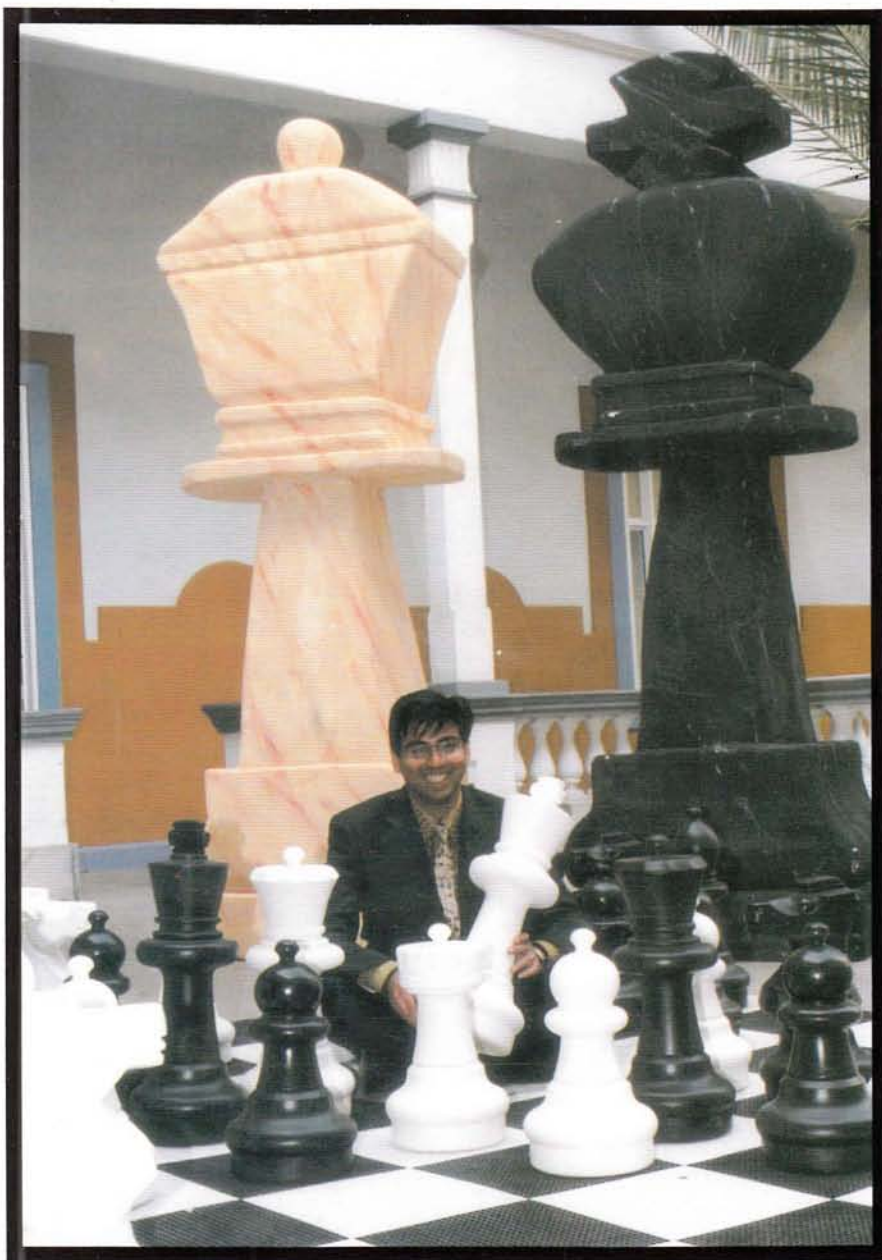




Director: Leontxo García
NUEVA EPOCA • N.º 398 • 550 PESETAS • 1.ª QUINCENA DE ABRIL 1995

JAQUE

La pasión del ajedrez



FINAL CANDIDATOS INTEL

Anand conversa y
analiza

La PCA torea a los
Kamski

Ecos de Sanghi Nagar
y Linares

Cátedra de Miguel
Illescas

Montecatine, campeón
de España postal

ANAND: REY ANTE KAMSKI

NOVEDAD

!!! Suscriptores 20% descuento!!!

PERIODICAL ANALYSIS OF CURRENT OPENING PRACTICE

NEW IN CHESS™

featuring
**DATABASE
SURVEY**
&
**THEORETICAL
ARTICLES**

Ruy Lopez: Marshall Attack

Shamkovich
Kaminsky

RL 17

French: Tarrasch Variation

Tsin

FR 17.11

YEARBOOK JAHRBUCH
ÅRSBOK GODIŠNJA KNJIGA

35

JAARBOEK ANUARIO
ANNUAIRE ХРОНИКА

1995

INTERNATIONAL CHESS DATA INFORMATION SYSTEM

INTERCHESS

**P.V.P. 3.750 ptas. (rústica)
4.750 ptas. (cartoné)**

**Suscriptores: 3.000 ptas. (rústica)
3.800 ptas. (cartoné)**

Pedidos a: **JAQUE**

Preciados, 11 - 5ª planta • 28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 • Fax 531 50 29

SUMARIO

NUEVA ÉPOCA · N.º 398 · 1.ª QUINCENA DE ABRIL 1995

- 5 EDITORIAL
- 6 REPORAJQUE
- 8 CAFÉ AL PASO. *El retador al trono de Kaspárov, el indio Viswanathan Anand, que acaba de derrotar a Gata Kamski en su camino hacia el título de la PCA, se confiesa con los lectores de JAQUE en una entrevista con Leontxo García.*
- 12 ACUSE DE RECIBO

AL DÍA

- 16 LAS PALMAS. FINAL DE CANDIDATOS DE LA PCA. *Anand y Kamski se jugaron su ser o no ser frente a Kaspárov en la capital canaria. Los comentarios de Anand y Anthony Miles y las mejores fotografías acompañan a la crónica de este histórico encuentro.*
- 46 ECOS DE LINARES. *El último torneo de Linares sigue dando coletazos. Las últimas noticias procedentes desde esa ciudad jiennense y una partida comentada por el GM Jordi Magem completan la información sobre el torneo más fuerte del mundo.*
- 54 CTO. DE ESPAÑA DE AJEDREZ POSTAL. *El jugador sevillano Ricardo Montecatine se ha proclamado campeón de España de ajedrez por correspondencia tras imponerse en la final a los mejores jugadores nacionales de esta especialidad. El nuevo campeón comenta sus mejores partidas en esta competición.*

SECCIONES

- 58 LA CÁTEDRA. *El GM catalán Miguel Illescas imparte otra lección magistral en La Cátedra. Esta vez, el más sobresaliente de nuestros ajedrecistas comenta sus vivencias durante su victoria contra Nigel Short en Linares.*
- 61 COJA EL GUANTE. *Veinticuatro problemas de constante reto a su imaginación y paciencia. Tema: Torres y peones. Por Luis Eceizabarrena.*
- 65 ABIERTOS
- I-VII BOLETÍN. *Segunda entrega de todas las partidas del Torneo de Linares 95 y Torneo de Candidatos/Intel, Las Palmas 95*



Foto portada: Rosa de las Nieves



Kamski



Kamski y Anand



Anand

NOVEDAD

!!! Suscriptores 20% descuento!!!

DEMASIADA INFORMACION = INFORMACION INSUFICIENTE
LAS MONOGRAFÍAS NO COMETEN NI ESTE NI AQUEL ERROR

Informador

62

A LA VENTA YA
LOS MEJORES PARTIDAS, COMENTARISTAS, EVENTOS
Campeonato EEUU, Buenos Aires, San Petersburgo, Varna, Cap d'Agde, Lyon, Olimpiada de Moscú, Groninga, Pamplona, Hastings, Reggio Emilia, Wijk aan Zee, Karpov-Lautier, Topalov-Illescas, etc.

MONOGRAFÍAS DISPONIBLES

A 29	Korchnoi
A 33	Sax
A 34	Beliavsky, Mijalchishin
A 86-89	M. Gurevich
B 12	Seirawan
B 17	Karpov
B 75-76	Tiviakov
B 80	Hubner
C 05-06	Bareiev
C 18-19	Korchnoi
C 42	Yusupov
C 43	Yusupov
C 80-81	Korchnoi
C 82	Korchnoi
C 83	Korchnoi
C 89	Anand
C 92-93	Romanishin, Bijovsky
C 94-95	Romanishin, Bijovsky
D 44	Beliavsky, Mijalchishin
E 97	M. Gurevich

PRÓXIMAS MONOGRAFÍAS

A 65	Gelfand, Kapengut
A 70	Gelfand, Kapengut
B 67-69	Van der Wiel
B 86-87	Beliavsky, Mijalchishin
B 88	Beliavsky, Mijalchishin
D 16-19	Ribli



Informador

DE PRÓXIMA APARICIÓN: *Antología de combinaciones*
Las mejores combinaciones (2001) de diferentes acontecimientos (de 1789 a 1995).

P.V.P. 4.975 ptas

Suscriptores: 3.980 ptas.

Pedidos a:

JAQUE

Preciados, 11 - 5ª planta • 28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 • Fax 531 50 29



JAQUE

n° 398 - NUEVA ÉPOCA - n° 80

EDITA
JAQUE XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5°
28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 * Fax 531 50 29

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Fernando Urías

REDACCIÓN
Gonzalo Aragónés (Jefe de sección), G.M.
Zenón Franco y M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

COORDINACIÓN, ARCHIVO
Y FOTOGRAFÍA
Rosa de las Nieves

CONSEJO EDITORIAL
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui Casas,
Luis Eceizabarrena, Mauricio Perea,
Guillermo Bosovsky y Denis Teyssou

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Eugeni Baréiev,
Boris Gélfand, Vasili Ivánchuk, Vladmír
Krámnik, Valeri Sálov, Yasser Seirawan
y Nigel Short

COLABORADORES

César Montolío (Edición Técnica)
Carlos M. Hernández (Diseño)
Luis Miguel Pérez (Ilustración)
G. Hernández y J.M. Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M. Bellón, Otto Borik, M.I. J. Boudy, G.M.
D. Cámpora, M.I. Teresa Canela, A. Capece, G.M.
Cifuentes, M.I. L. Comas, R. Crusi, M.I. Darío
Dóncevic, M.I. J. Eslon, A.I. C. Falcón, G.M.
J.L. Fernández, M. Ferrer, M.I. D. García, M.I.
N. García, M.F. J.M. Gil, M.I. J. Gil Capapé, M.I.
M. Gómez, C. Guenneau, M.I. F. Izeta, B. Kristensen,
M.I. J. Magem, R. Milián, P. Morán, M. Narciso, G.M.
J. Nogueiras, M.I. J. Ochoa, M.F. J. Parés, D. Pizá, O. De
Prado, M. Rahal, G.M. A. Rodríguez, M.I. A. Romero,
C. Salgado, L. Santos, R.S. Nazzari, M.I. M. Sión, G.M.
R. Vera, G.M. E. Vladimírov, J. Welling, M.I. B. Zlótnik

IMPRIME
Notigraf, S.A. - c/San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE
S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 39
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

EN ARGENTINA,
CO-EDICIÓN CON AJEDREZ DE ESTILO

EDITORIAL

Erre que erre

La reciente dimisión de la junta directiva de la Federación Española de Ajedrez, que preside don Román Torán, vuelve a poner de noticia a la FEDA. Poco más de un año han durado las ilusiones alentadas por un acuerdo que a la postre se ha revelado tan frágil como la voluntad de transitar por la senda del consenso. Aunque en el número siguiente de JAQUE trataremos con la profundidad y extensión que se merece este tema, no está de más apuntar unas primeras reflexiones. Por encima, o por debajo, de los dimes y diretes que todas las partes tendrán ocasión de exponer, ya es hora de poner punto y final a una situación que tiene como consecuencia principal el desprestigio del Ajedrez ante la

sociedad en general y la estructura y administración deportivas en particular. Resulta cuando menos extraño que a las puertas de ser aprobado un plan de ayuda al deporte con vistas al año 2000, la FEDA, de mantener el actual enfrentamiento, pueda beneficiarse de él. Más aún. Quiénes sean, porque no es éste el lugar para señalar con el dedo, deberían tomar buena nota del insondable abismo que a estas alturas separa a los estamentos organizativo y profesional de la sede en la calle Coslada. Sólo así, y gracias a él, puede explicarse que con una federación que parece Troya este país se mantenga a la cabeza en el número de competiciones organizadas, varios de sus torneos se cuenten entre los diez mejores del mundo y sus ciudades sean firmes candidatas para todas las competiciones del más alto nivel. De seguir así, ahondando el abismo que distancia a la FEDA de sus *administrados*, vamos a hacer realidad el célebre relato del maestro Borges: *El jardín* (en este caso lleno de espinas) *de los senderos que se bifurcan*.



REPORTAJE

Una anécdota bonita... pero falsa

LUIS ECEIZABARRENA

La que el doctor O.S. Bernstein relató a un enviado especial de la revista Europe Echecs, que ésta publicó en su número 39 correspondiente a marzo de 1962, página 52, y que traduzco a continuación:

«El torneo que me dejó peor recuerdo fue uno de los primeros que jugué, el Hauptturnier alemán en Hannover de 1902. En la última ronda, me encontraba a un punto del primero, John, a quien le era suficiente por tanto entablar para conservar el primer puesto. Jugaba contra Dyckhoff —muy conocido posteriormente como un especialista en el juego por correspondencia— y yo lo hacía contra Kagan, más tarde famoso editor.

»El torneo se jugaba en salas separadas y, de vez en cuando, me dirigía a una de ellas a ver cómo estaba John. Por mi parte, yo tenía una ligera ventaja en el final contra Kagan, un semi-peón bastante difícil de ser explotado. Me levanté y en el pasillo me encontré con Dyckhoff.



Dos leyendas frente a frente: el joven Pomar y Bernstein el torneo de Londres, 1946

—¿Dónde va usted? —me preguntó.

—A ver cómo se desarrolla su partida.

—No vale la pena, hemos hecho tablas.

»Di media vuelta y propuse el empate a Kagan, que lo aceptó con un suspiro de alivio.

»Pero cuál sería más tarde mi desesperación cuando me enteré que Dyckhoff me había engañado, pues había vencido a John. Yo era entonces muy joven y hablé incluso de ahorcarme... pero Eric Cohn me consoló haciéndome beber. Fue la única vez en toda mi vida que me emborraché».

Hasta aquí Bernstein. Pero como el que suscribe tiene bastante exacerbada la manía de la verificación, busco el libro del torneo y encuentro en él la clasificación, que únicamente copio en sus cuatro primeros puestos:

Y al repasar esta clasificación, el lector, igual que yo, quedará sorprendido ante el hecho de que Dyckhoff jamás venció a John y que su partida contra él había finalizado efectivamente en tablas.

No comprendemos por tanto la anécdota y mucho menos dejar a la figura del doctor Dyckhoff en una postura tan mal parada y que no le corresponde en modo alguno.

Yo conocí personalmente al doctor Bernstein y a su esposa, que me fueron presentados por un amigo común, el general Schinkarenko-Broussiloff, y con quienes tuve ocasión de charlar en varias de sus estancias en el hotel Hispano-Americano de San Sebastián, una de ellas el 9 de junio de 1959. Me pareció una persona encantadora y de una enorme cultura. De memoria, y en un papel con el membrete del hotel —que aún guardo como oro en paño— escribió en un santiamén la partida en que había

1. W. John	*	½	1	1	1	1	1	1	1	½	½	1	1	0	1	½	0	½	1	0	1	½	15
2. O. Bernstein	½	*	1	½	1	0	1	0	½	½	1	1	1	1	1	½	½	½	1	1	1	0	14½
3. A. Neumann	0	0	*	0	½	0	½	1	1	1	1	1	1	1	½	1	1	1	1	½	0	1	14
4. B. Kagan	0	½	1	*	0	½	0	1	1	½	0	½	1	1	0	½	1	1	1	1	1	1	13½

El 5º fue B. Leusen (13½); 6º Loman (12½); 7º Edelheim (12); 8º Brody (11½); 9º-11º Möller, Exner y Mayer (11); 12º Fahrni (10½); 13º-15º Malthan, Liebenstein y Smith (9½); 16º-19º Dyckhoff, Bleykmans, Gregory y Tabunshikov (8); 20º Piotrovski (7½); 21º E. Cohn (7); y 22º Englund (6).

REPORJAQUE

derrotado a Chigorin en Kiev en el año 1903. Le pregunté el motivo de su oposición a la participación de Capablanca en el torneo de San Sebastián de 1911, y me explicó que él jamás lo había vetado y quien sí lo había hecho era Nimzovitch.

He pensado que hasta quizás pudiera estar equivocada la clasificación del libro de torneo, pero me parece algo tan imposible...

Aunque la anécdota me parezca incomprensible, convendría, de todas formas, rehabilitar la memoria del pobre doctor Eduard Dyckhoff, discípulo de Tarrasch y uno de los ases del ajedrez postal (en la I Olimpiada Postal de 1935 condujo el primer tablero alemán). Dyckhoff nació en Augsburg el 14 de noviembre de 1880 y falleció en Bad Tölz el 2 de marzo de 1949, a los sesenta y nueve años de edad.

Lo que en realidad el doctor Bernstein calla en la entrevista es que su fracaso en alcanzar el primer puesto en el torneo ha de buscarse en esta partida de la ronda 17º, que le enfrentó con el doctor N. Brody de Budapest y que condujo rematadamente mal:

♙	BRODY	1
	ESLAVA (D10)	
♜	BERNSTEIN	0

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 dc4 4.e3 b5 5.a4 b4 6.♗a2 e5 7.♙c4 ed4 8.♗f3 ♗f6 9.♖b3 ♖e7 10.0-0 ♙e6 11.ed4 ♗d5 12.♞e1 h6 13.♙d2 a5 14.♗e5 ♖d6 15.♗g6! ♞g8

Si 15... fg6 16.♞e6+ ♖e6 17.♞e1.



♙	PRUGEL	0
	ESCOCESA (C45)	
♜	DYCKHOFF	1

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 ed4 4.♗d4 ♖h4 5.♖d3 ♗f6 6.♗d2 ♗g4 7.g3 ♖f6 8.♗2f3 ♗ce5 9.♖c3 ♙b4!

Y las blancas se rindieron.

16.♙f4 ♖d8 17.♙b8 ♞b8 18.♗e5 ♖g5 19.♗c6 ♞d8 20.♞e5

Y las negras abandonaron.

Al César lo que es del César... y a Dyckhoff lo que es de Dyckhoff.

¡RELOJES DIGITALES!

Se acabaron sus problemas con el tiempo.

PRECISIÓN

EQUIDAD

VERSATILIDAD

Todas las modalidades de juego, incluyendo los sistemas Bronstein y Fischer



Reloj DGT- Digital Game Timer

Fabricado en Holanda.

Reloj oficial de la FIDE

Precio: 14.900,- ptas.

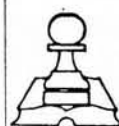
Reloj DI-CHESS

Fabricado en España

Montado en caja madera.

Precio: 9.900,- ptas.

Pedidos:



AGUILERA

Centro de Ajedrez Internacional, S.A.

c/ Reina, 39 - bajo izda.

28004 Madrid

Tel: 521 20 08 * Fax: 532 81 80



«Mi potencia cerebral me importa un bledo»

LEONTXO GARCÍA. LAS PALMAS
FOTOS: ROSA DE LAS NIEVES

Al lado de su madre, ataviada con un sari floreado, Viswanathan Anand evoca los tópicos del misticismo de India. Sin duda, es un superdotado: encuentra jugadas formidables en unos segundos. Pero lo que más destaca en el nuevo retador de Gari Kaspárov, el campeón de la PCA, es una mezcla de pragmatismo, simpatía e inteligencia con unas gotas de pasotismo. A los 25 años, Anand ha vencido (6,5-4,5) en Las Palmas de Gran Canaria al estadounidense Gata Kamski, que le eliminó hace ocho meses en el otro Mundial, el de la FIDE.

—Como el talento no basta, ahora trabaja usted muy duro.

—En primer lugar, no le recomiendo a nadie que dispute dos ciclos del Mundial a la vez [FIDE Y PCA]. Pero no es menos cierto que yo he aprendido mucho al hacerlo. Cuando Kamski me eliminó después de que yo perdiera el control por completo, fue como una descarga eléctrica que me hizo reaccionar. Durante todo el año pasado apenas había tenido descanso: Groningen, Wijk aan Zee, Linares, Mónaco, Moscú, Nueva York (Candidatos PCA y Grand Prix), Sanghi Nagar, Londres, Buenos Aires, París...; decidí recargar baterías en diciembre sin tocar apenas el tablero y concentrarme dos meses en Collado-Villalba [sierra de Madrid] para trabajar muy duro rodeado de amigos y con dos entrenadores magníficos [Artur Yusúpov y Elizbar Ubilava]. Estoy orgulloso de esa decisión y de haber renunciado a la Olimpiada de Moscú.

—Porque no ir a Moscú le permitió recuperar el apetito de ajedrez.

—Exacto. Y eso, junto a la magnífica atmósfera humana y ambiental que me rodeaba, me incentivó para trabajar ocho o nueve horas diarias muy a gusto.

—Y también cuida la preparación física.

—Si quiero reducir la ventaja que Kaspárov y Kamski me llevan en esta faceta, no puedo dedicarme a conocer chicas. Por ejemplo, Kamski está a años luz. Nunca olvidaré un

torneo en Dortmund; yo acababa de comer hasta hartarme en un restaurante vegetariano cuando le vi corriendo y haciendo gimnasia bajo una lluvia torrencial.

—Está claro que el Anand que hemos visto en Las Palmas no es el Anand de siempre. Por ejemplo, ha invertido muchos minutos en jugadas que antes hacía en cinco segundos. En general, usted ha dado en este duelo la sensación de que estaba trabajando más que divirtiéndose, como es habitual.

—Quizá, pero no estoy totalmente de acuerdo con ese análisis. En los torneos invierto mucho menos tiempo que en los duelos porque no todos los rivales son, afortunadamente, tan duros como

Kamski. Es decir, yo sería muy estúpido si mi tiempo medio de reflexión fuera el mismo en un torneo de categoría XIV que en la semifinal del Campeonato del Mundo. Por otro lado, mi evolución en este terreno es más gradual que instantánea. Por ejemplo, no aplacé ni una sola partida desde 1987 a 1991, pero entonces aplacé cuatro durante el duelo contra Kárpov en Bruselas. También es cierto que este encuentro con Kamski era muy especial, suponía un gran desafío para mí, porque él me había eliminado del ciclo de la FIDE. Y eso también debió contribuir a una mejor concentración.

—¿Qué prefirió? El "no" de una chica preciosa o perder por



«Kaspárov es grande y peligroso, pero más vulnerable que antes»

CAFÉ AL PASO



Anand estuvo acompañado en Las Palmas por su madre

tiempo la primera partida contra Kamski por un bloqueo mental.

—Ahora es fácil elegir lo segundo. Pero fue muy doloroso; no se lo deseo a nadie. Pensé que era el fin. Quizá por eso, comencé a jugar muy relajado y, dos días después, gané la tercera partida. Todo volvió a estar en orden.

—¿Estaba Kamski en su mejor forma?

—Quizá no, pero conviene recordar que uno suele cometer errores cuando su rival los provoca. Para derrotar a Kamski hay que romper sus principales virtudes —estabilidad, tenacidad y resistencia—, y yo creo que he sabido hacerlo muy bien en las tres partidas que le he ganado. Por otro lado, debo decir que el comportamiento de Gata en el escenario ha sido impecable. Eso me ha ayudado a apartar de mi mente el deseo de revancha, cuya

exageración hubiera influido negativamente en mi juego.

—**Su amigo Frederic Friedel ha hecho experimentos sobre el funcionamiento del cerebro de varios jugadores. Y dice que, contrariamente a sus colegas, Kaspárov y usted poseen una potencia descomunal en el lado derecho, el que rige la intuición, pero no tanta en el izquierdo, que controla el cálculo y el pensamiento lógico.**

—Esas preguntas me aburren. Frederic se lo pasa muy bien con nosotros pero a mí me importa un bledo mi potencia cerebral. Ocurre lo mismo con esas tonterías que atribuyen mi éxito en el ajedrez a mi origen asiático. Cuando era un niño, tenía que esforzarme mucho en ganar partidas rápi-

das [cinco minutos para cada jugador] en mi club de Madrás porque, si perdía, debía ponerme en una larga lista de espera para volver a jugar. Es posible que ese drástico método desarrolle la intuición. También es cierto que, muchas veces, veo la mejor jugada en dos segundos. Pero desconozco si esa capacidad es superior a la de mis colegas.

—¿Qué importancia le da a la belleza en el ajedrez?

—La belleza es algo muy importante que está ahí, que a veces te sale al paso y permite que te sientas feliz. Como amante del ajedrez, me produce un gran placer. Ahora bien, como profesional del ajedrez, no puedo cometer el error de ir a buscarla al precio de no ganar. Si viene por sí

■
«Si fuera campeón, no cambiaría nada»



La sonrisa del vencedor

sola, fantástico; si no, lo importante es buscar la victoria.

—Me sorprendió que, en una rueda de prensa, usted se mostrase de acuerdo con ese polémico artículo de las nuevas normas de conducta de la PCA que dice: "Los jugadores DEBEN hablar positivamente de los patrocinadores y de la PCA".

—Primero debo decir que los artículos más estrictos de ese reglamento son una consecuencia de lo que ocurrió en Linares, cuando Rustam Kamski amenazó de muerte a Short, entre otras cosas. En cuanto a la frase "deben hablar positivamente", yo la interpre-

to así: si quieres quejarte de algo, no recurras a los periodistas, hazlo internamente. Si hablas con los periodistas o en público, hazlo positivamente. Por eso estoy de acuerdo. En cualquier caso, no quiero que Rustam se acerque a mi mesa en un restaurante y me diga "Te voy a matar", aunque sea una broma.

—¿Quién es Kaspárov?

—Un tipo grande, y muy peligroso, pero más vulnerable que hace diez años. Tendré que trabajar muy duro otra vez.

—Si usted es el nuevo campeón del mundo, ¿qué inten-

taría cambiar?

—Nada, o quizá pondría el Mundial una vez cada seis años. Las ventajas del actual campeón son tan grandes que, probablemente, yo no cambiaría nada.

—¿Usted también piensa sobre la posibilidad de ser español?

—No. Simplemente, he encontrado un lugar muy apropiado para entrenarme con tranquilidad y en la compañía de muy buenos amigos. Eso es todo.



■
«Aprendí mucho al perder ante Kamski en agosto»

IV TORNEO MAGISTRAL

«COMUNIDAD DE MADRID»

CATEGORÍA 16

GM V.Sálov (España)	2715	GM A.Yusupov (Alemania)	2660
GM N.Short (Inglaterra)	2655	GM A.Beliavsky (Ucrania)	2650
GM J.Timman (Holanda)	2635	GM V.Korchnoi (Suiza)	2635
GM V.Epishin (Rusia)	2635	GM J.Polgar (Hungria)	2630
GM M.Illescas (España)	2595	MI P.San Segundo (España)	2480

- Comienza el día 9 de Mayo, hora de comienzo de las partidas: 15.30 hs.
- Lugar de juego: Teatro de la ONCE
Paseo de la Habana 210 (Metro Duque de Pastrana) **¡Entrada libre!**
- EL AJEDREZ TAMBIEN ES ESPECTÁCULO: ¡¡Murales electrónicos, comentarios de las partidas en la misma sala mediante auriculares inalámbricos!!

¡¡ASISTA EN MADRID A PRESENCIAR EL MEJOR AJEDREZ!!

- Patrocinan: Comunidad de Madrid
- Organizan: Federación Madrileña de Ajedrez, ONCE
- Colaboran: Moviline
Publigrama
Telyco
Federación Española de Ajedrez



Comunidad de
Madrid
Consejería de Educación y Cultura
Dirección General de Deportes

ONCE

- **Federación Madrileña de Ajedrez**
C/Alcala 42, 5º, 50 (Edificio Bellas Artes)
Tfno.: (91) 522 61 96; fax: (91)531 02 68



Moviline
Su Servicio de Telefonía Móvil

ACUSE DE RECIBO



Novedad

Sr. director:

Me agradecería mucho (creo que a la mayoría de los lectores) que publicaran en la revista un Índice temático, cuya periodicidad podría ser semestral, coincidiendo con la divulgación de las listas Elo, pues tengo entendido que en la última Asamblea de la FIDE, celebrada en Moscú, se aprobó así. El mencionado Índice podría contener, entre otros, los siguientes temas: listados Elo, torneos más importantes, entrevistas, formación, normativa, etc. y, asimismo, se citarían las fechas de publicación y número de la revista correspondiente. Ello facilitaría enormemente la labor de consulta y documentación, principalmente para los ajedrecistas que, como yo, tenemos la colección de la revista desde hace muchos años.

Por otra parte, les sugiero la posibilidad de abrir un buzón para lectores que deseen comunicarse para amistad, jugar por correspondencia, intercambio de ideas y proyectos. Les felicito por la revista tan estupenda que tenemos y les deseo los mayores éxitos.

Francisco Cabello Guzmán

L'Estartit (Girona)



Aclaración

En el número 394 de JAQUE, el GM Félix Izeta hace mención al incidente ocurrido en el transcurso de la segunda ronda del II Open Anfbal/Linares, entre Baches y Bjélica.

Atendiendo a su petición de información, he de decirle que el caso está claramente contemplado en las Leyes de Ajedrez de la FIDE. En el artículo número 10.2 dice «La partida es ganada por el jugador cuyo oponente declara que abandona. Esto finaliza inmediatamente la partida». En el artículo número 8.1 se lee: «Si, **durante la partida**, se constata que se ha hecho un movimiento ilegal, la posición inmediatamente anterior a la jugada ilegal debe ser restablecida. La partida debe continuar aplicando las reglas contempladas en el artículo 7 «Pieza tocada» para reemplazar el movimiento ilegal. Si la posición no puede reconstruirse, la partida debe anularse y jugar una nueva».

De lo anteriormente expuesto se deduce claramente que en el caso en cuestión **no cabe reclamación alguna**, puesto que ya se ha producido el abandono (gesto irrefutable es la firma en la planilla aceptando el resultado), lo que significa, como ya se ha expresado en el punto anterior, que la partida ha concluido.

Agustín Santos Etxepare

Arbitro Provincial de la FGA



Protesta

Sr. director:

Me he quedado turulado al enterarme de la decisión de su revista de dejar de distribuirse en los kioscos españoles, quedando la suscripción como único medio de acceso a la misma. Todavía no repuesto de la sorpresa, y ¿por qué no decirlo?, del disgusto, me he puesto manos a la obra para explicarles el porqué de su grave error.

Soy un joven aficionado al ajedrez que disfrutaba mucho de su publicación, pero que no la compraba quincenalmente, pues su compra es una cuestión de oportunidad, sin poder (o no querer, pues atañe a la libertad personal) suscribirme anualmente. Mientras las demás publicaciones y productos en general luchan por llegar al mayor número posible de puntos de distribución, tratando de acercar el producto a la gente, ustedes hacen todo lo contrario, hurtándoselo a las personas y convirtiéndolo en algo elitista, seguramente engañados por sesudos estudios microeconómicos y de mercadotecnia. Además, tienen ustedes la agravante de discriminación interterritorial, tan de moda, porque siguen abasteciendo a Madrid y Barcelona, mientras que cortan el suministro a las provincias. ¿Somos distintos los de provincias?, ¿justifica la rentabilidad el trato desigual?

En resumen, que mientras ustedes pregonan a los cuatro vientos que su primer y último objetivo es popularizar el ajedrez en la sociedad, lo que hacen es lo opuesto, poniendo obstáculos al acceso social a su revista, y por ende al ajedrez. Es por esta razón que les anuncio mi paso inmediato a la competencia, lleno de indignación.

Me despido de ustedes, interesándoles la respuesta a esta carta y su íntegra publicación en la revista JAQUE, aunque yo ya no la podré leer.

Cordialmente:

Pablo Merino Garroso

El Ferrol (La Coruña)

N.de la R.: Como habrá podido comprobar con posterioridad nuestro amable lector, no solo los aficionados de Madrid y Barcelona merecían el privilegio de adquirir JAQUE en los quioscos. Ante la avalancha de cartas de lectores de todos los puntos de España hemos decidido mantener la distribución tal como veníamos haciéndolo.

