

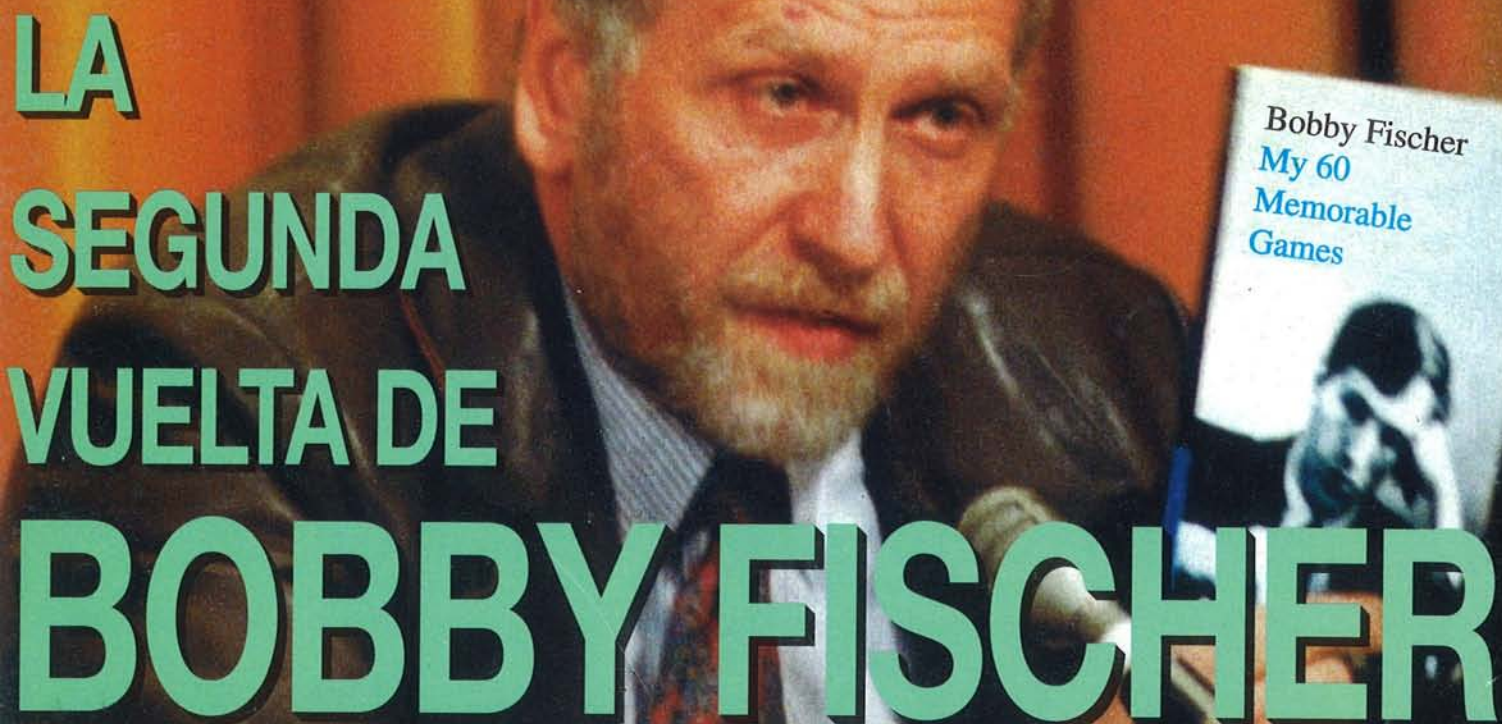


Director: Leizor García
AÑO XXV • N.º 432 • 50 PESETAS




JAOQUE

La pasión del ajedrez



LA
SEGUNDA
VUELTA DE
BOBBY FISCHER



CON ESTE JAQUE



HABRÁS GANADO

Queremos celebrar nuestro XXV Aniversario premiando la fidelidad de nuestros seguidores (sin aumentar el precio y...grandes sorteos y sorpresas)

Suscripción por **1** año (24 ejemplares), 10.800 Pta. y un regalo
¡ ahorro de 2.400 Pta. sobre la compra en quioscos ¡

Suscripción por **2** años (48 ejemplares), 17.800 Pta. y dos regalos
¡ ahorro de 8.600 Pta. ¡ 3.800 sobre dos suscripciones simples y 4.800 sobre compra en quioscos

*suscripción semestral: 5.400 Pta. por 12 números, sin regalos.

*Esta oferta no es acumulable con otras que estén vigentes en estas fechas.

*Los gastos de envío de los regalos se añadirán a todas las cantidades indicadas.

PRECIOS EXTRANJERO

-Un año Europa 130 dólares -Un año el resto del mundo 180 dólares
-Dos años Europa 199 dólares -Dos años el resto del mundo 299 dólares

...y además la posibilidad de pertenecer al Club JAQUE

Gratis, unas magníficas tapas para guardar los 24 ejemplares anuales de su revista favorita. Un práctico obsequio cuyo P.V.P. es de 1.000 Pta.

Si usted se suscribe por dos años, recibirá, además, el libro de Jan Timman "Trabajo en Ajedrez (I)". Un clásico de la literatura especializada. Su P.V.P. es de 2.500 Pta.

Entre las muchas ventajas de suscribirse a JAQUE está el descuento del 20% en el *YearBook*, la mejor publicación teórica del mundo, y el imprescindible *Informator*.

En el resto del material que podrá adquirir en la tienda Jaque podrá obtener un 10% de descuento. Y además contribuyes con la revista de ajedrez del teletexto de RTVE.

SUMARIO

AÑO XXV • N.º 432 • 1ª QUINCENA DE SEPTIEMBRE 1996



Foto portada: Juan S. Morgado



Bobby Fischer



Gari Kasparov



Miguel Illescas

5 EDITORIAL

ESPECIAL BOBBY FISCHER

- 6 FISCHER EN ARGENTINA.** *El ex campeón del mundo, desaparecido desde su encuentro con Spasski en 1992, ha vuelto a reaparecer en Buenos Aires. Fischer presentó en la capital argentina su nuevo sistema de ajedrez: el Fischerandom, con el que pretende eliminar la teoría actual.*
- 10 DIÁLOGOS CON UN CAMPEÓN.** *Juan Sebastián Morgado y Pedro Hegoburu mantuvieron varias conversaciones con Fischer durante su estancia en Buenos Aires. No se trata de entrevistas formales, sino de diálogos familiares entre unos aficionados y un campeón del mundo. Fischer muestra su otra cara, la más amable de su personalidad. Fischer sigue acusando a Kaspárov y a Kárpov de amañar sus encuentros por el Campeonato del Mundo.*
- 20 VEINTICINCO AÑOS DE HISTORIA.** *Desde su victoria en 1971 sobre Petrosián, Fischer no ha vuelto a Buenos Aires. Su vida ha transcurrido entre la leyenda y la realidad.*
- 22 FISCHER NO FUE EL ÚNICO.** *La idea de Fischer de sortear las piezas de la primera fila no es nada original. A lo largo de la historia, muchos otros personajes han propuesto ideas similares.*

AL DIA

24 NOTICIASBREVES

- 37 ABIERTO DE ANDORRA.** *El Gran Maestro canadiense Kevin Spraggett ganó el Abierto de Andorra por delante de Psajis y Magem. Crónica y comentarios del Gran Maestro Jordi Magem.*
- 44 MEMORIAL GUILLERMO GARCÍA.** *Cuba recordó a su genial jugador Guillermo García con un torneo en su honor. La victoria correspondió al también cubano Walter Arencibia, mientras que Carlos Matamoros logró norma de GM. Comentarios del Gran Maestro Gildardo García y del Maestro Internacional Carlos Matamoros.*

SECCIONES

- 47 LA CÁTEDRA.** *Miguel Illescas analiza en profundidad su partida contra Kamski en el último Torneo de Dos Hermanas.*
- 52 CASILLAS CRUZADAS.** *El crucigrama del ajedrecista.*
- 53 COJA EL GUANTE.** *Por Luis Eceizabarrena.*
- 57 ABIERTOS.**
- I-VIII BOLETÍN.** *Torneo Melody Amber de partidas rápidas.*

NOVEDAD

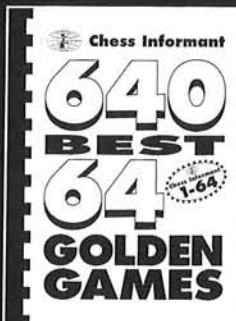
!!! Suscriptores 20% descuento!!!

A la venta en **Marzo**

Informador Ajedrecístico 65

LAS MEJORES PARTIDAS 30 EN AÑOS

Desde 1.966 a 1.966 Informador Ajedrecístico ha publicado 64 570 partidas.



El equipo editorial y el jurado han escogido las 640 mejores partidas y de éstas, las 64 partidas "de oro".

CONCURSO PARA LOS LECTORES

Los lectores están invitados a seleccionar según su opinión las 10 mejores partidas de las 64 partidas "de oro".

Un jurado de Grandes Maestros también escogerá las 10 mejores partidas de las 64 partidas "de oro", cada una, una partida ganadora de un volumen de Informador Ajedrecístico. Los lectores participantes deberán anotar las 10 mejores partidas, según su opinión, en el cupón incluido al efecto. La primera partida recibirá 10 puntos, la segunda 9 puntos, la tercera 8 puntos, y así sucesivamente. Aquellos lectores cuyos premios se repartirán a la decisión del jurado recibirán un premio. Los fondos para los premios se repartirán entre 64 ganadores y son: 6.400 DEM (Marcos alemanes) y 1.024 ejemplares de diferentes ediciones de Informador Ajedrecístico. El reparto de premios será el siguiente:

- Los 6.400 DEM serán para:
- 1º premio - 3.200 DEM
- 2º premio - 1.600 DEM
- 3º premio - 800 DEM
- 4º premio - 800 DEM

- Los 1.024 libros serán para:
- Del 5º al 8º lugar - 64 libros cada
- Del 9º al 16º lugar - 32 libros cada
- Del 17º al 32º lugar - 16 libros cada
- Del 33º al 64º lugar - 8 libros cada

Cualquier otra información será publicada en el libro **LAS 640 MEJORES PARTIDAS, LAS 64 PARTIDAS DE ORO.**

Informador Ajedrecístico 30 años

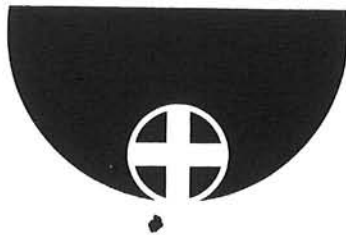
P.V.P. 4.975 ptas.

Suscriptores 3.980 ptas.

Pedidos a: **JAQUE**

Preciados, 11 - 5ª planta • 28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 • Fax 531 50 29



JAQUE

Año XXV - nº 432

EDITA
JAQUE XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 * Fax 531 50 29

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Gonzalo Aragónés

REDACCIÓN
G.M. Jordi Magen, G.M. Alfonso Romero y
M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS
Eva Sánchez Banderas

CONSEJO EDITORIAL
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui Casas,
Luis Eceizabarrena, Mauricio Perea,
Guillermo Bosovsky y Denis Teyssou

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

Gari Kaspárov y
Miguel Illescas

Viswanathan Anand, Borís Gélford,
Julio Granda, Vasili Ivánchuk, Vladímir
Krámnik, Nigel Short, Iván Sokólov y
Vesselin Topálov

COLABORADORES

G.Hernández y J.M.Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M.Bellón, G.M. D.Cámpora, G.M.
Cifuentes, M.I. L.Comas, R.Crusi, Jurgüens
Daniels, M.I. J.Eslon, M.I. Sergio Estremera,
A.I. C.Faloón, G.M. J.L.Fernández, M.Ferrer,
G.M. Zenón Franco, G.M. D.García Ilundáin,
M.I. N.García, M.F. J.M.Gil, M.I. J.Gil
Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I. M.Gómez,
G.M. Gilberto Hernández, L.B.Hoyos Millán,
G.M. F.Izeta, A.I. Antonio Juano, M.I.
B.Kristensen, M.I. Carlos Matamoros,
R.Milián, M.Narciso, M.I. J.Ochoa,
M.I.D.Pizá, O.De Prado, M.I. Juan Reyes,
M.I. Oscar de la Riva, G.M. A.Rodríguez,
M.I. M.Sión, G.M. Aleksa Strikovic, G.M.
Mattias Wahls, J.Welling, M.I. B.Zlótник

IMPRIME
Notigraf, S.A. - c/San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE
S.G.E.L. - Avda. Valdeleparra, 39
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN

EDITORIAL

Gran Canaria canta bingo

Kaspárov y Kárpov se enfrentarán en el Torneo Isla de Gran Canaria, del 8 al 21 de diciembre, junto a Krámnik, Topálov, Anand e Ivanchuk. Las gestiones de José Miguel Fraguera —apoyado por el Gobierno de Canarias, el Cabildo Insular, el Ayuntamiento de Las Palmas y varios patrocinadores privados— han fructificado en el encuentro de los dos campeones, que no se producía desde el memorable triunfo de Kárpov en Linares-94.

Resulta muy improbable que las ganancias de Kaspárov y Kárpov en Gran Canaria sean superiores a las ofertas recibidas de otras ciudades durante casi tres años. Ninguno ha mostrado un especial interés por encontrarse con su

eterno rival; más bien al contrario: Kaspárov se apeó de Linares-96 antes de su cancelación y Kárpov anunció su ausencia en Dos Hermanas cuando Joaquín Espejo le dijo que había contratado a Kaspárov.

Entonces, ¿por qué en Gran Canaria? Porque las dos *K* saben que los organizadores de Las Palmas están entre los mejores del mundo, como demostraron en la final de Candidatos de la PCA entre Anand y Kamski. Se aprecia una lógica aplastante: los dos astros se verán de nueva en la comunidad autónoma más activa del país más activo del mundo. Conviene recordar que el ajedrez está masivamente introducido en los colegios y en los medios de comunicación de Canarias, donde también se han organizado numerosos torneos de promoción de jugadores españoles.

Es probable que esta iniciativa sea el aperitivo de otra aun más ambiciosa, el duelo de reunificación. Andrew Page, apoderado de Kaspárov, admite: «Hay negociaciones para hacerlo en 1997». Con el nuevo terremoto que sacude a la FIDE, Iliumýnov no tiene muy claro qué va a pasar con su nuevo formato de Mundial para Navidad. Algo que dijo Kaspárov a JAQUE en Dos Hermanas, cobra ahora especial relevancia: «Sólo veo a seis jugadores capaces de ser campeones. Lo ideal sería un Torneo de Candidatos entre ellos a doble vuelta».



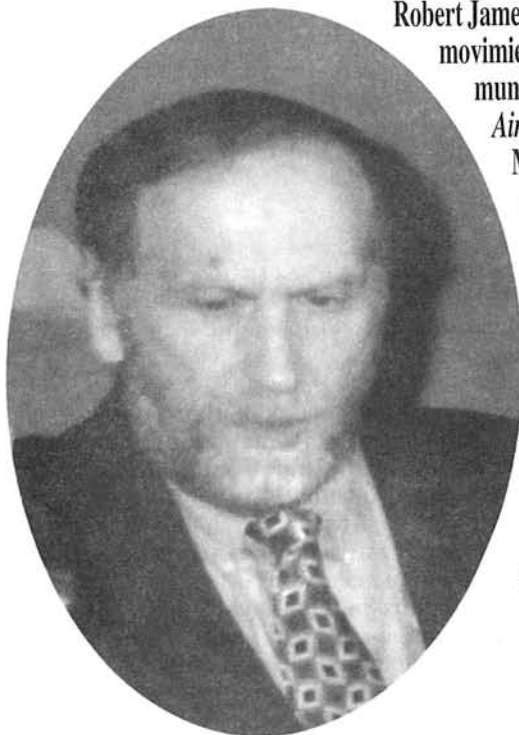
FISCHER EN ARGENTINA

REPORAJQUE

Aventuras y desventuras de Bobby Fischer

Presentado el *Fischerandom*

GM JUAN S. MORGADO.
BUENOS AIRES (ARGENTINA)



Robert James Fischer ha hecho uno de sus escasos movimientos en el tablero del mundo. El campeón mundial enfiló la gran diagonal *Budapest-Buenos Aires* saltando cual caballo por el aeropuerto de Madrid. Tras su retirada, en 1975, ésta es la segunda vez que vuelve a ponerse delante de las cámaras. Su primera aparición sucedió en 1992, tras veinte años de silencio, para jugar contra Spasski el encuentro revancha en Sveti-Stefan (Yugoslavia). En la capital argentina, escenario de su glorioso triunfo sobre Petrosián en 1971, Bobby presentó su nuevo juego, el *Ajedrez Fischerandom*. Con esta modalidad se potencia la creatividad y el talento, más importantes que el análisis y la memorización.

El político Eduardo Duhalde debía asistir el 16 de junio a la Asamblea del Consejo Nacional del Partido Justicialista, en la que sería designado vicepresidente. A esa importantísima reunión acudió el Presidente Carlos Menem y la plana mayor del gobierno y el partido. Para

asombro de muchos, Duhalde no concurrió, y se excusó diciendo: «No podía dejar de recibir a Bobby; ya tenía este compromiso desde hace dos meses». Menem no hizo comentarios, pero hubo otros que no creyeron a Duhalde y atribuyeron su ausencia a «razones de la política interna». Duhalde es el

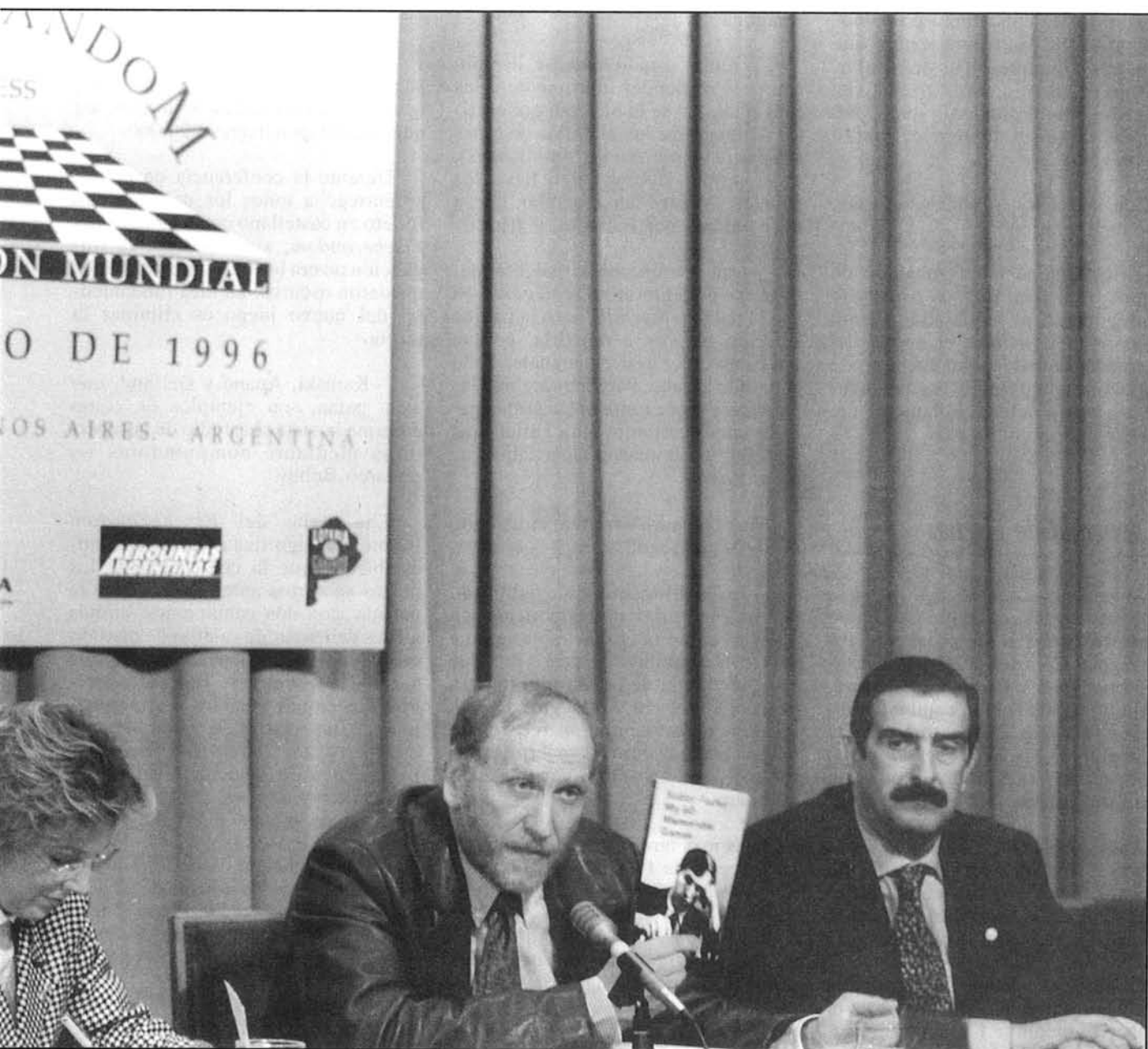


gran candidato a Presidente de Argentina para las elecciones de 1999, y su aparente rival interno será Ramón Palito Ortega.

Con el patrocinio de Aerolíneas Argentinas, el Banco de Buenos Aires (ESEBA) y Lotería y Casinos de la Provincia de Buenos Aires, y con el apoyo del Gobernador Eduardo Duhalde, Bobby retornó a Argentina después de 25 años.

FISCHER EN ARGENTINA

REPORTAJE



El jueves 17 de junio, en el Museo Jauretche (pleno corazón de Buenos Aires), Bobby ofreció una conferencia de prensa en la que hizo el lanzamiento mundial de su *Fischerandom* y anunció el encuentro entre el Gran Maestro filipino Eugenio Torre y el campeón nacional Pablo Ricardi. El pequeño teatro albergaba unas 80 personas. Las ausencias eran más notorias que las presencias, y no acudió ningún dirigente del ajedrez argentino. Tampoco

fueron los Grandes Maestros, ni los ajedrecistas más destacados. Solamente pudo verse al Gran Maestro Maxim Sorokin, los Maestros Internacionales Samuel Schweber y Guillermo Llanos, y los maestros FIDE Eduardo Biagi y Pedro Federico Hegoburu. Además de estos ajedrecistas, acudieron los principales diarios y algunos canales de TV, entre ellos el conocido periodista-humorista Andy Kusnetzoff, del programa *Caiga quien caiga*, que condu-

ce Mario Pergolini.

Bobby apareció a las 19:30 junto al filipino Eugenio Torre, Pablo Ricardi y Miguel Quinteros, coordinador del evento. Santiago O'Donnell (del diario *Página 12*), periodista que ha trabajado para *Newsweek* en Estados Unidos durante muchos años, comentó en esos momentos:

—No lo puedo creer. Está aquí, a

dos metros. He conocido a prestigiosos periodistas norteamericanos que lo buscaron durante años, sin resultado. Uno de ellos lo encontró una vez en una biblioteca pública, y quedó tan sorprendido que ni siquiera le formuló una pregunta.

Con sensaciones contradictorias, O'Donnell continuó:

—He llamado a la embajada de Estados Unidos en Buenos Aires y le he preguntado al embajador Cheek qué opinión le merece el apoyo del gobernador Duhalde a un enemigo de su gobierno como Bobby Fischer, acusado de varios delitos. Solamente me contestó: «Non comments».

La seriedad de Fischer

Antes de la conferencia de prensa, Bobby arremetió contra quienes llama *editores ilegales* de sus obras. Mostró un ejemplar en inglés de *Mis 60 memorables partidas*, editado por Batsford, y explicó dónde habían cambiado palabras y variantes. Luego, tomó un CD ROM titulado *Fischer enseña ajedrez* y dijo: «es un fraude y sus editores son unos criminales».

Andy Kusnetzoff, el popular, divertido y humorístico periodista, no logró que Fischer se prestara al juego de sus bromas. «¿Qué habría pasado si a los 5 años su madre le hubiera regalado un par de guantes de boxeo en vez de un juego de ajedrez? ¿Ello podría haber dado lugar a un encuentro Tyson/Fischer?», preguntó Kusnetzoff. Luego regaló un *ludomatic* a Bobby, que éste despreció.

Fischer arremetió a continuación contra el Secretario de Comercio estadounidense Mickey Kantor, famoso en Argentina por sus peleas con los diputados y senadores a causa de la Ley de Patentes.

—Kantor está muy preocupado por los derechos de autor violados en China, pero no por defender los míos. Pura propaganda. El único lugar donde Kantor está contento es cantando en la

sinagoga.

El genial estadounidense decidió entonces responder únicamente a las preguntas que se le hicieran por escrito. Al igual que las planillas de todas sus partidas (incluso las simultáneas), es el propio Bobby quien lleva los papeles. Mostró un ejemplar de su libro editado por Batsford, y afirmó:

—Aquí cambiaron la palabra *defenderse* por el término *replegarse*. Si uso la palabra *defenderse* en la página anterior, no voy a repetirla, porque eso es no saber usar el lenguaje. Todo el mundo lo sabe. Pero me cambian las palabras porque quieren hacerme aparecer como un tonto. Ni a Hitler, que yo sepa, le cambiaron las palabras de *Mein Kampf*.

Muy enojado, continuó mostrando el libro, y agregó:

—En el libro original, publicado por una editorial norteamericana en 1969, la cubierta era de color naranja y la contracubierta blanca. ¿Por qué en la reedición de la editorial inglesa utilizan el celeste y el negro? Obvio. La intención es hacerme aparecer como un personaje oscuro y tenebroso. Nadie me pagó un solo dólar por estas ediciones.

Días más tarde, Batsford contestaba a través de INTERNET, diciendo que había comprado los derechos a *Faber y Faber* (?) [Bobby sólo reconoce a *Simon y Schuster*] y que había efectuado algunos cambios para adaptarlos al público de habla inglesa.

Jugar contra Kaspárov y Kárpov

Cuando JAQUE le preguntó si jugaría un encuentro o torneo contra Kaspárov y Kárpov con el sistema *Fischerandom*, y con una bolsa de premios adecuada, respondió:

—Sí, jugaría. Pero solamente un encuentro, no un torneo.

