



JAOLE

La pasión del ajedrez



ASAMBLEA DE LA FEDA

FESTIVAL DE BENASQUE



LAS MUJERES SONRIERON A LOS HOMBRES

NOVEDAD

!!! Suscriptores 20% descuento!!!

PERIODICAL ANALYSIS OF CURRENT OPENING PRACTICE

NEW IN CHESS™

featuring
DATABASE
SURVEY
&
THEORETICAL
ARTICLES

Ruy Lopez: Marshall Attack

Shamkovich
Kaminsky

RL 17

French: Tarrasch Variation

Tsin

FR 17.11

YEARBOOK JAHRBUCH
ÅRSBOK GODIŠNJA KNJIGA

35

JAARBOEK ANUARIO
ANNUAIRE XPOHHKA

1995

INTERNATIONAL CHESS DATA INFORMATION SYSTEM

INTERCHESS

P.V.P. 3.750 ptas. (rústica)
4.750 ptas. (cartoné)

Suscriptores: 3.000 ptas. (rústica)
3.800 ptas. (cartoné)

Pedidos a: **JAQUE**

Preciados, 11 - 5ª planta • 28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 • Fax 531 50 29

SUMARIO

NUEVA ÉPOCA • N.º 406 • 1ª QUINCENA DE AGOSTO 1995

5 EDITORIAL

AL DIA

6 ASAMBLEA DE LA FEDA. La última asamblea de la Federación Española de Ajedrez finalizó con nuevos planteamientos para el ajedrez nacional. **José Miguel Fragueta** se ha convertido en el nuevo hombre fuerte de **Román Torán**, mientras que **Fernando Langa** sigue liderando el grupo de oposición al presidente. Crónica de Fernando García.

12 III FESTIVAL VILLA DE BENASQUE. La pequeña localidad de Benasque, enclavada en el pirineo aragonés, se consolida como una de las citas más importantes del ajedrez español. Este año se ha celebrado el III Festival, formado por un torneo cerrado, el XV Abierto de Benasque y el I Campeonato de Europa para Deficientes Visuales. El inglés **Anthony Miles** ganó el torneo principal, mientras que **David García Ilundáin** consiguió su tercera y definitiva norma de Gran Maestro. En el abierto empataron en el primer puesto el rumano **Mijaíl Suba** y el portugués **Antonio Antunes**. Crónica y comentarios del Maestro Internacional **Jesús de la Villa**.

37 TORNEO POLKA: MUJERES CONTRA VETERANOS. La ciudad de Praga acogió el cuarto duelo entre las mejores jugadoras del mundo y los Grandes Maestros más veteranos del circuito. Bajo la atenta mirada del mecenas holandés **Joop van Oosterom**, **Pia Cramling**, **Judit** y **Zsuzsa Polgar**, **Jun Xie** y **Nana Ioseliani** derrotaron al equipo de los hombres formado por **Victor Korchnoi**, **Borís Spasski**, **Vasili Smyslov**, **Vlastimil Hort** y **Lajos Portisch**.

46 AL CIERRE

SECCIONES

47 EL LABORATORIO. **David García Ilundáin**, recién bautizado con el título de Gran Maestro, mezcla en su tubo de ensayos una de sus mejores partidas de este año y su experiencia en el estudio de libros especializados.

51 NUEVOS CAMINOS. *El MI Marcelino Sión* analiza dos interesantes discusiones teóricas sobre el Gambito Marshall de la Española.

53 COJA EL GUANTE. Veinticuatro problemas de constante reto a su imaginación y paciencia. Tema: El ajedrez en Suiza. Por **Luis Eceizabarrena**.

57 ABIERTOS

I-VIII BOLETÍN. Todas las partidas de la segunda fase del Campeonato de España por Equipos, celebrada en Mondariz-Balneario (Pontevedra).



Román Torán



David García Ilundáin



Pia Cramling

JAQUE

¡La pasión por los libros!

N IV. El gambito de dama (I),

por Ludek Pachman

Una obra clásica de una apertura aún más clásica, el Gambito de Dama. El Gran Maestro Ludek Pachman sigue siendo para muchos aficionados y profesionales una referencia obligada en el estudio de las aperturas. La Editorial Martínez Roca presenta en su Colección Escaques una edición actualizada de una monografía ya clásica en toda la obra de Pachman. Un libro para todo tipo de jugadores, para comenzar y progresar. 198 páginas. Editorial Martínez Roca.

P.V.P.: 2.000 ptas. **Suscriptores: 1.800 ptas.**



Problemas de ajedrez. Temas modernos,

por José Antonio Coello

Las composiciones son una parte importante, sino la que más, de la belleza del ajedrez. En la presente obra se conjugan las combinaciones brillantes y los estudios profundos, motivo suficiente para editar un libro dedicado exclusivamente a esta modalidad. José Antonio Coello, conocido promotor de la composición en España, trae a esta obra 936 diagramas con otras tantas soluciones espectaculares. Para disfrutar de la belleza. 379 páginas. Editorial Fundamentos.

P.V.P.: 1.990 ptas. **Suscriptores: 1.790 ptas.**



El arte del análisis,

por Jan Timman

Uno de los 10 mejores libros de todos los tiempos según la prestigiosa revista estadounidense *Inside Chess*. Decenas de miles de ajedrecistas de todo el mundo han disfrutado de la minuciosidad, laborio-



sidad y el profundo ansia de Jan Timman por la búsqueda de la verdad analítica. Un libro imprescindible en cualquier biblioteca, desde la del principiante hasta la del profesional. 250 páginas. Jaque XXI.

P.V.P.: 2.500 ptas. **Suscriptores: 2.250 ptas.**

La defensa Caro-Kann con blancas y negras,

por Alexander Beliavski y Anatoli Kárpov

Un esquema de apertura estudiado por los mejores jugadores de los

últimos años. Anatoli Kárpov y Vassili Ivanchuk cuentan en su repertorio con la incisiva y siempre inquietante defensa Caro-Kann. El campeón del mundo de la Federación Internacional y el Gran Maestro ucranio Alexander Beliavski escriben una completa monografía que incluye todas las variantes de este sistema defensivo. Disfrute aprendiendo. 271 páginas. Ediciones Eseeue.

P.V.P.: 1.800 ptas. **Suscriptores: 1.620 ptas.**



Tratado General de Ajedrez (5 tomos),

por R. Grau

Decenas de miles de jugadores de todo el mundo han aprendido y mejorado su nivel de juego con este superdidáctico tratado. Una obra que hubiera firmado el mismísimo Reti. Desde las reglas básicas hasta la estrategia más sofisticada se recogen en esta obra de casi 1.000 páginas, encuadrada en cartóné, cuyo precio es realmente increíble.

P.V.P.: 4.500 ptas. **Suscriptores: 4.050 ptas.**



Trabajo en ajedrez (I),

por Jan Timman

¿Qué piensa un jugador de ajedrez en momentos de triunfo y fracaso? ¿Cómo vive la alta competición, las largas horas de análisis, las noches de insomnio? Las experiencias de un

profesional, sus composiciones artísticas y el análisis de 18 partidas, están recogidas de manera amena en esta obra llamada a convertirse en un clásico, al igual que *El arte del Análisis*. Encuadrada en tela con sobrecubierta. 202 páginas. Ed. Jaque XXI.

P.V.P.: 2.500 pts. **Suscriptores: 2.250 pts.**



Minipartidas,

por Ramón Crusi i Moré

Un erudito de la belleza breve como Ramón Crusi i Moré nos presenta este cuidado trabajo que incluye 102 partidas de menos de veintidós movimientos. En los amplios comentarios se han incluido 130 partidas. Con esta amena colección de partidas cortas pero bien cargadas de ideas, sugerencias y una gran cantidad de temas combinativos, no hay tiempo para el aburrimiento. 130 páginas. P.V.P.: 950 ptas. **Suscriptores: 855 ptas.**

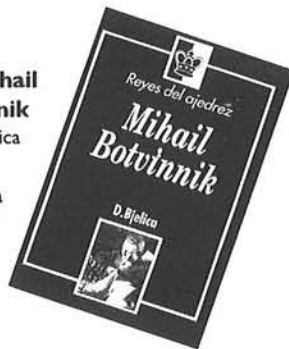


Mihail Botvinnik

por Dimitri Bjelica

Un nuevo título de la entrega Reyes del Ajedrez, dedicada a todos los campeones del mundo. Las impresiones del padre de la escuela soviética de ajedrez, que ha conocido a todos los monarcas del tablero, con la excepción de Steinitz, quedan reflejadas en esta obra. Sus encuentros con Smyslov, Tal y Petrosian, sus opiniones sobre Bobby Fischer y los alumnos de su famosísima escuela, sus... Una libro para los que les gusta leer ajedrez. Fotografías, caricaturas y 106 partidas acompañan el libro. 155 páginas. Ediciones Zugarto.

P.V.P.: 1.300 pts. **Suscriptores: 1.170 pts.**



La prueba del tiempo,

por Gari Kaspárov

Kaspárov sobre Kaspárov. El método de trabajo que el campeón del mundo aprendió en la escuela de Botvinnik, plasmado ahora en un libro. Los mejores análisis de Gari Kaspárov, aquellos que le hicieron famoso y le permitieron progresar hasta la cima del ajedrez, son el tercer título de la Colección Jaque XXI. Un libro imprescindible para progresar y aumentar la fuerza de cualquier jugador. 398 páginas. Editorial Jaque XXI.

P.V.P.: 2.750 ptas. **Suscriptores: 2.475 ptas.**



N NOVEDAD

¡Rellene ya el cupón que encontrará en las páginas centrales!



JAQUE

n° 406- NUEVA ÉPOCA - n° 88

EDITA
JAQUE XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5°
28013 Madrid
Tfno. 531 45 97 * Fax 531 50 29

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Fernando Urías

REDACCIÓN
Gonzalo Aragonés (Jefe de sección), G.M.
Zenón Franco y M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

COORDINACIÓN, ARCHIVO
Y FOTOGRAFÍA
Rosa de las Nieves

CONSEJO EDITORIAL
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui Casas,
Luis Eceizabarrena, Mauricio Perea,
Guillermo Bosovsky y Denis Teyssou

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Eugeni Baréiev,
Boris Gélfand, Vasili Ivánchuk,
Vladímir Krámnjnik, Valeri Sállov,
Yasser Seirawan y Nigel Short

COLABORADORES

César Montolio (Edición Técnica)
Carlos M. Hernández (Diseño)
Luis Miguel Pérez (Ilustración)
G. Hernández y J.M. Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M. Bellón, Otto Borik, M.I. J. Boudy, G.M.
D. Cámpora, M.I. Teresa Canela, A. Capece, G.M.
Gifuentes, M.I. L. Comas, R. Crusi, M.I. Darío
Dóncevic, M.I. J. Eslon, A.I. C. Falcón, G.M.
J.L. Fernández, M. Ferrer, G.M. D. García, M.I.
N. García, M.F. J.M. Gil, M.I. J. Gil Capapé, M.I.
M. Gómez, C. Guenneau, G.M. F. Izeta, B. Kristensen,
G.M. J. Magem, R. Milián, P. Morán, M. Narciso, G.M.
J. Nogueiras, M.I. J. Ochoa, M.I. J. Parés, M.I. D. Pizá,
O. De Prado, M. Rahal, G.M. A. Rodríguez, G.M.
A. Romero, C. Salgado, L. Santos, R.S. Nazzari, M.I.
M. Sión, G.M. R. Vera, G.M. E. Vladimírov, J. Welling,
M.I. B. Zlótnik

IMPRIME
Notigraf, S.A. - c/ San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE
S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 39
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

EN ARGENTINA,
CO-EDICIÓN CON AJEDREZ DE ESTILO

EDITORIAL

La FEDA debe funcionar

Las maniobras para controlar la FEDA confirman la posibilidad de que ese organismo, cuya función motriz es ahora más importante que nunca, no termine de arrancar. José Miguel Fraguela, dolido porque la oposición no contó con él para derribar a Román Torán, se ha aliado con éste. En principio, eso no es malo desde un punto de vista pragmático, sin entrar en discusiones éticas: el dinamismo y la eficacia de Fraguela se asientan en una larga experiencia y se plasman en el esplendor del ajedrez en Canarias. La fórmula Fraguela+Torán es sin duda mejor que la de Torán+Torán.

Ahora bien, Fraguela no puede hacer milagros con una estructura anquilosada y viciada; la FEDA necesita un saneamiento en profundidad. Por otro lado, la oposición ha reunido los avales necesarios para presentar un voto de censura, y es probable que lo ejecute en septiembre. Torán, bien aconsejado por su astuto alia-

do, ha prometido que convocará elecciones durante el primer semestre de 1996. Sin olvidar que el presidente es proclive a cambiar de opinión en estos asuntos, la diferencia entre el 1 de enero y el 30 de junio resulta abismal. Si la disolución prematura del Parlamento no lo impide, la FEDA deberá dinamizar en ese período la declaración oficial del Gobierno para introducir el ajedrez en los colegios, así como la previsible nacionalización de Valeri Sállov y Alexéi Shírov, y la no menos importante captación de recursos y patrocinadores.

Ante esa perspectiva, y con el riesgo de que una moción de censura que no logre los 5/9 más uno de los votos convierta a la FEDA en ingobernable, los intereses personales y la lucha por el poder deben supeditarse al bien común, es decir, al futuro del ajedrez español en una coyuntura crucial. Hay varias soluciones eficaces: renuncia de Torán (tan conveniente como improbable), apoyo al gobierno de coalición con Fraguela hasta las elecciones, convocatoria para primeros de año, pacto entre gobierno y oposición, o triunfo absoluto del voto de censura. Todos aquellos que tienen algún poder, en votos o influencias, deben usarlo para que la FEDA funcione de una vez como merece el ajedrez español, tan alabado internacionalmente a pesar de la FEDA. Hagan ustedes lo que les dicte el sentido común, pero hagan algo.



Tormenta en la Federación

FERNANDO GARCÍA. MADRID

Apenas 30 asambleístas resistieron hasta las once menos cuarto de la noche, hora en que se levantó la sesión, después de un día entero de continuas disputas y graves acusaciones, con el mar de fondo de una posible moción de censura contra el actual Presidente de la FEDA (Federación Española de Ajedrez), Román Torán, anunciada por los dimitidos componentes de su equipo directivo. La asamblea había comenzado 12 horas antes, con el tratamiento de un tema previo, la representación de la Federación Andaluza, que supuso el primer enfrentamiento grave del día.

La *cuestión andaluza* fue planteada por Ricardo Montecatine, quien previamente había pedido a Torán que se pronunciase sobre el particular, remitiendo éste el asunto a la Asamblea. Montecatine afirma ser el Presidente legítimo de la Federación Andaluza según una sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía y, en consecuencia, niega el derecho de Ra-

fael Cid a formar parte de la Asamblea de la FEDA como Presidente de la Andaluza. Por su parte, Cid argumenta que dicha sentencia está recurrida ante el Tribunal Supremo. Tras dos horas de violenta discusión, Cid pudo permanecer en la asamblea.

(Sobre este tema, sin embargo, se volvería en el transcurso de la tarde, al anunciar Rafael Cid su disposición a retirar el recurso ante el Tribunal Supremo, «si no es posible ningún otro acuerdo», para que se puedan convocar elecciones, a las que él no se presentaría. Su intervención fue aplaudida por los asistentes.)

La alianza en el poder

Dentro ya del orden del día, Torán hizo público su compromiso de celebrar elecciones a la Presidencia de la FEDA durante el primer semestre de 1996.

A continuación de Torán, tomó la palabra el canario José Miguel Fraguela, asesor del Presidente y nuevo hombre fuerte de la FEDA, quien comenzó por dar una explicación sobre su cambio de postura. Fraguela reconoció que él no había votado a Torán en las últimas elecciones, pero tampoco lo habían hecho algunos de los promotores de la moción de censura y, sin embargo, no han tenido reparo en gestionar la FEDA, bajo la Presidencia de Torán, durante los últimos años. Lo que Fraguela no encontraba lógico es que el relevo de Torán hubiera de producirse precisamente ahora, cuando los promotores de la moción lo han decidido, ni antes ni después, y de forma que sean ellos y no otros quienes sigan gestionando la FEDA.

Además de su justificación personal, Fraguela expuso las líneas de actuación de la FEDA para los próximos meses, condensadas en tres únicos compromisos programáticos:

—Vinculación de la FEDA a las autopistas de la información.

ASAMBLEA DE LA FEDA 1995

Fecha: 25 de junio

Lugar: Madrid

Miembros: 117

Asistentes: 70

—Creación de una central de compras.

—Incremento de los recursos por la vía de la homologación de material deportivo.

Langa vs. Torán

Tras la intervención de Fraguela, llegó de nuevo la borrasca. Fernando Langa (Presidente de la Federación Madrileña), encabezando a los antiguos componentes de la Comisión Ejecutiva (Flores, Masip, Padullés y el propio Langa), hizo una crítica durísima de la actuación de Román Torán como Presidente, razonando así la necesidad de su relevo, según había sido expuesto ya en una carta dirigida a todos los miembros de la Asamblea (véase JAQUE n° 399).

A partir de ese momento, se inició un largo debate, que hubo de ser suspendido para comer, en el que participaron numerosos asambleístas, con discursos en todos los sentidos, réplicas y contrarréplicas.

La intervención de mayor éxito, sin duda, fue la del gallego Mario Iglesias, muy aplaudida por los asistentes: «Me aburren, señores, me aburren tremendamente. Esta Asamblea se está convirtiendo en un absurdo juego de poder... En tan solo un año, este mundo ejecutivo del ajedrez nacional ha girado de tal forma que me resulta extremadamente complicado reconocer los motivos fundamentales de tal hecho. Por otro lado, enemigos irreconciliables comparten (en ambas partes) posturas y hasta asiento, y compañeros inseparables apenas se de-

vuelven un efímero saludo ... como dijo el genial Bertrand Russell: 'es necesario que todo cambie, para que todo siga igual'. Tras la ovación de los asambleístas, Fraguela, que en ese momento dirigía la reunión, felicitó a Mario Iglesias por su intervención.

Torán se defiende

Aunque la defensa de las posiciones oficiales correspondió a Fraguela y su equipo (principalmente Martínez

Esquiver y Cuevas), también Torán tomó parte activa en el debate, contestando personalmente a las acusaciones más concretas lanzadas por Fernando Langa contra él.

A propósito de una entrevista telefónica publicada en el nº 399 de esta revista, Torán negó en un primer momento haber concedido entrevista alguna a JAQUE, si bien posteriormente recordó haber conversado telefónicamente con su director. Se le reprochaba a Torán que, en dicha entrevista, hubiera utilizado el hecho de que varios de los promotores de la moción de

censura sean catalanes para desacreditarlos. Y Torán se defendía: «¿El catalán? Yo no tengo nada contra el catalán... De hecho, siempre que voy allí procuro hablarlo para que me entiendan... Lo que pasa es que no se me entiende bien, porque lo hablo con acento valenciá».

Desmintió igualmente el Presidente que el anuncio hecho en las pasadas elecciones de contar con un patrocinador multimillonario para la FEDA fuese un *farol*. El patrocinador existía, y era DORNA, «pero luego vinieron estos años y se echaron atrás».

Respecto a la acusación de utilizar un vehículo con chofer para hacer desplazamientos personales a costa de la FEDA, Torán no encontraba nada censurable en ello, ya que «todo el mundo sabe que yo no conduzco».

Por otra parte, Torán se extrañaba de que le llamasen franquista, puesto que nunca perteneció «ni al Frente de Juventudes ni al SEU».

El resto de cuestiones tratadas durante la asamblea fueron también objeto de un sinfín de controversias, algunas de gran virulencia.

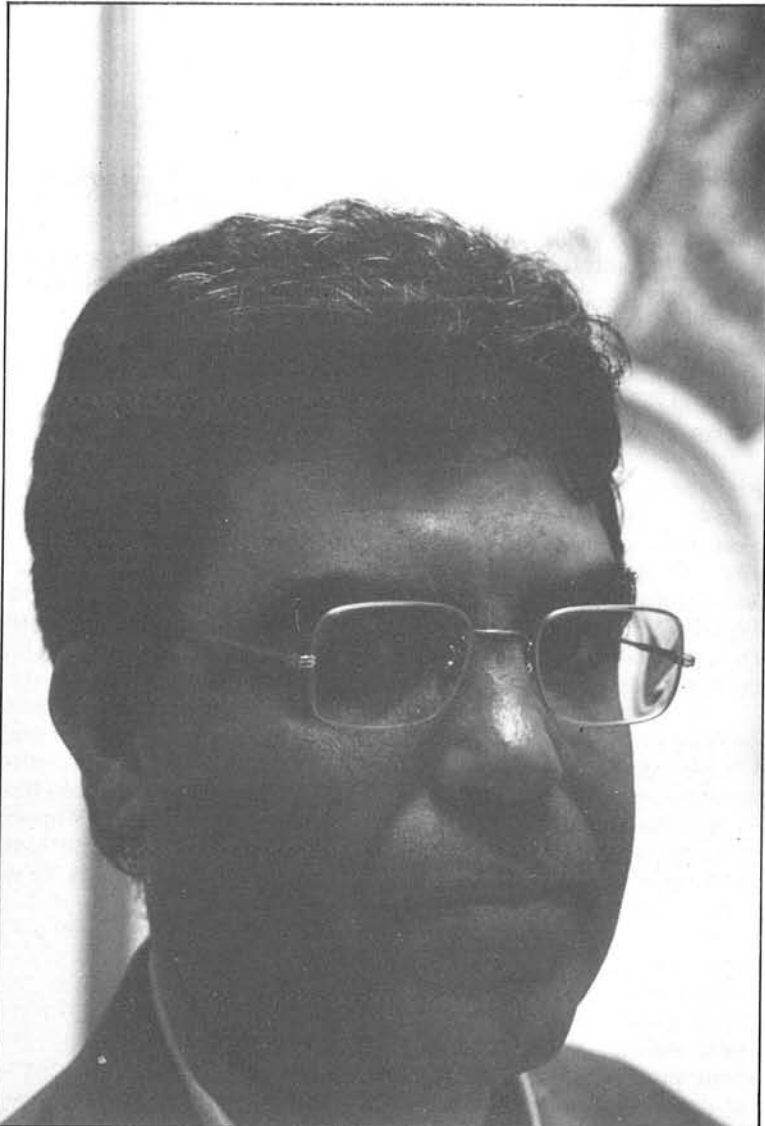
El calendario desconocido

Al plantearse la aprobación del calendario deportivo para 1995, el Arbitro Internacional Antonio Juano hizo notar que éste no era conocido por los asambleístas. Torán, haciendo caso omiso de la advertencia, anunció la votación del calendario deportivo, a lo que Juano respondió:

—Pero ¿qué calendario?

En ayuda del Presidente acudió el vicepresidente, quien pidió a los miembros de la Asamblea que tomaran nota del calendario. Como la idea no fue muy bien acogida, rectificó:

—Os lo enviamos pasado mañana.



José Miguel Fraguela, nuevo hombre fuerte de la FEDA

(Jesús J. Boyero)

INGRESOS DE LA FEDA

Presupuesto total	55.715.000 ptas.	
Subvenciones:	50.257.000 ptas.	(90%)
Recursos propios	5.458.000 ptas.	(10%)
Subvención CSD	49.257.000 ptas.	
Subvención COE	1.000.000 ptas.	
Licencias	4.658.000 ptas.	
Derechos FIDE	300.000 ptas.	
Ingresos financieros	500.000 ptas.	

Y Juano, a su vez, contestó:

—Pues lo aprobamos pasado mañana.

Finalmente, se fotocopió el calendario deportivo, repartiéndose copias entre los asambleístas. Juano pidió que constase en acta el intento de atropello para impedir que se debatiese el calendario deportivo.

Otro enfrentamiento tuvo lugar, en relación con el Centro de Estudios de la FEDA, entre Miguel Angel Muela y Fernando Langa, quien comenzó su alocución pidiendo al primero que utilizase menos del doble de tiempo que él para contestarle, lo que efectivamente sucedió.

Las cuestiones económicas

Una situación paradójica se produjo en el debate sobre la situación económica (cuentas del 94 y presupuesto del 95), al tener que responder Cuevas, recién asumidas sus funciones, a los duros ataques de Padullés, secretario general de la FEDA apenas tres meses antes. Entre otras cuestiones, se criticaron especialmente los gastos en asesoría y el sueldo del nuevamente contratado Bonmatí.

Pero la mayor disputa en esta área vino a consecuencia de una intervención de Bellón (representante balear y hermano del conocido GM), que que-

ría confirmar el coste de la elaboración de la Memoria de 1993, al parecer 1600 pesetas por ejemplar, que se habrían abonado a Chess Format, empresa de Joan Masip, según había explicado telefónicamente a Bellón el propio Román Torán.

Masip, por su parte, aclaró que, si bien actualmente era propietario de un 25 por ciento de CHESS FORMAT, no lo era cuando se hizo dicha Memoria. Además, el coste de elaboración de aquella Memoria fue muy inferior al indicado por Torán (200.000 pesetas en total y no 400.000), por lo que acusó al Presidente de mentir para desacreditar a sus adversarios.

