

00400  
8 413042 881001

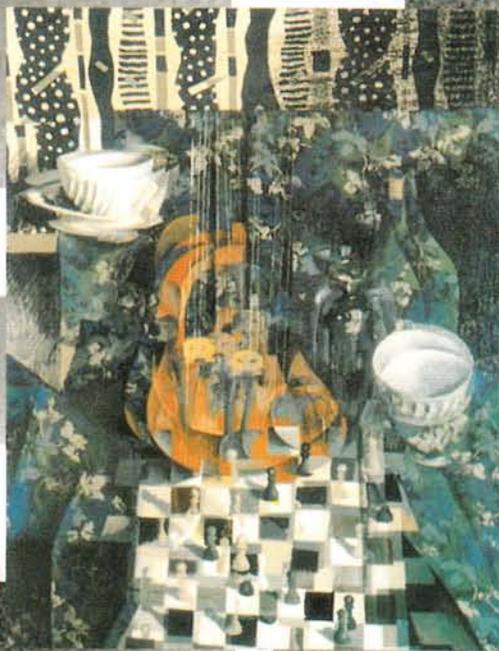
# JAOUE

La pasión del ajedrez

## VII SUPER TORNEO INTERNACIONAL DE AJEDREZ

CIUDAD DE DOS HERMANAS

21  
abril  
al  
5  
mayo



1  
9  
9  
5

Lugar: **SEVILLA LA MOTILLA**  
Organiza: **AYUNTAMIENTO MUNICIPAL DE DEPORTES**  
Colabora: **COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ANDALUCÍA - DIRECCIÓN GENERAL DE DEPORTES**  
**DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SEVILLA**  
**FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE AJEDREZ**  
**FEDERACIÓN ANDALUZA DE AJEDREZ**  
**FEDERACIÓN SEVILLANA DE AJEDREZ**  
**PEÑA BÉTICA NAZARENA**



**KAMSKI GANO POR PENALTY**

**Shírov y Baréiev, ganadores en León**

**Kaspárov venció en Riga**

**Lautier: «Quiero sustituir a Kaspárov»**

**DOS HERMANAS: ¡¡¡CATEGORIA XVIII!!!**

**NOVEDAD**

!!! Suscriptores 20% descuento!!!

PERIODICAL ANALYSIS OF CURRENT OPENING PRACTICE

# NEW IN CHESS™

featuring  
DATABASE  
SURVEY  
&  
THEORETICAL  
ARTICLES

Ruy Lopez: Marshall Attack	Shamkovich Kaminsky	RL 17
French: Tarrasch Variation	Tsin	FR 17.11

YEARBOOK    JAHRBUCH    **35**    JAARBOEK    ANUARIO  
ÅRSBOK    GODIŠNJA KNJIGA    1995    ANNUAIRE    XPOHIIKA

**INTERNATIONAL CHESS DATA INFORMATION SYSTEM**  
INTERCHESS

P.V.P. 3.750 ptas. (rústica)  
4.750 ptas. (cartoné)

Suscriptores: 3.000 ptas. (rústica)  
3.800 ptas. (cartoné)

Pedidos a: **JAQUE**

Preciados, 11 - 5ª planta • 28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 • Fax 531 50 29

# SUMARIO

NUEVA ÉPOCA · N.º 400 · 1.ª QUINCENA DE MAYO 1995

## 5 EDITORIAL

- 6 **CAFÉ AL PASO.** *El brillante vencedor del último Memorial Max Euwe de Amsterdam, Joël Lautier, no tiene ningún inconveniente en dar su opinión sobre Kaspárov. Con un importante lugar entre la élite del ajedrez, el joven GM francés hace un repaso de toda su trayectoria ajedrecística.*

## AL DÍA

- 10 **VII TORNEO CIUDAD DE DOS HERMANAS.** *El torneo más fuerte de todos los celebrados este año en España ha contado con diez de los mejores jugadores del mundo. El evento, que alcanzó la Cat. XVIII de la FIDE, se decidió gracias al sistema de desempate en favor de Gata Kanski. Anatoli Kárpov y el inglés Michael Adams compartieron el podio de vencedores. Analizan los Grandes Maestros Julio Granda y Jordi Magem.*

- 41 **MEMORIAL TAL EN RIGA.** *La figura del ya legendario Mijaíl Tal ha sido recordada en su ciudad natal con un brillante torneo en memoria del ex campeón del mundo. Gari Kaspárov, que venció a Anand en su enfrentamiento particular, aventajó al jugador indio por medio punto. El MI Alfonso Romero selecciona las mejores partidas del torneo.*

- 50 **VIII TORNEO CIUDAD DE LEÓN.** *Otra de las citas más significativas del ajedrez en España, el Torneo de León, ha conocido en esta edición un elenco de jugadores de élite. Shírov y Baréiev empataron en el primer puesto. Comenta el MI Jesús de la Villa.*

## SECCIONES

- 60 **COJA EL GUANTE.** *Veinticuatro problemas de constante reto a su imaginación y paciencia. Tema: El ajedrez en Bulgaria. Por Luis Eceizabarrena.*

## 65 ABIERTOS

- I-VIII **BOLETÍN.** *Todas las partidas de dos importantes torneos del presente año: Dos Hermanas y Ter Apel (Holanda).*



Diseño portada: JAQUE



Joël Lautier



Kanski



Kaspárov

**NOVEDAD**

**!!! Suscriptores 20% descuento!!!**

**DEMASIADA INFORMACION = INFORMACION INSUFICIENTE  
LAS MONOGRAFÍAS NO COMETEN NI ESTE NI AQUEL ERROR**

**Informador**

**62**

**LOS MEJORES PARTIDAS, COMENTARISTAS, EVENTOS**

*Campeonato EEUU, Buenos Aires, San Petersburgo, Varna, Cap d'Agde, Lyon, Olimpiada de Moscú, Groninga, Pamplona, Hastings, Reggio Emilia, Wijk aan Zee, Karpov-Lautier, Topalov-Illescas, etc.*

**MONOGRAFÍAS DISPONIBLES**

A 29	Korchnoi
A 33	Sax
A 34	Beliavsky, Mijalchishin
A 86-89	M. Gurevich
B 12	Seirawan
B 17	Karpov
B 75-76	Tiviakov
B 80	Hubner
C 05-06	Bareiev
C 18-19	Korchnoi
C 42	Yusupov
C 43	Yusupov
C 80-81	Korchnoi
C 82	Korchnoi
C 83	Korchnoi
C 89	Anand
C 92-93	Romanishin, Bijovsky
C 94-95	Romanishin, Bijovsky
D 44	Beliavsky, Mijalchishin
E 97	M. Gurevich

**PRÓXIMAS MONOGRAFÍAS**

A 65	Gelfand, Kapengut
A 70	Gelfand, Kapengut
B 67-69	Van der Wiel
B 86-87	Beliavsky, Mijalchishin
B 88	Beliavsky, Mijalchishin
D 16-19	Ribli



**Informador**

**DE PRÓXIMA APARICIÓN:** *...Anatología de combinaciones  
Las mejores combinaciones (2001) de diferentes acontecimientos (de 1789 a 1995).*

**P.V.P. 4.975 ptas**

**Suscriptores: 3.980 ptas.**

**Pedidos a:**

**JAQUE**

**Preciados, 11 - 5ª planta • 28013 Madrid**

**Tfno. 531 45 97 • Fax 531 50 29**

# JAQUE

n° 400 - NUEVA ÉPOCA - n° 82

EDITA  
JAQUE XXI, S.L.  
c/ Preciados, 11 - 5°  
28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 \* Fax 531 50 29

DIRECTOR  
Leontxo García

SUBDIRECTOR  
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE  
Fernando Urías

REDACCIÓN  
Gonzalo Aragónés (Jefe de sección), G.M.  
Zenón Franco y M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN  
Mª Carmen Elizalde

COORDINACIÓN, ARCHIVO  
Y FOTOGRAFÍA  
Rosa de las Nieves

CONSEJO EDITORIAL  
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui Casas,  
Luis Eceizabarrena, Mauricio Perea,  
Guillermo Bosovsky y Denis Teyssou

ASESOR ECONÓMICO  
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y  
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Eugeni Baréiev,  
Boris Gél'fand, Vasili Ivánchuk, Vladímir  
Krámnik, Valeri Sálov, Yasser Seirawan  
y Nigel Short

COLABORADORES

César Montolfo (Edición Técnica)  
Carlos M. Hernández (Diseño)  
Luis Miguel Pérez (Ilustración)  
G. Hernández y J.M. Torres (Fotógrafos),  
G.M. J.M. Bellón, Otto Borik, M.I.J. Boudy, G.M.  
D. Cámpora, M.I. Teresa Canela, A. Capece, G.M.  
Cifuentes, M.I. L. Comas, R. Crusi, M.I. Darío  
Dóncevic, M.I. J. Eslon, A.I. C. Falcón, G.M.  
J.L. Fernández, M. Ferrer, M.I. D. García, M.I.  
N. García, M.F. J.M. Gil, M.I. J. Gil Capapé, M.I.  
M. Gómez, C. Guenneau, M.I. F. Izeta, B. Kristensen,  
M.I. J. Magem, R. Milián, P. Morán, M. Narciso, G.M.  
J. Nogueiras, M.I. J. Ochoa, M.F. J. Parés, D. Pizá, O. De  
Prado, M. Rahal, G.M. A. Rodríguez, M.I. A. Romero,  
C. Salgado, L. Santos, R.S. Nazzari, M.I. M. Sión, G.M.  
R. Vera, G.M. E. Vladimirov, J. Welling, M.I. B. Zlótnik

IMPRIME  
Notigraf, S.A. - c/ San Dalmacio, 8  
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE  
S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 39  
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

EN ARGENTINA,  
CO-EDICIÓN CON AJEDREZ DE ESTILO

## EDITORIAL

### El cielo y la tierra

El torneo de Dos Hermanas, que cada año desde hace siete se pone en marcha gracias al esfuerzo de toda una localidad, no sólo ha sido el más fuerte de todos los que en 1995 se han celebrado en España (Categoría XVIII), sino que además ha dado todo un ejemplo de combatividad, honestidad y espíritu de lucha. Unas características que, aunque repetidas infinidad de veces, todavía y por mucho tiempo son tan válidas como la propia pervivencia del verdadero ajedrez. No hay más que echar un vistazo al desarrollo de las partidas para comprobar que en la ciudad sevillana todos los participantes lucharon de principio a fin. Tanto el ganador, Gata Kamski, como el hiperactivo Anatoli Kárpov, que sigue disputando torneo tras torneo sin tomarse descanso alguno.

Sin embargo, la profesionalidad de los Grandes Maestros de élite se pone en duda en acontecimientos como el Memorial Tal de Riga—extraña forma de homenajear a ese gran luchador del tablero— y el torneo Ciudad de León. Mientras en Dos Hermanas algunas partidas superaron las ochenta jugadas, en Riga y León abundaron las *tablas de salón*. Una actitud que hace que muchos aficionados se sientan decepcionados y tengan tantos deseos de huir como algunos ajedrecistas por jugar. Comportamientos tan alejados de la profesionalidad pueden ser a medio plazo pan para hoy y hambre para mañana. Pan por un empate: hambre porque muchos patrocinadores y padres de futuros aficionados pueden dejar de creer que el ajedrez es algo diferente, algo más cerca del cielo que de la tierra.

Debido a la acumulación de torneos nos vemos obligados a aplazar para el próximo número la información sobre el Memorial Max Euwe de Amsterdam y el abierto de San Sebastián. Nuestro deseo de no reducir la cobertura de las citadas pruebas ha motivado esta decisión.



# «Mi ambición es sustituir a Kaspárov»

«No me gusta vivir con una especie de dictador»

JULES WELLING.  
AMSTERDAM (HOLANDA)

«¿Cuál es mi ambición? Muy sencillo. Sustituir a Kaspárov». Joël Lautier no necesitó mucho tiempo cuando le pregunté qué planes tenía para el futuro. Estuvimos hablando después de la tercera ronda del Memorial Euwe de Amsterdam, Torneo VSB. La fecha para nuestra entrevista se fijó durante la ceremonia de apertura, la noche antes al día de descanso. Por eso me siento afortunado. Joël ganó su partida contra el GM holandés Jeroen Piket, tras lo cual estaba de muy buen humor.

—Todo el mundo sabe que cuando usted pierde deja relucir un mal carácter.

—Es verdad. Después de una derrota empezaría a arrojar las piezas y a golpear todas las puertas. Yo era un mal perdedor y todavía debe de ocurrir eso, pero he aprendido a controlarme, ya que ahora sé que uno tiene que enfadarse con sus errores y no con su oponente. Todavía odio perder, aunque he aprendido a superarlo. Tal vez eso mejore con la edad, no lo sé, pero de todas formas es verdad que usted ha tenido mucha suerte. Si yo hubiera perdido contra Jeroen probablemente habría cancelado nuestra cita.

[Sentados en la habitación VIP del torneo WSB, cerca del patrocinador, Lautier bebía Coca Cola y yo tenía entre las manos mi usual cerveza. En la primera parte del torneo, Lautier había terminado con dos puntos en tres partidas, y estaba bastante satisfecho. Hablábamos en inglés, algo realmente notable para un francés. Pero no para Joël]

—Mi padre es francés y mi madre japonesa, mientras que yo nací en 1973 en Scarborough, un barrio de Toronto, Canadá. Cuando tenía tres años nos trasladamos a Francia. En ese tiempo, mi madre me enseñó las reglas del ajedrez.

—¿Eso ocurrió en Canadá o en Francia?

—¡Es una pregunta divertida! Nadie me la ha hecho antes. No sé responderla, ya que sencillamente no lo recuerdo. Pero me gusta el ajedrez, o déjeme decirlo más correctamente: me gusta ganar. Comencé a jugar con mi padre, un jugador con 2100 puntos Elo. Eso significó un desafío para mí. Cuando tenía ocho años ingresé en el Club Caissa de París, una entidad muy respetable que solían frecuentar Aliojin, Tartakower y Bernstein mucho antes de que yo naciera. Y cuando tenía doce tuve mi primer entrenador serio, el MI Didier Sellos, un jugador con 2430 Elo. El me enseñó que luchar en el tablero es el único camino para ganar. En nuestro primer viaje al torneo de Lugano (Suiza) comenzamos a jugar muchas parti-

das rápidas, pero eso se detuvo de repente, porque él perdía demasiado... A él también le gustaba ganar. Esa fue una buena lección.

—Usted hizo muy rápido el camino hasta llegar a la élite del ajedrez. A los nueve años se convirtió en el campeón de Francia en la categoría para menores de 10, y luego logró otros dos títulos en diferentes categorías.

—Pero no crea que eso tuvo mucho mérito, ya que el mundo del ajedrez francés por aquel tiempo no era más que un desierto. No fue nada especial. Dijeron que era un niño prodigio, pero en el país de los ciegos el tuerto es el rey. Sí fue más serio en 1986, cuando terminé cuarto en el Campeonato Juvenil, por delante de los que luego serían Maestros Internacionales, Kóch, Degraeve, Apicella, Chabadon y Dauchard, lo que además me permitió clasificarme para el campeonato absoluto.

—En 1987 usted no participó en el Campeonato Juvenil. Sin embargo le enviaron al Campeonato del Mundo de Adelaida (Australia). ¿Podría explicármelo?

—Ese año habían puesto una regla especial. El juvenil que terminase mejor en el Campeonato Absoluto conseguiría el pasaje para Australia. Y ése fui yo.

—Según recuerdo, ese campeonato (celebrado en 1988) fue extremadamente fuerte.

—Debo decir que sí. Empaté en el primer puesto con Vassili Ivanchuk, Borís Gélfand y Gregori Serper (de Uzbekistán), y conseguí el título gracias al desempate por *sonen*. Jugadores como Mathias Wahls (Alemania), el armenio Vladímir Akopián, Ferdinand Hellers (de Suecia), Zsuzsa Polgar, Jeroen Piket y Patrick Wolff (EEUU), quienes más tarde se convertirían en fuertes Grandes Maestros, también participaron, y seguramente he olvidado algunos más. Debido al empate en el primer puesto no conseguí una norma de GM, y tal vez tuve además muchos menos puntos, pero con el título estaba seguro de conseguir algunas invitaciones interesantes.

—Por aquel tiempo usted ya era



Joël Lautier aspira a lo más alto

(José Manuel Torres)

**MI.** Un año más tarde logró el título de GM gracias a Holanda. ¿No es así?

—Eso sólo lo puede saber un holandés, pero está usted en lo cierto. Hice mis dos primeras normas en 1989 en Lugano y Palma de Mallorca. La última la conseguí en Cannes (Francia) ese mismo año, durante el *Festival des Jeux*, en un enfrentamiento contra Holanda durante un torneo que se disputó según el sistema Scheveningen a diez rondas. Consegui siete puntos.

—¿Quién fue su primer ídolo del ajedrez?

—Bobby Fischer. Leí su libro *Mis 60 mejores partidas* una y otra vez, y también me gustó mucho la biografía sobre Fischer de Frank Brady. Eran mis libros favoritos.

**CAFÉ AL PASO**

—¿Es cierto que al no existir apenas el ajedrez en Francia en aquel tiempo tenía que hacerlo todo usted mismo?

—Es verdad. Aliojin, Tartakower, Rossolimo, Bernstein, todos ellos vivieron en París, al menos durante unos pocos años, pero la vida del ajedrez en Francia era todavía un mundo de aficionados. Ahora es difícil de creer, sobre todo con nombres tan ilustres. Déjeme decirle algo sobre la situación a comienzo de los ochenta. En 1980 visité un torneo en París, donde participaban siete Grandes Maestros. Jugadores como el húngaro Levente Lengyel, con menos de 2400, eran tratados como dioses. La publicidad era enorme. Este es un buen ejemplo para ese tiempo. Yo pensé: «Puedo hacerlo mucho mejor». En realidad, en ese tiempo el ajedrez en Francia no existía.

—Pero entonces llegaron Bachar Kouatly y Boris Spasski.

—No es justo colocarles a los dos juntos. Spasski era un ex campeón del mundo, y vino a Francia para descansar y relajarse, mientras que Kouatly hizo mucho para ayudar en el desarrollo del ajedrez de mi país, ya fuese como organizador, como jugador o como agente de relaciones públicas. Aliojin nunca hizo nada para ayudar al ajedrez en Francia, pero Kouatly sí. Usted sabe que nosotros nunca hemos tenido a alguien como Max Euwe en Holanda, un verdadero promotor, pedagogo y escritor. Sus libros de aperturas explican verdaderamente todas las ideas que se esconden detrás de cada sistema de apertura. Libros como los suyos, sencillamente, no existen en Francia. Euwe estaba por delante de su tiempo, y esto no lo digo porque este torneo [Memorial Euwe 95] esté dedicado a su memoria. El no estaba interesado en las jugadas de los más recientes Grandes Maestros, con una apertura específica. El quería explicar principios generales, era un fantástico maestro, sólo comparable con Paul Keres y, hoy en día, con John Nunn.

—¿Cuándo decidió hacerse jugador profesional?

—Muy pronto. A los diez años, más o menos. Nunca he tenido en cuenta otra



■

**«Luchar es el  
único camino  
para ganar»**

profesión. Durante el Torneo de Cannes de 1989 me di cuenta de que podría llegar hasta lo más alto.

—Nosotros nos encontramos en el Torneo Interzonal de Biel (Suiza) de 1993. Allí me quedé impresionado por su determinación.

—Para ese torneo me había preparado bien con mi entrenador, el MI belga Luc Winants. Constantemente, tuve buenas posibilidades de clasificarme para el Torneo de Candidatos. Me había fijado esa meta. Para mí no fue ninguna sorpresa que lo consiguiera.

—Recuerdo que allí le ayudé en sus contactos con el director del Torneo Hoogovens de Wijk aan Zee (Holanda), que estaba organizando el Tor-

neo de Candidatos para el siguiente mes de enero. Su oponente era el GM holandés Jan Timman. En su encuentro muchas cosas fueron mal.

—Cierto. Y ahora puedo darle alguna de las razones. Yo tenía muy poca experiencia en los encuentros particulares, algo totalmente diferente al juego en torneos. Jan, un jugador muy experimentado en este tipo de competiciones, comprendió el encuentro mucho mejor que yo. Si echa un vistazo a las partidas después de la jugada veinte, un análisis objetivo le diría que yo habría ganado el encuentro, 5-3 más o menos. Pero así no es como funciona un match. La preparación de las aperturas es muy importante, pero en un encuentro hay mucho más. Yo tenía que planear jugar un tipo de ajedrez que invitase a Jan a cometer errores. El era el jugador romántico. Yo, por mi parte, puse sobre el tablero mi estilo práctico, pero Jan refutó mi estrategia rápidamente gracias a su experiencia. Yo no era el jugador más débil, no del todo, pero Jan fue mucho más efectivo que yo. Una buena preparación de las aperturas es una cosa, pero también están el medio juego y el final. Y, por supuesto, también algo de psicología. Yo subestimé estos factores, pero aprendí mucho.

—Usted tenía todas las posibilidades para conseguir una buena preparación, ya que era uno de los poquísimos Grandes Maestros con patrocinador particular, quien le pagaba algo más que unos cuantos céntimos. ¿Eso es verdad?

—No guardo cifras secretas. Durante un período de cinco años, desde mis 17 años hasta el pasado año recibí dos millones de francos de la firma Inmopar de París.

—Eso debe de haber sido una fortuna para una persona joven como usted.

—Lo era. Inmopar era una compañía asentada, con un director al que le gustaba el ajedrez. Cuando me convertí en campeón del mundo juvenil en Adelaida, el famoso escritor Fernando Arrabal escribió en su columna para L'Express, un periódico con gran influencia en Francia, que deberían patrocinarme. Eso

**CAFÉ AL PASO**

era más o menos una invitación abierta para los patrocinadores, e Inmopar se mostró interesado. El dinero me permitió entrenarme con experimentados Grandes Maestros como Víctor Korchnoi y Lev Polugaievski. En sesiones privadas, me revelaron el secreto del ajedrez de élite. Desafortunadamente, Inmopar especuló demasiado cuando el mercado ya estaba cayendo. Perdieron mucho dinero y ahora se ha terminado. La compañía está en bancarota, terminada y desaparecida.

**-¿Qué tuvo usted que hacer para su patrocinador?**

-Casi nada. Debía llevar una banda con el logotipo de la compañía y mencionar el nombre de Inmopar en conferencias de prensa tanto como fuese posible, pero eso era todo. ¿Sabe usted que Gata Kamski tenía el mismo trato con Inmopar? Seguramente eso significaba mucho dinero, por lo que debo mucho a Inmopar. Pero hoy en día puedo seguir adelante sin esos gastos, aunque todavía soy el único en Francia que puede llevar una vida digna gracias al ajedrez. Se necesitan al menos 2600 puntos Elo para hacer eso. Para los demás jugadores, todavía hay una dura lucha.

**-Sin embargo, ellos no trabajan tanto como usted.**

-Otra vez tiene razón. Trabajo cinco, seis horas al día. Es importante encontrar tu propio ritmo.

**-¿Incluso ha aprendido ruso para mejorar su ajedrez?**

-Eso es exagerar un poco. Jugadores como Evgeni Baréiev y Vladímir Krámnik son amigos míos. Yo nunca estudié ruso en la escuela. Entré en contacto con ese idioma hablando con ellos. Tal vez tenga un don especial para las lenguas. Sucedió igual que con el español: nunca lo aprendí, pero he jugado tantos torneos en España que ahora conozco el idioma bastante bien.

**-Volviendo al ajedrez. Usted es uno de los pocos Grandes Maestros que en sus enfrentamientos con Kaspárov se encuentra empatado.**

-Mis felicitaciones para su prepara-

ción. Mis partidas con Kaspárov arrojan un +1-1=3. Yo le respeto como nuestro campeón del mundo, pero eso no significa que tema enfrentarme a él. Todo lo contrario: es una motivación añadida para mí. En cuanto a él, y para decirlo suavemente, sus colegas no tenemos una buena opinión de Gari Kaspárov. Odio hablar sobre la política en el ajedrez, pero no me parece bien que tengamos que vivir con una especie de dictador, una persona que toma decisiones por todos nosotros. Kaspárov quiere un espectáculo propio en todos los sitios, y creo que todavía habrá más.

**-La Copa del Mundo de la GMA**



**«En los ochenta  
el ajedrez  
en Francia  
era un desierto»**

**de Belfort 1988 prometía ser el mayor impulso para el ajedrez mundial. ¿Fue así?**

-Yo estuve allí, con quince años. Gracias al señor Jean-Paul Touzé, el director del torneo, conseguí permiso para visitar la sala VIP [personas muy importantes, en inglés], y allí me encontré a Gari Kaspárov y a Alexánder Beliavski en unos análisis postmortem tras su partida. En un momento dado, Gari mostró una variante que supuestamente llevaba al mate, pero en aquella línea había un gran error, y se lo enseñé. Gari me miró y preguntó a la gente quién era yo. Quería echarme de aquella habitación. El no recordó ese incidente nunca más, pero yo nunca lo olvidaré. Lo recuerdo claramente: la tensión en aquel torneo durante la partida Kaspárov/Kárpov. Había algo en el ambiente. Kárpov ganó, y eso causó una gran sensación. La partida se publicó en todo el mundo y Belfort puso su nombre en el mapa del ajedrez internacional por primera vez.

**-¿Mejoró el ajedrez francés?**

-De manera definitiva. Los patrocinadores comenzaron a ver que era interesante apoyar el ajedrez. Gracias al apoyo económico, yo mismo me convertí en un miembro del club de Lyon, el más fuerte del país. En 1993 ganamos la Copa de Europa para clubes, éxito que repetimos en 1994, empatados con Bosnia Herzegovina. Kaspárov estaba jugando en el primer tablero para Bosnia, y tuvimos que jugar juntos otra vez. La partida terminó en tablas.

**-¿Volverá a jugar el Interzonal?**

-Por supuesto, y tengo confianza. La última vez me clasifiqué para los Candidatos. Por lo tanto, ¿por qué no esta vez? Tengo tres años más y he adquirido mucha experiencia. Mi meta sigue siendo la misma.

**-¿Sustituir a Gazza?**

-Sí. Sustituir a Gazza.

[En la siguiente ronda, Lautier derrotó a Kaspárov y desequilibró la balanza entre ambos. Ahora el resultado es favorable al francés, +2-1=3]



# ¡Gata, levántate y anda!

Kamski triunfó al sprint  
en un gran torneo

LEONTXO GARCÍA. DOS HERMANAS  
FOTOGRAFÍA: PEREA

En una sana competencia con Linares, la ciudad de Dos Hermanas echó el resto para llegar a la ansiada categoría XVIII. Pero existía el peligro de que los jugadores —algunos, muy sobrecargados de torneos— no se entregasen como en la ciudad jiennense. Por fortuna, ocurrió todo lo contrario. El torneo fue inolvidable por la frialdad de Kamski, el pundonor de Kárpov, la solidez de Gélford y Adams, la agresividad de Polgar, Illescas, Lautier y Píket, la baja forma de Sállov y Shírov y la entrega de todos. A la voz de su padre, Kamski resucitó en las últimas rondas, y triunfó.

**A**natoli Kárpov, Gata Kamski, Judit Polgar y otros siete jugadores de élite van a disputar uno de los torneos más importantes del año en Dos Hermanas, una ciudad sevillana que desea igualar en prestigio a la jiennense de Linares. La nómina se completa con un español en alza —Miguel Illescas—, otro a punto de serlo —el letón Alexéi Shírov—, un tercero que deshoja la margarita de su nacionalidad —el ruso Valeri Sállov—, el sólido bielorruso Borís Gélford y tres jóvenes estrellas: Jeroen Píket (Holanda), Joël Lautier (Francia) y Michael Adams (Reino Unido).

A juzgar por el amor al ajedrez, la pasión por competir y el inmenso talento que Kárpov sigue mostrando a los 43 años de edad, él debe ganar. Pero es poco probable que este torneo sea un paseo triunfal del campeón del mundo de la Federación Internacional (FIDE) porque todos sus rivales están muy motivados para aguarle la fiesta. Kamski, su próximo retador, querrá enseñarle los dientes; Gélford ya le superó en Dos Hermanas el año pasado; Polgar es una veterana de 18 años, tan irregular como peligrosa; Píket, Lautier y Adams no dejan de progresar; Shírov y Sállov quieren demostrar en su país de adopción que están entre los siete mejores del mundo. Por último, Illescas estuvo brillante en Linares (8° de 14) a pesar de su taquicardia; ¿qué hará sin ella?

Todo está en orden, excepto que Kárpov disputará en la primera jornada de descanso su partida de la ronda inaugural contra Adams. El campeón del mundo de la FIDE llegará tarde porque debe recoger un premio en Londres. En el extremo opuesto de la previsión, Gata Kamski y su inseparable padre, Rustam, están en la localidad sevillana desde hace ocho días.

## Silencio, se lucha

### 1ª ronda (22/IV/95)

Illescas/Polgar	1/2-1/2
Shírov/Lautier	0-1
Gélford/Sállov	1/2-1/2
Kamski/Píket	1-0
Kárpov/Adams	1/2-1/2

### 2ª ronda (23/IV/95)

Polgar/Adams	1/2-1/2
Píket/Kárpov	1/2-1/2
Sállov/Kamski	1/2-1/2
Lautier/Gélford	0-1
Illescas/Shírov	1/2-1/2

Rondas 1 y 2. El espíritu combativo presidió las dos primeras rondas del torneo Ciudad de Dos Hermanas. Sin embargo, sólo se produjeron dos victorias aunque es previsible la de Gélford sobre Lautier, que aplazaron tras seis horas. Si se cumple ese pronóstico, el bielorruso compartirá el primer puesto con Kamski, que empató con Sállov, a la espera de que Kárpov dispute su partida pospuesta con Adams.

Kamski, que venció a Píket en la primera ronda y dio la impresión de haber superado el disgusto que le produjo Anand en Las Palmas, protagonizó con Sállov una ardua lucha durante cinco horas. El ruso, eliminado por Kamski hace dos meses en las semifinales del Mundial de la FIDE, intentó aprovechar la iniciativa de las piezas blancas para satisfacer su lógico deseo de revancha. Pero el joven estadounidense bloqueó la posición de su rival y logró una pequeña ventaja que cambió de bando tras los apuros de tiempo. Después de firmar el empate, ambos analizaron juntos y en buena armonía, acompañados por la esposa de Sállov, Tania, y el padre de Kamski, Rustam. Este ha decidido invertir parte de los premios recientemente cobrados en renovar el vestuario de su hijo, que utilizaba siempre el mismo traje durante los dos últimos años.

Judit Polgar fue contundente al explicar su estado de ánimo: «Me he escapado del cementerio. Es lógico que me sienta feliz», dijo la húngara a JAQUE tras salvar milagrosamente una posición perdida ante Adams. Este freno muy bien con negras el ímpetu agresivo de su adversaria pero después no se dio cuenta de una triple repetición de posiciones que garantizó el empate para la magia.

La vitalidad que demuestra Kárpov resulta cada vez más asombrosa. Tras jugar sin descanso en Sanghi Nagar

## VIII CIUDAD DE DOS HERMANAS

### AL DÍA

(India), Linares y Mónaco, tiene todavía hambre de tablero. Estuvo cerca de la victoria frente a Piket con el procedimiento habitual: crear una debilidad en la estructura de su rival —un peón en e5—, cambiar masivamente las piezas y maniobrar en un final favorable. Pero el ruso cometió una imprecisión que el holandés aprovechó para urdir una curiosa red de tablas. Kárpov desahogó su frustración analizando durante una hora con Piket y demostrándole lo cerca que había estado de la victoria.

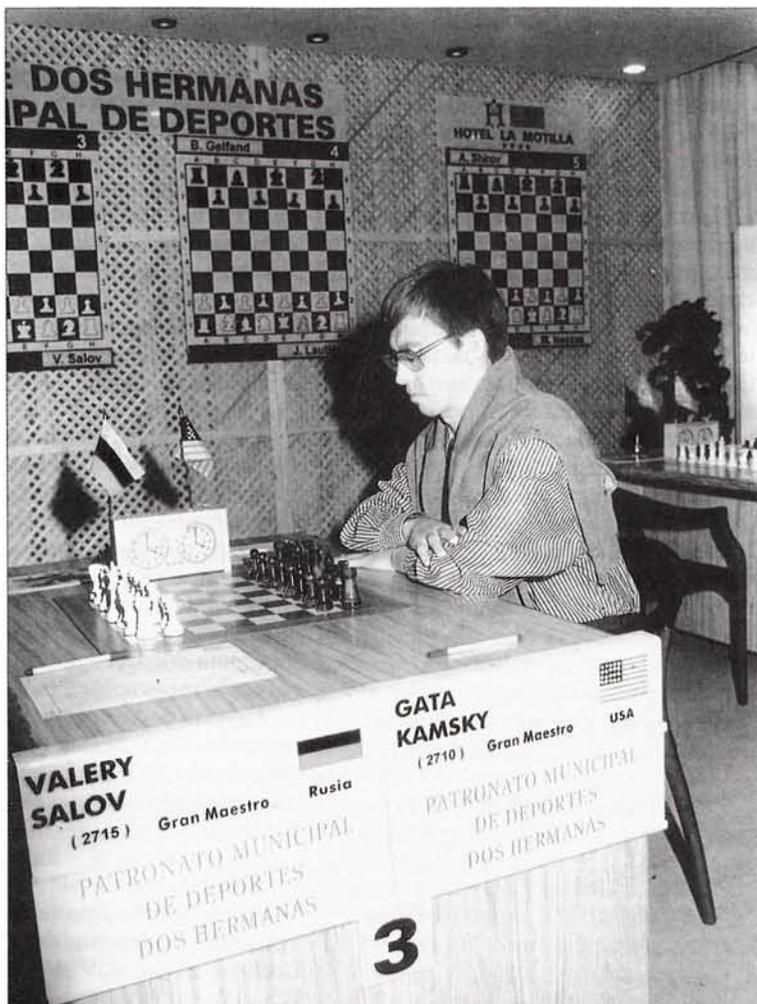
Illescas, que la víspera empató con Judit, y Shírov dieron un ejemplo de profesionalidad que no suele verse con frecuencia. Ambos son amigos y se han entrenado juntos en varias ocasiones; Illescas ayudó recientemente al letón a instalarse en Tarragona. Sin embargo, el empate llegó después de una lucha sin cuartel y de gran interés teórico. El español introdujo una novedad teórica en la defensa siciliana pero no sorprendió a su rival, que ya había estudiado esa posibilidad durante su trabajo casero. Sin embargo, Shírov está preocupado porque perdió con Lautier en la jornada inaugural.

### Kárpov/Kamski contra FIDE/PCA

El día de descanso produjo interesantes noticias. A pesar del pacto firmado por Florencio Campomanes, presidente de la Federación Internacional (FIDE), y Gari Kaspárov, campeón del mundo de la Asociación Profesional (PCA), aún falta mucho para que la concordia presida el ajedrez. Kárpov y Kamski, finalistas del Mundial de la FIDE, se sienten engañados por ambos organismos. Kaspárov y Anand disputarán el título de la PCA. Los dos campeones se enfrentarán en 1996 en un duelo de reunificación.

Kárpov y Kamski, que han firmado conjuntamente un documento de protesta enviado a la FIDE, acusan a Campomanes de querer engañarles. «Primero intentó que firmásemos nuestra aceptación de las normas de la final sin haberlas leído. Después nos envió tres folios, cuando el reglamento consta de muchos más. No sé qué puede estar

Gata Kamski protagonizó un espectacular final de torneo



tramando pero algo raro pasa», explicó Kárpov a JAQUE. Campomanes no pudo ser localizado.

La PCA engañó a Kamski en Las Palmas al asegurar que el premio por su duelo con Anand ya estaba transferido a su banco. En realidad, los directivos esperaban a que Kamski hiciera manifestaciones contra la PCA durante la ceremonia de clausura para multarle con 1.500 dólares (185.000 pesetas) y descontarlos en la transferencia, como de hecho ocurrió unos días después.

Rustam Kamski desveló ayer que en el fondo del conflicto hay una motivación económica: «La FIDE cobraba tradicionalmente el 8% de la bolsa de premios del Mundial. Ahora quiere el 25%, y nosotros no estamos dispuestos a dárselo», manifestó al volver al hotel

junto a su hijo del paseo cotidiano y anterior a la cena. La vida de Gata Kamski durante un torneo está absolutamente programada al minuto. «Es asombroso y admirable. Vive con una disciplina militar», comentó Judit Polgar, que viaja siempre acompañada por su madre pero goza de un régimen de vida mucho más relajado.

Los asiduos al circuito del ajedrez coinciden en que sin esa disciplina impuesta por su padre, Kamski nunca hubiera llegado tan alto. Pero aborrecen la rudeza y la agresividad de Rustam, siempre dispuesto a montar un escándalo y a expresar sus manías persecutorias. Lo malo es que a veces tiene razón, lo que contribuye a aumentar todavía más su neurosis. Por ejemplo, varios directivos de la PCA no fueron capaces de disimular en Las Palmas su tristeza cuando

## AL DÍA

Anand perdió por tiempo la primera partida frente a Kamski, ni su alegría cuando el indio eliminó al estadounidense. Como la esposa del César, la PCA debe parecer honrada, además de serlo.

En cuanto a lo puramente deportivo, nadie puede acusar al campeón del mundo de la FIDE de falta de combatividad. Kárpov peleó durante seis horas con Adams, en la partida pendiente de la primera ronda, hasta que se firmó el empate cuando apenas quedaba material sobre el tablero. En la otra partida aplazada, Gélford venció a Lautier.

Clasificación: 1° Kamski y Gélford 1,5 puntos; 3°-8° Kárpov, Illescas, Judit Polgar, Lautier, Sállov y Adams 1 punto; 9°-10° Shírov y Piket 0,5.

**Judit vence a Shírov****3ª ronda (25/IV/95)**

Shírov/Polgar	0-1
Gélford/Illescas	1/2-1/2
Kamski/Lautier	1/2-1/2
Kárpov/Sállov	1-0
Adams/Piket	1-0

Ronda 3.- Judit Polgar es cada vez más temible, sobre todo cuando se le permite atacar. La húngara venció a Shírov en otra jornada de alta combatividad: de las otras cuatro partidas, tres duraron seis horas y una se aplazó. Kárpov y Adams vencieron a Sállov y a Piket, respectivamente. Illescas empató con Gélford. Lautier tenía ventaja sobre Kamski.

La húngara, de 18 años, empatada en el 26° puesto de la lista mundial, encajó la victoria con modestia: «Shírov tenía clara ventaja pero ha cometido el error de apurarse de tiempo en una posición complicada. Ahí he tenido mi oportunidad, y espero que el público se haya divertido». Polgar logró hace un año el mejor resultado de una mujer en la historia al ganar el torneo de Madrid.

Nadie sabe de dónde saca Kárpov

tanta energía. Pero su victoria fue inapelable: logró cierta superioridad en la apertura, calculó y ejecutó una profunda combinación y explotó la ventaja adquirida con exactitud. Como siempre, Kárpov no se conformó con trabajar duro a lo largo de seis horas; después analizó otros 60 minutos con Sállov en una búsqueda conjunta de la verdad absoluta, y en buena compañía: Tania, la esposa de Sállov, y Mijaíl Podgaets, el analista del campeón, que se había echado una buena siesta en la sala de juego durante la partida.

Gélford tuvo palabras de elogio para Illescas: «Es cada vez más duro y menos irregular. Nuestra partida de hoy ha sido muy interesante y equilibrada. No he tenido posibilidades de victoria en ningún momento». Adams también mostró síntomas de madurez: besó a su novia en el momento de dirigirse al escenario, logró una microscópica ventaja con las piezas blancas sobre Piket, la convirtió en victoria justo cuando el árbitro comenzaba los trámites para el aplazamiento y volvió a besar a su novia mientras ambos se encaminaban al restaurante.

Clasificación: 1°-4° Adams, Polgar, Gélford y Kárpov 2 puntos; 5°-6° Illescas y Kamski (a) 1,5 puntos; 7°-8° Sállov y Lautier (a) 1 punto; 9°-10° Piket y Shírov 0,5.

**4ª ronda (26/IV/95)**

Polgar/Piket	1/2-1/2
Sállov/Adams	0-1
Lautier/Kárpov	0-1
Illescas/Kamski	1-0
Shírov/Gélford	0-1

Ronda 4.-Kárpov emergió de la igualdad que preside el torneo y se convirtió en el líder solitario tras vencer con negras a Lautier. Illescas aplazó en posición ganadora frente a Kamski, que puede encajar dos derrotas, ya que también reanudará una posición inferior contra Lautier.

El francés rechazó una invitación para presenciar una corrida de toros de la Feria de Sevilla. «Tengo que matar

otro toro muy peligroso», explicó Lautier con referencia a su ventaja en la posición suspendida frente a Kamski. Pero antes tenía que resolver una faena aún más difícil: aguantar las embestidas de Kárpov.

No pudo conseguirlo. El ruso neutralizó con facilidad la pequeña, pero molesta, ventaja que las blancas suelen lograr en la apertura catalana, se apoderó de la iniciativa, avanzó un peón central y no paró hasta clavarlo en las entrañas de la posición de su rival. Esa fácil victoria, en sólo 30 movimientos, indica que Kárpov no está excesivamente preocupado por la guerra psicológica a la que le somete Campomanes.

Si todos los torneos tuvieran el grado de combatividad que se disfruta en Dos Hermanas, los aficionados al ajedrez estarían más cerca de la felicidad. En las partidas Sállov-Adams y Shírov-Gélford hubo ventajas intermitentes para ambos bandos, apuros de tiempo, combinaciones espectaculares y seis horas de lucha en cada una. Al final, ambas quedaron aplazadas en posiciones complicadas.

**Illescas derrota a Kamski**

Las estrellas del ajedrez coinciden en que la fuerza real de Illescas es muy superior a la que se deduce del puesto 61 que ocupa en la última lista mundial. El español ganó a Kamski tras siete horas en dos sesiones. Kárpov, Gélford y Adams comparten el primer puesto después de cuatro rondas con medio punto de ventaja sobre Illescas y Polgar.

