

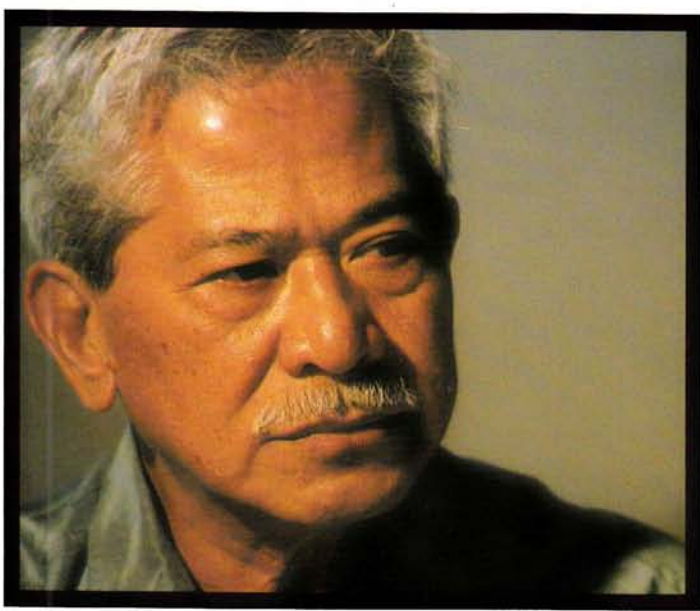
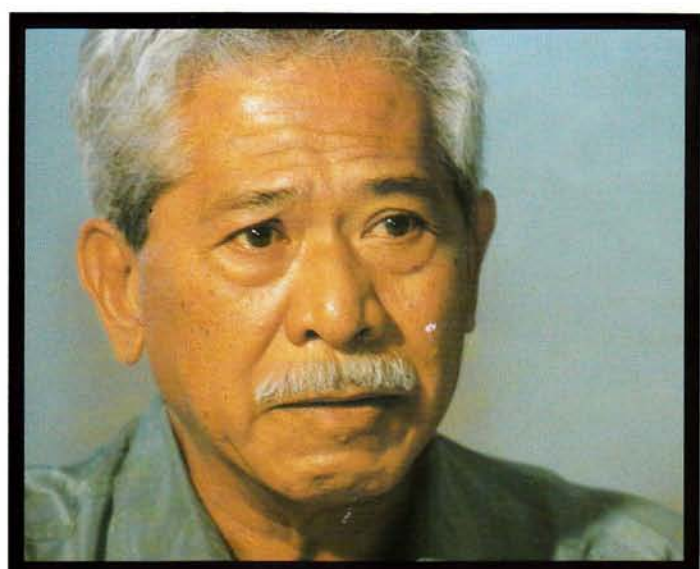


Director: **Leontxo García**  
NUEVA EPOCA • N.º 395 • 550 PESETAS • 2.ª QUINCENA DE FEBRERO 1995

00395  
8 413042 881001

# JAQUE

La pasión del ajedrez



**Entrevista con Campomanes**  
**Dréiev venció en Wijk aan Zee**  
**Norma de MI para Fritz3**  
**Cátedra de Miguel Illescas**  
**Laboratorio de Marc Narciso**  
**Narón**  
**Coja el Guante**  
**Boletín**

## EL MAGO DE LOS ACUERDOS



## ¡JUEGUE CON KASPAROV Y PIERDA!

### KASPAROV RENAISSANCE P.V.P.: 92.135 Ptas. (IVA incluido)

Tablero modular de gran belleza y tamaño, con piezas de madera talladas, tablero BLITZ BOARD, 81 LED (una en cada esquina de casilla) y tablero de ajedrez patentado en PCL que muestra la continuación principal, verificación de la posición y colocación de las piezas. Dispone de 32 niveles de habilidad incluyendo niveles para torneo, ajedrez rápido, análisis de problemas hasta mate en 20, niveles para principiante. DIMENSIONES: 52 x 52 x 5 cm.



### KASPAROV PRESIDENT P.V.P.: 59.000 Ptas. (IVA incluido)

La combinación perfecta entre elegancia y potencia bajo un tablero de madera hecho a mano.

Programa de 32k con un procesador RISC STYLE, Potencia estimada superior a los 2.200 Elos y 64 niveles de juego (incluyendo entreno, ajedrez de velocidad, torneo, solución de problemas y niveles especiales de diversión para principiantes). Control modular de las diferentes opciones de juego así como completa información por pantalla LCD, evaluación de la posición, variante principal, profundidad de búsqueda...

DIMENSIONES: 37 x 37 x 5 cm.



### KASPAROV GK 2100 P.V.P.: 35.000 Ptas. (IVA incluido)

Superpotente computadora de ajedrez ideal para entusiastas del ajedrez y jugadores de club.

Programa de 32k y procesador RISC STYLE, 64 niveles de juego, tablero sensitivo y completa información por pantalla LCD. Resuelve mates en 8 y retrocede hasta 50 movimientos

DIMENSIONES: 41,9 x 28,3 x 3,7 cm.



### KASPAROV TURBO ADVANCED TRAINER P.V.P.: 17.500 Ptas. (IVA incluido)

La computadora de ajedrez más vendida del mercado, ideal para jugadores aficionados.

Programa de 16k con 64 niveles de juego incluyendo Sudden Death, torneo y niveles para principiantes, resuelve mates en 8, evalúa la posición y alerta de error táctico y captura.

DIMENSIONES: 33,5 x 25,2 x 3,7 cm.



PEDIDOS A JAQUE XXI  
C/ Preciados, 11, 5.º  
Tel.: (91) 531 45 97  
28013 MADRID



# SUMARIO

NUEVA ÉPOCA · N.º 395 · 2.ª QUINCENA DE FEBRERO 1995



Portada: Rosa de las Nieves/JAQUE



Miguel Illescas



Dréiev



Judit Polgar

- 5 EDITORIAL**
- 6 CAFÉ AL PASO**
- 10 REPORJAQUE.** *¿Qué es la belleza en ajedrez? Una pregunta cien veces repetida y contestada que Victor Luis Guedán Pecker analiza tomando como ejemplo dos partidas del genial cubano José Raúl Capablanca.*

## AL DIA

- 16 WIJK AAN ZEE.** *Un sorprendente Dréiev derrotó en la final del prestigioso torneo eliminatorio holandés a su compatriota Baréiev. Tiviákov, por su parte, se impuso en el fortísimo Abierto. Crónica de nuestro corresponsal Jules Welling. El MI Jesús de la Villa analiza dos partidas.*
- 26 HAMBURGO.** *Por primera vez en su breve pero intensa historia, un programa de ajedrez consigue una norma de MI en un torneo cerrado y a un ritmo de juego normal. La hazaña corrió a cargo de Fritz3/Pentium. Crónica y partidas comentadas por André Schultz.*
- 46 NARON.** *El MF argentino Del Rey ganó el torneo gallego. Crónica de nuestro corresponsal Oscar de Prado. Jorge González analiza una partida.*

## SECCIONES

- 48 LA CÁTEDRA DE ILLESCAS.** *El Gran Maestro español analiza su victoria sobre Judit Polgar en la reciente Olimpiada disputada en Moscú.*
- 52 LABORATORIO.** *Marc Narciso demuestra en un extensísimo artículo como las partidas imprecisas también son un espléndido material de trabajo.*
- 58 CON FIRMA.** *El MI internacional sueco afincado en España Jan Eslon invita a los lectores a repasar antiguas partidas propias para corregir sus defectos.*
- 62 COJA EL GUANTE.** *Veinticuatro problemas de constante reto a su imaginación y paciencia. Tema: Valiente y fiel infantería. Por Luis Eceizabarrena.*
- 66 ABIERTOS**

**I-VIII BOLETÍN.** *Torneo de Wijk aan Zee.*

# JAQUE

## ¡¡Nos vamos a la Puerta del Sol!!

Movidos por nuestro deseo de ofrecer un servicio cada vez mejor a nuestros suscriptores y clientes, hemos trasladado el Departamento Comercial de JAQUE al corazón de Madrid. Allí, en la calle Preciados, una de las vías más transitadas de Europa, entre el Corte Inglés y la librería FNAC atenderemos sus visitas y llamadas con el permanente deseo de ser amables y eficaces. Nuestro horario es de 9.30 a 13.30 y 16.30 a 20.30; por favor, tome nota de este cambio:

**JAQUE XXI S.L.**

**C/ Preciados 11 - 5º C**

**28013 Madrid**

**Tel.: (91) 5314597 y fax: (91) 5315029**

Exclusivamente para temas de redacción (Colaboraciones, Cartas al Director, etc.) seguimos en General Pardiñas 48 - 3º A ext. 28001 Madrid; Tel.: 3090379, Fax: 3092655. Para cualquier otro asunto deben dirigirse a nuestra nueva sede, en la calle Preciados.

Perdonen las molestias, que esperamos compensar con un mejor servicio.





# JAQUE

n° 395 - NUEVA ÉPOCA - n° 77

EDITA  
JAQUE XXI, S.L.  
c/ Preciados, 11 - 5°  
28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 \* Fax 531 50 29

DIRECTOR  
Leontxo García

SUBDIRECTOR  
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE  
Fernando Urías

REDACCIÓN  
Gonzalo Aragónés (Jefe de sección), G.M.  
Zenón Franco y M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN  
Mª Carmen Elizalde

COORDINACIÓN, ARCHIVO  
Y FOTOGRAFÍA  
Rosa de las Nieves

CONSEJO EDITORIAL  
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui Casas,  
Luis Eceizabarrena, Mauricio Perea,  
Guillermo Bosovsky y Denis Teyssou

ASESOR ECONÓMICO  
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y  
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Eugeni Baréiev,  
Borís Gél'fand, Vasili Ivánchuk, Vladímir  
Krámnik, Valeri Sállov, Yasser Seirawan  
y Nigel Short

COLABORADORES

César Montolio (Edición Técnica)  
Carlos M. Hernández (Diseño)  
Luis Miguel Pérez (Ilustración)  
G. Hernández y J.M. Torres (Fotógrafos),  
G.M. J.M. Bellón, Otto Borik, M.I.J. Boudy, G.M.  
D. Cámpora, M.I. Teresa Canela, A. Capecce, G.M.  
Cifuentes, M.I. L. Comas, R. Crusi, M.I. Darío  
Dóncevic, M.I. J. Eslon, A.I. C. Falcón, G.M.  
J.L. Fernández, M. Ferrer, M.I. D. García, M.I.  
N. García, M.F. J.M. Gil, M.I. J. Gil Capapé, M.I.  
M. Gómez, C. Guenneau, M.I. F. Izeta, B. Kristensen,  
M.I. J. Magem, R. Milián, P. Morán, M. Narciso, G.M.  
J. Nogueiras, M.I. J. Ochoa, M.F. J. Parés, D. Pizá, O. De  
Prado, M. Rahal, G.M. A. Rodríguez, M.I. A. Romero,  
C. Salgado, L. Santos, R.S. Nazzari, M.I. M. Sión, G.M.  
R. Vera, G.M. E. Vladimírov, J. Welling, M.I. B. Ziółnik

IMPRIME  
Notigraf, S.A. - c/San Dalmacio, 8  
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE  
S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 39  
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

EN ARGENTINA,  
CO-EDICIÓN CON AJEDREZ DE ESTILO

## EDITORIAL

### El dinero de los Mundiales

Los cuatro semifinalistas de la FIDE están muy ocupados en Sanghi Nagar (India). Kárpov, Gél'fand, Sállov y Kamski no sólo luchan en sus importantes duelos sino que dedican bastantes horas a discutir sobre los premios de la final. En agosto, Campomanes expresó "el optimismo de la FIDE" para lograr 2,95 millones de dólares (casi 400 millones de pesetas) en premios. Pero las Industrias Sanghi, único aspirante a patrocinar el Mundial de la FIDE al cierre de este número, ofrece ahora un millón de dólares.

Algo parecido ocurre con la final de la PCA. Este organismo anunció cuatro millones de dólares, que se redujeron después a "dos o tres" y se han quedado en 1,5 para el duelo que Kaspárov disputará en Colonia desde el 6 de septiembre contra el vencedor del encuentro entre Anand y Kamski en Las Palmas. Por cierto, la bolsa de este último enfrentamiento también se ha visto reducida de 200.000 dólares a 100.000.

Rustam Kamski, el padre de la nueva estrella, está que trina. Ha demandado a la PCA ante los tribunales de Estados Unidos, acusa a la FIDE y a la PCA de una conspiración contra su hijo e interpreta (apoyado por sus tres colegas en Sanghi Nagar) que Campomanes, los Sanghi y Kaspárov se cubren las espaldas para disponer de más capacidad de maniobra ante la eventual *superfinal* de unificación, prevista para 1996. Ésta no se disputará si Kamski logra la proeza de ganar los dos Campeonatos del Mundo, algo muy difícil, pero que no se puede descartar ante el impresionante juego que muestra el estadounidense.

Estamos ya curados de espantos para descartar cualquier posibilidad de las mencionadas. Pero no por ello debemos renunciar al empleo del sentido común. Y éste nos indica que el valor publicitario de un Campeonato del Mundo de ajedrez no llega aún a los 400 millones de pesetas, salvo circunstancias excepcionales como las que se dieron con Kaspárov y Kárpov. En la entrevista que publicamos en estas páginas, Campomanes tiene mucha razón al afirmar que el objetivo prioritario es la introducción masiva del ajedrez en los colegios. Sólo entonces, los patrocinadores, las televisiones y los millones de dólares vendrán por sí mismos. Todo lo demás son castillos en el aire.





FLORENCIO CAMPOMANES: EL PRESIDENTE *ETERNO*

CAFÉ AL PASO

# «Negocio hasta con el diablo»

«Estoy siempre dispuesto a perder; por eso gano»

LEONTXO GARCÍA. SANGHI NAGAR (INDIA)

De los presidentes de federaciones deportivas, sólo Joao Havelange es más famoso que él. A los 69 años, el filipino Florencio Campomanes ha sido reelegido presidente de la FIDE, que agrupa a 154 países, tras doce años de mandato y unos tumultuosos comicios a los que se presentó fuera de plazo. Su acuerdo de reunificación con Kaspárov ha irritado a Kárpov. Es un negociador incansable, astuto e inteligente; domina cuatro idiomas. Su lema es: «25 horas al día y cada día es lunes». Está orgulloso de «dormir poco, pero en cualquier sitio». Sus frases más contundentes durante esta entrevista con JAQUE en Sanghi Nagar (India), donde inauguró las semifinales del Mundial de la FIDE, fueron seguidas de carcajadas.

—Hace año y medio, en una entrevista con *New in Chess*, usted dijo: «El problema de Kaspárov es que nunca ha sentido la autoridad de un padre a la edad más importante, entre los 7 y los 14 años».

—Sí, ciertamente. Y creo que es verdad. Intenté explicar su actitud de aquel momento. No ponga esa pregunta como la respuesta a la actual situación. Quizás, pero yo no lo pondría en la misma cesta.

—Un seguidor de Freud diría probablemente que usted desea ocupar el lugar de su padre.

—No. Usted sabe muy bien que le dejo en paz. La iniciativa de la negociación no vino de mí.

—Pero, ¿por qué aceptó negociar con él?

—Por razones prácticas, muy buenas para el ajedrez. Mi principal interés en todo esto es la unificación, y sólo como consecuencia, debido al interés mostrado por Juan Antonio Samaranch, una relación más estrecha entre la FIDE y el COI. Aunque no esperamos participar en Atlanta [como deporte de exhibición] apreciamos el gran interés que ha demostrado Samaranch por el ajedrez y la FIDE, y por eso queremos ser recíprocos. Para concentrarme en la unificación, tengo la intención de delegar el resto de las tareas en los presidentes de comisiones de la nueva estructura. Pedimos a la PCA que nominasen a los miembros de la comisión que negociará los detalles de la unificación y también les pedimos un borrador para saber qué es exactamente lo que piensan. Entonces, comenzará el diálogo.

—Muchos observadores dijeron que el acuerdo entre la FIDE y la PCA se debía a problemas económicos en ambas partes.

—Nada puede estar más lejos de la realidad por lo que respecta a la FIDE. Nuestra cuenta bancaria está llena, me refiero a que nunca ha estado mejor que ahora. Estábamos en números rojos, y ahora, por primera vez, debido a una campaña muy dura que comencé hace dos años, tenemos 150.000 dólares [20

millones de pesetas] y entre 200.000 y 300.000 francos suizos [entre 20 y 30 millones de pesetas].

—¿Se dio cuenta en algún momento, durante las negociaciones con Kaspárov, de que la PCA tenía algún problema económico?

—No. Ni siquiera pensé en ello porque para mí la situación económica no es importante. Si tienen mucho dinero, maravilloso, porque pueden hacer muchas cosas por los jugadores; y si no lo tienen, no es precisamente un asunto de mi interés. Cuando negocio con alguien, nunca me fijo en un motivo trivial. Observo cuál es su propósito, tanto si es bueno para nosotros o no, porque sólo se puede especular con los motivos de los demás, y entonces, puedes ser demasiado desconfiado, demasiado descuidado. Usted me conoce, primero leo lo que tengo en mis manos y después estoy preparado para discutir. Tengo casi setenta años; este tipo de consideraciones, que normalmente molestan a otros, no me perturban más. Ya conozco todo esto, y al final sólo te quedas con lo esencial; es mejor olvidarte de esos factores, y así duermes mejor.

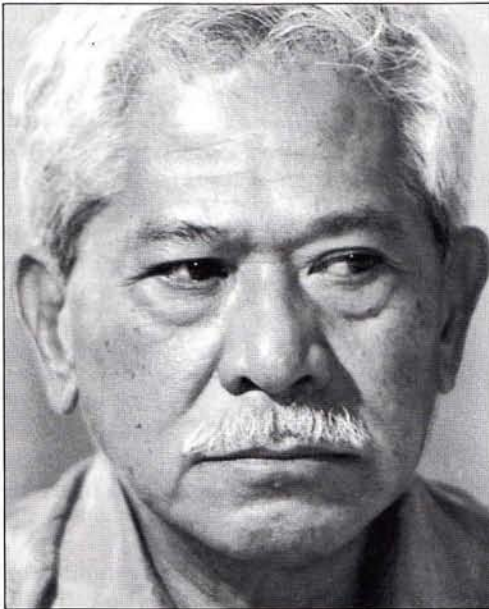
—¿Cómo fueron las negociaciones con Kaspárov? ¿Mantuvieron un diálogo fluido? ¿Fue fácil llegar a un acuerdo o hubo momentos de gran tensión?

—Nunca. Empezamos a hablar en agosto y enviaron el primer documento en octubre, pero no se lo enseñé a los directivos de la FIDE porque era un poco extremista. Pensé que era simplemente un posición negociadora y no hice ningún comentario hasta mucho más tarde, cuando fui a Moscú, porque no tengo el vicio de coger el teléfono y empezar a negociar. El lenguaje corporal es muy importante. Entonces, el 21 de noviembre, cuando llegué a Moscú, presenté un nuevo documento. Aquellas fueron las bases de la declaración de unificación con los procedimientos y medidas a tener en cuenta, y la propuesta electoral. Nunca tuvimos tensiones, porque creo que Gari fue muy sincero. Alguien me dijo que su acercamiento a mí no partió de él, sino de otra persona. No creo que tenga derecho a decir su nombre. Por eso, cuando llegué a la conclusión de que



**CAFÉ AL PASO**

era sincero, decidí presentarme de nuevo. Mi esposa no estaba muy por la labor, porque ya teníamos otros planes, pero una vez que me decidí, me apoyó completamente. Mi sexto sentido me dijo: «Cógelo». Debo decir que cuando aparecía algún problema, Gari decía: «Campo sabe mejor cómo hacer estas cosas».



—Entonces, ¿cree que Kaspárov está ahora más maduro que en febrero de 1993 cuando creó la PCA?