Torán insistía en que el precio de la Memoria fue de 400.000 pesetas, pero, por si acaso estuviese equivocado, se comprometió a revisarlo y enviar una carta a los asambleístas aclarando si se pagaron 200.000 o 400.000 ptas. Posteriormente, dijo que incluiría esta aclaración en el acta de la asamblea.

Dentro también del debate económico, el MI Ochoa hizo una propuesta, aparentemente no muy trascendente, pero que a la postre tomaría mayor relevancia. La propuesta de Ochoa era que los fondos destinados para el Campeonato de Europa por Equipos, si no llegase a disputarse, se empleasen en acudir al Campeonato sub-26 por Equipos, a lo que Cuevas, que en ese momento dirigía la asamblea, contestó que no procedía someter el asunto a votación en este punto del orden del día, y que se debía hacer posteriormente, al tratar las propuestas de los asambleístas.

Como un anexo al tema económico, Martínez Esquiver (Presidente de la Federación Murciana) había preparado una propuesta para la distribución de las subvenciones a las federaciones territoriales, según un baremo establecido en función de diversas variables (extensión, población, clubes, etc.). No pudo alcanzarse el consenso, principalmente por la oposición de Redondo (Presidente de la Federación de Castilla-La Mancha), que propugnaba invertir la consideración de algunas variables (menos clubes, más subvención), de forma que, en última instancia, se acordó convocar una reunión de Presidentes de federaciones territoriales para dilucidar la cuestión.

Campeonato por Equipos

Una vez inmersos en el tratamiento de las propuestas de los miembros de la Asamblea, Ochoa recordó que estaba aplazada la votación de su propuesta sobre el Campeonato de Europa por Equipos y, ante su asombro, la Mesa sentenció que ya no procedía votar esa propuesta.

Largo y tendido se discutió sobre el Campeonato de España por Equipos. Casi todos los intervinientes coincidieron en criticar la fórmula utilizada este año, a medio camino entre los planteamientos de la Federación Cantabria, partidaria de una liga regular prolongada en el tiempo, y el sistema tradicional. Para el futuro, Pérez Tovar (Presidente de la Cantabria) proponía una liga en la que se disputase un encuentro cada 15 días. Tampoco fue posible el consenso sobre este tema, por lo que se dejó en manos de la Comisión Delegada.

Autocrítica

Para acabar el día como había em-

pezado, los últimos chaparrones llegaron con los *ruegos y preguntas*. El primero en intervenir fue Ricardo Lega, quien pidió a Román Torán «que sea Presidente de una vez, aunque para ello tenga que ser un dictador». En todo caso, se trataba de cambiar el funcionamiento actual de la Asamblea, pues «lo que ha predominado hoy aquí es el cachondeo. Es una vergüenza que se haya ametrallado así a la Junta Directiva, riéndose». El sistema, según Lega, no es correcto, porque «no puede ser que la junta Directiva tenga que improvisar, sin saber lo que le van a preguntar». Para solucionarlo, proponía «que todas las propuestas y preguntas se hagan por escrito con quince días de antelación». Otra propuesta era que «los recursos al Comité de Disciplina Deportiva se

acompañen de 25.000 pesetas de fianza, que sólo se recuperarían si es aceptado el recurso».

La intervención más dura, dentro de *ruegos y preguntas*, fue la del Presidente del Club Maspalomas (Canarias), quien comenzó preguntando a Fraguela si tiene un trabajo remunerado relacionado con el ajedrez o piensa solicitar un sueldo a la FEDA. Fraguela, visiblemente indignado, contestó rotundamente que no. Pero el Presidente del Maspalomas prosiguió exponiendo su temor a que la FEDA quede en manos de quienes la acaben convirtiendo en una empresa privada para la organización de torneos, lo que, según él, ha sucedido en la Federación Canaria, de la que terminó haciendo una fuerte crítica.

En su turno, César Montolío (Madrid) se preguntaba si la Asamblea es realmente soberana, como dicen los Estatutos, pues todos los años se reúne a medio ejercicio (con medio presupuesto gastado y las competiciones en marcha) y, además, la junta Directiva cambia después todo lo aprobado sin rendir cuentas de ello.

La última intervención del día correspondió a Fernando Langa, quien preguntó al Presidente si el mes de agosto es hábil a efectos de la FEDA. Torán vaciló un momento y, finalmente, afirmó con la cabeza.

(☞ Sigue en pág. 10)

AJEDREZ INTEGRAL

La Librería de Morgado

Perú, 84-4º 66

1067 BUENOS AIRES - ARGENTINA

Fax 54 1 331 3600

REPRESENTANTE DE JAQUE EN ARGENTINA

Co-Editor de JAQUE-AJEDREZ DE ESTILO

NICBASE

SERVICIO DATAChess: partidas argentinas y latinoamericanas en diskette.

Especialidad en libros y revistas antiguas

Señor Azul

FERNANDO GARCÍA

No resulta fácil explicar lo que Torán ha supuesto para el ajedrez español de las últimas décadas. Sobre todo, no resulta fácil explicárselo a quienes no han conocido al personaje en cuestión y su peculiar vinculación con la Federación Española. Empezaré por contar una anécdota que me sucedió hace años, siendo miembro de la Asamblea de la FEDA. En el transcurso de una sesión, se me ocurrió pedir a la Presidencia que sometiera a votación uno de los puntos del orden del día, tal y como indicaban los Estatutos que debía hacerse. Torán montó en cólera y gritó: «Si hay alguien en contra, que levante la mano». «Perdone, señor Presidente, pero entiendo que sería más razonable que levantasen primero la mano los que quieran votar a favor, luego los que quieran votar en contra...»

Tuve suerte de acabar ileso aquella mañana. La FEDA era Torán y su palabra era ley. Si quería dar una subvención, la daba. Si no quería que un jugador fuese a una Olimpiada, no iba. En cierta ocasión, se le pidió en la Asamblea que dijese quiénes componían la Junta Directiva. Se negó en rotundo. ¿Por qué tenía él que dar explicaciones de lo que hacía en su federación? Pero, probablemente, lo que más pueda sorprender a algunos lectores no son las historias de los viejos tiempos de Torán, sino el hecho de que haya podido sobrevivir hasta el día de hoy, cuando el entorno, evidentemente, ya no le es nada favorable.

Otra anécdota, más reciente que la primera. Un buen amigo mío, cuyo nombre omitiré, gran persona, pero un poco despistado, fue a las oficinas

de la FEDA, donde nunca había estado, entró, avanzó de frente, vio la sala de la izquierda y dijo algo así: «¡Mira, qué interesante! Aquí también se hacen torneos para veteranos». ¡Para haberle costado un disgusto! Eran los componentes de la Junta Directiva, que, en un receso, habían sacado un tablero...

Bueno, pues así, como en una burbuja de aire, Torán ha ido evitando el paso del tiempo hasta nuestros días. Un fenómeno tan peculiar que merece la pena hacer un pequeño análisis sobre sus causas y las circunstancias que lo han hecho posible.

Por un lado, España es uno de los países con más iniciativa, si no el que más, en cuanto a organización de actividades ajedrecísticas privadas (torneos, cursos, simultáneas, etc.), a lo que hay que añadir la actividad, en algunos casos muy intensa, de las administraciones públicas y las federaciones a nivel autonómico y provincial. En medio de todo este movimiento ajedrecístico, la ausencia de una institución oficial a nivel nacional que funcione bien, resulta bastante llevadera. Siempre se ha dicho: «La FEDA no hace nada», pero tampoco parecía muy grave.

De otra parte, los aficionados al ajedrez, al menos los de este país, nunca hemos destacado por el sentido de lo colectivo. Más bien lo contrario. Si este desinterés por la *cosa común* se manifiesta en las estructuras menores y más cercanas al individuo, cómo no iba a manifestarse en un organismo tan lejano como pueda ser la FEDA. ¿Cuántos asambleístas informarán a sus representados de su actuación? Probablemente, el sistema de información más frecuente sea *entre copa y copa*, fantaseando sobre su relevancia en las altas esferas del ajedrez nacional.

Por último, una razón más etérea. Aunque los cambios en la legislación deportiva obligaron a democratizar las federaciones, el espíritu de-

mocrático jamás llegó a la FEDA. Ni siquiera el respeto hacia quienes opinan de forma diferente o una mínima dignidad en la posición personal. Si el Presidente podía decir hoy una cosa, mañana otra distinta y pasado renegar de todo lo anterior, ¿por qué no iban a poder hacerlo los demás? Para narrar la forma en que se compraban y vendían los votos, necesitaría varios artículos como éste. Eso explica lo sucedido estos últimos años. Todo el mundo, salvo unos pocos incondicionales de su generación, reconocía la conveniencia de sustituir cuanto antes la figura anacrónica de Torán por otra más acorde con los tiempos que corren, pero eso no les impedía llegar a los más extraños pactos con Torán para ocupar un carguito por aquí o apañar una subvención por allá.

Ahora que la historia del "Señor Azul" llega a su fin, es el momento de sincerarse. A mí esta historia me deja un sabor agri dulce. Aunque durante años he sido abiertamente partidario de *echarlo*, nunca he tenido nada personal contra él; simplemente, era una cuestión de eficacia y, sobre todo, de respeto hacia nosotros mismos. Sin embargo, no fue posible. Cuando llegaba el día de la verdad, mirabas a un lado, mirabas al otro, y siempre faltaba alguien. Luego aparecía. Torán le había ofrecido *alguna cosilla* y durante una temporada te esquivaba un poco... La partida contra el "Señor Azul" se perdió y, lo que son las cosas, yo me alegro de haber estado en el bando perdedor. Al final, como no lo hicimos nosotros, ha tenido que ser el tiempo quien lo hiciera. Saturno no acepta vicepresidencias y, dentro de unos meses, Torán quedará jubilado por imperativo legal. Es inútil especular ya sobre lo que pudo ser la FEDA de no haber estado Torán o habiendo estado todas aquellas personas que fue ahuyentando a lo largo de los años. Lo pasado, pasado está. La guerra que ahora disputan es otra bien distinta. Pelean para ver quién será el nuevo jefe. Desde luego, no es mi guerra. ♣

Una llamada Maestra



Ahora, jugar con los «Grandes»,
es cuestión de una llamada.

- Partidas con otro usuario en directo.
- Partidas a través de Buzón (Ajedrez postal).
- Partidas de múltiples en directo o a través de buzones.
- Juego contra el programa David.
- Juego contra tablero NOVAG® Diablo-Scorpio 68000.
- Planteamiento y resolución de problemas.
- Multitud de opciones de juego.

En preparación, el seguimiento en directo del desarrollo de los más importantes Campeonatos Nacionales e Internacionales.

CONEXION A TRAVES DE IBERTEX:
MARCAR N.º 032 * AJEDREZ #

Ibertext es el nombre de un sistema de transmisión de datos, de libre acceso, que Telefónica implantó dirigido al gran público. Conectarse es barato, sencillo y al alcance de todos.

No hay que solicitar permiso alguno ni líneas especiales. sólo se necesita una tarjeta de comunicaciones (modem) en tu ordenador conectada a la roseta de tu teléfono, marcar el número de acceso 032, donde está este servicio, y después de que aparezca la pantalla de bienvenida, teclear *AJEDREZ#. A partir de ese momento queda establecida la conexión.



FESTIVAL DE BENASQUE

AL DÍA

El valle perdido de chessman

Miles, ganador del
torneo principal

García Ilundáin,
nuevo Gran Maestro

MI JESÚS DE LA VILLA. BENASQUE

Como ahora todo el mundo sabe, Benasque es un pueblecito del pirineo aragonés. Su relación con el ajedrez comenzó en 1981. Un entusiasta aficionado y activo jugador postal, José M. Calvo, logró reunir a poco más de 30 participantes en el primer abierto. Recuerdo que Javier Ochoa me comentó durante los meses de aquel verano: «¡Mira qué chollo de torneo coincidió con las fechas del Campeonato de España! El próximo año hay que ir allí». «¿Cuál?», dije yo. «Benasque», contestó Ochoa. «¿Y eso dónde está?», pregunté. «Pues en Huesca y fíjate: ganó Maiztegui», replicó Javier. «¿Y quien es Maiztegui?», inquirí. «Nada, nada, es un pichón», sentenció.

Así que al año siguiente Benasque no coincidió con las fechas del Campeonato de España y allí me fui, pero Javier me dejó plantado. Fíate tú de los amigos que te plantan a las primeras de cambio. El número de participantes se había duplicado y seguiría aumentando en las siguientes ediciones, y es que quien va a Benasque suele repetir.

Este año el torneo alcanzó su XV edición. El pueblo ha crecido mucho, ya no se puede jugar al fútbol en un descampado al lado de la plaza y el Aneto no es el único hotel. El floreciente turismo de montaña habrá tenido la culpa, a no ser que haya sido Felipe González, como sostiene José M. Carrasclás. A pesar de todo Benasque sigue conservando su encanto y es un buen refugio para escapar de la ola de calor que nos agobia en estos días.

Pero mucho más que el pueblo ha crecido el torneo. En la primera quincena de julio ajedrecistas de todas partes del mundo, y algunos hasta del extranjero, ocupan Benasque como si se tratara de su casa. Así que vas por la calle y si te encuentras con alguien que no está relacionado con el ajedrez, será porque se dedica a otra cosa.

Este año además del abierto, con unos 350 participantes, se jugó un torneo cerrado que alcanzó la categoría XIII y el Campeonato de Europa de deficientes visuales. Si sumamos acompañantes, aficionados al ajedrez y a las excursiones que no juegan el torneo, organizadores y otros había casi más jugadores de ajedrez que personas.

Y si la fórmula ha tenido tanto éxito me pregunto por qué otros pueblos con las mismas características no se han animado a intentarlo hasta crear el circuito pirenaico. Eso son incógnitas que se le presentan al hombre en forma de interrogante.

El torneo cerrado

Los jugadores del torneo cerrado fueron los extranjeros más destacados

de la anterior edición del abierto y los españoles David García Ilundáin, Comas, Martín e Izeta. Como se podía esperar de su conocido carácter combativo, Miles fue el más ambicioso, y también el más inspirado, lo que le permitió ganar con comodidad. Recordando mi comentario sobre el torneo de León que fue ligeramente malinterpretado en la redacción de JAQUE, comprobamos que aquí también acabaron en victoria sólo dos partidas de las jugadas entre jugadores extranjeros (2 de 15); 18 sobre 30 de aquellas en las que jugaba al menos un español y 4 sobre 6 cuando los españoles eran los dos. Números como verán muy similares a los de León. Bueno, ¿y qué significa esto? o, ¿qué quiero decir con ello? Tendré que explicarme si no quiero sembrar la confusión reinante. Pues lo que pasa es que la interpretación de las estadísticas puede ser muy diferente según quién la haga, y a mí no me gusta mucho discutir. Hace algo así como un año el caballero de la creatividad David Bronstein daba unas simultáneas en una ciudad española, silenciaremos cuál, y al final se quejaba de la actitud escasamente creativa de sus rivales. Mi interpretación va por ahí, hay una inclinación general a «jugar con red», (tratar de ganar sin riesgos), en todos los niveles del ajedrez, dicho sea esto sin ánimo de crítica sino sólo de reflexión y sin que signifique que las tablas de *grandes maestros* sean frecuentes en los torneos actuales. Naturalmente algunos jugadores escapan de esta corriente, por ejemplo Beliavski, y cruzan las tablas de los torneos de los primeros a los últimos puestos con gran facilidad; seguramente el desgaste psicológico no merece la pena.

Dicho esto, anotar que en Benasque sí hubo algunas tablas de salón. Supongo que el ambiente vacacional invitaba a ello más que en otros torneos.

David García, nuevo Gran Maestro

En el segundo puesto empataron el Gran Maestro sueco Ulf Andersson,

FESTIVAL DE BENASQUE

AL DÍA

III Torneo Magistral de Ajedrez «Villa de Benasque» (Benasque, Huesca, 6-14/VII/1995)

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Total
1º GM Miles (Ing)	2610	X	½	1	½	½	½	½	1	1	1	6½
2º GM Andersson (Sue)	2630	½	X	½	½	½	½	½	½	1	1	5½
3º MI García Ilundáin (Esp)	2510	0	½	X	½	½	1	½	½	1	1	5½
4º GM Georgadze (Bul)	2605	½	½	½	X	½	½	1	0	1	½	5
5º GM Lálic (Cro)	2590	½	½	½	½	X	½	½	½	½	1	5
6º GM Psajis (Isr)	2600	½	½	0	½	½	X	1	1	½	0	4½
7º GM Komárov (Rus)	2575	½	½	½	0	½	0	X	1	½	1	4½
8º MI Martín (Esp)	2445	0	½	½	1	½	0	0	X	0	1	3½
9º MI Comas (Esp)	2490	0	0	0	0	½	½	½	1	X	½	3
10º GM Izeta (Esp)	2495	0	0	0	½	0	1	0	0	½	X	2

Clasificación

XV Open Internacional «Villa de Benasque» (Benasque, Huesca, 7-14/VII/1995)

1º GM Suba (Rum)	2485	7,5
2º GM Antunes (Por)	2530	7,5

3º-15º MI Becerra (Cuba, 2460), GM Jansa (Che, 2495), MF Ryscard (Pol, 2350), GM Kólev (Bul, 2500), GM Cifuentes (Chi, 2525), MI Danáilov (Bul, 2450), MI Eslon (Sue, 2415), MI De la Riva (Esp, 2430), GM Nogueiras (Cuba, 2560), MI Rodríguez Talavera (Esp, 2410), MI Hernández (Méx, 2525), GM Forintos (Hun, 2455), GM Arencibia (Cuba, 2515), 7; 16º-34º MI De la Villa (Esp, 2500), GM Kírov (Bul, 2460), MI Contin (Ita, 2365), MI Berebora (Hun, 2400), MI Veingold (Est, 2410), MF Pierrot (Arg, 2385), MI Komljénovic (Cro, 2485), Ayas (Cat, 2320), Jerez Pérez (Cat, 2355), GM Cámpora (Arg, 2550), Jepson (Sue, 2325), MI Etchegaray (Fra, 2340), GM Legky (Ucr, 2510), MI Alvarez (Esp, 2445), Félix Fernández (Ara, 2340), MF Narciso (Cat, 2390), MF Oms (Cat, 2340), GM Ivkov (Yug, 2485), Accensi (Cat), 6,5; 35º-60º MF Bernal (Cant, 2400), Granados (Cat, 2355), GM Westerinen (Fin, 2375), MF Minzer (Arg, 2390), Hillarp (Sue, 2395), Ribeiro (Por, 2305), MI Galego (Por, 2430), Vasallo (Arg, 2385), Torrecillas (Cat, 2360), MF Cruz (Eus, 2315), Hernando (Cat, 2255), MI Pogorélov (Ucr, 2445), Toledano (Val, 2320), MF Cuadras (Cat, 2305), GM Maric (Yug, 2445), Salgado (Cat, 2230), Di Paolo (Ita, 2260), Garrido (Fra, 2205), Tejero (Cat, 2220), Del Río (Mad, 2365), Muñoz Orts (Val, 2240), Rentería (Col, 2260), MF Kleinplatz (Can, 2355), Baches (Cat), Garriga (Cat, 2360), Martínez Gómez (CLM), 6; 61º-98º MF Candela (Mad, 2320), GM Máric (Yug, 2210), Garriga Solé (Cat, 2260), Guidez (Fra, 2300), Pío Jesús García (CLM, 2280), Garbisu (Nav, 2395), MF Ilic (Mac, 2255), Brull (Bal, 2345), Ibáñez (Val, 2300), Mitkovski (Mac, 2175), Jiménez Villena (Val, 2260), Boyd (Can, 2300), MF Kocovski (Mac, 2300), Antonio Castellort (Cat, 2280), Martínez González (Cant.), González García (Cana, 2230), Blasco (Mad, 2210), Estrada (Mad), Bustelo (Mad), Keuchkerian (Mad), Valles (Ara), Nicolás Sánchez (Fra, 2095), Rodríguez Amezqueta (Val), Scavo (Arg, 2260), Lillo (Cat), León (Cana), Fernández-Urrutia (Ara), Castany (Cat), Rebole (Nav), Uimomen (Fin), Pellicer (Ara), Jorge Castellort (Cat), Gayet (Fra), Tosan (Cat), Ruiz de la Cuesta (Nav), Bombín (Ast), Pla Ferreres (Cat), Vera (Cat), 5,5; hasta 319 jugadores.

Clasificación I Campeonato de Europa IBCA (Benasque, Huesca, 6-14/VII/1995)

1º MI Krílov (Rus)	7,5
2º Zsiltzowa (Ucr)	7
3º Berlinski (Rus)	7
4º Zoltek (Pol)	7

5º-7º Jounousov (Kaz), Striznev (Rus), Durban (Esp), 6,5; 8º-12º Wassin (Ucr), Pohlers (Ale), Gorbea (Esp), Muri (Esl), Bibas (Isr), 6; 13º-21º Palacios (Esp), Bischoff (Ale), Enjuto (Esp), Chaichits (Bie), Mijálev (Rus), Burdío (Esp), Ortiz (Esp), Rossijin (Bie), Beutelhof (Ale), 5,5; 22º-28º Magnusson (Sue), Cajzler (Cro), Mora (Esp), Mitkovski (Mac), Verboom (Hol), 5; 29º-48º Hervais (Fra), Boerefijn (Hol), Kovac (Esl), Komovec (Esl), Van Duuren (Bél), Covas (Por), Vikman (Fin), G. Maeckelberg (Bél), Antonini (Ita), Schlierf (Ale), Melle (Ita), M. Maeckelberg (Bél), C. García (Esp), Knaffo (Isr), Bezanilla (Esp), Dalschaert (Bél), Holmela (Fin), Balmiza (Esp), Kahler (Ale), 4,5; 49º Eros (Hun), 4

Hasta 76 participantes.



Anthony Miles
venció con
autoridad en el
torneo cerrado

muy popular en España donde ha jugado multitud de competiciones, y David García Ilundáin. De este modo David alcanzaba su norma definitiva para el título de GM después de haber obtenido la segunda en el reciente torneo de Manresa y de haber firmado una actuación sensacional (9 de 9) en el Campeonato de España por equipos. Este parece el año de David, que se ha lanzado a través de los 2500 en persecución de Illescas y Magem. Hago votos porque los resultados le den una ración suplementaria de confianza y dé de sí todo lo que lleva dentro. El ajedrez español sufre casi una revolución, pues con los éxitos de San Segundo podría haber cuatro jugadores españoles por encima de 2550 en la próxima lista.

El torneo abierto

El torneo abierto se ha convertido en un torneo multitudinario con sus 350 participantes. De estos más de

100 tenían Elo internacional, cifra que es sin duda marca en los torneos españoles. Esta abundancia de jugadores hace el torneo ideal para los cazadores de bloques de Elo FIDE y para los de normas de Maestro Internacional, pero hace virtualmente imposible la obtención de resultados para el título superior. La masificación hace que muchos encuentros en cabeza no se produzcan y que nueve rondas parezcan pocas, pero esta es la tradición sagrada en los abiertos nacionales. Hablando de normas, el jugador cántabro Bernal obtuvo aquí su norma definitiva y por tanto el título de MI. Con menos nervios y más tiempo para las últimas jugadas se comería todas las piezas, pero cada uno juega como quiere y lo de dar consejos es una costumbre muy fea.

Una circunstancia notable es el horario de la última ronda, que comenzó a las 8,30 de la mañana. Yo me preguntaba atónito que necesidad había de jugar a esa hora, pero Torrecillas descubrió la respuesta: «Es porque si se jugara más pronto los jugadores

estarían dormidos». Siendo así...

Suba en el telesilla

El ganador del Open fue una vez más el Gran Maestro Rumano Mijaíl Suba. No vamos a repetirnos en lo de su estilo emprendedor, etc.; lo que pasa es que para ganar este torneo con tantos participantes había que mantener un ritmo de ascensión muy fuerte, y como decían los carteles extendidos por todo el pueblo, él iba en el telesilla. Así cualquiera. Acompañándole con 7,5 quedó el GM portugués Antunes, y luego la muchedumbre.

El campeonato europeo de deficientes visuales fue ganado por el ya muy laureado Krilov, que ya ha sido campeón del mundo y se ha enfrentado a muchos jugadores españoles en los abiertos de nuestro país.

Y sólo me queda desear que el festival siga y que quien no conozca Benasque se anime, aunque creo que no van a caber.

Comenta:
MI Jesús de la Villa

La escuela inglesa.
El rompedor de imágenes ...

♖ MILES	1
♜ PEÓN DAMA (D00)	
♚ MARTIN	0

Torneo cerrado (2*)

1.d4 d5 2.♗g5 c5 3.dc5!?

