

00397
8 413042 881001

JAOQUE

La pasión del ajedrez

Senado: El ajedrez será asignatura optativa. La más completa información del Torneo de Linares. Comentan Ivanchuk y Topálov. Entrevista con Ivanchuk. Campeonato Mundial de Ajedrez para Ciegos. Comenta Victoriano Gallego. Laboratorio, por Tony Miles. Y nuestras secciones habituales



LINARES: IVAN... TRES

AJEDREZ

curso completo

7 Tomos simil piel por sólo 19.900 ptas.

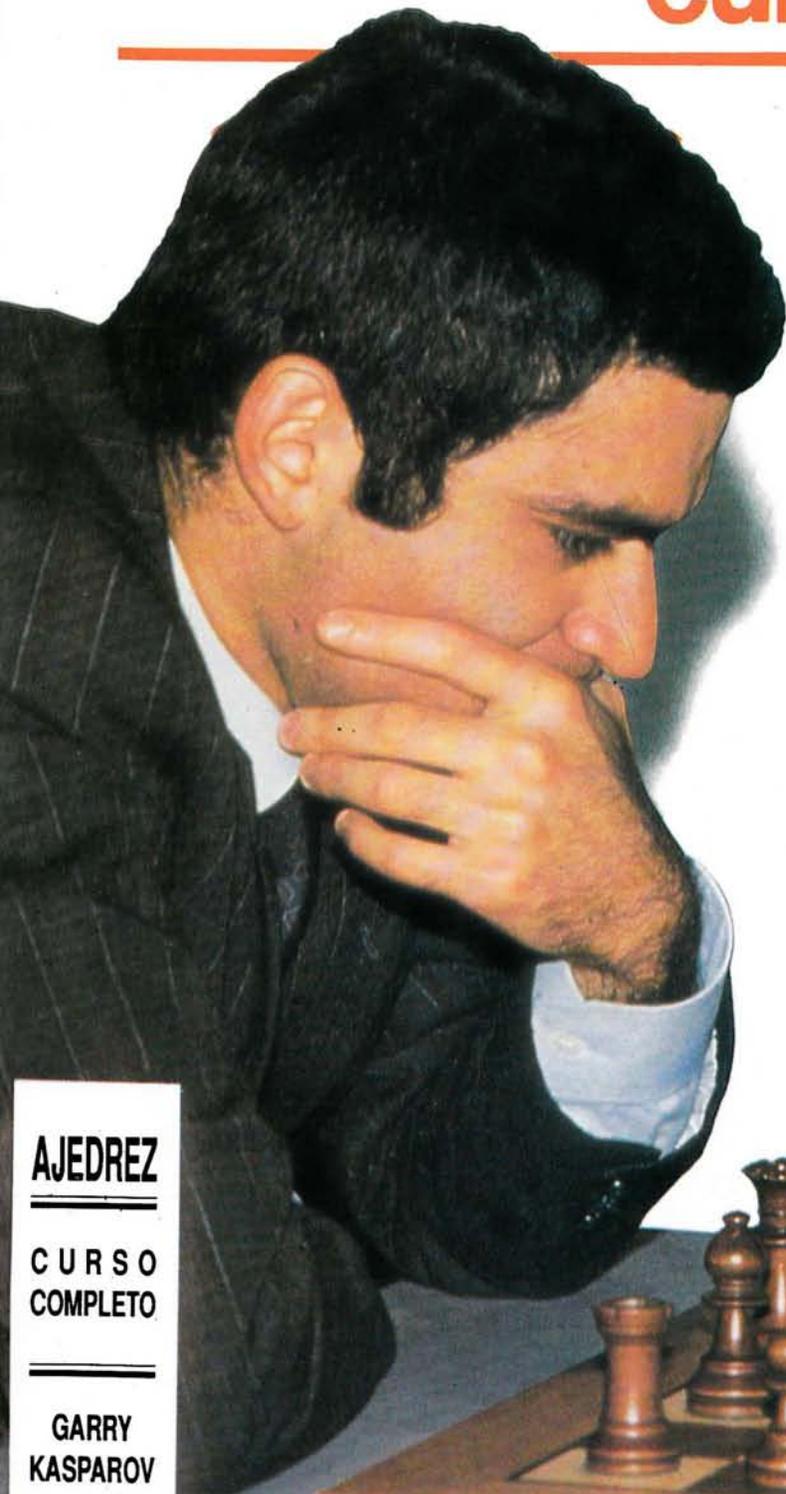
**GARRY
KASPAROV**
Campeón del Mundo

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**
C/ Preciados, 11, 5.º
28013 Madrid - Tfno. 531 45 97

AJEDREZ

**CURSO
COMPLETO**

**GARRY
KASPAROV**



SUMARIO

NUEVA ÉPOCA · N.º 397 · 2ª QUINCENA DE MARZO 1995

5 EDITORIAL

- 6 **CAFÉ AL PASO.** *El brillante vencedor del Torneo de Linares 1995, Vassili Ivanchuk salta a las páginas de JAQUE. Leontxo García mantiene con el jugador ucraniano una sincera y reveladora entrevista.*

AL DÍA

- 10 **EL AJEDREZ A LA ESCUELA.** *Al segundo intento, los grupos políticos con representación en el Senado aprobaron la propuesta presentada por el senador de Coalición Canaria, Marcelino Galindo.*
- 14 **TORNEO DE LINARES.** *El más brillante de los torneos cerrados españoles, producto del polifacético Luis Rentero, volvió al panorama internacional a pesar de las dudas iniciales. Los comentarios del ganador Vassili Ivanchuk y de Vesselin Topálov, junto a las brillantes fotografías de Rosa de las Nieves completan la crónica de nuestro director, Leontxo García.*
- 44 **CÓDIGO DE ÉTICA.** *La PCA ha aprobado un reglamento de competición que ya ha levantado las primeras críticas.*
- 48 **VIII CTO. DEL MUNDO PARA CIEGOS Y DEFICIENTES VISUALES.** *La ciudad alicantina de Torrevieja ha sido el escenario donde se ha celebrado el último Campeonato Mundial de Ajedrez para deficientes visuales. Esta modalidad, igual que el juego entre videntes, sigue dominado por ajedrecistas de la antigua Unión Soviética. Esta vez el ganador del torneo ha sido el kazajo Yunúsov. Crónica de García Callejo y comentarios de Victoriano Gallego.*

SECCIONES

- 56 **LABORATORIO.** *El GM inglés Anthony Miles analiza en esta sección una partida entre Kamski y Sálav del reciente Torneo de Candidatos de la FIDE, disputado en Sanghi Nagar (India).*
- 58 **REPORJAQUE.** *Literatura y ajedrez han sido dos facetas de la historia que han compartido muchas veces el arte de la Humanidad. Luis Eceizabarrena se encarga de recordárnoslo.*
- 60 **ACUSE DE RECIBO**
- 62 **COJA EL GUANTE.** *Veinticuatro problemas de constante reto a su imaginación y paciencia. Tema: Ataque y defensa. Por Luis Eceizabarrena.*
- 66 **ABIERTOS**
- I-VIII **BOLETÍN.** *Primera entrega de todas las partidas del Torneo de Linares 95.*



Foto portada: Rosa de las Nieves/JAQUE



Ivanchuk



Illescas



Kárpov

Una llamada Maestra



Ahora, jugar con los «Grandes»,
es cuestión de una llamada.

- Partidas con otro usuario en directo.
- Partidas a través de Buzón (Ajedrez postal).
- Partidas de múltiples en directo o a través de buzones.
- Juego contra el programa David.
- Juego contra tablero NOVAG® Diablo-Scorpio 68000.
- Planteamiento y resolución de problemas.
- Multitud de opciones de juego.

En preparación, el seguimiento en directo del desarrollo de los más importantes Campeonatos Nacionales e Internacionales.

**CONEXION A TRAVES DE IBERTEX:
MARCAR N.º 032 * AJEDREZ #**

Ibertex es el nombre de un sistema de transmisión de datos, de libre acceso, que Telefónica implantó dirigido al gran público. Conectarse es barato, sencillo y al alcance de todos.

No hay que solicitar permiso alguno ni líneas especiales. sólo se necesita una tarjeta de comunicaciones (modem) en tu ordenador conectada a la roseta de tu teléfono, marcar el número de acceso 032, donde está este servicio, y después de que aparezca la pantalla de bienvenida, teclear *AJEDREZ#. A partir de ese momento queda establecida la conexión.



JAQUE

n° 397 - NUEVA ÉPOCA - n° 79

EDITA
JAQUE XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5°
28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 * Fax 531 50 29

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Fernando Urías

REDACCIÓN
Gonzalo Aragonés (Jefe de sección), G.M.
Zenón Franco y M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

COORDINACIÓN, ARCHIVO
Y FOTOGRAFÍA
Rosa de las Nieves

CONSEJO EDITORIAL
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui Casas,
Luis Eceizabarrena, Mauricio Perca,
Guillermo Bosovsky y Denis Teyssou

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Eugeni Baréiev,
Boris Gélfand, Vasili Ivánchuk, Vladímir
Krámnik, Valeri Sállov, Yasser Seirawan
y Nigel Short

COLABORADORES

César Montolio (Edición Técnica)
Carlos M. Hernández (Diseño)
Luis Miguel Pérez (Ilustración)
G. Hernández y J.M. Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M. Bellón, Otto Borik, M.I.J. Boudy, G.M.
D. Cámpora, M.I. Teresa Canela, A. Capece, G.M.
Cifuentes, M.I. L. Comas, R. Crusi, M.I. Darío
Dóncevic, M.I. J. Eslon, A.I. C. Falcón, G.M.
J.L. Fernández, M. Ferrer, M.I. D. García, M.I.
N. García, M.F. J.M. Gil, M.I. J. Gil Capapé, M.I.
M. Gómez, C. Guenneau, M.I. F. Izeta, B. Kristensen,
M.I. J. Magem, R. Milián, P. Morán, M. Narciso, G.M.
J. Nogueiras, M.I. J. Ochoa, M.F. J. Parés, D. Pizá, O. De
Prado, M. Rahal, G.M. A. Rodríguez, M.I. A. Romero,
C. Salgado, L. Santos, R.S. Nazzari, M.I. M. Sión, G.M.
R. Vera, G.M. E. Vladimírov, J. Welling, M.I. B. Zlótnik

IMPRIME
Notigraf, S.A. - c/San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE
S.G.E.L. - Avda. Valde laparra, 39
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

EN ARGENTINA,
CO-EDICIÓN CON AJEDREZ DE ESTILO

EDITORIAL

La gran victoria de Galindo

El senador de Coalición Canaria Marcelino Galindo merece una mención de honor en la historia del ajedrez. Aunque las virtudes pedagógicas del ajedrez sean indiscutibles, sin su persistencia no se hubiera logrado un triunfo importantísimo: el Senado español ha instado al Gobierno para que recomiende la introducción del ajedrez como asignatura optativa. Votaron a favor el PSOE, PNV y CiU (IU no tiene grupo parlamentario); el PP se abstuvo, exclusivamente por motivos políticos.

Este éxito sin paliativos es una recompensa moral a esos cientos de profesores (ajedrecistas o pedagogos) que imparten clases de ajedrez de manera más o menos organizada, y con medios generalmente escasos, en todas las Comunidades Autónomas desde hace muchos años. La sensación de que sus voces clamaban en un desierto queda ahora compensada por el reconocimiento de los senadores y por una declaración gubernamental.

Pero, además de festejarla como se merece, esa prometedora decisión nos obliga a trabajar sin desmayo. Hay mucho

que hacer: dar la máxima publicidad a la noticia, utilizarla para captar patrocinadores y, sobre todo, acelerar cuanto sea posible la formación de profesores y la elaboración de libros de texto, programas informáticos y toda clase de materiales de apoyo.

La coincidencia en el tiempo origina que ese logro eclipse un poco a otro, también muy halagüeño: la Universidad de Oviedo y las Escuelas Marcote han firmado un acuerdo para que el ajedrez alcance un rango universitario, limitado de momento a Asturias y Galicia. La proliferación de empresas dedicadas a la educación, y de organismos públicos, que otorgan un valor prioritario al ajedrez como herramienta pedagógica nos permiten otear el futuro con optimismo. JAQUE suscribe en su totalidad la actitud de Galindo: "No descansaré hasta que la sociedad española sea consciente de la enorme importancia de este asunto".

N. de la R.: Pedimos un poco de paciencia a los suscriptores. Los regalos prometidos llegarán en mayo. La demora tiene su origen en el retraso que sufrimos en Navidad por causas totalmente ajenas a nosotros. Por otro lado, el anunciado reportaje sobre el Cto. de España Postal se publicará en el próximo número debido al exceso de material de calidad que ha llegado a nuestra redacción.



VASILIVANCHUK, EL PERFECCIONISTA

CAFÉ AL PASO

«Los niños de Linares me ayudan mucho»

El ucraniano estudia psicología y ya no está obsesionado con ser Campeón del Mundo

LEONTXO GARCÍA. LINARES

Vasili Ivanchuk necesita la presencia de los niños para jugar bien. Poco antes de esta entrevista, el ganador del torneo de Linares celebró su 26º cumpleaños rodeado de niños, partió la tarta y les dio un trozo a cada uno. El ucraniano busca la creación de belleza. por encima de todo, nunca está plenamente satisfecho de su juego, ha comenzado a interesarse por cosas ajenas al ajedrez y ha dejado de obsesionarse con ser campeón del mundo. Ese equilibrio, logrado con la ayuda de un psicólogo, y su enorme talento le acreditan como un serio aspirante al título.

-Usted da mucha importancia a la creación de belleza. Desde ese punto de vista, ¿este torneo le ha satisfecho, o sólo se siente contento con el resultado?

-Efectivamente, cuando más disfruto del ajedrez es al crear algo bello, como una combinación original. En el ajedrez moderno, eso es poco frecuente. En cuanto al torneo, ha sido muy tenso, con mucha lucha. Me siento muy satisfecho del resultado deportivo, pero no tanto con la belleza de mis partidas. He cometido muchos errores; por lo tanto, no puedo decir que haya jugado partidas muy limpias desde el punto de vista estético. De todas formas, algunas son muy interesantes; sobre todo, las que jugué contra Kárpov y Beliavski.

-Por lo que veo, es muy exigente consigo mismo, porque aun ganando uno de los torneos más importantes del año, no se siente realmente satisfecho.

-Por supuesto que estoy contento, pero hay muchas partes de mi juego que tienen zonas débiles en las que debo trabajar para no volver a cometer esos errores. En el ajedrez hay que estar continuamente trabajando y progresando, y no se puede hacer sin analizar tus propios errores y mejorar tu juego. Este torneo me ha dado muchas ideas de cómo progresar para que los demás no lo hagan más rápido que yo. Además, por haber ganado el torneo no significa que ya esté contentísimo, porque no he jugado perfecto. Sé que la perfección es casi imposible, pero hay que buscarla.

-La crisis nerviosa que sufrió en el

torneo de Mónaco de 1993 se reflejó después en malos resultados. Aparentemente, ya ha superado esa crisis. ¿Cómo ha sido ese proceso?

-Después de esa crisis, fui a Biel a jugar el Interzonal. Allí, intenté relajarme, jugar y disfrutar del juego, y, sobre todo, demostrarme a mí mismo que podía jugar al ajedrez. Poco a poco, empecé a jugar mejor en otros torneos. La clave está en que antes sólo me

interesaba el ajedrez y ahora me interesan más temas; estoy estudiando idiomas, leo libros de historia y me relaciono más con la gente, sobre todo con aquellos que no tienen nada que ver con el mundo del ajedrez. Me gusta mucho analizar los pensamientos y la forma de ser de las personas. He estado en España muchas veces, y ahora, por primera vez, me siento avergonzado de no hablar español. Lo única frase que digo co-

orrectamente es: "Agua mineral sin gas". Tengo buena memoria y quiero aprovecharla. Por eso estoy estudiando alemán, mejorando mi inglés y empezaré con el español para cuando tenga que venir el próximo año a Linares, porque así no puedo seguir.

■
«Ya no me interesa sólo el ajedrez»

-Hace un año dijo que estaba muy interesado en la parte psicológica del ajedrez y que era un campo en el que quería investigar. ¿Ha hecho algún progreso?

-He mejorado mucho en ese aspecto con mi ayudante Mijail Nikrásov, que sabe mucho de psicología. También he empezado a leer libros sobre este tema. En este torneo me ha servido de mucho;





Con su victoria en Linares, Ivanchuk vuelve a recuperar el pulso de la competición

(Rosa de las Nieves)

antes cuando me preparaba, sólo me fijaba en las aperturas, medio juego y finales, pero ahora, hemos intentado fijarnos en qué típicos errores comete el contrario, cómo va a pensar, qué espero de él, analizar su personalidad, cuál es su debilidad, cómo está en la clasificación, qué ha hecho en las rondas anteriores. Mijaíl practica el yoga y es psicólogo. Ahora, estoy leyendo unos libros de psicología que no tienen nada que ver con el ajedrez. He progresado mucho con la ayuda de Mijaíl.

-Tengo la impresión de que ahora se siente mucho más seguro de sí mismo.

-Sí, pero aunque estés muy seguro de tí mismo, no puedes hacer nada solo. El primero que me ha ayudado ha sido mi analista y después mis fans, los niños de

Linares. Para mí es muy importante todo esto, porque me da unos sentimientos muy positivos cuando voy a jugar. Por ejemplo, en mi duelo contra Anand en Linares, el acceso del público a la sala estaba muy restringido, y yo no me sentía bien; echaba de menos a los niños. En los últimos días de este torneo que acabo de ganar tenía gripe y le pedí a Rentero que llamase a un médico, y en quince minutos tenía al médico conmigo. Es muy importante para mí sentirme querido. Por eso, estoy muy agradecido a toda la gente que me apoya, porque mis victorias no son sólo mías, sino también de todos ellos. Incluso me ayuda el hecho de ver que algunos jugadores han utilizado ideas mías en sus partidas.

-¿Qué importancia le

da a la preparación física?

-En teoría es muy importante, pero soy incapaz de llevarla a la práctica porque tengo poco tiempo y soy muy vago, y aún no he sido capaz de luchar contra ello; sé que esa es mi debilidad.

-Kaspárov ha dicho que hay cinco jugadores con una comprensión del ajedrez mucho mayor que los demás: Kaspárov, Kárpov, Ivanchuk, Anand y Krámnik. ¿Está de acuerdo con esa idea?

-No le encuentro mucho sentido a todo esto, porque hay jugadores que han progresado muchísimo como Kamski, Sállov y Shírov. Incluso hay ajedrecistas que no están en la élite y que tienen

■
«Mi psicólogo es fundamental»

CAFÉ AL PASO

ideas tan profundas que pueden hacer mucho daño a esos cinco jugadores. No se puede hacer una lista limitada.

-Según algunos experimentos realizados en Alemania, los ajedrecistas de élite utilizan más el lado derecho del cerebro, del que depende la intuición, que el izquierdo, donde se origina la capacidad de cálculo. ¿Cree que sus partidas se deben más a la intuición o al cálculo?



-Para mí es muy complicado, porque depende del momento de la partida. A veces, hago una jugada por pura intuición sin querer calcular mucho; pero otras, cuando el momento es muy trascendente, cálculo muchísimo. Si no me siento bien, no estoy en condiciones de calcular, y prefiero jugar por intuición.

-Usted siempre ha dicho que para poder progresar hacen falta grandes estímulos. Si sigue pensando lo mismo, me imagino que su estímulo será luchar por el Campeonato del Mundo.

-Antes pensaba que eso era lo más importante, pero he cambiado mucho. Se ha exagerado todo mucho, tanto por parte de la prensa como de los ajedrecistas. Un campeón mundial es alguien que gana un ciclo, cuando, en realidad, debe ser aquel que juega mejor que nadie en ese momento. Sin embargo, si posteriormente el campeón juega mal contra un jugador, no importa. Hay gente que se obsesiona por ese tema, mientras que lo que debes hacer es jugar los torneos del ciclo del Mundial más

motivado, pero sin exagerar. Yo prefiero los torneos que teníamos antes con la GMA, la Copa del Mundo, porque el sistema es mejor. Propongo que se juegue una serie de cuatro torneos; si el campeón del mundo termina el primero en la clasificación combinada, mantiene el título. Si el vencedor es otro jugador, disputa un encuentro frente al campeón. Lo que tenemos ahora es una situación muy tensa,

porque todo se decide en un solo ciclo desde el Interzonal. La PCA quiere hacer tres torneos de ajedrez clásico, pero los jugadores que participan en esta asociación no son los mejores del mundo, sino que hay otros factores que influyen, no es muy justo. Por eso, me gustaría que volviese el sistema de la GMA.

-¿Por qué no firmó la carta de protesta de los jugadores contra las nuevas normas de conducta de la PCA?

-Hay muchos factores. Primero, no me gustan las protestas colectivas; si yo escribo una carta lo hago solo. Segundo, si estoy en un torneo, no puedo concentrarme en ese tipo de cartas para analizar si estoy a favor o en contra, necesito tiempo para ver lo que me gusta o no, y prefiero no hacerlo porque me puede afectar negativamente en mi actuación. Además, yo no entiendo muy bien el inglés. Sabiendo Kamski que aquí hay doce jugadores rusos no sé por qué no lo escribe en nuestra lengua. Por otra parte, un asunto de ese calibre no es una cuestión de dos horas. Se necesita más tiempo para tomar una decisión. Otra razón es que esa carta está directamente

relacionada con el duelo Anand-Kamski, si Gata protesta y yo firmo parece que estoy a favor de él, y en contra de Anand. Eso no me gusta.

-Aparte de dos artículos muy conflictivos, la mayoría de esas normas se parecen mucho a las de tenis y las del golf. ¿Está usted de acuerdo con las cuestiones básicas? Por ejemplo: llevar traje y corbata durante las partidas; atender con frecuencia a los periodistas... todo aquello que en general mejora la imagen del ajedrez?

-No estoy de acuerdo. Yo prefiero tener la libertad de vestirme como quiera. ¿Por qué tengo que llevar traje si en otras ocasiones me siento más cómodo con un jersey? Con relación a los periodistas, hay alguno que no me cae bien y no veo por qué voy a ser amable o trabajar con ellos. Prefiero poder elegirlos. No veo sentido en todo eso.

-¿Hay algún tema del que no hayamos hablado pero que usted desee tratar?

-Sí, quiero dar muchas gracias a los organizadores del torneo y a todos aquellos que han participado, porque en un principio había muchas dificultades para que se hiciese. Quiero dar las gracias a los camareros del restaurante porque han mejorado la comida mucho desde el año pasado. A todos los ajedrecistas del torneo porque han luchado mucho. Algunos han jugado bien y otros no tanto; pero mañana, en otro torneo, todo puede ser al revés.

■
«Soy muy vago para afrontar una preparación física seria»



JAQUE

¡¡Nos vamos a la Puerta del Sol!!

Movidos por nuestro deseo de ofrecer un servicio cada vez mejor a nuestros suscriptores y clientes, hemos trasladado el Departamento Comercial de JAQUE al corazón de Madrid. Allí, en la calle Preciados, una de las vías más transitadas de Europa, entre el Corte Inglés y la librería FNAC atenderemos sus visitas y llamadas con el permanente deseo de ser amables y eficaces. Nuestro horario es de 9.30 a 13.30 y 16.30 a 20.30; por favor, tome nota de este cambio:

JAQUE XXI S.L.

C/ Preciados 11 - 5º C

28013 Madrid

Tel.: (91) 5314597 y fax: (91) 5315029

Exclusivamente para temas de redacción (Colaboraciones, Cartas al Director, etc.) seguimos en General Pardiñas 48 - 3º A ext. 28001 Madrid; Tel.: 3090379, Fax: 3092655. Para cualquier otro asunto deben dirigirse a nuestra nueva sede, en la calle Preciados.

Perdonen las molestias, que esperamos compensar con un mejor servicio.

Triunfo histórico en el Senado

El ajedrez será
asignatura optativa

JAQUE. MADRID

El pasado 10 de marzo, el pleno del Senado aprobó una propuesta del Grupo Coalición Canaria por la que se instaba al Gobierno a incluir la enseñanza del ajedrez como materia optativa en los centros de Enseñanza General Básica de su competencia. La propuesta, presentada y defendida por el senador Galindo, recogía las sugerencias de todos los portavoces de los grupos políticos con representación en la Cámara Alta formuladas el 5 de octubre del pasado año, cuando el propio senador Galindo defendió una primera versión de la misma en la que el ajedrez se consideraba asignatura obligatoria (ver JAQUE nº 388). La expectación levantada por esta propuesta, no sólo en nuestras páginas, sino también en la mayoría de los diarios de cobertura nacional, nos ha llevado a incluir en este ejemplar el texto íntegro de la intervención del senador Galindo.

Señor Presidente, señoras y señores Senadores, el Grupo Parlamentario de Coalición Canaria del Senado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 74 y concordantes del Reglamento de la Cámara, propone la tramitación de la siguiente moción.

Como sus señorías saben, en el pasado Pleno del Senado del 5 de octubre de 1994 se debatió la toma en consideración de una proposición de nuestro Grupo Parlamentario que pretendía modificar la Ley Orgánica 1/1990, del 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo, la LOGSE, en el sentido de incluir la enseñanza del ajedrez como asignatura obligatoria en los centros de Educación General Básica. Como también saben sus señorías, opinamos que dicha proposición de ley fue una novedad en nuestro país y, tal y como quedó reflejado en nuestra defensa, trataba de ser una punta de lanza para instar a que los legisladores y responsables del sistema educativo, así como la sociedad en general, tomaran en consideración la verdadera importancia de la introducción del ajedrez como asignatura en los centros de Enseñanza General Básica, ya que se es consciente de las dificultades que entraña su introducción como asignatura obligatoria.

Como también saben sus señorías, la proposición de ley no fue tomada en consideración. Pero desde la tribuna, por medio de los distintos portavoces de los grupos parlamentarios, se resaltaron los aspectos positivos de tal iniciativa y se reconoció que el ajedrez contiene valores formativos de desarrollo intelectual, formación de la personalidad y el carácter, fomento del espíritu crítico y una cierta capacidad para el fomento de la creatividad personal. También se reconoció que hay experiencias muy favorables en la práctica del ajedrez, con diversas actividades extraescolares, así como la propia experiencia como asignatura optativa en los últimos años de la escuela y en la Enseñanza General Básica.

Por tanto, señorías, lo que pretende la moción es que el Senado inste al Gobierno del Estado para que en los

territorios de su responsabilidad, denominados territorios MEC (Ministerio de Educación y Ciencia), recomiende a los centros de Enseñanza General Básica que introduzcan el ajedrez como actividad extracurricular o extraescolar y como enseñanza optativa en los últimos años de la escuela secundaria obligatoria, y que en ese sentido dirija dicha recomendación a las Comunidades Autónomas con competencias en la materia, sin que ello signifique una intromisión en sus responsabilidades competenciales.



AJEDREZ EN LA ESCUELA

AL DÍA

He dicho antes, señorías, que en el pasado Pleno se debatió una proposición de ley orientada en este mismo sentido, aunque de carácter obligatorio, razón por la que no salió adelante. En lo que a la proposición se refiere, había una serie de elementos que trataban de justificar dicha ley. Por tanto, aunque no se trata de repetir dichos argumentos, es muy importante que se expresen una serie de conceptos que para el Grupo de Coalición Canaria son extraordinariamente esenciales.

En primer lugar, esto es, ni más ni menos, una realidad que se produce de hecho, aunque no de Derecho. Por tanto, se trata de corregir en la medida de lo posible tal situación, que de forma cotidiana se viene produciendo en la Enseñanza General Básica del conjunto de nuestro país.

En segundo lugar, el Grupo de Coalición Canaria cree que la actual situación en materia de ajedrez no debe continuar; es decir, hay que darle un carácter

formal y legal a la práctica del ajedrez en los centros de Enseñanza General Básica. Todo ello, con el fin de que no se creen distorsiones ni dificultades a la hora de que los alumnos elijan entre las asignaturas optativas que le son ofertadas.

En tercer lugar, el Grupo de Coalición Canaria considera que una medida como la que se solicita en la presente moción viene a dar, no sólo carta de naturaleza y legalidad a la aplicación del



Senador Galindo,
autor de la
propuesta de
Coalición Canaria
(Rosa de las Nieves)

ajedrez como asignatura optativa -tal y como se especifica en la moción-, sino que con ello se adquiere un carácter de naturalidad que favorece normalmente la actividad, la creatividad y el desarrollo del ajedrez en los centros de Enseñanza General Básica.

En cuarto lugar, podemos decir sin temor a equivocarnos que éstas son las principales facetas que nos inducen a que se pueda garantizar no sólo una alta cualificación educativa, sino a que la práctica del ajedrez lleve a mejorar todos los conocimientos del conjunto de asignaturas que son fundamentales y necesarias para los alumnos.

Cuando se explica la situación en los centros de enseñanza de nuestro país respecto de las clases del ajedrez, hay que hablar de una serie de significados, fundamentalmente, por lo que se refiere a la introducción del propio ajedrez. Puedo decirles que en nuestro país, hoy por hoy, hay cientos de miles de jóvenes de Enseñanza General Básica que reciben clases de ajedrez, e incluso hay hipótesis, como, por ejemplo, la de Jean Piziet, que constituye un proyecto muy

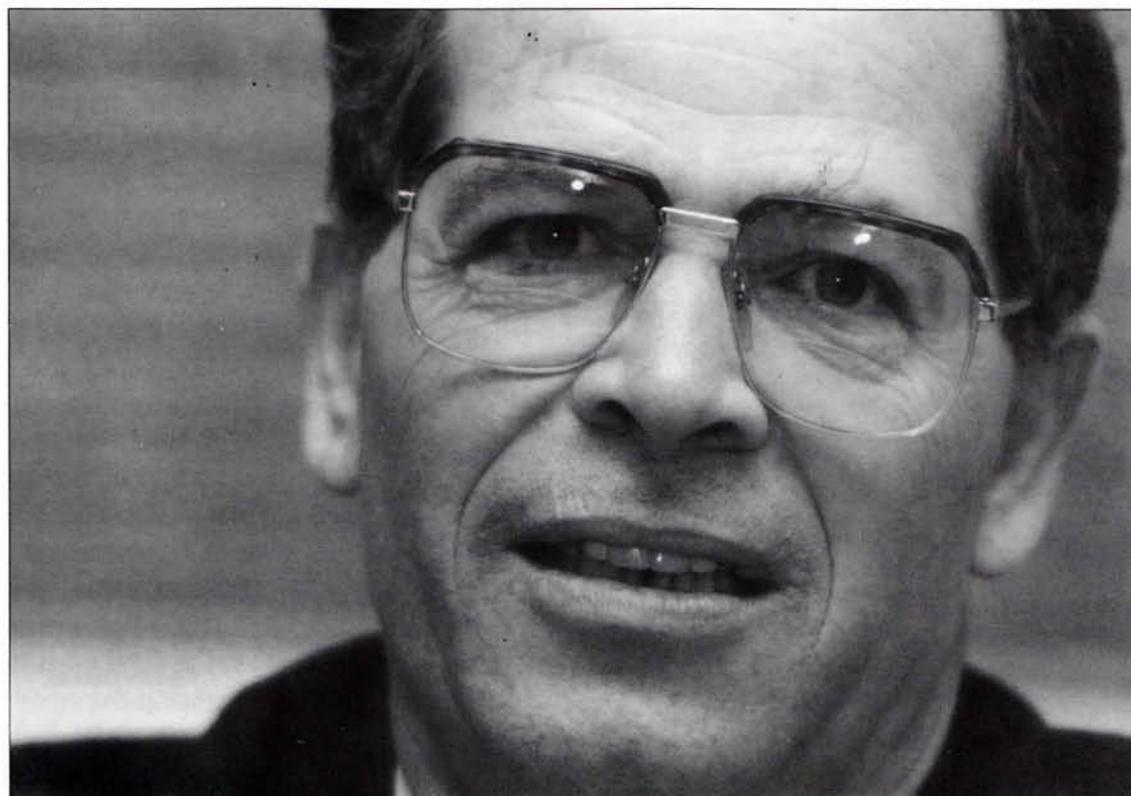
importante planteado sobre la psicología educativa en el alumno. Esta práctica se convierte en un aprendizaje importantísimo, de avances verdaderamente comprobados, que coadyuva a que los alumnos asimilen con mucha mayor naturalidad y facilidad los conceptos del conjunto de materias que les son obligatorias en su aprendizaje.

No obstante, señorías, hay algo en nuestro país, y el señor Leontxo García, prestigioso periodista y experto en la materia ajedrecística, publicó un artículo donde decía que nuestro país se está convirtiendo en la meca del ajedrez. Señorías, entre nuestros grandes maestros internacionales, el mejor ranqueado se encuentra en el puesto cincuenta, pero en lo que son torneos de ajedrez, estamos en la punta de lanza, somos el país que más competiciones ajedrecísticas estamos desarrollando.

No quiero entrar en el aspecto profesional del ajedrez en sí, porque esa no es la esencia de esta moción. Yo, señorías, tuve la ocasión de dirigirme a la Federación Española de Ajedrez con los representantes de todas las nacionalidades y

regiones y me atreví a comentar algo que yo pensaba que lo iban a tener al margen los propios Presidentes de las nacionalidades y regiones, les decía que yo no quería tener un ajedrez en nuestro país para que surjan grandes maestros internacionales o campeones del mundo, esa no es la esencia ni la filosofía de la proposición en cuestión. Lo que pretendemos en el Grupo Parlamentario de Coalición Canaria del Senado es otra cosa bien distinta, que lo deja clarísimamente especificado el señor Florencio Campomanes, presidente de la Federación Mundial de Ajedrez, que dice que si España continúa por el camino que va, y el ajedrez llega a los centros escolares, está clarísimo que nos podemos quedar en una primerísima potencia en el aspecto ajedrecístico.

Pero yo no quiero compartir esta materia porque, entre otras cosas, no es esa la filosofía ni la intencionalidad que este Senador tiene con el proyecto de ajedrez. Lo que este Senador pretende es otras cosas. Como saben sus señorías, los índices de fracaso escolar se producen de forma sistemática, y de esto no se salva ninguna Comunidad, en unas se da



Ajedrez en las escuelas: un sueño a punto de convertirse en realidad
(Rosa de las Nieves)

en mayor grado que en otras, los índices son más o menos escandalosos, pero todas tienen problemas de fracasos escolares. Esa sí que es la intencionalidad de la moción, intentar que estos alumnos, a través del conocimiento de la esencia del ajedrez, puedan tener esa fluidez y esa capacidad de asimilar el resto de los conceptos de la docencia que le son necesarios. La intención de este Senador es que el ajedrez facilite la docencia y que, desde luego, los fracasos escolares se reduzcan al máximo.

Algo muy importante en estos proyectos que están desarrollados en los diversos centros es que orientan al alumno en la capacidad de pensar, en la capacidad de decidir, en la capacidad de la solidaridad, evidentemente estos elementos en los inicios de la docencia adquieren valores verdaderamente extraordinarios, como se ha podido demostrar en los centros de enseñanza de nuestro país que dan la docencia del ajedrez, que son muchísimos. Pero, aun siendo importante y esencial y extraordinariamente positivo para los alumnos en los centros de primera enseñanza, donde estos profesores de una forma desprendida y generosa se preocupan de que estos alumnos reciban la docencia ajedrecística, en las universidades a distancia ya tienen también cursos de ajedrez en los que se demuestra que dicha práctica no sólo hace a los alumnos que los practican solidarios y fraternos, sino que también les enseña a compartir, porque esa es la propia esencia del ajedrez.

Señorías, siendo la hora que es no les quiero agotar. Nuestra intención es que, a ser posible, si así lo estiman oportuno, aprueben la moción, porque, entre otras cosas, yo creo que este es un primer paso importante en la propia docencia.

Cuando yo decía que en nuestro país estamos casi a la cabeza en lo que son los torneos, también en este mismo momento, y concretamente en la isla de Gran Canaria se está dilucidando el primer enfrentamiento para la final de los campeonatos del mundo entre Anand y Kamski.

Ajedrez *cum laude*

Acuerdo entre la Universidad de Oviedo y Marcote

JAQUE. MADRID

El ajedrez tendrá rango universitario. La Universidad de Oviedo y la Asociación de Centros de Enseñanza Internacional Marcote (ACEIMAR) han firmado un acuerdo para impartir un curso de especialización de tres años que, de momento, sólo podrá desarrollarse en Asturias y Galicia.

Según fuentes de la entidad asturiana, las asignaturas propuestas por Aceimar en el anteproyecto del plan de estudios son: Historia del Ajedrez, Inglés Aplicado, Psicología Evolutiva, Propuestas y Análisis de Aperturas, Medio Juego y Estrategias.

Las clases se impartirán en la Universidad ovetense y en los centros Aceimar de Vigo y Mondariz-Balneario. Podrán matricularse los alumnos que tengan aprobado el bachillerato superior o el COU y los ajedrecistas con Elo FIDE, incluyendo a los titulados internacionales.

El anteproyecto del plan de estudios establece la categoría de catedráticos de Universidad para los profesores de asignaturas teóricas y prácticas, una vez homologados por la FIDE y tras superar un curso de formación sobre didáctica, pedagogía y psicología.

Santiago Gascón, Rector Magnífico de la Universidad de Oviedo, se mostró muy satisfecho del convenio firmado con Aceimar, que carece de antecedentes y abarca muchas actividades ajenas al ajedrez, y precisó: "Un master o un título complementario puede tener mucho interés para facilitar salidas profes-

sionales o de adaptación a lo que demanda la sociedad".

Fernando Marcote, presidente de Aceimar, subrayó que la implantación de este curso supone "un paso trascendental para extender la práctica del ajedrez en la juventud, una vez comprobados sus beneficiosos efectos pedagógicos en numerosos países". Marcote añadió: "El reconocimiento universitario es, además, el logro principal de la escuela constituida hace tres años en sociedad con el campeón del mundo Gari Kaspárov".

Esta iniciativa es un paso más en la gran atención que las Escuelas Marcote otorgan al ajedrez desde hace varios años. Otro fruto reciente es el acuerdo firmado con el concejal de Deportes de Vigo, Javier Alvarez Salgado, que calificó de "asignatura pendiente", la promoción del ajedrez en los centros culturales de la ciudad. Los principales puntos son: 1) Impartir clases de ajedrez en locales municipales con profesores rusos de la Escuela Internacional Kaspárov-Marcote (EIK-M) y del Instituto Kaspárov de Moscú; 2) Cursos de ajedrez dirigidos a monitores; 3) Cursos de perfeccionamiento (reciclaje y actualización) 4) La EIK-M pondrá a disposición de la Concejalía de Deportes su experiencia docente y estructura organizativa para organizar cursos y competiciones de ajedrez, así como fomentar la creación de clubes y equipos.

El alumno más aventajado de las Escuelas Marcote es el menorquín Francisco Vallejo, de 12 años, doble subcampeón del mundo infantil. Su preparación incluye un plan específico de gimnasia, cuyo profesor trabaja coordinadamente con los entrenadores, un psicólogo y un médico. "Me encuentro muy a gusto. Casi no añoro a mis padres, aunque los quiero mucho", asegura Vallejo, que ha obtenido sobresalientes en varias asignaturas. Según Marcote, las calificaciones de los estudiantes de ajedrez son excelentes: 33,4% de sobresalientes, 44,4% notables y 22,2% suficientes.



