 15. ♗xd7 ♗bxd7 16. ♖hd1 ♗b4 17. ♗b5 a6

NOVEDAD

!!!Suscriptores 20% descuento!!!

**¡¡Ya
está
a
la
venta
el
nº66!!**

ШАХМАТНЫЙ
ИНФОРМАТОР
.....
CHESS
INFORMANT
.....
SCHACH-
INFORMATOR
.....
INFORMATEUR
D'ECHECS
.....
INFORMADOR
AJEDRECISTICO
.....
INFORMATORE
SCACCHISTICO
.....
SCHACH-
INFORMATOR
.....
チェス新報
.....
دليل الشطرنج

Šahovski informator **66**

fide

P.V.P. 4.975 ptas.
Suscriptores 3.980 ptas.

Pedidos a: **JAQUE**

Preciados, 11 - 5ª planta • 28013 Madrid
Tfno. 531 45 97 • Fax 531 50 29



EL LABORATORIO

La única alegría

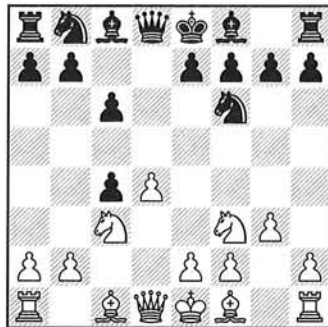
GM VASSILI IVANCHUK

Ivanchuk y Shírov no realizaron un gran ajedrez en el último Torneo de Dos Hermanas. Ocuparon los puestos octavo y noveno, respectivamente, por delante de Judit Polgar, farolillo rojo. Ni el ucranio ni el hispano-letón estuvieron acompañados por la buena suerte, pero eso no fue obstáculo para que ambos buscaran siempre la victoria. El Gran Maestro ucranio, en la partida que les enfrentó, intentó buscar una variante tranquila en la apertura Catalana con 5.g3. Shírov, fuera de su terreno, no pudo ensayar con tranquilidad su increíble olfato táctico.

♖ **IVANCHUK** 1
GAMBITO DE DAMA (D15)
♜ **SHIROV** 0

Dos Hermanas, 1996 (7ª)

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6 4.♘f3 dxc4 5.g3!?



Este fianchetto tan temprano está motivado por el deseo de eludir posibles duelos teóricos de los que, la verdad sea dicha, yo salí bastante mal parado en el Torneo de Dos Hermanas.
5. ... b5 6.♙g2 ♙b7 7.♘e5 ♘bd7!?

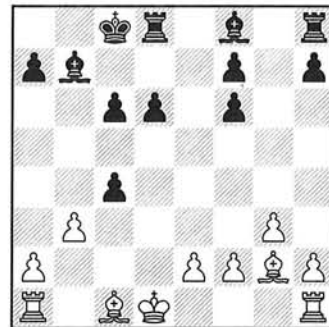
Shírov acepta gustoso las complicaciones y me empuja a tomar los peones 'c6' y 'b5'. Como una alternativa razonable a la jugada de la partida, se puede considerar 7... ♖c8, y tan sólo en caso de 8.0-0 ♘bd7.

8.♘xc6!?



Después de reflexionar durante unos cuarenta minutos, me decidí (a pesar de todo) a tomar el peón, considerando que las complicaciones que después de eso podían aparecer, favorecerían a las blancas. La jugada 8.♘xb5 fue desechada en vista de la variante 8... ♘xe5 9.dxe5 ♖xd1+ 10.♗xd1 0-0-0+ 11.♘d6+ exd6 12. exf6 gxf6, y las negras pasan al final con un peón de más, aunque después de 13.b3 la posición se debe valorar

como aproximadamente igualada.



Está claro que estuve analizando igualmente la posibilidad del enroque corto, que, desde el punto de vista objetivo, quizás habría sido la más fuerte en esta posición. Pero no me apetecía nada jugar así.

8. ... ♗b6?

¿Qué puede haber más natural que esta jugada? Y, sin embargo, no es la mejor continuación. Habría sido mejor 8... ♖c8! 9.d5 e6, y ahora:



A) 10.♘xb5 ♘xd5, después de lo cual las blancas tienen serios problemas. Por ejemplo: 11.♘a5 ♙b4+ 12.♙d2 (en caso de 12.♗f1 sirve tanto 12... 0-0 como 12... ♙a6) 12... ♖c5! 13.a4 (13.♖a4 ♙xd2+ 14.♗xd2 ♙a6, con ventaja para las negras) 13... c3! 14.♘b7 cxd2+ 15.♗f1 ♗b6! (menos convincente es 15... ♖c6, en vista de 16.e4!, pero no 16.♙xd5? exd5 17.♗b3 a5 18.♖xd5 ♙a6!, con ventaja decisiva de las negras) 16.♙xd5 exd5 17.♗b3

EL LABORATORIO

a5 18. ♖xd5, y aquí después de 18... 0-0 19. ♖xd7 ♖ab8 20. ♘c3! ♙xc3 21. bxc3 ♖xb7 22. ♖xb7 ♖xb7 la partida, según todas las apariencias, tiende a las tablas, mientras que 18... ♖a6! otorga a las negras una clara ventaja.

B) 10. ♙f4 (las negras pueden jugar con más tranquilidad: 10... exd5, y ahora sirven tanto 11. ♘d4 como 11. ♘a5 ♙b4 12. ♘xb7 ♖xb7 13. 0-0 ♘c5, y las blancas todavía deben demostrar que su iniciativa vale más que el peón sacrificado) 10... ♘xd5 11. ♘xd5 ♙xc6 12. ♘c7+ ♖xc7 13. ♙xc7 ♙xg2 14. ♔d2! ♖c8.

C) Lo mejor es jugar 10. ♘a5! ♙xd5 11. e4! ♙c6 12. 0-0 ♘e5 13. a4!?, conservando la posibilidad de mantener la tensión en la posición.

9.d5 e6

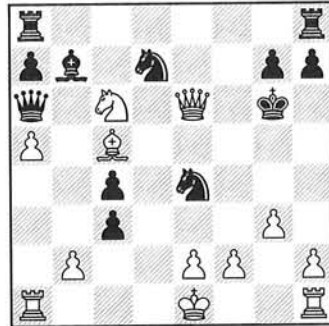


10.a4!

Justamente, esto era lo que estaban esperando las negras al jugar 8. ♘xc6!?. Después de la obligada 10.0-0 b4! 11. ♘a4 ♖a6! son las negras las que se apoderan de la iniciativa.

10. ... ♙c5!?

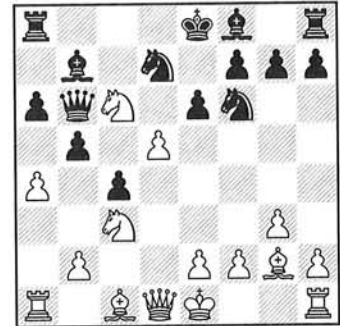
Las negras ya tienen una posición compleja, pues no sirve 10... b4? 11. ♙e3? ♙c5 12. a5 ♖a6 13. ♙xc5 bxc3 (si 13... ♘xc5 14. ♘xb4 la ventaja de las blancas es decisiva) 14. dxe6 fxe6 15. ♖d6 ♔f7 16. ♖e7+ ♔g6 17. ♙e4+ ♘xe4 18. ♖xe6+, con ataque de mate.



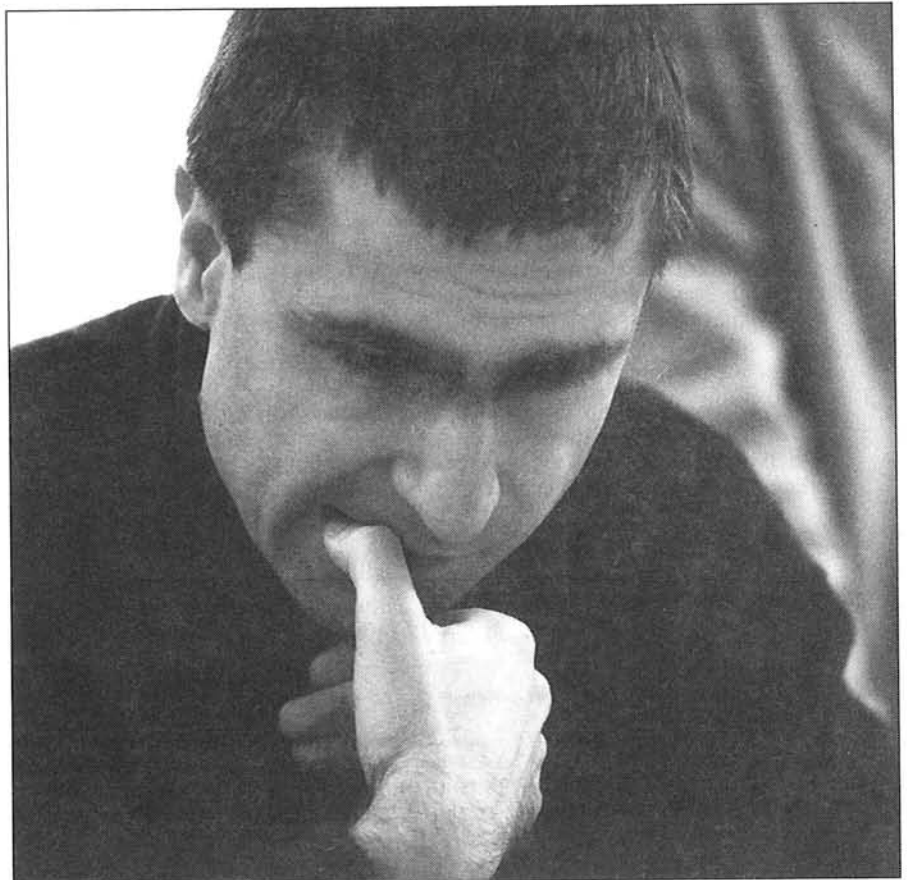
Tampoco libra de la difícil situación la variante 10... ♘xd5 11. ♘xd5 exd5 (las blancas se quedarían con la suficiente ventaja para ganar después de 11... ♖xc6 12. ♘f6+ ♘xf6 13. ♙xc6+ ♙xc6 14.0-0) 12. ♖xd5 ♙b4+ 13. ♔f1!.

La jugada de la partida tampoco resuelve los problemas, ya que las blan-

cas no están obligadas en absoluto a defender el peón 'f2'. Había que jugar 10... a6!, aumentando las posibilidades para la defensa. Ahora podría seguir:



A) 11.0-0, y ya es posible 11... b4!, y si 12.a5 entonces 12... ♖c7. Tampoco sirve 12. ♙e3 ♖c7 13. ♙f4 ♖c8 14. ♘a5 por la respuesta 14... e5



Vassili Ivanchuk

(Jos Suttmuller)

EL LABORATORIO

15. ♖xb7 bxc3.

B) 11. axb5 axb5 12. ♖xa8+ ♕xa8 13. 0-0, pero también aquí jugando 13... ♕c5 14. b4 cxb3 15. ♖xb3 0-0 las negras pueden defenderse con éxito.

C) Tras 11. ♕f4! no se debe hacer 11... ♖xd5 12. ♖xd5 exd5 13. ♖xd5 (13. axb5 ♖xb5) 13... ♕b4+ 14. ♖f1 ♖c8 15. axb5 axb5 16. ♖e4+ ♖f8 17. ♖e5, ganando, mientras que 11... b4 12. a5 ♖c5 13. ♖a4 ♖b5 (evitando 14. Ac7) 14. ♖d4 ♖xa5, ya que la captura de la dama se puede evitar por medio de la jugada 14... ♕c5. Resultaría mejor 14. dxe6 ♕xc6 15. exd7+ ♖xd7 16. ♕xc6 ♖xc6 17. 0-0 ♕e7 18. ♖b6! ♖xb6 19. axb6 0-0 (19... ♖xb6 20. ♖a4+) 20. ♕c7, conservando la ventaja.