Miles no se distingue por ser un especialista en las líneas clásicas. A lo largo de su carrera ha ido saltando de una defensa poco común a otra revitalizando algunas líneas momentáneamente, pero sobre todo planteando una batalla práctica desde las primeras jugadas. El momento culminante de su heterodoxia fue su victoria sobre Kárpov con la línea 1.e4 a6. En esta ocasión logra una posición nueva después de la tercera jugada y además se ha comido un peón.

3. ... ♗f6

Varias continuaciones son posibles en esta posición completamente virgen. A mí me gusta 3... f6 seguido de 4... e5, pero la jugada de la partida no puede ser mala.

4.♗f6

Adelantándose a 4.e3 ♗e4, pero ¿por qué no 4.♗c3?

4. ... g6 5.e3 ♖a5 6.♗c3 e6 7.♖d4

Las blancas no pueden permitir que las negras recuperen el peón y obtengan la pareja de alfiles y el centro gratis, así que están obligadas a iniciar esta excursión con su dama.

7. ... ♗c6

Si 7... ♗e7? 8.b4.

8.♗b5 ♗d7 9.♖f6

Las blancas siguen en su particular trapezio. No parece bueno 9.♗c6 ♗c6 10.b4 ♖a3 11.♗ge2 ♖g8 con las amenazas e5-d4 y a5.

9. ... ♖g8 10.♗ge2 ♗c5

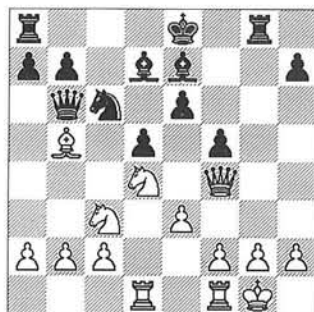
Después de 10... ♖g2 11.♗g3 la torre queda atrapada. Ahora las negras tienen una buena compensación a cambio del peón pero la enredadora dama blanca les dificulta el enroque.

11.0-0 ♗e7

Es interesante 11... ♖c7 para seguir con ♗e7 sin ceder a la dama blanca la diagonal 'h2-b8'. Si las negras enrocan, la pareja de alfiles y la columna 'g' son buenos argumentos para aspirar a la ventaja.

12.♖f4 ♖b6 13.♖ad1 f5 14.♗d4

Entrando en complicaciones no demasiado favorables. 14.h3 impidiendo la próxima jugada negra puede ser mejor.



14. ... ♖g4 15.♖h6 ♗d4 16.♖h5?!

Un exceso de sutileza ¿o qué? Sin duda las blancas esperaban 16... ♗d8 y creían que su dama quedaba mejor colocada en la casilla 'h5'. ¿Con qué objeto? Tal vez para intentar un sacrificio de caballo en 'd5'. En caso de la inmediata 16.♗d7 ♗d7 17.♖d4 ♖d4 18.ed4 las negras pueden optar por 18... ♖b2 19.♖e1 ♖b6 20.♖b1 con juego confuso o por 18... ♖d4 19.♖h7 ♖f6 con buena posición por el peón.

16. ... ♗f8!

♖ ANDERSSON	1
♜ INDIA DE REY (E62)	
♚ IZETA	0

Torneo cerrado (1*)

1.♗f3 ♗f6 2.c4 g6 3.g3 ♗g7 4.♗g2 0-0 5.0-0 c6 6.d4 d6 7.♗c3 ♖a5 8.♖d2 a6 9.b3 b5 10.♗d5 ♖d8 11.♗xf6+ ♗xf6 12.♗b2 ♗d7 13.♖ac1 ♗b7 14.♖fd1 a5 15.e4 ♗g7 16.e5 ♗b6 17.e6 f6 18.cxb5 cxb5 19.♗h4 ♗xg2 20.♗xg2 ♗d5 21.♖e2 ♖b6 22.♖f3 ♗c7 23.d5 ♖b7 24.♖c6 ♖a6 25.h4 ♖xc6 26.dxc6 ♖c8 27.♗f4 ♗h6 28.♗d5 ♗xd5 29.♖xd5 ♖a6 30.♗c1 ♗xc1 31.♖xc1 ♖c8 32.g4 b4 33.♖c4 a4 34.♗g2 axb3 35.axb3 ♖c7 36.g5 ♖a1 37.♖xb4 ♖c3 38.♖b8+ ♗g7 39.♖b7 ♖xb7 40.cxb7 ♖b4 41.♗f1 h6 42.gxf6+ ♗xf6 43.♗e2 g5 44.hxg5+ hxg5 45.♗d3 y las negras abandonaron.

♖ IZETA	0
♜ BOGOINDIA (E11)	
♚ GARCIA ILUNDAIN	1

Torneo cerrado (2*)

1.d4 ♗f6 2.♗f3 e6 3.c4 ♗b4+ 4.♗bd2 b6 5.a3 ♗xd2+ 6.♗xd2 ♗b7 7.♗g5 h6 8.♗h4 d6 9.e3 g5 10.♗g3 ♗e4 11.♗d2 ♗xg3 12.hxg3 ♗d7 13.f3 c5 14.♗d3 f5 15.♖c2 ♖f6 16.g4 ♖f8 17.0-0-0 0-0-0 18.gxf5 exf5 19.g4 fxg4 20.♗e4 ♖e7 21.♖xh6 ♗xe4 22.fxe4 ♗b8 23.♖h2 ♖f3 24.♖xd6 g3 25.♖h6 ♖xe3 26.♗c2 ♖c8 27.♖e6 ♖f7 28.d5 ♖f4 29.♗b1 g2 30.♖g6 ♖g3 31.♖h2 ♗e5 32.♖g7 ♖h4 33.♖xh4 gxh4 34.♖xg3 hxg3 35.♖g1 ♖f8 36.♖xg2 ♖f1+ 37.♗a2 ♖f2 38.♖xg3 ♖xc2 39.♖g5 ♗xc4 40.♗b3 ♖c1 41.e5 b5 42.d6 ♗a5+ 43.♗a2 c4 44.e6 ♗b3 45.♖xb5+ ♗c8 y las blancas abandonaron.

♖ KOMAROV	1
♜ BOGOINDIA (E16)	
♚ IZETA	0

Torneo cerrado (3*)

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 ♗b4+ 4.♗d2 c5 5.♖xb4 cxb4 6.g3 b6 7.♗g2 ♗b7 8.0-0 0-0 9.♖d3 d6 10.♗bd2 ♗bd7 11.e4 e5 12.♗e1 ♖e8 13.♗c2 a5 14.♗e3 ♖c7 15.♖fe1 exd4 16.♖xd4 ♖c5 17.♗f5 ♖ad8 18.♖xd6 ♗xe4 19.♗xe4 ♗xe4 20.♖xe4 ♖xf5 21.g4 ♖e6 22.♖xd7 ♖f6 23.♖a4 ♖xb2 24.♖d1 b3 25.♗f1 ♖f8 26.♖xe6 fxe6 27.♖d2 y las negras abandonaron.

El rey se queda controlando la casilla 'f7' cerrando así una red inusual sobre la dama blanca. La partida entra en una fase completamente táctica. Si 16... ♖d8 17. ♗d7 ♖d7 18. ♞d4 ♞d4 19. e4 ♜b2 las blancas podían intentar 20. ♔d5 e5 21. ♜f5 ♖c7 22. ♜h7 con peones y posición molesta a cambio del alfil.

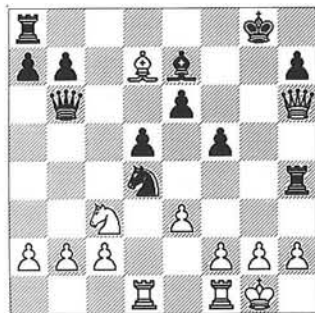
17. ♜h6

Si 17. ♗d7 ♞h4!

17. ... ♖g8 18. ♗d7

Si 18. ♞d4 ♗b5 (18... ♞g6 19. ♜g6 hg6 20. ♗d7 con contrajuego; 18... ♞d4 19. ♗d7, con clara ventaja blanca) 19. ♞g4 fg4 20. ♔b5 ♜b5 21. ♜e6 ♖f8, con clara ventaja negra.

18. ... ♞h4



La red se cierra sobre la dama blanca pero siguen los coletazos.

19. ♔d5! ♜d6

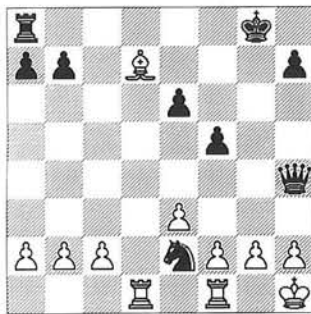
19... ♔e2 20. ♖h1 ♞h6 21. ♔b6 ab6 gana una pieza pero no es suficiente ni para igualar debido a la mala posición del caballo negro en 'e2'. Las blancas podían seguir con 22. a4! y después capturar tranquilamente el caballo.

20. ♔e7 ♜e7 21. ♜h4 ♜h4??

¿Quién se resistiría a dar un jaque intermedio que salva una pieza antes de comer la dama? Y además esa jugada progrullesca es la buena. Veamos:

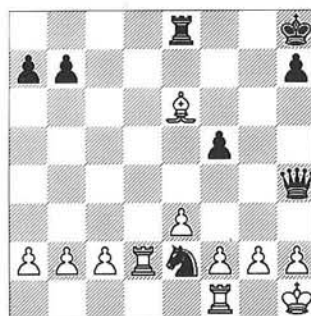
21... ♔e2 22. ♖h1 ♜h4 y ahora la blancas están obligadas a capturar el

caballo para equilibrar el material. ¿Cómo hacerlo?



A) 23. ♗b5?! ♞c8 24. ♗d3 f4 25. ♞d2 ♔g3 26. fg3 fg3 27. h3 ♞f8, con ventaja decisiva de las negras.

B) 23. ♗e6?! (Esta debe ser la jugada que ha convencido a las negras para no intercalar 21... ♔e2) 23... ♖h8 24. ♞d2 ♞e8 y ahora el alfil tiene dos diagonales de retirada:



B1) 25. ♗f5 ♞f8 (o bien 25... ♞e3 26. fe3 ♔g3 27. ♖g1 ♔f5, esta variante es divertida porque el caballo sobrevive pero la victoria no es fácil) 26. ♗d3 (No 26. e4? ♔d4! 27. ♞d4 ♞f5, con ventaja decisiva de las negras) 26... ♞f2 27. ♗e2 ♞f1 28. ♗f1 ♜e1 29. ♞d8 ♖g7 30. ♖g1 ♜e3 31. ♖h1 ♜c1 con ventaja negra.

B2) 25. ♗b3 ♞e3 26. fe3 ♔g3 27. ♖g1 ♔f1 28. ♖f1 ♜h2 con ventaja.

C) 23. ♞d2 (lo relativamente mejor. Las blancas se van a comer el caballo pero no podrán evitar el deterioro de su posición. Las negras pueden elegir destruir el flanco de rey o bien el flanco de dama)

C1) 23... ♜e4 24. ♞e2? (24. ♞fd1

f4!? 25. ♞e2 f3 26. ♞e2 fg2 27. ♖g1) 24... ♜d5 25. ♗a4 ♜c4!, con ventaja decisiva de las negras.

C2) 23... ♜c4 24. ♞e1 ♜a2 25. ♞de2 ♖f7.

Todas estas variantes sugieren que 21... ♔e2 no es completamente ganadora pero ofrece más perspectivas a las negras. Después de la jugada de la partida las blancas con torre, alfil, dos peones y una magnífica coordinación contra la dama de las negras se imponen sin mayor dificultad.

22. ♞d4 ♜e7 23. ♞fd1 ♖h8 24. ♗a4 ♞g8 25. g3 h5 26. ♗b3 h4 27. ♖f1 hg3 28. hg3 ♜f6 29. ♞h4 ♖g7 30. ♞d7 ♖g6 31. ♞dh7 ♜b2 32. ♞4h6 ♖g5 33. f4 ♖g4 34. ♖g2

Y las negras abandonaron.

Comenta:
MI Jesús De la Villa

... y la escuela soviética.
El abrazo del oso.

♔ PSAJIS 1

♔ ALIOJIN (B04) 0

Torneo cerrado (4*)

1. e4 ♔f6 2. e5 ♔d5 3. d4 d6 4. ♔f3 de5 5. ♔e5 ♔d7!?

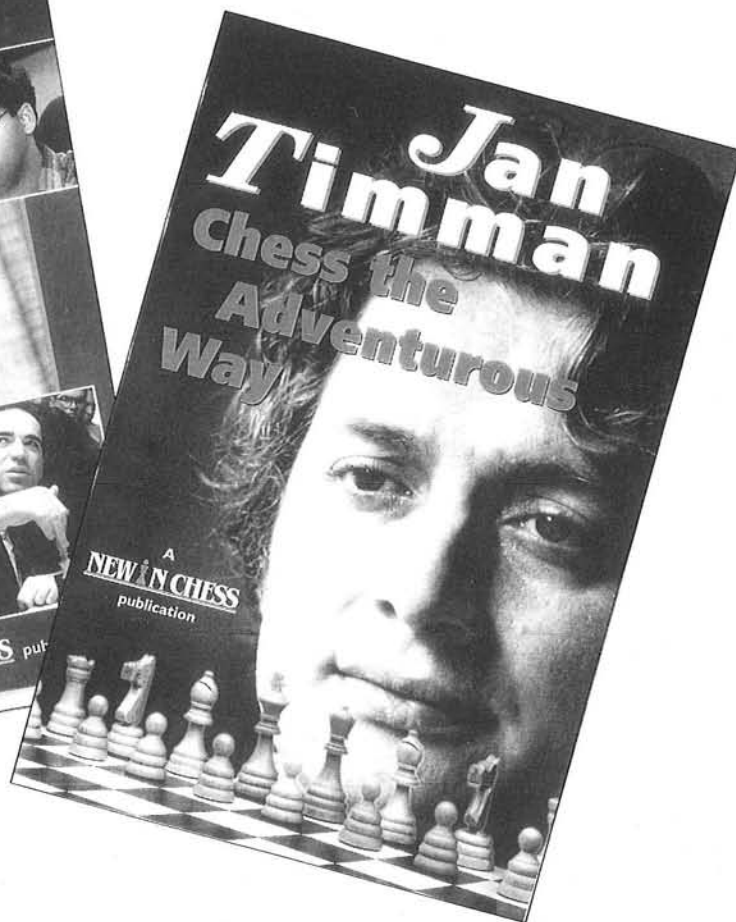
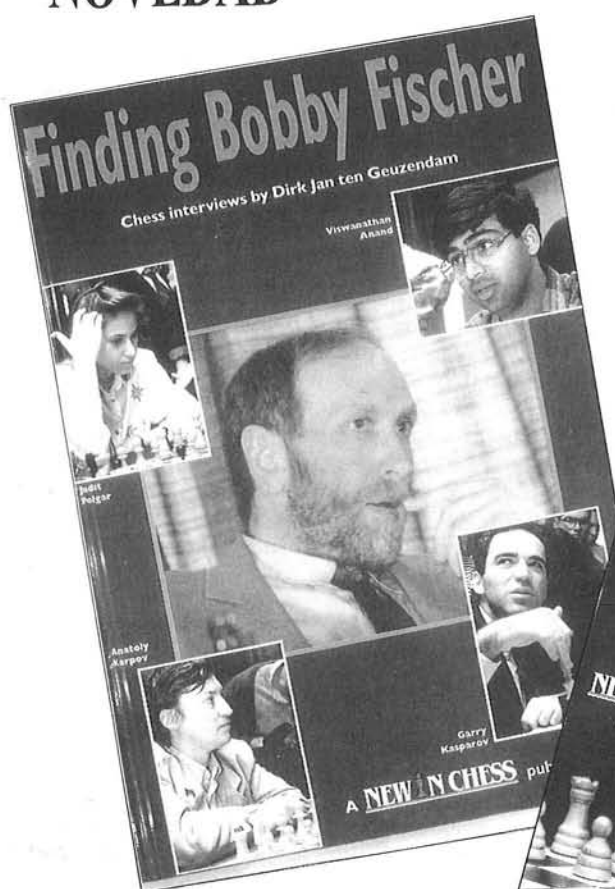
La historia de esta jugada es conocida. Larsen la sacó a la luz en la cuarta partida de su encuentro de Candidatos contra Tal, invitándole a sacrificar su caballo en 'f7'. La compleja trampa psicológica funcionó puesto que Tal gastó gran parte de su tiempo considerando el sacrificio y al final no lo hizo. En la sexta partida Larsen jugó 5... e6.

El sacrificio en 'f7' ha sido la continuación más popular durante muchos años pero no se si ha llegado a

NOVEDAD



Dos libros en inglés para los amantes de la lectura y el análisis.
Con la garantía New in Chess



FINDING BOBBY FISCHER,
de Dirk Jan ten Geuzendam

Veintiséis destacadas personalidades del ajedrez son radiografiadas por la pluma de este excepcional periodista. De Bobby Fischer —«yo no quiero darle una entrevista»— a Kaspárov, pasando por Kárpov, Anand o Spasski, todos los grandes maestros reflexionan sobre lo humano y lo divino, lo caduco y lo perenne. La actualidad más actual. Encuadernado en cartóné. *

P.V.P.: 4.300 ptas.

Suscriptores: 3.870 ptas.

CHESS THE ADVENTUROUS WAY,
de Jan Timman

El subcampeón del mundo de la FIDE no necesita presentación como autor de libros, algunos ya clásicos como *El Arte del Análisis*. Sus 80 mejores partidas de 1983 a 1994, contra oponentes como Kaspárov, Kárpov y Short. Un trabajo analítico que permite, de una manera pedagógica, aprender ajedrez. Imprescindible. Encuadernado en cartóné.

P.V.P.: 4.300 ptas.

Suscriptores: 3.870 ptas.

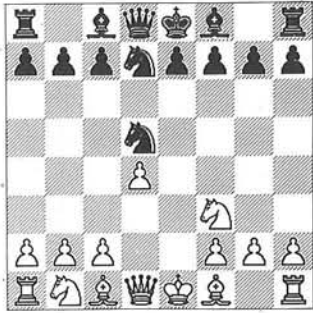
Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**
c/ Preciados, 11-5° * 28013 Madrid
Tfno: (91) 531 45 97 * Fax 531 50 29

FESTIVAL DE BENASQUE

AL DÍA

una conclusión sobre su valía. Lo que sí se es que un buen oso soviético se precia de hacer jugadas sensatas, y Psajis es uno de ellos.

6. ♖f3!



Parece una pérdida de tiempo pero el caballo de 'd5' tampoco está tan bien situado. Las blancas se conforman con una ventaja clásica, el pequeño centro; no es mucho pero las perspectivas de las negras son muy pobres. En las próximas jugadas ambos bandos van desarrollando sus piezas a la vez que las negras buscan la liberación central mediante c5 (o e5 en otros casos) y las blancas tratan de mantener el anillo.

6. ... e6 7.g3

El fianchetto de este alfil es una continuación cada vez más popular entre los defensores del pequeño centro. El maestro Rozentalis lo juega en varias aperturas y diferentes posiciones de las semiabiertas. Su objetivo, naturalmente, es dificultar la jugada liberadora c5.

7. ... b6?!

Esto es una reacción radical que me parece sospechosa. Las negras se liberan de los problemas de la presión del alfil de 'g2' en la diagonal larga, pero la debilidad de la casilla 'c6' es bastante notable. Desde luego si Komárov hubiera visto por un agujerito la posición dentro de 20 jugadas hubiera hecho cualquier otra cosa.

8.c4 ♗5f6 9.♗g2 ♗b7 10.0-0 ♗e7
11.♗c3 0-0 12.♗f4 ♗d6 13.♗e5 ♗g2
14.♗g2 ♖c8

Psajis mantiene firmemente *abrazado* a su rival. Las negras preparan una y otra vez la jugada c5, que ahora no era posible por 15.♗f7, y las blancas una y otra vez lo evitan.

15. ♖f3 ♗e8

Preparando de nuevo c5. 15... c5? 16.♗c6! ♗f4?? 17.♗e7, con ventaja decisiva de las blancas.

16. ♗fd1!?

¡Qué difícil es el ajedrez! ¿Dónde colocar las torres? Si quisiéramos seguir la larga tradición de charlatanes que han orlado la historia de nuestro juego no sería muy complicado idear una explicación esotérica para esta misteriosa jugada. Pero a veces la verdad es mucho menos interesante. Lo probable es que Psajis quiera reservar su torre de dama para colocarla en la columna 'c' y ahora necesita colocar una en la columna 'd' para volver a evitar c5. 16.♗ad1 puede ser mejor.

16. ... ♗f8

Si 16... c5?? 17.♗d7 ♖d7 18.dc5, con ventaja decisiva de las blancas.

17. ♖c6

Evitando radicalmente c5. Las blancas se sitúan en la casilla 'c6' como si fuera suya.



Lálic, que no realizó una brillante actuación, recibiendo su trofeo

FESTIVAL DE BENASQUE

AL DÍA

17. ... ♖g6 18. ♖g6 hg6 19. ♗e5

Las negras han logrado cambiar al molesto caballo de 'e5' y las blancas inmediatamente lo sustituyen por el alfil. Paciencia y seguir asfixiando al rival.

19. ... ♖g4 20. ♖e1

La torre tiene que regresar para mantener el puesto avanzado en 'e5'.

20. ... ♖b8

Buscando 21... ♖b7 que ahora sería un paso previo para liberación total.

21. ♖b5 a6!?

Buscando a golpes la libertad. Si las blancas capturan en 'd6' las negras lo harán en 'c4'. ¡Que bien estaría la torre en c1! Si el caballo blanco tuviera que retirarse las negras harían la ansiada ♖b7.



22. ♖a7!

Ideando un ingenioso sacrificio de peón para mantener la restricción total del juego negro. La casilla 'c6' será de nuevo el eje de las maniobras blancas.

22. ... ♖b7 23. ♖b7 ♖b7 24. ♖c6 b5!?

Parece que llega la liberación...

25. c5!

...pero no es así. Esta jugada es la culminación de la maniobra iniciada con 22. ♖a7. La torre de 'b7' quedará apresada en una estrecha celda y la

partida estará decidida. A partir de aquí los coletazos de las negras son continuos pero fáciles de controlar.

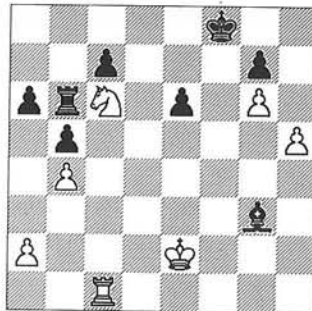
25. ... ♖e5 26. de5 ♗c5 27. ♖ac1 ♗f8 28. b4

El anillo se ha cerrado por completo. Las blancas amenazan penetrar por la columna 'd' pero el continuo movimiento de las negras cambiará el objetivo.

28. ... f6 29. f4 g5 30. fg5 fe5 31. g6 ♗d6 32. ♖f1 ♖b6 33. ♖f7 e4 34. h4 e3 35. ♗f3 ♖f8 36. ♖f8 ♗f8 37. h5

La llegada de este peón impide la maniobra liberadora ♗e8-d7. En ese caso las blancas obtienen una dama.

37. ... e2 38. ♗e2 ♗g3 39. ♖f1!



El remate clásico con una pequeña combinación al alcance de cualquiera.

38. ... ♗e8 40. h6 ♖c6 41. hg7

Y las negras abandonaron.

Comenta:

MI Jesús De la Villa

♖ DE LA VILLA 1
ALIOJIN (B02)

♜ BERNAL 0

Abierto (5")

1. e4 ♖f6!?

♖ GARCIA ILUNDAIN 1

INGLESA (A17)

♜ PSAJIS 0

Torneo cerrado (3")

1. ♖f3 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖c3 ♗b4 4. ♖b3 c5 5. g3 0-0 6. ♗g2 ♖c6 7. 0-0 ♖a5 8. ♖c2 ♖xc4 9. ♖a4 d5 10. a3 ♗a5 11. d3 ♖b6 12. ♖xc5 ♖bd7 13. b4 ♖xc5 14. bxa5 b6 15. ♗e3 ♖fd7 16. a4 ♗a6 17. axb6 ♖xb6 18. ♖fb1 ♖d6 19. ♖c3 ♖fc8 20. ♗f4 ♖f8 21. ♖a5 ♖d8 22. ♖xd8+ ♖xd8 23. ♖b4 ♖dc8 24. h4 h6 25. ♗h3 ♗f8 26. ♗d6+ ♗e8 27. ♗f4 ♗e7 28. ♖ab1 ♖c6 29. ♖d4 ♖b6 30. a5 ♖xb4 31. ♖c6+ ♗f6 32. ♖xb4 ♗b7 33. d4 ♖e4 34. ♖c1 g5 35. hxg5+ hxg5 36. ♗e3 ♖c8 37. ♖xd5+ exd5 38. ♗xd7 ♖xc1+ 39. ♗xc1 ♖c3 40. ♗g4 ♗a6 41. ♗f1 ♗g6 42. ♗f3 f5 43. g4 ♗c4 44. ♗a3 a6 45. ♗e1 ♖e4 46. gxf5+ ♗xf5 47. ♗h5 ♖f6 48. ♗f3 ♖e4 49. ♗b4 g4 50. ♗g2 ♗f4 51. ♗f8 ♖c3 52. ♗f1 ♖e4 53. ♗e7 ♗f5 54. ♗b4 ♗g5 55. ♗g2 ♗f4 56. ♗d2+ ♗f5 57. f3 ♖g3 58. ♗f2 ♖h5 59. e4+ ♗e6 60. fxc4 ♖f6 61. e5 ♖xc4+ 62. ♗f3 ♖xe5+ 63. dxe5 ♗xe5 64. ♗h6 d4 65. ♗f2 ♗f6 66. ♗e1 ♗g6 67. ♗f4 ♗f5 68. ♗g3 ♗b5 69. ♗d2 ♗c4 70. ♗d6 ♗b5 71. ♗f8 ♗f6 72. ♗h3 ♗c4 73. ♗c2 ♗e5 74. ♗g2 ♗f6 75. ♗b2 ♗b5 76. ♗b3 d3 77. ♗b4 ♗e5 78. ♗h6 ♖d4 79. ♗b7

Y las negras abandonaron.

