

JAJQUE

La pasión del ajedrez

LISTA ELO FIDE. ENERO 1996

Internacional masculino

- 1. GM Krámmik (Rus) 2775
- 2. GM Káspárov (Rus) 2775
- 3. GM Kárpov (Ucr) 2735
- 4. GM Ivanchuk (EEUU) 2735
- 5. GM Kamski (Ind) 2725
- 6. GM Anand (Ind) 2700
- 7. GM Topálov (Bul) 2700
- 8. GM Gél'fand (Bie) 2700
- 9. GM Shírov (Esp) 2690
- 10. GM Polgar, Judit (Hun) 2675
- 11. GM Dréiev (Rus) 2670
- 12. GM Sálav (Rus) 2670
- 13. GM Short (Ing) 2665
- 14. GM Sokolov (Bos) 2665
- 15. GM Ehlvest (Est) 2660
- 16. GM Adams (Ing) 2660
- 17. GM Azmaiparashvili (Geo) 2660
- 18. GM Yusúpov (Ale) 2655
- 19. GM Jlířfman (Rus) 2650
- 20. GM Hráček (Chec) 2650
- 21. GM Almasi (Hun) 2650
- 22. GM Korchnoi (Sui) 2645
- 23. GM Epishin (Rus) 2645
- 24. GM Barčiev (Rus) 2645
- 25. GM Nikolic (Bos) 2645

Esp

- 1. GI Miles (Ing) 2635
- 2. GM Glek (Rus) 2635
- 3. GM Illescas (Esp) 2635
- 4. GM Hübner (Ale) 2635
- 5. GM Yudasin (Isr) 2635
- 6. MI Lautier (Fra) 2630
- 7. GM Svídler (Rus) 2630
- 8. GM Andersson (Sue) 2630
- 9. MI Seirawan (EEUU) 2630
- 10. MI Tiviákov (Rus) 2625
- 11. MI Leko (Hun) 2625
- 12. GM Morozévích (Rus) 2625
- 13. MI Speelman (Ing) 2625
- 14. MI Timman (Hol) 2620
- 15. MI Akopian (Arm) 2620
- 16. GM Hodgson (Ing) 2615
- 17. MI Beliávski (Est) 2615
- 18. MI Smirín (Isr) 2615
- 19. MI Kiril Georgiev (Bul) 2615
- 20. MI Gulkó (EEUU) 2615
- 21. MF Vaganian (Arm) 2615
- 22. MI Dátov (Ale) 2615
- 23. MI Curt Hansen (Din) 2615

- 50. GM Rublevski (Rus) 2610
- 51. GM Psajis (Isr) 2610
- 52. GM Krasénkov (Rus) 2610
- 53. GM Kotronias (Grec) 2610
- 54. GM Adianto (Ind) 2610
- 55. GM Vizmanavin (Rus) 2610
- 56. GM Dolmátov (Rus) 2610
- 57. GM Gavrikov (Sue) 2610
- 58. GM Nunn (Ing) 2610
- 59. GM Kaidánov (Est) 2610
- 60. GM Rozentalis (Litu) 2610
- 61. GM Goldin (Rus) 2610
- 62. GM Sadler (Ing) 2610
- 63. GM Granda (Peru) 2610
- 64. GM Tkachiev (Ucr) 2610
- 65. GM Ljubójevic (Ser) 2610
- 66. GM Nenášev (Ucr) 2610
- 67. GM De Firmian (Est) 2610
- 68. GM Tukmákov (Rus) 2610
- 69. GM Chernin (Hun) 2610
- 70. GM Lerner (Ucr) 2610
- 71. GM Portiš Georgiev (Bul) 2610
- 72. GM Giorgi Georgiev (Bul) 2610
- 73. GM Bologán (Mold) 2610
- 74. GM Novikov (Ucr) 2590
- 75. GM Smagin (Rus) 2590
- 76. GM Kornéiev (Rus) 2590
- 77. GM Lobron (Ale) 2590
- 78. GM Romanishin (Ucr) 2590
- 79. GM Mijail Gurévich (Bel) 2590
- 80. GM Ribli (Hun) 2590
- 81. GM Malánik (Ucr) 2585
- 82. GM Dvoírisk (Rus) 2585
- 83. GM Milov (Isr) 2585
- 84. GM Petursson (Isl) 2585
- 85. GM Savchenko (Ucr) 2585
- 86. GM Ftacnik (Est) 2585
- 87. GM Zviaginsev (Rus) 2585
- 88. GM Alterman (Isr) 2585
- 89. GM Agdestein (Nor) 2585
- 90. GM Hellers (Sue) 2585
- 91. GM Vladimirov (Kaz) 2585
- 92. MI Zontaj (Ucr) 2580
- 93. MI Movsesian (Arm) 2580
- 94. GM Eingorn (Ucr) 2580
- 95. GM Híckl (Ale) 2580
- 96. GM Onischuk (Ucr) 2580
- 97. GM Razuváiev (Rus) 2580
- 98. GM Kozul (Cro) 2580
- 99. GM Andréi Sokólov (Rus) 2580
- 100. GM Kruppa (Ucr) 2580



XVI ABIERTO EL CORTE INGLÉS



Internacional masculino menores de 20 años

- 1. GM Polgar, J. (Hun) 2675
- 2. GM Almasi (Hun) 2601
- 3. GM Svídler (Rus) 2601
- 4. GM Leko (Hun) 2616
- 5. GM Morozévích (Rus) 2625
- 6. GM Zviaginsev (Rus) 2585
- 7. MI Movsesian (Arm) 2580
- 8. GM Dao (Vie) 2560
- 9. MI Gyimesi (Hun) 2518
- 10. MI Sutovskí (Isr) 18
- 11. MI Kaninski (Pol) 2518
- 12. MI Nisipeanu (Rum) 2519
- 13. GM Schwartzman (EEUU) 2510
- 14. GM Mar-Zvi (Isr) 2510

- 75. Moya, Miguel 2340
- 76. Beltrán, Santiago 2340
- 77. MI Pisa, José 2340
- 78. Toledano, Pedro 2340
- 127. MF Rodríguez, Antonio 2300
- 128. De la Rocha, Ramón 2300
- 129. Paniagua, J. María 2300
- 130. Sospedrá, Juan 2300
- 131. Alonso, Juan Ignacio 2300

Baches, Silvia Timón, De la Fuente,

COMENTA KRÁMNIK

CON ESTE JAQUE



HABRÁS GANADO

Queremos celebrar nuestro XXV Aniversario premiando la fidelidad de nuestros seguidores

(sin aumentar el precio y...grandes sorteos y sorpresas)

Suscripción por **1** año (24 ejemplares), 10.800 Pta. y un regalo
¡ ahorro de 2.400 Pta. sobre la compra en quioscos ¡

Suscripción por **2** años (48 ejemplares), 17.800 Pta. y dos regalos
¡ ahorro de 8.600 Pta. ¡ 3.800 sobre dos suscripciones simples y 4.800 sobre compra en quioscos

*suscripción semestral: 5.400 Pta. por 12 números, sin regalos.

*Esta oferta no es acumulable con otras que estén vigentes en estas fechas.

*Los gastos de envío de los regalos se añadirán a todas las cantidades indicadas.

PRECIOS EXTRANJERO

-Un año Europa 130 dólares -Un año el resto del mundo 180 dólares
-Dos años Europa 199 dólares -Dos años el resto del mundo 299 dólares

...y además la posibilidad de pertenecer al Club JAQUE

Gratis, unas magníficas tapas para guardar los 24 ejemplares anuales de su revista favorita. Un práctico obsequio cuyo P.V.P. es de 1.000 Pta.

Si usted se suscribe por dos años, recibirá, además, el libro de Jan Timman "Trabajo en Ajedrez (I)". Un clásico de la literatura especializada. Su P.V.P. es de 2.500 Pta.

Entre las muchas ventajas de suscribirse a JAQUE está el descuento del 20% en el YearBook, la mejor publicación teórica del mundo, y el imprescindible Informator.

En el resto del material que podrá adquirir en la tienda Jaque podrá obtener un 10% de descuento. Y además contribuyes con la revista de ajedrez del teletexto de RTVE.

SUMARIO

NUEVA ÉPOCA • N.º 418 • 1ª QUINCENA DE FEBRERO 1996

5 EDITORIAL

6 REPORJAQUE. Varias han sido las formas para intentar puntuar la fuerza de los jugadores. La historia de estos sistemas y todas sus curiosidades de la mano de nuestro colaborador Romelio Milián González.

10 CAFÉ AL PASO. David García Ilundáin, Gran Maestro en 1995, no sólo juega al ajedrez. Busca la belleza, una cualidad difícil de encontrar en la práctica de hoy en día.

AL DIA

14 NUEVA LISTA ELO FIDE. Vladimír Krámnik se ha situado en el primer lugar en la evaluación de la Federación Internacional. El joven ruso ha desbancado a Gari Kaspárov, tanto tiempo en lo más alto del ajedrez.

18 XVI ABIERTO EL CORTE INGLÉS. LAS PALMAS. El Gran Maestro Iván Mórovic ganó el Abierto El Corte Inglés, empatado con el letón Rausis y la sueca Pía Crámling. Comentarios de los Grandes Maestros Pía Crámling, Félix Izeta y Alfonso Romero.

26 AL CIERRE

42 FESTIVAL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA. La fiesta del ajedrez celebrada en Santiago de Compostela tuvo un invitado de excepción, el canadiense Kevin Spraggett, que ganó el torneo principal. Crónica y comentarios del M.I. Óscar de la Riva.

50 CAMPEONATO DE CATALUÑA. Marc Narciso es el nuevo campeón de Cataluña. En el campeonato de esta comunidad se impuso a un nutrido número de jugadores regionales. Narciso analiza dos de las mejores partidas del torneo.

SECCIONES

53 USTED JUEGA. Usted toma el lugar de un Gran Maestro y debe hallar las mejores jugadas cada vez que se lo indiquen. Por el Gran Maestro Alfonso Romero.

56 EL LABORATORIO. El mejor jugador del mundo, según la FIDE, Vladimír Krámnik, analiza la mejor partida del último Torneo de Belgrado, su premio de belleza contra Vesselin Topálov.

59 EL TEST DE LA APERTURA. Evalúe su concepción de la Defensa Siciliana con el Maestro Internacional Juan Reyes.

61 ERRARE HUMANUM EST. Esta sección pretende sacar a la palestra los errores más frecuentes y vistosos del mundo del ajedrez. Por René Mayer.

62 COJA EL GUANTE. Veinticuatro problemas de constante reto a su imaginación y paciencia. Tema: Fine y Reshevski. Por Luis Eceizabarrena.

66 ABIERTOS

I-VIII BOLETÍN. Selección de partidas del XVI Abierto El Corte Inglés y del Festival de Santiago de Compostela, Grupo A.



Diseño foto portada: Jesús J. Boyero



Vladimír Krámnik



Iván Mórovic

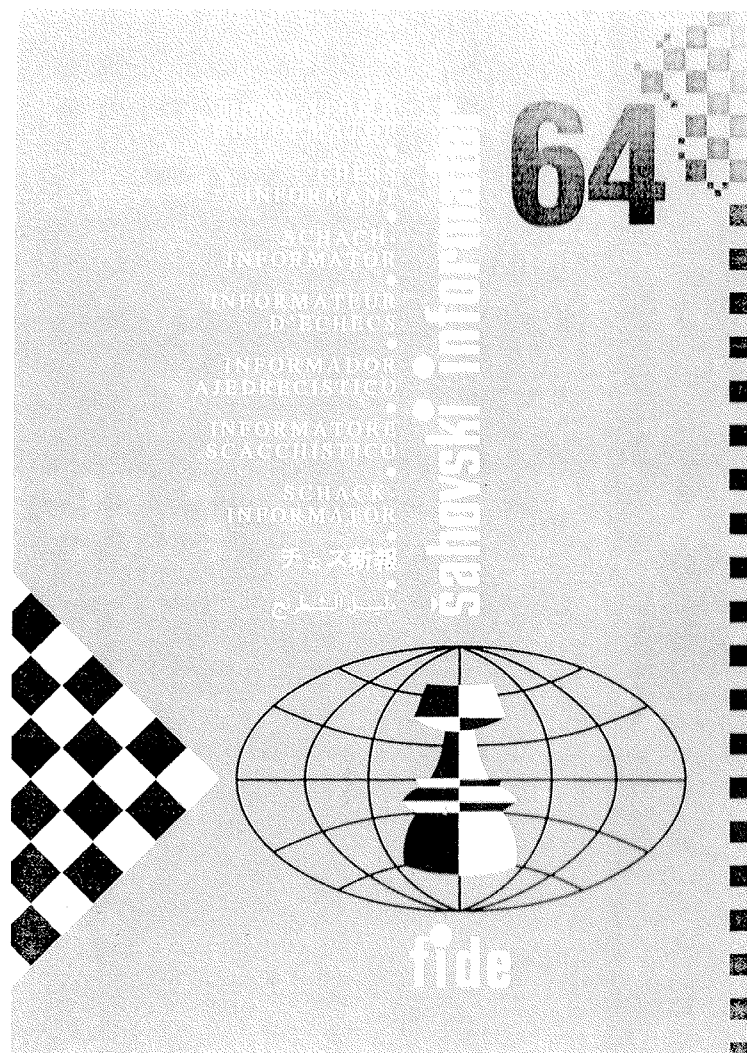


Kevin Spraggett

(J.M. Torres)

NOVEDAD

!!!Suscriptores 20% descuento!!!



P.V.P. 4.975 ptas.
 Suscriptores 3.980 ptas.

Pedidos a: **JAQUE**
 Preciados, 11 - 5ª planta • 28013 Madrid
 Tfno. 531 45 97 • Fax 531 50 29

JAQUE

nº 418- NUEVA ÉPOCA - nº 100

EDITA
JAQUE XXI, S.L.
 c/ Preciados, 11 - 5º
 28013 Madrid
 Tfno. 531 45 97 * Fax 531 50 29

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Fernando Urías

REDACCIÓN
 Gonzalo Aragonés (Jefe de sección), G.M.
 Zenón Franco y M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
 Mª Carmen Elizalde

COORDINACIÓN, ARCHIVO
 Y FOTOGRAFÍA
 Rosa de las Nieves

CONSEJO EDITORIAL
 Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui Casas,
 Luis Eceizabarrena, Mauricio Perea,
 Guillermo Bosovsky y Denis Teyssou

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

Gari Kaspárov y Miguel Illescas
 Viswanathan Anand, Eugeni Baréiev,
 Boris Gélíand, Vasili Ivánchuk,
 Vladímir Krámnik, Valeri Sállov,
 Yasser Seirawan y Nigel Short

COLABORADORES

César Montolio (Edición Técnica)
 Carlos M. Hernández (Diseño)
 Luis Miguel Pérez (Ilustración)
 G.Hernández y J.M.Torres (Fotógrafos),
 G.M. J.M.Bellón, Otto Borik, M.I.J.Boudy, G.M.
 D.Cámpera, M.I. Teresa Cancla, A.Capece, G.M.
 Cifuentes, M.I. L.Comas, R.Crusi, M.I. Darfo
 Dóncevic, M.I. J.Eslon, A.I. C.Falcón, G.M.
 J.L.Fernández, M.Ferrer, G.M. D.García, M.I.
 N.García, M.F. J.M.Gil, M.I. J.Gil Capapé, M.I.
 M.Gómez, C.Guennau, G.M. F.Izeta, B.Kristensen,
 G.M. J.Magem, R.Millán, P.Morán, M.Narciso, G.M.
 J.Noguciras, M.I. J.Ochoa, M.I. J.Parés, M.I.D.Pizá,
 O.De Prado, M.Rahal, G.M. A.Rodríguez, G.M.
 A.Romero, C.Salgado, L.Santos, R.S.Nazzari, M.I.
 M.Sión, G.M. R.Vera, G.M. E.Vladimírov, J.Welling,
 M.I.B.Zlótznik

IMPRIME
 Notigraf, S.A. - c/San Dalmacio, 8
 28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE
 S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 39
 Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN

EDITORIAL

El triste adiós de una revista

El cierre de una revista de ajedrez siempre produce tristeza, y mucho más si el motivo es que su dueño y director desaparece sin dejar rastro. Eso ocurrió a primeros de septiembre de 1995 con Antonio Gude, que había comprado poco antes la cabecera de "Revista Internacional de Ajedrez" a ediciones SV. Desde entonces, JAQUE ha guardado un prudente y respetuoso silencio que no puede mantener más.

Angel Sabat, director general de SV, aclara: "Gude era el único dueño de la empresa en el momento del cierre. Le vendimos todo nuestro fondo de ajedrez a plazos, de los que no cumplió ninguno. El quería montar un negocio familiar pero las cosas le fueron mal desde el principio, y optó por la peor solución". Todos los intentos realizados por JAQUE y SV para

localizar a Gude en los últimos cinco meses han sido infructuosos.

Aunque fuéramos competidores de la "Revista Internacional" y, por tanto, posibles beneficiarios de su cierre, nos resulta muy doloroso publicar esta noticia y opinar sobre ella; sobre todo, porque no podemos contrastar nuestro punto de vista con el de Gude. Hemos sufrido en propia carne las dificultades del mercado del ajedrez -acrecentadas en los últimos años por la crisis económica y por el brutal aumento del precio del papel- pero nos resulta difícil comprender que alguien pueda cerrar una revista a mediados de año sin dar una explicación que los lectores merecen sin duda alguna.

Sabat y Gude presentaron su nueva revista en Sevilla durante el Mundial de 1987 con una enorme ilusión que después se tradujo en una publicación muy digna, puntual y bien diseñada a lo largo de siete años y medio. Sabat mantiene esa ilusión y trabaja "sin prisas, en la elaboración de un nuevo proyecto". Nosotros también mantenemos la nuestra, acrecentada por el incesante auge de JAQUE y la celebración del XXV aniversario de su creación. Pero nos duele mucho la pérdida de un colega en esta lucha, tan difícil como apasionante. ♣



REPORTAJE

Rosas y espinas del señor Elo

El sistema de puntuación cumple 25 años

ROMELIO MILIÁN GONZÁLEZ.
LA HABANA (CUBA)

Un cuarto de siglo después de haberse implantado oficialmente, el sistema Elo es aún capaz de suscitar las más controvertidas polémicas. Por encima de cualquier análisis valorativo sobre sus aciertos y desatinos, salta a la vista que ha sido un interesante recurso estadístico, capaz de satisfacer las acciones de vaticinar, diagnosticar y comparar, aspectos estos imprescindibles en los anales de cualquiera de las disciplinas deportivas que se practican en el planeta.

La idea de otorgar a cada ajedrecista un guarismo indicador de su habilidad y capacidad para practicar el juego ciencia es, sencillamente, genial. Todos los sistemas inventados tienen como aspecto unitario que el número adjudicado a cada jugador se calcula en función de sus resultados durante un periodo determinado.

Las primeras iniciativas

El primer intento serio de poner en práctica un sistema de medida pertenece al alemán Anton Hösslinger, quien en 1948 publicó su primera lista de jugadores. Este método recibió el nombre de sistema INGO. Para su aplicación, se apoyaba en los resultados obtenidos por los jugadores en un conjunto de torneos. Como pincelada curiosa, he aquí los primeros 10 jugadores de una relación de 60 publicada en 1965, donde resaltan dos hechos interesantes:

A) Los primeros lugares tienen los valores más pequeños.

B) Solamente hay dos jugadores no soviéticos.

Nombre	País	INGO	Nº torneos
1. Borís Spasski	URSS	17,2	47
2. Mijaíl Tal	URSS	17,2	36
3. Bobby Fischer	EEUU	18,4	23
4. Tigrán Petrosián (campeón del mundo)	URSS	18,8	53
5. Vasili Smyslov	URSS	19,4	80
6. Mijaíl Botvínik	URSS	22	43
7. Paul Keres	URSS	22	82
8. Víctor Korchnoi	URSS	22,4	57
9. Miguel Najdorf	Arg	22,7	39
10. Lev Polugaievski	URSS	24,3	29

Hacia 1951, Kenneth Harkness introduce en Estados Unidos un sistema muy similar, aunque empleando escalas diferentes. Ya en 1953 los ingleses, dirigidos por Sir Richard Clarke, producen su propio sistema, estableciendo ligeras modificaciones al INGO-Harkness. La diferencia sustancial de la producción británica se establecía porque la medida se realizaba en función del número de partidas, en lugar de emplear nú-

mero de torneos. Para ilustrar el trabajo encabezado por Clarke, ésta es la lista de la primera decena de jugadores correspondiente a 1964-65.

Estos primeros intentos para asignar un *rating* determinado a los jugadores fue bien recibido por casi todos. Sin embargo, más temprano que tarde, mostraron su inconsistencia. Examinados bajo el prisma estadístico, éste demostró que su eficacia era bastante dudosa. Por ejemplo, quedó evidente que no se solucionaba el problema secular de todo sistema, esto es, la adjudicación de puntos a los jugadores que aparecían por primera vez en las listas, así como el de clasificar a los torneos.

Además, cabe recordar que a partir de 1950 la FIDE comenzó a emitir los títulos de Gran Maestro y Maestro Internacional, a pesar de que los primeros criterios empleados durante casi dos décadas resultaban ser bastante cuestionables, ya que en ellos era primordial un sistema de coeficientes en función de los porcentajes que se obtenían contra los jugadores con títulos. De este modo, se conformaban torneos 1A, 2A, 1B, etc., a los cuales se asignaba una

tabla de conversión para los aspirantes a títulos. Por ejemplo, los preten-

Nombre	País	Punt.	Nº partidas
1. Mijaíl Tal	URSS	2685	
2. Víctor Korchnoi	URSS	2675	
3. Borís Spasski	URSS	2675	
4. Bobby Fischer	EEUU	2675	32
5. Leonid Stein	URSS	2660	
6. Mijaíl Botvínik	URSS	2660	35
7. Lev Polugaievski	URSS	2655	
8. Vasili Smyslov	URSS	2640	
9. Paul Keres	URSS	2635	
10. Tigrán Petrosián (campeón del mundo)	URSS	2625	

REPORTAJE



Borís Spasski era el jugador con más puntuación en 1960

dientes a Gran Maestro debían obtener una puntuación del 35 por ciento ante Grandes Maestros, el 55 por ciento frente a Maestros Internacionales y el 75 por ciento contra los jugadores no titulados. Obviamente, este método para acceder a los títulos seguía siendo insatisfactorio, ya que no se hacía distinción alguna entre los jugadores de diferente fuerza que poseían similar título.

El nacimiento de nuestro Elo

La entrada en escena del Dr. Arpad Elo (1903-1992) resultó decisiva. Desde 1959 se propuso investigar a fondo

la teoría estadística de los sistemas de medida, y se encontró la aproximación más exacta en el método de este matemático, que fue adoptado en Estados Unidos en 1960 y por la FIDE en 1970. Los elementos esenciales de la evaluación Elo son:

A) En sus inicios, se asumió una puntuación media de 2400 puntos para los Maestros Internacionales y de 2500 para los Grandes Maestros. Para ello se empleó la fórmula periódica. Posteriormente, se aplicó la fórmula continua. Para que se puedan usar, se utilizaban tablas específicas y una constante K (coeficiente de desarrollo del jugador).

B) Un jugador no siempre vence a

los más débiles o es vencido por los más fuertes. Pero en 30 o más partidas, el resultado se relaciona con su fuerza, con buena aproximación.

C) Si en 30 o más partidas un jugador obtiene una puntuación significativamente diferente del esperado, no debe considerarse un hecho accidental. Entonces, es que se ha producido una modificación en su fuerza.

D) Existe una relación concreta, expresada en términos numéricos, entre la probabilidad de que un jugador le gane a otro, sobre la base de la diferencia entre sus respectivas puntuaciones.

E) La puntuación Elo es la medida de la fuerza de un jugador en una escala conveniente.

F) Existe una relación entre el porcentaje probable a obtener por un jugador en un torneo y la diferencia entre su gradación y la del promedio de la competencia.

Por supuesto, no es mi objetivo mostrar aquí en toda su extensión cómo opera el sistema, mas desearía fijarme en una lista que apareció por entonces, con la escala de la Federación de Estados Unidos, y que contemplaba las actuaciones de los jugadores desde enero de 1966 hasta abril de 1968. Esta lista tuvo un impacto muy positivo, hasta el extremo que la FIDE decidió su implantación a partir de 1970.

** Ver cuadro pág. sig. **

Virtudes y defectos

El sistema Elo ha soportado airoosamente algunas pruebas de tipo histórico, ya que con este método los resultados probables de los encuentros de los Campeonatos del Mundo han coincidido notablemente con lo realmente acontecido en los mismos. La principal virtud de este sistema de gradaciones reside en su perfecta adecuación a la teoría estadística, que refleja con gran exactitud los méritos

REPORTAJE

Nombre	País	+	=	-	%	Media Elo rivales	Elo FIDE
1. Bobby Fischer	EEUU	25	18	7	68	2584	2710
2. Mijaíl Botvínik	URSS	14	15	3	67,4	2575	2690
3. Víctor Korchnoi	URSS	36	54	10	63	2563	2660
4. Borís Spasski	URSS	29	91	9	57,8	2602	2660
5. Bent Larsen	DIN	52	41	26	60,9	2575	2650
6. Tigrán Petrosián	URSS	24	64	11	56,5	2602	2650
7. Mijaíl Tal	URSS	25	45	9	60,2	2570	2650
8. Efim Geller	URSS	27	69	14	55,8	2590	2630
9. Vasili Smyslov	URSS	23	65	7	58,4	2570	2630
10. Lev Polugaievski	URSS	15	37	7	56,7	2562	2610

relativos a los jugadores. Además, con el mismo pueden confeccionarse, con mucha precisión, las curvas de evolución ajedrecística, y con ello podemos formular posibles criterios de comparación entre jugadores de diferentes épocas.

Otro elemento a favor del Elo es que posibilita, de una manera ordenada y suficientemente justa, acceder a los títulos internacionales. Pero también el Elo tiene sus inconvenientes. Tal vez, los más acentuados sean:

A) Por su naturaleza estadística, se pasa por alto el lado humano del ajedrecista y su aspecto artístico para crear verdaderas joyas en las partidas. Para el Elo, ser inflexible es la máxima divisa, y ello le hace gobernar con aires dictatoriales el orbe ajedrecístico, ya que no acepta ni malos momentos ni enfermedad entre los jugadores.

B) No permite calificar a jugadores que no se han medido entre sí.

Al hacer un recuento de los 25 años de vida oficial del sistema Elo, he hallado aspectos sumamente interesantes:

A) Desde 1970 hasta 1980 se publicó la lista con carácter anual, pero a partir de 1981 se ha hecho semestralmente, hasta nuestros días.

B) Generalmente, se han considerado como elementos conformadores de la élite ajedrecística a aquellos que, gracias a sus actuaciones, inaugura-



El más fuerte a comienzos de los 70, Bobby Fischer

ron el *Club de los 2600*. Durante los años 70, y hasta bien adentrados los 80, el mayor número de socios fue solamente 18 (1974 y enero de 1988). No obstante, a partir de la última década del actual siglo, se ha producido un espectacular *boom*, ya que su membresía alcanzó la cifra de 66 en julio de 1995 (65 en la lista de enero de 1996) y, por supuesto, la lógica tendencia que cabría esperar es la de proseguir con su expansión, quizás entre 70 y 80 antes de enfrentarnos con el siglo XXI.

C) Desde su puesta en práctica, el Elo ha tenido una genuina exclusividad y especial predilección para premiar a los ases con actuaciones fuera

REPORTAJE



Kaspárov durante el Campeonato del Mundo de Sevilla 86, que disputó con Kárpov

de serie, suficientes para establecer el *Grupo de los 2700*. Mas Kaspárov, sintiéndose *incómodo* en él, fue capaz de inaugurar la *Peña de los 2800*, a no dudar, una real muestra del elitismo en su máxima expresión.

D) El lugar cimero de las listas ha correspondido, invariablemente, a los monarcas que han reinado en el último cuarto de siglo.

E) Durante los primeros 20 años, el *Grupo de los 2700* permaneció accesible sólo a los reyes del ajedrez. Pero en enero de 1991, Borís Gélford pudo traspasar los umbrales de tan distinguida sociedad.

F) Desde 1972, e ininterrumpidamente hasta hoy, Anatoli Kárpov ha militado en las posiciones vanguardistas de las listas. Por su parte, Víctor Korchnoi ha figurado durante 40 años en las mismas, desde 1955 hasta 1995, a excepción de las listas de julio de 1988 y de todo 1992. Pero lo más llamativo en la extraordinaria constancia de Korchnoi radica en haber sido el jugador más veterano

(64 años) en alcanzar la mayor puntuación dentro de los miembros del *Club de los 2600*. Precisamente, el más joven en encumbrarse con tal distinción fue Gata Kamski, quien con 16 años (julio de 1990) alcanzó los 2650 tras una asombrosa escalada de 150 puntos. En ese momento carecía oficialmente de título internacional

alguno. No obstante, el Gran Maestro más joven del mundo, Peter Leko, logró incluirse con 2605 en julio de 1995 (2625 en enero del 96), para de esta forma, sin apenas cumplir los 16 años, convertirse en el ajedrecista más bizoño en ingresar en este selectivo club.

G) La segunda lista de 1993 entró por derecho propio en la historia cuando la radiante y juvenil belleza de Judit Polgar flanqueó la exclusiva barrera masculina del *Club de los 2600*, para convertirse en verdadera abanderada de la igualdad entre sexos en el ajedrez magistral. En la última lista de la FIDE Judit aparece ya con 2675 puntos, y es décima del mundo.

A continuación, aparece una tabla con los mejores Elo de siempre, a partir de la cual se puede llegar a conclusiones de sumo interés. En la siguiente relación se pueden hallar los jugadores que con menor y mayor edad, respectivamente, se han incluido en el *Grupo de los 2700*, así como el máximo valor alcanzado y el año de la hazaña. En el caso de los ex campeones del mundo fallecidos (excepto Tal), esta puntuación es fruto del análisis en sus curvas de evolución ajedrecística. Como colofón, hay que destacar que el 50 por ciento de los jugadores de la siguiente lista fueron en sus respectivos momentos campeones del mundo.

Nombre	País	Fecha de nacimiento	Edad	Año	Elo
1. Gari Kaspárov	RUS	13/IV/1963	29	1993 (1)	2805
2. Bobby Fischer	EEUU	9/III/1943	29	1972	2785
3. Anatoli Kárpov	RUS	23/V/1951	43	1994 (2)	2780
4. Emmanuel Lasker	ALE	24/XII/1868	46	1914	2740
5. José R. Capablanca	CUBA	19/XI/1888	34	1922	2740
6. Andréi Shírov	LET	4/VII/1972	22	1994 (2)	2740
7. Vasili Ivanchuk	UCR	18/III/1969	26	1995 (2)	2740
8. Mijaíl Botvínik	RUS	17/VIII/1911	34	1945	2735
9. Gata Kamski	EEUU	2/VI/1974	21	1995 (2)	2735
10. Vladímir Krámnik	RUS	25/VI/1975	20	1995 (2)	2730
11. Viswanathan Anand	IND	11/XII/1969	23	1993 (2)	2725
12. Valeri Sálov	RUS	26/V/1964	30	1995 (1)	2715
13. Mijaíl Tal	LET	9/XI/1936	43	1980	2705
14. Borís Gélford	BIE	24/VI/1968	22	1991 (1)	2700



«Quiero jugar al ajedrez como me sale del alma»

«Me hacía ilusión no ser Gran Maestro»

TEXTO Y FOTOGRAFÍAS: GONZALO ARAGONÉS. GUADALAJARA

David García Ilundáin es una de las figuras más singulares del ajedrez español. Joven, con toda la vida por delante, el año pasado logró el título de Gran Maestro. Pero los honores le traen sin cuidado. Quiere crear, vivir por el ajedrez, y sólo para él. Se confiesa seguidor de los clásicos y devora los libros antiguos como si en ello le fuera la vida. Odió a muerte a los ordenadores y todo lo que suponga una amenaza para el ajedrez que se juega sobre el mismo tablero. David García Ilundáin es, hoy por hoy, uno de los maestros españoles con más futuro. Junto a Jordi Magem y Pablo San Segundo, sigue los pasos de Illescas, y cada vez desde más cerca.