La sesión de partidas aplazadas comenzó con un mal presagio para el español: Kamski arrancó el empate de una posición muy inferior contra Lautier. De camino hacia la sala de torturas, Illescas se mostró prudente: «Ganaré si no me caza con alguna sutileza». Mientras tanto, Kamski hacía gimnasia bajo la atenta mirada de su padre. Sin embargo, el catalán demostró que ya está muy curtido en la élite y dominó a su rival con la misma seguridad que en la primera sesión.

Gélford impuso su depurada técnica

sobre un desconocido Shírov, que ocupa el último puesto tras cuatro rondas. El bielorruso parece jugar especialmente motivado en Dos Hermanas, donde ganó el primer premio el año pasado. «Quiero repetir. Este es el torneo más fuerte que se va a jugar en todo el mundo durante el presente año, y yo estoy en buena forma», manifestó tras su victoria. En la otra partida aplazada, Adams no dio ninguna opción a Sállov. El británico parece vivir en una permanente luna de miel con su novia, pero eso no le impide rendir a un nivel altísimo.

Clasificación: 1°-3°: Kárpov, Gélford y Adams 3 puntos; 4°-5° Illescas y Polgar 2,5; 6° Kamski 2; 7° Lautier 1,5; 8°-9° Sállov y Píket 1; 10° Shírov 0,5.

**5ª ronda (28/IV/95)**

Gélford/Polgar	1/2-1/2
Kamski/Shírov	1/2-1/2
Kárpov/Illescas	1/2-1/2
Adams/Lautier	1/2-1/2
Píket/Sállov	1/2-1/2

Ronda 5.- Algo muy poco frecuente: cinco partidas entre ajedrecistas de élite terminaron en tablas después de

una durísima lucha en todas ellas. Los dos teóricamente más débiles, Illescas y Polgar, arrancaron sendos empates a los dos principales favoritos, Kárpov y Gélford. Estos comparten el primer puesto con Adams y aventajan en medio punto a Illescas y Polgar.

«Kárpov no ha querido aplazar para no perderse el helicóptero del domingo». Ese extraño comentario de un miembro de la organización no carece de sentido: Kárpov está contratado para dar una exhibición de simultáneas en Almería, a más de 400 kilómetros de Dos Hermanas, y tiene previsto viajar por ese medio tan original para aprovechar al máximo la jornada de descanso. Sin embargo, puede haber problemas en el caso de que tenga alguna partida aplazada y su rival se niegue a darle facilidades.

Ello no obstante, Kárpov tenía muy pocas posibilidades de forzar la posición cuando propuso el empate. Illescas aguantó muy bien durante cinco horas y media la típica tortura que Kárpov suele aplicar a sus adversarios cuando logra una pequeña ventaja con las piezas blancas. El español ofreció el empate poco antes del primer control de tiempo (cuarenta movimientos en dos horas) pero el ruso optó por seguir apretando las tuercas durante un rato más. Illescas fumó mu-

cho para calmar sus visibles nervios, pero logró su objetivo.

Gélford intentó con Polgar la misma táctica, pero la húngara se defendió tan bien como Illescas. «Ofrecer tablas cuando se cumplían cinco horas y media de juego ha sido mi mejor jugada en toda la partida. Yo empezaba a estar cansada y mi posición era ligeramente inferior», reconoció la húngara mientras se dirigía a cenar con su inseparable madre.

De las otras tres partidas, todas ellas presididas por el espíritu de lucha, Kamski y Shírov disputaron la más espectacular. Todo parecía indicar que el estadounidense iba a darle otro disgusto al letón, que parece atravesar una crisis de adaptación a su nueva vida en España, pero Shírov sacó un conejo de la manga en el momento crucial y se aseguró el empate con una elegante combinación. Los duelos Adams-Lautier y Píket-Sállov completaron otra jornada de gran ajedrez con un público entusiasmado que supo agradecer la entrega de diez profesionales que dan ejemplo.

Clasificación: 1°-3° Kárpov, Adams y Gélford 3,5 puntos; 4°-5° Illescas y Polgar 3 puntos; 6° Kamski 2,5 puntos; 7° Lautier 2 puntos; 8°-9° Píket y Sállov 1,5 puntos; 10° Shírov 1 punto.

**6ª ronda (29/IV/95)**

Polgar/Sállov	1/2-1/2
Lautier/Píket	1-0
Illescas/Adams	1/2-1/2
Shírov/Kárpov	0-1
Gélford/Kamski	1/2-1/2

Ronda 6.- Si Shírov es capaz de extraer lecciones de las derrotas, no olvidará la de ayer ante Kárpov. El letón, que atraviesa una crisis de juego, cometió un grave error en una posición que él consideraba muy favorable. La victoria del campeón de la FIDE le convierte en líder único a falta de tres rondas para la clausura. Illescas y Polgar se mantienen invictos en el cuarto puesto.

«El error de Shírov ha sido filosófi-



Todas las miradas se cruzan durante las primeras jugadas

**AL DÍA**

co», manifestó Kárpov tras dejar atónitos a los periodistas analizando la partida durante más de dos horas con su rival. El incansable ruso explicó su opinión: «el estimó que su posición era formidable, casi ganadora, después de la apertura y se empeñó en buscar una continuación muy contundente que le garantizase una victoria inmediata. Eso explica que cometiese un grueso error. En realidad, la posición era muy complicada, como han demostrado nuestros análisis posteriores. Shírov tenía que haber jugado con tranquilidad».

En su conversación con JAQUE, Kárpov se mostró de acuerdo en que Shírov atraviesa una crisis de identidad: «Si uno se casa, tiene su primer hijo, cambia de país y de nacionalidad, necesita un período de adaptación a sus nuevas circunstancias». Por el contrario, el ruso parece estar en un momento dulce, a pesar de sus constantes polémicas con Campomanes. Kárpov le envió un fax en el que reitera su actitud: «Estoy listo para disputar el próximo Campeonato del Mundo de la FIDE contra Kamski como disputé los 9 anteriores. Ahora, usted debe acelerar los trámites todo lo que pueda y contestar a mis preguntas sobre supuestos cambios en el reglamento».

Este torneo también será inolvidable para Illescas y Polgar, pero por motivos muy distintos a los de Shírov, si ambos no estropean su excelente actuación en las tres últimas rondas. El español empató sin problemas con Adams: «Hoy era un día propicio para arriesgar pero no he querido hacerlo porque estaba cansado tras la paliza que me dí para ganar a Kamski y empatar con Kárpov, comentó Illescas. La húngara también firmó un cómodo empate con Sállov tras rechazar una oferta de tablas en la jugada 31: «Aunque mi rating no ha subido, mi juego sí ha mejorado. Me encuentro mucho más segura. Sufrí mucho en el torneo de Linares del año pasado, pero fue una experiencia muy útil, que me curtió». Lautier venció a Piket aprovechando los tremendos apuros de tiempo de éste. Gélvand aplazó con un peón de ventaja, pero en posición de seguro empate, frente a Kamski.

Clasificación: 1º: Kárpov 4,5 puntos; 2º-3º Adams y Gélvand 4; 4º-5º

Illescas y Polgar 3,5; 6º-7º Lautier y Kamski 3; 8º Sállov 2; 9º Piket 1,5; 10º Shírov 1.

**Adams alcanza a Kárpov**

**7ª ronda (1/V/95)**

Kamski/Polgar	1/2-1/2
Kárpov/Gélvand	1/2-1/2
Adams/Shírov	1-0
Piket/Illescas	1-0
Sállov/Lautier	0-1

Ronda 7.- El primer premio del torneo de Dos Hermanas, uno de los más importantes del año, se decidirá en la última ronda con tres probables aspirantes: Kárpov, Adams y Gélvand. El británico, que ganó a Shírov, comparte el liderato con el campeón del mundo de la FIDE, que firmó tablas con Gélvand.

La jornada confirmó la baja forma de tres grandes estrellas: Kamski, Shírov y Sállov. El norteamericano necesita un período de reposo para superar el cansancio y la tensión acumulados durante los últimos meses; sólo así podrá enfrentarse a Kárpov con la garantía de rendir a su máximo nivel. Kamski perdió ayer un peón en plena apertura ante Polgar y tuvo la suerte de encontrarse con un contrajuego que supo aprovechar para arrancar medio punto. La húngara se mantiene invicta ante los dos últimos compromisos, con Lautier y Kárpov.

Shírov tenía ganas de reencontrarse consigo mismo a través de una victoria. Lo demostró al rechazar tablas con las piezas negras frente a Adams en una posición ligeramente favorable para el letón pero bastante compleja. Al final, el británico se las arregló para dar la vuelta a la partida y unirse a la larga lista de verdugos de su rival en este torneo.

A Sállov, que aún no se ha recuperado de la derrota ante Kamski en las semifinales del ciclo de la FIDE, le pasó algo parecido. El ruso logró una posición superior con blancas frente a Lautier pero la destrozó por completo en los apuros de tiempo.

Ante el decepcionante empate entre Kárpov y Gélvand —lucharon tres horas y media pero la posición era insulsa— los espectadores se concentraron, y se llevaron un gran disgusto, en el duelo entre Illescas, con negras, frente a Piket. La lucha fue apasionante, y de gran calidad, durante cuatro horas; entonces, cuando comenzaron los apuros de tiempo, el español destruyó sus posibilidades de tablas con un grave error al que siguió una escena romántica: la novia de Illescas se metió entre bastidores para darle ánimos, como si de un boxeador noqueado se tratara. Illescas sufrió su primera derrota en este torneo.

Clasificación: 1º-2º Kárpov y Adams 5 puntos; 3º Gélvand 4,5 puntos; 4º-5º Polgar y Lautier 4 puntos; 6º-7º Illescas y Kamski 3,5 puntos; 8º Piket 2,5 puntos; 9º Sállov 2 puntos; 10º Shírov 1.

**Kamski resucita y gana a Kárpov**

**8ª ronda (2/V/95)**

Polgar/Lautier	1/2-1/2
Illescas/Sállov	0-1
Shírov/Piket	1/2-1/2
Gélvand/Adams	1/2-1/2
Kamski/Kárpov	1-0

Ronda 8.- El bache que atraviesa Kamski no se vio por ninguna parte. El estadounidense, de 20 años, aspirante al título mundial de la Federación Internacional (FIDE), venció en una partida muy compleja al actual campeón. Ese resultado origina que haya seis aspirantes al primer premio a falta de la última ronda.

«Esta es una de las partidas más complicadas que he jugado en mi carrera. Hemos analizado juntos durante más de dos horas y aún quedan muchas variantes por estudiar». Así de humilde se mostró Kamski tras lograr una victoria de enorme valor psicológico y práctico. El norteamericano mantuvo siempre la iniciativa y complicó la posición todo lo que pudo con el fin de que su rival, que cumple 44 años este mes, invirtiera muchos minutos en la defensa. La táctica fue muy acertada porque el ruso

# Una llamada Maestra



Ahora, jugar con los «Grandes»,  
es cuestión de una llamada.

- Partidas con otro usuario en directo.
- Partidas a través de Buzón (Ajedrez postal).
- Partidas de múltiples en directo o a través de buzones.
- Juego contra el programa David.
- Juego contra tablero NOVAG® Diablo-Scorpio 68000.
- Planteamiento y resolución de problemas.
- Multitud de opciones de juego.

En preparación, el seguimiento en directo del desarrollo de los más importantes Campeonatos Nacionales e Internacionales.

**CONEXION A TRAVES DE IBERTEX:**  
**MARCAR N.º 032 \* AJEDREZ #**

Ibextex es el nombre de un sistema de transmisión de datos, de libre acceso, que Telefónica implantó dirigido al gran público. Conectarse es barato, sencillo y al alcance de todos.

No hay que solicitar permiso alguno ni líneas especiales. sólo se necesita una tarjeta de comunicaciones (modem) en tu ordenador conectada a la roseta de tu teléfono, marcar el número de acceso 032, donde está este servicio, y después de que aparezca la pantalla de bienvenida, teclear \*AJEDREZ#. A partir de ese momento queda establecida la conexión.



Anatoly Kárpov o el manantial de la eterna juventud

disponía de cinco minutos para 20 movimientos y, tras una defensa numantina, perdió por tiempo en una posición que aún otorgaba algunas posibilidades de tablas.

Para los aficionados, el espectáculo terminó ahí, cuando Kárpov estrechó la mano de su joven rival para felicitarle. Pero un reducido grupo de periodistas y organizadores pudo disfrutar del análisis conjunto a puerta cerrada. Como siempre, Kárpov intentaba demostrar que su posición era, cuando menos, defendible en todo momento. Kamski nunca le contradecía con rotundidad pero intentaba demostrarle que estaba equivocado. Había dos testigos de excepción, uno hiperactivo y molesto, y otro pasivo y callado como una tumba: mientras Mijail Podgaets, el entrenador de Kárpov presenciaba el ir y venir de manos con rostro hierático, el inefable

Rustam Kamski ponía a prueba la paciencia de su hijo y del campeón del mundo sugiriendo una jugada tras otra, que acostumbraban a ser peores que la anterior pero mejores que la siguiente. Era un momento de felicidad para el sufrido padre.

Un poco más lejos, Román Torán, presidente de la Federación Española y representante de Kárpov en España, hacía su particular interpretación de la derrota: «Creo que cometió un error el día de descanso al viajar en helicóptero a Mojácar (a más de 400 kilómetros de Dos Hermanas) para jugar una partida de exhibición. Pasó algo parecido en el torneo de Linares. Se fue a Madrid (300 kilómetros) el último día de descanso, y eso influyó en que Ivanchuk le quitase el primer premio. Kárpov no se da cuenta de que tiene casi 44 años y, por tanto, no obra en consecuencia».

Las partidas Gélford-Adams y Polgar-Lautier terminaron en tablas, lo que otorga una enorme emoción a la última ronda, que se disputará con estos emparejamientos: Kárpov-Polgar, Adams-Kamski, Piket-Gélford, Sállov-Shírov y Lautier-Illescas. En las otras dos partidas de la penúltima, Sállov aprovechó la depresión de Illescas tras su derrota ante Piket para hacerle encajar otra; Piket hizo tablas con Shírov.

Clasificación: 1º Adams 5,5 puntos; 2º-3º Kárpov y Gélford 5; 4º-6º Kamski, Polgar y Lautier 4,5; 7º Illescas 3,5; 8º-9º Piket y Sállov 3; 10º Shírov 1,5.

### 9ª ronda (4/V/95)

Kárpov/Polgar	1/2-1/2
Adams/Kamski	0-1
Piket/Gélford	1-0
Sállov/Shírov	1/2-1/2
Lautier/Illescas	0-1

Ronda 9.- El apelativo *gélido Anatoli*, aplicado a Kárpov, ha quedado obsoleto por la asombrosa frialdad de Kamski, que ganó el torneo Ciudad de Dos Hermanas en una electrizante última ronda. El estadounidense, de 20 años, superó por coeficiente de desempate a Kárpov y Adams, tras vencer a éste. Polgar, de 18 años, terminó como única invicta tras hacer tablas con Kárpov. Illescas reconfirmó que ya forma parte de la élite.

Acuciado por su padre para que se fuera a correr, como cada día antes de cenar, Kamski mostró su habitual humildad: «Jamás pensé que podía ganar el torneo. Estaba en baja forma, muy cansado y desmoralizado tras perder ante Anand en la final de candidatos de la PCA. Vine a Dos Hermanas por pura rutina y para seguir aprendiendo. De pronto, cuando estábamos en la cuarta de hora de la jornada de hoy, levanté la cabeza y vi que lo tenía al alcance de la mano», manifestó a JAQUE.

La recuperación de Kamski llegó en el momento más oportuno: «Anand me ganó porque llegué agotado y enfermo a Las Palmas tras eliminar a Sállov en India [semifinales de la FIDE]. Después, en el torneo de Mónaco y en la primera mitad de éste, cometí muchos errores graves como muestra inequívoco-

# VIII CIUDAD DE DOS HERMANAS

## AL DÍA

### VARIACION DEL ELO

	Elo	Elo medio	Puntos esperad.	Puntos	Variac. Elo		Elo	Elo medio	Puntos esperad.	Puntos	Variac. Elo
Kárpov	2765	2672	5,67	5,5	-1,7	Piket	2670	2680	4,41	4	-4,1
Sálov	2715	2680	4,95	3,5	-14,5	Lautier	2655	2684	4,14	4,5	+3,6
Kamski	2710	2679	4,86	5,5	+6,4	Adams	2655	2684	4,14	5,5	+13,6
Shírov	2710	2679	4,86	2	-28,6	Polgar, J.	2630	2686	3,78	5	+12,2
Gélfand	2700	2679	4,77	5	-2,3	Illescas	2595	2690	3,33	4,5	+11,7

### TIEMPOS (HORAS Y MOVIMIENTOS)

	Tiempo propio	Tiempo contrario	Tiempo total	Tiempo/día total	Movimientos	Mov/día
Illescas	19,47	17,37	37,24	4,09	383	42,5
Shírov	18,57	19,49	38,46	4,18	382	42,4
Gélfand	23,25	22,45	46,10	5,07	466	51,8
Kamski	22,27	24,37	47,04	5,13	485	53,9
Kárpov	20,15	19,53	40,08	4,27	376	41,8
Adams	20,51	21,15	42,06	4,40	415	46,1
Piket	20,13	19,32	39,45	4,25	398	44,2
Sálov	23,24	21,48	45,12	5,01	462	51,3
Lautier	21,34	20,10	41,44	4,38	437	48,6
Polgar	16,42	18,09	34,51	3,58	366	40,7

### VII TORNEO INTERNACIONAL "CIUDAD DE DOS HERMANAS" (Dos Hermanas, Sevilla, 21/IV-5/V/1995) Cat. XVIII (2681)

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
1. GM Kamski (EEUU)	2710	■	1	1	½	½	0	½	1	½	½	5½
2. GM Kárpov (Rus)	2765	0	■	½	½	½	½	1	½	1	1	5½
3. GM Adams (Ing)	2655	0	½	■	½	½	½	½	1	1	1	5½
4. GM Gélfand (Bie)	2700	½	½	½	■	½	½	1	0	½	1	5
5. GM Polgar, J. (Hun)	2630	½	½	½	½	■	½	½	½	½	1	5
6. GM Illescas (Esp)	2595	1	½	½	½	½	■	1	0	0	½	4½
7. GM Lautier (Fra)	2655	½	0	½	0	½	0	■	1	1	1	4½
8. GM Piket (Hol)	2670	0	½	0	1	½	1	0	■	½	½	4
9. GM Sálov (Rus)	2715	½	0	0	½	½	1	0	½	■	½	3½
10. GM Shírov (Let)	2710	½	0	0	0	0	½	0	½	½	■	2

**AL DÍA**

ca de mi debilidad física. En realidad, veía la perspectiva de enfrentarme a Kárpov y Adams en las últimas rondas como una tortura. Pero he sabido dar lo mejor de mí en el momento crucial».

La sangre fría de Kamski y su victoria se sumaron a la única combinación de resultados que le permitía triunfar: Kárpov empató con Polgar, Illescas venció a Lautier, y Piket se impuso a Gélfand. Nadie hubiera acertado con ese pronóstico una hora antes del desenlace: Kárpov y Gélfand tenían ventaja, y la posición de Adams no era tan mala como para augurar su derrota. Lo único claro era el descarte de Lautier, masacrado por Illescas.

Pero los apuros de tiempo volcaron la situación. Kárpov no exhibió esta vez los nervios de acero que le hicieron famoso, Gélfand perdió el rumbo y Kamski exprimió con maestría su pequeña ventaja. Hubo un momento en el que Polgar llegó a meter la cabeza entre los que tenían auténticas posibilidades de triunfar, como ella misma explicó después: «No he valorado correctamente una variante que me hubiera dado muchas posibilidades prácticas ante los tremendos agobios de tiempo que sufría Kárpov. Pero no puedo quejarme. Soy el único participante que ha terminado invicto en el torneo más fuerte del año».

Además de la impresionante fuerza de Kamski, el torneo ha servido para constatar que Polgar avanza con firmeza hacia su incrustación entre los 10 mejores del mundo. Por otro lado, Illescas ha rozado la proeza: llegó invicto a la séptima ronda tras ganar a Kamski y empatar con Kárpov, perdió ante Piket tras un grave error, pagó la depresión con otra derrota, ante Sállov, y se despidió con una brillante victoria.

Quienes hemos cubierto el acontecimiento de principio a fin nos vamos con una sensación muy agradable, la de haber vivido un torneo que pasará a la historia no sólo por su categoría nominal sino, sobre todo, por el alto índice de calidad y combatividad. El Ayuntamiento de Dos Hermanas, todos los miembros del entusiasta equipo organizador, bajo la batuta de Joaquín Espejo, y la dirección del Hotel La Motilla tienen motivos para estar muy contentos. Sólo



Piket fue la primera víctima de Kamski

hubo dos fallos que deben ser corregidos sin falta: la ausencia de tableros electrónicos (un categoría XVIII sin ellos es como el queso sin vino) y la irregular calidad de la comida, un dato que puede atraer o espantar a un jugador a la hora de decidirse por un torneo u otro. Pero, en general, Dos Hermanas compite ya dignamente con Linares para mayor alegría del ajedrez español. Hasta el año que viene.

Clasificación final: 1°-3° Kamski, Kárpov y Adams 5,5 puntos; 4°-5° Gélfand y Polgar 5 puntos; 6°-7° Illescas y Lautier 4,5 puntos; 8° Piket 4 puntos; 9° Sállov 3,5 puntos; 10° Shírov 2 puntos.

**Comenta:  
GM Jordi Magem**

♙ **SHIROV** **0**  
**ESPAÑOLA (C75)**

♜ **LAUTIER** **1**  
**(1\*)**

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 d6 5.c3 ♗d7!?

Lautier tiene en su repertorio varias

defensas dentro de la apertura española, lo que hace que sea difícil prepararse contra él. Como el propio Shírov reconocía más tarde, esperaba únicamente la variante Siesta, que empieza con 5... f5! como por ejemplo 6.exf5 ♗xf5 7.0-0 ♗d3 8.♞e1 ♗e7 9.c4!?, como en la partida Topálov-Lautier, Linares 1995.

**6.d4 ♘g7 7.0-0**

Shírov, que no está especialmente preparado contra esta variante, jugará la apertura de manera un tanto extraña. Las jugadas más comunes son 7.♗b3 y 7.♗e3.

A) 7.♗b3 h6 8.♘bd2 (8.♗e3 ♘g6 9.♘bd2 ♗e7 10.0-0 ♗g5 11.a3 ♞f6 12.♞e1 ♘f4 13.♘f1 ♗g4 14.♗xf4 ♞xf4 15.♞e3 0-0 16.♞d3 ♞f6 17.♘xg5 ♞xg5 18.♞g3 ♞h4 19.♘e3, con ligera ventaja blanca, Gofshtein-Malaniuk, Brno 1993) 8... ♘g6 9.♘c4 ♗e7 10.♘e3 ♗g5 11.♘xg5 hxg5 12.g3 ♗f8 13.d5 ♘ce7 14.♗d2 ♘g8 15.♞e2 a5 16.0-0-0, con ligera ventaja blanca, Ernst-Gausel, Gausdal 1992.

B) 7.♗e3 ♘g6 (7... h6 8.♘bd2 g5?! 9.dxe5 dxe5 10.h4 g4 11.♘h2 h5 12.♘hf1 ♘g6 13.g3, con ventaja blanca Anand-Yusupov, Wijk aan Zee (m/3) 1994) 8.h4! ♗e7 9.g3 h6 10.d5 ♘b8 11.♗c2 ♗g4 12.♘bd2 ♘d7 13.♘f1 ♘f6

# VIII CIUDAD DE DOS HERMANAS

## AL DÍA

14. ♖h2 ♗d7 15. ♖d2, con ligera ventaja blanca, Milos-Magomedov, Olimpiada de Moscú 1994.

Otra posibilidad es 7.d5 ♖b8 8.c4 ♖g6 9.h4 ♗e7 10.h5 ♖h4 11. ♖xh4 ♗xh4 12. ♗xd7+ ♖xd7 13. ♖g4 ♗f6 14. ♖c3, con ligera ventaja blanca, Tiviákov-Malaniuk, Groningen 1993.

7. ... ♖g6 8.d5 ♖b8 9. ♗c2 ♗e7 10.h3?!

Sin duda se trata de una jugada criticable, ya que imposibilita para siempre el cambio en g5. Además, la clavada en g4 no debe molestar a las blancas. 10.c4 h6 11. ♖c3 ♗g5, conduce a una posición poco clara.

10. ... h6 11.c4 ♗g5 12. ♖bd2?!

Evitar el cambio de alfiles de casillas negras con esta poco natural jugada no es una decisión muy acertada, como Lautier se encargó de demostrar. Era mejor 12. ♖c3.

12. ... a5 13.b3 ♖a6 14.a3 ♖c5 15. ♖b1 ♖f4 16. ♖e1 0-0 17.b4 axb4 18.axb4 ♖a4



La posición de las negras es excelente, con juego en ambos flancos. Obsérvese, por ejemplo, que con el caballo blanco en 'c3' la retirada negra a 'a4' es muy difícil que se produzca.

19. ♖b3 b5! 20. ♖a3 bxc4! 21.h4

Shírov juega con ambición, sin embargo, su maniobra de dejar atrapado al caballo negro va a resultar desastrosa para sus intereses.

No valía 21. ♖xc4? por 21... ♗b5. En cuanto a 21. ♗xa4 ♗xa4 22. ♖xa4 ♖xa4 23. ♖xa4 ♖e2+ 24. ♖h1 ♖xc1

25. ♖xc4 f5 (25... ♖e2!?) 26.exf5 ♖xf5 27. ♖c2 ♖f6, con ligera ventaja negra.

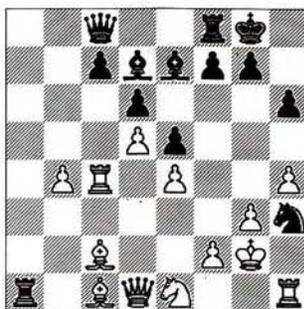
21. ... ♗e7 22.g3 ♖h3+ 23. ♖g2 ♖b6 24. ♖c3

24. ♖xa8 ♖xa8 25. ♖h1 ♖c8, con ventaja negra. A la derrota inmediata conduce 26. ♖e2? por 26... ♗xh4.

24. ... ♖c8 25. ♖h1

Las blancas tienen un peón de menos pero esperanzas de cazar favorablemente el caballo de h3. Como Lautier demostrará, Shírov ha valorado con demasiado optimismo su posición. Da ventaja a las negras 25. ♖xc4? ♖xc4 26. ♖xc4 ♗b5.

25. ... ♖a1 26. ♖xc4 ♖xc4 27. ♖xc4



27. ... ♗xh4!!

La clavada del alfil de 'c1' propicia esta jugada. El apuro de tiempo hace todavía más difícil la defensa de las blancas.

28.f4

Las negras ganan si 28.gxh4 ♖f4+ 29. ♗h2 (29. ♗g3 ♖xc1!+) 29... ♗b5 30. ♖c3 ♖e2.

28. ... ♗xg3!

Esto sí que es un verdadero sacrificio, si es que se puede llamar así a dar pieza por tres peones y un ataque prácticamente decisivo.

29. ♗xg3 ♖xf4 30. ♖h2

30. ♖d3 ♖xc1! (30... ♗b5!?) 31. ♖xc1 ♖d8 32. ♖d3 ♖g5+ 33. ♖f2 f5 y no se ve cómo las blancas pueden

esquivar el ataque mortal.

30. ... ♗b5 31. ♖c3 ♖d8!

31... ♖e2+?! 32. ♖xe2 ♗xe2 33. ♖xe2 ♖xc1 34. ♖a3 ♖d8 35. ♖d2 ♖g5+ 36. ♖xg5 hxg5 37. ♖f2, con ventaja negra.

32. ♖d2 ♖g5+ 33. ♖f3

33. ♖f2? ♖xc1 34. ♖xc1 ♖h3+, con ventaja decisiva.

33. ... ♖g1 34. ♗d1

Una triste jugada, pero no se ven muchas para defenderse contra 34... ♖c1, ganando.

34... f5+ 35. ♖xc7 fxe4+ 36. ♖xe4 ♗e8

Un curioso cambio de diagonal que resultará decisivo. Sin embargo, deben haber varias jugadas negras que fuerzen al abandono.

37. ♖f2 ♗g6+

También gana 37... ♖xf2 38. ♖xf2 ♗g6+.

38. ♖e3 ♖h3 39. ♖f3 ♖g3 40. ♖g2??

Un error que acaba con la partida, pero de todos modos las blancas bien poco podían hacer.

40. ... ♖f4+ 41. ♖e2

Y las blancas abandonaron ya que tras 41... ♖xf3+ 42. ♖e1 ♖f1 mate. Una brillante partida de ataque de Lautier.

Comenta:  
GM Jordi Magem

♖	KAMSKI	1
ESPAÑOLA (C83)		
♜	PIKET	0
(1')		

1.e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♖f6 5.0-0 ♖xe4

**AL DÍA**

Kamski se enfrenta a la variante abierta de la apertura Española, una defensa que él jugó recientemente en su encuentro contra Anand de la final de aspirantes Intel-PCA.

**6.d4 b5 7.♖b3 d5 8.dxe5 ♗e6 9.♗c3**

Esta jugada es la más frecuente en esta posición desde que la popularizó Dolmatov en su encuentro contra Yusúpov de 1991.

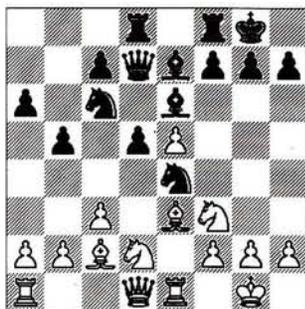
**9. ... ♗e7 10.c3 0-0 11.♗bd2 ♖d7**

Aunque desde hace ya muchos años que es conocido que 11... ♗g4?! es mala, todavía puede verse de año en año; incluso Yusúpov perdió con ella en una partida contra Kaspárov que siguió 12.♗xe4 dxe4 13.♖d5!, y las blancas están un poco mejor.

**12.♗e1**

Las blancas disponen también de otras dos continuaciones: 12.♗c2 y 12.h3, pero queda claro que la de la partida es la más prometedora para las blancas. Si 12.♗c2 f5 13.exf6 ♗xf6 14.♖b1 ♖h8 15.♗g5?! ♗g4! y el ataque de las negras es muy peligroso, Almasi-Sokólov,I, Wijk aan Zee 1995.

**12. ... ♗ad8 13.♗c2**



**13. ... ♗xd2**

El cambio de caballos en 'd2' es una manera de llevar la partida por unos cauces tranquilos admitiendo una ligera desventaja. Otros jugadores, con las piezas negras, luchan directamente por la iniciativa con la más arriesgada 13... ♗f5 y todavía no está claro como pue-

den las blancas sacar algo de la apertura: 14.♗xe4 ♗xe4 (14... dxe4 15.♖xd7 ♗xd7 16.♗f4, con clara ventaja blanca) 15.♗xe4 dxe4 16.♖xd7 ♗xd7 17.e6 fxe6 18.♗d2 ♗e5 19.♗xe4 ♗d3 20.♗e2, y la ventaja de las blancas en este final es clara y cómoda, Dolmátov-Yusúpov, Wijk aan Zee (m/1) 1991.

Otra posibilidad interesante es 13... f5!? 14.exf6 ♗xf6 15.♖b1 (Aquí hay dos opciones: A) 15.♗g5?! ♗f5 16.♗f4 ♗c5 17.♗b3 ♗xf2+ 18.♖xf2 ♗xc2 19.♖xc2 ♗e4+ 20.♗xe4 ♗xf4+ 21.♗g1 dxe4 22.♗xe4, con igualdad, Jalifman-Hjartarson, Luzerna 1993. B) 15.♗b3 ♗g4 16.♗c5 ♗d6 17.h3 ♗h5 18.♖d3 ♗g6, con igualdad Jalifman-Hübner, Manila 1990) 15... h6, y la posición es complicada, Kiril Georgiev-Ivanchuk, Olimpiada de Manila 1992. La partida acabó en tablas, con lo que la valoración de esta variante está todavía en el aire.

**14.♖xd2 ♗g4?!N**

Una novedad de Piket bastante desafortunada. Lo habitual es 14... ♗f5, con idea de cambiar los alfiles de casillas blancas. Piket pretende con 14... ♗g4?! incordiar el caballo de 'f3', pero como Kamski demostrará, ese es un problema de fácil solución.

14... ♗f5 15.♗ad1 ♗fe8 16.h3, con ligera ventaja blanca. Así se jugó dos veces en el encuentro que disputaron Dolmátov-Yusúpov (3º y 5º partida), y se demostró que la ventaja de las blancas, aunque ligera, es suficiente para molestar largo rato.

**15.♖d3 g6 16.♗h6 ♗fe8 17.♗ad1**

Antes de expulsar al alfil con h3 es necesario eliminar el posible d4 de las negras.

**17. ... ♗a5 18.h3 ♗xf3?!**

Una decisión bastante discutible, ya que el alfil de casillas blancas se va a mostrar demasiado fuerte. Todavía estaban las negras a tiempo de rectificar con 18... ♗f5 y si 19.♖d4 c5 (19... ♗c6 20.♖d2, con ligera ventaja blanca) 20.e6 cxd4 21.exd7 ♗xd7 22.♗xe7 ♗xe7 23.♗g5 ♗de8 24.♗xe7 ♗xe7 25.♗xd4, con ligera blanca.

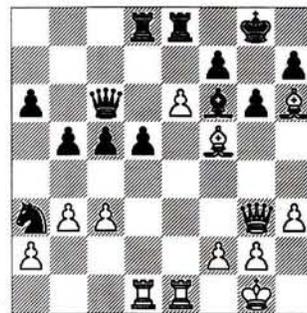
**19.♖xf3 c5 20.♖g3**

De repente el negro tiene problemas muy concretos, y es que la amenaza e6 no es fácil de evitar.

**20. ... ♗c4**

Si 20... ♖e6?! 21.f4 ♖h8 22.f5, con clara ventaja blanca. No 20... ♖h8?? por 21.e6+-.

**21.b3 ♗a3 22.e6 ♖c6 23.♗f5 ♗f6**



**24.♗g5!**

El cambio de los alfiles de casillas negras supone un incremento de ventaja decisivo. Las débiles casillas negras y la presión sobre 'd5', 'f7' y 'g6' no tienen defensa satisfactoria.

**24. ... ♗xg5 25.♖xg5 ♗d6**

Las negras evitan la primera amenaza, que consistía en 25... ♖g7 26.exf7 ♖xf7 27.♗e6+ (27.♗e6!?!+-) 27... ♖g7 28.♖e5+, pero no evitan la segunda, la sencilla 26.♖f6, ante la cual ya no existe jugada posible.

Tampoco era solución 25... fxe6 26.♗xg6 hxg6 27.♖xg6+ ♖f8 28.♖f6+ ♖g8 29.♗e5+, con ventaja decisiva.

**26.♖f6 ♗dxe6**

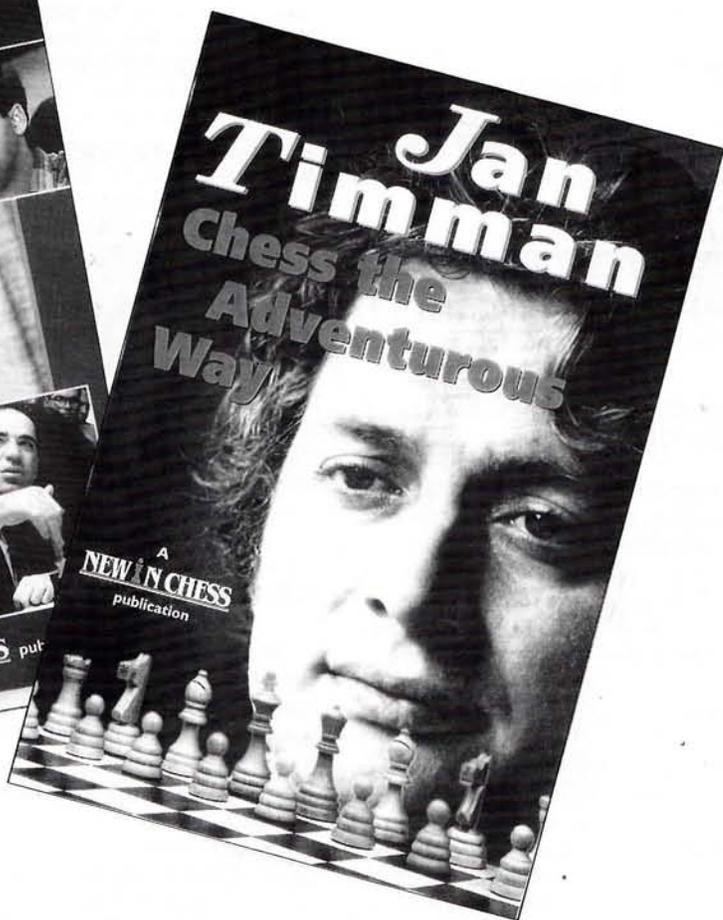
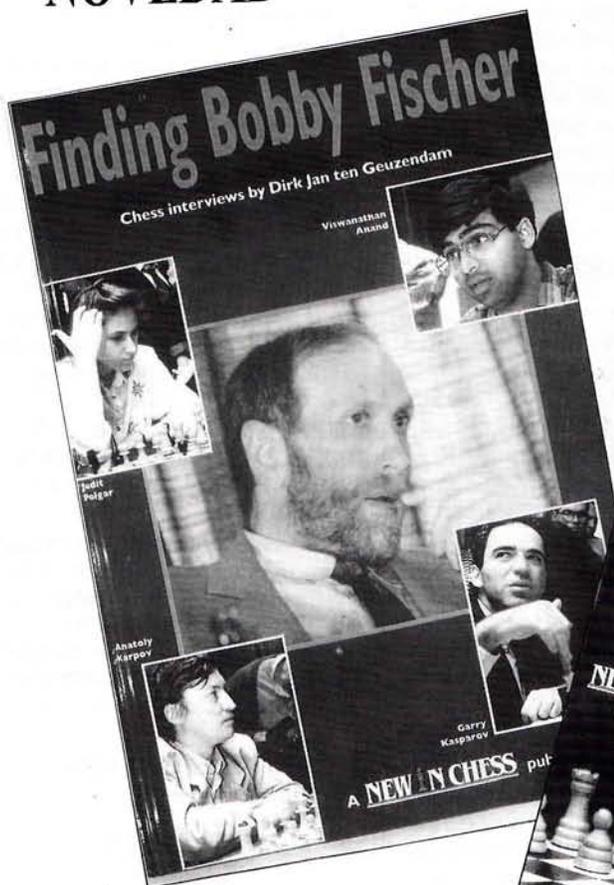
Forzado el sacrificio de calidad que no alivia en absoluto la posición de las negras. La ventaja blanca es decisiva.

**27.♗xe6 fxe6 28.h4 b4 29.cxb4 ♗c2 30.♗e5 ♗d4 31.h5 ♗f8 32.♖g5 ♗f5 33.hxg6 h6 34.♖c1 ♖d6 35.♗de1**

**NOVEDAD**



Dos libros en inglés para los amantes de la lectura y el análisis.  
Con la garantía New in Chess



**FINDING BOBBY FISCHER,**  
de Dirk Jan ten Geuzendam

Veintiséis destacadas personalidades del ajedrez son radiografiadas por la pluma de este excepcional periodista. De Bobby Fischer —«yo no quiero darle una entrevista»— a Kaspárov, pasando por Kárpov, Anand o Spasski, todos los grandes maestros reflexionan sobre lo humano y lo divino, lo caduco y lo perenne. La actualidad más actual. Encuadernado en cartóné. \*

P.V.P.: 4.300 ptas.

Suscriptores: 3.870 ptas.

**CHESS THE ADVENTUROUS WAY,**  
de Jan Timman

El subcampeón del mundo de la FIDE no necesita presentación como autor de libros, algunos ya clásicos como *El Arte del Análisis*. Sus 80 mejores partidas de 1983 a 1994, contra oponentes como Kaspárov, Kárpov y Short. Un trabajo analítico que permite, de una manera pedagógica, aprender ajedrez. Imprescindible. Encuadernado en cartóné.

P.V.P.: 4.300 ptas.

Suscriptores: 3.870 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**  
c/ Preciados, 11-5º \* 28013 Madrid  
Tfno: (91) 531 45 97 \* Fax 531 50 29

**AL DÍA**

Y las negras abandonaron. Una aparentemente sencilla victoria de Gata Kamski.

**Comenta:**  
**GM Jordi Magem**

♖ **SALOV** 0

**INGLESA (A32)**

♜ **LAUTIER** 1

(7<sup>o</sup>)

1. ♖f3 c5 2. c4 ♖f6 3. ♗c3 e6 4. d4 cxd4 5. ♗xd4 ♖b4 6. ♖d2

Las trasposiciones de jugadas en la Inglesa son muy frecuentes y es fácil pasar de una apertura a otra. Sállov, que nunca ha jugado una Nimzoindia con 6.g3, la jugada más fuerte, elige esta tímida alternativa que no da gran cosa a las blancas.

6. ... 0-0 7. a3 ♖c5

Creo que se trata de una novedad en esta concreta posición, aunque la jugada es estándar. Las negras obligan primero a retirar el caballo de d4 para después hacer lo mismo con el alfil. El cambio en c3 era posible y permitía a las negras una fácil igualdad: 7... ♖xc3 8. ♖xc3 ♗e4 9. ♗c2 d5 10. e3 ♗xc3 11. ♗xc3 dxc4, Hansen, C-Hjartarson, Esbjerg 1985.

8. ♗b3 ♖e7 9. g3 d5 10. cxd5 exd5

10... ♗xd5!? 11. ♖g2 ♖f6 (11... ♗xc3?! 12. ♖xc3 y la presión del alfil de 'g2' es demasiado molesta) 12. ♗xd5 exd5 13. ♖a5, con posición poco clara.

