

JAOUE

La pasión del ajedrez

**ILIUMYÍNOV,
NUEVO
PRESIDENTE
DE LA FIDE**



¿A DÓNDE VA CAMPOMANES?

CON ESTE JAQUE



HABRÁS GANADO

Queremos celebrar nuestro XXV Aniversario premiando la fidelidad de nuestros seguidores

(sin aumentar el precio y...grandes sorteos y sorpresas)

Suscripción por **1** año (24 ejemplares), 10.800 Pta. y un regalo
¡ ahorro de 2.400 Pta. sobre la compra en quioscos ¡

Suscripción por **2** años (48 ejemplares), 17.800 Pta. y dos regalos
¡ ahorro de 8.600 Pta. ¡ 3.800 sobre dos suscripciones simples y 4.800 sobre compra en quioscos

*suscripción semestral: 5.400 Pta. por 12 números, sin regalos.

*Esta oferta no es acumulable con otras que estén vigentes en estas fechas.

*Los gastos de envío de los regalos se añadirán a todas las cantidades indicadas.

PRECIOS EXTRANJERO

-Un año Europa 130 dólares -Un año el resto del mundo 180 dólares
-Dos años Europa 199 dólares -Dos años el resto del mundo 299 dólares

...y además la posibilidad de pertenecer al Club JAQUE

Gratis, unas magníficas tapas para guardar los 24 ejemplares anuales de su revista favorita. Un práctico obsequio cuyo P.V.P. es de 1.000 Pta.

Si usted se suscribe por dos años, recibirá, además, el libro de Jan Timman "Trabajo en Ajedrez (I)". Un clásico de la literatura especializada. Su P.V.P. es de 2.500 Pta.

Entre las muchas ventajas de suscribirse a JAQUE está el descuento del 20% en el *YearBook*, la mejor publicación teórica del mundo, y el imprescindible *Informator*.

En el resto del material que podrá adquirir en la tienda Jaque podrá obtener un 10% de descuento. Y además contribuyes con la revista de ajedrez del teletexto de RTVE.

SUMARIO

NUEVA ÉPOCA • N.º 415 • 2ª QUINCENA DE DICIEMBRE 1995



Dibujo portada: Cokax



(G. Hernández)

Florencio Campomanes



(Enrique Alonso)

Gari Kaspárov



(Jesús J. Boyero)

Mónica Calzetta

5 EDITORIAL

- 6 **CAMPOMANES DIMITE.** *El filipino Florencio Campomanes ha vuelto a provocar un revuelo en el seno de la FIDE. Cuando ya parecía haber un consenso entre la FIDE y la PCA, Campomanes ha dimitido. El nuevo presidente es el ruso Iliumyínov.*

AL DIA

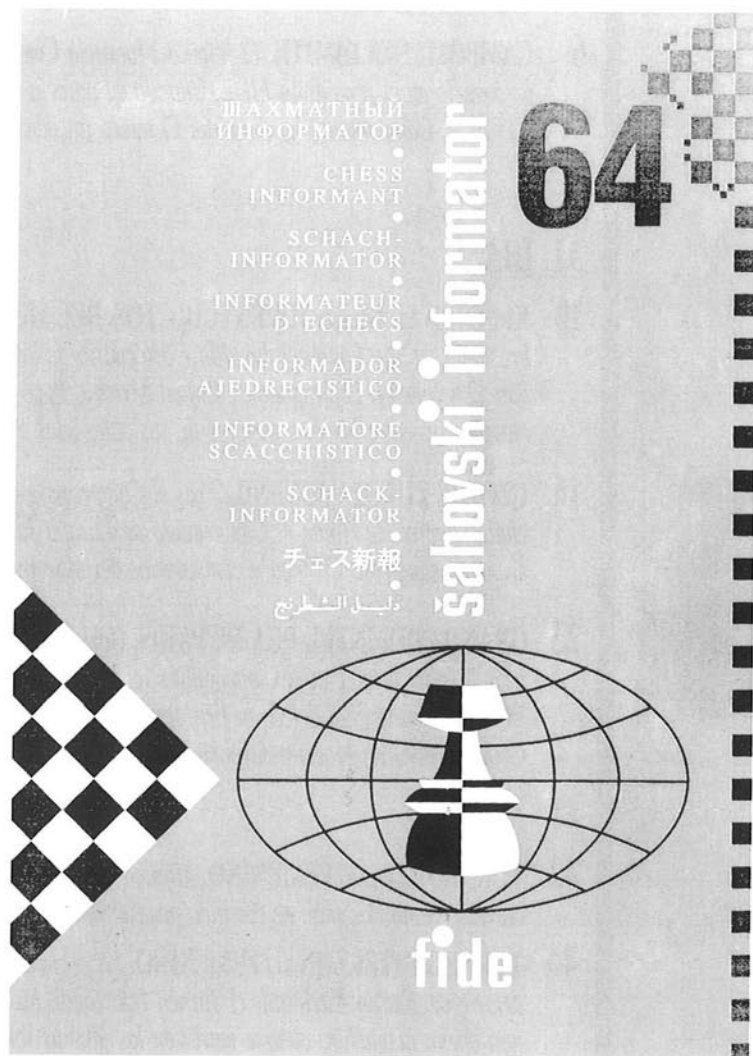
- 10 **XI FESTIVAL DE LA JUVENTUD. CTOS. DEL MUNDO INFANTILES.** *La ciudad brasileña de Sao Lourenço ha sido el escenario de los Campeonatos infantiles Sub-10, Sub-12 y Sub-14. Los españoles Rafael Merino, Paco Vallejo y Mónica Grau se clasificaron entre los diez mejores de sus categorías. Analiza el MI Borís Slótnik.*
- 16 **CTO. DE EUROPA JUVENIL.** *Tras el Campeonato del Mundo, se celebró en la ciudad hebrea de Holón el Campeonato de Europa Juvenil. El bielorruso Shulman es el nuevo campeón. Crónica y comentarios del Maestro Internacional Jesús de la Villa.*
- 23 **GRAND PRIX INTEL-PCA DE PARÍS.** *Gari Kaspárov demostró el porqué de su triunfo sobre Anand en el Campeonato del Mundo de Nueva York. El campeón de la PCA ganó en la final del Gran Prix Intel de París a su discípulo Vladímir Kránnik. Comenta el Gran Maestro Alfonso Romero.*
- 41 **AL CIERRE**
- 42 **TORNEO ZONAL FEMENINO.** *Mónica Calzetta logró el mayor triunfo de su carrera. Ganó el Zonal, se clasificó para el Interzonal y logró el título de MIF.*
- 44 **TORNEO INTERZONAL FEMENINO.** *La georgiana Ketevan Arajamia ganó por delante de Ketino Kachiani, el Torneo Interzonal. Mónica Calzetta volvió a completar una buena actuación, aunque sufrió en las últimas rondas.*

SECCIONES

- 49 **EL LABORATORIO.** *Las mejores partidas del ajedrez cubano. Comentan los Grandes Maestros Román Hernández, Walter Arencibia y Gildardo García.*
- 54 **USTED JUEGA.** *Por el Gran Maestro Alfonso Romero.*
- 57 **EL PELDAÑO FINAL.** *Interesantes posiciones de lucha entre una torre y dos peones ligados.*
- 62 **COJA EL GUANTE.** *Veinticuatro problemas de constante reto a su imaginación y paciencia. Tema: Clásicos modernos. Por Luis Eceizabarrena.*
- 66 **ABIERTOS**
- I-VIII **BOLETÍN.** *Tercera entrega del LVIII Campeonato de España 1995.*

NOVEDAD

!!!Suscriptores 20% descuento!!!



P.V.P.4.975 ptas.
Suscriptores3.980 ptas.

Pedidos a: **JAQUE**

Preciados, 11 - 5ª planta • 28013 Madrid
Tfno. 531 45 97 • Fax 531 50 29



JAQUE

n° 415- NUEVA ÉPOCA - n° 97

EDITA
JAQUE XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5°
28013 Madrid
Tfno. 531 45 97 * Fax 531 50 29

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Fernando Urías

REDACCIÓN
Gonzalo Aragonés (Jefe de sección), G.M.
Zenón Franco y M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

COORDINACIÓN, ARCHIVO
Y FOTOGRAFÍA
Rosa de las Nieves

CONSEJO EDITORIAL
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui Casas,
Luis Eceizabarrena, Mauricio Perea,
Guillermo Bosovsky y Denis Teysou

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

Gari Kaspárov y
Miguel Illescas

Viswanathan Anand, Eugeni Baréiev,
Borís Gélfand, Vasili Ivánchuk,
Vladímir Krámnik, Valeri Sálov,
Yasser Seirawan y Nigel Short

COLABORADORES

César Montolío (Edición Técnica)
Carlos M. Hernández (Diseño)
Luis Miguel Pérez (Ilustración)
G.Hernández y J.M.Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M.Bellón, Otto Borik, M.I.J.Boudy, G.M.
D.Cámpora, M.I. Teresa Canela, A.Capece, G.M.
Cifuentes, M.I. L.Comas, R.Crusi, M.I. Darío
Dóncevic, M.I. J.Eslon, A.I. C.Falcón, G.M.
J.L.Fernández, M.Ferrer, G.M. D.García, M.I.
N.García, M.F. J.M.Gil, M.I. J.Gil Capapé, M.I.
M.Gómez, C.Guennéau, G.M. F.Izeta, B.Kristensen,
G.M. J.Magem, R.Milián, P.Morán, M.Narciso, G.M.
J.Nogueiras, M.I. J.Ochoa, M.I. J.Parés, M.I.D.Pizá,
O.De Prado, M.Rahal, G.M. A.Rodríguez, G.M.
A.Romero, C.Salgado, L.Santos, R.S.Nazzari, M.I.
M.Sión, G.M. R.Vera, G.M. E.Vladimírov, J.Welling,
M.I. B.Zlónnik

IMPRIME
Notigraf, S.A. - c/San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE
S.G.E.L. - Avda. Valdeparra, 39
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

EN ARGENTINA,
CO-EDICIÓN CON AJEDREZ DE ESTILO

EDITORIAL

Empates fuera

Las noticias que nos llegan al cierre de este número indican que las negociaciones entre el nuevo presidente de la FIDE, Kirsán Iliumyínov, y Gari Kaspárov en busca de la ansiada reunificación se topan como principal escollo con un tema delicado y polémico: ¿tiene derecho Kaspárov a retener el título en caso de empate? Como apuntábamos en el editorial del número 411, la razón oscila entre la legalidad —la FIDE reclama la propiedad del título— y la legitimidad: desde el punto de vista puramente deportivo, Kaspárov es el auténtico campeón.

Un enfoque deportivo y comercial del problema es precisamente el que permite ver la luz. Joaquim Durao tiene razón, en la crónica del Congreso de la FIDE que se incluye en estas

páginas, al pedir que los empates desaparezcan para siempre de los Campeonatos del Mundo. El concepto «deporte de alta competición», al que sin duda alguna está ligado el ajedrez de élite, implica necesariamente la existencia de un ganador. La costumbre que aún perdura en Holanda y Escandinavia de no aplicar el sistema de desempate Sonneborn-Berger (o cualquier otro) para evitar que haya más de un vencedor en los torneos es anacrónica: tras mantener la emoción durante dos o tres semanas sobre quién será el triunfador, éste no existe.

En un Campeonato del Mundo, cualquier desempate incrementaría los gastos del organizador pero también los ingresos por taquilla, si los hay. Además, el eco en la prensa del desempate sería enorme, con el consiguiente beneficio para los patrocinadores. Es comprensible que Kaspárov, como ser humano, quiera disfrutar ahora de los privilegios que Kárpov tenía y él sufrió. Pero debe ceder ante la presión conjunta de la FIDE, la PCA, Intel y la opinión pública. Si el ajedrez es un deporte, tiene que haber un ganador. ♣



Campomanes dimitió, pero poco

El filipino, nuevo
consejero delegado,
cede poder a Kárpov.

LEONTXO GARCÍA. MADRID

El rechazo de la propuesta de acuerdo con la PCA y las fuertes presiones de la oposición, liderada activamente por Anatoli Kárpov, forzaron la dimisión de Florencio Campomanes como presidente de la FIDE. Pero la Asamblea General, reconoció en París que el filipino es imprescindible para lograr la reunificación. Se optó entonces por elegir presidente a un multimillonario ruso de 33 años, Kirsán Ilíumyínov (al que se suponen buenas migas con Kaspárov y Kárpov), y nombrar consejero delegado a Campomanes. Kárpov es el principal ganador, Kaspárov está furioso y la crisis se agudiza.

Tres razones fueron abiertamente mencionadas por fuentes diversas para explicar la dimisión de Campomanes:

1) La propuesta de reunificación, firmada por Kaspárov y Bob Rice, directivo de la PCA, fue rechazada por el Comité Central; 2) La Federación Filipina de Ajedrez no apoyó su irregular nombramiento como presidente en Moscú-94 (eso se dice ahora, a pesar de que el delegado filipino presente en Moscú sí le apoyó); 3) Según consta en un informe de los auditores del gobierno filipino sobre las cuentas de la Olimpiada de 1992, Campomanes debe devolver 500.000 dólares (62 millones de pesetas) o justificarlos con facturas; la Federación Filipina de Ajedrez no ha recibido ningún apoyo del gobierno por esa razón durante los últimos tres años. En medios filipinos se asegura que el máximo dirigente deportivo en aquel momento, apellidado Hechanove y siempre junto a Campomanes durante la Olimpiada, se halla en paradero desconocido.

Sin embargo, otras fuentes señalaron que el momento crucial del Congreso de la FIDE llegó hacia las 05.00 horas del miércoles 22 de noviembre. Tras una noche de duras negociaciones, en la que muchos no durmieron, Campomanes y Kárpov mantuvieron una conversación privada en una habitación del hotel Atrium- Novotel, cerca de París. Pocas horas antes, Campomanes se mostraba muy optimista durante la cena con un viejo amigo. Pocas horas después, Campomanes era muy pesimista y anunciaba su dimisión durante el desayuno con el mismo amigo. Inmediatamente después del Congreso, JAQUE no pudo localizar a Kárpov en San Petersburgo, donde asistió a una reunión, ni en Varna (Bulgaria) donde disputaba un duelo de partidas rápidas con Véselin Topálov. Desde París, Campomanes se negó a cualquier comentario y colgó abruptamente el te-

léfono. Todas las personas consultadas afirmaron que Kárpov había sometido al filipino a una gran presión.

En el Comité Central, y tras muchas discusiones, el Presidente había aceptado que se votase una moción de censura contra él. A mano alzada, el resultado fue de empate, 13-13, con dos abstenciones. Personas próximas a la oposición manifestaron que el auténtico resultado fue de 14- 13 en contra de Campomanes, y que éste lo falseó. Ante la pregunta ¿acaso los miembros del Comité Central no saben contar?, la respuesta fue sibilina: «Todos se dieron cuenta del engaño pero no dijeron nada porque el objetivo en ese momento [antes de la Asamblea General] era darle un susto a Campomanes».

Como siempre, la Asamblea General comenzó cuando terminaron las deliberaciones del Comité Central. El Presidente reconoció que no había podido cumplir el compromiso, adquirido en Moscú, de garantizar un acuerdo entre la FIDE y la PCA. Dado que sólo él firmó ese compromiso con Kaspárov, sólo él debía ser afectado por las consecuencias, y no su equipo, añadió. A continuación, Campomanes anunció su dimisión al final del Congreso, condicionada a que Kirsán Ilíumyínov presidente de la república autónoma rusa de Kalmikia, fuera elegido presidente de la FIDE. Al día siguiente, el portugués Joaquim Durao también dimitió como vicepresidente «para facilitar la formación de la nueva junta directiva».

La Asamblea estudió la historia de las negociaciones con la PCA y el borrador firmado por Kaspárov y Rice. Campomanes subrayó que la ausencia de su firma se debía a que no podía aceptar que Kaspárov conserve su título automáticamente en caso de empate, 10-10, en el duelo de reunificación: «No quiero colocar al campeón de la FIDE en un nivel inferior. Por tanto, no he firmado». Casi todos

**Kárpov y Kamski
se enfrentarán en
Montreal, en junio,
por 200 millones.**

AL DÍA

los dirigentes de la FIDE comparten esa opinión, basada en dos argumentos: 1) La FIDE debe mantener la propiedad del título mundial, sobre todo ante la eventualidad de que desaparezca la PCA, un organismo nuevo y sin consolidar; 2) El que señala Durao: «Hay que establecer una normativa que impida que un Campeonato del Mundo termine en empate. El incremento de los gastos que origina la disputa de un desempate, a base de partidas a ritmo acelerado, se verá ampliamente compensado por el enorme eco que ese desempate tendrá en la prensa y, eventualmente, en los ingresos por taquilla».

Tras dos días -y noches- de grandes discusiones, Campomanes propuso a Iliumyínov como candidato a presidente, lo que suponía forzar las reglas aún más de lo que se hizo en Moscú-94: el nuevo presidente legítimo debía ser el vicepresidente primero Ghobash (Emiratos Arabes Unidos), cuya imagen no es buena en amplios sectores de la FIDE. También se descartaba al francés Bachar Kouatly, perdedor de las elecciones de Moscú-94, por sus pésimas relaciones con Kaspárov. Sobre este punto, Kárpov manifestó que había oído una conversación de Kouatly con Campomanes, en la que éste dijo: «Voy a dimitir, pero no por ti, sino por este hombre íntegro (señalando a Iliumyínov)». Campomanes justificó así su propuesta: «Iliumyínov es el único que puede extender un puente entre nuestros dos grandes campeones, el único que tiene recursos y tiempo para sacarnos de este atolladero. Esta solución será por poco tiempo. Esperamos que el duelo Kárpov- Kamski haya finalizado y que el de reunificación esté bien amarrado y firmado antes del próximo Congreso en Armenia [Sept.-Oct.96]»

Recogiendo velas tras el éxito de sus presiones, Kárpov pidió entonces un «voto de confianza total» para Campomanes, y añadió: «El Presidente es un símbolo de unidad de nuestra

gran familia, y la FIDE necesita su experiencia». Kárpov también propuso una enmienda para que Campomanes fuera nombrado Consejero Delegado. La Asamblea General aplaudió la idea con fervor. En un diálogo posterior con el periodista alemán Stefan Löffler, Kárpov definió así a Iliumyínov: «Es el hombre adecuado en el momento preciso».

**Rentero,
miembro de
honor de la FIDE.**

Los delegados de Qatar, Grecia, Emiratos Arabes Unidos, Argelia, Marruecos, Palestina y Túnez (que además representaba a Líbano, Jordania y Yemen) protestaron y abandonaron la sala durante la votación. Por 95 votos a favor, 3 en contra y 4 abstenciones, la moción fue aprobada con las enmiendas de Campomanes y Kárpov. Entre los vicepresidentes de la nueva junta directiva figura el portugués Joaquim Durao.

Otras decisiones

-El promotor canadiense Franklin Mintzberg tiene una opción para organizar el Mundial de la FIDE Kárpov-Kamski en junio en Montreal bajo los auspicios de la Federación Canadiense, y el apoyo de la Federación de Estados Unidos, con una bolsa estimada de unos 200 millones de pesetas.

-El Mundial Femenino (Xie Jun - Zsuzsa Polgar) se jugará en Jaén del 29 de Enero al 24 de Febrero con 25 millones de pesetas en premios.

-El próximo Interzonal será en Ereván (Armenia), del 27 de abril al 12 de Mayo de 1996.

-La próxima Olimpiada se celebrará en Armenia, en septiembre, a la vez que el Congreso.

-Iliumyínov confirmó que había depositado un millón de francos suizos (105 millones de pesetas) para organizar la Olimpiada de 1998 en Kalmikia.

-La Federación Croata tiene la primera opción para la Olimpiada del año 2000, condicionada al depósito de un millón de francos suizos. La Federación Turca tiene la segunda opción.

-Willy Icllicki y Casto Abundo in-



Campomanes dio un golpe de mano

(Cokax)

formaron sobre el próximo funcionamiento de FIDEnet, gestionado por la empresa privada Chess Planet.

-Luis Rentero fue nombrado miembro de honor de la FIDE por su extraordinaria labor como organizador de torneos.

AL DÍA

Kaspárov echa chispas

El enfado del campeón
pone en peligro el torneo
de Linares

LEONTXO GARCÍA. MADRID

Muy enfadado y bastante deprimido, Kaspárov se mostró pesimista sobre el futuro del proceso de reunificación entre la FIDE y la PCA: «Este es un día muy triste para el ajedrez», dijo a JAQUE pocas horas después de la dimisión de Campomanes. El punto crucial es su postura inflexible en caso de empate a diez puntos en el duelo de reunificación: «Parece que los directivos de la FIDE son idiotas. Han destruido un acuerdo esencial para el futuro sólo porque no aceptan que yo soy el campeón del mundo, y un empate no puede ser suficiente para reemplazarme. Olvidan que el título ya no es suyo».

Kaspárov insistió: «La FIDE olvida todas las injusticias que yo sufrí cuando Kárpov era el campeón. Ahora, el campeón soy yo hasta que alguien demuestre lo contrario sobre el tablero. Tengo un título muy valioso y la garantía de un saludable futuro económico. Pero hoy me siento muy mal porque es un día horrible para el ajedrez». Resultaba francamente chocante oír esas palabras de quien, hasta hace un año, fue el más acérrimo enemigo de Campomanes.

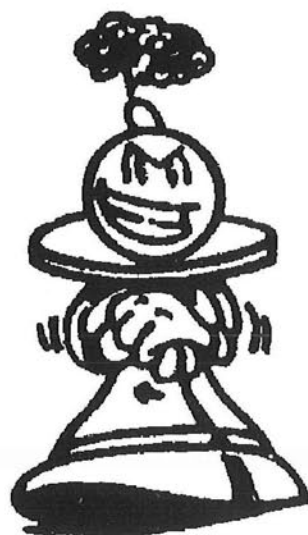
Tres días más tarde, Kaspárov no dijo nada en contra de Kirsán Iliumyínov, el nuevo presidente de la FIDE, pero tampoco a favor: «Quienes me criticaron duramente por mi apoyo a la permanencia de Campomanes en el Congreso de Moscú no dudan ahora en romper todas las reglas de la FIDE para elegir un nuevo presidente de forma muy irregular. Si el mundo del ajedrez no me apoya, ¿por qué debo hacer tantas cosas por puro altruismo? ¿Por qué debo seguir generando tanto dinero para los demás jugadores? Yo podría ganar mucho más dinero para mí, y eso es probablemente lo que debo hacer, seguir mi propio camino».

En consecuencia, Kaspárov se enfrentará al programa *Deep Blue*, de IBM (competidor de Intel), del 10 al 17 de febrero en Filadelfia: «El nuevo contrato de la PCA con Intel incluye varias cosas que yo debo hacer gratis, o incluso perdiendo dinero. Ahora, francamente, no sé si debo cumplirlo. Parece que el mundo del ajedrez prefiere creer a gente estúpida, como Kárpov, Kamski y Kouatly, que sólo se preocupan de su propio dinero, y de nada más. Por ejemplo, Intel no quiere que juegue con *Deep Blue* pero ese duelo es muy interesante para mí, y voy a jugarlo».

En su furioso alegato, Kaspárov anunció que no jugará el torneo de Linares porque Luis Rentero no le defendió de los ataques de Kárpov y Kamski. Ambos insinuaron que Rentero y Kaspárov amañan el torneo al invitar a «numerosos analistas antiguos o actuales de Kaspárov». El bri-

tánico Andrew Page, apoderado de Kaspárov, explica la postura del campeón, y añade: «Como su actitud [la de Rentero] se repite desde hace años, sólo podemos suponer que usted está de acuerdo con ellos [Kárpov y Kamski] o que se ve impotente para resistir la presión de los jugadores a los que le gustaría ver en su torneo». Page concluye: (...)Kaspárov no quiere saber nada de su torneo, ni de las calumnias de algunos participantes ni del apoyo que usted presta a su insultante actitud, a menos que usted actúe de forma pública y decisiva para frenarles».

La primera reacción de Rentero fue muy radical: anunció por fax a varias personas que se desvinculaba del ajedrez: «Estoy harto de ser la diana en el fuego cruzado entre Kaspárov y Kárpov. Es muy duro convencer a los patrocinadores cada año para tantas actividades distintas. ¿Por qué debo esforzarme tanto si la élite no me apoya?» Ante las emotivas respuestas de varios jugadores, como Beliavski y Yusúpov, que le mostraron su apoyo absoluto, Rentero comenzaba al cierre de esta edición un último intento de aclarar las cosas con Kaspárov. Page dijo desde Moscú que no era imposible hallar una solución.



AL DÍA

Iiumyínov, el rey de Kalmikia

Al nuevo presidente de la FIDE, de 33 años, le gustan «las dictaduras económicas e ilustradas».

LEONTXO GARCÍA. MADRID

Una vez más, la FIDE ha decidido que el fin justifica los medios. El ruso Kirsán Iiumyínov, de 33 años, presidente de la diminuta república autónoma de Kalmikia (fronteriza con el Cáucaso y los mares Caspio y Negro), sería tajantemente rechazado para ocupar cualquier cargo en un organismo democrático del mundo occidental por su turbia biografía y chirriantes manifestaciones. Pero el pragmatismo a ultranza que Campomanes ha impuesto en la FIDE como norma de conducta ha convertido a un dictador multimillonario en el sucesor del filipino. Este perfil del nuevo mandatario del ajedrez tiene como fuente principal a Rodrigo Fernández, corresponsal de El País en Moscú.

«**M**i principal misión es impedir que dos grandes campeones, Gari Kaspárov y Anatoli Kárpov, sigan enfrentados. Voy a sentarme con ellos en la misma mesa. Compartiremos un cordero al estilo kalmikio y un litro de vodka. Y ellos firmarán la paz». Así de campechano es este polémico personaje que domina como un rey las estepas precaucásicas del sur de Rusia. Es partidario de restablecer el régimen que existía en la época zarista, de imponer la poligamia y de convertir a Kalmikia en una nueva meca del ajedrez. Y esas pretensiones no se quedan en meras palabras. Kalmikia, de 350.000 habitantes, se hizo tristemente famosa en 1989 por haber sido el foco de infección de sida más grande de la URSS: debido a transfusiones de sangre contaminada, decenas de bebés adquirieron esa enfermedad en la capital, Elistá. En el campo del ajedrez, Kalmikia ocupa ya

un papel relevante por haber sido la sede de los dos últimos Campeonatos de Rusia, con un total de premios superior a 100.000 dólares (12,5 millones de pesetas) en la edición de este año. Su consagración, y la de Iiumyínov como mecenas, llegará en 1998, cuando se celebre allí la Olimpiada de ajedrez. Para ello, se proyecta construir una villa olímpica, un palacio de congresos y 300 chalés. Hoy, como reconoce Iiumyínov, «si se suman las estrellas del par de hoteluchos de Elistá, quizá lleguen a dos». Sus manifestaciones políticas -«soy partidario de una dictadura, pero económica e ilustrada, como la de Kalmikia»- tampoco se quedan en simbólicos brindis al sol. En esa república ya no hay Parlamento electo -el anterior se disolvió voluntariamente después de que Iiumyínov «comprara a los diputados», como él mismo admite-, no hay partidos, ni Constitución. Iiumyínov la hizo abolir, junto con la declaración de soberanía, y fue el único candidato en las elecciones que organizó en octubre, dos años antes de que expirara su mandato. Ahora ha sido elegido hasta el año 2002. Iiumyínov también se hizo famoso



Campomanes acompañado de Iiumyínov, a su derecha, y de Joaquim Durao, a su izquierda

porque fue el comprador del trofeo de diamantes que Kaspárov ganó en el Mundial de Nueva York/Lyón-90, cuyo importe (se habla de más de un millón de dólares) fue donado por el campeón a las víctimas del terremoto de Armenia. Pero puede asegurarse que pronto será mucho más famoso. Ha regalado seis hectáreas al Vaticano y cuatro a Sadam Hussein, además de financiar él mismo la iglesia ortodoxa y de devolver a los monjes los templos budistas.

Se cree que hizo la mayor parte de su fortuna antes de ser elegido presidente, gracias a una compañía mixta que formó con empresas japonesas. Ha sido acusado muchas veces de negocios turbios pero ninguna de las comisiones de control enviadas por Moscú ha demostrado nada. Preocupado por el descenso de la natalidad, va a imponer la poligamia, bajo un lema tajante: «Aquí sólo una persona puede hacer política: el presidente. El resto de los hombres, a trabajar; las mujeres, a parir; y los niños, a jugar al ajedrez y a hacer amigos».



XI FESTIVAL MUNDIAL PARA JÓVENES/CAMPEONATOS INFANTILES

AL DÍA

Los niños de las estrellas

Merino, Vallejo y
Mónica Grau,
clasificados entre los
diez primeros

El francés Bacrot, el
mejor de todas las
categorías

JOSÉ LUIS VEIGA/MI BORIS
SLÓTNIK. SAO LOURENÇO (BRASIL)

La presencia de Anatoli Kárpov y de Florencio Campomanes no fueron más que la guinda en un festival marcado por la siempre interesante actuación de los ajedrecistas más jóvenes del mundo. Los Campeonatos Infantiles Sub-14, Sub-12 y Sub-10 tuvieron en la ciudad brasileña de Sao Lourenço un marco maravilloso para jugar y aprender a jugar mejor. La delegación española se trajo de las Américas un preciado tesoro: una excelente actuación, con Rafael Merino, Paco Vallejo y Mónica Grau entre las diez mejores estrellas de sus categorías. Y es que el ajedrez español comienza a dar sus primeros frutos.

