



JAOQUE

La pasión del ajedrez



KÁRPOV:

«El plan de reunificación
no tiene sentido»



KAMSKI:

«Kárpov no quiere
jugar conmigo»

¡JUEGUE CON KASPAROV Y PIERDA!

KASPAROV RENAISSANCE P.V.P.: 92.135 Ptas. (IVA incluido)

Tablero modular de gran belleza y tamaño, con piezas de madera talladas, tablero BLITZ BOARD, 81 LED (una en cada esquina de casilla) y tablero de ajedrez patentado en PCL que muestra la continuación principal, verificación de la posición y colocación de las piezas. Dispone de 32 niveles de habilidad incluyendo niveles para torneo, ajedrez rápido, análisis de problemas hasta mate en 20, niveles para principiante.
DIMENSIONES: 52 x 52 x 5 cm.



KASPAROV PRESIDENT P.V.P.: 59.000 Ptas. (IVA incluido)

La combinación perfecta entre elegancia y potencia bajo un tablero de madera hecho a mano.

Programa de 32k con un procesador RISC STYLE, Potencia estimada superior a los 2.200 Elos y 64 niveles de juego (incluyendo entreno, ajedrez de velocidad, torneo, solución de problemas y niveles especiales de diversión para principiantes). Control modular de las diferentes opciones de juego así como completa información por pantalla LCD, evaluación de la posición, variante principal, profundidad de búsqueda...
DIMENSIONES: 37 x 37 x 5 cm.



KASPAROV GK 2100 P.V.P.: 35.000 Ptas. (IVA incluido)

Superpotente computadora de ajedrez ideal para entusiastas del ajedrez y jugadores de club.

Programa de 32k y procesador RISC STYLE, 64 niveles de juego, tablero sensitivo y completa información por pantalla LCD. Resuelve mates en 8 y retrocede hasta 50 movimientos
DIMENSIONES: 41,9 x 28,3 x 3,7 cm.



KASPAROV TURBO ADVANCED TRAINER P.V.P.: 17.500 Ptas. (IVA incluido)

La computadora de ajedrez más vendida del mercado, ideal para jugadores aficionados.

Programa de 16k con 64 niveles de juego incluyendo Sudden Death, torneo y niveles para principiantes, resuelve mates en 8, evalúa la posición y alerta de error táctico y captura.
DIMENSIONES: 33,5 x 25,2 x 3,7 cm.



PEDIDOS A JAQUE XXI
C/ Preciados, 11, 5.º
Tel.: (91) 531 45 97
28013 MADRID

SUMARIO

NUEVA ÉPOCA • N.º 420 • 1ª QUINCENA DE MARZO 1996



Foto portada: Jesús J. Boyero
Diseño portada: Gonzalo Aragonés



Anatoli Kárpov



Gata Kamski

(Jesús J. Boyero)



Kiril Georgiev

5 EDITORIAL

6 **CAFÉ AL PASO.** *Anatoli Kárpov, campeón del mundo de la FIDE, comenta sus impresiones del Torneo de Groninga y su futuro encuentro contra Kamski.*

8 **CAFÉ AL PASO.** *Los Kamski hablan de Kárpov. Gata y Rustam Kamski vuelven a protagonizar una entrevista a tres. Kárpov, los planes de Iliumyínov y la sombra de Kaspárov son las cosas que más molestan a esta peculiar pareja.*

AL DIA

10 **XXXIV TORNEO DE GRONINGA.** *Con su victoria en la ciudad holandesa de Groninga, Anatoli Kárpov se convierte en un campeón centenario. Kárpov sigue sumando victorias. Un excepcional torneo y un excepcional ganador. Comentarios del Gran Maestro Iván Sokólov, segundo a medio punto de Kárpov.*

27 NOTICIASBREVES

41 **TORNEO DE CACAK.** *El búlgaro Kiril Georgiev ganó en Cacak, uno de los torneos de la antigua Yugoslavia. Crónica y comentarios del Gran Maestro Jordi Magem.*

48 **COPA DE EUROPA DE CLUBES.** *El equipo de Ereván fue el ganador en la fase final de la Copa de Europa, disputada en Ljubljana, Eslovenia.*

52 **ABIERTO DE COLLADO VILLALBA.** *Los Grandes Maestros rusos Mijaíl Suba y Elizbar Ubilava y el español Luis Javier Bernal fueron los vencedores de este abierto madrileño.*

56 **ABIERTO DE MARBELLA.** *Ajedrez a media hora. Un abierto de fin de semana que ganaron Cámpora y Kurajica.*

SECCIONES

58 **ACUSE DE RECIBO**

59 **TEST POSICIONAL.** *Evalúe su concepción de la Defensa India de Rey con el Maestro Internacional Juan Reyes.*

60 **CASILLAS CRUZADAS.** *El crucigrama del ajedrecista.*

61 **ERRARE HUMANUM EST.** *Esta sección pretende sacar a la palestra los errores más frecuentes y vistosos del mundo del ajedrez. Por René Mayer.*

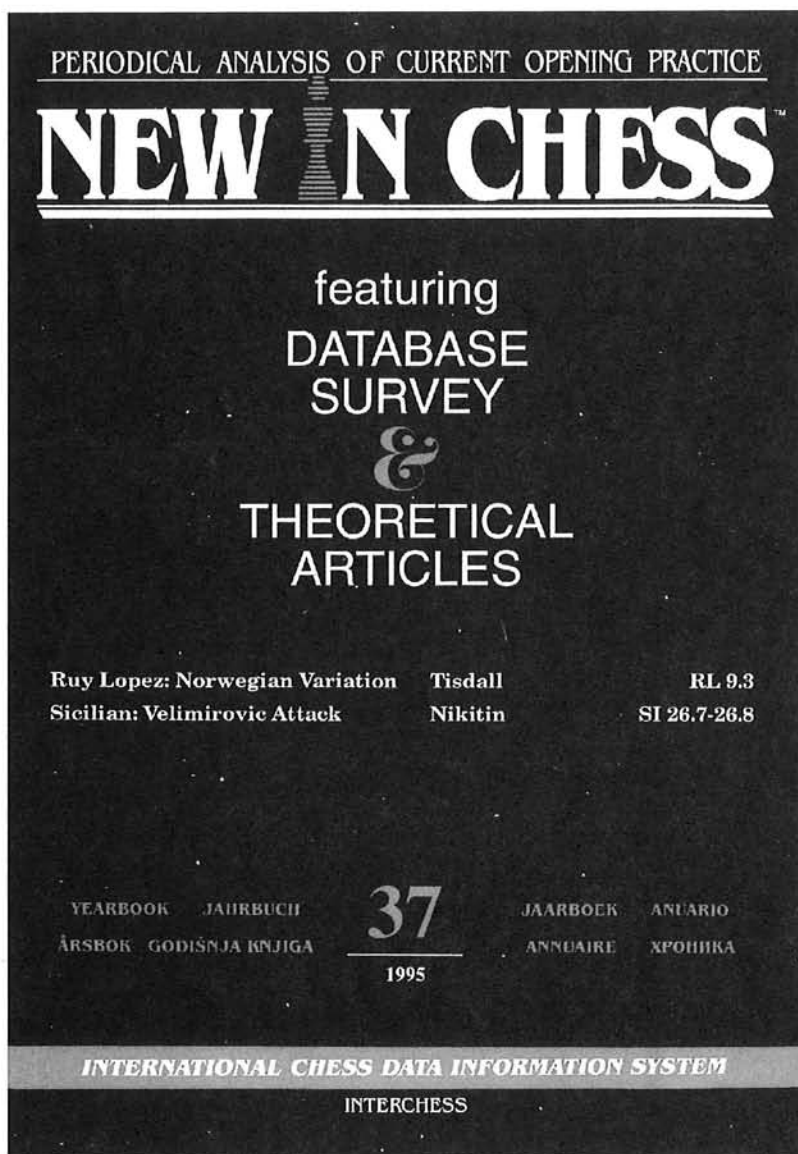
62 **COJA EL GUANTE.** *Veinticuatro problemas de constante reto a su imaginación y paciencia. Tema: Estudios y partidas. Por Luis Eceizabarrena.*

66 **ABIERTOS**

I-VIII **BOLETÍN.** *Todas las partidas del XXXIV Torneo de Groninga.*

NOVEDAD

!!! Suscriptores 20% descuento!!!



P.V.P. 3.750 ptas. (rústica)
4.750 ptas. (cartoné)

Suscriptores: 3.000 ptas. (rústica)
3.800 ptas. (cartoné)

Pedidos a: **JAQUE**

Preciados, 11 - 5ª planta • 28013 Madrid
Tfno. 531 45 97 • Fax 531 50 29



JAQUE

nº 420- NUEVA ÉPOCA - nº 102

EDITA
JAQUE XXI, S.L.

c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 * Fax 531 50 29

DIRECTOR

Leontxo García

SUBDIRECTOR

Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE

Gonzalo Aragonés

REDACCIÓN

G.M. Jordi Magem, G.M. Alfonso Romero y
M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN

Mª Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS

Eva Sánchez Banderas

CONSEJO EDITORIAL

Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui Casas,
Luis Eceizabarrena, Mauricio Perea,
Guillermo Bosovsky y Denis Teysou

ASESOR ECONÓMICO

Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Borís Gélfand,
Julio Granda, Vasili Ivánchuk, Vladímir
Krámnik, Nigel Short, Iván Sokólov y
Vesselin Topálov

COLABORADORES

G.Hernández y J.M.Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M.Bellón, G.M. D.Cámpora, G.M.
Cifuentes, M.I. L.Comas, R.Crusi, Jurgüens
Daniels, M.I. J.Eslon, M.I. Sergio Estremera,
A.I. C.Falcón, G.M. J.L.Fernández, M.Ferrer,
G.M. Zenón Franco, G.M. D.García Ilundáin,
M.I. N.García, M.F. J.M.Gil, M.I. J.Gil
Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I. M.Gómez,
G.M. Gilberto Hernández, L.B.Hoyos Millán,
G.M. F.Izeta, A.I. Antonio Juano, M.I.
B.Kristensen, M.I. Carlos Matamoros,
R.Milián, M.Narciso, M.I. J.Ochoa,
M.I.D.Pizá, O.De Prado, M.I. Juan Reyes,
M.I. Oscar de la Riva, G.M. A.Rodríguez,
M.I. M.Sión, G.M. Aleksa Strikovic, G.M.
Mattias Wahls, J.Welling, M.I. B.Zlóttnik

IMPRIME

Notigraf, S.A. - c/San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE

S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 39
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN

EDITORIAL

Caos y más caos

La amargura que expresa Anatoli Kárpov en la entrevista que publicamos en este número refleja perfectamente el deprimente estado del ajedrez mundial. Su duelo contra Gata Kamski por la corona de la FIDE, previsto para junio en Montreal, está ahora mismo en el aire. El nuevo presidente de la FIDE, Kirsán Ilíumyínov, tiene previsto entrevistarse con el primer ministro canadiense para arreglar la situación. Hasta el momento de escribir estas líneas, nadie ha depositado los 200.000 francos suizos (unos 20 millones de pesetas) exigidos como garantía.

Además de perjudicar gravemente a varios torneos de élite (sobre todo al de Dos Hermanas, cuyos organizadores no saben aún si podrán contar con Kárpov y Kamski) la incertidumbre afecta a toda la planificación de la FIDE, que reciente-

mente aprobó un nuevo formato para el Mundial, basado en un de un torneo anual por eliminatorias a dos partidas -la final a cuatro- con 100 jugadores y más de 600 millones de pesetas en premios garantizados. Si, por ejemplo, el duelo Kárpov-Kamski se aplaza al otoño, ¿qué sentido tendría celebrar el nuevo Mundial en navidades? Por otro lado, Kárpov se niega de momento a participar bajo el nuevo formato. Lo mismo le ocurre a Kaspárov.

Por su parte, la Asociación Profesional (PCA) ya está pensando en organizar su propio Torneo de Candidatos para que Kaspárov tenga un pretendiente. Así, la soñada reunificación queda cada día más lejos. Todo nuevo presidente de cualquier organismo merece un margen de confianza de un año. Pero Ilíumyínov lo tiene muy crudo. Para colmo, las actitudes de algunos ajedrecistas - Kamski y su imponente padre son un ejemplo paradigmático- tampoco ayudan a que los eventuales patrocinadores estén entusiasmados. Se ha llegado al caos sobre el caos. La buena noticia es que resulta casi imposible caer más bajo.



ANATOLI KÁRPOV, EL ETERNO AVE FÉNIX

CAFÉ AL PASO

«El plan de reunificación no tiene sentido»

JULES WELLING.
GRONINGA (HOLANDA)

El campeón del mundo de torneos, Anatoli Kárpov, ha vuelto a conseguir una nueva victoria. Kárpov ganó en Groninga, por delante de Iván Sokólov y Gata Kamski. Pero a la satisfacción por el triunfo se une el pesimismo de un jugador que no sabe si, al fin, se celebrará su encuentro con Kamski por el Campeonato del Mundo de la FIDE. Al mismo tiempo, Kárpov discrepa abiertamente sobre las nuevas ideas de Iliumýinov para solucionar el cisma entre FIDE y PCA. «Toda esa idea es estúpida», sentencia.

—¿Cuál es su estado de ánimo después de haber ganado en solitario el Torneo de Groninga?

—Estoy feliz con mi victoria. En general, estoy feliz con todo torneo que gano, pero este es algo especial. Uno no gana un categoría XVII todos los días, y especialmente si está falto de preparación, como me ha ocurrido a mí esta vez. De verdad, no dediqué una sola hora a preparar la prueba, ya que tenía muchas otras obligaciones. Aquí, he vuelto a encontrar la energía para luchar por el primer puesto.

—En la última ronda, usted hizo tablas con el húngaro Peter Leko en sólo una jugada. ¿Era ésa una forma de protestar contra la hora del comienzo de esta partida [Normalmente, las rondas comenzaban a las 13:30, pero la última se inició a las 10:30 de la mañana]?

—Estoy en contra de las partidas matinales, pero ésta no era la verdadera razón. Mi motivo principal era asegurarme el primer premio. Llegué a Groninga para ganar, y estoy contento de haberlo hecho. Consegui lo que quería gracias a esas tablas. Al hacer sólo una jugada quería dejar claro que no necesitaba ganar más, y lo hice para demostrar a todos que no estaba de humor para iniciar una nueva batalla. Puede que la gente no comprendiera esta actitud, ni siquiera el público. Para Leko, también estaba claro. ¿Qué podía hacer él? ¿Intentar ganar con negras? Adelante. Estaba claro para todo el mundo, y no hay que olvidar que yo era el jugador más veterano de este torneo. Por supuesto, después de la partida volví a la cama. Estoy totalmente en contra de empezar las partidas tan temprano. Para ser honrado, también es pronto comenzar a las 13:30. Te pierdes la comida y no tienes tiempo para prepararte. Empezar a las tres de la tarde, como se solía hacer en los torneos Interpolis, parece lo mejor para los eventos holandeses. Pero aquí hay to-

davía otro aspecto más. Diez rondas empezaron a las 13:30, pero en la última tuvimos que jugar tres horas más temprano. Eso significa matar tu ritmo.

—A pesar de esta temprana ronda, ¿cómo ha encontrado la organización en Groninga?

—Actualmente, Groninga ha establecido una maravillosa tradición dentro del ajedrez. El torneo tiene una sólida base. Yo ya jugué aquí el Campeonato de Europa Juvenil en 1967-68; guardo agradables recuerdos de Groninga.

—Usted ha tenido que luchar mucho en sus partidas. ¿Cuál es su opinión sobre la calidad del juego que ha desarrollado?

—Estoy razonablemente satisfecho, aunque no me encontraba fresco al principio. Tuve que trabajar duro, como se puede deducir por el número de jugadas que hice en todo el torneo. A pesar de la última partida, que bajó mi media, fui el participante que más jugadas realizó. Esto ya dice algo. Es una pena que desperdiciase una victoria en mi partida con Gata Kamski, pero esto estuvo motivado principalmente por mis apuros de tiempo. Kamski sacó ventaja de eso, pero en general estoy bastante satisfecho. Mi comienzo fue algo inestable, pero pronto recuperé otra vez mi *habitual apetito*.

—Usted ha mencionado a Kamski. ¿Cómo se desarrolla su encuentro por el Campeonato del Mundo de la FIDE?

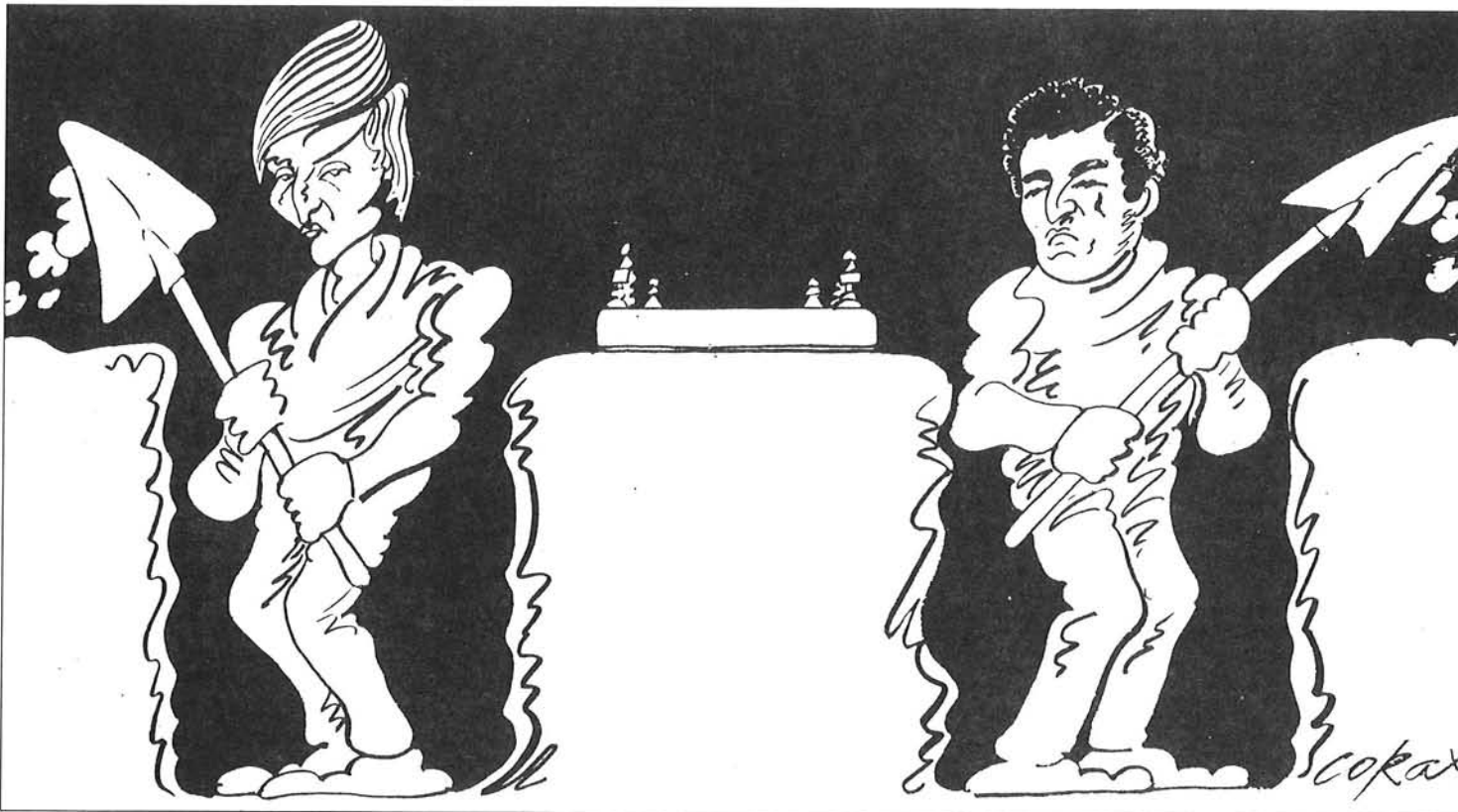
—Algunas veces esto me hace sentir triste. Kamski cree que hay mucha gente que se sentiría feliz de darle un millón de dólares, o algo así. Esta no es la cuestión. Yo he estado buscando patrocinadores para nuestro encuen-



«Yo busco patrocinadores para el Campeonato del Mundo y Kamski se aprovecha»

ANATOLI KÁRPOV, EL ETERNO AVE FÉNIX

CAFÉ AL PASO



La unificación, cada día más lejos

(Cokax)

tro, y él se aprovecha; pero olvida que no es mi deber organizar el encuentro. Es de la FIDE. Y en los momentos más importantes, Kamski se relaja en la silla de su apartamento de Nueva York y tiene mucho tiempo para estudiar mis partidas. Mientras, se supone que yo tengo que hacer el trabajo sucio. Kamski dice que no ha firmado ni un solo documento para el encuentro de Montreal. Pero ése no es mi problema. Campomanes debió resolver todo eso, pero hizo una chapuza. Entonces, yo intenté arreglarlo. Sería más realista si Kamski dijera «Gracias, señor campeón», en vez de seguir protestando. Cree que todo el mundo está conspirando contra él, que yo soy la razón por la que no consigue invitaciones para jugar ningún torneo bueno. Yo no tengo nada que ver con eso. El último torneo en el que jugué fue el de Dortmund. Tanto

Kamski como yo fuimos a jugar en Montecarlo, Linares y Dos Hermanas. Por lo tanto, ¿dónde cielos está esa enorme diferencia? La organización del encuentro por el título del mundo no es un negocio para mí. Esa actitud está empezando a irritarme, para decirlo suavemente.



«Kamski cree que todo el mundo conspira contra él»

—Entonces, ¿el aficionado podrá presenciar el encuentro Kárpov/Kamski en Montreal, o no?

—Sé tanto como usted. Por el momento no está nada claro que se vaya a celebrar.

—El nuevo presidente de la FIDE, Kirsán Iliumýinov, presentó recientemente un plan de reunificación entre la FIDE y la PCA. ¿Cuál es su punto de vista al respecto?

—Me llegaron noticias sobre ese asunto procedentes de Singapur, mientras se celebraba el Torneo de Groninga. Ese plan no tiene ningún sentido para mí. ¿Cómo se puede decidir quién es el campeón del mundo en un torneo por eliminatorias? El ajedrez no es tenis. En lo que a mí respecta, definitivamente no participaré. Toda esa idea es estúpida.





GATA KAMSKI: EL SUEÑO POR SER CAMPEÓN

CAFÉ AL PASO

«Kárpov no quiere jugar conmigo»

JULES WELLING.
GRONINGA (HOLANDA)

Una entrevista con Kamski siempre es algo especial. Su padre, Rustam, está presente y es quien más habla, en ruso claro, para que después Gata traduzca al inglés. La mayor parte del tiempo Gata habla de «nosotros», y sólo en caso de que no comparta el punto de vista de su padre, cambia y dice «él» o «yo». Groninga ha supuesto el regreso de Gata Kamski a los torneos de élite. Tanto Gata como Rustam culpan a Kárpov de su falta de actividad. Y, como es habitual en ellos, no tienen ningún reparo en hablar de Kárpov, de Kaspárov o de Iliumyínov como los responsables de los males del ajedrez. Gata lo tiene claro: «Kárpov tiene miedo de jugar conmigo».

—En la última ronda de Groninga, usted ganó a Lautier, y así consiguió un resultado con el que empataba en la segunda posición con Iván Sokólov. Parece que usted está razonablemente satisfecho con esta actuación, pero no así con la calidad de su juego.

—GATA KAMSKI: He perdido práctica en los torneos, eso parece claro. En mi partida con Sokólov dejé escapar buenas posibilidades de victoria. Pero en otras, las cosas fueron peor. De hecho, sólo en mi partida contra Adams no logré ninguna posibilidad real. Michael jugó muy bien. Al fin he jugado un torneo otra vez y por eso estoy muy agradecido al director de la competición, Johan Zwanepol. Es una pena que no me invitaran al Hoogovens de Wijk aan Zee, ya que eso habría significado una maravillosa combinación.

—¿Es verdad que ustedes, los Kamski, están muy incómodos porque todavía no se hayan fijado las fechas del encuentro por el Campeonato del Mundo de la FIDE?

—GATA KAMSKI: En Groninga hablamos varias veces con Kárpov, pero nunca dio respuestas claras. Ahora comprendemos por qué en el pasado la gente comenzó a odiarle. Realmente, estamos hablando del encuentro de mi vida y siento que tengo una clara posibilidad de ganarle. Kárpov no ha mejorado mucho en los últimos dos años, mientras que yo sí lo he hecho. Y, por supuesto, él teme esto. Es el campeón oficial y yo el aspirante. Posponer el encuentro le beneficia a él, y eso es exactamente lo que ha estado haciendo. De esta forma, el duelo nunca se celebrará. A nosotros sí nos interesa. ¿Acaso no es el sueño de todo ajedrecista convertirse en campeón del mundo? Yo me clasifiqué para jugar este encuentro, y en el momento de conseguirlo fui el aspirante más joven de la historia, pero no tengo la posibilidad legítima de luchar con Kárpov. Por este motivo estamos pidiendo a todo el mundo que nos apoye.



«Kárpov es como una serpiente»

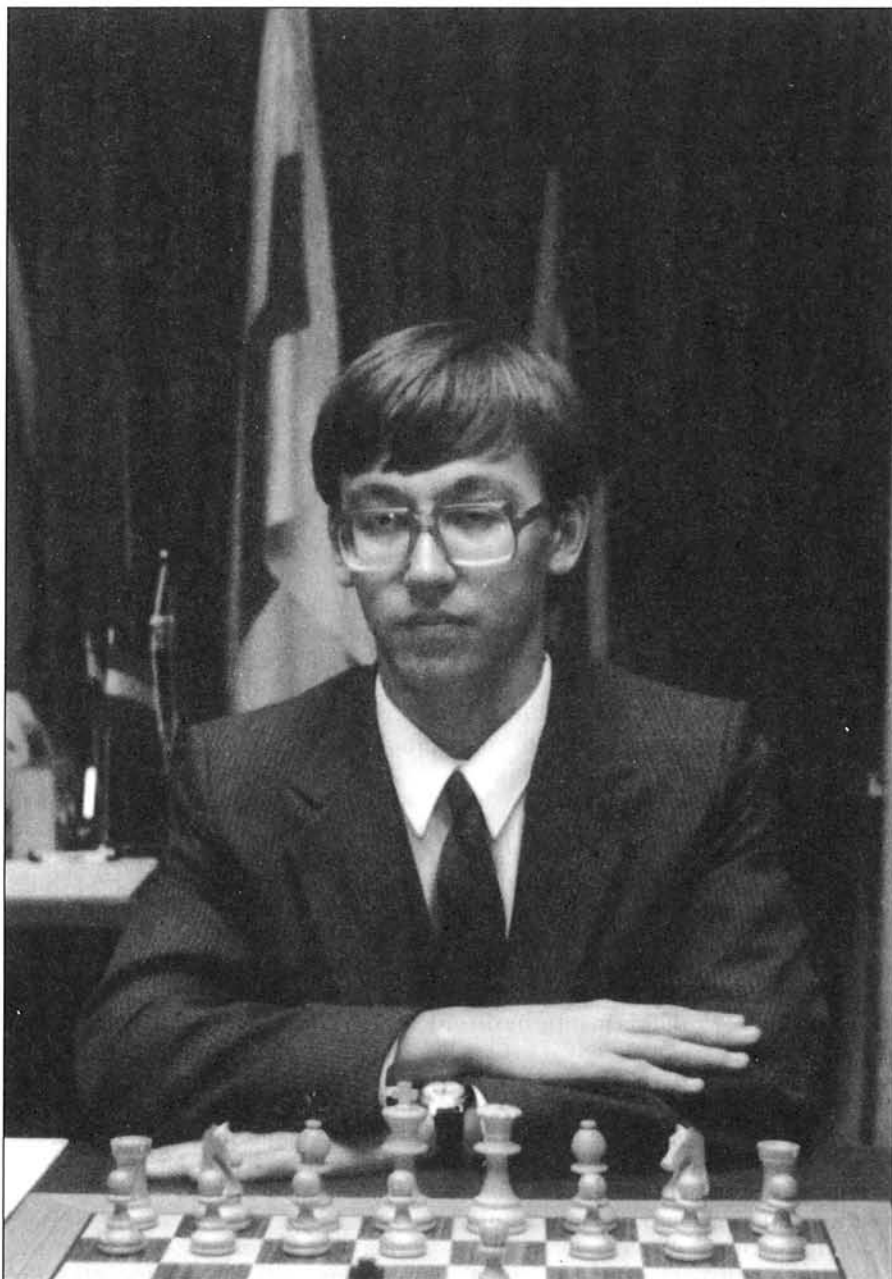
El ajedrez, dentro de la élite, no es un deporte como tal. Es una partida con todo tipo de trucos sucios. Es Kárpov y Kaspárov por aquí, Kárpov y Kaspárov por allá, pero yo no tengo la posibilidad que me he ganado. Ellos disfrutan de sus privilegios y yo me quedo con las manos vacías.

—Sin embargo, Kárpov dice que está intentando buscar un lugar para celebrar el Campeonato.

—GATA KAMSKI: Kárpov es como un serpiente. No hay nada seguro sobre el encuentro por el Campeonato del Mundo de la FIDE, pero a él le gusta decir que todo está perfectamente en orden. Yo no he visto ni un solo documento oficial. Se dice que el encuentro está planeado para junio en Montreal. Esa me parece una estúpida idea, ya que durante ese tiempo se celebran los Juegos Olímpicos en Atlanta, lo que sería muy malo para la publicidad del encuentro. Por lo tanto, lo más probable es que Kárpov proponga retrasar otra vez el enfrentamiento. ¿Cómo debo, entonces, planificar mi vida? De esta forma, pierdo una y otra vez la posibilidad de participar en torneos. Antes de venir a Groninga no jugué ni una sola partida en ocho meses. ¿Es eso normal para un profesional? Kárpov está mezclando lugares y datos todo el tiempo y me deja esperando.

—Muchas cosas han cambiado desde el último Congreso de la FIDE en París. Campomanes se ha ido. El kalmikio Kirsán Iliumyínov es el nuevo presidente y parece que tiene grandes planes, incluido un torneo de reunificación entre la FIDE y la PCA.

—GATA Y RUSTAM KAMSKI: No tenemos grandes esperanzas. Iliumyínov tiene un concepto típico de la Rusia antigua. Está acostumbrado a manipular. Por ejemplo, quiere organizar este torneo de reunificación



en diciembre de 1996. Suponiendo que mi encuentro contra Kárpov ya se haya celebrado y que yo haya ganado, ¿quiere Iliumyínov que defienda mi título un par de meses después? ¿Es eso jugar limpio? ¿No se me permitirá disfrutar de mi título y de los privilegios que lleva consigo? Todos los otros campeo-



«Es estúpido que Kaspárov tenga más privilegios que los demás»

nes del mundo de la historia mantuvieron sus títulos durante al menos un año, pero en mi caso podría reducirse a un par de meses. Decir eso es demasiado disparatado. Y algo más, en la propuesta de la FIDE se prevé que Kaspárov entre en el torneo en las semifinales. Hablando de privi-

legios, ¿por qué debe tener él derechos diferentes a los del resto? Es un torneo de la FIDE. Es estúpido. Kaspárov sólo puede crear un absoluto caos. Es un verdadero *basurero*, sólo interesado en su propio beneficio. Todo el mundo que juega se hace amigo suyo, ya que es el campeón de la PCA, pero por detrás de todos ellos está haciendo juego sucio. Tal vez él también tiene miedo de perder sus privilegios, como Kárpov. Kaspárov ha echado a perder toda una generación en Rusia, jugadores como Alexéi Shírov, Eugeni Baréiev, Vassili Ivanchuk y Borís Gélfand, quienes no tenían ninguna posibilidad al comienzo de sus carreras. Ya se sabe que ésa es la razón por la que yo deserté.

—¿Ha dado usted algún paso para organizar el encuentro por el Campeonato del Mundo de la FIDE?