11. ♖e3 ♗c6 12. ♖g2 ♖e6 13. 0-0 ♖c8

Se ha llegado a una típica posición de la Defensa Tarrasch. Ahora se inicia el juego de piezas habitual: control de 'd4' por parte de las blancas y posibles saltos de las negras hacia 'e4', 'e5', 'c4', dependiendo de cómo jueguen las blancas.

14. ♗b5 ♗e4 15. ♗3d4 ♖d7 16. ♖c1 ♗e5

Lautier prefiere no simplificar, lo que redundaría en favor de las blancas, pero elige un camino comprometido. Tanto el cambio en d4 como la jugada 16... a6 reducen sus posibilidades de contrajuego. Por ejemplo: 16... a6 17. ♗xc6 ♖xc6 18. ♗d4, con ligera ventaja blanca.

17. ♖xc8 ♗xc8 18. ♗f5!?



Sin duda, una curiosa jugada que debió de sorprender a Lautier. El sacrificio de pieza es provisional, puesto que después de la captura en 'd5' caerá uno de los caballos negros: 18. ♗xa7!? ♗c4 y las negras tienen compensación por el material.

18. ... ♖f6

18... ♖xf5 19. ♗xd5 ♗g4 (19... ♖d8 20. ♗xe5 ♖f6 21. ♗f4 g5, con compensación) 20. ♖xe4 ♗xe3 21. fxe3 22. ♗xe4 ♖f6 23. ♗d4 ♖e8 y a pesar de que las blancas tienen un peón de ventaja, este está doblado y presionado por las activas piezas negras.

19. ♗xd5 ♖xb5

Prácticamente forzada, ya que tanto 19... ♖f5 como 19... ♖c6?! 20. ♗xe5! ♖xe5 21. ♗e7+ ♖h8 22. ♗xc8 ♖xc8 da clara ventaja a las blancas.

20. ♗xe4!?

Conduce a la igualdad 20. ♗xe5 ♖xe5 21. ♗e7+ ♖h8 22. ♗xc8 ♖xc8 23. ♖xe4 ♖xe2 24. ♖e1 ♖a6.

20. ... ♖xe2 21. ♖c1 ♗d7 22. ♗d4 ♖a6 23. b4?!

Después de todas estas escaramuzas tácticas, el material se ha equilibrado. Sin embargo, la última jugada de Sállov es una pequeña imprecisión, puesto que cede la molesta casilla 'c4' al caballo.

Si 23. ♗f5 ♗xf5 24. ♗xf5 ♗d3 25. ♖c7, con igualdad.

23. ... ♗c4 24. ♗d5 ♗xd5 25. ♖xd5 ♗xa3 26. ♗f5

Si 26. b5 ♖xd4 27. bxa6 ♖xe3 28. fxe3 bxa6 29. ♖c7 ♗b5, con ventaja negra.

26. ... ♗b5 27. ♖c4 ♖b2 28. ♖c2 ♗a3 29. ♖xb2 ♗xc4 30. ♖a2 ♗xc3 31. ♗xc3 ♖a8+

La ventaja de las negras es decisiva. En un intento de complicar el final, las blancas precipitarán su propia derrota.

32. ♖a5 ♖e2 33. ♖g2 b6 34. ♖a2 ♖b5 35. ♖f3 a5 36. ♖f4 a4 37. ♖a3 ♖d8 38. ♖e5 f6+ 39. ♖e6?

El rey blanco entra voluntariamente en una red de mate.

39. ... ♖f8 40. h4 ♖e8?!

Si 40... ♖d4 41. ♗d5 ♖c4, con ventaja decisiva de las negras.

41. ♖c3 ♖d4 42. ♖c8 a3 43. ♗f5 a2 44. ♗xd4

44. ♖a8 a1=♗ 45. ♖xa1 ♖d7, mate.

44. ... a1=♗ 45. ♖d5 ♗a2+ 46. ♖d6 ♗d2

Y las blancas abandonaron.

♖ **ILLESCAS** 0

**PEÓN DAMA (A09)**

♜ **SALOV** 1

(8<sup>o</sup>)

1. ♖f3 d5 2. c4 d4

Adams jugó contra Illescas en la sexta ronda del torneo 2... dxc4 3. e3 ♗f6 4. ♖xc4 e6 5. d4 c5 6. 0-0 a6 7. b3 y la partida terminó en tablas en 19 jugadas.

AL DÍA

3.e3 ♘c6

Sálov renuncia a jugar una Benoni o un Volga con los colores cambiados, y opta por la sólida y más tranquila 3... ♘c6.

También se ha ensayado 3... c5 4.b4!? f6 (4... dxe3 5.fxe3 cxb4 6.♗b2 ♘f6 7.♗e2 ♘c6 8.0-0 e6 9.d4 ♗e7 10.♖d3 0-0 11.♘bd2 y las blancas parecen tener muy buena compensación por el peón de menos, Tisdall-Baburin, Skei Masters 1993) 5.bxc5 e5 6.exd4 e4?! 7.♖e2 ♖e7 8.♘g1 ♘c6 9.♗b2 ♘h6 10.♘a3 ♗g4 11. f3 exf3 12.♘xf3, con ventaja blanca, Azmaiparashvili-Stefansson, Olimpiada de Moscú 1994.

4.exd4

Esta jugada se ha empleado en numerosas ocasiones, pero creo que las blancas deberían buscar algo más incisivo, ya que este cambio no da absolutamente nada a las blancas.

La en principio interesante 4.b4!? da después de 4... dxe3 5.fxe3 ♘xb4 6.♖a4+ ♘c6 7.d4 ♗d7 8.♖b3 e5 9.d5 ♘b4 10.a3 ♘a6 11.♘xe5 ♘c5 12.♖c2 ♗a4 13.♖f2 ♘f6 14.♘c3 ♗d6 una ligera ventaja a las negras por la lamentable

estructura de peones de las blancas, Kozul-A. Petrosian, Skofja Loka 1994.

4. ... ♘xd4 5.♘xd4 ♖xd4 6.♘c3 e5 7.d3 ♘e7!

El caballo negro se dirige hacia c6 ó f5, desde donde controlará la casilla d4. Si 7... ♗c5!? 8.♗e3 ♖d6 9.a3!; es dudosa 9.♗xc5?! ♖xc5 10.d4 exd4 11.♘b5 a6 12.♘xd4 ♘e7 13.♗e2 ♗h3!, con ventaja de las negras, Fioramonti-Korchnoi, Suiza 1993.

8.♗e2

El simple desarrollo 8.♗e2 y 9.0-0 parece un poco tímido, sobretodo teniendo en cuenta la cesión posicional hecha por las blancas en el centro. Otras jugadas más agresivas, tipo 8.♖e2 ó 8.♗e3, también se han jugado y no dan nada a las blancas.

A) 8.♖e2 ♗d7 9.♗e3 ♖d6 10.0-0 0-0 11.g3 (11.d4 exd4 12.♗xd4 ♖a6 13.♗c5 ♘f5 14.♗xf8 ♖xf8, con ventaja negra, Espig-Tal, Erevan 1982) 11... ♘f5 12.♗g2 ♘xe3 13.♖xe3 ♖d4 y las negras no tienen ningún problema, Sálov-Short, Belgrado 1987.

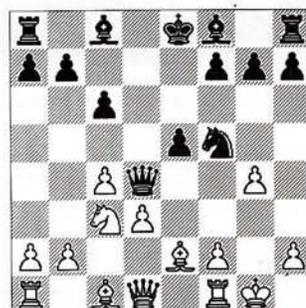
B) 8.♗e3 ♖d8 9.d4 (9.g4!? ♘g6

10.♗g2 ♗e7 11.h3 0-0 12.♖d2 c6 13.0-0 0-0 ♗e6 14.♗e4 ♖d7 y la posición es complicada, Stohl-Dautov, Brno 1991, aunque es difícil de creer que 9.g4!? sea la jugada. Tal vez con 9... ♘c6!? a las blancas les costaría más demostrar la utilidad de sus voluntarias debilidades.) 9... exd4 10.♖xd4 ♖xd4 11.♗xd4 ♘c6 12.♗e3 ♗b4 13.♖c1 ♗f5 14.f3 y se firmaron las tablas, Panchenko-Raetsky, Campeonato de Rusia por Equipos 1992.

8. ... c6

8... ♘f5 9.0-0 ♗e6 10.♘e4 ♗e7 11.♗d2 ♖d7 12.♗c3 ♘d4, con ligera ventaja negra, Sturua-Flear, Biel 1991.

9.0-0 ♘f5 10.g4!?



Una jugada crítica. Las blancas luchan por hacerse con el control del centro, pero a costa de debilitar peligrosamente su enroque.

10. ... ♘h4 11.♗e3

Si 11.♗g5? ♗c7 12.♗xe7 ♖xe7, con ventaja negra.

11. ... ♖d6 12.♘e4



Lautier versus Kárpov: dos generaciones frente a frente



Boris Gelfand recibe su premio de manos de Román Torán

Novedad. Illescas lleva el caballo al flanco de rey antes de intentar ninguna acción en el centro. Esta jugada es más recomendable que 12.d4, tal y como se puede ver en el siguiente comentario: 12.d4h5! 13.f3 ♗d7 14.d5 ♖g6 15.dxc6 (15.♗d3 f5, con ventaja negra) 15... bxc6 16.♖h1 hxc4, y la ventaja de las negras es muy clara como en la partida D.Gurévich-Watson, Saint John 1988.

12. ... ♖g6 13.♗g3 ♗d6 14.d4 e4

Sálov decide con esta jugada la manera de aprovechar el debilitamiento del flanco de rey de las blancas. Después del cambio en 'f3' el peón de g4 será débil.

Otras continuaciones son 14... 0-0!? 15.dxe5 ♗xe5 16.f4 ♗xb2 17.f5 ♖f6 18.♞b1, con compensación.

15.♖c2 ♗f3+ 16.♗xf3 exf3 17.♖e4+ ♖f8!

17... ♖xe4 18.♗xe4 ♗c7 19.g5 y nada está claro.

18.♗f4

Eliminar la pareja de alfiles es un buen procedimiento defensivo y tam-

bién es una buena manera de buscar contrajuego a cambio del peón que están las blancas a punto de perder.

La opción 18.g5 ♗xg3 19.♖xg6 hxc6 (19... ♗xh2+ 20.♖xh2 hxc6+ 21.♗g3 ♞h3+ 22.♖f4 y la ventaja negra es mínima) 20.fxc3 (20.hxc3?? ♗h3 21.♞fe1 ♗g2, con ventaja decisiva de las negras) 20... ♗g4 21.h4 f6, con ventaja negra.

18. ... ♗xf4 19.♖xf4 ♗xg4?!

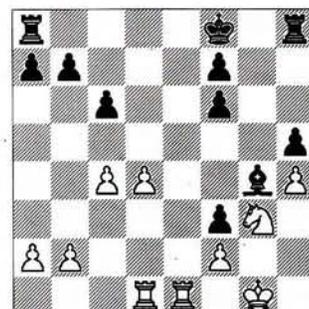
Mejor 19... ♖xg4! 20.♖d6+ ♖e8 21.♞fe1+ ♗e6, con ventaja negra.

20.♞fe1 h5 21.h4 ♖f6?

Sálov reconoció después de la partida que preferiría cambiar damas, a pesar de que triplica peones, a permitir que la dama blanca se infiltrase por 'c7' y capturara varios peones. Esta consideración es errónea y fruto de la mala actuación del ruso en el torneo.

Había que jugar 21... ♞h6! 22.♖c7 ♖g8 23.♖xb7 ♞f8 24.♖e7 ♗e6 y las negras conservan la ventaja.

22.♖xf6 gxf6 23.♞ad1?!



Era más precisa 23.♗e4!. Después de esta jugada los peones triplicados no sirven para nada y las blancas no tienen nada que temer, sino todo lo contrario, ya que disponen de mayoría de peones en el flanco de dama.

Si 23.♗e4! ♞d8 (23... ♖g7?! 24.♗d6, con ligera ventaja blanca) 24.♞ad1 f5 25.♗c3 ♞h6 26.♖h2 ♞hd6 27.d5 cxd5 28.cxd5, con ligera ventaja blanca.

23. ... ♞d8 24.d5?

Illescas pierde su gran oportunidad de volver a activar su caballo con 24.♗e4!. Desde ahora y hasta el final de la partida, no volverá a entrar nunca más en juego. No valía 24.♞e4 f5 25.♞f4 ♞h6, con ventaja negra, 26.♗xf5?? ♞f6, ganando.

24. ... cxd5 25.cxd5

25.♞xd5 ♞xd5 26.cxd5 ♖g7!? 27.♞e7 ♞d8 28.♞xb7 ♞xd5 29.♞xa7 ♞d1+ 30.♖h2 ♞d2 31.♖g1 ♞xb2, con ventaja negra.

25. ... f5! 26.♖h2 ♞h6 27.♞e5?

Esta es una mala jugada porque la torre no está bien en 'e5' y porque además el caballo no podrá capturar en f5. A partir de aquí las negras se imponen con facilidad.

27. ... ♞b6 28.♞d2 f4 29.♗f1

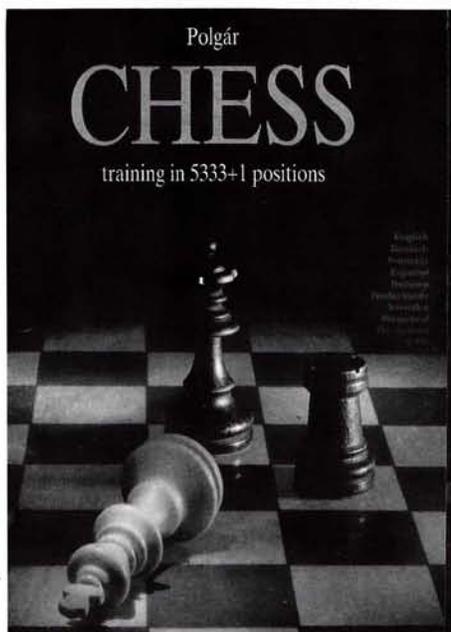
29.♗e4?? f6 6 29.♗xh5?? f6 y las negras ganan con facilidad.

29. ... ♞e8 30.♞xe8+ ♖xe8 31.b3 ♞b4!

Es necesario evitar 32.♞d4 que daría

**NOVEDAD**

**SUSCRIPTORES: 10% descuento**



!!! 1104 Páginas con 5333+1 posiciones!!!

Un libro para aficionados que quieran disfrutar  
resolviendo combinaciones que comienzan con mate en  
un movimiento.

**P.V.P.: 3.995 ptas.**

**Suscriptores: 3.595 ptas.**

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**  
c/ Preciados, 11 - 5º  
28013 Madrid

**Tfno. 91/ 531 45 97 \* Fax 91/531 50 29**

**AL DÍA**

alguna esperanza de salvación a las blancas.

32.♖d3 ♜e4 33.♘d2 ♜e2 34.♙g1 ♜c1+ 35.♙h2 ♖d1-+ 36.♖b4 ♙f5 37.♖d4 ♙b1 38.a3 ♙d7 39.♗xf3

39.a4 b6 40.a5 ♙g6 41.♗xf3 ♜xd4 42.♗xd4 ♙d3 y las negras también ganan.

39. ... ♜xd4 40.♗xd4 ♙d3 41.♙g2 ♙d6 42.♙f3 ♙xd5 43.♗b3 ♙e5 44.♗c5 ♙c4 45.a4 b6 46.♗d7+ ♙f5 47.♗b8 ♙b3 48.a5 ♙a4

Y las blancas abandonaron al no poder evitar la pérdida del peón de h4. Como Sállov indicó después de la partida, esta es su primera victoria del... ¡año 95!, ya que no pudo batir a Kamski en el encuentro de candidatas ni ganar antes de la octava ronda de Dos Hermanas.

**Comenta:  
GM Julio Granda**

♖	<b>KAMSKI</b>	<b>1</b>
<b>CARO-KANN (B12)</b>		
♜	<b>KARPOV</b>	<b>0</b>

**(8\*)**

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5

Años atrás, muy pocos podrían haber imaginado que esta jugada le iba a traer tantos problemas a Kárpov, un jugador *maduro* que todavía se mantiene en un grandísimo nivel.

3. ... ♙f5 4.♗f3 e6 5.♙e2 c5 6.♙e3

La moda también está en el ajedrez. Una moda sustentada en esta ocasión en un profundo análisis de Kamski que toma como referencia las partidas de Gélford con Kárpov en Sanghi Nagar 1995, donde el campeón del mundo de la FIDE cosechó tan sólo medio punto. La idea es aprovechar la concentración de piezas blancas para abrir el centro ante el incipiente desarrollo de las negras.

6. ... ♗d7

Intentando mejorar 6... cd4, como en la tercera partida de su encuentro con Gélford. La partida continuó: 7.♗d4 ♗e7 8.c4 ♗bc6 9.♞a4 dc4 10.♗a3 ♞a5+ 11.♞a5 ♗a5 12.♗ab5 ♗d5 13.♗f5 ef5 14.♙d2 a6 15.♗d4 y las blancas terminaron venciendo.

7.c4 dc4 8.0-0 a6 9.♙c4

Novedad muy lógica que mejora ostensiblemente la línea 9.d5 ♗e7 10.♗c3 b5 11.♞e1 ed5 12.♗d5 ♗d5 13.♞d5 ♙e7, y las negras están bien, Short-Adianto, Olimpiada de Moscú 1994.

9. ... ♗e7 10.♗c3 b5 11.♙d3 c4

Muy acorde con el estilo de Kárpov, que se adueña de la casilla 'd5' pero deja el camino para que Kamski irrumpa en el flanco de rey.

12.♙c2

Una fina sutileza, ya que cambiar con 12.♙f5 facilitaría el desarrollo de las negras con 12... ♗f5, y después de 13.d5 ♙b4 estas contrarrestarían la embestida.

12. ... ♜c8 13.♞e1 b4 14.♗e4 ♗d5 15.♙g5 ♞a5 16.♗h4!



La coherencia de la posición se refleja en esta jugada.

16. ... ♙e4 17.♙e4 g6

Único movimiento. Se amenazaba ♞h5, seguido de ♗g6.

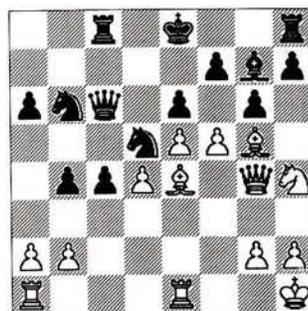
18.♞g4 ♙g7

Aparentemente, las negras han solucionado sus problemas de desarrollo y hasta me atrevería a pensar que Kárpov estaba satisfecho con su posición. Pero...

19.f4!

La historia de un avance anunciado que justifica toda la posición de las blancas.

19. ... ♞b6 20.♙h1 ♞c6 21.f5 ♗7b6



Empieza la maestría defensiva de Kárpov, que tan sólo disponía de cinco minutos para llegar al primer control. Capturar con 21... gf5 22.♗f5 ef5 23.♙f5, seguido de la devastadora e6, precipitaría la victoria de Kamski.

22.♙f6!

Cumplida su misión, es necesario cambiar el alfil, empezar a abrir líneas contra el rey en el centro y crear una importante casilla en e5.

22. ... ♙f6 23.ef6 ♙d8!

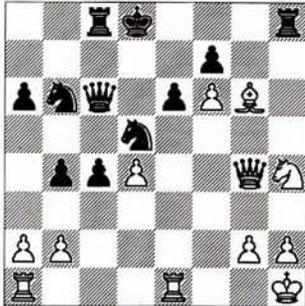
El instinto de Kárpov que no se marea ni en un apuro de tiempo.

24.fg6?!

Confusa concesión a las negras, que pueden respirar aliviadas. Era mejor, aun a costa de perder un peón, mantener el juego abierto con 24.fe6 ♞e6 25.♞g3 ♞f6 26.a4 a5 27.♙d5 ♗d5 28.♞e5, con gran iniciativa.

24. ... hg6 25.♙g6?!

AL DÍA



Tal vez especulando con la presión del tiempo de Kárpov. Era mejor, pese a que la ventaja de las blancas se ha diluido, 25. ♖f3 ♜c7 26. ♗e5 ♖d6 27. ♖g3 ♗c8 28. ♜f1, con preponderancia de las negras gracias a su mejor estructura.

25. ... ♜c7?!

Las negras pierden una gran oportunidad de tomar las riendas de la partida con 25... ♜g8! 26. ♖h5 (si 26. ♖f3 ♜g6 27. ♗g6 ♖g6 28. ♗f7 ♗e7) 26... ♗f6 27. ♖e5 ♗fd7 28. ♖g5+ ♗c7 29. ♖f4+ e5 30. de5 ♗d5 31. ♖f7 ♜cf8 32. ♖h7 ♜h8 33. ♖g7 ♜h4 34. e6 ♜fh8 35. ♖d7+ ♖d7 36. ed7 ♜h2+ 37. ♗g1 ♜h1+ 38. ♗f2 ♜f8+ 39. ♗g3 ♜e1 40. ♜e1 ♜g8, y suprema felicidad de Kárpov, porque hubiese ganado la partida justo al completar la jugada cuarenta. Obviamente, no todo es matemáticamente forzado, pero los análisis siempre favorecen a las negras.

26. ♗e4 ♗c8 27. ♗f3 ♗f6!

Agobiado por la premura de tiempo, Kárpov decide entregar la calidad ante la inminencia de la pérdida de un peón sin compensación.

No servía 27... ♖d6 28. ♗e5 ♖d8 (28... ♗f6 29. ♖g7 ♖d8 30. ♗f7 ♜f7 31. ♖f7 ♖d6 32. ♖b7+ ♗d8 33. g3, ganando) 29. ♗d5 ♗d5 30. ♜f1! ♜h6 31. ♖e2, con ventaja blanca.

28. ♖g7 ♗e4 29. ♖h8+ ♗b7 30. ♖h4 ♗d6

30... f5?! 31. ♗g5 ♗g5 32. ♖g5 y es muy fácil explotar la debilidad en 'e6'.



Comite Organizador

31. ♜a1

La hasta ahora ociosa torre entra en juego en el momento decisivo.

31. ... a5 32. ♖g5 ♗d5 33. h4!

Sólo es posible vulnerar la muralla de las negras distrayendo sus piezas, que tienen que controlar el impetuoso avance del peón.

33. ... ♜c8 34. h5 ♜h8 35. ♗g1 ♜h7 36. h6

Si 36. ♗e5 ♖c8! 37. ♗c4 ♗c4 38. b3 ♖h8 39. ♜c4 ♜h5 40. ♖g3 ♜h4, con iniciativa.

36. ... ♖c7

Era mucho mejor 36... ♖c8 con idea de ♖h8.

37. ♗d2 ♖b6 38. ♖g4

Y cuando Kárpov todavía tenía posibilidades de salvación con la simple 38... ♖c7, el tiempo dejó de existir. Las blancas están mejor, pero tendrían que haber trabajado mucho para alzarse con la victoria.

Comenta:  
GM Jordi Magem

♜ LAUTIER	0
INGLESA (A29)	
♜ ILLESCAS	1
(9*)	

1. c4 e5 2. ♗c3 ♗c6 3. ♗f3 ♗f6 4. g3 ♗h4 5. ♗g2 0-0 6. 0-0 e4 7. ♗g5 ♗xc3 8. bxc3 ♜e8 9. f3 e3 10. d3

10. d4 es una jugada más ambiciosa que 10. d3, puesto que las blancas pretenden ♖d3 atacando directamente en e3. Sin embargo, tras un juego correcto de las negras, 10. d4 no parece dar nada: 10... d6 11. ♖d3 ♖e7 12. ♜b1 ♜b8 13. ♗h3 b6 14. ♗xc8 ♜bxc8 15. ♗h3 ♗a5, con posición poco clara, Vaisier-Barbero, San Bernardino 1989.

10. ... d5 11. ♖b3 ♗a5 12. ♖a3 c6 13. cxd5 cxd5 14. f4 ♗g4

Si 14... ♗c6 15. ♜b1 ♖c7 16. ♗b2 ♗g4 17. c4 dxc4 18. ♗xf6 gxf6 19. ♗e4 ♗g7 20. dxc4?! ♜ad8, con pequeña ventaja negra, como en la famosa 2ª partida

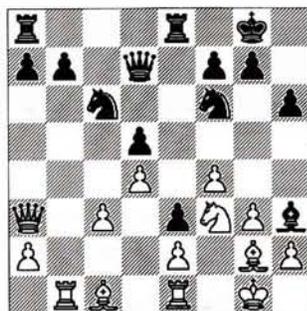
**AL DÍA**

Kaspárov-Kárpov, Sevilla 1987, en la que las negras ganaron convincentemente.

15.♖e1 h6 16.♟f3 ♘c6 17.♞b1 ♔d7 18.d4?!

Esta posición la analiza Kárpov en los comentarios a su partida con Kaspárov, valorándola como ligera ventaja blanca después de 18.d4, ya que el caballo blanco salta a e5. Como Illescas demostrará, esta consideración no es correcta, puesto que el ataque negro en el flanco de dama es demasiado fuerte.

18. ... ♙h3



19. ♙h1??

Es lógico que las blancas no quieran ceder su alfil de fianchetto. Sin embargo, la retirada a 'h1' permite a las negras un nuevo tema: el sacrificio del caballo en 'g3' ó 'f4'.

Era mejor 19.♟e5 ♘xe5 20.dxe5 ♙xg2 21.♙xg2 y aquí hay dos opciones:

A) 21... ♔f5 22.♙xe3 (22.♞b4? ♞xe5!)

A1) 22... ♔e4+ 23.♙h3 (23.♙f1?? ♟g4 24.♙g1 ♔h1, con ventaja decisiva) 23... ♔f5+ 24.♙g2, con igualdad.

A2) 22... ♟g4 23.♙d4, con ligera ventaja blanca.

B) 21... ♟g4, y la posición es incierta tras 22.h3?! ♔f5 23.♞b4 ♟xe5, aunque las negras tienen ventaja.

No valía 19.♙xh3? ♔xh3 20.♞xb7 ♟g4 21.♞f1 ♞e6, con ventaja negra.



Miguel Illescas realizó una buena actuación

19. ... ♟h5 20.♟e5 ♟xe5 21.fxe5 ♔g4 22.♙xe3

22.♙f3 ♔g6 23.♙xe3 ♟xg3 no es más que una trasposición a la partida.

22. ... ♟xg3 23.♙f3 ♔g6

23... ♟xe2+?? 24.♙f2, con ventaja decisiva.

24.hxg3 ♔xg3+ 25.♙h1 ♙g4!

Cambiar el alfil de casillas blancas sigue siendo la única manera de abrirse paso hasta el rey blanco. Las negras se aprovechan de que no sirve 26.♞g1?? y de que el alfil de 'e3' está en el aire.

26. ♔c1

Si 26.♙xg4 ♔h4+ 27.♙g2 ♔xg4+ 28.♙f1 ♔h3+ 29.♙f2 ♔f5+ 30.♙g2 ♞e6, con ventaja decisiva.

26. ... ♔h3+ 27.♙g1 ♔g3+ 28.♙h1 ♞e6!

La torre pasa a la tercera horizontal, antes del cambio de alfiles, para no permitir a las blancas defenderse por la segunda ni llevar la dama hacia la defensa. El ataque de las negras es decisivo.

Si 28... ♙xf3+ 29.exf3 ♔xf3+ 30.♙h2 ♞e6 (30... ♔h5+ 31.♙g1 ♞e6 32.♞b2, y nada está claro) 31.♔d1, con una posición incierta.

29. ♙g2

Única jugada para evitar un rápido mate, pero de todos modos no consigue salvar a las blancas.

29. ... ♔h4+ 30.♙g1 ♙h3! 31.♙xh3

31.♞f1 ♞g6 (31... ♙xg2?! 32.♞f4) 32.♞f2 ♔e4, con ventaja decisiva de las negras.

31. ... ♞g6+ 32.♙g2 ♔g3 33.♙g5

Las blancas consiguen evitar el mate, pero a costa de entregar su dama. La ventaja de las negras es ya concluyente.

33. ... ♞xg5 34.♔xg5 hxg5+ 35.♞ed1 ♔xc3 36.♞xb7 ♔c6 37.♞db1 ♔c4 38.♞1b4 ♔c1+ 39.♙f2 ♔f4+ 40.♙g1 a5

Y las blancas abandonaron ante la evidencia. Un duro golpe en la última ronda para Lautier, que cayó en la siempre peligrosa preparación de Illescas.

### VII TORNEO INTERNACIONAL "CIUDAD DE DOS HERMANAS" (Dos Hermanas, Sevilla, 21/IV-5/V/1995) Cat. XVIII (2681)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	TOTAL	
1. GM Kamski (EEUU)	2710	■	1	1	½	½	0	½	1	½	½	5½
2. GM Kárpov (Rus)	2765	0	■	½	½	½	½	1	½	1	1	5½
3. GM Adams (Ing)	2655	0	½	■	½	½	½	½	1	1	1	5½
4. GM Gélford (Bie)	2700	½	½	½	■	½	½	1	0	½	1	5
5. GM Polgar, J. (Hun)	2630	½	½	½	½	■	½	½	½	½	1	5
6. GM Illescas (Esp)	2595	1	½	½	½	½	■	1	0	0	½	4½
7. GM Lautier (Fra)	2655	½	0	½	0	½	0	■	1	1	1	4½
8. GM Piket (Hol)	2670	0	½	0	1	½	1	0	■	½	½	4
9. GM Sállov (Rus)	2715	½	0	0	½	½	1	0	½	■	½	3½
10. GM Shírov (Let)	2710	½	0	0	0	0	½	0	½	½	■	2

### Ronda primera

**GELFAND** ½  
————— **D21**  
**SALOV** ½

1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.c4 dc4  
4.e3 e6 5.♗c4 c5 6.0-0 a6  
7.♗d3 ♘bd7 8.♞e1 ♗e7 9.e4  
cd4 10.e5 ♘d5 11.♗c4 ♘c5  
12.♘d4 0-0 13.a3 b5 14.♘c6  
♗c7 15.♗d5 ed5 16.♘d4 ♘e6  
17.♘c3 ♗b7 18.♗g4 ♘d4  
19.♗d4 ♗c5 20.♗f4 ♞fe8  
21.♗d2 d4 22.♘e4 ♗e5  
23.♗e5 ♞e5 24.♘c5 ♞c5  
25.♞a1 ♞c1 26.♞c1 ♗d5  
27.♞c7 ♗c4 28.♞d7 d3 29.b3  
♗b3 30.♞d3 ♗c4 31.♞d6 h5  
32.♗a5 ♗h7 33.h4 ♗e6 34.f3  
♗g6 35.♗f2 ♗f5 36.♗c3 g5  
37.hg5 ♗g5 38.♗a5 ♗f5  
39.♞d8 ♞a7 40.♞h8 ♗g6  
41.♞g8+ ♗f5 42.♞h8 ♗g6

**ILLESCAS** ½  
————— **E00**  
**POLGAR, J.** ½

1.♘f3 ♘f6 2.c4 e6 3.g3 d5  
4.d4 ♘bd7 5.♗g2 ♗b4+  
6.♘bd2 c6 7.0-0 0-0 8.♗c2  
♞e8 9.e4 ♗d2 10.♘d2 de4  
11.♘e4 ♘e4 12.♗e4 ♘f6  
13.♗g5 ♗d4 14.♗f6 ♗f6  
15.♗h7+ ♗f8 16.♗e4

**KAMSKI** 1  
————— **C83**  
**PIKET** 0

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6  
4.♗a4 ♘f6 5.0-0 ♘e4 6.d4 b5  
7.♗b3 d5 8.de5 ♗e6 9.♗e3  
♗e7 10.c3 0-0 11.♘bd2 ♗d7  
12.♞e1 ♞ad8 13.♗c2 ♘d2  
14.♗d2 ♗g4 15.♗d3 g6  
16.♗h6 ♞fe8 17.♞ad1 ♘a5  
18.h3 ♗f3 19.♗f3 c5 20.♗g3  
♘c4 21.b3 ♘a3 22.e6 ♗c6  
23.♗f5 ♗f6 24.♗g5 ♗g5  
25.♗g5 ♞d6 26.♗f6 ♞de6  
27.♗e6 fe6 28.h4 b4 29.cb4

♘c2 30.♞e5 ♘d4 31.h5 ♞f8  
32.♗g5 ♘f5 33.hg6h6 34.♗c1  
♗d6 35.♞de1

**KARPOV** ½  
————— **E11**  
**ADAMS** ½

1.d4 ♘f6 2.♘f3 e6 3.c4 ♗b4+  
4.♘bd2 b6 5.a3 ♗d2+ 6.♗d2  
♗b7 7.♗g5 h6 8.♗h4 d6 9.e3  
g5 10.♗g3 ♘e4 11.♘d2 ♘g3  
12.hg3 ♘d7 13.g4 c5 14.♘b1  
cd4 15.♗d4 ♗f6 16.♘c3 ♗d4  
17.ed4 ♘f6 18.f3 ♗e7 19.b4  
e5 20.♗f2a5 21.♗d3h5 22.de5  
de5 23.♞ae1 ab4 24.ab4 ♞a3  
25.♞e5+ ♗f8 26.♞c1 hg4  
27.♞g5gf3 28.gf3 ♞h3 29.♞g3  
♞h2+ 30.♗e3 ♞b2 31.♘b5  
♞ab3 32.♘d6 ♗c6 33.b5 ♗d7  
34.♞g5 ♗e7 35.♘e4 ♘e4  
36.fe4 ♞a3 37.♗d4 ♞bb3  
38.♗e2 ♗e6 39.♞g7 ♞a8  
40.♗e5 ♞c8 41.♞a1 ♞c5+  
42.♗f4 ♞b2 43.♗d3 ♗c4  
44.♗c4 ♞c4 45.♞a7+ ♗e6  
46.♞b7 ♞b5 47.♞gf7 ♗d6  
48.♞fd7+ ♗c5 49.♗f5 ♗b4+

50.e5 ♞h4 51.♞e7 ♞h6  
52.♞bd7 ♞c5 53.♞d4+ ♗c3  
54.♞e4 b5 55.♞g7 ♞h5+  
56.♗e6 ♞c4 57.♞e3+ ♗d4  
58.♞e1 ♞c6+ 59.♗d7 ♞a6  
60.♗c8 ♞e6 61.♞d7+ ♗c4

**SHIROV** 0  
————— **C75**  
**LAUTIER** 1

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6  
4.♗a4 d6 5.c3 ♗d7 6.d4 ♘ge7  
7.0-0 ♘g6 8.d5 ♘b8 9.♗c2  
♗e7 10.h3 h6 11.c4 ♗g5  
12.♘bd2 a5 13.b3 ♘a6 14.a3  
♘c5 15.♞b1 ♘f4 16.♘e1 0-0  
17.b4 ab4 18.ab4 ♘a4 19.♞b3  
b5 20.♞a3bc4 21.h4 ♗e7 22.g3  
♘h3+ 23.♗g2 ♘b6 24.♞c3  
♗c8 25.♞h1 ♞a1 26.♘c4 ♘c4  
27.♞c4 ♗h4 28.f4 ♗g3 29.♗g3  
♘f4 30.♞h2 ♗b5 31.♞c3 ♗d8  
32.♗d2 ♗g5+ 33.♗f3 ♗g1  
34.♗d1f5 35.♞c7fe4+ 36.♗e4  
♗e8 37.♞f2 ♗g6+ 38.♗e3  
♘h3 39.♘f3 ♗g3 40.♞g2  
♗f4+ 41.♗e2



# VII TORNEO DE DOS HERMANAS 1995

27. ♖f6+ ♘h8 28. ♗h5 g6  
29. ♗f6 ♘f2+ 30. ♗f2 ♗c4  
31. h3 ♗c2 32. ♗bf3 ♗f2 33. ♗f2  
h6 34. ♘h2 ♗b8 35. ♗h4 ♘g7  
36. ♗g4 ♘g4 37. ♗f6+ ♘g8  
38. hg4 ♗e8 39. ♗f3 ♗e7  
40. ♘g3 ♗b8 41. ♗d2 ♗b1  
42. ♗d1 ♗b2 43. ♗c3 ♗b7  
44. ♗e3 ♗b5 45. ♗d3 ♗c4  
46. ♘h2 ♗a2 47. ♗g3 ♗e2  
48. ♗e3 ♗f2 49. ♗f3 ♗e2 50. ♗e3  
♗d2 51. ♗e2 ♗e2 52. ♗b3 ♗g4  
53. ♗d3 ♗h4+ 54. ♘g1 ♗e1+  
55. ♘h2 ♗h4+ 56. ♘g1 ♗e1+  
57. ♘h2 h5 58. a4 ♗h4+  
59. ♘g1 ♗e1+ 60. ♘h2 ♘g7  
61. ♗d5 ♗h4+ 62. ♘g1 ♗e1+  
63. ♘h2 g5 64. a5 ♗h4+  
65. ♘g1 ♗e1+ 66. ♘h2 g4  
67. ♗d6 ♗h4+ 68. ♘g1 ♗e1+  
69. ♘h2 ♗a5 70. ♗e7 ♘g6  
71. ♗d7 ♗b6 72. ♗f5+ ♘h6  
73. ♗f7 ♗g6 74. ♗e7 g3+  
75. ♘h1 ♗g5 76. ♗e6+ ♘g7  
77. ♗d7+ ♘h6 78. ♗e6+ ♘g7  
79. ♗d7+ ♘f8 80. ♗d6+ ♘f7  
81. ♗d5+ ♘f8 82. ♗d6+ ♘g8  
83. ♗e6+ ♘h7 84. ♗f7+ ♗g7  
85. ♗f5+

**KARPOV** 1  
**SALOV** 0

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗f3 b6 4.  
g3 ♘a6 5. b3 ♘b4+ 6. ♘d2 ♘e7  
7. ♘g2 c6 8. ♘c3 d5 9. ♗e5 ♗e4  
10. 0-0 ♘b7 11. ♘b2 ♗d7 12.  
♗c2 ♗e5 13. de5 ♗d4 14. ♗d2  
0-0 15. ♗ad1 a5 16. e4 de4 17.  
♗c4 ♗c7 18. ♗d6 ♘a6 19. ♗fe1  
♗ad8 20. ♗c3 f6 21. ef6 ♘d6  
22. e5 ♗d3 23. ed6 ♗d6 24. fg7  
♗f2 25. ♗d3 ♗g2+ 26. ♘g2 ♘d3  
27. ♗f6 ♗f7 28. ♗f7+ ♘f7  
29. ♘e5 ♗d5 30. g4 ♘c8 31. h4  
h5 32. gh5 ♘f5 33. ♘f3 ♗d7  
34. ♘f4 c5 35. ♘g5 ♘f7 36. ♗e2  
♘g8 37. h6 ♘h7 38. ♗f2 ♗d5  
39. ♘f6 ♗d7 40. ♗g2 ♘g8  
41. h7+ ♘h7 42. ♘e6 ♗f7  
43. ♘f6 ♗c7 44. ♗d2 ♗c6+  
45. ♗e7 ♗c7+ 46. ♘d6 ♗c8  
47. ♗f2 ♘d3 48. ♘e5 ♗e8 49. h5  
c4 50. h6 cb3 51. ab3 ♗a8  
52. ♘e7 ♗a7+ 53. ♘e6 ♗a8  
54. ♘d6 ♗e8+ 55. ♘d7

**SHIROV** 0  
**POLGAR, J.** 1

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 ♘g7  
4. e4 d6 5. ♘e2 0-0 6. ♗f3 e5  
7. 0-0 ♗c6 8. d5 ♗e7 9. ♗e1  
♗e8 10. ♘e3 f5 11. f3 f4 12. ♘f2  
h5 13. c5 g5 14. a4 ♘h8 15. a5  
dc5 16. ♘c5 ♗d6 17. ♗d3 ♗g8  
18. a6 ba6 19. ♗b4 ♗h6 20. ♘a6  
♘a6 21. ♗a6 g4 22. ♗e2 ♗g8  
23. ♘d6 cd6 24. ♗b5 ♘f8  
25. ♗c6 ♗c8 26. ♗a7 ♗a7  
27. ♗ba7 ♗d7 28. ♗b5 ♗f7  
29. ♗c3 ♗g5 30. ♘h1 gf3  
31. ♗f3 ♗f3 32. ♗f3 h4 33. b4  
h3 34. gh3 ♗h7 35. b5 ♗h4  
36. ♗f1 f3 37. ♗d1 ♗e4 38. ♗f2  
♗e2 39. ♗e2 fe2 40. ♗d3 e4  
41. ♗e1 ♘h6 42. ♗e7 ♘d2



**ILLESCAS** 1  
**KAMSKI** 0

1. ♗f3 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗c3 ♘b4  
4. ♗c2 0-0 5. a3 ♘c3 6. ♗c3 c5  
7. b4 b6 8. g3 ♘b7 9. ♘g2 d6  
10. 0-0 ♗c6 11. ♘b2 ♗c7 12. d3  
e5 13. e3 ♗fe8 14. ♗h4 ♗e7  
15. e4 ♗c6 16. ♗d2 ♗d4  
17. ♘d4 cd4 18. ♘h3 ♘c8  
19. ♘c8 ♗ac8 20. f4 ♗d7 21. fe5  
de5 22. ♗f5 ♗f8 23. c5 bc5  
24. bc5 ♗cd8 25. ♗d6 ♗e7  
26. ♗a2 ♗d7 27. ♗f7 ♗f7  
28. ♗f1 ♗e6 29. ♗e6 ♗e6  
30. ♗f7 ♗c8 31. ♗e5 ♗c5  
32. ♗c4 ♗b5 33. ♗f5 ♗b3  
34. ♗e5 ♘f7 35. ♗a5 ♘f6  
36. ♗e5 h5 37. h4 a6 38. ♘f2  
♗c7 39. a4 ♗e6 40. ♘e2 ♗b2+  
41. ♘e1 ♗b1+ 42. ♘f2 ♗b2+  
43. ♘f1 ♗b1+ 44. ♘f2 ♗b2+  
45. ♘f1 ♗b1+ 46. ♘e2 ♗b2+