ACUSE DE RECIBO



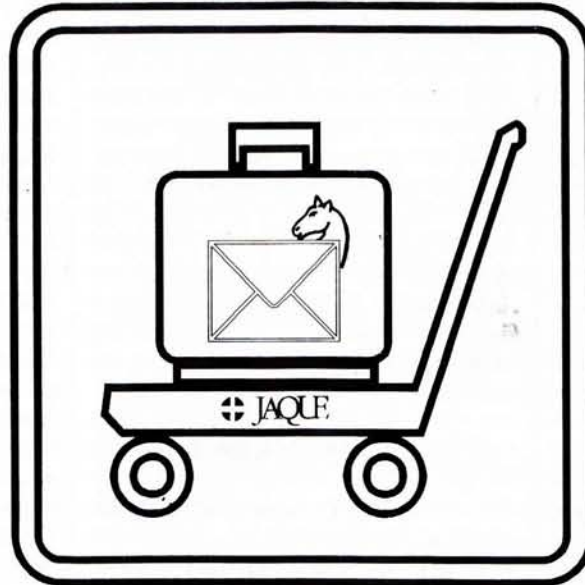
No olvidar

Distinguido amigo:

Durante, aproximadamente, dos décadas, en los certámenes por equipos nacionales (Campeonatos de Europa, Copa Clare Benedict, olimpiadas, etc.) destacaron por su constante participación dos, consideraría, legendarios maestros del ajedrez, hoy injustamente olvidados. Estoy refiriéndome a Arturo Pomar y Antonio Medina. Junto a ellos, y de forma más esporádica, brillaron también los Torán, Farré, Albareda, Lladó, Francisco José Pérez... Fueron todos ellos jugadores nada conflictivos, muy estimados y admirados por la totalidad de los aficionados de entonces. A excepción de Torán, ¿qué se sabe de los demás?, ¿cómo ha ido evolucionando su vida desde su retirada del ajedrez competitivo? El Gran Maestro Pomar defiende actualmente el primer tablero del Club San Cugat, localidad barcelonesa donde reside, pero ¿cuál es su actual situación personal? ¿Han sido compensados suficientemente por la Federación Española de Ajedrez o por el Ministerio de Deportes, los méritos obtenidos al defender desinteresadamente en tantas y tantas ocasiones el primer tablero de la selección española o, simplemente, nuestro pabellón en numerosísimos torneos internacionales?

A Antonio Medina, a sus 75 años, aún le vemos alinearse en el primer equipo del Vulcà, uno de los clubes más prestigiosos de Cataluña. Su currículum deportivo es verdaderamente impresionante, han sido innumerables los primeros puestos conseguidos, aunque uno de

los éxitos más destacados fue el tercer lugar en el gran Torneo Internacional de Mar del Plata, 1948, detrás de Eliskases y Sthalberg, pero delante de figuras tan sobresalientes como fueron Rosetto, Najdorf, Szabo, O'Kelly..., campeón de Estados Unidos en 1962, campeón de España y de Cataluña en diversas ocasiones, etc. Su estilo de juego, inspirado en el neoromanticismo, ha producido verdaderas joyas. Señalemos sus tablas contra Keres en el Torneo Internacional de Madrid, 1943; sus victorias en Lon-



dres, 1946, ante Winter; primer premio de belleza en Madrid, 1951, contra Enevoldsen; su victoria contra Merino en el Campeonato de España, 1964, en el que se proclamó campeón, etc. Me digo ¡qué espléndido libro podría escribir Medina con sus vivencias, con sus infinitos viajes, sus anécdotas, sus éxitos, sus relaciones y confrontaciones con los más grandes maestros de la época (Najdorf, Botvínik, Keres, el mismo Pomar).

Y los demás. Tengo entendido que Miguel Farre que, si la memoria no me es infiel, se clasificó tercero en el Campeonato Mundial Juvenil, 1955, detrás de Spasski y Mednis, dejó el ajedrez para poder dedicarse más plenamente a sus estudios de piano. A Jaime Lladó, víctima de una embolia, lo perdimos

para el ajedrez competitivo y vive precariamente.

La revista JAQUE, que tantas entrevistas viene ofreciéndonos en sus páginas, creo sería agradecido por los lectores, nos informara cómo se desenvuelve la existencia de todos ellos, su actual situación personal y económica. Posiblemente más de uno precise algún tipo de ayuda, y nosotros no deberíamos abandonarles a su suerte, y al decir nosotros me refiero a los aficionados y jugadores de hoy y a los organismos deportivos oficiales. Ellos, en una época, lo dieron todo por el ajedrez y nos brindaron estimables satisfacciones... Si somos agradecidos, ahora, en su ocaso, acosados por la vejez y las enfermedades, sería de ingratos el que los olvidáramos. No se me escapa que las páginas de JAQUE podrían llevar a cabo una gran labor en pro de aquellos maestros informándonos, mediante las entrevistas que fueran necesarias, de cómo se desenvuelven los distintos aspectos de su existencia.

Considero, amigo Leontxo, que debería usted reflexionar sobre el contenido de este escrito, pues de ella, me digo, depende quizá la puesta en marcha de una estimable actividad de carácter social en favor de unos ajedrecistas que tantas alegrías nos dieron y que hoy, posiblemente, viven sumidos en la tristeza de la senectud y el olvido de las nuevas generaciones y de todas aquellas entidades que bien podrían hacer mucho en su favor.

En la certidumbre de que sabrá apreciar la noble intención que me ha impulsado a redactar y remitirle este escrito, me complazco en aprovechar la circunstancia para saludarle muy cordialmente.

Luis Prados Font

Barcelona



Complicidad

Estimado equipo de redacción de la revista JAQUE, y especialmente al Sr. Leontxo García, con quien tuve el gusto de entablar relación allá por 1980 en Benetusser, si no recuerdo muy mal:

Creo que quizá sirva de algo explicarles por qué he dejado de ser suscriptor de su revista en el momento de mayor calidad e interés de ésta, cuando vengo siéndolo desde el primer número, allá por 1970, por iniciativa del por desgracia ya fallecido Sr. González; asimismo les he apoyado a Vds. en sus peores momentos, aun siendo difícil para mí por atravesar malos momentos económicos; pensaba, y aún hoy lo sigo pensando, que Vds. estaban interesados verdaderamente por el ajedrez y los ajedrecistas, no siendo su iniciativa sólo de carácter lucrativo, aun cuando esto no puede perderse de vista; pensaba que Vds. debían existir para que al menos el ajedrecista tuviese una dignidad como jugador latente implícita y escondida desde las páginas de su publicación. Tengan en cuenta que afortunadamente apenas si reproduzco partidas, pues mi comprensión del juego precisa otros textos. Aun así siempre ha constituido una sorpresa muy agradable, y la hojeo con verdadero interés. Pero ya no estoy tan seguro de que Vds. sean los mismos.

Les he abandonado porque Vds. han seguido a todas las demás publicaciones en el asunto de Cañete. Allí, aparte de inesperadas peripecias de orden moral, con ultrajes a mi dignidad que, como persona bien conocida en el mundo del ajedrez, no creo que deba esforzarme mucho para probar que dónde he ido, soy estimado como ajedrecista y como persona de educación y trato irreprochables, así como mi conducta ante el tablero ha procurado siempre ser la de un caballero por más que otros jugado-

res a veces lo pongan difícil. De hecho, no he denunciado nada ni lo haré, aunque el trato que allí recibí no me ha sucedido nunca. Allí, como les digo, yo fui uno de los 24 ó 26 que se fueron. Ignoro cuántos y sobre todo quiénes fueron, precisamente por el tratamiento infantil con que Vds. cubrieron el evento más importante de nuestro país. Esto, que podía esperarse del resto de publicaciones españolas de ajedrez, constituyó una auténtica e inesperada sorpresa para mí. De verdad que me hicieron sentirme muy tonto por todo cuanto intenté hacer por Vds. todos estos años, aunque comprendo que fue sólo un grnito de arena. Vds. sin duda han cambiado, y ya no son los mismos. Yo me apeo de su barco y que tengan buen viento. Perdí una gala, hice 1200 kilómetros. Comimos. Dormimos. Gastamos en eso que llaman extras unas personas a las que les cuesta aparentar que viven igual de bien que las personas de la calle; pero esto es igual, ya estoy acostumbrado y sabía dónde me metía cuando decidí ser el autor de esas jugadas que a Vds. les dan de comer. Pero no a que nos hubiesen olvidado, que ni Vd. Sr. Leontxo sepa que yo estuve allí, que fui uno de los que a costa de premios tan necesarios; al menos para mí, puso nuestra imagen, y también la de Vd., si es que no se ha dado cuenta, por encima de nuestras necesidades más elementales. Aún hoy no sé quién en nuestro ajedrez piensa de sí mismo que es una persona a la que se debe el respeto más elemental. Excuso, por supuesto, a los jóvenes, a ellos estas cosas no deben importarles, pero no perdono a los aficionados que no supieron ver más allá de su egoísmo personal, que el ajedrez es algo más que unas divertidas vacaciones pagadas; que negaron a esas personas que han hecho posible precisamente que tal cantidad de ellos se dieran cita allí; esto en personas hechas y derechas merece el mayor desprecio a mi entender. De los profesionales que se quedaron en condiciones tan lamentables no tengo más que la retirada de la palabra, aun cuando supongo que no hubo más que una cuestión de política detrás de ello. Es difícil que el ajedrez deje de ser una especie de convención de tarados de distinta índole a ojos de nuestras familias y personas de

la calle en general, si lo constituyen personas así; esto no lo cambiarán ni Vds. ni Kaspárov ni la TV ni nadie, pues la gente no es tan tonta como se hace y sabe darse perfecta cuenta de qué hay detrás de estos jugadores de ajedrez, por desgracia la mayoría.

Informar mal me parece que es peor que no hacerlo, pues al menos no tienen ningún derecho a confundir sobre lo que ocurrió allí. Entonces Vds. comprenderían por qué es una ridiculez referirse a la concordia cuando se han reído de uno abiertamente, cuando no se ha tenido, no ya por el ajedrez, sino por las personas que antes que ajedrecistas son personas de derecho, la menor consideración. A estas personas el ajedrez les importa un bledo. Si algo amenaza nuestra potencia ajedrecística como país son tales directivos; ésta ha sido la razón de fondo de que en España no haya figuras en función de la actividad organizativa. Que mi futuro personal, que el bienestar de mi familia (¡qué habrían pensado mis hijos si hubiesen visto dónde dormía su padre!), esté en manos de personas así hará que un día me canse de tanto esfuerzo inútil, y al igual que hizo Vd. me dedique a otra cosa. Vd. tiene una muy prestigiosa publicación; Vd. podría hacer mucho más de lo que hace. No creo que se deba esperar a que yo me llame Fischer y comience mis desplantes para sensibilizar a la opinión pública; esto es un reto que Vd. tiene con su conciencia; si toda su labor ha sido una fachada o si verdaderamente desea que algún día el mayor artista del tablero sea español. Pienso que su vida, Sr. Leontxo, es más valiosa e importante de lo que Vd. mismo se cree. De Vd. depende. Pero no se olvide que Vd. fue jugador, eso se lleva dentro, y espero que ese coraje que llevamos dentro no le haya abandonado todavía, que sepa comprender lo que estoy diciendo, que los que seguimos siendo jugadores serios tenemos bastante con la vida que hemos elegido, con el camino incierto de encontrar esas jugadas que tanto se admiran y que son las que permiten la subsistencia. Para ello fui a Cañete, a que vieran la luz; y el objeto de esta carta y del abandono de su revista es que ni Vd. sabe que yo estuve allí.

LOS LECTORES DICEN...

ACUSE DE RECIBO

Esperando que sólo me lea y deseándole toda la suerte del mundo, se despide:

Nicolás Rojas Sola

Almería



Ajedrez y Escuela

Sr. director:

Soy un suscriptor de su revista, que por mi trabajo (profesor agregado de Bachillerato) y junto con otras personas relacionadas también con la enseñanza en mi localidad (Algeciras) estamos interesados en que se introduzca el ajedrez en la escuela.

Como creemos que el momento es especialmente favorable debido a las iniciativas que el Grupo Parlamentario Canario ha tenido en el Senado y de las que su revista ha informado con extensión y rigor, estamos trabajando en la elaboración de un diseño curricular (programación) de la asignatura optativa "Ajedrez" en la secundaria obligatoria, que presentaremos a la Consejería de Educación y Ciencia. Si este proyecto fuese aprobado esto permitiría que se pudiera ofertar el ajedrez como materia optativa en todos los centros de enseñanza secundaria de toda la Junta de Andalucía, lo cual pensamos que sería muy beneficioso para la promoción de este deporte-ciencia. Por ello solicitamos de esta revista y sus lectores: que si alguno tiene conocimiento de algún otro grupo de trabajo que está realizando o haya realizado un proyecto similar en cualquier parte de España nos lo comunique a efectos de intercambiar información. Dicha información podrían enviarla al Apdo. de Correos 198 de Algeciras (Cádiz), Código Postal 11280.

Francisco Gallego Puche

Algeciras

AVANCE del próximo número JAQUE n° 399

* La dimisión en pleno de la Comisión Ejecutiva de la FEDA, sitúa por enésima vez a Román Torán en el ojo del huracán. Tras un largo período de consenso con la oposición encabezada por Fernando Langa, que en las elecciones de 1992 salió derrotado por un solo voto, el incumplimiento de los pactos suscritos ha llevado a esta drástica decisión. Amplio reportaje de los hechos y declaraciones de las partes implicadas.

* El ajedrez femenino revive de la mano de una de las hermanas Polgar. Zsuzsa ha vencido a la ex campeona del mundo, la georgiana Maia Chiburdanidze, y se ha ganado el derecho de disputar el título a la china Xie Jun. La mayor de las Polgar comenta en profundidad su aplastante victoria en la final del Torneo de Candidatas, disputado en San Petersburgo.

* El GM Iván Sokólov consigue el mayor triunfo de su carrera. Sucedió en la ciudad holandesa de Ter Apel, donde el jugador bosnio desarrolló el ajedrez que le ha llevado a estar entre los mejores del mundo.

* Al mismo tiempo, Iván Sokólov es el protagonista del Café al Paso, una profunda entrevista en la que el jugador nos cuenta su errática vida de aventuras lejos de la tragedia que asola su país.

* La PCA ha dado a conocer su última lista Elo, en la que figuran 74 jugadores. Gari Kaspárov y Anatoli Kárpov siguen ocupando las primeras posiciones. Les siguen Ivanchuk, Anand y Gata Kamski. El español Miguel Illescas se sitúa en el puesto 33°.

* Y nuestras secciones habituales.

*¡Reserve su número antes
de que se agote!*



FINAL CANDIDATOS INTEL-PCA

AL DÍA

Anand rompió el muro de Kamski

El indio, más fresco que su rival, se perfila como un serio retador de Kaspárov

LEONTXO GARCÍA. LAS PALMAS
FOTOS: ROSA DE LAS NIEVES

Gari Kaspárov ya tiene rival. Viswanathan Anand, de 25 años, le retará a partir del 10 de septiembre en Colonia con una bolsa de 200 millones de pesetas como mínimo. Anand eliminó por 6,5 a 4,5 en la Final de Candidatos Intel a Gata Kamski, de 20 años. Como consuelo, éste se enfrentará a Anatoli Kárpov en el otro Campeonato del Mundo, el de la FIDE. El duelo entre las dos jóvenes estrellas, que se disputó en Las Palmas de Gran Canaria bajo una organización formidable, tuvo más emoción que brillantez. Anand, mejor preparado que nunca, rompió la resistencia de un Kamski desdibujado. Esta es la crónica diaria de un encuentro apasionante.

Nadie puede creerlo. Viswanathan Anand sufre un bloqueo mental y pierde por tiempo la primera partida. El indio tiene una posición muy favorable cuando el árbitro para el reloj. «Creía que aún disponía de un minuto» [para hacer ocho jugadas], es todo lo que acierta a decir Anand, muy afectado por un golpe psicológico que sólo puede superarse con una gran entereza. La situación tiene muchos agravantes para el asiático: estuvo concentrado durante dos meses en la sierra madrileña con dos entrenadores, el sorteo le dio la iniciativa de las piezas blancas en la partida inaugural, jugó muy bien durante casi cuatro horas y estaba rozando una victoria que hubiera minado la moral de Kamski.

¿Por qué Anand no ha sabido reaccionar? El indio nunca ha estado tan apurado de tiempo en toda su carrera. Cuando las manecillas del reloj provocan una situación de angustia como ésta, el jugador debe cambiar un resorte mental que le permite responder instantáneamente, por pura intuición. Anand tiene unos reflejos impresionantes y es capaz de encontrar jugadas muy difíciles en décimas de segundo. Pero la falta de costumbre ha hecho que su cerebro quede bloqueado.

Mientras Kamski muestra una cara de enorme asombro cuando se mete en un coche junto a su padre, Rustam, los representantes de Intel, la empresa patrocinadora, y de la PCA no pueden disimular su tristeza. Es notorio que los triunfos de Kamski les molestan, no tanto porque tengan algo en contra de Gata, cuyo comportamiento en el escenario suele ser ejemplar, sino porque cada uno de sus éxitos garantiza la continuidad de los frecuentes conflictos que provoca su padre.

Hoy, Rustam ha exigido que los entrenadores de Anand —el ruso Artur

Yusúpov y el georgiano Elizbar Ubilava— salieran del anfiteatro donde tenían reservadas dos sillas. Sólo la madre del indio, ataviada con un floreado sari rojo, ha permanecido sentada. La entrada al patio de butacas está restringida al máximo para que el ruido no moleste a los jugadores; el público sigue las partidas en otro recinto, a través de pantallas de televisión y con impresionantes medidas de seguridad, controlada por 18 cámaras y varios guardias.

Segunda partida.— Anand sigue al pie de la letra un consejo del ex campeón del mundo Mijaíl Botvínik: «La mejor terapia contra una derrota dolorosa es buscar el empate al día siguiente». Sabiamente asesorado por sus entrenadores, Anand busca un empate balsámico con las piezas negras. Para ello, introduce una novedad teórica en el movimiento 16 de la variante del cambio de la defensa Grünfeld, que mejora su juego contra el francés Joel Lautier en el torneo de Linares de 1994. Anand se muestra tan seguro de la bondad de su posición que sólo invierte 5 minutos en las primeras 22 jugadas. Kamski se lo toma con calma, logra una pequeña ventaja, e intenta explotarla. Pero la posición es de claro empate, y Anand no está para bromas.

En la rueda de prensa posterior, ambos son bastante lacónicos. Anand reconoce que tenía una «clara ventaja, tal vez ganadora», en la posición final de la primera partida, que perdió por tiempo. Kamski, que siempre mira y escucha a su padre antes de contestar, admite que el desenlace del juego inaugural fue «muy sorprendente».

Las exigencias de Rustam, el padre de Gata, siguen causando quebraderos de cabeza a los organizadores. Estos han ido, tras la partida, al hotel que ocupa la delegación de Anand en un paraje montañoso y aislado, a 20 kilómetros de Las

Final de Candidatos/INTEL Las Palmas, 8-25/3/95

GM Anand	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	6 1/2
GM Kamski	1	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	4 1/2

FINAL CANDIDATOS INTEL-PCA

AL DÍA

Palmas. El objetivo es calmar a los dos entrenadores, Artur Yusúpov y Elizbar Ubilava, muy enfadados porque fueron expulsados del anfiteatro a petición de Rustam.

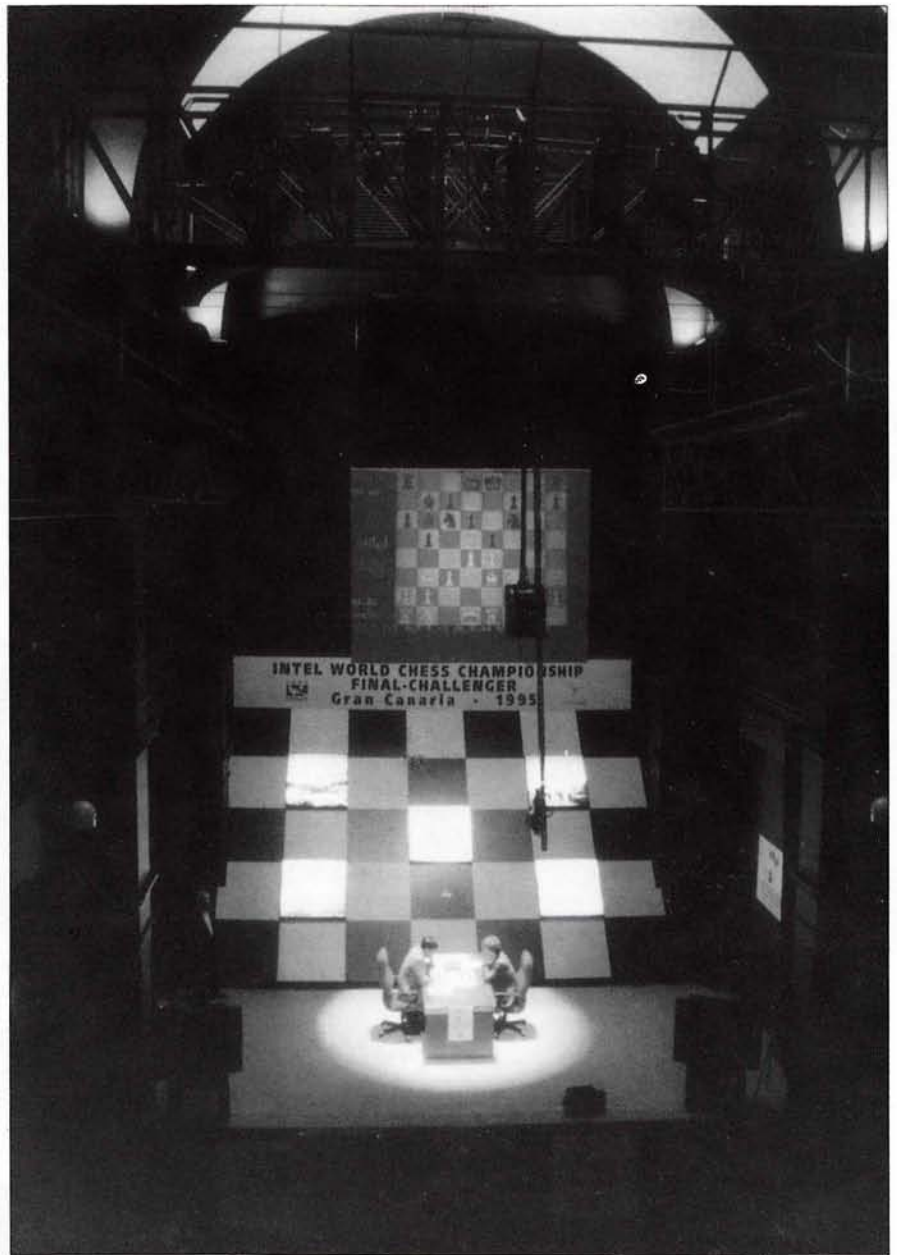
En realidad, el conflicto fue creado por la propia organización al sugerir, sin determinar con claridad si se trataba de una norma de obligado cumplimiento, que ningún miembro de la dos delegaciones siga las partidas en directo desde el patio de butacas. Se trata de evitar cualquier contacto visual entre los jugadores y sus analistas durante el juego en previsión de conflictos, a los que Rustam es tan asiduo. Yusúpov y Ubilava se enojaron porque ellos no tienen ningún antecedente de mala conducta.

Rustam está satisfecho con los directivos canarios, pero nunca lo dice en público. Preguntado por JAQUE acerca de la organización, el padre de Kamski contesta: «Las condiciones de juego son buenas pero los premios (100.000 dólares) son la mitad de lo prometido por la PCA. Además, tampoco nos dan dinero de bolsillo, como es habitual en el ciclo del Campeonato del Mundo de la FIDE. La PCA está compuesta por mafiosos que se quedan con el dinero de los jugadores».

¡Por fin cayó Kamski!

Tercera partida.- Anand logra lo que tanto ansiaba: romper el muro psicológico que le impidió vencer a Kamski en los últimos diez enfrentamientos entre ellos. El indio gana tras cinco horas y media de juego excelente, y sin los apuros de tiempo que le hicieron perder la primera en posición muy ventajosa. El marcador queda igualado a 1,5 puntos.

El asiático parece específicamente preparado para moderar la gran velocidad que caracterizaba su juego. Aunque se pasó en su búsqueda de la perfección durante el juego inaugural, lo que provocó un bloqueo mental cuando disponía de unos segundos para realizar ocho jugadas, esta vez ha administrado muy bien su tiempo y mejor aún la ventaja lograda en los primeros movimientos.



Los organizadores no escatimaron esfuerzos en la puesta en escena

Todo indica que Anand ha encontrado un punto débil de su adversario en la apertura española. El estadounidense ha cambiado de variante pero las consecuencias han sido similares, con la única diferencia de que el asiático no se ha apurado de reloj. La tenacidad de Kamski, impropia de sus 19 años de edad, no ha servido esta vez para frenar el ímpetu de su rival.

En su encuentro con los periodistas,

Anand no quiere reconocer que se ha quitado un gran peso de encima; pero su cara demuestra lo contrario. Por otro lado, es probable que esta victoria enfrie los ánimos de la delegación de Anand, que están al rojo vivo. Además de las frecuentes protestas, Ubilava ha seguido la partida en la misma habitación que Rustam, uno junto al otro, a través de monitores y tableros electrónicos, en un ambiente de tensión larvada. Yusúpov se ha quedado en el hotel, al igual que

AL DÍA

los dos entrenadores de Kamski, Román Dzindzhásvili y Alexánder Ivánov, que aún no han aparecido por la sede del duelo, siguiendo las estrictas órdenes de Rustam. Este se divierte mucho cuando las 18 cámaras que controlan la seguridad ofrecen imágenes de Anand entre bastidores (mientras Kamski piensa su próximo movimiento) hablando consigo mismo y realizando extraños gestos. La diversión de Rustam termina con la partida. Ahora, el duelo vuelve a comenzar desde cero. Kamski tiene la pequeña ventaja de que disputará con blancas una partida más que su rival. Pero la recobrada moral de éste parece mucho más importante.

Cuarta partida.— Kamski aprovecha bien el teórico día de descanso para preparar una variante con la que sorprende a Anand en la cuarta partida. Sin

embargo, el indio logra neutralizar esa iniciativa y arranca un empate, tras algunos apuros, que mantiene el marcador igualado (2-2) a falta de ocho.

«No se puede decir que yo haya jugado como un genio», reconoce Anand mientras Kamski huye junto a su padre del compromiso con los periodistas. Como es habitual en cualquier duelo, el indio no quiere comentar nada sobre las primeras jugadas —por el temor a dar pistas al rival para las próximas partidas— pero todo indica que Kamski llega al escenario armado hasta los dientes de ideas de laboratorio, y que logra sorprender a su rival.

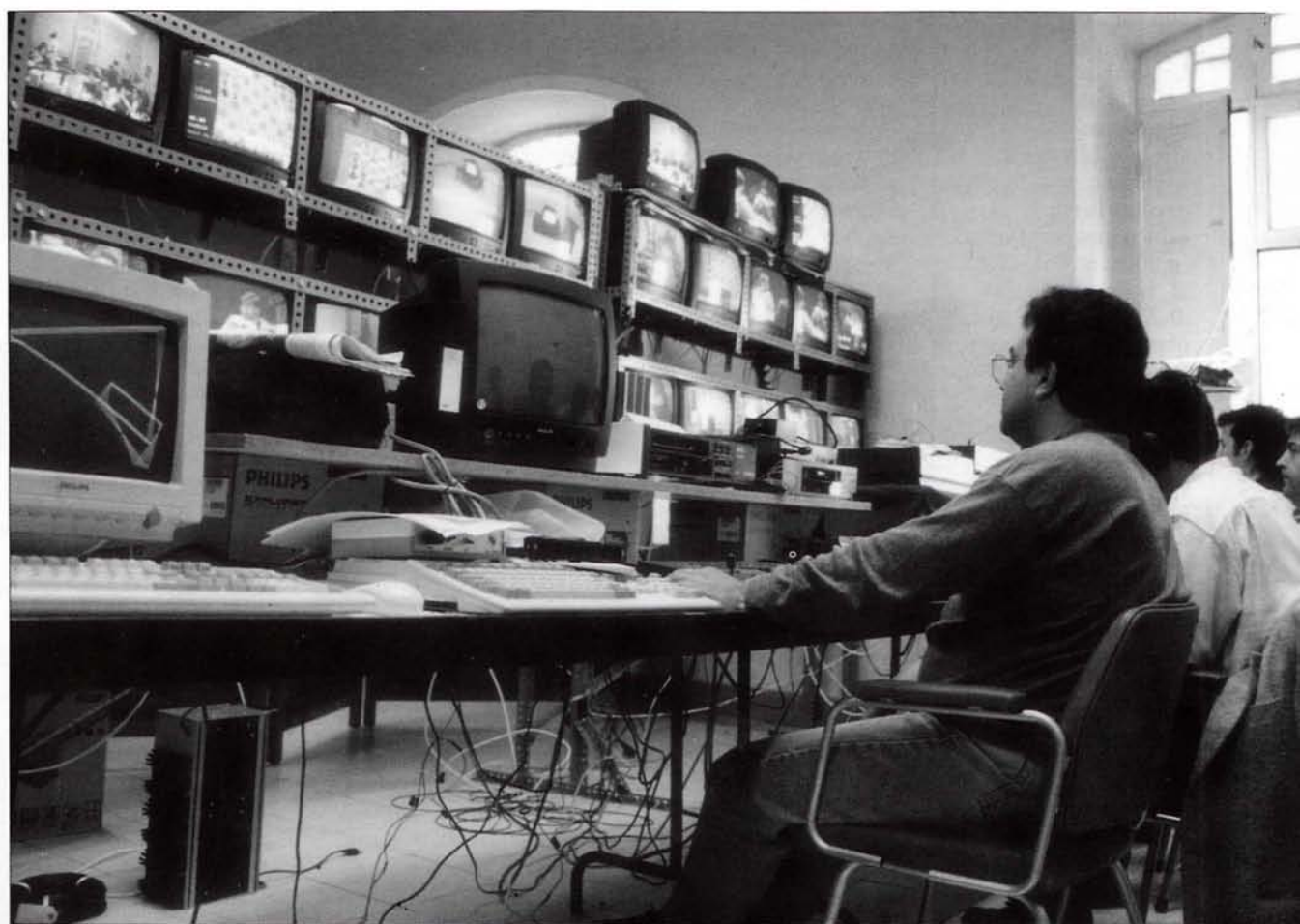
Eso podría explicar que Anand no juegue después con la precisión requerida y tenga problemas para forzar el empate. De todas formas, la situación

del asiático ha mejorado mucho desde su victoria en la tercera partida. Las consecuencias se reflejan en la actitud de los respectivos séquitos. Mientras Ubilava está mucho menos tenso que en los días anteriores, Rustam deambula nerviosamente por los pasillos y muestra preocupación, incluso cuando su hijo logra un peón de ventaja.

El equipo de Kamski se ha visto reforzado, durante sólo dos días, por el Gran Maestro estadounidense Lev Albur, que está de vacaciones en las islas Canarias. Albur considera que Kamski tiene posibilidades razonables de destronar a Kaspárov: «Anand posee un talento natural casi tan grande como el de Capablanca, pero Gata es un jugador completo y tenaz, comparable a Aliojin, que venció a Capablanca».



Anand y su madre durante la ceremonia de inauguración



Vista parcial de la sala de control

Siete minutos para empatar

Quinta partida.- Kamski firma un empate con sabor a victoria psicológica. El estadounidense invierte siete minutos en aplicar un análisis casero con el que neutraliza la iniciativa de las piezas blancas de Anand. El indio, que consume una hora y seis minutos, tiene que forzar tablas como mal menor. El marcador está igualado (2,5-2,5) a falta de siete.

«Es evidente que Kamski no ha tenido que pensar nada hoy porque se lo sabía todo de memoria», manifiesta el yugoslavo Miodrag Todórcević, comentarista de las partidas para el público. Los catorce primeros movimientos son iguales a los de la primera partida, que Anand perdió por tiempo cuando tenía una posición muy ventajosa. El norte-

americano introduce entonces una novedad con buen resultado: Anand sacrifica la calidad para no perder la iniciativa.

Por segundo día consecutivo, Kamski no quiere atender a los periodistas, lo que molesta a los representantes de la PCA y al séquito de Anand. Este contesta a una de las preguntas en castellano: «No he querido arriesgar porque aún quedan muchas partidas». El indio se niega a comentar variantes concretas —no sería extraño que la posición final vuelva a presentarse en el tablero— y se limita a sonreír cuando un informador estadounidense le insinúa que el empleo de la apertura española en cuatro de las cinco partidas contra Kamski podría tener algo que ver con su apego a España. Anand pasa largas temporadas en Collado-Villalba (Madrid), donde se concentró durante dos meses antes de viajar a Las Palmas.