—Claro. Hemos encontrado importantes patrocinadores. Puede sonar extraño, pero la mayoría son de Rusia. Al menos cuatro grandes ciudades quieren organizar un encuentro como este, con una bolsa de premios que no se puede encontrar fácilmente en Occidente. Pero una y otra vez, Kárpov ha echado a perder estas iniciativas. En Rusia, un alcalde tiene considerablemente más poder que un alcalde de los países occidentales, ya que estos están limitados por todo tipo de reglas democráticas. Un alcalde ruso puede reservar un presupuesto especial por propia iniciativa, pero esto no es lo que Kárpov quiere. Para ser directos, creo que no quiere jugar conmigo. Es una lucha sucia con diferentes armas, pero sólo unas pocas personas se dan cuenta de lo que está pasando. Hace diez meses que me clasifiqué, y todavía nada es seguro. ¿Sabe lo frustrante que es todo esto? Por eso intentamos movilizar a la opinión pública. Sencillamente, la gente no sabe qué partida se está jugando, y yo solo puedo asegurar que es muy, muy sucia.





TORNEO DE GRONINGA

AL DÍA

Kárpov... y van 136

Kárpov consigue
una nueva victoria
en Groninga

JULES WELLING.
GRONINGA (HOLANDA)

Una nueva victoria de Kárpov: una nueva marca. Tras vencer en la 34ª edición de Groninga, Anatoli Kárpov suma 136 torneos ganados, algo que nadie ha conseguido. Tras el campeón del mundo de la FIDE quedaron el bosnio Iván Sokólov, el otro invicto de la prueba, y el estadounidense Gata Kamski. Groninga se ha convertido en el tercer torneo más fuerte de 1995, por detrás de Dos Hermanas (XVIII) y Linares (XVII).

Kárpov estaba muy satisfecho con este resultado, «especialmente porque no tuve tiempo para preparar el torneo». El actual campeón de la FIDE voló directamente desde París en un jet privado para estar a tiempo en la ceremonia de apertura de Groninga, que se celebró en el Martini Hall. No había jugado una simple partida desde Dortmund. «Al principio tuve algunos problemas, pero más tarde todos desaparecieron, aunque es un pena que desperdiciase una victoria en mi partida contra Kamski. Por el número de jugadas (yo fui el jugador que más hizo), uno puede ver que tuve que trabajar muy duro».

Realmente, esto fue verdad, excepto en la última ronda, cuando Kárpov ofreció tablas al húngaro Peter Leko después de jugar 1.d4. El antiguo niño prodigio aceptó. Este resultado aseguraba a Kárpov la victoria en solitario, pero también era una forma de protestar contra el temprano comienzo de la última ronda. Los jugadores se sentaron a las 10:30 de la mañana, mientras que todas las demás rondas comenzaron a las 13:30. «Esto es muy malo para tu ritmo de juego, y yo quería dejar clara esta cuestión. Incluso el público debe haber comprendido que era una forma de protesta. Podíamos haber hecho algunas jugadas más, pero yo quería manifestarlo abiertamente».

Después de la penúltima ronda, Kárpov tenía un punto entero sobre Iván Sokólov, Gata Kamski y, Peter Svidler, dos veces campeón de Rusia. Svidler sabía que su oponente del último día, Zoltan Almasi, tenía que coger un avión para estar en casa a tiempo para el Año Nuevo, y no vio ninguna razón para causar problemas. La partida fue tablas en doce jugadas y Almasi llegó a su hora al Aeropuerto Schiphol. Esto provocó que el jugador húngaro, ganador del año pasado, fuese el único participante ausente de la ceremonia de clausura. Su premio lo recogió su compatriota Peter Leko.

Las tablas de Svidler ofrecieron a Kamski y a Sokólov la oportunidad de adelantarse en la clasificación. Tras una tensa lucha, ambos lo consiguie-

ron.

El Torneo de Groninga superó la categoría XV del año anterior para lograr en esta edición la categoría XVII, con lo que se convirtió en el tercer torneo más fuerte de 1995, por detrás de Dos Hermanas (categoría XVIII, con 10 jugadores) y Linares (XVII, 14). Lo que comenzó como un pequeño torneo para jugadores juveniles, y más tarde se convirtió en el Campeonato Juvenil Europeo, es ahora uno de los eventos más fuertes de todo el mundo.

Antes del inicio de la competición, todos los ojos se centraron en el jugador con Elo más bajo, el holandés Loek van Wely. Siendo probablemente el jugador de torneos más activo del mundo, cogió sorprendentemente el liderato de la clasificación, pero debido al pesado programa de la segunda parte del torneo sólo consiguió el 50 por ciento de los puntos tras la undécima ronda.

La partida más importante fue, sin duda, la que enfrentó a Kárpov contra Kamski, un anticipo de su próximo encuentro en Montreal. En un primer momento, la posición de Kamski parecía mejor, pero en el medio juego Kárpov tomó la iniciativa y ganó un peón. En la séptima hora de juego, Kárpov dejó escapar la ventaja y se acordaron tablas cuando a ambos jugadores les quedaban unos pocos segundos en el reloj. Para Kamski, Groninga suponía su vuelta a la arena tras ocho meses inactivo.

Durante el torneo se hicieron públicas las noticias procedentes del equipo presidencial de la FIDE, reunido en Singapur. La Federación Internacional quiere celebrar un gran torneo de reunificación con la PCA, por eliminatorias, entre el 22 de diciembre de 1996 y el 12 de enero de 1997. El fondo en premios sería de 5 millones de dólares.

El director del Torneo de Groninga, Johan Zwanepol, reaccionó y dijo que no podría aceptar esta resolución, ya que este nuevo Campeonato del Mundo supondría un conflicto de fechas

TORNEO DE GRONINGA

AL DÍA

TORNEO DE GRONINGA

(Groninga, Holanda, 18-30/XII/1995) Categoría XVII (2657,5)

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total
1. GM Kárpov (Rus)	2775	X	½	½	½	½	½	1	½	1	1	1	½	7½
2. GM Sokolov, I. (Bos)	2630	½	X	½	½	½	½	½	1	1	½	½	1	7
3. GM Kamski (EEUU)	2735	½	½	X	½	0	½	½	½	1	1	1	1	7
4. GM Svidler (Rus)	2635	½	½	½	X	1	½	0	½	½	½	1	1	6½
5. GM Adams (Ing)	2660	½	½	1	0	X	½	0	½	0	1	1	1	6
6. GM Leko (Hun)	2605	½	½	½	½	½	X	1	½	½	0	½	½	5½
7. GM Van Wely (Hol)	2585	0	½	½	1	1	0	X	0	1	½	1	0	5½
8. GM Tiviákov (Rus)	2655	½	0	½	½	½	½	1	X	½	½	0	½	5
9. GM Almasi (Hun)	2630	0	0	0	½	1	½	0	½	X	1	½	½	4½
10. GM Piket (Hol)	2625	0	½	0	½	0	1	½	½	0	X	½	½	4
11. GM Hansen, C. (Din)	2620	0	½	0	0	0	½	0	1	½	½	X	1	4
12. GM Lautier (Fra)	2635	½	0	0	0	0	½	1	½	½	½	0	X	3½

con la próxima edición de Groninga. «Pero tengo otra idea», dijo. «Si la FIDE pone el dinero, nosotros celebraremos el torneo en Groninga. Con el Torneo de Clasificación de la PCA de 1993 podemos demostrar que somos capaces de organizar un torneo de ese tamaño».

Comenta:

GM Alfonso Romero

♖ **KAMSKI** 1
ESPAÑOLA (C63)

♜ **PIKET** 0

(2ª)

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 f5 4.♘c3 fe4 5.♗e4 d5 6.♗e5 de4 7.♘c6 ♖g5 8.♗e2 ♗f6 9.f4 ♗xf4 10.d4!?

La variante principal comienza con 10.♗e5 c6 11.d4 (en previsión de la retirada ♗d6, y forzando la discusión en la variante principal) 11... ♗h4+ 12.g3 ♗h3 13.♙c4 ♙e6 14.♙f4, o 14.♙g5.

10. ... ♗d6

Piket aprovecha la circunstancia favorable y cambia el rumbo de su preparación.

11.♗e5+ c6 12.♙c4 ♙e6 13.c3

Kamski tiene predilección por las variantes sencillas, lejos de las complicaciones que persiguen continua-

mente los jugadores menos técnicos. Se había jugado anteriormente la tentadora 13.♙f4 0-0-0 14.c3 ♙xc4 15.♗xc4 ♗d5 16.0-0 ♗e6 17.♙g5 ♗e8 18.♗ae1, con ventaja blanca,



Kárpov sigue tomando la medida a los torneos (Jesús J. Boyero)

Hernández, G./Alzate, 1990. Si usted sigue al pie de la letra las indicaciones de los libros o de las bases de datos puede encontrarse con desagradables sorpresas. En cambio, si usted no se fía de nada ni de nadie y concede mucha importancia, en el transcurso de una partida, a una labor continuada de reflexión sobre determinadas posiciones *aceptadas*, puede adivinar que 13... 0-0-0 es una grave equivocación, al comprometer la casilla 'f7'. Era preferible 13... ♖xc4! 14. ♗xc4 ♗d5 15. c3 ♙d6.

13. ... ♖xc4 14. ♗xc4 ♗e6 15. 0-0 ♙e7 16. ♙g5 0-0 17. ♗ae1

Las blancas han llevado a cabo un plan lineal de acoso al peón aislado (y excesivamente avanzado) de las negras.

17. ... ♗ae8 18. ♗d2



El peón 'a2' es demasiado tentador como para abandonarlo a su suerte. De otro modo, ¿qué defensa podía tener el peón de rey? La jugada textual es el método más directo para alcanzar la ventaja. El alejamiento de la dama va a aprovecharse para lanzar un ataque furibundo contra el rey negro. Y quién lo iba a decir: la posición de Piket parecía sólida.

18. ... ♗xa2 19. ♙xf6 ♙xf6

Otra idea es 19... ♗xf6 20. ♗xe4! ♗xf1+ 21. ♗xf1 (si 21. ♗xf1 ♗d5), y las negras están atadas por la presión en la columna 'e'. Si 21... ♗f7 22. ♗d2, de camino a 'e5'. Tal vez sea más tenaz, aunque sospechosa, 21... ♗xb2

22. ♗e3 g6 23. d5? (es interesante 23. c4!?) 23... ♗xc3 24. d6 ♗c5.

20. ♗xe4 ♗e6

Es difícil hallar una solución al inmediato descalabro en el flanco de rey. 20... ♙e7 falla tácticamente por 21. ♗d6!. Por si fuera poco, el fuerte centro blanco anula las posibilidades del alfil negro. Incluso los finales no ayudan mucho cuando el caballo toma parte activa en la lucha. Veamos, por ejemplo, las consecuencias de la alternativa 20... ♙d8 21. ♗xf8+ ♗xf8 22. ♗c5! ♗f7 23. ♗f1 (parece decisiva 23. ♗e6!, pero eso es otra historia) 23... ♗xf1+ 24. ♗xf1 ♗xf1+ 25. ♗xf1 b6 26. ♗a6 ♙g5 27. ♗b4 ♙c1 28. ♗d3 ♙g5 29. ♙e2 ♗f8 30. ♗e5 ♙c1 31. b3.

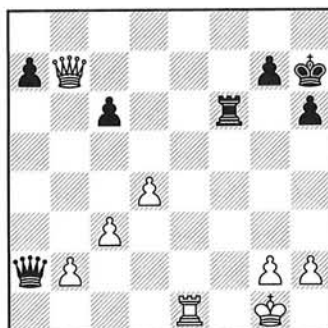
21. ♗g4

Esta jugada coloca en su justa medida la artificiosa situación de las piezas negras, cual si fuera un castillo de naipes. Ahora, la dama amenaza penetrar decisivamente, y no hay grandes jugadas.

21. ... h6

Dejando una salida para el rey. La otra posibilidad era 21... ♙e7, provocando un inmediato ataque sobre la columna 'f': 22. ♗xf8+ ♙xf8 23. ♗f1 ♙e7 24. ♗f5 h6 25. ♗f7+ ♙h7 (25... ♙h8) 26. ♗g3 ♗d5 27. ♗h5 ♗g6 28. ♗xg6+!

22. ♗xf6 ♗xf6 23. ♗xf6+ ♗xf6 24. ♗c8+ ♙h7 25. ♗xb7



El peón de más decide, conside-

rando la débil situación en que quedan los demás peones del flanco de dama.

25. ... a5 26. h3 ♗g6 27. ♗b8 a4 28. ♗e8 ♗e6 29. ♗h8+ ♙g6 30. ♗g3+ ♙f7 31. ♗b8 ♗b1+ 32. ♙h2 ♗e1 33. ♗b7+ ♙e6 34. d5+!

También ganaban, por supuesto, otras jugadas, como por ejemplo 34. ♗g4+ ♙d5 35. ♗d7+ ♙c4 36. ♗xc6+ ♙d3 37. ♗f3+.

34. ... ♙xd5 35. ♗d7+ ♙c4 36. ♗d4+ ♙b3 37. c4+

Y las negras abandonaron. Después de 37. c4+ ♙b4 seguiría 38. ♗a3+ ♙a5 39. ♗c5+ ♙a6 40. ♗xc6+.

Comenta:
GM Alfonso Romero

♙ KARPOV	1
INDIA DE REY (E84)	
♜ HANSEN	0
(7ª)	

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 ♙g7 4. e4 d6 5. f3 0-0 6. ♙e3 ♗c6 7. ♗ge2 a6 8. ♗d2 ♗b8 9. ♗c1

La variante clásica contra el *método Panno* de las negras. Tal parece que si Dréiev no juega esta posición la ventaja de las blancas no es tan contundente. Sus siempre interesantes ideas y sus valoraciones algo exageradas hacen de esta variante una mala elección para el jugador de negras, sobre todo cuando se le tiene al otro lado del tablero.

9. ... e5 10. d5 ♗d4 11. ♗1e2 ♗xe2?!

Un signo prematuro de un antiguo especialista de esta línea. En mis anteriores experiencias apostaba por el dinamismo, abriendo juego en el centro, con la línea principal 11... c5. Las blancas deben tomar al paso y las negras tienen dos alternativas interesantes. Tras 12... ♗xc6 (después de todo, Kaspárov jugó de la misma for-

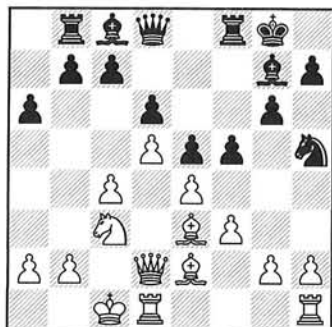
TORNEO DE GRONINGA

AL DÍA

ma, con la torre en 'e8' en lugar de 'b8', en una partida del encuentro de Candidatos con Beliavski) 13.♖d1! ♕e6 14.♗c1 ♗d4 15.♗b3! ♗xb3 (15... b5 16.♗xd4 exd4 17.♕xd4, con ventaja posicional clara) 16.axb3 b5 17.♗xd6 ♗xd6 18.♗xd6 bxc4 19.♕xc4 ♕xc4 20.bxc4 ♗xb2 21.0-0 ♖c2 22.♖c1 ♗xc1+ 23.♕xc1, y las blancas tienen mucha ventaja en el final, ya que después de 23... ♖c8 24.♗xa6 ♗d7 25.♗a7 ♗b6 26.♗d5 quedan con un sano peón de más en la partida Van der Sterren/ Zapata, Wijk aan Zee, 1995.

Se me ocurre (estoy inventando aunque igual es teórico) que es interesante 14... ♖c8 15.♗b3 ♗a5 16.♗xa5 ♗xa5, o bien 15.♗xd6 ♗xd6 (15... ♗d4) 16.♗xd6 ♗d4 17.♕xd4 exd4 18.♗xd4 ♗g4 19.♖d2 ♗e3 20.♗d5 ♗xf1 21.♖xf1 ♗xc4, con compensación por el peón. Otra posibilidad es el inmediato sacrificio de peón 12... bxc6 13.♗xd4 exd4 14.♕xd4, cuyas consecuencias no son claras.

12.♕xe2 ♗h5 13.0-0-0 f5



Las negras han cambiado de repente su plan inicial. Su proyectado b5 ha quedado atrás y permiten descaradamente que las blancas jueguen libremente en el flanco de dama y, tal vez, por qué no decirlo, en los dos tableros.

14.♖b1

Se suele jugar directamente 14.c5. Kárpov hace sus típicas jugadas preliminares.

14. ... ♗f4 15.♕f1 b6 16.g3 ♗h5

Las negras han ganado una jugada de cara al control.

17.♕e2 ♗f6 18.♕g5 ♗e8 19.♕d3

Ahora la batalla se dirige al control de la casilla 'e4', donde la consolidación de este centro bloqueado (preferiblemente con una pieza menor) habla mucho en favor de las posibilidades de victoria blanca.

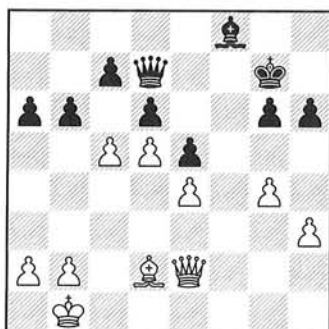
19. ... fxe4 20.♗xe4 ♗xe4 21.♕xe4 ♕f5 22.♗e2 ♕xe4+ 23.fxe4

Después de esta serie de cambios las blancas cuentan con una notable ventaja, siempre casi imposible de aprovechar a menos que seas Kárpov. Con los peones en blanco y el alfil de casillas negras, tenemos la típica ventaja teórica. Pero las negras, gracias a su control de la única columna abierta se aprestan a limpiar las torres del tablero.

23. ... ♗f7 24.♗hf1 ♗d7 25.g4 ♖xf1 26.♖xf1 ♖f8 27.h3 h6 28.♖xf8+ ♕xf8 29.♕d2 ♖g7?

Esta jugada, que amenaza devolver la vida al alfil malo mediante la maniobra ♕e7-g5, permite un final resuelto de forma virtuosa por Kárpov. Pero, ¿qué habría sucedido si las negras hubieran evitado el siguiente recurso de las blancas? Sería interesante saber qué sucedería después de 29... a5!?. Aun dando casillas de penetración para el rey blanco, con damas en el tablero, imponer la ventaja sería difícil.

30.c5



30. ... dxc5 31.♗xa6 h5

Las negras confiaban en esta respuesta.

32.♗e2 hxg4 33.♗xg4 ♗xg4 34.hxg4 ♖f7

Si 34... b5 35.b3.

35.a4 ♖e8 36.a5

Este es el primer eslabón del plan. Las blancas desean debilitar la cadena de peones negros en el flanco de dama (aunque parezca una fantasía), lo que unido a la debilidad permanente del peón de rey daría posibilidades de victoria.

36. ... ♖d7

A partir de este momento aconsejo que el lector deje los análisis y las posibilidades alternativas para el final y pase la partida sin agentes externos que le puedan distraer. Aquí era interesante 36... bxa5 37.♕xa5 ♖d7 38.♖c2 c6 39.♖d3 cxd5 40.exd5 ♖d6 [las negras tienen dos formas de defender su debilidad: una es la textual 40... ♖d6, y la otra es 40... ♕d6, para llegar con el rey a 'f6'; sin embargo, las negras no tienen tiempo de llevar a cabo esta defensa: 41.♖e4 ♖e7 42.♕c3 (si las blancas jugaran 42.g5 ganarían el peón, pero tal vez este detalle permitiría algunos recursos defensivos a las negras, como veremos más adelante) 42... ♖f6 43.♕xe5+! ♕xe5 44.g5+ ♖xg5 ♖xe5, con ventaja decisiva] 41.♖e4 ♕g7 (las negras no podían jugar 41... c4 debido al jaque en 'b4', pero ahora lo amenazan; por supuesto, las blancas juegan...) 42.b3 ♕h6! (las negras tienen varias jugadas de alfil, pero sólo una buena; las blancas tienen en la maniobra ♕b6-♕a7 una de las ideas críticas de la posición, para atacar 'e5' haciendo retroceder al rey negro; si el alfil negro está en 'f8' en el momento en que las blancas juegan ♕b6, las negras disponen de defensa arrinconando al alfil blanco; en otro caso, las blancas ganarían, por ejemplo: 42... ♕f8 43.♕b6! ♕e7 -única- 44.♕a7 ♖c7 45.♖xe5 ♖b7 46.d6! - 46.♖e6 ♕f8 47.♖f7 ♕e6 48.♕xc5 ♕xc5 49.♖xg6 ♖c7 50.♖f5 ♖d6 no parece ganar-, y las blancas ganan

TORNEO DE GRONINGA

AL DÍA

gracias a este detalle) 43.b4!? [las blancas tienen otra opción en la maniobra 43.♔d8 ♕g7 44.g5 (la mejor posibilidad de victoria: ganan un peón de forma forzada, pero esta variante tiene el inconveniente de situar este peón en negro y facilitar las posibilidades defensivas) 44... ♖d7 45.♗b6 ♖d6 46.♗a7 ♕f8 47.♗b8+ ♖d7 48.♗xe5 ♕e7 49.♗f4 ♕d8 50.♖d3 ♕e7 51.♖c4 ♕f8 52.♕e3 ♕e7. Esta defensa es, pues, crítica. Es necesario indicar que si 43.♗b6 ♕f8! 44.♗a7 ♖c7, y no se consigue nada] 43... cxb4! (si no, las blancas seguían con 44.b5) 44.♗xb4+! ♖d7 45.♖xe5 ♕g7. ¿Esta posición se gana? No estoy nada seguro de ello.

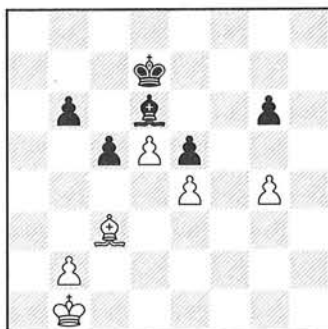
37.axb6 cxb6

Ahora, si las negras pudieran jugar b5 se levantaría un muro inexpugnable. Kárpov aprovecha la coyuntura.

38.♕c3

También es posible directamente 38.b4 b5 (si 38... c4 39.b5 ♕c5 40.♖b2 ♕d4+ 41.♖a3 c3 42.♕c1 ♖d6 43.♖b4 c2 44.♖b3 ♖c5 45.♖xc2, con ventaja) 39.bxc5 ♕xc5 40.♖c2 ♖c7 41.♗a5+ (es peor 41.♖b3 ♖b6 42.♕c3 ♕d4) 41... ♖b7 42.♖b3.

38. ... ♕d6



Otra de las posiciones críticas es la que sigue después de la más "sutil" 38... ♖d6 39.b4! ♕g7! [otra posición que exige cálculo y mucho conocimiento es la que surge de 39... c4 40.b5 ♖c5 41.♗xe5 ♖xb5 42.♖c2; esta posición, donde las negras se han

desembarazado de todas sus debilidades, sorprendentemente parece ganadora para las blancas, ya que no puede bloquearse la marcha de los peones pasados blancos, por ejemplo, 42... ♕c5 (si 42... ♖c5 43.♖c3 b5 44.♕d4+ ♖d6 45.♖b4, o bien 42... ♕e7 43.♕d4) 43.♕f6 ♗a3 44.e5 ♖c5 45.♕e7+ ♖xd5 46.♗xa3 ♖xe5 47.g5, con ventaja decisiva] 40.bxc5+ (40.♖c2 c4!) ♖xc5 41.g5!? (después de la natural 41.♖c2 tal vez 41... ♕f6! ponga dificultades técnicas) 41... ♖c4 42.♖c2 (ahora, el rey negro debe retroceder y el peón 'b' se convierte en un globo deshinchable) 42... ♖c5 (si 42... ♕f8 43.♗xe5 ♕e7 44.♕f6 ♗b4 45.d6 ♕xd6 46.e5) 43.♖b3, ganando.

39.b4!

Aunque la idea de esta jugada es obvia, no deja de sorprendernos que con tan poco material las blancas puedan entregar felizmente un peón. Desde el punto de vista conceptual, una segunda debilidad era necesaria para imponer esa ventaja teórica.

39. ... cxb4

La idea clave es que tras 39... c4 sigue 40.b5, para debilitar el peón 'c'.

40.♕d2 ♖c7 41.♖c2 b5 42.♖b3 ♖d7

Si el alfil llegara a 'd4' y el rey a 'b6' habrían muchas posibilidades de defensa, pero no hay tiempo: 42... ♕c5 43.♗xb4 ♕d4 44.♗a5+ ♖b7 45.♖b4 ♖a6 46.♕d8.

43.♗xb4

Los finales de peones están ganados, como es fácil deducir.

43. ... ♕c7 44.♕c3 ♕d6 45.♗b2

Una posición de zugzwang. El rey negro no puede permanecer cerca de su peón de rey por el inminente cambio de alfiles, y este detalle hace perder la partida.

45. ... b4

Desesperación. Si 45... ♖c7 46.♗a3 ♗xa3 47.♖xa3 g5 48.♖b4 ♖b6 49.d6, ganando, y si 45... ♖c8

46.♗a3 ♗b8, o 46... ♕c7 47.♕f8 ♗a5 48.♕d6.

46.♕c1 ♕c5 47.♕d2

Tras caer el peón 'b', el final es sencillo.

47. ... ♕g1 48.♖xb4 ♕f2 49.♖c4 ♕g1 50.♖d3 ♕c5 51.♕e3 ♕e7 52.♖c4 ♗a3 53.♕d2 ♕e7 54.♕c3 ♕d6

En caso de 54... ♕f6 55.♖b5 ♖c7 56.♗b4 ♗h4 57.d6+ ♖d7 58.♖c5 ♖e6 59.♖c6.

55.♗b4 ♗b8 56.♖b5 ♗a7 57.♕c5 ♗b8 58.d6

Y las negras abandonaron. Maravillosa labor técnica del campeón mundial.

Comenta:

GM Alfonso Romero

♟ ADAMS 1/2

IRREGULAR (DOO)

♜ LEKO 1/2

(7ª)

1.d4 d5 2.♕g5 ♗f6 3.e3

Mejorando a Adams. 3.♕f6 es, por supuesto, la jugada a tener en cuenta.

3. ... ♗e4

A posiciones de Gambito de Dama llevaría 3... e6.

4.♕f4 c6

Otra posibilidad es 4... ♕f5 5.f3 ♗f6 6.g4!?, como en la partida Adams/De la Villa, León, 1995.

5.♕d3 ♖b6

Una decisión siempre difícil, aunque esta jugada tiene ya la etiqueta de automática. La dama blanca queda momentáneamente desplazada, pero la dama negra perderá tiempos más

¡¡ NOVEDAD !!

CUADERNO DE AJEDREZ

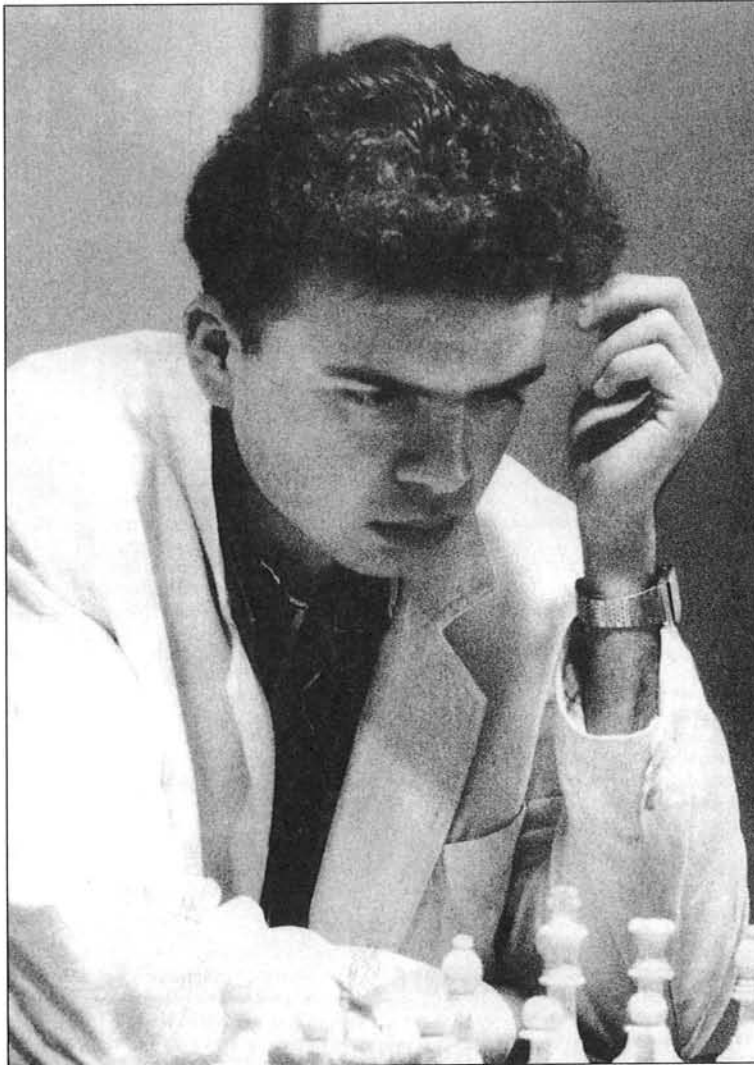


OFERTA
DE
LANZAMIENTO
235 ptas.

- UN MÉTODO CÓMODO Y SENCILLO PARA ESTUDIAR AJEDREZ
- IMPRESCINDIBLE EN EL AULA Y EN EL CLUB
- DE GRAN UTILIDAD TAMBIÉN EN:
 - AJEDREZ POSTAL
 - PREPARACIÓN PARA TORNEOS
 - ARCHIVO DE PARTIDAS Y LABORATORIO DEL AJEDRECISTA
- INCLUYE REGLAMENTO DEL AJEDREZ



De venta en librerías especializadas
PEDIDOS A JAQUE Preciados, 11 - 5ª planta - 28013 Madrid - Tfno.: 531 45 97 - Fax: 531 50 29



El único imbatido junto a Kárpov, Iván Sokólov (J. Torres)

adelante, ayudando a que la avalancha de peones blancos en el flanco de dama tome cuerpo.

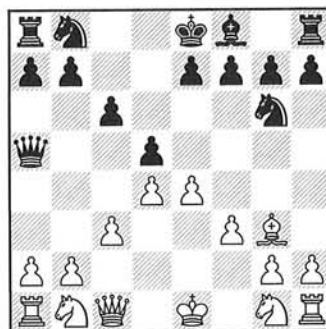
6. ♖c1 ♗a5+

No me gusta mucho esta jugada. Tal vez sea preferible 6... ♘d7.

7.c3 ♕f5 8.f3 ♘d6 9. ♕xf5 ♘xf5 10.e4 ♘h4 11. ♕g3 ♘g6

A cambio de eliminar el par de alfiles blancos, las negras han hecho un homenaje al derrochador de tiempos. La ventaja espacial de las blancas, su fuerte centro y la presencia intimidatoria del alfil conceden una inobjetable supremacía al primer jugador. Ante eso, Leko sólo puede opo-

ner solidez, amparado en su rocosa formación de peones, sin el problema que suele presentar el alfil de blancas en estas posiciones.



12. ♘e2 e6 13. ♘d2 ♕e7 14.0-0 0-0 15. ♗c2

Era muy interesante 15.b4!? ♗a6 16. ♕e1, o bien 15... ♗d8 16. ♘b3.

15. ... ♘d7 16. ♗ae1

El centro blanco es demasiado perfecto para tocarlo. La llamada a las jugadas profilácticas parece justificarse ante la posibilidad de la ruptura negra c5, aunque muy interesante era definir un plan concreto, aprovechando la ventaja en desarrollo. Por ejemplo, 16.b4!? ♗d8 17. ♘b3 redistribuiría las piezas blancas e iniciaría el asalto en el flanco de dama.

16. ... ♗ac8

No era posible 16... c5 17.exd5 exd5 18. ♘f4!, pero esta jugada de torre pone los preparativos para una futura ruptura.

17.b4 ♗d8 18. ♗b3

Con idea de jugar c4. No es lógica 18.f4 f5, ni tampoco 18.e5 b6 19. ♗d3 c5 20.b5 (creando una estructura defensiva en el flanco de dama) 20... ♗c7!, entrando por la columna 'c'.

18. ... b5!

Sin salir de la prisión en que se encuentra, las negras respiran aire fresco. Abrir el juego es una locura. Las piezas blancas están demasiado bien puestas y las calvas de la posición negra quedarían de manifiesto: 18... fe4 19.fe4 (o 19. ♘xe4) 19... e5 20. ♘c4 exd4 21.cd4, con mucha ventaja.

19.a4 a6?