—¿Podría narrarnos sus impresiones del pasado Torneo de Benasque, en el que consiguió la tercera norma de Gran Maestro?

—Yo venía de hacer una norma en Manresa, pero jugando verdaderamente mal. De hecho, quedé destrozado psicológicamente después del torneo, a pesar de que no perdí ninguna partida. Sin embargo, no jugué en absoluto bien, desperdiché posiciones y jugué partidas a un nivel bajísimo, en las que ya desde la primera jugada estaba con los nervios forzosos por culpa de la norma. Entonces, a Benasque llegué con la idea de hacerlo lo mejor posible y coger experiencia con gente de 2600. Llegué a Benasque sin demasiadas ilusiones, pero después de ganar una partida muy interesante a Psajis en la cuarta ronda se acabó el torneo para mí cuando perdí una partida muy tonta con Miles (por querer hacerlo bonito). Así, de estar destacado me encontré con una derrota medio injusta. Tenía que hacer más uno para lograr la norma y jugué con muy poca energía. Hice varias tablas, gané una partida interesante a Comas, con Martín en la jugada 15 no tenía ninguna posibilidad de ganar, y al final conseguí una norma que, no es que me supiera a poco, pero creo que en absoluto merecía.

—¿Para usted es tan importante jugar bien?

—A mí sólo me importa jugar bien al ajedrez. Ganar, más o menos, pero quiero jugar bien al ajedrez, quiero comprender el ajedrez. Y si los resultados son buenos, pero mi juego es malo, me deprimó muchísimo.

Si no juego bien y no estoy contento conmigo mismo los resultados no me dan ninguna felicidad.

—En esas circunstancias, ¿cómo definiría el ajedrez: como una competencia o como un arte?

—Para mí el aje-

dre es un arte. Yo, al menos, quiero verlo como un arte y, de hecho, ahora mismo estoy muy deprimido porque todos los grandes artistas, como han sido Tal, Keres o Petrosián, están desapareciendo. Me ha tocado vivir una época en que posiblemente no debería jugar. Sólo importa el dinero, los resultados, está todo viciado (por cierto) y realmente me habría gustado vivir esa época en que los torneos duraban un mes, en que los jugadores estaban analizando con cualquier aficionado hasta las cinco de la mañana en un café.

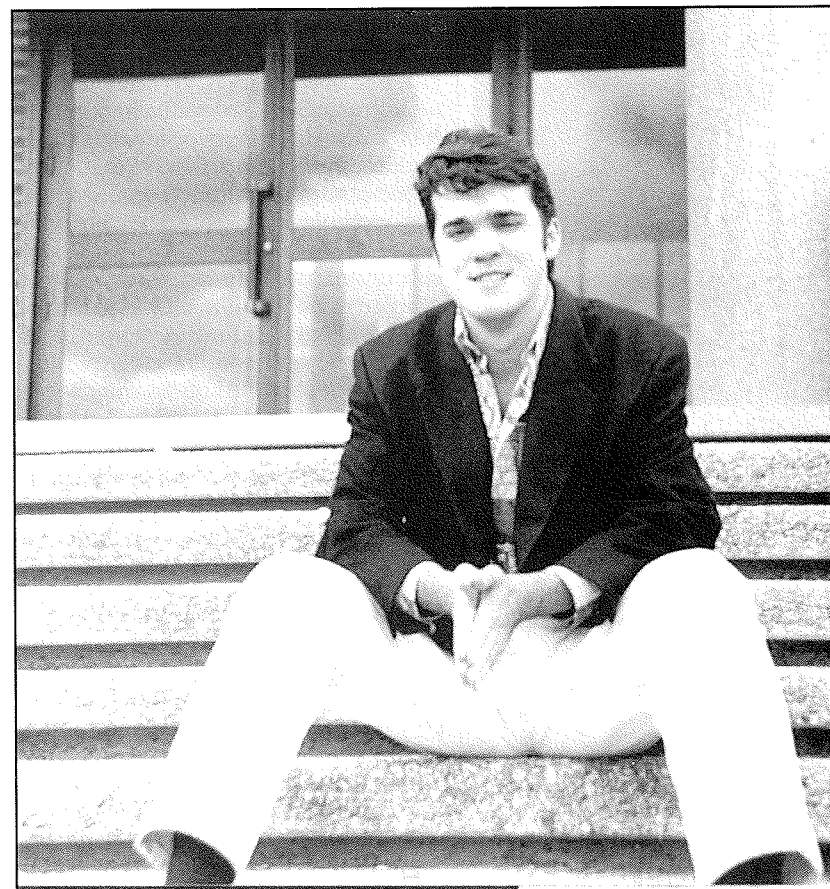
—¿Usted juega siempre contra otra persona o juega contra usted mismo?

—Creo que juego contra mí mismo, y de hecho hay una sensación que me invade bastante a menudo, y es la siguiente: antes de empezar la partida sé que voy a perder, y en el 99 por ciento de las ocasiones pierdo. Tengo que luchar conmigo mismo para decir «Hoy va a ser distinto». Pero no, realmente acabo perdiendo. Creo que me autoconvenzo de que voy a perder, y por eso pierdo. En ajedrez yo nunca lucho contra un rival. Quiero hacer la jugada que considero que es mejor. Eso me ha traído muchos problemas, como apuros de tiempo. Pero nunca he hecho una jugada mala a propósito, confiando en que el otro no la va a ver, o nunca he jugado de distinta manera porque mis rivales son tal o son cual. Claro está que suelo variar la apertura dependiendo de con quién juegue. Con gente que es muy teórica intento salirme de los esquemas habituales para poder jugar al ajedrez, no al parchís.

—Por lo que dice, supongo que no está a favor de la teoría según la cual hay que luchar a muerte, aunque un jugador no se encuentre totalmente bien en ese momento.

—No lo estoy. Eso es una salvajada. El aje-

«Intento salirme de los esquemas habituales para jugar al ajedrez, no al parchís»



David García: el reposo del maestro

dre es demasiado duro para que nadie, sin tener ni idea, pretenda que los jugadores jueguen hasta la jugada... 100 o hasta el mate. Porque en cada partida te juegas mucho, y hay jugadores a los que una derrota no les afecta (pueden ganar siete partidas y perder dos, y se quedan tan panchos) y hay otros que después de perder una se hunden completamente, porque es su forma de ser, es su estilo, su forma de ver la vida, la derrota para ellos no es admisible. El hecho de que se obligue a los jugadores a ganar o a perder favorecería a aquellos jugadores que están acostumbrados a luchar, y que no por eso le gusta más el ajedrez.

—¿En qué tipo de torneos se encuentra más a gusto jugando al ajedrez?

—Prefiero jugar torneos en condiciones, simplemente. Me da igual que sea un open, que sea un cerrado, que

sea un torneo de partidas semirrápidas. Siempre que el trato sea agradable, que el sitio esté bien, la sala de juego esté en condiciones y me sienta como una persona, no como un animal o como un gladiador, entonces creo que me siento bien.

—¿El ritmo de juego, media hora o dos horas por jugador, no influye en su concepción del ajedrez?

—A mí me gusta más jugar partidas de ritmo lento. Pero incluso juego mejor en partidas semirrápidas, porque he analizado bastante a los clásicos y tengo bastante concepto de las posiciones. Casi nunca calculo, y por eso en semirrápidas juego a mi nivel. Sin embargo, en partidas lentas, por mi forma de ser, me levanto después de cada jugada, pierdo mucho tiempo, se me va la cabeza con problemas personales, con cosas de todo tipo y en muchos torneos juego mal por culpa

de esto. Pero en partidas semirrápidas sabes que vas a estar una hora jugando al ajedrez, que no puedes entretenerte, no te puedes levantar, no vas a ir a hablar con nadie... y por eso mismo juego mucho mejor.

—Según lo que dice, ¿el ajedrez tiene que ver mucho con la vida, al menos con la suya?

—Por supuesto que separo la vida del tablero. Cuando estoy jugando una partida de ajedrez, lógicamente no soy una máquina. Entonces, si pienso en la vida no es porque me parezca que el ajedrez es la vida, sino porque estoy vivo y tengo problemas, y por ello pienso en otras cosas. En cuanto a la similitud del ajedrez con la vida, es obvia. Es algo que ya se ha dicho mil veces, y no tengo que repetirlo.

—¿Qué diferencias o semejanzas hay entre el ajedrez en Cataluña y en el resto de España?

—Semejanzas ninguna, por supuesto. En Cataluña hay una gran afición, mucha gente federada, muchos clubes y muchos torneos, normalmente de baja calidad. Creo que faltan torneos de élite, pero no se puede tener todo. Solamente por la afición que existe, desde bases, niños, etc... es increíble que no haya torneos más fuertes. Ahí, lógicamente, falla algo, pero no puedo decir qué es. Fuera de Cataluña, creo que tampoco hay demasiado. Aparece Madrid, que tiene un buen nivel; Andalucía también tiene buenos jugadores, el País Vasco, Galicia está progresando mucho, en Castilla-La Mancha hay varios jóvenes que van a ser muy duros, por ejemplo, Herminio Herráiz puede llegar a ser Gran Maestro de forma fácil... si no hacen que se lo crea mucho y si no le influyen demasiado desde fuera. Realmente, creo que hay mucho porvenir en España.

—Entonces, ¿cree que para que un jugador progrese hay que dejarle jugar a su aire?

—Puedo hablar de mi experiencia. Yo aprendí a jugar por casualidad a los doce años, acompañé a mi hermano (que tenía pequeñas nociones) a

CAFÉ AL PASO

unas simultáneas, me gustó aquello, me hice la ilusión de tener un carnet de socio de un club de ajedrez, de jugar mi partida, y entonces empecé a ir cada día al club para ver a la gente. Aprendí a jugar, empecé a coger libros, y prácticamente desde entonces no he dejado el ajedrez. Bueno... estuve un año alejado del ajedrez completamente, dedicándome al *brake dance*, y luego hice el servicio militar y estuve en un sitio que en absoluto pude dedicarme al ajedrez. Pero nunca he ido a clases de ajedrez, ni me han dado clases particulares. Depende de la persona. Creo que a mí me ha tocado el hecho de conocer el ajedrez por mí mismo. He sufrido mucho, y llega un momento en que creo que he comprendido bastante el ajedrez.

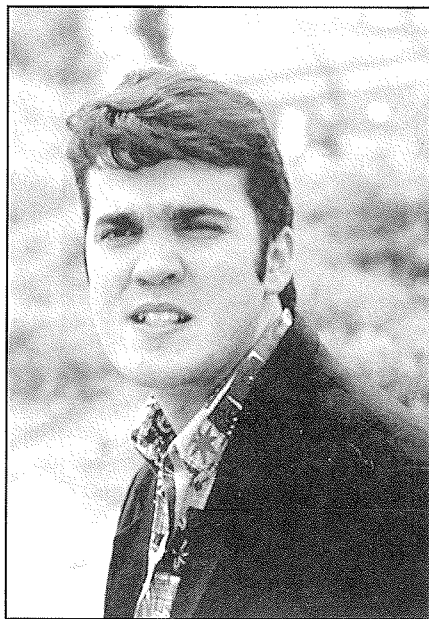
—¿Por qué se dedicó al *brake dance*?

—Bueno, participé en varios cursos y... ¡Fue una locura! De hecho, al cabo de un año me daba vergüenza de mí mismo por haber hecho lo que había hecho. Pero fue algo que me invadió, fue una droga y estaba siempre bailando por las calles, con los amigos y el radio cassette. Fue una época curiosa.

—Volviendo a la pregunta anterior. A pesar de su experiencia, ¿cree, sin embargo, que es necesario promocionar a los niños y a los jóvenes?

—No sé qué decirle. Claro, promocionando a gran escala el ajedrez se pueden conseguir muchos jugadores fuertes, pero realmente pienso que el jugador que tiene que salir va a salir igualmente. El que lleva algo dentro por el ajedrez, esté en medio de la montaña o en un barco, creo que puede llegar a conocerlo. En cuando a la promoción en las escuelas, me parece muy interesante por las posibilidades que tiene el ajedrez para el desarrollo de la mente y para saber valorar muchos aspectos de la vida. Pero que de ello vayan a salir buenos campeones depende de los propios niños.

—¿Qué objetivos se ha marcado para un futuro dentro de su progreso profesional?



«He sentido una absoluta falta de apoyo por parte de la Federación»

—Como he dicho, cualidades deportivas no tengo demasiadas. Me gusta el ajedrez, pero me falta carácter para ser un luchador como, por ejemplo, Miguel Illescas. Conozco mucho el ajedrez, pero creo que nunca podré jugar al nivel que por mis conocimientos se podría esperar, porque me faltan muchas coas, entre ellas la voluntad. Por eso mismo, simplemente espero jugar cada vez mejor, comprender más el ajedrez y si eso lleva a un resultado excepcional, ya llegará. Pero no lo busco.

—Aparte de los obstáculos personales o deportivos como ajedrecista,

¿se ha encontrado con otros en su carrera?

—Realmente, he sentido una absoluta falta de apoyo por parte de la Federación, ya no digo Catalana o Española... me da exactamente igual. Por ejemplo, yo asistí a un pequeño cursillo de la Escuela Kaspárov, que se organizó en Murcia. Los Grandes Maestros que había allí vieron que tenía un buen futuro y enviaron un informe a la Federación Española, aconsejando mi promoción junto a la de otros jugadores. Después de eso, la Federación no ha hecho absolutamente nada. La Catalana tampoco me ha apoyado de una manera especial.

—¿Cambia algo su vida en el ajedrez haber logrado el título de Gran Maestro?

—En absoluto. De hecho, incluso, me hacía ilusión no ser Gran Maestro, porque antes jugaba con quien fuese y me quería sentir como la víctima aunque tuviese 200 puntos más de Elo que mi rival. Sin embargo, hoy en día el número de jugadores con el que enfrentarme y me pueda sentir así es mucho más pequeño. Hay jugadores que, aunque no sean Grandes Maestros, tienen un gran nivel y al jugar contigo lo hacen mucho más motivados. Esto me hace sentir como más viejo, como si tuviese 40 años. A mí me gustaba sentirme como promesa.

—¿Cree que usted, como los demás jugadores jóvenes que están progresando, tiene una especie de responsabilidad hacia los aficionados y los niños a los que les gusta el ajedrez?

—Por supuesto que sí. A nosotros nos toca dar ejemplo y hacer ver el ajedrez como algo bonito. Pero, ya digo, sin apoyo nada de esto es posible. Por ejemplo, últimamente me he visto obligado a jugar torneos en los que no tenía nada absolutamente que ganar, he jugado a disgusto, pero no hay otra salida. Hoy en día es casi imposible jugar torneos serios. Los que se hacen tienen categoría XVIII, donde sólo Illescas tiene entrada, y los que estamos 100 puntos por debajo debemos jugar torneos muy inferiores

CAFÉ AL PASO

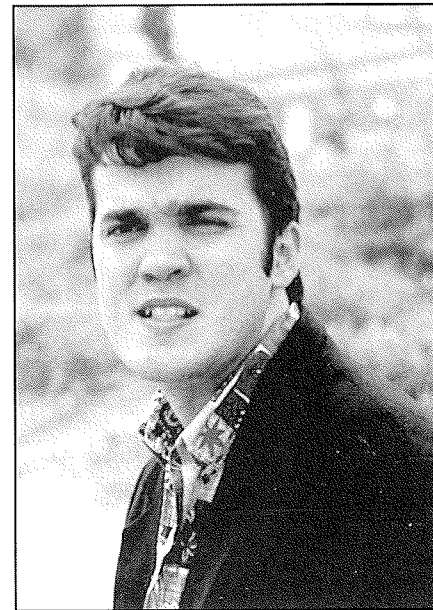
en todos los aspectos, tanto en el nivel deportivo como en las condiciones económicas, y veo difícil que la gente llegue al nivel de los 2600, porque no hay ningún apoyo. Si no juegas hoy con Kárpov, mañana con Jálifman, etc., es imposible llegar a jugar como ellos. Si, como yo, juegas open tras open en España, siempre con los mismos, llega un momento que lo haces asqueado, haces mil tablas, pierdes la ilusión por todo. Creo que muchos jugadores se han escapado por falta de apoyo y de oportunidades. Por ejemplo, Magem tiene 2565 y hace siglos que no juega un cerrado en condiciones en España. Hoy a los organizadores sólo les interesa conseguir la mayor categoría, y les da igual el ajedrez español.

—¿Qué puede hacer usted para que los jugadores jóvenes comprendan el ajedrez de otra manera, para mejor?

—Con mis partidas, simplemente. No voy a caer en la dejadez, por lo menos de momento y espero que por mucho tiempo, no voy a caer en la mecanización. Prescindo completamente de ordenador y de base de datos y lo que quiero es jugar al ajedrez como me sale del alma, y espero que nunca me sea necesario tener que ir con un ordenador de un lado para otro, mirando cien partidas antes de jugar, intentando enganchar a cualquier precio a mi rival para ganar una partida. El día que me pase esto estaré muerto por dentro ajedrecísticamente.

—¿Qué grado de importancia tiene el trabajo en su forma de concebir el ajedrez?

—Nunca he trabajado el ajedrez, porque... no puedo. Estudio mucho, pero el 99 por ciento del tiempo que dedico al ajedrez lo paso estudiando partidas clásicas y leyendo la vida y la historia de los torneos antiguos. Trabajar el ajedrez me parece imposible: yo cojo el libro que me apetece y en el momento en que me apetece. Nunca me lo he impuesto como trabajo. Me falta mucha disciplina y no puedo hacer las cosas de forma forzada. Pero nunca he cogido una apertura y la he estudiado a fondo. En ese aspecto soy



«Estuve un año completamente alejado del ajedrez, dedicándome al *brake dance*»

un poco más bohemio. No me gusta coger un Informator, y ponerme a buscar aperturas: me repugna. Y ya digo, coger la base de datos y mirar las 50 últimas partidas de mi rival me da ganas de vomitar. Creo que el ajedrez tiene que ser mucho más improvisado que todo eso.

—¿Se ganaría un poco más esa vida bohemia si se utilizase el invento de Fischer de sortear las piezas de la primera fila?

—No... eso es una aberración como una casa. El ajedrez es lo que es e intentar cambiarlo es una falta de res-

peto. En esa misma línea, también podrías coger el caballo y, en vez de que mueva en 'L', enviarlo a China y según el tiempo en que tarde en volver consigues una puntuación. Las piezas serían las mismas, el tablero el mismo, pero el juego no tendría nada que ver. Es una ridiculez.

—¿Existe, entonces, alguna forma para intentar superar la ayuda de los ordenadores, la informática y las bases de datos?

—Eso depende de la gente. Si le gusta el ajedrez, tratará que las máquinas no compitan con seres humanos en torneos. Intentará crear un poco más, pasará la moda de información por todos los lados, *Informator*, chess-base, y jugará un poquito más al ajedrez. Hoy en día, el ajedrez no es un juego, es una acumulación de conocimientos, una lucha por ver quién consigue antes la información. Veo atroz que se obligue a nadie a enfrentarse a una máquina en un torneo de ajedrez serio. Yo, concretamente, he jugado con una en un torneo de semirrápidas en Villarrobledo. Puedo jurar que si hubiese sido una partida seria me habría negado a jugar con ella. Y si se me hubiese obligado a hacerlo, me habría ido del torneo, pero posiblemente antes la habría estampado contra el suelo. Creo que pretender destrozarse el ajedrez sólo para conseguir dinero, y utilizarlo en el ajedrez es un sinsentido. Comparto al cien por cien la postura de Ivanchuk, que dijo tras ganar a Anand en un torneo del Circuito Intel de 1994 que si la máquina hubiese ganado a Anand en las semifinales él no habría jugado.

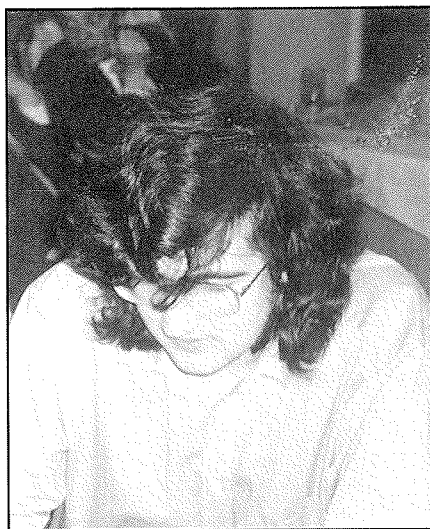




NUEVA LISTA ELO

AL DÍA

Krámnik, primero del mundo



Vladimir Krámnik

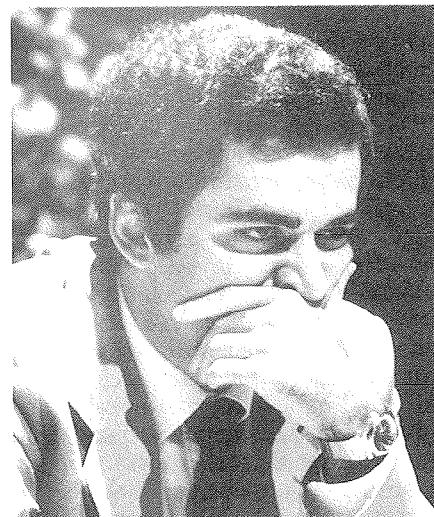
Illescas sube once puestos

El joven ruso Vladimir Krámnik se ha convertido en el primer jugador en la lista Elo de la Federación Internacional (FIDE), empatado con Gari Kaspárov, que pierde el liderato por haber jugado menos partidas que su alumno más aventajado. Krámnik, que consigue el primer puesto gracias a una excelente actuación en la segunda mitad de 1995, con victorias en Dortmund y Horgen y el primer puesto compartido en Belgrado, da un vuelco a la historia de los últimos años. El nuevo líder de la lista Elo ha subido 45 puntos respecto a la lista de julio, mientras que Kaspárov ha bajado 20. Anatoli Kárpov, que perdió 5, es tercero, mientras Ivanchuk y Kamski comparten la cuarta posición. Alexéi Shírov también ha perdido 5 puntos, y ahora es noveno, por delante de Judit Polgar, que por primera vez en su carrera se ha colocado entre los diez primeros del mundo. Miguel Illescas ha ganado 15 puntos y ha subido hasta el puesto 29, mientras que Magem, García Ilundáin, San Segundo y De la Villa inician la carrera hacia los 2600.

Internacional masculino

1. GM Krámnik (Rus)	2775
2. GM Kaspárov (Rus)	2775
3. GM Kárpov (Rus)	2770
4. GM Ivanchuk (Ucr)	2735
5. GM Kamski (EEUU)	2735
6. GM Anand (Ind)	2725
7. GM Topálov (Bul)	2700
8. GM Gél'fand (Bie)	2700
9. GM Shírov (Esp)	2690
10. GM Polgar, Judit (Hun)	2675
11. GM Dréiev (Rus)	2670
12. GM Sál'ov (Rus)	2670
13. GM Short (Ing)	2665
14. GM Sokólov (Bos)	2665
15. GM Ehlvest (Est)	2660
16. GM Adams (Ing)	2660
17. GM Azmaiparashvili (Geo)	2660
18. GM Yusúpov (Ale)	2655
19. GM Jálifman (Rus)	2650
20. GM Hracek (Cheq)	2650
21. GM Almasi (Hun)	2650
22. GM Korchnoi (Sui)	2645
23. GM Epishin (Rus)	2645
24. GM Baréiev (Rus)	2645
25. GM Níkolíc (Bos)	2645
26. GM Oll (Est)	2640
27. GM Miles (Ing)	2635
28. GM Glek (Rus)	2635
29. GM Illescas (Esp)	2635
30. GM Hübner (Ale)	2635
31. GM Yudasín (Isr)	2635
32. GM Lautier (Fra)	2630
33. GM Svídler (Rus)	2630
34. GM Andersson (Sue)	2630
35. GM Seirawan (EEUU)	2630
36. GM Tiviákov (Rus)	2625
37. GM Leko (Hun)	2625

38. GM Morozévich (Rus)	2625
39. GM Speelman (Ing)	2625
40. GM Timman (Hol)	2620
41. GM Akopián (Arm)	2620
42. GM Hodgson (Ing)	2615
43. GM Beliavski (Esl)	2615
44. GM Smirin (Isr)	2615
45. GM Kiril Georgiev (Bul)	2615
46. GM Gulko (EEUU)	2615
47. GM Vaganián (Arm)	2615
48. GM Dáutov (Ale)	2615
49. GM Curt Hansen (Din)	2615
50. GM Rublevski (Rus)	2610
51. GM Psajis (Isr)	2610
52. GM Krasénkov (Pol)	2610
53. GM Kotronias (Gre)	2610
54. GM Adianto (Ina)	2610
55. GM Vizmanavin (Rus)	2610
56. GM Dolmátov (Rus)	2610
57. GM Gavríkov (Sui)	2605
58. GM Nunn (Ing)	2605
59. GM Kaidánov (EEUU)	2605
60. GM Rozentalis (Lit)	2605
61. GM Goldin (Rus)	2600
62. GM Sadler (Ing)	2600
63. GM Granda (Perú)	2600
64. GM Tkachiev (Kaz)	2600
65. GM Ljubójevic (Yug)	2600
66. GM Nenáshev (Uzb)	2595
67. GM De Firmian (EEUU)	2595
68. GM Tukmákov (Ucr)	2595
69. GM Chernin (Hun)	2595
70. GM Lerner (Ucr)	2595
71. GM Portisch (Hun)	2595
72. GM Giorgi Georgadze (Geo)	2590
73. GM Bologán (Mol)	2590
74. GM Novikov (Ucr)	2590
75. GM Smagin (Rus)	2590
76. GM Kornéiev (Rus)	2590
77. GM Lobron (Ale)	2590
78. GM Romanishin (Ucr)	2590

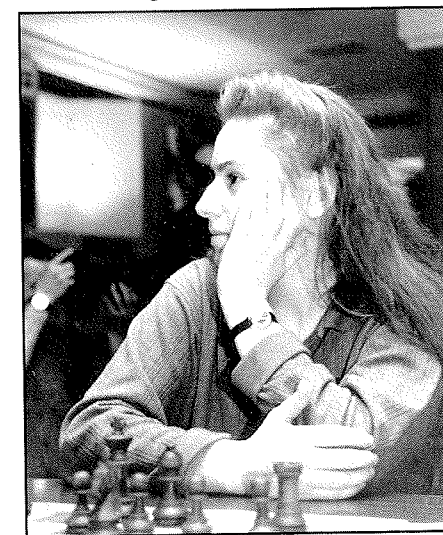


Gari Kaspárov

NUEVA LISTA ELO

AL DÍA

79. GM Mijaíl Gurévich (Bél)	2590
80. GM Ribli (Hun)	2590
81. GM Malániuk (Ucr)	2585
82. GM Dvoiris (Rus)	2585
83. GM Mílov (Isr)	2585
84. GM Petursson (Isl)	2585
85. GM Savchenko (Ucr)	2585
86. GM Ftácnik (Esl)	2585
87. GM Zviagínsev (Rus)	2585
88. GM Alterman (Isr)	2585
89. GM Agdestein (Nor)	2585
90. GM Hellers (Sue)	2585
91. GM Vladimírov (Kaz)	2585
92. MI Zontaj (Ucr)	2580
93. MI Movsesián (Arm)	2580
94. GM Eingorn (Ucr)	2580
95. GM Hickl (Ale)	2580
96. GM Onischuk (Ucr)	2580
97. GM Razuváiev (Rus)	2580
98. GM Kozul (Cro)	2580
99. GM Andréi Sokólov (Rus)	2580
100. GM Kruppa (Ucr)	2580
101. GM Lputián (Arm)	2580
102. GM Minasián (Arm)	2580
103. GM Rogers (Aus)	2580
104. GM Christiansen (EEUU)	2580
105. GM Dorfman (Fra)	2580
106. GM Dojóian (Rus)	2580
107. GM Kosashvili (Isr)	2580
109. GM Pigúsov (Rus)	2580



Judit Polgar

(Jesús J. Boyero)

Internacional femenino

1. GM Judit Polgar (Hun)	2675
2. GM Zsuzsa Polgar (Hun)	2550
3. GM Xie (Chi)	2530
4. GM Crámling (Sue)	2525
5. GM Chiburdanidze (Geo)	2515
6. GMF Sofía Polgar (Hun)	2495
7. GMF Ioseliani (Geo)	2485

8. GMF Arajamia (Geo)	2480
9. GMF Gallíamova-Ivanc.(Ucr)	2480
10. GMF Matveeva (Rus)	2445
11. GMF Máric (Yug)	2435
12. GMF Levitina (EEUU)	2420
13. GMF Peng (Hol)	2410
14. GMF Donaldson (EEUU)	2410
15. GMF Peptan (Rum)	2400
16. GMF Bójkovic (Yug)	2400
17. GMF Gaponenko (Ucr)	2390
18. GMF Skripchenko (Mol)	2390
19. GMF Kachiani (Ale)	2390
20. GMF Prudnikova (Rus)	2385
21. GMF Stepovala (Rus)	2385

Internacional masculino menores de 20

1. GM Polgar, J. (Hun)	2675	19
2. GM Almasi (Hun)	2650	19
3. GM Svídler (Rus)	2630	19
4. GM Leko (Hun)	2625	16
5. GM Morozévich (Rus)	2625	18
6. GM Zviagínsev (Rus)	2585	19
7. MI Movsesián (Arm)	2580	17
8. GM Dao (Vie)	2560	17
9. MI Gyimesi (Hun)	2545	18
10. MI Sutovski (Isr)		18
11. MI Kaminski (Pol)	2525	18
12. MI Nisipeanu (Rum)	2515	19
13. GM Schwartzman (EEUU)	2510	19
14. GM Mar-Zvi (Isr)	2510	19
15. Diáchkov (Rus)	2505	19
16. MI Irzhánov (Kaz)	2500	19
17. MI Fridman (Let)	2500	19
18. GM Yemelin (Rus)	2495	19
19. MI Krakops (Let)	2490	17
20. MI Parker (Ing)	2480	19
21. Shariyazdánov (Rus)	2480	19
22. MF Lastin (Rus)	2480	19
23. MI Nguyen (Vie)	2480	19

Internacional femenino menores de 20

1. GM Polgar, J. (Hun)	2675	19
2. GMF Peptan (Rum)	2400	17
3. GMF Gaponenko (Ucr)	2390	19
4. GMF Skripchenko (Mol)	2390	19
5. GMF Zhu (Chi)	2380	19
6. GMF Stefanova (Bul)	2370	16
7. GMF Hoang (Vie)	2360	15
8. MIF Hunt (Ing)	2335	17
9. GMF Danielián (Arm)	2330	17
10. MIF Roschina (Rus)	2315	19
11. GMF Bobrowska (Pol)	2305	17
12. MIF Lomineishvili (Geo)	2305	18



Miguel Illescas

(Jesús J. Boyero)