Ya era la sexta presentación de los jugadores españoles en este tipo de competiciones. El único que ha participado en todas ellas es Paco Vallejo, que no falta desde el celebrado en 1990. La edición de este año supone una nueva marca de participación: más de 60 países y 272 jugadores.

El festival, celebrado del 17 al 27 de octubre, se dividía en seis competiciones independientes, según la edad y el sexo.

Como puede apreciarse en la tabla de clasificación, el francés Bacrot (que actualmente tiene 2395 puntos Elo) demostró su diferencia con los restantes ganadores tanto en la cantidad de puntos como en la ventaja que obtuvo con respecto al segundo clasificado.

Entre los países participantes, el primero con diferencia en número de jugadores fue Georgia, seguido de Rusia, Francia, India, Rumanía y Estados Unidos.

¿Cómo valorar los resultados de los niños españoles? Antes de los campeonatos, los entrenadores pensábamos que en cada categoría sería bueno entrar entre los quince primeros clasificados (a excepción, por supuesto, de Paco Vallejo, al que además acompañó su entrenador, el Gran Maestro Zenón Franco), ya que en las ediciones anteriores sólo Vallejo había logrado una de esas plazas. El resultado habitual de los jugadores españoles en las pasadas ediciones se encontraba alrededor del puesto 30.

El comienzo del campeonato superó nuestras expectativas. En la primera ronda los ocho jugadores españoles (cuatro chicos y cuatro chicas) obtuvieron 6,5 puntos. Pero más adelante, cuando se encontraron con los rivales más fuertes, bajaron el nivel hasta alcanzar alrededor del 50 por ciento de los puntos posibles. A pesar de esto, el resultado final, con tres españoles entre los diez primeros, fue un éxito indudable.

La actuación española podría haber sido aun mejor si Jesús Alberto Alcázar hubiera ganado su partida de

la última ronda, donde pasó por alto su oportunidad de coronar un peón.

A pesar de que Vallejo no ganó el campeonato de su categoría, su resultado fue bastante satisfactorio. Empató en la quinta posición, y aunque no logró el éxito que persigue desde hace años, sin duda es uno de los mejores jugadores del mundo de su edad, y en cualquier momento podría conseguir el triunfo que hasta ahora se le ha negado. Al final, casi todos los representantes españoles consiguieron, como mínimo, el 50 por ciento de los puntos. Sólo dos niñas estuvieron por debajo de esta marca. Esto vuelve a demostrar el desequilibrio que existe en España entre el ajedrez femenino y el masculino, a pesar del buen resultado alcanzado por la menorquina Mónica Grau.

Adiós al poder soviético

El resultado final del festival demuestra la ausencia del habitual dominio de los jugadores pertenecientes a las ex repúblicas soviéticas. Sólo los jugadores de Georgia y Rusia, gracias a sus tradiciones ajedrecísticas y al fuerte apoyo del estado y de los patrocinadores, siguen estando entre los primeros.

Hay que decir que el interés por el ajedrez crece constantemente en todas las partes del planeta, desde Suráfrica y Australia hasta los países europeos. Sin embargo, el auge más significativo se produce en América Latina, y especialmente en Brasil. Para ilustrar esta apreciación es suficiente con mostrar el calendario de competiciones que se iban a celebrar en Brasil casi inmediatamente después de que terminase el festival: el Campeonato del Mundo por Equipos Sub-26 del 8 al 18 de noviembre, los Campeonatos del Mundo Sub-16 y Sub-18 del 30 de noviembre al 13 de diciembre, el Campeonato Panamericano por Equipos del 14 al 21 de diciembre.

Parece ser que el motor de toda esta actividad es el presidente de la Federación Continental de América,

XI FESTIVAL MUNDIAL PARA JÓVENES/CAMPEONATOS INFANTILES

AL DÍA

el Gran Maestro carioca Jaime Sunye Neto.

Ajedrez en la escuela, según Brasil

Además de las actividades deportivas de América Latina en general, y Brasil en particular, también se están desarrollando varios proyectos sobre enseñanza de ajedrez en los colegios. Precisamente en Brasil se celebró en 1993 el I Congreso Internacional sobre este tema. Así las cosas, no es sorprendente que durante el Festival Infantil se organizase un seminario titulado *El ajedrez en la escuela*, donde se atendieron con interés las ponencias

que presentaron los entrenadores del equipo español. El comité organizador ofreció a España la celebración del siguiente congreso sobre enseñanza de ajedrez para escolares en 1996.

Hace poco tiempo existía una opinión según la cual es demasiado precipitado organizar campeonatos para niños de edades entre 10 y 12 años, tanto a nivel nacional como internacional. Por ejemplo, hace tres años el Maestro Internacional Alexander Nikitin, antiguo entrenador de Gari Kasparov, escribió que él no podría tomar en serio el título de campeón del mundo Sub-10. Es sintomático además que sólo en este año se hayan organizado por primera vez los Campeonatos de España Sub-10 de niños y niñas como torneos independientes. Sin embargo, el tiempo está cambian-

do, y el nivel de juego de los mejores niños y niñas es bastante alto, como demuestran (por ejemplo) las partidas que se jugaron en Sao Lourenço.

Comenta: MI Borís Slótnik

♔	Arkady NAIDICH	1
	SICILIANA (B52)	
♚	Xinkay CHENG	0

Campeonato Maculino Sub-10 (2ª)

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.♙b5+ ♘d7 4.♙d7



11th World Youth Chess Festival '95
São Lourenço · MG · Brazil 16 to 28 Oct / 95

Karpov posa con parte de la delegación española

XI FESTIVAL MUNDIAL PARA JÓVENES/CAMPEONATOS INFANTILES

AL DÍA

CLASIFICACIÓN (Sao Lourenço, Brasil, 17-27/X/1995)

CAMPEONATO MASCULINO SUB-10

1º	Gratchev (Rus)	9½
2º	Aroshidze (Geo)	8½
3º	Venkatesh (Ind)	8
4º	Naidich (Let)	8
5º	Aleskérov (Aze), 7½; 6º-10º Muñoz (Ecu), Cheng (Chi), Meszaros (Hun), Tan (Aus), Merwe (Rsa), 7; 11º-13º Daniel Fernández (Perú), Gashimov (Aze), Valois (Bra), 6½; 14º-20º Nikólov (Bul), Lafuente (Arg), Manescu (Rum), Juan A. Palacios (Esp), Stzighan (EEUU), Fargire (Fra), Pokojska (Pol), 6; hasta 45 jugadores.	

CAMPEONATO FEMENINO SUB-10

1ª	Mótoç (Rum)	8½
2ª	Pahtz (Ale)	8
3ª	Tsereteli (Geo)	8
4ª	Tuitebaeva (Kaz)	8
5ª	Tsai (EEUU), 7½; 6ª-7ª Sachdev (Ind), Ananya (Ind), 7; 8ª-13ª Mechtcheviakova (Rus), Shiralieva (Aze), Sebag (Fra), Samaganova (Kgz), Cherednichenko (Ucr), Kiss (Hun), 6½; 14ª-16ª Gu (Chi), Luján (Arg), Gerassimóvich (Bie), 6; ... 30ª Julia Pina Sierra (Esp), 4½; hasta 37 jugadoras.	

CAMPEONATO MASCULINO SUB-12

1º	MF Bacrot (Fra, 2395)	10
2º	Ganguly (Ind, 2225)	8
3º	Batsanine (Rus)	8
4º	Bhat (EEUU)	8
5º	Ho (Can), 7½; 6º-10º Mi (Chi), Szymanski (Pol, 2080), Roiz (Isr), Kovchan (Ucr), Mastrovasilis (Gre, 2095), 7; 11º-14º Grigoryants (Uzb), Moosa (Hol), Langheirich (Ale), Bodnar (Rum), 6½; 15º-21º Tetérev (Bie), Rodrigues (Bra), Szilaggy (Hun), Markus (Yug), Jianu (Rum), Jacobo (Arg), Gouliev (Aze), 6; ... 27ª Jesús Alberto Alcázar (Esp), 5½; hasta 50 jugadores.	

CAMPEONATO FEMENINO SUB-12

1ª	Smilyte (Lit, 2070)	9
2ª	Gara (Hun, 2050)	8½
3ª	Denbo (Isr)	7½
4ª	Charkealashvili (Geo)	7½
5ª-8ª	Sezgeeva (Kaz), Bogatiriova (Ucr), Qu (Chi), Kavitha (Ind), 7; 9ª-11ª Mostenionk (Rus), Mónica Grau (Esp), Farsat (Bra), 6½; 12ª-17ª Gevakina (Rus), Sepúlveda (Chil), Gara (Hun), Gaudron (Fra), Kylie (Aus), Tabosa (Bra), 6; hasta 39 jugadoras.	

CAMPEONATO MASCULINO SUB-14

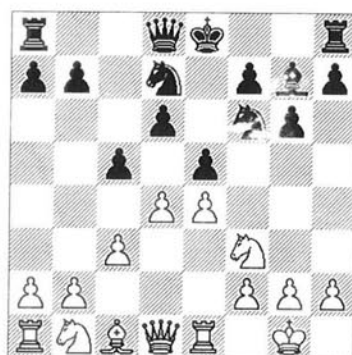
1º	Gaprindashvili (Geo)	9½
2º	Fressinet (Fra, 2145)	8½
3º	Shinkévich (Rus, 2340)	8
4º	Ginzburg (Bie)	7½
5º-13º	Ardelean (Rum), MF Vajda (Rum, 2385), Bunzmann (Ale, 2185), Rafael Merino (Esp, 2240), Kundin (Isr, 2220), MF Paco Vallejo (Esp, 2325), Mgeladze (Geo), Munizaba (Yug), Horvath (Hun, 2235), 7; 14º Alvidas (Lit), Del Mundo (Fil), 6½; 16º-23º Berg (Sue), Pert (Ing, 2160), Aruttun (EEUU), Bianco (Ven), Vikramjit (Ind), Askazov (Kaz), Lopis (Aus), Cawdery (Rsa), 6; hasta 52 jugadores	

CAMPEONATO FEMENINO SUB-14

1ª	Xu (Chi)	8
2ª	Reizniece (Let)	8
3ª	Judit Kiss (Hun, 2055)	7½
4ª	Matnadze (Geo)	7½
5ª	MF Radzewicz (Pol, 2180)	7½
6ª	MF Ismailova (Aze, 2080)	7½
7ª-8ª	Sarai (Ven), Aarthi (Ind, 2040), 7; 9ª-13ª Tarachowicz (Pol), Decsey (Hun 2080), Kaps (Esl), MF Moncayo (Ecu), Oliveira (Por), 6½; 14ª-17ª Pokorna (Esl), Voicu (Rum), Flesler (Arg), Laver-Smith (Aus), 6; ... 19ª María López (Esp), 5½; ... 35ª Lucía Argüelles (Esp), 4; hasta 39 jugadoras.	

♖d7 5.0-0 ♜gf6 6.♞e1 g6 7.c3 ♙g7 8.d4 e5

A partir de aquí el joven jugador, que cumplió 10 años durante el torneo, realiza el plan estratégico que corresponde al nivel de un jugador profesional.



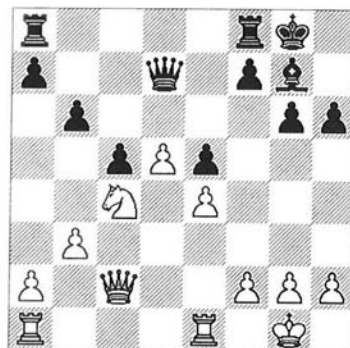
9.dxe5! dxe5 10.♙g5! 0-0 11.c4! ♜b6 12.♜c2?!

Posiblemente, la única imprecisión del joven letón en una partida. Un poco más exacto sería 12.♜e2, defendiendo el peón 'c4' en caso de ♖c3.

12. ... h6 13.♙h4 ♜e6 14.b3

Una pérdida de tiempo como consecuencia de 12.♜c2.

14. ... ♖h5 15.♖c3 ♖df6 16.♙xf6! ♖xf6 17.♖d5 ♖xd5 18.cxd5 ♜d6 19.♖d2! b6 20.♖c4 ♜d7



AL DÍA

Las blancas consiguieron una clásica ventaja posicional, y ahora la aprovechan con la exactitud de un jugador maduro.

21.♖ad1 ♜fe8 22.a4 f5 23.f3 f4 24.d6 ♜ac8 25.♗d5 ♜e6 26.♞ed1 ♖f7 27.♞c3 ♜c6 28.b4!

Sin caer en la trampa 28.♘xe5? ♜xe5 29.♞xe5 ♜xd6, y no hay ganas de complicar el juego tras 28.♞xe5! a6!, con la idea de seguir 29... b5.

28. ... cxb4 29.♞xb4 ♜e8 30.♞b5 ♜d8 31.♞xe5! ♖g8 32.♞d5+ ♖h7 33.♞e7 ♜c8 34.d7 ♜c7

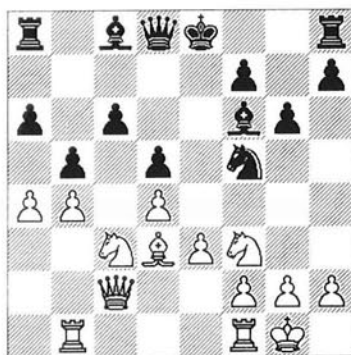
Y las negras abandonaron.

Es curioso que a pesar de su edad, el pequeño Arkady, campeón de Europa Sub-10 de este año, tenga tanta experiencia. A los ocho años obtuvo la categoría preferente al clasificarse cuarto en el Campeonato Universitario de Letonia. Por esa época también jugaba en el equipo nacional de su edad de hockey sobre hielo.

En vez de la última jugada negra, es mejor jugar 12... ♗f5.

13.♗xf6! ♗xf6 14.b4 a6 15.a4 b5?

Demasiado directo. Tras 15... 0-0 16.b5 axb5 17.axb5 ♜e8 las blancas estarían sólo mejor. La textual permite a las blancas realizar la ruptura típica central.



16.e4! dxe4 17.♗xe4 ♘e7 18.axb5 axb5 19.♘xb5! ♗b7 20.♘c3

Y las blancas aprovecharon pronto su peón de más.

La ganadora de esta partida, y también del Campeonato Sub-12, es lituana, tiene 11 años y mide más de 180 centímetros, con lo que aparenta tener 16 años. Igual que las hermanas Polgar, no asiste a clase en el colegio, y sistemáticamente estudia ajedrez.

Algunos niños son ya veteranos en estos campeonatos. El ejemplo más impresionante es el de la campeona Sub-10 rumana, Alina Motoc, que participa en los mundiales por cuarto año consecutivo.

Como demuestra la estadística, casi todos los tres primeros clasificados ya habían jugado antes algún campeonato mundial o europeo.

Los mejores entre los representantes españoles fueron Mónica Grau por parte de las niñas y Rafael Merino en los chicos.

**Comenta:
MI Borís Slótnik**

♂ **Mónica GRAU** 1
ESCOCESA (C44)

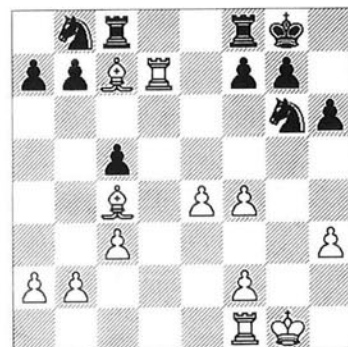
♀ **Marcela BISCOPE** 0

Campeonato Femenino Sub-12 (2ª)

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 exd4 4.♗c4 ♗c5 5.c3 d3 6.0-0 d6 7.♞xd3 h6 8.♗f4 ♘ge7 9.♘bd2 ♗g4 10.♘b3 ♞d7?

Esta jugada pierde el peón. Habría sido mejor 10... ♗b6.

11.♘c5 dc5 12.♞xd7+ ♗xd7 13.♗c7 0-0 14.♖ad1 ♗g4 15.h3 ♗xf3 16.gxf3 ♜ac8 17.♗d7 ♘g6 18.f4 ♘b8



Mónica cometió algunas imprecisiones, y ahora la continuación evidente 19.♗xb8 ♜xb8 20.♗d5 (si 20.f5?? ♘e5, ganando) 20... ♘xf4 21.♗xb7 ♘h3+ solamente da a las blancas una ventaja mínima. Sin embargo, Mónica encuentra un interesante sacrificio de calidad

19.♞fd1! ♘xd7 20.♞xd7 ♖h7 21.♗xf7 a6 22.f5 ♘h4 23.♗d5 ♜ce8 24.♗xb7 ♞f6 25.♗d5 ♖h8 26.♗d8 ♘f3+ 27.♖g2 ♘e5 28.♗xf6 ♘xd7 29.♗h4 ♘b6 30.♖f3 ♘a4?

Un grave error. A pesar de lo cual, los tres peones por la calidad garantizan la victoria de las blancas. Había que jugar, por ejemplo: 30... ♘xd5 31.exd5 ♜e5 32.c4 ♞xf5+ 33.♖e4 ♞f7 34.d6 g5 35.♗g3 ♖g6 36.♖e5, etc.

**Comenta:
MI Borís Slótnik**

♂ **Victoria SMILYTE** 1
GAMBITO DE DAMA (D53)

♀ **Anastasia KOSTENIONK** 0

Campeonato Femenino Sub-12 (10ª)

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 d5 4.♗g5 ♗e7 5.cxd5 exd5 6.♞c2 c6 7.♘f3 ♘bd7 8.e3 ♘f8 9.♗d3 ♘e6 10.♗h4 g6 11.0-0 ♘g7 12.♞ab1 ♘f5?!

Las once primeras jugadas de estas niñas de 11 años corresponden a la teoría moderna. Sin embargo, en vez de 12.♞ab1 habría sido más exacto el directo 12.b4!, y tras 12... ♗xb4 13.♘xd5! (o 13.♗xf6 ♞xf6 14.♘xd5!) 13... cxd5 (si 13... ♞xd5 14.♗xf6) 14.♞a4+, con clara ventaja de las blancas.

XI FESTIVAL MUNDIAL PARA JÓVENES/CAMPEONATOS INFANTILES

AL DÍA

31. ♖c6 ♜b8 32. ♗xa4 ♜xb2 33. ♗b3
 ♜b1 34. e5 ♜c1 35. e6 ♜xc3+ 36. ♗g2
 ♜d3 37. e7 g6 38. fxg6+

Y las negras abandonaron.

Comenta:
Borís Slótnik

♁ Jaime RODRIGUEZ 0
SICILIANA (B24)

♂ Rafael MERINO 1

Campeonato Masculino Sub-14 (2ª)

1. e4 c5 2. ♘c3 ♘c6 3. g3 g6 4. ♗g2
 ♗g7 5. ♗ge2 e6 6. d3 ♗ge7 7. ♗e3 d6
 8. 0-0 0-0 9. ♖d2 ♗d4 10. ♜ae1 ♗d7!
 11. f4 ♗c6

Rafael evita el método estereotipado de contrajuego, relacionado con ♜b8 y b5.

12. g4?! f5 13. h3?! d5! 14. ♗g3 ♖d7
 15. ♗d1

Utilizando las imprecisiones del rival, Merino consiguió una ligera ventaja posicional. Ahora, tras 15. e5 ♗e2! 16. ♗xe2 d4 17. ♗f2 ♗g2 18. ♗g2 ♖a5, y 19... ♖a2, las negras ganarían el peón.

15. ... dxe4! 16. dxe4 ♜ad8 17. ♜f2
 ♖c7 18. ♖c1 b6 19. c3 ♗b5 20. ♜fe2
 ♜d7 21. exf5 exf5 22. ♗xc6 ♖xc6
 23. ♗f2



A pesar del empate en el quinto puesto, otra buena actuación para Vallejo (Jesús J. Boyero)

Las piezas negras están colocadas más armónicamente, lo que permite al jugador español encontrar un plan de ataque contra 'f4', la principal debilidad de las blancas.

23. ... ♖c7 24. ♖c2 ♗d6 25. g5 ♗d5
 26. ♖c1 ♗f7 27. ♗e3 ♗xg5 28. ♗g2
 ♗e6 29. ♜f2 ♗h6 30. ♗e2 ♜e7 31. ♜ef1

♜fe8 32. ♗d2 c4 33. ♗d4 ♗c5 34. ♜f3
 ♗d3 35. ♜xd3 cxd3 36. c4 ♗f6

Y las blancas abandonaron.

Parece que Rafael progresa en cada torneo, y la curva de su ascensión sube constantemente. Hay que recordar que el año pasado, en los campeonatos de

XI FESTIVAL MUNDIAL PARA JÓVENES/CAMPEONATOS INFANTILES

AL DÍA

España individual y por equipos él era todavía un jugador bastante verde. En el abierto de Linares de este año jugó bastante mejor, especialmente en las últimas rondas. Obtuvo un buen resultado este verano en Tomelloso, y aquí en Brasil ya se le podía ver como un jugador maduro. Es muy probable que el próximo año este jugador de 13 años aumente en 100 puntos su actual Elo, 2240 puntos.

En la siguiente partida, Jesús Alberto Alcázar ganó al campeón mundial Sub-10 del año pasado.

Comenta:
MI Boris Slótnik

♙ Sergei GRISHENKO 0
ITALIANA (C55)

♜ Jesús Alberto ALCAZAR 1

Campeonato Masculino Sub-12 (10^a)

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♗f6 4.0-0 ♙c5 5.c3 d6?!

Es obligatorio 5... ♗xe4.

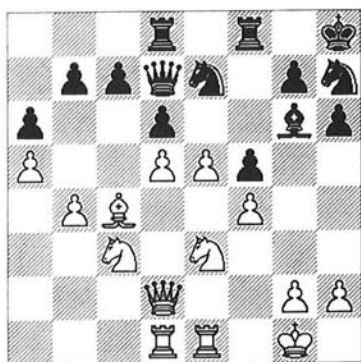
6.d4 exd4 7.cxd4 ♙b6 8.♗c3 ♙g4 9.♙e3 0-0 10.♚d2 ♚d7?

Gracias a la imprecisión negra en la quinta jugada las blancas están mejor. Pero en caso de 10... ♙xf3 11.gxf3 ♚d7 las negras tendrían cierto contrajuego. Tras la jugada textual las blancas refuerzan su centro de peones y, lo que es aun más importante, sacan del juego al alfil.

11.♗e1! ♚ae8 12.f3 ♙h5 13.♗c2 h6 14.b4 ♗e7 15.d5?! ♙xe3 16.♗xe3 a6 17.a4 ♙g6 18.a5 ♗h7 19.f4 f5 20.e5 ♗h8 21.♗fe1 ♚d8 22.♗ad1?!

** Ver diagrama sig. **

Parece que casi todas las piezas blancas están idealmente colocadas. Respecto a las posiciones de este tipo, el Gran Maestro Lein dijo hace 30 años: «Colocar las torres en 'e1' y 'd1' no es difícil. Lo difícil es demostrar que allí están mal, y eso se llama maestría». El jugador español, de 11 años, juega a partir de aquí con mucho ingenio y energía, gracias a lo cual gana la partida. Siguió:



22. ... ♙h5 23.♗c1 de5 24.fe5 f4 25.♗ed1 f3 26.♗f2 fxg2 27.♗fe4 ♗f5 28.♗c5 ♚e8 29.♗b3 ♗h4 30.♗d4 ♗g5 31.♚e3 ♗f3!

Y las blancas abandonaron.

El trabajo de entrenador durante el torneo no se limita a temas ajedrecísticos. Es muy importante crear alrededor del jugador un ambiente agradable. A esto ayudaban mucho los padres. Sin embargo, en esta edición tuvo un papel especial la hermana de Mónica Grau, de tan sólo 2 años. La pequeña Iris fue la favorita de toda la delegación española.

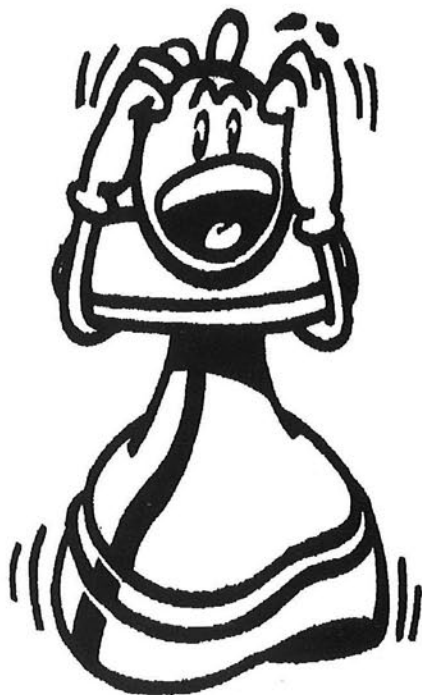
Para que los jugadores se recuperasen de las derrotas, todos los días se organizaban partidos de fútbol. Los mejores goleadores fueron Rafael Merino y Lucía Redondo.

El Festival Infantil estuvo muy bien

organizado. Hubo algunas imprecisiones de arbitraje, por ejemplo: en el sorteo de la primera ronda no se tuvo en cuenta el Elo actual de varios jugadores, con lo que ya el primer día se enfrentaron algunos de los mejores jugadores.

En la inauguración de los campeonatos participó el presidente de la FIDE en esos momentos, Florencio Campomanes, mientras que a la clausura asistió el campeón del mundo por la FIDE, Anatoli Kárpov, quien estuvo durante dos horas firmando autógrafos y haciéndose fotos con los jugadores.

La labor que desarrollan la FEDA y algunas federaciones autonómicas empieza a dar sus frutos. Se puede esperar que la continuación de esta labor permita preparar para Barcelona 96, sede de los siguientes Campeonatos Infantiles, nuevas metas: que los niños españoles queden entre los diez primeros y las niñas entre las quince mejores. ♣





Victoria de carambola

Shulman, de Bielorrusia, campeón juvenil de Europa

MI JESÚS DE LA VILLA.
HOLON (ISRAEL)

Hubo un tiempo en que el Campeonato de Europa Juvenil se celebraba cada año en Groningen durante las fiestas navideñas. El torneo, que había comenzado con carácter oficioso, aumentó en prestigio y adquirió carácter oficial. Pero desde que la ciudad holandesa abandonó el torneo el proceso parece haber sufrido una regresión. Cada año hay menos noticias de él y, como ocurre con el mundial, las estrellas ascendentes no quieren saber nada del asunto. La edición de este año se celebró en Israel. El torneo comenzaba el día 6 de noviembre y, como recordarán los lectores de periódicos, el primer ministro Isaac Rabin fue asesinado el día 4. A pesar de que la conmoción sufrida por el país era perceptible de ningún modo afectó al torneo. Lo que sí afectó, y de manera decisiva, fue la tensión. Esta provocó no pocos errores, y en la última ronda una carambola de tablas favoreció al bielorruso Shulman, que se proclamó campeón.

Con la desaparición de la Unión Soviética, este pequeño estado del extremo opuesto del mediterráneo se está convirtiendo en una de las potencias de nuestro deporte. Una federación muy activa organiza gran cantidad de torneos y promociona a sus jóvenes jugadores, de tal manera que varios juveniles están ya en posesión del pergamino de gran maestro. Creo que muchos jugadores de ajedrez conocen más nombres de ciudades de Israel gracias a su base de datos de partidas que a las clases de geografía.

La ciudad de Holon acogió el torneo con patrocinio municipal, aunque los jugadores estaban alojados en la contigua ciudad de Bat-Yam. Al contrario que Halle [Alemania, sede del Campeonato del Mundo Juvenil 1995], Holon no tiene una historia milenaria. Su fundación se remonta a los años 30, cuando varias familias judías provenientes del exilio se asentaron en las dunas próximas a Tel-Aviv. Alrededor de 1950 se constituyó como municipio y tomó su nombre de un pasaje bíblico. Actualmente se ha convertido en la cuarta ciudad de Israel por número de habitantes y la segunda del área industrial, pero no tiene hoteles. Bat-Yam es la ciudad turística al lado de Tel-Aviv y Holon; así que los jugadores y sus acompañantes nos vimos alojados en el Hotel Armon-Yam, al lado de la playa, un clásico Hotel turístico en temporada baja de los que hay a miles en las ciudades españolas de la costa mediterránea. La propaganda de la Federación Israelí calificaba el Armon-Yam como «a nice hotel», pero me parece que la apreciación es demasiado entusiasta.

La nómina de jugadores participantes no incluía a ninguna de las estrellas mundiales que superan la veintena, ni siquiera a los jugadores europeos más destacados en el mundial. La mayoría de las federaciones europeas envían al mundial y al europeo un representante diferente, una interesante costumbre que tal vez conviniera imitar. A juzgar por el Elo, los principales favoritos eran los representantes ruso Malájev (2505),

bielorruso Shulman (2540), alemán Gabriel (2475) y sobre todo la impresionante armada israelí compuesta por el número 1 del torneo, Sutovski (2545), por los Grandes Maestros Finkel y Liss (este último con 17 años) y por un cuarto jugador, Tiomkin (2375). Que tres de estos cuatro jugadores procedan de la URSS (la excepción es Liss) es tan sólo una curiosidad más.

Las mesas trampa

Si bien Israel se ha convertido en una potencia tanto por el nivel de juego de sus jugadores como por el número de torneos importantes que allí se celebran (Haifa, Netanya, Beer-Sheva, Holon, Tel Aviv, Rishon le Zion), no parece serlo por la calidad de su organización. La sala de juego tenía varias deficiencias: estaba situada a varios kilómetros del hotel, la cena de los jugadores consistía en uno o dos *sandwichs* iguales todos los días, y, sobre todo, estaba el asunto de las mesas-trampa.

