

Director: Leontxo García

AÑO XXV • Nº 421 • 2ª QUINCENA DE MARZO 1996 • 550 PESETAS

JACQUE

on del ajedrez



WIJK AAN ZEE
COMENTAN:
- IVÁN SOKÓLOV
- VESSELIN TOPÁLOV

ESCUELA DE CAMPEONES:
ENTRENAMIENTO PRÁCTICO

OLIMPISMO Y AJEDREZ

CON ESTE JAQUE



HABRÁS GANADO

Queremos celebrar nuestro XXV Aniversario premiando la fidelidad de nuestros seguidores

(sin aumentar el precio y...grandes sorteos y sorpresas)

Suscripción por **1** año (24 ejemplares), 10.800 Pta. y un regalo
¡ ahorro de 2.400 Pta. sobre la compra en quioscos ¡

Suscripción por **2** años (48 ejemplares), 17.800 Pta. y dos regalos
¡ ahorro de 8.600 Pta. ¡ 3.800 sobre dos suscripciones simples y 4.800 sobre compra en quioscos

*suscripción semestral: 5.400 Pta. por 12 números, sin regalos.

*Esta oferta no es acumulable con otras que estén vigentes en estas fechas.

*Los gastos de envío de los regalos se añadirán a todas las cantidades indicadas.

PRECIOS EXTRANJERO

-Un año Europa 130 dólares -Un año el resto del mundo 180 dólares
-Dos años Europa 199 dólares -Dos años el resto del mundo 299 dólares

...y además la posibilidad de pertenecer al Club JAQUE

Gratis, unas magníficas tapas para guardar los 24 ejemplares anuales de su revista favorita. Un práctico obsequio cuyo P.V.P. es de 1.000 Pta.

Si usted se suscribe por dos años, recibirá, además, el libro de Jan Timman "Trabajo en Ajedrez (I)". Un clásico de la literatura especializada. Su P.V.P. es de 2.500 Pta.

Entre las muchas ventajas de suscribirse a JAQUE está el descuento del 20% en el *YearBook*, la mejor publicación teórica del mundo, y el imprescindible *Informator*.

En el resto del material que podrá adquirir en la tienda Jaque podrá obtener un 10% de descuento. Y además contribuyes con la revista de ajedrez del teletexto de RTVE.

SUMARIO

AÑO XXV • N.º 421 • 2ª QUINCENA DE MARZO 1996



(Los Sturniller)

Vassili Ivanchuk



(Jesús J. Boyero)

Viswanathan Anand



Primer número de JAQUE

5 EDITORIAL

6 CAFÉ AL PASO. *Vassili Ivanchuk*, brillante vencedor en Wijk aan Zee, mantuvo una animada rueda de prensa con los periodistas.

8 CAFÉ AL PASO. El indio *Viswanathan Anand* tiene su propia opinión sobre el futuro del ajedrez. Anand habla sobre los planes del nuevo presidente de la FIDE, *Kirsán Iliumyínov*, en una entrevista de *Jules Welling*.

10 JAQUE CUMPLE 25 AÑOS. *Antonio Arias* recuerda los primeros pasos de esta revista, decana de las publicaciones españolas sobre ajedrez.

AL DIA

13 AJEDREZ Y OLIMPISMO. *Kirsán Iliumyínov* ya ejerce activamente como presidente de la FIDE. El nuevo responsable de la federación hizo una visita diplomática al presidente del Comité Olímpico Internacional, el español *Juan Antonio Samaranch*.

14 FESTIVAL DE WIJK AAN ZEE. El torneo principal del Festival de Wijk aan Zee ha alcanzado este año la categoría XVII. *Ivanchuk* ganó en solitario un evento con 14 jugadores de élite. Comentan las mejores partidas los Grandes Maestros *Iván Sokólov* y *Vesselin Topálov*.

24 AL CIERRE

42 III ABIERTO ANÍBAL. El búlgaro *Dimítrov* y el croata *Kozul* ganaron el abierto más fuerte de los que se celebran en España, el Anibal de Linares. El Gran Maestro mexicano *Gilberto Hernández* comenta todas las incidencias del torneo.

52 TORNEO DE REGGIO EMILIA. Los Grandes Maestros *Razuváiev*, *Dréiev* y *Epishin* ganaron en Reggio Emilia.

SECCIONES

54 CASILLAS CRUZADAS. El crucigrama del ajedrecista.

55 ERRARE HUMANUM EST. Esta sección pretende sacar a la palestra los errores más frecuentes y vistosos del mundo del ajedrez. Por *René Mayer*.

56 ESCUELA DE CAMPEONES. El Maestro Internacional *Jesús de la Villa* inicia esta nueva sección de entrenamiento.

58 USTED JUEGA. Por el Gran Maestro *Alfonso Romero*.

62 COJA EL GUANTE. Veinticuatro problemas de constante reto a su imaginación y paciencia. Tema: Salo Flohr. Por *Luis Eceizabarrena*.

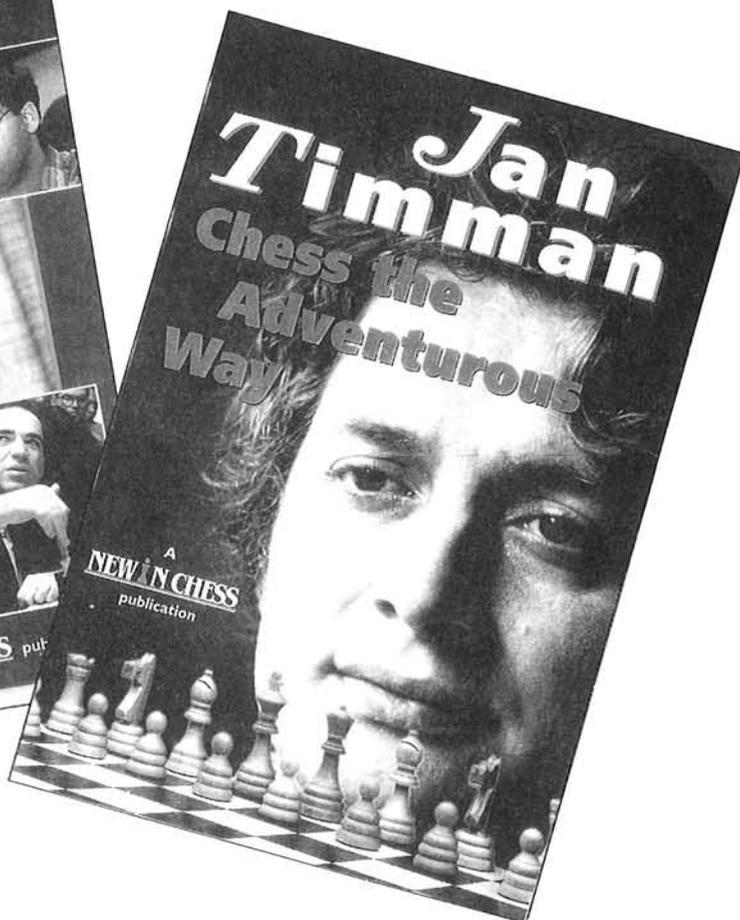
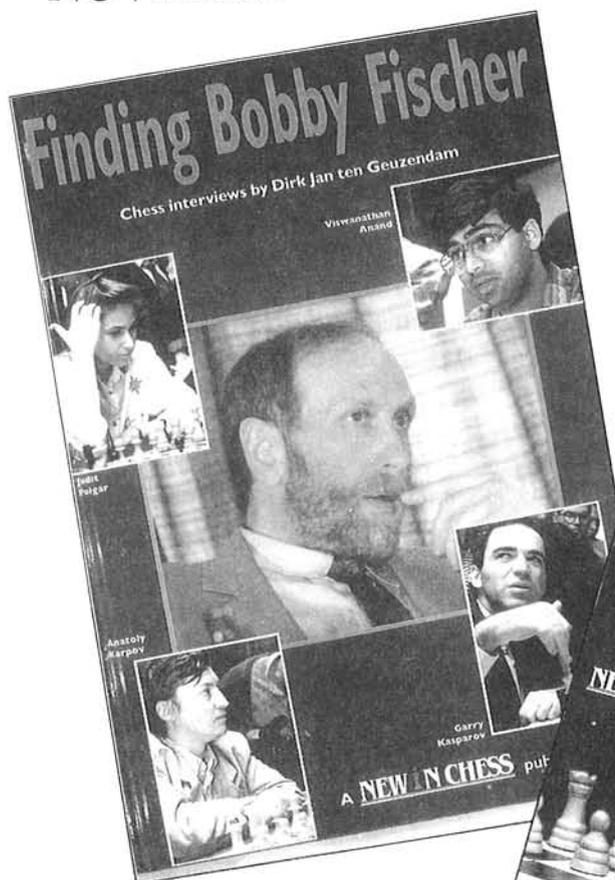
66 ABIERTOS

I-VIII BOLETÍN. Selección de partidas del Torneo A de Wijk aan Zee.

NOVEDAD



Dos libros en inglés para los amantes de la lectura y el análisis.
Con la garantía New in Chess



FINDING BOBBY FISCHER,
de Dirk Jan ten Geuzendam

Veintiséis destacadas personalidades del ajedrez son radiografiadas por la pluma de este excepcional periodista. De Bobby Fischer «yo no quiero darle una entrevista» a Kaspárov, pasando por Kárpov, Anand o Spasski, todos los grandes maestros reflexionan sobre lo humano y lo divino, lo caduco y lo perenne. La actualidad más actual. Encuadernado en cartóné. *

P.V.P.: 4.300 ptas.

Suscriptores: 3.870 ptas.

CHESS THE ADVENTUROUS WAY,
de Jan Timman

El subcampeón del mundo de la FIDE no necesita presentación como autor de libros, algunos ya clásicos como *El Arte del Análisis*. Sus 80 mejores partidas de 1983 a 1994, contra oponentes como Kaspárov, Kárpov y Short. Un trabajo analítico que permite, de una manera pedagógica, aprender ajedrez. Imprescindible. Encuadernado en cartóné.

P.V.P.: 4.300 ptas.

Suscriptores: 3.870 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**
c/ Preciados, 11-5º * 28013 Madrid
Tfno: (91) 531 45 97 * Fax 531 50 29



JAQUE

Año XXV - nº 420

EDITA
JAQUE XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 * Fax 531 50 29

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Gonzalo Aragonés

REDACCIÓN
G.M. Jordi Magem, G.M. Alfonso Romero y
M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS
Eva Sánchez Banderas

CONSEJO EDITORIAL
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui Casas,
Luis Eceizabarrena, Mauricio Perea,
Guillermo Bosovsky y Denis Teyssou

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Borís Gél'fand,
Julio Granda, Vasili Ivánchuk, Vladímir
Krámnik, Nigel Short, Iván Sokólov y
Vesselin Topálov

COLABORADORES

G.Hernández y J.M.Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M.Bellón, G.M. D.Cámpora, G.M.
Cifuentes, M.I. L.Comas, R.Crusi, Jurgüens
Daniels, M.I. J.Eslon, M.I. Sergio Estremera,
A.I. C.Falcón, G.M. J.L.Fernández, M.Ferrer,
G.M. Zenón Franco, G.M. D.García Ilundáin,
M.I. N.García, M.F. J.M.Gil, M.I. J.Gil
Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I. M.Gómez,
G.M. Gilberto Hernández, L.B.Hoyos Millán,
G.M. F.Izeta, A.I. Antonio Juano, M.I.
B.Kristensen, M.I. Carlos Matamoras,
R.Milián, M.Narciso, M.I. J.Ochoa,
M.I.D.Pizá, O.De Prado, M.I. Juan Reyes,
M.I. Oscar de la Riva, G.M. A.Rodríguez,
M.I. M.Sión, G.M. Aleksa Strikovic, G.M.
Mattias Wahls, J.Welling, M.I. B.Zlót'nik

IMPRIME
Notigraf, S.A. - c/San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE
S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 39
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN

EDITORIAL

¡Qué vergüenza!

Si el Ayuntamiento de Linares no reacciona con firmeza y sentido común, el torneo más prestigioso del mundo dejará de existir para siempre porque los ajedrecistas de élite no querrán disputarlo. Los 14 jugadores contratados para 1996 sólo han recibido del Ayuntamiento una pequeña nota, firmada por el alcalde, en la que se comunica la cancelación «por la dimisión de Luis Rentero». No se piden disculpas ni se ofrecen compensaciones por dos meses de trabajo perdido (si sumamos el entrenamiento y los días de torneo).

Mientras preparamos un amplio desarrollo de la noticia en los próximos números de JAQUE, nos apresuramos a expresar nuestro lamento, compartido por millones de aficionados en todo el mundo, y también nuestra vergüenza, como ajedrecistas y como españoles. El *Wimbledon* del

ajedrez ha sido bochornosamente manipulado en plena campaña electoral. Si la cancelación ya es lamentable en sí misma, la actitud posterior del Ayuntamiento es una gran chapuza.

El alcalde, Juan Lillo (PP), insiste en que no hay otra causa para la suspensión que la dimisión de Rentero (PSOE), ofendido por las críticas de IU: «El problema no es económico. Este Ayuntamiento tiene un presupuesto anual de 4.500 millones; siempre podemos destinar 40 ó 50 al torneo». Sin embargo, no se destina una cantidad mucho más pequeña a evitar la chapuza, la vergüenza, la resurrección de esa nefasta imagen de la España cutre. Eso sí, el alcalde ofrece «la garantía de que la edición de 1997 se celebrará con brillantez». Nos atrevemos a preguntar: ¿Con qué jugadores?





CAFÉ AL PASO

«El problema del Elo está en quienes contabilizan los resultados»

JULES WELLING.

WIJK AAN ZEE (HOLANDA)

FOTOGRAFÍA: JOS SUTMULLER

El Gran Maestro ucranio Vassili Ivanchuk acababa de ganar la 58ª edición del tradicional Torneo Hoogovens, de categoría XVII, uno de los más fuertes del mundo, y se tomó un poco de tiempo para contestar unas preguntas después de mostrar su última partida del torneo, la que ganó al búlgaro Vesselin Topálov. Esta es una nueva tradición en la sala de prensa del *De Moriaan*, donde se celebra el torneo. Después de cada ronda, uno de los jugadores enseña la partida de ese día a la prensa y analiza públicamente. Ivanchuk también se sometió a esta costumbre. Pero de forma un tanto heterodoxa: la mayor parte del tiempo estuvo haciendo demostraciones sobre el tablero para el público, pero otras recitaba largas variantes mirando al techo, presumiendo que todos los presentes podían seguirle.

—¿Cómo calificaría su actuación en el Torneo Hoogovens de Wijk aan Zee? ¿Está satisfecho con el juego que ha desarrollado?

—Por supuesto que estoy bastante satisfecho por mi resultado, pero algo menos por la calidad de mis partidas. Sobre el tablero, se me han presentado posiciones demasiado sospechosas.

[Después del Torneo Interpolis de Tilburg, en 1990, en el que Ivanchuk ganó empatado en Gata Kamski, el ucranio prometió mejorar su inglés. Ahora, todo el mundo puede comprobar que mantuvo su promesa. En un divertido inglés, aunque comprensible para todos, respondió a las preguntas de los periodistas.]

—Mi victoria aquí no ha sido un paseo, aunque puede parecer que sí ya que terminé con un punto entero sobre mis competidores. Considero mi partida con Peter Leko como la más disputada. Sin embargo, la que jugué con Loek van Wely también necesitó mucha energía. Durante esa partida me puse nervioso a causa de los apuros de tiempo. En un momento determinado, todavía tenía que hacer 10 jugadas en medio minuto. Fue entonces cuando pasé por alto una línea que forzaba la victoria. No vi cómo ganar y ofrecí tablas. Van Wely las rechazó, puesto que el tiempo aún tenía algo que decir. Al final, me las arreglé para salvar el control, pero puedo asegurar que no es nada saludable en absoluto. Otro ejemplo: mire mi partida de la última ronda contra Topálov. Era increíblemente complicada. Si hubiera ganado Topálov, habría logrado el primer puesto en el torneo. Hay un momento en que pudo lograrlo si juega d4, pero lo pasó por alto, algo totalmente comprensible en una partida tan tensa. Dos jugadas más tarde, cometió un error y se hundió. Esto nos puede pasar a todos nosotros, cuando la tensión es

tan grande. En general, estoy bastante satisfecho de mi juego en Wijk aan Zee, pero también tuve mis momentos malos.

[El público otorgó a Ivanchuk el premio a la mejor partida de cada ronda al menos en cuatro ocasiones. Pero una de esas veces no aceptó los 500 florines destinados al ganador. Pensaba que el público había sobreestimado la calidad de su partida contra Iván Sokólov. El mismo comportamiento, la búsqueda de una total objetividad, caracterizaban sus análisis para la prensa.]

—El nuevo presidente de la FIDE está preparando una revolución en el ajedrez mundial para intentar solucionar el cisma entre FIDE y PCA ¿Cuál es su punto de vista sobre los nuevos planes de Iliumyínov para el Campeonato del Mundo?

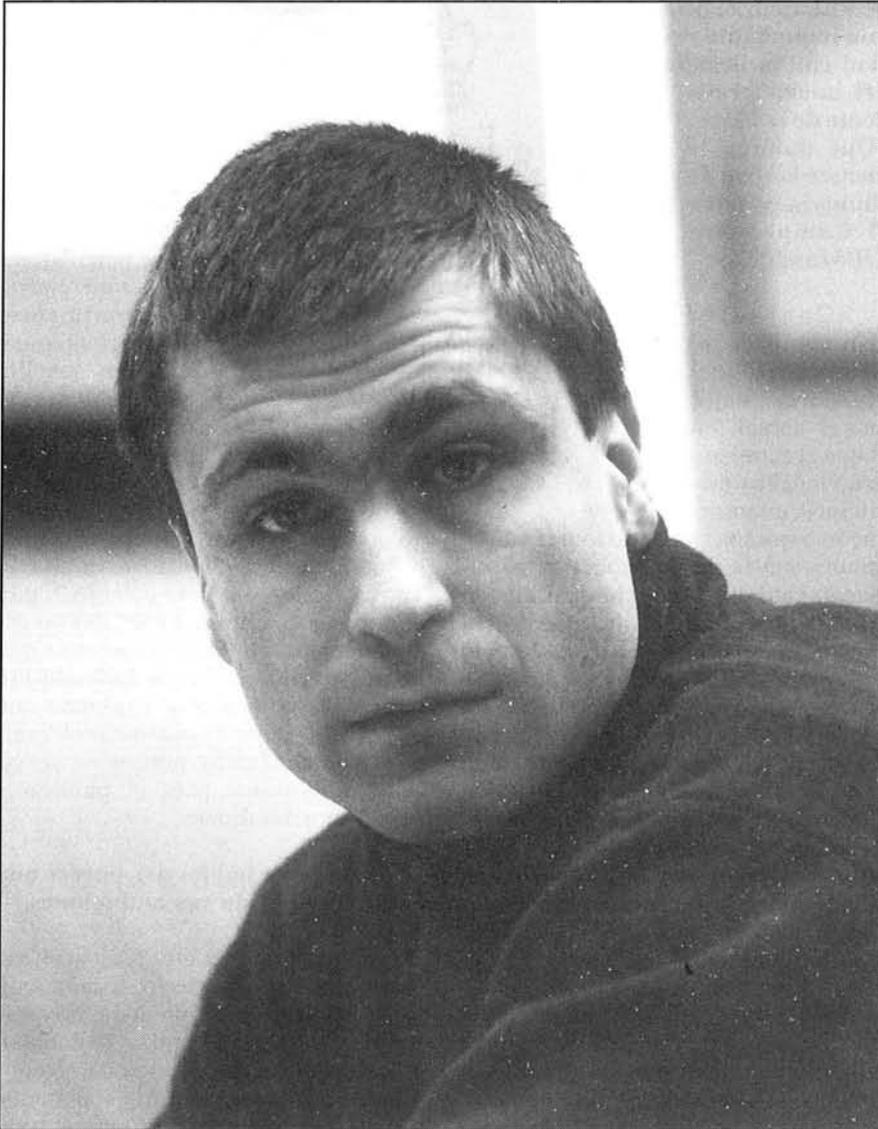


«No he pensado en los planes de Iliumyínov»

—No tengo ninguna idea al respecto. Usted conocerá más que yo sobre esos detalles. De hecho, no he visto ni un sencillo documento oficial, pero de lo que he oído todo parece demasiado complicado para mí. De verdad, no puedo darle mi opinión, porque no tengo ninguna. Tengo la sensación de que ahora es el momento para los escándalos en el ajedrez. Esto es bueno para la prensa, pero no quiero estar complicado. Después de algún tiempo todo se calmará, al menos así lo espero, y entonces alguna persona inteligente volverá con una idea que aceptarán todos los jugadores implicados. Estoy convencido de que se llegará a un compromiso. Así es como yo lo veo, pero tengo que admitir que no he pensado de verdad en este tema. He centrado mi mente en este torneo. Me parece más importante.

—Durante el torneo se publicó la lista Elo de la FIDE. Por primera vez en la historia el campeón del

CAFÉ AL PASO



mundo o uno de los campeones no es el primero. Ahora, este honor le corresponde a Vladímir Krámnik.

—¿Quiere que comente eso? En primer lugar, esto no me afecta a mí. No es asunto mío. La lista Elo nunca me ha importado. Sólo es una lista, para coger o dejar. Lo mejor que se puede hacer es,



«Nunca me ha importado la lista Elo»

sencillamente, aceptarla. No creo que el sistema sea el problema, sino la forma en que se calculan los resultados, o mejor la gente que contabiliza los resultados o no. Parece ser bastante cierto que Kamski y Anand están infravalorados. Pero, para ser honrado, ése no es mi problema. Todos nosotros conoce-

mos que esos errores se cometen siempre. No me preocupo. Y en lo que se refiere a Krámnik, es bonito ser el número uno en un momento determinado de la historia. Tal vez él deseaba serlo, no lo sé.

—Después de algunos años de experimentar con la fórmula de eliminatorias, el comité organizador del Torneo de Wijk aan Zee volvió al clásico sistema de liga. ¿Está usted de acuerdo con esta decisión?

—El sistema K.O. es el sistema K.O. ¿Sabe lo que quiero decir? Después de una derrota hay que decir adiós, hacer el equipaje y volver a casa. Eso puede ser cruel, especialmente cuando te encuentras, déjeme decirlo así, con un *extraño* sistema de eliminatorias, con un resultado inesperado, pero eso es todo lo que ocurre. ¿Quiere una respuesta seria? Está hablando con una persona que ha ganado un torneo clásico, sistema liga. ¡Vamos!

[Con este tipo de humor, tan poco convencional, Ivanchuk hizo muchos amigos en la sala de prensa. El jefe de relaciones públicas, Hans Bakker, interrumpió la conferencia. Había que brindar con champán. De acuerdo, una última pregunta:]

—¿Va usted a participar en el Memorial Max Euwe, de Amsterdam?

—Estoy pensando en ello. Todavía no he tomado una decisión.

[Los periodistas presentes dieron un fuerte aplauso al campeón cuando éste abandonó la humeante sala de prensa. El Torneo Hoogovens tiene una impresionante lista de ganadores, pero todo el mundo estará de acuerdo en que *Chucky* (como le llaman sus amigos y compañeros) no es un mal ingrediente para esa nómina. Los 500 florines que Ivanchuk no quiso cobrar se entregaron a la Fundación Ronald McDonald, que proporciona alojamiento a bajo precio para los padres de niños que tienen que someterse a rehabilitación ¿Quién, entre los mejores Grandes Maestros, haría eso?]



CAFÉ AL PASO

«Cualquier sistema es mejor que el actual»

JULES WELLING.

WIJK AAN ZEE (HOLANDA)

FOTOGRAFÍA: JOS SUTMULLER

Después de la séptima ronda del Torneo Hoogovens, Anand estaba deseando hablar con la prensa. Acababa de ganar su partida contra Borís Gélfand y estaba de buen humor. Como Ivanchuk, Anand tampoco había pensado mucho en las propuestas del nuevo presidente de la FIDE, Kirsán Iliumyínov, para el Campeonato del Mundo. Sin embargo, el Gran Maestro indio tiene clara una cosa: hay que cambiar los ciclos del campeonato. Afirma: «Cualquier sistema para el Campeonato del Mundo es mejor que el actual».

—El ajedrez puede sufrir una importante revolución con la llegada del nuevo presidente de la FIDE. ¿Qué opinión le merece la idea de Iliumyínov para el Campeonato del Mundo?

—Cualquier sistema para el Campeonato del Mundo es mejor que el actual, en el que el campeón tiene muchos privilegios, mientras que el aspirante ha de afrontar su camino a través de un programa extremadamente difícil. Yo he participado en el ciclo completo, incluido el encuentro por el Campeonato del Mundo contra Kaspárov en Nueva York. Sé de qué estoy hablando, y no digo esto por haber perdido. La tarea de Kaspárov era mucho más fácil que la mía. Es razonable que el campeón disponga de esta ventaja, pero es que Kaspárov la ha tenido ahora y durante otros seis campeonatos consecutivos, mientras que todos sus aspirantes tuvieron que superar todos los encuentros de Candidatos.

—Sin embargo, con la idea de Iliumyínov el nuevo campeón sería muy diferente a todos los que hemos conocido hasta ahora.

—La propuesta de Iliumyínov tiene algunos elementos buenos. Por supuesto, en un torneo con eliminatorias uno se somete al riesgo del azar. Cualquiera puede ser campeón del mundo, pero eso es aun mejor que el actual sistema, en el que el campeón dispone dos años de vacaciones. En realidad, cualquier sistema tiene sus desventajas. En el pasado teníamos Torneos de Candidatos, como Curaçao 1962, y había rumores sobre conspiraciones y cosas así. Tal vez tengamos que revisar



«La lista Elo ha perdido su valor porque es una lista política»

todo el sistema de los campeonatos del mundo.

Actualmente, hay demasiados jugadores buenos. Y sobre ellos existen muchos intereses. Antes eran sobre todo políticos, pero ahora son comerciales. Personalmente, no tengo ninguna solución sencilla para resolver este problema, aunque para mí está claro que en el actual sistema el campeón tiene mucha ventaja. Esto no puede estar bien. Cuando se cambió el Torneo Interpolis y se celebró según el sistema de eliminatorias, yo no estaba de acuerdo. Pero ahora creo que los organizadores no lo hicieron tan mal como yo pensaba. Entiendo que no se puede dejar de organizar el Campeonato del Mundo, porque es demasiado importante para el público y genera mucho dinero.

—Oyéndole hablar así, parece que usted ha perdido sus ambiciones.

—El encuentro contra Kaspárov me lo tomé bastante en serio. Estaba muy nervioso y, sin ninguna duda, no estaba concentrado. Después del match era extraño ver que la vida había continuado mientras nosotros habíamos estado jugando. Durante meses, todo en mi vida se centró en este encuentro, y cuando terminó el mundo no había cambiado. Si vuelvo a jugar otro encuentro por el Campeonato del Mundo estaré más relajado.



«El campeón tiene demasiados privilegios»

Esto debe sonar un poco irresponsable, pero estoy seguro de que mi resultado será mejor. No hay nada malo en conseguir un título con algo más de alegría. Preparamos muy duro este encuentro, y seguramente yo tenía en mente algunas ideas hermosas, pero no estoy seguro de que

CAFÉ AL PASO

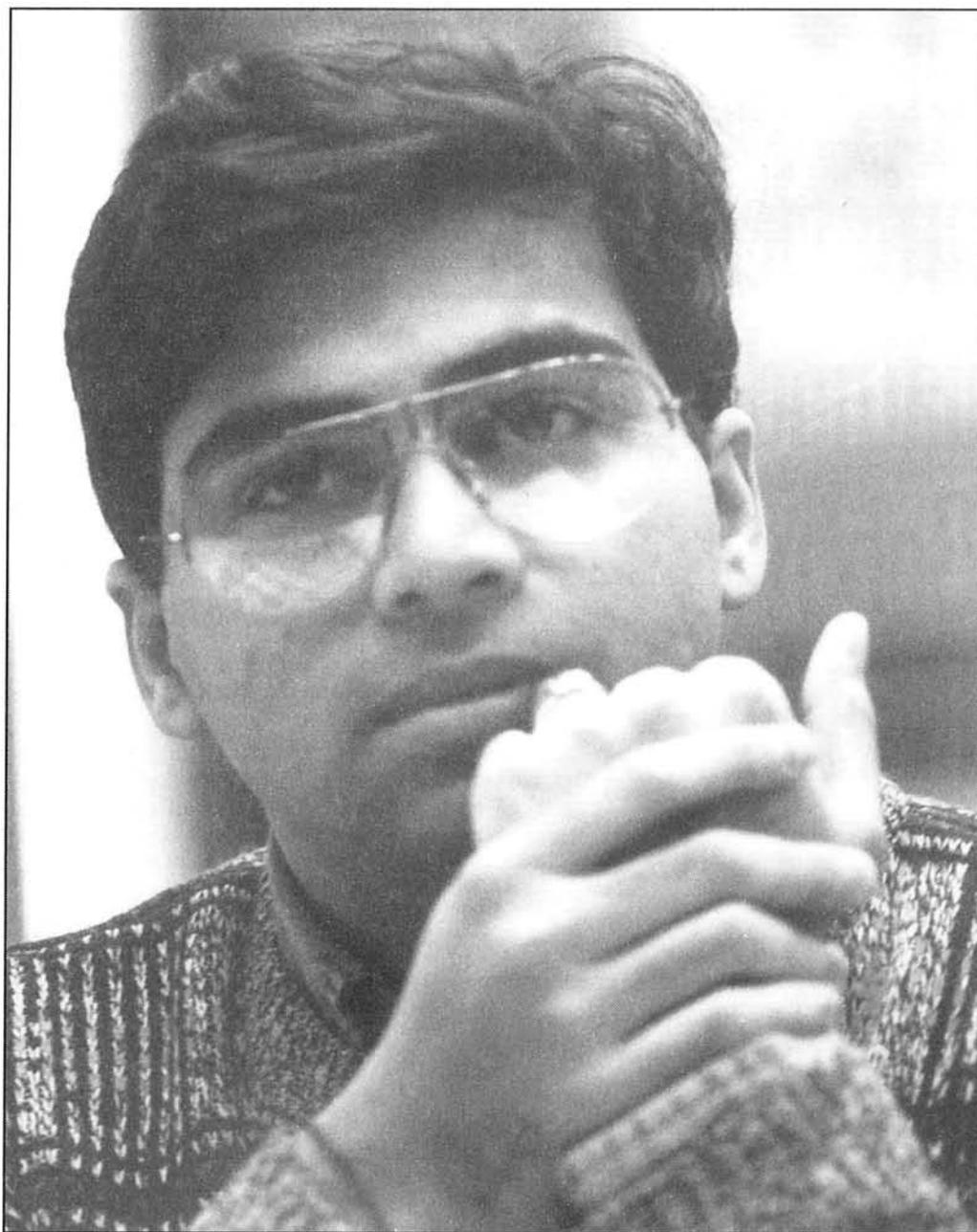
todo eso fuese necesario. Siempre se cometen errores. La preparación de Kaspárov era mucho más fácil. Juega todo tipo de aperturas, mientras que yo tengo un repertorio restringido. Su preparación, en este aspecto, era mucho mejor.