—Te vuelves maduro con el tiempo. También ha tenido constantemente experiencias en Europa, América y todas las esquinas del mundo con gente y con gentuza (risas)... Y esto no quieren creerlo los jugadores, que probablemente Gari ha mejorado un poco. Es una posición dogmática; la gente cambia, a veces para mejor, a veces para peor, pero no es estática.

—Precisamente esa es la cuestión. La mayoría de la gente con la que he hablado piensa que con todos los altibajos que ha habido entre ustedes en los últimos diez años, este acuerdo no puede ser más sólido que los otros.

—No estoy de acuerdo por una razón que la gente no ve, aún teniendo abiertos los ojos. Nunca antes alcanzamos un nivel más alto de entendimiento como el de hoy en día. Usted me conoce. Dado el espíritu de buena voluntad, estoy siempre abierto a negociar con otros, incluso con el demonio [risas], porque de lo contrario, abandonas, y usted nunca me

ha visto abandonar. Si Gari demuestra tener la mitad de este espíritu, estoy seguro de que tendremos éxito.

—Entonces, ¿cree que ambas partes están completamente convencidas...?

—...de la necesidad de cooperación para el bienestar del ajedrez mundial.

—Y de que el ajedrez profesional debe estar unido al bienestar del ajedrez.

—C o m o ocurre en otros deportes que han tenido mucho éxito en los últimos años. Primera-

mente, la prensa puede ayudar mucho en este sentido; se debe reconocer la sinceridad de ambas partes y que *Campo* tiene abierta la mente y el corazón, como de costumbre.

—El pasado agosto, en Sanghi Nagar, le pregunté: «Si la Asamblea General le pide unánimemente que continúe siendo Presidente, ¿cuál sería su respuesta?» Y usted me dijo: «Incluso en ese caso, lo rechazaría.» ¿Por qué cambió de opinión?

—Nunca en mi sueño más salvaje pensé que Kaspárov daría la vuelta. En los últimos ocho años ha habido sólo dos personas que han conseguido gran cantidad de dinero para el ajedrez: Gari, que captó a gente como Bessel Kok o Ted Field, y yo. Por eso, si ahora tenemos todas las puertas abiertas para unir esos recursos, ¿por qué no? Pensé que era una oportunidad de oro, y la examiné durante largo tiempo. No me metí en esto con los ojos cerrados. Fui a Moscú sin ningún tipo de recursos. Tenía unos pocos

miles de dólares y mi mujer pocos miles también para hacer compras después de la Olimpiada. Eso es todo. Antes de decidirme, llamé a distintas partes del mundo, no para conseguir votos, sino para oír la opinión de viejos amigos, y les preguntaba: «¿Debo meterme en esto?». Algunos decían: «Hazlo, hazlo, *Campo!*». Otros comentaban: «¿Qué ocurrirá si pierdes?». Y les dije: «Cuando te metes en una lucha, estás preparado para perder». No puedes decir que tengas el cien por cien de garantías de ganar. Makropoulos aún no había dicho que no. Duraó trabajó muy duro, y Bachar [Kouatly] ya estaba en el juego y usted sabe que yo le he ayudado mucho. Esa es probablemente mi ventaja. Cuando me meto en algo, siempre sé que puedo perder. No soy como otros que piensan: «Sin problemas». Sé que corres el riesgo de perder y por eso estoy dispuesto a perder en cualquier momento; y precisamente por eso, gano. (risas).

—Pero precisamente porque usted decidió a última hora presentarse, el procedimiento no fue normal en absoluto y las heridas son mayores que otras veces.

—Tengamos cuidado con las palabras. Algunas personas lanzaron la expresión: «Fue ilegal». Disculpen, había 145 Federaciones representadas y cada una de ellas tenía los ojos abiertos. ¿De verdad van a decir que están ciegos y de que lo hice todo ilegalmente? Debati-mos y dialogamos como en todas las instituciones democráticas. Pero lo que muchos querían hacer era cerrar la puerta pidiendo el 66% para cambiar las reglas electorales y aceptar mi candidatura. Pero esa es una mala interpretación de los estatutos, que sólo exigen la mayoría simple. Me lo pusieron difícil, pidieron el voto secreto. ¡Bien! Se lo dí. Entonces, tuvimos un gran debate sobre si era el 51% o el 50% más uno, y aún así, gané por dos votos. Creí que había terminado, pero dijeron: «No, no. Tiene que reabrir primero la nominación». Gané de nuevo por 78 a 66, y pensé de nuevo que había concluido, pero dijeron: «No, no. Ahora debemos votar para la elección». ¡Dios mío! Por eso, ¿me van a decir que todo esto fue ilegal? Estaban muy bien organizados y yo me reía y divertía porque me di cuenta [grandes risas] de que tenía un buen alumno



**CAFÉ AL PASO**

[Kouatly]. Pero el segundo día, puse mi maquinaria a trabajar. Permitame que le diga algo: ¿Cómo puede tanta gente votar contra mí cuando antes de abrir las nominaciones muchos de ellos estaban diciendo que mi gestión como presidente había sido magnífica pero que ahora debía retirarme? Esto fue un bumerán contra ellos mismos. Porque entre aquellos que estaban escuchando, había muchos indecisos. Probablemente, los votos flotantes eran unos veinte. Le diré un secreto: ¿Sabe lo que ocurrió al final? ¿Sabe cómo gané? Gané a Bachar físicamente. Él estaba agotado el tercer día. Cometió tantos errores y tomó tantas decisiones internas equivocadas... Yo también estaba muy cansado, pero me mantuve a pesar de la presión.

**—Pero, sin lugar a dudas, esta ha sido su victoria más difícil.**

—Sí. Soy un masoquista [risas] y como ya le he dicho, Bachar es el mejor de mis alumnos. Pero creo que se apasionó demasiado y que tuvo un exceso de confianza. Hubo negociaciones después de la primera votación, vino y me dijo: «*Campo*, creo que es el momento de hablar». Perdí por un voto y quería hablar, porque creo que esperaba dema-

siado, mucho más. Estuve a punto de acceder, pero mi equipo rechazó la idea.

**—¿Pero se dio cuenta de la atmósfera que había durante el Congreso, de que mucha gente se sintió herida por su forma de presentarse para presidente? Sentían que los Estatutos de la FIDE estaban siendo violados...**

—...pero no es cierto. No violamos los Estatutos..

**—...pero ese era el sentimiento general...**

—...por la propaganda que hizo Bachar, y no fue muy claro en este aspecto, porque el abogado que tiene no habría permitido la violación. ¿Qué son todas estas tonterías? ¿Podrían decir que dejaron que se violase con los ojos abiertos? No es cierto. Los Estatutos nunca fueron violados. En primer lugar, porque la reapertura de las nominaciones, la ley electoral, no es parte de los Estatutos, y eso es por lo que la reapertura de las nominaciones es aceptada por mayoría simple. Pero aún así, les dí el derecho al voto. Si hubo alguna violación, fue porque tuvimos que votar cuando estaba claro que sólo se necesitaba la mayoría

simple. ¡Les dí todo lo que pidieron! ¿Cómo va a ser un violación?

**—¿Qué me dice de Anatoli Kárpov?**

—Anatoli estuvo haciendo propaganda de Bachar. Yo no la hice, simplemente simpatizaba con él. Pero entonces, cuando Gari me apoyó, Anatoli se comportó como un toro cuando ve un trapo rojo [risas].

**—Pero lo cierto es que...**

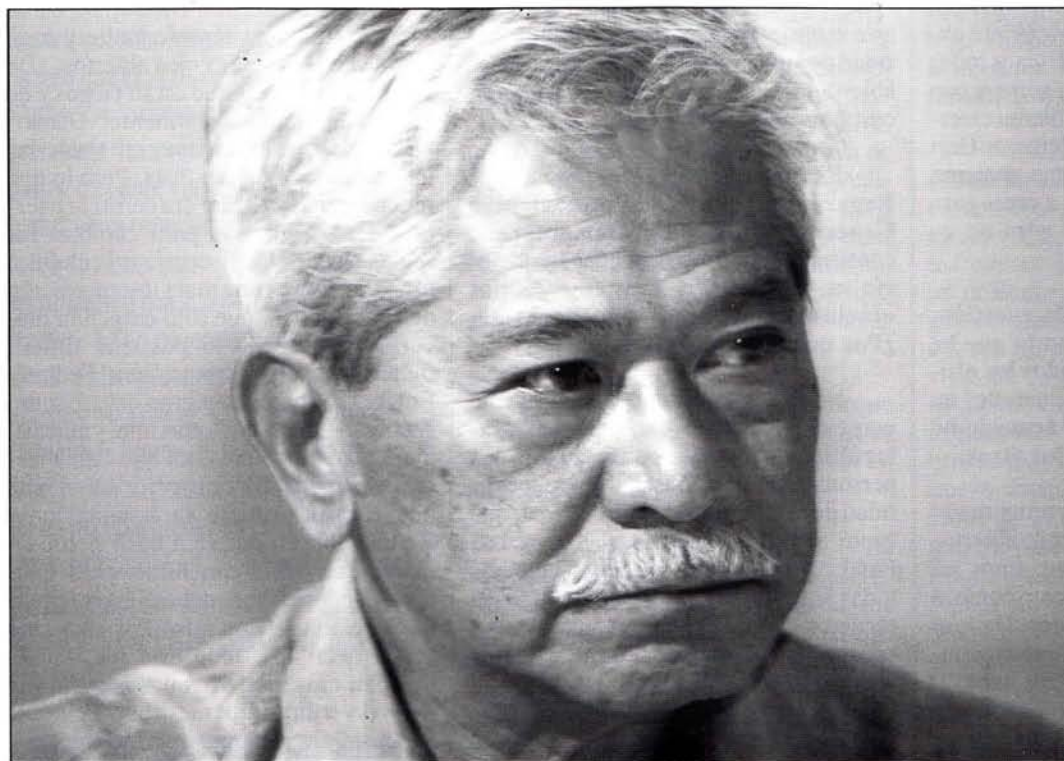
—...[Enfadado] ¿Qué es lo cierto?

**—...lo cierto es que nunca le he visto a Kárpov tan enfadado en mis diez años de relaciones con él.**

—Se lo tomó demasiado a pecho, y estaba muy dolido; lo siento. El último día, quiso tomar la palabra para hablar sobre temas que habían sido aprobados por unanimidad, tanto en el Comité Central como en la Asamblea General. Yo le ordené que se callara, como hubiera hecho con Yeltsin o Clinton si están allí y no respetan el orden del día.

**—Dice que Kouatly es un buen alumno suyo y, por otro lado, le acusa de actitudes poco éticas. ¿Quiere eso decir que las ha aprendido de usted, de esa «maquinaria» que usted puso en marcha?**

—No. Por favor. Lo que yo llamo «maquinaria», es un conjunto de capacidades. Por ejemplo, la de hacer que mis partidarios hagan algo que más que aplaudir mis discursos, que me ayuden a captar votos. O la de olfatear quién es delegado sólo por su amor al ajedrez o por su deseo de poder. Por otro lado, mucha gente me vota simplemente porque he cenado alguna vez en su casa, en cualquier país del mundo; me faltan muy pocos por visitar. O porque, en un momento dado, les he enviado una



(Rosa de las Nieves)



## CAFÉ AL PASO

carta manuscrita para pedirles que vengan al Congreso.

**—¿Por qué es usted uno de los presidentes casi tan famosos**

**como los mejores deportistas?**

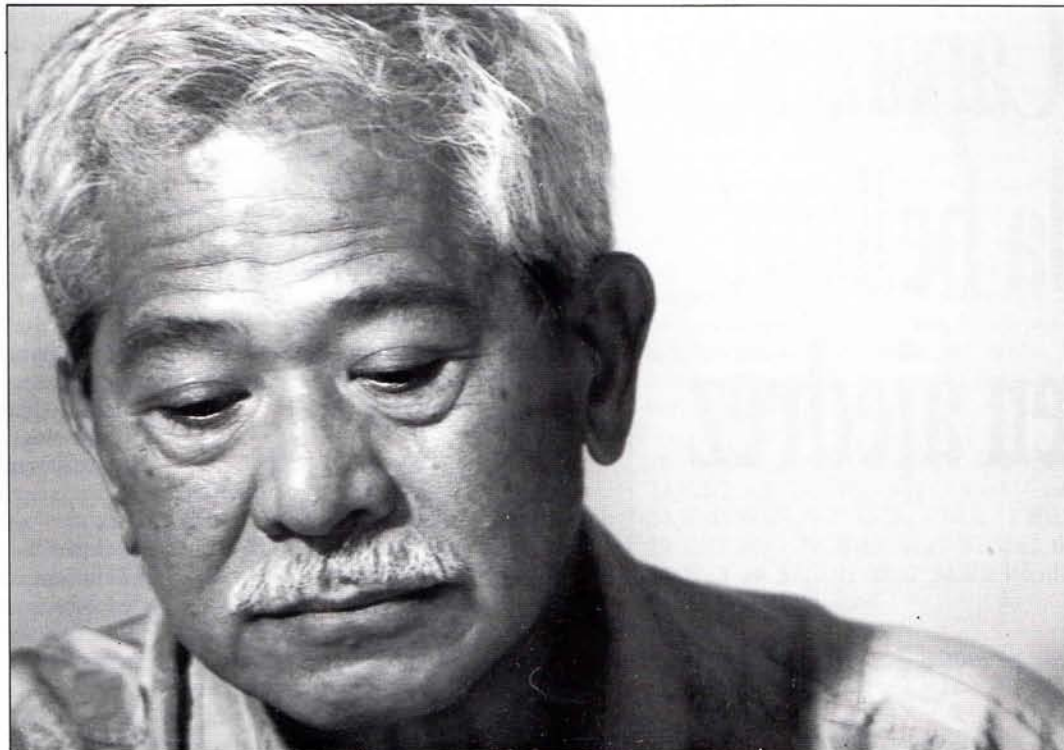
—Tal vez, por lo que ocurrió el 15 de febrero de 1.985 en Moscú, cuando cancelé sin vencedor el primer encuentro entre Kárpov y Kaspárov. O quizá porque tomo las decisiones sin temor, una vez evaluada la situación. El problema de muchos es que actúan con miedo.

**—Por cierto, usted me dijo hace dos años que nunca se sabrá toda la verdad sobre lo que ocurrió el 15 de febrero de 1985. Pero cuando hablo con Kárpov sobre ello, asegura que usted es el único que sabe toda la verdad.**

—[Carcajadas] Eso es cierto, y se revelará en el libro que estoy escribiendo, y que era mi objetivo principal cuando decidí presentarme a la reelección.

**—¿Cree posible que el ajedrez sea tan popular como el golf o el tenis?**

—No a corto plazo. El público entiende fácilmente que una bola entre en un agujero o entre dos líneas, pero el ajedrez es más difícil. Primero tenemos que lograr que el ajedrez se introduzca masivamente en los colegios de todo el mundo, por sus enormes virtudes educativas. Entonces tendremos el campo abonado para lograr patrocinadores poderosos y la presencia en televisión. Por ejemplo, fíjese en la India, con 900 millones de habitantes. Si los alumnos estudian ajedrez, será como un lenguaje natural para ellos. Y habrá una base masiva. Eso no es tan difícil de conseguir porque los niños se entusiasman fácilmente con el ajedrez cuando lo conocen, aunque no tengan un elevado cociente intelectual.



(Rosa de las Nieves)

**—¿Cuál es la situación exacta de sus relaciones con Samaranch?**

—Tuve una larga conversación con él en su villa de Lausana y le agradecí la felicitación que me envió desde Atlanta. Como usted recuerda, Samaranch estaba muy contento en Moscú al ver que Gari y yo íbamos a firmar un acuerdo. Eso no fue una treta electoral por mi parte. Al menos en las cosas relativas al ajedrez, yo nunca miento, ni siquiera durante una campaña. Inmediatamente, él fue al grano y hablamos sobre la posibilidad de trasladar la sede de la FIDE a Lausana, ya que las cosas están mal en Grecia. Él dijo: «Vamos a llamar al alcalde». Y lo hizo. Casto Abundo [Secretario General de la FIDE] irá pronto a Lausana para visitar posibles sedes.

**—Pero ¿cuál es el objetivo de la FIDE en cuanto a los Juegos Olímpicos? Supongo que no pretenderá llevar allí a 124 equipos, como en la Olimpiada de ajedrez.**

—Por supuesto que no. Tiene que ser algo distinto, otro formato. Puede ser a base de partidas rápidas por equipos o individuales. Las posibilidades están abiertas.

**—Y la FIDE quiere mantener la Olimpiada de ajedrez tal como es ahora.**

—Para mí, esa es una actividad básica en la familia de la FIDE.

**—¿Tiene algún otro objetivo para su nuevo mandato?**

—Sí, voy a reaccionar con firmeza contra todas las mentiras que se publican sobre mí y la FIDE. La última es que mi acuerdo con Kaspárov se debe a que me ha pagado 500.000 dólares [66 millones de pesetas]. Además, los que me conocen ya saben que mi respuesta hubiera sido: «¿Dónde está el dinero?» [Carcajadas].







## REPORAJQUE

# Capablanca: la belleza en ajedrez

VÍCTOR LUIS GUEDÁN PECKER

«Capablanca constituye, sin ningún género de dudas, uno de los modelos más elevados de la belleza ajedrecística». Comenzar un artículo mediante el recurso a algún tópico repugna a muchas sensibilidades, a la mía la primera. Si yo lo hago aquí, es porque lo que escribo a continuación guarda la forma de un argumento, una de cuyas premisas es la negación del significado que muchos han dado a este tópico: la idea de que la belleza de las partidas de Capablanca se desprende única y exclusivamente de la lógica interna que engarza los movimientos entre sí, unos tras otros.

La belleza ajedrecística es algo más que lo que es capaz de mostrar la lógica de la partida. Hace más de dos lustros, durante mi participación en un torneo, tuve la dicha de tratar al, ya por entonces, anciano maestro internacional israelí Czerniak. Tanto la organización como los jugadores dábamos constantes muestras de respeto a aquel venerable saurio, superviviente de épocas gloriosas, al que su inmensa dificultad para andar parecía provenir a partes iguales de su voluminoso y enfermo cuerpo y del áurea de haberse enfrentado a míticos jugadores.

Todas las noches, durante aquellos diez días, se sentaba en la mesa de una cafetería, acompañado de su mujer y de un tablero portátil, y analizaba la partida que había jugado aquella tarde. Parecía aceptar con agrado la presencia de curiosos, a los que explicaba con detenimiento y cierta suficiencia las variantes analizadas. Una de esas noches, y en compañía de dos amigos, pude compartir una de aquellas improvisadas tertulias.

Recuerdo retazos de aquella velada: «Capablanca hubiera jugado aún mejor al ajedrez, si hubiera hecho peor otras cosas... Aliojin sólo tenía un amigo, Aliojin...». Constantemente, sus comentarios eran ilustrados por posiciones de partidas que a nuestra juventud le resultaban históricas. Así, recuerdo haberle escuchado comentar a Czerniak, sobre aquel tablero, una hermosísima partida que él jugara, en el remoto año 1939, frente a Paul Keres, y en la que toda la preparación teórica y el ingenio de Czerniak chocaron contra la asombrosa habilidad táctica del genio estonio. Quizá fue el entusiasmo que debió percibir lo que le llevó a desarrollar ante nosotros otra partida del mismo año y jugada en la misma ciudad, Buenos Aires, durante la Olimpiada de ajedrez. El contrario, en esta ocasión, había sido el protagonista principal de este artículo, José Raúl Capablanca.

Se hace necesario contextualizar aquella partida. Si hemos de hacer caso a Pánov, unos meses antes Capablanca habría notado los primeros síntomas de

la esclerosis cerebral que terminaría con su vida. Esta circunstancia pudo haber sido la causa de que, a partir de 1936, hubiera descendido su fuerza deportiva, pero su capacidad para crear belleza parecía intacta. Así las cosas, Capablanca se presentó en la Olimpiada de Buenos Aires como el primer tablero de la selección cubana, en el que sería, a causa del estallido de la II Guerra Mundial, su último torneo internacional. Hay que imaginar ahora --eso me obligó a hacer Czerniak aquella noche, con su relato-- la sala de juego tan especial como en una Olimpiada... Capablanca, con blancas, comenzando su partida contra Czerniak...