Sexta partida.- Kamski encuentra un recurso magistral para salvarse del K.O. en el sexto asalto. El estadounidense se equivoca en las primeras jugadas pero arranca un empate que deja el marcador igualado a tres puntos. Kamski define su juego como «inseguro y tembloroso» y, bajo el dictado de su padre, añade: «Apenas tuve tiempo de prepararme contra Anand tras eliminar a Sólóv en India [semifinales del Mundial de la FIDE]. Esas palabras concuerdan con los primeros planos ofrecidos por las 18 cámaras que permiten seguir a los jugadores por todas partes, excepto en los retretes. Sorprendido por el décimo movimiento del indio, Kamski hace muecas que no encajan con su gelidez habitual: dice no con la cabeza varias veces, mira al reloj a menudo, habla consigo mismo, resopla y se agarra la cabeza con vehemencia. Es evidente que se encuentra incómodo.



Fraguela, presidente de la Federación Insular, lee atentamente los recortes de prensa

Anand pone cara de póquer hasta que, poco antes de la 17ª jugada, su lenguaje corporal denota la excitación que suele producir una buena idea: abre su bolígrafo y lo cierra inmediatamente, se toca la nariz con frecuencia y esconde la mano derecha bajo la mesa, volcando el cuerpo hacia el otro lado, como si estuviera presto a disparar.

Lo hace en forma de ráfaga —cuatro jugadas en minuto y medio— para incrementar la presión sobre su rival, que empieza a tener serios problemas con el reloj. Así se llega al momento clave; cuando todo indica que el indio ha producido heridas graves, su rival muestra un elegante chaleco antibalas: al módico precio de un peón, Kamski bloquea el centro, transforma su débil caballo en un pura sangre, condena al alfil negro a la pasividad y convierte sus apuros de tiempo en pura anécdota. Todórcevic encuentra la descripción más gráfica:

«Kamski ha hecho una jugada milagrosa».

Séptima partida.— Anand camina al borde de la victoria en la séptima partida pero no acierta a rematar y tiene que conformarse con un nuevo empate. «Es una lástima. He desperdiciado varias posiciones muy favorables», reconoce tras cuatro horas y 28 minutos de lucha. En un interesante duelo teórico, el asiático mejora en el movimiento 18 su juego de la quinta partida. Esta vez parecía que sus dos analistas —Yusúpov y Ubilava— iban a ganar su lucha contra sus homólogos de Kamski —Dzindzhásvili e Ivánov, estadounidenses de origen soviético—. Anand gana un peón y comienza a maniobrar para anular la compensación lograda por su rival.

Alguien comprueba entonces una curiosa coincidencia. La idea del indio

ya había sido jugada antes en una partida entre los españoles Villavicencio y Brito. Este se encuentra en ese momento en la sala de comentarios, ayudando en su trabajo a Todórcevic. Un espectador fabrica de inmediato la broma correspondiente: «Brito trabaja para Kamski».

Anand se equivoca poco antes del control de tiempo. Según él, 36.♖a7 le hubiera dado una posición ganadora, y 40.♗a6 un final muy ventajoso. Pero Kamski muestra una vez más la entereza que le ha hecho famoso y logra un empate que le favorece desde el punto de vista psicológico. En teoría, los nervios gélidos del estadounidense deben imponerse si el duelo llega a su límite con el marcador igualado. Pero Anand está en mejor forma y aún dispone de cinco partidas para desnivelarlo. Aunque sólo jugará con las piezas blancas en dos de ellas.

Kamski pierde el tren

Octava partida.— Kamski malogra una buena oportunidad de romper el equilibrio en el marcador y en los nervios de Anand. La octava partida, que termina en tablas tras cinco horas y media, confirma la idea de que la final de candidatos está dominada por la tensión nerviosa, lo que origina más emoción que calidad. Como dijo el ucraniano Vasili Ivanchuk, vencedor del torneo de Linares, «Anand y Kamski sólo piensan en el resultado. Así no se puede jugar bien».

El trabajo matutino del equipo de Kamski, que suele empezar a las 05.00 horas, ha sido muy intenso en las últimas 48 horas. El norteamericano tenía problemas con las piezas blancas; Anand apenas estaba sufriendo con las negras. Dado que el arsenal de Gata es limitado —apenas tuvo tiempo de prepararse tras eliminar a Valeri Sóllov en Sanghi Nagar (India)— la única solución era sorprender a Anand. Su padre y sus entrenadores optaron por una apertura inusual con

el fin de que el indio tuviera que pensar por sí mismo desde los primeros movimientos.

La elección es acertada; Kamski logra una pequeña ventaja en los primeros movimientos, presiona con eficacia y gana un peón, que consigue mantener en los apuros de tiempo de ambos. Poco después del primer control, Dzindzi-hásvili manifiesta su alegría a JAQUE desde el teléfono de su hotel, donde permanece recluido desde que empezó el duelo sin salir apenas a la calle: «Hemos logrado sorprender a Anand. Creo que la posición es ganadora y confío en que Gata no falle en el remate».

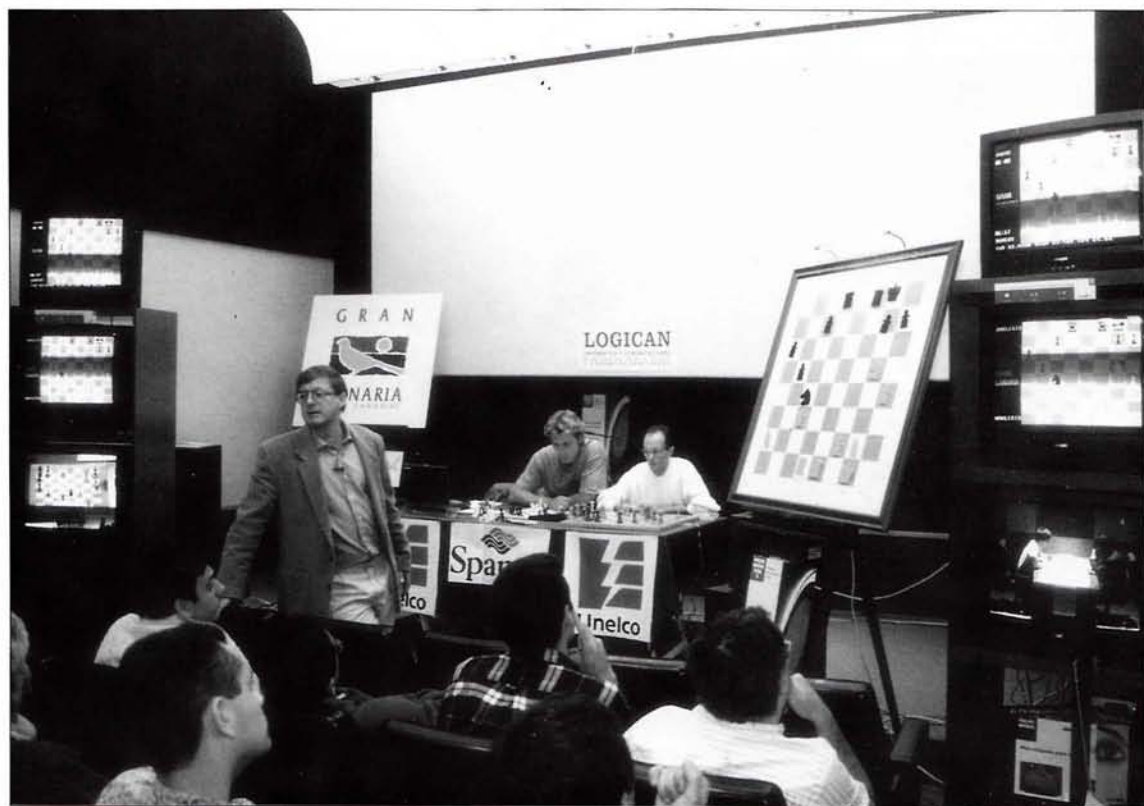
Pero Gata sí falla. Un error de cálculo provoca que sus piezas adopten una posición muy pasiva mientras las de su adversario pasan a una defensa activa. El estadounidense hace un último intento, pero es inútil. Queda muy poco material en el tablero y el peón de ventaja de Kamski es insuficiente para ganar.

El control de los nervios va a ser

fundamental en las cuatro partidas que faltan. En ese terreno, Kamski ha demostrado una impresionante frialdad que se vio, sobre todo, cuando eliminó a Anand hace siete meses en Sanghi Nagar (India). Las ocho partidas al ritmo normal terminaron con empate a cuatro puntos. A pesar de que el indio es de los mejores del mundo en las partidas rápidas, los nervios y la presión ambiental pudieron más que él. Kamski le aplastó en la muerte súbita por 2-0. Anand estaba en mejor forma cuando empezó el encuentro de Las Palmas. Ahora, eso ya no vale tanto pero la integridad física y nerviosa de Kamski tiene que estar dañada tras el desgaste de las últimas semanas. Si eso es cierto, sus imprecisiones en esta octava partida pueden resultar fatidicas.

Tortura magistral

Novena partida.— Anand quemó la entereza de Kamski a fuego lento. El indio gana tras romper durante casi cinco horas los férreos nervios del estadounidense. La victoria, que deja el marcador favorable al indio por 5-4, comienza a fraguarse en la jugada 16, cuando Anand responde con una preparación casera a una vieja idea revitalizada por Kamski, que fracasa en el intento de sorprender a su rival. El duelo teórico sobre la apertura española, que los dos equipos de analistas mantienen desde la primera partida, se decanta así a favor del asiático. Este (ver sus pro-



El GM Todórccevic comentó las partidas ante el numeroso público asistente

AL DÍA

fundos análisis para JAQUE en este mismo número) aplica desde ese momento una suave –pero larga– tortura con precisión exasperante. Primero debilita las casillas negras del flanco de rey; después, las blancas del ala opuesta. Mientras tanto, el norteamericano va cayendo en una visible depresión, acrecentada por los apuros de tiempo.

Anand logra que Kamski haga gestos de desagrado, nerviosismo y malestar que no encajan con su gélido carácter. Para mayor sufrimiento, el indio no da ni un momento de respiro a su rival, ejecutando las jugadas clave tras reflexiones muy breves. La gota cae persistentemente en la roca, y el agujero es ya de proporciones alarmantes. El mimetismo entre padre e hijo hace que Rustam Kamski, cuyos conocimientos técnicos son muy limitados, se aperciba de la amarga realidad: «No hay nada que hacer. Está perdido», exclama mientras camina como un león enjaulado, habla consigo mismo y busca en el tablero electrónico una solución imposible.

Kamski sigue las órdenes paternas,

Falcón, atracado y herido

Carlos Falcón, árbitro principal del duelo, sufre doble fractura de tibia, además de fractura simple en el peroné y tres costilla, tras ser atracado cuando se dirigía a su hotel el día de la última partida. En su declaración a la policía, Falcón relató que tomó un taxi cuyo conductor le desvió a un sitio apartado, le amenazó con un cuchillo en el cuello, le robó dinero y tarjetas de crédito y le lanzó por un barranco. Falcón logró arrastrarse hasta una calle cercana donde fue

recogido en un coche cuyo conductor organizó el traslado al hospital.

El árbitro catalán, de 44 años, está considerado como uno de los mejores del mundo. Tanto la FIDE como la PCA le han felicitado por su gran profesionalidad en repetidas ocasiones. Cuando JAQUE le visitó en el hospital, Falcón daba por supuesto que su adjunto, el polaco Andrej Filipowicz, le sustituiría sin problemas, pero estaba muy preocupado por otro asunto: «Quiero dejar muy claro que ésta ha sido una acción aislada de un desalmado. La imagen de Gran Canaria, de sus gentes y de los taxistas en particular debe quedar incólume».

que le instan a luchar hasta derramar la sangre del último peón. Anand se pone muy serio; su cara parece decir: «No he vivido dos meses como un monje para desperdiciar esta oportunidad». Y la aprovecha; Kamski tendrá que demos-

trar ahora su dureza de carácter, como hizo en agosto cuando eliminó a Anand del otro Mundial, el de la FIDE, tras remontar una desventaja de dos puntos.

Décima partida.– Algo va mal en la



Vista parcial de la sala de prensa

AL DÍA

mente de Kamski. Anand, que tiene muy pocos problemas para empatar con las piezas negras, ve como la famosa tenacidad del estadounidense disminuye cada día. «Esa es una jugada estúpida», exclama Short al ver la 13ª de Kamski, que propone el cambio de damas tras una corta reflexión a pesar de su necesidad de ganar. Short es amigo de Anand y enemigo de Kamski, pero su opinión refleja el sentimiento general. Resulta difícil entender que esa jugada fuera el mejor fruto del trabajo realizado el lunes por el estadounidense y sus dos entrenadores bajo la atenta vigilancia de Rustam.

Espectadores y periodistas se preparan para una tediosa sucesión de maniobras durante muchas horas. Es la típica posición que incita a la somnolencia de los árbitros, escondidos en la penumbra al lado del escenario. Sin embargo, Carlos Falcón está bien preparado para que esas situaciones no le hagan caer en la indecorosidad de comenzar a roncar. Fiel a su escrupulosa profesionalidad, Falcón tiene un auricular, conectado al

reloj de la mesa de juego, que le permite oír el tic-tac para estar seguro de que el aparato funciona bien. Con ese invento y varias pantallas de televisión, los árbitros siguen al detalle cada partida.

De pronto, la lucha gana en interés. Tal vez por la sorpresa ante la falta de agresividad de su adversario, Anand juega de forma imprecisa, entrega un peón, no logra un contrajuego suficiente y cae en una posición ligeramente inferior. Poco después, Kamski deja atónitos a los espectadores con un burdo error que abre el camino hacia el empate. Si Rustam no encuentra algún reconstituyente mental, el sueño de su hijo —desbancar a Kaspárov y Kárpov— habrá terminado, al menos por ahora.

La puntilla

Undécima partida.— Anand, uno de los mayores talentos que ha dado el ajedrez en los últimos decenios, aplasta

en la undécima partida, de las doce previstas como límite, a un Kamski deprimido, agotado y nervioso. El estadounidense, sometido por su padre a una vida ascética, había protagonizado una meteórica ascensión en los diez últimos meses pero apenas ha exhibido en este duelo las virtudes que le convierten en un rival muy temible: frialdad extrema, tenacidad, profundo concepto de la estrategia y excelente preparación.

El indio, que ahora exhibe una serenidad y un rigor inéditos en su carrera, no exagera al manifestar que no ha tenido «ningún problema» para eliminar a Kamski. Este apenas tuvo tiempo para preparar el encuentro de Las Palmas. Anand se entrenó minuciosamente —por primera vez en su vida— durante dos meses en Collado-Villalba (Madrid). Siguiendo las normas de la PCA, que siempre valoran prioritariamente el dinero que el vencedor de un duelo ganará en siguiente, Kamski y Anand se repartirán al 50% los 100.000 dólares del premio.

AJEDREZ INTEGRAL
La Librería de Morgado
Perú, 84-4º 66
1067 BUENOS AIRES - ARGENTINA
Fax 54 1 331 3600

REPRESENTANTE DE JAQUE EN ARGENTINA
 Co-Editor de JAQUE-AJEDREZ DE ESTILO
 NICBASE

SERVICIO DATAChess: partidas argentinas y latinoamericanas en diskette.
 Especialidad en libros y revistas antiguas

Organización magnífica

Aunque España sea el país más activo del mundo en ajedrez, no es frecuente ver equipos organizativos que aúnen rigor, experiencia, capacidad, entusiasmo y disponibilidad de grandes medios. Uno de los pocos es el de Gran Canaria, dirigido por ese dúo implacable que forman José Miguel Fraguela y Juan Manuel Auyanet.

Las autoridades de Gran Canaria que más han apostado por el ajedrez—Pedro Lezcano, presidente del Cabildo, y Jesús Gómez, presidente del Patronato de Turismo—tienen sobrados

la PCA y la FIDE aprecien las innovaciones tecnológicas utilizadas en el duelo Anand-Kamski, que pueden marcar el futuro del ajedrez profesional. Entre ellas, el empleo de 18 cámaras de televisión que seguían a los jugadores allá donde estuvieran. Ese despliegue permitió, entre otras cosas, comprobar los métodos de ambos para desahogar la tensión entre bastidores: Anand recorría un pasillo andando al estilo Charlot; Kamski hacía ejercicios de kárate. Los ciudadanos podían escuchar comentarios en directo sobre las partidas a través de una emisora de frecuencia modulada desde cualquier punto de Las Palmas, donde el ajedrez es muy popular.

Además de brillante y eficaz, la organización fue revolucionaria en la abundante utilización de innovaciones tecnológicas que originan cambios muy

en lo relativo al inefable Rustam Kamski, cuya mera presencia provoca la pérdida del control por parte de casi todo el mundo. Los organizadores tomaron una medida preventiva tan bien intencionada como discutible: prohibir la entrada a la sala de butacas de los miembros de la delegación de ambos jugadores. El error estuvo en que se tomaron mucho trabajo en explicar su decisión a Rustam, pero no fueron igual de cuidadosos con Yusúpov y Ubilava, cuyo comportamiento ha sido siempre ejemplar. Estos dos se enfadaron muchísimo, hasta el punto de que el desarrollo normal del duelo llegó a estar en peligro poco antes de que Anand aportara el mejor calmante al ganar la tercera partida.

Hubo otro error, pero éste apenas tuvo transcendencia. Mauricio Perea es un hombre íntegro, amable, trabajador, muy apreciado por todo aquel que le conozca y, por tanto, idóneo para el cargo de director técnico de cualquier competición internacional. Pero ni él mismo ni la organización (bajo el argumento de que ese puesto era consultivo, no ejecutivo) debieron aceptar la propuesta de la PCA para nombrarle director técnico de este duelo porque Perea es muy amigo de Anand.

A pesar de ello, desempeñó su trabajo con la eficacia habitual pero tuvo que pasar malos ratos cuando sus simpatías personales chocaban de frente con las desesperantes protestas de Rustam. Y, lo que es más importante, éste dispuso así de un argumento válido, aunque de escaso valor práctico, para armar sus típicas marimorenas. Para colmo, Falcón también cometió un error de incontinencia con unas duras manifestaciones contra el padre de Kamski publicadas en un diario local durante el duelo. ¡Como si a Rustam le costase mucho convertir granitos en montañas!

Por encima de esos detalles, la labor desarrollada por Fraguela y compañía merece un enorme aplauso. El mero hecho de mantener el equilibrio entre la PCA y los Kamski con gran diplomacia y en un periodo de máxima tensión ya acredita un sobresaliente. Pocos son capaces de hacerlo.



motivos para sentir una gran satisfacción y afrontar planes aún más ambiciosos con garantías de éxito. Por ejemplo, el duelo de reunificación de 1996 entre los campeones de la PCA y de la FIDE.

Gómez anunció el proyecto y expresó el deseo de que esa isla «sea la sede de la unión del ajedrez». Los organizadores canarios confían en que

interesantes. Por ejemplo, los árbitros ya no necesitan estar al lado de la mesa de juego; los primeros planos servidos por varias cámaras, el tablero electrónico y un auricular conectado al reloj les permiten seguir el juego con detalle a diez metros de distancia, incluso durante los apuros de tiempo.

También hubo errores, sobre todo

AL DÍA



Anand: tiempo para el descanso y las bromas

Comenta:
GM Viswanathan Anand

♔ ANAND 1
ESPAÑOLA (C92)
♚ KAMSKI 0
(9')

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4
♘f6 5.0-0 ♙e7 6.♞e1 b5 7.♙b3 d6 8.c3
0-0 9.h3 ♞e8 10.d4 ♙b7

La variante Zaitsev era el arma que Kamski había preparado para el encuentro; él la utiliza de forma consistente, a pesar de que le gusta cambiar con cierta frecuencia las defensas de su repertorio. En el encuentro jugó la Zaitsev en cuatro ocasiones: en la primera, quinta, séptima y novena partidas.

11.♖bd2 ♙f8 12.a4 h6 13.♙c2 ed4

14.cd4 ♘b4 15.♙b1 ♚d7

Kamski jugó 15... g6 en la primera partida, y 15... c5 en la quinta y séptima pero, tras una escapada por los pelos en la séptima, decidió intentar esta otra idea. En principio, 15... ♚d7 parece una jugada muy sana: la dama está bien ubicada, controla el complejo de casillas blancas, defiende preventivamente el peón de b5, comunica las torres y mantiene una molesta presión sobre e4. El primer inconveniente que se aprecia es que d7 es la casilla natural para el caballo de f6 si las negras juegan ...c5 y las blancas contestan d5. Pero eso no parece grave porque, mientras las negras mantengan tres piezas atacando al eventual peón en d5, las blancas no podrán romper en e5.

Sin embargo, y teniendo en cuenta que las negras tampoco están sobradas de espacio, debe existir algún método que permita a las blancas sacar provecho de su pareja de alfiles y su armonía central. Pero hay que encontrarlo...

16.b3!



Aquí, la jugada principal es 16.♞a3, pero yo quería entrar en un nuevo territorio. Más tarde descubrí que esto ya se había jugado una vez, pero en un orden distinto. Sucedió en la partida Van der Wiel/Kárpov (A'dam, 1991). Tras 13... ♚d7 14.b3 ed4 15.cd4 ♘b4 16.♙b1 se llegó a la presente partida.

La idea consiste en explotar la escasa capacidad de maniobra del caballo en f6, que carece de una buena casilla de

AL DÍA

reserva en la retaguardia, dado que la dama negra ha ocupado la mejor. Las negras tendrán que elegir entre debilitarse o estropear la ubicación de sus piezas, lo que debe dar a las blancas nuevas oportunidades de mejora.

16. ... g6

Si 16... c5 17.♘b2!? (apuntando a f6) 17... cd4 18.♙d4 ♖d8, y la dama habría tenido que renunciar a su orgullosa presencia en las casillas blancas.

17.♙b2!

Esto parece ser bueno, incluso aunque Van der Wiel no esté de acuerdo en sus notas.

17. ... ♙g7 18.♚c1!

La verdadera mejora de la partida (Van der Wiel sólo considera 18.d5). En realidad, las blancas no especulan solamente con la situación del caballo negro en f6, sino también con la del otro, cuya excursión a b4 no tiene mucho sentido salvo que preceda al avance c5-c4. Es la guerra de la eficacia contra la apariencia: los dos alfiles blancos parecen inactivos pero amenazan con abrir la posición en el momento oportuno y causar estragos en el flanco de rey. Por el contrario, los orondos caballos negros dan más quebraderos de cabeza que otra cosa.

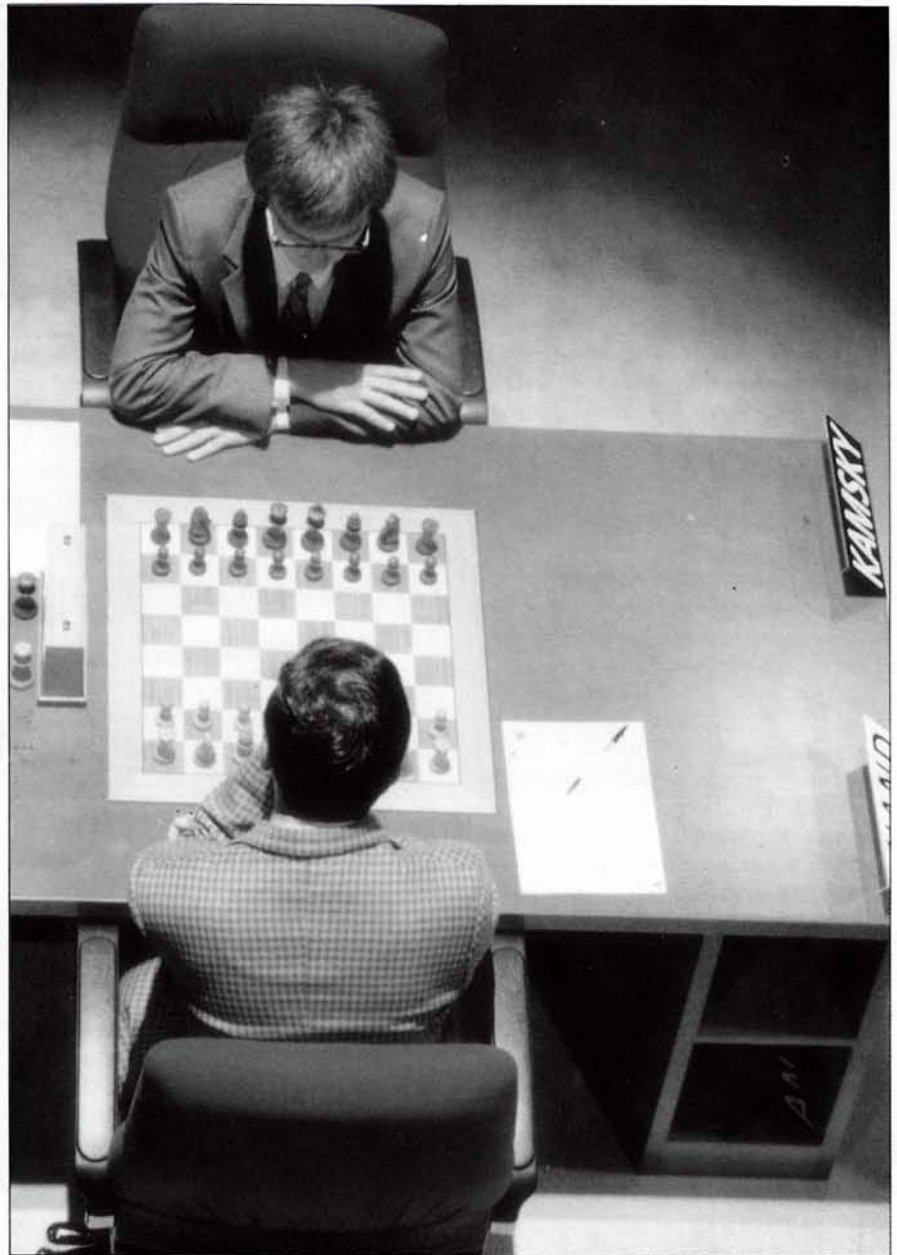
Van der Wiel señala que en caso de 18.d5 las negras responderían con 18... c6.

18. ... ♖ac8

En caso de 18...c5 19.dc5 dc5 20.♚c5 (era interesante 20.e5!?) 20... ♘e4 21.♙e4 ♙b2 22.♙b7! (pero 22.♚b4 porque permite 22...♙a1 23.♖a1 a5!), con ventaja de las blancas.

19.♙c3 c5 20.d5 ♚e7?!

Para poder jugar ♘d7. Aquí, es fácil ver por qué las blancas están mucho mejor. Tienen dos piezas *malas* (♙b1 y ♖a1), pero un atento vistazo revela que ambas tienen un gran potencial. Pueden abrir la columna 'a' en su provecho y el



alfil en b1 está apuntando al enroque, además de evitar el avance f5. El ♘b4 y el ♙b7 negros, sin embargo, son claramente malos. Esto marca toda la diferencia. Como ocurre en muchas partidas, las pequeñas ventajas se van transformando en otras mayores. El caballo de f6 ha resuelto sus problemas de incomodidad, pero al precio de que sus dos colegas del flanco de dama hayan quedado fuera de juego.

21.♘f1 ♘h7?



AL DÍA

Era buena 21... ♖d7, en consecuencia lógica con la jugada anterior.

22. ♖g7 ♖g7 23. ♗e3

Hacia la casilla g4.

23. ... h5

En caso de 23... ♗f6 24. ♗g4! ♗a1 25. ♗h6+ ♖g8 26. e5! ♗e5 (si 26... ♗c3 27. ♖g6 fg6 28. ♗f6+ ♗f6 29. ♗g6+ ♖f8 30. ♗f6+ ♖g8 31. ♗e4!, ganando) 27. ♗ge5! (con 27. ♗e5? uno no debe sentirse tan satisfecho tras 27... de5! 28. ♗g5 ♗b1+ 29. ♖h2 ♗f5) 27... de5 28. ♖g6 ♗e1+ 29. ♗e1 fg6 30. ♗g6+, con ventaja blanca.

Y si en vez de 23... ♗f6 las negras hacen 23... ♗g5, sigue 24. ♗g5 hg5 (o 24... ♗g5 25. ab5 ab5 26. f4!, y las blancas tienen muy buenas perspectivas en los dos flancos) 25. ab5 ab5 26. ♗a5! ♗c7 27. ♗a7, y las blancas tienen ventaja. Lo que sigue es una variante de muestra: 27... ♗a8 (si 27... ♗b6 28. ♗f5+ gf5 29. ♗g5+ ♖f8 30. ♗h6+ ♖e7 31. e5!, ganando) 28. ♗f5+! gf5 29. ♗g5+ ♖f8 30. ♗h6+ ♖e7 31. e5!, con un fuerte ataque.

24. ♗d2

Con idea de ♗d4. Los recursos que ofrece la posición blanca parecen inagotables. Han creado debilidades en el flanco de rey, dominan el centro, pueden presionar en b5 cuando resulte más molesto para las negras o penetrar con su torre por la columna 'a'. Pero hay que tener cuidado al colocar todas esas ideas en orden porque un juego impreciso conduciría a la igualdad.

24. ... ♖g8

Otras dos posibilidades son: 24... ♗f6 25. ♗a3 o 24... ba4!? 25. ♗a4, y las blancas tendrían ventaja en ambos casos.

25. ab5 ab5 26. ♗d1!!



Una jugada excepcionalmente fuerte. Este movimiento impide ♗g5 y se prepara para atacar b5. Además, el cénit de la maniobra será el avance e4-e5. Aquí el contraste con el ♗b4 se hace claro.

26. ♗c2 también es posible, pero la ventaja de las blancas sería mucho más pequeña. En la partida, las negras sólo podrán cambiar los caballos cuando de su posición esté desesperadamente comprometida.

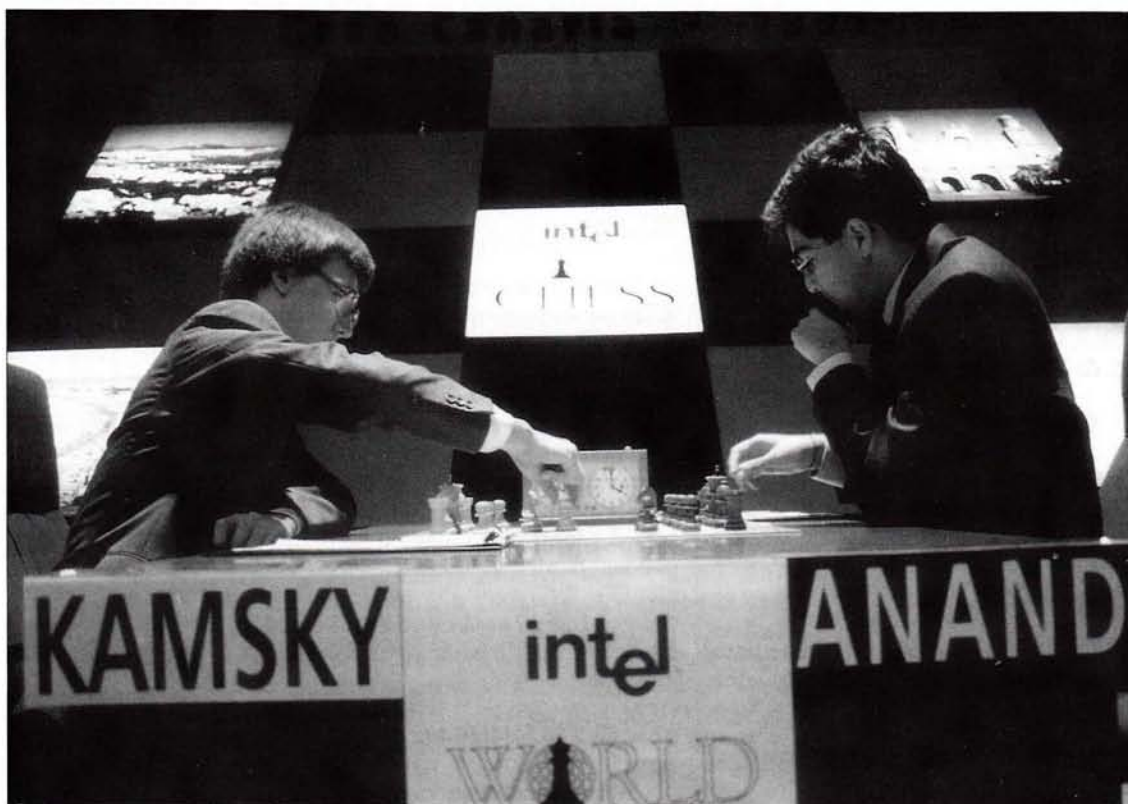
26. ... ♗a6 27. ♗c3 b4 28. ♗b5

¿Por qué permití el cambio de mi ♗c3 por su ♗b4? También es muy fuerte 28. ♗a4, para seguir con la maniobra ♗b6-c4, pero yo estaba siguiendo la máxima «Lo que cuenta es lo que queda sobre el tablero, no lo que dejas fuera». Después de las jugadas del texto, el alfil blanco llega a c4 ganando tiempo, y las blancas se preparan para ejecutar e4-e5.