Y luego, añadió:

—Es cierto que Iliumyínov me pagó 100.000 dólares, pero considero que los rusos me deben un millón, así que quedan pendientes 900.000.

Durante la conferencia de prensa se entregó a todos los presentes un folleto en castellano con las reglas del *Fischerandom*; sin embargo, la traducción no era buena y muchos puntos quedaron oscuros. La idea fundamental del nuevo juego es eliminar la teoría.

—Kamski, Anand y Gélford, que usan gafas, son ejemplos de cómo enferma la vista el estudio de las aperturas mediante computadoras — remarcó Bobby.

Las reglas del *Fischerandom* [«random» significa azar, casualidad] establecen que la colocación de las piezas se sortea antes de empezar la partida, con dos condiciones: ambos alfiles deben ser de casillas de distinto color, y las torres tienen que estar una a cada lado del rey. Hay, entonces, 960 posiciones posibles de apertura, una de las cuales es la actual. El enroque se adapta a la posición de las piezas, pero la posición final donde quedan rey y torre es idéntica a la del ajedrez que se juega hoy en día.

Para el encuentro entre Torre y Ricardi, que se iba a jugar desde mediados de julio en La Plata, Bobby trajo un reloj especial y una computadora con la que sortear la posición de las piezas.

La frustración

El encuentro entre Torre y Ricardi debía haberse celebrado en Buenos Aires el 12 de julio. Pero, sorprendentemente, los organizadores anunciaron que Ricardi se encontraba enfermo. Esta circunstancia obligó a postergar el duelo para el lunes 15.

El holandés Van der Schilden afirmó el viernes 19 de julio que era poco

FISCHER EN ARGENTINA

REPORAJQUE

probable que el encuentro se celebrara. Y entonces comenzaron los rumores. Entre las posibles causas, una apuntaba a que Ricardi no había cobrado sus honorarios. Otras incidían en que uno de los patrocinadores había cancelado su aportación.

Durante la espera, Bobby se alojó en el Hotel Corregidor. Más tarde se trasladó a otro situado en el norte de la provincia de Buenos Aires. Van der Schielden, por su parte, tomó un avión de regreso a Europa y abandonó a su suerte el *Fischerandom*.

Última sorpresa

Cuando todo parecía haber terminado y Bobby no había podido demostrar en partida viva su nueva propuesta para el ajedrez, el campeón del mundo entró apurado en mi librería. En un buen castellano mantuvimos esta conversación:

Bobby Fischer: Todavía tengo un poco de tiempo libre. ¿Llegaron novedades?

J.S.Morgado: Unas pocas. ¿Qué pasó con el encuentro Torre/Ricardi?

B.F.: ¡Olvidalo!

J.S.M.: ¿Te vas?



B.F.: No, por ahora me quedo en Argentina.

J.S.M.: ¿No hay ninguna posibilidad de que se juegue más adelante el encuentro, o de que se reemplace por otro?

B.F.: No. No.

Bobby no quería hablar más. Un manto de misterio lo cubría todo. Sería bueno que los protagonistas hicieran la luz sobre los últimos sucesos. Todos los aficionados del mundo se quedaron esta vez con la miel en los labios...

Recuerdos

Cuando finalizó la conferencia de prensa, un grupo de aficionados se acercó a Bobby para pedirle autógrafos. El ídolo atendió a todos con cortesía. Mauricio Surek llevaba una fotografía del diario *Clarín* de 1971 en la que estaba cerca de Fischer. Surek había sido muralista con Jorge Szmétan durante su encuentro con Petrosián.

El aficionado pidió al maestro que le firmara el diario, pero Bobby contestó:

—Espérame en el pasillo.

Al rato, apareció Bobby:

—En 1971, tú me regalaste un cinturón y una cartera de cuero.

Surek lo miró asombrado: en ese momento recordó el episodio. Como si todavía no fuera suficiente, Bobby le preguntó:

—¿Y tu hijo? ¿Juegas todavía al ajedrez?

Bobby recordaba que le había regalado en 1971 un ejemplar en inglés de su libro *Fischer enseña ajedrez*. Surek se acordó entonces que pocos días antes de su encuentro con Petrosián en 1971 había visitado, acompañado por su esposa Betty, a Bobby en el Hotel Presidente. Sabiendo que a Bobby le gustaba el color azul, Betty se engalanó con un vestido de ese color y una flor. La señora Surek dijo a Bobby:

—Tú serás campeón mundial. Acéptame esta flor.

Muy emocionado, Bobby agradeció el obsequio, y en ese momento le regaló el libro.

Diálogos con el maestro

MF PEDRO F. HGOBURU.
BUENOS AIRES (ARGENTINA)

Conocí a Robert James Fischer por obra del Destino. La tarde del miércoles 26 de junio me acerqué a la librería de Juan Morgado alrededor de las seis y media de la tarde. Como siempre, fui sin un motivo particular. Al entrar, veo a un hombre muy grande inclinado sobre algunos libros; se apoya en su brazo izquierdo para llegar a los que están más cerca del piso. No le veo la cara. Cerca de él se encuentra otra persona de rasgos asiáticos, mucho más pequeño, y que también está hojeando literatura ajedrecística. A él tampoco le presto atención. Antes de avanzar, Morgado me dice. «¿Has visto quién está revisando libros? Es Bobby Fischer».

No lo podía creer. El genial americano había llegado unos momentos antes acompañado por el filipino Eugenio Torre (obviamente, eso explicaba sus rasgos asiáticos) y Armando Hiebra, conocido dirigente del ajedrez argentino.

Bobby siguió revolviendo libros. Estaba revisando las monografías de aperturas del *Informator* yugoslavo.

En un momento le comenté a Torre: «Sabes, todos los ajedrecistas están ávidos por esta literatura, por las aperturas. Ya me lo había dicho hace muchos años Larry Evans: la gente quiere estas publicaciones». Torre emitió un gruñido que interpreté como un asentimiento.

Libros malos y buenos

De repente, Bobby señaló otro libro y comentó: «Basura, todo esto es basura», y me dio pie para que entrara en la conversación. ¡Nada me hacía pensar que durante la siguiente hora y media Bobby Fischer perdería el tiempo con un aficionado al ajedrez como yo!

Para romper el hielo, hice un comentario demasiado intrascendente:

Pedro Hegoburu: ¿Hay mucha basura en ese estante?

Bobby Fischer: Algo.

Bobby continuó hojeando libros. Se dirigió a otro estante buscando revistas de los años 84 y 85. Morgado comentó que tenía algunas colecciones, y Bobby le siguió a otra habitación. Es un oso caminando. Revisa *Chess Mate* de La India, *Suomen Shakki* de Finlandia y *Schach Echo* de Alemania. Le desilusionó no encontrar la colección de la inglesa *Chess*. Tiene cierta predilección por las revistas de esos años, debido posiblemente a su inocultable obsesión por los encuentros Kárpov/Kaspárov. Le interesan todas las revistas que tengan esas partidas con comentarios. ¿Estará escribiendo el famoso libro en el que prueba que todas las partidas entre Kárpov y Kaspárov estaban arregladas de antemano?

P.H.: ¿Leíste *New in Chess* de esos años?

B.F.: ¿La revista holandesa? La leí hace tiempo, pero creo que las partidas no están demasiado comentadas.

Bobby sigue revisando otros li-

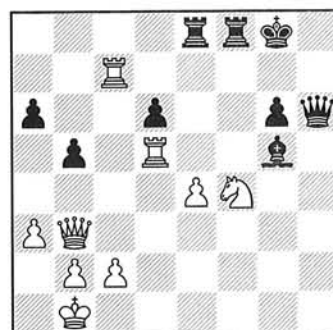
bros, y se detiene en la colección de partidas de John Nunn.

B.F.: ¿Sabes lo que me hizo Nunn? ¡Cambié mi libro! En *Mis 60 mejores partidas* trastocó mis palabras, mis análisis... Mira mi partida con Bolbochán. Fíjate que yo pongo en la versión original [Bobby recita de memoria] «Las blancas tienen una partida estratégicamente ganada, pues el caballo no puede ser desalojado de su fuerte posición», y Nunn puso «Las blancas tiene una partida ganada, porque el caballo en 'd5' es inamovible». ¡Ni siquiera sabe usar el idioma! ¡Además, me cambió los análisis!

[Bobby toma el libro en su edición española, y rápidamente encuentra la partida en cuestión]

La partida es Fischer/Bolbochán, jugada en Estocolmo en 1962. Después de la jugada **35. ♖b3!**, se llegó a la posición del diagrama.

♔ FISCHER 1
♚ BOLBOCHAN 0
Estocolmo, 1962



Posición después de 35. ♖b3!

Fischer analiza en el libro: «Si 35... ♔h8 (o 35... ♔xf4 36. ♖h5+) 36. ♘xg6+ ♚xg6 37. ♖xg5 ♜f1+ (si 37... ♚xg5 38. ♖h3+ fuerza el mate) 38. ♔a2 ♚xg5 39. ♖h3+ ♔g8 40. ♖xf1 conduce a la victoria».

La partida continúa desde el diagrama con...

35. ... ♜xf4 36. ♖e5+ ♔f8 37. ♖xe8+



Bobby dialoga con Quinteros durante la presentación del *Fischerandom*

(J.S.M.)

Y las negras abandonaron.

B.F.: ¿Puedes creer que Nunn corrige este análisis en la jugada 40 con la siguiente línea: «a 35... ♖h8 36. ♜xg6+ ♜xg6 37. ♞xg5 ♜f1+ 38. ♖a2 ♜xg5 39. ♞h3+ ♖g8 40. ♞h6+ ♖f8 41. ♞h8+ ♜g8+ (!) 42. ♞h6+ (??) ♜g7 43. dxc7 ¡¡mate!!» ¿Cómo van a jugar las blancas 42. ♞h6+ si es una jugada ilegal porque la jugada única 41... ♜g8+ a su vez pone en jaque al rey de 'a2'? Esto lo ha hecho a propósito para ponerme en ridículo, para que la gente piense que Fischer no analiza tan bien. Yo no necesito que me corrijan nada, ni siquiera con la ayuda de computadoras. Por supuesto que los libros tienen errores, pero los puedo corregir yo solo. Me cambiaron las cosas a propósito, no son errores tipográficos... ¡Hay millones de ellos!

Me quieren hacer pasar por un ignorante. Son todos delincuentes, es una conspiración.

Después de este arrebato verborrónico, Bobby siguió revisando libros. Se notaba que estaba muy cómodo entre ajedrecistas (no me animo a llamarnos «pares»). Es un ambiente que le agrada, a diferencia de las conferencias de prensa, donde seguramente *pierde el tiempo* con gente que nada sabe del tema. En un estante superior encontró un ejemplar de *Bled 1931* y otro de *Moscú 1936*. Por un momento disfruta de los libros, se nota que ya los conoce y son dos de sus favoritos. Terminó con ellos y tomó los dos volúmenes de *Quince aspirantes a la corona Mundial*, de Najdorf. «Estos son dos buenos libros», manifestó a Torre; después de hojearlos los dejó en su lugar.

B.F.: Morgado, ¿no tiene el libro de torneo de Curaçao 1962? ¿Y el de los dos encuentros entre Najdorf y Reshevski?

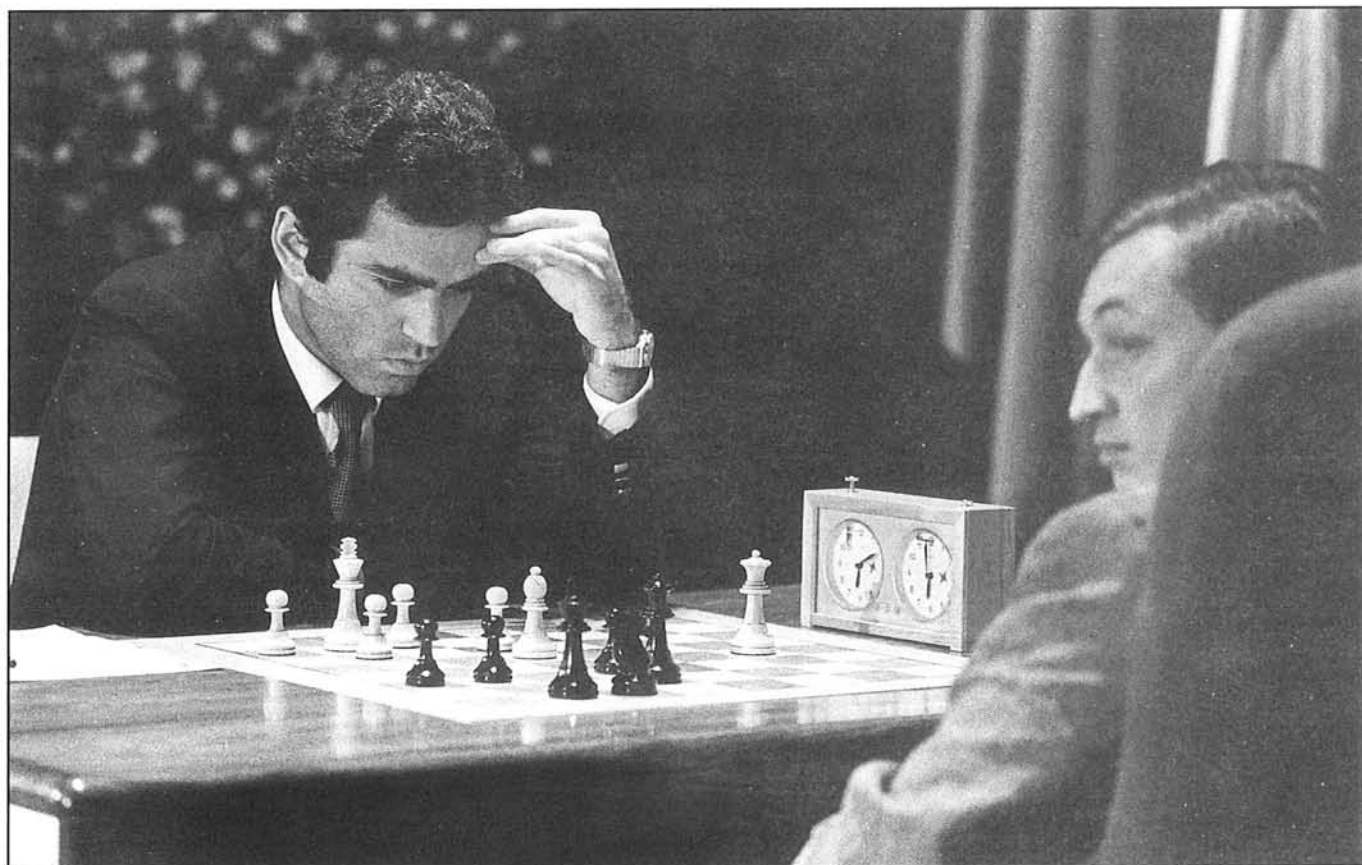
A continuación, pregunta a Juan Morgado si estuvo en la conferencia de prensa.

Juan S. Morgado: Sí. ¿Recuerda que le pregunté acerca de un posible encuentro frente a Kaspárov?

B.F.: Sí, sí. ¿Y qué opina del *Fischerandom*?

J.S.M.: Interesante, pero me parece que sería más sencillo sin el enroque.

B.F.: ¡Oh no! Es muy fácil. ¿Ha jugado ya alguna partida?



Fischer sigue afirmando que los encuentros Kárpov/Kaspárov fueron amañados

(Pérez Cabo)

J.S.M.: No. Las reglas en castellano que han entregado no son muy claras.

B.F.: Lea la versión inglesa.

Le enseñé la versión de *Mis 60 mejores partidas* en castellano, editada por Club de Ajedrez. La hojeó y me dijo: «Está bien. Aquí no hay nada falseado en el contenido. Pero la edición es ilegal. No he recibido un peso». Bobby se negó a autografiar esa edición.

Después, Bobby revisó los libros de Batsford, aunque muy superficialmente. Y volvió a la carga.

B.F.: Los de Batsford son unos criminales. Todos me modificaron el libro: Nunn, Speelman, Keene, Dvoretzki, Burgess. Son conspiradores. A mi libro le cambiaron todo: la notación, el formato, las páginas, los aná-

lisis... y sin pagar derechos de autor. ¿Juega al ajedrez?

P.H.: Juego por correspondencia.

B.F.: Así que no juega en vivo. ¿Y cómo hacen con las jugadas? ¡Es muy lento!

P.H.: Ahora no sólo se juega por correo, sino también por fax y E-Mail, a través de Internet. Esto es más rápido....

B.F.: ¡Y lo prefiere lento!

P.H.: ¡Depende de la posición: si estoy mejor lo prefiero rápido!

B.F.: Pero en el postal no sabes con quién estás jugando, no ves al rival. Puedes creer que es un jugador muy débil, pero en realidad juega bien, consulta con amigos....

P.H.: ¡Eso no importa! Yo juego al ajedrez por el ajedrez en sí, no para ganarle al rival....

Es evidente que Bobby no puede separar al ajedrez del rival. El siempre tiene sed de victoria, y seguramente quiere ver la cara de sufrimiento del rival con cada jugada que le asesta. La charla se interrumpió un instante porque le telefoneó el Gran Maestro Miguel Quinteros, su amigo desde hace muchos años.

B.F.: Sí, estoy viendo libros. ¿Ya estuviste en esta librería? Hay muchas cosas interesantes.

Sobre Kárpov y Kaspárov

Colgó el teléfono y preguntó por los libros de los encuentros entre

FISCHER EN ARGENTINA

REPORJAQUE

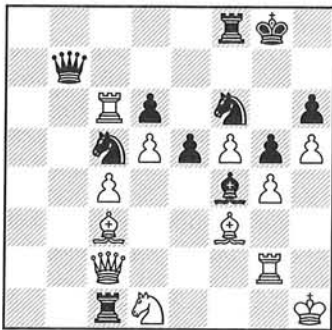
Kárpov y Kaspárov. También quería ejemplares de los dos Campeonatos del Mundo entre Kárpov y Korchnoi. Bobby toma *From Baguío to Merano y Kasparov: New World Chess Champion*. ¡Se acerca la parte más reveladora de la discusión!

P.H.: ¿Sabes que no tendrías que comprar tantos libros sobre Kárpov? [Bobby me mira extrañado]. Porque ¿qué habría pasado si en 1975 no hubieras jugado con Kárpov? No habría Kárpov...

B.F.: Bah... [Bobby cambia de tema y embate contra los rusos] Lo importante es que todos los encuentros estuvieron arreglados, ¿sabías eso? ¡Todos los encuentros entre Kárpov y Kaspárov!

P.H.: Hay cosas increíbles. Por ejemplo, esa partida en el encuentro de Nueva York-Lyón de 1990, cuando Kaspárov jugó 39... ♖c1 y ofreció tablas en una posición claramente superior. ¡Spasski se agarraba la cabeza y gritaba que estaba todo amañado!

♙ KASPAROV 1/2
♚ KARPOV 1/2
Nueva York-Lyón, 1990 (19ª)



Posición después de 39... ♖c1

Aquí se acordaron tablas, pero las negras tenían una gran ventaja. Por ejemplo: 40. ♗b2 ♗a8! (40... ♗xb2?! 41. ♗xb2 ♖xc4 42. ♖xd6, con juego complejo) 41. ♗a2 (41. ♖xd6? ♗a4, ventaja decisiva) 41... ♗fe4 42. ♗xa8

♖xa8 43. ♗b2 ♖b1, con ventaja decisiva.

B.F.: ¡Pero eso no es lo peor de todo! En ese caso lo hicieron a propósito, porque quieren que todo el mundo crea que el resultado de las partidas ya está fijado. Con esta situación, todo el mundo pensó que habían acertado, porque seguramente Kaspárov había arreglado hacer tablas en esa partida y (aunque estaba ganado) tuvo que mantener su palabra y ofrecer el empate. Esto no es así. Los resultados no estaban arreglados de esa manera: ¡Las partidas, movida por movida, estaban arregladas! Porque si se ponen de acuerdo en un resultado sin prever las jugadas, las cosas pueden quedar fuera de control. Ellos quieren que tu atención se centre en este incidente, para ocultar uno mayor.

Eugenio Torre: Es cierto. ¿Sabes que ellos solamente se interesaban por hacer *récords* en las partidas? Por ejemplo, en una partida las piezas blancas solamente mueven a casillas blancas: si mueve una torre, va a casilla blanca, igual que el caballo, la dama...

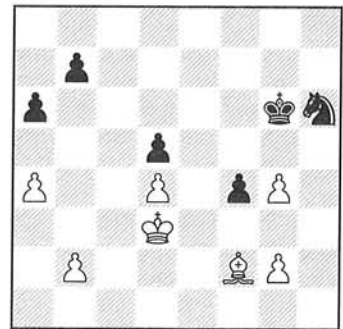
B.F.: Recuerda lo que te digo: todas las movidas estaban arregladas. En esos encuentros, Kárpov y Kaspárov jugaron a un nivel muy superior al que tenían. Fíjate que el promedio de errores es increíblemente bajo....

P.H.: A veces se equivocaban, pero lo raro es que sucediera luego de una suspensión, como por ejemplo en la 9ª partida del primer encuentro en Moscú, en la que Kaspárov se fue a dormir y dejó a sus analistas estudiando la posición. Al día siguiente Kárpov jugó 47. ♗g2 y sobre el tablero ve que está perdido....

B.F.: Son cosas muy sospechosas. ¡En especial esa partida! Recuerdo que (al pasarla) el final me llamó la atención porque era demasiado familiar: un final de caballos contra alfiles... ¡era una partida que yo había jugado con Saily! Sólo se diferenciaban en que la partida de Kárpov y Kaspárov tiene una debilidad en 'a6' porque el peón negro está en 'b5', y en mi partida

tal debilidad no existía, porque el peón negro estaba en 'b7'. ¡Gané la partida aun con el caballo!

♙ SAIDY 0
♚ FISCHER 1
Campeonato de EEUU, 1964 (11ª)

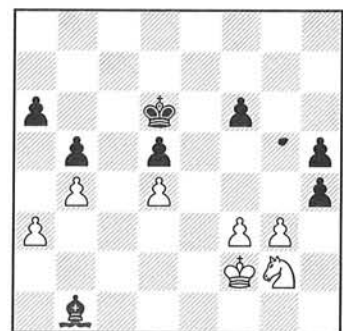


Posición después de 43... ♗h6

44. ♗e1? ♗xg4 45. ♗d2 ♗f5 46. ♗e1 ♗f6 47. ♗h4 ♗e4 48. ♗e1 ♗g4 49. ♗e2 ♗g3+ 50. ♗d3 ♗f5 51. ♗f2 ♗h4 52. a5 ♗xg2 53. ♗c3 ♗f3 54. ♗g1 ♗e2 55. ♗h2 f3 56. ♗g3 ♗e3

Y las blancas abandonaron.

♙ KARPOV 1
♚ KASPAROV 0
Moscú, 1984 (9ª)



Posición después de 47... ♗g2

47. ... hxg3+ 48. ♗xg3 ♗e6 49. ♗f4+

FISCHER EN ARGENTINA

REPORAJQUE

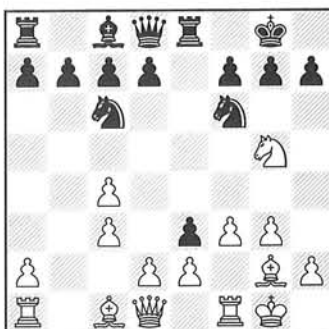
♙f5 50. ♖xh5 ♙e6 51. ♗f4+ ♘d6
52. ♙g4 ♘c2 53. ♗h5 ♘d1 54. ♙g6
♙e7 55. ♗xd5+ ♙e6 56. ♗c7+ ♘d7
57. ♗xa6 ♘xf3 58. ♙xf6 ♘d6 59. ♙f5
♘d5 60. ♙f4 ♘h1 61. ♙e3 ♙c4 62. ♗c5
♘c6 63. ♗d3 ♘g2 64. ♗e5+ ♙c3
65. ♗g6 ♙c6 66. ♗e7 ♘b7 67. ♗f5 ♘g2
68. ♗d6+ ♙b3 69. ♗xb5 ♙a4 70. ♗d6

Y las negras abandonaron.

B.F.: ¿Cómo puede ser que Kárpov perdiera la última partida del mundial de Sevilla? ¿Kaspárov tenía que ganar, y Kárpov (que en el primer encuentro hizo 20 tablas consecutivas con el mismo rival), no puede entablar esa partida! Todo estaba arreglado, era propaganda.

P.H.: Es extraño que un jugador como Kárpov, que pierde 5 ó 6 veces por año, no pueda entablar esa partida en especial... Pero lo mismo sucedió en el encuentro Yusúpov/Ivanchuk. Ambos pierden muy pocas partidas por año, y aun así no pueden mantener la ventaja obtenida. En ese encuentro de Sevilla entre Kaspárov y Kárpov hay una situación muy curiosa en la segunda partida: Kaspárov juega una Inglesa con blancas y en la jugada 10 se queda una hora pensando un movimiento obvio, ¡casi único!

♙ KASPAROV
♜ KARPOV
Sevilla, 1987 (2ª)



Posición después de 9. ... e3

Bobby sacó de un sobre el libro

sobre este encuentro. Mira por un segundo el diagrama que le acabo de comentar y me dice «... sí, la única jugada es d3...». Gira la página y la jugada... Bueno, ya saben que es 9... d3!

B.F.: Todo estaba arreglado. Otro ejemplo es una partida que ellos juegan, que es una copia de otra partida que salió publicada en una revista de California, con formato de periódico. La partida se publicó tres meses antes de que Kárpov y Kaspárov la disputaran. La única diferencia: los colores están cambiados. ¡Hasta tuvieron que admitir la similitud entre ambas partidas, no les quedaba otra salida! También los duelos entre Kárpov y Korchnoi estaban amañados... ¡Hasta la final de Candidatos de 1974 estaba arreglada!

-Morgado, ¿no tiene los encuentros de Baguío 1978 y de Merano 1981?

P.H.: De Merano dudo que haya algo, fue un enfrentamiento muy corto. Sólo se celebraron 18 partidas; a Korchnoi lo limpiaron muy pronto...