♖ MILES 1

ATAQUE TORRE (A46)

♜ GARCIA ILUNDAIN 0

Torneo cerrado (4")

1. d4 ♖f6 2. ♖f3 e6 3. ♗g5 h6 4. ♗h4 d6 5. c3 g5 6. ♗g3 ♖h5 7. e4 ♗g7 8. ♖a3 0-0 9. ♖d2 ♖xc3 10. hxg3 c5 11. dxc5 dxc5 12. ♖dc4 ♖c6 13. ♖d6 ♖xd6 14. ♖xd6 ♖b8 15. 0-0-0 a6 16. ♗e2 b5 17. f4 b4 18. ♖b1 a5 19. a4 bxc3 20. bxc3 ♖e7 21. ♗c2 c4 22. ♗xc4 ♗d7 23. ♗b5 ♗xb5 24. ♖xb5 ♖fc8 25. ♗b3 ♖c6 26. ♖d7 ♖d8 27. ♗c2 ♖b7 28. ♖a7 ♖c4 29. e5 gxf4 30. ♖d2 ♖xc3+ 31. ♗xc3 ♖c5 32. ♖d4 ♗xe5 33. ♖c6 ♖xa4+ 34. ♖d3 ♖b2+ 35. ♗e4 ♗xd4 36. ♖xb8 ♗e3 37. ♖b1 ♖a4 38. ♖d3 ♖c5+ 39. ♗e2 ♗xd2 40. ♗xd2 ♖e4+ 41. ♖d3 ♖xc3 42. ♖d7 ♗g7 43. ♖b7 ♖f5 44. ♖a7 ♖h4 45. ♖e5 ♗f6 46. ♗e4

Y las negras abandonaron.

FESTIVAL DE BENASQUE

AL DÍA

♟g6 22. ♘fe5

Y las negras abandonaron.

♁ DE LA VILLA 0
SICILIANA (B36)

♁ ANTUNES 1

Abierto (8')

1.e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4. ♘xd4 g6 5.c4 ♘f6 6. ♘c3 d6 7. ♗e2 ♘xd4 8. ♟xd4 ♗g7 9. ♗g5 0-0 10. ♟e3 ♗e6 11.0-0 ♟b6 12. ♗ab1 ♟xe3 13. ♗xe3 ♘d7 14. ♘b5 ♗fc8 15. ♗fc1 ♘c5 16.f3 a5 17. ♘c3 a4 18. ♘d5 ♗xd5 19.cxd5 a3 20.bxa3 ♗xa3 21. ♗xc5 ♗xc5 22. ♗c4 ♗h6 23. ♗c2 ♗a4 24. ♗b3 ♗xc2 25. ♗xa4 ♗xa2 26. ♗b5 ♗e3+ 27. ♗h1 ♗g7 28.g3 g5 29. ♗e1 ♗c5 30. ♗e2 ♗a1+ 31. ♗g2 ♗g1+ 32. ♗h3 ♗b1 33. ♗d7 b5 34. ♗g4 b4 35. ♗xg5 ♗d4 36.f4 b3 37. ♗d2 ♗c3 38. ♗d3 ♗c1

Y las blancas se rindieron.

♁ ESLON 1
GAMBITO DE DAMA (D15)

♁ CAMPORA 0

Abierto (8')

1.d4 d5 2.c4 c6 3. ♘c3 ♘f6 4. ♘f3 dxc4 5. ♘e5 b5 6.g3 ♘d5 7. ♗g2 e6 8. 0-0 f6 9. ♘f3 ♗b4 10. ♗d2 ♘xc3 11. bxc3 ♗a3 12. ♘e1 ♗b7 13. ♘c2 ♗e7 14.a4 ♟c8 15.e4 0-0 16. ♘e3 a6 17. ♗h3 g6 18. ♗e1 ♗h8 19. ♘g2 ♗d6 20. ♗h6 ♗d8 21.e5 ♗f8 22. ♗xf8 ♗xf8 23.exf6 ♟d8 24. ♘f4 ♗c8 25. ♗xe6 ♗xf6 26.d5 bxa4 27. ♗xc8 ♟xc8 28. ♟d4

Y las negras abandonaron.

♁ ANTUNES 1/2
INGLESA (A30)

♁ SUBA 1/2

Abierto (9')

1. ♘f3 c5 2.c4 ♘f6 3.g3 b6 4. ♗g2 ♗b7 5.0-0 e6 6. ♘c3 a6 7.d4 cxd4

8. ♟xd4 d6 9. ♗d1 ♗e7 10.b3 ♘bd7 11.e4 ♟c8 12. ♗b2 0-0 13. ♗ac1 ♗e8 14.h3 ♗f8 15. ♘d2 ♟c7 16.a3 ♗ac8 17. ♟d3 ♟b8 18. ♗h2 ♗c6 19. ♟f1 g6 20.b4 ♗g7 21. ♗a1 h5 22. ♗h1 ♟a8 23. ♗e1 b5 24. ♗b2 ♟b8 25.cxb5 ♗xb5 26. ♘xb5 axb5 27. ♘b3 h4 28.gxh4 ♘e5 29. ♗xe5 dxe5 30. ♗xc8 ♗xc8 31. ♗c1 ♗xc1 32. ♟xc1 ♘h5 33. ♗f1 ♗f6 34. ♟e3 ♗xh4 35. ♘c5 ♘f4 36. ♘d3 ♘xd3 37. ♗xd3 ♟b7 38. ♗g1 ♟d7 39. ♗e2 ♟c6 40. ♗f1 ♗e7 41. ♟a7 ♗f8 42. ♟e3 ♟a6 43. ♟c3 ♗h6 44. ♟xe5 ♟xa3 45. ♟xb5 ♗f8 46. ♟b8

Y se acordó que eran tablas.

♁ DE LA RIVA 1
ESPAÑOLA (C64)

♁ GRANADOS 0

Abierto (9')

1.e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 ♗c5 4.0-0 ♘d4 5. ♘xd4 ♗xd4 6.c3 ♗b6 7.d4 c6 8. ♗a4 d6 9. ♘a3 ♘f6 10. ♘c4 ♗c7 11.dxe5 dxe5 12. ♟xd8+ ♗xd8 13. ♗c2 ♗e6 14. ♘e3 ♗d6 15.f3 ♗c7 16. ♗b3 ♘d7 17. ♗xe6 fxe6 18. ♗f2 ♗h8 19. ♗e2 g5 20. ♘c2 ♗e7 21. ♘e1 c5 22. ♗e3 b6 23.g3 ♗f7 24. ♗d1 ♗g8 25.b3 h6 26. ♘d3 ♗d6 27. ♗d2 ♗c6 28. ♗fd1 ♗c7 29.a4 ♗g8 30.b4 c4 31. ♘b2 ♘f6 32. ♘xc4 g4 33. ♗g1 gxf3+ 34. ♗xf3 ♗b7 35. ♗e3 ♗c8 36. ♗d3 a6 37.b5 axb5 38.axb5 ♗a8 39. ♘d6+ ♗xd6 40. ♗xd6 ♗a4 41. ♗xe6 ♘xe4 42. ♗xh6 ♘f6 43.h3 ♘e4 44.g4 ♘xc3 45. ♗dd6 ♗e4+ 46. ♗d2 ♘a4 47. ♗xb6 ♗b4 48. ♗e3 ♗b2+ 49. ♗d3 ♗xb5 50. ♗a6 ♗b4

Y las negras se rindieron.

♁ ZSILTZOWA 1
SICILIANA (B33)

♁ KRILOV 0

Campeonato Europa IBCA (5')

1.e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4. ♘xd4 ♟b6 5. ♘b3 ♘f6 6. ♘c3 e6 7.f4 d6 8. ♟f3 ♘b4 9. ♗d3 a6 10.e5 ♘d7 11. ♟g3 g6 12. ♗e3 ♟c7 13.exd6 ♗xd6 14. ♗d1 ♘f6 15.0-0 0-0 16. ♘e4 ♘h5

17. ♟f3 ♗e7 18. ♗d4 f5 19. ♘g3 ♘xg3 20.hxg3 ♗d7 21. ♟e2 ♗ac8 22. ♗e5 ♟b6+ 23. ♗d4 ♟c7 24. ♗e5 ♟b6+ 25. ♗d4 ♟c6 26. ♗f2 b5 27.c3 ♘d5 28. ♘d2 ♘f6 29. ♘f3 ♘g4 30. ♘e5 ♘xe5 31. ♟xe5 ♗f6 32. ♟e3 ♗xd4 33. ♟xd4 ♗fd8 34. ♟f6 ♗e8 35. ♗c2 ♟b6 36. ♗xd8 ♗xd8 37. ♗h2 ♗f7 38. ♗e2 ♗d6 39. ♗b3 a5 40.a4 bxa4 41. ♗xa4 ♟a6 42. ♟e5 ♗d5 43. ♟e3 ♟c4 44.b3 ♟c7 45.c4 ♗d1 46.c5 ♟e7 47.c6 ♟d6 48. ♗e1 ♗d2 49. ♟e5 ♟d8 50.c7 ♟a8 51. ♗e2 ♗d5 52. ♟xd5

Y las negras abandonaron.

♁ KRILOV 1
FRANCESA (C19)

♁ MORA 0

Campeonato Europa IBCA (6')

1.e4 e6 2.d4 d5 3. ♘c3 ♗b4 4.e5 c5 5.a3 ♗xc3+ 6.bxc3 ♘e7 7. ♘f3 ♟c7 8. ♗d3 b6 9.0-0 ♗a6 10.dxc5 bxc5 11. ♗e1 ♗xd3 12.cxd3 ♘bc6 13. ♟a4 ♟a5 14. ♟c2 h6 15. ♗d2 ♟c7 16. ♟a4 ♘g6 17. ♗c3 ♟d7 18. ♗xc5 ♘cxe5 19. ♟d1 ♘c6 20. ♗b1 ♘ge7 21. ♟a4 ♘e5 22. ♟a6 ♘xf3+ 23.gxf3 ♗c8 24. ♗b7 ♗c7 25. ♗eb1 ♘c8 26. ♗xc7 ♟xc7 27. ♗b7 ♟xc5 28. ♟a4+ ♗f8

Y las negras abandonaron.





AL DÍA

Las mujeres sonrieron a los hombres

Las féminas ganaron por 26,5-23,5

JESÚS J. BOYERO. MADRID

Después del primer encuentro entre la selección femenina y los mejores *veteranos*, celebrado bajo el nombre de *Tumba* en Aruba, en 1992, y en el que los hombres vencieron cómodamente, los siguientes enfrentamientos, el *Walz* de Viena, en 1993, y el *Palladienne* de Mónaco, 1994, terminaron con la victoria de las mejores jugadoras del mundo. Este año, en la preciosa ciudad de Praga, una de las mejores selecciones posibles de *veteranos* se reunió en el torneo *Polka* del 2 al 14 de julio para tomarse la revancha de las dos últimas derrotas de las damas. La sola presencia de Víctor Korchnoi, que participó por primera vez en este tipo de eventos, era un presagio de la seria determinación de triunfo de los hombres. La valiosa e imprescindible colaboración del Gran Maestro Ljubomir Ljubójevic, capitán del equipo femenino, ha hecho posible esta detallada y técnica crónica del torneo.

El conjunto femenino estaba formado por Judit Polgar (Hungria), Zsuzsa Polgar (Hungria), Jun Xie (China), Pía Crámling (Suecia) y Nana Ioseliani (Georgia), mientras que el masculino lo integraban Víctor Korchnoi (Suiza), Lajos Portisch (Hungria), Borís Spasski (Francia), Vlastimil Hort (República Checa) y Vasili Smyslov (Rusia).

En la ronda inaugural, los veteranos condujeron las piezas blancas. Korchnoi venció a Ioseliani tras conseguir gran ventaja en la apertura, pero permitió un ingenioso golpe táctico 22... ♘e5 que con juego preciso de su rival en la jugada 31... ♖b6, en vez de la 31... ♖c8, hubiera conducido posiblemente al empate. El fallo de Ioseliani remendó el de Smyslov, que cometió un grave error con la jugada 24. ♘f1, en vez de 24. ♖h2, que le hubiera garantizado no perder, porque 24... ♗f3 25. ♗e8 era una continuación muy fuerte. Hort había conseguido ventaja en un final contra Zsuzsa Polgar, pero el apuro de tiempo impidió que jugase con mayor precisión. El duelo entre Spasski y Xie fue el más soso del día y concluyó en tablas, en contraposición con el bello juego desplegado por Pia Crámling, que resultó decisivo para que las mujeres tomaran ventaja por 3-2.

Ronda primera (3 de julio)

Korchnoi/Ioseliani	1-0
Portisch/Cramling	0-1
Hort/Polgar, Z.	1/2-1/2
Spasski/Xie	1/2-1/2
Smyslov/Polgar, J.	0-1

♠ SMYSLOV	0
SICILIANA (B27)	
♣ POLGAR, J.	1
(1*)	

1.e4 c5 2.♘f3 ♖c7 3.c3 d6 4.d4 ♘f6 5.♗d3 g6 6.h3 ♗g7 7.0-0 0-0 8.♗e3 b6 9.♘bd2 e5 10.♞e1 ♘c6 11.dxe5 dxe5 12.♖c2 ♗b7 13.♞ad1 ♞ad8 14.♗g5 ♞d7 15.♘f1 ♞fd8 16.♘e3

♘e7 17.♗xf6 ♗xf6 18.♗c4 ♞xd1 19.♞xd1 ♞xd1+ 20.♘xd1 ♖c6 21.♖b3 ♖xe4 22.♗xf7+ ♗g7 23.♘e3 ♖b1+ 24.♘f1?



24. ... e4 25.♘3d2 ♖e1 26.♗e8 ♗d5 27.♖a4 ♗h4 28.g3 e3 29.fxe3 ♗g5

Y las blancas abandonaron.

♠ KORCHNOI	1
GAMBITO DE DAMA (D31)	
♣ IOSELIANI	0
(1*)	

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 ♗b4 4.a3 ♗xc3+ 5.bxc3 ♘e7 6.e3 0-0 7.♘f3 c5 8.a4 ♖c7 9.cxd5 exd5 10.♗a3 b6 11.♗d3 ♗a6 12.♗xa6 ♘xa6 13.♖d3 c4 14.♖b1 ♞fe8 15.0-0 ♘b8 16.a5 bxa5 17.♗xe7 ♖xe7 18.♞xa5 ♞d8 19.♞e1 ♘c6 20.♞c5 ♞ab8 21.♖c2 ♞bc8 22.e4 ♘e5



23.♘e5 ♞xc5 24.♘xf7 ♗xf7 25.dxc5 dxe4 26.c6 ♞e8 27.♖d2 ♖c5 28.♖f4+

POLKA: MUJERES CONTRA VETERANOS

AL DÍA

TORNEO POLKA MUJERES/VETERANOS (Praga, República Checa, 2-14/VII/1995)

RESULTADOS POR EQUIPOS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Total
MUJERES	3	3	1½	3	2½	4	3	3	1½	2	26½
VETERANOS	2	2	3½	2	2½	1	2	2	3½	3	23½

RESULTADOS INDIVIDUALES

	V1	V2	V3	V4	V5	Total
M1. GM Cramling (Sue, 2510)	1-½	½-½	½-1	0-½	1-1	6½
M2. GM Polgar, J. (Hun, 2635)	½-½	½-1	1-½	0-1	½-1	6½
M3. GM Xie (Chi, 2540)	½-0	½-1	1-0	½-1	½-0	5
M4. GM Polgar, Z. (Hun, 2565)	½-½	½-0	½-0	½-1	½-½	4½
M5. GM Ioseliani (Geo, 2475)	0-½	0-½	½-0	1-0	½-1	4

	M1	M2	M3	M4	M5	Total
V1. GM Korchnoi (Sui, 2635)	0-½	½-½	½-1	½-½	1-½	5½
V2. GM Spasski (Fra, 2555)	½-½	½-0	½-0	½-1	1-½	5
V3. GM Smyslov (Rus, 2565)	½-0	0-½	0-1	½-1	½-1	5
V4. GM Hort (Cheq, 2560)	1-½	1-0	½-0	½-0	0-1	4½
V5. GM Portisch (Hun, 2615)	0-0	½-0	½-1	½-½	½-0	3½

♙g8 29.♗xe4 ♗f8 30.♖c3 ♖xc6
31.♖d4 ♗c8? 32.♗e7 ♖f6 33.♖d5+
♙h8 34.♖xc4 ♗d8 35.♗e1 h6 36.h4
♗f8 37.♖c5 ♙g8 38.♗e4 a6 39.f3
♗d8 40.♖c4+ ♖f7 41.♖xa6 ♗d1+
42.♙f2 ♗d2+ 43.♗e2 ♖d7 44.♖c4+
♙h8 45.♗xd2 ♖xd2+ 46.♙g3 ♖d6+.
47.♖f4 ♖c5 48.♖d4 ♖c7+ 49.♙f2
♖e7 50.c4

Y las negras abandonaron.

Segunda ronda

Las mujeres, con blancas, obtuvieron ventajosas posiciones en el medio juego en todas las partidas. Ioseliani fue la última en acabar, pese a que no pretendía ganar a Smyslov en un final

de alfiles de distinto color. Judit Polgar perdió su iniciativa contra Spasski, lo que condujo finalmente las tablas, mientras que Xie no aprovechó su gran superioridad contra Hort. Con 21.♗h6 en vez de 21.♗e1, y 29.♗d7+ en vez de 29.♖d3, el juego quizá hubiera concluido de manera diferente al empate. Por su parte, Cramling maniobraba con sus caballos en búsqueda de las mejores casillas, al tiempo que Korchnoi tomaba decisiones estratégicas y avanzaba sus peones del flanco rey. Cuando parecía que las negras disponían de peligrosas amenazas, tuvo un desliz de análisis y no tuvo más remedio que sacrificar una pieza por tres peones. La posición estaba igualada, pero sucumbió por querer ganar a toda costa. Una circunstancia que no resta méritos a la labor de la sueca, quien remató la lucha con elegancia y sangre fría. La

primera partida en terminar, justo en el momento en el que debía de haber comenzado la contienda, fue Zsuzsa Polgar/Portisch. ¡Respeto húngaro...!

En resumen, un nuevo traspié de los hombres que perdían por 4-6. La reunión urgente convocada por Hort, capitán del equipo masculino, era fiel presagio de las emociones de la tercera jornada.

Ronda segunda (4 de julio)

Cramling/Korchnoi	1-0
Polgar, Z./Portisch	½-½
Xie/Hort	½-½
Polgar, J./Spasski	½-½
Ioseliani/Smyslov	½-½

POLKA: MUJERES CONTRA VETERANOS

AL DÍA

♠ XIE 1/2
CARO-KANN (B12)

♣ HORT 1/2
(2*)

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♗f5 4.♗f3 e6
5.♗e2 h6 6.0-0 ♗e7 7.b3 ♗d7 8.c4
9.g6 9.♗a3 ♗f4 10.♗xf4 ♗xa3
11.♗d3 ♗xd3 12.♗xd3 ♗e7 13.c5
14.a3 ♗a5 15.b4 ♗d8 16.b5
17.♗ab1 0-0 18.♗b3 ♗a5 19.a4
20.♗e3 ♗f8



21.♗e1 b6 22.♗d3 ♗d7 23.♗c1 ♗ab8
24.h3 ♗c7 25.cxb6 ♗xb6 26.bxc6
27.♗c5 g5 28.♗g3 ♗c4 29.♗d3
30.♗xc6 30.♗h7 ♗e8 31.♗xh6 ♗b6
32.h4 ♗d2 33.♗d3 ♗e4 34.♗f8
35.♗xf8+ ♗xf8 36.♗d7+ ♗g7 37.
♗xc6 ♗xc6 38.♗xb6 axb6 39.hxg5
40.♗xc3 ♗xc3 41.♗f1 ♗xa4
42.♗e1 ♗g6 43.♗f4 ♗f5 44.♗e3
45.f3 b5 46.♗d2 ♗c4+ 47.♗d3
48.♗xe3 ♗xg5 49.g3 ♗g6
50.♗d3 f6 51.exf6 ♗xf6 52.♗c3 e5
53.dxe5+ ♗xe5 54.♗d3 b4 55.f4+
56.♗d4 ♗g4 57.♗d3 ♗f5

Y se acordaron las tablas.

♠ CRAMLING 1
GAMBITO DE DAMA (D43)

♣ KORCHNOI 0
(2*)

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 d5 4.♗c3 c6
5.♗g5 h6 6.♗xf6 ♗xf6 7.e3 ♗d7
8.♗d3 g6 9.cxd5 exd5 10.0-0 ♗g7
11.b4 ♗d6 12.♗b3 ♗b6 13.a4 ♗e6
14.♗d2 ♗d7 15.♗e2 0-0 16.♗fc1 ♗fe8

17.♗ab1 ♗ac8 18.a5 ♗g4 19.♗c3 ♗e6
20.♗c2 f5 21.♗b3 b6 22.♗a6 ♗b8
23.♗d3 ♗f6 24.axb6 axb6 25.♗e2
26.♗f4 g5 27.♗e2 ♗g4 28.♗g3
29.♗f1 f4 30.e4 f3 31.e5 ♗xb4
32.g3 ♗e7 33.h3 ♗xe5 34.dxe5 c5
35.♗e3 ♗e6 36.♗f5 ♗d7 37.♗xg7
38.♗xc5 bxc5 39.♗xc5 ♗xh3
40.♗b6 ♗bc8 41.♗g6+ ♗h7 42.♗d6+

Y las negras abandonaron.

Tercera ronda

Los hombres se mostraban muy serios y concentrados desde el primer segundo. Korchnoi consiguió un claro peón, además de la iniciativa, ante Zsuzsa Polgar. Pero un nuevo error de análisis de Korchnoi hizo que Zsuzsa salvara milagrosamente la posición. El empate fue un gran resultado para las mujeres. Los hombres, sin embargo, también recibían su compensación cuando Ioseliani no jugó contra Spasski 16... ♗e3, sino 16... ♗g7. Un contratiempo que significó que su posición cayera hacia el agujero de la derrota.

Portisch dispuso ante Xie de una

ligera ventaja, pero insuficiente para ganar. En la mesa de al lado, Hort y Judit Polgar trataban de engañarse mutuamente en una posición pareja, mientras Smyslov conseguía abrumadora ventaja contra Pía Cramling. Cuando todos esperaban que la primera partida terminara en empate y que ganase Smyslov, ocurrió al revés. La joven magiar agotó la paciencia y dejó clavarse sus piezas en la columna 'd', lo que le costó la pérdida de material y de la partida. Smyslov, de 74 años, el participante de más edad, no encontraba la manera de rematar la partida y permitió un sacrificio de alfil por dos peones que le llevó a perder el hilo de su posición. EL ex campeón del mundo estaba feliz cuando se firmó el empate. La contundente victoria parcial de los hombres, 3,5-1,5, para un total de 7,5-7,5, parecía un vaticinio de la recuperación moral.

Ronda tercera (5 de julio)

Korchnoi/Polgar,Z.	1/2-1/2
Postisch/Xie	1/2-1/2
Hort/Polgar,J.	1-0
Spasski/Ioseliani	1-0
Smyslov/Cramling	1/2-1/2



Pía Cramling, la mejor de las mujeres, y Smyslov

(Dagobert Kohlmeier)

POLKA: MUJERES CONTRA VETERANOS

AL DÍA

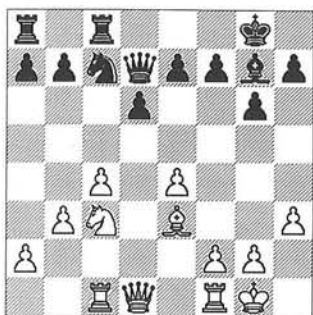
♖ **SPASSKI** 1

SICILIANA (B52)

♜ **IOSELIANI** 0

(3*)

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.♖b5+ ♗d7
4.♗xd7+ ♜xd7 5.0-0 ♗c6 6.c4 ♗f6
7.♗c3 g6 8.d3 ♗g7 9.h3 0-0 10.♗c3
♗e8 11.d4 cxd4 12.♗xd4 ♗c7 13.♞c1
♞fc8 14.b3 ♗xd4 15.♗xd4 ♗h6
16.♗e3 ♗g7?