Ivanchuk venció a sus nervios

Kárpov, en buena forma, y Shírov terminaron invictos

Illescas comparte el 7º puesto a pesar de su taquicardia

LEONTXO GARCÍA. LINARES
FOTOS: ROSA DE LAS NIEVES

«Vasili Ivanchuk sólo podrá ser campeón del mundo si sus nervios se lo permiten», dijo Anatoli Kárpov hace algunos años. Ahora, el ucranio ha triunfado por tercera vez en Linares mostrando una gran mejoría en el control de la tensión, además de un juego formidable. Y lo ha hecho precisamente a costa de Kárpov que terminó invicto en el segundo puesto tras producir varias partidas de gran calidad. El letón Alexéi Shírov se estrenó con la bandera española y finalizó tercero con un estilo eficaz pero más conservador de lo habitual.

Mención de honor para Miguel Illescas, cuya taquicardia no le impidió terminar octavo y hacer tablas con Kárpov en una última ronda muy emocionante. Para ser un año de crisis y transición, el torneo de Linares dio mucho juego a pesar de las ausencias de Kaspárov, Anand y Kamski, entre otros. Esta es la crónica diaria de un torneo que estuvo a punto de no celebrarse.

Preliminares

La tradición se mantiene, aunque sea con ausencias importantes. El torneo de Linares comienza con catorce jugadores de élite dispuestos a mostrar el espíritu de lucha distintivo de esta competición. Anatoli Kárpov y Alexéi Shírov, que se enfrentan en la primera ronda, y Vasili Ivanchuk, que juega contra Nigel Short, son los favoritos de una edición donde se echará de menos a Kaspárov, Sállov, Anand, Kamski, Krámmnik, Gélvand y Judit Polgar. El cisma ha dañado la catedral del tablero.

«Será muy difícil igualar mi actuación del año pasado, pero he venido para intentarlo», aseguró Kárpov hace unos días en Sanghi Nagar (India) mientras hacía sus maletas para viajar a Linares tras eliminar a Gélvand en las semifinales de la FIDE. Kárpov, de 43 años, sabe que es casi imposible volver a lograr el mejor resultado de la historia, como hizo en la edición de 1994 al aventajar en 2,5 puntos a Kaspárov. Pero también es consciente de que ganar en Linares da una imborrable vitola de prestigio.

A pesar de que el promotor, Luis Rentero, organizó las semifinales del Torneo de Candidatos de la Asociación Profesional (PCA), ésta se molestó por la coincidencia del duelo Kárpov/Lautier en Ubeda, ciudad vecina de Linares, con un torneo de la PCA en París. En consecuencia, Kamski y Anand no podrán jugar porque disputarán la final del candidatos desde el 9 de marzo en Las Palmas; Kaspárov argumentó un compromiso de negocios para romper el contrato que tenía firmado con Linares; Krámmnik cambió de idea tras cerrar un acuerdo telefónico con los organizados.

res.

Las otras ausencias se deben a motivos distintos. Gélvand rechazó la invitación porque preveía su cansancio tras el duelo contra Kárpov; Sállov mantiene muy malas relaciones con Rentero, y Judit Polgar ha causado baja a última hora porque prefiere ayudar a su hermana Zsuzsa en la final de candidatas contra la georgiana Maia Chiburdanidze, en San Petersburg.

Rentero anunció la cancelación del torneo, pero el alcalde decidió que «la tradición pesa más que la ausencia de Kaspárov» y firmó un contrato con nuevos patrocinadores con una original idea de fondo: «ligar la imagen del turismo español con actividades que den prestigio, como el ajedrez», según afirma Aurelio Sahagún, consejero de Turespaña, una de las firmas implicadas.

A pesar de todo, la nómina lograda tiene un indudable interés, porque Kárpov deberá enfrentarse a muchos rivales jóvenes, sedientos de gloria. Estos son los emparejamientos de la primera ronda: Kárpov-Shírov; Ivanchuk-Short; Jálifman (Rusia) - Illescas (España); Lautier (Francia) - Iván Sokólov (Bosnia); Topálov (Bulgaria) - Akopián (Armenia); Beliavski (Ucrania) - Tiviákov (Rusia) y Ljubójevic (Yugoslavia) - Dréiev (Rusia). El torneo de Linares seguirá siendo uno de los más importantes del año.

Primera ronda

Un corazón a 120 pulsaciones por minuto impide el remate de una bella partida. Illescas tiene una posición ventajosa frente al ruso Alexander Jálifman cuando sufre una taquicardia; el español ofrece el empate, que su rival acepta, y se va al hospital, donde el médico no da mayor importancia al suceso.

Illescas, con negras, sale airoso de una posición restringida con un espectacular sacrificio de su dama, que cambia el rumbo del juego. Aunque ese lance suele producir fuertes emociones en el jugador que lo efectúa, Illescas

AL DÍA

descarta una relación directa entre el curso de la partida y su dolencia: «Mi temperamento es tranquilo y llevo muchos años jugando al ajedrez de alta competición sin ningún problema. Sufri mi primera taquicardia hace tres meses en Moscú, durante la Olimpiada, cuando estaba acostado. Los médicos no han encontrado nada anormal al examinarme».

La brusca interrupción del juego es lo que más le duele al español: «Jálifman estaba preocupado por su posición y empezaba a sufrir apuros de tiempo. Aunque los médicos me dicen que no debo hacer caso a la taquicardia si no va acompañada de otros síntomas, la verdad es que me asusté, y ofrecí tablas. El resultado no es malo, pero yo quería ganar porque he venido aquí con ganas de hacer algo sonado», añade.

En el duelo más atractivo de la jornada, Shírov empata con Kárpov. La pasión de éste por el ajedrez parece ilimitada. El ruso, de 43 años, seguía analizando con Shírov las posibles variantes 90 minutos después de firmar el empate tras cinco horas de lucha.

Segunda ronda

La taquicardia de Illescas tiene una curiosa consecuencia. Kárpov repite, frente a su compatriota Alexéi Dréiev, las 18 jugadas que hizo el español antes de ofrecer el empate a Jálifman, y firma el mismo resultado cinco movimientos después; Illescas acuerda tablas con Shírov, 6º del mundo. Los líderes son el búlgaro Véselin Topálov y el ucranio Alexánder Beliavski.

«Afortunadamente, yo no he tenido taquicardia al llegar a la misma posición», bromea Kárpov tras confirmar que Illescas aportó una interesante idea cuando sacrificó su dama a cambio de una torre y un alfil. Los análisis que Kárpov, Illescas y Dréiev realizan después demuestran que el catalán disponía de una pequeña ventaja cuando interrumpió el juego para ir al hospital.

Un vistazo superficial al desarrollo de las partidas de la segunda ronda



El ucranio Ivanchuk ya suma tres Linares

incita a pensar que la tradicional combatividad distintiva del 'Wimbledon del ajedrez' corre peligro de extinción: cuatro terminan en tablas en menos de tres horas; las otras dos son Tiviákov - Ljubójevic y Sokólov - Ivanchuk. Pero Kárpov despeja esos temores: «Como ocurre siempre en Linares, ha habido lucha e ideas interesantes en todas las partidas».

El campeón del mundo de la FIDE muestra indicios de ese espíritu

combativo al llegar al escenario con absoluta puntualidad y a través de la cocina del hotel para evitar a los cazadores de autógrafos que le esperan en la calle. Mientras tanto, Shírov se moja la cabeza en su habitación para espabilar-se de una siesta demasiado larga. El letón llega con 13 minutos de retraso y no puede doblegar el planteamiento ultrasólido de Illescas. Topálov corrobora su gran clase al vencer tan contundentemente a Short como hizo hace tres meses en Moscú con Kaspárov.



Vista parcial de la sala de juego

Beliavski derrota a Akopián tras aprovechar un error de éste en apuros de tiempo, y Jálifman a Lautier en una partida muy vistosa.

Topálov y Beliavski se alejan

Después de tres rondas, hay dos líderes imprevistos, y de generaciones distintas. Topálov, de 19 años, y Beliavski, de 41, han ganado las tres y se alejan de Kárpov, que acumula tres empates. El campeón del mundo de la FIDE lucha con afán por la victoria pero no logra doblegar a sus jóvenes rivales. El de la tercera ronda, su compatriota Serguéi Tiviákov, no sólo le arranca medio punto sino que le extrae una buena dosis de sabiduría ajedrecística. Tiviákov se despide de su inseparable madre, Galina, en la primera fila de espectadores a las 15.00, tarda cuatro horas en firmar el empate e invierte dos más en analizar con el campeón. Siempre bajo la atenta mirada de Galina y del ayudante de Kárpov, Mijaíl Podgaets, se juntan el hambre y las ganas de comer: Tiviákov, de 22 años, quiere aprender y Kárpov,

de 43, muestra con agrado su infinita pasión por el ajedrez.

Topálov confirma su buen momento con un inapelable triunfo sobre Sokólov. Contrariamente a la arrogancia que exhiben las grandes estrellas -sobre todo, Gari Kaspárov- el búlgaro se distingue por su modestia: «Sokólov ha mostrado ideas muy interesantes pero ha cometido una imprecisión. Sin ella, la posición era muy complicada», dice tras analizar con su rival. Beliavski, apodado 'Satanás' por su impresionante espíritu de lucha, gana tras una tortura de siete horas a Short.

La gran experiencia acumulada por Illescas en torneos de élite comienza a dar frutos. El español vence a Lautier, 13º del mundo, con la paciencia de un veterano, y ocupa el tercer puesto. Confiando en que la taquicardia del primer día no vuelva a molestarle, Illescas se cree capaz de luchar por los primeros lugares: «Siento una seguridad psicológica que nunca tuve. Veo a pocos jugadores que tengan más experiencia que yo, y eso me permite tratarles de tú a tú», manifiesta el catalán poco antes de brindarle el triunfo a su esposa, que acababa

de llegar a Linares.

Clasificación (después de tres rondas): 1º Topálov y Beliavski 3 puntos; 3º Illescas y Jálifman 2; 5º Kárpov, Shírov, Ljubójevic, Ivanchuk y Dréiev 1,5; 11º Tiviákov y Lautier 1; 12º Sokólov, Short y Akopián 0,5.

Cuarta ronda

Los persistentes intentos de Kárpov para imponer su autoridad se estrellan una y otra vez contra la solidez de sus adversarios. Akopián logra que el ruso firme el cuarto empate consecutivo, lo que le sitúa a 1,5 puntos de los líderes, Topálov y Beliavski. Illescas se mantiene invicto en el tercer puesto tras hacer tablas con Dréiev.

Kárpov, que busca la victoria en todas las partidas, complica la de Akopián desde las primeras jugadas. Pero el armenio sabe nadar y guardar la ropa hasta que ambos se apuran de tiempo; Akopián se asusta y opta por una variante que fuerza el empate, en lugar

AL DÍA

de pescar en un río muy revuelto. El ruso reconoce que ha pasado serios apuros: «No sé si hubiera encontrado la mejor defensa con tan poco tiempo si Akopián continúa el ataque. De todas formas, estoy contento porque ha sido una lucha muy interesante».

Cada vez es más difícil ganar a Illescas. Dréiev, cuyo reciente triunfo en Wijk aan Zee (Holanda) le acredita como un rival temible, no tiene ninguna opción de lograr la iniciativa con las piezas negras ante el juego sencillo y sólido del español, que ofrece el empate tras 25 jugadas. Ese mismo resultado se da en las partidas de Topálov y Beliavski, que malogran posiciones muy ventajosas ante Jálifman y Sokólov, respectivamente. El búlgaro está contrariado: «Estoy convencido de que podía ganar en algún momento, pero no sé dónde». El ucranio se enfada mucho y no quiere analizar con su rival.

Ivanchuk gana a Lautier, y Short a

Ljubójevic, que ofrece después uno de sus acostumbrados recitales de autoflagelación: «No sé cómo lo hago para perder siempre ante Short con negras. Es una miseria». Shírov hace tablas con Tiviákov.

Kárpov: ¡Por fin!

En la quinta ronda Kárpov obtiene su recompensa a la tenacidad y logra al fin su primera victoria, contra Short. El ruso se acerca al líder -Topálov- mientras Illescas se mantiene invicto en el cuarto puesto tras resolver con un empate su compromiso con Ivanchuk, uno de los favoritos.

Kárpov, que acumulaba cuatro empates consecutivos, teje uno de sus típicos *trabajitos* de fineza estratégica en una partida poco espectacular pero muy instructiva. Tras cinco horas de tortura,

Short no se siente con fuerzas para cumplir la tradición de analizar con su rival, pero tampoco es incorrecto: estrecha la mano de Kárpov, comenta brevemente el momento clave del juego y se marcha cabizbajo a rumiar su derrota. El campeón de la FIDE, que aún tiene que enfrentarse con quienes le preceden en la tabla, no parece acusar el cansancio de su reciente duelo contra el bielorruso Borís Gélfand en las semifinales del Mundial.

A pesar de jugar con blancas, Ivanchuk tampoco puede con Illescas. Mientras éste reflexiona durante la primera hora de juego, el ucranio pasea bostezando. Un claro indicio de que está muy bien preparado contra la variante que plantea el español. A pesar de que Ivanchuk ha viajado a Linares sin el omnipresente ordenador que sus colegas nunca olvidan, es bien sabido que tiene una memoria portentosa.

Pero Illescas ya no se amilana ante

El español Shírov

L. G. LINARES

Valeri Sállov, Alexéi Shírov, Miguel Illescas y Ljubomir Ljubójevic. Esa puede ser la selección española de ajedrez en un próximo futuro si los tres extranjeros citados, residentes en España, cambian de nacionalidad. El yugoslavo puede hacerlo cuando quiera porque vive en Linares desde hace diez años; el ruso, afincado en Valdequereda (Madrid) lo pidió hace tiempo; y el letón, Shírov, disputa el torneo de Linares con la bandera española en su mesa.

Shírov, de 22 años, 6º del mundo, es uno de los teóricos candidatos a heredar la hegemonía de Gari Kaspárov y Anatoli Kárpov, a pesar de que sus problemas para controlar la tensión en los momentos clave le aparearon del último ciclo de candidatos.

El letón, casado con una argentina, vive en una urbanización de Tarragona y confía en que se aceleren los trámites para su cambio de nacionalidad: «Me encanta España y quiero ser español lo antes posible para formar parte de la selección».

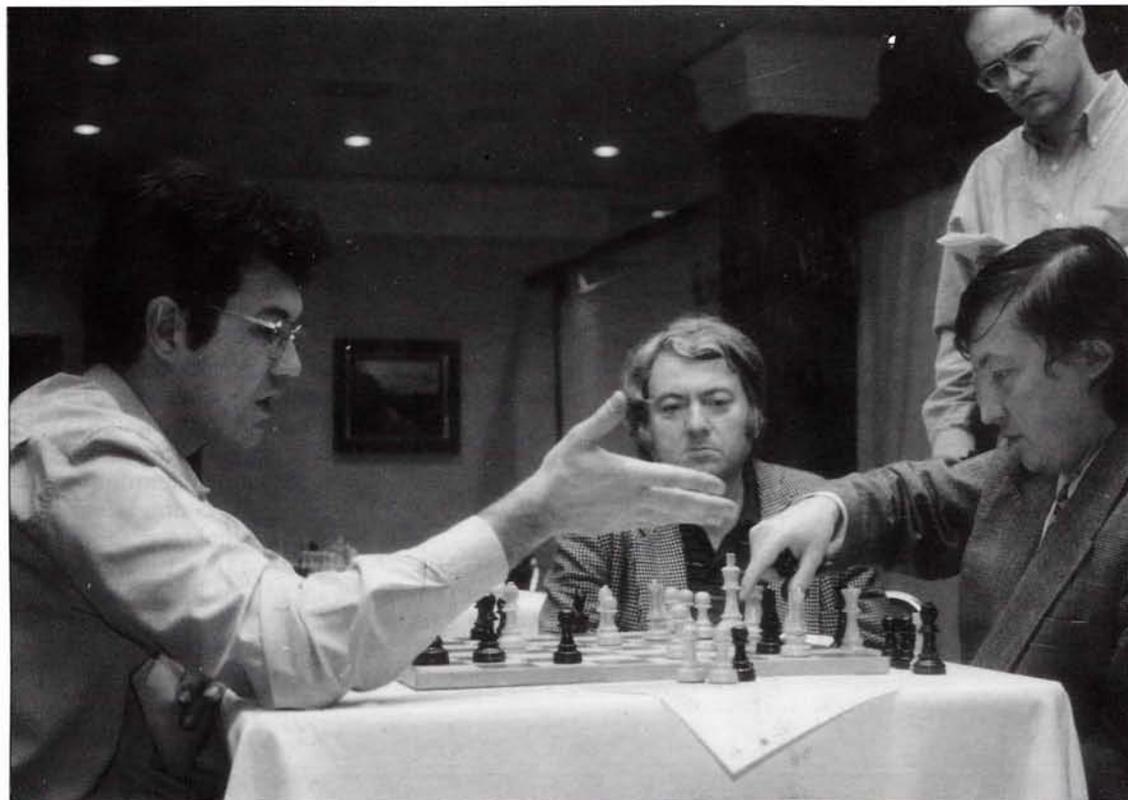
Un conflicto con la federación letona ha sido el detonante para aclarar sus ideas: «Les dije que sólo podía jugar el torneo de Riga si cambiaban las fechas, porque coinciden con las de mi compromiso con Dos Hermanas [Sevilla, uno de los torneos más importantes del año]. Pero Kaspárov les presionó y ellos rechazaron mi petición. Esa actitud ha eliminado mis problemas de conciencia para cambiar de nacionalidad», añade Shírov desde Linares, donde es uno de los favoritos, junto a Kárpov y el ucranio Vasili Ivanchuk.

Sállov, de 30 años, 3º del mundo, habla un castellano casi perfecto, jugó en Linares bajo la bandera española y ha manifestado repetidamente su deseo de cambiar de nacionalidad, aunque teme las repercusiones de ese hecho: «Me gusta vivir aislado y me preocupa con-

vertirme en una estrella del deporte español», dijo hace en una semana en Sanghi Nagar (India) cuando se sentía deprimido tras su derrota ante el estadounidense Gata Kamski en las semifinales del Mundial de la Federación Internacional (FIDE)

El Secretario de Estado para el Deporte, Rafael Cortés Elvira, considera que la nacionalización de Shírov y Sállov sería «muy positiva para el ajedrez español» y está dispuesto a acelerar el proceso administrativo, como hizo con el jugador de balonmano Talant Duischebaiev, recientemente confirmado como español por el Consejo de Ministros.

Ljubójevic, de 44 años, 93º del mundo, que jugó bajo la bandera española en Linares cuando el embargo de la ONU le impedía hacerlo con la yugoslava, no necesita ningún empujón porque reside en esa ciudad desde hace más de diez años; su esposa y sus hijos son españoles. Pero sigue deshojando la margarita de la nacionalización: «Me siento tan español que no necesito papeles para demostrarlo».



Illescas y Kárpov
analizan tras
la partida

nadie -«Ya no soy aquel pichón que malograba buenas posiciones», dice tras la partida- y sabe buscar recursos cuando le aprietan. Lo hace impecablemente hasta que Ivanchuk asume la realidad y propone el empate en una posición que ya no se puede exprimir. El español afronta una buena oportunidad de lograr el mejor resultado de su carrera; ya ha jugado con dos de los tres favoritos - Ivanchuk y Shírov- y no lo hará contra Kárpov hasta la última ronda.

Se anima la lucha por el primer puesto. Shírov logra su primera victoria, contra Akopián; uno de los líderes, Beliavski, cae ante Jálifman; y el otro, Topálov, no pasa del empate con Lautier. En los demás tableros, Sokólov vence a Ljubójevic mientras termina en tablas el duelo entre los rusos Dréiev y Tiviákov.

Sexta ronda

Kárpov continúa empeñado en demostrar que su título de campeón de la

FIDE están valiosos como el de Kaspárov. Tras un comienzo renqueante, Kárpov sube al segundo puesto gracias a dos victorias consecutivas. Beliavski, que gana a Lautier, es el líder tras seis rondas de las trece previstas.

Los cuatro empates firmados por Kárpov en las primeras rondas eran engañosos: el ruso luchaba a tope en todas las partidas, pero sus rivales lograban aguantar la presión. Esa tendencia se rompió en la quinta con la lección magistral de estrategia que el *gélido Tolia* impartió a Short. En la sexta, Sokólov se lanza en tromba pero su ataque es fácilmente convertido en derrota por el campeón de la FIDE, que necesita acumular triunfos para elevar su cotización ante la apertura del plazo para designar la sede de su duelo por el título contra Kamski; Kárpov aspira a lograr una bolsa de tres millones de dólares (390 millones de pesetas) en premios. Salvo Kamski, nadie cree que pueda lograrlo.

Topálov comete, en una posición de probable empate contra Ivanchuk, uno de esos errores de principiante que suelen adornar casi todos los torneos de

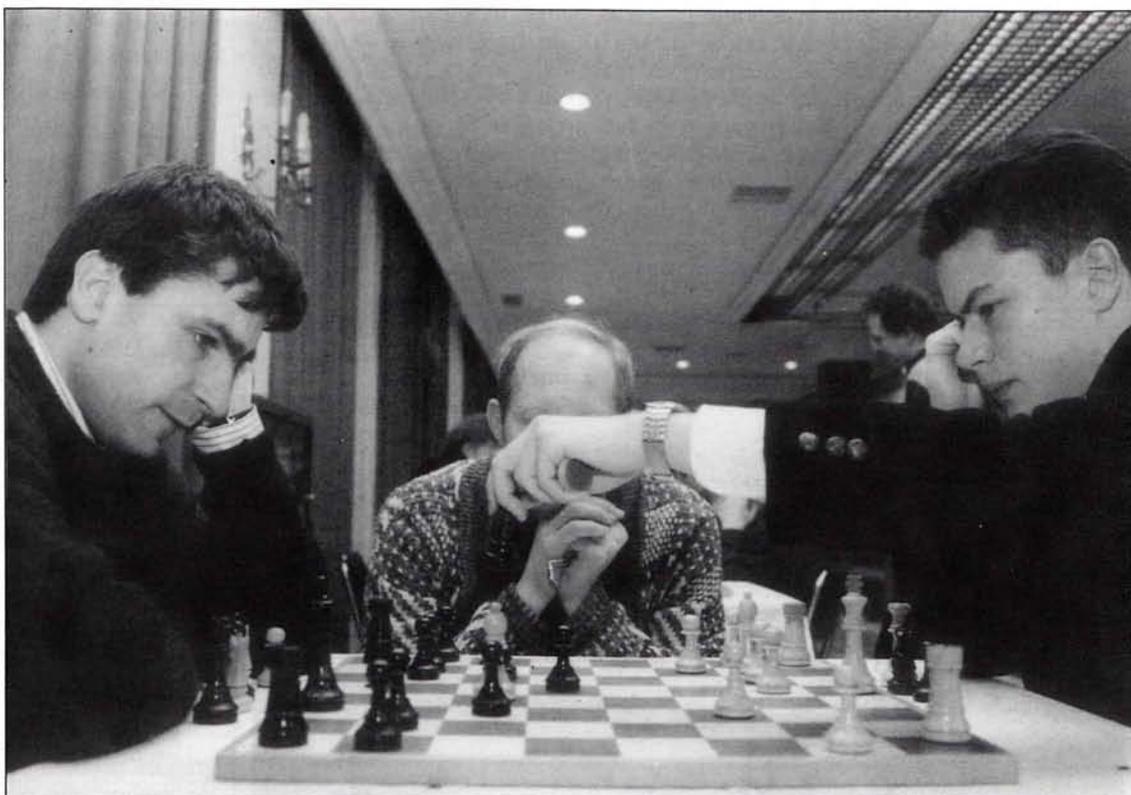
élite. Ese tremendo fallo provoca un cambio de líder; el nuevo, Beliavski, es un jugador muy irregular, capaz de ganar o perder seis partidas seguidas. Ya sólo quedan cuatro invictos: Kárpov, Ivanchuk, Shírov (que empata con Short) y Dréiev (que vence a Akopián).

El español pierde esa condición al caer ante Tiviákov y reconoce que la taquicardia sigue molestando. Illescas pide que sus problemas de salud se silencien en la prensa diaria con el fin de evitar que todo el mundo le llame por teléfono.

Clasificación (después de 6 rondas): 1º Beliavski 4,5; 2º-5º Kárpov, Ivanchuk, Topálov y Jálifman 4; 6º-7º Shírov y Dréiev 3,5; 8º-9º Illescas y Tiviákov 3; 10º-12º Ljubójevic, Short y Sokólov 2; 13º Lautier 1,5; 14º Akopián 1.

Séptima ronda

Kárpov, tras vencer a Jálifman, comparte el primer puesto con Topálov e



Ivanchuk y Lautier:
dos jóvenes
frente a frente

Ivanchuk. Los tres aventajan en medio punto a Shírov, que gana con brillantez a Sokólov, y a Beliavski, que pierde el liderato al caer ante Ivanchuk. La jornada termina con cinco victorias, dos empates y varias partidas de gran interés. Kárpov realiza un fino trabajo estratégico contra su paisano Jálifman en una posición de alfiles de distinto color y remata la faena con un elegante sacrificio de peón que le permite montar el ataque decisivo. Shírov se impone en una lucha muy violenta a Sokólov. Cuando muchos espectadores aún no han llegado a la sala, Topálov ya se ha impuesto a Illescas tras cazarle con una novedad teórica contra la variante Pelikán de la Defensa Siciliana.

Kárpov acelera pero no se va

La octava ronda demuestra que Kárpov está en forma y logra su cuarta victoria consecutiva, de nuevo con gran brillantez, sobre Lautier. El campeón de la FIDE, empatado con Topálov e

Ivanchuk a la espera del importante duelo contra éste en la novena jornada, produce una obra bella y espectacular que empieza con un sacrificio de calidad aparentemente dudoso. Lautier, tal vez bajo la impresión de que la idea de su rival es demasiado optimista, no toma la precaución de enroscarse con rapidez, y ya no puede hacerlo en toda la partida. El ruso logra dos fuertes peones centrales y un peligroso ataque sobre el monarca desnudo. Óste para como puede el bombardeo deambulando a la intemperie por el flanco hasta que las piezas de Kárpov entran en tromba, simplifican la posición con varios golpes brillantes y dejan el camino libre para que los dos peones citados rematen una faena de quitarse el sombrero.

Ivanchuk, que acumula tres victorias seguidas, vence a Ljubójevic, aunque éste asegura que el resultado pudo ser el opuesto porque él ha omitido una continuación ganadora. La maratónica lucha entre Topálov y Beliavski también tiene mucho vaivén hasta que el búlgaro impone su indiscutible talento sobre la tenacidad de su rival. A medio gas, Illescas empata con Akopián.

Novena ronda

Ha sido una lucha formidable. Kárpov no puede lograr su quinta victoria consecutiva porque el ucranio Vasili Ivanchuk está a su altura durante casi cinco horas de juego espectacular que termina en tablas. Ambos continúan empatados con Topálov, que no logra romper la resistencia de Ljubójevic.

«Estuve cerca de la victoria durante casi toda la partida, pero al final se me escapó», señala Kárpov. El campeón de la FIDE elogia a Topálov -«está progresando mucho en cada actuación»- y también a Viswanathan Anand, que se enfrenta en Las Palmas a Gata Kamski: «Está demostrando que tiene un dominio muy profundo de los entresijos de la apertura española».

A media partida, todo indica que Kárpov va a entusiasmar al público con una nueva victoria. Ciertamente, el desarrollo de la lucha origina el entusiasmo de cualquier aficionado, pero el ruso

AL DÍA

no logra su objetivo. Contra la defensa holandesa que plantea Ivanchuk en la variante denominada muro de piedra, Kárpov hace lo que mandan los cánones: maniobrar con sus caballos para controlar la casilla e5. Pero el ucraniano da un recital sobre cómo aprovechar todos los recursos ocultos de la posición. Primero presiona en el flanco de dama, luego en el de rey, y finalmente entra en las complicaciones sin sufrir daños irreparables. Ha sido una partida de las que hacen afición.

Las demás terminan en tablas, excepto la de Dréiev, que vence a su compatriota, y amigo, Jálifman. El duelo entre Illescas y Beliavski se pospone 24 horas porque el español vuelve a sufrir la taquicardia que le molestó en la primera ronda. Aunque los médicos no dan importancia a ese problema, que atribuyen a la tensión nerviosa, Illescas manifiesta que le resulta imposible rendir con normalidad en esas condiciones. Al día siguiente, la partida pendiente termina en tablas.

Clasificación (después de 9 rondas): 1º-3º Kárpov, Ivanchuk y Topálov 6,5 puntos; 4º Shírov 5,5; 5º-7º Dréiev, Tiviákov y Beliavski 5; 8º Jálifman 4,5; 9º Illescas 4; 10º Short 3,5; 11º-12º Ljubójevic y Sokólov 3; 13º-14º Lautier y Akopián 2,5.

Topálov se hunde

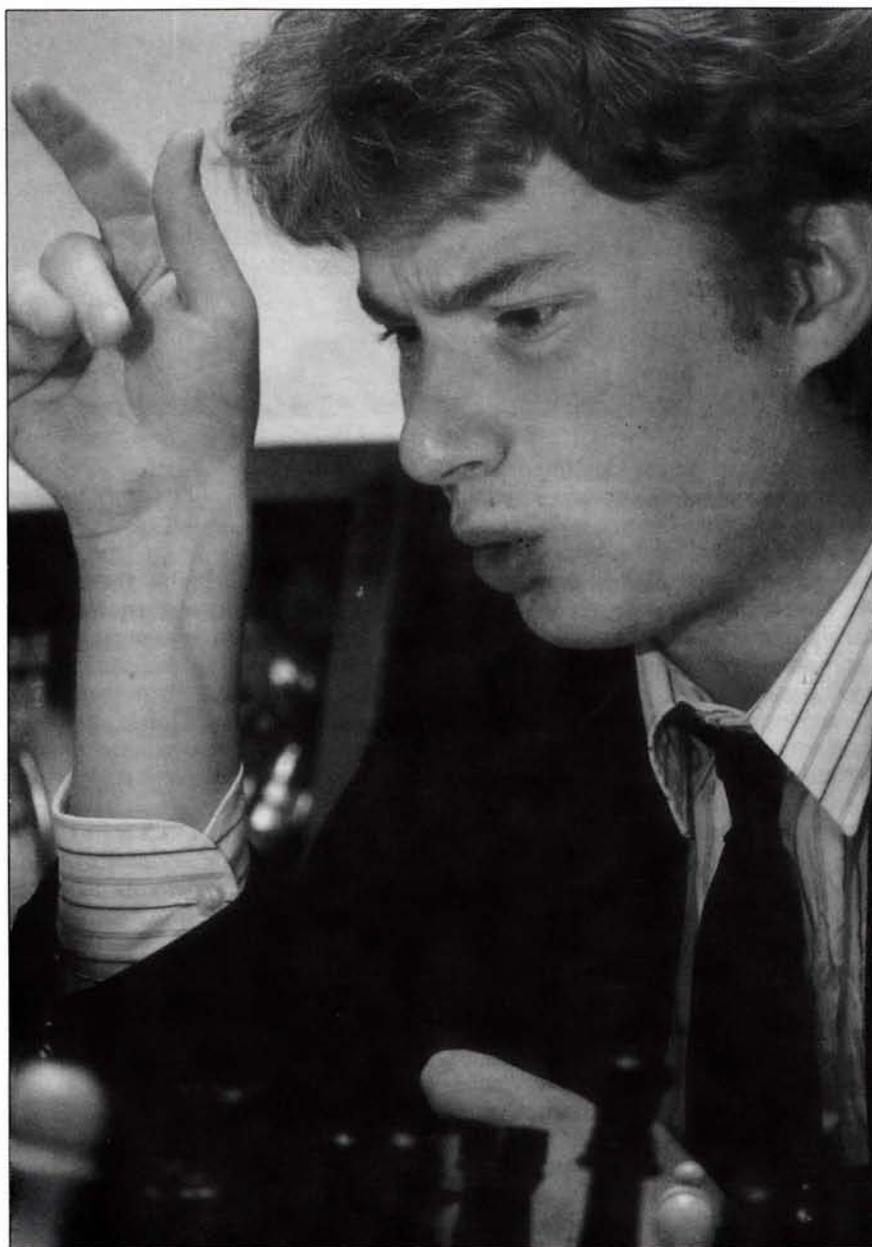
En la décima ronda Kárpov tiene la suerte de los campeones. Su rival, el prometedor Topálov, logra una posición muy ventajosa en apariencia, que supone un magnífico trampolín para saltar a la gloria de quienes triunfan en el *Wimbledon del ajedrez*. Pero Topálov falla en el momento clave; además, Kárpov demuestra que sus piezas esconden abundantes recursos y se las arregla para dar un vuelco a la partida y convertirse en líder único a falta de tres rondas para la clausura.

Kárpov y Shírov, que hace tablas sin grandes problemas con Ivanchuk, son los únicos que permanecen invictos. Pero la lucha por el primer premio parece limitada a Kárpov e Ivanchuk. El ruso jugará con Beliavski, Ljubójevic, e Illescas; el ucraniano, contra Dréiev, Tiviákov, y Akopián. A pesar de su persistente taquicardia, Illescas se impone a Short con un remate precioso.

Décima ronda

La emoción presidirá el torneo hasta el último día. Kárpov no puede pasar del empate frente a Beliavski mientras Ivanchuk aplasta a Dréiev. Kárpov e Ivanchuk comparten el primer puesto a falta de dos rondas con un punto de ventaja sobre Shírov, que provoca la segunda derrota consecutiva de Topálov.

Beliavski, que suele ser un rival muy incómodo para Kárpov, hace sufrir a éste durante cinco horas y media. El ucraniano se resiste a ofrecer el empate en un final de dos alfiles contra alfil y caballo -con cinco peones por bando- hasta que el campeón de la FIDE le demuestra que sus posibilidades de victoria son nulas.



Shírov, ¿muy pronto español?

XIII TORNEO CIUDAD DE LINARES

AL DÍA

XIII Torneo Internacional de Ajedrez «Ciudad de Linares» (Linares, Jaén, 28/2 - 18/3/1995) Cat. XVII (2655)

			.1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	Total
1.	GM Ivánchuk (Ucr)	2700	▲	½	½	1	½	1	1	½	½	1	1	½	1	1	10
2.	GM Kárpov (Rus)	2765	½	▲	½	1	1	½	½	½	1	½	½	1	1	½	9
3.	GM Shírov (Let)	2710	½	½	▲	1	½	½	½	½	1	½	½	½	½	1	8
4.	GM Topálov (Bul)	2630	0	0	0	▲	½	1	½	1	1	1	½	1	½	1	8
5.	GM Jálifman (Rus)	2635	½	0	½	½	▲	1	1	½	½	0	½	½	1	1	7½
6.	GM Beliavsky (Rus)	2650	0	½	½	0	0	▲	1	½	½	½	½	1	1	1	7
7.	GM Tiviakov (Rus)	2625	0	½	½	½	0	0	▲	1	½	½	½	1	½	½	6
8.	GM Illescas (Esp)	2595	½	½	½	0	½	½	0	▲	0	½	½	1	1	½	6
9.	GM Sokólov (Bos)	2645	½	0	0	0	½	½	½	1	▲	½	1	½	0	½	5½
10.	GM Dréiev (Rus)	2650	0	½	½	9	1	½	½	½	½	▲	½	0	0	1	5½
11.	GM Ljubójevic (Yug)	2580	0	½	½	½	½	½	½	½	0	½	▲	0	½	½	5
12.	GM Short (Ing)	2655	½	0	½	0	½	0	0	0	½	1	1	▲	½	½	5
13.	GM Lautier (Fra)	2655	0	0	½	½	0	0	½	0	1	1	½	½	▲	0	4½
14.	GM Akopian (Arm)	2655	0	½	0	0	0	0	½	½	½	0	½	½	1	▲	4

Mucho antes, Ivanchuk ha terminado de impartir con magistral sencillez una lección a Dreiev sobre uno de los principios fundamentales del ajedrez: efectuar el enroque lo antes posible cuando el centro está abierto. El ruso se ha olvidado de poner su rey a buen recaudo, lo que permite que las piezas del ucranio entren como un ciclón por el flanco de dama. Ivanchuk puede revalidar los triunfos que logró en Linares en 1989 y 1991. Pero Kárpov aún cuenta.

Topálov, todavía convaleciente del disgusto originado cuando perdió ante Kárpov, se hunde definitivamente ante Shírov a pesar de que obtiene una posición con suficientes recursos tras la apertura. «Lo siento mucho por Topálov», dice Ljubójevic, que añade: «Ha perdido una magnífica oportunidad de haber ganado a Kaspárov [le venció en la Olimpiada de Moscú] y a Kárpov en el período de tres meses. Véselin merecía ese éxito por sus constantes progresos y su juego creativo».

Undécima ronda

Ivanchuk, una eterna promesa cuyo enorme talento está lastrado por unos nervios explosivos, luchará en la ronda de clausura por un inolvidable regalo en su 26º cumpleaños: el primer premio del torneo de Linares. El ucranio se enfren-

tará al colista, el armenio Akopián, con medio punto de ventaja sobre Kárpov, que jugará contra Illescas.

Hay unanimidad sobre el reconocimiento de las facultades naturales de Ivanchuk, que además es uno de las estrellas más rigurosas en la preparación diaria. Incluso Gari Kaspárov, poco dado a los halagos, incluye al ucranio en su lista de cinco jugadores magníficos, dotados de una comprensión de la esencia del ajedrez mucho más profunda que los demás: el propio Kaspárov, Kárpov, Anand, Ivanchuk y Krámnik.

Pero ni siquiera la potente combinación del talento y el trabajo es suficiente para ser campeón del mundo sin un tercer ingrediente esencial, del que Ivanchuk carecía hasta hace poco: el control del sistema nervioso. Esas virtudes y ese defecto explican que el joven eslavo pueda mostrar un palmarés brillante, que incluye su doble triunfo en Linares (1989 y 1991), pero que no haya podido soportar hasta ahora la enorme tensión de los duelos de uno contra uno en el ciclo de los Campeonatos del Mundo.

Sin embargo, el tiempo es un aliado de la serenidad. Hace unos años, Ivanchuk era un espectáculo dentro y fuera del escenario: se tropezaba con cualquier cosa, salía a correr por las

calles durante el fragor de una partida o rompía el silencio sepulcral que suele reinar en un torneo golpeando el gong de los árbitros para calmar sus nervios. Ahora se le ve más tranquilo; a pesar de que disputa una partida de gran trascendencia contra Tiviakov en la penúltima ronda, Ivanchuk deleita a los espectadores con un brillante juego de ataque que le da la victoria. Mientras tanto, Kárpov no pasa del empate ante Ljubójevic. Curtido en mil batallas, el ruso no suele perder la cabeza aunque las circunstancias aconsejen la adopción de riesgos; la experiencia le enseña que los demás suelen fallar con más frecuencia que él. Pero Ivanchuk no lo ha hecho. Kárpov lo tendrá un poco más fácil porque juega la última con blancas, y el ucranio con negras. Si sus nervios se lo permiten, Ivanchuk festejará su cumpleaños por todo lo alto.