Las partidas se jugaban sobre unas mesas tan estrechas que era casi imposible apoyar los codos; pero si lograbas hacerlo una desagradable sorpresa te estaba esperando; el tablero superior de la mesa estaba suelto y cuando un delicado equilibrio de fuerzas (en relación al apoyo de ambos jugadores) se rompía, el tablero se levantaba por un lado y las piezas volaban por los aires. Si esto sucedía en los apuros de tiempo la sorpresa se aproximaba al síncope.

A pesar de esto la organización resolvió bien otros problemas, como la cena de despedida y la visita sorpresa a Jaffa, el viejo puerto de Tel Aviv (cuya fundación se remonta a 4.000 años atrás).

El alma de la organización fue el Gran Maestro y doctor en Física Yona Koshavili, un personaje bastante inusual, hiperactivo, simpático y muy admirado en Israel. Como decía un amigo procedente de Paraguay, «Acá Yona es un capo».

CAMPEONATO DE EUROPA JUVENIL

AL DÍA

Las primeras seis rondas

Como suele suceder en estos torneos, los favoritos, o cuando menos algunos de ellos, tropiezan inevitablemente en las primeras rondas. Si quieren que les exponga una teoría, yo creo que lo que sucede es que los *ganadores de torneos* son no sólo los que juegan mejor, sino también (y sobre todo) los que mejor soportan la tensión. Como en las primeras rondas todo el mundo está fresco les cuesta más imponer su superioridad.

Después de la tercera ronda sólo dos jugadores, el azerí Gasimov y el más flojo de los representantes israelíes, Tiomkin, llevaban 3 puntos. Tras la exhibición de Maherranzade en el mundial (con 2275 elos) la presencia de un azerí con 2425 y su temprano liderato convertían a Gasimov en un serio candidato al título. Por su parte los grandes favoritos, Sutovski y Shulman, sólo llevaban dos puntos.

A partir de este momento los jugadores de la cabeza de la clasificación comenzaron una extraña táctica. Nadie quería arriesgar y menudeaban las tablas en pocas jugadas. Una conducta extraña entre jugadores jóvenes y en un torneo cuyo única recompensa es el primer puesto. Por su parte, el representante ruso Malájev pecaba de la actitud contraria, y trataba de ganar por ejemplo el final de torre y caballo contra torre contra Tiomkin, con poco éxito. Así se llegó al final de la sexta ronda, con un quintuple empate en cabeza. Tiomkin, Malájev, Gabriel, Gasimov y Ovsejévitch, todos ellos imbatidos y con 4,5 puntos. Shulman y los otros tres jugadores locales estaban ya situados a medio punto, aunque con peor desempate.

El día de descanso

El día libre que sucedió a la sexta ronda, la organización tenía programado un viaje a Jerusalén. No me explico cómo un ateo reconocido, dormilón convicto y furioso opositor de los viajes en grupo pudo levantarse a

las 6 de la mañana para participar en uno de estos viajes para visitar la ciudad tres veces santa.

Supongo que la curiosidad es el peor de todos los vicios, y es capaz de minar las costumbres más sensatas y mejor asentadas. Lo cierto es que el viaje a Jerusalén tuvo su interés, aunque sólo fuera para confirmar la plaga que representan los guías, el afán que tienen porque todo el mundo compre en las tiendas de sus primos, la obsesión que el pueblo israelí sufre con el recuerdo de su terrible pasado (seguramente justificada) y ¡con qué habilidad han convertido Jerusalén en un espectáculo para vender!

Las tres últimas rondas

La visita a Jerusalén pareció surtir un efecto inesperado en los jugadores que se disputaban el torneo. Aunque las partidas Malájev/Gasimov y Tiomkin/Gabriel terminaron en tablas, esta vez fue después de una larga lucha. En ellas Gabriel y Malájev desaprovecharon tal vez sus mejores posibilidades de ganar el torneo. Por detrás, Liss derrotó a Ovsejévitch, Shulman a Edgveradze y Sutovski a Finkel en una partida espectacular. El empate entre siete jugadores a falta de dos rondas dejaba la clasificación más oscura que nunca.

En la ronda octava, con las hostilidades desatadas en su versión más violenta, Sutovski derrotó a Gasimov en una partida muy poco clara, y en la

cual la ventaja estuvo todo el rato del lado del azerí. Shulman desarboló por completo a Malájev, haciéndole pagar caro el desgaste realizado en finales insulsos, y Liss, con negras, venció a Gabriel con un interesante sacrificio de calidad. Antes de la última ronda cinco jugadores podían ser campeones, y tres de ellos israelíes. Más emoción imposible. Son las ventajas del sistema suizo. La desventajas también son éstas.

Clasificación después de la octava ronda: 1°-3° Shulman, Sutovski y Liss, 6; Ovsejévitch y Tiomkin, 5½.

Orden del desempate progresivo entre los cinco: Tiomkin, Ovsejévitch, Shulman, Sutovski y Liss.

Emparejamientos de la última jornada: Liss/Shulman, Sutovski/Ovsejévitch y Liiva/Tiomkin.

CLASIFICACION CAMPEONATO EUROPA JUVENIL (Holon, Israel, 6-15/XI/1995)

1° GM Shulman (Bie)	2540	6½
2° MI Sutovski (Isr)	2545	6½
3° GM Liss (Isr)	2480	6½
4° Ovsejévitch (Ucr)	2405	6
5° Liiva (Est)	2410	6
6°-14° Tiomkin (Isr, 2385), MI Gusinov (Aze, 2420), MI Malájev (Rus, 2510), MI Gabriel (Ale, 2475), Stocek (R.Che, 2475), GM Finkel (Isr, 2490), MF Vouldis (Gre, 2425), MI Nisipeanu (Rum, 2465), MI Murdzin (Pol, 2425), 5½; 15°-16° Rowson (Esc, 2400), Solak (Yug, 2240), 5; 17°-24° Pcola (Esl, 2335), Pedersen (Din, 2165), MIF Edzgeradze (Geo, 2320), Kovácecic (Cro, 2340), Allahevérdiev (Aze, 2290), MF Van de Mortel (Hol, 2340), Drénchev (Bul, 2320), Leer-Salvesen (Nor, 2170), 4½; 25°-34° GMF Skripchenko (Mol, 2400), MI Czebe (Hun, 2340), MF Bajtadze (Geo, 2275), Pelek (Esl, 2065), Wagener (Lux), MF Forster (Sui, 2370), Hedman (Sue, 2320), Croonenborghe (Bél), Knoillcek (Aus, 2195), Silvinskas (Lit, 2265), 4; 35°-36° Kilpela (Fin), Garbisu (Esp, 2395) , 3½; 37°-38° Kucumonler (Tur), Guetra (Por), 2; 39° Coutton (Fra), 1½; 40° Giordani (Ita), ½.		

AL DÍA

La última ronda comenzó con la presencia masiva de las cámaras de la televisión israelí. Parecía que la victoria de uno de sus representantes estaba cantada. A media mañana esta sensación se había acrecentado. Liss tenía un limpio peón de más contra Shulman, Sutovski apretaba al sólido Ovsejévitch y Tiomkin no parecía tener buenas opciones contra Liiva. En este momento, el más probable campeón parecía ser Liss. Poco después la presión de Sutovski aumentaba hasta su punto álgido, y al mismo tiempo Liss pasaba a un final con un peón de más, aunque de difícil pronóstico. Probable campeón: Sutovski o Liss.

Tiomkin perdía. Liss, tal vez desmoralizado por la gran ventaja de Sutovski, fue aflojando hasta llegar a la tablas. Y el final Sutovski/Ovsejévitch, aunque difícil parecía ganado. Entonces, probable campeón: Sutovski.

Sin embargo, también el número 1 del torneo sintió la presión, se le ablandó la mano y desaprovechó sus opciones. Y la carambola de empates proclamó campeón a Shulman. Nunca una buena defensa obtuvo tan grandes frutos.

El representante español fue el campeón nacional juvenil Unai Garbisu. Después de un esperanzador comienzo, con una victoria en la primera ronda, se vino abajo con tres derrotas consecutivas al caer en los mismos defectos que en el campeonato mundial: apuros de tiempo innecesarios, decisiones arriesgadas a destiempo. Tras eso fue imposible remontar posiciones y su clasificación final, con 3,5 de 9 posibles, completa uno de esos torneos de los que nadie quiere acordarse. Yo creo que la culpa va a haber sido del entrenador, que por lo visto no le enseña aperturas. ¡Hay que ver!



**Comenta:
MI Jesús de la Villa**

♔ **WAGENER** 0
ATAQUE INDIO DE REY(BZ0)
♚ **STOCEK** 1

1.e4 c5 2.g3 e6 3.♗g2 ♘c6 4.d3 ♗f6
5.♘d2 d5 6.♗gf3 ♖e7 7.0-0

Después de un extraño orden de jugadas se ha llegado a la posición principal del Ataque Indio de Rey.

7. ... b6 8.♗e1 ♗b7 9.c3!?

Qué tiempos aquellos en que nuestros rivales de las fichas blancas continuaban con 9.e5? ♗fd7 10.♗e2 ♗c7 11.♗f1 g5! y se las veían canutas para defender su peón de rey. Hoy en día no se le coloca esta idea ni a vendedora de castañas.

9. ... ♗c7



10. ♗f1!?

Y qué bonito cuando caían en esta otra triquiñuela: 10.e5? ♗fd7 11.d4 cxd4 12.cxd4 ♗b4 y se veían obligados a defender la casilla 'c2' con ayuda del cuerpo de bomberos. ¡Qué brutos éramos!

10. ... dxe4 11.dxe4 0-0 12.♗f4 e5
13.♗g5 ♗fd8 14.♗c2 ♗a6 15.♗ad1?!

Las blancas han jugado ingeniosamente para lograr uno de los temas del Ataque Indio de Rey cuando las ne-

gras cambian los peones, la casilla 'd5', pero ahora se preocupan en exceso de la amenaza ♗d3 y no rematan la tarea. 15.♗xf6 era mejor.

15. ... ♗g4 16.♗xe7?!

Es difícil adivinar si el cambio del alfil de casillas negras va a ser esencial en su derrota, pero en todo caso no había necesidad de hacerlo.

17. ... ♗xe7 17.h3 ♗f6 18.♗e3 ♗xd1
19.♗xd1 ♗b7 20.♗d2 ♗d8 21.♗f1
♗c6

Las piezas blancas están situadas un poco torpemente, pero de momento no es nada grave.

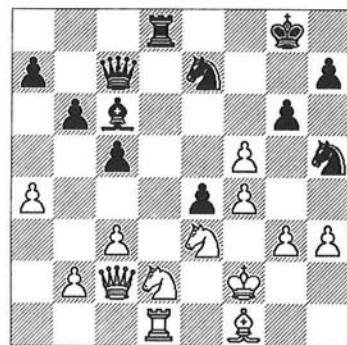
22.a4?! g6 23.f3?!

Esta jugada culmina la debilitación de las casillas negras que las blancas han realizado ellas solitas. A partir de aquí las negras pondrán de manifiesto este hecho magistralmente.

23. ... ♗h5! 24.♗f2 f5!

Amenazando tanto ♗xg3 como f4.

25.exf5 e4 26.f4



La situación parece estabilizada, pero una amarga sorpresa espera a las blancas.

26. ... g5!

Persiguiendo con notable convicción la destrucción de las defensas blancas a través de las casillas negras.

AL DÍA

27. ♖xe4 ♜xd1 28. ♖xd1 ♖xg3!

Rematando todo el trabajo anterior con un sacrificio de destrucción. Las blancas tienen que aceptarlo porque 29. ♖f6+ ♜f7 30. fxg5 ♜f4+ sería peor.

29. ♖xg3 ♜xf4+ 30. ♖e2 ♖f3+ 31. ♖e1 ♜xg3

Con un peón de más y ataque constante, la partida está decidida.

32. ♖f2 ♜e5+ 33. ♖d2 ♖xf5 34. ♖c4+ ♖g7 35. ♜d3 ♜f4+ 36. ♖c2 ♖d6 37. ♖b3 ♖h5 38. ♖e4 ♖xe4 39. ♜d7+ ♖f7

Y las blancas abandonaron.

Comenta:
MI Jesús de la Villa

♙ FORSTER	0
SICILIANA (C40)	
♜ BAJTADZE	1

1.e4 c5 2.♖f3 e6 3.d4 cxd4 4.♖xd4 ♖c6 5.♖c3 ♜c7 6.f4 d6 7.♖e2 ♖f6 8.♖e3 ♖e7 9.♜d2 a6 10.0-0-0 0-0?!



En esta variante es una temeridad el enroque corto. El orden de jugadas que ha situado a la dama negra en la casilla 'c7' permite un ataque blanco muy enérgico.

11.g4! ♖d7

Aceptar el peón con 11... ♖xd4 12.♖xd4 e5 13.♖e3 ♖xg4 14.♖xg4 ♖xg4 es temerario. La debilidad de la casilla 'd5' resulta clave.

12.g5 ♜e8!?

Preparándose para contestar a 13.f5 ♖de5 14.f6 ♖f8 con una ordenada defensa. Esta reorganización es típica de posiciones similares de la Defensa Siciliana, pero aquí el ataque blanco va demasiado rápido.

13.h4 b5



14.g6!

La ruptura típica. Un desarrollo más tranquilo del ataque, comenzando con 14.♖xc6 ♜xc6 15.♖f3 (o 15.♖d3) era posible. Pero los jóvenes juegan así.

14. ... hg6 15.h5 ♖f8

No hay tiempo para 15... b4? 16.hxg6 bxc3? (si 16... fxg6 17.♖xe6) 17.gxf7+ ♜xf7 18.♖h5 ♖g8 19.♜xc3, con las amenazas ♖xc6, ♜xc6, ♖xe8 y ♖xe6.

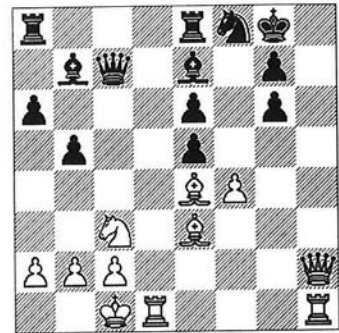
16.hxg6 fxg6 17.e5!?

Espectáculo continuo, pero el rey no se iba a escapar. En caso de 17.♖xc6 ♜xc6 18.♖d3, y las blancas acabarían ganando.

17. ... dxe5 18.♖xc6 ♜xc6 19.♖d3 ♖b7 20.♖e4 ♜c7 21.♜h2?

¿Quién podía pensar que esto iba a ser malo? La previa 21.♖xb7 pondría a las negras ante problemas insolubles.

bles.



Y, ¿qué pueden hacer ahora las negras?

21. ... ♜xc3!!

Un sacrificio desesperado, aunque tremendamente eficaz. Las negras obtienen tan sólo dos piezas a cambio de la dama, pero el tremendo alfil de casillas blancas y la horrible estructura de peones de las blancas hacen que la posición de las negras sea casi preferible.

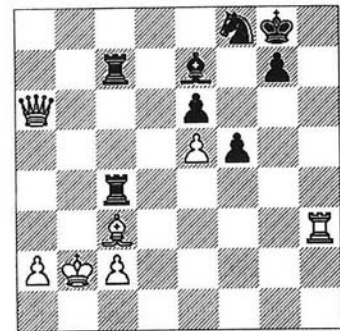
22.bxc3 ♖xe4 23.fxe5 ♜ac8 24.♜df1 ♖f5!

Por supuesto, ¿quién quiere cambiar este alfil por una torre?

25.♖d4 ♜c4 26.♜g2 ♜d8?!

Mejor 26... ♜dc8, directamente.

27.♖b2 b4 28.♜b7 bxc3+ 29.♖xc3 ♜d7 30.♜xa6 ♜dc7 31.♜xf5 gxf5 32.♜h3



Las blancas han acabado entregando la calidad en 'f5', pero aún tienen

CAMPEONATO DE EUROPA JUVENIL

AL DÍA

ventaja material. Una vez más las negras llevan a cabo un plan sorprendente, lanzando a la coronación los dos peones de su enroque.

32. ... g5! 33.a4 g4 34.♖d3 f4 35.♗a8 f3 36.♗d4!

Una maniobra desesperada que entrega material para eliminar a los peligrosos peones.

36. ... ♖xc3 37.♖xg4+ ♔h8 38.♗e4

Hay que aceptar el paso a un final difícil, porque las dos piezas menores defienden al rey negro con una eficacia sorprendente. Por ejemplo: 38.♗e8 ♖xc2+ 39.♔b1 f2 40.♗h5+ (no hay continuo con 40.♖h4+ ♔xh4 41.♗xf8+ ♔h7) 40... ♖h7 41.♗e8+ ♔f8, con ventaja decisiva.

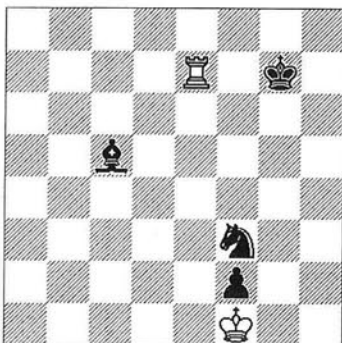
38. ... ♖xc2+ 39.♗xc2 ♖xc2+ 40.♔xc2 ♔c5 41.♔d3?

Las negras coronan su tragedia particular. Con 41.♔d1 ♖d7 42.♖g6 ♖xe5 43.♖xe6 ♖c4 44.♖f6 f2 45.♔e2 podrían haber logrado el empate. Ahora, una partida que debió acabar con una victoria relámpago se convierte en una dolorosa y agónica derrota.

41. ... ♖d7 42.♔e4 f2 43.♖f4 ♖b6 44.a5 ♖c4 45.♔d3

Las negras ganan con 45.a6 ♖d2+ 46.♔d3 f1=♗ 47.♖xf1 ♖xf1 48.♔c4 ♔a7.

45. ... ♖xa5 46.♔e2 ♖b3 47.♖f6 ♔g7 48.♔d3 ♖a5 49.♔e2 ♖c6 50.♔f1 ♖xe5 51.♖xe6 ♖f3 52.♖e7+



No hay que perder nunca el sentido del humor. Tal vez nuestro rival quiera darnos el mate de alfil y caballo.

52. ... ♔f8

Pues no quiere. Las blancas abandonaron.

Comenta: MI Jesús de la Villa

♖ SHULMAN	1
BENONI (A43)	
♜ MALAJOV	0

1.d4 c5 2.d5 d6 3.♖f3 e5 4.e4 ♔e7 5.h3 ♖f6 6.♖c3 0-0 7.♔e2 ♖a6

Uno de los dos planes posibles en esta posición. El otro sería preparar la ruptura f5 con ♖e8 y g6.

8.♔e3 ♖c7 9.a4 a6 10.♗b1!?

Este tipo de jugadas de dama siempre llaman la atención. La ruptura b4 puede ser muy dura en vista de la poco airosa posición del caballo negro en la casilla 'c7'. De todos modos otras jugadas como 10.0-0, seguido de ♗d2 y ♖fb1, también son posibles.

10. ... ♖d7 11.0-0 ♔h8 12.b4 cxb4 13.♗xb4

Es bien visible que las blancas han salido con una gran posición de la apertura. A partir de aquí Malájov no estará muy inspirado. Pero, como suele decirse, las malas posiciones provocan las malas jugadas.

13. ... a5?! 14.♗a3 ♖a6 15.♔xa6!

Dando el inútil alfil por el caballo que quería situarse en 'c5'.

15. ... ♖xa6 16.♖ab1 ♖f6 17.♖b5 ♖h5 18.♖fb1 ♖f4



19.♔xf4!

Una jugada delicada, puesto que podría dar vida al alfil de casillas negras, aunque las blancas han visto correctamente que las nuevas debilidades creadas en las casillas blancas serán demasiadas para el alfil de 'c8'.

19. ... exf4 20.♖e2 g5 21.♖ed4 ♔f6 22.♖f5!

La conjugación de debilidades f5-b7 hace que la posición de las negras esté perdida.

22. ... ♖e8 23.♗d3 ♔e5



24.♖xb7!

Un clásico sacrificio posicional. La única pieza con sentido de la responsabilidad que había en la posición negra desaparece.

24. ... ♔xb7 25.♖xb7 ♖b6 26.♖xf7 ♗b8 27.♗e2 ♔f6 28.♖xg5

Y las negras abandonaron.

AL DÍA

Comenta:

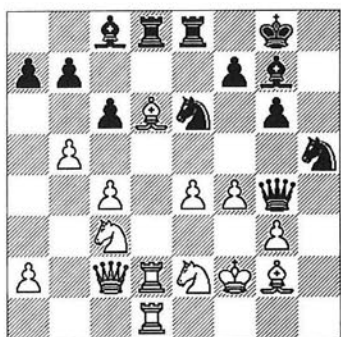
MI Jesús de la Villa

♖ **GASIMOV** 0

INDIA DE REY (A05)

♜ **SUTOVSKI** 1

1.♘f3 ♘f6 2.d4 g6 3.c4 ♘g7 4.g3 0-0
5.♘g2 d6 6.0-0 ♘bd7 7.♘c3 e5 8.♖c2
c6 9.b3 ♗e8 10.♗d1 ♖e7 11.e4 exd4
12.♘xd4 ♘c5 13.f3 ♘d7 14.♘a3
♗ad8 15.♗d2 h5 16.b4 ♘e6 17.♘de2
h4 18.♗ad1 ♘h5 19.b5 hxg3 20.hxg3
♖g5 21.♘xd6 ♘c8 22.f4 ♖g4 23.♙f2



23. ... ♘xg3??!

Un sacrificio hartamente dudoso.

24.♘xg3 ♗xd6 25.♗xd6 ♖xf4+ 26.
♘f3 ♘g5 27.♖d3 ♖h4 28.♗h1 ♘h3+
29.♗xh3 ♘xh3 30.bxc6 ♘e5 31.♘ce2
bxc6 32.♗xc6 ♗d8 33.♖c2?

Había que jugar la buena 33.♖e3!.

33. ... ♘d7 34.♗c5 ♖h2+ 35.♙e3

Si 35.♘g2 ♘xg3+ 36.♘xg3 ♘h3,
con ventaja decisiva para las negras.

35. ... ♘xg3 36.♗d5 ♖f2+ 37.♙d3

Y las blancas abandonaron.

Comenta:

MI Jesús de la Villa

♜ **SUTOVSKI** 1

PIRC (B06)

♜ **FINKEL** 0

1.e4 g6 2.d4 ♘g7 3.♘c3 d6 4.♘g5 a6
5.f4 b5 6.♘f3 ♘b7 7.♘d3 b4 8.♘e2
♘f6 9.♘g3 d5 10.e5 ♘e4 11.♖e2
♘xg5 12.♘xg5 e6 13.h4 c5 14.h5
♘c6

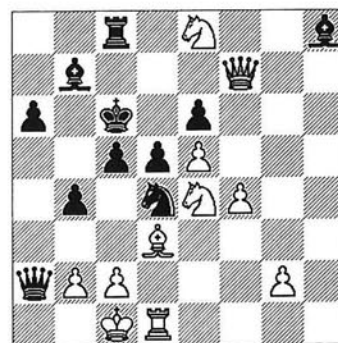
En caso de 14... c4 15.hxg6 hxg6

(si 15... cxd3 16.gxf7+ ♘d7 17.♖xd3)
16.♗xh8+ ♘xh8 17.♘xe6 ♖e7 18.
♘xg6 fxg6 19.♖g4, siempre con com-
pensación.

15.hxg6 hxg6 16.♗xh8 ♘xh8 17.♖g4
♘xd4 18.0-0-0 ♖a5 19.♘xf7 ♖xa2

Las blancas obtienen ventaja deci-
siva después de 19... ♘xf7 20.♖xg6+
♘f8 (20... ♙e7 21.♖h7+) 21.♗h1 ♘g7
22.♗h7 ♖c7 23.♘h5.

20.♘d6+ ♘d7 21.♖xg6 ♙c6 22.♖f7
♗b8 23.♘e8 ♗c8 24.♘e4!



Un diagrama para regalar la vista.

24. ... ♘xe5 25.fxe5 ♖a1+ 26.♙d2
♖xb2 27.♘d6 ♖c3 28.♙e3 ♘xc2+
29.♙f3 ♘e1+ 30.♗xe1 ♖xd3+ 31.♙g4

Y las negras abandonaron. ♚

JAQUE

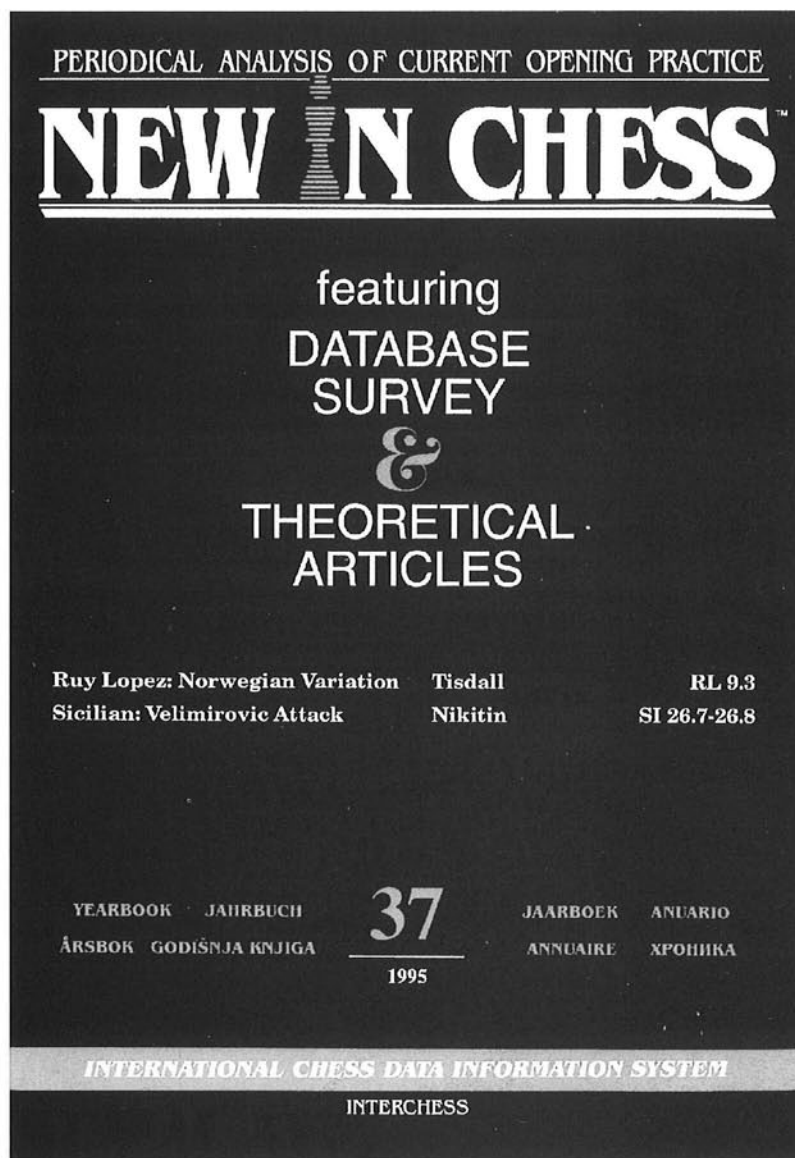
c/ Preciados, 11-5ª planta
28013 Madrid
Tfno. 531 45 97 y fax 531 50 29
Horario: De lunes a viernes,
9'30 a 13'30 y 16'30 a 20 hs.

¡¡Felicidades!!

*En diciembre puede hacer la compra de sus
regalos de Navidad los sábados en JAQUE,
de 10 a 14 hs. y de 16 a 20 hs.*

NOVEDAD

!!! Suscriptores 20% descuento!!!



P.V.P. 3.750 ptas. (rústica)

4.750 ptas. (cartoné)

Suscriptores: 3.000 ptas. (rústica)

3.800 ptas. (cartoné)

Pedidos a: JAQUE

Preciados, 11 - 5ª planta • 28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 • Fax 531 50 29



Las pisadas del Ogro

Kaspárov no dio opción y ganó en la final a Krámnik

GONZALO ARAGONÉS. MADRID

La última cita del Circuito de Partidas Semirrápidas de la PCA se celebraba en París, después de los torneos de Moscú, Nueva York y Londres. Gari Kaspárov había derrotado a Viswanathan Anand en Nueva York, reteniendo con su victoria el título de campeón del mundo de la PCA. Pero tras este éxito se hundió estrepitosamente en el Torneo Credit Suisse de Horgen para llegar a noviembre en uno de los momentos más bajos de su carrera desde que es campeón del mundo. La reacción del Ogro de Bakú no se hizo esperar. Kaspárov arrasó. Ganó a Morozéovich, a Georgiev y a Anand con la contundencia de un 2-0, y a Krámnik en una disputada final.

Los octavos de final no depararon sorpresas importantes. Ganaron casi todos los favoritos. Sólo Lautier, que derrotó a Adams (flamante vencedor en Londres), y Chernin, que se impuso por 2-0 a Speelman, rompieron los pronósticos. El duelo en esta primera jornada entre Vladímir Krámnik y el jovencísimo francés Etienne Bacrot, campeón del mundo Sub-12, ponía la nota de color a una jornada sin grandes sobresaltos.