11. axb5!

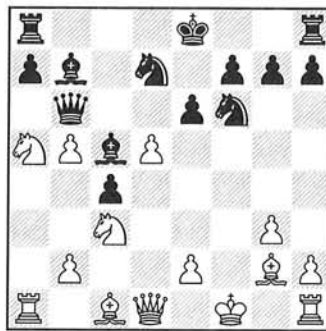
Obligada, pero contundente. La consecuencia de 11. 0-0 b4! es que las

negras se quedarían con ventaja.

11. ... ♕xf2+ 12. ♖f1 ♕c5

Si 12... ♖g4 13. dxe6 fxe6 14. ♖d6, y si 12... exd5 13. e3! ♕xe3 14. ♖e2 d4 15. ♕xe3 dxe3 16. ♖a4 ♖xb5 17. ♖xe3+ ♖f8 18. ♖a3+.

13. ♖a5!



13. ... ♕xd5?

Al haber pasado por alto la fuerte respuesta del adversario, las negras pierden de inmediato.

14. e4

Ahora, todo está perdido, ya que las grandes pérdidas materiales ya son inevitables.

14. ... ♕b4 15. exd5 ♕xa5 16. ♖xa5!

Menos convincente habría sido la continuación 16. dxe6 fxe6 17. ♕xa8.

16. ... ♖xa5 17. dxe6 ♖b6

17... fxe6 18. ♕xa8 0-0 19. ♕f3.

18. ♖d6 ♖c8 19. ♕c6+ ♖xc6 20. ♖xc6+ ♖e7 21. ♖c7+ ♖xe6 22. ♖g2

Y las negras abandonaron.

**Suscriptores
10% descuento**

Percepción y memoria en ajedrez de Adriaan D. de Groot y Fernand Gobet

316 pp. PVP 5.990 pta.

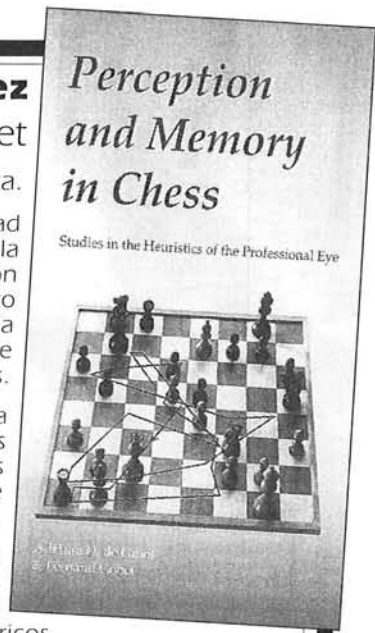
¿Qué es lo que hace que en plena lucha el maestro de ajedrez saque a relucir su habilidad para retener o recordar la información en una posición compleja y desconocida? Esta es la pregunta psicológica que este libro intenta desvelar. La rapidez para comprender una posición es un elemento básico de la habilidad de los maestros, y caracteriza su forma de pensamiento en general. En esta obra, los autores intentan encontrar las claves de esta habilidad en la memoria del maestro, en los procesos de percepción y en los métodos de resolución de problemas.

En primer lugar, De Groot explica las publicaciones básicas en la experimentación de la memoria. Luego, vuelve a analizar un estudio experimental. Este trabajo es de especial interés debido a la utilización de originales procedimientos experimentales y a sus herramientas analíticas, tales como experimentos de resolución de problemas y técnicas cuantitativas de información teórica.

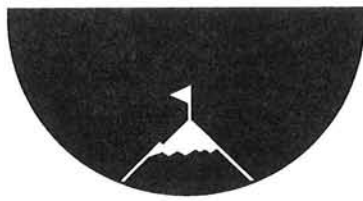
En la segunda parte del libro, Gobet ofrece análisis adicionales sobre movimientos visuales y compara la relevancia de los datos con recientes resultados en psicología cognitiva. Después, presenta un modelo informático de memoria y percepción de ajedrez, que ofrece un buen apoyo para los datos empíricos.

A.D. de Groot (nacido en 1914) fue profesor de Psicología y Metodología en las universidades de Amsterdam y Groninga. Su libro *Pensamiento y elección en ajedrez* tuvo un fuerte impacto dentro de la psicología cognitiva.

F. Gobet (nacido en 1962) consiguió su doctorado en Psicología gracias a una tesis sobre la memoria de los ajedrecistas. Logró el título de Maestro Internacional y es miembro del equipo nacional suizo. Durante su estancia en la Universidad Carnegie Mellon, en Pittsburgh (Estados Unidos), manejó simulaciones por ordenador del proceso cognitivo de los jugadores. Actualmente, es profesor e investigador de Psicología en la Universidad de Nottingham, (Inglaterra).



Pedidos a: **JAQUE** c/ Preciados, 11 - 5ª planta - 28013 MADRID - Tfno. (91) 531 45 97 y fax 531 50 29



EL PELDAÑO FINAL

La fortaleza del alfil en finales no igualados

**MAARTEN DE ZEEUW/
GM ROBERTO CIFUENTES**

El Gran Maestro inglés Jonathan Speelman fue el primero en apuntar en su libro *Preparación de finales* que en finales de alfiles igualados un solo alfil puede, en cooperación con un par de peones, aunque sin el apoyo del rey, defender todo un flanco contra cualquier intento del oponente del crear un peón pasado. Esto es lo que se llama *fortaleza de alfil*.

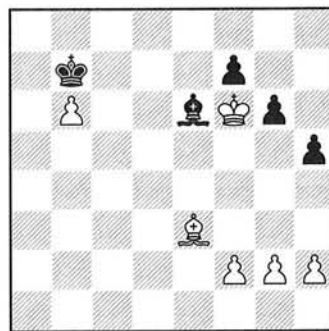
Se puede pensar en un alfil en 'g5' y

peones en 'f4' y 'h4' contra peones en 'f5', 'g6' y 'h5'; un alfil en la diagonal 'b8-f4' y peones en 'g3' y 'h4' contra peones en 'f5', 'g4' y 'h5'; o un alfil en la diagonal 'b8-g3' y un peón en 'h2' contra peones en 'g4' y 'h3'. Hay muchas posiciones en las que hay que decidir si mantener en un flanco una fortaleza de este tipo sería decisivo.

Este artículo ofrece ejemplos de las clases más importantes de *fortaleza de alfil* (clasificados según el material existente) y de las formas más comunes para destruir esta posición. En general, se puede decir que este esquema no funciona contra una superioridad de dos peones no doblados. Además, los peones que forman parte de la fortaleza del alfil pueden colocarse o moverse en casillas del color del alfil.

Alfil y tres peones contra rey y tres peones

En todo lo que escribe Averbaj sobre finales de alfiles siempre aparece una posición como la siguiente.



Estudio de Averbaj

Las blancas no pueden crear un segundo peón pasado.

1.h4

1.f4 ♖d5 2.g3 ♜c4 3.f5 se respondería con 3... ♜d3 o, como Speelman muestra en *Preparación de finales*,

incluso con 3... gxf5 4.♙xf5 ♜e6+ (no 4... ♜e2? 5.♙g5, y las blancas crean un peón pasado en la columna 'h' por medio de h3 y g4) 5.♙g5 ♜g4. Más sencillo todavía era 2... ♜e6.

1. ... ♜c4 2.f3

A causa de 'g4' las blancas intentarían obligar a las negras a jugar hxg4. Las negras pueden defenderse con 2... ♜d5, 2... ♜e6, 2... ♜b3 3.♙g5 ♜d5! (pero no 3... ♜e6?? 4.g4!) o con la jugada del texto.

2. ... ♜f1 3.g4

Después de 3.g3, por ejemplo, 3... ♜e2 4.♙xf7 ♜xf3 es suficiente.

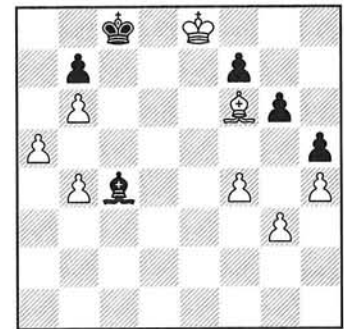
3. ... ♜e2!

Jugada única. Después de 3... ♜g2? 4.f4! ♜d5 5.f5! o 4... hxg4 5.♙xf7, y el cambio de los peones 'g' y 'h' blancos permiten crear un segundo peón pasado.

4.gxh5 gxh5 5.f4 ♜c4 6.♙g5 ♜e2

Y las blancas no pueden progresar. Es tablas.

♙ **BRADVAREVIC** 1
♜ **MARIC** 0
Yugoslavia, 1970



1. ... ♙b8!

Muy bonito. El propio rey se encierra en 'a8' para detener el avance del peón 'a', mientras que el alfil defiende

EL PELDAÑO FINAL

el flanco de rey y se convierte en un poderoso alfil. Contra otras jugadas, la respuesta sería 2. ♖e5, seguido de 3.b5 y 4.a6. Por ejemplo: 1... ♗d5 2. ♖e5 ♗c4 3. ♖e7 ♗b3 4. b5 ♗c4 5. a6 bxa6 6. bxa6 ♗xa6 7. ♖xf7, y se crearía un segundo peón pasado.

2. ♖d8 ♖a8 3. ♖e5 ♗d3 4. ♖e7 ♗c4 5. ♖f6 ♗e6 6. ♗d6 ♗c4 7. b5 ♗b3 8. a6 ♗e6 9. ♖e5 ♗c4 10. f5 ♗xb5?

Las negras no han utilizado bastante bien la fortaleza del alfil. Además, buscan erróneamente mayor seguridad huyendo de los peones blancos del flanco de dama. Con 10... ♗d3!, como en la variante 1.f4 del estudio de Averbaj, podrían haber forzado las tablas.

11.g4!

Y no 11.fxg6? fxg6 12. ♖xg6 ♗e2, creando una nueva fortaleza para el alfil.

11. ... hxg4

Contra 11... ♗d3 o 11... ♗e2 vendría 12. ♖xf7.

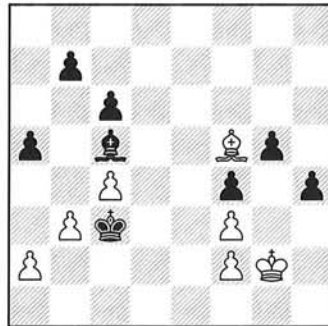
12. ♖xf7 gxf5 13. ♗f4!!

Tal vez esto es lo que las negras pasaron por alto. Después de 13.h5? f4! 14. ♗xf4 ♗xa6, o 14... bxa6, tienen tablas. Ahora, el bloqueo del peón 'f5' hace difícil controlar el punto 'h7'. 13... ♗xa6 es demasiado lento: 14.h5 g3 15.h6 g2 16. ♗h2! (si 16.h7? ♗c4+, tablas) 16... f4 17.h7, ganando.

13. ... g3 14.h5 g2 15. ♗h2 f4 16.h6 ♗d3 17. axb7+ ♖xb7 18. ♗g1!

Y las negras abandonaron.