47. ♘e1 ♗b1+ 48. ♘d2 ♗b2+  
49. ♘c1 ♗g2 50. ♗c6 ♗g3  
51. ♗f5+ ♘g6 52. ♗e7+ ♘h6  
53. ♗a5 ♗g1+ 54. ♘c2 g6  
55. ♗a6 ♗g2+ 56. ♘d1 ♗c5  
57. ♗a7 g5 58. hg5+ ♗g5  
59. ♗f5+ ♘g6 60. ♗g7+ ♘f6  
61. ♗g5 ♘g5 62. a5 ♘g4 63. ♘e2  
h4 64. ♘f1 ♘f3 65. ♗d4+ ♘e3  
66. ♗b3 ♗a6 67. e5 ♗c7 68. d4  
♘e4 69. ♘g2 ♘d5 70. ♘h3 ♘c4  
71. ♘h4 ♘b3 72. d5 ♗d5 73. a6

**LAUTIER** 0  
**KARPOV** 1

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. g3 d5 4. ♘g2  
♘e7 5. ♗f3 0-0 6. 0-0 dc4 7. ♗c3  
♗c6 8. e3 ♘d6

9. ♗d2 e5 10. ♗c4 ed4 11. ed4  
♘g4 12. ♗b3 ♗d4 13. ♗b7 ♘f3  
14. ♗a6 ♘b4 15. ♘e3 ♘g2  
16. ♗f1 d1 c5 17. ♘d4 cd4 18. ♘g2  
♗c8 19. ♘g1 ♗e8 20. ♗ac1 ♗d7  
21. ♗b5 d3 22. ♗e3 ♗c1 23. ♗c1  
d2 24. ♗d1 ♗d5 25. ♗a4 a6  
26. ♗a6 ♗e3 27. fe3 ♗d3  
28. ♗c6 ♗e3+ 29. ♘g2 ♗e2+  
30. ♘h3 ♗h5+

**POLGAR, J.** 1/2  
**PIKET** 1/2

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♘b5 a6  
4. ♘a4 ♗f6 5. 0-0 ♘e7 6. ♗e1  
b5 7. ♘b3 d6 8. c3 0-0 9. d3 h6  
10. ♗bd2 ♗e8 11. ♗f1 ♘f8  
12. a4 ♘d7 13. ab5 ab5 14. ♗a8  
♗a8 15. ♗g3 ♗a5 16. ♘c2 c5  
17. d4 c4 18. de5 de5 19. ♗h5  
♗h5 20. ♗d7 ♗b8 21. ♘e3 ♗f6  
22. ♗f5 ♗e6 23. ♗a1 ♗b7  
24. ♗d2 ♗d6 25. ♗f3 b4  
26. ♗d1 ♗e8 27. cb4 ♗b4  
28. ♗a4 ♗b2 29. ♗c4 ♗c4  
30. ♗c4 ♗a8 31. ♘d3 ♗d8  
32. ♗e2 ♗a1+ 33. ♘f1 ♗e1  
34. ♗e2 ♗d1 35. ♗e1 ♗e1 36. h3  
♗h5 37. ♗c7 ♘d6 38. ♗d7 ♘b4  
39. ♗d8+ ♘h7 40. ♗d3 ♘g6  
41. g3 ♗f6 42. ♗b3 ♘a5

**SALOV** 0  
**ADAMS** 1

1. d4 ♗f6 2. c4 c5 3. ♗f3 ed4  
4. ♗d4 ♗c6 5. ♗c3 g6 6. ♗c2  
♘g7 7. e4 d6 8. ♘e2 ♗d7 9. ♘d2  
0-0 10. 0-0 ♗c5 11. b4 ♗e6  
12. ♗b1 a5 13. b5 ♗cd4 14. b6  
♗c2 15. ♗c2 ♘d7 16. ♗d5 ♘c6  
17. ♘g4 ♗c5 18. ♘g5 ♘d5  
19. cd5 h5 20. ♘e2 ♗c8 21. ♘e3  
a4 22. ♗b4 a3 23. ♗b1 ♗d7  
24. ♘b5 ♗d8 25. ♘e2 ♗d7  
26. ♗c4 e6 27. ♗d1 ed5 28. ♗d5  
♗e6 29. ♘f4 ♗c6 30. ♘d6 ♗d6  
31. ♗d6 ♗d6 32. ♗c5 ♗b6  
33. ♗b5 ♗e6 34. ♗b4 ♗c8  
35. ♗c4 ♗d8 36. g3 h4 37. ♘f1  
♘d4 38. ♗e2 b5 39. ♗c2 b4  
40. ♗f3 hg3 41. hg3 ♘c3  
42. ♘b5 ♗d4 43. ♗e2 ♗d1+  
44. ♘g2 ♘g7 45. e5 ♗b1 46. ♗e4  
♘e5 47. ♘c4 ♗f6 48. ♗e5 ♗g1+  
49. ♘g1 ♗f3 50. ♗e7 ♘f8  
51. ♗a7 f5 52. ♘b3 ♗e4  
53. ♗f7+ ♘e8 54. ♗g7 ♗c6  
55. ♘h2 ♘d8 56. ♗f7 ♘c8  
57. ♘g1 ♗d6 58. ♗g7 ♘b8  
59. ♗f7 ♗e5 60. ♗d7 ♗e1+  
61. ♘g2 ♗e4+ 62. ♘g1 g5  
63. ♗f7 f4 64. ♘h2 f3 65. ♘h3  
♗d4 66. ♗f5 ♗f2 67. ♘d5 ♗f1+

**SHIROV** 0  
**GELFAND** 1

1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 cd4  
4. ♗d4 ♗f6 5. ♗c3 a6 6. ♘g5  
e6 7. f4 ♗bd7 8. ♗e2 ♗c7 9. 0-0  
0-0 b5 10. g3 b4 11. ♗d5 ed5  
12. ♘g2 ♘e7 13. ♗f5 ♗b6  
14. ♗g7+ ♘f8 15. ♘h6 ♘g8  
16. ♗h5 ♗h7 17. ♘b7 ♗c4  
18. ♗c4 ♗c4 19. e5 ♗ge3  
20. ed6 ♗d6 21. ♗he1 ♗df5  
22. ♘d5 ♗d5 23. ♘h8 ♗fe3  
24. ♗f6+ ♘f6 25. ♗d5 ♘h8  
26. ♗e3 ♘e6 27. ♗d6 ♘g7 28. a4  
h5 29. a5 ♘f5 30. c3 bc3 31. bc3  
♗c8 32. ♗d2 ♗c5 33. ♗e1 ♗b5  
34. ♗a8 ♗b2+ 35. ♘e1 ♗h2  
36. a6 ♗a2 37. a7 ♗a1+ 38. ♘d2  
♗a2+ 39. ♘c1 ♘h7 40. c4 ♗a1+  
41. ♘d2 ♗a2+ 42. ♘d1 ♘g7

# TODAS LAS PARTIDAS

43. ♖g8+ ♗g8 44. ♜e8+ ♗g7  
45. a8 ♖g4+ 46. ♗c1 ♜a8  
47. ♜a8 ♗d4 48. ♗d2 ♗f2  
49. ♜a3 ♗f6 50. ♜d3 ♗e6  
51. ♗c3 ♗e2 52. ♜d8 ♗e7  
53. ♜d5 f6 54. ♗d2 ♗g4 55. ♜d3  
♗e6 56. ♜a3 ♗d7 57. ♜a6 ♗g3  
58. ♜f6 ♗e7 59. ♜a6 h4 60. ♗e3  
h3 61. c5 h2 62. ♜a1 ♗f6  
63. ♜b1 ♗f5 64. c6 ♗f4+  
65. ♗f2 ♗h3 66. ♗f3 ♗c7  
67. ♜b5+ ♗f6 68. ♜b1 ♗b6  
69. ♜d1

## Ronda quinta

**ADAMS** 1/2  
**B22**  
**LAUTIER** 1/2

1. e4 c5 2. ♗f3 e6 3. c3 d5 4. ed5  
ed5 5. d4 ♗c6 6. ♗b5 ♗d6  
7. ♗e3 c4 8. b3 cb3 9. ab3 ♗ge7  
10. 0-0 0-0 11. ♜e1 h6 12. h3  
♗f5 13. ♗bd2 ♗g6 14. ♗f1 a6  
15. ♗d3 ♗e4 16. ♗c1 ♜e8  
17. ♗e4. de4 18. ♗3d2 f5  
19. ♗c4 ♗f4 20. ♗ce3 ♖g5  
21. ♗g3 ♗h4 22. ♗d5 ♗c1  
23. ♖c1 ♜ad8 24. ♖g5 hg5  
25. ♗b6 ♗a7 26. ♜ad1 ♗b5  
27. ♗a4 ♗d6 28. ♗f1

**GELFAND** 1/2  
**E98**  
**POLGAR, J.** 1/2

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 ♗g7  
4. e4 d6 5. ♗f3 0-0 6. ♗e2 e5  
7. 0-0 ♗c6 8. d5 ♗e7 9. ♗e1  
♗e8 10. ♗e3 f5 11. f3 ♗h8  
12. a4 ♗g8 13. ♗d3 f4 14. ♗f2  
h5 15. c5 g5 16. cd6 cd6 17. ♗b5  
a6 18. ♗a3 ♗h6 19. ♗c4 g4  
20. ♗h1 ♜b8 21. ♜c1 ♜g8  
22. ♗b6 ♗f6 23. ♗c8 ♜c8  
24. ♖b3 ♜b8 25. ♗b6 ♖d7  
26. ♜c4 ♗d8 27. ♜fc1 ♗f7

28. ♗f2 ♗h4 29. ♖d1 ♗h6  
30. b3 ♗d8 31. ♗d8 ♜d8  
32. ♗d3 ♖h7 33. ♜c8 ♜d7  
34. ♜a8 ♜dg7 35. ♜cc8 ♖g6  
36. ♗f2 ♗f6 37. ♜g8+ ♗fg8  
38. ♖c2 ♗h7 39. ♖c8 ♖g5  
40. ♜b8 ♖h4 41. ♗d3 ♖e7  
42. b4 ♗f6 43. ♖e6 ♗g6

**KAMSKI** 1/2  
**E97**  
**SHIROV** 1/2

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 ♗g7  
4. e4 d6 5. ♗f3 0-0 6. ♗e2 e5  
7. 0-0 ♗c6 8. d5 ♗e7 9. ♗d2 a5  
10. a3 ♗d7 11. ♜a2 c5 12. b3  
♗e8 13. ♜b2 f5 14. b4 ab4  
15. ab4 b6 16. bc5 bc5 17. ♖b3  
♜a6 18. ♗f3 ♗f6 19. ♗d3 ♖a8  
20. ♜e1 ♜a1 21. ♗d2 ♜e1+  
22. ♗e1 ♗h6 23. ♖b6 fe4  
24. ♗e4 ♗e4 25. ♗e4 ♗f5  
26. ♖d6 ♗c8 27. ♖c7 ♗e4  
28. h4 ♜f7 29. ♖d8+ ♜f8  
30. ♖c7 ♜f7 31. ♖d8+ ♜f8

**KARPOV** 1/2  
**A29**  
**ILLESCAS** 1/2

1. c4 ♗f6 2. ♗c3 e5 3. ♗f3 ♗c6  
4. g3 ♗c5 5. ♗g2 d6 6. 0-0 0-0  
7. d3 h6 8. e3 a6 9. h3 ♗a7 10.  
♗h2 ♗e6 11. b3 d5 12. ♗a3  
♜e8 13. cd5 ♗d5 14. ♜c1 ♗c3  
15. ♜c3 ♗d5 16. ♖c2 ♗b6 17.  
♜c1 ♖f6 18. ♗e1 ♗g2 19. ♗g2  
♜ad8 20. ♜c4 ♖e6 21. ♖e2 ♜d5  
22. ♗c5 ♜ed8 23. b4 ♗c5 24.  
bc5 ♗e7 25. ♖b2 b5 26. cb6  
cb6 27. a4 b5 28. ab5 ♜b5 29.  
♖a3 ♜db8 30. e4 ♜b3 31. ♖a5  
♜b2 32. ♜1c2 ♜2b5 33. ♖a4  
♜b1 34. ♖a5 ♗h7 35. ♗f3 ♜1b5  
36. ♖a2 ♜b3 37. ♜4c3 ♗g6  
38. ♖a4 ♜c3 39. ♜c3 ♜c8  
40. ♜b3 f6 41. ♜b7 ♜d8 42. ♗e1  
♜d6 43. ♜c7 ♗f8 44. ♖c2 ♜d7  
45. ♜c8 ♗g6 46. ♜a8 ♜d6  
47. ♖a4 ♜b6 48. ♖a3 ♖c6  
49. ♜d8 ♖c7 50. ♜e8 ♖d7  
51. ♜a8 ♖b7 52. ♜e8 ♖d7  
53. ♜a8 ♖b7 54. ♜e8

**PIKET** 1/2  
**D27**  
**SALOV** 1/2

1. d4 d5 2. c4 dc4 3. e3 ♗f6  
4. ♗c4 e6 5. ♗f3 c5 6. 0-0 a6  
7. ♗b3 ♗e7 8. ♖e2 0-0 9. ♗c3  
cd4 10. ed4 b5 11. ♗g5 ♗b7  
12. ♜ad1 ♗bd7 13. d5 ed5  
14. ♗d5 ♗d5 15. ♗d5 ♗d5  
16. ♜d5 ♗g5 17. ♗g5 h6  
18. ♜fd1 hg5 19. ♜d7 ♖f6 20. h3  
♜ae8 21. ♖d2 ♜e6 22. ♜d8  
♜fe8 23. ♜e8+ ♜e8 24. b3 g6  
25. a4 ba4 26. ba4 ♗g7 27. ♖d3  
a5 28. ♖d2 ♜e5 29. ♖c3 ♜f5  
30. ♖f6+ ♗f6 31. ♜d6+ ♗e5  
32. ♜d7 ♜f4 33. g3 ♜a4 34. ♜f7  
♜c4 35. ♜a7 ♜c5 36. ♜a6 ♗d4  
37. ♜g6 ♗c3 38. ♗g2 a4 39. h4  
gh4 40. gh4 a3 41. ♜a6 ♗b3  
42. ♗g3 a2 43. ♜a2 ♗a2 44. ♗g4  
♜c1 45. h5 ♗b3 46. h6 ♗c4  
47. ♗f5 ♗d5 48. h7 ♜h1 49. ♗g6  
♗e6 50. ♗g7 ♜g1+ 51. ♗f8

## Ronda sexta

**GELFAND** 1/2  
**D85**  
**KAMSKI** 1/2

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 d5  
4. cd5 ♗d5 5. e4 ♗c3 6. bc3  
♗g7 7. ♗f3 c5 8. ♜b1 0-0 9. ♗e2  
cd4 10. cd4 ♖a5+ 11. ♗d2 ♖a2  
12. 0-0 ♗g4 13. ♗g5 h6 14. ♗e3  
♗c6 15. ♗b7 ♜ab8 16. ♜b8 ♜b8  
17. h3 ♗f3 18. ♗f3 ♜d8 19. d5  
♗e5 20. ♖c1 ♗h7 21. ♖c7 ♜d7  
22. ♖c8 ♖c4 23. ♖e8 ♜b7  
24. ♜c1 ♖b5 25. ♖b5 ♜b5  
26. ♗a7 f5 27. ♜d1 ♗f6 28. ♗f1  
♗g7 29. d6 ed6 30. ♜d6 ♗f7  
31. ♗e2 ♜b1+ 32. ♜d1 ♜d1+  
33. ♗d1 fe4 34. ♗b3+ ♗g7  
35. ♗d5 ♗f7 36. ♗e4 ♗d6  
37. ♗d3 ♗f5 38. ♗c5 ♗d4  
39. ♗b4 ♗f6 40. ♗d2 h5

41. ♗e2 ♗c5 42. ♗c3+ ♗d4  
43. ♗a5 ♗c5 44. ♗d8+ ♗g7  
45. ♗c4 ♗d4+ 46. ♗e1 ♗c6  
47. ♗g5 ♗d4 48. ♗c1 ♗b4+  
49. ♗f1 ♗c3 50. f4 ♗f5 51. ♗f2  
♗f6 52. ♗d3 ♗d4 53. ♗a3 ♗f5  
54. g4 hg4 55. hg4 ♗d4 56. g5+  
♗f7 57. ♗c4+ ♗g7 58. ♗c5  
♗f5 59. ♗f3 ♗b2 60. ♗e4  
♗g3+ 61. ♗f3 ♗f5 62. ♗b6  
♗c1 63. ♗c7 ♗d2 64. ♗e5+  
♗f8 65. ♗b3 ♗c1 66. ♗g4  
♗e3+ 67. ♗h3 ♗f5 68. ♗e6  
♗g7 69. ♗d6+ ♗e8 70. ♗c4  
♗f5 71. ♗e5 ♗f8 72. ♗d3 ♗f7  
73. ♗g4 ♗e3+ 74. ♗f3 ♗f5  
75. ♗c4+ ♗f8 76. ♗e4 ♗g3+  
77. ♗f3 ♗f5 78. ♗e6 ♗g7  
79. ♗g4 ♗f7 80. ♗e4 ♗e6

**ILLESCAS** 1/2  
**D27**  
**ADAMS** 1/2

1. ♗f3 d5 2. c4 dc4 3. e3 ♗f6  
4. ♗c4 e6 5. d4 c5 6. 0-0 a6 7. b3  
♗c6 8. ♗b2 cd4 9. ♗d4 ♗d4  
10. ♗d4 b5 11. ♗e2 ♗b7 12. a4  
b4 13. ♗d2 ♗e7 14. ♗c4 0-0  
15. a5 ♖d5 16. ♗f3 ♖b5  
17. ♗b7 ♖b7 18. ♗b6 ♜ad8  
19. ♖e2

**LAUTIER** 1  
**E85**  
**PIKET** 0

1. c4 g6 2. d4 ♗g7 3. e4 d6 4. ♗c3  
e5 5. ♗f3 ed4 6. ♗d4 ♗f6 7. f3  
0-0 8. ♗e3 ♗c6 9. ♖d2 ♗e6  
10. ♗e2 ♗d4 11. ♗d4 ♗h5  
12. ♗g7 ♗g7 13. 0-0 c6 14. ♗h1  
♖c7 15. ♜ad1 ♜ad8 16. ♖d4 a6  
17. ♜d2 f5 18. ♜fd1 ♜d7 19. b4  
♖d8 20. ♖e3 ♜ff7 21. ♗a4 fe4  
22. fe4 ♖h4 23. ♗b6 ♜de7  
24. ♜d6 h6 25. ♖g3 ♖g3 26. hg3  
♗h7 27. ♗g1 ♗e8 28. ♜6d4  
♗f6 29. ♜f1 ♗g7 30. e5 ♗h7  
31. ♗d3 ♗g5 32. ♜e1 h5  
33. ♜d6 ♗f5 34. c5 ♗d3 35. ♜d3  
♗e6 36. ♗c4 ♜d7 37. ♜ed1 ♜d3  
38. ♜d3 h4 39. ♜d6 ♗g5 40. gh4  
♗e4 41. ♜d3 ♜f4 42. ♜d4

**RESPUESTA COMERCIAL**

**Autorización n.º 12.081**

**B.O.C. y T. de 15-12-92**

**NO**

NECESITA  
SELLO  
A FRANQUEAR  
EN DESTINO

# JAQUE XXI

## APARTADO N.º 971 F.D.

### 28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

#### Colección JAQUE XXI

001 El Arte del Análisis, Timman .....	2.500
002 Trabajo en Ajedrez, Timman .....	2.500
003 La Prueba del Tiempo, Kaspárov .....	2.750

#### Colección CLUB DE AJEDREZ

101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo .....	795
102 Mi sistema, Nimzowitch .....	955
103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch .....	850
104 Los grandes maestros del tablero, Reti AGOTADO	
105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca .....	850
106 Gran ajedrez, Alekhine .....	850
107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca .....	850
108 El arte del ajedrez, Cámara .....	955
109 Juegue como un gran maestro, Kotov AGOTADO	
110 Piense como un gran maestro, Kotov AGOTADO	
111 El estilo posicional, Simagin .....	850
112 Finales prácticos de ajedrez, Keres .....	955
113 Estudios completos, Reti .....	795
114 El error en la apertura, Aguilera .....	850
115 Finales de piezas menores, Rey Ardid AGOTADO	
116 Finales de torre, Rey Ardid AGOTADO	
118 Manual para jugadores avanzados, Suetin .....	995
119 El ajedrez de torneo, Bronstein .....	1.590
120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti .....	690
121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera .....	995
122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera .....	995
123 Entrene como un gran maestro, Kotov .....	850
124 El paso al final, Nesis AGOTADO	
126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov .....	995
127 Mis 60 memorables partidas, Fischer .....	1.200
128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola .....	1.200
130 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburt .....	1.190
131 Problemas de ajedrez, Coello .....	1.990

#### Colección ESCAQUES

201 Finales de peones, Maizelis .....	1.200
202 Finales de alfil y caballo, Averbach .....	1.200
203 Teoría de finales de torre, Lowenfish y Smyslov .....	1.200
204 Teoría de aperturas, tomo I. Abiertas, Panov .....	1.200
206 Defensa india de rey, Cherta .....	1.200
208 Táctica moderna en ajedrez, tomo II, Pachman .....	1.200
209 Estrategia moderna en ajedrez, Pachman AGOTADO	
210 La trampa en la apertura, Weinstein .....	1.200
213 Gambito de dama, Pachman .....	1.200
214 Aperturas cerradas, Pachman .....	1.400
215 El arte del sacrificio en ajedrez, Spielmann .....	1.200
216 Cómo debe jugarse la apertura, Suetin .....	1.200
219 Táctica del medio juego, Bondarevsky .....	1.200
220 La estructura de peones centrales, Persits .....	1.200
221 La perfección en el ajedrez, Reinfeld .....	1.200
222 El gambito de rey, Keres .....	1.200
223 Lecturas de ajedrez, Averbach .....	1.200
224 200 celadas de apertura, Gelenczei AGOTADO	
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta .....	1.200
226 Ajedrez de entrenamiento, Koblenz .....	1.200
227 Jaque mate, Richter .....	1.200
228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky .....	1.200
230 El sentido común en el ajedrez, Lasker .....	1.200
231 Ajedrez elemental, Panov .....	1.200
232 La apertura catalana, Neustadt .....	1.200
235 La psicología en ajedrez, Krogius .....	1.200
236 El arte del análisis, Keres .....	1.200
238 Partidas decisivas, Pachman .....	1.200
239 200 partidas abiertas, Bronstein .....	1.200
241 ABC de las aperturas, Panov .....	1.200
242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saidy .....	1.200
243 Ataques al rey, Baranov .....	1.200
244 Capablanca, Panov .....	1.200
246 Tablas, Tahl .....	1.200
247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan .....	1.200

- Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° \_\_\_\_\_, por un importe de 10.800 ptas.
- Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° \_\_\_\_\_, por un importe de 17.800 ptas.
- Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° \_\_\_\_\_, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos \_\_\_\_\_  
 Domicilio \_\_\_\_\_  
 C.P. \_\_\_\_\_ Localidad \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_  
 Teléfono \_\_\_\_\_ Profesión \_\_\_\_\_ Año Nacimiento \_\_\_\_\_

**FORMA DE PAGO**

- Domiciliación Bancaria
- Cheque
- Reembolso (añadiendo 300 pts. gastos envío)
- Visa n° \_\_\_\_\_
- Fecha de Caducidad \_\_\_\_\_
- Firma \_\_\_\_\_

**Domiciliación Bancaria**

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja .....  
 Sucursal n° .....  
 Localidad .....  
 Cuenta .....  
 Fecha .....

**FIRMA**

**Precios Extranjero**

- 1 Año Europa ..... 130 dólares
- 2 Años Europa ..... 199 dólares
- 1 Año resto del mundo ..... 180 dólares
- 2 Años resto del mundo ... 299 dólares

248	Ajedrez y matemáticas, Fabel .....	1.200
250	Cómo piensan los grandes maestros, Schmidt .....	1.200
251	Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld .....	1.200
252	Psicología del jugador de ajedrez, Fine .....	1.200
258	300 miniaturas, Roizman .....	1.200
259	Errores típicos, Persits .....	1.200
260	La defensa Alekhine, Eales .....	1.200
261	Finales artísticos, Kasparian .....	1.200
262	Diccionario de ajedrez, Ibero .....	1.200
264	Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin .....	1.200
265	Curso aperturas III (cerradas), Panov/Estrin .....	1.200
266	Defensa siciliana. Var. Scheveningen, Nikitin .....	1.200
270	Ajedrez y computadoras, Pachman .....	1.200
272	El contraataque en ajedrez, Damski .....	1.200
273	El mundo mágico de las combinaciones, Koblenz .....	1.200
275	Tratado de ajedrez superior, Estrin .....	1.200
277	Fundamentos estratégicos del ajedrez, Estrin .....	1.200
278	Kasparov, campeón del mundo, Martín .....	1.200
279	Ajedrez práctico, Edwards .....	1.200
280	Ajedrez magistral, Kopec .....	1.200
281	Ajedrez moderno, Pandolfini .....	1.200
282	Ajedrez por campeones, Pandolfini .....	1.200
283	Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan .....	1.200
284	Teoría moderna en ajedrez I. Aperturas abiertas, Pachman .....	1.300
285	Teoría moderna en ajedrez II. Apert. semiabiertas, Pachman .....	1.300
286	Defensa Caro-Kann, Varnusz .....	1.200
287	Defensa Siciliana, Pachman .....	1.500
288	Test del ajedrecista, Gil y Magem .....	1.200
289	Las partidas de Capablanca, Caparrós .....	1.200

**Colección RICARDO AGUILERA**

302	Mis mejores partidas (1908-1932), Alekhine .....	1.200
304	La defensa Caro-Kann, Kasparov .....	900
305	500 Celadas en las aperturas (AGOTADO)	
306	La partida de ajedrez, Rubinstein .....	900
308	El sacrificio posicional, Kondratiev .....	950
309	Morphy. Su vida y 353 partidas, Esnaola .....	950
312	Ataque Sozin-Fischer, Beliavski/Mijalchishin .....	1.950

**Colección ZUGARTO**

401	El ajedrez paso a paso, Krogius .....	1.700
402	Mis finales favoritos, Karpov y Gik .....	1.200
403	Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov .....	1.300
404	Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov .....	1.300
405	Bobby Fischer, Bjelica .....	2.500
406	Mijail Tal, Bjelica .....	1.500
407	Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Kárpov .....	1.500
408	Alexander Alekhine, Bjelica .....	1.500
409	Cómo jugar las aperturas cerradas, Kárpov .....	1.500
410	Tigran Petrosian, Bjelica .....	1.500
411	Cómo jugar las aperturas semicerradas, Kárpov .....	1.500
412	José Raúl Capablanca, Bjelica .....	1.300
413	Botvinnik, Bjelica .....	1.300
414	La defensa Caro-Kann con blancas y negras, Beliavsky y Kárpov .....	1.800

**Biblioteca de iniciación al Ajedrez**

451	¡Juega!, P.Gonneau .....	1.200
452	¡Gana!, P.Gonneau .....	1.200
453	¡Analiza!, P.Gonneau .....	1.200

**Ediciones ESEUVE**

501	Gane con la Grünfeld, Adorjan .....	1.700
502	Ajedrez en la cumbre, Petrosian .....	1.700
503	Partidas selectas I, Botvinnik .....	2.530
504	Partidas selectas II, Botvinnik .....	2.530
505	Sacrificios de dama, Neistadt .....	1.700
506	Apertura Inglesa I, Bagirov .....	1.850
507	Apertura Inglesa II, Bagirov .....	2.300
508	Lasker: El difícil camino, Nepomuceno .....	2.300
508	Minidefensas, Crusi .....	1.500
510	Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis .....	2.300
511	Entrenamiento de élite I, Dvoretzky .....	2.300
512	Partidas Selectas III, Botvinnik .....	2.900
513	El laberinto Siciliano I, Polugaievsky .....	2.500
514	El laberinto Siciliano II, Polugaievsky .....	2.500
515	Bobby Fischer I (1955-1960) .....	2.900



**RESPUESTA COMERCIAL**

Autorización n.º 12.081

B.O.C. y T. de 15-12-92

**NO**NECESITA  
SELLO  
A FRANQUEAR  
EN DESTINO**JAQUE XXI  
APARTADO N.º 971 F.D.  
28080 MADRID****MATERIAL DE JUEGO** (*Consultar gastos de envío*)**Tableros**

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada) .....	400
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada) .....	475
1006 Madera 45 cms. (marquetería) .....	3.500
1007 Madera 45 cms. (Nogal) .....	3.700
1008 Madera 50 cms. (marquetería) .....	3.900
1009 Madera 50 cms. (Nogal) .....	4.200

**Piezas**

1051 Staunton plástico nº 5, caja cartón .....	1.400
1052 Staunton plástico nº 6, caja cartón .....	1.525
1154 Staunton plástico nº 5, caja madera, plástico simil madera .....	2.000
1155 Staunton plástico nº 6, caja madera, plástico simil madera .....	2.200
1159 Staunton madera nº 5 .....	5.950
1160 Staunton madera nº 6 .....	6.500
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm. ....	13.120
1162 Staunton madera nº 5 (mod. Europa) .....	5.500
1163 Staunton madera nº 6 (Plomado) .....	7.900

**Relojes, Murales, Mesas, Varios**

1201 Reloj de control alemán, "GARDE", madera .....	9.900
1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita .....	.....
1203 Reloj de control alemán, "BHB", blitz (20'), baq. ...	5.900
1204 Maletín porta reloj (10 BHB) .....	6.200
1205 Mural 100 cms. Piezas imantadas .....	24.000
1206 Mural 90 cms. Piezas imantadas .....	21.000
1207 Mesa ajedrez, madera, desmontable, serigrafía .....	27.000
1208 Mesa ajedrez, madera, desmontable, serigrafía, marquetería .....	31.000
1209 Piezas imantadas para mural .....	5.175
1210 Carterita de análisis, plástico .....	500
1211 Carterita de análisis, piel .....	1.200
1212 Bloc de 100 planillas .....	350
1213 Cuaderno de posiciones. 10 tableros .....	750
1214 Juego plegable, 24 x 24 cms. madera, imantado .....	1.950
1215 Mural plegable maleta con piezas .....	24.500
1216 Caballete madera 175 cms. para mural .....	4.800

**COMPUTADORAS DE AJEDREZ****KASPAROV-SAITEK****Aficionados**

Travel Companion .....	6.725
Chess Companion .....	7.350
Junior Chess .....	7.650
Sensor Chess .....	9.975
MK-14 .....	12.250

**Expertos**

Turbo Advanced Trainer .....	17.500
Executive .....	22.500
GK-2000 .....	24.500
Virtuoso .....	22.975

**Maestros**

GK-2100 .....	35.000
President .....	59.000
Renaissance .....	92.135

**NOVAG**

Coral .....	11.975
Zircon .....	27.900
Ruby .....	32.750
Emerald .....	34.900
Shapire .....	39.900
Diamond .....	59.900
Adaptador Novag .....	1.500

**BASES DE DATOS**

ChessBase 4.0 programa básico + 215.000 partidas .....	41.000
ChessBase 4.0 Windows + 215.000 partidas .....	41.000
NiCBase 3.0 Programa + 2.000 partidas .....	26.900

**PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC**

Fritz 3 .....	18.000
Actualización Fritz2 a Fritz 3 .....	9.000

**Precios válidos sólo para España**

# VII TORNEO DE DOS HERMANAS 1995

**POLGAR, J.** 1/2  
**B81**  
**SALOV** 1/2

1.e4 c5 2.f3 e6 3.d4 cd4 4. d4 d4 f6 5. d2 c3 d6 6. g4 h6 7. h4 d2 c6 8. g1 d5 9. b5 d7 10. ed5 d5 11. d5 ed5 12. e2+ e7 13. e3 d4 14. d7+ d7 15. d4 e2+ 16. e2 f6 17. ad1 c8 18. c3 c6 19. d3 c5 20. g1 d1 c8+ 21. f3 h5 22. d5 hg4+ 23. g4 f2 24. d6+ c7 25. d7+ c8 26. h5 e3 27. d1 d3 g3+ 28. g3 d7 29. g2 c5 30. d2 b5 31. d2 d4 32. f4 c5 33. c3 a6 34. b4 e7 35. e3 f5+ 36. f5 h5+ 37. g6 d5 38. g7 f5 39. e4 d6 40. d6 d6 41. c4 f2 42. cb5 ab5 43. d4+ e6 44. d8 a2 45. b8 g2+ 46. e6

**SHIROV** 0  
**C22**  
**KARPOV** 1

1.e4 e5 2.d4 ed4 3. e3 d4 c6 4. e3 f6 5. c3 b4 6. d2 0-0 7. 0-0 8. e8 8. g3 d6 9. f3 d5 10. h4 e8 11. d3 h5 12. e2 c6 13. a3 a5 14. e2 h3 15. e3 c3 16. bc3 f6 17. c4 b6 18. f4 d7 19. d3 c5 20. e5 a4 21. b4 de5 22. c5 c7 23. c4 a5



**ADAMS** 1  
**B08**  
**SHIROV** 0

1.e4 g6 2.d4 g7 3. d2 c3 c6

4. d2 f3 d6 5. e3 f6 6. d2 0-0 7. h6 b5 8. d3 g4 9. g7 g7 10. e5 de5 11. de5 d7 12. e3 c7 13. e6 e6 14. g5 e5 15. e6+ fe6 16. a4 e3+ 17. fe3 b4 18. d4 f5 19. d2 d5 20. c4 e5 21. 0-0 22. c5 22. h1 d7 23. f3 e4 24. d3 g4 25. f1 e5 26. g3 b3 27. e4 bc2 28. c2 f8 29. g2 a5 30. b3 d8 31. d2 ca6 32. e5 b4+ 33. c3 g5 34. f3 g4 35. d4 a2+ 36. c4 a6 37. e5 b8 38. g4 b4+ 39. d3 g4 40. e3 b4 41. d4 c5 42. c6 b3 43. e6+ h6 44. d1 b6 45. d7 g5 46. g4 b4 47. g1 c3 48. h4 d5+ 49. f2 gh4 50. e8 f4+ 51. f4 f4 52. g5+ g7 53. g4 d3+ 54. e3 d5 55. h4 c5 56. f4 b7 57. e4 g6 58. g6 g6 59. e5 d6 60. e6

**KAMSKI** 1/2  
**D38**  
**POLGAR, J.** 1/2

1. d2 f3 e6 2. c4 d5 3. d4 d7 4. c3 f6 5. g5 b4 6. cd5 ed5 7. e3 c5 8. d3 a5 9. c2 c4 10. f5 0-0 11. 0-0 e8 12. d2 g6 13. d7 d7 14. fe1 d6 15. f3 a4 16. a1 c3 17. bc3 a3 18. b1 f5 19. e4 d7 20. f1 de4 21. f4 b6 22. e3 a8 23. f1 f5 24. f6 f8 25. e5 a4 26. f2 c6 27. h3 g7 28. h2 f8 29. g4 ce8 30. g5 f5 31. g3 e7 32. f2 ef7 33. b1 b5 34. h4 h5 35. g2 h7 36. fg1 h6 37. d5 d7 38. d6 g4 39. g4 g4 40. g4 hg4 41. g4 f4+ 42. f4 f4 43. f4 f4 44. d1 f8 45. d7 d8 46. g3 g7 47. f4 f6 48. d5 e3 49. e3 e6 50. b5 d7 51. a5 d3+

**KARPOV** 1/2  
**D12**  
**GELFAND** 1/2

1. d4 d5 2. c4 c6 3. f3 f6 4. e3 f5 5. d3 d3 6. d3 e6 7. 0-0 bd7 8. d3 b4 9. d2 a5 10. a3 e7 11. b4 0-0 12. ba5 a5 13. a4 a8 14. cd5 cd5 15. f1 c8 16. e1 a6 17. h3 b6 18. b5 e8 19. e5 d6 20. b3 bc4 21. d3 h6 22. d1 d8 23. b5 b5 24. b5 b6 25. b1 e7 26. b4 b4

**PIKET** 1  
**D44**  
**ILLESCAS** 0

1. d4 d5 2. c4 c6 3. d3 f6 4. f3 e6 5. g5 dc4 6. e4 b5 7. e5 h6 8. h4 g5 9. g5 hg5 10. g5 bd7 11. ef6 b7 12. g3 c5 13. d5 b6 14. g2 0-0 15. 0-0 b4 16. b1 h6 17. h6 h6 18. b3 cb3 19. a4 b5 20. ab3 ed5 21. c1 b8 22. e1 f6 23. e7 c6 24. h4 d6 25. d7 d7 26. c5 c7 27. b7 c1 28. c1 b7 29. g5 c7 30. d5 b6 31. e5+ d8 32. f3 a5 33. g2 d6 34. h5 a4 35. ba4 b3 36. g5+ e8 37. a5 d4 38. b5+ f8 39. b3 g7 40. b5 h6 41. g4 f6 42. e2 d2 43. a6 e7 44. b6+ g7 45. f3 d7 46. b2+ h7 47. b5 d2 48. f5+ h8 49. e4 f6 50. c8+ g7 51. h6+ f7 52. c4+

**SALOV** 0  
**A32**  
**LAUTIER** 1

1. d2 f3 c5 2. c4 f6 3. d3 c6 4. d4 cd4 5. d4 b4 6. d2 0-0 7. a3 c5 8. b3 e7 9. g3 d5 10. cd5 ed5 11. e3 c6 12. g2 e6 13. 0-0 c8

14. b5 e4 15. d3 d4 d7 16. c1 e5 17. c8 c8 18. f5 f6 19. d5 b5 20. e4 e2 21. c1 d7 22. d4 a6 23. b4 c4 24. d5 d5 25. d5 a3 26. f5 b5 27. c4 b2 28. c2 a3 29. b2 c4 30. a2 e3 31. e3 a8 32. a5 e2 33. g2 b6 34. a2 b5 35. f3 a5 36. f4 a4 37. a3 d8 38. e5 f6+ 39. e6 f8 40. h4 e8 41. c3 d4 42. c8 a3 43. f5 a2 44. d4 a1 45. d5 a2+ 46. d6 d2



**GELFAND** 1/2  
**E14**  
**ADAMS** 1/2

1. d4 f6 2. f3 e6 3. c4 b4+ 4. bd2 b6 5. a3 d2+ 6. d2 b7 7. e3 0-0 8. e2 e4 9. d3 d5 10. b3 c5 11. 0-0 cd4 12. ed4 d7 13. a4 e8 14. f4 f8 15. h3 g6 16. h2 c8 17. fc1 dc4 18. bc4 d6 19. f1 e4 20. e3 c6 21. e5 b7 22. d1 f5 23. d2 e5 24. e5 e7 25. f4 d7 26. e3 f6 27. a5 g6 28. ab6 ab6 29. d3 cd8 30. a1 d4 31. g6 hg6 32. d4

**ILLESCAS** 0  
**A09**  
**SALOV** 1

1. f3 d5 2. c4 d4 3. e3 c6 4. ed4 d4 5. d4 d4 6. c3 e5 7. d3 e7 8. e2 c6 9. 0-0 f5 10. g4 h4 11. e3 d6

# TODAS LAS PARTIDAS

12. ♖e4 ♗g6 13. ♖g3 ♖d6  
14. d4 e4 15. ♗c2 ♖f3+ 16. ♖f3  
ef3 17. ♗e4+ ♖f8 18. ♖f4 ♖f4  
19. ♗f4 ♖g4 20. ♗fe1 h5 21. h4  
♗f6 22. ♗f6 gf6 23. ♗ad1 ♗d8  
24. d5 cd5 25. cd5 f5 26. ♖h2  
♗h6 27. ♗e5 ♗b6 28. ♗d2 f4  
29. ♖f1 ♗e8 30. ♗e8+ ♖e8  
31. b3 ♗b4 32. ♗d3 ♗e4 33. ♖d2  
♗e2 34. ♖g1 ♗e1+ 35. ♖h2 ♗d1  
36. b4 ♖f5 37. ♗d4 ♖b1 38. a3  
♖d7 39. ♖f3 ♗d4 40. ♖d4 ♖d3  
41. ♖g2 ♖d6 42. ♖f3 ♖d5  
43. ♖b3 ♖e5 44. ♖c5 ♖c4  
45. a4 b6 46. ♖d7+ ♖f5 47. ♖b8  
♖b3 48. a5 ♖a4

**KAMSKI** 1  
**KARPOV** B12  
0

1. e4 c6 2. d4 d5 3. e5 ♖f5 4. ♖f3  
e6 5. ♖e2 c5 6. ♖e3 ♖d7 7. c4  
dc4 8. 0-0 a6 9. ♖c4 ♖e7  
10. ♖c3 b5 11. ♖d3 c4 12. ♖c2  
♗c8 13. ♗e1 b4 14. ♖e4 ♖d5  
15. ♖g5 ♗a5 16. ♖h4 ♖e4  
17. ♖e4 g6 18. ♗g4 ♖g7 19. f4  
♗b6 20. ♖h1 ♗c6 21. f5 ♖7b6  
22. ♖f6 ♖f6 23. ef6 ♖d8 24. fg6  
hg6 25. ♖g6 ♗c7 26. ♖e4 ♖c8  
27. ♖f3 ♖f6 28. ♗g7 ♖e4  
29. ♗h8+ ♖b7 30. ♗h4 ♖d6  
31. ♗ac1 a5 32. ♗g5 ♖d5 33. h4  
♗c8 34. h5 ♗h8 35. ♖g1 ♗h7  
36. h6 ♗c7 37. ♖d2 ♗b6  
38. ♗g4