—¿Le da a usted alguna satisfacción el hecho de que Krámnik ocupe el primer lugar de la lista Elo, por delante de Kaspárov?

—En absoluto. Krámnik es el número uno porque ha jugado muchos torneos, mientras que nosotros estuvimos ocupados preparando nuestros encuentros. El sistema Elo no significa demasiado para mí. Los encuentros y los torneos se contabilizan igual, mientras que son dos disciplinas totalmente diferentes. Para mi última puntuación, se contaron incluso algunas partidas rápidas. Es demasiado estúpido hablar de esto. Y a propósito de torneos, algunos se contabilizan y otros no. Kamski, por ejemplo, debería estar más arriba en la lista, y lo mismo puedo decir de mí. Es una lista política, y siendo así ha perdido su valor. Pero no me preocupa ver a Krámnik en el primer lugar; al contrario. El último año fue excelente para él, especialmente en los torneos de Horgen y Belgrado. Krámnik jugó de forma impresionante, y no estaría bien penalizarle por eso.

—Volviendo a su encuentro con Kaspárov. El holandés Albert Toby era un miembro de su delegación. ¿Cuál era su papel?

—La preparación para estos encuentros cubre todo tipo de cosas. Tú intentas estar preparado para todas las situaciones que se puedan dar. Por



supuesto, no puedo entrar en detalles sobre mi preparación psicológica, pero me pareció que sería bueno tener un amigo en Nueva York, y ése era Albert. A veces, necesitas hablar de cosas diferentes al ajedrez.

—Intel ha dejado de patrocinar a la PCA. ¿Cuál es el futuro, en su opinión, de la Asociación de Ajedrecistas Profesionales?

—Oí esas noticias en Wijk aan Zee. Según tengo entendido, por ahora está confirmado. No sé lo que ocurrirá, puesto que no he tenido contacto con la PCA. Sería un desastre si esto significase el final del circuito de la PCA, ya que estos torneos fueron interesantes citas de mi agenda durante los dos últimos años. Pero quizá se encuentre un nuevo patrocinador. Hasta el momento, nada está claro.



ÉRAMOS TAN JÓVENES...

NOTICIAS DE JAQUE

Un americano llamado Bobby Fischer

**ANTONIO ARIAS.
OVIEDO (ASTURIAS)**

Del 8 de noviembre al 13 de diciembre de 1970 se celebraba en el Auditorium de Palma de Mallorca el VIII Torneo Interzonal, «donde se dieron cita los 24 jugadores que clasificaron a través de los previos torneos zonales en todo el mundo» (salvo el americano Robert Fischer, que sustituyó a Benkö) «y se dispusieron a lograr uno de los seis primeros puestos que daban derecho a la candidatura por el título mundial». Así relataba JAQUE, hace 25 años, uno de los Interzonales más fuertes de la historia del ajedrez.

«El torneo comenzó bajo el signo de las sorpresas, que corrieron a cargo del mongol Uitumen, que en las cuatro primeras rondas lograba 3,5 puntos. Pero pronto Fischer comenzó su triunfal exhibición, que sólo se vio interrumpida en la séptima ronda, cuando tuvo que inclinar su rey ante el danés Larsen. Como contrapartida, sacaba en las siete últimas rondas ¡7 puntos!». El artículo, publicado en el primer número de vida de la revista y firmado por el propio director José María González, destaca otra sorpresa del Interzonal: «El joven alemán de 22 años, Hübner, quien además de clasificarse candidato, ha obtenido el título de Gran Maestro».

♁ FISCHER ½
CARO-KANN (B10)
♁ HÜBNER ½

Interzonal. Palma de Mallorca, 1970

1.e4 c6 2.d3 d5 3.♘d2 g6 4.♙f3 ♘g7 5.g3 e5 6.♙g2 ♗e7 7.0-0 0-0 8.♙e1 d4 9.a4 c5 10.♗c4 ♗bc6 11.c3 ♙e6 12.cxd4 ♙xc4 13.dxc4 exd4 14.e5 ♗d7 15.h4 d3 16.♙d2 ♙ad8 17.♙c3 ♗b4 18.♗d4 ♙fe8 19.e6 fxe6 20.♗xe6 ♙xc3 21.bxc3 ♗c2 22.♗xd8 ♙xd8

23.♗d2 ♗xa1 24.♙xa1 ♙g7 25.♙e1 ♗g8 26.♙d5 ♙xa4 27.♙xd3 ♙e8 28.♙xe8 ♙xe8 29.♙xb7 ♗f6 30.♗d6 ♗d7 31.♙a6 ♙f7 32.♙xa7 ♗e4 33.f3 ♗d6 34.♙xc5 ♗xb7 35.♗d4+ ♙g8 36.♙f2 ♙e7 37.♙d5+ ♙f8 38.h5 gxh5 39.♙xh5 ♗c5 40.♙d5 ♙g7 41.♙d4+ ♙f7 42.♙d5+ ♙g7 43.♙d4+ ♙f7 44.♙d5+

Tablas

♁ UITUMEN	1
PIRC (B06)	
♁ RESHEVSKI	0

Interzonal. Palma de Mallorca, 1970

1.e4 g6 2.d4 ♘g7 3.c3 d6 4.♙e3 b6 5.f3 c5 6.♙c4 e6 7.♗e2 ♗e7 8.♗a3 a6 9.♗d2 0-0 10.♙d3 ♗bc6 11.♙d1 cxd4 12.cxd4 b5 13.♗c2 ♙b7 14.0-0 ♗d7 15.♙h6 ♙ac8 16.h4 ♗d8 17.h5 f6 18.hxg6 hxg6 19.♙xg7 ♙xg7 20.♗e3 ♙h8 21.♗g4 e5 22.♙c2 ♙c7 23.♙b3 ♙b6 24.♙f2 ♙c6 25.f4 exd4 26.♗xd4 ♙c5 27.e5 dxe5 28.fxe5 ♗ec6 29.exf6+ ♙f8 30.♗e6+

Y las negras abandonaron.

La clasificación final fue la siguiente:



Fischer y Portisch

(Segura)

NOTICIAS DE JAQUE



**PEDRO ZABALA, de Vizcaya,
Campeón de España (Juvenil)**

**El catalán Antonio Perice,
subcampeón**

Entre los meses de julio y agosto de 1970 tuvo lugar en Carcagente el X Campeonato de España Juvenil en el que se impuso al representante de la Federación Vizcaína Pedro Zabala, su reciente lucha con los representantes de la Federación Catalana y Peninsular de la Castellana.

Zabala venció en 6 partidas, encontró cuatro y solamente perdió una con el representante de la Federación Alcarreña, Gómez Delgado. Realizó un brillante torneo, siendo el representante en mayor seguridad y mejorando su buena actuación anterior en esta misma competición, donde quedó en cuarto lugar.

Venimos a conmemorar una de las más interesantes partidas de esta competición, comenzada por el mismo Zabala, al enfrentarse al catalán Martín en la sexta ronda, cuando éste iba en cabeza con medio punto de ventaja.

CAMPEONATO ESPAÑA JUVENIL 1970

Sexta Ronda

DEFENSA SICILIANA

Blancas: Martín (Cataluña)

Negras: Zabala (Vizcaya).

1. P.F. PA4D

Enviado en la Defensa Siciliana que me dio excelentes resultados, ya que iba en todas las partidas que jugué con esta defensa.

2. C3AR, P3D

3. P3D, P3P

4. C3P, C3AR

5. C3AR, P3D

6. A3B, A3C

7. P3A

8. A3A, C3A

9. D3D, C3C

Comenzó más fuerte. 11. A3A.

11. ... D4E

12. A3A, A3A

13. P3A, T3A

14. R1C, P3D

Una jugada innecesaria.

15. P3E, R3T

16. P3C, R3T

El blanco rechaza el final que quedaría después de 18. A3C, A3A; 17. C3D, D3D; 18. C3A+, P3C; 19. T3D, T3A; 20. T3D, T1D.

19. ... T3A

20. T3C, T3A

21. P3P, D3P1

22. T3A

23. P3A

Desde luego no servía 18. T3C a causa de 19. ... A3T, con final superior para el negro.



MARTÍN

19. ... P4R1

Impide 20. P3A.

20. A3B?

Jugada perdedora. Era necesario cerrar la diagonal negra con 20. P3P.

21. ... P3P

22. A3P, T3C!

Después de esta jugada se invierten los turnos y ahora el que ataca es el negro pero ya de una manera decidida y fulminante.

23. P3R, D3A+

23. R3T, C3R!

Y las blancas abandonaron.

(Comentarios de Pedro Zabala para JAQUE)

Cuadro de Clasificación

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Pto
1.º Zabala (Vizcaya)	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
2.º Perice (Cataluña)	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9 1/2
3.º Pujol (Cataluña)	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9 1/2
4.º Martín (Cataluña)	0	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
5.º Peinado (Castellón)	0	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8
6.º Nieto (Cataluña)	0	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7 1/2
7.º Amargol (Cataluña)	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6 1/2
8.º Gómez D. (Alicante)	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5 1/2
9.º Rodríguez (Asturias)	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5 1/2
10.º Campos (Valencia)	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5
11.º Gómez E. (Malaga)	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4 1/2
12.º Ruiz (Sevilla)	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4 1/2
13.º Rubio (Valencia)	1/2	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3 1/2
14.º Morello (Carcagente)	0	1/2	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2 1/2

contra el Dragón Siciliano.

7. ... 0-0 8. ♖c4 ♗c6 9. ♖d2 ♗xd4
10. ♗xd4 ♖e6 11. ♖b3

Considero más fuerte 11. ♖xe6.

11. ... ♖a5 12. 0-0-0 ♖xb3 13. cxb3
♗fc8 14. ♖b1 a6

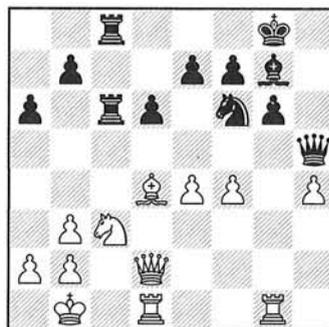
Una jugada innecesaria.

15. h4 h5 16. g4

El blanco rechaza el final que quedaría después de 16. ♖xf6 ♖xf6 17. ♗d5 ♖xd2 18. ♗xf6+ exf6 19. ♗xd2 ♖c6 20. ♗hd1 ♗d8.

16. ... ♖c6 17. gxh5 ♖xh5 18. ♗hg1 ♖ac8 19. f4

Desde luego, no servía 19. ♗g5 a causa de 19... ♖h6, con final superior para el negro.



19. ... e5!

Impide 20. f5.

20. ♖e3?

Jugada perdedora. Era necesario cerrar la diagonal negra con 20. fxe5.

20. ... exf4 21. ♖xf4 ♗xc3!

Después de esta jugada se invierten los turnos, y ahora el que ataca es el negro, pero ya de una manera decidida y fulminante.

22. e4 ♖f5+ 23. ♖a1 ♗e4!

Y las blancas abandonaron.

Así era JAQUE hace 25 años.

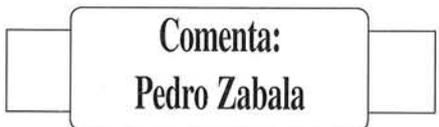
te: 1º Fischer (EEUU), 18½; 2º-4º Larsen (Din), Geller (URSS), Hübner (RFA), 15; 5º-6º Taimánov (URSS), Uhlman (RDA), 14; 7º-8º Portish (Hun), Smyslov (URSS), 13½; 9º-10º Polugaievski (URSS), Glígoric (Yug), 13; 11º-12º Panno (Arg), Mecking (Bra), 12½; 13º Hort (Che), 11½; 14º Ivkov (Yug), 10½; 15º-16º Suttles (Can), Minic (Yug), 10; 17º Reshevski (EEUU), 9½; 18º-19º Matúlovic (Yug), Addison (EEUU), 9; 20º-22º Filip (Che), Naranja (Fil), Uitumen (Mon), 8½; 23º Rubineti (Arg), 6; 24º Jiménez (Cuba), 5½.

La crónica termina indicando cómo «en la cena de clausura se efectuó la votación para elegir a los diez mejores jugadores del mundo en el año 1970, cuyo resultado fue el siguiente: 1º Fischer, 2º Spasski, 3º Larsen...» Todo un presagio.

En el terreno nacional, Pedro Zabala, de Vizcaya, relata para JAQUE su victoria en el X Campeonato de España Juvenil, celebrado en Carcagente (Valencia) en el anterior mes de agosto. La clasificación quedó como sigue: 1º Zabala (Viz), 10; 2º-3º Perice (Cat), Pujol (Cat), 9½; 4º Martín (Cat), 9; 5º Peinado (Cast), 8; 6º Nieto (Cat), 7½; 7º Armengol (Cat), 6½; 8º-9º Gómez, D. (Ali), Rodríguez (Ast), 5½; 10º Campos (Val), 5; 11º-

12º Gómez (Mál), Ruiz (Sev), 4½; 13º Rubio (Val), 3½; 14º Morcillo (Viz), 2½.

Zabala comenta «una de sus partidas más interesantes en esta competición, al enfrentarse al catalán Martín en la sexta ronda, cuando éste iba en cabeza con medio punto de ventaja».



♖ MARTÍN 0

SICILIANA (B76)

♜ ZABALA 1

Cto. de España Juvenil. Carcagente (Valencia), 1970

1.e4 c5

Entrando en la Siciliana, que me dio excelentes resultados, ya que gané todas las partidas que jugué con esta defensa.

2. ♗f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♗xd4 ♗f6 5. ♗c3 g6 6. ♖e3 ♖g7 7. f3

Martín adopta la variante Saëmisch, que es una de las más violentas

¡¡ NOVEDAD !!

CUADERNO DE AJEDREZ



OFERTA
DE
LANZAMIENTO
235 ptas.

- UN MÉTODO CÓMODO Y SENCILLO PARA ESTUDIAR AJEDREZ
- IMPRESCINDIBLE EN EL AULA Y EN EL CLUB
- DE GRAN UTILIDAD TAMBIÉN EN:
 - AJEDREZ POSTAL
 - PREPARACIÓN PARA TORNEOS
 - ARCHIVO DE PARTIDAS Y LABORATORIO DEL AJEDRECISTA
- INCLUYE REGLAMENTO DEL AJEDREZ



De venta en librerías especializadas
PEDIDOS A JAQUE Preciados, 11 - 5ª planta - 28013 Madrid - Tfno.: 531 45 97 - Fax: 531 50 29



Iiumyínov se reunió con Samaranch

El COI insiste en que la reunificación es esencial

LEONTXO GARCÍA. MADRID

Kirsán Iiumyínov sigue la pauta marcada por Florencio Campomanes en las buenas relaciones con el Comité Olímpico Internacional (COI). El nuevo presidente de la FIDE se entrevistó en Lausana con Juan Antonio Samaranch; el principal objetivo era impulsar el largo proceso que el ajedrez debe seguir para integrarse en los Juegos Olímpicos. Samaranch insistió en que la reunificación es imprescindible y aplaudió la idea de realizar un Mundial cada año por eliminatorias.

Según el francés Bachar Kouatly, vicepresidente de la FIDE, Samaranch e Iiumyínov coincidieron en que el ajedrez debe adaptarse a los tiempos actuales, aunque ello implique sustanciales modificaciones del reglamento. Es necesario sacrificar la ortodoxia y la tradición a cambio de incrementar la espectacularidad, la rentabilidad y la adecuación a los medios de comunicación.

Así ocurrió con los múltiples cambios del baloncesto, la *muerte súbita* en el tenis o el lanzamiento de penaltis para desempatar en el fútbol. La FIDE ha seguido el mismo criterio al decidir que todas las eliminatorias del nuevo Mundial se disputen a sólo dos partidas, excepto la final, que se jugará al mejor de cuatro. Durante una larga entrevista con JAQUE, cuya publicación está prevista para el próximo número, Iiumyínov matizó: «Estoy abierto a debatir la posible ampliación del número de partidas en las semifinales y la final de 1997. Pero la primera edición [en la navidad de este año] se jugará tal como hemos decidido. No debemos discutir durante meses, sino dar una sensación de firmeza. Tenemos el dinero [5 millones de dólares en premios]; si Kaspárov y Kárpov no quieren jugar, es su problema».

Iiumyínov, que también es presidente de Kalmikia, invitó a Samaranch a visitar esa república autónoma rusa. Además de subrayar que debe haber un sólo organismo internacional en el gobierno del ajedrez, como ya dijo a esta revista en Moscú hace un año, el dirigente del COI pidió a su colega de la FIDE que prepare urgentemente la presencia del ajedrez en Atlanta como deporte de exhibición. Será el primer paso de un largo camino que puede terminar en la total integración en la familia olímpica. Algunos, como Román Torán, prefieren estar en los

Juegos Olímpicos de Invierno para evitar que el ajedrez quede totalmente diluido en el gran número de deportes de verano. Otros ven en peligro a la Olimpiada de ajedrez, una gran fiesta, pero muy costosa. El debate queda abierto.



El nuevo presidente de la FIDE

Nombre: Kirsán Iiumyínov
Edad: 33 años
Nacionalidad: Rusa
Religión: Budista
Estudios: Diplomático de carrera
Idiomas: Kalmikio, ruso, japonés e inglés
Otros cargos: Presidente de la república autónoma de Kalmikia, diputado en el Parlamento de Moscú y asesor de Borís Yeltsin.



Entre la belleza y el ajedrez práctico

Ivanchuk, vencedor
en solitario

Topálov desperdió la
victoria en la última
ronda

JULES WELLING.

WIJK AAN ZEE (HOLANDA)

FOTOGRAFÍAS: **JOS SUTMULLER**

Imbatido y con el fantástico resultado de 9 puntos en 13 partidas, Vassili Ivanchuk ganó la 58ª edición del tradicional Torneo Hoogovens, en la costera ciudad holandesa de Wijk aan Zee. Ivanchuk sumó así otro excelente resultado a su victoria en el Torneo de Horgen del año pasado. Los organizadores de Wijk aan Zee lograron reunir a 14 jugadores de élite, y pusieron la categoría XVII en el evento. Ivanchuk no sólo ganó en el marcador, sino también en la creatividad ante el tablero. El público asistente reconoció su mérito con cuatro premios de belleza.

El segundo lugar correspondió al Viswanathan Anand, que por primera vez participaba en un torneo clásico tras su derrota frente a Kaspárov en el Campeonato del Mundo de la PCA, celebrado en Nueva York. El indio se tomó el torneo de manera relajada, aunque eso no le impidió mostrar su fantástica calidad.

El comienzo de la prueba no fue nada prometedora. En las primeras dos rondas seis partidas de siete terminaron en tablas. Pero la guerra estalló enseguida. Algunas de las partidas de Wijk aan Zee 1996 seguramente ocuparán un destacado lugar en la literatura ajedrecística, por ejemplo el duelo Ivanchuk/Shírov de la tercera ronda, en la que el ucranio ganó con un brillante sacrificio de dama (21. ♖g7!!) a cambio de dos piezas menores. Dos días más tarde, Anand e Iván Sokólov sorprendieron a los espectadores con una partida que podría llegar a convertirse en un clásico. Primero, Anand sacrificó su dama a cambio de un ataque ganador, pero en la jugada 28 se le olvidó cómo ganar. En ese momento, Sokólov aprovechó la situación y sacrificó una torre. Este golpe fue decisivo para la victoria del Gran Maestro bosnio.

Iván Sokólov marcó el tempo de las primeras rondas con una impresionante salida (5 puntos en seis partidas). Pero entonces Ivanchuk encontró su mejor estado de forma y empezó a cosechar victoria tras victoria. Esta carrera le llevó al triunfo final, aunque para ello hubo de aprovechar un despiste de Vesselin Topálov, que en la última ronda dejó escapar una variante ganadora.

Ya en la duodécima ronda, el jugador búlgaro devolvió la tensión al torneo. Ganó a Anand, acercándose de este modo peligrosamente a Ivanchuk, que observaba al resto de jugadores desde su privilegiada posición. Topálov acarició la mejor actuación en toda su carrera en la jugada 34 de su partida con el ucranio. Al final, tanto los periodistas destacados en Wijk aan Zee como el público estuvieron de acuerdo en que no sólo había ganado el jugador más sólido, sino también el más creativo.



Luchar hasta ganar

La última ronda, que comenzó a las 10:30 de la mañana, tres horas más temprano que las anteriores, fue maratónica. Al menos, para algunos. Tiviákov ofreció tablas a Anand después de efectuar su jugada 15. El indio declinó la oferta. Quería jugar un poco más, y así lo hizo durante horas y horas. Después de 107 jugadas (la partida más larga del torneo) logró el punto que necesitaba para asegurarse

LVIII TORNEO HOOGOGENS DE WIJK AAN ZEE

AL DÍA



El más práctico, el más creativo, el ganador: Vassili Ivanchuk

la segunda posición, precisamente el que le correspondía según la puntuación Elo.

La nota negativa la pusieron los jugadores holandeses. Timman, que ya acumulara en 1995 algunos resultados negativos, parecía haberse recuperado con su victoria en el Memorial Donner y su victoria por 6-4 ante Piket. Sin embargo, el más fuerte de los jugadores locales volvió a ocupar el último lugar tras sufrir cinco derrotas.

Por su parte, el joven Loek van Wely comenzó con tres derrotas consecutivas. Piket fue el mejor de los holandeses, con el 50 por ciento de los puntos.

Alexéi Dréiev ganó el Torneo Wijk aan Zee de 1995, disputado por eliminatorias. Sin embargo, este año su juego no fue tan convincente. Dréiev empató en el cuarto puesto con Adams, Iván Sokólov y Tiviákov. Todos ellos tuvieron buenos momentos, aunque en ocasiones también se mostraron débiles.

Para el público, la gran decepción fue Peter Leko, que en 1994 se convirtió en Wijk aan Zee en el Gran Maestro más joven de la historia. Leko era el favorito de los aficionados, pero parecía no ser capaz sino de hacer tablas. Esto provocó la decepción de sus fans. El pequeño húngaro hizo doce tablas, perdió con Anand y ocupó la décima posición. Así, es muy difícil imaginar que juegue el año que viene en Wijk aan Zee, ya que en esta prueba se prefieren las luchas sangrientas. «Ya juega como un anciano».

LVIII TORNEO HOOGOVENS DE WIJK AAN ZEE

AL DÍA

FESTIVAL HOOGOVENS TORNEO A

(Wijk aan Zee, Holanda, 13-28/I/1996) Categoría XVII (2656,4)

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	Total
1.	GM Ivanchuk (Ucr)	2735	X	½	1	1	½	½	½	1	1	½	½	½	1	9
2.	GM Anand (Ind)	2725	½	X	0	0	1	½	1	1	½	1	½	½	½	8
3.	GM Topálov (Bul)	2700	0	1	X	0	½	½	½	1	½	½	½	1	½	7½
4.	GM Iván Sokólov (Bos)	2665	0	1	1	X	0	½	1	0	½	½	0	1	1	7
5.	GM Adams (Ing)	2660	½	0	½	1	X	1	0	½	0	½	½	1	1	7
6.	GM Dréiev (Rus)	2670	½	½	½	½	0	X	½	0	1	½	1	1	½	7
7.	GM Tiviákov (Rus)	2625	½	0	½	0	1	½	X	1	½	½	½	½	1	7
8.	GM Piket (Hol)	2570	0	0	0	1	½	1	0	X	1	½	½	1	½	6½
9.	GM Shírov (Esp)	2690	0	½	½	½	1	0	½	0	X	½	1	0	1	6½
10.	GM Leko (Hun)	2625	½	0	½	½	½	½	½	½	X	½	½	½	½	6
11.	GM Gél'fand (Bie)	2700	½	0	½	1	½	0	½	½	0	½	X	½	½	5½
12.	GM Van Wely (Hol)	2570	½	½	0	0	0	0	½	0	1	½	½	X	1	5
13.	GM Hübner (Ale)	2635	½	½	0	0	0	½	½	½	0	½	½	½	X	5
14.	GM Timman (Hol)	2620	0	½	½	½	½	½	0	½	0	½	½	0	0	4

CLASIFICACION FESTIVAL HOOGONES GRUPO B (Wijk aan Zee, Holanda, 13-28/I/1996) Categoría X (2495) GM=7½ MI=5½

1º	GM Onischuk (Ucr)	2580	8
2º	GM Bologán (Arm)	2590	7
3º	GM Van der Wiel (Hol)	2535	6
4º	GM Nijboer (Hol)	2475	6
5º	GM Antunes (Por)	2545	6
6º	Delamarre (Hol)	2325	5½
7º	GM Gretarsson (Isl)	2450	5½
8º	MI Stripunski (Ucr)	2495	5
9º	GM Gildardo García (Col)	2525	5
10º	MI Kuijff (Hol)	2470	4½
11º	GM Miles (Ing)	2635	4
12º	MF Van de Mortel (Hol)	2315	3½

no», era la opinión general.

Borís Gél'fand, ganador en 1992 junto a Valeri Sállov, intentará seguramente olvidar rápidamente el torneo. Para ser un jugador con 2700 puntos Elo, se esperaba que jugase un importante papel en la cabeza de la tabla. Pero en realidad nunca se acercó. Por el contrario, en la mayoría de sus partidas estuvo a la defensiva y no siempre salió con éxito. Gél'fand per-

dió tres partidas, compensadas únicamente con una victoria ante Sokólov. Con -2, el Gran Maestro bielorruso fue el que más puntos Elo perdió.

El éxito ucranio de Ivanchuk lo completó su compatriota Alexander Onischuk, que ganó el Torneo B. El segundo torneo del festival alcanzó la categoría X, y el porcentaje de partidas decididas superó a las del torneo principal. Incluso en una ronda no se registraron ni unas tablas.

Anthony Miles, favorito para hacerse con el torneo, tuvo que dejar paso a Onischuk. El inglés se hundió hasta la penúltima posición, y el ucranio subió a la gloria.



Comenta: GM Iván Sokólov

♖	SOKOLOV	1
BENONI (A67)		
♜	TOPALOV	0
(4º)		

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 c5

La mayor parte de los jugadores que practican la Defensa Benoni también tienen en su repertorio la Nimzoindia, y sólo entran en líneas de la Benoni si las blancas juegan 3.♘f3. La principal razón para eso es el miedo al peligroso Ataque de las Cuatro Peones.

4.d5 exd5 5.cxd5 d6 6.e4 g6 7.f4 ♙g7 8.♙b5+ ♘bd7

La teoría tiene serias dudas sobre esta continuación, y considera 8... ♘fd7 como la mejor respuesta. Sin embargo, en una partida práctica, en posición tan complicada, asumir que las negras están mejor preparadas para la lucha que se presenta puede conducir el juego por otros derroteros. Debo admitir que en mi preparación para esta partida esperaba enfrentarme a un Gambito Volga, por lo que la elección

AL DÍA

de Topálov me sorprendió. Entonces, decidí echar mano de los libros y seguir las principales líneas teóricas.

9.e5 dxe5 10.fxe5 ♖h5 11.e6

Probablemente, las negras estén bien en caso de 11.♗f3 0-0 12.♙g5 ♗b6, o 12... ♗a5.

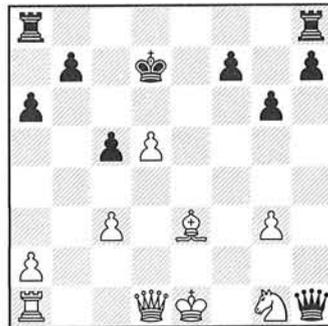
11. ... ♗h4+ 12.g3 ♖xg3 13.hxg3 ♗xh1 14.♙e3

14.exd7+ no promete mucho después de 14... ♙xd7 15.♙xd7+ [podría ser peligroso para las blancas 15.♗e2+ después de 15... ♗f8! (pero no 15... ♗d8 16.♙g5+! f6 17.0-0-0 ♗e8 18.♗f1 fxe5 19.♙xd7 ♗xd7 20.♗b5+ ♗d6 21.♗xb7 ♙xc3 22.♗c6+ ♗e7 23.d6+, ganando, Savchenko/Sandler, Belgrado, 1989) 16.♙e3 ♗e8! 17.♙xd7 ♗xc3 18.♗xe3 ♙d4 19.♗f3 ♗xg1+ 20.♗f1 ♗xg3+, y las negras están mejor, Gil Reguera/Kuczunski, Sharjah, 1985] 15... ♗xd7 16.♗g4+ f5 17.♗a4+ ♗c8 18.♙e3 ♙xc3+ 19.bxc3 ♗xd5 20.♗d1 ♗c6, Thorstein/Ashley, Abierto de Nueva York, 1989.

14. ... ♙xc3+ 15.bxc3 a6

Se considera que la mejor jugada para las blancas ante 15... ♗e4 es 16.♗f3.

16.exd7+ ♙xd7 17.♙xd7+ ♗xd7



18.♗b3!

Una novedad que parece bloquear a las negras por unos instantes. Las blancas protegen la dama y se enrocan largo rápidamente, creyendo que las complicaciones puedan tener más po-

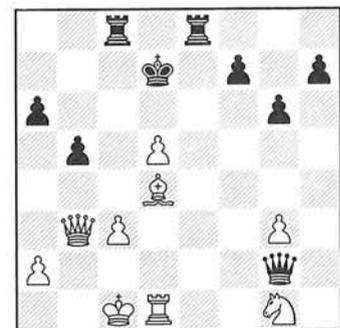
der de acción que el contraataque de las negras.