♖ EUWE 0
♜ FINE 1
Amsterdam, 1938



44. ♗c8 ♖b2

Y las blancas abandonaron. Tras 45. ♗xb7 ♖xa2 46. ♗xc6 ♖xb3 las negras consiguen otro peón pasado y las blancas deben entregar su alfil. La derrota de las blancas está provocada por el hecho de que su peón de alfil se ha movido, aunque también porque el peón 'b' negro está en 'b7' y no en 'b6'. Con el peón en 'b6', a las blancas les costaría un tiempo menos capturarlo, lo que les proporcionaría las tablas: 44. ♗d7 ♖b2 45.a4! (no 45. ♗xc6? ♖xa2 46. ♗a4 ♖a3 4. ♖g1 ♖b4 47. ♖g2 b5! 48. cxb5 ♗b6) 45... ♖xb3 46. ♗xc6, tablas.

♖ ILLESCAS 0
♜ TIVIAKOV 1
Madrid, 1994



Las blancas necesitan un tiempo para llevar su vulnerable peón 'f' hasta 'f4'. Si eso tiene éxito, siempre pueden obligar a los peones del flanco de rey a

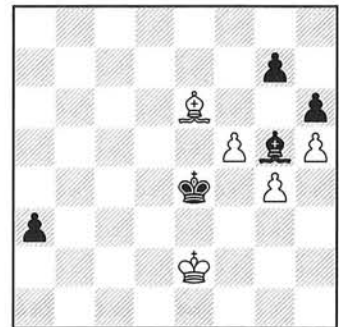
moverse hasta 'g6' y 'f5', después de lo cual el ♗g5 se convertiría en un alfil fuerte. El peón 'g3' puede perderse por este propósito. Sin embargo, las blancas carecen de ese tiempo tan esencial, ya que las negras amenazan con penetrar en el flanco de dama. Por ejemplo: 54.b3 ♖d4 55. ♗d2 ♖d3 56. ♖e1 ♗c6 57.f4 ♗f3, con *zugzwang*, o 54. ♗c1 ♖c4, y el rey negro regresa a 'b1', pero de nuevo hay *zugzwang*.

54. ♖e1 ♖c4 55. ♖d2 ♖b3 56. ♖c1 ♗c6 57. ♗d6 ♗xf3 58. ♗f8 g6 59. ♗e7 f5 60. ♗f6 ♗e4 61. ♗e7 ♗c6

Y las blancas abandonaron. Las negras colocan su alfil en 'a4', dirigen su rey al flanco de rey y consiguen un segundo peón pasado.

Alfil y dos peones contra rey y tres peones

♖ FAHRNI 1/2
♜ LEWITT 1/2
Coburg, 1904



En la literatura ajedrecística, esta posición se atribuye erróneamente a Marshall/Lewitt.

54. ... ♖d4

En el libro de torneo de Schlechter y Marco se cita la jugada 54... ♖f4, después de la cual las blancas pueden salvarse con 55. ♗d3! ♗f6 56. ♖c2 ♖xg4 57. ♗f7! (no 57. ♖b3? ♖xh5), con tablas.

** Ver diagrama sig. **

EL PELDAÑO FINAL

55. ♖f3! ♜f6

Más exacto que lo que siguió en la partida: 55... ♜c3?! 56. ♖e4 ♜b2 57. ♖e5 ♜f6+ 58. ♜d6 a2 59. ♜xa2 ♜xa2 60. ♖e6, etc., con lo cual las negras han cedido a las blancas un tiempo de más. Después de la jugada del texto, las blancas empatan en una secuencia digna de un final artístico.

56. ♖f4 ♜c3 57. ♖e4

Forzado: ahora, la casilla 'e5' no está disponible.

57. ... ♜b2 58. ♜c4 a2 59. ♜xa2 ♜xa2 60. ♜d5 ♜b3 61. ♖e6

Resulta decisivo saber si las blancas podrán destruir el refugio del alfil negro.

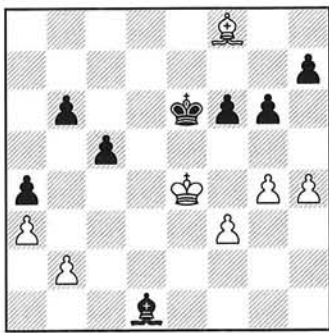
61. ... ♜c4 62. ♖f7 ♜d5 63. g5!

Justo a tiempo. Con el rey negro en 'e5' esta ruptura habría sido imposible.

63. ... hxg5 64. h6! gxh6 65. ♖xf6 g4 66. ♖g6! g3 67. f6 g2 68. f7 g1=♚+ 69. ♖xh6

Y el rey de las negras está fuera de la zona de victoria, formada por todas las casillas a dos jugadas de distancia de 'f8' o de la casilla de mate 'h7'.

♚ LJUBOJEVIC 0
♜ KARPOV 1
Milán, 1975



35. h5?

El error decisivo. Las blancas también tienen demasiados peones en las casillas blancas. Con 35. ♖e3 ♜d5 36. ♜e7 f5 37. gxf5 gxf5 38. f4 podrían haber conseguido unas sencillas tablas.

35. ... gxh5 36. gxh5 f5+ 37. ♖e3 ♜d5 38. h6

Las blancas todavía deben gastar dos jugadas en volver a colocar sus peones en casillas negras. Eso da suficiente tiempo al rey negro para llegar a 'c2'.

38. ... ♜c4 39. f4 ♜b3 40. ♜g7

No quedaba tiempo para 40. ♜d2, seguido de 40... ♜xb2! 41. ♜xd1 c4! (no 41... ♜xa3? 42. ♜c2 ♜b4 43. ♜b2, y las negras no pueden hacer progresos) 42. ♜e7 (si 42. ♜g7+ c3 43. ♖e2 ♜c2 44. ♜e5 b5 45. ♜d6 ♜b1, con ventaja decisiva) 42... b5 43. ♜f8 c3 44. ♜g7 b4!, ganando.

40. ... ♜c2 41. ♜e5 ♜h5 42. ♜f6 ♜f7 43. ♜e5 ♜b3 44. ♜g7 b5 45. ♜f8 c4 46. ♜g7 b4!

Así se destruye la fortaleza de las blancas. Algo similar sucedió en la partida Fahrni/Lewitt.

47. ♜d4

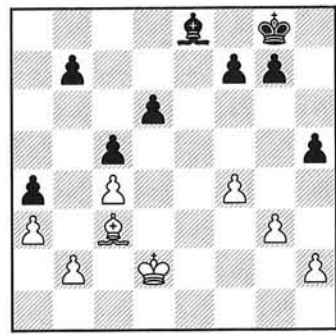
O 47. axb4 c3 48. bxc3 (48. ♜xc3 a3) 49... ♜c4 49. b5 a3 50. b6 a2 51. b7 a1=♚ 52. b8=♚ ♚g1+ 53. ♖f3 ♜d5+ 54. ♖e2 ♚g2+ 55. ♖e3 ♚d2 mate.

47. ... c3 48. bxc3 bxa3 49. c4 a2 50. ♜c5 ♜b1 51. ♜b4 a1=♚ 52. ♜xa1 ♜xa1 53. c5 ♜b2 54. c6 a3 55. c7 ♜e6 56. ♜c5 a2 57. ♜d6 ♜c8

Y las blancas abandonaron.



♚ Neboisa NIKOLIC 0
♜ LEV 1
Campeonato de Europa Juvenil. Groninga, 1986



Una victoria técnicamente brillante.

27. ♜a5 ♖f8 28. ♜b6 ♖e7 29. ♜c3 ♜d7 30. ♜a5 ♜c6 31. ♜d8 ♜d7 32. ♜b6 ♜c8 33. ♜d3 ♜d7 34. ♜a5 ♜f5+ 35. ♖e3 ♜d7 36. ♜c3 f6 37. ♜a5 ♜h3 38. ♜d3 ♜f1+ 39. ♜c3 b5 40. cxb5 ♜xb5 41. ♜b6 ♜c6 42. ♜d8 d5 43. ♜e7 d4+ 44. ♜d2 ♜d5 45. ♜f8 g6 46. ♜e7 f5 47. ♜f8 c4 48. ♜e7 ♖e4 49. ♜f6 ♜c6 50. ♖e2 ♜d5 51. ♜d2 d3!

Aplicando la regla de Philidor, que dice que en finales de alfiles desequilibrados los peones conectados y pasados no deben estar colocados en casillas del mismo color que el alfil, a no ser que esto sea necesario para ganar un segundo peón.

52. ♜e7 ♖f3 53. h4 ♖xg3 54. ♜g5

Lev encuentra una espléndida forma de explotar la fortaleza de su alfil: el sacrificio c3 obligará a jugar bxc3, debilitando la casilla 'a3'. Su rey mueve a 'b3', ataca el peón 'a3' y fuerza la jugada ♜e7. Por medio de las jugadas ♜b5, ♜c4, ♜c6 y ♜e4 lleva su alfil hasta 'e4'; luego vuelve a 'b3' y juega la ruptura ... g5!! Cambia su peón 'f' por el de 'a3' y, finalmente, se deja su peón 'a' a cambio del peón 'h' de las negras.

54. ... ♖f3 55. ♜h6 ♖e4 56. ♜g5 ♜b7 57. ♜h6 ♜a6 58. ♜g5 c3+! 59. bxc3 ♜d5 60. c4+

EL PELDAÑO FINAL

Una jugada ni directamente necesaria ni perjudicial.

60. ... ♖xc4 61. ♙e7 ♖b3 62. ♙b4 ♙c4

Más directa era 62... ♙b5.

63. ♙c5 ♖b2 64. ♙d6 ♙b5 65. ♙b4 ♖b3 66. ♙d6 ♖c4 67. ♙e7 ♙c6 68. ♙d6 ♙e4 69. ♙e7 ♖b3 70. ♙d6 ♖b2 71. ♙d1 g5 72. fxf5 f4 73. ♙xf4 ♖xa3 74. ♖c1 ♖b3 75. ♙e5 ♙g6 76. ♙f6 ♖c4 77. ♙d2 ♙d5 78. ♖e3 ♖e6 79. ♙b2 ♙d5 80. ♙a3 ♖c4 81. ♙d2 ♖b3 82. ♙f8 a3

Esto se podría haber hecho siete jugadas antes.

83. ♙g7 ♖c4 84. ♙f8 a2 85. ♙g7 ♙d5 86. ♖e3 ♖e6 87. ♙d2 ♙e4 88. ♙c3 ♖f5 89. g6 ♖xg6 90. ♖e3 ♖f5 91. ♙b2 ♖g4 92. ♙f6 ♙g6 93. ♙d2 a1=♚ 94. ♙xa1 ♖xh4

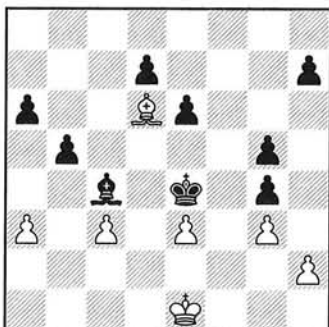
Como señaló Chéron, este final se gana de forma elemental.

95. ♖e3 ♖g4 96. ♙c3 h4 97. ♙a5 h3 98. ♙c7 ♙e4 99. ♖f2 ♖f5 100. ♙h2 ♖e6 101. ♖e3 ♙d5 102. ♙g3 ♙g6 103. ♙h2 ♖c4 104. ♙e5 ♙f5

Y las blancas abandonaron.

Alfil y dos peones contra rey y dos peones

♙ MOSIONZHIK 0
♚ POLUGAIEVSKI 1
Moscú, 1966



Las negras tienen dos peones de ventaja, pero uno de ellos está doblado y las blancas pueden bloquear el otro en cualquier momento. Es más serio que el rey negro penetre en la posición enemiga. ¿Dónde iría el rey blanco?