**POLGAR, J.** 1/2  
**LAUTIER** B33  
1/2

1. e4 c5 2. ♖f3 e6 3. d4 cd4  
4. ♖d4 ♖f6 5. ♖c3 ♖c6  
6. ♖db5 d6 7. ♖f4 e5 8. ♖g5 a6  
9. ♖a3 b5 10. ♖d5 ♖e7 11. ♖f6  
♖f6 12. c3 0-0 13. ♖c2 ♖g5  
14. a4 ba4 15. ♗a4 a5 16. ♖c4  
♗b8 17. b4 ♖d7 18. ♗a3 ♖h8  
19. 0-0 f5 20. ef5 ♖f5 21. ba5  
♖a5 22. ♖d3 ♖e6 23. ♖cb4  
♗c8 24. ♖e4 ♖c4 25. ♗a2 ♖h6  
26. ♗d3 ♗h4 27. f3 ♖g5

28. ♗e2 ♗h6 29. ♗a6 ♖e3  
30. ♗fa1 ♖d5 31. ♖d5 ♖d5  
32. ♖d5 ♖e3+ 33. ♖f1 ♖d2  
34. ♗a8 ♗a8 35. ♗a8 ♗a8  
36. ♖a8 ♖c3 37. g3 ♗h3+  
38. ♗g2 ♗c8 39. ♗a2 g6

**SHIROV** 1/2  
**PIKET** D62  
1/2

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♖c3 ♖f6  
4. ♖f3 ♖bd7 5. ♖g5 ♖e7 6. e3  
0-0 7. ♗c2 c5 8. cd5 ♖d5 9. ♖e7  
♗e7 10. ♖d5 ed5 11. ♖d3 g6  
12. dc5 ♖c5 13. 0-0 ♖g4  
14. ♖d4 ♗fc8 15. ♗ac1 ♖d7  
16. ♗d2 ♗f6 17. ♗fd1 ♗b6  
18. ♗c3 a6 19. ♗dc1 ♖e6  
20. ♗b3 ♗a7 21. ♖e6 ♗c1+  
22. ♗c1 ♖e6 23. ♗b4 ♗c8  
24. ♗d2 ♗c5 25. f3 ♗a5 26. a3  
♗c5 27. h3 ♗c7 28. f4 a5 29. ♗d4  
b6 30. ♖h2 ♖g7 31. ♗f2 ♗c1  
32. ♗d2



**ADAMS** 0  
**KAMSKI** C90  
1

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖b5 a6  
4. ♖a4 ♖f6 5. 0-0 ♖e7 6. ♗e1  
b5 7. ♖b3 0-0 8. d3 d6 9. c3 ♖a5  
10. ♖c2 c5 11. ♖bd2 ♗e8  
12. ♖f1 h6 13. d4 ♗c7 14. d5  
♖c4 15. a4 ♖d7 16. b3 ♖a5  
17. ♖e3 c4 18. bc4 ♖c4 19. h3  
♗ec8 20. ab5 ab5 21. ♗a8 ♗a8  
22. ♖c4 ♗c4 23. ♖d2 ♖d8  
24. ♗b1 ♖b6 25. ♖d3 ♗a4  
26. ♖e3 ♖e3 27. ♗e3 ♗a1  
28. ♖h2 ♗b1 29. ♖b1 ♖f8  
30. g3 ♖e7 31. ♖g2 ♗a1  
32. ♖d2 ♖e8 33. ♖d3 ♗a2  
34. ♗e2 ♖c7 35. c4 b4 36. c5

♖b5 37. f4 dc5 38. fe5 ♖c3  
39. ♗f2 ♖d1 40. ♗e2 ♗a3  
41. d6+ ♖e8 42. ♖c4 ♖e3+  
43. ♖f2 ♖c4 44. ♖c4 ♗a1  
45. ♗c2 ♖e6 46. ♖d2 c4

**KARPOV** 1/2  
**POLGAR, J.** E62  
1/2

1. d4 ♖f6 2. c4 g6 3. g3 ♖g7  
4. ♖g2 0-0 5. ♖c3 d6 6. ♖f3  
♖c6 7. 0-0 e5 8. d5 ♖e7 9. e4  
♖h8 10. ♖e1 ♖fg8 11. ♖d3 f5  
12. f4 ef4 13. ♖f4 ♖f6 14. ef5  
♖f5 15. ♖h1 ♗e8 16. a4 a5  
17. ♗a3 ♗e7 18. ♖d2 ♖d4  
19. ♗e1 ♗f7 20. ♗e8+ ♖e8  
21. ♖e4 h6 22. ♗c3 ♖d7 23. ♗e1  
g5 24. ♖d3 ♖f6 25. ♗f1 ♖f5  
26. ♖ef2 ♗g6 27. ♖c3 ♖e4  
28. ♖d4 ♖d4 29. ♖f4 ♖f2+  
30. ♗f2 ♗f6 31. ♖h5 ♖g4  
32. ♗f6 ♖d1 33. ♗h6+ ♖g8  
34. h4 gh4 35. ♖h3 ♖h5 36. ♗h5  
hg3 37. ♗g5+ ♖f7 38. ♗g3 ♖b2  
39. ♗b3 ♖d4 40. ♗b7 ♖b6 41. c5  
♖c5 42. ♗c7+ ♖f6 43. ♖c8  
♖e5 44. ♖g2 ♖b6 45. ♗e7+  
♖d4 46. ♖b7 ♗f8

**LAUTIER** 0  
**ILLESCAS** A29  
1

1. c4 e5 2. ♖c3 ♖c6 3. ♖f3 ♖f6  
4. g3 ♖b4 5. ♖g2 0-0 6. 0-0 e4  
7. ♖g5 ♖c3 8. bc3 ♗e8 9. f3 e3  
10. d3 d5 11. ♗b3 ♖a5 12. ♗a3  
c6 13. cd5 cd5 14. f4 ♖g4  
15. ♗e1 h6 16. ♖f3 ♖c6 17. ♗b1  
♗d7 18. d4 ♖h3 19. ♖h1 ♖h5  
20. ♖e5 ♖e5 21. fe5 ♗g4  
22. ♖e3 ♖g3 23. ♖f3 ♗g6  
24. hg3 ♗g3+ 25. ♖h1 ♖g4  
26. ♗c1 ♗h3+ 27. ♖g1 ♗g3+  
28. ♖h1 ♗e6 29. ♖g2 ♗h4+  
30. ♖g1 ♖h3 31. ♖h3 ♗g6+  
32. ♖g2 ♗g3 33. ♖g5 ♗g5  
34. ♗g5 hg5 35. ♗ed1 ♗c3  
36. ♗b7 ♗c6 37. ♗db1 ♗c4  
38. ♗b4 ♗c1+ 39. ♖f2 ♗f4+  
40. ♖g1 a5

**PIKET** 1  
**GELFAND** E97  
0

1. d4 ♖f6 2. c4 g6 3. ♖c3 ♖g7  
4. e4 d6 5. ♖f3 e5 6. ♖e2 0-0  
7. 0-0 ♖c6 8. d5 ♖e7 9. ♖d2  
♖h5 10. ♗c1 h6 11. ♗e1 ♖f4  
12. ♖f1 g5 13. h4 g4 14. ♖h2 h5  
15. c5 dc5 16. ♖e3 ♖eg6  
17. ♖c5 ♗e8 18. g3 a6 19. ♗b3  
b6 20. ♖e3 ♖f8 21. ♖d1 ♖d7  
22. ♖d2 ♖c5 23. ♖e3 a5 24. a4  
♗f6 25. ♗c5 bc5 26. ♗c1 ♗eb8  
27. ♗a3 ♖h7 28. ♗c5 ♗b7  
29. ♗c3 ♖a4 30. ♗c7 ♗b3  
31. ♗c1 ♖e8 32. ♖f5 ♖d5  
33. ♖g5 ♗e6 34. ♖c4 ♖c7  
35. ♖e6 ♖e6 36. ♖f6 ♖gf4  
37. g4 ♖f4 38. ♖h1 ♗a6  
39. ♖e5 ♖d3 40. ♗g5

**SALOV** 1/2  
**SHIROV** D45  
1/2

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♖c3 ♖f6  
4. e3 e6 5. ♖f3 ♖bd7 6. ♗c2  
♖d6 7. e4 e5 8. cd5 cd5 9. ed5 0-0  
10. ♖e2 ♗e8 11. ♖g5 h6  
12. ♖h4 ♗c7 13. 0-0-0 e4  
14. ♖d2 g5 15. ♖g3 ♖b6  
16. ♖f1 ♖f4+ 17. ♖e3 ♗d8  
18. d6 ♗d6 19. ♖b1 ♖e6 20. d5  
♖fd5 21. ♖ed5 ♖d5 22. ♗d5  
♖d5 23. ♗d1 ♖a2+ 24. ♖a2  
♗e6+ 25. ♗b3 ♗b3+ 26. ♖b3  
♖g3 27. hg3 ♗ad8 28. ♖e4 ♗d1  
29. ♖f6+ ♖f8 30. ♖d1 ♗d8  
31. ♖f3 ♖e7 32. ♖d5+ ♖e6  
33. ♖e3 ♗d2 34. ♖d1 f5 35. ♖c3  
♗d7 36. ♖e3 ♖e5 37. g4 ♗c7+  
38. ♖b3 f4 39. ♖c4+ ♖e6  
40. ♖a5 b6 41. ♖c6 ♖d6  
42. ♖d4 ♖e5 43. ♖b5 ♗e7  
44. ♖c3 a6 45. ♖a3 b5 46. ♖e2  
♗c7+ 47. ♖d2 ♗d7+ 48. ♖d3  
f3 49. g3 ♗d4 50. ♖c2 ♗g4  
51. b3 h5 52. ♖e3 a5 53. ♖b5  
♗e4+ 54. ♖f3 g4+ 55. ♖g2 ♖d6  
56. f3 ♗e5 57. ♖c4 gf3+ 58. ♖f3  
♗c5 59. ♖e3 ♖e5 60. ♖e2 a4  
61. ba4

# VII TORNEO DE DOS HERMANAS 1995

## VIII TORNEO KLOOSTER

(Ter Apel, Holanda, 18-25/III/1995) Cat. XVI (2627)

	1	2	3	4	5	6	Total	
1. GM Sokolov (Bos)	2645	▪	1	½	½	0	1	3
2. GM Van Wely (Hol)	2575	0	▪	1	½	½	½	2½
3. GM Adams (Ing)	2655	½	0	▪	½	1	½	2½
4. GM Epishin (Rus)	2635	½	½	½	▪	½	½	2½
5. GM Andersson (Sue)	2630	1	½	0	½	▪	½	2½
6. GM Dautov (Ale)	2625	0	½	½	½	½	▪	2

### Ronda primera

**ANDERSSON** 1  
D02  
**SOKOLOV, I.** 0

1. d1f3 d5 2.d4 e5f3 3. e4f4 e6  
4. e3 e6d5 5. e6d6 e6c4 d4  
7. e4c4 e4f6 8. e2c3 0-0 9.0-0  
e4bd7 10. e3c1 a6 11. h3 b5  
12. e2e h6 13. a3 b4 14. ab4  
e4b4 15. e4a4 e4fc8 16. e4c4 e4d6  
17. e4a1 e4e4 18. e4fc1 e4d5  
19. e4c2 e4ab8 20. e2c5 e2c5  
21. e3c5 e3b6 22. e2d2 e2e4  
23. e2e4 e2e4 24. e3a3 e3d5  
25. e3c4 e3c4 26. e3c1c4 c6  
27. e3c3 e3d7 28. b4 e3b7  
29. e3h2 e3b8+ 30. g3 e3b7  
31. h4 e3h8 32. h5 e3b5 33. e3g1  
e3c5 34. e3c5 e3g8 35. e3c4 e3h8  
36. e3f1 e3g8 37. e3e2 e3b6  
38. e3d3 e3f8 39. e3c3 e3e7 40. e4  
e3d7 41. e3a5 e3a8 42. e3b3 e3a7  
43. g4 e3c8 44. f4 e3b8 45. e3c5  
e3c7 46. f5 e3f5 47. g5 e3b7  
48. e3e5 e3c8 49. e3c5 e3b7  
50. e3d6 e3g8 51. e3e7 e3e7  
52. e3e7+ e3b6 53. e5 g5 54. e6  
f6 55. f6 e3b8 56. d5 e3g3+  
57. e3a4 e3f3 58. e3c5+ e3b7  
59. e3c6+ e3a7 60. e3d7+ e3b6  
61. e3e6+ e3c7 62. e3c6+ e3d8  
63. e3d6+ e3c8 64. e3a6+ e3d7  
65. e3e6+ e3d8 66. f7 e3d1+  
67. e3a5 e3a1+ 68. e3b5 e3f1+

69. e3b6 e3f2+ 70. e3b7

**DAUTOV** ½  
D20  
**VAN WELY** ½

1. d4 d5 2. c4 d4 3. e2f3 c5 4. e4  
cd4 5. e4d4 e4d4 6. e2d4 e2f6  
7. e5 e2fd7 8. e6 e2e5 9. ef7+  
e3f7 10. e2d2 e2d3+ 11. e3d3  
cd3 12. e2f3 e2d7 13. e2g5+  
e3f6 14. e2ge6 e2b6 15. e2g5+  
e3f7 16. e2c7 e2b8 17. e2f3 h6  
18. e2e5+ e2g8 19. e2e3 e2f5  
20. e2b6 ab6 21. g4 e2e4 22. f3  
e2c6 23. e3c1 g5 24. e2c6 bc6  
25. e3c6 e2g7 26. b3e3f7 27. e2d2  
e2e5 28. e2d5 e2hd8 29. e2b6  
e2f4+ 30. e3c3 e2e5+ 31. e2d2  
e2f4+ 32. e3c3 e2e5+ 33. e2d2

**EPISHIN** ½  
A40  
**ADAMS** ½

1. d4 e6 2. c4 e2b4+ 3. e2d2 d5  
4. e3a4+ e2c6 5. e3e2f6 6. e2gf3  
0-0 7. a3 e2e7 8. b4 a6 9. e3c2  
dc4 10. e2c4 e2d6 11. e2b2 e2e7  
12. e2e5 e2b8 13. e2e2 e2d7  
14. e2f3a5 15. e2d7 e2d7 16. ba5  
e2a5 17.0-0 e2a7 18. e2c4 e2e7  
19. e2fc1 c6 20. a4 e2c7 21. a5  
e2bd7 22. e2b3 e2b8 23. g3 e2d8  
24. e2ab1 e2e8 25. e2c3 e2d6  
26. e2d2 e2c4 27. e2c4 e2e5  
28. de5 e2d2 29. a6 e2a6 30. e2d1  
e2a2 31. e2a2 e2a2 32. e2d7 e2f8  
33. e2bb7 e2b7 34. e2b7 e2c2

### Ronda segunda

**ADAMS** ½  
C90  
**SOKOLOV, I.** ½

1. e4 e5 2. e2f3 e2c6 3. e2b5 a6  
4. e2a4 e2f6 5.0-0 e2e7 6. e3e1  
b5 7. e2b3 0-0 8. d3 d6 9. c3 e2a5  
10. e2c2 c5 11. e2bd2 e2d7  
12. e2f1 e2b6 13. e2g3 e2c6  
14. h3 e2e8 15. e2e3 e2f8 16. e2b3  
e2a5 17. e2c2 e2c6 18. e2b3 e2a5  
19. e2c2 e2c6 20. e2b3

**EPISHIN** ½  
E15  
**DAUTOV** ½

1. d4 e2f6 2. c4 e6 3. e2f3 b6  
4. g3 e2a6 5. b3 e2b4+ 6. e2d2  
e2e7 7. e2g2 c6 8. e2c3 d5 9. e2e5  
e2e4 10.0-0 e2c3 11. e2c3 0-0  
12. e3e1 e2b7 13. e4 dc4 14. e2c4  
b5 15. e2e5 e2d7 16. e2f3 e2a5  
17. e3c2 b4 18. e2a4 c5 19. d5  
ed5 20. ed5 e2f6 21. e2ad1 e2ae8  
22. d6 e2b5 23. e2b2 e2f3 24. e2f3  
e2d4 25. e2c4 e2b6 26. e2e7 e2c4  
27. bc4 e2b6 28. e2de1 e2d8  
29. e2d5 e2d6 30. e2a7 e2d7  
31. e2a4 e2a7 32. e2a7 e2f6  
33. e2e2 g6 34. e2g2 h5 35. h4  
e2f5 36. e2c7 e2f6 37. e2d7 e2g7

**VAN WELY** ½  
E11  
**ANDERSSON** ½

1. d4 e2f6 2. c4 e6 3. e2f3 e2b4+  
4. e2d2 e2d2+ 5. e3d2 0-0 6. g3  
d5 7. e2g2 e2bd7 8.0-0 c6 9. e3c2  
b6 10. e2bd2 e2b7 11. b4 a5  
12. a3 ab4 13. ab4 dc4 14. e2c4  
c5 15. dc5 bc5 16. b5 e3c7  
17. e3b2 e2d5 18. e2fd2 e2g2  
19. e3g2 e2d5 20. e2e4 h6  
21. e2ed6 e2b6 22. e4 e2b4  
23. e2fd1 e2ab8 24. e2b6 e2b6  
25. e5 e2d5 26. e2ac1 f6 27. e3g1  
fe5 28. e2c4 e2b7 29. e3e1 e2fb8  
30. e3e5 e3e5 31. e3e5 e2b5  
32. e3e6 e2b1 33. e3e1 e2c1  
34. e2c1 e2f6 35. e2e5 e2c8 36. f4  
e2f8 37. e2f2

### Ronda tercera

**ANDERSSON** ½  
D13  
**EPISHIN** ½

1. e2f3 e2f6 2. c4 c6 3. d4 d5  
4. cd5 cd5 5. e2c3 e2c6 6. e2f4  
a6 7. e3c1 e2f5 8. e3 e6 9. e2e5  
e2e5 10. e2e5 e2d7 11. e2g3 e2c8  
12. e2d3 e2d3 13. e3d3 e2e7  
14.0-0 0-0 15. e2c2 e2a5

**DAUTOV** ½  
A41  
**ADAMS** ½

1. d4 d6 2. e2f3 e2g4 3. c4 e2d7  
4. g3 e2f3 5. ef3 g6 6. e2c3 e2g7  
7. h4 e2gf6 8. e2e3 c6 9. g4 h6  
10. e2e2d5 11. cd5 e2d5 12. e2d5  
cd5 13. e2b3 e2b6 14. e2b6 e2b6  
15. e2c1 e2c8 16. e2c8+ e2c8  
17. h5 e2d6 18. f4 e2c4 19. b3  
e2e3 20. fe3 gh5 21. e2h5 e6

**SOKOLOV, I.** 1  
**VAN WELY** 0

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♘g7  
 4.e4 d6 5.♘g5 0-0 6.♗d2 ♘a6  
 7.♘d3 e5 8.d5 ♗e8 9.♗ge2  
 ♗d7 10.f3 f5 11.a3 ♗ac5  
 12.♘c2 ♗b6 13.b3 a5 14.a4 f4  
 15.♗b5 ♗d7 16.♘h4 ♘f6  
 17.♘f2 ♘d8 18.♗c1 ♗g7  
 19.h4 ♗bd7 20.♗e2 ♘a6 21.0-0  
 0-0 ♗dc5 22.♗b2 ♘d7 23.♗c1  
 ♗f6 24.♗d3 ♗d3+ 25.♘d3 c6  
 26.♗c3 ♗c5 27.♘c2 ♘b6  
 28.d6 ♘c6 29.♗e2 ♗c7 30.h5  
 ♗e6 31.hg6 hg6 32.♘b6 ♗b6  
 33.♗e1 ♗g7 34.♗h6 ♗h5  
 35.♗h4 ♗g7 36.♗g5 ♗h8  
 37.♗h8 ♗h8 38.♗h1 ♗e6  
 39.♗h6+

## Ronda cuarta

**ADAMS** 0  
**VAN WELY** 1

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.♗c3 ♗f6  
 4.g3 e6 5.♘g2 ♗c6 6.d4 cd4  
 7.♗d4 ♘d7 8.0-0 a6 9.♗e1  
 ♘e7 10.♗c6 ♘c6 11.a4 0-0  
 12.a5 ♗d7 13.♘e3 b5 14.ab6  
 ♗b6 15.♗e2 a5 16.♗ed1 a4  
 17.♘d4 ♗b8 18.♗a2 ♗c8 19.h4  
 ♘f8 20.♗da1 ♗b7 21.♗d3 h6  
 22.♘e3 ♗d7 23.♘d4 ♗b4  
 24.♗b1 ♗e5 25.♗d1 ♘e8  
 26.♗e2 ♘b5 27.♗f4 ♘c6  
 28.♗a3 ♗b7 29.♗e1 ♘e8  
 30.♘c3 ♗c7 31.♗e2 ♗c4  
 32.♗d2 ♘e7 33.b3 ♗c7 34.ba4  
 ♗a4 35.♗a4 ♘a4 36.♘a5 ♗c4  
 37.♘c7 ♗d2 38.♗b7 ♘c6  
 39.♗a7 ♘e4 40.♘a5 ♘g2  
 41.♗g2 ♗c4 42.♗e7 ♗a5

43.c3 ♗c4 44.♗a7 ♗d2 45.f3  
 d5 46.h5 ♗f8 47.g4 ♗b8  
 48.♗g3 ♗e8 49.♗d4 ♗c8  
 50.♗b5 ♗c4 51.♗b7 ♗c6  
 52.♗d4 ♗d6 53.f4 ♗d7 54.♗b4  
 ♗d6 55.f5 ef5 56.gf5 ♗e4+  
 57.♗f4 ♗f6 58.♗e5 ♗d8  
 59.♗b7 ♗f8 60.♗c6 ♗c8  
 61.♗d6 ♗e4+ 62.♗d5 ♗c3+  
 63.♗d6 ♗e4+ 64.♗d5 ♗f6+  
 65.♗d6 ♗h5 66.♗e5 ♗d8+  
 67.♗c6 ♗g8 68.♗f7 ♗f8  
 69.♗d6 ♗g3 70.♗b5 h5  
 71.♗d5 ♗f5 72.♗e4 ♗h7  
 73.♗b6 g6 74.♗g5+ ♗h6  
 75.♗e6 ♗e7+ 76.♗e4 ♗f6  
 77.♗e5 ♗f5+ 78.♗e4 ♗d5  
 79.♗d6 ♗f6+ 80.♗e3 h4  
 81.♗d4 ♗g4+ 82.♗e4 ♗f1  
 83.♗f3 h3 84.♗d8 g5 85.♗c8  
 ♗f6+ 86.♗e3 g4 87.♗h2 ♗h1

**DAUTOV** 1/2  
**ANDERSSON** 1/2

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 ♘b4+  
 4.♗bd2 b6 5.g3 ♘a6 6.♗c2  
 ♘b7 7.♘g2 c5 8.dc5 ♘c5 9.0-0  
 ♘e7 10.b3 d6 11.♘b2 ♗bd7  
 12.e4 0-0 13.♗d4 ♗c7 14.♗ac1  
 a6 15.♗b1 ♗fe8 16.♗c3 ♘f8  
 17.♗d2 ♗ad8 18.♗fe1 ♗b8  
 19.h3 g6 20.♗cd1 ♘g7 21.♘a1  
 ♗c5 22.♗c2 ♗a8 23.♗f4 ♗h5  
 24.♗e3 f5 25.b4 ♗e4 26.♗e4  
 ♘e4 27.♘e4 ♗e4 28.♗e4 fe4  
 29.♘g7 ♗g7 30.♗e4 ♗f7  
 31.♗ed4 ♗e7 32.a4 ♗d7  
 33.♗e3 ♗f6 34.f4 ♗a8 35.g4

**EPISHIN** 1/2  
**SOKOLOV, I.** 1/2

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♘g7  
 4.e4 d6 5.f3 0-0 6.♘g5 a6  
 7.♗d2 c6 8.♗ge2 b5 9.♘h6 e5  
 10.♘g7 ♗g7 11.♗g3 ♗bd7  
 12.0-0-0 ♗a5 13.♗b1 ♗b8  
 14.h4 bc4 15.h5 ♗b4 16.♗c1  
 ♗b6 17.de5 de5 18.♗a1 ♗b7  
 19.♘e2 ♘c6 20.a3 ♗e7 21.hg6  
 fg6 22.♗g5 ♗c5 23.♗h5+ ♗h5

24.♗h5 ♗d7 25.♗h6+ ♗f6  
 26.♗a4 ♗f2 27.♗d7 ♗d7  
 28.♗f8+ ♗f7 29.♗h8+ ♗e7  
 30.♗e5 ♗e2 31.♗c5 ♗d6  
 32.♗b8+ ♗c7 33.♗e6+ ♗c5  
 34.♗b4+ ♗d4 35.♗c3+ ♗c5  
 36.♗a5+ ♗d4 37.♗e5+ ♗e3  
 38.♗c5+ ♗d3 39.♗b4 ♗c2  
 40.♗d6+ ♗e2 41.♗d4 c3  
 42.♗c3 ♗c3 43.bc3 ♗f2  
 44.♗d2+ ♗e3 45.♗b2 g5  
 46.♗a2h5 47.♗b8 ♗g7 48.♗d8

## Ronda quinta

**ANDERSSON** 0  
**ADAMS** 1

1.♗f3 g6 2.d4 ♗f6 3.g3 ♘g7  
 4.♘g2 0-0 5.0-0 d6 6.c4 ♗bd7  
 7.♗c3 e5 8.b3 ♗e8 9.e3 c6  
 10.♗c2 ♗f8 11.de5 de5  
 12.♘a3 ♘f5 13.e4 ♘g4  
 14.♗ad1 ♗c8 15.♘d6 ♗e6  
 16.♗e2 ♗d7 17.c5 b6 18.b4 a5  
 19.a3 ab4 20.ab4 bc5 21.bc5  
 ♗a3 22.♗e1 ♗d4 23.♗d4 ♘d1  
 24.♗d1 ed4 25.♗c2 ♗c3  
 26.♗d4 ♗c5 27.e5 ♗b7  
 28.♗a4 ♗d6 29.ed6 ♗g4 30.f4  
 ♗d7 31.♗c6 ♗d6 32.♗e5  
 ♗c8 33.♗a2 ♗c5+ 34.♗h1  
 ♘e5 35.fe5 ♗c4

**SOKOLOV, I.** 1  
**DAUTOV** 0

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♘b4  
 4.♗c2 c5 5.dc5 ♗a6 6.a3 ♗a5  
 7.♘d2 ♗c5 8.♗d1 ♘c3 9.♘c3  
 ♗a4 10.♗a4 ♗a4 11.♘e5 b6  
 12.f3 ♘a6 13.e4 ♗c8 14.b3

♗c5 15.b4 ♗a4 16.b5 ♘b7  
 17.♘d6 ♗d8 18.♗h3 ♗e8  
 19.♘b4 h6 20.♗f4 a6 21.ba6  
 ♘a6 22.♗d3 d6 23.e5 ♘c4  
 24.ed6 ♘d3 25.♘d3 ♗f6  
 26.♘a6 ♗c2 27.0-0 ♗c5  
 28.♘b5 ♗c8 29.♗c1 ♗c1  
 30.♗c1 ♗b7 31.♘c3 ♗d8  
 32.♗d1 ♗cd7 33.a4 ♗c8  
 34.♗d4 e5 35.♘e3 ♗c3 36.♗c1  
 ♗c1+ 37.♘c1 ♗c5 38.♘b2  
 ♗fd7 39.♗f2 f6 40.♗e3 g5  
 41.♘a3 f5 42.♗d2 f4 43.♗c3  
 e4 44.fe4 ♗e4+ 45.♗d4 ♗ef6  
 46.h3 ♗c8 47.♘a6+ ♗d8  
 48.♘b7 ♗e8 49.♗c4 ♗f7  
 50.♗b5 ♗e6 51.♗c6 ♗e5+  
 52.♗c7 ♗e8+ 53.♗b6 ♗d6  
 54.♘d6 ♗d6 55.a5 ♗c4+  
 56.♗b5 ♗a5 57.♗a5 ♗c5  
 58.♘f3 ♗d4 59.♗b5 ♗e3  
 60.♗c4 ♗f2 61.♗d4 h5 62.♗e4  
 ♗g3 63.♗e5 g4 64.hg4 hg4  
 65.♗e4

**VAN WELY** 1/2  
**EPISHIN** 1/2

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 b6 4.a3  
 ♘b7 5.♗c3 d5 6.♘g5 ♘e7  
 7.♗a4+ ♗d7 8.♗d7+ ♗bd7  
 9.♗b5 ♗d8 10.cd5 ed5 11.♘f4  
 c6 12.♗d6 ♘d6 13.♘d6 ♗e4  
 14.♘f4 ♗e8 15.e3 f6 16.h4 a5  
 17.♗c1 ♗f8 18.♗d2 ♗d2  
 19.♗d2 ♗e6 20.♘h2 ♗e7  
 21.♘d3 h6 22.♘f5 a4 23.♗c3  
 ♗a5 24.♗hcl ♗c8 25.f3 ♗b5  
 26.♗lc2 c5 27.♗c1 h5 28.♘g1  
 ♗f7 29.e4 ♗e8 30.dc5 bc5  
 31.ed5 ♘d5 32.♗d2 c4 33.♘c2  
 ♗a8 34.♗d5 ♗d5 35.♘e4 ♗f4  
 36.♘d5+ ♗d5 37.♗c4 g5  
 38.hg5 fg5 39.♗d2 ♗e6  
 40.♘h2 ♗f5 41.♗c5 ♗e6  
 42.♗c4 ♗f5 43.g4+ hg4  
 44.fg4+ ♗e6 45.♗e4+ ♗d7  
 46.♘e5 ♗e8 47.♗d3 ♗e6  
 48.♗a4 ♗e5 49.♗d4 ♗b6  
 50.♗e5 ♗a4 51.b4 ♗c3 52.♗f5  
 ♗c6 53.♗g5 ♗b5 54.a4 ♗c3  
 55.b5+ ♗c7 56.♗f6 ♗a4 57.g5  
 ♗b6 58.♗e6 ♗d7 59.b6+ ♗c6  
 60.b7 ♗c5+ 61.♗e5 ♗b7  
 62.g6 ♗d6 63.g7 ♗f7+ 64.♗f6  
 ♗h6



# Kaspárov se paseó y aplastó a Anand

La escasa combatividad  
produce vergüenza

LEONTXO GARCÍA. MADRID

El memorial Mijaíl Tal (un ídolo de masas en Letonia), es el primero de los tres que forman parte del nuevo Gran Premio Clásico de la PCA, junto a los de Novgorod (Rusia) y Zúrich (Suiza). También se mantiene el Gran Premio Intel de partidas rápidas, con las habituales citas de Moscú, Nueva York, Londres y París. Gari Kaspárov venció en Riga con facilidad y trabajando poco, pero bastante más que otros: el número de empates sin lucha debería sonrojar de vergüenza a los rectores de la PCA.

**K**aspárov comenzó el torneo de Riga con la firme intención de demostrar que sigue siendo el rey. El campeón del mundo de la PCA se deshizo en sólo 25 jugadas del indio Viswanathan Anand, con el que disputará ese título en septiembre. En las rondas anteriores, el ruso borró del tablero al holandés Jan Timman en 22 movimientos y firmó un *empate de amigos* (14 jugadas) con su compatriota Vladímir Krámnik. El ucranio Vasili Ivanchuk era el líder con 3,5 puntos en cuatro partidas.

A Kaspárov le tocó descansar (11 participantes) en la ronda inaugural. Las noticias de impacto comenzaron en la segunda cuando Kaspárov pensó durante 15 minutos para responder a una extraña idea que Timman le aplicó en la octava jugada. A partir de ahí, cada movimiento del ruso fue un mazazo en la posición enemiga, que explotó en la 22.

Ivanchuk, que había comenzado con un empate ante el armenio Rafael Vaganian, se dio cuenta de que su ritmo de puntuación tendría que ser muy alto para poder inquietar al campeón, y venció con negras al estonio Jaan Ehvest. A ese triunfo siguieron otros dos frente al británico Nigel Short y Kengis. Anand, que empató con Short el primer día, ganó después a Kengis y al estadounidense Borís Gulko. Mientras tanto, Krámnik no daba muestras de una gran ambición: empataba con Gulko, al día siguiente con Kaspárov (al que venció varias veces el año pasado) sin luchar y en la cuarta jornada con Timman.

La paliza que Kaspárov le propinó a Anand tiene todo el aspecto de ser el fruto de un estudio de laboratorio, aunque esa sensación no encaja con los tiempos consumidos por ambos durante toda la partida: 1 hora y 26 minutos por Kaspárov, y 1 hora y 35 minutos por Anand. Sin embargo, no sería la primera vez que Kaspárov finge estar muy pensativo con el objetivo de que su adversario se confíe.

**Clasificación** tras cuatro rondas: 1° Ivanchuk 3,5 puntos (4 partidas); 2° Kaspárov 2,5 (3); 3°-4° Anand y Krámnik 2,5 (4); 5°-6° Short y Yusúpov (Alemania) 2 (4); 7° Gulko 1,5 (4); 8°-10°

Ehvest, Timman y Vaganian 1 (3); 11° Kengis 0,5 (4).

## *Kaspárov domina sin trabajar*

Si el excampeón del mundo Mijaíl Tal levantara la cabeza tendría motivos para regañar a los once colegas que disputaron el memorial que lleva su nombre en su ciudad natal. Las cinco partidas de la octava ronda terminaron en tablas; tres de ellas, sin apenas lucha. Esos resultados, poco acordes con la combatividad y la constante búsqueda de belleza de Tal, favorecieron a Gari Kaspárov, que mantuvo su dominio a falta de tres rondas.

Nadie concibe que un cantante de ópera suspenda su actuación a los pocos minutos de empezar porque está cansado o porque ese día no tiene ganas de cantar; el escándalo sería mayúsculo. Sin embargo, los divos del tablero pueden hacer eso cuando quieran, incluso varios días seguidos, y no son castigados por ello. Mientras tanto, a la élite del ajedrez se le llena la boca de grandilocuencia para exigir que su gran sacrificio en pos de la creación de belleza sea recompensado con mucho más dinero del que ahora cobra.

Lo más lamentable es que los aficionados están ya tan acostumbrados a esa viciosa práctica que muchos la justifican o la encuentran normal. En realidad, los conceptos de profesionalidad y vergüenza deberían ser suficientes estímulos para que los ajedrecistas de élite luchan en todas las partidas (incluso cuando se enfrentan a su hermano, amigo o entrenador) y compensen de esa forma los enormes esfuerzos de organizadores y patrocinadores.

**Clasificación** tras 8 rondas: 1° Kaspárov 5,5 (7 partidas); 2° Ivanchuk 5,5 (8); 3° Anand 4,5 (7); 4° Krámnik y Short 4 (7); 6° Gulko 4 (8); 7° Yusúpov 3,5 (8); 8° Timman y Ehvest 2,5 (7); 10° Vaganian y Kengis 2 (7).

En la décima ronda, los participantes superaron la abulia que había presidido las anteriores jornadas y produjeron partidas brillantes. De las cinco

**TORNEO DE RIGA MEMORIAL MIJAIL TAL**  
(Riga, Letonia) Cat. XVII (2664)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	Total	
1. GM Kaspárov (Rus)	2805	▪	1	½	½	½	½	1	½	1	1	1	7½
2. GM Anand (Ind)	2715	0	▪	½	½	½	1	½	1	1	1	1	7
3. GM Ivanchuk (Ucr)	2700	½	½	▪	½	1	½	½	1	1	½	½	6½
4. GM Krámnik (Rus)	2715	½	½	½	▪	½	½	½	1	1	½	½	6
5. GM Short (Ing)	2655	½	½	0	½	▪	½	½	1	½	1	1	6
6. GM Gulko (EEUU)	2595	½	0	½	½	½	▪	½	½	½	½	1	5
7. GM Yusúpov (Ale)	2660	0	½	½	½	½	½	▪	½	½	½	½	4½
8. GM Ehlvest (Est)	2615	½	0	0	0	0	½	½	▪	½	1	½	3½
9. GM Kengis (Let)	2575	0	0	0	0	½	½	½	½	▪	½	½	3
10. GM Timman (Hol)	2635	0	0	½	½	0	½	½	0	½	▪	½	3
11. GM Vaganián (Arm)	2640	0	0	½	½	0	0	½	½	½	½	▪	3

disputadas, sólo una terminó en tablas. La victoria de Kaspárov sobre Kengis garantizó el primer premio al ruso.

El desarrollo del torneo aportó dos conclusiones interesantes: a) Kaspárov está en forma; b) el triunfo de Ivanchuk en Linares no fue una casualidad.

**Comenta:**

**MI Alfonso Romero**

**Rápidos cambios en el ataque Marshall**

Con negras, muchos de los jugadores de la élite mundial han incluido el gambito Marshall en su repertorio. En su momento se llegó a considerar, incluso, que con buen juego de ambos bandos no se podía evitar el reparto del punto. Una prueba de lo que estoy diciendo la tuvimos en el último encuentro por el título mundial de la PCA, en el que Kaspárov no quiso saber nada del Marshall. Pero el hecho de que todavía, después de tantos y tantos análisis, se afronte el reto, es buena señal. Ivanchuk no suele conformarse con tablas.

♠ **IVANCHUK** 1  
**MARSHALL (C89)**  
♣ **SHORT** 0  
**(3\*)**

1.e4 e5 2.♗f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♗f6 5.0-0 ♙e7 6.♞e1 b5 7.♙b3 0-0 8.c3!?

Ivanchuk coge el toro por los cuernos. Los últimos precedentes han sido favorables a las blancas.

8. ... d5 9.ed5 10.♗e5 ♗e5 11.♞e5 c6 12.d4 ♙d6 13.♞e1 ♗h4 14.g3 ♗h3 15.♙e3 ♙g4 16.♗d3 ♞ae8 17.♗d2 ♞e6 18.a4

Hasta aquí todo es conocido y no sólo eso, es también un dogma de fe. Ciertamente, las jugadas de uno y otro bando resultan cuando menos naturales. Short se desvía ahora de los últimos intentos de las negras en esta variante.

18. ... ba4

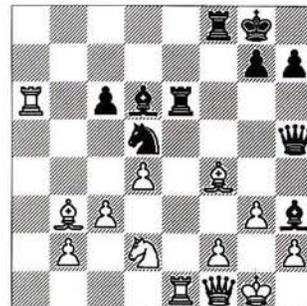
En el reciente encuentro de candidatas de Sanghi Nagar entre Anand y Kamski, el norteamericano jugó la profiláctica 18... ♗h5 19.ab5 ab5 20.♗e4 ♙c7 21.♙d2 ♞fe8 22.♙d1! (una mejora importante) 22... ♙d1 23.♞ed1! f5 (Si 23... ♞e4 24.♗e4 ♗d1+ 25.♙g2!, ganando) 24.♗g5 ♞e2 y Anand pudo

jugar aquí 25.♗f5 ♞f8 26.♗h3!, con mucha ventaja.

19.♙a4 f5 20.♗f1 ♗h5 21.♙a6!?

Una jugada normal (gana un peón) que resulta ser nueva en esta posición tan conocida. Ivanchuk trata de justificar su juego anterior con una defensa activa, basado en combinaciones que se van a producir a lo largo de la diagonal 'b3-g8'. Es superteórico 21.f4, que evita el avance del peón alfil rey negro, y que incluso ha sido experimentada por Short con blancas.

21. ... f4 22.♙f4 ♙h3



Esta jugada gana la dama, llevando el juego a una lucha de factores desiguales que decidirán la compensación ma-

## AL DÍA

terial por la dama sacrificada. Es necesario echar mano de las otras alternativas. Por ejemplo, 22... ♘f4 23. gf4 ♙f4 24. h3!? ♙d2 25. hg4 ♖g4+ 26. ♗g2 ♗g2 27. ♗g2 ♙e1 28. ♙e6+ ♗h8 29. f3 ♖b8 30. ♖c6! con ventaja ganadora.

La jugada crítica, aparte de la textual, es 22... ♙f4!? 23. gf4 ♘f4, y ahora 24. f3!?, ganando un tiempo importantísimo para la defensa antes de capturar en e6 y dando una casilla vital para la dama en 'f2'. Ahora 24... ♘d5 no serviría por 25. ♙d5.

23. ♖e6! ♙f1 24. ♘f1 ♙f4  
25. ♖ac6!

Con sólo torre por dama, la debilidad de la diagonal a2-g8 (que obliga a la pérdida inmediata de una pieza) y la cantidad de peones recolectados por las blancas, ofrecen buenas perspectivas de compensación. La amenaza concreta es 26. ♖c5.

25. ... ♗f3

En caso de 25... ♙b8 era correcto 26. f4! (no 26. ♖c5 ♗f3), seguido de ♖c5.

26. ♙d5

Ivanchuk claudica en su intento de victoria. Una posibilidad muy interesante era 26. gf4 ♖f4 27. ♖e8+ ♗f7 28. ♙d5+ ♗d5 29. ♖cc8! ♗g6 30. ♖f8! (es bueno eliminar la torre negra, ante la amenaza ♗f3. No 30. ♖e3 por 30... ♗b7!), y si bien el rey blanco todavía no está seguro, Ivanchuk sería el único que tendría posibilidades de victoria.

26. ... ♗d5 27. gf4 ♗f3 28. d5

Ante la debilidad de su rey, Ivanchuk toma drásticas medidas. Si 28... ♗d5 29. ♘e3, ganando tiempos para la consolidación de la defensa.

28. ... h5!?

Short juega para ganar. Se ob-

tendría el empate con 28... ♖f4 29. ♖c8+ ♗f7 30. ♖c7+, y la presencia del peón en d5 garantiza el resultado.

29. ♖c4 h4

Otra vez, 29... ♗g4+ conduciría a las tablas. Realmente parece que las negras están mejor, pero Ivanchuk se defiende con precisión.

30. ♖g6! ♗d3 31. ♖gc6 ♗d5 32. ♖c8

El cambio de un par de torres es vital para la defensa y para garantizar cuando menos el empate.

32. ... h3 33. ♘e3 ♗d2 34. ♗f1!

