NUEVA EPOCA • N.º 399 • 550 PESETAS

JAQUE

La pasión del ajedrez

HA MUERTO MIJAIL BOTVINIK

ZSUZSA POLGAR, EN BUSCA DE XIE JUN

MOCION DE CENSURA EN LA FEDA

LABORATORIO DE GUFELD

KARPOV, EL PRINCIPE DE MONACO

NOVEDAD

¡¡¡Suscriptores 20% descuento!!!

P.V.P. 3.750 ptas. (rústica)
4.750 ptas. (cartoné)

Suscriptores: 3.000 ptas. (rústica)
3.800 ptas. (cartoné)

Pedidos a: JAQUE
Preciados, 11 - 5ª planta • 28013 Madrid
Tfno. 531 45 97 • Fax 531 50 29

SUMARIO

NUEVA ÉPOCA · N.º 399 · 2ª QUINCENA DE ABRIL 1995

5 **EDITORIAL**

6 **CAFÉ AL PASO.** *El flamante campeón del torneo de Ter Apel (Cat. XVI),* ***Iván Sokólov****, comenta sus experiencias tras conseguir el mayor éxito de toda su carrera.*

AL DIA

10 **MIJAIL BOTVÍNIK HA MUERTO.** *El patriarca del mundo del ajedrez, creador de la escuela soviética y maestro de generaciones de jugadores ha fallecido en Moscú a los 84 años.*

14 **MELODY AMBER. MÓNACO.** *El campeón del mundo de la FIDE,* ***Anatoli Kárpov****, sacó a relucir todo su genio para imponerse en el ya clásico festival de Mónaco.* ***Anand*** *e* ***Ivanchuk*** *quedaron segundo y tercero, respectivamente. Comenta el GM Jordi Magem.*

22 **ZSUZSA POLGAR VS. CHIBURDANIDZE.** *La mayor de la saga de las Polgar, Zsuzsa, se ha convertido en la aspirante al trono de la china Xie Jun tras derrotar a Maia Chiburdanidze en San Petersburgo. Zsuzsa Polgar comenta sus mejores partidas.*

41 **PROBLEMAS EN LA FEDA.** *Los opositores a Román Torán, ex miembros de la Junta Directiva, exponen su postura ante la actual situación de la federación.*

45 **I TORNEO FERNANDO MARCOTE.** *El GM Zenón Franco ganó en el torneo Marcote, que se celebró en Mondariz. Jugadores afincados en Galicia completaron la nómina de participantes.*

46 **VIII TORNEO DE TER APEL.** *El bosnio Iván Sokólov realizó el mejor resultado de su carrera en el clásico holandés.*

47 **I OPEN INTERNACIONAL DE CORIA DEL RIO.** *Sevilla cuenta desde este año con una nueva cita ajedrecística. En Coria, Komljénovic volvió a demostrar su experiencia en los abiertos.*

48 **AL CIERRE**

53 **BREVES**

SECCIONES

54 **LABORATORIO.** *Eduard Gufeld, el experimentado GM georgiano, regala a todos los lectores de JAQUE con sus amenos comentarios.*

61 **COJA EL GUANTE.** *Veinticuatro problemas de constante reto a su imaginación y paciencia. Tema: Maestros norteamericanos. Por* ***Luis Eceizabarrena****.*

65 **ABIERTOS**

I-VIII **BOLETÍN.** *Primera entrega del Festival Melody Amber de Mónaco.*

Diseño portada: **Gonzalo Aragonés**

Kárpov

Botvínik

Román Torán

¡¡¡Suscriptores 20% descuento!!!

NOVEDAD

DEMASIADA INFORMACION = INFORMACION INSUFICIENTE
LAS MONOGRAFIAS NO COMETEN NI ESTE NI AQUEL ERROR

Informador 62

A LA VENTA YA

LOS MEJORES PARTIDAS, COMENTARISTAS, EVENTOS

Campeonato EEUU, Buenos Aires, San Petersburgo, Varna, Cap d'Agde, Lyon, Olimpiada de Moscú, Groninga, Pamplona, Hastings, Reggio Emilia, Wijk aan Zee, Karpov-Lautier, Topalov-Illescas, etc.

MONOGRAFÍAS DISPONIBLES

A 29	Korchnoi
A 33	Sax
A 34	Beliavsky, Mijalchishin
A 86-89	M. Gurevich
B 12	Seirawan
B 17	Karpov
B 75-76	Tiviakov
B 80	Hubner
C 05-06	Bareiev
C 18-19	Korchnoi
C 42	Yusupov
C 43	Yusupov
C 80-81	Korchnoi
C 82	Korchnoi
C 83	Korchnoi
C 89	Anand
C 92-93	Romanishin, Bijovsky
C 94-95	Romanishin, Bijovsky
D 44	Beliavsky, Mijalchishin
E 97	M. Gurevich

PRÓXIMAS MONOGRAFÍAS

A 65	Gelfand, Kapengut
A 70	Gelfand, Kapengut
B 67-69	Van der Wiel
B 86-87	Beliavsky, Mijalchishin
B 88	Beliavsky, Mijalchishin
D 16-19	Ribli

Informador

DE PRÓXIMA APARICIÓN: *Antología de combinaciones. Las mejores combinaciones (2001) de diferentes acontecimientos (de 1789 a 1995).*

P.V.P. 4.975 ptas

Suscriptores: 3.980 ptas.

Pedidos a: JAQUE

Preciados, 11 - 5ª planta • 28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 • Fax 531 50 29

JAQUE

nº 399 - NUEVA ÉPOCA - nº 81

EDITA
JAQUE XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid
Tfno. 531 45 97 * Fax 531 50 29

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Fernando Urías

REDACCIÓN
Gonzalo Aragonés (Jefe de sección), G.M. Zenón Franco y M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

COORDINACIÓN, ARCHIVO Y FOTOGRAFÍA
Rosa de las Nieves

CONSEJO EDITORIAL
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui Casas, Luis Eceizabarrena, Mauricio Perea, Guillermo Bosovsky y Denis Teyssou

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:
Gari Kaspárov y Miguel Illescas
Viswanathan Anand, Eugeni Baréiev, Borís Gélfand, Vasili Ivánchuk, Vladímir Krámnik, Valeri Sálov, Yasser Seirawan y Nigel Short

COLABORADORES
César Montolío (Edición Técnica)
Carlos M. Hernández (Diseño)
Luis Miguel Pérez (Ilustración)
G.Hernández y J.M.Torres (Fotógrafos), G.M. J.M.Bellón, Otto Borik, M.I.J.Boudy, G.M. D.Cámpora, M.I. Teresa Canela, A.Capece, G.M. Cifuentes, M.I. L.Comas, R.Crusi, M.I. Darío Dóncevic, M.I. J.Eslon, A.I. C.Falcón, G.M. J.L.Fernández, M.Ferrer, M.I. D.García, M.I. N.García, M.F. J.M.Gil, M.I. J.Gil Capapé, M.I. M.Gómez, C.Guenneau, M.I. F.Izeta, B.Kristensen, M.I. J.Magem, R.Milián, P.Morán, M.Narciso, G.M. J.Nogueiras, M.I. J.Ochoa, M.F. J.Parés, D.Pizá, O.De Prado, M.Rahal, G.M. A.Rodríguez, M.I. A.Romero, C.Salgado, L.Santos, R.S.Nazzari, M.I. M.Sión, G.M. R.Vera, G.M. E.Vladimírov, J.Welling, M.I. B.Zlótnik

IMPRIME
Notigraf, S.A. - c/San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE
S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 39
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

EN ARGENTINA,
CO-EDICIÓN CON AJEDREZ DE ESTILO

EDITORIAL

Torán debe irse ya

El ego, y quizá otras circunstancias menos evidentes, ha hecho que Román Torán rechace la propuesta de marcharse por la puerta grande, con un homenaje a su gran aportación durante muchos años. JAQUE se hubiera sumado a él, manteniendo el margen de confianza y la ausencia de críticas al presidente desde que ganó las elecciones por un solo voto y pactó con la oposición.

Por desgracia, no podemos seguir callados. Torán, que es muy tozudo, maniobra por doquier para controlar la FEDA en el futuro, incluso cuando la ley le impida ser presidente. Eso sería nefasto en un momento crucial. La FEDA debe ser el motor que potencie la próxima declaración del Gobierno (a instancias del Senado) para que el ajedrez sea asignatura optativa, así como la probable nacionalización de Valeri Sálov y Alexéi Shírov, la captación de patrocinadores y otros temas de gran calado cuya gestión no debe depender de Torán porque resulta utópico esperar que cambie de mentalidad.

La oposición sostiene que el voto de censura es la única salida. Sin embargo, encierra un riesgo horrible: que Torán lo salve pero pierda el 50% más uno que le da el control de la Asamblea. En ese caso, la FEDA sería ingobernable hasta diciembre de 1996. Quienes piensen abstenerse o apoyar a Torán por lástima o por intereses concretos deben ser conscientes de la enorme responsabilidad que asumen. El pujante ajedrez español, que hemos levantado entre todos, no merece caer en esa ciénaga. Suya será la culpa.

N.de la D.: Pedimos disculpas por el retraso acumulado hasta el momento. JAQUE estará con puntualidad en las manos de nuestros suscriptores en el menor plazo de tiempo posible.

IVAN SOKÓLOV, UN BOSNIO EN HOLANDA

CAFÉ AL PASO

«Un profesional tiene que saber recuperarse»

JULES WELLING. TER APEL (HOLANDA)

El ganador del VIII Torneo Klooster de Ter Apel, el GM bosnio Iván Sokólov, nos concedió el poco tiempo de que disponía tras vencer al campeón de 1994, el GM bielorruso Rustam Dautov actualmente nacionalizado alemán. Esta victoria contra Dautov convirtió a Sokólov en un sorprendente vencedor. Tras la penúltima ronda todos los jugadores tenían posibilidades de ganar el torneo. Incluso se preveía un empate entre los seis participantes. Con su victoria sobre Dautov, Sokólov se aseguraba por lo menos un empate en el primer puesto. Esto dependía del resultado de la partida entre el holandés Loek van Wely y el ruso Vladímir Epishin, en la cual Van Wely tenía ventaja en el final. Después de que el holandés desperdiciara buenas posibilidades de ganar, la partida terminó en tablas y Sokólov se convirtió en el nuevo e inesperado campeón de Ter Apel.

-¿Cuál es su estado de ánimo después de haber conseguido el primer puesto en Ter Apel?

-Por supuesto, estoy contento con este resultado. Ganar un torneo de categoría XVI es algo que no sucede todos los días. Sin embargo, no estoy completamente satisfecho con mi juego aquí. Vine a Ter Apel directamente de Linares, y llegué bastante cansado, aunque esto no es ninguna excusa para un jugador profesional. En la primera ronda perdí mi partida contra Ulf Andersson porque no defendí mi posición de la mejor forma, y ya se sabe lo que ocurre si le das a *Ulfie* una ligera ventaja en un final. Eso es exactamente lo que a él le gusta. Su técnica es una pesadilla para todos sus rivales. Por lo tanto, mi comienzo fue malo, y eso fue un serio obstáculo en un torneo con sólo cinco rondas. No hay apenas tiempo para recuperarse. Afortunadamente, no dejé que el pánico se apoderara de mí, cosa que ya me ha sucedido otras veces, aunque en esas ocasiones los torneos tenían más rondas.

Por ejemplo, en el torneo de Madrid del pasado año, comencé con sólo medio punto en mis tres primeras partidas, pero aún me las arreglé para terminar el torneo en segunda posición. Y en el último torneo de Linares mi comienzo tampoco fue muy bueno, pero mi resultado también fue razonable. Pero de acuerdo, hoy en día ésa es la vida de un jugador profesional. No estoy buscando excusas, aunque es seguro que el hecho de tener un día de descanso antes de la última ronda me ayudó mucho. Ciertamente, esto marcó alguna diferencia. Y, después de todo, mi partida de hoy [contra Dautov, en la última ronda] tampoco ha sido muy difícil. Mi apertura estuvo bien. Tenía ventaja y pude luchar por la victoria sin tomar demasiados riesgos. Dautov tuvo que defenderse con mucho cuidado, mientras mi tarea se iba haciendo cada vez más fácil. La pregunta era si yo podría materializar mi ventaja o no. El balance entre una victoria y unas tablas era parecido. Gané después de un par de descuidos de Dautov, y eso fue suficiente para ganar el torneo. Durante la partida no he estado pensando que ésta era una lucha entre el vencedor del año pasado y el campeón de este año. Ese tipo de prestigio es un invento de la prensa.

-Sin embargo, usted no estaba completamente satisfecho con la calidad de sus partidas en Ter Apel.

-No. Perdí demasiadas oportunidades. En mis partidas contra Andersson, Van Wely y Epishin pude haber jugado mejor. Sólo mi última partida con Dautov fue realmente una buena partida, pero mis excusas no deben escucharse. Gané el torneo, y además tres o cuatro puntos Elo. Me gustaría volver a Ter Apel el próximo año para defender mi título, ya que es un torneo muy interesante, perfectamente organizado. El ambiente entre los jugadores era excelente,y los organizadores hicieron todo lo posible para que nuestra estancia fuese lo más cómoda posible.

-Usted tenía un calendario muy ocupado, con la Olimpiada de Moscú y los torneos de Groningen, Wijk aan Zee y Linares. ¿No está jugando demasiado?

-Soy consciente de que algunos de mis colegas se quejan de sus apretados programas, pero en mi opinión eso no tiene sentido. Hoy la vida de un jugador profesional es así. ¿Ha oído usted alguna vez a una estrella del tenis quejarse de su calendario? Yo no. Precisamente, ésta es una parte del trabajo y si uno no puede soportarlo, simplemente se encuentra en la profe-

«Ganar un torneo de categoría XVI es algo que no ocurre todos los días»

sión equivocada.

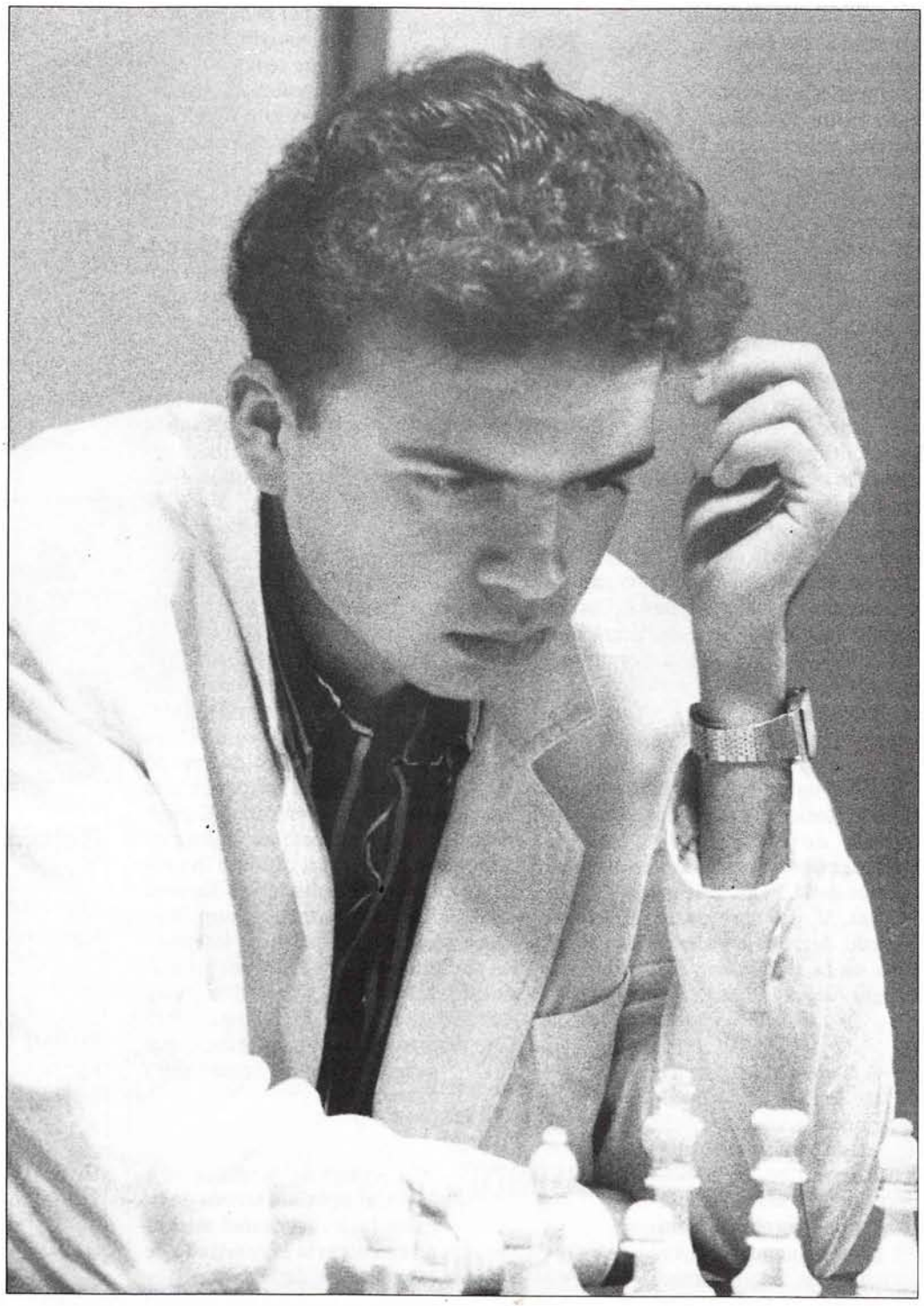
-Ahora, usted lleva residiendo en Holanda durante más de dos años. ¿Empezar a vivir aquí fue una decisión correcta?

-Fue una decisión práctica. La elección estaba entre Holanda y España, ya que en estos países se organizan la mayor parte de los torneos europeos. Y, realmente, la elección no fue muy difícil. Ya había estado en Holanda muchas veces, y siempre me gustó. El idioma jugó un importante papel en mi decisión. Mi español no es muy bueno, y tampoco mi holandés, pero en Holanda todo el mundo habla inglés, y eso fue más o menos esencial para decidirme por este país. Ahora, tras más de dos años, puedo decir que tomé una buena decisión.

Todavía me gusta visitar España, pero allí no me sentiría tan en casa como aquí. Primero viví junto a mis compatriotas el GM Pedrag Níkolic y su hermano, el MI Nebosha Níkolic. Desde hace un año tengo un apartamento propio, y estoy bastante satisfecho de mi vida.

-Usted participó en la pasada edición del Campeonato de Holanda. ¿Jugará otra vez este año?

-Creo que sí. Fue una buena experiencia, pero eso no significa que mi deseo sea conseguir un pasaporte holandés. Todavía conservo mi pasaporte bosnio, y me gusta seguir jugando para el equipo de Bosnia.



Iván Sokólov: un inesperado vencedor en Ter Apel (José Manuel Torres)

-Sobre todo si tenemos en cuenta el fantástico éxito del equipo bosnio durante la Olimpiada de Moscú, donde su país consiguió la medalla de plata por detrás de Rusia.

-Ése fue un éxito tremendo. Personalmente, me habría sentido satisfecho con un lugar entre los diez mejores equipos, pero todos tenían una gran expectación. Los emparejamientos nos favorecieron, y ciertamente jugamos un buen ajedrez. El ambiente en el equipo era excepcionalmente bueno. En el momento en que teníamos serias expectativas de ganar una medalla, todos los miembros del equipo estuvieron completamente motivados para defender nuestras posibilidades. Eso fue, en verdad, un gran empujón. Mire, hace años era normal que Yugoslavia ganase una medalla, pero el hecho de que Bosnia pudiese luchar por la medalla era una cosa nueva. Y ahora, yo soy el orgulloso ganador de una medalla olímpica, y eso es algo grande.

«Kamski no estaba preparado para su encuentro con Anand»

-¿Qué opina del ajedrez internacional? Recientemente, Anand ha eliminado de forma contundente a Kamski en la final del Torneo de Candidatos de la PCA, celebrado en Las Palmas. Y, por otra parte, el mismo Kamski derrotó a Valeri Sálov en el ciclo de la FIDE, que se disputó en Sanghi Nagar (India).

-A juzgar por las partidas de Las Palmas, sólo puedo decir que Kamski no estaba preparado para su encuentro con Anand. Con las blancas no consiguió nada en las aperturas, y con las negras siempre tuvo problemas. Tal vez participar en ambos torneos era demasiado para él, aunque en general ha jugado extremadamente bien. En el encuentro entre Gari Kaspárov y Anand, me parece que éste va a ser el más débil de los dos. Si se prepara bien podrá luchar por el campeonato del mundo, pero no creo que tenga posibilidades reales de ganar. Simplemente, Kaspárov es demasiado fuerte. En los últimos cinco o seis años él era demasiado fuerte para todos nosotros, y en mi opinión esta situación continuará durante algunos años más. ¿Y qué ocurre sobre el match Kárpov/Kamski? Éste puede convertirse en una lucha con posibilidades parecidas. Si Kamski está bien preparado, seguramente tendrá su oportunidad. Pero habrá de trabajar muy duro. Tiene la energía suficiente, pero se necesita más para derrotar a Kárpov. Con mucho, Kárpov es el jugador más experimentado del mundo en encuentros particulares, y empieza este match como un claro favorito, aunque no hay que olvidar que el progreso de Kamski durante los dos últimos años ha sido impresionante. Además, también ha jugado algunos encuentros. Ahora tiene algo de tiempo para recuperarse de su derrota en Las Palmas, ya que su encuentro con Kárpov no está programado para un futuro cercano. El tiempo juega a su favor. Durante los últimos dieciséis meses Kamski estuvo viajando de un torneo a otro. Pero todavía creo que Kárpov tiene las mejores posibilidades, y que otra vez presenciaremos un sexto encuentro entre Kaspárov y Kárpov. El futuro lo dirá. Sin embargo, no me atrevo a decir que pasará en un enfrentamiento entre ambos.

«Kaspárov sigue siendo demasiado fuerte»

-Antes de desplazarse a León, el próximo torneo de su calendario, está usted mirando con alegría el resultado de este torneo de Ter Apel, y sueña con defender su título el próximo año.

-Y además, me gusta la idea de que los organizadores aumenten la lista de participantes de seis a ocho jugadores.

¡RELOJES DIGITALES!

Se acabaron sus problemas con el tiempo.

PRECISIÓN
EQUIDAD
VERSATILIDAD

Todas las modalidades de juego, incluyendo los sistemas Bronstein y Fischer

Reloj DGT- Digital Game Timer
Fabricado en Holanda.
Reloj oficial de la FIDE
Precio: 14.900,- ptas.

Reloj DI-CHESS
Fabricado en España
Montado en caja madera.
Precio: 9.900,- ptas.

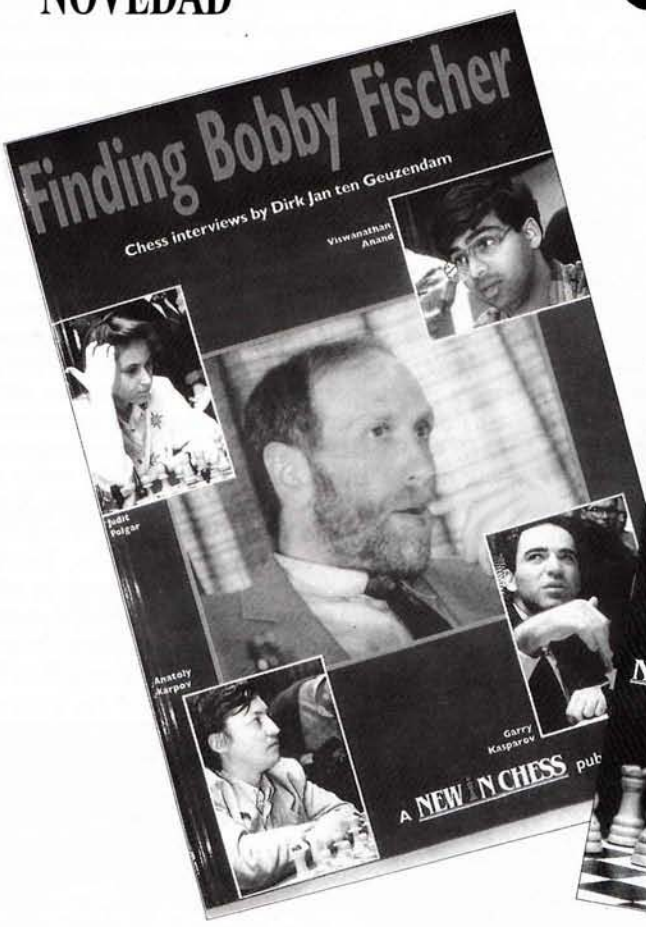
Pedidos:

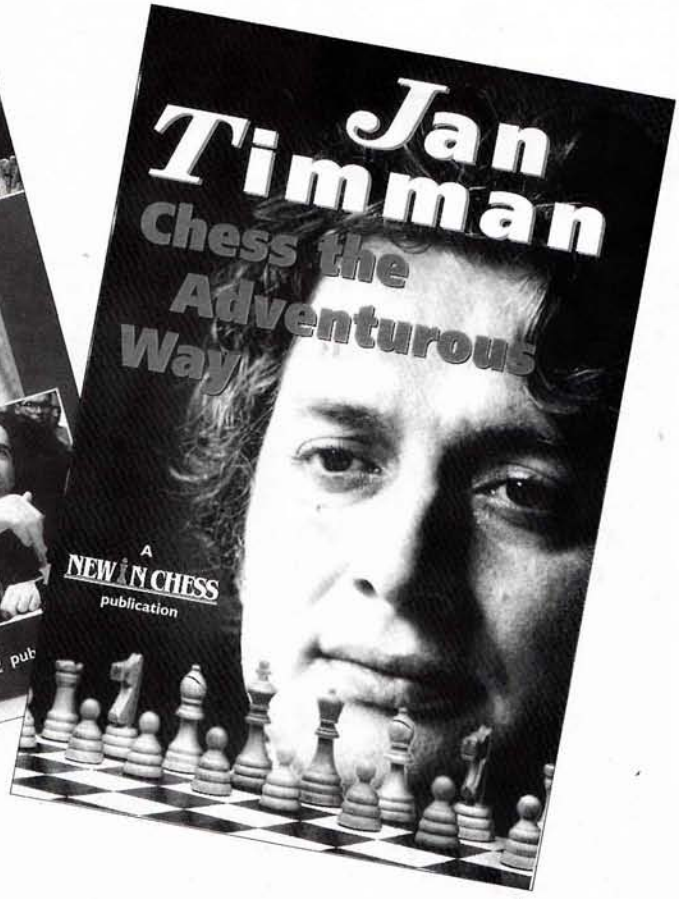
AGUILERA
Centro de Ajedrez Internacional, S.A.

c/ Reina, 39 - bajo izda.
28004 Madrid
Tel: 521 20 08 * Fax: 532 81 80

NOVEDAD

Dos libros en inglés para los amantes de la lectura y el análisis. Con la garantía New in Chess





FINDING BOBBY FISCHER,
de Dirk Jan ten Geuzendam

Veintiséis destacadas personalidades del ajedrez son radiografiadas por la pluma de este excepcional periodista. De Bobby Fischer –«yo no quiero darle una entrevista»– a Kaspárov, pasando por Kárpov, Anand o Spasski, todos los grandes maestros reflexionan sobre lo humano y lo divino, lo caduco y lo perenne. La actualidad más actual. Encuadernado en cartoné.

P.V.P.: 4.300 ptas. **Suscriptores: 3.870 ptas.**

CHESS THE ADVENTUROUS WAY,
de Jan Timman

El subcampeón del mundo de la FIDE no necesita presentación como autor de libros, algunos ya clásicos como *El Arte del Análisis*. Sus 80 mejores partidas de 1983 a 1994, contra oponentes como Kaspárov, Kárpov y Short. Un trabajo analítico que permite de una manera pedagógica aprender ajedrez. Imprescindible. Encuadernado en cartoné.

P.V.P.: 4.300 ptas. **Suscriptores: 3.870 ptas.**

Pedidos a: **JAQUE XXI**
c/ Preciados 11, 5° * 28013 Madrid
Tfno: (91) 5314597 * Fax: 5315029

A LA MUERTE DE MIJAIL BOTVÍNIK

AL DÍA

El patriarca ha muerto

Botvínik tenía 84 años de edad

GONZALO ARAGONÉS. MADRID

El nacimiento de estas páginas han sido recibidas con una triste noticia para el mundo del ajedrez. El que fuera considerado el mejor jugador de los años 40 y 50, Mijaíl Moiséievich Botvínik, ha dejado de existir. Murió el pasado 5 de mayo víctima del cáncer, a los 84 años de edad, y todavía en plena vorágine de actividad: aunque hacía mucho tiempo que había abandonado la participación en torneos, no por eso se había apartado de aquello que marcó toda su vida. Aún seguía cerca del ajedrez, y muchos de los lectores hojearán ahora, en un adiós final al ex campeón del mundo, las últimas colaboraciones que publicó en las páginas de JAQUE. La posteridad recordará, además, su obra póstuma, *Partidas selectas*, en la que el patriarca ha dejado constancia de todo su saber sobre el tablero.

De estilo muy diferente al del último campeón perdido, el legendario Mijaíl Tal (1936-1992), Botvínik ha sido la antorcha en la que han prendido generaciones de nuevos ajedrecistas, muchos de los cuales han subido de su mano hasta lo más alto. De él no sólo hay que destacar su maravillosa comprensión de las posiciones, sino también su envidiable técnica en todas las fases del juego. Botvínik dedicó una atención especial al análisis de los finales de partida, en los que desarrolló un virtuosismo desusado. Según él, para llegar a ser campeón del mundo es necesario dominar todos los tipos de finales. En una entrevista publicada en JAQUE (N° 343), Botvínik afirmaba: «El sentido posicional es muy importante, pero la capacidad táctica también cuenta. Mis mayores éxitos se produjeron cuando me encontraba con posiciones que yo conocía de antemano. Era como una investigación científica».

En 1995 el ajedrez ha perdido, además, uno de los mejores estudiosos y teóricos de toda la historia. El dio nombre a numerosas líneas del entramado ajedrecístico, y muchas otras sufrieron bajo su astuto ojo innovaciones nunca antes imaginadas. «Botvínik» no es sólo el nombre de una variante del Gambito de Dama. Este nombre se asocia también a numerosos análisis sobre otras aperturas: la Rubinstein en la Defensa Nimzoindia y la Winawer en la Francesa merecieron el interés del campeón.

Botvínik nació en 1911 en la localidad de Kuokkala (ahora llamada Repino), cerca de San Petersburgo. Era el hijo más joven de un médico dentista, y a los 12 años aprendió a jugar al ajedrez. Desarrolló un fino instinto que le permitió alcanzar pronto sus primeros éxitos. En 1930 ganó el fuerte torneo de Leningrado, y un año después el Campeonato de la URSS, título que volvería a conseguir en 1933. Desde este año hasta 1948, en el que se proclamaría campeón del mundo, Botvínik encadenó triunfo tras triunfo y *persiguió* al mismo tiempo a Aliojin, a quien pretendía disputar el máximo título del ajedrez. Después del torneo de la AVRO

(1938), en el que Botvínik quedó tercero, retó oficialmente al campeón vigente. Pero en ese momento la II Guerra Mundial frustró las pretensiones del aspirante.

Desde 1943 a 1947 Botvínik ganó cinco torneos: Sverdlovsk 1943, el Cto. de la URSS 1944, el Cto. de la URSS 1945, Groningen 1946 y Moscú 1947.

El mejor entre iguales

En 1945, tras el infierno de la guerra, reanudó sus negociaciones con Aliojin, pero otra vez los acontecimientos dirigieron su destino. Aliojin moría en 1946, y la FIDE convocaba un torneo para cubrir el lugar dejado por el campeón ruso francés. Celebrado en La Haya y Moscú, Botvínik consiguió imponerse a Smyslov, Keres, Reshevski y Euwe. Desde ese momento hasta 1963, año en que Petrosián le arrebató definitivamente el título, Botvínik fue campeón del mundo en otras dos ocasiones: en 1951 y 1954 ni Bronstein ni Smyslov consiguieron hacerle caer (los dos encuentros acabaron empatados y Botvínik retuvo el título); Smyslov le derrotó en 1957, pero un año después *Misha* recuperó la corona; en 1960 fue Tal quien se atrevió a ganarle, pero otra vez lo recuperó en 1961.

Mijail Botvínik campeón, una foto para el recuerdo

A partir de 1963, Botvínik dedicó gran parte de su vida a entrenar a las jóvenes promesas del ajedrez soviético. Su última actuación como jugador fue en el Torneo de Wijk aan Zee de 1969, en el que consiguió el primer puesto. Un año después se retiró, y desde entonces el nombre de Mijaíl Botvínik sólo se ha visto encabezando una innumerable bibliografía, además de desarrollar una activa difusión del juego ciencia.

Con Botvínik se inició la escuela soviética de ajedrez, y en sus manos se han moldeado las más brillantes figuras de los últimos 25 años. «La fuerza de un jugador se determina por cuatro factores: talento, carácter, salud y preparación», escribiría Botvínik, recordando su método de enseñanza (JAQUE, Nº 376). Kárpov, Kaspárov, Yusúpov, Shírov, Piket, y hasta el joven Krámnik, han recibido el legado de uno de los más grandes ajedrecistas de todos los tiempos. Descanse en paz el patriarca.

♙ RAUZER,V 0

B74

♟ BOTVINNIK,M 1

Leningrad, 1933

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cd4 4.♘d4 ♘f6 5.♘c3 d6 6.♗e2 g6 7.♗e3 ♗g7 8.♘b3

AL DÍA

♗e6 9.f4 0-0 10.0-0 ♘a5 11.♘a5 ♕a5 12.♗f3 ♗c4 13.♖e1 ♖fd8 14.♕d2 ♕c7 15.♖ac1 e5 16.b3 d5 17.ed5 e4 18.bc4 ef3 19.c5 ♕a5 20.♖ed1 ♘g4 21.♗d4 f2+ 22.♔f1 ♕a6+ 23.♕e2 ♗d4 24.♖d4 ♕f6 25.♖cd1 ♕h4 26.♕d3 ♖e8 27.♖e4 f5 28.♖e6 ♘h2+ 29.♔e2 ♕f4

♙ **BOTVINNIK,M** 1

A55

♟ **TARTAKOWER,S** 0

Nottingham 1936

1.♘f3 ♘f6 2.c4 d6 3.d4 ♘bd7 4.g3 e5 5.♗g2 ♗e7 6.0-0 0-0 7.♘c3 c6 8.e4 ♕c7 9.h3 ♖e8 10.♗e3 ♘f8 11.♖c1 h6 12.d5 ♗d7 13.♘d2 g5 14.f4 gf4 15.gf4 ♔g7 16.fe5 de5 17.c5 cd5 18.♘d5 ♕c6 19.♘c4 ♘g6 20.♘d6 ♗e6 21.♘e7 ♘e7 22.♖f6 ♔f6 23.♕h5 ♘g6 24.♘f5 ♖g8 25.♕h6 ♗a2 26.♖d1 ♖ad8 27.♕g5+ ♔e6 28.♖d8 f6 29.♖g8 ♘f4 30.♕g7

♙ **BOTVINNIK,M** 1

E49

♟ **CAPABLANCA,J** 0

AVRO 1938

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♗b4 4.e3 d5 5.a3 ♗c3+ 6.bc3 c5 7.cd5 ed5 8.♗d3 0-0 9.♘e2 b6 10.0-0 ♗a6 11.♗a6 ♘a6 12.♗b2 ♕d7 13.a4 ♖fe8 14.♕d3 c4 15.♕c2 ♘b8 16.♖ae1 ♘c6 17.♘g3 ♘a5 18.f3 ♘b3 19.e4 ♕a4 20.e5 ♘d7 21.♕f2 g6 22.f4 f5 23.ef6 ♘f6 24.f5 ♖e1 25.♖e1 ♖e8 26.♖e6 ♖e6 27.fe6 ♔g7 28.♕f4 ♕e8 29.♕e5 ♕e7 30.♗a3 ♕a3 31.♘h5+ gh5 32.♕g5+ ♔f8 33.♕f6+ ♔g8 34.e7 ♕c1+ 35.♔f2 ♕c2+ 36.♔g3 ♕d3+ 37.♔h4 ♕e4+ 38.♔h5 ♕e2+ 39.♔h4 ♕e4+ 40.g4 ♕e1+ 41.♔h5

♙ **BOTVINNIK,M** 1

E28

♟ **KERES,P** 0

Wch18-NLD\URS (The Hague) (10) 1948

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♗b4 4.e3 0-0 5.a3 ♗c3+ 6.bc3 ♖e8 7.♘e2 e5 8.♘g3 d6 9.♗e2 ♘bd7 10.0-0 c5 11.f3 cd4 12.cd4 ♘b6 13.♗b2 ed4 14.e4 ♗e6 15.♖c1 ♖e7 16.♕d4 ♕c7 17.c5 dc5 18.♖c5 ♕f4 19.♗c1 ♕b8 20.♖g5 ♘bd7 21.♖g7+ ♔g7 22.♘h5+ ♔g6 23.♕e3

♙ **BOTVINNIK,M** 1

D74

♟ **BRONSTEIN,D** 0

Wch19-Moscow 1951

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.g3 ♗g7 4.♗g2 d5 5.cd5 ♘d5 6.♘f3 0-0 7.0-0 c5 8.e4 ♘f6 9.e5 ♘d5 10.dc5 ♘b4 11.♘c3 ♘8c6 12.a3 ♘d3 13.♗e3 ♗g4 14.h3 ♗f3 15.♕f3 ♘de5 16.♕e4 ♕d3 17.♕a4 ♕c4 18.♖ad1 ♖ad8 19.♗d5 ♕a4 20.♘a4 e6 21.♗a2 ♘f3+ 22.♔g2 ♘fd4 23.g4 h6 24.♖d2 ♔h7 25.f4 f5 26.♘c3 e5 27.fe5 ♗e5 28.♘d5 fg4 29.hg4 ♖f1 30.♔f1 ♖f8+ 31.♖f2 ♖f2+ 32.♗f2 a6 33.♔g2 ♔g7 34.♗c4 ♘e6 35.b4 ♗b2 36.a4 ♘e5 37.♗e2 ♗d4 38.♗g3 a5 39.ba5 ♘c5 40.♘c7 ♘c6 41.a6 ba6 42.♘a6 ♘e4 43.♗c7 ♘c3 44.♗f3 ♘e5 45.a5 h5 46.g5 ♘c4 47.♘b4 ♘b5 48.♗d8 ♔f8 49.♘c6 ♗c5 50.♗e2 ♘e3+ 51.♔f3 ♘d4+ 52.♘d4 ♗d4 53.♗d3 ♘g4 54.♗g6 ♘e5+ 55.♔e4 ♘c6 56.♗b6 ♗b6 57.ab6 h4 58.♗f5 ♔e7 59.♔f4 ♔d6 60.♗e4

♙ **SMYSLOV,V** 0

B25

♟ **BOTVINNIK,M** 1

Wch20-Moscow 1954

1.e4 c5 2.♘c3 ♘c6 3.g3 g6 4.♗g2 ♗g7 5.d3 d6 6.♘ge2 e5 7.♘d5 ♘ge7 8.c3 ♘d5 9.ed5 ♘e7 10.0-0 0-0 11.f4 ♗d7 12.h3 ♕c7 13.♗e3 ♖ae8 14.♕d2 ♘f5 15.♗f2 h5 16.♖ae1 ♕d8 17.♔h2 ♗h6 18.h4 ♕f6 19.♗e4 ef4 20.♘f4 ♘h4 21.♗e3 ♘f5 22.♗f5 ♕f5 23.♕g2 ♕g4 24.♕e2 ♕e2+ 25.♖e2 ♖e5 26.♖ee1 ♖fe8 27.♗f2 h4 28.♖e5 ♖e5 29.d4 hg3+ 30.♔g3 ♖g5+ 31.♔h2 ♖f5 32.♗e3 cd4 33.cd4 ♔h7 34.♖f2 g5 35.♘e2 ♖f2+ 36.♗f2 f5

♙ **BOTVINNIK,M** 1

E80

♟ **TAL,M** 0

Wch24-Moscow 1961

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♗g7 4.e4 d6 5.f3 ♘bd7 6.♗e3 e5 7.♘ge2 0-0 8.d5 ♘h5 9.♕d2 f5 10.0-0-0 a6 11.♔b1 ♘df6 12.ef5 gf5 13.♘g3 ♕e8 14.♗d3 ♘g3 15.hg3 c5 16.♗h6 ♕g6 17.g4 b5 18.♗g7 ♔g7 19.♖h4 bc4 20.♗c2 h6 21.♖dh1 ♕g5 22.♕g5+ hg5 23.♖h6 fg4 24.fg4 ♗g4 25.♖g6+ ♔f7 26.♖f1 ♔e7 27.♖g7+ ♔e8 28.♘e4 ♘d7 29.♘d6+ ♔d8 30.♖f8+ ♘f8 31.♘c4 ♗d7 32.♖f7 ♔c7 33.d6+

♙ **PETROSIAN,T** 0

E35

♟ **BOTVINNIK,M** 1

Wch25-Moscow 1963

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♗b4 4.♕c2 d5 5.cd5 ed5 6.♗g5 h6 7.♗f6 ♕f6 8.a3 ♗c3+ 9.♕c3 c6 10.e3 0-0 11.♘e2 ♖e8 12.♘g3 g6 13.f3 h5 14.♗e2 ♘d7 15.♔f2 h4 16.♘f1 ♘f8 17.♘d2 ♖é7 18.♖he1 ♗f5 19.h3 ♖ae8 20.♘f1 ♘e6 21.♕d2 ♘g7 22.♖ad1 ♘h5 23.♖c1 ♕d6 24.♖c3 ♘g3 25.♔g1 ♘h5 26.♗d1 ♖e6 27.♕f2 ♕e7 28.♗b3 g5 29.♗d1 ♗g6 30.g4 hg3 31.♘g3 ♘f4 32.♕h2 c5 33.♕d2 c4 34.♗a4 b5 35.♗c2 ♘h3+ 36.♔f1 ♕f6 37.♔g2 ♘f4+ 38.ef4 ♖e1 39.fg5 ♕e6 40.f4 ♖e2+

♙ **BOTVINNIK,M** 1

A29

♟ **PORTISCH,L** 0

Monte Carlo 1968

1.c4 e5 2.♘c3 ♘f6 3.g3 d5 4.cd5 ♘d5 5.♗g2 ♗e6 6.♘f3 ♘c6 7.0-0 ♘b6 8.d3 ♗e7 9.a3 a5 10.♗e3 0-0 11.♘a4 ♘a4 12.♕a4 ♗d5 13.♖fc1 ♖e8 14.♖c2 ♗f8 15.♖ac1 ♘b8 16.♖c7 ♗c6 17.♖1c6 bc6 18.♖f7 h6 19.♖b7 ♕c8 20.♕c4+ ♔h8 21.♘h4 ♕b7 22.♘g6+ ♔h7 23.♗e4 ♗d6 24.♘e5+ g6 25.♗g6+ ♔g7 26.♗h6+

Una llamada Maestra

Ahora, jugar con los «Grandes», es cuestión de una llamada.