A falta de una ronda: 1º Ivanchuk 9; 2º Kárpov 8,5; 3º-4º Shírov, Topálov 7,5; 5º Jálifman 7; 6º Beliavski 6,5; 7-8º Illescas, Tiviakov 5,5; 9º-10º Dréiev, Sokólov 5; 11º-12º Ljubójevic, Short 4,5; 13º-14º Lautier, Akopián 4.

Emoción en los graderíos

El gran talento de Vasili Ivanchuk

AL DÍA



Shírov, Sokólov, Jálifman y Baréiev durante el almuerzo de clausura

pesó esta vez más que sus explosivos nervios. Un día antes de su 26º cumpleaños, el ucranio triunfa invicto en el torneo de Linares. Miguel Illescas culmina una gran actuación, tal vez la mejor de su carrera, al hacer tablas con Kárpov tras rozar el triunfo durante seis horas. El español, de 29 años, 61º del mundo, aquejado de taquicardia desde la primera rónnda, termina en el 8º puesto sobre 14 participantes de élite, empatado a puntos con el 7º. Su balance es de dos victorias (Lautier y Short), tres derrotas (Topálov, Tiviákov y Sokólov) y ocho empates.

«Me siento terriblemente cansado. Soy incapaz de comentar nada ahora», es todo lo que acierta a decir Ivanchuk tras recibir una enorme ovación del público, puesto en pie, cuando Akopián estrecha su mano en señal de abandono. Así finaliza la última ronda, presidida por la emoción. A su lado, Illescas se lamenta: «En la jugada 40, mi sexto sentido me decía que ♖f5 era ganadora pero, no sé por qué, he optado por ♗c6, y Kárpov se me ha escapado».

El eslogan para promover el turismo

-«Pasión por la vida»- que Turespaña colocó en la parte frontal de las siete mesas del escenario puede aplicarse especialmente a Kárpov e Illescas. Ambos sienten pasión por una parte esencial de su vida, el ajedrez, y por el fragor de la competición. Lo demuestran desde la noche anterior a la jornada decisiva, cuando comienzan una extraña guerra psicológica disputando una partida de *backgammon* en el vestíbulo del hotel. Ante las bromas de los mirones, Illescas replica: «No me importa perder hoy si le gano mañana».

Es un indicio de que el español no está asustado ante el compromiso de enfrentarse al campeón cuando éste necesita ganar a toda costa. Kárpov comete un error de cálculo en la jugada 17, que Illescas aprovecha con precisión. Todo parece bajo control, incluso la taquicardia. Pero, como era previsible, Kárpov monta uno de sus clásicos cerros-jos a prueba de dinamita. El español no puede mantener la calma, y cae en la trampa del empate.

Por el contrario, Ivanchuk demuestra que sus nervios han aprendido a vivir

con el talento, vence a Akopián, y gana por tercera vez el *Wimbledon del ajedrez*. Es un triunfo muy trabajado y tejido con profesionalidad; el ucranio, con negras, se las arregla para cambiar las damas rápidamente con el fin de asegurarse una posición que no puede perder. A continuación, *Chuki*, como le llaman sus colegas, incrementa poco a poco su ventaja mientras mira de reojo al tablero de Kárpov.

Después de cuatro horas llega el momento de máxima tensión. Ivanchuk tiene una posición favorable pero debe tratarla de forma precisa. En el otro frente de lucha, los errores de Illescas abren el abanico a cualquier resultado. El ucranio, con medio punto de ventaja sobre Kárpov, opta por no mover, a la espera de que se aclare el panorama. Por fin, el campeón del mundo de la FIDE se rinde a la evidencia y fuerza el empate. Con la situación controlada, Ivanchuk no se rebaja a ofrecer tablas, acelera la máquina de vencer y se gana la simpatía del público.

Kárpov, invicto al igual que Ivanchuk y Shírov, se resigna: «La de hoy ha sido

JAQUE

¡La pasión por los libros!

N **Mihail Botvinnik**
por Dimitri Bjelica

Un nuevo título de la entrega Reyes del Ajedrez, dedicada a todos los campeones del mundo. Las impresiones del padre de la escuela soviética de ajedrez, que ha conocido a todos los monarcas del tablero, con la excepción de Steinitz, quedan reflejadas en esta obra. Sus encuentros con Smyslov, Tal y Petrosian, sus opiniones sobre Bobby Fischer y los alumnos de su famosísima escuela, sus... Una libro para los que les gusta leer ajedrez. Fotografías, caricaturas y 106 partidas acompañan el libro. 155 páginas. Ediciones Zugarto.



P.V.P.: 1.300 pts. **Suscriptores: 1.170 pts.**

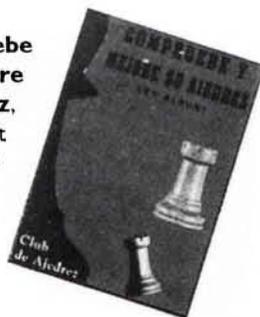
N **Minipartidas**, por Ramón Crusi i Moré

Un erudito de la belleza breve como Ramón Crusi i Moré nos presenta este cuidado trabajo que incluye 102 partidas de menos de veintitún movimientos. En los amplios comentarios se han incluido 130 partidas. Con esta amena colección de partidas cortas pero bien cargadas de ideas, sugerencias y una gran cantidad de temas combinatorios, no hay tiempo para el aburrimiento. 130 páginas. P.V.P.: 950 pts. **Suscriptores: 855 pts.**



Compruebe y Mejore su Ajedrez, por Lev Albur

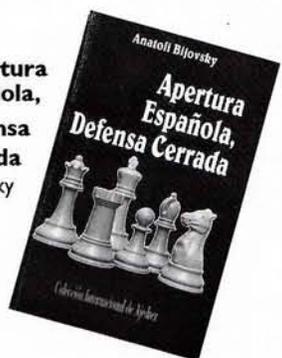
Un libro práctico para mejorar su ajedrez divirtiéndose. Albur, doble campeón de los Estados Unidos, presenta un sistema de evaluación desarrollado por los jugadores rusos, llegando a demostrar el valor de los gráficos como una ayuda para entender el juego y los resultados. Los numerosos ejercicios le permitirán comprobar sus resultados día a día. 184 páginas. Ed. Fundamentos. P.V.P.: 1.190 pts. **Suscriptores: 1.081 pts.**



P.V.P.: 1.190 pts. **Suscriptores: 1.081 pts.**

N **Apertura Española, Defensa Cerrada**
por Anatoli Bijovsky

La apertura española sigue en el candelero pese a su larga historia. Los amantes de esta apertura y los jugadores de torneo tienen aquí un detallado trabajo sobre el estado actual de la teoría en líneas tan populares como el Sistema Breyer (9... Cb8), Zaitsev (9... Ab7) ó Chigorin (9... Ca5), con todas sus variantes y subvariantes. Un excelente libro de consulta. 384 páginas. Ediciones Ajedrez Internacional.



P.V.P.: 3.375 pts. **Suscriptores: 3.037 pts.**

N **Entrenamiento de Élite (II)**, por Mark Dvoretsky y Artur Yusupov

La creación del repertorio de aperturas es el tema central de este libro destinado a convertirse en un éxito de ventas, como lo fue ya la primera parte. Con la minuciosidad de uno de los mejores entrenadores y de su alumno predilecto, podremos avanzar por los laberintos de la apertura, faceta del juego en la que hay recomendaciones para los jugadores *memorísticos* y para los que no son privilegiados en el campo del recuerdo. Páginas 288 páginas. Ediciones SV. P.V.P.: 2700 pts. **Suscriptores: 2.430 pts.**



El arte del análisis, por Jan Timman

Uno de los 10 mejores libros de todos los tiempos según la prestigiosa revista estadounidense *Inside Chess*. Decenas de miles de ajedrecistas de todo el mundo han disfrutado de la minuciosidad, laboriosidad, laboriosidad y el profundo ansia de Jan Timman por la búsqueda de la verdad analítica. Un libro imprescindible en cualquier biblioteca, desde la del principiante hasta la del profesional. 250 páginas. Jaque XXI. P.V.P.: 2.500 pts. **Suscriptores: 2.250 pts.**

P.V.P.: 2.500 pts. **Suscriptores: 2.250 pts.**

N **Capablanca**, por Dimitri Bjelica

El prolífico periodista yugoslavo, autor de la serie *Reyes del ajedrez*, aborda con su peculiar amenidad la carrera del mítico campeón cubano. Un nuevo acercamiento a la vida de Capablanca con opiniones y comentarios de varios campeones del mundo. El libro contiene más de 80 partidas, seleccionadas, al igual que todas las de la colección por otra leyenda del tablero: Mijail Tal. Ed. Zugarto



P.V.P.: 1.300 pts. **Suscriptores: 1.170 pts.**

Trabajo en ajedrez (I), por Jan Timman

¿Qué piensa un jugador de ajedrez en momentos de triunfo y fracaso? ¿Cómo vive la alta competición, las largas horas de análisis, las noches de insomnio? Las experiencias de un profesional, sus composiciones artísticas y el análisis de 18 partidas, están recogidas de manera amena en esta obra llamada a convertirse en un clásico, al igual que *El arte del Análisis*. Encuadernado en tela con sobrecubierta. 202 páginas. Ed. Jaque XXI. P.V.P.: 2.500 pts. **Suscriptores: 2.250 pts.**



P.V.P.: 2.500 pts. **Suscriptores: 2.250 pts.**

Tratado General de Ajedrez (5 tomos), por R. Grau

Decenas de miles de jugadores de todo el mundo han aprendido y mejorado su nivel de juego con este superdidáctico tratado. Una obra que hubiera firmado el mismísimo Reti. Desde las reglas básicas hasta la estrategia más sofisticada se recogen en esta obra de casi 1.000 páginas, encuadernada en cartón, cuyo precio es realmente increíble. P.V.P.: 4.500 pts. **Suscriptores: 4.050 pts.**



P.V.P.: 4.500 pts. **Suscriptores: 4.050 pts.**

N **NOVEDAD**

¡Rellene ya el cupón que encontrará en las páginas centrales!

AL DÍA

una partida de locos. Creo que el resultado es justo. Mi error de cálculo le ha dado a Illescas una posición probablemente ganadora pero los que ha cometido él después han estado a punto de costarle la derrota».

Clausura

El alcalde de Linares, Manuel Rodríguez, es muy directo en su discurso: «A pesar de las lamentables ingerencias de la Asociación Profesional (PCA), este torneo ha sido un éxito, gracias a la voluntad de un pueblo que está orgulloso de ser visitado cada año por los mejores ajedrecistas del mundo».

Rodríguez se refiere a la ausencia de Gari Kaspárov, que había firmado un contrato para participar, y a las de Kamski y Anand, cuyo duelo en Las Palmas fue organizado por la PCA coincidiendo en las fechas con el torneo de Linares.

El premio a la combatividad es para Beliavski. El de la partida más bella lo recibe Short, por la que disputó con Dréiev. Y el del sacrificio más brillante, para Illescas, que remató de forma espectacular su enfrentamiento con Short. Es una pena que no haya premio para la formidable partida Topálov - Lautier, que terminó en tablas.

Luis Rentero, promotor del torneo, echa las campanas al vuelo sobre la

Kárpov ataca a Dréiev por una borrachera

L. G. LINARES

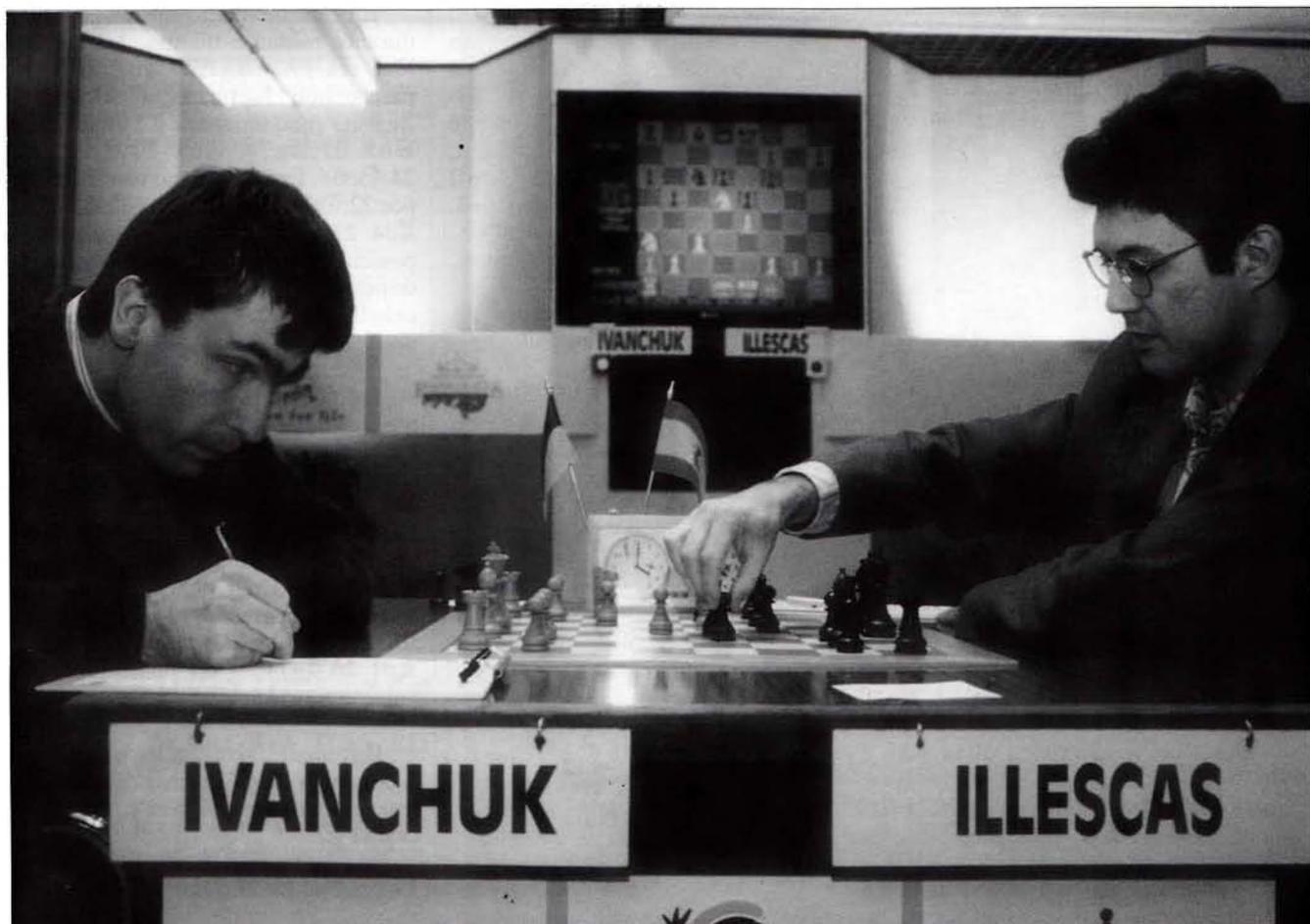
Anatoli Kárpov reconoce que Ivanchuk, vencedor del torneo, había jugado muy bien. Sin embargo, el campeón de la FIDE está muy enfadado con su compatriota Alexéi Dréiev, al que Ivanchuk ganó con suma facilidad en la antepenúltima ronda.

Kárpov acusa a Dréiev de «carencia absoluta de responsabilidad», y añade: «Dréiev se emborrachó, junto a Alexander Jálifman, la noche anterior a su partida con Ivanchuk. Éste logró una posición ganadora en sólo diez jugadas. ¿Qué es esto? Si un jugador se considera profesional debe luchar en todas las partidas aunque ya no tenga posibilidad de lograr uno de los primeros puestos. Sobre todo cuando se enfrenta a uno de los aspirantes al primer premio. Dréiev tiene la fuerza suficiente para hacer tablas contra cualquiera cuando juega con las piezas blancas».

edición del año que viene: «La continuidad está asegurada. Voy a invitar a los diez mejores del mundo junto a Judit Polgar, Illescas y dos plazas que me reservaré. Una de ellas será probablemente para Beliavski porque siempre demuestra un espíritu de lucha ejemplar. Entrega el alma en cada partida. Eso es lo que quiero de todo el que juegue en Linares».



Short y Ljubójevic charlan antes de la partida



Ivanchuk no pudo arrancar el punto a Miguel

Comenta:
GM Vasily Ivanchuk

♠ BELIAVSKI	0
HOLANDESA (A81)	
♣ IVANCHUK	1

1.d4 f5

Este fue el primer intento, pero no el único, con 1... f5 en todo el torneo. El día antes a esta partida hubo descanso. Beliavski tuvo tiempo suficiente para preparar las aperturas que normalmente juego yo. Por lo tanto, elegí la defensa Holandesa, que utilicé por última vez (en la variante Stonewall) hace cinco años en el Interzonal de Manila contra Nikolic. Beliavski es ucranio, como yo,

pero eso no es un problema, ya que no jugamos muy a menudo en los mismos torneos.

2.g3 ♘f6 3.♙g2 g6

Contra Kárpov, jugué 3... d6 4.♘c3 d5, cuyo resultado fue una rara versión de la variante Stonewall.

4.♘c3 d5

También es posible 4... ♙g7 5.e4 fe4 6.♘e4 ♘e4 7.♙e4 d5 8.♙g2 0-0, y la posición de las negras se puede jugar perfectamente. Pero esto daría como resultado una partida muy diferente.

5:♙g5 c6 6.f3

6.♚d2 sería más adecuada en esta posición, con dos ideas:

A) 0-0-0, seguido de ♙h6.

B) Si 6... ♙g7 7.f3, y luego 0-0-0 o e4, dependiendo de las circunstancias.

6. ... ♚b6

Por supuesto, 6... ♙g7 también era posible, pero preferí atacar el peón b2 mientras la dama blanca permanecía en d1.

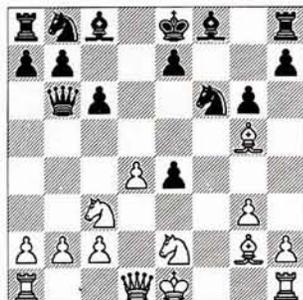
7.e4

Hablando sinceramente, esta jugada se me pasó por alto. La idea es 7... ♚b6 8.♘ge2, con una interesante compensación.

7. ... fe4 8.fe4 de4 9.♘ge2

Beliavski empieza a jugar con estilo de gambito. Tras 9.♘e4 ♘e4 10.♙e4 ♙g7 11.♘e2?! (es mejor 11.♘f3) 11... 0-0 12.♙e7? ♚e8 13.♙c5 ♚a5+ 14.b4 ♚c7, y las blancas pierden una pieza.

AL DÍA



9. ... ♖f5 10.h3

Esta jugada no está mal, pero yo preferiría 10. ♗d2, seguido de 0-0-0. Entonces, las blancas tendrían tiempo de pensar en h3 y en otras ideas. Por intuición, decidí preparar el enroque largo sin ... h5, ya que g6 quedaría como una debilidad en muchas variantes.

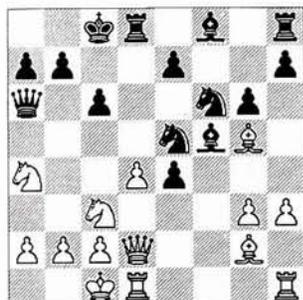
10. ... ♗bd7 11. ♗d2

Todavía con la misma idea de gambito. Si 11.g4 ♗e6 12. ♗e4 0-0-0 13.0-0 la posición no estaría nada clara.

11. ... 0-0-0 12.0-0-0 ♗e5

Es muy agradable hacer esta jugada, ya que desde esta casilla se puede jugar después ... ♗f3, ... ♗c4 o ... ♗f7, pero la natural 12... ♗g7 sería mejor. Me sentí muy satisfecho con mi posición, y creo que subestimé mis posibilidades.

13. ♗a4 ♗a6 14. ♗ec3



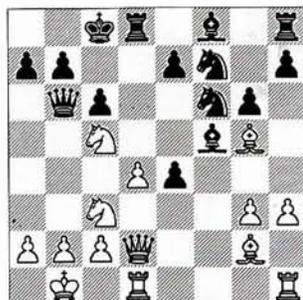
No me di cuenta de que esta jugada fuese tan fuerte. Yo esperaba 14. ♗c5 ♗a2 15. ♗b4 b6 (15... ♗a1+ 16. ♗d2

♗a5 17. ♗a5 ♗c4+ 18. ♗c3 ♗a5 19. ♗f6 es muy divertida, aunque no está tan clara) 16. ♗c3 ♗a1+ 17. ♗d2 ♗a5, sin ningún problema para las negras. Después de la jugada de Beliavski, comencé a entrever serios problemas. Entonces, pensé en 14... ♗f7, y me gustó. Si el alfil regresa, yo podría jugar luego ... e5. También dispongo de la idea ... h5 y ... ♗h6. Todo parece estar bajo control, pero esto no es verdad...

14. ... ♗f7 15. ♗c5

En la partida pensé que 15.g4 no funcionaba por 15... ♗g5 16. ♗g5 (si 16.gf5 ♗h6) 16... h5. Ahora, si 17. ♗b1 hg4, o ♗h6, y parece que todo está bien. Pero esto no es tan fácil, ya que 17. ♗h4! rompe mi plan y toma una iniciativa muy fuerte.

15. ... ♗b6 16. ♗b1



Mientras Beliavski estaba pensando en este movimiento yo me puse muy nervioso, ya que en ese momento vi la jugada 17. ♗h4!, antes mencionada, y también que 16.g4 era otra vez la mejor respuesta. Afortunadamente, a él también se le pasó esta idea. Cuando jugó 16. ♗b1 respiré muy fuerte y me sentí aliviado. ¡Oh todavía tenía que luchar para hacerse con la iniciativa. Si quisiera conseguir las tablas, sería muy fácil con 16. ♗e3 e5 17. ♗5e4 ♗e4 18. ♗e4 ♗e4 19. ♗e4 ed4 20. ♗d4 ♗c5.

16. ... ♗g5 17. ♗g5 h5 18. ♗e4

Una jugada necesaria. Si 18. ♗f4 ♗h6 19. ♗e5 e3 20. ♗e7 ♗hf8, y el peón e3 de las negras se vuelve poderoso.

18. ... ♗e4 19. ♗3e4

En este momento estuve pensando durante bastante tiempo. Mi primera idea era 19... ♗g7 20. ♗e7 ♗d4, que parece muy fuerte. Pero entonces vi 21. ♗b3 (que amenaza 22. ♗d6+) 21... ♗c7 22. ♗c7+ ♗c7 23. ♗d4 ♗e4 24. ♗e6+. En cambio, no vale 21... ♗d7 por 22. ♗d6+ ♗b8 23. ♗e2 ♗d6 24. ♗d4 ♗d4 25. ♗e5+. Por lo tanto, en esta posición abierta los dos alfiles son paradójicamente más débiles que los dos caballos, ya que aquéllos están colgando.

Después pensé en 19... ♗d5, pero no me gustó, ya que en algunas variantes las blancas pueden ganar un tiempo con ♗c3. Entonces tuve una nueva idea: 19... ♗g7 20. ♗e7 ♗c7. Pero tras 21. ♗c7+ ♗c7 22. ♗g5 las negras tienen una posición muy desagradable. Por ejemplo: si yo juego 22... ♗de8 23. ♗de1 se renueva la amenaza sobre e6, o 22... ♗he8 23.g4 hg4 24.hg4 ♗g4 25. ♗h7 ♗d1 26. ♗g7+, y las blancas podrían tener compensación.

De repente, vi el camino para aplicar esta misma idea (un final con dos alfiles), pero manteniendo el control de la casilla g5.

19. ... ♗h6 20. ♗e7

Aunque 20. ♗h4 ♗e3 no parecía muy hermoso, sin embargo sería mejor que lo que sucedió en la partida. Esta idea esconde detrás un análisis más profundo. Creo que Beliavski subestimó aquí sus posibilidades en el final.

20. ... ♗c7 21. ♗c7 ♗c7+ 22. ♗c3

Tal vez la posición de las blancas ya sea mala. Pero durante la partida pensé que las blancas tenían que buscar sus posibilidades con 22. ♗f6, y la idea 23.g4, incluso si yo respondo con 22... ♗g7. Las blancas deben cambiar uno de mis alfiles entregando a cambio un peón. De cualquier forma, con un peón de más las blancas están perdidas.

22. ... ♗e3 23. ♗de1

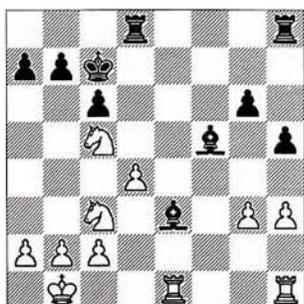
23. ♗b3 parece un poco mejor, intentando jugar d5. Pero creo que las negras tienen ventaja decisiva con 23... ♗f2. Tras 23. ♗de1 no me gustaba 23... ♗d4 24. ♗e6, que ofrece buenas posibi-

XIII TORNEO CIUDAD DE LINARES

AL DÍA

lidades para alcanzar las tablas.

Lo correcto era mantener una torre en h8 para controlar esta columna, evitando 24.g4. Pero Beliavski se encontraba en estos momentos en serios apuros de tiempo.



23. ... ♖de8 24. ♘b3 ♙f2 25. ♖e8 ♖e8
26. g4 hg4 27. hg4 ♙g4 28. ♖h7+ ♔d6
29. a4 ♖e7 30. ♖h2 ♙e3 31. a5 ♙f5
32. ♘e2 ♔d5

Esta es una buena idea: dirigirse a c4 para atacar el peón a5 en algunas variantes. Las blancas no tienen tiempo para crear una red de mate con ♖h4-♘c3-d5. La partida está acabada.

33. ♘c3+ ♔c4 34. ♖e2 ♙g5 35. ♖g2 ♙f4
36. ♔a2 g5 37. ♖f2 b6 38. ♔a3

Y Beliavski perdió por tiempo. La conclusión de esta partida es que, tras la apertura, las blancas tienen que mantener la iniciativa con 15.g4!, y obtendrían una ventaja clara. Más tarde, los dos alfiles negros se hicieron demasiado fuertes.

Comenta:
GM Topálov

Esta quizá sea la mejor partida del torneo pero, como el premio a la mejor era un reloj, hubiera sido difícil dividirlo entre dos, dado que terminó en tablas.



Kárpov analiza. Lautier y Sokólov observan

♖ **TOPALOV** 1/2
ESPAÑOLA (C74)

♜ **LAUTIER** 1/2
(5*)

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 d6
5. c3 f5

Esta variante ha sido muy practicada últimamente por Lautier y su analista Winants.

6. cf5 ♙f5 7. 0-0

Creo que en el Campeonato de Europa por equipos, Kaspárov jugó contra Lautier esta misma línea, y la partida terminó en tablas tras cierta lucha.

7. ... ♙d3 8. ♖e1 ♙e7

Cuando preparé la partida, sabía que en la partida Almasi-Winants, Wijk aan Zee, 1995, se había jugado la teoría,

AL DÍA

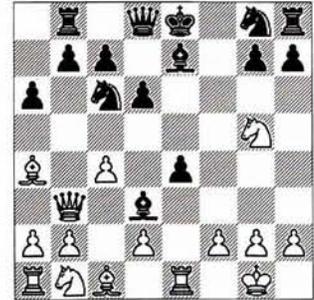
después de 9. ♖c2, y las blancas ganaron con una novedad teórica. Yo suponía que Lautier había preparado algo; por eso, busqué una forma de desviarme. Silvio Danáilov (mi analista) y yo vimos en la Enciclopedia 9.c4, que me pareció interesante. A simple vista, es muy ilógica porque las blancas pierden un peón, pero las pocas partidas que descubrimos en la base de datos daban muy buenos resultados. Seguían con 9... ♗c4 10.d4 y las blancas tenían ventaja, por sus numerosas amenazas. Tras 9.c4, la principal idea es ♜b3. Pero no nos fijamos en 9... ♗b8, porque parece ilógica: 10. ♜b3 e4 11. ♗d4, y hay una molesta clavada; antes de la partida me pareció que las blancas ganan. Después de pensar durante unos cinco minutos, Lautier me sorprendió con 9... ♗b8; pensé que era un error pero sólo tenía una respuesta, así que jugué rápido. Me dije: «Juega ♜b3 y luego piensas».

9.c4 ♗b8 10. ♜b3 e4

Después me dijo Lautier que había ya una partida así de Winants. Empecé a calcular. La primera variante es: 11. ♗d4 ♗f6 (única). Y ahora no tiene sentido jugar 12. ♗c6 ♜d7 13. ♗g7 ♖f7 y parece que las negras están ganando; pierdo el caballo. Si 12. ♗c6 bc6 13. ♗c6 ♗b3 14. ♗d8 ♗b4 17. ♗e6 ♖f7, parece que las negras tienen mucho desarrollo y creo que están muy bien. No puedo tomar en c7 por 18... ♗c4, y pierdo el caballo. Entonces calculé 11. ♗d4 ♗f6 12. ♗c6 bc6 13. ♗c6 ♖f7 14. ♜a4, pero tenía mucho miedo de 14...d5 con la amenaza de 15... ♗b4, el alfil negro puede salir a c5 ó d6, y no tengo ninguna pieza para defender mi rey. Además, el alfil en d3 es muy fuerte y creo que las blancas no pueden jugar sólo con la dama y con el alfil; de modo que esta variante tampoco es buena. Por eso,

después de calcular mucho, hice:

11. ♗g5



La idea es que las negras no pueden tomar en g5 por 12. ♜d3, y el peón está clavado. La única jugada normal parece 11... ♗f6, y ahora no estoy obligado a



La capacidad de análisis. Una de las mejores bazas del vencedor del torneo

XIII Torneo Internacional de Ajedrez «Ciudad de Linares» (Linares, Jaén, 28/2 - 18/3/1995) Cat. XVII (2655)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	Total
1. GM Ivánchuk (Ucr)	2700	▲ ½	½ 1	½ 1	½ 1	1 ½	½ ½	½ ½	1 ½	1 ½	½ 1	½ 1	1 1	1 1	10
2. GM Kárpov (Rus)	2765	½ ▲	½ 1	1 1	½ ½	½ ½	½ ½	1 ½	½ ½	½ ½	1 1	1 ½	1 ½	1 ½	9
3. GM Shírov (Let)	2710	½ ½	▲ 1	½ ½	½ ½	½ ½	½ ½	1 ½	½ ½	½ ½	½ ½	½ ½	½ 1	1 1	8
4. GM Topálov (Bul)	2630	0 0	0 ▲	½ 1	½ 1	1 ½	1 1	1 1	½ ½	1 ½	1 ½	1 ½	1 1	1 1	8
5. GM Jálifman (Rus)	2635	½ 0	½ ½	▲ 1	1 1	½ ½	½ ½	0 ½	½ ½	0 ½	½ ½	1 1	1 1	1 1	7½
6. GM Beliavsky (Rus)	2650	0 ½	½ 0	0 ▲	1 1	½ ½	½ ½	½ ½	½ ½	½ ½	1 1	1 1	1 1	1 1	7
7. GM Tiviakov (Rus)	2625	0 ½	½ ½	0 0	▲ 1	½ ½	½ ½	½ ½	½ ½	½ ½	1 1	½ ½	½ ½	½ ½	6
8. GM Illescas (Esp)	2595	½ ½	½ 0	½ ½	½ ½	0 ▲	0 ½	½ ½	½ ½	½ ½	1 1	1 1	½ ½	½ ½	6
9. GM Sokólov (Bos)	2645	½ 0	0 0	½ ½	½ ½	½ ½	1 ▲	½ ½	1 ½	1 ½	0 ½	½ 0	½ ½	½ ½	5½
10. GM Dréiev (Rus)	2650	0 ½	½ 9	1 ½	½ ½	½ ½	½ ½	½ ½	▲ ½	½ 0	0 0	1 1	1 1	1 1	5½
11. GM Ljubójevic (Yug)	2580	0 ½	½ ½	½ ½	½ ½	½ ½	½ ½	0 ½	½ ▲	0 ½	0 ½	½ ½	½ ½	½ ½	5
12. GM Short (Ing)	2655	½ 0	½ 0	½ 0	½ 0	0 0	0 0	½ 1	1 1	▲ ½	½ ½	½ ½	½ ½	½ ½	5
13. GM Lautier (Fra)	2655	0 0	½ ½	0 0	0 0	½ ½	0 1	1 1	½ ½	½ ½	▲ 0	0 0	0 0	0 0	4½
14. GM Akopian (Arm)	2655	0 ½	0 0	0 0	0 0	½ ½	½ ½	½ 0	½ ½	½ ½	1 1	1 1	1 1	1 1	4

1ª Ronda

IVANCHUK ½
SHORT C66 ½

1.e4e5 2.f3c3 3.♖b5 4.f6
 4.0-0 5.e7 6.♗e1 7.d6 8.d4ed4 7.
 ♘d4 8.d7 9.♙c6 bc6 9.c4 0-0
 10.♗c3 ♗e8 11.b3 h6 12.♙f4
 c5 13.♗f3 ♙c6 14.h3 ♗d7 15.
 e5 de5 16.♙e5 ♙f6 17.♙f6
 ♗f6 18.♗b5 ♗e1+ 19.♗e1
 ♗f8 20.♗c7 ♗d8 21.♗d5 ♙d5
 22.cd5 ♗d5 23.♗d5 ♗a1
 24.♗d2

JALIFMAN ½
ILLESCAS E14 ½

1.d4 ♗f6 2.♗f3 e6 3.c4 ♙b4+
 4.♗bd2 b6 5.e3 ♙b7 6.♙d3
 0-0 7.0-0 d5 8.a3 ♙e7 9.b4 c5
 10.bc5 bc5 11.♗b1 ♙a6 12.
 ♗e5 cd4 13.ed4 ♗c8 14.♙b2
 ♗bd7 15.♗f3 ♙b7 16.♗fc1
 dc4 17.♗h3 cd3 18.♗c8 ♗ac8

LAUTIER 1
SOKOLOV A40 0

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.g3 ♙b4+
 4.♙d2 ♙e7 5.♙g2 0-0 6.♗f3
 c5 7.de5 ♙c5 8.0-0 ♗c6 9.♗c3
 h6 10.♙f4 d6 11.♗a4 e5
 12.♗c5 ef4 13.♗b3 fg3 14.hg3
 ♙e6 15.♗c1 ♗d7 16.♗d2 ♙h3
 17.♗fd1 ♙g2 18.♗g2 ♗ad8
 19.♗bd4 ♗fe8 20.♗b5 ♗e4
 21.♗c2 ♗g4 22.♗h1 ♗c8
 23.♗h4 ♗g6 24.♗e4 ♗e4
 25.♗d6 ♗d6 26.♗e4 ♗d8
 27.♗c3 ♗f6 28.♗b3 ♗b8
 29.♗b5 g6 30.e3 a6 31.♗b6
 ♗d8 32.c5 ♗f8 33.b4 ♗e8
 34.♗f4 ♗d8 35.♗d4 h5
 36.♗f6 ♗e7 37.♗d6 ♗e8
 38.♗f5 gf5 39.♗g5+ ♗f8
 40.♗h6

TOPALOV 1
AKOPIAN C42 0

1.e4 e5 2.♗f3 ♗f6 3.♗e5 d6
 4.♗f3 ♗e4 5.d4 d5 6.♙d3 ♙e7
 7.0-0 ♗c6 8.c4 ♗b4 9.♙e2
 ♙e6 10.♗c3 0-0 11.♙e3 ♙f5
 12.♗c1 dc4 13.♙c4 c6 14.♗e5
 ♗c3 15.bc3 ♗d5 16.♗f3 ♙e6

17.♙d2 ♙g5 18.♙g5 ♗g5
 19.♗fe1 ♗ae8 20.g3 ♗f5
 21.♗d1 ♗b6 22.♙d3 ♗f6
 23.♗c2 g6 24.♗b1 ♙c8 25.♗e2
 ♗e7 26.♗be1 ♗fe8 27.♗b3
 ♙e6 28.♗a3 ♗c8 29.♗e3 ♗g7
 30.♗b4 ♗f8 31.a4 ♗c7 32.♗b2
 ♗d6 33.c4 ♗d8 34.h4 ♗f5
 35.♗e4 ♗g7 36.♗f4 ♗h5
 37.♗f3 ♗d6 38.g4 ♙g4
 39.♗g4 ♗d4 40.♗h6+ ♗g7
 41.♗c1 f6 42.♗e4 ♗c5 43.♗g4
 ♗f7 44.♗fe3 ♗fd7 45.♙e2 ♗f8
 46.♗c3 ♗f5 47.♗h2 ♗c5
 48.♙g4 ♗dd8 49.♗f3 ♗h8
 50.♙h5 ♗h5 51.♗f4 ♗g8
 52.♗h2 ♗d6 53.c5 ♗h6
 54.♗g3

BELIAVSKY 1
TIVIAKOV E32 0

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♙b4
 4.♗c2 0-0 5.a3 ♙c3+ 6.♗c3
 b6 7.♙g5 c5 8.dc5 bc5 9.e3 a5
 10.♗e2 d6 11.0-0-0 ♗a6
 12.♗c2 ♗bd7 13.♗c3 ♙b7
 14.f3 ♗e7 15.♙e2 ♗b8 16.♗d2
 ♗b6 17.♗hd1 ♗f8 18.♙f4 e5
 19.♙g5 ♙a8 20.♗a4 ♗a6
 21.♗f5 g6 22.♗h3 ♗e8 23.♗c3
 ♗c6 24.g4 ♗b6 25.♗f1 ♗b8

26.h4 ♗b3 27.♗c2 ♗g7 28.h5
 h6 29.♙f6+ ♗f6 30.hg6 fg6
 31.♗h3 ♗e8 32.♗h1 ♗g8
 33.♙d3 ♗f8 34.g5 ♗f3 35.gh6+
 ♗h8 36.♗g4 ♗e7 37.♙e4 ♗f7
 38.♗e6 ♗f8 39.♙a8 ♗f6
 40.♗d7 ♗f1+ 41.♗f1 ♗f1+
 42.♗d1 ♗d3 43.♗d2 ♗e3
 44.♗e8+

LJUBOJEVIC ½
DREIEV C11 ½

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 ♗f6
 4.♙g5 de4 5.♗e4 ♙e7 6.♙f6
 ♙f6 7.♗f3 0-0 8.c3 ♗d7 9.♗c2
 e5 10.0-0-0 ed4 11.♗f6+ ♗f6
 12.♗d4 ♗c5 13.♙c4 ♙f5
 14.♗d2 b5 15.♙b5 ♙g6
 16.♗f4 ♗b6 17.♙c4 ♗ab8
 18.♗e1 ♗fd8 19.♗d4 ♗d4
 20.♗d4 ♗e4 21.♗e2 h6
 22.♙d3 ♗c5 23.♙c4 ♗e4
 24.♙d3 ♗c5 25.♙c4 ♗e4