Pienso que Leko perdió una buena oportunidad para liberarse, jugando 19... ♘b6!?, y ahora:

A) 20.a5 ♘c4 21. ♘xc4 bxc4, seguido de a6.

B) 20.axb5 cxb5 21. ♗a1 ♘a4. La mejor variante de las blancas sería 21. ♗a2 (para ♘b3) ♘d2 22. ♗d2 ♗d7, con igualdad.

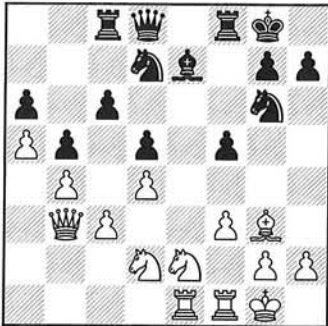
20.a5

TORNEO DE GRONINGA

AL DÍA

Frenando la mínima posibilidad de contrajuego ♖b6-c4, y con la intención de jugar todas las cartas en el flanco de rey.

20. ... f5 21.exf5 exf5



Cuando menos, parece curioso que con los peones situados en casillas blancas, las negras puedan estar peor.

El alfil blanco queda indiferente a esa regla arquetípica, que en esta posición no se justifica. De hecho, el alfil negro es menos operativo y desea cambiarse inmediatamente, a fin de ganar espacio para las restantes piezas.

22. ♖c1 ♗g5 23. ♘c2

23.f4 sería extraña, al ceder la casilla 'e4'.

23. ... ♗xd2 24. ♘xd2 ♗f6?

La mejor posibilidad, en mi opinión, era 23... f4, cerrando el paso del alfil, aunque las blancas estarían un pelín mejor, por los teóricos accesos a las casillas 'c5' y 'e5'.

25. ♗f4!

Tal vez una jugada imprevista por Leko, o para entendernos mejor, su fuerza fue minusvalorada. El cambio en 'f4' situaría inmejorablemente a la

dama blanca, apoltronada en la importantísima diagonal, con todos los agujeros negros a su disposición. Por ejemplo: 25... ♖xf4 26. ♗xf4 g5 27. ♗g3, y si 27... f4?! 28. ♗g4.

25. ... ♗ce8 26. ♖d3 ♗f7 27.g3! ♗e1 28. ♗e1 ♗e8 29. ♗e8 ♗e8 30.h4!

Mientras las negras han simplificado la posición, Adams va reforzando la ventaja. El alfil es intocable, ya que la dama ocuparía su lugar causando estragos, y las negras deben vivir con esa angustia. La ventaja es mínima, pero incómoda de defender.

30. ... ♖gf8 31. ♗f2 ♗f7

Yo creo que sería mejor jugar inmediatamente 31... ♖e6, a fin de defender la casilla de penetración de la dama blanca 'f4'.

32. ♗e5 ♗e7 33. ♗f4 g6 34. ♗h6

AJEDREZ INTEGRAL

La Librería de Morgado

Perú, 84-4° 66
1067 BUENOS AIRES - ARGENTINA
Fax 54 1 331 3600

REPRESENTANTE DE JAQUE EN ARGENTINA
Co-Editor de JAQUE-AJEDREZ DE ESTILO
NICBASE

SERVICIO DATAChess: partidas argentinas y latinoamericanas en diskette.
Especialidad en libros y revistas antiguas

TORNEO DE GRONINGA

AL DÍA

Se llega a la igualdad con 34.♔d6 ♖e6 35.♙xe7 ♜xf4.

34. ... ♖e8 35.h5 ♜f7 36.♔d6 ♖e6

Las negras ni siquiera pueden desear el cambio de este poderoso alfil, acaso tan poderoso como torpe (ya que su intromisión corta el camino de la dama blanca), y deben perjudicar su estructura. Las blancas amenazaban ♙xf8.

37.hxg6 ♜xg6

Después de 37... hg6 38. ♜h8+!

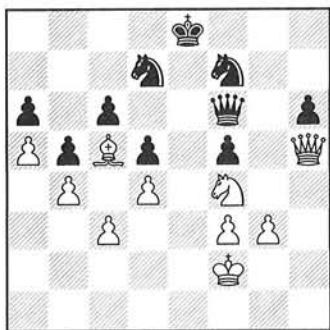
38.♜h4 ♜f7 39.♖e3 ♜g7 40.♜f4 ♜g5!

Tras el cambio de caballos, el rey blanco entraría en escena, presionando sobre 'f5'.

41.♖f2 h6 42.♜h5+ ♜f7

Única ante 43... ♖d8 44.♜g5!

43.♙c5 ♜f6



Gracias a que el peón está en 'h6' los peones negros logran ser defendidos in extremis.

44.♜h1 ♜xc5

La buena situación de que goza el caballo (en 'f4') ha acabado con la vida del alfil, que ahora sí puede ser devorado, porque las amenazas de penetraciones no son tan graves y, sobre todo, porque las negras disponen de varios recursos tácticos, que sólo de forma conjunta consiguen el contrajuego apetecido.

45.bxc5 b4

Ante la maniobra ♜d3-b4.

46.♜h5 ♜g5 47.♜e1+ ♖d7 48.♜f4 ♜f6 49.♜d2 bxc3 50.♜xc3

En un principio, parece que las blancas hubieran conseguido algo tangible (la entrada por la columna 'b', añadida a las ventajas anteriores: mejores piezas, mejor estructura), pero el siguiente recurso de Leko, justo a tiempo, pone en evidencia al rey blanco.

50. ... h5! 51.♜xh5

Si 51.♜b4 ♖c8! (mejor que 51... h4 52.♜b7+ ♖d8 53.♜b8+ ♖d7 54.gxh4+), y siguen las amenazas negras: 52.♜xh5 ♜h8 53.♜f4 ♜h2+ 54.♖e3 ♜g1+ 55.♖e2 ♜h2+.

Si 51.♜g2 es fuerte 51... ♜g5!, con la idea ♜e6.

51. ... ♜h8 52.g4

En caso de 52.♜f4 ♜h2+ 53.♜g2 ♜g5.

52. ... fxg4 53.fxg4 ♜h6! 54.♖g3

Si 54.♖f3 ♜f5

54. ... ♜f5+ 55.gxf5 ♜xh5 56.♜d3 ♜g5+ 57.♖f2 ♜f4+ 58.♖e2

Las blancas quedan impotentes ante la activa dama negra. Se acordaron las tablas. La tenaz defensa de Peter Leko, en posición difícil, es digna de aplauso.

5.a3 ♙xc3+ 6.bxc3 ♜c7 7.♜g4 f5

Las negras desean evitar la discusión teórica en las líneas más críticas, como son 7... ♜e7 8.♜g7 ♜g8 9.♜h7 cd4, o bien 8.♙d3, y dirigen su atención hacia una línea marginal de la Francesa, defendida en sus tiempos por Botvínik y Petrosián, y considerada algo inferior para las negras.

8.♜h5+!?

Una variante que se hizo más popular a partir de los años 80. Es conocido 8.♜g3 ♜e7!? 9.♜g7 ♜g8 10.♜h7 cd4, tal como sucedió en una partida trascendental (y espectacular) del primer encuentro por el Campeonato Mundial entre Tal y Botvínik, que finalizó con victoria del primero. A raíz de este fracaso, Botvínik invirtió el orden de jugadas, intercalando 8... cxd4 9.cxd4 ♜e7, seguido de 0-0 y b6, para ♙a6.

8. ... g6

Después de esta jugada, debilitadora de las casillas negras, la dama vuelve a la defensa del flanco de dama. Las blancas han perdido algunos tiempos, pero las negras deben justificar todavía la solidez de su estructura. Otra idea, todavía sin refutar, es 9... ♜f7 10.♜f7 ♖f7. Las blancas deben abrir el centro con c4, para tratar de aspirar a alguna ventaja.

9.♜d1 ♙d7 10.♜f3 ♙a4

Las negras tienen en esta jugada (por otro lado, habitual en la Francesa) una tabla de salvación.

11.♙d2!?

Comenta:

GM Alfonso Romero

** Ver diagrama sig. **

♖	KAMSKI	1
FRANCESA (C18)		
♜	HANSEN	0
(8ª)		

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♜c3 ♙b4 4.e5 c5

Una jugada nueva en esta posición, en lugar de 11.♙b1 cd4? 12.♜d4! (Velimirovic), y la sencilla 11.♙a2. Esta jugada de alfil va dirigida contra las débiles casillas negras del flanco de rey negro, apretando el tornillo 'h6' todo lo posible.

JAQUE

¡La pasión por los libros!

N IV. El gambito de dama (I),

por Ludek Pachman

Una obra clásica de una apertura aún más clásica, el Gambito de Dama. El Gran Maestro Ludek Pachman sigue siendo para muchos aficionados y profesionales una referencia obligada en el estudio de las aperturas. La Editorial Martínez Roca presenta en su Colección Escaques una edición actualizada de una monografía ya clásica en toda la obra de Pachman. Un libro para todo tipo de jugadores, para comenzar y progresar. 198 páginas. Editorial Martínez Roca.

P.V.P.: 2.000 ptas. **Suscriptores: 1.800 ptas.**



Problemas de ajedrez. Temas modernos,

por José Antonio Coello

Las composiciones son una parte importante, sino la que más, de la belleza del ajedrez. En la presente obra se conjugan las combinaciones brillantes y los estudios profundos, motivo suficiente para editar un libro dedicado exclusivamente a esta modalidad. José Antonio Coello, conocido promotor de la composición en España, trae a esta obra 936 diagramas con otras tantas soluciones espectaculares. Para disfrutar de la belleza. 379 páginas. Editorial Fundamentos.

P.V.P.: 1.990 ptas. **Suscriptores: 1.790 ptas.**



El arte del análisis,

por Jan Timman



Uno de los 10 mejores libros de todos los tiempos según la prestigiosa revista estadounidense *Inside Chess*. Decenas de miles de ajedrecistas de todo el mundo han disfrutado de la minuciosidad, laboriosidad y el profundo ansia de Jan Timman por la búsqueda de la verdad analítica. Un libro imprescindible en cualquier biblioteca, desde la del principiante hasta la del profesional. 250 páginas. Jaque XXI.

P.V.P.: 2.500 ptas. **Suscriptores: 2.250 ptas.**



N La defensa Caro-Kann con blancas y negras,

por Alexander Beliavsky y Anatoli Kárpov

Un esquema de apertura estudiado por los mejores jugadores de los últimos años. Anatoli Kárpov y Vassili Ivanchuk cuentan en su repertorio con la incisiva y siempre inquietante defensa Caro-Kann. El campeón del mundo de la Federación Internacional y el Gran Maestro ucranio Alexander Beliavsky escriben una completa monografía que incluye todas las variantes de este sistema defensivo. Disfrute aprendiendo. 271 páginas. Ediciones Eseeue.

P.V.P.: 1.800 ptas. **Suscriptores: 1.620 ptas.**

Tratado General de Ajedrez (5 tomos),

por R.Grau

Decenas de miles de jugadores de todo el mundo han aprendido y mejorado su nivel de juego con este superdídacticamente tratado. Una obra que hubiera firmado el mismísimo Reti. Desde las reglas básicas hasta la estrategia más sofisticada se recogen en esta obra de casi 1.000 páginas, encuadernada en cartóné, cuyo precio es realmente increíble.

P.V.P.: 4.500 ptas. **Suscriptores: 4.050 ptas.**



Trabajo en ajedrez (I),

por Jan Timman



¿Qué piensa un jugador de ajedrez en momentos de triunfo y fracaso? ¿Cómo vive la alta competición, las largas horas de análisis, las noches de insomnio? Las experiencias de un profesional, sus composiciones artísticas y el análisis de 18 partidas, están recogidas de manera amena en esta obra llamada a convertirse en un clásico, al igual que *El arte del Análisis*. Encuadernado en tela con sobrecubierta. 202 páginas. Ed. Jaque XXI.

P.V.P.: 2.500 ptas. **Suscriptores: 2.250 ptas.**

La prueba del tiempo,

por Gari Kaspárov



Kaspárov sobre Kaspárov. El método de trabajo que el campeón del mundo aprendió en la escuela de Botvínik, plasmado ahora en un libro. Los mejores análisis de Gari Kaspárov, aquellos que le hicieron famoso y le permitieron progresar hasta la cima del ajedrez, son el tercer título de la Colección Jaque XXI. Un libro imprescindible para progresar y aumentar la fuerza de cualquier jugador. 398 páginas. Editorial Jaque XXI.

P.V.P.: 2.750 ptas. **Suscriptores: 2.475 ptas.**

Minipartidas,

por Ramón Crusi i Moré

Un erudito de la belleza breve como Ramón Crusi i Moré nos presenta este cuidado trabajo que incluye 102 partidas de menos de veintinueve movimientos. En los amplios comentarios se han incluido 130 partidas. Con esta amena colección de partidas cortas pero bien cargadas de ideas, sugerencias y una gran cantidad de temas combinativos, no hay tiempo para el aburrimiento. 130 páginas. P.V.P.: 950 ptas. **Suscriptores: 855 ptas.**



Mihail Botvinnik

por Dimitri Bjelica

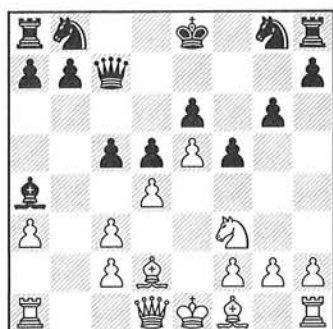
Un nuevo título de la entrega Reyes del Ajedrez, dedicada a todos los campeones del mundo. Las impresiones del padre de la escuela soviética de ajedrez, que ha conocido a todos los monarcas del tablero, con la excepción de Steinitz, quedan reflejadas en esta obra. Sus encuentros con Smyslov, Tal y Petrosian, sus opiniones sobre Bobby Fischer y los alumnos de su famosísima escuela, sus... Una obra para los que les gusta leer ajedrez. Fotografías, caricaturas y 106 partidas acompañan el libro. 155 páginas. Ediciones Zugarto.

P.V.P.: 1.300 ptas. **Suscriptores: 1.170 ptas.**



N NOVEDAD

¡Rellene ya el cupón que encontrará en las páginas centrales!



11. ... ♖d7

Las negras no pueden tomar en

'c2', pero tras esta jugada la amenaza vuelve a estar en el aire. Después de 11... cxd4? 12.cxd4! ♙xc2 (si 12... ♗xc2 13.♙b5+, ganando) 13.♗c1 ♙xd1 14.♗xc7 ♙xf3 15.gxf3, y la posición es basurienta.

12.♙d3 c4 13.♙e2 h6 14.h4 0-0-0 15.♗c1

Una de las consecuencias directas de esta batería inusual es que la comunicación de las piezas negras va a retrasarse algo, y sobre todo, que la ruptura g5 resulta impracticable. Además, la defensa del peón 'h' es menos natural que su ataque.

15. ... ♖b6 16.♗h3

No me atrevo a aplicarle un signo de duda a esta jugada, aunque creo que se aparta del plan más directo. En una partida mía con Vehí, de hace tres o cuatro años, se llegó a una posición casi idéntica, y el tratamiento blanco de la posición fue muy interesante. Vehí jugó aquí g3, seguido de ♗f1-g2, y ♘g1-h3. La idea de Kamski tiene, por otra parte, su sentido, como veremos más adelante.

16. ... ♙e8 17.♗b1

No estoy seguro de la corrección del sacrificio temático 17.a4!?. Tal vez, con la torre en 'h3', estos dos tiempos que se pierden en el reajuste de piezas sean importantes.

17. ... ♖a4

Este intercambio de posiciones (el caballo por el alfil) parece acertado.

18.♗f1 ♗g7

Única posibilidad para comunicar.

19.♘g1

Finalmente, iniciando el plan adecuado.

19. ... a5

Las negras han creado un cerrojo en el flanco de dama. Ninguna pieza blanca puede atravesar el fuego de la columna 'b'.

20.♙f3 ♘e7 21.♘e2 ♙c6 22.♗g3

Kamski maniobra tranquilamente, en el convencimiento de que Curt Hansen sólo puede esperar acontecimientos.

22. ... ♗dg8 23.♗g1 b5 24.♘f4 ♗f7 25.♘h3 ♗f8 26.♙e2 ♘d7 27.♗a1! ♗h7 28.♙f4 ♗hh8 29.♗d2

De esta forma tan efectiva (la jugada 27 fue la antesala) la torre de dama pasa al otro lado del tablero, y la dama volverá a ocupar su posición ideal (activa-defensiva). En esta maniobra tiene su importancia el radio de acción que ejerce la torre por la tercera fila, defendiendo momentáneamente la



Kamski espera su próximo duelo con Kárpov (Jesús J. Boyero)

debilidad 'c3'.



29. ... ♖h7

Las negras pudieron tratar de aprovechar el traslado de las piezas blancas, intentando presionar sobre 'a3', pero la pérdida del defensor de las casillas negras ('h6') tiene un elevado precio: 29... ♘c8!? 30. ♖h2 ♖h7 31. ♖h1 ♗xa3 32. ♙xh6 b4 33. cxb4 ♗xb4 34. ♗e3! c3 35. ♙g5 ♘b2

36. ♘f4, con ventaja clara de las blancas.

30. ♖e1 ♙c8 31. ♗c1 ♙d7 32. ♙d2 ♙c6 33. ♖h2

Ahora, la torre pasa a la columna 'h'. Poco a poco (eso sí, con mucha precaución) Kamski va encontrando el plan.

33. ... ♙d7?!

Probablemente, era mejor jugar ♙d7, defendiendo 'e6' sin exponer al rey, detalle que se aprovecha en la partida.

34. ♖h1

A medida que las blancas van progresando, la lucha de maniobras va tomando forma. Por un lado, las negras intentarán jugar la ruptura g5 en un momento excepcionalmente favorable (ahora parece descabellado, claro está) y las blancas, a la vez que

preparan su única ruptura ganadora (g4) -aunque la torre esté en su camino-, deben vigilar las posibilidades de contrajuego de las negras.

34. ... ♖hh8 35. ♖g1 ♖h7 36. ♘f4 ♖f7

Esta disposición de la torre va dirigida con la idea de un hipotético g5 (siempre con el caballo blanco en 'f4'), y tras la maniobra ♘h5-f6, la entrega de calidad correspondiente.

37. ♙f3

Kamski provoca la ansiada ruptura, y aunque se supone que las negras suelen tener compensación por la calidad en este tipo de posiciones, esta vez la magnífica situación del caballo negro en 'f5' no lo justifica.

37. ... ♖h7

Si 37... g5 38. hxg5 hxg5 39. ♘h5 f4 40. ♖g4 ♘f5 (contra cualquier otra jugada de espera, las blancas jugarían

Torneos Cerrados Aceimar en Mondariz-Balneario

Valederos para norma de MI

Todos los meses en el Hotel Cemar:

Marzo'96, del 3 al 13

Abril'96, del 4 al 14

Precio por persona y día, pensión completa en habitación individual: 5.000 ptas. Derechos de inscripción, 15.000 ptas.

¡¡La obtención de una norma de MI dará derecho a jugar otro torneo con los gastos pagados!!

Información e inscripciones: **Sergio Estremera, tfno. 986/87.34.31**
Hotel Cemar, tfno. 986/66.23.46 y
fax 986/66.24.30

AL DÍA

41. ♖f6 ♜xf6 42. exf6 ♜xf6 43. g3! fxg3 44. ♜xg3, con ventaja) 41. ♖f6+ ♜xf6 42. exf6 ♖h6 (¡qué si no!) 43. ♜xg5! ♜xg5 44. ♖xf4.

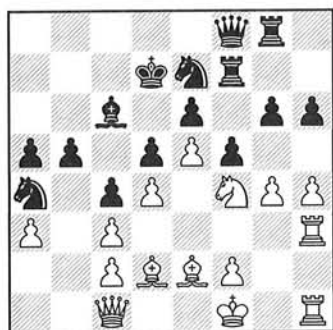
38. ♖e2 ♜gh8 39. ♖f1 ♜f7 40. ♜gh3 ♜hh7 41. ♖f4 ♜hg7

Es curioso que las piezas negras se hayan situado de forma que casi se hallen en zugzwang. Todos los males vienen de mantener el rey en 'd7'. La jugada textual es lógica, pero permite un sacrificio tan interesante como difícil de afrontar en una partida en vivo. Si 41... ♜h8 42.g4.

42. ♖e2

La partida va tomando otro cariz, después de un medio juego soso, pero didáctico. Ahora era posible 42. ♖xe6 ♖xe6 43. ♖xh6 ♖xc3 44. h5!?, abriendo fuego sobre el rey. La otra posibilidad, más evidente, es 42.g4, que probablemente impide el recurso de la partida, es decir, 42... g5 43. hxg5 hxg5 44. ♜h8 ♜g8 45. ♜xg8 ♜xg8 (si 45... ♖h3 46. ♖h3) 46. ♖h5.

42. ... ♜g8 43.g4!



Todas las piezas blancas se han colocado de forma funcional, cada una cumpliendo su misión correspondiente. El caballo blanco, bloqueador de la columna 'f', se erige en la figura estelar de la partida.

43. ... g5

Otra idea era 43... fxg4 44. ♖xg4 ♖f5 45. ♜g1 (con idea de seguir 46. ♖f5 ♜f5 47. ♜hg3). Es evidente que las

negras tienen su contrajuego cuando las blancas abren el juego, tratando de aprovechar la fuerza de su pareja de alfiles. En cambio, a nada lleva 45. h5 g5 (o 45... gxh5) 46. ♖g6 ♜e8, seguido de ♖e7.

44. hxg5 hxg5 45. ♖xe6 ♖xe6 46. ♜h6+ ♖g6

Me parecía mejor el cambio de un par de torres para eliminar el mordiente ofensivo de las piezas blancas. Por tanto, es crítico 46... ♜g6!? 47. ♜xg6+ ♖xg6 48. gxf5+ ♜xf5 49. ♖g4 ♖d7!? 50. ♜h3 ♖f7 51. ♜g3 ♖g8 52. ♖xf5 ♖xf5 53. ♖xg5 ♖b6, y el alfil negro ya está en su mejor diagonal.

47. gxf5+ ♜xf5 48. ♖g4

Las consecuencias de la ambiciosa decisión de Kamski, siendo oscuras, encuentran su justificación.

48. ... ♖d7

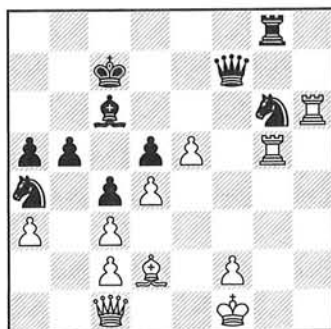
En caso de jugar 48... ♖d7 (como en el comentario anterior) 49. ♖xg5 ♖f7 50. ♜h7+ ♖e8 51.e6! era decisivo. La coordinación de las piezas blancas causa estragos.

49. ♜h5 ♖c7 50. ♖xf5 ♜xf5 51. ♜xg5

Terrible presión la que ejercen las dos torres blancas.

51. ... ♜e4?

El error decisivo, ya que abandona el control sobre las casillas blancas después de la próxima jugada blanca. Era preferible jugar 51... ♜f7!.



Aunque las blancas están ligeramente mejor, una buena redistribución de las piezas menores puede defender la posición: 52. ♜gh5 ♖d7 53. ♜h7 ♜e6.

52. ♜d1 b4

Desesperación. Después de 52... ♖e8 53. ♜g4! (53.f3? ♜f8 es totalmente falso) 53... ♜xg4 (53... ♜xc2 54. ♜e6) 54. ♜xg4 el final está perdido, por el rápido avance de los peones pasados blancos.

53. axb4

Es más complicado 53.f3 ♜f8 54. ♜xg6 ♜xf3+ 55. ♖g1 ♖d7.

53. ... axb4 54. cxb4 ♜xd4 55. ♜g4! ♖c3 56. ♜xd4 ♖xd1 57. b5! ♖xb5 58. ♖a5+ ♖b7 59. ♜xd5 ♖a6

Si 59... ♖a6 60. ♖b4 c3+ 61. ♖e1.

60. ♜d7+ ♖b8 61. ♜d6

O 61. ♜xd1 c3+ 62. ♖e1 ♖f4 63. ♖xc3. Y las negras abandonaron. Una partida instructiva, en el estilo Kárpov.

Comenta:
GM Iván Sokólov

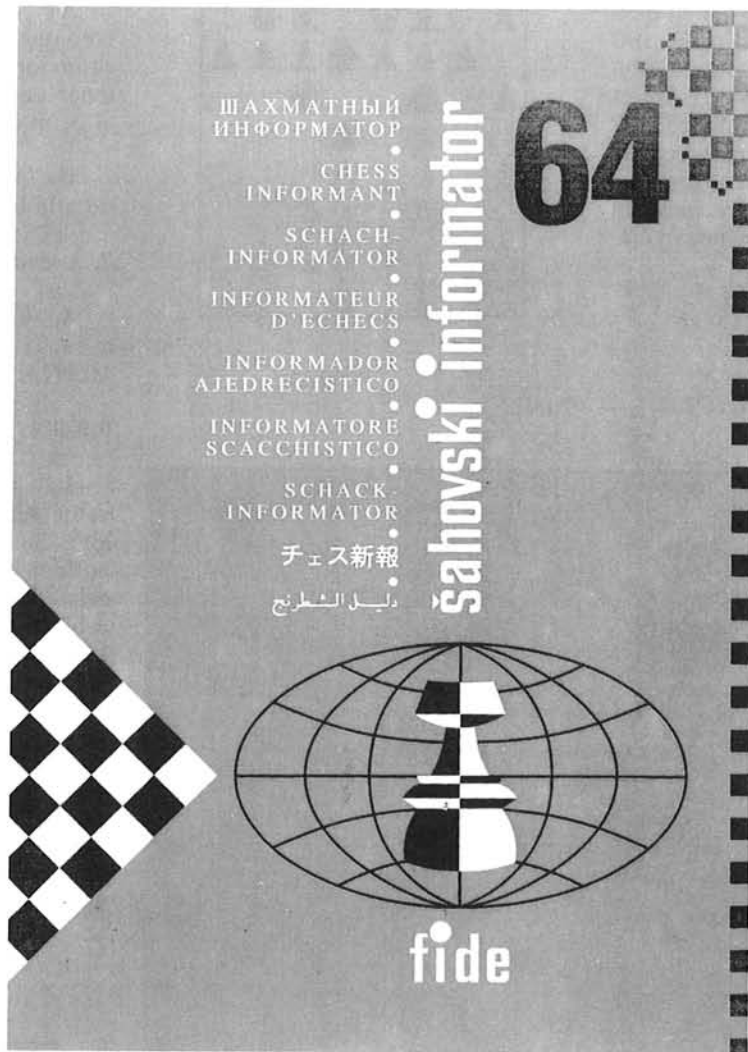
♖ TIVIAKOV	0
ESPAÑOLA (C77)	
♜ SOKOLOV, I.	1
(11ª)	

1.e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖b5 a6 4. ♖a4 ♖f6 5. ♜e2

La variante Morrall es la favorita de Tiviákov contra la Apertura Ruy López. Esta es la cuarta vez que la utiliza contra mí.

NOVEDAD

!!! Suscriptores 20% descuento!!!



P.V.P. 4.975 ptas.
Suscriptores 3.980 ptas.

Pedidos a: **JAQLE**

Preciados, 11 - 5ª planta • 28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 • Fax 531 50 29

TORNEO DE GRONINGA

AL DÍA

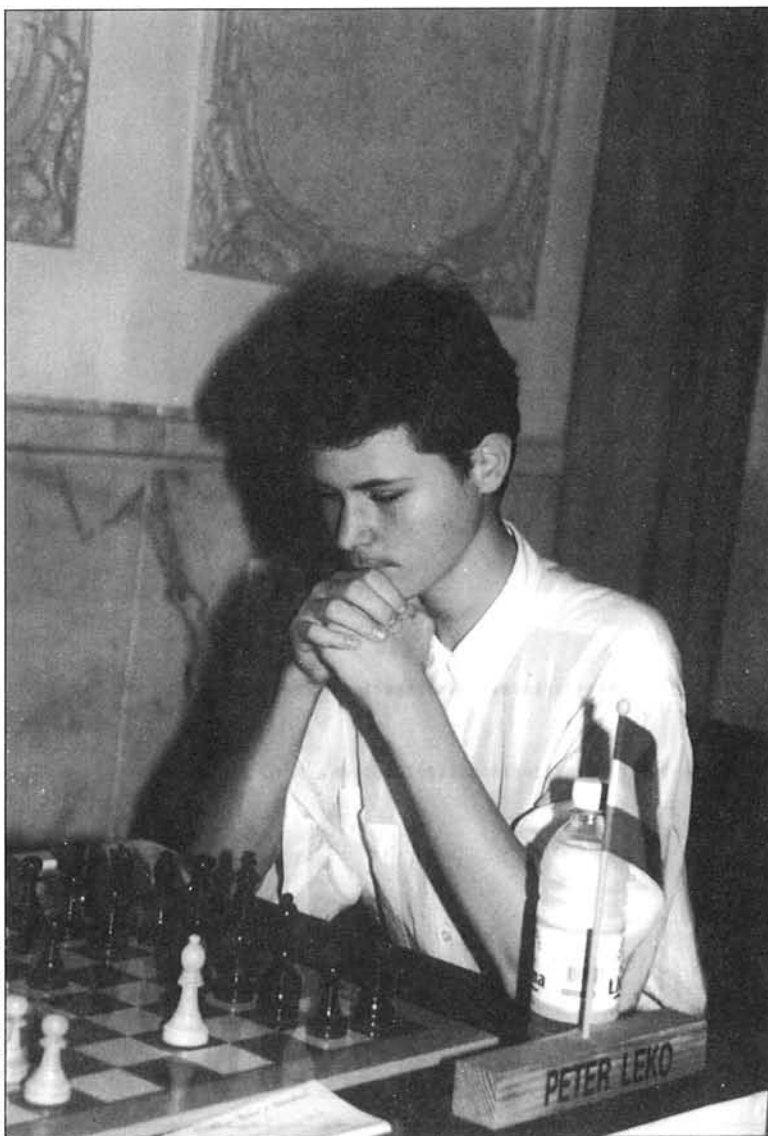
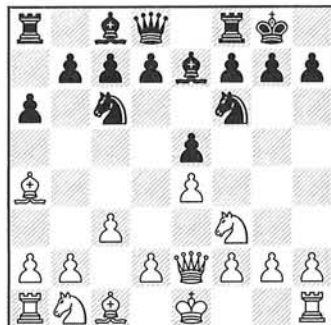
5. ... ♖e7

En Linares, 1995, yo jugué 5... ♖c5, y conseguí un mejor juego después de 6. ♖xc6 bxc6 7. ♗xe5 0-0 8. 0-0 ♜e7 9. ♗d3 ♖d4! 10. c3 ♖b6 11. ♗f4 ♜e8 12. d4 ♜xe4 13. ♜xe4 ♜xe4 14. ♖e3 ♗g4 15. ♖d2 c5!. A pesar de que estábamos jugando a las diez y media de la mañana, no creí que la preparación de Tiviákov fuese la mejor forma de empezar un nuevo día.

6.c3 0-0

** Ver diagrama sig. **

7.d4!?



El más joven de los maestros de Groninga '95: Peter Leko (Jesús J. Boyero)

Abriendo la partida por el centro. Otras opciones eran:

A) 7. ♖xc6 bxc6 8. ♗xe5, donde creo que a grandes rasgos, y gracias a su mejor desarrollo, las negras deben tener una decente compensación por el peón después de 8... ♜e8.

B) 7. 0-0 b5 8. ♖b3 d5, trasponiendo a la línea principal.

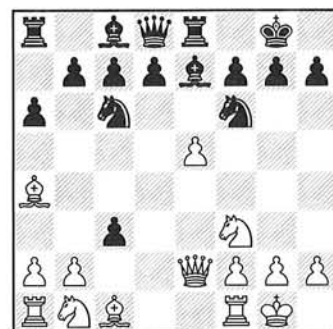
7. ... exd4 8.e5 ♜e8

8... ♗d5?, por supuesto, sería mala a causa de 9. ♖c2, con la amenaza 10. ♜e4.

9.0-0?!