Espanoles

1. GM Shírov, Alexéi	2690
2. GM Illescas, Miguel	2635
3. GM Magem, Jordi	2565
4. GM García Ilundáin, D.	2550
5. GM San Segundo, Pablo	2535
6. MI De la Villa, Jesús	2525
7. GM Bellón, J. Manuel	2505
8. MI Gómez, J. Mario	2475
9. MI Mellado, Joan	2470
10. GM Franco, Zenón	2470
11. MI De la Riva, Oscar	2470
12. GM Izeta, Félix	2470
13. MI Comas, Lluís	2470
14. GM Fernández, J.L.	2465
15. MI Bernal, L. Javier	2455
16. MI Martín, Angel	2455
17. GM Rivas, Manuel	2450
18. MF Narciso, Marc	2440
19. MI García Padrón, José	2440
20. MI Alvarez, Rafael	2435
21. MI Gil, Javier	2435
22. GM Romero, Alfonso	2425
23. MI Rodríguez Talavera	2425
24. MF Corral, J. Antonio	2425
25. MI Pomés, Joan	2420
26. MF Páramos, Roberto	2415
27. González, Fermín	2415
28. MI Ochoa, Fco. Javier	2410
29. MI Sanz, Fco. J..	2410
30. MI Rodríguez, Orestes	2405
31. MF Cacho, Sergio	2405
32. MF Hernando, José Carlos	2405
33. MI Sión, Marcelino	2400
34. Iruzubieta, J. María	2400
35. MI Gamundi, Antonio	2395
36. MI Oltra, Ramón	2395

NUEVA LISTA ELO

AL DÍA

37. MF	Gil González, J.M.	2395
38. MI	Vehí, Víctor	2390
39.	Gual, Antonio	2390
40.	Ramo, Cristóbal	2390
41. MI	Gallego, Fco.	2390
42. MF	Estremera, Sergio	2385
43.	Toledano, J. Antonio	2385
44. MF	Fernández Aguado, E.	2385
45. MF	Bofill, Alejandro	2380
46. MF	Oms, Josep	2375
47. MF	Pablo, Alejandro	2375
48.	Marcet, Antonio	2375
49. MF	Anguix, J. Fco.	2375
50.	González de la Nava	2375
51.	Gallego, Victoriano	2370
52.	Rufino, Asier	2370
53.	Permuy, Carlos	2365
54. MF	García Luque, A.	2365
55. MI	Sánchez Guirado, F.	2365
56.	Mateu, Xavier	2365
57.	Moreno Sanchis, J.A.	2365
58.	Garriga Nualart, José	2360
59. MI	Medina, Antonio	2360
60.	Pons, Cristóbal	2360
61. MF	Vallejo, Francisco	2355
62. MF	Moreno Ruiz, Javier	2355
63. MF	Roa, Santiago	2355
64. MF	Vega, Fernando	2355
65. MF	Brito, Alfredo	2350
66.	Garbisu, Unai	2350
67.	Granados, Manuel	2350
68. MF	García, Carlos	2350
69. MF	Parés, José	2350
70.	Rodríguez, Andrés	2350
71. MF	Candela, José	2345
72.	Torrecillas, Antonio	2345
73. MI	Gil Reguera, J.C.	2345
74. MF	Rojo, Gabriel	2340
75.	Moya, Miguel	2340
76.	Beltrán, Santiago	2340
77. MI	Pisa, José	2340
78.	Toledano, Pedro	2340
79.	Jerez, Alfonso	2335
80. MF	Terán, Ismael	2335
81.	Lacasa, J.A.	2335
82.	Fernández, Félix	2335
83.	Brull, Cosme	2335
84.	Zarzo, Tomás	2335
85.	Del Río, S. Gabriel	2330
86. MF	Solana, Ernesto	2330
87.	Fernández, Juan Luis	2330
88.	Sarmiento, Braulio	2330
89.	Ortega, Alejandro	2330
90.	Pons, Santiago	2330
91.	Rojas, Nicolás	2330
92. MF	García Carbó, M.	2325
93.	Ayas, Antonio	2325
94.	Caselas, Jacobo	2325
95.	Larrosa, José	2325
96.	Aranda, José	2325



Jordi Magem

97. MF	Maroto, Josep L.	2325
98. MF	Pérez Pardo, J.C.	2325
99.	Suárez, Diego	2320
100.	Estrella, J.	2320
101.	Gros, Jordi	2320
102.	Hidalgo, Andrés	2320
103. MF	Cruz-López, Carlos	2315
104.	José Abril, Ramón	2315
105.	Benito Imaz, Juan	2315
106.	García Albarracín, F.	2315
107. MF	González Maza, R.	2315
108.	González, Gerardo	2315
109.	Limeres, Cristóbal	2315
110.	Pariente López, F.	2310
111.	Barón, José María	2310
112. MF	Ayza, Jordi	2310
113.	Cisneros, Lucas	2310
114.	Colás, Rafael P.	2310
115. MF	De la Cruz López	2310
116.	Herráiz, Hermínio	2305
117. MF	Lezcano, Pedro	2305
118.	Guerra, Diego	2305
119.	Clement, José	2305
120.	Díez González, Pedro	2305
121. MF	Coret Frasquet, J.	2305
122.	Ubach, Marcel	2305
123.	García Trobat, F.	2305
124.	Martínez Glez., F.	2305
125. MF	Montecatine, Ricardo	2305
126.	Antigua, Jordi	2305
127. MF	Rodríguez, Antonio	2305
128.	De la Rocha, Ramón	2300
129.	Paniagua, J. María	2300
130.	Sospedrá, Juan	2300
131.	Alonso, Juan Ignacio	2300
132.	Gavilán, S. Miguel	2300
133.	Lloret, Juan José	2300
134.	Macías, Juan José	2300
135. MF	Muñoz Moreno, F.J.	2295

136.	Vila, Aurelio	2295
137.	Sánchez Herrera	2295
138.	Aguas, Manuel	2295
139.	Montell, Joan C.	2295
140.	Suárez Roa	2295
141. MF	Rodríguez, Rafael	2290
142.	Nava, Carlos	2290
143.	García Muñoz	2290
144.	Calvo, Jesús M ^a	2290
145.	Soroche, José M ^a	2290
146.	Vasquez Gamero	2290
147.	Velasco, Julio	2290
148.	Blasco Martínez	2290
149.	Ferrer, Martín	2290
150.	Zabala, Pedro M ^a	2290
151.	Gómez Jurado	2285
152.	Camacho, Pedro	2285
153.	Ferrer, Pedro	2285
154. MF	Menvielle	2285
155.	Defez Gómez	2285
156.	Cortés, Jesús J.	2285
157.	Del Prado, César	2285
158.	Gutiérrez, Juan C.	2285
159.	Olaizola Ortega	2285
160.	Roiz Baztán	2285
161.	Santos, Francisco	2280
162. MF	Cuadras, Jorge	2280
163.	Torrón Blan	2280
164. MF	Villavicencio	2280
165.	De la Riva, Jordi	2280
166.	González Coto	2280
167.	Soriano Maya	2280
168.	Acebal, Antonio	2280
169.	Alonso Castillo	2280
170.	Barrios Canseco	2280
171.	Collado, José	2280
172.	Fernández Cazorla	2280
173.	García Molla	2280
174. MF	Visier, Fernando	2280
175.	Miguel, Víctor	2275
176.	Viñas Racionero	2275
177.	Macías Alejandro	2275
178.	Hernando, José M ^a	2275
179.	Sánchez Corujo	2275
180.	Gutiérrez Masdeu	2275
181.	Rubio, J.J.	2275
182.	Rodríguez, César	2275
183.	Mendoza, Lucas	2275
184.	Reales Murto	2275
185.	Aoiz, José J.	2275
186.	Gallardo, Andrés	2275
187.	Aguera Naredo	2275
188.	Blanco Sánchez	2275
189.	Buenafé, Javier	2275
190.	Sáenz, Juan José	2275
191.	Granero Roca	2270
192.	Rodríguez Boado	2270
193.	Carpintero, Javier	2270
194.	Blázquez Gómez	2270
195.	Fernández Siles	2270

NUEVA LISTA ELO

AL DÍA

196. MF	García Callejo	2270
197.	Ibáñez, José Ramón	2270
198.	Castelltort, Antonio	2270
199.	Pastor Pons	2270
200.	Gutiérrez, Javier	2270
201.	Rosich, Alfred	2270
202.	García, Pío Jesús	2265
203.	González Freixas	2265
204.	Bravo, Narciso	2265
205.	García Arés	2265
206.	Ferreiro Montoya	2265
207.	Mancebo Ibáñez	2265
208.	Ramírez González	2265
209.	González Mateos	2265
210.	Jordan, Rafael	2265
211.	Perdomo, José	2265
212.	Rodríguez, Blas	2265
213.	San Claudio, Fco.	2265
214.	Tallarico, Mario	2265
215.	Carrasco Martínez	2260
216.	Alonso Martínez	2260
217.	Tattersall, Lester	2260
218.	Pérez Fungueiro	2260
219.	Moyano Morales	2260
220.	Raurell, Jacinto	2260
221.	Bermejo, Julián	2260
222.	Ruiz Segura, Fco.	2260
223.	Muñoz Agulló	2260

224°-236° Figuera Toro, Llanes Luno, Mezcuca Coronil, MI Nieves García, Antonio Hernando, Valero Pérez, Pedro Barceló, Barrera Clot, César Beade, Castellet, Gavin, Juan Roldán, Martínez Otzeta, **2255; 237°-248°** Llanes Hurtado, Arizmendi Martínez, Garriga Solé, Jorge Barón, Outerelo, Jiménez Villena, Fernández Madrid, Lakunza, Rodríguez Uría, Bordell Rosell, Díaz Carvajales, Rodríguez Aguilera, **2250; 249°-261°** Paredes Galán, Bernabé, García Melgar, Martín Echeandía, Robert Patiño, Menéndez Rey, Rodríguez Balsategui, Viladiu, Joan Durban, Pedro Pastor, Basart, Manuel Ferreiro, Picanol, **2245; 262°-274°** Manuel Ruiz, Carlos Ferrón, Julio Leira, Juli Pérez, Ridameya, J. Luis Bernal Caamaño, Cabot, Jorge Rojo, Galiano García, Hernández Roldán, Lafarga, Diego Medina, Sanz Losada, **2240; 275°-283°** Juan Manuel Martín, José Luis López, Valentín Bote, Carlos Carbonell, Sánchez Jiménez, Zabala, Llopis, Muñoz Orts, Almeida, **2235; 284°-291°** Miguel Fernández, Cabezas Ayala, Salgado Allaria, Pizarro, Rosendo Barberá, Bevia, Domenech Casas, Pontana Sotomayor, **2230; 292°-308°** Teijeiro, Emilio

Rodríguez, Reig Albero, MI María Luisa Cuevas, Fernando Prada, Fos Santacreu, Cristian Aranda, Simón Padrós, Héctor Báñez, Alonso Pascual, Boix Moreno, Fernández López, Freijedo, Hidalgo Mateos, MF Ernesto Palacios, Puértolas, Antonio Romero, **2225; 309°-319°** Pes Mateo, López Rodríguez, Calderón Checa, MF Lutgarda González, Julián Morales, Oscar de Prado, Landa Galindo, Rebolo, Antonio Campos, Nuriel Rojas, Daniel Santos, **2220; 320°-332°** Ruiz DÍez, Custodio, Bandrés Carballo, Mompó Ballester, Acosta García, Vicente Timón, Serra Olives, Jorge Tejero, Juan Ramón Galiana, Carles Oliver, Albero Figueras, Alonso Gracia, José Knorr, **2215; 333°-344°** MIF Mónica Calzetta, Diego González, Rafael Merino, Beltrán de Heredia, Ligorio Ferrer, Guillermo González, López Mateo, Rojas-Franco, Lozano Arribas, Pedro J. Aguirre, Deltel N. Gómez, Aurelio Sánchez, **2210; 345°-357°** Paz Ladrón, Roi Reinaldo, Raimundo F. Crespo, Enrique Borrego, A. Paredes, Gardenes Santiago, Gómez Guerrero, David Bosch, Jesús Barón, Jiménez Morales, Barraza Caracel, Ferrer Pulido, Vall de Vilarano, **2205; 358°-367°** García Ruido, Taboas Rodríguez, Accensi Estrada, Fco. Baigorri, Blanco Marques, Antonio Jiménez, Fco. Lorite, Carlos Penín, Rosell Formosa, Sanz Usón, **2200; 368°-372°** Pedro Mendoza, Rubio Doblás, Sanjuán García, Miguel Blasco, Pablo Morán, **2195; 373°-385°** Fermín Tejero, Malo Quirós, Oussana, Félix Montoya, García Blázquez, Ballester Sanz, Anglada, Agustín Ruiz, Fco. J. Toledo, Campos Hernández, Lloret Climent, Víctor Ramos, **2190; 386°-393°** Hernando Rodrigo, Ramos Suria, Gálvez A. Montalbán, Gómez-Cabrero, Fernando Martínez, Abellá, Jaume Vila, Mimbela, **2185; 394°** Ramiro Ovejero, **2180; 395°-408°** Martínez Rodríguez, Ruiz de la Cuesta, Castany, Banegas, López de Turiso, Castillo Gallego, José Ponce, Mayer, Javier Piera, Antón Veiga, José Castellano, Robert Ferran, Guzmán, Sanz Bastos, **2175; 409°-416°** Schenk Papke, Salamero, Hugo Díaz, Baltar Iglesias, Ferrer Serrano, Bartolomé Moreno, Ortiz Lafont, Meléndez Fierro, **2170; 417°-426°** José M. Martín, Marcos Lorenzo, López

Moll, Sanz Pérez, Adell Corts, Juan Cubas, Luis Bermejo, Escobar Torres, David Henríquez, Pedro T. Pérez, **2165; 427°-429°** Luis Vitalla, Burlo, Salvans, **2160; 430°-439°** David Ballesteros, Gastanares, Ramón Pérez, Malo Guillén, Julián Barrio, Basto Auzmendi, Santiago Carruez, Julia Gallego, Pedro Ginés, Vázquez González, **2155; 440°-445°** Dan Cruz, López Durán, Mora Mániz, Manuel Palacios, Delfín Burdío, Moro Adame, **2150; 446°-453°** Arias Boo, Monell, González Aguirre, Carretero, Aguirre Izaguirre, José Codina, Luis Miguel Lozano, Soler Casacuberta, **2145; 454°-466°** Rivas Vila, Sande, Gereado Fernández, Fco. Alvarado, Castillo, Juan Pareja, Isauro Abreu, Carlos Pena, Do Brito, Francesco Fernández, Marino, Molina Morena, Torres Maesso, **2140; 467°-471°** Vilar, García Castro, Rodríguez Aguilera, Martos, Montolío, **2135; 472°-481°** Guillermo Baches, Silvia Timón, De la Fuente, Feijoo, Jove, García Galeote, Avila, Fco. J. García, Clari, Trujillo, **2130; 482°-493°** Bernat, Asensio Soto, Bueno Abalo, Vacas, Zancas, Tomás Batet, Gely, Jesús Baena, Arroyo, Fernando Carruez, Eroles, Tarrío, **2125; 494°-498°** David Martínez, Fernández Otero, Manuel Arias, De Agustín, Antonio Herrera, **2120; 499°-500°** Sanpera, Fernández Montoro, **2115; 501°-504°** Cruz Alvarez, José Medina, Bielsa, López Gracia, **2110; 505°-508°** Díaz Núñez, Ramírez Río, Sarto Ramos, Cid Royo, **2105; 509°-510°** Tejero Lamana, Javier Pedrera, **2100; 511°-515°** Julio González, José García, Pérez Candelario, Insúa, Pantín Soto, **2095; 516°-517°** Bescós, González Rivera, **2090; 518°-519°** Antonio Rodríguez, Beneded, **2085; 520°-523°** Huerta, Torremarín, Enjuto Velasco, Fco. Esteban, **2080; 524°** Martínez Torno, **2075; 525°** Sánchez Ortiz, **2065; 526°** Sánchez Silva, **2060; 527°-528°** Jiménez Gallo, Ramos Fernández, **2055; 529°-530°** Antonio Domínguez, Manuel Sánchez, **2050; 531°-532°** Salgado González, González Manchón, **2045; 533°** Rodríguez Amezcua, **2040; 534°** Carlos Brugarolas, **2035; 535°** De los Santos, **2030; 536°** Fco. Iglesias, **2025; 537°-538°** Jesús Alcázar, Ordobas, **2015; 539°-540°** Enrique Guerra, García Alvar, **2010; 541°** Edda Beltrán, **2005.**

AL DÍA

El paraíso de Iván Mórovic

Los Grandes Maestros Mórovic, Rausis y Pía Cramling, primeros en Las Palmas

ANDRÉS ARMAS SUÁREZ.
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El chileno Iván Mórovic vive en las Islas Canarias un mundo de ensueño. En el archipiélago tropical pasa buenas temporadas del año, y en él ha logrado sus éxitos más brillantes. Por segundo año consecutivo, Mórovic ganó el Abierto El Corte Inglés, celebrado en los salones del Club de Ajedrez de La Caja Insular de Ahorros de Las Palmas de Gran Canaria. El abierto se jugó del 15 al 23 de noviembre, y en él participaron 86 jugadores, 11 con título de Gran Maestro, 9 Maestros Internacionales y 5 maestros de la FIDE. Al evento acudieron representantes de 22 países, lo que confirma un año más el prestigio de este popular certamen. El letón Igor Rausis y la sueca Pía Cramling empataron con Mórovic en el primer puesto.

Mórovic, que gana este abierto por segundo año consecutivo y tercera vez en las 16 ediciones disputadas, rubricó su victoria en la última ronda, al imponerse al veterano rumano Mijaíl Suba en la partida que todos los presentes consideraron la más brillante de las jugadas en Las Palmas. De esa forma, el Gran Maestro chileno sobrepasó por coeficiente al letón Igor Rausis y a la sueca Pía Cramling.

Una prueba de lo emotivo y enconado que resultó este torneo la tenemos en el hecho de que en la última ronda eran 10 los jugadores con posibilidades al título, con los españoles Félix Izeta y Alfredo Brito metidos en la *pomada*.

También hay que valorar a la veterana Maestra Internacional Nieves García y al canario Braulio Sarmiento, éste en constante progresión en su nivel de juego. Sarmiento está a punto de alcanzar la titulación de Maestro Internacional.

Y ya que de destacados hablamos, hay que citar, asimismo, al *manito* Gilberto Hernández, que pudo ser el gran triunfador del abierto si en su decisiva partida contra el ruso-francés Anatoli Váisser hubiese recordado cómo se da el mate de alfil y caballo. Pero, lo que son las cosas, no sólo no lo recordó, sino que dio la sensación de no haberse ejercitado nunca en estos menesteres, ya que tuvo que aceptar las tablas al filo de 50 infructuosos movimientos.

El XVI Abierto El

Corte Inglés dejó un buen sabor de boca a la afición canaria y, sobre todo, en la unánime opinión de los participantes, a los que la firma patrocinadora y el club organizador de La Caja Insular de Ahorros de Canarias miman en los pequeños y grandes detalles, con el sempiterno director Ildefonso Lasso Pérez siempre al pie del cañón.

Concluimos diciendo que este afamado abierto contó con tres fases previas, dedicadas a escolares y jugadores locales de diferente cualificación. Todos los premiados coincidieron en el acto de clausura, en el que el director general de El Corte Inglés de Las

CLASIFICACIÓN XVI ABIERTO EL CORTE INGLÉS (Las Palmas de Gran Canaria, 15-23/XI/1995)

1º GM Mórovic (Chi)	2585	7
2º GM Rausis (Let)	2515	7
3º GM Cramling (Sue)	2510	7
4º MI Gilberto Hernández (Méx)	2525	6½
5º GM Izeta (Esp)	2495	6½
6º MI Matamoros (Ecu)	2430	6½
7º GM Váisser (Fra)	2555	6½
8º MI Miezis (Let)	2505	6½
9º-17º MF Brito (Esp, 2360), GM Suba (Rum, 2485), GM Kurajica (Bos, 2595), MI Roeder (Ale, 2460), MI Kovácevic (Yug, 2365), GM Rogers (Aus, 2600), GM Todórcovic (Ser, 2465), MI Komljénovic (Cro, 2485), MIF Nieves García (Esp, 2260), 6; 18º-24º Sarmiento (Esp, 2300), GM Bárlov (Yug, 2465), Alvarado (Esp, 2135), GM Mítkov (Mac, 2470), MF Rafael Rodríguez (Esp, 2315), GM Flear (Ing, 2495), MF Solana (Esp, 2385), 5½; 25º-38º Palacios (Esp, 2145), Gorbea (Esp), MI Pogorélov (Ucr, 2445), Luis García (Esp), Pedro Lezcano (Esp, 2340), MF Villavicencio (Esp, 2310), López Colón (Esp, 2275), MF Menvielle (Esp, 2285), MI Tatai (Ita, 2435), Durban (Esp, 2255), García Padrón (Esp), Martín Ojeda (Esp, 2255), Enjuto (Esp, 2070), Perdomo (Esp, 2265), 5; 39º-51º GM Bellón (Esp, 2490), Castellano (Esp, 2175), Grichkévich (Fra, 2275), José Martínez (Esp), Guillermo González (Esp, 2230), Camino (Esp), Intelángelo González (Esp), Galván (Esp), León (Esp), Nájera (Esp), Lutgarda González (Esp, 2205), Denis Blázquez (Fra, 2205), Aizpurúa (Esp), 4½; hasta 86 jugadores.		

AL DÍA

Palmas, Pedro Mellizo-Soto Bellón, y el director de relaciones externas, Antonio Quevedo Negrín, se congratularon por el eco internacional que el evento ya tiene. Ambos mostraron su apoyo para que el torneo crezca en el futuro.

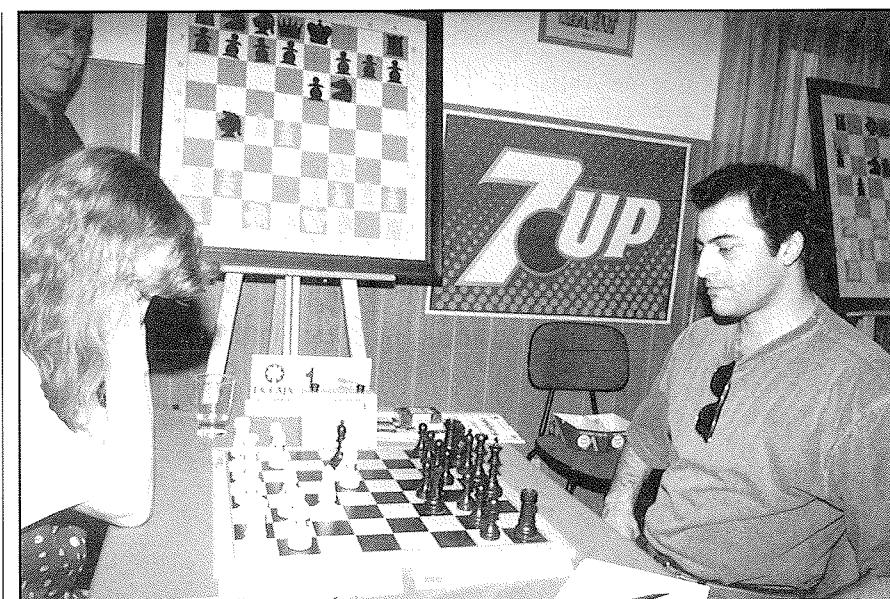
Comenta: GM Félix Izeta

♙ POGORELOV	0
NIMZOINDIA (E32)	
♜ IZETA	1
(3ª)	

En el Torneo El Corte Inglés se emplearon relojes digitales, lo que para mí supuso una novedad, por lo menos en la práctica de un torneo serio. Soy firme partidario de este cambio, ya que me parece una buena ayuda para el jugador saber exactamente de cuánto tiempo se dispone (en el apuro) en lugar de una apreciación a *ojímetro* mirando la banderita con la cabeza torcida sobre el tablero. Aparte de esto, los relojes incluyen otras prestaciones interesantes para ayudar a los árbitros, como el número de jugadas efectuadas, etc., y no pasarán muchos años antes de que un reloj-ordenador nos imprima amablemente al final de la partida todas las jugadas y el tiempo exacto invertido en ellas, liberándonos de anotar las jugadas en la planilla. Hay jugadores que prefieren los relojes antiguos porque (por efecto de la costumbre) *controlan* mejor el tiempo así, pero confío en que con la práctica vayan cambiando de opinión.

Por aquello de la novedad, en Las Palmas me entretuve anotando jugada a jugada el tiempo que quedaba en los relojes, y espero no parecer un poco maniático al incluir esos datos en la siguiente partida. En las jugadas sin dígitos no varió el número de minutos.

1.d4 (2:00) ♘f6 (1:59) 2.c4 e6 (1:59) 3.♘c3 ♗b4 4.♙c2 (1:58) 0-0 5.a3 ♗xc3+ 6.♙xc3 ♘e4



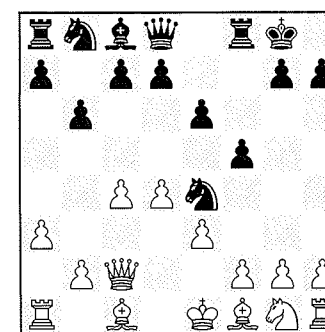
Los ganadores: Mórovic, con negras, frente a Pía Cramling

Una variante secundaria que puede trasponer a otras principales.

7.♙c2 (1:57) f5 8.e3 (1:51)

Un plan alternativo es 8.♘f3 b6 9.g3, como me jugó unas semanas antes en Renedo (Cantabria) el campeón de Cañete, Sergio Cacho, que no obtuvo ventaja en la apertura.

8. ... b6 (1:57)



9.♘h3 (1:40)

Una pequeña extravagancia. Es más normal 9.♘f3, llegando a posiciones muy conocidas.

9. ... c5 (1:40)

Dado que las blancas planean jugar f3 de inmediato, las negras no se sienten motivadas a colocar su alfil en 'b7', reservándose la posibilidad de desarrollarlo por 'a6', o bien dejarlo donde está.

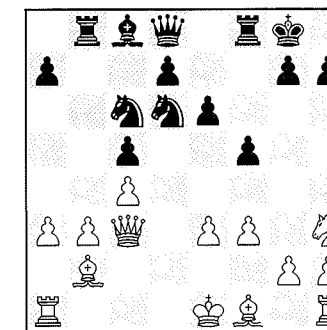
10.f3 (1:32) ♘d6 (1:37)

Naturalmente, era también posible 10... ♘f6, pero 'd6' tampoco es una mala casilla para el caballo.

11.dxc5 (1:25) bxc5 12.b3 (1:23) ♘c6 (1:36) 13.♗b2 (1:17) ♗b8 (1:23)

Las negras buscan tanto la presión en la columna 'b' como el plan central e5-f4, luchando por la casilla 'd4'.

14.♙c3 (1:08)



AL DÍA

14. ... ♖f6?! (1:07)

Por supuesto que no valía 14... ♖a5?? por 15.b4!, pero era mejor 14... e5 15.♗d3 (ésta era la idea de 14.♖c3, para defender 'b3' con el alfil en 'c2') 15... ♖h4+ 16.♗f2 ♖h6 17.♗c2 f4, con juego complicado.

15.0-0-0 (1:02)

Para ser sincero, diré que se me pasó por alto que era posible esta jugada. Ahora no vale 15... ♖xc3 16.♗xc3 ♖xb3 17.♗c2, ganando.

15. ... ♗b7 (1:00)

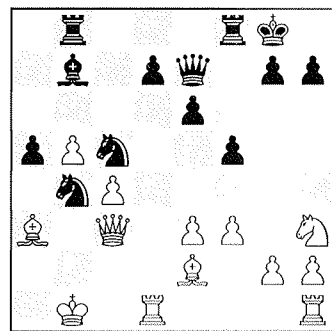
Ante la amenaza 16... ♗a5 sigue una serie de jugadas forzadas.

16.b4 (59) cxb4 (55) 17.axb4 ♖e7 18. ♗a3 (52) a5 19.b5 (48) ♗b4 (54) 20. ♗b1 (45) ♗c5 (51)

Se produce una curiosa situación en el tablero, con los dos caballos negros instalados en casillas importantes, aunque sin amenazas. Las negras están dispuestas a entregar un

peón en 'b4' a cambio de abrir la columna 'a', pero las blancas no tienen prisa por comérselo, prefiriendo antes movilizar sus efectivos.

21.♗e2 (43) ♗b7 (47)



22.♗f2? (37)

Pogorélov se lamentaba amargamente tras la partida de esta jugada, porque no vio un posterior ♖g5, que da ventaja a las negras. La alternativa era 22.♗d2 ♖fc8 23.♗hd1 d5 24.♗f4 dxc4 25.♗xc4 ♗h8 26.♗xb4 axb4 27.

♖xb4 ♖h4!?, con juego complicado.

22. ... ♖fc8 (22) 23.♗d2 (34) d5 (41)

Las negras presionan en la columna 'c' y están mejor.

24.♗xb4 (27) axb4 25.♖xb4 (26) ♖g5! (34)

Tras esta jugada, la ventaja negra es clara, ya que la dama toca puntos importantes en el campo blanco.

26.♖c3 (22) dxc4 (24)

No me decidí a tomar en 'g2' por la posibilidad 27.♗f1 ♖xf3 28.♗g1, y sobre todo porque me atraía mucho la captura en 'c4' y la apertura de líneas sobre el rey blanco.

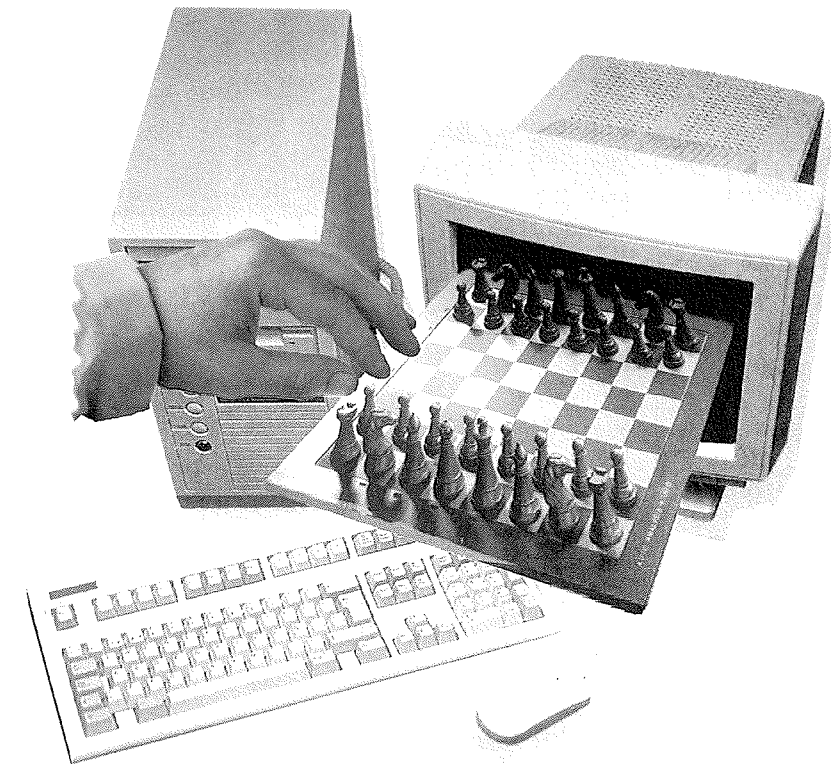
27.♗xc4 (20) ♗d5 28.♗xd5 (16) exd5 29.♖b4 (9)

Las blancas se aferran al peón de 'b5', pero su posición colapsa de todos modos. Además, el apuro de tiempo no ayuda la causa blanca.



Vista de la sala de juego. Al fondo, Félix Izeta contra el Gran Maestro yugoslavo Miodrag Todórcević

Una llamada Maestra



Ahora, jugar con los «Grandes», es cuestión de una llamada.