Corre la noticia de que su primer movimiento después de muchos años es 1.e4. Muchos participantes ceden parte de su concentración para poder seguir esa partida... Entre los mirones, Aliojin...

♠	CAPABLANCA	1
	CARO-KANN (B13)	
♣	CZERNIAK	0

1.e4 c6 2.d4 d5 3.ed5 cd5 4.c4 ♘c6

En la partida antes citada entre Keres y Czerniak, éste había jugado aquí 4... ♘f6, entrándose en un juego muy agudo, tras una innovación teórica de las negras.

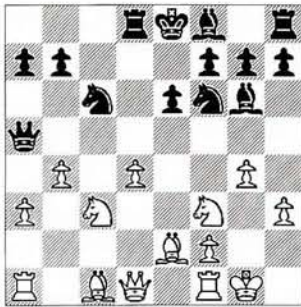
5.♘f3 ♙g4 6.cd5 ♖d5 7.♙e2 e6 8.0-0 ♘f6 9.♘c3 ♗a5 10.h3 ♙h5 11.a3 ♗d8

La Enciclopedia recomienda 11... ♙e7 12.♙e3 0-0 13.b4 ♖d8 14.b5 ♘a5 15.♗a4 b6 16.♗fc1, con ligera ventaja blanca (Vasjubov/Toprover, 1954). Este no es un juicio fundado en argumentos estratégicos, sino en la comparación entre las consecuencias de la partida que comentamos aquí y las de esta otra de 1954. Czerniak, como es obvio, no podía disponer de semejantes juicios valorativos en el año 1939; así que nada hay que objetar a su plan, que, por lo demás, es más ambicioso y activo.

12.g4 ♙g6 13.b4



## REPORJAQUE



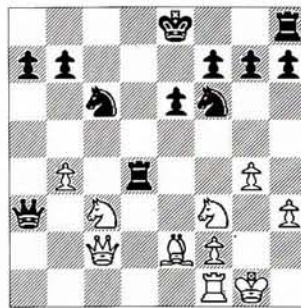
Como se verá, no es exagerado afirmar que de la valoración exacta de esta jugada depende nuestro juicio acerca de la belleza que puede encerrar esta partida. Pánov habla de «acoso» a las piezas negras, y recomienda la respuesta 13... ♖c7. A mi entender, se trata más bien de una jugada defensiva: Capablanca debe resolver el problema de la defensa de su peón en d4 (para ello debió jugar antes la debilitadora g4), y si 13. ♙e3, las negras podrían responder con 13... ♗d5, obteniendo un buen juego de piezas. Durante la partida, Czerniak se sentía satisfecho de haber obligado a su contrario a abandonar los sólidos esquemas en que era prácticamente invencible, introduciéndolo en las tormentas de la táctica. Según su confesión, estuvo mucho tiempo meditando aquí sobre la posibilidad de ganar una calidad, tras la última jugada de las blancas. Le resultaba sospechoso que Capablanca hubiera pasado por alto todos los detalles tácticos de la posición y temía que tras esa ganancia la dama quedase a merced del acoso de las piezas blancas. Al fi-

nal, tras un largo análisis, se convenció de que su dama se podía escapar, gracias a la existencia de un recurso oculto, que pudiera habersele escapado a Capablanca.

13. ... ♙b4 15. ab4 ♖a1 15. ♖b3 ♗d4!

No puede jugarse ahora 16. ♙b2 ♗b4, ni tampoco 16. ♗d4 ♗d4 17. ♖c4 ♖c3!

16. ♙a3 ♙c2! 17. ♖c2 ♖a3



Hasta aquí había llegado el cálculo de Czerniak. La dama negra ha escapado al cerco, tras la ganancia de la calidad y dos peones, mientras que la torre en d4 no puede ser tomada: 18. ♗d4 ♗d4 19. ♖d2 ♖c3.

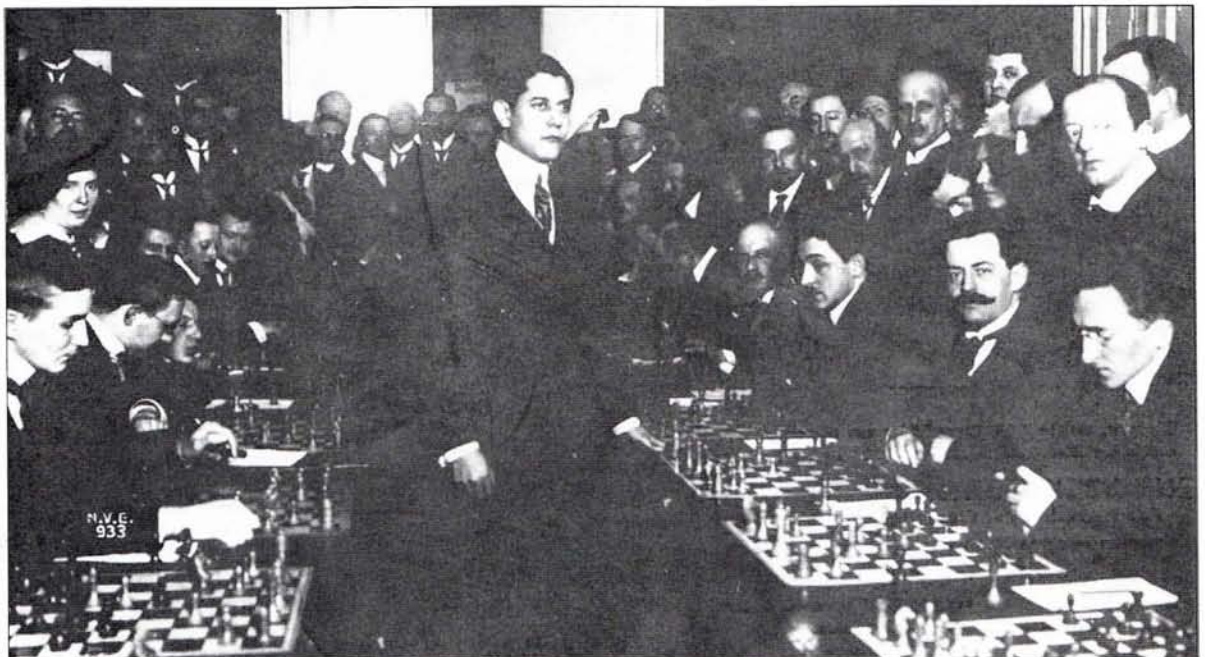
18. ♗b5! ♖b4 19. ♗bd4 ♗d4 20. ♗d4

Ahora, sin embargo, todo queda claro. Puesto que no es posible 20... ♖d4 21. ♗d1 y 22. ♖c8, hay que concluir que las blancas no sólo han recuperado la calidad, sino que han obtenido una pieza por tres peones, como fruto de la permanencia del rey negro en el centro. La situación se ha hecho diáfana... Capablanca rara vez deja escapar una presa en esas circunstancias. Los espectadores sienten que todo ha vuelto a remansarse y cada quién está donde le corresponde.

20. ... 0-0 21. ♗d1 ♗d5 22. ♙f3 ♗f4 23. ♙h2 e5 24. ♗f5 g6 25. ♗e3 ♗e6 26. ♗d5 ♖a3 27. ♗d3 ♖a1 28. ♗d1 ♖a3 29. ♗d3 ♖a1 30. ♖d2! ♙g7 31. ♖e2 f6 32. ♖e3 a6 33. ♗d1 ♖b2 34. ♗c3 ♗d4 35. ♗b1 ♖c2 36. ♙e4

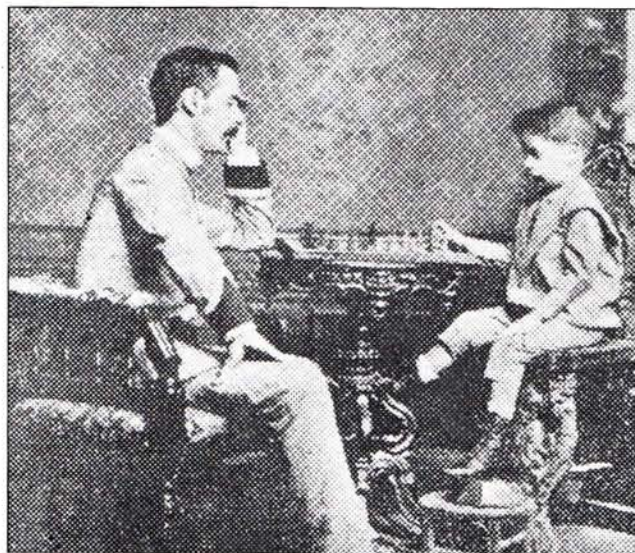
Y las blancas abandonaron.

Recuerdo que, mientras saboreaba el entusiasmo que me había producido la soberbia celada de Capablanca, Czerniak nos completó el relato de lo sucedido en torno a aquella partida. Terminada la misma, Aliojin se le acercó y le aseguró que a Capablanca le había pasado desapercibida la espléndi-





## REPORAJQUE



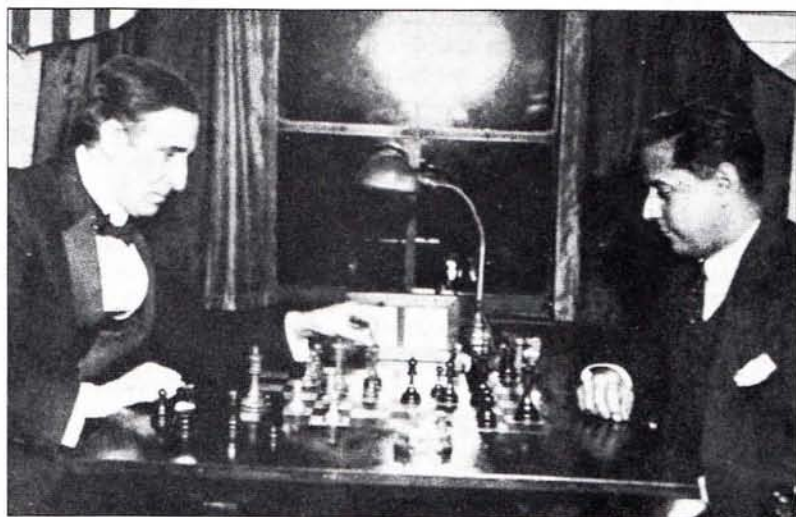
da jugada negra 15... ♖d4, y que sólo la fortuna de encontrar sobre la marcha 18. ♗b5 le había salvado de una derrota estrepitosa.

El efecto, al menos en mí, fue desolador. Alguno de nosotros, seguramente buscando una salida a la decepción, le preguntó a Czerniak que opinaba él, y el anciano maestro, poniendo una expresión muy difícil, dijo, con una entonación portañesa, algo así como: «Yyy... Creo que lo vio todo». Sin embargo, la falta de rotundidad de sus palabras y la devoción que yo había creído notar en sus comentarios anteriores del Gran Maestro cubano, me hicieron interpretar aquéllas como una mentira piadosa.

Para todo aquel jugador de ajedrez susceptible de sufrir igual desengaño que el que me invadió a mí, pasando del éxtasis ante una obra de arte al desagrado por el injusto *fatum* que rige las relaciones entre los seres de este mundo sublunar y los elegidos por los dioses -- y me atrevería a apostar, porque, en mayor o menor medida, este sentimiento es general--, debería tener valor la conclusión que yo, para mí, extraje de toda esta historia: en la belleza ajedrecística intervienen otros factores, además de los que denomino «lógica de la partida». En algunos casos, incluso, la belleza nada tiene que ver con categorías tales como la de **corrección**, tan propia, sin embargo, para los análisis técnicos de una partida.

Una cosa es una partida impecable, desde el punto de vista de la corrección lógica; otra, a menudo muy distinta, una partida bella. Difícilmente puede encontrarse mejor ejemplo que el aquí relatado: siendo Capablanca una de las cimas de la corrección estratégica, en la historia de nuestro juego, el sentimiento estético que nos produce esta partida depende no tanto de la inexistencia como de la posibilidad de convencernos

Aliojin. Tomemos, primero, en consideración los siguientes puntos: **a)** no siendo un jugador tendente a enfrascarse en duelos tácticos complejos, hay muestras sobradas de que Capablanca poseía una notable fuerza táctica; **b)** en él, sin embargo, es muy infrecuente la preparación de celadas (todo lo contrario de lo que ocurría con uno de sus más históricos rivales, Marshall); **c)** Aliojin, el sembrador de la cizaña, es, a un tiempo, un excelente jugador, un profundo conocedor de las capacidades y la psicología de quien era su eterno rival, y un ser en que la genialidad y la mezquindad se mezclaban en grandes dosis; **d)** los deseos, y más cuando son empujados por impulsos inconscientes tales como decepciones pasadas que se querrían redimir, son causa muy frecuente valoraciones injustas, en ocasio-



de que Capablanca fue en todo momento dueño de su destino, y no el afortunado navegante que es llevado por una tormenta a la playa, en vez de contra una escollera.

Muchas son las consecuencias derivables de la moraleja que acabo de anunciar. En cierta medida, deberían servir para cambiar nuestra valoración de la belleza ajedrecística y, a través de ello, de la verdadera naturaleza del ajedrez. Renunció aquí a defender tan pretenciosas ideas. Quizá lo haga en otro momento. Desearía dedicar el espacio que me he marcado para rehabilitar la maltrecha imagen de Capablanca en aquella partida, tras el comentario de

nes dirigidas a quienes pudieran personificar las causas de los fracasos inconcesables (esto es el ABC de la psicología). Sin perder de vista estos cuatro aspectos, quisiera comentar, ahora, brevemente, una partida que todo aficionado conocerá, pero que quizá guarde algunas claves de la verdadera valoración que haya de darse en el futuro a la partida Capablanca/Czerniak.

Hemos de remontarnos tres años. Se trata del torneo de Nottingham, de 1936. La flor y nata del ajedrez mundial de entreguerras. La partida quizás más esperada durante nueve años está a punto de comenzar. ¡Capablanca contra Aliojin!. Se enfrentan por primera vez,



## REPORJAQUE

desde su encuentro en Buenos Aires y unos meses después de que haya perdido su primer encuentro con Euwe. Estamos en la segunda ronda. En la primera, Capablanca ha obtenido, sin dificultades, unas tablas contra Tartakower, jugando con negras; pero Aliojin, que ha comenzado demostrando una agresividad suicida, ha realizado una partida impresionante frente a Salo Flohr.

Comienza el juego. Defensa holandesa. El ruso parece dispuesto a quemar las naves en busca de la victoria. Capablanca parece algo confuso. Vacila en la ubicación de su dama; mueve una y otra vez sus caballos.

♔ **CAPABLANCA** 1  
**DEFENSA HOLANDESA (A92)**  
 ♚ **ALIOJIN** 0

1.d4 e6 2.♗f3 f5 3.g3 ♘f6 4.♙g2 ♙e7  
 5.0-0-0 6.c4 ♗e4 7.♖b3?! ♙f6 8.♞d1  
 ♗e8 9.♗c3 ♗c6 10.♗b5 ♙d8 11.♖c2?  
 d6 12.d5!? ♗b4 13.♖b3 ♗a6 14.de6  
 ♗ac5 15.♖c2 ♗e6 16.♗fd4 ♗d4  
 17.♗d4 ♙f6 18.♗b5? ♖e7 19.♙c3 a6  
 20.♗d4  
 ♙d7 21.  
 ♞ a c 1  
 ♞ a c 8  
 22.b4 b6

Tras las veintidós primeras jugadas, una valoración atenta ofrece el panorama de Capablanca viendo cómo su ataque en el flanco de dama está bien controlado por Aliojin, mientras que éste dispone de

una fuerte iniciativa en el flanco contrario.

23.♗f3



¿Cómo juzgar esta jugada? En apariencia, las blancas pretenden con ella que el alfil en e3 colabore en la ruptura c5. Parece un plan activo con el que poder enfrentarse al ataque a la bayoneta de las negras, que Aliojin probablemente hubiera empezado con 23... g5. Sin embargo, la jugada blanca tiene, al parecer, un inconveniente: el alfil en f6 extiende ahora su radio de acción, apoyando ♗c3. Aliojin decide explorar

las posibilidades de incursión de su caballo, antes de comenzar el asalto definitivo.

23. ... ♗c3 24.♞d3

Capablanca adopta la jugada de torre más activa. 24.♞e1 es simplemente horrible, mientras que 24.♞d2 g6 amenaza 25... ♙a4 26.♖d3 ♗e4, ganando calidad; y el intento de pararla con 25.♗d4 permite 25... ♗e4 y 26.g5, ganando un tiempo con respecto a la iniciación del asalto de peones en la jugada 23. Las negras disponían ahora, con la jugada de torre elegida por Capablanca, de 24... ♙a4, dejando a las blancas el dilema de elegir entre 25.♖d2 ♗e4 26.♖e1 g5 (de nuevo se inicia el ataque con un tiempo de ventaja), y la peligrosa, aunque poco clara 25.♖b2!?. Pero, ¿para qué complicar las cosas? ¡La posición esconde un golpe táctico que permite a las negras ganar la calidad!

24. ... f4 25.gf4 ♙f5

¿Hay alguna duda ya de la ventaja negra?

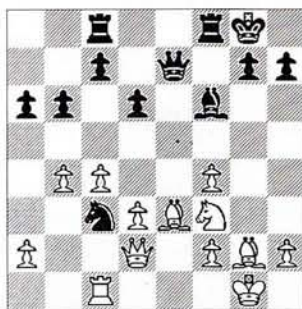
26.♖d2! ♙d3 27.ed3!







sentó a la reanudación el día siguiente. Desde luego, el plan blanco, más que ganar tritura lentamente la posición negra, sin que su conductor tenga la más mínima posibilidad de reacción. Las maniobras blancas a seguir serían las siguientes: h2-h5-h5, ♖d2-c3, ♖f3-g2-f3, ♗g3-f1-e3-d5. A las negras, una vez fracasado el intento de activar su torres, sólo les cabe esperar la ejecución, que probablemente se iniciaría con ♗d5-f6.



Pues parece que sí hay dudas. La maniobra negra de las dos últimas jugadas no ha evitado la pérdida de calidad, pero ha colocado al caballo negro en una situación muy delicada. No ha primera vista. El análisis natural 27... ♗a4 revela que el caballo queda fuera de combate durante unas jugadas y con el riesgo permanente de poder ser cazado. Así, las blancas pueden jugar 28. ♗g5, amenazando tanto ♖d5 como ♖c6. ¿Qué ha pasado aquí? ¿Dónde está el error cometido por las negras cuando su posición parecía, unas jugadas atrás, claramente superior? Poco a poco Aliojin va comprendiendo que su situación es muy delicada, hasta el punto de verse obliga-

do a concebir un plan que le permita no ya ganar, sino no perder. Así las cosas, va a sacrificar material, con intención de jugar un final de fuerzas heterogéneas.

27. ... c5 28. ♖c3 ♖c3 29. ♗c3 ♗f6  
30. ♗f6 g6 31. ♗d2! f5

Capablanca hace ahora una demostración de la fácil precisión con que engarza las jugadas. Ahora no valía 31... cb4 32. ♗e4, recuperando el peón sin permitir que la torre se introduzca tras las filas blancas, lo que justificaría en parte el plan negro de las últimas jugadas.

32. b5! a5

Obsérvese que la apertura de la columna torre dama no alivia el encierro de las torres negras, porque la casilla a8 está controlada por un alfil blanco.

33. ♗f1 ♖f7 34. ♗g3 ♖g6 35. ♖f3 ♖e8  
36. ♖f1 ♖f6 37. ♖d2 ♖g6 38. a4

Y las negras abandonaron.