Las blancas subestiman definitivamente, o simplemente pasaron por alto, la respuesta de las negras. Lo normal era 9.cxd4, y las negras podrían mantener la igualdad tras 9... ♖b4 10. ♖d2 ♖xd2 11. ♗bxd2 (si 11. ♜xd2 d6 12. 0-0 ♗d5 13. ♗c3 ♖e6, iguales) 11... d6 12. 0-0 b5 (era interesante 12... ♖g4!?) 13. ♖b3 ♖e6 (sería un error 13... dxe5 14. dxe5 ♖e6 15. ♜ac1 ♗d4? 16. ♗xd4 ♜xd4 17. ♗f3 ♜b6? 18. ♖xe6 ♜xe6 19. ♗g5 ♜ee8 20. ♜f3 h6 21. ♜c6, ganando) 14. ♜ac1 ♗b4.

9. ... dxc3!



10.exf6?

Este ya es un serio error. Probable-

TORNEO DE GRONINGA

AL DÍA

mente, las blancas no tendrían compensación suficiente por un peón después de 10. ♖xc3 ♗b4! 11. ♗xc6 (las negras tendrían clara ventaja con 11. ♗g5 ♗xc3 12. bxc3 d6 13. ♗xc6 bxc6 14. ♖ad1 ♗g4) 11... dxc6 12. ♗g5 (12. ♖c2 ♗d5 13. ♗g5 g6, con ventaja negra) 12... ♗xc3! (no vale 12... ♗g4? 13. ♗e4! ♖xe5 14. ♗xf6+ gxf6 15. ♖xe5) 13. ♖ad1 (si 13. bxc3 ♗g4 14. ♖ad1 ♖c8) 13... ♗d7 14. bxc3 ♖c8 15. ♗xf6 (15. ♖d2 ♗d5 16. c4 ♗b6) 15... gxf6 16. ♖d2 ♗g4 17. exf6 ♖f5, con clara ventaja de las negras.

Sin embargo, parece que las blancas podrían forzar el jaque perpetuo después de 10. ♗xc6! dxc6 11. exf6 ♗xf6 12. ♖c2 ♗f5 13. ♖b3 ♗e6 14. ♖c2 (si 14. ♖a3? ♗c4) 14... ♗f5, con juego igualado.

10. ... ♗xf6 11. ♖c2 ♗b4

La mejor decisión práctica. Las negras devuelven el material sacrificado y obtienen una posición superior. Por el contrario, probablemente era más eficiente, y en realidad más espectacular, 11... b5! 12. ♗b3 ♗b4 13. ♗xf7+ (13. ♖f5 d5) 13... ♗xf7 14. ♖b3+ d5 15. ♖xb4 c5 16. ♖b3 (si 16. ♖a3 b4 17. ♖b3 ♗e6! 18. bxc3 bxc3, ganando) 16... c4 17. ♖b4 [en caso de 17. ♖c2 cxb2 18. ♗xb2 d4, y los peones negros decidirán la partida, ya que 19. ♖xh7 no funciona por 19... ♗g4! (19... ♖d5 20. ♗xd4! ♗xd4 21. ♖d1, con contrajuego) 20. ♖d1 ♖d5 21. ♗xd4 ♗xf3 22. gxf3 ♗xd4 23. ♗c3 ♖g5+], y durante la partida, en este momento terminé mis cálculos, y decidí demostrar a Tiviákov que perdía con la relativamente sencilla 17... a5! 18. ♖xb5 ♗a6! 19. ♖ mueve cxb2.

12. ♖b3 ♗d3 13. ♗xc3 ♗xc1 14. ♖axc1

b5 15. ♗xb5 axb5 16. ♗xb5 ♖b8

El humo se ha despejado y las negras tienen la iniciativa gracias a sus poderosos alfiles.

17. ♖a4 ♗b7

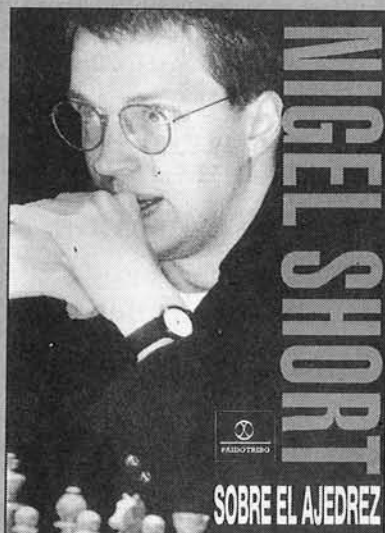
Era débil 17... ♗xb2?! 18. ♖c2 ♗b7 19. ♖xb2 ♗xf3 20. gxf3 c6 (20... ♖g5+? 21. ♗h1 c6 22. ♗d6) 21. ♖fb1 cxb5 22. ♖xb5, con igualdad, y ahora: 22... ♖a8 23. ♖f4 ♖xa2?? 24. ♖b8.

18. ♗xc7 ♖e4 19. ♖d1 ♗xb2 20. ♖c2

Resultaba interesante 20. ♖b1!?

20. ... ♗c6 21. ♗a6 ♖b6 22. ♗c5 ♖e8 23. ♖d2

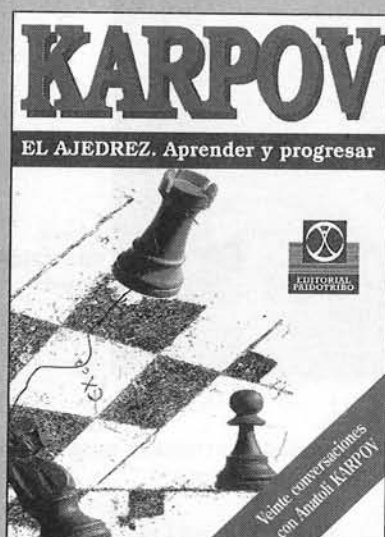
NOVEDADES



Nigel Short
SOBRE EL AJEDREZ

Formato: 19,5 x 26,5 cm.
128 pp; ISBN: 84-8019-117-1
PVP con IVA 2.150 pts.

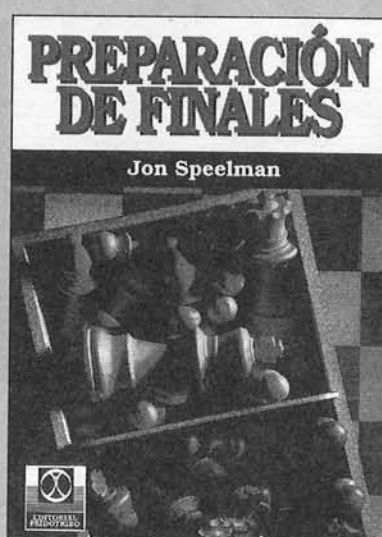
Guía definitiva para ganar al ajedrez, ilustrado con más de doscientos veinte diagramas y fotografías.



Anatolí Eugénevitsh KARPOV
EL AJEDREZ. Aprender y progresar

Formato: 15 x 21,5 cm.
272 pp; ISBN: 84-8019-229-1
PVP con IVA 2.500 pts.

Aborda todo el abanico del ajedrez; desde las trampas que deben evitarse en las aperturas hasta los problemas de estrategia del juego posicional, pasando por las aperturas, finales, combinaciones, etc.



Jon Speelman
PREPARACIÓN DE FINALES

Formato: 15 x 21,5 cm.
200 pp; ISBN: 84-8019-242-9
PVP con IVA 1.950 pts.

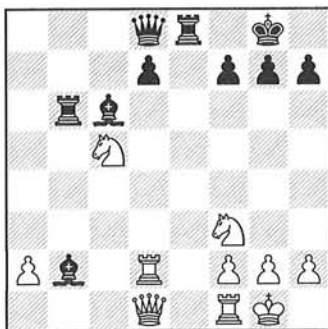
Esta obra proporciona un "manual de combate" para cualquier jugador, y de nuevo Jon Speelman escribe del tema de forma entretenida, intercalando complicadas posiciones teóricas con estudios más sencillos.

Pedidos a: **JAQUE**

Preciados, 11 - 5ª planta * 28013 Madrid * Tfno. (91) 531 45 97 * Fax (91) 531 50 29



Jeroen
Piket : sigue
su mala
racha
(Jesús J.
Boyero)



Las blancas ganarán el peón 'd7',

pero gastarán dos tiempos para lograrlo... el tiempo es oro.

23. ... ♖a8! 24. ♘xd7 ♜b4 25. ♘c5

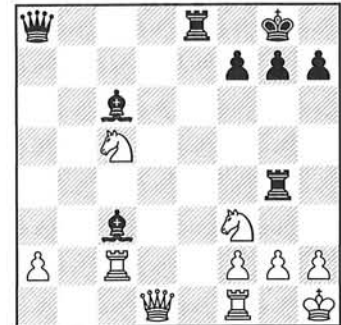
La amenaza era 25... ♙a4, por ejemplo: 25. ♜e1? ♙a4 26. ♜xe8+ (si 26. ♘b6 ♜xb6 27. ♜xe8+ ♙xe8 28. ♜d8 ♜b8, y si 26. ♜b1 ♙c3) 26... ♜xe8, que gana.

25. ... ♜g4 26. ♙h1

Otra opción era 26. ♜e1 ♜c8! (no es buena 26... ♜xe1?? 27. ♘xe1, o 26... ♙xf3?? 27. ♜xe8+ ♜xe8 28. ♜d8 ♜xg2+ 29. ♙f1) 27. ♜e3 ♙f6!, y es

difícil dar a las blancas un buen consejo, ya que 28. ♘d7 pierde con 28... ♙g5! 29. ♘b6 ♙xe3 30. ♘xa8 ♙xd2.

26. ... ♙c3! 27. ♜c2



O 27. ♜d3 ♙b4 28. ♘b3 ♙b5.

27. ... ♜d4!! 28. ♜xc3

Tiviákov decide que entregar la dama es su mejor posibilidad práctica, puesto que 28. ♘xd4 perdería tras 28... ♙xg2+ 29. ♙g1 ♙xf1 30. ♘f3 ♜d8! 31. ♜xf1 ♜xf3.

28. ... ♜xd1 29. ♜xd1 ♜xa2 30. ♙g1 h6 31. h3 ♜e2 32. ♘d3

O 32. ♜f1 ♜xf2! 33. ♜xf2 ♜a1+, ganando.

32. ... ♙xf3 33. gxf3 ♜d5 34. ♜e1

Si 34. ♙g2 ♜e6, y luego ♜g6+.

34. ... ♜xf3 35. ♜xe2 ♜xe2 36. ♙g2 ♜e4+ 37. f3 ♜g6+ 38. ♙f2 ♜h5 39. ♘f4

Pierde la jugada 39. ♙g2. Así: 39. ♙g2 ♜g5+ 40. ♙f1 ♜e3! 41. ♜c8+ ♙h7 42. ♘e1 ♜e6.

39. ... ♜h4+ 40. ♙e3 g5

La partida ha terminado. El resto no necesita ningún comentario.

41. ♘d5 ♙g7 42. ♜c6 ♜e1+ 43. ♙d4 ♜d1+ 44. ♙e5 ♜xf3 45. ♜c3 ♜f1 46. ♜b3 h5 47. ♜g3 f6+ 48. ♙e4 ♜c4+

Las blancas abandonaron.



NOTICIAS BREVES

Ivanchuk fundió los hornos Hoogovens

Después de su triunfo en el supertorneo de Horgen, donde empató con Krámnik, Vassili Ivanchuk se adjudicó el torneo principal del Festival Hoogovens de Wijk aan Zee, en Holanda. Este año, los organizadores consiguieron mantener el nivel de ediciones pasadas. Se alcanzó la categoría XVII, con 14 participantes.

En segunda posición quedó Anand, seguido de Topálov, que perdió con Ivanchuk en posición ganadora el último día, e Iván Sokólov. En el Grupo B, de categoría X, ganó el ucranio Onischuk, un punto por delante de Bologán, de Moldavia. Alexéi Shírov, que juega bajo bandera española, hizo un mal torneo, y empató en la octava posición, informa **Jules Welling**.

Clasificación Grupo A: 1º GM Ivanchuk (Ucr, 2735), 9; 2º GM Anand (Ind, 2725), 8; 3º GM Topálov (Bul, 2700), 7½; 4º-7º GM Sokólov, I. (Bos, 2665), GM Adams (Ing, 2660), GM Dréiev (Rus, 2670), GM Tiviákov (Rus, 2625), 7; 8º-9º GM Piket (Hol, 2570), GM Shírov (Esp, 2690), 6½; 10º GM Leko (Hun, 2625), 6; 11º GM Gélvand (Bie, 5½); 12º-13º GM Van Wely (Hol, 2570), GM Hübner (Ale, 2635), 5; 14º GM Timman (Hol, 2620), 4.

Clasificación Grupo B: 1º GM Onischuk (Ucr, 2580), 8; 2º GM Bologán (Mol, 2590), 7; 3º-5º GM Van der Wiel (Hol, 2535), GM Nijboer (Hol, 2475), GM Antunes (Por, 2545), 6; 6º-7º MF Delamarre (Hol, 2325), GM Gretarsson (Isl, 2450), 5½; 8º-9º MI Stripunski (Ucr, 2495), GM Gildardo García (Col, 2525), 5; 10º MI Kuijf (Hol, 2470), 4½; 11º GM Miles (Ing, 2635), 4; 12º MF Van de Mortel (Hol, 2315), 3½.

Josep Oms fomentó primero

La edición de este año del Abierto Foment Martinenc estuvo marcada por

la juventud. La clasificación final bien podría ser la del campeonato juvenil de Cataluña de hace un par de años. Josep Oms, campeón, Marc Narciso y Oscar de la Riva ocuparon el pódio de los vencedores. Tras ellos quedaron Dimítrov, Jerez, Kólev y Alfonso Romero.

Oms coronó un torneo muy regular, sin perder partida, y tal como se desarrolló la prueba mereció el triunfo. De la Riva y Narciso continúan su carrera ascendente, mientras que Alfonso Jerez realizó un digno torneo, lo que le condujo a los primeros puestos. El Gran Maestro español Alfonso Romero hizo una entrañable visita a sus orígenes, pues hacía bastante tiempo que no jugaba en Barcelona, informa **Martín Ferrer**.

Clasificación: 1º MF Oms (Esp, 2340), 2º-7º MF Narciso (Esp, 2390), MI De la Riva (Esp, 2430), GM Dimítrov (Bul, 2520), Jerez (Esp, 2355), GM Kólev (Bul, 2500), GM Romero (Esp, 2435), 7; 8º-12º MI Jorge González (Col, 2395), MI Comas (Esp, 2490), Vidarte (Perú, 2355), Gual (Esp, 2350), Borrás (Esp), 6½; 13º-20º MI Formanek (EEUU, 2350), MF Raúl García (And, 2295), López Martínez (Esp), Fermín González (Esp, 2405), Gómez Jurado (Esp, 2275), Pinazo (Esp), Pros (Esp), Castelltort (Esp, 2280), 6; etc.

 ROMERO	0
SICILIANA (B66)	
 OMS	1

1.e4 c5 2.♘c3 ♘c6 3.♘f3 d6 4.d4 cxd4 5.♘xd4 ♘f6 6.♙g5 e6 7.♗d2 a6 8.0-0-0 h6 9.♙e3 ♙e7 10.f3 ♘xd4 11.♗xd4 e5 12.♗b6 ♗xb6 13.♙xb6 ♙e6 14.♙c7 ♘d7 15.♙a5 ♘c6 16.g3 d5 17.exd5+ ♘xd5 18.f4 ♘e3 19.♙e2 f5 20.fxe5 b6 21.♙f3+ ♘c7 22.♗d3 ♘g4 23.♘d5+ ♙xd5 24.♙xd5 bxa5 25.♙xa8 ♙xa8 26.e6 ♙e8 27.♗d5 g6 28.♙e1 ♘xh2 29.c3 ♘f3 30.♙e2 ♘g5 31.♙xa5 ♘b6 32.♙ae5 h5 33.♗d5 ♘e4 34.♗d3 ♙g5+ 35.♘c2 ♙xe6 36.b4 h4 37.gxh4 ♙xh4 38.a4 a5 39.♗d5 ♙c6 40.♙b5+ ♘c7 41.♙xa5 ♙xc3+ 42.♘b2 ♙f6 43.♙a2 ♙c4 44.♗g2 ♙xb4

45.♙xg6 ♘c3+ 46.♙a3 ♙e7 47.♙e5 ♘b1+ 48.♙a2 ♘c3+ 49.♙a3 ♙e4+ 50.♙xe7+ ♙xe7 51.♙f6 ♙e5 52.♘b3 ♘d5 53.♙f7+ ♘d6 54.a5 ♙e3+ 55.♘b2 ♘e5 56.a6 ♙e4 57.♙a3 ♙e1 58.♘b2 ♘f4 59.a7 ♙e8 60.♘b3 ♙a8

Y las blancas abandonaron.

Krasénkov ganó en Estocolmo

La Rilton Cup de Estocolmo, que este año ha cumplido su vigesimocinta edición, ha ido a manos del Gran Maestro ruso Krasénkov. El también ruso Jakóvich quedó segundo, a medio punto del ganador. Hay que destacar la excelente actuación del Gran Maestro español Juan Manuel Bellón, 4º.

Clasificación: 1º GM Krasénkov (Rus, 2590), 7½; 2º-9º GM Jakóvich (Rus, 2560), GM De Firmian (EEUU, 2605), GM Bellón (Esp, 2490), GM Gleisérov (Rus, 2540), GM Chenkin (Isr, 2555), MI Bator (Sue, 2425), GM Ulibin (Rus, 2545), Hillarp Persson (Sue, 2380), 7; 10º-16º GM Nielsen (Din, 2500), GM Cramling, P. (Sue, 2510), GM Taimánov (Rus, 2510), GM Yrjöla (Fin, 2430), Andersen (Din, 2285), MI Dzevlán (Bos, 2380), Andersson (Sue, 2335), 6½; etc.

Kornéiev vencedor en París

El Gran Maestro ruso Oleg Kornéiev puso su nombre en la historia más sobresaliente tras ganar el I Memorial Philidor, que se celebró en Versalles. Kornéiev ganó un torneo para seis jugadores a doble vuelta, que alcanzó la categoría XI. Los franceses Bricard y Marciano ocuparon la se-

NOTICIAS BREVES

gunda y tercera posición, respectivamente, informa **Christophe Gueneau**.

Clasificación: 1º GM Kornéiev (Rus, 2605), 6½; 2º MI Bricard (Fra, 2485), 5½; 3º MI Marciano (Fra, 2455), 5; 4º-5º GM Murey (Isr, 2500), GM Rausis (Let, 2515), 4½; 6º MI Relange (Fra, 2455), 4.

♠ **KORNEIEV** 1

PHILIDOR (C41)

♣ **MUREY** 0

1.e4 e5 2.♗f3 d6 3.d4 ♘d7 4.♙c4 exd4 5.♗xd4 ♗b6 6.♙d3 ♙e7 7.0-0 ♙f6 8.c3 ♗e7 9.♙e3 d5 10.♗d2 ♗g6 11.f4 dxe4 12.♗xe4 0-0 13.♗xf6+ ♗xf6 14.♗h5 h6 15.♗b5 c6 16.♗c7 ♗b8 17.♙d4 ♗d6 18.f5 ♗f4 19.♗g4 g5 20.♗ae1 ♙d7 21.h4 ♗xd3 22.hxg5 ♗g6 23.♗e6

Y las negras abandonaron. Si 23... ♙xe6 24.♗xe6 ♗xg5 25.♗xh6 ♗xg4 26.♗h8 mate.

♖ Éxito de Rafael Rodríguez en Niza

Aunque el sistema de desempate favoreció al Gran Maestro nacionalizado francés Iosif Dorfman, el Abierto de Niza terminó con un multitudinario empate en cabeza. Ocho jugadores quedaron clasificados en el primer puesto. Entre ellos se encontraba el gallego Rafael Rodríguez, que sigue cosechando buenos resultados a pesar de sus escasos 2315 puntos Elo.

Clasificación: 1º-8º GM Dorfman (Fra, 2580), MI Méstrovic (Esl, 2465), GM Ioseliani (Geo, 2475), GM Efímov (Geo, 2450), MI Adla (Arg, 2440), MI Mrdja (Cro, 2450), MF Rafael Rodríguez (Esp, 2315), GM Hamdouchi (Mar, 2540), 5½; 9º-16º GM Palac (Cro, 2515), GM Ubilava (Geo, 2525), MI Anic (Fra, 2410), Nataf (Fra, 2370), MI Nikcevic (Yug, 2470), Goldgewich (Fra, 2315), MI Zélcic (Cro, 2500), GM Rotstein (Ucr, 2485), 5; hasta 202 jugadores.

AVANCE

del próximo número

JAQUE n.º 421

* Entrevista con Ivanchuk. El ganador del Torneo Hoogovens de Wijk aan Zee revela sus ideas más profundas. Por Jules Welling.

* Ivanchuk, Anand, Topálov, Sokólov, Adams, Shírov, Gélfand, Leko... Casi todos los mejores jugadores del mundo estuvieron en Wijk aan Zee. Los mejores comentarios, la mejor cobertura del torneo en JAQUE.

* Los dos abiertos españoles más fuertes del año, Ubeda y Linares, completan la información de actualidad del próximo número.

* El mejor preparador español, el Maestro Internacional Jesús de la Villa, inicia una nueva sección de entrenamiento. ¡No se la pierda!

* Y nuestras secciones habituales: Usted juega, Coja el guante, Errare humanum est...

¡Reserve el mejor ajedrez en su quiosco!



TORNEO DE CACAK (YUGOSLAVIA)

AL DÍA

Otros paraísos

Kiril Georgiev
ganó en Cacak

GM JORDI MAGEM.
CACAK (YUGOSLAVIA)

El mayor defecto de los jugadores españoles es que apenas salen fuera de nuestras fronteras a competir. Supongo que muchos no se habrán dado todavía cuenta de que aquello de que España es el paraíso del ajedrez no era más que una broma. Yo, por fortuna, he tenido la ocasión, por lo menos una vez al año, de salir a jugar a diferentes países. El simple acto de jugar se está poniendo cada día más caro, y parece más fácil hacerlo fuera que no en casa. Resulta un poco absurdo, pero es así. Cuando a mediados de octubre me llamó Ljubomir Ljubójevic para invitarme a un torneo cerrado en Cacak, cerca de Belgrado, no me lo pensé dos veces, y acepté.

El torneo en cuestión, de categoría X y con doce jugadores, era bastante atractivo, puesto que las opciones de victoria parecían en principio bastante reales. El número de jugadores, doce, poco frecuente en España, hace el torneo más interesante y da posibilidades a más jugadores. Yo soy de los que añoran aquellas tablas de torneos con dieciséis participantes, o incluso más. Toda una maravilla.

Cacak es una ciudad situada a hora y media de Belgrado. Con setenta mil habitantes, es cuna de varios grandes ajedrecistas yugoslavos: el antiguo Gran Maestro, ya desaparecido, Ciric; el Gran Maestro, y muy conocido por tierras españolas, Branko Damljánovic; y el Maestro Internacional Iván Marínkovic. Para no alargarme mucho, no voy a hablar, por ejemplo, de las estrellas del baloncesto que aquí empezaron su carrera, que también son varias. Entre ellas, el mismo Damljánovic, dato que no creo que extrañe a muchos dada su envergadura. Todo está muy interrelacionado, y aquí uno se da cuenta de que el ajedrez es tan popular y tiene tanta tradición como la pueda tener el fútbol, el baloncesto, el waterpolo o el balonmano, principales deportes del país.

El sólido patrocinador de la competición, Stocar Banka, el más importante banco de la región, no lo es sólo del torneo, sino que «sponsoriiza» además al club de ajedrez de Cacak, que acaba de ascender a la Primera División yugoslava y que cuenta en sus filas con

importantes jugadores, como el búlgaro Kiril Georgiev. O sea, que el torneo contaba con los mejores jugadores del club, con varios de los mejores jugadores nacionales y con una corta representación foránea, compuesta por el griego Tzermiadianos, el esloveno Pavásovic, el búlgaro Kiril Georgiev y yo. Entre los nacionales, se encontraba la leyenda viva Svetozar Glígoric, que con sus setenta y dos años sigue al pie del cañón mostrando un muy buen estilo. En sus ratos libres, practica con Bobby Fischer el nuevo juego (no creo que deba llamarse ajedrez) que éste ha empezado a popularizar.

Una gran tradición

La gran afición que el ajedrez suscita en este país se reflejaba diaria-



Kiril Georgiev se mostró superior al resto de jugadores

TORNEO DE CACAK (YUGOSLAVIA)

AL DÍA

mente en la sala de juego. Desde el inicio de las rondas el numeroso público presente, al que por España no estamos tan acostumbrados, disfrutaba con cada partida y llegaba incluso a aplaudir, como de si una tarde taurina se tratara, cuando uno de los mata-dores locales conseguía una buena estocada. La gente nunca se iba decepcionada, porque además de las partidas diarias, cuando éstas terminaban se organizaba un mini encuentro (al mejor de tres) de rápidas entre dos jugadores del torneo. Estos duelos podían seguirse en una sala adyacente a través de un monitor, que a su vez se difundía por televisión local y nacional. Todo un espectáculo, muy normal en la antigua Yugoslavia, y creo que una gran idea, tanto para los presentes como para los espectadores televidentes. Y también, cómo no, para aumentar la difusión y popularidad del ajedrez. Un ejemplo a seguir.

Pero entremos ya en el torneo. En un principio, el favorito para llevarse el triunfo era Kiril Georgiev, que con sus 2605 puntos de Elo era el único por encima de los 2600. Aún así, se suponía que los cuatro jugadores con más de 2500, Damljánovic, Ilincic, Pópovic y yo mismo también tendríamos algo que decir al respecto. La igualdad de las primeras rondas se rompió el cuarto día, cuando Georgiev tomó el mando del torneo. Ya no lo soltaría hasta el final, para ganar con punto y medio de ventaja. El búlgaro mostró un aje-

drez muy sólido, seguro y precavido, esperando su oportunidad sin nerviosismos. Esta oportunidad le llegó en cinco ocasiones. Terminó el torneo con más cinco y fue el único jugador imbatido. Su triunfo fue totalmente merecido, por supuesto.

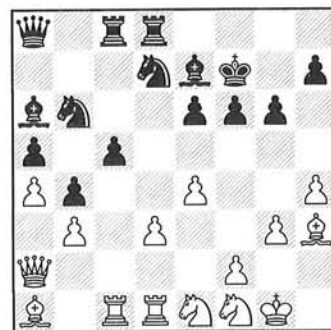
Y, claro, ¿qué hacíamos mientras los demás?. Verlas venir, digo yo. El único jugador que en cierto momento pudo hacerle algo de sombra fue Branko Damljánovic, pero su no muy larga ristra de victorias se vio truncada con una derrota. Por mi parte, yo realicé un torneo más que discreto y extraño. El 50 por ciento de los puntos en un Categoría X no es un buen resultado, pero si además tenemos en cuenta que hice nueve tablas, y la mayoría en menos de treinta jugadas, se supone que hay algo que falla o que no se entiende.

Todas mis partidas se jugaron, pero ya sea por mi sólido repertorio, poco adecuado para la ocasión, o porque sencillamente no conseguía hincarle el diente a nadie, el caso es que acabé a mitad de la clasificación, sin demostrar nada especial. ¡Qué se le va a hacer, otra vez será!

Por último, y para concluir, una interesante experiencia que recomiendo a los jugadores españoles. De vez en cuando es bueno ver caras nuevas, o por lo menos poder verlas, algo que a veces ni eso es sencillo.

Comenta:
Jordi Magem

♙ DAMLJANOVIC 1/2
♚ PAVASOVIC 1/2
(3^a)



La curiosa posición que muestra el diagrama proviene de una Apertura Inglesa de esas dónde las blancas no mueven los peones centrales y las negras, a su vez, se colocan bien pero esperando desde atrás. Estamos en la jugada 31, y tanto las blancas como las negras han avanzado un poco más sus líneas. Como todavía están todas las piezas en el tablero, y a ambos jugadores les queda menos de cinco minutos, sería lógico pensar que la posición se mantendría igual hasta pasado el control. Pero no fue así...

TORNEO DE CACAK

(Cacak, Yugoslavia, 7-18/XII/1995) Categoría X (2492) GM=6 MI=4½

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total
1. GM Kiril Georgiev (Bul)	2605	X	1	1	½	½	½	1	1	½	1	1	½	8½
2. GM Damljánovic (Yug)	2555	½	X	½	½	1	½	½	½	½	0	1	1	6½
3. MI Pavásovic (Yug)	2450	0	½	X	½	0	1	½	1	1	1	½	½	6½
4. MI Marínkovic (Yug)	2465	½	½	½	X	½	½	0	½	1	1	½	½	6
5. GM Pópovic (Yug)	2555	½	0	1	½	X	½	½	½	0	1	½	1	6
6. GM Magem (Esp)	2560	½	½	0	½	½	X	½	1	½	½	½	½	5½
7. MI Páunovic (Yug)	2460	0	½	½	1	½	½	X	½	½	0	½	1	5½
8. MI Vrátonic (Yug)	2445	0	½	½	½	½	0	½	X	½	½	½	1	5
9. MI Velickovic (Yug)	2400	½	½	0	0	1	½	½	½	X	1	½	0	5
10. GM Ilincic (Yug)	2555	0	1	0	0	0	½	1	½	0	X	1	½	4½
11. MI Tzermadianos (Gre)	2400	0	0	½	½	½	½	½	½	½	0	X	½	4
12. GM Glígoric (Yug)	2455	½	0	½	½	0	½	0	0	1	½	½	X	4

TORNEO DE CACAK (YUGOSLAVIA)

AL DÍA

31. ♖d2 ♜f8 32. ♗f3 c4!?

Posiblemente, las negras ven con preocupación cómo las blancas traen material al flanco derecho, donde su rey no goza de mucha protección. Solución, abrir a cualquier precio por el otro lado para obtener contrajuego.

33. bxc4

Branko no dudó en formar una durísima masa central de peones, pero por otro lado, cae el peón 'a', con lo cual el peón de caballo negro avanza. Si 33. dxc4 ♖xe4, con ligera ventaja blanca. En este caso, llegamos a una posición difícil de valorar, pero creo que las negras están bien, puesto que su dama impide que la rival blanca ocupe casillas activas. De todos modos, ♜g2 o ♗d4 debe ser la jugada blanca, y la negra...

33. ... ♗xa4 34. ♖f4 ♔e7

Había que evitar la amenaza ♗g5, ganando. Faltan cinco jugadas para el control, y menos de un minuto para las blancas y las negras. La sangre está garantizada.

35. ♗e3 ♜g7 36. d4 b3 37. c5!?

¡Más madera!, como dirían en mi pueblo. Hay que evitar el jaque en 'd6', con lo que las «gafas» en 'b2' deben esperar.

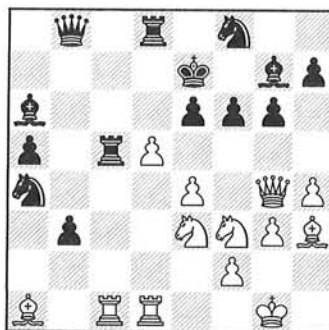
37. ... ♖b8 38. ♖g4 ♗f8 39. d5!?

Con apenas unos segundos en el reloj, las blancas se deciden a tirarse totalmente, porque no es momento ahora de mirar hacia atrás y prevenir 'b2'. Sin embargo, los análisis posteriores revelaron que con 39. b2 las negras estaban mejor. Cuesta creerlo.



Todos los participantes, con el ganador en el centro

39. ... ♜xc5?



La audacia casi siempre sale ganando. En esta ocasión, las negras prefirieron intentar liquidar la tensión que ganar una pieza y resistir el chaparrón. Y como suele suceder, es peor el remedio que la enfermedad, porque las piezas blancas ya no tienen freno. En caso de 39... b2! 40. d6+ ♔e8 41. ♜xb2 ♗xb2, y aunque las blancas pueden intentar 42. d7 o 42. ♗d4, el ataque no parece suficiente. Las negras tendrían clara ventaja.

40. ♜xc5 ♗xc5 41. ♗d4! ♜b7 42. dxe6

♗cxe6

Es muy mala 42... ♜xe4??, y tras 43. ♗ef5+! gxf5 44. ♖xg7+ las blancas tendrían ventaja decisiva.