- Partidas con otro usuario en directo.
- Partidas a través de Buzón (Ajedrez postal).
- Partidas de múltiples en directo o a través de buzones.
- Juego contra el programa David.
- Juego contra tablero NOVAG® Diablo-Scorpio 68000.
- Planteamiento y resolución de problemas.
- Multitud de opciones de juego.

En preparación, el seguimiento en directo del desarrollo de los más importantes Campeonatos Nacionales e Internacionales.

CONEXION A TRAVES DE IBERTEX:
MARCAR N.º 032 * AJEDREZ #

Ibextex es el nombre de un sistema de transmisión de datos, de libre acceso, que Telefónica implantó dirigido al gran público. Conectarse es barato, sencillo y al alcance de todos. No hay que solicitar permiso alguno ni líneas especiales, sólo se necesita una tarjeta de comunicaciones (modem) en tu ordenador conectada a la roseta de tu teléfono, marcar el número de acceso 032, donde está este servicio, y después de que aparezca la pantalla de bienvenida, teclear *AJEDREZ#. A partir de ese momento queda establecida la conexión.

AL DÍA

29. ... ♖xe3 (16) 30. ♖hd1 (5) ♜b3!
(9) 31. ♖xd5 (3)

Tampoco servía 31. ♖c2 ♖xc2
32. ♜xc2 ♖c8+ 33. ♜b1 ♖c1+ 34. ♖xc1
♖xc1+ 35. ♜a2 ♖c2+ 36. ♜a3 ♜d2, y
las negras ganan.

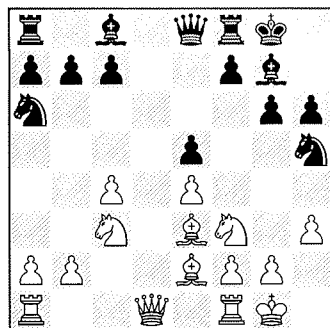
31. ... ♖c1+ (8) 32. ♖xc1 ♖xc1+ 33.
♜a2 ♖c2+

Y las blancas abandonaron.

Comenta:
GM Pía Cramling

♙ BRITO	0
INDIA DE REY (E94)	
♜ CRAMLING	1
(9*)	

1.d4 ♜f6 2.c4 g6 3. ♜c3 ♖g7 4.e4 d6
5. ♜f3 0-0 6. ♖c2 e5 7.0-0 ♜a6 8. ♖e3
♜g4 9. ♖g5 ♖e8 10.h3 h6 11. ♖c1
♜f6 12.dxe5 dxe5 13. ♖e3 ♜h5

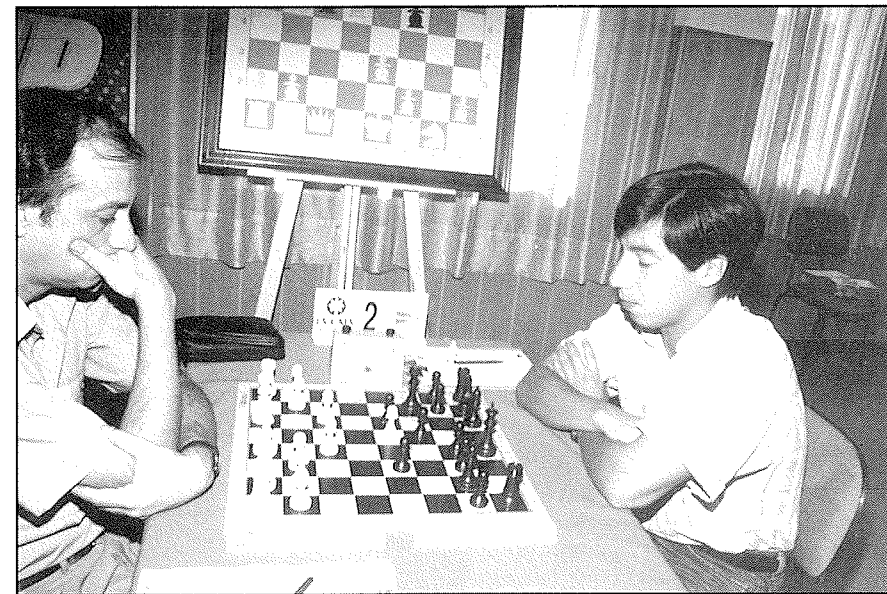


14.b4?!

Una novedad. Ahora, mi continuación es forzada, pero pienso que por la calidad las negras tienen mucha compensación posicional.

14. ... ♜xb4!

Si 14... b6 15.b5!? ♜c5 (15... ♜b8
16.c5) 16. ♖xc5 bxc5 17. ♖d5, con gran
ventaja.



El mexicano Gilberto Hernández falló en el último momento

15. ♖c5 ♜a6 16. ♖xf8 ♖xf8

Es evidente que, con el peón, la pareja de alfiles y una casilla fuerte en 'c5' para mi caballo, no puedo estar peor. No está claro que fuera mejor para mí 16... ♖xf8 17. ♜d2! ♜f4 18. ♜d5, y ahora es obligado 18... ♖g7, ya que con 18... ♜xd5 19.cxd5 las blancas quedan claramente mejor.

17. ♜d2!? ♜f4 18. ♜b3 c6

Es importante controlar la casilla 'd5'.

19. ♖e1! h5

Ahora creo que era mejor jugar 19... ♖e6 para activar también la torre.

20. ♖f1 ♜e6?

Nuevamente, era mejor activar la torre con 20... ♖e6.

21. ♖b1

Para presionar eventualmente contra mi peón 'b7'.

21. ... ♖a3

Evita ♜a4 y da la posibilidad a mi alfil para entrar en juego con ♖f8.

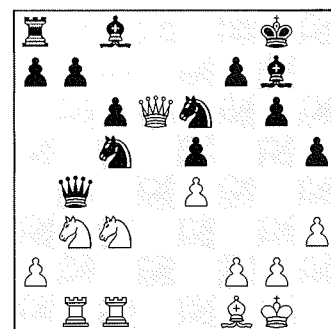
22.c5?!

Las blancas quieren jugar de forma táctica, pero como se puede comprobar en la partida, son las negras las que disponen de esa posibilidad.

22. ... ♜axc5 23. ♖d6 ♖b4

Como mi oponente dijera después de la partida, también era posible para mí jugar 23... b6 24. ♖xc6 ♖b7.

24. ♖ec1



Si 24. ♜e2?! ♖f8 25. ♖xe5? ♜d3, o si 24. ♜xc5 ♖xc5 25. ♖xc5 ♜xc5, y las blancas sólo han dado otro peón por nada.

24. ... ♖f8?

AL DÍA

No me gustaba 24... ♖b6 25. ♜xc5 ♖xc5 26. ♖xc5 ♜xc5 27. ♜d5! ♜xe4 (27... b6? 28. ♜c7 ♖b8 29. ♖xc5, ganando; 27... cxd5 28. ♖xc5 dxe4 29. ♖c4, seguido de ♖c7) 28. ♜e7+ ♜f8 29. ♜xc8 ♖xc8 30. ♖xb7.

Lo correcto era, primero, 24... ♖h6, y si 25. ♖c2 [25. ♜d5 cxd5 26. ♜xc5 ♖a3! 27. exd5 (27. ♜xb7 ♖xc1!) 27... ♜xc5 28. ♖xc5 (28. ♖xc5 ♖f8) 28... ♖xc1] entonces 25... ♖f8, ya que la torre está peor en 'c2', como se puede comprobar después de 26. ♖xe5 (si 26. ♖d1 ♜xe4) 26... ♜xb3 27. ♖xb3 ♖d4! 28. ♖g3 ♖d6 29. ♖d3 (si 29. ♖e3 ♖e5 30. g3 ♜d4) 29... ♖e5 30. g3 ♜c5 (o 30... ♜d4), recuperando la calidad.

25. ♖xe5 ♜xb3 26. ♖xb3 ♖c5 27. ♖g3?

Lo único, y además bueno, era cambiar las damas con 27. ♖xc5 ♜xc5

28. ♖bb1 ♖e6, y la posición es incierta, ya que aunque parece que mantengo la compensación por la calidad, también es claro que tengo que jugar de forma muy exacta para no perderla.

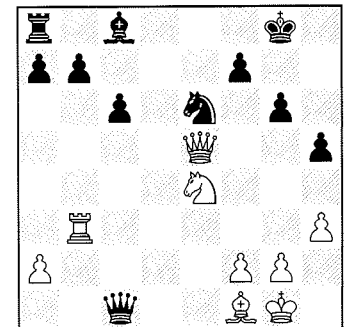
27. ... ♖d6! 28.e5

Si 28. ♖e3 ♖f4 29. ♖xc5 ♜xc5, y si 28. ♖d3 ♖e5 29. g3 ♜c5. Otra jugada posible es 28. ♖h4 ♖e5 29. g3 ♜d4 30. ♖d8+ ♜g7 31. ♖bb1 (31.f4 ♖c5) 31... ♖c7 32.f4 ♖e5 33. ♖xc7 ♜e2+ 34. ♜g2 ♖g1+ 35. ♜f3 ♜d4 mate.

28. ... ♖xe5 29. ♜e4?!

Era mejor llevar la dama a 'd3' o a 'h4'.

29. ... ♖xc1 30. ♖xe5



30. ... ♖f4!

Sin trucos en la diagonal, la victoria ya es fácil.

31. ♜f6+ ♜h8 32. ♖b2 ♖d4

Esto es lo más contundente.

AJEDREZ INTEGRAL

La Librería de Morgado

Perú, 84-4° 66

1067 BUENOS AIRES - ARGENTINA

Fax 54 1 331 3600

REPRESENTANTE DE JAQUE EN ARGENTINA

Co-Editor de JAQUE-AJEDREZ DE ESTILO

NICBASE

SERVICIO DATACHES: partidas argentinas y latinoamericanas en diskette.

Especialidad en libros y revistas antiguas

AL DÍA

33.♖e8 ♜xb2 34.♞xb2 b6 35.♞d2 ♜g8 36.♙c4 ♜f8 37.♞f6 ♖c5 38.♞h7+ ♜e7 39.♞g5 ♙e6 40.♞e2 ♞d8

Y las blancas abandonaron.

Comenta:
GM Alfonso Romero

♙ MOROVIC 1
SICILIANA (B31)
♜ SUBA 0
(9ª)

1.e4 c5 2.♞e2 e6 3.d4 cxd4 4.♞xd4 ♞f6 5.♞c3 d6 6.g4

Conociendo a Mórovic, el ataque Keres parece una elección muy previsible. A él le gustan los esquemas directos contra la siciliana, con el rey negro dando tumbos.

6. ... e5

Una continuación cuando menos dudosa, bien analizada por los hipercreativos Suba y Murey.

7.♙b5+ ♙d7 8.♙xd7+ ♜xd7

El cambio de los alfiles blancos parece favorable a los intereses de las blancas.

9.♞f5 h5

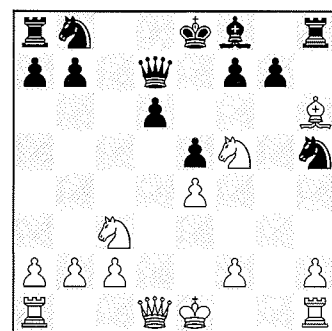
La idea clave en la estrategia de la apertura negra. Este contraataque sobre las casillas blancas, aprovechando tácticamente la indefensión del caballo 'f5', parece la única forma de oponerse al claro predominio sobre la casilla 'd5'. Las blancas tienen varias ideas en este momento. Una es la sencilla 10.♙g5, luchando por la casilla central, otra es 10.f3, manteniendo la posición a costa de cierto ladrillazo en la columna 'h' (es mejor no asomar por allí) y, por último, 10.g5, que permite truco y restablecer el dominio central a las negras tras 10... ♞xe4 11.♞xg7+ ♙xg7 12.♞xe4 d5 13.♞c3 d4.

En la primera partida que conocemos sobre la variante, O'Kelly de Galway/Christoffel, Groningen, 1946, se jugó 14.♞e4 ♞d5 15.f3 ♞d7 (mala, según Kmoch) 16.c3 (si 16.0-0 0-0-0), y en lugar de 16... ♞c5? era mejor 16... 0-0-0! 17.cxd4 ♜b8!, con clara ventaja. Ahora que hablamos del gran jugador belga O'Kelly, puedo contar para los estudiosos de las anécdotas históricas que este jugador sufrió una verdadera transformación en su juego cuando Rubinstein recaló en un hospital psiquiátrico, en Bélgica. El no dejó de aprovechar esta circunstancia para visitarle casi todos los días. Analizando con su afamado colega, su técnica en los finales y su comprensión estratégica subieron muchos enteros, y O'Kelly se convirtió en uno de los jugadores más fuertes del mundo.

10.gxh5

La jugada más en boga últimamente. Las blancas ceden la columna y aceptan cierta inferioridad en su formación de peones del flanco de rey a cambio de dinamismo y cierto control de la casilla más deseada. Después de 10.♙g5 ♞h7 11.♙d2 hxg4 12.♜xg4 g6 13.♞e3 ♜xg4 14.♞xg4 ♞c6 15.0-0 0-0-0 16.h4 f5 17.♞h6 ♙xh6! 18.♙xh6 fxe4 19.♞hg1! ♞hg8! 20.♞xe4 ♞d4 21.♜b1 d5! 22.♞c3 ♞f3 23.♞h1 ♞f6 24.♙g5 ♞xg5 25.hxg5 d4! 26.gxf6 dxc3 27.bxc3 se acordaron tablas en Ljubójevic/Polgar, J., Buenos Aires, 1994.

10. ... ♞xh5 11.♙h6!



Una jugada imprevista que cambia

la valoración de la posición.

11. ... ♞c6

Si 11... g6 12.♙xf8, y cae 'd6'.

12.♜xh5 ♞e7

Suba mejora a Suba con una idea que puede ser interesante, si nos atenemos al comentario de la jugada. Las blancas consiguen mantener un fuerte desajuste en la estructura, apenas simbólico. En el Abierto de Zaragoza de 1995, la única derrota de Suba vino precisamente con esta variante.

Después de 12... g6 13.♜g5 gxf5 14.♙xf8 ♜xf8 15.0-0-0 ♞d4 16.♞hg1! ♜e6 17.♞xd4 exd4 18.♜g7+ ♜e7 19.♞d5+ ♜d7 20.♜xd4, la posición negra se derrumba, Kornéiev/Suba, Zaragoza, Ibercaja, 1995 (4°).

13.♜g5 ♞xf5 14.exf5 ♞xh6 15.♞d5 ♜d8?!

Si esta retirada es obligada (ante la amenaza ♜xh6) las blancas salen de la apertura inmejorablemente situadas. Ahora, el contrajuego de las negras (el peón 'f5' y la lucha por las casillas blancas) sufre un duro contratiempo.

Resulta interesante, en el deseo de encontrar algo razonable para mejorar el juego negro, la siguiente continuación: 15... ♜a4!? 16.♞c7+ ♜d7 17.♞xa8 ♜e4+ 18.♜d2 ♜d5+ 19.♜e2 ♜c4+ 20.♜f3 ♜d5+, y tal vez las blancas deban aceptar las tablas. En caso de 21.♜g3 puede ser peligroso 21... ♙e7 22.♞c7!? ♜c4.

16.♜d2 ♞c8

A 16... ♞h5 se responde 17.♜e2 ♜xf5 18.♜b5+, y si 16... ♜d7 17.0-0-0.

17.0-0-0 ♞h5 18.f6 g6

El peón está envenenado. Si 18... gxf6 19.f4 (o 19.♜e2!?) 19... ♙h6 20.♞hg1 ♜f8 21.♜g2, y las blancas han utilizado el peón para bombardear la columna 'g'.

19.♜b1 ♜d7

AL DÍA

La dama vuelve a una casilla blanca, pero ya es tarde.

20.f4 ♙h6 21.♜e2 ♜f8?

Probablemente, la jugada perdedora. Es preferible 21... ♞c5 (Fritz3 analiza esta posición como ligera ventaja negra, en un primer momento) 22.♞he1 (en caso de 22.b4 ♞c8) 22... ♜f8 23.♞d3 ♜e6!?

22.♞e7

La ventaja de las blancas ya es decisiva para ganar.

22. ... ♞d8

Si 22... ♞c5 23.♜d3!.

23.♞hg1

Mórovic remata la faena contundentemente.

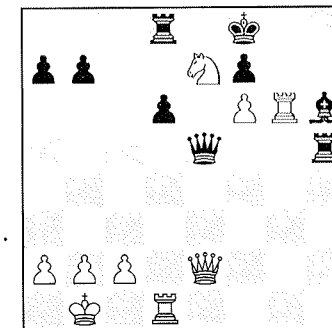
23. ... ♜h3

En caso de 23... ♙xf4 24.♜xh5.

24.fxe5 ♜xh2 25.♞g2!

A 25.♜xh2 viene 25... ♞xh2 26.exd6 ♞f2.

25. ... ♜xe5 26.♞xg6!



26. ... fxe5 27.♞xg6+ ♜e8 28.♞xe5 ♞xe5 29.♜g2 ♙g5 30.♜xb7 ♙xf6

31.♜xa7

Las negras pudieron haber abandonado ya.

31. ... ♞d7 32.♜a8+ ♜e7 33.a4 ♞d8 34.♜b7+ ♞d7 35.♜c6 ♞a5 36.♜e4+ ♞e5 37.♜b4 ♞h5 38.a5 ♙e5 39.a6 ♞h8 40.♞d5 ♜e6 41.♜c4 ♞a8

Y las negras abandonaron al mismo tiempo.



Un libro para aprender y continuar aprendiendo siempre

TRATADO GENERAL DE AJEDREZ

!!!Los Grau en edición de lujo por 6.000 pts.!!!

(Suscriptores de JAQUE: 10% descuento)

Cuatro tomos más una Cartilla de iniciación de regalo. Más de 1.200 págs. Encuadernación en tapa dura

Pedidos a: **JAQUE**

Preciados, 11 - 5ª planta * 28013 Madrid * Tfno. (91) 531 45 97 * Fax (91) 531 50 29

¡ NOVEDAD !!

CUADERNO DE AJEDREZ



OFERTA DE LANZAMIENTO 225 ptas.

- UN MÉTODO CÓMODO Y SENCILLO PARA ESTUDIAR AJEDREZ
- IMPRESCINDIBLE EN EL AULA Y EN EL CLUB
- DE GRAN UTILIDAD TAMBIÉN EN:
 - AJEDREZ POSTAL
 - PREPARACIÓN PARA TORNEOS
 - ARCHIVO DE PARTIDAS Y LABORATORIO DEL AJEDRECISTA
- INCLUYE REGLAMENTO DEL AJEDREZ



De venta en librerías especializadas

PEDIDOS A JAQUE Preciados, 11 - 5ª planta - 28013 Madrid - Tfno.: 531 45 97 - Fax: 531 50 29

AL CIERRE

Segunda norma de MI para Paco Vallejo

El joven menorquín Paco Vallejo consiguió su segunda norma de Maestro Internacional en el IV Torneo Fernando Marcote, celebrado en Mondariz Balneario (Pontevedra) del 3 al 11 del pasado mes de enero. El ganador del torneo fue el entrenador de Vallejo, el Gran Maestro Zenón Franco, que empató con el propio Vallejo y con Adla a 6 puntos.

El jugador juvenil con más progresión de España tiene 13 años y desde hace dos se encuentra becado por los Colegios Marcote, en donde cursa estudios y progresa como ajedrecista, informa Zenón Franco.

Clasificación: 1º-3º GM Franco (Esp, 2470), MF Vallejo (Esp, 2355), MI Adla (Arg, 2440), 6; 4º-5º MF Rafael Rodríguez (Esp, 2290), MF Estremera (Esp, 2385), 5; 6º-7º MI Glavina (Arg, 2320), Ribeiro (Por, 2325), 4½; 8º MF Del Rey (Arg, 2350), 4; 9º MI Yudania Hernández (Cuba, 2245), 2½; 10º Pérez Fungueiro (Esp, 2260), 1½.

♖ VALLEJO	1
FRANCA (C10)	
♜ DEL REY	0

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♖c3 ♘c6 4.♗f3 ♗f6 5.exd5 exd5 6.♙b5 ♙b4 7.0-0 8.♙xb6 bxc6 9.♗e5 ♖e8 10.♗e1 ♙e6 11.♙d2 ♙d6 12.♙g5 ♗d7 13.♗d3 ♖c8 14.♖f3 ♗b6 15.h3 a5 16.a4 ♙b4 17.♗e2 f6 18.♙f4 ♗c4 19.♗d1 ♙d6 20.b3 ♗b6 21.♖g3 ♗d8 22.♗e3 ♗d7 23.♗g4 ♙xg4 24.hxg4 h6 25.♗ae1 ♗f8 26.♖f3 ♗g6 27.♙d2 ♖d7 28.g3 ♖f7 29.♙g2 ♗f8 30.♖f5 g6 31.♖f3 g5 32.♙c3 ♙g7 33.♖e3 ♗g6 34.♙g1 ♗f8 35.♖d2 ♗d7 36.♗e6 ♗ad8 37.♙xa5 ♗f7 38.♗xd6 ♖xd6 39.♙b4 ♗d7 40.♗c5 ♖xg4 41.♗e6+ ♙h7 42.♗xd8 ♗d7 43.♗e6 ♗h4 44.♗e3 ♙h8 45.♖e2

Y las negras abandonaron.

Pogorélov, Corral y Del Río, juntos en San Sebastián

El Maestro Internacional ucraniano Ruslan Pogorélov y los españoles Juan Antonio Corral y Gabriel del Río ganaron el XI Abierto de Navidad de San Sebastián de los Reyes, un clásico en el ajedrez madrileño. Los vencedores hicieron honor a su condición de favoritos y sólo cedieron un punto en las ocho partidas disputadas. Sólo Gabriel Rojo, cuarto según el Elo, se alejó de la cabeza, informa Jesús Miguel Pérez.

Clasificación: 1º-3º MI Pogorélov (Ucr, 2445), MF Corral (Esp, 2415), MF Del Río (Esp, 2365), 7; 4º-9º García Galeote (Esp, 2100), Antón Veiga (Esp, 2175), Quevedo (Esp, 2065), González Gallego (Esp, 2010), De Dios (Esp), MF Rojo (Esp, 2365), 6; 10º-14º Ferreiro (Esp, 2245), Cameselle (Esp, 2060), Daniel Gil (Esp, 2070), López de Turiso (Esp, 2200), Rabadán (Esp), 5½; 15º-27º Carretero (Esp, 2120), Vázquez Quiroga (Esp, 2125), Lorenzo (Esp, 2085), De la Rosa (Esp, 2010), Rodríguez Cordón (Esp), Maseda (Esp), Serrano (Esp), González Tedín (Esp), Vukotic, Lavarta (Esp), Sauca (Esp), Boza (Esp), López Jiménez (Esp), 5; hasta 95 participantes.

♖ CORRAL	1/2
NIMZOINDIA (E46)	
♜ POGORELOV	1/2
(4º)	

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♖c3 ♙b4 4.e3 0-0 5.♗e2 d5 6.a3 ♙d6 7.cxd5 exd5 8.g3 a5 9.♙g2 c6 10.0-0 ♗e8 11.♖d3 ♗bd7 12.f3 c5 13.g4 h6 14.♗f4 b6 15.♗d1 cxd4 16.exd4 ♙b7 17.♖f5 ♗f8 18.♗b5 ♙e6 19.♗xd6 ♖xd6 20.♗xe6 ♖xe6 21.♖xe6 ♗xe6 22.♙d2 ♙a6 23.♗ac1 ♙c4 24.♗e1 ♗xe1+ 25.♗xe1 ♗e8 26.♗xe8+ ♗xe8 27.♙f4 ♙f8 28.♙b8 ♙e7 29.♙a7 b5 30.♙b6 a4 31.♙c5+ ♙f6 32.♙f2 g5 33.♙e3 ♙g6 34.♙e7 ♗g7 35.f4 f5 36.h3 ♗e6 37.gxf5+ ♙xf5 38.fxg5 hxg5 39.♙d6 g4 40.

hxg4+ ♙xg4 41.♙f3+ ♙f5 42.♙h5 ♗g5 43.♙e8 ♗e4 44.♙d7+ ♙f6 45.♙b4 ♗g5 46.♙g4 ♗e4 47.♙e1 ♙g5 48.♙d7 ♗d6 49.♙d2 ♗f5+ 50.♙f3+ ♙g6 51.♙e3 ♗xe3 52.♙xe3 ♙g5 53.♙f3 ♙f1 54.♙e6 ♙c4 55.♙g8 ♙b3 56.♙h7 ♙c4 57.♙c2 ♙b3 58.♙h7 ♙c4

Y se acordaron las tablas.

♜ POGORELOV	1
GAMBITO DE DAMA (D02)	
♜ DEL RIO	0
(6º)	

1.♗f3 ♗c6 2.d4 d5 3.c4 ♙g4 4.cxd5 ♙xf3 5.gxf3 ♖xd5 6.e3 e5 7.♗c3 ♙b4 8.♙d2 ♙xc3 9.bxc3 exd4 10.cxd4 ♗ge7 11.♙e2 0-0 12.♖b3 ♖g5 13.0-0 ♖h4 14.♗df1 ♗fd8 15.♙e1 ♗f5 16.♙c3 ♗e8 17.♙d3 ♗d6 18.♗hg1 ♖h5 19.f4 ♗e7 20.d5 ♗g6 21.♗g5 ♖h3 22.♗fg1 ♗xf4 23.exf4 ♖xd3 24.♙xg7 y las negras abandonaron.

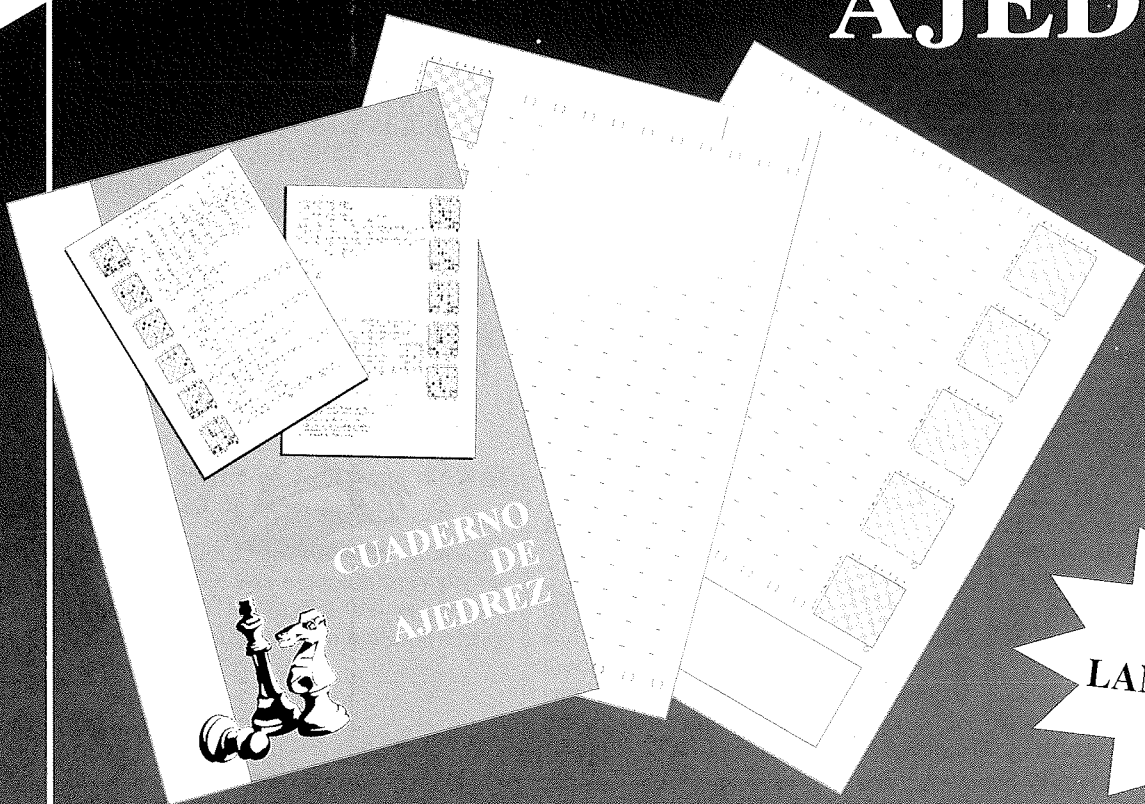
Del Río triunfó en Carabanchel

Aprovechando la festividad navideña, 182 jugadores se dieron cita en el VI Torneo de Carabanchel. Jugadores de Polonia, Rumanía, Perú, China y España lucharon en partidas semirrápidas durante los días 29 y 30 de diciembre. El triunfo final correspondió al joven Gabriel del Río, con ocho puntos. Tras él, a medio punto, quedaron otros dos jugadores de Madrid, el MF Santiago Roa y Oscar do Brito. El Maestro Internacional peruano Juan Reyes lideró el grupo de 7 puntos.

Clasificación: 1º MF Del Río (Esp, 2365), 8; 2º-3º MF Roa (Esp, 2360), Do Brito (Arg, 2140), 7½; 4º-13º MI Reyes (Perú, 2430), MF Javier Moreno (Esp, 2355), MF Hernando (Esp, 2405), Agustín Ruiz (Esp, 2195), Eduardo Moreno (Arg), González Aguirre (Esp, 2160), Carlos Lozano (Esp, 2245), MF García Callejo (Esp, 2280), Carpintero (Esp, 2255), MF Rojo (Esp, 2365), 7; hasta 182 jugadores.

¡ NOVEDAD !!

CUADERNO DE AJEDREZ



OFERTA DE LANZAMIENTO 225 ptas.

- UN MÉTODO CÓMODO Y SENCILLO PARA ESTUDIAR AJEDREZ
- IMPRESCINDIBLE EN EL AULA Y EN EL CLUB
- DE GRAN UTILIDAD TAMBIÉN EN:
 - AJEDREZ POSTAL
 - PREPARACIÓN PARA TORNEOS
 - ARCHIVO DE PARTIDAS Y LABORATORIO DEL AJEDRECISTA
- INCLUYE REGLAMENTO DEL AJEDREZ



De venta en librerías especializadas
 PEDIDOS A JAQUE Preciados, 11 - 5ª planta - 28013 Madrid - Tfno.: 531 45 97 - Fax: 531 50 29



AL CIERRE

Segunda norma de MI para Paco Vallejo

El joven menorquín Paco Vallejo consiguió su segunda norma de Maestro Internacional en el IV Torneo Fernando Marcote, celebrado en Mondariz Balneario (Pontevedra) del 3 al 11 del pasado mes de enero. El ganador del torneo fue el entrenador de Vallejo, el Gran Maestro Zenón Franco, que empató con el propio Vallejo y con Adla a 6 puntos.

El jugador juvenil con más progresión de España tiene 13 años y desde hace dos se encuentra becado por los Colegios Marcote, en donde cursa estudios y progresa como ajedrecista, informa Zenón Franco.

Clasificación: 1º-3º GM Franco (Esp, 2470), MF Vallejo (Esp, 2355), MI Adla (Arg, 2440), 6; 4º-5º MF Rafael Rodríguez (Esp, 2290), MF Estremera (Esp, 2385), 5; 6º-7º MI Glavina (Arg, 2320), Ribeiro (Por, 2325), 4½; 8º MF Del Rey (Arg, 2350), 4; 9º MI Yudania Hernández (Cuba, 2245), 2½; 10º Pérez Fungueiro (Esp, 2260), 1½.