31. ♙d2?

Un peón de torre en la segunda o tercera filas que protege un peón de caballo, como aquí sucede con el peón 'h2', nunca puede formar parte de una fortaleza de alfil, y por lo tanto sólo puede defenderse con el rey. Por esta razón, el flanco de rey de las blancas es débil. Por otra parte, en el flanco de dama las blancas pueden crear una fortaleza de alfil, y entonces podrían haber jugado 31. ♖f2!, como ilustra la siguiente línea: 31... ♙d3 32. ♙b4 ♙d5 33. ♙a5 ♙b7! (para sacar de escena al alfil de las blancas) 34. ♙b4 ♙e4 35. ♙a5 ♖c2 36. ♖e2 ♖b3 37. ♙b4 a5 38. ♙xa5 ♖xa3 39. ♙d2 ♖b3 40. ♙d8 h6 41. ♙f6 ♖c4 42. ♙g7 h5 43. ♙f6 ♙d5 44. ♙xg5 ♙b1 45. ♙e7 ♖e4, y ahora:

A) 46. ♙d6? ♖f3 47. ♙e7 d5 48. ♙f6 ♙g6 49. ♙e7 e5 50. ♙f6 e4 51. ♙e7 ♙f7 52. ♙f6 ♖f2 53. ♙e7 d4 54. cxd4 ♙d5 55. ♙d6 ♖g2 56. ♖e2 ♖xh2 57. ♖f2 ♖h3 58. ♙e7 ♙f7 (zugzwang) 59. ♙d6 h4 60. gxf4 ♖xh4 61. ♖g2 ♖g5 62. ♖g3 ♖f5 63. ♙c5 ♙b3 64. ♙b4 ♙d1, etc., ganando.

B) 46. ♖e2? ♙d3+ 47. ♖f2 ♙c4 48. ♙b4 ♙d3 49. ♙a5 e5 50. ♙b4 e4 51. ♙a5 d6! 52. ♙b4 d5 53. ♙a5 d4 54. cxd4 ♙d5 (zugzwang) 55. ♙b4 (55. ♙e1 ♖c4 56. ♖e2 b4 57. ♙d2 b3, ganando) 55... ♖c4 56. ♙a5 b4 57. ♖e2 b3 58. ♙d2 b2 59. ♖c2 b1=♚+ 60. ♖xb1 ♙d3 61. ♖c1 ♖xe3 62. ♙d1 ♖f2 63. ♙e1+ ♖f1 64. ♙d2 ♙b3+! 65. ♖c1 ♖f2, con ventaja decisiva de las negras.

C) 46. ♙g5! ♖f3 47. ♖e1! ♙d3 48. ♙d2 ♙c4 49. ♖e1, con dos caminos:

C1) e5 50. ♙f6 (50. ♙d2 ♖f2 51. ♙f6 e4, ganando) 50... d6 51. ♙g5 ♙d3 (da juego igualado 51... ♖g2 52. ♙e7 ♖xh2 53. ♖f2 d5 54. ♙f6) 52. ♙d2 e4 53. ♖e1 d5 54. ♙h4 ♖g2 55. ♙f6 ♙c2 56. ♙g5 ♖xh2 57. ♖f2

♖h3 58. ♙f6 ♙d3 59. ♙h4, con igualdad.

C2) 49... d5 50. ♙f4 ♖e4 51. ♙d2 e5 52. ♙g5 ♖f3 53. ♖e1 (la única jugada posible), trasponiendo a la posición que se produce tras 49... e5 y 54. ♙h6.

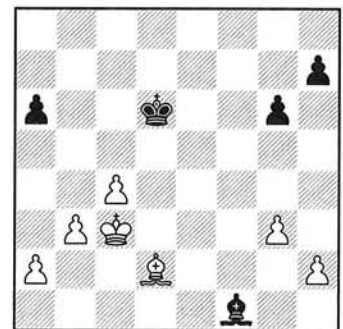
31. ... ♖f3 32. ♙e7 h6 33. ♙f8 ♖g2 34. ♖e1 h5 35. ♙d6 h4 36. ♙e5 ♙d3 37. ♙c7 ♖xh2 38. gxf4+

Después de 38. ♖f2 las negras ganan con 38... hxf3+ 39. ♙xg3+ ♖h3 40. ♙d6 g3+ 41. ♙xg3 ♖g4, etc.

38. ... ♖g2 39. hxf3 40. e4 ♙xe4 41. ♙d2

Y las blancas abandonaron.

♙ WAHLS 1/2
♚ FTACNIK 1/2
Múnich, 1992-93



Por razones expuestas en los párrafos anteriores, la gran debilidad de las negras es su peón 'h7'. Precisamente, les falta un tiempo para jugar 35... h5, creando la fortaleza del alfil en el flanco de rey: 36. ♙f4+! (pero no 36. ♖b4? ♙d3! 37. ♖a5 ♙b1, con igualdad) 36... ♖c6 b4, y las negras no disponen de la jugada ♙d1 para parar el avance a4, seguido de b5: 37... ♙e2 38. a4 ♙d1 39. b5+ ♖c5 40. ♙e3+ ♙d6 41. ♖b4, ganando. También, después de 36... ♙d7 (para evitar el jaque con b5)

EL PELDAÑO FINAL

37.♔d4 ♖c6 (de otra forma, se jugaría 38.♖c5) 38.b4, y a las negras les sigue faltando el mismo tiempo: 38... ♗e2 39.a4 ♗d1 40.b5+, etc.

35. ... ♗e2 36.♖b4 ♖c6 37.♖a5 ♖b7 38.♗h6!

Fijando la debilidad en 'h7'.

38. ... ♗d1 39.♖b4 ♖c6 40.♖c3 ♗g4 41.♗d4 ♗f5 42.b4 ♗c2

Las blancas no pueden progresar en el flanco de dama, y nunca podrán mover a4.

43.a3 ♗b3 44.c5?

Dejando el camino libre hacia la victoria. Correcto era 44.h4 o 44.g4, seguido de 45.g5, y sólo entonces se puede hacer c5, seguido de la marcha del rey hacia 'h7'. Por ejemplo: 44.g4 ♗d1 45.g5 ♗b3 46.c5 ♗c2 47.♖e5 a5 48.♖f6 axb4 49.axb4 ♖b5 50.♖g7 ♖xb4 51.c6 ♖b5 52.c7 ♗f5 53.♖xh7 ♖c6 54.c8=♚+ ♗xc8 55.♖xg6, con victoria blanca, o 46... ♗d1 47.♖e5 a5 48.♖f6 axb4 49.axb4 ♖b5 50.♖g7 ♗h5 51.♖xh7 ♖c6 52.♖g7 ♖b5 53.♖f6 ♖c6 54.♖e7 ♗e2 55.♗g7 ♗f3 56.♗d4 ♗e2 57.♗f2 ♗f3 58.b5+ ♖xb5 59.♖d6 ♗e4 60.h4, y h5, ganando igualmente.

44. ... ♗e6 45.♖e5

O 45.h4 a5 46.♖e5 ♗f5 47.♖f6 axb4 48.axb4 ♖b5 49.♖g7 ♖xb4 50.c6 ♖b5 51.c7 ♖c6 52.♗f4 h5, y las negras consiguen el alfil fuerte.

45. ... ♗f5 46.♖f6 a5! 47.♖g7 axb4 48.axb4 ♖b5 49.♖xh7

Si 49.♗d2 h5 sucede lo mismo.

49. ... ♖xb4 50.♗e3

Es crítico 50.c6 ♖b5 51.c7. Las negras no deben contestar 51... ♖c6? 52.c8=♚+ ♗xc8 53.♖xg6 ♗h3 (53... ♖d6 54.h4) 54.♖h5 ♖d7 55.g4 ♖e6

56.g5 ♗f5 57.♗g7 ♖f7 58.♗b2, con una victoria sencilla. Lo correcto es 51... g5+ 52.♖g7 g4 53.♖f6 ♗c8 54.♗f4 ♖c6 55.♖g5, trasponiendo a la línea 54.♖g5 de más arriba.

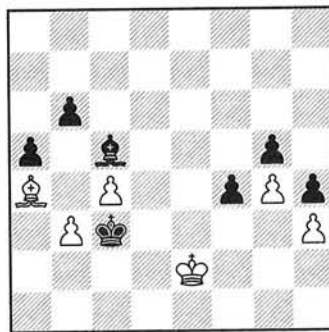
50. ... g5+ 51.♖h6 g4 52.c6 ♖b5 53.c7 ♖c6 54.♗f4

Antes de que las blancas puedan jugar h4 deben llevar su rey a 'f2', pero no hay ninguna oportunidad de cruzar la diagonal, al menos sin mover otra vez el alfil hasta el callejón sin salida de 'b8'. Por lo tanto, las blancas llevan su rey hasta la esquina del tablero: 54.♖g5 ♗c8 55.♗f4 ♖d5 56.h4 (si 56.♖h4 ♖e4 57.♖g5 ♖d5, con juego igualado) 56... gxh3 57.g4 ♖e4 58.♗h2 ♖f3, tablas.

54. ... ♖d5 55.♖h5 ♖e4 56.h4 gxh3 57.g4 ♖xf4 58.gxf5 h2 59.c8=♚ h1=♚+ 60.♖g6 ♚g2+ 61.♖f7 ♚g4

Y se firmó el empate.

♖ PEREZ 0
♜ MILIC 1
Beverwijk, 1955

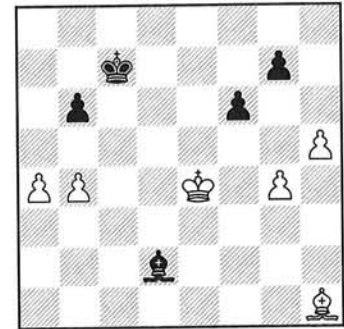


Al parecer, la posición inatacable de las blancas ha estallado.

64. ... b5! 65.cxb5 ♗b6! 66.♖f3 ♖d3

Y las blancas abandonaron.

El siguiente estudio ofrece la elaboración más hermosa:



Estudio de Daniel,
«Ajedrez», 1972

1.♖f5 ♖d6

Después de 1... ♗xb4 las blancas ganan con 2.♖g6 ♗c3 3.♗e4, seguido de 4.♗f5 y 5.♖xg7.

2.♖g6 ♗h6 3.♖f7!

Las blancas intentarán encajonar el ♗h6 con las jugadas ♗f3, g5 y ♗g4, pero la directa 3.♗f3? ♖e7 no consigue resultados positivos, por ejemplo: 4.g5 (4.a5 bxa5 5.bxa5 ♖f8 6.a6 ♗e3) 4... fxg5 5.♗g4 ♖d6, y a las blancas les falta un tiempo. Habrían ganado si hubieran podido jugar 6.♖e8 como reacción a 5... ♖d6. Las blancas tienen que ganar este tiempo retrasando su rey y forzando el *zugzwang*.

3. ... ♖d7

3... ♖c7 (después de 3... ♖e5? 4.a5, y las blancas coronan) 4.♖e6 es una jugada más rápida.

4.♗g2

Una jugada temporal. Otra vez, 4.♗f3 es demasiado pronto, pues seguiría 4... ♖d6.

4. ... ♖c7

Tras 4... ♖d6 5.♗f3 las negras dan un traspás. Deberían dejar ir al peón 'd5', y luego seguir con 5... ♖d7 (o 5... ♖c7) 6.g5 fxg5 7.♗g4+ ♖d6 8.♖e8, trasponiendo a la línea principal después de 11.♖e8. La jugada del texto tiene mayores pretensiones, pero las negras se dirigen también a 'd6'.