43. ♗cxe6 ♜xd1+ 44. ♖xd1

La captura con caballo en 'd1' para mantener 'e6' y forzar la situación también era interesante, pero es difícil decidirse, ya que comer con dama en 'd1' para caer sobre 'b3' también parece medio ganador. Veamos, si 44. ♗xd1 h5 (44... ♜c8? 45. ♖f4 ♖xf4 46. ♗xf4 ♜xh3 47. ♗xh3, con ventaja) 45. ♖f4 ♖xf4 46. ♗xf4 ♜xe4 47. ♗c3, y las blancas sólo tienen una pequeña ventaja.

44. ... ♗cxe6 45. ♜xe6 ♔xe6 46. ♖xb3+ ♔e7 47. ♜b2?

El jaque inmediato en 'd5' no daba muchas opciones a las negras, y conseguía ventaja decisiva: 47. ♗d5+ ♔f8 48. ♜xf6 (48. ♗xf6 ♜xf6 49. ♜xf6 ♖c7; 48. ♖a3+ ♔g8 49. ♖xa5, con ventaja blanca) 48... ♜xf6 49. ♗xf6, y difícilmente las negras se escapan de perder material ante los numerosos gol-

TORNEO DE CACAK (YUGOSLAVIA)

AL DÍA

pes tácticos que ofrece la combinación dama-caballo.

47. ... ♖c7 48. ♙a3+ ♔d7 49. ♗g8 ♙c6 50. ♘d5

Las blancas ganarían con 50. ♗xh7 ♗f7 51. h5! gxh5 52. ♘f5.

50. ... ♗d7 51. ♙e7

Si 51. ♘e7+ ♙c7 52. ♗xg7 ♙xe4 53. ♙h2, con ventaja decisiva.

51. ... ♙h6 52. ♗xh7?!

Es curioso que, ahora que las blancas están en condiciones de ganar con varias variantes, éstas sean capaces de entrar en la única que da posibilidades de tablas a las negras.

Eran interesantes 52. ♙xf6!? y 52. ♗f7!? ♙b5 53. ♘xf6 ♗d1+ 54. ♙g2 ♗d4, con juego complejo.

52. ... ♙f8 53. ♗f7 ♙xe7 54. ♘xe7+ ♙c5 55. ♗xf6 ♗d1+ 56. ♙h2 ♙xe4

Dama y caballo contra rey es una combinación terrible, pero las negras se limitan a cubrirse con el alfil y a permanecer con el rey en el centro, aprovechando que con cualquier simplificación masiva el peón de torre de dama es más rápido.

57. ♗e5+ ♙d5 58. ♗c7+ ♙b5 59. ♗d7+ ♙c5 60. ♗a7+ ♙b5 61. ♗b8+ ♙c4 62. ♗c7+ ♙b5 63. ♗d7+ ♙c4 64. ♘xd5 ♗xd5 65. ♗g4+ ♗d4 66. ♗xg6 ♗xf2+ 67. ♙h3 ♗f1+ 68. ♙h2 ♗f2+ 69. ♙h3 ♗f1+ 70. ♙h2

Sorprendente final. Fue tablas.

Comenta:
GM Jordi Magem

♙ ILINCIC 0
NIMZOINDIA (E24)

♚ Kiril GEORGIEV 1
(6^a)

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♙b4 4. f3

Al final de la partida, Kiril me confesó que su idea no era jugar una Nimzoindia, pero vio en su base que Ilíncic jugaba invariablemente 4.f3, lo que le hizo cambiar de idea. Será que es una variante floja, digo yo.

4. ... d5 5. a3 ♙xc3+ 6. bxc3 c5 7. e3 0-0!

No es que se trate de una jugada maravillosa, por supuesto, pero es importante no precipitarse en sacar el caballo a 'c6', porque es favorable en numerosos casos la maniobra b6, ♙a6.

8. ♗b1

Esta es la jugada especialidad de Ilíncic, ya que tan sólo se ha jugado en tres ocasiones y las tres son suyas. Anteriormente optaba por la más normal 8. cxd5, y la verdad es que no sé que tiene 8. ♗b1 de especial.

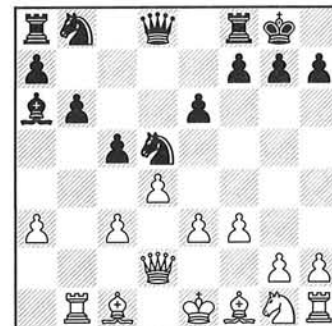
En caso de 8. cxd5 ♘xd5 9. ♘e2 ♘c6 10. e4 ♘b6 11. dxc5 ♘d7 12. ♘d4 ♘xc5 13. ♘xc6 bxc6 14. ♙e2 ♗a5 15. ♙d2 ♗d8 16. ♗c2 ♙a6 17. c4 ♗xd2 18. ♗xd2 ♗xd2+ 19. ♙xd2 ♘b3+ 20. ♙c3 ♘xa1 21. ♗xa1, con ligera ventaja, Ilíncic/Maksímovic, Nis, 1993.

8. ... b6

Si 8... ♘c6 9. cxd5 ♘xd5 10. ♗d2 f5 11. ♘e2 b6 12. dxc5 bxc5 13. ♘g3 ♗h4 14. ♙b5 ♘e5 15. 0-0 ♙d7 16. e4 ♙xb5 17. ♗xb5 fxe4 18. ♘xe4, y las blancas tendrían ventaja, Ilíncic/Greenfeld, Belgrado, 1994.

9. cxd5 ♘xd5 10. ♗d2 ♙a6!

Novedad. Creo que las negras tratan la posición de la mejor manera posible. No hay prisa por cambiar en 'd4', y no me parecen lo más sano para las negras los planes a base de f5. Después de 10... cxd4 11. cxd4 f5 12. ♙d3 ♙a6 13. ♘e2 ♙xd3 14. ♗xd3 ♘d7 15. 0-0 ♗c7 16. ♙d2 ♗ac8 17. ♗fc1 ♗b7 18. e4 fxe4 19. fxe4 ♘5f6 20. ♘g3, con pequeña ventaja, Ilíncic/Delchev, Balkan, 1994.



11. ♙xa6 ♘xa6 12. ♘e2 ♗c8 13. e4 ♘e7 14. ♗d3 ♘b8 15. 0-0 ♘b6 16. ♗d1 ♗d7 17. ♙f4

Tal vez sea una simple cuestión de gustos, pero yo no entiendo qué hace el alfil en 'f4', sin defender en 'd4' y a tiro en algunos momentos de golpes con e5. Mejor parece 17. ♙e3, aunque la posición está equilibrada. Si 17. dxc5?! ♗xd3 18. ♗xd3 ♘e5, con pequeña ventaja negra, y si 17. ♙e3!? ♗fd8 18. ♙f2 cxd4 19. cxd4 h6, con igualdad.

17. ... ♗fd8 18. ♗a6?!

Posiblemente, con las piezas negras colocadas de otra manera esta jugada podría ser dura, pero tal y como están no parece más que una descentralización. Sin embargo, todavía nada grave.

18. ... cxd4 19. cxd4 h6 20. ♗b5?!

Qué duda cabe que es una manera bastante basta de conseguir avanzar el peón a 'd5'. Las blancas deberían también limitarse a mejorar ligeramente su posición con jugadas tipo ♗bc1 o ♙g3, es decir, prácticamente cualquiera.

20. ... ♘a5 21. d5?

Las blancas siguen con su erróneo plan, cuando todavía estaban a tiempo de volver a 'b1', y aquí no ha pasado nada. A partir de ahora, Georgiev ya no dará respiro a su rival.

21. ... exd5 22. exd5 ♘b7! 23. ♙e3

TORNEO DE CACAK (YUGOSLAVIA)

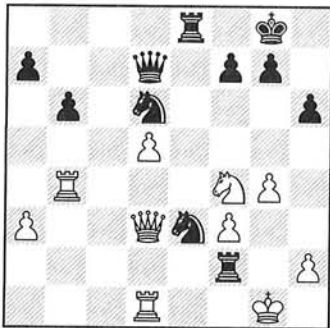
AL DÍA

Unica. El peón blanco es más débil que fuerte, y lo único que han conseguido las blancas con su equivocada estrategia es darle juego a las piezas negras. Por si fuera poco, su rey tampoco puede estar muy tranquilo con el peón en 'f3', que abre su segunda horizontal. Las blancas tendrían ventaja decisiva en caso de 23. ♖a4 ♘c5 24. ♗b4 ♘xd5 o de 23. ♗bb1 ♘xd5.

23. ... ♖c2 24. ♘f4 ♘f5 25. ♙f2 ♘bd6 26. ♗b4 ♖e8 27. g4?!

No se comprende cómo es posible que las blancas no intuyan el peligro, y sigan jugando con tanta alegría. Era mejor 27. ♗d3 ♖c7, con clara ventaja de las negras.

27. ... ♘e3 28. ♗d3 ♖xf2!

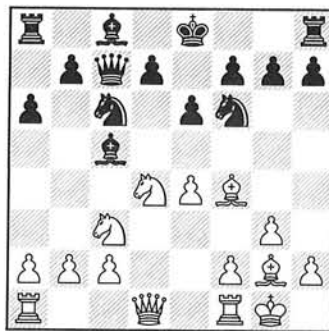


partida del torneo. Pero ahora, viéndola de nuevo da la sensación de que las blancas han jugado muy mal. Supongo que eso también pasa cuando el otro juega muy bien.

Comenta:
GM Jordi Magem

♙ MARINKOVIC
♜ PAUNOVIC
(6^o)

0
1



La variante del fianchetto ha sido desde siempre una de las más sólidas para las blancas contra cualquier tipo de Siciliana que empleen las negras, en este caso la Taimánov. Las blancas acaban de jugar ♙f4, atacando la dama. Todo conocido, por supuesto, pero aquí las negras innovan.

9. ... e5!

Novedad. Si 9... ♘e5 10. ♘a4 ♙a7 11. c4!, y las blancas dispondrían de una pequeña ventaja. Esta es la idea de las blancas al jugar ♙f4. Consiguen jugar una especie de Maroczy mejorada.

10. ♘b3 exf4

La idea de las negras es sencilla: obtener la casilla 'e5' para sus piezas, aprovechando además que ya no habrá alfiles de casillas negras. La debilidad

en 'd6' es más teórica que práctica. Sin embargo, parece que tampoco es descabellado intentar 10... ♙b4, como sucedió en la siguiente partida: 10... ♙b4!? 11. ♙d2 ♙xc3 12. ♙xc3 d6 13. ♗d2 ♙e6 14. h3 0-0-0 15. ♗fd1 d5 16. exd5 ♙xd5, iguales, y las negras no tienen ningún problema, Istratescu/Varga, Budapest, 1995.

11. ♘xc5 d6 12. ♘d3 f3g3 13. hxg3 ♙e6!

Una mejora con respecto a la jugada 13... h5. Las negras planean capturar con alfil en 'd5', y jugar con los dos caballos, algo que parece muy razonable. En caso de 13... h5 sigue 14. ♘d5 ♗d8 15. ♖e1 ♘f8 16. ♗c3 ♘xd5 17. exd5 ♘e7 18. ♗ae1 ♙f5, con juego complejo, y aunque las negras acabaron ganando, lo cierto es que la posición blanca parece de momento buena. Así sucedió en Ivánov/De Firmian, EEUU, 1995.

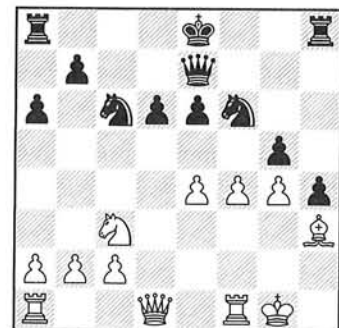
14. ♘f4 h5 15. ♘xe6!?

Una decisión bastante discutible. El salto a 'd5' debía ser mejor: 15. ♘cd5 ♙xd5 16. ♘xd5 ♘xd5 17. exd5 ♘e5, con juego incierto.

15. ... fxe6 16. ♙h3 ♖e7 17. f4

Las blancas luchan por controlar las casillas centrales, pero pronto se verá que la estrategia de las negras se impone.

17. ... h4 18. g4 g5!



En principio, a las negras no les interesa el cambio de piezas, que puede aligerar la presión, pero con el enroque tan abierto eliminar el alfil de 'f2', la mejor pieza defensiva de las blancas, es una buena política.

29. ♙xf2 ♘xd1+ 30. ♗xd1 ♖c7!
31. ♗b3?! ♘e4+ 32. fxe4 ♖xf4+
33. ♖f3 ♖xh2+

Las negras tienen ventaja decisiva.

34. ♙e3 ♖g1+ 35. ♙f4 g5+ 36. ♙f5 ♗d4

Y las blancas abandonaron al no poder evitar el mate. Recuerdo que cuando vi esta partida me pareció bastante buena, y por si fuera poco Georgiev la definió como su mejor

AL DÍA



El único representante español, Jordi Magem, frente a Paunovic

Temática y muy buena. Las negras cierran el alfil de casillas blancas, luchan por 'e5' y se hacen con el control de la partida.

19.e5!?

En el caso de 19.fxc5 ♖h7 20.g6 ♗g5 las negras toman ventaja.

19. ... dxe5 20.fxc5 ♗d5 21.♗e4 0-0 22.♖f3 ♗f4

Está claro quién ha ganado la batalla estratégica.

23.♖f2 ♖b4 24.♗f1 ♖xb2 25.♖c3 ♖xc3 26.♗xc3 h3 27.♗e4 ♖h4 28.♗f6 ♗d5 29.♗c4 ♗xf6 30.♗xe6+ ♗d7

Las blancas sacrifican una pieza para intentar complicar algo, pero ya no hay nada que hacer y la partida se resuelve en pocas jugadas más.

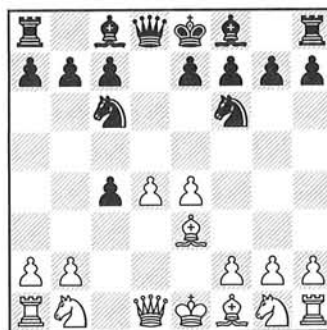
31.c3 ♖e8 32.♗f5 ♗e7 33.♗h2 ♗xf5 34.gxf5 ♖g4 35.♖g1 ♖xg1 36.♗xg1 ♖g8 37.g6 ♗f6 38.♖f3 ♖h8 39.♖g3 ♗d7

Y las blancas abandonaron.

**Comenta:
GM Jordi Magem**

♗ ILINCIC
♜ MAGEM
(8^o)

1/2
1/2



La posición del diagrama proviene de la variante 3.e4 ♗c6 del Gambito de Dama Aceptado. La historia de 3... ♗c6 es relativamente moderna, y es un intento bastante drástico por parte de las negras de luchar por la iniciativa. Esta jugada la he empleado en

bastantes ocasiones, pero después del encuentro de Timman con Lautier dejó de gustarme, ya que las blancas conseguían una cómoda ligera ventaja sin riesgo alguno. Sin embargo, el inglés Sadler siguió insistiendo, y en el reciente Zonal de Linares ganó a Illescas en una miniatura después de introducir una novedad que implicaba un sacrificio de pieza. Como yo estaba seguro de que la partida todavía no era conocida, empleé la variante de nuevo.

5.♗c3

Esta es la jugada normal, aunque después de la partida mencionada

no parece que las blancas puedan sacar nada positivo de esta posición. Curioso es el hecho de que Kárpov, en el torneo de Groninga, varíe aquí y juegue 5.f3, una jugada olvidada, ya que se consideraba que las negras tenían mucho juego con el sacrificio de peón con 6... ♗d4!?. Así: 5.f3 e5 6.d5 ♗d4!? (6... ♗e7 7.♗xc4 ♗g6 8.♗c3, con ventaja pequeña de las blancas) 7.♗xd4 exd4 8.♖xd4 c6, con compensación por el material, Kárpov/Lautier, Groninga, 1995.

5. ... e5 6.d5 ♗a5!

Esta atrevida jugada, que defiende el peón de 'c4', es la que lucha directamente por la iniciativa. La retirada a 'e7' garantiza ligera ventaja blanca, y es el motivo por el que yo dejé la variante. La jugada 6... ♗a5! es una novedad del 7.♗f3. Como con el jaque directo en 'a4' las blancas no consiguen nada por la correcta clavada en 'b4', se intercala 7.♗f3 ♗d6 y entonces el jaque puede ser más fuerte. Esa es la idea. Con 7.♖a4+ c6 8.dxc6 ♗xc6 9.♗xc4 ♗b4 10.♗f3 0-0 11.0-0 ♗xc3 12.bxc3 ♗xe4 13.♗xf7+ ♖xf7 14.♖xe4 ♗f5 el juego está igualado, Vizmanavin/Sadler, París, 1994.

TORNEO DE CACAK (YUGOSLAVIA)

AL DÍA

7. ... ♖d6

Si 7... ♗g4!? 8. ♖g5 f6 el juego se complica. Esta era la idea inicial de Miles, y así jugó en una partida contra Beliavski, pero aunque consiguió una buena posición nadie la ha repetido.

8. ♗d2!?

Después de pensar durante veinte minutos, Ilincic elige el mal menor. Creo que incluso llegó a hacer el amago de coger la dama, pero finalmente descubrió ♖d7 y a6. Aún así, como las negras disponen de la jugada ♗g4 su posición es superior. No valía 8. ♖a4+? ♖d7! 9. ♖xa5 a6 10. ♗b1 ♗xe4 11. ♗d1 c3, y las blancas abandonaron, Illescas/Sadler, Zonal de Linares, 1995.

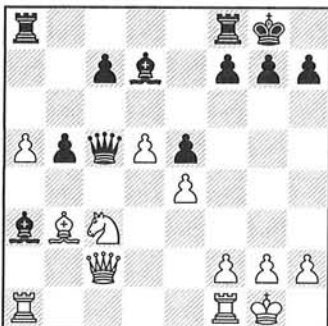
8. ... a6 9. ♖xc4 ♗g4 10. ♖e2 0-0 11. a3 b5 12. ♖a2 ♖d7 13. b4?

Las blancas, que van a perder su alfil de casillas negras, ponen sus peones del flanco de dama en ese color para que sean atacados con 'a5'. Sin lugar a dudas, no es una buena política.

13. ... ♗b7 14. ♗b3 ♗xe3 15. ♖xe3 ♖e7 16. ♖d3 a5 17. bxa5 ♖xa3 18. 0-0 ♗c5?!

Hay veces en que tienes una posición tan buena que pierdes el sentido de la realidad. La simple 18... ♗d6 obtenía ventaja prácticamente decisiva, puesto que el peón de 'a5' está condenado. Las negras tomaban una clara ventaja con 18... ♗d6!.

19. ♖c2 ♗xb3 20. ♖xb3 ♖c5?



Este no fue mi torneo. Capturar en 'a5' era definitivo y sencillo. Yo pasé por alto la retirada ♗b1 y, de repente, las blancas salvan la partida. Había que jugar 20... ♖xa5, con ventaja negra.

21. ♗b1! ♖xc2 22. ♖xc2 ♖b4 23. a6 ♖fb8 24. ♖d3 ♖b6 25. ♖c1 ♖d6 26. ♗c3

Gracias a 'b5', el juego está igualado.

26. ... ♗f8 27. ♖cb1 ♖xa6 28. ♖xa6 ♖xa6 29. ♖xb5 ♖xb5 30. ♗xb5 ♖b6

Ahora son incluso las blancas las que pueden seguir jugando, aunque el resultado fue el lógico de tablas.

♖ DAMLJANOVIC 1
INDIA DE REY (E94)

♜ TZERMIADIANOS 0
(1ª)

1. ♗f3 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 ♖g7 4. e4 d6 5. d4 ♗bd7 6. ♖e2 e5 7. 0-0 0-0 8. ♖c2 ♗h5 9. ♖d1 c5 10. d5 ♗f4 11. ♖f1 ♗f6 12. h3 ♗6h5 13. ♗h2 ♖h8 14. a4 ♖f6 15. ♖a3 ♗g7 16. a5 a6 17. ♖d2 ♖e8 18. ♗a4 ♖e7 19. ♗b6 ♖b8 20. b4 cxb4 21. ♖xb4 f5 22. g3 ♗fh5 23. exf5 ♖xf5 24. ♖b2 ♗f6 25. g4 ♖c8 26. ♖e3 ♗d7 27. c5 dxc5 28. ♖c3 ♖f6 29. ♗xd7 ♖xd7 30. ♗f3 ♖d8 31. ♗xe5 ♖d7 32. ♖g2 b5 33. axb6 ♖xb6 34. ♖a1 ♖b5 35. ♖a5 ♗e8 36. ♖a3 ♖xe5 37. ♖xe5 ♖f6 38. ♖e3 ♖b7 39. ♖c3 ♗g7 40. d6 ♖bf7 41. ♖e7

Y las negras abandonaron.

♖ ILINCIC 1
BENONI (E64)

♜ DAMLJANOVIC 0
(4ª)

1. d4 ♗f6 2. c4 c5 3. d5 g6 4. ♗c3 ♖g7 5. g3 0-0 6. ♖g2 d6 7. ♗f3 ♗a6 8. 0-0 ♗c7 9. a4 e6 10. dxe6 ♖xe6 11. ♖b3 ♖b8 12. ♖d1 ♖e7 13. ♖f4 ♖fd8 14. ♖d2 h6 15. ♖ad1 ♗ce8 16. h3 g5 17. ♖e3 b6 18. ♗e1 a6 19. ♗c2 ♗c7 20. ♗a3

b5 21. axb5 axb5 22. ♗axb5 ♗xb5 23. ♗xb5 d5 24. ♖a3 ♖f8 25. cxd5 ♖xh3 26. ♖xh3 ♖xb5 27. ♖a6 ♖b3 28. ♖xc5 ♖xc5 29. ♖xf6 ♖xg3+ 30. ♖g2 ♖d6 31. ♖f5 ♖b3 32. ♖e4 ♖g7 33. ♖c2 ♖a5 34. ♖c8+ ♖d8 35. d6 ♖b6 36. ♖de1

Y las negras abandonaron.

♖ VRATONJIC 0
SICILIANA (B50)

♜ Kiril GEORGIEV 1
(8ª)

1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. c3 ♗f6 4. ♖e2 ♗bd7 5. d3 b6 6. 0-0 ♖b7 7. ♗bd2 g6 8. ♖e1 ♖g7 9. ♖f1 e5 10. a3 0-0 11. b4 d5 12. exd5 ♗xd5 13. ♖b2 ♖c7 14. g3 ♖fe8 15. ♖c1 ♖ad8 16. ♖g2 h6 17. ♖b3 ♗5f6 18. ♖cd1 ♗f8 19. bxc5 ♖xd3 20. cxb6 axb6 21. ♖c4 ♖d7 22. ♖f1 ♖d6 23. ♖e2 ♖c6 24. ♖g2 ♖ed8 25. ♗f1 ♗e6 26. ♖xd6 ♖xd6 27. ♗e3 e4 28. ♗d4 ♗xd4 29. cxd4 ♖d7 30. ♖d1 h5 31. ♖c2 ♖h7 32. ♖b3 ♗g4 33. ♗c4 ♖d5 34. ♖b4 ♖xc4 35. ♖xc4 e3 36. f3 ♗f2 37. ♖e1 ♖xd4 38. ♖xd4 ♖xd4 39. ♖b3 ♖d3 40. ♖xb6 ♖e7 41. ♖b4 ♖a7 42. ♖e2 ♖xa3 43. h4 ♖a2 44. ♖c4 ♖xe2 45. ♖xe2 ♗d1 46. ♖h2 ♖d4

Y las blancas abandonaron.

♖ POPOVIC 1
SICILIANA (B80)

♜ ILINCIC 0
(10ª)

1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♗xd4 ♗f6 5. ♗c3 a6 6. g3 e6 7. ♖g2 ♖e7 8. 0-0 9. ♖e3 ♗bd7 10. f4 ♗b6 11. ♖e2 ♖c7 12. ♖h1 ♖e8 13. g4 ♖f8 14. g5 ♗fd7 15. ♖ad1 ♗c4 16. ♖c1 b5 17. ♖f2 b4 18. ♗ce2 g6 19. b3 ♗cb6 20. f5 ♗c5 21. ♗g3 ♖b7 22. a3 bxa3 23. ♖xa3 exf5 24. exf5 ♗d5 25. ♖de1 ♗c3 26. ♖b2 ♗3e4 27. ♗xe4 ♗xe4 28. ♖f4 ♗c5 29. ♗f3 ♖e4 30. ♖xe4 ♗xe4 31. fxg6 fxg6 32. ♗d2 ♗xd2 33. ♖xd2 ♖e8 34. ♖d5+

Y las negras abandonaron.



CAMPEONATO DE EUROPA POR EQUIPOS

AL DÍA

Van a Erevan

El equipo de Armenia, nuevo campeón de Europa

GONZALO ARAGONÉS. MADRID

Sólo dos equipos de los países occidentales consiguieron clasificarse para la fase final del Campeonato de Europa. Junto al Beer Sheva israelí y al Empor Berlín, otras seis escuadras se jugaron en Ljubljana, capital de Eslovenia, el título de campeones continentales. El triunfo correspondió a un conjunto que ha heredado la tradición del ajedrez soviético: Ereván. Los armenios Akopián, Lputián, Anastasián, Ara Minasián, Kalantarián y Jeglasarián superaron a equipos que contaban en sus filas con nombres tan temibles como Kaspárov (Bosnia Sarajevo), Krámnik y Shírov (Empor Berlín) o Gélíand (Agrouniversal Zemun).

Rafael Vaganián, el más fuerte de los jugadores armenios, no estuvo presente en Ljubljana. Aun así, el fuerte equipo de Ereván estaba prácticamente compuesto por la selección de Armenia.

Los jugadores que comandaba Akopián comenzaron la fase final con titubeos. En el primer encuentro, en cuartos de final, Ereván se jugaba la clasificación contra los croatas del Teina Mursa Osijek. Tras las seis partidas en juego, el marcador quedó igualado a 3 puntos, con lo que ambos equipos tuvieron que acudir al desempate. Entonces, Ereván ganó con contundencia, 14,5-6,5, y se encontró en semifinales con el equipo de Kaspárov.

Cuartos de final

Bosnia Sarajevo, con sólo por tres jugadores bosnios, Predrag Nikolic, Iván Sokólov y Bogdan Kurajica, no pudo parar el ritmo de los armenios. Kaspárov, Nikolic, Azmaiparashvili y Kurajica lograron tablas ante Akopián, Minasián, Kalantarián y Jeglasarián. Por su parte, Michael Adams perdió con Lputián, mientras que Sokólov tuvo que rendirse ante el juego de Minasián.

Semifinales

El otro protagonista de la Copa de Europa fue el Honved Budapest húngaro, que derrotó consecutivamente a Empor Berlín y a los rusos del SK Chelabinsk.

Pero en la final, Ereván volvió a demostrar su enorme potencia. Los armenios arrasaron, y sólo cedieron dos tablas. Ni Zoltan Almasi en el primer tablero, ni Peter Leko en el segundo pudieron llevarse el título para Hungría. Un resultado de 5-1 demuestra qué equipo fue el más regular de la Copa de Europa.

Final

El campeón de España de 1994, el Villa de Teror, participó en una de las fases previas del Campeonato. El equipo español, que alineó un equipo encabezado por el Gran Maestro Zenón Franco y el Maestro Internacional Mario Gómez, cayó eliminado ante el Teina Mursa Osijek en el torneo preliminar que se jugó en Maribor en septiembre del año pasado.

♠ LPUTIAN (Ereván) 1
INDIA DE DAMA (E12)

♣ ROMANISHIN (T.M.Osijek) 0

Cuartos de final

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 b6 4.a3 ♖b7 5.♗c3 g6 6.♖f4 ♗g7 7.e3 0-0 8.♖e2 d6 9.0-0 ♗bd7 10.h3 ♗e4 11.♗xe4 ♖xe4 12.♖h2 e5 13.b4 ♗e7 14.♗c1 ♗ad8 15.♗a4 c5 16.♗d2 ♗f6 17.bxc5 bxc5 18.dxc5 dxc5 19.♗fd1 ♖f5 20.♗a5 ♗e4 21.♗f3 ♗b8 22.♗d5 ♗b2 23.♖d3 ♗f6 24.♗xe5 ♖e4 25.♗xc5 ♗e6 26.♖xe4 ♗xe4 27.♗d4

Y las negras se rindieron.

♠ SHIROV (Empor Berlín) 1
ESPAÑOLA (C95)

♣ LEKO (Honved Budapest) 0

Cuartos de final

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♖b5 a6 4.♖a4 ♗f6 5.0-0 ♖e7 6.♗e1 b5 7.♖b3 d6 8.c3 0-0 9.h3 ♗b8 10.d4 ♗bd7 11.♗bd2 ♖b7 12.♖c2 ♗e8 13.a4 ♖f8 14.b4 ♗b6 15.a5 ♗bd7 16.♖b2 ♗b8 17.♗b1 h6 18.♖a1 ♖a8 19.♗e3 g6 20.♗e2 c6 21.c4 ♖g7 22.dxe5 dxe5 23.c5 ♗h5 24.g3 ♗c7 25.♗d3 ♗bd8 26.♗d1 ♗f8 27.♗f1 ♗xd3 28.♗xd3 ♗f6 29.♗e3 ♖b7 30.♖g2 ♗b8 31.♖b2 ♗c7 32.♖b3 ♗e7 33.♗d8 ♗xd8 34.♗xd8 ♗6d7 35.♗h4 ♖h7 36.♗hf5 gxf5 37.♗xf5 ♖f6 38.♗xe7 ♖xe7 39.♗e8 ♖g5 40.♖xf7 ♗g7 41.♖b3 ♖f6 42.f4 ♗g6 43.f5 ♗gf8 44.h4 ♖h7 45.♖h3 ♖g7 46.g4 ♖h7 47.♖c1 ♖g7 48.g5 hxg5 49.hxg5 ♖h8

Y las negras abandonaron.

CAMPEONATO DE EUROPA POR EQUIPOS

AL DÍA

COPA DE EUROPA. FASE FINAL (Ljubljana, Eslovenia, 1-3/XII/1995)

CUARTOS DE FINAL

SEMIFINALES

Teina Mursa Osijek (Cro)-Ereván (Arm) 3-3 (14½-6½)

Ereván-Bosnia Sarajevo 4-2

Epishin-Akopián	(B-N)	0-1
Romanishin-Lputián	(N-B)	0-1
Kozul-Anastasián	(B-N)	½-½
Cebalo-Ara Minasián	(N-B)	½-½
Cvitan-Kalantasián	(B-N)	1-0
Sale-Jeglasasián	(N-B)	1-0

Akopián-Kaspárov	(B-N)	½-½
Lputián-Adams	(N-B)	1-0
Anastasián-Nikolic	(B-N)	½-½
Minasián-Sokólov, I.	(N-B)	1-0
Kalantarián-Azmaiparashvili	(B-N)	½-½
Jeglasarián-Kurajica	(N-B)	½-½

Beer Sheva (Isr)-Bosnia Sarajevo 2-4

Yudasín-Kaspárov	(B-N)	0-1
Greenfed-Adams	(N-B)	½-½
Chusman-Nikolic	(B-N)	½-½
Tseitlin-Iván Sokólov	(N-B)	0-1
Mijalevski-Azpaiparashvili	(B-N)	1-0
Awruch-Kurajica	(N-B)	0-1

ChelaBinsk-Honved Budapest 2½-3½

Sveshnikov-Almasi	(B-N)	½-½
Sherbákov-Leko	(N-B)	½-½
Dvoiris-Pinter	(B-N)	½-½
Jandemírov-Wells	(N-B)	0-1
Besgólov-C. Horvath	(B-N)	1-0
Kalegin-J. Horvath	(N-B)	0-1

Honved Budap. (Hun)-Empor Berlín (Ale) 3½-2½

Almasi-Krámnik	(B-N)	½-½
Leko-Shírov	(N-B)	0-1
Pinter-Lobron	(B-N)	1-0
Wells-Luther	(N-B)	½-½
C. Horvath-Muse	(B-N)	1-0
J. Horvath-Volke	(N-B)	½-½

FINAL

Ereván-Honved Budapest 5-1

Akopián-Almasi	(B-N)	½-½
Lputián-Leko	(N-B)	1-0
Anastasián-Pinter	(B-N)	1-0
Minasián-Wells	(N-B)	1-0
Kalantarián-Horvath, C.	(B-N)	1-0
Jeglasarián-Horvath, J.	(N-B)	½-½

♠ **KURAJICA (Bosnia)** 1
CATALANA (D78)

♣ **AVRUJ (Beer Sheva)** 0

Cuartos de final

1.d4 ♘f6 2.♘f3 g6 3.g3 ♙g7 4.♙g2
0-0 5.c4 c6 6.0-0 d5 7.♗bd2 ♙f5 8.e3

a5 9.b3 ♗e4 10.♙b2 a4 11.bxa4 ♖a5
12.cxd5 cxd5 13.♗xe4 ♙xe4 14.♖b3
♗xa4 15.♗fc1 ♖xb3 16.axb3 ♗c6
17.♗e1 ♙xg2 18.♙xg2 ♗fb8 19.♗d3
♗xa1 20.♗xa1 ♙f8 21.b4 ♙e8 22.b5
♗d8 23.♙c3 e6 24.♙b4 ♙f8 25.♙xf8
♙xf8 26.♗c1 ♙e7 27.♗c7+ ♙e8 28.
♗e5 ♗a8 29.♗d7 h5 30.♗b6 ♗a2 31.