Las blancas fracasarían si intentasen sacar ventaja en el final tras 18.♗f3 (es interesante 18.♗g4+!? f5 19.♗f3) 18... ♗xf3 19.♗xf3 ♗he8 (es muy interesante 19... ♗ae8 20.♗f2 ♗e4! 21.♙xc5 ♗he8 22.♗e1 ♗xe1 23.♗xe1 b6! 24.♙xb6 ♗d6, con una cómoda partida para las negras -25.c4 ♗e4-, Thuesen/De Firmian, Farum, 1993) 20.♗f2 ♗d6 21.c4 f6 22.♗h1 b5 23.♗d2 g5 24.♗f3 ♗ad8, y las negras llevaron a las blancas a una posición de tablas, Illescas/Topálov, Alcobendas, 1994.

18. ... b5 19.0-0-0 ♗he8

Las negras no tienen tiempo de defender su peón 'c5'. Si 19... ♗ac8 las blancas tendrían una gran ventaja tras 20.d6 c4 21.♗c2 ♗ce8 22.♗f2.

20.♙xc5 ♗ac8 21.♙d4 ♗g2



Las blancas tienen, indiscutiblemente, ventaja, pero jugadas como 21... ♗c4 ofrecerían mejores posibilidades defensivas. ¿Cómo, entonces, logran las blancas una victoria de manera forzada?

22.♗a3! ♗xg3

O 22... ♗a8 23.♗c5! ♗ec8 24.♗b6, con 25... ♗b7+ (24... ♗ab8 25.♗a7+) como continuación.

23.♗xa6 ♗xc3+

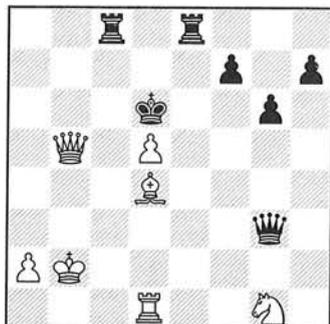
En caso de 23... ♗g5+ las blancas responden con la sencilla 24.♗c2 ♗f5+ 25.♗d3.



Anand peleó hasta la extenuación en la última ronda

AL DÍA

24. ♖b2 ♜cc8 25. ♗xb5+ ♔d6



Si 25... ♔e7 26.d6+! ♗xd6 27. ♜e1+ ♔f8 28. ♜xe8+ ♜xe8 29. ♙c5.

26. ♔a1!

Las blancas se toman su tiempo para llevar el rey a un lugar seguro, eliminando las últimas amenazas negras.

26. ... ♗a3 27. ♙b2 ♗c5 28. ♗a6+ ♔d7 29. ♗a4+

Y las negras abandonaron.

Comenta:
GM Alfonso Romero

La siguiente partida terminó con una contundente victoria de Vassili Ivanchuk. Piket es irreconocible con su defensa favorita.

♙ **IVANCHUK** 1
INDIA DE REY (E94)

♜ **PIKET** 0
(7ª)

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♙g7 4.e4 d6 5.♗f3 0-0 6.♙e2 e5 7.♙e3 ♗bd7

En lugar de la más usual 7... ♗g4, o bien 7... h6. Esta alternativa lleva los cauces de la partida a líneas más clásicas.



El crítico punto de vista de Iván Sokólov

8.0-0 c6 9.d5 ♗g4

Las negras han jugado también 9... c5, cerrando el centro inmediatamente. En ese caso, las blancas juegan 10.♗e1 ♗e8, y 11.g4!?, para oponerse al avance con f5. Puedo decir que esta posición es muy incómoda para las negras, ya que el único tratamiento activo de la posición, es decir, la ruptura f5, debilita mucho las casillas blancas de su posición. Por otro lado, después de ♗h1 y ♜g1 el ataque blanco es fácil de conducir.

10. ♙d2!?!?

Una idea relativamente nueva, en lugar de la habitual 10.♙g5, que fuerza a 10... f6. Si las negras juegan el avance f5, ahora o después de ♙g5, no hay diferencia posible. Pero esta ruptura se considera dudosa desde hace algún tiempo, ya que las blancas usan en su favor la posibilidad de acceder a la casilla 'e6'. Después de 10.♙g5 f6 las negras suelen jugar la maniobra ♗h6-f7 antes de la ruptura típica con f5, protegiéndose de la posibilidad ♗g5.

10. ... f5?!

Dado que esta jugada es dudosa, y

desencadena todos los problemas que acechan a las negras en próximas jugadas, se hace necesario considerar otras alternativas. Una idea es 10... a5, seguido de ♗c5, y entonces, con e6 controlado, jugar f5. El problema de las negras es que el caballo de rey, en caso de ser amenazado, no puede ir a 'h6' (dejando paso al peón de alfil de rey), con lo que este plan parece lento. Las blancas juegan b3, a3 y proceden a expulsar el caballo de 'c5'. Después de 10... a5 11.h3 ♗gf6 12.♙e3 ♗c5 13.♗d2 las blancas están claramente mejor. Otra idea, tal vez más clara, sea jugar 10... cxd5 11.cxd5 (11.♗xd5 abandona el punto 'e4' y, en consecuencia, el natural control de 'd5', después de la ruptura f5, tal vez jugando previamente ♗c5) 11... ♙h6!. Una jugada que cambia los alfiles de casillas negras en esta posición no puede ser mala. Esta jugada es posible ahora, pero no en caso de 10.♙g5 f6 11.♙d2 cxd5 12.cxd5 ♙h6, ya que después de 13.h3 el caballo no tendría retirada.

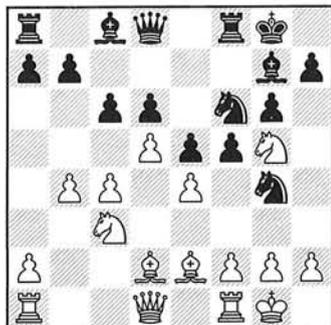
11. ♗g5 ♗df6 12.b4

** Ver diagrama sig. **

Amenazando controlar la casilla 'd5' con el método dxc6, bxc6, b5, o bien buscar la ruptura c5, abriendo el

AL DÍA

centro de cuajo.



12. ... cxd5

La jugada conocida (por transposición) es 12... ♖e7, y ahora se me ocurre que es interesante, en lugar de lo conocido (13.h3 ♘h6 14.c5! ♗h8 15.♗b3 corresponde a la partida Gruenberg/Knaak, DDR, 1987, donde las blancas tomaron la iniciativa), 13.dxc6 bxc6 14.b5 h6 15.h3 (el caballo negro está encarcelado) 15... hxg5 (15... ♗xf2 16.♞xf6 hxg5 17.♗xg5, con fuerte control de las casillas blancas) 16.hxg4 ♗xe4 17.♗xe4 fxe4 18.bxc6, y esta graciosa posición, con islas de peones doblados en ambos lados del tablero, debería favorecer a las blancas por la debilidad de los peones 'e4' y 'g5' y sus mejores piezas menores.

13.cxd5 fxe4?

Es mejor 13... ♖e7, y probablemente las blancas habrían luchado por el centro con 14.exf5 gxf5 15.f3 ♘h6 16.f4, con alguna ventaja, o bien 14.♗b3!? ♗xe4 15.♗cxe4 fxe4 16.♗xe4 ♗f6 (16... ♗xh2? 17.♗g5) 17.♗g5 (para controlar la casilla de bloqueo 'e4'; ahora es inefectivo 17.♗g5 por culpa de 17... h6 18.♗e6 ♗xe6 19.dxe5 d5, y esta vez las negras tienen su centro bien defendido) 17... ♗f5 18.f3 ♗d7 19.♗g3! (si 19.♗xf6 ♗xf6 20.♗d3 ♗d8!, y a diferencia de posiciones similares, las negras sitúan su alfil en una fuerte diagonal), y todo apunta a que las blancas deben de estar un poco mejor.

Pero tras 13... ♖e7 hay otras posibilidades que permiten que las blancas se liberen. Por ejemplo:

A) 14.h3 ♘h6 15.♗b3 fxe4 16.♗cxe4 ♗f5.

B) 14.♗c4?! ♗xe4 15.♗cxe4 fxe4 16.♗xe4 ♗h4 17.h3 ♗xf2.

Y, también, la más natural:

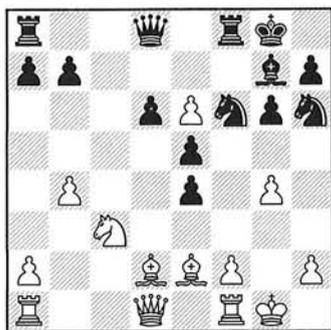
14.♗e6!

Probablemente, las blancas pasaron por alto este salto, desentendiéndose del peón de rey. La mala situación en que van a quedar los caballos negros permite esta posibilidad.

14. ... ♗xe6 15.dxe6 ♗h6

Tampoco sirve 15... h5 16.♗g5, o 16.h3 ♘h6 17.g4.

16.g4!



Una fuerte jugada, que explota la artificiosa situación del ♗h6, al complementarse con el peón avanzado en 'e6'.

16. ... d5

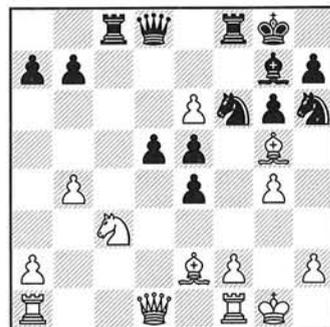
Esta invitación a ganar pieza queda en un deseo inocente. Con las piezas fuera de su sitio, es evidente que el centro no puede resistir el mínimo ataque. Sería triste recomendar 16... ♗e8 17.♗xe4, que, simplemente, es desesperado. Las piezas menores negras están sin vida. La jugada ♗g5,

apoyando al peón avanzado, aparece intermitentemente, como en una película del género más negro. Negro, negro.

17.♗g5!

Esta sencilla jugada dilapida el centro negro y las casillas blancas. En cambio, tras la prosaica 17.g5 ♗f5 18.gxf6 ♗xf6 las negras consiguen una compensación brutal, ya que las próximas jugadas son 19.♗c1 ♗d4.

17. ... ♞c8



No hay grandes soluciones. Por ejemplo: 17... ♞e8 18.♗xf6 ♗xf6 19.♗xd5 ♞xe6 [si 19... ♞c8 20.♗b5 (o 20.♗b3) 20... ♞xe6 21.♗d7!] 20.♗b3! (20.♗xf6+ sería dudosa, ya que después de 20... ♗xf6 21.♗c4 ♗h8 las negras tienen cierta compensación) 20... ♗f7 21.♗c7 ♗xc7 22.♗xe6 ♗g7 23.♞fd1, con ventaja aplastante.

18.e7!

La típica jugada que decide. Gana tiempos y material.

18. ... ♗xe7 19.♗xd5 ♗e6 20.♗xf6+ ♞xf6 21.♗xf6 ♗xf6 22.♗d5+ ♗f7 23.♗c4

La clavada no permite muchas alegrías a Piket, que derrocha su creatividad en un vano intento.

23. ... ♞xc4 24.♗xc4 ♗f3 25.♗e6 ♗h6 26.♞ad1 e3 27.♞d7

Y las negras abandonaron.

AL DÍA

Comenta:
GM Vesselin Topálov

♖ **TOPALOV** 1
SICILIANA (B48)
♜ **HÜBNER** 0
(7ª)

1.e4 c5 2.♘f3 e6

Esta jugada me sorprendió un poco, ya que Hübner no juega la variante Paulsen de manera habitual.

3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♘c6 5.♗c3 ♖c7
6.♙e3 a6 7.♙d3

Esta es la única forma para evitar las líneas normales de la variante Scheveningen.

7. ... ♗f6 8.0-0 ♙d6

Como yo conocía la partida de Azmaiparashvili publicada en el último Informator, en esta posición no esperaba la jugada del Gran Maestro alemán. Más popular es 8... ♗e5.

9.f4

Yo había estudiado la partida mencionada anteriormente, y conocía la existencia de la jugada 9... ♙c5, que fue la que Hübner utilizó en la partida.

9. ... ♙c5 10.♗f5

Desde el inicio de la partida ya había pensado esta jugada, y tenía en mente la posición que se produce tras la jugada 16. Sin embargo, yo me encontraba muy impresionado por la rapidez con que llegamos hasta ella.

10. ... ♗e7

Las blancas conseguirían una razonable ventaja después de la jugada negra 10... ♙xe3.

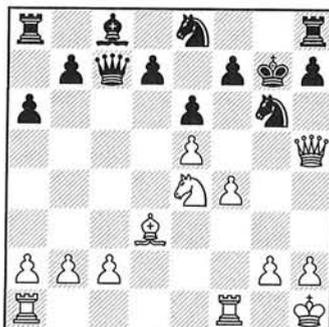
11.♗xg7+ ♔f8 12.♙xc5 ♖xc5+
13.♔h1 ♔xg7 14.e5 ♗e8

La respuesta del maestro alemán es mejor que 14... ♗fe5 15.♗e4, tras lo cual las negras no pueden liberarse con d6.

15.♗e4 ♖c7

En esta posición, tal vez ésta sea la mejor jugada. Desde la casilla 'c7', la dama defenderá el peón débil de 'f7'.

16.♖h5 ♗g6



En este momento de la partida, Hübner había gastado solamente unos 10 minutos. Por mi parte, yo me estaba preguntando por qué se encontraba tan feliz con su posición. Aunque las negras tienen ventaja material, sus piezas se encuentran muy poco desarrolladas, a la vez que su rey está en peligro.

17.♗f6!

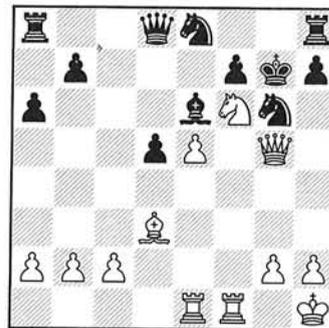
Nada más comenzar los comentarios de esta partida me di cuenta de que con esta jugada había hecho una novedad. En la partida Tseitlin/Faerman se jugó 17.♖f3, y las blancas ganaron, aunque creo que es difícil defender su validez. Ahora, las blancas están obligadas a jugar o 17... ♖d8 o 17... d5?, que pierde por 18.♖xh7 ♔f8 19.♗xe8 ♔xe8 20.♖g7 ♖f8 21.♙xg6.

17. ... ♖d8 18.f5 exf5 19.♖xf5 d5

Las negras tenían también otra línea: 19... d6 20.♗xe8+ ♖xe8 21.♖f6+

♔g8 22.exd6, aunque en mi opinión las blancas tendrían entonces mejores posibilidades.

20.♖g5 ♙e6 21.♖ae1



Las blancas mejoran su posición sin caer en las prisas. Mi plan era jugar ♖e3-g3, y luego h4-h5.

En los análisis tras la partida, no pudimos encontrar una defensa satisfactoria para las negras, ya que las blancas siempre ejercen una fuerte presión. Por supuesto, las negras pueden tomar en 'f6' para deshacerse del poderoso caballo negro. Sería interesante saber que dos rondas después Hübner repitió la Paulsen contra Ivanchuk. Probablemente, tendría preparada alguna mejora para las negras.

21. ... ♖a5?

Esta es la jugada perdedora. 21... ♖b6 también es mala: 22.♖e3 ♖xb2 23.♗xh7! ♖xh7 24.♙xg6, con ventaja decisiva.

22.♗h5+ ♔f8 23.♙xg6 hxg6 24.♗f4!

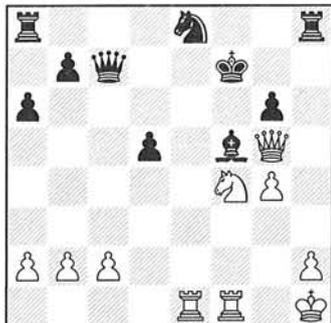
Las blancas abren la posición del rey negro, que así se queda sin defensa posible.

24. ... ♙f5 25.e6 ♖c7

En caso de 25... ♔g7 26.exf7 ♗f6 27.♖e7!, y 28.f8=♖+, perdiendo inmediatamente.

26.exf7 ♔xf7 27.g4

AL DÍA



27. ... ♖xc2?

Las negras podrían prolongar el final con 27... ♖d8 28. ♖xd8 ♜xd8 29. gxf5 gxf5 30. ♔e6 ♔d6 31. ♜xf5+ ♔f6, pero con un peón de más y una posición ventajosa yo debería ganar fácilmente.

28. ♜e2

Tal vez Hübner no vio que después de 28... ♔e4+ 29. ♔g2+ está dando jaque al rey negro. Ahora, las negras están absolutamente perdidas.

28. ... ♖c6 29. gxf5 d4+ 30. ♔g1 d3

Desesperación.

31. ♖e7+ ♔g8 32. ♜e6 ♜h7 33. ♔xg6! ♜xe7 34. ♔xe7+ ♔f7 35. ♔xc6 bxc6 36. ♜d1 ♜d8 37. ♜e3

Y las negras abandonaron.



El inglés Adams estuvo bastante combativo

Comenta:

GM Vesselin Topalov

Antes de la última ronda, la clasificación era la siguiente: 1º Ivanchuk, 8; 2º Topalov, 7,5; 3º-4º Anand, Tiviákov, 7. Lo curioso era que las dos parejas se enfrentaban para luchar por los primeros puestos en el torneo. Yo tenía que enfrentarme a Vassili con negras, pero no me preocupaba lo más mínimo. Antes de esta partida mi resultado particular contra él era 3-1 a

mi favor, y las dos últimas partidas las gané con las piezas negras.

Con las cosas así, sólo me valía la victoria para ganar el torneo en solitario, y estaba convencido de que lo podía conseguir. El único inconveniente era que la última ronda debía comenzar a las 10:30 de la mañana, y no a las 13:30, como las doce precedentes.

Esta circunstancia no le hacía ninguna gracia a ningún jugador, ya que nos parecía poco profesional decidir el torneo cuando nadie está despierto. Así, que...

♞ **IVANCHUK** 1

INGLESA (A26)

♜ **TOPALOV** 0

(13ª)

1.g3!?

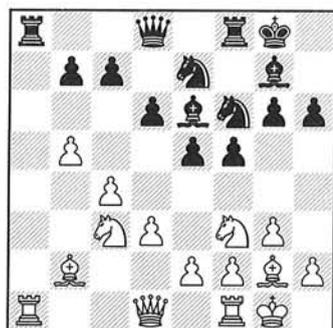
Con esta jugada está claro que las blancas no pueden seguir ventaja. Pero en las últimas dos partidas que jugó conmigo, Vassili perdió contra la variante Dragón y la Benoni. Como le bastaban unas tablas para ganar el torneo, decidió jugar más tranquilo.

1. ... e5 2.c4 ♔c6 3. ♔g2 g6 4. ♔c3 ♔g7 5. ♔f3 f5 6.0-0 d6 7. ♜b1 a5 8.a3

LVIII TORNEO HOOGOVENS DE WIJK AAN ZEE

AL DÍA

♘f6 9.d3 0-0 10.b4 axb4 11.axb4 h6
12.b5 ♘e7 13.♙b2 ♙e6 14.♞a1



Este movimiento es poco preciso. Era mejor 14.♘d2, como ya había practicado el propio Ivanchuk.

14. ... ♞c8!

Esto es mejor que la habitual 14... ♞b8, porque defiende directamente el débil peón 'c7'.

15.c5

Otra jugada que no me gusta. Ahora, las negras no tendrán ningún problema. Más natural es 15.♞a7, o bien

15.♘d2.

15. ... ♘d7 16.cxd6 cxd6 17.♘a4 d5
18.♘d2 ♚e8 19.e3 g5

Es evidente que las negras tienen un juego muy cómodo.

20.♚e2 ♚f7

Resultaría interesante el avance 20... f4.

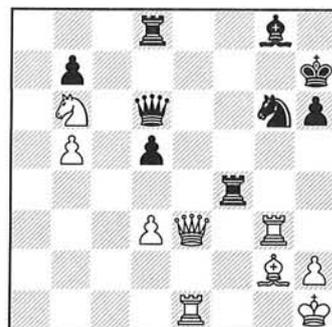
21.f4 ♘g6 22.fxe5 ♘dx5 23.♘f3
♘xf3+ 24.♙xf3 ♙xb2 25.♚xb2 f4
26.♙g2 ♚e7 27.♘b6 ♞cd8 28.♚d4
♚d6

Las negras tienen clara ventaja. El caballo blanco de 'b6' está fuera de juego, por lo que Ivanchuk jugaba prácticamente sin una pieza.

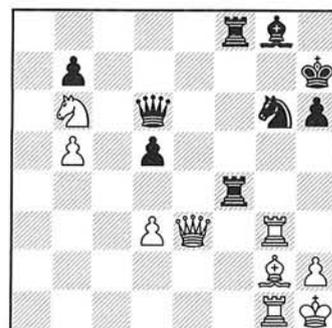
29.exf4 gxf4 30.♞ae1 ♙h7 31.♙h1
♙g8 32.♞f3 fxf3 33.♞xg3 ♞f4
34.♚e3?

En esta posición, la ventaja de las negras ya es decisiva. Con 34... d4 35.♚d2 (o 35.♚c1) 35... ♞h4 las negras ganaban pieza ante la doble amenaza 36... ♚xb6 y 36... ♚xg3, con lo

que las blancas se verían obligadas a abandonar.



34. ... ♞df8? 35.♞g1



35. ... d4??

Ahora no. Con 35... ♞8f6 las negras mantienen una gran ventaja.

36.♚d2 ♘e5?

Un nuevo error, aunque si 36... ♚xb6 37.♙e4 ♞xe4 38.♞xg6 ♚xg6 39.♞xg6 ♙xg6 40.dxe4, con ventaja de las blancas.

37.♙e4+

Con esta jugada se gana, pero era más espectacular 47.♚xf4! ♞xf4 38.♙e4+!.

37. ... ♞xe4 38.dxe4 ♘f3 39.♞xf3
♞xf3 40.♚g2

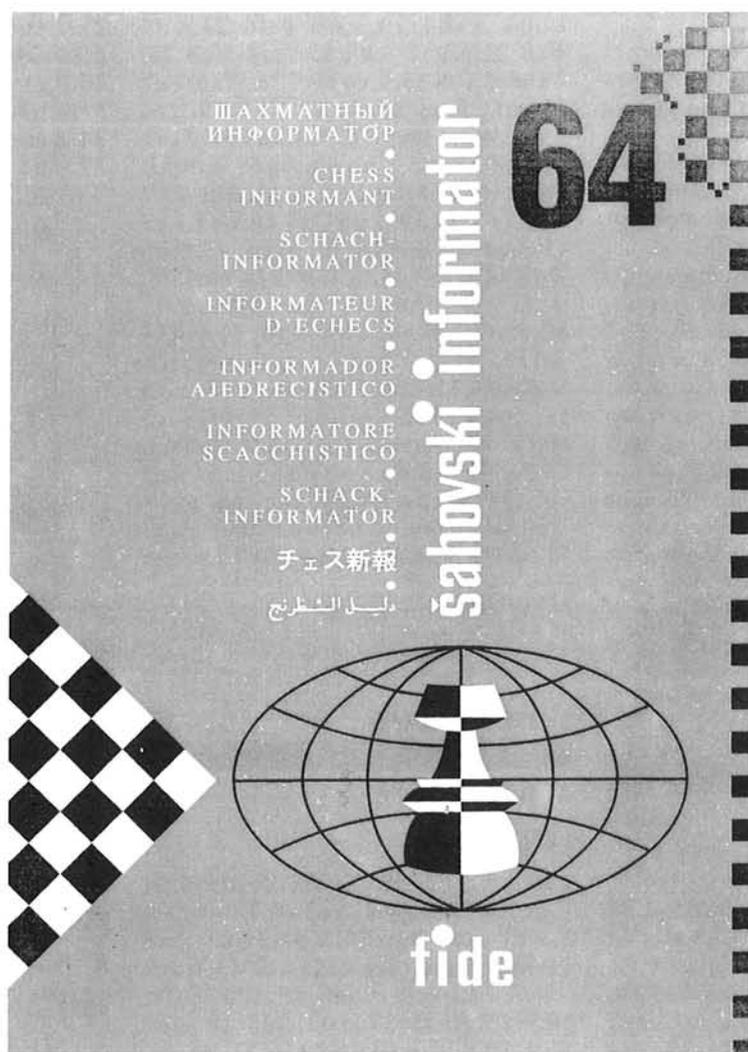
Y abandoné, ya que si 40... ♚f8 41.♘d7, con victoria blanca. De este modo, antes de despertarme me di cuenta de que la victoria se me había escapado. Un poco triste, pero a veces la vida es así.



«Ummm. Casi, casi...», piensa Topálov

NOVEDAD

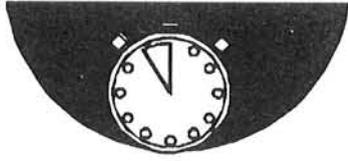
!!! Suscriptores 20% descuento!!!



P.V.P. 4.975 ptas.
Suscriptores 3.980 ptas.

Pedidos a: **JAQUE**

Preciados, 11 - 5ª planta • 28013 Madrid
Tfno. 531 45 97 • Fax 531 50 29



AL CIERRE

Kaspárov pudo con la máquina

Gari Kaspárov mantuvo en pie el orgullo humano ante la computadora Deep Blue, de IBM, contra la que se enfrentó en un encuentro a 6 partidas en Filadelfia (EEUU). El campeón de la PCA se impuso ante la computadora más fuerte de todos los tiempos por 4-2.

Kaspárov comenzó el encuentro con una derrota. La máquina respondió a la Siciliana de Kaspárov con 2.c3 y ganó en 37 jugadas tras superar al campeón en el cálculo de variantes. Este revés no tumbó al *ogro*, que lanzó un directo en la segunda partida, donde la táctica del intelecto humano superó a los chips. Los dos siguientes enfrentamientos terminaron en tablas, pero las últimas partidas se inclinaron del lado humano. Después de seis juegos, Kaspárov tumbó al *dios de silicio*.

♖ DEEP BLUE 1
SICILIANA (B22)

♜ KASPAROV 0

(1ª)

1.e4 c5 2.c3 d5 3.exd5 ♖xd5 4.d4 ♜f6 5.♜f3 ♙g4 6.♙e2 e6 7.h3 ♙h5 8.0-0 ♜c6 9.♙e3 cxd4 10.cxd4 ♙b4 11.a3 ♙a5 12.♜c3 ♖d6 13.♜b5 ♖e7 14.♜e5 ♙xe2 15.♖xe2 0-0 16.♞ac1 ♞ac8 17.♙g5 ♙b6 18.♙xf6 gxf6 19.♜c4 ♞fd8 20.♜xb6 axb6 21.♞fd1 f5 22.♖e3 ♖f6 23.d5 ♙xd5 24.♞xd5 exd5 25.b3 ♙h8 26.♖xb6 ♞g8 27.♖c5 d4 28.♜d6 f4 29.♜xb7 ♜e5 30.♖d5 f3 31.g3 ♜d3 32.♞c7 ♞e8 33.♜d6 ♞e1+ 34.♙h2 ♜xf2 35.♜xf7+ ♙g7 36.♜g5+ ♙h6 37.♞xh7+ y las negras abandonaron.

♜ KASPAROV 1
CATALANA (E04)

♜ DEEP BLUE 0

(2ª)

1.♜f3 d5 2.d4 e6 3.g3 c5 4.♙g2 ♜c6

5.0-0 ♜f6 6.c4 dxc4 7.♜e5 ♙d7 8.♜a3 cxd4 9.♜axc4 ♙c5 10.♖b3 0-0 11.♖xb7 ♜xe5 12.♜xe5 ♞b8 13.♖f3 ♙d6 14.♜c6 ♙xc6 15.♖xc6 e5 16.♞b1 ♞b6 17.♖a4 ♖b8 18.♙g5 ♙e7 19.b4 ♙xb4 20.♙xf6 gxf6 21.♖d7 ♖c8 22.♖xa7 ♞b8 23.♖a4 ♙c3 24.♞xb8 ♖xb8 25.♙e4 ♖c7 26.♖a6 ♙g7 27.♖d3 ♞b8 28.♙xh7 ♞b2 29.♙e4 ♞xa2 30.h4 ♖c8 31.♖f3 ♞a1 32.♞xa1 ♙xa1 33.♖h5 ♖h8 34.♖g4+ ♙f8 35.♖c8+ ♙g7 36.♖g4+ ♙f8 37.♙d5 ♙e7 38.♙c6 ♙f8 39.♙d5 ♙e7 40.♖f3 ♙c3 41.♙c4 ♖c8 42.♖d5 ♖e6 43.♖b5 ♖d7 44.♖c5+ ♖d6 45.♖a7+ ♖d7 46.♖a8 ♖c7 47.♖a3+ ♖d6 48.♖a2 f5 49.♙xf7 e4 50.♙h5 ♙f6 51.♖a3+ ♙d7 52.♖a7+ ♙d8 53.♖b8+ ♙d7 54.♙e8+ ♙e7 55.♙b5 ♙d2 56.♖c7+ ♙f8 57.♙c4 ♙c3 58.♙g2 ♙e1 59.♙f1 ♙c3 60.f4 exf3 61.exf3 ♙d2 62.f4 ♙e8 63.♖c8+ ♙e7 64.♖c5+ ♙d8 65.♙d3 ♙e3 66.♖xf5 ♖c6 67.♖f8+ ♙c7 68.♖e7+ ♙c8 69.♙f5+ ♙b8 70.♖d8+ ♙b7 71.♖d7+ ♖xd7 72.♙xd7 ♙c7 73.♙b5

Y Kaspárov ganó.

♜ DEEP BLUE ½
SICILIANA (B22)

♜ KASPAROV ½

(3ª)

1.e4 c5 2.c3 d5 3.exd5 ♖xd5 4.d4 ♜f6 5.♜f3 ♙g4 6.♙e2 e6 7.0-0 ♜c6 8.♙e3 cxd4 9.cxd4 ♙b4 10.a3 ♙a5 11.♜c3 ♖d6 12.♜e5 ♙xe2 13.♖xe2 ♙xc3 14.bxc3 ♜xe5 15.♙f4 ♜f3+ 16.♖xf3 ♖d5 17.♖d3 ♞c8 18.♞fc1 ♖c4 19.♖xc4 ♞xc4 20.♞cb1 b6 21.♙b8 ♞a4 22.♙b4 ♞a5 23.♞c4 0-0 24.♙d6 ♞a8 25.♙c6 b5 26.♙f1 ♞a4 27.♞b1 a6 28.♙e2 h5 29.♙d3 ♞d8 30.♙e7 ♞d7 31.♙xf6 gxf6 32.♞b3 ♙g7 33.♙e3 e5 34.g3 exd4+ 35.cxd4 ♞e7+ 36.♙f3 ♞d7 37.♞d3 ♞axd4 38.♞xd4 ♞xd4 39.♞xa6 b4 y fue tablas.