♖ VALLEJO	1
FRANCESA (C10)	
♜ DEL REY	0

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 ♘c6 4.♚f3 ♘f6 5.exd5 exd5 6.♙b5 ♙b4 7.0-0 8.♙xb6 bxc6 9.♚e5 ♖e8 10.♙e1 ♙e6 11.♙d2 ♙d6 12.♙g5 ♚d7 13.♚d3 ♖c8 14.♖f3 ♘b6 15.h3 a5 16.a4 ♙b4 17.♙c2 f6 18.♙f4 ♚c4 19.♚d1 ♙d6 20.b3 ♘b6 21.♖g3 ♙d8 22.♚e3 ♚d7 23.♚g4 ♙xg4 24.hxg4 h6 25.♙ae1 ♚f8 26.♖f3 ♚g6 27.♙d2 ♖d7 28.g3 ♖f7 29.♙g2 ♚f8 30.♖f5 g6 31.♖f3 g5 32.♙c3 ♙g7 33.♖e3 ♚g6 34.♙g1 ♙f8 35.♖d2 ♖d7 36.♙e6 ♙ad8 37.♙xa5 ♙f7 38.♙xd6 ♖xd6 39.♙b4 ♖d7 40.♚c5 ♖xg4 41.♚e6+ ♙h7 42.♚xd8 ♙d7 43.♚e6 ♚h4 44.♙e3 ♙h8 45.♖e2

Y las negras abandonaron.

Pogorélov, Corral y Del Río, juntos en San Sebastián

El Maestro Internacional ucranio Ruslan Pogorélov y los españoles Juan Antonio Corral y Gabriel del Río ganaron el XI Abierto de Navidad de San Sebastián de los Reyes, un clásico en el ajedrez madrileño. Los vencedores hicieron honor a su condición de favoritos y sólo cedieron un punto en las ocho partidas disputadas. Sólo Gabriel Rojo, cuarto según el Elo, se alejó de la cabeza, informa Jesús Miguel Pérez.

Clasificación: 1º-3º MI Pogorélov (Ucr, 2445), MF Corral (Esp, 2415), MF Del Río (Esp, 2365), 7; 4º-9º García Galeote (Esp, 2100), Antón Veiga (Esp, 2175), Quevedo (Esp, 2065), González Gallego (Esp, 2010), De Dios (Esp), MF Rojo (Esp, 2365), 6; 10º-14º Ferreiro (Esp, 2245), Cameselle (Esp, 2060), Daniel Gil (Esp, 2070), López de Turiso (Esp, 2200), Rabadán (Esp), 5½; 15º-27º Carretero (Esp, 2120), Vázquez Quiroga (Esp, 2125), Lorenzo (Esp, 2085), De la Rosa (Esp, 2010), Rodríguez Cordón (Esp), Maseda (Esp), Serrano (Esp), González Tedín (Esp), Vukotic, Lavarta (Esp), Sauca (Esp), Boza (Esp), López Jiménez (Esp), 5; hasta 95 participantes.

♖ CORRAL	½
NIMZOINDIA (E46)	
♜ POGORELOV	½

1.d4 ♚f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♙b4 4.e3 0-0 5.♚e2 d5 6.a3 ♙d6 7.cxd5 exd5 8.g3 a5 9.♙g2 c6 10.0-0 ♙e8 11.♖d3 ♘bd7 12.f3 c5 13.g4 h6 14.♚f4 b6 15.♙d1 cxd4 16.exd4 ♙b7 17.♖f5 ♚f8 18.♘b5 ♙e6 19.♚xd6 ♖xd6 20.♚xe6 ♖xe6 21.♖xe6 ♙xe6 22.♙d2 ♙a6 23.♙ae1 ♙c4 24.♙e1 ♙xe1+ 25.♙xe1 ♙e8 26.♙xe8+ ♚xe8 27.♙f4 ♙f8 28.♙b8 ♙e7 29.♙a7 b5 30.♙b6 a4 31.♙c5+ ♙f6 32.♙f2 g5 33.♙e3 ♙g6 34.♙e7 ♚g7 35.f4 f5 36.h3 ♚e6 37.gxf5+ ♙xf5 38.fxg5 hxg5 39.♙d6 g4 40.

hxg4+ ♙xg4 41.♙f3+ ♙f5 42.♙h5 ♚g5 43.♙e8 ♚e4 44.♙d7+ ♙f6 45.♙b4 ♚g5 46.♙g4 ♚e4 47.♙e1 ♙g5 48.♙d7 ♚d6 49.♙d2 ♚f5+ 50.♙f3+ ♙g6 51.♙e3 ♚xe3 52.♙xe3 ♙g5 53.♙f3 ♙f1 54.♙e6 ♙c4 55.♙g8 ♙b3 56.♙h7 ♙c4 57.♙c2 ♙b3 58.♙h7 ♙c4

Y se acordaron las tablas.

♜ POGORELOV	1
GAMBITO DE DAMA (D02)	
♜ DEL RIO	0

1.♚f3 ♚c6 2.d4 d5 3.c4 ♙g4 4.cxd5 ♙xf3 5.gxf3 ♖xd5 6.e3 e5 7.♚c3 ♙b4 8.♙d2 ♙xc3 9.bxc3 exd4 10.cxd4 ♚ge7 11.♙e2 0-0 12.♖b3 ♖g5 13.0-0 ♖h4 14.♙df1 ♙fd8 15.♙e1 ♚f5 16.♙c3 ♙e8 17.♙d3 ♚d6 18.♙hg1 ♖h5 19.f4 ♚e7 20.d5 ♚g6 21.♙g5 ♖h3 22.♙fg1 ♚xf4 23.exf4 ♖xd3 24.♙xg7 y las negras abandonaron.

Del Río triunfó en Carabanchel

Aprovechando la festividad navideña, 182 jugadores se dieron cita en el VI Torneo de Carabanchel. Jugadores de Polonia, Rumanía, Perú, China y España lucharon en partidas semirrápidas durante los días 29 y 30 de diciembre. El triunfo final correspondió al joven Gabriel del Río, con ocho puntos. Tras él, a medio punto, quedaron otros dos jugadores de Madrid, el MF Santiago Roa y Oscar do Brito. El Maestro Internacional peruano Juan Reyes lideró el grupo de 7 puntos.

Clasificación: 1º MF Del Río (Esp, 2365), 8; 2º-3º MF Roa (Esp, 2360), Do Brito (Arg, 2140), 7½; 4º-13º MI Reyes (Perú, 2430), MF Javier Moreno (Esp, 2355), MF Hernando (Esp, 2405), Agustín Ruiz (Esp, 2195), Eduardo Moreno (Arg), González Aguirre (Esp, 2160), Carlos Lozano (Esp, 2245), MF García Callejo (Esp, 2280), Carpintero (Esp, 2255), MF Rojo (Esp, 2365), 7; hasta 182 jugadores.

AL CIERRE

♖ Vicente Timón, campeón juvenil de Madrid

Hasta un total de 42 jugadores de la Comunidad de Madrid disputaron en diciembre el Campeonato Juvenil de la región. Vicente Timón, de Parla, fue el que más lejos llegó. Consiguió 7,5 puntos, medio más que Francisco Hernández, y se proclamó campeón de Madrid.

De forma paralela, se celebró el Campeonato para Veteranos, que ganó Manuel Alvarez, del Club Moratalaz y con 74 años de edad.

Clasificación Campeonato Juvenil: 1º Timón (Parla, 2235), 7½; 2º-3º Fco. Hernández (Mad), Miguel Fernández (Getafe), 7; 4º-5º Rafael Cortés (Parla), Iván Vallés (Fuenlabrada, 2210), 6½; hasta 42 participantes.

♖ 1200 tableros para un récord

El organizador y difusor de ajedrez Juan Serralvo, de Berga, está organizando una gran simultánea con la que pretende batir el récord del mundo en esta especialidad. La intención de Serralvo, que cuenta con el apoyo del Club de Ajedrez de Berga, es enfrentarse a 1200 jugadores contra un solo maestro.

Aunque todavía no se sabe qué jugador será el encargado de intentar la hazaña, la celebración de esta exhibición está prevista para el próximo mes de julio, y Serralvo está recaudando los fondos y apoyos suficientes para llevar a cabo su proyecto, con el que además se pretende celebrar el aniversario número 50 del club catalán.

El *Libro Guinness* de 1995 establece la marca mundial en 663 tableros, y fue protagonizada por el Gran Maestro Vlastimil Hort en la ciudad alemana de Porz el año 1984.

AVANCE del próximo número

JAQUE nº 419

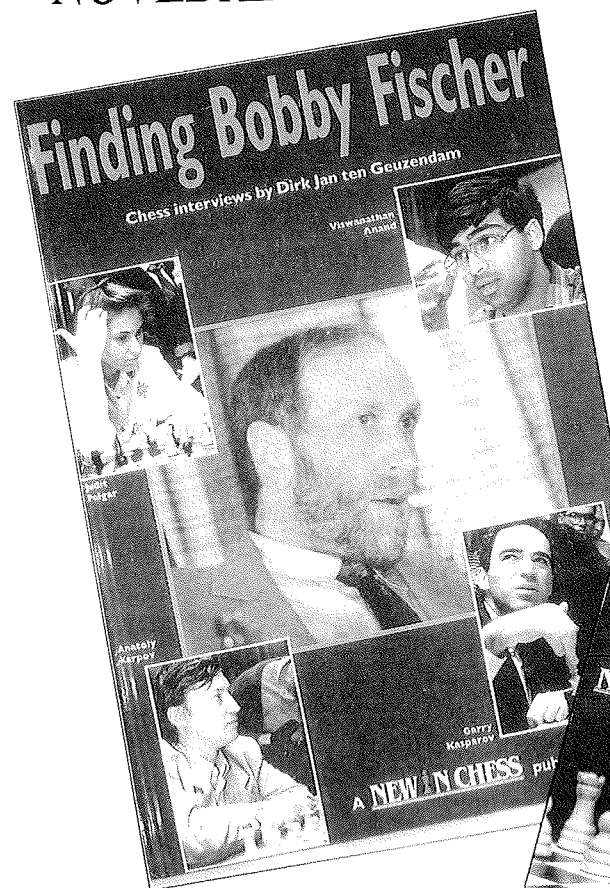
* Torneo de Pamplona. El Gran Maestro catalán Jordi Magem se proclamó vencedor del fuerte Torneo de Pamplona, en el que Miguel Illescas y Julio Granda partían como favoritos. Magem completa así una excelente actuación en todo el año 1995. Los comentarios del ganador y de otros jugadores como los Grandes Maestros Julio Granda y Félix Izeta y el Maestro Internacional Jesús de la Villa completan la información de un interesante y competido torneo. El Maestro Internacional Aleksa Strikovic, ganador del abierto, analiza también su mejor partida.

* Jordi Magem, en una profunda entrevista, muestra las grandezas de todo un profesional del ajedrez. El ganador de Pamplona y los abiertos catalanes más fuertes del verano pasado desvela una profunda concepción del ajedrez.

* Nuestras secciones habituales (Usted juega, Coja el guante, El Laboratorio, Errare Humanum est...) completan el contenido del próximo número de JAQUE

*¡Reserve el mejor ajedrez
en su quiosco!*

NOVEDAD

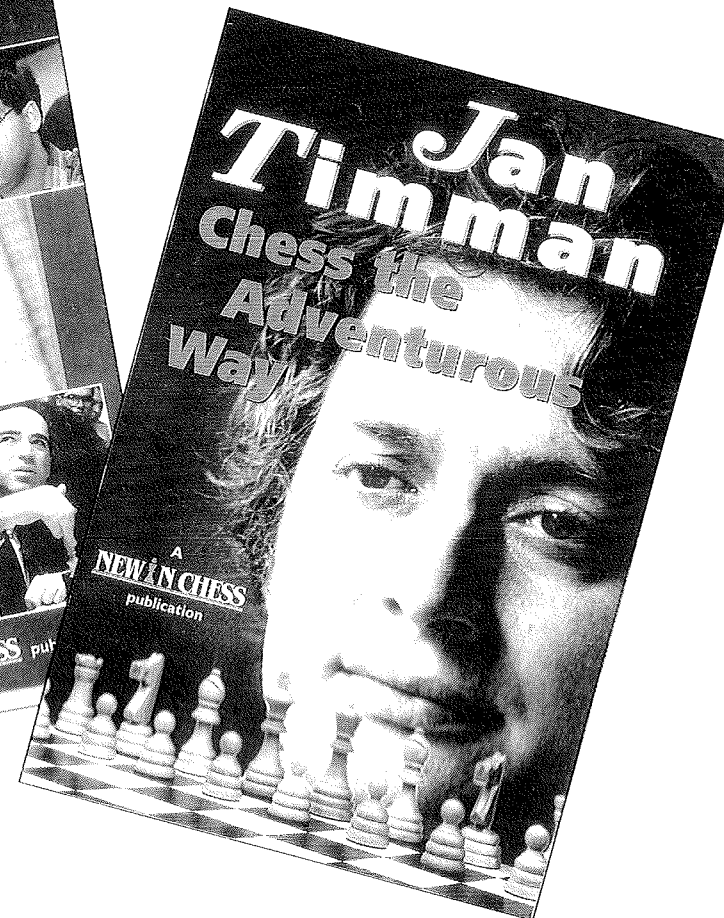


FINDING BOBBY FISCHER, de Dirk Jan ten Geuzendam

Veintiséis destacadas personalidades del ajedrez son radiografiadas por la pluma de este excepcional periodista. De Bobby Fischer —«yo no quiero darle una entrevista»— a Kaspárov, pasando por Kárpov, Anand o Spasski, todos los grandes maestros reflexionan sobre lo humano y lo divino, lo caduco y lo perenne. La actualidad más actual. Encuadernado en cartóné.

P.V.P.: 4.300 ptas.

Suscriptores: 3.870 ptas.



CHESS THE ADVENTUROUS WAY, de Jan Timman

El subcampeón del mundo de la FIDE no necesita presentación como autor de libros, algunos ya clásicos como *El Arte del Análisis*. Sus 80 mejores partidas de 1983 a 1994, contra oponentes como Kaspárov, Kárpov y Short. Un trabajo analítico que permite, de una manera pedagógica, aprender ajedrez. Imprescindible. Encuadernado en cartóné.

P.V.P.: 4.300 ptas.

Suscriptores: 3.870 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**
c/ Preciados, 11-5º * 28013 Madrid
Tfno: (91) 531 45 97 * Fax 531 50 29

Un paseo por Galicia

Kevin Spraggett ganó el torneo principal

MI OSCAR DE LA RIVA.
SANTIAGO DE COMPOSTELA
(LA CORUÑA)

Hoy en día, y ante la escasez de invitaciones, resulta agradable participar en algún torneo cerrado, ya que entonces y con una previa preparación, uno puede luchar para conseguir alguna norma, ya sea de MI o, en mi caso, de GM. Es por eso que, cuando recibí la invitación para jugar en Santiago de Compostela, me alegré doblemente, ya que aparte de poder luchar por un objetivo concreto, podía visitar una interesante ciudad, supuesto mi desconocimiento total de la geografía gallega. Los Grandes Maestros Spraggett, Càmpora y Orestes Rodríguez dominaron el torneo principal y no dieron opción. El canadiense ganó el torneo por sólo medio punto.

El viaje, realizado en coche junto a Orestes Rodríguez, fue pesado y largo. Era, sin saberlo, el preludio de lo que íbamos a encontrarnos en tierras gallegas. La lluvia, por tanto, fue una constante durante todo el torneo, pero no nos impidió visitar una ciudad rebotante de estudiantes y alegre a todas horas.

El torneo estuvo organizado por la Universidad de Santiago, que facilitó la sala de juego en la Facultad de Optica, así como todas sus instalaciones para el uso de los ajedrecistas a lo largo de un evento que quería conmemorar el V Centenario de la Universidad. La organización fue en todo momento correcta, y siempre dirigida por el infatigable Sr. Veiga, que sin duda se volcó para que los jugadores se sintieran como en casa.

Ante semejante panorama, y unido a unas ganas terribles de jugar el torneo, me parecía una excelente posibilidad de luchar por algún objetivo. ¡Pero inocente de mí! Aún no conocía la fuerza de los poderes de las Meigas que me acechaban. Había diferentes jugadores, y por tanto diferentes objetivos. Tres de ellos, Marcial García, Ismael Terán y Sergio Estremera, luchaban por obtener la norma de MI, mientras que los Maestros Internacionales participantes hacíamos lo mismo para conseguir la preciada norma de Gran Maestro. Los otros tres jugadores, Kevin Spraggett, Daniel Càmpora y Orestes Rodríguez, teóricamente sólo tenían que preocuparse de su Elo, pero se encargaron de que todos los demás vieran desvanecerse sus sueños, ya que sólo cosechaban una victoria tras otra.

Ante semejante osadía, creo que los demás jugadores nos dedicamos a salvar los muebles como pudimos y tan sólo Stríkovic tuvo serias posibilidades de norma, aunque se esfumaron tras perder en la octava ronda frente a Orestes Rodríguez, que por otro lado realizó un buen torneo.

En lo que a mi actuación se refiere, prefiero no hablar, y tras analizar mi partida con Spraggett, sin mencionar alguna otra, decidí comprar algunos amuletos locales que espero surtan

efecto en mis próximas visitas a estas fantásticas tierras.

Durante el torneo principal, también se celebraron un cerrado de categoría IV para promocionar a un nutrido grupo de jugadores gallegos, que buscaban también sus deseadas normas (desgraciadamente, tendrán que esperar hasta otra ocasión) y un encuentro a doble vuelta de selecciones sub-18, donde Francia, Hungría, España y Galicia midieron sus fuerzas. La potente selección húngara consiguió llevarse el triunfo a casa.

En definitiva, un festival muy interesante donde pudimos degustar la famosa queimada y el pulpo gallego, así como otros productos de la tierra que a más de uno nos llevaron de cabeza. Esperemos que la próxima edición no tenga que esperar hasta otro centenario, y podamos volver a visitar la ciudad de Santiago.

Comenta:
MI Oscar de la Riva

▲ DE LA RIVA	0
▲ NIMZOVITCH (BOO)	
▲ SPRAGGETT	1
(5*)	

1.e4 ♖c6

Es conocido que al Gran Maestro canadiense le gusta jugar posiciones poco teóricas, así como esquemas de apertura extraños, donde se pueden eludir las preparaciones teóricas. De todas formas, yo no conocía ningún precedente.

2.♗f3 d6 3.d4 ♗f6 4.♗c3 ♕g4 5.♕e3!?

Un esquema como cualquier otro para combatir esta apertura, pero creo que bastante más peligroso e incisivo de lo que parece a primera vista. Era interesante 5.♕e2!?, con idea de 6.h3, 0-0.

FESTIVAL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA. TORNEO A (Santiago de Compostela, La Coruña) Categoría VII (2418) GM=7 MI=5½

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Total
1. GM Spraggett (Can)	2530	X	1	½	0	1	1	1	1	1	7½
2. GM Càmpora (Arg)	2550	0	X	0	1	1	1	1	1	1	7
3. GM Orestes Rodríguez (Esp)	2420	½	1	X	1	0	½	½	½	1	6
4. MI Stríkovic (Yug)	2445	1	0	0	X	½	1	½	½	1	5½
5. MF Terán (Esp)	2345	0	0	1	½	X	0	½	1	0	4
6. MI Alvarez (Esp)	2445	0	0	½	0	1	X	½	½	1	4
7. MI Rivera (Uru)	2380	0	0	½	½	½	½	X	½	½	3½
8. MI De la Riva (Esp)	2430	0	0	½	½	0	½	½	X	½	3
9. MF García Carbó (Esp)	2315	0	0	0	0	1	0	½	½	X	3
10. MF Estremera (Esp)	2320	0	0	0	0	0	½	½	½	0	1½

FESTIVAL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA. TORNEO B (Santiago de Compostela, La Coruña) Categoría IV (2343) MI=6 MF=5

1º MI Dámaso (Por)	2405	6½
2º MI Campos (Chi)	2450	5½
3º MF Vega Holm (Esp)	2340	5
4º Diego Suárez (Esp)	2265	5
5º MF Páramos (Esp)	2375	5
6º MI Frois (Por)	2380	4½
7º Caselas (Esp)	2310	4
8º MF Del Rey (Arg)	2340	3½
9º Patiño (Esp)	2220	3
10º Permuy (Esp)	2345	3

CLASIFICACION ENCUESTRO DE SELECCIONES (Santiago de Compostela, La Coruña)

1ª Hungría 20
2ª España 17
3ª Galicia 12½
4ª Francia 10½

blanco, y pone en entredicho el rápido desarrollo del caballo negro a 'e6'. Durante la partida, apenas conocía teoría sobre esta variante, más bien era todo de oídas, y obtuve una grata sorpresa. En caso de 7.g4 ♕g6 8.♗d2 (para luego ♕c2, ♕g2) 8...e5! (jugada motivada por 'd4').

7. ... exd5

Miles optó ya en dos ocasiones por retirar el caballo a 'e7', y aunque puede resultar mejor que a la casilla 'e5', las blancas también obtienen ventaja: 7... ♗e7 8.♕b5+! (son interesantes 8.dxe6! y 8.♕e2! exd5 9.exd5 ♕xf3 10.♕xf3 ♗f5 11.♕g5 ♕e7 12.0-0 0-0 13.♗e1, con ligera ventaja blanca, Klovans/Miles, Groningen, 1992) 8... c6 9.dxc6 bxc6 10.♕a4 ♗c7 11.♗e2 ♗d7 12.g4 ♕g6 13.0-0 e5 14.♗c4, y las blancas tienen una ligera ventaja Illescas/Miles, Zonal I, Linares, 1995.

8.exd5 ♗e5

Aquí se han dado otras dos posibles continuaciones:

A) 8... ♗b8 9.♕e2 ♕xf3 10.♕xf3 (con la pareja de alfiles) 10... ♗bd7 11.g4! ♗e5 12.♕e2 a6 (12... ♗d7 13.g5 ♗g8 14.f4 ♗g6 15.♕g4, con ataque) 13.g5 ♗g8 (13... ♗fd7 14.f4 ♗g6 15.h4, y las blancas disponen de ataque) 14.f4!, y la ventaja es clara para las blancas, Magem/Estévez, Santa Clara, 1991.

B) 8... ♕xf3 9.♗xf3 ♗e5 10.♗e2, con clara ventaja blancas y con la idea

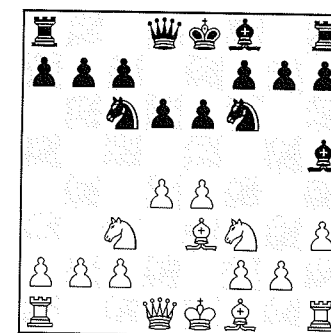
5. ... e6

Mis compañeros de club Jerez y Narciso, grandes defensores de los conceptos introducidos por Nimzovitch, así como de su apertura, han ensayado aquí 5... e5 6.♕b5! exd4 7.♗xd4 ♕e7 8.0-0-0 0-0 9.♗d2 (si 9.♕xc6! bxc6 10.e5! ♕xf3 11.gxf3 dxc5 12.♗xe5, con ventaja Sión/Jerez, Ibercaja, Zaragoza, 1995) 9... ♗e5 10.♕e2 ♗xf3 11.gxf3 ♕h5 12.f4, y las blancas tienen ventaja, Cikac/Narciso, Pobra de Lilet, 1995.

6.h3 ♕h5

El cambio del alfil de 'f3' es una concesión demasiado grande para tener en cuenta en plena apertura, aun-

que ahora este alfil va a tener serios problemas.



7.d5!

Este avance es la idea del esquema

AL DÍA

de jugar luego 0-0-0, g4 y e2, atacando.

9.g4 e6?!

Tal y como comentó Spraggett tras la partida, es muy desagradable realizar el cambio en 'f3' y dejar las manos libres al avance blanco en el flanco de rey. ¡La verdad es que yo no sé qué es peor!

A 9... f3+ venía 10. f3 e6 11. e5+!? (si 11.0-0-0 e7, con clara ventaja blanca, Zagrebelny/Vlássov, Moscú, 1995) 11... d7 12. e2 a6 13. e4 e7 14.0-0-0 0-0-0 15.f4, y las blancas tienen ventaja, Ciocaltea/Castro, O., Torremolinos, 1977.

10.d2!

Esta jugada trata de poner de manifiesto la masiva colocación de las piezas negras mediante el devastador avance de peones. He descubierto otra partida con 10. d4 y, sinceramente, también parece bueno. Veamos otras dos ideas distintas a la de la partida:

A) 10. e5+ d7 11. e2 e7 12.0-0-0, con ventaja, Ivánov, V./Nestérov, Moscú, 1995.

B) 10. d4!? e4 11. e2 f3 12. bxc3 c4 13.0-0 xe3 14. e2 d7 15. fxe3, con mejor juego blanco, Garbisu/Izeta, Lesaka, 1995.

10. ... e7

Las negras dirigen sus esfuerzos a impedir el avance de peones blancos, pero llegará un momento en que ya no podrán evitarlo.

11. e2 h5 12.g5 h7 13.0-0! e5!?

¡Novedad! Yo conocía la partida anterior de oídas, y durante la lucha ni tan sólo sabía si se trataba de la misma posición. La *novedad* de Kevin consigue retrasar el avance f4, pero éste acabará ejecutándose. La continuación 13... d7 14. e1 d8 15.f4 e7 16. f3 f5 17. h4 hf8 18. d4 f7 19. e2, y las negras abandonaron, se jugó en Magem/Jerez, El Vendrell, 1993.

14. h2!

Medida profiláctica que evita posibles sacrificios de piezas. La poca movilidad de las piezas negras permite preparar el avance f4 con total tranquilidad.

Si 14. e1 xg5! (14... d7 15.f4 g6 16. f3 0-0-0 17. d4!, con ventaja) 15.f4 xh3+ 16. xh3 xh3 17. fxe5 dxe5, y hay compensación por el material. Y a 14.f4? se contesta con la buena 14... g4!.

14. ... d7

Las piezas empiezan a retroceder, y en estos momentos yo me sentía muy feliz, aunque no podía imaginarme las sorpresas que me prometía el destino. La jugada 14... 0-0-0 se encontraría con 15.f4! g6 (si 15... d3 16. g1, con ventaja clara, y si 15... g4+ 16. hxg4 hxg4 17. d4 las blancas tendrían ventaja decisiva para ganar).

15.f4

¡Al fin!

15. ... g6 16.f3 e7

En caso de 16... 0-0-0 17. d4!, con un fuerte ataque blanco.

17. g3!

Fuerte jugada que plantea la amenaza d4-f5, seguida de e4, con un control absoluto de la posición. El rey controla la casilla 'h4' para evitar el acceso a esta casilla del caballo negro, ya que no es peligroso el avance de éste. A 17. d4 sigue 17... h4! 18. xf5 xf5, con ligera ventaja blanca, y en caso de 17. e1!? xc2!.

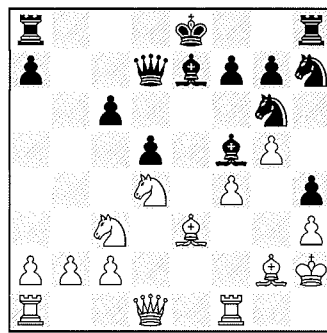
17. ... c5

Desesperación total. Las negras tratan a toda costa de evitar la maniobra d4-f5, pero el precio es demasiado alto. Si 17... 0-0 18. d4, y las negras seguían teniendo ventaja, y si 17... d8 18. d4 e7 19. xh5!, ganando.

18.dxc6 bxc6 19.d4 h4+

Otras posibilidades son 19... 0-0-0 y 19... c8 20. xf5 xf5 21. e4, con clara ventaja blanca.

20. h2 d5



21. xc6!?

Este sacrificio escapó a los cálculos de las negras, y salvo la compensación material, las negras tienen muy mal colocadas las piezas como para que puedan activarse en poco tiempo.

21. ... xc6 22. xd5 c8

Esta es la jugada más lógica, pero las alternativas también dan ventaja a las blancas:

A) 22... d8 23. xe7! xg2+ (las blancas ganan después de 23... xe7 24. xc6 xd1 25. axd1) 24. xg2 e4+ (si 24... xd1 25. xf5, ganando) 25. h2 xd1 26. axd1 xe7 27. c5+ e6 (27... e8 28. fe1, ventaja decisiva) 28. f5+! xf5 29. fe1+, y las blancas ganan.

B) 22... 0-0-0!? 23. c4!?, y las blancas tienen buenas posibilidades de ataque (con 23. xe7+ xe7 24. xc6 xd1 25. axd1 xc6 26. c4 las negras tendrían ligera ventaja) 23... c5 (23... b8? 24. b3+, ganan) 24. xc5 xc5 25. b4.

23. xe7 xe7 24. xa8 xa8 25. c5!

Las blancas tienen torre y dos peones por los dos caballos, y encima las negras no pueden enrocar. Como ya dije antes, me sentía feliz...

AL DÍA

25. ... f8

Las negras tratan de bloquear la columna 'e' o jugar f6 para defender 'e7' y tratar de enrocar, pero les esperaba una desagradable sorpresa. Además de su jugada, había otras:

A) 25... d5.

B) 25... d5? 26. xe7! xd1 27. axd1 xe7 28. fe1+, ganando.

C) 25... xh3!! ¡Evidentemente, no hace falta que les diga que se trata de la jugada favorita de Fritz en cualquiera de sus versiones! Ahora hay dos continuaciones:

C1) 26. e2 e6 (26... 0-0 27. xe7 xf1 28. axf1, con clara ventaja blanca) 27. ad1, y las blancas tienen un fuerte ataque.

C2) 26. f2!?, con compensación.

D) 25... c6! 26. d4! (si

26. xe7 xe7 27. e1+ e6, el juego se complica, 28. f5?? c7+, con clara ventaja negra) 26... f8 27. xe7 xe7 28. xa7+ (28. xg7 xc2+!) 28... d7 29. ae1+, y la ventaja es de las blancas.

26. xe7! xe7 27. e1+!

He aquí la gracia: Las negras no pueden jugar 27... e6 debido a la pérdida del e5. En este momento la partida ya debería estar decidida por parte de las blancas, y creo que empecé a relajarme, pero ya se sabe...

27. ... e6

Las blancas ganan con 27... e6 28. b4+ e8 29. b5+.

28. b4+!

No era posible 28. f5, pero eso ya lo había tenido en cuenta: 28. f5 b8+ 29. g1 b6+ 30. f2 h5 31. fxe6 xg5+ 32. f1 xe6, con compensa-

ción por el material.

28. ... d8

En caso de 28... e8 29. f5!, y ahora:

A) 29... d5 30. fe1+ d8 31. e7+ c8 32. e8+ c7 (32... b7 33. b5+, y las blancas ganan) 33. e7+, ganando.

B) 29... d7 30. fe1+ d8 31. ad1, con ventaja decisiva.

29. ad1+ d7

A 29... d7 se responde con 30. fe1, y la ventaja sería decisiva.

30. f5!

Llegó el momento. Los jaques están controlados, y este avance debería decidir la partida.

30. ... d5 31. d6!?

JAQUE en México - Caissa -

Representante oficial de JAQUE XXI AJEDRECES, COMPUTADORAS Y RELOJES DE AJEDREZ

Relojes de Ajedrez desde N\$ 160.00

Bases de datos desde N\$ 99.00

Ajedreces desde N\$ 35.00

Computadoras de Ajedrez desde N\$145.00

Libros de todas las Editoriales

Se sirven pedidos foráneos

**Soto 113-B
Colonia Guerrero**

**Tel. 526 - 9578
C.P. 06300 México, D.F.**

AL DÍA

No sé por qué no jugué el final de torres mediante la sencilla 31. ♖a5, pero sólo recuerdo que en aquel momento me parecía poco. Desde luego, no sé en que estaría pensando...

Las blancas obtienen una ventaja ganadora con 31. ♖a5+!? ♘b6 32. ♙xd5+ ♗xd5 33. ♗xd5+ ♘xd5 34. ♙d1 ♙e8 35. ♙xd5+ ♖c7 36. ♙d2 ♙e5 37. ♙f2.