KARPOV ½
SHIROV B08 ½

1.d4 g6 2.e4 ♙g7 3.♗f3 d6

SELECCION PARTIDAS

4. ♖e2 ♗f6 5. ♗c3 0-0 6. 0-0 c6
7. ♖e1 ♗bd7 8. e5 de5 9. de5
10. ♗g4 10. e6 fe6 11. h3 ♗gf6
12. ♖c4 ♗d5 13. ♗e4 ♗e5
14. ♗e5 ♖e5 15. ♖e2 ♖b6
16. c3 ♖d7 17. ♖e3 ♗e3
18. ♖e3 ♖f4 19. ♖c5 ♖ae8
20. ♖b6 ab6 21. g3 ♖h6 22. f4
♗g7 23. ♗f2 g5 24. fg5 ♖g5
25. h4 ♖f6 26. ♖e6 ♖e6 27. ♖e6
♖d8 28. ♖ae1 ♖d2 29. ♖1e2
♖fd8 30. ♗g2 b5 31. ♗f3 ♖2d5
32. ♖6e3 ♖8d7 33. ♗e4 ♗g6
34. ♖h2 h5 35. g4 c5 36. a3 c4
37. gh5+ ♗h5 38. ♗g3+ ♗h6
39. ♗f4 ♖d1 40. ♖ee2 ♖7d3
41. ♗e4 ♗h5 42. ♗g3+ ♗h6
43. h5 ♖d5 44. ♖e6 ♖1d2
45. ♖he2 ♖e2 46. ♖e2 ♗g7
47. ♗f5+ ♗f7 48. ♗h6+ ♗g7

♖g7 8. e4 0-0 9. ♖d3 b5 10. ♖b5
11. ♗e4 ♖a5+ 12. ♗fd2
13. ♖b5 13. ♗d6 ♖a6 14. ♗2c4
15. 0-0 ♗b6 16. ♗b6 ♖b6
17. ♗c8 ♖ac8 18. ♖b3 c4
19. ♖b6 ab6 20. a4 ♖fd8

DREIEV 1/2
KARPOV 1/2

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗f3 ♖b4+
4. ♗bd2 b6 5. e3 ♖b7 6. ♖d3 0-0
7. 0-0 d5 8. a3 ♖e7 9. b4 c5
10. bc5 bc5 11. ♖b1 ♖a6
12. ♗e5 cd4 13. ed4 ♖c8
14. ♖b2 ♗bd7 15. ♖f3 ♖b7
16. ♖h3 dc4 17. ♖bc1 cd3
18. ♖c8 ♖ac8 19. ♗d7 ♗d7
20. ♖d3 ♖d5 21. ♖c3 ♖a3
22. ♖a1 ♖d6 23. ♖a7

TIVIAKOV 1/2
LJUBOJEVIC 1/2

1. e4 c5 2. ♗f3 e6 3. d4 cd4
4. ♗d4 ♗c6 5. ♗c3 ♖c7 6. g3
a6 7. ♖g2 d6 8. 0-0 ♖d7 9. ♗c6
10. g4 b5 11. ♖e1 ♖e7
12. g5 h6 13. ♖h5 b4 14. ♗e2
g6 15. ♖h3 e5 16. gh6 ♖d7
17. ♖b3 ♖b8 18. c3 a5 19. cb4
ab4 20. ♖d2 ♖e6 21. ♖a4+
♖d7 22. ♖b3 ♖e6 23. ♖a4+
♖d7 24. ♖b3

AKOPIAN 0
BELIAVSKY 1

1. ♗f3 d5 2. g3 ♗f6 3. ♖g2 c6
4. 0-0 ♖g4 5. b3 ♗bd7 6. ♖b2
e6 7. d3 ♖d6 8. ♗bd2 0-0 9. h3
10. e4 de4 11. de4 ♖e5
12. c3 ♖c7 13. ♖a3 ♖e8 14. ♖c2
a5 15. ♗d4 ♖b8 16. ♖ae1 a4
17. b4 ♖g6 18. c4 ♖a7 19. c5
♖ad8 20. b5 ♖e5 21. b6 ♖a6
22. ♗4f3 ♖b8 23. ♖b1 ♗e5
24. ♗e5 ♖e5 25. ♗c4 ♖d4
26. ♗d6 ♖d6 27. cd6 e5 28. ♖fd1
♗d7 29. ♖b4 c5 30. ♖a4 ♖b6

31. ♖b1 ♖c6 32. ♖a7 b5 33. ♗h2
h5 34. f3 h4 35. ♖f1 hg3+
36. ♗g2 ♖b8 37. ♖b5 ♖b5
38. ♖a4 c4 39. ♖a5 ♖e4 40. ♖b5
♖f3+ 41. ♗g3 ♖e4

SOKOLOV 1/2
IVANCHUK 1/2

1. d4 g6 2. c4 ♖g7 3. ♗c3 d6
4. e4 ♗f6 5. ♖g5 h6 6. ♖e3 ♗g4
7. ♖c1 e5 8. d5 f5 9. ♖e2 ♗f6
10. ef5 gf5 11. ♖h5+ ♗h5
12. ♖h5+ ♗f8 13. ♗ge2 ♖e8
14. ♗g3 ♗a6 15. 0-0 ♖d7 16. b4
♗g8 17. ♖b1 ♗h7 18. ♗b5 ♖f8
19. ♖e8 ♖ac8 20. ♗a7 ♖a4
21. ♖d2 ♖c2 22. ♖bc1 ♖d3
23. ♖fe1 e4

JALIFMAN 1
LAUTIER 0

1. e4 c5 2. ♗f3 e6 3. d4 cd4 4.
♗d4 ♗f6 5. ♗c3 ♗c6 6. ♗db5
d6 7. ♖f4 e5 8. ♖g5 a6 9. ♗a3
b5 10. ♖f6 gf6 11. ♗d5 ♖g7
12. ♖d3 ♗e7 13. ♗e7 ♖e7 14.
0-0 f5 15. c4 0-0 16. ♖f3 bc4
17. ♗c4 d5 18. ed5 e4 19. ♖e3
♖b7 20. d6 ♖f6 21. ♖c2 f4 22.
♖h3 ♖ac8 23. ♖b3 ♖c5 24.
♖ad1 ♖g5 25. ♖d2 ♖d5 26.
♗b6 ♖b3 27. ♗d7 ♖g6 28. ♗f8
♖f8 29. ab3 ♖d6 30. ♖c1 ♖e7
31. ♖d7 ♖f6 32. ♖c8+ ♗g7
33. ♖c3 ♖c3 34. bc3 ♖a5
35. ♗f1 ♖h4 36. ♖c4 ♖a1+
37. ♗e2 ♖a2+ 38. ♖d2

3ª Ronda

TOPALOV 1
SOKOLOV 0

1. e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♖b5 a6
4. ♖a4 ♗f6 5. 0-0 ♖e7 6. ♖e1

b5 7. ♖b3 0-0 8. a4 b4 9. c3 d5
10. ed5 ♗d5 11. ♗e5 ♗e5
12. ♖e5 c6 13. d4 ♖d6 14. ♖e1
♖h4 15. g3 ♖h3 16. ♖e3 ♖g4
17. ♖d3 bc3 18. ♗c3 ♖fb8
19. ♖d1 ♖b2 20. ♖g4 ♖g4
21. ♗d5 cd5 22. ♖eb1 ♖b1+
23. ♖b1 a5 24. ♖b5 ♖f3 25. ♖b3
♖b4 26. ♖d5 ♖d1+ 27. ♗g2
♖f8 28. ♖c4 h6 29. d5 ♖a4
30. d6 ♖a1 31. d7 ♖f6 32. ♖b6
♖c7 33. ♖a5 ♖a6 34. ♖d5 ♗h7
35. ♖e4+ g6 36. ♖e5 ♖d6
37. ♖d5 ♖a8 38. f3

LJUBOJEVIC 1/2
AKOPIAN 1/2

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗f6 3. ♗e5 d6
4. ♗f3 ♗e4 5. d4 d5 6. ♖d3 ♖d6
7. 0-0 0-0 8. c4 c6 9. ♖c2 ♗a6
10. a3 ♖g4 11. ♗e5 ♖e5 12. de5
13. ♖ac5 13. cd5 ♖d5 14. ♖e4
15. ♗c3 ♗c3 16. ♖c3 ♖f8

IVANCHUK 1/2
JALIFMAN 1/2

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗f3 d5
4. ♖g5 ♖e7 5. ♗c3 h6 6. ♖h4
0-0 7. e3 b6 8. ♖c1 ♖b7 9. a3 c5
10. cd5 ed5 11. ♖d3 ♗bd7
12. dc5 bc5 13. 0-0 ♗e4 14. ♖b3
15. ♖e7 ♖e7 16. ♖b5 ♖fc8
17. ♖e4 de4 18. ♗d2 c4 19. ♖b4
♖e6 20. ♗e2 a5 21. ♖c3 ♗a4
22. ♖c2 ♗c5 23. ♗f4 ♖f5 24. f3
♗d3 25. fe4 ♖b5 26. ♖b1

LAUTIER 0
ILLESCAS 1

1. d4 ♗f6 2. c4 c5 3. ♗f3 cd4
4. ♗d4 e5 5. ♗b5 d5 6. cd5 ♖c5
7. ♗c3 0-0 8. e3 ♖e7 9. ♖e2
e4 10. a3 ♖d8 11. b4 ♖d6
12. ♖b2 ♖e5 13. ♖b3 ♗bd7
14. ♗d2 ♗b6 15. ♖d1 ♖f5
16. ♗c4 ♗c4 17. ♖c4 ♖ac8
18. ♖b3 a6 19. ♗a4 ♖b2

2ª Ronda

SHORT 0
TOPALOV 1

1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 cd4
4. ♗d4 ♗f6 5. ♗c3 g6 6. ♖e3
♖g7 7. f3 ♗c6 8. ♖d2 0-0
9. ♖c4 ♖d7 10. 0-0 0-0 ♗e5
11. ♖b3 ♖c8 12. g4 b5 13. g5
14. ♗h5 14. ♗cb5 ♗c4 15. ♖c4
♖c4 16. ♖d3 ♖b4 17. ♗c3 ♖b8
18. ♗b3 ♖e6 19. ♖a6 ♖c3
20. bc3 ♖b7 21. ♖d4 ♖c8
22. ♗d2 ♖c7 23. ♖d3 d5
24. ♗c1 de4 25. fe4 ♖c4
26. ♖d2 e5 27. ♖d6 ♗f4 28. ♖f4
ef4 29. ♖d1 f3 30. ♖f4 ♖e7
31. h4 ♖e2 32. ♖1d5 ♖bc7
33. ♗d4 ♖c4 34. ♖f3 ♖d5
35. ♖d5 ♖c3 36. ♖f6 ♖c7
37. ♖f2 ♖c4 38. ♗b2 ♖b4+
39. ♗a1 ♖h3 40. ♖f1 ♖e3

ILLESCAS 1/2
SHIROV 1/2

1. d4 ♗f6 2. ♗f3 e6 3. c4 c5 4. d5
ed5 5. cd5 d6 6. ♗c3 g6 7. h3

TORNEO DE LINARES'95 (I)

20. ♖b2 ♘d5 21. ♘d5 ♘d5 22. 0-0 ♖f6 23. ♗c1 ♖b2 24. ♗c8+ ♙c8 25. ♘b2 ♘c3 26. ♙f1 ♙e6 27. ♙e1 f5 28. ♘d1 ♘b1 29. a4 ♙f7 30. ♘b2 ♙e7 31. ♘c4 ♘c3 32. ♘a5 ♘e2 33. ♙e2 ♙d5

KARPOV 1/2
TIVIAKOV 1/2
E16

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 b6 4. g3 ♙b4+ 5. ♙d2 ♙e7 6. ♘c3 ♙b7 7. ♙g2 c6 8. e4 d5 9. cd5 cd5 10. e5 ♘e4 11. 0-0 0-0 12. ♗e1 ♘d2 13. ♖d2 ♙a6 14. a3 ♘c6 15. b4 ♙c4 16. ♖e3 b5 17. ♘d2 ♖b6 18. ♘c4 bc4 19. ♗ad1 ♗ac8 20. f4 g6 21. h4 f6 22. ♘d5 ed5 23. ♙d5+ ♙g7 24. ♙c4 fe5 25. de5 ♗d8 26. ♙d5 ♖c3+ 27. ♗e3 ♗d7 28. ♗ed3 ♗fd8 29. ♙f1 ♙b4 30. e6 ♗d6 31. ab4 ♘b4 32. e7 ♗e8 33. ♗d2 ♗d5 34. ♗d5 ♘d5 35. ♗d5 ♗c7 36. h5 ♙f6 37. ♗a5 ♙g7 38. ♙g2 ♙h6 39. ♙h3 ♗f7 40. ♙g4 ♗b7 41. ♙h4 ♗f7 42. ♗a6 ♙g7 43. ♙h3

BELIAVSKY 1
SHORT 0
D19

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘f3 ♘f6 4. ♘c3 dc4 5. a4 ♙f5 6. e3 e6 7. ♙c4 ♙b4 8. 0-0 ♘bd7 9. ♖e2 ♙g6 10. e4 0-0 11. ♙d3 ♖a5 12. ♙f4 ♗fe8 13. h3 ♗ac8 14. ♘a2 c5 15. ♘b4 ♖b4 16. ♙d2 ♖b6 17. a5 ♖d8 18. a6 ba6 19. ♙a6 ♗b8 20. ♙a5 ♖e7 21. ♙c7 ♙e4 22. ♙b8 ♗b8 23. ♗fc1 ♙f3 24. ♖f3 cd4 25. ♗c8+ ♗c8 26. ♙c8 ♘f8 27. ♙a6 ♖b4 28. ♖b7 ♖d2 29. ♙f1 a5 30. ♖b5 h6 31. ♗a3 ♘g6 32. ♗d3 ♖f4 33. ♖a5 e5 34. g3 ♖c1 35. ♖d2 ♖c7 36. ♙g2 ♖b6 37. ♖e2 ♘d7 38. ♗a3 ♖c5 39. ♙e4 ♘gf8 40. ♖c2 ♖b4 41. ♙d5 ♘f6 42. ♙b3 ♖e1+ 43. ♙g2 ♘e4 44. ♙c4 ♘d2 45. ♗a7 ♘c4 46. ♖c4 ♖e4+ 47. f3 ♖g6

48. ♗a8 ♖b1 49. ♖e2 ♖c1 50. ♗d8 ♖c7 51. ♗e8 f6 52. h4 ♙f7 53. ♗a8 ♘e6 54. b4 f5 55. ♗a6 ♙f6 56. b5 ♖d7 57. ♖c4 d3 58. ♖c6 ♖c6 59. ♗c6 ♙e7 60. ♗c1 ♙d6 61. ♙f2 ♘c5 62. ♗c3 e4 63. b6 d2 64. ♙e2 ef3+ 65. ♗f3 ♙c6 66. ♗f5 ♘e4 67. ♗e5 ♘g3+ 68. ♙d2 g5 69. hg5 hg5 70. ♙d3 g4 71. ♗e6+ ♙b7 72. ♙c4 ♘f5 73. ♗f6 ♘e3+ 74. ♙c5

SHIROV 1/2
DREIEV 1/2
D43

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘c3 ♘f6 4. ♘f3 e6 5. ♙g5 h6 6. ♙f6 ♖f6 7. e3 ♘d7 8. ♙d3 dc4 9. ♙c4 ♙d6 10. 0-0 ♖e7 11. ♘e4 ♙c7 12. ♖c2 0-0 13. ♙b3 ♗d8 14. ♗fd1 ♘f8 15. ♘e5 ♙d7 16. f4 ♙e8 17. ♘c5 ♙d6 18. ♗ac1 ♙h8 19. ♘e4 ♙c7 20. ♖f2 ♗ac8 21. g4 f6 22. ♘f3 ♙g6 23. ♘c5 ♙d6 24. g5 b6 25. gf6 gf6 26. ♘a4 c5 27. dc5 ♙c5 28. ♗d8 ♖d8 29. ♘c5 ♗c5 30. ♗c5 bc5 31. ♖d2 ♖d2 32. ♘d2 ♙g7 33. ♘c4 ♙e4 34. ♘d6 ♙c6 35. ♙f2 f5 36. a4 ♙f6 37. a5 ♘d7 38. ♘c8 a6 39. ♙c4 ♘b8 40. ♙e2 ♙b7 41. ♘d6 ♙c6 42. ♙d2 ♙e7 43. ♘c8+ ♙d7 44. ♘b6+ ♙d6 45. ♙c3 ♙e4 46. ♙e2 ♘c6 47. ♘c4+ ♙e7 48. ♙d1 ♙d5 49. ♙a4 ♙c4 50. ♙c6 ♙d6 51. ♙f3 ♙b5 52. b4 ♙f1 53. ♙d1 ♙b5 54. ♙b3 cb4+ 55. ♙b4 ♙c6 56. ♙c4 ♙b7 57. ♙c3 ♙c8 58. ♙d4 ♙b7 59. ♙d3 ♙c8 60. e4 fe4 61. ♙e4 ♙d7 62. ♙d3 ♙c8 63. h4



ILLESCAS 1/2
DREIEV 1/2
D43

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘f3 ♘f6

4. ♘c3 e6 5. ♙g5 h6 6. ♙f6 ♖f6 7. e3 ♘d7 8. a3 g6 9. ♙d3 dc4 10. ♙c4 ♙g7 11. 0-0 0-0 12. ♖c2 b6 13. e4 ♙b7 14. ♗ad1 ♗fd8 15. e5 ♖e7 16. ♗fe1 ♗ac8 17. ♖e2 c5 18. d5 ed5 19. ♘d5 ♙d5 20. ♗d5 ♘f8 21. ♗ed1 ♗d5 22. ♗d5 ♗d8 23. ♖d3 ♗d5 24. ♖d5 ♖e6 25. ♖e4

LAUTIER 0
IVANCHUK 1
A27

1. c4 e5 2. ♘c3 ♘c6 3. ♘f3 ♙b4 4. g3 ♙c3 5. bc3 d6 6. d4 e4 7. ♘d2 f5 8. ♙g2 ♘f6 9. f3 0-0 10. 0-0 ef3 11. ♘f3 h6 12. ♖d3 ♗b8 13. d5 ♘e7 14. ♙e3 b6 15. ♙d4 ♘g6 16. ♘d2 ♘g4 17. ♙h3 ♖g5 18. ♙g4 ♖g4 19. ♗f2 ♙d7 20. ♗af1 ♗be8 21. e3 h5 22. ♖e2 ♖e2 23. ♗e2 f4 24. ♗f2 fg3 25. hg3 c5 26. dc6 ♙c6 27. ♗f8+ ♘f8 28. ♗h2 g6 29. g4 hg4 30. ♙f2 ♗e7 31. ♗h8+ ♙f7 32. ♙g3 ♙d7 33. ♗h1 ♙e8 34. ♗f1 ♗h7 35. ♘e4 ♗h3+ 36. ♙g2 ♙c6 37. ♗f4 g5 38. ♗g4 ♗h4

TIVIAKOV 1/2
SHIROV 1/2
B08

1. e4 g6 2. d4 ♙g7 3. ♘c3 c6 4. ♘f3 d6 5. ♙e3 ♘f6 6. h3 0-0 7. ♖d2 ♘bd7 8. ♙h6 e5 9. 0-0 0-0 ♖a5 10. ♙g7 ♙g7 11. ♙b1 b5 12. ♘e2 ♖d2 13. ♘d2 ♙b7 14. de5 de5 15. ♘c1 a6 16. f3 ♘h5 17. ♘db3 ♗ad8 18. g4 ♘f4 19. ♗h2 ♘b6 20. ♗hd2 ♘e6 21. ♘a5 ♗d2 22. ♗d2 ♙a8 23. ♘d3 ♘d7 24. ♘b4

AKOPIAN 1/2
KARPOV 1/2
A07

1. ♘f3 ♘f6 2. g3 d5 3. ♙g2 c6 4. 0-0 ♙g4 5. b3 ♙f3 6. ♙f3 h5 7. d4 ♘bd7 8. c4 e6 9. ♘c3 ♙e7

10. ♙b2 ♖a5 11. a3 ♗d8 12. ♖c2 h4 13. cd5 cd5 14. e4 de4 15. ♘e4 ♘d5 16. b4 ♖b5 17. ♘c3 ♘c3 18. ♖c3 hg3 19. hg3 ♙d6 20. d5 e5 21. ♙g2 f5 22. ♖d2 ♙f7 23. ♙e2 ♖b6 24. ♗h1 ♘f6 25. f3 ♗c8 26. ♙d3 g4 27. ♗ae1 ♗h1 28. ♗h1 a5 29. ♖g5 ♗g8 30. ♙c4 ♖c7 31. ♙b3 ♖e7 32. ba5 e4 33. f4 e3 34. ♖f6+ ♖f6 35. ♗h7+ ♗g7 36. ♗g7+ ♙g7 37. ♙f6+ ♙f6 38. a4 ♙b4 39. ♙f3 ♙a5 40. ♙e3 ♙b6+ 41. ♙f3 ♙c5 42. ♙c4 b6 43. ♙b5 ♙e7 44. ♙c6

SOKOLOV 1/2
BELIAVSKY 1/2
D45

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘c3 ♘f6 4. e3 e6 5. ♘f3 ♘bd7 6. ♖c2 ♙d6 7. ♙d2 0-0 8. ♙d3 dc4 9. ♙c4 e5 10. 0-0 ed4 11. ed4 ♘b6 12. ♙d3 ♗e8 13. ♗ae1 ♗e1 14. ♗e1 h6 15. ♘e5 ♙e6 16. a3 ♙f8 17. ♘e2 ♘bd5 18. h3 ♗c8 19. b4 ♘d7 20. ♙h7+ ♙h8 21. ♙f5 ♘e5 22. de5 c5 23. ♙e6 fe6 24. ♗c1 ♗c7 25. ♖e4 cb4 26. ♗c7 ♖c7 27. ab4 ♖b6 28. ♖g6 ♖a6 29. ♖e4 ♖a2 30. ♖d4 ♙b4 31. ♙b4 ♖e2 32. ♙d2 b6 33. f4 ♖b5 34. ♙h2 ♖c5 35. ♖a4 b5 36. ♖a6 ♖b6 37. ♖c8+ ♙h7 38. ♖d7 ♖d4 39. ♙c1 ♖e4 40. ♖e6 ♘f4 41. ♖g4 g5 42. ♖d7+ ♙g6

JALIFMAN 1/2
TOPALOV 1/2
E92

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 g6 3. c4 ♙g7 4. ♘c3 0-0 5. e4 d6 6. ♙e2 e5 7. ♙e3 ed4 8. ♘d4 ♗e8 9. f3 ♘c6 10. ♖d2 ♘h5 11. ♙g5 f6 12. ♘c6 bc6 13. ♙h6 ♙h6 14. ♖h6 ♗b8 15. 0-0-0 ♖e7 16. g4 ♘g7 17. f4 ♘e6 18. f5 ♖f8 19. ♖e3 ♘c5 20. ♗hf1 gf5 21. gf5 ♙h8 22. ♗f3 ♙d7 23. ♖f4 ♖e7 24. ♗g1 ♘e4 25. ♗e3 d5 26. ♘e4 de4 27. ♗g4 ♖b4 28. ♗b3 ♖e1+ 29. ♙d1 e3

SELECCION PARTIDAS

30.♖d3 ♗b4 31.♗d4 ♜e5
32.♞b3 ♗d2+ 33.♗d2 ed2+
34.♗d2 ♞b3 35.ab3 ♙f5
36.♞d4 ♗g7 37.♙f3 c5 38.♞d8
♗h6 39.♞f8 ♗g5 40.♞f7 h5
41.♞g7+ ♗h4 42.♞f7 ♙g4
43.♙g4 ♗g4 44.♞f6 ♗h3
45.♞a6 ♗h2 46.♞a7 h4 47.♞c7
♞g5 48.♗c2 ♞g2+ 49.♗d3
♞g3+ 50.♗e4 ♞b3 51.♞c5 ♞b2
52.♞h5 h3 53.c5 ♗g3 54.♗d5
h2 55.♞h8

SHORT **1**
B47
LJUBOJEVIC **0**

1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.d4 cd4
4.♗d4 ♗c6 5.♗c3 ♗c7 6.♙e2
a6 7.0-0 ♗f6 8.♗h1 b5 9.♗c6
dc6 10.f4 b4 11.e5 bc3 12.ef6
gf6 13.♗e1 ♗a5 14.bc3 ♞b8
15.♙d2 ♞b2 16.♙d3 ♞a2
17.♞b1 ♗c7 18.c4 h5 19.♙c3
♞h6 20.♞h4 ♙e7 21.f5 e5 22.c5
♞a3 23.♗b4 ♙c3 24.♗c3 ♗a7
25.♞b6 ♙d8 26.♞b3 ♙c7
27.♙e4 ♗a8 28.♗f3 ♗f8
29.♙c6 ♗a7 30.♗d5 ♗g7
31.♙e8

5ª Ronda

IVANCHUK **1/2**
B33
ILLESCAS **1/2**

1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 cd4
4.♗d4 ♗f6 5.♗c3 e5 6.♗db5
d6 7.♙g5 a6 8.♗a3 b5 9.♙f6
gf6 10.♗d5 ♙g7 11.c3 f5 12.ef5
♙f5 13.♗c2 ♙e6 14.g3 0-0
15.♙g2 a5 16.0-0 ♞b8 17.♗h5
♗d7 18.♞ad1 f5 19.♗ce3 ♗f7
20.♗f7+ ♞f7 21.♞d2 h5
22.♙f3 f4 23.♗c2 fg3 24.fg3
♞bf8 25.♙g2 ♞f1+ 26.♙f1
♙h6 27.♞d1 ♙g4 28.♞a1 b4
29.cb4 ♗b4 30.♗cb4 ab4
31.♙g2 ♙d2 32.a4 ba3 33.ba3
♞f7 34.a4 ♞a7 35.♗f6+

DREIEV **1/2**
E12
TIVIAKOV **1/2**

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 b6
4.a3 ♙a6 5.♗c2 ♙b7 6.♗c3
c5 7.e4 cd4 8.♗d4 ♗c6 9.♗c6
♙c6 10.♙e2 ♗b8 11.f4 ♙c5
12.♗d3 e5 13.♞f1 ♙d4 14.♙f3
♙c3+ 15.♗c3 ♗e4 16.♗e5+
♗e5 17.fe5 ♗c5 18.b4 ♗d3+
19.♗d2 ♗e5 20.♞e1 f6 21.♙b2
0-0 22.♙e5 fe5 23.♙c6 dc6
24.♞e5 ♞f2+ 25.♞e2 ♞d8+
26.♗e1 ♞f4 27.♞d1 ♞d1+
28.♗d1 ♗f7 29.♞c2 ♞f1+
30.♗e2 ♞a1 31.c5 bc5 32.♞c5
♞a2+ 33.♗f1 ♞a3

LJUBOJEVIC **0**
C77
SOKOLOV **1**

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♙b5 a6
4.♙a4 ♗f6 5.♗e2 ♙c5 6.c3 b5
7.♙b3 0-0 8.0-0 d5 9.d3 d4
10.♙g5 h6 11.♙f6 ♗f6 12.♙d5
dc3 13.bc3 ♙d7 14.♗bd2 ♞ad8
15.a4 ♗e7 16.ab5 ab5 17.♞f1
♗g6 18.g3 ♙h3 19.d4 ed4
20.cd4 ♙d4 21.♗d4 ♗d4
22.♞ac1 ♗f6 23.♞c6 ♗e7
24.♗f3 ♗h8 25.♗d4 ♗e5
26.♞cc1 ♙g4 27.f3 c5 28.fg4
cd4 29.♗b5 ♗g5 30.♗f1 ♗g4
31.♗f4 ♗h5 32.g4 ♗g4
33.♞d4 ♗h2 34.e5 ♗f3+
35.♙f3 ♞d4 36.♗d4 ♗g5+

TOPALOV **1/2**
C74
LAUTIER **1/2**

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♙b5 a6
4.♙a4 d6 5.c3 f5 6.ef5 ♙f5
7.0-0 ♙d3 8.♞e1 ♙e7 9.c4
♞b8 10.♗b3 e4 11.♗g5 ♗f6
12.♗c3 0-0 13.♗c4 ♗e4
14.♗e4 ♗e5 15.♞e3 b5
16.cb5+ d5 17.♞d3 ♗d3
18.♗d3 de4 19.♗e4 ♙f6
20.ba6 ♙d4 21.d3 ♞f2 22.♙e3
♞bb2 23.♙b3+ ♗h8 24.♞e1
♞g2+ 25.♗g2 ♞g2+ 26.♗g2
♗a8+ 27.♗f2 ♙c3 28.a7 ♙e1+

29.♗e1 ♗h1+ 30.♗d2 ♗h2+
31.♗c3 ♗g2 32.♗d4 ♗a8
33.♗e5 ♗e8+ 34.♗f4 c6
35.♙c5 h5 36.♙d6 ♗d8
37.♙b8 ♗d4+ 38.♗f5 ♗d3+
39.♗e6 ♗a6 40.♗d7 g5
41.♗c7 g4 42.♙c4 ♗a4
43.♙b3 ♗a6 44.♙c4 ♗a4

KARPOV **1**
D27
SHORT **0**

1.d4 d5 2.c4 dc4 3.♗f3 a6 4.e3
♗f6 5.♙c4 e6 6.0-0 c5 7.♙d3
cd4 8.ed4 ♙e7 9.♗c3 b5 10.a4
b4 11.♗e4 ♙b7 12.♗e2 0-0
13.♞d1 ♗bd7 14.♗ed2 a5
15.♙b5 ♗b6 16.♗b3 ♙d5
17.♗c5 ♗bd7 18.♙e3 ♞a7
19.♗e5 ♗b8 20.♙f4 ♗e8
21.♞d3 ♙g5 22.♙g5 ♗g5
23.♞g3 ♗e7 24.♗h5 f5 25.♞h3
♗f6 26.♗h4 g6 27.♞e3 ♞d8
28.f3 ♞c7 29.♞ae1 ♗h5
30.♗e7 ♞e7 31.♗f2 ♗g7 32.g4
♞c7 33.♞c1 g5 34.♞ee1 h5
35.h3 fg4 36.fg4 ♞f8+ 37.♗e3
♞f4 38.♞f1 ♞f1 39.♞f1 ♗c6
40.♙c6 ♙c6 41.♞f6 hg4
42.hg4 ♙d5 43.♞g6 ♞c8
44.♞g5 ♞f8 45.♗cd3 ♗h7
46.♗f4 ♙b3 47.♗d7 ♞f7
48.♗c5 ♙d1 49.♗e4 ♞f8
50.♗f2 ♙a4 51.♞a5 ♙c6
52.♞a7

SHIROV **1**
C42
AKOPIAN **0**

1.e4 e5 2.♗f3 ♗f6 3.♗c3 ♙b4
4.♗e5 0-0 5.♙e2 ♞e8 6.♗d3
♙c3 7.dc3 ♗e4 8.♗f4 d6 9.0-0
♗d7 10.f3 ♗ef6 11.c4 ♗e7
12.♞f2 ♗e5 13.♞b1 ♗f8 14.b3
♙d7 15.♗d3 ♗e7 16.♙b2 ♗e3
17.♗b4 a5 18.♗d5 ♗d5 19.cd5
♗g6 20.♙f1 ♗h4 21.c4 ♗f5
22.♗d2 b6 23.♙c3 h5 24.♙d3
♞e7 25.♗e3 ♞e3 26.♞d2 ♞ae8
27.♗f2 ♞c7 28.♞c1 f6 29.a3
♗f7 30.b4 ab4 31.ab4 ♗e3
32.♙d4 ♗f5 33.♙b2 ♗e3
34.c5 bc5 35.bc5 ♙f5 36.♙a6

♞a8 37.♙e2 ♙g6 38.cd6 cd6
39.♞c6 ♞d8 40.♙a3 ♗f5 41.g4
hg4 42.fg4 ♗h6 43.♙d6 ♞ed7
44.♙c7 ♞e8 45.h3 ♗g8 46.♞c5
♞ed8 47.d6 ♗f7 48.♙b5 ♗d6
49.♙d6

BELIAVSKY **0**
A59
JALIFMAN **1**

1.d4 ♗f6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.cb5
a6 5.ba6 g6 6.♗c3 ♙a6 7.e4
♙f1 8.♗f1 d6 9.♗f3 ♗bd7
10.g3 ♙g7 11.♗g2 0-0 12.♞e1
♗a5 13.h3 ♞fb8 14.♞e2 ♗e8
15.♞c2 ♗b6 16.♗e2 ♗a6
17.♗g1 ♗a4 18.♗a6 ♞a6
19.♗ge2 ♗c7 20.a3 f5 21.f3
fe4 22.fe4 ♗c3 23.♗c3 ♗b5
24.♗b5 ♞b5 25.♞c4 ♙b2
26.♞b1 ♞ab6 27.a4 ♞b3 28.a5
♙c1 29.♞bc1 ♞b2+ 30.♞c2
♞b5 31.a6 ♞b6 32.e5 ♞c2+
33.♞c2 ♞a6 34.ed6 ed6 35.♞e2
♗f7 36.♞e6 c4 37.♞e4 c3
38.♞c4 ♞a3 39.♗f3 c2+
40.♗e2 ♞a2 41.♗e3 ♗f6
42.♗d2 ♞a3 43.♗c2 ♞g3
44.♞d4 ♞h3 45.♞e6+ ♗f7
46.♞d6 ♗e7 47.♞e6+ ♗d7
48.♞a6 ♞h5 49.♗c3 ♞d5
50.♞a7+ ♗e6 51.♞h7 g5
52.♞h1 ♗f5 53.♞f1+ ♗e4
54.♞g1 ♗f3 55.♗c4 ♞a5

6ª Ronda

SOKOLOV **0**
A46
KARPOV **1**

1.d4 ♗f6 2.♗f3 e6 3.♙g5 h6
4.♙h4 c5 5.e3 cd4 6.ed4 ♙e7
7.♙d3 0-0 8.c3 b6 9.♗e2 ♙b7
10.♗bd2 ♗c6 11.♙f6 ♙f6
12.0-0-0 g6 f3 h4 ♙g7 14.♗b1
♗e7 15.♗e4 ♗d5 16.♗d2 d6
17.♙c2 ♞c8 18.♞de1 ♞e8
19.♞h3 b5 20.h5 f5 21.hg6 fe4

RESPUESTA COMERCIAL

Autorización n.º 12.081

B.O.C. y T. de 15-12-92

NO

NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

JAQUE XXI
APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAQUE XXI

001 El Arte del Análisis, Timman	2.500
002 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
003 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750

Colección CLUB DE AJEDREZ

101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	795
102 Mi sistema, Nimzowitch	955
103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	850
104 Los grandes maestros del tablero, Reti	850
105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	850
106 Gran ajedrez, Alekhine	850
107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	850
108 El arte del ajedrez, Cámara	955
109 Juegue como un gran maestro, Kotov	995
110 Piense como un gran maestro, Kotov	850
111 El estilo posicional, Simagin	850
112 Finales prácticos de ajedrez, Keres	955
113 Estudios completos, Reti	795
114 El error en la apertura, Aguilera	850
115 Finales de piezas menores, Rey Ardid AGOTADO	
116 Finales de torre, Rey Ardid AGOTADO	
118 Manual para jugadores avanzados, Suetin	995
119 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.590
120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	690
121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	995
122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	995
123 Entrene como un gran maestro, Kotov	850
124 El paso al final, Nesis	795
126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov	995
127 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.200
128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.200
130 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburt	1.190
131 Problemas de ajedrez, Coello	1.990

Colección ESCAQUES

201 Finales de peones, Maizelis	1.200
202 Finales de alfil y caballo, Averbach	1.200
203 Teoría de finales de torre, Lowenfish y Smyslov	1.200
204 Teoría de aperturas, tomo I. Abiertas, Panov	1.200
206 Defensa india de rey, Cherta	1.200
208 Táctica moderna en ajedrez, tomo II, Pachman	1.200
209 Estrategia moderna en ajedrez, Pachman	1.200
210 La trampa en la apertura, Weinstein	1.200
213 Gambito de dama, Pachman	1.200
214 Aperturas cerradas, Pachman	1.400
215 El arte del sacrificio en ajedrez, Spielmann	1.200
216 Cómo debe jugarse la apertura, Suetin	1.200
219 Táctica del medio juego, Bondarevsky	1.200
220 La estructura de peones centrales, Persits	1.200
221 La perfección en el ajedrez, Reinfeld	1.200
222 El gambito de rey, Keres	1.200
223 Lecturas de ajedrez, Averbach	1.200
224 200 celadas de apertura, Gelenczei AGOTADO	
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta	1.200
226 Ajedrez de entrenamiento, Koblenz	1.200
227 Jaque mate, Richter	1.200
228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky	1.200
230 El sentido común en el ajedrez, Lasker	1.200
231 Ajedrez elemental, Panov	1.200
232 La apertura catalana, Neustadt	1.200
235 La psicología en ajedrez, Krogius	1.200
236 El arte del análisis, Keres	1.200
238 Partidas decisivas, Pachman	1.200
239 200 partidas abiertas, Bronstein	1.200
241 ABC de las aperturas, Panov	1.200
242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saidy	1.200
243 Ataques al rey, Baranov	1.200
244 Capablanca, Panov	1.200
246 Tablas, Tahl	1.200
247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan	1.200

- Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° _____, por un importe de 10.800 ptas.
- Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° _____, por un importe de 17.800 ptas.
- Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° _____, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos _____
 Domicilio _____
 C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
 Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- Domiciliación Bancaria Cheque Reembolso (añadiendo 300 pts. gastos envío)
- Visa n° _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja
 Sucursal n°
 Localidad
 Cuenta
 Fecha

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa 130 dólares
 2 Años Europa 199 dólares
 1 Año resto del mundo 180 dólares
 2 Años resto del mundo ... 299 dólares

248	Ajedrez y matemáticas, Fabel	1.200
250	Cómo piensan los grandes maestros, Schmidt	1.200
251	Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld	1.200
252	Psicología del jugador de ajedrez, Fine	1.200
258	300 miniaturas, Roizman	1.200
259	Errores típicos, Persits	1.200
260	La defensa Alekhine, Eales	1.200
261	Finale artísticos, Kasparian	1.200
262	Diccionario de ajedrez, Ibero	1.200
264	Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin	1.200
265	Curso aperturas III (cerradas), Panov/Estrin	1.200
266	Defensa siciliana. Var. Scheveningen, Nikitin	1.200
270	Ajedrez y computadoras, Pachman	1.200
272	El contraataque en ajedrez, Damski	1.200
273	El mundo mágico de las combinaciones, Koblenz	1.200
275	Tratado de ajedrez superior, Estrin	1.200
277	Fundamentos estratégicos del ajedrez, Estrin	1.200
278	Kasparov, campeón del mundo, Martín	1.200
279	Ajedrez práctico, Edwards	1.200
280	Ajedrez magistral, Kopec	1.200
281	Ajedrez moderno, Pandolfini	1.200
282	Ajedrez por campeones, Pandolfini	1.200
283	Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan	1.200
284	Teoría moderna en ajedrez I. Aperturas abiertas, Pachman	1.300
285	Teoría moderna en ajedrez II. Apert. semiabiertas, Pachman	1.300
286	Defensa Caro-Kann, Varnusz	1.200
287	Defensa Siciliana, Pachman	1.500
288	Test del ajedrecista, Gil y Magem	1.200
289	Las partidas de Capablanca, Caparrós	1.200