28. ... ♗c7 29. ♖d3 ♗b5 30. ♖b5 ♗ed8 31. ♖c4!

**** Ver diagrama sig. ****

Comparen esta posición con la estructura de la Benoni: aquí, las blancas han conseguido todo lo que podrían querer.



AL DÍA



31. ... ♘f6 32. ♖h6!

Antes de hacer e4-e5 las blancas mejoran su posición al máximo. Ahora, tras e5 y d6, la jugada ♖g6 se convierte en una seria amenaza. Por lo tanto...

32. ... ♜f8 33. ♜g5

Era interesante 33. ♜f4!?, pero intuí que la del texto era mejor.

33. ... ♜g7

Si 33... ♘h7 34. ♜f4, y si 33... ♜e7 34. ♜a7!.

34. ♜a7

Con esta jugada, las blancas mantienen su ventaja.

34. ... ♜c7

También se podía seguir con 34... ♜d7 35.e5 ♘e8 (en caso de 35... ♘d5 36.e6! fe6 37.♜e6, o 35... de5 36.♘e5 ♜dc7 37.d6, ganando en ambos casos) 36.e6 ♜dc7 37.ef7+ ♜f7 38.♜e6.

35. ♙a6! ♜b8

Tras 35... ♜dd7 36. ♙b7 ♜b7 37. ♜a8+! ♘h7 38. ♜f4 ♘g8 39.e5 de5 40. ♜e5!, para luego seguir con ♜ee8.

36.e5! ♘e8

Las blancas ganarían de inmediato tras la respuesta más natural: 36... de5 37.d6 ♜d7 38. ♘e5.

37. ♜b7 ♜cb7 38. ♙b7 ♜b7 39. ♜d8 ♜f8 40. ♜a1!

Esto es mucho más cruel que 40.e6? fe6 41. ♜e6 (si 41.de6 ♜e7) 41... ♘g7 42. ♜f8+ ♘f8 43. ♜g6 c4.

40. ... ♘c7 41. ♜d7 ♜b8

Las negras sucumben tras 41... ♜e8? 42. ♜c6! ♜c6 43.dc6 ♜b6 44.ed6, con victoria blanca.

42. ♜d6 c4



La última posibilidad.

43. bc4 b3 44. ♜b1

En esta posición, el GM Artur Yusúpov da la siguiente variante: 44. ♘g5 b2 45. ♜b1 ♜a7 46. ♘h2 (si 46. ♜b2 ♜b2 47. ♜d8+ ♘e8! 48. ♜e8+ ♘g7), con la idea 46... ♜a1 47. ♜b2 ♜b2 38. ♜d8+ ♘g7 49. ♜f6+ ♘h6 50. ♘f7+ ♘h7 51. ♜h8 mate.

44. ... b2 45. ♜c5!

Trasladar la dama a d4 destroza cualquier contra juego que las negras puedan tener.

45. ... ♜b3 46. ♜d4 ♜b4 47. ♘g5!

Tras esto, las blancas ganan sin dejar a su rival ninguna chispa de contra juego. La siguiente variante no es forzada, pero demuestra que todavía las blancas pueden perder el control: 47.e6 ♜c3 48.ef7+ ♘f7 49. ♘g5+ ♘e7 50. ♜e1+ ♘d7 51. ♜g7+ ♘c8 52.d6! ♜c4! 53. ♜e8+! ♘b7!! (si 53... ♘e8 54.d7+, ganando).

47. ... ♜c3 48. ♜f4! f6 49.ef6 ♘d5 50.f7+

Y las negras abandonaron.

Kamski: 18 kilos y 130 millones

Rustam Kamski, el padre de Gata, está que trina, como siempre tras una derrota. Su rudeza, que a veces llega a un trato brutal a su hijo, se traduce en constantes exabruptos. Durante la ceremonia de clausura, Gata se hartó de firmar unas postales en las que Kaspárov observaba desde las alturas el duelo entre Anand y Kamski; previamente, Rustam pintaba unos cuernos en la cabeza del ruso. Pero esa neurosis impide ver con claridad que, a veces, los Kamski tienen razón.

Por ejemplo, en estas quejas de Gata, leídas en voz alta antes de la entrega de premios: «Sólo tuve 11 días para prepararme contra Anand tras eliminar a Sállov en el ciclo de la FIDE. Eso es inhumano; he perdido 18 kilos en dos meses. Con esta derrota dejo de ganar, como mínimo, un millón de dólares [130 millones de pesetas]. Yo debería ser el 2º del ranking, cerca de Kaspárov, pero la FIDE y la PCA se niegan a contabilizar varios de mis resultados». Kamski concluye: «Sólo tengo 20 años, y miro al futuro con esperanza».

Comenta:

GM Anthony Miles

♙	ANAND	1/2
ATAQUE TORRE (A48)		
♜	KAMSKI	1/2
(8*)		

1.d4 ♘f6 2. ♘f3 g6 3. ♙g5

Después de ser barrido en la segunda partida con una Grünfeld, Kamski elige algo menos teórico.

(Sigue en pág. 41)

11^a Ronda

LJUBOJEVIC 1/2
————— **B33**
ILLESCAS 1/2

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cd4
4.♗d4 ♗f6 5.♗c3 ♗c6
6.♗db5 d6 7.♗f4 e5 8.♗g5 a6
9.♗a3 b5 10.♗f6 gf6 11.♗d5
♗g7 12.c3 f5 13.ef5 ♗f5
14.♗c2 ♗e6 15.g30-0 16.♗g2
a5 17.0-0 ♗b8 18.♗h5 f5
19.♗ad1 ♗h8 20.♗ce3 ♗e7
21.♗e7 ♗e7 22.g4 e4 23.gf5
♗a2 24.♗h1 ♗f7 25.♗g4 b4
26.♗d5 ♗d5 27.♗d5 bc3
28.bc3 ♗c3 29.♗fd1 ♗e5
30.♗a5 ♗b2 31.♗e4 ♗f2
32.♗a8 ♗f4 33.♗b7 ♗b7
34.♗f8+ ♗g7 35.♗b7 ♗f8
36.♗d3 ♗f1+ 37.♗g2 ♗b1
38.♗c8 ♗b2+ 39.♗f3 ♗h2
40.♗e4 ♗e7 41.♗h3 ♗h3

SHORT 1/2
————— **C88**
SOKOLOV 1/2

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 a6 4.
♗a4 ♗f6 5.0-0 ♗e7 6.♗e1 b5
7.♗b3 0-0 8.a4 b4 9.d3 d6 10.
a5 ♗e6 11.♗bd2 ♗b3 12.♗b3
♗e8 13.d4 ♗d4 14.♗fd4 ed4
15.♗d4 ♗f8 16.f3 c5 17.♗f5
♗e6 18.♗g5 h6 19.♗h4 g6 20.
♗e3 ♗g7 21.c3 ♗b8 22.♗d3
♗c8 23.♗c4 ♗c6 24.♗g3 ♗e8
25.♗ed1 bc3 26.bc3 ♗b3
27.♗ac1 ♗a4 28.♗a1 ♗b5
29.♗ac1 ♗a4 30.♗a1 ♗b5

AKOPIAN 0
————— **E70**
JALIFMAN 1

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♗g7



4.e4 0-0 5.♗e3 d6 6.h3 c5
7.dc5 ♗a5 8.♗d3 dc5 9.e5 ♗e8
10.f4 ♗c6 11.♗f3 ♗e6 12.♗e2
♗d8 13.0-0 ♗c7 14.a3 ♗d4
15.♗d4 cd4 16.b4 ♗b6 17.♗a4
♗c6 18.b5 ♗e8 19.♗e4 a6
20.♗ab1 ab5 21.cb5 ♗d5
22.♗d2 ♗h6 23.♗g5 ♗e3
24.♗fe1 ♗c4 25.♗d3 ♗g5
26.fg5 ♗e5 27.♗g3 ♗c4
28.♗b7 ♗d7 29.♗c5 ♗b5
30.♗c7 ♗e3 31.♗b6 ♗a4
32.♗a6 ♗c2 33.♗b4 e5
34.♗c4 ♗e4 35.♗e4 ♗e7
36.h4 ♗b8 37.♗eb1 ♗b4 38.ab4
♗d7 39.b5 d3 40.♗c6 ♗d4

KARPOV 1/2
————— **D42**
BELIAVSKY 1/2

1.c4 c6 2.e4 d5 3.ed5 cd5 4.d4
♗f6 5.♗c3 e6 6.♗f3 ♗e7 7.cd5
♗d5 8.♗d3 0-0 9.0-0 ♗c6
10.♗e1 ♗f6 11.♗g5 h6 12.♗e3
♗b4 13.♗b1 b6 14.♗d2 ♗e8
15.a3 ♗c6 16.♗d3 ♗b7
17.♗e4 ♗f8 18.♗d2 a5 19.♗f4
♗d5 20.♗g3 ♗a6 21.♗d2 ♗c8
22.♗a2 ♗g8 23.♗ac1 ♗f6
24.♗c3 ♗f8 25.d5 ed5 26.♗e8
♗e8 27.♗d5 ♗d5 28.♗d5 ♗e7
29.♗a2 ♗c1+ 30.♗c1 ♗b7
31.♗e5 ♗d5 32.♗b1 ♗c6
33.♗d2 ♗e6 34.♗d3 ♗f5
35.♗d1 ♗d4 36.♗f4 ♗b3
37.♗f5 ♗d1 38.♗d3 ♗b3

39.♗f1 g6 40.♗e1 ♗g7
41.♗d2 ♗a4 42.♗c4 ♗b3+
43.♗c2 ♗d4+ 44.♗b1 ♗b3
45.♗d5 ♗d2+ 46.♗c1 ♗b3+
47.♗c2 ♗d4+ 48.♗d3 ♗f5
49.b3 ♗d7 50.a4 h5 51.♗e2
♗g3 52.♗g3 ♗f8 53.♗e4 ♗e7
54.h4 ♗b2 55.♗g5 f6 56.♗e4
♗c8 57.g3 ♗h3 58.♗e3 ♗a3
59.♗c4 ♗c8 60.♗e2 ♗b4
61.♗d3 ♗b7 62.♗e3 ♗a3
63.♗c3 ♗c5+ 64.♗e2 ♗f8
65.♗d5 ♗g7 66.♗f4 ♗h6
67.♗e6 ♗a3 68.♗f4 g5
69.♗d5 ♗d5 70.♗d5

SHIROV 1
————— **A59**
TOPALOV 0

1.d4 ♗f6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.cb5
a6 5.ba6 g6 6.♗c3 ♗a6 7.e4
♗f1 8.♗f1 d6 9.g3 ♗g7
10.♗g2 ♗bd7 11.♗f3 0-0
12.♗e1 ♗a5 13.h3 ♗fb8 14.e5
de5 15.♗e5 ♗e5 16.♗e5 ♗b7
17.♗e2 ♗d8 18.a4 ♗e8 19.♗e3
♗d4 20.♗d3 ♗f6 21.♗e3 ♗b4
22.♗ad1 ♗b6 23.♗f3 ♗d8
24.♗1d2 ♗g7 25.♗e2 ♗d7
26.♗f4 ♗b2 27.a5 ♗b4 28.♗b2
♗b2 29.♗a4 ♗b5 30.♗b6 ♗a7
31.♗d2 ♗a6 32.g4 ♗d7
33.♗b3 ♗e5 34.♗e4 ♗c4
35.♗c4 ♗c4 36.♗f3 f6 37.g5
f5 38.♗e6 ♗a6 39.♗b3 ♗e6
40.de6 c4 41.♗b4 ♗c7 42.a6

♗c6 43.a7 ♗a7 44.♗c3+ ♗f8
45.♗b7 ♗b6 46.♗c7 ♗e6
47.♗a7 ♗f7

TIVIAKOV 1/2
————— **B22**
LAUTIER 1/2

1.e4 c5 2.c3 d5 3.ed5 ♗d5 4.d4
♗f6 5.♗f3 ♗g6 6.♗e2 e6 7.h3
♗h5 8.0-0 ♗c6 9.♗e3 cd4
10.♗d4 ♗e2 11.♗e2 ♗d4
12.♗d4 ♗e7 13.♗d1 ♗c6
14.♗d20-0 15.♗f3 ♗fd8 16.c4
♗e4 17.♗f1 b6 18.b3 ♗ac8
19.♗d3 ♗e2+ 20.♗e2 ♗e4
21.♗ad1 ♗f8 22.♗e3 ♗c5
23.♗e1 g6 24.f4 ♗d6 25.♗c5
♗c5 26.♗ed3 ♗d3 27.♗d3 ♗c7
28.g4 ♗d6 29.g5 a6 30.♗f3
♗e7 31.♗e4 f6 32.gf6+ ♗f6
33.♗c1 a5 34.♗g1 a4 35.♗g5
ab3 36.ab3 ♗c5 37.♗e5 ♗c8
38.♗g3 ♗d8 39.♗d3 ♗d3
40.♗d3 ♗g1 41.♗e5 ♗e7
42.b4 ♗f2 43.♗d3 ♗h4 44.c5
bc5 45.♗c5 ♗d6 46.♗d3 g5
47.fg5 ♗g5 48.b5 ♗d8 49.♗f4
♗g5 50.b6 ♗f4 51.♗f4 ♗c6

12^a Ronda

LAUTIER 0
————— **A86**
AKOPIAN 1

1.d4 d6 2.c4 f5 3.♗c3 ♗f6
4.g3 g6 5.♗g2 ♗g7 6.d5 0-0
7.♗h3 c6 8.0-0 cd5 9.cd5 ♗a6
10.♗f4 ♗b6 11.♗b1 ♗g4
12.♗d2 ♗d4 13.e3 ♗g7
14.♗c2 ♗d7 15.♗e6 ♗e6
16.de6 ♗ab8 17.e4 ♗c7 18.ef5
gf5 19.h3 ♗e5 20.♗e3 ♗b4
21.♗a7 ♗a8 22.♗e3 ♗h8
23.♗g5 ♗f6 24.♗h6 ♗g8
25.♗c2 ♗g6 26.♗f4 ♗f3+
27.♗f3 ♗f4 28.♗g4 ♗g4
29.hg4 ♗g4 30.♗d1 ♗h3

SELECCION PARTIDAS



31. ♖f3 ♘e6 32. ♘d5 ♙e5
33. ♖h1 ♗g4 34. ♘e3 ♗g6
35. ♖h4 ♖g8 36. ♘d5 ♘d4
37. ♗h1 ♘f3 38. ♖h3 ♖f7
39. ♖bd1 ♖g5 40. ♗g2 ♖h5

IVANCHUK 1
E59
TIVIAKOV 0

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♙b4
4. e3 0-0 5. ♙d3 d5 6. ♘f3 c5
7. 0-0 ♘c6 8. a3 ♙c3 9. bc3 dc4
10. ♙c4 ♖c7 11. ♙b5 b6
12. ♖e1 ♙b7 13. e4 ♘e7
14. ♙d3 ♘d7 15. g3 ♖fd8
16. ♙f4 ♖c6 17. a4 ♘f8 18. h4
♖e8 19. a5 cd4 20. cd4 ba5
21. ♖b3 ♙c6 22. ♖a5 f5 23. ♘g5
fe4 24. ♙e4 ♘d5 25. ♘e6 ♖e6
26. ♙h7+ ♗h7 27. ♖e6 ♘e6
28. ♖c2+ ♗h8 29. ♖c6 ♘ef4
30. gf4 ♖ac8 31. ♖g6 ♘f4
32. ♖g4 ♖c1+ 33. ♗h2 ♖d4
34. ♖a7 ♘e6 35. ♖e6 ♖h4+
36. ♗g3

LJUBOJEVIC 1/2
B11
KARPOV 1/2

1. e4 c6 2. ♘f3 d5 3. ♘c3 ♙g4
4. h3 ♙f3 5. ♖f3 e6 6. g3 ♘f6
7. ♙g2 ♘bd7 8. d3 ♙b4 9. 0-0
0-0 10. ♘e2 ♙d6 11. ♘f4 a5
12. a4 ♖c7 13. h4 ♖fb8 14. ♖e2

e5 15. ♘h5 ♘h5 16. ♖h5 d4
17. ♙h3 ♘c5 18. f4 f6 19. b3 b5
20. ♙a3 ♖e8 21. ♙c5

BELIAVSKY 1/2
B66
SHIROV 1/2

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd4
4. ♘d4 ♘f6 5. ♘c3 ♘c6 6. ♙g5
e6 7. ♖d2 a6 8. ♙e2 h6 9. ♙h4
♙e7 10. 0-0 0-0 11. f4 ♘d4
12. ♖d4 ♘e4 13. ♘e4 ♙h4
14. ♘d6 ♖c7 15. ♖d2 ♖d8
16. ♖hd1 ♙e7 17. ♖e5 f6
18. ♘b5 ♖c2+ 19. ♖c2 ♖d1+
20. ♗d1 fe5 21. ♘c7 ♖b8 22. fe5
♙g5 23. ♙g4 ♗f7 24. ♘d5 ed5
25. ♙c8 ♙f4 26. e6+ ♗e7 27. g3
♙e5 28. ♗e2 ♙b2 29. ♖c7+
♗d6 30. e7 ♗c7 31. e8 ♖c8
32. ♖f7+ ♗b8 33. ♖d5 ♙f6
34. ♗f3

ILLESCAS 0
C68
SOKOLOV 1

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6
4. ♙c6 dc6 5. 0-0 ♙d6 6. d4 ed4
7. ♖d4 f6 8. c4 c5 9. ♖d5 ♘e7
10. ♖h5+ g6 11. ♖h4 0-0
12. ♘c3 ♖e8 13. ♖e1 g5
14. ♖h6 ♗h8 15. ♘g5 fg5
16. ♙g5 ♙e5 17. f4 ♙g7
18. ♖h4 ♘g6 19. ♖h5 ♙e6

20. f5 ♙c4 21. fg6 ♖g6 22. ♖g6
hg6 23. e5 ♖ae8 24. ♙f6 ♙f6
25. ef6 ♖e1+ 26. ♖e1 ♖f6 27. b3
♙d3 28. ♘d5 ♖f7 29. g3 ♖d7
30. ♘f6 ♖d6 31. ♘e8 ♖c6 32. g4
c4 33. bc4 ♙c4 34. a3 ♙f7 35. g5
♙e8 36. ♖e8+ ♗g7 37. ♗f2 ♗f7
38. ♖e3 b5 39. h4 ♖c2+ 40. ♗g3
a5 41. ♖e5 c5 42. ♗f4 b4 43. ab4
ab4 44. ♖e3 ♖c3 45. ♖e1 b3
46. ♖b1 c4 47. ♗e5 ♖c2
48. ♖f1+ ♗g7 49. ♗e6 ♖e2+
50. ♗d5 b2

JALIFMAN 1/2
A29
SHORT 1/2

1. c4 e5 2. ♘c3 ♘f6 3. ♘f3 ♘c6
4. g3 ♙b4 5. ♘d5 ♙c5 6. ♙g2
0-0 7. 0-0 d6 8. d3 h6 9. e3 a6
10. b3 ♙a7 11. ♙b2 ♘d5 12. cd5
♘e7 13. ♘d2 b5 14. ♖c1 ♙b7
15. e4 c6 16. dc6 ♘c6 17. ♘f3
♖c8 18. ♖d2 ♖f6 19. h3 ♙b6
20. ♗h2 ♖fd8 21. ♖fd1 ♗f8
22. ♖e2 g5 23. ♖d2 a5 24. ♗g1
b4 25. ♖c2 ♘a7 26. ♖c8 ♙c8
27. d4 ♘b5 28. ♖d3 ♙a6
29. ♖e3 ♙b7 30. ♖d3 ♘d4
31. ♘d4 ed4 32. e5 ♖e7 33. ♖h7
♗e8 34. ♙b7 ♖b7 35. ♙d4 ♖d5
36. e6 fe6 37. ♖g7 e5 38. ♖g6+
♗d7 39. ♖g7+ ♗e8 40. ♖g6+
♗d7 41. ♖h7+ ♗e8 42. ♖g6+

TOPALOV 1
C11
DREIEV 0

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♘f6
4. ♙g5 de4 5. ♘e4 ♙e7 6. ♙f6
♙f6 7. ♘f3 0-0 8. ♖d2 ♘d7
9. 0-0 0-0 ♙e7 10. ♙d3 b6 11. h4
♙b7 12. c3 ♘f6 13. ♘e5 ♙f3
14. gf3 ♗h8 15. ♗b1 ♖d6
16. ♖dg1 h6 17. ♘e4 ♘e4
18. fe4 e5 19. f4 ed4 20. ♖g2
♖g8 21. e5 ♖e6 22. ♖e4 f5
23. ♖e2 dc3 24. ♙c4 ♖c6
25. ♙g8 ♖g8 26. ♖h3 cb2
27. ♖d1 ♖a4 28. ♖f3 ♙h4
29. ♖c2 ♖c2+ 30. ♗c2 ♖e8
31. ♖d7 ♖e7 32. ♖d1 ♖e6

33. ♗b2 ♗g8 34. ♗b3 ♗f7
35. a4 ♙e7 36. ♖d7 ♖c6 37. ♖c3
♖c3+ 38. ♗c3 g5 39. ♖c7 gf4
40. ♖a7 h5 41. ♖b7 f3 42. ♗d3
h4 43. ♖b6 h3 44. a5 ♙d8
45. ♖b7+ ♗g8 46. a6 h2 47. ♖b1
♙b6 48. ♖h1



KARPOV 1/2
D48
ILLESCAS 1/2

1. d4 ♘f6 2. c4 c6 3. ♘c3 d5
4. e3 e6 5. ♘f3 ♘bd7 6. ♙d3
dc4 7. ♙c4 b5 8. ♙d3 ♙b7 9. 0-0
a6 10. e4 e5 11. d5 c4 12. ♙c2
♖c7 13. ♖e2 ♙d6 14. ♙g5 0-0
0-0 15. ♖ad1 h6 16. ♙f6 gf6
17. a4 b4 18. ♖d4 ♙c5 19. de6
fe6 20. ♖c4 ♘b6 21. ♖c5 ♖c5
22. ♘a2 ♗b8 23. ♙b3 e5
24. ♖c1 ♖a5 25. ♖e1 ♖c8
26. ♖a1 ♖hd8 27. ♘b4 ♗a8
28. ♙e6 ♖c7 29. b3 ♖d6 30. ♙f5
♘c8 31. ♘d5 ♖e1+ 32. ♖e1
♙d5 33. ed5 ♘e7 34. ♙d3 ♘d5
35. ♘h4 ♘e7 36. ♙c4 a5 37. g3
♗a7 38. ♖e3 ♗b6 39. ♗g2 ♗c5
40. ♘f3 ♘c6 41. ♘e1 ♖d1
42. ♗h3 ♘d4 43. ♘d3+ ♗d6
44. f4 ef4 45. ♘f4 ♖e7 46. ♖e7
♗e7 47. ♘d5+ ♗b6 48. ♘f6
♗c5 49. ♗g4 ♗b4 50. ♘d5+
♗a3 51. ♘c3 ♖h1 52. ♘b5+
♘b5 53. ab5 ♖h2 54. b6 ♖d2
55. b7 ♖d8 56. ♗h5 ♗b4
57. ♙e6 ♖g8 58. ♙d5 ♗c5
59. ♙g2 ♗b4 60. ♙d5 ♗c5
61. ♙g2 ♗b4

AKOPIAN 0
E60
IVANCHUK 1

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 g6 3. c4 ♙g7
4. g3 c5 5. ♙g2 ♖a5+ 6. ♖d2
♖d2+ 7. ♘bd2 cd4 8. ♘d4 ♘c6

TORNEO DE LINARES'95 (Y 2)

9.♘b5 0-0 10.0-0 d6 11.♖b1
 ♙f5 12.e4 ♙g4 13.♗c3 ♗d7
 14.h3 ♙c3 15.bc3 ♙e6 16.♖b7
 ♖ab8 17.♖b3 ♗de5 18.f4 ♗c4
 19.♖b8 ♖b8 20.♗b3 ♗4a5
 21.♗a5 ♗a5 22.♙e3 a6 23.e5
 de5 24.fe5 ♗c4 25.♙g5 ♗f8
 26.♖e1 h5 27.♙f1 a5 28.a4
 ♖b3 29.♖e4 ♖c3 30.♙h6+ ♗e8
 31.♙c4 ♙c4 32.♙d2 ♖g3+
 33.♗f2 ♖d3 34.♙a5 ♙d5
 35.♖e3 ♖d4 36.♖a3 ♗d7
 37.♙b6 ♖f4+ 38.♗g1 ♗e6
 39.a5 ♖b4 40.♙d8 ♖b8 41.♙b6
 ♖c8 42.♙d4 ♖c4 43.♙a1 g5
 44.a6 g4 45.hg4 hg4 46.♙b2
 ♗f5 47.a7 ♙a8 48.♖c3 ♖a4
 49.♖a3 ♖b4 50.♙c3 ♖e4
 51.♖a1 g3 52.♖f1+ ♗e6
 53.♖a1 ♖e3 54.♙d4 ♖d3
 55.♙c5 ♖d5 56.♙b4 f5 57.ef6
 ♖h5 58.♖e1+ ♗f7 59.♗f1 ♙f3
 60.♖e7+ ♗f6 61.♗e1 ♖h1+
 62.♗d2 g2 63.♖c3 ♙b7



♖e4 27.♖c6 ♖8e6 28.♖b6 ♖f6
 29.♖a6 ♖b4 30.a5 ♖d4 31.h3
 ♖f2 32.♖f2 ♖a4 33.♖d2 ♖a1+
 34.♗h2 ♗h6 35.♖dd6

30.♖g2 ♖h6 31.♖g1 ♖g8
 32.♙d5 ♖gg6 33.♖f3 ♗g7
 34.♖f1 ♖h5 35.g4 ♖h4 36.♖f5
 ♖f5 37.gf5 ♖gh6 38.♖ff2 b4
 39.cb4 ♖b4 40.b3 ♖bh4
 41.♙e4 ♗f6 42.a3

e5 7.♗b3 ♙e6 8.f3 ♙e7 9.♖d2
 d5 10.ed5 ♗d5 11.♗d5 ♖d5
 12.♖d5 ♙d5 13.0-0-0 ♙e6
 14.♗a5 b5 15.♙d3 f5 16.♖he1
 ♗d7 17.♗c6 ♖c8 18.♗e7 ♗e7
 19.♙d2 ♗f6 20.♙c3 g5 21.g3
 ♖c3 22.bc3 ♖c8 23.c4 bc4
 24.♙f1 ♖c6 25.♖e3 h5 26.f4
 e4 27.♖a3 h4 28.♖d4 hg3
 29.hg3 gf4 30.gf4 ♗e7 31.♖a5
 ♗f6 32.♗d2 ♗e7 33.c3 ♗f6
 34.♗e3 ♗e7 35.♙h3 ♗c5
 36.♙f5 ♙f5 37.♖d5 ♗b7
 38.♖f5 ♗a5 39.♖a5 ♖d6
 40.♗e4 ♖d3 41.♖a6 ♖c3 42.f5
 ♖h3 43.♗e5 ♖e3+ 44.♗d4 ♖f3
 45.♖e6+ ♗d7 46.♖e5 c3
 47.♖c5 ♗d6

TIVIAKOV 1/2

B93

TOPALOV 1/2

SHORT 1/2

B33

LAUTIER 1/2

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cd4
 4.♗d4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.f4
 ♗bd7 7.a4 g6 8.♙d3 ♙g7
 9.♗f3 0-0 10.0-0 ♗c5 11.♖e1
 b6 12.♙d2 ♙b7 13.b4 ♗d3
 14.cd3 ♖c8 15.♖c1 e6 16.♗h1
 ♗d7 17.f5 ♗e5 18.♗e5 ♙e5
 19.♙h6 ♖e8 20.fg6hg6 21.♖f2
 f5 22.d4 ♙g7 23.♙g7 ♗g7
 24.d5 ♖c4 25.de6 ♙e4 26.♗e4

1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.d4 cd4
 4.♗d4 ♗f6 5.♗c3 ♗c6
 6.♗db5 d6 7.♙f4 e5 8.♙g5 a6
 9.♗a3 b5 10.♙f6 gf6 11.♗d5
 ♙g7 12.c3 f5 13.ef5 ♙f5
 14.♗c2 ♙e6 15.♗c3 ♗e7
 16.g3 ♗d5 17.♗d5 0-0 18.♙g2
 a5 19.0-0 ♖b8 20.♖h5 ♖d7
 21.♖h4 ♙d5 22.♙d5 ♗h8
 23.♖ad1 f5 24.♖h3 ♖e7
 25.♖fe1 e4 26.♖e2 ♙e5 27.f4
 ef3 28.♙f3 ♖g5 29.♗h1 ♖f6

DREEV 1/2

E81

BELIAVSKY 1/2

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♙g7
 4.e4 d6 5.f3 0-0 6.♙g5 a6
 7.♖d2 ♗bd7 8.♗h3 c5 9.d5 b5
 10.cb5 ♖a5 11.♗f2 ♗b6
 12.♙e2 ab5 13.♗b5 ♙d7
 14.♗c3 ♖fb8 15.0-0 ♗e8
 16.♖fb1 ♗a4 17.♗a4 ♖d2
 18.♙d2 ♙a4 19.♙c3 ♙c2
 20.♖f1 ♙c3 21.bc3 ♖b2
 22.♙c4 ♖a4 23.♙b3 ♖a3
 24.♙c2 ♖c2 25.♗d1 ♖aa2
 26.♖a2 ♖a2 27.♖f2 ♖a1
 28.♖d2 f5 29.ef5 gf5 30.♗f2
 ♗f7 31.g3 ♖c1 32.♗e3 ♗f6
 33.♗d3 ♗g6 34.♗e3 ♗f6
 35.♖a2 ♗d7 36.f4 ♗f6 37.♖a7
 ♗g8 38.♖a8 ♗f6 39.♖a7 ♗g8
 40.♖a8 ♗f6

SOKOLOV 1/2

A57

JALIFMAN 1/2

1.d4 ♗f6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.cb5
 a6 5.f3 e6 6.e4 ed5 7.ed5 ♙d6
 8.♖e2+ ♗f8 9.♗c3 ab5
 10.♙e3 ♙a6 11.♖d2 c4 12.a3
 ♖a5 13.♖d1 b4 14.ab4 ♙b4
 15.♗h3 d6 16.♙e2 ♗bd7 17.0-0
 ♙c5 18.♗f2 ♙e3 19.♖e3
 ♖b6 20.♖d2 g6 21.♖h6+ ♗g8
 22.♖d2 ♖e8 23.♗h1 ♖e3
 24.♖e3 ♖e3 25.♖c2 ♗g7
 26.♗fe4 ♗e4 27.♗e4 ♖b8
 28.♙c4 ♙c4 29.♖c4 ♖b2
 30.♗d6 ♖ee2 31.♖g1 ♗e5
 32.♖c7 g5 33.h3 ♗g6 34.♖e7
 ♖bd2 35.♗e4 ♗f3 36.♗d2
 ♗g1 37.♗e4 ♖e1 38.♗h2 ♖d1
 39.d6 ♗e2 40.d7 ♗f4 41.♗c5
 ♗f5 42.♖e8 ♗e6 43.♗e6 ♖d7
 44.♗f8 ♖d3 45.♗h7 ♗g6
 46.♗f8+ ♗g7 47.♖b8 ♖d2
 48.♗g3 ♖d4 49.♗f3 ♖d2
 50.♖a8 ♖d4 51.♗e3 ♖d1
 52.♗e4 ♖d2 53.g3 ♖d1 54.♗f5
 ♖d5+ 55.♗g4 ♖d3 56.♖e8
 ♖d5 57.♗e6+ fe6 58.♖e6 ♖d3
 59.♖e1 ♗g6 60.♖e6+



SHIROV 1/2

B90

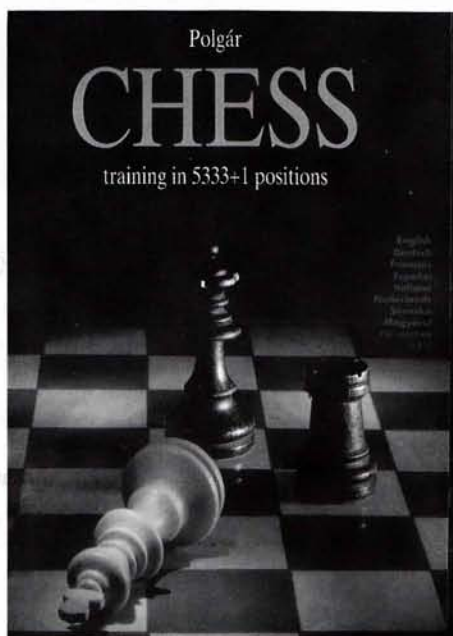
LJUBOJEVIC 1/2

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cd4
 4.♗d4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.♙e3



NOVEDAD

SUSCRIPTORES: 10% descuento



!!! 1104 Páginas con 5333+1 posiciones!!!