[Bobby me mira y sonríe]

P.H.: Me disgusta que todos estos problemas surjan alrededor de 32 piezas y un tablero de ajedrez... Se le ha hecho mucho daño a la gente, por ejemplo a Spasski después de que perdiera contigo, lo borraron...

B.F.: Eso también es una conspiración. A él le ordenaron que jugara pésimo por un tiempo, porque de esta manera me hacía quedar mal a mí. Imagínate: si Spasski ganaba a todos, y yo ya le había ganado a Spasski, se comprobaba que yo era el mejor de todos... Los resultados de Spasski con Kárpov son ridículos: de 20 partidas entabló 8 ó 10 y perdió el resto. ¡Imposible! Spasski es un jugador fortísimo, no pueden ser reales estos malos resultados. No cabe duda de que le ordenaron perder.

P.H.: Quizás algo similar le pasó a Bronstein, porque en el duelo con Botvínik perdió la penúltima partida y terminó empatando 12-12. Años más

tarde, Bronstein reveló a una revista española que le habían ordenado perder esa partida...

B.F.: Eso no lo sé, no llegué a estudiar esto tan lejos... (!?). Pero lo demás lo conozco bien, todo es por la propaganda, son todos conspiradores. [Es evidente que Bobby se refiere a la propaganda política de la ex Unión Soviética]

Ya es tarde. Bobby miró los libros que había seleccionado y sacó un sobre con muchos dólares. Se puso su campera de cuero marrón, y una gorra de cuero negro que resguardaba su materia gris del frío invierno de Buenos Aires. Me llamó la atención que no fuera muy parecido al Fischer que venden los periódicos, el de las fotos: no está tan viejo ni tan calvo, y es muy accesible. Verlo es contemplar una imagen muy humana: no es una deidad inalcanzable. Bobby Fischer es un niño que revuelve libros, que discute con cualquier extraño, que está convencido de sus dichos. Su amor por el ajedrez está intacto, aunque hoy en día promocione el *Fischerandom*. Bajo el brazo se llevó los 3 tomos con las partidas de Mijaíl Tal; un libro de finales de Kasparián; el libro *Chess Kaleidoscope*, de Kárpov y Gik; *Kárpov/Korchnoi*, de Román Torán; un reciente número de la revista *New in Chess* y los dos últimos boletines del Círculo de Ajedrez de Postalistas Argentinos (CAPA).

Bobby prometió volver otro día, quiere seguir revisando libros. A mí me quedaron muchas cosas en el tintero. No es común encontrarse cara a cara con el ídolo, y aún con menos frecuencia disponer tan libremente de su tiempo. Al irse le pedimos que nos firmara un ejemplar del Boletín de CAPA. Antes de estampar su autógrafo, nos honró hojeándolo.

B.F.: ¿Esta es una revista de ajedrez postal?

P.H.: Sí, es la que editamos 4 veces al año para los miembros de nuestro Círculo.

B.F.: Es un material muy serio, todas las partidas están comentadas...

¡¡ NOVEDAD !!

CUADERNO DE AJEDREZ



OFERTA DE LANZAMIENTO
235 ptas.

- UN MÉTODO CÓMODO Y SENCILLO PARA ESTUDIAR AJEDREZ
- IMPRESCINDIBLE EN EL AULA Y EN EL CLUB
- DE GRAN UTILIDAD TAMBIÉN EN:
 - AJEDREZ POSTAL
 - PREPARACIÓN PARA TORNEOS
 - ARCHIVO DE PARTIDAS Y LABORATORIO DEL AJEDRECISTA
- INCLUYE REGLAMENTO DEL AJEDREZ



De venta en librerías especializadas
PEDIDOS A JAQUE Preciados, 11 - 5ª planta - 28013 Madrid - Tfno.: 531 45 97 - Fax: 531 50 29

Un periodista desenfadado

Andy Kusnetzoff, del programa argentino *Caiga quien caiga*, es un periodista desenfadado y tenaz. No hace mucho, le preguntó a Fidel Castro cuándo pensaba hacer la próxima revolución. Esta broma resultó tan graciosa que fue difundida por todo el mundo a través de la cadena CNN. En otra oportunidad, le inquirió al actor Hugh Grant si conocía a una tal Divine Brown. Y con ocasión de la reunión de los Presidentes de Iberoamérica en Bariloche, el Rey Juan Carlos llegó al aeropuerto con poco abrigo y dando muestras de tener mucho frío; entonces, Andy se acercó y le ofreció un sobretodo.

La ciudad de La Plata, distante 64 kilómetros de Buenos Aires y sede del gobierno bonaerense, fue elegida para la presentación mundial del *Fischerandom*. El Teatro Auditorio, en el señorial edificio del viejo correo, hoy remozado, fue el escenario elegido. 11 de julio a las 13 horas. Unas 40 personas se reunieron esperando ansiosamente la llegada de Bobby. No hay ajedrecistas destacados, tan solo algunos dirigentes locales y un puñado de aficionados. Media hora después aparece Robert James Fischer junto a Eugenio Torre y Pablo Ricardi. Un fuerte aplauso le recibe. Hay una cámara de televisión de un canal local y otra de ATC, y mucha gente tomando fotos.

Kusnetzoff vuelve a la carga. Le acerca el micrófono a Bobby, pero éste no le atiende. El cámara que acompaña a Andy filma, pero Bobby se enoja, llama a Quinteros y pide que las cámaras retrocedan, y que no se saquen más fotos durante la conferencia. La traductora y moderadora pide dos veces lo mismo, advirtiéndole que Bobby se retirará si persisten.

Bobby explicó las reglas del *Fischerandom* moviendo las piezas en un tablero sensible, manejado por el operador Van der Schilden, de TASC BV, quien vino especialmente para el evento. Enseñó también su nuevo reloj y el *mezclador* que sortea las posiciones de apertura. El reloj es digital, y puede programarse para varias etapas de la partida. Para el encuentro Torre/Ricardi se pensaba utilizar un ritmo inicial de 1 hora y 40 minutos para 40 jugadas, y 60 segundos agregados por jugada; luego pueden seguir 5 periodos más, con tiempos decrecientes.

El reloj habla en determinados momentos, avisando al jugador cuánto tiempo le queda. Por ejemplo, cuando falta un minuto dice: «¡One minute!». Y cuando faltan solamente 15 segundos, inicia una cuenta regresiva: «Fifteen, fourteen, thirteen...», etc.

El *shuffle*, o mezclador, es una especie de calculadora que garantiza el total azar de los sorteos. Su fabricante, un yugoslavo que vino con Bobby, explicó que es imposible saber la posición que saldrá sorteada, porque continuamente hay 20 millones de posiciones mezclándose a grandes velocidades.

Andy está acostumbrado a alternar buenas con malas. Acosa a políticos, deportistas famosos y personajes de la farándula, quienes a veces rechazan sus pseudoreportajes. Actores de gran prestigio como Arturo Maly, por ejemplo, lo han insultado. A pesar de que Fischer no le dio juego ni en Buenos Aires ni en la ciudad de La Plata, logró rodar algunas imágenes. Comienzan con el desaire de la conferencia de prensa de Buenos Aires, (le pregunta a Bobby si sabe jugar al *ludomatic*, y le regala uno) y sigue con «la venganza del periodista despechado» en La Plata. Intercaló algunos *gags* típicos de su programa para darle una comicidad a la que Bobby se negó. La pequeña historia duró unos 5 minutos y se emitió en el Canal 2 a las diez y media de la noche.

Bobby se detuvo en la partida Molo/Fernández Fornés, de la III Copa de Maestros. Con su dedo señaló el diagrama.

B.F.: Esta es una posición de la partida Shírov/Kaspárov: ¡también estaba arreglada!

¿Hace falta que les confirme que (ocho renglones más abajo) se transcribía la partida que el genio mencionó?

Segunda visita

El segundo encuentro con Bobby Fischer no fue tan casual como el primero. Ya que Bobby había prometido regresar, dejé precisas instrucciones para que me llamaran por teléfono a mi trabajo en cuanto el genio hubiera pisado la librería... ¡y es así como tuve una nueva charla con este personaje!

El viernes 5 de julio a las cinco de la tarde Bobby visitó nuevamente la librería de Juan Morgado. Esta vez viene acompañado por Torre y su ayudante Nolte, que colabora con él en la preparación del encuentro con Ricardi.

Bobby tomó una silla, hizo una pila con libros que ya había visto antes, y comenzó a revisarlos. Le preguntó a Morgado:

B.F.: ¿Del encuentro Capablanca/Aliojin hay algo?

Le enseñó el libro de Editorial Sopena, y Bobby se mostró muy interesado.

B.F.: ¿Usted cree que las partidas de Aliojin con Capablanca estuvieron pre-arregladas?

Juan S. Morgado: [Sorprendido] No, no creo...

B.F.: Y entonces, ¿por qué perdió Capablanca?

J.S.M.: Bueno, dicen que no estaba



Fischer tiene opiniones diferentes sobre Kaspárov y Spasski

(J.J. Boyero)

muy concentrado, y que por las noches salía con la actriz y vedette española Gloria Guzmán.

B.F.: ¿Y quién es el autor de este libro?

J.S.M.: Paulino Alles Monasterio, que fue dirigente y árbitro.

Bobby cambió de tema, tomó el libro *Chess Scandals*, de Tal y Edmonson, sobre el encuentro Kárpov/Korchnoi de Baguío, 1978, y le dijo a Torre: ¡Ah! Aquí está. Ese encuentro estuvo amañado.

Ya estábamos acostumbrados a estas declaraciones, por lo que no nos pillaron de sorpresa. Colocamos un tablero sobre la mesa y le pedimos que nos explicara el enroque del *Fis-*

cherandom. En un excelente español, Bobby se dirige a los presentes: «Es muy fácil. Como ahora no podemos hablar de «flanco de dama» o «flanco de rey», los llamaremos *enroque lado 'a'* o *enroque lado 'h'*. Una vez enrocados, la torre y el rey deben quedar en las mismas ubicaciones que en el ajedrez normal. Obviamente, si el rey ya está en 'g1' o en 'c1' al comenzar la partida, entonces solamente movemos la torre a 'f1' o 'd1', respectivamente. Y viceversa: si son las torres las que están en el inicio en 'd1' o 'f1'.

Torre y Nolte se enfrascaron en una partida, mientras Bobby revisaba varios ejemplares de JAQUE.

B.F.: ¿No tienen revistas JAQUE de 1992? En esta publicación salió una entrevista muy cómica que le hicieron a Najdorf. ¡El pobre miente! Cada año

que pasa agranda o cambia una anécdota en la que soy parte. Resulta que en la Olimpiada de Leipzig de 1960 me tocó jugar con él. Hasta la posición en la que aplazamos jugué brillantemente: tenía una partida ganada. Pero hete aquí que cuando reanudamos yo juego muy mal, casi pierdo, y finalmente acordamos tablas. Con la partida ya terminada me pongo a analizar sobre el tablero con Najdorf, y éste me dice que jugué muy bien la defensa, porque el que tenía la partida ganada era él... Obviamente esto era falso, ¡el que se había salvado era él! Viendo que eran tonterías todo lo que decía yo amontoné todas las piezas en el centro del tablero y me marché. Al ver esto, algunas personas creyeron que yo había abandonado la partida, porque mi actitud así lo dio a entender... ¡Lo cierto es que con el correr de los años Najdorf siempre cuenta que posteriormente yo

FISCHER EN ARGENTINA

REPORTAJE

le fui a rogar a su habitación para que me concediera las tablas! Todos creen esta anécdota y no saben que es una gran mentira.

Bobby toma de otro estante un ejemplar del *Tratado General de Ajedrez*, de Roberto Grau. Hojea con mucho interés la nueva edición del primer tomo de esta obra, mundialmente conocida.

B.F.: ¿Qué tal era este Grau? Su obra parece muy interesante y completa.

P.H.: Grau fue representante argentino en las primeras olimpiadas, era un fuerte jugador. Me han comentado que a veces se ve a Daniel Cámpora con el cuarto tomo bajo el brazo... ¿Conoces alguna obra equivalente en otros idiomas?

B.F.: Tal vez algún libro de enseñanza ruso sea similar, pero de otra manera no sé de nada parecido a esto.

Fischer siguió hojeando el libro, aunque Juan Morgado aprovechó el momento para *disparar* una de las preguntas que teníamos especial interés en hacerle:

J.S.M.: ¿Recuerdas a Hans Berliner?

B.F.: Sí, claro. Un jugador fortísimo.

J.S.M.: ¿Has estudiado alguna vez con él?

B.F.: ¿Por qué lo preguntas?

J.S.M.: Hans Berliner fue Campeón Mundial de Ajedrez Postal en los años 1965-68, y se dice que estudió contigo en esa época. Tú jugabas la Defensa Aliojin, y Berliner ganó con ella 4 partidas con negras en ese torneo...

B.F.: No. ¿En qué época? [Bobby hace una pausa, dudando]. No, no recuerdo haber estudiado con él. Quienes dicen eso seguramente quieren desprestigiarlo. Nunca estudié con él.

Bobby tomó el libro rojo de la colección de partidas de Spasski, y le comentó a Torre:

B.F.: Ves, Spasski no puede haber perdido tantas veces con Kárpov. Spasski es fortísimo y eso es imposible. ¡Le ordenaron perder! ¿Recuerdas el encuentro que jugaron de Candidatos? Allí, Spasski le ganó la primera partida, y luego perdió sin ofrecer resistencia. En 1979 le pasó lo mismo, se vio obligado a jugar mal.

Fischer se acercó al tablero de ajedrez y nos mostró de memoria las partidas que disputó Spasski con Tal y Kárpov en el Torneo de Montreal, 1979. Sus dedos se movían ágilmente por el tablero; tomaba cada pieza con seguridad y la depositaba en la casilla correcta. De vez en cuando se detenía por unos segundos, recordando el orden preciso de las jugadas. Sin embargo, no cometía error alguno. Recordaba claramente que en las dos partidas que Spasski jugó con Kárpov se presentó una India de Dama con la jugada f4, muy de moda en esa época.

B.F.: Fíjate que Kárpov, durante un largo período de tiempo, a partir de 1975, nunca perdió con jugadores rusos o exrusos fuera de la Unión Soviética. Dentro de la URSS perdió partidas, pero cuando jugaba torneos internacionales en el extranjero jamás era derrotado por los rusos o por los rusos emigrados... Realmente, esto es muy raro.

J.S.M.: La vez anterior compraste los libros de partidas de Tal. ¿Cómo lo consideras a él dentro del ajedrez soviético?

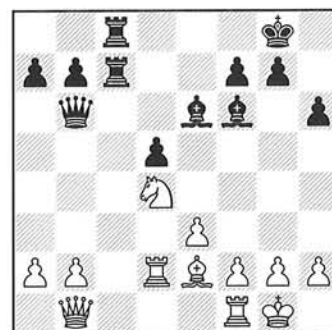
B.F.: Bueno, Tal era diferente, pero a veces también defraudaba. Kaspárov le ganó una sola vez; Tal, después de abandonar, lloró porque le habían obligado a perder.

Bobby siguió revisando libros, y de repente se acercó para mostrarme la posición de una partida de Kaspárov y Kárpov.

B.F.: Esta es la posición que comentamos en nuestro anterior encuen-

tro. A partir de la jugada 21 de las blancas, este bando realiza nada menos que ¡18! jugadas consecutivas a casillas blancas... Increíble.

♖ **KARPOV** 1
♜ **KASPAROV** 0
Moscú, 1985 (4ª)



Posición después de 20. ... ♖dc8

21. ♖xe6 fxe6 22. ♗g4 ♛c4 23. h3 ♜c6
24. ♗d3 ♟h8 25. ♞fd1 a5 26. b3 ♛c3
27. ♜e2 ♞f8 28. ♟h5 b5 29. ♗g6 ♣d8
30. ♤d3 b4 31. ♦g4 ♧e8 32. e4 ♩g5
33. ♪c2 ♫xc2 34. ♬xc2 ♭c6 35. ♣e2
36. ♦f1 ♧c3 37. exd5 exd5
38. ♪b1 ♫d2 39. ♬e5 ♭d8 40. ♣f5 ♤g8
41. ♥e6+ ♦h8 42. ♧g6 ♨g8 43. ♩e6+
44. ♪h8 45. ♫f5 ♬c3 46. ♭g6 ♣g8
47. ♤e6+ ♥h8 48. ♦f5 ♧g8 49. ♨g3
50. ♩f8 51. ♪g2 ♫f6 52. ♬h7 ♭f7
53. ♣h4 54. ♤d2 55. ♥d1 ♦c3
56. ♧d3 57. ♨d6 58. ♩f3 ♪e7
59. ♫h8 d4 60. ♬c8 ♭f6 61. ♣c5+
62. ♥e8 63. ♦f4 ♧b7+ 64. ♨e4+
65. ♩f7 66. ♪c4+ 67. ♫f8
68. ♬h7 69. ♭f7 70. ♣e6
71. ♤d7 72. ♥e5

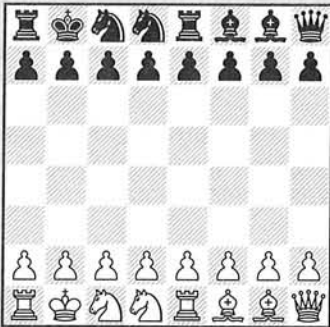
Y las negras abandonaron.

¡Fischer se despacha con gusto, pero nosotros aún tenemos ganas de hacerle preguntas comprometidas!

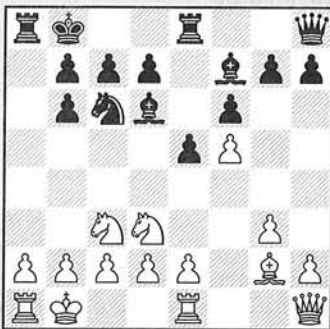
P.H.: En tu opinión, ¿qué joven ajedrecista tiene posibilidades de derrotar a Kárpov o Kaspárov en un encuentro?

B.F.: El ajedrez está muerto.

¿Cómo se hace el enroque?

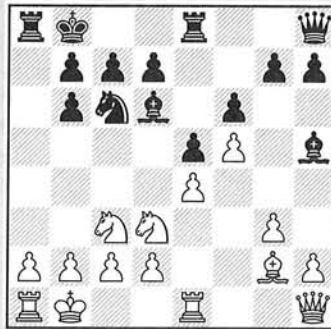


1. ♖d3 ♜b6 2. ♘c3 e5 3. g3 f6 4. ♙g2
 ♜c6 5. f4 ♙d6 6. ♙xb6 axb6 7. f5 ♙f7



En esta posición, si las blancas desearan hacer el enroque «lado a» (0-0-0) colocarían su ♖b1 en 'c1' y la ♚a1 en 'd1', y si quisieran hacer el enroque «lado h» (0-0) llevarían su ♖b1 a 'g1' y la ♚e1 a 'f1'. Simétricamente, pueden hacerlo las negras. Ni la ♚h1 ni la ♚h8 impiden el enroque.

8.e4 ♙h5



Ahora, las blancas no pueden hacer ninguno de los enroques, porque el rey no puede pasar por la casilla amenazada 'd1', igual que en el ajedrez clásico.

La contestación me sorprendió, ya que si considera que el juego está acabado... ¿por qué lee tanto sobre una modalidad que ya no le interesa?

P.H.: Pero, entonces, supongamos que el ajedrez no está muerto (¿de otra manera la pregunta quedaría en el aire!). ¿A quién le ves *madera* de campeón?

B.F.: Aún así la pregunta no tiene sentido, porque esos jugadores no tiene posibilidades de clasificarse para un encuentro serio. Como en los torneos en que juegan Kárpov y Kaspárov los resultados están arreglados, nunca se sabe la fuerza de sus oponentes...

P.H.: Entonces, supongamos que

un jugador X gana un torneo en el que no juegan Kárpov ni Kaspárov. ¿Qué posibilidad tendría de ganar el Campeonato del Mundo?

B.F.: Como te dije, ninguna, porque si llegan a esa instancia final tienen que jugar con uno de los dos, y como los que juegan con Kárpov o Kaspárov terminan arreglando el resultado, nunca ganarían.

Bobby separó una pila de los libros que iba a comprar. Se nota que en Buenos Aires no tiene muchas cosas que hacer. Es probable que aproveche el tiempo libre para leer todo lo que se encuentre a su alcance relacionado con el ajedrez.

De un estante superior extrajo *The even more complete chess addict*, y preguntó si es el mismo libro que *The chess addict*. Aun siendo diferente, lo descalificó diciendo que son puras tonterías las que hay escritas, y no se trata de un libro de ajedrez serio.

P.H.: Pero Bobby, ¿no puedes estar las 24 horas del día leyendo ajedrez en serio! Creo que ése sería un buen libro para llevar al baño... ¿no sabes cuánto leo yo en el baño!

Fischer se rió y apartó el libro con los demás que pensaba comprar. Finalmente, adquirió otra interesante pila: *Kaspárov*, de Angel Martín; *Capablanca/Alekhine*, de la Editorial Sopena; *Grossmeisterskie Kompozitzie*, de Arjáykov, en ruso; *The Inner game*, de Dominic Lawson; *The Even More Complete Chess Adict*; *Timman's Selected games*, del propio Timman; *Chess Scandals*; *Kaspárov New World Champion*, de Kaspárov; *Steinitz complete games*.

Bobby se puso la campera y la gorra, y se aprestó a salir. Morgado buscó su cámara fotográfica, con la intención de retratarse con nuestro importante visitante. Pero Bobby se niega terminantemente a que le tomen fotos. Torre interviene en la conversación, ya con un pie en la calle, para indicarnos que no habrá problemas para fotografiarle en la próxima conferencia de prensa en la ciudad de La Plata.



25 años de leyenda

segundo, se ausentaron al poco de comenzar el encuentro. Petrosián se encontraba rodeado por un nutrido equipo donde no faltaban, junto a los analistas, los fornidos guardaespaldas de la KGB.

El equipo de analistas de Petrosián estaba integrado por los Grandes Maestros Alexéi Suetin y Yuri Averbaj, mientras que el jefe de la delegación era Víktor Baturinski. El papel de árbitro le correspondió al Gran Maestro alemán Lothar Schmid, y el Comité Organizador estaba a cargo del Gran Maestro Carlos Guimard, Presidente de la Federación Argentina de Ajedrez (FADA).

La Sala Martín Coronado del Teatro San Martín estaba colmada. Entre los periodistas extranjeros más importantes destacaban Dmitri Bjelica (*Vjesnik* de Zagreb), Isaac Kashdan (Associated Press y *New York Times*), Robert Byrne (*Daily News*) y Evgeni Erjov (Agencia Tass).

GM JUAN S. MORGADO.
BUENOS AIRES (ARGENTINA)

En 1971 gobernaba en Argentina el régimen militar del general Lanusse. El Ministro de Bienestar Social era Francisco *Paco* Manrique, creador entre otras cosas del PAMI y del PRODE. Manrique decidió apoyar la celebración de la final de Candidatos entre Bobby Fischer y el entonces soviético Tigrán Petrosián (el hombre de hierro).

Don Paco, que era muy aficionado al ajedrez y fanático de Fischer, tuvo que conseguir en ese entonces una bolsa de 10.000 dólares.

La guerra fría

Era la época de la guerra fría. Bobby había venido prácticamente solo. Ed Edmonson, delegado de la Federación Norteamericana, y Larry Evans, su

rres. En la jugada 32 se produce el triunfo.

Una victoria para cada uno. Entre la tercera y la quinta se producen tres empates, aunque *Petro* estuvo varias veces cerca del triunfo: el empate a 2,5 parecía un castigo para él. La extrema tensión de la lucha hizo mella en el soviético, que no pudo aprovechar su mejor momento. Pidió postergar la sexta partida por razones de salud. El médico oficial Skliar certificó su *malestar físico*.

Luego, vino el *huracán Bobby*: cuatro victorias consecutivas del larguirucho pusieron punto final al encuentro. Con cada triunfo de Fischer más gente concurría al Teatro San Martín. En esos días se superaron todas las previsiones de ventas de libros y juegos de ajedrez.

Lluvia de ofertas

Del 2,5-2,5 se pasó al definitivo 6,5-2,5, y se produjo la explosión. La avenida Corrientes fue invadida por una multitud y la circulación quedó cortada. El Capitán Francisco Manrique cerró el acto y otorgó a Fischer y a Petrosián la Orden de Mayo, distinción al mérito.

Bobby y Tigrán saludaron a la multitud por micrófono, y luego firmaron cientos de autógrafos. Un Petrosián demacrado era virtualmente introducido en un vehículo negro por sus guardaespaldas y desapareció de la escena. En tanto, Bobby rehuía la multitud y se recluía en un hotel. Miguel Quinteros era uno de los pocos que lograba estar cerca de él.