Colección RICARDO AGUILERA

302	Mis mejores partidas (1908-1932), Alekhine	1.200
304	La defensa Caro-Kann, Kasparov	900
305	500 Celadas en las aperturas (AGOTADO)	
306	La partida de ajedrez, Rubinstein	900
308	El sacrificio posicional, Kondratiev	950
309	Morphy. Su vida y 353 partidas, Esnaola	950
312	Ataque Sozin-Fischer, Beliavski/Mijalchishin	1.950

Colección ZUGARTO

401	El ajedrez paso a paso, Krogius	1.700
402	Mis finales favoritos, Karpov y Gik	1.200
403	Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov	1.300
404	Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov	1.300
405	Bobby Fischer, Bjelica	2.500
406	Mijail Tal, Bjelica	1.500
407	Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Kárpov	1.500
408	Alexander Alekhine, Bjelica	1.500
409	Cómo jugar las aperturas cerradas, Kárpov	1.500
410	Tigran Petrosian, Bjelica	1.500
411	Cómo jugar las aperturas semicerradas, Kárpov	1.500
412	José Raúl Capablanca, Bjelica	1.300
413	Botvinnik, Bjelica	1.300
414	La defensa Caro-Kann con blancas y negras, Be- liavsky y Kárpov	1.800

Biblioteca de iniciación al Ajedrez

451	¡Juega!, P. Gonneau	1.200
452	¡Gana!, P. Gonneau	1.200
453	¡Analiza!, P. Gonneau	1.200

Ediciones ESEUVE

501	Gane con la Grünfeld, Adorjan	1.700
502	Ajedrez en la cumbre, Petrosian	1.700
503	Partidas selectas I, Botvinnik	2.530
504	Partidas selectas II, Botvinnik	2.530
505	Sacrificios de dama, Neistadt	1.700
506	Apertura Inglesa I, Bagirov	1.850
507	Apertura Inglesa II, Bagirov	2.300
508	Lasker: El difícil camino, Nepomuceno	2.300
508	Minidefensas, Crusi	1.500
510	Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis	2.300
511	Entrenamiento de élite I, Dvoretzky	2.300
512	Partidas Selectas III, Botvinnik	2.900
513	El laberinto Siciliano I, Polugaievsky	2.500
514	El laberinto Siciliano II, Polugaievsky	2.500
515	Bobby Fischer I (1955-1960)	2.900

JAQUE XXI
APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO (Consultar gastos de envío)

Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	360
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	425
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	3.500
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	3.700
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	3.900
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	4.200

Piezas

1051 Staunton plástico nº 5, caja cartón	1.100
1052 Staunton plástico nº 6, caja cartón	1.270
1154 Staunton plástico nº 5, caja madera, plástico simil madera	2.000
1155 Staunton plástico nº 6, caja madera, plástico simil madera	2.200
1159 Staunton madera nº 5	5.950
1160 Staunton madera nº 6	6.500
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	13.120
1162 Staunton madera nº 5 (mod. Europa)	5.500
1163 Staunton madera nº 6 (Plomado)	7.900

Relojes, Murales, Mesas, Varios

1201 Reloj de control alemán, "GARDE", madera	9.900
1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	5.500
1203 Reloj de control alemán, "BHB", blitz (20'), baq.	5.900
1204 Maletín porta reloj (10 BHB)	5.800
1205 Mural 100 cms. Piezas imantadas	23.700
1206 Mural 90 cms. Piezas imantadas	19.400
1207 Mesa ajedrez, madera, desmontable, serigrafía	20.000
1208 Mesa ajedrez, madera, desmontable, serigrafía, marquetería	29.350
1209 Piezas imantadas para mural	4.800
1210 Carterita de análisis, plástico	500
1211 Carterita de análisis, piel	1.200
1212 Bloc de 100 planillas	350
1213 Cuaderno de posiciones. 10 tableros	750
1214 Juego plegable, 24 x 24 cms. madera, imantado	1.950
1215 Mural plegable maleta con piezas	21.000
1216 Caballete madera 175 cms. para mural	4.600

COMPUTADORAS DE AJEDREZ

KASPAROV-SAITEK

Aficionados

Travel Companion	6.725
Chess Companion	7.350
Junior Chess	7.650
Sensor Chess	9.975
MK-14	12.250

Expertos

Turbo Advanced Trainer	17.500
Executive	22.500
GK-2000	24.500
Virtuoso	22.975

Maestros

GK-2100	35.000
President	59.000
Renaissance	92.135

NOVAG

Coral	11.975
Zircon	27.900
Ruby	32.750
Emerald	34.900
Shapire	39.900
Diamond	59.900
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS

ChessBase 4.0 programa básico + 215.000 partidas	41.000
ChessBase 4.0 Windows + 215.000 partidas	41.000
NiCBase 3.0 Programa + 2.000 partidas	26.900

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 3	18.000
Actualización Fritz2 a Fritz 3	9.000

Precios válidos sólo para España

TORNEO DE LINARES'95 (I)

22. ♖e4 ♜f6 23. ♘h2 b4
24. ♗g4 ♜g5 25. ♜g5 hg5
26. ♘h6+ ♖h6 27. ♖h6 ♖c6
28. ♖h7 a5 29. c4 ♗f4 30. ♖c6
31. b3 d5 32. cd5 ♗d5
33. ♖eh1 ♖ec8 34. g4 ♖8c7
35. ♖h8+ ♗g7 36. ♖h7+ ♗f6
37. ♖h1 ♗f4 38. ♖f8+ ♗g6
39. ♖g8+ ♗f6 40. ♖f8+ ♗g7
41. ♖fh8 ♗g6 42. ♖a8 ♖f7
43. ♖a5 ♖f4 44. ♖d1 ♗f6
45. ♖b5 ♗e7

LAUTIER 0

D48
BELIAVSKY 1

1. c4 c6 2. d4 d5 3. ♗c3 ♗f6
4. e3 e6 5. ♗f3 ♗bd7 6. ♖d3
dc47. ♖c4b58. ♖d3a69. e4c5
10. d5 e4 11. ♖c2 ♜c7 12. 0-0
♖c5 13. de6 fe6 14. ♜e2 ♗e5
15. ♖f4 ♗f3+ 16. ♜f3 e5
17. ♖g5 0-0 18. ♖f6 gf6 19. a4
♖b8 20. ab5 ab5 21. b3 ♖d4
22. ♗d5 ♜g7 23. ♖ac1 ♗h8
24. h3 ♖e6 25. bc4 bc4 26. ♖b1
♖bd8 27. ♖b5 ♜g5 28. ♗c7
♖g8 29. ♖d1 ♜h4 30. ♖f1 ♖d7
31. ♗d5 ♖g7 32. ♗e3 ♖e6
33. ♗h2 ♖fg8 34. ♖g1 ♖h3
35. ♜h3 ♜f2 36. ♖f1 ♜e3
37. ♜e3 ♖g2+ 38. ♗h1 ♖e3
39. ♖a4 ♖f4

IVANCHUK 1

E92
TOPALOV 0

1. c4 ♗f6 2. ♗c3 g6 3. e4 d6
4. d4 ♖g7 5. ♗f3 0-0 6. ♖e2 e5
7. ♖e3 h6 8. 0-0 ♗g4 9. ♖c1
♗a6 10. ♖b1 f5 11. de5 ♗e5
12. ♗e5 de5 13. b4 c6 14. b5
cb5 15. ♗b5 ♖e6 16. ♖a3 ♜d1
17. ♖fd1 ♖fd8 18. ♖d8+ ♖d8
19. ♗a7 ♖f8 20. ♖f8 ♗f8
21. ef5 gf5 22. ♖b2 ♗c5 23. f3
♗a4 24. ♖c2 f4 25. ♗f1 ♖f5
26. ♖c1 ♖d2 27. c5 e4 28. c6
bc6 29. ♗c6 ef3 30. ♖f3 ♖a2
31. ♗d4 ♖d7 32. ♖c6 ♗b6
33. ♖d7 ♗d7 34. ♗e6+ ♗f7
35. ♗f4 ♗e5 36. h3 ♖a4 37. ♗d5
♗e6 38. ♖d1 ♖a3 39. ♗f2 ♗d3+

40. ♖d3

SHORT 1/2

B06
SHIROV 1/2

1. e4 g6 2. ♗c3 ♖g7 3. h4 c5
4. h5 ♗c6 5. g3 e6 6. ♖g2 ♗ge7
7. d3 d5 8. f4 b6 9. ♗f3 ♖b7
10. e5 a6 11. ♖d2 ♜c7 12. a3 0-0
0-0 13. h6 ♖f8 14. g4 ♗g8 15. g5
♗ge7 16. ♗e2 ♗f5 17. ♗h4
♗ce7 18. ♗f5 ♗f5 19. ♗f2 d4
20. ♖b7+ ♜b7 21. ♗g3 ♗g3
22. ♗g3 ♗d7 23. ♜f3 ♜f3+
24. ♗f3 ♖e7 25. a4 ♗c6 26. ♗e4
♖d5 27. b3 a5

ILLESCAS 0

B51
TIVIAKOV 1

1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. ♖b5+ ♗c6
4. 0-0 ♖d7 5. c3 a6 6. ♖c6 ♖c6
7. ♖e1 e6 8. d4 cd4 9. cd4 d5
10. ♖g5 f6 11. ed5 ♖d5 12. ♖f4
♗e7 13. ♗c3 ♗f7 14. ♖c1 ♗g6
15. ♖g3 ♖e7 16. ♗d2 ♖c8
17. a3 b5 18. ♗f1 b4 19. ab4
♖b4 20. ♗e3 ♜d7 21. ♗ed5
ed5 22. ♜b3 ♖c3 23. ♖c3 ♖c3
24. ♜c3 ♖c8 25. ♜d3 ♖c6 26. h3
h6 27. ♖a1 ♜c8 28. ♖a5 ♗e7
29. b4 ♜e6 30. ♜e3 ♜e3 31. fe3
♗e6 32. b5 ab5 33. ♖b5 ♗f5
34. ♖f2 ♗d6 35. ♖b1 ♗f5
36. ♖g3 ♗c4 37. ♗f2 ♖a6
38. ♖b7 ♖a2+ 39. ♗g1 ♗c3
40. ♖g7 ♖g2+ 41. ♗h1 h5 42. h4
♗e6

JALIFMAN 1/2

E16
LJUBOJEVIC 1/2

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗f3 b6
4. g3 ♖b4+ 5. ♖d2 ♖e7 6. ♖g2
♖b7 7. ♗c3 0-0 8. 0-0 d5 9. cd5
ed5 10. ♜c2 c5 11. ♖ad1 ♗bd7
12. ♖f4 ♖c8 13. ♜b1 ♖e8
14. dc5 bc5 15. ♗g5 ♗f8
16. ♗ge4 ♜b6 17. ♗f6+ ♖f6
18. ♗d5 ♖d5 19. ♖d5 ♖e2

20. ♜f5 ♖ce8 21. ♖e3 ♗e6
22. ♖e4 ♗f8 23. ♖d5 ♗e6
24. b3 ♖d4 25. ♜h5 ♖a2 26. b4
g6 27. bc5 ♖c5 28. ♜g4 ♖a5
29. ♖c5 ♖c5 30. ♖fe1 ♖c2
31. ♜f3 ♗g7 32. ♖e6 ♖e6
33. ♖e6 ♜e6 34. ♜d3 ♖a2
35. ♜d4+ ♜f6 36. ♜f6+ ♗f6
37. ♖d7 ♗c6 38. ♖b7 h5 39. ♗g2
♖a3 40. h4 ♖a5 41. f3 ♖a2+
42. ♗h3 a5 43. g4 hg4+ 44. fg4
♖a3+ 45. ♗g2 ♖a4 46. ♗f3 ♖b4
47. ♖a7 a4 48. h5 ♗f6 49. h6
♖b3+ 50. ♗g2 ♖b2+ 51. ♗g3
♖b3+ 52. ♗g2 ♖b2+

AKOPIAN 0

C07
DREIEV 1

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♗d2 c5 4. ed5
♖d5 5. ♗gf3 cd4 6. ♖c4 ♜d8
7. 0-0 a6 8. ♗b3 ♜c7 9. ♜d4
♗c6 10. ♜h4 ♖d6 11. ♖d2
♗ge7 12. ♖d3 ♖d7 13. ♖ad1
0-0 14. ♗g5 ♗g6 15. ♜h3
♗ge5 16. ♖e2 ♖e7 17. ♖f4
♖hf8 18. ♗e4 h6 19. ♗ec5 ♖h8
20. ♖c3 ♖f6 21. ♗e4 ♖e7
22. ♗bc5 g5 23. ♖g3 f5 24. ♖a6
ba6 25. ♗a6 ♜a5 26. ♖d7 ♖d7
27. ♖e5 ♜c3 28. ♖c3 fe4
29. ♖h8 ♗b7 30. ♖e1 ♗a6
31. ♖c3 ♖b4 32. ♖b4 ♗b4
33. g3 ♗c2 34. ♖e4 ♗d4
35. ♗g2 h5 36. h3 ♗b5 37. ♖e5+
♖d5 38. ♖e3 e5 39. ♖c3 g4
40. hg4 hg4 41. ♖c8 ♗f3 42. ♖g8
♖d4 43. b3 ♗b4 44. a4 ♖e4
45. ♖g7 ♗e1+ 46. ♗f1 ♗d3
47. ♖g6 ♖e1+ 48. ♗g2 ♖e2
49. ♖g4+ e4 50. ♗g1 ♗f2
51. ♗f1 ♖a2 52. ♖f4 ♗c3 53. a5
e3 54. b4 ♗d3 55. ♖e4 ♗d2



TOPALOV 1

B33
ILLESCAS 0

1. e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. d4 cd4

4. ♗d4 ♗f6 5. ♗c3 e5 6. ♗db5
d6 7. ♖g5 a6 8. ♗a3 b5 9. ♖f6
gf6 10. ♗d5 ♖g7 11. c3 f5 12. ef5
♖f5 13. ♗c2 0-0 14. ♗c3 ♖e6
15. ♖d3 f5 16. ♖c2 ♖h6 17. 0-0
0 ♖a7 18. f4 ♜h4 19. g3 ♜h3
20. ♗c7 ef4 21. ♗g2 ♜h3
22. ♖f4 ♖f4 23. ♗f4 ♖g3+
24. ♗h1 ♜h6 25. ♜d6

KARPOV 1

E60
JALIFMAN 0

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗f3 ♖g7
4. g3 c5 5. ♖g2 ♜a5+ 6. ♗c3
♗e4 7. ♖d2 ♗d2 8. ♜d2 0-0
9. e3 d6 10. 0-0 ♗c6 11. h3 cd4
12. ♗d4 ♖d7 13. ♖fd1 ♗d4
14. ed4 ♖c6 15. ♗d5 ♜d8
16. ♖ac1 ♖c8 17. h4 ♜d7 18. b3
♖fd8 19. a4 ♖d5 20. ♖d5 b6
21. a5 e6 22. ♖f3 b5 23. d5 bc4
24. de6 ♜e6 25. bc4 ♜f5
26. ♗g2 ♖f6 27. a6 h5 28. ♖e1
♖c5 29. ♖d5 ♖b8 30. ♖c2 ♗g7
31. ♖e4 ♜d7 32. ♖b7 ♜c7
33. ♜d3 ♖d8 34. ♖d5 ♜a5
35. ♖b1 ♜a6 36. ♖b7 ♖f8
37. ♖e2 ♖a5 38. ♖e3 ♖a1
39. ♖f3 ♖e1 40. ♖f6 ♗f6
41. ♜f3+

BELIAVSKY 0

A81
IVANCHUK 1

1. d4 f5 2. g3 ♗f6 3. ♖g2 g6
4. ♗c3 d5 5. ♖g5 c6 6. f3 ♜b6
7. e4 fe4 8. fe4 de4 9. ♗ge2 ♖f5
10. h3 ♗bd7 11. ♜d2 0-0 0-0
12. 0-0 0 ♗e5 13. ♗a4 ♜a6
14. ♗ec3 ♗f7 15. ♗c5 ♜b6
16. ♗b1 ♗g5 17. ♜g5 h5
18. ♖e4 ♗e4 19. ♗3e4 ♖h6
20. ♜e7 ♜c7 21. ♜c7+ ♗c7
22. ♗c3 ♖e3 23. ♖de1 ♖de8
24. ♗b3 ♖f2 25. ♖c8 ♖e8 26. g4
hg4 27. hg4 ♖g4 28. ♖h7+ ♗d6
29. a4 ♖e7 30. ♖h2 ♖e3 31. a5
♖f5 32. ♗e2 ♗d5 33. ♗c3+
♗c4 34. ♖e2 ♖g5 35. ♖g2 ♖f4
36. ♗a2 g5 37. ♖f2 b6 38. ♗a3

SELECCION PARTIDAS

DREIEV 0
D37
SHORT 1

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♗f3 d5
 4.♗c3 ♗e7 5.♗f4 0-0 6.e3 c5
 7.dc5 ♗c5 8.a3 ♗c6 9.♗c1 a6
 10.cd5 ed5 11.♗g5 d4 12.♗b5
 de3 13.♗d8 ef2+ 14.♗e2 ♗d8
 15.♗f6 ♗c8+ 16.♗d1 gf6
 17.♗c5 ♗g4 18.♗c3 ♗d4
 19.♗c4 ♗f3 20.♗c2 ♗f5+
 21.♗b3 ♗d2+ 22.♗a2 ♗e6

SHIROV 1
C48
SOKOLOV 0

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗c3 ♗f6
 4.♗b5 ♗d4 5.♗a4 c6 6.♗e5
 d5 7.d3 ♗d6 8.♗f3 ♗g4 9.♗e3
 ♗c5 10.♗d4 ♗d4 11.♗d2 ♗f3
 12.gf3 b5 13.♗b5 cb5
 14.♗b5+ ♗d7 15.c3 ♗b6
 16.d4 de4 17.fe4 0-0 18.0-0-0
 ♗b8 19.♗dgl ♗f6 20.e5 ♗d4
 21.ef6 ♗f6 22.♗d4 ♗d4
 23.cd4 ♗b5 24.♗d1 ♗c8+
 25.♗b1 ♗d8 26.♗d3 g5
 27.♗hd1 ♗g7 28.d5 ♗d6 29.b3
 a5 30.♗b2 ♗f6 31.♗a3 ♗e7
 32.♗a4 ♗c5 33.♗c3+ ♗d7
 34.♗f3 ♗e7 35.♗f5 f6 36.h4
 gh4 37.♗h5 ♗d8 38.a3 ♗c7
 39.♗h7+ ♗b6 40.♗h4 ♗cd5
 41.♗d5 ♗d5 42.♗e4 ♗f5
 43.♗e6+ ♗b7 44.f4 ♗a7
 45.♗e4 ♗b6 46.b4 ab4 47.ab4
 ♗c6 48.♗c4+ ♗b6 49.♗d4
 ♗c6 50.♗b3 ♗h5 51.♗c4 ♗h1
 52.b5+ ♗c7 53.♗d5 ♗d7
 54.♗c5+ ♗c8 55.♗d6

TIVIAKOV 1/2
B85
AKOPIAN 1/2

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cd4
 4.♗d4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.♗e2
 e6 7.a4 ♗e7 8.0-0 0-0 9.♗e3
 ♗c6 10.f4 ♗c7 11.♗h1 ♗e8
 12.♗f3 ♗b8 13.g4 ♗d4
 14.♗d4 b6 15.g5 ♗d7 16.♗g2
 ♗b7 17.♗h5 g6 18.♗h3 ♗f8
 19.f5 ♗e5 20.♗f4 b5 21.ab5

ab5 22.♗b5 ♗c4 23.fg6 fg6
 24.♗e5 de5 25.♗f8+ ♗f8
 26.♗d6 ♗c7 27.♗e6+ ♗h8
 28.♗e5+ ♗g8 29.c4 ♗c6
 30.♗a6 ♗be8 31.♗d4 ♗a8
 32.♗a8 ♗a8 33.h4 ♗a5 34.♗h3
 ♗e1+ 35.♗g2 ♗e2+ 36.♗g3
 ♗e1+ 37.♗g2 ♗e2+ 38.♗g3
 ♗e1+ 39.♗f2 ♗f2+ 40.♗f2
 ♗a2 41.♗e3 ♗b2 42.♗d4 ♗f8
 43.♗e6 ♗e7 44.♗e5 ♗h2
 45.♗d5 ♗d7 46.♗f7 ♗h4
 47.♗h6 ♗c7 48.♗f7 ♗d7
 49.♗f6 ♗d5 50.ed5 ♗f4+
 51.♗g7 ♗e7 52.♗h6 ♗c4
 53.♗h7 ♗d6 54.♗g6

LJUBOJEVIC 1/2
B45
LAUTIER 1/2

1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.d4 cd4
 4.♗d4 ♗f6 5.♗c3 ♗c6 6.a3
 ♗e7 7.♗e3 0-0 8.f4 d6 9.♗e2
 e5 10.♗b3 ef4 11.♗f4 ♗e6
 12.0-0 d5 13.ed5 ♗d5 14.♗d5
 ♗d5 15.♗f3 ♗b6+ 16.♗h1
 ♗c4 17.♗e1 ♗f8 18.♗d2 ♗e6
 19.♗c1 ♗d4 20.c3 ♗f3 21.♗f3
 ♗f6 22.♗e5 ♗d5 23.♗f6 ♗f6
 24.♗e3 ♗e8 25.♗d2 ♗e3
 26.♗c3 ♗c6 27.♗d4 ♗e8
 28.♗d2 ♗d5 29.♗e1 ♗e5
 30.♗g1 h6 31.♗e5 ♗e5 32.g3
 ♗e4 33.♗f2 ♗h1 34.♗e3 h5
 35.♗f2 ♗e4+ 36.♗d2 ♗b1
 37.♗e3 ♗c4 38.♗d2 ♗gl+
 39.♗f2 ♗h1 40.b3 ♗d5 41.c4
 ♗e4 42.♗f4 ♗g6 43.h4 ♗c1+
 44.♗f2 ♗b2+ 45.♗e3 ♗h7
 46.a4 b6 47.♗f2 ♗c3+ 48.♗f4
 ♗d3 49.♗e3 ♗f1+ 50.♗e5
 ♗f6+ 51.♗d5 ♗d8+ 52.♗c6
 ♗c8+ 53.♗b5 f6 54.♗b4 ♗c5+
 55.♗c3 a6 56.♗b2 ♗d6
 57.♗e6 ♗f5 58.♗d4



8ª Ronda

ILLESCAS 1/2
D46
AKOPIAN 1/2

1.♗f3 ♗f6 2.c4 c6 3.d4 d5
 4.e3 e5 5.♗d3 ♗bd7 6.0-0 ♗d6
 7.♗c3 0-0 8.e4 dc4 9.♗c4 e5
 10.♗g5 ♗e7 11.♗e1 ♗d8
 12.♗e2 h6 13.♗h4 ed4 14.♗d4
 ♗b6 15.♗f3 g5 16.♗g3 ♗g3
 17.hg3 ♗c4 18.♗c4 ♗e6
 19.♗e2 ♗d7 20.e5 ♗e8 21.♗e3
 c5 22.♗e4 ♗d5 23.♗c3 ♗d7
 24.♗e4 ♗d5 25.♗c3

JALIFMAN 1/2
B06
SHIROV 1/2

1.e4 g6 2.d4 ♗g7 3.c3 d6 4.♗g5
 ♗d7 5.♗f3 ♗gf6 6.♗bd2 e5
 7.♗c4 0-0 8.0-0 h6 9.♗h4 ♗e8
 10.♗e1 ♗h5 11.♗f1 ♗df6
 12.a4 b6 13.♗b5 c6 14.♗c4
 ♗e7 15.♗e3 ♗c7 16.♗d2 ♗b7
 17.de5 de5 18.♗c2 a6 19.f3 b5
 20.♗f1 ♗f8 21.b4 c5 22.ab5
 ab5 23.♗a8 ♗a8 24.bc5 ♗c5
 25.♗f2 ♗c6 26.♗b3 ♗c8 27.c4
 bc4 28.♗dc4 ♗c7 29.♗b1

IVANCHUK 1
A27
LJUBOJEVIC 0

1.c4 e5 2.♗c3 ♗c6 3.♗f3 f5
 4.d4 e4 5.♗g5 ♗f6 6.♗h3 ♗b4
 7.e3 ♗e7 8.♗d2 ♗c3 9.♗c3
 d5 10.♗f4 c6 11.b3 ♗g6
 12.♗e2 ♗f4 13.ef4 e3 14.f3
 ♗h5 15.♗d3 ♗h4+ 16.g3 ♗g3
 17.♗e3+ ♗e4+ 18.♗f1 ♗h3+
 19.♗g1 g5 20.fg5 ♗g8 21.♗f1
 ♗h4 22.♗e1 ♗g5+ 23.♗g5
 ♗g5 24.♗f2 f4 25.h4 ♗e6
 26.♗c3 ♗f7 27.♗d3 ♗g7
 28.♗ae1 ♗d7 29.♗e5 ♗ag8
 30.♗h2 ♗g3 31.cd5 cd5
 32.♗h7 ♗f3+ 33.♗f3 ♗g3+
 34.♗f2 ♗c3 35.♗g2 ♗d4

36.♗d5
TOPALOV 1
B07
BELIAVSKY 0

1.e4 d6 2.d4 ♗f6 3.♗c3 g6
 4.♗e3 c6 5.f3 ♗bd7 6.g4 b5
 7.h4 ♗b7 8.h5 ♗g8 9.♗d2 ♗c7
 10.♗h3 a6 11.0-0-0 e6 12.hg6
 hg6 13.♗g5 ♗e7 14.♗b1 ♗f8
 15.♗h7 ♗h7 16.♗h7 ♗f6
 17.♗h2 0-0-0 18.g5 ♗d7
 19.♗h7 ♗b6 20.♗f2 c5 21.b3
 cd4 22.♗d4 ♗d7 23.♗e3 ♗b8
 24.a4 b4 25.♗a2 ♗c8 26.♗d2
 ♗a5 27.♗g7 ♗fe8 28.♗h6
 ♗e5 29.♗e2 ♗h8 30.♗h8 ♗h8
 31.♗d4 ♗c8 32.♗b4 ♗b4
 33.♗b4 d5 34.♗g7 ♗b4
 35.♗e5+ ♗a8 36.♗d1 de4
 37.fe4 ♗e4 38.♗d3 ♗d3
 39.♗d3 ♗e7 40.♗d7 ♗g5
 41.♗f7 ♗c5 42.♗b2 ♗h4
 43.♗f8+ ♗b7 44.♗e8 ♗c6
 45.c4 ♗g3 46.♗c2 ♗f4 47.♗f6
 g5 48.♗e7+ ♗c8 49.♗g7 ♗c5
 50.♗d3 a5 51.♗e7 ♗f5 52.c5
 ♗d7 53.♗g5+ ♗c6 54.♗f4
 ♗f4 55.♗a7 ♗f3+ 56.♗c4 ♗f4+
 57.♗c3 ♗f3+ 58.♗b2 ♗c5
 59.♗a5+ ♗d4 60.♗a8 e5 61.a5
 ♗f6 62.♗e8 e4 63.b4 e3 64.♗b3
 ♗f1 65.♗d8+ ♗e4 66.a6 ♗a1
 67.b5 e2 68.♗e8+ ♗d3 69.♗b4
 ♗d2 70.♗c5 e1 71.♗e1 ♗e1
 72.♗b6 ♗d2 73.♗a7

LAUTIER 0
E32
KARPOV 1

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♗b4
 4.♗c2 0-0 5.a3 ♗c3+ 6.♗c3
 b6 7.♗g5 ♗b7 8.e3 d6 9.f3
 ♗bd7 10.♗d3 c5 11.♗e2 ♗c8
 12.♗b3 h6 13.♗h4 cd4 14.ed4
 d5 15.c5 ♗a8 16.♗a6 ♗c7
 17.♗g3 bc5 18.♗c7 ♗c7
 19.♗c3 e5 20.♗d3 ed4 21.♗d4
 ♗e8+ 22.♗f1 ♗b6 23.♗f5 d4
 24.♗d2 ♗e5 25.♗e1 ♗e6
 26.♗b1 ♗b7 27.♗f2 d3
 28.♗h1 c4+ 29.♗g3 ♗h5+
 30.♗h3 ♗g6 31.g3 ♗c8

TORNEO DE LINARES'95 (I)

32.♖e4 ♗c5 33.g4 ♘gf4+
34.♜f4 ♞e2 35.♗c1 ♚f4+
36.♗f4 ♙f5 37.gf5 ♞b2 38.♞e1
♗f2 39.♗g3 ♗g3+ 40.hg3 ♞b1

SHORT 0
————— **B52**
TIVIAKOV 1

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.♙b5+ ♙d7
4.♙d7+ ♘d7 5.0-0 ♘gf6 ♞e1
e6 7.c3 ♙e7 8.d4 0-0 9.e5 ♘e8
10.ed6 ♘d6 11.d5 ed5 12.♗d5
♞c8 13.♙f4 ♘b6 14.♗d1 ♞e8
15.♘a3 ♙f8 16.♗c2 ♗f6
17.♙g3 ♗g6 18.♗g6 hg6
19.♙d6 ♙d6 20.♞e8+ ♞e8
21.♞d1 ♙c7 22.♗f1 f6 23.h4
♗f7 24.b3 ♞d8 25.♞d8 ♙d8
26.c4 ♗e6 27.♗e2 ♘c8
28.♘c2 ♘e7 29.♘fe1 ♙c7
30.♘d3 b6 31.♘e3 ♘c6
32.♘d5 ♘d4+ 33.♗e3 ♙d6
34.♗e4 f5+ 35.♗e3 ♘c2+
36.♗d2 ♘d4 37.♘3f4+ ♙f4+
38.♘f4+ ♗f6 39.♘d5+ ♗e5
40.♗d3 ♘c6 41.♗e3 ♘d4
42.♘e7 ♗f6 43.♘c8 ♘c6
44.♗f4 g5+ 45.hg5+ ♗e6
46.g6 ♗d7 47.♘a7 ♘a7
48.♗f5 ♘c6 49.f4 ♘e7+
50.♗g5 ♗e6 51.g4 ♘c6 52.f5+
♗e5 53.♗h4 ♘d4 54.♗g3
♘e2+ 55.♗h4 ♗f6 56.a3 ♘d4
57.b4 b5 58.cb5 c4 59.b6 ♘c6
60.b7 c3 61.b5 ♘b8

SOKOLOV 1/2
————— **D15**
DREIEV 1/2

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6
4.♘c3 a6 5.c5 ♘bd7 6.♙f4 g6
7.e3 ♘h5 8.♙g5 ♙g7 9.♘d2
♘hf6 10.♙e2 e5 11.0-0 0-0
12.b4 ♞e8 13.♘b3 ♘f8 14.de5
♞e5 15.♙h4 h5 16.♞c1 ♞e8
17.e4 de4 18.♗d8 ♞d8 19.♘e4
♘e4 20.♙d8 ♘c3 21.♞e1
♘a2 22.♙a5 ♙e6 23.♘d2 ♙c3
24.♘e4 ♙b4 25.♙b4 ♘b4
26.♞a1 ♘c2 27.♞a4 ♙b3
28.♞a5 ♘d4 29.♙d3 ♘fe6
30.♘d6 ♘f4 31.♙e4 f5
32.♙b1 ♞d8 33.♞e1

9ª Ronda

DREIEV 1
————— **D37**
JALIFMAN 0

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 d5
4.♘c3 ♙e7 5.♙f4 0-0 6.e3 c5
7.dc5 ♙c5 8.a3 ♘c6 9.♙e2
♘e4 10.♘e4 de4 11.♘e5 ♗f6
12.♘c6 bc6 13.♗c2 e5 14.♙g3
♙f5 15.0-0 ♗e7 16.b4 ♙b6
17.c5 ♙c7 18.♞fd1 ♙g6
19.♗a4 ♗e8 20.b5 f5 21.bc6
f4 22.♙h4 ♙f5 23.♞d7 ♙d7
24.cd7 ♗g6 25.♙e7 ♗h8
26.♙f8 ♞f8 27.♗b3 ♙d8
28.♞d1 h6 29.♞d6 ♗g5 30.♞c6
f3 31.♙f1 fg2 32.♙g2 ♗f5
33.♗a2 ♗g4 34.♞d6 ♞f5
35.♗e6 ♗h7 36.h3 ♗g5
37.♗f1 ♞f8 38.♙e4+ ♗h8
39.♗c8 ♙e7 40.♗f8+

AKOPIAN 1/2
————— **D58**
SHORT 1/2

1.♘f3 d5 2.c4 e6 3.d4 ♘f6
4.♘c3 ♙e7 5.♙g5 0-0 6.e3 h6
7.♙h4 b6 8.♞c1 ♙b7 9.♙f6
♙f6 10.cd5 ed5 11.b4 c5 12.bc5
bc5 13.dc5 ♘d7 14.♘b5 ♞c8
15.♙e2 ♘c5 16.0-0 a6
17.♘bd4 g6 18.♗d2 ♗c7
19.♗a5 ♞fe8 20.♞b1 ♗g7
21.♞b6 ♞c7 22.h4 h5 23.♘g5
♙d4 24.ed4 ♘e4 25.♙f3 ♞ec8
26.♗b4 ♗b4 27.♞b4 ♘d2
28.♞d1 ♞c1 29.♙e2 ♞d1+
30.♙d1 ♞c7 31.♞b2 ♘e4
32.♘e4 de4 33.♗h2 ♙d5
34.♗g3 ♞c4 35.♞d2 ♞c3+
36.♗f4 f6 37.♞b2 ♞d3 38.♙b3
♙b3 39.♞b3 ♞d4

LJUBOJEVIC 1/2
————— **A59**
TOPALOV 1/2

1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.cb5

a6 5.ba6 g6 6.♘c3 ♙a6 7.♘f3
d6 8.e4 ♙f1 9.♗f1 ♙g7 10.g3
♘bd7 11.♗g2 0-0 12.♞e1 ♞a6
13.h3 ♗a8 14.♙g5 h6 15.♙d2
e6 16.de6 fe6 17.♗c2 d5 18.a4
g5 19.♞a3 ♞b6 20.♙c1 ♞f7
21.♘d2 ♞b4 22.♞b3 ♞b3
23.♗b3 c4 24.♘c4 dc4 25.♗c4
♘e5 26.♗e6 ♘d3 27.♞f1 ♘c5
28.♗c4 ♘ce4 29.♘e4 ♘e4
30.f3 ♘d6 31.♗e6 ♘f5 32.♗e4
♗c8 33.♞e1 ♞c7 34.♙d2 ♞c2
35.♞e2 ♞b2 36.♙c1 ♞e2+
37.♗e2 ♘d4 38.♞d3 ♗e6
39.♙d2 ♗a2 40.a5 ♘c6 41.h4
gh4 42.g4 ♘e5 43.♗d8+ ♗h7
44.f4 ♙f6 45.♗d4 ♗g8+
46.♗f1 ♗c4+ 47.♗c4 ♘c4
48.♗e2

KARPOV 1/2
————— **A81**
IVANCHUK 1/2

1.d4 f5 2.g3 ♘f6 3.♙g2 d6
4.♘c3 d5 5.♙g5 e6 6.e3 c5
7.♘f3 ♙e7 8.♘e2 ♗a5+ 9.c3
♘c6 10.♘f4 0-0 11.0-0 ♞d8
12.♘d3 c4 13.♘de5 h6 14.♙f6
♙f6 15.♞e1 ♞b8 16.h3 ♗c7
17.♘c6 bc6 18.b3 cb3 19.ab3
c5 20.♞e2 ♗b6 21.♞a3 ♞d7
22.dc5 ♗c5 23.b4 ♗c7 24.♘d4
♞c7 25.♞ea2 ♞bb7 26.♗d3
♙d7 27.♞a5 ♗h8 28.♞2a3 ♙e8
29.♙f1 ♞b6 30.♗e2 h5 31.♗a2
h4 32.♞a7 hg3 33.♞c7 gf2+
34.♗g2 ♗c7 35.♞a8 ♙d8
36.♗a7 ♗d6 37.♘e6 ♗e6
38.♞d8 ♗e4+ 39.♗h2 ♗e5+
40.♗g2 ♗e4+ 41.♗h2 ♗e5+
42.♗g2 ♞g6+ 43.♗f2 f4
44.♞e8+ ♗e8 45.ef4 ♗d8
46.♙d3 ♗h4+ 47.♗e2 ♗e6+
48.♗d1 ♗e1+ 49.♗c2 ♞e2+
50.♙e2 ♗e2+ 51.♗b3 ♗d1+

SHIROV 1/2
————— **C48**
LAUTIER 1/2

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♘c3 ♘f6
4.♙b5 ♘d4 5.♙a4 ♙c6 6.♘e5

0-0 7.♘d3 ♙b6 8.e5 ♘e8
9.♘d5 d6 10.♘e3 c5 11.c3
♘f5 12.♙c2 ♘e3 13.de3 c4
14.♘f4 de5 15.♘d5 ♘f6
16.♘b6 ♗b6 17.e4 ♙g4 18.f3
♙e6 19.♗e2 ♘d7 20.♗f2

TIVIAKOV 1/2
————— **C77**
SOKOLOV 1/2

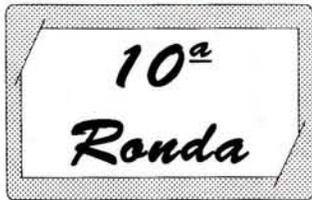
1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6
4.♙a4 ♘f6 5.♗c2 ♙c5 6.♙c6
bc6 7.♘e5 0-0 8.0-0 ♗e7
9.♘d3 ♙d4 10.c3 ♙b6 11.♘f4
♞e8 12.d4 ♗e4 13.♗e4 ♞e4
14.♙e3 ♘g4 15.♙d2 c5
16.♘d5 ♙b7 17.♘b6 cb6
18.dc5 bc5 19.♘a3 ♞e2
20.♞ad1 ♞ae8 21.f3 ♞8e6
22.♙f4 ♙c6 23.♞d2 ♞d2
24.♙d2 ♘e5 25.♞e1 ♙f3
26.♞e5 ♞ae5 27.gf3 ♞e2
28.♘b1 c4 29.h4 ♗f8 30.♗f1
♞h2 31.♗g1 ♞h4 32.♘a3 d5
33.♘c2 ♞h5 34.♘d4 ♞e5
35.♗f2 ♞e8 36.♙f4 f6
37.♙d6+ ♗f7 38.a4 g5 39.a5
h5 40.♘c6 h4 41.♘b4 ♗e6
42.♙h2 ♞a8 43.♗g2 f5 44.♗h3
♗d7 45.♘d5 g4+ 46.fg4 fg4+
47.♗g4 ♗c6 48.♘c7 ♞a7
49.♗h4 ♞c7 50.♙c7 ♗c7
51.♗g5 ♗c6 52.♗f4 ♗b5
53.♗e4 ♗a5 54.♗d4 ♗b5
55.♗d5 a5 56.♗d4 ♗a4
57.♗c4