17.♞d2 ♗e6 18.♞fd1 b6 19.♗h6 ♗h8
20.♗d5 ♗c7 21.♗e3 ♗e8 22.f4 ♞b7
23.♞d3 ♞c5 24.g4 ♗f6 25.b4 ♞cc8
26.e5 ♗e8 27.♞d5 ♞ab8 28.e6 ♞xd5
29.♗xd5 ♞b7 30.f5 ♗e5 31.♗g2 ♗g7
32.♗xg7 ♗xg7 33.♗f3 a5 34.b5 g5
35.♞h1 ♗f6 36.a4 h6 37.♗e4 ♞h8
38.♞g1 ♞c8 39.♗d3 ♞h8 40.♞e1 ♗e5
41.c5 bxc5 42.♗c4 ♞hb8 43.♞b1 ♗d4
44.h4 gxh4 45.♞xh4 fxe6 46.fxe6 ♗g6
47.♞f1 ♗f6 48.♞h5 ♗e8 49.♞hf5 ♗e5
50.♞f8 ♞bb8 51.♞xe8 ♞xe8 52.♞f7
♗g5 53.♞xe7

Y las negras se rindieron.

♖ **HORT** 1

PEÓN DE DAMA (A45)

♜ **POLGAR, J.** 0

(3*)

1.d4 ♗f6 2.g3 g6 3.♗g2 d6 4.♗c3
♗a6 5.e4 c5 6.d5 ♗g7 7.♗f4 0-0
8.♗ge2 ♗c7 9.a4 b6 10.♞d2 ♞e8
11.0-0 ♗b7 12.♗h6 ♗h8 13.h3 ♞d7
14.♞ad1 ♞ad8 15.♗g5 a6 16.g4 b5
17.♗g3 ♗g7 18.axb5 axb5 19.♗h6
b4 20.♗ce2 e6 21.♗xg7 ♗xg7 22.g5
♗g8 23.c4 bxc3 24.bxc3 exd5 25.exd5
♗a6 26.♞fe1 ♗c4 27.♗f4 ♞e5
28.♞xe5 dxe5 29.♗d3 ♗xd5 30.♗xe5

♞e8 31.f4 c4 32.♗xc4 h5 33.♗e5 h4
34.♗e4 ♞a4 35.♗f6 ♗xf6 36.gxf6+
♗h7 37.c4 ♗f3 38.♞xd8 ♞xd1+
39.♞xd1 ♗xd1 40.♗xf7 ♗b3 41.♗e5
♗e6 42.♗d5

Y las negras abandonaron.

Cuarta ronda

Korchnoi eligió contra Xie la Defensa Francesa; pronto se quedó con un peón de más. La jugadora china no tuvo otra opción que sacrificar otro para crear molestas amenazas. Tras jugar con exactitud un final de torres con un peón de menos obtuvo el empate.

Judit Polgar no consigue nada contra la Siciliana de Portisch, y las tablas suben al marcador; su hermana Zsuzsa, pese a disponer de ventaja en la apertura, sufre para arañar medio punto a Smyslov. Los dos juegos restantes, Ioseliani/Hort y Cramling/Spasski, eran los más atractivos para los espectadores.

Hort disfrutaba de cierta iniciativa en el medio juego pero en los apuros de tiempo cometió varias imprecisiones y fue superado por una Ioseliani repleta de recursos tácticos. Spasski eligió la misma apertura que jugó Korchnoi contra la sueca, pero se encontró con una importante mejora de Pía Cramling que le obligó a entregar un peón. Cuando todos esperaban que las blancas aumentasen su ventaja material y posicional hasta la victoria, la partida terminó en tablas después de una extraña repetición de jugadas. Era como si Cramling hubiese tenido miedo de ganarle a un ex campeón del mundo. Las mujeres, en la jornada previa al deseado día de descanso, cobran de nuevo ventaja en el marcador con su triunfo por 3-2.

Ronda cuarta (7 de julio)

Xie/Korchnoi 1/2-1/2
Polgar, J./Portisch 1/2-1/2
Ioseliani/Hort 1-0

Cramling/Spasski 1/2-1/2
Polgar, Z./Smyslov 1/2-1/2

♖ **XIE** 1/2

FRANCESA (C08)

♜ **KORCHNOI** 1/2

(4*)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗d2 c5 4.exd5 exd5
5.♗b5+ ♗d7 6.♗xd7+ ♞xd7 7.♗gf3
♞e6+ 8.♗f1 ♗c6 9.dxc5 ♗xc5
10.♗b3 ♗b6 11.a4 a5 12.♗bd4 ♗xd4
13.♗xd4 ♗xd4 14.♞xd4 ♗f6 15.♗g5
0-0 16.♗xf6 gxf6 17.h4 ♞ac8 18.♞e1
♞f5 19.♞h3 ♞c4 20.♞d2 ♞xc2 21.♞e3
♞c4 22.♞f3 ♞g6 23.h5 ♞xh5 24.♞h3
♞g5 25.♞g3 ♞g4 26.♞xg5+ ♞xg5
27.♞xg5+ fxg5 28.♞e5 ♞d8 29.♞xg5+
♗f8 30.♗e2 f6 31.♞h5 ♗g7 32.♗d3
♞d6 33.b3 ♗g6 34.g4 ♞b6 35.♗c2
♞b4 36.f3 ♞f4 37.♞xd5 ♞xf3 38.♞xa5
f5 39.gxf5+ ♞xf5 40.♞a7 ♞f7 41.a5
h4 42.a6 bxa6 43.♞xa6+ ♗g5 44.♞a8
h4 45.♗d3 h3 46.♞h8 ♗g4 47.♗e2

Tablas.

♖ **CRAMLING** 1/2

GAMBITO DE DAMA (D43)

♜ **SPASSKI** 1/2

(4*)

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 d5 4.♗c3 c6
5.♗g5 h6 6.♗xf6 ♞xf6 7.e3 ♗d7
8.♗d3 g6 9.cxd5 exd5 10.0-0 ♗g7
11.b4 ♞d6 12.♞b3 ♗b6 13.a4 ♗e6
14.♗d2 0-0 15.♞fc1 ♗d7 16.♗e2 b6
17.♗f4 a5 18.♞c3 ♞fc8 19.bxa5 ♞xa5
20.♗b3 ♞a7 21.a5 c5 22.axb6 ♞xb6
23.♞xa7 ♞xa7 24.♗xg6 c4 25.♗d2
♞b8 26.♞a1 ♞c7 27.♗c2 ♗f8 28.♞b1
♞a8 29.♞a1 ♞b8 30.♞b1 ♞a8 31.♞a1

Tablas.

Quinta ronda

Los hombres, con las piezas blancas, empezaron con mucha energía y en un momento de la sesión parecía posible que ganasen por 4-1. Hort logró una duradera ventaja que luego

POLKA: MUJERES CONTRA VETERANOS

AL DÍA

por sí sola se transformó en victoria. Korchnoi, en la enésima discusión teórica con Judit Polgar, dispuso de ventaja en todo momento pero tuvo que conformarse con las tablas en un final de torres que requería mucha precisión por parte de las negras.

Smyslov desplegó un gran juego estratégico y a cada movimiento ponía en dificultades en el flanco de rey a la campeona del mundo, Jun Xie. Mientras, Portisch y Spasski no pasaron de unas rápidas tablas contra Ioseliani y Zsuzsa Polgar, respectivamente. Cuando se esperaba el remate final de Smyslov ocurrió lo que menos deseaba su nutrido grupo de seguidores: el apuro de tiempo. La china encontró defensas ingeniosas basadas en recursos tácticos que hicieron dar la vuelta a la partida y obtener una calidad. Con una técnica intachable, Xie igualó el encuentro a 2,5 puntos y dejó el tanteador en un favorable 13-12.



Una imagen para el recuerdo: la más joven, Judit Polgar, frente al más veterano, Vasili Smyslov (Dagobert Kohlmeyer)

Ronda quinta (8 de julio)

Korchnoi/Polgar, J.	1/2-1/2
Portisch/Ioseliani	1/2-1/2
Hort/Cramling	1-0
Spasski/Polgar, Z.	1/2-1/2
Smyslov/Xie	0-1

♠ **SMYSLOV** 0
RETI (A49)

♣ **XIE** 1

(5*)

1. ♖f3 ♗f6 2. g3 g6 3. b3 ♖g7 4. ♖b2 0-0 5. ♖g2 d6 6. d4 ♗bd7 7. 0-0 e5 8. dxe5 ♗g4 9. ♖c1 ♗gxe5 10. ♗xe5 ♗xe5 11. f4 ♗g4 12. ♖xg7 ♗xg7 13. h3 ♗f6 14. e4 ♖e8 15. ♗c3 ♖d7 16. ♖d2 ♖c6 17. ♖ac1 ♗g8 18. ♗h2 a5 19. a3 ♗d7 20. ♖e3 ♗c5 21. b4 axb4 22. axb4 ♗a4 23. ♗d1 ♗b6 24. ♖d4 ♖b8 25. ♗f2 h5 26. f5 ♖d8 27. ♗d3 ♖e7 28. fxc6 fxc6 29. ♖f6 ♗h7 30. ♗f4 ♖g7 31. c3 ♗c4 32. ♖xc4 ♖xf6 33. b5 ♖d7 34. ♗d5 ♖g7 35. ♖xc7 ♖f8 36. ♖xd6 ♖xb5 37. e5 ♖f2 38. ♗f6+ ♗h8 39. ♗g1 ♖b2 40. ♖e1 ♖c6 41. ♖f1 ♖f7 42. c4 ♖aa2 43. ♖d4 ♖h2 44. ♖e4 ♖xe4 45. ♖xe4 ♖hf2 46. ♖d4 ♗g7 47. ♖e4

b5 48. c5 ♖xf6 49. exf6+ ♖xf6 50. ♖e2 b4 51. c6 b3

Y las blancas abandonaron.

Sexta ronda

Otra vez parecía que la buena preparación teórica de los hombres iba a poner las cosas en su sitio. Korchnoi igualó fácilmente contra Ioseliani, incluso trató de aspirar con negras a algo más que el empate.

Portisch también tuvo problemas para neutralizar la ventaja inicial de las blancas, pero su inexplicable jugada 18... ♖a6, en vez de 18... ♖d7, le obligó a luchar sin una calidad, y su segunda derrota contra Crámling fue sólo cuestión de tiempo.

Hort consumió una hora y media para sorprender a Zsuzsa Polgar en una variante de la Grünfeld; a cambio, obtuvo un peón de ventaja en 14 movimientos. Puede que la húngara no tuviese suficiente compensación por la desventaja material, pero la cantidad del tiempo empleado por su rival fue determinante para que éste se equivocase varias veces. El último error

fue 40... a4, en vez de la buena 40... ♖gb8. Spasski también logró muy buen juego después de veinte movimientos, pero el plan que eligió no fue correcto y poco a poco dejó libre el terreno a la talentosa Xie, que no suele perdonar cuando tiene posibilidades de triunfo. En el encuentro entre la más joven participante, Judit Polgar, y el más veterano, Smyslov, las tablas fueron el resultado justo merced a una buena defensa del ex campeón del mundo. El día más nefasto para el equipo masculino terminó con... ¡¡¡1-4!!!

Ronda sexta (9 de julio)

Ioseliani/Korchnoi	1/2-1/2
Cramling/Portisch	1-0
Polgar, Z./Hort	1-0
Xie/Spasski	1-0
Polgar, J./Smyslov	1/2-1/2

♠ **POLGAR, Z.** 1
GRÜNfeld (D85)

♣ **HORT** 0

(6*)

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 d5 4. ♗f3 ♖g7 5. cxd5 ♗xd5 6. e4 ♗xc3 7. bxc3 c5 8. ♖b1 0-0 9. ♖e2 ♖a5 10. 0-0 ♖xa2

AL DÍA

11.♙g5 ♖e6 12.♗c2 b6 13.d5 ♗d6
14.e5 ♗xd5 15.♙xe7 ♙f5 16.♗a4 ♜c8
17.♞bd1 ♗b7 18.♙d8 h6 19.♞fe1 a6
20.♗h4 ♘d7 21.♙f6 ♞e8 22.♙c4 ♙e6
23.♙xg7 ♙xg7 24.♞d6 ♘f8 25.♙d3
♗c7 26.♗f4 b5 27.h4 ♗e7 28.h5 g5
29.♗e3 ♞ec8 30.♘d2 c4 31.♙c2 a5
32.♘e4 b4 33.f4 b3 34.fxg5 bxc2
35.gxh6+ ♙h8 36.♗g3 ♘g6 37.hxg6
fxg6 38.♗xg6 ♞g8 39.♗xe6 ♗xe6
40.♞xe6 a4 41.♘f6 ♞g6 42.♞c1 a3
43.♞xc2 ♞xh6 44.♞a2 ♞a7 45.♞c6

Y las negras abandonaron.

♠ **XIE** 1
SICILIANA (B70)
♣ **SPASSKI** 0
(6*)

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4
♘f6 5.♘c3 d6 6.♙e2 g6 7.♘b3 ♙g7

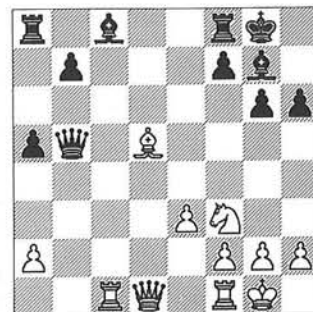
8.0-0 a6 9.♞e1 b5 10.♙f1 0-0 11.a4
b4 12.♘d5 e6 13.♘xf6+ ♙xf6 14.a5
♙g7 15.♞a2 ♗e7 16.♙e3 ♙b7 17.♗d2
♞fc8 18.f4 e5 19.f5 gxf5 20.exf5 ♙h8
21.♞aa1 d5 22.♙c5 ♗f6 23.♙b6 ♘e7
24.♘c5 ♙c6 25.♘xa6 d4 26.♘xb4
♙h6 27.♗d3 ♘xf5 28.♘xc6 ♞xc6
29.♗e4 ♙e3+ 30.♞xe3 ♘xe3 31.♙d3
♙g7 32.b4 ♞g8 33.♙c5 ♞xc5 34.bxc5
♙f8 35.a6

Y las negras se rindieron.

♠ **CRAMLING** 1
GAMBITO DE DAMA (D43)
♣ **PORTISCH** 0
(6*)

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 d5 4.♘c3 c6
5.♙g5 h6 6.♙xf6 ♗xf6 7.e3 ♘d7
8.♙d3 dxc4 9.♙xc4 g6 10.0-0 ♙g7
11.b4 a5 12.b5 c5 13.♘e4 ♗e7

14.dxc5 0-0 15.♞c1 ♘xc5 16.♘xc5
♗xc5 17.♙xe6 ♗xb5 18.♙d5



18. ... ♞a6 19.♙c4 ♗b6 20.♞b1 ♗f6
21.♙xa6 ♗xa6 22.♗d5 ♙f5 23.e4
♙e6 24.♗xb7 ♗e2 25.e5 ♙xa2
26.♞fe1 ♗c4 27.♞bc1 ♗b4 28.♗a7
♙d5 29.♞b1 ♗g4 30.h3 ♗h5 31.♗xa5
♙xf3 32.gxf3 ♗xh3 33.♗d5 ♗f5
34.♗e4 ♗e6 35.♞bd1 ♞e8 36.♙d5 h5
37.♞a5 ♙h7 38.♙d5 ♗h3 39.♞a5 ♗e6
40.♙g2 ♙d8 41.♞h1 ♙g8 42.♞c1 ♗e7
43.♗f4 ♞e8 44.♞e1 ♗e6 45.♞a7 ♞f8
46.♗g5 ♞e8 47.♞e4 ♗d5 48.♞e7 ♞b8
49.♞f4 ♞f8 50.♞b4 ♞c8 51.♞bb7 ♞f8
52.♗f4 h4 53.e6 h3+ 54.♙xh3 ♙h7
55.♙g2

Y las negras abandonaron.

Séptima ronda

Posiblemente la última oportunidad de los veteranos para remendar algo el adverso marcador, que favorecía a las mujeres por 17-13. Korchnoi intentó todo para tomarse la revancha contra Pía Cramling; sin embargo, pudo darse por contento de obtener el empate en una partida que comenzó a serle desfavorable en el movimiento 19. El primer duelo en finalizar fue el de Xie, que con una buena apertura sorprendió a Hort. Este no estuvo a su nivel y desaprovechó buenos recursos defensivos.

Con semejante panorama, Spasski comenzó a forzar la posición contra Judit Polgar. Primero entregó un peón y luego otro sin ninguna compensación. En los análisis *post mortem*, Spasski fue muy autocrítico con su jugada 22.gf5, y comentó que la co-



La campeona del mundo, la china Jun Xie (Dagobert Kohlmeyer)

POLKA: MUJERES CONTRA VETERANOS

AL DÍA

recta era 22.ef5. Una derrota, que tenía el añadido de ser la segunda consecutiva, y que le dejó en muy mal estado de ánimo.

Smyslov remendaba un poco la jornada para los hombres, imponiéndose a Ioseliani en una bonita partida de estrategia y táctica, digna de su gran clase.

Portisch intentó doblegar a Zsuzsa Polgar en un final de torres, en el que teóricamente estaba un poco mejor, pero sin ningún éxito. Una jornada que sirvió para que las féminas aumentaran su ventaja hasta 20-15.

Ronda séptima (10 de julio)

Korchnoi/Cramling	1/2-1/2
Portisch/Polgar, Z.	1/2-1/2
Hort/Xie	0-1
Spasski/Polgar, J.	0-1
Smyslov/Ioseliani	1-0

♠ HORT	0
ESCOCESA (C45)	
♣ XIE	1

(7^o)

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 exd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗xc6 bxc6 6.e5 ♖e7 7.♖e2 ♗d5 8.c4 ♗a6 9.b3 ♖h4 10.a3 ♗c5 11.♗b2 ♗f4 12.♖f3 ♗e6 13.g3 ♗g5 14.♖e2 ♖e4 15.♖xe4 ♗xe4 16.f4 ♖b8 17.b4 ♗f2+ 18.♗d1 ♗xg3 19.♖g1 ♗xf4 20.♖xg7 ♗e7 21.♗g2 ♗h6 22.♗xe4 ♗xg7 23.♗d2 f6 24.exf6+ ♗xf6 25.♗xf6+ ♗xf6 26.♗c2 ♖be8 27.♖f1+ ♗e7 28.♖f5 ♗d8 29.♗d3 ♗c8 30.♖a5 a6 31.♖h5 d6 32.♗e4 ♖e5 33.♖xe5 dxe5 34.♗g5 ♗e7 35.♗xh7 ♖xh7

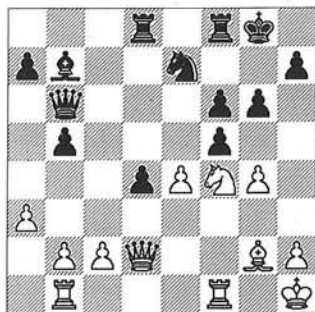
Y las blancas abandonaron.

♠ SPASSKI	0
SICILIANA (B25)	
♣ POLGAR, J.	1

(7^o)

1.e4 c5 2.♗c3 ♗c6 3.g3 g6 4.♗g2

♗g7 5.d3 d6 6.f4 e6 7.♗f3 ♗ge7 8.0-0-0 9.♗e3 ♖b8 10.♖b1 b5 11.a3 ♖b6 12.♗f2 ♗b7 13.♖d2 ♗d4 14.♗xd4 ♗xd4 15.♗xd4 cxd4 16.♗e2 ♖bc8 17.♗h1 d5 18.g4 dxe4 19.dxe4 ♖cd8 20.f5 f6 21.♗f4 exf5



22.gxf5 gxf5 23.♖be1 ♗h8 24.♗d5 ♗xd5 25.exd5 ♗xd5 26.♗xd5 ♖xd5 27.♖h6 ♖d8 28.♖g1 ♖f7 29.♖f4 ♖g7 30.♖xg7 ♗xg7 31.♖g3+ ♗h8 32.♖g1 ♖f8 33.h3 ♖e5 34.♖f3 ♖e8 35.♖g2 ♖f7 36.♖a8+ ♖e8 37.♖c6 a6 38.♖g2 ♖e6 39.♖b7 ♖g8 40.♖xg8+ ♗xg8

Y las blancas abandonaron.

♠ SMYSLOV	1
ESCOCESA (C45)	
♣ IOSELIANI	0

(7^o)

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 exd4 4.♗xd4 ♗c5 5.♗e3 ♖f6 6.c3 ♗ge7 7.♗c4 0-0 8.0-0 ♖g6 9.♗d2 ♗e5 10.♗f5 ♗xf5 11.exf5 ♖c6 12.♗xc5 ♖xc5 13.♗b3 d5 14.♖e1 ♗d7 15.♖f3 ♗f6 16.g4 ♗d7 17.♗c2 g5 18.h4 h6 19.hxg5 hxg5 20.♖g3 ♖d6 21.♖xd6 cxd6 22.f3 a5 23.♗b3 b5 24.♗d4 b4 25.cxb4 axb4 26.♗d3 ♖fc8 27.♗f2 ♖c5 28.b3 ♗c8 29.♗c2 ♖b8 30.♖e2 ♖c3 31.♖d1 ♗g7 32.♗d4 ♗d7 33.♖e8 ♖a8 34.♖d2 ♗e5 35.♗e2 ♗c6 36.♗b5 d4 37.♗xd6 ♗b7 38.♖xa8 ♗xa8 39.♗b5 ♖c1 40.♗xd4 ♗e5 41.♖c2 ♖a1 42.♖e5 ♗f6 43.♖a5 ♗b7 44.♖a4 ♗d5 45.♖a6+ ♗e7 46.♗c2 ♖h1 47.♗xb4 ♖h2+ 48.♗e3

Y las negras abandonaron.

Octava ronda

El comentario de los aficionados checos y periodistas era unánime: el resultado del *Polka* había perdido interés, aunque sí esperaban presenciar alguna bonita partida que diese algo que hablar o escribir.

La expectación era grande en la partida Xie/Portisch. El Gran Maestro húngaro ganó de forma brillante, sacrificando la calidad para obtener la iniciativa en la jugada 22... ♖d3!. Siete movimientos más tarde se anotó su primera victoria en Praga, ¡la única con negras de los hombres tras 8 días de competición! Las tablas entre Zsuzsa Polgar y Korchnoi y entre Ioseliani y Spasski no pudieron impedir una nueva debacle del equipo masculino, ya que Hort y Smyslov cayeron derrotados por Judit Polgar y Cramling, respectivamente, más por sus propios fallos que por un gran juego de sus rivales.

Ronda octava (11 de julio)

Polgar, Z./Korchnoi	1/2-1/2
Xie/Portisch	0-1
Polgar, J./Hort	1-0
Ioseliani/Spasski	1/2-1/2
Cramling/Smyslov	1-0

♠ XIE	0
SICILIANA (B85)	

♣ PORTISCH	1
------------	---

(8^o)

1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 e6 5.♗c3 a6 6.♗e2 d6 7.0-0 ♗d7 8.♗e3 ♗f6 9.f4 ♗e7 10.♖e1 b5 11.a3 0-0 12.♖g3 ♗xd4 13.♗xd4 ♗c6 14.♖ad1 ♖b8 15.e5 dxe5 16.♗xe5 ♖a7+ 17.♗h1 ♖ad8 18.♖xd8 ♖xd8 19.f5 exf5 20.♖xf5 ♗e8 21.♗d3 f6 22.♗f4 ♖xd3 23.cxd3 ♖d7 24.♖h5 g6 25.♖h3 g5 26.♗b8 ♖f5 27.♗a7 ♗d6 28.♖e1 ♖xh3 29.♖xe8+ ♗g7

Y las blancas abandonaron.

POLKA: MUJERES CONTRA VETERANOS

AL DÍA

Novena ronda

La partida más interesante de la novena jornada fue sin duda Korchnoi/Xie, con una nueva discusión teórica sobre la India de Rey. El incansable Korchnoi, en una de sus líneas preferidas, capturó los dos peones sacrificados por Xie para crear amenazas sobre el rey blanco. Korchnoi, con una buena y activa defensa, derrotó a la campeona del mundo, que con 29...ba6 en vez de 29...h3 hubiera mantenido sus posibilidades.

Portisch, en otra India de Rey, perdió un peón contra Judit Polgar; la partida derivó a un final insalvable de dos torres contra dos torres.