Un libro para aficionados que quieran disfrutar
resolviendo combinaciones que comienzan con mate en
un movimiento.

P.V.P.: 2.990 ptas.

Suscriptores: 2.690 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**
c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid

Tfno. 91/ 531 45 97 * Fax 91/531 50 29

JAQUE XXI
APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAQUE XXI

001 El Arte del Análisis, Timman	2.500
002 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
003 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750

Colección CLUB DE AJEDREZ

101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	795
102 Mi sistema, Nimzowitch	955
103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	850
104 Los grandes maestros del tablero, Reti AGOTADO	
105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	850
106 Gran ajedrez, Alekhine	850
107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	850
108 El arte del ajedrez, Cámara	955
109 Juego como un gran maestro, Kotov AGOTADO	
110 Piense como un gran maestro, Kotov AGOTADO	
111 El estilo posicional, Simagin	850
112 Finales prácticos de ajedrez, Keres	955
113 Estudios completos, Reti	795
114 El error en la apertura, Aguilera	850
115 Finales de piezas menores, Rey Ardid AGOTADO	
116 Finales de torre, Rey Ardid AGOTADO	
118 Manual para jugadores avanzados, Suetin	995
119 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.590
120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	690
121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	995
122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	995
123 Entrene como un gran maestro, Kotov	850
124 El paso al final, Nesis AGOTADO	
126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov	995
127 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.200
128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.200
130 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburt	1.190
131 Problemas de ajedrez, Coello	1.990

Colección ESCAQUES

201 Finales de peones, Maizelis	1.200
202 Finales de alfil y caballo, Averbach	1.200
203 Teoría de finales de torre, Lowenfish y Smyslov	1.200
204 Teoría de aperturas, tomo I. Abiertas, Panov	1.200
206 Defensa india de rey, Cherta	1.200
208 Táctica moderna en ajedrez, tomo II, Pachman	1.200
209 Estrategia moderna en ajedrez, Pachman AGOTADO	
210 La trampa en la apertura, Weinstein	1.200
213 Gambito de dama, Pachman	1.200
214 Aperturas cerradas, Pachman	1.400
215 El arte del sacrificio en ajedrez, Spielmann	1.200
216 Cómo debe jugarse la apertura, Suetin	1.200
219 Táctica del medio juego, Bondarevsky	1.200
220 La estructura de peones centrales, Persits	1.200
221 La perfección en el ajedrez, Reinfeld	1.200
222 El gambito de rey, Keres	1.200
223 Lecturas de ajedrez, Averbach	1.200
224 200 celadas de apertura, Gelenczei AGOTADO	
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta	1.200
226 Ajedrez de entrenamiento, Koblenz	1.200
227 Jaque mate, Richter	1.200
228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky	1.200
230 El sentido común en el ajedrez, Lasker	1.200
231 Ajedrez elemental, Panov	1.200
232 La apertura catalana, Neustadt	1.200
235 La psicología en ajedrez, Krogus	1.200
236 El arte del análisis, Keres	1.200
238 Partidas decisivas, Pachman	1.200
239 200 partidas abiertas, Bronstein	1.200
241 ABC de las aperturas, Panov	1.200
242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saidy	1.200
243 Ataques al rey, Baranov	1.200
244 Capablanca, Panov	1.200
246 Tablas, Tahl	1.200
247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan	1.200

- Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° _____, por un importe de 10.800 ptas.
- Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° _____, por un importe de 17.800 ptas.
- Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° _____, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos _____
 Domicilio _____
 C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
 Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- Domiciliación Bancaria Cheque Reembolso (añadiendo 300 pts. gastos envío)
- Visa n° _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja
 Sucursal n°
 Localidad
 Cuenta
 Fecha

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa 130 dólares
 2 Años Europa 199 dólares
 1 Año resto del mundo 180 dólares
 2 Años resto del mundo ... 299 dólares

- | | |
|---|--|
| 248 Ajedrez y matemáticas, Fabel 1.200 | Colección ZUGARTO |
| 250 Cómo piensan los grandes maestros, Schmidt 1.200 | 401 El ajedrez paso a paso, Krogius 1.700 |
| 251 Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld 1.200 | 402 Mis finales favoritos, Karpov y Gik 1.200 |
| 252 Psicología del jugador de ajedrez, Fine 1.200 | 403 Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov 1.300 |
| 258 300 miniaturas, Roizman 1.200 | 404 Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov 1.300 |
| 259 Errores típicos, Persits 1.200 | 405 Bobby Fischer, Bjelica 2.500 |
| 260 La defensa Alekhine, Eales 1.200 | 406 Mijail Tal, Bjelica 1.500 |
| 261 Finales artísticos, Kasparian 1.200 | 407 Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Kárpov 1.500 |
| 262 Diccionario de ajedrez, Ibero 1.200 | 408 Alexander Alekhine, Bjelica 1.500 |
| 264 Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin 1.200 | 409 Cómo jugar las aperturas cerradas, Kárpov 1.500 |
| 265 Curso aperturas III (cerradas), Panov/Estrin 1.200 | 410 Tigran Petrosian, Bjelica 1.500 |
| 266 Defensa siciliana. Var. Scheveningen, Nikitin 1.200 | 411 Cómo jugar las aperturas semicerradas, Kárpov 1.500 |
| 270 Ajedrez y computadoras, Pachman 1.200 | 412 José Raúl Capablanca, Bjelica 1.300 |
| 272 El contraataque en ajedrez, Damski 1.200 | 413 Botvinnik, Bjelica 1.300 |
| 273 El mundo mágico de las combinaciones, Koblenz 1.200 | 414 La defensa Caro-Kann con blancas y negras, Beliaivsky y Kárpov 1.800 |
| 275 Tratado de ajedrez superior, Estrin 1.200 | |
| 277 Fundamentos estratégicos del ajedrez, Estrin 1.200 | Biblioteca de iniciación al Ajedrez |
| 278 Kasparov, campeón del mundo, Martín 1.200 | 451 ¡Juega!, P.Gonneau 1.200 |
| 279 Ajedrez práctico, Edwards 1.200 | 452 ¡Gana!, P.Gonneau 1.200 |
| 280 Ajedrez magistral, Kopec 1.200 | 453 ¡Analiza!, P.Gonneau 1.200 |
| 281 Ajedrez moderno, Pandolfini 1.200 | |
| 282 Ajedrez por campeones, Pandolfini 1.200 | Ediciones ESEUVE |
| 283 Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan 1.200 | 501 Gane con la Grünfeld, Adorjan 1.700 |
| 284 Teoría moderna en ajedrez I. | 502 Ajedrez en la cumbre, Petrosian 1.700 |
| Aperturas abiertas, Pachman 1.300 | 503 Partidas selectas I, Botvinnik 2.530 |
| 285 Teoría moderna en ajedrez II. | 504 Partidas selectas II, Botvinnik 2.530 |
| Apert. semiabiertas, Pachman 1.300 | 505 Sacrificios de dama, Neistadt 1.700 |
| 286 Defensa Caro-Kann, Varnusz 1.200 | 506 Apertura Inglesa I, Bagirov 1.850 |
| 287 Defensa Siciliana, Pachman 1.500 | 507 Apertura Inglesa II, Bagirov 2.300 |
| 288 Test del ajedrecista, Gil y Magem 1.200 | 508 Lasker: El difícil camino, Nepomuceno 2.300 |
| 289 Las partidas de Capablanca, Caparrós 1.200 | 508 Minidefensas, Crusi 1.500 |
| | 510 Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis 2.300 |
| Colección RICARDO AGUILERA | 511 Entrenamiento de élite I, Dvoretzky 2.300 |
| 302 Mis mejores partidas (1908-1932), Alekhine 1.200 | 512 Partidas Selectas III, Botvinnik 2.900 |
| 304 La defensa Caro-Kann, Kasparov 900 | 513 El laberinto Siciliano I, Polugaievsky 2.500 |
| 305 500 Celadas en las aperturas (AGOTADO) | 514 El laberinto Siciliano II, Polugaievsky 2.500 |
| 306 La partida de ajedrez, Rubinstein 900 | 515 Bobby Fischer I (1955-1960) 2.900 |
| 308 El sacrificio posicional, Kondratiev 950 | |
| 309 Morphy. Su vida y 353 partidas, Esnaola 950 | |
| 312 Ataque Sozin-Fischer, Beliaivski/Mijalchishin 1.950 | |

JAQUE XXI

APARTADO N.º 971 F.D.

28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO (Consultar gastos de envío)

Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	400
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	475
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	3.500
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	3.700
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	3.900
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	4.200

Piezas

1051 Staunton plástico nº 5, caja cartón	1.400
1052 Staunton plástico nº 6, caja cartón	1.525
1154 Staunton plástico nº 5, caja madera, plástico simil madera	2.000
1155 Staunton plástico nº 6, caja madera, plástico simil madera	2.200
1159 Staunton madera nº 5	5.950
1160 Staunton madera nº 6	6.500
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	13.120
1162 Staunton madera nº 5 (mod. Europa)	5.500
1163 Staunton madera nº 6 (Plomado)	7.900

Relojes, Murales, Mesas, Varios

1201 Reloj de control alemán, "GARDE", madera	9.900
1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita
1203 Reloj de control alemán, "BHB", blitz (20'), baq.	5.900
1204 Maletín porta reloj (10 BHB)	6.200
1205 Mural 100 cms. Piezas imantadas	24.000
1206 Mural 90 cms. Piezas imantadas	21.000
1207 Mesa ajedrez, madera, desmontable, serigrafía	27.000
1208 Mesa ajedrez, madera, desmontable, serigrafía, marquetería	31.000
1209 Piezas imantadas para mural	5.175
1210 Carterita de análisis, plástico	500
1211 Carterita de análisis, piel	1.200
1212 Bloc de 100 planillas	350
1213 Cuaderno de posiciones. 10 tableros	750
1214 Juego plegable, 24 x 24 cms. madera, imantado	1.950
1215 Mural plegable maleta con piezas	24.500
1216 Caballete madera 175 cms. para mural	4.800

COMPUTADORAS DE AJEDREZ

KASPAROV-SAITEK

Aficionados

Travel Companion	6.725
Chess Companion	7.350
Junior Chess	7.650
Sensor Chess	9.975
MK-14	12.250

Expertos

Turbo Advanced Trainer	17.500
Executive	22.500
GK-2000	24.500
Virtuoso	22.975

Maestros

GK-2100	35.000
President	59.000
Renaissance	92.135

NOVAG

Coral	11.975
Zircon	27.900
Ruby	32.750
Emerald	34.900
Shapire	39.900
Diamond	59.900
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS

ChessBase 4.0 programa básico + 215.000 partidas	41.000
ChessBase 4.0 Windows + 215.000 partidas	41.000
NiCBase 3.0 Programa + 2.000 partidas	26.900

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 3	18.000
Actualización Fritz2 a Fritz 3	9.000

Precios válidos sólo para España

FINAL DE CANDIDATOS/INTEL LAS PALMAS 1995

Final de Candidatos/INTEL Las Palmas, 8-25/3/95

GM Anand	0	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	6 1/2
GM Kamski	1	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	4 1/2

ANAND **0**
————— **C92**
KAMSKI **1**
Gran Canaria (01),
1995

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6
4.♗a4 ♘f6 5.0-0 ♗e7 6.♞e1
b5 7.♗b3 d6 8.c3 0-0 9.h3 ♗b7
10.d4 ♞e8 11.♘bd2 ♗f8 12.a4
h6 13.♗c2 ed4 14.cd4 ♘b4
15.♗b1 g6 16.♞a3 ♗g7 17.e5
de5 18.de5 ♘h5 19.ab5 ab5
20.♞b3 c5 21.♘e4 ♗e5
22.♘c5 ♗f3 23.♞f3 ♞c8
24.♘e4 ♗g7 25.♞d1 ♞e7
26.♗e3 ♞ed8 27.♞a7 ♞e6
28.♘c5 ♞d1+ 29.♞d1 ♞d5
30.♞g4 ♞c7 31.♞c7 ♗c7 32.g3
♞c4

KAMSKI **1/2**
————— **D85**
ANAND **1/2**
Gran Canaria (02),
1995

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 d5
4.cd5 ♘d5 5.e4 ♘c3 6.bc3
♗g7 7.♘f3 c5 8.♞b1 0-0 9.♗e2
cd4 10.cd4 ♞a5+ 11.♗d2 ♞a2
12.0-0 ♗g4 13.♗g5 h6 14.♗c3
♘c6 15.d5 ♘a5 16.♞b4 ♗f3
17.♗f3 ♘c4 18.♗d4 ♘d2
19.♞b2 ♘f3+ 20.♞f3 ♞a6
21.♗g7 ♗g7 22.♞c3+ ♗g8
23.♞c7 ♞d6 24.♞b7 ♞c7
25.♞c7 a5 26.♞a1 ♞b8 27.h4
a4 28.♗h2 ♗f8 29.♞a3 ♞b3
30.♞b3 ab3 31.♞b7 ♞a4 32.f3
f5 33.ef5 ♞h4+ 34.♗g3 ♞h5

35.fg6 ♞g5+ 36.♗h4 ♞d5
37.g4 ♞g5 38.f4 ♞g6 39.f5
♞d6 40.♞b3 ♗f7 41.♗h5 ♞a6
42.♞e3 ♞d6 43.♞e6 ♞e6
44.fe6+ ♗g7 45.g5

ANAND **1**
————— **C78**
KAMSKI **0**
Gran Canaria (03),
1995

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6
4.♗a4 ♘f6 5.0-0 b5 6.♗b3
♗b7 7.♞e1 ♗c5 8.c3 d6 9.d4
♗b6 10.♗e3 0-0 11.♘bd2 h6
12.h3 ♞b8 13.d5 ♘e7 14.♗b6
cb6 15.♗c2 ♘d7 16.♘h4 ♞d8

17.♘f1 g5 18.♘f3 f5 19.ef5
♘f5 20.♘3h2 ♞f6 21.♘g4
♞g7 22.♘ge3 ♘e3 23.♘e3
♞f4 24.a4 ♞af8 25.ab5 a5
26.♞f1 ♗c8 27.g3 ♞4f7 28.b4
e4 29.♗e4 ♘e5 30.♗g2 ab4
31.cb4 ♘f3+ 32.♗f3 ♞f3
33.♞a8 ♗h3 34.♞f3 ♞a8
35.♞c1 ♞f8 36.♞e2 ♗d7
37.♞c7 ♞f7 38.♞b7 ♞a1+
39.♘f1 ♗g7 40.♞b6 ♞d4
41.♞b8 ♞b4 42.♘e3 h5 43.b6
h4 44.g4 ♗b5 45.♞d1 ♞b2
46.♘f5+ ♞f5 47.gf5 ♗e2
48.♞a4 ♗f3 49.♞d7+ ♗h6
50.♞e6+ ♗h5 51.♞e8+ ♗g4
52.♞e1 ♗d5 53.♞e8 ♗f3 54.f6
♗h5 55.f7 ♞d4 56.♞e4 ♞f6
57.b7 ♗e4 58.♞e4 1-0

KAMSKI **1/2**
————— **C82**
ANAND **1/2**
Gran Canaria (04),
1995

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6
4.♗a4 ♘f6 5.0-0 ♘e4 6.d4 b5
7.♗b3 d5 8.de5 ♗e6 9.c3 ♗c5
10.♞d3 0-0 11.♗e3 f5 12.ef6
♞f6 13.♘bd2 ♗e3 14.♞e3
♘d2 15.♞d2 ♞ad8 16.♞fe1
♗h8 17.♞e3 ♗g8 18.♞d1 d4
19.♞ee1 dc3 20.♞c3 ♞c3
21.bc3 ♘a5 22.♗g8 ♗g8
23.♘g5 ♘c4 24.h4 ♞d1
25.♞d1 ♘d6 26.♘e6 ♞f7 27.f3
♞e7 28.♘c5 ♞e2 29.♘a6 ♘f5
30.♘c7 ♘h4 31.♞d4 ♘f5
32.♞e4 ♞a2 33.♘b5 ♞c2
34.♗h2 ♞b2 35.♘d4 ♘d4
36.♞d4 ♞c2 37.♞c4 ♗f7 38.f4
♞d2 39.♞c6 ♞d3 40.g3 h5
41.♗h3 g6 42.♗g2 ♞e3 43.♞c8
♗g7 44.c4 ♞c3 45.c5 ♞c2+
46.♗h3 ♗f7 47.c6 ♗g7 48.c7
♗h7 49.♗h4 ♗g7 50.g4

ANAND **1/2**
————— **C92**
KAMSKI **1/2**
Gran Canaria (05),
1995

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6
4.♗a4 ♘f6 5.0-0 ♗e7 6.♞e1
b5 7.♗b3 d6 8.c3 0-0 9.h3 ♗b7



SELECCION PARTIDAS

10.d4 ♖e8 11. ♘bd2 ♙f8 12.a4 h6 13. ♙c2 ed4 14.cd4 ♘b4 15. ♙b1 c5 16.d5 ♘d7 17. ♖a3 c4 18. ♘d4 ♗f6 19. ♘2f3 ♘d3 20. ♙d3 b4 21. ♙c4 ba3 22.b3 ♘c5 23. ♗c2 ♗g6 24. ♘h4 ♗f6 25. ♘hf3 ♗g6 26. ♘h4 ♗f6

KAMSKI 1/2

C80
ANAND 1/2
Gran Canaria (06), 1995

1.e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♘f6 5.0-0 ♘e4 6.d4 b5 7. ♙b3 d5 8.de5 ♙e6 9. ♙e3 ♙c5 10. ♗e2 ♗e7 11.c3 0-0 12. ♖d1 ♖ad8 13. ♙c5 ♗c5 14. ♘d4 ♗b6 15.f3 ♘c5 16. ♘h1 ♖fe8 17. ♘a3 ♙c8 18. ♘c6 ♗c6 19. ♘c2 ♘b3 20.ab3 f6 21.e6 ♖e6 22. ♗f2 ♗d6 23.b4 ♖de8 24. ♘d2 ♗e7 25. ♘g1 ♖e5 26. ♘d4 ♗d6 27. ♘b3 ♖e3 28. ♖ad1 c6 29. ♗g3 ♗e7 30. ♗f2 ♖e5 31. ♘d4 ♗c7, 32. ♘b3 ♖e3 33. ♘d4 ♖3e5 34. ♘b3 h6 35. ♖f1 ♖e3 36. ♘d4 ♖3e5 37. ♘b3 ♖e3 38. ♘d4

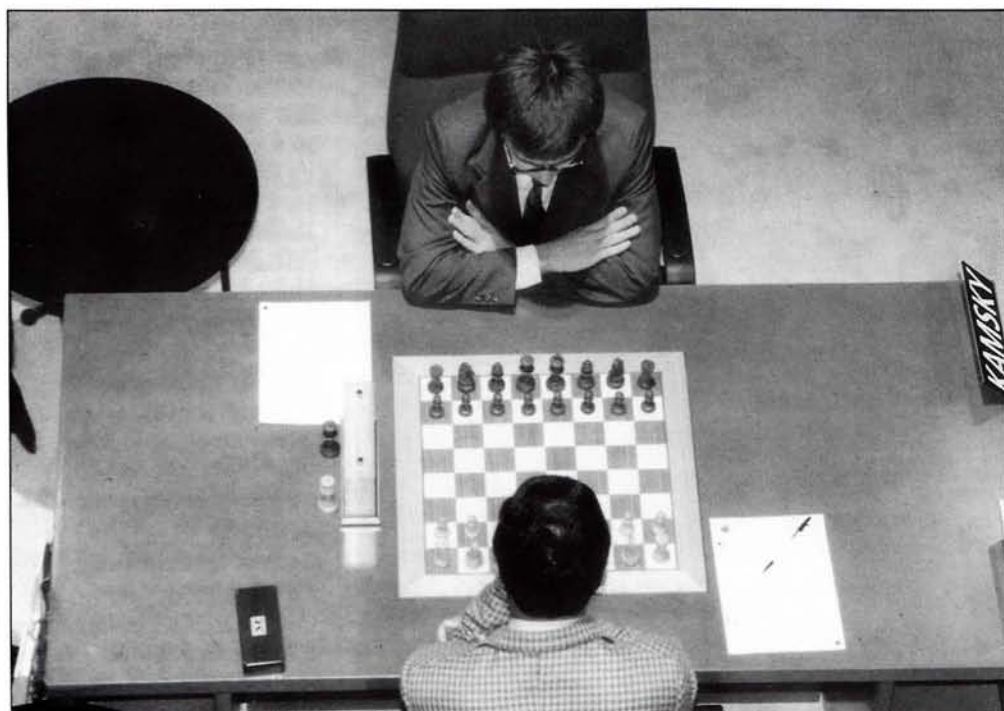


ANAND 1/2

C92
KAMSKI 1/2
Gran Canaria (07), 1995
 1.e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♘f6 5.0-0 ♙e7 6. ♖e1

b5 7. ♙b3 d6 8.c3 0-0 9.h3 ♙b7 10.d4 ♖e8 11. ♘bd2 ♙f8 12.a4 h6 13. ♙c2 ed4 14.cd4 ♘b4 15. ♙b1 c5 16.d5 ♘d7 17. ♖a3 c4 18.ab5 ab5 19. ♘d4 ♘e5 20. ♖a8 ♗a8 21. ♘b5 ♗a5 22. ♘a3 ♙a6 23. ♖e3 ♗c5 24. ♖c3 ♘ed3 25. ♙d3 ♘d3 26. ♗f3 ♘e5 27.

♗e2 ♖c8 28. ♘b3 ♗b4 29. ♘d4 g6 30. ♘ac2 ♗b7 31. ♙e3 ♙g7 32. ♗d1 ♗b2 33. ♖a3 ♗b7 34. ♗a1 ♙b5 35. ♙d2 c3 36. ♙c3 ♙d3 37. ♘c6 ♘c6 38. dc6 ♗c6 39. ♙g7 ♗c2 40. ♘h2 ♘h7 41. ♖a2 ♗c1 42. ♗c1 ♖c1 43. ♙f8

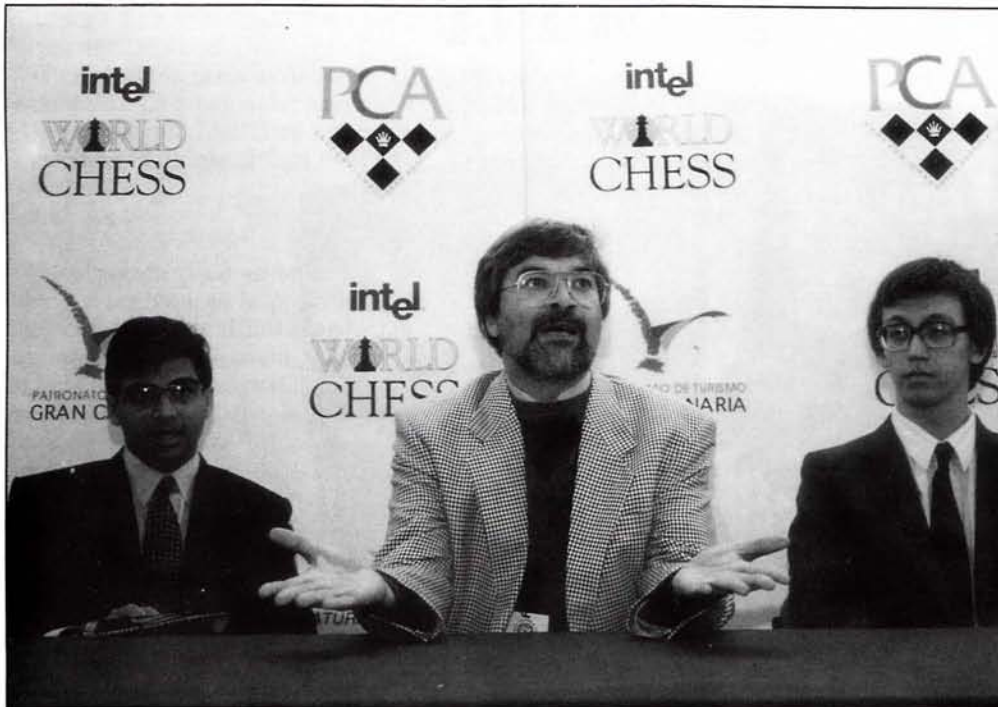


KAMSKI 1/2

D03
ANAND 1/2
Gran Canaria (08), 1995

1.d4 ♘f6 2. ♘f3 g6 3. ♙g5 ♙g7 4.c3 d5 5. ♘bd2 0-0 6.e3 c6 7. ♙e2 ♙g4 8.0-0 ♘bd7 9.b4 a5 10.b5 a4 11. ♖c1 ♖e8 12.c4 ♗a5 13.h3 ♙f3 14. ♙f3 e6 15.bc6 bc6 16. ♗c2 ♙f8 17. ♖fd1 ♖ab8 18. ♙f4 ♖bc8 19.cd5 ed5 20.e4 de4 21. ♘e4 ♘e4 22. ♙e4 ♙a3 23. ♖b1 ♘f6 24. ♙c6 ♗a6 25. ♙b5 ♖c2 26. ♙a6 ♘d5 27. ♙d2 ♖d8 28. ♙g5 ♙e7 29. ♙e7 ♘e7 30.a3 ♖c3 31. ♖a1 ♖d5 32. ♙b7 ♖d7 33. ♙f3 ♘f5 34.d5 h5 35. ♖d2 ♘d6 36. ♖d4 ♖c4 37. ♖ad1 ♖dc7 38. ♙e2 ♖c2 39. ♙f1 ♖a7 40. ♖d2 ♖c1 41. ♖d1 ♖c3 42. ♖a1 ♙g7 43.g3

FINAL DE CANDIDATOS/INTEL LAS PALMAS 1995



16. ♖f2 ♘a5 17. d5 ♘b3 18. ab3
 ♘b2 19. ♖c8+ ♖c8 20. ♘a7 ♖c2
 21. ♖f3 f5 22. e5 ♘f5 23. ♖d1
 ♘a3 24. ♘e3 ♘d6 25. h3 ♖a2
 26. ♘d4 ♘d7 27. ♖c1 ♖f7 28. g4
 h5 29. ♖g3 ♖a5 30. ♘e6 ♘e6
 31. de6+ ♖e6 32. ♖f3 ♖a2
 33. ♖d1 ♖b2 34. ♖d3 hg4+
 35. hg4 ♖b1 36. ♘d2 ♖f1+
 37. ♖e4 ♖g1 38. ♖f3 ♖f1+
 39. ♖e4 ♖g1 40. ♖f3 ♖f1+
 41. ♖e4

ANAND 1

D84
KAMSKI 0
**Gran Canaria (11),
 1995**

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd4
 4. ♘d4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♘e3
 e6 7. ♘e2 ♘e7 8. f4 ♘c6 9. ♖d2
 ♘d4 10. ♖d4 0-0 11. 0-0 ♖a5
 12. ♖b6 ♖b6 13. ♘b6 ♘e8
 14. e5 d5 15. f5 ♘d7 16. ♘g4
 ♘c8 17. ♖hf1 a5 18. ♘a4 f6
 19. fe6 fe5 20. ♘c3 ♘g5+
 21. ♖b1 ♘f6 22. ♘d5 ♘g4
 23. ♖f8+ ♖f8 24. ♘c7 ♖a6
 25. ♘c5+ ♖g8 26. ♘a6 ♘e6
 27. ♘c7 ♘f5 28. h3 ♘f6 29. g4
 ♘e4 30. ♘e6 ♘h4 31. g5 ♘d5
 32. ♖f1 h6 33. gh6 gh6 34. ♖f8+
 ♖h7 35. ♘d6 ♘b4 36. ♘e5
 ♘c2+ 37. ♖c1 ♘e4 38. ♘f4
 ♘d3+ 39. ♘d3 ♘d3 40. ♖h8+
 ♖g6 41. ♘f4 ♘g5 42. ♘g5 ♖g5
 43. ♖d2 ♘b5 44. ♖a8 ♘a6
 45. ♖c8 ♖h4 46. ♖c5 a4 47. ♖a5
 h5 48. ♖e3 ♘f1 49. ♖a4+ ♖h3
 50. ♖f2

♖a5 44. ♘e2 ♘f5 45. ♖d2 ♘d6
 46. ♖g2 ♖f6 47. ♘f3 ♖ac5
 48. ♖b2 ♖b5 49. ♖b5 ♘b5
 50. ♘d1 ♖a3 51. ♖a3 ♘a3
 52. ♘a4 ♘c4 53. ♘b3 ♘d6
 54. f4 ♘f5 55. ♖f2 ♖e7 56. g4
 hg4 57. hg4 ♘d6 58. ♖e3 ♘e8
 59. ♖d4 ♘d6 60. ♘a4 ♘c8

ANAND 1

C92
KAMSKI 0
**Gran Canaria (09),
 1995**
 1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘b5 a6

4. ♘a4 ♘f6 5. 0-0 ♘e7 6. ♖e1
 b5 7. ♘b3 d6 8. c3 0-0 9. h3 ♘b7
 10. d4 ♖e8 11. ♘bd2 ♘f8 12. a4
 h6 13. ♘c2 ed4 14. cd4 ♘b4
 15. ♘b1 ♖d7 16. b3 g6 17. ♘b2
 ♘g7 18. ♖c1 ♖ac8 19. ♘c3 c5
 20. d5 ♖e7 21. ♘f1 ♘h7
 22. ♘g7 ♖g7 23. ♘c3 h5
 24. ♖d2 ♖g8 25. ab5 ab5
 26. ♘d1 ♘a6 27. ♘c3 b4
 28. ♘b5 ♘c7 29. ♘d3 ♘b5
 30. ♘b5 ♖ed8 31. ♘c4 ♘f6
 32. ♖h6 ♖f8 33. ♖g5 ♖g7
 34. ♖a7 ♖c7 35. ♘a6 ♖b8 36. e5
 ♘e8 37. ♖b7 ♖cb7 38. ♘b7 ♖b7
 39. ♖d8 ♖f8 40. ♖a1 ♘c7
 41. ♖d7 ♖b8 42. ♖d6 c4 43. bc4
 b3 44. ♖b1 b2 45. ♖c5 ♖b3

46. ♖d4 ♖b4 47. ♘g5 ♖c3
 48. ♖f4 f5 49. ef6 ♘d5 50. f7+

KAMSKI 1/2

D87
ANAND 1/2
**Gran Canaria (10),
 1995**

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 d5
 4. cd5 ♘d5 5. e4 ♘c3 6. bc3
 ♘g7 7. ♘c4 c5 8. ♘e2 0-0
 9. ♘e3 ♘c6 10. ♖c1 cd4 11. cd4
 ♖a5+ 12. ♖f1 ♖a3 13. ♖b3
 ♖b3 14. ♘b3 ♘d7 15. f4 ♖fc8

JAQUE

c/ Preciados, 11-5ª planta
 28013 Madrid
 Tfno. 531 45 97 y fax 531 50 29
 Horario: De lunes a viernes,
 9'30 a 13'30 y 16'30 a 20 hs.

¡¡Ahora en la Puerta del Sol!!

Visite nuestras instalaciones
 y conozca «in situ» las últimas novedades recibidas

Una llamada Maestra



Ahora, jugar con los «Grandes»,
es cuestión de una llamada.

- Partidas con otro usuario en directo.
- Partidas a través de Buzón (Ajedrez postal).
- Partidas de múltiples en directo o a través de buzones.
- Juego contra el programa David.
- Juego contra tablero NOVAG® Diablo-Scorpio 68000.
- Planteamiento y resolución de problemas.
- Multitud de opciones de juego.