BELIAVSKY 1/2
————— **D24**
ILLESCAS 1/2

1.d4 ♘f6 2.♘f3 d5 3.c4 dc4
4.♘c3 a6 5.e4 b5 6.e5 ♘d5
7.a4 ♘c3 8.bc3 ♗d5 9.g3 ♙b7
10.♙g2 ♗d7 11.e6 ♗e6+
12.♙c3 ♗c8 13.d5 ♘d7 14.0-0
♘f6 15.♘e5 e6 16.de6 fe6
17.♙g5 ♙d6 18.♙f6 0-0
19.♙g7 ♗g7 20.♗g4+ ♗h8
21.♙b7 ♗b7 22.♗e6 ♗c8
23.♗d5 ♗f5 24.♞ae1 ♞ad8
25.ab5 ab5 26.f4 ♙e5 27.♗e5+
♗e5 28.♞c5 c6 29.♞e6 ♞d3

SELECCION PARTIDAS

30.♖c1 ♖a8 31.f5 ♖a2 32.f6
 ♗g8 33.♖f1 ♗f7 34.♖e7+ ♗f8
 35.♖h7 ♖dd2 36.♖h8+ ♗f7
 37.♖h7+ ♗g6 38.♖h4 ♖g2+
 39.♗h1 ♖gf2 40.♖f2 ♖f2
 41.♗g1 ♖f6 42.♗g2 ♖d6
 43.♖g4+ ♗f5 44.♖f4+ ♗e5
 45.h4 c5 46.h5 ♖h6 47.♖h4
 ♗f5 48.♗f3 ♗g5 49.♗c4 b4
 50.♗d5 ♖h5



JALIFMAN 1
TIVIAKOV 0

1.e4e5 2.♖c3 ♗f6 3.♗f3 ♗c6
 4.g3 d5 5.cd5 6.♗g2 ♗b6
 7.0-0 ♗e7 8.♖b1 f6 9.d4 ed4
 10.♗b5 ♗f5 11.♗f4 ♖c8
 12.♖c1 d3 13.ed3 ♗d5
 14.♗fd4 ♗f4 15.♗f5 ♗g2
 16.♖c6 bc6 17.♗a7 ♗d5
 18.♗c8 ♖f5 19.♗e7 ♗e7
 20.♗g2 ♖d5+ 21.♗g1 ♖a2
 22.♖e1+ ♗d8 23.♖g4 ♖g8
 24.♖e4 ♖d5 25.♖h7 f5 26.d4
 ♖f7 27.♖e5 ♖f8 28.♖h4+ ♗d7
 29.♖f4 g6 30.h4 ♖b3 31.♖e3
 ♖d5 32.♖e1 ♖f6 33.♖e5 ♖f7
 34.b4 ♖b3 35.♖g5 ♖f7 36.b5
 cb5 37.♖b5 ♖e6 38.♖e5 ♖b6
 39.♖h6 ♗c8 40.♖h8+ ♗b7
 41.♖e1 ♖b4 42.♖a1 ♖f8
 43.♖b1+ ♗c8 44.♖h7 ♖f7
 45.♖h6 f4 46.g4 ♖c6 47.♖g5
 ♖f7 48.♖c1 ♗d7 49.♗f1 ♖a6+
 50.♗g2 ♖e6 51.♖c5 ♗c8
 52.♖e5 ♖c6+ 53.d5 f3+
 54.♗g3 ♖d6 55.♗h3 ♖a6
 56.♖e8+ ♗b7 57.♖c1 ♖f6
 58.♖e7 ♖b6 59.♖c4 ♖a5
 60.♗g3 ♖d6 61.♖b3+ ♗a7
 62.♖e4 ♖a6 63.♖b4 ♖b6
 64.♖a4 ♖a4 65.♖a4+ ♗b7
 66.♗f3 ♖b3+ 67.♗f4 ♖d3
 68.♗g5 ♖d5+ 69.♗g6 c5
 70.♖a2 ♖d6+ 71.♗h5 ♗c6
 72.♖a6+ ♗d5 73.♖d6+ ♗d6
 74.♗g5

BELIAVSKY 1/2
LJUBOJEVIC 1/2

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗c3 d5
 4.cd5 ed5 5.♗g5 ♗e7 6.e3 c6
 7.♗d3 ♗g4 8.♖b3 b6 9.♗ge2
 ♗h5 10.♗f4 ♗g6 11.♗c2 ♗f5
 12.♖c1 0-0 13.♗h4 h6 14.♗g3
 ♗d6 15.0-0 ♖e8 16.♖fd1 a5
 17.♗h5 ♗h5 18.♗h5 ♗g3
 19.hg3 ♗d7 20.♗a4 ♖e6
 21.♖c3 b5 22.♗c5 ♗c5 23.♖c5
 ♖g5 24.♗f3 a4 25.♖c3 ♖g6
 26.♖c1 ♖a6 27.♖d2 ♗g4
 28.♖c2 f5 29.♗f1 ♖g5 30.♖c2
 ♗f3 31.gf3 h5 32.♗e1 ♖f6
 33.♗d1 ♗f7 34.♖d3 ♗e7
 35.♗c2 ♗f7 36.♗b1 ♗g8
 37.♖h1 g6 38.♖c2 ♖a7 39.♖c1
 ♖a6 40.♖d1 ♗g7 41.♖h1 ♖a7
 42.♖h2 ♖f7 43.♖5c2 ♗g8
 44.♖h1 ♖g5 45.♖g1 ♖h7
 46.♖e1 ♖d8 47.f4 ♖a7 48.♖b4
 ♗f7 49.♖hc1 ♖a6 50.♖c5 ♖e7
 51.♖e1 ♖f6 52.♖h1 ♗g7
 53.♖h4 ♖h4 54.g4 ♗f7
 55.♗c2 b4 56.a3 b3+ 57.♗c3
 ♖e8 58.♗d3 ♖e6 59.♖e1 ♗g7
 60.♗c3 ♖e8 61.f3 ♖f8 62.♗d2
 ♖f6 63.♗d3 ♖f7 64.♖g1 ♗h6
 65.♖g2 ♖f6 66.♖c1 ♖a7
 67.♖f2 ♖e6 68.♖e2 ♖f6 69.♖f1
 ♖af7 70.♖ce1 ♖a7 71.e4 ♗g7
 72.♖c1 fe4+ 73.fe4 de4+
 74.♗e3 ♖a5 75.♗e4 ♗f7
 76.♖f3 ♗e7 77.♖e3 ♖af5
 78.♗f3+ ♗d6 79.♖e4 g5
 80.hg5 ♖g5 81.♖h1 ♖d5
 82.♖g1 ♗c7 83.♗e3 h4
 84.♖e7+ ♖d7 85.♖e5 ♖df7
 86.♖f1 ♖g7 87.♖f2 h3 88.♖h5
 ♖g3+ 89.♗e4 ♖e6+ 90.♗f5
 ♖d6 91.♗e4 ♖c6+ 92.♖e5
 ♖e5+ 93.fe5 ♖g2 94.♗f3 ♖f2+
 95.♗f2 ♗d7 96.♗g3 ♗e6
 97.♗h3 c5 98.dc5 ♗e5 99.♗g4
 ♗d5 100.♗f4 ♗c5 101.♗e3
 ♗c4

ILLESCAS 1
SHORT 0

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3
 ♗c6 5.♗f3 ♗d7 6.♗e2 f5 7.0-

0 cd4 8.cd4 ♗ge7 9.b3 ♗c8
 10.♗a3 ♗a3 11.♗a3 0-0
 12.♖d2 ♖e7 13.♗c2 ♗e8
 14.b4 a5 15.b5 ♗d8 16.♖fc1
 ♗h5 17.♗ce1 g5 18.h3 ♖g7
 19.♖c3 ♗f3 20.♗f3 h6
 21.♖ac1 ♗b6 22.♗h2 ♗h8
 23.♗f1 a4 24.a3 ♖f7 25.♗g3
 ♖f8 26.♗h5 ♖e7 27.♗f6 ♗d7
 28.♗h5 ♗b6 29.♖c7 ♗c4
 30.♖e7 ♖e7 31.♗c4 dc4
 32.♖c4 ♖a3 33.♖c7 ♖f8
 34.♖a2 a3 35.♗f6 ♗f7 36.♖e6
 a2 37.♖f7 a1 ♖+ 38.♗h2 ♖f7
 39.♖f7 b6 40.♖h7+

SOKOLOV 1/2
AKOPIAN 1/2

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♗c3 ♗f6
 4.e3 e6 5.♗f3 ♗bd7 6.♖c2
 ♗d6 7.♗d3 dc4 8.♗c4 0-0
 9.0-0 ♖e7 10.h3 a6 11.a4 c5
 12.dc5 ♗c5 13.e4 ♗d6 14.♖e2
 ♗e5 15.♗e5 ♗e5 16.f4 ♗d4+
 17.♗h1 ♖d8 18.e5 ♗e8
 19.♗e4 ♗d7 20.f5 ♗e5
 21.♗g5 ♗f6 22.♖h5 h6 23.fe6
 ♗e6 24.♗e6 fe6 25.♖g6 ♖f7
 26.♖g4 ♗c7 27.♗h6 ♖d4
 28.♖f4 ♖ad8 29.♖af1 ♖f4
 30.♗f4 ♖d4 31.♖e2 ♗d5
 32.♗h2 ♗e3 33.♗b3 ♗d5
 34.♗e5 ♖h4 35.♖c1 ♗e5
 36.♖e5 ♖d7 37.♖c5 ♗h7
 38.♗d5 ed5 39.♖c7 ♖g4
 40.♗b7 d4 41.♗g1 ♖g6
 42.♖d7 d3 43.♖e3 ♖a4 44.♖d3
 ♖b4 45.b3 ♖b6 46.♖b6

LAUTIER 1
DREIEV 0

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♗c3 ♗f6
 4.e3 e6 5.♗f3 ♗bd7 6.♗d3
 dc4 7.♗c4 b5 8.♗d3 ♗b7 9.0-0
 a6 10.e4 c5 11.d5 ♖c7
 12.♗c2 ♗e7 13.de6 fe6
 14.♗g5 ♖c6 15.♗f3 h6
 16.♖h3 hg5 17.♖h8+ ♗f7
 18.♖h3 g4 19.♖h4 ♗e5 20.f4
 gf3 21.gf3 ♗g6 22.♖g5 ♖h8
 23.e5 ♗h4 24.♗e4 ♗d5

25.♖g4 b4 26.♗e2 ♖c7
 27.♖g3 ♖h5 28.♗f4 ♗f5
 29.♖e1 c4 30.♗h1 ♗h4
 31.♖d2 ♖e7 32.♖g1 g5
 33.♗g3 ♗g3+ 34.♗g3 ♖h8
 35.♗f5 ef5 36.♗d5+ ♗g6
 37.♗b7 ♖b7 38.♖d6+ ♗h5
 39.♖af1 g4 40.♖e6 ♖f8 41.♖g4
 ♗g5 42.♖g3

IVANCHUK 1/2
SHIROV 1/2

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.♗f3 ♗g7
 4.g3 0-0 5.♗g2 d6 6.♗c3 ♗c6
 7.0-0 a6 8.♗g5 ♖b8 9.♖c1 ♗d7
 10.e4 ♗g4 11.h3 ♗f3 12.♗f3
 e5 13.de5 ♗e5 14.♗e2 h6
 15.♗e3 b5 16.cb5 ab5 17.♗d5
 c5 18.♗f6+ ♖f6 19.♖d5 ♖e6
 20.♖e6 fe6 21.♖fd1 ♖fd8 22.f4
 ♗c4 23.♗c4 bc4 24.♖c4 ♖b2
 25.e5 d5 26.♖c5 ♖a2 27.♖c6
 ♖e8 28.♖b1 ♖c2 29.♗a7

TOPALOV 0
KARPOV 1

1.e4 c6 2.d4 d5 3.ed5 cd5 4.c4
 ♗f6 5.♗c3 e6 6.♗f3 ♗e7 7.cd5
 ♗d5 8.♗d3 ♗c6 9.0-0 0-0
 10.♖e1 ♗f6 11.♗e4 ♗ce7
 12.♖d3 h6 13.♗e5 ♗c3
 14.♖c3 ♗f5 15.♗e3 a5
 16.♖ac1 a4 17.♖ed1 ♗e3
 18.♖e3 ♖b6 19.♗g4 ♗g5
 20.f4 ♗e7 21.♗b1 ♗d7
 22.♖g3 f5 23.♗h6+ ♗h7
 24.♗g4 ♖fd8 25.♗e5 ♗e8
 26.♖e3 ♗f6 27.g4 g6 28.gf5
 ef5 29.♖c3 ♖ac8 30.♖h3+
 ♗g7 31.♖c8 ♖c8 32.♖g2 ♖d8
 33.♖f2 ♗e7 34.h4 ♖f6 35.♖c1
 ♖h4 36.♖c7 ♗f8 37.♖e3 ♗d6
 38.♖b7 ♗e5 39.♖e5 ♖g3+
 40.♗f1 ♖f3+ 41.♗e1 ♖b7
 42.♖f6+ ♗f7 43.♖d8+ ♗g7
 44.d5 ♖b4+ 45.♗d1 ♖d4+
 46.♗c2 ♖c4+ 47.♗c3 ♖b1
 48.d6 ♖e1+ 49.♗d4 ♖b4+
 50.♗e3 ♖e4+ 51.♗d2 ♖f4+
 52.♗c2 ♖c4+ 53.♗d2 ♖d4+
 54.♗c1 f4

AL DÍA

jugar 12. ♖c6, sino 12. ♖c3. La partida siguió:

11. ... ♗f6 12. ♖c3 0-0

Ahora puedo ganar calidad, pero después de 13. ♖c6 ♜c8 14. ♗f8, ♗d4 (o ♜f8), parece que las negras tienen un ataque más que fuerte. Me sentía mal al ver que lo que consideraba un arma se volvía contra mí. Pensé que le iba a sorprender con algo y el sorprendido era yo. Es como un bumerán. Por eso, lo único que se me ocurre es:

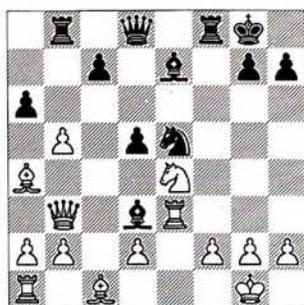
13. ♖ce4 ♗e4

Muy buena jugada. Lo importante es que no puedo responder 14. ♗e6 porque con 14... ♗h4, las negras sacrifican la dama y parece que ganan inmediatamente: 15. ♗d8 ♗f2 16. ♗h1 ♗e1 y no hay defensa. Lo interesante en esta partida es que las blancas tienen muchas posibilidades, pero con jugadas únicas; es un camino muy estrecho. Por ejemplo, después de 13. ♖ce4 ♗e4 14. ♗e4 ♗e5, no vale 15. ♜c3 por 15... ♗h4 amenazando tomar en e4, y las negras ganan. Aquí, de nuevo, sólo tengo una jugada.

14. ♗e4 ♗e5 15. ♜e3

Creo que Lautier cometió ahora un error importante. Si hubiese jugado 15... ♗c4, mi posición sería muy delicada porque el desarrollo de las negras es mejor que el de las blancas. Pero se complicó de forma innecesaria.

15. ... b5 16. cb5 d5



Cuando empecé a calcular, me di cuenta de que podía sacrificar la calidad

en cualquier momento (por ejemplo, con 17. ♞d3), pero también vi que podía jugar 17. ♗g3, y me pareció muy buena, atacando el caballo. Si se defiende con 17... ♗f6 18. ♞e5 ♗c5 19. ♜d3 ganando dos piezas por una torre. Pero tenía que calcular 17... ♗c5 18. ♞e5 ♗f2 19. ♗h1 ♜h4, y eso me pareció muy peligroso: no vale 20. ♞h5 por 20... ♗g3 con mate en f1. Además, mi alfil en a4 tiene mal aspecto. Después de mucho pensar, me di cuenta de que lo único que podía hacer era sacrificar la calidad.

17. ♞d3 ♗d3 18. ♜d3 de4 19. ♜e4

Aquí, yo esperaba que Lautier tomase en b5, y yo puedo dar jaque, o primero ♗c2 y luego d4. Sólo las blancas pueden jugar para ganar, porque tienen dos peones y un par de alfiles muy fuertes sin ningún riesgo; además, el rey negro está peor. Pero, tal y como jugó Lautier...

19. ... ♗f6



...vi que después de 20. d3 ab5 21. ♗b3 ♗h8, ya no puedo salvar el peón de b2, porque las negras amenazan ♗d4, y ♞b1 pierde mucho tiempo. Después de 22. ♗e3 ♗b2 23. ♞d1, ya no es lo mismo; las negras recuperan uno de los peones. Así que tomé en a6; parece muy peligroso pero veía que yo no estaba peor. Sin embargo, no me encontraba a gusto porque Lautier no estaba obligado a hacer únicas jugadas, y yo sí. En general; el 95% de los jugadores prefieren atacar que defender.

20. ba6 ♗d4 21. d3

Otra vez, única. Las negras tienen

¡RELOJES DIGITALES!

Se acabaron sus problemas con el tiempo.

PRECISIÓN

EQUIDAD

VERSATILIDAD

Todas las modalidades de juego, incluyendo los sistemas Bronstein y Fischer



Reloj DGT- Digital Game Timer

Fabricado en Holanda.

Reloj oficial de la FIDE

Precio: 14.900,- ptas.

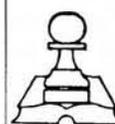
Reloj DI-CHESS

Fabricado en España

Montado en caja madera.

Precio: 9.900,- ptas.

Pedidos:



AGUILERA

Centro de Ajedrez Internacional, S.A.

c/ Reina, 39 - bajo izda.

28004 Madrid

Tel: 521 20 08 * Fax: 532 81 80

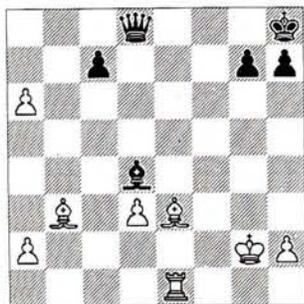
AL DÍA

dos posibilidades. La primera es 21... ♖f2 22. ♖h1 ♜f6, reforzando y desarrollando la dama en la columna 'f', y en algún momento amenazan ♜f1 y mate. Lo que vimos después, durante los análisis, es que tras 23. ♜d5 ♖h8 24. ♖g5 ♜b2 25. ♜d1, las blancas tienen muy buena posición: dos peones, uno de ellos muy adelantado, y dos alfiles. Lautier prefirió jugar de otra forma, aún más interesante.

21. ... ♜f2 22. ♖e3 ♜bb2 23. ♖b3 ♖h8 24. ♜e1

Esta jugada también es única porque tras 24. ♖d4 ♜g2 25. ♖f1 ♜f8 26. ♖e1 ♜bf2, las negras ganan. No estaba dispuesto a que las torres negras pudieran dar un montón de jaques. Después de 24. ♜e1 amenaza tomar en d4, y lo único que pueden hacer las negras es tomar en g2, porque 24... ♖e3 25. ♜e3 da ventaja para las blancas. Parece que la situación se invierte. Es uno de los momentos críticos de la partida; se termina el ataque porque no tiene fuerza y hay que entrar en una posición de dama contra alfil, torre y con el peón de a6, muy peligroso y avanzado, además de la amenaza de ♜e8 en algún momento.

24. ... ♜g2 25. ♜g2 ♜g2 26. ♖g2



Ahora, quien debe tomar precauciones es Lautier. Pensé que en este momento él debía capturar en e3, y luego darme jaques. Pero 26... ♜a8 es mejor. Analizando, vimos que 27. ♖g1 no es suficiente para dar ventaja a las blancas, porque 27... ♖e3 28. ♜e3 ♜a7 29. ♖f2 y luego 29...g6 (ó h6 ó ♜d4) y el rey blanco no puede escapar de un jaque



A pesar de la remontada, Kárpov no pudo revalidar la victoria del pasado año

perpetuo. Por eso, hice 27. ♖f2, pero 27... ♖c3 fue una sorpresa: amenaza tomar la torre, y no puedo atacar el alfil con 28. ♜c1 por 28... ♜a6 29. ♜c3 ♜f6, tomando la torre. Lo único que vi fue 28.a7, aumentando la presión, pero entregando la calidad.

26. ... ♜a8 27. ♖f2 ♖c3 28.a7

En este momento, me acordé de la partida que ganó Gél'fand a Kárpov en

Francia, en unas rápidas a 25 minutos. Se produjo una situación muy parecida, con dos peones muy avanzados, y con caballo y alfil contra dama. ¿Qué tiene eso que ver con la posición actual? Casi nada, pero ese recuerdo me ayudó mucho psicológicamente.

28. ... ♖e1 29. ♖e1 ♜h1 30. ♖d2 ♜h2 31. ♖c3 ♜g2

Todo hasta aquí es forzado. Lo que

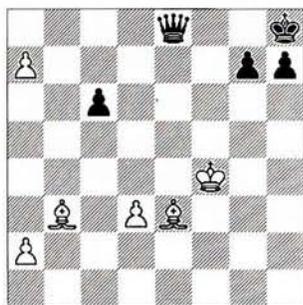
AL DÍA

las blancas tienen que hacer es ganar la diagonal 'h1-a8', pero no es nada fácil. En la sala de prensa, el programa Fritz3 sugería 32.♙f7 y después de 32...h6 33.♙g6, amenazando ♗e4, pero no estoy seguro de que la posición esté ganada, porque el rey blanco está muy abierto, sin defensa, y sólo los alfiles pueden defenderlo. Mi plan era avanzar con el rey. Pensaba jugar también d4 con la idea de d5, pero no estoy seguro de que sea suficiente. Además, estábamos en apuros de tiempo. Aquí pensé durante unos diez minutos, porque sentía que las blancas debían buscar la victoria, aun sacrificando algún alfil para coronar, o tener una amenaza perpetua para repetir las jugadas. Puedo parar los peones negros con los alfiles para aguantar. Lo que las negras pueden intentar es, por ejemplo, ir con el rey de h8 a a8, y sólo entonces pueden esperar algo más que unas tablas, pero con 32.♗d4 amenaza 33.♙d5; única jugada 33...♗a8, amenazando jaque, 34.♗e5 ♗e8. Vamos allá.

32.♗d4 ♗a8 33.♗e5 ♗e8 34.♗f4

Aquí 34...g5 era peligroso para las negras, porque en algunas ocasiones las blancas amenazan mate también. Yo esperaba 34...♗d8, pero Lautier jugó rápidamente.

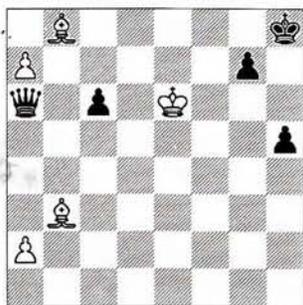
34. ... c6



También parece normal, pero creo que ♗d8 era mejor porque tras 34...c6 35.♙c5 se acaban los jaques; los dos alfiles controlan las casillas f7 y f8. Sin embargo, yo conecté la jugada 35.♙c5 con el plan falso de jugar 36.♙d6 y 37.♙b8, atando la dama a la casilla a8.

Después de 35...h5, como jugó Lautier, creo que 36.d4, con la idea de seguir avanzando el peón para abrir la diagonal, es mucho mejor que 36.♙d6, y da ventaja decisiva a las blancas. Por eso, creo que ♗d8 era mejor que c6. En ese caso, sería mucho más difícil ganar. Las negras siguen teniendo jaques, y el rey blanco no está tan seguro como después de 34...c6. Sospecho que no hay una forma exacta de ganar después de 34...♗d8. Las blancas están mejor, pero no estoy seguro. Pero cuando jugué 36.♙d6 yo ya estaba en apuros de reloj, porque me tomé mucho tiempo en las jugadas 32.♗d4 y 33.♗e5. Después de 36.♙d6 la negras podían hacer 36...g5, que es muy interesante. La idea se ve tras 37.♗g5 ♗e3, y la dama puede tomar el peón de a7. Pero ahí no se acaba la variante, porque 38.♗g6 amenaza mate, y creo que la posición sigue siendo tablas después de 38...♗g1 39.♗h6 ♗g7 40.♗h5 ♗a7. Con ♙d6 pierdo muchas posibilidades, pero no todas.

35.♙c5 h5 36.♙d6 ♗d8 37.♙b8 ♗d4 38.♗f5 ♗d3 39.♗e6 ♗a6



Aquí volví a cometer otro error. En vez de 40.♗d7 tendría que haber jugado 40.♗d6 y se produce una posición muy interesante, en la que después de 40...g5, las blancas ganan un tiempo con 41.♙c4, amenazando la dama; 41...♗a4, parece única, 42.♙e6, amenazando 43.♙d7 y 44.♙c6. Hay que ver la importancia de 41.♙c4 porque si, directamente, 41.♙e6 g4 42.♙d7 g3 43.♙c6 g2 y las blancas pierden. Pero con la dama en a4 todo cambia. Por eso, tras 41.♙c4 ♗a4 42.♙e6, la mejor posibilidad es 42...g4 43.♙d7 y empezar a dar jaques. Aquí ni

Silvio ni yo vimos una forma segura de ganar la partida, aunque hay bastantes posibilidades en la práctica. Pero yo debería haber jugado 40.♗d6 en lugar de 40.♗d7; eso está claro. En el apuro de tiempo cometí dos errores: 1) 36.♙d6 en vez de 36.d4, con una posición casi ganada. 2) 40.♗d7, que pierde un tiempo, en vez de 40.♗d6.

40.♗d7 g5

Ahora tengo que repetir las jugadas, porque los peones negros también son peligrosos.

41.♗c7 g4 42.♙c4 ♗a4 43.♙b3 ♗a6 44.♙c4 ♗a4

Y se acordaron las tablas.

Creo que esta fue una de las partidas más atractivas del torneo. Lautier jugó muy impulsivamente; yo jugué muy bien en la apertura, con casi 20 jugadas forzadas, pero cuando tuve elección, me equivoqué. Los apuros de tiempo se me dan muy mal. Creo que debo luchar contra esto. También hay un proceso interesante cuando te pasas la partida defendiéndote y luego, cuando ya tienes posibilidades de ganar, no puedes apreciar correctamente la posición, porque aún conservas la mentalidad de defender. Lo único que buscas es cómo salvarte, no la victoria; tienes que cambiar el chip. Otra conclusión es que cuando ves una jugada única, hay que hacerla la sin mirar las consecuencias; puedes estar perdido, pero no puedes invertir diez minutos en aquellas jugadas que son forzadas.





NUEVO CÓDIGO DE LA PCA

AL DÍA

Reglas de buena conducta

El traje y corbata serán obligatorios en las competiciones

La atención a los medios de comunicación, empeño principal de la PCA

JAQUE. MADRID

Fiel a su empeño de modernizar y de acercar el ajedrez a la realidad de otros deportes, la Asociación Profesional de Ajedrez (PCA), que preside Kaspárov, ha redactado un código de competición en el que insiste sobre los aspectos éticos. Sin duda, los recientes escándalos protagonizados por Rustam Kamski en Sanghi Nagar (ver JAQUE n.º 396) están en el origen de esta novedosa iniciativa. Por otra parte, no deja de llamar la atención que nada más hacerse público el presente Reglamento, Gata Kamski impulsara un escrito de protesta firmado por otros grandes maestros. Un Reglamento que, sin duda, levantará más de una polémica.

Reglamento de Torneos de la Asociación de Ajedrez Profesional (PCA)

Introducción

Las reglas siguientes se publican para encauzar la conducta y ética que se espera de los participantes en los torneos organizados por la Asociación de Ajedrez Profesional (PCA) y para fijar los procedimientos a seguir allí donde pudiera existir un incumplimiento de estas normas.

También se publican para que se entienda que para participar en un torneo de la PCA los jugadores deben someterse voluntariamente a unas normas de conducta y ética fijas, además de aquellas requeridas en torneos normales o las que se establezcan también para los miembros del público. De acuerdo con los deseos de sus patrocinadores, la PCA debe intentar establecer en sus torneos el mayor grado posible de honradez, buena conducta, cortesía y deportividad, y cada participante en un torneo de la PCA debe estar dispuesto a cumplirlas siempre, durante y entre la celebración de las partidas.

Es imposible definir exactamente y en todas las circunstancias las reglas de conducta que se espera de los participantes en los torneos de la PCA, o detallar todos los actos en los que se podría producir una ruptura del código de conducta, así como las posibles sanciones disciplinarias. En la mayoría de los casos, el sentido común revelará a los participantes las normas de conducta que se requieran. Si cualquier participante tiene alguna duda sobre la conducta que se espera de él, puede contactar con los representantes de la PCA en el torneo o con el organizador local que está al cargo del mismo.

Directivas

En la mayoría de los casos, los siguientes actos u omisiones se considerarán contrarias al Reglamento de Torneos de la PCA:

1. Protocolo: Negarse a cumplir las reglas de cortesía y de protocolo normalmente aceptados en ajedrez.

2. Mal comportamiento: todo mal comportamiento de una naturaleza personal que se considere generalmente inaceptable por las habituales normas sociales.

3. Conducta injuriosa: injuriar o desacreditar la reputación de los torneos organizados por la PCA, sus organizadores, sus patrocinadores o los otros participantes. Esta actitud se considerará como un desprestigio al juego del ajedrez.

4. Buena voluntad: se espera que los participantes actúen siempre a favor de los mejores intereses de la PCA y de sus torneos. Asimismo, se espera de ellos que intenten ensalzar la buena voluntad con la que se enfrentan a cada partida.

Responsabilidades de los jugadores

1. Los participantes en los torneos de la PCA aceptan que la PCA utilice su nombre y su imagen en la publicidad relacionada con el torneo.

2. Se pide a los jugadores que tengan presente su horario de juego. Para los torneos del Grand Prix, se esperará a los jugadores durante 30 minutos en la zona de camerinos antes de comenzar sus partidas. A los miembros de las delegaciones no se les permitirá permanecer en esa zona. En el momento del comienzo oficial de cada partida, el árbitro pondrá en marcha el reloj incluso si alguno de los jugadores se encuentra ausente.

3. Se pide a los jugadores que asistan a todas las ceremonias de apertura y clausura de los torneos en que participen, excepto si se trata de una ceremonia por invitación de los torneos de K.O., donde los jugadores comuniquen a la PCA que no pueden asistir. Los jugadores también deben estar presentes en otro tipo de funciones públicas que la PCA ha denominado como fundamentales para la publicidad y la patrocinación del torneo. Los jugadores



Kaspárov,
presidente de la PCA
(Rosa de las Nieves)

que rechacen asistir están sujetos a sanciones económicas que impondrá el equipo directivo de la PCA, y que no superarán en cualquier caso los 5.000 dólares.

4. Si un jugador se retira de un torneo, o si es imposible su participación, deberá notificarlo a la PCA tan pronto como sea posible. El equipo directivo de la PCA elegirá entonces un jugador que lo sustituya.

5. Los jugadores deben cumplir con todas las leyes fiscales y tasas de publicación que estén fijadas en cada jurisdicción.

6. Los jugadores deben hablar positivamente de todos los patrocinadores y de la PCA cuando se dirijan a la prensa o al público.

Delegaciones

De ahora en adelante, el término 'delegaciones' incluye a los entrenado-

res del jugador y a cualquier otro individuo a quien el jugador permita llevar sus negocios. Los jugadores son responsables de las acciones de los miembros conocidos de sus delegaciones antes, durante y después del encuentro o torneo.

Código de conducta

1. En las apariciones públicas, la vestimenta correcta debe ser siempre la siguiente: chaqueta, camisa y corbata; no están permitidos pantalones vaqueros, camisas de manga corta o zapatillas. Esta etiqueta, así como el código de conducta se aplicará tanto a los jugadores como a sus delegaciones.

2. Los jugadores y miembros de sus delegaciones no deben acusar injustificadamente o frivolamente a otros jugadores. Si un jugador tiene alguna queja del comportamiento de otro jugador o de las circunstancias del encuentro la protesta debe dirigirse al árbitro y/o al Director Técnico del torneo. Esta pro-

testa no deberá hacerse en declaraciones públicas o conferencias de prensa.

3. Todas las protestas de los jugadores serán evaluadas por el árbitro y/o por el Director Técnico, y si fuera necesario consultarán con la PCA. En el caso de que persistieran las protestas injustificadas por parte de un jugador, entonces se le sancionará con 500 dólares por cada protesta que se registre. Esta cantidad se devolverá si se comprueba que la protesta estaba justificada.

4. Las decisiones de la PCA, o del árbitro designado por la Asociación con respecto a las reglas del encuentro o del torneo, así como las condiciones, serán inapelables.

5. Los jugadores y miembros de sus delegaciones no deben difamar o hacer declaraciones calumniosas contra la PCA o sus delegados, contra los organizadores locales, los patrocinadores o contra sus invitados VIP [personas muy importantes]. Los jugadores no insultarán en ningún momento a un delegado, oponente, espectador u otra persona que se encuentre en el torneo. Los insultos

verbales se considerarán como declaraciones dirigidas a un delegado, oponente, espectador o cualquier otra persona a la que se implique deshonestamente en insultos, acusaciones o cualquier otra ofensa.

6. En el torneo, un jugador o un miembro de su delegación que provoque un serio trastorno o distracción respecto a las normas, las gestiones o las condiciones, y perjudique la atmósfera de armonía del torneo, podrá ser sancionado con multas de hasta 5.000 dólares según el criterio del árbitro o del equipo directivo de la PCA, o con la pérdida de una o más partidas, dependiendo de la duración de las molestias provocadas.

7. En el caso de agresiones físicas o verbales, o de una conducta intimidatoria por parte de un jugador o un miembro de su delegación hacia cualquier persona relacionada con el torneo, la PCA, y según criterio del equipo directivo, tomará una o todas las acciones siguientes:

a) sanción económica no superior a 25.000 dólares.

b) determinar que un jugador ha perdido una partida o un encuentro particular; y



La PCA quiere evitar escándalos como los protagonizados por Rustam Kamski (Rosa de las Nieves)

c) si la ofensa la cometió un miembro de la delegación de uno de los jugadores, se pedirá a esa persona que abandone la ciudad donde se celebra el torneo. Si esa persona se niega, sus acciones repercutirán en el jugador, a quien se aplicarán el punto a) y/o el b), mencionados anteriormente.

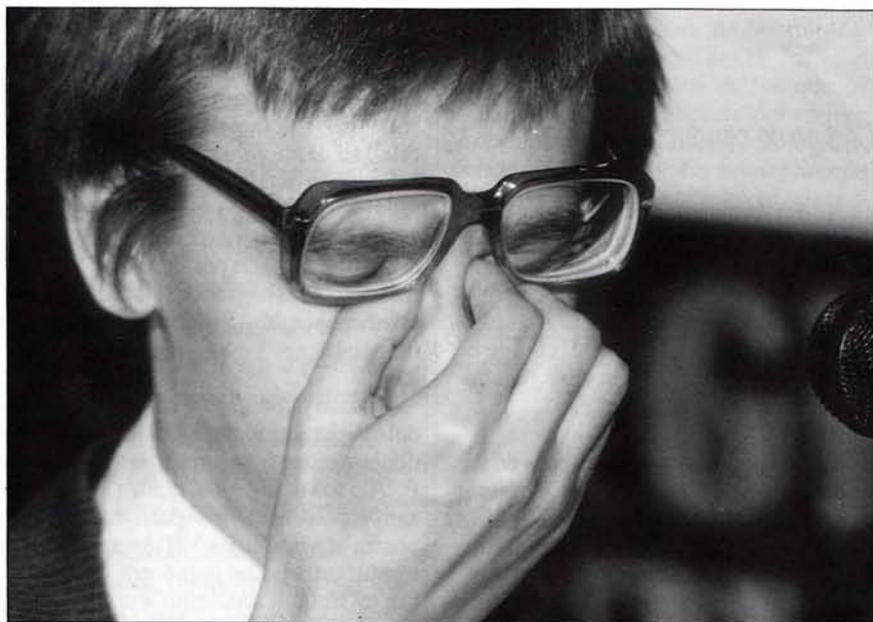
Sanciones

Las sanciones se impondrán por incumplir las reglas de forma grave y por mal comportamiento incluso donde esto no esté explícitamente establecido en las normas antes citadas. En particular, las sanciones se impondrán a causa de una conducta que perjudique la reputación del ajedrez y/o desaliente a los patrocinadores a apoyar los intereses de los jugadores.

Todas las sanciones que se impongan se descontarán del dinero en metálico que el jugador reciba por su participación en el torneo. Si la sanción supera el premio, entonces el jugador deberá pagar la multa de su propio bolsillo. En los casos en que la sanción no se satisfaga, el jugador perderá su derecho a participar en posteriores torneos de la PCA.

Un jugador también es responsable de las sanciones que se impongan a los miembros de su delegación.

Blanc Shapira,
gerente para Europa de la PCA,
en nombre del equipo directivo



Kamski, principal afectado por el código de conducta de la PCA

(Rosa de las Nieves)

AL DÍA

Patrimonio ex soviético

Junúsov, nuevo campeón del mundo

El español Durbán, 6º clasificado

JESÚS GARCÍA CALLEJO.
TORREVEJIA (ALICANTE)

El kazajo Junúsov sucede en el trono mundial de los ajedrecistas ciegos al Tayiko Kamdamov, tras la disputa de la octava edición de este torneo en Torreveja (Alicante), del 14 al 22 de Enero. Treinta y seis ajedrecistas, representantes de 31 países, constituyeron la nómina de este torneo, muy selectivo. La sucesión de ajedrecistas de la antigua Unión Soviética como campeones del mundo es sistemática, sin que, hoy por hoy, se adivine un jugador occidental capaz de destronarles. Sin embargo, ya resulta impredecible saber cuál será el último producto de la «factoría» soviética, ni de cual de las «sucursales» llegará.

Es el caso de Junúsov, jugador perfectamente desconocido a este lado de los Urales, que en su primera competición entre ciegos ha conseguido el título mundial. Venció, con la contundencia que se podrá constatar en las partidas, a sus siete primeros rivales; en la última ronda, ya campeón, sufrió su única derrota frente a Serguei Krylov. El ruso Berlinsky ocupó el segundo lugar y el polaco Suder, tercero, reafirmó la vigencia, en los sistemas suizos, de la táctica del submarino.

Los tres representantes españoles corrieron desigual suerte. Enjuto (Campeón de España), Palacios (mejor tercer tablero de la Copa del Mundo), y Durban (mejor tercer tablero de la Olimpiada para ciegos) tienen la costumbre de lucir en competiciones diferentes. En esta ocasión, en el reparto de papeles, tocó el primer actor a Joan Durban, 6º en la clasificación final, muy buen jugador táctico y, sobre todo, competidor nato. Durban es uno de aquellos jugadores que rinden en plenitud cuando se enciende la luz roja de las dificultades.

Palacios se mantuvo entre los primeros -donde debe estar por su nivel de juego- durante la primera parte del torneo. En la quinta ronda tuvo su día malo, sufrió una derrota merecida contra el rumano Irimia, y se lesionó de pronóstico grave en su confianza; acabó en el puesto 18º. Enjuto jugó un torneo más discreto, moviéndose en la mitad de la clasificación, para finalizar en el puesto 22.