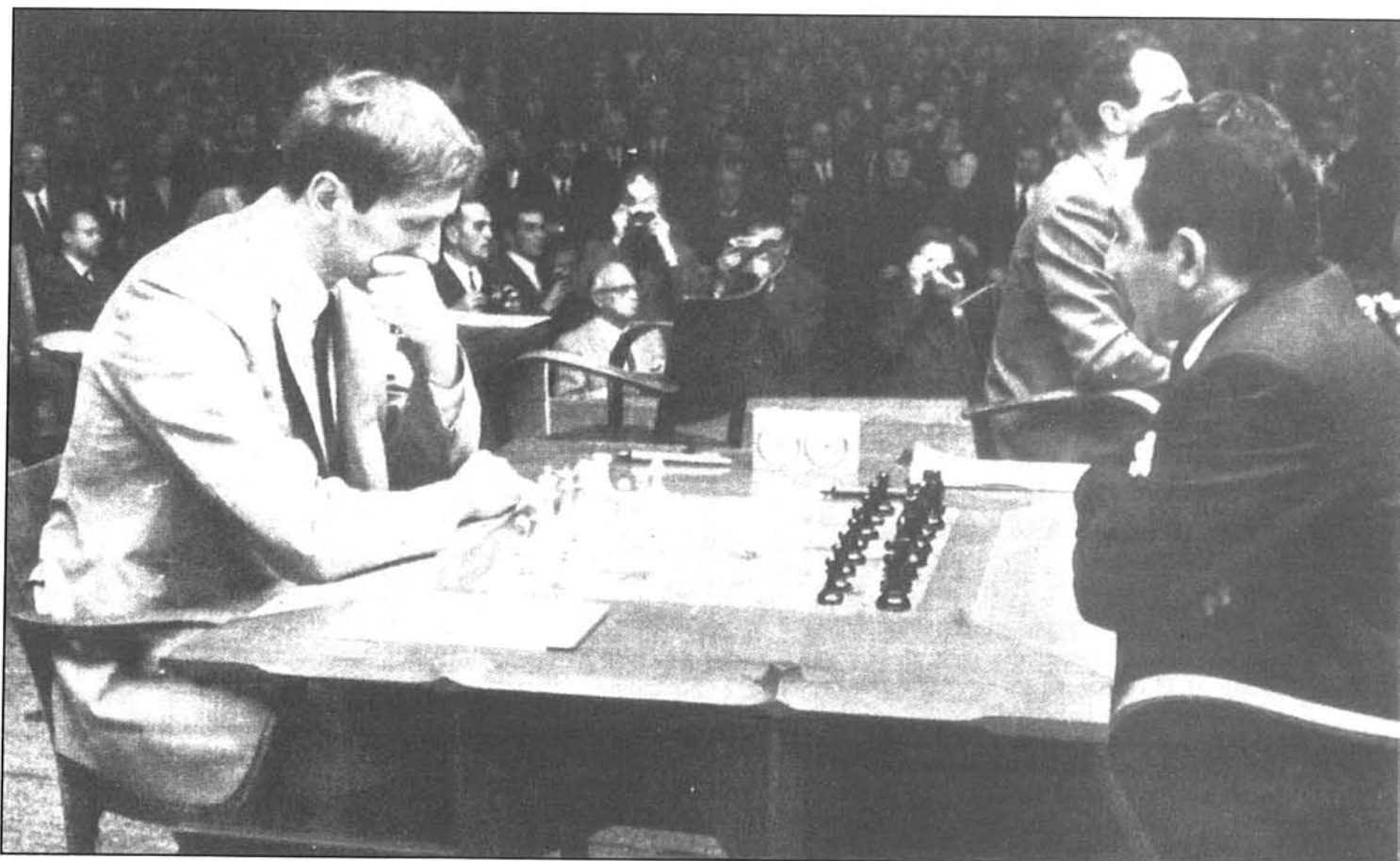
Comenzaron, entonces, a llegar ofertas de distintas ciudades argentinas, que deseaban ver al genio en acción. El propio Quinteros coordinó un agotador itinerario, que incluyó las ciudades de Paraná, San Miguel de Tucumán, Resistencia, Corrientes, Salta, San Salvador de Jujuy, Córdoba,

Apisonadora Fischer

Bobby llegó a Buenos Aires tras vencer por dos increíbles 6-0 a Taimánov y a Larsen. Por su parte, el equipo soviético había trabajado a destajo para preparar los antídotos contra el genio.

En la primera partida, Tigrán sorprende a Bobby en la apertura y queda con clara ventaja después de mejorar el juego de las negras de la partida Fischer/Najdorf, Santa Mónica, 1966. Sin embargo, Petrosián no elige la continuación más fuerte y Bobby logra igualar. Hay gran tensión, y la partida parece encaminarse a una repetición de jugadas. En la jugada 33, Bobby hace 33.h4, y toda la presión se transfiere a *Petro*, que no acierta y termina perdiendo.

En la segunda partida, Petrosián juega de manera extraordinaria, y mediante un cambio *paradójico* en la jugada 14, coloca a Bobby contra las cuerdas, sin permitirle mover las to-



Fischer pisó Buenos Aires hace 25 años con ocasión de su duelo con Petrosián

San Juan, Mendoza, Neuquén, General Roca, Bahía Blanca, Balcarce, Mar del Plata y, finalmente, La Plata.

Korchnoi le visitó, pero según dicen apenas pudo hablar con él.

hace caso. En la conferencia inaugural escupe al fax del gobierno. Sigue adelante, juega y gana 10-5. La longitud del encuentro hace languidecer su interés. Bobby muestra, pese a su ausencia de 20 años, un excelente nivel.

De campeón a la oscuridad

Luego se produjo el espectacular encuentro con Spasski (1972), en el que Fischer se coronó como campeón del mundo, el frustrado encuentro con Kárpov, el rechazo de la FIDE (presidida por Max Euwe) a sus condiciones y su destitución como campeón en favor de Kárpov. Pasaron luego veinte años de misterio. Rumores de que Bobby estaba atrapado en una secta, de que había perdido su dinero, de que vivía como un ermitaño en un pequeño departamento de Pasadena...

Numerosos periodistas intentaban ubicarlo para hacer reportajes. Víktor

1992, la llegada de Zita

En 1992 aparece en escena la adolescente húngara Zita Rajcsanyi. Un amor seguramente platónico en el misógino mundo de Bobby. Ella lo convence para que vuelva. El banquero yugoslavo Vasilievic puso 5 millones de dólares (más de 600 millones de pesetas) y la isla yugoslava de Sveti Stefan se convirtió en el centro de la noticia al cobijar el nuevo encuentro Fischer/Spasski.

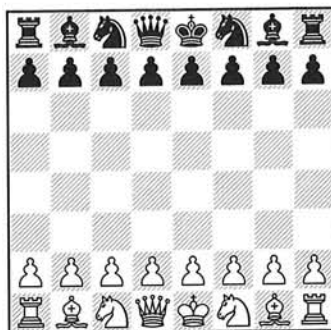
El gobierno norteamericano advierte a Bobby que no juegue, debido al bloqueo comercial que la ONU estableció contra Yugoslavia, envuelta en una terrible guerra civil. Bobby no

Después de ganar, otra vez el misterio. Su exámito Andras Adorjan denuncia que está *secuestrado* en Yugoslavia. Pero al mismo tiempo se sabe que se traslada a Budapest y allí es *resguardado* por los Polgar.

De 1993 a 1995, otra vez el silencio, otra vez los rumores. Que un encuentro con Judit Polgar por una bolsa millonaria, que un encuentro con Kaspárov o con Kárpov... De repente, nos sorprende con un invento genial: su revolucionario reloj, hoy día adoptado por la FIDE. Extraoficialmente, sabemos que se comunica periódicamente con Quinteros. En esas conversaciones se gestó su viaje a Argentina.

Lo nuevo y lo viejo

♁ W.LINDSAY 0
♚ W.WAYTE 1



1.d4 d5 2.e4 ♘e6 3.c3 ♙c7 4.e5 f6
5.exf6 exf6 6.♖g4 g7 7.♙a2 h5 8.♗e3
♗e7 9.♙he2 ♗g5 10.♙g2 ♙d7 11.h4
♗f7 12.b4 b5 13.♗c4 ♗g6 14.♗a5
♙xa5 15.♙xa5 16.♙f5 16.♙ea2 ♗b6
17.♙c2 ♙c8 18.♗e3 ♙xc2 19.♙xc2
♙e6 20.♙d3 ♗e7 21.♙e2 ♙d7 22.♙h7
♗d6 23.♙xg7 ♙h3+ 24.♙g1 ♗ef5
25.♙xf6 ♙g7 26.♗xf5 ♗xf5 27.♙h2
♙xg3+ 28.♙xg3 ♙xg3+ 29.♙g2 ♙e1+
30.♙h2 ♗e3 31.♙d8+ ♙a7 32.♙g7+
♙b7 33.♙xa6+

Y las negras abandonaron.

RICARDO ALVAREZ CELA.
MADRID

Ya hace muchísimos años, algunos organizadores, comentaristas y jugadores publicaron diversos artículos donde exponían la idea de modificar la posición inicial de las piezas en la primera fila, y sugerían que se sorteasen antes de cada partida.

Argumentaban, entre otras razones, que al cambiarse la disposición inicial de las piezas, se contrarrestaba la ventaja que tenían los estudiosos de la teoría de las aperturas; así, las posibilidades de victoria de los *empollones* se reducían o se anulaban respecto a los intuitivos que desdeñaban los análisis y estudios.

Uno de los métodos propuestos era el siguiente: Se sortea el lugar que corresponda a cada pieza blanca en la primera fila, y luego se coloca en la misma posición su homóloga negra. Los peones se colocarán igual que en una partida de ajedrez tradicional. Este sistema tenía un inconveniente: en algunas ocasiones, los cuatro alfiles circulaban por casillas del mismo color.

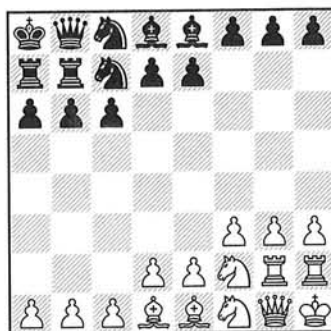
En cierta ocasión, leí que Capablanca sugirió invertir la ubicación de los alfiles y los caballos. Pero esta propuesta no era nueva, ya que en el siglo pasado se jugó la siguiente partida. A pesar de que la propuesta venía de tan ilustre campeón, apenas tuvo seguidores.

1.d4 d5 2.c3 c6 3.e4 dxe4 4.♙xe4
♙d6 5.f3 f6 6.♗e2 ♗d7 7.♗d2 e5
8.♙c2 ♗e7 9.a3 ♙c7 10.♙d3 exd4
11.♗xd4 0-0-0 12.♗e4 ♗e5 13.♙e2
♙f7 14.0-0-0 a6 15.♙a4 ♗d5 16.♗f5
♙f8 17.♗c5 ♙xc5 18.♙xc5 ♙g6
19.♗d4 ♗b6 20.♙b3 ♗ed7 21.♙e6
♙f4+ 22.♙d2 ♙he8 23.♙d6 ♙xd4
24.♙e7 ♙c5 25.♙xc5 ♙xe6 26.♙hd1
♙de8 27.♙xb6 ♙xe2

Y las blancas abandonaron.

Hubo algunos reformistas más audaces que (rizando el rizo) propusieron colocar los peones en diferentes filas y las piezas apiñadas entre la primera y la segunda filas en una banda del tablero. El proyecto no pasó de ser una diversión, pues había que establecer reglas para los primeros movimientos de los peones y sobre la captura al paso.

♁ H.F.L.MEYER 1
♚ H.J.C.ANDREWS 0



♁ McDONNELL 1
♚ NEWHAM 0
Mongredien Cup. Londres, 1868

1.d4 e6 2.e4 ♗f6 3.c3 h6 4.♗g3 c6
5.e5 ♗h7 6.♗h5 ♙g8 7.♙g4 g5 8.h4

FISCHER EN ARGENTINA

REPORJAQUE

f5 9.exf6 ♖xf6 10.♗xf6+ ♜xf6
11.♜h5+ ♘d8 12.♗e2 ♙f4 13.♗xf4
gxf4 14.♜e5 ♜xe5+ 15.dxe5 ♞xg2
16.♙xf4 h5 17.♙g3 b6 18.♗f1 ♞xg3
19.fxg3 ♙a6+ 20.♗g2 ♙c4 21.♙e4
♙e2 22.♞ae1 ♙g4 23.♞hf1 ♗c7
24.♞f7 ♞e8 25.♞ef1 ♙f5 26.♙xf5 exf5
27.♞1xf5

Y las negras abandonaron.

♙ C.DE VERE 0
♜ V.GREEN 1
**Mongredien Cup. Londres,
1868**

1.d4 d5 2.c3 ♗f6 3.♗g3 ♗g6 4.h4 c5
5.h5 ♗f4 6.dxc5 ♜c7 7.e3 ♗e6 8.♗f5
♜xc5 9.♗f3 ♙d7 10.♗3d4 ♞g8 11.g4
♙c7 12.♙d2 ♗xd4 13.exd4 ♜b6
14.♗e3 h6 15.♙d3 e6 16.♜c2 ♙b5
17.0-0-0 a5 18.♞hf1 a4 19.f4 ♙xd3
20.♜xd3 0-0-0 21.♗b1 ♗b8 22.♞c1

♞c8 23.♙e1 ♗e4 24.c4 ♜a6 25.♞d1
♗f6 26.c5 ♜xd3+ 27.♞xd3 b5 28.b3
♗b7 29.bxa4 bxa4 30.♙h4 ♗e4
31.♗c2 ♙a5 32.♙e1 ♞a8 33.♗b4
♙xb4 34.♙xb4 ♗c6 35.a3 f5 36.gxf5
exf5 37.♞g1 ♗f6 38.♞e3 ♞ae8 39.♞e5
♗xh5 40.♞g6+ ♗f6 41.♞xe8 ♞xe8
42.♞xg7 ♞g8 43.♞e7 ♞e8 44.♞a7 ♗h5
45.♞a6+ ♗b7 46.♞xh6 ♗xf4 47.c6+
♗c8 48.♙a5 ♗e6 49.♞h7 f4 50.♞a7
♗b8 51.♞b7+ ♗a8 52.♞f7 ♞f8
53.♞xf8+ ♗xf8 54.♗c2 ♗e6 55.♙b6
♗b8 56.♙d3 ♗c7 57.♗e2 ♗b5 58.♗f3
♗xa3 59.♗xf4 ♗c4 60.♙c5 ♗c7
61.♗f5 ♗xc6 62.♙b4 a3 63.♗f4 a2

Y las blancas abandonaron.

En la fórmula de E. Brunner, que tampoco tuvo muchos adeptos, las blancas colocan una pieza cualquiera en una casilla de la primera fila. Luego, las negras sitúan la misma en idéntica casilla, más otra cualquiera en una de las casillas libres. Así, sucesivamente, hasta completar la posición.

Respecto al enroque, también se introdujeron variaciones. Si el rey se encontraba en el lado derecho, enrocaba con la torre de su derecha, y si estaba en el lado izquierdo lo hacía con la torre de la izquierda. Una objeción: los alfiles podían ser todos del mismo color. Los peones se mantenían en el sitio de costumbre.

Esta modalidad da lugar a gran número de posiciones iniciales, y de llevarse a cabo destruiría toda la teoría de las aperturas, y los libros escritos sobre este tema no servirían para nada.

La verdad es que el número de ajedrecistas a favor de anular la posición inicial tal como la conocemos fue más bien reducida, y sus propuestas se fueron diluyendo hasta caer en el olvido. Y es que, a pesar de la monotonía de la actual posición inicial de las piezas, que parece la más lógica, el ajedrez sigue manteniendo encendida la llama del interés.

AJEDREZ INTEGRAL

La Librería de Morgado

Perú, 84-4° 66

1067 BUENOS AIRES - ARGENTINA

Fax 54 1 331 3600

REPRESENTANTE DE JAQUE EN ARGENTINA
Co-Editor de JAQUE-AJEDREZ DE ESTILO
NICBASE

SERVICIO DATAChess: partidas argentinas y latinoamericanas en diskette.
Especialidad en libros y revistas antiguas



NOTICIAS BREVES

♖ Psajis triunfa en Mondariz

La escuela Marcote compagina la celebración de cerrados de promoción con los abiertos. El último torneo de esta modalidad se celebró entre el 27 de julio y el 4 de agosto en la localidad pontevedresa de Mondariz-Balneario. El ganador del evento fue el israelí Lev Psajis, que con 7 puntos consiguió en solitario el primer premio. El mejor español fue el pamplonés Unai Garbisu, a un punto del vencedor.

Clasificación: 1º GM Psajis (Isr, 2590), 7; 2º-4º MI Becerra (Cuba, 2545), GM Arencibia (Cuba, 2555), GM Antunes (Por, 2540), 6½; 5º-16º **Garbisu (Esp, 2295)**, **MI Mellado (Esp, 2455)**, GM Giorgadze (Geo, 2580), MI Dragan Páunovic (Yug, 2495), MI Roeder (Ale, 2435), **GM García Ilundáin (Esp, 2520)**, GM Amador Rodríguez (Cuba, 2510), MI Campos (Chi, 2485), MI Renier González (Cuba, 2450), MI Nedobora (Ucr, 2465), **MI Alvarez (Esp, 2435)**, **MI De la Villa (Esp, 2495)**, 6; 17º-24º **MI Sión (Esp, 2415)**, **MI De la Riva (Esp, 2490)**, MI Pogorélov (Ucr, 2450), **GM Franco (Esp, 2470)**, MF Klip (Hol, 2295), **MF Estremera (Esp, 2345)**, MIF Yudania Hernández (Cuba, 2255), MI José González (Méx, 2460), 5½; etc.

♖ Kornéiev y Cámpora ganaron en Benasque

El tradicional Abierto de Benasque, localidad oscense enclavada en el pirineo aragonés, se saldó con la victoria del ruso Oleg Kornéiev, empatado con el argentino Daniel Cámpora. Tras ellos, se clasificaron 16 jugadores, entre los que destacaban los Grandes Maestros Novíkov, Giorgadze, Kurajica y Cifuentes. El honor de ser el primer español le correspondió esta vez a Jesús de la Villa

Clasificación: 1º-2º GM Kornéiev (Rus, 2565), GM Cámpora (Arg, 2545),

7½; 3º-18º MI Pogorélov (Ucr, 2450), GM Marin (Rum, 2530), GM Giorgadze (Gel, 2580), GM Cifuentes (Hol, 2500), GM Kurajica (Bos, 2490), GM Brodski (Ucr, 2510), GM Novíkov (Ucr, 2585), MI W. Georgiev (Bul, 2465), GM Antunes (Por, 2540), MI Délchev (Bul, 2510), GM Komárov (Ucr, 2595), MI Lodhi (Pak, 2355), MI Kuijff (Hol, 2475), MI José González (Méx, 2460), MI Fernandes (Por, 2410), MI Roeder (Ale, 2435), 7; 19º-31º **MI De la Villa (Esp, 2495)**, GM Ulibin (Rus, 2535), MI Dobrovoiski (Cheq, 2395), GM Míkov (Mac, 2470), GM Komljénovic (Cro, 2455), MI Becerra (Cuba, 2545), GM Westerinen (Fin, 2430), MF Cooper (Ing, 2335), **Torrecillas (Esp, 2355)**, GM Timoschenko (Esl, 2530), GM Forintos (Hun, 2405), GM Nogueiras (Cuba, 2535), MI Móllov (Bul, 2430), etc.

♖ Yermolinski, nuevo campeón de Estados Unidos

El ex soviético Alex Yermolinski ganó el campeonato nacional de su país adoptivo tras quedar primero en un torneo que parecía más celebrado en Moscú que en Nueva Jersey. Sólo cuatro de los 14 participantes en el Campeonato de Estados Unidos no procedían de la extinta Unión Soviética. Yermolinski logró superar en un punto a Gulko y Kaidánov. Pero la estrella del torneo fue Tal Shaked, de 18 años, que en las primeras 8 rondas ocupaba la primera posición con 5 puntos. Los siguientes cinco asaltos fueron desastrosos para él, y sólo logró hacer unas tablas.

Clasificación: 1º GM Yermolinski (2610), 9; 2º-3º GM Gulko (2615), GM Kaidánov (2580), 8; 4º GM D. Gurévich (2570), 7½; 5º GM A. Ivánov (2560), 7; 6º-11º GM De Firmian (2575), GM Benjamin (2565), GM Shabálov (2565), GM Christiansen (2555), GM Alburt (2560), GM Dzindziashvili (2545), 6; 12º MI Shaked (2440), 5½; 13º-14º MI I. Ivánov (2475), MI Jmeinitski (2485), 5.

♖ Zviagínsev, aplastante en Barberà

El ruso Vadim Zviagínsev consiguió la victoria en el XIX Abierto de Barberà del Vallés, donde se impuso con total autoridad. El joven Gran Maestro logró 8 puntos, 1,5 más que Arencibia, Amador Rodríguez y el alemán Mowsziskzian. El primer español fue el vasco Mario Gómez, con 6 puntos.

Clasificación: 1º GM Zviagínsev (Rus), 8; 2º-4º GM Arencibia (Cuba); GM Amador Rodríguez (Cuba), GM Mowsziskzian (Ale), 6½; 5º-8º **MI Mario Gómez (Esp)**, Vidarte (Perú), GM Dimítrov (Bul), MI Campos (Chi), 6; 9º-19º MF Rahal (Ing), **MI Vehí (Esp)**, MI Kovácecic (Yug), GM Vera (Cuba), **Gual (Esp)**, **MF Estremera (Esp)**, **MF Fermín González (Esp)**, GM Dvoretzki (Rus), MI Jorge González (Col), Johansson (Sue), **MI Alvarez (Esp)**, 5½; hasta 56 jugadores.

♖ Promocionar a los jóvenes

La Escuela Municipal de Junín (Argentina) celebrará del 19 al 22 de septiembre su IV Encuentro Internacional de Ajedrez Peoncito '96. *Peoncito* es el torneo más importante de Sudamérica para jugadores con menos de 14 años. La inscripción en este festival es gratuita, e incluye pensión completa y seguro médico para todos los participantes. El director de la Escuela de Junín, Celso Rissolo, quiere extender este encuentro internacional a otros países. Año tras año acuden a los encuentros *Peoncito* más de 300 chicos procedentes de Argentina, Chile, Uruguay, Paraguay, Bolivia y Brasil. Para informarse de esta iniciativa hay que dirigirse a:

Escuela Municipal de Ajedrez Junín. Hipólito Yrigoyen, 71. C.P.: 6000 Junín (Buenos Aires) ARGENTINA. Tlfs.: 54-0362-44856, 54-0362-20602. Tlf./Fax: 54-0362-44112.



ABIERTO DE ANDORRA

AL DÍA

Cambiar de aires

Triple empate de Spraggett, Psajis y Magem

GM JORDI MAGEM.
ANDORRA LA VIEJA (ANDORRA)

El tradicional Abierto de Andorra se caracteriza por una nómina de maestros diferente a los torneos españoles. Jugar en el Principado supone variar un poco y ver caras nuevas. Una treintena de maestros, venidos de todas partes, se dieron cita en la amplia sala de juego cedida por el Comú de Andorra la Vieja. Curiosamente, los que menos abundaban eran los españoles. Uno de ellos, el manresano Jordi Magem, entró en la lucha desde el principio, y al final su esfuerzo se vio recompensado. Magem empató en el primer puesto con el israelí Lev Psajis y el canadiense Kevin Spraggett, quien con un mejor desempate logró la victoria final.

Cuando se celebra el Abierto de Andorra, la nieve no es más que un lejano recuerdo, y lo que predomina es un agradable tiempo con un sol que luce pero no pica. Hasta las montañas pirenaicas viajaron un total de 30 maestros, entre los que se encontraban bastantes ajedrecistas franceses, jugadores del este, cubanos, yanquis y andorranos. Estos, entrenados por Raúl García y Rubén Gallego, utilizaron el abierto como prueba de fuego de cara a la próxima Olimpiada de Armenia. Y no se puede decir que perdiesen el tiempo. El Gran Maestro Miles perdió por medio punto a uno y medio su duelo particular con los representantes del Principado. Miles jugó cuatro partidas y se retiró después de encontrar su apartamento destrozado. Esto hizo que su concentración fuera nula.

Con la intención de lograr norma en un torneo dirigido como el de Andorra, vinieron los españoles Víctor Vehí, Antonio Gamundi y Paco Vallejo. Pero ninguno acabó con el objetivo cumplido. Quien sí salió contento fue el MF argentino Martín Lorenzini, que se hizo con una norma de MI.

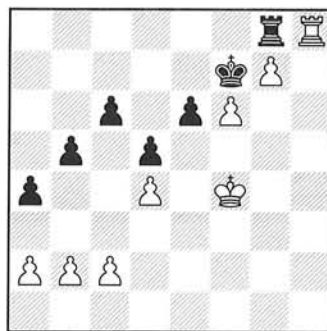
En ningún momento hubo un líder claro. Después de las cuatro primeras rondas, ocupaban la cabeza Komljénovic, Franco, Gamundi, Vera y Amador Rodríguez. Los submarinos empezaron, entonces, a emerger y torpedearon a los primeros. En la última ronda se luchó en todas las primeras mesas, pero ya sea por torpeza, por agarrotamiento o por tratarse de una ronda matutina, todas menos una acabaron en tablas. El francés Apicella perdió con este cronista la partida y la posibilidad de ganar el torneo en solitario. A la postre, justo vencedor fue el canadiense Kevin Spraggett, con mejor Bucholz que el segundo clasificado, Lev Psajis, y que el tercero, un servidor.

Aunque a uno le da algo

de vergüenza reconocerlo, a pesar de haber estado en Andorra varias veces como simple turista, lo único conocido para mí eran las calles con miles de tiendas y miles de ofertas para los miles de ávidos consumidores. Y es que Andorra es mucho más que eso, se lo aseguro.

♔ **JOSE**
♚ **MILES**
(4º)

1
0



Posición después de 55. ... a4

CLASIFICACION XIV ABIERTO DE ANDORRA (Andorra la Vieja, Andorra, 21-30/VI/1996)

1º	GM Spraggett (Can)	2545	7
2º	GM Psajis (Isr)	2610	7
3º	GM Magem (Esp)	2565	7
4º-10º	GM Franco (Esp, 2470), GM Komljénovic (Cro, 2475), GM Jansa (Cheq, 2500), GM Apicella (Fra, 2540), GM Marin (Rum, 2545), GM Ulibin (Rus, 2535), MI Kisélev (Rus, 2525), 6½; 11º-16º GM Amador Rodríguez (Cuba, 2485), MI Gamundi (Esp, 2395), GM Forintos (Hun, 2425), MI Pogorélov (Ucr, 2440), MI Pomés (Esp, 2420), Rubén Gallego (And, 2215), 6; 17º-28º GM Vera (Cuba, 2495), GM Lupu (Rum, 2500), MI Délchev (Bul, 2505), MF Yedidia (EEUU, 2425), MF Lorenzini (Arg, 2245), MI Hauchard (Fra, 2460), MI Orsag (Cheq, 2410), MF Bernard (Fra, 2405), MF Berbora (Hun, 2395), MF Raúl García (And, 2275), MI Luiza Marin (Rum, 2245), Gueneau (Fra, 2180), 5½; hasta 90 jugadores.		