En preparación, el seguimiento en directo del desarrollo de los más importantes Campeonatos Nacionales e Internacionales.

CONEXION A TRAVES DE IBERTEX:
MARCAR N.º 032 * AJEDREZ #

Ibextex es el nombre de un sistema de transmisión de datos, de libre acceso, que Telefónica Implantó dirigido al gran público.
Conectarse es barato, sencillo y al alcance de todos.

No hay que solicitar permiso alguno ni líneas especiales. sólo se necesita una tarjeta de comunicaciones (modem) en tu ordenador conectada a la roseta de tu teléfono, marcar el número de acceso 032, donde está este servicio, y después de que aparezca la pantalla de bienvenida, teclear *AJEDREZ#. A partir de ese momento queda establecida la conexión.

AL DÍA

3. ... ♖g7 4.c3 d5 5.♗bd2 0-0 6.e3 c6

Una elección poco usual, pero bastante sólida. La continuación normal es 6... ♗bd7, seguido de ... ♞e8 y ... e6, con la posibilidad de que el ♙c8 vaya a b7.

7.♙e2 ♙g4

Una jugada poco ambiciosa y que ofrece a las blancas la posibilidad de obtener la pareja de alfiles cuando quieran. No creo que esto sea un sistema que en verdad lleve a la igualdad, precisamente porque mantiene la tensión en favor de las blancas.

8.0-0 ♗bd7 9.b4

Este es el método normal de desarrollo de las blancas, aunque también podrían llegar a un final de alfiles con 9.h3 ♙f3 10.♙f3 e5, y ahora tal vez 11.♞a2, seguido luego de ♞fe1, ♙a2, y un avan-

ce más lento del flanco de dama.

9. ... a5

Una elección peligrosa, pero con 9... e5 ahora desafortunadamente las negras necesitan conseguir algún espacio abierto. Si 10.a3 ab4 11.ab4 ♞a1 12.♞a1 ♗e4.

10.b5 a4!?

Muy enérgico. Las negras aseguran a5 para su dama, y se garantizan un activo juego de piezas, aunque aquí siempre es peligroso que el peón 'a' sea absorbido por las blancas.

En vez de la jugada de la partida, 10... ♙f3 11.♙f3 (si 11.♗f3 ♗e4) 11... ab 12.♞b3 mantiene la tensión.

11.♞c1

En principio, a esta torre le gustaría vivir en la columna 'b', pero con 11.♞b1 las negras tienen una agradable elección tras 11... ♞a5, 11... c5! y 11... ♙f5, tras lo cual en caso de la débil 12.♞b4?! viene 12... c5.

Tal vez también ahora la mejor opción era jugar la simple 11.bc bc 12.h3 ♙f3 (quizás 12... ♙f5) 13.♙f3, volviendo a prestar atención a la columna 'b'.

11. ... ♞e8 12.c4 ♞a5 13.h3 ♙f3 14.♙f3 e6

La pareja de alfiles todavía ofrece a las blancas un buen punto de ataque, aunque la posición de las negras es difícil de quebrar.

15.bc6 bc6 16.♞c2 ♙f8

**** Ver diagrama sig. ****



AL DÍA



24. ♖c6 ♗a6 25. ♘b5 ♞c2 26. ♙a6 ♜d5
27. ♙d2

Anand todavía se siente contento para necesitar el juego de piezas. La jugada 27. ♜c3 también podría mantener la posición, pero con ella es fácil que las blancas logren ejercer alguna presión sobre f7

27. ... ♞d8 28. ♙g5 ♙e7 29. ♙e7 ♜e7

Con el cambio de alfiles, el caballo dispone de un excelente soporte de bloqueo en el punto d6.



17. ♞fd1 ♞ab8 18. ♙f4 ♞bc8 19. cd5

Es difícil criticar las elecciones de Kamski, ya que con ellas sigue manteniendo la tensión. Un tratamiento alternativo, sin embargo, era 19. c5!? e5 20. ♙h2, seguido de ♞b1, tras lo cual las negras carecerían de un método fácil de ataque.

19. ... ed5

No vale 19... cd por 20. ♗c5. Ahora las blancas mantienen la pareja de alfiles y una mejor estructura de peones. Sin embargo, las piezas de las negras todavía son extremadamente activas y flexibles.



20. e4

Otra difícil elección. La mejor alternativa es 20. ♜b1, para demostrar que la posición de los caballos puede ser correcta ante un inmediato 20... c5, o ante 20... ♜b6 21. ♜c3 ♙b4, tras lo cual el ♙f4 puede unirse al juego del flanco de dama.

20. ... de4 21. ♜e4 ♜e4 22. ♙e4 ♙a3
23. ♞b1 ♜f6

Esta es ya una decisión práctica. Las negras entregan el peón 'c' a cambio de conseguir mayor actividad.



30. a3 ♞c3 31. ♞a1 ♞d5 32. ♙b7

AL DÍA

Esta jugada sólo traslada el caballo a una casilla menos efectiva. Por sí mismo, el peón 'd' blanco es completamente inútil. La mejor opción de las blancas es despojarse de él para conseguir un final sencillo donde el peón 'a' negro sea vulnerable. Por ejemplo: 32.♞dc1 ♞c1 33.♞c1 ♞d4 34.♞c4, y las blancas tienen cierta ventaja en este final de piezas menores.

32. ... ♞d7 33.♙f3 ♜f5 34.d5 h5

La supervivencia de las negras está asegurada. El peón 'd' de las blancas está bloqueado y todas sus piezas pasivas. Además, el peón 'a' está en peligro a causa de ♜d5-b5 y c4.

35.♞d2 36.♞d4 ♞c4 37.♞ad1 ♞dc7 38.♙e2 ♞c2 39.♙f1 ♞a7 40.♞1d2 ♞c1 41.♞d1 ♞c3 42.♞a1 ♙g7 43.g3 ♞a5 44.♙e2 ♜f5 45.♞d2 ♜d6 46.♙g2 ♙f6 47.♙f3 ♞ac5 48.♞b2 ♞b5



Forzando la liquidación, la partida termina en una sencillas tablas.

49.♞b5 ♜b5 50.♙d1 ♞a3 51.♞a3 ♜a3 52.♙a4 ♜c4 53.♙b3 ♜d6 54.f4 ♜f5 55.♙f2 ♙e7 56.g4 hg4 57.hg4 cd6 58.♙e3 ♜e8 59.♙d4 ♜d6 60.♙a4 ♜c8

Una partida típica de la actuación de Kamski en este encuentro. A pesar de

que las blancas estuvieron mejor en toda la partida, su juego resultó poco incisivo. Nunca hubo la impresión de que Anand estuviese en peligro real.

Comenta:
GM Anthony Miles

♞ ANAND	1
SICILIANA (D84)	
♜ KAMSKI	0

(11')

1.e4 c5

Pasado el tiempo y después de no haber tenido ninguna oportunidad con las negras en la apertura Española, la elección que hace Kamski al jugar la



AL DÍA



Siciliana es bastante sorprendente.

2. ♖f3 d6 3. d4 cd4 4. ♘d4 ♗f6 5. ♗c3 a6 6. ♙c3 e6 7. ♙e2 ♙e7 8. f4 ♗c6 9. ♖d2

Las blancas mantienen la opción del enroque largo.

9. ... ♗d4

Una jugada a todas luces inusual. 9... ♖c7 o 9... 0-0 son más comunes.

10. ♖d4 0-0

En vez de 10... 0-0, la secuencia 10... b5 11. a4 ba 12. ♖a4 deja a las negras con un débil peón 'a'. Así sucedió en la partida Short/Sokólov (Montpellier, 1985).

11. 0-0 ♖a5?

Esto lleva a grandes problemas. Sin embargo, ofrecer una alternativa a esta

jugada de las negras no es nada fácil. Si 11... ♖c2 todavía es posible 12. ♖b6, mientras que 11... b5 y 11... ♙d7 se pueden encontrar con la respuesta 12. e5. Y es que tal vez la secuencia 9... ♗d4 y 10... 0-0 sea inadecuada.

12. ♖b6!



Una jugada sencilla que seguramente Kamski pasaría por alto. Con ella las negras se encuentran con dos proble-

mas: primero, las blancas detienen toda la energía de su posición; y segundo, se encontrarán con serias dificultades para desarrollar su flanco de dama.

12. ... ♖b6 13. ♙b6 ♗e8

Si 13... ♙d7 14. e5, y si 13... ♗d7 14. ♙c7 gana el peón d6.

14. e5!

Las blancas tienen una clara ventaja. Tanto el ♗e8 como el ♙c8 se encontrarán dentro de poco aprisionados.

14. ... d5 (Forzada) 15. f5!

Una enérgica jugada que no da tiempo a las negras para reconstruir su posición con ♙d7-c6 y f6, o también con g6.

15. ... ♙d7

Si 15... ef 16. ♗d5 ♙g5+ 17. ♖b1,

AL DÍA

con la problemática amenaza ♙c5 , y la única defensa $17... \text{♖h8}$ fracasa a causa de $18.\text{h4} \text{ ♙h6} 19.\text{♙c5} \text{ ♖g8} 20.\text{♗e7}$, ganando material.

16. ♙g4

Con la desagradable amenaza $19.\text{fe}$ fe $18.\text{♗d5}$.

16. ... ♙c8

Increíblemente pasiva. Muy pocos jugadores podrían encontrar por sí mismos una jugada en esta posición. Se comprende que Kamski tampoco se dé cuenta de que $16... \text{ef}$ $17.\text{♙f3}$, seguido de ♗d5 , pero la jugada del texto es horrorosa. No hay solución satisfactoria.

17. ♖h1 a5

Intentando llevar su torre al centro de la batalla por la casilla a6. Sin embargo, esta maniobra debilita su posición. Cualquier otro jugador hubiera preferido la rendición.

18. ♗a4 f6

Probablemente elegida para seguir un proceso de eliminación. Si $18... \text{♖a6}$ $19.\text{♙e2}$, y si $18... \text{♙d7}$ $19.\text{♗c5}$.

19. $\text{fe6 fe5} 20.\text{♗c3!}$

Decisivo. Las negras no tienen forma de vigilar d5.

20. ... $\text{♙g5+} 21.\text{♖b1} \text{ ♗f6} 22.\text{♗d5!}$



Calculado exactamente.

22. ... ♗g4

Si $21... \text{♗d5} 22.\text{♖f8+} \text{ ♖f8} 23.\text{♗d5}$, las blancas se imponen: $23... \text{♖e7} 24.\text{♙d8+}$, o $23... \text{♖a6} 24.\text{♙c5+} \text{ ♖e8} 25.\text{e7}$, ganando una pieza.

23. $\text{♖f8+} \text{ ♖f8} 24.\text{♗c7} \text{ ♖a6}$

En caso de $24... \text{♖b8}$ las blancas ganan de forma sencilla con $25.\text{♙a7}$.

25. $\text{♙c5+} \text{ ♖g8} 26.\text{♗a6} \text{ ♙e6}$

Las blancas ganan rápidamente tras $26... \text{ba} 27.\text{e7} \text{ ♖f7} 28.\text{♗d8}$.

27. ♗c7



Las negras no tienen ninguna compensación. El resto es sólo una *operación de secado*.

27. ... $\text{♙f5} 28.\text{h3} \text{ ♗f6} 29.\text{g4} \text{ ♙e4} 30.\text{♗e6} \text{ ♙h4} 31.\text{g5} \text{ ♗d5} 32.\text{♖f1} \text{ h6} 33.\text{gh6} \text{ gh6} 34.\text{♖f8+} \text{ ♖h7} 35.\text{♙d6} \text{ ♗b4} 36.\text{♙e5} \text{ ♙c2+} 37.\text{♖c1} \text{ ♙e4} 38.\text{♗f4} \text{ ♗d3+} 39.\text{♗d3} \text{ ♙d3} 40.\text{♖h8+} \text{ ♖g6} 41.\text{♙f4} \text{ ♙g5} 42.\text{♙g5} \text{ ♖g5} 43.\text{♖d2} \text{ ♙b5} 44.\text{♖a8} \text{ ♙a6} 45.\text{♖c8} \text{ ♖h4} 46.\text{♖c5} \text{ a4} 47.\text{♖a5} \text{ h5} 48.\text{♖e3} \text{ ♙f1} 49.\text{♖a4+} \text{ ♖h3} 50.\text{♖f2}$

Y las negras abandonaron. Un lamentable resultado de Gata Kamski, que en este encuentro estuvo completamente desconocido.



JAQUE en México

- Caissa -

REPRESENTANTE OFICIAL DE JAQUE XXI
AJEDRECES, COMPUTADORAS Y RELOJES DE AJEDREZ

Relojes de Ajedrez desde N\$ 160.00
Bases de datos desde N\$ 99.00
Ajedreces desde N\$ 35.00
Computadoras de Ajedrez desde N\$ 145.00
Libros de todas las Editoriales
Se sirven pedidos foráneos

Soto 113-B
Colonia Guerrero

Tel. 526 - 9578
C.P. 06300 México, D.F.



XIII TORNEO DE LINARES

AL DÍA

Ecos linarenses

JAQUE. MADRID

Con esta segunda entrega, concluimos el reportaje de la XIII edición del Torneo Internacional de Linares, que ganó el ucranio Ivanchuk. El GM Jordi Magem comenta la partida Lautier/Kárpov. Asimismo, publicamos cuatro cuadros estadísticos con los porcentajes de partidas definidas, aperturas y defensas empleadas y la progresión de los catorce participantes en el certamen. Una carta de Shirov, en la comunica a Román Torán, presidente de la FEDA, su deseo de nacionalizarse español lo más pronto posible, cierra nuestra información.

Comenta:
GM Magem

♘ LAUTIER 0

NIMZOINDIA (E32)

♠ KARPOV 1

(8*)

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♘b4 4.♞c2

En el encuentro amistoso que celebraron ambos jugadores a finales del año pasado en Linares, Lautier intentó buscar alguna fisura en el repertorio de su rival planteando varias inglesas y catalanas. Como el resultado no le fue entonces favorable, vuelve a aceptar la defensa Nimzoindia.

4. ... 0-0 5.a3 ♘c3+ 6.♞xc3 b6 7.♘g5 ♘b7

7... h6 Kárpov no juega invariablemente una línea, sino que va ensayando diferentes posibilidades. Contra Kiril Georgiev, Tilburg 1994, consiguió una neta ventaja con: 8.♘h4 ♘b7 9.♗h3 d5 10.cd5 ed5 11.e3 c5 12.♘d3 ♗c6 13.0-0 cd4 14.ed4 g5!

8.e3 d6

8... c5 Con esta jugada Kárpov ha



Anatoli Kárpov volvió a impartir una clase magistral de estrategia

(Rosa de las Nieves)



El joven Lautier no pudo repetir viejos éxitos ante Kárpov (Rosa de las Nieves)

cosechado su única derrota con esta variante, y precisamente contra su rival del momento, el francés Joel Lautier: 9.dc5 bc5 10.f3 a5*11.♘h3 h6 12.♙h4 a4!? 13.0-0-0 ♖e8! 14.♙e2 e5 15.♘f2 ♗b6 16.♘d3 g5 17.♙g3 d6 18.h4, y aunque la posición es compleja, las posibilidades de las blancas son mejores, en Lautier/Kárpov, Las Palmas, 1994.

9.f3 ♘bd7 10.♙d3 c5 11.♘e2 ♖c8 12.♗b3

** Ver diagrama sig. **

La presión negra sobre c4 resulta molesta y es lógico que las blancas se anticipen a futuras clavadas y quiten su dama de la columna 'c'. También se ha ensayado 12.♗d2 y en una antigua e instructiva partida de Kárpov la más floja 12.♖c1?! h6 13.♙h4 cd4 14.ed4 b5! 15.b3 bc4 16.bc4 ♙a6 17.♙f6 ♗f6 18.♗a5 ♘b8 19.♖c3 d5 20.c5 ♙d3 21.♖xd3 ♘c6, y la posición de las negras es preferible, en Doroshkevich/Kárpov, Riga, 1970.



12. ... h6 13.♙h4 cd4

La inmediata 13... d5 también es posible, pero Kárpov debe pensar que el inmediato cambio en d4 limita las posibilidades de las blancas, al no poder éstas capturar de caballo en d4 por ♘c5. Si 13... d5 14.cd5 ♙d5 15.♗d1 (15.♗a4 cd4 16.ed4 ♗c7 17.♙g3 ♗c6 18.♙b5? ♗c2 19.♙xd7? ♙b3) 15... cd4 16.♘d4 ♙c4 17.0-0 a6?! 18.♖c1 b5?! 19.♙c4 ♖c4 20.♖c4 bc4 21.♗a4, con ventaja de las blancas (Sokólov, I./Georgiev, Burgas, 1992).

14.ed4 d5 15.c5!?



Esta nueva jugada debía constituir la preparación casera de Lautier, pero tal y como se desarrollan los acontecimientos, está claro que las blancas deberán volver a las normales 15.0-0 ó 15.cd5. Por ejemplo: 15.0-0 dc4 (15... ♙a6 16.cd5 ♙d3 17.♗d3 ed5 18.♘c3) 16.♙c4 ♘b8 17.♗d3 ♙d5?! 18.♙d5 ♗d5 19.♙f6 gf6 20.♘c3 ♗c4 21.♗e3 ♙g7 22.♖ad1, con clara ventaja (Polgar, Z./Ioseliani, Monaco [3°] 1993).

15. ... ♙a8 16.♙a6?!

El intento de ganar la calidad es demasiado arriesgado para las blancas. Había que resignarse y cambiar en b6:

16. cb6 ♖b6 17. 0-0 ♗c4, y queda claro que las negras no están en absoluto peor.

16. ... ♖c7 17. ♙g3 bc5! 18. ♙c7 ♖c7

Las negras han ganado un peón por la calidad, pero eso no es todo. La amenaza ♖a5+ ganando el alfil y, por otro lado, la amenaza c4 encerrándolo, permiten a Kárpov especular durante largo tiempo con la descoordinación de las piezas blancas.

19. ♖c3?



Lautier no acierta con la defensa adecuada. La clavada del peón de c5 permite salvar el alfil, pero significa un tiempo valioso para poner a salvo al propio rey. Si 19. 0-0 c4 20. ♖a4 (única ante ♖b6 ganando el alfil) ♖b8 (amenazando 21... ♙c6 seguido de 22... ♖b6, ganando) 21. b4 (sorprendente pero necesaria, ya que las alternativas resultan peores: 21. ♙b5?! ♗c5!; 21. ♗c3? ♖b6) cb3 22. ♖ab1 b2 23. ♙d3 e5, y aunque la posición es compleja, es favorable a las negras, ya que dos peones y enorme presión es compensación suficiente por la calidad.

19. ... e5!

Kárpov pone en juego todas sus fuerzas. La próxima apertura de la columna de rey, así como diversos trucos tácticos, ponen de manifiesto la inutilidad de la anterior jugada blanca.

20. ♙d3

Si 20. 0-0? ed4 21. ♗d4 ♖b6, con clara ventaja.

20. ... ed4 21. ♗d4 ♖e8+ 22. ♙f1

Lautier se ve forzado a renunciar al

enroque, con lo que Kárpov tendrá más tiempo para reforzar su posición: 22. ♗e2?! ♖b6.

22. ... ♖b6 23. ♗f5 d4 24. ♖d2 ♗e5

La actividad de las piezas negras resalta con la pasividad de las blancas. Los peones centrales negros amenazan avanzar mientras que las blancas no parecen resolver el problema con su rey. Existía aquí, sin embargo, una bonita variante, no forzada, indicada por el propio Kárpov en la sala de análisis: 24. ... g6!? 25. ♗h6+ ♙g7 26. ♗g4 ♗g4 27. fg4 ♗e5 28. ♖e1 ♖f6+ 29. ♙g1 ♗f3+!! 30. gf3 ♖e1+ 31. ♖e1 ♖f3, con clara ventaja.

25. ♖e1 ♖e6!

Una jugada simple y difícil a la vez, propia del estilo de Kárpov. La torre se sobredefiende y evita cualquier posible cambio en jaque.

26. ♙b1 ♙b7



Recuerdo que en la sala de prensa, durante el transcurso de esta partida, Javier Ochoa acertó esta jugada, que mejora sensiblemente la colocación del alfil, aduciendo ser un buen conocedor del siempre difícil estilo de Kárpov. La tranquilidad de las dos últimas jugadas negras demuestra que éstas no necesitan hacer ninguna rápida demostración, sino que la fuerza de su posición es suficiente.

27. ♙f2 d3!

Después de esta jugada el alfil de b1 queda encerrado, con lo que la posición de las blancas se vuelve, si cabe, más desesperada.

28. ♖hf1 c4+ 29. ♙g3

Si 29. ♗e3? ♗eg4+, con clara ventaja.

29... ♗h5+ 30. ♙h3 ♗g6!

Ahora se comprueba la utilidad de la jugada negra ♖e6. El rey blanco ni siquiera encuentra refugio en h3, y Kárpov amenaza con el decisivo jaque en f4.

31. g3 ♙c8



Kárpov criticó después de la partida esta jugada, que conduce a la victoria, aduciendo que era mucho más rápido continuar con 31... ♖c5. No deja de ser cierta su afirmación, aunque visto el final de la partida, no existe gran diferencia entre ambas: 31... ♖c5 32. ♗h4 (32. g4 ♗gf4+ 33. ♙h4 g5) ♖e1 33. ♖e1 ♖c8+ 34. ♙g2 ♗h4+ 35. gh4 ♖g4+, con clara ventaja.

32. ♖e4

Lautier encuentra todavía una ingeniosa jugada para evitar la perdedora g4, pero no resulta ser suficiente.

32. ... ♖c5 33. g4 ♗gf4+!

Sin lugar a dudas, un bonito remate.

34. ♖f4 ♖e2 35. ♖c1 ♗f4+ 36. ♖f4 ♙f5 37. gf5 ♖b2

A las negras no les importa liquidar material, teniendo en cuenta que el alfil de b1 no cuenta para nada y que el rey blanco sigue en precario estado.

38. ♖e1 ♖f2 39. ♖g3 ♖g3+ 40. hg3 ♖b1

Y las blancas abandonaron ante el imparable avance de los peones. Una magnífica partida de Kárpov.

XIII TORNEO DE LINARES

AL DÍA



Foto1



Foto6



Foto7



Foto2



Foto8

Foto 1: Miguel Illescas
Foto 2: La concurrida sala de prensa

Foto 3: Short y Topálov: sonrisas antes de la partida
Foto 4: Short y Ljubójevic: tiempo de análisis

Foto 5: El alumno y el maestro
Foto 6: Kárpov/Illescas
Foto 7: Joel Lautier

Foto 8: Vista parcial de la sala de juego
Foto 9: Los niños acompañaron a Ivanchuk el día de su cumpleaños

Foto 10: Iván Sokólov y Ljubójevic
(Fotos: Rosa de las Nieves)



Foto3



Foto9



Foto4



Foto5



Foto10

CUADROS ESTADÍSTICOS XIII TORNEO INTERNACIONAL DE LINARES

APERTURAS

Ivanchuk: Española (1), India de Rey (4), Gambito de Dama (1), Inglesa (1), Siciliana (1), Holandesa (3), Nimzoindia (2).

Kárpov: Pirc (1), Bogoidia (1), India de Dama (1), Eslava (1), Reti (1), Gambito de Dama (1), Ataque Torre (1), Inglesa (1), Nimzoindia (1), Holandesa (1), Caro-Kann (3).

Shírov: Pirc (3), Indo Benoni (1), Gambito de Dama (1), Petrov (1), Siciliana (3), India de Rey (1), Gambito Volga (1), Cuatro Caballos (2).

Topálov: Petrov (1), Siciliana (3), Española (2), India de Rey (2), Pirc (1), Gambito Volga (2), Caro-Kann (1), Francesa (2).

Jálfman: Bogoidia (1), Siciliana (1), Gambito de Dama (2), India de Rey (2), Gambito Volga (2), India de Dama (1), Inglesa (3), Pirc (1).

Beliavski: Nimzoindia (1), Reti (1), Eslava (3), Gambito Volga (2), Holandesa (1), Pirc (1), Gambito de Dama (2), Caro-Kann (1), Siciliana (1).

Tiviákov: Nimzoindia (2), Siciliana (6), India de Dama (2), Pirc (1), Española (1), Inglesa (1).

Illescas: Bogoidia (1), Indo Benoni (1), Inglesa (1), Semieslava (2), Siciliana (4), Gambito de Dama (1), Francesa (1), Española (1), Eslava (1).

Sokólov: Bogoidia (1), India de Rey (1), Española (5), Eslava (2), Ataque Torre (1), Cuatro Caballos (1), Semieslava (1), Gambito Volga (1).

Dréiev: Francesa (3), Bogoidia (1), Gambito de Dama (3), Semieslava (1), India de Dama (1), Eslava (2), Nimzoindia (1), Gambito Volga (1).

Ljubójevic: Francesa (1), Siciliana (5), Petrov (1), Española (1), India de Dama (1), Gambito Volga (1), Gambito de Dama (1), Caro-Kann (1), Holandesa (1).

Short: Española (2), Siciliana (5), Eslava (1), Gambito de Dama (3), Francesa (1), Inglesa (1).

Lautier: Bogoidia (1), Siciliana (4), Inglesa (2), Española (1), Nimzoindia (1), Eslava (2), Holandesa (1), Cuatro Caballos (1).

Akopián: Petrov (3), Reti (2), Semieslava (2), Francesa (1), Siciliana (1), Gambito de Dama (1), India de Rey (3), Holandesa (1).

RESULTADOS DE LAS PARTIDAS

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
Ivanchuk	3	4	4	2	0	0	10	53	46	0
Kárpov	2	3	5	3	0	0	9	38	60	0
Shírov	3	0	3	7	0	0	8	23	76	0
Topálov	5	1	1	3	1	2	8	46	30	23
Jálfman	2	2	5	2	0	2	7½	30	53	15
Beliavski	2	2	3	3	2	1	7	30	46	23
Tiviákov	0	2	6	2	0	3	6	15	60	23
Illescas	1	1	3	5	2	1	6	15	60	23
Sokólov	0	2	5	2	1	3	5½	15	53	30
Dréiev	1	1	3	4	2	2	5½	15	53	30
Ljubójevic	0	0	6	4	1	2	5	0	76	23
Short	1	1	3	3	2	3	5	15	46	38
Lautier	2	0	0	5	5	1	4½	15	38	46
Akopián	0	1	2	4	4	2	4	7	46	46

A=Partidas ganadas con blancas.

B=Partidas ganadas con negras.

C=Partidas entabladas con blancas.

D=Partidas entabladas con negras.

E=Partidas perdidas con blancas.

F=Partidas perdidas con negras

G=Puntos obtenidos

H=Tanto por ciento de partidas ganadas.

I=Tanto por ciento de partidas entabladas.

J=Tanto por ciento de partidas perdidas.

XIII TORNEO DE LINARES

AL DÍA

ESTADÍSTICA DE LAS PARTIDAS DEFINIDAS

TORNEO	AÑO	PORCENTAJE	XIII Torneo "Ciudad de Linares"	
			RONDA	PORCENTAJE
I Torneo "Ciudad de Linares"	1978	40	1ª ronda	42,85
II Torneo "Ciudad de Linares"	1979	54,5	2ª ronda	42,85
III Torneo "Ciudad de Linares"	1981	53	3ª ronda	42,85
IV Torneo "Ciudad de Linares"	1983	43,6	4ª ronda	31,42
V Torneo "Ciudad de Linares"	1985	42,4	5ª ronda	57,14
VI Torneo "Ciudad de Linares"	1988	42,4	6ª ronda	71,42
VII Torneo "Ciudad de Linares"	1989	49	7ª ronda	71,42
VIII Torneo "Ciudad de Linares"	1990	56,06	8ª ronda	57,14
IX Torneo "Ciudad de Linares"	1991	58,24	9ª ronda	14,28
X Torneo "Ciudad de Linares"	1992	57,14	10ª ronda	42,85
XI Torneo "Ciudad de Linares"	1993	58,24	11ª ronda	12,25
XII Torneo "Ciudad de Linares"	1994	62,63	12ª ronda	57,14
XIII Torneo "Ciudad de Linares"	1995	45,05	13ª ronda	14,28

VARIACIÓN DEL ELO

JUGADOR	A	B	C	D	E	F	G
Kárpov	2765	2645	+120	66	8,58	9	+4
Shírov	2710	2650	+60	58	7,54	8	+5
Ivanchuk	2700	2650	+50	57	7,41	10	+26
Akopián	2655	2655	0	50	6,5	4	-25
Lautier	2655	2655	0	50	6,5	4½	-20
Short	2655	2655	0	50	6,5	5	-15
Beliavski	2650	2655	-5	49	6,37	7	+6
Dréiev	2650	2655	-5	49	6,37	5½	-9
Sokólov	2645	2655	-10	49	6,37	5½	-9
Jálifman	2635	2655	-20	47	6,11	7½	+14
Topálov	2630	2655	-25	47	6,11	8	+19
Tiviákov	2625	2655	-30	46	5,98	6	0
Illescas	2595	2660	-65	41	5,33	6	+7
Ljubójevic	2580	2660	-80	39	5,07	5	0

A=Elo del jugador

B=Elo medio de los oponentes

C=Diferencia entre Elos

D=Porcentaje esperado

E=Puntuación esperada

F=Puntuación final

G=Variación en el Elo

Carta de Shírov

Linares, 4 de marzo de 1995

Sr. Román Torán, Presidente
de la Federación Española de Ajedrez

Muy Sr. mío:

Por la presente, le comunico que con fecha 24 de febrero pasado he procedido a comunicar a la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE) mi decisión irrevocable de abandonar la disciplina de la Federación Letona de Ajedrez para integrarme plenamente en esta Federación Española de Ajedrez. Le acompaño copia del mencionado documento.

En la actualidad tengo establecida mi residencia en España, donde me siento plenamente integrado y pienso establecerme de forma permanente junto con mi esposa, de nacionalidad argentina, y mi hija. Estoy enrolado en el club Unión Graciense de Ajedrez, de Barcelona, varias veces campeón de España, donde además de mi actividad como jugador, tengo previsto desarrollar una amplia actividad en la formación de jugadores.

Quisiera poner de manifiesto mi deseo de colaborar con la Federación Española en todas las tareas que contribuyan al desarrollo del ajedrez español y, más concretamente, poder llegar a representar a España en todas las competiciones internacionales oficiales. En este sentido, le agradezco su colaboración para poder jugar bajo bandera española la actual edición del Torneo Internacional de Linares.

Para poder llevar a cabo los objetivos



(Rosa de las Nieves)

expuestos he decidido iniciar las gestiones necesarias para obtener, en el menor plazo posible, la nacionalidad española, para lo que me permito recabar toda la colaboración que pueda prestarme la Federación Española de Ajedrez.

Agradeciéndole de antemano su co-

laboración, aprovecho la ocasión para saludarle atentamente y quedo a su entera disposición.

Alexei Shírov
Gran Maestro Internacional
de Ajedrez

JAQUE

c/ Preciados, 11-5ª planta
28013 Madrid
Tfno. 531 45 97 y fax 531 50 29
Horario: De lunes a viernes,
9'30 a 13'30 y 16'30 a 20 hs.