Comenta:

Victoriano Gallego

♁	SUDER	0
	HOLANDESA (A02)	
♁	HOUNOUSOV	1

1.f4 c5 2.♘f3 ♘f6 3.g3 ♘c6 4.♙g2 g6 5.0-0 ♙g7 6.d3 d5 7.♘c3

Las blancas han conseguido su propósito: jugar una Holandesa, variante Leningrado, con un tiempo de más. Otras

VIII Campeonato Mundial de Ajedrecista Ciegos y Deficientes Visuales Torreveja. 14-22/1/95

1º	Junúsov (Kaz)		7
2º	Berlinski (Rus)	2240	6,5
3º	Suder (Pol)	2240	6
4º	Jkylov (Rus)	2290	5,5
5º	Wassin (Ucr)		5,5
6º	Durban (Esp)	2245	5,5
7º	Sakich (Cro)		5,5
8º	Irima (Rum)		5
9º	Márkov (Yug)	2100	5
10º	Cubarkapa (Yug)	2290	5
.....			
18º	Palacios (Esp)	2160	4
.....			
22º	Enjuto (Esp)		3,5
Hasta 36 participantes.			

alternativas eran 7.♙e1 y 7.c3.

7. ... d4 8.♘e4

Aunque la textual es la más frecuente, también es interesante 8.♘a4 seguida de c4.

8. ... ♘e4 9.de4 0-0 10.e5?!

Dudosa jugada que permite a las negras desarrollar su alfil de dama a f5 y romper con f6. Es mejor 10.e3 de3 11.c3 ♙b6 12.♙e2 seguido de ♙e3. Y si 10... ♙b6 11.ed4 cd4 12.♙h1 seguido de ♘e1 y ♘d3 con buen juego.

10. ... ♙b6! 11.e3 de3 12.c3 ♙f5 13.♙e2 ♙ad8 14.♙e3

Como consecuencia de su débil décima jugada, las blancas se ven obligadas a esta captura antinatural.

14. ... f6

También era interesante 14... ♙d3 15.♙f2 c4, para a continuación doblar en la columna de dama y romper con f6.

15.ef6 ef6 16.♙f2

AL DÍA

Única manera de completar el desarrollo.

16. ... ♖fe8 17. ♙e3 ♜b5! 18. ♞fd1



Las últimas jugadas blancas han sido forzadas. No valía 18. ♙c5 ♞e2 ganando, ni 18. a4 ♜d3 19. ♞fe1 b6 20. ♗h4 ♙e4 con ventaja.

18. ... ♙f8

Peor sería 18... b6 19. ♗h4 ♙e4 (no vale 19... ♙g4 20. c4 ♜a4 21. b3 seguido de ♙c6, ganando material) 20. ♞d8 ♗d8 21. ♞d1 y las blancas dominarían la columna de dama.

19. ♞d8

Si ahora 19. ♗h4 ♙g4 sería bueno para las negras, ya que no valdría 20. c4 al estar defendido el caballo.

19. ... ♞d8 20. ♙f1 ♙d3 21. ♙d3 ♜d3 22. ♞e1 b6 23. ♜e2

Las blancas simplifican la posición, aunque deberán jugar con algo de cuidado debido al dominio negro de la columna de dama y a la mayor actividad de las piezas negras.

23. ... ♜f7 24. ♜d3 ♞d3 25. ♜f2 ♗a5!

Impidiendo c4.

26. ♗d2



También era bueno 26. ♜e2 ♞d8 27. b3 (amenazando c4) c4 28. ♗d2 ♞d3 29. ♗c4 ♞c3 30. ♗a5 ♞c2+ (si 30... ba5 31. ♞c1) 31. ♜f3 ba5 32. ♞e2, y las blancas no tendrían problemas.

26. ... ♙e7 27. ♜e2 ♞d8 28. ♗e4?

Había que jugar 28. c4 f5 29. b3 ♙f6 30. ♗f3 seguido de ♞d1 y la ventaja negra sería microscópica, insuficiente para ganar ante una defensa correcta.

28. ... f5 29. ♗d2 ♙f6 30. ♗f3 ♗c4 31. ♙c1

¡Hay una pequeña diferencia entre esta posición y la del comentario anterior!

31. ... ♗d6 32. ♜d3 h5 33. ♗e5+?

Ahora el caballo negro campará a sus anchas. De todas formas la posición de las blancas ya era inferior, pues si comparamos las piezas de ambos bandos, resulta que, una por una, son superiores las negras, que amenazaban ♞h8 y h4.



Joan Durban y su gorro ruso (Jesús García Callejo)

AL DÍA



Manuel Palacios, 18º en el reciente Mundial (Jesús García Callejo)

33. ... ♖e5 34.♞e5

Peor sería 34.fe5 ♗e4+ 35.♖c4 a6 seguido de ♖e6 con ventaja decisiva.

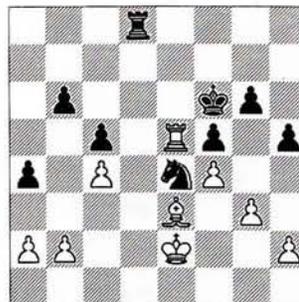
34. ... ♗e4+ 35.♖e2 a5?!

Era más preciso 35... ♗f6 36.h3 (si 36.♞e3 ♗g4) h4 37.g4 ♞h8 con ventaja.

36. ♖c3

Había que impedir a toda costa a4 de las negras, aunque éstas seguirían estando claramente mejor. Por ejemplo: 36.a4 ♗f6 37.h3 (si 37.♞e3 ♗g4 38.♞d3 ♞e8+, seguido de ♗h2 con clara ventaja) h4 38.g4 ♞h8.

36. ... a4 37.c4 ♖f6



Era más exacta 37... ♞d7 38.♖e1 a3 39.ba3 (si 39.b3 ♗c3 ganando) ♗d6

40.♞d5 ♖e8 41.♞e5+ ♞e7 forzando un final ganador de caballo bueno contra alfil malo. Y si 38.♖c1 ♞d4 39.b3 ab3 40.ab3 ♞d7 seguido de ♞a7 ganando.

38.♞d5?

Las blancas están prácticamente en *zugzwang*. No vale 38. a3 ♖f7 39.♞d5 (cualquier otra jugada permitiría la entrada de la torre negra) ♞d5 con un final similar al de la partida. Resistía más 38.♖e1 ♖f7 39.♖e2 ♞d7 como vimos antes.

38. ... ♞d5

El resto es cuestión de técnica.

39.cd5 ♖e7 40.♖d3 b5 41.b3 ab3 42.ab3 ♖d6 43.b4 ♖d5 44.bc5 ♗c5+ 45.♖c3 ♗a6 46.♖d3 b4 47.♖b6 ♗c5+ 48.♖c2 b3+ 49.♖d2 ♖c4 50.♖d8 ♗d3 51.♖f6 ♗c5 52.♖e5 ♗d3 53.♖f6 b2 54.♖c2 ♖d5

Una gran partida posicional del campeón, que supo aprovechar con buena técnica la pasividad del contrario.

Comenta:
Victoriano Gallego

♙ KRYLOV 1
SICILIANA (B58)

♜ HOUNOUSOV 0

(8º)

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cd4 4.♗d4 ♗f6 5.♗c3 ♗c6 6.♖e2 e5 7.♗f3 h6 8.0-0 ♖e7 9.h3 0-0 10.♞e1 ♖e6 11.♖f1 ♞a5

Se ha llegado a una posición teórica muy practicada hoy en día. Las blancas amenazan jugar ♗d5; de ahí la respuesta negra. También es interesante 11... ♗b8 12.♗d5 ♗d5 13.ed5 ♖f5 (Illescas/Yudasin, Groningen, 1993).

12.a3

En esta posición se han hecho muchas tablas de maestros por repetición de jugadas tras 12.♖d2 ♞d8 13.♖c1

AL DÍA

♖a5 14.♙d2. ¡Qué gran jugador es Krylov!

12. ... a6 13.♞b1 ♞fc8 14.b4 ♚c7
15.♜d5 ♙d5 16.ed5 ♝a7 17.c4

Las blancas han conseguido el tipo de posición que buscaban: pareja de alfiles y mayoría en el flanco de dama.

17. ... b5



Único contrajuego activo de que disponen las negras, ya que las blancas amenazaban preparar tranquilamente su ofensiva sobre el flanco de dama con ♙e3, ♞b3, ♞bc1 y c5.

18.♜d2! ♜d7 19.♞b3 ♙g5 20.cb5

Esta es la jugada clave de la partida y si no me creen presten atención a las jugadas de esta torre a partir de ahora.

20. ... ♜b5

Típico del estilo del campeón: jugar con todas las piezas. Si 20... ab5 21.♙b2 ♚c2 22.♚c2 ♞c2 23.♜e4 ♙e7. 24.♙d3 ♞c7 25.♞c1 ♞ac8 26.♞bc3 ♞c3 27.♞c3 ♞c3 28.♜c3 ♜b6 29.♜b5 ♜b5 30.♙b5 ♜d5 31.♙c6, ganando.

21.♙b2 ♜b6

Si 21... ♚c2 22.♚c2 ♞c2 23.♜c4, con ventaja.

22.♜e4 ♙e7 23.♞g3!

Es curioso cómo se ha modificado el plan blanco. En lugar de aprovechar su mayoría de peones en el flanco de dama, lanza un ataque contra el rey aprovechando el alejamiento de la caballería enemiga. Se amenaza ♚g4 y f4, entre otras.

23. ... f5



Prácticamente única para impedir ♚g4. Si 23... ♚d7 24.♚h5, con fortísi-

AJEDREZ INTEGRAL

La Librería de Morgado

Perú, 84-4° 66

1067 BUENOS AIRES - ARGENTINA

Fax 54 1 331 3600

REPRESENTANTE DE JAQUE EN ARGENTINA

Co-Editor de JAQUE-AJEDREZ DE ESTILO

NICBASE

SERVICIO DATAChess: partidas argentinas y latinoamericanas en diskette.

Especialidad en libros y revistas antiguas

AL DÍA



De izquierda a derecha: Manuel Palacios, Jesús García Callejo y Joan Durban (ONCE)

mo ataque. Y si 23... ♖c2 24. ♖g4 g6 (no vale 24... ♗f8 25. ♗d3 ♖b2 26. ♗f6+ ♗h8 27. ♖e4 g6 28. ♖g6 ganando) 25. ♗c1 seguido de ♗d3, con ataque ganador.

24. ♗c5?

¡Qué pena! Con 24. ♖h5 las blancas habrían ganado brillantemente: 24... fe4 25. ♖h6, seguido de ♗e4, ♖g4 o ♖h4 (según las circunstancias) y ♗d3 con ataque decisivo.

24. ... ♗f6

No valía 24... dc5 25. ♗e5 ♗d6 26. ♖g7+ ♖g7 27. ♗g7 ♗g7 28. ♖e6 con ataque decisivo.

25. ♗a6

Complemento de la jugada anterior.

25. ... ♖c2!

Era mucho peor 25... ♖a6 26. ♗b5, seguido de ♗c6 ganando.

26. ♖c2!

No era tan claro 26. ♗b5 ♖b2 27. ♖h5, ♖c1 con contrajuego.

26. ... ♖c2 27. ♗b5 ♖b2 28. ♗c7 ♖c8

Si 28... ♖a7 29. ♗e8 ♗h4 30. ♖f3, ganando. Las negras buscan el contraataque a cualquier precio. Parece más prudente 28... ♖d8 aunque las blancas quedan mejor.

29. ♗e8!

Culminando la maniobra iniciada en la errónea jugada 24.

29. ... ♗h4

Tampoco mejoraba la situación 29... ♗g5 30. ♗d6 ♖cc2 31. ♖f3, ganando.

30. ♖g7+ ♗f8



Peor era 30... ♗h8 31. g3 ♖e8 (si el

alfil se retira, 32. ♖f7 gana fácilmente) 32. ♖g6 ♗g3 33. fg3 ♖g8 (si 33... ♖c8 34. ♖d6 ♖c3 35. ♖e2, ganando. Y si 34... ♖cc2 35. ♗f1 ♗c4 36. ♖h6+ ♗g7 37. ♖c6 ganando) 34. ♖h6+ ♗g7 35. ♖d6 ♗f7 36. ♖e2.

31. g3 ♗e7

Interesante era 31... ♖e8 (aunque las blancas obtendrían clara ventaja) 32. ♖b7 ♗d8 33. ♗e8 ♗e8 34. ♖a1 ♗d5 (las blancas amenazaban 35. a4 ♖b4 36. a5 ♗d5. 37. a6 ♖b7 38. ab7 ♗c7 39. ♖a8+ ganando) 35. ♖d1, seguido de ♖d6.

32. ♖h7 ♖cc2

Más débil era 32... ♗d5 33. ♖h8+ ♗f7 34. ♗d6+, ganando.

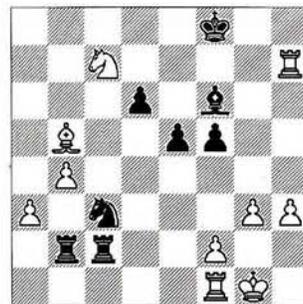
33. ♖f1 ♗d5 34. ♖h6 ♗c3

Si 34... ♗e3 35. ♖h8+ ♗f7 36. ♖e1 ♖xf2 37. ♖e3 ♗g5 38. ♖e2 ♖c2 39. ♗e2 ♖e2 40. ♗d6+ ♗e6 41. ♗c4, con clara ventaja blanca, aunque aún habría que superar algunas dificultades técnicas.

35. ♖h8+ ♗f7 36. ♖h7+ ♗f8

Si 36... ♗e6 37. ♗g7+ ♗f6 38. ♗d7, con clara ventaja, ya que no valdría el contraataque 38... ♗e4 por 39. ♗e8+ ♗g6 40. ♖g7+ seguido de ♗f5.

37. ♗c7 ♗f6



No arreglaba la situación 37... ♗b5 38. ♗b5, amenazando ♖h5, y si 38... e4 39. ♗d4, ganando. A partir de este momento, hasta el final de la partida, los acontecimientos se desarrollan de manera forzada.

AL DÍA

38. ♖c4 ♘e4 39. ♖d3! ♜f2 40. ♜f2 ♘f2
41. ♖f5 e4 42. ♘e6+ ♔g8 43. ♜c7 ♖e5

A 43... e3 habría seguido la misma continuación.

44. ♖g6 ♘h3+ 45. ♔f1 ♜f2+ 46. ♔e1
♖g3 47. ♔d1 ♜f1+ 48. ♔c2 ♜f2+ 49. ♔b3

Y las negras abandonaron. Una gran lucha en la que salió vencedor un ajedrecista ejemplar, como es Krylov. En esta partida, única derrota del campeón, Krylov sacó a relucir su garra de campeón.

Comenta:

Victoriano Gallego

♟	ZSILTZOVA	0
	SICILIANA (B33)	
♜	DURBAN	1

(8*)

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cd4 4.♘d4
♗b6

Es una variante poco practicada que trata de descentralizar el caballo blanco. Durban escogió esta variante ya que en la 3ª ronda su contrincante, la campeona mundial femenina de ciegos, Zsiltzova, tuvo problemas en su partida con Krylov.

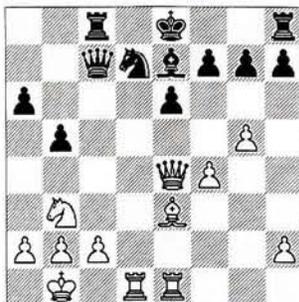
5.♘b3 ♘f6 6.♘c3 e6 7.f4 d6 8.♗f3 a6
9.♖d3 ♗c7 10.♖e3 b5 11.g4

Por transposición de jugadas se ha llegado a la misma posición de la mencionada partida Krylov/Zsiltzova. En aquella ocasión la campeona prefirió 11.0-0-0 y entabló tras dura lucha, aunque quedó inferior al término de la apertura.

11. ... ♖b7 12.g5 ♘d7 13.0-0-0 ♘b4

Durban sigue el mismo tratamiento de Krylov.

14.♔b1 d5 15.♜he1 ♖e7 16.ed5 ♘d5
17.♘d5 ♖d5 18.♖e4 ♖e4 19.♗e4 ♜c8!



Era inferior 19... 0-0 20.f5 e5 21.♜d5 con ventaja blanca.

20. ♖d4

Parecía atractiva 20.♗d4 (20.f5 es interesante), pero tropieza con 20... 0-0 21.♗d7 ♗c2+ 22.♔a1 ♜fd8 ganando.

20. ... 0-0 21.f5 e5! 22.f6!?

No era bueno 22.♖e5 ♘e5 23.♗e5 ♗c2+ 24.♔a1 ♖g5 con clara ventaja negra, aunque 22.♖c3 b4 23.♖d2 parecía superior.

22. ... ♖b4! 23.fg7?

La jugada indicada era 23.c3.

23. ... ♜fe8 24.♖c3 ♖c3 25.bc3 ♘b6!
26.♜d3 ♘a4 27.♜ec3 ♗c6!

Gran jugada de ataque y defensa, ya que para la amenaza ♜h3 y permite la acción de todas las piezas negras sobre c3.

28. ♗c6

Prácticamente forzada. Si 28.♗f5 ♗e6, con efectos similares a los de la partida.

28. ... ♜c6

Las negras pueden mirar con con-

Los ciegos en la Olimpiada de Ajedrez

JESÚS GARCÍA CALLEJO

Por vez primera, un equipo de ajedrecistas ciegos participó en una Olimpiada de Ajedrez. La International Braille Chess Association (IBCA) se alineó como uno más de los 124 países en categoría masculina y 80 en categoría femenina, que se dieron cita en Moscú. La experiencia confirmó los positivos pronósticos en lo deportivo y resultó espléndida en lo que a integración se refiere.

El equipo masculino de la IBCA, compuesto por Krylov, Duckazewski, Durban, Wasin, Rudensky y Burdío transitó siempre en la mitad de la clasificación, para acabar en el puesto 80º. El equipo femenino acabó en

el 50º, destacando poderosamente el papel de la ucraniana Luba Ziltzowa, que ganó la medalla de oro al mejor primer tablero. Joan Durban y Conchi Salas fueron los representantes españoles en los equipos IBCA. Ambos jugaron muy por debajo de sus posibilidades.

Más allá del resultado, la Olimpiada supuso un importante paso adelante para el ajedrez para ciegos en su camino hacia la mayor normalización. El primer paso, demostrar a los ajedrecistas de los cinco continentes que los ciegos pueden jugar a un altísimo nivel, ya se ha dado. Corresponde ahora a la FIDE actualizar las normas que regulan las partidas entre ciegos y jugadores videntes, redactadas cuando aún los ciegos no pensaban en la alta competición. Por encima del excelente espíritu de colaboración que mostraron todos los equipos rivales de la IBCA, tiene que haber un reglamento actual, porque el buen curso de una partida entre un ciego y un vidente no debe depender de la generosidad del jugador sino de la exactitud de las normas.

AL DÍA

fianza el futuro ya que es prácticamente imparable la invasión por la columna 'c'.

29. ♖a5

Tampoco era mucho mejor 29. ♗d2 ♕xg7 30. ♗e4 ♖ec8 con clara ventaja negra.

29. ... ♖ce6 30.c4 ♕g7 31.cb5 ab5 32.c4?

Floja jugada en una posición claramente inferior.

32. ... ♖a8 33. ♗b7 bc4 34. ♖d7 ♖a7! 35. ♖f3 ♖b6+ 36. ♕c1 ♕g6 37. ♖ff7 ♕g5 38. ♖h7

Las últimas jugadas han sido forzadas y fueron hechas rápidamente por los dos jugadores, que estaban en el apuro de tiempo.

38. ... c3

Parece mentira que las negras puedan llevar adelante la ofensiva con tan poco material, pero la realidad es que la posición blanca es crítica.

39. h4+

Esto sólo ayuda a las negras. Si 39. ♗d6 ♖d7 40. ♖d7 ♖b4 con ventaja negra, pues sus piezas están mejor coordinadas y sus peones son más peligrosos.

39. ... ♕f4 40. ♖hf7+ ♕e3 41. h5

Había que intentar 41. ♗d6 ♖d7 42. ♖d7, aunque es insuficiente tras 42... ♖c6 con idea de ♗c5, ♗d3+ y el peón corona, ya que si 43. ♕c2 ♗c5 44. ♖d8 ♗e6, ganando.

41. ... ♖b2 42. h6 ♖h2 43. h7 ♗b6 44. h8 ♖h8 45. ♖c7 ♗d5 46. ♖cd7 ♖a2 47. ♖h7 ♗b4 48. ♕b1 ♖b2+ 49. ♕c1 ♗a2+ 50. ♕d1 c2+

Y las blancas abandonaron. Típica partida de Durban en el filo de la navaja y que le sirvió para ocupar el sexto puesto empatado con el cuarto. Una gran clasificación. ¡Enhorabuena, Joan!

AVANCE del próximo número

JAQUE 398

¡Reviva el duelo Anand-Kamski desde su casa!

* JAQUE le ofrece la mejor y más detallada cobertura de una apasionante final de candidatos entre las dos jóvenes estrellas más en boga. Conozca, de la mano de Leontxo García, todos los entresijos de una organización revolucionaria: 18 cámaras de televisión para seguir a los jugadores, emisora de frecuencia modulada para escuchar comentarios técnicos, acceso restringido del público a la sala de butacas (prohibido para las delegaciones de los jugadores), etc. Y, sobre todo, el relato de un duelo emocionante en el que Anand logró quebrar por fin la resistencia de Kamski. Todo ello ilustrado con las fotos en exclusiva de Rosa de las Nieves.

* Anand habla y comenta para JAQUE. El nuevo aspirante al título de Kaspárov analiza en profundidad la novena partida, calificada por él mismo como "un clásico", y destapa su interesante personalidad. Frases como "Mi potencia cerebral me importa un bledo" denotan la mezcla de inteligencia, pragmatismo, simpatía y pasotismo que el indio refleja en una larga entrevista.

* Caza y captura de los Kamski. Independientemente de los exabruptos de su padre, Gata Kamski está siendo injustamente tratado, e incluso engañado, por la PCA. JAQUE mantuvo largas conversaciones con ambos en Sanghi Nagar (India) y en Las Palmas. * Laboratorio de alto nivel. Miguel Illescas y nuestro selecto equipo de colaboradores desmenuzan las mejores partidas de Linares y Las Palmas.

* Tenemos muchos más temas en preparación, pero no sabemos si caben en el próximo número. Zsuzsa Polgar comenta en profundidad su aplastante victoria sobre Maia Chiburdanidze en la final de candidatas que ambas disputaron en San Petersburgo. El bosnio Iván Sokólov triunfa en Ter Apel y nos cuenta su errática vida de aventuras lejos de la tragedia que asola a su país. Y como siempre, nuestras secciones habituales, además de la segunda parte del boletín de Linares.

¡Es mejor que reserve este número, antes de que se agote!

NOVEDAD

!!! Suscriptores 20% descuento!!!

DEMASIADA INFORMACION = INFORMACION INSUFICIENTE
LAS MONOGRAFÍAS NO COMETEN NI ESTE NI AQUEL ERROR

Informador

62

A LA VENTA YA
LOS MEJORES PARTIDAS, COMENTARISTAS, EVENTOS

Campeonato EEUU, Buenos Aires, San Petersburgo, Varna, Cap d'Agde, Lyon, Olimpiada de Moscú, Groninga, Pamplona, Hastings, Reggio Emilia, Wijk aan Zee, Karpov-Lautier, Topalov-Illescas, etc.

MONOGRAFÍAS DISPONIBLES

A 29	Korchnoi
A 33	Sax
A 34	Beliavsky, Mijalchishin
A 86-89	M. Gurevich
B 12	Seirawan
B 17	Karpov
B 75-76	Tiviakov
B 80	Hubner
C 05-06	Bareiev
C 18-19	Korchnoi
C 42	Yusupov
C 43	Yusupov
C 80-81	Korchnoi
C 82	Korchnoi
C 83	Korchnoi
C 89	Anand
C 92-93	Romanishin, Bijovsky
C 94-95	Romanishin, Bijovsky
D 44	Beliavsky, Mijalchishin
E 97	M. Gurevich

PRÓXIMAS MONOGRAFÍAS

A 65	Gelfand, Kapengut
A 70	Gelfand, Kapengut
B 67-69	Van der Wiel
B 86-87	Beliavsky, Mijalchishin
B 88	Beliavsky, Mijalchishin
D 16-19	Ribli



Informador

DE PRÓXIMA APARICIÓN: *Antología de combinaciones*
Las mejores combinaciones (2001) de diferentes acontecimientos (de 1789 a 1995).

P.V.P. 4.700 ptas

Suscriptores: 3.760 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**
c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid

Tfno. 91/ 531 45 97 * Fax 91/531 50 29



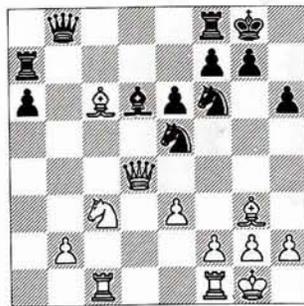
EL LABORATORIO

Una novedad de Kamski en la jugada 24

5. ♖g5 h6 6. ♗h4 ♘bd7 7. e3 0-0 8. ♖c1 c6 9. ♗d3 dc4 10. ♗c4 b5 11. ♗d3 a6 12. a4 ba4 13. ♘a4 ♖a5 14. ♘d2 ♗b4 15. ♘c3 c5 16. ♘b3 ♖d8 17. 0-0 cd4 18. ♘d4 ♗b7 19. ♗e4 ♖b8 20. ♘c6

Fischer, contra Spasski, jugó 20. ♗g3.

20. ... ♗c6 21. ♗c6 ♖a7 22. ♗g3 ♘e5 23. ♖d4 ♗d6



Esto ya se jugó en la partida Pinter/Martin, A. (Linz, 1994). Después de 24. ♗fd1, las negras consiguieron unas cómodas tablas en apenas media docena de jugadas. El próximo movimiento de Kamski es una novedad y parece muy buena.

24. ♘e4 ♘c6

Todo el mundo decía que las negras debían haber jugado 24... ♘e4, pero después de 25. ♗e4 las cosas se complican. Por ejemplo, 25... ♖d8 26. ♖fd1 c7 27. ♖d8 ♗d8 28. ♗e5 ♗c7 29. ♖d7 ♗e5 30. ♖a7 y las blancas ganan.

25. ♘f6 gf6 26. ♖c6 ♗e5

Si 26... ♗g3 27. fg3 es muy fuerte porque no hay manera de proteger f6, y después de 27... f5 28. g4 fuerza la apertura del flanco de rey.

27. ♖g4 ♗h7 28. ♖e4 ♗g7 29. f4 ♗c7

Comenta:

GM Tony Miles

♖ KAMSKI 1

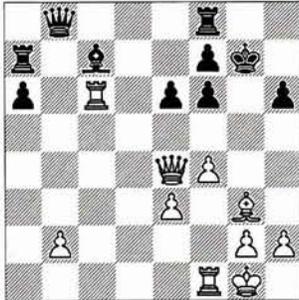
GAMBITO DE DAMA (D66)

♜ SALOV 0

Sanghi Nagar (3*), 1995

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘c3 ♗e7 4. ♘f3 ♘f6





Si 29... ♖b2 30.f5 ♕e5 31.fe6 y ahora: A) 31...♗g3 32.e7 y aquí tenemos dos opciones: 1) 32... ♜e8 33.♖g4 ♘h7 34.hg3 ♞ac7 35.♞ff6 y mate en h6; 2) 32... ♗h2 33.♘h1 ♜e8 34.♖g4 ♘h7 35.♞ff6 y de nuevo mate en h6.

B) 31... fe6 32.♞b1 ♖a8 33.♕e5 destroza todo el flanco de rey.



GM Miles, autor de este Laboratorio (Rosa de las Nieves)



Los cuatro semifinalistas: Gél'fand, Kárpov, Kamski y Sál'ov

(Rosa de las Nieves)

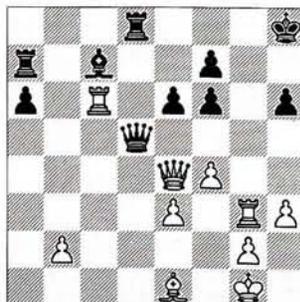
30.♕e1 ♞d8 31.♞f3

Creo que esto es un error. En mi opinión, después de 31.♕c3! las negras están perdidas. La clave reside en que f1 todavía ejerce una importante función en el apoyo de f5. Después de 31.♕c3 f6 es muy débil y f5 es una tremenda amenaza.

31. ... ♖b5 32.♞g3 ♘h8 33.h3

Creía que la idea era 33.♞e6 fe6 34.♖g6, pero las negras tienen 34... ♕e5 y no encontré una victoria aquí.

33. ... ♖d5



Un error que lleva a la derrota. Si las negras juegan 33... ♖d3, la posición resulta agradable: la dama blanca no

tiene un buen lugar donde dirigirse y después de 34.♖d3 ♞d3 35.♕c3 ♕d8 36.♞c8 ♞h7 37.♕d4 ♞d7 las negras se sobreponen. Ahora las negras tienen un grave problema.

34.♖c2 ♕d6 35.e4

Y las negras abandonaron. De alguna manera, esta partida puede considerarse como una refutación completa de toda una variante. Creo que las negras están muy incómodas después de 16.♘b3, porque la dama no tiene donde ir. En verdad, Kamski jugó una partida imprevisible, aunque no muy correcta.





Enroque ruso

LUIS ECEIZABARRENA

En artículos anteriores ya expresamos nuestras dudas sobre la autenticidad de algunas partidas jugadas por personajes célebres, y ahora proseguimos con el mismo tema, ciñéndonos a las producciones que se atribuyen a los grandes novelistas y cuentistas rusos.

Comenzamos con Iván Turguénev (1818-1883), el autor de aquellos *Relatos de un cazador*, que leíamos en nuestra adolescencia en aquellas ediciones de la Colección Austral, de color azul, que costaban una peseta con cincuenta céntimos... y que ahora valen 560.

La partida que a continuación reproducimos es harto sospechosa, pues el novelista ruso, por inversión de jugadas, llega a una variante de la defensa Nimzoindia antes de que el creador de ésta, Aaron Nimzowitsch (1886-1935) hubiera visto la luz del día.

Aunque se conocen dos nimzoindias (¡y existirán muchas más!) anteriores al nacimiento del excéntrico maestro danés (Steinitz/Englisch, Viena, 1882; y Englisch/Blackburne, Londres, 1883) resulta casi imposible que un aficionado (¡y además en 1861!) jugara de esta forma. La partida se celebró en un encuentro disputado en el *Café de La Regence*, en París un día de 1861.

♠ LADISLAS MACZUSKI 0
NIMZOINDIA (D31)

♣ TURGUENEV 1

París, 1861

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 ♗b4 4.f3 c5 5.a3 ♗c3+ 6.bc3 ♖a5 7.♗d2 ♘c6 8.♖c2 ♗d7 9.e4 de4 10.fe4 cd4 11.cd4 ♖h5 12.♘f3 ♖g6 13.♗d3 ♖g2 14.♗f1 ♘f6 15.0-0-0 ♘g4 16.♗de1 h6 17.d5 ♘ce5 18.♘e5 ♘e5 19.♗g1 ♖f3 20.♗e3 ♖f6 21.♗c3 ♘d3+ 22.♖d3 ♖e7 23.♗g7 ♗g8 24.♗eg3 0-0-0 25.♖e3 b6 26.♖h6 ♖c5 27.♗d4 ♖c4+ 28.♗c3 ♗g1+ 29.♗d2 ♖c3+ 30.♗c3 ♗g4 31.♖h5 ♗f4 32.♖e5 ♗f3+ 33.♗b2 ♗g8 34.♗c3 ♗a4 35.♖d4 ♗g2+ 36.♗d2 ♗d7 37.h4 ♗ff2 38.♗c3 ♗d2 39.♖h8+ ♗b7 40.h5 ed5 41.ed5 ♗d5 42.h6 ♗f5 43.♖f6 ♗c2+ 44.♗b4 a5+ 45.♗a4 ♗c7 46.♗b3 ♗b5+ 47.♗a4 ♗d7

Y las blancas abandonaron.

Sería muy interesante conocer cuándo y dónde se publicó por vez primera esta partida, en la que ambos jugadores realizan *demasiadas* jugadas temáticas de la defensa Nimzoindia.

Y ahora, vamos a pasar al conde León Nicolaiévich Tolstoi (1828-1910), autor entre otras de las grandes novelas *Guerra y Paz* y *Ana Karenina*.

Un amigo mío, en broma naturalmente, le llamaba *Tolstúa* (pronunciándolo a la francesa), y decía de él que habiéndose enterado que arreglaba él mismo sus zapatos solamente cuando había fotografías en la vecindad, dejó automáticamente de interesarse por todos los novelistas rusos. En realidad, al conde no le iba muy bien el ridículo papel de aristócrata-mujik que representó durante toda su vida.

♠ LEBEDEV 0
GAMBITO DE DAMA (D25)

♣ TOLSTOI 1

Correo, 1900

1.d4 d5 2.c4 dc4 3.♘f3 ♘f6 4.e3 ♗g4

5.♗c4 e6 6.♖b3 ♗f3 7.gf3 b6 8.♗g1 c6 9.♘c3 b5 10.♗e2 a5 11.♗d2 g6 12.♗c1 a4 13.♖c2 ♘d5 14.♘d5 ed5 15.e4 ♗g7 16.e5 0-0 17.♗d3 ♖e7 18.a3 ♗e5 19.de5 ♖e5+ 20.♗f1 ♖h2 21.♗g6 ♖h3+ 22.♗e2 ♖e6+ 23.♗e4+ ♗h8 24.♖c3+ f6 25.♗h6 ♗f7 26.♗g4 ♘d7 27.♗cg1 ♘e5 28.♖a5 ♗fa7 29.♗g8+ ♗g8 30.♖a7 ♘g6 31.♗g4 de4 32.♗e4 ♘e5 33.♖d4 ♘f3 34.♗f3 ♖h3+ 35.♗e2 ♖h6 36.♗e6 ♖h5+ 37.♗d2 ♖g5+ 38.♗c3 ♖c1+ 39.♗d3 ♖d1+

Y las blancas se rinden porque pierden la torre.

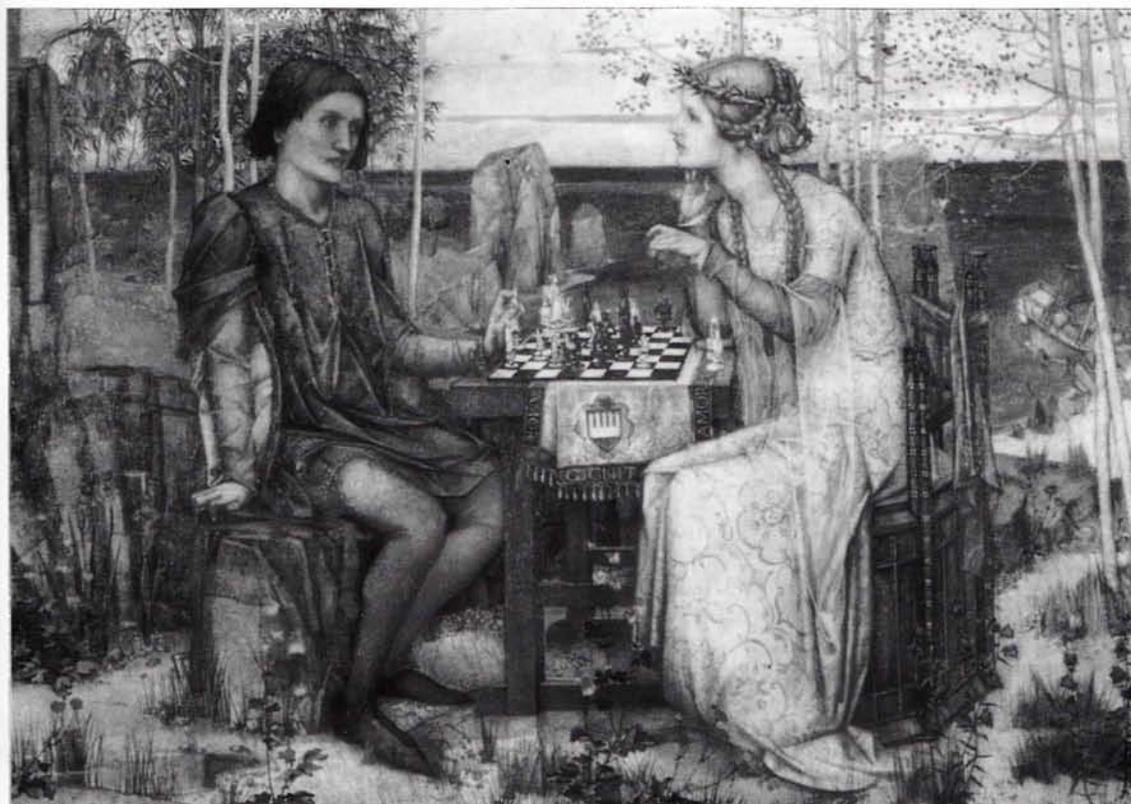
Aunque en aquella época existiera un Lebédev, el famoso físico moscovita (1866-1912), que realizó trabajos sobre el magnetismo, la presión y la acústica, lo más probable es que en esta ocasión se trate del jugador peterburgués Sergéi Fedgróvich Lebédev, nacido en 1868 (como puede comprobarse en *Schajmatni Biulleten*, n° 11, páginas 344/347, de 1961).

Pero lo que no cuadra, y desde luego convierte esta partida en sospechosa, es ese laconico "Correo, 1900": Si en pleno 1994 nuestro servicio de correos es francamente detestable y, en Madrid, un carta "interior" ha tardado alguna vez diez días en llegar a manos de su destinatario, ¿cómo es posible que en tiempos de los zares (hace ya casi un siglo) pueda jugarse una partida por correspondencia entre Yasnaia Poliana (provincia de Tula) y Moscú que dure solamente un año? ¿Es que nuestro servicio de correos funciona peor que el zarista de 1900?

Son 39 movimientos los de la partida (7 de ellos forzados, donde caben pues las jugadas condicionales). Ergo... 39-7=32 jugadas, multiplicadas por diez días de ida, más otros diez de vuelta, son 32x20=640 días. Es decir, algo menos de dos años. Luego, si en el encabezamiento se hubiera especificado, por ejemplo, "Correo, 1899/1900" nadie hubiera dudado de su autenticidad.

Veamos ahora esta otra producción del señor conde, partida que aparece publicada en todas partes.

AL DÍA



El pintor inglés Reginald se inspiró en la escena de la obra la *Tormenta* de Shakespeare, en que Ferdinand y Miranda, juegan una partida de ajedrez, para pintar este cuadro

♞ TOLSTOI 1
GAMBITO DE REY (C37)

♜ AYLMER MAUDE 0

Rusia, 1906

1.e4 e5 2.f4 ef4 3.♘f3 g5 4.♙c4 g4
 5.♗c5 ♖h4+ 6.♚f1 d5 7.♙d5 f3 8.gf3
 ♗h3+ 9.♚e1 g3 10.d4 g2! Dg2! 11.♞g1
 ♗h4+ 12.♚e2 ♗h6 13.♞g2 c6 14.♙h6
 cd5 15.♙f8 ♚f8 16.♗e1 ♗e7 17.♗c3
 f6 18.♗d5 ♗d6 19.♗g3

Y las negras abandonaron. Tras el nombre del novelista siempre se indica: 80 años. Pero no es así, ya que en 1906 contaba con 78. Su rival es uno de sus biógrafos.