SUSCRIPTORES: 10% descuento

NOVEDAD



Todas las partidas del «Mago de Riga» en
cuatro volúmenes comentados por los Grandes
Maestros como Halifman, Tukmakov, ...
El primero de los tomos publicados recoge
las obras de juventud de esta leyenda del tablero; el segundo abarca de
1963 a 1972, y ahora el TERCER TOMO, de 1973 a 1981, ya está
DISPONIBLE.

P.V.P. de cada tomo: 3.290 ptas.

Suscriptores: 2.990 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**
c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid
Tfno. 91/ 531 45 97 * Fax 91/531 50 29



AUTOTEST

Usted juega

Esta sección se propone a los lectores como un ejercicio destinado a su entrenamiento y entretenimiento. Para ello tomamos una partida magistral, cuyos datos se revelan al final, en la que USTED ocupa el lugar de un Gran Maestro, debiendo hallar las mejores jugadas cada vez que le sea indicado. Debe utilizar una hoja para tapar la página e ir descubriendo las jugadas correctas progresivamente con la puntuación adjudicada a cada acierto. Ponga hora y media a su reloj, y juegue.

♟ USTED	1
Española (C80)	
♜ GRAN MAESTRO	0

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♗xe4 6.d4 b5 7.♙b3 d5 8.dxe5 ♙e6 9.♗bd2 ♘c5 10.c3 g6

Al principio de este encuentro, el jugador que conducía las negras prestó más atención a la variante abierta de la Española, y dejó de lado su querida francesa. La última jugada es bastante rara y, sin duda, debió de ser preparada por su equipo de analistas. La idea principal consiste en ejercer presión contra el peón de rey blanco... A propósito, se ha discutido mucho sobre la variante 10... d4 11.♗g5! en los últi-

mos tiempos. En la décima partida de ese encuentro surgió esa fantástica jugada que ha reintroducido Kaspárov en la práctica magistral.

Muchos pensaron que ese movimiento debió haberlo descubierto Mijaíl Tal, que asistió al entonces campeón mundial. Sobre esta teoría es interesante descubrir las opiniones de Larsen, que comparto plenamente: «... Básicamente, no estoy de acuerdo. Si un jugador fuerte analiza una posición en profundidad, el resultado no es una cuestión de estilo. Si Petrosián analiza una posición en la que el movimiento más fuerte es típico de Tal el resultado del análisis será ese movimiento. En este caso, el descubridor puede ser Kárpov, Baláshov, Záitsev o Tal...» Usted... ¿Quién cree, finalmente, que fue el descubridor de esta jugada? Es broma...

- ♞ Usted juega
- 11.♙e2
- 2 puntos. Las blancas se adelantan a la defensa de 'e5'.
- 11. ... ♙g7
- ♞ Usted juega
- 12.♗d4!

5 puntos. Después de reflexionar unos 20 minutos, las blancas se deciden a sacrificar el peón central para abrir el juego y dar espacio y nuevas posibilidades a sus piezas. En efecto, parece claro que de este modo soluciona uno de los problemas de la posición blanca (aparte del peón de rey), el futuro desarrollo del flanco de dama. Las blancas podían jugar también 12.♙c2 0-0 13.♗b3 (2 puntos), pero entonces la ventaja no tendría dueño.

Las negras están obligadas a capturar el peón, ya que si 12... ♗d7 sigue 13.♗xc6 ♗xc6 14.♗f3, y las blancas han mejorado sensiblemente su posición. Por otro lado, la salida de emergencia 12... ♗e7 13.f4 (las blancas tienen el peón de rey bien defendido, y la jugada g6 pierde fuerza) 13... ♗d7 14.♙c2 0-0 15.b4 no es muy satisfactoria.

- 12. ... ♗xe5
- ♞ Usted juega
- 13.f4
- 2 puntos. Las blancas presionan así sobre la columna 'e'.
- 13. ... ♗c4
- ♞ Usted juega
- 14.f5
- 2 puntos. Resulta fácil descubrir ahora que la estructura negra va a quedar destrozada y las piezas blancas alcanzan posiciones dominantes.
- 14. ... gxf5 15.♗xf5 ♙g8



No hay grandes soluciones. Si 15... 0-0 16.♗xg7 ♗xg7 17.♗xc4 dxc4 18.♙c2 ♗d3 19.♗h5, y las debilidades en las casillas negras se hacen sensibles. Debido a esta variante, las negras deben permanecer con el rey en el centro. ♞ Usted juega

- 16.♗xc4
- 2 puntos. Para comunicar rápidamente el ataque al rey. El caballo negro es una pieza activa para las negras y su eliminación clarifica la situación.

16. ... dxc4

Las negras ejecutan una idea familiar en posiciones de este tipo, apoyando el salto del caballo a 'd3' y taponando la acción del alfil de rey. Sin embargo, esto no sirve para detener el ataque. Según Larsen, era mejor 16... bxc4, pero tras la intermedia 17.♙e3!, pro-

AUTOTEST

puesta por Kárpov, las blancas retienen la iniciativa. ♞Usted juega

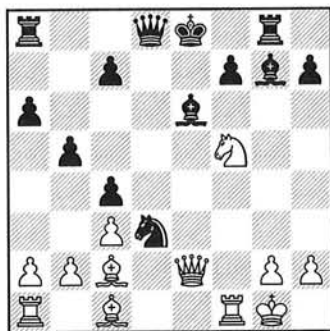
17. ♖c2

1 punto. Ahora se amenaza 18. ♗xg7+ ♜xg7 19. ♖e5. ¿Por qué no se hizo esto en la jugada anterior? ♞Usted juega

Respuesta: Después de 18... ♜xg2+ 19. ♗xg2 ♖d5+ las negras tendrían buena partida (2 puntos).

♞Usted juega: ¿Cuál es la mejor defensa para las negras? Descúbralo de forma intuitiva. La respuesta viene en el comentario de la jugada blanca.

17. ... ♗d3?



♞Usted juega

18. ♖h6

4 puntos. Juego directo, eliminando un buen defensor a cambio de una pieza que mueve por vez primera. Por supuesto, a las blancas no les interesaba desembarazarse de su caballo, incluso a costa del importante alfil negro, ya que las débiles casillas negras no se pueden aprovechar fácilmente. Según apunta Larsen, en lugar de 17... ♗d3 era mejor la centralización de la dama con 17... ♖d5!? (2 puntos). De todas formas, la continuación que propone Kárpov, 18. ♖h6!, es difícil de rechazar, y como ejemplo transcribimos algunas de las variantes ofrecidas por el actual campeón de la FIDE: 18... ♖xh6 (18... ♖f6 19. ♗e3 ♖e5 20. ♖f4; 18... ♖e5 19. ♖ad1 ♗d3 20. ♖xd3 cxd3 21. ♖xd3 ♖c5+ 22. ♗h1 ♖d8 23. ♖fd1 ♖xd3 24. ♖xd3 ♖f6 25. ♗g7+) 19. ♗xh6 ♖g7 20. ♖f5!. Creo

que las negras pueden mejorar esto y, desde luego, esta continuación es superior a la de la partida.

18. ... ♖f8

Ahora, si las negras contestaban 18... ♖xh6 19. ♗xh6 ♖g7 venía 20. ♖xf7! (2 puntos más) 20... ♖xf7 21. ♖xe6+ ♖e7 22. ♖c6+ ♖d7 23. ♖f1, con ataque imparable. ♞Usted juega

19. ♖ad1

1 punto. Una forma natural de presionar la posición negra. Todas las piezas blancas participan de la lucha activamente mientras las piezas negras andan destartaladas y sin rumbo.

19. ... ♖d5

♞Usted juega

20. ♖xd3

1 punto.

20. ... cxd3 21. ♖xd3 ♖c6

♞Usted juega

22. ♖xf8

1 punto. Después de 22... ♗xf8 sigue 23. ♗d4!.

22. ... ♖b6+ 23. ♗h1 ♗xf8

♞Usted juega

24. ♖f3

3 puntos.

24. ... ♖e8

En caso de 24... ♖b8 25. ♗h6 ♖g7 26. ♖f6. Descubra la continuación ganadora después de 26... ♖g6 ♞Usted juega

Respuesta: 27. ♖d8+ ♖xd8 28. ♖xd8+ ♗g7 29. ♖xf7+!, y mate (2 puntos).

♞Usted juega: Descubra la próxima secuencia de jugadas:

25. ♗h6 ♖g7 26. ♖d7!

2 puntos. Una elegante fineza, que decide la lucha.

26. ... ♖b8

♞Usted juega

27. ♗xf7!

1 punto.

27. ... ♖xd7

♞Usted juega

28. ♗d8+!

1 punto.

Y las negras abandonaron. La partida en cuestión era Kárpov/Korchnoi, Campeonato del Mundo, Baguio, 1978 (8°). Una de las derrotas más dolorosas para Korchnoi.

Puntuación

Puntuación perfecta . 36 puntos

De 30 a 35 puntos Kárpov, siempre capaz de elegir la jugada más fuerte de la posición, por complicada que resulte.

De 25 a 29 puntos Kupreichik, el maestro del ataque, muy fuerte en posiciones con iniciativa.

De 20 a 24 puntos Maestro en posiciones complejas y donde las decisiones tácticas pasan a primer plano.

De 15 a 19 puntos La mitad de los puntos es una puntuación respetable.

De 10 a 14 puntos Revise las partidas de Morphy, un genio minusvalorado.



INTERNET

Atrapados en la red

MI PABLO GLAVINA

En nuestra cita anterior (JAQUE n° 422) hicimos una pequeña introducción a Internet. Esta vez, comenzaremos por ver en qué formato vienen los ficheros con partidas que copiemos para nuestro ordenador:

A) PGN (Portable Game Notation). Casi siempre van a aparecer en este formato. Los programas más modernos ya están capacitados para leerlos (Genius4, Fritz4, ChessBase4 para Windows). Si, por ejemplo, tenemos este último, lo que hacemos es abrir el fichero como si estuviese en formato ChessBase, y al copiar las partidas a nuestra base principal el programa ya se encarga de convertirlas.

B) Comprimidos. El traspaso de datos por Internet es bastante lento. Por ejemplo, un fichero de unos 150.000 bytes puede llegar a tardar una media hora, dependiendo siempre de la velocidad de nuestro módem, de la del módem de nuestro proveedor y de lo congestionado que esté el tráfico en la red. Por eso, normalmente los ficheros se comprimen. Usted seguramente ya habrá usado compresores como el *Arj* o el *Zip*. Este último es el más utilizado en Internet. Una vez que copiamos el fichero a nuestro ordenador, lo descomprimimos usando el *Pkzip*, y aparecerán nuestros ficheros, ya sea en PGN o en ChessBase.

Las Web más interesantes

En Internet existen infinidad de páginas Web sobre ajedrez. Por eso, en cada nota daremos las direcciones y un pequeño resumen del contenido de las más interesantes. A tener en cuenta son aquéllas tipo índice, que nos permiten acceder directamente a otras muchas.