31. ... ♙c6 32. ♙fe1

Las negras apenas pueden moverse, pero queda rematar la partida, y el tiempo nos empezaba a apremiar y yo me sentía demasiado cansado...

32. ... ♖c8

La jugada 32... ♙e8 pierde después de 33. ♙xe8+ ♖xe8 34. f6, y 32... ♗b7 lleva a clara ventaja blanca con 33. ♙e7 ♖c8 34. b4.

33. ♙e3!?

Este momento fue decisivo. Yo no encontraba jugada defensiva para las negras y mi relajamiento creo que fue total. No sé, creo que esperaba el abandono o alguna jugada desesperada.

Resultaba interesante 33. ♙e7!? ♗b7 34. b4 ♗b6 35. ♙d2, con ventaja decisiva. Y si 33. ♙d3!? hay varias opciones. En todas ellas las blancas ganarían:

A) 33... ♗b7 34. ♙b3! ♗a6 (con 34... ♘b6 35. ♙c3 y 34... ♗c7 35. ♗xc7+ ♖xc7 36. ♙e7 las blancas tienen ventaja decisiva) 35. ♙e7!.

B) 33... ♗b8 34. ♗xb8+ ♘xb8 35. ♙e7.

C) 33... ♙d8 34. ♙e7! ♗b7 35. ♙c3 ♘b8 36. ♙xb7!? (36. ♗xd8+ ♖xd8 37. ♙xb7 ♙xb7, y ganan blancas) 36... ♙xd6 37. ♙xa7 ♙d2+ 38. ♖g1 ♙g2+ 39. ♖f1 ♙xg5 40. ♙xf7.

D) 33... f6? 34. ♙c3 ♘e5 35. ♙xe5.

33. ... f6!?

Me quedaban unos 7 o 8 minutos y

fui incapaz de reaccionar. Evidentemente, 34. ♙c3 gana fácilmente, pero empecé a ver fantasmas y, obsesionado con la idea de la inmovilidad de las piezas negras decidí esperar a pasar el control de tiempo.

Las blancas habrían mantenido la ventaja con 33... ♗b8 34. ♗xb8+ ♖xb8 (si 34... ♘xb8 35. ♙e7, también con ventaja clara) 35. ♙e7 y con 33... ♗b7 34. ♙c3.

34. ♙e7!?

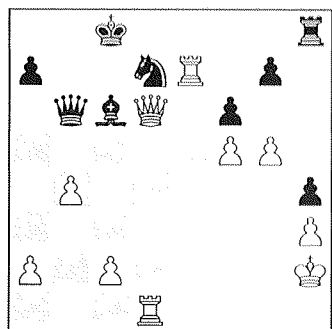
La interesante 34. gxf6!? gxf6 35. ♙c3! ♘e5 36. ♗xf6 (36. ♙e6+ ♖c7 37. ♗d6+ ♖c8 38. ♗xf6) 36... ♙e8 (36... ♘f3+ 37. ♙xf3 gana) 37. ♗xh4 da ventaja a las blancas.

Tras 34. ♙c3! ♘e5, las blancas disponen de dos continuaciones:

A) 35. ♙e6+ ♖c7 (35... ♖b7 36. ♙b3+) 36. ♙e7+, iguales.

B) 35. ♙d5!! (para hacer ♙xe5) 35... ♗b8 (si 35... ♘f3+ 36. ♙xf3! ♙xd5 37. ♙c3+, ganando, y si 35... ♙e8 36. ♙xe5, ganando) 36. ♙e6+! (36. ♗xb8+ ♖xb8 37. ♙xe5, con ventaja decisiva) 36... ♖c7 (las blancas tienen ventaja decisiva después de 36... ♘d7+ 37. ♖h1 y de 36... ♖b7 37. ♙b3+) 37. ♙xe5!, ganando.

34. ... ♗b7 35. b4 ♗b6!



De repente, los mates acechaban a mi alrededor. Aún tenía tiempo de jugar 36. ♗d4 y conseguir tablas, pero ese resultado no pasó por mi cabeza, y

de repente empecé a notar cómo había algo extraño en mi posición.

36. ♙d2?

Claro que se iguala con 36. ♗d4! ♗c7+ 37. ♗d6 ♗b6. Otra jugada que también pierde es 36. ♙d4 ♘e5! 37. ♙e6+ ♖b8 38. ♗d6+ ♖a8 39. ♙xe5 fxe5 40. ♗xe5 ♙e8, con ventaja decisiva para las negras.

36. ... ♘e5

¡Hay que ver cómo ha cambiado el panorama! Ahora son las blancas quienes tienen una posición desesperada, y es muy duro ver cómo uno se hunde con ella como si de un capitán se tratara.

37. ♙xe5 fxe5 38. ♗xe5?

Era mejor 38. ♙e6+ ♖b7 39. ♗xe5 ♙e8 40. ♗xg7+ ♖a8, con ataque.

38. ... ♙e8 39. ♗d6 ♙e1! 40. ♗f8+ ♖b7 41. ♗f7+

La jugada 41. ♗xg7+ también lleva a la victoria negra con 41... ♖a6 42. b5+ ♗xb5.

41. ... ♖a6 42. ♗c4+ ♗b5

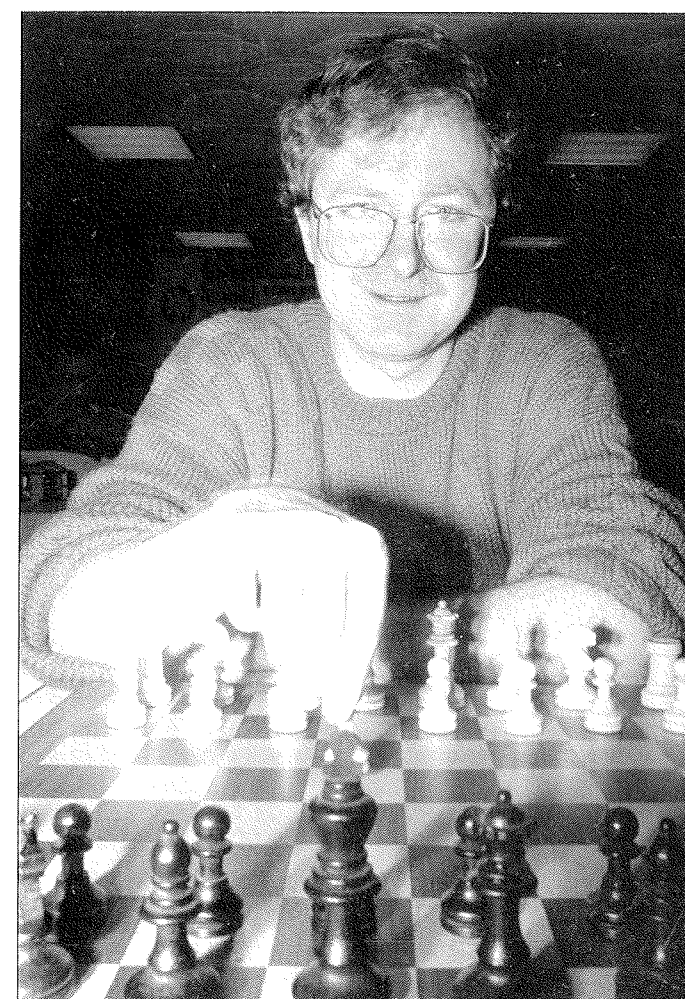
Y las blancas no pueden evitar el mate. Lo peor de una derrota así es que te deja *tonto* para el resto del torneo, y yo fui incapaz de luchar enérgicamente en las siguientes rondas. ¡A ver si aprendo la lección!

♙ PERMUY	1
ATAQUE INDIO DE REY (A08)	
♜ PATIÑO	0

Grupo B

1. e4 e6 2. d3 d5 3. ♘d2 c5 4. ♘gf3 ♘f6 5. g3 ♘c6 6. ♙g2 ♙e7 7. 0-0 b6 8. ♗e2 ♙b7 9. e5 ♘d7 10. c4 d4 11. ♘e4 ♘xe5 12. ♘e5 ♘e5 13. ♘xc5 ♙xg2 14. ♖xg2 ♗c7 15. ♘b3 ♗b7+ 16. f3 ♘c6 17. ♗e4 ♙d8 18. ♙d2 ♗d7 19. ♘c1 0-0 20. a3 f5 21. ♗e1 e5 22. b4 ♙f6 23. b5 ♘e7 24. a4 ♙fe8 25. ♘a2 ♗b7 26. ♘b4 ♖c8 27. ♙c1 ♖h8 28. ♖g1

AL DÍA



Spraggett volvió a demostrar todo lo que sabe



Càmpora aplicó correctamente los principios de Nimzovitch, que tanto le gustan (Jesús J. Boyero)

♖g8 29. ♗e2 h5 30. ♗g2 h4 31. g4 ffg4 32. ffg4 ♗xg2+ 33. ♖xg2 ♘g6 34. ♘d5 ♙e6 35. a5 ♘e7 36. g5 ♘xd5 37. cxd5 ♙xc1 38. ♙xc1

Y las negras abandonaron.

♙ DAMASO	0
ESPAÑOLA (C77)	
♜ Diego SUAREZ	1

Grupo B

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♘f6 5. ♘c3 b5 6. ♙b3 ♙c5 7. d3 h6 8. a4 b4 9. ♘d5 ♘a5 10. ♙a2 d6 11. c3 ♘xd5 12. exd5 ♙g4 13. ♙d2 ♙b8 14. ♙e3 ♙xe3 15. fxe3 bxc3 16. bxc3 ♙xf3 17. ♗xf3 ♗h4+ 18. g3 ♗xa4 19. 0-0

♘d7 20. d4 0-0 21. dxe5 dxe5 22. ♗e4 ♘b3 23. ♙ad1 ♘c5 24. ♗xe5 ♙b2 25. ♙b1 ♗h3 26. ♙f2 ♙xf2 27. ♖xf2 ♗xh2+ 28. ♖f1 ♗h1+ 29. ♖e2 ♗g2+ 30. ♖e1 ♗g1+ 31. ♖e2 ♗g2+ 32. ♖e1 ♙b8 33. c4 ♗g1+ 34. ♖e2 ♙b2+

Y las blancas abandonaron.

♙ PERMUY	0
BIRD (A03)	
♜ PARAMOS	1

Grupo B

1. f4 d5 2. ♘f3 g6 3. g3 b6 4. ♙g2 ♙b7 5. d3 ♙g7 6. 0-0 ♘d7 7. ♗e1 ♘c5 8. c3 a5 9. ♘bd2 a4 10. d4 ♘e4 11. ♘xe4 dxe4 12. ♘e5 ♘h6 13. ♙d2 0-0 14. h3

f6 15. ♘c4 b5 16. ♘e3 e5 17. ♘c2 exf4 18. gxf4 ♙e8 19. ♙e3 ♗d7 20. ♙f2 ♙ad8 21. e3 ♙d5 22. ♗d1 ♙f8 23. ♖h2 ♗f7 24. a3 ♙d6 25. ♖h1 ♘f5 26. ♙g1 ♖h8 27. ♘b4 ♙b3 28. ♗e2 ♙c4 29. ♗e1 g5 30. ffg5 ffg5 31. ♙f1 ♙f8 32. ♙xc4 bxc4 33. ♗e2 ♘xd4 34. exd4 ♗xf2 35. ♗xe4

Y las blancas abandonaron.

♙ DAMASO	1
SICILIANA (B30)	
♜ CASELAS	0

Grupo B

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 ♘a5 4. c3 a6 5. ♙e2 d6 6. d4 ♗c7 7. 0-0 e5 8. b4

AL DÍA

exb4 9.cxb4 10.♘c3 ♘f6 11.♙e3
♙e7 12.♙c1 ♗d8 13.d5 ♘b8 14.♘d2
0-0 15.♘c4 ♘fd7 16.a4 b6 17.♗d2
♙e8 18.♙c2 ♙b7 19.a5 b5 20.♘b6
♘xb6 21.♙xb6 ♗d7 22.♘b5 axb5
23.♙c7 ♙a6 24.♙xd7 ♘xd7 25.♙e3
♘f6 26.f3 ♙ec8 27.♙c1 ♘e8 28.♙c6
♙xc6 29.dxc6 ♙c8 30.♗c1 ♘f6
31.♗f1

Y las negras se rindieron.

♙ VEGA 1
ATAQUE INDIO DE REY (A08)

♙ PARAMOS 0

Grupo B

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d3 d5 4.♘bd2 ♘c6
5.g3 g6 6.♙g2 ♙g7 7.0-0 ♘ge7 8.♙e1
b6 9.c3 a5 10.a4 h6 11.h4 ♙a7 12.♘f1
♙a6 13.e5 ♗b8 14.♗e2 b5 15.♙e3
♗b6 16.b4 axb4 17.cxb4 ♘xb4 18.a5
♗c7 19.♙xc5 ♗xc5 20.♙ec1 ♘c2
21.♙xc2 ♗b4 22.♗e3 ♙b7 23.♗c1 g5
24.♙b1 ♗xa5 25.♙a1 ♗b6 26.♙ca2
♙c7 27.♗d2 ♙b7 28.hxg5 ♘d7 29.d4
hxg5 30.♘e3 ♙g8 31.♘g4 b4 32.♙b2
♘c6 33.♗xg5 ♙cc8 34.♗f4 ♙cf8
35.♙f1 ♙h8 36.♙d3 ♙e7 37.♗g5+
♘d7 38.♗xg7 ♘xd4 39.♘g5 ♘f5
40.♙xf5 exf5

Y las negras abandonaron.

♙ DEL REY 1
GAMBITO VOLGA (A57)

♙ PERMUY 0

Grupo B

1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.cxb5 a6
5.f3 axb5 6.e4 ♗a5+ 7.♙d2 b4 8.♘a3
d6 9.♘c4 ♗d8 10.a4 bxa3 11.♙xa3
♙xa3 12.bxa3 ♗c7 13.♗a4+ ♘fd7
14.♙a5 ♗a7 15.♘b6 ♙a6 16.♘xd7
♗xd7 17.♗b3 ♗b7 18.♗xb7 ♙xb7
19.♙b5+ ♘d7 20.♘e2 e6 21.♘c3 ♙e7
22.♙c4 ♘e5 23.♙b5+ ♘d7 24.♘d2
♙g5+ 25.♙c2 ♙e7 26.♙b1 ♙a8
27.♙c7 ♘f6 28.e5 ♘xd5 29.♙xd6+
♘d8 30.♘d5 ♙xd5 31.♙a4

Y las negras abandonaron.

♙ SZUK 0
FRANCESA (C02)

♙ LLANES 1

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♗b6
5.♘f3 ♘c6 6.a3 ♘h6 7.♙d3 cxd4
8.cxd4 ♘f5 9.♙xf5 exf5 10.♘c3 ♙e6
11.b4 ♙e7 12.♗d3 a6 13.h4 0-0
14.♙e3 f6 15.exf6 ♙xf6 16.♘g5 ♙ae8
17.0-0-0 ♘e7 18.♙del ♙c8 19.♙b2
♙d7 20.♙d2 a5 21.b5 ♙c4

Y las blancas abandonaron.

♙ PAREDES 0
SICILIANA (B73)

♙ BOUDENNE 1

Encuentro Selecciones

1.e4 c5 2.♘c3 ♘c6 3.♘f3 g6 4.d4
cxd4 5.♘xd4 ♙g7 6.♙e3 d6 7.♙c4
♘f6 8.h3 0-0 9.♙b3 ♘xd4 10.♙xd4
b5 11.0-0 ♙b7 12.♙d5 ♗d7 13.♙e1
e5 14.♙e3 b4 15.♙xb7 ♗xb7 16.♘d5
♘xe4 17.♗d3 ♘c5 18.♙xc5 dxc5
19.♙ad1 ♙ac8 20.♗e4 ♙h8 21.♗h4
f5 22.♙e2 ♙f7 23.♙ed2 c4 24.♘e7
♙xe7 25.♙d8+ ♙e8 26.♙d7 ♗c6
27.♙d6 ♗c5 28.♙d7 ♙c7 29.♙d5
♗c6 30.♙d6 ♗xd7 31.♙xd7 ♙xd7
32.♙xc4 a5 33.♗b5 ♙d1+ 34.♙h2
♙a8 35.c4 bxc3 36.bxc3 e4 37.c4
♙dd8 38.a4 ♙dc8 39.h4 ♙c7 40.h5
♙ac8 41.♗xa5 ♙xc4 42.♗d2 ♙xa4
43.h6 ♙e5+ 44.g3 ♙ac4 45.♗d5 ♙c5
46.♗d7 ♙c7 47.♗e6 ♙d4 48.g4 fxg4
49.♗xe4 ♙c3 50.♗xg4 ♙f8 51.♗g3
♙c5 52.♗e3 ♙h5+ 53.♙g2 ♙e5 54.f3
♙hf5 55.♗e4 ♙f4

Y las blancas abandonaron.

♙ LLANES 0
SICILIANA (B44)

♙ SZUK 1

Encuentro Selecciones

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.c4 ♘c6 4.d4 cxd4
5.♘xd4 ♘f6 6.♘c3 ♙b4 7.♘xc6 bxc6
8.♙d3 e5 9.0-0 ♙e7 10.f4 d6 11.c5
exf4 12.♙xf4 dxc5 13.♗c2 c4 14.♙e2
♗b6+ 15.♙h1 ♙e6 16.♘a4 ♗d4

17.♘c3 0-0 18.♙ad1 ♗b6 19.♘a4
♗b4 20.♙d2 ♗b5 21.♘c3 ♗b7
22.♘a4 ♗b5 23.♘c3 ♗b7 24.♘a4
♙fd8 25.♙xc4 ♙xc4 26.♗xc4 ♗b5
27.♗c2 ♗d3 28.♗xd3 ♙xd3 29.♙a5
♙xd1 30.♙xd1 ♘xe4 31.♙e1 f5 32.g3
♙b8 33.♘c3 ♙xb2 34.♘xe4 fxe4
35.♙xe4 ♙xa2 36.♙c3 ♙f8 37.♙e8
♙f7 38.♙c8 c5 39.♙c7+ ♙g6 40.♙c6+
♙f7 41.♙c7+ ♙e6 42.♙xg7 ♙d6
43.♙f7 ♙xg7 44.♙xg7

Y las blancas abandonaron.

♙ LOUIS 0
ESCOCESA (C47)

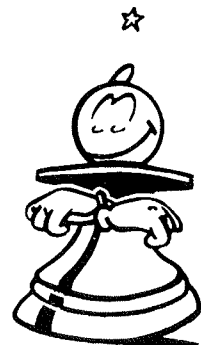
♙ Jesús BARON 1

Encuentro Selecciones

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 exd4 4.♘xd4
♘f6 5.♘c3 ♙b4 6.♘xc6 bxc6 7.♙d3
d5 8.exd5 cxd5 9.0-0 0-0 10.♙g5 ♙e6
11.♗f3 ♙e7 12.♙ae1 h6 13.♙h4 ♙b8
14.♘d1 ♙b4 15.♙g3 ♘e4 16.♗e2 ♙c5
17.c3 ♘xg3 18.hxg3 ♙b8 19.b4 ♙b6
20.♙h2 ♗f6 21.f4 ♙fe8 22.♗f3 c6
23.♙e5 ♙c7 24.♙e2 a5 25.a3 ♙d7
26.♙fe1 ♙xe2 27.♙xe2 g6 28.♙c2 h5
29.♘f2 axb4 30.cxb4 ♙g7 31.♙e1 h4
32.♘d3 hxg3+ 33.♗xg3 ♙f5 34.♙g1
♙xd3 35.♗xd3 ♗xf4 36.♗c3+ d4
37.♗xc6 ♙h8 38.♗f3 ♙h1+ 39.♙f2
♗h4+ 40.g3 ♗h2+

Y las blancas abandonaron.

**Selección del Grupo
A en el boletín
central**



NOVEDAD

!!! Suscriptores 20% descuento!!!

PERIODICAL ANALYSIS OF CURRENT OPENING PRACTICE

NEW IN CHESS

featuring
DATABASE
SURVEY
&
THEORETICAL
ARTICLES

Ruy Lopez: Norwegian Variation Tisdall RL 0.3
Sicilian: Velimirovic Attack Nikitin SI 26.7-26.8

YEARBOOK JAHRBUCH 37 JAARBOEK ANUARIO
ÅRSBOK GODIŠNJA KNJIGA 1995 ANNUAIRE XPOHIKA

INTERNATIONAL CHESS DATA INFORMATION SYSTEM
INTERCHESS

P.V.P. 3.750 ptas. (rústica)

Suscriptores: 3.000 ptas. (rústica)

4.750 ptas. (cartoné)

3.800 ptas. (cartoné)

Pedidos a: **JAQUE**

Preciados, 11 - 5ª planta • 28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 • Fax 531 50 29



AL DÍA

Narciso, campeón catalán

Marc Narciso aventajó en un punto a Fernández Aguado y Michael Rahal

MF MARC NARCISO. BARCELONA

La última edición del Campeonato de Cataluña contaba por primera vez con el aliciente de entrar en la evaluación de la FIDE. Esta circunstancia benefició a algunos jugadores, entre ellos a Pere Moles, que consiguió un buen bloque de Elo internacional gracias a una excelente participación, con victorias ante jugadores de muy superior fuerza teórica, como Juan Luis Fernández, Jerez o Vehí. La participación del último campeonato se elevó a 49 jugadores, entre ellos 1 Maestro Internacional y 4 maestros de la FIDE. Uno de ellos logró el preciado trofeo. Este le correspondió a Marc Narciso, que aventajó en un punto a Enrique Fernández y Michael Rahal.

Es un poco desagradable hacer una crónica de un torneo que has ganado (aunque me gustaría hacer muchas más). Si valorara mi propia actuación diciendo que jugué mal, parecería como si llamase «paquetes» a los demás jugadores, y si dijera que jugué bien, simplemente mentiría.

Causó muy buena impresión el juego de Enrique Fernández Aguado, que aunque últimamente no se prodiga mucho, conserva un concepto posicional envidiable. Igualmente, tendría que destacar la actuación del tercer clasificado, Michael Rahal, un jugador muy fuerte, aunque con una tendencia a *comerse el reloj* que debería corregir.

Se esperaba la presencia de más jugadores de la categoría de Fermín González, Vehí y Pablo, aunque es justo decir que este último participó en el Campeonato de España Absoluto y tuvo que acogerse a la polémica ley por la que se le adjudicaba medio punto en cada una de las partidas que coincidían con el campeonato nacional.

Comenta:
MF Marc Narciso

♔ NARCISO	1
FRANCESA (CO2)	
♚ AYAS	0

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5

CLASIFICACION CAMPEONATO INDIVIDUAL DE CATALUÑA

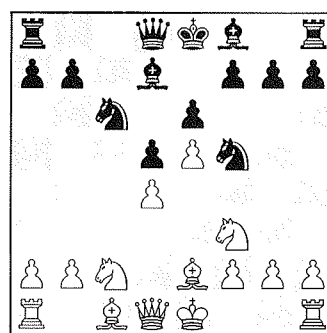
1º MF Narciso (Foment)	2390	8
2º MF Fernández Aguado (Sitges)	2365	7
3º Rahal (UGA)	2345	7
4º Gual (Cerd. Vallés)	2350	6½
5º-8º González Vélez (Cerd. Mataró, 2405), Moles (Terrassa), Ayas (Sitges, 2320), Estrella (Barcino, 2325), 6; 9º-12º Barón (Catalonia, 2305), MI Vehí (Barcino, 2445), MF Pablo (Barcino, 2390), Lerch (St. Boi), 5½; 13º-19º Bosque (Barberà), Juan L. Fernández (Sitges, 2305), José (Foment, 2335), Jerez (Foment, 2355), Arias (Vulcà, 2120), Fernández-Díaz (Foment), Avila (Jake), 5; 20º-29º Hidalgo (El Prat, 2340), Chalmeta (St. Boi), Garrido (Foment), Rojano (St. Adrià), Castellort (Prat, 2280), González (Mataró), Tejero (Congrés, 2220), Tebar (La Lira), Paredes (Foment, 2215), Crespo (Tres Peons), 4½; 30º-35º Sanglas (Piera), Daudé (Piera), Fàbregas (Matadepera), Fernández (Cerd. Vallés), Montilla (Cornellà), Leiro (Tres Peons), 4; 36º-43º Grau (Sabadell), Marza (Hospitalet), Peña (Piera, 2145), Lecha (Olesa), Alfonso (St. Adrià), Molina (Badia), García (St. Feliu), Altisen (Barcino), 3½; 44º-45º Anguera (St. Andreu), Lenoble (Alcanar), 3; 46º-49º Fernández (St. Josep), Pascual (Barberà), Monedero (Barcelonés), Serrano (Barberà), 2½.		

Si alguna jugada puede poner en duda las bondades de la Defensa Francesa, tiene que ser ésta.

3. ... c5 4.e3 ♘c6 5.♗f3 ♘d7

Más en boga actualmente que la clásica 5... ♗b6.

6.♗e2 ♗ge7 7.♗a3 cxd4 8.cxd4 ♗f5 9.♗c2



AL DÍA

9. ... h5!?

Una idea del infatigable Víctor Korchnoi. La verdad es que parece muy lógica: primero se refuerza el ♗f5, y luego se gana espacio en el flanco de rey con ♗e7, g5, g4.

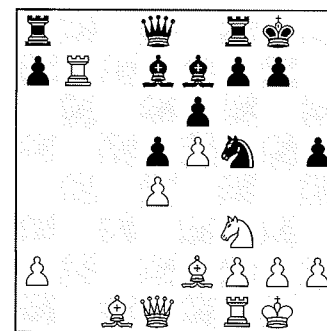
10.0-0 ♗e7 11.b4!?! ♗xb4

Tras la partida, concluimos que era mejor 11... a6, con juego complicado después de 12.♗b1!?! o de 12.♗d2!?!.

12.♗xb4 ♗xb4 13.♗b1 ♗e7

Las complicaciones de 13... ♗a5 14.♗b7 ♗b6 favorecen a las blancas después de 15.♗g5 (Ayas proponía 15.♗a3!?) 15... f6? (si 15... ♗c8 16.♗a6) 16.exf6 gxf6 17.♗e5!!, ganando.

14.♗xb7 0-0



15.♗d3! ♗c6 16.♗b1 ♗d7

Enrique Fernández apuntó la interesante 16... ♗b8!?!.

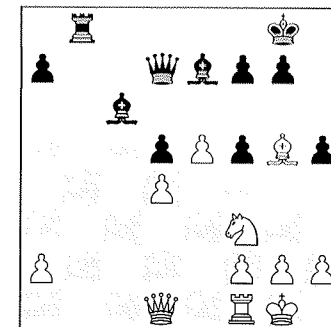
17.♗g5

Tras esta jugada, la posición negra resulta ya muy problemática: alfil mal, ♗f5 poco estable, enroque débil...

17. ... ♗ab8

No servía 17... ♗d4 18.♗xd4 ♗g5 19.♗h5 ♗h6 20.g4.

18.♗xf5 exf5 19.♗xb8 ♗xb8



20.e6! fxe6

Si 20... ♗e6 21.♗e1.

21.♗e5 ♗xg5!?

Un interesante intento, ya que 21... ♗e8 22.♗c6 (22.♗e7? ♗a4) 22... ♗g5 23.♗b8 ♗xb8 24.♗e1! es ganador para las blancas.

22.♗xd7 ♗xd7 23.♗c2!

Lo más importante en estas posiciones es la actividad de la dama, que es la que tiene que marcar la diferencia. Por eso, sería un importante error 23.♗h5? ♗f6 24.♗d1 ♗b4.

23. ... ♗f4

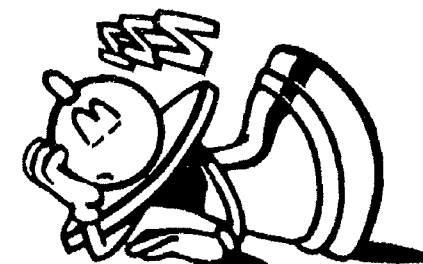
Defendiendo 'c7'.

24.♗c5 a6 25.g3 ♗g5 26.♗a7 ♗d8 27.♗xa6 ♗f6 28.♗b6 ♗f7 29.♗c1

La partida está decidida, pero la inercia del apuro de tiempo hizo que siguiéramos algunas jugadas.

29. ... h4 30.gxh4 ♗xb4 31.♗c7 ♗g5 32.♗d6 ♗e8 33.a4 ♗e7 34.♗a6 ♗f6 35.♗a7

Y las negras abandonaron.



Comenta:
MF Marc Narciso

♔ MOLES	1
ATAQUE TORRE (A46)	
♚ VEHI	0

La revelación del torneo fue, sin duda, Pere Moles, un jugador que posee un estilo de juego difícil de definir, puesto que es sólido y, a la vez, muy incisivo, sin eludir nunca las complicaciones tácticas. ¿Parece contradictorio? Pues vean esta partida.

1.d4 ♗f6 2.♗f3 e6 3.♗g5

El sistema o ataque Torre me parece un nombre poco realista.

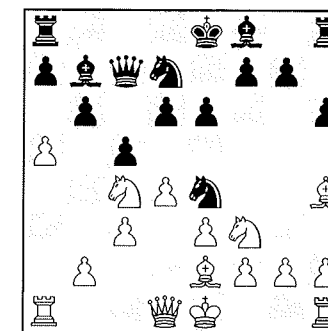
3. ... h6 4.♗h4

4.♗xf6 ♗xf6 5.e4 es otra posibilidad.

4. ... e5 5.c3 b6 6.e3 ♗b7 7.♗bd2 d6 8.♗e2

Parece mejor 8.♗d3, seguido de 9.0-0 y, seguidamente, considerar el juego en el flanco de dama (ar, b4, ♗b3) o en el centro (♗e2, e4).

8. ... ♗bd7 9.♗c4?! ♗c7 10.a4 ♗e4 11.a5



El plan de las blancas no conduce a ningún lado. Las negras están mejor.

11. ... g5 12.♗g3 h5 13.h3 ♗xg3 14.fxg3 d5

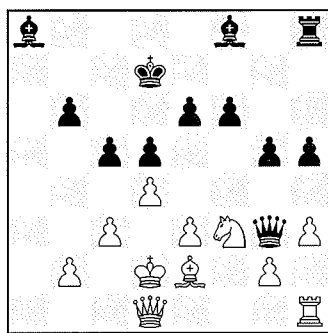
AL DÍA

Las negras juegan con la clara intención de *desenmazar* a su sólido rival, pero están a punto de caer en una sutil trampa que es posible intuir, pero muy difícil de prever.

15. ♖ce5 f6 16. ♗xd7 ♜xg3+??

Un exceso de ambición de fatales consecuencias. Con 16... ♜d7 la posición negra era más satisfactoria.

17. ♖d2 ♗xd7 18. axb6 axb6 19. ♖xa8 ♖xa8



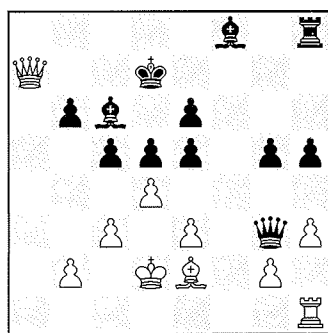
20. ♗e5+

Antes de pasar la propia dama al ataque, hay que cortar la retirada a la dama rival. No daría nada, en cambio, 20. ♜a4+? ♖c6 21. ♜a7 (si 21. ♗e5 ♜e6!) 21... ♜c7!, con clara ventaja negra.

20. ... fxe5

Si el caballo no se capturase, seguiría igualmente 21. ♜a4+, con ataque decisivo.

21. ♜a4+ ♖c6 22. ♜a7+



22. ... ♖e8

Aquí existen varias alternativas:

A) 22... ♗d8 pierde por 23. ♜b6 ♗d7 24. ♖a1, seguido de ♖a7.