Pero esta partida anterior sí que es inverosímil, porque ya en 1901 Tolstoi fue víctima de una angina de pecho que le obligó a trasladarse a Crimea con toda su familia. A su regreso era un hombre acabado y maniático (*el viejo loco*, le denominaba su esposa Sofia) y, en estas condiciones, esperando la muerte, dudo mucho que en 1906 (cuatro años antes de su fallecimiento) se dedicara a recibir y jugar *partiditas* con nadie. Y más

aún, tras padecer una pulmonía y fiebres tifoideas.

Como final de estas líneas, reproduzco una partida que perdió (lo que podría hacerla verosímil) el maravilloso cuentista y autor de obras teatrales tales como *El jardín de los cerezos* y *El tío Vanía*, Antón Pavlóvich Chéjov (1860-1904), y otra de Boris Pastérnak (1890-1960), galardonado con el Nobel de Literatura de 1958 y creador de *El doctor Jivago*.

♞ SUVORIN 1
PEÓN DE DAMA (D00)

♜ CHEJOV 0

Melikovo, julio 1893

1.e3 d5 2.d4 e6 3.♘f3 ♙d6 4.♙d3 ♗f6
 5.0-0-0 6.♗e5 c5 7.c3 c4 8.♙c2 b5 9.
 f4 ♙d7 10.♗d2 a5 11.g4 ♗c6 12.g5
 ♗e8 13.♗h5 g6 14.♗h6 ♗e7 15.♞f3 b4
 16.♞h3 f6 17.♗g6 hg6 18.♗h8+ ♚f7
 19.♗h7+

Y las negras se rindieron, pues si

19... ♗g7 sigue 20.♙g6 mate.

Alexis Suvorin fue el editor de Chéjov y el director del periódico *Novoie Vremia*. Jugando al ajedrez, parece que sabía lo que tenía entre manos.

♞ BEK 0
DEFENSA ALIOJIN (B02)

♜ PASTERNAK 1

Moscú, octubre 1947

1.e4 ♗f6 2.♗c3 d5 3.ed5 ♗d5 4.♗d5
 ♗d5.d3? e5 6.c4 ♗a5+ 7.♙d2 ♙b4 8.
 ♙b4 ♗b4+ 9.♗d2 ♗c6 10.♗b4 ♗b4
 11.♚d2 ♙f5 12.a3 ♗d3 13.♙d3 0-0-0
 14.♗f3 ♞d3+ 15.♚e2 ♞b3 16.♞hd1
 ♞b2+ 17.♚f1 f6 18.♞ac1 ♞d8 19.♞d8+
 ♚d8 20.♞c3 ♞c2 21.♞b3 b6 22.♞b4
 ♞c4 23.♞c4 ♙d3+

Y las blancas abandonaron. Alexander Bek (1903-1974), escritor y autor de *El camino de Volokolansk*, fue un literato que si, en un principio, coqueteó con el Comunismo, más tarde lo atacó violentamente.



LOS LECTORES DICEN...

ACUSE DE RECIBO



Felicitación

Estimados amigos:

Desde las páginas de esta interesante revista querría felicitar al MI Javier Gil Capapé por el estupendo análisis de la partida que jugó en el Campeonato de España por Equipos frente al GM Manuel Rivas en una de las secciones más fascinantes, El Laboratorio, que junto a El País de las Maravillas son mis preferidas.

Para los principiantes como yo, resulta de gran ayuda y valor reflejar una partida no tan sólo desde un aspecto puramente técnico, sino teniendo en cuenta también las impresiones, matices y valoraciones personales de sus protagonistas. Creo que esto es fundamental para comprobar, una vez más, el hondo sentido de una partida de ajedrez. Sin embargo, para los que no estamos todo el día intentando refutar una subvariante de la D34, A86, C44... y no tenemos en cuenta que hasta la jugada 21 todo es conocido, y aquí llega la novedad, resulta a veces vacío y enfarragoso encontrar numerosas partidas sin comentar (algunas de ellas parecen copias del *Informator* realizadas de memoria), o bien comentadas sin palabras: jugada hecha y siete variantes a

continuación.

Comprendo que para un ajedrecista profesional es imprescindible estar al día de las últimas innovaciones, exigiendo unas consideraciones que yo, por mi nivel, no puedo abarcar. Sin embargo, y desde mi modesta opinión, creo que el extenso análisis efectuado por Gil Capapé está realizado en la justa medida para que todos, profesionales, experimentados y principiantes, podamos disfrutar de la belleza del ajedrez.

Javier Rosón Arellano. Barcelona



Contrarréplica

Sr. Fernando Urías:

Luego de leer con atención su carta publicada en JAQUE nº 394 me ratifico en lo dicho acerca de su fantasía literaria. Sin embargo, me permito señalar cierta confusión de su parte. Dice que le he atribuido entre líneas unas intenciones que por más vueltas que ha dado no termina de encontrar. Naturalmente que si lo hice entre líneas no las va a poder encontrar por más vueltas que le dé a mi carta. Asimismo, expresa que el propó-

sito de las declaraciones de Pablo Glavina fue el de denunciar las tablas acordadas, olvidando que su nota original decía: «No tuvo tapujos en justificar esta práctica tan habitual».

No veo intención alguna por su parte de poner a prueba sus opiniones, y lo lamento. Tal vez yo esté equivocado y Vd. tenga razón, pero tengo claro que ambos podemos estar equivocados. Es parte de nuestra responsabilidad intelectual, cuando un argumento nos parece falso, alegar para rebatirlo razones específicas, guiándonos por la idea de acercamiento a la verdad objetiva. Esa debería ser la única razón para proseguir un debate que, en definitiva, creo que no tiene sentido continuar.

Incluso es posible que ambos hayamos sido simplemente utilizados para rellenar las páginas de una revista en la que, de ser cierto lo que Vd. dice en su carta, no queda muy claro cuál es la función de su director. Tal vez sea él quien deba explicárnoslo.

Para terminar, entiendo que todos cometemos errores, pero debería ser nuestro deber hacer todo lo posible para evitarlos. No comparto la idea de esa antigua ética profesional que nos obliga a tapar nuestros fallos, a mantenerlos secretos y a olvidarlos tan pronto como nos sea posible. Ese es el origen de la verdadera intolerancia.

MF Daniel R. Pizá. Vigo

PUBLICIDAD

Ha terminado el Campeonato postal de España de Damas (españolas), 1992-1994. El campeón, imbatido, ha sido el Dr. José M. Morán Canseco de Valladolid.

Clasificación:

Puntos J G E P

1. Dr. J.M.Morán GMN (Valladolid)	20	12	8	4	0
2. G. Westerveld GMN (Beniel-Murc.)	16	12	5	6	1
3. R. Riudavets MN (Mercadal-Men.)	7	12	2	3	7
4. S.Pons (retirado) (Men.) arbitraje:	5	12	0	4	8

Los mencionados jugadores se habían clasificado en dos semifinales previas. Cada uno de los dos primeros clasificados han recibido el título de Gran Maestro y el tercer clasificado el título de Maestro.

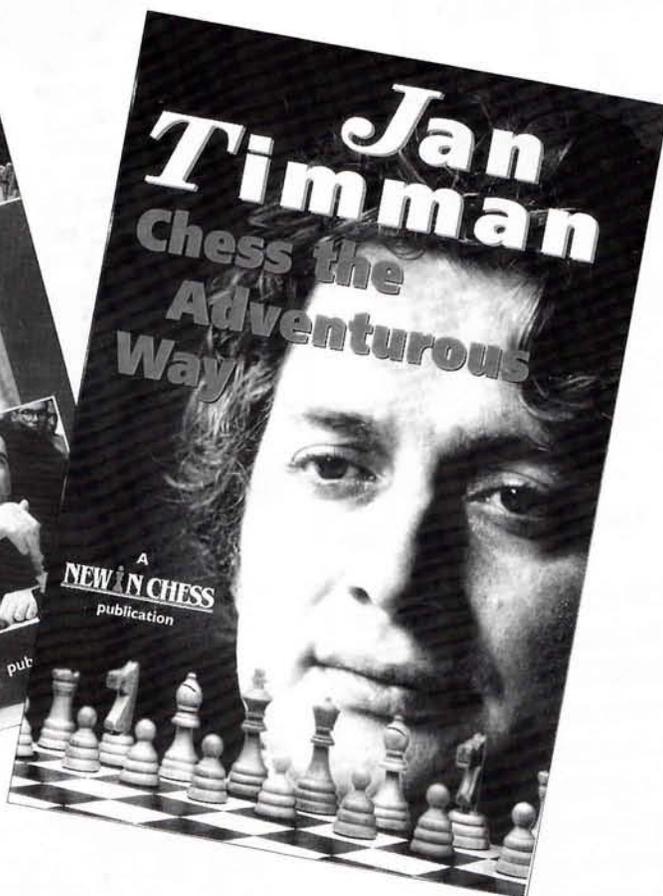
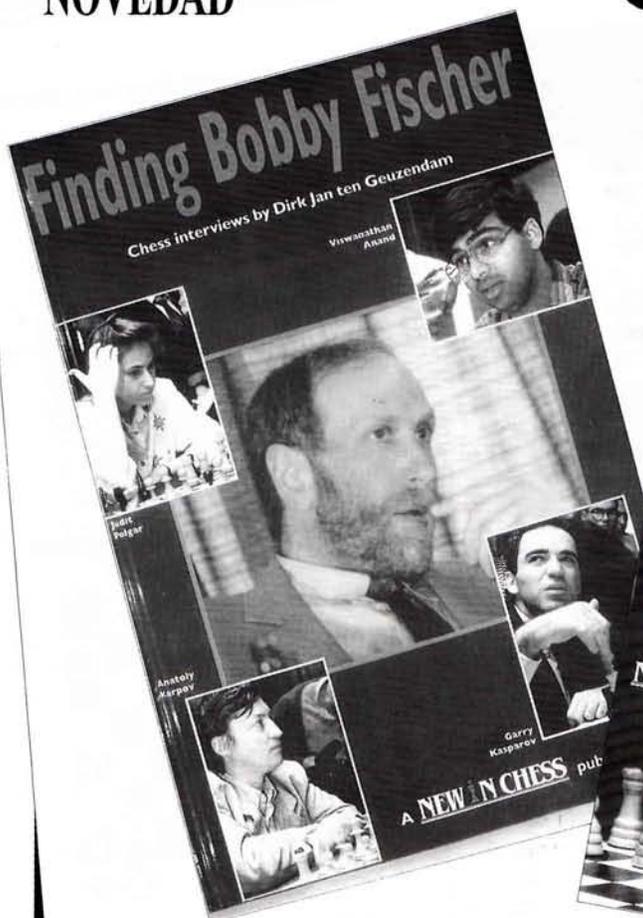
Los que quieran participar en el II-Campeonato postal pueden ponerse en contacto con el árbitro del torneo, el Sr. Moragrega, cuyas señas son:

Sr. D. Vicente Moragrega
c/ Alloza, 108-6
12001 Castellón

NOVEDAD



Dos libros en inglés para los amantes de la lectura y el análisis.
Con la garantía New in Chess



FINDING BOBBY FISCHER,
de Dirk Jan ten Geuzendam

Veintiséis destacadas personalidades del ajedrez son radiografiadas por la pluma de este excepcional periodista. De Bobby Fischer «yo no quiero darle una entrevista» a Kaspárov, pasando por Kárpov, Anand o Spasski, todos los grandes maestros reflexionan sobre lo humano y lo divino, lo caduco y lo perenne. La actualidad más actual. Encuadernado en cartóné.

P.V.P.: 4.500 ptas.

Suscriptores: 4.050 ptas.

CHESS THE ADVENTUROUS WAY,
de Jan Timman

El subcampeón del mundo de la FIDE no necesita presentación como autor de libros, algunos ya clásicos como *El Arte del Análisis*. Sus 80 mejores partidas de 1983 a 1994, contra oponentes como Kaspárov, Kárpov y Short. Un trabajo analítico que permite de una manera pedagógica aprender ajedrez. Imprescindible. Encuadernado en cartóné.

P.V.P.: 4.500 ptas.

Suscriptores: 4.050 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI**
c/ Preciados 11, 5° * 28013 Madrid
Tfno: (91) 5314597 * Fax: 5315029

Ataque y defensa

LUIS ECEIZABARRENA. IRÚN

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente desde el primero hasta el tercer nivel. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

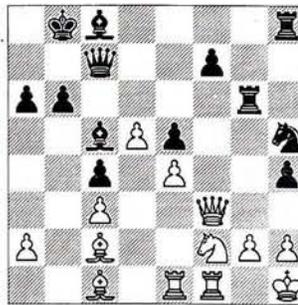
1. Negras juegan y ganan



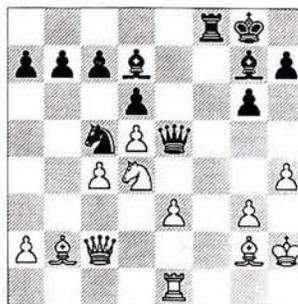
2. Blancas juegan y ganan



3. Negras juegan y ganan



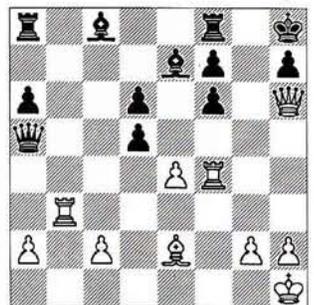
4. Negras juegan y ganan



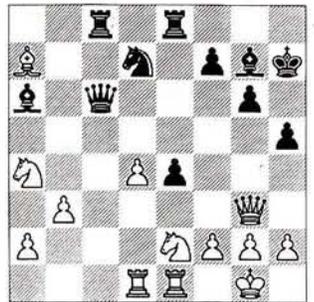
5. Blancas juegan y ganan



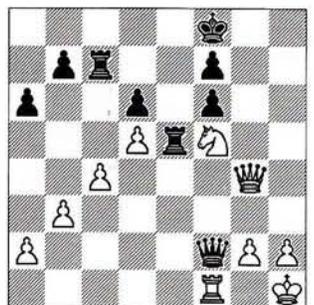
6. Blancas juegan y ganan



7. Negras juegan y ganan



8. Blancas juegan y ganan



COJA EL GUANTE

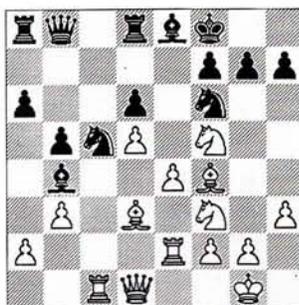
9. Blancas juegan y ganan



10. Negras juegan y ganan



11. Blancas juegan y ganan



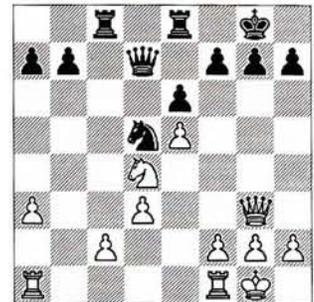
12. Blancas juegan y ganan



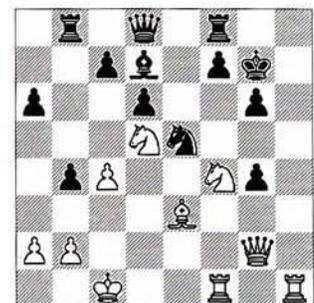
13. Blancas juegan y ganan



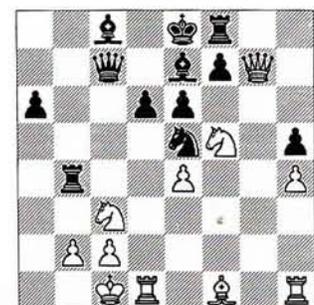
14. Negras juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan

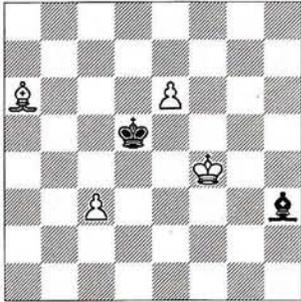


16. Blancas juegan y ganan

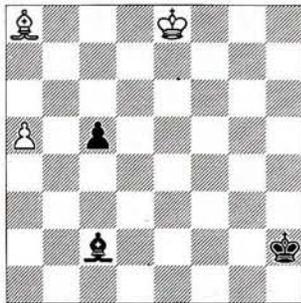


COJA EL GUANTE

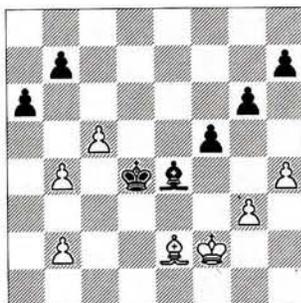
17. Blancas juegan y ganan



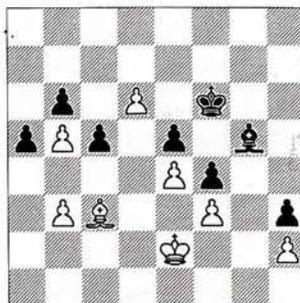
18. Blancas juegan y ganan



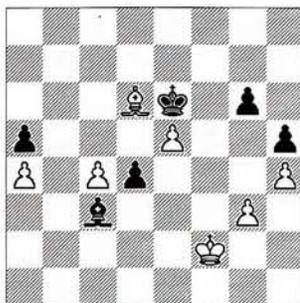
19. Negras juegan y ganan



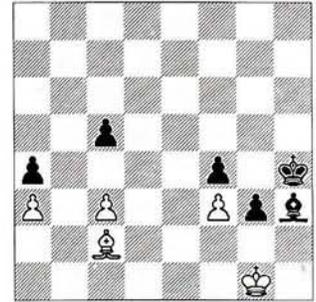
20. Blancas juegan y ganan



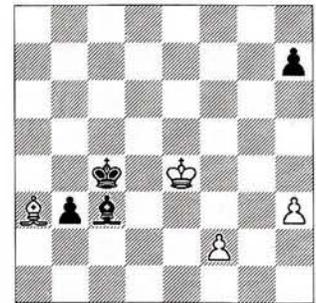
21. Blancas juegan y ganan



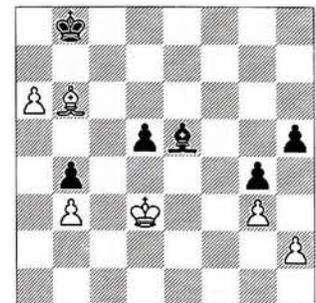
22. Negras juegan y ganan



23. Negras juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan



Soluciones

NIVEL I

Solución n° 1:

1. ... ♖h3+2. ♘h3 ♗f3+3. ♗g1 ♗h1 mate (Gilg/Nimzowitch, Semmering, 1926).

Solución n° 2:

1. ♗f7+! ♘f7 (si 1... ♗g8 2. ♗e8 mate) 2. ♘e6+ ♗g8 3. ♗e8+ ♗h7 4. ♘4g5+, y las negras abandonaron. Si 4... ♘g5 5. ♘g5+ ♗h6 6. ♗h8 mate (Nimzowitch/Duhm, Hannover, 1926).

Solución n° 3:

1. ... ♘g3+! 2. ♗g3 ♗g3+ 3. ♘h3 ♖h3 4. ♗h3 ♗h3+ 5. ♗g2 ♗h2 mate (Bogóljubow/Aljojin, Wiesbaden, 1929).

Solución n° 4:

1. ... ♗g3+!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♗g3 ♖e5 mate, y si 2. ♗g1 ♗e1+, etc. (Novotélnov/Christiakov, Tiflis, 1949).

Solución n° 5:

1. ♗f6!, y las negras abandonaron. Si 1... ♗h3 2. ♘f7 mate, y si 1... ♘f6 2. ♗d7 ♘d7 3. ♘f7 mate (Lothar-Schmid/Szabados, Zúrich, 1954).

Solución n° 6:

1. ♗h7+! ♗h7 2. ♗h4+ ♗g6 3. ♗g3+ ♖g4 4. ♗g4 mate (Jiménez/Letelier, Torneo Sudamericano, 1966).

Solución n° 7:

1. ... ♖e2, y las blancas abandonaron. Si 2. ♗e2 ♗a6 (Milos/Kamski, Palma de Mallorca, 1989).

Solución n° 8:

1. ♗g7+ ♗e8 2. ♗g8+ ♗d7 3. ♗f7+ ♗c8 4. ♗f8+ ♗d7 5. ♗d6+ ♗c8 (si 5... ♗e8 6. ♗e5+) 6. ♗f8+ ♗d7 7. ♗f7+ ♗c8 8. ♗g8+! ♗d7 9. ♗e6+! ♗d8 (si 9... ♗c6 10. de6+, gana) 10. ♗f2!, y las negras abandonaron (Kamski/Piastetski, Manila, 1990).

NIVEL 2

Solución n° 9:

1. ♖b6 ♗d7 2. ♖f5!, y las negras abandonaron. Tanto a 2... ♗f5 como a 2... ♗c6 sigue 3. ♘e7+ (O'Kelly/Ahlbach, correspondencia, 1938).

Solución n° 10:

1. ... ♖g4, y las blancas abandonaron. Si 2. ♗g4 ♗h4 mate, y si 2. ♗g4 ♖e5+ 3. ♗h1 ♗f1 mate (Nebel/Hallman, correspondencia, 1946).

Solución n° 11:

1. ♗c5! ♖c5 2. ♖h6!! ♗h6 3. ♗a1!, y las negras abandonaron (Albareda/Kosnitski, encuentro postal España/Australia, 1955).

Solución n° 12:

1. ♗e4+! de4 2. d5+ ♗d6 (2... ♗e7 o ♗f6 3. ♖g5+) 3. ♖f4+ ♗c5 4. dc6 ♗b4 (4... ♗b6 5. ♖e3+ ♖c5 6. ♗c5 mate) 5. c3+ ♗a4 6. b3+ ♗a3 7. ♖c1 mate (Overbyhagen/Unger, Copa de Europa, correspondencia, 1957).

Solución n° 13:

1. ♗g6+!! ♗g6 (si 1... ♗g6 2. f7+) 2. ♘g6! (amenaza 3. ♗h8 mate) 2. ... ♖g7 (si 2... ♗g6 3. f7+! ♗f7 4. ♗h7+ ♖g7 5. ♗g7 mate) 3. ♘e7+, y gana la dama, puesto que si 3... ♗f8 4. ♗f7 mate (Darragh/Ozols, Cto. de Australia por Correspondencia, 1958).

Solución n° 14:

1. ... ♘c3!, y las blancas abandonaron. El caballo blanco, atacado, no puede mover, pues seguiría ♘e2+, ganando la dama. Y si 2. ♗e3 ♗d4!! 3. ♗d4 ♘e2+, etc. (Muller/Luis de Marimón, correspondencia, 1963).

Solución n° 15:

1. ♘e6+ ♖e6 (1... ♗e6? 2. ♖h6+, seguido de 3. ♗f8) 2. ♖h6+ ♗g8 3. ♘f6+, rinde (Lehtelä/Backman, correo Finlandia, 1987).

Solución n° 16:

1. ♗e5!! ef5 (si 1... de5 2. ♘g7 mate) 2. ♘d5!! ♗b7 (si 2... de5 3. ♘c7 mate) 3. ♘f6+ ♗d8 4. ♗d6+, y las negras abandonan, pues si 4... ♖d6 5. ♗d6+ ♖d7 6. ♗f8+ (Stanitchevski/Grátchov, correspondencia URSS, 1991).

NIVEL 3

Solución n° 17:

1. ♖c8! (no vale 1.e7? ♖d7 2. ♖c8 ♖e8 3. ♗f5 ♗c4, tablas; ahora las blancas amenazan 2.e7) 1. ... ♖f1 2.e7 ♖b5 3.c4+!

♗c4 4. ♖a6!, ganan (Estudio de F. Sackmann, publicado en *Deutsche Schachblätter*, 1909).

Solución n° 18:

1. a6 c4 2. a7 c3 3. ♖h1 (el tema Bristol) 3. ... ♖a4+! 4. ♗f7 ♖c6! 5. ♖c6 c2 6. a8=♗ c1=♗ 7. ♗a2+ ♗g3! 8. ♗g2+ ♗f4! 9. ♗f3+ ♗g5! 10. ♗g3+ ♗f5 11. ♗g6+ ♗f4 12. ♗h6+, y gana (Estudio de Troitzki, 28 *Rijen*, 1925).

Solución n° 19:

1. ... h6 2. ♖f1 g5 3. ♗g5 ♗g5 4. ♖e2 f4 5. ♗f4 ♗f4 6. ♖f1 ♖c6 7. ♖e2 ♗e4 8. ♖c4 f3! 9. ♖e6 [si 9. ♖f1 ♗d4 10. ♖h3 (si 10. b3 ♗c3) 10... ♗c4] 9. ... ♗d3 10. ♖b3 ♗d2, y las blancas abandonaron (Balogh/Barcza, Cto. de Hungría, 1946).

Solución n° 20:

1. ♖a5! ♗e6 (1... ba5 2. b6 gana) 2. ♖b6 ♗d6 3. ♗d3 ♖h4 4. ♗c4 ♖f2 5. b4! ♖e6 (ante 6. ♖c5+) 6. ♖c5 ♖g3 7. ♖g1 ♗d6 8. b6 ♖e1 9. ♖b5, y las negras abandonaron (Denker/Reshevsky, Cto. de EEUU, 1959).

Solución n° 21:

1. c5 ♗d5 2. ♖e2 ♖b4 (si 2... d3+ 3. ♗d3 ♖e1 4.e6!) 3. ♗d3 ♖c3 4. ♖b8! ♖b4 (si 4... ♗c5 5.e6 ♗c6 6. ♖e5) 5. c6! ♗c6 6. ♗d4 ♖e7 7. e6 g5 8. ♗g5 ♖g5 9. ♖e5 ♖e7 10. ♗f5 h4 11. ♗h4! ♖h4 12. ♗g6 ♖e7 13. ♗f7 ♖c5 14. ♖f4 ♖b4 15. ♖d2! ♖c5 16. ♖a5, y las negras abandonaron (Kottnaver/Clarke, Congreso de Ilford, 1959).

Solución n° 22:

1. ... g2! 2. ♖a4 (si 2. ♗f2 g1=♗+! 3. ♗g1 ♗g3 4. ♖a4 ♗f3) 2. ... ♗g3 3. ♖c6 ♖e6 4. a4 ♖c4 5. a5 ♖e2 6. ♖b7 ♖f3 7. a6 (si 7. ♖f3 ♗f3 8. a6 ♗g3 9. a7 f3, y mate a la siguiente) 7. ... ♖e2! 8. ♖g2 f3 9. a7 f2+ 10. ♖h1 ♖f3!, y las blancas abandonaron. El mate es inevitable (Fuchs/Filip, Memorial Asztalos, 1963).

Solución n° 23:

1. ... ♖g7 2. f4 ♗c3 3. f5 ♗c2 4. ♗d5 ♖f8 5. ♖f8 b2 6. ♖e6 b1=♗ 7. f6 ♗b3+ 8. ♖e7 ♗h3 9. f7 ♗a3+ 10. ♗e8 ♗a4+ 11. ♖e7 ♗b4+ 12. ♗e8 ♗b8+ 13. ♖e7 ♗e5+ 14. ♗d7 ♗f6 15. ♗e8 ♗c6+ 16. ♖e7 ♗g6 17. ♗e8 ♗b3 18. ♖e7 ♗c4, y las blancas abandonaron (Ivkov/Korchnoi, Beverwijk, 1968).

Solución n° 24:

1. ♖c5 ♖c3 2. ♗e3 ♖e5 3. ♖d4 ♖d6 4. ♖f6 ♖a7 5. ♗d4 ♖a6 6. ♗d5 ♖c7 7. ♖e4 ♗b5 8. ♗f5 ♖b6 9. ♗g5 ♖g1 10. ♗h5 ♖h2 11. ♗g4 ♖g1 12. ♗f5 ♗c6 13. ♖e7 ♖f2 14. g4 ♖e1 15. ♖e6, y las negras abandonaron (Lein/Méstrovic, Sarajevo, 1968).



ABIERTOS

● LA PUEBLA DE MONTALBÁN (Toledo)

14 y 15 Abril

2º Gran Premio Salones «El Nogal»

S.Suizo, 8 rondas, 30 min. por jugador

Premios: 1.075.000 ptas. total; 1º 250.000, 2º 175.000, 3º 125.000 etc.

Inscripción: 3.000 ptas; menores 20 años 1.500; menores de 16 años (provincia de Toledo), gratis. Condiciones para GMs y MIs

Sr. Iturriaga, tfno. 925/23 32 99 y 925/22 60 57 (contestador automat.)

● RIVAS-VACIAMADRID (Madrid)

21 - 23 Abril

I Torneo Open Rivas

S.Suizo, 9 rondas (60 min. por jugador)

Premios: 950.000 ptas. total, 1º 200.000, etc.

Inscripción: 3.000 ptas; juv. 2.000; inf. 1.000

Elo +2300 gratis

Ingreso en Caja Madrid (2038), oficina 2838 c/c nº 6000029693. Hasta 19 abril

Sr. Monteavaro, tfno. 91/666 05 49

Sr. Moreno, 91/666 07 43

Fed. Madrileña Ajedrez, 91/522 61 96

● PARÍS (Francia)

23 Abril - 1 Mayo

Cto. de París: Match París/Budapest+4 Opens

Premios:

Torneo FIDE: 1º 13.000 ff

Open 'A': 1º 8.000 ff

Open 'B': 1º 7.000 ff

Veteranos: 1º 2.500 ff

Ligue Ile de France des Echecs

250 rue Saint Jacques * 75005 París (Franc.)

Tel. (33-1) 43 26 33 36 y fax 46 33 18 30

● NAVALMORAL DE LA MATA (Cáceres)

28 Abril - 1 Mayo

I Torneo Int. «Villa de Navalmoral»

S.Suizo, 7 rondas (2 hs. por jug.)

Válido Elo Internacional y Nacional

Premios: +750.000 ptas. total

1º 150.000, 2º 125.000, 3º 100.000, etc.

Inscripción: 3.000 ptas. Gratis+2300 Elo FIDE

Confirmar insc. antes del 26/Abril (20 hs.)

Casa de la Cultura, 927/53 09 16 (9-13 hs.)

Casa del Deporte, 927/53 09 79 (17-21 hs.)

Sr. Juan A. Sánchez Bermejo, 927/53 14 19

Sr. Julio Romero Hernández, 927/53 09 25

● ORIHUELA (Murcia)

30 de Abril

IV Open Int. «Cdad. de Orihuela»

S.Suizo, 8 rondas (30' jug.)

Premios: 600.000 ptas., 1º 140.000, etc. 16º

Inscripción: 3.000 ptas; men. 16 años, 1.000; Elo +2300 gratis

GM condiciones especiales; MI hab. y manutención (sólo titulados). Plazas limitadas

*** Sr. Fco. Cerezo, 96/530 69 00 (18 a 22 hs.) y 96/674 06 47 (tardes)**

● MIRANDA DE EBRO (Burgos)

27 y 28 de Mayo

V Abierto San Juan del Monte

S.Suizo, 7 rondas (30' jug.)

Premios: 1º 70.000, 2º 40.000 etc. 10º

Inscripción: 1.500 ptas. Elo +2300 gratis

Cajaburgos, 2018/001750/30200110794

hasta 25/5

Sr. González, 947/32 58 83 (20 a 22 hs.)

● VILLAVICIOSA DE ODON (Madrid)

23 - 25 Junio

VII Torneo Esverdón

S.Suizo, 9 rondas (1 hora a finish)

Premios: 1º 140.000, 2º 75.000 etc.

Insc.: 3.000 ptas; menores 18 años, 1.500 ptas.

Elo 2350 FMA, 2300 FEDA y 2200 FIDE:

gratis. Límite: 30 jugadores

Federación Madrileña, c/ Alcalá, 42

Editorial Aguilera, c/ Reina, 39

C.A. Villaviciosa, c/ Laura Gª Noblejas, s/n

Villaviciosa de Odón (Madrid)

Tfnó. 91/616 28 29 y 616 03 30

● ANDORRA

24 Junio - 2 Julio

XIII Open Int. d'Escacs d'Andorra

9 rondas, S.Suizo

Válido obtención normas y ratign FIDE

Premios: 1º 325.000 ptas., 2º 225.000, etc.

Inscripción: 5.000 ptas; juv. 2.500 ptas.

Elo FIDE +2350 gratis

Sr. Benet Pantebre

42, Av. Meritxell * Andorra la Vella

Tel. 07/376 82 27 25

Sindicat d'Iniciativa

8, c/ Dr. Vilanova * Andorra la Vella

Tel. 07/376 82 02 14 y fax 82 58 23

● BENASQUE (Huesca)

6 - 14 Julio

III Festival de Aj. Varios torneos

XV Open Internacional; III Torneo Magistral;

I Cto. de Europa I.B.C.A.

S.Suizo, 9 rondas. Ritmo olímpico

Válido normas y Elo FIDE/FEDA

Premios Open: 1º 300.000, 2º 200.000, etc. 26º

Inscripción: 5.000 ptas. (límite: 30/6, 300 jug.), especial menores Elo FIDE+2350 gratis

Insc. general: Casa de la Cultura

Benasque (Huesca)

Tfno. 974/55 12 89 (10-14 hs. y 17-20 hs.)

Insc. titulados, FIDE y grupos:

J. Miguel Royo Fernández * Zaragoza

Tfno. 976/22 35 12 (10-14 hs. y 20-22 hs.)

● CÓRDOBA

15 - 23 Julio

II Open Int. Muebles Pino-Cdad. Córdoba

XII Open Int. Muebles Pino-VI Open Int.

Cdad. Córdoba

Válido Elo FEDA, FIDE y normas

Incluido en Circuito Nac. Openes Internacionales

Premios: 1.800.000 ptas. total 1º 500.000, etc.

Inscripciones: plazas limitadas. Hasta 13/7

4.000 ptas. Elo FIDE gratuita

Ingreso en Banco Exterior de España

c.c. 30-9328-5 (Oficina pral. en c/ Ronda de

los Tejares, Córdoba). Enviar justificante a:

D. Enrique Mesa López

c/ Leovigildo, 13 * 14009 Córdoba

Tfno. 957/29 72 40, a partir 20 hs.

● TOMELLOSO (Ciudad Real)

31 Julio - 8 Agosto

I Open Int. «Posada de los Portales»

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 1º 300.000, 2º 200.000 etc.

Inscripción: 5.000 ptas. Jug. prov. 2.500; GM,

MI y Elo FIDE +2300 gratis

Condiciones especial de alojamiento

Patronato Municipal de Deportes

Prol. Concordia, 3 * Tomelloso (Cdad. Real)

Tfno. 926/50 66 66 (10 a 13 hs. y 17 a 21 hs.)

● LINARES (Jaén)

8 - 17 Enero 1996

III Open de ajedrez «Anibal»

10 rondas

Premios: 1º 1.000.000 ptas, 2º 750.000, 3º

500.000, etc. 10º 100.000

GMs y MIs alojamiento gratuito

Inscripción: 5.000 ptas.

20 - 29 Enero 1996

I Open de ajedrez «Ciudad de Ubeda»

10 rondas

Premios: 1º 500.000, 2º 250.000, 3º 150.000

etc. 50º 50.000

GMs y MIs alojamiento gratuito

Inscripción: 5.000 ptas.

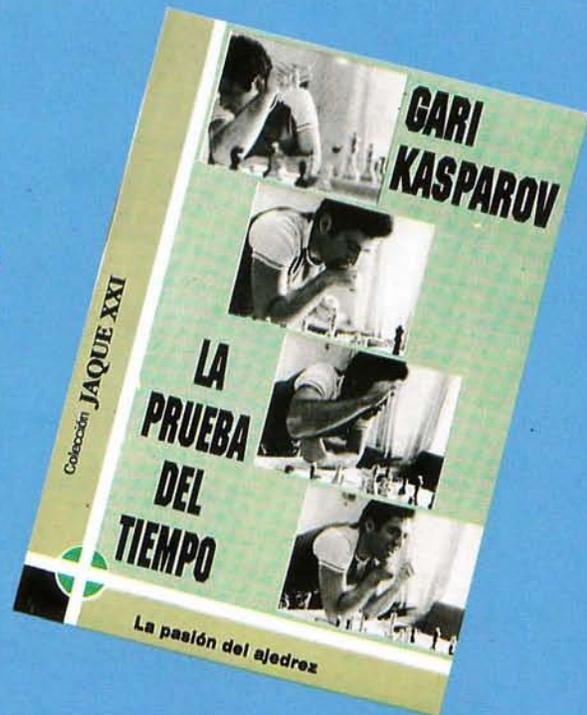
Srta. Tana y Mª Dolores

Tfno. 953/65 04 00 y fax 953/65 22 04

Aprenda con Kaspárov

LA PRUEBA DEL TIEMPO

¡La ambición de Kaspárov plasmada en un libro! El campeón del mundo muestra en primer lugar los análisis que realizó en su día de las partidas que le hicieron famoso. A continuación, descubre los fallos cometidos y los corrige. Este método de trabajo, que Kaspárov aprendió durante su infancia en la escuela de Botvínik, garantiza un progreso inmediato en su fuerza de juego. ¡Una obra imprescindible para aficionados de cualquier nivel!



P.V.P.: 2.750 ptas.



¡JUEGUE CON KASPAROV Y PIERDA!

KASPAROV RENAISSANCE P.V.P.: 92.135 Ptas. (IVA incluido)

Tablero modular de gran belleza y tamaño, con piezas de madera talladas, tablero BLITZ BOARD, 81 LED (una en cada esquina de casilla) y tablero de ajedrez patentado en PCL que muestra la continuación principal, verificación de la posición y colocación de las piezas. Dispone de 32 niveles de habilidad incluyendo niveles para torneo, ajedrez rápido, análisis de problemas hasta mate en 20, niveles para principiante.
DIMENSIONES: 52 x 52 x 5 cm.



KASPAROV PRESIDENT P.V.P.: 59.000 Ptas. (IVA incluido)

La combinación perfecta entre elegancia y potencia bajo un tablero de madera hecho a mano.

Programa de 32k con un procesador RISC STYLE, Potencia estimada superior a los 2.200 Elos y 64 niveles de juego (incluyendo entreno, ajedrez de velocidad, torneo, solución de problemas y niveles especiales de diversión para principiantes). Control modular de las diferentes opciones de juego así como completa información por pantalla LCD, evaluación de la posición, variante principal, profundidad de búsqueda...
DIMENSIONES: 37 x 37 x 5 cm.



KASPAROV GK 2100 P.V.P.: 35.000 Ptas. (IVA incluido)

Superpotente computadora de ajedrez ideal para entusiastas del ajedrez y jugadores de club.

Programa de 32k y procesador RISC STYLE, 64 niveles de juego, tablero sensitivo y completa información por pantalla LCD. Resuelve mates en 8 y retrocede hasta 50 movimientos
DIMENSIONES: 41,9 x 28,3 x 3,7 cm.



KASPAROV TURBO ADVANCED TRAINER P.V.P.: 17.500 Ptas. (IVA incluido)

La computadora de ajedrez más vendida del mercado, ideal para jugadores aficionados.

Programa de 16k con 64 niveles de juego incluyendo Sudden Death, torneo y niveles para principiantes, resuelve mates en 8, evalúa la posición y alerta de error táctico y captura.
DIMENSIONES: 33,5 x 25,2 x 3,7 cm.