Comenzaremos, cómo no, con la página de la Federación Española de Ajedrez (FEDA). Contiene el calendario de competiciones oficiales, las partidas de algunos torneos españoles, etc. No está muy actualizada. (Tal vez, cuando el lector acceda a estas direcciones se encuentre con que su contenido ha cambiado respecto al descrito en estas páginas, o incluso que la dirección ha desaparecido. Tenga en cuenta que Internet está en movimiento continuo; desde que yo redacte el artículo hasta su publicación el contenido de la red ha cambiado infinidad de veces). La dirección Web de la FEDA es:

<http://www.seric.es/feda/index.html>

Una página bastante interesante es la del Torneo de Avilés para menores de 18 años. En ella se puede encontrar una completísima información sobre el campeonato, una foto de la sala de juego, fotos y currículos de sus participantes y varios datos más que no voy a desvelar aquí. Durante el torneo se pudieron seguir las partidas en tiempo real:

<http://www.mrbt.es/aviles96/ajedrez.html>

De todas las que conozco, la que más me gusta en español, es una página uruguaya. No sólo encontraremos allí muchísima información sobre el ajedrez en Latinoamérica (tablas de torneos, partidas, etc.), sino también un índice de temas muy completo desde el cual podremos acceder a un buen número de direcciones interesantes. La recomiendo:

<http://www.multi.com.uy/usuarios/uruchess/>

En Alemania existe una página con un calendario mundial de torneos. Como está muy poco divulgada todavía, es bastante incompleta. Sería bueno que los organizadores de torneos en España manden la información a la dirección de correo electrónico que se encuentra en la misma:

<http://www.mathematik.uni-dortmund.de/lsvi/niermann/calendar.htm>

Y ahora vamos a las que, según mi opinión, son las tres mejores:

<http://www.cais.com/sunburst/chess>

Esta página es un índice muy completo, separado por países, de las principales direcciones de ajedrez en el mundo. Usted, simplemente, se sitúa con el ratón sobre el nombre de la que quiere acceder, pulsa el botón del ratón... y listo. Desde aquí, podrá entrar en el Web de la FIDE, desde donde se podrá copiar el Elo actualizado y consultarlo.

<http://www.tcc.net/>

Desde aquí podremos acceder a *The Grandmaster Chess Site*, que a su vez nos va a dar la conexión a dos interesantísimas páginas. Por un lado, la página de Mark Crowther. Crowther es el autor de *The Weekly in Chess*, una revista electrónica de ajedrez que aparece los domingos con toda la información de lo que ha pasado en la semana. Es muy completa (impresa, ocupa unos 30 folios). Además, contiene ficheros con partidas jugadas en esos siete días (unas 400 cada semana). Y, por otro lado, accederemos a *Inside Chess*, la revista estadounidense que dirige Yasser Seirawan.

La última dirección que daremos es una dirección *FTP*. A ésta también se puede acceder desde el navegador Web, pero si queremos copiar varios ficheros es mucho mejor desde el *FTP*. La diferencia es que en el *FTP* podremos seleccionar todos los que queramos copiar e irnos a hacer otra cosa mientras se copian. Si lo hiciéramos desde el navegador Web tendríamos que copiar uno a uno, con lo que deberíamos estar constantemente atentos. La di-

INTERNET

rección es la siguiente:

ftp.pitt.edu

La pantalla del FTP es muy parecida a la del administrador de archivos de Windows. Cuando nos conecte, la pantalla nos mostrará una serie de subdirectorios. Ya estamos dentro del ordenador de la Universidad de Pittsburgh. Ahora, tenemos que entrar en el subdirectorio «group», y luego en el subdirectorio «chess». En ese momento, un mundo se abre ante nosotros. Aparecerán varios subdirectorios, y cuando entremos en cada uno de ellos se nos mostrará la lista de ficheros que podemos copiar; el primero es un índice en formato texto que explica el contenido de los demás.

Los subdirectorios CA, NIC, CB, BU, PGN, etc., contienen partidas en los diferentes formatos Chess Assistant, NicBase, ChessBase, BookUp o PGN. Son muy completos, pero el mejor es el PGN, ya que trae más partidas. (Hasta que no lo vean, no se darán una idea de cuántas).

El subdirectorio CONV contiene varios conversores, así como el utilísimo PKUNZIP. Para convertir de PGN a ChessBase recomiendo, de entre todos los que hay, el Cba16: es el más rápido y el mejor.

También es bueno entrar en el subdirectorio NEWS, donde encontraremos lo más nuevo. Si queremos, podemos copiar desde aquí, a partir de los lunes, la revista mencionada anteriormente.

Con esta información, tienen para divertirse bastante. En nuestro próximo encuentro, seguiremos sugiriendo direcciones interesantes.

¡Tengo problemas con la India de Rey!

No se apresuren a aconsejarme alguna línea. El título no viene por mí. En nuestra cita anterior, hablamos de las principales herramientas de Inter-

net. Una, imprescindible, que no hemos mencionado todavía es el *Usenet* y sus *newsgroups* (grupos de noticias). En ellos se discute sobre el tema que uno quiera. Hay varios de estos grupos que tratan sobre ajedrez. Pero comencemos por el principio: ¿cómo entrar en los newsgroups?

Obviamente, es necesario tener acceso a Internet, o al menos tener una dirección de correo electrónico. También necesitamos un lector de noticias. Normalmente, este programa nos lo suministrará el proveedor. De no ser así, no hay que preocuparse. Como casi todo en Internet, este software es gratuito en su mayor parte. Se puede conseguir en la propia red, por ejemplo en la siguiente dirección Ftp:

ftp.uu.net:/networking/news

Uno de los lectores más fáciles de usar es el *Free Agent*. Cuando esté instalado, la primera vez que entremos nos preguntará los datos, ya que necesita saber a qué dirección de correo electrónico nos mandará la información. También nos dirá a qué grupos de noticias queremos suscribirnos.

Piensen que en estos momentos hay más de 15.000 grupos en el mundo. El lector nos avisará cada vez sobre los artículos no leídos, sobre los nuevos artículos y sobre otros datos. Uno también puede escribir artículos, con lo cual se entablan interesantes debates. El título (lo de la India de Rey) se debe a que hace poco uno de los participantes en estos *newsgroups* se quejaba de no saber qué jugar contra la variante Alapin de la Defensa Siciliana. Rápidamente salió otro recomendándoles una línea, y muy pronto se armó una discusión teórica sobre esta variante.

En el momento de escribir este artículo, no conozco newsgroups sobre ajedrez en español (casi todos funcionan en inglés), pero en uno de los tablones de anuncios un aficionado quiere formar uno. Seguramente, lo tendremos en breve y daremos su nombre en estas páginas.

Ya hay organizadores de torneos que han dejado la información sobre el suyo en el tablón.

JAQUE XXI

El arte del análisis
por Jan Timman



P.V.P. 2.500 pta.
Suscriptores: 2.250 pta.

Trabajo en ajedrez (I)
por Jan Timman



P.V.P. 2.500 pta.
Suscriptores: 2.250 pta.

La prueba del tiempo
por Garri Kaspárov



P.V.P. 2.750 pta.
Suscriptores: 2.475 pta.

Pedidos a:
Jaque XXI
c/ Preciados, 11 - 5ª
28013 Madrid
Tfno. (91) 531 45 97
Fax (91) 531 50 29



COJA EL GUANTE

caballos,

torres y

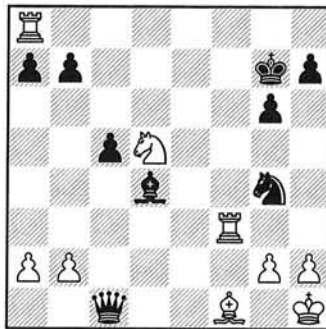
reones

LUIS ECEIZABARRENA. IRÚN

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.