Spasski, y sobre todo Smyslov, en una variante cerrada de la Defensa Siciliana, apretaron *las tuercas* de la posición a Cramling y Zsuzsa Polgar. Los dos ex campeones del mundo mostraron muchas ganas de mejorar una imagen que hasta ese momento no había dejado de ser pobre. Smyslov rompió la defensa de Zsuzsa Polgar con 22...♖c6, lo que significó la primera derrota de la jugadora húngara, que evitó así el que ningún participante terminase el torneo imbatido. Spasski, por otro lado, no supo mantener la iniciativa y debió de trabajar intensamente para firmar las tablas.

Hort e Ioseliani, en un Gambito de Dama, jugaron una inusual idea que comenzó con el avance de los peones negros del flanco rey contra el monarca blanco. Ioseliani, sorprendida por 24...♗e4, perdió un peón y se vio obligada a efectuar un tardío enroque largo en la jugada 26. La clara ventaja de Hort, fundamentada en gran parte en el fuerte peón pasado de 'f6', condujo a las negras al abandono y situó provisionalmente el tanteador en un 3-0 para los hombres. Hort aprovechó para comentar: «El honor de mi equipo está ya a salvo».

Judit Polgar acertó distancias entonces con su triunfo ante Portisch, mientras Pía Cramling no podía transformar en victoria su peón de ventaja. Al final, los veteranos se impulsieron por 3,5-1,5.

Ronda novena (13 de julio)

Korchnoi/Xie	1-0
Portisch/Polgar, J.	0-1
Hort/Ioseliani	1-0
Spasski/Cramling	½-½
Smyslov/Polgar, Z.	1-0

♠ KORCHNOI	1
INDIA DE REY (E99)	
♣ XIE	0
(9 ^o)	

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♗g7 4.e4 d6 5.♗e2 0-0 6.♗f3 e5 7.0-0 ♗c6 8.d5 ♗e7 9.♗e1 ♗d7 10.♗e3 f5 11.f3 f4 12.♗f2 g5 13.a4 h5 14.a5 ♗g6 15.♗b5 ♗f6 16.♗xa7 ♗d7 17.c5 g4 18.c6 g3 19.hxg3 fxg3 20.♗xg3 ♗xa7 21.cxd7 h4 22.♗f2 ♗a8 23.♗c2 ♗h6 24.♗e3 ♗f4 25.♗f5 ♗h5 26.♗b5 ♗g3 27.♗c2 ♗g5 28.♗fd1 ♗f7 29.a6 h3 30.♗xg3 ♗xg3 31.axb7 ♗af8 32.gxh3 ♗f4 33.♗f1 ♗h7 34.♗a8 ♗xh3 35.♗xf8+ ♗h7 36.♗f7+

Y las negras abandonaron.

♠ SMYSLOV	1
SICILIANA (B3 I)	
♣ POLGAR, Z.	0
(9 ^o)	

1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 g6 4.0-0 ♗g7 5.c3 ♗f6 6.♗e1 0-0 7.h3 ♗b6 8.♗a3 d5 9.e5 ♗e8 10.d3 ♗c7 11.♗a4 ♗e6 12.♗c2 d4 13.cxd4 ♗cxd4 14.♗cxd4 cxd4 15.♗b3 h6 16.a4 a5 17.♗c4 ♗d8 18.b3 ♗e6 19.♗a3 ♗c6 20.♗xe6 fxe6 21.♗c1 ♗ad8 22.♗xc6 bxc6 23.♗xe7 ♗b8 24.♗xf8 ♗xf8 25.♗e4 ♗c5 26.♗c1 ♗g7 27.♗c4 ♗f7 28.♗f4+ ♗e7 29.♗f6

Y las negras abandonaron.

Décima ronda

En tierras checas, un lugar reservado al dominio de los hombres, jamás ha sido coronado rey una mujer. Por

eso, casi todos pensaban que los espíritus del lugar iban a ser muy desfavorables a la selección femenina, más todavía si enfrente estaba una de las mejores selecciones posibles de veteranos.

En teoría, los hombres, podían ganar o empatar el *Polka* con un triunfo en la última jornada con las piezas negras por 5-0 ó 4,5-0,5. En todo caso, las mujeres escribirían una nueva página en la historia por poner fin o acotar los prejuicios y tradiciones de los tiempos *machistas*.

Judit Polgar y Korchnoi, los dos jugadores con mejor resultado individual, acapararon todo el interés. Aunque las negras lograron una buena posición tras la apertura, la impaciencia por organizar su juego les costó la pérdida de un peón y mucho sufrimiento antes de acordar el empate por jaque continuo. Fueron los primeros en terminar después de cuatro horas del juego.

Cramling e Ioseliani tenían cierta ventaja contra Hort y Portisch, respectivamente. La sueca estropeó una prometedora posición en el apuro de tiempo y tuvo que conformarse con las tablas; Ioseliani, sin embargo, supo mantener la presión en un final de piezas menores, en el que el rey de Portisch nunca pudo acudir en ayuda del flanco dama. La marcha del monarca blanco hasta 'c8' decidió la lucha y permitió a las mujeres anotarse la única victoria de la jornada.

Spasski y Smyslov despertaron de su letargo en las dos últimas rondas, demostrando sus verdaderas cualidades en la comprensión del ajedrez. Spasski prácticamente borró del tablero a Zsuzsa Polgar; Smyslov ganaba un peón que le daría la victoria ante Xie en un final de alfiles del mismo color. Con esta partida, la última en terminar, los hombres volvieron a ganar por 3-2, pero el marcador final les fue desfavorable por solo tres puntos: 23,5-26,5.

La organización, magnífica, corrió a cargo de la Asociación Max Euwe de Mónaco. Su presidente, Joop van Oosterom, aseguró que probable-

POLKA: MUJERES CONTRA VETERANOS

AL DÍA

mente se repita un *veteranos/mujeres* en cualquier lugar del mundo, en 1996.

Ronda décima (14 de julio)

Polgar, J./Korchnoi	1/2-1/2
Ioseliani/Portisch	1-0
Cramling/Hort	1/2-1/2
Polgar, Z./Spasski	0-1
Xie/Smyslov	0-1

♁ **POLGAR, J.** 1/2

FRANCESA (C15)

♁ **KORCHNOI** 1/2

(10*)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♟b4 4.♙d3 c5 5.a3 ♟xc3+ 6.bxc3 c4 7.♙e2 ♖a5 8.♙d2 ♗f6 9.e5 ♗e4 10.♙h5 ♗c6 11.♗e2 ♙d7 12.f3 ♗xd2 13.♖xd2 ♖d8 14.f4 ♖h4+ 15.♗g3 0-0-0 16.0-0 g6 17.♙f3 ♗df8 18.♗e2 f5 19.exf6 ♖xf6 20.g3 h6 21.♙g2 ♖g7 22.♗h1 g5 23.♗g1 g4 24.f5 h5 25.fxe6 ♟xe6 26.♖xf8+ ♖xf8 27.♗e2 h4 28.♗f4 ♖f5 29.gxh4 ♖xh4 30.♗xe6 ♖xe6 31.♖g5 ♖h6 32.♖f5+ ♟b8 33.♖e1 ♖xh2+ 34.♗g1 ♙h5 35.♖f7 a6 36.♙xd5 ♗d8 37.♖d7 ♖g5 38.♖d6+ ♗a7 39.♖c5+ ♟b8 40.♖d6+ ♗a7 41.♖c5+ ♟b8 y se firmaron las tablas.

♁ **POLGAR, Z.** 0

GAMBITO DE DAMA (D36)

♁ **SPASSKI** 1

(10*)

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗c3 d5 4.cxd5 exd5 5.♙g5 ♙e7 6.e3 ♗bd7 7.♙d3 c6 8.♖c2 ♗f8 9.♗ge2 ♗e6 10.♙h4 g6 11.f3 0-0 12.0-0 b6 13.♖ad1 ♟b7 14.♗h1 ♖c8 15.a3 ♗h5 16.♟xe7 ♖xe7 17.♖a4 a6 18.e4 dxe4 19.fxe4 b5 20.♖a5 ♖fd8 21.♙b1 ♗f6 22.h3 c5 23.d5 ♗g5 24.♖xf6 ♖xf6 25.h4 ♗e6 26.♖b6 ♖xh4+ 27.♗g1 ♙a8 28.♖f1 ♗g5 29.♖f6 ♖g4 30.♙d3 c4 31.♙c2 a5 32.♗d4 b4 33.♙d1 ♖g3 34.axb4 axb4 35.♗cb5 ♖d7 36.♙f3 ♖h4 37.♙d1 ♖g3 38.♙f3 h6 39.♗c6 ♟xc6 40.dxc6 ♖xc6 41.♖xc6 ♗xf3+ 42.♖xf3 ♖d1+ 43.♖f1 ♖e3+

Y las blancas abandonaron.

Avance del próximo número JAQUE n° 407

* El madrileño Pablo San Segundo se perfila como uno de los mejores ajedrecistas de España. Después de su excelente actuación en el IV Torneo Comunidad de Madrid, en el que logró su segunda norma de GM, venció en el Torneo de Buenos Aires y logró la tercera y definitiva norma para el título. El cuarto de los jugadores españoles, según la última lista de la FIDE, comenta en profundidad sus mejores partidas del torneo.

* Después de terminar sus estudios superiores, San Segundo compagina su dedicación al ajedrez con el servicio militar. El nuevo Gran Maestro hace una valoración del ajedrez actual, y cuenta a todos los lectores de JAQUE sus próximas aspiraciones. Una entrevista con Gonzalo Aragonés revela los secretos de sus últimos éxitos.

* Miodrag Todórcević impuso con autoridad su experiencia en el I Abierto Bajada de la Virgen, celebrado en La Palma. El Gran Maestro yugoslavo compartió el primer puesto con Zenón Franco y Diego Adla, que obtuvo norma de GM. El canario Braulio Sarmiento completó una excelente actuación, premiada con una norma de MI. Comentarios del Maestro Internacional Aleksa Strikovic.

* Jordi Magem más cerca de los 2600. Tras vencer en el abierto de Barberá del Vallès, el jugador catalán volvió a ocupar el primer puesto en el disputado abierto de Terrassa. Crónica y comentarios del Gran Maestro Jordi Magem.

* Emocionante final en el Abierto de Córdoba. Tras un torneo muy competido, dos jugadores llegaban a la última ronda con las mismas posibilidades. Stuart Conquest se disputaba con el peruano Julio Granda el primer puesto en una intensa partida. El inglés supo templar mejor los nervios y consiguió arrancar a Granda el punto entero, con lo que se convirtió en el nuevo campeón de Córdoba. El Gran Maestro Julio Granda comenta esta decisiva partida.

¡Reserve el mejor ajedrez en su quiosco!

Libros en inglés

Editorial Cadogan/Pergamon

Existencias limitadas

A Complete Defence to 1 e4. B.Cafferty/D.Hooper	2.550
Comprehensive Chess Endings (5 Tomos), Averbach	16.500
Chess at the Top 1979-1984. Kárpov	2.190
Chess exchanges, Taulbut/Jones	2.475
Chess Travellers Quiz Book, Hodgson	2.200
David Bronstein. Chess Improviser, B.S.Vainstein	3.850
From the Middlegame into the Endgame, E.Mednis	3.350
From the Opening into the Endgame, E.Mednis	2.190
How to be a Complete Tournament Player, E.Mednis	2.190
Instant Chess, Levy/O'Connell	1.650
Kasparov v Karpov. Kaspárov/Geller/Lein/Chepizhny	2.350
London-Leningrad Championship Games, Kaspárov	2.475
Mastering the Endgame, Shereshevsky	4.150
Michael Adams: Development of a Granmaster, Adams	1.850
Montreal 1979.Tournament of Stara, Tal/Chepizhny	2.475
My best games of Chess, L.Szabo	2.735
Nigel Short: Quest for the Crown, Cathy Forbes	2.745
On the road to the world championship, Alekhine	2.735
Paul Keres'.Best games, Egon Varnusz (Vol.2)	2.775
Play the Caro-Kann, Varnusz	3.290
Play the Catalan (Vol.1) Open Variation, Neishtad	2.735
Play the Catalan (Vol.2) Closed Variation, Neishtad	2.735
Sicilian: Poisoned Pawn Variation, Kovacs	2.745
Test Your Chess IQ: Grandmaster Challenge, Livshitz	3.025
Test Your Chess IQ-2, Livshitz	2.735
The Blumenfeld Gambit, Przewoznik/Pein	2.475
The Games of Tigran Petrosian (2 Tomos), Shekhtam	13.750
The Killer Grob, M.Basman	2.350





EL LABORATORIO

Divagaciones y libros viejos

GM DAVID GARCÍA ILUNDÁIN

El catalán David García Ilundáin, nuevo Gran Maestro después de sus actuaciones en el Torneo Terres Catalanas y en el Festival de Benasque, donde logró su tercera y definitiva norma, analiza en el siguiente laboratorio una de sus partidas más interesantes de este año. Se trata de su victoria frente al argentino Daniel Cámpora, en un torneo de partidas semirrápidas jugado en La Puebla de Montalbán (Toledo), y en el que García Ilundáin consiguió ocho puntos en ocho rondas.

♠ CAMPORA 0
♣ SICILIANA (B50)
♠ GARCÍA ILUNDÁIN 1

La Puebla de Montalbán
(Toledo), 1995

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.c3

Una típica jugada del Gran Maestro argentino, que suele apartarse con

suma rapidez de los esquemas habituales de la Siciliana derivados de 3.d4, optando por los que se producen tras 3.♗b5, 2.f4 o la textual, donde suele aplicar con exquisita sencillez sus profundos conocimientos estratégicos, cimentados en gran parte sobre su (nuestro) querido *Mi sistema*, de Aaron Nimzovich, y quién sabe si también sobre esa monumental obra del también "Gran Maestro" argentino Roberto Grau, titulada *Tratado General de Ajedrez*, que tuve la suerte de leer hace algunos meses por primera vez. ¡Aunque, por supuesto, no por última!

3. ... ♗f6 4.♗d3

Usuales son también 4.h3 y 4.♗e2. Quisiera llamar la atención sobre la posición que se produce tras 4.e5?! dxe5 5.♗xe5, que parece *ligeramente* justificada por la posibilidad que tienen las blancas de hostigar con su dama y alfil de rey, por las casillas 'b5', 'a4', 'c4', 'd7' y 'f7'. Esta posición se produjo ante mí por primera

vez (así lo creía yo) en la partida que disputé en el Campeonato de Cataluña por Equipos de 1992 contra el maestro catalán J. Gros. Allí realicé la *hermosa* jugada 5... ♗c6!, y tras 6.♗xc6 (si 6.♗b5 ♖d5!) 6... bxc6 arribamos a una curiosa posición que intentaré explicar brevemente. La posición negra tiene un visible defecto: la debilidad de sus peones 'c'. Pero en ¡salvaje! compensación tienen más ¡facilidad de desarrollo!, y amenazan tras ♗f5, e6, ♗d6 obtener una tremenda posición, con claras perspectivas tanto en el flanco de rey (donde se nota la ausencia del caballo nativo de las blancas) como en el centro, flanco de dama y por las columnas 'b' y 'd'.

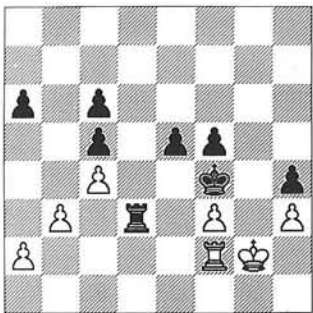
Mostraré la partida completa para demostrar la *debilidad* de la posición blanca: 7.♗c4? (mucho mejor es 6.♗e2, defendiendo a la par que 'd3' casillas críticas del flanco de rey) 7... ♗f5 8.d3 e6 (el alfil de 'c4' padece de *aluminosis*) 9.0-0 ♗d6 10.♖f3 0-0! 11.h3 (11.♖xc6 ♗g4 12.h3 ♗e5) 11... ♗d7! 12.♗f4 ♗xf4 13.♖xf4



David García
o el
espíritu
crítico
(Jesús J.
Boyero)



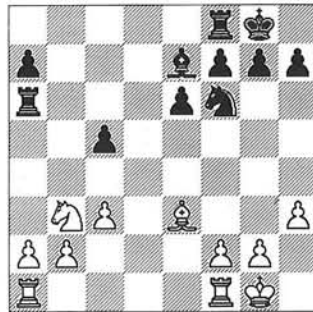
13... ♖b8!! (forzando un final totalmente agónico para las blancas) 14. ♗xb8 (si 14. ♗d2 ♖e5) 14... ♜axb8 15. b3 ♖e5 16. ♞d1 ♞fd8 17. ♖a3 ♖xd3 18. ♙xd3 ♙xd3 19. ♞d2 ♞d5! 20. c4 ♞d4 21. ♖c2 ♙xc2 22. ♞xc2 f6 23. ♞e1 ♖f7 24. f3 e5 25. ♞e3 h5 26. g3 h4 27. g4 ♞bd8 28. ♞ce2 ♖g6 29. ♖f2 ♞d1 30. ♞e1 ♞8d2+ 31. ♞3e2 ♖g5! 32. ♞xd1 ♞xd1 33. ♖g2 ♞d4 34. ♖f2 ♖f4 35. ♖g2 g6 36. ♖f2 f5 37. gxf5 gxf5 38. ♖g2 ♞d3 39. ♞f2 a6 (zugzwang), y rinden.



Cuál sería mi sorpresa cuando más de un año después de jugar esta partida, hojeando el tercer tomo de *Herencia ajedrecística de Alexander A. Aliojin*, de Kotov (que ya había leído años antes) encontré en la página 158 un diagrama tras la jugada 18 de las negras cuya posición mostraba un final que recordé haber analizado con sumo placer. Cuando me dispuse a retroceder a la página anterior para disfrutar de nuevo sobre el tablero la partida desde su inicio, advertí con asombro una curiosa coincidencia? He aquí la partida en cuestión, Aliojin/Isviétkov, Buenos Aires, 1939: 1.e4 c5 2.♖f3 d6 3.c3 ♖f6 4.e5 dxe5

5.♗xe5 ♖c6! (Aliojin coloca a esta jugada un signo exclamativo y escribe: «Las negras se conforman con el empeoramiento de su situación de peones únicamente para *detener* la única pieza desarrollada del enemigo»).

Transcribo a continuación la partida que muestra los defectos de la posición de las negras, que jugaron sin ninguna precisión: 6.♗xc6 bxc6 7.♙c4? (curiosamente, Aliojin comete el mismo error que mi rival, aunque él no lo haga notar) 7... ♙f5 8.d3 e6 9.♗f3 ♗d7?! 10.h3 ♙e7 12.♗d2 ♞d8 12.0-0 ♙xd3 13.♙xd3 ♗xd3 14.♗xc6 ♗d7 15.♗a6 (era buena 15.♗xd7+!) 15... 0-0 16.♗c4 ♗c7 17.♗a5 ♗xa5? (17... ♗b7) 18.♗xa5 ♞d6 19.♙e3 ♞a6 20.♗b3



20... ♞c8? 21.c4 ♖f8 22.♞fd1 ♞d6 23.♞xd6 ♙xd6 24.♞d1 ♖e7 25.♖a5 ♙e5 26.♞d3! ♞c7 27.♞b3 ♗d7 28.f4 ♙d6 29.♖f2 ♖b6 30.♖f3 ♖d7 31.♞d3 ♖e7 32.g4 f6 33.h4 ♖a4 34.♞b3 ♖b6 35.♞b5 ♖d7 36.h5 ♖e7 37.a3 ♖d7 38.♖e4 ♖d8 39.♙d3 ♖d7 40.♖b3 ♖a4 41.♗d2 ♖c6 42.b3 ♖b6 43.♗e4 ♗d7 44.♞a5 ♙e7 45.♗c3 ♞b7 46.♖b5 ♖b6 47.b4 a6 48.♗c3 ♖c7 49.♞a6 cxb4 50.♖b5+ ♖d8 51.axb4 ♙xb4 52.♞xe6 ♙c5 53.♙d2! ♗f8 54.♞c6 ♗d7 55.♖e4! ♖e7 56.♙d5! ♙g1 57.♙b4+ ♖d8 58.♖e6!, y las negras abandonaron. Un extraordinario final y una pregunta difícil de responder: ¿Tuvo algo que ver en mi elección el hecho de haber visto esta partida unos cinco años antes?

Difícilmente, pues recuerdo que lo

que me llamó la atención de esta partida fue la posición ♗c4, a2, b2, c8 contra alfil de negras y c5, a7, por lo que posiblemente sí que influyó en mi partida contra Angel Martín (publicada en mis comentarios a la partida con Zenón Franco en el número 336 de JAQUE), jugada en el mismo Campeonato de Cataluña por Equipos un par de rondas más tarde!

4. ... ♗c6 5.♙c2 ♙g4 6.h3 ♙xf3 7.♗xf3 g6 8.0-0 ♙g7

8... ♙h6 daría lugar a un tipo de esquema igualmente interesante.

9.♗e2 e5

Ante el plan f4, d3, ♗d2 y ♗f3.

10.d3 0-0 11.♗d2



Una posición que guarda cierta similitud con la apertura Española, una apertura de necesario estudio y comprensión para quien pretenda entender algo de ajedrez. Realmente, cuántas sutiles y maravillosas españolas hemos disfrutado de la mano de artistas como Steinitz, Lasker, Pillsbury, Rubinstein, Capablanca, Aliojin, Botvínik, Smyslov, Boleslavski, Geller, Tal, Stein, Glígoric, Bronstein, Spasski, Korchnoi, Fischer, Portisch, Kárpov, Beliavski, Kaspárov, Magem, Romero, De la Villa y un largo etcétera, y cómo no, de ese auténtico monstruo del ajedrez llamado Paul Keres, cuyo maravilloso libro *El ajedrez como yo lo juego* (¡una auténtica joya!) es una obra imprescindible para comprender (entre otras cosas) ese tipo de posiciones, donde cada pequeño ma-



Daniel Cámpora, uno de los mejores exponentes del ajedrez argentino (Fernando Urías)

tiz tiene una exquisita importancia.

11. ... d5

Parece malo efectuar esta jugada, ¡pero es peor no hacerla!

12. exd5 ♖xd5

De la peligrosidad de este tipo de posiciones es muestra el hecho de que tras 12... ♖xd5 13. ♘e4! la posición negra estaría prácticamente perdida. Las amenazas serían tanto 14. ♗g5 como 14. ♗b3, y tras 14... ♘xe4 (si 14... ♘d7? 15. ♗b3) 15. dxe4 las blancas conseguirían una *española mejorada* que haría las delicias de cualquier *estrangulador posicional*.

13. ♘e4 ♖e7

13... b6 dejaría demasiado colgados ambos corceles, que se verían so-

metidos a un brutal *acoso* con jugadas como ♗a4, ♗b3, ♖f3 o ♗g5.

14. ♗e1 ♘f4 15. ♗xf4

Si 15. ♖f3 f5.

15. ... exf4 16. ♘d2

Ante 16... ♗ae8.

16. ... ♖d7

Tras el cambio de damas las blancas jugarían prácticamente con un peón de más. Sin embargo, ahora el peón forma parte activa de la lucha, y la dama blanca no está cómoda del todo.

17. ♘f3 ♗ae8 18. ♖d2 ♘e5

En caso de 18... ♖d6 19. ♗a4!.

19. ♖xf4 ♘xd3 20. ♗xd3



Con 20. ♖d2 las blancas conservaban una mínima ventaja. Ahora, las negras no tienen ningún problema.

20. ... ♖xd3 21. ♖a4 ♗xe1 22. ♗xe1

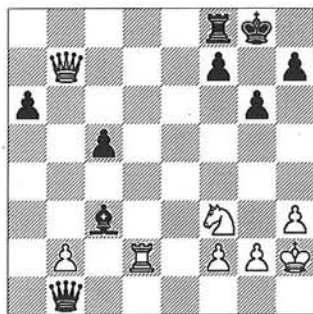
Si 22. ♘xe1 ♖e2.

EL LABORATORIO

22. ... a6 23. ♖d1 ♜e2! 24. ♖d2 ♜e6

Esta es una posición de engañosa apariencia. Las blancas dominan la columna 'd', tienen un buen caballo, su peón 'c3' hostiga al alfil de 'g7' y parece que en algún momento se puede llegar a un final como el arriba expuesto de Aliojin, o peor aun, el de mi partida con Martín antes mencionada (haciendo desaparecer las damas, los peones 'c3' y 'b7' y colocando el caballo en 'c4'). Sin embargo, las circunstancias no son las mismas, pues la dama negra es activa, el alfil, en colaboración con los peones del flanco de dama, puede ejercer una fuerte presión sobre el flanco de dama blanco y la posición del enroque y del caballo blanco ¡es muy débil!, y en un futuro podrían estar expuestos a un ataque a base de ♖f6, h5, g5 y g4. La jugada elegida por Címpora parece la idónea, pero es un terrible error táctico. La jugada exacta creo que era 25. ♜b3, tratando de cambiar las damas, pero sin permitir la secuencia que sigue.

25. ♜d7? ♜xa2 26. ♜b7 ♜b1+!
27. ♖h2 ♖xc3!