Aliojin, tras el aplazamiento de la partida en la última jugada, no se pre-

Parece ser que, una vez acabada esta histórica partida, mientras los participantes en Nottingham buscaban reforzar la brillante combinación de Aliojin, que sin embargo no había sido suficiente para ganar, el gran Lasker se acercó a Capablanca y le comentó -quizás con sorna-: «¡Que a gusto se quedaría usted al comprobar que Aliojin aceptaba su sacrificio de calidad».

Así que -deberíamos concluir el artículo- no fue fortuna, sino un premeditado sacrificio de calidad, con objeto de dejar una pieza enemiga en una situación muy precaria (¿por qué no suponer que esta misma idea la ejecutara Capablanca con posterioridad, en su partida contra Czerniak?). Que la jugada 23. ♗f3 es el inicio de una profundísima celada con la que Capablanca buscaba salvar su precaria posición frente a Aliojin (de manera parecida a como quizás la jugada 13. b4 fuera el inicio de otra compleja celada preparada a Czerniak con parecidos propósitos). Que el comentario, en fin, de Aliojin sobre la partida Capablanca/Czerniak quizás estuviera sesgado por la huella, puede que inconsciente, producida por esta otra partida jugada tres años antes.



**NOVEDAD**

**!!! Suscriptores 20% descuento!!!**

**A la venta en Diciembre**



## **Informador Ajedrecístico**

*Las mejores* partidas de los mejores torneos (100) desde Junio a Septiembre.

*Torneos:* Dortmund, Novgorod, Amsterdam, Horgen, Tilburg...

*Matches:* New York (PCA), Sanghi Nagar (FIDE), Linares (PCA)

### **MONOGRAFÍAS A LA VENTA**

A 29	INGLESA	Korchnoi
A 33	INGLESA	Sax
A 34	INGLESA	Beliavsky, Mijalchishin
A 86-89	HOLANDESA	Gurevich
B 12	CARO-KANN	Seirawan
B 17	CARO-KANN	Karpov
B 80	SICILIANA	Hübner
C 18-19	FRANCESA	Korchnoi
C 42	PETROV	Yusupov
C 43	PETROV	Yusupov
C 80-81	ESPAÑOLA	Korchnoi
C 82	ESPAÑOLA	Korchnoi
C 89	MARSHALL	Anand
C 94-95	ESPAÑOLA	Romanishin, Byjovskiy
D 44	GAMBITO DAMA	Beliavsky, Mijalchishin



**Informador Ajedrecístico**

**P.V.P. 4.700 ptas**

**Suscriptores: 3.760 ptas.**

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**

Gral. Pardiñas, 48-3º A ext. • 28001 Madrid

Tfno. 309 03 79 • Fax 309 26 55





LVII TORNEO HOOGOVENS

AL DÍA

# Dominio ruso

Dréiev batió a Baréiev en una disputada final

Sergéi Tiviákov, ganador del abierto

JULES WELLING.  
WIJK AAN ZEE (HOLANDA)

El joven GM ruso Alexéi Dréiev, de 25 años, ha sido el ganador del tradicional Torneo Hoogovens, celebrado en la ciudad holandesa de Wijk aan Zee. Para hacerse con el título, Dréiev tuvo que enfrentarse en un encuentro final contra su compatriota Eugeni Baréiev. Con su victoria (2,5-1,5) Dréiev se embolsó un total de 15.000 florines (un millón cien mil pesetas, aproximadamente). El Abierto Hoogovens, que se celebró bajo sistema suizo a doce rondas, también cayó en manos de otro miembro del equipo ruso, medalla de oro en la pasada Olimpiada de Moscú, Sergéi Tiviákov. El único español participante fue el MI Alfonso Romero, que realizó una actuación bastante pobre. Terminó empatado en el puesto 28°.

En la primera ronda se procuró que los 16 mejores jugadores de la lista FIDE no se enfrentaran entre ellos. Los encuentros consistían en dos partidas normales, con una cadencia de tiempo de 40 jugadas para dos horas, otras 20 jugadas para una hora, y luego 30 minutos a finish. En caso de empate (1-1) el tercer día era el señalado para decidir el ganador: primero con dos partidas de 30 minutos, y en caso de persistir la igualdad se jugaría la muerte súbita con partidas de 15 minutos por jugador. Los ganadores promocionaban a la siguiente ronda, mientras que los perdedores continúan jugando en el abierto.

Los perdedores de la primera ronda de los encuentros entraban en el abierto con dos puntos. Una derrota en la segunda ronda suponía entrar en el suizo con tres puntos. Una derrota en los cuartos de final, 5 puntos, y quien perdiese en las semifinales entraba en el grupo B con un total de seis.

Este sistema, introducido por primera vez en Wijk aan Zee en 1993, año en que Anatoli Kárpov ganó el torneo, es muy apreciado por los jugadores, ya que evita la posibilidad de regresar a casa después de un par de días. Ahora, todos pueden jugar durante todo el torneo, con posibilidades de ganar un premio extra.

En 1994 este sistema no se utilizó, ya que entonces Wijk aan Zee fue la sede de los encuentros de Candidatos de la FIDE. Hoogovens organizó un torneo para diez jugadores, que ganó el bosnio Pedrag Níkolic, que vive en Holanda desde el comienzo de la guerra en su país.

Además de los 32 jugadores participantes en el torneo principal, más de 1.500, representando un total de 22 países, se repartían en todo tipo de grupos, incluido el Campeonato para periodistas y miembros del Parlamento. Esta circunstancia convierte a Hoogovens en uno de los festivales de ajedrez más grandes del mundo, y que ya tiene, junto con el torneo de Hastings, una fantástica tradición.

El patrocinador del evento, la com-

pañía Hoogovens, ha pasado por momentos difíciles últimamente (incluida la pérdida de cientos de empleados), aunque esto no ha supuesto un serio retroceso en el patrocinio del torneo. Afortunadamente, el cuadro directivo anunció al inicio de la edición de este año que la compañía estaba comenzando a recuperarse.

## El grupo de los mejores

El jugador con más alto Elo, y por tanto favorito para la victoria final, era Eugeni Baréiev (2675), aunque tuvo que hacer frente a la dura oposición de otros Grandes Maestros que también superaban los 2600 puntos. Era el caso del inglés Michael Adams, los rusos Dréiev, Jálifman y Tiviákov, el bosnio Níkolic, los holandeses Piket y Timman o el estadounidense Yasser Seirawan. De los 32 participantes, el campeón juvenil de Holanda Jop Deleamarre era teóricamente el más flojo, y además el único que carecía de título internacional.

Precisamente, Deleamarre fue la sorpresa de la primera ronda, ya que con sólo 17 años consiguió arrancar dos tablas al holandés Jan Timman, e incluso tuvo posibilidades de alzarse con la victoria. En el desempate, Timman impuso su experiencia y derrotó a la promesa local por 2-0. Esto mismo sucedió en el encuentro entre Eugeni Baréiev y el GM holandés John van der Wiel. El ruso tuvo que conformarse con dos tablas antes de asegurarse la victoria en la muerte súbita (2-0).

Alfonso Romero fue eliminado de los encuentros inmediatamente. Perdió dos veces contra el ucranio Alexénder Onischuk, un jugador con 135 puntos Elo más que el español.

Muy tenso resultó, por otra parte, el encuentro entre Michael Adams y el MI Vladislav Tkachiev, de Kazajstán. Las partidas normales terminaron en tablas, igual que las partidas de 30 minutos. Hubo que esperar a la muerte súbita para saber quién de los dos se clasificaba.



LVII TORNEO HOOGOVSNS

**AL DÍA**

**LVII TORNEO DE WIJK AAN ZEE**

DREIEV (Rus, 2650) 2	DREIEV 2		
CIFUENTES (Chi, 2535) 0		DREIEV 3	
ZAPATA (Col, 2535) 3	ZAPATA 0		
VAN DER STERREN (Hol, 2560)			
SEIRAWAN (EEUU, 2600) 1½	SEIRAWAN 3½		DREIEV 1½
VAN WELY (Hol, 2575) ½		SEIRAWAN 1	
NIKOLIC (Bos, 2645) 1½	NIKOLIC 2½		
HANSEN (Din, 2565) ½			
SHORT (Ing, 2655) 1½	SHORT 1½		
TREGULOV (Rus, 2525) ½		SHORT 1½	DREIEV 2½
ONISCHUK (Ucr, 2590) 2	ONISCHUK ½		
ROMERO (Esp, 2455) 0			
TIVIAKOV (Rus, 2625) 1½	TIVIAKOV 1½		SHORT ½
SCHWARTZMAN (Rum, 2495) ½		TIVIAKOV ½	
SOKOLOV (Bos, 2645) 2	SOKOLOV ½		
NIJBOER (Hol, 2510) 0			
BAREIEV (Rus, 2675) 3	BAREIEV 1½		
VAN DER WIEL (Hol, 2570) 1		BAREIEV 3	
LEKO (Hun, 2555) 1½	LEKO ½		
ZVJAGINSEV (Rus, 2585) ½			
TIMMAN (Hol, 2635) 3	TIMMAN 3		BAREIEV 1½
DELAMARRE (Hol, 2235) 1		TIMMAN 2	
PIKET (Hol, 2670) 2½	PIKET 2		
BRODSKY (Ucr, 2535) 1½			
JALIFMAN (Rus, 2635) 2	JALIFMAN 2		BAREIEV 1½
VAN DER WERF (Hol, 2415) 0		JALIFMAN 2½	
ALMASI (Hun, 2590) 2	ALMASI 1		
WINANTS (Bel, 2500) 0			
LUTZ (Ale, 2560) 1½	LUTZ 2½		JALIFMAN ½
HULAK (Cro, 2545) ½		LUTZ 1½	
ADAMS (Ing, 2655) 4½	ADAMS 1½		
TKACHIEV (Kaz, 2575) 3½			





Dréiev: un inesperado vencedor (Rosa de las Nieves)

### Segunda ronda

La lucha que despertó más expectación en la segunda ronda fue la que enfrentó a los dos jugadores holandeses Timman y Piket. Aunque ambos son buenos amigos, hubo mucha rivalidad. Timman ha sido el número uno del país durante casi 20 años, pero recientemente Piket ha realizado grandes progresos, superando incluso a Timman en la lista internacional. Piket ganó la primera partida, pero Timman igualó en la segunda. Las partidas de 30 minutos terminaron en tablas después de una dura batalla. Pero en la primera de la muerte súbita, Timman consiguió el punto entero. La escuadra holandesa comenzó el torneo con nueve jugadores de los 32 participantes. Ahora, sólo quedaba uno.

Los ocho clasificados para la siguiente ronda fueron: Baréiev, Timman, Dréiev, Seirawan, Jálifman, Lutz, Tiviákov y Short. Todos los demás debían seguir jugando en el abierto.

### El último esfuerzo

Los cuartos de final resultaron extremadamente duros. Tres de los encuentros terminaron gracias a las partidas de desempate en la muerte súbita. Sólo Short, contra Tiviákov, logró clasificarse en las dos primeras partidas. Baréiev contra Timman, Dréiev contra Seirawan, y Jálifman contra Lutz tuvieron que probar sus nervios antes de superar a sus rivales. Short, que había anunciado que iba a ganar el torneo, fue eliminado en las semifinales por Dréiev, mientras que Baréiev pasaba a la final a costa de Jálifman.

El gran encuentro final entre Dréiev y Baréiev se jugó a cuatro partidas. En la primera, Dréiev se enfrentó a una posición bastante pasiva, y tuvo que imponerse en el final. Con un punto de ventaja, en las siguientes tres partidas se defendió con cuidado, sin tomar demasiados riesgos frente a Baréiev, quien además de ser uno de sus mejores amigos, le ha proporcionado una de las más hermosas victorias de su carrera.

### Los derrotados

En el abierto sucedieron muchas cosas. El punto de mira de la primera ronda se situó en la partida Cifuentes/Zvjaginsev, una verdadera obra de arte en el más puro estilo romántico, con el ruso en el papel de atacante. Zvjaginsev sacrificó un caballo, una torre, una dama y otro caballo en una maravillosa combinación. Gracias a esta victoria consiguió el premio Leo van Kuijk a la partida más espectacular del torneo.

La estrella de las primeras rondas fue el croata Krunoslav Hulak. Comenzó su actuación con 4,5 puntos en las cinco primeras partidas, pero entonces se encontró con su primera derrota, que vino de la mano del bosnio Iván Sokolov, un refugiado que también vive en estos momentos en Holanda.

Otra de las maravillosas actuaciones del open fue la protagonizada por el joven húngaro Zoltan Almasi, que con 18 años es el último ganador del torneo



AL DÍA

de Groningen, celebrado hace un mes. Con su victoria sobre Zvjaginsev se aupó al primer puesto. Tras él, y con un imponente *sprint*, avanzaba puestos el ruso Sergéi Tiviákov, que comenzó su participación en el abierto con una victoria sobre el más joven GM de todos los tiempos, el húngaro Peter Leko. Después de él, llegó la victoria sobre Timman. Después de 8 rondas Almasi y Tiviákov lideraban la clasificación con 6 puntos. Pero en la siguiente, el enfrentamiento entre ambos se saldó con la victoria del ruso, que se colocó primero en solitario. En las dos últimas rondas Tiviákov se mostró intratable, y terminó el torneo con 9,5 puntos en las doce rondas disputadas, un punto y medio por encima del segundo clasificado.

En la ceremonia de clausura, los organizadores anunciaron que el próximo año se celebraría un nuevo torneo en el Salón de la Comunidad de Wijk aan Zee. Todos los participantes recibieron esta grata noticia con una fuerte ovación.

Comenta:  
MI Jesús de la Villa

♔ TIVIAKOV 0  
ESPAÑOLA (C86)  
♚ SHORT 1

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♘f6 5.♞e2

La variante Worrall, que fue despertada de su largo sueño precisamente por Short. Jugada en este orden esquiva también la variante abierta, una inmensa tentación para jugadores perezosos.

5. ... ♗e7 6.0-0 b5 7.♗b3 0-0 8.c3 d6 9.♞d1 ♗g4 10.h3 ♗f3

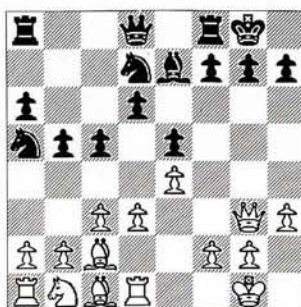
Short tiene también sus propias ideas en la variante con las piezas negras. Con esta jugada se sale de los senderos conocidos y comienza un plan original pero bastante característico de su estilo de juego. A cambio de la heterodoxa ce-

sión del alfil de casillas blancas, las negras se adelantan en el desarrollo y comienzan una serie de alegres saltos hasta conseguir la iniciativa.

11.♞f3 ♘a5 12.♗c2 c5 13.d3

El intento de abrir el juego de inmediato con 13.d4 puede encontrarse con 13... cd4 14.cd4 ♞c8.

13. ... ♘d7 14.♞g3



Si 14.♘d2 ó 14.♗e3 directamente las negras jugarían 14... ♗g5 con la intención de cambiar el alfil de casillas negras.

14. ... ♗h8 15.♗e3 ♗h4 16.♞g4 g6

Las negras se deciden a aprovechar



Short aseguró que ganaría el torneo. Perdió en las semifinales, ante Dréiev

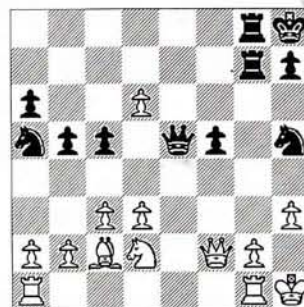
(Rosa de las Nieves)

el pesado desarrollo de su rival para lanzar un ataque relámpago en el flanco de rey. Se amenaza ahora f5 y f4 y la respuesta blanca es casi forzada.

17.f4 f5 18.ef5 gf5 19.♞f3 ♞g8 20.♘d2 ♞g3 21.♞e2 ♞e7 22.♗f2 ♞g7 23.♗h1 ♞ag8

Gracias a la presión por la columna 'g' las negras parecen tener una posición prometedora, pero esta impresión queda un poco apagada viendo el resto de la partida.

24.♞g1 ♗f2 25.♞f2 ♘f6 26.fe5 ♘h5 27.ed6 27. ... ♞e5!



Una jugada extraña que, como suele suceder, se justifica mediante el análisis. Si 27... ♞d6 28.♘f1 ♘f4 29.♘e3! y





Baréiev: un ajedrecista todoterreno (Rosa de las Nieves)



Jálifman: en los inicios de su carrera prometía más (Rosa de las Nieves)

mientras la posición de las blancas es firme, las negras han perdido un peón y tienen un punto muy débil en f5.

28. ♖f1 ♜f4 29. ♖e1

Si 29. ♘e3 ♖g3! (aquí esta la diferencia) 30. ♖ge1 (30. ♖ac1 ♜h3!+) 30... ♜g2! 31. ♜g2 ♖h3 32. ♖g1 ♖h2 33. ♖f1 ♖h1 34. ♖e2 ♖g2 ganando.

29. ... ♜h3

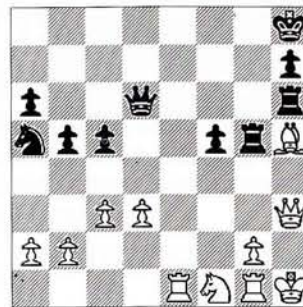
Un impresionante fuego de artificios creado por Short justo en el filo de la navaja. Ahora Tiviákov reaccionará energicamente y ganará una pieza.

30. ♖h4! ♖d6!

Suficiente para el empate. Peor es 30... ♖e1 31. ♖e1 ♜g1 con alguna confusión pero las blancas pueden imponerse mediante 32. ♖g1 (32. ♖e5!?) ♖g2 33. ♖h1 ♖g1 34. ♖h2 ♖g2 (34... ♖g6? 35. ♖d2!) 35. ♖h3 ♖c2 36. ♖e5 ♖g8 37. ♖d5 ♖h8 38. d7+-;

31. ♖h3 ♖g6 32. ♖d1 ♖h6 33. ♖h5 ♖g5

Una posición cómica. Las negras ponen todo su empeño en atravesar todos los obstáculos que se alcen en la columna h'. Las blancas tienen todas sus piezas trabajando en la defensa aunque bastante descoordinadas.



34. g4?

Las blancas pierden pie. Era mejor dar primero el jaque: 34. ♖e8! ♜g7 35. g4 y ahora

A) 35... fg4? 36. ♖g4 ♖c6 (36... ♖hh5 37. ♖h5+ ♖g4) 37. ♖ee4+-;

B) 35... ♖c6! 36. ♖h2 (36. ♖g2?? ♖h5) ♖d6 (36... fg4 37. ♖g4 ♖c8?? 38. ♖g5) 37. ♖h1 y tablas por jaque continuo.

34. ... ♖c6!

Controlando ahora el jaque en e8. Las negras ya se aseguran un final muy ventajoso.

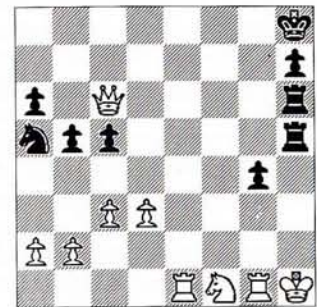
35. ♖g2

Si 35. ♖h2 fg4 36. ♖e8?? ♖e8+-; si 35. ♖g2 fg4+-.

35. ... fg4

Como suele suceder, una vez que se produce el desequilibrio, el bando fuerte no da respiro. Con 35... ♖g4 36. ♖c6 ♖h5 37. ♜h2 ♜c6 38. ♖e6 las negras ponen algunas trabas a la realización técnica de la ventaja.

36. ♖c6 ♖gh5!



Insiste en jugar bien 36... ♖hh5 37. Rg2 ♜c6 38. ♖c6 ♖g6 39. ♖g6 hg6 40. ♜h2! y de nuevo es difícil.