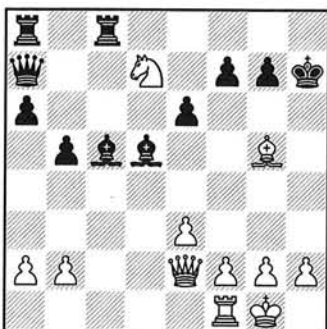
2. Negras juegan y ganan



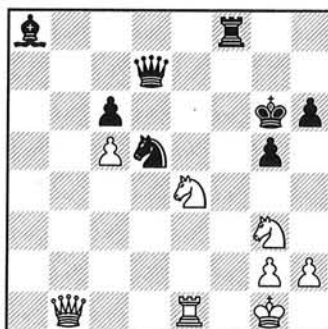
3. Blancas juegan y ganan



1. Blancas juegan y ganan



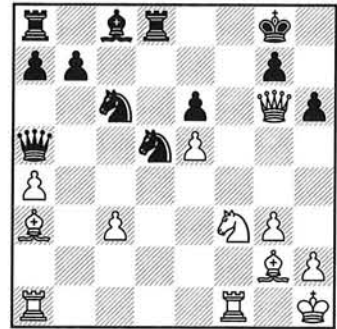
4. Blancas juegan y ganan



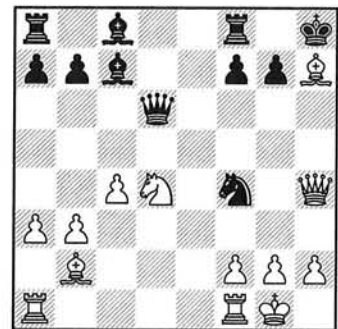
5. Blancas juegan y ganan



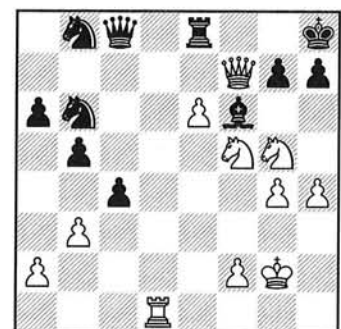
6. Blancas juegan y ganan



7. Negras juegan y ganan

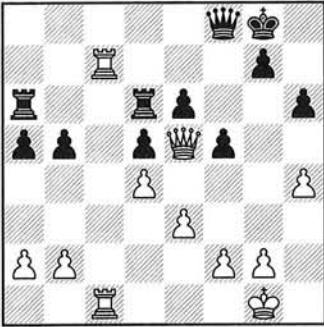


8. Blancas juegan y ganan

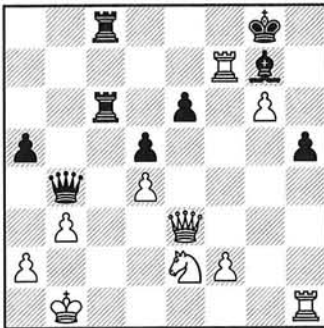


COJA EL GUANTE

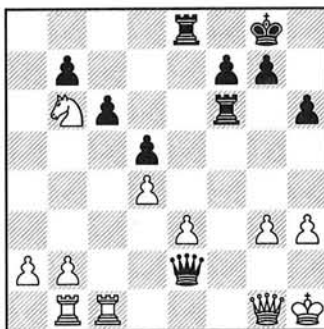
9. Blancas juegan y ganan



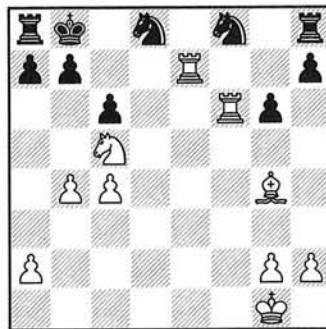
10. Blancas juegan y ganan



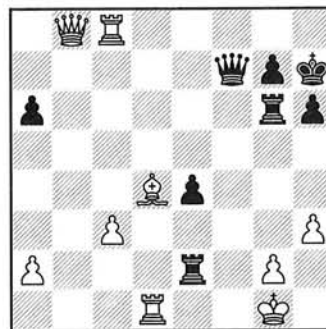
11. Negras juegan y ganan



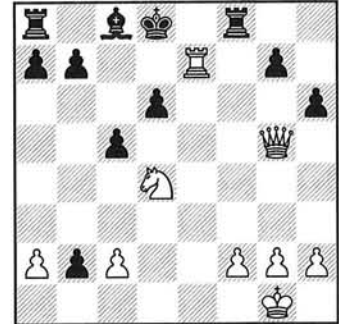
12. Blancas juegan y dan mate en 2



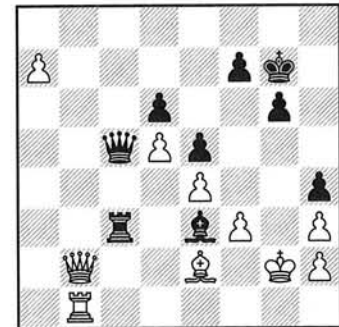
13. Negras juegan y ganan



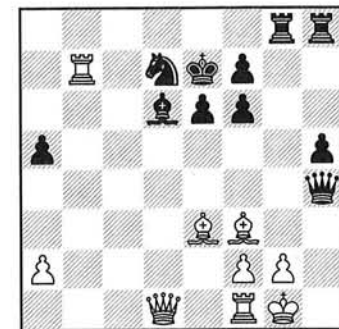
14. Blancas juegan y ganan



15. Negras juegan y ganan

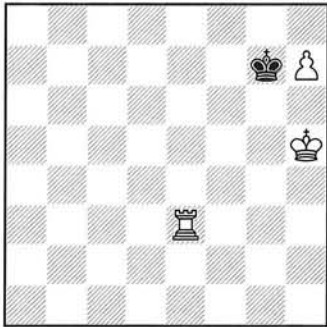


16. Blancas juegan y ganan

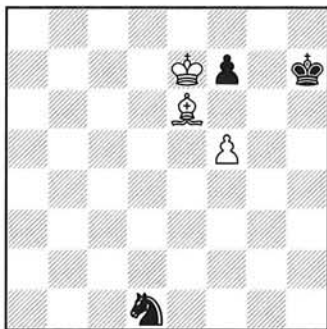


COJA EL GUANTE

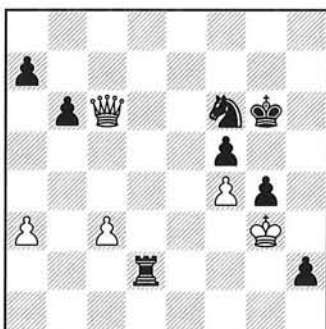
17. Blancas juegan y dan mate en 3



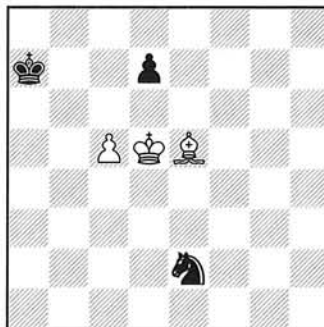
18. Blancas juegan y ganan



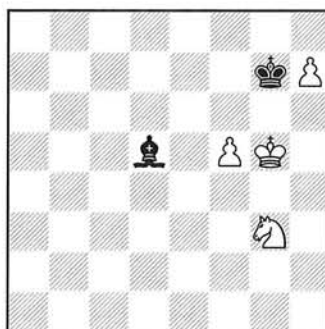
19. Negras juegan y ganan



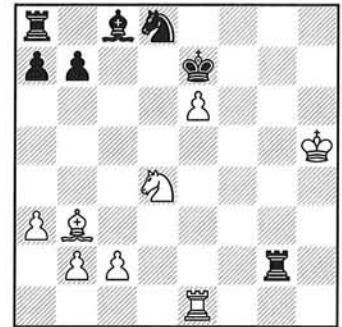
20. Blancas juegan y ganan



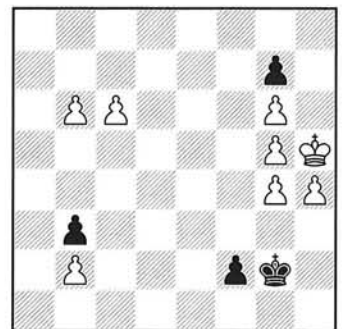
21. Blancas juegan y ganan



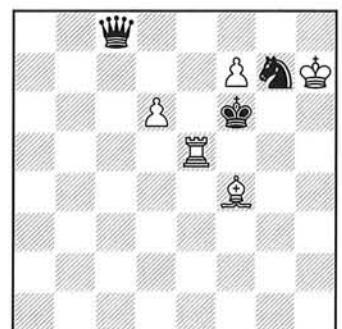
22. Blancas juegan y ganan



23. Blancas juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan



Soluciones

NIVEL 1

Solución nº 1:

1. ♖f6+!!, y las negras abandonaron. Si 1... gxf6 2. ♖h5+ ♖g7 3. ♖h6+ ♖g8 4. ♙xf6, etc., y si 1... ♖g6 2. ♖h5+ ♖f5 3. ♙h4+ g5 4. ♖xg5 mate (Chestopérov/Serzhanov, Campeonato de la RSFSR, 1955).

Solución nº 2:

1. ... ♖f2+ 2. ♖g1 ♖e4+! 3. ♖h1 ♖g3+!, y las blancas abandonaron. Si 4. hxg3 ♖h6 mate (Niemela/Tal, Riga, 1959).

Solución nº 3:

1. ♖g5!! ♙xh8 (si 1... ♙xg5 2. ♖g7 mate) **2. ♖h7** mate (Kótkov/Razinkin, URSS, 1960)

Solución nº 4:

1. ♖f6+!!, y las negras abandonaron. Si 1... ♖xf6 2. ♖h5+ ♖f7 3. ♖h7 mate (Petrosián/Stein, Campeonato por Equipos de la URSS, 1961).

Solución nº 5:

1. ♖d6!! (amenaza 2. ♖f7) **1. ... ♖e7** (si 1... ♖f8 2. ♖xf7) **2. ♖xf7+**, y las negras abandonaron, pues sigue 2... ♖xf7 3. ♖xf7 ♖g8 4. ♖f6+ ♖g7 5. ♖f8, etc. (Lein/Kalatoshislevili, Spartakiada, 1963).

Solución nº 6:

1. ♖g5!, y las negras abandonaron. Después de 1... hxg5 2. ♖f7 el mate en 'g7' es inevitable (Vladimírov/Guerasimov, Campeonato Burevestnik, 1975).

Solución nº 7:

1. ... ♖h3+!, y las blancas abandonaron (Cherechevski/Kupréichik, Minsk, 1976).

Solución nº 8:

1. ♖h6!!, y las negras abandonaron. La amenaza es 2. ♖g8+, etc., y si 1... ♖e7 2. ♖xe7! ♙xe7 3. ♖g7 mate (Tal/Portisch, Interzonal de Biel, 1976).

NIVEL 2

Solución nº 9:

1. ♖b7! ♖ab6 (si 1... ♖ac6 2. ♖xc6 ♖xc6 3. ♖b8 ♖c8 4. ♖xe6+) **2. ♖c8!**, y las negras abandonaron. Si 2... ♖xc8 3. ♖xg7 mate (Bogóljubov/Rödl, Campeonato de Alemania, 1931, 2º).

Solución nº 10:

1. ♖xg7+! ♖xg7 2. ♖e5+ ♖xg6, y las blancas anuncian mate en cinco, comenzando con **3. ♖g1+ ♖f7 4. ♖g7+**, etc. (Bogóljubov/Rellstab, Aachen, 1933).

Solución nº 11:

1. ... ♖f2!, y las blancas abandonaron. No hay defensa contra ♖f3+ (Füster/Simagin, Moscú-Budapest, 1949).

Solución nº 12:

1. ♖xb7+! ♖xb7 2. ♖a6 mate (Pfleger/Domnitz, Olimpiada de Tel Aviv, 1964).

Solución nº 13:

1. ... ♖exg2+ 2. ♖h1 ♖h2+! 3. ♖xh2 (si 3. ♖xh2 ♖xa2+) **3. ... ♖f3+**, y las blancas abandonaron (Sajárov/Hólmov, Campeonato de la URSS, 1965).

Solución nº 14:

1. ♖xb7+!!, y las negras abandonaron. Si 1... hxg5 2. ♖c6+ ♖e8 3. ♖e7 mate (Sokolov/Rusníkov, Campeonato Postal de la URSS, 1965-66).

Solución nº 15:

1. ... ♖c2!! 2. a8=♖ ♖xb2 3. ♖e1 (si 3. ♖xb2 ♖c1) **3. ... ♙g1! 4. ♖h1 ♖f2!**, y las blancas abandonaron (Szabó/Yanofski, Winnipeg, 1967).

Solución nº 16:

1. ♖xd6+!! ♖xd6 2. ♖d1+ ♖e7 (si 2... ♖e5 3. ♖b5+) **3. ♖dxd7+ ♖e8 4. ♖e7+**, y las negras abandonaron (Karaklajic/Bhend, Mónaco, 1967).

NIVEL 3

Solución nº 17:

1. h8=♖!! ♖xh8 2. ♖g6. Si 1... ♖f7

2. ♖h6, y si 1... ♖f6 2. ♖h7. No vale 1. h8=♖+? por 1... ♖f7! (Problema de Wolfgang Pauly, 1904).

Solución nº 18:

1. f6! ♖f2 2. ♙xf7 ♖g4 3. ♙g6+! ♖h8! 4. f7 ♖h6 5. f8=♙!! gana (Estudio de S.P. Filatérov, publicado en *Schajmaty* en 1925).

Solución nº 19:

1. ... ♖h5!!, y las blancas abandonaron. Las negras amenazan 2... ♖e4+, y si Yates juega 2. ♖xf6, entonces 2... h1=♖ mate!! (Yates/Aljojin, Kecskemet, 1927).

Solución nº 20:

1. ♖d6 ♖c1 2. ♙d4! ♖a8! 3. ♖xd7 ♖b3 4. c6 ♖a5! 5. c7 ♖c6! 6. c8=♖+! gana [6... ♖b8+ 7. ♖d6 ♖b7 8. ♖c7+ ♖a6 (8... ♖a8 9. ♖a7 mate) 9. ♖a7+ ♖b5 10. ♖b7+, etc.]. No 6. c8=♖+ ♖b8+, y ¡tablas! (Estudio de L.I. Kubbel, *Schajmatny Listok*, 1928).

Solución nº 21:

1. ♖h5+ ♖h8 (si 1... ♖xh7 2. ♖f6+) **2. ♖h6!** (si 2. ♖g6 ♙e4 3. ♖f6 ♙xf5+) **2. ... ♙e4 3. f6 ♙xh7 4. f7 ♙g8! 5. f8=♙!!** ♙ mueve **6. ♖f6** ♙ mueve **7. ♙g7** mate (Estudio de A.S. Gurvich, *Schajmaty*, 1929).

Solución nº 22:

1. ♖f5+ ♖f6 2. e7 ♙xf5 (para si ahora 3. e8=♖? ♖h2 mate, pero...) **3. e8=♖** mate!! [Richter (sin TD)/X.X., Berlín, 1930].

Solución nº 23:

A) **1. b7 f1=♖! 2. b8=♙!!** (si 2. b8=♖? ♖h1! 3. ♖ mueve ♖g3+ 4. ♖xg3, tablas) **2. ... ♖f3 3. ♙d6 ♖e4 4. c7 ♖d5 5. ♙h2 ♖xh2 6. c8=♖**, y ganan.

B) **1. b7 ♖h1!! 2. b8=♖!!** (no vale 2. b8=♙ por 2... f1=♖!, ni tampoco 2. b8=♖ por 2... f1=♖!) **2. ... f1=♖** (si 2... f1=♖ 3. c7 gana) 3. ♖xb3 gana al controlar 'g3' (Estudio de H. Ginninger, *Ceskoslovensky Sach*, 1933).