Ahora las blancas están perdidas.

28. ♖e2 ♜d3 29. ♖e3 ♜d6+ 30. g3 ♖d4
31. ♖d3 ♖b8 32. ♜e4 ♖xb2 33. ♖xd4
cxd4 34. ♖g2 ♖b4 35. h4 h5 36. ♖a3
♖g7 37. ♖a5 d3! 38. ♖d5

Otra posibilidad igualmente perdedora era 38. ♖xa6 ♜xa6 39. ♜xb4 ♜c6+ 40. ♖h2 ♜f3, ganando.

38. ... ♜xg3! 39. ♖g3 ♖xe4 40. ♖d3
♖g4+ 41. ♖h3 ♖a4 42. ♖d6 a5 43. ♖a6

♖f4! 44. ♖g3 ♖f5 45. f4 ♖f8 46. ♖a7
♖e8 47. ♖f3 ♖d8

Y las blancas abandonaron pocas jugadas después.

Para concluir quisiera hacer referencia a una *curiosidad* que muy bien podría ser una prolongación de mi artículo *En el paraíso de las medias verdades*, aparecido en el número 382 de JAQUE.

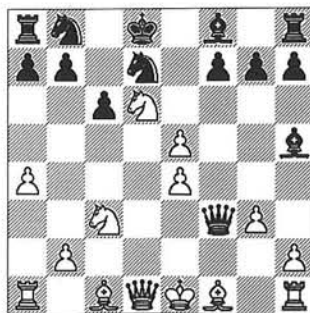
Se trata de una partida jugada entre Ruslam Sherbákov (Gran Maestro, 2610 Elo) y Sergéi Rublevski (Gran Maestro, 2565 y componente de la potente Rusia B en la última olimpiada de Moscú). Aparece comentada por el propio Rublevski en el último número (8º) del año 1994 de la prestigiosa revista *New In Chess*. He aquí la partida:

♖ SHERBAKOV ½
GAMBITO DE DAMA (D16)

♜ RUBLEVSKI ½

Campeonato de Rusia. Elista, 1994

1. ♖f3 d5 2. d4 ♖f6 3. c4 dxc4 4. ♖c3
c6 5. a4 ♖g4 6. ♖e5 ♖h5 7. f3 ♖bd7
8. ♖xc4 e5 9. e4 ♜h4+ 10. g3 ♜f6
11. dxe5 ♜xf3 12. ♖d6+ ♖d8



Todo es enfermizamente teórico.

13. ♜xf3 ♖xf3 14. ♖f7+ ♖e8 15. e6
♖c5 16. ♖c4 ♖xh1 17. ♖xh8 ♖xe4!?

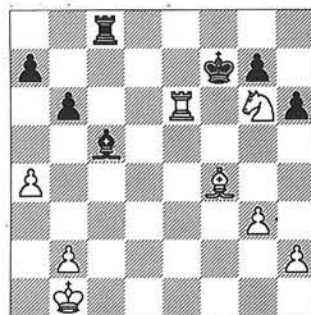
Interesante idea, según Rublevski, que menciona la partida Shírov/

Níkolic, donde aconteció 17... ♖xe4?!

18. ♖xe4 ♖xe4 19. ♖g5 h6 20. ♖f4
♖d5 21. ♖xd5 cxd5 22. 0-0-0 ♖c6
23. ♖xd5 ♖d8 24. ♖b5 b6 25. ♖g6 ♖c8
26. ♖b1 ♖c5 27. ♖b3

Ante ♖d4.

27. ... ♖d4 28. ♖e3 ♖xe6 (¿?) 29. ♖e6
♖f7



Y se acordaron las tablas.

¿Qué chapuza es ésta? Sinceramente, se me hace difícil creer que los Grandes Maestros de la talla de nuestros protagonistas no adviertan, ni durante la partida ni en el post mortem ni en la preparación de los comentarios para *New In Chess*, una jugada como 30. ♖c6!, que lógicamente fuerza la inmediata rendición de las negras. Por lo que al tratarse de la última ronda, posiblemente (es una suposición) la partida estuviese preparada. De ser así cabe una seria reflexión: ¿No es vergonzoso comentar para su publicación semejante "partida" con el único y ruin propósito de reírse de los lectores, ensuciando a la par el contenido de una revista?





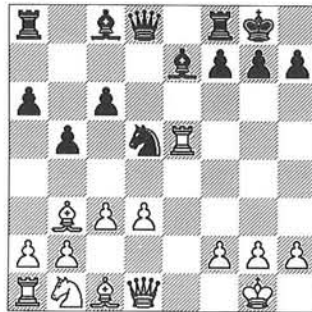
NUEVOS CAMINOS

El Ataque Marshall

♖ SION 1
MARSHALL (C89)
♜ KOLEV 0

Benidorm, 1993

1.e4 e5 2.♗f3 ♘c6 3.♘b5 a6 4.♙a4 ♗f6 5.0-0 ♙e7 6.♞e1 b5 7.♘b3 0-0 8.c3 d5 9.ed5 ♗d5 10.♗e5 ♗e5 11.♞e5 c6 12.d3



El orden de jugadas con 12.g3 es más preciso, ya que reduce las opciones de las negras.

12. ... ♙d6 13.♞e1 ♖h4

La primera opción importante de que disponen las negras es 13... ♙f5. Según la teoría, que actualmente es la práctica, conduce a una posición favorable a las blancas. Veamos algunas variantes: 14. ♖f3 ♞e8 15. ♞e8+ ♖e8 16. ♗d2 ♖e1+ 17. ♗f1 ♙g6 18. g3! (Si 18.h3 ♞e8 19. ♙d1 ♗c3 20. bc3 ♖c3 21. ♞b1 ♞e1 22. ♙f4, con ligera ventaja blanca, Dolmátov-Jalifman Moscú 1990) 18... ♞e8 19. ♙d1! ♖e6 20. ♙d2 ♖h3 21. ♖g4 ♖g4 22. ♙g4 ♗f6 23. ♙f3, con clara ventaja blanca, Dolmátov-Kamski Dortmund 1993.

14.g3 ♖h3 15.♞e4 ♖d7 16.♞e1 ♙b7

Contra 16... ♖h3 las blancas pueden, lógicamente, repetir jugadas, pero lo normal es evitar las tablas jugando 17. ♞e4 ♖d7 18. ♗d2 y si las negras replican 18... f5 19. ♞e1 ♗h8 20. f4 ♖a7 21. d4 ♗f6 22. ♗f3 c5, con posición compleja.

17. ♗d2 c5 18. ♗e4 ♙e7 19. ♙g5

Esta posición se ha jugado varias

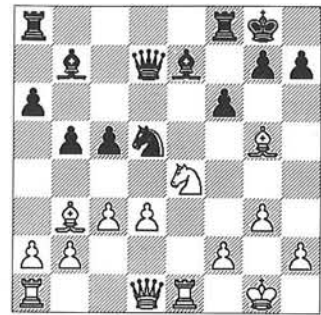
ocasiones y se puede considerar como ligeramente favorable para las blancas.

19. ... ♙g5

Una novedad que creo no volverá a repetirse. Otras jugadas ensayadas son:

19... ♞ad8?! 20. ♙e7 ♖e7 21. ♖h5 g6 22. ♖g5 f6 23. ♖h4 ♙a8 24. ♞e2 ♗h8 25. ♞ae1 ♗b6 26. ♖h6 ♖b7 27. f3 c4 28. ♗g5 (1-0), Smagin-Nunn, Dortmund 1991.

19... f6! y ahora hay dos alternativas:



A) 20.c4! (la única forma de intentar obtener alguna ventaja) 20... fg5 21. cd5 ♙d5 22.a4! ♗h8 (22... b4? 23. ♗g5! ♙g5 24. ♞e5, con clara ventaja blanca) 23. ♙d5 ♖d5 24. ab5 ab5 25. ♞a8 ♞a8 26. ♗c3 ♖d7 27. ♗b5, con ligera blanca.

B) 20. ♙d2 ♗h8 21. ♖h5 f5 22. ♗g5 ♙g5 23. ♙g5 ♖c6! 24. f3 c4 25. dc4, con buena posición para las negras, Ernst-I, Sokólov, Debrecen 1992.

20. ♗c5! ♖c7 21. ♗b7 ♗c3

Si 21... ♗f6 22. ♖f3 ♞ab8 23. ♖f5 ♙d2 (23... ♙h6 24. ♗c5) 24. ♞e2 ♙c3 25. ♞c1, con clara ventaja blanca.

Por otra parte, si 21... ♖b7 seguiría 22. ♞e5, con clara ventaja.

22. bc3 ♖b7 23. d4

Las blancas tienen un peón de más y un alfil mejor.

Una variante en el taller de reparaciones

MI MARCELINO SIÓN

El ataque Marshall no ha perdido vigencia pese a que durante mucho tiempo fue considerado bueno para las blancas. Destacados Grandes Maestros, como el estadounidense Gata Kamski, los ingleses Michael Adams, Nigel Short y John Nunn, tienen en su repertorio esta variante de la española como una segunda posibilidad, demostrando de manera práctica su vigencia. Sión, en un concienzudo análisis, lleva una de sus variantes al taller de reparaciones, a la espera de que mecánicos del Marshall encuentren la herramienta y el tornillo correcto para apretar...

NUEVOS CAMINOS

23. ... ♖ac8 24. ♖d3 ♗c7 25. h4 ♔f6
26. ♛e3 ♖b6 27. ♛d1 ♛fd8 28. ♛f3!

Amenazando 29. ♛c2

28. ... b4 29. cb4!

La clave.

29. ... ♛c6

Si ahora 29... ♛d4 30. ♛f6!. En cuanto a 29... ♖b4 bastaría con 30. ♛c2. Por último, si 29... ♛d4 30. ♛f7 ♖h8 (30... ♛f2+ 31. ♛f2+) 31. ♖e2 ♖b4 32. ♖a6.

30. ♖e4 ♛c7 31. d5

La partida está decidida con dos peones de ventaja y ataque.

31. ... ♛e7 32. ♖c4 ♖d6 33. ♛c1 ♛e5
34. ♖g4 ♖b8 35. ♛c6 ♛d6 36. ♛a6 ♛b4
37. h5 ♛d6 38. ♖g2 ♖f8 39. ♛c6 ♖b4
40. ♛c4 ♖b7 41. ♛e4 ♛de8 42. ♛e6!
♛e6 43. de6 f6 44. ♖f5

Y las negras abandonaron.

La partida siguiente, jugada dos rondas después, es en mi opinión la culpable de que esta línea esté en cuarentena.

♔	SION	1/2
ESPAÑOLA (C89)		
♚	SANZ	1/2

Benidorm, 1993

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♛b5 a6 4. ♛a4
♘f6 5. 0-0 ♛e7 6. ♛e1 b5 7. ♛b3 0-0
8. c3 d5 9. ed5 ♘d5 10. ♘e5 ♘e5
11. ♛e5 c6 12. d3 ♛d6 13. ♛e1 ♖h4
14. g3 ♖h3 15. ♛e4 ♖f5

La otra alternativa principal para las negras.

16. ♘d2 ♖g6 17. ♛e1 f5 18. f4

Esta era mi idea.

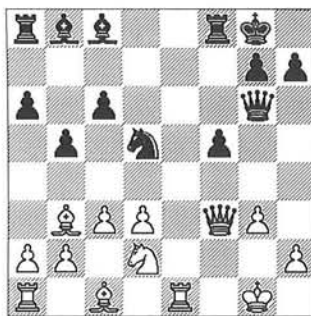
Anteriormente se jugaba 18. c4 f4!
19. ♘e4 fg3 20. fg3 ♛g4 21. ♖c2 bc4
22. dc4 ♛b4! 23. ♛d2 ♘f4 24. ♛f4 ♛e1
25. ♛e1 ♛f5 26. ♖e2 ♖ae8, con contra-



Sión mira a Sanz con cara de refutación

juego para las negras, Smagin/Hebden, Moscú, 1986. La jugada de la partida pretendía ser una solución mucho más simple.

18. ... ♛f4 19. ♖f3 ♛b8!!



Una jugada tremenda que Sanz encontró en el tablero. Es obvio que después de 19... ♛d2 20. ♛d5+ cd5 21. ♖d5+ ♖h8 22. ♛d2 las blancas tienen ventaja. 19... ♛b8!! es, ¿probablemente?! la refutación de esta variante.

20. ♛d5+ cd5 21. ♖d5+ ♖h8 22. ♘f3

Prácticamente única, ya que en las variantes anteriores las negras ganan de manera forzada: 22. ♖a8 ♖b6+

23. ♖f1 ♛b7, con ventaja decisiva, y si 22. ♘f1 f4, aunque también era interesante 22... ♛a7.

22. ... ♛a7

Una jugada que permite a las blancas rehacerse. La continuación más fuerte era 22... ♛g3!, con clara ventaja negra. Si 23. ♖a8, única (23. ♛e2 ♛c7+ 24. ♛g2 ♖b6+ 25. d4 ♛b7 26. ♖d7 ♛g8 27. ♘g5 ♛af8, y las negras ganan) 23... ♛e1+ 24. ♖f1 f4! 25. ♖e1 ♛e8+ 26. ♖f2 ♛h3 27. ♖e8+ ♖e8 28. ♛f4, con ventaja negra.

23. ♘e5 ♛e5 24. ♛e5 ♛af7?

Era mejor 24... ♛b7!, manteniendo la iniciativa y dominando la gran diagonal blanca, 25. ♖c5 ♛aa8 con idea de ♛c8.

25. ♛f4 h6 26. ♛ae1 ♛b7 27. ♖e6 ♖h5
28. ♛5e3 ♖h7 29. b3 ♛f6 30. ♖e7 ♛8f7
31. ♖d8 ♛c6 32. ♖c8 ♛b7 33. ♖d8
♛f8 34. ♖e7 ♛8f7

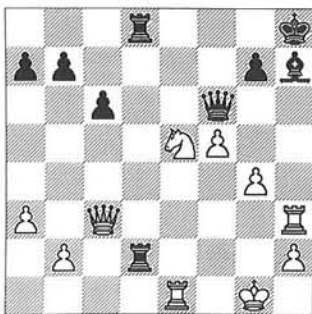
Y las negras, ahora que han organizado sus piezas, aprovecharon la mala posición de la dama blanca para forzar las tablas. Una novedad muy importante de Javier Sanz que pone en tela de juicio la variante 12. d3 contra el Marshall. ♠

El ajedrez en Suiza

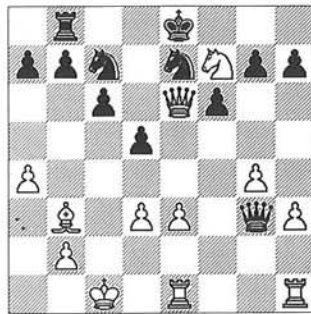
LUIS ECEIZABARRENA. IRÚN

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

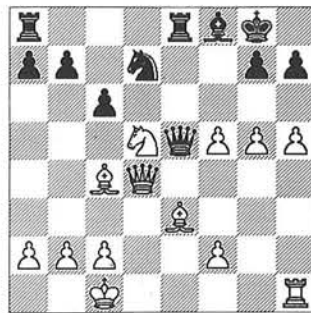
1. Blancas juegan y ganan



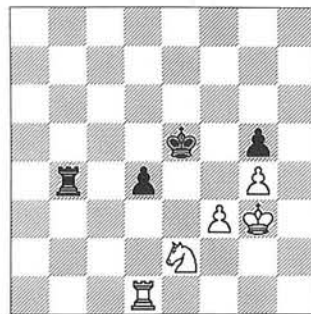
4. Blancas juegan y ganan



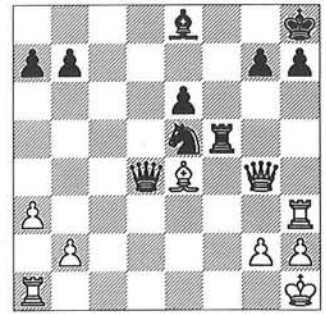
3. Blancas juegan y ganan



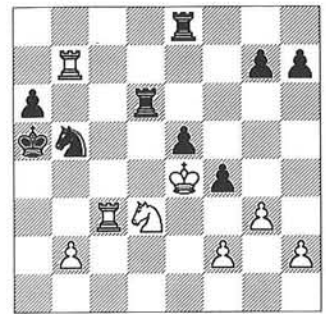
2. Blancas juegan y ganan



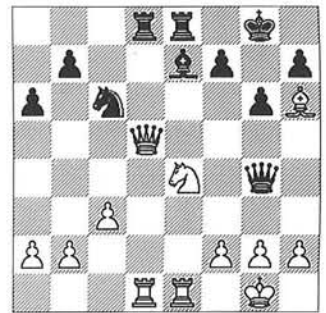
5. Blancas juegan y ganan



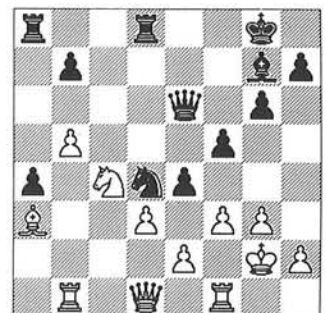
6. Blancas juegan y dan mate en 3



7. Blancas juegan y ganan

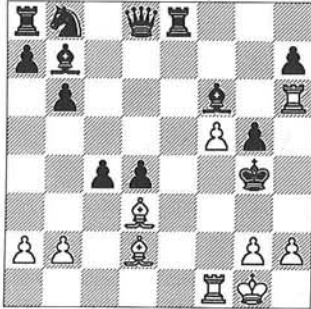


8. Negras juegan y ganan



COJA EL GUANTE

9. Blancas juegan y ganan



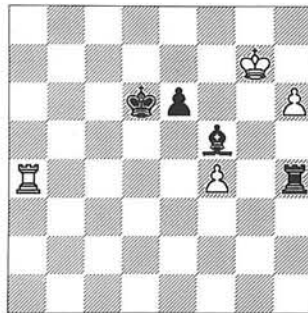
10. Blancas juegan y dan mate en 3



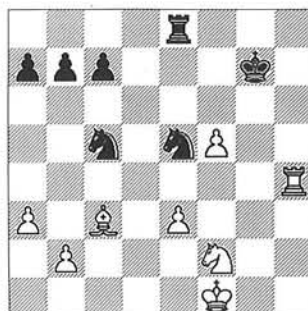
11. Blancas juegan y ganan



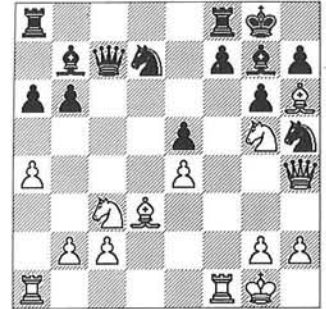
12. Negras juegan y ganan



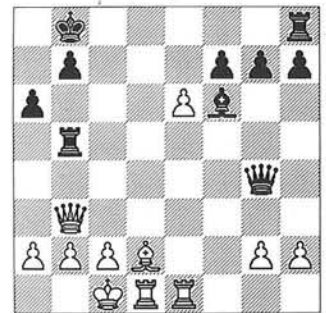
13. Blancas juegan y ganan



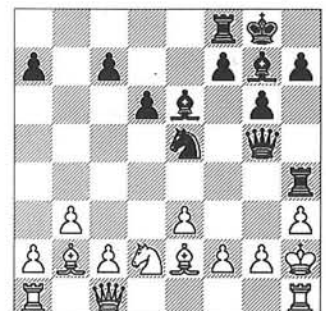
14. Blancas juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan

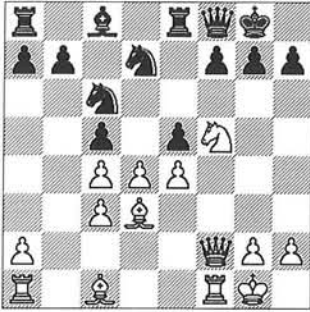


16. Negras juegan y ganan



COJA EL GUANTE

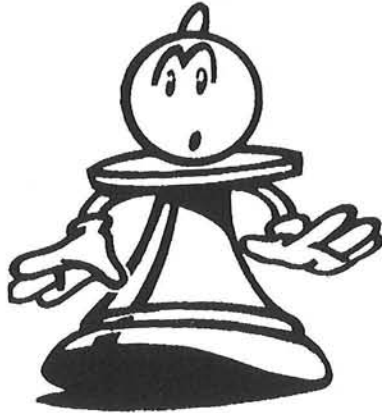
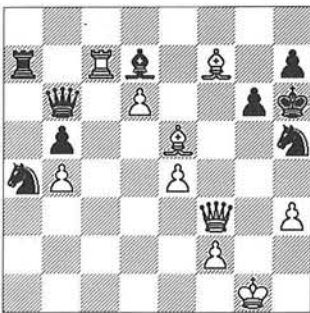
17. Blancas juegan y ganan



18. Negras juegan y ganan



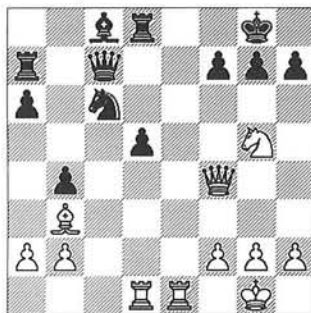
19. Blancas juegan y ganan



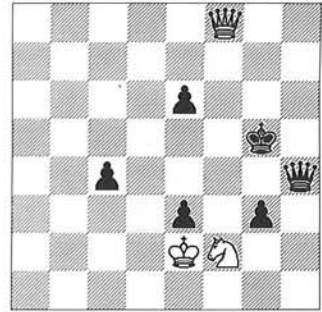
20. Blancas juegan y ganan



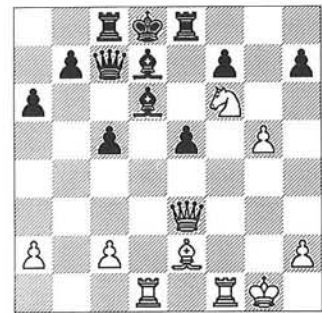
21. Blancas juegan y ganan



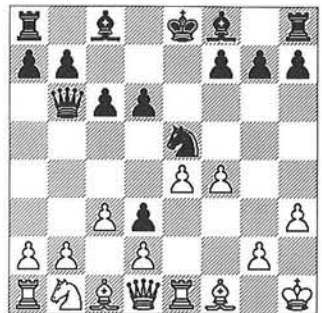
22. Blancas juegan y ganan



23. Blancas juegan y ganan



24. Negras juegan y ganan



Soluciones

NIVEL I

Solución n° 1:

1. ♖d2!, y las negras abandonaron. Si 1... ♗d2 2. ♜g6+ ♜g8 3. ♞e8+ ♜f7 4. ♞f8 mate (Michel, Luckis, Praga, 1931).

Solución n° 2:

1. ♞d4! ♞d4 2. ♜d4 ♜d4 3. f4 gf4+ 4. ♜f4 ♜d5 5. ♜f5 ♜d6 6. ♜f6 ♜d7 7. ♜f7 ♜d8 8. g5, y las negras abandonaron (Grob/Tartakower, Ostende, 1937).

Solución n° 3:

1. ♜e7+ ♜h8 2. ♜g6+, y las negras abandonaron. Si 2... hg6 3. hg6+ (Grob/Henneberg, Campeonato de Suiza, 1951).

Solución n° 4:

1. ♜d6+, y las negras abandonaron, pues si 1... ♜d8 (1... ♜f8 2. ♖f7 mate) 2. ♖e7+! ♜e7 3. ♜f5+ gana (Grob/Bernstein, Barcelona, 1952).

Solución n° 5:

1. ♞h7+!, y las negras abandonaron. Si 1... ♜h7 (forzada) 2. ♙f5+ y 3. ♖d4 (Walther/Langeweg, Clara Benedict, 1961).

Solución n° 6:

1. ♞a3+!! ♜a3 2. b4+ ♜a4 3. ♜c5 mate (Christoffel/Müller, Zúrich, 1965).

Solución n° 7:

1. ♖d8!!, y las negras abandonaron (Hug/Huguet, Maspalomas, 1974).

Solución n° 8:

1. ... ♜f3! 2. ef3 ♞d3 3. ♖c2 ♞c3, y las blancas abandonaron (Szilágyi/Wirhensohn, Biel, 1975).

NIVEL 2

Solución n° 9:

1. ♙e4!! ♞e4 (si 1... ♙e4 2. h3+ ♜g3 3. ♙e1 mate) 2. h3+ ♜g3 3. ♞f3 mate (Hans Johner/Paul Johner, Frankfurt a/Main, 1905).

Solución n° 10:

1. ♞h6! gh6 2. ♖a1!!, y mate a la siguiente (Problema de Paul Johner, publicado en *Westminster Gazette*, en 1914).

Solución n° 11:

1. ♞h8+! ♙h8 2. ♞h8+ ♜g7 (2... ♜h8 3. ♖h5+ ♜g8 4. ♖f7+ ♜h8 5. ♖h7 mate) 3. ♖g4! ♞h8 4. ♜e6+ ♜h6 5. ♖g5 mate (Henneberger/Joss, Zúrich, 1934).