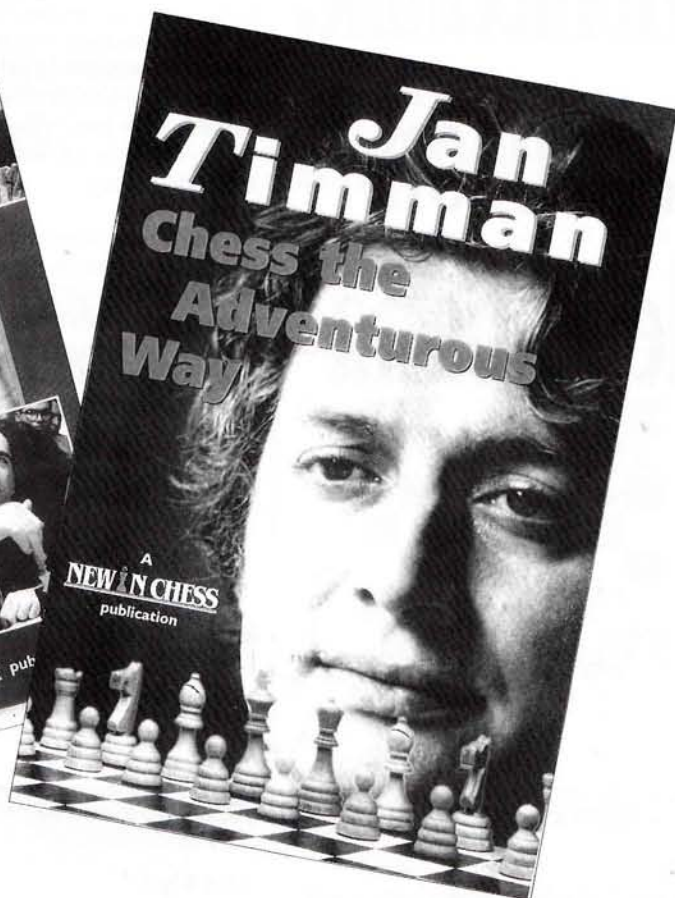
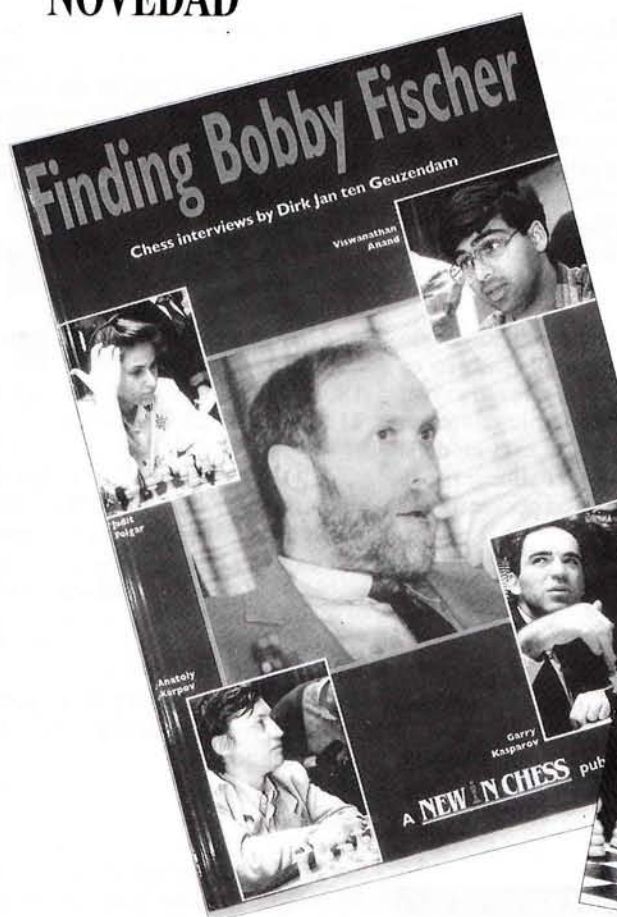
¡Recuerde!

Visite nuestras instalaciones
y conozca «in situ» las últimas novedades recibidas

NOVEDAD



Dos libros en inglés para los amantes de la lectura y el análisis.
Con la garantía New in Chess



FINDING BOBBY FISCHER,
de Dirk Jan ten Geuzendam

Veintiséis destacadas personalidades del ajedrez son radiografiadas por la pluma de este excepcional periodista. De Bobby Fischer —«yo no quiero darle una entrevista»— a Kaspárov, pasando por Kárpov, Anand o Spasski, todos los grandes maestros reflexionan sobre lo humano y lo divino, lo caduco y lo perenne. La actualidad más actual. Encuadernado en cartóné.

P.V.P.: 4.500 ptas.

Suscriptores: 4.050 ptas.

CHESS THE ADVENTUROUS WAY,
de Jan Timman

El subcampeón del mundo de la FIDE no necesita presentación como autor de libros, algunos ya clásicos como *El Arte del Análisis*. Sus 80 mejores partidas de 1983 a 1994, contra oponentes como Kaspárov, Kárpov y Short. Un trabajo analítico que permite de una manera pedagógica aprender ajedrez. Imprescindible. Encuadernado en cartóné.

P.V.P.: 4.500 ptas.

Suscriptores: 4.050 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI**
c/ Preciados 11, 5° * 28013 Madrid
Tfno: (91) 5314597 * Fax: 5315029



AL DÍA

Montecatine, campeón de España

GONZALO ARAGONÉS. MADRID

Tres años han sido necesarios para conocer el nuevo campeón de España de ajedrez postal. El sevillano Ricardo Montecatine ha conseguido imponerse en la XIX final del Cto. de España con absoluta contundencia. Diez puntos en trece partidas, y un punto y medio sobre sus perseguidores han sido el resultado final de una larga y agotadora carrera. En esta final han participado catorce de los jugadores puntales de nuestro ajedrez postal. Seis de ellos superan los 2400 puntos Elo de la Federación Internacional de Ajedrez por Correspondencia (ICCF), aunque sólo cuatro poseen título de Maestro Internacional: Parés Vives, Lanz Calavia, Noria Silvestre y Berrababé Menal.

Junto a ellos, sólo seis son los otros jugadores españoles que poseen también dicha titulación. Pero por diversas circunstancias, no han tomado parte en esta final. Sin embargo, no por eso se ha resentido la calidad. La intensa lucha desde los tableros caseros se ha saldado con una escapada de Ricardo Montecatine y un triple empate en el segundo puesto.

Se da la curiosa circunstancia de que el nuevo campeón español también es un habitual jugador del ajedrez a la viva, y aunque muchos de los participantes en la final también practican esta modalidad, es sin duda Montecatine el más conocido, entre otras cosas por ser Maestro de la FIDE.

Comenta:
Ricardo Montecatine

♙	MONTECATINE	1
	INDIA DE REY (E70)	
♜	BERRABABE	0

1991-93

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6 5.♘ge2

Poco antes de empezar este torneo vi varias partidas del GM Vlastimil Hort con esta jugada y durante un tiempo la estuve ensayando.

5. ... 0-0 6.♘g3 e5 7.d5 c5

Las negras podían jugar otras muchas cosas en las jugadas 5°, 6° y 7°, pero este bloqueo es calificado como débil por la Enciclopedia.

8.h4 a6

Antes se había jugado 8... h5 9.♙g5 ♘a6 10.♙e2 ♗b6 11.♗d2 ♙d7 12.0-0-0 con ventaja.

9.h5 ♗e8 10.f3 ♘bd7 11.a4 ♘f8 12.♙d3 ♙d7 13.♙c3 ♗b8 14.♗d2 ♗e7

Las blancas tienen ventaja de espacio y dominan ambos flancos; cosa distinta es lograr abrir el juego favorablemente. Con su jugada, las negras parecen renunciar a buscar contrajuego, a base de entregar un peón en b5, y acepta quedar a la espera.

15.b3 b6 16.♙f2 ♗ec8 17.♙g5 ♙e8 18.♘ge2

Una pequeña vuelta de tuerca.

18. ... ♗c7 19.g4 ♗b7 20.♘g3 ♘d6 21.♙h6 ♙h6 22.♗h6 ♘b8

El ♘f8 defiende h7 y las negras preparan la maniobra f6-♗g7, por este motivo decidí precipitar los acontecimientos y abrir el juego; el temático golpe ♘f5 siempre estará presente.

23. f4! ♗d8

Si 23... e4 24.♘f5 f6 25.hg6 ♘g6 26.♗ag1 seguido de ♘e2-f4 y g5 con fuerte ataque.

24.fe5

Podía intentar estrangular a mi rival con 24.f5 pero no quise permitir 24... ♗f6 seguido de ♗g7. Además, me encantó la entrega de peón que sigue.

24. ... de5 25.d6!

Repentinamente el ♘c3 cobra vida; de momento 25... ♗d6 no es posible debido a 26.♘f5 ♗f6 27.♘d5 ♗h8 28.♘de7 y mate.

25. ... ♙c6

Dirigido contra ♘d5. En caso de 25... ♗c6 venía 26.♘f5 gf5 27.gf5 ♗d6 28.♗ag1+ ♘g6 29.♘d5 seguido de f6 o hg6 con ataque decisivo. Cuando jugué 24.fe5 pensaba jugar ahora 26.♘d5 pero tras 26... ♙d5 27.cd5 ♗d7 28.♘f5 gf5 29.gf5 f6 30.♗ag1+ ♙f7 el rey negro se escapa; en cuanto a 27.ed5 ♗d6 28.♘f5 ♗f6 29.g5 ♗h8 30.♘d6 ganaba calidad, pero 27... ♗f6+! 28.♙f5 e4! daba contrajuego a las negras; así que, ¿por qué no seguir los sabios consejos de Tartakower?.

26.♗ag1!?

XIX FINAL DEL CTO. NACIONAL DE AJEDREZ POSTAL

AL DÍA



«La amenaza es más fuerte que su ejecución».

26. ... f6?

Era mejor 26... ♖d6, ya que no valía la ganancia de calidad 27. ♘f5 ♗f6 28. g5?! ♗h8 29. ♘d6 debido a 29... ♗d8 30. ♘b7 ♗d3 31. ♘d5 ♗d5 32. ed5 ♗b7. El ataque prosigue con 28. ♘d5! ♗d5 29. cd5 ♗d7 30. d6.

27. hg6 ♘g6

Si 27... ♖d6 28. ♘d5 ♘g6 29. ♘f5 ♗f8 30. g5 fg5 31. ♗g5 con ataque.

28. ♘f5 ♗f7 29. ♘d5

Y las negras abandonaron. Tras 29... ♗d5 30. ed5 el alfil daría la puntilla. Por ejemplo: 30... ♗f8 31. ♘e7+ ♘e7 32. ♗h7+ ♗h8 33. ♗h5.

12. ♗e1 ♗e2 13. ♗e2 ♘d7 14. ♗d2 ♘e5 15. ♗h6 ♘c4 16. ♗c1 f6 17. ♗g7 ♘g7 18. f4

A partir de aquí el plan es claro: expulsar al ♘c4, centralizar las piezas y romper en e5.

18. ... ♗e8 19. b3 ♘a5 20. ♗d2 a6 21. ♗ae1 b5 22. e5! fe5 23. fe5 ♗e5

Si 23... c4 24. b4 ♘b7 25. e6 con ventaja.

24. ♗e5 de5 25. d6! c4 26. ♗e5 ♗h8 27. ♘ce4!

Comenta:
Ricardo Montecatine

♙	MONTECATINE	1
	INDOBENONI (A65)	
♜	BARRIOS	0
1991-93		

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♗g7 4. e4 d6 5. ♘ge2 0-0 6. ♘g3 c5 7. d5 e6 8. ♗e2 ed5 9. cd5 b6 10. 0-0 ♗a6 11. ♗f4 ♘e8



XIX FINAL DEL CTO. DE ESPAÑA DE AJEDREZ POSTAL (1991-1994)

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	Total
1°	MN (*) Montecatine Ríos, R.	2455[***]♙	½	½	1	½	1	0	1	1	1	1	½	1	1	10
2°	MN Grima Crespo, E.	2275	½	♙	1	½	½	0	1	½	1	½	1	½	1	8½
3°	MI (**) Parés Vives, J.	2470	½	0	♙	½	0	1	½	1	½	1	1	1	1	8½
4°	MN García Corada, P.	2435	0	½	½	♙	1	½	0	1	½	1	1	1	1	8½
5°	MN Pons Ribot, J. M°	2480	½	½	1	0	♙	1	1	0	½	½	½	1	1	8
6°	Barrios Troncoso, J. A.	2460	0	1	0	½	0	♙	1	1	½	1	½	1	1	8
7°	MI Lanz Calavia, J. M°	2315	1	0	½	1	0	0	♙	½	1	0	½	1	1	7
8°	Rodríguez Ibrán, J.	2300	0	½	0	0	1	0	½	♙	1	½	1	½	1	6½
9°	MI Noria Silvestre, J.	2470	0	0	½	½	½	½	0	0	♙	½	1	1	1	6½
10°	MI Berrababe Menal, E.	2370	0	½	0	0	½	0	1	½	½	♙	½	1	1	6
11°	MN Iváñez Rico, F.	2275	0	½	½	½	½	½	0	0	½	♙	½	0	1	5
12°	MN Bonay Toscas, S.	2295	½	0	0	0	½	0	½	½	0	½	♙	½	1	4½
13°	MN Casares Ripol, F.	2380	0	½	0	0	0	½	0	½	0	0	1	½	♙	4
14°	Máñez Tordera, E. (retir.)	2085	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	♙	0

* MN.- Maestro Nacional de la Comisión Permanente de Ajedrez Postal de la FEDA.

** MI.- Maestro Internacional de la Federación Internacional de Ajedrez por Correspondencia (ICCF).

*** Elo postal internacional, según la última lista de la ICCF.

AL DÍA

La jugada más difícil de la partida, ya que implica la entrega de un peón y apuesta por la idea de ataque ♖h6-♘g5. Al venir ahora una serie de jugadas casi únicas pude profundizar hasta el final de la partida. En estos casos el ordenador, aunque se empeñara en sugerir 27. ♖d5 ó 27. ♞e7, es una excelente herramienta de ayuda en los análisis.

27. ... cb3 28.ab3 ♖b6+ 29.♙h1 ♘b3 30.- ♖h6! ♖d4

Todo ha sido lógico hasta aquí; sin las dos jugadas que siguen el ataque hubiera sido falso.

31. ♘e2! ♞f8



Si 31... ♖e5 32. ♘g5 ♖g5 33. ♖g5 con clara ventaja; si 31... ♘f5 32. ♘d4 ♘h6 33.d7 ganando; si 31... ♖d1+ 32. ♘g1 ♘f5 33. ♞f5 g5 34. ♘f6 y mate.

32. ♞e8!

Espectacular, pero única. Esta desviación permite capturar la dama.

32. ... ♞e8 33. ♘d4 ♞e4 34. ♘f3

Y las negras abandonaron. Tras 34... ♘c5 35.h3 ♘5e6 36.d7 ♙g8 37. ♘g5 las negras quedan perdidas.

Las dos partidas que siguen tienen dos pequeñas curiosidades teóricas.

Comenta:

Ricardo Montecatine

♙ **GARCIA CORADA** 0
ESPAÑOLA (C78)

♜ **MONTECATINE** 1

1991-93

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 b5 6.♙b3 ♙b7

Antes de empezar el torneo revisé los últimos informadores buscando líneas que ensayar y encontré un pequeño error en la 50/363.

7.c3 ♘e4 8.d4 ♘a5 9.♙c2 ed4 10.b4 ♘c4 11.♙e4 ♙e4 12.♞e1 d5 13.♘d4 c5!

Esta jugada ha revitalizado el juego negro en esta línea.

14.bc5 ♙c5 15.f3 0-0 16.fe4 de4 17.♞e4

Novedad teórica de la partida antes citada, Hellers-Shírov, Estocolmo, 1990.

17. ... ♖d5 18. ♖f3!?

Si 18. ♞g4 f5 19. ♞h4 ♞ae8 seguido de b4 minando la base del ♘d4. Era interesante 18. ♞f4 y parece peor 18. ♞c1 ♞fe8 19. ♞f1 b4 con ventaja.

18. ... ♘e5 19. ♖f5

Si 19. ♖e2 f5 20. ♞e5 ♙d4+, con clara ventaja. Sigamos con la partida de Hellers...

19. ... ♞ae8 20. ♘d2 b4 21. ♙b2

En dicha partida se jugó 21. ♞h4 y las negras terminaron ganando, pero Shírov indicaba esta jugada como ventajosa para las blancas.

21. ... g6 22. ♖f4 ♘c4 23. ♞e8 ♞e8 24. ♘c4 bc3 25. ♙c3 ♖c4

Shírov analizaba en el Informátor 26. ♙b2 ♖b4! 27. ♖f2 ♞b8 28. ♞c1!, omitiendo una jugada que yo llevaba ¡un año! esperando. Durante esos meses había visto que 26. ♞c1 era lo mejor y

que las negras sólo podrían aspirar a las tablas con ella. Sin embargo mi rival no puso en duda al libro y jugó...



26. ♙b2? ♞e2!

Y no la «26... ♖b4!» de Shírov. Puede decirse que la del texto más que una novedad teórica es una ¡rectificación teórica!

27. ♖f1

Lo menos malo era pasar a este final inferior.

27. ... ♙d4+ 28. ♙d4 ♖d4+ 29. ♙h1 ♞f2 30. ♖e1 ♖b2 31. ♞b1 ♞e2 32. ♖g1 ♖e5

No es fácil entrar en la posición blanca; primero mantengo las piezas centralizadas y luego una debilidad en el enroque.

33.a3 h5 34.h3

Cede g3.

34. ... ♖g3 35.a4 g5

Segundo embate: jugar g4-gh3 o abrir la columna h'.

36. ♖f1 ♞f2 37. ♖g1 ♞a2 38. ♞a1 ♞e2 39. ♞d1 g4 40. hg4?!

No es la mejor defensa ya que ahora se produce el ideal de toda simplificación: pasar a un final de reyes ganado.

40. ... ♖h4+ 41. ♖h2 ♞e1+ 42. ♞c1 ♖e1+ 43. ♖g1 ♖g1+ 44. ♙g1 hg4 45. ♙f2 ♙g7 46. ♙e3 f5

AL DÍA

Y las blancas abandonaron. Al finalizar la partida, Pedro García Corada me explicó que esta se la había «dado» a un amigo para que se la jugara y que «el otro» fue el culpable de seguir a ciegas el libro. ¡Para que te fies de los amigos...!

Comenta:
Ricardo Montecatine

♠ **MONTECATINE** 1
ESPAÑOLA (C89)

♣ **CASARES** 0

1991-92

1.e4 e5 2.♟f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♙e7 6.♞e1 b5 7.♙b3 0-0 8.c3 d5 9.ed5 ♘d5 10.♗e5 ♗e5 11.♞e5 c6

En este torneo también jugué un Marshall con negras. En mi partida con blancas decidí no jugar la tradicional 12.d4 y probar fortuna con otro esquema.

12.♞e1 ♙d6 13.g3!? ♗d7 14.d3 ♙b7 15.♗d2 c5 16.♗e4 ♙e7-17.♙g5



En la partida Smagin/Nunn, Dortmund, 1991, se había jugado 13.d3 ♗h4 14.g3 ♗h3 15.♞e4 ♗d7 16.♞e1 ♗h3 17.♞e4 ♗d7 18.♗d2 [N] ♙b7 19.♞e1 c5 20.♗e4 ♙e7 21.♙g5 y, aunque con 4 jugadas más y algunas trasposiciones, estamos en la misma posición. Fernando no se había apercibido de esto y ya no jugaba «de libro».

17. ... ♙g5?

En dicha partida se jugó ♞ad8 y la del texto venía señalada como error.

18.♗c5 ♗c7

Smagin señalaba en sus análisis 18... ♗c6 19.♗b7 ♗b7 20.♞e5 con clara ventaja.

19.♗b7 ♗f6

Intentando complicar.

20.♗f3 ♞ab8 21.♗f5!

Ataca al alfil y conquista c5 para el caballo.

21. ... ♙d2 22.♞e2 ♙c3 23.♗c5

Amenazando 24.♗a6.

24. ... ♗c8

Permite un último chiste táctico.

24.♗c8 ♞bc8 25.♗e6!

Y las negras abandonaron.

Por cierto, el otro Marshall fue la última partida del torneo que terminé:

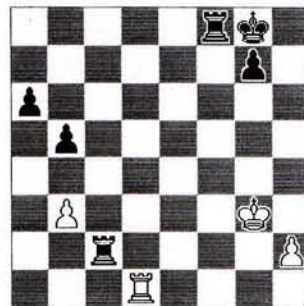
♠ **LANZ** 1
ESPAÑOLA (C89)

♣ **MONTECATINE** 0

1991-94

1.e4 e5 2.♟f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♙e7 6.♞e1 b5 7.♙b3 0-0 8.c3 d5 9.ed5 ♘d5 10.♗e5 ♗e5 11.♞e5 c6 12.d4 ♙d6 13.♞e1 ♗h4 14.g3 ♗h3 15.♙e3 ♙g4 16.♗d3 ♞ae8 17.♗d2 ♗h5!? 18.♙d1!? f5 19.♙g4 ♗g4!? 20.f3 ♗g6 21.♗f1 ♞e6 22.♙d2 ♞ef6 23.♞e2 h5 24.♞ae1 ♗f7 25.♞g2 f4 26.g4 hg4 27.fg4 f3 28.♞f2 ♗f4 29.♙f4 ♞f4 30.♗e3 ♙e7 31.♗f5 ♞g4+ 32.♙h1 ♙h4 33.♗h4 ♞h4 34.♞e3 ♞f4 35.b3 ♗h5 36.c4 ♗g4 37.cb5 ♞d4 38.♗f1 cb5 39.♞ef3 ♞f3 40.♞f3 ♗e4 41.♙g1 ♗g6+ 42.♙h1 ♗c6 43.♙g1 ♗c5 44.♞f2 ♞g4+ 45.♙h1 ♗d5+ 46.♞f3 ♞d4 47.♗h3

♞d1+ 48.♙g2 ♞d2+ 49.♙g1 ♗c5+ 50.♙h1 ♗c1+ 51.♞f1 ♗c6+ 52.♙g1 ♞a2 53.♞d1 ♗b6+ 54.♙h1 ♞c2 55.♗d7 ♗c6+ 56.♗c6 ♞c6 57.♙g2 ♞c2+ 58.♙g3 ♞c3+ 59.♙g2 ♞c2+ 60.♙g3



Al llegar a esta posición ya había ganado matemáticamente el torneo y sólo jugaba para redondearlo, aparte de que quería culminar una interesante partida. Creo que las negras ganan al combinar la presión en 'b' y 'h' con el plan a5-b4-a4 y la progresión del rey. Lo cierto es que aquí escribí «60...♞h2» y tras la sorprendente respuesta 61.♙xh2 tuve que abandonar. ¡Así el mejor torneo de mi vida terminó con la peor jugada de mi vida!

♠ **BERRABABE** ½
PIRC (B07)

♣ **GRIMA** ½

1.e4 d6 2.d4 ♗f6 3.♗c3 g6 4.g3 ♙g7 5.♙g2 0-0 6.♗ge2 ♗bd7 7.0-0 c6 8.a4 a5 9.h3 e5 10.♙e3 ♞e8 11.♗d2 ed4 12.♙d4 ♗e5 13.b3 c5 14.♙e5 de5 15.♗e3 b6 16.♞ad1 ♗e7 17.♗b5 ♙a6 18.♗ec3 ♞ad8 19.♙h2 h5 20.♙f3 ♞d4 21.♙e2 ♙b7 22.f3 ♙h7 23.♗g1 ♙h6 24.♙d3 h4 25.g4 ♙f4+ 26.♙h1 ♞d7 27.♙c4 ♞ed8 28.♞d7 ♞d7 29.♞d1 ♙c6 30.♗e1 ♙g5 31.♙g2 ♙g7 32.♗e2 ♗d8 33.♞d7 ♗d7 34.♙d5 ♙b5 35.♗e5 ♗d6 36.♗c6 ♗c6 37.♙c6 ♙f8 38.♗b5 ♙e7 39.♗a3 ♙d6 40.♙b5 ♙f4 41.♙c4 ♙e7 42.♙d5 ♗d5 43.ed5 ♙d6 44.♗c4+ ♙d5 45.♗b6+ ♙d4 46.♗c4 ♙c3 47.♗a5 ♙c2 48.♗c4 e4 49.a5 e3 50.a6 e2 51.♙f2 ♙d3

Y se acordaron las tablas.



LA CÁTEDRA

Premio de belleza

GM MIGUEL ILLESCAS

♙ ILLESCAS 1
FRANCESA (C02)
♜ SHORT 0

Linares (10*), 1995

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♘c6 5.♗f3 ♙d7

Esta jugada ha desplazado a 5...♞b6 en las preferencias de los grandes maestros.

6.♙e2 f5N

Una interesante novedad; cerrando el centro las negras tratan de evitar los problemas derivados de 6...f6.

7.0-0

Una posibilidad interesante era 7 c4!?

7 ... cd4

Sería peligroso para las negras jugar 7...♞b6 por 8.c4! y las blancas abren el juego con una importante ventaja de desarrollo. Era posible, sin embargo, 7...♗ge7.

8.cd4

Aquí reflexioné acerca de 8.c4!?, que conduce a un juego más agudo.

8. ... ♗ge7 9.b3 ♘c8

Si 9. ... ♗g6 10.g3.

10.♙a3

Un cambio perfectamente lógico desde el punto de vista posicional, ya que el centro inmóvil marca los alfiles buenos y malos de cada bando.

10. ... ♙a3 11.♗a3 0-0 12.♞d2 ♞e7 13.♗c2

Este caballo se encuentra algo descolocado; su casilla ideal en esta posición sería d3.

13. ... ♙e8?!

Una imprecisión importante; Short tiene demasiada prisa en activar su alfil malo, pero era mejor frenar la expansión blanca en el flanco de dama. Si 13 ... a5, tras este avance la posición resultante parece estar equilibrada.

14.b4!

El caballo negro en c6 se encuentra situado de modo excelente y las blancas se preparan para expulsarlo al tiempo que ganan espacio en el flanco de dama.

14. ... a5?

Un grave error que dejará a las negras con un juego muy restringido. 14... a6, esta jugada defensiva proporcionaba a las negras mejores posibilidades de defensa.

15.b5 ♗d8

Este caballo dificulta la comunicación de las torres y se encuentra lejos de alcanzar en un futuro próximo casillas activas. 15 ... ♗b8 situaría al caballo en una casilla algo mejor.

16.♞fc1



Las blancas inician un plan típico del medio juego en el que piensan centrar su atención en el dominio de la columna 'c'.

16. ... ♙h5 17.♗ce1!

Despeja la columna abierta y refuerza la defensa del flanco de rey.

17. ... g5

Un exceso de optimismo, ya que las negras no están en condiciones de organizar un ataque serio en el flanco de rey. Las debilidades producidas por este avance tendrán sus consecuencias más adelante. 17... ♗f7 parece algo mejor, aunque tras 18 ♞c3 ♗b6 19 ♞ac1 ♞fc8 20 ♞c8 ♗c8 21 ♞c3, las blancas están mejor.

18.h3

Una medida preventiva ante la jugada g4. La casilla h2 servirá a las blancas más adelante para mejorar la posición de las piezas. Si 18 ♞c3!? g4 19 ♗g5.

18. ... ♞g7

Mejor era todavía 18...♗f7.

19.♞c3

La acción de esta torre es envidiable; las blancas se preparan para doblar torres mientras que de paso se amenaza 20.♗g5.

19. ... ♙f3

Un cambio innecesario. Si 19... ♗b6? 20 ♗g5, con clara ventaja; si 19... h6 20 ♞ac1.

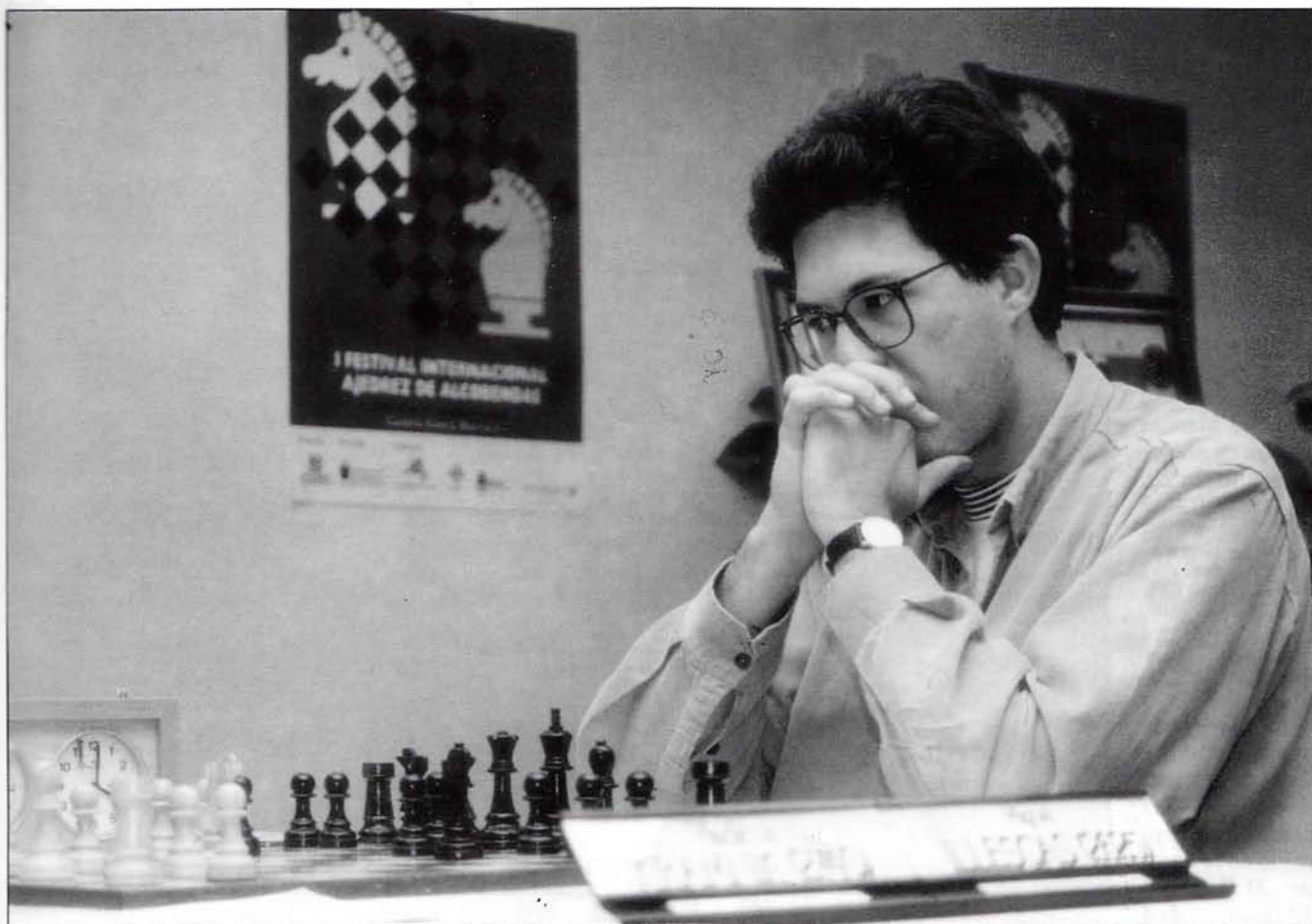
20.♗f3 h6 21.♞ac1

La ventaja blanca es indiscutible.

21. ... ♗b6

** Ver diagrama sig. **

En este momento hay que encontrar un plan que aumente la presión, ya que la invasión con 22.♞c7 ♞f7 no parece suficiente.



22. ♖h2!

Con el circuito f1-g3-h5-f6; la debilidad surgida en f6 tras el avance a g5 se ha convertido en un objetivo para las blancas, que con esta maniobra dan valor a la jugada h3.

22. ... ♜h8

Preparándose para recibir al incó-

modo visitante. Las negras se encuentran sin recursos suficientes para crear un contrajuego alternativo dada la mala colocación de sus piezas.

23. ♖f1

El caballo sigue su ruta.

23. ... a4

23. ... f4 24 ♖h2, con idea de ♖g4-f6, alcanzando igualmente el destino deseado.

24.a3

Las blancas no desean conceder el menor contrajuego. 24 ♖g3 permitiría a3 consiguiendo cierta actividad para la torre negra de a8.

24. ... ♜f7 25. ♖g3 ♜f8 26. ♖h5 ♜e7 27. ♖f6 ♖d7

De momento, con esta jugada la posición negra se sostiene.

28. ♖h5

La ventaja blanca es grande y ello propicia que se puedan efectuar este tipo de maniobras; las negras deben regresar a b6 al carecer de otras jugadas útiles.

28. ... ♖b6 29. ♜c7!



Entramos en la recta final: el cálculo de jugadas se convierte en el máximo protagonista. Esta invasión en séptima amenaza ♖b4.

29. ... ♘c4

Parece que las negras van a ganar calidad pero las blancas tienen un recurso oculto. Si 29. ... ♖c7 30. ♖c7 ♖c8 31. ♖c8 ♘c4 32. ♖a5 ♘f7 33. ♖a4, con clara ventaja.

30. ♖e7!

30. ♖b4 sería un error en vista de ♘c6!, y efectivamente las blancas habrían caído en la trampa: 31. ♖c6 bc6 32. ♘c4 dc4 33. bc6 ♖c7.

30. ... ♖e7

30. ... ♘d2, aceptando el sacrificio conduce a la derrota tras 31. ♖cc7 ♘e4 32. f3+, donde la fuerza de las torres blancas compensa con creces la pérdida de la dama.

31. ♘c4 dc4 32. ♖c4

Las negras tienen la obligación ineludible de recuperar el peón, pero las piezas blancas son demasiado activas. Basta comparar el ♘h5 con el ♘d8 y la ♖c4 con la ♖a8.