- Partidas con otro usuario en directo.
- Partidas a través de Buzón (Ajedrez postal).
- Partidas de múltiples en directo o a través de buzones.
- Juego contra el programa David.
- Juego contra tablero NOVAG® Diablo-Scorpio 68000.
- Planteamiento y resolución de problemas.
- Multitud de opciones de juego.

En preparación, el seguimiento en directo del desarrollo de los más importantes Campeonatos Nacionales e Internacionales.

CONEXION A TRAVES DE IBERTEX:
MARCAR N.º 032 * AJEDREZ #

Ibertex es el nombre de un sistema de transmisión de datos, de libre acceso, que Telefónica implantó dirigido al gran público. Conectarse es barato, sencillo y al alcance de todos.
No hay que solicitar permiso alguno ni líneas especiales. sólo se necesita una tarjeta de comunicaciones (modem) en tu ordenador conectada a la roseta de tu teléfono, marcar el número de acceso 032, donde está este servicio, y después de que aparezca la pantalla de bienvenida, teclear *AJEDREZ#. A partir de ese momento queda establecida la conexión.

Kárpov, arrollador

Anatoli Kárpov ganó el festival gracias a su espectacular victoria en el torneo a la ciega

Anand, vencedor del año pasado, quedó segundo

JAQUE. MADRID

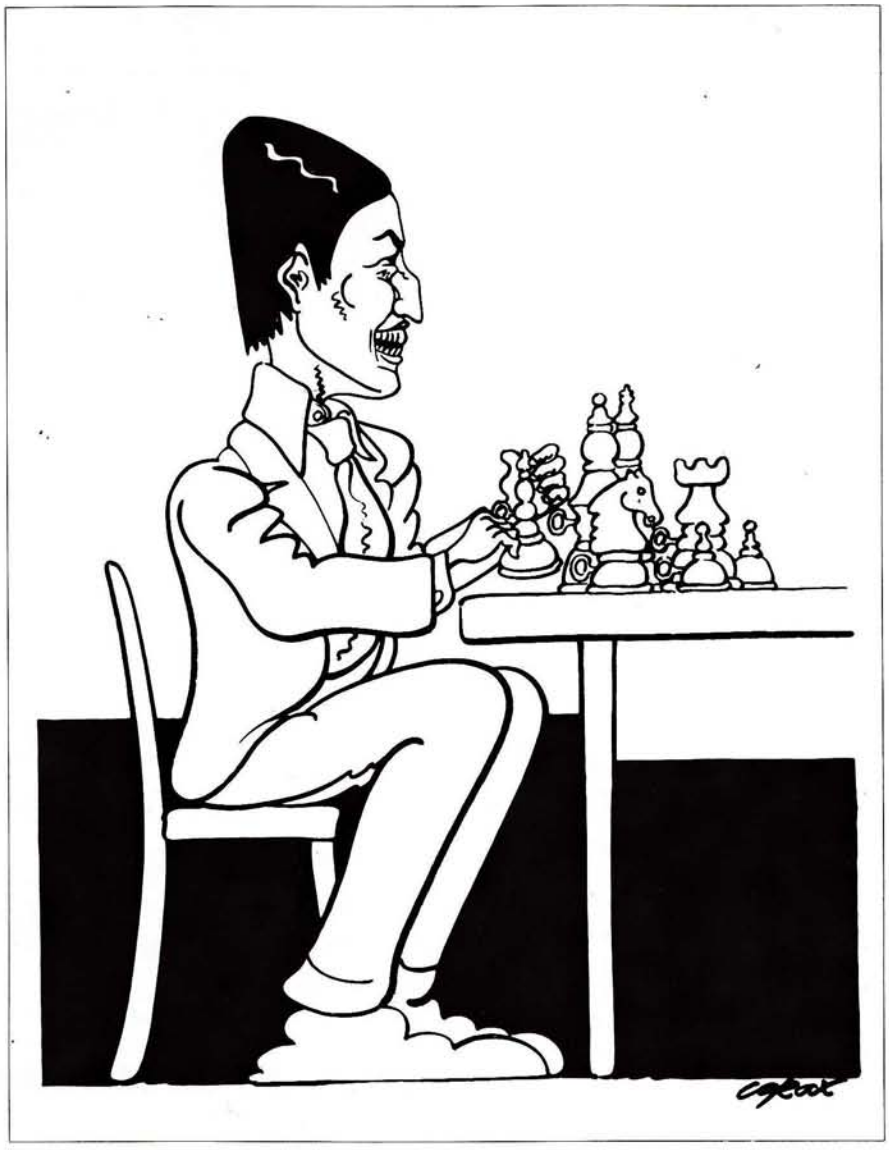
Después de Ivanchuk, Ljubójevic y Anand (vencedores en las tres primeras ediciones), el organizador del Festival Melody Amber, el GM de ajedrez por correspondencia Joop van Oosterom, ha tenido la suerte de felicitar este año al ruso Anatoli Kárpov, el único campeón del mundo que hasta el momento se ha subido al trono del mecenas holandés. Y lo hizo, eso sí, con contundencia. Un punto y medio sobre Anand demuestra su excelente actuación.

Apesar de encajar tres derrotas en el torneo a la ciega frente a Krámnik, Piket e Ivanchuk, *Tolia* no dejó pasar su oportunidad para vencer en uno de los torneos más prestigiosos del panorama internacional. Kárpov arrolló literalmente en el torneo de partidas rápidas, en el que sólo cedió dos tablas, logrando de ese modo diez puntos en las once partidas disputadas.

Anand, uno de los que consiguió arrancar medio punto al campeón de la FIDE, no pudo seguir el ritmo del veterano (¿joven?) jugador. Tuvo que conformarse con ocho puntos, lo que sumados a los 6,5 del torneo a la ciega, aseguraban para él el segundo puesto en la clasificación combinada.

Los otros dos titulares del Melody Amber, Ivanchuk y Ljubójevic recibieron distinta suerte. Mientras que el ucranio completaba una regular actuación y terminaba tercero, el GM afincado en Linares acompañaba al Jonathan Nunn en los últimos lugares de la clasificación.

El protector holandés Joop van Oosterom, además de una gran afición por el ajedrez, cuenta también con una importante tradición familiar. Gran Maestro



Kárpov: puesta a punto antes de la partida

TORNEO A LA CIEGA (Mónaco, 1995)

			1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total
1.	GM Krámnik (Rus)	2715	*	½	½	½	½	1	1	1	1	0	1	1	8
2.	GM Piket (Hol)	2670	½	*	½	1	½	1	0	0	1	1	1	0	6½
3.	GM Anand (Ind)	2715	½	½	*	0	½	½	1	1	½	1	½	½	6½
4.	GM Kamski (EEUU)	2710	½	0	1	*	½	0	1	½	0	1	1	1	6½
5.	GM Ivanchuk (Ucr)	2700	½	½	½	½	*	1	½	½	1	½	½	½	6½
6.	GM Kárpov (Rus)	2765	0	0	½	1	0	*	½	½	½	1	1	1	6
7.	GM Níkolic (Bos)	2645	0	1	0	0	½	½	*	0	1	½	1	1	5½
8.	GM Polgar, J. (Hun)	2630	0	1	0	½	½	½	1	*	0	0	½	1	5
9.	GM Lautier (Fra)	2655	0	0	½	1	0	½	0	1	*	1	0	1	5
10.	GM Shírov (Let)	2710	1	0	0	0	½	0	½	1	0	*	½	1	4½
11.	GM Ljubójevic (Yug)	2580	0	0	½	0	½	0	0	½	1	½	*	½	3½
12.	GM Nunn (Ing)	2630	0	1	½	0	½	0	0	0	0	0	½	*	2½

TORNEO RÁPIDAS

			1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total
1.	GM Kárpov (Rus)	2765	*	½	1	1	1	1	1	½	1	1	1	1	10
2.	GM Anand (Ind)	2715	½	*	0	½	½	1	1	½	1	1	1	1	8
3.	GM Ivanchuk (Ucr)	2700	0	1	*	0	1	½	½	1	1	½	1	1	7½
4.	GM Polgar, J. (Hun)	2630	0	½	1	*	½	½	0	1	0	1	1	½	6
5.	GM Shírov (Let)	2710	0	½	0	½	*	½	1	½	½	½	1	1	6
6.	GM Kamski (EEUU)	710	0	0	½	½	½	*	1	1	½	0	½	1	5½
7.	GM Krámnik (Rus)	2715	0	0	½	1	0	0	*	1	0	½	1	1	5
8.	GM Piket (Hol)	2670	½	½	0	0	½	0	0	*	½	1	½	1	4½
9.	GM Lautier (Fra)	2655	0	0	0	1	½	½	1	½	*	0	½	½	4½
10.	GM Níkolic (Bos)	2645	0	0	½	0	½	1	½	0	1	*	0	½	4
11.	GM Ljubójevic (Yug)	2580	0	0	0	0	0	½	0	½	½	1	*	1	3½
12.	GM Nunn (Ing)	2630	0	0	0	½	0	0	0	0	½	½	0	*	1½

de ajedrez postal, siempre se ha destacado por la organización de importantes eventos ajedrecísticos. Con éste de Mónaco, Van Oosterom rinde homenaje a su hija Melody Amber, que nació en 1992, año en que se celebró la primera edición.

La originalidad del Melody reside en gran medida en la combinación de partidas a la ciega y partidas rápidas. Mientras que en las partidas rápidas se viene utilizando desde hace dos años el reloj de Fischer, en las partidas a la ciega los jugadores disponen de la inestimable ayuda de un ordenador, en el que aparece un tablero vacío, la última jugada y los respectivos tiempos. Además, Van Oosterom ha incluido la normativa de que en esta modalidad las jugadas ilegales no se penalicen, ni con la pérdida de la partida ni con tiempo. Algo que ayuda a aumentar el interés de un torneo, por sí mismo, sin duda emocionante.

CLASIFICACION COMBINADA

1°	GM Kárpov (Rus)	2765	16
2°	GM Anand (Ind)	2715	14½
3°	GM Ivanchuk (Ucr)	2700	14
4°	GM Krámnik (Rus)	2715	13
5°	GM Kamski (EEUU)	2710	12
6ª	GM Polgar, J. (Hun)	2630	11
7°	GM Piket (Hol)	2670	11
8°	GM Shírov (Let)	2710	10½
9°	GM Níkolic (Bos)	2645	9½
10°	GM Lautier (Fra)	2655	9½
11°	GM Ljubójevic (Yug)	2580	7
12°	GM Nunn (Ing)	2630	4

Comenta:
GM Jordi Magem

♙ **KRAMNIK** 0

NIMZOINDIA (A05)

♟ **KARPOV** 1

Melody Amber (2), A la ciega

1.Cf3 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3

Son muchos los jugadores que, para evitar la Defensa Nimzoindia o la India de dama, optan por utilizar este esquema contra Kárpov, quien parece no encontrarse muy a gusto contra el.

3. ... Ab4

Con 3... d5 estaríamos en un Gambito de dama; sin embargo, Kárpov hace ya varios años que lo eliminó de su repertorio.

4.g3

En este momento existen dos variantes principales: 4.g3 y 4.Dc2. Tanto la una como la otra tienen algo en común, y es que las blancas acabaran con pareja de alfiles y con una sólida posición, y todo ello con un riesgo mínimo. Veamos la continuación con 4.Dc2 0-0 5.a3 Ac3 6.Dc3, con dos variantes:

A) 6... c5 7.b4 b6 8.g3 Ab7 9.Ag2 d6 10.0-0 Cc6 (si 10... Cbd7 11.Ab2 Dc7 12. d3 Tfc8 13.Tfc1 e5 14.Ah3 Te8 15.e4 Cf8 16.Ch4 Ce6, con ligera ventaja blanca, Illescas-Kárpov, Wijk aan Zee (m/1) 1993) 11.Ab2 Dc7 12.d3, con ligera ventaja blanca, Illescas-Kamski, Dos Hermanas 1995.

B) 6... b6!? 7.b4 Ab7 8.Ab2 De7 9.g3 c5 10.Ag2 Cc6 11.bc5 bc5 12.0-0 Tab8, con igualdad, Illescas-Kárpov, Wijk aan Zee (m/3) 1993.

4. ... b6 5.Ag2 Ab7 6.0-0 0-0 7.Dc2 Te8

La alternativa 7... d5 lleva la partida por unos cauces totalmente diferentes. Kárpov siempre ha preferido ceder la pareja de alfiles a cambio de mantener semicerrada la posición

8.Td1

Se prefiere jugar primero 8.Td1 a 8.d4; lo cierto es que acaba siendo siempre una transposición de jugada: 8.d4 Ac3 9.Dc3 d6 10.b3 Cbd7 11.Ab2 Ae4!? 12.Tac1 Tc8 13.Tfd1 c6, con ligera blanca, Illescas-Kárpov, Linares 1994.

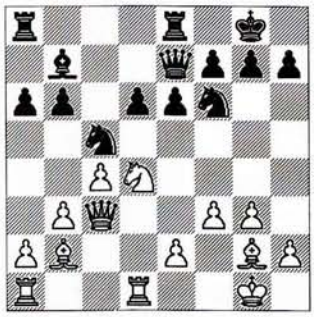
8. ... Ac3 9.Dc3 De7

No le salió bien el experimento a Kárpov en una partida contra Timman, en la que ensayó un curioso plan en el flanco de dama con a6, b5, Cb6,etc. El citado ensayó continuó con 9... d6 10.d4 Cbd7 11.b3 a6!? 12.Ab2 b5 13.Tac1 Cb6 14.Aa3 Ae4 15.Af1! bc4 16.bc4, con ligera superioridad blanca, Timman-Kárpov, Linares 1993.

10.d4 d6 11.b3 Cbd7 12.Ab2 c5 13.dc5 Cc5

Nos encontramos ante una típica posición erizo, con la particularidad de que las negras no disponen del alfil de casillas negras. Un factor que no es determinante para asegurar una clara ventaja blanca, ya que la solidez de la posición negra sigue siendo indiscutible.

14.Cd4 a6 15.f3



Parece más lógico cambiar primero en 'b7' y luego controlar 'e4' con f3, aunque es normal que Krámnik no quiera simplificar demasiado y mantener la tensión. Sin embargo, las blancas se embarcan ahora en un dudoso plan de ataque al flanco de rey, que no va a llevar a ninguna parte, aprovechando la ausencia de rival del alfil de b2.

15. ... Tec8 16.De3 Tc7 17.Dg5 h6 18.Dh4 d5!

Las negras han igualado la partida. Como las blancas han renunciado a ganar espacio en el centro con e4, Kárpov se decide a provocar la simetría de peones.

19.cd5 Ad5 20.g4?!

Tal vez la jugada no sea dudosa en sí, ya que de hecho permite regresar a la dama blanca al centro, sino es dudosa la maniobra De3, Dg5, Dh4. Como quedará patente, la presión central de las negras impedirá cualquier avance de peones de las blancas en el flanco de rey.

20. ... Ab7 21.Df2 Td8 22.Td2 Tcd7 23.Tad1 De8!

La amenaza e5 permite a las negras mejorar considerablemente la posición de su caballo de 'f6'.

24.De1 Cd5 25.Cc2

Krámnik reconoce la evidencia de su inútil demostración en el flanco de rey. Seguir porfiando con jugadas tipo 25.e3? sería erróneo por 25... Cb4!

25. ... Cf4 26.Td7 Td7 27.Td7 Dd7 28.Af1

Una anecdótica situación la del alfil de f1, encerrado por sus propios peones que configuran a su vez una extraña cadena: e2, f3, g4.

28. ... f6! 29.Ac1 e5

Si alguna vez el alfil de casillas negras tuvo la intención de dominar a placer la diagonal 'a1-h8', eso pasó a la historia. A pesar de la igualdad material, las negras tienen ligera ventaja porque sus piezas están mejor dispuestas y su rey más seguro que el blanco. Esas pequeñas minucias son en manos de Kárpov muchísimo más que para el resto de mortales.

30.Dd2 Dc7 31.Ce1 Cd5 32.e3

El alfil de f1 tiene que salir, aunque ello crea la molestia de e3, f3, nada grave todavía.

Piket, a la izquierda, y Van Oosterom, en el puerto de Mónaco.

32. ... b5 33.Rf2 Ce6 34.Dc2 Db6 35.Ad2 Cg5 36.h4 Ce6 37.Ad3 Rf7 38.Ag6+ Rf8 39.Cd3 a5

Incluso para Kárpov resulta difícil convertir su mejor rey y colocación de piezas en algo tangible. Sin embargo, emplea hasta el último de sus recursos. Ahora, amenaza Ce7 a la vez que gana espacio en el flanco de dama.

40.Ae4 Re7 41.a4?!

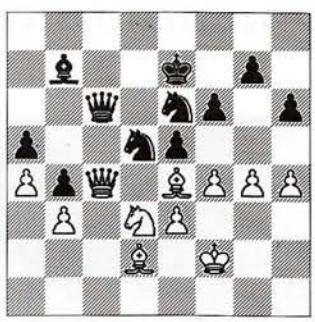
Una jugada bastante criticable, puesto que la debilidad de b3 es mucho más notoria que la de a2. Era mejor esperar acontecimientos con, por ejemplo, 41.Dc1, y ver las intenciones de las negras.

41. ... b4

Las negras tienen clara ventaja.

42.Dc4 Dc6 43.f4??

Un grave error que pierde de inmediato. Sin embargo, el final después del cambio de damas es ya de clara ventaja negra por las debilidades de b3 y c3.



43. ... Dc4 44.bc4 Cdf4! 45.ef4 Ae4 46.Cc1 Ac2, y las blancas abandonaron.

Comenta: GM Jordi Magem

♙ **KARPOV** 0

ESLAVA (D19)

♟ **KRAMNIK** 1

Melody Amber (2), Rápidas (30')

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 Cf6 4.Cc3 dc4 5.a4 Af5 6.e3 e6 7.Ac4 Ab4 8.0-0 0-0 9.De2 Ag6 10.Ce5 Cbd7 11.Cg6 hg6 12.Td1 Da5 13.Ad2

No es la primera vez que Krámnik juega esta posición con las negras. La puso en práctica contra Kaspárov y perdió, aunque ello se debió a un error posterior y no a la apertura, de la que salió con una aceptable posición: 13.h3 Tad8 14.Ad2 e5 15.Ae1 ed4 16.Td4 Cb6 17.Ab3 Td4 18.ed4 Te8 19.Dd3 Cbd5 20.Ad2 Db6? 21.a5! Dc7 22.Cd5 Cd5 23.Ab4 Cb4 24.Dg6, con clara ventaja blanca, Kaspárov-Krámnik, París 1994.

13. ... e5 14.d5?!N

Una nueva jugada de Kárpov en una conocida posición. Lo normal es que las blancas permitan el cambio en d4, aun a costa de quedarse con el peón aislado, pero con una fuerte pareja de alfiles como compensación.

14. ... Tad8!

** Ver diagrama sig. **

La debilidad del peón de 'c6' está compensada por la actividad central de las piezas negras. Un claro error es el cambio en d5, puesto que el alfil de blancas se haría dueño del tablero. La posición resultante dentro de tres jugadas, favorable a las negras, confirma la poco fortuna de 14.d5.

No valía 14... cd5?! por 15.Cd5 Cd5 16.Ad5, con clara ventaja blanca.

15.dc6 bc6 16.Ae1 e4!

Gana espacio y habilita la casilla e5 para las piezas. La ventaja de las negras es clara.

17.Ab3 De5 18.Ac2 Ad6 19.g3 Cc5 20.Rg2

Bien poco vale la pareja de alfiles en tan pobres casillas como c2 y e1. Para colmo, la debilidad del flanco de rey impiden el intento de ganar en actividad con la maniobra b4, b5: 20.b4 Ce6 21.b5 Cg5.

20. ... Df5 21.Td2 Ae5 22.Tad1 Tb8

El cambio de torres aliviaría a las blancas. La presión sobre a4, b2, c3 es insostenible y las blancas están obligadas a perder material. Muy pobre tiene que ser la posición blanca cuando ni Kárpov consigue sostenerla dignamente diez jugadas más.

23.Ab1

Si 23.Dc4 Ac3 24.Dc3 Ce6 25.h4 (única) 25... g5, con clara ventaja negra.

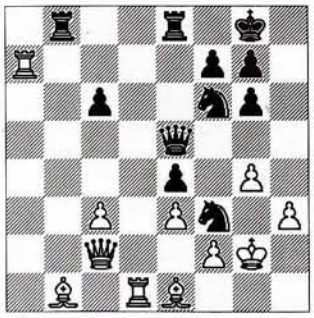
23. ... Ac3 24.bc3 Ca4 25.Ta2 Cb2!-+

Para colmo de males, el caballo negro vuelve al centro ganando tiempos sobre la torre blanca. Es difícil imaginar una posición con dos alfiles más pasivos.

26.Td2

Si 26.Tb2 Tb2 27.Db2 Df3+ 28.Rf1 Dd1-+

26. ... Cc4 27.Td1 Ce5 28.h3 Cf3 29.Ta4 Cg5 30.g4 De5 31.Dc2 Tfe8 32.Ta7 Cf3



Judit Polgar y Anand, dos atracciones para los medios de comunicación. (Gueneau)

La entrada en h2 fuerza la ganancia inevitable de los peones blancos del flanco de rey. Lo que sigue es ya una masacre, algo excepcional si tenemos en cuenta que el masacrado es Kárpov.

33.Da2 Dh2+ 34. Rf1 Dh3+ 35.Re2 Ce5 36.Ac2 Dg4+ 37.Rd2 Ted8+ 38.Rc1 Td1+ 39.Ad1 Dg1 40.Ad2 Cd3+ 41.Rc2 Tb2+

Rinden. En su siguiente Eslava, Kárpov jugó con blancas 4.e3, síntoma de que todavía no lo tenía claro.

Comenta: GM Jordi Magem

♙ ANAND 1

MODERNA (B06)

♟ KRAMNIK 0

Melody Amber (11), Rápidas (30')

1.e4 g6 2.d4 Ag7 3.Cc3 c6 4.Cf3 d6

El amago de Caro-Pirc es debido al hecho de que a Krámnik no le importa jugar contra 4.f4 d5 5.e5 entrando en la pura Caro-Pirc; sin embargo, la variante 4.Cf3 d5 5.h3 no gusta tanto, ya que tanto con 5... Cf6 como con 5... Ch6 las blancas quedan mejor sin ningún riesgo. También es posible, simplemente, que con este orden las negras quieran evitar la variante con f4.

5.Ae2 Cf6 6.0-0 0-0 7.Te1 Dc7

Krámnik elude las líneas principales que surgen con 7... Ag4 ó 7... Cbd7. De todos modos, el esquema de las negras es tan flexible que permite prácticamente cualquier jugada.

7... Cbd7 8.e5 de5 9.de5 Cg4 10.e6 fe6 11.h3 Cgf6 12.Ac4 Cd5 13.Ce4 Ce5 14.Ce5 Ae5 15.De2 Db6 16.c3, con ligera ventaja blanca, Kárpov-Shírov, Linares 1995.

8.Af4 Ch5

Las negras evitan e5 a costa de desplazar su caballo de f6, algo que en la mayoría de los casos no es determinante, pero sí está claro que esta posición, con el centro sin cerrar, no es para que las negras hagan ninguna demostración en el flanco de rey. La otra posibilidad de las negras es jugar 7... Cbd7 permitiendo e5: 8... Cbd7 9.e5 Ch5 10.Ag5 (si 10.ed6 ed6 11.Ag5 h6 12.Ad2 Cb6 13.Ad3 Ad7 14.a4 a5=, Kárpov-Speelman, París 1991) 10... de5 11.Ae7 Te8 12.d5 Db6 13.dc6 bc6 14.Aa3 e4 15.Ac4, con posición complicada, Savon-Chernyshov, Podolsk 1992.

9.Ag5

La retirada a g5 o e3 es ya cuestión de gustos. En g5 las blancas siguen incordiando y provocan h6, después de lo cual podrían ganar un tiempo con Dd2: 9.Ae3 e5 10.a4 a5 11.Dd2 Ca6 12.Tad1 Cf6? 13.de5 de5 14.Aa6 Ta6 15.Ac5 Te8 16.Ad6 Db6 17.Ce5, con clara ventaja blanca, Nogueiras-Todorcevic, Las Palmas 1992.

9. ... e5 10.Dd2 Te8 11.Tad1 Cd7 12.d5!N

Una correcta y lógica novedad de Anand. Con el caballo negro en f6 esta jugada no hubiera supuesto nada puesto que las negras cambiarían en d5. Sin embargo, ahora deberán primero defender d6 con Af8 y después volver con el caballo a f6. La alternativa, cerrar con c5, tampoco parece muy agradable. Si 12.a4 Cdf6?! (mejor 12... Chf6) 13.h3 Cd7 14.de5?! (14.d5! con clara ventaja) 14... de5 15.Ac4 Cb6 16.Ab3 Ae6, y las negras acabaron por igualar en una, sin duda, no muy correcta partida, Manolo-Moldován, Rumanía 1993.

12. ... c5 13.Cb5 Db8 14.a4 a6 15.Cc3 Dc7 16.h3 Tb8 17.Ch2 Cdf6?!

La posición de las negras, aún estando cerrada, es mucho más delicada de lo que parece. Por un lado, con 17... Cdf6 las negras descongestionan el centro de piezas y mantienen los caballos en el flanco de rey para evitar el ataque de las blancas a base de f4 que vendría en caso de retirar el otro caballo a f6. Por otro lado, los caballos negros quedan trabados en un flanco en el que no tienen nada que hacer. La apertura del flanco de dama también será favorable a las blancas después de un eventual y temático b4.

Si 17... Chf6 habría dos posibilidades:

A) 18.f4 h6!, con posición complicada (18... ef4 19.Df4, con ventaja blanca).

B) 18.Tf1 con idea de 18... Cf8 19.f4 ef4 20.Tf4 C6d7 21.Cg4, con clara ventaja.

18.Ta1 b6 19.Cf1 Dd7 20.Tab1! De7?!

Sin duda es lamentable permitir 21.Ah5, pero no es fácil para las negras hacer algo o contemplar cómo le abren el flanco de dama con b4. Si 20... b5?! 21.ab5 ab5 22.b4, con clara ventaja. La posición negra está estratégicamente perdida.

21.Ah5 gh5 22.Cg3 Df8 23.b4!

La superioridad de las blancas es clara. No es que sea errónea la inmediata captura en f6 y h5, pero las blancas no tienen porqué dar ninguna facilidad al juego de las negras, que no disponen de actividad por ninguna parte.

23... Ad7 24.b5 Ta8 25.ba6 Ta6 26.Dd3 Tea8 27.Df3 Ce8 28.Dh5+- f6 29.Ad2 Df7 30.Df3 Af8 31.Cf5

**** Ver diagrama sig. ****

La posición de las negras es tan lamentable que podrían muy bien ir pensando en abandonar, pero como todos ya sabemos, con esa jugada nunca se ha ganado ninguna partida...

31. ... Rh8 32.Tb2 Ae7 33.Ce7!

Un cambio de caballo bueno por alfil malo que a muchos sorprende. Se trata, simplemente, de eliminar al defensor: desde d8 el alfil aguantaría b6 y f6, con lo cual la victoria blanca sería más costosa. Ahora, sin embargo, tanto b6 como f6 estarán siempre en el aire.

33. ... De7 34.Teb1 Dd8 35.Ah6 Cg7 36.Tb3 Aa4

Precipita la derrota, que era, por otro lado, inevitable.

37.Ca4 Ta4 38.Tb6 Ta1 39.Ag7+ Rg7 40.Tb7+ Rh8 41.Ta1 Ta1+ 42.Rh2

Y las negras abandonaron al no poder defender su segunda horizontal. Sin duda, una buena paliza entre dos monstruos.

Comenta: GM Jordi Magem

KARPOV 1

BOGOINDIA (E11)

NIKOLIC 0

Melody Amber (4), Rápidas (30')

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 Ab4+ 4.Ad2

La Defensa Bogoindia es una de las especialidades de Nikolic, a la que Kárpov se ha enfrentado muy de tanto en tanto, alternando la cubierta de alfil, como en esta partida, con la de caballo: 4.Cbd2 b6 5.a3 Ad2+ 6.Ad2 Ab7 7.Ag5 h6 8.Ah4 d6 9.e3 g5 10.Ag3 Ce4 11. Cd2 Cg3 12.hg3 Cd7, con igualdad, Kárpov-Adams, Dos Hermanas 1995.

4. ... c5 5.Ab4 cb4 6.g3 b6

El rápido fianchetto de las negras es el desarrollo más habitual y ortodoxo. Si las negras juegan con 0-0 y preparan d6, e5, las blancas se pueden asegurar una ligera ventaja con un eventual a3. 6... 0-0 7.Ag2 d6 8.Cbd2 (con idea de 8.a3, con ligera ventaja)) 8... Te8 9.Cf1 Cc6 10.Ce3 e5 11.d5 Cb8 12.a3 Ca6 13.ab4 Cb4 14.0-0 a5, con igualdad, Kárpov-Korchnoi, Roquebrune 1992.

7.Ag2 Ab7 8.0-0 0-0 9.Dd3!?

Un curioso y temprano desarrollo de la dama. Es más normal que ésta vaya primero a 'b3', para tocar el peón de b4 y forzar el avance a5, después de lo cual la jugada a3 gana fuerza. Kárpov se propone forzar esta jugada con la maniobra Ce1, Cc2, con lo que la dama blanca está mejor situada en 'd3'.

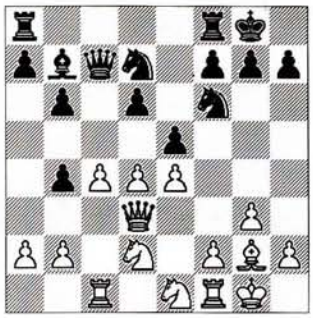
9. ... d6 10.Cbd2 Dc7 11.Tac1 Cbd7

Nikolic se desarrolla con normalidad, aunque es posible que sea algo más activo el plan a5, Ca6. Desde 'a6', el caballo refuerza 'b4', apunta igualmente a 'c5', y en caso de un pronto e4 de las blancas, como en la partida, hace más factible el desarrollo por c6.

Si 11... a5!? con idea de 12.e4 e5 13.Ce1!? ed4 14.Dd4 Cc6, con posición poco clara. Las piezas negras están bien colocadas y compensan las debilidades de b6,d6.

12.e4 e5 13.Ce1!

Una típica jugada multiuso normal en el estilo de Kárpov. El caballo toca b4 desde c2, a la vez que se dirige a la fuerte casilla e3.



13. ... Tfe8 14.Cc2 a5 15.Tfe1 Tad8 16.a3! ba3 17.Da3

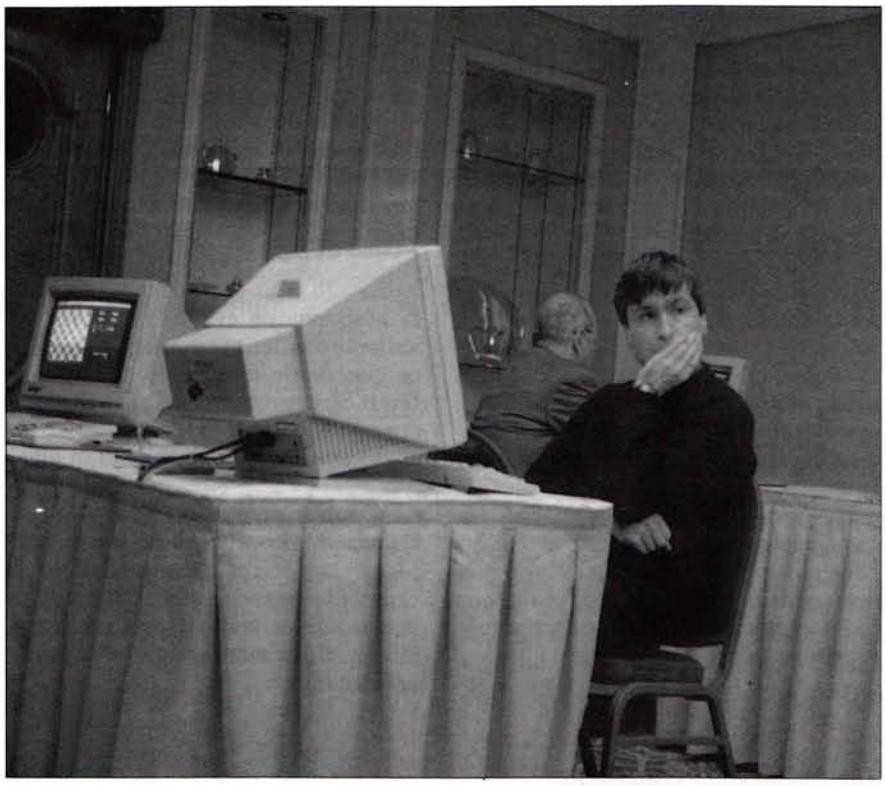
En ocasiones, es más fuerte la captura con peón para aprovechar la columna de caballo para presionar en b5 y b6. Hecho por parte de las blancas el avance e4, es mejor no debilitar la estructura de peones: c4 también quedaría débil y aparte las negras conseguirían en cualquiera de los casos la casilla c5.

17. ... ed4 18.Cd4 Cc5 19.f3 g6!

Nikolic juega activamente e inicia el contrajuego en el flanco de rey. El avance h5 y h4 combinado con un posible Ch5 o De7, De5 es conocido de sobras por los jugadores de India de Rey.

20.Cf1 De7 21.Ce3 h5 22.Dc3 h4 23.Tcd1 hg3 24.hg3 De5?!

Está claro que las posibilidades de



Ivanchuk piensa ante el ordenador, medio para transmitir las jugadas a la ciega (Gueneau)

las negras pasan por un medio juego activo, no por un difícil final con peor estructura de peones.

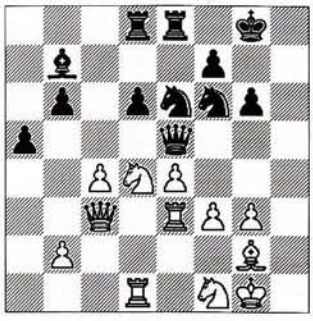
Desde e5 la dama negra estará a tiro del cambio de damas, algo que Nikolic no debería permitir.

24... Ch5!? 25.Cf1 Dg5 y la jugada f4 por parte de las blancas no entra nunca en consideración, puesto que entonces el peón de e4 sería indefendible: 26.Dd2?! Dd2 27.Td2 f5!, con ligera ventaja negra.

25.Cf1 Ce6 26.Te3!

**** Ver diagrama sig. ****

Kárpov, que ve cerca el cambio de damas, coloca una torre en la tercera horizontal, desde donde atacará el peón de b6 con Tb3 o el de d6 con Td3. Se trata de una nueva y muy fuerte jugada multiuso.



26. ... Cd4?

Nikolic, incomprensiblemente, se tira de cabeza hacia un final perdido, ya que cualquier cambio de piezas perjudica su posición.

27.Dd4 Dd4 28.Td4 g5 29.Tb3!

Tal vez Nikolic contaba con 29.g4?!, pero esta jugada no es en absoluto necesaria. La ventaja de las blancas es prácticamente decisiva.

Si 29.g4?! b5! 30.cb5 d5 31.ed5 (31.e5? Cd7, con compensación por el material sacrificado) 31... Cd5, con compensación.

29. ... g4 30.Cd2 gf3 31.Af3 Aa8 32.Tb6 Tb8 33.Tbd6 Rg7 34.b3 a4 35.ba4 Tb4 36.c5+- Tb2

Como todo el mundo sabe, la clave en cualquier final es la actividad, pero tres peones es un alto precio. Kárpov no va a dar ninguna oportunidad a las negras.

37.e5 Ch7 38.Tg4+ Rf8 39.Aa8 Ta8 40.c6 Re7 41.Cc4 Ta4 42.Cb2 Tg4 43.Rg2 Tb4 44.Cd3 Tc4 45.Cf4 Cg5 46.Cd5+ Re8 47.c7 Ce6 48.Cf6+ Re7 49.Td7+ Rf8 50.Td8+ Rg7 51.c8D

Y como suele suceder en las partidas de Kárpov, todo parece muy sencillo y lineal de principio a fin, ¡por lo menos desde fuera!

Maestro Internacional y experimentado deportista se ofrece para llevar el tema de ajedrez o de deportes en polideportivos, ayuntamientos, etc.

También para actividad docente en clubs, colegios, Universidades.

Interesados pueden llamar a:

Sr. Juan Carlos

tfno. 983/35 56 92

Fuegos artificiales en San Petersburgo

Zsuzsa Polgar derrotó a Chiburdanidze por un contundente 5,5-1,5

Polgar y Xie Jun disputarán el Campeonato del Mundo femenino a finales de 1996

COBI SHUTZMAN. NUEVA YORK

El encuentro de ajedrez femenino más esperado de las década de los ochenta ha tenido lugar a mediados de los noventa. Las dos mujeres que una vez llevaron caminos paralelos, chocaron en la ciudad rusa de San Petersburgo. Zsuzsa Polar, a la tierna edad de 15 años, ya estaba en la élite del ajedrez mundial. Fue la primera de la lista de Elo de la FIDE en 1984, 1985 y 1986. Por su parte, Maia Chiburdanidze, campeona del mundo entre 1978 y 1991, ha defendido esta preciada corona nada menos que en cinco ocasiones. En San Petersburgo una pregunta sobrevolaba el ambiente: ¿quién de las dos es mejor? Maia había sido campeona del mundo, pero Zsuzsa tenía un Elo más alto.

Esta cuestión ha esperado respuesta durante casi diez años. En la ciudad de Pedro el Grande, Zsuzsa Polgar y Maia Chiburdanidze luchaban por un lugar frente a la campeona del mundo, la china Xie Jun. Es bien conocido que la mejor jugadora de ajedrez de la actualidad (y durante los últimos seis años) tiene 18 años, y se llama Judit Polgar (la hermana de Zsuzsa). Ella también estuvo en San Petersburgo, con la misión de ser la entrenadora de su hermana.

Sobre el papel, y antes de dar la salida oficial a esta final de Candidatas, se esperaba un encuentro muy disputado. Polgar partía con la garantía de ser la primera mujer en vencer a un GM masculino, y con un Elo de 2545 (a Gaprindashvili y Chiburdanidze se les concedió el título de GM sin lograr las tres normas). Sin embargo, Maia, con 2520 puntos Elo, tampoco le iba a la zaga.

Un trepidante comienzo

Las primeras dos partidas terminaron con unas salvajes tablas. En la primera, Polgar consiguió con blancas alguna ventaja, y *Chibu* salvó la partida con un hermoso sacrificio de torre en 'e3' para conseguir un jaque perpetuo. En la segunda, un error de valoración de Zsuzsa, que aceptó un dama por una torre, una pieza y dos peones, permitió a Maia obtener una pequeña ventaja, que sin embargo necesitaba una técnica muy depurada para convertirse en victoria. Chiburdanidze falló y Polgar devolvió el sacrificio de torre (otra vez en 'e3') para lograr jaque continuo.

Después de sentir el punto en su bolsillo, Maia se mostró muy decepcionada. Tras esta partida se hundió psicológicamente, mientras que el ambiente cobraba una tensión inusitada.

En las siguientes dos partidas, no es que Chiburdanidze jugase especialmente mal, aunque sí desarrolló un estilo que no es normal en ella. Sin embargo, Zsuzsa comenzó a comportarse de forma agresiva en el tablero, e intentó conseguir ventajas decisivas. Esta vez, el éxito le sonrió y logró hacerse con los dos puntos en liza. En las dos partidas, el elemento sorpresa fue decisivo para el juego de Zsuzsa.

Polgar desarrolló un estilo de ajedrez diferente, más táctico (¿tendrá algo que ver la influencia de Judit?), al mismo tiempo que mantenía su profunda comprensión posicional de la partida. Además, jugó líneas que nunca antes había utilizado. Sea lo que fuere, o bien la búsqueda de aventuras, o bien una valiente confianza en sí misma, lo cierto es que desde fuera todo parecía muy fácil. Si uno repasa los análisis, se da cuenta de que en estas decisivas partidas se desarrolló un ajedrez de gran nivel.

Con un resultado de 3-1 Zsuzsa estaba ganando confianza. Mientras tanto, Maia y sus entrenadores trabajaban febrilmente para intentar salvar el encuentro. El esfuerzo llegó a tales extremos que Maia no abandonó nunca su habitación.

El paseillo final

La quinta partida terminó en tablas. Este resultado no agradó a Zsuzsa, ya que perdió su oportunidad de anotarse otra victoria con las piezas blancas. Como consecuencia de esta partida Zsuzsa adoptó la firme decisión de la exigirse mucho más. Así, una combinación de gran ajedrez por parte de Zsuzsa y de titubeo de Maia, junto a dos nuevas victorias, acabaron con un encuentro cuando sólo se habían jugado siete de las diez partidas previstas.

Un extraño marcador, 5,5-1,5, fue el resultado final. Chiburdanidze se mostró en todo momento muy deportiva, pero su excelente estilo de juego no pudo frenar ese huracán que se le vino encima, llamado Zsuzsa Polgar.

¿Cuál es la próxima cita de Zsuzsa? Deberá disputar el título del mundo a Xie Jun a finales del próximo año. Ambas tienen 25 años, y un Elo muy parecido. Es difícil prever cuál será el resultado final. ¿Quién es la favorita? Si Zsuzsa juega como en San Petersburgo de una cosa estoy seguro: la gente no volverá a llamarlo «ajedrez de mujeres».