En la cuarta ronda, el inglés Miles, después de jugar una de sus atípicas aperturas contra Daniel José, un joven jugador andorrano, quedó perdido. Cuando se quiso dar cuenta y empezó a remar ya era demasiado tarde y acabó en la posición del diagrama. Tras la jugada blanca, las negras abandonaron. De todas maneras, Miles no pudo evitar darle un toque de humor inglés a la derrota y criticó la última jugada blanca. Según él, mejor era 56. ♖e5, con idea de seguir c2-c3 y a2-a3, después de lo cual la geometría blanca es perfecta.

56. ♖g5

Y Miles abandonó.

♠ **SPRAGGETT** 1
FRANCESA (A08)

♣ **YEDIDIA** 0
(5ª)

1.e4 e6 2. ♖e2

¡Si Chigorin levantara la cabeza! Mirando en la base he visto con sorpresa que esta jugada ha vuelto a la carga a nivel magistral después de muchas décadas. Ehlvest, Romanishin, Onischuk, Kaminski, entre otros, y ahora el canadiense Spraggett, se atreven a mover la dama en la segunda jugada. A menudo se acaba jugando un esquema Indio de Rey, pero no necesariamente.

2. ... c5 3.g3 ♘c6 4. ♘f3 g6

Las negras pueden jugar de mil maneras distintas, por supuesto, pero es lógico buscar un esquema donde la dama en 'e2' no sea nada especial. El fianchetto de rey para continuar con e5, cuando las blancas amenacen d4, y posteriormente con d5, parece un esquema muy sano. Jugando 4... ♘ge7 5.c3 d5 6.d3 b6 7. ♗g2 a5 las negras llegan a un famoso esquema contra el Ataque Indio de Rey, pero no es exactamente igual. Sigo una partida de Romanishin para que todos podamos disfrutar de los recursos de las blancas. Es una obra maestra: 8.0-0 ♗a6 9. ♗d1 ♗a7 10.e5 h6 11.a4 g5 (aunque el motivo de las negras, g5, Cg6, g4, todo

para presionar en e5, es temático, aquí resulta demasiado optimista) 12. ♘a3 ♘g6 13. ♘b5 g4 14. ♘e1 ♗xb5 15.axb5 ♘cxe5 16.d4 cxd4 17.cxd4 ♘c4 18.b3 (curiosa geometría. Las blancas recuperan el peón y con intereses: pareja de alfiles, ventaja de desarrollo, centro abierto, un escándalo) 18... ♘d6 19. ♗xd5 ♘e7 20. ♗g2 ♗d7 21.d5 ♗xb5 22. ♗xb5+ ♘xb5 23. ♗b2 ♗g8 24. ♗f1! y, con ventaja blanca, las negras deben volver a la fatídica casilla 'd6' con el caballo. Toda una exhibición blanca en la partida Romanishin/Shulman, Nikoláev, 1995.

5. ♗g2 ♗g7 6.0-0 d6

Más flexible es 6... Cge7, con la opción de jugar e5, d5 o sencillamente d5, b6, etc. Las posibilidades de las blancas serían claramente mejores después de 6... ♘ge7 7.c3 d5 (7... 0-0 8. ♘a3 e5 9. ♗d1 d5 10.exd5 ♘xd5 11.d4? cxd4 12.cxd4 exd4 13. ♗g5 ♗b6 14. ♗d2 ♗b4, y las blancas están ya muy cerca de la derrota, Kaminski/Glek, Biel, 1995) 8.d3 h6 9. ♘a3 b6 10.h4 ♗a6?! (es mejor 10... ♗b7, con una pequeña ventaja) 11.e5 ♗c7 12. ♗e1 0-0-0 13. ♗b1!, Ehlvest/Yusúpov, Novgorod, 1995.

7.c3 ♘ge7

Si 7... e5 8.d3 (8. ♘a3 ♘ge7 9. ♘c2 0-0 10. ♗d1 f5 11. ♗c4+? ♗h8 12. ♘g5? ♗e8 13. ♘h3 fxe4 14. ♘e3 d5 15. ♗xc5 b6 16. ♗b5 ♗d7, y la posición blanca es lamentable, Yagúpov/Razuváev, Biel, 1995) 8... ♘ge7 9. ♘h4 (un plan más que lógico) 9... 0-0 10.f4 f5 11. ♘d2 exf4 12.gxf4 ♗h8 13. ♘df3 ♗e6 14. ♘g5, con juego complicado, las blancas se asustaron y ofrecieron tablas, Ehlvest/Hübner, Polanica Zdroj, 1995.

8. ♗d1

Las blancas no tienen por qué perder un tiempo en provocar e5, una jugada que las negras ya tienen la intención de realizar. Interesante es mantener el juego semicerrado con d3, Ca3, etc., como en la siguiente partida: 8.d3 0-0 9. ♘a3 b6 10.d4!? cxd4 11.cxd4 ♗xd4 12.e5!? dxe5 13. ♗h6 ♗e8 14. ♗ad1 ♗b7 15. ♘xe5!, y las blancas se impusieron en los líos, aunque yo no

respondo de la corrección de la locura blanca, Onischuk/Socko, Groninga, 1995.

8. ... e5 9.a3 f5 10.d3 b6?!

Jugar f5 antes de enrocar es algo extraño, pero continuar con b6 es ya una clara provocación. Había que hacer 10... 0-0.

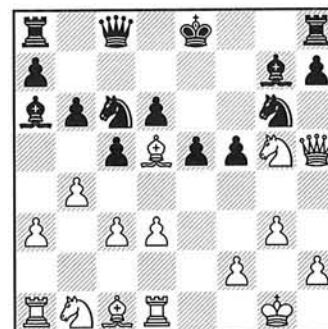
11.b4 ♗a6?!

Evita b5, pero suelta la casilla 'e6', algo que Spraggett no tardará en aprovechar.

12.exf5 gxf5

Tomar con caballo en 'f5' no cambia mucho la valoración de la posición: 12... ♘xf5 13. ♘g5, ventaja de las blancas.

13. ♘g5 ♗c8 14. ♗h5+ ♘g6 15. ♗d5!



Con muy buen criterio, las blancas no se complican la vida capturando en 'h7', una ganancia que sería más que dudosa. Con la sencilla 15.Ad5! se pone de manifiesto que la posición negra es un auténtico colador. La amenaza podría ser, entre otras, 16. ♗e6. Tras 15. ♘hx7?! vendría 15... ♘ce7 16. ♗xa8 ♗xa8 17. ♗g5 ♗d7!, y la amenaza 18... ♗g8 tiene difícil solución.

15. ... ♘ce7 16. ♗xa8 ♗xa8 17. ♗e6!

Con esta jugada, Spraggett tiene ya ventaja decisiva.

17. ... ♗f7 18. ♘c7 ♗b7 19. ♘xa6 ♗xa6 20. ♗g5

ABIERTO DE ANDORRA

AL DÍA

Calidad de ventaja es suficiente para ganar, pero si a ello le añadimos un mal rey a las negras el resultado es un festival del canadiense, el cual, ya sea por sus aperturas poco corrientes o por su estilo un tanto particular, siempre consigue partidas más que originales.

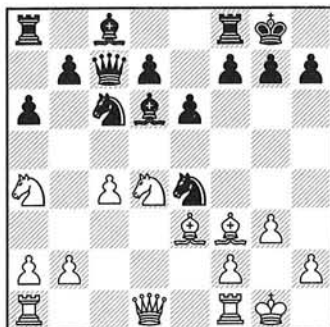
20. ... ♖d5 21. ♖f3 ♗ge7 22. ♗xe7 ♗xe7 23. ♗d2 h5 24. bxc5 bxc5 25. ♖ab1 d5 26. c4 d4 27. ♖b7 ♖e6 28. ♖db1 ♖c8 29. ♖xe7+!

Bonito remate a una fácil partida por parte de las blancas.

29. ... ♖xe7 30. ♖b7+ ♖f6 31. ♖d5 ♖f8 32. ♖d7

Y las negras abandonaron.

♖ **APICELLA** 1
SICILIANA (B49)
 ♜ **POGORELOV** 0
 (6ª)



Posición después de 12. ♗f3

Esta partida tenía un morbo especial, ya que ambos jugadores son especialistas en la variante Taimánov de la Defensa Siciliana, con diferentes colores por supuesto.

12. ... ♗f6

También se puede jugar 12... f5, y probablemente refuta la variante, pero la retirada a 'f6' también parece posible: 13. ♗xe4 fxe4 14. c5 ♗e7! (14... ♗e5 15. a3 ♖d8 16. ♖c1 d5 17. cxd6 ♖xd6 18. ♖h5 ♖f7 19. ♖xf7+ ♖xf7 20. ♗xc6, con un final ventajoso para

las blancas, Varavin/Tregúbov, Alusta, 1994) 15. ♖c2 ♗xd4 16. ♗xd4 d5 17. ♖c3 ♖f3, y la ventaja de las negras es clara, Sax/Szabolcsi, Hungría, 1995.

13. ♗g2!

Una interesante novedad de las blancas. Lo conocido era el avance 13. c5 ♗xd4 14. ♗xd4 (14. ♖xd4 ♗e5 15. ♖h4 d5 16. cxd6 ♗xd6 17. ♗b6 ♖b8 18. ♖ac1 ♖e7 19. ♖fd1 ♖d8, con una pequeña ventaja, Rahman/Rahman, Dhaka, 1993) 14... ♗e7 15. ♖c1 d5 (15... e5? 16. ♗xe5 ♖xe5 17. ♖e1 ♖g5 18. h4 ♖g6 19. ♖xe7, ganando, Todórovic/D. Páunovic, Cetinje, 1991) 16. cxd6 ♖xd6 17. ♗b6 e5 18. ♗c5 ♖xd1 19. ♖fxd1 ♗xc5 20. ♖xc5 ♖b8 21. ♗xc8 ♖fxc8 22. ♖xc8+ ♖xc8 23. ♗xb7 ♖b8 24. ♗xa6, con ventaja decisiva de las blancas, Todórovic/Iván Sokólov, Yugoslavia, 1988.

13. ... ♗e7

13... ♗e5!?

14. c5 ♗xd4 15. ♖xd4

La pequeña diferencia del orden es que la dama en 'd4' permite la centralización de las torres y no será molestada con ♗e5. La posición es bastante molesta para las negras, y el avance e5 no es una gran solución.

15. ... e5 16. ♖d2 ♖b8

16... d6 17. cxd6 ♖xd6 18. ♖xd6 ♗xd6 19. ♖fd1 ♗e7 20. ♗b6 ♖b8 21. ♗xc8 da una ligera ventaja a las blancas.

17. ♖fd1 ♗g4 18. ♖ac1 ♗xe3 19. ♖xe3

Las negras han cambiado el fuerte alfil blanco de casillas negras, pero no van a poder mover ni el peón de caballo ni el de dama, con lo cual van a sufrir un colapso total. El éxito de las blancas es incuestionable.

19. ... f5 20. ♗b6 e4 21. ♗d5 ♖e5 22. f4 ♖e6 23. ♗f1 ♖h8 24. ♗c4 ♗d8 25. ♗b6 ♖f6 26. ♖c2 ♗xb6 27. cxb6 d6

Por fin, las negras pueden mover el peón de dama, pero va a ser para perderlo.

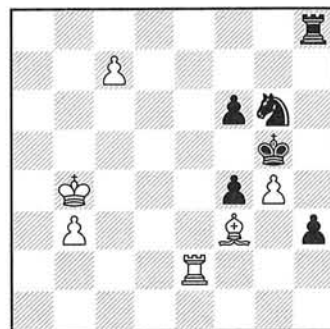
28. ♖cd2 ♖d8 29. ♖d4 ♖e7 30. ♖e5! ♖xe5 31. fxe5 d5 32. ♖xd5 ♖xd5 33. ♗xd5 ♗d7 34. e6 ♗b5 35. e7 g6 36. ♗c6!

Bonito remate final y un punto a favor de las blancas en esta dudosa variante.

36. ... ♗xc6 37. ♖d8+ ♖g7 38. ♖xb8 ♖f7 39. e8 ♖+ ♗xe8 40. ♖xb7+ ♖e6 41. ♖xh7

Y las negras abandonaron.

♖ **SPRAGGETT** 1
 ♜ **GAMUNDI** 0
 (7ª)



Posición después de 59. c7

Las blancas iniciaron el final con clara ventaja, pero la tenacidad del jugador balear hizo que de repente todo se oscureciera. Lo que sigue es un drama.

59. ... ♖c8 60. ♖c2 ♗e5

60... h2!? 61. ♗b7 ♗e5 lleva a una trasposición, aunque tal vez las blancas dispongan de algo mejor en la anterior jugada.

61. ♗b7 h2 62. ♗xc8 h1=♖

Las negras tienen una dama por torre, pero el peón de 'c7' amenazará con coronar de manera imparable. La combinación dama-caballo debería asegurar las tablas.

63. ♗f5 ♖e1+

ABIERTO DE ANDORRA

AL DÍA

Dar el jaque desde con 63... ♖b7+?! no parece muy lógico. Las negras deben perder, pero el circuito a7, d4, g1, e3 es bastante molesto: 64. ♖a3 ♖a7+ 65. ♖b2 ♖d4+ 66. ♖b1 (si 66. ♖c3? ♖c4+ 67. bxc4 ♖b6+, con clara ventaja negra) 66... ♖g1+ 67. ♖c1 ♖e3, y las negras todavía están en la partida.

64. ♖a4

Si 64. ♖b5 ♖f7 65. ♖c6 ♖e2+ 66. ♖b6 ♖e3+, y las blancas se están complicando demasiado la vida.

64. ... ♖a1+ 65. ♖b5?

Spraggett renuncia a las tablas e inicia con su rey una peregrinación que nadie sabe cómo va a acabar, y menos teniendo en cuenta que ambos jugadores ya han llegado a los cinco últimos minutos. Tras 65. ♖b4 ♖d4+ 66. ♖a3 ♖a1+ la posición se iguala.

65. ... ♖f7 66. ♖c6?

Demasiado osado. Mejor era la jugada protectora 66. ♖c6, y no se ve claro cómo pueden las negras contrarrestar la amenaza blanca. Tras 66. ♖c6 ♖e5+ 67. ♖c5 ♖d6+ 68. ♖c6 ♖e7 69. ♖d5 f3 70. ♖xd6 f2 71. c8 ♖ f1=♖ 72. ♖d5 la ventaja es de las blancas.

66. ... ♖a6+ 67. ♖d7 ♖b7??

Con muy poco tiempo en el reloj, las negras equivocan la jugada. El jaque en 'd6', seguido de ♖d5, les da posición prácticamente ganadora: 67... ♖d6+! 68. ♖e8 ♖d5 69. ♖e7 ♖d6 70. ♖e6 ♖e5, y las blancas tendrían ya poco que inventar.

68. ♖e6! ♖xb3+ 69. ♖e7 ♖b7 70. ♖xf7 f3 71. ♖e4 ♖xe4 72. ♖c5+

El canadiense tenía la dama en la mano, presto para coronar, pero cuando estaba haciendo el gesto de repente se detuvo y dio jaque con la torre. Buenos reflejos de Spraggett y mala suerte de Gamundi. 72. c8=♖?? ♖h7+ 73. ♖e6 (73. ♖f8 ♖h8+ 74. ♖e7 ♖xc8 75. ♖xc8 ♖xg4, iguales) 73... ♖e4+ 74. ♖d7 ♖d3+!, con igualdad.

72. ... ♖f4 73. c8=♖

Y las blancas acabaron ganando en una serie de jugadas irreproducibles. Curioso final.

♠ DELCHEV 0
SICILIANA (B93)
 ♠ PSAJIS 1
 (7*)

1.e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♖xd4 ♖f6 5. ♖c3 a6 6. f4 e5 7. ♖f3 ♖bd7 8. a4 ♖e7 9. ♖d3 0-0 10. 0-0 exf4

Nos encontramos en la línea más en boga contra el esquema 6.f4 de las blancas. Las negras han abandonado el antiguo sistema de fianchetar el alfil de negras después de e5. Las blancas temían demasiado para montar el típico ataque con De1, Dh4, f5, etc. Las negras se limitan a desarrollar el alfil por 'e7' y simplifican el centro. Esta es una clara apuesta por el desarrollo de las piezas. Los resultados de las negras no pueden ser mejores.

11. ♖h1

Las blancas quieren recuperar en 'f4' sin sacrificar el peón de 'b2'. Las consecuencias del sacrificio son poco claras, pero no parecen muy aterradoras para las negras. La retirada inmediata del rey a 'h1' ofrece a las negras una interesante posibilidad de mantener el peón o simplificar enormemente para conseguir una rápida igualdad. El israelí Psajis ensaya este último camino. Si 11. ♖xf4!? ♖b6+ 12. ♖h1 ♖xb2 13. ♖d5 ♖xd5 14. exd5 ♖c5 15. ♖e2 (15. ♖e1?! ♖xd3 16. cxd3 ♖f6 17. ♖e4 ♖d7 18. ♖ab1 ♖a3 19. ♖xb7 ♖fe8 20. ♖c4 ♖xa4, y la ventaja negra es innegable, Gallagher/Wojtkiewicz, Neuchatel, 1996) 15... ♖xd3 16. ♖xd3 ♖b4 17. ♖g5 ♖xg5 18. ♖xg5 ♖h4 19. ♖e4, y las blancas tienen buena compensación por el peón, Leko/Gélfand, Belgrado 1995.

11. ... ♖h5!?

Esta es la posibilidad a la que me refería en la jugada anterior. Las negras no permiten la recuperación inmediata del peón. Más normal y tranquila es la alternativa 11... ♖e5, salto

de caballo que también garantiza un juego más que decente: 12. ♖xf4 ♖g4 (12... ♖fg4 13. ♖d5 ♖xf3 14. ♖xf3 ♖g5 15. a5 ♖xf4 16. ♖xf4 ♖e5 17. ♖b6 ♖b8 18. ♖c4, y las blancas ofrecieron la paz, que fue aceptada por las negras, Wahls/Lutz, Bundesliga, 1996) 13. ♖e2 ♖xf3 14. gxf3 ♖c8 15. ♖d4 ♖a5 16. ♖g1 ♖fd8 17. ♖g5 ♖c7 18. ♖ag1 ♖g6 19. ♖e3 d5, y aunque la posición es todavía compleja las negras no tienen en absoluto peores posibilidades, Almasi/Lutz, Bundesliga, 1996.

12. ♖d4 ♖df6 13. ♖e2 g6 14. ♖xh5

Este cambio es necesario para permitir el salto del caballo a 'd5'. De todas maneras, las negras no parecen correr muchos riesgos en esta variante. Interesantes son las jugadas del tipo ♖f5, aunque todavía están por investigar: 14. ♖f5 ♖e6 15. ♖xe7+ ♖xe7 16. b3 ♖ac8 17. ♖d4 ♖g4 18. ♖d5 ♖e5 19. ♖xe5 dxe5 20. ♖xg4 ♖xg4 21. ♖e7+ ♖g7 22. ♖xc8 ♖xc8, y las negras tienen muy buena compensación por la calidad y no corren ningún riesgo en este final de la partida Bielzyk/Wojtkiewicz, Polonia, 1995.

14. ... ♖xh5 15. ♖d5 ♖f6!?

Una jugada nueva. Se conocía 15... ♖g5, lógica retirada del alfil de negras que dio a éste bando un fácil juego: 15... ♖g5 16. ♖xf4 ♖xf4 17. ♖xf4 ♖xf4 18. ♖xf4 ♖e8 19. ♖d2 ♖d7 20. b3 ♖c8. Las blancas todavía tienen una ligera presión, pero la posición negra es demasiado sana y van a conseguir igualar sin problemas, Almasi/Shneider, Cattolica, 1993.

El movimiento de caballo es más ambicioso si cabe. Las negras pretenden un medio juego con pareja de alfiles, pero eso no va a ser tan sencillo como parece

16. ♖xf4!

En caso de 16. ♖xe7+?! ♖xe7, con mejor juego negro gracias a 'e4'. Y si 16. ♖xf6+?! ♖xf6 17. ♖xf4 ♖g7, con ligera ventaja de las negras.

16. ... ♖xd5

Psajis se decide por el camino apa-



Spraggett recibe su trofeo como campeón

rentemente seguro. Pero, ¿qué ocurre en caso de 16... ♖xe4? Le he hecho esta pregunta al Dios todopoderoso, en este caso *Fritz 3*, y no ha sabido contestarme correctamente: peón de más, mejor negras: 16... ♖xe4!? 17. ♖h6 ♗e8 18. ♗f3 f5 19. ♗b3 ♖h8 20. ♗ae1, con compensación. Hasta aquí parece más o menos un camino de ataque correcto, pero no está muy claro que las blancas saquen algo positivo de su iniciativa.

17. exd5 ♖f6 18. ♖h6 ♗e8

Si 18... ♖g7 19. ♖xg7 ♖xg7 20. ♗d2, con pequeña ventaja.

19. ♗f3!

Una sencilla y contundente jugada. Las blancas sacrifican el caballo a cambio de entrar en 'f7'. ¿Es decisivo el ataque? Pronto lo veremos.

19. ... ♖xd4 20. ♗xf7+ ♖h8 21. c3??

Como todos ya sabemos, en el ajedrez invertir el orden de las jugadas no suele conducir a nada positivo, y ésta no va a ser una excepción. Las blancas han pasado por alto en sus cálculos la jugada 22 de las negras. Había que seguir con 21. ♗ae1! ♗xe1 (21... ♖f5 22. c3) 22. ♗xe1 ♖f5 23. c3 (y las blancas están mejor, ya que no hay retirada posible para el alfil de casillas negras) 23... ♗g8 (única; a 23... ♖e5 viene 24. ♗xe5, y a 23... ♖f6 24. ♗e8+!! ♗xe8 25. ♗xf6+ ♖g8 26. ♗g7+).

21. ... ♖e5 22. ♗ae1 ♗g8!

Por supuesto que se trata de una repugnante jugada, pero si no hay más hay que hacerla y acabar con pieza de ventaja. El búlgaro intenta ahora otra posibilidad de ataque, pero ésta es demasiado surrealista. No valía 22... ♖f5?? por 23. ♗xe5, ganando.

23. ♖f8!? ♖f5 24. ♖e7 ♗g7!

De nuevo una estúpida jugada de

torre que confirma que los fuegos de las blancas han pasado a mejor vida. Una lástima de partida para el jugador búlgaro Delchev, que mostró en Andorra muy buenas maneras. Era pésima 24... ♗e8?? 25. ♖f6+, ganando. Pero resultaba interesante 24... ♗d7!? 25. ♗xe5 ♗g7!, con ventaja decisiva de las negras.

25. ♗xg7+ ♖xg7 26. ♖xd8 ♗xd8 27. c4 ♖d3

Y las blancas no quisieron porfiar más. Para ganar siempre hay que tener la suerte de lado.

♙ **MAGEM** 1

Escandinava (C01)

♜ **APICELLA** 0

(9ª)

1.e4

Esta partida fue sin lugar a dudas la más dura del torneo, no ya por el rival en cuestión sino porque se trataba de la última ronda, que se jugaba a las nueve de la mañana. Esta práctica de cambiar el horario de la ronda final en los abiertos para decidir la clasificación final en una jornada matutina y somnolienta no goza de mucha popularidad, pero así es.

1. ... e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘b4 4.exd5 exd5 5.♙d3

Más o menos a esta altura de la partida se firmaron las tablas en la primera mesa entre Spraggett y Psajis, y ambos quedaron con 7 puntos de 9 posibles. Mi rival, con 6,5 en su haber, tenía opciones al primer puesto en solitario en caso de victoria. Pero esa posibilidad no entraba precisamente en mis cálculos.

5. ... ♘c6

La jugada más habitual. Otras opciones son c6, c5 o ♘f6. Al inicio del torneo, tuve que enfrentarme a 5... c6, sólida jugada contra la cual no es sencillo conseguir una ventaja sustancial. De hecho, la partida acabó en tablas: 5... c6 6.♘ge2 ♙d6 7.0-0 ♘e7 8.♘g3 0-0 9.♖h5 g6 10.♖h4?! (las blancas obtienen una pequeña ventaja con 10.♖f3 f6 11.h4!?) 10... f6 11.♙f4 ♖f7 12.♙xd6 ♖xd6, y las negras han igualado sin problemas, Magem/Vallejo, Andorra, 1996 (3°).

6.a3 ♙xc3+ 7.bxc3 ♖f6!?

Como en este tipo de variantes a las blancas les suele gustar sacar a pasear su dama hasta 'h5' o 'f3', las negras no quieren ser menos y se adelantan con esta atrevida jugada que ha demostrado tener más defectos que ventajas. En pocas palabras, se puede decir sobre esta posición que las blancas están muy orgullosas de su pareja de alfiles y las negras de su mejor estructura. Las blancas hacen todo lo posible para impedir ♙f5 de las negras, y éstas también sacrificarían lo que fuera para conseguirlo. Así estamos. En otra partida anterior, Apicella había jugado igual hasta aquí, pero entonces se decidió por la más comedida 7... ♘ge7, aunque su suerte fue la misma que en esta

partida: 7... ♘ge7 8.♖h5 ♖d6 9.♘e2 ♙e6 10.♘f4 0-0-0 11.♘xe6 ♖xe6+ 12.♙e3 f5 13.0-0 g6 14.♖f3, y la posición blanca es preferible, Ziatdinov/Apicella, Biel, 1992.

8.♖b1 ♘ge7 9.♘e2 0-0!?

Las negras pensaron bastante antes de efectuar esta jugada que permite la más que lógica ♙f4. Lo cierto es que no está claro que el movimiento de alfil sea muy positivo para las blancas. La más *natural* 9... ♘g6 ha sufrido varios desastres y mi rival es muy consciente de ello. Veámoslo: 9... ♘g6 10.0-0 0-0 [10... ♖d6 (un intento de mejora por parte de Nikolic, que no fue tal) 11.f4 f5 12.c4 ♘ce7 13.cxd5 ♘xd5 14.c4 ♘f6 15.♙d2, y la ventaja de las blancas es indiscutible, Lutz/Nikolic, Wijk aan Zee, 1995] 11.f4 ♙f5 12.♙xf5 ♖xf5 13.♘g3 ♖d7 14.f5 ♘ge7 15.f6 ♘c8 16.fxg7 ♖e8 17.♘h5 ♙e6 18.♖g4, y las negras abandonaron, Short/Beliavski, Dortmund, 1995.