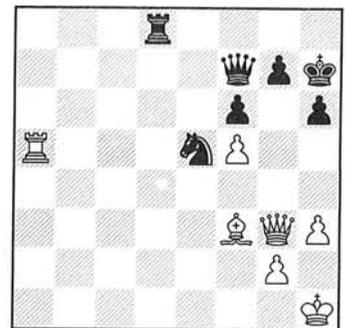
♜ KASPAROV ½
GAMBITO DE DAMA (D30)

♜ DEEP BLUE ½

(4ª)

1.♜f3 d5 2.d4 c6 3.c4 e6 4.♜bd2 ♜f6 5.e3 ♜bd7 6.♙d3 ♙d6 7.e4 dxe4

8.♜xe4 ♜xe4 9.♙xe4 0-0 10.0-0 h6 11.♙c2 e5 12.♞e1 exd4 13.♖xd4 ♙c5 14.♖c3 a5 15.a3 ♜f6 16.♙e3 ♙xe3 17.♞xe3 ♙g4 18.♜e5 ♞e8 19.♞ae1 ♙e6 20.f4 ♖c8 21.h3 b5 22.f5 ♙xc4 23.♜xc4 bxc4 24.♞xe8+ ♜xe8 25.♞e4 ♜f6 26.♞xc4 ♜d5 27.♖e5 ♖d7 28.♞g4 f6 29.♖d4 ♙h7 30.♞e4 ♞d8 31.♙h1 ♖c7 32.♖f2 ♖b8 33.♙a4 c5 34.♙c6 c4 35.♞xc4 ♜b4 36.♙f3 ♜d3 37.♖h4 ♖xb2 38.♖g3 ♖xa3 39.♖c7 ♖f8 40.♞a7 ♜e5 41.♞xa5 ♖f7



42.♞xe5 fxe5 43.♖xe5 ♞e8 44.♖f4 ♖f6 45.♙h5 ♞f8 46.♙g6+ ♙h8 47.♖c7 ♖d4 48.♙h2 ♞a8 49.♙h5 ♖f6 50.♙g6 ♞g8

Tablas.

♜ DEEP BLUE 0
ESCOCESA (C47)

♜ KASPAROV 1

(5ª)

1.e4 e5 2.♜f3 ♜f6 3.♜c3 ♜c6 4.d4 exd4 5.♜xd4 ♙b4 6.♜xc6 bxc6 7.♙d3 d5 8.exd5 cxd5 9.0-0 0-0 10.♙g5 c6 11.♖f3 ♙e7 12.♞ae1 ♞e8 13.♜e2 h6 14.♙f4 ♙d6 15.♜d4 ♙g4 16.♖g3 ♙xf4 17.♖xf4 ♖b6 18.c4 ♙d7 19.cxd5 cxd5 20.♞xe8+ ♞xe8 21.♖d2 ♜e4 22.♙xe4 dxe4 23.b3 ♞d8

Tras esta jugada, Kaspárov ofreció el empate.

24.♖c3 f5 25.♞d1 ♙e6 26.♖e3 ♙f7 27.♖c3 f4 28.♞d2 ♖f6 29.g3 ♞d5 30.a3 ♙h7 31.♙g2 ♖e5 32.f3 e3 33.♞d3 e2 34.gxf4 e1=♖ 35.fxe5 ♖xc3 36.♞xc3 ♞xd4 37.b4 ♙c4 38.♙f2 g5 39.♞e3 ♙e6 40.♞c3 ♙c4 41.♞e3 ♞d2+

AL CIERRE

42.♖e1 ♜d3 43.♗f2 ♘g6 44.♞xd3
♙xd3 45.♗e3 ♙c2 46.♗d4 ♗f5 47.
♗d5 h5

Y la posición está ganada para Kaspárov.

♙ KASPAROV 1

GAMBITO DE DAMA (D30)

♜ DEEP BLUE 0

(6°)

1.♗f3 d5 2.d4 c6 3.c4 e6 4.♗bd2 ♗f6
5.e3 c5 6.b3 ♗c6 7.♙b2 cxd4 8.exd4
♙e7 9.♞c1 0-0 10.♙d3 ♙d7 11.0-0
♗h5 12.♞e1 ♗f4 13.♙b1 ♙d6 14.g3
♗g6 15.♗e5 ♞c8 16.♗xd7 ♞xd7 17.
♗f3 ♙b4 18.♞e3 ♞fd8 19.h4 ♗ge7
20.a3 ♙a5 21.b4 ♙c7 22.c5 ♞e8 23.
♞d3 g6 24.♞e2 ♗f5 25.♙c3 h5 26.b5
♗ce7 27.♙d2 ♗g7 28.a4 ♞a8 29.a5
a6 30.b6 ♙b8 31.♙c2 ♗c6 32.♙a4
♞e7 33.♙c3 ♗e5 34.dxe5 ♞xa4 35.
♗d4 ♗xd4 36.♞xd4 ♞d7 37.♙d2
♞e8 38.♙g5 ♞c8 39.♙f6+ ♗h7 40.c6
bxc6 41.♞c5 ♗h6 42.♞b2 ♞b7 43.
♞b4 ♞e8

Y Kaspárov ganó la última partida.



Zsuzsa Polgar arrebata el título a Xie Jun

La china Xie Jun, heroína en su país tras ganar a Maia Chiburdanidze, ha perdido el trono del ajedrez femenino en Jaén, donde se celebró el Campeonato del Mundo del 30 de enero al 23 de febrero. Zsuzsa Polgar, que ya intentara alcanzar la final del campeonato cuando cayó ante Ioseliani, se ha impuesto (después de trece partidas) 8,5-4,5, por lo que no ha habido necesidad de alcanzar las 16 previstas.

La nueva campeona ganó seis partidas por dos de la jugadora china. La brevedad de algunas tablas provocó el enfado del organizador del encuentro, Luis Rentero, que sancionó económicamente a las jugadoras. Finalizado el duelo, la organización levantó el castigo a las dos Grandes Maestras.

♙ Z.POLGAR 0

ATAQUE INDIO DE REY (A00)

♜ XIE JUN 1

(1°)

1.g3 g6 2.♙g2 ♙g7 3.e4 e5 4.♗e2
♗c6 5.c3 ♗ge7 6.d4 exd4 7.cxd4 d5
8.e5 f6 9.f4 0-0 10.0-0 ♙g4 11.♗bc3
fxe5 12.fxe5 ♞xf1+ 13.♞xf1 ♞d7
14.h3 ♞f8 15.♗f4 g5 16.hxg4 gxf4
17.gxf4 ♞xg4 18.♞e2 ♞g3 19.♞f2
♞xf2+ 20.♗xf2 ♗xd4 21.♗xd5 ♗g6
22.♗c3 c6 23.♙e3 ♙xe5 24.♞d1 ♗xf4
25.♙xf4 ♞xf4+ 26.♗e3 ♗f5+ 27.♗d3
♞g4 28.♙h3 ♞d4+ 29.♗e2 ♞xd1
30.♗xd1 ♗d6 31.b4 ♗g7 32.a4 ♗f6
33.♗f2 ♙d4 34.♗d3 b6 35.♗f4 c5
36.♗d5+ ♗e5 37.bxc5 bxc5 38.♗e7
a6 39.a5 ♗c4 40.♗c6+ ♗d6 41.♗b8
♗c7 42.♗xa6+ ♗b7 43.♗xc5+ ♙xc5
44.a6+ ♗b6 45.♗d3 ♗d6 46.♗e2
♗xa6 47.♗f3 ♗b6 48.♙e6 ♗c7
49.♗g4 ♗d8 50.♗h5 ♙e3 51.♙g8 h6
52.♙b3 ♗e7 53.♗g6 ♗e4 54.♙d1 ♗e6
55.♙g4+ ♗e5 56.♙d1 ♙g5 57.♙e2
♗f4 58.♙d1 ♗g3 59.♙a4 h5 60.♙d7
h4

Y las blancas abandonaron.

AJEDREZ INTEGRAL

La Librería de Morgado

Perú, 84-4° 66

1067 BUENOS AIRES - ARGENTINA

Fax 54 1 331 3600

REPRESENTANTE DE JAQUE EN ARGENTINA

Co-Editor de JAQUE-AJEDREZ DE ESTILO

NICBASE

SERVICIO DATACHESS: partidas argentinas y latinoamericanas en diskette.

Especialidad en libros y revistas antiguas

AL CIERRE

♖ Z.POLGAR 1

ESCOCESA (C45)

♜ XIE JUN 0

(7ª)

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 exd4 4.♗xd4 ♘c5 5.♗xc6 ♖f6 6.♗d2 dxc6 7.♗c3 ♘e6 8.♗a4 ♘d6 9.♗e3 ♗h6 10.h3 0-0 11.♘e2 ♗fe8 12.♗c3 ♗e5 13.f4 ♗a5 14.♘d2 ♘b4 15.a3 ♗f5 16.exf5 ♘c4 17.♗d4 ♘xc3 18.♘xc3 ♗xe2+ 19.♗f1 ♗xc3 20.bxc3 ♗e4+ 21.♗f2 ♗xd4 22.cxd4 ♗d8 23.♗he1 ♗f8 24.♗e4 g6 25.f6 ♗d6 26.♗e7 ♗xf6 27.♗xc7 ♗xf4+ 28.♗e3 ♗f6 29.♗xb7 a6 30.♗e1 ♗f1 31.g4 g5 32.♗b6 ♘g2 33.♗g1 ♘d5 34.♗g3 ♘c4 35.d5 ♘xd5 36.♗xa6 ♗g7 37.♗a7 ♗f4 38.a4 ♗f6 39.♘d2 ♗f2+ 40.♗c1 ♗e5 41.a5 ♘d4 42.♗b2 ♘c4 43.♗b7 c5 44.♗b6

Y las negras abandonaron.

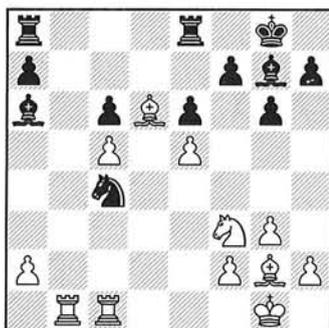
♖ Z.POLGAR 1

GRÜNFIELD (D74)

♜ XIE JUN 0

(13ª)

1.d4 ♗f6 2.♗f3 g6 3.c4 ♘g7 4.g3 0-0 5.♘g2 d5 6.cxd5 ♗xd5 7.0-0 ♗c6 8.e4 ♗b6 9.d5 ♗a5 10.♗e1 ♗ac4 11.♗c3 e6 12.b3 ♗f6 13.bxc4 ♗xc3 14.♗xc3 ♘xc3 15.♗b1 ♘g7 16.♘f4 c6 17.dxc6 bxc6 18.♘d6 ♗e8 19.c5 ♗c4 20.e5 ♘a6 21.♗fc1



21. ... ♗ec8

Un grave error. Había que jugar 22... ♘h6.

22.♗f1 ♗xe5 23.♗xe5 ♘xf1 24.♗xf1

Y las negras abandonaron.

♖ Ehlvest y Azmaiparashvili vencieron en San Roque

Los Grandes Maestros Jaan Ehlvest y Zurab Azmaiparashvili ganaron el Torneo de San Roque (Cádiz), de categoría XI. El primer español fue el maestro de Lasarte, Félix Izeta, a punto y medio de los campeones.

Clasificación: 1º-2º GM Ehlvest (Est, 2660), GM Azmaiparashvili (Bos, 2660), 7; 3º GM Cámpora (Arg, 2540), 6; 4º-5º GM Izeta (Esp, 2470), GM Gulko (EEUU, 2615), 5½; 6º GM García Ilundáin (Esp, 2550), 4; 7º MI De la Villa (Esp, 2525), 3½; 8º MI Rodríguez Talavera (Esp, 2425), 3; 9º MI Sión (Esp, 2400), 2; 10º MF García Luque (Esp, 2365), 1½.

♖ CAMPORA 0

SICILIANA (B90)

♜ EHLVEST 1

(7ª)

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.♘d3 g6 7.0-0 ♘g7 8.♗h1 ♗c6 9.♗xc6 bxc6 10.f4 ♗d7 11.♗e1 a5 12.♘e3 a4 13.♗b1 0-0 14.♗d1 ♘a6 15.♗f2 ♘xd3 16.♗xd3 c5 17.♘d2 ♗c7 18.♗h4 ♗f6 19.♗be1 a3 20.e5 axb2 21.exf6 ♘xf6 22.♗f2 c4 23.♗b4 c3 24.♗d5 cxd2 25.♗xd2 ♗a5 26.♗xf6+ exf6 27.♗d4 ♗fb8 28.♗b1 ♗xa2 29.h4 ♗a4 30.♗c3 ♗g7 31.♗xb2 ♗xb2 32.♗xb2 ♗c4 33.♗c1 ♗a2 34.♗f2 ♗c3 35.♗h2 ♗a1 36.♗d2 ♗c4 37.♗e2 ♗b4 38.♗f1 ♗xf1 39.♗xf1 ♗d2 40.c4 h6 41.♗h3 ♗c2 42.♗h2 g5 43.hxg5 hxg5 44.fxg5 fxg5 45.♗a1+ ♗g8 46.♗d4 ♗h7+ 47.♗g3 ♗h6 48.♗e3 ♗g7 49.c5 dxc5 50.♗xc5 ♗h4+ 51.♗f3 ♗f4+ 52.♗e2 ♗g6

53.♗f8 g4 54.♗g8+ ♗h5 55.♗h7+ ♗g5 56.♗d3 ♗e5+ 57.♗d2 ♗h4 58.♗h7+ ♗g3 59.♗xf7 ♗e4

Y las blancas abandonaron.

♖ Short consiguió el Memorial Paul Keres

El pasado mes de enero Paul Keres (1916-1975) habría cumplido 80 años de edad. Ante esta efeméride, se celebró en la ciudad estonia de Parnu un festival en memoria de este genial jugador. En el torneo principal, con seis participantes y de categoría XVII, ganó Nigel Short. El Gran Maestro inglés, que venció en cuatro partidas y perdió una ante el checo Hracek, aventajó al ruso Alexander Jálifman en un punto.

En el torneo B el ganador fue el ruso Epishin, que empató en el primer puesto con el lituano Kveinis.

Clasificación: 1º GM Short (Ing, 2665), 6,5; 2º GM Jálifman (Rus, 2650), 5,5; 3º-4º GM Ehlvest (Est, 2660), GM Hracek (Rche, 2650), 5; 5º-6º GM Oll (Est, 2640), GM Iván Sokólov (Bos, 2665), 4.

♖ SHORT 1

ESCANDINAVA (B01)

♜ OLL 0

(2ª)

1.e4 d5 2.exd5 ♗xd5 3.♗c3 ♗a5 4.♘e2 ♗f6 5.♗f3 c6 6.h3 ♘f5 7.0-0 ♗bd7 8.d4 e6 9.♗h4 ♘g6 10.♗xg6 hxg6 11.♘f4 ♗d8

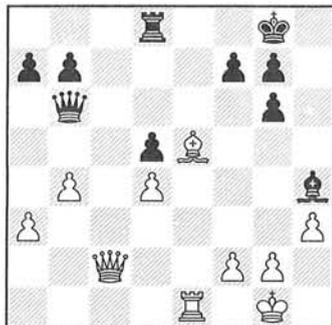
Era interesante 11... ♘b4!?

12.a3 ♗b6 13.♘e5 ♗bd5 14.♗xd5 exd5 15.b4 ♗b6 16.c4 dxc4 17.♘xc4 ♘e7 18.♗c2 ♗f8

No vale 18... 0-0? por 19.♗xg6.

AL CIERRE

19.♖ae1 ♘d5 20.♗e2 ♙f6 21.♗fe1
♔g8 22.♗e4 ♖h4 23.♙xd5 cxd5
24.♖xh4 ♙xh4



25.♙c7 ♖c8 26.♗e8+ ♖xe8 27.♙xb6
axb6 28.♔f1 ♗a8 29.♗b3 ♖d8 30.♔e2
♙f6 31.♔d3 ♔f8 32.♗a4

Y las negras abandonaron.

♖ Guy West, campeón de Australia

El último Campeonato de Australia terminó con la victoria del Maestro

Internacional Guy West, que aventajó en medio punto a sus seguidores.

Clasificación: 1° MI West (2410), 8; 2°-4° GM Johansen (2510), Wallace (2370), MI Gluzman (2425), 7,5; 5° Gedevani (2365), 7; 6°-8° Feldman (2315), MI Solomon (2395), MF Sandler (2360), 6,5; etc.

♖ Chenkin venció en Genf

El Gran Maestro israelí Igor Chenkin ganó el Abierto de Genf en solitario, aventajando a otros trece Grandes Maestros. El principal favorito, el ucranio Tukmákov, hizo punto y medio menos que el ganador, y quedó clasificado en 17→ posición, empatado a puntos con Rotstein y Dmitri Gurévich. En segunda posición se clasificó el francés Jean-Luc Chabanon, que además consiguió norma de Gran Maestro.

Clasificación: 1° GM Chenkin (Isr, 2575), 7; 2°-8° MI Chabanon (Fra, 2425), GM Cebalo (Cro, 2495), MI Barle (Esl, 2430), MI Klovans (Let, 2520), MI Kelécevic (Bos, 2480),

Hobuss (Ale, 2360), MI Hauchard (Fra, 2460), 6,5; 9°-13° GM Alexéi Sokólov (Rus, 2580), GM Maksimenko (Rus, 2580), GM Razuváiev (Rus, 2580), GM Cvitan (Cro, 2540), MF Lukaszewicz (Pol, 2330), 6; 14°-19° MI Grosar (Esl, 2470), MI Godena (Ita, 2485), GM Rotstein (Ucr, 2445), GM Tukmákov (Ucr, 2595), GM Dmitri Gurévich (EEUU, 2535), Liardet (Sui, 2355), 5,5; hasta 70 jugadores.

♖ Víctor Korchnoi ganó al suizo Brunner

El veterano Víctor Korchnoi aplastó con autoridad a su compatriota el Gran Maestro Lucas Brunner en el encuentro que jugaron del 5 al 7 de febrero. Korchnoi, que ganó 5-1, no notó la diferencia de edad (64 años, por 28 de Brunner), pero sí dejó clara su ventaja en los puntos Elo (2640, Korchnoi; 2510, Brunner). El encuentro se disputó en la ciudad suiza de Zúrich, y estuvo patrocinado por el Banco Hofmann AG.

Torneos Cerrados Aceimar en Mondariz-Balneario

Valederos para norma de MI

Todos los meses en el Hotel Cemar:
Abril'96, del 4 al 14

Precio por persona y día, pensión completa en habitación individual:
5.000 ptas. Derechos de inscripción, 15.000 ptas.

¡¡La obtención de una norma de MI dará derecho a jugar otro torneo con los gastos pagados!!

Información e inscripciones: **Sergio Estremera, tfno. 986/87.34.31**
Hotel Cemar, tfno. 986/66.23.46 y
fax 986/66.24.30

SUSCRIPTORES: 10% descuento

NOVEDAD



Todas las partidas del «Mago de Riga» en cuatro volúmenes comentados por los Grandes Maestros como Halifman, Tukmakov,...
El primero de los tomos publicados recoge las obras de juventud de esta leyenda del tablero.
El segundo tomo de esta interesante obra, que abarca de 1963 a 1972, ya está disponible.

P.V.P. de cada tomo: 3.290 ptas.

Suscriptores: 2.990 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**
c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid
Tfno. 91/ 531 45 97 * Fax 91/531 50 29

FRITZ4 para Windows

**SUSCRIPTORES
10% DE DESCUENTO**

Fritz4 representa una nueva generación de programas de ajedrez. Es compañero de ajedrez, consejero, profesor y comentarista (su propio Gran Maestro personal para ayudarle a comprender la partida; contiene algunos de los gráficos más elegantes jamás creados para el ajedrez), un tablero en realidad virtual en el cual jugar es un placer.

¿Qué puede ofrecer Fritz4?

- * Gráficos de alta calidad, seis tableros de dos dimensiones con tamaños diferentes, casillas coloreadas y flechas para mantener una enseñanza de las funciones.
 - * Un espectacular tablero de tres dimensiones en realidad virtual, que puede volver atrás o efectuar las movidas.
 - * Nuevas funciones de entrenamiento: el programa puede mostrarle su partida y avisarle cuando vaya por mal camino.
 - * Análisis automático: Fritz anotará automáticamente la partida, señalando las posiciones críticas, explicando por qué algunas jugadas no funcionan, corrigiendo errores y sugiriendo mejores planes. Todo esto en un sencillo inglés, alemán, francés, español, italiano, holandés o portugués.
 - * Los nuevos niveles especiales imitan el estilo de juego de los jugadores de club, por lo que usted puede aprender cómo enfrentarse a este tipo de ajedrecista (y, ocasionalmente, ¡ganar realmente una partida contra el ordenador!).
 - * Evaluación de las partidas: Fritz jugará partidas serias contra usted y calificará su *performance*. Incluso, concederá títulos si usted logra ciertos resultados.
 - * Todas las facilidades de una base de datos: usted puede acceder a cientos de miles de partidas, discos de aperturas, cursos de entrenamiento. Fritz4 lee y escribe en formato ChessBase y PGN.
- * Impresión con notación de figuritas en doble columna y diagramas en posiciones seleccionadas.

El programa campeón del mundo

- * Fritz4 tiene múltiples motores de ajedrez. Algunos de los más poderosos programas de ajedrez en el mundo (Fritz, Hiars, etc.) operan bajo la interfase de Fritz4.
- * Fritz 3.1 consiguió el primer puesto en el Campeonato del Mundo de Computadoras de Ajedrez, superando a Deep Blue, de IBM, y a otros grandes ordenadores. También ha ganado a la mayor parte de los mejores jugadores del mundo en partidas rápidas.
- * Fritz 4.0 es la versión mejorada con un incremento en la velocidad y la fuerza. Fritz 1.2 es el programa original, de 1991, y es ideal para niveles de principiante.
- * Fritz4 tiene acceso a las base de datos de finales en CD-ROM (no incluido en el precio) y juega de forma absolutamente perfecta los finales con cinco piezas.

Requisitos del sistema

Un PC con un procesador 386 o superior, con Windows 3.1, Windows 95, Windows para trabajo en grupo o Windows OS/2. Se necesita una tarjeta de sonido si usted desea oír estos efectos. Fritz4 está sólo disponible en CD-ROM.

Precio

Fritz4 para Windows (CD)	17.000 pesetas
Actualización Fritz3 a Fritz4	8.500 pesetas
Fritz3 (Disco)	8.500 pesetas

Para más información:

JAQUE XXI, Preciados 11, 5ª * 28013 Madrid, España - Tel: 91-5314597, Fax: 91-5315029



III ABIERTO HOTEL ANÍBAL

AL DÍA

Guateque

Dimítrov y Kozul,
compartieron laureles

Victoriano Gallego,
primer español,
en el puesto 42º

GM GILBERTO HERNÁNDEZ.
LINARES (JAÉN)

La ciudad de Linares ha atraído la atención de la prensa mundial por los grandes acontecimientos que allí se realizan, por el torneo magistral, en el que participaban los mejores jugadores del mundo. Todo esto se debe principalmente a la entusiasta labor que realiza una y otra vez Luis Rentero. El Abierto Hotel Aníbal, que este año cumplía su tercera edición y que era conocido como uno de los abiertos más fuertes del calendario español, pasó a convertirse en el mejor. El hecho de que la fiesta ajedrecística continuase dos días después en Ubeda facilitó que este año se lograra una nómina que cualquier festival de ajedrez desearía tener. El aperitivo del guateque jiennense (Ubeda y Campeonato del Mundo Femenino), que se celebró del 8 al 17 de enero, lo ganó el búlgaro Dimítrov, empatado en el primer puesto con el Gran Maestro croata Kozul.

Hasta la meca del ajedrez español se desplazaron 156 jugadores, procedentes de 30 países, y la nada despreciable suma de 41 Grandes Maestros, 31 Maestros Internacionales, 3 maestros de la FIDE y 100 jugadores con Elo internacional. Entre todos ellos, destacaba la presencia de dos equipos olímpicos, el de la India y el de Armenia.

Como optar a los premios era realmente difícil, ya que sólo había diez, para alcanzar la bolsa del dinero había que lograr una *performance* superior a los 2600 puntos. Para el próximo año, ya se han anunciado 50 premios, con la intención de hacer de este abierto el mejor de Europa y, en corto tiempo, el más fuerte del mundo, como afirmó Luis Rentero en la ceremonia de clausura.

Entre los participantes más destacados se encontraban un ex candidato de la PCA, el ucranio Oleg Romanishin, y otro de la FIDE, el islandés Johan Hjartarson, que ganó la última edición de este abierto; el Gran Maestro Vladimir Akopián, de Armenia; y el ruso Igor Glek, primer Elo de la prueba: 2635.

El torneo se desarrolló con una alta combatividad, como ya es tradicional en Linares. Y ya desde el principio comenzaron las sorpresas, que no terminaron hasta el último día, cuando Dimítrov se convirtió en el ganador. A pesar de esta sorpresa, el ajedrez que desplegó fue de gran altura, ya que tuvo enfrente una oposición muy fuerte. Dimítrov ganó a los Grandes Maestros Cvitan, Kozul, Malániuk, Ibragimov y Kornéiev, y sólo perdió su duelo con Akopián. El Gran Maestro de Croacia, Zdenko Kozul, obtuvo el segundo lugar, empatado en puntos con Dimítrov. Pese a

perder con el búlgaro en la quinta ronda, remontó posiciones merced a cuatro victorias consecutivas y unas rápidas tablas en la jornada final.

Hubo muchas actuaciones destacadas, entre las que podemos citar las normas de Gran Maestro para Andréi Schekáchev, de Rusia, y Kachesishvili, de Georgia. También se lograron dos normas de Maestro Internacional. Estas correspondieron a la GMf georgiana Kadimiva y a Victoriano Gallego, que fue el mejor español clasificado: 42º. Por mi parte, un octavo lugar no está nada mal. Sin embargo, después de vencer en la séptima ronda con negras al Gran Maestro alemán Bischoff, y con 5,5 puntos, esperaba algo más. Pero no tuve mucha suerte en los emparejamientos: en la octava ronda empaté contra el ruso Glek, mientras que en la novena me tocó en suerte el armenio Akopián, cabeza de serie. Tras entablar con Akopián, obtuve medio punto ante el rumano Mijail Marin.

CLASIFICACIÓN III ABIERTO ANÍBAL (Linares, Jaén, 8-17/I/1996)

1º GM Dimítrov (Bul)	2495	8
2º GM Kozul (Cro)	2580	8
3º GM Malániuk (Ucr)	2585	7½
4º GM Akopián (Arm)	2620	7½
5º GM Hjartarson (Isl)	2570	7½
6º GM Stefansson (Isl)	2540	7½
7º-17º GM Glek (Rus, 2635), GM Gilberto Hernández (Méx. 2555), GM Kornéiev (Rus, 2590), GM Bischoff (Ale, 2520), GM Aséiev (Rus, 2530), GM Ubilava (Geo, 2535), MI Kacheishvili (Geo, 2460), GM Nogueiras (Cuba, 2555), GM Marin (Rum, 2545), GM Hodgson (Ing, 2615), MI Sulava (Cro, 2480), 7; 18º-30º MI Schekáchev (Rus, 2500), GM Barua (Ind, 2520), GM Lobron (Ale, 2590), GM Romanishin (Ucr, 2590), GM Rashkovski (Rus, 2505), GM Ibragimov (Rus, 2575), MI Thipsay (Ind, 2475), GM Drasko (Yug, 2505), MI Wolschin (Rus, 2485), MI Koguvel (Ind, 2395), GM Cifuentes (Hol, 2490), GM Pávlovic (Yug, 2490), GM Kurajica (Bos, 2500), 6½; hasta 156 jugadores.		

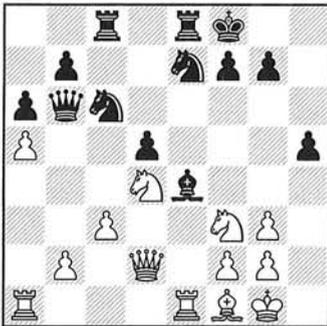
III ABIERTO HOTEL ANÍBAL

AL DÍA

Primeras rondas

El III Abierto Hotel Aníbal fue un torneo en el que hubo de todo, desde piezas volando hasta reclamaciones porque la posición del tablero no correspondía a la que los jugadores pensaban. Y, por supuesto, muchas sorpresas. Ya en la primera ronda, Sherbákov salvó una posición perdida gracias a que se cayó la bandera de Mónica Calzetta cuando sólo le faltaba una jugada para el control. En la segunda ronda el inglés Agnos, muy fuerte tácticamente, llegó a la siguiente posición:

♖ **AGNOS** 1
♜ **LPUTIAN** 0
(2ª)



Posición después de 21.a5!

La secuencia de ataque que mostró Agnos es digna de admiración. Su última jugada fue 21.a5!. Ahora, si 21... ♖c7 22. ♗g5, y las debilidades en el flanco de rey negro se hacen notar.

21. ... ♖xa5 22. ♖e5 ♔g8 23. ♗f4 f6 24. ♖d7!! ♗d8 25. ♖xf6+ gxf6 26. ♖xe4! dxe4 27. ♗xf6

Se amenaza 28. ♖e6 y 28. ♗g5, ganando el caballo de 'a5'.

27. ... ♖ec6 28. ♗g6+ ♔f8 29. ♖f5

Las blancas tenían jaque continuo,

pero quieren más.

29. ... ♖c7 30. b4 ♖f7

Si 30... ♖b3 31. ♖c4, ganando.