AL DÍA

Final de Candidatas

GM Polgar, Z (Hun)	2545	½	½	1	1	½	1	1	5½
GM Chiburdanidze (Geo)	2520	½	½	0	0	½	0	0	1½

♙ **POLGAR, Z.** ½

GAMBITO DE DAMA (D55)

♟ **CHIBURDANIDZE** ½

(1ª)

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘f3 ♘f6 4.♗g5 ♗e7 5.♘c3 0-0 6.e3 h6 7.♗f4 c5 8.dc5 ♗c5 9.cd5 ♘d5 10.♘d5 ed5 11.♗d3 ♗b4+ 12.♔e2 ♘c6 13.♗c2 ♖e8 14.♕d3 ♕f6 15.♖hd1 ♗g4 16.♕h7+ ♔f8 17.a3 g5 18.♗g3 ♗d6 19.♔f1 ♗g3 20.hg3 ♗f3 21.gf3 ♖e3 22.fe3 ♕f3+ 23.♔g1 ♕g3+ 24.♔h1 ♕h3+ 25.♔g1 ♕g3+

Y se acordaron las tablas.

♙ **CHIBURDANIDZE** ½

INDIA DE REY (E67)

♟ **POLGAR,Z.** ½

(2ª)

1.d4 ♘f6 2.♘f3 g6 3.c4 ♗g7 4.g3 0-0 5.♗g2 d6 6.0-0 ♘bd7 7.♕c2 e5 8.♖d1 ♖e8 9.♘c3 ed4 10.♘d4 c6 11.♗f4 ♕e7 12.♘c6 bc6 13.♗c6 ♗a6 14.♕a4 ♘c5 15.♕a3 ♗b7 16.♗d6 ♕e6 17.♕c5 ♖ac8 18.♗b7 ♖c5 19.♗c5 ♕c4 20.♗d4 ♘g4 21.♗d5 ♕a6 22.♗g7 ♔g7 23.♖d4 h5 24.♖ad1 ♖e7 25.♗b3 ♕b7 26.♖1d2 ♘f6 27.♘d5 ♘d5 28.♖d5 ♖c7 29.h3 ♔h6 30.♔g2 ♖e7 31.e3 ♕c6 32.♖2d4 ♕c1 33.♖d2 ♕c6 34.g4 hg4 35.hg4 ♖e4 36.♔f3 ♖e7 37.♖c2 ♕f6+ 38.♔g3 ♕a6 39.♖c4 f6 40.♖d8 ♕b6 41.♖cd4 ♕c7+ 42.♔g2 ♕c6+ 43.♗d5 ♕c2 44.♗f3 ♕b2 45.♖h8+ ♔g5 46.♔g3 ♕c1 47.♖d5+ f5 48.gf5 ♕g1+ 49.♗g2 ♖e3+ 50.fe3 ♕e3+ 51.♗f3 ♕g1+ 52.♗g2 ♕e3+ 53.♔h2 ♕f4+ 54.♔g1 ♕e3

Y se acordaron las tablas.

Comenta: GM Zsuzsa Polgar

♙ **POLGAR, Z.** 1

GAMBITO DE DAMA (D55)

♟ **CHIBURDANIDZE** 0

(3ª)

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘f3 ♘f6 4.♘c3 ♗e7

AJEDREZ INTEGRAL

La Librería de Morgado
Perú, 84-4º 66
1067 BUENOS AIRES - ARGENTINA
Fax 54 1 331 3600

REPRESENTANTE DE JAQUE EN ARGENTINA
Co-Editor de JAQUE-AJEDREZ DE ESTILO
NICBASE
SERVICIO DATACHESS: partidas argentinas y latinoamericanas en diskette.
Especialidad en libros y revistas antiguas

5.♗g5 h6 6.♗f6 ♗f6 7.e3 0-0 8.♕d2

Esta línea estuvo en boga a mediados de la década de los ochenta. Kaspárov, con negras, la jugó en la partida 19° de su primer encuentro con Kárpov (Moscú, 1984-85) rescatarla fue una idea de mi entrenador Lev Psajis, contra quien la he empleado durante la preparación. Pensábamos que quizás Maia tuviera problemas a la hora de recordar una línea prácticamente olvidada.

8. ... ♘c6 9.♖c1 a6 10.♗e2 dc4 11.♗c4 e5 12.d5 ♘a7

Las negras siguen el dictado de la teoría. 12... ♘e7 no está tan bien considerada. Después de 13.♘e4 ♘f5 14.♗e2 ♘d6 15.♘f6 ♕f6 16.0-0 e4 17.♘d4, las blancas están mejor (Kárpov/Georgadze, T., 1983).

13.♕c2

Una jugada con varias intenciones. Abre espacio para la maniobra ♘f3-d2-e4; también presiona sobre c7 y facilita ♕e4, ♕d3 sobre la diagonal b1-h7.

13. ... ♘b5

13... ♗g4, y las blancas jugaron muy hermosamente en la partida Jovicic/Skoko (Stara Pazova, 1984): 14.♕e4 ♗h5 15.d6! ♗f3 (15... cd6 16.g4) 16.♕f3 c6 17.♘e4 ♘c8 18.♖d1 ♘b6 19.♗b3 ♘d7 20.♕f5 ♕a5+ 21.♖d2 ♖fd8 22.h4 ♔h8 23.h5 c5 24.♗c2 ♔g8 25.♘g5 g6 26.hg6 ♗g5 27.gf7+ ♔g7 28.♕g6+ (1-0). Otras opciones de las negras son 13... ♗d7 ó 13... ♖e8.

14.♘b5

Las blancas también están mejor después de 14.♗b5 ab5 15.a3.

14. ... ab5 15.♗b3 ♗g4

En la partida Kárpov/Kaspárov anteriormente citada, las negras jugaron 15... e4, siguiendo: 15... e4 16.♘d4 ♗d4 17.ed4 c6 18.dc6 ♕d4 19.0-0 bc6 20.♕c6 ♗d7 21.♕d5, con una ligera ventaja para las blancas. Después de 15... e4 16.♕e4 no hay gran cosa: 16... ♗b2 17.♖c2 ♗a3.

16.♘d2 ♖c8 17.♕d3 c6!

Un error. Ordenando, la posición de las negras no es para descuidarse, pero la textual complica aún más las cosas. En Chernin/Lputián (Cto. URSS, 1985) las negras jugaron 17... ♗d7, y después de 18.♘e4 se acordaron las tablas, si bien creo que las blancas están mejor.

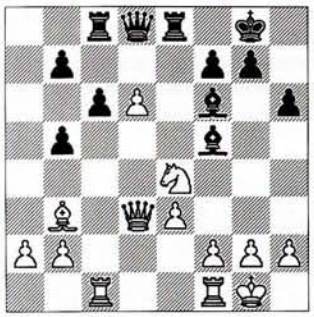
18.d6! ♖e8

Si 18... ♕d7 (18... ♗e7 perdería inmediatamente después de 19.♗c2) 19.♘e4 ♗d8 20.f3! (no sirve 20.0-0 ♗f5 21.♘c5 ♗d3 22.♘d7 ♗f1 23.♘f8 ♔f8 24.♔f1 y las negras se defienden) 20... ♗h4 (si 20... ♗f5, sigue la misma línea de más arriba, pero las blancas ahora no conseguirían defenderse; o 20... ♗h5 21.♘c5, ganando) 21.♔d2! (21.g3 ♗f3 22.gh4 ♗h1 23.♘f6 gf6 24.♕g6 ♔h8 25.♕h6, merece la pena sólo por la posibilidad de jaque perpetuo) 21... ♗h5 22.g4! ♗g6 23.♘c5 ♗d3 24.♘d7, ganando.

19.0-0 e4

Una jugada desesperada, si bien es prácticamente imposible recomendar algo aquí. Si 19... ♗e7, 20.♕g6.

20.♘e4 ♗f5



Perdiendo inmediatamente. Algo mejor era 20... ♗b2 21.♖c2 ♗a3 22.f3 ♗f5 23.♗f7 ♔f7 24.♕a3. Si 21... ♕f5, entonces de nuevo 22.d7! ♗e4 23.♗f7 ♔f7 24.de8=♕ ♔e8 25.♕b3, ganando.

21.d7! ♗e4

No hay elección. Si 21... ♕d7 22.♕d7 ♗b7 23.♘d6 ganando en el cambio, o 21... ♗d7 22.♘f6 gf6 23.♕g6, ganando.

22.de8=♕ ♕e8 23.♕e2

El resto es asunto de técnica.

23. ... ♕e5 24.♖cd1 ♖c7

Las negras deben frenar la entrada en la séptima línea.

25.♖d2 ♕g5 26.f3 ♗g6 27.♕f2 ♖e7 28.♖e1 b4 29.♔h1

Apenas me quedaba tiempo, y no jugué todo lo enérgicamente que debía en estos últimos movimientos.

29. ... ♕a5 30.e4!

¡Por fin!. Dejando fuera de juego al alfil de casillas negras.

30. ... h5 31.♖de1

Y las negras abandonaron porque no hay manera de parar el avance de mis peones 'e' y 'f'.

AL DÍA

Comenta: GM Zsuzsa Polgar

♙ **CHIBURDANIDZE** 0

India de Rey (E68)

♟ **POLGAR, Z.** 1

(4ª)

1.d4 ♘f6 2.♘f3 g6 3.c4 ♗g7 4.g3 0-0 5.♗g2 d6 6.0-0 ♘bd7 7.♘c3

En la segunda partida, Maia jugó la no tan conocida 7.♕c2. En esta ocasión se decide por la línea principal.

7. ... e5 8.e4 a6

Esta jugada fue introducida, a finales de la década de los setenta, por el GM germano-oriental Knaak. Poco después, algunos de sus compatriotas y también el GM Kochiev (que este encuentro fue el jefe de prensa) la incluirían en sus repertorios.

9.♖e1

En la sexta partida, Maia se decidió por 9.♖b1, que es mejor.

9. ... ed4

La base de mi preparación era la partida Chiburdanidze/Sokólov, I. (Biel, 1988). Aquí, las negras jugaron 9... ♖b8 y después de 10.de5 de5 11.b4 c6 12.h3 ♕e7 13.♕b3 b5 14.c5 se encontraron con una posición difícil. Imaginaba que, aunque Maia perdió la partida, debía estar satisfecha con el resultado de la apertura. Así pues, me gustó que repitiera 9.♖e1.

10.♘d4 ♘g4

Prefiero ésta a la más habitual 10... ♘e5 11.b3 c5 12.♘c2.

11.♖f1

Una extraña jugada. En muchas partidas las blancas se deciden por 11.h3 ♕f6 y luego 12.♘f3 ó 12.♘f5.

11. ... ♘ge5

Una novedad. En dos ocasiones, el GM Kochiev ha ensayado 11... ♕f6, llegando a una cómoda posición.

12.b3 ♘c5 13.h3

Preparando el desarrollo del alfil de casillas negras y también un futuro f2-f4.

13 . ... b5!

Las negras tienen que atacar rápidamente. De lo contrario, las blancas lograrán hacer retroceder a los fuertes caballos negros con f2-f4 y b3-b4.

14.cb5 ab5 15.f4

Naturalmente, el peón en b5 no puede ser capturado. Después de 15.♘db5 ♗a6, las blancas tienen un serio problema.

15. ... ♘ed3 16.♗e3 b4 17.♘d5

Durante la partida, temí 17.♘c6 ♕d7 18.♘d5, pero ahora creo que tanto 18... ♖e8 como 18... ♗b7 salvan de cualquier quebradero a las negras.

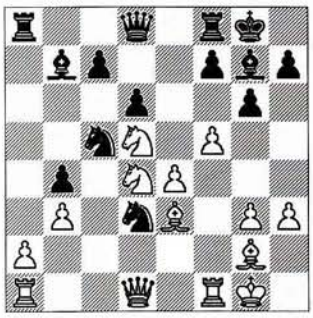
17. ... ♗b7

Las negras están claramente mejor.

18.f5?

*** Ver diagrama sig. ***

La jugada fatal. Aunque las negras no evitarían todos los problemas con 18.♕d2 ♗d5 19.ed5 ♖e8, al menos todavía tendrían algo qué decir.



18. ... ♗d5 19.ed5 ♕e7

Mucho mejor que 19... ♖e8, pues las blancas recuperarían parte del resuello con 20.♘c6 ♕d7 21.♗d4.

20.♕d2

Si 20.♖f3 ♕e3+! 21.♖e3 ♗d4 22.♕d2 ♖fe8 23.♖ae1 ♖e3 24.♖e3 ♖e8 decide.

20. ... ♖fe8 21.♗f2

De nuevo, si 21.♖f3 ♕e3!

21. ... ♘f2 22.♖f2

22.♕f2? no es posible por 22... ♘d3, ganando material.

22. ... ♘b3

Forzando la victoria.

23.♘b3 ♗a1 24.♘a1 ♕e1+ 25.♔h2

El final después de 25.♕e1 ♖e1+ 26.♖f1 ♖f1+ 27.♗f1 ♖a2 28.♘b3 ♖c2 29.♗b5 ♖c3, está del todo perdido.

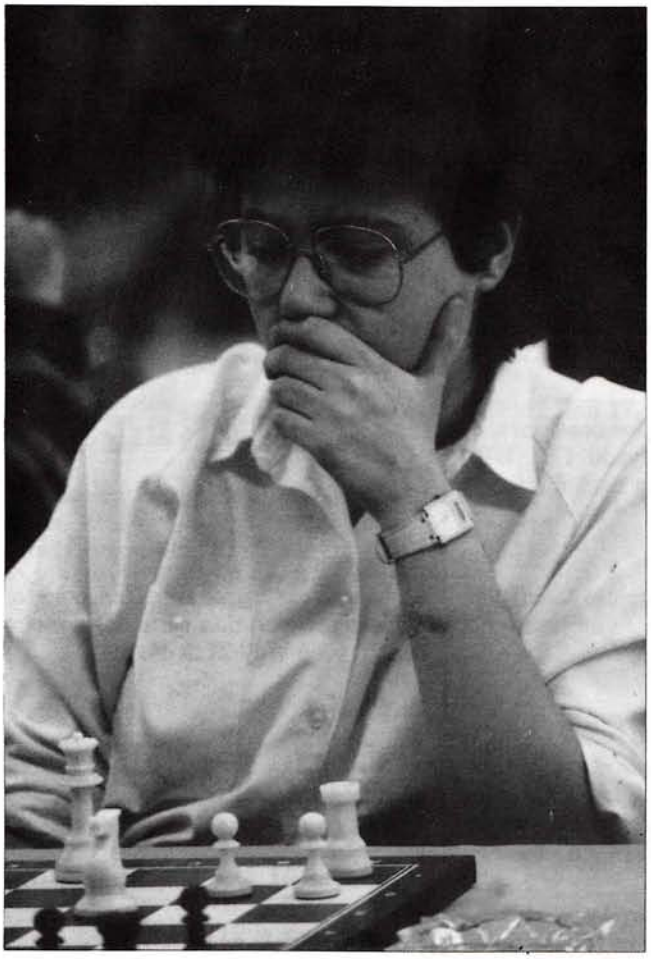
25...♕a1 26.f6 ♔h8 27.♕h6 ♖g8

¡Justo a tiempo!

28.♖f4

El último intento de salvarlo. Se amenaza 29.♕h7+!

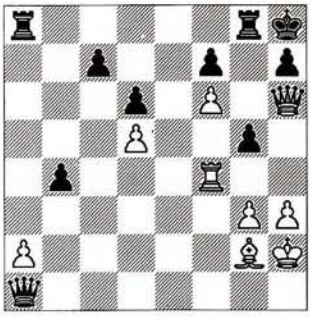
28. ... g5



Zsuzsa Polgar: Tensión...

...y calma

(JAQUE)



Como apuntó mi hermana Judit al término de la partida, 28... ♕c1 también era efectiva.

29.♖b4 ♖g6 30.♕h5 ♕a2 31.♕f3 ♕a1 32.♖b7 ♖f6

Y las blancas abandonaron.

♙ **POLGAR, Z.** ½

GAMBITO DE DAMA (D56)

♟ **CHIBURDANIDZE** ½

(5ª)

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘f3 ♘f6 4.♘c3 ♗e7 5.♗g5 0-0 6.e3 h6 7.♗h4 ♘e4 8.♗e7 ♕e7 9.♕c2 ♘c3 10.♕c3 dc4 11.♗c4 b6 12.♗e2 ♗b7 13.0-0 ♖c8 14.b4 c5 15.dc5 bc5 16.b5 ♘d7 17.a4 a6 18.♖fc1 ab5 19.♗b5 ♗c6 20.♗c6 ♖c6 21.a5 ♕f6 22.♕f6 gf6 23.♘d2 ♖ca6 24.♘c4 ♖b8 25.f4 ♖b4 26.♖ab1 ♘b8 27.♖b4 cb4 28.♘d2 ♘c6 29.♘b3 f5 30.♖c5 ♔f8 31.♔f2 ♔e7 32.h3 ♔d6 33.g4 fg4 34.hg4 ♖a8 35.e4 ♘a7 36.e5+ ♔d7 37.♖c4 ♘c6 38.♔g3 ♘a5 39.♘a5 ♖a5 40.♖b4 ♔e7 41.♖b8 ♖a3+

Y se acordaron las tablas.

Comenta: GM Zsuzsa Polgar

♙ **CHIBURDANIDZE** 1

INDIA DE REY (E68)

♟ **POLGAR, Z.** 0

(6ª)

1.d4 ♘f6 2.♘f3 g6 3.c4 ♗g7 4.g3 0-0 5.♗g2 d6 6.0-0 ♘bd7 7.♘c3 e5 8.e4 a6 9.♖b1

Digamos que una necesidad, pues en la cuarta partida 9.♖e1 no le facilitó las cosas.

9. ... b5

Tan sólo he encontrado un ejemplo

en mi base de datos con 9.♖b1. Aquí las blancas continuaron: 9... ed4 10.♘d4 ♘e5 11.b3 ♖e8 12.f4 c5 13.♘de2 ♘c6 14.♗e3, con cierta iniciativa (Filip/Knaak, Polanica Zdroj, 1979).

10.cb5 ab5 11.b4

Obviamente, esto estaba preparado por Maia y sus analistas, puesto que sólo había gastado dos minutos de su reloj.

11. ... ♗b7

Quizá 11... c6 sea mejor.

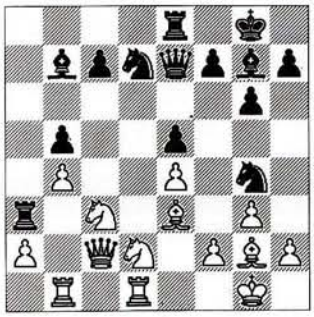
12.♕c2 ♖e8 13.♖d1 ♕e7 14.de5

Forzado. La presión sobre e4 obliga a las blancas a decidir qué hacer en el centro. Después de 14.d5 c6, hubiera conseguido un juego muy activo.

14. ... de5 15.♗e3 ♖a3

El inicio de un muy sospechoso plan. Probablemente, y aun a costa de mi alfil de b7, debía de haber jugado 15... c6.

16.♘d2 ♘g4?



Con esta jugada, invité a Maia a entrar en algunas complicaciones tácticas, las cuales, como comprobé al término de la partida, favorecían a las blancas. La tensión de la Final de Candidatas nos venció, pues ambas pasamos por alto 18.♘c4!!

17.♘b5 ♖e3

Esta era la clave de mi plan. 17... ♘e3 18.fe3 ♖e3 19.♕c7, y las blancas se embolsan un peón. Por alguna extraña razón, éste era el tercer sacrifico de una torre en 'e3' en este encuentro.

18.fe3?

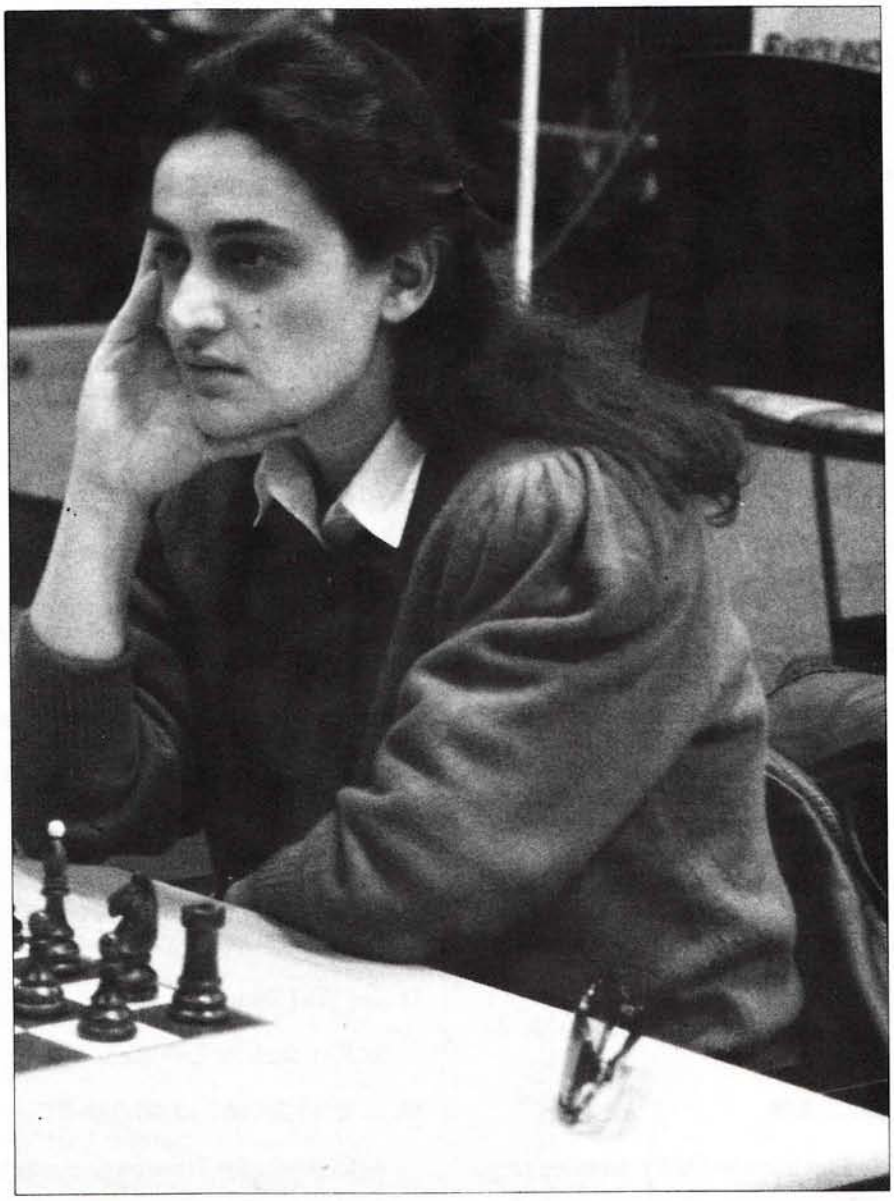
Aquí Maia tiró por la borda un última oportunidad en este encuentro. Al término de la partida, su segundo le preguntó por qué no había jugado 18.♘c4? cuando la torre en e3 estaba atrapada.

18. ... c6!

Estoy segura de que mi rival pasó por alto este movimiento. Probablemente, Maia sólo tomó en cuenta 18... ♘e3, y tras 19.♕c7 ♘d1 20.♕b7 las blancas están mucho mejor.

19.♘a7?

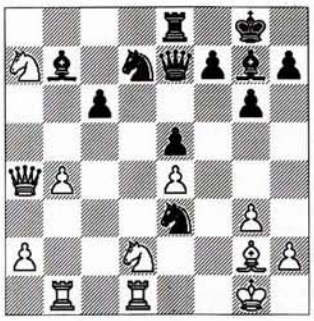
Una extraña ubicación para el caballo. Para ser honesta con las blancas, yo no consideré esta jugada, habida cuenta de la muy natural 19.♘c3 ♘e3 20.♕d3 ♘d1 21.♘d1. En la posición anterior, las negras están todavía mejor, si bien la victoria depende de una denodada lu-



Maia: Una mirada triste tras la derrota (Jesús J. Boyero)

cha.

19. ... ♘e3 20.♕a4?!



Otra jugada de doble filo y que demuestra que Maia está en baja forma. Era mejor 20.♕c3 ♘d1 21.♖d1.

20. ... ♘d1 21.♖d1 ♕e6

Gasté 14 de los 31 minutos que me quedaban en esta jugada. No quise asumir las complicaciones que seguían tras 21... ♖a8 22.♘c6 ♕d6 23.♘a5 ♕d4+ 24.♔h1 (24.♔f1 ♗a6+) ♘c5 25.♕b5. Después de la última jugada de las blancas me entretuve principalmente con 25...♘d3 26.♖f1 ♘f2+ 27.♖f2 ♕f2 28.♕b7 y no vi cómo continuar. Como señalaron mis segundos al término de la partida, 25... ♘e4! 26.♖f1 ♘d6 me hubiese dado la victoria. Pero todas estas líneas no son forzadas, y las blancas simplemente pueden jugar 22.♘c4!. Dicho esto, es probable que la textual fuera la mejor jugada.

22.♗f1

Intentando conseguir algún contrajuego mediante ♗c4, ♖f1 o ♘c4-d6.

22... ♖a8 23.♘c4

23.♗c4? perdería después de 23... ♘b6!

23. ... ♗f8

Previniendo ♘d6 y también preparando un futuro b4-b5 con ♗f8-c5.

24.♕a5

Amenazando 25.♘b6, si bien yo debía jugar más agresivamente.

24. ... ♕g4! 25.♖e1 c5!

Finalmente, el alfil en b7 también puede participar en la partida.

26.b5 ♗e4 27.♕c7 ♗f3! 28.♔f2

Si 28.b6 ♕d4 29.♘e3 ♗h6, sería decisivo.

28. ... ♗d5! 29.♘e3 ♕f3+ 30.♔g1 ♕h1+ 31.♔f2 ♕f3+

Ganando tiempo para llegar al control de las cuarenta.

32.♔g1 ♕h1+ 33.♔f2 ♕h2+ 34.♗g2 ♗g2 35.♘g4

Intentando complicar las cosas en los apuros de reloj. Después de la normal 35.♘g2 c4, las debilidades no desaparecerían.

35. ... ♕h3 36.♕d7 c4!

También mi otro alfil entra en batalla.

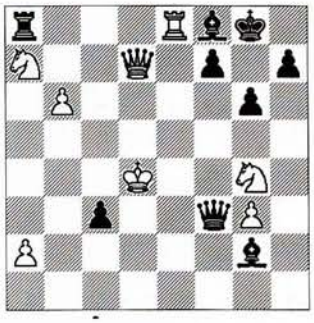
37.♖e5 ♕h1 38.b6

38.♖e1 ♗c5 39.♘e3 ♗e3.

38. ... ♕f1+ 39.♔e3 c3 40.♖e8 ♕f3+

Se ha superado el tiempo de control y la partida ha terminado. Naturalmente, 40... ♖e8 ó 40... c2 también ganan.

41.♔d4



De nuevo, una manera elegante de dar por concluida la batalla: 41... ♕d1 42.♔c3 ♕d7 43.♘f6 ♔g7 44.♘d7 ♖e8, con una torre de más, o 41... c2.

41. ... ♖e8 42.♕e8 ♕g4+

Y las blancas abandonaron. Después de 43.♔c3 ♕b4 también pierden el peón en b6.

♙ POLGAR, Z. ½

INDIA DE REY (E76)

♟ CHIBURDANIDZE ½

(7ª)

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♗g7 4.e4 d6 5.f4 0-0 6.♘f3 ♘a6 7.♗d3 ♗g4 8.0-0 ♘d7 9.♗e3 e5 10.fe5 c5 11.d5 ♘e5 12.♗e2 ♘f3+ 13.♗f3 ♗f3 14.♕f3 ♕e7 15.♗f4 ♘c7 16.♕g3 ♖ad8 17.♔h1 ♗d4 18.♖ae1 f6 19.♘e2 ♗e5 20.♘g1 a6 21.♘f3 ♗f4 22.♕f4 b5 23.b3 ♖b8 24.b4 cb4 25.c5 ♖bd8 26.♘d4 dc5 27.♘c6 ♕d7 28.♘d8 ♕d8 29.♖c1 c4 30.d6 ♘e6 31.♕d2 ♕d7 32.♕b4 ♘g5 33.♕c5 ♖e8 34.♖ce1 ♖e6 35.e5 f5 36.a4 ♘f7 37.ab5 ab5 38.♕c7 ♕c7 39.dc7 ♖c6 40.e6 ♖c7 41.e7 ♘d6 42.e8♕+ ♘e8 43.♖e8+ ♔f7 44.♖b8 c3 45.♔g1

Y se acordaron las tablas.

IV MELODY AMBER'95

TORNEO A LA CIEGA (Mónaco, 1995)

			1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total
1.	GM Krámnik (Rus)	2715	*	½	½	½	½	1	1	1	1	0	1	1	8
2.	GM Piket (Hol)	2670	½	*	½	1	½	1	0	0	1	1	1	0	6½
3.	GM Anand (Ind)	2715	½	½	*	0	½	½	1	1	½	1	½	½	6½
4.	GM Kamski (EEUU)	2710	½	0	1	*	½	0	1	½	0	1	1	1	6½
5.	GM Ivanchuk (Ucr)	2700	½	½	½	½	*	1	½	½	1	½	½	½	6½
6.	GM Kárpov (Rus)	2765	0	0	½	1	0	*	½	½	½	1	1	1	6
7.	GM Níkolic (Bos)	2645	0	1	0	0	½	½	*	0	1	½	1	1	5½
8.	GM Polgar, J. (Hun)	2630	0	1	0	½	½	½	1	*	0	0	½	1	5
9.	GM Lautier (Fra)	2655	0	0	½	1	0	½	0	1	*	1	0	1	5
10.	GM Shírov (Let)	2710	1	0	0	0	½	0	½	1	0	*	½	1	4½
11.	GM Ljubójevic (Yug)	2580	0	0	½	0	½	0	0	½	1	½	*	½	3½
12.	GM Nunn (Ing)	2630	0	1	½	0	½	0	0	0	0	0	½	*	2½

TORNEO RÁPIDAS

			1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total
1.	GM Kárpov (Rus)	2765	*	½	1	1	1	1	1	½	1	1	1	1	10
2.	GM Anand (Ind)	2715	½	*	0	½	½	1	1	½	1	1	1	1	8
3.	GM Ivanchuk (Ucr)	2700	0	1	*	0	1	½	½	1	1	½	1	1	7½
4.	GM Polgar, J. (Hun)	2630	0	½	1	*	½	½	0	1	0	1	1	½	6
5.	GM Shírov (Let)	2710	0	½	0	½	*	½	1	½	½	½	1	1	6
6.	GM Kamski (EEUU)	710	0	0	½	½	½	*	1	1	½	0	½	1	5½
7.	GM Krámnik (Rus)	2715	0	0	½	1	0	0	*	1	0	½	1	1	5
8.	GM Piket (Hol)	2670	½	½	0	0	½	0	0	*	½	1	½	1	4½
9.	GM Lautier (Fra)	2655	0	0	0	1	½	½	1	½	*	0	½	½	4½
10.	GM Níkolic (Bos)	2645	0	0	½	0	½	1	½	0	1	*	0	½	4
11.	GM Ljubójevic (Yug)	2580	0	0	0	0	0	½	0	½	½	1	*	1	3½
12.	GM Nunn (Ing)	2630	0	0	0	½	0	0	0	0	½	½	0	*	1½

CLASIFICACION COMBINADA

1º	GM Kárpov (Rus)	2765	16
2º	GM Anand (Ind)	2715	14½
3º	GM Ivanchuk (Ucr)	2700	14
4º	GM Krámnik (Rus)	2715	13
5º	GM Kamski (EEUU)	2710	12
6ª	GM Polgar, J. (Hun)	2630	11
7º	GM Piket (Hol)	2670	11
8º	GM Shírov (Let)	2710	10½
9º	GM Níkolic (Bos)	2645	9½
10º	GM Lautier (Fra)	2655	9½
11º	GM Ljubójevic (Yug)	2580	7
12º	GM Nunn (Ing)	2630	4

Torneo partidas rápidas

Ronda primera

KARPOV 1
E69
NUNN 0

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.g3 ♗g7 4.♗g2 0-0 5.♘f3 d6 6.0-0 ♘bd7 7.♘c3 e5 8.e4 c6 9.h3 ♕b6 10.c5 dc5 11.de5 ♘e8 12.e6 fe6 13.♘g5 ♘c7 14.f4 ♗d4 15.♔h1 ♘f6 16.e5 ♘fd5 17.♕e1 ♗d7 18.♖f3 ♖ae8 19.♗d2 c4 20.♘ge4 ♕b2 21.♖b1 ♕c2 22.♖c1 ♕b2 23.♘d6 ♘b5 24.♘c4 ♗c3 25.♘b2 ♗b2 26.♖b1 ♗d4 27.a4♘bc7 28.♖b7 c5 29.♗a5 ♖c8 30.♖d3 ♖fd8 31.♖a7

PIKET 0
A45
POLGAR 1

1.d4♘f6 2.♗g5♘e4 3.♗f4 c5 4.d5 ♕b6 5.♘d2 ♘d2 6.♗d2 e6 7.♗c3 ed5 8.♕d5 ♕e6 9.e4 ♕d5 10.ed5 d6 11.0-0-0 f6 12.♘e2 ♘a6 13.♘f4 ♘c7 14.h4 ♗d7 15.h5 ♔f7 16.♗d3 ♗e7 17.f3 ♖ae8 18.g4 f5 19.gf5 ♗g5 20.♗d2 ♔f6 21.♖hg1 ♗h6 22.♔b1 ♖e5 23.♘e6 ♗d2 24.♖d2 ♘d5 25.♘g5 ♗f5 26.♗f5 ♖f5 27.♘e4 ♔e5 28.♖e1 ♔f4 29.♘d6 ♖h5 30.♖d3 ♘f6 31.♘b7 ♖e8 32.♖ed1 ♖he5 33.a3 h5 34.♖c3 ♖e1 35.♖e1 ♖e1 36.♔a2 h4 37.♘c5 h3 38.♘d3 ♔f5 39.♖c5 ♔e6

Ronda segunda

NUNN 0
B01
KAMSKI 1

1.e4 d5 2.ed5 ♘f6 3.d4 ♘d5 4.c4 ♘b6 5.♘c3 g6 6.c5 ♘d5 7.♗c4 ♘c3 8.♕b3 e6 9.bc3 ♗g7 10.♘f3 ♘c6 11.0-0 0-0 12.♗g5 ♕e8 13.♕c2 b6 14.cb6 ab6 15.♖fe1 ♘a5 16.♗d3 ♗b7 17.♕e2 ♕d7 18.♖ad1 ♘c6 19.♗e4 ♖a5 20.♗c1 ♕c8 21.c4 ♖e8 22.a3 h6 23.h3 ♘d8 24.♘e5 c5 25.♘g4 ♗e4 26.♘h6 ♔h7 27.♕e4 cd4 28.♕f4 g5 29.♕e4 ♔h6 30.h4 f5 31.♗g5 ♔g6 32.♕f3 ♘f7 33.♗d2 ♖c5 34.♕g3 ♔h7 35.h5 ♘h8 36.♗g5 e5 37.f4 ef4 38.♗f4 ♖e4 39.h6 ♗f6 40.♗d6 ♖c4 41.♖e4 fe4 42.♗e5 ♖c1 43.♗f6 ♖d1 44.♔h2 ♘g6 45.♕b3 ♕c7

SHIROV 1
B77
LJUBOJEVIC 0

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cd4 4.♘d4 g6 5.♘c3 ♗g7 6.♗e3 ♘f6 7.♗c4 0-0 8.♗b3 d6 9.f3 ♗d7 10.♕d2 ♘a5 11.h4 a6 12.h5 ♘h5 13.g4 ♘b3 14.ab3 ♘f6 15.♗h6 ♗h6 16.♕h6 e6 17.0-0-0 ♕a5 18.b4 ♕d8 19.e5 de5 20.♘e4 ♖e8 21.g5 ♘e4 22.fe4 ed4 23.♖d4

KRAMNIK 0
A17
KARPOV 1

1.♘f3 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♗b4 4.g3 b6 5.♗g2 ♗b7 6.0-0 0-0 7.♕c2 ♖e8 8.♖d1 ♗c3 9.♕c3 ♕e7 10.d4 d6 11.b3 ♘bd7 12.♗b2 c5 13.dc5 ♘c5 14.♘d4 a6 15.f3 ♖ec8 16.♕e3 ♖c7 17.♕g5 h6 18.♕h4 d5 19.cd5 ♗d5 20.g4 ♗b7 21.♕f2 ♖d8 22.♖d2 ♖cd7 23.♖ad1 ♕e8 24.♕e1 ♘d5 25.♘c2 ♘f4 26.♖d7 ♖d7 27.♖d7 ♕d7 28.♗f1 f6 29.♗c1 e5 30.♕d2 ♕c7 31.♘e1 ♘d5 32.e3 b5 33.♔f2 ♘e6 34.♕c2 ♕b6 35.♗d2 ♘g5 36.h4 ♘e6 37.♗d3 ♔f7 38.♗g6 ♔f8 39.♘d3 a5 40.♗e4 ♔e7 41.a4 b4 42.♕c4 ♕c6 43.f4 ♕c4 44.bc4 ♘df4 45.ef4 ♗e4 46.♘c1 ♗c2

Ronda tercera

KAMSKI 1
D19
KRAMNIK 0

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6 4.♘f3 dc4 5.a4 ♗f5 6.e3 e6 7.♗c4 ♗b4 8.0-0 0-0 9.♕e2 ♗g6 10.♘e5 ♘bd7 11.♘g6 hg6 12.♖d1 ♕a5 13.♗d2 ♖ad8 14.♗e1 ♘b6 15.♗b3 e5 16.de5 ♕e5 17.g3 a5 18.♔g2 ♘bd7 19.♕c4 ♕e7 20.h3 g5 21.♖ac1 ♘e5 22.♕e2 g4 23.hg4 ♘eg4 24.♖d8 ♖d8 25.♖d1 ♖d1 26.♕d1 g6 27.♕d4 ♔g7 28.♗d2 b5 29.ab5 ♗c5 30.♕d3 cb5 31.♕b5 ♕d6 32.♗e1 ♗b4 33.♕b7 ♘e5 34.♘b5 ♕d3 35.♗b4 ab4 36.♘d4 ♕d2 37.♘e6 ♔h6 38.♕b8 fe6 39.♕h8 ♘h7 40.♕e5 ♘g5 41.♕h8 ♘h7 42.♗e6

KARPOV 1
E19
IVANCHUK 0

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 b6 4.g3 ♗b7 5.♗g2 ♗e7 6.♘c3 0-0 7.0-0 ♘e4 8.♕c2 ♘c3 9.♕c3 c5 10.♖d1 d6 11.b3 ♘d7 12.♗b2 ♗f6 13.♕c2 ♕c7 14.e4 cd4 15.♘d4 a6 16.♖d2 ♖ac8 17.♕d1 ♖fe8 18.h4 ♕b8 19.♕g4 ♗a8 20.♖ad1 b5 21.cb5 ab5 22.♕e2 ♖c5 23.b4 ♖c4 24.a3 ♖ec8 25.♔h2 g6 26.♗h3 ♕b7 27.f3 ♘e5 28.♘b3 ♖c3 29.♗c3 ♖c3 30.♘d4 ♖a3 31.♗g2 ♘c4 32.♖a2 ♕b6 33.♖a3 ♘a3 34.♕a2 ♗d4 35.♕a3 ♗c6 36.♕a5 d5 37.♕b6 ♗b6 38.f4 d4 39.e5 ♗d7 40.♖a1 ♔f8 41.♖a6 ♗d8 42.♖d6

POLGAR 0
B22
LAUTIER 1

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.c3 d5 4.ed5 ♕d5 5.d4 ♘f6 6.♗e2 ♗e7 7.0-0 0-0 8.c4 ♕d8 9.♘c3 cd4 10.♘d4 e5 11.♘db5 ♘c6 12.♗e3 ♗f5 13.♘d5 ♘d5 14.cd5 ♘b4 15.d6 ♗f6 16.♘c7 ♖c8 17.♗a7 ♘c2 18.♖c1 ♗g5 19.f4 ♗f4 20.♘d5 ♗c1 21.♖f5 ♔h8 22.♖h5 ♕d6 23.♕d3 ♗h6 24.♕f5 ♘d4 25.♗d4 ed4 26.♗d3 ♖c1 27.♔f2 ♕g6 28.♕f3 ♕e6

29.g4 ♕e1 30.♔g2 ♕h1 31. ♔g3♖g1 32.♔f2♗e3 33.♘e3 de3 34.♔e3 ♖e8 35.♔f4 g5

ANAND 1
B93
LJUBOJEVIC 0

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cd4 4. ♘d4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.f4 ♕c7 7.♗e2 ♘c6 8.♗e3 e5 9.♘b3 ef4 10.♗f4 ♗e7 11.♕d2 0-0 12.0-0-0 ♘e5 13.♘d4 b5 14. ♘d5 ♘d5 15.ed5 ♗f6 16.♗e5 ♗e5 17.♘c6 ♗f6 18.♖hf1 ♖e8 19.♖f6 gf6 20.♗d3 ♕b6 21. ♔b1 ♕e3 22.♕b4 ♗d7 23.♕d6 ♗c6 24.♕c6 ♕d2 25.♖c1 ♖e1 26.♕a8 ♔g7 27.a3 ♕c1 28. ♔a2 ♕a1 29.♔b3 ♖b1 30.♔b4 ♕b2 31.♔c5 ♕a3 32.♔b6 ♖e1 33.♕c6 ♕f8 34.♕c7 ♖e7 35.d6 ♖e6 36.♔c5 b4 37.♗a6 ♖e5 38.♔b6 ♖e6 39.♔c5 ♖e5 40.♔c6 ♕a8 41.♔b6 ♕d5 42.♗c4 ♕d4 43.♔b7 ♕e4 44.♔a6 ♖e6 45.♗e6 ♕e6 46.♔b7 b3 47.cb3 ♕b3 48.♔c8 ♕e6 49.d7 h5 50.♕c5 ♕g4 51.h3 ♕e6 52.♔c7