10.0-0

10.♙f4!? ♘g6 11.♙xc7 ♖e7 12.♙g3 f5 (12... ♖xa3?! 13.h4!, con ataque), y hay compensación.

10. ... b6

Las negras se obstinan en seguir sacrificando el peón de alfil de dama antes que provocar el avance f4, f5 de las blancas. Creo que la decisión es más que correcta. Si 10... ♘f5 11.♘f4 ♘ce7 12.♖e1, con ligera ventaja, y si 10... ♘g6 11.f4 las blancas logran ataque.

11.♙f4 ♘g6 12.♙xc7 ♘a5!

Las negras se deciden por el auténtico sacrificio de peón. Y digo auténtico porque estaban en disposición de recuperarlo jugando ♖e7. El sacrificio posicional está más que justificado, las negras quieren a cambio la magnífica casilla 'c4', y no está muy claro por dónde pasa el juego de las blancas.

Se puede comprobar fácilmente que ir rápidamente en busca de la igualdad material no es la mejor opción para las negras: 12... ♖e7?! 13.♙g3 ♖xa3 14.h4! (como se puede observar, las

blancas lanzan su peón de torre a la más mínima oportunidad; si 14.c4?! dxc4 15.♙xc4 ♘a5, entrando en complicaciones), con idea de 14... ♙d7?! 15.h5 ♘ge7?? 16.♖a1 ♖b2 17.♖d2, ganando.

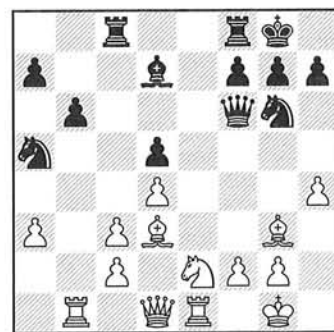
13.♖e1 ♙d7

Aunque esto se puede jugar perfectamente, no es lo mejor. Bueno era para las negras provocar la jugada f3 blanca con la clavada desde 'g4'. El porqué se puede apreciar fácilmente en la partida. Otras posibles jugadas eran 13... ♙f5?! 14.♙e5!, o 13... ♙g4! 14.f3 ♙d7 15.♙g3 ♖ac8, con compensación.

14.♙g3 ♖ac8?!

Las negras no se aperciben de que la posición es más delicada de lo que parece. Necesaria era 14... ♖fe8, para evitar la jugada blanca de la partida: 14... ♖fe8 15.h4? ♘xh4 16.♘f4 ♖xe1+ 17.♖xe1 ♙c6, y la ventaja aunque mínima es negra.

15.h4!



Esta jugada ha salido ya tantas veces que probablemente no merezca ninguna exclamación, pero ésta es porque mi rival no la había ni oído, y eso también cuenta. En caso de jugar cualquier vulgaridad como Dd2, Dc1 u otras miles las blancas corrian incluso el serio peligro de caer en grave desventaja posicional. La amenaza h5, seguido de ♘f4, ♖f3 o ♖e5, según convenga, garantiza a las blancas clara ventaja. Las negras pueden o bien capturar en 'h4' o bien avanzar el peón de torre de rey, pero ambas tienen serios

AL DÍA

inconvenientes.

15. ... h5

15... ♖xh4 16.♗f4 ♙c6 17.♖h5 (17.♙xh7+? ♗xh7 18.♖h5+ ♗g8 19.♖xh4 ♖xh4 20.♙xh4 ♗c4, con ligera ventaja negra) 17... ♗g6 18.♗xd5 ♙xd5 19.♖xd5 ♖xc3 20.♖d7!. La igualdad material existente no garantiza en absoluto la igualdad a las negras, que deben hacer frente a las amenazas ♙d6, seguido de ♖e8, o simplemente Da7, liquidando el flanco de dama negro.

16. ♙xg6!

Reconozco que desprenderse del alfil de casillas blancas en esta posición parece un crimen, pero no cuesta mucho darse cuenta de que las ventajas son mayores que los inconvenientes: en caso de tomar en 'g6' con dama las negras estarían perdiendo un segundo peón y tal vez un tercero también caerá. La alternativa, tomar con peón en 'g6', deja a las negras con una estructura abominable, de las peores que he visto en mi vida, y por si fuera poco las casillas negras tienen dueño absoluto.

16. ... fxg6

Las blancas ganan con 16... ♖xg6 17.♗f4 ♖c6 18.♖xh5.

17. ♗f4

Esta jugada da clara ventaja a las blancas.

17. ... ♖f7 18. ♖f3

Si las negras hubieran provocado en su momento el avance f3 esta sencilla y decisiva jugada no sería ahora posible.

18. ... ♗h7

Más activa es la jugada de caballo a 'c4', pero después de la simple ♖a1 las negras siguen sin poder defender todas sus debilidades: 18... ♗c4 19.♖a1 (19.♖xd5? ♗xa3, con juego complejo) 19... ♙c6 (19... ♗d2 20.♖xd5 ♖xc3 21.♖e7!, ventaja decisiva) 20.♖d3 ♗h7 21.♖e6, o 21.♗e6, ganando.

Si 18... ♙c6 19.♖d3 ocurre lo mismo que en la variante anterior.

19. ♖xd5 ♖xd5 20. ♗xd5

Con dos peones de menos y con un flanco de rey lamentable, las negras ya no pueden ni soñar con compensación

en el ala de dama.

20. ... ♙f5 21. ♖e7 ♗c6 22. ♖e2 ♖fd8 23. ♗e7

La retirada a 'e3' es más tranquila y fuerza menos los acontecimientos. Los alfiles de diferente color no deben dar miedo a las blancas porque torre, alfil, dos peones de ventaja y mejor posición no dejan lugar a dudas sobre el resultado. La interesante 23.♗e3!? también llevaba a la victoria.

23. ... ♖e8 24. ♖be1 ♗xe7 25. ♖xe7 ♖xe7 26. ♖xe7 ♖xc3 27. ♙e5 ♖xa3?

Supongo que mi rival vio el remate forzado, pero prefirió morir rápidamente que sufrir en un final agónico. No se le puede criticar.

28. ♖xg7+ ♗h6 29. ♖g8 g5 30. hxg5+

Y las negras abandonaron.

Después de esta victoria, se produjo un triple empate en la cabeza del torneo, con siete puntos, al que nadie más se sumaría. Y es que una victoria o una derrota en la última ronda definen todo un torneo. Así es el ajedrez. Si 30... ♗h7 31.♖g7+ ♗h8 32.♖xa7+ ♗g8 33.♖xa3, ganando.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	A	D	O	R	J	A	N	■	S	P	E	E	L	M	A	N
2	D	E	B	O	■	■	E	S	T	U	D	I	A	■	C	A
3	I	R	■	C	A	B	R	I	E	L	■	F	I	L	E	P
4	A	R	I	A	S	■	A	■	I	S	O	■	N	E	R	I
5	N	U	R	■	E	M	P	A	N	A	D	A	■	M	A	E
6	T	I	A	S	■	A	■	C	I	R	I	N	E	O	■	R
7	O	D	■	A	L	B	U	R	T	■	A	T	I	N	A	■
8	■	A	I	R	E	■	B	A	Z	A	N	■	N	A	L	C
9	F	■	L	A	O	S	■	T	■	S	■	T	■	■	O	H
10	A	■	E	T	N	I	C	A	S	■	C	A	M	A	R	A
11	L	■	S	O	A	M	A	■	A	M	O	R	A	T	A	R
12	K	■	O	G	R	O	■	S	■	O	T	R	O	S	■	O
13	B	A	S	A	D	■	S	Z	E	N	■	A	■	I	R	U
14	E	N	■	■	O	R	E	A	S	■	A	S	I	L	O	S
15	E	S	L	A	■	O	R	B	E	A	■	C	■	O	C	E
16	R	O	S	S	E	T	T	O	■	R	O	H	A	C	E	K

Soluciones a las Casillas Cruzadas del número anterior, Jaque nº 431, pág. 51



MEMORIAL GUILLERMO GARCIA (CUBA)

AL DÍA

Superar las dificultades

Walter Arencibia ganó el Memorial Guillermo García

Norma de GM para Matamoros

MI CARLOS MATAMOROS.
SANTA CLARA (CUBA)

Guillermito fue, posiblemente, el jugador con más talento que dio Cuba después de Capablanca, así como uno de los más queridos. Por eso, no es nada sorprendente que los organizadores del IV Memorial Guillermo García pusieran todo su esfuerzo y cariño para, a pesar de las dificultades económicas que atraviesa la isla, sacar adelante un merecido homenaje que este año se celebró en la ciudad de Santa Clara. El también cubano Walter Arencibia confirmó la excelente forma por la que atraviesa y dominó el torneo de principio a fin con una mezcla de ajedrez práctico y creativo. Emilio Pupo logró su segunda norma de MI, mientras que Carlos Matamoros consiguió norma de GM en las nueve primeras rondas.

♖	ARENCEBIA	1
SICILIANA (B40)		
♜	ZAPATA	0

1.e4 c5 2.♂f3 e6 3.g3 ♘e7 4.♙g2 d5 5.exd5 ♘xd5 6.0-0 ♘c6 7.d4 ♙e7 8.dxc5 0-0 9.♚e2 ♙xc5 10.c4 ♘f6 11.♘c3 ♙d7 12.♚d1 h6 13.♙f4 ♚e7 14.♘e5 ♘xe5 15.♙xe5 ♙c6 16.♙xc6 bxc6 17.♘e4 ♘xe4 18.♚xe4 ♚ac8 19.♚d3 ♚fd8 20.♚ad1 a5 21.♚g4 g6 22.♚f4 g5 23.♚e4 ♚xd3 24.♚xd3 ♚a7 25.♚f3 ♙e7 26.♙c3 ♙b4 27.♙f6 ♙f8 28.h4 ♚c5 29.hxg5 hxg5 30.♚h5 ♙g7 31.♚d7 ♚f8 32.♙e7 ♚f5 33.♙xf8 ♙xf8 34.♚d8 ♙g7 35.b3 e5 36.♙g2 e4 37.♚e8 ♙c5

Y las negras abandonaron.

Comenta:
GM Gildardo García

♖	RODNEY PEREZ	0
ITALIANA (C55)		
♜	GILDARDO GARCIA	1

(2ª)

1.e4 e5 2.♂f3 ♘c6 3.♙c4 ♘f6 4.d3 ♙e7

La defensa clásico contra la Apertura Italiana.

5.0-0 0-0 6.♙b3

Instructivas son las partidas Yudasin/Granda, Pamplona, 1991, y Yudasin/Ivanchuk, Riga, 1991, donde se probó 6.c3.

6. ... d5 7.exd5 ♘xd5 8.♚e1

En el Torneo B de Wijk aan Zee del pasado mes de enero, Bologán me respondió 8.h3, y después de 8... ♙h8 (8...a5) 9.♚e1 f6 10.c3 ♘b6?! 11.d4! mi rival logró preponderante ventaja. También se ha practicado 8... a5, como en la partida Krámnik/Kaspárov, Nueva York, 1995. Pero presiento que, de todas formas, las blancas tienen mejor futuro.

8. ... ♙g4 9.h3 ♙h5

9... ♙xf3 10.♚xf3 ♘d4!? 11.♚xd5 ♚xd5 12.♙xd5 ♘xc2 13.♙d2 ♘xa1 14.♚c1 ♚ad8 15.♘c3 c6 16.♙f3 ♚xd3 17.♙e3 ♙b4 18.♙e2 ♚d7 19.♚xa1 ♙a5 condujo a la igualdad en Fossan/Emms, Gausdal, 1992.

10.g4

Un movimiento debilitador que encontré injustificable cuando preparaba mi partida contra Bologán, ya que sólo se pretende ganar material retrasando el desarrollo.

10. ... ♙g6 11.♘xe5 ♘xe5 12.♚xe5 c6

La similitud de la actual posición con un Ataque Marshall, típico de la Apertura Ruy López, es mera coincidencia.

13.♚f3 ♙d6

13... ♙f6 es interesante. Sin embargo, creo que no va con el espíritu de sacrificio que requiere la posición: 14.♚e2 ♙h8 15.♙xd5 cxd5 16.♘c3 ♙xc3 17.bxc3 ♚c8 18.♙e3 ♚xc3 19.♙d4 ♚c6 20.♚ae1, y las blancas tendrían una posición muy fuerte.

14.♚e2 f5!?

Hasta aquí tanto Rodney, que jugaba con rapidez y mecánicamente, como yo habíamos hecho todos los movimientos de memoria. Ambos conocíamos los análisis de Krámnik en el *Informator* 63 de su partida contra Kaspárov en Novgorod, 1995.

15.g5

15.♙xd5+ parece sospechosamente malo. Por ejemplo: 15... cxd5 16.♚xd5+ ♙h8 17.♘c3 ♚c8! (como señaló el ganador del torneo, Walter Arencibia) 18.♚g2 ♙e8!? 19.♘d5 ♚h4 20.c4 ♙d7! (Rodney Pérez), y las negras tienen mejores perspectivas de ataque.

15. ... f4 16.h4 ♙h8 17.♘d2

Si 17.♘c3 ♚d7!? 18.♘d5 cxd5 19.♙xd5 ♙f5, con serias amenazas.

MEMORIAL GUILLERMO GARCIA (CUBA)

AL DÍA

IV MEMORIAL GUILLERMO GARCIA (Santa Clara, Cuba, 24/V-8/VI/1996) Categoría IX (2455,3)

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	Total
1. GM Arencibia (Cuba)	2515	X	½	½	1	1	½	½	½	1	1	1	1	0	½	9
2. MI Matamoros (Ecu)	2430	½	X	½	½	1	1	½	0	½	½	1	½	1	1	8½
3. GM Nogueiras (Cuba)	2555	½	½	X	1	½	1	½	½	½	½	1	½	½	½	8
4. GM Zapata (Col)	2505	0	½	0	X	0	½	1	1	½	½	½	1	1	1	7½
5. MI Becerra (Cuba)	2530	0	0	½	1	X	½	½	½	½	½	1	½	1	½	7
6. GM Gildardo García (Col)	2540	½	0	0	½	½	X	½	1	½	½	½	½	1	1	7
7. GM Schüssler (Sue)	2465	½	½	½	0	½	½	X	½	½	½	½	½	½	1	6½
8. MI Herrera (Cuba)	2420	½	1	½	0	½	0	½	X	½	½	½	½	1	½	6½
9. MI Pecorelli (Cuba)	2430	0	½	½	½	½	½	½	½	X	½	1	½	0	1	6½
10. MF Pupo (Cuba)	2435	0	½	½	½	½	½	½	½	½	X	½	1	½	½	6½
11. Andonovski (Mac)	2260	0	0	0	½	0	½	½	½	0	½	X	1	1	½	5
12. MF Renier González (Cuba)	2560	0	½	½	0	½	½	½	½	½	0	0	X	½	½	4½
13. MF De la Paz (Cuba)	2325	1	0	½	0	0	0	½	0	1	½	0	½	X	½	4½
14. MF Redney Pérez (Cuba)	2405	½	0	½	0	½	0	0	½	0	½	½	½	½	X	4

17. ... ♖d7 18. ♜c4 ♙h5!

18... ♙f5 era muy atractiva.

19. ♖xh5 ♖h3!

19... f3 falla por 20.g6.

20. ♗e4

20.g6 ♜f6 21. ♖g5 f3 22. ♜xd6 ♜g4

20. ... g6

Y las blancas reconocieron su inferioridad.

♜f3 0-0 12. ♙f4, y aunque las blancas deben de estar un poco mejor, las negras no se quedan sin posibilidades de contrajuego.

9. ... ♜xd4

Así se inicia un sacrificio de calidad aprobado tanto por la teoría como por la práctica. Las negras esperan obtener suficiente compensación gracias a su mayor dominio central.

10. ♖h5+ ♙e7 11. ♜g6+ hxg6 12. exf6+ ♜xf6

La teoría, sea lo que ella sea, considera mejor tomar con rey para poder situar luego el caballo en 'c5' y poner en marcha los peones centrales. Por ello, considera superior jugar primero 11. exf6+, y sólo después de 11... ♜xf6 hacer 12. ♜g6+, lo que nos conduciría a la posición de la partida. Estuve considerando algunos segundos tomar con el rey, pero como lo único que me sabía era la captura con el caballo, y eso de que más vale malo conocido que bueno por conocer...

13. ♖xh8 ♙f7 14. f4

Esta jugada viene acompañada de una «N» en el *Informator 64*, pero pienso de ahora en adelante la acompa-

ñará un signo de interrogación. El plan que se acepta como más fuerte es eliminar el fuerte caballo centralizado de las negras con ♜f3, y después de ... ♜xf3 se abre la columna 'g' en beneficio de las blancas. Para ello es necesario enrocar primero o jugar ♖h4 para evitar la pérdida de la dama. De todas formas, parece que las negras tienen una posición satisfactoria, entre otras razones porque la estructura de peones resultante no embellece la posición de las blancas. 14.f4 tiene la idea de frenar la expansión de los peones centrales y se ve justificada tácticamente en variantes como:

A) 14... ♙d7 15.0-0! ♜c2 16. ♙h1 ♜xa1 17. ♜f3, con fuerte ataque, Reynaldo/Jesús García, La Habana, 1995.

B) 14... ♖b6 (la jugada natural) 15.0-0! ♜c2+ 16. ♙h1 ♜xa1 17. ♜f3, con ataque.

Afortunadamente, nada de esto me era desconocido, porque hace muchos años (se suele decir «cuando era joven y hermoso»), pero en mi caso únicamente acertaría en el 50 por ciento) jugué muchas partidas a 5 minutos con el siempre incisivo maestro guayaquileño Jorge Pantoja. Teniendo en cuenta que en Ecuador el *blitz* ha sido muchas veces la única modalidad disponible, a éste se le toma muy en serio.

Comenta:

MI Carlos Matamoros

♙ DE LA PAZ 0

FRANCESA (C06)

♙ MATAMOROS 1

(6ª)

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♜d2 ♜f6 4. e5 ♜fd7 5. ♙d3 c5 6. c3 ♜c6 7. ♜e2 cxd4 8. cxd4 f6 9. ♜f4

Es más común 9. exf6, a lo que podría seguir 9... ♜xf6 10.0-0 ♙d6 11.

AL DÍA

En la tranquilidad de mi casa encontré la refutación, al menos hasta que se demuestre lo contrario. Estuve años esperando que *Yoyo* me la jugara en un torneo, pero astutamente lo evitó y me ganó en más de una ocasión con otras variantes. Por supuesto, ya no recordaba las variantes que había analizado en aquel entonces, pero el plan para aprovechar las debilidades que provocó 14.f4 sí lo tenía fresco.

14. ... ♖c6!

De esta forma sí se evita el enroque de las blancas, y sólo les queda por hacer una jugada útil.

15. ♖h4 e5

Las blancas tienen una triste elección: permitir que las negras avancen su peón de rey una casilla más, apretando a todas sus piezas, o tomar en el centro, cerrar los ojos y confiar resistir el ataque de las piezas negras sobre su rey.

16. fxe5 ♗xe5

Así que el caballo tan sólo retrocedió para tomar impulso.

17. ♗e2 ♖b6

Clavando al rey blanco en el centro.

18. ♖g3

De esta forma, las blancas pretenden que su dama persiga a homónima (♖b3) para poder poner a salvo al rey. Parece que ni ésta ni cualquier otra jugada pueden sacar a las blancas de las dificultades. Por ejemplo: 18. ♗f3 ♗xf3+ 19. gxf3 ♗f5 es muy similar a la partida. Si 18. ♗b3 (controla 'c5' e intenta cerrar la diagonal 'a7-g1' con ♖d4) 18... ♗g4 19. ♖f2 ♗b4+! 20. ♗d2 ♗e8 21. ♖xb6 ♗d3+!, ganando.

18. ... ♗g4! 19. ♗f3

El intento de disminuir las fuerzas agresoras con 19. ♖xe5 ♗e8 20. ♖xe8+ ♗xe8 21. ♗xg4 (21. ♗f3 ♗e4) 21... ♗xg4 está condenado al fracaso debi-

do a la ausencia de piezas defensoras. Las tres piezas que le quedan a las negras coordinan muy bien para el ataque final.

19. ... ♗xf3+ 20. gxf3 ♗f5

El rey blanco no podrá enrocar ni corto ni largo, y sus piezas no están en disposición de defender todos sus pun-

tos débiles. Ya que estamos en Cuba, podemos decir que «nada podrá detener el curso de la Historia».

21. ♗d2 ♗e8 22. ♗f1 ♖e6

Debido al ataque sobre el ♗e2, sigue decisivamente o ♗h3 o ♗c5, o ambas inclusive. Las blancas abandonaron.

AVANCE del próximo número

JAQUE n.º 433

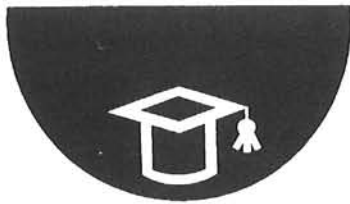
* Todo sobre el supertorneo de Dortmund. Vladímir Krámnik sigue sumando triunfos. El genial jugador ruso se impuso en el ya tradicional torneo alemán. Krámnik y Topálov, dos de las jóvenes figuras más activas de los últimos años, comentan para JAQUE sus mejores partidas.

* Enseñanza y ajedrez. La Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) organizó su primer curso de verano sobre ajedrez. Leontxo García comentará los avances producidos en el ajedrez como método didáctico.

* España al sol. Los principales abiertos de los meses de verano serán temas destacados de los dos próximos ejemplares de JAQUE. Benasque, Terrassa, Mondariz, Huesca, Sitges, Barberà, La Roda, Villarrobledo... Y con los comentarios de los mejores jugadores españoles.

* Y nuestras secciones habituales.

¡Reserve el mejor ajedrez en su quiosco!!



LA CÁTEDRA

Aprender de los errores

GM MIGUEL ILLESCAS

La siguiente partida fue una de las más intensas del último Torneo de Dos Hermanas [JAQUE n° 429], aunque no por la calidad de sus jugadas. Illescas y Kamski se enzarzan en las complicaciones de la variante Pelikán en la Defensa Siciliana, y durante las primeras horas de juego rinden a gran nivel. El paso del tiempo, los apuros y el cansancio de los jugadores, sin embargo, les jugarán malas pasadas. El estadounidense desaprovecha su ventaja, que en varias ocasiones de la partida pasa al español. A pesar de todo, ninguno es capaz de concretar, y los momentos clave se saldan con errores de bulto. Miguel Illescas analiza minuciosamente esta didáctica partida que, a la postre, terminó en tablas.

♖ KAMSKI 1/2

SICILIANA (B33)

♜ ILLESCAS 1/2

Dos Hermanas, 1996 (2ª)

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 e5

La variante Pelikán o Svěshnikov resiste de forma encomiable el paso del tiempo y los numerosos esfuerzos de las blancas para conseguir una refutación más o menos estable han sido hasta ahora infructuosos. De todos modos, no debemos olvidar que se trata de un planteo muy limitado estratégicamente y no sería extraño que en un futuro los ordenadores demostraran que al fin y al cabo la debilidad 'd5' es insostenible.

6.♗db5 d6 7.♙g5

Quizá sea una cuestión de modas, pero esta jugada ha desplazado casi por completo de la práctica a las alternativas 7.♗d5 o 7.a4, que en su momento gozaron de cierto auge.

7. ... a6 8.♗a3 b5 9.♗d5

Este método de juego posicional, bautizado por algunos como «variante Kárpov», es el modo más natural de aprovechar la debilidad surgida en 'd5'. Uno de sus más recientes abanderados ha sido Gari Kaspárov, aunque el campeón de Bakú le dio a la línea un tratamiento más agresivo. La alternativa es 9.♙xf6, que también plantea grandes problemas a las negras.

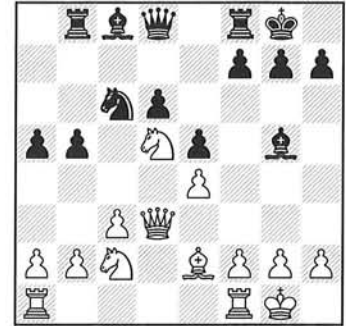
9. ... ♙e7 10.♙xf6 ♙xf6 11.c3 0-0 12.♗c2 ♗b8 13.♙e2

La jugada de moda es 13.h4, empleada con éxito un par de veces por Kaspárov, aunque ya antes la habían analizado y puesto en práctica (con los movimientos a3, a5 intercalados) el equipo Shírov-Bologán-Lanka, con buenos resultados.

13. ... ♙g5 14.0-0

Este tranquilo tratamiento es el favorito de Kamski, y con él ha obtenido importantes victorias.

14. ... a5 15.♗d3



15. ... ♗e7!?

15... ♙e6 16.♗c3 ♙xe3 17.♗xe3 ♗c7 (17... ♗d7 18.h3 ♗fd8 19.♙g4 ♗e7 20.♗fd1, con ligera ventaja blanca, Kamski/Lputián, Biel, 1993) 18.♗fd1 ♗fd8 19.♙g4 ♗e7 20.♗e2 d5 21.♙xe6 fxe6 22.♗g4 ♗b6 23.♗g3 ♗c6 24.♗g5 d4 25.♗g4 ♗g6 26.h4, con ventaja blanca, Kamski/Ivanchuk, Tilburg, 1992.

16.♗c3 ♙xe3

Merece un análisis detenido la jugada 16... ♗xd5!?

17.♗xe3 ♗b6

Así jugó Svěshnikov hace ya bastantes años. Creo que las negras tienen compensación suficiente por las típicas debilidades que surgen en esta variante ('d5' y 'd6') gracias a su ventaja de espacio en el flanco de dama y su buen alfil.

18.♗fd1

Una lógica jugada que mejora el juego blanco en esta variante. Antes, se había empleado sin éxito 18.b4.

18. ... ♗d8 19.♗d2

Una buena jugada que contribuye a mejorar la armonía de las fuerzas blancas.