37. ♖g2 ♜c6 38. ♖c8 ♖g7 39. ♖g3 ♜e5 40. ♜e3 ♖f7 41. ♖d8 ♖h3 42. ♖f4

Entrando en una red mortal, aunque



**AL DÍA**

no había mucha esperanzas después de 42. ♖f2 ♜f3 43. ♖e2 ♜h2 44. ♘g2 ♜f6+

42. ... ♜f6 43. ♘f5

Si 43. ♖e4 ♜e6 44. ♖f4 ♜f3+.

43. ... ♜d3?!

Más contundente era 43... ♜f3!  
44. ♖e5 ♜e6 45. ♖d5 ♜f5.

44. ♜d3 ♘d3 45. ♖g5 ♜g6 46. ♖h5 ♘b2  
47. ♜b1 ♘d3 48. a4 g3 49. ab5 ab5

Y las blancas abandonaron.

**Comenta:**  
**Jesús de la Villa**

♔	<b>DREIEV</b>	<b>1</b>
	<b>INDIA DE DAMA (E12)</b>	
♚	<b>SEIRAWAN</b>	<b>0</b>

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 e6 3. c4 b6 4. a3

La variante Petrosian contra la India de dama ha formado parte del repertorio de jugadores mucho más decididos que su inventor. Kaspárov y ahora Dréiev son jugadores que no se paran en barras a la hora de lanzarse sobre el rey rival, sin embargo esta modesta jugada no debería ser tan temible.

4. ... c6!?

Una continuación muy poco frecuente pero bastante lógica. Las negras tratan de demostrar que la pérdida de tiempo de las blancas les permite crear un centro sólido y la partida amenaza conducirse por senderos posicionales, muy del gusto de Seirawan.

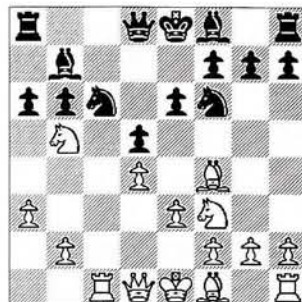
5. ♘c3 d5 6. cd5 cd5 7. Af4 a6 8. ♜c1 ♘b7 9. e3 ♘c6?!

Es posible que esta jugada sea un error, pero a primera vista no lo parece. En cualquier caso, si se me presentara la posición yo desarrollaría el alfil de rey.

10. ♘b5!?

Las blancas se lanzan a una inmediata decisión táctica. Las complicaciones

que proceden de esta jugada se extienden hasta el final de la partida.



10. ... ♘c8

Después de 10... ab5 11. ♘b5 ♜c8 12. ♘e5 las blancas sencillamente ganan un peón.

11. ♖a4 ♘d7

Después de 11... ab5 12. ♘b5 las blancas ganan de nuevo un peón gracias a la clavada. Las negras no encuentran jugada para oponerse a la amenaza blanca. Por ejemplo: 11... ♘h5 12. ♘c7 ♜c7



Timman fue el último holandés en caer eliminado (Rosa de las Nieves)



**AL DÍA**

13. ♖c7 ♜c7 14. ♗a6 ♗a6 15. ♞c6 ♞d7  
16. ♝e5+-.

12. ♝c7 ♞c7 13. ♗a6

Lo mismo da 13. ♖c7 ♜c7 14. ♗a6  
♗a6 15. ♞c6.

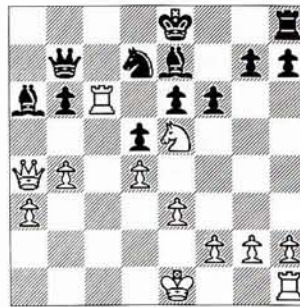
13. ... ♗a6 14. ♖c7 ♜c7 15. ♞c6 ♞b7  
16. ♝e5

Las blancas tienen torre y peón contra dos piezas pero también una fuerte presión. Ahora amenazan 17. ♞b6!.

16. ... ♗e7 17. b4!

Las blancas no dan respiro y amenazan b5. ¿Habían calculado hasta aquí cuando jugaron 10. ♝b5?

17. ... f6



Era peor 17... ♗c4 18. ♞b6! ♞b6  
19. ♞d7 ♝f8 20. ♝c6 y no pueden defenderse a la vez las amenazas ♞e7 y ♞c8.

18. b5 ♗b5 19. ♞b5 fe5 20. 0-0 ed4

Tal vez las negras debían confor-

**Clasificación Abierto de Hoogovens Wijk aan Zee (Holanda) 13-29/1/95**

1º GM Tiviákov (Rus, 2625)	9,5
2º GM Sokolov (Bos, 2645)	8
3º GM Adams (Ing, 2655)	7,5
4º GM Almasi (Hun, 2590)	7,5
5º GM Hulak (Cro, 2545)	7,5
6º GM Jálifman (Rus, 2635)	7,5
7º GM Lutz (Ale, 2560)	7,5
8º GM Seirawan (EEUU, 2600)	7,5
9º GM Short (Ing, 2655)	7,5
10º-13º GM Leko (Hun, 2555), GM Níkolic (Bos, 2645), GM Oníschuk (Ucr, 2590), GM Schwartzman (Rum, 2495), 7; 14º-16º GM Piket (Hol, 2670), GM Timman (Hol, 2635), MI Zvjaginsev (Rus, 2585), 6,5; 17º-23º GM Brodsky (Ucr, 2535), GM Hansen (Din, 2565), MI Tkachiev (Kaz, 2575), MI Tregubov (Rus, 2515), GM Van Wely (Hol, 2575), GM Van der Wiel (Hol, 2570), GM Zapata (Col, 2535), 6; etc.	

marse con 20... 0-0 21. ♞e6 ♗d8 (si 21... ♗f6 22. de5 también gana un segundo peón) 22. de5.

21. ♞fc1

Ahora las negras no podrán enrocar y el ligero déficit material de las blancas está ampliamente compensado.

21. ... ♗d8 22. ed4 ♞f8 23. a4 ♗g5  
24. ♞1c2 ♞f4 25. a5!

El avance de este peón crea problemas insolubles a las negras, a pesar de la voluntariosa reacción de las dos piezas negras que actúan como un comando autónomo en el flanco de rey.

25. ... ♞d4 26. g3 ♞d1 27. ♗g2 ♞a1  
28. ab6 ♝b8 29. ♞d6

Y las negras abandonaron.



Tiviákov: intratable en el abierto y un valor en alza (Rosa de las Nieves)



**AL DÍA**

**OPEN/SELECCION DE PARTIDAS**

♁ ZVJAGINSEV 1/2  
**INDIA DE REY (E20)**

♠ TIVIAKOV 1/2  
**(6<sup>o</sup>)**

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♖b4 4.♗f3 c5  
 5.g3 cd4 6.♗d4 ♗e4 7.♗d3 ♗a5 8.♗b3  
 ♗c3 9.♗d2 ♗e4 10.♗e4 ♗d2+ 11.♗d2  
 0-0 12.♗g2 ♗c6 13.♗e3 d5 14.0-0 d4  
 15.♗d3 ♗d8 16.♗fd1 e5 17.a3 ♗e6  
 18.b4 ♗c7 19.♗e4 ♗e7 20.c5 ♗ab8  
 21.♗ac1 h6 22.♗d6 ♗c8 23.♗c4 ♗e7  
 24.♗d6 ♗c8 25.♗c4 ♗e7 26.♗d6

Y se acordaron las tablas.

♁ TIMMAN 1  
**ESPAÑOLA (C68)**

♠ ONISCHUK 0  
**(6<sup>o</sup>)**

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♖b5 a6 4.♗c6 dc6  
 5.0-0 ♗d6 6.♗a3 ♗e6 7.♗e2 f6 8.♗d1  
 ♗g4 9.d4 ed4 10.c3 ♗e6 11.♗d4 ♗e2  
 12.♗e6 ♗c8 13.♗e1 ♗g4 14.♗f8 ♗f8  
 15.f4 ♗c8 16.♗c2 ♗c8 17.b3 g6 18.♗b2  
 h5 19.c4 ♗h7 20.♗a3+ ♗f7 21.♗ad1  
 ♗h6 22.h3 ♗hh8 23.e5 ♗d8 24.♗d4  
 ♗he8 25.♗f3 ♗d1 26.♗d1 fe5 27.♗e5+  
 ♗g7 28.♗b2 ♗h7 29.♗f2 ♗c6 30.♗d7  
 ♗g8 31.♗e5 ♗h6 32.♗c5 ♗c8 33.♗c7  
 ♗f6 34.♗e5 ♗f8 35.♗d6 ♗g8 36.♗f3  
 h4 37.♗e6 ♗c8 38.f5 ♗e7 39.♗f4+  
 ♗h7 40.♗g5+

Y las negras abandonaron.

♁ TIVIAKOV 1  
**SICILIANA (B65)**

♠ LEKO 0  
**(7<sup>o</sup>)**

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cd4 4.♗d4 ♗f6  
 5.♗c3 ♗c6 6.♗g5 e6 7.♗d2 ♗e7 8.  
 0-0-0 ♗d4 9.♗d4 0-0 10.f4 ♗a5 11.♗c4  
 ♗d7 12.e5 de5 13.fe5 ♗c6 14.♗d2  
 ♗d7 15.♗d5 ♗d8 16.♗e7+ ♗e7 17.  
 ♗he1 ♗fd8 18.♗f1 ♗f8 19.♗g4 ♗c5



El Bosnio Sokolov terminó segundo en el abierto (Rosa de las Nieves)

20.♗b4 ♗f2 21.♗f4 ♗b6 22.♗e3 ♗g6  
 23.g3 ♗d5 24.♗c3 ♗c7 25.♗d5 ♗d5  
 26.♗b1 a6 27.♗d1 ♗c8 28.♗d3 ♗e7  
 29.♗b4 ♗f5 30.♗f4 h6 31.g4 ♗h4 32.  
 ♗d6 ♗d7 33.c4 ♗g6 34.♗d4 ♗c6 35.  
 ♗f2 ♗d8 36.♗c2 ♗h4 37.♗f1 ♗f2 38.  
 ♗f2 ♗f8 39.h4 ♗g6 40.♗g6 fg6 41.b3  
 g5 42.h5 g6 43.hg6 ♗g7 44.♗c1 ♗e8  
 45.♗d2 ♗e4 46.♗e3 ♗g6 47.♗d4 h5  
 48.gh5 ♗h5 49.♗c5 ♗g6 50.♗c2 b5 51.  
 cb5 ab5 52.♗g2 ♗h6 53.♗b5 ♗e4 54.  
 ♗g3 ♗h5 55.a4 g4 56.b4 ♗h4 57.♗c3  
 ♗d5 58.a5 g3 59.a6 g2 60.♗c5 ♗g4 61.  
 ♗c1 ♗c8 62.♗b6 ♗f5 63.♗e1 ♗b8+ 64.  
 ♗a5 ♗c4 65.a7 ♗c8 66.♗b6 ♗d5 67.b5  
 ♗f4 68.♗g1 ♗f5 69.♗d1 ♗e4 70.♗d4  
 ♗a8 71.♗d7 ♗c1 72.♗d8 ♗e4 73.♗f8+  
 ♗e5 74.♗h2+ ♗d4 75.♗f4 ♗a1 76.  
 ♗e4+ ♗e4 77.♗b7 ♗h1 78.a8 ♗h2  
 79.♗a6+ ♗e3 80.♗a7+ ♗f3 81.♗f7+

♗g3 82.♗c7+ ♗h3 83.♗c3+ ♗g4  
 84.♗d4+ ♗f3 85.♗f6+ ♗e2 86.♗e5+

Y las negras abandonaron.

♁ TIMMAN 0  
**INGLESA (A29)**

♠ TIVIAKOV 1  
**(8<sup>o</sup>)**

1.c4 e5 2.♗c3 ♗f6 3.♗f3 ♗c6 4.g3 d5  
 5.cd5 ♗d5 6.♗g2 ♗b6 7.0-0 ♗e7 8.♗b1  
 f6 9.b4 ♗b4 10.d4 ♗f5 11.♗b2 ♗c6  
 12.♗h4 ♗d7 13.de5 fe5 14.♗e3 ♗h4  
 15.gh4 ♗h4 16.♗b5 ♗c8 17.♗b6 ab6  
 18.♗d5 ♗f6 19.♗c1 ♗f8 20.e3 ♗f7  
 21.♗e4 g6 22.♗d2 ♗f8 23.♗c3 ♗g7





Adams: un especialista en torneos eliminatorio que esta vez no tuvo suerte

(Rosa de las Nieves)

24.♖d5 ♖f5 25.♗c4 ♗e6 26.♗c3 ♖g8  
27.♞cd1 ♞cf8 28.a3 ♗g4 29.♞f1 ♖d4  
30.♗h1 ♖f3

Y las blancas abandonaron.

♖ TIVIAKOV 1  
ESPAÑOLA (C77)

♜ ALMASI 0

(9<sup>o</sup>)

1.e4 e5 2.♖f3 ♖c6 3.♗b5 a6 4.♗a4  
♖f6 5.♗e2 b5 6.♗b3 ♗c5 7.c3 d6 8.d3  
0-0 9.♗g5 ♗e6 10.♖bd2 ♗e7 11.♗d5  
♗d5 12.ed5 ♖b8 13.♖e4 ♖bd7 14.♖h4  
h6 15.♖f5 ♗d8 16.♗h4 ♖h7 17.♗f3  
♞h8 18.g4 ♖g8 19.♖g7 ♖g7 20.♞g1  
♖e4 21.♗d8 ♗f2+ 22.♖e2 ♗g1 23.de4  
♗h2 24.♗c7 ♗f4 25.♗d6 f6 26.a4 ♖b6  
27.b3 ba4 28.♗c7

Y las negras abandonaron.

♜ ADAMS 0

APERTURA DE DAMA (D00)

♜ TIVIAKOV 1

(10<sup>o</sup>)

1.d4 ♖f6 2.♗g5 d5 3.e3 c6 4.♗d3  
♖bd7 5.♖f3 e6 6.0-0 ♗e7 7.c4 0-0 8.  
♖c3 b6 9.♗e2 ♗b7 10.♞ad1 dc4 11.  
♗c4 ♖d5 12.♗e7 ♗e7 13.e4 ♖c3 14.  
bc3 c5 15.♞f1 cd4 16.cd4 ♞ac8 17.♗d3  
♞fd8 18.♗d2 ♗a3 19.♗b1 ♖f8 20.♞e3  
♗a4 21.h4 ♖c7 22.♞ce1 ♗a3 23.♞e3  
♗a4 24.♞de1 ♗b5 25.♞b3 ♗d7 26.h5  
h6 27.♞d1 ♗e7 28.♗f4 f6 29.♞bd3  
♗f7 30.♗h4 ♞dc8 31.d5 ed5 32.ed5  
♞c1 33.d6 ♗a6 34.♞3d2 ♗e2 35.♞c1  
♞c1+ 36.♖h2 ♗f3 37.d7 ♖d7 38.♗g6  
♗e7 39.gf3 ♗e1 40.♗d4 ♗g1+ 41.♖h3  
♗h1+ 42.♖g3 ♞g1+ 43.♖f4 ♗h4+

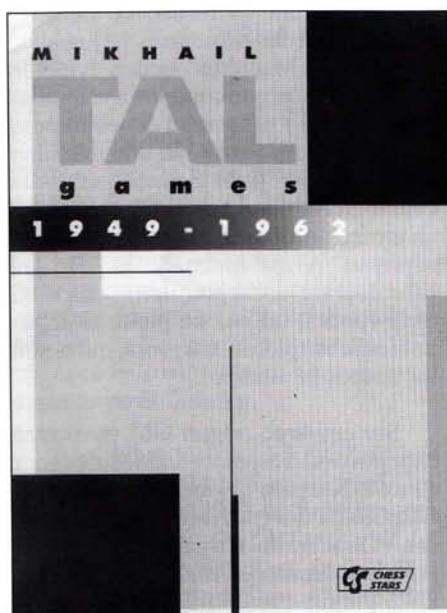
44.♗e3 ♞e1+ 45.♗d3 ♗d4+ 46.♗d4  
♖f8 47.♗f5 ♖e7 48.f4 ♖c5 49.♗d5  
♖e6 50.♖c6 ♞c1+ 51.♖b7 ♞c5 52.♗g6  
♖f4 53.♖a7 b5 54.♖b6 ♞g5 55.♗e4  
♞h5 56.♗c6 b4 57.♞d7+ ♖e6 58.♞g7  
♞h2 59.♖c5 ♖d3+ 60.♗d4 ♖f2 61.♗f3  
♖f5 62.♖e3 h5 63.♗g2 ♖d1+ 64.♖f3  
♞h4 65.♞a7 ♞f4+ 66.♖g3 h4+ 67.♖h2  
♞f2 68.♖h3 ♖c3 69.♞a5+ ♖e6 70.♞a6+  
♖e5 71.♞b6 ♖a2 72.♗c6 ♞f4 73.♗e8  
♖c3 74.♗g6 ♞d4 75.♗f7 ♖e4 76.♞b5+  
♖f4 77.♗g6 ♖d6 78.♞c5 ♖e3 79.♞c1  
♞f4 80.♞d1 ♖c4 81.♗c2 ♖d2 82.♞e1+  
♖d4 83.♞e2 ♖c3 84.♗g6 b3 85.♞e3+  
♖b4 86.♞e8 b2 87.♞b8+ ♖c3 88.♞c8+  
♞c4 89.♞b8 ♞b4 90.♞c8+ ♖d4 91.♞e8  
b1 ♗92.♗b1 ♞b1 93.♖h4 ♖e4 94.♖g4  
♞f1 95.♞f8 ♖e3 96.♞f7 ♞f4+ 97.♖h5  
f5 98.♖g6 ♖g3 99.♖f6 ♞f1 100.♞a7 f4  
101.♖e5 f3 102.♞a3+ ♖f2 103.♖f4  
♖e2+ 104.♖e4 ♖g2 105.♞a2 f2

Y las blancas abandonaron.



# NOVEDAD

**SUSCRIPTORES: 10% descuento**



Todas las partidas del «Mago de Riga» en cuatro volúmenes comentados por los Grandes Maestros como Halifman, Tukmakov,...

El primero de los tomos publicados recoge las obras de juventud de esta leyenda del tablero.

**P.V.P.: 2.900 ptas.**

**Suscriptores: 2.610 ptas.**

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**  
c/ Preciados, 11 - 5º  
28013 Madrid

**Tfno. 91/ 531 45 97 \* Fax 91/531 50 29**





# Fritz y los Grandes Maestros

Fritz3/Pentium consiguió una norma de MI en Hamburgo

ANDRÉ SCHULZ.

BONN BAD GODESBERG (ALEMANIA)

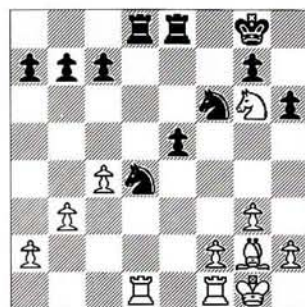
Era un torneo de Grandes Maestros como cualquier otro. Entre una gran actividad, los organizadores se las arreglaban para resolver problemas de última hora, y los jugadores, visiblemente nerviosos, esperaban el momento del sorteo. Sólo uno de los participantes escapaba de este inicial estrés propio del inicio del evento. Con apenas medio metro de alto, lo único que necesita es jugar siempre cerca de una batería de 220 voltios.

Increíble: un programa comercial del modelo Fritz3, cogido al azar de una de las cajas, jugando en todo un torneo de Grandes Maestros en Bonn-Bad Godesberg y a un ritmo de normal. Las posibilidades no eran nada alentadoras para la computadora. En realidad, el ingenio Olivetti PC sobre Pentium, muy similar a Fritz, había caído ante los mejores jugadores del mundo en Munich. Pero aquél era un torneo de partidas rápidas. Con dos horas para 40 jugadas, los Grandes Maestros pueden evitar la clase de errores que cometen a velocidades mayores y utilizar su conocimiento de la estrategia para dejar a la máquina fuera de juego. Todo el mundo sabe que cuanto mayor es el control de tiempo en un torneo de ajedrez, el hombre es el rey supremo. A los ordenadores sólo les cabe esperar conseguir cero puntos en once rondas, tal vez un punto si algún pobre diablo pierde una pieza, quizás en los apuros de tiempo.