Ronda cuarta

KARPOV 1
E16
NIKOLIC 0

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 ♗b4 4. ♗d2 c5 5.♗b4 cb4 6.g3 b6 7. ♗g2 ♗b7 8.0-0 0-0 9.♕d3 d6 10.♘bd2 ♕c7 11.♖ac1 ♘bd7 12.e4 e5 13.♘e1 ♖fe8 14.♘c2 a5 15.♖fe1 ♖ad8 16.a3 ba3 17. ♕a3 ed4 18.♘d4 ♘c5 19.f3 g6 20.♘f1 ♕e7 21.♘e3 h5 22. ♕c3 h4 23.♖cd1 hg3 24.hg3 ♕e5 25.♘f1 ♘e6 26.♖e3 ♘d4 27.♕d4 ♕d4 28.♖d4 g5 29. ♖b3 g4 30.♘d2 gf3 31.♗f3 ♗a8 32.♖b6 ♖b8 33.♖bd6 ♔g7 34.b3 a4 35.ba4 ♖b4 36.c5 ♖b2 37.e5 ♘h7 38.♖g4 ♔f8 39.♗a8 ♖a8 40.c6 ♔e7 41.♘c4 ♖a4 42.♘b2 ♖g4 43.♔g2 ♖b4 44.♘d3 ♖c4 45.♘f4 ♘g5 46. ♘d5 ♔e8 47.c7 ♘e6 48.♘f6 ♔e7 49.♖d7 ♔f8 50.♖d8 ♔g7 51.c8♕

Ronda quinta

NUNN 0
C90
IVANCHUK 1

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♘f6 5.0-0 ♗e7 6.♖e1 b5 7.♗b3 d6 8.a4 b4 9.a5 0-0 10.c3 bc3 11.dc3 ♘b8 12.♘bd2 ♘bd7 13.♘f1 ♘c5 14.♗c2 ♖e8 15.♘g3 g6 16.h3 ♘e6 17. ♗e3 ♗f8 18.♕d2 ♗g7 19.b4 ♗b7 20.♘g5 ♕d7 21.♘e6 ♕e6 22.♖ab1 h5 23.♗b3 ♕d7 24. ♗g5 ♘h7 25.♗h4 ♔h8 26. ♖bd1 ♗c6 27.♘f1 ♗f6 28.♗f6 ♘f6 29.♕h6 ♘h7 30.f3 ♕e7 31.♘e3 ♕g5 32.♕g5 ♘g5 33. ♘d5 ♖a7 34.♗c4 h4 35.♗a6 ♗d5 36.♗b5 c6 37.♗a4 ♗c4 38.♖d6 ♗b5 39.♗b3 ♖b8 40. ♖ed1 ♔g7 41.♖b1 ♔f8 42.c4 ♔e7 43.♖d2 ♗a6 44.♗a2 ♘e6 45.♖db2 ♗c8 46.c5 ♘d4 47. ♔f2 ♗a6 48.♔e3 ♖ab7 49.f4 ♖b4

Ronda sexta

IVANCHUK 1
C78
ANAND 0

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♘f6 5.0-0 b5 6.♗b3 ♗c5 7.a4 ♗b7 8.♘c3 0-0 9.d3 ♘d4 10.ab5 ♘b3 11.cb3 ab5 12.♖a8 ♗a8 13.♘e5 d5 14. ♘g4 de4 15.♘f6 ♕f6 16.de4 ♖d8 17.♕c2 ♕g6 18.♗e3 ♗e3 19.fe3 b4 20.♘d5 ♕d6 21.♘c7 ♗c6 22.♘d5 ♗d5 23.♖d1 ♕b6 24.♕d2 ♖e8 25.ed5 ♕e3 26. ♕e3 ♖e3 27.♔f2 ♖e8 28.♖d4 ♖b8 29.♔e3 ♔f8 30.♖e4 ♖c8 31.♔d4 f5 32.♖e5 ♖d8 33.♔c5 ♔f7 34.d6 ♔f6 35.♖e2 f4 36.♔c6 ♖c8 37.♔b7

Ronda séptima

POLGAR, J. 1
B93
IVANCHUK 0

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cd4 4. ♘d4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.f4 e5 7. ♘f3 ♘bd7 8.a4 ♗e7 9.♗d3 0-0 10.0-0 ♘c5 11.♔h1 ef4 12. ♗f4 ♗g4 13.♕e1 ♖e8 14.♖d1 ♕a5 15.♕g3 ♖ad8 16.♗d2 ♕b6 17.a5 ♕a7 18.♗e3 ♕b8 19.♗c5 dc5 20.e5 ♗f3 21.♖f3 ♘h5 22.♕h3 g6 23.g4 ♘g7 24. ♖e1 ♘e6 25.♘e4 ♕e5 26.♖f7 ♘g5 27.♘g5 ♕e1 28.♗f1 h5 29.♕b3 c4 30.♕c4 ♖c8 31.♖f8 ♔g7 32.♕g8

PIKET 1
E97
NUNN 0

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♗g7 4.e4 d6 5.♘f3 0-0 6.♗e2 e5 7. 0-0 ♘c6 8.d5 ♘e7 9.♗d2 ♘h5 10.♖c1 h6 11.♖e1 ♘f4 12.♗f1 g5 13.h4 f6 14.♘h2 gh4 15.♗f4 ef4 16.♕h5 f5 17.c5 fe4 18.cd6 cd6 19.♘e4 ♘f5 20.♘g4 ♗d7 21.♗d3 f3 22.♘d6 ♕g5 23. ♕g5 hg5 24.♗f5 ♗f5 25.♘f5 ♖f5 26.♖e7 ♖d8 27.gf3 ♖f3 28.♖cc7 ♗f8 29.♖e5 ♗d6 30. ♖g5 ♔f8 31.♖b7 h3 32.♘h6

LJUBOJEVIC 1
C92
NIKOLIC 0

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4. ♗a4 ♘f6 5.0-0 ♗e7 6.♖e1 b5 7.♗b3 d6 8.c3 0-0 9.h3 ♗e6 10.d4 ♗b3 11.ab3 ♖e8 12.d5 ♘b8 13.b4 c6 14.dc6 ♘c6 15. ♗g5 ♘d7 16.♗e7 ♕e7 17.♘a3 ♘b6 18.♘c2 ♘c4 19.♖a2 a5 20.♕d5 ♕b7 21.b3 ♘b6 22. ♕b5 ab4 23.♖a8 ♖a8 24.♘b4 ♘b4 25.♕b4 ♕c6 26.♖d1 ♘c8 27.♘e5

Ronda octava

IVANCHUK 1
D17
LJUBOJEVIC 0

1.♘f3 d5 2.d4 ♘f6 3.c4 c6 4. ♘c3 dc4 5.a4 ♗f5 6.♘e5 ♘bd7 7.♘c4 ♕c7 8.g3 e5 9.de5 ♘e5 10.♗f4 ♘fd7 11.♗g2 a5 12.0-0 ♖d8 13.♖c1 ♗c5 14.♘e4 ♗e4 15.♗e4 b6 16.♕c2 g6 17.♖fd1 f6 18.♕b3 ♔e7 19.♗g2 g5 20. ♘e5 ♘e5 21.♗h3 ♖d5 22.♖d5 cd5 23.♗e3 ♘c4 24.♗c5 ♕c5 25.♕c2 ♘e5 26.♕c5 bc5 27. ♖c5 ♖b8 28.♖d5 ♖b2 29.f4 gf4 30.gf4 ♘g6 31.e3 ♘h4 32.♖a5 ♘f3 33.♔f1 ♘h2 34.♔e1 ♘f3 35.♔d1 ♖d2 36.♔c1 ♖e2 37.♖a7 ♔d6 38.♖d7 ♔c5 39.♖e7 ♖a2 40.♗d7 h5 41.♖h7 h4 42.♖h5 ♔d6 43.♗g4 ♘e1 44.a5 ♘g2 45.♖h6 ♔e7 46.♖h7 ♔d6 47.♖d7 ♔c5 48.♖d2 ♖a1 49.♔b2 ♖g1 50.a6 ♘e3 51.a7 ♘c4 52.♔a2 ♘b6 53.♖c2 ♔b5 54.♗e2 ♔a5 55.♖b2 ♘a8 56.♗f3 ♖g7 57.♖b8 ♖a7 58.♖a8 ♖a8 59.♗a8 ♔b4 60.♔b2 ♔c4 61.♔c2 ♔d4 62.♔d2 h3 63.♔e2 h2 64.♔f2 f5 65.♔g3 ♔e3 66.♗h1 ♔e2 67.♔h2 ♔f2 68.♗a8

KARPOV 1
E35
POLGAR, J. 0

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 ♘f6 4.cd5 ed5 5.♗g5 ♗b4 6.♕c2 h6 7.♗f6 ♕f6 8.e3 0-0 9.a3 ♗c3 10.♕c3 c6 11.♘f3 ♗f5 12.♗e2 ♘d7 13.0-0 ♖fe8 14.b4 a6 15.a4 ♖e6 16.♖fc1 g5 17.b5 g4 18.♘d2 c5 19.dc5 ♕c3 20.♖c3 d4 21.♖cc1 d3 22.♗d1 ab5 23.e4 ♗e4 24.♗g4 f5 25.♗d1 ♗d5 26.f3 ba4 27.♖a3 ♘e5 28.♔f2 f4 29.♖b1 ♖ae8 30.♖a4 ♗c6 31.♖f4 ♘g6 32.♖g4 h5 33.♖g5 ♔g7 34.♘e4 ♖f8 35.♔e3 ♔h6 36.♖g3 ♖fe8 37.♖b4 ♖e5 38.♖d4 ♘h4 39.♖d6 ♔h7 40.♔d3 ♗e4 41.fe4 ♖e4 42.♗h5 ♖8e5 43.♗f7

KRAMNIK 1
B22
PIKET 0

1.e4 c5 2.c3 d5 3.ed5 ♕d5 4.d4 ♘c6 5.♘f3 cd4 6.cd4 e5 7.♘c3 ♗b4 8.♗d2 ♗c3 9.♗c3 e4 10.♘e5 ♘e5 11.de5 ♘e7 12.♕a4 ♗d7 13.♕a3 ♗g4 14.h3 ♗h5 15.g4 e3 16.♖h2 ♗g6 17.fe3 ♕f3 18.♕a4 ♘c6 19.♕f4 ♕d5 20.♖d2 ♕c5 21.h4 h5 22.0-0-0 ♖c8 23.♖d5 ♕b6 24.e6 0-0 25.♖b5 ♕a6 26.♖h5

Ronda novena

ANAND 1
C83
KAMSKI 0

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♘f6 5.0-0 ♘e4 6.d4 b5 7.♗b3 d5 8.de5 ♗e6 9.♗e3 ♗e7 10.c3 ♕d7 11.♘bd2 ♖d8 12.♖e1 0-0 13.♗c2 ♘d2 14.♕d2 ♗f5 15.♖ad1 ♖fe8 16.h3 h6 17.♗f4 ♕e6 18.♗g3 ♕g6 19.♗f5 ♕f5 20.♕e3 ♗f8 21.♘d4 ♘d4 22.cd4 ♗e7 23.♕c3 ♕e6 24.♖c1 c5 25.dc5 d4 26.♕d3 ♕a2 27.c6 ♕b2 28.c7 ♖c8 29.♖c6 ♗b4 30.♖e4 ♕d2 31.♕b3 ♖e7 32.♗f4 ♕e1 33.♖e1 ♗e1 34.e6 ♗a5 35.♕a3

LAUTIER 0
E32
KARPOV 1

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♗b4 4.♕c2 0-0 5.a3 ♗c3 6.♕c3 b6 7.♗g5 ♗b7 8.f3 d5 9.e3 ♘bd7 10.cd5 ed5 11.♗d3 ♖e8 12.♘e2 c5 13.0-0 ♕e7 14.♘g3 ♖ac8 15.♗f5 cd4 16.♕d4 ♖c4 17.♕d2 ♘c5 18.♖ad1 h6 19.♗f6 ♕f6 20.♗b1 ♘e6 21.♗a2 ♖c5 22.♘e2 ♗a6 23.♖fe1 ♗e2 24.♖e2 ♖d8 25.♕d3 g6 26.♖ed2 d4 27.♗e6 ♕e6 28.ed4 ♖cd5 29.♕e4 ♕f6 30.♔f2 ♔g7 31.♖d3 a5 32.a4 b5 33.b3 ba4 34.ba4 ♕c6 35.♖a3 ♕d6 36.♖e3 ♕h2 37.f4 ♕h4 38.♔g1 ♕f6 39.♖ed3 h5 40.♕e3 h4 41.♕e4 ♖8d6 42.♖1d2 ♖f5 43.♖f3 ♖e6 44.♕d3 ♖f4 45.d5 ♕a1 46.♔h2 ♖f3 47.gf3 ♕e5

LJUBOJEVIC 1
B45
NUNN 0

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cd4 4.♘d4 ♘f6 5.♘c3 ♘c6 6.a3 d6 7.f4 ♗e7 8.♗e3 e5 9.♘f3 ♘g4 10.♗c1 0-0 11.f5 g6 12.fg6 hg6 13.♘d5 ♘f6 14.♘e7 ♕e7 15.♗g5 d5 16.ed5 e4 17.♘d4 ♕e5 18.♗f6 ♕f6 19.dc6 e3 20.♘f3 ♕b2 21.♗d3 ♕c3 22.♔e2 ♕c6 23.♖b1 ♗g4 24.♖b4 ♗f3 25.gf3 ♖ad8 26.♖c4 ♕d6 27.♕a1 ♖fe8 28.♖h4 ♖e5 29.f4 ♕f6 30.♕e5 ♕h4 31.♕e3 ♔f8 32.♔d1 ♖e8 33.♕d4 ♔g8 34.♔c1 ♖e6 35.♖f1 a6 36.♗c4 ♖f6 37.♔b2 ♔g7 38.♖f2 b5 39.♗d3 ♕g4 40.♕e5 ♕h4 41.♕d4 ♕g4 42.♖f1 ♕h4 43.♕f2 ♕g4 44.f5 b4 45.a4 a5 46.♕f4 ♕h3 47.♕e5 ♕h5 48.♖g1

Ronda décima

IVANCHUK 1
E63
SHIROV 0

1.♘f3 ♘f6 2.c4 g6 3.g3 ♗g7 4.♗g2 0-0 5.0-0 ♘c6 6.♘c3 d6 7.d4 a6 8.♖e1 ♖b8 9.♖b1 b5 10.cb5 ab5 11.b4 ♗f5 12.e4 ♗g4 13.h3 ♗f3 14.♗f3 e5 15.d5 ♘d4 16.♗e3 ♘d7 17.♗g2 ♕f6 18.♖c1 ♖b7 19.h4 h6 20.f4 ♖a8 21.♗d4 ed4 22.e5 de5 23.d6 dc3 24.♗b7 ♖a2 25.♕d5 ♕d6 26.♕a2 ♕b6 27.♕f2 ♕b7 28.f5 e4 29.fg6 fg6 30.♕e3 ♘e5 31.♕e4 ♕b6 32.♔g2 ♘c4 33.♕e6 ♕e6 34.♖e6 ♔f7 35.♖c6 ♗e5 36.♔f3 ♘d2 37.♔e3 ♘c4 38.♔e4 ♗g3 39.♖c3 ♗d6 40.♔d5 ♗b4 41.♖f3 ♔e8 42.♖g6 ♔d7 43.♖h6 ♗e7 44.h5 ♘d6 45.♖d6 ♗d6 46.♖f7 ♔e8 47.♔e6 b4 48.h6 ♗e5 49.h7 ♗h8 50.♖f5

KRAMNIK 1
B51
LJUBOJEVIC 0

1.♘f3 c5 2.e4 d6 3.♗b5 ♘d7 4.d4 ♘gf6 5.♘c3 cd4 6.♕d4 a6 7.♗d7 ♗d7 8.♗g5 ♗c6 9.0-0-0 h6 10.♗f6 gf6 11.♖he1 b5 12.♔b1 e6 13.♘d5 ♗g7 14.♕d3 h5 15.♘f4 ♗f8 16.♘d4 ♗d7 17.♘f5 ♕c7 18.♘d6 ♗d6 19.♕d6 ♖c8 20.♕c7 ♖c7 21.h4 ♔e7 22.g3 b4 23.♖e3 ♗b5 24.a3 a5 25.ab4 ab4 26.♖d4 ♖c4 27.♖c4 ♗c4 28.b3 ♗a6 29.e5 f5 30.c3 bc3 31.♖c3 ♔d7 32.♔b2 ♗b7 33.b4 ♗e4 34.♔b3 ♗d5 35.♘d5 ed5 36.f4 ♖d8 37.b5 f6 38.ef6 d4 39.♖d3 ♔c7 40.♔c4 ♖f8 41.♔d4 ♖f6 42.♔e5 ♖f8 43.♔e6 ♔b6 44.♖d5 ♖g8 45.♖f5 ♖g3 46.♖h5 ♖g6 47.♔f5 ♖d6 48.♔e4 ♖d1 49.♖e5

NIKOLIC 1
D02
LAUTIER 0

1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.g3 c5 4.♗g2 cd4 5.0-0 ♗g4 6.♘d4 e5 7.♘b3 h6 8.c4 d4 9.♗b7 ♘bd7 10.♗a8 ♕a8 11.f3 ♗h3 12.♖f2 ♗e7 13.e3 0-0 14.ed4 ed4 15.♕d4 ♘c5 16.♘c3 ♖d8 17.♕e3 ♘b3 18.ab3 ♗b4 19.♗d2 ♖e8 20.♕d4 ♖d8 21.♘d5 ♘d5 22.cd5 ♗f8 23.♖a5 ♗e6 24.♗e3 ♖d5 25.♖d5 ♗d5 26.♕a7 ♕c8 27.♕d4 ♗b3 28.♔g2 ♗e6 29.g4 ♕c6 30.♖d2 ♗e7 31.h3 h5 32.♕e4 ♕b5 33.♗d4 hg4 34.hg4 ♗f8 35.♗c3 ♕b6 36.♖d1 f6 37.♖e1 ♔f7 38.♗d4 ♕a6 39.♖c1 ♕a5 40.♕e3 ♗d6 41.♖e1 ♕d5 42.♕e4 ♕c4 43.♗c3 ♕b3 44.♖e2 ♗f8 45.♕c6 ♗e7 46.♔f2 ♗c4 47.♖d2 ♗e6 48.♕e4 ♕b8 49.♔g2 ♕b6 50.♖e2 ♕b5 51.♕e3 ♕c4 52.b4 ♗d6 53.♕e4 ♕b3 54.♕c2 ♕c4 55.♗e1 ♕b5 56.♖e3 ♗e5 57.♖a3 ♗d4 58.♕e4 ♕b6 59.♖d3 ♗e5 60.♗f2 ♕a6 61.♖d2 ♕b5 62.♗c5 ♕a6 63.♕d3 ♕c6 64.♗d6 ♗a1 65.♖c2 ♕a8 66.♖c7 ♔g8 67.♕g6 ♕a2 68.♔g3 f5 69.gf5

Ronda undécima

ANAND 1
B08
KRAMNIK 0

1.e4 g6 2.d4 ♗g7 3.♘c3 c6 4.♘f3 d6 5.♗e2 ♘f6 6.0-0 0-0 7.♖e1 ♕c7 8.♗f4 ♘h5 9.♗g5 e5 10.♕d2 ♖e8 11.♖ad1 ♘d7 12.d5 c5 13.♘b5 ♕b8 14.a4 a6 15.♘c3 ♕c7 16.h3 ♖b8 17.♘h2 ♘df6 18.♖a1 b6 19.♘f1 ♕d7 20.♖ab1 ♕e7 21.♗h5 gh5 22.♘g3 ♕f8 23.b4 ♗d7 24.b5 ♖a8 25.ba6 ♖a6 26.♕d3 ♖ea8 27.♕f3 ♘e8 28.♕h5 f6 29.♗d2 ♕f7 30.♕f3

RESPUESTA COMERCIAL
Autorización n.º 12.081
B.O.C. y T. de 15-12-92

NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

JAQUE XXI
APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAQUE XXI

001 **El Arte del Análisis,** Timman 2.500
002 **Trabajo en Ajedrez,** Timman 2.500
003 **La Prueba del Tiempo,** Kaspárov 2.750

Colección CLUB DE AJEDREZ

101 **Conocimientos básicos de ajedrez**, Ganzo 795
102 **Mi sistema**, Nimzowitch 955
103 **La práctica de mi sistema**, Nimzowitch 850
104 **Los grandes maestros del tablero**, Reti AGOTADO
105 **Lecciones elementales de ajedrez**, Capablanca 850
106 **Gran ajedrez**, Alekhine 850
107 **Fundamentos del ajedrez**, Capablanca 850
108 **El arte del ajedrez**, Cámara 955
109 **Juegue como un gran maestro**, Kotov AGOTADO
110 **Piense como un gran maestro**, Kotov AGOTADO
111 **El estilo posicional**, Simagin 850
112 **Finales prácticos de ajedrez**, Keres 955
113 **Estudios completos**, Reti 795
114 **El error en la apertura**, Aguilera 850
115 **Finales de piezas menores**, Rey Ardid AGOTADO
116 **Finales de torre**, Rey Ardid AGOTADO
118 **Manual para jugadores avanzados**, Suetin 995
119 **El ajedrez de torneo**, Bronstein 1.590
120 **Nuevas ideas en ajedrez**, Reti 690
121 **Ajedrez hipermoderno I**, Aguilera 995
122 **Ajedrez hipermoderno II**, Aguilera 995
123 **Entrene como un gran maestro**, Kotov 850
124 **El paso al final**, Nesis AGOTADO
126 **Defensa siciliana/Scheveningen**, Kasparov 995
127 **Mis 60 memorables partidas**, Fischer 1.200
128 **Ajedrez a la ciega**, Benito López Esnaola 1.200
130 **Compruebe y mejore su ajedrez,** Alburt 1.190
131 **Problemas de ajedrez**, Coello 1.990

Colección ESCAQUES

201 **Finales de peones**, Maizelis 1.200
202 **Finales de alfil y caballo**, Averbach 1.200
203 **Teoría de finales de torre**, Lowenfish y Smyslov 1.200
204 **Teoría de aperturas, tomo I. Abiertas**, Panov 1.200
206 **Defensa india de rey**, Cherta 1.200
208 **Táctica moderna en ajedrez, tomo II**, Pachman 1.200
209 **Estrategia moderna en ajedrez**, Pachman AGOTADO
210 **La trampa en la apertura**, Weinstein 1.200
213 **Gambito de dama**, Pachman 1.200
214 **Aperturas cerradas**, Pachman 1.400
215 **El arte del sacrificio en ajedrez**, Spielmann 1.200
216 **Cómo debe jugarse la apertura**, Suetin 1.200
219 **Táctica del medio juego**, Bondarevsky 1.200
220 **La estructura de peones centrales**, Persits 1.200
221 **La perfección en el ajedrez**, Reinfeld 1.200
222 **El gambito de rey**, Keres 1.200
223 **Lecturas de ajedrez**, Averbach 1.200
224 **200 celadas de apertura**, Gelenczei AGOTADO
225 **Defensa siciliana. Variante Najdorf**, Cherta 1.200
226 **Ajedrez de entrenamiento**, Koblenz 1.200
227 **Jaque mate**, Richter 1.200
228 **Combinaciones en el medio juego**, Romanovsky 1.200
230 **El sentido común en el ajedrez**, Lasker 1.200
231 **Ajedrez elemental**, Panov 1.200
232 **La apertura catalana**, Neustadt 1.200
235 **La psicología en ajedrez**, Krogius 1.200
236 **El arte del análisis**, Keres 1.200
238 **Partidas decisivas**, Pachman 1.200
239 **200 partidas abiertas**, Bronstein 1.200
241 **ABC de las aperturas**, Panov 1.200
242 **La batalla de las ideas en ajedrez**, Saidy 1.200
243 **Ataques al rey**, Baranov 1.200
244 **Capablanca**, Panov 1.200
246 **Tablas**, Tahl 1.200
247 **Leyes fundamentales del ajedrez**, Kan 1.200

☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del nº _____, por un importe de 10.800 ptas.

☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del nº _____, por un importe de 17.800 ptas.

☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del nº _____, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos _____
Domicilio _____
C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

☐ Domiciliación Bancaria ☐ Cheque ☐ Reembolso (añadiendo 300 pts. gastos envío)

☐ Visa nº _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja .....
Sucursal nº .....
Localidad .....
Cuenta .....
Fecha

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa ..... 130 dólares
2 Años Europa ..... 199 dólares
1 Año resto del mundo ..... 180 dólares
2 Años resto del mundo ... 299 dólares

248 **Ajedrez y matemáticas**, Fabel 1.200
250 **Cómo piensan los grandes maestros**, Schmidt 1.200
251 **Defensa siciliana. Variante del dragón**, Gufeld 1.200
252 **Psicología del jugador de ajedrez**, Fine 1.200
258 **300 miniaturas**, Roizman 1.200
259 **Errores típicos**, Persits 1.200
260 **La defensa Alekhine**, Eales 1.200
261 **Finales artísticos**, Kasparian 1.200
262 **Diccionario de ajedrez**, Ibero 1.200
264 **Curso aperturas II (semiabiertas)**, Panov/Estrin 1.200
265 **Curso aperturas III (cerradas)**, Panov/Estrin 1.200
266 **Defensa siciliana. Var. Scheveningen**, Nikitin 1.200
270 **Ajedrez y computadoras**, Pachman 1.200
272 **El contraataque en ajedrez**, Damski 1.200
273 **El mundo mágico de las combinaciones**, Koblenz 1.200
275 **Tratado de ajedrez superior**, Estrin 1.200
277 **Fundamentos estratégicos del ajedrez**, Estrin 1.200
278 **Kasparov, campeón del mundo**, Martín 1.200
279 **Ajedrez práctico**, Edwards 1.200
280 **Ajedrez magistral**, Kopec 1.200
281 **Ajedrez moderno**, Pandolfini 1.200
282 **Ajedrez por campeones**, Pandolfini 1.200
283 **Defensa siciliana. Variante Sveshnikov**, Adorjan 1.200
284 **Teoría moderna en ajedrez I. Aperturas abiertas**, Pachman 1.300
285 **Teoría moderna en ajedrez II. Apert.semiabiertas**, Pachman 1.300
286 **Defensa Caro-Kann**, Varnusz 1.200
287 **Defensa Siciliana**, Pachman 1.500
288 **Test del ajedrecista**, Gil y Magem 1.200
289 **Las partidas de Capablanca**, Caparrós 1.200

Colección RICARDO AGUILERA

302 **Mis mejores partidas (1908-1932)**, Alekhine 1.200
304 **La defensa Caro-Kann**, Kasparov 900
305 **500 Celadas en las aperturas** (AGOTADO)
306 **La partida de ajedrez**, Rubinstein 900
308 **El sacrificio posicional**, Kondratiev 950
309 **Morphy. Su vida y 353 partidas**, Esnaola 950
312 **Ataque Sozin-Fischer**, Beliavski/Mijalchishin 1.950

Colección ZUGARTO

401 **El ajedrez paso a paso**, Krogius 1.700
402 **Mis finales favoritos**, Karpov y Gik 1.200
403 **Cómo ganar contra la defensa Grünfeld**, Karpov 1.300
404 **Cómo jugar las aperturas abiertas**, Karpov 1.300
405 **Bobby Fischer**, Bjelica 2.500
406 **Mijail Tal**, Bjelica 1.500
407 **Cómo jugar las aperturas semiabiertas**, Kárpov 1.500
408 **Alexander Alekhine**, Bjelica 1.500
409 **Cómo jugar las aperturas cerradas**, Kárpov 1.500
410 **Tigran Petrosian**, Bjelica 1.500
411 **Cómo jugar las aperturas semicerradas**, Kárpov 1.500
412 **José Raúl Capablanca**, Bjelica 1.300
413 **Botvinnik**, Bjelica 1.300
414 **La defensa Caro-Kann con blancas y negras**, Beliavsky y Kárpov 1.800

Biblioteca de iniciacion al Ajedrez

451 **¡Juega!**, P.Gonneau 1.200
452 **¡Gana!**, P.Gonneau 1.200
453 **¡Analiza!**, P.Gonneau 1.200

Ediciones ESEUVE

501 **Gane con la Grünfeld**, Adorjan 1.700
502 **Ajedrez en la cumbre**, Petrosian 1.700
503 **Partidas selectas I**, Botvinnik 2.530
504 **Partidas selectas II**, Botvinnik 2.530
505 **Sacrificios de dama**, Neistadt 1.700
506 **Apertura Inglesa I**, Bagirov 1.850
507 **Apertura Inglesa II**, Bagirov 2.300
508 **Lasker: El difícil camino**, Nepomuceno 2.300
508 **Minidefensas**, Crusi 1.500
510 **Ap. Española. Defensa Abierta**, Nesis 2.300
511 **Entrenamiento de élite I**, Dvoretsky 2.300
512 **Partidas Selectas III**, Botvinik 2.900
513 **El laberinto Siciliano I**, Polugaievsky 2.500
514 **El laberinto Siciliano II**, Polugaievsky 2.500
515 **Bobby Fischer I (1955-1960)** 2.900

	ORDEN DE PEDIDO	
Ud.	Artículo	Importe
	Total	
Suscriptor nº	Descuento	
	Gastos de envío *	
	A pagar	

* Todos los pedidos inferiores a 5.000 ptas. tienen un recargo de 300 pesetas por gastos de envío

Nombre y apellidos _____
Domicilio _____
Población _____ **D.P.** _____ **Provincia** _____
Telef. _____ **Profesión** _____ **Año nac.** ____

FORMA DE PAGO (indique la que desea):

☐ **Cheque adjunto**
☐ **Reembolso** **Giro postal**

Tarjeta de crédito
☐ **VISA** **Nº tarjeta** _____
Fecha de caducidad _____

Firma _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja ..... Clave entidad .....
Sucursal ..... Clave sucursal .....
Localidad .....
Cuenta .....

FIRMA

Fecha .....

516 **Bobby Fischer II (1961-1967)** 2.750
517 **Bobby Fischer III (1968-1992)** 2.750
518 **El arte del estudio**, Caputto 2.300
519 **Entrenamiento de élite II**, Dvoretsky 2.700
520 **Paul Morphy**, Caparrós 2.000
521 **Ap. Española. Defensa Cerrada**, Bijovsky 3.375
522 **Defensa Petrov (1)**, Yusupov 2.300

Colección CAMPEONES

551 **Petrosian. 222 partidas** AGOTADO
552 **Keres. 222 partidas** 890
553 **Fischer. 222 partidas** 890
554 **Alekhine. 222 partidas** 890
555 **Tahl. 222 partidas** 890
556 **Ivanchuk. 222 partidas** 890
557 **Tarrasch. 222 partidas** 890
558 **Gelfand. 222 partidas** 890
559 **Yusupov. 222 partidas** 890
560 **Kasparov I. 222 partidas** 890
561 **Rubinstein, 222 partidas** 890
562 **Illescas. 222 partidas** 890
563 **Anand. 222 partidas** 890
564 **Bronstein, 222 partidas** 890
565 **Short, 222 partidas** 890
566 **Capablanca, 222 partidas** 890
567 **Kárpov, 222 partidas** 890
568 **Judit Polgar, 222 partidas** 890

Colección ENROQUE

581 **Gambito de rey. 250 partidas** AGOTADO
582 **Apertura italiana. 250 partidas** 890
583 **Defensa Pirc. 250 partidas** AGOTADO
584 **Apertura Catalana. 250 partidas** AGOTADO
585 **Defensa India Rey I. 250 partidas** 890
586 **Defensa India Rey II. 250 partidas** 890
587 **Defensa Caro-Kann. 250 partidas** AGOTADO
588 **Ataque Marshall. 250 partidas** 890
589 **Siciliana Dragón. 250 partidas** 890

INFORMATOR

Enciclopedia de Aperturas

701 **Tomo A (Inglesa, Reti)** AGOTADO
702 **Tomo B (semiabiertas)** 6.800
703 **Tomo C (abiertas y Francesa)** AGOTADO
704 **Tomo D (Peón Dama, Grünfeld)** 7.400
705 **Tomo E. (Nimzoindia, India Rey)** 7.400

Enciclopedia de Finales

707 **Tomo I. Peones** 5.600
708 **Tomo II. Torres I** 5.600
709 **Tomo III. Torres II** 5.600
710 **Tomo IV. Damas** 6.150
711 **Tomo V. Alfil y Caballo** 6.150

Informator Ajedrecístico (20% Descuento)

Tomos 1 a 49 c/uno 3.900
Tomos 50 a 61 c/uno 4.700
Tomo 62 ..... 4.975

Monografías de Aperturas

712 **A29. Inglesa**, Korchnoi 2.200
713 **B12.Caro-Kann**, Seirawan 1.850
714 **C18-C19. Francesa**, Korchnoi 2.700
715 **C89. Ataque Marshall**, Anand 2.700
716 **D44. Gambito Dama**. Beliavsky 2.700
717 **C43. Defensa Petrov**, Yusúpov 2.700
718 **A34. Defensa Inglesa**, Beliavsky y Mijalchishin 2.495
719 **A86-89. Defensa Holandesa**, Gurevich 2.475
720 **C42. Defensa Petrov**, Yusupov 2.475
721 **A33. Apertura Inglesa**, Sax 1.900
722 **B80. Siciliana**, Hübner 2.600
723 **C81. Apertura Española**, Korchnoi 2.475
724 **C92-93. Apertura Española**, Bijovsky y Romanishin .. 2.600

NEW IN CHESS (20% Descuento)

Anuarios nº 7 al 18 (rústica) c/u 2.900
Anuarios nº 2 al 18 (cartoné) c/u 3.500
Anuarios nº 19 al 34 (rústica) c/u 3.500
Anuarios nº 19 al 34 (cartoné) c/u 4.500
Anuario nº 35 (rústica) 3.750
Anuario nº 35 (cartoné) 4.750

RESPUESTA COMERCIAL
Autorización n.º 12.081
B.O.C. y T. de 15-12-92

NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

JAQUE XXI
APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO (*Consultar gastos de envío*)

Tableros

1001 **Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)** 400
1002 **Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)** 475
1006 **Madera 45 cms. (marquetería)** 3.500
1007 **Madera 45 cms. (Nogal)** 3.700
1008 **Madera 50 cms. (marquetería)** 3.900
1009 **Madera 50 cms. (Nogal)** 4.200

Piezas

1051 **Staunton plástico nº 5, caja cartón** 1.400
1052 **Staunton plástico nº 6, caja cartón** 1.525
1154 **Staunton plástico nº 5, caja madera, plástico símil madera** 2.000
1155 **Staunton plástico nº 6, caja madera, plástico símil madera** 2.200
1159 **Staunton madera nº 5** 5.950
1160 **Staunton madera nº 6** 6.500
1161 **Especial madera de encina, Rey: 135 mm.** 13.120
1162 **Staunton madera nº 5 (mod. Europa)** 5.500
1163 **Staunton madera nº 6 (Plomado)** 7.900

Relojes, Murales, Mesas, Varios

1201 **Reloj de control alemán, "GARDE", madera** 9.900
1202 **Reloj de control alemán, "BHB", baquelita** .....
1203 **Reloj de control alemán, "BHB", blitz (20'), baq.** ... 5.900
1204 **Maletín porta reloj (10 BHB)** 6.200
1205 **Mural 100 cms. Piezas imantadas** 24.000
1206 **Mural 90 cms. Piezas imantadas** 21.000
1207 **Mesa ajedrez, madera, desmontable, serigrafía** 27.000
1208 **Mesa ajedrez, madera, desmontable, serigrafía, marquetería** 31.000
1209 **Piezas imantadas para mural** 5.175
1210 **Carterita de análisis, plástico** 500
1211 **Carterita de análisis, piel** 1.200
1212 **Bloc de 100 planillas** 350
1213 **Cuaderno de posiciones. 10 tableros** 750
1214 **Juego plegable, 24 x 24 cms. madera, imantado** 1.950
1215 **Mural plegable maleta con piezas** 24.500
1216 **Caballete madera 175 cms. para mural** 4.800

COMPUTADORAS DE AJEDREZ

KASPAROV-SAITEK

Aficionados

Travel Companion 6.725
Chess Companion 7.350
Junior Chess 7.650
Sensor Chess 9.975
MK-14 ..... 12.250

Expertos

Turbo Advanced Trainer 17.500
Executive 22.500
GK-2000 ..... 24.500
Virtuoso 22.975

Maestros

GK-2100 ..... 35.000
President 59.000
Renaissance 92.135

NOVAG

Coral 11.975
Zircon 27.900
Ruby 32.750
Emerald 34.900
Shapire 39.900
Diamond 59.900
Adaptador Novag 1.500

BASES DE DATOS

ChessBase 4.0 programa básico + 215.000 partidas 41.000
ChessBase 4.0 Windows + 215.000 partidas 41.000
NiCBase 3.0 Programa + 2.000 partidas 26.900

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 3 ..... 18.000
Actualización Fritz2 a Fritz 3 ..... 9.000

Precios válidos sólo para España

♗f8 31.♘f5 ♔h8 32.♖b2 ♗e7 33.♘e7 ♕e7 34.♖eb1 ♕d8 35.♗h6 ♘g7 36.♖b3 ♗a4 37.♘a4 ♖a4 38.♖b6 ♖a1 39.♗g7 ♔g7 40.♖b7 ♔h8 41.♖a1 ♖a1 42.♔h2

LAUTIER 0
A67
IVANCHUK 1

1.d4 e6 2.c4 c5 3.d5 ed5 4.cd5 g6 5.e4 ♗g7 6.♘c3 d6 7.f4 ♘f6 8.♗b5 ♘bd7 9.e5 de5 10.fe5 ♘h5 11.e6 ♕h4 12.g3 ♘g3 13.hg3 ♕h1 14.♗e3 ♗c3 15.bc3 ♕e4 16.♕f3 ♕f3 17.♘f3 fe6 18.de6 0-0 19.♔e2 ♘f6 20.e7 ♖f7 21.♗c5 ♗g4 22.♖d1 ♘d5 23.♖d3 ♘e7 24.♗c4 ♘c6 25.♔f2 ♖e8 26.♗f7 ♔f7 27.♘d4 ♘e5 28.♖e3 a6 29.♗d6 ♘c4 30.♖e8 ♔e8 31.♗f4 ♔e7 32.♘b3 ♗e6 33.♘c5 ♗d5 34.♔e2 ♘a3 35.♔e3 ♗c6 36.♔d4 ♘b5 37.♔d3 h5 38.a4 ♘d6 39.a5 ♘f7 40.♗c7 ♘d6 41.♗b8 g5 42.♔d4 h4 43.gh4 gh4 44.♘a6 ba6 45.♔c5 ♘b7 46.♔c6 ♘a5 47.♔b6 ♘c4 48.♔a6 ♔e6 49.♗h2 ♘e5 50.c4 ♘c4 51.♔b5 ♔d5 52.♔b4 ♔d4 53.♗g1 ♘e3 54.♔b5 h3 55.♔b4 ♔e4 56.♔c3 ♘f1 57.♔c2 ♔e5

SHIROV 0
E12
KARPOV 1

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 b6 4.a3 ♗b7 5.♘c3 d5 6.cd5 ♘d5 7.e3 g6 8.♘d5 ed5 9.b4 ♗g7 10.♗b2 c6 11.♗e2 0-0 12.0-0 ♘d7 13.♕b3 ♖e8 14.♖fc1 a5 15.ba5 ♖a5 16.a4 c5 17.♗b5 c4 18.♕c2 ♖e6 19.♗c3 ♖a7 20.♖cb1 ♘b8 21.♖a2 ♘c6 22.♖ab2 ♘a5 23.♘e5 ♕c7 24.♖f1 ♗c8 25.f4 f6 26.e4 fe5 27.ed5 ed4 28.♗a5 ba5 29.de6 ♗e6 30.♕e4 ♕d6 31.♖e2 ♗f7 32.f5 d3 33.♖ee1 d2 34.♖d1 ♕d4 35.♕d4 ♗d4 36.♔h1 c3 37.♗d3 ♖e7 38.♖b1 ♗a2

Torneo partidas a la ciega

Ronda primera

KAMSKI 1
A80
NIKOLIC 0

1.d4 f5 2.♘f3 ♘f6 3.♗g5 e6 4.♘bd2 d5 5.c4 c6 6.e3 ♗d6 7.♗e2 0-0 8.0-0 ♘bd7 9.♖c1 b6 10.cd5 cd5 11.♕a4 ♗b7 12.♗b5 ♘b8 13.♘e5 a6 14.♗e2 h6 15.♗f4 g5 16.♗g3 ♘e4 17.♘e4 de4 18.♕b3 ♗d5 19.♗c4 ♗c4 20.♘c4 ♗g3 21.fg3 b5 22.♘e5 ♕d6 23.♘g6 ♖f6 24.♖c8 ♔g7 25.♘e5 ♖a7 26.♖fc1 ♖b7 27.♕c2 ♖e7 28.♕c5 ♕c5 29.dc5 ♘d7 30.♘d7 ♖d7 31.c6 ♖e7 32.c7 ♖ff7 33.♖g8

NUNN 0
B12
KARPOV 1

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♗f5 4.h4 h5 5.c4 e6 6.♘c3 ♘e7 7.♗g5 dc4 8.♗c4 ♘d7 9.♘ge2 f6 10.ef6 gf6 11.♗e3 ♘b6 12.♗d3 ♕d7 13.♘f4 0-0-0 14.♗e2 ♘ed5 15.♘fd5 ♘d5 16.0-0 ♗d6 17.♘d5 ed5 18.♕d2 ♖de8 19.♖fe1 ♖hg8 20.♗f4 ♗f4 21.♕f4 ♖e4 22.♕h6 ♗h3 23.g3 ♖ge8 24.♕h5 ♕f5 25.♕f5 ♗f5 26.g4 ♗g4 27.♗g4 ♖g4 28.♔f1 ♖e1 29.♖e1 ♖h4 30.♖e6 f5 31.♖f6 ♖d4 32.♖f5 ♖d2 33.♖f8 ♔c7 34.♖f7 ♔b6 35.f4 ♖b2 36.f5 ♖a2 37.f6 ♖a4 38.♔g2 ♖f4 39.♔g3 ♖f1 40.♔g4 a5 41.♔g5 a4 42.♖f8 ♔c5 43.♔g6 b5 44.♖a8 d4 45.f7 d3 46.♖d8 ♔c4 47.♖d6 ♖f7 48.♔f7 c5 49.♔e6 a3