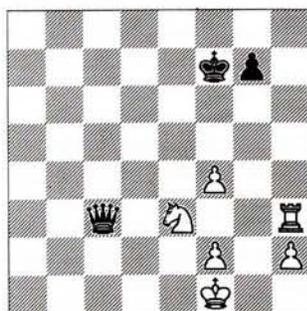
El rey ya está seguro. Ahora es Short quien trata de conseguir el empate, forzando una liquidación general.

34. ... ♗b2 35. ♖f8+ ♗f8 36. ♖c8+ ♗f7  
37. ♖h8 ♗c3 38. ♖h3



Gari Kasparov: concentración en memoria de Mijail Tal

(JAQUE)



¡Una situación insólita! En un primer instante la posición parece de tablas muertas, y es muy posible que partiendo de una buena defensa desde este momento, debiera serlo. Sin embargo no es fácil. El rey blanco encontrará refugio gracias a sus piezas menores, que construyen una buena fortaleza defensiva-activa. El rey negro, curiosamente, es el que quedará en situación de peligro inminente.

38. ... ♖d3 39. ♖e1 ♗e4 40. ♖e2 ♔g8 41. f5 ♖f7

El rey está mal en todas partes. Interesante era jugar de inmediato 41... ♗h1 para dificultar la movilización de la torre, pero tras 42. ♗h4! y 43. ♗f1, las blancas seguirían los cauces normales de la partida.

42. ♗g3 ♗h1 43. h3 ♗e4 44. ♗g4 ♗h1 45. h4 ♗h2 46. ♗f1!

Si bien el caballo está perfectamente centralizado en e3, las blancas desean llevarlo a una situación de mayor actividad.

46. ... ♗e5+ 47. ♖f3 ♗d5+ 48. ♗e4 ♗d1+ 49. ♖g2 ♗d5 50. ♗g3 ♗c6 51. ♖h3 ♗c2 52. f3 ♗d1 53. ♖g4

Primera posición clave. Las blancas han construido una fortaleza sin esconder sus intenciones agresivas.

53. ... ♗g1 54. ♗e6 ♗d4+

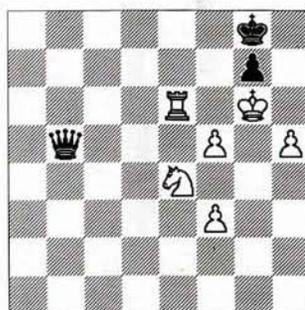
Posiblemente un error, que facilita la puesta en funcionamiento de la maquinaria blanca. Era mejor mantener la dama en la columna 'g', esperando cierta descolocación de las piezas blancas para

dar jaques. De todos modos, en la variante 54... ♗g2 55. ♗e2! ♗g1 56. ♗d2, con idea de ♖f4 y ♗e4, las blancas volverían a crear amenazas desagradables.

55. ♗e4 ♗d7

Si 55... ♗g1+ 56. ♖h5!.

56. ♗g5+ ♖g8 57. ♖h5 ♗d8 58. ♖g6 ♗d7 59. h5 ♗b5 60. ♗e4



La posición final merece un diagrama. La dama ha quedado totalmente pasiva, mientras las amenazas blancas no se hacen esperar: ♗d6, f6 ó h6.

Comenta:

MI Alfonso Romero

♔	KASPAROV	1
GAMBITO EVANS (C51)		
♚	ANAND	0
(4*)		

A estas horas, la presente partida ya habrá sido ampliamente comentada por muchos aficionados. Incluso Lincoln Maiztegui, otrora director de JAQUE y autor de un larguísimo artículo teórico sobre el Gambito Evans, que se extendió por muchos e impercederos números, saludará con regocijo el nuevo repertorio de su tan despreciado campeón mundial. Quién sabe si a estas alturas tendrá una opinión distinta de Kaspárov. Bueno, sí, el chico no es tan malo...

Realmente no es la primera vez que Kaspárov plantea el gambito Evans. Durante el encuentro amistoso con Short, nada más concluir el Campeonato del Mundo de Londres, experimentó con él en una sola partida, pero han pasado cerca de dos años y ya pocos se acuerdan. Después de sus interesantes hallazgos con la escocesa, ahora puede revolucionar una apertura tan antigua y tan analizada como el gambito Evans. Es, simplemente, ¡fantástico! Parece que a pesar de las partidas que nos han legado esos grandes genios como Steinitz, Morphy, Anderssen, Keres y el mítico Bobby Fischer, a pesar de más de 150 años de vida de una variante concreta, no es suficiente para saber a ciencia cierta si todavía es jugable o no. Entre los Grandes Maestros que antes de Kaspárov han creído en tamaño gambito se encuentran nada menos que Timman y Rogers, que a pesar de todo la han empleado esporádicamente.

Una cosa es cierta, el que menos y el que más ha jugado este gambito en algún momento de su vida, y ha disfrutado como pocos. La fuerza de la dama y el alfil en la diagonal blanca causaban estragos.

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♖c4 ♖c5 4. b4!? ♖b4

En Amsterdam, pocas semanas después, Piket prefirió no aceptar la entrega y con la retirada 4... ♖b6 admitió su cobardía. Pero, ¿no decían que los gambitos con blancas eran malos? Con negras aún ...

5. c3 ♖e7

Una jugada que no contesta a las innumerables dudas que suscita la variante crítica, conocida por todos, y que empieza con 5... ♖a5. Veremos qué sucede.

6. d4 ♗a5

La última partida de Fischer con el gambito Evans data de 1964, frente a Zuller. Su juego directo no tiene pérdida: 6... d6 7. de5 ♗e5 8. ♗e5 de5 9. ♗h5 g6 10. ♗e5 ♗f6 11. ♖a3 ♗f8 12. 0-0 ♗g4 13. ♗g3 ♖a3 14. ♗a3 ♗e7 15. ♖b5+ c6 16. ♗c4! ♗e6 17. ♗ad1 cb5 18. ♗c7! ♖d7 19. ♗d6+ ♖e7 20. ♗f5+! gf5 21



Anand: Un rictus de preocupación para el segundo clasificado

(Christophe Guéneau)

ef5 ♖ac8 22. ♞d7+ ♜d7 23.f6+ ♘f6  
24.♞e1+ ♘e4 25.♞e4+ ♗f6 26.♜d7,  
etc.

## 7. ♖e2!?

Una jugada poco investigada. Es conocida 7. ♘e5 ♘c4 8. ♘c4 d5 9.ed5 ♜d5 10. ♘e3 con ligera ventaja blanca gracias a su ventaja de espacio y a su fuerte centro móvil.

## 7. ... ed4

Quizá la primera jugada dudosa de la partida. Interesante es la sencilla 7... d6 (no 7... ♘f6 8.de5 ♘e4 9. ♜a4! ganando pieza) 8. ♜a4+ c6 9.de5 de5 10. ♘e5 ♘f6 11.0-0 b5, o bien 11... ♜c7.

## 8. ♜d4!

Anand debía esperar la captura de peón en vez de dama y tras ella la réplica 8... d5 9.ed5 ♜d5 10. ♘c3 ♖b4 con ventaja.

## 8. ... ♘f6

Si bien la dama perderá tiempos, el

caballo rey de las negras no encontrará un paradero seguro. La dama queda además inmejorablemente situada para apoyar un ataque de piezas sobre el rey negro. Era interesante, con todo, la devolución de material inmediata a fin de ganar desarrollo: 8... ♘c6 9. ♜g7 ♖f6 10. ♜g3 d6 seguido de ♘ge7 y ♞g8 con cierta actividad. La estructura de peones de ambos bandos tiene ciertas similitudes, aunque las blancas cuentan con más espacio para sus piezas.



9.e5 ♘c6 10. ♜h4

Kaspárov se aparta del rumbo de la semidesconocida partida Melts/Gajewski, URSS-1981, que continuó 10. ♜f4 ♘h5 11. ♜g4 g6 12. ♖h6. La idea de 10. ♜h4 es impedir el salto del caballo a h5'.

## 10. ... ♘d5 11. ♜g3 g6

Casi única, aunque me entretuve analizando las consecuencias de la anárquica 11.. .g5?! (una jugada que estoy seguro ambos analizaron) 12. ♘g5 ♞g8 13.h4! (y no 13. ♘f7 ♞g3 14. ♘d8 ♞g2 15. ♖f3 ♞g7, con defensa) y si ahora 13... h6 14. ♘f7! es mucho más decisiva que en la variante anterior.

## 12.0-0 ♘b6 13.c4 d6

Es posible que éste fuera el momento para 13... 0-0. Con 14. ♖h6 ♞e8 15. ♘c3 (en caso de 15. ♞d1 es muy molesta 15... ♘a4) y las negras

podrían oponer la misma defensa de la partida. Con el rey en 'e8', el ataque parece más fuerte.

## 14. ♞d1 ♘d7

Ante la amenaza c5.

## 15. ♖h6!

Una jugada natural... ¡que entrega un segundo peón! Por supuesto, no era éste el momento más apropiado para emplearse con excesiva cautela. En caso de 15. ♖f4, por ejemplo, las negras vomitarían el material de ventaja con 15... 0-0 y alcanzarían una posición defendible.

## 15. ... ♘ce5 16. ♘e5 ♘e5

En caso de 16... de5 decide 17. ♘c3 c6 18. ♖g7 ♖f6 19. ♖h8 ♖h8 20. ♘e4.

## 17. ♘c3

La impaciencia no obtiene nada: 17. ♖g7 ♖f6!.

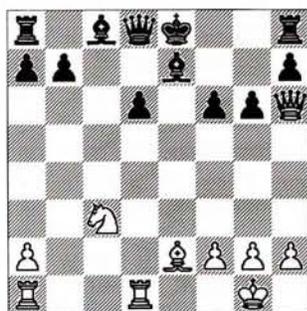
## 17. ... f6 18.c5 ♘f7?!

Después de esta jugada, que gana el alfil de casillas negras pero pierde el tapón de la columna rey, el resultado no se hace esperar. Era posible, siempre desde el punto de vista de una posición poco atractiva, la rocosa 18... ♖d7, seguido de ♗c6.

19.cd6! cd6

En caso de 19. ... ♗d6 seguiría 20. ♗b5+ c6 21. ♗f4, con ventaja ganadora.

20. ♖e3 ♗h6 21. ♖h6



Sin el caballo, las negras no pueden defenderse de todas las amenazas.

21. ... ♗f8 22. ♖e3+ ♗f7 23. ♗d5 ♗e6 24. ♗f4 ♖e7 25. ♖e1

Rinden.

Kaspárov culmina de forma tan tranquila una partida conducida siempre de forma muy enérgica. La multitud de amenazas, como ♗f3, impide la defensa. Por ejemplo, si 25... ♖e8 26. ♗e6 ♖e6 27. ♖e6+! y si 25... ♗h6 26. ♗c4!

Comenta:  
MI Alfonso Romero

♗ VAGANIAN 0  
INGLESA (A24)

♜ KASPAROV 1  
(7\*)

1. ♗f3 ♗f6 2. c4 g6 3. g3 ♗g7 4. ♗g2 0-0

5. ♗c3 d6 6. 0-0 e5 7. d3 ♖e8!?

El planteamiento de las blancas, si bien poco emprendedor, no resulta del todo inofensivo. Vaganián, con un esquema flexible, desea abrir una ventana para su alfil de fianchetto con el procedimiento habitual de tirar los peones del flanco de dama. Por contra, la jugada de Kaspárov ya muestra sus intenciones de oponer un fuerte centro. Otro movimiento interesante es 7... h6, que evitaría la jugada comodín ♗g5, con control de la casilla 'd5', aunque perdería un tiempo.

8. ♖b1 a5 9. a3 c6 10. b4 ab4 11. ab4 d5

Tras 11... h6 12. ♗d2 d5 13. ♗b2 ♗e6 14. ♖a1 ♗a6 15. b5 ♗c5 16. ♗a4 ♗fd7 17. ♗c5 ♗c5 18. ♖c2 se llega a la partida Vaganián/Van Wely, 1994, en la que las blancas están un poco mejor.

12. cd5 cd5 13. ♗g5 ♗e6 14. e4

Las blancas luchan inmediatamente por la casilla 'd5', cerrando el centro. La decisión no es nada usual en la construcción del esquema de las blancas, donde una jugada del tipo ♗d2 parece más en consonancia. Sin embargo, podría ser que a Vaganián no le agradara la continuación 14. ♗d2 ♗c6 15. b5 ♗e7, que fortalece el centro y rechaza la presión sobre f6 con h6.

14. ... d4 15. ♗d5 ♗bd7

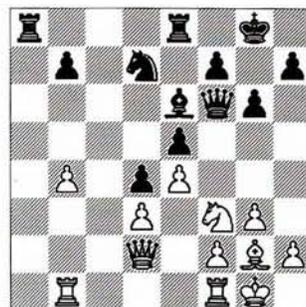
Tomar el peón no es casi nunca aconsejable: 15... ♗d5 16. ed5 ♖d5 17. ♗d2 ♖b5 18. ♗c4, seguido de 19. ♖f3.

16. ♗f6+?!

Esta jugada parece aislarse por entero del juego anterior. La movida natural es 16. ♗d2, buscando la casilla 'c4' y la ruptura en el flanco de rey en el momento adecuado. La continuación lógica sería en ese caso 16... h6 17. ♗f6+ ♗f6 18. ♗f6 ♗f6 19. f4 y las blancas tienen juego.

16. ... ♗f6 17. ♗f6 ♖f6 18. ♖d2

\*\* Ver diagrama sig. \*\*



Tras estos cambios provocados por las blancas, resulta evidente que Kaspárov está mejor. La columna 'a' está a su disposición, tiene entradas por la casilla 'c3' (el caballo puede llegar a ella vía b6-a4), y cuenta con más espacio. En resumidas cuentas, las blancas están jugando una mala India de Rey donde no quedan más que piezas para resistir de una forma un tanto pasiva, con la única esperanza de abrir la columna alfil rey. Además, ahora es ya tarde para ♗d2, debido a 18... ♖a3.

18. ... ♗g7 19. ♗e1

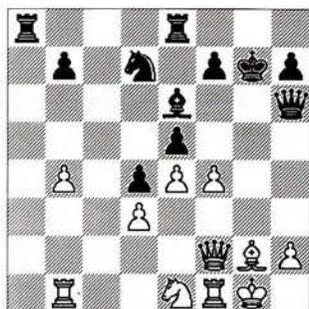
Una jugada muy extraña. Si las blancas querían intentar algo, no había otra solución que simplificar torres en la columna 'c' y resistir los embates. Se amenaza la arquetípica reacción, aunque el caballo queda fuera de juego.

19. ... g5!

Jugando contra el ♗g2 y con la idea de evitar cualquier contrajuego de las blancas.

20. f4 gf4 21. gf4 ♖h6 22. ♖f2?

En mi opinión, la última oportunidad de resistir pasaba por recolocar la pieza peor situada de la posición: el caballo. Tras la jugada textual, eso va a ser imposible. Por tanto, 22. ♗f3 ♖a2 23. ♖e1! es la continuación crítica.



Si ahora 23... ♖f4 seguiría 24. ♘d4 ♖g4 25. ♗e6+ ♛e6 26. ♛f2 y las blancas no están peor. Tampoco sirve 23... ♛g2+ 24. ♗g2 ♗h3+ 25. ♗h1 ♗f1 26. ♖g3+, ni 23... ♗h8 24. f5

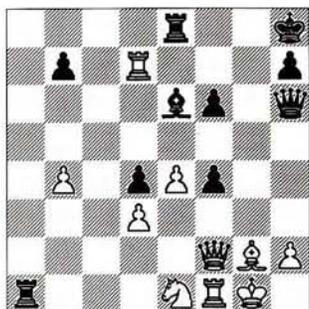
Las negras están obligadas a responder 23... f6 y tras 24. fe5 fe5 a las blancas se les abre un amplio abanico de posibilidades: 25. ♖h4 o 25. ♛f2. Creo que hay defensa.

22. ... f6 23. ♛c1 ♗h8 24. ♛c7 ♛a2 25. ♛c2 ♛a1 26. ♛c7 ef4

Ahora las negras tienen ventaja casi decisiva, pero en el apuro de tiempo de Vaganian, Kaspárov cometerá un inexplicable error (y en sus últimas partidas van...), que llenará de incertidumbre el resultado final.

27. ♛d7

Una combinación desesperada, con error de cálculo incluido, pero que tropieza con un descuido histórico de *La Bestia*. De todos modos, no habían grandes alternativas: 27. ♖d4 ♛e1! 28. ♛e1 ♗e5, con tremendo ataque.



27. ... f3??

La jugada ganadora, que llega en un orden equivocado. Correcto era 27... ♗d7 28. ♖d4 ♛ea8 29. ♖d7 f3! que gana por el jaque de la dama en 'e3', con desastrosas consecuencias.

28. ♖d4! fg2 29. ♗g2??

¡Increíble! Vaganian no acierta con la relativamente sencilla 29. ♛f6 ♛e1+ 30. ♛f1+ ♗g8 31. ♛e1 ♗d7 32. ♖d7 y las blancas tendrán pronto dos peones de ventaja.

29. ... ♛f1+ 30. ♗f1 ♖c1+ 31. ♗f2 ♗d7 32. ♖d7 ♛g8 33. ♖h3 ♖d2+ 34. ♗f1 ♖b4 35. ♖e3 ♖b2

Y las blancas abandonaron.

Comenta:  
MI Alfonso Romero

### La partida más corta

Uno tiene siempre la saludable intención de ganar sin jugar. Es ideal para economizar fuerzas y sentirte seguro de tu excelente preparación, pero no para tu ego personal. Ganas porque previamente has analizado más una variante que tu contrario. Eso es lo que le sucedió al talentoso Vladimír Krámnik, uno de los más grandes y también uno de los más perezosos. Su víctima no acertó precisamente en la elección de la apertura. Plantear el sistema Botvínik a semejante especialista, que lo juega con todos los colores habidos y por haber, es una barbaridad.

♖ KRAMNIK 1  
BOTVÍNNIK (D44)  
♜ EHLVEST 0

(10')

1. ♗f3 d5 2. d4 ♗f6 3. c4 c6 4. ♗c3 e6 5. ♗g5 dc4 6. e4 b5 7. e5 h6 8. ♗h4 g5 9. ♗g5 hg5 10. ♗g5 ♗bd7 11. g3

Un orden astuto. Las blancas desean entrar en la variante principal, esa que empieza con 11. ef6 ♗b7 12. g3 ♖b6 13. ♗g2 0-0-0 14. 0-0 y nunca sabes cómo acaba. Pero últimamente las negras han encontrado un filón en una desviación de la variante principal: 12... c5 13. d5 ♗h6, o bien 13... ♗e5.

Krámnik decide evitar sorpresas.

11. ... ♖a5

Después de esto, es claro que Ehlvest no tenía el mayor interés de dirigir la discusión hacia la variante principal: 11... ♗b7 12. ♗g2 ♖b6 13. ef6. Otra idea bien conocida es 11... ♛g8 12. h4 ♛g5 13. hg5 ♗d5 14. g6 fg6 15. ♖g4.

12. ef6 ♗a6 13. ♖f3 ♛c8?

Un error. Las negras se meten de lleno en los avatares de la partida Iván Sokólov/Kamski que data de 1991. Era interesante seguir 13... b4 14. ♗e4 0-0-0!? y no 14... ♖d5, que parece quedar postergada ante la recomendación de Ribli: 15. ♗g2 c3 16. bc3 bc3 17. ♖c3 ♛b8 18. ♗f4! ♗b4 19. ♖b4 ♛b4 20. ♗d6+ ♖d6 21. ♗d6 ♛d4 22. ♛d1, con ventaja.

14. ♗e2

Frente al ♗a6 de las negras, el alfil blanco queda en situación «vigilante», tomando medidas ante un avance del peón alfil negro.

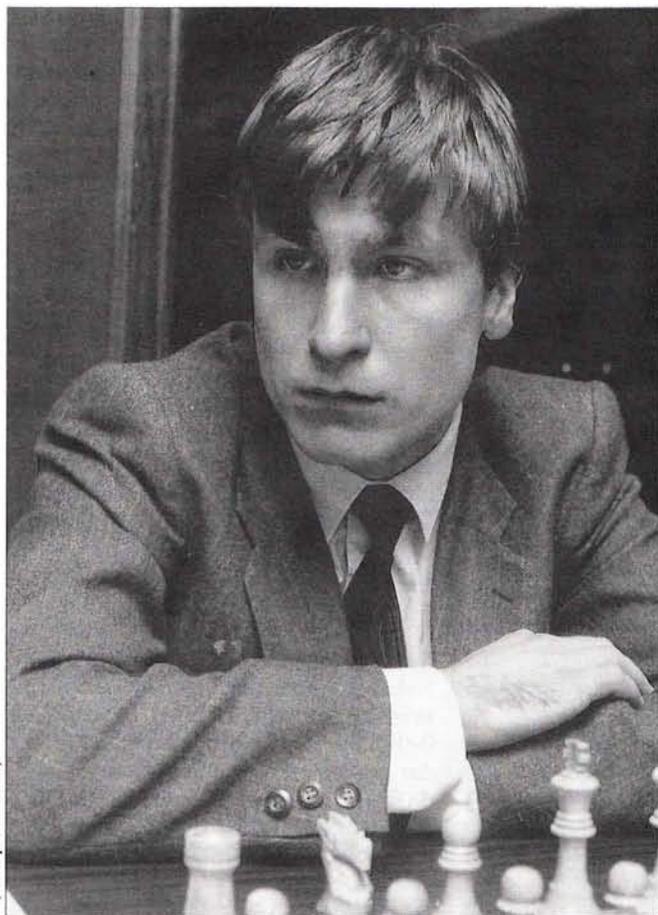
14. ... b4 15. ♗e4 c5

Las negras prepararon este avance temático con sus jugadas anteriores, pero se encontrarán con otra jugada temática, aunque para nada prevista.

16. d5!

Con el rey negro en el centro, esta ruptura cobra todo su sentido, ya que abre la columna rey para el ataque. Claro que la jugada en la que Krámnik basa la entrega de peón no es nada evidente.

Sokólov, en su partida con Kamski, continuó con 16. dc5 ♗c5 17. ♗c5 ♗c5 18. 0-0 ♗d4 consiguiendo el Gran Maestro estadounidense rápido contrajuego.

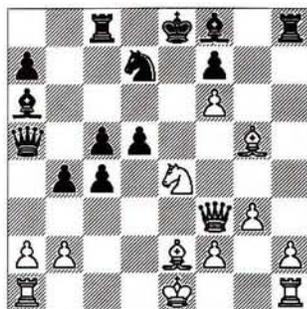


(Enrique Alonso)

Igual que en Linares, Ivanchuk demostró su gran momento de forma

Sin embargo, el propio Ivanchuk ya intuía la fuerza del avance d5, ya que en comentarios posteriores a la partida citó la continuación 16.d5! ed5 17.0-0  $\text{c}4$  18. $\text{f}1$  con idea de  $\text{c}4$ . Toda esta línea parece un tanto sospechosa, pero queda la esencia, el concepto...

16. ... ed5



17.  $\text{f}5!$

La jugada decisiva, atacando d5 y con idea de renovar el ataque sobre d7 por medio de  $\text{g}4$ , que liberaría además la columna rey para el ataque. En cuanto a 17.0-0 las negras podrían continuar con 17...  $\text{b}6$ , con idea de  $\text{e}6$  y  $\text{e}5$ .

17. ... de4

Contra 17... d4 ó 17... c3 sería muy fuerte 18.  $\text{g}4!$ .

18.0-0-0  $\text{c}7$

Si 18...  $\text{c}7$  nuevamente 19.  $\text{g}4$   $\text{e}5$  20. $\text{h}1$  daría ventaja decisiva a las blancas. Por ejemplo: 20...  $\text{d}6$  21. $\text{e}4$   $\text{f}8$  22. $\text{e}5$   $\text{e}5$  23. $\text{d}7$   $\text{b}2+$  24.  $\text{b}2$  c3+

25.  $\text{c}1$   $\text{c}6$  26.  $\text{f}4!$ .

19.  $\text{g}4$   $\text{b}5$

Tampoco era solución 19...  $\text{a}2$  por 20. $\text{d}7$   $\text{a}1+$  21.  $\text{d}2$   $\text{b}2+$  22.  $\text{e}3$   $\text{c}3+$  23.  $\text{f}4$ , con la amenaza  $\text{e}4$ .

20.  $\text{e}4+$   $\text{d}8$  21.  $\text{d}7$

Lo más sencillo, llegando a una variante forzada.

21. ...  $\text{d}7$

En caso de 21...  $\text{d}7$  22.  $\text{f}4$  con idea de 23.  $\text{a}8+$  parece convincente, igual que 22.  $\text{a}8+$   $\text{c}7$  23.  $\text{d}7+$   $\text{d}7$  24.  $\text{f}4+$   $\text{d}6$  25.  $\text{d}6+$   $\text{d}6$  26.  $\text{h}8$   $\text{a}2$  27.  $\text{d}1+$   $\text{c}7$  28.  $\text{h}5$ .

22.  $\text{h}1$   $\text{h}6$  23.  $\text{a}8+$   $\text{c}8$  24.  $\text{d}7+$   $\text{d}7$  25.  $\text{d}5+$

Y las negras abandonaron. Si 25...

$\text{c}7$  26.  $\text{e}7+$  con mate a la siguiente.

$\Delta$  EHLVEST 0

GAMBITO DE DAMA (D29)

$\blacktriangle$  IVANCHUK 1

(2\*)

1.d4 d5 2.c4 dc4 3.  $\text{f}3$  a6 4.e3 e6 5.  $\text{c}4$  c5 6.  $\text{e}2$  b5 7.  $\text{b}3$   $\text{b}7$  8.0-0  $\text{f}6$  9.  $\text{d}1$   $\text{bd}7$  10.  $\text{c}3$   $\text{b}8$  11.d5 ed5 12.  $\text{d}5$   $\text{d}5$  13.  $\text{d}5$   $\text{d}5$  14.  $\text{d}5$   $\text{e}7$  15. e4  $\text{b}7$  16.  $\text{g}5$   $\text{b}6$  17.  $\text{f}5$   $\text{f}6$  18.  $\text{h}4$  0-0 19. e5  $\text{ac}8$  20.  $\text{ef}6$   $\text{f}6$  21.  $\text{c}2$   $\text{h}4$  22.  $\text{f}8+$   $\text{f}8$  23.  $\text{h}4$  c4 24.  $\text{f}3$   $\text{d}5$  25.  $\text{g}5$   $\text{f}6$  26.  $\text{e}1$  h6 27.  $\text{f}3$   $\text{d}5$  28.  $\text{e}5$   $\text{f}4$  29.  $\text{f}3$   $\text{e}8$  30.  $\text{e}4$   $\text{d}3$  31.  $\text{e}2$   $\text{d}8$  32. h4  $\text{b}6+$  33.  $\text{h}2$   $\text{f}6$  34.  $\text{d}3$  cd3 35.  $\text{e}8+$   $\text{f}7$ , y las blancas abandonaron.

$\Delta$  KASPAROV 1

GAMBITO DE DAMA (D17)

$\blacktriangle$  TIMMAN 0

(2\*)

1.d4 d5 2.c4 c6 3.  $\text{f}3$   $\text{f}6$  4.  $\text{c}3$  dc4 5.a4  $\text{f}5$  6.  $\text{e}5$   $\text{bd}7$  7.  $\text{c}4$   $\text{b}6$  8.  $\text{e}5$   $\text{bd}7$  9.  $\text{b}3$   $\text{e}5$  10. de5  $\text{g}4$  11.  $\text{b}7$   $\text{e}5$  12.  $\text{f}4$   $\text{g}6$  13. e4  $\text{d}7$  14.  $\text{f}5$   $\text{e}5$  15.  $\text{f}4$   $\text{f}6$  16.  $\text{e}5$   $\text{fe}5$  17.  $\text{d}1$   $\text{b}8$  18.  $\text{a}7$   $\text{b}4$  19.  $\text{e}2$  g6 20.  $\text{f}1$   $\text{g}7$  21.  $\text{f}6$   $\text{d}4$  22.  $\text{h}5$ , y las negras abandonaron.

$\Delta$  YUSUPOV 0

ATAQUE TORRE (A48)

$\blacktriangle$  KASPAROV 1

(5\*)

1.d4  $\text{f}6$  2.  $\text{f}3$   $\text{g}6$  3.  $\text{g}5$   $\text{g}7$  4. c3 0-0 5.  $\text{bd}2$  d6 6. e4 c5 7. dc5 dc5 8.  $\text{e}2$   $\text{c}6$  9.0-0  $\text{c}7$  10.  $\text{c}2$   $\text{d}8$  11.  $\text{f}1$  h6 12.  $\text{h}4$   $\text{h}5$  13.  $\text{c}4$   $\text{e}6$  14.  $\text{e}3$   $\text{f}4$  15.  $\text{f}1$   $\text{e}5$  16.  $\text{e}5$   $\text{e}5$  17.  $\text{c}4$   $\text{c}4$  18.  $\text{c}4$  b5 19.  $\text{f}1$  c4 20.  $\text{ed}1$   $\text{h}5$  21.  $\text{g}3$   $\text{g}3$  22.  $\text{hg}3$   $\text{b}6$  23. a4 a6 24. ab5 ab5 25.  $\text{a}8$   $\text{a}8$  26.  $\text{g}4$   $\text{e}6$  27.  $\text{e}2$   $\text{a}2$  28.  $\text{f}1$   $\text{b}8$  29.  $\text{d}2$   $\text{g}7$  30.  $\text{g}5$  h5 31.  $\text{g}3$   $\text{e}5$  32.  $\text{d}7$   $\text{a}8$  33.  $\text{e}7$   $\text{a}7$  34.  $\text{e}8$   $\text{d}6$  35.  $\text{g}2$   $\text{e}7$  36.  $\text{h}1$   $\text{b}7$  37.  $\text{f}3$   $\text{a}8$ , y las blancas abandonaron.

# MEMORIAL TAL EN RIGA

## AL DÍA

▲ ANAND 1

ESPAÑOLA (C86)

▲ TIMMAN 0

(5\*)

1.e4 e5 2.♟f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♙e7 6.♖e2 b5 7.♙b3 0-0 8.c3 d6 9.♞d1 ♙g4 10.h3 ♙h5 11.d3 ♘a5 12.♙c2 c5 13.♘bd2 ♘d7 14.g4 ♙g6 15.♘f1 ♘b6 16.♘g3 ♘c6 17.♘f5 ♞e8 18.h4 ♙f5 19.gf5 d5 20.♙h1 ♙h4 21.♞g1 ♙f6 22.♘h2 g6 23.♖f3 de4 24.de4 ♘d7 25.♖h3 ♖e7 26.♙e3 ♙g7 27.♘g4 ♘f6 28.♘f6+ ♖f6 29.♞g3 ♘e7 30.♙h2 c4 31.♞h1 h6 32.♙h6 ♙h6 33.♖h6 ♞ad8 34.♙g2 ♖g7 35.♖e3 ♞d6 36.b3 ♞c8 37.bc4 bc4 38.♞hh3 ♙f8 39.♖c1 ♙g8 40.♞f3 ♞cd8 41.♞hg3 f6 42.fg6 ♞d2 43.♖b1 ♖f8 44.♖h1 ♖g7 45.♞f6, y las negras abandonaron.

▲ VAGANIAN 0

RETI (A24)

▲ KASPAROV 1

(7\*)

1.♘f3 ♘f6 2.c4 g6 3.g3 ♙g7 4.♙g2 0-0 5.♘c3 d6 6.0-0 e5 7.d3 ♞e8 8.♞b1 a5 9.a3 c6 10.b4 ab4 11.ab4 d5 12.cd5 cd5 13.♙g5 ♙e6 14.e4 d4 15.♘d5 ♘bd7 16.♘f6+ ♙f6 17.♙f6 ♖f6 18.♖d2 ♙g7 19.♘e1 g5 20.f4 gf4 21.gf4 ♖h6 22.♖f2 f6 23.♞c1 ♙h8 24.♞c7 ♞a2 25.♞c2 ♞a1 26.♞c7 ef4 27.♞d7 f3 28.♖d4 fg2 29.♘g2 ♞f1+ 30.♙f1 ♖c1+ 31.♙f2 ♙d7 32.♖d7 ♞g8 33.♖h3 ♖d2+ 34.♙f1 ♖b4 35.♖e3 ♖b2, y las blancas se rindieron.

▲ TIMMAN 0

ESPAÑOLA (C68)

▲ SHORT 1

(10\*)

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙c6 de6 5.0-0 ♖d6 6.♘a3 b5 7.c3 c5 8.d4 cd4 9.cd4 ed4 10.♘d4 c5 11.♘b3 ♖d1 12.♞d1 ♘f6 13.f3 ♙e6 14.♙e3 ♘d7 15.♘b1 ♞c8 16.♘c3 c4 17.♘d4 ♘e5 18.♘e6 fe6 19.♘e2 ♙f7 20.♙d4 ♘d3 21.♞ab1 ♙e7 22.b3 e5 23.♙e3 ♞hd8 24.bc4 ♞c4 25.♙f1 ♞c2 26.a4 b4 27.a5 ♘b2 28.♞d8 ♙d8 29.♙b6 ♙g5 30.g3 b3 31.f4 ♘c4 32.♞b3 ♘d2+ 33.♙e1 ♘b3 34.fg5 ♞c4, y las blancas abandonaron.

## Avance del próximo número JAQUE N° 401

\* Víctor Korchnoi, leyenda viva del ajedrez mundial, protagonizó una gran gesta en el Torneo Comunidad de Madrid.

A pesar de su edad, 64 años, Korchnoi impuso su saber ajedrecístico sobre los mejores jugadores del momento.

Una profunda entrevista de Leontxo García nos desvela los secretos de su éxito.

\* Madrid se vistió de gala. Además de Korchnoi, la cuarta edición de este torneo contó con otros siete jugadores que superaban los 2600 puntos Elo. Miguel Illescas y Pablo San Segundo, que obtuvo su segunda norma de GM, se aliaron con el espectáculo. Amplio reportaje y comentarios de las mejores partidas.

\* Cuatro Grandes Maestros se reunieron en Amsterdam para disputar el memorial en homenaje a Max Euwe, quinto campeón del mundo. Joël Lautier se proclamó ganador en la mejor actuación de su carrera y derrotó a Gari Kaspárov.

\* Vassili Ivanchuk también llegó a lo más alto en Moscú. Tras su victoria en Linares y su excelente actuación en el Memorial Tal de Riga, logró inscribir su nombre en el Intel PCA de Moscú. En la final, el jugador ucranio derrotó a Anand, que en las semifinales había eliminado a Kaspárov.

\* El Gran Maestro Félix Izeta rompió el aforismo popular y se hizo profeta en su tierra. Fue el vencedor del abierto de San Sebastián, que este año ha contado con numerosos jugadores de prestigio internacional. El ganador comenta para JAQUE su mejor partida del torneo.

*¡Reserve el mejor ajedrez  
en su quiosco!*



# Baréiev y Shírov: hermanos de podio

De la Villa rozó la norma de Gran Maestro

MI JESÚS DE LA VILLA. LEÓN

Ni la foto finish fue capaz de decidir un vencedor. Todos los sistemas de desempate previstos por la organización dieron el resultado de empate al primer puesto entre Baréiev y Shírov. No se sabe qué habrán hecho para repartirse el gigantesco león de bronce que desde hace tres ediciones se ha convertido en el símbolo del torneo. Shírov, muy animoso, lo exhibió con una sola mano por encima de su cabeza. Si consideramos que en la edición de 1993 Yudasin estuvo a punto de dejarlo caer al suelo, comprobaremos, sin temor a equivocarnos, que ser vegetariano también tiene sus riesgos para la salud.

Este año, León y Madrid, que volvían a coincidir, intercambiaron los papeles del año pasado. Mientras Madrid reunía a los tres últimos subcampeones mundiales y veía con gran sorpresa la enésima resurrección de Korchnoi, León se apuntaba a la moda reinante y ponía en la parrilla de salida a cinco jóvenes feroces, además del gran maestro chileno Iván Mórovic y cuatro representantes españoles. Para equilibrar la batalla, Shírov optó por jugar bajo bandera española pero me temo que no fue suficiente. Aunque no me toque esa crónica me apunto aquí a felicitar al terrible Viktor y recuerdo una frase que un viejo de mi pueblo repetía agitando en alto el bastón: «Para jóvenes los de antes y para viejos los de ahora».

La lucha por el primer puesto se centró desde el principio en todos los Grandes Maestros extranjeros excepto Iván Sokólov. La fórmula empleada, bien sea por estrategia preconcebida o por accidentes varios del azar, consistió en sacar el máximo de puntos en los enfrentamientos con los jugadores españoles y poco más. Sólo dos partidas (sobre 15) en que no jugaba un español no acabaron en tablas, frente a 20 (sobre 30) que acabaron con victoria de uno de los bandos cuando al menos uno de los dos jugadores era español (3 sobre 6 cuando lo eran los dos). Cada uno puede sacar sus conclusiones sobre estos números, siempre que sea amante de las estadísticas (en otro caso puede ver las partidas). Los dos jugadores que lograron ganar una de aquellas dos partidas compartieron el primer puesto. Los dos perdedores fueron los únicos en ganar a los cuatro representantes aborígenes, y naturalmente Sokólov, que no logró ganar a ninguno, quedó en la clasificación muy lejos de sus colegas. El logró justificarlo con mucho humor, declarando que se estaba preparando el terreno para nuevas invitaciones o que le gustaba mucho el Rioja y por eso jugaba mal en España, etc. Varias simetrías más podrían ser observadas, pero dejo a los lectores que lo hagan por su cuenta fijándose en el cuadro.

Shírov venía de recibir un varapalo en Dos Hermanas, y lo primero que declaró nada más llegar fue: «He jugado horrible pero aquí voy a ganar». A este

cronista semejante demostración de autoconfianza le dejó atónito, pero a la postre demostró ser acertada, aunque sólo en las partidas con Sión y Adams el próximamente jugador español sacó a relucir su reconocido ingenio táctico.

Baréiev jugó su ajedrez de siempre, tranquilo y refinado, agudo cuando es preciso, como en su mejor partida, donde sacó del tablero a gorrazos a Akopián. Consiguió empatar al primer puesto con una victoria muy trabajada contra el jugador local y organizador, Sión, en la que fue la última y más larga partida del torneo. El final pudo ser tal vez tablas, pero el sancancio acumulado hizo que Marcelino acabara viéndolas cuadradas. Fue curioso ver cómo cambiaba la expresión de la cara de Eugeni a medida que empezaba a presentir la victoria.

## Sobre entrenamientos y normas

Aunque a alguno le sorprenderá, el jugador mejor preparado teóricamente me pareció Mórovic. Una buena prueba fue su sensacional novedad en la partida con Akopián. Unas cuantas sesiones de estudio con el entrenador de Kárpov, y *pozo de sabiduría*, Podgaets, debían tener parte de culpa en esto. Iván hablaba maravillas de él, de su enciclopédico saber, de la profundidad de sus análisis, de la seriedad de su trabajo y de todo. Algunos nos quedamos con las ganas de, cuando seamos más jóvenes, tener un entrenador así.

Este cronista quería aprovechar la ocasión para divertirse, pero no hay manera. Enseguida se cruzaron en su camino las posibilidades de norma y me imagino que casi todo el mundo encontrará motivos para sugerirme tácticas más audaces. Lo cierto es que llegué a la última ronda a falta de medio punto para conseguir la ansiada norma. Como puede comprobarse por el resultado final también hay casos en que las *tablas necesarias* no son regaladas por el generoso adversario y todos sabemos que es correcto que sea así, aunque cuando nos sucede no arranque la mejor de nuestras sonrisas. Para no exponerle a las iras de los aficionados ocultaré el nombre de mi rival en esa partida, aunque me pare-

**VIII TORNEO MAGISTRAL DE AJEDREZ «CIUDAD DE LEÓN»  
(León, 7-17/V/1995) Cat. XIV GM=5**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Total
1/2. GM Baréiev (Rus) 2675	▲	½	½	1	½	½	½	1	1	1	6½
1/2. GM Shírov (Let) 2710	½	▲	1	½	½	½	½	1	1	1	6½
3. GM Adams (Ing) 2655	½	0	▲	½	½	1	½	1	1	1	6
3. GM Akopián (Arm) 2655	0	½	½	▲	½	1	½	1	1	1	6
5. GM Mórovic (Chi) 2575	½	½	½	½	▲	½	½	½	1	1	5½
6. MI De la Villa (Esp) 2490	½	½	0	0	½	▲	½	½	1	1	4½
7. GM Sokólov (Bos) 2645	½	½	½	½	½	½	▲	½	0	½	4
8. MI Romero (Esp) 2455	0	0	0	0	½	½	½	▲	½	½	2½
9. GM Rivas (Esp) 2515	0	0	0	0	0	0	1	½	▲	1	2½
10. MI Sión (Esp) 2390	0	0	0	0	0	0	½	½	0	▲	1

ce que empezaba por A.

Con ésta, el Torneo Ciudad de León, que fue calificado por algunos de utopía hace siete años, ha alcanzado la octava edición. Un número poco habitual en los torneos de ajedrez españoles. Desde hace varios años, Marcelino Sión, que se agobiaba en las primeras ediciones, encontró un colaborador sensacional en Carlos Callejo y el torneo causa cada vez mejor impresión. Sólo queda felicitar a los organizadores y a la ciudad por este éxito, que se renueva cada año, y confiar en que podamos seguir viéndolo en el próximo milenio.

**Comenta:**

**MI Jesús De la Villa**

▲ BAREIEV	1
<b>SEMIESLAVA (D47)</b>	
▲ AKOPIAN	0
<b>(2*)</b>	

Esta partida recibió el premio a la más brillante del torneo y también fue una de las dos (!) únicas que no acabaron en tablas entre los Grandes Maestros de élite. Es una buena muestra del cuidado estilo del ganador.

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6 4.e3 e6 5.♘f3 ♗bd7

La defensa semieslava se ha convertido en uno de los principales puntos de encuentro en las partidas de alto nivel. Esta moda ha provocado un hiperdesarrollo teórico de las dos variantes más críticas; el ataque Botvínik y la Merano.