B) Pierde igualmente 22... ♗d6 después de 23. dxe5. Después de esto es necesario jugar 23... ♖xe5 (si 23... ♜xe5 24. ♜h8 gana la dama), pero tras 24. ♜b8 ♖d6 26. ♜h8 ♖f5 sigue 26. ♖d8 mate.

23. ♜c7

Sin dejarse tentar por jugadas como 23. ♖f1, las blancas siguen fieles a su idea de no permitir el regreso de la dama negra. Después de esto, la penetración de la torre por la columna 'a' resulta decisiva.

23. ... ♖d7 24. ♖a1 ♖e7 25. ♖a8+

Y las negras abandonaron.

♖ FERNANDEZ AGUADO 1
HOLANDESA (A04)

♜ GUAL 0

1. ♗f3 f5 2. g3 ♗f6 3. ♖g2 g6 4. 0-0 ♖g7 5. d3 d6 6. c3 e5 7. e4 c6 8. ♖g5 h6 9. ♖xf6 ♜xf6 10. exf5 gxf5 11. ♗h4 0-0 12. f4 ♗a6 13. ♗d2 ♖e6 14. ♜h5 exf4 15. ♖xf4 ♜g5 16. ♖e2 ♖ae8 17. d4 ♗c7 18. ♜d3 ♗d5 19. ♖xd5 ♖xd5 20. ♗xf5 ♜h5 21. g4 ♖xf5 22. ♜xf5 ♜h3 23. ♖f2 ♖f8 24. ♜h5 ♖e3 25. ♜h4 ♖f6 26. ♜g3 ♖g5 27. ♗f1 ♖e4 28. ♖xf8+ ♖xf8 29. ♜f2+ ♖g8 30. ♗g3 ♜d3 31. ♖e1 ♖f3 32. ♗f5 ♖xg4 33. ♗xd6 ♖f3 34. ♗c4 ♖h5 35. ♗e5 ♜h7 36. ♜g3 ♖f8 37. ♗d7+ ♖f7 38. ♜f2+

Y las negras abandonaron.

♖ MOLES 1
INDIA DE DAMA (A40)

♜ JEREZ 0

1. d4 e6 2. ♗f3 b6 3. e4 ♖b7 4. ♖d3 ♗f6 5. ♖g5 ♖e7 6. ♗c3 c5 7. d5 ♗xd5

8. exd5 ♖xg5 9. ♜e2 0-0 10. h4 ♖f6 11. ♖xh7+ ♖xh7 12. ♗g5+ ♖h6 13. ♜e3 ♖d4 14. ♜d2 ♖xc3 15. bxc3 ♖g6 16. h5+ ♖f6 17. ♜f4+ ♖e7 18. h6 g6 19. d6+ ♖e8 20. h7

Y las negras abandonaron.

♖ SANGLAS 1
GAMBITO DE REY (C35)

♜ DAUDE 0

1. e4 e5 2. f4 exf4 3. ♗f3 ♖e7 4. ♖c4 d6 5. 0-0 ♗c6 6. d4 g5 7. ♗c3 ♖g4 8. ♖xf7+ ♖xf7 9. ♗xg5+ ♖xg5 10. ♜xg4 h5 11. ♜g3 ♖h6 12. ♖xf4 ♖xf4 13. ♖xf4+ ♖f6 14. ♖af1 ♗xd4 15. e5 dxe5 16. ♖xf6+ ♗xf6 17. ♜xe5 ♜d6 18. ♜xh5+ ♖g7 19. ♜g5+ ♖f7 20. ♜h5+ ♖g7 21. ♜g5+ ♖f7 22. ♜h6 ♖e8 23. ♜h7+ ♖f8 24. ♜g6 ♖e6 25. ♗e4 ♜b6 26. ♗xf6 ♗f5+ 27. ♖h1 ♜f2 28. ♜g8+ ♖e7 29. ♜xe6+

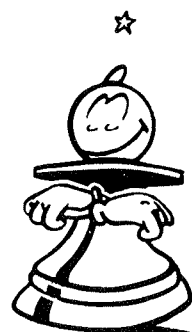
Y las negras abandonaron.

♖ NARCISO 1
SICILIANA (B90)

♜ GUAL 0

1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♗xd4 ♗f6 5. ♗c3 a6 6. a4 e5 7. ♗f3 ♜c7 8. ♖g5 ♗bd7 9. ♗d2 h6 10. ♖h4 ♜c6 11. ♖c4 ♗xe4 12. ♜h5 g6 13. ♜f3 f5 14. ♖d5 ♗xd2 15. ♜g3 g5 16. ♖xc6 bxc6 17. ♖xd2 d5 18. f4 d4 19. fxg5 hxg5 20. ♖xg5 dxc3+ 21. ♜xc3 ♖c5 22. b4 ♖g8 23. h4 ♖e7 24. ♜xc6 ♖b8 25. ♖ae1 ♖d8 26. ♜d5 ♖xg5+ 27. hxg5 ♖g6 28. ♖a5+

Y las negras abandonaron.



EL LABORATORIO

Premio de belleza

GM VLADIMIR KRÁMNIK.
BELGRADO (YUGOSLAVIA)

La mejor partida del último Torneo de Belgrado, el premio de belleza que ganó Krámnik a Topálov, viene a nuestras páginas de la mano del ganador. Vladimír Krámnik, flamante vencedor este año en Dortmund, Horgen y Belgrado (empatado con Gélford) se ha convertido en el primero de la lista Elo de la FIDE. Un digno sucesor de su maestro, Kaspárov, que tras casi una década en lo más alto de la clasificación ve peligrar su reinado.

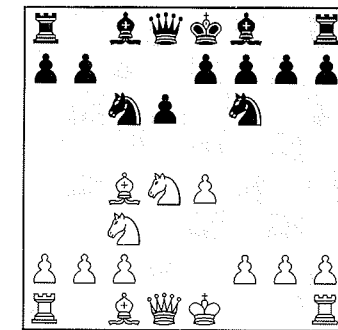
♖ TOPALOV 0
SICILIANA (B57)

♜ KRAMNIK 1

Torneo Investbanka.
Belgrado, 1995 (6^a)

Esta partida fue condecorada con el premio especial a la mejor producción del torneo, y la comenté inmediatamente después de la última ronda. Las variantes son extremadamente complicadas y no tuve tiempo suficiente para repasar todas las líneas. Tal vez los lectores encuentran algunas ideas nuevas para completar mis análisis, especialmente en varias posiciones cruciales.

1. e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. d4 cxd4 4. ♗xd4 ♗f6 5. ♗c3 d6 6. ♖c4



Yo no esperaba esta jugada, ya que Topálov juega normalmente 6... ♖g5.

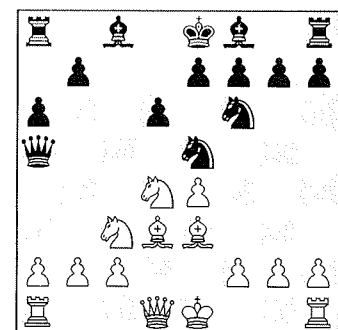
6. ... ♜b6 7. ♗db5

En el Torneo de Horgen, Kaspárov jugó la misma variante que Topálov en la partida que nos enfrentó. En esa ocasión, Gari hizo 7. ♗b3.

7. ... a6 8. ♖e3 ♜a5 9. ♗d4 ♗e5

9... ♗e4 es peligroso para las negras después de 10. ♜f3 f5. Un principiante probablemente dirá que las blancas están mejor porque su desarrollo es mucho mejor que el de las negras. Y tal vez estaría en lo cierto, aunque las negras también pueden ir y venir con sus piezas. Después de 9... ♗e5, Ivanchuk jugó 10. ♗b3 ♜c7 11. ♖e2 en la partida que jugamos en el Torneo Intel-PCA de París, 1995. En esa ocasión, la posición no estaba clara.

10. ♖d3



10. ... ♗eg4

Una novedad. La partida Ionescu/Bets, Bucarest, 1993, siguió con 10... e6, que quizá sea mejor. Hablando sinceramente, durante la partida olvidé cómo se juega esta variante. Ahora, 11. ♖c1 es la única jugada posible, ya que después de 11. ♖d2 yo dispongo de 11... ♜b6, y todo está controlado.

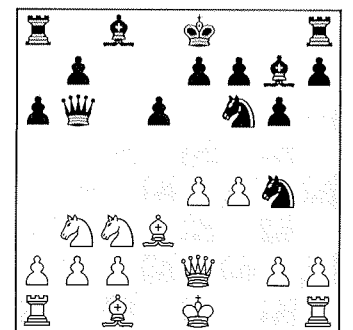
11. ♖c1 g6

Es el momento de desarrollar mis piezas. Si 11... ♜b6 12. 0-0 ♗xf2 13. ♖xf2 ♗g4 14. ♜d2 (o 14. ♗d5), ganando. Yo tengo algunos problemas ahora con mi caballo de 'g4'. Las blancas quieren jugar primero f4, y entonces h3. Pero 12. f4 no es bueno en este momento, porque después de 12... e5 13. ♗b3 ♜b6, seguido de 14... exf4, las negras tienen la casilla 'e5' para su caballo.

12. ♗b3 ♜b6 13. ♜e2

Las blancas están preparadas para jugar 14. f4, por lo que yo tengo ahora dos posibilidades: 13... ♗e5 14. ♖e3, que es desagradable porque se pierden varios tiempos, o lo que hice en la partida, que es muy complicado.

13. ... ♖g7 14. f4



Por supuesto, las blancas pueden jugar 14. h3 ♗e5 15. ♖e3, pero Topálov quería más, algo por lo que no se le puede criticar.

14. ... ♗h5

Esta jugada es muy sospechosa, pero no tan fácil de refutar. Por ejem-

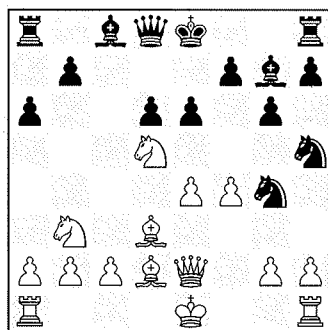
EL LABORATORIO

plo, 15. ♖f3 no funciona por 15... ♗xh2. La mejor jugada probablemente sea 15. ♗d2, con la idea de 16. ♗d5 ♖d8 17. ♗a5. En este caso, tengo que jugar 15... ♗xc3 16. bxc3 0-0, y la posición parece un poco peligrosa para las negras, aunque las blancas también tienen algunas debilidades. Después de 15. ♗d5, que jugó Topálov, las negras disponen de un interesante contrajuego gracias a su dominio del complejo de casillas negras y, especialmente, por la mala posición del rey blanco.

15. ♗d5 ♖d8 16. ♗d2

Esta no parece la mejor jugada, pero no es tan fácil encontrar el camino para conseguir ventaja. Por ejemplo: 16.0-0 0-0, y las negras tienen algunas ideas, como e6 seguido de e5 o de ♗gf6, y llego a una buena estructura del Dragón donde utilizo el caballo de 'd5' para ganar algunos tiempos. Después de 16. ♗d2 tengo que hacer algo rápidamente, porque 16... b6 no es suficiente: las blancas jugarían entonces 17.0-0-0, con fuerte ataque en el flanco de rey.

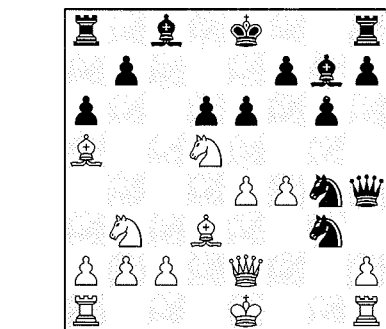
16. ... e6



17. ♗a5

Las blancas tienen que jugar esta línea tan peligrosa, ya que de lo contrario, a 17. ♖xg4 vendría 17... exd5, seguido de 18... ♗xb2, cuyo resultado sería bueno para las negras.

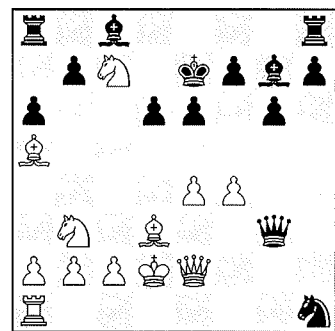
17. ... ♖h4+ 18.g3 ♗xg3



19. ♗c7+

La alternativa a este movimiento es 19. hxc3 ♖xg3+ (si 19... ♖xh1 20. ♗d2, seguido de ♗c7, ganan las blancas) 20. ♗d2 exd5 21. exd5+ ♗d7 [en caso de 21... ♗f8 22. ♖af1 (con la amenaza 23. ♖f3) 22... ♗f6 23. ♗b4 parece peligrosa para las negras] 22. ♖af1 ♖e8 23. ♗b5+ axb5 24. ♖xb5+ ♗e7 25. ♖e1+ ♗e5, y el rey de las blancas es más débil que el de las negras.

19. ... ♗e7 20. hxc3 ♖xg3+ 21. ♗d1 ♗f2+ 22. ♗d2 ♗xh1



En esta jugada comencé a sentirme bastante bien. Vi que, por lo menos, yo tendría tres peones a cambio de la pieza y algo de iniciativa. Eso significa que en absoluto estoy peor. Ahora, 23. ♖xh1 es muy interesante para las blancas, y con ella se llega a una posición bastante confusa. Entonces, podría jugar la torre (23... ♖b8), pero las blancas responderían simplemente

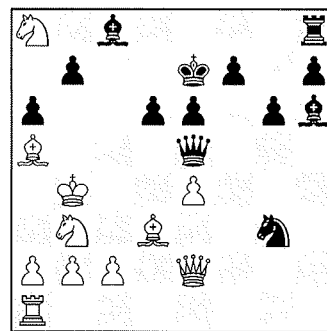
con 24. ♖f1, y éste es el tipo de posición en la que parece que ambos bandos están perdidos. Si, en lugar de 23... ♖b8, juego 23... ♖xf4+, Topálov conseguiría tablas forzadas con 24. ♗d1 ♖b8 25. ♗d2 ♖g3 24. ♗e1 ♖f4 25. ♗d2. Creo que Topálov debería haber optado por esta posibilidad, ya que después de lo que hice en la partida no tengo grandes problemas.

23. ♗xa8 ♖xf4+ 24. ♖e3 ♖h2+ 25. ♖e2 ♖f4+ 26. ♖e3 ♖h2+ 27. ♖e2 ♗h6+

Aquí tenía menos de media hora, pero me sentí obligado a luchar, ya que la posición era demasiado interesante como para hacer tablas. Era como un desafío para mí. Ahora, Topálov jugó 28. ♗c3 muy rápidamente. Realmente, él jugó muy rápido toda la partida, y no entiendo por qué, ya que la posición es muy complicada.

Yo estaba esperando 28. ♗d1, y calculé 28... ♖g1+ 29. ♖e1 (si 29. ♗e1 e5, amenazando ♗g4) 29... ♖g4+ 30. ♗e2 (en caso de 30. ♖e2 e5) 30... ♖xe4 31. ♗b6 ♗c3, y parece que las negras ganan. Es posible que Topálov pensara que su rey iba a salvarse en el flanco de dama, y éste pudo ser el motivo de que jugase tan rápido.

28. ♗c3 ♖e5+ 29. ♗b4 ♗g3



30. ♖e1

Esta es la mejor jugada para prevenir la maniobra ♗e3-♗c5. Topálov me dijo tras la partida que aquí esperaba 30... ♗d7, pero creo que 30... ♗g7 es más fuerte, ya que después de

EL LABORATORIO

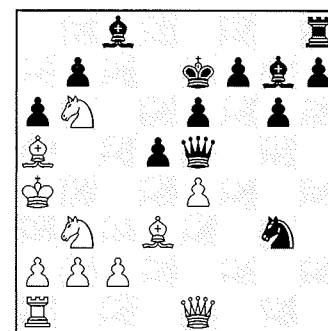
30... ♗d7 31. ♗b6 con seguridad las blancas no están peor. Siempre pueden construir una fortaleza con ♗a3, ♗c4, ♖b4, etc., mientras que 30... ♗g7 es mucho más difícil, pues yo estaba planeando empujar el peón 'h' y atacar al mismo tiempo el punto 'b2'.

30. ... ♗g7 31. ♗b6

31. ♗b6 no era mejor, aunque sí muy divertido. Por ejemplo: 31. ♗b6 ♗d7 (31... a5+ 32. ♗xa5 ♗d7 también es interesante) 32. ♗d4 a5+ 33. ♗a3 b5 34. ♖xa5 b4+ 35. ♗xb4 ♖xa5+ 36. ♗xa5 ♗xd4 37. ♗xd4 ♖xa8+.

31. ... d5 32. ♗a4

Aquí, las blancas tienen muchas posibilidades. Si 32. exd5 ♖d6+ 33. ♗c5 (33. ♗a4 ♗d7+ 34. ♗xd7 b5+, etc., o 33. ♗c4 ♖f4+) 33... ♗d4 34. ♗a4, y la posición es un auténtico lío. Sin embargo, en mi opinión, las negras no están peor tras, por ejemplo, 34... b5. Esta es una de las posiciones que necesitaría más análisis.



32. ... ♗d7+ 33. ♗xd7 b5+ 34. ♗b4 ♗xd7 35. ♗b6

Las negras amenazaban 35... ♗f8+. Por supuesto, 35. ♗c5 ♗c6 es la línea ganadora para las negras debido a las múltiples amenazas existentes (♖d4+, ♖xb2, ♗f8+, etc.). Tras 36. exd5+ ♖xd5 37. ♗e4 ♗xe4 38. ♖xe4 ♗f8, ganando.

Me parece que 35. ♗b6 es la mejor jugada. Después, 35... ♖c8 parece ciertamente grandiosa, pero las blancas tienen entonces 36. ♗d4 ♗f8+ 37. ♗a5,

y el rey blanco dispone de una casilla salvífica. Por este motivo me decidí por tomar en 'b2'.

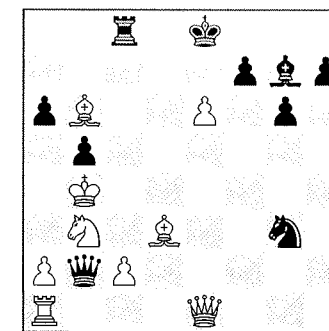
35. ... ♖xb2 36. exd5

Topálov también podía jugar 36. ♗xb5+ axb5 37. ♖xg3, pero no parece bueno después de 37... ♖c8 o de 37... ♗e5.

36. ... ♖c8

Encontré la mejor jugada en los apuros de tiempo. Ahora, Topálov pensó que, tras 37. dxe6+, yo estaba obligado a tomar en 'e6': 37. dxe6+ fxe6 38. ♗xb5+ axb5 39. ♖d1+ ♗e7 40. ♖xg3, y me parece que las negras pierden. Pero...

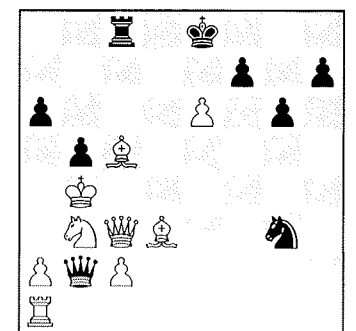
37. dxe6+ ♗e8



Si, entonces, 38. c4 bxc4 39. exf7+ ♗xf7 40. ♗xc4+ ♖xc4+ 41. ♗xc4, y no creo que las negras tengan más que tablas.

La respuesta más fuerte a 38. c4 es 38... ♗c4, que probablemente gana: 38... ♗c4 39. exf7+ ♗xf7 40. ♖c1 ♖xa2 41. cxb5, y ahora las negras tienen varias ideas, como ♗f8+, ♗c3+, ♖c3 o a5+, seguido de ♗f8+. Topálov creyó que ganaba después de la siguiente jugada, pero en realidad... está perdido.

38. ♗c5 ♗c3+ 39. ♖xc3



39. ... a5+ 40. ♗xb5 ♖xc3

Y Topálov decidió abandonar.





AUTOTEST

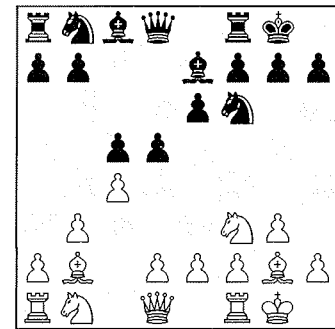
Usted juega

Esta sección se propone a los lectores como un ejercicio destinado a su entrenamiento y entretenimiento. Para ello tomamos una partida magistral, cuyos datos se revelan al final, en la que USTED ocupa el lugar de un Gran Maestro, debiendo hallar las mejores jugadas cada vez que le sea indicado. Debe utilizar una hoja para tapar la página e ir descubriendo las jugadas correctas progresivamente con la puntuación adjudicada a cada acierto. Ponga hora y media a su reloj, y juegue.

♠ USTED	1
♠ INGLESA (A15)	
♠ GRAN MAESTRO	0

1.c4 ♘f6 2.♘f3 e6 3.g3 ♘e7 4.♘g2 0-0 5.0-0 d5 6.b3 c5 7.♘b2

El juego ha desembocado en una apertura de doble fianchetto, muy interesante desde el punto de vista estratégico, ya que el terreno es bastante virgen y las ideas son más originales.



7. ... ♘c6 8.d3

Es más habitual 8.e3, que evitaría el *cerrojo* de la diagonal del alfil de dama por medio de 8... d4, y ofrece una casilla natural a la dama desde 'e2'. La idea de las blancas queda justificada con su siguiente jugada.

8. ... b6

Era muy interesante seguir 8... d4!? 9.e3 e5, quitando juego al alfil de dama blanco. ♞ Usted juega

9. ♘bd2

1 punto. Las blancas, en el más puro estilo Reti, sitúan piezas vigilantes, pero alejadas de todo conflicto central. Además, queda planteada una trampa posicional ¿De qué se trata? ♞ Usted juega

9. ... ♖c7

Una medida necesaria, lo que indica que cada apertura y cada variante concreta hay que tratarla con nuevos ojos, atendiendo a las ideas del adversario. Si ha hallado que tras la jugada mecánica 9... ♘b7? sigue 10.e4! dxe4 11.dxe4, asegurándose el avance del peón de rey hasta quinta y la conquista de espacio, obtiene 2 puntos. ♞ Usted juega

10. ♖c1

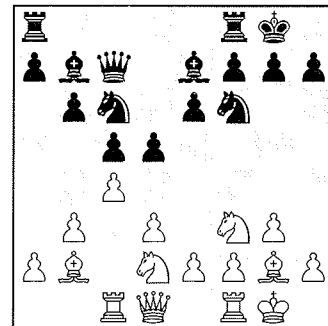
2 puntos. La torre queda bien situada, de cara a abrir el juego en el centro en el momento oportuno. Sin duda, usted se ha dado cuenta de que

G.M. Alfonso Romero



la dama negra le hace un guiño a nuestra blanca e immaculada pieza.

10. ... ♘b7



♞ Usted juega

11.cxd5

2 puntos. ¡Ahora o nunca! El resultado de la apertura es más de lo que hubiera imaginado nadie. Si bien las primeras jugadas no fueron muy activas, el esquema de piezas blanco tiene su veneno.

11. ... ♘xd5

Tras 11... exd5 las blancas pensaban responder 12.d4. ♞ Usted juega

12.d4

3 puntos. Con buen criterio, se abre juego en el centro a pesar de los tiempos perdidos. La situación de la dama negra justifica esta decisión, al quedar muy expuesta.

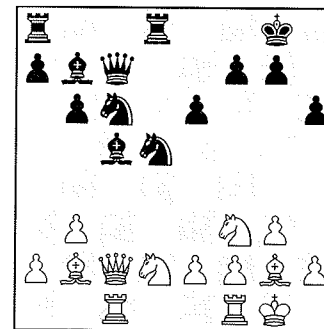
12. ... ♖fd8 13.dxc5 ♘xc5 ♞ Usted juega

14. ♖c2

2 puntos. En primer lugar, desvía la dama de la acción de la torre enemiga, buscando un refugio seguro que no obstruya la potencialidad de sus propias torres y, en segundo lugar, se plantea al tiempo la amenaza ♘g5, que debilita el flanco de rey negro.

14. ... h6 ♞ Usted juega

AUTOTEST



15. ♖b1

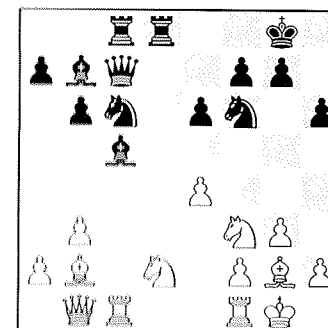
2 puntos. El complemento de la jugada anterior, escondiéndose detrás de su torre de dama. En este tipo de aperturas, a menudo la dama actúa desde lejos con la misma eficacia.

15. ... ♖ac8 ♞ Usted juega

16.e4

2 puntos. Si las blancas desean hacer algo más que situar sus piezas en casillas sólidas, este avance es necesario. La posibilidad de ganar espacio compensa con creces el hecho de que pueda obstruir temporalmente a uno de sus fuertes alfiles.

16. ... ♘f6



Una retirada obligada que pierde un tiempo, ya que las otras alternativas no son muy agradables. Tanto 16... ♘db4 17.a3! ♘d3 18.b4 como

16... ♘de7 17.♖a1! resulta ventajoso para las blancas, y en esta última variante se aprecia con claridad el poder de acción de la dama blanca, a distancia. El acceso a esta casilla, conformando una batería alfil-dama fortísima, es una de las constantes de esta apertura. ♞ Usted juega

17.e5

1 punto. Claro está que el avance es la continuación lógica. El bloqueo de la diagonal del alfil de dama es un mero accidente que usted ha previsto desde que decidiera avanzar el peón de rey. Si usted había decidido jugar 17.♘xf6?! debería ser penalizado con 1 punto. A su criterio.

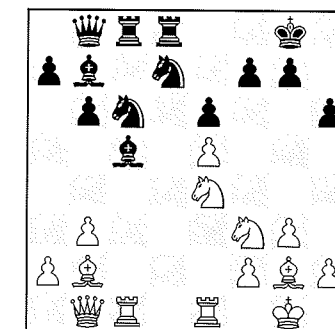
17. ... ♘d7 ♞ Usted juega

18. ♘e4

2 puntos. De nuevo, la jugada más natural, centralizando el caballo.

18. ... ♖b8 ♞ Usted juega

19. ♖fe1



2 puntos. Esta jugada es estratégicamente correcta, ligada a la siguiente, donde el futuro papel de esta torre queda claramente justificado. Si usted ha previsto la siguiente jugada negra (un fuerte recurso táctico) puede añadirse 1 punto más, a pesar de que no creo en la exactitud de la idea blanca. Probablemente, la jugada más fuerte en estos momentos es 19.♖a1!?, con idea de continuar con ♘d6, sin permitir la captura inmediata del peón 'd6'.

3 puntos para esta sugerencia.

19. ... ♘b4! ♞ Usted juega

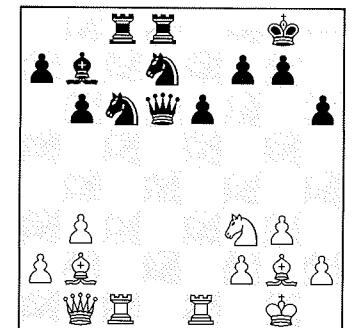
20. ♘d6!?

2 puntos. Desde el primer avance del peón de rey las blancas han preparado convenientemente este salto, que a cambio de un peón abre diagonales a los dos alfiles, y luego para las torres. ♞ Usted juega

20. ... ♘xd6?

Particularmente, pienso que la respuesta crítica es 20... ♘xe1 21.♘xe1. Si bien, según Taimánov, las blancas tienen más que compensación por la calidad después de 21... ♖c7 gracias a la posibilidad de presionar sobre la diagonal 'h1-a8' (♖e4 es la sugerencia). Fritz3 (en ausencia de otros programas) no comparte en absoluto esta opinión. Por lo tanto, quizá las blancas deberían pensar en hacer tablas por repetición con 22.♘b5, etc.

21.exd6 ♖xd6



♞ Usted juega

22. ♖c4!

3 puntos. Las blancas completan su exquisito sacrificio posicional de peón iniciando un ataque en toda regla contra el rey negro. La torre de dama se dirige ahora al flanco de rey.

22. ... e5 ♞ Usted juega

23. ♘h4!

AUTOTEST

2 puntos. Las blancas continúan jugando de forma muy enérgica, sin dar respiro. La amenaza ♖f5 es delicada, pero el antídoto lo es más, ya que debilita las casillas negras.

23. ... g6 ♞ Usted juega

24. ♖d1

1 punto.

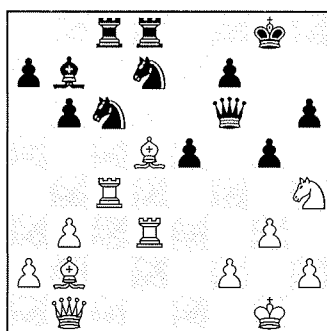
24. ... ♖f6 ♞ Usted juega

25. ♗d5

2 puntos. Todas las piezas colaboran armoniosamente en el ataque. Se amenaza tanto ♖g6 como ♗f4, aprovechando el juego de clavadas que ofrece el alfil de dama.

25. ... g5 ♞ Usted juega

26. ♖d3



3 puntos. Decisivo, sumando la última pieza disponible en el ataque el punto 'f7'.

26. ... ♗d4

Unico recurso. Si 26... gxf4 27. ♗f3. ♞ Usted juega

Piense en la próxima secuencia de jugadas.

27. ♗xc8 ♗xd5 28. ♗xd8+ ♖xd8 29. ♗xd4

Las negras siguieron sin inmutarse...

29. ... ♗c4 30. ♗xe5 ♖e8 31. ♗b2 ♗xd3

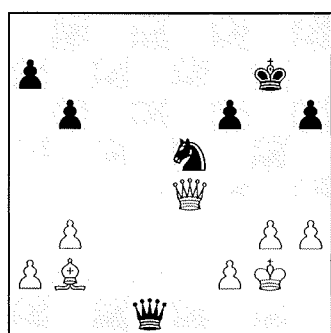
Si 31... c5 32. ♗e3, mientras que la respuesta a 31... gxf4 sería igualmente 32. ♗e3.

32. ♖xd3 gxf4 33. ♖d4 f6 34. ♖xf4

La ventaja es decisiva. Tras esta serie de cambios, la posición ha quedado sentenciada. Con buena técnica, conducimos sin sobresaltos la partida.

34. ... ♖e1+ 35. ♗g2 ♗e5 36. h3 ♗g7 37. ♖f4 ♖d1?! ♞ Usted juega

38. ♖e4!



2 puntos. Buena centralización de la dama, quitando casillas a su homónima. Desde esta casilla, además, queda a la espera de penetrar decisivamente en la posición negra.

38. ... ♖d3 39. ♖b7+ ♗g6 40. ♖a8 ♗f5 ♞ Usted juega

41. ♗xe5

3 puntos por la secuencia ganadora siguiente:

41. ... ♗xe5 42. f4+

Y las negras abandonaron ante 42... ♗f5 43. ♖c8+ ♗g6 44. ♖g8+. La partida es Taimánov/Jólmov, Suhumi, 1972.

Puntuación

40 puntos (más es imposible)... Usted es un jugador demasiado fuerte para esta sección.

De 35 a 39 puntos Está perfectamente capacitado para jugar un encuentro a 3 minutos con Carlos Ferrón.

De 30 a 34 puntos Seguramente, su Elo catalán podría ser 2550.

De 25 a 29 puntos Usted es un fuerte maestro.

De 20 a 24 puntos Es un preferente muy especial. Tiene licencia para hacer lo que quiera.