Ronda segunda

ANAND 1
B40
POLGAR 0

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cd4 4.♘d4 ♕b6 5.♘b3 a6 6.♘c3 ♕c7 7.♗e2 ♘f6 8.0-0 b5 9.♗f3 ♘c6 10.g3 ♗b7 11.♗g2 d6 12.♖e1 ♗e7 13.a4 b4 14.♘a2 0-0 15.♗f4 ♖fd8 16.♕d2 ♖ab8 17.♖ac1 ♘e5 18.♘b4 ♗e4 19.♘a6 ♕b7 20.♖e4 ♘e4 21.♘b8 ♘d2 22.♗b7 ♘b3 23.cb3 ♖b8 24.♖c8 ♖c8 25.♗c8 ♘c6 26.♗b7 ♘a5 27.b4 ♘b7 28.a5 ♗d8 29.a6 ♗b6 30.♗e3 ♘c5 31.bc5 dc5 32.b4

KARPOV 0
D19
KRAMNIK 1

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♘c3 dc4 5.a4 ♗f5 6.e3 e6 7.♗c4 ♗b4 8.0-0 0-0 9.♕e2 ♗g6 10.♘e5 ♘bd7 11.♘g6 hg6 12.♖d1 ♕a5 13.♗d2 e5 14.d5 ♖ad8 15.dc6 bc6 16.♗e1 e4 17.♗b3 ♕e5 18.♗c2 ♗d6 19.g3 ♘c5 20.♔g2 ♕f5 21.♖d2 ♗e5 22.♖ad1 ♖b8 23.♗b1 ♗c3 24.bc3 ♘a4 25.♖a2 ♘b2 26.♖d2 ♘c4 27.♖d1 ♘e5 28.h3 ♘f3 29.♖a4 ♘g5 30.g4 ♕e5 31.♕c2 ♖fe8 32.♖a7 ♘f3 33.♕a2 ♕h2 34.♔f1 ♕h3 35.♔e2 ♘e5 36.♗c2 ♕g4 37.♔d2 ♖ed8 38.♔c1 ♖d1 39.♗d1 ♕g1 40.♗d2 ♘d3 41.♔c2 ♖b2

Ronda tercera

IVANCHUK 1
B17
KARPOV 0

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♘d2 de4 4.♘e4 ♘d7 5.♘g5 e6 6.♗d3 ♗e7 7.♘1f3 h6 8.♘e4 ♘gf6 9.♕e2 c5 10.♘f6 ♘f6 11.dc5 ♕a5 12.♗d2 ♕c5 13.0-0-0 ♗d7 14.♔b1 a6 15.a3 ♕b6 16.♗e3 ♗c5 17.♗c5 ♕c5 18.♘e5 ♗b5 19.♗b5 ab5 20.♖d3 0-0 21.♖b3 ♖a5 22.♖d1 ♘d5 23.♘d7 ♕c4 24.♕c4 bc4 25.♖b7 ♖c8 26.♔a2 ♖a3 27.ba3 ♘c3 28.♔a1 ♘d1 29.a4 ♖c6 30.♖b6 ♖b6 31.♘b6 ♘c3 32.♔b2 ♘e4 33.a5 c3 34.♔b3 ♔f8 35.♔b4

LAUTIER 1
A65
POLGAR 0

1.c4 ♘f6 2.♘c3 g6 3.e4 d6 4.d4 ♗g7 5.f3 0-0 6.♗g5 c5 7.d5 e6 8.♕d2 ed5 9.cd5 h6 10.♗f4 h5 11.♗d3 a6 12.a4 ♘h7 13.♘ge2 g5 14.♗e3 ♘d7 15.♘g3 h4 16.♘f5 ♘e5 17.♘g7 ♔g7 18.0-0 ♗d7 19.♗e2 ♕e7 20.f4 gf4 21.♗f4 ♔h8 22.♔h1 ♘g6 23.♗h5 h3 24.gh3 ♗h3 25.♖g1 ♕f6 26.♗h6 ♖g8 27.♖g3 ♕h4 28.♕e3 ♗g2 29.♖g2 ♕h5 30.♖ag1 ♖ae8 31.♖g3 ♕e5 32.♕f2 ♕e7 33.a5 ♕d7 34.♕f5 ♕e7 35.♕h5 ♕e5 36.♕f3 ♕e7 37.♕h5 ♕e5 38.♕f3 ♕f6 39.♕g2 ♖e5 40.♕h3 ♕e7 41.♗g5 f6 42.♗f4 ♖e4 43.♗d6 ♕d6 44.♘e4 ♕d5 45.♕g2 f5 46.♘c3 ♕g2 47.♖3g2 ♘hf8 48.♘d5 ♔g7 49.♘e7

Ronda cuarta

LAUTIER 1
A57
SHIROV 0

1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.cb5 a6 5.f3 ab5 6.e4 ♕a5 7.b4 cb4 8.♘d2 e6 9.♘b3 ♕d8 10.♗b2 ed5 11.e5 ♘h5 12.♕d5 ♖a6 13.♘e2 g6 14.g3 ♗e7 15.♘ed4 0-0 16.♗b5 ♖b6 17.0-0 ♗b7 18.♕c4 ♘c6 19.♕e2 ♕b8 20.♖ae1 ♘g7 21.♗c4 ♕a8 22.♘b5 ♗a6 23.♘c7 ♗c4 24.♘a8 ♗e2 25.♘b6 ♗f1 26.♔f1 ♖d8 27.♖d1 ♘b8 28.♘a5 ♗c5 29.♘d5 ♘e6 30.♘b7 ♖c8 31.♖c1 ♖c6 32.♘c5 ♖c5 33.♖c5 ♘c5 34.♘b4 ♔f8 35.♔e2 ♔e7 36.♘d5 ♔e6 37.♘c7 ♔f5 38.g4 ♔g5 39.♘e8 ♘c6 40.♘d6 ♔h4 41.♘f7 ♘a4 42.♗c1 ♘c3 43.♔d3 ♘a2 44.♗d2 ♔h3 45.g5 ♔g2 46.f4 ♔f3 47.♘d6 ♘ab4 48.♔c4 ♘c2 49.♘e8 ♔e2 50.♗c3 ♘e3 51.♔c5 ♔d3 52.♗e1 ♔e4 53.♗g3 ♔f5 54.♔d6

NUNN 0
B63
KRAMNIK 1

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cd4 4.♘d4 ♘f6 5.♘c3 d6 6.♗g5 e6 7.♕d2 ♗e7 8.0-0-0 ♘d4 9.♕d4 0-0 10.e5 de5 11.♕e5 ♗d7 12.h4 ♖c8 13.♖h3 ♕c7 14.♕e1 ♗c6 15.♖g3 ♗d6 16.♖gd3 ♗e5 17.♖e3 ♘g4 18.♖ed3 h6 19.♗d2 b5 20.f3 ♗g3 21.♕e2 ♘f2

Ronda quinta

KARPOV 1
E69
KAMSKI 0

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.g3 ♗g7 4.♗g2 0-0 5.♘c3 d6 6.♘f3 ♘bd7 7.0-0 e5 8.h3 c6 9.e4 ♖e8 10.♖e1 ed4 11.♘d4 ♕b6 12.♘c2 ♘e5 13.b3 ♗e6 14.♘a4 ♕c7 15.♘d4 ♖ad8 16.♘e6 ♖e6 17.♕c2 ♕e7 18.♗a3 c5 19.♘c3 ♘c6 20.♖ad1 ♘d4 21.♕d3 ♕c7 22.♗c1 a6 23.♗d2 ♕b8 24.♘e2 ♘c6 25.♘f4 ♖ee8 26.♗c3 b5 27.h4 h5 28.♗f6 ♗f6 29.♘g6 fg6 30.♕d5 ♔g7 31.♕c6 ♗d4 32.♕a6 b4 33.♕c6 ♕a7 34.♖e2 ♖e5 35.♖d3 ♖e7 36.♔h2 ♕b8 37.f4 d5 38.e5 dc4 39.♕f6 ♔g8 40.bc4 ♖g7 41.♗e4 ♖f8 42.♕g5 ♕d8 43.♕h6 ♕e7 44.♗d5 ♖ff7 45.♕g5 ♕g5 46.hg5 ♔f8 47.♗f7 ♖f7 48.e6 ♖a7 49.e7 ♔e8 50.g4 hg4 51.♔g3 ♖e7 52.♖e7 ♔e7 53.♔g4 ♔e6 54.♖h3

KRAMNIK 1
E17
NIKOLIC 0

1.♘f3 ♘f6 2.c4 b6 3.g3 ♗b7 4.♗g2 e6 5.0-0 ♗e7 6.♘c3 0-0 7.♖e1 d5 8.cd5 ed5 9.d4 ♘e4 10.♕c2 ♘d7 11.♗f4 ♘c3 12.bc3 ♘f6 13.♖ad1 ♕c8 14.♗g5 ♖e8 15.c4 c5 16.♗f6 ♗f6 17.cd5 ♗d5 18.e4 ♗b7 19.e5 ♗d8 20.d5 c4 21.d6 ♕c5 22.♘g5 ♗g5 23.♗b7 ♖ab8 24.♗d5 g6 25.♕c4 ♕c4 26.♗c4 b5 27.♗d5 a5 28.f4 ♗d8 29.g4 a4 30.f5 ♗a5 31.e6 fe6 32.fe6 ♗e1 33.e7 ♔g7 34.♖e1

SHIROV 1
E98
POLGAR 0

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♗g7 4.e4 d6 5.♗e2 0-0 6.♘f3 e5 7.0-0 ♘c6 8.d5 ♘e7 9.♘e1 ♘e8 10.♘d3 f5 11.♗d2 ♔h8 12.♖c1 ♘g8 13.f4 fe4 14.♘e4 ♗f5 15.♗f3 ♘ef6 16.♖e1 ♘d7 17.fe5 ♘e5 18.♘e5 ♗e5 19.♗c3 ♖e8 20.♕d2 ♗e4 21.♖e4 ♗c3 22.♕c3 ♕f6 23.♖f4 ♕c3 24.♖c3 ♔g7 25.c5 ♖e7 26.cd6 cd6 27.♗g4 ♖f8 28.♖f8 ♔f8 29.♗e6 ♘f6 30.♖c8 ♔g7 31.b4 ♘e8 32.♔f2 ♔f6 33.♗d7 ♖d7 34.♖e8 ♖c7 35.♖e6 ♔f5 36.♖d6 ♖c2 37.♔f3 ♖a2 38.♖d7 b5 39.♖h7 ♖a3 40.♔f2 ♔e5 41.♖b7 a6 42.♖b6 g5 43.d6 ♔e6 44.h3 ♖a4 45.♔g3 ♖b4 46.♖a6 ♖d4 47.♖b6 b4 48.♔f3 ♔d5 49.d7 ♔c4 50.♖b7 b3 51.♔e3 ♖d1 52.♔e4 ♔c3 53.♔f5 b2 54.♔e6 ♔c2 55.♔e7 ♖e1 56.♔d6 b1♕ 57.♖b1 ♖b1 58.d8♕ ♖d1 59.♔e7 ♖d8 60.♔d8 ♔d3 61.♔e7 ♔e4 62.♔f6 ♔f4 63.g4 ♔c5 40.♖he1 ♔c4 41.♖e5 a3 42.♖e7 ♖b2 43.♖b2 ♖b2 44.♔c1 ♔b3 45.♖b7 ♔c3 46.♖c7 ♔d3 47.♖a7 ♖b3 48.♖a5 d4 49.♖a4 ♔c3 50.♖a5 d3 51.♖c5 ♔b4

Ronda sexta

LJUBOJEVIC 0
B11
KARPOV 1

1.e4 c6 2.♘c3 d5 3.♘f3 ♗g4 4.h3 ♗f3 5.♕f3 e6 6.g3 ♘f6 7.♗g2 ♘bd7 8.♕e2 de4 9.♘e4 ♘e4 10.♗e4 g6 11.c3 ♗h6 12.h4 ♘c5 13.d4 ♗c1 14.♖c1 ♘e4 15.♕e4 ♕d5 16.♕d5 cd5 17.h5 ♔e7 18.♔d2 ♖hc8 19.a4 ♖c6 20.a5 b5 21.ab6 ♖b6 22.♔c2 ♖ab8 23.♖b1 ♖b3 24.hg6 hg6 25.f3 a5 26.♖hg1 a4 27.♖h1 g5 28.g4 ♔f6 29.♖he1 ♖8b7 30.♖h1 ♔g6 31.♖he1 ♖7b6 32.♖h1 ♔f6 33.♖h6 ♔e7 34.♖hh1 ♔d6 35.♖he1 f6 36.♖h1 ♖b8 37.♖he1 e5 38.de5 fe5 39.♖h1

PIKET 1
D96
KAMSKI 0

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 d5 4.♘f3 ♗g7 5.♕b3 c6 6.cd5 cd5 7.♗g5 e6 8.e3 0-0 9.♗d3 ♘c6 10.0-0 h6 11.♗f6 ♗f6 12.♖fc1 ♕e7 13.a3 ♖d8 14.♖c2 ♔g7 15.♖ac1 ♘a5 16.♕a2 ♗d7 17.b4 ♘c6 18.h3 ♖ac8 19.♗f1 ♕d6 20.♕b3 ♘e7 21.♘a4 ♖c2 22.♖c2 ♕b8 23.♘c5 ♗e8 24.b5 ♘f5 25.a4 ♖c8 26.♗d3 ♘d6 27.♘d2 ♖c7 28.♕b1 ♕c8 29.♕b3 ♕d8 30.f4 ♖c8 31.♘f3 ♗e7 32.♘e5 ♕a5 33.♔f2 g5 34.♔e2 gf4 35.ef4 b6 36.♘a6 ♖c2 37.♕c2 ♘e4 38.♗e4 de4 39.♘c7 ♗h4 40.♘e8 ♔f8 41.♕d2 ♕d2 42.♔d2 ♔e8 43.♔e3 f5 44.♘c6 ♗e7 45.♘a7 ♗a3 46.♘c8 ♗c1 47.♔e2 ♗f4 48.♘b6 ♔d8 49.♘c4 ♗h2 50.a5 ♗g1 51.a6 ♗d4 52.b6 ♔c8 53.a7 ♔b7 54.♘a5 ♔a8 55.b7 ♔a7 56.♘c6 ♔b7 57.♘d4 ♔c7 58.♘e6 ♔d6 59.♘f4 ♔e5 60.♔e3 ♔f6 61.h4 ♔e5 62.g3

Ronda séptima

KAMSKI 1
B53
SHIROV 0

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 ♘f6 4.♘c3 cd4 5.♕d4 ♘c6 6.♗b5 ♗d7 7.♗c6 ♗c6 8.♗g5 e6 9.0-0-0 ♗e7 10.♕d3 ♕a5 11.h4 0-

0 12.♘d4 ♖fc8 13.f4 ♖ab8 14.f5 b5 15.fe6 fe6 16.♔b1 b4 17.♘c6 ♖c6 18.♘e2 h6 19.♕b3 ♕e5 20.♘d4 ♖cc8 21.♘e6 ♔h8 22.♗f4 ♕e4 23.♖he1 ♕g2 24.♖g1 ♕e4 25.♖g7 ♘d5 26.♖d5 ♕e6 27.♖e7 ♕e7 28.♖h5 ♕e1 29.♗c1 ♖f8 30.♖h6 ♔g7 31.♖e6 ♕h4 32.♕e3 ♖b5 33.♕a7

KRAMNIK 1
D38
LAUTIER 0

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 d5 4.♘c3 ♗b4 5.♗g5 ♘bd7 6.cd5 ed5 7.♕c2 c5 8.dc5 h6 9.♗d2 0-0 10.e3 ♗c5 11.♗d3 a6 12.0-0 ♗a7 13.♘e2 ♖e8 14.♗c3 ♘f8 15.♘f4 ♗e6 16.♖ad1 ♖c8 17.♕b3 b5 18.♕a3 ♖a8 19.♘d4 ♕d7 20.♘de2 ♕d8 21.♗b1 ♘8d7 22.♘g3 ♗c5 23.b4 ♗d6 24.♕b2 ♕b8 25.♘ge2 ♘e5 26.♕a1 ♘ed7 27.h3 ♗e5 28.a3 ♖c8 29.♗d4 a5 30.♕b2 ab4 31.ab4 ♕d6 32.♘d3 ♗d4 33.♘d4 ♕b6 34.♘f4 ♖ab8 35.♗d3 ♘e5 36.♗b5 ♕d6 37.♖b1 ♘e4 38.♖fc1 ♖c1 39.♖c1 ♗d7 40.♗d7 ♕d7 41.b5 g5 42.♘c6 ♘c6 43.bc6 ♕c7 44.♕b8 ♕b8 45.c7 ♕c8 46.♘d5 ♔g7 47.♘e7 ♕d7 48.c8♕ ♕e7 49.♕c4 h5 50.♕d4 ♔g6 51.♖c6 f6 52.♕d5

Ronda octava

LAUTIER 1
A29

1.c4 e5 2.♘c3 ♘f6 3.♘f3 ♘c6 4.g3 d5 5.cd5 ♘d5 6.♗g2 ♘b6 7.0-0 ♗e7 8.a3 0-0 9.b4 ♗e6 10.♖b1 f6 11.d3 ♘d4 12.♗e3 c5 13.♘e4 cb4 14.♗d4 ed4 15.ab4 ♖c8 16.♖b2 ♕d7 17.♕a1 ♘a4 18.♖bb1 f5 19.♘d4 ♗d5 20.♗h3 g6 21.b5 ♘b6 22.♕a7 ♕d8 23.♕a1 ♖a8 24.♕c3 ♘a4 25.♕c2 fe4 26.de4 ♗f7 27.e3 ♘b6 28.♖a1 ♕d6 29.♖fc1 ♖a1 30.♖a1 ♘c4 31.♖a4 ♗f6 32.♖c4 ♗c4 33.♕c4+ ♔h8 34.♗e6 ♖a8 35.♗d5 ♕d7 36.♔g2 h5 37.h3 ♖c8 38.♕b4 ♖e8 39.♕c5 ♖e7 40.♕b6 ♔g7 41.♘e6+ ♖e6 42.♗e6 ♗d8 43.♕d4+ ♕d4 44.ed4 h4 45.f4 hg3 46.♔g3 g5 47.e5 ♗b6 48.♔f3 gf4 49.♔f4 ♗d4 50.♔e4 ♗f2 51.♔d5 ♔f8 52.♔d6 b6 53.♗f5 ♔e8 54.♗g6+ ♔d8 55.♔e6 ♗g3 56.♔f6 ♔d7 57.♗f5+ ♔d8 58.♗e4 ♔e8 59.♗c6+ ♔d8 60.e6 ♗h4+ 61.♔f5 ♔e7 62.♗d7 ♗g3 63.♔g5 ♗e1 64.h4 ♗c3 65.h5 ♗d4 66.♔g6 ♗c3 67.h6 ♗b2 68.♗c8 ♔f8 69.♗b7 ♗c1 70.e7+ ♔e7 71.♔g7 ♗b2+ 72.♔g8 ♔d6 73.h7 ♔c5 74.♗c6 ♔d6 75.h8♕ ♗h8 76.♔h8 ♔c7 77.♔g7 ♔d6 78.♔f6 ♔c7 79.♔e7 ♔c8 80.♔d6 ♔b8 81.♗d7 ♔a7 82.♔c7 ♔a8 83.♔b6 ♔b8 84.♗f5

SHIROV 1
E99
NUNN 0

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♗g7 4.e4 d6 5.♗e2 0-0 6.♘f3 e5 7.0-0 ♘c6 8.d5 ♘e7 9.♘e1 ♘d7 10.♗e3 f5 11.f3 f4 12.♗f2 g5 13.a4 ♘g6 14.a5 ♖f7 15.c5 ♘c5 16.♗c5 dc5 17.♗c4 ♔h8 18.a6 ba6 19.♘d3 ♗f8 20.♘a4 g4 21.fg4 ♕g5 22.♘f2 ♗d6 23.♖a3 ♘h4 24.♖h3 ♗d7 25.♘c3 ♖g8 26.♗e2 c4 27.g3 fg3 28.hg3 ♘g6 29.♖h5 ♕e3 30.♔g2 ♖gf8 31.♖f5 ♘e7 32.♖f7 ♖f7 33.♗c4 ♘g6 34.♕e2 ♕d4 35.♗a6 ♗c5 36.♗b5 ♗c8 37.♘d3 ♖f1 38.♕f1 ♗b6 39.♗e8 ♔g7 40.g5 ♘f4+ 41.gf4 ♕e3 42.f5 ♕g5+ 43.♔h2 ♕h4+ 44.♕h3

ANAND 1
C19
NIKOLIC 0

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♗b4 4.e5 c5 5.a3 ♗c3+ 6.bc3 ♘e7 7.♘f3 ♗d7 8.dc5 ♘bc6 9.♗d3 ♘g6 10.♖b1 ♘ce5 11.h4 ♕c7 12.0-0 ♘f3+ 13.♕f3 ♘h4 14.♕g3 ♕g3 15.fg3 ♘g6 16.♖b7 ♘e7 17.♗f4 ♗c6 18.♖c7 ♖c8 19.♖a7 ♖a8 20.♖a8+ ♗a8 21.♗d6 f6 22.a4 ♔d7 23.♗b5+ ♘c6 24.♖d1 ♖c8 25.c4 d4 26.♖d4 ♔e8 27.♖d1 ♔f7 28.a5 e5 29.a6 h5 30.c3 ♖d8 31.♖b1 ♖d7 32.♗a4 ♖a7 33.♗c6 ♗c6 34.♖b6 ♗e4 35.c6 ♖a8 36.♗b8 ♗c6 37.a7 ♗e4 38.c5 ♔e7 39.c6 g5 40.c4 ♗f5 41.c7 ♗c8 42.c5 ♗g4 43.♔f2 ♗f5 44.♖d6

POLGAR, J. ½
E55
KARPOV ½

1.e4 c6 2.d4 d5 3.ed5 cd5 4.c4 ♘f6 5.♘c3 e6 6.♘f3 ♗b4 7.♗d3 dc4 8.♗c4 ♕c7 9.♕e2 0-0 10.0-0 ♘bd7 11.♗g5 ♗c3 12.bc3 b6 13.♗d3 ♗b7 14.c4 ♘g4 15.g3 ♖fe8 16.♗f4 e5 17.♘g5 ♘gf6 18.de5 ♘e5 19.♖ae1 ♕c6 20.f3 ♘d3 21.♕d3 h6 22.♘h3 ♗a6 23.♖e8+ ♖e8 24.♖c1 ♖c8 25.♘f2 ♗c4 26.♕a3 ♘d5 27.♗e5 b5 28.♗d4 ♕d7 29.♕b2 f6 30.♘e4 ♘b4 31.♗f6 ♘d3 32.♖d1 ♖f8 33.♕d4 ♕d4+ 34.♗d4 ♖f3 35.♗a7 ♖f7 36.♗d4 ♖d7 37.♗c3 ♖a7 38.♘f2 ♘f2 39.♔f2 ♖a2+ 40.♖d2 ♖a3 41.♖d8+ ♔f7 42.♖d7+ ♔e8 43.♖e7+ ♔f8 44.♗b4 ♖b3 45.♗c5 ♔g8 46.♗d4 ♗f7 47.♖b7 ♖d3 48.♗a1 ♖d1 49.♗c3 ♖d5 50.g4 h5 51.gh5 ♖h5 52.h4 ♖f5+ 53.♔e3 ♔h7 54.♖e7

Ronda novena

KAMSKI 1
C80
ANAND 0

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♘f6 5.0-0 ♘e4 6.d4 b5 7.♗b3 ♗e7 8.de5 0-0 9.♗d5 ♘c5 10.♘c3 ♗b7 11.♗f4 ♘e6 12.♗g3 ♔h8 13.a4 b4 14.♘e4 f5 15.ef6 ♗f6 16.c3 ♖b8 17.♖e1 ♗e7 18.♗e6 de6 19.♕d8 ♖bd8 20.♘eg5 ♖d3 21.♘e6 ♖f7 22.♖ad1 ♖d1 23.♖d1 bc3 24.bc3 h6 25.♘c7 ♗f6 26.c4 ♘b4 27.h3 ♗c6 28.a5 ♖d7 29.♖b1 ♗c3 30.♘e5 ♗e4 31.♘d7 ♗b1 32.♘b8 ♗d3 33.c5 ♔g8 34.♘e8 ♔f7 35.♘d6+ ♔e6 36.c6 ♘d5 37.♘b7 ♗b5 38.c7 ♘c7 39.♗c7 ♔d5 40.♘d6 ♗d3 41.♘c8 ♗b4 42.♘a7 ♗c4 43.♗b6 ♗d3 44.♘bc6 ♗c3 45.g4 ♗e2 46.♔g2 g6 47.♘e7+

KRAMNIK 1
B22
POLGAR, J. 0

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.c3 d5 4.ed5 ♕d5 5.d4 ♘f6 6.♗e3 cd4 7.cd4 e6 8.♘c3 ♕d6 9.a3 ♗e7 10.♗d3 0-0 11.♕c2 a6 12.0-0 g6 13.♖ad1 ♗d7 14.♘e4 ♘e4 15.♗e4 f5 16.♗d3 ♖ac8 17.♕e2 ♗f6 18.g3 ♘e7 19.♗h6 ♖fe8 20.♖fe1 ♗a4 21.♖c1 ♖c1 22.♗c1 ♘d5 23.h4 ♗c6 24.♗c4 f4 25.g4 ♘c7 26.♖d1 b5 27.♗b3 ♗b7 28.g5 ♗g7 29.♗d2 ♘d5 30.♖c1 ♕b6 31.♕d3 ♖d8 32.h5 gh5 33.♗c2 ♘e7 34.♕h7+ ♔f8 35.♗e4 e5 36.♗b4 ♖e8 37.♕f5+ ♔g8

38.♕h7+ ♔f8 39.♗b7 ♕b7 40.♘e5 ♗e5 41.de5 a5 42.e6

NUNN ½
C10
LJUBOJEVIC ½

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 de4 4.♘e4 ♘d7 5.♘f3 ♘gf6 6.♘f6+ ♘f6 7.♗d3 c5 8.0-0 a6 9.b3 cd4 10.♗b2 ♗c5 11.♘d4 0-0 12.♖e1 ♕b6 13.♕d2 ♗b4 14.c3 ♗c5 15.♖ad1 ♖d8 16.♗b1 ♗d4 17.cd4 ♖d5 18.♗a3 ♕d8 19.♕f4 b6 20.♗b2 ♗b7 21.♖c1 ♖c8 22.h3 ♖d7 23.♖c8 ♕c8 24.d5 ♘d5 25.♕g4 ♕f8 26.♕e4 ♘f6 27.♕h4 h6 28.♗f6 gf6 29.♕f6 ♕g7 30.♕g7+ ♔g7 31.♗e4 ♗e4 32.♖e4 ♖d1+ 33.♔h2 ♖d2 34.♖a4 a5 35.♔g3 f5 36.♔f3 ♔f6 37.g4 ♖d3+ 38.♔g2 ♖d2 39.♔g3 ♖d3+ 40.f3 e5 41.gf5 ♔f5 42.♖h4 ♔g5 43.♖g4+ ♔f5 44.♖h4 ♔g5 45.♖g4+

KARPOV ½
D12
LAUTIER ½

1.d4 d5 2.c4 c6 3.e3 ♗f5 4.♘f3 e6 5.♘c3 ♘f6 6.♗d3 ♗g6 7.0-0 ♘bd7 8.b3 ♗d6 9.♕c2 0-0 10.♗g6 hg6 11.e4 e5 12.ed5 cd5 13.♘d5 ♘d5 14.cd5 ed4 15.♗b2 ♘f6 16.♗d4 ♘d5 17.♖ad1 ♕a5 18.♕b2 ♗a3 19.♕a1 f6 20.♕b1 ♘f4 21.♗e3 ♘e2+ 22.♔h1 ♕f5 23.♕f5 gf5 24.♘d4 ♘d4 25.♖d4 ♗c5 26.♖d7 ♗e3 27.fe3 ♖f7 28.♖f7 ♔f7 29.♖f5 ♖e8 30.♖f3 ♖c8 31.h4 ♖c2 32.a3 ♖a2 33.a4 ♖b2 34.e4 ♖e2

Ronda décima

PIKET 1
E15
KARPOV 0

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 b6 4.g3 ♗a6 5.♕b3 d5 6.cd5 ♕d5 7.♕c2 c5 8.♘c3 ♕c6 9.dc5 ♗c5 10.♗g2 ♗b7 11.0-0 ♘bd7 12.♗d2 0-0 13.♖ac1 ♖fc8 14.♕b1 a5 15.♘h4 ♕c7 16.♘b5 ♕b8 17.♗f4 e5 18.♗g5 ♗g2 19.♘g2 ♕b7 20.♖cd1 ♖c6 21.♘e3 h6 22.♗f6 ♗e3 23.♗g7 ♖c1 24.♖c1 ♗c1 25.♖c1 ♔g7 26.♘d6 ♕d5 27.♘f5 ♔f6 28.♖d1

IVANCHUK 1
D38
LAUTIER 0

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 d5 4.♘c3 ♗b4 5.♗g5 ♘bd7 6.cd5 ed5 7.♕c2 c5 8.dc5 h6 9.♗d2 0-0 10.e3 ♖e8 11.♗e2 ♗c5 12.0-0 a6 13.♕b3 ♘b6 14.♖fd1 ♗e6 15.♗e1 ♕e7 16.♘d4 ♖ac8 17.♖ac1 ♖c7 18.♘a4 ♘a4 19.♕a4 ♖ec8 20.♗a5 ♗d7 21.♕b3 b6 22.♗e1 ♖a8 23.a3 ♕e8 24.♕d3 a5 25.♘b5 ♖cc8 26.b4 ab4 27.ab4 ♗b5 28.♕b5 ♕b5 29.♗b5 ♗e7 30.♗c6 ♖a2 31.h3 ♖d8 32.♔f1 ♖b2 33.♗c3 ♖b3 34.b5 ♔f8 35.♗d4 ♖b8 36.♗e5 ♖c8 37.♗d5 ♖c1 38.♖c1 ♖d3 39.♖c8 ♘e8 40.♗d4

Ronda undécima

KAMSKI 1
C18
LJUBOJEVIC 0

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♗b4 4.e5 c5 5.a3 ♗c3 6.bc3 ♘e7 7.♕g4 ♔f8 8.♗d2 ♕b6 9.dc5 ♕c7 10.♘f3 ♘d7 11.♗e2 ♘e5 12.♘e5 ♕e5 13.0-0 h5 14.♕f3 ♕e4 15.♕d3 ♘c6 16.♖fe1 h4 17.h3 f6 18.♖ab1 ♔e7 19.f4 ♕d3 20.cd3 ♔d7 21.♗f3 ♘e7 22.c4 ♔c6 23.d4 ♘f5 24.♗c3 ♗d7 25.a4 ♖ae8 26.a5 ♖b8 27.♖b2 ♖he8 28.♖eb1 ♔c7 29.a6 ♗c6 30.♔f2 dc4 31.♗a5 ♔d7 32.♖b7 ♖b7 33.ab7 ♖b8 34.♗c3 ♘e7 35.♖b4 ♘d5 36.♖c4 ♘f4 37.♗c6 ♔c6 38.♗d2 ♘d5 39.♖a4 ♔b7 40.♔f3 ♖c8 41.♖a1 ♖c6 42.♖b1 ♔c8 43.♖a1 ♔b7 44.♖b1 ♔a8 45.♖a1 g5 46.♔g4 ♔b7 47.♖b1 ♔c8 48.♖a1 ♔b7 49.♔h5 ♖a6 50.♖a6 ♔a6 51.♔g6 ♔b5 52.♔f7 e5 53.de5 fe5 54.♔e6 ♔c6 55.♔e5 ♘f4 56.♔f5 a5 57.♗a5 ♘h3 58.gh3 g4 59.♔g4

KARPOV 1
D30
SHIROV 0

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.e3 e6 5.♘bd2 ♘bd7 6.♗d3 ♗d6 7.0-0 0-0 8.e4 e5 9.cd5 cd5 10.ed5 ed4 11.♘e4 ♘e4 12.♗e4 ♘c5 13.♗c2 ♗g4 14.♕d4 ♗f3 15.gf3 ♖e8 16.♗e3 ♖e5 17.♕g4 ♘d7 18.f4 ♘f6 19.♕f3 ♖d5 20.♗b3 ♖f5 21.♕b7 ♗f4 22.♗f7 ♔h8 23.♖ad1 ♕f8 24.♗e6 ♖b8 25.♕a7 ♖g5 26.♔h1 ♘e4 27.♕f7 ♕f7 28.♗f7 ♗e3 29.fe3 h5 30.b3 ♘c3 31.♖d2 ♖e5 32.a4 ♖e3 33.a5 ♘e4 34.♖a2 ♘d6 35.♗h5 ♖eb3 36.a6 ♖a8 37.♗g6 ♖b6 38.a7 ♔g8 39.♖fa1 ♔f8 40.♗h5 ♔e7 41.♗f3 ♘b7 42.♖g2 g6 43.♗e4 ♔f7 44.♖c2

NIKOLIC 1
A46
PIKET 0

1.d4 ♘f6 2.♘f3 e6 3.g3 b5 4.♗g2 ♗b7 5.0-0 ♗e7 6.♕d3 a6 7.a4 b4 8.c4 0-0 9.♘bd2 d5 10.cd5 ed5 11.a5 ♘bd7 12.♘b3 ♘e4 13.♗e3 ♗c6 14.♖fc1 ♗b5 15.♕d1 ♖c8 16.♘e1 ♘df6 17.f3 ♘d6 18.♘d3 ♖e8 19.♗f2 ♗f8 20.♘bc5 ♖b8 21.b3 ♘d7 22.♗h3 f5 23.♖a2 c6 24.♘b4 ♘c5 25.dc5 ♘b7 26.♗f5 ♘a5 27.♗d3 ♕c7 28.♘a6 ♗a6 29.♗a6 ♘b3 30.♖c3 ♘a5 31.♕a4 ♖b1 32.♔g2 ♘b7 33.♗d3 ♕e5 34.♗d4 ♘c5 35.♗e5 ♘a4 36.♖a4 ♖b2 37.♗d4 c5 38.♗c5 ♗c5 39.♖c5 ♖d2 40.♔f2 g6 41.♖a7 d4 42.♖cc7

NUNN 0
B80
POLGAR 1

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cd4 4.♘d4 ♘f6 5.♘c3 d6 6.♗e3 a6 7.f3 b5 8.g4 h6 9.♕d2 ♗b7 10.0-0-0 ♕a5 11.♔b1 b4 12.♘ce2 ♘bd7 13.h4 ♘e5 14.♘g3 ♖c8 15.g5 hg5 16.hg5 ♖h1 17.♘h1 ♘f3 18.♘f3 ♘e4 19.♕e2 g6 20.♘d4 ♗g7 21.♗g2 ♕e5 22.♗c1 ♘c3 23.bc3 ♕e2 24.♘e2 ♗g2 25.cb4 ♗e4 26.♘d4 ♗h1 27.♘e6 fe6 28.♖h1 ♖c4 29.a3 ♔f7 30.♖f1 ♔e7 31.♖f4 ♖f4 32.♗f4 d5 33.a4 ♗d4 34.♔a2 e5 35.♗g3 ♔d6 36.♔b3 ♗e3 37.♗h4 e4 38.c4 d4 39.b5 ab5 40.cb5 ♔c5 41.♗e1 ♗g5 42.♗b4 ♔b6 43.♔c4 d3 44.a5 ♔c7 45.♔c3 ♗e3 46.a6 ♔b6

A todos los miembros de la Asamblea General de la Federación Española de Ajedrez

12 de abril de 1995

Apreciado amigo:

Desde las Elecciones a la Presidencia de la FEDA de 1992, que D. Román Torán ganó por un voto, estaba claro que la dirección del Ajedrez español tenía que contar con las opiniones de la «oposición» si aspiraba a un periodo de mandato durante el cual se pudiera avanzar realmente.

La deliberada ignorancia de esta seria llamada de atención de la Asamblea, provocó la impugnación de la convocatoria de la Asamblea General de 1993, formándose un escándalo que motivó la intervención del propio Director General de Deportes, obligando al Presidencia de la FEDA a hacer caso de las personas, incluso de su propia Junta Directiva, que consideraban positiva y necesaria una negociación con la oposición, encabezada por D. Fernando Langa.

Gracias a los acuerdos alcanzados, fue posible la celebración de dicha Asamblea y se obtuvo la confianza de la misma para elaborar los actuales Estatutos de una forma totalmente consensuada.

Fruto de este trabajo, ratificado posteriormente por la Asamblea, se continuó el diálogo, llegando a la constitución de una nueva Junta Directiva a la que se incorporaron los Sres. Langa, Masip y José Luis Fernández.

Se acordó asimismo constituir una Comisión Ejecutiva para poder ser más operativos en las decisiones, formada por los Sres. Torán, Flores, Langa, Masip y Padullés, a la que podían incorporarse los responsables de otras comisiones, si el tema a tratar les afectaba directamente.

A pesar del poco tiempo transcurrido desde que se gestiona la FEDA con este sistema (menos de un año), se han conseguido notables avances, como sin duda habrás apreciado. Entre otros:

– Apertura de la FEDA al diálogo con todos los Estamentos y Federaciones Autonómicas (ejemplos: resolución del contencioso con la Federación Aragonesa; restablecimientos de relaciones de colaboración con la ONCE; reunión informativa con los Presidentes de Federaciones Autonómicas en Zaragoza; consultas de las opiniones de los jugadores del equipo olímpico, etc).

– Desarrollo Reglamentario: Reglamento de disciplina Deportiva, Nuevos Campeonatos de España Absoluto y por Equipos, clarificación de la temporada deportiva, proyecto de Reglamento Interno de la Asamblea.

– Incorporación de la FEDA, para 1995, el selecto grupo de Federaciones (9 en 1994) que participan en el Programa 2000, programa de perfeccionamiento deportivo para jugadores escolares, con financiación específica del CSD, adicional a la subvención ordinaria.

– Creación de un sistema informatizado para facilitar la emisión de licencias homologadas por la FEDA, ahorrando trabajo a las Federaciones Autonómicas, así como programas de consulta para Elo FEDA y FIDE.

– Desarrollo del proyecto de homologación y unificación del ELO Nacional, previsto para junio de 1995.

– Distribución de las subvenciones a torneos según criterios públicos y objetivos que favorezcan la participación de los mejores jugadores españoles en los torneos.

– Formación de las Selecciones nacionales seniors según criterios objetivos y conocidos previamente por los interesados.

– Racionalización del Presupuesto de la FEDA y máxima transparencia en su aplicación y explicación, tal como pudiste comprobar en la última asamblea.

– Aplicación de criterios de gestión profesional en la Administración de la FEDA, potenciando y valorando la experiencia y capacidad del personal y dotándole de formación y medios para ofrecer el mejor servicio posible a los afiliados, modernizando la gestión y reduciendo los gastos de la estructura, con el consiguiente ahorro para la FEDA, al eliminar las elevadas retribuciones que se abonaban al anterior Secretario General.

– Elaboración de una Memoria Deportiva digna y con información completa.

Todo ello contando con el apoyo mayoritario de la Comisión Delegada de la Asamblea, algunos de cuyos miembros también se han integrado en el ambiente de trabajo en equipo logrado a nivel de la Comisión Ejecutiva.

Oidos sordos

Lamentablemente, no conseguimos que el Sr. Presidente, sin duda apoyado o presionado por antiguos miembros de la Junta Directiva, nos escuchara en nuestras propuestas de cambio acerca de la gestión de promoción del Ajedrez Infantil, que, según nos parece, carece de planificación y de transparencia.

Tampoco hemos podido intervenir en la gestión del Centro de Estudios de la FEDA, que creemos continúa con los mismos defectos que se pusieron de manifiesto en l Asamblea de 1993 y cuyo funcionamiento parece, a veces, al margen de la FEDA, interfiriendo además en el Estamento Arbitral, Comisión de Promoción, Comisión Técnica y Comisión Deportiva, siendo la causa fundamental la intencionada falta de claridad en la definición de competencias de dicho Centro de Estudios, al no concretarse reglamentariamente lo establecido en los Estatutos.

Asimismo, ha perjudicado seriamente a la voluntad de transparencia y efica-

cia demostradas en la última Asamblea, la vuelta a sus funciones, después de su enfermedad, del actual Sr. Gerente (impuesta por el Sr. Torán contra la opinión de los restantes miembros de la Comisión Ejecutiva), quien ha seguido aplicando antiguas políticas:

Retrasos en los pagos, falta de información en el seguimiento presupuestario, favoritismos en la exigencia de justificaciones de gastos, insuficiente rigor contable y retrasos inexplicables en el cierre del Ejercicio, oposición total a que la FEDA pueda llevar su contabilidad sin la intervención de empresas externas, y, lo que es más grave, realización de pagos que consideramos indebidos ya que, al menos, hubiesen requerido una petición de autorización a la Junta Directiva. Por el contrario, se dejan pendientes de pago otras partidas que deberían estar liquidadas hace tiempo (por ejemplo, la M.G.D.), todo ello con la aquiescencia y conocimiento del Sr. Presidente.

Torán desautoriza

Por otra parte, D. Román Torán, sobre todo a partir del último Campeonato de España por Equipos, ha preferido desautorizar y no reconocer claramente a la Comisión Ejecutiva como tal, criticando algunas decisiones y planteando, en la práctica, una vuelta al pasado en la forma de gobierno de la FEDA. Sirvan como ejemplo las maniobras del Sr. Torán para trasladar a Úbeda la concentración del equipo olímpico masculino -prevista en Alcobendas según acuerdo de la Comisión Ejecutiva- y que tuvieron como resultado la suspensión de la misma, así como su actitud obstruccionista en las negociaciones con la ONCE para conseguir su colaboración económica en el Campeonato por Equipos. Dicha forma de proceder llegó a provocar la dimisión del Sr. Langa, retirada posteriormente a petición de sus compañeros de la Comisión Ejecutiva.