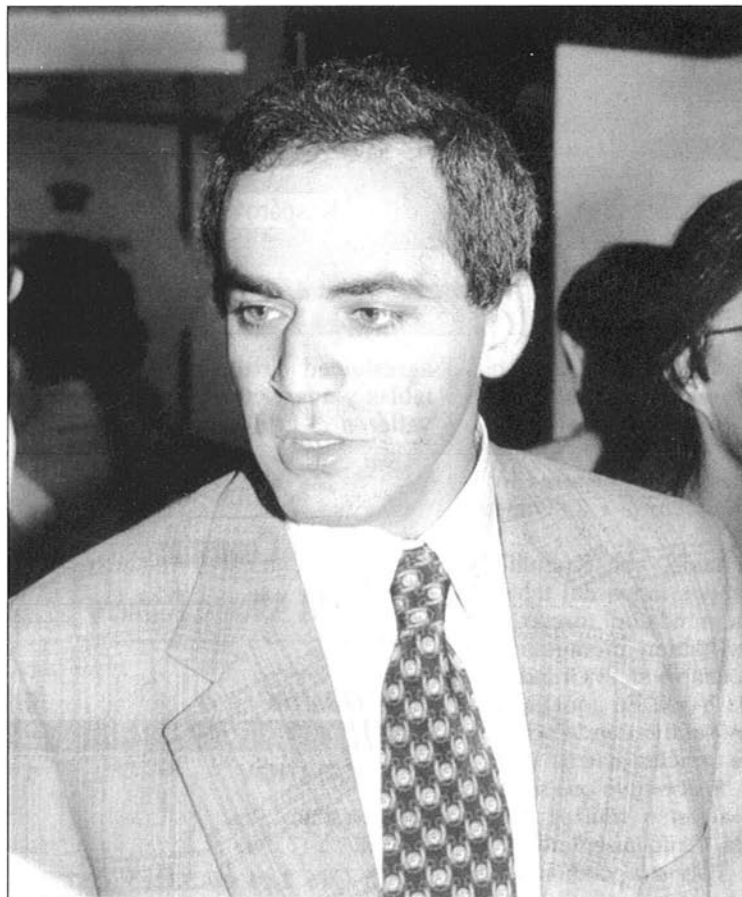
El segundo día de competición se presentaba más espectacular que el anterior. Kaspárov y Anand no tuvieron excesivos problemas para derrotar a Georgiev y a Chernin, respectivamente. Kaspárov volvió a golear al búlgaro, mientras que Anand se conformó con una victoria y unas tablas. En los otros duelos, Lautier se las veía con la experiencia del veterano Korchnoi, mientras Krámnik e Ivanchuk luchaban de poder a poder por un puesto en las semifinales. Un interesante sacrificio de calidad dio ventaja al francés frente a Korchnoi. Las com-

plicaciones beneficiaron finalmente a Lautier, que aprovechó la indefensa posición del rey del ex soviético.

Tras una victoria para cada uno, Krámnik e Ivanchuk se lo jugaban todo en una partida a muerte. Jugando con negras, a Krámnik le valía el empate para clasificarse. Y ése fue el resultado. El ruso anuló a Ivanchuk tras 66 jugadas de cuidadas maniobras.

Al estilo Fischer

La riquísima personalidad de Bobby Fischer siempre ha llamado la atención, tanto sus excentricidades como sus maravillas. En las semifinales de París, seguramente Anand no estaría pensando en Fischer cuando perdió por incomparecencia la primera partida. Luego, igual que Bobby frente a Spasski en Buenos Aires 1972, volvió a caer ante un Kaspárov enva-



Kaspárov volvió a poner las cosas en su sitio (Jesús J. Boyero)

CLASIFICACION INTEL GRAND PRIX
(París, Francia, 1995)

Octavos de final	Cuartos de final	Semifinal	Final	Campeón
Ivanchuk 2	Ivanchuk 1	Krámnik 1½	Krámnik 1½	KASPÁROV
Váisser 0				
Bacrot 1½	Krámnik 2			
Krámnik 2½				
Arbákov 1	Korchnoi ½	Lautier ½		
Korchnoi 2				
Lautier 2	Lautier 1½			
Adams 1				
Anand 1½	Anand 1½	Anand 0	Kaspárov 2½	
Níkolíc ½				
Chernin 2	Chernin ½			
Speelman 0				
Georgiev, K. 2	Georgiev 0	Kaspárov 2		
Aséiev 1				
Morozévich 0	Kaspárov 2			
Kaspárov 2				

lentonado con los buenos resultados de días anteriores. El de Bakú hacía así su tercer completo en el torneo. Tras su victoria, en la final le esperaba Krámnik, que había eliminado a Lautier tras una victoria y un empate.

El último duelo, con Krámnik y Kaspárov a ambos lados del tablero, volvió a ser la guinda del torneo. Los dos jugadores habían protagonizado un intenso encuentro en el Grand Prix Intel de Nueva York. En aquella ocasión, Kaspárov se alió con la suerte y salió indemne gracias a tres tablas. Esta vez, el campeón tuvo que superar un marcador adverso tras perder la primera partida. Ganó la segunda, y en el desempate volvió a demostrar la

agresividad de todo el torneo. Unas tablas y una victoria en 31 jugadas le valieron el título.

Comenta:
GM Alfonso Romero

♖ **KRAMNIK** 0
INDIA DE REY (E92)
♜ **KASPAROV** 1
Final (2ª)
1. ♖f3 ♘f6 2.c4 g6 3. ♘c3 ♙g7 4.e4

d6 5.d4 0-0 6. ♙e2 e5 7.d5 a5 8. ♙g5

Entramos así en el cada día mas popular sistema Petrosián.

8. ... h6 9. ♙h4 ♘a6 10. ♘d2 ♚e8 11.0-0 ♘h7 12.a3 f5

Mucho evolucionó este sistema en los últimos años. Es conocida la continuación 12... ♙d7 13.b3 f5! 14.exf5 gxf5 15. ♙h5 ♚c8 16. ♙e7! a raíz de la partida Yusúpov/Kaspárov, Barcelona, 1989. Esta posición se considera prometedora para las negras gracias a la fuerza de la pareja de alfiles, aunque aislados intentos del especialista en la variante, Naumkin, han puesto en duda esta aseveración. De todos

AL DÍA

modos, la vieja y misteriosa idea de Petrosián, rescatada por Krámnik e Illescas, 13.♔h1, ha vuelto a resurgir con fuerza. Se trata de hacer una jugada útil en el futuro (el rey siempre estará mejor en esta casilla cuando se abra la posición) sin debilitar enseguida la diagonal 'a1-h8', con el fin de evitar la ruptura inmediata f5 (en este caso la compensación negra por la calidad sería más discutible)

13.f3

Es más conocido 13.exf5 gxf5 (en cambio, hay una dolorosa experiencia de un Kaspárov muy tierno, si es que alguna vez lo fue, frente al Maestro Internacional Alexander Veingold. A Kaspárov no le debió gustar que la dama interfiriera el camino de su alfil de dama por un tiempo, y jugó 13... ♕xf5 14.g4! ♕d7 15.♞de4 a4 16.f3 b6 17.♕d3, con una agradable ventaja para las blancas, tanto por el bloqueo central como por la debilidad que van a mostrar las casillas blancas del enroque negro.

13. ... ♕d7 14.b4!?



Un momento interesante. Krámnik necesita hacer tablas con blancas para imponerse en la gran final, y elige una continuación, que aun con su aspecto fiero, marca el carácter de la partida, con una serie de simplificaciones que alteran por completo la estructura de peones y las casillas disponibles para las piezas menores. En resumidas cuentas, se dirige premeditadamente hacia una posición bastante nivelada. Cualquier alternativa, como 14.♞b1, rescataría el concepto estratégico del Sistema Petrosián, mientras que las negras, posiblemente, conti-

nuarían con la propuesta de cambio de alfiles en 'f6'. La secuencia que sigue es prácticamente obligada:

14. ... axb4 15.axb4 ♞xb4 16.♞b3 c5 17.dxc6 ♞xc6 18.c5+ ♔h8 19.cxd6 ♞d4 20.♞xb7 ♞b8

Las blancas consiguen defenderse en la variante 20... ♞xa1 21.♞xa1 ♞c8 22.♞xc8 ♞xc8 con un buen tapón: 23.♕c4

21.♞a6 ♞c8 22.♕c4

Una decisión natural. La otra alternativa es 22.♞f1 ♞c6 23.♞d3 ♞d6 [no consigue nada 23... ♞c8 24.♞c4 ♞e2+ (24... g5 25.♕f2 g4 26.♕xd4 exd4 27.♞d5) 25.♞xe2 g5 26.♕f2 g4 27.♞b6, con ventaja] 24.♞c4 ♞c6 25.♞d5 g5, y las negras reaccionan con fuerza, van a jugar g4, y los caballos blancos, aunque bien situados, no controlan la importante casilla central 'e4', como en la partida.

22. ... ♞c6 23.♞a2 ♞d6

El resultado de la decimocuarta jugada blanca resulta más evidente a medida que se clarifica la posición. Del poblado flanco de dama ya no ha quedado nada, y los dos bandos disponen de una buena casilla central para una pieza menor. Kaspárov emprende ahora una aventura usual en la India de Rey, aunque este desesperado intento conlleva sus dosis de riesgo, ya que las blancas están muy bien preparadas para este asalto.

24.♕d5

Con esta interesante jugada, las blancas controlan adecuadamente 'e4' y dejan paso al ♞d2 para tomar parte más activa en la lucha, en el momento oportuno.

24. ... g5 25.♕f2 g4

Una decisión importante para el posterior curso de la partida. No se podía jugar 25... ♞f6 26.♞c4, pero sí se podía iniciar el avance con el centro cerrado, empleando la fórmula habitual, es decir, 25... f4 seguido de g5, g4, etc. Este ataque podría tener su sentido con el alfil blanco de casillas

de este color fuera de lugar, pero creo que las blancas disponen de una jugada muy útil para obtener contrajuego, como es 26.♞c4!, tanto porque deja paso a la acción de la torre en la columna 'a' como por su presión sobre 'd4'. Por ejemplo, después de 26... g4 27.♞a8 (si 27.fxg4 ♕xg4 28.♕d4 exd4 29.♞b5 ♞g6, con ataque) 27... ♞g6 28.♞f8+ ♞f8 29.♕d4 exd4 30.♞e2 las blancas tienen clara ventaja. Es más exacta 26... ♞g6, y las blancas tienen dos posibilidades:

A) 27.♞a7 (la torre en séptima siempre está bien) 27... g4 28.♕xd4 exd4 29.♞b5 o 29.♞e2.

B) 27.♕d4 exd4 28.♞b5 ♞a6 (no parece que haya suficiente compensación por la calidad después de 28... ♞c8 29.♞xd6 ♞xc4 30.♞f7+ ♞xf7 31.♕xf7 ♞c2 32.♞a2) 29.♞d4 ♞a1 30.♞xa1 ♞b6 31.♞b3 ♞c8 32.♞a8 ♞xa8 33.♕xa8, y tampoco parece que la compensación sea adecuada.

26.exf5

Con esta liquidación en el centro, el alfil de 'd5' vive de nuevo, y Krámnik se asegura el éxito en la defensa. Era posible también 26.fxg4, y se produce una situación similar a la de un comentario anterior, aunque con condiciones más favorables a las negras. El ataque negro mantendría vivas sus esperanzas, aprovechando que el alfil blanco queda incomunicado, imposibilitado de volver a la defensa, después de 26... f4!

26. ... gxf3 27.♞xf3 ♕f5 28.♞e4

La alternativa, 28.♞ae1, parece mejor porque controla 'e4', presiona 'e5' y aleja la torre de la diagonal conflictiva. Pero tiene un grave inconveniente. Después de 28... ♞xf3+ 29.♕xf3 ♞g5 (en busca de la casilla 'e4') surge como el mazazo 30.♕c5!, pero en cambio, no parece haber respuesta adecuada para el salto 28... ♞c2!, con idea de continuar ♞b4 o bien e4, según los casos. Las blancas hacen bien en bloquear definitivamente la casilla 'e4', evitando cualquier sorpresa desagradable.

28. ... ♕e4

AL DÍA

En caso de 28... ♖f3+ 29.gxf3 ♗g6+ 30.♗g3, con defensa.

29.♗e4 ♘f6 30.♗b7!

Esta curiosa retirada fue muy bien valorada por Krámnik en su momento. El alfil, desde la distancia, mantiene su control de la casilla crítica de la partida. En cambio 30.♗b1? pierde por 30... ♘e2+ 31.♗h1 ♘c3.

30. ... ♘g4

A estas alturas Kasparov debía estar muy desesperado. Sus posibilidades creativas se van acabando a medida que la posición se simplifica inevitablemente.

31.♗ae1

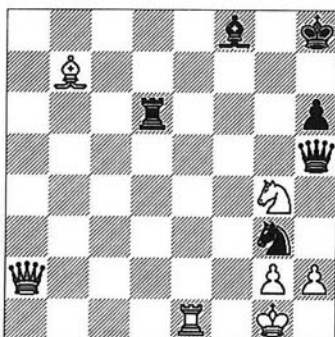
Era interesante retornar con el alfil a la posición anterior. No creo que las negras puedan forzar acontecimientos: 31.♗e4!? ♗h5 32.♗g3 ♘f6 33.♘d4 ♘xe4 34.♗xf8+ ♗xf8 35.♗a8!.

31. ... ♗h5 32.♗g3

Posiblemente, no tiene nada de malo debilitar las casillas negras: después de 32.h3 ♘xf3+?? (si 32... ♘xf2 33.♗xf2, con igualdad) 33.♗xf3 ♗xf3 34.gxf3 ♗xh3 (34... ♘xf2 35.♗xf2 ♗xh3 36.♗a8+ ♗h7 37.♗g2) 35.♗a8+ ♗h7 36.♗e4+ ♗g6 37.fxg4, son las blancas las que ganan.

El monstruo de los mil ojos tiene algo preparado contra 32.♗g3, y justo es reconocer su fuerte visión táctica, una vez más insuperable.

32. ... ♘f5 33.♘xe5! ♘g3 34.♗xf8+ ♗xf8 35.♘g4



Si 35.♘f7+ ♗g7.

35. ... ♗d1! 36.♗xd1 ♗c5+ 37.♗f2

En caso de 37.♘f2 viene el mate así: 37... ♗xd1 mate.

37. ... ♗xf2+ 38.♘xf2 ♘e2+ 39.♗h1 ♘c3 40.♗d8+

Una redistribución buena debería garantizar el empate, en condiciones normales, y quizás esta jugada no es la más indicada. Las negras cuentan con su caballo como elemento desestabilizador, pero parece difícil que la dama y el caballo solos consigan algo. Después de 40.♗e1, o mejor 40.♗f3 ♗c5 41.♗f1, las blancas no tendrían grandes sobresaltos para obtener el empate, aunque Fritz3 da cierta superioridad a las negras. Lógico, ¿no?

40. ... ♗g7 41.♗f3 ♗b5 42.♗d3 ♗b1+ 43.♗d1

La posición de las piezas blancas es un poco artificial, pero aguanta por los pelos.

43. ... ♗b2 44.♗g1 ♗c1 45.h3

Tal vez sería mejor jugar 45.g3, evitando el debilitamiento en las casillas negras y obteniendo una casilla más sólida para el rey, como es 'g2'.

45. ... h5 46.♗h2 h4 47.♗f3 ♗c2 48.♗d7+ ♗f8 49.♘g4 ♗c1 50.♗d4 ♘b5 51.♗d5

Quizás era mas solido 51.♗d3.

51. ... ♗f4+ 52.♗g1 ♘d4!

Kasparov ha conseguido un buen reciclaje para el caballo, de eso no hay duda. En cambio, no ofrece nada 52... ♘d6 53.♗d1!. Si el caballo llegara hasta 'f5' con la octava controlada, entonces sí constituiría una amenaza para las blancas, pero esto es impracticable...

53.♘e5

Esta posición ideal para las negras no parece suficiente para desequilibrar la fortaleza defensiva de Krámnik. La torre de 'd5', aun con su situación

delicada, es difícil de atacar, ya que casi todas las casillas cercanas están defendidas por el caballo.

53. ... ♗c1+

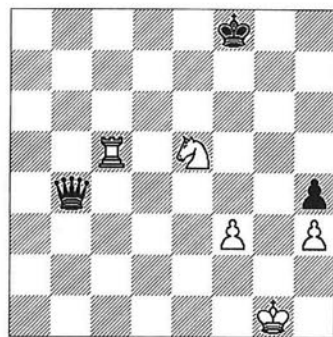
Si 53... ♗d2 54.♗h1!.

54.♗h2 ♗c7 55.♗c5?!

No sé si es un error, pero las cosas se complican mucho tras esta jugada.

Después de 55.♗h1 es interesante 55... ♗c3, con la idea de acercar el rey hasta la torre centralizada vía g7-f6-e6, aunque no sé si será un puro espejismo. En cambio, el seseo del caballo en busca de una mejor casilla no obtiene resultados prácticos: 55... ♗c1+ 56.♗h2 ♘c2 57.♘g4 ♗f4+ 58.♗h1 ♘e1 59.♘e5.

55. ... ♘xf3+ 56.gxf3 ♗b8 57.♗g1 ♗b4



58.♘d3??

Probablemente las blancas se encontraban en un terrible apuro de tiempo, y pierden de esta forma tan ridícula cualquier posibilidad. Era única 58.♗f1 para defender la casilla de invasión 'e1'.

Con la consideración de que las blancas consiguen su objetivo tan solo sacrificando el caballo por el peón de torre negro y situando nuestra torre en situación segura, podemos llegar a la conclusión de que la posición es de tablas. La mejor posibilidad es ahora 58... ♗d4+! (si 58... ♗g7 59.♘d3 ♗d2 60.♘f2 ♗e3 61.♗c4) 59.♗c8+ ♗g7 60.♗c7+ ♗f6 61.♘g4+ ♗g5 62.♗e7!, y las tablas quedan más cerca.

INTEL GRAND PRIX-PCA DE PARIS

AL DÍA

58. ... ♖d4+ 59.♔g2 ♗xd3 60.♞c8+ ♜f7 61.♜f2 ♗d7 62.♞c2 ♗xh3 63.♜e3 ♗g3 64.♞c4 h3 65.♞f4+ ♗xf4+

Y Krámnik abandonó.

♠ KORCHNOI 0
GAMBITO DE DAMA (D28)
 ♠ LAUTIER 1

Cuartos de Final (1ª)

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.e3 ♘f6 4.♙xc4 e6 5.♘f3 c5 6.♗e2 a6 7.dxc5 ♙xc5 8.0-0 ♘c6 9.♘bd2 0-0 10.e4 ♗c7 11.♘b3 ♙d6 12.♙g5 ♘d7 13.♞ac1 b6 14.♗d2 ♙b4 15.♗e3 ♙b7 16.♞fd1 ♞fe8 17.♙f4 e5 18.♘g5 exf4 19.♙xf7+ ♜h8 20.♗h3 ♘f6 21.♘xh7 ♗c8 22.♗h4 ♗g4 23.♗xg4 ♘g4 24.♙xe8 ♞xe8 25.♘g5 ♘ge5 26.♘h3 ♞f8 27.f3 a5 28.a3 ♙e7 29.♜h1 ♙c8 30.♘f2 ♙e6 31.♞c3 a4 32.♘c1 ♙c5 33.♘fd3 ♞d8 34.♞e1 ♙d4 35.♞c2 ♙e3 36.♘xe5 ♘xe5 37.g3 ♘xf3 38.♞f1 ♙h3

Y las blancas abandonaron.

♠ GEORGIEV 0
SICILIANA (B90)
 ♠ KASPAROV 1

Cuartos de Final (2ª)

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♙e3 e5 7.♘b3 ♙e6 8.f3 ♙e7 9.♗d2 ♘bd7 10.g4 h6 11.h4 b5 12.♞g1 ♘b6 13.g5 ♘f7 14.♘d5 ♙xd5 15.exd5 hxg5 16.hxg5 ♞c8 17.♘a5 ♘xd5 18.♘b7 ♘xe3 19.♘xd8 ♘xc2+ 20.♘d1 ♘xa1 21.♘b7 ♘c2 22.g6 ♘d4 23.gxf7+ ♜xf7 24.♙d3 g5 25.♗g2 ♘f6 26.♗xg5 ♞cg8 27.♙g6+ ♜f8 28.♘xd6 ♞h5 29.♗g2 ♙xd6 30.f4 e4 31.♘c1 ♞h6 32.f5 ♘xf5 33.♗f2 ♞hxg6 34.♞xg6 ♞xg6 35.♗xf5 ♜f7 36.♗f2 ♜e6 37.♗b6 ♞g5 38.♗xa6 e3 39.♘d1 ♙e5 40.♗c8+ ♜f7 41.♗e4 ♘d5 42.♗g4 b4 43.♗c4 ♜e7 44.♗h4+ ♘d7 45.♗g4+ ♜c7 46.♗c4+ ♘d7 47.♗g4+ ♞e6 48.♗g7+ ♜c6 49.♗g2 ♜c5 50.♗g5 ♞g6 51.♗d8 ♞g2+ 52.♘d3 ♞d2+ 53.♜e4 e2 54.♗a5+ ♜c6 55.♗a8+ ♜b6 56.♗d8+ ♙c7 57.♗h4

♘f4 58.♗e1 ♘g2

Y las blancas abandonaron.

♠ ANAND 1
PIRC (B07)
 ♠ CHERNIN 0

Cuartos de Final (2ª)

1.e4 d6 2.d4 ♘f6 3.♘c3 g6 4.♙g5 ♙g7 5.♗d2 h6 6.♙h4 g5 7.♙g3 ♘h5 8.0-0-0 ♘c6 9.d5 ♘d4 10.♘b1 c6 11.♘a3 ♙d7 12.♗e3 ♘b5 13.♘c4 ♘xg3 14.hxg3 ♘c7 15.f4 gxf4 16.gxf4 cxd5 17.exd5 ♜f8 18.♘f3 b5 19.♘ce5 dxe5 20.fxe5 ♙e8 21.d6 exd6 22.exd6 ♘e6 23.d7 ♙xd7 24.♘e5 ♜g8 25. ♘xd7 ♗a5 26.♜b1 ♞c8 27.♞h4 ♗c7 28.c3 a6 29.♞e4 ♗c6 30.♙e2 ♞d8 31.♙g4 ♘f8 32.♘xf8 ♞xf8 33.♙h5 ♜h7 34.♞e7 ♞d8 35.♞xf7 ♞xd1+ 36.♙xd1 ♞f8 37.♗d3+ ♜h8 38.♙c2 ♜g8 39. ♞xg7+

Y las negras abandonaron.

♠ KRAMNIK 1
GRÜNFIELD (D85)
 ♠ IVANCHUK 0

Cuartos de Final (2ª)

1.♘f3 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 d5 4.cxd5 ♘xd5 5.e4 ♘xc3 6.bxc3 ♙g7 7.d4 c5 8.♞b1 0-0 9.♙e2 ♘c6 10.d5 ♙xc3+ 11.♙d2 ♙xd2+ 12.♗xd2 ♘a5 13.h4 ♙g4 14.h5 ♙xf3 15.gxf3 e5 16.hxg6 fxf6 17.d6 b6 18.♗d5+ ♜g7 19. ♗xe5+ ♗f6 20.♗h2 h5 21.♞d1 ♘c4 22.♙xc4 ♗c3+ 23.♜f1 ♗xc4+ 24.♜g2 ♞ad8 25.♗e5+ ♜g8 26.♞d5 ♞f7 27.♞h3 ♞dd7 28.♞g3 ♞g7 29.♗e6+

Y las negras abandonaron.

♠ LAUTIER 0
GAMBITO DE DAMA (D43)
 ♠ KRAMNIK 1

Semifinales (1ª)

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6 4.♘f3 e6

5.♙g5 h6 6.♙xf6 ♗xf6 7.e4 dxe4 8. ♘xe4 ♙b4+ 9.♜e2 ♗f4 10.♗c2 ♙e7 11.♘e5 f5 12.♘d2 ♗xd4 13.♘df3 ♗c5 14.♘g6 ♞g8 15.♘xe7 ♗xe7 16. g3 e5 17.♙h3 e4 18.♞he1 ♘a6 19.♜f1 ♙d7 20.♘d4 g6 21.a3 0-0-0 22.b4 ♘c7 23.♜g1 h5 24.c5 h4 25.a4 hxg3 26.hxg3 ♞h8 27.♙g2 ♘e6 28.♞ad1 ♘xd4 29.♞xd4 ♙e6 30. ♞xd8+ ♞xd8 31.b5 ♗d7 32.bxc6 ♗xc6 33.♙f1 ♗d5 34.♞e3 ♗d2 35.♗b1 ♗d1 36.♗b5 ♙d7 37.♗b2 ♙xa4 38.♞a3 a6 39.♞a1 ♗d4 40.♗a3 ♙c6 41.♞b1 e3 42.♗xe3 ♗xe3 43.fxe3 ♞d2 44.♞b4 a5 45.♞d4 ♞xd4 46.exd4 ♙d5 47.♙b5 ♙b3

Y las blancas se rindieron.

♠ ANAND 0
SICILIANA (B64)
 ♠ KASPAROV 1

Semifinales (2ª)

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 ♘c6 6.♙g5 e6 7.♗d2 ♙e7 8.0-0-0 0-0 9.f4 h6 10.h4 ♘xd4 11. ♗xd4 hxg5 12.hxg5 ♘g4 13.♙e2 e5 14.♗g1 exf4 15.♙xg4 ♙xg4 16.♗h2 f5 17.♗h7+ ♜f7 18.♞h6 ♙xg5 19. ♞hxd6 f3+ 20.♜b1 ♗xd6 21.♞xd6 fxf2 22.♗h2 ♙f3 23.♗g3 ♞h8 24. ♗xg5 ♞h1+ 25.♘d1 g1 ♗ 26.♞d7+ ♜f8 27.♗xf5+ ♜g8 28.♗xf3 ♞f8 29.♗b3+ ♜h7

Y las blancas abandonaron.

♠ KASPAROV 0
SICILIANA (B30)
 ♠ KRAMNIK 1

Final (1ª)

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 e6 4.0-0 ♘ge7 5.c3 a6 6.♙e2 d5 7.exd5 ♘xd5 8.d4 ♙e7 9.c4 ♘f6 10.dxc5 ♙xc5 11. ♗xd8+ ♜xd8 12.♘c3 ♜e7 13.♞d1 ♞d8 14.♞xd8 ♘xd8 15.a3 ♙d7 16.b4 ♙d6 17.♙e3 h6 18.♞d1 ♞c8 19.h3 ♙e8 20.♘d4 ♘d7 21.f4 ♙c7 22.♘b3 f6 23.c5 ♘c6 24.♙f3 ♞d8 25.h4 ♘db8

AL DÍA

26.♖xd8 ♗xd8 27.♖f2 ♗bc6 28.g3
 ♙f7 29.♗d2 ♙g6 30.h5 ♙d3 31.♙e2
 ♙h7 32.♗c4 ♙g8 33.♙f3 ♗d7 34.♖e2
 ♗e7 35.♖d3 ♗dc6 36.♙f2 e5 37.
 ♗b6+ ♗d8 38.♗bd5 ♙xd5 39.♗xd5
 ♗xd5 40.♙xd5 exf4 41.gxf4 ♙xf4
 42.♖e4 ♙c1 43.a4 ♗xb4 44.♙xb7
 ♖c7 45.♙a8 ♗b8 46.♙d5 f5+ 47.♖xf5
 ♗xd5 48.♙d4 ♗f6 49.♖g6 ♖c7 50.
 ♙e5+ ♖c6 51.♖xg7 ♗d7 52.♙d4
 ♗xc5 53.♖g6 ♗e6 54.♙f6 ♖c5 55.
 ♙e7+ ♖c4 56.♖f5 ♗f4 57.♖g4 ♗b3
 58.a5 ♖a4 59.♙d8 ♗e6 60.♙b6 ♙g5
 61.♖f5 ♗f4 62.♖g4 ♗d5 63.♖f5 ♗b5

Y las blancas se rindieron.

♖ **KASPAROV** ½
SICILIANA (B31)
 ♜ **KRAMNIK** ½

Final (1ª desempate)

1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.♙b5 g6 4.0-0
 ♙g7 5.♗c3 d6 6.h3 ♙d7 7.♙e1 ♗f6
 8.♙xc6 ♙xc6 9.e5 dxe5 10.♗xe5 ♙c8
 11.d3 0-0 12.♙g5 ♙e8 13.♗d2 ♗d7
 14.♗xc6 ♙xc6 15.♙h6 ♗f8 16.♙xg7
 ♖xg7 17.♗e4 b6 18.a4 ♗d4 19.a5
 ♗e6 20.axb6 axb6 21.b3 b5 22.♗g5
 ♗xg5 23.♗xg5 ♙e6 24.♗d2 ♙xe1+
 25.♗xe1 ♗b2 26.♗b1 ♗xb1+

Y fue tablas.

♖ **KRAMNIK** 0
INDIA DE REY (E92)
 ♜ **KASPAROV** 1

Final (2ª desempate)

1.♗f3 ♗f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♙g7 4.e4
 d6 5.d4 0-0 6.♙e2 e5 7.d5 a5 8.♙g5
 h6 9.♙h4 ♗a6 10.0-0 ♗e8 11.♗d2
 ♗h7 12.a3 h5 13.f3 ♙d7 14.b3 f5
 15.♙b1 ♗c5 16.♗b5 ♙xb5 17.cxb5
 ♙h6 18.exf5 gxf5 19.b6 cxb6 20.♗c4
 ♗g6 21.♙e7 ♙f7 22.♙xd6 ♙g7 23.♙f2
 e4 24.♙xc5 bxc5 25.fxe4 fxe4 26.d6
 ♗f6 27.♗f1 ♗d7 28.♙d1 b5 29.♙d5
 bxc4 30.♙xh5 ♗e6 31.bxc4 ♙e3

Y las blancas abandonaron. ♠

AVANCE del próximo número

JAQUE n.º 416

* Miguel Illescas logró el pase al Torneo Interzonal tras una excelente actuación en el Zonal de Linares.