19. ... h6

Una jugada útil, a la espera de que las blancas definan su juego.

LA CÁTEDRA

20.h3

Las blancas devuelven el cumplido. 20. ♖g4 podría contestarse con 20... ♗b7!?, evitando entrar en posiciones muy del gusto de mi rival, como hemos podido comprobar en anteriores comentarios.

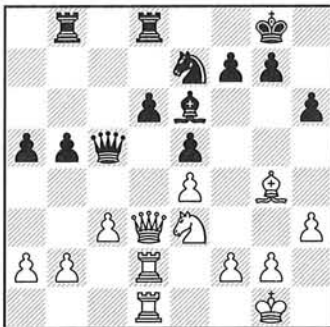
20. ... ♗c5

Era interesante 20... ♗b7!?

21. ♖ad1 ♗e6

Finalmente, me resigné a hacer esta jugada, ya que consideré que no había alternativas mejores. Si 21... ♗b7? 22. ♗xb5 ♗xb5 23. ♗xb5 ♗xe4 24. a4, y las blancas tienen clara ventaja.

22. ♗g4



Kamski tardó muy poco en decidirse por este plan, que como ya hemos visto, le gusta mucho jugar.

22. ... ♗c4!

Una importante sutileza. Aunque yo creo que la ventaja blanca sería mínima tras tomar en 'e6', opté por intercalar esta jugada con el objeto de que las blancas debiliten su flanco de dama con 'b3'.

23. ♗c2 ♗b6 24. b3?!

Habría que encontrar una mejora en este momento, ya que tras la textual

las negras pueden sentirse satisfechas con el resultado de la apertura.

24. ... ♗e6 25. ♗xe6 fxe6 26. c4 b4

En mi opinión, la posición está absolutamente equilibrada.

27. ♗d3 ♗c6 28. ♗c2



28. ... ♗b8!

El caballo negro se prepara para contestar a 29. ♗e3 con 29... ♗d7, controlando la importante casilla 'c5'.

29. ♗g3 ♗d7

Con idea de jugar ♗c7, seguido de ♗c5, tras lo cual estarían algo mejor las negras.

30. ♗g6 ♗f8 31. ♗g4 ♗e8 32. ♗d3

Activando la torre por la tercera línea.

32. ... ♗e7

Las negras hacen lo propio con su torre en la segunda fila.

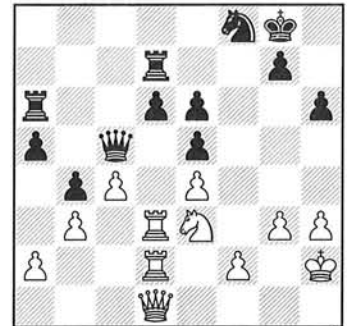
33. ♗e3 ♗h7 34. ♖1d2 ♗a6

Comienzan los preparativos para realizar el avance a4.

35. ♗d1 ♗d7 36. g3 ♗g8

36... a4!? era interesante.

37. ♗h2



37. ... ♗c6?

Un error no forzado. No había motivo alguno para abandonar la activa casilla 'c5'. Con 37... ♗f7 las negras no tienen nada que temer. También era interesante el sacrificio de peón 37... a4. Con la textual, las negras permitían un golpe táctico que, por suerte para mí, mi rival no advirtió.

38. ♗g4?

El sacrificio temporal 38.c5! plantearía a las negras grandes dificultades: 38... ♗xc5 39. ♗c4 (39. ♗c2 resulta peor, ya que tras 39... ♗a7 40. ♗c4 ♗c6 41. ♗xd6 las negras disponen de la fuerte jugada 41... ♗c3!, con lo que la partida adquiere un tono complejo; podría seguir 42. ♗dd2 ♗c5 43. ♗c4 ♗xf2+! 44. ♗xf2 ♗xd1, y en este difícil final las blancas debe actuar con precaución, por ejemplo: 45. ♗xc3 bxc3 46. ♗c2 ♗d3 47. h4 ♗d7 48. ♗h3 h5, y serían las negras quienes tuvieran más posibilidades de ganar). Ahora, las negras tienen varias continuaciones:

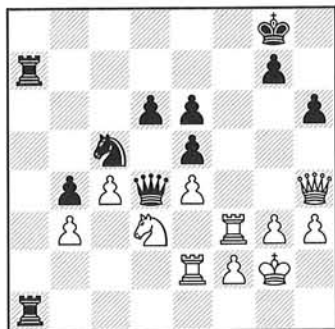


LA CÁTEDRA

podemos considerar la posición prácticamente igualada.

56. ... ♖f6?

Lamentablemente para mí, no calculé con la debida precisión las consecuencias de 56... ♘c5, y me dejé seducir por esta continuación, con la certeza de que Kamski (un luchador que siempre busca la victoria) no repetiría jugada con ♖g6. 56... ♘c5! era, como hemos dicho, la jugada correcta. Tras 57. ♖h4 las blancas amenazan la torre. Esta es la jugada que yo temía durante la partida; me daba la impresión de que las blancas podían actuar de forma análoga atacando por la octava línea con ♖d8, seguido de ♗f8 y ♖e8 (tras 57. ♘xc5 ♖d1 gana; la jugada 57. ♗ee3 no es suficiente, ya que después de 57... ♘xd3 58. ♗xd3 ♖b2 a las blancas les resulta imposible defender la primera fila; por último, 57. ♘e1 ♖d1 daría también clara ventaja a las negras en vista de la mayor actividad de sus piezas y la debilidad del peón 'b3') 57... ♗ea7!. Esta es la jugada exacta, y resulta curioso observar que su mérito se basa en el mismo tema en que se sustentaba la mejor defensa de las blancas en la jugada 56. Las torres dobladas permitirán un oportuno ♗a8. Ahora, las blancas dispondrían de varias opciones, pero ninguna de ellas parece suficiente:



A) 58. ♘e1 es muy pasiva, y tras 58... ♖d1 59. ♖g4 (59. ♗fe3 ♘xb3 gana el peón) 59... ♘h7 60. ♗fe3 ♗b1 el dominio de las negras es total.

B) 58. ♗ee3 ♘h7 (una buena jugada preventiva) 59. ♖g4 (tratando de traer

la dama al juego) 59... ♘xd3 60. ♗xd3 ♖b2, y de nuevo las blancas son incapaces de defender la posición de su rey.

C) 58. ♖d8+ era la jugada que yo sobrevaloré. Tras la obligada 58... ♘h7 59. ♗f8 las negras dispondrían de 59... ♗a8, una buena jugada que gana material y que fue el importante detalle que yo omití. Jugar, en su lugar, 59... ♘xd3 sería un grave error, pues tras 60. ♖e8 serían las blancas las que darían mate. 59... ♖xd3, por otra parte, conduciría a unas curiosas tablas tras 60. ♖e8 ♗f7 (única) 61. ♖xf7 ♖xe2, y con los dos reyes vendidos las blancas deben conformarse con dar jaque continuo: 62. ♖g8+ ♘g6 63. ♖f7+.

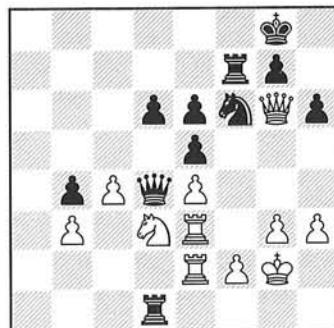
57. ♖g6

Por supuesto, la mejor jugada, aunque a mí me sorprendió en ese momento. Las alternativas eran muy inferiores: 57. ♗xf6? ♖xd3, ganando después de ♖b1; 57. ♖h4?! deja a la dama blanca fuera de juego, y las negras pueden obtener ventaja de diversas maneras, entre ellas 57... ♗b1 o 57... ♗f7, con idea de seguir ♘h7 y g5.

57. ... ♗f7!?

Un intento de desequilibrar al rival. No se plantea una amenaza concreta, pero tampoco se aprecia una jugada útil para las blancas. En caso de 57... ♘d7 58. ♗fe3, como ya analizamos anteriormente.

58. ♗fe3 ♗d1!



Una idea muy interesante que fuerza a Kamski a tomar una difícil decisión en pleno apuro de tiempo.

59. ♘b2?

Un nuevo error, aunque no será el último que se cometa en esta tensa partida. Las blancas atacan la torre y parecen ganar un tiempo respecto a las otras alternativas, pero como veremos, las negras podían haber aprovechado la mala ubicación del caballo en 'b2'. También era mala 59. ♘xb4? en vista de 59... ♖a1 (el tándem ♖+♗ es también peligroso para el rey blanco, a pesar de que la torre se encuentra por delante) 60. ♘d3 ♗g1+ 61. ♘f3 (61. ♘h2 recibe mate en pocas tras 61... ♘g4+) 61... ♖d1, con ataque decisivo.

La jugada correcta es 59. ♘e1!. Aunque la posición blanca es algo pasiva hay una gran diferencia respecto a posiciones similares que analizamos antes: el caballo negro está mucho peor en 'f6' que en 'c5', y por ello podemos considerar que la posición está equilibrada.

59. ... ♗b1?

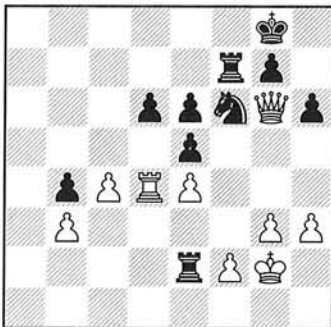
Desaprovechando la excelente oportunidad que se me brindaba. En esta ocasión, el apuro de tiempo me obligó a tomar una rápida decisión entre la textual y 59... ♗d2. Calculé el sacrificio de dama que siguió a continuación, y creí que ganaba, aunque lo cierto es que ahora la partida vuelve a estar igualada. 59... ♗d2! era la jugada ganadora. Aunque las variantes resultantes son bastante largas, tienen un carácter forzado que simplifica el análisis de las mismas: 60. ♗xd2 (60. ♗a4 ♗xe2 61. ♗xe2 ♘xe4! 62. ♖xe6 ♖d1! 63. ♖e8+ ♗f8 64. ♖e6+ ♘h7 65. ♖g4 ♘d2, con ataque decisivo) 60... ♖xd2 61. ♘d3 (única) 61... ♘d7!! (única para ganar; la idea es de nuevo ♘c5, pero esta vez para eliminar la defensa sobre 'f2') 62. ♖xe6 (única, de nuevo) 62... ♘c5 (ahora, no hay esperanzas para las blancas) 63. ♖d5 ♘xd3 64. ♗xd3 ♖xf2+ 65. ♘h1 ♖f1+ 66. ♘h2 ♘h7 67. ♗d2 ♗f2+ 68. ♗xf2 ♖xf2+ 69. ♘h1 ♖xg3, ganando el final con facilidad.

LA CÁTEDRA

60. ♖d3! ♜xb2!

Aunque la entrega sólo da tablas, ya no hay nada mejor para las negras. Una lástima después de haber desperdiciado dos oportunidades de ganar la partida. Si 60... ♜c5 61. ♖ed2, y entonces serían las blancas quienes gozarían de ligera ventaja.

61. ♖xd4 ♜xe2

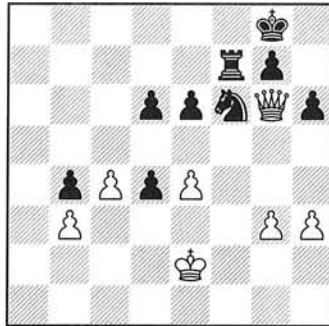


62. ♕f1??

Un grave error. No pude preguntarle a Kamski, ya que acabamos muy tarde, qué es lo que se le escapó. Las blancas no tienen posibilidades de imponer su dama frente al coordinado ejército negro, sino que debe suceder todo lo contrario. Hay que recordar, sin embargo, que una vez superado el control de la jugada 60 los jugadores disponíamos de media hora más para el resto de la partida, lo cual provocó en este enfrentamiento errores impropios de Grandes Maestros. Será cuestión de acostumbrarse a este ritmo. Conducía forzosamente a las tablas 62. ♖xd6 ♜e8 63. ♖d1 (ésta es la idea defensiva que se me escapó cuando entregué la dama; el resultado no puede ser más que tablas) 63... ♜xf2+, con jaque continuo.

62. ... ♜xf2+ 63. ♕xf2 exd4 64. ♕e2

** Ver diagrama sig. **



64. ... ♖a7??

No se pueden poner más interrogantes a un jugada. De ganar a perder: así es el ajedrez. Los nervios provocan errores como éste: con más de veinte minutos para acabar la partida no era difícil prever la fuerte respuesta blanca. 64... ♖c7! ganaba con relativa facilidad, ya que mientras existe equilibrio material (torre, caballo y peón por la dama) la dama blanca se encuentra encerrada en una trampa mortal. Tras 65. ♕d3 ♖c5! (amenazando ♖g5) 66. h4 ♖e5 67. g4 (67. ♕xd4 pierde más rápido por 67... ♖xe4+ 68. ♕d3 ♖g4) 67... ♕f8! (excelente jugada, que remata la faena; las blancas se encuentran en *zugzwang*) 68. g5 hxg5 69. hxg5 ♖xe4, y las negras ganan, ya que si 70. ♕xd4 ♜f2 (amenaza imparable ♖e4; sería un grave error 70... ♜c5?? 71. ♖f7+!! ♕xf7 72. g6+, ahogado).

65. c5!

Un avance evidente que invierte la situación. Ahora, son las blancas las que ganan

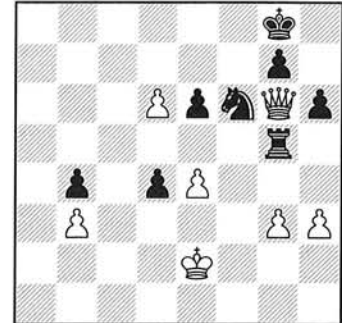
65. ... ♖a5

Un intento desesperado de salvar la partida. 65... dxc5 pierde fácilmente, debido a 66. e5 ♜d7 67. ♖xe6+, y el peón pasado garantiza la victoria de las blancas.

66. cxd6 ♖g5

Entre el cansancio y los nervios,

yo ya no me enteraba de nada, pero ahora (nada más hacer mi jugada) vi que perdía en una y me preparé para abandonar. La jugada 66... e5 también perdía rápidamente después de 67. ♖f5 ♕f7 68. ♖c8 ♖a7 69. ♖c7+.



67. d7??

¡Milagro! Aunque parezca increíble, Kamski pensó casi un minuto antes de avanzar su peón. La cadena de errores ha terminado: la partida sigue adelante con una mínima ventaja blanca. Las blancas ganaban en una con 67. ♖xf6!

67. ... ♖xg6 68. d8=♖+ ♕h7 69. g4?!

Aparentemente buena, porque limita la actividad de la torre negra, pero permite a las negras defender el peón de dama, con lo que la igualdad es ya total. 69. e5 conduce al equilibrio, por ejemplo: 69... ♜d5 70. g4 ♖g5 71. ♖d6 h5 72. ♕f3 hxg4+ 73. hxg4 ♖g6 74. ♖c5 ♖h6 75. ♕g3 d3 76. ♖c4 ♕g8, con igualdad, ya que no vale 77. ♖xd3?? por 77... ♖h3+!

La jugada 69. ♖xd4! permitía a las blancas mantener la iniciativa en el final. Tras una secuencia de jugadas lógicas como 69... ♖xg3 70. ♖e5 ♖xb3 71. ♖xe6 ♖c3 72. ♖f5+ ♕h8 73. e5 ♜g8 las blancas tienen una ligera ventaja que, sin embargo, no parece suficiente para ganar.

69. ... e5

LA CÁTEDRA

Si 69... ♖xe4? 70. ♗xd4, con ventaja, y si 70... ♖c3+ 71. ♗e1 ♖d5? 72. ♗e4, con ventaja decisiva.

70. ♗e7 ♗g5 71. ♗d3

71. ♗xb4? ♖xe4 72. ♗b7 ♖f6 73. ♗d3 h5, con ventaja negra.

71. ... h5

Con este avance, las negras activan su juego definitivamente.

72. h4

72. gxh5 daba más oportunidades: 72... ♗h6!? (72... ♗xh5 73. ♗e6, con ligera ventaja blanca) 73. ♗xb4 ♗g3+ 74. ♗c4 ♗c3+! 75. ♗b5 ♖xe4 76. ♗f8! ♗xb3+ 77. ♗c4 ♗xh3 78. ♗h8+ ♗g5 79. ♗xg7+ ♗f4 80. h6 d3 81. ♗d5 ♗h5, con posición compleja pero igualada según mis análisis.

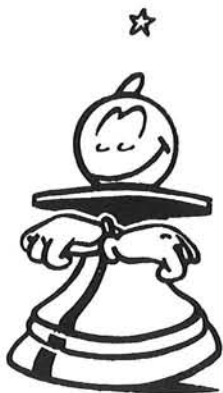
72. ... ♗xg4 73. ♗xe5 ♗xe4

Son las blancas las que se encuentran en inferioridad material, pero la dama está muy activa y no resulta difícil obtener las tablas.

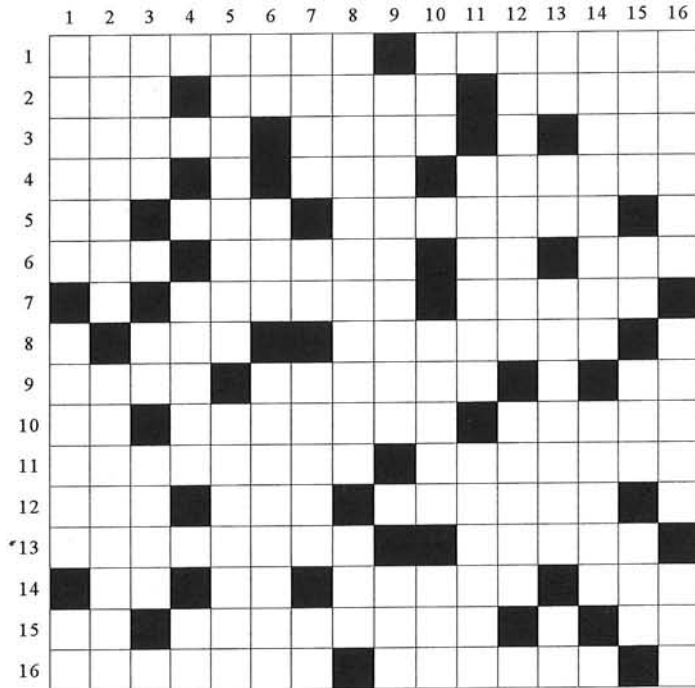
74. ♗f5+ ♗h6 75. ♗g5+ ♗h7 76. ♗f5+ ♗h6 77. ♗g5+ ♗h7

Y se acordaron las tablas.

Un resultado justo en vista de los numerosos errores cometidos, aunque la partida resultó muy interesante para los espectadores.



C
a
s
i
l
l
a
s



C
r
u
z
a
d
a
s

LUIS ECEIZABARRENA

HORIZONTALES

1. **El ogro de Bakú.** Fofos; 2. **Casi un alud.** Escribió *Sotileza*. Incólume; 3. **Campeón de Yugoslavia en 1951.** Nombre de varón. Punto cardinal. En muchos apellidos escoceses e irlandeses; 4. **Asociación ajedrecística.** Punto cardinal. Músico español nacido en La Habana. Lo hacen los niños cuando aprenden a escribir; 5. **Letras de Hort.** Agarradero. **Jugador español, gran propulsor del juego por correspondencia.** Vocal; 6. Apellido de un literato uruguayo, autor de *Moral para intelectuales*. Al revés, antigua región del Asia Menor. Matrícula española. **Al revés, maestro danés;** 7. Punto cardinal. Viejo y famoso equipo de fútbol vienés. Fue, en su tiempo, defensa del equipo de fútbol del Atlético de Madrid; 8. Punto cardinal. Anuda. Trayectorias que describen los astros alrededor de otros. Vocal; 9. Pecho, mama. En inglés, familiarmente, cine. Cincuenta. Al revés, nota musical; 10. Letra griega. **GM armenio.** Yegua cuyo pelo es blanco, gris y bayo; 11. **Venció un encuentro a Stahlberg en 1949. GM ruso, ganador del Torneo de Dortmund, 1995;** 12. Demostrativo. Letras de mina. Rapsodas. Vocal; 13. Sales del ácido nítrico. Revolucionario francés; 14. Nota musical. Símbolo del rutenio. Zona agradable de un desierto. Lista, nómina; 15. **Letras de Oll. GM húngaro.** Punto cardinal. Nota musical; 16. **GM chileno, ganador del Festival Lark-Gran Canaria en 1993.** Nombre del gran patriarca ortodoxo. Punto cardinal.

VERTICALES

1. **Un campeón mundial.** Brotan, aparecen. **Letras de Csom;** 2. Bichejo repugnante. En las chaquetas, suele haber varios como éste; 3. **GM rumano.** La última. Terminación de infinito. Letra griega. Consonante; 4. Símbolo del fósforo. Vocal. La misma. Al revés, ciudad italiana en el golfo de su nombre. Consonante. Comediógrafo italiano; 5. Capturada. **Maestro ruso;** 6. Nota musical. Al revés, posesivo. Los que van a morir; 7. **Maestro israelí.** Afirmación. Doy mi parecer. Noventa y nueve; 8. **GM yugoslavo.** Sonido; 9. Pueblecito navarro. Consonante. Une; 10. Pintor español. Consonante. **GM vencedor en el Campeonato de Hungría de 1948.** Astro; 11. Cincuenta. Signo del zodiaco. **En francés, partida aplazada;** 12. Al revés, está separada de Australia por el estrecho de Bass. Roedores. Así le llaman algunos a Felipe González; 13. En los coches holandeses. Artículo. Lugar donde se recogen los pichones. Afirmación; 14. Diablos. Ganso, pato. Símbolo del azufre; 15. Al revés, evaluó. Al revés, negación. Instituto Nacional de Industria. En la mitología escandinava; 16. Al revés, vacías. Ciudad japonesa. **Jugador inglés (1858-1909) que participó en Ostente, 1907.**

(Soluciones en el próximo número)



COJA EL GUANTE

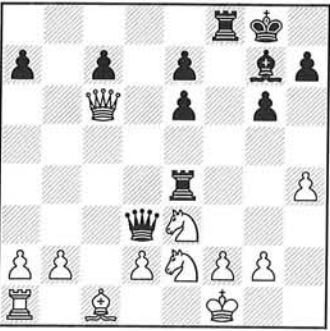
Maestros rusos (y III)



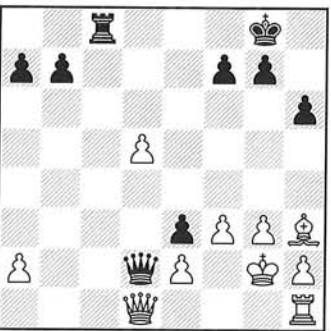
LUIS ECEIZABARRENA. IRÚN

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

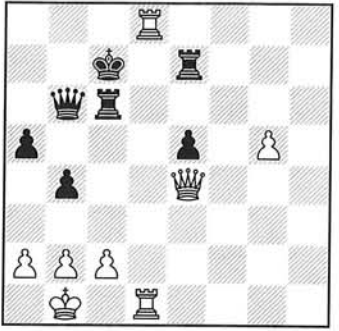
1. Negras juegan y ganan



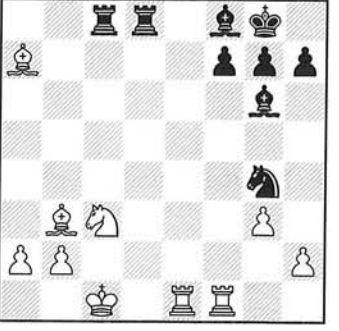
2. Blancas juegan y ganan



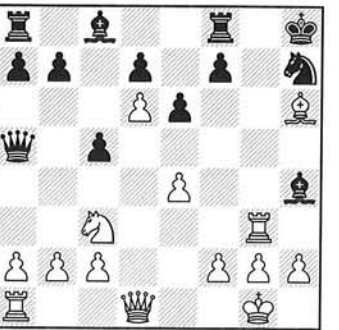
5. Blancas juegan y ganan



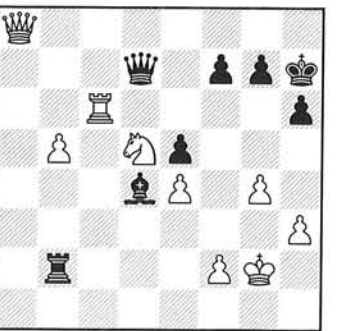
6. Negras juegan y ganan



7. Blancas juegan y ganan

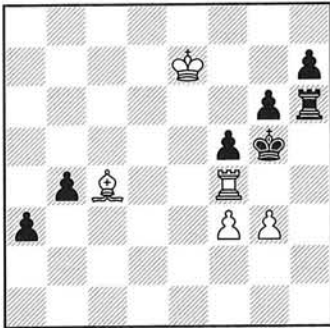


8. Blancas juegan y ganan

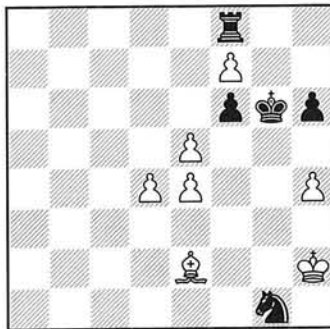


COJA EL GUANTE

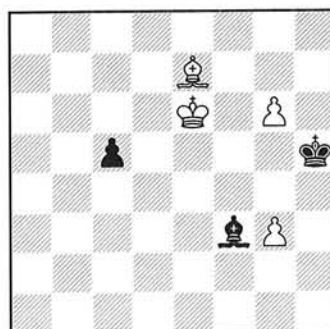
9. Blancas juegan y ganan



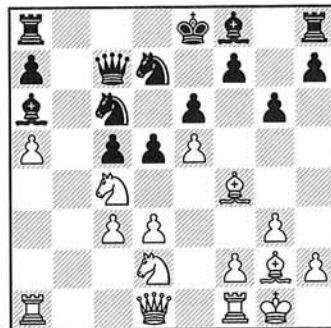
10. Blancas juegan y ganan



11. Blancas juegan y ganan



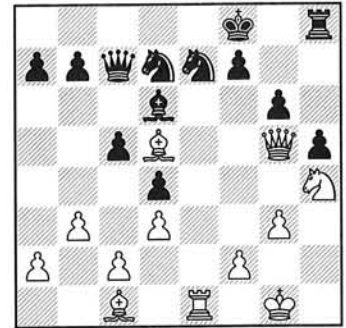
12. Blancas juegan y ganan



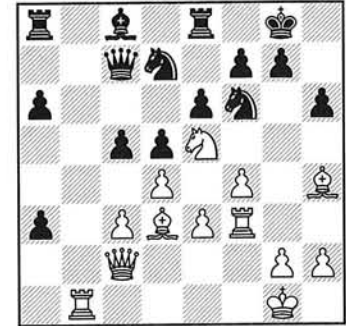
13. Blancas juegan y ganan



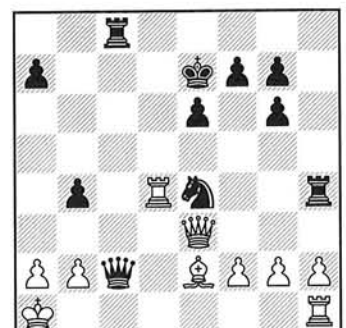
14. Blancas juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan

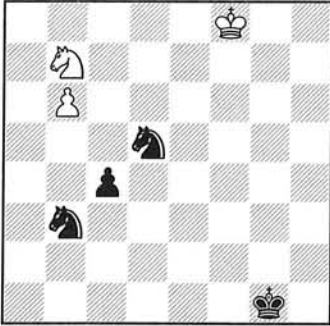


16. Negras juegan y ganan

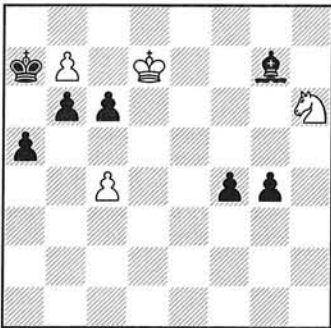


COJA EL GUANTE

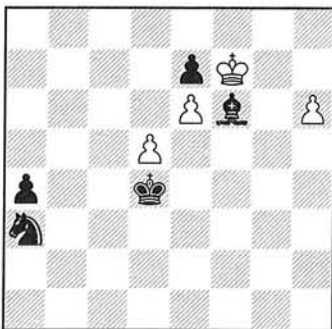
17. Blancas juegan y ganan



18. Blancas juegan y ganan



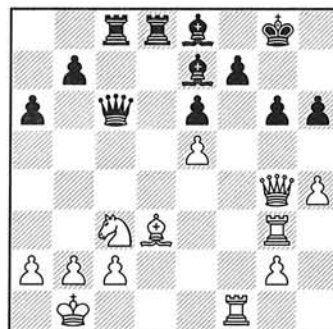
19. Blancas juegan y ganan



20. Blancas juegan y ganan



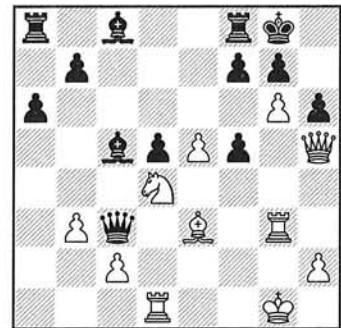
21. Blancas juegan y ganan



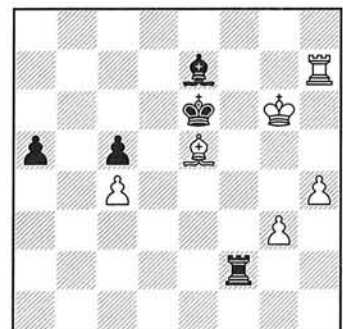
22. Blancas juegan y ganan



23. Blancas juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan



COJA EL GUANTE

Soluciones

NIVEL 1

Solución n° 1:

1. ... ♖xe3!, y las blancas abandonaron. Si 2.dxe3 ♖d1 mate (Mikenas/Goldénov, Semifinales Campeonato de la URSS, 1947).

Solución n° 2:

1. ♖xh7+! ♖xh7 2. ♖xh7+ ♖xh7 3. ♖h1+ ♖g7 4.f6+! ♖xf6 5. ♖xd7+, y las negras abandonaron (Ebralidze/Lubenski, Tiflis, 1949).

Solución n° 3:

1. ♖c3+ ♖f7 2. ♖xc6! ♖xc6 3.d8=♖+!, y las negras abandonaron (Fridstein/Alatorzev, Semifinales Campeonato de la URSS, Moscú, 1949).

Solución n° 4:

1. ... ♖c1!!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♖xc1 ♖e2+ 3. ♖g1 ♖f2 mate, y si 2. ♖d2 exd2 (Beilin/Lipnitski, Spartakiada, 1950).

Solución n° 5:

1. ♖xe5+!, y las negras abandonaron. Si 1... ♖xe5 2. ♖d7 mate (Jurávliev/Tijt, URSS, 1950).

Solución n° 6:

1. ... ♖xc3+!, y las blancas abandonaron. Si 2.bxc3 ♖a3 mate (Shamkóvich/Sajárov, Campeonato de la URSS, Leningrado, 1960).

Solución n° 7:

1. ♖g7+ ♖g8 2. ♖f6+, y las negras abandonaron. Si 2... ♖g3 3. ♖g4+ (Vasiúkov/Chikovani, Spartakiada, 1963).

Solución n° 8:

1. ♖xh6+!, y las negras abandonaron. Si 1... gxf6 2. ♖f6+, y si 1... ♖xh6 2. ♖h8+ ♖g5 (2... ♖g3 3. ♖h5 mate) 3. ♖h5 mate (Kuzmin/Grigorián, XL Campeonato de la URSS, 1972).

mate) 2.f4+ ♖h5 (2... ♖f5? 3. ♖d3 mate) 3. ♖f8! (y no 3. ♖f6? g5+ 4. ♖f5 gxf4 5. ♖f7+ ♖g6 6. ♖f4 ♖h6 gana) 3. ... g5 4. ♖f7+ ♖g6 5.f5 a2 6.fxf6 a1=♖ 7.g7+ ♖h6 8.g8=♖ mate (Estudio de V.Jevréinov, publicado en *Schajmaty v SSSR*, 1940).

Solución n° 10:

1. ♖h5+! ♖xh5 2.e6 ♖f3+ 3. ♖g3! ♖xd4 4.e7 ♖f5+! 5.exf5 ♖xf7 6.e8=♖!+, y mate a la siguiente (Estudio compuesto en colaboración por V.A. Korólkov y L.A. Mitrofánov, *Schajmaty Misal*, 1961).

Solución n° 11:

1.g7 ♖d1 2.g4+ ♖h6 3.g8=♖+! ♖g6 4. ♖f6 ♖g5 5. ♖d5+ ♖xg4 6. ♖e3+ gana. Si 1... ♖e2 2. ♖d5 ♖d1 3. ♖c4 ♖g4 (porsi 4.g8=♖? ♖e6+ 5. ♖xe6, y tablas) 4.g8=♖!+, y ganan las blancas (Estudio de V.I. Tiavlovski, *Magyar Sakkelet*, 1962).

Solución n° 12:

1. ♖xd5! exd5 2.e6 ♖de5 3. ♖xe5 ♖xe5 4. ♖xe5, y las negras abandonaron. Si 4... ♖xe5 5. ♖a4+, etc. (Bronstein/Alburt, XL Campeonato de la URSS, 1972).

Solución n° 13:

1. ♖b6! ♖xb6 2. ♖xh7+! ♖xh7 3. ♖h5+ ♖g8 4. ♖xg7! ♖xg7 5. ♖g4+ ♖h7 6. ♖f3, y las negras abandonaron (Kuzmin/Svieschnikov, LXI Campeonato de la URSS, 1973).

Solución n° 14:

1. ♖xe7! ♖xe7 2. ♖xg6+ fxf6 3. ♖xg6 ♖e5 4. ♖h6+, y las negras abandonaron. Si 4... ♖h6 5. ♖g8 mate (Gutman/Holmov, Spartakiada, 1975).

Solución n° 15:

1. ♖xf7! ♖xf7 2. ♖g6+ ♖f8 3. ♖xe8 ♖xe8 4.f5 ♖df6 5.fxe6 ♖xe6 6. ♖bf1 cxd4 7. ♖h7 ♖g8 8. ♖xf6+! ♖xf6 9. ♖xf6+, y las negras abandonaron (Solóviev/Seménov, Spartakiada, 1983).

Solución n° 16:

1. ... ♖d2! (amenaza 2... ♖c1+!) 2.b3 (si 2. ♖xd2 ♖xd4) 2. ... ♖xb3+! 3.axb3 ♖c5, y las blancas abandonaron. Si 4. ♖d5 (para impedir ♖a5 mate) 4... ♖d5 5. ♖a7+ ♖f6, etc. (Ashley/Korchnoi, San Francisco, EEUU, 1995).

NIVEL 3

Solución n° 17:

1. ♖d6 c3 2.b7! ♖c5 3. ♖b5 c2 4. ♖d4 c1=♖! 5.b8=♖!+, tablas (Estudio de V.V. Yakimchik,

Schajmaty, 1933).

Solución n° 18:

1. ♖c8 (la amenaza es 2.b8=♖+ ♖a6 3. ♖a8 mate. Lo que sigue es forzado) 1. ... ♖e5 2. ♖f7 ♖b8 3. ♖d8 (intenta ganar con 4. ♖c6+) 3. ... ♖d6! (3... ♖e5? 4. ♖c6+) 4. ♖e6 (para taponar en 'c7') 4. ... ♖b8 5. ♖c7! f3 6. ♖a6 f2 (6... ♖e5 se replica con 7. ♖c7, y en caso de 6... ♖a6 sigue 7. ♖b8 f2 8. ♖a8 f1=♖ 9.b8=♖ mate) 7. ♖b8 f1=♖ 8. ♖c6+ ♖a6 9.b8=♖ mate (Estudio de A.O. Herbstman, *Schajmaty v SSSR*, 1934).

Solución n° 19:

1.d6! ♖b5 2.dxe7 ♖e5 3.e8=♖! (si 2.e8=♖ ♖d6+) 3. ... ♖h8 4.h7 a3 5. ♖g8! ♖xe6 (si 5... a2 6. ♖xh8 a1=♖ 7. ♖g8 ♖g1+ 8. ♖g7) 6. ♖xh8 ♖f7! 7. ♖d6+! ♖f8 8. ♖xb5 a2 9. ♖d4! a1=♖! (9... a1=♖? tablas) 10. ♖e6+ ♖f7 11. ♖d8+! ♖g6 12. ♖g8 ♖a8 13.h8=♖+ , tablas. Si 13... ♖h5 14. ♖hf7 (Estudio de A.P. Kasánzev, concurso de 1947-48).

Solución n° 20:

1.d5! ♖xe8 2.f4 (amenaza 3. ♖c3 mate) 2. ... ♖d8 3. ♖e1 ♖b6+ 4. ♖h2 ♖d4 5. ♖xe8 ♖xb2 6. ♖a5! g6 7.h6, y las negras abandonaron. Si 7... ♖b7 8. ♖xa8 ♖xa8 9. ♖d8 mate (Kondratiev/Metlin, Moscú, 1960).

Solución n° 21:

1. ♖xf7! ♖xf7 2. ♖xg6 ♖g5 3. ♖xf7+ ♖xf7 4.hxg5 ♖c5 5.a3 ♖xe5 6.gxh6 ♖f8 7. ♖e5 b5 8. ♖g7+, y las negras abandonaron. Si 8... ♖xg7 9. ♖xg7+ ♖e8 10. ♖d6+ ♖d8 11. ♖c8 ♖xc8 12.h7 (Bagirov/Maizelis, Campeonato de Azerbaiyán, 1961).

Solución n° 22:

1. ♖xf7+! ♖xf7 2.e6+! ♖xe6 (si 2... dxe6 3. ♖hf1+ ♖g7 4. ♖e5+) 3. ♖hf1+ ♖e8 (si 3... ♖g8 4. ♖g6+ ♖g7 5. ♖f7+ ♖h7 6.g6+ ♖h6 7. ♖f4 mate) 4. ♖g6+ ♖d8 5. ♖xe6 ♖c6 6. ♖f7 (amenaza 7. ♖f8+) 6. ... d6 7. ♖xd6 exd6 8. ♖f6+, y las negras abandonaron (Lutikov/Osnos, Campeonato de la URSS, Kiev, 1964-65).

Solución n° 23:

1. ♖xh6!! ♖xd4+ 2. ♖h1 (amenazando 3. ♖g7) 2. ... fxf6 3. ♖xg6 ♖xe5 4. ♖xc3 ♖xc3 5. ♖e1!! f4 6. ♖e7, y las negras abandonaron. Si 6... ♖f5 7. ♖g7+ ♖h8 8. ♖h7 mate (Vasiúkov/Gurgenidze, Chárkov, 1967).

Solución n° 24:

1. ♖xe7+! ♖xe7 2.h5 ♖e2 3. ♖f6+ ♖e6 4.g4 ♖f2 5.g5 a4 6.h6 ♖xf6+ 7.gxf6 a3 8.f7 a2 9.f8=♖ a1=♖ 10. ♖f7+, y las negras abandonaron. Si 10... ♖d6 11. ♖f6+, etc. (Sálov/Smyslov, Campeonato de la URSS, Moscú, 1988).

NIVEL 2

Solución n° 9:

1. ♖g4+! fxf4 (1... ♖h5? 2. ♖h4+ ♖g5 3.f4



ABIERTOS

- **JAVEA (Alicante)**
1 de Septiembre
XIII Open «Villa de Jávea» (Torneo Cent. Fiestas de Aduanas del Mar)
S.Suizo, 7/8 rondas (25' por jug.)
Premios: 1º 100.000, 2º 60.000, etc.
Inscripción: 2.000 pta. Elo FIDE +2350 y menores 16 años, gratis.
Límite 80 jug. (30/8)
Club Ajedrez Javea
tfno. 96/646 14 14 (24 hs.)
- **RENEDO DE PIÉLAGOS (Cantabria)**
1 - 8 Septiembre
Torneo Open de Ajedrez de Piélagos
Trofeo Virgen de Valencia'96
S.Suizo, 7 rondas. Válido Elo Nacional e Internacional
Premios: Según inscripciones
Kakel, tfno. 942/57 05 85
- **ALICANTE**
5 - 8 Septiembre
II Open Int. «UDAPI Patentes y Marcas»
S.Suizo, 6 rondas
Válido Elo FIDE
Premios: 1º 200.000, 2º 130.000, etc.
Inscripción: 3.000 pta.; juv. (menor 18 años), 1.500 pta.
Casino de Alicante (local de juego)
Tfnos. 96/521 38 29 y 520 56 11
Sr. Alfonso Pedraza
Tfno/fax 96/592 58 78
- **ALBACETE**
5 - 13 Septiembre
IV Abierto Int. «Cdad. Albacete»
S.Suizo, 9 rondas
Válido Elo FIDE y FEDA
Premios: más de 1.000.000 pta. total
1º 250.000, 2º 175.000 etc.
Inscripción: 4.000 pta.; juv. 3.000
Elo FIDE >2300, insc. y aloj. gratis
Resto, aloj. todo el torneo: 5.000 pta.
- Condiciones GMs y MIs. Plazas limitadas
Jesús Pérez
tfno. 96/171 18 63 (16 hs.)
- **LESAKA (Navarra)**
7 de Septiembre
II Open Int. Aj. Activo «Villa de Lesaka»
S.Suizo, 7/8 rondas
Premios: 200.000 pta. total
Inscripción: 1.000 pta.; menores 18, 500 pta. Elo FIDE +2350, gratis
Caja Ahorros de Navarra:
Ent. 2054; Suc. 0007; DC 61; Cta. nº 0000041126 indicando Open de Ajedrez, Nombre y dos apellidos.
Límite: 5/9 22hs.
Sr. Javier Oyarzabal
Sr. Agustín Santos
11 a 13 hs. y 19 a 22 hs.
Tfno./fax 948 62 75 58
- **ALCORCÓN (Madrid)**
8 de Septiembre, 9'30 a 21'30 hs.
IV Maratón Aj. «12 Horas Cdad. de Alcorcón»
Premios: 1º 100.000 pta., 2º 75.000 etc.
Inscripción: 2.500 pta.
I Maratón Infantil «6 Horas»
(Nacidos en 1982 y posteriores)
Premios: 1º 30.000, 2º 25.000 etc.
Inscripción: 500 pta.
Patronato Dep. Mun.
Fed. Madrileña
tfno. 91/522 61 96
Olegario Quintana
tfno. 91/619 67 24
- **MADRID**
14 y 15 Septiembre
VI Memorial Sergio Guillén
Premios: 1º 115.000, 2º 80.000, etc.
Inscripción: 2.500 pta.; menores 19 años y socios C.Vallecas Villa y Sta. Eugenia, 1.500 pta. Elo +2350 gratis. GMs alojamiento y desayuno gratuito confirmando insc. antes del 12 de Septiembre
Federación Madrileña de Ajedrez
c/ Alcalá, 42-5º
28004 Madrid
Tfno. 91/522 61 96
Sr. Miguel Guillén
tfno. 91/331 86 16
- **BERGARA (Guipúzcoa)**
14 y 15 Septiembre
Torneo Open Int. de Aj. «Villa de Bergara»
S.Suizo, 7 rondas
Premios: 1º 100.000 pta.; 2º 75.000; etc. 12º
Eduarne, tfno. 943/76 20 31
Fax 943/76 26 50
- **LOGROÑO (Rioja)**
15 de Septiembre
V Torneo de San Mateo de Ajedrez Activo
Premios: 1º 100.000 pta., 2º 75.000 etc. 30 premios
Tfno. 941/21 03 30 (19 a 21 hs.) y 941/20 13 53 (14'30 a 15'30 hs.)
- **NAVALMORAL DE LA MATA (Cáceres)**
21 - 22 Septiembre
II Torneo Int. «Villa de Navalmoral»
S.Suizo, 9 rondas (30' por jug.)
Premios: Más de 520.000 pta. total
1º 150.000, 2º 125.000, 3º 80.000 etc.
Inscripción: 3.000 pta. Gratis +2300 Elo FIDE. Hasta el comienzo de la 1º ronda. Confirmar insc. antes del 19/9 (20 hs.)
J.A.Sánchez Bermejo
tfn. 927 53 14 19
J.Romero Hernández
tfn. 927/53 09 25
- **GUADALAJARA**
21 y 22 Septiembre
IV Torneo Abierto Internacional «Palacio del Infantado»

ABIERTOS

S.Suizo, 8 rondas (30')
Premios: 400.000 pta. total
Inscripción: 2.500 pta.; juveniles,
1.000; Elo 2300 o superior, gratis
Sr. José o Sr. Alfonso
Tfno. 949/21 40 57

● **MARCHENA (Sevilla)**
28 y 29 Septiembre
VIII Torneo Int. Villa de Marchena
7 rondas a 30 minutos
Premios: 400.000 pta. total, 1º
100.000, 2º 65.000 etc.
Ayto. Marchena
Sr. López Maqueda
Tfnos. 95/584 64 59 y 584 64 58
Fed. Sevillana
Sr. Fco. Javier Vicente
Tfnos. 95/488 09 54 y 422 09 84

● **SESTAO (Vizcaya)**
28 - 29 Septiembre
XIII Open Int. de Sestao
S.Suizo, 9 rondas. 25' por jugador
Premios: 1º 80.000 pta., 2º 40.000,
etc.
Inscripción: 1.500 pta. Men. 18
años, 1.000. Elo FIDE +2350 gratis
Bilbao Bizkaia Kutxa, Suc. 0087
de Sestao. Cta. nº 2095/0087/
2087006177. Enviar justificante in-
greso a Club Aj. Sestao, Apdo. Co-
rreos nº 43 - 48910 Sestao
Sr. Juan Manuel Ciruelos

Tfno. 94/496 60 77 (20 a 24 hs.) y
909/45 31 76 (resto del día)

● **GUARDAMAR (Alicante)**
29 de Septiembre
I Open «Real Villa de Guardamar»
Incluido en el II Circuito Valencian-
o de Ajedrez «Evajedrez»
S.Suizo, 8 rondas (25' por jug.)
Premios: 1º 60.000 pta., 2º 40.000
etc.
Inscripción: 1.500 pta.; menores 16
años, 500 pta. Gratis jug. mayores
60 años; Elo +2300, jug. femeninas
y miembros C.E. Guardamar
CAM, ent. 2090, suc. 7060, DC 97,
cta. nº 0402698-36
CajaMurcia, ent. 2043, suc. 0475,
DC 68, cta. nº 090.051323-9
Club d'Escacs Guardamar
Sr. Joaquín Maciá Senent
Tfno. 907 33 07 08
Evajedrez
c/ Honorato Juan, 18 - pta. 2ª
46007 Valencia
Tfno. 96/382 00 51

● **AYAMONTE (Huelva)**
5 y 6 Octubre
VIII Open Ciudad de Ayamonte
S.Suizo, 9 rondas (Semirrápida, 30')
Premios: 500.000 pta. total
Inscripción: 1.500 pta. Elo +2300
gratis. Ultimo día, 3/10 a las 21 hs.

Sr. Perera Casañas
Tfno. 959/47 02 80
Sr. Borrego Ferrer
Tfno. 959/50 20 71

● **TORNEO POSTAL**
Inicio: 12 de Octubre 1996 (Dos
fases)
III Torneo Int. Abierto Aj. por
correspond.
Premios: mínimo 150.000 pta. to-
tal; 1º 80.000, etc.
Inscripciones: Para España, Ando-
rra y Portugal, 1.500 pta. abonán-
dolo por giro postal o ingreso en
Banesto de Orihuela (Alicante) a
nombre de D. Manuel Mtez. Galiano,
c/c nº 271-94282
Para Europa, 20 DM y fuera de
Europa, 25 DM, abonándolo por
giro postal o ingreso en el banco
Städtische Sparkasse de Offenbach
am Main (Alemania), cuenta nº
113003537, BLZ 50550020 a
nombre de José Mª Gutiérrez Dopino
Fecha límite 10/9
Manuel Martínez Galiano
Duque de Tamamés, 21
03300 Orihuela (Alicante)
Tfno. 965/ 30 09 99
José Mª Gutiérrez Dopino
Berliner Str. 242
D-63067 Offenbach an Main
(Aleman.)
Tfno. 069 81 86 50

**JAQLE**

c/ Preciados, 11-5ª planta
28013 Madrid
Tfno. (91) 531 45 97
Fax (91) 531 50 29
Horario: De lunes a viernes,
9'30 a 13'30 y 16'30 a 20 hs.

¡¡Ahora en la Puerta del Sol!!

*Visite nuestras instalaciones
y conozca «in situ» las últimas novedades
recibidas y ofertas especiales*



NOVEDAD

!!! Suscriptores 20% descuento!!!

PERIODICAL ANALYSIS OF CURRENT OPENING PRACTICE

NEW IN CHESS™

featuring
DATABASE
SURVEY
&
THEORETICAL
ARTICLES

King's Indian 9.♟e1 with 13.a4	Golubev	KI 2.1
King's Gambit 2...♞e6 3.♞f3 f5	Wahls	KG 5.1

YEARBOOK JAHREBUCH **38** JAARBOEK ANUARIO
ARSBOK GODIŠNJA KNJIGA 1995 ANNUAIRE ХРОНИКА

INTERNATIONAL CHESS DATA INFORMATION SYSTEM
INTERCHESS

P.V.P. 3.750 ptas. (rústica)
4.750 ptas. (cartoné)

Suscriptores: 3.000 ptas. (rústica)
3.800 ptas. (cartoné)

Pedidos a: **JAQUE**

Preciados, 11 - 5ª planta • 28013 Madrid

Tfno. (91) 531 45 97 • Fax (91) 531 50 29

¡JUEGUE CON KASPAROV Y PIERDA!

KASPAROV RENAISSANCE P.V.P.: 92.135 Ptas. (IVA incluido)

Tablero modular de gran belleza y tamaño, con piezas de madera talladas, tablero BLITZ BOARD, 81 LED (una en cada esquina de casilla) y tablero de ajedrez patentado en PCL que muestra la continuación principal, verificación de la posición y colocación de las piezas. Dispone de 32 niveles de habilidad incluyendo niveles para torneo, ajedrez rápido, análisis de problemas hasta mate en 20, niveles para principiante.
DIMENSIONES: 52 x 52 x 5 cm.



KASPAROV PRESIDENT P.V.P.: 59.000 Ptas. (IVA incluido)

La combinación perfecta entre elegancia y potencia bajo un tablero de madera hecho a mano.

Programa de 32k con un procesador RISC STYLE, Potencia estimada superior a los 2.200 Elos y 64 niveles de juego (incluyendo entreno, ajedrez de velocidad, torneo, solución de problemas y niveles especiales de diversión para principiantes). Control modular de las diferentes opciones de juego así como completa información por pantalla LCD, evaluación de la posición, variante principal, profundidad de búsqueda...
DIMENSIONES: 37 x 37 x 5 cm.

KASPAROV GK 2100 P.V.P.: 29.000 Ptas. (IVA incluido)

Superpotente computadora de ajedrez ideal para entusiastas del ajedrez y jugadores de club.

Programa de 32k y procesador RISC STYLE, 64 niveles de juego, tablero sensitivo y completa información por pantalla LCD. Resuelve mates en 8 y retrocede hasta 50 movimientos
DIMENSIONES: 41,9 x 28,3 x 3,7 cm.

KASPAROV TURBO ADVANCED TRAINER P.V.P.: 17.500 Ptas. (IVA incluido)

La computadora de ajedrez más vendida del mercado, ideal para jugadores aficionados.

Programa de 16k con 64 niveles de juego incluyendo Sudden Death, torneo y niveles para principiantes, resuelve mates en 8, evalúa la posición y alerta de error táctico y captura.
DIMENSIONES: 33,5 x 25,2 x 3,7 cm.



PEDIDOS A JAQUE XXI
C/ Preciados, 11, 5.ª
Tel.: (91) 531 45 97
28013 MADRID