♗c8 ♙f8 32.♗d6 b6 33.h4 ♗a8 34.
♙f3 ♙g7 35.♙f4 ♗a2 36.♙f3 ♗a8 37.
♗c8 ♗xc8 38.♗xc8 ♗b7 39.♙e2 ♙f8
40.♙d3 ♙e8 41.♙c3 ♙d8 42.♗xb6
♗d6 43.♙b4 ♗e4 44.♗a4 ♗xf2 45.b6
♗g4 46.♙b5 ♗f6 47.♗c5

Y las negras se rindieron.

CAMPEONATO DE EUROPA POR EQUIPOS

AL DÍA

♁ YUDASIN (Beer Sheva) 0
SICILIANA (B51)

♁ KASPAROV (Bosnia) 1

Cuartos de final

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.♙b5+ ♘d7 4.d4 ♘gf6 5.♘c3 cxd4 6.♙xd4 e5 7.♙d3 h6 8.♘d2 ♙e7 9.♘c4 0-0 10.♙xd7 ♙xd7 11.♘xd6 ♙c7 12.♘f5 ♙xf5 13.exf5 e4 14.♘xe4 ♙e5 15.f3 ♙ad8 16.♙c3 ♙xf5 17.0-0 ♘xe4 18.fxe4 ♙xe4 19.♙e3 a6 20.♙f4 ♙g6 21.♙f2 ♙h4 22.g3 ♙f6 23.♙b4 ♙fe8 24.♙b6 ♙d5 25.a4 h5 26.♙b3 ♙de5 27.♙af1 h4 28.♙h1 ♙e1 29.a5 h3 30.♙f3 ♙xf1+ 31.♙xf1 ♙xc2 32.♙xb7 ♙e4 33.♙g1 ♙e2

Y las blancas abandonaron.

♁ EPISHIN (T.M. Osijek) 0
GAMBITO DE DAMA (D46)

♁ AKOPIAN (Ereván) 1

Cuartos de final

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6 4.e3 e6 5.♘f3 ♘bd7 6.♙c2 ♙d6 7.♙e2 0-0 8.0-0 dxc4 9.♙xc4 ♙e7 10.a3 e5 11.h3 ♙c7 12.♙a2 h6 13.♙d2 a5 14.♘h4 ♙e8 15.♘f5 ♙f8 16.♙ae1 ♘b6 17.dxe5 ♙xe5 18.♘d4 ♙c5 19.f4 ♘c4 20.♙c1 b5 21.b4 axb4 22.axb4 ♙h5 23.♘xc6 ♙d7 24.♙xc4 bxc4 25.♘d4 ♙xb4 26.e4 ♙b6 27.♙e3 ♙a3 28.♙c1 ♙a4 29.♘xa4 ♙xe3 30.♙xc4 ♙xc4 31.♙xc4 ♙a7 32.♙d1 ♘xe4 33.♙h2 ♘f2 34.♙b1 ♘h3 35.♙b5 ♘f2+

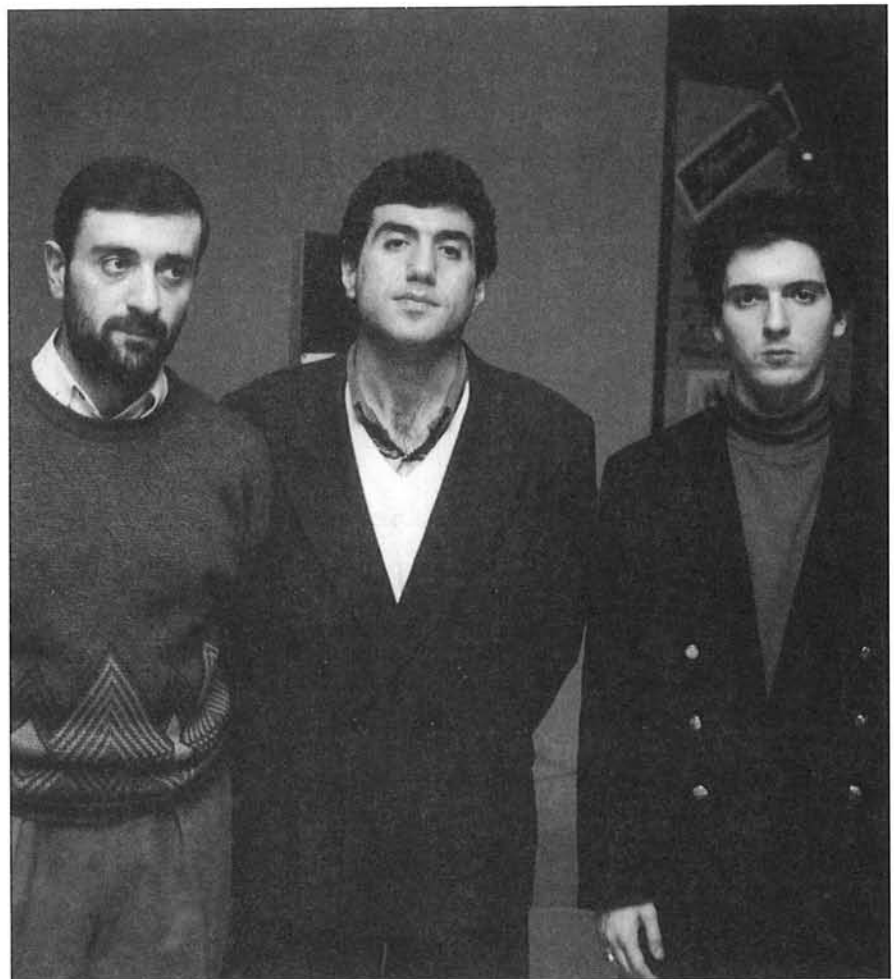
Y las blancas abandonaron.

♁ GELFAND (A.Zemun) 0
SICILIANA (B30)

♁ SVESHNIKOV (SK Chelab.) 1

Cuartos de final

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 e6 4.0-0 ♘ge7 5.c3 d5 6.exd5 ♙xd5 7.♙e1 ♙d7 8.♘a3 ♘g6 9.♙f1 ♙e7 10.d4 cxd4 11.♘b5 ♙c8 12.♘fxd4 ♘xd4 13.♘xd4 ♙a5 14.g3 0-0 15.♙g2 e5



Tres de los gandores: de izquierda a derecha, Anastasián, Lputián y Akopián

(Jesús J. Boyero)

16.♘c2 ♙c6 17. ♙xc6 bxc6 18.h4 ♙fe8 19.♙g4 ♘f8 20.♘e3 ♙c7 21.♘f5 ♙f6 22.♙e3 ♘e6 23.♘h6+ ♙h8 24. ♙f5 ♘f8 25.♘g4 ♙e6 26. ♘xf6 ♙xf6 27. ♙e4 ♙e6 28. ♙ad1 ♘d7 29.♙d2 ♘f6 30.♙a4 a5 31.♙c5 h6 32.♙d1 ♙ce8 33.♙d6 ♙g8 34.c4 ♙c8 35.♙d2 h5 36. ♙f3 e4 37. ♙c3 ♘g4 38.♙de2 ♙c7 39. ♙g2 f5 40.♙e3 ♙d8 41. ♙f4 ♙a7 42.♙d2 ♙ee8 43. ♙ee2 ♙c5 44.b3 ♙xd2 45. ♙xd2 a4 46.♙d6 ♙a7 47. ♙g5 ♙f7 48.♙f4 ♙e7 49.bxa4 ♘e5 50.♙xe5 ♙xe5 51. ♙d2 ♙h7 52.♙d6 ♙c5 53.a5 ♙xa5 54.♙xc6 ♙xa2 55. ♙f4 ♙a5 56. ♙d6 ♙a2 57. ♙e5 ♙a3 58.♙d6 ♙f3 59. c5 ♙a2 60.♙d4 e3

Y las blancas abandonaron.

♁ YUDASIN (Beer Sheva) 1
SICILIANA (B52)

♁ SHIROV (Empor Berlín) 0

5°-8° puestos

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.♙b5+ ♙d7 4.♙xd7+ ♘xd7 5.0-0 ♘gf6 6.♙e2 e6 7.b3 ♙e7 8.♙b2 0-0 9.c4 e5 10.♘c3 ♘e8 11.♘e1 ♘c7 12.♘c2 ♙g5 13.♘e3 ♘f6 14.g3 ♘e6 15.♙d3 ♙d7 16.♘cd5 ♙xe3 17.♘xf6+ gxf6 18.fxe3 ♙e7 19.♙f2 ♘c7 20.♙af1 ♘e8 21.♙e2 ♙h8 22.♙c3 ♙g8 23.b4 b6 24.bxc5 bxc5 25.♙b1 ♙g6 26.♙d3 h5 27.♙d5 ♙d8 28.♙a5 ♙d7 29.♙b8 ♙g8 30.♙a8 ♙h7 31.♙f5 ♙h6 32.♙f2 ♙e6 33.h3 ♙e7 34.♙d8 ♙d7 35.♙xf6 ♘c7 36.♙xg8 ♘xa8 37.g4 hxg4 38.♙xg4

CAMPEONATO DE EUROPA POR EQUIPOS

AL DÍA

Y las negras abandonaron.

♁ I.SOKOLOV (Bosnia) 0

BENONI (A43)

♁ MINASIAN (Ereván) 1

Semifinales

1.d4 c5 2.d5 g6 3.e4 ♟g7 4.♞c3 d6 5. ♞f3 ♞f6 6.♟b5+ ♞bd7 7.a4 0-0 8.0-0 a6 9.♟e2 ♞e8 10.♟f4 ♞c7 11.♞d2 ♞b8 12.♟h6 ♞f6 13.♟xg7 ♞xg7 14. ♞ab1 ♟g4 15.b4 ♟xf3 16.♟xf3 cxb4 17.♞xb4 b5 18.♞e2 e5 19.dxe6 ♞xe6 20.♞d4 ♞xd4 21.♞xd4 ♞e7 22.♞xd6 ♞xe4 23.♞d4+ ♞f6 24.♞xa6 bxa4 25.♞xa4 ♞fc8 26.♞c6 ♞xc6 27.♞xc6 ♞e5 28.♞c4 ♞d8 29.♞b4 ♞c8 30.♞d2 ♞c3 31.♟d1 ♞e4 32.♞d8 ♞c6 33.♞e1 ♞d6 34.♞h4 ♞c3

Y las blancas abandonaron.

♁ J.HORVATH (Honved) 1

INDIA DE REY (E62)

♁ KALEGIN (SJ Chelabinsk) 0

Semifinales

1.d4 ♞f6 2.♞f3 g6 3.c4 ♟g7 4.g3 0-0 5.♟g2 d6 6.♞c3 c6 7.0-0 ♞a5 8.e4 ♟g4 9.h3 ♟xf3 10.♟xf3 e5 11.d5 cxd5 12.cxd5 ♞bd7 13.♟e3 ♞fc8 14. ♞b1 a6 15.♞d2 ♞d8 16.♞fc1 h5 17. ♞g2 ♞h7 18.g4 b5 19.a3 ♞ab8 20.♞e2 hxg4 21.hxg4 ♟g8 22.♞a2 ♞xc1 23. ♞xc1 ♞c8 24.♞xc8 ♞xc8 25.g5 ♞h5 26.♟xh5 gxh5 27.♞b4 ♞b8 28.♞xh5 a5 29.♞a2 ♞d7 30.♞g4 ♞e8 31.♟d2 ♞c5 32.♞c1 ♞d8 33.g6 fxg6 34.♞xg6 ♞f6 35.♞g4 ♞h7 36.♞e2 ♞g6 37. ♞xg6+ ♞xg6 38.♞f3 ♞d3 39.♟xa5 ♞xb2 40.♟b4 ♟f8 41.♞c3

Y las negras abandonaron.

♁ ADAMS (Bosnia) 0

FRANCESA (C09)

♁ LPUTIAN (Ereván) 1

Semifinales

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♞d2 c5 4.exd5 exd5

5.♞gf3 ♞c6 6.♟b5 ♟d6 7.0-0 ♞ge7 8.dxc5 ♟xc5 9.♞b3 ♟d6 10.♞e1 0-0 11.♟d3 h6 12.h3 ♞f5 13.♟d2 ♟c7 14.♟c3 ♞d6 15.♟b5 ♟b6 16.a4 d4 17.♟d2 ♞d8 18.♞c1 ♞e3 19.♞e2 ♞xc2 20.♟f4 ♞xf4 21.♞xc2 ♟f5 22. ♞d3 ♞d6 23.♟xc6 bxc6 24.♞fe5 ♞e8 25.♞c4 ♞e6 26.f4 ♞ae8 27.a5 ♟c7 28.♞ed1 ♟e4 29.♞c5 ♞g6 30.♞xg6 ♞xg6 31.♞c2 c5 32.b3 ♟f5 33.♞d2 ♟d6 34.♞c4 ♞g3 35.♞f1 ♞e3 36.♞e5 ♟e6 37.♞b5 ♟xe5 38.fxe5 ♞xe5 39. b4 ♞c3 40.♞e2 ♞d6 41.bxc5 ♞xc5 42.♞b4 d3 43.♞d2 ♞d5 44. ♞xd6 ♞xd6 45.♞c1 ♞d5 46.♞a1 ♟d7 47.♞f2 ♟b5 48.♞e3 a6 49.♞c1 f5 50.♞c7 ♞h7 51.♞f2 d2 52.♞xd2 f4+

Y las blancas abandonaron.

♁ LEKO (Honved) 0

FRANCESA (C17)

♁ LPUTIAN (Ereván) 1

Final

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♞c3 ♟b4 4.e5 c5 5. a3 ♟a5 6.b4 cxd4 7.♞b5 ♟c7 8.f4 a5 9.♟b2 axb4 10.axb4 ♞xa1 11. ♟xa1 ♞c6 12.♞xc7+ ♞xc7 13.♞d2 ♞h6 14.♞f3 ♞f5 15.♟d3 0-0 16.0-0 ♟d7 17.♞b1 ♞a8 18.b5 ♞a5 19.b6 ♞d8 20.g4 ♞h4 21.♞xd4 ♞c6 22.♟e2 h5 23.gxh5 ♞xd4 24.♟xd4 ♞f5 25.c3 ♞a4 26.♟d1 ♞a6 27.♞e2 ♞a8 28.♞d2 ♞a2 29.♞b2 ♞a1 30.♞g2 ♞a3 31.♟g4 ♞xd4 32.cxd4 ♟b5 33.♟e2 ♟xe2 34. ♞xe2 ♞c3 35.♞c2 ♞xd4 36.♞c8+ ♞h7 37.♞c2+ g6 38.hxg6+ ♞g7 39. ♞c3 ♞g1+ 40.♞f3 ♞f1+ 41.♞g3 ♞g1+ 42.♞f3 ♞xg6 43.♞d3 ♞xb6 44.♞c2 ♞b1 45.♞d2 ♞h1+ 46.♞e3 ♞g1+ 47. ♞f3 ♞g4+ 48.♞e3 ♞h6 49.♞f1 ♞xh2 50.♞xh2 ♞g3+ 51.♞d4 ♞xh2 52.♞c5 ♞g3 53.♞d6 d4 54.♞e7 d3 55.♞c1 ♞f2 56.♞e8 d2 57.♞d1 ♞xf4

Y las blancas abandonaron.

♁ WELLS (Honved) 0

OWEN (B00)

♁ MINASIAN (Ereván) 1

Final

1.e4 b6 2.d4 ♟b7 3.♟d3 ♞f6 4.♞c3

e6 5.♞f3 ♟b4 6.♟g5 h6 7.♟xf6 ♞xf6 8.0-0 ♟f8 9.♞d2 ♞e7 10.♞fe1 d6 11. ♟b5+ ♞d7 12.♞d5 ♞d8 13.♞b4 c5 14.dxc5 bxc5 15.♞e5 dxe5 16.♞ad1 ♟c8 17.♞c6 ♞b6 18.♟a4 f6 19.♞a5 ♞c7 20.♞e3 ♞e7 21.♞d3 ♞b6 22.♟c6 ♞b8 23.♞d8 g5 24.♟e8 ♟b7 25.♞xb8 ♞xb8 26.♟h5 ♟a8 27.b4 c4 28.b5 f5 29.♞xc4 ♞f6 30.exf5 ♟e7 31.♞xb6 ♞xb6 32.fxe6 ♞d8 33.♞e1 ♞xd1 34. ♞xd1 ♞d4 35.♞e1 g4

Y las blancas se rindieron.

♁ LOBRON (Empor Berlín) 1

INDIA DE REY (E94)

♁ DAMLJANOVIC (Ag.Zemun) 0

7°-8° puesto

1.d4 ♞f6 2.♞f3 g6 3.c4 ♟g7 4.♞c3 0-0 5.e4 d6 6.♟e2 e5 7.0-0 ♞a6 8.♟e3 ♞g4 9.♟g5 f6 10.♟d2 exd4 11.♞xd4 f5 12.♟e1 f4 13.♟xg4 ♟xg4 14.f3 ♟d7 15.♞b1 ♟e5 16.b4 ♞f6 17.♞de2 ♟e6 18.♞d5 ♞f7 19.♞d4 ♞ae8 20. ♞xe6 ♞xe6 21.♞c3 c6 22.♞e2 ♞e7 23.♞d3 ♞b8 24.♟h4 ♞ee8 25.♞fd1 b6 26.♞d2 c5 27.b5 h6 28.♞bd1 g5 29.♟e1 ♞d7 30.♞b3 ♞e6 31.♞d3 ♞g6 32.♞h1 g4 33.♞g1 ♟d4 34.♟c3 ♞e5 35.♟xd4 cxd4 36.♞xd4 gxg3 37.♞xf3 ♞g4 38.♞d2 ♞e3 39.♞xd6

Y las negras abandonaron.





Alrededor de la sierra de Madrid

Clasificación Abierto de Collado Villalba (Collado Villalba, Madrid)

1º	GM	Suba (Rum)	2485	7½
2º	GM	Ubilava (Geo)	2525	7½
3º	MI	Bernal (Esp)	2400	7½
4º	GM	Kólev (Bul)	2500	7
5º	GM	Lanka (Let)	2480	7
6º	MI	Panchenko (Ucr)	2480	7
7º	MI	Sulipa (Ucr)	2435	7
8º	MI	Yanváriov (Rus)	2425	7
9º	GM	Romero (Esp)	2435	7
10º	MI	Pogorélov (Ucr)	2445	6½
11º	MF	Candela (Esp)	2320	6½
12º		Del Río (Esp)	2365	6½
etc.				

5. ... axb5 6. ♖xb5 ♗a5
7. ♘c3 ♙b7 8.e4

Sin conocer mucho sobre la variante, indico 8. ♙d2 ♗b6 9. ♗b3. Los peones centrales son muy valiosos.

8. ... ♗xe4 9. ♗ge2 ♗d6

Los tiempos perdidos en la recuperación del peón no son apenas perceptibles, ya que el caballo negro se sitúa en una casilla inmejorable, y atacando. Se podría decir que las negras ya están mejor.

10. ♙a4 g6 11.0-0 ♙g7
12. ♙g5 h6 13. ♙f4 ♗f5

♗ **SULIPA** 0
GAMBITO VOLGA (A57)
♙ **KOLEV** 1

Una de las partidas críticas de la quinta jornada. Con su victoria, Kólev se separó un poquito más de sus colegas. Yo no conocía esta nueva faceta del nuevo Kólev (no olvidemos que estudia con el todopoderoso Topálov), que llegado el caso es capaz de plantear un ambicioso Gambito Volga. Yo le tenía por una persona más juiciosa.

1.d4 ♗f6 2.c4 c5 3.d5 b5

El Gambito Volga se está popularizando mucho. Yo creo que no es necesario ser un jugador de un determinado estilo para plantear esta *contra-defensa*. En realidad, pasa por ser uno de los sacrificios de peón más sanos que conocemos. Tenemos dos columnas para las piezas pesadas, una compacta cadena de peones, una fuerte presión en el flanco de dama y unos finales en los que las posibilidades negras no son de ninguna manera peores.

4.cxb5 a6 5.e3

Hace unos años, la conceptual 5.b6!? acaparó todo el mercado ajedrecístico. Los problemas de las negras han desaparecido...

Quizá fuera mejor la sencilla 13... ♗b6. El caballo, en 'd6', está perfecto. Tal vez Kólev sintió la necesidad de adelantarse a la defensa de 'e7'.

14.a3 0-0 15. ♗b1

El plan de las blancas es interesante y activo: pretenden salvar el control de 'd4'. En todo caso, el cambio del importante peón 'c' de las negras es un logro.

15. ... e6 16.b4 cxb4 17.axb4 ♗b6 18. ♙c2 ♗c8 19. ♙xf5 gxf5 20. ♗d2 ♙h7

En unas décimas de segundo, la sensación de que las blancas han conseguido algo tangible se hace aparente. De todos modos, la debilitación del flanco de rey negro no es tan grave.

21. ♙e3 ♗d8 22. ♗fd1?

Inconsecuente con el movimiento anterior. Ahora las negras aprovecharán para llevar la dama al flanco de rey. Era mejor tratar de llevar a efecto el cambio de alfiles de casillas negras, bien con f4 (aun debilitando las casillas blancas del enroque), bien con la sólida f3, dado que en este momento 22. ♙d4 choca con la respuesta 22... e5!, seguido de f4. Por poner un ejemplo, después de 22.f3 ♗c4 (por b4 y d4) 23. ♗fd1 las blancas siguen en la partida.

GM ALFONSO ROMERO.
COLLADO VILLALBA (MADRID)

Los abiertos madrileños se están popularizando año tras año, y lo que antes no era ni conocido, ahora comienza a convertirse en torneos de cierta entidad. Las partidas que a continuación presentamos no son partidas menores por el hecho de que no pertenezcan a un cerrado de una categoría elevada. Son, por el contrario, muestra del mejor ajedrez, que se puede jugar tanto en un torneo de superélite como en los abiertos más escondidos de la sierra madrileña. Pertenecen al XII Abierto de Collado Villalba, donde participaron jugadores como Lanka, Panchenko o Sulipa. Los ganadores fueron Mijaíl Suba, Elizbar Ubilava y Javier Bernal.

AL DÍA

22. ... ♖f6 23. ♜b3 ♘a6 24. f4?! ♙c7!

A partir de ahora las debilidades de la posición blanca se hacen más palpables.

25. d6 ♖g6 26. ♘d4 ♙e8 27. ♘db5 ♘xd6! 28. ♘xd6 ♜xc3 29. ♜b2 ♙d5 30. ♙d4 ♜b3 31. ♜xb3 ♙xd4+

Y las blancas abandonaron.

♙ **SUBA** 1/2
GAMBITO CATALÁN (A15)
 ♜ **POGORELOV** 1/2

Con blancas en su poder, muchas veces el planteamiento de Suba en la apertura es más bien modesto: se conforma con una ligera ventaja, la de la apertura. Es un jugador al que le gusta retener la iniciativa, y eso se comprueba perfectamente cuando juega con negras (con blancas, ya la tiene). Ahí no le importa tirarte los trastos a la cabeza.

Pero en esta partida Pogorélov le obliga a jugar contra sí mismo. Suba no siente especial inclinación, precisamente, a hacer *regalos griegos*, tal como él los llama.

1. c4 ♘f6 2. g3 c6 3. ♙g2 d5 4. ♘f3 dxc4 5. ♘a3 b5

Las negras han aceptado el pseudogambito catalán de Suba (d4 no está hecho), pero deberán soportar una dura defensa. Ahora, Mijaíl debe justificar la rocambolesca situación de su caballo en 'a3', y ya sabemos que si una pieza está mal...

6. d3 cxd3 7. ♙e5 ♙b7 8. 0-0 e6 9. ♘xd3 a6 10. ♖b3

Es posible prescindir de esta jugada, ya que el cambio en 'a3' es impensable. Quizá Suba deseaba hacer partícipe a la torre de rey, ocupando el lugar de la dama. Era interesante 10. ♙g5!?, seguido de ♜c1.

10. ... ♘bd7 11. ♙g5!

Una interesante jugada, para des-

viar el control sobre las casillas negras que ejercen las piezas negras. ¿Me explico?

11. ... ♙e7 12. ♙xf6 ♘xf6

O 12... ♙xf6!?

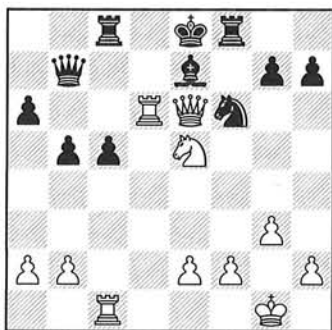
13. ♜ac1 ♜c8 14. ♘e5 ♖b6 15. ♜fd1 c5

En caso de 15... 0-0 las blancas harían uso del control de la columna de dama, lo que unido a otros factores posicionales acrecentarían la ventaja: 16. ♘d7!? ♘xd7 17. ♜xd7 ♙xa3 (única, ante la amenaza ♘c4) 18. ♖xa3, y ahora las casillas negras están totalmente dominadas por las blancas. Por ejemplo: 18... ♜fd8 19. ♜cd1 ♘d7 20. ♜xd7 (si 20... ♜d8?? 21. ♖e7!, ganando). Esta situación de las piezas negras me aviva el recuerdo de una soberana paliza de Kárpov sobre Lautier, donde el mojigato alfil del jugador francés quedó enterrado en un oscuro rincón del tablero, y nada pudo hacer para salir de él.

16. ♘ac4!

El caballo sale de su escondite.

16. ... ♖c7 17. ♙xb7 ♖xb7 18. ♘xf7! ♙xf7 19. ♙e5+ ♙e8 20. ♖xe6 ♜f8 21. ♜d6!



Si a primera vista la entrega de pieza parecía una locura, el tiempo pasa y la razón cae del lado del más travieso. Yo no creo que Suba calculara mucho este sacrificio, sino que más bien todo fue fruto de la más salvaje intuición que fluye en su interior. Las

blancas tienen un peón por la pieza, y amenazan con almacenar alguno más, mientras las piezas negras siguen pasivas y con el rey en el centro. Desde luego, no se puede decir que el Gran Maestro rumano no sea ambicioso.

21. ... ♜c7

Con idea de contestar a 22. ♜b6 con 22... ♖c8, aunque deja la octava fila muy débil.

22. ♜cd1 ♖c8 23. ♜d8+ ♖xd8 24. ♜xd8+ ♙xd8 25. ♖xa6

Las piezas negras siguen siendo vulnerables.

25. ... ♙e8 26. ♖a8+ ♜c8 27. ♖b7 ♜c7 28. ♖b8+ ♜c8 29. ♖xb5 ♜c7 30. ♖b8+ ♜c8 31. ♖b6+ ♜c7 32. ♘c6+

Ganando un cuarto peón por la pieza, pero posiblemente era mejor mantener este caballo, que ayuda a incomunicar las piezas negras. Interesante era 32.a4.

32. ... ♙c8 33. ♘xe7+ ♜xe7 34. ♖xc5+ ♘d7

La posición debe considerarse ganada por las blancas, sin ser fácil, ya que además de consideraciones materiales, las piezas negras todavía están lejos de coordinarse perfectamente. A partir de aquí es difícil saber dónde se equivocan las blancas, pero está claro que tras la jugada 52... h4 las negras han conseguido cierto contrajuego.

35. ♖b5+ ♙c8 36. ♖c5 ♙d7 37. b4 ♘d6 38. ♖c2 h6! 39. ♙g2 ♜c8 40. ♖d3 ♜c4 41. a3 ♜ce4 42. e3 g5 43. ♖d5 g4

El ataque de minorías que han llevado a cabo las negras es la única manera para crear juego para sus torres.

44. ♖h5 ♜7e6 45. h3 gh3+ 46. ♙h3 ♜4e5 47. ♖d1 h5 48. a4 ♜f5 49. ♙g2 ♙e7 50. ♖c2 ♜e4 51. ♖c7 ♙e6 52. ♖b8 h4!

El rey blanco empieza ahora a tener problemas, ya que no tiene un lugar seguro para refugiarse.

AL DÍA

53.a5 hg3 54.♖g3 ♜f7 55.a6 ♜e5 56.♖g2 ♜g5+ 57.♖f1 ♜5g7 58.b5 ♜c7 59.b6 ♜c1 60.♖e2 ♜c2 61.♖d3 ♜f2 62.b7

En caso de 62.a7 ♜gg2 63.♖d6 ♖d6 64.a8=♖ ♜d2 65.♖e4 ♜b2, y el peón 'b' cae.

62. ... ♜b2!

Las negras hacen tablas incluso entregando la torre a cambio de los dos peones pasados. Por eso, el peón tenía su importancia.

63.♖c8+ ♜d7!

Una respuesta contundente. Si 64.b8=♖ ♖xc8 ¡Jaque!

64.♖c3 ♜b7 65.ab7 ♖b7

El caballo y la torre forman una barrera infranqueable.

66.♖c4 ♖e7 67.♖h4 ♖e6 68.e4 ♖d8 69.♖h6 ♖e7 70.♖g7 ♖e8 71.♖g6 ♖e7 72.e5 ♜c7 73.♖d3 ♜c6 74.♖g2 ♜e6

Y se acordó que eran tablas.

En su partida con el flamante campeón juvenil de España, Unai Garbisu, una vez más Suba fuerza unas complicaciones que le son favorables. A su edad, eso no está bien...

♖ SUBA	1
HOLANDESA (A86)	
♜ GARBISU	0

1.c4 f5 2.g3 ♖f6 3.d4 g6 4.♖g2 d6 5.♖c3 ♖g7 6.♖h3 0-0 7.d5 c6 8.0-0 e5

Según el propio Suba, esta jugada no es buena. El recordaba una partida con Afifi, donde las negras resolvieron los problemas de apertura fácilmente con la alternativa 8... cxd5 9.cxd5 ♖bd7. El Gran Maestro rumano continuó 10.♖e3?! ♖g4 11.♖d4 ♖d4 12.♖d4 ♖b6. Es posible que 10.♖f4 sea una mejora.

9.dxe6 ♖xe6 10.♖b3!

Una idea activa, basada en la debilidad táctica de 'b7'.

10. ... ♖e7 11.♖g5 ♖f7 12.♖f4!

Las blancas no sólo crean la amenaza directa sobre 'd6', sino que van a descolocar las piezas negras. En la variante 12... ♖a6 13.♜ad1 ♜ad8 14.♖a3 quedaría de manifiesto la posición activa de la dama. Por esta causa Garbisu se decide a embarcarse en una aventura poco deseable.

12. ... ♖h5 13.♖d6! ♖d6 14.♖b7 ♖c4 15.♖a8 h6 16.♖f3

Esta decisión suele ser difícil en la práctica. Era interesante seguir comunicando la diagonal 'a8-g2' (con lo cual se ganarían algunos tiempos sobre la partida), aunque Suba temía un posible g5, cerrando el camino al caballo de rey. En definitiva, 16.♖h3 ♖c7 17.♜ac1, con idea de un rápido ♖d5!, podía evitar las complicaciones de la partida.

16. ... ♖c7 17.♖d2

Necesaria.

17. ... ♖a6 18.♖b3!

Evitando ♖d4 y anticipando el siguiente recurso, que salva a la dama de su holocausto particular. Era también posible 18.♜ac1 ♖d4 19.♖d5 ♖d7 20.♜xc6! ♖b7 21.♜g6+ ♖h7 22.♜d6, y las blancas cuentan con tres peones por pieza y la fea estructura de las negras.