Tras él se clasificaron los holandeses Van Wely, Van der Wiel y Van der Sterren y el inglés Peter Wells.

El Gran Maestro catalán Jordi Magem se quedó a las puertas de la clasificación.

Todos los detalles del torneo, los más profundos análisis del mejor Zonal de los últimos años de la mano del Gran Maestro Jordi Magem.

* Miguel Illescas analiza su mejor partida del torneo, la victoria sobre uno de los favoritos, Anthony Miles, líder durante la primera parte del Zonal y que al final no logró clasificarse.

* El canadiense Kevin Spraggett venció en el Festival de Santiago de Compostela.

La capital gallega se convirtió en el centro cultural del ajedrez con dos torneos internacionales.

Comentarios del Maestro Internacional Oscar de la Riva.

* Y nuestras secciones habituales:

Usted juega, Coja el guante, Errare humanum est...

¡Reserve el mejor ajedrez en su quiosco!



AL CIERRE

Illescas, clasificado

Miguel Illescas cumplió el objetivo que se había marcado cuando jugó el último Campeonato de España: clasificarse para el Torneo Interzonal. A pesar del tropiezo que sufrió contra el inglés Sadler, que ganó al español en 11 movimientos, Illescas supo recuperarse para acabar ganando en solitario el Zonal de Linares, que se jugó entre el 11 y el 23 de noviembre.

Tras las once rondas disputadas, sólo Illescas había conseguido plaza segura para el próximo Interzonal de Erevan (Armenia). Otros siete jugadores tuvieron que jugarse las cuatro plazas restantes en partidas semirrápidas. Apicella, Van Welly, Miles, Van der Wiel, Wells, Renet y Van der Sterren tiraron los dados y pusieron su confianza en la suerte del reloj y los apuros de tiempo para conseguir el pase al Interzonal.

Junto a Piket, que con 5,5 puntos hizo un mal torneo, se quedaron también en tierra Apicella, Renet y Miles.

Los representantes españoles realizaron un desigual torneo. Magem rozaba la clasificación en la penúltima ronda, pero estaba obligado a ganar el último día para entrar en la ruleta de las partidas semirrápidas. El joven Peter Wells frenó las esperanzas del español, que a pesar de todo fue el segundo mejor de los jugadores nacionales con 6 puntos. Txelu Fernández hizo los mismos puntos. Mario Gómez, David García y Pablo San Segundo no tuvieron su torneo. Sergio Cacho, por su parte, aprovechó para llenarse de experiencia.

Clasificación: 1º GM Illescas (Esp, 2620), 8; 2º-8º GM Van Welly (Hol, 2585), GM Van der Wiel (Hol, 2545), GM Van der Sterren (Hol, 2545), GM Wells (Ing, 2545), MI Apicella (Fra, 2555), GM Renet (Fra, 2520), GM Miles (Ing, 2600), 7; 9º-10º GM Hodgson (Ing, 2590), MI Galego (Por, 2430), 6½; 11º-18º GM Magem (Esp, 2560), GM Mijaíl Gurévich (Bél, 2585), MI Godena (Ita, 2420), Kelly (Irl, 2300), GM Sadler (Ing, 2575),

GM Sosonko (Hol, 2525), GM Antunes (Por, 2530), GM José Luis Fernández (Esp, 2445), 6; hasta 38 participantes.

	ILLESCAS	1
	NIMZOVITCH (BOO)	
	MILES	0
	(7ª)	

1.e4 c6 2.f3 d6 3.d4 f6 4.c3 g4 5.e3 e6 6.h3 h5 7.d5 e7 8.b5+ c6 9.dxc6 bxc6 10.a4 c7 11.e2 d7 12.g4 g6 13.0-0 e5 14.c4 c8 15.h4 b6 16.xb6 axb6 17.d3 d5 18.exd5 xd3 19.xd3 d8 20.d1 g6 21.d6 h6+ 22.b1 b8 23.e4 b5 24.f6+ f8 25.dxe7+ xe7 26.d7 bxa4 27.f5+ gxf5 28.a3+ e6 29.gxf5+ xf5 30.f3+

Y las negras abandonaron.

Gélford y Krámnik, de la mano

El bielorruso Boris Gélford y el ruso Vladímir Krámnik empataron en el Torneo de Belgrado, de categoría XVII, por delante de Shírov y Topálov. Los ganadores se mostraron más regulares que sus rivales, y desde las primeras rondas ocuparon las primeras posiciones. Muestra de esa regularidad es el punto y medio de ventaja sobre el tercer clasificado. El torneo se jugó del 14 al 26 de noviembre.

Clasificación: 1º-2º GM Gélford (Bie, 2685), GM Krámnik (Rus, 2730), 8; 3º GM Shírov (Esp, 2695), 6½; 4º GM Topálov (Bul, 2640), 5º-7º GM Ivanchuk (Ucr, 2740), GM Adams (Ing, 2660), GM Timman (Hol, 2590) 5½; 8º GM Leko (Hun, 2605), 5; 9º GM Ljubójevic (Yug, 2600), 4½; 10º-11º GM Beliavski (Ucr, 2650), GM Lautier (Fra, 2635), 4; 12º GM Miladínovic (Gre, 2555) 3½.

Sorprendente Sión

El leonés Marcelino Sión continuó su racha del Campeonato de España en las tierras de Euskadi. Sión consiguió el mejor desempate de los cuatro ganadores en el Torneo de Elgóibar, por delante de Izeta, Cámpora y Mítkov. El torneo se caracterizó por una gran igualdad, por lo que casi todos los participantes mantuviesen las esperanzas hasta el último momento. El vasco Iruzubieta logró su tercera norma de Maestro Internacional.

Clasificación: 1º-4º MI Sión (Esp, 2375), GM Izeta (Esp, 2495), GM Cámpora (Arg, 2550), GM Mítkov (Mac, 2470), 5; 5º-9º GM Ubilava (Geo, 2525), MI Gómez (Esp, 2425), GM Kosten (Ing, 2540), MF Iruzubieta (Esp, 2385), MI Miezies (Let, 2505), 4½; 10º MI De la Villa (Esp, 2500), 2½.

Kovácevíc ganó en Torre vieja

El Maestro Internacional Slobodan Kovácevíc ganó el I Open Internacional Ciudad de Torre vieja, empatado con el también maestro Pablo Glavina, de Argentina. El torneo se jugó el 3 de diciembre y en él participaron 118 jugadores, de ellos 3 Grandes Maestros, 8 Maestros Internacionales y 3 titulados de la FIDE, informa J. Pelayo.

Clasificación: 1º-2º MI Kovácevíc (Yug, 2365), MI Glavina (Arg, 2390), 7½; 3º-5º MI Pogorélov (Ucr, 2445), MI Eslon (Sue, 2415), MF Carlos García (Esp, 2355), 6½; hasta 118 clasificados. ♠





AL DÍA

Un inesperado tres en uno

Mónica Calzetta se clasificó para el Interzonal y logró el título de MIF

MIF MÓNICA CALZETTA.
CHAMBERY (FRANCIA)

Durante los últimos días de julio y los primeros de agosto se celebraba en Vitoria el Campeonato de España Femenino. La suerte, el azar o las sencillas circunstancias hicieron que María Luisa Cuevas, que iba a participar en el Zonal Femenino de Chambery (Francia), se encontrase con una compañera inesperada. En la primera ronda del campeonato español comunicaron a la mallorquina Mónica Calzetta que podía participar en el zonal. Pero la suerte nunca es completa si no se la acompaña con el propio esfuerzo. Mónica jugó el mejor torneo de su vida, y se trajo para España *un tres en uno* tan inesperado como emotivo: el primer puesto, la clasificación para el Interzonal y el título de Maestra Internacional.

He de destacar la cortesía con que la organización del Campeonato de España Femenino nos soportaron durante los 5 días que estuvimos deambulando por el hotel. Después partimos hacia Francia, donde nos reunimos con Juan Manuel Bellón... y entonces se nos acabaron las vacaciones.

A pesar de las solas dos semanas que los organizadores tuvieron para organizar el Zonal, éste no tuvo ninguna queja por parte de las jugadoras. La organización aprovechó la infraestructura de un torneo internacional que se había disputado antes en Chambery.

En cuanto a las jugadoras, del Zonal anterior participaron Susan Lalic (que ganó en aquella ocasión) y la segunda, Esther de Kleuver, que llegó a Francia armada con una buena novedad teórica, como así pude comprobar en la tercera ronda.

María Luisa no tuvo el torneo que merece su nivel de juego. En cuanto a mí, fue fundamental para conseguir el primer puesto, el título de MIF y la clasificación al Interzonal haber superado mis problemas con el reloj, gracias sobre todo a la preparación que llevé a cabo con mi compañera isleña Cati Boix. Un éxito que debo en buena parte a los consejos del Gran Maestro Miodrag Todórcvic.

La siguiente partida corresponde a la última ronda. Llevaba un punto de ventaja, pero una derrota supondría tener que jugar partidas semirrápidas de desempate con aquellas jugadoras que consiguieran 6 puntos. Algo que podían lograr hasta cuatro, entre ellas mi adversaria, quien también se jugaba el título de MIF.



Comenta: MIF Mónica Calzetta

♖ NICOARA-ETCHEGARAY 1/2
GAMBITO VOLGA (A57)
♜ CALZETTA 1/2
(9^a)

1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.cxb5 a6
5.♗c3 axb5

La última jugada blanca no era la que yo esperaba.

6.e4 b4 7.♗b5 d6 8.♗f4 g5 9.♗e3

9.♗xg5 se ha ensayado con peores resultados para las blancas: 9... ♗xe4 10.♗f4 ♗g7 11.♖e2 ♗f6 12.♗xd6+ ♖f8 13.♗xc8 ♖xc8 14.d6 exd6 15.♗xd6+ ♖g8, con ligera ventaja negra, Koerholz/Leko, Budapest, 1993.

9. ... ♗g7

Es más normal 9... ♗xe4 10.♗d3 ♖a5.

10.♗d3 h6

La teoría prefiere 10... ♗bd7.

11.♗e2 ♗bd7 12.♗g3 ♗e5



Las estrategias ya están definidas: las blancas jugarán sobre las casillas débiles del flanco de rey y las negras buscarán su juego en el flanco de dama, aprovechando la mala situación del caballo blanco.

TORNEO ZONAL FEMENINO

AL DÍA

CAMPEONATO DEL MUNDO FEMENINO. TORNEO ZONAL (Chambery, Francia, 4-12/VIII/1995)

			1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Total
1ª	Calzetta (Esp)	2130	X	0	½	½	1	1	1	1	1	½	6½
2ª	MI De Kleuver (Hol)	2155	1	X	½	½	½	0	½	1	1	1	6
3ª	GM Susan Lalic (Ing)	2315	½	½	X	½	½	½	1	½	1	1	6
4ª	MF Etchegaray (Fra)	2175	½	½	½	X	½	½	½	½	1	1	5½
5ª	MI Flear (Fra)	2235	0	½	½	½	X	½	1	1	½	½	5
6ª	MI Lauterbach (Ing)	2175	0	1	½	½	½	X	0	½	1	1	5
7ª	MI Cuevas (Esp)	2245	0	½	0	½	0	1	X	½	1	1	4½
8ª	MF Regan (Ing)	2140	0	0	½	½	0	½	½	X	1	1	4
9ª	MF Wuts (Hol)	2130	0	0	0	0	½	0	0	0	X	1	1½
10ª	Riegler (Ita)	2000	½	0	0	0	½	0	0	0	0	X	1

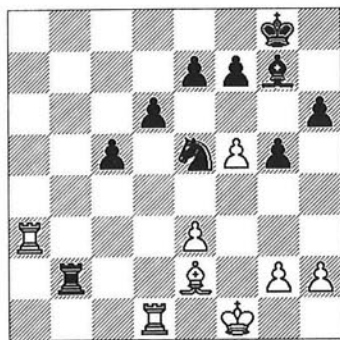
13. ♖e2 ♜b6 14.0-0 ♘d7 15. ♘f5

A 15.a4 pensaba continuar con 15... bxa3 16. ♜xa3 0-0.

15. ... ♘xf5 16.exf5 ♜a5 17.a4 bxa3 18.b4 ♜xb5! 19. ♜a4 0-0 20. ♘xb5 ♜b8 21. ♖e2 ♜xb4 22. ♜xa3 ♜xa3

Con este cambio se confirma la ventaja negra.

23. ♜xa3 ♘d5 24. ♜d1 ♘xe3 25.fxe3 ♜b2 26. ♖f1



26. ... g4!

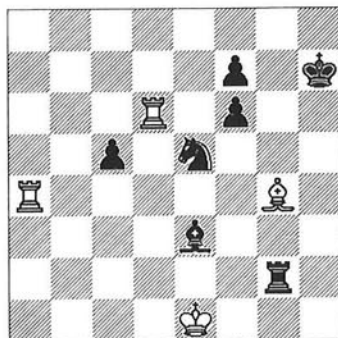
Comprimiendo la posición de las blancas, se proyecta la activación del alfil negro sin molestar al caballo, tan bien ubicado.

27. ♜a8+ ♖h7 28. ♜a4 h5 29.h3 ♘h6 30.f6! exf6 31. ♜xd6 ♘xe3 32.hxg4

Si 32. ♜xf6 ♜b1+ 33. ♘d1 ♜xd1+ 34. ♖e2 ♜d4, con ventaja decisiva de

las negras.

32. ... hxg4 33. ♘xg4 ♜f2+ 34. ♖e1 ♜xg2



Llegadas a este punto, las negras tienen una clara ventaja.

35. ♘f5+ ♖g7 36. ♘e4

Proponiendo tablas, que acepté a pesar de la ventaja porque suponía ganar el torneo.

♖ DE KLEUVER ½
CUATRO CABALLOS (C47)
♜ CUEVAS ½
(5ª)

1.e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘c3 ♘f6 4.g3 ♘c5 5. ♘g2 a6 6.0-0 d6 7.d3 0-0 8. ♘e3 ♘xe3 9.fxe3 ♘e7 10. ♘h4 d5 11. ♜f3 c6 12. ♘f5 ♘xf5 13.exf5 ♜e8 14.g4 e4

15.dxe4 ♘xe4 16. ♘xe4 ♜xe4 17. ♜g3 ♜e8 18. ♜ae1 f6 19. ♖h1 ♜e5 20.e4 d4 21. ♜d1 c5 22.c3 ♜b6 23.cxd4 cxd4 24.g5 ♘d7 25.gxf6 ♜xf6 26. ♜xd4 ♜xf5 27.exf5 ♜xd4 28. ♜b3+ ♖h8 29. ♜xb7 ♜e8 30. ♜xa6 ♜xb2 31.f6 gxf6 32. ♜xf6+ ♜xf6 33. ♜xf6 ♜e1+ 34. ♜f1 ♜e2 35. ♘d5 ♘a4 36. ♜g1 ♜e8 37.h3 ♜d8 38. ♘b3 ♘xb3 39.axb3 ♜d3 40. ♜b1 ♜xh3+ 41. ♖g2 ♜h6 42.b4 ♜b6 43.b5 ♖g7 44. ♖f3 ♖f6 45. ♖e4 h5 46. ♘d5 ♖g5 47. ♖c5 ♜b8 48.b6 h4 49. ♖c6 h3 50. ♖c7 ♜h8 51.b7 ♖g4 52.b8=♜ ♜xb8

Y se acordaron las tablas.

♖ WUTS 0
DEFENSA ALIOJIN (B02)
♜ NICOARA-ETCHEGARAY 1

1.e4 ♘f6 2. ♘c3 d5 3.exd5 ♘xd5 4.d4 ♘xc3 5.bxc3 c5 6. ♘f3 g6 7. ♘f4 ♘g7 8. ♜d2 ♜a5 9. ♘e5 0-0 10. ♘c4 ♜d8 11. ♘h6 ♘xh6 12. ♜xh6 b5 13. ♘d2 cxd4 14.cxd4 ♜xd4 15. ♜d1 ♜e5+ 16. ♘e2 ♘b7 17.f3 ♘d7 18. ♖f1 ♘f6 19. ♘d3 a6 20. ♜e1 ♜c5 21. ♘b3 ♜d6 22. ♜e3 ♜fe8 23. ♘a5 ♘d5 24.c4 ♜c7 25.cxd5 ♜xa5 26. ♜e5 ♜d2 27. ♘e4 ♜ad8 28. ♜c7 ♘xd5 29. ♘xd5 ♜xd5 30. ♜c6 ♜d3+ 31. ♜e2 ♜ed8 32. ♖f2 ♜d4+ 33. ♜e3 ♜c5 34. ♜e4 ♜xe4 35. ♜xe4 ♜d2+ 36. ♖g3 ♜xa2 37. ♜xe7 ♜cc2 38. ♜g1 h5 39. ♜a7 ♖g7

Y las blancas abandonaron. ♠



TORNEO INTERZONAL FEMENINO

AL DÍA

Poder georgiano

Ketevan Arajamia ganó en solitario el Interzonal femenino

MIF MÓNICA CALZETTA.
KISHÍNEV (MOLDAVIA)

Si el ajedrez masculino está dominado por la órbita de los países ex soviéticos, con centro en Rusia, en el ajedrez femenino es Georgia el país que mejores jugadoras aporta a la élite mundial. Aunque en esta máxima cabría exceptuar a las hermanas Polgar y a la actual campeona Xie Jun, en el pasado Torneo Interzonal, celebrado en la ciudad moldava de Kishínev, las ajedrecistas de Georgia volvieron a ocupar los primeros lugares. La que más alto llegó fue Ketevan Arajamia, que en la última ronda derrotó a la china Zhu y se anotó el triunfo. La representante española, Mónica Calzetta, se desinfló en la parte final de la prueba.

Kachiani-Gersinka lideró la prueba durante buena parte del torneo, después de derrotar a Gallíamova-Ivanchuk en la sexta ronda y sumar así 5,5 puntos. La última ronda no pudo contener más emoción. De las siete plazas en litigio para el Torneo de Candidatas sólo dos estaban ya adjudicadas: iban a ser para Kachiani y Arajamia, que pujaban en sus respectivas partidas por el primer puesto.

Arajamia batió a Zhu Chen, pero Kachiani no pudo doblegar a la bosnia Misánovic, que con las tablas logró una merecida clasificación. El sistema Puerto Rico, utilizado para el desempate, la favoreció en el trio de jugadoras que sumaban 8 puntos. Las dos excluidas fueron Gurieli y Matveeva. Gurieli, que se enfrentaba a una Gallíamova que necesitaba el punto entero, desarrolló una partida con piezas blancas únicamente enfocada a arañar el medio punto, y una vez más este planteamiento falló. Matveeva, que está ganándose la triste fama de ser la gran perdedora de los últimos interzonales, no pudo imponerse a la checa Petra Krupkova, que con las tablas redondeó un magnífico final de torneo.

La partida más agónica fue la que enfrentó a Alisa Maric con Qin Kanying. Ambas necesitaban ganar para obtener la ansiada clasificación. Qin tuvo ese tipo de ventaja que es tan clara como difícil de explotar. En la

CLASIFICACION CAMPEONATO DEL MUNDO FEMENINO TORNEO INTERZONAL (Kishínev, Moldavia, 2-17/IX/1995)

1ª GM Arajamia (Geo)	2420	9½
2ª GM Kachiani-Gersinska (Ale)	2360	9
3ª GM Ioseliani (Geo)	2475	8½
4ª GM Galliamova-Ivanchuk (Ucr)	2475	8½
5ª GM Maric (Yug)	2445	8½
6ª GM Peng (Chi)	2355	8½
7ª-9ª GM Misánovic (Bos, 2340), GM Gurieli (Geo, 2360), GM Matveeva (Rus, 2440), 8;		
10ª-16ª GM Bójkovic (Yug, 2425), GM Qin (Chi, 2370), GM Gaponenko (Ucr, 2365), GM Shajatova (Kaz, 2340), GM Semenova (Ucr, 2310), GM Jurtsidze (Geo, 2295), MI Krupkova (R.Che, 2210), 7½;		
17ª-24ª GM Hoang (Vie, 2405), GM Skripchenko (Mol, 2400), GM Zhu (Chi, 2390), GM Foisor (Rum, 2345), GM Shumiakina (Rus, 2345), MF Wang (Chi, 2290), MF Jorava (Geo, 2270), MF Maksimovic (Yug, 2190), 7;		
25ª-31ª GM Stefanova (Bul, 2415), MI Zhukova (Ucr, 2360), GM Belakovskaia (EEUU, 2345), GM Danielián (Arm, 2320), MI Edzgeradze (Geo, 2320), MI Lu (Chi, 2280), MI Sheremetieva (Mol, 2250), 6½;		
32ª-39ª GM Zaitseva (Rus, 2360), GM Radu-Cosma (Rum, 2330), MI Bobrowska (Pol, 2310), MI Kulish (Rus, 2300), MI Lomineishvili (Geo, 2295), MI Tsiganova (Est, 2295), MI Ciuksyte (Lit, 2225), 6;		
40ª-43ª MI Níkolín (Yug, 2235), MF Lin (Chi, 2205), MI Berezina-Feldman (Aus, 2195), Calzetta (Esp, 2130) , 5½;		
44ª-48ª GM Lematschko (Sui, 2310), MI Paasikangas (Fin, 2280), MF Petrenko (Mol, 2250), MI Thipsay (Ind, 2195), MI Ratcu (Bra, 2080), 5;		
49ª-50ª MF Janigava (Geo, 2280), MI Jezierska (EEUU, 2085), 4½;		
51ª MI Burtman (EEUU, 2065), 3;		
52ª MF Moshin (Mol), ½.		

quinta hora de juego decidió forzar la ordenada defensa de Alisa, con la mala fortuna que el cuadro de clasificación refleja.

La también china Peng Zhaogin, que en la ronda anterior había batido a Arajamia, firmó tablas con Ioseliani para acceder directamente al Torneo de Candidatas. A él se sumarán Maia Chiburdanidze, Pia Cramling y la que caiga derrotada en el encuentro entre

TORNEO INTERZONAL FEMENINO

AL DÍA

Xie Jun y Zsuzsa Polgar, que se celebrará en febrero en Jaén.

La representación española descansaba esta vez sobre mis hombros. En las dos primeras partidas logré a golpe de error de apertura tener la desventaja de pieza menor y peón por torre. Pero la fortuna estuvo de mi lado en los apuros de tiempo: gané la primera a la Gran Maestra Elvira Sajatova y entablé la segunda con Nino Gurieli. En cambio, en la tercera ronda forcé un final de tablas y perdí frente a Peng. Tras la cuarta partida, una auténtica locura frente a la rusa Irina Kulish, donde reclamé tablas fotográficas en la última jugada de control, perdí la quinta contra la rumana Radu-Cosma

De la esperanza al vacío

A partir de esta derrota tuve mi mejor momento. Vencí consecutivamente a la Gran Maestra suiza Tatiana Lematschko, a la Maestra Internacional georgiana Maia Lomeineshvili y a la Gran Maestra norteamericana Angelina Belakovskaia.

En ese momento compartía la sexta plaza con 5 puntos sobre 8. Por mi parte, el campeonato ya podía terminar. Pero no: continuó... lo justo como para relegarme a una posición más acorde con mi Elo. Encadené cuatro derrotas seguidas. ¡Qué dolor!

Durante las dos siguientes partidas, ante las Grandes Maestras ucranias Zhukova y Gaponenko, llegué a tener posiciones muy interesantes, que malogré escandalosamente. Creo que ya se me había acabado la batería. Dos convincentes derrotas frente a la rusa Shumiakina y la georgiana Jorava, y unas tablas con Paasikangas me llevaron con 5,5 puntos al puesto número 40.

Aunque este final puede desmoralizar a cualquiera (sobre todo a mi sufrido entrenador Juan Manuel Bellón) el resultado global fue satisfactorio. ¡Vamos, que lo hubiese firmado antes de empezar!

Comenta: MIF Mónica Calzetta

♖ LOMINEISHVILI 0
GAMBITO VOLGA (A57)

♜ CALZETTA 1
(7ª)

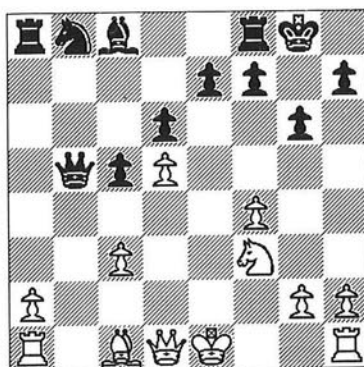
1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.cxb5 a6
5.f3 d6

Tuve suerte de leer la reciente refutación a la variante 5... axb5 6.e4 ♖a5+ poco antes de la partida, y ésta es la magnífica jugada de Lautier: 7.b4!! ♗xb4+ 8.♙d2 ♗a4 9.♗c1, intentando 10.♘c3.

6.e4 g6 7.♘c3 ♙g7 8.f4?!

Una jugada demasiado optimista para ser posible. En esta posición se suele jugar 8.♘a3, 8.a4 y 8.♙g5.

8. ... 0-0 9.♘f3 axb5 10.♙xb5 ♘xe4!
11.♘xe4 ♗a5+ 12.♘c3 ♙xc3+
13.bxc3 ♗xb5



La posición es ya claramente favorable a las negras.

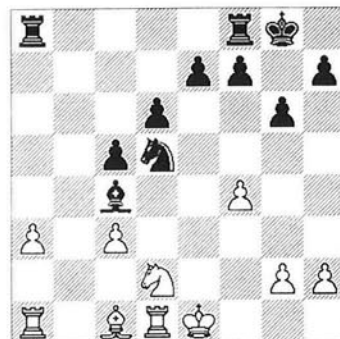
14.♙f2 ♗c4 15.♗d2 ♘d7 16.♗e2
♗xe2+

Aunque el rey blanco esté expuesto, no creo que haya que dudar de este cambio. Las blancas perderán su peón 'd5' y su estructura de peones se convierte en caótica.

17.♙xe2 ♘f6 18.♗d1

Con 18.c4 se acabarían perdiendo los dos peones tras 18... ♙a6.

18. ... ♙a6+ 19.♙e1 ♙c4 20.a3 ♘xd5
21.♘d2?



Un error, aunque la posición sería también una agonía tras 21.♙d2 ♗a4, con idea de seguir 22... ♗fa8.

21. ... ♘e3! 22.♘xc4 ♘c2+ 23.♙f2
♘xa1 24.♙b2 ♘b3 25.♘b6 ♗a7
26.♘d5 ♗b8 27.♗e1 e6 28.♘f6+ ♙g7
29.♘e4 d5 30.c4+

La última trampa. Si 30... d4?
31.♘xc5!

30. ... ♘d4

Y las blancas abandonaron.

Comenta: MIF Mónica Calzetta

♜ CALZETTA 1
PIRC (B07)

♜ BELAKOVSKAIA 0
(8ª)

1.e4 d6 2.d4 ♘f6 3.♘c3 c6 4.h3 ♘bd7
5.♘f3 e5 6.♙e3 ♙e7 7.a4 ♗a5 8.♙d3

«El ajedrez te hace más responsable»

GONZALO ARAGONÉS.
MATALASCAÑAS-ALMONTE (HUELVA)

A Mónica Calzetta le encanta jugar al ajedrez. Esta joven mallorquina compagina su afición con sus estudios de Turismo y de inglés, y todavía le queda tiempo para dar cursillos de ajedrez a los más pequeños. Para ella, los éxitos o los fracasos no tienen demasiada importancia. Participa en torneos porque le encanta el ajedrez, porque tiene el vicio en la sangre y porque todavía no ha encontrado en el mundo algo más importante que nuestro juego.

–Partir como la penúltima jugadora en el orden de fuerza del Zonal y ganar supongo que sería toda una sorpresa.

–Para mí desde luego que sí lo fue. Además, acudí al Zonal de rebote [Nieves García y Lutgarda González decidieron dar preferencia al Campeonato de España]. Por eso jugué mucho más tranquila y sin preocuparme por el puesto en que iba a quedar. Supongo que eso influyó mucho.

–¿Cree que algún día se puede llegar a comparar el ajedrez feme-

nino español con el masculino?

–Hacen falta demasiados años. Por probabilidades, de momento es imposible, ya que actualmente sólo un cinco por ciento de los federados son mujeres. Para progresar se tiene que seguir promoviendo el ajedrez escolar femenino, que es lo que ahora se está haciendo. Supongo que éste es el buen camino. Además, veo que las mujeres tienen un problema cuando se acercan a los veinte años. A esa edad muchas dejan el ajedrez.

–¿Qué significa para usted el ajedrez? Supongo que no podemos pensar en la palabra «profesional».

–No... no me llega para nada. El ajedrez es mi mayor afición. Me encanta todo este mundillo... ¡es un vicio! [Risas]. Me gusta mucho mirar partidas y analizar y... todo.

–¿Cómo fue su encuentro con el ajedrez?

–Como al año de empezar a jugar disputé el Campeonato de España Escolar y quedamos primeras (tenía 13 años), y además me dieron el premio al mejor tablero dos años seguidos, me encantó. Me dije: «¡Qué fácil es este juego!» Me enganché enseguida. Desde entonces he seguido jugando los campeonatos femeninos y los Campeonatos absolutos de Mallorca. El año pasado conseguí una norma de Gran Maestra. Ahora tengo el título de Maestra Internacional y espero conseguir las otras dos normas algún año de estos, ¿por qué no?

–¿Se puede decir que el ajedrez ha influido en su forma de ser y en su vida?

–Sí. Supongo que al jugar torneos te haces más abierta. Y, desde luego, creo que la influencia debe de haber sido favorable.

–Desde su punto de vista, ¿puede

haber diferencias entre una persona que juega al ajedrez y otra que no conoce el juego?