Sin embargo, algún GM se mostró excéptico al respecto: «Un ordenador ganó a Kaspárov, ¿no?», pregunta el GM Glek. Pero eso fue en partidas rápidas. «De acuerdo. No hay problema». El primer oponente de Fritz, Edvins Kengis, 2575 puntos Elo, comienza su partida con 1.b3. «¡Quién sabe cuánta teoría sobre aperturas conoce la máquina!» ésta es la forma de *sacarla del libro* y volver locos a sus primitivos algoritmos. Pero Fritz mantiene su campo intacto, e incluso ofrece un peón en el medio juego para conseguir compensación. Kengis teme las complicaciones a las que se podría llegar, por lo que provoca las tablas por repetición. Luego se volvió al monitor del Pentium y le preguntó: «¿Quieres que lo analicemos?»

♖ KENGIS ½  
 LARSEN (A01)  
 ♜ FRITZ3 ½  
 (1\*)

1.b3 e5 2.♗b2 d6 3.d4 ed4 4.♖d4 ♗c6  
 5.♖e3+ ♗e6 6.♗f3 ♗f6 7.♗g5 ♖d7  
 8.♗e6 fe6 9.g3 d5 10.♗g2 ♗b4+  
 11.♗d2 0-0 12.0-0 ♖e7 13.♗f3 ♗c5  
 14.♖g5 h6 15.♖g6 ♗ad8 16.e3 e5  
 17.♗h4 ♖f7 18.♗ad1 ♖g6 19.♗g6 ♗fe8  
 20.c4 d4 21.ed4 ♗d4 22.♗d4 ♗d4



22... ed4 parece perfectamente normal. ¿Por qué deja Fritz su peón b7 sin protección? Después de 23.♗b7!? tenemos tres posibles caminos:

A) 23... ♗h7 (probablemente lo mejor) 24.♗h4 c6 25.♗h1 (si 25.♗g2 ♗b8 26.♗d4 ed4 27.♗c6 ♗e2 28.♗f3 ♗d8 29.♗d1 ♗g4 30.♗d2 d3 31.♗d5) 25... ♗e4 26.♗d4 ed4 27.♗c6, con igualdad.

B) 23... c6 24.f4 e4 25.♗e5.

C) 23... ♗f7 24.♗h4 c6 25.♗h1! g5 (si 25... ♗b8 26.f4!, y si 25... ♗e7 26.f4!) 26.♗f3!! (Fritz) 26... ♗f3 27.♗c6.

23.♗fe1 e4 24.h3 c5

De acuerdo con Kengis, 24... c6 es mejor, con la idea 25... ♗f7 26.♗f4 g5 27.♗d5 ♗f3 28.♗f3 cd5, y 29... d4; o 27.♗e2 ♗e2+ 28.♗f1 e3, y en ambos casos la ventaja sería para la máquina. Pero también después de 25.♗f4 g5 26.♗d5 ♗f3+ 27.♗f3 cd5 28.♗h1 d4 las negras están mejor.

25.♗h2 b6 26.g4 ♗f7 27.♗f4 ♗c2  
 28.♗d8 ♗d8 29.♗e2 ♗d4 30.♗e3 ♗c2  
 31.♗e2 ♗d4 32.♗e3 ♗c2 33.♗e2

Y la partida terminó en tablas.

En la segunda ronda, el ordenador plantó cara a una defensa Eslava, y a un oponente bien preparado en estos esquemas. El MI rumano Slobodjian (2465 de Elo) pone en juego una sutil novedad y Fritz pierde el sentido de la posición. Como un tigre, el programa protege un irrelevante peón en h2 en vez de sacrificarlo para jugar al ataque. El final de la partida está desesperadamente perdi-

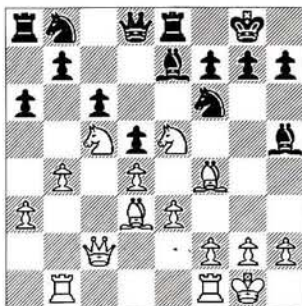


do.

La tercera jornada representa un fiasco para Fritz. En una variante del cambio del gambito de Dama, se da una posición sencilla con elementos estratégicos y escasas complicaciones tácticas. El MI Alfred Kertesz (2365) aprovecha todas las debilidades iniciales del juego de la computadora y caza a Fritz como si fuera un principiante.

♠ KERTESZ 1  
**GAMBITO DE DAMA (D35)**  
 ♠ FRITZ3 0  
 (3\*)

1.c4 e6 2.♘f3 ♘f6 3.♗c3 d5 4.d4 ♗e7  
 5.cd5 ed5 6.♗f4 c6 7.♖c2 ♗a6 8.a3  
 ♖b6 9.e3 ♗g4 10.b4 0-0 11.♗e5 ♗h5  
 12.♗d3 ♗b8 13.0-0 ♖d8 14.♗a4 a6  
 15.♖ab1 ♖c8 16.♗c5



Una posición que Fritz no comprende del todo. No hay nada que calcular. La única amenaza a largo plazo es atrapar el alfil en h5, algo que el programa no llega a reconocer hasta que la pérdida de material no aparece en el horizonte. Por el momento, tiene una única preocupación: proteger el peón b7.

16. ... ♖a7 17.♖fc1 ♗d6 18.♗f5 h6

Si 18... ♗g6 19.♗g6 hg6 20.♗d6 ♖d6.

19.h3 b6 20.♗a4 ♗e5 21.♗e5 ♗fd7  
 22.♗h2 ♖b7 23.g4 ♗g6 24.♗g6 fg6  
 25.♖g6 ♗f8 26.♖d6 ♖h4 27.♖g3 ♖f6  
 28.♖g2 ♗g6 29.♗g3 ♗h4

Fritz ofrece el cambio del caballo para intentar evitar los problemas con que se encuentra su alfil, amenazado en b8. Tal vez hubiera sido preferible retener el caballo e intentar conseguir con él algunas posibilidades.

30.♗h4 ♖h4 31.♗b2 h5 32.♗d3 hg4  
 33.♖g4 ♖g4+ 34.hg4 g5 35.♗e5 ♖e6  
 36.♗g2 ♖g7 37.♗g3 ♗f8 38.f4 gf4+  
 39.ef4 ♗d7 40.♗d7+ ♖d7 41.♖c1 ♖de7  
 42.♖e5 ♖e5 43.de5 ♗e8 44.♖c1 ♖e6  
 45.g5 ♖g6 46.♗g4 ♖e6 47.♗f5 ♗f7  
 48.♖h1 ♖e8 49.♖h7+ ♗g8 50.♖d7 c5  
 51.bc5 bc5 52.♖d5 ♖c8 53.♗e6 c4  
 54.♗d7 ♖b8 55.♖c5

Y las blancas ganaron.

Desastre. ¿Eran las tablas en la primera ronda un espejismo? En las ofici-

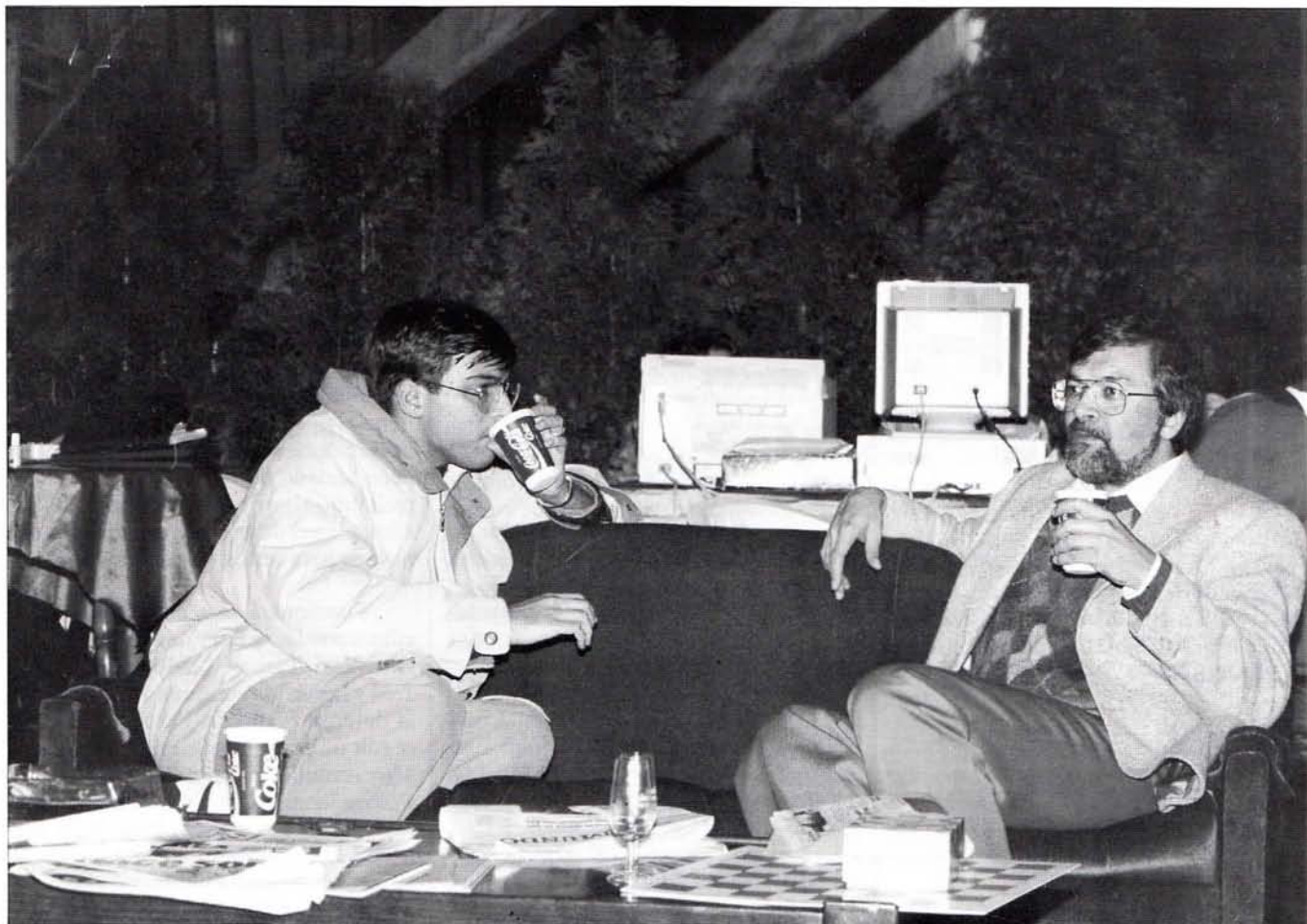
nas de ChessBase de Hamburgo, los fabricantes de Fritz analizan febrilmente las posiciones del fracasado programa. Crearon nuevas órdenes para Fritz en las aperturas: «Con blancas sólo juega 1.e4, con negras intenta jugar la Tarrasch contra 1.d4, 1.♗f3 y 1.c4. Evitar posiciones bloqueadas e intentar crear un peón aislado.» La gente de ChessBase sabía por partidas anteriores que Fritz juega bien con un peón aislado en su campo. Si tiene el peón débil lo defiende con imaginación, y al mismo tiempo desarrolla un peligroso juego en las líneas abiertas. Si el peón aislado lo tiene el oponente, entonces Fritz dispone de una clara posibilidad para atacar el peón aislado de forma reiterada, desarrollando algo que se parece muchísimo a los planes de profunda estrategia que poseen los fuertes jugadores humanos.

¿Funcionará esta estrategia? En la cuarta ronda, el Pentium se empareja al GM Yuri Piskov (2540). Fritz juega 1.e4 y la partida continúa 1... e6 2.d4 d5, la defensa Francesa. Pero, ¿cómo conseguir un peón aislado en esta apertura? Muy sencillo: 3.ed5 ed5 4.c4, y ¡voilà! Piskov juega su partida de manera normal, estática y segura. Pero Fritz está irreconocible. Muy lejos del novato de las rondas segunda y tercera, el programa parece comprender perfectamente las cosas, el desarrollo de sus piezas, las amenazas, los ataques, todo lo que debe hacer para proteger diestramente su peón aislado. En el final el GM mantiene una dura presión (¿por qué no gana igual que hicieron antes los demás?), y Fritz, con-

**III Torneo Godesberg  
 Hamburgo**

1. GM Glek (Rus)	2590	♠	½	½	½	½	1	½	1	1	1	1	1	8½
2. GM Piskov (Rus)	2540	½	♠	½	½	½	½	0	1	½	1	1	1	7
3. GM Kengis (Let)	2575	½	½	♠	½	½	0	1	1	1	½	½	½	7
4. MI Slodobian (Ale)	2465	½	½	½	♠	½	0	1	1	1	½	½	½	6½
5. MI Podzielnny (Ale)	2455	½	½	½	½	♠	1	½	½	0	½	1	1	6½
6. MI Maiwald (Ale)	2455	½	½	1	1	0	♠	½	0	½	½	1	1	6
7. Fritz3		½	1	½	0	½	½	♠	½	½	0	½	1	5½
8. GM Kveinys (Lit)	2525	0	0	½	0	½	1	½	♠	½	1	1	½	5½
9. MF Wintzer (Ale)	2335	0	½	0	0	1	½	½	½	♠	½	1	½	5
10. MI Kerzesz (Ale)	2365	0	0	0	½	½	½	1	0	½	♠	0	½	3½
11. Grimm (Ale)	2315	0	0	0	½	0	0	½	0	0	1	♠	1	3
12. MI Heinbuch (Ale)	2355	0	0	0	½	0	0	0	½	½	½	0	♠	2





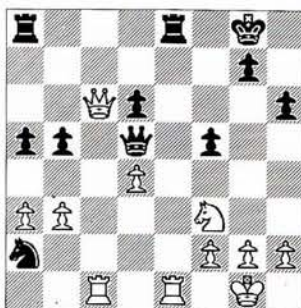
Frederic Friedel, en compañía de Anand, en el torneo de Oviedo

(Rosa de las Nieves)

sigue hacerse fuerte en torno a su peón aislado. Es el primer fracaso de un GM en el torneo.

♔	FRITZ3	1
FRANCESA (C01)		
♚	PISKOV	0
(4*)		

1.e4 e6 2.d4 d5 3.ed5 ed5 4.c4 ♘f6  
5.♘c3 ♗e76.cd5 ♘d57.♘f3 0-08.♗d3  
♗g4 9.0-0 ♘c6 10.♗b5 ♘db4 11.♗e3  
a612.♗e2 ♘d5 13.♗c4 ♗e6 14.♗b3  
♘a5 15.♘d5 ♗d5 16.♗d5 ♗d517.♗f4  
♗d6 18.♗d6 cd6 19.b3 ♗fe8 20.♗d2  
♘c6 21.♗fe1 h6 22.♗ac1 f5?! 23.♗cd1  
a5 24.♗c3 b5 25.♗c1 ♘b4? 26.a3 ♘a2  
27.♗c6



Este es el tipo de posición que realmente le gusta a Fritz: la mayoría de los puntos de ataque, la mayoría de los cálculos, están todavía sin hacer...

27. ... ♗c6 28.♗c6 ♗e1+ 29.♘e1 ♗e8

30.♗f1 b4 31.ab4 ♘b4 32.♗d6 ♗c8  
33.♗b6 ♗c1 34.♗e2 ♗b1 35.♗b5 ♗b2+  
36.♗d1 ♘c6 37.♘f3 ♘b4 38.♘d2 f4  
39.♗a5

En este momento, Fritz ya sabe que va a ganar.

39. ... ♘d3 40.f3 g5 41.d5 ♗f7 42.d6  
♗e8 43.♗d5 ♘b4 44.d7+ ♗d8 45.♗d6  
♗a2 46.♗h6 ♘d5 47.♘e4 ♗g2 48.♗c1!  
♘e3 49.♗h7 g4 50.fg4 f3 51.♗f7 f2  
52.♘f2 ♘g4 53.♘d3

Fritz ha salvado la partida sin ningún disgusto ni emoción. Por lo tanto, ha ganado a un GM. Los jugadores están confundidos. ¿Cómo es posible que la computadora pueda jugar como un aficionado en una ronda y como un GM en la siguiente? «¿No les sucede lo mismo a las personas?», pregunta el operador de Fritz. Por supuesto, las instrucciones



LVII TORNEO DE WIJK AAN ZEE

DREIEV (Rus, 2650) 2	DREIEV 2			
CIFUENTES (Chi, 2535) 0		DREIEV 3		
ZAPATA (Col, 2535) 3	ZAPATA 0			
VAN DER STERREN (Hol, 2560)				
SEIRAWAN (EEUU, 2600) 1½	SEIRAWAN 3½		DREIEV 1½	
VAN WELY (Hol, 2575) ½		SEIRAWAN 1		
NIKOLIC (Bos, 2645) 1½	NIKOLIC 2½			
HANSEN (Din, 2565) ½				
SHORT (Ing, 2655) 1½	SHORT 1½			DREIEV 2½
TREGULOV (Rus, 2525) ½		SHORT 1½		
ONISCHUK (Ucr, 2590) 2	ONISCHUK ½			
ROMERO (Esp, 2455) 0				
TIVIAKOV (Rus, 2625) 1½	TIVIAKOV 1½		SHORT ½	
SCHWARTZMAN (Rum, 2495) ½		TIVIAKOV ½		
SOKOLOV (Bos, 2645) 2	SOKOLOV ½			
NIJBOER (Hol, 2510) 0				
BAREIEV (Rus, 2675) 3	BAREIEV 1½			
VAN DER WIEL (Hol, 2570) 1		BAREIEV 3		
LEKO (Hun, 2555) 1½	LEKO ½			
ZVJAGINSEV (Rus, 2585) ½				
TIMMAN (Hol, 2635) 3	TIMMAN 3		BAREIEV 1½	
DELAMARRE (Hol, 2235) 1		TIMMAN 2		
PIKET (Hol, 2670) 2½	PIKET 2			
BRODSKY (Ucr, 2535) 1½				
JALIFMAN (Rus, 2635) 2	JALIFMAN 2			BAREIEV 1½
VAN DER WERF (Hol, 2415) 0		JALIFMAN 2½		
ALMASI (Hun, 2590) 2	ALMASI 1			
WINANTS (Bel, 2500) 0				
LUTZ (Ale, 2560) 1½	LUTZ 2½		JALIFMAN ½	
HULAK (Cro, 2545) ½		LUTZ 1½		
ADAMS (Ing, 2655) 4½	ADAMS 1½			
TKACHIEV (Kaz, 2575) 3½				



# TODAS LAS PARTIDAS

**ADAMS**  $\frac{1}{2}$   
**C48**

**TKACHIEV**  $\frac{1}{2}$   
**Wijk aan Zee**  
**matches(1), 1995**

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♘c3 ♘f6 4.♗b3 ♘d4 5.♗a4 ♗c5 6.♘e5 0-0 7.♘d3 ♗b6 8.e5 ♘e8 9.♘d5 d6 10.♘e3 c6 11.0-0 ♗c7 12.f4 de5 13.♘e5 b5 14.♗b3 ♗e5 15.fe5 ♗g5 16.c3 ♘b3 17.ab3 ♗e5 18.d4 ♗e4 19.♗c2 ♘f6 20.b4 ♗e8 21.♗e4 ♗e4 22.♗d2 a6 23.♗fe1 ♗e6 24.♘c2 ♗f5 25.♘e3 ♗e6 26.♘f1 ♗e1 27.♗e1 h6 28.♘d2 ♗d5 29.b3 ♘e4 30.c4 ♘d2 31.♗d2 bc4 32.bc4 ♗c4 33.♗f2 f6 34.♗c1 ♗d5 35.♗a1 ♗f7 36.h3 ♗e6 37.♗e1+ ♗d7 38.♗a1 ♗c4 39.♗c1 ♗b5 40.♗e1 h5 41.h4 ♗g8 42.g3 ♗c4 43.♗c1 ♗b5 44.♗e1 g5 45.hg5 fg5 46.♗e5 ♗f8+ 47.♗g2 g4 48.♗h5 ♗f3 49.♗f4 ♗b3 50.♗g5 ♗e2 51.♗f2 ♗f3 52.♗a5 ♗b4 53.♗a6 ♗e6 54.♗e5