18. ... ♖xc3!

Si 18... ♖b6 directamente seguía 19.♖a4.

19.bxc3 ♖b6 20.♖a5! ♖a5 21.♖a7

Los dos peones no son el factor desequilibrante. En realidad, las piezas negras asisten a la nueva lucha que se plantea sin la suficiente coordinación.

21. ... ♖e5

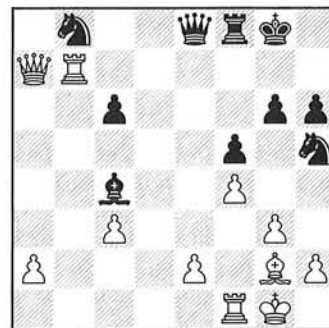
Otra posibilidad era 21... ♖c3 22.♜ab1 ♖e2 23.♜fc1 ♖d2!. Sin em-

bargo, Suba podría simplificar su tarea restableciendo el equilibrio material: 23.♜b8 ♖f1 24.♖f1. Con el rey negro en campo abierto y el peón pasado alejado en poder de las blancas, la ventaja es evidente.

22.♜ab1 ♖c4 23.f4

Pasivizando la dama, en una decisión siempre complicada.

23. ... ♖e8 24.♜b7



La supremacía de las blancas es total.

24. ... ♖a6 25.♜e7 ♖b8 26.♖d4 ♖b5

Garbisu trata de centralizar de nuevo sus piezas (el cuadrado que ha reproducido su dama en unas pocas jugadas es perfecto: e5-e8-b8-b5), pero será a costa de material.

27.a4! ♖c5 28.♖c5 ♖c5 29.♖c6

A partir de aquí la ventaja se torna decisiva.

29. ... ♜c8 30.♖b5 ad5 31.♜d1 ♖f6 32.c4 ♖f8 33.♜a7 ♖f7 34.a5 ♖fe4 35.a6 ♖g8 36.♖f1 ♖f7

Garbisu tenía poco tiempo.

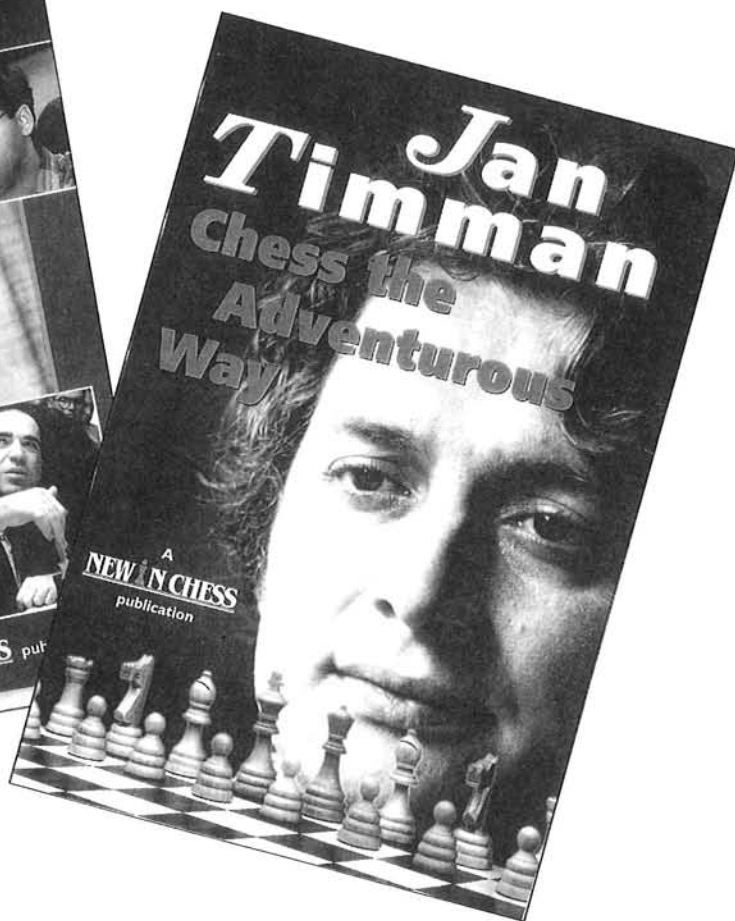
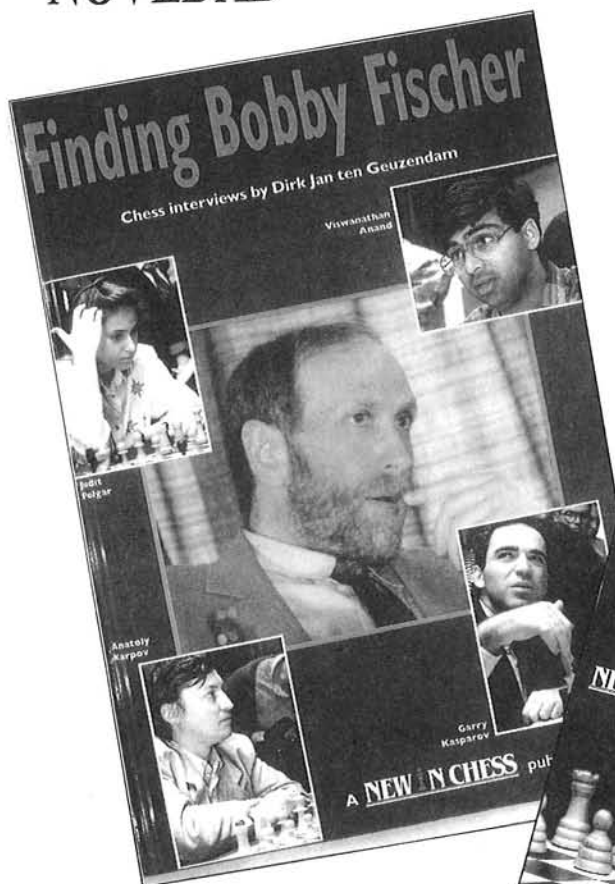
37.♜a1 ♖c4 38.♖c4 ♖d2 39.♖g1 ♖c4 40.♜h7 ♖g8 41.♜b7 ♖f8 42.♜b4 ♖d7 43.a7 ♖cb6 44.♜a6 ♖f7 45.♜bb6 ♖b6 46.♜b6 ♖c1 47.♖f2 ♜a1 48.♜b7 ♖e6 49.♜h7 h5 50.♖e3 ♜a4 51.h4 ♖f6 52.♖d3 ♖e6 53.♖c3

Y las negras abandonaron.

NOVEDAD



Dos libros en inglés para los amantes de la lectura y el análisis.
Con la garantía New in Chess



FINDING BOBBY FISCHER,

de Dirk Jan ten Geuzendam

Veintiséis destacadas personalidades del ajedrez son radiografiadas por la pluma de este excepcional periodista. De Bobby Fischer —«yo no quiero darle una entrevista»— a Kaspárov, pasando por Kárpov, Anand o Spasski, todos los grandes maestros reflexionan sobre lo humano y lo divino, lo caduco y lo perenne. La actualidad más actual. Encuadernado en cartóné. *

P.V.P.: 4.300 ptas.

Suscriptores: 3.870 ptas.

CHESS THE ADVENTUROUS WAY,

de Jan Timman

El subcampeón del mundo de la FIDE no necesita presentación como autor de libros, algunos ya clásicos como *El Arte del Análisis*. Sus 80 mejores partidas de 1983 a 1994, contra oponentes como Kaspárov, Kárpov y Short. Un trabajo analítico que permite, de una manera pedagógica, aprender ajedrez. Imprescindible. Encuadernado en cartóné.

P.V.P.: 4.300 ptas.

Suscriptores: 3.870 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**

c/ Preciados, 11-5° * 28013 Madrid

Tfno: (91) 531 45 97 * Fax 531 50 29



ABIERTO DE MARBELLA (MÁLAGA)

AL DÍA

Ajedrez y turismo

Cámpora, Kurajica y Ubilava ganaron en Marbella

GM ALFONSO ROMERO.
MARBELLA (MÁLAGA)

Un largo trecho nos separa a los habitantes de la mitad norte de España de este maravilloso torneo. Pero puedo asegurar que vale la pena. El trato y la ilusión de los organizadores, un dato éste no poco importante, resultan impagables. El Ayuntamiento de Marbella pone un buen granito de arena financiando el hotel y la pensión completa de los jugadores, y el resto corresponde a la labor del Club de Ajedrez Metro (una cafetería cuyo propietario es un gran aficionado, como siempre) y la Asociación de Vecinos Las Albarizas. Un cóctel muy genuino, que funciona notablemente.

Uno, que ha visto ya muchos torneos, cree que éste llegará lejos, y puede cambiar su estructura en pocos años. Los ingredientes para organizar un torneo magistral (y tal vez un open alternativo) están servidos, y creo que sería labor sencilla ponerlos en orden.

En el torneo tuvieron una lucida actuación Cámpora y Kurajica, por encima de otros humanos, con la notable puntuación de 8 puntos sobre 10 partidas. El Gran Maestro argentino aseguró su victoria por desempate ganando a Ubilava y a Mítkov, y entablado con Kurajica y Bellón en las últimas partidas. Kurajica fue el único jugador del torneo que logró imponerse a la *inocente* maquineta que portaba (como siempre) el entrañable amigo Amador Cuesta, una Wchess de nada. Los resultados de Wchess a media hora son cada vez más importantes. En este torneo, por ejemplo, derrotó a Rivas (tras oferta inicial de tablas, para no perjudicar lo más mínimo en la última ronda), a Komljénovic y a Djuric. Entre los españoles, el Gran Maestro Bellón lideró el torneo casi desde el principio, hasta caer derrotado en la última ronda, ante Ubilava, en una lucha dramática. La partida que presento a continuación es una muestra aceptable de ajedrez rápido.

♖ LALIC 1
INDIA DE DAMA (E12)
♜ RIVAS 0

1. ♘f3 ♗f6 2. c4 e6 3. d4 b6 4. a3 ♘b7
5. ♗c3 d5 6. ♛c2

Es más normal 6. cxd5

6. ... ♘e7 7. cxd5 exd5 8. g3 0-0 9. ♘g2 c5?!

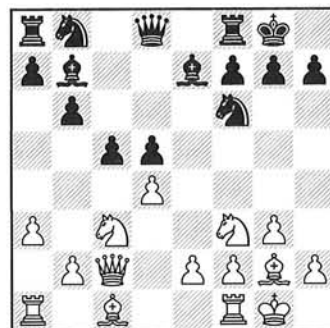
CLASIFICACION ABIERTO DE MARBELLA (Marbella, Málaga, 9-10/XII/1995)

1° GM	Cámpora (Arg)	2550	8
2° GM	Kurajica (Bos)	2595	8
3° GM	Ubilava (Geo)	2525	7½
4°	WChess		7½
5° GM	Lálic (Cro)	2590	7½
6° GM	Djuric (Yug)	2470	7½
7° MI	Komljénovic (Cro)	2485	7½
8ª GM	Cramling (Sue)	2510	7½
9° GM	Bellón (Esp)	2490	7
10° GM	Rivas (Esp)	2485	7
11° GM	Mítkov (Mac)	2470	7
12°	Liñán (Esp)		7
13°	Oliva (Esp)		7
14° MF	García Luque (Esp)	2360	6½
15° GM	Romero (Esp)	2435	6½
16° MI	Kovácevic (Cro)	2365	6½
17° MF	Hernando (Esp)	2405	6½

Hasta 130 jugadores.

Las negras tienen otras opciones mucho más flexibles. Por ejemplo, pueden jugar 9... ♗bd7 10.0-0 ♖e8, y más tarde, en función del esquema blanco, considerar el avance temático c5.

10.0-0



10. ... ♗bd7?!

Claro está que las negras tienen otra interesante opción en la jugada *standard* 10... ♗a6!, con idea de lle-

ABIERTO DE MARBELLA (MÁLAGA)

AL DÍA



Cámpora
hace
maravillas
con media
hora
(Jesús J.
Boyero)

var este trotamundos hasta la casilla ideal 'e6', soportando el peso de los peones colgantes.

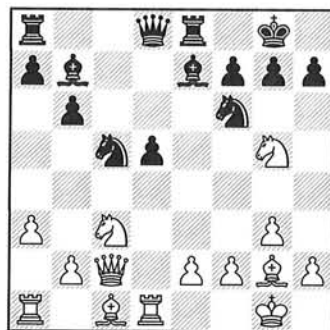
11. ♖d1 ♜e8 12. dxc5 ♜xc5

Rivas paga el precio de su rápido c5. La jugada crítica era 12... bxc5, pero me temo que las negras tenían ciertos problemas en la variante 13. ♜h4 ♜b6 14. ♜f5 (con idea de ♜g5) 14... h6 15. ♜xd5.

13. ♜g5!

** Ver diagrama sig. **

Esta jugada automática es un mazazo



13. ... h6

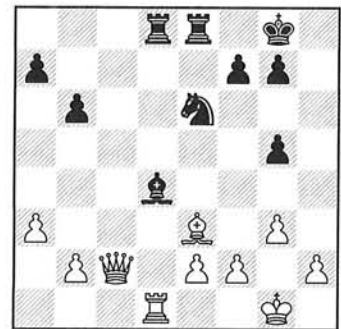
Después de esta jugada, que permite una combinación elemental, las negras quedarán perdidas, aunque ya no hay grandes soluciones. Si 13... d4

14. ♜xb7 ♜xb7 15. ♜b5. Tal vez, la jugada más resistente era 13... g6 14. b4 ♜e6 15. ♜xe6 fxe6 16. e4 (con ventaja clara). Si, ahora, las negras siguen 16... d4 17. ♜b5 e5 18. ♜c7.

14. ♜xd5 ♜xd5 15. ♜xd5 hxg5 16. ♜xf6+ ♜xf6 17. ♜xd8 ♜axd8 18. ♜e3 ♜e6

Yo habría jugado 18... ♜xe3 19. fxe3 a5, aunque es evidente que es una solución bastante desagradable.

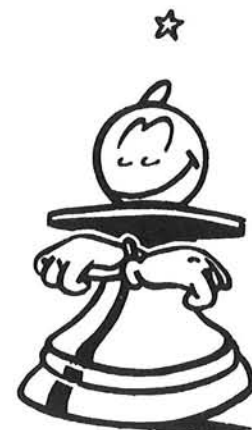
19. ♜d1 ♜d4



En caso de 19... ♜xd1+ 20. ♜xd1 ♜xb2 21. ♜d7 ♜d8 22. ♜xa7.

20. ♜d3! ♜e3 21. ♜xe3 ♜d4 22. ♜c7 ♜c8 23. ♜xe8+ ♜xe8 24. ♜g2 ♜xe2 25. ♜xa7 ♜e6 26. a4 g4 27. ♜d7 g6 28. ♜d2 ♜e4 29. f3

Y las negras abandonaron.





LOS LECTORES DICEN...

ACUSE DE RECIBO



Una maniobra ya conocida

En la miniatura Illescas/Sadler, del Zonal de Linares de 1995 (publicado en JAQUE, nº 416, páginas 14 y 16) no puede en puridad adjetivarse de «novedad» a la maniobra que realiza el Maestro Internacional inglés (movimientos 6... ♖a5, 9... ♕d7 y 10... a6) en un Gambito de Dama Aceptado.

Ya en el Torneo Internacional de Saltsjöbaden, en 1952, Taimánov (con negras y contra el yugoslavo Matánovic) efectuó las mismas jugadas que Sadler, pero esta vez en una Defensa Nimzoindia y en situación aun más complicada y rica en posibilidades, ya que la lucha se había planteado en los dos flancos del tablero.

♁	MATANOVIC	0
NIMZOINDIA (E40)		
♁	TAIMANOV	1
Interzonal de Saltsjöbaden, 1952		

Después de las siguientes jugadas...
1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♕b4 4.e3

5.♗d3 e5 6.♗e2 exd4 7.exd4 d5 8.cxd5 ♗xd5 9.0-0 0-0 10.a3 ♕e7 11.♖b3 ♗f6 12.♖d1 a6 13.h3 ♕d6 14.♕g5 h6 15.♕h4 g5! 16.d5 ♗a5

... se llegó a esta posición:



Y, en este momento, Matánovic cometió el mismo error que Illescas:

17.♖a4??

Había que jugar 17.♖c2.

17. ... ♕d7! 18.♖c2

Si 18.♖xa5 b6!

18. ... gxf4 19.b4 ♖e7 20.bxa5 ♖e5 21.♗f1

En caso de 21.f4 ♖e3+ 22.♗h1 ♕xh3! 23.gxf3 ♖xh3+ 24.♗g1 ♗g4.

21. ... ♖ae8 22.♗g1 ♖h2 23.♕f5 ♗h8 24.♕xd7 ♖g8!! 25.♕g4

A 25.f3 sigue 25... ♕c5, y si 25.♕xe8 ♖g2+ 26.♗e2 ♖xe8+ 27.♗d2 ♕f4+.

25. ... ♗xg4 26.♖e1

Si 26.hxg4 ♖xg4 27.f3 ♕c5.

26. ... ♗f6 27.♖xe8 ♖xg2+ 28.♗e2 ♖xe8+ 29.♗d3 ♖g6+ 30.♗d2 ♕f4+ 31.♗d1 ♖xg1 mate

De las dos partidas, me agrada más la de Mark Taimánov, que además de Gran Maestro es un pianista de excepción. Por cierto, que en 1971, al finalizar su encuentro con Bobby Fischer y ser literalmente aplastado por el norteamericano tras un rotundo 6-0, exclamó (no sin cierta desilusión): «¡Menos mal que aún me queda la música!»

Una hermosa anécdota, digna de un buen perdedor.

Luis Eceizabarrena Irún



NOVEDAD

TEORÍA

En noviembre pasado apareció esta nueva y única revista dedicada a la actualidad teórica. Conducida por el GM Alfonso Romero, las aperturas son tratadas por expertos maestros según ideas estratégicas. CONCEPTUAL. CONCISA. DIAFANA. DIDÁCTICA. ECONÓMICA.

Bimestral.

Suscripción 1 año: 1.800 ptas.

Pedidos a: **AGUILERA**

Centro de Ajedrez Internacional, S.A.
c/ Reina, 39
28004 Madrid
Tfno. 521.20.08 * Fax 532.81.80



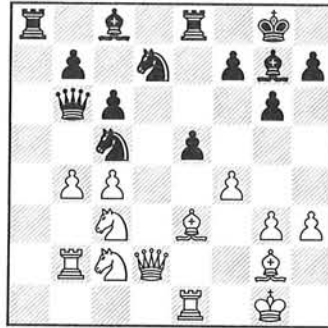
TEST POSICIONAL

La Defensa India de Rey

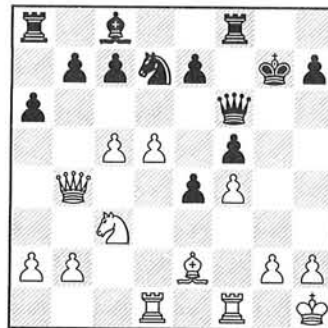
MI Juan Reyes



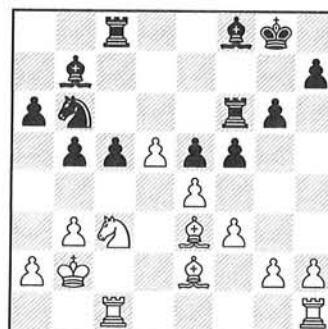
2. Negras juegan



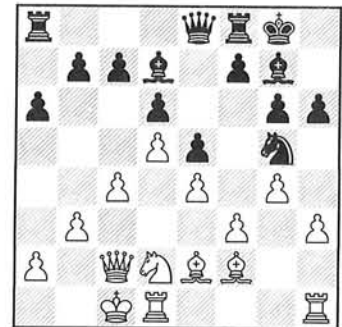
3. Blancas juegan



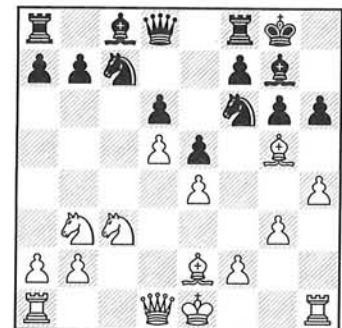
4. Blancas juegan



5. Negras juegan



6. Blancas juegan



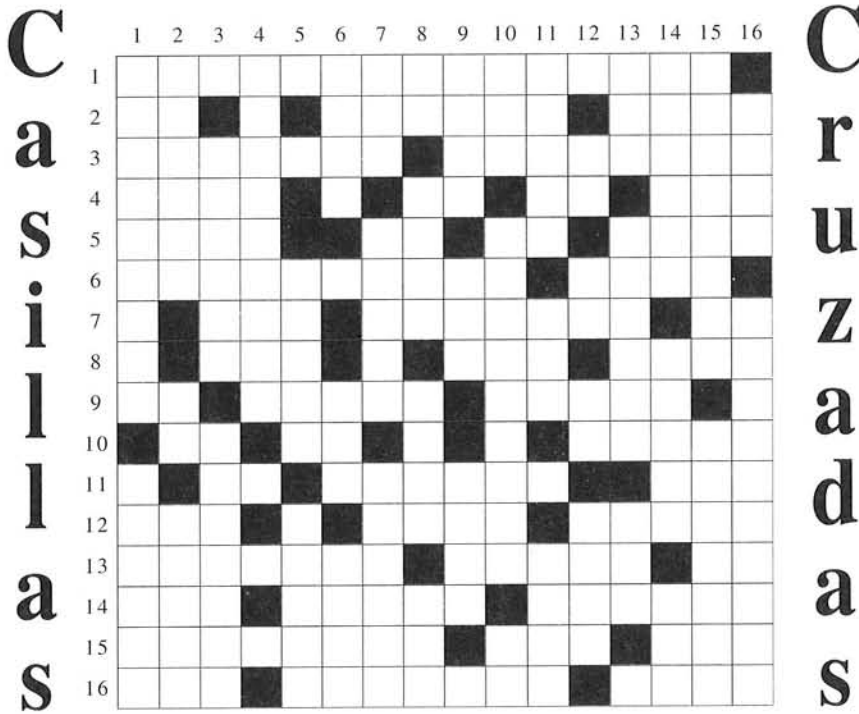
En esta sección, el lector podrá comprobar su conocimiento posicional de los principales sistemas de apertura, desde los más conocidos y populares hasta aquellos que se juegan esporádicamente y sólo en ocasiones especiales. Examine y estudie los diagramas, intente descubrir el mejor plan de juego para las piezas que se le indica y averigüe cuál es su primera jugada. En la página siguiente encontrará la explicación de todas las posiciones que aquí se presentan.

1. Negras juegan



(Ver soluciones en pág. siguiente)

PASATIEMPOS



LUIS ECEIZABARRENA

Soluciones

Solución nº 1

1. ... ♖b7. Las negras inician con esta jugada la típica maniobra de cambiar los alfiles de casillas negras, con el objetivo de apoderarse del punto 'd4', casilla que en la mayoría de las variantes de la India de Rey se torna muy importante para las negras. La partida continuó con 2. ♗f2 ♙c5! 3. ♙xe5 ♖bxc5, y las negras consiguieron su objetivo (Larsen/Fischer, Mónaco, 1967).

Solución nº 2:

1. ... exf4! 2.gxf4 ♗xe3!. Complemento de su jugada anterior, al desaparecer el alfil de casillas negras de las blancas, las negras logran mantener el equilibrio, ya que ha de quedar dueño de la gran diagonal negra, compensándose así la pérdida de la calidad. Además, las blancas han abierto peligrosamente su posición y, curiosamente, sus piezas no son suficientemente buenas como para mantener la iniciativa (Portisch/Najdorf, Santa Mónica'66).

Solución nº 3:

1.g4!. Las blancas tienen concentradas sus piezas en el flanco de dama, pero ahora inician una maniobra para apoderarse del control de la gran diagonal negra 'a1-h8', restringiendo aun más la posición negra. La partida continuó con 1... a5, con idea de que la dama blanca no se sitúe en 'd4'. No era posible 1... fxg4 2. ♖xe4 ♗g6 3. ♙xg4, y las blancas ganan un peón. 2. ♗a3 b6 3.g5, y las blancas lograron su objetivo (Reshevski/Draper, Ventura'71).

Solución nº 4:

1.a4!. Las blancas encuentran un excelente plan posicional para minar la cadena de peones negros, aprovechando que las negras no pueden jugar 1... b4 2. ♖b1, que les dejaría muchos puntos débiles. Por ese motivo las negras tomaron la decisión de abrir la columna 'b', pero ésta fue ocupada rápidamente por las blancas (Botvínik/Tal, Moscú, 1961).

Solución nº 5:

1. ... c5!. Con esta fuerte jugada las negras evitan para siempre el avance de las blancas c5, y se adelantan a la maniobra ♖b1-c3, tomando de esta manera la iniciativa. Las blancas no pueden contestar 2.dxc6 bxc6 3. ♖b1 ♗e6! 4. ♗xd6 ♖d4, con suficiente compensación por el peón entregado (Olafsen/Fischer, Zúrich, 1959).

Solución nº 6:

1. ♙xf6! ♗xf6 2. ♙g4!. Las blancas eliminan su alfil malo, obteniendo con ello mejores posibilidades en el flanco de dama, donde contarán con una pieza de ventaja, debido a que el alfil negro de 'g7' no tenía posibilidades de activarse (Petrosián/Gufeld, Leningrado, 1980).

HORIZONTALES

1.GM georgiano; 2.Juego chino. Consonante. Santo obispo de Lyon. Saltarina; 3.Limpiado. Averiguar sondeando; 4.Irlanda. Punto cardinal. Río gallego. **Enroque corto**. Siglas de un instituto recientemente desaparecido; 5.Nombre de pila de Laurel. Pronombre personal. Terminación de infinitivo. Al revés, certificación, relación; 6.Nació en Róstov, sobre el Don, y ganó el Torneo de Venecia de 1947. Al revés, espacio de tiempo; 7.Vocal. Departamento francés. **Alma mater del Torneo de Linares**. Ciudad sumeria; 8.Vocal. Explosivo. Consonante. En alemán, uno. **Joven GM húngaro**; 9.Negación. Oree. **Maestro peruano**. La última; 10.Siglas comerciales. Nombre de una consonante. Azufre. Consonante. Utilízale; 11.Símbolo de gramo. Y el del galio. Lo son la tártara y la mayonesa. **GM asiático**; 12.Letras de gran. Cien. Bulbo. **GM inglés**; 13.Arenácea. Embrujar. Se dirige; 14.Letras de Lenin. **GM español**. Al revés, olvido, hueco; 15.**GM ruso**. Corre que vuela. Al revés, chiflado; 16.Adverbio. Curandero. Apellido del autor de *La Regenta*.

VERTICALES

1.GM noruego. **GM peruano**; 2.Pueblo cacereño. Forma pronominal. Indoeuropeos; 3.Mil. En este monte se detuvo el Arca de Noé. Multimillonario italiano; 4.País sudamericano. Vocal. Punto cardinal. Consonante; 5.Símbolo del yodo. Vocal. Entrenador del Atlético de Madrid de fútbol. **MI español**; 6.Solicitado. Símbolo del potasio. Cabeza de ganado. Al revés, lías; 7.Cerco. **Venció a Lasker en Moscú, 1925**. Comunidad Autónoma española; 8.Isla francesa en el Atlántico. **Fue campeón mundial de ajedrez**. Río español. **Jugador inglés ciego, que formó parte en el Reserva de Margate en 1936**; 9.Valle pirenaico. Nombre de una consonante. Nación asiática. Quinientos; 10.Catedral. Lo era Velázquez. Autor teatral italiano; 11.Honra. Al reves, ata. Consonante. Futbolista brasileño; 12.Quinto. Preposición. Terminación de infinito. Voz de la vaca. **Desposeyó del máximo título español al doctor Rey Ardid**; 13.Muchos son los que no lo quieren pagar. Padre escolapio catalán, poeta, escribió leyendas y murió loco. Letras de Chur. Vocal; 14.Permitido, autorizado. Una de las nueve Musas. El pan de *Supergarcía*; 15.**Venció en el Grand Prix Intel de Moscú, 1995, tras derrotar a Anand en la final**. Oculta, agazapada; 16.Composición musical. **GM lituano**.

(Soluciones en el próximo número)



ERRARE HUMANUM EST

El efecto sorpresa (y II)

RENÉ MAYER

La informatización creciente del noble juego puede hacer creer a mucha gente, poco ducha en la materia, que el ajedrez está agotando sus posibilidades creativas, teóricamente finitas. ¡Nada más lejos de la realidad! Este tipo de opinión fatalista no tiene en cuenta el papel esencial que desempeñan los elementos de tipo psicológico en la práctica magistral de este fin de siglo.

Como prueba de ello, vamos a contemplar cómo el mismísimo *Ogro de Bakú*, todo un campeón del mundo, cae inexplicablemente derrotado en... ¡14 jugadas tan sólo!, debido al mayúsculo desconcierto que le causa el sorprendente y original hallazgo de su rival en la undécima jugada (Por lo que parece, y a pesar de la crisis, los laboratorios *secretos* siguen funcionando en Rusia...)

He aquí el desarrollo de tan infrecuente debacle:

♖ IVANCHUK 1
SICILIANA (B93)
♜ KASPAROV 0
**Memorial Max Euwe.
Amsterdam, 1994**

1.e5 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♘f6 5.♗c3 a6 6.f4 ♖c7 7.♖f3

Esta jugada, que se aparta de las más usuales 7.♗e2 o 7.♗d3, presagia ya la existencia de una preparación casera.

7. ... g6 8.♗e3 ♗g7 9.h3 e5?

Aunque se practica en algunas variantes de la Dragón, el avance intempestivo del peón 'e' presenta ciertos inconvenientes, como el debilitamiento del punto 'f6', que Ivanchuk aprovechará magistralmente.

Si bien es incomprensible el temor de Kaspárov a enrocar por un posible ataque de los peones enemigos, no se entiende por qué no presiona el centro blanco mediante la excelente jugada de desarrollo 9... ♘c6. Su novena jugada, fruto de una impaciencia palpable, resultará tan prematura como mala.

10.fxe5 dxe5 11.♗h6!

¡Un trueno en un cielo azul!, que tendrá un inmediato efecto paralizante sobre las conmocionadas neuronas del campeón mundial.

11. ... ♗xh6

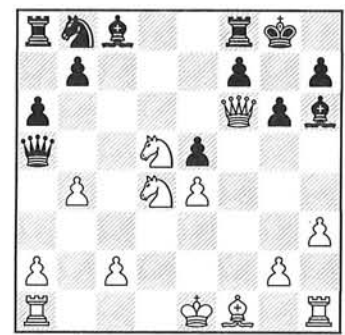
La aceptación es obligada, ya que resultan inferiores las variantes:

A) 11... ♘h5 12.♗xg7 ♘xg7 13.♗d5.

B) 11... 0-0 12.♗xg7 ♗xg7, debido al detalle táctico 13.♖xf6+! ♗xf6 14.♗d5+.

C) En cuanto a la posibilidad 11... exd4, no deja esperanza alguna para las negras la captura 12.♗xg7 dxc3 13.♗xh8 cxb2 14.♗d1.

12.♖xf6 0-0 13.♗d5 ♖a5+ 14.b4



14. ... ♖d8??

Aún sacudido por los fuegos artificiales anteriores, Kaspárov comete un descomunal error, poco frecuente en él. La preparación casera del ucranio lo ha sacado de sus casillas, y empieza a jugar como un aficionado de club... Obviamente, las negras debían optar por la obligada 14... ♗g7, con las posibilidades 15.♖xg7+ ♗xg7 16. bxa5 exd4 17.♗b6 ♖a7 o 15.bxa5 ♗xf6 16.♗xf6+ ♗g7 17.♗xh7 ♗xh7 18. ♗b3, que albergan ciertas esperanzas.

Tras la catastrófica jugada del texto, Kaspárov tuvo que sacrificar su dama por 2 piezas blancas después de...

15.♗e7+ ♖xe7 16.♖xe7 exd4

Kaspárov se vio obligado a inclinar su rey en la jugada 39, justo antes del control. El efecto sorpresa se había cobrado una nueva víctima. Esta vez, de peso...