–No. No puedo ver ninguna diferencia. Siempre me he preguntado cómo seríamos si no jugásemos al ajedrez, pero como no podemos llegar a saberlo... Creo que la gente se hace más responsable. Conozco chavales que empiezan a jugar desde muy jóvenes y son capaces de hablar con los adultos de forma diferente a los demás chicos. Creo que están más desarrollados desde un punto de vista humano.

–¿A qué se dedica Mónica Calzetta cuando no juega al ajedrez?

(Gonzalo Aragonés)



–Actualmente doy cursillos de ajedrez en Palma. Cuando fui a la Olimpiada de Manila estaba estudiando segundo de Turismo y, al coincidir con el mes de julio, suspendí todo el curso. A partir de entonces no me lo tomé muy en serio. Sigo haciendo asignaturas sueltas, pero no lo veo muy claro. Además, estudio inglés en la Escuela de Idiomas, que es lo que realmente me interesa para tener un trabajo relacionado con el turismo en Mallorca.

Una llamada Maestra



Ahora, jugar con los «Grandes»,
es cuestión de una llamada.

- Partidas con otro usuario en directo.
- Partidas a través de Buzón (Ajedrez postal).
- Partidas de múltiples en directo o a través de buzones.
- Juego contra el programa David.
- Juego contra tablero NOVAG® Diablo-Scorpio 68000.
- Planteamiento y resolución de problemas.
- Multitud de opciones de juego.

En preparación, el seguimiento en directo del desarrollo de los más importantes Campeonatos Nacionales e Internacionales.

CONEXION A TRAVES DE IBERTEX:
MARCAR N.º 032 * AJEDREZ #

Ibextex es el nombre de un sistema de transmisión de datos, de libre acceso, que Telefónica implantó dirigido al gran público. Conectarse es barato, sencillo y al alcance de todos.

No hay que solicitar permiso alguno ni líneas especiales. sólo se necesita una tarjeta de comunicaciones (modem) en tu ordenador conectada a la roseta de tu teléfono, marcar el número de acceso 032, donde está este servicio, y después de que aparezca la pantalla de bienvenida, teclear *AJEDREZ#. A partir de ese momento queda establecida la conexión.



EL LABORATORIO

Cuba, el paraíso perdido

La caribeña isla de Cuba fue durante los mejores años de la guerra fría un espléndido paraíso, donde el ajedrez intentaba emular el nivel alcanzado en la antigua Unión Soviética. Tras la tímida apertura a la economía de mercado en los países del este, las finanzas cubanas se han resentido, y con ellas la organización de torneos. Sin embargo, Cuba sigue manteniendo un gran ajedrez. Muestra de ello son las siguientes partidas. Las dos primeras corresponden al Campeonato de Cuba de este año, que ganaron empatados los Maestros Internacionales Julio Becerra y Juan Borges. La tercera pertenece al Memorial Capablanca, donde el inglés Anthony Miles ganó el Premier I. La última de las partidas que presentamos es del III Memorial Guillermo García, ganado por el mexicano Gilberto Hernández, y en el que participaron diez de los mejores jugadores de Iberoamérica.

Comenta:

GM Román Hernández

♁	HERNANDEZ	1
	PIRC (B07)	
♂	PEREZ, R.	0

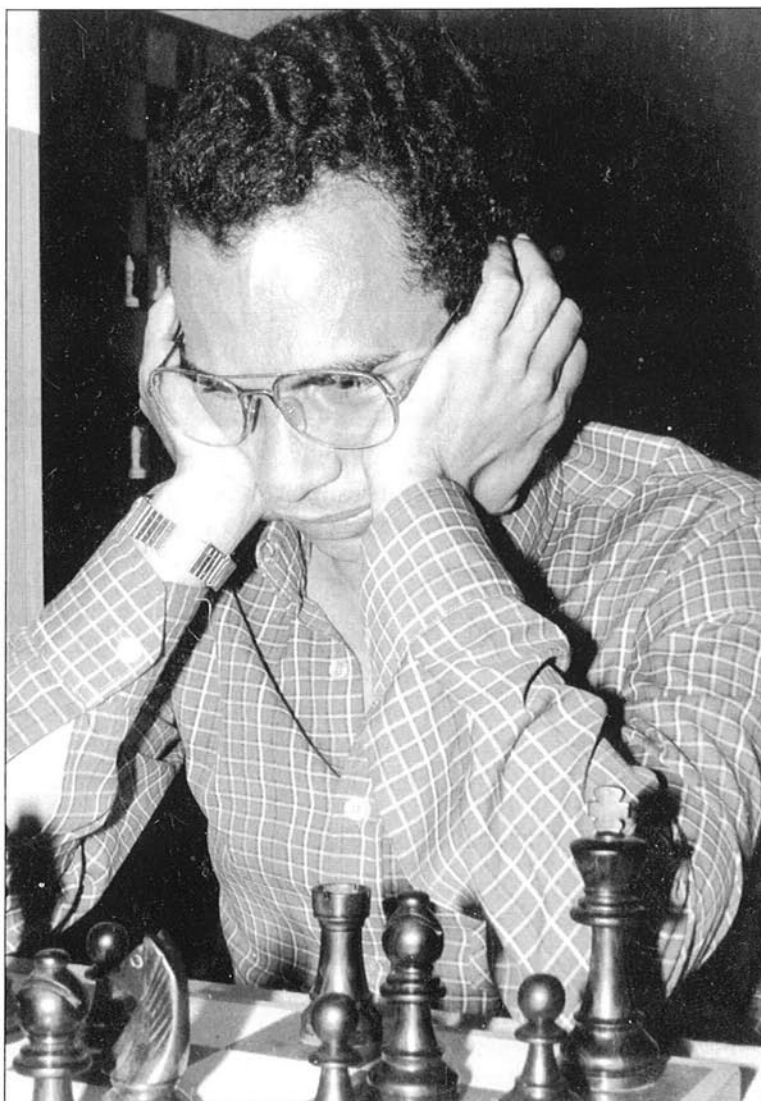
**Campeonato de Cuba.
Matanzas, 1995**

1.d4 d6 2.e4 ♘f6 3.♘c3 c6 4.♘f3

De acuerdo con la actual teoría, las blancas logran superioridad continuando con 4.f4, pero la continuación que siguen en la partida es totalmente

correcta.

4. ... ♖a5 5.♙d3 ♘bd7 6.0-0 e5 7.a4!
♙e7 8.♙d2 ♖c7



Uno de los puntales cubanos, el Gran Maestro Román Hernández (Gregorio Hernández)

EL LABORATORIO

9.a5!

Una jugada muy fuerte, que asegura a las blancas ventaja de espacio en el flanco de dama. Las negras trataban de realizar la jugada a5 para luego continuar con 0-0, ♖e8 ♗f8, ♘g6, etc., con posición algo restringida, pero sólida.

9. ... 0-0

A 9... ♗f8 habría continuado 10.b4 ♙g4 11.d5, con gran ventaja.

10. ♖e1 ♖e8 11. ♙c4



11. ... exd4?!

Ante la amenaza 12. ♗g5 las negras desbaratan su formación de peones centrales. Nada mejor proporcionaba a las negras la variante 11... ♗f8 12. ♗g5 ♗e6 13. ♙xe6 ♙xe6 14. ♗xe6 fxe6 15. dxe5 dxe5 16. ♖e2!, y las debilidades creadas en la estructura de peones se hacen sentir. Tal vez fuese necesario h6.

12. ♗xd4 ♗e5 13. ♙b3 d5!?

Esta es la combinación que las negras tenían preparada. Yo esperaba 13... ♙g4 14.f3 ♙d7, con idea de ♖ad8.

14. ♙f4!

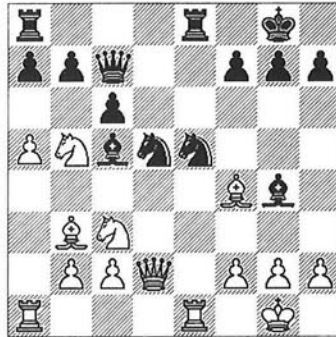
También ganaba 14.exd5.

14. ... ♙c5

En caso de continuar con 14... dxe4

15. ♗xe4, y ahora 15... ♗xe4 16. ♖xe4? ♙f6 17. ♖h5 ♙g4, con juego completo. Pero con 16. ♙xf7+ ♙f7 17. ♖h5+ las blancas ganan.

15. exd5 ♙g4 16. ♖d2 ♗xd5 17. ♗db5!



Y las negras abandonaron.

Comenta:
GM Walter Arencibia

♙ ARENCIBIA 1
SICILIANA (B32)
♜ Renier GONZALEZ 0

Campeonato de Cuba.
Matanzas, 1995

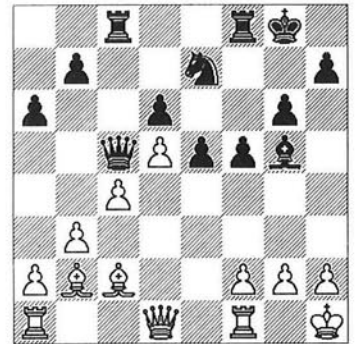
1.e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3.d4 cxd4 4. ♗xd4 e5 5. ♗b5 d6 6.c4 ♙e7 7. ♗1c3 a6 8. ♗a3 ♙e6 9. ♗c2 ♙g5 10. ♗e3 ♗ge7 11. ♙d3 ♖c8 12. ♗cd5

La variante 12.0-0 0-0 13.b3 g6 14. ♙b2 proporciona una pequeña ventaja a las blancas.

12. ... 0-0 13.0-0 ♗d4 14.b3 g6 15. ♙b2 ♙xd5 16.exd5 ♖b6 17. ♙h1 f5

Resulta malo para las negras 17... ♙xe3 18.fxe3 ♗4f5 19. ♖f3 ♗xe3 20. ♖d2 ♗3f5 21. ♙xf5 gxf5 (si 21... ♗xf5 22. ♖xf5 gxf5 23. ♖g5+ ♙h8 24. ♖f6+ ♙g8 25. ♙xe5, ganando) 22. ♖g5+ ♗g6 23. ♖xf5, con ventaja.

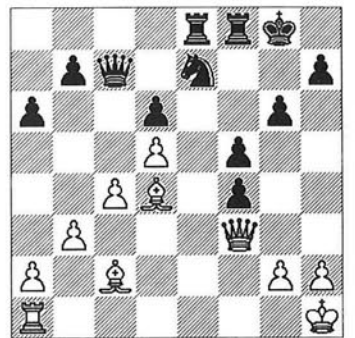
18. ♗c2 ♗xc2 19. ♙xc2 ♖c5



20.f4!?

Correcto sacrificio de calidad, ya que las negras estaban consolidando peligrosamente su posición.

20. ... ♙xf4 21. ♖xf4! exf4 22. ♙d4 ♖c7 23. ♖f3 ♖ce8



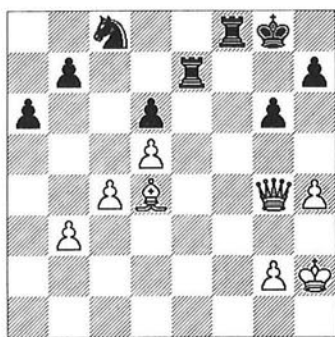
Tras esta imprecisión las blancas consiguen suficiente contrajuego. Había que activar el caballo con 23... g5 24. ♖h5 ♗g6 25. ♖xg5 ♖e7 26. ♖h6 ♖ce8, con posición compleja.

24.h4! ♗c8 25. ♖xf4 ♖f7 26. ♖f1 ♖e7

Si 26... ♖e2 27. ♙d3 ♖xa2 28. ♙c3 h5 29. ♖d4 ♙h7 30. ♖xf5 gxf5 31. ♙xf5+, ganando.

27. ♖g5 ♖e2 28. ♙d3 ♖xa2 29. ♙xf5 ♖e2 30. ♙e6 ♖xe6 31. ♖xf7 ♖e1+ 32. ♙h2 ♖xf7 33. ♖d8+ ♖f8 34. ♖d7 ♖e7 35. ♖g4

EL LABORATORIO



El inseguro rey negro sufrirá el ataque de la combinación alfil y dama blancos.

35. ... ♖f5 36. ♗c3 ♕f7 37. ♖d4 ♔e8 38. ♗d2! ♕d7 39. ♗g5 ♖ee5 40. ♗f4 ♖e7 41. g3 b6 42. b4 ♔e8 43. ♖a1! ♖a7 44. ♗h6 ♖e5 45. c5 bxc5 46. bxc5 ♖e2+ 47. ♕h3 dxc5 48. ♖h8+ ♕d7 49. ♗g5 ♕e7 50. d6! ♕c6 51. ♗f4 c4 52. ♖xh7+ ♔e6 53. ♖g8+ ♕d7

En caso de 53... ♖f7 54. ♖xg6+ ♖f6 55. ♖e8+, ganando.

54. ♖f7+

Y las negras abandonaron.

Comenta:
GM Gildardo García

♔ HOFFMAN 0
ESPAÑOLA (C86)

♚ Gildardo GARCIA 1

Memorial Capablanca. La Habana (Cuba), 1995

1.e4 e5 2.♗f3 ♕c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♕f6 5.♖e2

Movimiento utilizado con frecuencia, últimamente por el Gran Maestro inglés Nigel Short. Con él se evitan esquemas estereotipados de la defensa Morphy contra la Ruy López.

5. ... b5 6. ♗b3 ♗e7 7. c3 0-0 8. 0-0 d5 9. d3

A 9. exd5 sigue 9... e4 10. dxc6 ♗g4,

con gran actividad.

9. ... ♗b7 10. ♖d1

El movimiento 10. ♖e1 se jugó en la partida Short/Hübner, Interzonal de Manila, donde el británico (que estaba en una excelente forma) doblegó al Gran Maestro alemán, y siguió así: 10... ♖e8 11. ♕bd2 ♗f8 12. a3! ♕a5 13. ♗a2 c5 14. b4 ♕c6 15. exd5 ♕xd5 16. ♕e4 cxb4 17. ♕fg5!, tras lo cual la partida siguió hasta la jugada 40. Pero era mejor 14... cxb4.

En vez de 12... ♕a5 era interesante 12... ♖d7, como se jugó en Short/Almasi, Wijk aan Zee, 1995, que continuó 13. exd5 ♕xd5 14. ♕e4 ♖ad8 15. ♗g5 ♗e7 16. ♖ad1 ♖g4 17. h3 ♖h5 18. ♗a2 h6 19. ♗d2 ♖g6 20. ♕g3 ♗f8 21. d4 ♕f4, y terminó en empate.

10. ... ♖e8 11. ♕bd2 ♗f8 12. ♕f1



12. ... h6

12... ♕a5 le dio excelente juego a las negras en Hübner/Geller, Palma de Mallorca, 1970, que siguió: 13. ♗c2 c5 14. ♗g5 h6 15. ♗d2 ♖c7, con ventaja. Era mejor, sin embargo, 15. ♗xf6 ♖xf6 16. ♕e3 d4 17. ♕g4 ♖d6 18. h3, amenazando ♕h4 y ♖f3.

13. ♕e3

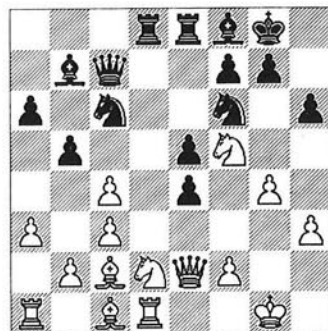
En la partida Ehlvest/Anand, Riga, 1995, se probó 13. a3, y tras 13... ♕b8! 14. ♕e3 dxe4 15. dxe4 ♕bd7 16. ♕d5 ♕c5 17. ♕xf6+ ♖xf6 18. ♗c2 ♖c6 19. ♖e1 ♖ad8 20. ♗d2 ♖e6 21. ♖ab1 ♖c4 22. b4 ♕d3 23. ♗b3 ♖c6 24. ♗d5 ♖xd5 las negras obtuvieron suficiente compensación por la calidad.

13. ... ♕a5 14. ♗c2 c5 15. a3!? ♕c6

16. ♕f5?!

Aquí, Hoffman pierde el hilo de la posición. Buena era 16. ♗b3 d4 17. ♕d5, manteniendo la igualdad.

16. ... ♖c7 17. h3 ♖ad8 18. g4?? c4 19. dxc4 dxe4 20. ♕d2



20. ... ♕d4!

Sacrificio típico que ya se había presentado en la partida Fischer/Holmov, Memorial Capablanca, La Habana, 1965.

21. cxd4 exd4 22. ♗b1 g6 23. ♕g3 d3 24. ♖e1 e3!

Y las blancas abandonaron. Después de 25. fxe3 sigue 25... ♖xe3 26. ♖xe3 ♗c5 27. ♕df1 d7!.

Comenta:
GM Gildardo García

♔ ARENCIBIA 0
CUATRO CABALLOS (C47)

♚ Gildardo GARCIA 1

II Memorial Guillermo García. Santa Clara (Cuba), 1995

1.e4 e5 2.♗f3 ♕c6 3.♕c3 ♕f6 4.g3

Conocida como la apertura de los Cuatro Caballos. El movimiento elegido por Arencibia conduce por caminos poco ortodoxos y menos trabajados por los teóricos. La respuesta clásica 4. ♗b5 fue muy practicada a principios de siglo. Como en la parti-

EL LABORATORIO

da Aliojin/Vidmar, que continuó así: 4... ♖b4 5.0-0 0-0 6.♙xc6 bxc6 7.♗xe5 ♜e8 8.♗g4 ♗xe4 9.♗h6+ ♗h8 10.♞e1 d5 11.d3 ♜e5 12.dxe4 d4 13.a3 dxc3 14.axb4 cxb2 15.♗xf7+ ♗g8 16.♞b1 ♞xf7 17.♙xb2, donde venció el ex campeón mundial gracias a un juego exacto y brillante.

4. ... ♙c5 5.♙g2 d6 6.d3 ♗d4!?

Más usual es 6... a6, que lleva por senderos de igualdad. Mi jugada tiene un efecto psicológico, ya que yo conocía la partida Arencibia/Hübner (0-1), Interzonal de Biel, 1993, donde con tema parecido Arencibia cayó derrotado. Las primeras jugadas fueron así: 1.e4 e5 2.♗c3 ♙c5 3.g3 ♗f6 4.♙g2 0-0 5.♗ge2 ♗c6 6.0-0 ♗d4!? 7.♗xd4 exd4 8.e5 dxc3, hasta la jugada 37.

7.♗a4 ♗xf3+ 8.♙xf3 h6 9.♗xc5

En mi opinión, es éste un cambio apresurado. Las blancas pudieron reservar esta captura con 9.♙g2, forzando mi respuesta 9... g5, lo que llevaría a una original posición.

9. ... dxc5 10.♙g2 ♜d6! 11.h3

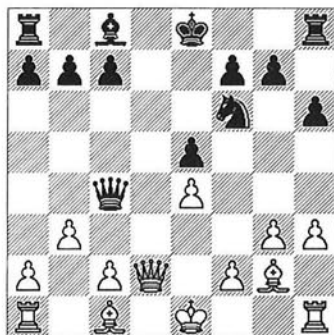
Si 11.f4 ♙g4 12.♜d2 ♗d7 13.h3 ♙h5 14.g4 ♙g6 15.f5 ♙h7, amenazando si 16.h4 f6 17.g5 ♙g8, con aceptable juego.

11. ... c4

La partida está totalmente equilibrada. Sin embargo, el Gran Maestro

cubano sobrevalora sus posibilidades, y...

12.dxc4 ♜b4+ 13.♜d2 ♜xc4 14.b3



14. ... ♜c6!

Si 14... ♜e6 15.c4, y las blancas logran una fuerte posición.

15. ♙a3

En caso de 15.♙b2 ♗xe4 16.♜e3 (propuesta de Nogueiras) 16... ♙f5 17.0-0 0-0 18.g4 ♙g6 19.♙xe5 ♞fe8 20.f4 f6 21.♞ae1 ♜xc2, con contra-juego. Por ejemplo:

A) 22.f5 ♗d2.

B) 22.♞e2 ♜c5 23.♙d4 ♜d6.

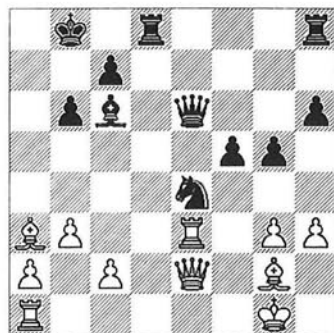
15. ... ♙d7 16.0-0

No daría ventaja a las blancas la continuación 16.0-0-0 0-0-0 17.♙e7 ♞de8 18.♙xf6 gxf6.

16. ... ♜e6

Es interesante 16... 0-0-0 17.♜a5!?

17.f4? 0-0-0 18.♜a5 ♙c6 19.♜xa7 b6 20.♜a6+ ♗b8 21.♜e2 exf4 22.♞xf4 g5! 23.♞f3 ♗xe4 24.♞e3 f5



25.g4

Si 25.♞e1 h5!.

25. ... ♜f6! 26.♞e1 ♞d2 27.♜f3 ♞f2! 28.♙e7 ♜d4 29.♜xf2

29.♞d3!? resultaba interesante.

29. ... ♗xf2 30.♙xc6 ♗xh3+ 31.♙h2 ♗f4 32.gxf5 ♜d2+ 33.♙h1

Tras 33.♙g3 ♜xc2 34.♙e4 ♜d2 35.f6 ♗d5 36.♙xd5 ♜xd5, que amenazaba 37... h5.

33. ... ♜xc2 34.♙e4 ♜f2 35.f6 g4

Y las blancas abandonaron. ♠

Un libro para aprender y continuar aprendiendo siempre

TRATADO GENERAL DE AJEDREZ

!!!Los Grau en edición de lujo por 4.500 pts.!!!

(Suscriptores de JAQUE: 10% descuento)

Cuatro tomos más una Cartilla de iniciación de regalo. Más de 1.200 págs. Encuadernación en tapa dura

Pedidos a: **JAQUE**

Preciados, 11 - 5ª planta * 28013 Madrid * Tfno. (91) 531 45 97 * Fax (91) 531 50 29

JAUQUE

¡La pasión por los libros!

N IV. El gambito de dama (I),

por Ludek Pachman

Una obra clásica de una apertura aún más clásica, el Gambito de Dama. El Gran Maestro Ludek Pachman sigue siendo para muchos aficionados y profesionales una referencia obligada en el estudio de las aperturas. La Editorial Martínez Roca presenta en su Colección Escaques una edición actualizada de una monografía ya clásica en toda la obra de Pachman. Un libro para todo tipo de jugadores, para comenzar y progresar. 198 páginas. Editorial Martínez Roca.

P.V.P.: 2.000 ptas. **Suscriptores: 1.800 ptas.**



Problemas de ajedrez. Temas modernos,

por José Antonio Coello

Las composiciones son una parte importante, sino la que más, de la belleza del ajedrez. En la presente obra se conjugan las combinaciones brillantes y los estudios profundos, motivo suficiente para editar un libro dedicado exclusivamente a esta modalidad. José Antonio Coello, conocido promotor de la composición en España, trae a esta obra 936 diagramas con otras tantas soluciones espectaculares. Para disfrutar de la belleza. 379 páginas. Editorial Fundamentos.

P.V.P.: 1.990 ptas. **Suscriptores: 1.790 ptas.**



El arte del análisis,

por Jan Timman

Uno de los 10 mejores libros de todos los tiempos según la prestigiosa revista estadounidense *Inside Chess*. Decenas de miles de ajedrecistas de todo el mundo han disfrutado de la minuciosidad, laboriosidad y el profundo ansia de Jan Timman por la búsqueda de la verdad analítica. Un libro imprescindible en cualquier biblioteca, desde la del principiante hasta la del profesional. 250 páginas. Jaque XXI.

P.V.P.: 2.500 ptas. **Suscriptores: 2.250 ptas.**



La defensa Caro-Kann con blancas y negras,

por Alexander Beliavsky y Anatoli Kárpov

Un esquema de apertura estudiado por los mejores jugadores de los últimos años. Anatoli Kárpov y Vassili Ivanchuk cuentan en su repertorio con la incisiva y siempre inquietante defensa Caro-Kann. El campeón del mundo de la Federación Internacional y el Gran Maestro ucranio Alexander Beliavsky escriben una completa monografía que incluye todas las variantes de este sistema defensivo. Disfrute aprendiendo. 271 páginas. Ediciones Eseeve.

P.V.P.: 1.800 ptas. **Suscriptores: 1.620 ptas.**

Tratado General de Ajedrez (5 tomos),

por R.Grau

Decenas de miles de jugadores de todo el mundo han aprendido y mejorado su nivel de juego con este superdidáctico tratado. Una obra que hubiera firmado el mismísimo Reti. Desde las reglas básicas hasta la estrategia más sofisticada se recogen en esta obra de casi 1.000 páginas, encuadrada en cartón, cuyo precio es realmente increíble.

P.V.P.: 4.500 ptas. **Suscriptores: 4.050 ptas.**



Trabajo en ajedrez (I),

por Jan Timman

¿Qué piensa un jugador de ajedrez en momentos de triunfo y fracaso? ¿Cómo vive la alta competición, las largas horas de análisis, las noches de insomnio? Las experiencias de un profesional, sus composiciones artísticas y el análisis de 18 partidas, están recogidas de manera amena en esta obra llamada a convertirse en un clásico, al igual que *El arte del Análisis*. Encuadrado en tela con sobrecubierta. 202 páginas. Ed. Jaque XXI.

P.V.P.: 2.500 ptas. **Suscriptores: 2.250 pts.**

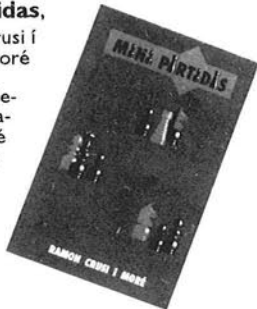


Minipartidas,

por Ramón Crusi i Moré

Un erudito de la belleza breve como Ramón Crusi i Moré presenta este cuidado trabajo que incluye 102 partidas de menos de veintinueve movimientos. En los amplios comentarios se han incluido 130 partidas. Con esta amena colección de partidas cortas pero bien cargadas de ideas, sugerencias y una gran cantidad de temas combinativos, no hay tiempo para el aburrimiento. 130 páginas.

P.V.P.: 950 ptas. **Suscriptores: 855 ptas.**

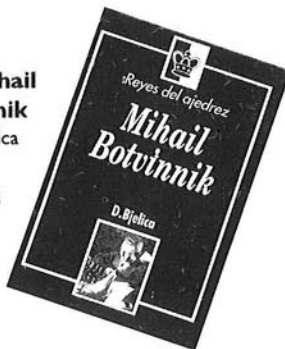


Mihail Botvinnik

por Dimitri Bjelica

Un nuevo título de la entrega Reyes del Ajedrez, dedicada a todos los campeones del mundo. Las impresiones del padre de la escuela soviética de ajedrez, que ha conocido a todos los monarcas del tablero, con la excepción de Steinitz, quedan reflejadas en esta obra. Sus encuentros con Smyslov, Tal y Petrosian, sus opiniones sobre Bobby Fischer y los alumnos de su famosísima escuela, sus... Una obra para los que les gusta leer ajedrez. Fotografías, caricaturas y 106 partidas acompañan el libro. 155 páginas. Ediciones Zugarto.

P.V.P.: 1.300 ptas. **Suscriptores: 1.170 ptas.**



La prueba del tiempo,

por Gari Kaspárov

Kaspárov sobre Kaspárov. El método de trabajo que el campeón del mundo aprendió en la escuela de Botvinnik, plasmado ahora en un libro. Los mejores análisis de Gari Kaspárov, aquellos que le hicieron famoso y le permitieron progresar hasta la cima del ajedrez, son el tercer título de la Colección Jaque XXI. Un libro imprescindible para progresar y aumentar la fuerza de cualquier jugador. 398 páginas. Editorial Jaque XXI.

P.V.P.: 2.750 ptas. **Suscriptores: 2.475 ptas.**



N NOVEDAD

¡Rellene ya el cupón que encontrará en las páginas centrales!



AUTO-TEST

Usted juega

Esta sección se propone a los lectores como un ejercicio destinado a su entrenamiento y entretenimiento. Para ello tomamos una partida magistral, cuyos datos se revelan al final, en la que usted debe tomar el lugar de un Gran Maestro y hallar las mejores jugadas cada vez que se le indique. Es recomendable utilizar una hoja para tapar la página e ir descubriendo las jugadas correctas progresivamente, con la puntuación adjudicada a cada acierto. Ponga una hora y media en su reloj y... juegue.

♔ **USTED** 0
ALIOJIN (B04)
 ♚ **USTED (A veces)** 1

Las negras jugaron la siempre popular defensa Aliojin, siguiendo los pasos del *maestro* Albur. Usted se desvía de los caminos conocidos.

1.e4 ♘f6 2.e5 ♘d5 3.d4 d6 4.♘f3 g6
 5.♙c4 ♘b6 6.♙b3 ♙g7 7.♙e2

La jugada más agresiva de la posición es 7.♘g5, que obliga a debilitarse con 7... e6, definiéndose así una lucha sin cuartel por la iniciativa donde las negras han mostrado en la práctica que pueden defenderse con éxito. Jugando 7.♙e2 se sostiene el peón avanzado.

7. ... ♘c6 8.0-0 0-0 ☞ Usted juega

9.h3

1 punto. Esta medida profiláctica es necesaria antes de embarcarse en planes de medio juego profundos o no tan profundos, evitando la desagradable clavada ♙g4, que presionaría sobre el peón de rey.