Consideramos asimismo que el Sr. Torán es responsable, tanto por acción, en su origen, como por omisión, en su desarrollo, del grave problema existente en la Federación Andaluza, cuyo último ejemplo es la existencia de dos campeonatos paralelos, sin que haya hecho caso alguno de nuestras advertencias sobre la conveniencia de una actuación por parte

Colonias de verano Julio 1995

Organiza: Escuela de Ajedrez de Barcelona
Días: Del 3 al 12 de Julio (ambos inclusive)
Lugar: Borgonyà -Osona- (Barcelona)
Actividades: Mañanas (excursiones, deportes. piscina, etc.)
Tardes (ajedrez y talleres de naturaleza)
Dirigido a: Jóvenes, de 9 a 14 años
Información: Al telefono (93) 453 16 33 de la Escuela de Ajedrez de Barcelona (Srta. Inma) por las tardes, de 17'30 a 21'30 hs., o bien dejando el mensaje en el contestador por las mañanas y os llamaremos lo más pronto posible.

Plazas limitadas (máximo 40 alumnos)

de la FEDA para la búsqueda de soluciones de consenso al problema planteado.

Por ello, el ex Presidente Adjunto, Sr. Flores, se reunió con el Sr. Presidente en dos ocasiones (noviembre y marzo pasados), en nombre de la Comisión Ejecutiva, exponiéndole los problemas antes mencionados y recordándole además su compromiso de dejar el mandato al cabo de dos años, adquirido en una reunión previa a las elecciones de 1992 y en la que estaban presentes catorce personas. Dicho compromiso fue ratificado por el propio Sr. Torán en la reunión de presidentes de Federaciones Autonómicas, celebrada en Zaragoza.

Posteriormente, el 31 de marzo pasado, se reunieron los miembros de la Comisión Ejecutiva con el Sr. Presidente para reiterarle su malestar por las cuestiones que se han expuesto y pedirle la convocatoria de elecciones en la próxima Asamblea General, cesión de las funciones presidenciales a la Comisión Ejecutiva y dimisión pactada del Sr. Gerente.

El Sr. Presidente se mostró en principio de acuerdo y pidió unos días para ser él quien comunicara esta decisión, excepto la convocatoria de elecciones, que secundaría al día siguiente como punto de incluir en el orden del día de la próxima Asamblea.

Al día siguiente, 1 de abril, en reunión de Junta Directiva, se le dieron diversas oportunidades al Sr. Torán para que propusiera la inclusión de la convocatoria de elecciones en el Orden del Día de la próxima Asamblea General, según lo supuestamente acordado el día anterior.

Al no hacerlo así, y cansados de tantas maniobras dilatorias, críticas veladas y cada vez más frecuentes desautorizaciones, los miembros de la Comisión Ejecutiva decidieron dimitir el lunes 3 de abril. A dichas dimisiones se han ido sumando otras de miembros de la Junta Directiva, por los mismos motivos expuestos.

LA OPINIÓN DE TORÁN

«Mi error fue confiar en ellos»

El presidente cree que conservará el poder

LEONTXO GARCÍA. MADRID

A la muy ajedrecística edad de 64 años, Román Torán se empeña en agotar su mandato hasta el final. Primero anunció que no se presentaría a la reelección, pero lo hizo, ganó por un voto y tuvo que admitir el consenso. Después pactó una especie de abdicación en Josep Flores a los dos años de gestión, que ya se han cumplido. Sin negarse en redondo, ha dado largas a quienes le han propuesto una salida digna con toda pompa y boato, sin búsqueda de trapos sucios. Ese juego a dos bandas exasperó a sus opositores, que tramitan una moción de censura. "Es un ultimátum. Así no dimito", dice Torán, genio y figura. Pero este guirigay puede llevar al ajedrez español a la sepultura.

En una entrevista telefónica con JAQUE, Román Torán expresó sus opiniones sobre todo lo relativo a la moción de censura. Resumimos aquí las frases más significativas.

Pacto de traspaso de poder: «Yo no quería presentarme al tercer mandato, y así lo anuncié [en 1992, durante una entrevista con JAQUE]. Pero varias personas me insistieron mucho para que me quedase. Como todo marchaba bien, no me importaba seguir al frente. De ahí viene mi acuerdo con Flores para marcharme a los dos años. Después, como hubo un acuerdo global de consenso y puse en mi equipo directivo a gente trabajadora de la oposición, las circunstancias ya no eran las mismas».

Desacuerdo: «Nunca me dijeron que tenía que irme a los dos años. Eso me lo han dicho ahora. Les contesté: 'vamos a dejar pasar el verano y luego arreglamos todo'. Flores y yo hablamos un mes antes de su dimisión. Yo estaba dispuesto a dejarlo en diciembre con las cuentas claras y convocar elecciones para enero de 1996, de forma que el nuevo presidente pudiera ocupar el cargo para cuatro años enteros. Por el contrario, si entrase ahora mismo un nuevo presidente no podría gobernar más de año y medio. Pero me presentaron un ultimátum. Así, yo no dimito».

Moción de censura: «Mi error fue darles confianza. De hecho, el consenso ha tenido un coste político para mí. Varias federaciones me han criticado por dar poder a los catalanes, por poner la FEDA en sus manos. Ellos son los que han hecho los presupuestos y han llevado la contabilidad. Eso deslegitima sus argumentos».

Favoritismo: «Me acusan de favorecer a algunos organizadores en detrimento de otros. No es cierto. Por ejemplo, Linares se ha llevado una subvención de 200.000 pesetas; el torneo Costa Catalana, 835.000. ¿Dónde está el favoritismo?».

Futuro: «Dicen que quiero dejar la federación en manos de Luis Rentero y que estoy de acuerdo con él. La verdad es que Rentero no quiere ser presidente. Al menos, no me lo ha dicho».

Queremos dejar bien claro que, hasta la fecha de nuestra dimisión, hemos trabajado duro y cumplido fielmente nuestro cometido en los cargos que teníamos asignados , defendiendo a la FEDA en todo momento y procurando que no trascendiera ningún atisbo de desacuerdo. Es más, esta decisión de dimitir no se ha tomado hasta haber obtenido la aprobación del Presupuesto de 1995 por parte del CSD, para no perjudicar a la FEDA.

Asimismo, hemos intentado convencer al Sr. Presidente de la idoneidad del momento para que dejara su cargo, dados los buenos resultados deportivos obtenidos en el año 1994, el considerable nivel de aceptación alcanzado por la gestión de la FEDA gracias, creemos, a nuestra aportación y, por último, el puesto conseguido por él mismo en la Comisión Ejecutiva de la FIDE, que sin duda le requerirá una cierta dedicación.

Desgraciadamente, este acuerdo no ha sido posible.

Por todo lo expuesto, no estamos dispuestos a que nuestra dimisión, como tantas veces ha ocurrido en la FEDA, se quede en un mero acto testimonial, perdiéndose todo el trabajo realizado y volviendo a la gestión de siempre.

Para ello, tenemos la intención de presentar, en el plazo más breve posible, una Moción de Censura del Presidente, conforme a lo establecido en el Art. 35 de los Estatutos, para que sea la propia Asamblea General la que permita seguir trabajando en la línea demostrada hasta el momento.

Para poder llevarla a cabo, confiamos en que prestes tu apoyo firmando la propuesta que, junto con el programa y la candidatura alternativa, te remitiremos prontamente.

Un cordial saludo.

Este documento ha sido elaborado por los siguientes ex miembros de la Junta Directiva de la FEDA: Josep Flores Vallcorba, Fernando Langa de la Puente, Ramón Padullés Argerich, Juan Miguel Royo Fernández y Joan Masip

Avance del próximo número
JAQUE nº 400

* Uno de los torneos españoles con más solera, el de Dos Hermanas, se ha vestido de gala este año para recibir a la flor y nata del ajedrez mundial. Kárpov, Kamski, Sálov y Miguel Illescas, entre otros, protagonizaron un emocionante duelo en la ciudad sevillana.

* Shírov y Baréiev empataron en el primer puesto del VIII Torneo «Ciudad de León». Amplia crónica y partidas comentadas de Jesús de la Villa, que se quedó a medio punto de su segunda norma de G.M.

* El joven GM francés Joël Lautier recoge el testigo que hace tiempo abandonó Jan Timman. Un interesante *Café al paso* nos desvela los secretos de su victoria en Amsterdam.

* El memorial Euwe de Amsterdam ha conocido este año a su ganador más joven. Joël Lautier demostró que lo cortés no quita lo valiente, y a pesar de su juventud no se arredró ante Kaspárov. Después de esta victoria, el jugador galo se perfila como la mejor esperanza del ajedrez occidental.

* El abierto de San Sebastián, que ganó el GM Félix Izeta, y los mejores torneos del panorama nacional completarán la mejor información de actualidad.

*Y además, nuestras secciones habituales.

¡¡Reserve el mejor ajedrez en su quiosco!!

AL DÍA

El favorito Zenón Franco impuso su autoridad

Norma de MI para Rafael Rodríguez y de MIF para la cubana Yudania Hernández

JAQUE. MADRID

La localidad pontevedresa de Mondariz Balneario ha sido el escenario del I Torneo Internacional dedicado al promotor del ajedrez Fernando Marcote. Con la Cat. IV de la Federación Internacional, diez jugadores han luchado desde el 19 al 28 de marzo por los premios del evento, siete de ellos en busca de la tan preciada norma de maestro. Excepto Franco, Rivera y Glavina, el resto necesitaba 6 puntos para hacerse con una norma de MI. Yudania Hernández, de Cuba, también optaba a las normas de MIF o GMF. Al final sólo la jugadora cubana y el gallego Rafael Rodríguez consiguieron su objetivo. Yudania hizo 4 puntos, suficientes para la norma de MIF, y Rodríguez empató a 6 puntos con el GM Zenón Franco en el primer puesto, con lo que obtuvo norma de MI. Franco no dio opción a sus rivales, y con un juego conservador (seis tablas y tres victorias frente a Rodríguez, Rivera y Permuy) se hizo con el primer puesto tras el desempate. Rafael Rodríguez arriesgó más: cinco victorias, dos derrotas y sólo dos tablas valieron una merecidísima actuación. Paco Vallejo, cuarto, se quedó a sólo un punto de la norma.

♙ **RODRIGUEZ** 1

DEFENSA PETROV (C42)

♟ **HERNANDEZ** 0

(2ª)

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♘e5 d6 4.♘f3 ♘e4 5.d4 d5 6.♗d3 ♗d6 7.0-0 0-0 8.c4 c6 9.♕c2 ♘a6 10.a3 f5 11.♘c3 ♘c7 12.c5 ♗e7 13.♗f4 ♘e6 14.♗e5 ♗f6 15.♘e2 g5 16.b4 a5 17.♕b2 ab4 18.ab4 ♖a1 19.♖a1 g4 20.♗f6 ♖f6 21.♘e5 ♖h6 22.g3 ♕e8 23.♖a8 ♔g7 24.♗e4 fe4 25.♘g4 ♕h5 26.♘h6 ♘g5 27.h4 ♘f3+ 28.♔g2 ♘h4+ 29.gh4 ♕f3+ 30.♔g1 ♗h3 31.♘f5+ ♕f5 32.♕c3 ♗g4 33.♕g3, y las negras abandonaron.

♙ **PERMUY** 0

SICILIANA (B30)

♟ **GLAVINA** 1

(3ª)

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d3 e5 4.g3 ♘f6 5.♗g2 d5 6.♘bd2 g6 7.0-0 ♗g7 8.c3 0-0 9.ed5 ♘d5 10.♕b3 ♘c7 11.♘c4 b5 12.♘e3 ♖b8 13.♕c2 f5 14.♘d2 ♕d6 15.♖e1 ♗b7 16.♘b3 ♖bd8 17.♗f1 ♘e6 18.♘g2 e4 19.de4 ♘e5 20.♘d2 ♘g5 21.♘h4 fe4 22.♕b3+ ♔h8 23.♕b5 e3 24.♖e3 ♕d5 25.♗g2 ♘h3+ 26.♔h1 ♘f2+ 27.♔g1 ♘h3+ 28.♔h1 ♕g2+ 29.♘g2 ♘g4 30.♖e2 ♖f2 31.♖e8+ ♖e8 32.♕b7 ♖e1+ 33.♘e1 ♖h2+, y las blancas abandonaron.

♙ **FRANCO** 1

INDIA DE REY (E60)

♟ **RIVERA** 0

(3ª)

1.♘f3 ♘f6 2.c4 g6 3.b3 ♗g7 4.♗b2 0-0 5.g3 d6 6.d4 ♘bd7 7.♗g2 e5 8.de5 ♘g4 9.h3 ♘ge5 10.♘c3 ♘f3+ 11.♗f3 ♘c5 12.♗g2 a5 13.♖c1 ♗e6 14.0-0 c6 15.♕d2 ♕b6 16.♘d1 ♕b4 17.♗c3 ♗c3 18.♕c3 ♖fd8 19.♘e3 ♘a6 20.♕f6 a4 21.♖b1 a3 22.♖fc1 ♕a5 23.♘c2 ♘b4 24.♘b4 ♕b4 25.h4 ♕d2 26.♗f3 ♕a2 27.h5 ♕d2 28.e3 gh5 29.♗e4 d5 30.cd5 ♗d5 31.♗f5 ♕b4 32.♕h6 ♕d6 33.♗h7+ ♔h8 34.♕h5 ♔g7 35.♗f5 ♕f6 36.e4 a2 37.♖a1 ♗b3 38.e5 ♕h6 39.♕g4+ ♔f8 40.♕b4+ ♔g7 41.♕b3 ♖d2 42.♗e4 ♖ad8 43.♕f3 ♖b2 44.♖d1 ♖dd2 45.♖d2 ♕d2 46.♕f6+ ♔g8 47.e6 fe6 48.♔g2

Y las negras abandonaron.

♙ **MIGUEL** 0

HOLANDESA (A87)

♟ **VALLEJO** 1

(5ª)

1.♘f3 f5 2.g3 ♘f6 3.♗g2 d6 4.d4 g6 5.c4 ♗g7 6.♘c3 0-0 7.d5 c5 8.0-0 ♘a6 9.e4 fe4 10.♘g5 ♘c7 11.♘ge4 a6 12.a4 b6 13.♗f4 ♘h5 14.♗g5 h6 15.♗e3 ♖b8 16.♖b1 ♗d7 17.b4 ♕e8 18.♖e1 ♗f5 19.♕d2 g5 20.bc5 bc5 21.♖b8 ♕b8 22.h4 gh4 23.♗h6 hg3 24.♕g5 ♗e4 25.♘e4 gf2+ 26.♘f2 ♕b2 27.♘g4 ♘f4 28.♕g7+ ♕g7 29.♗g7 ♔g7 30.♖e7+ ♖f7 31.♖e3 a5 32.♖b3 ♘e2+ 33.♔h2 ♖f4 34.♘e3 ♔f6 35.♖b7 ♘e8 36.♗h3 ♖f2+ 37.♔h1 ♔g5 38.♘g4 ♖f3 39.♘h2 ♖h3 40.♖e7 ♘f4 41.♖e8 ♖a3 42.♘f1 ♖a4 43.♘e3 ♖a3 44.♔g1 ♖c3 45.♔f2 a4 46.♖d8 ♘d3+ 47.♔e2 ♘e5 48.♖a8 a3 49.♖a6 ♔f4 50.♘g2+ ♔e4 51.♖d6 ♖c2+ 52.♔f1 a2

Y las blancas abandonaron.

I TORNEO INTERNACIONAL «FERNANDO MARCOTE»
(Mondariz Balneario, Pontevedra, 19-28/III/1995) Cat. IV
(2336,5) MI=6 GMF=5½ MIF=4

				1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Total
1.	GM	Franco (Esp)	2490	X	1	1	½	½	1	½	½	½	½	6
2.	MF	Rguez. López (Esp)	2300	0	X	0	1	½	½	1	1	1	1	6
3.	MI	Rivera (Uru)	2385	0	1	X	½	1	½	0	1	½	½	5
4.	MF	Vallejo (Esp)	2300	½	0	½	X	½	1	1	0	½	1	5
5.	MI	Glavina (Arg)	2400	½	½	0	½	X	1	½	½	0	1	4½
6.		Permuy (Esp)	2350	0	½	½	0	0	X	1	½	1	1	4½
7.	MF	Y.Hernández (Cub)	2200	½	0	1	0	½	0	X	1	½	½	4
8.	MF	Del Rey (Arg)	2315	½	0	0	1	½	½	0	X	½	1	4
9.	MF	Estremera (Esp)	2350	½	0	½	½	1	0	½	½	X	0	3½
10.		Miguel Lago (Esp)	2275	½	0	½	0	0	0	½	0	1	X	2½

Esperar hasta el final

El bosnio Iván Sokólov ganó el torneo en la última ronda

JULES WELLING.
TER APEL (HOLANDA)

La ciudad holandesa de Ter Apel ha sido el punto de encuentro del Festival Klooster de Ajedrez, en el que se han organizado cuatro torneos: uno de Grandes Maestros, otro para Maestros Internacionales, un abierto y un torneo de partidas rápidas. El GM bosnio Iván Sokólov ha ganado la octava edición del torneo principal, que se disputó del 18 al 25 de marzo. La victoria en la última ronda ante el GM alemán Rustam Dautov, ganador en 1994, permitió a Sokólov conseguir un resultado de +1, suficiente para alzarse con el primer puesto y con un premio de 4000 florines. El torneo alcanzó por primera vez la categoría XVI de la FIDE, y estuvo marcado por un alto porcentaje de tablas. Tal es así, que en la última ronda cabía la posibilidad de un empate entre todos los participantes.

En un principio también estaba convocado el GM búlgaro Kyril Georgiev, pero cuando se supo que no podría asistir fue reemplazado por el sueco Ulf Andersson. Con una nómina de seis jugadores, el inglés Michael Adams (2655 Elo) se presentaba como el principal favorito para la victoria final.

Sokólov llegó a Ter Apel directamente de Linares, y perdió su primera partida contra Andersson, que tomó el liderato y mantuvo las mejores posibilidades para ganar hasta la penúltima ronda. Las cuatro primeras jornadas se disputaron en el Hotel Boschhuis, pero para la última los Grandes Maestros se desplazaron a la sede de los monarcas medievales (el klooster), justo al lado del hotel.

Esperanza hasta el final

Al llegar la última ronda toda la tabla de clasificación podía dar un importante vuelco. Todos los participantes tenían todavía posibilidades para alzarse con el triunfo. Incluso era posible un empate de todos ellos, ya que Andersson con 2,5 puntos tenía que jugar con Adams, que tenía 1,5, mientras que los otros cuatro estaban todos con 2 puntos.

Adams dejó fuera de combate a Andersson desde el principio de la partida, y terminó ganando. Esto colocó a ambos jugadores con la mitad de los puntos, y ofrecía a los otros cuatro la oportunidad de ganar el torneo. El GM holandés Loek van Wely se esforzó sobremanera para conseguir la victoria, pero en el final Epishin encontró la forma de entablar. La partida Sokólov/Dautov dio la clave de la clasificación final. El GM bosnio, que reside en Holanda desde hace más de dos años, derrotó a su oponente y consiguió en solitario los laureles del vencedor.

Vladímir Epishin terminó el torneo como el rey de las tablas: no ganó, no perdió, sino que empató todos sus enfrentamientos. En la ceremonia de clausura estaba un poco deprimido, ya que al menos en dos partidas desperdició buenas posibilidades para ganar.

♙ SOKOLOV 1
INDIA DE REY (E70)
♟ VAN WELY 0
(3ª)

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♗g7 4.e4 d6 5.♗g5 0-0 6.♕d2 ♘a6 7.♗d3 e5 8.d5 ♕e8 9.♘ge2 ♘d7 10.f3 f5 11.a3 ♘ac5 12.♗c2 ♘b6 13.b3 a5 14.a4 f4 15.♘b5 ♕d7 16.♗h4 ♗f6 17.♗f2 ♗d8 18.♘c1 ♕g7 19.h4 ♘bd7 20.♘e2 ♘a6 21.0-0-0 ♘dc5 22.♔b2 ♗d7 23.♘c1 ♖f6 24.♘d3 ♘d3 25.♗d3 c6 26.♘c3 ♘c5 27.♗c2 ♗b6 28.dc6 ♗c6 29.♕e2 ♕c7 30.h5 ♘e6 31.hg6 hg6 32.♗b6 ♕b6 33.♕e1 ♘g7 34.♖h6 ♘h5 35.♕h4 ♔g7 36.♕g5 ♖h8 37.♖h8 ♔h8 38.♖h1 ♖e6 39.♕h6, y las negras abandonaron.

VIII TORNEO KLOOSTER
(Ter Apel, Holanda, 18-25/III/1995) Cat. XVI (2627)

			1	2	3	4	5	6	Total
1.	GM Sokólov (Bos)	2645	♟	1	½	½	0	1	3
2.	GM Van Wely (Hol)	2575	0	♟	1	½	½	½	2½
3.	GM Adams (Ing)	2655	½	0	♟	½	1	½	2½
4.	GM Epishin (Rus)	2635	½	½	½	♟	½	½	2½
5.	GM Andersson (Sue)	2630	1	½	0	½	♟	½	2½
6.	GM Dautov (Ale)	2625	0	½	½	½	½	♟	2

El recién nacido

Komljénovic se impuso con claridad en el primer Torneo de Coria

JAAN ESLON. CORIA DEL RÍO (SEVILLA)

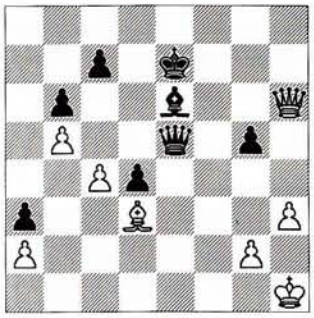
Este año nos hemos quedado sin el gran Open de Sevilla, que normalmente se disputaba durante el mes de enero. Esta desaparición no es la primera que ocurre, y desgraciadamente tampoco será la última. En 1994 ocurrió lo mismo con el Open de Candás en Asturias. Es muy difícil decir qué es lo que ocurre, aunque siempre es muy fácil echar mano de la tan mencionada crisis económica. A pesar de todo, siempre es grato ver nacer nuevos torneos. Justo en la orilla oeste del Guadalquivir, y a tan sólo veinte kilómetros de Sevilla, pocos recursos financieros han sido suficientes para organizar la primera edición de un nuevo torneo que nace este año: el torneo de Coria del Río. Setenta y tres jugadores, entre ellos Siete Maestros Internacionales, han sido protagonistas de este alumbramiento, y como tales han conocido los primeros pasos del retoño.

El vencedor del torneo fue un jugador que siempre participa para ganar. A la larga, este estilo le ha dado muchos primeros puestos. Se trata del MI croata Davor Komljénovic. En Coria hizo ocho puntos en las nueve rondas que se jugaron, a pesar de que pasó momentos difíciles frente a Diego Adla y Jorge González. Y es que jugar así siempre implica riesgos.

El torneo fue muy disputado, excepto en la última ronda, en la que se hicieron tablas en las cuatro primeras mesas. La explicación es muy simple: no había manera de alcanzar a Komljénovic, y el empate aseguraba el segundo puesto compartido

El Ayuntamiento de Coria del Río fue el principal patrocinador del nuevo evento, mientras que el conocido Arbitro Internacional Joaquín Espejo tuvo la gentileza de hospedar en su casa a cuatro maestros durante la celebración del torneo.

♙ **RAMOS** 0
♟ **ESLON** 1



40.♕h7+ (evidentemente, las negras llevan todas las de ganar. Sin embargo, aquí uno no gana quedándose quieto. Tuve que meterme en el túnel, si bien en esta ocasión estaba muy iluminado) **40... ♔d6 41.♕g6 ♔c5 42.♕e8 ♔b4 43.♕e7+ ♔c3!** (43... ♕d6 44.♕g5 no es claro) **44.♕a3+ ♔d2 45.♗f1** (45.♗h7 aguanta más) **45. ... ♔e1 46.♗d3 ♔f2 47.♕b2+ ♔g3** (con los años parece que me vuelto un excéntrico bicho raro, tanto en el tablero como fuera de él...) **48.♕c1 ♕e3 49.♕e3+** (otras jugadas y ganan g5-g4 o ♗c8-♗b7, etc.) **49. ... de3 50.♔g1** (con semejante rey, todo funciona) **50. ... ♗f5 51.♗e2 ♗e4 52.♗f1 ♗g2**

Y las blancas abandonaron.

♙ **ADLA** 0

GAMBITO VOLGA (A57)

♟ **KOMLJENOVIC** 1

1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.cb5 a6 5.e3 ab5 6.♗b5 ♗b7 7.♘c3 ♕a5 8.♘ge2 ♘d5 9.0-0 ♘f6 10.f3 ♘c6 11.e4 ♕b6 12.♔h1 e6 13.♗f4 ♗e7 14.a4 0-0 15.♗d6 ♗d6 16.♕d6 ♖fd8 17.♖ad1 ♘e8 18.♕g3 ♘c7 19.♖d6 ♘e8 20.♖d2 ♕c7 21.f4 ♘e7 22.♕h3 d5 23.e5 d4 24.♘d1 ♕a5 25.♖d3 ♘c7 26.♗c4 ♕a4 27.b3 ♕c6 28.♘f2 ♘f5 29.♘g4 ♖a2 30.♖df3 ♘d5 31.♘g3 ♘f4 32.♘f5 ef5 33.♕h4 ♖da8 34.♘f6+ gf6 35.♕f4 ♔h8 36.♕f5 ♖g8 37.e6 ♖ag2 38.♕f6+ ♖2g7 39.h4 ♖e8 40.h5 ♖e6 41.♗e6 ♕e6

Y las blancas abandonaron.

CLASIFICACION I OPEN INTERNACIONAL VILLA DE CORIA DEL RIO (Coria del Río, Sevilla, 21/II-3/III/1995)

1° MI	Komljénovic (Cro, 2465)	8
2° MI	González (Col, 2370)	6½
3° MI	Adla (Arg, 2435)	6½
4° MI	Matamoros (Ecu, 2430)	6½
5° MI	Eslon (Sue, 2420)	6½
6° MI	Rguez.Talavera (Esp,2420)	6½
7° MI	Pogorélov (Ucr, 2440)	6½
8°	Alvarez de Toledo (Esp,2126)	6½
9°	Ramos (Esp, 2210)	6
10°	Martín Vázquez (Esp, 2130)	6
11°	Carrabeo (Esp)	6
12°	Reina (Esp)	6
13° MF	Calvo (Esp, 2315)	5½
14°	Fdez. López (Esp, 2040)	5½
15°	Ferrer (Esp, 2045)	5½
16°	Nogueroles (Esp, 2124)	5½

Hasta 73 jugadores.

♙ **PEREZ GARCIA** 0

BOGOINDIA (E11)

♟ **ESLON** 1

1.d4 e6 2.c4 ♗b4+ 3.♗d2 ♕e7 4.♘f3 ♗d2+ 5.♘bd2 d6 6.g3 e5 7.♕c2 ♘f6 8.e3 0-0 9.♗g2 c6 10.de5 de5 11.0-0 a5 12.a3 a4 13.♕c3 ♘bd7 14.♖ac1 e4 15.♘d4 ♘c5 16.h3 ♖e8 17.♕c2 ♕e5 18.♖cd1 ♕h5 19.h4 ♗g4 20.♖a1 ♖ad8 21.♘b1 ♘b3 22.♘b3 ♗d1 23.♕c1 ab3 24.♘c3 ♗c2 25.♖e1 g5 26.hg5 ♘g4 27.♘e2 ♕h2+ 28.♔f1 ♗d3 29.♕c3 ♘e5 30.♖ad1 ♗e2+ 31.♔e2 ♖d1 32.♖d1 ♕g2 33.♕b3 ♕f3+ 34.♔f1 ♘d3 35.♖d2 ♕h1+

Y las blancas abandonaron.

Kamski, ganador de infarto en Dos Hermanas

En una última jornada de infarto, el estadounidense Gata Kamski, por mejor cociente de desempate que el ruso Anatoli Kárpov y el británico Michael Adams, se adjudicó el VII Torneo Ciudad de Dos Hermanas (Sevilla), de categoría XVIII (2.681,5). El reciente finalista del Campeonato del Mundo de la Federación Internacional (FIDE) derrotó a Adams con las piezas negras en la ronda final, mientras Kárpov sólo podía empatar con la húngara Judit Polgar y el bielorruso Borís Gélfand perdía con el holandés Jeroen Piket.

El español Miguel Illescas realizó una buena actuación, lo que le permitió aumentar su Elo en casi 10 unidades. Además, fue el único Gran Maestro que derrotó a Kamski, a quien también había vencido en el Interzonal de Manila (Filipinas) de 1990.

En el otro lado de la balanza, los «semiespañoles» Valeri Sálov y Alexei Shírov debieron de conformarse con ocupar la penúltima y última posición respectivamente.

CLASIFICACION: 1, Kamski (EE.UU.), Kárpov (Rusia) y Adams (Inglaterra), 5,5; 4, Judit Polgar (Hungría) y Gélfand (Bielorrusia), 5; 6, Illescas (España) y Lautier (Francia), 4,5; 8, Piket (Holanda), 4; 9, Sálov (Rusia), 3,5; 10, Shírov (Letonia), 2.

♙ **ILLESCAS** 1

NIMZOINDIA (A17)

♟ **KAMSKI** 0

(4ª)

1.♘f3 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♗b4 4.♕c2 0-0 5.a3 ♗c3 6.♕c3 c5 7.b4 b6 8.g3 ♗b7 9.♗g2 d6 10.0-0 ♘c6 11.♗b2 ♕c7 12.d3 e5 13.e3 ♖fe8 14.♘h4 ♘e7 15.e4 ♘c6 16.♕d2 ♘d4 17.♗d4 cd4 18.♗h3 ♗c8 19.♗c8 ♖ac8 20.f4 ♘d7 21.fe5 de5 22.♘f5 ♘f8 23.c5 bc5 24.bc5 ♖cd8 25.♘d6 ♖e7 26.♕a2 ♕d7 27.♖f7 ♖f7 28.♖f1 ♕e6 29.♕e6 ♘e6 30.♘f7 ♖c8 31.♘e5 ♖c5 32.♘c4 ♖b5 33.♖f5 ♖b3 34.♖e5 ♔f7 35.♖a5 ♔f6 36.♘e5 h5 37.h4 a6 38.♔f2 ♘c7 39.a4 ♘e6 40.♔e2 ♖b2+ 41.♔e1 ♖b1+ 42.♔f2 ♖b2+ 43.♔f1 ♖b1+ 44.♔f2 ♖b2+ 45.♔f1 ♖b1+ 46.♔e2 ♖b2+ 47.♔e1 ♖b1+ 48.♔d2 ♖b2+ 49.♔c1 ♖g2 50.♘c6 ♖g3 51.♖f5+ ♔g6 52.♘e7+ ♔h6 53.♖a5 ♖g1+ 54.♔c2 g6 55.♖a6 ♖g2+ 56.♔d1 ♘c5 57.♖a7 g5 58.hg5+ ♖g5 59.♘f5+ ♔g6 60.♖g7+ ♔f6 61.♖g5 ♔g5 62.a5 ♔g4 63.♔e2 h4 64.♔f1 ♔f3 65.♘d4+ ♔e3 66.♘b3 ♘a6 67.e5 ♘c7 68.d4 ♔e4 69.♔g2 ♔d5 70.♔h3 ♔c4 71.♔h4 ♔b3 72.d5 ♘d5 73.a6, rinden.

♙ **KAMSKI** 1

CARO-KANN (B12)

♟ **KARPOV** 0

(8ª)

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♗f5 4.♘f3 e6 5.♗e2 c5 6.♗e3 ♘d7 7.c4 dc4 8.0-0 a6 9.♗c4 ♘e7 10.♘c3 b5 11.♗d3 c4 12.♗c2 ♖c8 13.♖e1 b4 14.♘e4 ♘d5 15.♗g5 ♕a5 16.♘h4 ♗e4 17.♗e4 g6 18.♕g4 ♗g7 19.f4 ♕b6 20.♔h1 ♕c6 21.f5 ♘7b6 22.♗f6 ♗f6 23.ef6 ♔d8 24.fg6 hg6 25.♗g6 ♖c7 26.♗e4 ♔c8 27.♘f3 ♘f6 28.♕g7 ♘e4 29.♕h8+ ♔b7 30.♕h4 ♘d6 31.♖ac1 a5 32.♕g5 ♘d5 33.h4 ♖c8 34.h5 ♖h8 35.♔g1 ♖h7 36.h6 ♕c7 37.♘d2 ♕b6 38.♕g4, rinden.

♙ **ADAMS** 0

ESPAÑOLA (C90)

♟ **KAMSKI** 1

(9ª)

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♘f6 5.0-0 ♗e7 6.♖e1 b5 7.♗b3 0-0 8.d3 d6 9.c3 ♘a5 10.♗c2 c5 11.♘bd2 ♖e8 12.♘f1 h6 13.d4 ♕c7 14.d5 ♘c4 15.a4 ♗d7 16.b3 ♘a5 17.♘e3 c4 18.bc4 ♘c4 19.h3 ♖ec8 20.ab5 ab5 21.♖a8 ♖a8 22.♘c4 ♕c4 23.♗d2 ♗d8 24.♕b1 ♗b6 25.♗d3 ♕a4 26.♗e3 ♗e3 27.♖e3 ♕a1 28.♔h2 ♕b1 29.♗b1 ♔f8 30.g3 ♔e7 31.♔g2 ♖a1 32.♘d2 ♘e8 33.♗d3 ♖a2 34.♖e2 ♘c7 35.c4 b4 36.c5 ♘b5 37.f4 dc5 38.fe5 ♘c3 39.♖f2 ♘d1 40.♖e2 ♖a3 41.d6+ ♔e8 42.♗c4 ♘e3+ 43.♔f2 ♘c4 44.♘c4 ♖a1 45.♖c2 ♗e6 46.♘d2 c4, y las blancas abandonaron.

Shírov recuperó su buen juego en León

Los aires andaluces no trajeron suerte a Shírov. Pero el 2 de mayo, coincidiendo con el histórico aniversario, los vientos cambiaron en el IX Torneo Ciudad de León, de categoría XIV (2.776,5), y el ajedrecista de Riga comenzó la reconquista de su juego. Al final, en compañía del ruso Eugene Baréiev, con quien igualó a todos los cocientes de desempate, consiguió la primera posición.

El español Jesús de la Villa acarició la segunda norma de Gran Maestro pero su tropiezo ante el británico Michael Adams, en la última ronda, le impidió el preciado objetivo. Una lástima porque el jugador afincado en Pamplona tenía las tablas al alcance de su mano.

CLASIFICACION: 1, Shírov (Letonia) y Baréiev (Rusia), 6,5; 3, Akopián (Armenia) y Adams (Inglaterra), 6; 5, Morovic (Chile), 5,5; 6, De la Villa (España), 4,5; 7, Iván Sokólov (Bosnia), 4; 8, Rivas (España) y Romero (España), 2,5; 10, Sión (España), 1.

♙ **DE LA VILLA** ½

SICILIANA (B07)

♟ **SHIROV** ½

(1ª)

1.e4 g6 2.d4 ♗g7 3.♘f3 d6 4.♗d3 ♘f6 5.0-0 0-0 6.♗g5 ♘bd7 7.♘bd2 e5 8.c3 h6 9.♗h4 b6 10.♖e1 ♗b7 11.a4 a5 12.♕c2 ♕e8 13.♗b5 ♘h5 14.♖ad1 f6 15.♘c4 ♖f7 16.♘fd2 ♘f4 17.♘e3 ♔h7 18.f3 h5 19.♗c4 ♖f8 20.♘d5 ♘e6 21.♗f2 c6 22.de5 ♘e5 23.♘b6 ♖d8

24.b4 ab4 25.cb4 d5 26.ed5 cd5 27.♗b5 ♕e7 28.♗c5 ♕c7 29.♖c1 ♖f7 30.♗f2 ♕d6 31.♗c5 ♕c7 32.♗f2 ♕d6 33.♗c5, tablas.

♙ **SOKOLOV,I** 0

ATAQUE TORRE (A46)

♟ **RIVAS** 1

(1°)

1.d4 ♘f6 2.♘f3 e6 3.♗g5 c5 4.e3 h6 5.♗h4 cd4 6.ed4 b6 7.♗d3 ♗b7 8.0-0 ♗e7 9.c4 0-0 10.♘c3 d5 11.♗f6 ♗f6 12.cd5 ed5 13.♖e1 ♘c6 14.♗c2 ♕d6 15.♕d3 g6 16.a3 ♖fe8 17.h3 ♗g7 18.b4 a5 19.b5 ♘e7 20.♘e5 ♘f5 21.f4 h5 22.♕d2 ♘g3 23.♖e3 h4 24.♖ae1 ♖e6 25.♘f7 ♕f4 26.♘e5 ♗e5 27.de5 ♖f8 28.♘d1 ♘f1 29.♖f1 ♕f1+ 30.♔h2 ♔g7 31.♗b3 ♖f5 32.♗d5 ♕f4+ 33.♔g1 ♗d5 34.♕d5 ♖fe5 35.♕d7+ ♖e7 36.♕d6 ♕f6 37.♕f6+ ♔f6 38.♖d3 ♔g7 39.a4 ♖e4 40.♘c3 ♖e3 41.♖e3 ♖e3 42.♘d5 ♖e6 43.♔f2 ♖d6 44.♘f4 g5 45.♘e2 ♖d3, rinden.

♙ **SHIROV** 1

NIMZOINDIA (E44)

♟ **ADAMS** 0

(8°)

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♗b4 4.e3 b6 5.♘ge2 ♘e4 6.♗d2 ♘d2 7.♕d2 ♗b7 8.d5 ♘a6 9.a3 ♗c3 10.♘c3 ♘c5 11.♖d1 a5 12.b4 ab4 13.ab4 ♘a6 14.♘b5 0-0 15.♗e2 ♕e7 16.d6 ♕g5 17.dc7 ♕g2 18.♖f1 ♕h2 19.♕d6 ♕h6 20.♖g1 ♗c6 21.♘d4 ♘b4 22.♕b4 ♕h2 23.♖g3 ♖fc8 24.♘c6 ♕h1+ 25.♗f1 dc6 26.♕e7, rinden.

Un chaval llamado Korchnoi ganó en Madrid

Un *chaval* llamado Víctor Korchnoi, de 64 años, se adjudicó el IV Torneo Comunidad de Madrid, de categoría XVI (2.629), disputado en el Auditorio de la ONCE, una sala donde es un placer presenciar ajedrez. El dos veces subcampeón del mundo tomó el mando de la prueba desde la primera jornada, el 8 de mayo, y no lo soltó hasta el día de clausura, el 19, en la que curiosamente perdió con la húngara Judit Polgar. Medicina que esta Gran Maestro, curiosamente, probó de manos de los *docto-*

IV Abierto Internacional «Cidade das Burgas» (Ourense)

24 de Junio - 2 de Julio

Sistema Suizo, 9 rondas
Patrocinan: Excmo. Ayuntamiento de Ourense
Excma. Diputación de Ourense
Organizan: Club Deportivo «Casa da Xuventude»
Asociación Juvenil «Escaques 64»

Premios: **1° 200.000 ptas. y trofeo «Cidade das Burgas»**
2° 150.000 ptas. y trofeo
3° 100.000 ptas. y trofeo

4° 80.000 ptas.	5° 60.000 ptas.	6° 50.000 ptas.
7° 40.000 ptas.	8° 40.000 ptas.	9° 30.000 ptas.
10° 30.000 ptas.	11° 20.000 ptas.	12° 20.000 ptas.
13° 10.000 ptas.	14° 10.000 ptas.	15° 10.000 ptas.

Inscripciones: hasta el día 22 de Junio.
Cuota general: 4.000 ptas.
Juveniles y veteranos (mayores de 60 años): 2.000 ptas.
Elo FIDE + 2350 gratis

Información: Sr. Alvarez, tfno. (988) 23 15 42

res Pablo San Segundo y Miguel Illescas. El jugador madrileño, que realizó un brillante torneo, consiguió la cuarta plaza y su segunda norma para el título de Gran Maestro. Illescas, algo cansado después de participar en Dos Hermanas, salvó su actuación al imponerse al ucranio Alexánder Beliavski en la última ronda. Sálov, segundo, borró de un plumazo sus pasados tropiezos.

CLASIFICACION: 1, Korchnoi (Suiza), 6,5; 2, Sálov (Rusia), 6; 3, Yusúpov (Alemania), 5; 4, San Segundo (España), Judit Polgar (Hungría) y Epishin (Rusia), 4,5; 7, Illescas (España), 4; 8, Beliavski (Ucrania) y Short (Inglaterra), 3,5; 10, Timman (Holanda), 3.

♙ KORCHNOI 1

NIMZOINDIA (E45)

♟ SHORT 0

(4ª)

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♗b4 4.e3 b6 5.♘ge2 ♗a6 6.♘g3 c5 7.d5 0-0 8.e4 ♖e8 9.f3 d6 10.♗e2 ed5 11.cd5 ♗e2 12.♘ge2 b5 13.0-0 a6 14.a4 ♘bd7 15.ab5 ♕b6 16.ba6 ♖a6 17.♖a6 ♕a6 18.♘g3 ♘e5 19.♗g5 ♘fd7 20.f4 ♘c4 21.♕e2 f6 22.♗h4 ♗c3 23.bc3 ♕a4 24.♖b1 ♘cb6 25.h3 g6 26.♕g4 ♕c2 27.♖b6 ♘b6 28.♗f6 ♔f7 29.♕h4 h6 30.f5 ♖g8 31.♗d8 ♕d1+ 32.♔h2 g5 33.♕h6 ♖d8 34.f6 ♖g8 35.♕h7+ ♔f6 36.♕g8, rinden.

♙ POLGAR 0

SICILIANA (B45)

♟ SAN SEGUNDO 1

(6ª)

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cd4 4.♘d4 ♘f6 5.♘c3 ♘c6 6.♘c6 bc6 7.e5 ♘d5 8.♘e4 ♗a6 9.c4 ♗b4+ 10.♗d2 ♕h4 11.g4 ♘e3 12.♕a4 ♗d2+ 13.♔d2 ♘g4 14.♕a6 ♘e5 15.♘c3 ♕f2+ 16.♗e2 ♖b8 17.b3 ♘f3+ 18.♔c2 ♘d4+ 19.♔d3 ♘f5 20.♖ad1 0-0 21.♖hf1 ♕c5 22.♖f3 d5 23.♔c2 ♘e3+ 24.♖e3 ♕e3 25.♕c6 d4 26.♖d3 ♕f2 27.♕c5 e5 28.♕a7 ♕e1 29.♗d1 ♖a8 30.♕c5 dc3 31.a4 e4 32.♖d7 e3 33.♗h5 ♕a1, rinden.