**TKACHIEV**  $\frac{1}{2}$   
**C54**

**ADAMS**  $\frac{1}{2}$   
**Wijk aan Zee**  
**matches(1), 1995**

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗c4 ♘f6 4.d3 ♗c5 5.c3 d6 6.♘bd2 a6 7.♘f1 ♗a7 8.♗b3 ♗e6 9.♘g3 h6 10.d4 ♗b3 11.ab3 0-0 12.0-0 ♗e8 13.♗e1 d5 14.ed5 ♗d5 15.c4 ♗d6 16.d5 ♘d4 17.♗e3 ♘f3+

**ADAMS** **1**  
**D00**

**TKACHIEV** **0**  
**Wijk aan Zee**  
**matches(1), 1995**

1.d4 ♘f6 2.♗g5 ♘e4 3.♗f4 d5 4.e3 ♗f5 5.♘d2 e6 6.♗d3 ♘d2 7.♗d2 ♗d3 8.♗d3 c6 9.♘f3 ♗e7 10.h4 ♗a5+ 11.c3

♘d7 12.h5 h6 13.♘e5 ♘e5 14.♗e5 ♗f6 15.♗f4 c5 16.0-0 ♗b6 17.dc5 ♗c5 18.e4 de4 19.♗e4 0-0 20.♗f3 ♗b5 21.b3 ♗ad8 22.♗ad1 ♗a6 23.c4 ♗b2 24.a4 ♗b6 25.a5 ♗b4 26.♗c7 ♗d4 27.♗b1 ♗d2 28.♗g3 ♗c3 29.♗g4 ♗d4 30.♗f3 ♗f6 31.♗b7 e5 32.♗a7 ♗d4 33.♗b6 ♗d8 34.♗d4 ♗d4 35.a6 e4 36.♗b8+ ♗h7 37.a7 e3 38.♗g3 ef2+ 39.♗f2 ♗b6 40.♗d2 ♗d2+ 41.♗h2 ♗a7 42.♗f4 ♗d7 43.♗f1 f6 44.♗f5+ ♗f5 45.♗f5 ♗b2 46.♗b5 ♗g8 47.c5 ♗f7 48.b4 ♗e7 49.♗b7+ ♗e6 50.c6 ♗d6 51.b5 ♗b3 52.♗d7+ ♗e6 53.♗d8 ♗b5 54.c7

**ALMASI**  $\frac{1}{2}$   
**B36**

**JALIFMAN**  $\frac{1}{2}$   
**Wijk aan Zee**  
**matches(2), 1995**

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cd4 4.♘d4 g6 5.c4 ♘f6 6.♘c3 d6 7.♗e2 ♘d4 8.♗d4 ♗g7 9.0-0 0-0 10.♗d3 ♗d7 11.♗e3 a6 12.a4 a5 13.c5 dc5 14.♗c5 ♗c6 15.♗e3 ♗d7 16.f3 ♗e6 17.♘b5 ♗b5 18.♗b5 ♘d7 19.♗a3 ♘e5 20.♗ac1 ♗f8 21.♗h1 ♘c6 22.♗b6 ♗ab8 23.♗c6 bc6 24.♗a5 ♗a8 25.♗c7 ♗dc8 26.♗e7 ♗e7 27.♗e7 ♗a4 28.♗c2 ♗a2 29.♗a3 ♗a8 30.♗c6 ♗b2 31.♗c5 ♗a6 32.♗a6 ♗a6 33.♗b1 ♗a1 34.♗a1 ♗a1 35.♗g1 f5 36.♗f2 ♗e5 37.g3 fe4 38.f4 ♗f6 39.♗e3 ♗f7 40.♗e4 h5 41.♗d4 ♗e7 42.f5 ♗g5 43.h3

**LEKO**  $\frac{1}{2}$   
**C17**

**BAREIEV**  $\frac{1}{2}$   
**Wijk aan Zee**  
**matches(2), 1995**

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♗b4

4.e5 ♘e7 5.♗d2 c5 6.a3 ♗c3 7.♗c3 b6 8.♗b5+ ♗d7 9.♗d3 ♘bc6 10.♘f3 ♘g6 11.♗g6 fg6 12.0-0-0 13.dc5 bc5 14.b4 ♗b6 15.♗d2 ♘d4 16.bc5 ♘f3+ 17.♗f3 ♗c5 18.♗b3 a5 19.♗ab1 ♗fc8 20.c3 ♗f8 21.♗a2 ♗c4 22.♗fe1 ♗b8 23.♗b8 ♗b8 24.♗b1 ♗c7 25.h3 ♗e8 26.♗b3 ♗c5 27.♗b1 h6 28.♗a1 g5 29.♗e3 ♗b5 30.♗d4 ♗g6 31.♗a2 a4 32.♗e2 ♗c6 33.h4 gh4 34.♗g4 ♗e8 35.♗c3 ♗h7 36.♗h4 ♗f8 37.♗g3 ♗b7 38.♗h2 ♗a3 39.c4 ♗e7 40.♗e7 ♗e7 41.cd5 ed5 42.♗c3 ♗b7 43.♗c5 ♗f7 44.♗a5 ♗b4 45.♗a1 ♗g6 46.f3 d4 47.g4 ♗e6 48.♗a6 ♗f7 49.♗a7+ ♗e8 50.♗a6 ♗d5 51.♗g3 d3 52.♗d6 ♗b5 53.♗f2 a3 54.♗c3 a2 55.♗a6 ♗b1 56.♗c3 ♗d1 57.f4 d2 58.f5 ♗g1 59.♗d2 ♗g4 60.e6 ♗g5 61.f6 gf6 62.♗f6 ♗g6 63.♗e5 h5 64.♗a4 ♗g4 65.♗g4

**PIKET** **1**  
**A91**

**TIMMAN** **0**  
**Wijk aan Zee**  
**matches(2), 1995**

1.d4 e6 2.c4 f5 3.g3 ♘f6 4.♗g2 d5 5.♘h3 ♗e7 6.0-0 0-0 7.♗c2 c6 8.♘d2 ♗e8 9.♘f3 ♘e4 10.b3 ♘d7 11.♘f4 ♗d6 12.♘d3 ♗h5 13.♘fe5 ♘e5 14.de5 ♗e7 15.f3 ♘c5 16.♗a3 b6 17.♘c5 bc5 18.cd5 cd5 19.♗c5 ♗f7 20.♗ac1 a5 21.♗e7 ♗e7 22.♗c5 ♗f7 23.♗e7 ♗e7 24.♗c5 ♗b7 25.e4 fe4 26.fe4 d4 27.♗fc1 ♗d7 28.♗f1 a4 29.♗c4 ab3 30.♗b3 ♗f7 31.♗lc4 d3 32.♗d4 ♗e7 33.♗d3 ♗a4 34.♗c4 ♗a7 35.♗a3 ♗d1 36.♗a7 ♗a7 37.♗c6 ♗g4 38.♗f2 g5 39.♗e3 h5 40.h4 gh4 41.g4 ♗h3 42.♗d4 ♗d7 43.♗b5

**ADAMS**  $\frac{1}{2}$   
**B66**

**LUTZ**  $\frac{1}{2}$   
**Wijk aan Zee**  
**matches(2), 1995**

1.e4 c5 2.♘c3 ♘c6 3.♘f3 d6 4.d4 cd4 5.♘d4 ♘f6 6.♗g5 e6 7.♗d2 a6 8.0-0-0 h6 9.♗e3 ♗e7 10.f4 ♗d7 11.♗b1 b5 12.♗d3 ♗c7 13.♘f3 ♘g4 14.♗g1 0-0 15.h3 ♘f6 16.g4 b4 17.♘e2 d5 18.♘g3 de4 19.♘e4 ♘e4 20.♗e4 ♗ad8 21.♗h2 ♗c8 22.♗e2 ♗d1+ 23.♗d1 ♗d8 24.♗f1 ♘d4 25.♘d4 ♗d4 26.♗g1 ♗d8 27.♗e3 ♗b7 28.♗d3 a5 29.g5 g6 30.g6 ♗h7 31.♗g1 ♗f6 32.h4 ♗h4 33.♗g4

**NIKOLIC** **1**  
**E15**

**SEIRAWAN** **0**  
**Wijk aan Zee**  
**matches(2), 1995**

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 b6 4.g3 ♗b7 5.♗g2 c6 6.0-0 d5 7.b3 ♘bd7 8.♗b2 ♗c7 9.♘c3 0-0 10.e3 ♗c8 11.♗e2 ♗c7 12.♗fd1 ♗fd8 13.♗ac1 ♗b8 14.e4 de4 15.♘g5 c5 16.♘ce4 ♘e4 17.♘e4 ♗e4 18.♗e4 ♗f6 19.♗g2 a5 20.♗e3 h6 21.h4 ♗c7 22.♗c2 cd4 23.♗d4 ♗d4 24.♗d4 ♗f8 25.♗cd2 ♘f6 26.♗d8+ ♗d8 27.♗d8+ ♗d8 28.c5 bc5 29.♗c5+ ♗g8 30.♗f3 ♗d2 31.a3 ♘d7 32.♗c8+ ♗h7 33.♗g2 ♘e5 34.♗e4+ g6 35.h5 ♗g7 36.hg6 ♘g6 37.♗c5 ♘f8 38.♗c6 ♘g6 39.♗e4 ♘f8 40.♗e5+ ♗g8 41.♗f3 ♘d7 42.♗c7 ♘f6 43.♗b8+ ♗g7 44.♗e5 ♗g6 45.♗c5 ♘d5 46.♗d5 ed5 47.b4 ab4 48.ab4 d4 49.b5 d3 50.♗d6+ f6 51.♗d5 ♗e2 52.♗g8+ ♗f5 53.♗c4 ♗c2 54.♗d5+ ♗g6 55.b6 ♗b1 56.b7 d2 57.♗g8+ ♗h5 58.♗f7+ ♗g5 59.f4+ ♗g4 60.♗e6+ ♗h5 61.b8 ♗



# WIJK AAN ZEE '95

**SHORT**  $\frac{1}{2}$   


---

**C78**

**ONISCHUK**  $\frac{1}{2}$   
**Wijk aan Zee**  
**matches(2), 1995**

1.e4 e5 2.f3 c6 3.b5 a6  
 4.a4 d6 5.0-0 b5 6.b3  
 c5 7.a4 b7 8.d3 0-0 c3  
 b4 10.d5 d5 11.a5 d6  
 12.a5 b8 13.c3 bc3 14.bc3  
 d7 15.a4 d5 16.ed5 d5  
 17.d5 c3 18.f7 h4  
 19.e1 d5 20.e4 h5  
 21.d4 b6 22.d6+ c4  
 23.b7 d6 24.h3 f5  
 25.c6 d3 26.d6 cd6  
 27.a6 d4 28.a4 f8  
 29.e3 d5 30.a7 a8  
 31.d7 d8 32.g4 e3  
 33.f3 a5 34.a5 a5  
 35.e6+ h8 36.d6 a8  
 37.f4 e8 38.e4 h6 39.e5  
 d5 40.e1 g8 41.h2  
 e6 42.e4 e7 43.h4 e8  
 44.e3 e7 45.g3 e8  
 46.g4 b6 47.e4 e6  
 48.h2 c6 49.f5 e8  
 50.h3 f7 51.g4 h5  
 52.g5 g6 53.f4 f4  
 54.f4 e6 55.e4 f7  
 56.g4 hg4+ 57.g4 g6+  
 58.f5 g1 59.a4 g6+  
 60.f4 f1+ 61.e4 e1+  
 62.d5 d1+ 63.d4 a1  
 64.c4 d1+ 65.d4 a1  
 66.f4+ e7 67.g4 d1+  
 68.e4 e1+ 69.f4 f7  
 70.g3 f1+ 71.f3 g1  
 72.f2 e6 73.e2 f1+  
 74.g5 g1+ 75.h6 g4  
 76.h5 gh5 77.h5

**TIVIAKOV** **1**  


---

**C60**

**SOKOLOV** **0**  
**Wijk aan Zee**  
**matches(2), 1995**  
 1.e4 e5 2.f3 c6 3.b5 g6  
 4.c3 ge7 5.0-0 g7 6.d4  
 ed4 7.cd4 d5 8.ed5 d5  
 9.g5 d6 10.e1+ e6  
 11.b2 0-0 12.e4 b4  
 13.c6 bc6 14.c1 fe8  
 15.h3 ab8 16.b3 ef5

17.d2 f8 18.g3 e1+  
 19.e1 d7 20.e5 e8  
 21.c5 e5 22.de5 e5  
 23.d1 a8 24.f3 f5 25.f2  
 d6 26.a5 e6 27.e2  
 e5 28.d4 d7 29.c2  
 e8 30.a3 f4 31.c4 g5  
 32.h4 f5 33.a7 c3  
 34.d2 g5 35.hg5 e2+  
 36.e2 e2 37.c7 d5  
 38.d6 f2 39.d8+ g7  
 40.d7+ g6 41.e8+ g7  
 42.e7+ g8 43.d8+ g7  
 44.e8+

**ZAPATA** **0**  


---

**C07**

**DREIEV** **1**  
**Wijk aan Zee**  
**matches(2), 1995**  
 1.e4 e6 2.d4 d5 3.d2 c5  
 4.ed5 d5 5.g3 cd4 6.c4  
 d8 7.0-0 a6 8.b3 c7  
 9.e2 d6 10.b4 d7  
 11.d1 bc6 12.g5 d4  
 13.d4 0-0 14.e6 fe6  
 15.e6 h2+ 16.h1 e5  
 17.e5 e5 18.f8 f8  
 19.d8+ f7 20.e7 e7  
 21.h8 b8 22.h7 g5  
 23.h5 f6 24.c3 f4  
 25.h4 g5 26.g3 f3+  
 27.g1 f5 28.e1 g5  
 29.h7 f6 30.f1 g6  
 31.h2 g4

**BAREIEV** **1**  


---

**D97**

**LEKO** **0**  
**Wijk aan Zee**  
**matches(2), 1995**  
 1.d4 f6 2.f3 g6 3.c4 g7  
 4.c3 d5 5.b3 dc4 6.c4  
 0-0 7.e4 a6 8.e5 f7 9.e3  
 b5 10.b3 b6 11.a4 e6  
 12.d1 c6 13.d3 f6 14.0-0  
 d8 15.e4 d5 16.ab5  
 ab5 17.d5 cd5 18.a8 a8  
 19.ef6 ef6 20.d3 b7  
 21.d2 b6 22.e1 d7  
 23.b4 e8 24.h4 e1+  
 25.e1 c8 26.e7 e8

27.h5 gh5 28.c5 d7  
 29.e2 a8 30.f5 c6  
 31.e6+ f7 32.f7+ f7  
 33.c7+ g8 34.h4 b6  
 35.d8+

**LUTZ**  $\frac{1}{2}$   


---

**D22**

**ADAMS**  $\frac{1}{2}$   
**Wijk aan Zee**  
**matches(2), 1995**  
 1.d4 d5 2.c4 dc4 3.f3 a6  
 4.e3 g4 5.c4 e6 6.c3  
 f6 7.h3 h5 8.g4 g6  
 9.e5 bd7 10.g6 hg6  
 11.f1 c6 12.g2 e7  
 13.b3 c7 14.d2 d8  
 15.c1 b8 16.e2 d6  
 17.f4 0-0 18.0-0 d5 19.e4  
 c7 20.e3 e7 21.h1 a5  
 22.g1 a8 23.g3 a6  
 24.c2 f5 25.e5 f7 26.fc1  
 d5 27.a3 f8 28.c3 g5  
 29.d5 ed5 30.f1 a8  
 31.gf5 ff5 32.g2 f4  
 33.e3 f7 34.d3 c8  
 35.h2 e6 36.g6 ff8  
 37.f2 f2+ 38.f2 f8  
 39.e2 f4 40.f4 f4  
 41.f1 f8

**SEIRAWAN** **1**  


---

**A25**

**NIKOLIC** **0**  
**Wijk aan Zee**  
**matches(2), 1995**  
 1.c4 e5 2.g3 c6 3.g2 g6  
 4.e3 g7 5.e2 d6 6.bc3  
 h5 7.d4 ed4 8.ed4 h4 9.e3  
 f8 10.d2 f5 11.f4 d7  
 12.0-0-0 e8 13.f3 g5  
 14.f5 d5 a5 15.b3 c6  
 16.b4 hg3 17.hg3 h1  
 18.h1 f6 19.g4 g6 20.f1  
 d5 21.c5 b6 22.d3 e7  
 23.c2 f7 24.e2 h8  
 25.h8 h8 26.g3 g7  
 27.g6+ g6 28.f5 b7  
 29.h2 e7 30.b8 f5  
 31.gf5 f8 32.b4 e7  
 33.f2 b5 34.g3 a5 35.c7  
 ab4 36.b7 d8 37.b4

e7 38.b2 e7 39.c6  
 a5 40.d5+ g7 41.c2

**TIMMAN** **1**  


---

**C63**

**PIKET** **0**  
**Wijk aan Zee**  
**matches(2), 1995**  
 1.e4 e5 2.f3 c6 3.b5 f5  
 4.c3 fe4 5.e4 d5 6.e5  
 de4 7.c6 d5 8.c4 d6  
 9.h5+ g6 10.e5+ e5  
 11.e5+ c6 12.a4 e6  
 13.d4 ed3 14.g5 g7 15.0-0  
 0-0 e5 16.h1 h6 17.e5  
 hg5 18.e6+ f7 19.d6  
 f6 20.d3 g4 21.f3 h2  
 22.fg4 e4 23.f3+ g7  
 24.d7+ h6 25.e3 c5  
 26.g5+

**ONISCHUK** **0**  


---

**E34**

**SHORT** **1**  
**Wijk aan Zee**  
**matches(2), 1995**  
 1.d4 f6 2.c4 e6 3.c3 b4  
 4.c2 d5 5.cd5 d5 6.f3  
 f5 7.b3 c5 8.a3 a5 9.e3  
 c6 10.e2 cd4 11.ed4 e4  
 12.d2 c3 13.bc3 0-0  
 14.e3 a5 15.b5 b6  
 16.d2 g6 17.d3 b7  
 18.g6 hg6 19.0-0 ac8  
 20.c4 a6 21.fc1 fd8  
 22.c2 e8 23.a1 d6  
 24.g4 f6 25.f1 g5 26.a4 c6  
 27.b2 b7 28.c5 e2+  
 29.e2 d4+ 30.d4 d4  
 31.a5 c5 32.c5 c5  
 33.ab6 ab6 34.b6 g4  
 35.c6 d7 36.e6 e5  
 37.f1 e4+ 38.e3 f7  
 39.a6 g4 40.a7+ g6  
 41.f3 f4+ 42.g2 e5  
 43.a2 d4 44.h3 d3  
 45.h2 h4 46.g2 e4  
 47.g3 f5 48.d2 f4+ 49.f3  
 d4 50.e2 c1+ 51.e1  
 d3 52.b2 d3 53.h4 f3  
 54.h5+ h5 55.e3 g4  
 56.d1 h4 57.a2 d4



58. ♖e3 g3 59. fg3+ ♘g3  
60. ♗f1+ ♘f4 61. ♘f2 g5  
62. ♗g3 g4 63. ♗h5+ ♘g5  
64. ♗g3 ♘h4 65. ♗b2 ♗e2  
66. ♗f5+ ♘h3