32. ... ♖a3 33. ♖c7

Se empieza a tejer la red de mate.

33. ... ♖f8

33. ... ♔g8 era un último intento que resultaba inútil tras 34. ♘f6 ♔f8 35. ♘h7



♔g8 36. ♖d1, y con la entrada de la dama blanca por h5 se liquidan las últimas esperanzas.

34. ♖a2

34. ♖b4?? se comentaba en la sala de prensa como un remate elegante, pero tras ♖b4 35. ♘f6 ♖b1 36. ♔h2 f4, ¡son las negras las que ganan!

34. ... a3 35. ♘f6



El mate es prácticamente imparabile.

35. ... ♘f7 36. ♖e6 a2

El peón avanza hacia su coronación pero el rey negro está indefenso.

37. ♖f7 a1 ♖ 38. ♔h2

La nueva dama negra no puede ayudar a su monarca y está de adorno.

38. ... ♖f7 39. ♖f7 b6

¿Humor inglés? No crean, se amenaza ♖a7.

40. ♖h7+

Y las negras abandonaron. Esta partida mereció el premio a la mejor combinación de sacrificio.

Torres y peones

LUIS ECEIZABARRENA. IRÚN

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente desde el primero hasta el tercer nivel. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

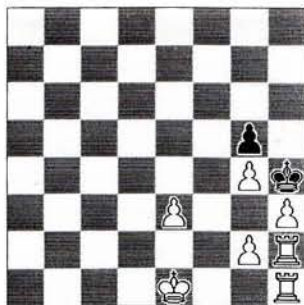
1. Blancas juegan y ganan



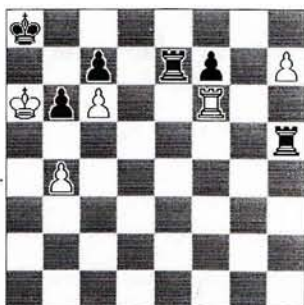
2. Blancas juegan y ganan



3. Blancas juegan y ganan



4. Blancas juegan y hacen tablas



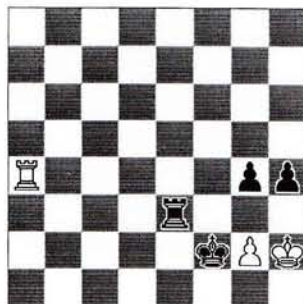
5. Blancas juegan y ganan



6. Blancas juegan y ganan



7. Negras juegan y ganan



8. Blancas juegan y ganan

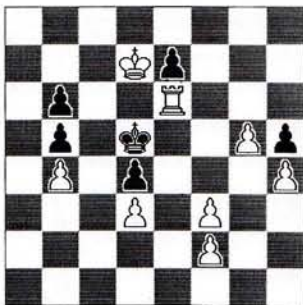


COJA EL GUANTE

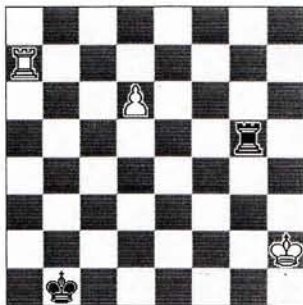
9. Blancas juegan y ganan



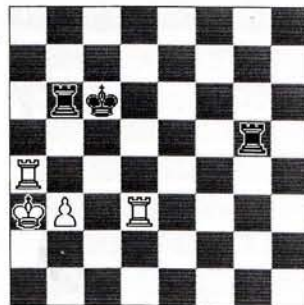
10. Blancas juegan y ganan



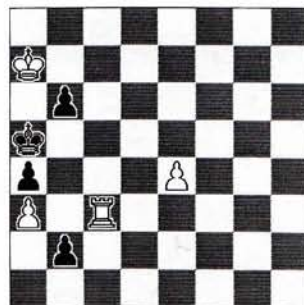
11. Blancas juegan y ganan



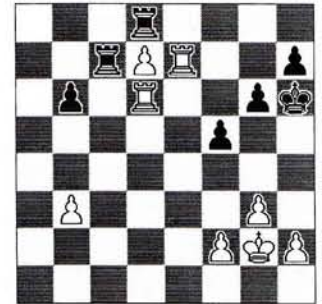
12. Blancas juegan y ganan



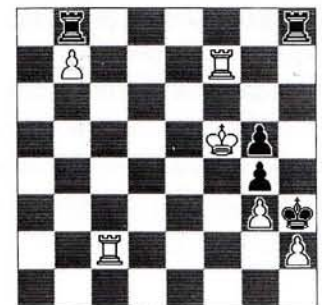
13. Blancas juegan y ganan



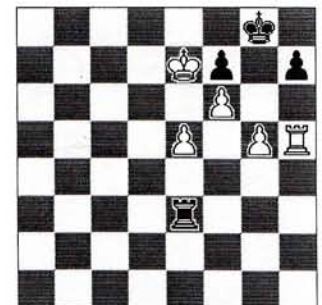
14. Blancas juegan y ganan



15. Negras juegan y hacen tablas

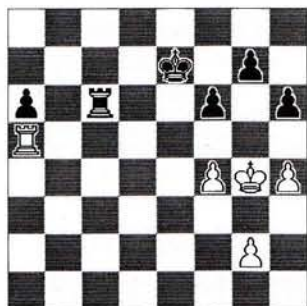


16. Blancas juegan y ganan



COJA EL GUANTE

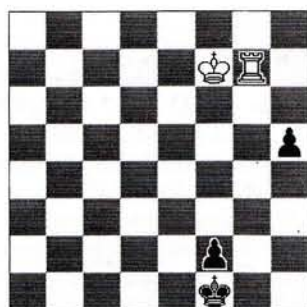
17. Negras juegan y ganan



18. Negras juegan y ganan



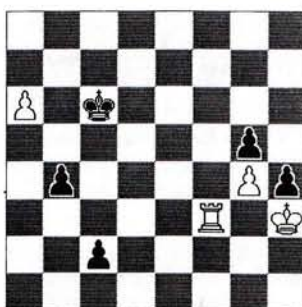
19. Blancas juegan y hacen tablas



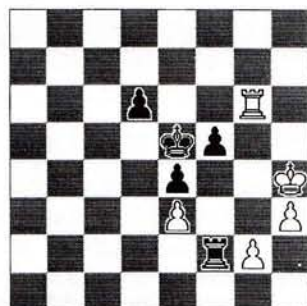
20. Blancas juegan y hacen tablas



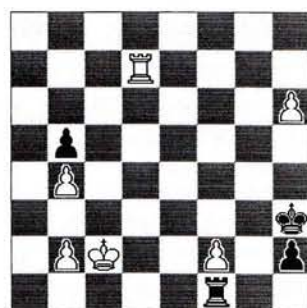
21. Blancas juegan y hacen tablas



22. Negras juegan y ganan



23. Blancas juegan y hacen tablas



24. Blancas juegan y ganan



Soluciones

NIVEL I

Solución n° 1:

1.c7 d6+ 2. b5 (no valen 2. c5? d1!, ni tampoco 2. b7? por 2... d7) 2. ... d5+ 3. b4 d4+ 4. b3 d3+ 5. c2 d4! 6. c8=!! (si 6.c8=?? c4+! 7. c4, ahogado) 6. ... a4 7. b3! gana, al amenazarse simultáneamente el mate y la torre (el famosísimo final del Reverendo Saavedra, 1895).

Solución n° 2:

1. g1! f5 2. g6 f4 3. g4! g4 4. h3 mate (David Przepiorka, 1911).

Solución n° 3:

1. g1! g3 2. h1 h4 3. g3 mate. Nótese que la solución 1.0-0 g3 2. f3+ h4 3. g3 mate no es válida, ya que la torre de h1 es la torre de dama, luego el enroque es ilegal (problema de T.R. Dawson, 1912).

Solución n° 4:

1. h6! h6 2. h8=?? h8 3. b5, y ahogado (Marshall/MacClure, Nueva York, 1923).

Solución n° 5:

1. d6 d2 2. c7 d1=?? 3. a6+! b6 4. b6+ a8 5. b7+ a7 6. b8=?? mate (Richter/Dörnte, Berlín, 1939).

Solución n° 6:

1. f4+ h5 2. h4+! g4 3. g4 mate (Dura/Catozzi, Lisboa, 1957).

Solución n° 7:

1. ... h3+! 2. g3 g3+ 3. h1 g2+ 4. h2 g1=?? mate (Lucko/Belusenko, Kiev, 1976).

Solución n° 8:

1. a7 e8 (si 1... h7? 2. de6) 2. d7 e7 3. d6 d7 4. a8 mate (Nimzowitsch: *Modern Endspielstudien*).

NIVEL 2

Solución n° 9:

1. d1+! e7 2. d6! c2 3. c6! c6 4. a7, y gana (final artístico compuesto por Oldrich Duras en 1905).

Solución n° 10:

1. e1! (amenazando 2.f4 y 3. e5 mate) 1. ... e5 2. f1!! e4 3. fe4+ e5 4. f4 mate

(K.A.L. Kubbel, *St. Petersburg Herald*, 1906).

Solución n° 11:

1. d7 d5 2. g2 c2 3. f3 d3 4. f4 d4 5. c7! d3 6. b7 d4 (si 6... c4 7. e4!) 7. a7 d3 8. c7 d4 9. c1!, y ganan (estudio de H.G.M. Weenink, 1925).

Solución n° 12:

1. b4 d5 2. h3 d1 3. b3 b1+ 4. c3 c1+ 5. b2 b5 6. a5+ b4 7. ha3!, y las negras abandonaron. Es imposible evitar el mate 8. h3a4 (Prokes/Balogh, Olimpiada de La Haya, 1928).

Solución n° 13:

1. g3! (amenaza 2. g1) 1. ... b1=?? 2. g5+ b5 (si 2... b5 3. f5! gana) 3. g6! (intenta 4. a6 mate) 3. ... b4 4. g5 mate (Composición de A. dall'Avva, 1938).

Solución n° 14:

1. h3! b5 2. f3 b4 3. f4 a7 4. g4 fg4 5. hg4 f8+ 6. g3 (amenazando 7. e8) 6. ... a8 7. f4!, y las negras abandonaron, pues se amenaza 8. g5+ h5 9. h7 mate, y si, para evitarlo, 7... h8, entonces 8. d1! g5 9. d6 mate (Barcza/Castaldi, Venecia, 1948).

Solución n° 15:

1. ... b7!! 2. b7 f8+ 3. e4 e8+ 4. d3 e3+ 5. d2 d3+! (si 5... e2+? 6. e2 h2, y las blancas ganan) 6. e2 (si 6. e1 d1+ 7. b2 b1+ 8. b1, ahogado) 6. ... e3+ 7. d1 e1+ 8. d2 d1+!, tablas (Hübner/Sálov, Skelleftea, 1989).

Solución n° 16:

1. g6! hg6 (1... fg6? 2.f7+) 2. g5! (amenazando 3. g6+! fg6 4.f7+) 2. ... f3 3.e6! fe6 (3... e3? 4.g6+!) 4. g6+ h7 5. g1 a3 6. f7 a7+ 7. f6, y las negras abandonaron (Krivonósov/Selest, Tallin, 1990).

NIVEL 3

Solución n° 17:

1. ... b6 2. f5 (2. h5? b5+) 2. ... f7 3. h5 g6+ 4. h6 (si 4. fg6+ g7 5. a2 b5+ 6. g4 h5+, seguido de a5) 4. ... g5 5. f5 b8! 6. h5 (si 6. h7 b5! 7. g4? f5 8. g5 a5 9. h5 a4 10. h6 a3 11. h8 a2 12. h7 e7 13. g7 a1=?? 14. h8=?? g1+ 15. h7 f7 gana) 6. ... b5 7. g4 f5 8. f5 a5 9. e4 f5+!, y las blancas abandonaron (Nimzowitsch/Tarrasch, San Sebastián, 1911).

Solución n° 18:

1. ... a4! (impide que las blancas efectúen a4) 2. ba4 c1 3. a5 c4 4. a3 d4! (la vía más clara) 5. h3 (si 5. a6 d8 6. g3 a8 7. f4 e6 8. e4 d6) 5. ... ba5 6. h5

c4! 7. a5! e6 8. g3 d5! 9. a4 (si 9. d5 e5 10. f3 d4 11. e2 c3 12. a4 b4) 9. ... c5 10. b4 c3 11. b1 c2 12. c1 d5 13. f3 d4, y las blancas abandonaron (Colle/Aljojin, Scarborough, 1926).

Solución n° 19:

1. g8! (única; de otro modo seguiría 1... e2 o 1... h4, y las negras ganan) 1. ... h4 2. h7 h3 3. h3 g2 4. h7! f1=?? (ahora se ve la utilidad de 1. g8!, que permite a la torre dar jaque sin traba alguna) 4. g7+ h3 6. h7+ g4 7. g7+ h5 8. h7+ g6 9. g7+ h5, y tablas. El rey negro no puede colocarse en la columna 'f', ya que entonces sigue f7+ (Estudio de V.A. Chejower, *Schajmatny SSSR*, 1948).

Solución n° 20:

1. g5! fg5 2. e5 h4+ (si 2... h2 3. d6+) 3. c5 c3 4. bc3 c4+ 5. b6 c3 6. d6+ e6 (si 6... e8 7. h1 e3 8. c6) 7. d1 c8 8. d7 d8 9. c7 e7 10. e6 g4 (para si 11. f1? g3 12. f7+?? e6 13. g7 f6!, y tablas) 11. g1!, y las negras abandonaron (J.H. Donner/Pachman, Zonal de Madrid, 1960).

Solución n° 21:

1. f6+! c7 2. a7 b7 3. a6! a8 4. c6 b3 5. c7! b2 6. c8+! a7 7. c2 b1=?? 8. a2+! e mueve 9. b2+?? b2, rey ahogado (A.O. Herbstman, Cto. URSS, 1960).

Solución n° 22:

1. ... f4! 2. g5+ f6 3. g4 f5 4. g5+ e6 5. g4 d5! 6. g5+ (si 6. f4 f4 7. ef4 e3 8. g3 e4 9. f5 d3 10. f6 e2 gana) 6. ... c4 7. ef4 e3 8. g6 f4 9. g5 e4 10. d6 e2 11. c6+ d5, y las blancas abandonaron (Portisch/Korchnoi, Mem. Geza Maroczy, Budapest, 1961).

Solución n° 23:

1. h7 f2+ 2. b3! (y no 2. d2? f8 3. d3+ c4 4. d4+ g5 5. d5+ g6 6. d6+ h7 7. d1 g6 8. b3 f2+, y ganan las negras) 2. ... f8 3. d3+ g4 4. d4+ g5 5. d5+ g6 6. d6+ h7 7. d1 f3+ 8. a2! h3 9. h1 g6 10. b3! g5 11. a3! g4 12. h2 h2, ahogado (Estudio de V. Kalandadze, *Molodoi Leninez*, 1983).

Solución n° 24:

1. h6 h2 2. h7 b6 3. c4! h4 4. d5 cd5 5. cd5 e4+ 6. d2 e7 7. d6 g7 8. c3 a5 (si 8... b5 9. d4) 9. c4 (amenaza 10. d5) 9. ... a4 10. b4 a3 11. a3 b5 12. b3 f7 13. c2 d7 14. c3 b6 15. b3 (las negras están en *zugzwang* y su rey no puede colocarse en las columnas 'a' o 'c') 15. ... g7 16. c2 f7 17. d3 d7 18. e4, y las negras abandonaron (Anand/Blatny, Baguio, 1987).

ABIERTOS

● ALCOY (Alicante)

13 y 14 de Mayo
IX Torneo Int. de Aj. «Cdad. de Alcoy»
Memorial Roberto Canet
S.Suizo, 8 rondas (30' por jugador)
Premios: 500.000 ptas. total
1º 100.000, 2º 75.000, 3º 50.000 etc.
Inscripción: 1.500 ptas.; juv. 1.000;
menores 14 años y más 2300 Elo, gratis
Club Ajedrez Alcoy
Músico Serrano, 6 y 7
03800 Alcoy (Alicante)
Tfno. 965 33 81 65, 19 a 21'30 hs.

● POLANCO (Cantabria)

13 y 14 de Mayo
III Torneo Int. Open de Ajedrez
S.Suizo, 7/8 rondas (30' por jug.)
Premios: 1º 75.000 ptas., 2º 50.000 etc.
Inscripción: 1.000 ptas.; juv. 500. Gra-
tis Elo Internacional
Sr. Julio Velasco
Tfno. 942 22 57 23 (de 17 a 20 hs.)
Ayuntamiento de Polanco
Tfno. 942 82 42 00 (de 9 a 14 hs.)

● LEGANES (Madrid)

27 y 28 de Mayo
II Open Int. de Ajedrez
S.Suizo, 8 rondas
Premios: 500.000 ptas. total
Sr. Miguel Illán
Tfno. 91 688 81 45

● MIRANDA DE EBRO (Burgos)

27 y 28 de Mayo
V Abierto San Juan del Monte
S.Suizo, 7 rondas (30' jug.)
Premios: 1º 70.000, 2º 40.000 etc. 10º
Inscripción: 1.500 ptas. Elo +2300 gra-
tis
Cajaburgos, 2018/001750/3020010794
hasta 25/5 a nombre de Soc. Dep. Aj.
Danubio
Sr. González
Tfno. 947/32 58 83 (20 a 22 hs.)

● BARCELONA

16 y 17 de Junio (de 22 a 22 hs.)
VI 24 Horas de Ajedrez

Dirigido a federados y aficionados

Lugar: Restaurant Neoclássic
c/ Gran Via, 692
Equipos de 1 ó 2 jugadores
Partidas entre 15'y 25' a "finish"
Premios: 1º 75.000 ptas., 2º 50.000 etc.
Cuota insc. por equipo: 5.000 ptas.,
hasta 14/6
Escuela de Ajedrez de Barcelona
Aribau, 87 pral. 1ª
08036 Barcelona
Información e inscripc.:
Srta. Inma, tfno. 93/453 16 33, de
lunes a viernes, de 17'30 a 21'30 hs.

● ZARAGOZA

20 - 28 Junio
Festival Int. de Ajedrez Ibercaja
«VII Memorial Dr. Rey Ardid»
S.Suizo, 9 rondas
Grupo A: Maestros
Titulados y jugadores Elo FIDE +2350.
Ampliable a jugadores con norma
Premios: 1.065.000 ptas. total
1º 250.000, 2º 200.000 etc.
Grupo B: Elo FIDE +2350 y Elo FEDA-
FADA 2200 jug. con bloque FIDE
Premios: 495.000 ptas. total
1º 100.000, 2º 85.000 etc.
Grupo C:
Premios: 170.000 ptas. total
1º 50.000, 2º 35.000 etc.
Gran Torneo infantil
Inscrip. grupos B y C: 4.000 ptas.
Tfnos. 976/73 06 20, 19 a 21 hs.
y 52 13 02, 21 a 23 hs.

● VILLAVICIOSA DE ODON (Madrid)

23 - 25 Junio
VII Torneo Esverdón
S.Suizo, 8 rondas (1 hora a finish)
Premios: 1º 140.000, 2º 75.000 etc.
Insc.: 3.000 ptas; menores 18 años,
1.500 ptas.
Elo 2350 FMA, 2300 FEDA y 2200
FIDE: gratis. Límite: 30 jugadores
Federación Madrileña
c/ Alcalá, 42
Editorial Aguilera
c/ Reina, 39
C.A. Villaviciosa

c/ Laura Gª Noblejas, s/n
Villaviciosa de Odón (Madrid)
Tfno. 91/616 28 29 y 616 03 30

● ANDORRA

24 Junio - 2 Julio
XIII Open Int. d'Escacs d'Andorra
9 rondas, S.Suizo
Válido obtención normas y ratign FIDE
Premios: 1º 325.000 ptas., 2º 225.000,
etc.
Inscripción: 5.000 ptas; juv. 2.500 ptas.
Elo FIDE +2350 gratis
Sr. Benet Pantebre
42, Av. Meritxell
Andorra la Vella
Tel. 07/376 82 27 25
Sindicat d'Iniciativa
8, c/ Dr. Vilanova
Andorra la Vella
Tel. 07/376 82 02 14
y fax 82 58 23

● BENASQUE (Huesca)

6 - 14 Julio
III Festival de Aj. Varios torneos
XV Open Internacional; III Torneo Ma-
gstral; I Cto. de Europa I.B.C.A.
S.Suizo, 9 rondas. Ritmo olímpico
Válido normas y Elo FIDE/FEDA
Premios Open: 1º 300.000, 2º 200.000,
etc. 26º
Inscripción: 5.000 ptas. (límite: 30/6,
300 jug.), especial menores
Elo FIDE +2350 gratis
Insc. general: Casa de la Cultura
Benasque (Huesca)
Tfno. 974/55 12 89
(10-14 hs. y 17-20 hs.)
Insc. titulados, FIDE y grupos:
J.Miguel Royo Fernández
Zaragoza
Tfno. 976/22 35 12
(10-14 hs. y 20-22 hs.)

● CÓRDOBA

17 - 25 Julio
II Open Int. Muebles Pino-Cdad. Cór-
doba
XII Open Int. Muebles Pino-VI Open
Int. Cdad. Córdoba

ABIERTOS

Válido Elo FEDA, FIDE y normas
Incluido en Circuito Nac. Openes
Internacionales

Premios: 1.800.000 ptas. total 1º
500.000, etc.

Inscripciones: plazas limitadas. Hasta
13/7

4.000 ptas. Elo FIDE gratuita

Ingreso en Banco Exterior de España
c.c. 30-9328-5 (Oficina pral. en c/ Ron-
da de los Tejares, Córdoba).

Enviar justificante a:

D. Enrique Mesa López
c/ Leovigildo, 13

14009 Córdoba

Tfno. 957/29 72 40, a partir 20 hs.

Federación Cordobesa de Ajedrez

Sr. Francisco Gallardo

Tfno. 957 45 29 27

● FORMIA (Italia)

20 - 28 Julio

II Festival Int. Citta di Formia

Srta. Nina Conte

Appia Gran Hotel

Via Appia Km. 145,600

Mergataro, Formia (Lt)

Tfno. 0771 72 60 41 /2/3/4/5

Tax 0771 72 21 56

Srta. Daniela Romano

Via I Alibrandi, 19

00165 Roma

Tfno. 00396 66 41 52 99

Fax 66 41 53 00

Sr. Giuseppe Scoleri Cardelli

Casella Postale 44-Via Cuotile, 7

04024 Gaeta

Tfno. 0771 74 18 54

Fax 081 89 02 461

● LA RODA (Albacete)

29 y 30 de Julio

XXII Torneo Feria de Ajedrez

XV Open Internacional

S.Suizo, 8 rondas (30' por jugador)

Premios: 1.150.000 ptas. total

1º 250.000, 2º 175.000 etc. 15º 25.000

Inscripción: 2.500 ptas.; menores 18
años, 1500

Elo FIDE + 2300 gratis

Caja Rural de La Roda, entidad 3128

Of. 5680

Cta. etc. nº 02.010189-04 hasta 21/7

Sr. Andrés Martínez Cebrían

Tfno. (967) 44 04 49 de 14-15

y 21-22 hs.

● TOMELLOSO (Ciudad Real)

31 Julio - 8 Agosto

I Open Int. «Posada de los Portales»

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 1º 300.000, 2º 200.000 etc.

Inscripción: 5.000 ptas. Jug. prov. 2.500;

GM, MI y Elo FIDE +2300 gratis

Condiciones especial de alojamiento

Patronato Municipal de Deportes

Prol. Concordia, 3

Tomelloso (Cdad.Real)

Tfno. 926/50 66 66

(10 a 13 hs. y 17 a 21 hs.)

● BADALONA (Barcelona)

2 - 10 Agosto

XXI Torneo Open Int.

«Ciutat de Badalona»

S.Suizo

Premios: 1º 250.000 ptas., 2º 170.000

etc.

Inscripción: 4.500 ptas. Hasta 30/7

Club Escacs Sant Josep Badalona

Plaça Dr. Rifé, s/n

08912 Badalona (Barcelona)

Sr. Andreu Puche, tfno. 93/388 51 54

Sr. Antoni Castella, tfno. 93/388 44 86

● LA POBLA DE LILLET

(Barcelona)

3 - 11 Agosto

V Open Internacional

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 1º 175.000, 2º 125.000 etc.

Se formará un grupo de Segundas y
Terceras categoría

Inscrip.: Preferentes, 3.500 ptas; Prime-

ras, 3.000 ptas; Segundas: 2.000 ptas.;

Terceras: 2.000 ptas.; Juveniles: 1.500

ptas. GMs, MIs y Elo FIDE +2350,

gratis

Local social: Ctra. de Ripoll, 11

Alojamiento: Estancia, comida y cena,

2.000 ptas. (!)

Sr. Jesús Zapatero, tfno. 93/823 65 99

Sr. José Montoro, tfno. 93/823 62 74

De 14 a 15 hs. y 21 a 23 hs.

● AVILES (Asturias)

21 - 25 Agosto

II Torneo Abierto Ajedrez de Base

Premios: 400.000 ptas. total, en mate-
rial deportivo

1º 60.000, 2º 50.000, etc. 10º 10.000

Más 18 premios especiales por edades

Inscripción: 500 ptas. (hasta 16/8)

Caja Asturias (Avilés) cta. nº 0128-
0340002385

Obligatorio remitir datos completos al
fax 98/551 09 56

Tfno. 98/551 18 75

Sr. Fernando Fernández Núñez

● LINARES (Jaén)

8 - 17 Enero 1996

III Open de ajedrez «Anibal»

10 rondas

Premios: 1º 1.000.000 ptas, 2º 750.000,

3º 500.000, etc. 10º 100.000

GMs y MIs alojamiento gratuito

Inscripción: 5.000 ptas.

20 - 29 Enero 1996

I Open de ajedrez «Ciudad de Ubeda»

10 rondas

Premios: 1º 500.000, 2º 250.000, 3º

150.000 etc. 50º 50.000

GMs y MIs alojamiento gratuito

Inscripción: 5.000 ptas.

Srta. Tana y Mª Dolores

Tfno. 953/65 04 00 y fax 953/65 22 04

Titulados para Clubs y organizadores de torneos

Clubs y organizadores interesados
en los servicios de titulados, bien sea
para fichar como jugador o para
participar en uno de sus torneos ce-
rrados o abiertos, se pueden dirigir a:

José Mª Gutiérrez Dopino

Berliner Str. 242

D-63067 Offenbach Am Main

(Alemania)

Tfno. (07) 49 69 81 86 50

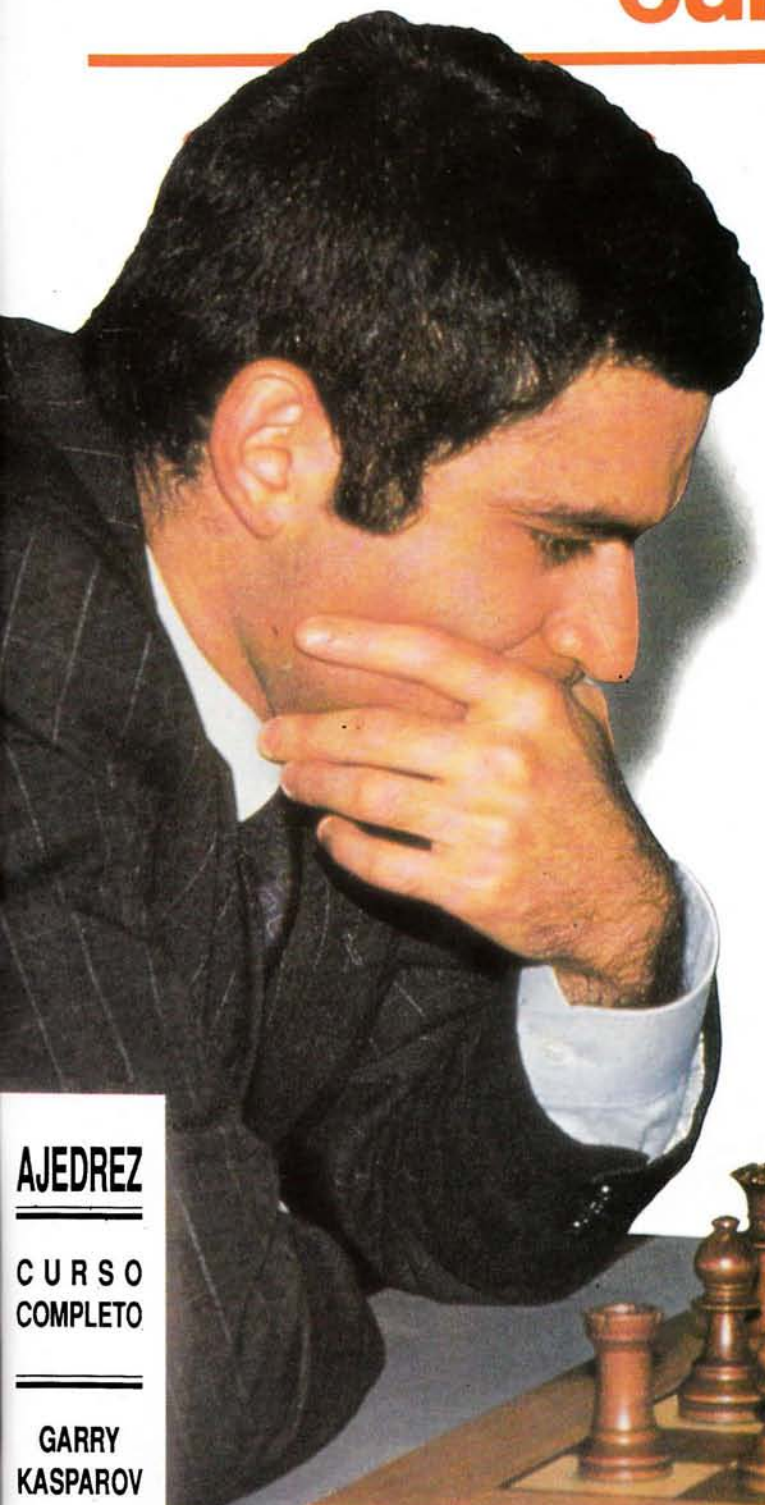
AJEDREZ

curso completo

7 Tomos simil piel por sólo 19.900 ptas.

**GARRY
KASPAROV**
Campeón del Mundo

Pedidos a: JAQUE XXI, S.L.
C/ Preciados, 11, 5.º
28013 Madrid - Tfno. 531 45 97



AJEDREZ

**CURSO
COMPLETO**

**GARRY
KASPAROV**

¡JUEGUE CON KASPAROV Y PIERDA!

KASPAROV RENAISSANCE **P.V.P.: 92.135 Ptas. (IVA incluido)**

Tablero modular de gran belleza y tamaño, con piezas de madera talladas, tablero BLITZ BOARD, 81 LED (una en cada esquina de casilla) y tablero de ajedrez patentado en PCL que muestra la continuación principal, verificación de la posición y colocación de las piezas. Dispone de 32 niveles de habilidad incluyendo niveles para torneo, ajedrez rápido, análisis de problemas hasta mate en 20, niveles para principiante.
DIMENSIONES: 52 x 52 x 5 cm.



KASPAROV PRESIDENT P.V.P.: 59.000 Ptas. (IVA incluido)

La combinación perfecta entre elegancia y potencia bajo un tablero de madera hecho a mano.

Programa de 32k con un procesador RISC STYLE, Potencia estimada superior a los 2.200 Elos y 64 niveles de juego (incluyendo entreno, ajedrez de velocidad, torneo, solución de problemas y niveles especiales de diversión para principiantes). Control modular de las diferentes opciones de juego así como completa información por pantalla LCD, evaluación de la posición, variante principal, profundidad de búsqueda...
DIMENSIONES: 37 x 37 x 5 cm.



KASPAROV GK 2100 P.V.P.: 35.000 Ptas. (IVA incluido)

Superpotente computadora de ajedrez ideal para entusiastas del ajedrez y jugadores de club.

Programa de 32k y procesador RISC STYLE, 64 niveles de juego, tablero sensitivo y completa información por pantalla LCD. Resuelve mates en 8 y retrocede hasta 50 movimientos
DIMENSIONES: 41,9 x 28,3 x 3,7 cm.



KASPAROV TURBO ADVANCED TRAINER **P.V.P.: 17.500 Ptas. (IVA incluido)**

La computadora de ajedrez más vendida del mercado, ideal para jugadores aficionados.

Programa de 16k con 64 niveles de juego incluyendo Sudden Death, torneo y niveles para principiantes, resuelve mates en 8, evalúa la posición y alerta de error táctico y captura.
DIMENSIONES: 33,5 x 25,2 x 3,7 cm.