♙ ILLESCAS 1

FRANCESA (C02)

♟ BELIAVSKI 0

(9ª)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♕b6 5.♘f3 ♗d7 6.♗e2 ♗b5 7.c4 ♗c4 8.♗c4 ♕b4+ 9.♘bd2 dc4 10.a3 ♕b5 11.0-0 ♘e7 12.♘e4 ♘d5 13.dc5 ♘d7 14.♘d6+ ♗d6 15.cd6 0-0 16.♖e1 c3 17.bc3 ♘c3 18.♕d2 ♖fc8 19.♗b2 ♘d5 20.♖e4 ♘c5 21.♖g4 h5 22.♖h4 ♕d3 23.♕g5 ♕f5 24.♕f5 ef5 25.♖d1 ♘b6 26.♖h5 ♘e6 27.♘d4 ♘a4 28.♗a1 g6 29.♘e6 gh5 30.♘c7 ♘c5 31.♘a8 ♖a8 32.♗d4 ♘e6 33.f3 ♔f8 34.♗f2 ♔e8 35.d7+ ♔d8 36.♗h4+ ♔c7 37.♗e7 b5 38.h4 a5 39.g4 fg4 40.fg4 b4 41.ab4 ab4 42.♗b4 ♖a4 43.♗e7 ♖g4+ 44.♔f2 ♖g8 45.♔f3 ♖a8 46.♖d2 ♖g8 47.♗f6 ♖a8 48.♖d3 ♖b8 49.♖d6 ♖b3+ 50.♔f2 ♘d8 51.♖d2, rinden.

Kaspárov homenajeó primero a Tal

Gari Kaspárov ganó el torneo homenaje a Mijail Tal, organizado por la Asociación de Ajedrez (PCA) en Riga (Letonia), de categoría XVII (2.664,5). El número uno del mundo, en un gran estado de forma, se permitió el lujo de ganar al indio Viswanathan Anand, su próximo rival en la final del mundial, con el romántico Gambito de Evans, en 25 movimientos. Una apertura inusual entre jugadores de élite, pero que en manos de Kaspárov fue un puro fuego.

Anand logró un meritorio segundo lugar pese a la marathon de partidas que había empalmado los torneos de Mónaco y Las Palmas con Riga.

CLASIFICACION: 1, Kaspárov (Rusia), 7,5; 2, Anand (India), 7; 3, Ivanchuk (Ucrania), 6,5; 4, Krámnik (Rusia) y Short (Inglaterra), 6; 6, Gulko (Rusia), 5; 7, Yusúpov (Alemania), 4,5; 8, Ehlvest (Estonia), 3,5; 9, Kengis (Letonia), Timman (Holanda) y Vaganián (Armenia).

♙ KASPAROV 1

GAMBITO EVANS (C51)

♟ ANAND 0

(4ª)

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗c4 ♗c5 4.b4 ♗b4 5.c3 ♗e7 6.d4 ♘a5 7.♗e2 ed4 8.♕d4 ♘f6 9.e5 ♘c6 10.♕h4 ♘d5 11.♕g3 g6 12.0-0 ♘b6 13.c4 d6 14.♖d1 ♘d7 15.♗h6 ♘ce5 16.♘e5 ♘e5 17.♘c3 f6 18.c5 ♘f7 19.cd6 cd6 20.♕e3 ♘h6 21.♕h6 ♗f8 22.♕e3+ ♔f7 23.♘d5 ♗e6 24.♘f4 ♕e7 25.♖e1, rinden.

Kaspárov (Jesús J. Boyero)

AL CIERRE

♙ **ANAND** 1

FRANCESA (C10)

♟ **VAGANIAN** 0

(10')

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 de4 4.♘e4 ♘d7 5.♘f3 ♘gf6 6.♗d3 ♘e4 7.♗e4 ♘f6 8.♗g5 ♗e7 9.♗f6 gf6 10.♕e2 c6 11.0-0 ♕b6 12.c4 ♗d7 13.c5 ♕c7 14.♖fd1 h5 15.♘d2 ♖d8 16.♘c4 ♗c8 17.♕e3 b5 18.cb6 ab6 19.♖ac1 ♗b7 20.♕f3 f5 21.♘e5, abandonan.

♙ **KRAMNIK** 1

BOTVINNIK (D44)

♟ **EHLVEST** 0

(10')

1.♘f3 d5 2.d4 ♘f6 3.c4 c6 4.♘c3 e6 5.♗g5 dc4 6.e4 b5 7.e5 h6 8.♗h4 g5 9.♘g5 hg5 10.♗g5 ♘bd7 11.g3 ♕a5 12.ef6 ♗a6 13.♕f3 ♖c8 14.♗e2 b4 15.♘e4 c5 16.d5 ed5 17.♕f5 de4 18.0-0-0 ♖c7 19.♗g4 ♗b5 20.♕e4+ ♔d8 21.♗d7 ♗d7 22.♖he1 ♗h6 23.♕a8+ ♖c8 24.♖d7+ ♔d7 25.♕d5+, rinden.

Ivanchuk, ganador del Intel Grand Prix de Moscú

El ucranio Vasily Ivanchuk sigue de buen año. Sus excelentes resultados quedaron confirmados en el Grand Prix Intel de Moscú, de 25 minutos, primera de las cuatro pruebas del circuito integrado por los torneos de Nueva York, Londres y París. Ivanchuk ganó en la final a Anand por 1,5-0,5. Por su parte, el Gran Maestro indio se cobró la revancha de su derrota ante Kaspárov en Riga. En semifinales, le ganó por 1,5-0,5 con una victoria en 28 movimientos.

♙ **KASPAROV** ½

INGLESA (A41)

♟ **ANAND** ½

Semifinales (1')

1.♘f3 g6 2.c4 ♗g7 3.d4 d6 4.e4 ♗g4 5.♗e2 ♗f3 6.♗f3 ♘c6 7.d5 ♘d4 8.♘c3 c5 9.♗e3 ♕b6 10.♖b1 ♘f3+ 11.gf3 ♗c3+ 12.bc3 ♕a6 13.♕e2 ♘f6 14.e5 de5 15.♗c5 ♘d7 16.♗e3 b6 17.c5 ♕a5 18.0-0 ♘c5 19.♖b5 ♕a4 20.♗c5 bc5 21.♕e5 0-0 22.♖b7 ♕a2 23.♖e7 ♖ad8 24.d6, tablas.

♙ **ANAND** 1

SICILIANA (B53)

♟ **KASPAROV** 0

Semifinales (2')

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cd4 4.♕d4 ♗d7 5.c4 ♘c6 6.♕d2 g6 7.♗e2 ♗g7 8.0-0 ♘f6 9.♘c3 0-0 10.♖b1 a6 11.b3 ♕a5 12.♗b2 ♖fc8 13.♖fd1 ♗g4 14.♕e3 ♘d7 15.♘d5 ♗b2 16.♖b2 ♗f3 17.♗f3 e6 18.♘c3 ♖d8 19.♖bd2 ♘de5 20.♗e2 ♘b4 21.h4 b5 22.cb5 ab5 23.♘b5 ♘bc6 24.a3 d5 25.ed5 ♖d5 26.♖d5 ed5 27.b4 ♕a4 28.♖d5, rinden.

♙ **MOROZEVICH** 1

GAMBITO DE REY (C33)

♟ **ANAND** 0

Cuartos de final (1')

1.e4 e5 2.f4 ef4 3.♗c4 ♘f6 4.♘c3 c6 5.♗b3 d5 6.ed5 cd5 7.d4 ♗b4 8.♘f3 0-0 9.0-0 ♗c3 10.bc3 ♕c7 11.♕e1 ♘c6 12.♕h4 ♘e7 13.♗f4 ♕c3 14.♗d2 ♕c7 15.♘e5 ♘f5 16.♕f4 ♗e6 17.♗b4 ♖fc8 18.g4 ♘d6 19.♖ae1 ♘fe4 20.c4 dc4 21.♗c2 ♘f6 22.g5 ♘h5 23.♕f3 g6 24.♘g6 hg6 25.♗g6 fg6 26.♖e6 ♕f7 27.♕d5 ♘f5 28.♖f5, rinden.

Izeta, campeón en San Sebastián

Un guipuzcoano, para más señas el Gran Maestro Félix Izeta, ha sido el primero de la tierra en conquistar el ya tradicional Abierto de San Sebastián, celebrado del 8 al 15 de abril, y en el que intervinieron 108 participantes, Con los mismos puntos que Izeta, 7, se clasificaron el Maestro Internacional alemán Röder y Mario Gómez. El catalán Oscar De la Riva, el madrileño Pablo San Segundo y el palentino-burgalés-navarro Jesús de la Villa, ocuparon respectivamente la sexta, novena y décima posición, con 6,5 puntos.

Bajo el sol de Aruba, Shírov ganó a Piket

Las paradisíacas tierras de Aruba, en las Antillas Holandesas, albergaron un encuentro entre Shírov y Piket, que se decantó a favor del primero por un claro 5,5-2,5. El evento, patrocinado por el mecenas holandés Joop Van Oosterom, es el cuarto de una serie de 10 en los que Piket se enfrentará a los mejores jugadores del mundo.

Bellón, séptimo en Berna

El Gran Maestro Juan Manuel Bellón se clasificó en séptima posición en el Swiss Volksbank Open de Berna (Suiza). El ajedrecista del Vulcá empató a puntuación con el ganador de la prueba, el inglés Julien Hodgson, un asiduo de los torneos españoles.

CLASIFICACION: 1, Hodgson (Inglaterra, 2.615), Tukmákov (Ucrania, 2.585), Beliavski (Ucrania, 2.650), Suetin (Rusia, 2.430), Kengis (Letonia, 2.575), Razuvaiev (Rusia, 2.580), Bellón (España, 2.480) y Gallagher (Inglaterra, 2.515), 7; 9, Spraggett (Canadá, 2.520) y Chernin (Hungría, 2.600), 6,5; ... 19, Gulko (Estados Unidos, 2.595), 6,5.

La progresión de Peter Leko

El jugador que a más temprana edad consiguió el título de Gran Maestro masculino, el húngaro Peter Leko, de 15 años, continúa mejorando su juego día a día. En el Festival de Copenhague (Dinamarca), Leko se impuso en el torneo principal, de categoría XII (2.533,3), con un balance de 5 victorias y 6 tablas.

CLASIFICACION: 1, Leko (Hungría, 2.555), 8; 2, Maksimenko (Ucrania, 2.525), 7; 3, Pinter (Hungría, 2.555), Glek (Rusia, 2.590) y Moskalenko (Ucrania, 2.525), 6,5; 6, Curt Hansen (Dinamarca, 2.630), 6; 7, Hector (Suecia, 2.540), 5,5; 8, Hoi (Dinamarca, 2.415), 5; 9, L.B. Hansen (Dinamarca, 2.565) y Nielsen (Dinamarca, 2.500), 4,5; 11, Emms (Inglaterra, 2.500), 3,5; 12, Mortensen (Dinamarca, 2.500), 2,5.

Peter Leko

El Interzonal masculino en Armenia

La Federación Internacional de Ajedrez (FIDE) organizará el Interzonal masculino en Armenia, a comienzos del verano de 1996. Los 24 jugadores que disputarán la competición directamente son: Timman, Krámnik, Anand, Miladinóvic (campeón del mundo juvenil en 1993), Gretarsson (campeón del mundo juvenil en 1994), Topálov, Judit Polgar, Morozevich, Shírov, Ivanchuk, Baréiev, Epishin, Yusúpov, Adams, Jálifman, Dréiev, Beliavski, Kaidanov, Iván Sokólov, Tiviákov, Lautier, Vaganián y Short. Los 6 reservas: Níkolic, Chernin, Yudasin, Andersson, Piket y Nunn. La prueba la disputarán 64 jugadores por sistema suizo a 13 rondas.

El zonal 1A, donde está ubicada España, tendrá lugar el próximo otoño.

New York a los pies de Blatny

El checo Pavel Blatny resultó ganador contra pronóstico del Abierto de Nueva York, con 8 puntos de 9 posibles, uno más que el ruso Svidler y el estonio Oll. El triunfo en la ciudad de los rascacielos le reportó al ganador un cheque de 10.000 dólares, alrededor de 1.200.000 pesetas.

Qué grande es Granda

Julio Granda salió de su retiró de Arequipa, después de varios meses de inactividad, y se adjudicó el Zonal 2.4, correspondiente a Perú y Brasil.

El jugador peruano sólo perdió una partida, con Mecking, quinto clasificado, que no pudo lograr una de las dos plazas clasificatorias. El brasileño Gilberto Milos acompañará a Granda en la gran cita de 1996.

CLASIFICACION: 1, Granda (Perú, 2.620), 7; 2, Milos (Brasil, 2.560), 6; 3, Matsuura (Brasil, 2.370), Lima, Mecking (Brasil, 2.575), Sunye (Brasil, 2.525) y Disconzi da Silva (Brasil, 2.370), 5; 8, Leitao (Brasil, 2.310) y Urday (Perú, 4,5), 4,5; 10, Vescovi (Brasil, 2.465), Pacheco (Perú, 2.205), y Correa (Brasil, 2.345), 4; 13, Bravo (Perú, 2,335) y Jeffersson (Brasil, 2335), 2.

✓ Reválida

El Club 64 se proclamó campeón de la Liga Madrileña de Ajedrez en su división de Honor por segundo año consecutivo al derrotar en la final al club Moratalaz. En los primeros encuentros de la eliminatoria, el que a la postre sería el equipo campeón había terminado con medio punto de ventaja sobre su rival (6½-5½). En el tercer y definitivo encuentro, el Club 64 venció por 4 a 2, con lo que el resultado final fue de 10½ a 7½.

Este es el noveno título del Club 64, que un año más representará a la comunidad de Madrid en el próximo campeonato de España por equipos. Los jugadores alineados fueron: Daniel Elguezábal, Victoriano Gallego, Jesús García Callejo, Héctor Bárez, Andres Gallardo, Cristian Aranda, Vicente Timón, Luis González, David Baltar y Pablo Díaz. El capitán y *alma mater* del equipo fue Dionisio Olano.

✓ PentaMilos

El GM Gilberto Milos venció por quinta vez en el campeonato nacional de Brasil disputado del 14 al 24 de febrero. A continuación del vencedor, y a 4½ puntos de distancia, se clasificaron Pelikian y Matssura. El GM Gilberto Milos Júnior nació en Sao Paulo el 30 de octubre de 1963, aprendió a jugar con 5 años y en numerosas ocasiones ha sido el primer tablero de la selección de su país.

CLASIFICACION. 1° GM Milos (2560) 10½; 2°-5° Pelikian (2336), Matssura (2370), Leitao (2310) y Diaconzi (2370) 6; 6°-7° Correa (2345) y MI Claudius (2420) 5½; 8° Fernández (2285) 5; 9°-11° MI Segal (2320), MF Tsubol (2320) y Agdamus (2285) 4; y 12° Martins (2355) 3½.

✓ Zonal

Con el encuentro de unificación pendiente de fecha, la FIDE ya ha echado a andar su pesado ciclo del que saldrá un aspirante al título mundial. Así, el georgiano Azmaiparashvili, el israelí Alterman y el bosnio Kurajica se clasificaron en el torneo zonal disputado en la localidad macedonia de Struga. La prueba, muy fuerte e interesante, contó con la participación de 11 ajedrecistas provenientes de Georgia, Israel, Bosnia, Macedonia y Croacia. El gran perdedor fue el GM Smirin, primer cabeza de serie.

CLASIFICACION: 1° GM Azmaiparashvili (Geo, 2610) 7,5; 2° GM Alterman (Isr, 2575) 7; 3° GM Kurajica (Bos, 2585) 6½; 4° GM Smirin (Isr, 2630) 5,5; 5°-7° GM Dizdarevic (Bos, 2465), GM Milov (Isr, 2580) y MI Sutovski (Isr, 2530) 5; 8° MF Stanojoski (Mac, 2400) 4,5; 9°-10° MI Zelcic (Cro, 2500) y MI Kuitrov (Mac, 2425)3,5; y 11° MI Jacimovic (Mac, 2425) 2.

♙ **KUTIROV** 0

DEFENSA MODERNA (A41)

♟ **AZMAIPARASHVILI** 1

1.d4 d6 2.c4 g6 3.♘c3 e5 4.de5 de5 5.♕d8+ ♔d8 6.♗g5+ f6 7.0-0-0+ ♘d7 8.♗d2 ♘h6 9.f3 c6 10.♘h3 ♔c7 11.♘f2 ♘f7 12.e3 a5 13.♘a4 ♘c5 14.♘c5 ♗c5 15.♘e4 ♗e7 16.♗e2 ♗f5 17.♘c3 ♗e6 18.♘a4 ♖hd8 19.b3 b6 20.♔c2 ♗b4 21.♗c1 ♘d6 22.a3 b5 23.♘c3 ♗c3 24.♔c3 ♖db8 25.e4 bc4 26.♗c4 ♗c4 27.♖d6 ♔d6 28.♔c4 ♖d8 29.♗e3 ♔c7 30.♖c1 ♖d7 31.♖c2 ♖ad8 32.b4 ♖d3 33.♗c5, y las blancas abandonaron.

♙ **AZMAIPARASHVILI** 1

GAMBITO DE DAMA (D44)

♟ **STANOJSKI** 0

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♘c3 e6 5.♗g5 dc4 6.e4 b5 7.e5 h6 8.♗h4 g5 9.♘g5 ♘d5 10.♘f7 ♕h4 11.♘h8 ♗b4 12.♕d2 c5 13.0-0-0 cd4 14.♕d4 ♕d4 15.♖d4 ♘c3 16.bc3 ♗c3 17.♖g4 ♘c6 18.♖g8+ ♔d7 19.♖g7+ ♔e8 20.f4 ♔f8 21.♖g3 ♗e1 22.♖g6 c3 23.♗d3 ♗d2+ 24.♔b1 ♖b8 25.♖f1 b4 26.♖f6+ ♔e7 27.♖f7+ ♔d8 28.♗c2 b3 29.ab3 a5 30.♖f3 a4 31.♖d3+ ♔e8 32.♖g3 ♘e7 33.♖gg7 ♔d8 34.♖e7 ♖b3+ 35.♗b3 ab3 36.♖c7 ♗a6 37.♖gd7+ ♔e8 38.♖e7+, y las negras abandonaron.

✓ Entre hielos

La flor y nata de los ajedrecistas nórdicos se citó, del 21 de marzo al 2 de abril, en Reikiavik. Desde 1987, no se celebraba una competición semejante. Al final, la victoria correspondió al favorito, el GM maestro danés Hansen, quien aventajó en punto y medio al segundo clasificado, el islandés Petursson

CLASIFICACION: 1° GM Hansen C. (Din, 2630) 8,5; 2° GM Petursson (Isl, 2535) 7; 3°-8° GM Hjartarson (Isl, 2590), GM Hansen (Din, 2565), GM Olafsson (Isl, 2520), GM Pia Cramling (Sue, 2520), MI Djurhuus (Nor, 2495) y MI Tisdall (Nor, 2470) 6,5; 9°-10° GM Hector (Sue, 2540) y MI Hansen S.B. (Din, 2460) 6; hasta 20 participantes.

♙ **HANSEN, C.** 1

INGLESA (A29)

♟ **HECTOR** 0

1.c4 ♘f6 2.♘c3 e5 3.♘f3 ♘c6 4.g3 d5 5.cd5 ♘d5 6.♗g2 ♘b6 7.0-0 ♗e7 8.a3 ♗e6 9.d3 0-0 10.b4 f5 11.♗b2 ♗d6 12.♖c1 ♕e7 13.♘a4 ♘a4 14.♕a4 a6 15.♖c6 bc6 16.♘e5 f4 17.♕c6 fg3 18.hg3 ♔h8 19.f4 a5 20.b5 ♖ab8 21.a4 ♗b3 22.♕e4 ♗c5+ 23.d4 ♗b4 24.♔f2 ♖b6 25.♖h1 h6 26.♘g6+ ♖g6 27.♕g6 ♖f6 28.♕d3 ♗g8 29.♗f3 ♗h7 30.e4 c6 31.♔g2 cb5 32.ab5 ♖f8 33.d5 ♔g8 34.♕c4, y las negras abandonaron.

♙ **PETURSSON** 1

INGLESA (A25)

♟ **GAUSEL** 0

1.c4 e5 2.♘c3 d6 3.g3 ♘c6 4.♗g2 g6 5.e3 ♗g7 6.♘ge2 h5 7.d4 h4 8.d5 h3 9.♗f1 ♘ce7 10.e4 f5 11.♘g1 f4 12.gf4 ef4 13.♗f4 ♘f6 14.♕d2 ♖h5 15.0-0-0 ♔f7 16.♘f3 ♗g4 17.♘g5+ ♖g5 18.♗g5 ♗d1 19.♕d1 ♕d7 20.♖g1 ♖h8 21.♕f3 ♖h5 22.♔c2 ♘eg8 23.♗d3 ♔f8 24.e5 de5 25.♗g6 ♖h8 26.♘e4 ♕a4+ 27.♔b1 ♔e7 28.♕f5 ♖h6 29.♕e6+, y las negras abandonaron.

EL LABORATORIO

Diario de un viejo maestro

EDUARD GUFELD

Hace unos pocos años publiqué *Ganando con la India de Rey* en la editorial Batsford, tanto en alemán como en inglés. Según los comentarios recibidos, parece que es un libro muy popular. Si pudiera publicar una segunda edición, realmente incluiría algunas de mis partidas del último torneo de Hastings (1994/95). Y ahora, amigos míos, déjenme mostrarles cuatro de mis Indias de Rey de Hastings.

♙ **PARKER** ½

INDIA DE REY (E70)

♟ **GUFELD** ½

Hastings, 1994-95 (5ª)

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♗g7 4.e4 0-0

Las negras se mantienen a la expectativa para ver que decisión adoptarán las blancas. Si 5.e5, entonces las negras obligarán con éxito a las blancas mediante presión a dejar un peón aislado en vanguardia, y que nunca podrá regresar a casa. 5.f4 parece una de esas formaciones de ataque de fútbol que se solía jugar en los años 50, y aunque se marcaban muchos goles, muchos otros simplemente se concedían. Tras 5... c5 6.d5, entonces 6... b5, y sugeriré que las blancas han hecho muchas jugadas de peón para mi gusto. Mi partida contra Pribyl, en Budapest 1970, se desarrolló del siguiente modo: 1.c4 g6 2.♘c3 ♗g7 3.d4 ♘f6 4.e4 0-0 5.f4 c5 6.d5 b5 7.e5 ♘e8 8.♘b5 d6 9.♘f3 ♘d7 10.e6 fe6 11.♘g5 ♘df6 12.de6 ♗b7 13.♗d3 d5 14.0-0 ♕b6 15.♕e2 dc4 16.♗c4 a6 17.♘c3 ♘d6 18.♗e3 ♘c4 19.♕c4 ♕b2 20.♗f2 ♕b4 21.♕c5 ♕f4 22.♗g3 ♘d7 23.♗f4 ♘c5 24.♗d2 ♖fd8 25.♗e3 ♗c3 26.♗c5 ♖d2 27.♘f3 ♗f3 28.gf3 ♗a1 29.♖a1 ♖e2 30.♗e7 ♖e6 31.♗c5 ♖c8 32.♗f2 ♖c2 33.a4 ♖ee2 34.♗g3 ♖a2 (0-1).

5.♗g5

También se puede jugar 5.e5 ó 5.♗d3.

5. ... c5 6.d5

En caso de 6.e5? cd4.

6. ... h6

Otra posibilidad es el movimiento 6... d6.

7.♗f4 d6 8.♕d2

8.♗e2 lleva a la popular variante 8... g5 9.♗e3 ♘g4. A menudo explico a mis alumnos que el 80 por ciento de las veces un alfil es más fuerte que un caballo, y para defender esto añado que la palabra rusa para alfil se traduce como elefante en inglés. Por eso les digo: «Id mañana al zoo y echad un vistazo a un elefante y a un caballo, y luego decidme quién es más fuerte».

8. ... g5!? 9.♗g3

Si 9.♗e3 ♘g4.

9. ... ♘h5 10.♗d3 e6 11.♘ge2 f5

También se podía hacer 11... ed5.

12.ef5 ef5 13.f4!? ♘g3!? 14.♘g3

No vale 14.hg3 ya que las negras responden con 14... gf4, y luego continúan ♘a6-c7, ♗d7, ♖b8, a6, b5 y las blancas carecerían de un buen plan.

14. ... ♕e8 15.♔d1?!

Si 15.♗e2 gf4 16.♘h5 f3 17.♘g7 fg2 18.♖g1 ♔g7 19.♖g2 ♔h7, con una complicada posición, donde las blancas tienen una buena iniciativa a cambio de su peón. Si 16.♕f4 ♕e5 es fuerte para las negras. Si a las blancas se les permite jugar ♔c2, entonces comenzarán a ejercer presión en la debilidad f5. Pero por el momento debemos estar atentos, ya que el rey blanco está en el centro.

15. ... gf4 16.♕f4 ♘d7! 17.♘f5!

Si 17.♕d6 ♘e5.

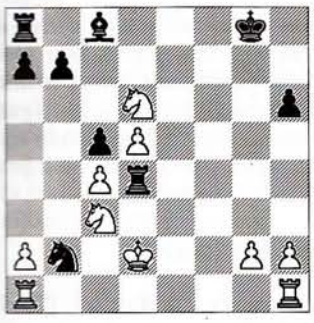
17. ... ♘e5 18.♘g7 ♖f4

En caso de 18... ♔g7? 19.♕g3, con ventaja decisiva; y si 18... ♘d3 19.♕g3? ♘f2 20.♔d2 ♕e5, y las negras están mucho mejor.

19.♘e8 ♘d3 20.♔d2

Hubiera sido peligroso jugar 20.♔e2, a causa de 20... ♗g4 21.♔d3 ♖e8. Si 20.♘d6?! las negras responden con 20... ♖f2 21.♘c8 ♖c8!.

20. ... ♘b2 21.♘d6 ♖d4+!



Un importante jaque.

22.♔c2 ♘c4 23.♘c4 ♖c4 24.♖hf1 b5! 25.♔b2 ♖b4 26.♔c2 ♖c4

En esta posición el alfil es mejor que el caballo, gracias a su mayor movilidad. Por lo tanto, se podría dar la siguiente variante: 26... ♗d7 27.♖ae1 ♖f8 28.♖f8 ♔f8 29.♖e5 ♖f4?! (es mucho mejor para las negras 29... ♖d4!! 30.d6 b4 31.♘d5 ♗a4) 30.d6 b4 31.♘e4?? (si 31.♘d5! ♖f5 32.♖f5 ♗f5 33.♔b3) ♖e4 32.♖e4 ♗f5 33.♔d3 c4 34.♔d4 ♗e4 35.♔e4 ♔e8, ganando.

27.♔b2 ♖b4 28.♔c2 ♖c4

O también 28... ♗d7.

29.♔b2 ♖b4 30.♔c2

Y se acordaron las tablas, tras lo cual mis amigos me criticaron por haber permitido la repetición de jugadas.

♙ **CONQUEST** **0**

India de Rey (E70)

♟ **GUFELD** **1**

Hastings, 1994-95 (6ª)

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♗g7 4.e4 0-0 5.♗g5 c5 6.d5 d6

Pensando que Conquest debía haberse preparado después de mi partida contra Parker, decidí cambiar la línea. He escrito un libro sobre el Gambito Benko, y me propuse seguir alguna de las ideas que encontré en dicha apertura.

7.♕d2 b5!? 8.cb5

Si 8.♗f6 ef6 9.♘b5 f5, y creo que el aspecto de las negras es impresionante.

8. ... a6 9.h4?!

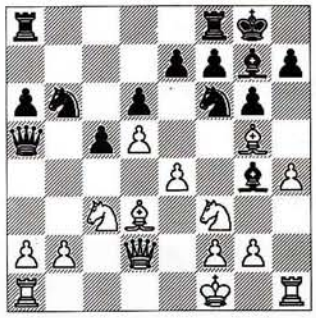
Gufeld: la siempre sabia opinión de un viejo maestro (JAQUE)

¡Es más fácil para mí criticar esta jugada después de que mi oponente hiciera lo mismo nada más acabar la partida!

9. ... ♕a5! 10.b6

En caso de 10.h5 ab5 11.♗b5 ♘e4, y si 10.ba6 las negras responden con 10... ♘bd7.

10. ... ♘bd7 11.♘f3 ♘b6 12.♗d3 ♗g4 13.♔f1?!



Las negras alcanzarían una posición muy cómoda después de 13.♘h2 ♗d7 14.0-0 ♘a4 15.♘a4 ♕d2 16.♗d2 ♗a4 17.♖c1 ♗b5.

13. ... ♘a4

Gracias a la desafortunada jugada de las blancas la partida está estratégicamente ganada. El aventurero caballo de b8 consigue finalmente un poco de acción.

14.e5

¡Esto es igual que intentar apagar un fuego con gasolina! Con 14.♘a4 ♕a4 15.b3 ♘e4! las negras estaban mucho mejor.

14. ... ♗f3! 15.ef6 ef6 16.♗f4 ♗h5!

No vale 16... ♘c3?? por 17.gf3!, y son las blancas las que ganan.

17.♗d6

En caso de 17.f3 la respuesta negra sería 17... f5.

17. ... ♖fd8 18.♗f4 f5

El resto es simplemente un paseo. La partida está decidida.

19.♘a4 ♕a4 20.d6 ♖ab8

La jugada 20... c4 aún permitiría la fuerte 21.♕c2!.

21.♖b1 ♕a2 22.♕c2♖b4 23.♗d2 ♖d4

Y las blancas abandonaron.

♙ **SHERBAKOV** ½

INDIA DE REY (E70)

♟ **GUFELD** ½

Hastings, 1994-95 (7ª)

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♗g7 4.e4 0-0 5.♘f3 d6 6.♗e2 e5 7.0-0

En esta posición también se juega 7.♗e3, 7.d5 y 7.de5.

7. ... ♘c6 8.d5 ♘e7 9.♘d2 c5

La variante más popular. A Kaspárov le gusta 9... a5.

10.dc6

También es posible 10.a3, 10.♖b1 y 10.b4.

10. ... bc6 11.b4 d5 12.♗a3 ♖e8!?

Esta lógica jugada me agrada. También sería posible 12... ♗e6, o 12... d4 13.♘e4, y las blancas están mejor en el flanco de dama.

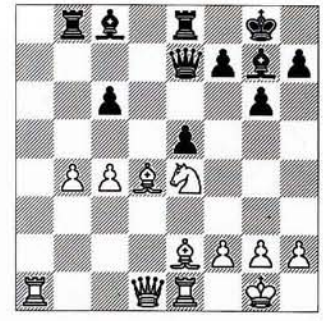
13.♖e1 de4 14.♘ce4 ♘f5

En estos momentos el juego está igualado. Este caballo se dirige a d4, mientras que las negras han resuelto todos sus problemas de apertura. Mi opinión es que si las negras han igualado en la apertura es que han jugado visiblemente mejor, puesto que siempre van con un movimiento menos.

15.♗b2 ♖b8 16.a3

La variante 16.♕a4 a5 17.b5 cb5 18.cb5 ♗b7 no estaba clara.

16. ... a5 17.♗c3 ab4 18.ab4 ♘d4 19.♘f6 ♕f6 20.♘e4 ♕e7 21.♗d4?!



Un pequeño error. La posición se está haciendo cada vez más favorable a las negras. Se llegaba a la igualdad con la interesante 21.c5!? ♖ed8 22.♘d6 ♘f5 23.♘c8 ♖bc8.

21. ... ed4 22.♗d3 ♗e6

El peón e4 está envenenado a causa del jaque ♘f6+.

23.♘c5 ♖b4 24.♘e6 fe6 25.♖a2 ♖f8

Las blancas deben intentar utilizar los alfiles de distinto color y atacar por la diagonal b1-h7, al mismo tiempo que se avanza el peón 'h'. Sin embargo, las blancas dispondrían de ventaja.

26.g3 e5 27.h4 ♕f7 28.♔g2

Esta jugada es demasiado optimista. Es mejor 28.♕e2 ♔h8, con clara ventaja negra. Si 28.h5 gh5.

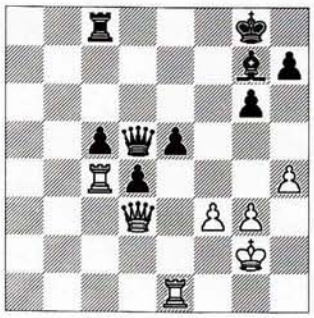
28. ... ♖c4! 29.♗c4 ♕c4 30.♖c2 ♕d5?!

Era mucho mejor 30... ♕b5!. Resulta muy difícil parar el peón 'c', por lo que las negras están retrasando el jaque con vistas a una futura posibilidad. Con la jugada textual las blancas permiten que se bloqueen los peones.

31.f3 c5?

Las negras hubieran alcanzado una posición definitivamente ganadora con 31... ♕b5! 32.♕b1 ♕d3! 33.♕d1 ♖f3! 33.♖f2 ♕b1 34.♖b1 c5, seguido de ♖c8, ♔f7-e6-d5, y ♗f8-d6.

32.♕d3 ♖c8 33.♖c4!



Yo sólo había preparado 33.♕c4 ♕c4 34.♖c4 ♔f7, y luego ♔e6 y ♔d5. Sin embargo, ahora he perdido la ventaja que conseguí antes y me enfrento a un nuevo problema: los apuros de tiempo.

33. ... ♗h6 34.♖e2 ♖f8 35.♖e4 ♖f7 36.♖a4 ♖c7 37.♖c4 ♖f7 38.♖a4 ♖c7 39.♖c4 ♖f7 40.♖a4 ♖c7

Y se llegó a las tablas.

♙	**ARKELL**	**1**
	India de Rey (E60)	
♟	**GUFELD**	**0**

Hastings, 1994-95

La última ronda del torneo. Si conseguía la victoria me proclamaría campeón.

1.d4 ♘f6 2.♘f3 g6 3.c4 ♗g7 4.g3 0-0 5.♗g2 d6 6.0-0 ♘c6

Una jugada que me ha gustado jugar durante muchos años. Con ella se intenta dar al ♘b8 algún tipo de futuro.

Escuela de Ajedrez de Barcelona
Aribau, 87 pral. 1ª
08036 Barcelona
Tfno. (93) 453 16 33

VI 24 Horas de Ajedrez

Dirigido a federados y aficionados

16 y 17 de Junio de 1995

Horas:	de 22 a 22 horas	**Premios:**	1º 75.000,- ptas.	5º 15.000,- ptas.
Lugar:	Restaurante Neoclàssic		2º 50.000,- ptas.	6º 10.000,- ptas.
	c/ Gran Via, 692		3º 25.000,- ptas.	7º 10.000,- ptas.
Competición:	Equipos de 1 ó 2 jugadores		4º 15.000,- ptas.	Obsequio conmemorativo para todos
Partidas:	entre 15' y 25' a «finish»			

Cuota por equipo: 5.000 ptas. Abierta la inscripción hasta el 14 de Junio de 1995

Información e inscripciones: Srta. Inma, tfno. (93) 453 16 33, de lunes a viernes de 17'30 a 21'30 hs.

Organiza la Escuela de Ajedrez de Barcelona

Conquest mordió el polvo ante el orondo georgiano (Jose Manuel Torres)

7.♘c3 a6 8.h3

8.d5 lleva a una complicada posición. Si 8.e4, entonces 8... ♗g4 (y las negras luchan por la casilla d4) 9.♗e3 b5 10.♘d2.

8. ... ♖b8 9.e4 b5 10.cb5

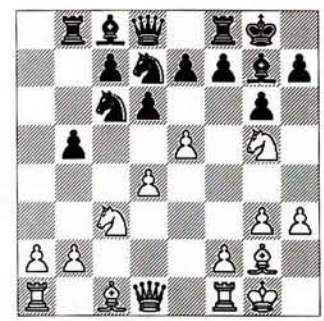
En la partida Geller/Gufeld, del Cto. por Equipos de la URSS, 1981, se llegó a la igualdad después de 10.e5 ♘fd7 11.e6 fe6 12.d5 ed5 13.cd5 (si 13.♕d5 e6 14.♕c6? ♗b7, ganando) 13... ♘a5 14.♘d4 ♘e5 15.b4 ♘ac4 16.f4 c5!! 17.dc6♘c6! 18.♘c6♕b6 19.♔h2♗c3.

10. ... ab5 11.e5 ♘d7!

Novedad. La mayoría de los libros recomiendan 11... de5 12.de5 ♕d1 13.♖d1 ♘d7 14.e6 fe6, pero yo no quiero jugar con demasiados peones aislados. La mayor parte de variantes de apertura es una cuestión de gustos, y yo mantengo que si uno me enseña el repertorio de aperturas de un jugador, yo podría decirle cuál es la personalidad de ese ajedrecista.

12.♘g5

Mejor que 12.e6 fe6 13.♘g5 ♘d4 14.♗e3 h6. En este momento utilicé los siguientes 30 minutos recordando algo que había preparado hacía 30 años. Mientras, los espectadores se preguntaban si había cometido un error en mi querida India de Rey.



12. ... ♗b7!! 13.e6 ♘d4

Un sacrificio posicional, a cambio de un fuerte centro de peones.

14.♗b7

Tal vez era mejor mantener la pareja de alfiles.

14. ... ♖b7 15.ed7

Si 15.ef7 ♔h8 16.♗e3 e5 17.♗d4 ♕g5, y si 15.♘f7 ♕e8, con buena compensación.

15. ... ♕d7 16.a4

La posición es complicada, y no es posible calcular todas las variantes. Por

lo tanto, me tuve que fiar de mi intuición para hacer brillantes movimientos. Aquí, la intuición y la experiencia dicen que las negras tienen suficiente compensación por el material que han entregado.

16. ... ba4 17.♖a4 c5 18.♘f3 e5!

El ♘d4 es desplazado como si fuera un bombardero escoltado por dos aviones de caza en c5 y e5. 18... ♕h3?? era mala por 19.♘d4 cd4 20.♖d4! ♗d4 21.♕d4, tras lo cual las blancas disponen de una confortable ventaja, ya que en el medio juego las dos piezas son más fuertes que una torre y dos peones.

19.h4 h6

Arkell apunta aquí la siguiente variante: si 19... ♕c6 20.♘d4 cd4 21.♘e2 d3 22.♘c3 e4, y el centro de peones comienza a presionar como si de una locomotora se tratara.

20.♘d4 cd4 21.♘e2

En caso de 21.♘d5 ♕b5 22.♘b4 ♖c8.

21. ... f5 22.b4 f4!?

Psicológicamente, habría sido mejor para mí mantener un poco más la iniciativa con 22... d3 23.♘c3 e4. Ahora, sin embargo, las negras también tienen posibles problemas con su debilidad en la sexta fila.

23.♘f4!

Si en vez de esta jugada las blancas hubieran hecho 23.gf4 las negras seguirían entonces con 23... d3 24.♘g3 ef4 25.♘e4 f3.

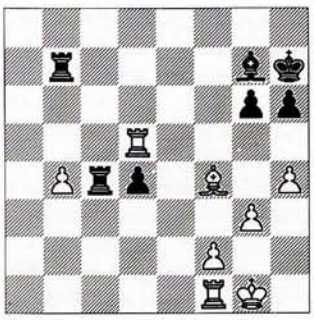
23. ... ef4 24.♗f4 d5 25.♕b3 ♖c8?!

Una jugada débil. Era mejor 25... ♕b5!, tras lo cual las blancas tienen dos posibilidades: o bien 26.♖c1 ♖e8, o bien 26.♖e1 ♕c4.

26.♖a6 ♔h7 27.♖d6 ♕f7

Las blancas obtendrían ventaja decisiva en caso de 27... ♕b5 28.♖d5 ♕b4 29.♕b4 ♖b4 30.♖d7.

28.♕d5 ♕d5 29.♖d5 ♖c4!



No vale, por el contrario, 29... ♖b4? 30.♖d7 ♖b5 31.♖e1!.

30.♗d2

Otra alternativa era la débil 30.♗d6?! ♖d7 31.♖c5 ♖b4.

30. ... ♖c2 31.♖d1 ♖e7 32.♗e1 ♖b2 33.♔f1 ♔g8 34.♖d6 ♔f7 35.♗d2 ♗e5 36.♖c6 ♖e6 37.♖c5

Si 37.♖e6 ♔e6 38.♗h6 ♖b4.

37. ... ♗g7 38.♔g2 h5 39.b5 ♗e5

También se podía haber jugado 39... ♗f6, con la idea de seguir luego con 40... ♖b6.

40.♖d5

Aquí perdí por tiempo. Esto fue debido a que en el nuevo reloj de Fischer interpreté 0.59 como 59 segundos, cuando en realidad eran 59 minutos del segundo control de tiempo. Tras 40... ♗f6 unas tablas hubiera sido un resultado razonable.

Tras las partidas me gustaría decir unas breves palabras sobre los emparejamientos en el Torneo de Aspirantes de Hastings. Me parece que no se ha tenido en cuenta el color en los emparejamientos del sistema suizo, y a pesar de esto yo me las arreglé para jugar con negras en la novena ronda, incluso aunque hubiera tenido las blancas en la primera jornada. Pero seguramente, lo más importante es que a la gente con los mismos puntos le ha correspondido jugar con un oponente de menos fuerza. Esto ayudaría a asegurar que, digámoslo así, dos ganadores acumularían el mismo número de puntos a través de una ruta que tuviera la misma dificultad.

Lo que sucedió en Hastings era que dos personas con los mismos puntos habrían jugado en dos torneos diferentes: ¡uno de categoría II y otro de categoría VII! Tengan en cuenta una cosa: el equipo Manchester United gana su liga Premier con un resultado de 60 puntos en 42 partidas, por ejemplo, y Scarborough Town gana la tercera división con 61 puntos en 42 partidas. ¿Significa esto que Scarborough es el campeón de la Liga? Por supuesto que no, eso sería absurdo (nótese también que aunque el Torneo de Candidatos de Hastings era más fuerte que el torneo principal, éste tenía muchos más premios en metálico).

A pesar de este aspecto, disfruté mucho jugando en Hastings, y me gustaría agradecer a todo el mundo que ayudó al éxito del evento.

Finalmente, doy las gracias a Stewart Reuben, quien ha llevado a cabo numerosos análisis sobre los emparejamientos del Torneo de Hastings.