9. ... a5 10.a4 dxe5 11.dxe5 ♘d4
 12.♘xd4 ♙xd4

Las negras han eliminado la tensión central y tienen cierta libertad de acción. De todas formas el alfil de casillas blancas debe tomarse en consideración en las próximas jugadas.

13.♙e1 e6



¿Qué otra jugada propondría en caso de jugar con negras ?

☞ Usted juega

La jugada es 13... ♙e6!?. Si usted ha tenido esta misma idea, y no le ha importado alterar su preciosa estructura de peones a cambio de cierta actividad por la columna 'f' —una amenaza es ♚f5— es muy digno de ganarse **2 puntos**, que responden a su extraordinaria fuerza creativa. Si además ha considerado que la idea es viable a pesar de un futuro encarcelamiento del alfil 'g7' (mediante los tornillos 'f4' y 'h4'), ya que dispone de la reacción g5, debe anotarse **1 nuevo punto**. Es posible que las blancas se vean obligadas entonces a elegir una continuación de doble filo: 14.♙xe6 fxe6 15.c3 ♙d5!?. (15... ♙c5 15.♘d2 ♚f5 16.♘e4 es crítico) 16.f4 g5!?, con contrajuego. Las blancas habrían debilitado su sana formación de peones en el flanco de dama.

G.M. Alfonso Romero



☞ Usted juega

14.♘d2

2 puntos. Las blancas dirigen su caballo hasta 'f3', apuntalando su puesto avanzado.

14. ... ♘d5

Antes se había jugado 14... ♙d7.

15.♘f3 ♙c5



☞ Usted juega

16.♙e4!!

3 puntos. Las blancas reorganizan su juego de piezas de la mejor manera posible. La idea es llevar la dama a 'h4', seguido de un eventual cambio de alfiles y el salto ♘g5, que dejaría al rey negro en situación muy precaria.

☞ Usted juega

16. ... ♙b4!

Tratando de evitar el fuerte dispositivo de ataque mencionado, a costa de un insignificante peón. Si ha previsto que la secuencia 17.♙xd5 exd5 18.♙xd5 ♙e6 19.♙e4 ♙xe4 20.♙xe4 ♙d5 es suficiente compensación por un peón puede sumar otros **2 puntos**.

☞ Usted juega

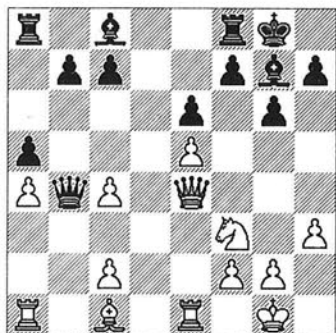
17.♙c4!

2 puntos. Las blancas rechazan el cambio de damas (en el final el peón 'e5' sería una debilidad) y siguen manteniendo la amenaza anterior a costa de deteriorar totalmente su estructura en el flanco de dama. Si usted

AUTO-TEST

previsto la próxima secuencia, y ha valorado esta nueva situación producida en el tablero como claramente favorable a su causa, puede sumar otros **2 puntos**.

17. ... ♖b6 18.b3! ♗xc4 19.bxc4



¡Las blancas están claramente mejor! ¿Por qué?

☞ Usted juega

19. ... ♖e8 20.♞d1!

Si usted ha respondido a mi pregunta anterior con esta jugada y la dificultad que tienen las negras para desarrollar de forma natural su alfil dama, habrá ganado otros **2 puntos** más.

20. ... ♖c5 ☞ Usted juega

21. ♖h4

1 punto. Las blancas prosiguen su ataque.

21. ... b6 ☞ Usted juega

22. ♗e3!

2 puntos. La precisión juega un elemento fundamental en ajedrez. La dama debe situarse ahora en una casilla menos adecuada. Si 22. ♗h6 ♗b7 23. ♗xg7 ♗xf3!, y la dama, desde 'c5', está presta para dirigirse a 'f8', evitando el consabido mate. Por tanto, 22. ♗h6 no suma ningún punto.

22. ... ♖c6

En caso de 22... ♖f8 23. ♗g5 h6 24. ♗e4, con ataque.

23. ♗h6 ♗h8 ☞ Usted juega

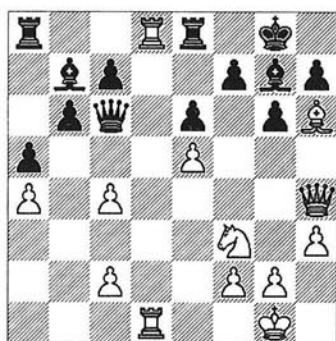
24. ♞d8!

3 puntos. Una jugada siempre difícil, ya que en posiciones de iniciativa cualquier simplificación debe ser valorada de forma precisa. La decisión actual se justifica por la entrada en liza de nuevas posibilidades tácticas, tales como consiguientes entradas en séptima, tanto de la dama como de la torre restante, o en la débil octava fila, cuyos problemas aparecen derivados de la presencia intimidatoria del ♗h6.

24. ... ♗b7

Después de 24... ♗d7 25. ♗d4! obliga a entregar la dama, sin obtener una compensación adecuada.

25. ♞ad1 ♗g7



Las negras evitan a corto plazo los problemas derivados de su débil octava fila.

¿Por qué es inadecuada la captura en 'a4'? ☞ Usted juega

Se produciría una secuencia forzada que lleva a la pérdida de una pieza por parte de las negras, aun a cambio de tres peones, que resultan ineficaces para reducir la fuerza combinatoria de dama y alfil blancos: 25... ♖xa4 26. ♖e7! ♗xf3 27. ♞xa8 (27. gxf3? ♖c6 28. ♞1d7 ♖xd7!) 27... ♗xa8 28. ♞d8 ♖a1+ 29. ♗h2 ♗xe5+ 30. f4 ♗f4+ 31. ♗f4 ♞xd8 32. ♖xd8+ ♗g7 33. ♖xa8 e5 34. ♗g3!, con idea de seguir ♖e8!. Si ha visto esta continuación, y la ha valorado correctamente, puede sentirse orgulloso de su visión de cálculo. Sume otros **2 puntos**.

☞ Usted juega

26. ♞8d7!

3 puntos. La simplificación no es ahora del agrado del primer jugador, que gracias a la precisión matemática con la que ha hilvanado su secuencia de jugadas, obtiene una casilla de entrada para derrocar la fortaleza negra. La amenaza sobre el punto 'f7' evita cualquier reacción de las negras. Si ahora siguiese 26... ♗xe5 27. ♞xf7! produciría un marco estético de inmensa belleza, mientras que el intento de llegar a un final, con 26... ♖e4, tendría la misma réplica.

26. ... ♞f8 27. ♗xg7 ♗xg7 ☞ Usted juega

28. ♞1d4

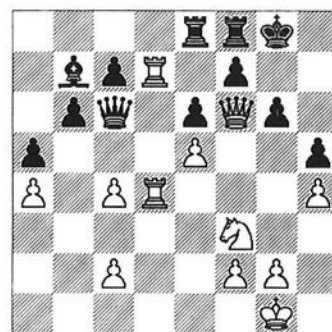
2 puntos. Todas las piezas blancas se muestran activas. El único *pero* resulta la maquinaria construida por las negras en la diagonal 'a8-h1', que obliga al caballo de rey a permanecer inamovible. Pero otro tanto se podría decir de la dama negra, que sigue sin poder abordar la *comidilla* del flanco de dama blanco, ante la potencialidad atacante del caballo. 28. ♖f6+ suma también **2 puntos**.

28. ... ♞ae8 29. ♖f6+ ♗g8 ☞ Usted juega

30. h4

2 puntos. Un procedimiento típico para debilitar el castillo negro. La amenaza es h5-h6.

30. ... h5



AUTO-TEST

Si usted ve esta jugada, que supone la primera piedra en el plan posterior, ganará **5 puntos**.

☞ Usted juega

31. ♖h2!!

¡Una jugada maestra! El monarca inicia una bonita excursión que le llevará hasta 'h6', aprovechando la momentánea inmovilización de las fuerzas negras y la escasez de minas en campo contrario.

31. ... ♜c8?

Las negras no se dan cuenta del peligro real. Era preciso jugar 31... ♜c8!

¿Cuál sería la respuesta de las blancas?

☞ Usted juega

La respuesta es... 32.g4! hxg4 33. ♖g5 g3+! (si 33... ♜xd7 34.h5) 34. ♖xg3 ♜xd7 35. ♖h2!! (Speelman), evitando el contrajuego derivado de 35.h5 ♜h1!.

Si usted ha descubierto la idea de ataque blanco puede sumarse tranquilamente **3 puntos**. No es necesario que encontrara la solución 34. ♖g3, ya que 34.fg3 también debe ganar.

32. ♖g3!

El rey sigue su marcha a través de las imperturbables casillas negras, sin nada que pueda impedirlo.

32. ... ♜ce8 33. ♖f4 ♜c8 34. ♖g5

Y las blancas abandonaron. La partida en cuestión era Short/Timman, Tilburg, 1991. ♠

Puntuación

39 puntos	No me gustaría jugar contra usted
34 puntos	Short
De 30 a 34 puntos	2500 Elo
De 26 a 29 puntos	Profesional
De 22 a 25 puntos	Maestro
De 18 a 21 puntos	Aspirante a maestro
De 12 a 17 puntos	Preferente
De 8 a 11 puntos	Usted tiene mucha voluntad

PUBLICIDAD

EI SYSTEM PREMIERE

100 Mh Intel chipboard system, memoria ram 4 Mb, floppy 3½, disco duro 850 Mb, controladora IDE PCI alta velocidad, tarjeta gráfica PCI 1 Mb, monitor 14" color 1024x768 no entrelazado, ratón + regalo (a elegir entre una suscripción a la revista JAQUE durante medio año o un vale de 5.000 ptas. para la compra de libros o programas de ajedrez)
 Importe 119.900 ptas.

EI SYSTEM BASIC

Pentium processor power, velocidad 75/90/100/120/133 MHz, memoria Ram 8 Mb, floppy 3½, disco duro 850 Mb alta velocidad, controladora IDE PCI, monitor 14" (0.28 pitch) EI SISTEMATUNG baja radiación no entrelazado, ratón + regalo (a elegir entre una suscripción a la revista JAQUE durante medio año o un vale de 5.000 ptas. para la compra de libros o programas de ajedrez).

Pentium 75 Mh	154.900 ptas.
Pentium 90 Mh	164.900 ptas.
Pentium 100 Mh	172.900 ptas.
Pentium 120 Mh	182.900 ptas.
Pentium 133 Mh	204.900 ptas.

EI SYSTEM MULTIMEDIA

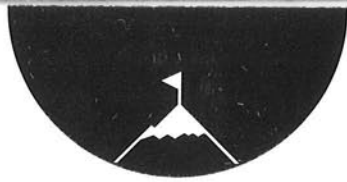
La misma configuración que EI SYSTEM BASIC, tarjeta de sonido Sound Blaster 16 value, CD ROM 4X, altavoces autoamplificados de 15 vatios, Joystick light logitech + regalo (a elegir entre una suscripción a la revista JAQUE durante un año o un vale de 10.000 ptas. para la compra de libros o programas de ajedrez).

Pentium 75 Mh	197.900 ptas.
Pentium 90 Mh	204.900 ptas.
Pentium 100 Mh	212.900 ptas.
Pentium 120 Mh	222.900 ptas.
Pentium 133 Mh	244.900 ptas.

Un año de garantía. Envíos gratuitos. IVA no incluido

Más información y pedidos:

¡¡Llame al tfno. 91 365 42 72!!



EL PELDAÑO FINAL

Torre contra dos peones ligados

LUIS ECEIZABARRENA. IRÚN

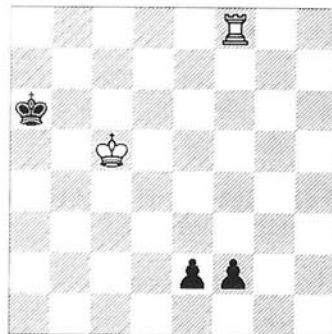
El dominio de los finales, especialmente cuando quedan pocas piezas sobre el tablero y algunos peones, suele ser siempre complicado. Solamente los maestros experimentados pueden considerarse expertos en este tipo de posiciones. A pesar de todo, siempre aparecen ejemplos en la práctica magistral en los que se muestra la indudable dificultad para mover los peones. Los siguientes finales pertenecen a partidas famosas y estudios donde se muestra la maestría en estas complejas posiciones, donde una sola torre se enfrenta a dos peones pasados y ligados. La solitaria torre tendrá que esforzarse por parar los peones que avanzan unidos hacia la coronación.

Peones ligados en séptima

En este tipo de finales, y si los peones están ligados y en séptima, al bando de la torre no le queda otro remedio que procurar buscar las tablas en aquellas posiciones en las que pueda amenazar mate al rey contrario, que se encuentra confinado en una banda.

Y esto puede suceder incluso en partidas vivas, como la siguiente.

♖ Eduardo LASKER ½
♜ CAPABLANCA ½
Berlin, 1911



Eduardo Lasker encontró la línea precisa para entablar:

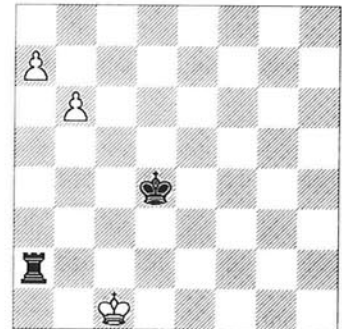
1. ♖c6! ♔a7 2. ♜f7+ ♔a6 3. ♜f8 ♔a5
4. ♖c5 ♔a4 5. ♜f4+ ♔b3 6. ♜f3+ ♔c2
7. ♜xf2

Y tablas.

También se puede ver el mismo ejemplo en otra partida muy conocida:

♖ KERES ½
♜ ELISKASES ½
Noordwijk, 1938

** Ver diagrama sig. **



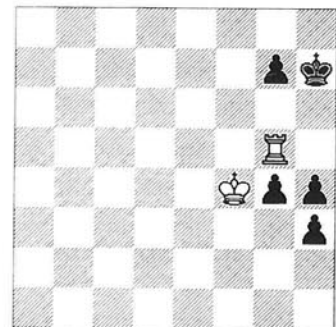
1. ... ♖c3! 2. ♖b1 ♜a6! 3. b7 ♜b6+
4. ♖c1

Si 4. ♖a1 o 4. ♖a2 las negras juegan 4... ♜a6+.

4. ... ♜h6!

Y se acordó que eran tablas. En caso de 5. ♖d1 ♔d3 6. ♖e1 ♔e3 7. ♖f1 ♔f3 8. ♖g1 ♜g6+ 9. ♖f1 (si 9. ♖h1 o 9. ♖h2 ♜h6+) 9... ♜h6! 10. ♖e1 ♔e3, con tablas.

El doctor Rey Ardid, en sus comentarios a esta lucha, publicados en su libro *Cien nuevas partidas de ajedrez* (página 79, Zaragoza, 1940), señala la curiosa identidad de este final con el compuesto por Henri Rinck, y publicado en *Schachvärlden* (Goteborg, 1937) sólo unos pocos meses antes de que se jugase la partida.



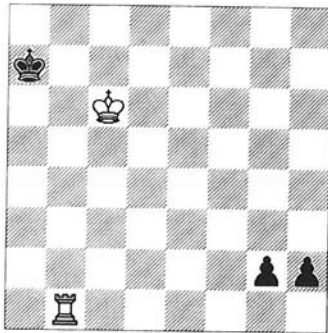
Negras juegan y las blancas hacen tablas

EL PELDAÑO FINAL

1. ... h2 2. ♖h5+ ♕g8! 3. ♗xh4 g5+!
4. ♕xg5 g3 5. ♕f6! g2 6. ♗g4+ ♕h7
7. ♗h4+ ♕g8 8. ♗g4+ ♕f8 9. ♗a4 ♕e8
10. ♕e6 ♕d8 11. ♕d6 ♕c8 12. ♕c6 ♕b8
13. ♗b4+ ♕a7 14. ♗a4+ ♕b8

Y es tablas.

¿Ignoraba o no Eliskases el estudio de Rinck? O, por el contrario, ¿conocería este otro, compuesto por Morávec y publicado en *28 Rijen* nada menos que en el año 1924?



J. Morávec (*28 Rijen*, 1924)

Blancas juegan y hacen tablas

1. ♗a1+ ♕b8 2. ♗b1+ ♕c8 3. ♗a1 ♕d8
4. ♕d6 ♕e8 5. ♕e6 ♕f8 6. ♕f6 ♕g8
7. ♗a8+ ♕h7 9. ♗a7+ ♕h6 9. ♗a8 ♕h5
10. ♕f5 ♕h4 11. ♕f4 ♕h5

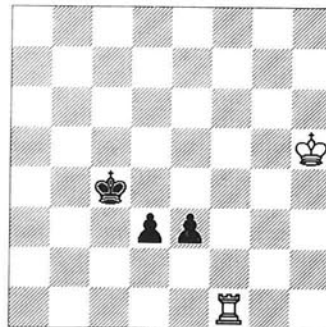
Si 11... ♕h3 12. ♗h8 mate.

12. ♕f5

Y la posición es de tablas.

Peones ligados en sexta

Los peones pueden estar ligados en la sexta fila y, en ese caso, el jugador práctico ha de conocer imprescindiblemente el estudio que sigue, debido al profesor Ladislav Prokes (*Schachvärlden*, 1939).



L. Prokes (*Schachvärlden*, 1939)

Blancas juegan y hacen tablas

1. ♕g4 e2

Si 1... d2 2. ♕f3 ♕d3 3. ♗a1 e2
4. ♗a3+ ♕c2 5. ♗a2+ ♕c1 6. ♗a1+ ♕b2
7. ♕xe2.

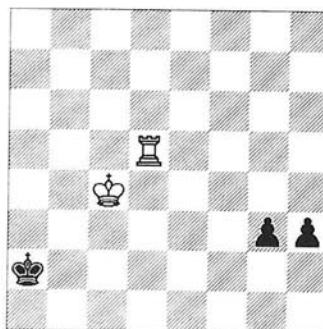
2. ♗c1+ ♕d4

Es tablas 2... ♕b3 3. ♕f3 d2 4. ♗b1+
♕c2 5. ♕xe2. Y si 2... ♕d5 3. ♕f3 d2
4. ♗c5+ ♕xc5 5. ♕xe2.

3. ♕f3 d2 4. ♗c4+! ♕d3 5. ♗d4+! ♕xd4
6. ♕xe2 ♕c3 7. ♕d1 ♕d3

Y tablas por ahogado.

El siguiente trabajo, compuesto por Schapiro en 1920, combina elegantemente el tema de mate con la fórmula para detener a dos peones que llegan a alcanzar la séptima fila:



M. Schapiro (1920)

Blancas juegan y ganan

1. ♗d2+ ♕b1 2. ♕c3! ♕c1

Si 2... g2 o 2... h2 las blancas siguen con 3. ♗d1+ ♕a2 4. ♗g1 (o 4. ♗h1), etc.

3. ♗a2 ♕d1

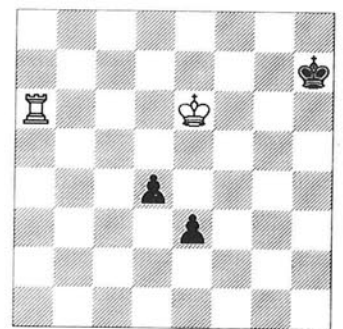
En caso de 3... ♕b1 4. ♗e2 g2 (o 4... h2) 5. ♗e1+ ♕a2 6. ♗g1 (o 6. ♗h1), etc.

4. ♕d3 ♕c1 5. ♕e3 h2 6. ♗a1+ ♕b2
7. ♗h1

Y las blancas ganan

Peones retrasados

Si los peones están algo más atrasados, aumentan progresivamente, como es lógico, las posibilidades de victoria del bando que posee la torre, aunque en este final de Pogosianz (1963) se especule nuevamente con la mala situación del rey negro en la banda.



Pogosianz (1963)

Blancas juegan y ganan

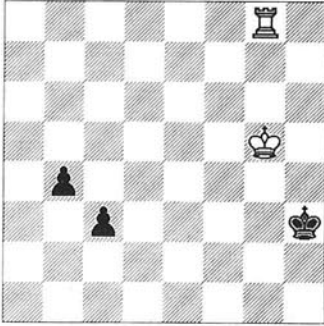
1. ♕f6! d3 2. ♕f7! d2

En caso de jugar 2... e2 las blancas también ganan tras 3. ♗e6 d2 4. ♗xe2 d1=♚ 5. ♗h2 mate.

EL PELDAÑO FINAL

3.♖d6 e2 4.♗xd2 e1=♔ 5.♗h2 mate

Corría el año 1936, cuando el compositor muniqués Herberg ideó el siguiente estudio:



A. Herberg (1936)

Blancas juegan y ganan

1.♔f4 c2! 2.♗h8+ ♔g2 3.♗c8 b3 4.♔e3

Y las blancas ganan

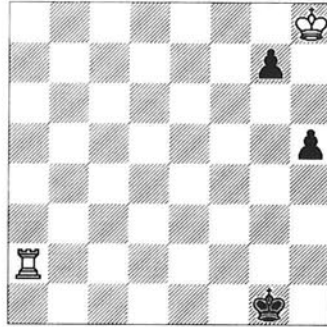
Pero en 1973 el soviético Kalinin publicó curiosamente el mismo estudio, y lo resuelve de esta otra manera:

1.♔f4 c2 2.♗c8 b3 3.♗c7 b2 4.♗c3+ ♔h4 5.♗xc2 b1=♔ 6.♗h2 mate

Creemos que en este caso no se puede hablar de *imitación*, sino de una excelente mejora. Aunque Kalinin hubiera quedado muchísimo mejor citando la vieja composición de Herberg.

Las columnas laterales

Cuando los peones se hallan en las columnas 'g' y 'h' (o también en las columnas 'a' y 'b') parece que la labor le resulta más fácil al bando que posee la torre. He aquí dos ejemplos:



J. Moravec (*La Stratégie*, 1913)

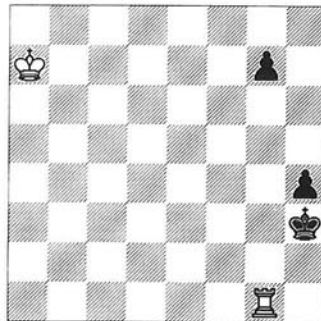
Blancas juegan y ganan

1.♔h7!

Y ahora se presentan dos líneas:

A) 1. ... h4 2.♔g6 h3 3.♔g5 h2 4.♔g4! h1=♔ 5.♔g3, y las blancas ganan. Pero si las blancas hubieran capturado con su rey el peón 'g7' las negras podrían jugar ahora 5... ♗h8!

B) 1. ... g5 2.♔g6 g4 3.♔g5! g3 4.♔h4 g2 5.♔h3, ganando. Si las blancas hubieran hecho 3.♔xh5, entonces ahora, tras 5... ♔h1 6.♗xg2 se producirían tablas por ahogado.



G. Nadareisvili (*El Ajedrez en la URSS*, 1961)

Blancas juegan y ganan

No valen ni 1.♗xg7?, por 1... ♔h2

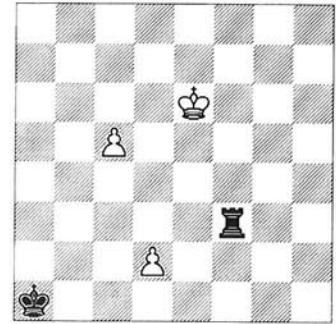
2.♔b6 h3 3.♔c5 ♔h1 4.♔d4 h2, ni tampoco 1.♗g6? ♔h2 2.♔b6 h3 3.♔c5 ♔h1 4.♔d4 h2 5.♗g3 g5 6.♔e3 g4, ni mucho menos 1.♔b6? g5! 2.♔c5 ♔h2 3.♗a1 g4 4.♔d4 g3 5.♔e3 g2 6.♔f2 h3 7.♗d1 g1=♔+ 8.♗xg1, ahogado.

La solución es la siguiente:

1.♗g5!! g6 2.♔b6 ♔h2 3.♔c5 h3 4.♔d4 ♔h1 5.♔e3 h2 6.♗g3! g5 7.♔f2 g4 8.♗a3 g3+ 9.♔xg3

Y las blancas ganan.

En ocasiones, y aunque parezca un contrasentido, no interesa ligar los peones. Así sucede en el estudio que sigue, compuesto por Vitaly Halberstadt (París, 1962).



V. Halberstadt

Blancas juegan y ganan

1.c6!

Si 1.d4? ♗c3 2.♔d6 ♔b2 3.c6 ♔b3, con tablas.

1. ... ♗f2 2.c7!

Tampoco vale ahora 2.d4?, debido a 2... ♗c2 3.d5 ♔b2 4.♔e5 ♔b3 5.d6 ♗c5+, y tablas.

2. ... ♗e2+ 3.♔f7!

Si 3.♔f6 ♗e8, y ♗c8 consigue el empate.

3. ... ♗f2+ 4.♔g7 ♗g2+ 5.♔f6 ♗f2+

EL PELDAÑO FINAL

En caso de 5... ♖g8? 6.♔e7!, y el avance del peón retrasado decide.

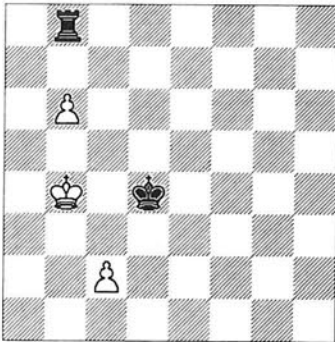
6.♔e5 ♜e2+ 7.♔d4 ♜xd2+ 8.♔c3

¡Entrando en el conocido estudio de Saavedra!

8. ... ♜d1 9.♔c2 ♜d4 10.c8=♜!

Y las blancas ganan. No valía 10.c8=♜?? por 10... ♜c4+!.

Sin embargo, en el ejemplo que sigue, sí es preciso ligar los peones para poder entablar



T.B. Georgiev

Concurso del *Leningradsche Schaakclub*, 1936

1.♔b5 ♔d5 2.c4+ ♔d6 3.c5+ ♔d7
4.c6+ ♔d6 5.c7 ♜h8 6.♔a6 ♔d7
7.♔a7 ♔c6!

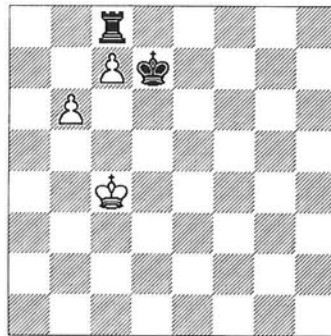
Si 7... ♔c8 8.♔a8, con igualdad.

8.c8=♜+! ♜xc8 9.b7 ♜c7 10.♔a8
♜xb7

Es ahogado.

Curiosamente, un desenlace idéntico al que se produce en este final compuesto en 1933 por Nielsen:

** Ver diagrama sig. **



1.♔b5 ♜h8 2.♔a6 ♔c6

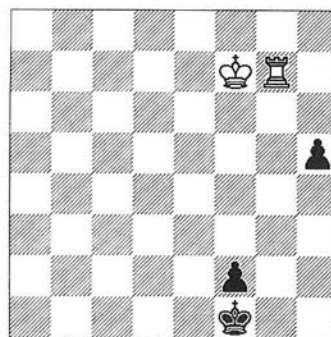
Hay tablas también con 2... ♔c8
3.♔a7 ♜g8 4.♔a8 ♜h8 5.♔a7 ♔d7
6.♔b7 ♜g8 7.♔a7.

3.♔a7! ♜g8 4.c8=♜+! ♜xc8 5.b7 ♜c7
6.♔a8 ♜xb7

Y la posición es de tablas.

Peones aislados

Veamos ahora un interesante caso en el que los peones están aislados:



V.A. Chejower (*El Ajedrez en la URSS*, 1948)

Blancas juegan y hacen tablas

1.♔g8!

Jugada única. De otro modo seguiría 1... ♔e2, o 1... h4, y las negras ganarían.

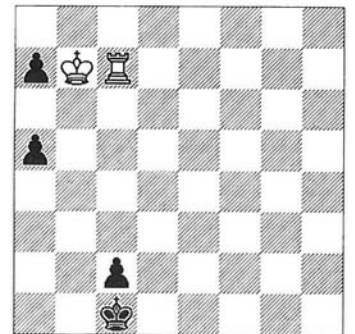
1. ... h4 2.♜h7 h3 3.♜xh3 ♔g2 4.♜h7!
f1=♜

Ahora se ve la utilidad de 1.♔g8!, que permite a la torre dar jaque sin traba alguna.

5.♜g7+ ♔h3 6.♜h7+ ♔g4 7.♜g7+
♔h5 8.♜h7+ ♔g6 9.♜g7+ ♔h5

Y tablas. El monarca negro no puede colocarse en la columna 'f', pues seguiría ♜f7+.

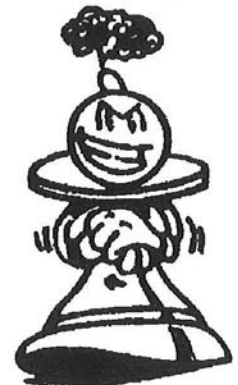
Todo lo anterior habría sido muy bonito si nueve años antes (en 1939) no se hubiera publicado en *La Stratégie* este final del profesor L. Prokes.