6.♙d3 dc4 7.♙c4 b5 8.♙d3 ♙b7 9.a3

Las blancas se apartan de las variantes más críticas que comienzan con 9.e4, y que también tuvieron lugar durante este torneo. Sin embargo, esta oscura jugada aparece bien representada en las bases de datos.

9 ... b4 10.♗e4 ♗e4 11.♙e4 ba3

El oráculo teórico del *Informatón* nos remite a la partida Vizmanavin/Mórovic, jugada precisamente en León hace dos años, y adorna con una admiración la jugada 11... ♖c7!. La citada partida acabó en tablas pero, como podrán observar los interesados en ello, hay terreno para la mejora. En todo caso retrasar el cambio de peones tiene la virtud de evitar el desarrollo del alfil blanco de casillas negras a 'b2'.

12.ba3 ♖c7 13.0-0 ♙d6 14.♙b2!

Se han probado otras jugadas como por ejemplo 14.♙b1. La de la partida tiene muchas ventajas, ocupa una importante diagonal, evita la inmediata c5 y prepara la entorpecedora jugada siguiente.

14. ... 0-0 15.♙c1 ♗f6?!



El signo de dudosa tiene en este caso el valor del significado preciso de esta palabra. No sé si la jugada es correcta. Las negras deberían buscar la jugada liberadora c5 si desean obtener una completa igualdad, pero con esta jugada las negras no sólo renuncian a hacer ahora 15... c5, sino que parecen renunciar a ello indefinidamente. En consecuencia su posición comienza a ser delicada. Las preguntas que se plantean son ¿no podían jugar 15... c5?, y en caso negativo, ¿no podían prepararlo con otra jugada? Trataré de responder a la primera cuestión.

Después de 15... c5 16.dc5 no son posibles:

A) 16... ♗c5?? 17.♙b7 ♙ab8 18.♖d4.

B) 16... ♙h2+? 17.♗h2 ♙e4 18.♖d4 ♗f6 19.♗g4!, ganando.

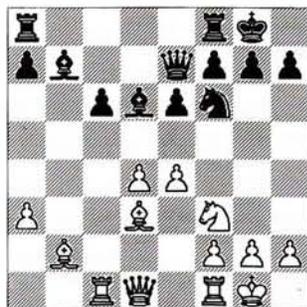


Shirov y Baréiev empataron hasta en el protocolario apretón de manos (Agustín Berrueta)

Si es posible 16... ♖c5, llegando a una posición crítica. La situación de las piezas negras parece precaria pero ¿hay una victoria concreta? Una idea interesante es 17. ♗h7+ ♘h7 18. ♗g5+ ♘g6! (si 18... ♘g8?? 19. ♖h5, ganando; 18... ♘h6?! 19. ♖g4, amenazando 20. ♖h4 y ♖h7, con fuerte ataque) 19. ♖c2 (19. ♖g4 f5 20. ♗e6 fg4 21. ♗c7 ♖ac8 es insuficiente) 19... ♘g5 20. ♖h7 e5!, y ni 21. ♖g7+ ni 21. f4+ ♘f6 22. ♖h4+ ♘e6 23. f5 ♘d6 24. ♖fd1 son nada claras.

Otro intento puede ser 17. ♗g5 h6 (en caso de 17... ♗e4 18. ♗e4 con gran presión) 18. ♖h5, amenazando 19. ♖h6.

16. ♗d3 ♖e7 17. e4!



17... ♗f4?!

Las negras rechazan la captura del peón, y por el contrario sitúan su alfil en una posición insegura que les impedirá más adelante la defensa natural h6. Su partida está ya seriamente comprometida y la opinión de alguno de los maestros participantes en León era que tenía que haberse comido el peón aunque luego cayeran chuzos de punta. Veámoslo: 17... ♗a3 18. ♗a3 ♖a3 19. e5 ♗d5! (peor es 19... ♗d7, que además de una variante similar a la de la línea principal del análisis permite también la simple 20. ♗h7+ ♘h7 21. ♖a1 ♖e7 22. ♖b1+, con clara ventaja) 20. ♗h7+ (20. ♗g5 h6 21. ♗e4 ya daría cierta compensación) 20... ♘h7 21. ♗g5+ ♘g8 (menos parecen resistir tanto 21... ♘g6 22. ♖c2 ♘g5 23. ♖h7, con un mate previsible, como 21... ♘h6 22. ♖g4, amenazando 23. ♖h4+ ♘g6 24. ♖h7+ ♘g5 25. h4+ seguido de mate) 22. ♖b1! (una importante intermedia cuya punta es dificultar la defensa de la casilla 'h7' a lo largo de la diagonal b1-h7; es decir, 22. ♖h5?? ♖d3!) 22... ♗a6 23. ♖b3 ♖b3 (un recurso necesario, porque después de 23... ♖a2 24. ♖h5 ♖c2 25. ♖h3 el

mate es imparable) 24. ♖b3 ♗f1 25. ♖h3! (una ilustración del clásico principio de Magliaro «dama y caballo al ataque valen más que dama y dama»; si se pierde un tiempo en la captura del alfil con 25. ♗f1 sigue 25... ♖fb8, y no es posible jugar 26. ♖h3 debido 26... ♖b1+, seguido del doble en f4. Tampoco sirve 26. ♖d3 por 26... g6 y las negras amenazan con el rápido avance del peón de 'a'; de este modo las negras con su peón pasado de 'a' se pondrían peligrosas) 25... ♖fb8 26. ♖h7 ♘f8 27. ♖h5! ganando. La dama ha dado uno de sus más logrados recitales de ubicuidad. Como conclusión, parece que las negras tampoco deberían haberse comido el peón.

18. ♖c2 ♖ac8 19. ♖b1!

La dama blanca se ha aficionado a los rayos X y mira por el aparatito los puntos 'h7' y 'b7'.

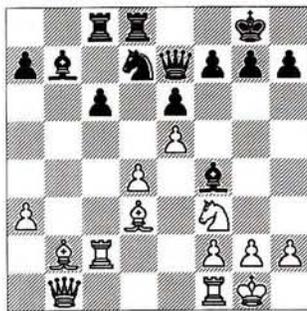
19. ... ♖fd8

A las negras les hubiera gustado continuar con 19... h6 pero en ese caso, ¿dónde meterían el alfil después de 20. e5, seguido de g3?

**AL DÍA**

20.e5 ♘d7

El caballo renuncia a su punto fuerte en 'd5' tratando de llegar a apoyar el punto débil de 'h7' desde 'f8'. Después de 20... ♘d5 21. ♖c5 g6 (21... h5 es muy fea) 22. ♗c1 las blancas se aseguran un persistente dominio de las casillas negras que han quedado muy débiles.



21. ♗c1!

Adelantándose a ♘f8 con esta elegante pequeña combinación tipo Capablanca.

21. ... ♗c1 22. ♗h7+! ♗h8

22... ♗h7 23. ♖cc1+y 24. ♖b7

23. ♖fc1 ♗a6 24. ♗e4 c5 25. dc5 ♖c5 26. ♖c5 ♘c5 27. ♖b4!

Con esta clavada que reafirma la posición dominante de Baréiev, además de su peón de más, las blancas ponen el primer ladrillo de la próxima combinación. La partida está decidida en cualquier caso pero el remate será elegante.

27. ... ♖c8 28. h4 g6 29. ♘g5 ♗g7 30. ♖c3! ♖c7 31. ♗g6! ♗g6

En caso de la natural 31... fg6 se produciría la agradable carambolilla 32. ♖c5 ♖c5 33. ♖c5

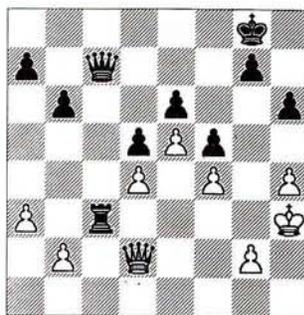
32. ♖g4 ♗h6 33. ♖f3 ♗e2 34. ♘f7+ ♖f7 35. ♖g5+

Y las negras abandonaron.

**Finales de León**

**Comenta:**  
**MI Jesús De la Villa**

♖ DE LA VILLA ½  
**FRANCESA (C17)**  
♜ BAREIEV ½  
(8<sup>o</sup>)



El diagrama muestra la posición después de la jugada 31 de las negras. Las blancas están ante una difícil elección: el paso a un final de damas donde la actividad de la dama enemiga es muy superior, con la esperanza de que un contraataque fulgurante alcance el jaque continuo, o ir a un final de peones, en el cual la debilidad de a3 puede ser decisiva. La elección era más dramática debido a la falta de tiempo que impedía materialmente calcular todas las sutilezas posibles del final de peones. Después de valorar como muy desesperado el final de damas y gracias al estudio de algunas posiciones similares donde el recurso c4 salvaba a las blancas, tomé la decisión correcta.

32. ♖c3!

Si 32. bc3 ♖c4 33. ♖b2 ♖d3, y la dama negra consigue una posición demasiado dominante. Por otro lado, la dama blanca no puede entrar en juego con suficiente rapidez.

32. ... ♖c3

Otra alternativa muy interesante era 32... ♖c4. En este caso las blancas pueden también entrar en un final de peones, cuya sutil defensa fue mostrada por Bareiev en el post mortem: 32... ♖c4 33. ♖c4 dc4 34. ♗g3 b5 35. ♗f3 a5 36. ♗e3 b4 37. ab4 ab4, y ahora:

A) 38. d5? perdería por 38... ed5 39. ♗d4 (tal vez sea interesante 39. h5!?, pero las negras han podido prevenir este recurso salvador con h5 unas jugadas antes) 39... b3! (la variante B justificará la valoración de esta jugada) 40. ♗c3 h5 41. ♗d4 ♗f7 42. ♗c3 ♗e7 43. ♗d4 ♗d7 44. ♗c3 ♗c7 45. ♗d4 ♗c6 46. ♗c3 ♗c5 47. ♗d2 d4 48. ♗d1 c3 49. bc3 dc3 50. ♗c1 ♗d5 51. ♗d1 ♗c4 52. e6 ♗d3 53. e7 c2 54. ♗c1 ♗c3, y las negras ganan.

B) 38. b3! (hay que bloquear los peones negros ahora) 38... c3 (si 38... cb3? 39. ♗d2 ♗f7 40. ♗c1 ♗e7 41. ♗b2 ♗d7 42. d5! ed5 43. ♗b3 incluso son las blancas las que ganan) 39. d5 ed5 40. ♗d3, con igualdad.

33. bc3 h5!

Necesario para evitar h5 y g4: 33... ♗f7 34. h5 ♗e7 35. g4 fg4 36. ♗g4, y las blancas amenazan la ruptura f5 creando un peón pasado defendido.

34. ♗g3 ♗f7 35. ♗f3 ♗e7 36. ♗e3 ♗d7 37. ♗d3 b5

Con muy poco tiempo en el reloj, las negras cortan radicalmente el recurso c4 al precio de cerrar el camino a su rey. El análisis demuestra que están en lo cierto: 37... ♗c6 38. ♗c2 ♗b5 39. ♗b3 a6 (39... ♗a5 40. c4!) 40. a4 ♗a5 41. c4 dc4 42. ♗c4 b5+ 43. ab5 ab5 44. ♗c5 b4 45. d5, y los dos bandos coronan.

38. ♗c2 ♗c6 39. ♗b3 ♗b7 40. ♗a2 ♗b6 41. ♗b2

Obligando a las negras a gastar su tiempo de reserva. Una sutileza innecesaria en este caso.

41. ... ♗a5 42. ♗b3 a6 43. ♗b2

También 43. ♗a2 conduce a tablas. Las negras ofrecieron tablas sin intentar

# VIII TORNEO CIUDAD DE LEÓN

## AL DÍA

la variante 43.♖b2 ♗a4 44.♗a2 a5 45.♗b2 b4 46.ab4 ab4 47.c4! (el recurso salvador) 47... dc4 48.d5 c3 49.♗c2 ♗a3 50.de6 b3 51.♗c3 b2 52.e7 b1=♖ 53.e8=♖, y las negras estarían obligadas a dar jaque continuo.

Y se firmaron las tablas.

### Novedades teóricas en León

Comentan:  
MI Jesús De la Villa  
MI Marcelino Sión

♗ MOROVIC ½  
BOTVNIK (D48)

♜ AKOPIAN ½

(6\*)

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♗c3 ♗f6 4.e3 e6

5.♗f3 ♗bd7 6.♗d3 dc4 7.♗c4 b5 8.♗d3 ♗b7 9.0-0 a6 10.e4 c5 11.d5 c4 12.de6 fe6 13.♗c2 ♖c7 14.♗g5 ♗c5 15.e5!?

La jugada que se ha hecho popular a raíz de la famosa partida Kárpov/Krámnik, Linares-94, que algunos consideraron una de las mejores del año. El tipo de juego que se produce es ideal para Kárpov (ganó en 40 movimientos), pero es difícil creer que las negras están peor con la pareja de alfiles en una posición abierta.

15. ... ♖e5 16.♞e1 ♖d6 17.♖d6 ♗d6 18.♗c3 0-0 19.♞ad1 ♗e7 20.♗c5 ♗c5 21.♗e6 ♞fc8 22.h3

El brillante plan ideado por Kárpov. Las blancas se disponen a avanzar su peón 'g' para expulsar al defensor de la casilla d7.

22. ... ♞ab8

Un hallazgo de Shírov y Lautier; sin embargo, en la presente partida esta jugada defenderá brillantemente la cau-

sa de las blancas.

23.g4

En Dos Hermanas-95, Gélford prefirió la más tranquila 23.a3 frente a Illescas, en una partida que concluyó en tablas.

23. ... ♗f3

Nueva mejora con respecto a la partida de Krámnik. Los peones tienen ahora menos movilidad.

24.♞d2 b4 25.♗a4 ♗a7 26.g5 ♗d5 27.g6

Idea de Pedrag Nikolic, como también 27.♗d4, que la jugó contra Baréiev en Munich-94. También se ha empleado 27.♞e5 en el enfrentamiento Topálov/Lautier, de Dos Hermanas-94.

27. ... h6 28.b3!

La novedad de Mórovic, sin duda la más importante de este Torneo. El plan negro se tambalea después de esta fuerte



# JAQUE en México

## - Caissa -

REPRESENTANTE OFICIAL DE JAQUE XXI  
AJEDRECES, COMPUTADORAS Y RELOJES DE AJEDREZ

Relojes de Ajedrez desde N\$ 160.00  
Bases de datos desde N\$ 99.00  
Ajedreces desde N\$ 35.00  
Computadoras de Ajedrez desde N\$ 145.00  
Libros de todas las Editoriales  
Se sirven pedidos foráneos

Soto 113-B  
Colonia Guerrero

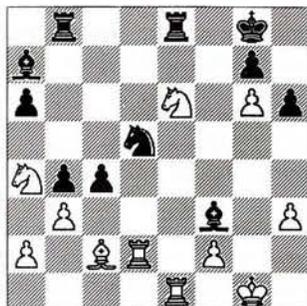
Tel. 526 - 9578  
C.P. 06300 México, D.F.

# VIII TORNEO CIUDAD DE LEÓN

## AL DÍA

jugada y será necesario reforzar antes el juego.

28. ... ♖e8



Está claro que ni 28... c3 29. ♖d3 ni 28... cb3 29. ♗b3, ganando en ambos casos, resuelven los problemas de las negras. Hay que admirar la tenaz defensa de Akopián, que logrará las tablas en 50 jugadas y muchas horas más tarde.

29. bc4 ♘f4 30. c5 ♘e6

Si 30... ♘h3+ 31. ♗h2 ♘f4 32. ♗b3, y la posición blanca es dominante.

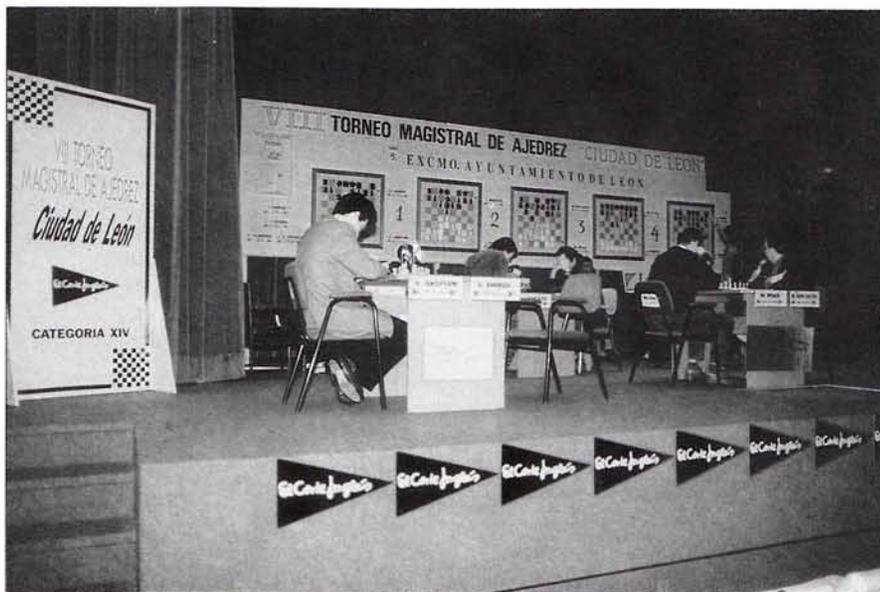
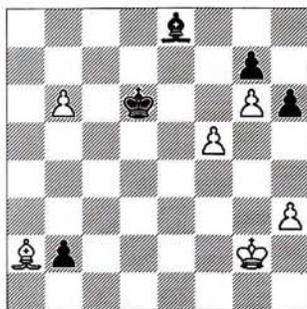
31. ♗b3 ♗f8 32. ♗e6 ♖bd8 33. ♖d8 ♖d8 34. ♘b6 ♗c6 35. ♗b3 ♖e8 36. ♖d1 ♖e4

Aunque parezca increíble, hasta aquí llegaban los análisis de Mórovic.

37. ♗f1 a5 38. ♖d8+ ♖e8 39. ♖d6 ♗b5+ 40. ♗g2 ♗b8 41. ♘d7+ ♗e7 42. ♘b8 ♖b8

Las negras confían en el contrajuego que les ofrecerá su peón 'b', pero la carrera favorece a las blancas.

43. f4 a4 44. ♗e6 ♗e8 45. f5 b3 46. ab3 ab3 47. ♖b6 ♖b6 48. cb6 b2 49. ♗a2 ♗d6



Vista de la sala de juego

(Agustín Berrueta)

50. f6?

Aquí seguramente Mórovic se confía, agotado por la sorprendente resistencia de su adversario. Las blancas ganan después de 50. ♗f3! (o 50. ♗g3) 50... ♗c6 51. ♗e4 (51. ♗f4 ♗b6 52. ♗e5 ♗c6 53. ♗b1! ♗d7 54. f6) 51... ♗b6 52. ♗d5, seguido de ♗e6-c7 y f6.

50. ... gf6 51. g7 ♗f7! 52. b7 ♗c7 53. b8=♖ ♗b8 54. ♗f7 b1=♖ 55. g8=♖+

Sigue la titánica defensa de Akopián que se vio premiada con el medio punto. La partida no es claramente tablas, pero el resto de las maniobras se salen mucho del tema de la partida.

55. ... ♗c7 56. ♖g3+ ♗d7 57. ♖g4+ ♗d8 58. ♖g8+ ♗c7 59. ♖g3+ ♗d7 60. ♖g4+ ♗d8 61. ♖d4+

En opinión de Shírov y Akopián, eran mejores 61. ♗e6 ó 61. ♗c4, aunque la posición también es de tablas.

61. ... ♗e7 62. ♗h5 ♖a2+ 63. ♗g1 ♖b1+ 64. ♗d1 ♖b8 65. ♗g4 ♖e5 66. ♖d3 ♗f8 67. ♗d1 h5 68. ♗f1 h4 69. ♗b3 ♖f4+ 70. ♗e2 ♖h2+ 71. ♗d1 ♖g1+ 72. ♗c2 ♖f2+ 73. ♗b1 ♖e1+ 74. ♗c2 ♖f2+ 75. ♗c1 ♗g7 76. ♗c2 ♖g1+ 77. ♗b2 ♖b6+ 78. ♗c1 ♖g1+ 79. ♗b2 ♖b6+ 80. ♗b3 ♖f2+ 81. ♗a1 ♖a7+ 82. ♗b2

♖f2+ 83. ♗c1

Esta fue la jugada secreta. Ante la repetición de posiciones, a la que se llega, se declaró tablas.

### Comenta: MI Jesús De la Villa

La partida Sión/Adams se jugó en la primera ronda y además de su indudable interés teórico tuvo una importancia esencial en el desarrollo del torneo. A partir de ella, Adams luchó por el primer puesto hasta la penúltima ronda, mientras que Sión sólo coleccionaba disgustos.

♖	SION	0
ESPAÑOLA (C78)		
♜	ADAMS	1
(1*)		

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♘f6 5. 0-0 b5 6. ♗b3 ♗c5

El último grito de la moda. Esta



Sión, a la derecha, y Rivas jugaron muy por debajo de sus posibilidades (Agustín Berrueta)

variante está ganando rápidamente adeptos entre los maestros de primera fila. Sus virtudes no son muy evidentes, pero hemos llegado a un estado tal en el desarrollo de la teoría que muchos están esperando la primera excusa para huir de ella como sea.

7. ♖e5

La elección de las blancas es muy natural y creo que suficiente para obtener ventaja. Entrando en el juego de la creación de teoría y por analogía con una variante de la italiana les propongo que analicen el interesante sacrificio de peón 7.d4. Hay variantes divertidas como 7... ♗d4 8. ♘d4 ♘d4 9. ♗g5 ♘b3 10. ab3 h6 11. ♗h4 g5 12. f4 ef4 13. ♖f4 d5!. No parece buena 7... ed4?! 8. e5 ♘g4 9. ♗f4! con la amenaza 10. h3. Puede bastar para igualar 7... ♘d4 8. ♖e5 ♘b3 9. ab3 0-0 10. ♘d3 ♗e7.

7. ... ♖e5 8. d4 ♗d4 9. ♖d4 d6

Las blancas han conseguido la pareja de alfiles, el pequeño centro y ventaja de desarrollo. A cambio de eso las negras han conseguido ... ¡salirse de la teoría! ¿Será compensación suficiente?

10. f4?!

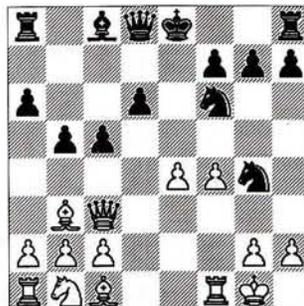
En mi opinión esta jugada no es muy buena. El peón de f4 puede obstaculizar

la acción de su alfil. La sana 10.c3, procurando una salida al alfil de casillas blancas, debe garantizar a Sión cierta ventaja.

10. ... c5?

Y, de nuevo en mi opinión, esta jugada es mala. Propongo 10... ♘c6! 11. ♖c3 ♗b7 12. e5 ♖e4 13. ♖e3 (o 13. ♖e1 ♘d4, con la misma idea de eliminar el alfil de casillas blancas) 13... ♘a5 14. ed6 0-0 y si 15. dc7 ♖c7, y las negras tienen una posición llena de promesas a cambio de un peón.

11. ♖c3 ♖eg4!



Esta jugada es una novedad sobre una partida de Akopián que aparece en el *Informatón* 62, en la que se jugó 11...

♖e4 12. ♖e1 ♗b7 13. ♘c3 (parece interesante 13. fe5, y si 13... c4 14. ♘c3 d5 15. ♘e4 de4 16. ♖g3, con gran ventaja al no ser posible 16... 0-0 17. ♗h6, y las blancas ganarían) 13... ♘c3 14. ♗f7+! ♗f7 15. fe5+ ♗g8 16. bc3 (aquí Marcelino tenía preparada la *mejorilla* 16. ♖c3, manteniendo sus peones en impecable formación, pero no sería suficiente para inclinar la balanza tras 16... fe5 17. ♖e5 ♖d4!+, consiguiendo la apertura de la columna 'c' para el contrajuego) 16... de5 17. ♖e5 ♖d5 y poco después tablas. Toda la variante parece sospechosa y tras una larga *pensada* Adams, más que innovar, improvisó.

12. e5 ♖e4 13. ♖f3!

Si 13. ♖e1 ♗b7.

13. ... d5 14. c4

Esta jugada puede parecer un mazo para el lector que vea la partida sin comentarios, sin embargo yo creo que no es la más fuerte. Se puede intentar 14. c3!, para más adelante aprovechar la inestable posición de los dos caballos negros. La inmediata 14. h3 ♘h6 15. c4 bc4 16. ♗c4 ♘f5 17. ♖d1 ♘d4 no es del todo clara y la jugada de la partida podía haberse topado con una sorpresa.

14. ... bc4?

El análisis post-mortem de ambos adversarios llevó a la conclusión de que el sorprendente sacrificio de caballo 14... ♘h2! ofrecía muy buenas perspectivas a las negras: 15. ♗h2 ♖h4+ 16. ♗g1 ♗g4 17. ♖e3 (en caso de 17. ♖d3 ♘g3 18. ♖e1 dc4 19. ♖d5 ♖d8 20. ♖c6+ ♗d7 las negras recuperan la pieza) 17... ♘g3 18. ♖e1 d4 19. ♖d3 0-0 y ahora:

A) 20. ♗d1 ♗f5 21. ♖f3 f6 22. e6 (22. ef6 ♖ae8) 22... g5, con fuerte ataque.

B) 20. ♘d2!? ♗f5 21. ♖f3 ♗g4, forzando tablas.

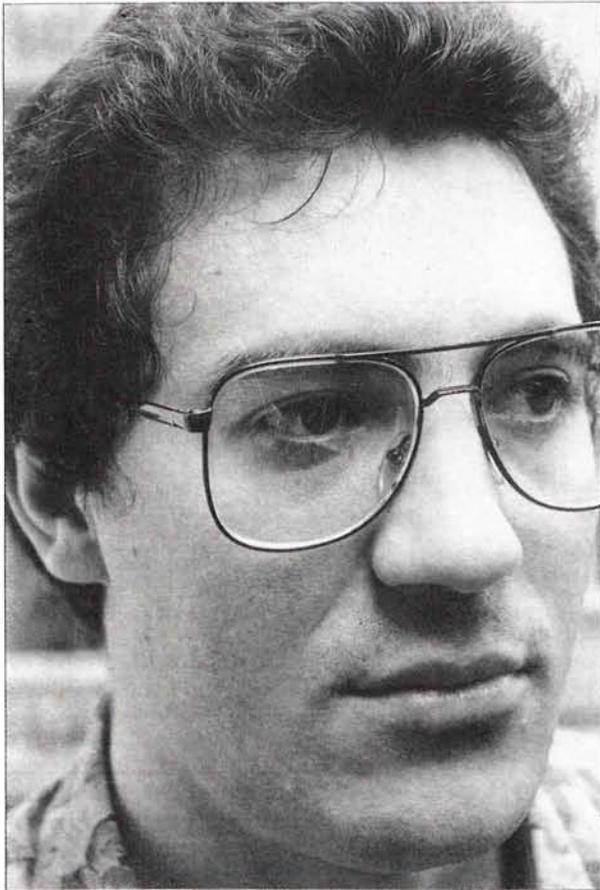
15. ♗a4+!

Esta jugada, que obliga al monarca negro a ocupar una posición poco aiosa en vista de 15... ♗d7? 16. ♖g4, da una gran ventaja a las blancas. Adams podía



VIII TORNEO CIUDAD DE LEÓN

AL DÍA



De la Villa perdió en la última ronda su gran oportunidad (Jesús J. Boyero)

♁ DE LA VILLA 1/2  
PIRC (B07)

♠ SHIROV 1/2  
(1\*)

1.e4 g6 2.d4 ♗g7 3.♗f3 d6 4.♗d3 ♗f6  
5.0-0 0-0 6.♗g5 ♗bd7 7.♗bd2 e5 8.c3  
h6 9.♗h4 b6 10.♞e1 ♗b7 11.a4 a5  
12.♞c2 ♞e8 13.♗b5 ♗h5 14.♞ad1 f6  
15.♗c4 ♞f7 16.♗fd2 ♗f4 17.♗e3 ♗h7  
18.f3 h5 19.♗c4 ♞f8 20.♗d5 ♗e6  
21.♗f2 c6 22.de5 ♗e5 23.♗b6 ♞d8  
24.b4 ab4 25.cb4 d5 26.ed5 cd5 27.♗b5  
♞e7 28.♗c5 ♞c7 29.♞c1 ♞f7 30.♗f2  
♞d6 31.♗c5 ♞c7 32.♗f2 ♞d6 33.♗c5

Y se acordaron las tablas.

♁ SION 0  
SICILIANA (B89)

♠ SHIROV 1  
(3\*)

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 ♗f6 4.♗c3 cd4

5.♗d4 ♗c6 6.♗c4 e6 7.♗c3 ♗e7 8.♞e2  
a6 9.♗b3 ♞c7 10.0-0 0-0 11.♞hg1  
♗d7 12.g4 ♗c5 13.♗f5 b5 14.♗d5  
♗b7 15.g5 ♞fc8 16.♞g3 ♗e5 17.♗b7  
♗b7 18.♗e7+ ♞e7 19.♗d4 b4 20.♗a4  
♗c4 21.b3 ♗a3 22.c4 bc3 23.♗b6 ♗b5  
24.♗f6 ♞c7 25.♗c8 ♞c8 26.a4 e5  
27.♞a2 c2 28.♞dd3 ♞a5 29.♞ge3 ♗c5  
30.♞d5 ♗c3 31.♞c2 ♗d5 32.ed5 ♗b3+  
33.♞b3 ♞e1+

Y las blancas abandonaron.

♁ SION 0  
SICILIANA (B17)

♠ MOROVIC 1  
(4\*)

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♗d2 de4 4.♗e4 ♗d7  
5.♗f3 ♗gf6 6.♗f6+ ♗f6 7.c3 ♗g4 8.h3  
♗h5 9.♗e2 e6 10.♗f4 ♗d6 11.♗d6 ♞d6  
12.♗e5 ♗e2 13.♞e2 0-0 14.0-0 ♞ad8  
15.♞ad1 ♞c7 16.♞d2 ♞d6 17.♞fd1  
♞fd8 18.g3 h6 19.♗c4 ♞d5 20.♗e3

♞5d7 21.♗c4 b6 22.♗e5 ♞d6 23.♗c4  
♞d5 24.♗e3 ♞5d7 25.♗c4 ♞e7 26.♗e5  
♞d6 27.c4 ♞c7 28.♞f3 ♞d6 29.♞e3  
♞e8 30.♞d3 ♞ed8 31.b3 ♗d7 32.♗f3  
♗f8 33.♗e5 f6 34.♗f3 ♞f7 35.♗g2  
♗g6 36.♞3d2 ♗e7 37.♞e4 ♞g6 38.♞e3  
♗f5 39.♞e4 ♗e7 40.♞e3 ♞e8 41.♞f4  
♞d7 42.♞e1 ♞f5 43.♞e3 ♗g6 44.♞e4  
♞e4 45.♞e4 ♗f7 46.♗f1 ♗e7 47.♗e2  
g5 48.h4 ♗f5 49.♞d1 ♞ed8 50.hg5 hg5  
51.♞d2 ♗d6 52.♞e3 ♗f5 53.♞e4 ♗d6  
54.♞e3 g4 55.♗h4 f5 56.f3 ♗f6 57.fg4  
♗e4 58.♞dd3 ♞d4 59.♞d4 ♞d4 60.gf5  
ef5 61.♞f3 ♗g3+ 62.♞g3 ♞h4 63.♗d3  
c5 64.a3 a5 65.♞g8 ♞h3+ 66.♗c2 ♞e3  
67.♞b8 ♞e6 68.b4 ab4 69.ab4 cb4  
70.♗b3 f4 71.♗b4 ♗f5

Y las blancas abandonaron.

♁ ADAMS 1  
SICILIANA (B22)

♠ ROMERO 0  
(6\*)

1.e4 c5 2.c3 d5 3.ed5 ♞d5 4.d4 ♗f6  
5.♗f3 ♗g4 6.♗e2 e6 7.♗a3 a6 8.♗c2  
cd4 9.♗cd4 e5 10.♗c2 ♞d1+ 11.♗d1  
♗c6 12.♗e3 ♗h5 13.♗b3 ♗c5 14.♗f5  
0-0 15.0-0 ♞fe8 16.h3 ♗f3 17.gf3 e4  
18.f4 ♗e7 19.♗e7+ ♞e7 20.♗e3 ♗e3  
21.fe3 ♞d8 22.♞ad1 ♞d3 23.♗f2 ♞ed7  
24.♗e2 ♗f8 25.♞d3 ♞d3 26.♞d1 ♞d1  
27.♗d1 b6 28.♗d2 ♗e7 29.♗c2 b5  
30.b4 ♗d6 31.a3 h6 32.h4 ♗e7 33.♗b3  
♗e8 34.c4 g6 35.c5 ♗g7 36.♗d5 ♗f5  
37.♗e4 ♗h4 38.♗b7 ♗d7 39.♗a6 ♗c6  
40.♗c8 g5 41.♗g4 ♗g6 42.♗h5 gf4  
43.ef4 ♗f4 44.♗f7 ♗b7 45.♗c3 ♗g2+  
46.♗d4 ♗a6 47.♗e5 ♗e3 48.♗d6

Y las negras abandonaron.

♁ DE LA VILLA 1  
PIRC (B07)

♠ RIVAS 0  
(6\*)

1.e4 d6 2.d4 ♗f6 3.♗c3 e5 4.♗ge2 ♗e7  
5.g3 0-0 6.♗g2 c6 7.a4 b6 8.0-0 ♗bd7  
9.h3 ♗b7 10.g4 a6 11.♗g3 b5 12.♗f5  
b4 13.♗e2 d5 14.ed5 ♗d5 15.♞e1 ♞e8  
16.de5 ♗e5 17.♗f4 ♗f8 18.♗d5 cd5  
19.♗f4 ♗g6 20.♞e8 ♞e8 21.♗d6 ♞c8

# VIII TORNEO CIUDAD DE LEÓN

## AL DÍA

22. ♖d2 a5 23. ♞e1 ♜c6 24. ♙f8 ♗f8  
25. ♖d4 f6 26. ♞e2 ♞c7 27. b3 ♘e7  
28. ♖f4 ♘f5 29. ♖f5 g6 30. ♖f4 ♞e7  
31. ♖h6+ ♞g7 32. ♞e7 ♗e7 33. ♖g7+  
♗e6 34. ♖h7 g5 35. ♖f5+ ♗e7 36. ♖h7+  
♗e6 37. ♖g8+ ♗e5 38. ♖g6 ♖c3 39. ♖f7  
♙c6 40. ♖e7+ ♗d4 41. ♖f6+ ♗c5  
42. ♖e7+ ♗d4 43. ♖g5

Y las negras abandonaron.

♠ RIVAS 1  
**PEÓN DE DAMA (A48)**  
♠ SION 0  
(7<sup>o</sup>)

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 g6 3. ♙f4 ♙g7 4. e3 0-0  
5. ♙e2 c5 6. c3 d6 7. h3 b6 8. 0-0 ♙b7  
9. ♘bd2 ♘bd7 10. ♙h2 ♖c7 11. ♞e1 a6  
12. ♙d3 ♞ac8 13. e4 e5 14. de5 de5 15. a4  
♘h5 16. ♖b3 ♙h6 17. ♞ad1 ♘f4 18. ♙f1  
♘f6 19. ♘c4 ♙e4 20. ♘fe5 ♞ce8 21. f3  
b5 22. ab5 ab5 23. ♖b5 ♞e5 24. ♘e5  
♖e5 25. fe4 ♞b8 26. ♖c6 ♖g5 27. ♙f4  
♖f4 28. ♞e2 ♘h5 29. ♞f2 ♖g3 30. ♞f3  
♙e3+ 31. ♗h1 ♖g5 32. ♖c7 ♙f4 33. ♞f4  
♖f4 34. ♖f4 ♘f4 35. ♞b1 ♞e8 36. b4

♞e4 37. b5 ♞e8 38. b6 ♞b8 39. b7 ♗f8  
40. g3 ♘e6 41. ♙g2 ♗e7 42. ♞d1 ♘d8  
43. ♗g1 f6 44. ♗f2 ♘f7 45. ♞a1 ♗d8  
46. ♞a6 f5 47. ♞a5 c4 48. ♞d5+ ♗e7  
49. ♞c5 ♘d6 50. ♞c7+ ♗e6 51. ♞h7 ♘b5  
52. ♗e3 f4+ 53. g4 ♘c3 54. ♗d4 ♘b5+  
55. ♗c4 ♘d6+ 56. ♗c5 ♘b7+ 57. ♙b7  
♞f8 58. ♙e4 ♞f4 59. ♙g6 ♞f6 60. ♙e8  
♞f8 61. ♙d7+ ♗f6 62. ♙g4 ♗g6 63. ♞d7  
♗g5 64. ♞d5+ ♗h4 65. ♗d4 ♗g3 66. ♗e5  
♗h4 67. ♗e6 ♞f1 68. ♗e7 ♞f4 69. ♞h5+  
♗g3 70. ♙f5 ♞b4 71. ♞g5+ ♗f3 72. ♗f6  
♞b6+ 73. ♙e6 ♗f4 74. h4

Y las negras abandonaron.

♠ SHIROV 1  
**NIMZOINDIA (E44)**  
♠ ADAMS 0  
(8<sup>o</sup>)

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♙b4 4. e3 b6  
5. ♘ge2 ♘e4 6. ♙d2 ♘d2 7. ♖d2 ♙b7  
8. d5 ♘a6 9. a3 ♙c3 10. ♘c3 ♘c5  
11. ♞d1 a5 12. b4 ab4 13. ab4 ♘a6  
14. ♘b5 0-0 15. ♙e2 ♖e7 16. d6 ♖g5  
17. dc7 ♖g2 18. ♞f1 ♖h2 19. ♖d6 ♖h6

20. ♞g1 ♙c6 21. ♘d4 ♘b4 22. ♖b4 ♖h2  
23. ♞g3 ♞fc8 24. ♘c6 ♖h1+ 25. ♙f1 dc6  
26. ♖e7, y las negras abandonaron.

♠ ADAMS 1  
**IRREGULAR (D00)**  
♠ DE LA VILLA 0

(9<sup>o</sup>)  
1. d4 d5 2. ♙g5 ♘f6 3. e3 ♘e4 4. ♙f4  
♙f5 5. f3 ♘f6 6. g4 ♙g6 7. h4 h6 8. ♙d3  
♙d3 9. ♖d3 c6 10. ♘c3 ♘a6 11. ♘ge2  
e6 12. 0-0-0 ♖a5 13. ♗b1 0-0-0 14. g5  
hg5 15. hg5 ♞h1 16. ♞h1 ♘e8 17. ♞h8  
♖b4 18. a3 ♖e7 19. e4 ♘d6 20. g6 fg6  
21. ed5 ed5 22. ♖g6 ♘f7 23. ♞h5 ♘c7  
24. ♙h2 ♖f6 25. ♖g4+ ♖e6 26. ♖g3 ♖d6  
27. ♖g2 ♖f6 28. ♘f4 ♙d6 29. ♖g4+ ♞d7  
30. ♞h7 g5 31. ♘h5 ♖e6 32. ♞f7 ♖g4  
33. fg4 ♙h2 34. ♞f5 ♘e6 35. ♘e2 ♞e7  
36. c3 ♘g7?

La jugada correcta era 36... ♘f4.

37. ♞g5 ♘h5 38. gh5 ♞e2 39. h6 ♙e5  
40. de5 ♞h2 41. ♞g8+ ♗d7 42. ♞h8

Y las negras abandonaron.

# Campeonato de España individual absoluto 1995

20 al 28 de Octubre

Sistema Suizo a 9 rondas

Entrada en hotel el día 19 y salida el 29

Lugar: Hotel Tierra Mar de Matalascañas (Almonte-Huelva)

Inscripción: 5.000 ptas. para todo el que desee participar con un Elo FEDA mínimo de 2000 puntos. Alojamiento en Hotel Tierra Mar a 5.000 ptas./día en habitación doble en pensión completa. Habitaciones con TV y teléfono. Buffet libre en todas las comidas. Playa, piscina, sala de fiestas, etc.

Premios: 2.000.000 ptas. total

1º 500.000 ptas.	2º 300.000 ptas.	3º 200.000 ptas.
4º 150.000 ptas.	5º 125.000 ptas.	6º 100.000 ptas.
7º 90.000 ptas.	8º 80.000 ptas.	9º 70.000 ptas.