31. ♗h6+

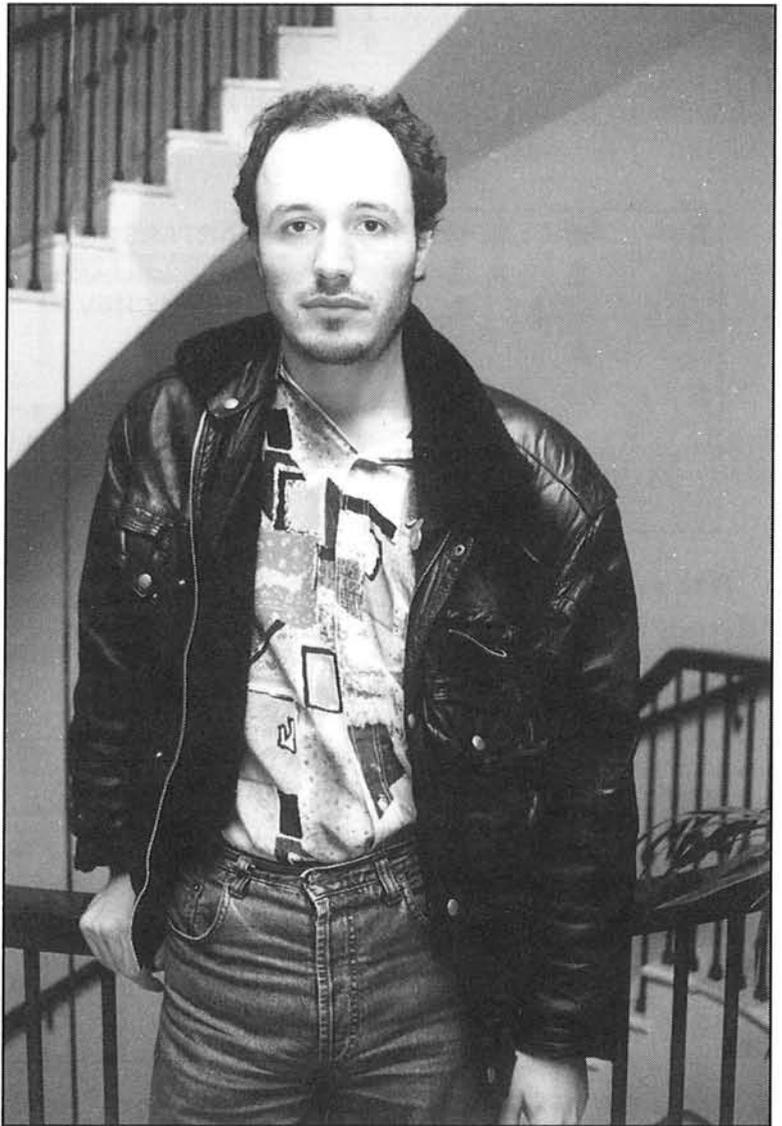
En caso de 31.bxa5, 31... ♗f6 rechazaría el ataque.

31. ... ♔g8 32. ♗xh5!

Con idea de 33. ♖h6+.

32. ... ♖e6 33. bxa5 ♗f6

Las blancas ganan tras 33... ♖h7



El que mejor se lo pasó en la fiesta, el búlgaro Dimítrov (Jesús J. Boyero)

34. ♗g4 ♔h8 35. ♖h4 ♗f6 36. ♖c4.

34. ♖c4 ♖fe7 35. ♖xe7+

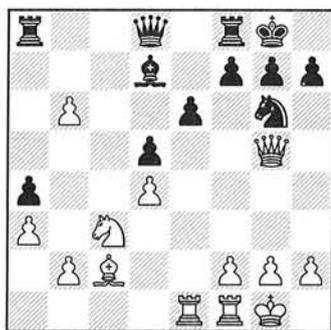
Y las negras abandonaron.

En la tercera ronda, Kadimova venció a Kurajica. Y Dimítrov comenzó su impresionante carrera al derrotar a Cvitan. Agnos seguía *diezmando* al equipo armenio al superar a Anastasián. Por su parte, Schekáchev le pasaba la cuenta a quien escribe estas líneas. Al término de la cuarta ronda solo el alemán Eric Lobron llevaba 4 puntos. En esta jornada, se presentó una bonita combinación:

III ABIERTO HOTEL ANÍBAL

AL DÍA

♖ **SHERBAKOV** 1
♜ **RAMESH** 0
(4ª)



Posición después de 17... g6

Parece que las blancas no deben cambiar las damas, ya que si lo hacen el peón 'b6' caería pronto, dejando a las negras con una estructura de peones superior. Sin embargo, la partida continuó así:

18. ♖xd8! ♜fxd8 19. b7 ♜a7 20. ♙xa4!!

La debilidad de la primera fila de las negras, unida a los peones blancos pasados es el motivo de la combinación.

20. ... ♙xa4 21. ♘xa4 ♜xa4 22. ♜c1 ♜c4

Si 22... ♘e7 23. ♜c7 ♙f8 24. ♜fc1 ♜c4 24. ♜1xc4 dxc4 25. a4, ganando.

23. b3! ♜xc1 24. ♜xc1 ♘e7 25. a4 ♜b8 26. ♜c7

Y el avance del peón 'a' decide la partida. Las negras abandonaron

Tras la quinta ronda Lobron, Malániuk, Schekáchev y Dimítrov estaban al frente de la clasificación con 4,5. Ragozin sorprendía a todos al derrotar a Hodgson, y Kovácecic a Wells. Una partida muy interesante fue Hjartarson/Schekáchev, un enfrentamiento con mucha historia, ya que después de la partida, en un momento de esparcimiento, el ruso nos comentaba que su estilo le era especialmente molesto al islandés, ya que el marca-

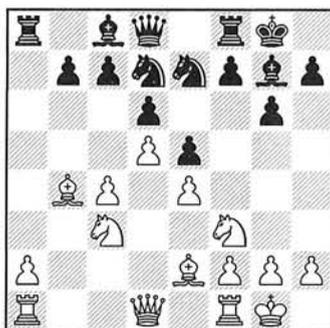
dor después de esta partida era de 3-0 a su favor. Sólo hay que ver la partida para confirmar lo dicho. Cifuentes, por su parte, colocó un hermoso sacrificio a Lputián.

♖ **HJARTARSON** 0
INDIA DE REY (E97)
♜ **SCHEKACHEV** 1
(5ª)

1. d4 g6 2. c4 ♘f6 3. ♘c3 ♙g7 4. e4 d6 5. ♘f3 0-0 6. ♙e2 e5 7. 0-0 ♘c6 8. d5 ♘e7 9. b4 a5

Esta variante ha ganado popularidad en los últimos años. Dos de sus mejores defensores son Shírov y Bologán. Lo más común es 9... ♘h5.

10. ♙a3 axb4 11. ♙xb4 ♘d7



12. ♘d2?!

Primera imprecisión de las blancas. La jugada normal aquí era 12. a4, tras lo cual se mantiene el caballo en 'f3', que retarda el avance del peón negro a 'f5' por el salto del caballo a 'g5', con idea 'e6'.

12. ... f5 13. a4 ♙h8 14. a5 ♙h6 15. exf5?!

Otra imprecisión, el juego de las negras es ahora muy cómodo al no tener que preocuparse por el clásico avance del peón blanco a 'f4', ya que esta casilla está dominada por las negras. Era mejor 15. ♖c2.

15. ... gxf5 16. ♘b3

Con idea de c5, pero aquí el caballo está ubicado de forma pasiva.

16. ... ♘f6 17. c5 f4!

Las negras ya están mejor, y van a dirigir un ataque directo al rey. La columna 'g', donde se colocará una torre unida a la actividad de las otras piezas menores, da a las negras la iniciativa.

18. ♜e1 ♜g8 19. ♙f1 ♙g4! 20. f3

Esto debilita considerablemente la casilla 'e3'. Llevar la dama a 'c2', seguido de ♙h1, parece mejor.

20. ... ♙h5 21. ♜c1 ♘f5 22. cxd6 cxd6 23. ♘b5 ♘e3 24. ♜xe3

Si 24. ♖e2 e4 25. ♙h1 ef3 26. gf3 ♘e4, seguido de ♖g5 o ♖h4, con ataque ganador.

24. ... fxe3 25. ♘xd6 ♙f4

Atacando otro punto más, 'h2'.

26. ♙e2

Esta jugada acelera la derrota, aunque también perdía 26. ♘b7 ♖d5 27. ♖d5 ♘d5.

26. ... ♘xd5!

Las blancas abandonaron, ya que no pueden parar las dos amenazas que se presentan: o 27... ♖h4, con mate en pocas, o perder pieza.

♖ **LPUTIAN** 0
INGLESA (A27)
♜ **CIFUENTES** 1
(5ª)

1. c4 e5 2. ♘c3 ♘c6 3. ♘f3 g6 4. e3

Se ha jugado más 4. d4 exd4 5. ♘xd4 ♙g7 6. ♘xc6 bxc6.

4. ... f5 5. d4 e4 6. ♘d2 ♘f6 7. c5

Esto parece ser lo nuevo. La idea es desarrollar el alfil de casillas blancas vía 'c4'. Con la siguiente jugada,

III ABIERTO HOTEL ANÍBAL

AL DÍA

las negras luchan de inmediato por el control de la casilla 'd5'. Antes se había jugado 7.♙e2 y 7.f3.

7. ... d5 8.cxd6 cxd6 9.d5

Si 9.♖b3 d5.

9. ... ♗e5 10.♗c4

Es necesario cambiar el peligroso caballo de 'e5'.

10. ... ♗xc4 11.♙xc4 ♙g7 12.♙d2 0-0 13.♗b5

En caso de 13.0-0 ♗g4 14.h3 ♗e5, y las negras están mejor.

13. ... ♗g4 14.h3 a6!

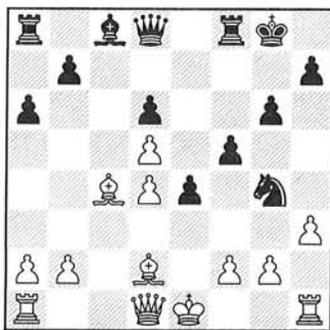
Es interesante 14... ♗e5 15.♙e2 a6 16.♗d4 ♖e7, y si 17.♗c1? f4!.

15.♗d4

Si 15.hxg4 axb5 16.♙xb5 fxg4, y

las negras dispondrían de una constante presión sobre 'f2'.

15. ... ♙xd4 16.exd4



16. ... ♗xf2!!

Un bonito sacrificio de pieza, basado principalmente en la intuición. La expuesta posición del rey blanco, sus peones doblados en el centro, que

restan actividad a sus alfiles, y la constante amenaza de los peones de 'e' y 'f' de las negras son la base de esta entrega.

17.♙xf2 f4 18.♙e1

Conserva la pieza y defiende indirectamente la casilla 'h4'.

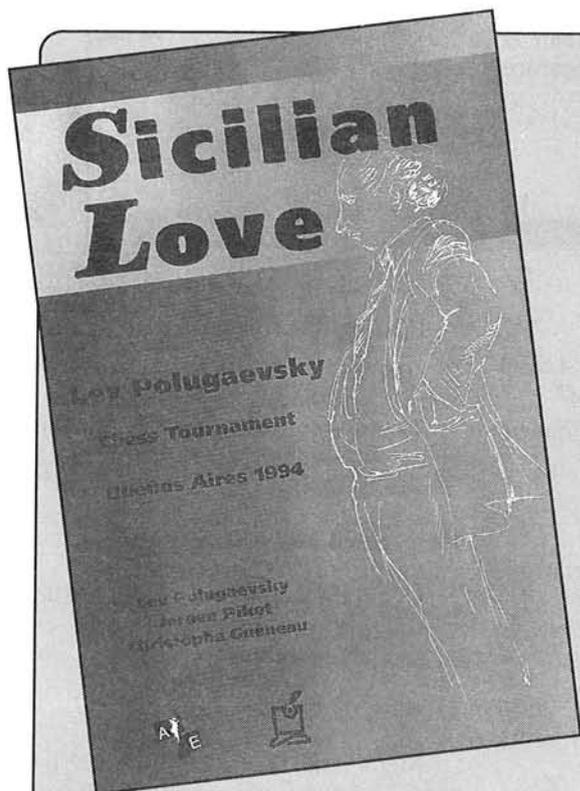
18. ... b5 19.♙e2 ♙b7

Antes de seguir avanzando los peones centrales, las negras necesitan mejorar sus otras piezas. Ahora tomarán un segundo peón por la pieza.

20.h4?

Era necesario 20.♖f1, y si 20... f3? 21.gf3 ef3 22.♙f3 ♙d5 23.♙g1! ♖g5+ 24.♙h2 ♖f4+ 25.♙g3, y las blancas ganan. Con 20...♙d5 21.♙g1 ♖g5 22.h4 ♖f6 las negras tienen compensación y mantienen la iniciativa.

20. ... ♙xd5 21.a4 ♖f6 22.axb5 f3



SICILIAN LOVE

Polugaievski, Píket, Guéneau

El libro del torneo temático Lev Polugaievski sobre la Defensa Siciliana, Buenos Aires, 1994. Participantes: Anand, Ivanchuk, Kamski, Kárpov, Ljubójevic, J.Polgar, Sálav y Shírov. Este documento excepcional no es un libro más de torneo. Además de análisis en profundidad de todas las partidas (lo que le hace ser un libro teórico de alta calidad sobre la Siciliana, obligatorio para todo aficionado a esta apertura, que la practique con cualquier color), el libro contiene:

- Las más memorables Sicilianas de Polugaievski
- Una entrevista con Lev Polugaievski
- La historia de la Defensa Siciliana

P.V.P.: 4.300 ptas.

Suscriptores: 3.870 ptas.

Pedidos a:

JAQUE

c/ Preciados, 11 - 5ª planta

28013 MADRID

Tfno. (91) 531 45 97 y fax 531 50 29

III ABIERTO HOTEL ANÍBAL

AL DÍA

23.gxf3 exf3 24.♙f1 ♖ae8!

La continuación del ataque. La idea es 25... ♖e2+ 26.♙xe2 fxe2+ 27.♙xe2 ♙f3, ganando la dama y otras piezas.

25.♙d3 ♖e2+!

Apartando al mejor defensor del rey blanco, el peón de 'f3'.

26.♙xe2 fxe2+ 27.♙xe2 axb5!

Con doble amenaza de ganar la dama o la torre de 'h1'.

28.♙d2

Si 28.♙h3 ♙f3+ 29.♙e3 ♙f4 30.♙d3 ♙e4, que gana.

28. ... ♙xh1 29.♙g3 ♙d5 30.♖a6?

Las blancas ya están en inferioridad material, y su principal problema es la expuesta posición de su rey. Era mejor 30.♖e1.

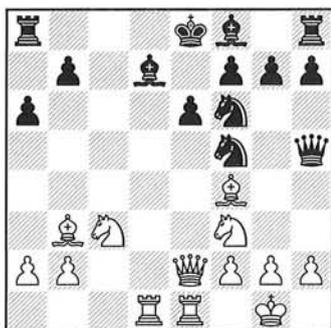
30. ... ♙c4 31.♙e3 ♙f1

Las negras lanzan ahora un ataque decisivo por las casillas blancas.

32.♖xd6 ♙g2+ 33.♙c1 ♖a8 34.♙f2 ♙e4 35.♙c2 ♙e3+

Y las blancas abandonaron. Una excelente partida de ataque del Gran Maestro chileno.

♙ ROMANISHIN 1
♜ BABURIN 0
(6ª)



Posición después de 17. ... ♘f5

El Gran Maestro Romanishin, después de jugar la apertura al estilo Fischer, remata la posición de forma elegante.

18.♖xd7!

Quitando al mejor defensor de la estructura central de peones negros.

18. ... ♘xd7 19.♙xe6 fxe6 20.♙xe6+ ♙e7 21.♘d4!

Ya no hay defensa: si 21.♘d5 ♘c5!.

21. ... ♘c5 22.♙xf5 ♙xf5 23.♘xf5 ♙f7 24.♖xe7+ ♙f6 25.g4 ♖ad8

Y las negras abandonaron al mismo tiempo de hacer la jugada. Había mate en dos después de 26.♙e5+.

En la sexta ronda Schekáchev derrotó a Lobron, Dimitrov dio buena cuenta de Malániuk, mientras Romanishin venció en buen estilo a Baburin. Tras estos resultados Dimitrov y Shekáchev encabezaban la clasificación con 5,5 puntos, seguidos de Glek, con 5.

♙ DIMITROV 1
Española (C76)
♜ MALANIUK 0

(6ª)
1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 d6 5.c3 ♙d7 6.d4 g6 7.0-0 ♙g7

Una de las aperturas preferidas de Malániuk.

8.d5 ♘b8

Temiendo alguna preparación, Malániuk se desvía de su reciente partida contra Onischuk, en el Zonal de Nikoláev, que continuó 8... ♘ce7 9.c4 h6 10.♘c3 f5 11.exf5 gxf5 12.♘h4! ♘f6 13.f4 e4 14.♘e2 ♙a4 15.♙a4 ♘d7 16.♙e3 0-0 17.♙d4, con mejor juego para las blancas.

9.♙xd7+ ♘xd7 10.c4 ♘gf6 11.♘c3 0-0 12.♙d2

Ahora estamos en una posición de India de Rey en la que el cambio de alfiles de casillas blancas favorece estratégicamente a las blancas.

12. ... c5 13.♙e2 ♙e7 14.♘e1 ♖ac8?!

Mejor debe ser 14... ♘h8, con el mismo plan de la partida pero con un tiempo de más.

15.♘d3

La mejor casilla para este caballo, desde donde apoyará un eventual b4 o f4.

15. ... ♙h8 16.a4 ♘g8 17.a5

Las blancas ya están mejor. El plan ♖ab1 y b4 garantiza la ventaja en el flanco de dama.

17. ... f5 18.♖ab1 ♙h6



Buscando activarse.

19.f4!?

También daba ventaja 19.♙h6 ♘h6 20.b4 cb4 21.♖b4 ♘c5 22.♘c5 ♖c5 23.♖fb1.

19. ... ♖ce8 20.fxe5! ♙xd2

La continuación 20... ♘e5 21.♙h6 ♘h6 22.♘f4, seguido de 23.♘e6, es mejor para las blancas.

21.♙xd2 ♘xe5?!

Mejor era 21... dxe5, y si 22.b4 cxb4 23.♖xb4 ♘c5!, con contrajuego.

22.♘xe5 ♙xe5 23.exf5

III ABIERTO HOTEL ANÍBAL

AL DÍA

La posición de las negras es muy delicada: entregan un peón buscando activarse. Si 23... gxf5 24. ♖ae1 ♗d4 (24... ♗f6 25. ♘e4 ♗g6 26. ♗c3, con ventaja decisiva blanca) 25. ♗d4 ecd4 26. ♘a4, y la estructura de peones de las negras es muy mala.

23. ... ♘f6 24. ♖be1

También gana 24. fxc6 ♘g4 25. g3.

24. ... ♗d4+ 25. ♗xd4 cxd4 26. ♘a4 ♘e4

Si 26... gxf5 27. ♖e8 ♘e8 28. ♖d1.

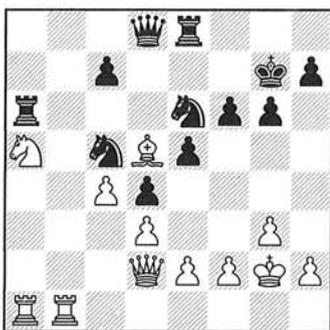
27. ♖d1 ♘c5 28. ♘xc5 dxc5 29. fxc6 hxc6 30. ♖xf8+ ♖xf8 31. b4!

Después de esta jugada, el final se gana fácilmente.

31. ... cxb4 32. ♖xd4 ♖c8 33. d6 b3 34. ♖d3 b2 35. ♖b3 ♖xc4 36. ♖xb2 ♖d4 37. ♖xb7 ♖xd6 38. ♖b6 ♖d1+ 39. ♘f2 ♘g7 40. ♖xa6 ♖a1 41. h4 ♖a4 42. g3 ♘h6 43. ♘g2 ♘h5 44. ♘h3 ♖a3 45. ♖b6

Y las negras abandonaron.

♖ SCHEKACHEV 1
♜ LOBRON 0
(6^a)



Posición después de 27. ... ♘g7

El maestro ruso toma ventaja decisiva con juego preciso.

28. ♘b7! ♖xa1

Las blancas tendrían ventaja decisiva con 28... ♗e7 29. ♖a6 ♘xa6

30. ♗a5 ♘ac5 31. ♘xc5 ♗xc5 32. ♖b5 ♗d6 33. ♖b7 ♖e7 34. ♘e6 ♗xe6 35. ♖c7.

29. ♘xd8 ♖xb1 30. ♘xe6+ ♘xe6 31. ♗a5

No es posible salvar el peón de 'c7'.

31. ... ♖e7 32. ♘xe6 ♖xe6 33. ♗xc7+ ♘h6 34. ♗c8! ♖bb6 35. ♗f8+ ♘h5

No salva la partida 35... ♘g5 36. h4+ ♘f5 37. ♘f3 h5 38. e3, ganando.

36. ♗g7 ♘g5 37. ♗xh7 e4 38. ♗h4+

Y las negras abandonaron.

Una curiosa apertura

Séptima ronda. Glek hace tablas con Schekáchev, Akopián derrota a

Dimítrov y la clasificación cambia: 1° Schekachev, 6; 2°-10° Glek, Akopián, Malániuk, Kozul, Ibragimov, Gilberto Hernández, Spraggett, Aséiev y Dimítrov, 5,5. Aquí presento mi mejor partida del torneo y una posición curiosa. La primera vez que la vi me pregunté «¿Es en serio?» Hubo por ahí un Maestro Internacional ruso al que, según me comentó mi amigo mexicano Julián Estrada, le dio un ataque de risa al jugar contra esta apertura.

♖ BISCHOFF 0
SICILIANA (B30)

♜ Gilberto HERNANDEZ 1
(7^a)

1.e4

Una sorpresa. Yo esperaba lo que normalmente juega Bischoff, 1.d4, aunque según mi base de datos, él ha empezado la partida con peón de rey en pocas ocasiones.

1. ... c5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘b5 e6 4. ♘xc6 bxc6 5. 0-0 ♘e7 6. b3 ♘g6 7. ♘b2 ♗c7

Novedad. La verdad es que no me acordaba bien cuál era el orden correcto. La jugada normal es 7... f6.

8. ♖e1

Si 8.e5 ♘e7 9.d3 0-0 10. ♘bd2 f6 11. exf6 ♘xf6 12. ♘xf6 gxf6!, y las negras tienen un buen centro de peones.

8. ... f6 9. d4 cxd4 10. ♗xd4 ♘e7 11. c4 c5 12. ♗e3 ♘b7 13. ♘c3 0-0 14. ♖ad1 a6

Las blancas han conseguido la clásica formación de



Una buena actuación para el mexicano Gilberto Hernández, octavo (Jesús J. Boyero)

III ABIERTO HOTEL ANÍBAL

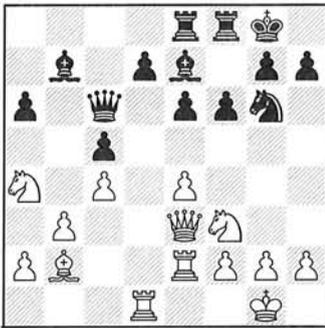
AL DÍA

Maroczy, y las negras han superado los problemas de la apertura, que generalmente radican en dar actividad a su alfil de casillas blancas. Considero que la posición está igualada.

15. ♖a4 ♜c6

Es interesante 15... ♜ae8.

16. ♜e2 ♜ae8



17. ♗e1?

Las blancas se equivocan de plan. Debían provocar el movimiento d6 de las negras, que debilitaría el peón de 'e6', algo que se consigue con 17. ♗a3 d6 18. ♗c3 ♗h8 19. ♗e1, con posición igualada.

17. ... f5! 18. exf5

En caso de la equivocada 18.e5? f4, seguido de f3 y ♗f4, con ataque de las negras.

18. ... ♜xf5 19. f3 ♗f4

Las negras ya tienen clara ventaja.

20. ♜c2 d5!?

Si 20... ♜ef8! 21. ♗c3 ♗g5 22. ♜f2 d5!, con ventaja negra, y si 21. ♗d3? ♗h3 22. gxh3 ♜f3 23. ♜g2 ♜f1, ganando.

21. cxd5 exd5 22. ♜f2

Las negras toman ventaja decisiva tras 22. ♗c5 d4 23. ♗b7 (23. ♜e4 ♜c5 23. ♗d4 ♗c5 24. ♜c5 ♜e3 25. ♜c6 ♜e1+ 26. ♜e1 ♗c6, con ventaja decisiva) 34... ♜c2 24. Qe7 (24. ♗c2 dxe3 25. ♗xe3 ♜b5 26. ♜d7 ♗f8!, con idea

de 27... ♜e7; y si 27. ♗c4 ♜e2, con ventaja negra) 24... ♜e7 25. ♗c2 ♜e2!.

22. ... c4 23. ♗h1 ♗b4! 24. ♗c3 ♗xc3 25. ♗xc3 ♜fe5

La presión es muy fuerte en la columna 'e'. La idea es 26... ♜e6.

26. ♜cc1!

En una posición inferior y con presión de tiempo, el Gran Maestro alemán encuentra las jugadas únicas.

26. ... ♜f6 27. bxc4 dxc4 28. ♜b1 ♗a8 29. ♜d2

A 29. ♗c2 se responde con 29... ♗g2!.

29. ... ♜h4 30. ♗e4

Otra vez única. Se pierde un peón, pero se evita la amenaza 30... ♜h5, por 31.g3.

30. ... ♗xe4 31. fxe4 ♜xe4 32. ♗f3

O 32.g3, y 32... ♜h3.

32. ... ♜f6 33. ♜e1 ♜xe1+ 34. ♜xe1 ♜xe1+ 35. ♜xe1 ♜e6?!

Correcto era 35... ♜c6 36. ♜b4 ♜c7, con ventaja para ganar.

36. ♜b4! ♗g6

Única jugada para ganar. Si 36... ♜c8 37. ♗e5, con tablas.

37. ♜b8+ ♗f8 38. h3 h6 39. ♜c7 ♜e4

El final debe de estar ganado para las negras. El plan es centralizar las piezas, apoyando el avance del peón pasado de 'c4', y dirigir amenazas sobre el rey blanco.

40. a4 ♗e6 41. ♜c8+ ♗h7 42. ♜xa6

Si 42.a5 ♗f4.

42. ... c3

El resto es simple.

43. ♜f1 c2 44. ♜c1 ♜xa4 45. ♗e1 ♗d4 46. ♜e3 ♜c6

Las blancas abandonaron, ya que el peón 'e' le costará una pieza.

♖ LUNEAU 0
♜ N.ROJAS 1
(7^a)



Posición después de 16. ♗df1

¿Podría usted saber de qué apertura proviene esta posición? No es fácil, ¿verdad? Según me comentaron, se trata de la «Barrerovski mejorada», y las primeras once jugadas de las negras son e6, d6, c6, b6, a6, f6, g6, ♜a7, ♜g7 y g5, en ese orden. Es otra forma de evitar la teoría. Las negras ganaron en 51 movimientos.

En la siguiente ronda, Kozul obtuvo una importante victoria sobre Schekáchev. Por otra parte, Dimitrov jugaba con negras con Ibragimov, y ganó. El resto de los jugadores que estábamos arriba nos mantuvimos sólidos.

La sorpresa de esta ronda la protagonizó el juvenil ilderdense Guillermo Baches, que derrota con una interesante Siciliana al Gran Maestro Cebalo.

♖ BACHES 1
♜ SICILIANA (B89)
♜ CEBALO 0
(8^a)

1.e4 c5 2. ♗f3 e6 3. d4 cxd4 4. ♗xd4 ♗c6 5. ♗c3 d6 6. ♗c4 ♗f6 7. ♗e3 ♗e7 8. ♜e2 0-0 9.0-0-0

El ataque Velimirovic, uno de los

III ABIERTO HOTEL ANÍBAL

AL DÍA

planteamientos más agresivos contra la Siciliana.

9. ... ♖c7 10. ♗b3 a6 11.g4

11. ♗hg1 es otra de las variantes principales en esta línea.

11. ... ♗xd4 12. ♗xd4 b5 13.g5 ♗d7 14. ♗g1 ♗b8 15.f4

15. ♗h5 también se ha ensayado, aunque últimamente sin mucho éxito.

15. ... b4?!

Esto parece ser lo nuevo. Antes se había jugado 15... ♗c5 16. ♗b1 a5! 17.f5 a4 18.f6 axb3 19.axb3 b4 20. ♗b5 ♗a5 26.fe7 ♗e8 27. ♗d6 ♗a8 28. ♗c1

♗a6 21. ♗c4 ♗c7, con juego complicado, De Firmian/Lein, Abierto de Nuevo York, 1990.

16. ♗a4 ♗b5

Desde aquí, la torre controla 'f5'. Sin embargo, parece colocada un tanto artificialmente.

17.h4 ♗b7 18.f5

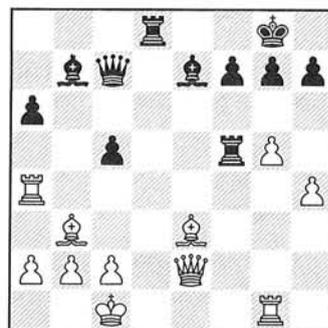
Era interesante 27. ♗f1 (con idea de f5), y si 27... e5?! 28. ♗c4 ♗b8 20.f5, con ataque.

18. ... exf5 19.exf5 ♗xf5 20. ♗xb4 ♗c5

Si 20... d5 21. ♗f4! (21. ♗d4 ♗c5

22. ♗b1 ♗e8, con contrajuego) 21... ♗f4 22. ♗e7 ♗b4 23. ♗b4, con ligera ventaja blanca.

21. ♗xc5 dxc5 22. ♗a4 ♗d8



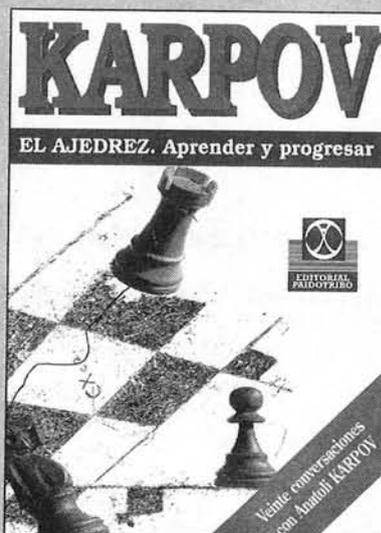
NOVEDADES



Nigel Short
SOBRE EL AJEDREZ

Formato: 19,5 x 26,5 cm.
128 pp; ISBN: 84-8019-117-1
PVP con IVA 2.150 pts.