Este rincón del error pretende convertirse en un foro de participación. Los lectores que tengan ejemplos interesantes (fallos que sean siempre sutiles, profundos e instructivos), propios o ajenos, pueden enviarlos debidamente comentados a:

René Mayer
C/ Preciados, 11
28.013 - MADRID

Las mejores aportaciones se recompensarán con un regalo. ¡Esperamos sus cartas!



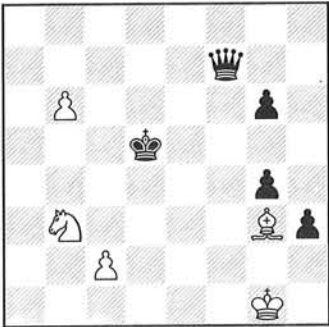
COJA EL GUANTE

Estudios y partidas

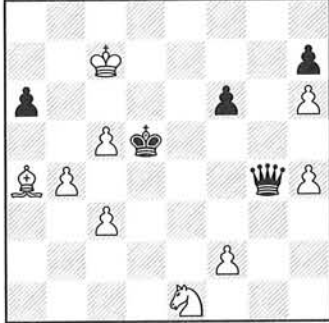
LUIS ECEIZABARRENA. IRÚN

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

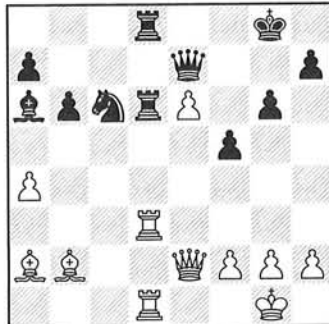
1. Blancas juegan y ganan



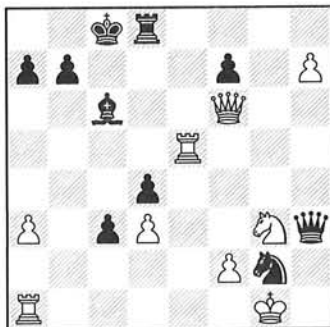
2. Blancas juegan y ganan



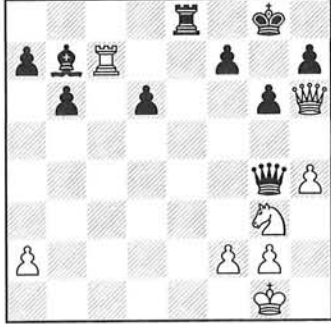
3. Blancas juegan y ganan



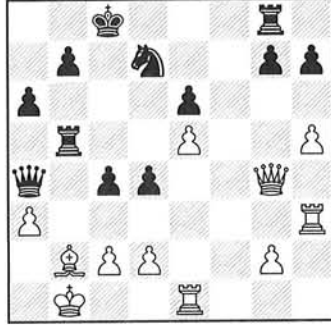
4. Negras juegan y ganan



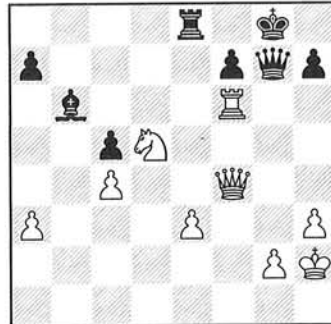
5. Negras juegan y ganan



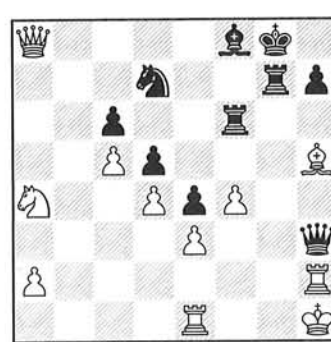
6. Negras juegan y ganan



7. Blancas juegan y ganan

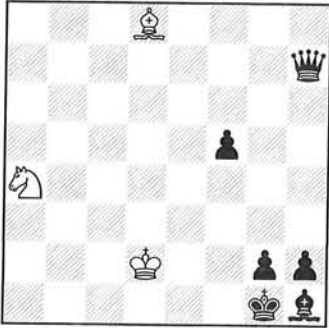


8. Negras juegan y ganan

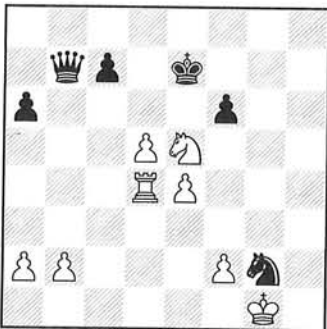


COJA EL GUANTE

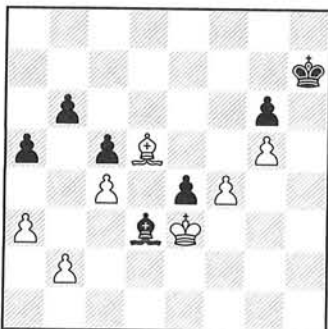
9. Blancas juegan y hacen tablas



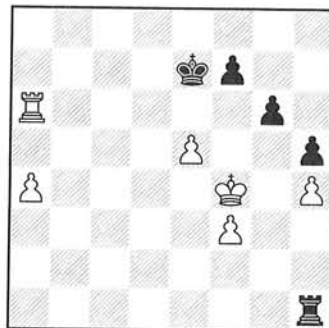
10. Blancas juegan y ganan



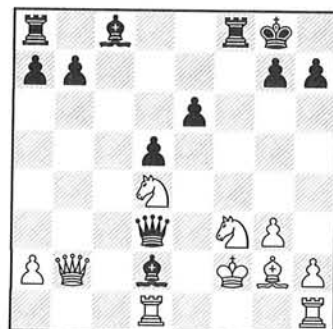
11. Blancas juegan y ganan



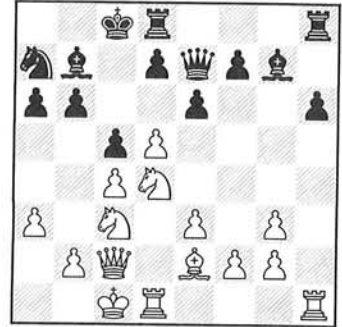
12. Blancas juegan y ganan



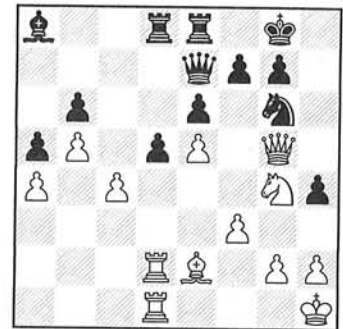
13. Negras juegan y ganan



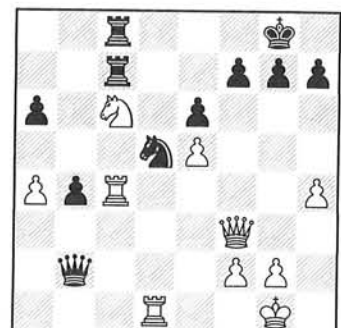
14. Blancas juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan

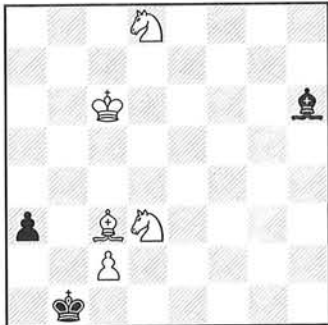


16. Blancas juegan y ganan

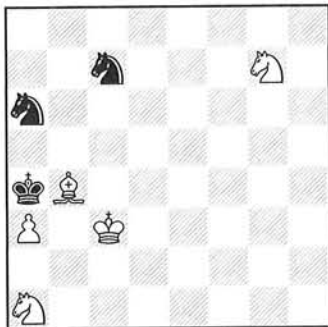


COJA EL GUANTE

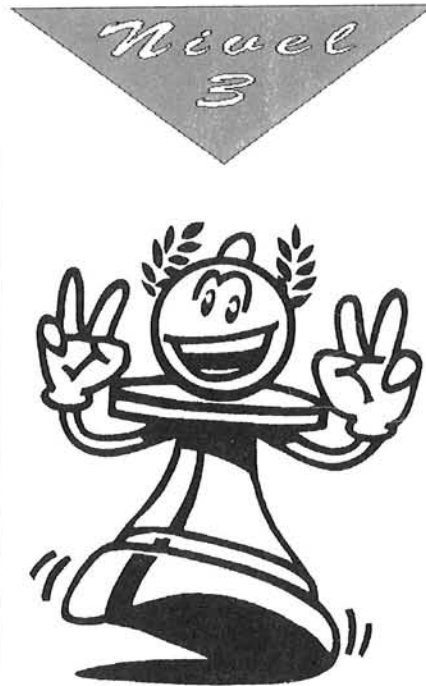
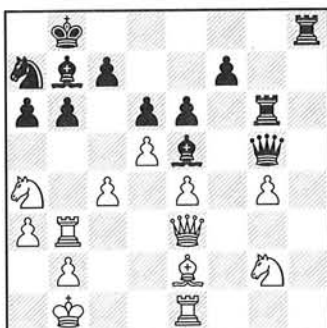
17. Blancas juegan y ganan



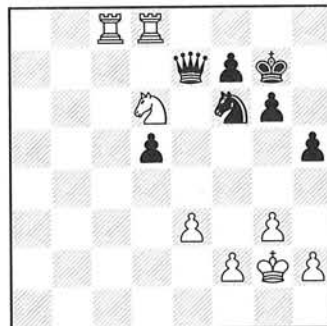
18. Blancas juegan y ganan



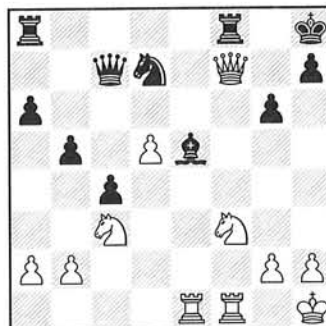
19. Blancas juegan y ganan



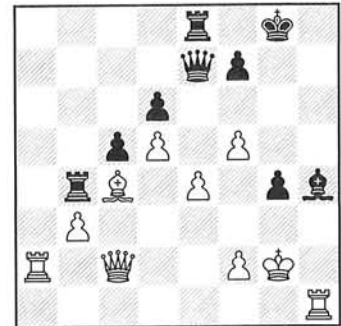
20. Blancas juegan y ganan



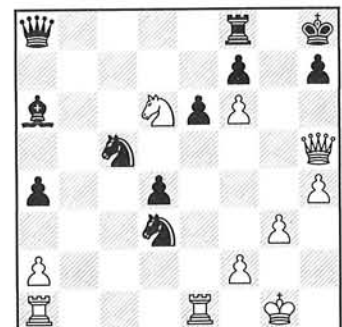
21. Blancas juegan y ganan



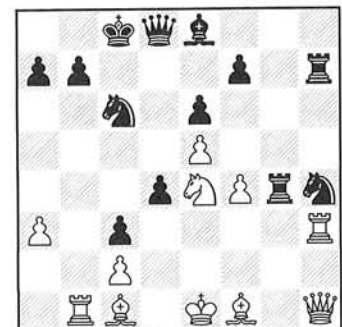
22. Blancas juegan y ganan



23. Negras juegan y ganan



24. Negras juegan y ganan



Soluciones

NIVEL 1

Solución n° 1:

1.b7! ♖xb7 2.c4+! ♜ mueve 3.♠a5+, o 3.♠c5+, y gana la dama. Si 1... ♜f3 2.c4+! ♜ mueve 3.♠d4+, o 3.♠d2+, y también gana la dama (Estudio de A.A.Troitzki, 1895).

Solución n° 2:

1.♠g2! ♜e4 (¡la dama no puede jugar!) 2.f3+ ♜xf3 (o 2... ♜xf3) 3.♠d1+ (o 3.♠c6+) gana. Si 1... ♜e5 2.f4+ ♜e4 3.♠c2+ gana (Estudio de A.A. Troitzki, en *Schajmatny Journal*, en 1896).

Solución n° 3:

1.♠xd6! ♠xd6 (si 1... ♠xe2 2.♠xd8+ ♠xd8 3.♠xd8+ ♠xd8 4.e7 mate) 2.♠xd6!, y las negras abandonaron. Si 2... ♠xe2 3.♠xc6 ♠a6 4.♠c7 ♠xc7 5.e7+ ♠c4 6.e8=♠ mate (Uhlmann/Darga, Hastings, 1958-59).

Solución n° 4:

1. ... ♠e3!, y las blancas abandonaron (Unzicker/Uhlmann, Olimpiada de Varna, 1962).

Solución n° 5:

1. ... ♠e1+ 2.♠h2 ♠h1+! 3.♠xh1 (3.♠xh1 ♠xg2 mate) 3. ... ♠h3+! 4.♠g1 ♠xg2 mate (Mädler/Uhlmann, Campeonato de la RDA, Aschersleben, 1963).

Solución n° 6:

1. ... d3! 2.cxd3 ♠xb2+!, y las blancas abandonaron. Si 3.♠xb2 c3+, ganando la dama (Santa Cruz/Uhlmann, Memorial Capablanca, La Habana, 1964).

Solución n° 7:

1.♠xb6 axb6 2.♠f6+, y las negras abandonaron. Si 2... ♠f8 3.♠d6+ ♠e7 4.♠d8+ ♠e8 5.♠xe8 mate (Uhlmann/Bronstein, Memorial Asztalar, Szombathely, 1966).

Solución n° 8:

1. ... ♠xh2+ 2.♠xh2 ♠h6 3.♠e8 ♠f6+, y las blancas abandonaron (Miles/Uhlmann, Hastings, 1975-76).

f3 5.♠f4 f2+ 6.♠d2! ♠f1 (si 6... f1=♠+ 7.♠e1, seguido de 8.♠h3 mate) 7.♠d5! ♠g1 (si 7... g1=cualquier pieza 8.♠e3 mate) 8.♠f4 ♠f1 9.♠d5, y tablas por repetición de movimientos (Estudio de A.A. Troitzki, 1898).

Solución n° 10:

1.♠b4! ♠c8 2.♠b8! ♠h3 3.♠h8! ♠h4 4.♠xh4! ♠c8 5.♠h8! ♠b7 6.♠b8!, y se captura la dama (Estudio de A.A. Troitzki, *Deutsche Schachzeitung*, 1910).

Solución n° 11:

1.b3! ♠c2 2.♠xe4 ♠xb3 3.♠d3 ♠g7 4.♠e4 ♠f7 5.♠d5 ♠a4 6.♠d6 ♠g7 7.♠c7, y las negras abandonaron (Uhlmann/Kluger, Memorial Maroczy, Budapest, 1961).

Solución n° 12:

1.♠g5! ♠g1+ 2.♠h6! ♠h1 3.♠f6 ♠xh4 4.f4! ♠h1 5.♠g7 ♠g1 6.♠xf7+ ♠e6 7.♠f8 h4 8.♠f6+ ♠d5 9.e6, y las negras abandonaron (Uhlmann/Robatsch, Zonal de Halle, 1963).

Solución n° 13:

1. ... ♠e3+ 2.♠f1 b6! 3.♠xd2 (si 3.♠xd2 ♠a6+ 4.♠e2 ♠xf3+ 5.♠xf3 ♠xf3+ 6.♠g1 ♠f8) 3. ... ♠a6+ 4.♠e2 ♠xf3+ 5.♠xf3 ♠xf3+ 6.♠g1 ♠xe2 7.♠e1 ♠d3, y las blancas abandonaron (Hamann/Uhlmann, Zonal de Halle, 1963).

Solución n° 14:

1.d6! ♠f8 [si 1... ♠xd6 2.♠db5 ♠e7 (2... ♠b8? 3.♠d6+, seguido de 4.♠xf7) 3.♠xa7+ ♠b8 4.♠ab5 axb5 5.♠xb5] 2.♠b3!! exd4 3.♠xb6 ♠b8 4.♠f3! ♠c6 5.♠e4! ♠a8 6.♠c5 ♠b8 7.♠xa6 ♠c8 8.♠c5 ♠b8 9.♠xc6, y las negras abandonaron. Si 9... dxc6 10.♠a5+ (Uhlmann/O'Kelly, Memorial Capablanca, La Habana, 1964).

Solución n° 15:

1.♠f6+ gxf6 2.exf6 ♠f8 3.♠d3 ♠h7 4.♠xg6+ fxf6 5.♠d4 ♠f7 6.♠xh4+ ♠g8 7.♠h6, y las negras abandonaron. Si 7... ♠f8 8.♠xg6+ ♠h8 (8... ♠h7 9.♠h6 mate) 9.♠h6+ ♠h7 10.♠g7 mate (Uhlmann/Ljubójevic, Madrid, 1973).

Solución n° 16:

1.♠e7+! ♠f8 (si 1... ♠xe7 2.♠xc7) 2.♠xc7 ♠xc7 3.♠xd5 exd5 4.♠xd5 ♠e7 (si 4... ♠c8 5.♠d6+) 5.♠c5! (la amenaza es 6.♠d8 mate, y si 5... ♠e8 6.♠c8 mate) 5. ... f6 6.e6!, y las negras abandonaron (Uhlmann/Jonkmann, Dresde, 1993).

NIVEL 3

Solución n° 17:

1.♠b4 a2 2.♠xa2 ♠xc2 3.♠a5 ♠b3 4.♠b4

♠a4 5.♠b7 ♠d2 6.♠c2 ♠xa5 7.♠c5 mate (Estudio de Paul Keres, *Schajmati v. SSSR*, 1946).

Solución n° 18:

1.♠f8! ♠b5+ 2.♠b2 ♠xa3 3.♠xa3 ♠b4 4.♠e6 ♠d3+ 5.♠a2 ♠b4+ 6.♠b1! ♠xa3 7.♠c5 ♠a6 8.♠c2 mate (Estudio de Z.M. Birnov, Memorial Chigorin, 1958-59).

Solución n° 19:

1.♠xb6! ♠xe3 (1... cxb6 2.♠xb6) 2.♠d7+ ♠c8 3.♠xe3 ♠xd7 4.♠xb7 ♠d4 5.♠d1 ♠b6 6.♠a4+ ♠c8 7.♠c6 ♠h3 8.♠c2 a5 9.♠f1 ♠xc6 10.dxc6 ♠g7 11.b4 a4 12.e5 ♠b3+ (12... dxe5 13.c5) 13.♠c1 ♠d3 14.♠d1 ♠xd1+ 15.♠xd1 ♠g1 16.exd6 cxd6 17.b5 ♠c5 18.♠b4 ♠xb4 19.axb4 ♠xg4 20.b6, y las negras abandonaron (Uhlmann/Botvnik, Olimpiada de Varna, 1962).

Solución n° 20:

1.♠e8+! ♠xe8 2.♠xe8 ♠b7 3.♠cd8 f5 (si 3... d4+ 4.e4) 4.♠g8+ ♠h7 5.♠b8 ♠c6 6.♠gc8 ♠e6 7.♠c7+ ♠h6 8.♠h8+ ♠g5 9.f4+, y las negras abandonaron. Si 9... ♠g4 10.h3 mate, y si 9... ♠f6 10.♠f8+ (Uhlmann/Donner, Memorial Capablanca, La Habana, 1964).

Solución n° 21:

1.♠xe5!! ♠xf7 2.♠xf7+, y las negras abandonaron. Si 2... ♠g8 3.♠e7, seguido de 4.♠h6+ y 5.♠ff7, y si 2... ♠g7 3.♠e7 ♠f8 4.♠g5+ ♠g8 (si 4... ♠h6 5.♠xh7+ ♠xg5 6.♠e4+ ♠g4 7.h3 mate) 5.♠xf8+ ♠xf8 6.♠e6+ gana (Uhlmann/Dely, Sarajevo, 1964).

Solución n° 22:

1.e5! dxe5 2.♠e4 ♠f6 (si 2... ♠g5 3.♠a7 ♠e7 4.♠a8+ ♠h7 5.d6 ♠d7 6.♠xe5) 3.♠xg4+ ♠g7 4.♠a6 (amenaza 5.f6) 4. ... ♠d7 5.♠ah6 ♠xd5+ 6.♠g1, y las negras abandonaron. Si 6... ♠f8 7.f6 (Uhlmann/Padevski, Zagreb, 1965).

Solución n° 23:

1. ... ♠f4!! (amenazando tanto 2... ♠g2 mate como 2... ♠xh5, y las blancas no pueden hacer 2.gxf4 en vista de 2... ♠g8+) 2.♠xf7+ ♠xf7 3.gxf4 ♠xf6 4.♠e5 (4.♠xc5? ♠g6+) 4. ... ♠d7 5.♠xd4 ♠g8+ 6.♠h2 ♠g4 7.♠e3 (7.♠xd7? ♠xh4+ 8.♠g2 ♠g4+, seguido de ♠h6 mate) 7. ... e5!, y las blancas abandonaron (Savon/Uhlmann, Skopje, 1968).

Solución n° 24:

1. ... ♠xe5! 2.fxe5 ♠c6 3.♠d3 ♠c7! 4.♠f2 ♠h5 5.♠f3 ♠g8 6.♠f4 ♠f3 7.♠xh5 ♠xf4 8.♠h6 ♠g5+, y las blancas abandonaron (Bronstein/Uhlmann, Tallin, 1977).

NIVEL 2

Solución n° 9:

1.♠e1 ♠a7 2.♠b6+ ♠xb6 3.♠xb6 f4 4.♠d5

ABIERTOS

● MONDARIZ-BALNEARIO

Torneos Cerrados Aceimar
Valederos para norma de MI
Todos los meses en el Hotel Cemar
3 al 13 Marzo 1996
4 al 14 Abril 1996
Precio por persona y día, en pensión completa: 5.000 ptas.
Inscripción: 15.000 ptas.
Sr. Sergio Estremera
tfno. 986/87 34 31

● VILLAVA-PAMPLONA

16 y 17 de Marzo
6º Mem. Paz de Ziganda, Abto. Aj. Activo
Local: Ikastola Paz de Ziganda (Villava)
S.Suizo, 9 rondas (25' por jugador)
Premios: 1º 175.000, 2º 125.000 etc.
Inscripción: 3.000 ptas. GMs y MIs gratis.
Menores de 16 años, gratis
Fecha límite: 15 de Marzo, 20 hs.
Federación Navarra de Ajedrez
Tfno. 948/10 78 89

● DURANGO (Vizcaya)

16 y 17 de Marzo
IV Open Int. de Ajedrez Activo Villa de Durango
S.Suizo, 8 rondas (30' a finish)
Premios: 1º 120.000, 2º 75.000 etc.
Inscripción: 1.500 ptas. y 1.000 ptas. menores 14 años, con ingreso a: 2095 0036 62 9024967891 de la BBK de Durango. Obligatorio llamar a:
Tfno. 94/620 38 18 (19 a 21 hs.)

● CORIA (Sevilla)

21 - 29 de Marzo
Premios: 400.000 pts. total.
1º 100.000 pts. etc.
Inscripción: 500 ptas.
Sr. Javier Vicente
Tfno. (95) 422 09 54

● LA HABANA (Cuba)

31 Marzo - 7 Abril
IV Festival Aj. Univ. Iberoamérica
Torneo por equipos, conferencias, taller de ajedrez y encuentro universit.
9 - 16 Abril
VIII Open Int. del ISLA
3 grupos (Nivel superior, medio y menores 14 años)
Inscripción: Elo >2300: \$30 USA; Elo <2300: \$40 USA; menores: \$25 USA
26 Agosto - 1 Septiembre
II Open Int. ISLA - MELIÁ COHIBA
Composición de grupos y cuota inscripción, similar al VIII Open ISLA
I.S.L.A.
Calle 21 #855 entre 4 y 6
Habana 4 - CP 10400 Cuba
Tfnos. (07) 537 37955 / 34763/333313
Fax (07) 537 333459/328350/335310/

331914 atte. I.S.L.A.
e-mail: isla@tinored.cu

● SAN SEBASTIAN (Guipúzcoa)

XIX Open Int. «Ciudad de San Sebastián»
30 Marzo - 7 Abril
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1º 200.000, 2º 150.000, 3º 100.000 etc.
Inscripciones: 5.000 ptas.; Menores de 20 años, 2.500. Elo FIDE, gratis
Federación Gipuzkoana de Ajedrez
Sr. Luis Alvarez o Mikel Zubia
Tfno. 943/47 46 04, lunes a jueves de 16 a 20 hs.

● ZARAGOZA

7 - 14 Abril
Varios torneos por categorías
Grupo A: GMs, MIs y Elo FIDE +2350
Premios: 1º 300.000, 2º 200.000, 3º 150.000, etc.
Grupo B: Elo FIDE -2345, Elo FEDA, FADA u otros autonómicos superiores a 2200
Premios: 1º 100.000, 2º 80.000, 3º 70.000, etc.
Grupo C: Ajedrecistas federados con Elo FEDA y FADA inferior a 2200
Premios: 1º 60.000, 2º 40.000, 3º 30.000, etc.
Gran Torneo Infantil SUB-15
Tfnos. 976/73 06 20 (19 a 21 hs.) y 52 13 02 (21 a 23 hs.)

● MADRID

10, 11, 12, 15, 16, 17 y 18 Abril
II Torneo «Ajedrez: Cultura y Deporte»
Alameda de Osuna
S.Suizo, 8 rondas
Premios: 1º Trofeo, 2º Trofeo, 3º Trofeo.
Entre los asistentes a la entrega de premios se sorteará la devolución de la cuota de inscripción para dos de los participantes
Inscripción: 1.500 ptas.; infantiles 500; socios de la Asociación, 1.000; participantes año pasado, 1.000.
Colegio Público Villa de Madrid
c/ Antonio Sancha, s/n (Alameda de Osuna)
28041 Madrid
Tfnos. 91/747.58.69, Luis Maseda
91/747.17.05, Roger Zamora
91/747.10.70, Fernando García
91/747.09.54, José Luis Vidaurre
91/747.40.19, Iván Carrasco

● ODEMIRA (Portugal)

20 y 21 de Abril
9º Open «Damiano de Odemira»

S.Suizo, 9 rondas (20' por jug.)
Premios: 1º 150.000 escudos, 2º 120.000, 3º 80.000, etc. 20º
Total premios: 640.000 escudos
Inscripción: 2.000 escudos. Gratis titulados FIDE y Sub-10/Sub-12
Cámara Municipal de Odemira
(D.Anita)
7630 Odemira (Portugal)
Tfno. (07) 351 83 32621

● ANDORRA

22 al 30 de Junio
XIV Open Int. d'Escacs d'Andorra
S.Suizo, 9 rondas
Válido obtención normas/rating FIDE
Premios: 1º 325.000 pts, 2º 225.000 etc.
Inscripción: 5.000 ptas. Elo FIDE +2350 gratis
Sr. Benet Pantebre
42, Av. Meritxell
Andorra la Vella (Principat d'Andorra)
Tfno. 07/ 376 822 725
Fax 07/ 376 820 225 y 822 725
Sindicat d'Iniciativa
8, d/Dr. Vilanova
Andorra la Vella (Principat d'Andorra)
Tel. 07/376 820 214
y fax 825 823
FEVA
Apartat de Correus núm. 2009
Andorra la Vella (Principat d'Andorra)

● BENASQUE (Huesca)

6 y 14 Julio
XVI Open Int. «Villa de Benasque»
S.Suizo, 9 rondas (ritmo olímpico)
Válido normas y Elo FIDE/FEDA
Premios: 1.500.000 pts. total. 1º 350.000, 2º 250.000, 3º 150.000 etc.
Premios especiales: Mejor español, aragonés, oscense, juvenil, veterano y fémica.
Trofeos: 30 jugadores
Inscripción: 5.000 ptas. Gratis titulados y Elo FIDE +2350. Atención especial menores en grupos
Límite: 360 participantes (30/6)
Inscripción general:
Casa de la Cultura, Benasque
Tfn. 974/55.12.89 (10-14 y 17-20 hs.)
Insc. titulados, FIDE y grupos:
J.Miguel Royo Fernández
Tfn. 976/22.35.12 (10-14 y 20-22 hs.)

● TULUÁ-VALLE (Colombia)

12 - 21 Julio 1996
1er. Open FIDE Tuluá
S.Suizo, 13 rondas
Válido para Elo FIDE y normas MI
Premios: 5.000 dólares total
1º 1.000 dólares, etc.
Luis B. Hoyos-Millán
Carrera 34 nº 37-26
Tuluá-Valle (Colombia)
Tfno. (07) 55/22 25.38.73

CON ESTE JAQUE



HABRÁS GANADO

Queremos celebrar nuestro XXV Aniversario premiando la fidelidad de nuestros seguidores (sin aumentar el precio y...grandes sorteos y sorpresas)

Suscripción por **1** año (24 ejemplares), 10.800 Pta. y un regalo
¡ ahorro de 2.400 Pta. sobre la compra en quioscos ¡

Suscripción por **2** años (48 ejemplares), 17.800 Pta. y dos regalos
¡ ahorro de 8.600 Pta. ¡ 3.800 sobre dos suscripciones simples y 4.800 sobre compra en quioscos

*suscripción semestral: 5.400 Pta. por 12 números, sin regalos.

*Esta oferta no es acumulable con otras que estén vigentes en estas fechas.

*Los gastos de envío de los regalos se añadirán a todas las cantidades indicadas.

PRECIOS EXTRANJERO

-Un año Europa 130 dólares -Un año el resto del mundo 180 dólares
-Dos años Europa 199 dólares -Dos años el resto del mundo 299 dólares

...y además la posibilidad de pertenecer al Club JAQUE

Gratis, unas magníficas tapas para guardar los 24 ejemplares anuales de su revista favorita. Un práctico obsequio cuyo P.V.P. es de 1.000 Pta.

Si usted se suscribe por dos años, recibirá, además, el libro de Jan Timman "Trabajo en Ajedrez (I)". Un clásico de la literatura especializada. Su P.V.P. es de 2.500 Pta.

Entre las muchas ventajas de suscribirse a JAQUE está el descuento del 20% en el *YearBook*, la mejor publicación teórica del mundo, y el imprescindible *Informator*.

En el resto del material que podrá adquirir en la tienda Jaque podrá obtener un 10% de descuento. Y además contribuyes con la revista de ajedrez del teletexto de RTVE.



COMPUDID, S.L.
Computadores Didácticos

C/. ISLA CRISTINA, 7
MADRID 28035

TF. (91) 316 40 30 (91) 316 34 33 FAX: (91) 316 26 13
908 60 33 79 908 70 21 41



NOVAG®
DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS



LA COMPUTADORA DEL 96 YA DISPONIBLE
!!!AQUAMARINE RISC 20 MHZ!!!

La AQUAMARINE RISC con sus 20 Mhz es la Computadora más rápida en su categoría, además posee una valiosa pantalla multifuncional que ofrece: Control de tiempos, consejos Evaluación material y posicional de la partida.

Excelente Juego Táctico (2.100 ELO)



DATOS TÉCNICOS

- 32 KByte Memoria ROM
- 8 Kbit Memoria Ram
- 96 Kbit Memoria aperturas
- Procesador RISC 20 Mhz

P.V.P.: 21.900 PTS.

Inmejorable relación PRECIO-CALIDAD

LIQUIDACIÓN DE MODELOS DESCATALOGADOS

SOLICITE INFORMACION GRATUITA ENVIANDO ESTE CUPON	NOMBRE
	APELLIDOS
	DIRECCION
	POBLACION
	C.P.
	PROVINCIA

- POR CIERRE DE INVENTARIO OFRECEMOS MODELOS DESCATALOGADOS O PROCEDENTES DE EXPOSICIONES.
- GARANTIA OFICIAL 6 MESES A PARTIR DE LA FECHA DE COMPRA.
- DESCUENTOS DEL 40% AL 60% RESPECTO AL PRECIO ORIGINAL.

¡¡ BLANCAS CONSIGUEN TABLAS!!



Famoso final de RETI. Aunque parezca imposible, las blancas consiguen entablar llevando el Rey a la casilla E5. Este sutil Golpe a la vez ofensivo y defensivo es la clave del problema.
La AQUAMARINE S.N. tarda 115 seg.
La AQUAMARINE RISC: 45 seg. (nivel TR 3)

BLANCAS DAN MATE EN 5



Primer premio V. TAMBIEN. La belleza de este mate reside en que en la línea principal las blancas utilizan siempre la misma pieza: E8H8-B4A4 H8H5-A4A4 H5A5-C7C5 A5B5-C5C4 B5F5
La AQUAMARINE S.N. tarda 9 minutos
La AQUAMARINE RISC: 35 seg. (nivel S.M.)