L. Prokes (*La Stratégie*, 1939)

Blancas juegan y hacen tablas

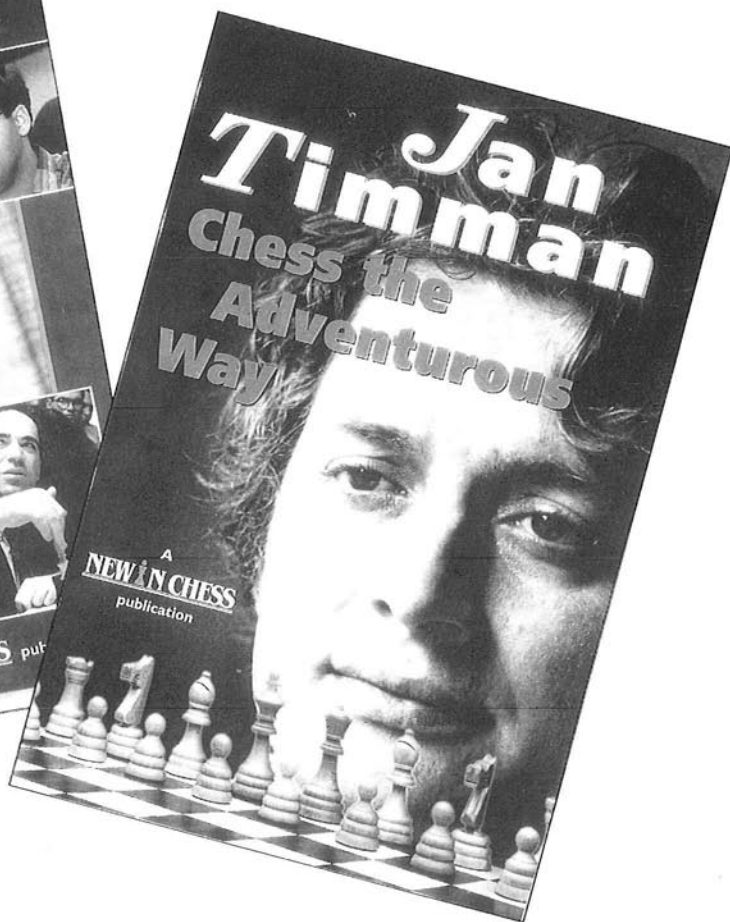
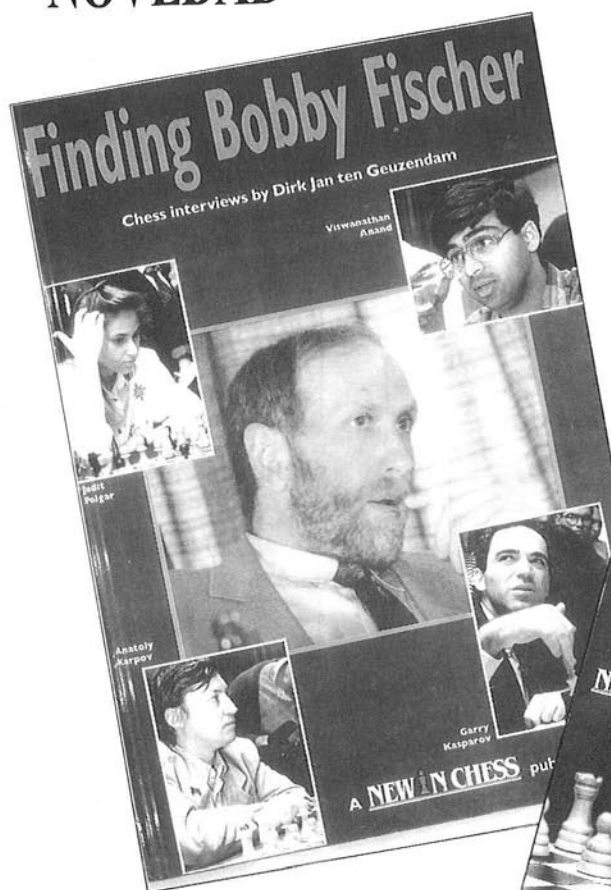
La solución es 1.♔b8!, etc. Un caso de clarísima anticipación. ♫



NOVEDAD



Dos libros en inglés para los amantes de la lectura y el análisis.
Con la garantía New in Chess



FINDING BOBBY FISCHER,
de Dirk Jan ten Geuzendam

Veintiséis destacadas personalidades del ajedrez son radiografiadas por la pluma de este excepcional periodista. De Bobby Fischer —«yo no quiero darle una entrevista»— a Kaspárov, pasando por Kárpov, Anand o Spasski, todos los grandes maestros reflexionan sobre lo humano y lo divino, lo caduco y lo perenne. La actualidad más actual. Encuadernado en cartóné. *

P.V.P.: 4.300 ptas.

Suscriptores: 3.870 ptas.

CHESS THE ADVENTUROUS WAY,
de Jan Timman

El subcampeón del mundo de la FIDE no necesita presentación como autor de libros, algunos ya clásicos como *El Arte del Análisis*. Sus 80 mejores partidas de 1983 a 1994, contra oponentes como Kaspárov, Kárpov y Short. Un trabajo analítico que permite, de una manera pedagógica, aprender ajedrez. Imprescindible. Encuadernado en cartóné.

P.V.P.: 4.300 ptas.

Suscriptores: 3.870 ptas.

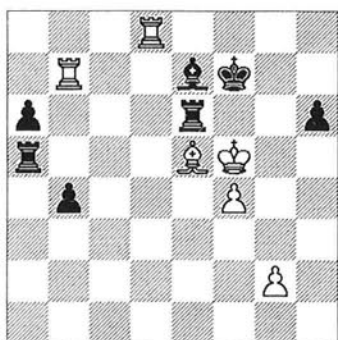
Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**
c/ Preciados, 11-5° * 28013 Madrid
Tfno: (91) 531 45 97 * Fax 531 50 29

Clásicos modernos

LUIS ECEIZABARRENA. IRÚN

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

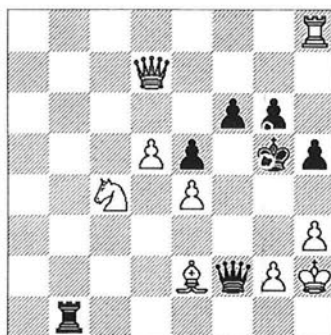
1. Blancas juegan y ganan



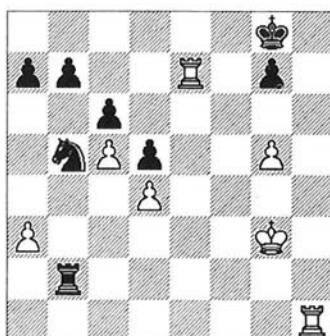
2. Blancas juegan y ganan



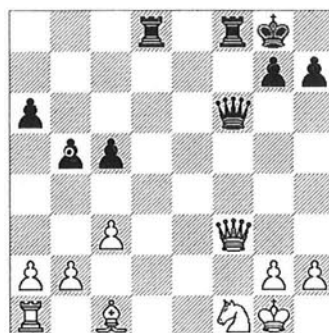
3. Blancas juegan y ganan



4. Blancas juegan y ganan



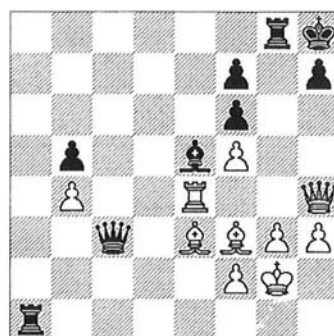
5. Negras juegan y ganan



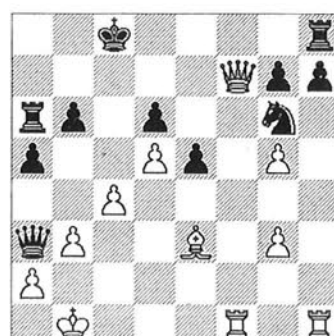
6. Blancas juegan y ganan



7. Blancas juegan y ganan

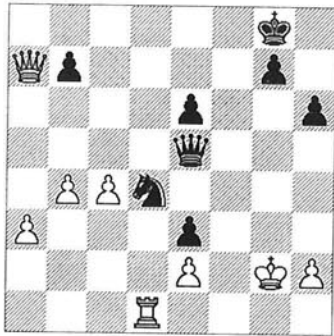


8. Blancas juegan y ganan

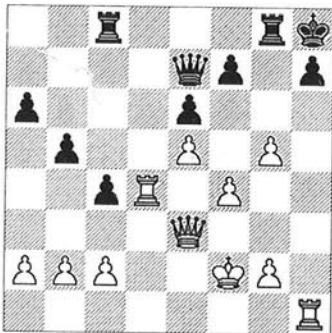


COJA EL GUANTE

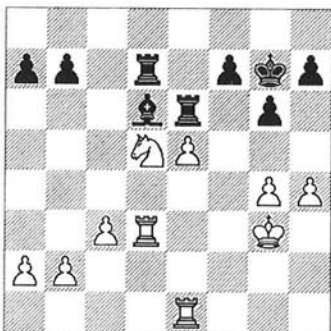
9. Negras juegan y ganan



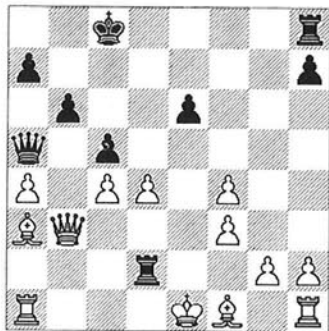
10. Blancas juegan y ganan



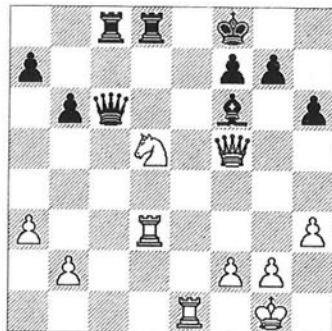
11. Blancas juegan y ganan



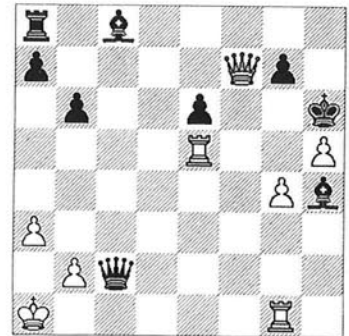
12. Negras juegan y ganan



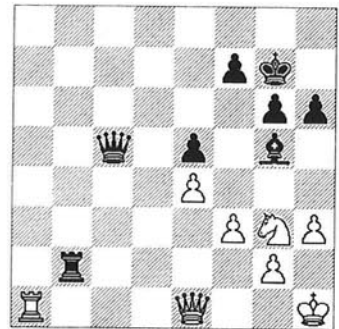
13. Blancas juegan y ganan



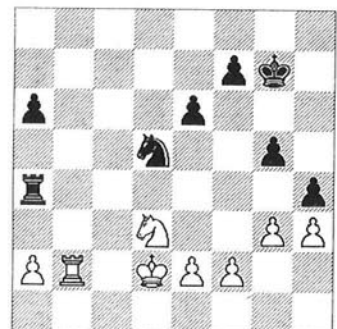
14. Blancas juegan y ganan



15. Negras juegan y ganan



16. Negras juegan y ganan



COJA EL GUANTE

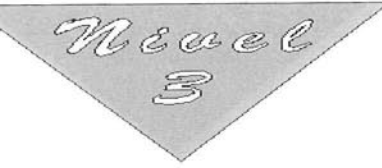
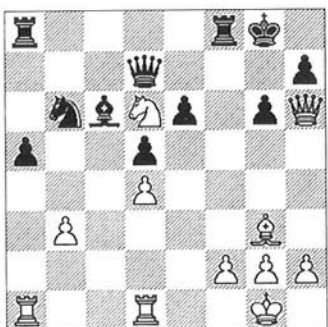
17. Blancas juegan y ganan



18. Blancas juegan y ganan



19. Blancas juegan y ganan



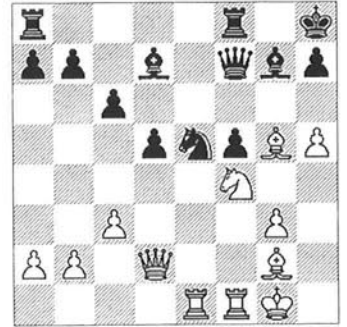
20. Blancas juegan y ganan



21. Blancas juegan y ganan



22. Blancas juegan y ganan



23. Blancas juegan y ganan



24. Negras juegan y ganan



Soluciones

NIVEL I

Solución nº 1:

1. ♖f8+!! ♜f8 2. ♜e6, y las negras abandonaron (Nimzowitch/Spielmann, San Sebastián, 1912).

Solución nº 2:

1. b4!, y las negras abandonaron, pues la dama negra está perdida después de 1... ♖c6 2. ♙b5 ♖b5 3. ♘c7+, etc. (Kraus/Costin, Suiza, 1938).

Solución nº 3:

1. ♗h5+!, y las negras abandonaron. Si 1... gh5 2. ♖f5+, etc. (Taimánov/Boleslavski, Campeonato de la URSS, 1961).

Solución nº 4:

1. ♗h8+! ♜h8 2. g6 ♗b3+ 3. ♜g4, y las negras abandonaron (Bronstein/Shamkóvich, Campeonato de Moscú, 1961).

Solución nº 5:

1. ... ♗d1!!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♖d1 ♖f2+ 3. ♜h1 ♖f1+ (Rupert/Karch, correspondencia, EEUU, 1962).

Solución nº 6:

1. ♗h7+!!, y las negras abandonaron. Sigue 1... ♜h7 2. ♗h5+ ♜g8 3. ♗h8+ ♘h8 4. gh8=♗ mate (Botvínik/Padevski, Mónaco, 1968).

Solución nº 7:

1. ♗h7+!! ♜h7 2. ♗h4+ ♜g7 3. ♙h6+, y las negras abandonaron (Browne/Kovacs, Sarajevo, 1970).

Solución nº 8:

1. ♗g6!, y las negras abandonaron. Si 1... hg6 2. ♗h8+ ♜ mueve 3. ♖f7 mate (Bronstein/Dobosz, Sandomierz, 1976).

NIVEL 2

Solución nº 9:

Las negras anunciaron mate en siete: 1. ... ♖e4+ 2. ♜h3 ♖f5+ 3. ♜h4 ♖g5+ 4. ♜h3 ♖h5+ 5. ♜g2 ♖e2+ 6. ♜h3 ♖f3+ 7. ♜h4 g5 mate (Spielmann/Mieses, Berlín, 1920).

Solución nº 10:

1. ♗h7+! ♜h7 2. ♗h3+ ♜g6 (si 2... ♜g7 3. ♖h6 mate) 3. ♖h6+ ♜f5 4. ♖h7+ ♗g6 (si 4... ♜g4 5. ♖h3 mate) 5. ♖h3 mate (Torre/Yates, Baden-Baden, 1925).

Solución nº 11:

1. ♘f4! ♗e7 (si 1... ♙e5 2. ♗e5! ♗d3 3. ♘d3) 2. ♗ed1, y las negras abandonaron (Tartakower/Marcel Duchamp, París, 1930).

Solución nº 12:

1. ... ♗a2+! 2. ♙b4 ♖b4+, y las blancas abandonaron. Si 3. ♖b4 ♗a1+, etc. (Sämisch/Colle, Frankfurt am Main, 1930).

Solución nº 13:

1. ♖h7! g6 2. ♘e7!, y las negras abandonaron (Najdorf/Porath, Olimpiada de Amsterdam, 1954).

Solución nº 14:

1. ♗f5!!, y las negras abandonaron (Pérez, F.J./Aloni, Olimpiada de Múnich, 1958).

Solución nº 15:

1. ... ♖c2! 2. ♖f1 ♙f4! 3. ♜h2 g5! 4. ♗a7 h5!, y las blancas abandonaron (Stein/Ney, Campeonato de Estonia, 1959-60).

Solución nº 16:

1. ... g4! 2. hg4 h3 3. ♜c2 (para seguir con ♜b3 y ♗b1) 3. ... ♗c4+!, y las blancas abandonaron, pues a cualquier réplica 4... ♗c1! gana (Averbach/Korchnoi, Erivan, 1965).

NIVEL 3

Solución nº 17:

1. ♖e6!! ♘f1+ 2. ♖f1 fe6 3. ♙e6+ ♖f7

4. ♖f7 ♖e8 5. ♗f6+ ♜g7 6. ♖f4+ ♜h6 7. ♗h4+ ♜g5 8. ♗g4+ ♜h6 9. ♘f5+! gf5 10. ♙f4+ ♜h5 11. ♗g5+ ♜h6 12. ♗g8+ ♜h5 13. g4+ fg4 14. ♙g4+ ♜h4 15. ♙g3 mate (Charousek/Engländer, Kaschau, 1894).

Solución nº 18:

1. e6! ♗c8 2. ♙c7 fe6 3. ♙d8+ ♗d8 4. ♖b7+ ♗d7 5. ♖f7+, y las negras abandonaron (Charousek/Chigorin, Budapest, 1896).

Solución nº 19:

1. h4 a4 2. h5 ab3 3. ♗a8 ♘a8 4. hg6 hg6 5. ♖g6+ ♖g7 6. ♖e6+ ♜h7 7. ♗e1 ♖d7 8. ♖e3 ♖f6 9. ♖g5 ♗e6 10. ♖h4+ ♗h6 11. ♖g5 ♗e6 12. ♗e6 ♖e6 13. ♙e5 ♖g6 14. ♖h4+ ♖h6 15. ♖e7+, y las negras abandonaron (Charousek/Chigorin, Berlín, 1897).

Solución nº 20:

1. ♖h5! ♘c4 2. ♖h6! ♘e5 3. ♖f3!! ♘f3+ 4. gf3 ♖e5 5. f4! ♖b2 6. ♖f1 ♙h3 7. ♜h1! (si 7. ♖f3?? ♖d4+ 8. ♜h1 ♖a1+ gana) 7. ... ♖d4 (si 7... ♙f1?? 8. ♘f5) 8. ♗g1+ ♖g1+ 9. ♜g1 ♗ae8 10. f5! d5 11. ♘f3 ♙g4 12. ♘g5! fg5 13. f6, y las negras abandonaron (Charousek/Lehner, Budapest, 1897).

Solución nº 21:

1. g6 fg6 2. hg6 h6 3. ♘g7 ♙g5 4. ♖f7 ♖c8 5. ♘f5 ♘d8 6. ♖g5! ♘f7 7. gf7+, y las negras abandonaron (Charousek/Richter, Berlín, 1897).

Solución nº 22:

1. h6! ♙f6 2. ♙f6+ ♖f6 3. ♘h5 ♖d6 4. ♗e5 ♖e5 5. ♗e1, y las negras abandonaron. Si 5... ♖d6 6. ♖d4+ ♖f6 7. ♖f6+ ♖f6 8. ♘f6 ♗d8 9. ♗e7 (Charousek/Burn, Colonia, 1898).

Solución nº 23:

1. ♙e6! ♘d8 (si 1... fe6 2. ♖d7) 2. ♙f7+! ♘f7 3. e6! ♘g5 4. ♖g6+!! hg6 5. ♗h8 mate (Kieninger/Bogóljubow, Bad Pyrmont, 1949).

Solución nº 24:

1. ... f4! 2. gf4 (y no 2. ef4 ♖f3 3. ♖f1 ♖c3) 2. ... ♖f3 3. ♖f1 ♙f4! 4. ♙d2 ♙h2+! 5. ♜h2 g3+, y las blancas abandonaron. Si 6. ♜h3 g2+, etc. (Loiterstein/Najdorf, Mar del Plata, 1994). ♠



● **MONDARIZ-BALNEARIO**

Torneos Cerrados Accimar
Valederos para norma de MI
Todos los meses en el Hotel Cemar
3 al 13 Enero 1996
1 al 11 Febrero 1996
3 al 13 Marzo 1996
4 al 14 Abril 1996
Precio por persona y día, en pensión completa: 5.000 ptas.
Inscripción: 15.000 ptas.
Sr. Sergio Estremera
tfno. 986/87 34 31

● **BARCELONA**

27 Diciembre - 5 Enero
(día 1/1 descanso)
5º Abierto Internacional
S.Suizo, 9 rondas
Tres grupos por categorías
Grupo 'A': Maestros y Elo +1950
Premios: 1º 200.000, 2º 130.000, etc
Inscripción: 4.000 ptas.
Elo +2350 gratis
Grupo 'B': Elo de 1805 a 1950
Inscripción: 3.000 ptas.
Grupo 'C': Elo sin evaluar
28 Diciembre - 5 Enero
(1/1 descanso)
Inscripción: 2.000 ptas.
Club Fomento
c/ Provenza, 591

08026 Barcelona
Sr. Ferrer, tfno. 93/300 55 45

● **PAMPLONA (Navarra)**

27 Diciembre - 5 Enero
(día 1/1 descanso)
VI Open Int. «Ciudad de Pamplona»
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1.000.000 ptas. total
1º 200.000, etc.
Federación Navarra de Ajedrez
Tfno. 948/10.78.89,
de 11 a 13 hs. y 19 a 21 hs.

● **VERONA (Italia)**

2 - 7 Enero
2º Festival Int. de Verona
S.Suizo, 7 rondas
Premios: 8.500.000 liras
1º 1.500.000, 2º 1.000.000 etc.
Rigo Cristina
Vicolo Stretto nº 4
I-38062 Arco (TN) Italia
Tel. y fax (07) 39/414/531732

● **LINARES (Jaén)**

8 - 17 Enero 1996
III Open de ajedrez «Anibal»
10 rondas
Premios: 1º 1.000.000 ptas, 2º 750.000,
3º 500.000, etc. 10º 100.000
GMs y MIs alojamiento gratuito

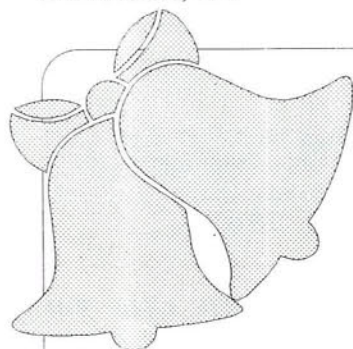
Inscripción: 5.000 ptas.
20 - 29 Enero 1996
I Open Ajedrez «Cdad. de Ubeda»
10 rondas
Premios: 1º 500.000, 2º 250.000,
3º 150.000 etc. 50º 50.000
GMs y MIs alojamiento gratuito
Inscripción: 5.000 ptas.
Srta. Tana y Mª Dolores
Tfno. 953/65 04 00
Fax 953/65 22 04

● **CANNES (Francia)**

24 Febrero - 3 Marzo
10º Festival Internacional
Varios torneos por categorías
Association Cannes Echecs
11-13 Rue St. Louis
06400 Cannes (Francia)
Tfno. (07) 33 38 57 62

● **TULUÁ-VALLE (Colombia)**

12 - 21 Julio 1996
1er. Open FIDE Tuluá
S.Suizo, 13 rondas
Válido para Elo FIDE y normas MI
Premios: 5.000 dólares total
1º 1.000 dólares, etc.
Luis B. Hoyos-Millán
Carrera 34 nº 37-26
Tuluá-Valle (Colombia)
Tfno. (07) 55/22 25.38.73



¡¡Felicidades!!

JAQUE

*Durante todo el mes de
diciembre, puede visitarnos
también los sábados de 10 a 14
y de 16 a 20 hs.*

Líneas de Metro: 1-2-3



c/ Preciados, 11
5ª planta
28013 Madrid
Tfno. 531 45 97
Fax 531 50 29
Horario:
De lunes a
viernes,
9'30 a 13'30
y 16'30 a 20 hs.

AJEDREZ

curso completo

7 Tomos simil piel por sólo 19.900 ptas.

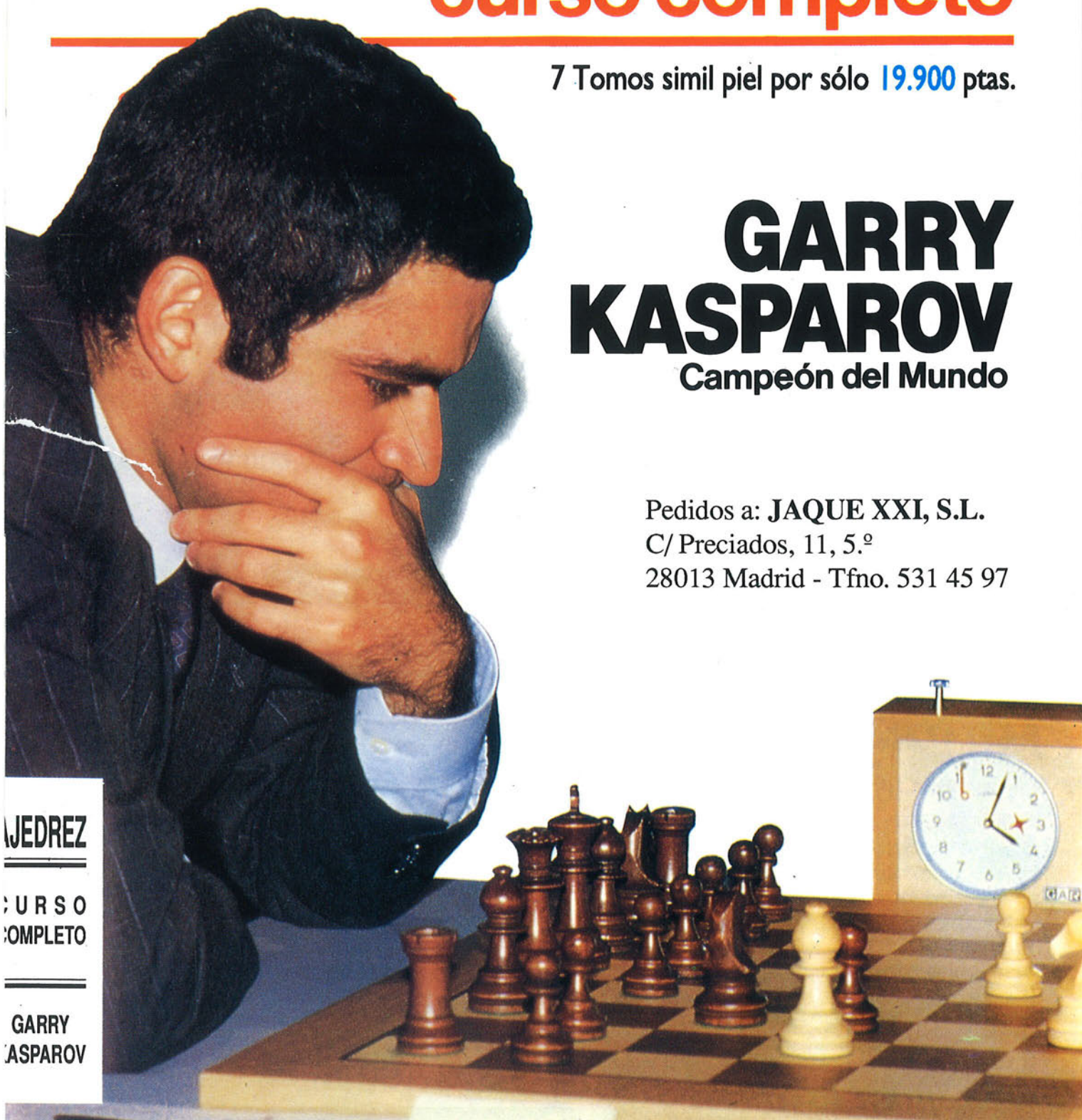
**GARRY
KASPAROV**
Campeón del Mundo

Pedidos a: JAQUE XXI, S.L.
C/ Preciados, 11, 5.º
28013 Madrid - Tfno. 531 45 97

AJEDREZ

CURSO
COMPLETO

GARRY
KASPAROV



¡JUEGUE CON KASPAROV Y PIERDA!

KASPAROV RENAISSANCE P.V.P.: 92.135 Ptas. (IVA incluido)

Tablero modular de gran belleza y tamaño, con piezas de madera talladas, tablero BLITZ BOARD, 81 LED (una en cada esquina de casilla) y tablero de ajedrez patentado en PCL que muestra la continuación principal, verificación de la posición y colocación de las piezas. Dispone de 32 niveles de habilidad incluyendo niveles para torneo, ajedrez rápido, análisis de problemas hasta mate en 20, niveles para principiante.
DIMENSIONES: 52 x 52 x 5 cm.



KASPAROV PRESIDENT P.V.P.: 59.000 Ptas. (IVA incluido)

La combinación perfecta entre elegancia y potencia bajo un tablero de madera hecho a mano

Programa de 32k con un procesador RISC STYLE, Potencia estimada superior a los 2.200 Elos y 64 niveles de juego (incluyendo entreno, ajedrez de velocidad, torneo, solución de problemas y niveles especiales de diversión para principiantes). Control modular de las diferentes opciones de juego así como completa información por pantalla LCD, evaluación de la posición variante principal, profundidad de búsqueda...
DIMENSIONES: 37 x 37 x 5 cm



KASPAROV GK 2100 P.V.P.: 35.000 Ptas. (IVA incluido)

Superpotente computadora de ajedrez ideal para entusiastas del ajedrez y jugadores de club

Programa de 32k y procesador RISC STYLE, 64 niveles de juego, tablero sensitivo y completa información por pantalla LCD. Resuelve mates en 8 retrocede hasta 50 movimientos.
DIMENSIONES: 41,9 x 28,3 x 3,7 cm



KASPAROV TURBO ADVANCED TRAINER P.V.P.: 17.500 Ptas. (IVA incluido)

La computadora de ajedrez más vendida del mercado, ideal para jugadores aficionados.

Programa de 16k con 64 niveles de juego incluyendo Sudden Death, torneo y niveles para principiantes, resuelve mates en 8, evalúa la posición y alerta de error táctico y captura.
DIMENSIONES: 33,5 x 25,2 x 3,7 cm.



PEDIDOS A JAQUE XXI
C/ Preciados, 11, 5.º
Tel.: (91) 531 45 97
28013 MADRID