Una sugerencia

EDUARD GUFELD

En la Olimpiada de Estudiantes 1961-62 un buen amigo mío, el ahora conocido GM Bagírov, estaba teniendo bastantes problemas en su partida contra un jugador mogol, quien parecía estar haciendo jugadas técnicamente brillantes con una consistencia realmente temible. Eventualmente, tras una difícil lucha, Bagírov perdió y felicitó a su adversario por jugar con tanta energía. Pero era obvio que Bagírov estaba extremadamente disgustado con este resultado (él no podía creer que hubiese perdido con un jugador de Mongolia, un país apenas conocido por sus jugadores de ajedrez).

Más tarde, me reuní con el desalentado Bagírov, que inmediatamente preguntó: «¿Cómo pude apañarme para perder con ese jugador?», y yo le respondí con absoluta calma: «Te diré algo sobre la forma que tienen los mogoles de entrenarse. Todos sus jugadores se dividen en tres grupos: el primero estudia sólo aperturas, el segundo se especializa en medio juego y el tercero analiza los finales de partida. Y no sólo hacen esto, sino que buscan a los jugadores con talento que tienen caras parecidas. Mi querido amigo, tú no has jugado con una persona, sino con tres. El experto en aperturas jugó las primeras veinte jugadas, luego el especialista del medio juego otras veinte, y finalmente un pícaro jugador de finales las restantes veinte. Pero como los tres se parecían no te diste cuenta cuando se cambiaban».Bagírov sonrió maravillado con la ingenuidad de sus oponentes.

Como muchas de mis anécdotas favoritas, en mi humor se esconde siempre una dosis de seriedad, y años más tarde yo estuve considerando cómo introducir una nueva característica en la partida. Al estar convencido de que el ajedrez es arte, estuve intentando encontrar formas en las que el ajedrez pudiera presentarse como un deporte para los espectadores, y ocupar más tiempo en la televisión, para de esta forma demostrar la popularidad del mismo Entonces di con la siguiente idea, que intenta tener en cuenta algunos de los problemas actuales con los que se encuentra nuestro juego: ¿cómo funciona un equipo de ajedrez? Bien, en vez de tener un jugador frente a otro, la idea es enfrentar dos equipos de dos jugadores que jueguen entre ellos. Durante el transcurso de la partida, se permite que uno de los jugadores de cada equipo pueda ser sustituido por un reserva cuando el primero lo crea conveniente (igual que sucede en deportes como el fútbol). Debería ser posible también volver a sustituir al jugador más tarde (como el baloncesto), pero los detalles podrían precisarse de otra forma. Por supuesto, yo no intentaba con esto cambiar el juego tradicional, pero era un intento para convertir el ajedrez en un espectáculo o una exhibición. Las siguientes son tal vez algunas de las ventajas del *Ajedrez en Equipo*.

-Se estimula el crecimiento de la calidad de las partidas y se mantiene el ajedrez como arte, no como deporte. Recuerdo haber visto recientemente una partida donde las negras tenían un peón menos y como compensación su posición también era peor. Tras la partida pregunté al jugador que llevaba las negras su resultado, y me dijo: «Hice caer su bandera». Parece que ahora, en ajedrez se pueden dar cuatro resultados posibles: ganar, perder, tablas... y caída de bandera.

-Conseguir interesantes combinaciones de jugadores. Por ejemplo: Kaspárov y Kárpov, un experimentado veterano con intuición excepcionalmente brillante junto a un joven jugador de afilado sentido táctico, hombre o mujer, hermanos y hermanas, maestro y profesor, etc.

-Ayudar a mantener las características del juego, ya que las sustituciones pueden garantizar el descanso a aquellos jugadores que comienzan a sentirse fatigados. Está claro que los elementos deportivos de los torneos actualmente son muy difíciles. Por ejemplo, los controles de tiempo se están convirtiendo en más fuertes, debe haber más de una partida por día, no hay descanso durante ese día, etc. Esto es una ventaja para los jugadores más jóvenes, y unos cuantos de los más cínicos destruyen la belleza de la partida retrasando las complicaciones hasta la tercera o la cuarta hora de juego, basándose en el hecho de que su oponente se cansará o tendrá problemas de tiempo. Esto es bastante importante para los jugadores más mayores, quienes deben maniobrar con destreza para hacerse con una posición superior, pero resulta que carecen de energía para convertir esa posición en una victoria, y además caen en problemas de tiempo mientras intentan luchar contra la fatiga tras un par de horas de intensa concentración. Este es un motivo que disuade a esos jugadores que desarrollan una partida excesivamente orientada al reloj, quienes inevitablemente reducen las cualidades de la partida de ajedrez cuando ellos intentan encontrar *jugadas de reloj* más que buenas jugadas.

-Añade un mayor entretenimiento y una dimensión de la partida orientada al espectador.

Les animo a tomar mi sugerencia seriamente, ya que creo que esto puede ayudar a mejorar la popularidad del ajedrez y la calidad de las partidas.

COJA EL GUANTE

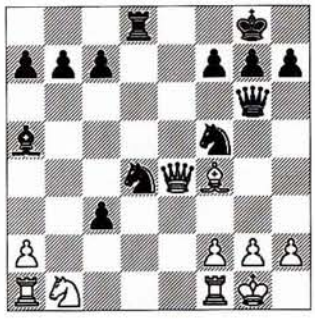
Maestros norteamericanos

LUIS ECEIZABARRENA. IRÚN

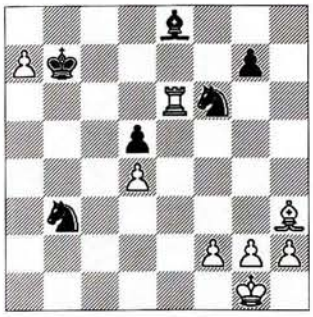
En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente desde el primero hasta el tercer nivel. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

Nivel 1

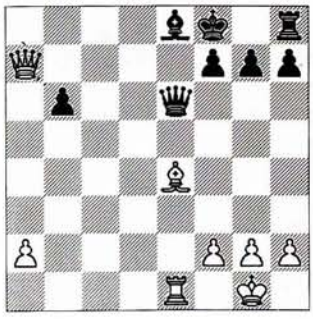
1. Negras juegan y ganan



2. Blancas juegan y ganan

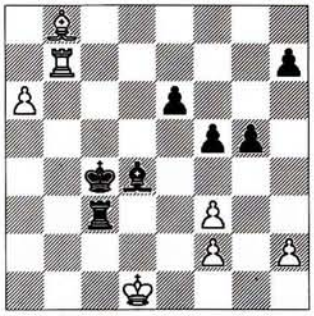


3. Blancas juegan y ganan

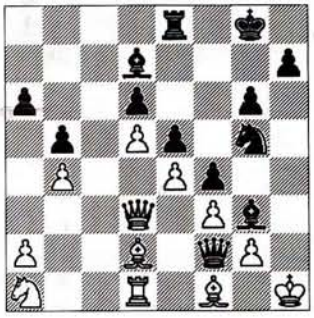


4. Blancas juegan y ganan

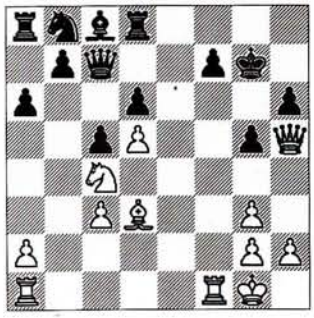
5. Blancas juegan y ganan



6. Negras juegan y ganan

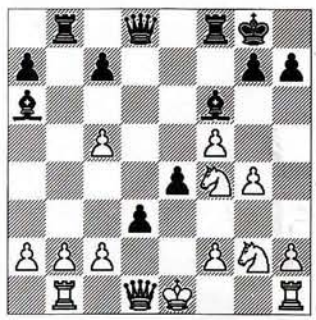


7. Blancas juegan y ganan

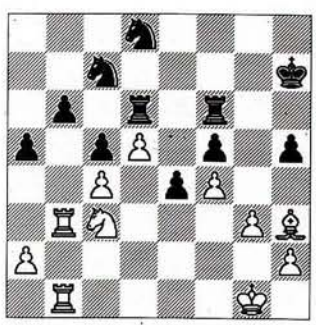


8. Blancas juegan y ganan

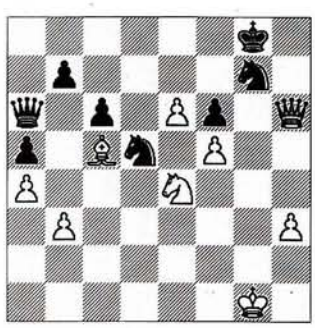
9. Negras juegan y ganan

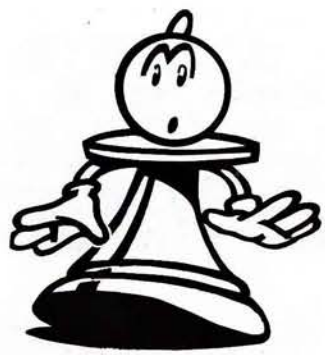


10. Blancas juegan y ganan

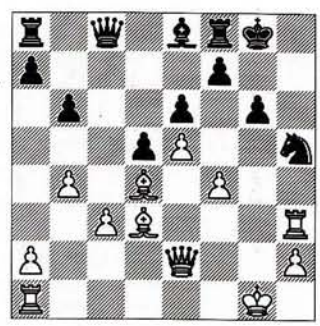


11. Blancas juegan y ganan

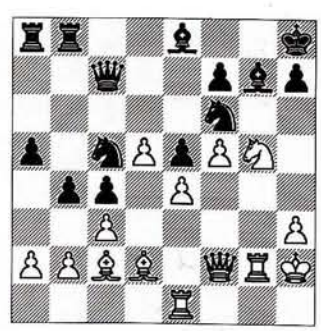




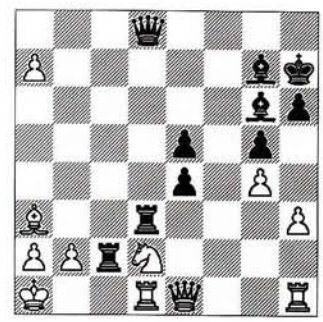
12. Blancas juegan y ganan



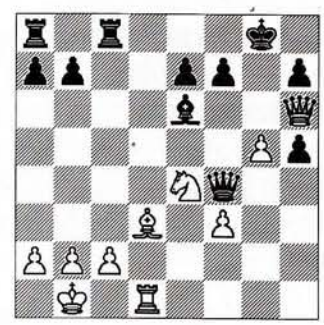
13. Blancas juegan y ganan



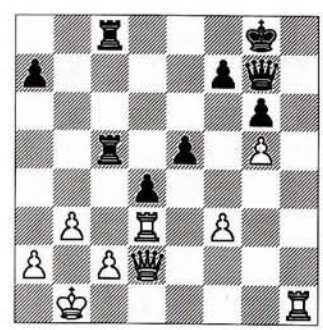
14. Negras juegan y ganan



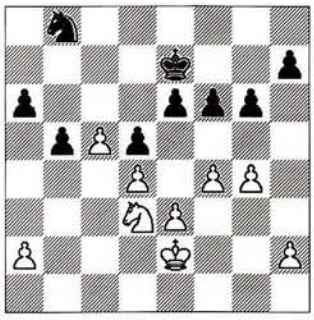
15. Blancas juegan y ganan



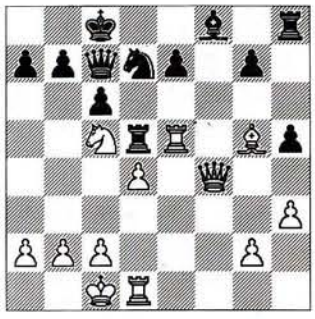
16. Blancas juegan y ganan



17. Blancas juegan y ganan

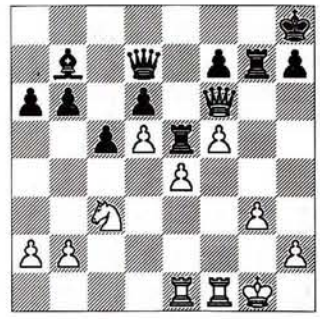


18. Blancas juegan y ganan

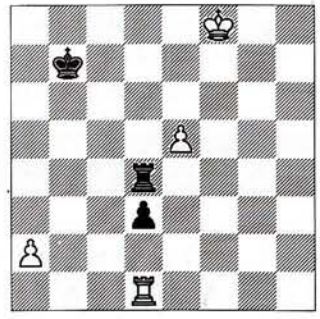


19. Negras juegan y ganan

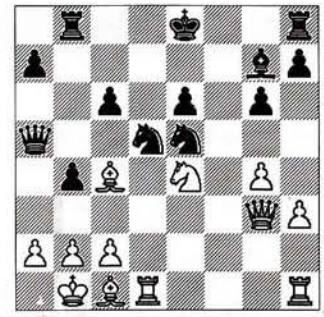
20. Blancas juegan y ganan



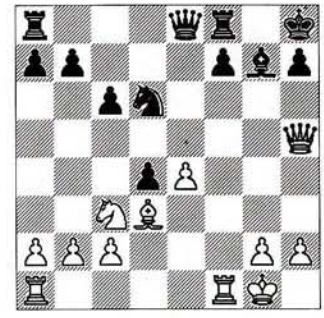
21. Blancas juegan y ganan



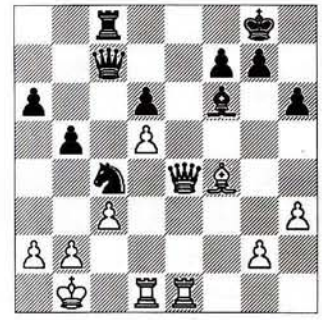
22. Blancas juegan y ganan



23. Blancas juegan y ganan



24. Negras juegan y ganan



Soluciones

NIVEL 1

Solución n° 1:
1. ... ♘g3!!, y las blancas abandonaron. Si 2.♕g6 ♘de2 mate (Mareche/Morphy, Nueva York, 1857).

Solución n° 2:
1.♖b6+!, y las negras abandonaron. Si 1... ♔b6 2.a8=♕, y si 1... ♔a7 2.♖b3 (Reshevski/Kashdan, Cto. EEUU, 1946).

Solución n° 3:
1.♕a3+ ♕e7 (1... ♔g8? 2.♗h7+, seguido de 3.♖e6) **2.♗c6!**, y las negras abandonaron, pues si 2... ♕a3 3.♖e8 mate (Evans/Bisguier, Cto. EEUU, 1958).

Solución n° 4:
1.♕h7+!! ♘h7 2.♗h7+ ♔h8 3.♘g6 mate (Lombardy/Sherwin, Nueva York, 1959).

Solución n° 5:
1.♖c7+ ♔d3 (si 1... ♗c5 2.♗a7) **2.♖c3+ ♔c3 3.♗e5!**, y las negras abandonaron. Si 3... ♗e5 4.a7 gana (Fischer/Euwe, Olimpiada de Leipzig, 1960).

Solución n° 6:
1. ... ♘h3! (amenazando 2... ♕g1 mate; y si 2.gh3? ♕h2 mate) **2.♗e2 ♕g1+! 3.♖g1 ♘f2** mate (Robatsch/Bisguier, Hastings, 1961-62).

Solución n° 7:
1.♖f6! ♔f6 2.♕h6+ ♔e7 3.♖e1+, y las negras abandonaron (Miles/Wedberg, Estocolmo, 1976).

Solución n° 8:
1.♗f4! ♘f4 2.♖h6+! gh6 3.♕f7+, y las negras abandonaron (Kudrin/Hebden, Las Palmas, 1989).

NIVEL 2

Solución n° 9:
1. ... ♗c3+!! 2.bc3 d2+, y las blancas abandonaron (Rosenfeld/Marshall, Nueva York, 1910).

Solución n° 10:
1.♗f5+! ♖f5 2.♘e4 ♖g6 3.♖b6 ♖f4 4.♖g6 ♖e4 5.♖d6! ♖e8 6.♖d7+, y las negras abandonaron (Kashdan/Boros, Györ, 1930).

Solución n° 11:
1.♗f8!, y las negras abandonaron. Si 1... ♔f8 2.♕h8+, y si 1... ♘f5 2.♕g6+ (Reshevski/Horowitz, Match, 1942).

Solución n° 12:
1.♖h5! gh5 2.♔h1 f5 3.ef6 ♗f7 4.♖g1+ ♔h8 5.♕h5+!!, y las negras abandonaron. Si 5... ♗h5 6.f7+ (Denker/Finck, Cto. EEUU, 1946).

Solución n° 13:
1.♘h7! ♘h7 (si 1... ♔h7 2.♕h4+ ♔g8 3.♕f6) **2.♖g7! ♔g7 3.f6+! ♘f6** (si 3... ♔h8 4.♕g3 ♘f6 5.♖g1; y si 3... ♔f8 4.♗h6+ ♔g8 5.♕g3+) **4.♖g1+ ♔f8 5.♕f6** (amenaza 6.♗h6 mate) **5. ... ♗b5 6.♗h6+ ♔e8 7.♖g8+ ♔d7 8.♕f7+ ♔d6 9.♖g6+**, y las negras abandonaron (Mednis/Westbrook, Nueva York, 1962).

Solución n° 14:
1. ... ♖a3! 2.♘b3 (si 2.ba3 ♕d4+, y mate) **2. .., ♕e7! 3.♘a5** (si 3.ba3 ♕a3) **3. ... ♕e6!**, y las blancas abandonaron. Si 4.♔b1 e3 (Najdorf/Byrne, R., Buenos Aires, 1964).

Solución n° 15:
1.♘f6+! ef6 2.♗h7+ ♔h8 3.♗f5+! ♔g8 4.♕h7+ ♔f8 5.♕h8+ ♔e7 6.gf6 mate (Evans/Zuckerman, Cto. EEUU, 1967).

Solución n° 16:
1.c4! a5 (1... dc3? 2.♖d8+ ♖d8 3.♕d8+ ♕f8 4.♖h8+) **2.f4! a4 3.♖dh3 ef4 4.♕h2 ♔f8 5.♕f4 ♔g8 6.♕h2 ♔f8 7.♖h7!**, y las negras abandonaron (Wolff/Watson, Torneo Watson, Londres, 1989).

NIVEL 3

Solución n° 17:
1.f5! g5 (si 1... ef5 2.gf5 g5 3.♘b4) **2.♘b4 a5 3.c6!! ♔d6 4.fe6!! ♘c6 5.♘c6 ♔c6 6.e4! de4 7.d5+ ♔d6 8.♔c3 b4 9.♔e4 a4 10.♔d4 h5** [si 10... f5 11.gf5 ♔e7 12.♔c4 b3 13.ab3 a3 14.♔c3 h5 15.b4 g4 16.b5 h4 17.b6 a2 18.♔b2 a1=♕+ 19.♔a1 g3 20.d6+! ♔d6 (si 20... ♔f6 21.d7) 21.b7 ♔c7 22.e7 gh2 23.b8=♕+! gana] **11.gh5 a3 12.♔c4 f5 13.h6 f4 14.h7**, y las negras abandonaron (Pillsbury/Gunsberg, Hastings, 1895).

Solución n° 18:
1.♘e6 ♕d6 2.♖d5 ♕f4+ 3.♘f4 cd5 4.♘g6 ♖g8 5.♗e7 ♔c7 6.♗f8, y las negras abandonaron. Si 6... ♘f8 7.♘e7 ♖h8 8.♘d5+ (Pillsbury/Levin, Hannover, 1902).

Solución n° 19:
1. ... ♖d3!! 2.cd3 ♘b3+ 3.♔c2 (si 3.♔b1 ♘d2+ 4.♔a2 ♕e3 5.♘e3 ♗d3 gana) **3. ... ♗c5 6.♕h3** (si 6.♕e1 ♘d4+ 7.♔c1 ♕b3 8.♘e3 ♕d3, etc.) **6. ... ♘d4+ 7.♔c1** (si 7.♔b1 ♕b3) **7. ... ♕b3**, y las blancas abandonaron (Monticelli/Fine, Ryracusa, 1934).

Solución n° 20:
1.♘e2! ♔g8 (si 1... ♖e4 2.♘f4 ♖e1 3.♖e1, seguido de ♘h5, y gana) **2.♘f4 h6 3.♘h5 ♖h7 4.♕e5!!**, y las negras abandonaron (Marshall/Larsen, O., Estocolmo, 1937).

Solución n° 21:
1.e6 ♔c7 2.e7 ♖f4+ 3.♔e8 ♖d4 4.♔f7! ♖f4+ 5.♔e6 ♖e4 6.♔f6 ♖f4+ 7.♔e5 ♖f3 8.♔e4 ♖f2 9.♔d3 ♔d7 10.♔e3+, y gana (Estudio de J.E. Peckover, 1958-59).

Solución n° 22:
1.♗d5 cd5 2.♗h6! ♕c7 3.♘d6+! ♔d8 4.♗g7 ♕g7 5.♕e5!, y las negras abandonaron. Si 5... ♕e5 6.♘f7+ (Fischer/Beach, Open de Nueva York, 1963).

Solución n° 23:
1.♖f6!! (amenazando 2.e5) **1. ... ♔g8** (si 1... ♗f6 2.e5; y si 1... dc3 2.e5 h6 3.♖h6+ ♔g8 4.♖h8+!) **2.♘e2!**, y las negras abandonaron (Fischer/Benkö, Nueva York, 1964).

Solución n° 24:
1. ... ♘a3+!! 2.♔a1 (si 2.♔c1 ♗c3 gana) **2. ... ♕c3!! 3.♗c1** (si 3.♖e2 ♘c2+ 4.♖c2 ♕c2 5.♕c2 ♖c2, y ganan) **3. ... ♕c2! 4.♕c2 ♘c2+ 5.♔b1 ♘e1 6.♖e1 ♗e5**, y las blancas abandonaron (Kuzman/De Firmian, Moscú, 1989).

ABIERTOS

• ZARAGOZA
20 - 28 Junio
Festival Int. de Ajedrez Ibercaja
«VII Memorial Dr. Rey Ardid»
S.Suizo, 9 rondas
Grupo A: Maestros
Titulados y jugadores Elo FIDE +2350.
Ampliable a jugadores con norma
Premios: 1.065.000 ptas. total
1º 250.000, 2º 200.000 etc.
Grupo B: Elo FIDE +2350 y Elo FEDA-FADA 2200 `jug. con bloque FIDE
Premios: 495.000 ptas. total
1º 100.000, 2º 85.000 etc.
Grupo C:
Premios: 170.000 ptas. total
1º 50.000, 2º 35.000 etc.
Gran Torneo infantil
Inscrip. grupos B y C: 4.000 ptas.
Tfnos. 976/73 06 20, 19 a 21 hs.
y 52 13 02, 21 a 23 hs.

• VILLAVICIOSA DE ODON (Madrid)
23 - 25 Junio
VII Torneo Esverdón
S.Suizo, 8 rondas (1 hora a finish)
Premios: 1º 140.000, 2º 75.000 etc.
Insc.: 3.000 ptas; men. 18 años, 1.500 ptas.
Elo 2350 FMA, 2300 FEDA y 2200 FIDE: gratis. Límite: 300 jugadores
Federación Madrileña * c/ Alcalá, 42
Editorial Aguilera * c/ Reina, 39
C.A.Villaviciosa
c/ Laura Gª Noblejas, s/n
Villaviciosa de Odón (Madrid)
Tfno. 91/616 28 29 y 616 03 30

• ORENSE
24 Junio - 2 Julio
IV Abierto Int. «Cidade das Burgas»
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1º 200.000 pts, 2º 150.000 etc.
Inscripciones: 4.000 ptas. Juv. y veteranos (mayores 60 años), 2.000 ptas
Elo FIDE +2350 gratis
Sr. Alvarez, tfno. 988/23 15 42

• ANDORRA
24 Junio - 2 Julio
XIII Open Int. d'Escacs d'Andorra
9 rondas, S.Suizo
Válido obtención normas y ratign FIDE
Premios: 1º 325.000 ptas., 2º 225.000, etc.
Inscripción: 5.000 ptas; juv. 2.500 ptas.
Elo FIDE +2350 gratis
Sr. Benet Pantebre
42, Av. Meritxell * Andorra la Vella
Tel. 07/376 82 27 25
Sindicat d'Iniciativa
8, c/ Dr. Vilanova * Andorra la Vella
Tel. 07/376 82 02 14 y fax 82 58 23

• REUS (Tarragona)
1 y 2 Julio
5º Torneo «Ciutat de Reus»
S.Suizo, 8 rondas (30')
Premios: 1º 80.000 ptas., 2º 50.000 etc.
Inscripción: maestros y pref. 3.500 ptas., Primeras 3.000 (inc. comida clausura)
Club Nat. Reus «Ploms»Secc. Ajedrez
Avda. Maria Fortuny, 5
43204 Reus (Tarragona)
Tfno. 977/75 42 57 y fax 75 55 59

• SANTA CRUZ DE LA PALMA
4 - 11 Julio
I Abierto Int. «Bajada de la Virgen»
S.Suizo, 9 rondas
15 GMs y MIs invitados
Premios: 1.550.000 ptas. en premios
1º 300.000, 2º 200.000 etc. 20º
Inscripc.: Hasta 20/6 (plazas limitadas)
Delegación Insular de Ajedrez
Tfno. y fax 922/41 56 03

• BENASQUE (Huesca)
6 - 14 Julio
III Festival de Aj. Varios torneos
XV Open Internacional; III Torneo Magistral; I Cto. de Europa I.B.C.A.
S.Suizo, 9 rondas. Ritmo olímpico
Válido normas y Elo FIDE/FEDA
Premios Open: 1º 300.000, 2º 200.000, etc.
Inscripción: 5.000 ptas. (límite: 30/6, 300 jug.), especial menores
Elo FIDE +2350 gratis
Insc. general: Casa de la Cultura
Benasque (Huesca)
Tfno. 974/55 12 89 (10-14 hs. y 17-20 hs.)
Insc. titulados, FIDE y grupos:
J.Miguel Royo Fernández
Zaragoza
Tfno. 976/22 35 12 (10-14 hs. y 20-22 hs.)

• BARBERÁ DEL VALLÉS (Barc.)
7 - 16 Julio
XVIII Open Int. del Vallés
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1.250.000 ptas. total
Inscripciones: Hasta 3 de Julio
Inf. nac.: **Tfnos. 93/718.02.79 y 711.53.01**
Inf. intern.: **Tfnos. 0034-3-729.04.77 y 692.40.76 (indicar Open d'Escacs)**

• HUESCA
15 y 16 de Julio
VII Open San Lorenzo'95
Premios: 600.000 ptas. total
Inscripc.: 2.000ptas. y 1.000 hasta 15 años
Fecha límite: 11/7
Círculo Oscense
Pza. Navarra, 4 * 22002 Huesca
Tfnos. 974/22.18.86, 21.06.08 y 21.06.12

• TERRASSA
17 - 25 de Julio
II Open Int. «Ciutat de Terrassa»
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1.250.000 ptas. total
Inscripciones: Hasta 15 de Julio
Tfnos. 93/783.75.37 (de 15 a 22 hs.)
y 93/788.88.22 (de 22 a 24 hs.)
Fax 93/412.50.97 (indicar Open)
Premios especiales (suma los puntos) de ambos torneos (Barberá del Vallés y Terrassa): Mejor español: 125.000 ptas.
Segundo español: 75.000 ptas.

• CÓRDOBA
15 - 23 Julio (NUEVAS FECHAS)
II Open Int. Muebles Pino-Cdad. Córdoba
XII Open Int. Muebles Pino-VI Open Int. Cdad. Córdoba
Válido Elo FEDA, FIDE y normas
Incluido en Circuito Nac. Openes Internacinales
Premios: 1.800.000 pts. total 1º 500.000, etc.
Inscripc.: plazas limitadas. Hasta 13/7
4.000 ptas. Elo FIDE gratuita
Ingreso en Banco Exterior de España
c.c. 30-9328-5 (Oficina pral. en c/ Ronda de los Tejares, Córdoba).
Enviar justificante a:
D. Enrique Mesa López
c/ Leovigildo, 13 * 14009 Córdoba
Tfno. 957/29 72 40, a partir 20 hs.
Federacion Cordobesa de Ajedrez
Sr. Francisco Gallardo
Tfno. 957 45 29 27

• SITGES (Barcelona)
20 - 29 Julio
XXI Open Int. Vila de Sitges
S.Suizo, 9 rondas
Válido Elo catalán, español y FIDE
Premios: 1º 230.000, 2º 165.000 etc. 15º
Inscripción: 5.000 ptas. Elo +2350 gratis
Fecha límite 18/7
Penya d'Escacs Casino Prado
c/ Francesc Gumá, 6
08870 Sitges (Barcelona)
Sr. Marcet, 93/894.01.74 (10 a 14 hs.)
Sr. Aalbersberg, 93/894.53.63 (20 a 22 hs.)
Sr. Marcet, 93/894.48.50 (21 a 23 hs.)
Fax 93/894.33.10

ABIERTOS

• FORMIA (Italia)
20 - 28 Julio
II Festival Int. Citta di Formia
Srta. Nina Conte
Appia Gran Hotel
Via Appia Km. 145,600
Mergataro, Formia (Lt)
Tfno. 0771 72 60 41 /2/3/4/5
Fax 0771 72 21 56

• MONDARIZ-BALNEARIO (Pontevedra)
27 Julio - 4 Agosto
II Open Int. Aceimar
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1.500.000 ptas. total
1º 275.000, 2º 150.000 etc.
Premios especiales: Mejor español, mejor gallego, mejor juvenil, mejor cadete (no acumulables entre sí)
Premio combatividad: En las rondas 3ª y 9ª se sortearán dos premios de 10.000 ptas. cada uno entre los participantes que hubiesen logrado una victoria en dicha ronda.
Premio brillantez
Insc.: 5.000 pts. Menores de 20 años, 4.000 ptas. Gratis titulados y Elo FIDE +2300
Ingreso en Banco de Galicia, Urb. 2 de Vigo (Pontevedra). Entidad: 0097 Sucursal: 8903 Cta. cte. 71-06005537-93
D. Daniel R. Pizá
Tfno. 986/35 01 12 y fax 27.75.34

• LA RODA (Albacete)
29 y 30 de Julio
XXII Torneo Feria de Ajedrez
XV Open Internacional
S.Suizo, 8 rondas (30' por jugador)
Premios: 1.150.000 ptas. total
1º 250.000, 2º 175.000 etc. 15º 25.000
Insc.: 2.500 ptas.; menores 18 años, 1500
Elo FIDE + 2300 gratis
Caja Rural La Roda, entidad 3128 Of. 5680
Cta. cte. nº 02.010189-04 hasta 21/7
Sr. Andrés Martínez Cebrián
Tfno. (967) 44 04 49 de 14-15 y 21-22 hs.

• TOMELLOSO (Ciudad Real)
31 Julio - 8 Agosto
I Open Int. «Posada de los Portales»
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1º 300.000, 2º 200.000 etc.
Inscripción: 5.000 ptas. Jug. prov. 2.500; GM, MI y Elo FIDE +2300 gratis
Condiciones especial de alojamiento
Patronato Municipal de Deportes
Prol. Concordia, 3
Tomelloso (Cdad.Real)
Tfno. 926/50 66 66 (10-13 hs. y 17-21 hs.)

• BADALONA (Barcelona)
2 - 10 Agosto
XXI Torneo Open Int.
«Ciutat de Badalona»
S.Suizo
Premios: 1º 250.000 ptas., 2º 170.000 etc.
Inscripción: 4.500 ptas. Hasta 30/7
Club Escacs Sant Josep Badalona
Plaça Dr. Rifé, s/n
08912 Badalona (Barcelona)
Sr- Andreu Puche, tfno. 93/388 51 54
Sr. Antoni Castella, tfno. 93/388 44 86

• LA POBLA DE LILLET (Barcelona)
3 - 11 Agosto
V Open Internacional
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1º 175.000, 2º 125.000 etc.
Se formará un grupo de Segundas y Terceras categoria
Inscrip.: Preferentes, 3.500 ptas; Primeras, 3.000 ptas; Segundas: 2.000 ptas.; Terceras: 2.000 ptas.; Juveniles: 1.500 ptas. GMs, MIs y Elo FIDE +2350, gratis
Local social: Ctra. de Ripoll, 11
Alojamiento: Estancia, con pensión completa (en albergue): 2.000 ptas. (!)
Sr. Jesús Zapatero, tfno. 93/823 65 99
Sr. José Montoro, tfno. 93/823 62 74
De 14 a 15 hs. y 21 a 23 hs.

• ESTEPONA (Málaga)
5 de Agosto
8º Torneo Aj. Rápidas nocturno «Villa de Estepona»
Premios: 300.000 ptas. total
Inscripción: 1.500 ptas. caballeros; 1.000 ptas. damas y menores de 20 años
Escuela Mun. Ajedrez (Casa de la juventud)
c/ Madrid, 12 * Estepona (Málaga)
Tfno. 952/79 41 19 y 79 23 62 (Sr. Abril)

• OLOT (Girona)
12 - 20 Agosto
7º Abierto Internacional
Premios: 1.125.000 ptas. total
Grupo 'A' (Jugadores evaluados: 1ª, pref. y maestros): S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1º 250.000, 2º 175.000 etc.
Inscrip.: 5.000 ptas. (gratis +2350 Elo)
Gpo. 'B' (aspirantes a Elo: 2ª y 3ª): 8 rondas
Premios: 1º 15.000 etc.
Inscripciones: 2.000 ptas.
Club Escacs Olot
Passeig d'en Blay, 2
17800 Olot (Girona)
Tfno. 972/26.38.28 (18 a 21 hs.)

• VILLARROBLEDO (Albacete)
19 y 20 de Agosto
XIV Torneo de Ajedrez
VII Open Int. «Cdad. de Villarrobledo»
S.Suizo, 9 rondas (25' por jugador)
Premios: 2.025.000 pts. total;
General: 1º 500.000, 2º 300.000 etc.
Premios cat. regional, provincial, local y menor 16 años
Inscripción: 3.000 ptas; juvenil 2.500; Elo FIDE +2300 gratis
Sr. Pedro Moreno, tfno. 967 14 29 94

• AVILES (Asturias)
21 - 25 Agosto
II Torneo Abierto Ajedrez de Base
Premios: 400.000 ptas. total, en material deportivo
1º 60.000, 2º 50.000, etc. 10º 10.000
Más 18 premios especiales por edades
Inscripción: 500 ptas. (hasta 16/8)
Caja Asturias (Avilés) cta. nº 0128-0340002385
Obligatorio remitir datos completos al **fax 98/551 09 56**
Tfno. 98/551 18 75
Sr. Fernando Fernández Núñez

• ALMERIA
XIV Open Ajedrez «Cdad. de Almería»
S.Suizo, 7 rondas
Premios: 1º 100.000, 2º 60.000 etc.
Inscripciones: 2.000 ptas. Jugadores almerienses (fed. 1994), 1.000. Juv. locales (menos 18 años) 500 ptas.
Gratis Elo FIDE
Ingreso en Unicaja, of. pral. en Pº Almería, nº 67. Cta. cte. 21581
J.M.Mtnez. Magán, tfno. 950/32 12 94
J.Blanco Gálvez, tfno. 950/31 74 60
F.Vílchez, tfno. 950/25 97 64

• LINARES (Jaén)
8 - 17 Enero 1996
III Open de ajedrez «Anibal»
10 rondas
Premios: 1º 1.000.000 ptas, 2º 750.000, 3º 500.000, etc. 10º 100.000
GMs y MIs alojamiento gratuito
Inscripción: 5.000 ptas.
20 - 29 Enero 1996
I Open de ajedrez «Ciudad de Ubeda»
10 rondas
Premios: 1º 500.000, 2º 250.000, 3º 150.000 etc. 50º 50.000
GMs y MIs alojamiento gratuito
Inscripción: 5.000 ptas.
Srta. Tana y Mª Dolores
Tfno. 953/65 04 00 y fax 953/65 22 04

FLAMAGAS SA

KASPAROV™
CHESS COMPUTERS

¡JUEGUE CON KASPAROV Y PIERDA!

KASPAROV RENAISSANCE
P.V.P.: 92.135 Ptas. (IVA incluido)

Tablero modular de gran belleza y tamaño, con piezas de madera talladas, tablero BLITZ BOARD, 81 LED (una en cada esquina de casilla) y tablero de ajedrez patentado en PCL que muestra la continuación principal, verificación de la posición y colocación de las piezas. Dispone de 32 niveles de habilidad incluyendo niveles para torneo, ajedrez rápido, análisis de problemas hasta mate en 20, niveles para principiante.
DIMENSIONES: 52 x 52 x 5 cm.

KASPAROV PRESIDENT P.V.P.: 59.000 Ptas. (IVA incluido)

La combinación perfecta entre elegancia y potencia bajo un tablero de madera hecho a mano.

Programa de 32k con un procesador RISC STYLE, Potencia estimada superior a los 2.200 Elos y 64 niveles de juego (incluyendo entreno, ajedrez de velocidad, torneo, solución de problemas y niveles especiales de diversión para principiantes). Control modular de las diferentes opciones de juego así como completa información por pantalla LCD, evaluación de la posición, variante principal, profundidad de búsqueda...
DIMENSIONES: 37 x 37 x 5 cm.

KASPAROV GK 2100 P.V.P.: 35.000 Ptas. (IVA incluido)

Superpotente computadora de ajedrez ideal para entusiastas del ajedrez y jugadores de club.

Programa de 32k y procesador RISC STYLE, 64 niveles de juego, tablero sensitivo y completa información por pantalla LCD. Resuelve mates en 8 y retrocede hasta 50 movimientos
DIMENSIONES: 41,9 x 28,3 x 3,7 cm.

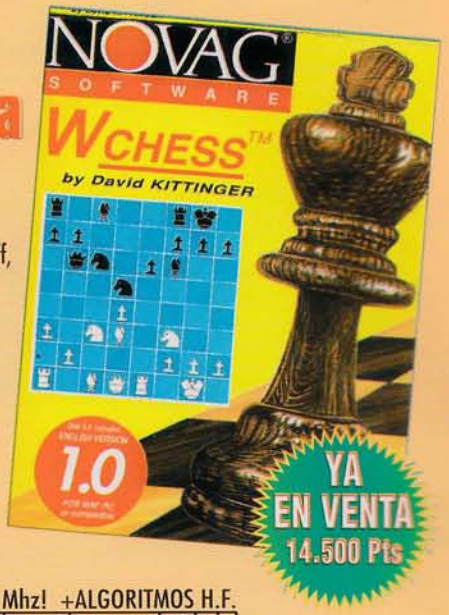
KASPAROV TURBO ADVANCED TRAINER
P.V.P.: 17.500 Ptas. (IVA incluido)

La computadora de ajedrez más vendida del mercado, ideal para jugadores aficionados.

Programa de 16k con 64 niveles de juego incluyendo Sudden Death, torneo y niveles para principiantes, resuelve mates en 8, evalúa la posición y alerta de error táctico y captura.
DIMENSIONES: 33,5 x 25,2 x 3,7 cm.

PEDIDOS A JAQUE XXI
C/ Preciados, 11, 5.º
Tel.: (91) 531 45 97
28013 MADRID

Lanzamiento del primer programa para PC de Novag



El **WCHESS** Campeón en Estados Unidos; 4 victorias y 2 tablas jugando contra: Gulko, Wolff, Rohde, Benjamin, Shabalov y Yermolinsky ha conseguido en este torneo 2895 ELO!

Otros resultados: Hiarcs: 2436, M-Chess Profesional: 2410, Rebel 6.0: 2357

Para celebrar la comercialización del programa *WCHESS*, NOVAG lanza al mercado unas series limitadas de sus modelos *más profesionales* **A UN PRECIO IRREPETIBLE**

RUBY

ELO: 2203

¡¡INCREIBLE!!
~~35.000~~ → 19.900

IMPRESIONANTE JUEGO TACTICO: ¡20 Mhz! +ALGORITMOS H.F.
La combinación de algoritmos especiales unido a su velocidad de proceso ha hecho posible que estos modelos consigan resultados espectaculares. Además de las funciones habituales, incorpora otras más sofisticadas como "ramdom" o "restore". A pesar de su fuerza se puede utilizar para aprender ajedrez, gracias a sus funciones especiales y a sus informaciones de pantalla (valoraciones, consejos, etc). Incorpora niveles debilitados para que los jugadores normales tengan posibilidades de ganarle.

- 48 niveles de juego + 24 en modalidad EASY.
- Programa 32 K byte ROM + 8 K bit RAM
- 96 K bit RAM para aperturas.
- Pantalla alfanumérica informativa.

SCORPIO

ELO: 2300 PUNTOS y ¡2500! en rápidas

¡COMPRUEBELO!
¡¡~~80.000~~ → 49.900!!

Memoriza 64 partidas completas
Al igual que un humano, aprende de sus errores, mejorando constantemente
Aparte la incuestionable fuerza de este ordenador, su característica esencial es su fuerza de juego muy humanizada. Las tres fases de la partida se desarrollan homogéneamente gracias a la biblioteca de aperturas, el fuerte juego táctico y las Hash Table muy eficaces en finales.

*oferta limitada a 50 unidades

- 66 niveles de juego + 40 en modalidad EASY.
- Niveles reprogramables por el usuario
- Programa 96 K byte ROM + 80
- 256 K bit RAM para aperturas, 512 K bit para Hash Table
- Estilos de juego: selectividad variable

SAPPHIRE

ELO: 2375

POR SOLO 39.900 PTS

Meta en el bolsillo (de su camisa) la máquina que ganó a Salov en el torneo de la C.C.M.

Memoriza 64 partidas completas

Estos modelos representan un gran salto tecnológico tanto en hardware como en software. A su gran fuerza de juego se unen muchas funciones, memorias, presentación de linea principal, selección del estilo de juego, análisis, AUTO APRENDIZAJE.

- 56 niveles de juego + 24 en modalidad EASY.
- + 24 niveles reprogramables por el usuario
- Programa 64 K byte ROM + 128 K byte RAM
- 288 K bit RAM para aperturas, 118 K byte para Hash Table
- Estilos de juego: pasivos, activos, extensiones.

PROMOCION VALIDA SOLO PARA LAS SERIES LIMITADAS

C. S. L.COMPUTADORAS DE AJEDREZ
C/G. Mistral nº 14-5A Madrid 28035 tf: permanente: 908.702141