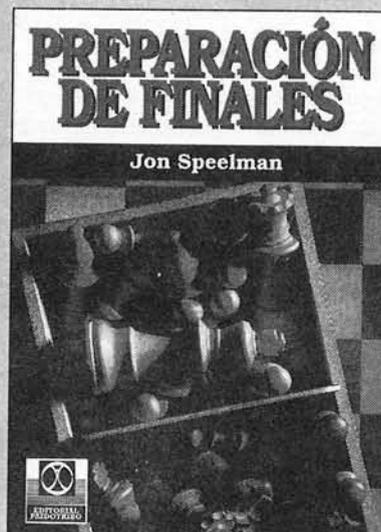
Guía definitiva para ganar al ajedrez, ilustrado con más de doscientos veinte diagramas y fotografías.



Anatoli Eugénevitsh KARPOV
EL AJEDREZ. Aprender y progresar

Formato: 15 x 21,5 cm.
272 pp; ISBN: 84-8019-229-1
PVP con IVA 2.500 pts.

Aborda todo el abanico del ajedrez; desde las trampas que deben evitarse en las aperturas hasta los problemas de estrategia del juego posicional, pasando por las aperturas, finales, combinaciones, etc.



Jon Speelman
PREPARACIÓN DE FINALES

Formato: 15 x 21,5 cm.
200 pp; ISBN: 84-8019-242-9
PVP con IVA 1.950 pts.

Esta obra proporciona un "manual de combate" para cualquier jugador, y de nuevo Jon Speelman escribe del tema de forma entretenida, intercalando complicadas posiciones teóricas con estudios más sencillos.

Pedidos a: **JAQUE**

Preciados, 11 - 5ª planta * 28013 Madrid * Tfno. (91) 531 45 97 * Fax (91) 531 50 29

III ABIERTO HOTEL ANÍBAL

AL DÍA

Es mejor 22... ♖e8, y si 23.♞f1 ♙g5! 24.♞f5 ♖e3, con ventaja negra. Además, merece interés 23.♙d2!?

♙ KADIMOVA
♜ RASHOVSKI
(9ª)

1/2
1/2

Últimos duelos

Dimitrov no aprovecha las tablas entre Kozul y Malániuk para ganar el torneo en solitario. Cuando el búlgaro tenía dos peones en 'a6' y 'a7' a cambio de una torre en su partida con Stefansson, movió mal su rey, y lo que debería haberse convertido en dos damas se convierte en una sola. Después de esto, el islandés encuentra recursos defensivos en un final de torre y peón contra dama, muy difícil de ganar, sobre todo frente al último control de tiempo, "a finish". Terminamos este artículo con un par de posiciones de la última ronda.

23.♞f1!

Las negras están activas. Sin embargo, el juego de las blancas es preferible. Baches procede con el plan adecuado, que es presionar en la columna 'f'.

23. ... ♖h2!?

Si 23... ♞f1 24.♞f1 ♙d6 25.♙f4!, y después de cambiar los alfiles la torre blanca se colocará en 'f4', con ventaja.

24.♞e1 ♙f3 25.♞xa6 ♖e2

Sería un error 25... ♞d1? 26.♞d1 ♙d1 27.♞a8 ♙f8 28.♞f5 c4 29.♙c5, con ventaja decisiva blanca.

26.♞a4! ♖e5 27.♙xf7+!

Las blancas han controlado la actividad de las negras, y ahora llegarán a un final con dos peones de más.

27. ... ♙h8

Tras 27... ♙f8 se consigue ventaja decisiva con 28.♙b3 ♖e3 29.♖e3 ♞c3 30.♞f4 ♙e8 31.♞4f3.

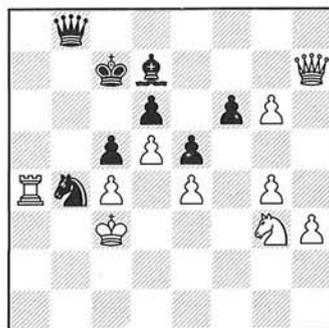
28.♞xe2 ♙xe2 29.♙f4 ♞f5 30.♙e6 ♙xf1 31.♙xf5 c4

Ultimo intento de complicar, que Baches resolverá fácilmente.

32.♞a7 ♙c5 33.♞d7 ♞f8 34.♙d6 ♙xd6 35.♞xd6 g6 36.♙e6 h5 37.♞d4 c3 38.bxc3 ♙e2 39.c4

Y las negras abandonaron.

Tras ocho rondas, la situación comienza a aclararse en cabeza. Kozul, Dimitrov y Malániuk ganaron sus partidas a Glek, Kornéiev y Spraggett, respectivamente. Una posición interesante se presentó en la partida Kadimova/Rashkovski, en la que este último utilizó todos sus recursos para quedarse con medio punto.



Posición después de 46.fxg6

Parecerá que las blancas tienen una victoria fácil. Sin embargo, Rashovski empieza a encontrar todo tipo de jugadas para salvar la partida.

46. ... ♙a2+ 47.♙c2

Hay tablas con 47.♞a2 ♖b4+ 48.♙c2 ♖c4+ 49.♙b1 ♖b3+.

47. ... ♙b4+ 48.♙d2 ♙d3 49.♙e2

Si 49.♙d3 ♖b3 50.♙e2 ♖g3! 51.♞a7 ♙b8 52.♞b7 ♙a8, y las negras tienen otra vez jaque continuo.

49. ... ♙b2! 50.g7

Vuelve el empate si 50.♙c3 ♖b3! 51.♞a7 ♙b8 52.♞d7 ♙c4 53.♙d3 ♙b2.

50. ... ♙xa4 51.g8=♖ ♖b2+ 52.♙e3 ♙c3

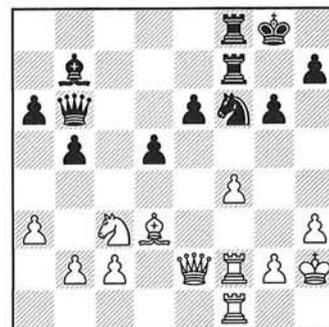
Las blancas, a pesar de su enorme ventaja material, no pueden evitar las tablas.

53.♞xd7+ ♙xd7 54.♞e6+ ♙c7 55.♞e7+ ♙b6 56.♞xd6+ ♙b7 57.♞c6+ ♙b8 58.♞e8+ ♙b7 59.♞d7+ ♙b8 60.♞d8+ ♙b7 61.♞d7+

Y aquí se firmaron las tablas.

♙ KOLEV
♜ GLEK
(10ª)

1
0



Posición después de 22.♙h8

Glek desarrolla un fuerte ataque al rey blanco, ejerciendo gran presión sobre 'f4'.

22. ... ♙d7

Con idea de 23... e5.

23.♞f3 ♖d6 24.g3?

Debilita la diagonal 'h1-a8'. Era mejor 24.♙g1.

24. ... e5! 25.fxe5 ♙xe5 26.♞xf7 ♞xf7 27.♞xf7 ♙xf7 28.♞f2+ ♙g8 29.♙e2?

Era necesario 29.♙g1, seguido de 30.♙f1.

AL DÍA

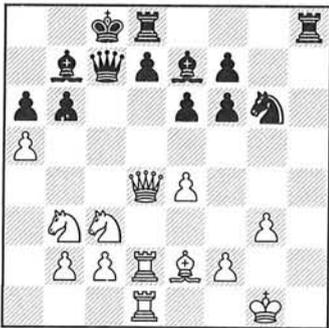
29. ... d4!

Con esta jugada se defiende 'f3', aunque no la diagonal.

30. ♖g1 ♜c6 31. g4 ♘xd3 32. cxd3 ♜c7+

Y las blancas abandonaron. Si 33. ♜g3 ♜c2+.

♙ **BARUA** 0
♚ **HJARTARSON** 1
(10^a)



Posición después de 21.a5

El Gran Maestro islandés sorteará los problemas en el flanco de dama, y va a ejercer un poderoso ataque por la columna 'h'.

21. ... b5 22. ♙xb5 ♘e5! 23. ♙e2

Si 23. ♜g2? axb5 24. ♘xb5 ♜c4.

23. ... ♜h3 24. ♜b6 ♜xb6 25. axb6 f5!

El ataque es muy fuerte si 25... ♜dh8 26. f4! ♜g3? 27. ♜f2.

26. f4

Las negras ganan después de 26. ♙f1 ♘f3 27. ♜g2 ♘d2 28. ♜h3 ♘b3 29. cxb3 fxe4.

26. ... ♜xg3+ 27. ♜f2 ♙h4

Y las blancas se rindieron. Hjartarson ganaba también con 28. ♜h1 ♜h3+ 29. ♜g2 ♜h1 50. ♜xh1 fxe4.

AVANCE del próximo número

JAQUE n.º 422

* ¿Quién es Kirsán Iliumyínov? Una profunda entrevista de Leontxo García desvela todos los misterios del nuevo presidente de la FIDE.

* Gari Kaspárov hizo fracasar los intentos de IBM para que un ordenador se convirtiese en el mejor jugador del mundo. Kaspárov derrotó al ingenio *Deep Blue* con una impresionante táctica. Comentarios del Gran Maestro Jordi Magem.

* Abierto de Ubeda. El armenio Lputián ganó el I Abierto Hotel Ciudad de Ubeda. El Gran Maestro Félix Izeta, el mejor de los españoles, analiza las mejores partidas.

* Y nuestras secciones habituales: Usted juega, Coja el guante, Errare humanum est...

¡Reserve el mejor ajedrez en su quiosco!

AL DÍA

Spaguetti para tres

Los Grandes Maestros rusos Razuváiev, Dréiev y Epishin compartieron el primer premio

Tercera norma de GM para Michele Godena

Uno de los torneos con más solera del panorama internacional, el de Reggio Emilia, ha cumplido su 38 cumpleaños. Y para celebrarlo, nada mejor que un buen resultado para los jugadores italianos. Michele Godena, uno de los jugadores trasalpinos más fuertes del circuito, no ha podido ganar el torneo. Pero después de hacerse con el Campeonato nacional y de conseguir su segunda norma de Gran Maestro en el Zonal de Linares, consiguió completar el título en el tradicional Torneo de Reggio Emilia: Italia ya tiene un nuevo Gran Maestro. Tres jugadores extranjeros, los rusos Razuváiev, Dréiev y Epishin se llevaron los laureles de una prueba con muchas tablas.

**XXXVIII TORNEO DE REGGIO EMILIA
(Reggio Emilia, Italia, 27/XII/1995-5/I/1996)
Categoría XIV (2583) GM=4½**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Total
1. GM Razuváiev (Rus, 2585)	X	½	1	½	½	½	½	½	½	1	5½
2. GM Dréiev (Rus, 2670)	½	X	½	½	½	½	½	½	1	1	5½
3. GM Epishin (Rus, 2640)	0	½	X	½	½	½	1	1	½	1	5½
4. GM Beliavski (Ucr, 2650)	½	½	½	X	½	1	½	1	0	½	5
5. GM Chernin (Hun, 2600)	½	½	½	½	X	½	½	½	1	½	5
6. GM Azmaiparashvili (Geo, 2620)	½	½	½	0	½	X	½	½	1	1	5
7. MI Godena (Ita, 2420)	½	½	0	½	½	½	X	½	½	1	4½
8. GM Vaganian (Arm, 2645)	½	½	0	0	½	½	½	X	1	½	4
9. GM Dáutov (Ale, 2620)	½	0	½	1	0	0	½	0	X	1	3½
10. MI Belotti (Ita, 2380)	0	0	0	½	½	0	0	½	0	X	1½

♙ BELIAVSKI 1
GAMBITO DE DAMA (D57)

♜ VAGANIAN 0
(1ª)

1.d4 e6 2.c4 d5 3.♘c3 ♖e7 4.♙f3 ♘f6 5.♙g5 0-0 6.e3 h6 7.♙h4 ♘e4 8.♙xe7 ♗xe7 9.cxd5 ♘xc3 10.bxc3 exd5 11.♗b3 ♗d8 12.c4 dxc4 13.♙xc4 ♘c6 14.♗c3 ♙g4 15.0-0 ♙xf3 16.gxf3 ♗h4 17.♙h1 ♗d6 18.♗g1 ♘e7 19.♗g4 ♗h5 20.♗ag1 ♗g6 21.♗b4 b5 22.♗xb5 ♗xb5 23.♙xb5 ♗b8 24.♙c4 ♗xg4 25.fxg4 ♗b2 26.♙g2 a5 27.♗c1 a4 28.♗c3 ♙f8 29.♗a3 ♘c8 30.♙d5 ♘b6 31.♙c6 ♗b4 32.♗c3 ♗b2 33.♙e4 ♗xa2 34.♗xc7 a3 35.♗a7 g5 36.♙f3 ♙g7 37.♙f5 ♙f8 38.♙d3 ♗a1 39.♙c2 ♘c4 40.♙e2 ♗a2 41.♙d3 ♘d6 42.♗d7 ♘e4 43.f3 ♙e8 44.♗a7 ♘d6 45.e4 ♗a1 46.e5 ♘c8 47.♙a4+ ♙f8 48.♗a8 ♙g7 49.♙b3 ♘e7 50.♗a7 ♙f8 51.♗a6 ♘g6 52.♗a8+ ♙g7 53.♗a7 ♘f4+ 54.♙e4 a2 55.♙f5 ♗f1 56.♗xf7+ ♙h8 57.♙xa2 ♗xf3 58.♗f8+ ♙g7 59.♗f7+ ♙h8 60.♙e4

Y las negras abandonaron.

♙ BELOTTI 0
PONZIANI (C44)

♜ GODENA 1
(2ª)

1.e4 e5 2.♙f3 ♘c6 3.c3 ♘f6 4.d3 g6 5.b4 d6 6.♙e2 ♙g7 7.0-0 0-0 8.♗e1 ♘h5 9.b5 ♘b8 10.d4 a6 11.bxa6 ♘xa6 12.♘bd2 ♘f4 13.♙f1 ♗e8 14.♗b1 ♗f6 15.g3 ♘h3+ 16.♙xh3 ♙xh3 17.

♗xb7 ♙g4 18.♙g2 exd4 19.cxd4 c5 20.h3 ♙c8 21.♗b6 cxd4 22.e5 ♗e6 23.exd6 ♗xh3+ 24.♙g1 ♗xe1+ 25.♗xe1 ♗e6 26.♗e4 ♗xe4 27.♘xe4 ♙f5 28.♘fd2 ♘b8 29.♘c5 d3 30.♙b2 ♙xb2 31.♗xb2 ♘d7 32.♘xd7 ♙xd7 33.♘e4 ♙c6 34.f3 ♗d8 35.♙f2 ♙xe4 36.fxe4 ♗xd6 37.♙e3 ♗a6 38.♙d2 ♗a3 39.g4 ♙g7

Y las blancas abandonaron.

♙ DAUTOV 0
GAMBITO DE DAMA (D43)

♜ DREIEV 1
(2ª)

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♙f3 ♘f6 4.♘c3 e6 5.♙g5 h6 6.♙xf6 ♗xf6 7.e3 ♘d7 8.♙d3 dxc4 9.♙xc4 g6 10.0-0 ♙g7 11.♗c1 0-0 12.♘e4 ♗e7 13.♙b3 ♗d8 14.♗c2 ♘f6 15.♘c5 b6 16.♘e5 ♗d6 17.♘cd3 ♙b7 18.♙a4 ♗c8 19.b4 ♘d7 20.f4 ♘f6 21.♙b3 ♗dd8 22.a3 ♘d5 23.♗e2 ♙a6 24.♙c4 ♙b7 25.e4 ♘f6 26.f5 ♗xd4 27.fxg6 fxg6 28.♘xg6 ♗e8 29.♘df4 ♗xe4 30.♗a2 ♘d5 31.♗ce1 ♗xe1 32.♗xe1 ♗f7 33.♗xe6 ♗e8 34.♗e2 ♗xe6 35.♗xe6 ♙d4+ 36.♙h1 ♗xe6 37.♘xe6 ♙f6 38.♘gf4 ♘xf4 39.♘xf4+ ♙f8 40.a4 ♙e7 41.♙g1 ♙c3 42.♘d3 c5 43.bxc5 bxc5 44.♘f4 ♙d6 45.♙f2 ♙c6 46.♙b3 ♙e5 47.g3 ♙e4 48.♘e6 ♙b4 49.♙e2 ♙d7 50.h4 a5 51.♙c2+ ♙e5 52.♘f8 ♙g4+ 53.♙e3 ♙e1 54.♘g6+ ♙f6 55.♘f4 ♙xg3 56.♘d5+ ♙e6 57.♙b3 ♙xh4 58.♙f4 ♙h3 59.♘e3+ ♙d7 60.♘c4 ♙e1

Y las blancas abandonaron.

XXXVIII TORNEO DE REGGIO EMILIA (ITALIA)

AL DÍA

♁ RAZUVAIEV 1
CATALANA (A49)

♁ BELOTTI 0
(3ª)

1.d4 ♖f6 2.♗f3 g6 3.g3 ♘g7 4.♙g2 0-0 5.0-0 d6 6.h3 ♗bd7 7.d5 ♗b6 8. ♗c3 e6 9.e4 exd5 10.exd5 ♖e8 11.♗d4 ♘d7 12.a4 ♖e5 13.♗f3 ♗fxd5 14. ♗xe5 ♗xc3 15.♗xf7 ♗xd1 16. ♗xd8 ♗xb2 17.a5 ♖xd8 18.axb6 axb6 19. ♖a7 ♘e6 20.♖xb7 ♖c8 21.♖e1 ♗f7 22.h4 ♘f5 23.♘d5+ ♗f8 24.♙g5 h6 25.♘e7+ ♗e8 26.♘c6+

Y las negras abandonaron.

♁ BELIAVSKI 1
GRÜNFIELD (D97)

♁ AZMAIPARASHVILI 0
(4ª)

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.♗c3 d5 4.♗f3 ♘g7 5.♖b3 dxc4 6.♖xc4 0-0 7.e4 ♗a6 8.♘e2 c5 9.d5 e6 10.0-0 exd5 11. exd5 ♘f5 12.♘e3 ♖e8 13.♖ad1 ♖b6 14.d6 ♘e6 15.♖b5 h6 16.♗e5 ♖ed8 17.♗c4 ♖xb5 18.♗xb5 ♗d5 19.♘c1 ♗db4 20.a3 ♗c2 21.♗a5 ♖d7 22.♘f4 g5 23.♘g3 f5 24.♘d3 ♗d4 25.♖fe1 ♗f7 26.♘e5 ♘xe5 27.♖xe5 b6 28. ♖de1 c4 29.♗xc4 ♗xb5 30.♖xe6 ♗d4 31.♖e7+ ♖xe7 32.dxe7 ♗e6 33. e8=♖+

Y las negras abandonaron.

♁ DAUTOV 1
GRÜNFIELD (D78)

♁ BELOTTI 0
(6ª)

1.d4 ♗f6 2.♗f3 g6 3.c4 ♘g7 4.g3 0-0 5.♘g2 c6 6.0-0 d5 7.b3 a5 8.♗c3 ♗e4 9.♘b2 a4 10.♗xa4 dxc4 11.♗e5 cxb3 12.axb3 ♘xe5 13.dxe5 ♗d2 14.♖e1 ♘e6 15.♗c5 ♖xa1 16.♖xa1 ♗xb3 17.♗xe6 fxe6 18.♖a3 ♖b6 19.e3 ♖a5 20.♖b1 ♖xa3 21.♘xa3 ♗a5 22.♘b4 b6 23.♘xe7 ♖e8 24.♖xb6 ♖xe7 25.

♖xb8+ ♗f7 26.f4 ♖c7 27.♘f1 c5 28. ♖b5 ♗b7 29.♗f2 ♗e7 30.h4 ♗d7 31. ♖b6 ♗d8 32.♘c4 ♗e7 33.♖a6 ♖b7 34.♗e2 ♖b2+ 35.♗d3 ♖b7 36.♗c3 ♗d7 37.g4 ♗e7 38.e4 ♖c7 39.♘b5 ♖b7 40.♗c4 ♖c7 41.f5

Y las negras abandonaron.

♁ EPISHIN 1
GAMBITO DE DAMA (D20)

♁ GODENA 0
(6ª)

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.e4 e5 4.♗f3 ♘b4+ 5.♗c3 exd4 6.♗xd4 ♗e7 7.♘f4 ♗g6 8.♘g3 ♖e7 9.♘xc4 ♖xe4+ 10.♗f1 ♘xc3 11.bxc3 0-0 12.♖e1 ♖xe1+ 13. ♖xe1 ♘d7 14.h4 ♗c6 15.♗xc6 ♘xc6 16.h5 ♗h8 17.♖h4 ♖fe8 18.♖xe8+ ♘xe8 19.♖e4 ♖c8 20.♘d5 ♘b5+ 21.c4 ♘a6 22.♘xc7 h6 23.♖e7 ♗h7 24.♗e2 g6 25.hxg6+ ♗xg6 26.♗d3 ♗f6 27. ♖d7 b5 28.c5 b4+ 29.♗d4 ♘b5 30.c6 a5 31.♘xa5

Y las negras abandonaron.

♁ RAZUVAIEV 1
BOGÓLUBOV (A40)

♁ EPISHIN 0
(7ª)

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.g3 ♘b4+ 4.♘d2 c5 5.♘xb4 cxb4 6.♘g2 0-0 7.♗f3 d6 8. 0-0 ♖e8 9.♖b3 ♖b6 10.♗bd2 ♗c6 11.♖fd1 ♘d7 12.♖ac1 ♗a5 13.♖d3 ♖ac8 14.b3 ♖c7 15.♖b1 e5 16.dxe5 dxe5 17.♗g5 ♘c6 18.♘d5 ♘xd5 19. cxd5 ♖e7 20.♖xc8 ♖xc8 21.d6 ♖d8 22.♖f5 h6 23.♗ge4 ♗d7 24.♗f3 ♖e8 25.♗xe5 ♗xe5 26.d7 ♗xd7 27.♖xd7 ♖d8 28.♖c7 ♗c6 29.e3 ♗e7 30.♖e5 ♗d5 31.♖xe8+ ♖xe8 32.♖d7 ♖e5 33. ♗d6 ♗c3 34.♖xb7 a5 35.♗c4 ♖c5 36.a4 bxa3 37.♗xa3 ♗e4 38.♖a7 ♖c3 39.♖xa5 ♖xb3 40.♗c4 ♖c3 41.♗e5 f6 42.♗g4 ♖c4 43.h3 ♗g5 44.♗g2 h5 45.♗h2 h4 46.g4 ♖c2 47.♖a4 ♗f7 48. ♗f1 g6 49.♖d4 ♗e6 50.♖d2 ♖c1 51. ♗h2 ♖a1 52.♖b2 ♗f7 53.f4 ♗e4 54. ♗f3 g5 55.♗d4 ♗d6 56.♖c2 ♖e1 57.

fxg5 fxg5 58.♗f3 ♖xe3 59.♗xg5+ ♗e8 60.♗f2 ♖a3 61.♖e2+ ♗d7 62.♗f3 ♗f7 63.♗g2 ♗d6 64.♗xh4 ♗g5 65. ♗f5+ ♗d5 66.h4 ♗e4 67.♗e3+ ♗e6

Y las negras abandonaron.

♁ DREIEV 1/2
INDIA DE DAMA (E12)

♁ RAZUVAIEV 1/2
(8ª)

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 b6 4.a3 ♘b7 5.♗c3 d5 6.♖c2 ♘e7 7.cxd5 exd5 8. ♘f4 c5 9.e3 0-0 10.♖d1 ♗bd7 11.♘d3 a6 12.a4 ♖c8 13.0-0 g6 14.♗e5 ♖e8 15.♘e2 cxd4 16.exd4 ♗f8 17.♘f3 ♗e6 18.♘e3 ♘d6 19.♖fe1 ♘f8 20. ♖b3 ♖d6 21.g3 ♘g7 22.♘g2 ♖cd8 23.♖c1 ♖e7 24.♖e2 h5 25.♖ce1 ♖c7 26.f3 ♖e7 27.♘f2 ♖de8 28.♗h1 ♗h7 29.♖c2 ♗g8 30.♘g1 ♘c8 31.♖d3 ♗c7 32.♘e3 ♗e6 33.h3 ♘b7 34.g4 b5 35.g5 ♗h7 36.f4 b4 37.♗d1 a5 38. ♖f2 ♖b6 39.h4 ♘xe5 40.fxe5 ♖c7 41. b3

Y se acordaron las tablas.

♁ BELOTTI 0
SICILIANA (B58)

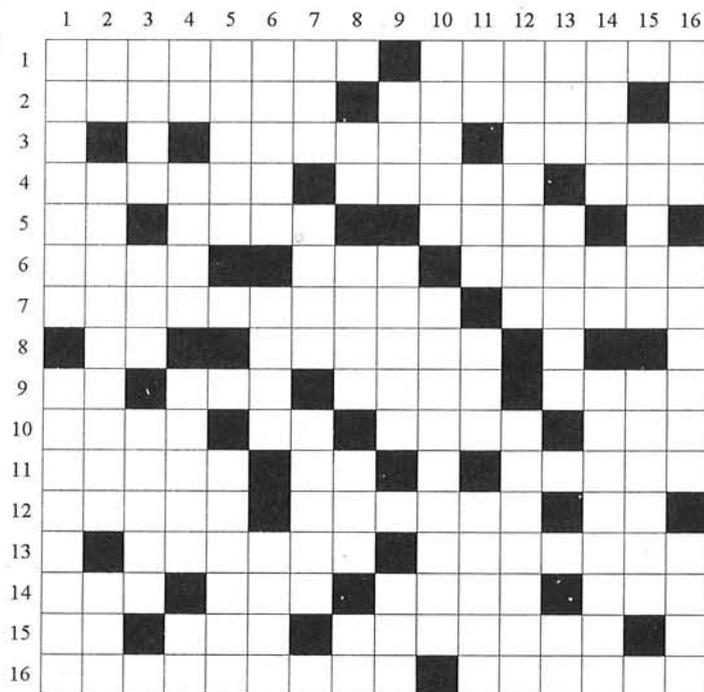
♁ DREIEV 1
(9ª)

1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.♗c3 d6 4.d4 cxd4 5.♗xd4 ♗f6 6.♘e2 e5 7.♗f3 h6 8.0-0 ♘e6 9.♖e1 ♘e7 10.♘f1 0-0 11.♗d5 ♘xd5 12.exd5 ♗b8 13.c4 ♗bd7 14.a3 a5 15.b3 ♗h7 16.♘b2 f5 17.b4 b6 18.♖c2 ♗g5 19.♗d2 ♖e8 20.♗h1 ♖f7 21.♗b1 e4 22.♗c3 ♖ac8 23.♗b5 h5 24.♖d2 f4 25.h4 e3 26.♖c2 exf2 27.♖xe7 ♖xe7 28.hxg5 ♗e5 29.♖xf2 ♗xc4 30.♖e1 ♖xg5 31.♘xc4 ♖xc4 32.♗xd6 ♖c2 33.♖xc2 ♖h4+ 34.♗g1 ♖xe1+ 35.♗h2 ♖g3+ 36.♗g1 f3 37.♗e4 ♖e1+ 38.♗h2 f2 39.♗xf2 ♖xf2 40.♖c8+ ♗h7 41.♘c3 ♖e4 42.♖h3 ♖f4+ 43.♖g3 ♖xg3+ 44. ♗xg3 ♖a2 45.♗f4 ♖xa3 46.♘d4 axb4 47.d6 b3 48.♗e5 ♖a8 49.d7 g5

Y las blancas abandonaron.

PASATIEMPOS

C
a
s
i
l
l
a
s



C
r
u
z
a
d
a
s

LUIS ECEIZABARRENA

HORIZONTALES

1. GM norteamericano. Vencedor de Praga, 1946; 2. Garzas reales. Movimiento de resistencia francés. Vocal; 3. Mil. Punto cardinal. Natural de una nación asiática. Rfo asturiano; 4. Escogéis una cosa entre varias. Al revés, grueso. Interjección; 5. Letras de Vehí. Célebre futbolista inglés. Fiero animal. Consonante; 6. Sumo sacerdote judío. Pasión desaconsejable. Al revés, novelista chileno autor de *Donde van a morir los elefantes*; 7. Ganó el Torneo de San Sebastián en 1912. Advertencia; 8. Artículo. Al revés, recipientes para conservar sustancias a su temperatura. Punto cardinal. Consonante; 9. Iniciales de un estupendo jugador mexicano, que participó en el Torneo de Baden Baden, 1925. Nombre de pila de una ajedrecista sueca. Al revés, planta cuyas hojas se utilizan en sillería. GM ruso; 10. Maestro checo. Hispanista italiano. Maestro finlandés. Letras de Reti; 11. Al revés, me quejé a voces. Negación. Consonante. Al revés, cérvidos herbívoros de los países árticos; 12. Riegue. Efectúo un movimiento recomendado por las leyes ajedrecísticas. Letras de Sanz; 13. Punto cardinal. Lisonja, mimo. GM checo, naturalizado norteamericano; 14. Prefijo griego que significa igual. Oficial turco. Habitó. Pueblo de Burgos; 15. Siglas de un desaparecido partido. Peñas que dominan Irún. En esta ciudad ganó Kaspárov el Mundial de 1987. Punto cardinal; 16. Maestro y compositor ruso. Comilón.