Hasta un total de 20 premios

Federación Sevillana de Ajedrez  
c/ Benidorm, 5 \* 41001 Sevilla  
Tfnos. (95) 422 09 54 y 422 09 84



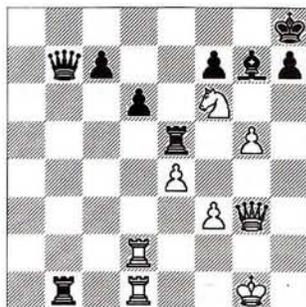
COJA EL GUANTE

# El ajedrez en Bulgaria

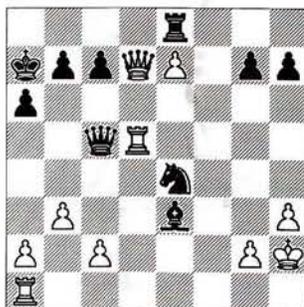
LUIS ECEIZABARRENA. IRÚN

*En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente desde el primero hasta el tercer nivel. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.*

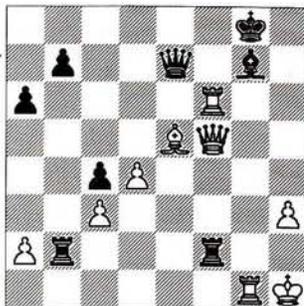
1. Blancas juegan y ganan



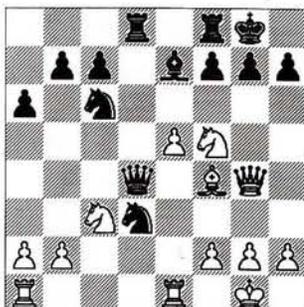
2. Negras juegan y ganan



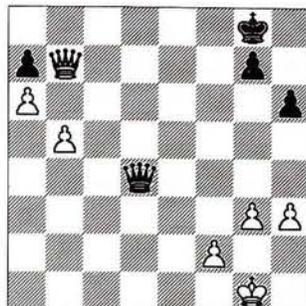
3. Blancas juegan y ganan



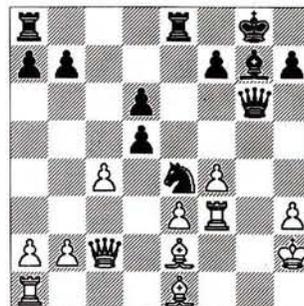
4. Negras juegan y ganan



5. Blancas juegan y ganan



6. Negras juegan y ganan



7. Blancas juegan y ganan

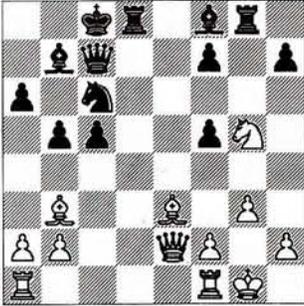


8. Blancas juegan y ganan

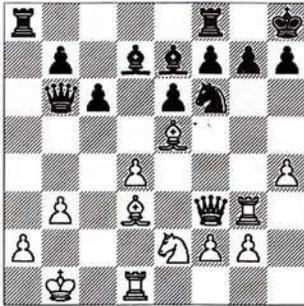


# COJA EL GUANTE

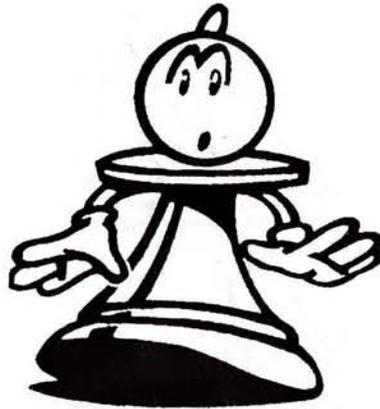
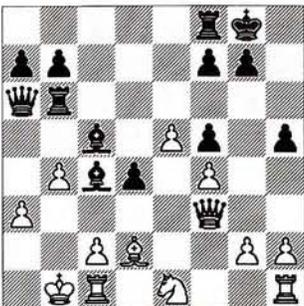
9. Negras juegan y ganan



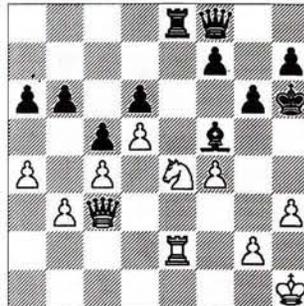
10. Blancas juegan y ganan



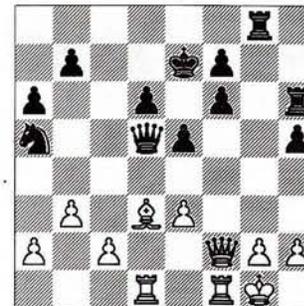
11. Negras juegan y ganan



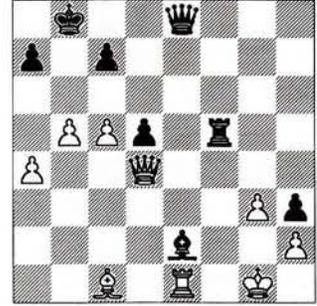
12. Blancas juegan y ganan



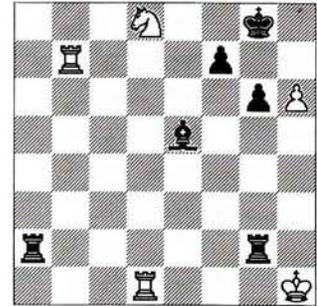
13. Blancas juegan y ganan



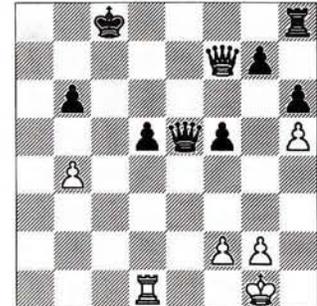
14. Blancas juegan y ganan



15. Negras juegan y ganan

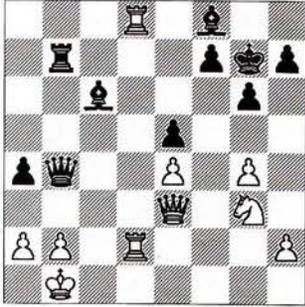


16. Blancas juegan y ganan

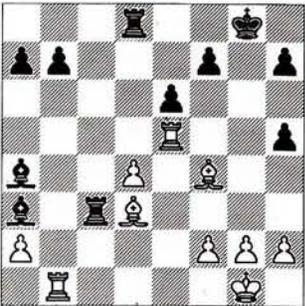


# COJA EL GUANTE

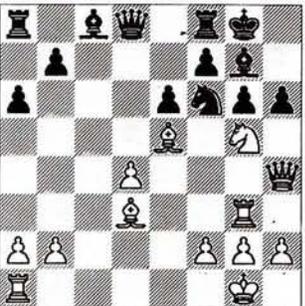
17. Blancas juegan y ganan



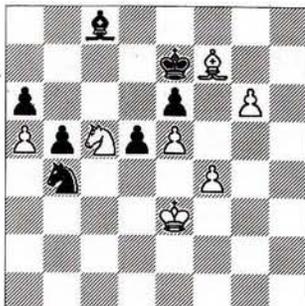
18. Blancas juegan y ganan



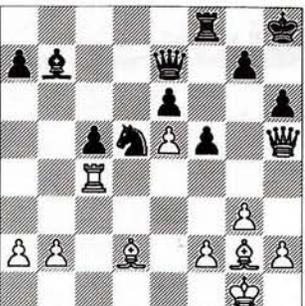
19. Blancas juegan y ganan



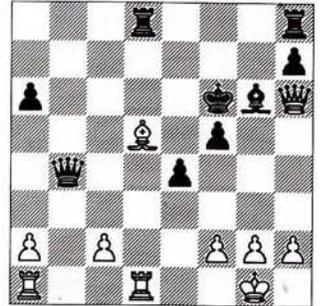
20. Blancas juegan y ganan



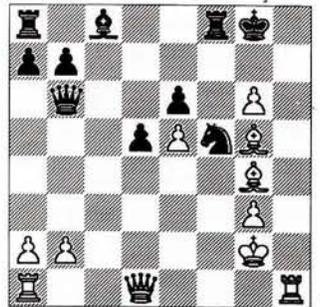
21. Blancas juegan y ganan



22. Negras juegan y ganan



23. Blancas juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan



# Soluciones

## NIVEL I

Solución n° 1:

1. ♖e5!, y las negras abandonaron. Si 1... ♞d1+ 2. ♞d1 de5 3. ♞d8+ ♕f8 4. ♞f8+ ♖g7 5. ♞g8 mate (Zvétkov/Pachman, Hilversum, 1947).

Solución n° 2:

1. ... ♕f4+ 2. ♖h1 (si 2.g3 ♖f2+) 2. ... ♗f2+ 3. ♖g1 ♗h3+ 4. ♖h1 (si 4. ♖f1 ♖f2 mate) 4. ... ♖g1+! 5. ♞g1 ♗f2 mate. Otra versión del *mate de la coz* (Sapúnov/Bobótzov, Sofía, 1949).

Solución n° 3:

1. ♞g7+ ♖g7 2. ♞f8+! ♖f8 3. ♖g6+, y las negras abandonaron (Kecháiov/Pétrov, M., Simitli, 1964).

Solución n° 4:

1. ... ♖f2+ 2. ♖h1 ♖e1+!, y las blancas abandonaron. Si 3. ♞e1 ♗f2+, seguido de ♗g4 (Daskálov/Neikirch, Cto. de Bulgaria, Sofía, 1964).

Solución n° 5:

1. b6!, y las negras abandonaron (Rádev/Májlev, Sofía, 1965).

Solución n° 6:

1. ... ♗g5!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♖g6 ♗f3+ (Kérchev/Karastóichev, Varna, 1965).

Solución n° 7:

1. ♞g7+!, y las negras abandonaron. Si 1... ♞g7 2. ♞e8+! ♖f7 (2... ♖e8 3. ♖g7 mate) 3. ♖g7+ ♖e8 4. ♞f8 mate (Spásov/Kozma, Zinowitz, 1965).

Solución n° 8:

1. ♞h7!+, y las negras abandonaron (Tríngov/Palmasson, Olimpiada de La Habana, 1966).

## NIVEL 2

Solución n° 9:

1. ... ♞g5!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♕g5 ♗d4, seguido de ♗f3+ (Sölsted/Padevski, Budapest, 1959).

Solución n° 10:

1. ♞g7! ♖g7 2. ♖g4+, y las negras abandonaron, puessigue 2... ♖h8 3. ♖h5 (Radúlov/Söderborg, Helsinki, 1961).

Solución n° 11:

1. ... ♕b4 2. ♕b4 ♞b4+ 3. ♖a1 (3.ab4 ♖a2 mate) 3. ... d3!, y las blancas abandonaron (Chípev/Bobékov, Sofía, 1964).

Solución n° 12:

1. ♗d6!, y las negras abandonaron. Si 1... ♞e2 2. ♗f5+ g5 3. ♖f6+ (Pópov/Kaikamdjózov, Cto. de Bulgaria, 1964).

Solución n° 13:

1. ♕g6!, y las negras abandonaron. Si 1... ♖e6 2. ♕f5 ganaba la dama (Georgiev/Shírov, Biel, 1992).

Solución n° 14:

1. ♞e2!, y las negras abandonaron. Si 1... ♖e2 2. ♖h8+ ♖b7 3.c6+ ♖b6 4. ♖d4+ ♖a5 5. ♕d2+ (Topálov/Adams, Las Palmas, 1993).

Solución n° 15:

1. ... ♞g4, y las blancas abandonaron. El mate en h2 es inevitable (Anand/Topálov, Linares, 1994).

Solución n° 16:

1. ♖a7! ♞e8 2. ♞c1+ ♖d8 3. ♖b7!, y las negras abandonaron (Topálov/Gulko, Dos Hermanas, 1994).

## NIVEL 3

Solución n° 17:

1. ♖g5! ♕e4+ 2. ♖a1 ♞c7 (si 2... ♞e7 3. ♗h5+ ♖g8 4. ♞f8+! ♖f8 5. ♖h6+ ♖e8 6. ♗f6 mate) 3. ♖e5+ f6 4. ♖c7+ ♕e7 5. ♖e7+! ♖e7 6. ♞d7, y las negras abandonaron (Bobótzov/Panno, Olimpiada de Amsterdam, 1954).

Solución n° 18:

1. ♞e3! (amenaza 2. ♕h7+) 1. ... ♞dc8 2. ♞g3+ ♖f8 3. ♞b7 ♞c1+ 4. ♕f1!, y las negras abandonaron (Mínev/Korchnoi, Oslo, 1954).

Solución n° 19:

1. ♗f7! ♞f7 (si 1... ♖f7 2. ♕g6+ ♖e7 3. ♕h5 ♕h8 4. ♞c1) 2. ♕g6 ♞f8 3. ♕d3! (amenaza 4. ♖h6) 3. ... ♖h8 4. ♞e1 b5 5. ♞g7! ♖g7 6. ♖e4! (amenaza 7. ♖h7 mate) 6. ... ♞f7 7. ♖a8, y las negras abandonaron (Padevski/Max Blau, Olimpiada de Moscú, 1956).

Solución n° 20:

1. ♗e6! ♕e6 2. ♕e6 ♖e6 3. f5+ ♖e7 4. f6+ ♖f8 5. e6 ♗c6 6. g7+ ♖g8 7. e7, y las negras abandonaron (Mínev/Dimitrov, Cto. de Bulgaria, 1960).

Solución n° 21:

1. ♕h6! gh6 2. ♖h6+ ♖g8 3. ♞h4 ♖g7 4. ♖e6+ ♖f7 5. ♖h6 ♖g7 6. ♖d6 ♗b6 (si 6... ♖f7 7. e6) 7. ♖e6+! ♖f7 8. ♖h6 ♖g7 9. ♕b7 ♞e8 10. f4 ♞d8 11. ♖e6+ ♖f7 12. ♞h8+!, y las negras abandonaron (Zvétkov/Kostro, Polanica-Zdroj, 1964).

Solución n° 22:

1. h4! (amenaza 2. h5) 1. ... e3 [si 1... ♖f8 2. ♖g5+ ♖e5 (2... ♖g7 3. h5) 3. f4+! e3 4. ♖e3+ ♖f6 5. ♖c3+! ♖e7 6. ♞e1+, seguido de mate] 2. ♖e3 ♖h4 3. ♞d4 ♖h5 4. ♖c3, y las negras abandonaron. Si 4... ♖e7 5. ♞e1+, y si 4... ♖g5 5. ♕f3! ♖h6 6. ♖e3+ (Tríngov/Georgadze, Sofía, 1977).

Solución n° 23:

1. ♞h8+! ♖g7 (si 1... ♖h8 2. ♖h1+) 2. ♞h7+! ♖g8 (2... ♖g6? 3. ♕f5+) 3. ♕f5 ♞f5 (si 3... ♖b2+ 4. ♕c2 ♖e5 5. ♕f4) 4. ♞h8+! ♖g7 5. ♕f6+!, y las negras abandonaron. Si 5... ♖g6 6. ♖g4+ (Dónchev/Zlotchevski, Praga, 1987).

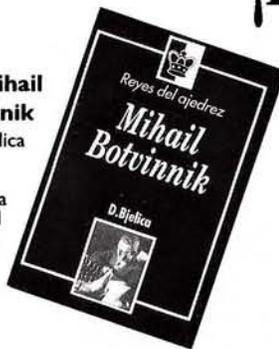
Solución n° 24:

1. ♗f5! ♗c7 (si 1... ef5 2. ♞e7! ♖e7 3. ♞e1+ ♕c6 4. ♞e6+) 2. ♕d6!, y las negras abandonaron. Si 2... ♕d6 3. ♖f6+ ♖c8 4. ♗d6+ ♖b8 5. ♖e7, etc. (Georgiev, Kir./Panbukchian, Cto. de Bulgaria, Sofía, 1989).

# JAQUE

## ¡La pasión por los libros!

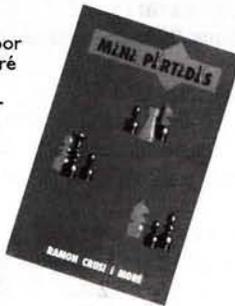
**N** **Mihail Botvinnik**  
por Dimitri Bjelica



Un nuevo título de la entrega Reyes del Ajedrez, dedicada a todos los campeones del mundo. Las impresiones del padre de la escuela soviética de ajedrez, que ha conocido a todos los monarcas del tablero, con la excepción de Steinitz, quedan reflejadas en esta obra. Sus encuentros con Smyslov, Tal y Petrosian, sus opiniones sobre Bobby Fischer y los alumnos de su famosísima escuela, sus... Una obra para los que les gusta leer ajedrez. Fotografías, caricaturas y 106 partidas acompañan el libro. 155 páginas. Ediciones Zugarto.

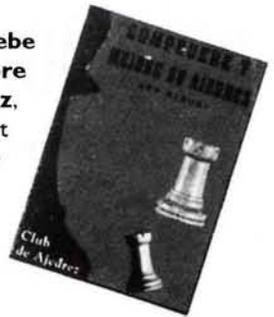
P.V.P.: 1.300 pts. **Suscriptores: 1.170 pts.**

**N** **Minipartidas**, por Ramón Crusi i Moré



Un erudito de la belleza breve como Ramón Crusi i Moré nos presenta este cuidado trabajo que incluye 102 partidas de menos de veintidós movimientos. En los amplios comentarios se han incluido 130 partidas. Con esta amena colección de partidas cortas pero bien cargadas de ideas, sugerencias y una gran cantidad de temas combinatorios, no hay tiempo para el aburrimiento. 130 páginas. P.V.P.: 950 pts. **Suscriptores: 855 pts.**

**Compruebe y Mejore su Ajedrez**, por Lev Albur



Un libro práctico para mejorar su ajedrez divirtiéndose. Albur, doble campeón de los Estados Unidos, presenta un sistema de evaluación desarrollado por los jugadores rusos, llegando a demostrar el valor de los gráficos como una ayuda para entender el juego y los resultados. Los numerosos ejercicios le permitirán comprobar sus resultados día a día. 184 páginas. Ed. Fundamentos.

P.V.P.: 1.190 pts. **Suscriptores: 1.081 pts.**

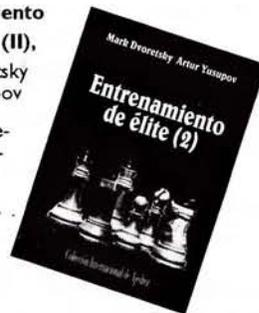
**N** **Apertura Española, Defensa Cerrada**  
por Anatoli Bijovsky



La apertura española sigue en el candelero pese a su larga historia. Los amantes de esta apertura y los jugadores de torneo tienen aquí un detallado trabajo sobre el estado actual de la teoría en líneas tan populares como el Sistema Breyer (9... Cb8), Zaitsev (9... Ab7) ó Chigorin (9... Ca5), con todas sus variantes y subvariantes. Un excelente libro de consulta. 384 páginas. Ediciones Ajedrez Internacional.

P.V.P.: 3.375 pts. **Suscriptores: 3.037 pts.**

**N** **Entrenamiento de Élite (II)**, por Mark Dvoretsky y Artur Yusupov



La creación del repertorio de aperturas es el tema central de este libro destinado a convertirse en un éxito de ventas, como lo fue ya la primera parte. Con la minuciosidad de uno de los mejores entrenadores y de su alumno predilecto, podremos avanzar por los laberintos de la apertura, faceta del juego en la que hay recomendaciones para los jugadores *memorísticos* y para los que no son privilegiados en el campo del recuerdo. Páginas 288 páginas. Ediciones SV

P.V.P.: 2700 pts. **Suscriptores: 2.430 pts.**

**El arte del análisis**, por Jan Timman



Uno de los 10 mejores libros de todos los tiempos según la prestigiosa revista estadounidense *Inside Chess*. Decenas de miles de ajedrecistas de todo el mundo han disfrutado de la minuciosidad, laboriosidad y el profundo ansia de Jan Timman por la búsqueda de la verdad analítica. Un libro imprescindible en cualquier biblioteca, desde la del principiante hasta la del profesional. 250 páginas. Jaque XXI.

P.V.P.: 2.500 pts. **Suscriptores: 2.250 pts.**

**N** **Capablanca**, por Dimitri Bjelica



El prolífico periodista yugoslavo, autor de la serie *Reyes del ajedrez*, aborda con su peculiar amenidad la carrera del mítico campeón cubano. Un nuevo acercamiento a la vida de Capablanca con opiniones y comentarios

de varios campeones del mundo. El libro contiene más de 80 partidas, seleccionadas, al igual que todas las de la colección por otra leyenda del tablero: Mijail Tal. Ed. Zugarto

P.V.P.: 1.300 pts. **Suscriptores: 1.170 pts.**

**Trabajo en ajedrez (I)**, por Jan Timman



¿Qué piensa un jugador de ajedrez en momentos de triunfo y fracaso? ¿Cómo vive la alta competición, las largas horas de análisis, las noches de insomnio? Las experiencias de un profesional, sus composiciones artísticas

y el análisis de 18 partidas, están recogidas de manera amena en esta obra llamada a convertirse en un clásico, al igual que *El arte del Análisis*. Encuadrado en tela con sobrecubierta. 202 páginas. Ed. Jaque XXI.

P.V.P.: 2.500 pts. **Suscriptores: 2.250 pts.**

**Tratado General de Ajedrez (5 tomos)**, por R. Grau



Decenas de miles de jugadores de todo el mundo han aprendido y mejorado su nivel de juego con este superdidáctico tratado. Una obra que hubiera firmado el mismísimo Reti. Desde las reglas básicas hasta la estrategia más sofisticada se recogen en esta obra de casi 1.000 páginas, encuadrada en cartón, cuyo precio es realmente increíble.

P.V.P.: 4.500 pts. **Suscriptores: 4.050 pts.**

**N** **NOVEDAD**

¡Rellene ya el cupón que encontrará en las páginas centrales!



## ABIERTOS

### ● REUS (Tarragona)

1 y 2 Julio  
5º Torneo «Ciutat de Reus»  
S. Suizo, 8 rondas (30')  
Premios: 1º 80.000 ptas., 2º 50.000 etc.  
Inscripción: maestros y pref. 3.500 ptas.,  
Primeras 3.000 (inc. comida clausura)  
**Club Nat. Reus «Ploms» Secc. Ajedrez**  
Avda. Maria Fortuny, 5  
43204 Reus (Tarragona)  
Tfno. 977/75 42 57 y fax 75 55 59

### ● SANTA CRUZ DE LA PALMA

4 - 11 Julio  
I Abierto Int. «Bajada de la Virgen»  
S. Suizo, 9 rondas  
15 GMs y MIs invitados  
Premios: 1.550.000 ptas. en premios  
1º 300.000, 2º 200.000 etc. 20º  
Inscripc.: Hasta 20/6 (plazas limitadas)  
**Delegación Insular de Ajedrez**  
Tfno. y fax 922/41 56 03

### ● BENASQUE (Huesca)

6 - 14 Julio  
III Festival de Aj. Varios torneos  
XV Open Internacional; III Torneo Ma-  
gstral; I Cto. de Europa I.B.C.A.  
S. Suizo, 9 rondas. Ritmo olímpico  
Válido normas y Elo FIDE/FEDA  
Premios Open: 1º 300.000, 2º 200.000, etc.  
Inscripción: 5.000 ptas. (límite: 30/6, 300  
jug.), especial menores  
Elo FIDE +2350 gratis  
**Insc. general: Casa de la Cultura**  
**Benasque (Huesca)**  
Tfno. 974/55 12 89 (10-14 hs. y 17-20 hs.)  
**Insc. titulados, FIDE y grupos:**  
**J. Miguel Royo Fernández**  
Zaragoza  
Tfno. 976/22 35 12 (10-14 hs. y 20-22 hs.)

### ● BARBERÁ DEL VALLÉS (Barc.)

7 - 16 Julio  
XVIII Open Int. del Vallés  
S. Suizo, 9 rondas  
Premios: 1.250.000 ptas. total  
Inscripciones: Hasta 3 de Julio  
Inf. nac.: Tfno. 93/718.02.79 y 711.53.01  
Inf. intern.: Tfno. 0034-3-729.04.77 y  
692.40.76 (indicar Open d'Escacs)

### ● HUESCA

15 y 16 de Julio  
VII Open San Lorenzo'95  
Premios: 600.000 ptas. total  
Inscripc.: 2.000 ptas. y 1.000 hasta 15 años  
Fecha límite: 11/7  
**Círculo Oscense**

Pza. Navarra, 4 \* 22002 Huesca  
Tfnos. 974/22.18.86, 21.06.08 y 21.06.12

### ● TERRASSA

17 - 25 de Julio  
II Open Int. «Ciutat de Terrassa»  
S. Suizo, 9 rondas  
Premios: 1.250.000 ptas. total  
Inscripciones: Hasta 15 de Julio  
Tfnos. 93/783.75.37 (de 15 a 22 hs.)  
y 93/788.88.22 (de 22 a 24 hs.)  
Fax 93/412.50.97 (indicar Open)  
**Premios especiales (suma los puntos) de**  
**ambos torneos (Barberá del Vallés y**  
**Terrassa): Mejor español: 125.000 ptas.**  
**Segundo español: 75.000 ptas.**

### ● CÓRDOBA

15 - 23 Julio (NUEVAS FECHAS)  
II Open Int. Muebles Pino-Cdad. Córdoba  
XII Open Int. Muebles Pino-VI Open Int.  
Cdad. Córdoba  
Válido Elo FEDA, FIDE y normas  
Incluido en Circuito Nac. Openes  
Internacionales  
Premios: 1.800.000 pts. total 1º 500.000, etc.  
Inscripc.: plazas limitadas. Hasta 13/7  
4.000 ptas. Elo FIDE gratuita  
Ingreso en Banco Exterior de España  
c.c. 30-9328-5 (Oficina pral. en c/ Ronda  
de los Tejares, Córdoba).  
Enviar justificante a:  
**D. Enrique Mesa López**  
c/ Leovigildo, 13 \* 14009 Córdoba  
Tfno. 957/29 72 40, a partir 20 hs.  
**Federación Cordobesa de Ajedrez**  
**Sr. Francisco Gallardo**  
Tfno. 957 45 29 27

### ● SITGES (Barcelona)

20 - 29 Julio  
XXI Open Int. Vila de Sitges  
S. Suizo, 9 rondas  
Válido Elo catalán, español y FIDE  
Premios: 1º 230.000, 2º 165.000 etc. 15º  
Inscripción: 5.000 ptas. Elo +2350 gratis  
Fecha límite 18/7  
**Penya d'Escacs Casino Prado**  
c/ Francesc Gumá, 6  
08870 Sitges (Barcelona)  
Sr. Marcet, 93/894.01.74 (10 a 14 hs.)  
Sr. Aalbersberg, 93/894.53.63 (20 a 22  
hs.)  
Sr. Marcet, 93/894.48.50 (21 a 23 hs.)  
Fax 93/894.33.10

### ● FORMIA (Italia)

20 - 28 Julio  
II Festival Int. Citta di Formia  
**Srta. Nina Conte**

**Appia Gran Hotel**  
Via Appia Km. 145,600  
**Mergataro, Formia (Lt)**  
Tfno. 0771 72 60 41 /2/3/4/5  
Fax 0771 72 21 56

### ● MONDARIZ-BALNEARIO

(Pontevedra)  
27 Julio - 4 Agosto  
II Open Int. Aceamar  
S. Suizo, 9 rondas  
Premios: 1.500.000 ptas. total  
1º 275.000, 2º 150.000 etc.  
Premios especiales: Mejor español, mejor  
gallego, mejor juvenil, mejor cadete (no  
acumulables entre sí)  
Premio combatividad: En las rondas 3ª y 9ª  
se sortearán dos premios de 10.000 ptas.  
cada uno entre los participantes que hubie-  
sen logrado una victoria en dicha ronda.  
Premio brillantez  
Insc.: 5.000 pts. Menores de 20 años, 4.000  
ptas. Gratis titulados y Elo FIDE +2300  
Ingreso en Banco de Galicia, Urb. 2 de  
Vigo (Pontevedra). Entidad: 0097 Sucer-  
sal: 8903 Cta. cte. 71-06005537-93  
**D. Daniel R. Pizá**  
Tfno. 986/35 01 12 y fax 27.75.34

### ● LA RODA (Albacete)

29 y 30 de Julio  
XXII Torneo Feria de Ajedrez  
XV Open Internacional  
S. Suizo, 8 rondas (30' por jugador)  
Premios: 1.150.000 ptas. total  
1º 250.000, 2º 175.000 etc. 15º 25.000  
Insc.: 2.500 ptas.; menores 18 años, 1500  
Elo FIDE + 2300 gratis  
Caja Rural La Roda, entidad 3128 Of. 5680  
Cta. cte. nº 02.010189-04 hasta 21/7  
**Sr. Andrés Martínez Cebrián**  
Tfno. (967) 44 04 49 de 14-15 y 21-22 hs.

### ● TOMELLOSO (Ciudad Real)

31 Julio - 8 Agosto  
I Open Int. «Posada de los Portales»  
S. Suizo, 9 rondas  
Premios: 1º 300.000, 2º 200.000 etc.  
Inscripción: 5.000 ptas. Jug. prov. 2.500;  
GM, MI y Elo FIDE +2300 gratis  
Condiciones especial de alojamiento  
**Patronato Municipal de Deportes**  
**Prol. Concordia, 3**  
**Tomelloso (Cdad. Real)**  
Tfno. 926/50 66 66 (10-13 hs. y 17-21 hs.)

### ● BADALONA (Barcelona)

2 - 10 Agosto  
XXI Torneo Open Int.  
«Ciutat de Badalona»

## ABIERTOS

S. Suizo

Premios: 1º 250.000 ptas., 2º 170.000 etc.

Inscripción: 4.500 ptas. Hasta 30/7

**Club Escacs Sant Josep Badalona**

**Plaça Dr. Rifé, s/n**

**08912 Badalona (Barcelona)**

**Sr. Andreu Puche, tfno. 93/388 51 54**

**Sr. Antoni Castella, tfno. 93/388 44 86**

### ● LA POBLA DE LILLET

(Barcelona)

3 - 11 Agosto

V Open Internacional

S. Suizo, 9 rondas

Premios: 1º 175.000, 2º 125.000 etc.

Se formará un grupo de Segundas y Terceras categoría

Inscrip.: Preferentes, 3.500 ptas; Primeras, 3.000 ptas; Segundas: 2.000 ptas.;

Terceras: 2.000 ptas.; Juveniles: 1.500 ptas. GMs, MIs y Elo FIDE +2350, gratis

Local social: Ctra. de Ripoll, 11

Alojamiento: Estancia, con pensión completa (en albergue): 2.000 ptas. (!)

**Sr. Jesús Zapatero, tfno. 93/823 65 99**

**Sr. José Montoro, tfno. 93/823 62 74**

**De 14 a 15 hs. y 21 a 23 hs.**

### ● ESTEPONA (Málaga)

5 de Agosto

8º Torneo Aj. Rápidas nocturno «Villa de Estepona»

Premios: 300.000 ptas. total

Inscripción: 1.500 ptas. caballeros; 1.000 ptas. damas y menores de 20 años

**Escuela Mun. Ajedrez (Casa de la juventud)**

**c/ Madrid, 12 \* Estepona (Málaga)**

**Tfno. 952/79 41 19 y 79 23 62 (Sr. Abril)**

### ● OLOT (Girona)

12 - 20 Agosto

7º Abierto Internacional

Premios: 1.125.000 ptas. total

Grupo 'A' (Jugadores evaluados: 1ª, pref. y maestros): S. Suizo, 9 rondas

Premios: 1º 250.000, 2º 175.000 etc.

Inscrip.: 5.000 ptas. (gratis +2350 Elo)

Gpo. 'B' (aspirantes a Elo: 2ª y 3ª): 8 rondas

Premios: 1º 15.000 etc.

Inscripciones: 2.000 ptas.

**Club Escacs Olot**

**Passeig d'en Blay, 2**

**17800 Olot (Girona)**

**Tfno. 972/26.38.28 (18 a 21 hs.)**

### ● VILLARROBLEDO (Albacete)

19 y 20 de Agosto

XIV Torneo de Ajedrez

VII Open Int. «Cdad. de Villarrobledo»

S. Suizo, 9 rondas (25' por jugador)

Premios: 2.025.000 pts. total;

General: 1º 500.000, 2º 300.000 etc.

Premios cat. regional, provincial, local y menor 16 años

Inscripción: 3.000 ptas; juvenil 2.500; Elo

FIDE +2300 gratis

**Sr. Pedro Moreno, tfno. 967 14 29 99**

### ● AVILES (Asturias)

21 - 25 Agosto

II Torneo Abierto Ajedrez de Base

Premios: 400.000 ptas. total, en material deportivo

1º 60.000, 2º 50.000, etc. 10º 10.000

Más 18 premios especiales por edades

Inscripción: 500 ptas. (hasta 16/8)

Caja Asturias (Avilés) cta. nº 0128-

0340002385

Obligatorio remitir datos completos al fax

**98/551 09 56**

**Tfno. 98/551 18 75**

**Sr. Fernando Fernández Núñez**

### ● COLLADO VILLALBA (Madrid)

21 - 29 Agosto

XII Torneo Abierto Internacional

S. Suizo, 9 rondas

Premios: 1.200.000 ptas. total

Inscripción: 5.000 ptas. (juveniles, 2.000;

veteranos, 3.000; infantiles, 1.000)

Jugadores +2200 Elo FIDE gratis

**Sr. Jesús Cao, tfno. 91/858 11 70**

**Sr. Luis Blasco, tfno. 91/851 76 47**

### ● ALMERIA

25 - 27 Agosto

XIV Open Ajedrez «Cdad. de Almería»

S. Suizo, 7 rondas

Premios: 1º 100.000, 2º 60.000 etc.

Inscripciones: 2.000 ptas. Jugadores

almerienses (fed. 1994), 1.000. Juv. locales

(menos 18 años) 500 ptas.

Gratis Elo FIDE

Ingreso en Unicaja, of. pral. en Pº Almería,

nº 67. Cta. cte. 21581

**J.M.Mtnez. Magán, tfno. 950/32 12 94**

**J. Blanco Gálvez, tfno. 950/31 74 60**

**F. Vilchez, tfno. 950/25 97 64**

### ● LINARES (Jaén)

8 - 17 Enero 1996

III Open de ajedrez «Anibal»

10 rondas

Premios: 1º 1.000.000 ptas, 2º 750.000, 3º

500.000, etc. 10º 100.000

GMs y MIs alojamiento gratuito

Inscripción: 5.000 ptas.

20 - 29 Enero 1996

I Open de ajedrez «Ciudad de Ubeda»

10 rondas

Premios: 1º 500.000, 2º 250.000, 3º 150.000

etc. 50º 50.000

GMs y MIs alojamiento gratuito

Inscripción: 5.000 ptas.

**Srta. Tana y Mª Dolores**

**Tfno. 953/65 04 00 y fax 953/65 22 04**

### ● CIRCUITO GALLEGO

Clasificación final C.G.A.

Gran Premio Presidente

de la Xunta de Galicia

Premios: 500.000 ptas. (15 premios)

Tendrán opción a este premio los jugadores

que participen en, al menos, tres de los

torneos de este Circuito

S. Suizo, 9 rondas, Valedero Elo int.

● **VILLAGARCÍA DE AROSA**

7 - 15 de Julio

III Open Int. Memorial Adolfo Pedrido

Premios: 400.000 ptas. (10 premios)

Inscripciones: 2.500 ptas.

**Liceo Marítimo de Villagarcía**

**Sr. Saborido, tfno. 986/50 19 19**

● **LA CORUÑA**

17 - 25 de Julio

VII Open Int. Teresa Herrera

Premios: 1.750.000 ptas. (20 premios)

Inscripciones: 5.000 ptas.

**Srta. Fernández, tfno. 981/68 16 02**

**Sr. De la Fuente, tfno. 981/28 79 71**

● **CAMBADOS**

17 Julio - 4 Agosto

Premios: 450.000 ptas. (10 premios)

Inscripciones: 2.500 ptas.

**Sr. Costa Fuentes, tfnos. 986/52 07 11,**

**52 07 12 y 52 48 63**

● **PONTEVEDRA**

6 - 14 Agosto

XVI Open Int. Virgen Peregrina

Premios: 600.000 ptas. (10 premios)

Inscripciones: 3.500 ptas. (cena)

**Casino Mercantil de Pontevedra**

**Srta. Fina, tfnos. 986/85 18 08 y**

**85 16 70**

● **NIGRAN**

16 - 24 Agosto

XIII Open Int. de Nigrán

Premios: 550.000 ptas. (10 premios)

Inscripciones: 2.500 ptas.

**Sr. Reinaldo, tfno. 986/36 50 00**

**Sr. Paz, tfno. 986/36 82 98**

● **LALIN**

26 Agosto - 3 Septiembre

Premios: 825.000 ptas. (15 premios)

Inscripciones: 3.500 ptas.

**Sr. Vence, tfn. 986/78 34 26 (Pabellón)**

# AJEDREZ

curso completo

7 Tomos simil piel por sólo 19.900 ptas.

**GARRY  
KASPAROV**  
Campeón del Mundo

Pedidos a: JAQUE XXI, S.L.

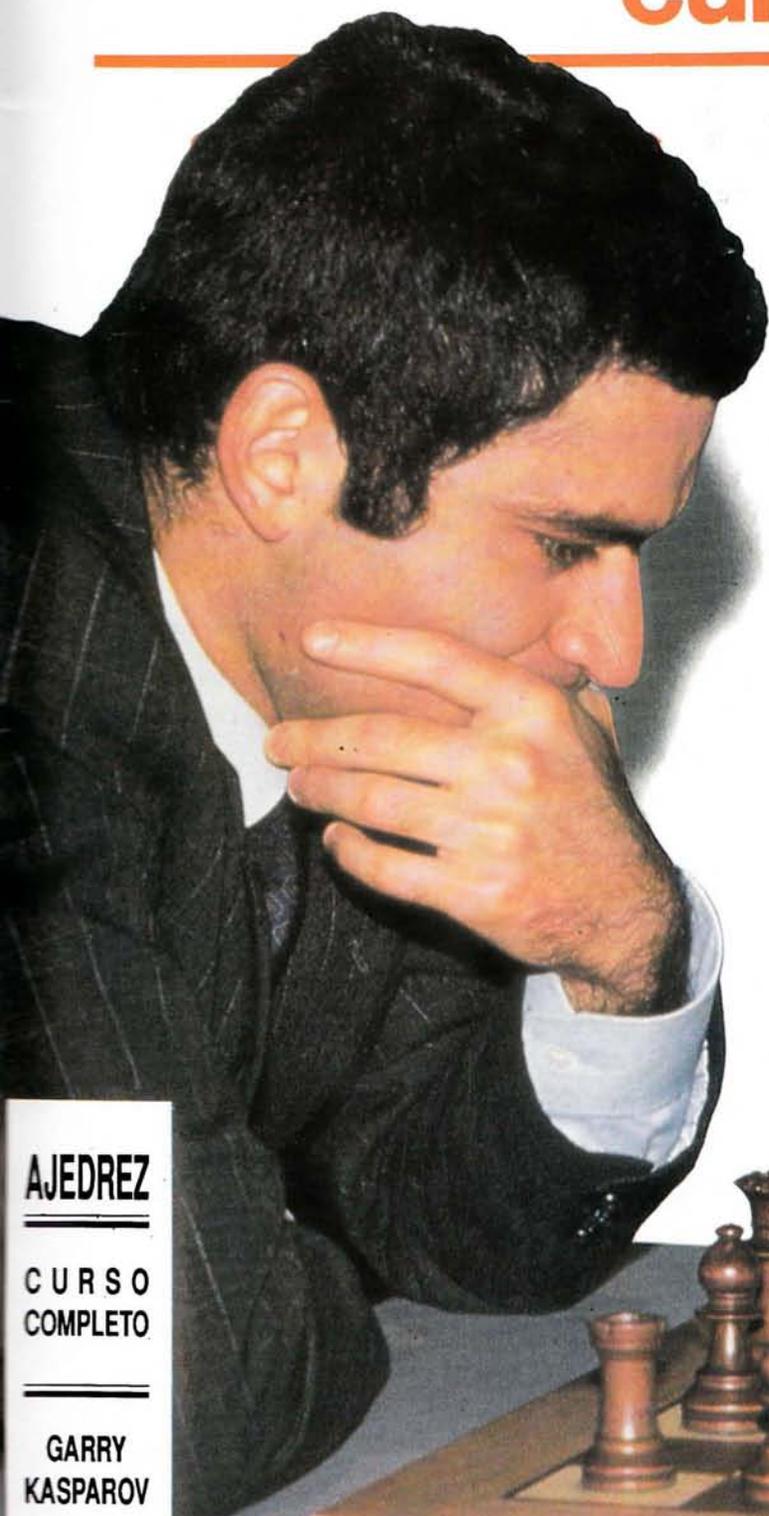
C/ Preciados, 11, 5.º

28013 Madrid - Tfno. 531 45 97

AJEDREZ

CURSO  
COMPLETO

GARRY  
KASPAROV



## ¡JUEGUE CON KASPAROV Y PIERDA!

### KASPAROV RENAISSANCE P.V.P.: 92.135 Ptas. (IVA incluido)

Tablero modular de gran belleza y tamaño, con piezas de madera talladas, tablero BLITZ BOARD, 81 LED (una en cada esquina de casilla) y tablero de ajedrez patentado en PCL que muestra la continuación principal, verificación de la posición y colocación de las piezas. Dispone de 32 niveles de habilidad incluyendo niveles para torneo, ajedrez rápido, análisis de problemas hasta mate en 20, niveles para principiante.  
DIMENSIONES: 52 x 52 x 5 cm.



### KASPAROV PRESIDENT P.V.P.: 59.000 Ptas. (IVA incluido)

**La combinación perfecta entre elegancia y potencia bajo un tablero de madera hecho a mano.**

Programa de 32k con un procesador RISC STYLE, Potencia estimada superior a los 2.200 Elos y 64 niveles de juego (incluyendo entreno, ajedrez de velocidad, torneo, solución de problemas y niveles especiales de diversión para principiantes). Control modular de las diferentes opciones de juego así como completa información por pantalla LCD, evaluación de la posición, variante principal, profundidad de búsqueda...  
DIMENSIONES: 37 x 37 x 5 cm.



### KASPAROV GK 2100 P.V.P.: 35.000 Ptas. (IVA incluido)

**Superpotente computadora de ajedrez ideal para entusiastas del ajedrez y jugadores de club.**

Programa de 32k y procesador RISC STYLE, 64 niveles de juego, tablero sensitivo y completa información por pantalla LCD. Resuelve mates en 8 y retrocede hasta 50 movimientos.  
DIMENSIONES: 41,9 x 28,3 x 3,7 cm.



### KASPAROV TURBO ADVANCED TRAINER P.V.P.: 17.500 Ptas. (IVA incluido)

**La computadora de ajedrez más vendida del mercado, ideal para jugadores aficionados.**

Programa de 16k con 64 niveles de juego incluyendo Sudden Death, torneo y niveles para principiantes, resuelve mates en 8, evalúa la posición y alerta de error táctico y captura.  
DIMENSIONES: 33,5 x 25,2 x 3,7 cm.