Solución n° 12:

1. ... ♜c5! (las blancas están en zugzwang) 2. ♞a5+ ♜d4 3. ♞e5 ♞g4+ 4. ♜f6 ♞g6+, y las blancas abandonaron (Najdorf/Paul Johner, Olimpiada de Múnich, 1936).

Solución n° 13:

1. ♜g4 ♜cd7 2. ♜e5 ♜e5 3. ♞e4, y las negras abandonaron. Si 3... ♜f6 4. ♞e5 ♞e5 5. e4 gana (Grob/Hans Johner, Campeonato de Suiza, Montreux, 1939).

Solución n° 14:

1. ♙g7 ♜g7 (1... ♜g7? 2. ♖h7 mate) 2. ♞f7+! ♜g8 (2... ♞f7 3. ♜e6+) 3. ♞g7+! ♜h8 (3... ♜g7 4. ♖h7 mate, y si 3... ♜g7 4. ♜e6+) 4. ♞h7+ ♜g8 5. ♞g7+, y las negras abandonaron (Kupper/Olafsson, Zúrich, 1959).

Solución n° 15:

1. ef7! ♞c8 2. ♞e8! ♞b3 3. ab3 ♖f5 4. ♞c8+ ♖c8 5. ♙b4 ♜a7 6. f8=♖, y las negras abandonaron (Keller/Paoli, Zúrich, 1960).

Solución n° 16:

1. ... ♙h3! 2. gh3 ♜g4+! 3. ♙g4 ♖g4 4. ♖f1 ♙b2 5. ♞d1 ♙e5+ 6. f4 ♙f4+! 7. ef4 ♞e8, y las blancas abandonaron. Si 8. ♞e1 ♞e1, y si 8. ♞g1 ♞e2+ 9. ♞g2 ♖h3+ (Marthaler/Goldberger, Campeonato de Suiza, Montreux, 1964).

NIVEL 3

Solución n° 17:

1. ♜h6+!, y las negras abandonaron. Si 1... gh6 2. ♙h6 ♖h6 3. ♖f7+ ♜h8 4. ♖e8+ ♜g7 5. ♞f7+, y si 1... ♜h8 2. ♜f7+ ♜g8 3. ♖g3 ♖e7 4. ♜h6+ ♜h8 5. ♞f7 gana (Paul Johner/Steiner, Berlín, 1928).

Solución n° 18:

1. ... ♜b4!! 2. ♙b4 (si 2. ♖c8+ ♞c8

3. ba3 ♜c2+ 4. ♜b2 ♞e6 5. ♜c2 ♞f8 6. ♞hf1 ♞f4! gana rápido, y si 2. ba3? ♜c2 mate) 2... ♖b4 3. ♞h2 ♙d4 4. ♞dd2 ♙b2+!, y las blancas abandonaron (Colle/Paul Johner, Carlsbad, 1929).

Solución n° 19:

1. ♙e6! ♞c7 (si 1... ♙e6 2. ♖f8+ ♜g5 3. ♖e7+! ♜h6 4. h4) 2. ♖f8+ ♜g5 3. ♖e7+ ♜h6 4. h4! ♞c1+ 5. ♜g2, y las negras abandonaron (Naegeli/Bernstein, Berna, 2°, 1932).

Solución n° 20:

1. e5!, con la doble amenaza mortal 2. ♙c5 mate y 2. ♞c7) 1. ... ♙e8 2. ♞c7+ ♜d8 3. ♙b6!, y las negras abandonaron (Gygli/Stahlberg, Zúrich, 1934).

Solución n° 21:

1. ♞d5!! ♞f8 (si 1... ♖f4 2. ♞d8+ ♜d8 3. ♞e8 mate, y si 1... ♞d5 2. ♞e8 mate) 2. ♖e4 g6 3. ♜h7! ♜h7 4. ♞h5+ ♜g7 (4... ♜g8 5. ♖g6 mate) 5. ♖h4! gh5 6. ♖g5+ ♜h7 7. ♖h5+ ♜g7 8. ♖g5+ ♜h8 9. ♞e4!, y las negras abandonaron (Christoffel/Canal, Zúrich, 1952).

Solución n° 22:

1. ♖e7+ ♜h5 2. ♖h7+ ♜g5 3. ♜h3+ ♜g4 4. ♖g6+ ♜h3 5. ♜f3!, y ganan, al estar las negras en zugzwang. Si 5... c3 6. ♖e6+ ♜h2 7. ♖a2+, si 5... e2 6. ♖e6+ ♜h2 7. ♖e2+, y si 5... e5 6. ♖f5+ ♜h2 7. ♖c2+ (Estudio de Samuel Isenegger, 1964).

Solución n° 23:

1. ♞d6! ♖d6 2. ♞d1 ♖d4 (no hay otra cosa) 3. ♞d4 ed4 4. ♖f2 ♞e5 5. ♜d7 ♞g5+ 6. ♜h1 ♞c6 (después de 6... ♜d7 se perdería la torre de 'g5') 7. ♜f6, y las negras abandonaron (Bhend/Szabo, Kecskemet, 1964).

Solución n° 24:

1. ... h5!! 2. ♞e3 (si 2. fe5 ♙g4! 3. ♖b3 ♖f2) 2. ... ♜c4! 3. ♞g3 ♙g4! 4. ♖e1 ♜b2! 5. ♖e3 ♜d1! 6. ♖b6 ab6 7. hg4 hg4 8. ♜g1 d5! 9. ♙d3 ♙c5+ 10. ♜f1 (si 10. ♞e3 g3!) 10. ... de4! 11. ♙e2 (si 11. ♙e4 ♜f2 12. d3 ♞h1+, seguido de ♞c1, y si 11. ♙c4 ♙f2 12. ♞g4 ♞h1+ 13. ♜e2 ♞e1 mate) 11. ... ♙f2, y las blancas abandonaron. Si 12. ♙d1 ♙g3 13. ♜g1 (si 13. ♜e2 ♞h1 14. d4 ed3+ 15. ♜d3 0-0-0+) 13... ♞h4, seguido de 14... 0-0-0 y 15... ♞dh8, con ataque de mate (Hecht/Keller, Zúrich, 1966). ♠

ABIERTOS

● VILLARROBLEDO (Albacete)

19 y 20 de Agosto
XIV Torneo de Ajedrez
VII Open Int. «Cdad. de Villarrobledo»
S.Suizo, 9 rondas (25' por jugador)
Premios: 2.025.000 pts. total;
General: 1º 500.000, 2º 300.000 etc.
Premios cat. regional, provincial, local y menor 16 años
Inscripción: 3.000 ptas.; juvenil 2.500; Elo FIDE +2300 gratis
Sr. Pedro Moreno, tfno. 967 14 29 99

● AVILES (Asturias)

21 - 25 Agosto
II Torneo Abierto Ajedrez de Base
Premios: 400.000 ptas. total, en material deportivo. 1º 60.000, 2º 50.000, etc. 10º Más 18 premios especiales por edades
Inscripción: 500 ptas. (hasta 16/8)
Caja Asturias (Avilés) cta. nº 0128-0340002385. Obligatorio remitir datos completos al fax 98/551 09 56
Sr. Fernando Fernández Núñez
Tfno. 98/551 18 75

● COLLADO VILLALBA (Madrid)

21 - 29 Agosto
XII Torneo Abierto Internacional
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1.200.000 ptas. total
Inscripción: 5.000 ptas. (juveniles, 2.000; veteranos, 3.000; infantiles, 1.000)
Jugadores +2200 Elo FIDE gratis
Sr. Jesús Cao, tfno. 91/858 11 70
Sr. Luis Blasco, tfno. 91/851 76 47

● MISLATA (Valencia)

23 - 31 Agosto
XXX Torneo «Villa de Mislata»
IV Open internacional
S.Suizo, 9 rondas (ritmo olimpico)
Premios: 1º 200.000, 2º 150.000, etc.
Inscripción: 5.000 ptas. seniors, 3.000 ptas. menores de 16 años. Jugadores +2300 Elo FIDE, gratis
Ingreso en Bancaja: 0098/3101609693 o Caja Madrid: 9612/6000011442
Sr. Jesús Martínez, tfno. 96/383 08 13

● INFIESTO (Asturias)

24 Agosto - 2 Septiembre (descanso 27)
III Open Aj. del Oriente de Asturias
2 horas cada jugador a finish
Valedero Elo FIDE y FADA
Inscripción: 1.500 ptas. (hasta 22 de Agosto) mediante ingreso en Caja Asturias de Infiesto, cta. cte. nº 031340006671.
Confirmar al tfno. 98/571.00.57 (Omar), de 10 a 13 y de 16 a 19 hs.
Premios: 1º 60.000 ptas., 2º 30.000, 3º 20.000 etc.

● ALMERIA

25 - 27 Agosto
XIV Open Ajedrez «Cdad. de Almería»
S.Suizo, 7 rondas

Premios: 1º 100.000, 2º 60.000 etc.
Inscripciones: 2.000 ptas. Jugadores almerienses (fed. 1994), 1.000. Juv. locales (menos 18 años) 500 ptas.
Gratis Elo FIDE
Ingreso en Unicaja, of. pral. en Pº Almería, nº 67. Cta. cte. 21581
Sr. Mtnz. Magán, tfno. 950/32 12 94
Sr. J. Blanco Gálvez, tfno. 950/31 74 60
Sr. F. Vilchez, tfno. 950/25 97 64

● CUENCA

26 y 27 de Agosto
IX Open Internacional «Cdad. de Cuenca»
S.Suizo, 8 rondas, 30 min. por jug.
Premios: 500.000 ptas. total; 1º 100.000
Inscripción: 2.000 ptas.; juv. 1.000 ptas.
Elo +2300 gratis
David Gómez Mateo, tfno. 969/22 27 23

● ISLA CRISTINA (HUELVA)

2 y 3 Septiembre
IV Open Int. Aj. «Cdad. Isla Cristina»
S.Suizo, 8 rondas (30 min. por jug.)
Premios: 1º 200.000, 2º 125.000, etc.
Fecha límite inscripción: 31 de agosto
Sr. Manuel Higuero, tfno. 959/33 10 74
Sr. A. Zamudio, tfno. 33 19 12 (ext. 28)
Fax 959/ 33 01 99 y 33 24 37

● ALBACETE

5 - 13 Septiembre
III Open Int. «Cdad. de Albacete»
S.Suizo, 9 rondas
Válido Elo FIDE y FEDA
Premios: 1.000.000 ptas. total
1º 250.000, 2º 175.000, 3º 110.000 etc.
Inscripciones: 4.000 ptas.; regional, 3.000 ptas.; juvenil 2.000 ptas.
Elo FIDE +2300 inscripción y alojamiento gratis. Resto, alojamiento: 5.000 ptas. (9 días). Condiciones GM y MI. Plazas lim.
Sr. Jesús Pérez, 96/171 18 63 (16 hs.)
Sr. Pascual López, 96/721 63 49 (horas de oficina)

● GUADALAJARA

16 y 17 Septiembre
III Torneo Abierto Internacional «Palacio del Infantado»
Trofeo del Excmo. Ayuntamiento
S.Suizo, 8 rondas (30' a finish)
Sábado a las 16 hs. Domingo a las 9 hs.
Premios: 1.000.000 ptas. total
Inscripción: 3.000 ptas. Menores, 1.500.
Elo FIDE + 2300 gratis
Posible alojamiento titulados. Fecha tope condiciones GM's, 15 de Agosto
Sr. Félix Galán, tfn. 949/23 12 93
Sres. José y Alfonso, tfn. 949/21 40 57
Sr. Jesús Cáceres, tfno. 949/25 50 98

● AYAMONTE (Huelva)

16 y 17 Septiembre
VII Open Internac. «Cdad. Ayamonte»
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 500.000 ptas. total, 1º 100.000

Inscripciones: 1.500 ptas.
Elo +2300 gratis. Límite 14/9, 21 hs.
Sr. Antonio J. Perera Casiñas,
tfno. 959/47 02 80, tardes
Sr. Pedro Borrego Ferrer
tfno. 959/32 03 89, mañanas
Sr. Raúl Vela Aguilera
tfno. 959/32 00 34. Llamadas entre los días 1 y 7 de Septiembre

● BERGARA (Guipúzcoa)

16 y 17 Septiembre
III Open Int. «Villa de Bergara»
S.Suizo, 7 rondas
Premios: 1º 100.000, 2º 75.000, etc. 12º
Inscripción: 2.000 ptas. (gratis + 2300 Elo FIDE)
Federación Vasca de Ajedrez
Srta. Edurne Zabaleta,
tfno. 943/76 20 31

● ALCORCÓN (Madrid)

17 de Septiembre, de 9'30 a 21'30 hs.
III Marathon de Ajedrez
12 Horas «Cdad. de Alcorcón»
Lugar: Polideportivo Los Cantos
Avda. Los Cantos, s/n en Alcorcón
Premios: 1º 150.000 ptas., 2º 125.000, 3º 100.000 ptas. etc.
Inscripc.: 3.000 pts.; residentes en Alcorcón, 2.000 pts.; infantiles, 500 pts.
Federación Madrileña de Ajedrez
Tfno. 91/522 61 96
Patronato Deportivo Municipal
Tfno. 91/ 641 33 36 y 641 33 98
Sr. Olegario Quintana
Tfno. 91/ 619 67 24

● MARCHENA (Sevilla)

30 Septiembre - 1 Octubre
VII Torneo Int. Villa de Marchena
7 rondas a 30 minutos
Premios: 400.000 ptas. total
1º 100.000, 2º 65.000, etc.
Ayto. Marchena - Sr. López Maqueda,
tfnos. 95/5846459 y 584 64 58
Fed. Sevillana - Sr. Fco. Javier Vicente,
tfnos. 95/422 09 54 y 422 09 84

● MORATALAZ (Madrid)

23 Septiembre - 1 Octubre
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1.135.000 ptas. total
1º 200.000, 2º 150.000, 3º 125.000 etc.
Inscripción: 5.000 ptas.; juv. 2.500; una semana antes del comienzo del torneo, 4.000 y 2.000 respectivamente.
Elo int. +2300 gratis
Federación Madrileña de Ajedrez
Alcalá, 42 -5º - Madrid
Club Ajedrez Moratalaz
Avda. Moratalaz, 52 - Madrid
Sr. Manuel Alvarez, tfno. 91/439 32 07
Sr. Jesús Marón, tfno. 91/439 91 17

● OSUNA (Sevilla)

7 de Octubre

ABIERTOS

V Torneo Int. Villa de Osuna
7 rondas a 30 minutos

Premios: 400.000 ptas. total
1º 100.000, 2º 65.000 etc.

Ayuntamiento de Osuna

Sr. Javier Muñoz, tfno. 95/481 22 11
Fed. Sevillana - Sr. Fco. Javier Vicente,
tfnos. 95/422 09 54 y 422 09 84

● SESTAO (Vizcaya)

7 y 8 de Octubre

Día 7 a las 10 hs. y día 8 a las 9 hs.

XI Open Int. de Sestao

S. Suizo, 9 rondas (25' por jug.)

Premios: 1º 60.000, 2º 50.000 etc. 15º

Inscripciones: 1.500 ptas.; <18 años,
1000 ptas.; gratis Elo FIDE +2350

Ingreso en Bilbao Bizkaia Kutxa, Suc.
0087 de Sestao, Cta. nº 2087006177

Enviar justificante del ingreso a: Club
Ajedrez Sestao, Apdo. Correos nº 43,
48910 Sestao (Vizcaya)

Sr. Juan Manuel Ciruelos,
tfno. 94/496 60 77

● MATALASCAÑAS-ALMONTE (Huelva)

CTO. DE ESPAÑA ABSOLUTO

20 - 28 Octubre

Lugar de juego: Hotel Tierra Mar

Premios: 2.000.000 ptas. total

1º 500.000, 2º 300.000, etc.

Pueden jugar todos los jugadores con
Elo nacional mínimo de 2000 puntos,
pagando una inscripción de 5.000 ptas.
Alojamiento en pensión completa, 5.000
ptas. en hab. doble

Inscripciones y reservas en:

Federación Sevillana de Ajedrez

c/ Benidorm, 5 * 41001 Sevilla

Tfnos. 95/422 09 54 y 422 09 84

● GRANADA

21 y 22 Octubre

VI Open Int. «Universidad de Granada»

S. Suizo, 10 rondas (30 min.)

Premios: 1º 200.000, 2º 150.000 etc.

Inscripción: 1.500 ptas.; universitarios y
menores 18 años, 700 ptas.; titulados
internacionales y universitarios granadi-
nos, gratis.

Fecha límite: 20 octubre, 14 hs.

Servicio Deportes Univers. Granada

Campus Univ. Fuentenueva. Granada

Tfno. 958/24 31 43 y fax 24 31 42

Sr. Antonio J. García Cabrera

c/ Duquesa, 3-1º B * 18001 Granada

Tfno. 958/27 83 29 y fax 20 31 23

● MARBELLA (Málaga)

2 y 3 Diciembre

IV Abierto Int. «Cdad. de Marbella»

Premios: más de un millón de ptas. total

Inscripción: 3.000 ptas.; juv. 1.500;

menores 12 años, 500

Mediante ingreso o transf. a

Unicaja, c.c. 2103 2072 27 0030001791

Banesto, c.c. 0030 4260 51 10101/271
a nombre de Torneo de Ajedrez Ciudad
Marbella. Confirmar en:

Srta. Carmen Martín, 95/277 73 45

Srta. Ana Mas, 95/277 72 22

● CASTELLAR DEL VALLES

(Barcelona)

6 - 10 Diciembre

(Si el Gobierno central cambia el festivo
del día 6, pasándolo al día 11, el torneo
se celebrará del 7 al 11)

IV Torneo Int. Abierto

Grupo A: Maestros, preferentes y

jugadores +2000 Elo. S. Suizo, 9 rondas

Grupo B: Jugadores de 1805 a 1995 Elo

S. Suizo, 8 rondas

Grupo C: Jugadores sin Elo. S. Suizo 8

rondas

Premios: Grupo A: 1º 200.000, 2º

150.000, 3º 100.000 etc. 20º

Grupo B: 1º 20.000, 2º 15.000 etc.

Grupo C: 1º 10.000, 2º 5.000 etc.

Inscripción: Grupo A, 3.500 ptas.; grupo

B 3.000; grupo C, 2.500.

Gratis Elo +2390. Fecha límite, 2/12

Sr. S. Juanpere, tfn. 93/714 60 34

■ CIRCUITO GALLEGO

Clasificación final C.G.A.

Gran Premio Presidente

● la Xunta de Galicia

Premios: 500.000 ptas. (15 premios)

Tendrán opción a este premio los jugado-
res que participen en, al menos, tres de los
torneos de este Circuito

S. Suizo, 9 rondas. Valedero Elo int.

LALIN

26 Agosto - 3 Septiembre

Premios: 825.000 ptas. (15 premios)

Inscripciones: 3.500 ptas.

Sr. Vence, tfn. 986/78 34 26 (Pabellón)

■ CIRCUITO CATALAN

S. Suizo, 9 rondas

Válido Elo catalán, español y FIDE

Inscripciones: Elo +2350 gratis

● MANRESA (Barcelona)

22 - 31 Agosto

XXIII Open Int. «Ciutat de Manresa»

Premios: 1º 200.000, 2º 125.000 etc. 15º

Inscripción: 4.500 ptas. Hasta 20/8

Escacs Catalonia Club

Centre Civic Selvas i Carner

Bernat Oller, 14-16-Apartat 382

08240 Manresa (Barcelona)

Sr. Espinalt, 93/872 85 36 (21-23 hs.)

Sr. Llanes, 93/874 27 51 (9 a 13 hs.)

Sr. Bersabe, 93/874 29 86 (21 a 23 hs.) y

fax 93/ 877 03 93

■ IV CIRCUITO DE AJEDREZ DE HUELVA'95

Para poder acceder a los premios de
este circuito debe participarse en, al

menos, 5 de los torneos. La suma de los
cinco mejores resultados dará la clasi-
ficación definitiva

Premios Circuito: 1º 50.000 pts., 2º
40.000 3º 30.000 etc.

Las tres primeras jugadoras classifica-
das recibirán los premios siguientes: 1º
20.000, 2º 15.000, 3º 10.000

Premio de 20.000 ptas. para el mejor
juvenil

● PUNTA UMBRÍA

19 y 20 de Agosto

S. Suizo, 8 rondas

Total premios: 233.000 ptas.

Fecha límite inscripción: 16/8

Sr. Manuel Rguez., tfno. 959/31 22 63

● CARTAYA

26 y 27 de Agosto

S. Suizo, 8 rondas

Total premios: 150.000 ptas.

Fecha límite inscripción: 23/8

Sr. Juan Falcón, tfno. 959/39 10 71

● ISLA CRISTINA

2 y 3 de Septiembre

S. Suizo, 8 rondas

Total premios: 646.000 ptas.

Fecha límite inscripción: 30/8

Sr. Manuel Higuero, tfno. 959/33 10 74

● MOGUER

9 y 10 de Septiembre

S. Suizo, 8 rondas

Total premios: 200.000 ptas.

Fecha límite inscripción: 6/9

Sr. Manuel Morales, tfno. 959/37 27 70

● AYAMONTE

16 y 17 de Septiembre

S. Suizo, 8 rondas

Total premios: 500.000 ptas.

Fecha límite inscripción: 13/9

Sr. J. Antonio Fdez., tfno. 959/47 06 25

● LEPE

23 y 24 de Septiembre

S. Suizo, 8 rondas

Total premios: 343.000 ptas.

Fecha límite inscripción: 20/9

Sr. Manuel Falcón, tfno. 959/38 09 00/1

● LINARES (Jaén)

8 - 17 Enero 1996

III Open de ajedrez «Anibal»

10 rondas

Premios: 1º 1.000.000 ptas., 2º 750.000, 3º
500.000, etc. 10º 100.000

GMs y MIs alojamiento gratuito

Inscripción: 5.000 ptas.

20 - 29 Enero 1996

I Open de ajedrez «Ciudad de Ubeda»

10 rondas

Premios: 1º 500.000, 2º 250.000, 3º
150.000 etc. 50º 50.000

GMs y MIs alojamiento gratuito

Inscripción: 5.000 ptas.

Srta. Tana y Mª Dolores

Tfno. 953/65 04 00 y fax 953/65 22 04

AJEDREZ

curso completo

7 Tomos simil piel por sólo 19.900 ptas.

**GARRY
KASPAROV**
Campeón del Mundo

Pedidos a: JAQUE XXI, S.L.

C/ Preciados, 11, 5.º

28013 Madrid - Tfno. 531 45 97

AJEDREZ

CURSO
COMPLETO

GARRY
KASPAROV



¡JUEGUE CON KASPAROV Y PIERDA!

KASPAROV RENAISSANCE

P.V.P.: 92.135 Ptas. (IVA incluido)

Tablero modular de gran belleza y tamaño, con piezas de madera talladas, tablero BLITZ BOARD, 81 LED (una en cada esquina de casilla) y tablero de ajedrez patentado en PCL que muestra la continuación principal, verificación de la posición y colocación de las piezas. Dispone de 32 niveles de habilidad incluyendo niveles para torneo, ajedrez rápido, análisis de problemas hasta mate en 20, niveles para principiante.
DIMENSIONES: 52 x 52 x 5 cm.



KASPAROV PRESIDENT P.V.P.: 59.000 Ptas. (IVA incluido)

La combinación perfecta entre elegancia y potencia bajo un tablero de madera hecho a mano.

Programa de 32k con un procesador RISC STYLE, Potencia estimada superior a los 2.200 Elos y 64 niveles de juego (incluyendo entreno, ajedrez de velocidad, torneo, solución de problemas y niveles especiales de diversión para principiantes). Control modular de las diferentes opciones de juego así como completa información por pantalla LCD, evaluación de la posición, variante principal, profundidad de búsqueda...
DIMENSIONES: 37 x 37 x 5 cm.



KASPAROV GK 2100 P.V.P.: 35.000 Ptas. (IVA incluido)

Superpotente computadora de ajedrez ideal para entusiastas del ajedrez y jugadores de club.

Programa de 32k y procesador RISC STYLE, 64 niveles de juego, tablero sensitivo y completa información por pantalla LCD. Resuelve mates en 8 y retrocede hasta 50 movimientos
DIMENSIONES: 41,9 x 28,3 x 3,7 cm.



KASPAROV TURBO ADVANCED TRAINER

P.V.P.: 17.500 Ptas. (IVA incluido)

La computadora de ajedrez más vendida del mercado, ideal para jugadores aficionados.

Programa de 16k con 64 niveles de juego incluyendo Sudden Death, torneo y niveles para principiantes, resuelve mates en 8, evalúa la posición y alerta de error táctico y captura.
DIMENSIONES: 33,5 x 25,2 x 3,7 cm.



PEDIDOS A JAQUE XXI
C/ Preciados, 11, 5.º
Tel.: (91) 531 45 97
28013 MADRID