VERTICALES

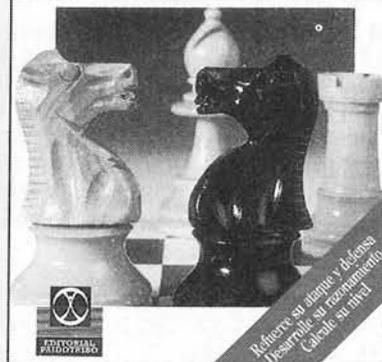
1. Cafetera rusa. Maestro palestino-argentino; 2. Letras de Reti. Anterior al último. Balneario belga; 3. Al revés, diminutivo de Eleuterio. Puerto finlandés. Burro. Símbolo del azufre; 4. Letra griega. Al revés, vivienda rusa. Atenúa. Letras de Pía; 5. Anhele. Punto cardinal. Vocal. Teórico argentino ya fallecido; 6. Maestro austro-húngaro (1857-1927). Al revés, GM norteamericano. Concubina de Abraham; 7. Asidero. Dictador yugoslavo. Lago ruso. Vocal; 8. Punto cardinal. Símbolo del molibdeno. Boga. Apellido de la mujer de uno de los Beattles. Siglas comerciales; 9. Espacio de tiempo. Tonadas. Consonante. En inglés, hombres; 10. Referente a la nariz. Teórico ruso (1880-1954); 11. Letras de JAQUE. Convicto y confeso. Detentó el título mundial de ajedrez. Aspecto, viso; 12. Jugador aragonés que firmaba *Axedres*. Al revés, pérfido, traidor; 13. Espacio de tiempo. Principiante. Punto cardinal. Vocal. Letras de mal; 14. Capital europea. Conjunción. Al revés, que habla; 15. Consonante. Ciertos árboles. Nombre de varón. Punto cardinal; 16. Psiquiatra norteamericano, vencedor del Torneo de Nueva York, 1948-49. GM holandés, ya desaparecido. Junto con Caro, dio su nombre a esta defensa: 1.e4 c6.

(Soluciones en el próximo número)

NOVEDADES

COMPRUEBE SU NIVEL DE AJEDREZ

Frank Lehéac-Ammoun



COMPRUEBE SU NIVEL DE AJEDREZ

Formato: 15 x 21,5 cm.
320 pp; ISBN: 84-8019-241-0
PVP con IVA 2.500 pts.

Se divide en cuatro partes, la primera recuerda las reglas de juego, las otras tres permiten, mediante la resolución de ejercicios de elecciones múltiples y de dificultad creciente, mejorar el nivel en los grandes compartimentos del juego.

150 EJERCICIOS DE AJEDREZ

Frank Lehéac-Ammoun



150 EJERCICIOS DE AJEDREZ

Formato: 15 x 21,5 cm.
376 pp; ISBN: 84-8019-238-0
PVP con IVA 2.850 pts.

Está compuesto de ocho partes, destinadas a comprobar: sus dotes combinatorias; su sentido del ataque; su talento para descubrir los mates; su capacidad como defensor; sus conocimientos sobre finales; la pertinencia de su razonamiento.

Pídalas a JAQUE

ERRARE HUMANUM EST

La atención capturada (I)

RENÉ MAYER

El proverbio portugués «Piensa en muchas cosas, pero haz por lo menos una» se aplica admirablemente al noble juego.

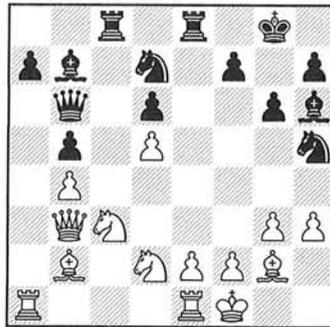
Sin embargo, en la práctica ni siquiera se da esta situación: en las numerosas posiciones críticas en las que comete el error, el jugador no logra analizar todas las posibilidades que están a su alcance, al interesarse por una sola jugada (a menudo, incorrecta), que acapara toda su curiosidad.

En estos casos, altamente frecuentes, la atención del jugador es literalmente *capturada* por una jugada en principio interesante, que lo embarca en una análisis laberíntico cuya base está viciada por una grave omisión. Dos son los casos que se presentan con mayor frecuencia.

En el primero, se puede hablar de

atención desviada: mediante una jugada soterradamente astuta, nuestro rival plantea dos amenazas simultáneas, y sólo alcanzamos a percibir la más evidente, pasando por alto la segunda, cuya existencia ni siquiera sospechamos... Buen ejemplo de ello es la siguiente partida.

♖ AGDESTEIN 0
♜ WELLS 1
Gausdal, 1983

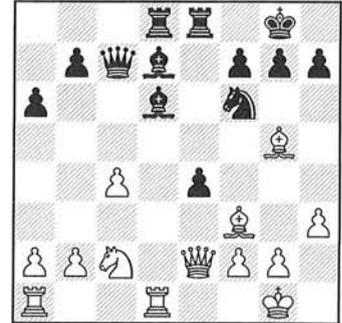


Posición después de 19. ... ♖h6!

Tras la *anodina* 19. ... ♖h6! el noruego, por aquel entonces un Maestro Internacional de 2400 puntos Elo, se apresuró a realizar la *natural* (¡y única jugada perdedora!) 20. ♖f3??. Así esquivaba el ataque del alfil negro. Ni un instante llegó a pensar que la última jugada de Wells encerraba otra amenaza, tan velada como letal. Después del espectacular sacrificio 20. ... ♗xf2+!! volvió a pisar la tierra ante lo inevitable del mate: 21. ... ♖e3+ y 22. ... ♘xg3 mate. ¿Qué había sucedido? Sencillamente, el ataque sobre el ♖d2 había acaparado toda su atención, anulando su estado natural de vigilancia.

El segundo caso, probablemente más frecuente, se presenta cuando el jugador canaliza toda su atención hacia una variante muy emocionante, y pierde de vista otras posibilidades, más correctas y adecuadas a la posición. Esto es justamente lo que ocurrió en 1995 en el Abierto de Linares.

♚ ROI 0
♜ HJARTARSSON 1
Linares, 1995



Posición después de 20. ... e4!

En este momento, las blancas se embarcan en la variante perdedora 21. ♖xf6? (era imprescindible jugar 21. ♖g4) 21. ... exf3 22. ♖xd8 ♖h2+! 23. ♖h1 fxf2+! 24. ♖xg2 ♗c6+! 25. ♗f3 ♖xh3+!. Atrapado en un apasionante y vertiginoso cálculo de capturas en cadena, más frecuente en el juego de damas que en el ajedrez, Roi pensó que tras 22. ♖xd8 era obligada la continuación 22... fxe2? (una dama no se desprecia tan fácilmente...) 23. ♖xc7 exd1=♗+ 24. ♗xd1 ♖xc7 25. ♗d7, que le otorgaría ventaja. Y más aun, obnubilado por 22... fxe2?, su inflexible pensamiento no acertó siquiera a considerar la existencia de la fuerte intermedia 22... ♖h2+! y, sobre todo, de la captura alternativa 23... fxf2+!, y su falta de objetividad fue rápida y duramente castigada... como suele ocurrir.

Este rincón del error pretende convertirse en un foro de participación. Los lectores que tengan ejemplos interesantes (fallos que sean siempre sutiles, profundos e instructivos), propios o ajenos, pueden enviarlos debidamente comentados a:

René Mayer
C/ Preciados, 11 - 5º
28.013 - MADRID

Las mejores aportaciones se recompensarán con un regalo. ¡Esperamos sus cartas!



ESCUELA DE CAMPEONES

Ejercicios de cálculo

Las posiciones irán ordenadas por orden de dificultad, (esto siempre es subjetivo, por ejemplo: una posición imposible de resolver para Kaspárov podría parecer un juego de niños a algunos lectores), y ocuparán un amplio rango de niveles, aunque esto haga algunos ejercicios muy fáciles para algunos, y unos pocos muy difíciles para otros.

En las dos primeras entregas, que se dedican al cálculo de variantes, los jugadores con Elo inferior a 2000 pueden hacer los últimos ejercicios en grupo, y los de Elo superior a 2200 pueden saltarse los primeros, aunque ya sé que luego todos harán lo que les dé la gana.

Naturalmente, lo mejor es resolver las posiciones sin mover las piezas, pero pueden hacerlo en los diagramas más resistentes, aunque a veces eso no es una ayuda. Lo ideal es olvidarse de todos los problemas, situarse frente a un tablero en una mesa ordenada, escuchar su música favorita (no es imprescindible que sea Suzanne Ciani), y ponerse a pensar.

En los ejemplos de hoy debe poner a prueba la profundidad y la precisión de su cálculo. Pero no basta con ver la primera jugada (de hecho, en algunos casos ya se la dicen), se trata de calcular las variantes con precisión hasta el final.

«¡Es curioso, cuanto más me entreno más suerte tengo!»

Gari Player

MI JESÚS DE LA VILLA

El objetivo de la sección, que comienza en este número, es permitir a los lectores poner a prueba sus habilidades ajedrecísticas y, si es posible, mejorarlas. Consistirá en varias posiciones relacionadas entre sí por un tema común. En cada una de ellas, el lector deberá contestar a una pregunta o, eventualmente, a varias. Las soluciones aparecerán en el número siguiente para evitar la famosa tentación de comprobar si es correcta la primera jugada que se nos ocurre, o más sutilmente «ver si voy bien».

NIVEL 1

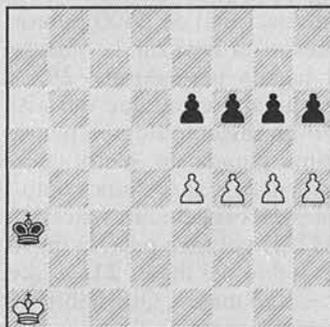
Diagrama 1



Comenzamos con un ejemplo sencillo. Todos los jugadores con Elo (nacional, regional o incluso de barrio) deben poder resolverlo bien sin mover las piezas.

Calcule con precisión todas las variantes después de la jugada 27. ♖xe7. Sí, ya sé que muchos harían la jugada sin calcular nada, pero precisamente se trata de agilizar la capacidad de cálculo.

Diagrama 2



Sigue siendo fácil, pero hará trabajar un poco a todos. **Las blancas juegan y ganan** es el enunciado, por supuesto. En este caso, el cálculo nos llevará a descubrir la jugada clave. Si alguien lo deduce por lógica sin calcular una sola variante, llame rápido a Mensa.

Diagrama 3



Las blancas se preguntan si 1. ♖xe5 gana de modo forzado. ¿Puede responder esta cuestión? Los jugadores con Elo inferior a 2000 puntos pueden ayudarse moviendo las piezas sobre el tablero, pero hay que procurar no tener más manos que pulpo. Si no, la confusión está garantizada.

ESCUELA DE CAMPEONES

NIVEL 2

Diagrama 4

Las negras, que jugaban, abandonaron, y es bastante cierto que así no se ha ganado ninguna partida. ¿Habría hecho usted lo mismo?



Diagrama 4



NIVEL 3

Diagrama 5

Las blancas han descubierto que con la jugada $1. \text{dxd4}$ pueden ganar un peón, pero el análisis no es tan fácil como parece a primera vista. En definitiva: ¿jugaría $1. \text{dxd4}$?

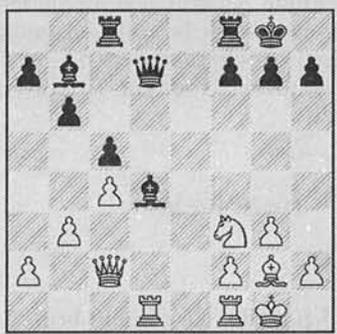


Diagrama 5

Diagrama 6

Las blancas miraban y miraban la posición y no sabían si jugar $1. \text{dxe6}$ o no. Una dama es una dama, pero lo bonito que quedaría si ganáramos así. ¿La hacemos?

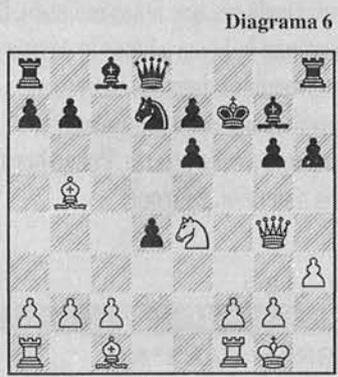


Diagrama 6

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
Casilleros	1	A	Z	M	A	I	P	A	R	A	S	H	V	I	L	I	
	2	G	O		R		I	R	E	N	E	O		V	I	V	A
	3	D	R	A	G	A	D	O	S	O	N	S	A	C	A	R	
	4	E	I	R	E	O		E	O		O	O		I	N	I	
	5	S	T	A	N		T	U		A	R		A	T	C	A	
	6	T	A	R	T	A	K	O	W	E	R		A	R	O	H	
	7	E		A	I	N		R	E	N	T	E	R	O		U	R
	8	I		T	N	T		R		E	I	N		L	E	K	O
	9	N	O		A	I	R	E	E		S	U	M	A	R		Z
	10		S	A		C	E		S		T		U	S	A	L	E
	11	G		G	A		S	A	L	S	A	S			T	A	N
	12	R	A	N		C		R	A	I	Z		S	H	O	R	T
	13	A	R	E	N	O	S	A		A	O	J	A	R		V	A
	14	N	I	L		M	A	G	E	M		A	N	U	G	A	L
	15	D	O	L	M	A	T	O	V		F	I	Z		O	D	I
	16	A	S	I		S	A	N	A	D	O	R		A	L	A	S

Soluciones número anterior,
Jaque nº 420



AUTOTEST

Usted juega

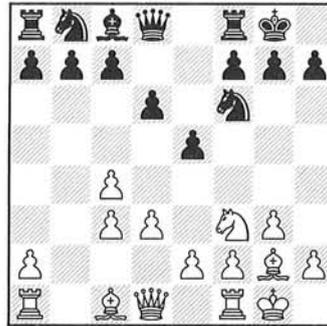
Esta sección se propone a los lectores como un ejercicio destinado a su entrenamiento y entretenimiento. Para ello tomamos una partida magistral, cuyos datos se revelan al final, en la que USTED ocupa el lugar de un Gran Maestro, debiendo hallar las mejores jugadas cada vez que le sea indicado. Debe utilizar una hoja para tapar la página e ir descubriendo las jugadas correctas progresivamente con la puntuación adjudicada a cada acierto. Ponga hora y media a su reloj, y juegue.

♁ **USTED** 1
INGLESA (A17)
♁ **GRAN MAESTRO** 0

1. ♖f3 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗c3 ♘b4 4. g3 0-0 5. ♘g2 ♘xc3 6. bxc3 d6 7. 0-0 e5

Las negras han jugado una especie de Siciliana Rossolimo (2... ♗c6 3. ♘b5 g6) con dos tiempos de menos, uno por ser negras y otro el que han provocado jugando d6 y e5 después de hacer e6. Comparado con la variante de la Inglesa que se produce después de 1. c4 e5 2. ♗c3 ♘b4 3. g3 ♘xc3 4. bxc3 d6, seguido de f5 y ♗f6, que gana espacio en el flanco de rey, la apertura de las negras es un desastre total. Claro que su posición es sólida, no hay debilidades, es difícil de abrir y esta característica hace que la apertura resista. Ahora, a las blancas se les presenta una difícil decisión. Usted debe mover su centro. ¿Cómo lo haría? **Usted juega**

8. d3



3 puntos. Esta jugada es mucho menos rígida que el doble avance del peón de dama, ambicioso pero poco precavido, ya que deja en evidencia a su compañero de viaje, el peón 'c4'. Con el peón situado en 'd3', el centro se mantiene todavía flexible, más móvil.

8. ... ♗c6

Usted juega

9. e4!

5 puntos. Un cambio brusco en el carácter de la posición. Para los lectores poco familiarizados con la versatilidad de las posiciones inglesas, esta jugada puede llegar a sorprender, torpedeando la acción de su mejor arma, el alfil de fianchetto. Cada situación tiene su fórmula, y ésta no es una excepción. La formación de peones blancos en el flanco de dama tiene en la ausencia del peón 'b' otra lectura, ya que éste no puede abrir el juego en este lado del tablero, como es habitual, para el alfil y para el control de las casillas blancas. Las blancas, pues, deben modificar su estrategia *mecánica* y en lugar de operar en el flanco de dama han de buscar otra solución. Y ésta resulta obvia después de 9. e4. Las blancas ganan centro y espacio sin debilitarse y amenazan expandirse en el flanco de rey muy rápidamente. Otra circunstancia favorable para ellas es que con esta jugada las posibilidades activas de las negras quedan mermaidas. La expansión f5, a la que aludí en un comentario anterior, ya pierde su significado para siempre.

Otra posibilidad era 9. c5! (una



jugada temática) 9... d5 (es natural cerrar el centro; si 9... dc5 10. ♘a3, con iniciativa, 10... b6? 11. ♗xe5!) 10. d4 e4 11. ♗e5!? ♗xe5 12. dxe5 ♗g4 13. c4!?. Si usted ha considerado esta secuencia de jugadas, ciertamente originales, pero que responden a una idea estratégica correcta, abrir juego para los alfiles, merece ganar **2 puntos**.

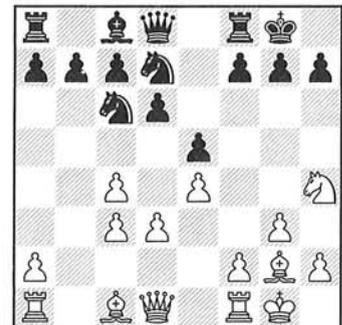
9. ... ♗d7

Tal vez una mala jugada, criticada por el jugador de blancas. Pero, ¿qué hacer? Las ideas ya no bullen solas en esta delicada posición. Por ejemplo: 9... ♗d7 (para ♗c8) 10. h3! a6 (para b5) 11. a4!, con ventaja. La idea negra es debilitar el centro blanco o, en su defecto, situar el caballo en una casilla fuerte.

Usted Juega

10. ♗h4!

6 puntos. Una de las jugadas decisivas de la partida. Las blancas inician hostilidades contra el rey negro, el caballo salta hacia una casilla incómoda para las negras, aprovechando el nuevo control de 'f5'. Se desatan los cordones del zapato alfil de rey, al tiempo que preparan la réplica adecuada contra la próxima jugada negra. Y todo esto se lleva a cabo con el apoyo exacto del cálculo. **6 puntos** son muchos puntos, pero usted ha visto mucho.



10. ... ♗c5

AUTOTEST

☞ Usted juega

11.d4

2 puntos. Las blancas deben avanzar o morir. Ahora se han vuelto rígidas en el centro, pero han ganado muchos tiempos, y el factor dinámico no sólo es un elemento más, sino muy importante. Si usted optó por 11.f4 no ha valorado bien el chiste táctico 11... exf4 12.♙xf4 g5, y debe restarse **1 punto.**

11. ... ♘d7

☞ Usted juega

12.f4

2 puntos. Ahora sí vale este avance, ya que las blancas tienen cumplida respuesta al detalle táctico anterior después de 12... exf4 13.♙xf4 g5? 14.♗f5!.

Otra idea es 12.♗f5.

12. ... b6

Evidentemente, las negras confiaban (excesivamente) en su posición rocosa, su buen control del centro (en este caso se vigila la casilla de avance del peón 'c' blanco) y su contrajuego sobre el peón 'c4' (la idea ♙a6 está latente), su única posibilidad real. Las blancas calcularon muy bien las consecuencias de su juego en el flanco de rey.

☞ Usted juega

13.♗f5

2 puntos.

13. ... g6

La otra posibilidad es 13... ♙a6, a lo que probablemente las blancas pensaban responder con 14.fxe5 dxe5 (14... ♙xc4!?) 15.♙a3. ☞ Usted juega

14.fxe5!

3 puntos. Una fuerte intermedia cuyo mérito reside en *congelar* un interesante abanico de posibilidades

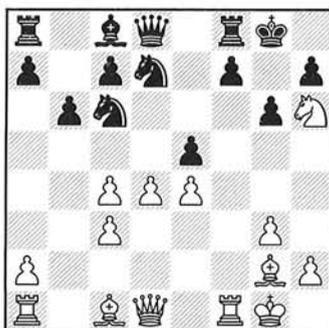
para las blancas, de cara a la próxima jugada, sin llegar a definirse todavía.

Después de 14... gxf5 15.exf5 ♙b7 16.f6 ♗h8 17.♙h6! el ataque es irresistible.

14. ... dxe5

☞ Usted juega

15.♙h6+



2 puntos, de momento, por esta jugada natural, que no compromete la ventaja obtenida anteriormente. Pero si usted adivinó ya la jugada anterior, tal vez estuvo indeciso en esta oportunidad. Y quién no lo estaría tras ver las atractivas posibilidades de ataque que ofrece la alternativa 15.♙h6 gxf5 (tras 15... ♗e8 sigue 16.♙e3!; con el alfil fuera, esta jugada es muy fuerte: se amenaza ♗d5 y ♗f3, presionando sobre la débil situación en que ha quedado el peón 'f7') 16.exf5 ♗f6 (única) 17.♗h5 (**3 puntos** si consideró hasta aquí) 17... ♙b7 18.♗ae1!.

Con la lenta pero inevitable maniobra ♗e4-h4, o g4, y un fortísimo ataque espera a las blancas. Si vio toda esta secuencia usted es un fuerte jugador que no esconde la mano en las posiciones de iniciativa. Debe sumar **6 puntos.**

15. ... ♗g7

☞ Usted juega

16.♙g4

3 puntos. Esta jugada es sencilla,

pero está bien premiada. El alfil espera llegar a 'h6' para presionar y almacenar piezas sobre 'f7'.

16. ... ♗g8

☞ Usted juega

17.♙h6

1 punto.

17. ... ♙b7

Las negras no pueden jugar 17... ♗e8. ¿Por qué?

☞ Usted juega

La jugada en cuestión no es difícil de descubrir si usted tiene una visión global de todo el tablero y ha comprendido que se dan las condiciones idóneas para movilizar su fuerte centro, aprovechando la posibilidad de crear amenazas en la diagonal 'b3-f7'. Por supuesto, se trata de 18.c5! (**2 puntos**)



Posición de análisis después de 18.c5!

Se amenaza tanto ♗xf7 como ♗b3, y en caso de la defensa 18... ♗e7 19.d5, seguido de c6. Yo estoy seguro de que las blancas, al optar por la difícil elección de la jugada 15, calcularon hasta 18.c5, considerando que al menos ganaban calidad. Si su cálculo llegó tan lejos en ese momento suma **3 puntos** más a los dos de antes.

☞ Usted juega

AUTOTEST

18. ♖d2!

La captura no tiene gran mérito (sume **1 punto**), sobre todo cuando hay jugadas que mantienen las ventajas de la posición y suman fuerzas para el ataque, como es el caso. Ahora, tras 18... ♗e8 seguiría 19. ♕g5. En posiciones similares recuerde que son más fuertes las jugadas que mantienen la presión cuando el bando débil está indefenso, sin dejarse llevar por la jugada mecánica. **3 puntos** por su correcta actitud ante una partida que se presume fácil, pero que todavía debe ganarse. Las blancas van a obtener una ventaja casi decisiva de material, pero no es sencillo romper la rocosa estructura negra.

18. ... ♗e7

☞ Usted juega

19. ♗f2

1 punto. Doblar torres en la columna 'f' es un paso más para incrementar la iniciativa.

19. ... f6

☞ Usted juega

20. ♗af1!?

Las negras siguen sin poder jugar la torre amenazada (¡qué fastidio!) debido a la secuencia 20... ♗f7 21. ♕g5. Claro que 20. ♕xf8 puntúa lo mismo: **1 punto**.

20. ... ♗d6 21. ♕xf8 ♗xf8

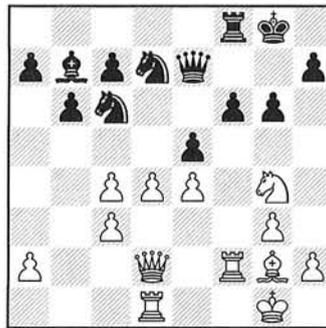
☞ Usted juega

22. ♗d1

3 puntos. Las blancas siguen sin tocar su sana estructura en el centro hasta que no sea del todo imprescindible, o ventajoso. Cualquier avance en el centro daría casillas y posibilidades de contrajuego para los caballos negros. Si usted pensó vagamente en la idea, temática en estas posiciones, 22.c5, desprendiéndose del peón doblado a cambio de abrir la posición, gana **1 punto**. Pero creo que es precipitado, ya que tras 22... bxc5 23. d5

♘a5 las negras tienen contrajuego en el control de la casilla 'c4'. También es necesario indicar que sería un grave error forzar el cambio de damas de forma irreflexiva, como por ejemplo después de 22 dxe5 ♗xd2 23. ♗xd2 ♘cx5. Las negras se harían fuertes en la casilla 'e5' y la estructura blanca quedaría en evidencia. Réstese **3 puntos** si eligió esta posibilidad.

22. ... ♗e7



La dama se aleja de la tormenta que acecha sobre la columna 'd'.

23. ♘e3

2 puntos. El caballo amenaza llegar a un casilla inmejorable. Otra idea, tal vez más sencilla, es 23.d5 ♘a5 24.d6 cxd6 25. ♗xd6 ♗xd6 26. ♗xd6, y las blancas ganan otro peón y abren definitivamente el juego para las inactivas torres. **3 puntos** por su profundo cálculo y su valoración de la posición.

23. ... ♘a5

☞ Usted juega

24.c5!

4 puntos. La jugada justa, en el momento oportuno. Este sacrificio, tan visto en algunas posiciones de la Nimzoindia, es necesario para adelantarse a la presión negra sobre 'e4'. Otra idea de las negras, para obtener buenas casillas para los caballos y presionar el centro blanco sería el método exd4, cxd4 y c5. Esta jugada, que recuerda una idéntica que protagonizó Mijaíl Tal en una partida brillante, es

típica, al tratar de abrir la posición y activar sus piezas pesadas.

Otras jugadas no merecen puntos. Por ejemplo, el avance d5 deja de controlar 'c5' y crea una debilidad permanente en 'c4', y la activa 24. ♕h3 tal vez no es suficiente después de 24... exd4!

24. ... ♗g7

Las negras no deben facilitar la tarea técnica. Tras 24... bxc5 25.d5! (**2 puntos** más) la amenaza c4 obliga a la secuencia 25... c4 26.d6!, con ventaja. Tampoco era posible aceptar el envenenado peón 'e4' tras 24... exd4 25.cxd4 ♕xe4 26. ♘d5! ♕xd5 27. ♕xd5+ ♗g7 28. ♗e1, y las blancas entran irresistiblemente por la columna 'e'. La jugada de rey de la partida puede adelantarse a esta variante.

☞ Usted juega

25.cxb6

1 punto.

25. ... axb6

La estructura negra sigue siendo preferible, y eso les hace estar en la partida.

☞ Usted juega

26.d5

2 puntos. Las blancas cierran el centro, finalmente, tras deshacerse de su peón doblado. Otra posibilidad era 26. ♗c2, pero tarde o temprano las blancas deberán cerrar el grifo, y la dama no parece estar bien situada en esta casilla.

26. ... ♘c5?

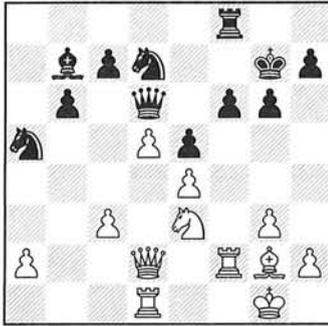
☞ Usted juega

27.d6!

3 puntos. La jugada que buscaban las blancas para activar sus torres. Evidentemente, las negras debían haber evitado este avance decisivo con 26... ♗d6, pero tampoco era la solución perfecta, ya que como todos sa-

AUTOTEST

bemos la dama es mala bloqueadora y malgasta sus energías en esta faceta defensiva. ¿Qué plan podrían elegir las blancas para proseguir la realización técnica de la ventaja?



Posición de análisis después de 26... ♖d6

☞ Usted juega

Uno bastante lógico es dirigir sus piezas al flanco de rey, tras despreocuparse del centro, y crear la ruptura ganadora en este flanco. Por tanto, 27.g4 (seguido de h4 y g5) desataría una tormenta difícil de resistir. Las negras no podrían oponerse a esta idea, ya que no es posible g5. **3 puntos.**

27. ... cxd6 28. ♗xd6 ♕xd6 29. ♖xd6 ♙xe4 30. ♖xb6

La debilidad del peón 'b6' (marcada por las rupturas c5 y d6) ha posibi-

litado una simplificación favorable, y ahora las blancas no tienen dificultades para imponerse.

30. ... ♙xg2 31. ♔xg2 ♘e4 32. ♖c2 f5

☞ Usted juega

33. ♖a6

1 punto. Las blancas comienzan a dejar en la pasividad a las destartaladas piezas negras.

33. ... ♗b7

☞ Usted juega

34. ♖a7

1 punto. De nuevo, otra jugada activa.

34. ... ♖f7

☞ Usted juega

35. ♘c4

1 punto.

35. ... ♙f6 36. ♖b2 ♗bd6 37. ♖a6 ♙e6 38. ♗xd6 ♗xd6 39. c4

Y ante el avance c5, las negras abandonaron. La partida es Krámnik/Vizmanavin, Grand Prix Intel, Londres, 1994.

Puntuación

63 puntos	Puntuación perfecta. No estoy seguro de que el propio Krámnik adivinara sus propias jugadas.
De 57 a 62 puntos	Usted es un monstruo en el manejo de posiciones derivadas de la Inglesa, y ni siquiera se conforma con eso.
De 51 a 56 puntos	Krámnik con una copa de más. Tal vez no viera alguna pequeña combinación, pero...
De 45 a 50 puntos	Sokólov con veinte copas de más. Su fuerza continúa intacta.
De 39 a 44 puntos	Su puntuación ya no es tan impresionante, aunque es un fuerte «elado» internacional. 2350 es una buena aproximación.
De 33 a 38 puntos	Usted es un fuerte jugador de abiertos.
De 27 a 32 puntos	La mitad de los puntos no está nada mal. Es un jugador de categoría preferente.
De 21 a 26 puntos	Debe ponerse más tiempo en el reloj. En realidad, creo que serían necesarias dos horas para toda la partida.
De 15 a 20 puntos	Usted tiene mucho que aprender. Poco a poco.

JAQLE

c/ Preciados, 11
5ª planta
28013 Madrid
Tfno. 531 45 97
Fax 531 50 29
Horario:
De lunes a
viernes,
9'30 a 13'30
y 16'30 a 20 hs.

¡¡Ahora en la Puerta del Sol!!