Solución nº 24:

1. d7 ♖f8 2. ♖e8! ♖xe8 3. ♙g5+ ♖xf7 (si 3... ♖xg5 4. fxe8=♖ ♖h6+ 5. ♖g8, seguido de d8=♖) **4. d8=♖** mate! (Estudio de G.M. Kasparián, 64, 1935).



ABIERTOS

● AYAMONTE (Huelva)

5 y 6 Octubre
VIII Open Ciudad de Ayamonte
S.Suizo, 9 rondas (Semirrápida, 30')
Premios: 500.000 pta. total
Inscripción: 1.500 pta. Elo +2300 gratis. Último día, 3/10 a las 21 hs.
Sr. Perera Casañas, tfn. 959/47 02 80
Sr. Borrego Ferrer, tfn. 959/50 20 71

● CASTELLÓN

5 - 6 Octubre
II Torneo «Sub 16» Cdad. de Castellón
S.Suizo, 7 rondas
Premios: 1º 75.000 pta., 2º 50.000 etc.
Inscripción: Desde el 2/9, de lunes a viernes de 17 a 19'30 hs.
Club Ajedrez Castellón-Costa de Azahar, Edif. Hucha
Tfno 964/23 25 51

● BENIMANTELL (Valencia)

6 Octubre
III Abto. Int. Aitana
S.Suizo, 7/8 rondas
Premios: 1º 50.000 pta., 2º 35.000 etc.
Inscripción: 1.500 pta.; juv. y socios, 1000; susc. Nova, 1.000. Gratis Elo FIDE +2350. Plazas lim. 80 jugadores
C.A.M. Of. de Benimantell, ent. 2090 cta. cte. nº 400354/65
Evajedrez
Tfno. 96/382 00 51 (10-20 hs.)
Sr. Juan Ribes Pascual
Tfno. 96/588 51 27 (a partir 21 hs.)

● TORNEO POSTAL

Inicio: 12 Octubre (Dos fases)
III Torneo Int. Abto. Aj. correspond.
Premios: mínimo 150.000 pta. total; 1º 80.000, etc.
Inscripciones: Para España, Andorra y Portugal, 1.500 pta. abonándolo por giro postal o ingreso en Banesto de Orihuela (Alicante) a nombre de D. Manuel Mtez. Galiano, c/c nº 271-94282
Para Europa, 20 DM y fuera de Europa, 25 DM, abonándolo por giro postal o ingreso en el banco Städtische Sparkasse de Offenbach am Main (Alemania), cuenta nº 113003537, BLZ 50550020 a nombre de José Mª Gutiérrez Dopino. Fecha límite 10/9
Manuel Martínez Galiano
Duque de Tamamés, 21
03300 Orihuela (Alicante)
Tfno. 965/ 30 09 99
José Mª Gutiérrez Dopino
Berliner Str. 242
D-63067 Offenbach an Main
(Aleman.) Tfno. 069 81 86 50

● MALGRAT DE MAR (Barcel.)

14 - 18 Octubre
I Cto. de España de «Rapid Chess»
II Open Int. «Vila de Malgrat de Mar»
S.Suizo, 11 rondas
Premios: 1º 200.000 pta etc.
Inscripción: 5.000 pta.; 3.000 menores 16 años. Hasta 11/10
Ingreso a nombre de Club d'Escacs Malgrat en "La Caixa", cta. nº 2100-0071-19-0200361874
Sr. David Solé Rota
Tfno. 93/765 41 26 (21 a 23 hs.)
Fax 93/765 37 79

● TOSCOLANO MADERNO (Italia)

19 - 27 Octubre
2º Festival Int. de Ajedrez
5 Torneos por categorías
Premios: 1.200.000 pta. total
Massimo Tonghini
Tfno. (07) 39 365 642249
Fax (07) 39 365 541039
Messagerie Scacchistiche
Tfno. (07) 39 30 390005
Fax (07) 39 30 306600

● NOVELDA (Alicante)

10 Noviembre (10 hs.)
II Abierto «Novelda Ciudad del Marmor»
Premios: 810.000 pta. total; 1º 125.000 pta., etc. 15º
Inscripción: Límite 17/10. Ingreso en cta. cta. nº 2090/5001/63/0040278753
Casino de Novelda
Tfno. 909/649 702

● SUANCES (Cantabria)

15 - 17 Noviembre
1er. Open Int. «Villa de Suances»
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 2.000.000 pta. total. 1º 400.000, 2º 300.000 pta. etc.
Inscripción: 2.000 pta.; juv. 1.000 Gratis Elo int. +2300
Sr. Jesús Quevedo
Tfno. 942/89 01 59 (lunes a viernes)

● LISBOA (Portugal)

23 y 24 Noviembre
2º Abierto Int. «Cdad. de Lisboa»
S.Suizo, 11 rondas
Premios: 650.000 escudos total; 1º 150.000 etc.
Inscripción: 2.000 escudos. Límite de 400 jugadores
Associação de Xadrez de Lisboa
R.Soc. Farmacêutica, 56-2º
1150 Lisboa (Portugal)
Tfno. 07 351135 35 711
Fax 07 35113 52 610

● CASTELLAR DEL VALLES (Barcelona)

6 - 8 Diciembre
V Torneo Int. Abierto de Aj. Activo
S.Suizo, 13 rondas
Premios: 1º 150.000, 2º 100.000 pta. etc.
Inscripción: 3.000 pta. Jug. de más de 60 años y menos de 18, bonificación 50%. Gratis Elo +2400. Límite 3/12
Sr. Salvador Juanpere Agulló
Tfno. 93/714 60 34

● BARCELONA

14 - 15 Diciembre
IV Torneo Int. «Cdad. de Barcelona»
S.Suizo, 8 rondas. Partidas 25'
Premios: 1.000.000 pta. total
1º 225.000, 2º 135.000 etc. 20º
Inscripción: 3.000 pta.; menores 16 y mayores 60 años, 1.000. GMs y MIs gratis. Caja de Madrid 2038/9202/12/6000040489 o giro postal
Federación Catalana de Ajedrez
Gran Vía, 594-7º 1ª
08007 Barcelona
Tfno. 93/318 59 26
Fax 93/412 50 97
E-mail fce@mail.seric.es

● GRONINGA (Holanda)

18 - 30 Diciembre
35º Festival Int. de Ajedrez
Varios torneos por categorías
Koop Tjuchem Toernooi
Leonard Springerlaan 2
Postbus 8010
NL-9702 KA Groningen (Holanda)
Tfno. (07) 31 50 5222637
Fax (07) 31 50 5250155

● LINARES (Jaén)

8 - 17 Enero 1997
IV Abierto Int. «Anibal»
10 Rondas
Premios: 1º 1.000.000 pta., 2º 500.000, 3º 250.000 etc.
Inscripción: 5.000 pta. GMs y MIs alojamiento gratuito
Srta. Tana y María Dolores
Tfno. 953 65 04 00 y fax 953 65 22 04

● UBEDA (Jaén)

20 - 29 Enero 1997
II Abierto Int. «Ciudad de Ubeda»
10 Rondas
Premios: 1º 500.000 pta., 2º 250.000, 3º 150.000 etc.
Inscripción: 5.000 pta. GMs y MIs, alojamiento gratuito
Srta. Tana y María Dolores
Tfno. 953 65 04 00
Fax 953 65 22 04

IV Abierto Int. «Anibal»

Linares, del 8 al 17 de Enero 1997 (10 rondas)

G.M. y M.I. alojamiento gratuito. Desayuno, almuerzo y cena, 1.600 pta./día.

Otros jugadores no titulados en pensión completa, hotel de tres estrellas, habitación doble, por persona 4.250 pta./día. Suplemento en habitación individual, 1.800 pta./día

Premios

1º 1.000.000 pta.	6º-10º 100.000 pta.
2º 500.000 pta.	11º-20º 50.000 pta.
3º 250.000 pta.	21º-30º 30.000 pta.
4º 200.000 pta.	31º-50º 25.000 pta.
5º 150.000 pta.	1ª jugadora femenina 50.000 pta.

II Abierto Int. «Ciudad de Ubeda»

Ubeda, del 20 al 29 de Enero 1997 (10 rondas)

G.M. y M.I. alojamiento gratuito. Desayuno, almuerzo y cena, 1.600 pta./día.

Otros jugadores no titulados en pensión completa, hotel de cuatro estrellas, habitación doble, por persona 4.250 pta./día. Suplemento en habitación individual, 1.800 pta./día

Premios

1º 500.000 pta.	6º-15º 75.000 pta.
2º 250.000 pta.	16º-50º 50.000 pta.
3º 150.000 pta.	51º-75º 25.000 pta.
4º 125.000 pta.	1ª jugadora femenina 50.000 pta.
5º 100.000 pta.	

IV «ANIBAL» y II «CIUDAD DE UBEDA» fecha límite inscripción: 31 de Diciembre

Srta. Tana y Srta. María Dolores. Tlf. 953 65 04 00 - Fax 953 65 22 04

El porcentaje de impuestos (25%) se deducirá del premio
Derechos de inscripción 5.000 pta., antes del 31 de Diciembre

¡JUEGUE CON KASPAROV Y PIERDA!

KASPAROV RENAISSANCE P.V.P.: 92.135 Ptas. (IVA incluido)

Tablero modular de gran belleza y tamaño, con piezas de madera talladas, tablero BLITZ BOARD, 81 LED (una en cada esquina de casilla) y tablero de ajedrez patentado en PCL que muestra la continuación principal, verificación de la posición y colocación de las piezas. Dispone de 32 niveles de habilidad incluyendo niveles para torneo, ajedrez rápido, análisis de problemas hasta mate en 20, niveles para principiante.
DIMENSIONES: 52 x 52 x 5 cm.



KASPAROV PRESIDENT P.V.P.: 59.000 Ptas. (IVA incluido)

La combinación perfecta entre elegancia y potencia bajo un tablero de madera hecho a mano.

Programa de 32k con un procesador RISC STYLE, Potencia estimada superior a los 2.200 Elos y 64 niveles de juego (incluyendo entreno, ajedrez de velocidad, torneo, solución de problemas y niveles especiales de diversión para principiantes). Control modular de las diferentes opciones de juego así como completa información por pantalla LCD, evaluación de la posición, variante principal, profundidad de búsqueda...
DIMENSIONES: 37 x 37 x 5 cm.



KASPAROV GK 2100 P.V.P.: 29.000 Ptas. (IVA incluido)

Superpotente computadora de ajedrez ideal para entusiastas del ajedrez y jugadores de club.

Programa de 32k y procesador RISC STYLE, 64 niveles de juego, tablero sensitivo y completa información por pantalla LCD. Resuelve mates en 8 y retrocede hasta 50 movimientos
DIMENSIONES: 41,9 x 28,3 x 3,7 cm.



KASPAROV TURBO ADVANCED TRAINER P.V.P.: 17.500 Ptas. (IVA incluido)

La computadora de ajedrez más vendida del mercado, ideal para jugadores aficionados.

Programa de 16k con 64 niveles de juego incluyendo Sudden Death, torneo y niveles para principiantes, resuelve mates en 8, evalúa la posición y alerta de error táctico y captura.
DIMENSIONES: 33,5 x 25,2 x 3,7 cm.



PEDIDOS A JAQUE XXI
C/ Preciados, 11, 5.º
Tel.: (91) 531 45 97
28013 MADRID