De 15 a 19 puntos En momentos como éste, debe mantener la cabeza muy fría.

De 10 a 14 puntos Está de enhorabuena. Aluda a la mala suerte para justificar este resultado.

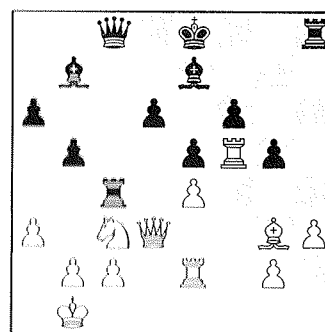


TEST POSICIONAL

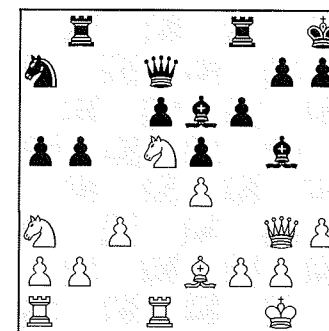
La Defensa Siciliana

En esta sección, el lector podrá comprobar su conocimiento posicional de los principales sistemas de apertura, desde los más conocidos y populares hasta aquellos que se juegan esporádicamente y sólo en ocasiones especiales. Examine y estudie los diagramas, intente descubrir el mejor plan de juego para las piezas que se le indica y averigüe cuál es su primera jugada. En la página siguiente encontrará la explicación de todas las posiciones que aquí se presentan.

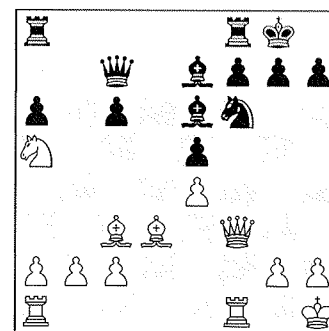
1. Negras juegan



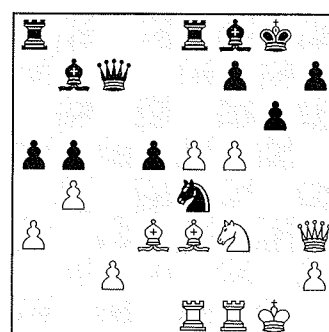
2. Blancas juegan



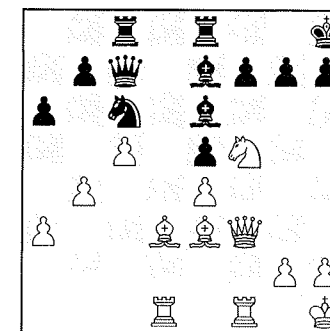
3. Blancas juegan



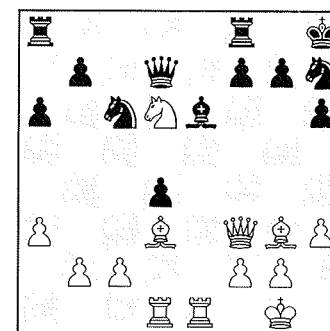
4. Negras juegan



5. Blancas juegan

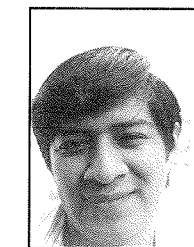


6. Blancas juegan



(Ver soluciones en pág. siguiente)

MI Juan Reyes

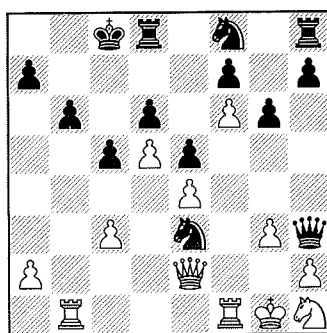


Aprenda con Fine y Reshevski

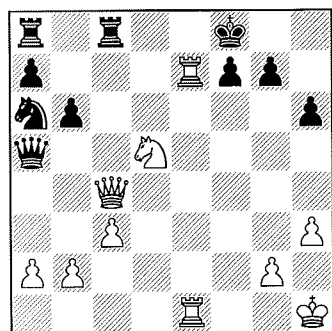
LUIS ECEIZABARRENA. IRÚN

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

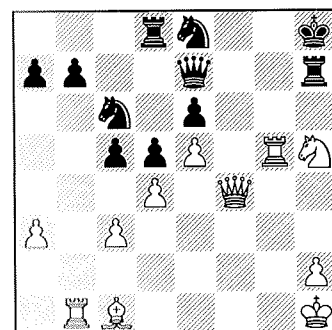
1. Blancas juegan y ganan



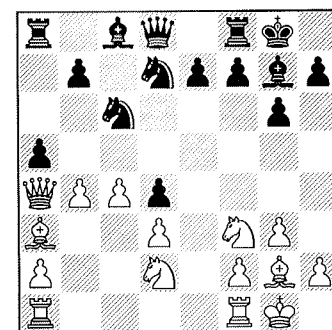
2. Blancas juegan y ganan



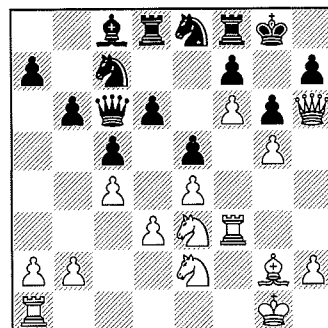
3. Blancas juegan y ganan



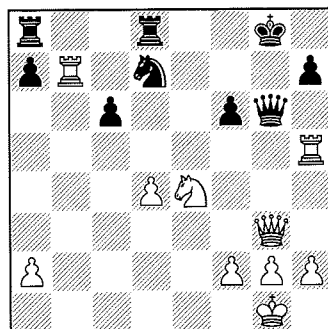
4. Negras juegan y ganan



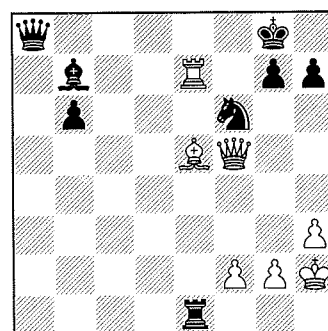
5. Blancas juegan y ganan



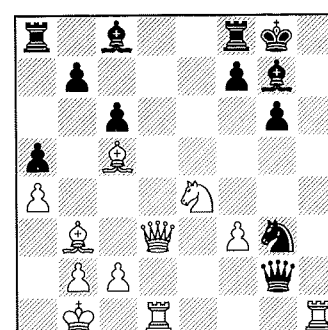
6. Blancas juegan y ganan



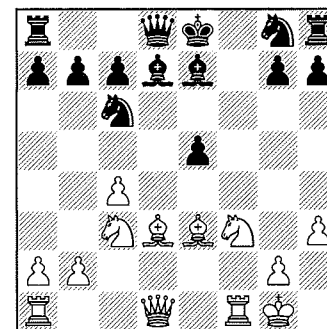
7. Blancas juegan y ganan



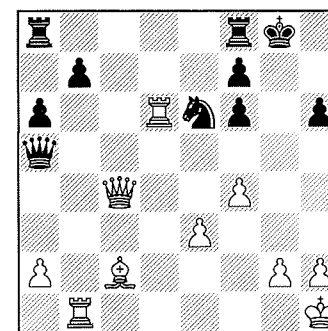
8. Blancas juegan y ganan



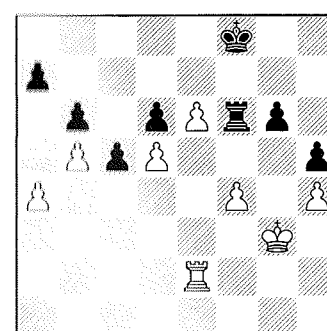
9. Blancas juegan y ganan



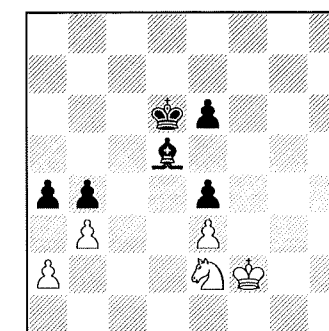
10. Blancas juegan y ganan



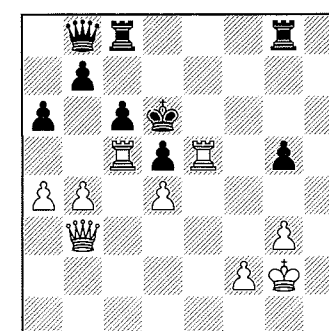
11. Blancas juegan y ganan



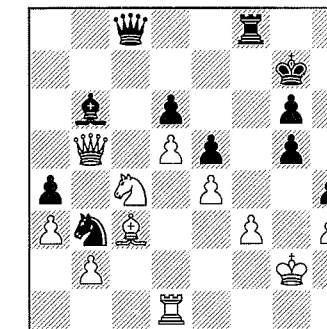
12. Negras juegan y ganan



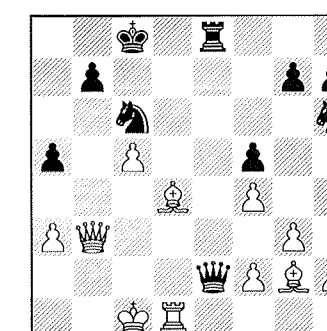
13. Blancas juegan y ganan



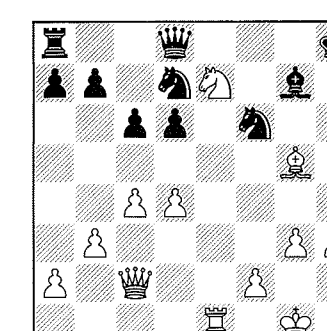
14. Negras juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan

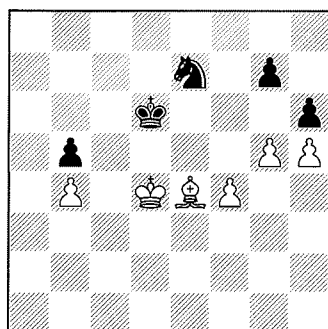


16. Blancas juegan y ganan

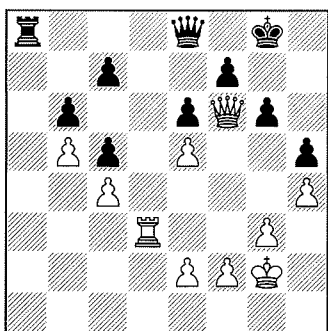


COJA EL GUANTE

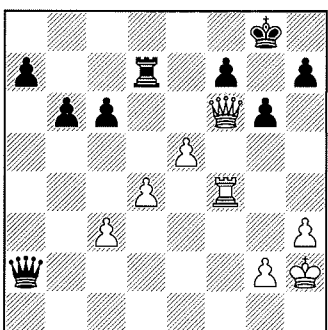
17. Blancas juegan y ganan



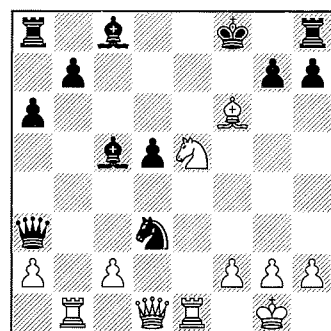
18. Blancas juegan y ganan



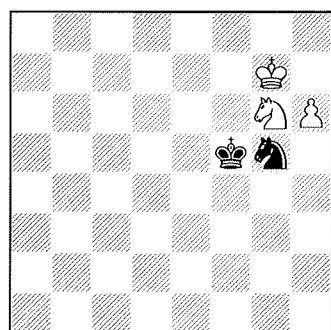
19. Blancas juegan y ganan



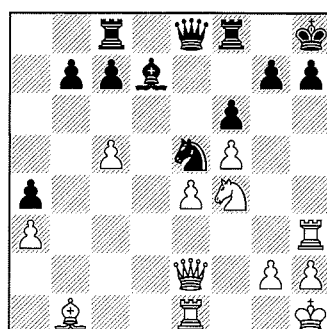
20. Blancas juegan y ganan



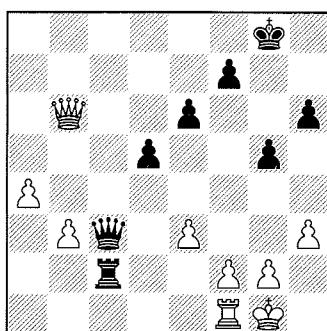
21. Blancas juegan y ganan



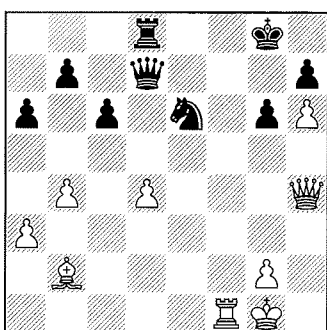
22. Blancas juegan y ganan



23. Blancas juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan



COJA EL GUANTE

Soluciones

NIVEL 1

Solución nº 1:
1. ♖a6+ ♜b8 (1... ♘d7 2. ♗b7+) **2. ♜b6+**, y las negras abandonaron. Si 2... ab6 3. ♗b6+ ♘a8 (3... ♘c8 4. ♗c6+) 4. ♗a6+ ♜b8 5. ♜b1+, etc. (Fine/Beckhardt, Nueva York, 1933).

Solución nº 2:
1. ♘f6!!, y las negras abandonaron. Si 1... gf6 2. ♗f7 mate, si 1... ♜c4 2. ♜e8+ ♜e8 3. ♜e8 mate, y si 1... ♗h5 2. ♗c8+! ♜c8 3. ♜e8+, etc. (Fine/Simonson, Akron, 1936).

Solución nº 3:
1. ♜b7!! ♘c7 (si 1... ♗b7 2. ♗f8 mate) **2. ♜c7**, y las negras abandonaron. Si 2... ♗c7 3. ♗f6+, etc. (Reshevski/Steiner, Campeonato de EEUU, Nueva York, 1947).

Solución nº 4:
1. ... ab4! 2. ♗a8 ♘b6, y las blancas abandonaron. La dama blanca ha sido cazada (Castaldi/Reshevski, Olimpiada de Dubrovnik, 1950).

Solución nº 5:
1. ♘f5!!, y las negras abandonaron, pues si 1... gf5 2. ♗h3!, y si 1... ♘f5 2. ef5 ♗f3 3. ♘f3 gana (Reshevski/Persitz, Tel-Aviv-Haifa, 1958).

Solución nº 6:
1. ♘d7! ♘d7 2. ♘f6+ ♘f7 3. ♜h7+, y las negras abandonaron. Si 3... ♘f6 4. ♗e5 mate (Reshevski/Berliner, Nueva York, 1963).

Solución nº 7:
1. ♜g7+!, y las negras abandonaron. Si 1... ♘h8 2. ♜h7+ ♘g8 3. ♗g6+, etc. (Reshevski/Donner, Santa Mónica, 1966).

Solución nº 8:
1. ♘f6+!, y las negras abandonaron. Si 1... ♘f6 2. ♗g6+ ♘g7 3. ♗h7 mate (Reshevski/Yanovski, XVIII Olimpiada, Lugano, 1968).

NIVEL 2

Solución nº 9:
1. ♘g5! ♘f6 (si 1... ♘g5 2. ♗h5+) **2. ♗f6!** ♘f6 3. ♗h5+ g6 4. ♘g6+ hg6 5. ♗g6+, y las

negras abandonaron. Si 5... ♘e7 6. ♘c5 mate, y si 5... ♘f8 6. ♗f7 mate (Reshevski/Denker, Syracuse, 1934).

Solución nº 10:
1. ♜e6! fe6 2. ♗e6+ ♘h8 3. ♗h3 ♘g7 4. ♗g4+ ♘h8 5. ♗g6, y las negras abandonaron (Fine/Winter, Olimpiada de Varsovia, 1935).

Solución nº 11:
1. ♘f3 ♘e7 2. a5! ba5 3. ♜a2 ♜f8 4. ♜a5 ♜b8 5. ♜a7+ ♘e8 6. f5! gf5 7. ♘f4 ♜b5 8. ♘g5! ♜b8 9. ♜h7, y las negras abandonaron (Reshevski/Hasefuss, Kemerli, 1937).

Solución nº 12:
1. ... ♘b3!! 2. ab3 ab3 3. ♘g3 ♘d5 4. ♘f1 ♘c4 5. ♘e2 ♘c3 6. ♘d1 b2 7. ♘d2 ♘d3! 8. ♘b1 ♘e3 9. ♘c2 ♘f2, y las blancas abandonaron (Löwenfisch/Fine, Leningrado, 1937).

Solución nº 13:
1. ♜cd5+! cd5 2. ♗d5+ ♘c7 3. ♗c5+ (si 3. ♜e7+ ♘b6!) 3. ... ♘d7 4. ♗e7+ ♘c6 5. ♗e6+, y las negras abandonaron. Si 5... ♗d6 6. ♜c5+, y si 5... ♘c7 6. ♜c5+ ♘d8 7. ♜d5+, etc. (Reshevski/Santasiere, Campeonato de EEUU, 1938).

Solución nº 14:
1. ... ♜f3!! 2. ♘f3 ♗h3+ 3. ♘e2 ♗g2+ 4. ♘d3 ♘c5+ 5. ♘e3 ♗e4+ 6. ♘d2 (si 6. ♘f2 ♘d3+ 7. ♘f1 ♗f3 mate) **6. ... ♘b3+ 7. ♗b3 ♗g2+!**, y las blancas abandonaron. Si 8. ♘d3 ab3 9. ♘b6 ♗c2+, etc., si 8. ♘e1 ♗f2 mate, y si 8. ♘c1 ab3 9. ♘b6 ♗c2 mate (Pinkus/Reshevski, Campeonato de EEUU, 1942).

Solución nº 15:
1. ♘e5! (amenazando 2. ♘c6 bc6 3. ♗b8 mate) **1. ... ♗a6** (si 1... ♘e5?? 2. ♗b7 mate) **2. ♘g7 ♘g8 3. ♗f7**, y las negras abandonaron (Fine/Adams, Nueva York, 1945).

Solución nº 16:
1. ♜e4!! ♘h6 2. ♜h4 ♗e7 3. ♜h6+ ♘g8 4. ♗g6+ ♗g7 5. ♘f6, y las negras abandonaron (Reshevski/Najdorf, Nueva York, 1952, 4→).

NIVEL 3

Solución nº 17:
1. f5! hg5 2. f6! gf6 3. h6 f5 4. h7 ♘g6 5. ♘f5 ♘h8 6. ♘d3, y las negras abandonaron (Reshevski/Matúlovic, Soussa, 1967).

Solución nº 18:
1. g4! hg4 2. h5! ♗f8 3. hg6 ♗g7 4. ♜d8+ ♜d8 5. ♗d8+ ♗f8 6. gf7+ ♘f7 7. ♗f6+ ♘g8 8. ♗e6+ ♘h7 9. ♗d7+ ♘h6 10. e6 ♗a8+ 11. ♗d5 ♗e8 12. ♗e5 ♗e7 13. ♘g3, y las

negras abandonaron (Fine/Becker, Zandvoort, 1936).

Solución nº 19:
1. d5!! ♜b7 (si 1... ♜d5 2. ♗f7+, si 1... cd5 2. e6!, y si 1... ♗d5 2. ♜d4 ♗e6 3. ♗e6 fe6 4. ♜d7) **2. dc6 ♜b8 3. c4! ♗e2 4. ♗f7+ ♘h8 5. c7 ♜c8 6. ♗f6+**, y las negras abandonaron (Reshevski/Simonson, Campeonato de EEUU, 1938).

Solución nº 20:
1. ♘g7+! ♘g7 2. ♜b7+!! ♘e7 (si 2... ♘b7 3. ♗g4+ ♘f6 4. ♗f3+ ♘e7 5. ♗f7+ ♘d6 6. ♗d7 mate, y si 2... ♘h6 3. ♘f7+ ♘g7 4. ♘h8+ ♘h8 5. ♜e8+ ♘f8 6. ♗a1+ ♘b2 7. ♗b2+ ♗b2 8. ♜f8 mate) **3. ♗h5! ♜f8** [si 3... ♘b7 4. ♗f7+ ♘h6 5. ♘g4+ ♘g5 6. ♗g7+ ♘f5 (si 6... ♘h5 7. ♗h6+ ♘g4 8. h3+, y mate a la siguiente, o bien 6... ♘h4 7. ♗h6+ ♘g4 8. h3+ ♘f5 9. g4 mate) 7. ♘h6+ ♘f4 8. ♗g3 mate] **4. ♗g5+ ♘h8 5. ♘g6+! hg6 6. ♗h6+ ♘g8 7. ♗g6+ ♘h8 8. ♜be7**, y las negras abandonaron (Reshevski/Vasconcellos, Open USA, Boston, 1944).

Solución nº 21:
1. ♘f8! ♘g4 (si 1... ♘e5 2. ♘g6 ♘f4 3. ♘d7!, como en la partida) **2. ♘g6 ♘h4 3. ♘d7 ♘g4 4. ♘e5+ ♘f4 5. ♘f7! ♘e6 6. ♘f6** (6. h7? ♘f8+) **6. ... ♘f8 7. ♘g7 ♘e6+ 8. ♘g8**, y las negras abandonaron (Reshevski/Rossolimo, Amsterdam, 1950).

Solución nº 22:
1. ♘g6+! ♘g6 2. ♜h7+!! ♘h7 3. ♗h5+ ♘g8 4. fg6 ♜f7 5. e5!! ♘e6 [si 5... fe5 6. ♘a2 ♘e6 7. ♗h7+ ♘f8 8. gf7! ♗f7 (si 8... ♘f7 9. ♜f1+ ♘c7 10. ♗g7+ ♘d8 11. ♘c6 gana) 9. ♘e6 ♗e6 10. ♜f1+ ♘e8 11. ♗h8+ ♘d7 12. ♗g7+ ♘c6 13. ♜f6] **6. ♗h7+ ♘f8 7. ♗h8+ ♘e7 8. ef6+ ♘d7** (si 8... gf6 9. ♗h3! f5 10. gf7 ♗f7 11. ♘f5 gana) **9. ♗e8+ ♜e8** (si 9... ♘e8 10. ♜e6+ ♘d7 11. ♘f5! ♜f8 12. ♜e7+ ♘d8 13. ♘c8 ♜f6 14. ♜f7! gana) **10. gf7 ♘f7 11. ♘f5+**, y las negras abandonaron (Reshevski/Seidmann, Campeonato de EEUU, 1951).

Solución nº 23:
1. a5! ♜a2 (si 1... ♜b2 2. a6 ♜b3 3. ♗d8+, seguido de a7) **2. b4 ♜a4 3. ♜b1 ♗c2 4. ♗b8+! ♘h7** (si 4... ♘g7 5. ♗e5+, seguido de 6. ♗b2) **5. ♜f1 ♗b3** (si 5... ♗c3 6. ♗e8!) **6. b5! ♜a5 7. ♗c7! ♜b5 8. ♗f7+ ♘h8 9. ♜c1 ♜b8 10. ♜c7**, y las negras abandonaron (Reshevski/Najdorf, Buenos Aires, 1953, 17→).

Solución nº 24:
1. d5! cd5 (si 1... ♗d5 2. ♗f6) **2. ♗f6 d4 3. ♜e1! ♜e8 4. ♘d4!**, y las negras abandonaron, pues si 4... ♘d4 5. ♜e8+ ♗e8 6. ♗g7 mate, y si 4... ♗d4+ 5. ♗d4 ♘d4 6. ♜e8+ (Reshevski/Bisguier, Campeonato de EEUU, 1960). ♣



ABIERTOS

● MONDARIZ-BALNEARIO

Torneos Cerrados Aceimar
Valederos para norma de MI
Todos los meses en el Hotel
Cemar

1 al 11 Febrero 1996

3 al 13 Marzo 1996

4 al 14 Abril 1996

Precio por persona y día, en
pensión completa: 5.000 ptas.

Inscripción: 15.000 ptas.

Sr. Sergio Estremera

tfn. 986/87 34 31

● CANNES (Francia)

24 Febrero - 3 Marzo

10º Festival Internacional

Varios torneos por categorías

Association Cannes Echecs

11-13 Rue St. Louis

06400 Cannes (Francia)

Tfno. (07) 33 38 57 62

● VILLAVA-PAMPLONA

16 y 17 de Marzo

6º Mem. Paz de Ziganda, Abto. Aj.
Activo

Local: Ikastola Paz de Ziganda
(Villava)

S.Suizo, 9 rondas (25' por jugador)

Premios: 1º 175.000, 2º 125.000

etc.

Inscripción: 3.000 ptas. GMs y MIs
gratis. Menores de 16 años, gratis

Fecha límite: 15 de Marzo, 20 hs.
Federación Navarra de Ajedrez

Tfno. 948/10 78 89

● DURANGO (Vizcaya)

16 y 17 de Marzo

IV Open Int. de Ajedrez Activo Vi-
lla de Durango

S.Suizo, 8 rondas (30' a finish)

Premios: 1º 120.000, 2º 75.000 etc.

Inscripción: 1.500 ptas. y 1.000 ptas.
menores 14 años, con ingreso a:

2095 0036 62 9024967891 de la
BBK de Durango. Obligatorio lla-
mar al tfno. siguiente:

Tfno. 94/620 38 18 (19 a 21 hs.)

● SAN SEBASTIAN

(Guipúzcoa)

XIX Open Int. «Ciudad de San
Sebastián»

30 Marzo - 7 Abril

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 1º 200.000, 2º 150.000, 3º
100.000 etc.

Inscripciones: 5.000 ptas.; Meno-
res de 20 años, 2.500. Elo FIDE,
gratis

Federación Gipuzkoana de Aje-
drez

Sr. Luis Alvarez o Mikel Zubia

Tfno. 943/47 46 04, lunes a jueves

de 16 a 20 hs.

● ZARAGOZA

7 - 14 Abril

Varios torneos por categorías

Grupo A: GMs, MIs y Elo FIDE
+2350

Premios: 1º 300.000, 2º 200.000, 3º
150.000, etc.

Grupo B: Elo FIDE -2345, Elo
FEDA, FADA u otros autonómicos
superiores a 2200

Premios: 1º 100.000, 2º 80.000, 3º
70.000, etc.

Grupo C: Ajedrecistas federados con
Elo FEDA y FADA inferior a 2200

Premios: 1º 60.000, 2º 40.000, 3º
30.000, etc.

Gran Torneo Infantil SUB-15

Tfnos. 976/73 06 20 (19 a 21 hs.) y
52 13 02 (21 a 23 hs.)

● MADRID

10, 11, 12, 15, 16, 17 y 18 Abril

II Torneo «Ajedrez: Cultura y De-
porte» Alameda de Osuna

S.Suizo, 8 rondas

Premios: 1º Trofeo, 2º Trofeo, 3º
Trofeo. Entre los asistentes a la
entrega de premios se sorteará la
devolución de la cuota de inscrip-
ción para dos de los participantes

Inscripción: 1.500 ptas.; infantiles
500; socios de la Asociación, 1.000;

participantes año pasado, 1.000.

Colegio Público Villa de Madrid
c/ Antonio Sancha, s/n (Alameda
de Osuna)

28041 Madrid

Tfnos. 91/747.58.69, Luis Maseda

91/747.17.05, Roger Zamora

91/747.10.70, Fernando García

91/747.09.54, José Luis Vidaurre

91/747.40.19, Iván Carrasco

● ANDORRA

22 al 30 de Junio

XIV Open Int. d'Escacs d'Andorra

S.Suizo, 9 rondas

Válido obtención de normas y rating
FIDE

Premios: 1º 325.000 ptas, 2º
225.000 etc.

Inscripción: 5.000 ptas.

Elo FIDE +2350 gratis

Sr. Benet Pantebre

42, Av. Meritxell

Andorra la Vella (Principat
d'Andorra)

Tfno. 07/ 376 82 27 25

Fax 07/ 376 82 725

Sindicat d'Iniciativa

8, d/Dr. Vilanova

Andorra la Vella (Principat
d'Andorra)

Tel. 07/376 82 02 14

y fax 82 58 23

● BENASQUE (Huesca)

6 y 14 Julio

XVI Open Internacional «Villa de
Benasque»

S.Suizo, 9 rondas (ritmo olímpico)

Válido normas y Elo FIDE/FEDA

Premios: 1.500.000 pts. total. 1º
350.000, 2º 250.000, 3º 150.000
etc.

Premios especiales: Mejor español,
aragonés, oscense, juvenil, vetera-
no y fémina. Trofeos: 30 jugadores

Inscripción: 5.000 ptas. Gratis ti-
tulados y Elo FIDE +2350. Atenci-
ón especial menores en grupos

Límite: 360 participantes (30/6)

Inscripción general:

Casa de la Cultura, Benasque

Tfno. 974/55.12.89 (10 a 14 y 17
a 20 hs.)

Insc. titulados, FIDE y grupos:
J.Miguel Royo Fernández

Tfno. 976/22.35.12 (10 a 14 y 20
a 22 hs.)

● TULUÁ-VALLE (Colombia)

12 - 21 Julio 1996

1er. Open FIDE Tuluá

S.Suizo, 13 rondas

Válido para Elo FIDE y normas MI

Premios: 5.000 dólares total

1º 1.000 dólares, etc.

Luis B. Hoyos-Millán

Carrera 34 nº 37-26

Tuluá-Valle (Colombia)

Tfno. (07) 55/22 25.38.73

AJEDREZ

curso completo

7 Tomos simil piel por sólo 19.900 ptas.

GARRY KASPAROV

Campeón del Mundo

Pedidos a: JAQUE XXI, S.L.

C/ Preciados, 11, 5.º

28013 Madrid - Tfno. 531 45 97

AJEDREZ

CURSO
COMPLETO

GARRY
KASPAROV

¡JUEGUE CON KASPAROV Y PIERDA!

KASPAROV RENAISSANCE

P.V.P.: 92.135 Ptas. (IVA incluido)

Tablero modular de gran belleza y tamaño, con piezas de madera talladas, tablero BLITZ BOARD, 81 LED (una en cada esquina de casilla) y tablero de ajedrez patentado en PCL que muestra la continuación principal, verificación de la posición y colocación de las piezas. Dispone de 32 niveles de habilidad incluyendo niveles para torneo, ajedrez rápido, análisis de problemas hasta mate en 20, niveles para principiante.
DIMENSIONES: 52 x 52 x 5 cm.



KASPAROV PRESIDENT P.V.P.: 59.000 Ptas. (IVA incluido)

La combinación perfecta entre elegancia y potencia bajo un tablero de madera hecho a mano.

Programa de 32k con un procesador RISC STYLE, Potencia estimada superior a los 2.200 Elos y 64 niveles de juego (incluyendo entreno, ajedrez de velocidad, torneo, solución de problemas y niveles especiales de diversión para principiantes). Control modular de las diferentes opciones de juego así como completa información por pantalla LCD, evaluación de la posición, variante principal, profundidad de búsqueda...
DIMENSIONES: 37 x 37 x 5 cm.



KASPAROV GK 2100 P.V.P.: 35.000 Ptas. (IVA incluido)

Superpotente computadora de ajedrez ideal para entusiastas del ajedrez y jugadores de club.

Programa de 32k y procesador RISC STYLE, 64 niveles de juego, tablero sensitivo y completa información por pantalla LCD. Resuelve mates en 8 y retrocede hasta 50 movimientos
DIMENSIONES: 41,9 x 28,3 x 3,7 cm.



KASPAROV TURBO ADVANCED TRAINER

P.V.P.: 17.500 Ptas. (IVA incluido)

La computadora de ajedrez más vendida del mercado, ideal para jugadores aficionados.

Programa de 16k con 64 niveles de juego incluyendo Sudden Death, torneo y niveles para principiantes, resuelve mates en 8, evalúa la posición y alerta de error táctico y captura.
DIMENSIONES: 33,5 x 25,2 x 3,7 cm.



PEDIDOS A JAQUE XXI
C/ Preciados, 11, 5.º
Tel.: (91) 531 45 97
28013 MADRID