Visite nuestras instalaciones
y conozca «in situ» las últimas novedades
recibidas y ofertas especiales



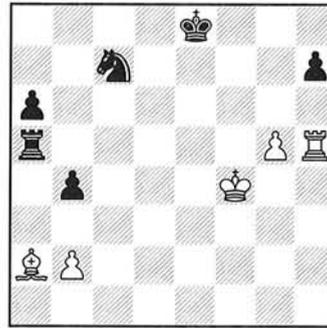
Juegue con Salo Flohr, el pequeño Capablanca

LUIS ECEIZABARRENA. IRÚN

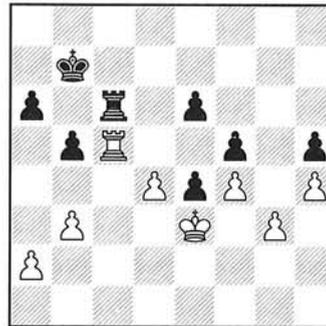
En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.



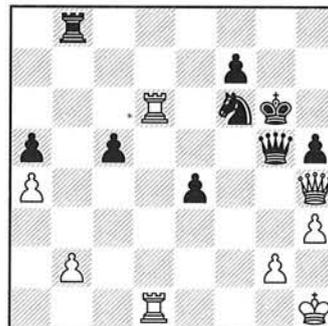
2. Blancas juegan y ganan



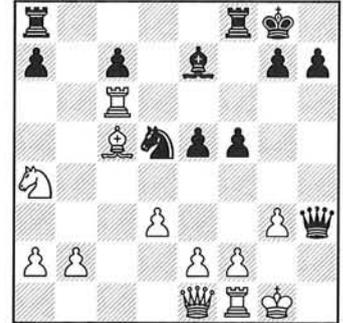
3. Negras juegan y ganan



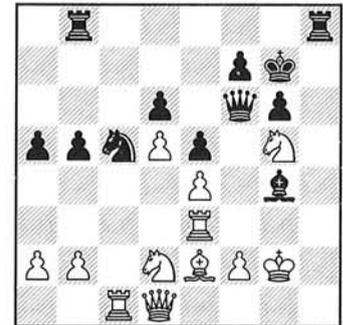
4. Blancas juegan y ganan



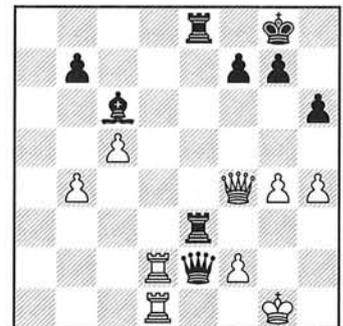
5. Negras juegan y ganan



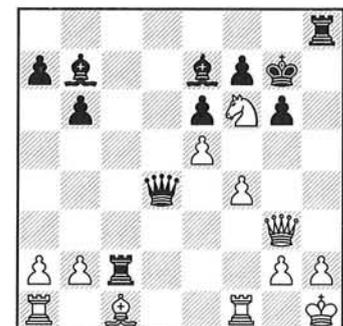
6. Negras juegan y ganan



7. Negras juegan y ganan

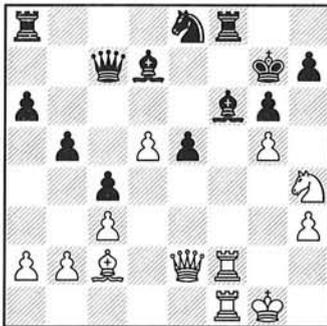


8. Negras juegan y ganan

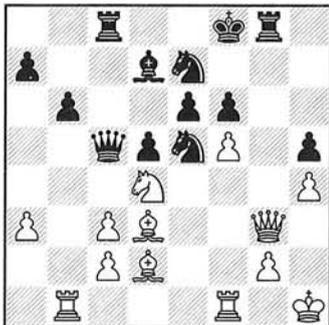


COJA EL GUANTE

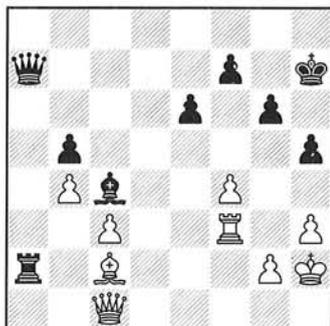
9. Blancas juegan y ganan



10. Blancas juegan y ganan



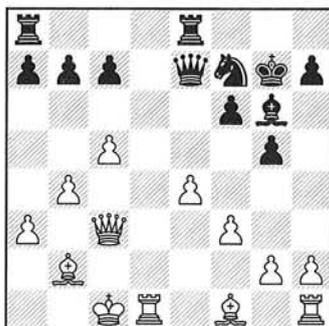
11. Negras juegan y ganan



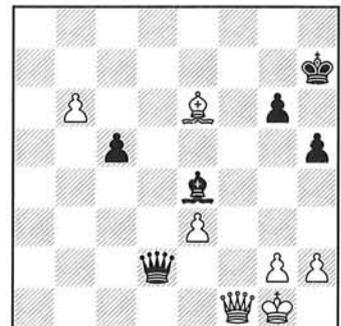
12. Blancas juegan y ganan



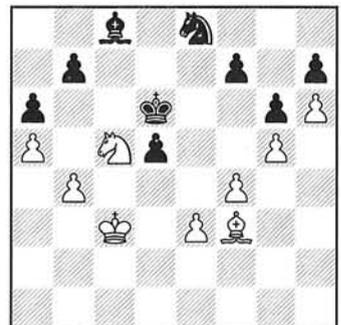
13. Blancas juegan y ganan



14. Blancas juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan

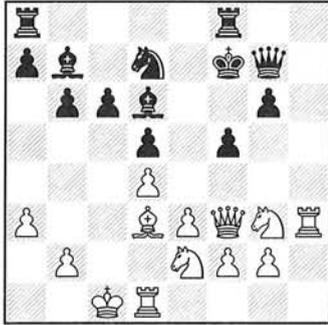


16. Blancas juegan y ganan

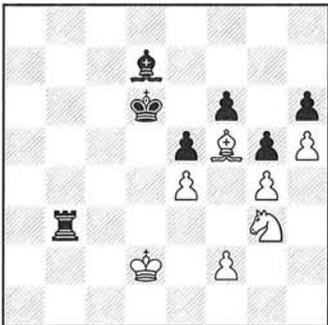


COJA EL GUANTE

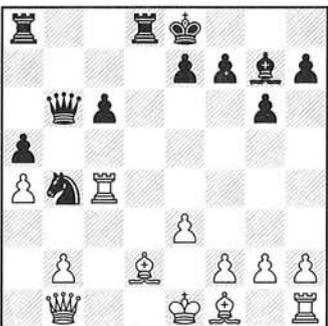
17. Blancas juegan y ganan



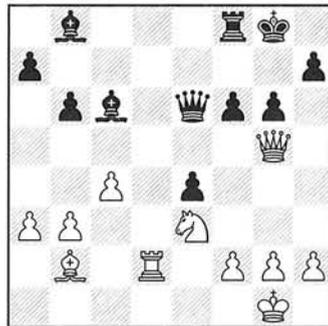
18. Negras juegan y ganan



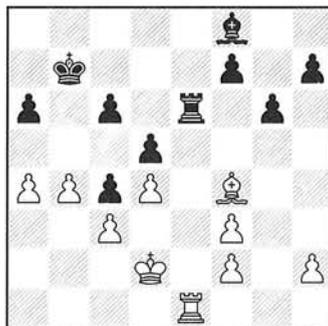
19. Negras juegan y ganan



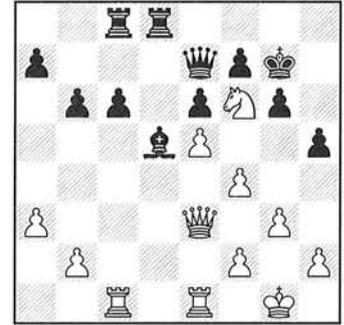
20. Blancas juegan y ganan



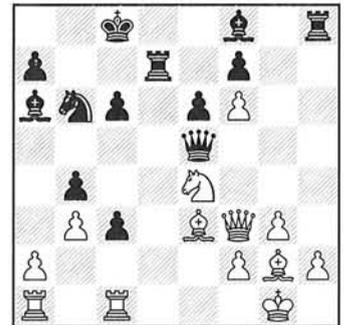
21. Negras juegan y ganan



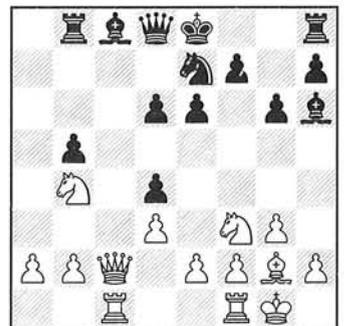
22. Blancas juegan y ganan



23. Blancas juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan



COJA EL GUANTE

Soluciones

NIVEL 1

Solución n° 1:

1. ♖xh6+! ♜h8 2. ♗g5 g6 3. ♗hxf7 ♙xf7
4. ♗xf7 ♙g7 5. ♗df1 ♗a7 6. ♗f6, y las negras abandonaron (Flohr/Geiger, Rogaska Slatina, 1929).

Solución n° 2:

1. ♙g6!, y las negras abandonaron. Si 1... ♗xh5
2. ♙g7!, y si 1... ♗xa2 2. ♙gxh7 (Flohr/Spielmann, Bled, 1931).

Solución n° 3:

1. ... ♗xc5 2. dxc5 b4! 3. ♙g4 (si 3. ♗d4 ♙c6
4. ♙c4 a5 5. ♗d4 ♙b5 gana) 3... ♙fxg4 4. ♙xe4
♙c6, y las blancas abandonaron (Weenink/
Flohr, Olimpiada de Praga, 1931).

Solución n° 4:

1. ♗xf6!, y las negras abandonaron. Si 1...
♙xf6 2. ♗d6+, y si 1... ♗xf6 2. ♗g3+ (Flohr/
Rosselli del Turco, Folkestone, 1933).

Solución n° 5:

1. ... ♙f4! 2. ♙xe7 ♙fxg3 3. ♙fxg3 ♗e3!, y las
blancas abandonaron (Pitschak/Flohr, Bad
Liebwerda, 1934).

Solución n° 6:

1. ... ♗h2+!! 2. ♙xh2 ♗xf2+ 3. ♙h1 ♗h8+
4. ♗h3 ♙xh3, y las blancas abandonaron
(Rabinovich/Flohr, Leningrado-Moscú, 1939).

Solución n° 7:

1. ... ♗h3!, y las blancas abandonaron, ya que
el mate con ♗h1 es inevitable (Steiner/Flohr,
Saltsjöbaden, 1948).

Solución n° 8:

1. ... ♗d3! 2. ♗xd3 ♗xg2 3. ♗g4 ♗gxh2+, y
las blancas abandonaron. A 4... ♙g1 sigue
5. ♗g2 mate (Yevsiev/Flohr, Bolchevik,
1949).

NIVEL 2

Solución n° 9:

1. ♗xg6!! ♙xg6 2. ♙xg6!! ♙xg6 3. ♗e4+ ♙g7

4. ♗h4! ♙g8 5. ♙g6 ♗f6 6. ♗g5+ ♙h8 7. ♗xf6
♗c5+ 8. ♙h2, y las negras abandonaron
(Flohr/Lustig, Praga, 1928).

Solución n° 10:

1. ♗xe5!! ♙xe5 2. ♙xe6+ ♙e8 3. ♙xd7+ ♙xd7
4. ♙b5+ ♗c6 5. ♗xc6 ♗xc6 6. ♗f6 ♗c8
7. ♗f7+ ♙d6 8. ♙h6 ♗xc3 9. ♙f8+ ♙e6
10. ♗bf1 e4 11. ♙g7 d4 12. ♗f6+, y las ne-
gras abandonaron (Flohr/Negutin, Pilsen,
1929).

Solución n° 11:

1. ... ♙e2! 2. ♗g3 h4 3. ♗g5 ♗a1 4. ♙b1 ♗f2,
y las blancas abandonaron. Si 5. ♙xg6+ ♙fxg6
6. ♗xa1 ♗xf4+ 7. ♙g1 ♗xg5 gana (Barth/
Flohr, Zwickau, 1930).

Solución n° 12:

1. d5! cxd5 2. ♙g5 ♗d7 3. cxd5 ♙xd5 4. ♗d1
♗b6 5. ♗xd5 ♗xd5 6. ♙c4, y las negras
abandonaron (Flohr/Jackson, Hastings, 1930-
31).

Solución n° 13:

1. ♗d7! ♗xd7 (si 1... ♗e6 2. ♙c4 ♗c6 3. b5!)
2. ♗xf6+ ♙h6 3. ♗g7+ ♙h5 4. ♙g4+ ♙h4
5. ♙d4, y las negras abandonaron (Flohr/
Milner Barry, Londres, 1932).

Solución n° 14:

1. ♗f7+ ♙h6 2. ♗f8+ ♙h7 (2... ♙g5?? 3. ♗f4
mate) 3. ♙g8+! ♙h8 4. ♙c4+! ♙h7 5. ♗f7+
♙h6 6. ♗f4+, y las negras abandonaron. Si
6... ♙h7 7. ♗xe4 ♗e1+ 8. ♙f1!, etc. (Flohr/
Fredericia, Oslo, 1936).

Solución n° 15:

1. e4! dxe4 2. ♙xe4 ♗c7 3. ♗xb7+ ♙xb7
4. ♙xb7 ♗e6 5. ♙xa6 ♗xf4 6. ♙c4, y las
negras abandonaron (Flohr/Pirc, Podebrad,
1936).

Solución n° 16:

1. ♙xe5! dxe5 2. ♗xf7 ♗g8 3. d6! e6 4. ♗e4
♙e8 5. ♗xe6 ♗f8 6. ♗xe5+, y las negras
abandonaron (Flohr/Navarovski, Memorial
Asztalos, Balatonfüred, 1960).

NIVEL 3

Solución n° 17:

1. ♙xf5! ♗f6 (si 1... ♙xf5 2. ♗xf5 ♙g8
3. ♗xg7 ♗xf3 4. ♙xf3 ♙xg7 5. ♗g1+ ♙f8
6. ♗h8+ ♙e7 7. ♗g7+ ♙f6 8. ♗xa8 ♙xg7
9. ♗d8 gana, o bien 5... ♙f7 6. ♗h7+ ♙e8
7. ♗g8+ ♙f8 8. ♗f8+! gana) 2. ♗f4 ♙f4 3. ♗f4
♗ae8 (si 3... ♙xf5 4. ♗xf5 ♗xg2 5. ♗c7+
♙e6 6. ♗g7+ gana la dama) 4. ♗dh1 ♙g8 (si
4... ♙xf5 5. ♗xf5 ♗xg2 6. ♗d6+ ♙e7 7. ♗h7+,
seguido de mate) 5. ♗h8+, y las negras aban-
donaron. Si 5... ♙f7 6. ♙xg6+ ♗xg6
7. ♗h7+, y si 5... ♗xh8 6. ♗xh8+ ♙xh8

7. ♗h6+ ♙g8 8. ♗xg6+ ♙h8 9. ♗h5, etc.
(Flohr/Sämisch, Rogaska Slatina, 1929).

Solución n° 18:

1. ... ♗xg3! 2. ♙fxg3 ♙xf5! 3. ♙xf5 (si 3. ♙xf5
♙c5 4. ♙c3 g4) 3... ♙c5 4. ♙e3 ♙d5 5. ♙d3
♙c6 6. ♙e4 ♙d6 7. ♙e3 ♙d7 8. ♙d3 ♙c6
9. ♙e4 ♙c5 10. ♙e3 ♙d5 11. ♙d3 e4+ 12. ♙e3
♙e5 13. ♙e2 ♙d4 14. ♙d2 e3+ 15. ♙e1 ♙e4
16. ♙f1 ♙e5 17. ♙e1 ♙d4, y las blancas
abandonaron (Vidmar/Flohr, Bled, 1931).

Solución n° 19:

1. ... ♙xb2! 2. ♗xb4 (si 2. ♗xb2? ♗d3+) 2...
axb4 3. ♗xb2 ♗xa4 4. ♙c4 b3! 5. ♙b3 ♗b8
6. 0-0 ♗xb3 7. ♗h8+ ♙d7 8. ♗xh7 ♗a1!
9. ♙e1 ♗c4 10. ♗h3+ f5 11. ♗g3 ♗bb1 12. f3
♗e2, y las blancas abandonaron. Si 13. ♗f2
♗xe1! (Euwe/Flohr, 6°, 1932).

Solución n° 20:

1. ♗g4! ♙e5 (no 1... ♙fxg5?? 2. ♗h6 mate, y
tampoco 1... ♙g7 2. ♗xf6 ♗xf6 3. ♗d8 ♙c7
4. ♙xf6+ ♗xf6 5. ♗g8+!) 2. ♙xe5 ♙xe5
3. ♗xe5 ♗f5 4. ♗d8+ ♙e8 5. ♗g4 ♗f8 6. h3!
(amenazando ganar la dama con 7. ♗d6) 6...
♙c6 (si 6... ♙a4 7. ♗c7 ♙xb3 8. ♗d7!) 7. ♗c7
♗c8 8. ♗f6+ ♙f8 9. ♗xh7+ ♙g8 10. ♗f6+
♙f8 11. ♗f4 ♗f5 12. ♗h6+ ♙f7 13. ♗g4, y
las negras abandonaron (Flohr/Becker, Bad
Liebwerda, 1934).

Solución n° 21:

1. ... a5! 2. ♗xe6 ♙xe6 3. bxa5 ♙a6 4. ♙c7 c5!
5. ♙e3 cxd4+! 6. ♙xd4 ♙g7+ 7. ♙c5 (si
7. ♙e5? ♙xe5+ 8. ♙xe5 ♙xa5 9. ♙xe6 d4
gana) 7... ♙xc3, y las blancas abandonaron
(Milner Barry/Flohr, Hastings, 1934).

Solución n° 22:

1. f5! exf5 (si 1... ♙xf5? 2. ♗g5+) 2. ♗g5 ♗c7
3. ♗xh5+ ♙h7 4. ♗f6+ ♙g7 5. h4 ♙f3 6. ♗e3
♗d1+ 7. ♗xd1 ♙xd1 8. h5 ♗d7 9. ♙xg6 ♙xg6
10. ♗h4 ♙h5 11. ♗xd7 ♗xd7 12. ♗f6+ ♙h6
13. ♗f8+ ♙g5 14. f4+ ♙g4 15. ♗d6!, y las
negras abandonaron (Flohr/Milner Barry,
Margate, 1936).

Solución n° 23:

1. ♙xb6 axb6 2. ♗xc3! ♗c7 (si 2... bxc3
3. ♗xc6+ gana) 3. ♗e4 ♗h5 4. h4 ♙e2 5. ♗e3
♙h6 (relativamente mejor ♙b7) 6. ♗xb6!
♙xc1 7. ♗xc1 ♗d5 8. ♗c3! bc3 (si 8... ♗d3
9. ♗xe2 ♗xe2 10. ♙xc6, con amenazas
imparables) 9. ♙xd5 cxd5 10. ♗e3, y las ne-
gras abandonaron (Flohr/Christoffel,
Groninga, 1946).

Solución n° 24:

1. ♗xd4! ♙xc1 2. ♗dc6 ♗xc6 3. ♗xc6 ♗c7
4. ♗c3! 0-0 5. ♗xb8 ♗xc3 6. bxc3 ♙d2 7. ♗b1
♙b7 8. ♗d7 ♙xg2 9. ♙xg2 ♗a8 10. ♗xb5
♗a7 11. ♗f6+ ♙g7 12. ♗e8+ ♙f8 13. ♗xd6
♙xc3 14. ♗b8+ ♙g7 15. ♗b5, y las negras
abandonaron (Flohr/Donner, Beverwijk,
1960).

ABIERTOS

● **MONDARIZ-BALNEARIO**
Torneos Cerrados Aceimar
Valederos para norma de MI
Todos los meses en el Hotel Cemar
4 al 14 Abril 1996
Precio por persona y día, en pensión completa: 5.000 ptas.
Inscripción: 15.000 ptas.
Sr. Sergio Estremera, tfn. 986/87 34 31

● **CORIA (Sevilla)**
21 - 29 de Marzo
Premios: 400.000 pts. total.
1º 100.000 pts. etc.
Inscripción: 500 pts.
Sr. Javier Vicente, tfn. 95/422 09 54

● **LA HABANA (Cuba)**
31 Marzo - 7 Abril
IV Festival Aj. Univ. Iberoamérica
Torneo por equipos, conferencias, taller de ajedrez y encuentro universit.
9 - 16 Abril
VIII Open Int. del ISLA
3 grupos (Nivel superior, medio y menores 14 años)
Inscripción: Elo >2300: \$30 USA; Elo <2300: \$40 USA; menores: \$25 USA
26 Agosto - 1 Septiembre
II Open Int. ISLA - MELIÁ COHIBA
Composición de grupos y cuota inscripción, similar al VIII Open ISLA
I.S.L.A.
Calle 21 #855 entre 4 y 6
Habana 4 - CP 10400 Cuba
Tfnos. (07) 537 37955 / 34763/333313
Fax (07) 537 333459/328350/335310/
331914 atte. I.S.L.A.
e-mail: isla@tinored.cu

● **SAN SEBASTIAN (Guipúzcoa)**
XIX Open Int. «Ciudad de San Sebastián»
30 Marzo - 7 Abril
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1º 200.000, 2º 150.000, 3º 100.000 etc.
Inscripciones: 5.000 ptas.; Menores de 20 años, 2.500. Elo FIDE, gratis
Federación Gipuzkoana de Ajedrez
Sr. Luis Alvarez o Mikel Zubia, tfn. 943/47 46 04, lunes a jueves, 16-20 hs.

● **ZARAGOZA**
7 - 14 Abril
Varios torneos por categorías
Grupo A: GMs, MIs y Elo FIDE +2350
Premios: 1º 300.000, 2º 200.000, etc.
Grupo B: Elo FIDE -2345, Elo FEDA, FADA u otros autonómicos sup. a 2200
Premios: 1º 100.000, 2º 80.000, etc.
Grupo C: Ajedrecistas federados con Elo FEDA y FADA inferior a 2200
Premios: 1º 60.000, 2º 40.000, etc.
Gran Torneo Infantil SUB-15
Tfnos. 976/73 06 20 (19 a 21 hs.) y 52 13

02 (21 a 23 hs.)

● **MADRID**
10, 11, 12, 15, 16, 17 y 18 Abril
II Torneo «Ajedrez: Cultura y Deporte»
Alameda de Osuna
S.Suizo, 8 rondas
Premios: 1º Trofeo, 2º Trofeo, 3º Trofeo.
Entre los asistentes a la entrega de premios se sorteará la devolución de la cuota de inscripción para dos de los participantes
Inscripción: 1.500 ptas.; infantiles 500; socios de la Asociación, 1.000; participantes año pasado, 1.000.
Colegio Público Villa de Madrid
c/ Antonio Sancha, s/n (Alameda de Osuna) * 28041 Madrid
Tfnos. 91/747.58.69, Luis Maseda
91/747.17.05, Roger Zamora
91/747.10.70, Fernando García
91/747.09.54, José Luis Vidaurre
91/747.40.19, Iván Carrasco

● **ODEMIRA (Portugal)**
20 y 21 de Abril
9º Open «Damiano de Odemira»
S.Suizo, 9 rondas (20' por jug.)
Premios: 1º 150.000 escudos, 2º 120.000, 3º 80.000, etc. 20º
Total premios: 640.000 escudos
Inscripción: 2.000 escudos. Gratis titulados FIDE y Sub-10/Sub-12
Câmara Municipal de Odemira (D.Anita)
7630 Odemira (Portugal)
Tfno. (07) 351 83 32621

● **TORREVIEJA (Alicante)**
20 al 28 de Abril
1º Open Int. de Ajedrez
Torneo homenaje a los ajedrecistas mayores de 55 años
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1º 50.000 ptas. y aloj. gratuito, 2º 25.000 ptas. y aloj. gratuito, 3º 15.000 etc.
Inscripción: 4.000 pts.
D. Delfín Burdío Gracia
Tfno./Fax 96/ 591 05 23

● **ANDORRA**
22 al 30 de Junio
XIV Open Int. d'Escacs d'Andorra
S.Suizo, 9 rondas
Válido obtención normas/rating FIDE
Premios: 1º 325.000 pts, 2º 225.000 etc.
Inscripción: 5.000 ptas. Elo FIDE +2350 gratis
Sr. Benet Pantebre
42, Av. Meritxell
Andorra la Vella (Principat d'Andorra)
Tfno. (07) 376 822 725
Fax (07) 376 820 225 y 822 725
Sindicat d'Iniciativa
8, d/Dr. Vilanova
Andorra la Vella (Principat d'Andorra)
Tel. (07) 376 820 214

y fax 825 823
FEVA
Apartat de Correus núm. 2009
Andorra la Vella (Principat d'Andorra)

● **EL VENDRELL (Tarragona)**
26 Junio - 4 Julio
8º Abierto Int. «Vila del Vendrell»
S.Suizo, 9 rondas (ritmo olímpico)
Válido para normas y Elo FIDE/FEDA
Premios: 1.250.000 ptas. total; 1º 250.000 pts.; 2º 190.000 etc.
Inscripción: 5.000 ptas. Gratis a titulados y Elo FIDE +2350
Sr. Pellicer, tfn. 977/66 09 68
C.D.Vendrell, fax 977/66 20 17

● **BENASQUE (Huesca)**
6 y 14 Julio
XVI Open Int. «Villa de Benasque»
S.Suizo, 9 rondas (ritmo olímpico)
Válido normas y Elo FIDE/FEDA
Premios: 1.500.000 pts. total. 1º 350.000, 2º 250.000, 3º 150.000 etc.
Premios especiales: Mejor español, aragonés, oscense, juvenil, veterano y fémica.
Trofeos: 30 jugadores
Inscripción: 5.000 ptas. Gratis titulados y Elo FIDE +2350. Atención especial menores en grupos
Límite: 360 participantes (30/6)
Inscripción general:
Casa de la Cultura, Benasque
Tfn. 974/55.12.89 (10-14 y 17-20 hs.)
Insc. titulados, FIDE y grupos:
J.Miguel Royo Fernández
Tfn. 976/22.35.12 (10-14 y 20-22 hs.)

● **AVILÉS (Asturias)**
18 - 24 Agosto
I Open Internacional Sub-18 (nacidos después de 1/9/77)
Válido Elo FIDE/FEDA
S.Suizo, 7 rondas
Premios: 500.000 ptas. total; 1º 75.000, 2º 60.000, 3º 50.000 etc. 20º 5.000
Inscripción: 1.000 ptas. (hasta 12/8)
Caja Asturias, cta. nº 2058-0128-0340002385. Obligatorio remitir datos completos al fax: 98/551 09 56
Sr.Fernando,
tfn. 98/551 18 75 (11-14 hs.)
Sr. José Ramón,
tfn. 98/556 18 63 (21 a 23 hs.)

● **TULUÁ-VALLE (Colombia)**
12 - 21 Julio 1996
1er. Open FIDE Tuluá
S.Suizo, 13 rondas
Válido para Elo FIDE y normas MI
Premios: 5.000 dólares total
1º 1.000 dólares, etc.
Luis B. Hoyos-Millán
Carrera 34 nº 37-26
Tuluá-Valle (Colombia)
Tfno. (07) 55/22 25.38.73

NOVEDAD

!!! Suscriptores 20% descuento!!!

PERIODICAL ANALYSIS OF CURRENT OPENING PRACTICE

NEW IN CHESS™

featuring
**DATABASE
SURVEY**
&
**THEORETICAL
ARTICLES**

King's Indian 9.♟e1 with 13.a4	Golubev	KI 2.1
King's Gambit 2...♞c6 3.♞f3 f5	Wahls	KG 5.1

YEARBOOK JAHRBUCH **38** JAARBOEK ANUARIO
ÅRSBOK GODIŠNJA KNJIGA 1995 ANNUAIRE ХРОНИКА

INTERNATIONAL CHESS DATA INFORMATION SYSTEM
INTERCHESS

P.V.P. 3.750 ptas. (rústica)
4.750 ptas. (cartoné)

Suscriptores: 3.000 ptas. (rústica)
3.800 ptas. (cartoné)

Pedidos a: **JAQUE**

Preciados, 11 - 5ª planta • 28013 Madrid

Tfno. (91) 531 45 97 • Fax (91) 531 50 29

FLAMAGAS SA

KASPAROV CHESS COMPUTERS

¡JUEGUE CON KASPAROV Y PIERDA!

KASPAROV RENAISSANCE P.V.P.: 92.135 Ptas. (IVA incluido)

Tablero modular de gran belleza y tamaño, con piezas de madera talladas, tablero BLITZ BOARD, 81 LED (una en cada esquina de casilla) y tablero de ajedrez patentado en PCL que muestra la continuación principal, verificación de la posición y colocación de las piezas. Dispone de 32 niveles de habilidad incluyendo niveles para torneo, ajedrez rápido, análisis de problemas hasta mate en 20, niveles para principiante.
DIMENSIONES: 52 x 52 x 5 cm.



KASPAROV PRESIDENT P.V.P.: 59.000 Ptas. (IVA incluido)

La combinación perfecta entre elegancia y potencia bajo un tablero de madera hecho a mano.

Programa de 32k con un procesador RISC STYLE, Potencia estimada superior a los 2.200 Elos y 64 niveles de juego (incluyendo entreno, ajedrez de velocidad, torneo, solución de problemas y niveles especiales de diversión para principiantes). Control modular de las diferentes opciones de juego así como completa información por pantalla LCD, evaluación de la posición, variante principal, profundidad de búsqueda...
DIMENSIONES: 37 x 37 x 5 cm.

KASPAROV GK 2100 P.V.P.: 29.000 Ptas. (IVA incluido)

Superpotente computadora de ajedrez ideal para entusiastas del ajedrez y jugadores de club.

Programa de 32k y procesador RISC STYLE, 64 niveles de juego, tablero sensitivo y completa información por pantalla LCD. Resuelve mates en 8 y retrocede hasta 50 movimientos
DIMENSIONES: 41,9 x 28,3 x 3,7 cm.

KASPAROV TURBO ADVANCED TRAINER P.V.P.: 17.500 Ptas. (IVA incluido)

La computadora de ajedrez más vendida del mercado, ideal para jugadores aficionados.

Programa de 16k con 64 niveles de juego incluyendo Sudden Death, torneo y niveles para principiantes, resuelve mates en 8, evalúa la posición y alerta de error táctico y captura.
DIMENSIONES: 33,5 x 25,2 x 3,7 cm.



PEDIDOS A JAQUE XXI
C/ Preciados, 11, 5.º
Tel.: (91) 531 45 97
28013 MADRID