**SOKOLOV** 1/2  
————— **D03**

**TIVIAKOV** 1/2  
**Wijk aan Zee**  
**matches(2), 1995**

1. d4 ♗f6 2. ♗f3 e6 3. ♗g5 c5  
4. e3 d5 5. ♗bd2 ♗bd7 6. c3  
♗c7 7. ♗d3 ♗e7 8. 0-0 0-0  
9. e4 de4 10. ♗e4 b6 11. ♗h4  
♗b7 12. ♗g3 ♗c6 13. ♗e1 cd4  
14. ♗d4 ♗d5 15. b4 ♗ac8  
16. ♗f3 ♗a8 17. a3 ♗h5  
18. ♗ad1 ♗g3 19. ♗g3 ♗h5  
20. ♗e2 ♗e5 21. ♗a6 ♗g3  
22. hg3 ♗cd8 23. g4 ♗e4  
24. ♗e4 ♗c5 25. bc5 bc5 26. a4  
♗d6 27. ♗d3 cd4 28. ♗d4 ♗d4  
29. cd4 ♗d8 30. ♗e4 ♗f6  
31. d5 ed5 32. ♗d5 g6 33. f4  
h6 34. ♗f2 ♗g7 35. ♗f3 a5  
36. ♗d3 ♗d7 37. ♗d1 ♗c3  
38. g3 ♗f6 39. ♗d3 ♗e1  
40. ♗c4

**NIKOLIC** 1/2  
————— **E15**

**SEIRAWAN** 1/2  
**Wijk aan Zee**  
**matches(2), 1995**

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗f3 b6  
4. g3 ♗b7 5. ♗g2 c6 6. 0-0 d5  
7. b3 ♗bd7 8. ♗b2 ♗e7 9. e3  
0-0 10. ♗e2 ♗c8 11. ♗c3 ♗c7  
12. ♗ac1 ♗b8 13. e4 ♗e4  
14. ♗e4 de4 15. ♗d2 c5  
16. ♗e4 ♗e4 17. ♗e4 ♗f6  
18. ♗fd1 ♗fd8 19. ♗e3 a5  
20. ♗c2 cd4 21. ♗d4 ♗d4  
22. ♗d4 ♗f6 23. ♗cd2 ♗f8  
24. ♗f3 ♗d4 25. ♗d4 h6 26. h4  
♗c7 27. ♗d2 ♗e7 28. g4 ♗e8  
29. ♗g2 ♗d8 30. ♗d8 ♗d8  
31. g5 hg5 32. ♗g5+ ♗e7  
33. ♗f4 ♗c7 34. ♗g5+ ♗e7  
35. ♗g4 ♗c5 36. h5 ♗e7  
37. ♗f4 ♗f6 38. ♗g3 ♗f8

39. ♗b8+ ♗e7 40. ♗b7+ ♗f8  
41. ♗b8+ ♗e7 42. ♗g3 ♗f8  
43. ♗h4 ♗e5 44. h6 g5 45. h7  
gh4 46. h8 ♗+ ♗e7 47. ♗h4  
♗f8 48. a3 ♗e7 49. b4 ab4  
50. ab4 ♗d6 51. c5 ♗e5  
52. ♗h6 ♗d7 53. ♗h4+ ♗f6  
54. ♗e4 ♗g6+ 55. ♗g6 fg6  
56. ♗g3 g5 57. ♗c2 ♗f6 58. f4  
bc5 59. bc5 ♗c5 60. ♗g4 gf4  
61. ♗f4 e5+ 62. ♗e3 ♗e6  
63. ♗g4+ ♗d6 64. ♗h3 ♗b3  
65. ♗e4 ♗d2+ 66. ♗d3 ♗f3  
67. ♗e3 ♗g5 68. ♗g2 ♗c5  
69. ♗e4 ♗d6

**JALIFMAN** 1  
————— **E07**

**ALMASI** 0  
**Wijk aan Zee**  
**matches(2), 1995**

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. g3 d5  
4. ♗g2 ♗e7 5. ♗f3 0-0 6. 0-0  
c6 7. ♗c3 ♗bd7 8. b3 b6  
9. ♗d2 ♗b7 10. e4 de4  
11. ♗de4 ♗e4 12. ♗e4 ♗f6  
13. ♗f4 ♗d7 14. c5 ♗e4  
15. ♗e4 ♗fd8 16. ♗c2 ♗d4  
17. ♗e3 ♗e5 18. cb6 ab6  
19. ♗b6 ♗dc8 20. ♗h7+ ♗h8  
21. ♗e4 ♗b5 22. ♗d4 c5  
23. ♗c3 ♗f8 24. ♗fd1 ♗g8  
25. ♗d2 c4 26. ♗b1 ♗e4  
27. ♗e4 cb3 28. ♗b3 ♗g5  
29. h4 ♗h5 30. ♗g2 ♗d8 31. a4  
♗ac8 32. ♗b5 ♗h6 33. ♗d8  
♗d8 34. a5 ♗c1 35. ♗h5

**LUTZ** 1/2  
————— **E11**

**ADAMS** 1/2  
**Wijk aan Zee**  
**matches(2), 1995**

1. d4 ♗f6 2. ♗f3 e6 3. c4  
♗b4+ 4. ♗bd2 d5 5. ♗a4+  
♗c6 6. e3 0-0 7. ♗d3 ♗d7  
8. ♗c2 dc4 9. ♗c4 ♗d6 10. 0-0  
e5 11. de5 ♗e5 12. ♗e5 ♗e5  
13. ♗f3 ♗d6 14. e4 ♗e6  
15. ♗c2 ♗g4 16. e5 ♗e5  
17. ♗e5 ♗e5 18. ♗h7+ ♗h8  
19. ♗e4 ♗d5 20. ♗d5 ♗d5

21. ♗e3 ♗fd8 22. ♗fd1 ♗e6  
23. a3 b6 24. ♗g5 ♗d1+  
25. ♗d1 c5 26. ♗e3 ♗g8 27. g3  
♗f6 28. b3 ♗e8 29. a4 g6 30. a5  
♗c8 31. ab6 ab6 32. ♗c4 ♗e8  
33. ♗e6 ♗e6 34. ♗g2 ♗c6

**ADAMS** 0  
————— **B80**

**LUTZ** 1  
**Wijk aan Zee**  
**matches(2), 1995**

1. e4 c5 2. ♗c3 e6 3. ♗f3 ♗c6  
4. d4 cd4 5. ♗d4 d6 6. ♗e3  
♗f6 7. ♗d2 ♗e7 8. f3 0-0 9. 0-0  
d5 10. ed5 ♗d5 11. ♗d5  
♗d5 12. ♗c6 ♗c6 13. ♗d3 e5  
14. ♗a5 ♗f6 15. h4 b6 16. ♗a4  
♗b7 17. ♗g5 ♗e6 18. ♗e7  
♗e7 19. ♗e4 ♗e4 20. ♗e4  
♗ad8 21. a3 f5 22. ♗c4+ ♗f7  
23. ♗f7+ ♗f7 24. ♗d8 ♗d8  
25. ♗d1 ♗d1+ 26. ♗d1 b5  
27. ♗d2 ♗e6 28. b3 ♗d5  
29. ♗d3 a5 30. ♗e3 a4 31. h5  
b4

**TIMMAN** 1/2  
————— **D03**

**PIKET** 1/2  
**Wijk aan Zee**  
**matches(2), 1995**

1. ♗f3 ♗f6 2. d4 g6 3. ♗g5  
♗g7 4. c3 0-0 5. ♗bd2 d5 6. e3  
c6 7. ♗d3 ♗g4 8. h3 ♗f3  
9. ♗f3 ♗bd7 10. 0-0 ♗e8  
11. ♗f4 ♗b6 12. ♗b1 c5  
13. ♗e5 e6 14. ♗a4 ♗ed8  
15. ♗g5 ♗e5 16. de5 ♗d7  
17. ♗d8 ♗d8 18. ♗b5 c4  
19. ♗b6 ab6 20. ♗c2 ♗e5  
21. ♗bd1 ♗a8 22. a3 ♗c5  
23. g4 f5 24. ♗g2 ♗f7 25. ♗f3  
b5 26. ♗g1 ♗d7 27. ♗e2 ♗f6  
28. gf5 gf5 29. ♗g5 b4 30. f4  
♗d6 31. ab4 ♗f8 32. ♗gg1  
♗e8 33. ♗a1 ♗c8 34. ♗a7 ♗d6  
35. ♗ga1 ♗e8 36. ♗a8 ♗e7  
37. ♗d8 ♗c7 38. ♗aa8 ♗e7  
39. ♗h8 ♗g7 40. ♗ag8+ ♗h6  
41. h4 ♗f6 42. ♗f3 ♗h8  
43. ♗h8 ♗g7 44. ♗d8 ♗f7

45. ♗b8 ♗d6 46. ♗d8 ♗f7  
47. ♗b8 ♗f6 48. ♗a4 ♗d6  
49. ♗d8 ♗e7 50. ♗g8 ♗f6  
51. ♗d8 ♗e7 52. ♗g8 ♗f6  
53. ♗d8 ♗e7

**ALMASI** 1/2  
————— **C63**

**JALIFMAN** 1/2  
**Wijk aan Zee**  
**matches(2), 1995**

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗b5 f5  
4. ♗c3 fe4 5. ♗e4 ♗f6 6. ♗e2  
d5 7. ♗f6+ gf6 8. d4 ♗g7  
9. de5 0-0 10. ♗c6 bc6 11. e6  
♗e8 12. 0-0 c5 13. ♗b5 ♗f8  
14. b3 ♗e6 15. ♗a5 d4 16. ♗f4  
♗d6 17. ♗d6 ♗d6 18. ♗fe1  
♗h8 19. ♗d2 ♗b7 20. ♗e6  
♗e6 21. ♗c7 ♗g2 22. ♗g2  
♗d5+ 23. f3 ♗g5+ 24. ♗f1  
♗d2 25. ♗c6 ♗g8 26. ♗f6+  
♗g7 27. ♗f8+

**SEIRAWAN** 1/2  
————— **D10**

**NIKOLIC** 1/2  
**Wijk aan Zee**  
**matches(2), 1995**

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♗c3 e5  
4. e3 ed4 5. ♗d4 ♗f6 6. cd5  
cd5 7. ♗f3 ♗c6 8. ♗d3 ♗d6  
9. ♗e2 0-0 10. 0-0 ♗g4  
11. ♗d1 ♗e6 12. ♗b5 ♗b8  
13. b3 a6 14. ♗bd4 ♗b4  
15. ♗b1 ♗e8 16. ♗b2 ♗d6  
17. a3 ♗c6 18. b4 ♗e4 19. ♗e6  
♗e6 20. ♗d3 ♗e7 21. ♗ac1  
♗f8 22. g3 ♗d8 23. ♗f1 ♗b8  
24. ♗g2 h6 25. ♗c2 ♗c6  
26. ♗c6 ♗c6 27. ♗b3 ♗e7  
28. ♗e5 ♗e5 29. ♗e5 ♗e8  
30. ♗a1 ♗c8 31. ♗b2 f6  
32. ♗b3 ♗h8 33. ♗b2 ♗b5  
34. ♗f3 ♗c6 35. ♗e4 de4  
36. ♗f7 ♗c2 37. ♗d7 ♗b2  
38. ♗e7 ♗g8 39. ♗e4 b5  
40. ♗d3 ♗c8 41. h4 ♗c1+  
42. ♗h2 ♗c6 43. e4 ♗e8  
44. ♗d4 ♗e6 45. ♗g2 ♗c6  
46. ♗d5 ♗e6 47. f3 ♗c8 48. h5  
♗e8 49. g4 ♗e7 50. ♗d7 ♗e6



JAQUE XXI  
APARTADO N.º 971 F.D.  
28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAQUE XXI

001 El Arte del Análisis, Timman .....	2.500
002 Trabajo en Ajedrez, Timman .....	2.500
003 La Prueba del Tiempo, Kaspárov .....	2.750

Colección CLUB DE AJEDREZ

101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo .....	795
102 Mi sistema, Nimzowitch .....	955
103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch .....	850
104 Los grandes maestros del tablero, Reti .....	850
105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca .....	850
106 Gran ajedrez, Alekhine .....	850
107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca .....	850
108 El arte del ajedrez, Cámara .....	955
109 Juegue como un gran maestro, Kotov .....	995
110 Piense como un gran maestro, Kotov .....	850
111 El estilo posicional, Simagin .....	850
112 Finales prácticos de ajedrez, Keres .....	955
113 Estudios completos, Reti .....	795
114 El error en la apertura, Aguilera .....	850
115 Finales de piezas menores, Rey Ardid .....	1.700
116 Finales de torre, Rey Ardid .....	1.700
118 Manual para jugadores avanzados, Suetin .....	995
119 El ajedrez de torneo, Bronstein .....	1.590
120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti .....	690
121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera .....	995
122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera .....	995
123 Entrene como un gran maestro, Kotov .....	850
124 El paso al final, Nesis .....	795
126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov .....	995
127 Mis 60 memorables partidas, Fischer .....	1.200
128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola .....	1.200
130 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburdt .....	1.190
131 Problemas de ajedrez, Coello .....	1.990

Colección ESCAQUES

201 Finales de peones, Maizelis .....	1.200
202 Finales de alfil y caballo, Averbach .....	1.200
203 Teoría de finales de torre, Lowenfish y Smyslov .....	1.200
204 Teoría de aperturas, tomo I. Abiertas, Panov .....	1.200
206 Defensa india de rey, Cherta .....	1.200
208 Táctica moderna en ajedrez, tomo II, Pachman .....	1.200
209 Estrategia moderna en ajedrez, Pachman .....	1.200
210 La trampa en la apertura, Weinstein .....	1.200
213 Gambito de dama, Pachman .....	1.200
214 Aperturas cerradas, Pachman .....	1.400
215 El arte del sacrificio en ajedrez, Spielmann .....	1.200
216 Cómo debe jugarse la apertura, Suetin .....	1.200
219 Táctica del medio juego, Bondarevsky .....	1.200
220 La estructura de peones centrales, Persits .....	1.200
221 La perfección en el ajedrez, Reinfeld .....	1.200
222 El gambito de rey, Keres .....	1.200
223 Lecturas de ajedrez, Averbach .....	1.200
224 200 celadas de apertura, Gelenczei .....	1.200
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta .....	1.200
226 Ajedrez de entrenamiento, Koblenz .....	1.200
227 Jaque mate, Richter .....	1.200
228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky .....	1.200
230 El sentido común en el ajedrez, Lasker .....	1.200
231 Ajedrez elemental, Panov .....	1.200
232 La apertura catalana, Neustadt .....	1.200
235 La psicología en ajedrez, Krogius .....	1.200
236 El arte del análisis, Keres .....	1.200
238 Partidas decisivas, Pachman .....	1.200
239 200 partidas abiertas, Bronstein .....	1.200
241 ABC de las aperturas, Panov .....	1.200
242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saidy .....	1.200
243 Ataques al rey, Baranov .....	1.200
244 Capablanca, Panov .....	1.200
246 Tablas, Tahl .....	1.200
247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan .....	1.200



- Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° \_\_\_\_\_, por un importe de 10.800 ptas.
- Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° \_\_\_\_\_, por un importe de 17.800 ptas.
- Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° \_\_\_\_\_, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos \_\_\_\_\_  
 Domicilio \_\_\_\_\_  
 C.P. \_\_\_\_\_ Localidad \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_  
 Teléfono \_\_\_\_\_ Profesión \_\_\_\_\_ Año Nacimiento \_\_\_\_\_

**FORMA DE PAGO**

- Domiciliación Bancaria       Cheque       Reembolso (añadiendo 300 pts. gastos envío)
- Visa n° \_\_\_\_\_      Fecha de Caducidad \_\_\_\_\_      Firma \_\_\_\_\_

**Domiciliación Bancaria**

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja .....  
 Sucursal n° .....  
 Localidad .....  
 Cuenta .....  
 Fecha .....

**FIRMA**

**Precios Extranjero**

1 Año Europa .....	130 dólares
2 Años Europa .....	199 dólares
1 Año resto del mundo .....	180 dólares
2 Años resto del mundo .....	299 dólares

248	Ajedrez y matemáticas, Fabel .....	1.200
250	Cómo piensan los grandes maestros, Schmidt .....	1.200
251	Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld .....	1.200
252	Psicología del jugador de ajedrez, Fine .....	1.200
258	300 miniaturas, Roizman .....	1.200
259	Errores típicos, Persits .....	1.200
260	La defensa Alekhine, Eales .....	1.200
261	Finales artísticos, Kasparian .....	1.200
262	Diccionario de ajedrez, Ibero .....	1.200
264	Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin .....	1.200
265	Curso aperturas III (cerradas), Panov/Estrin .....	1.200
266	Defensa siciliana. Var. Scheveningen, Nikitin .....	1.200
270	Ajedrez y computadoras, Pachman .....	1.200
272	El contraataque en ajedrez, Damski .....	1.200
273	El mundo mágico de las combinaciones, Koblenz .....	1.200
275	Tratado de ajedrez superior, Estrin .....	1.200
277	Fundamentos estratégicos del ajedrez, Estrin .....	1.200
278	Kasparov, campeón del mundo, Martin .....	1.200
279	Ajedrez práctico, Edwards .....	1.200
280	Ajedrez magistral, Kopec .....	1.200
281	Ajedrez moderno, Pandolfini .....	1.200
282	Ajedrez por campeones, Pandolfini .....	1.200
283	Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan .....	1.200
284	Teoría moderna en ajedrez I. Aperturas abiertas, Pachman .....	1.300
285	Teoría moderna en ajedrez II. Apert. semiabiertas, Pachman .....	1.300
286	Defensa Caro-Kann, Varnusz .....	1.200
287	Defensa Siciliana, Pachman .....	1.500
288	Test del ajedrecista, Gil y Magem .....	1.200
289	Las partidas de Capablanca, Caparrós .....	1.200

**Colección RICARDO AGUILERA**

302	Mis mejores partidas (1908-1932), Alekhine .....	1.200
304	La defensa Caro-Kann, Kasparov .....	900
305	500 Celadas en las aperturas (AGOTADO)	
306	La partida de ajedrez, Rubinstein .....	900
308	El sacrificio posicional, Kondratiev .....	950
309	Morphy. Su vida y 353 partidas, Esnaola .....	950
312	Ataque Sozin-Fischer, Beliavski/Mijalchishin .....	1.950

**Colección ZUGARTO**

401	El ajedrez paso a paso, Krogius .....	1.700
402	Mis finales favoritos, Karpov y Gik .....	1.200
403	Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov .....	1.300
404	Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov .....	1.300
405	Bobby Fischer, Bjelica .....	2.500
406	Mijail Tal, Bjelica .....	1.500
407	Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Kárpov .....	1.500
408	Alexander Alekhine, Bjelica .....	1.500
409	Cómo jugar las aperturas cerradas, Kárpov .....	1.500
410	Tigran Petrosian, Bjelica .....	1.500
411	Cómo jugar las aperturas semicerradas, Kárpov .....	1.500
412	José Raúl Capablanca, Bjelica .....	1.300
413	Botvinnik, Bjelica .....	1.300

**Biblioteca de iniciación al Ajedrez**

451	¡Juega!, P. Gonneau .....	1.200
452	¡Gana!, P. Gonneau .....	1.200
453	¡Analiza!, P. Gonneau .....	1.200

**Ediciones ESEUVE**

501	Gane con la Grünfeld, Adorjan .....	1.700
502	Ajedrez en la cumbre, Petrosian .....	1.700
503	Partidas selectas I, Botvinnik .....	2.530
504	Partidas selectas II, Botvinnik .....	2.530
505	Sacrificios de dama, Neistadt .....	1.700
506	Apertura Inglesa I, Bagirov .....	1.850
507	Apertura Inglesa II, Bagirov .....	2.300
508	Lasker: El difícil camino, Nepomuceno .....	2.300
508	Minidefensas, Crusi .....	1.500
510	Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis .....	2.300
511	Entrenamiento de élite I, Dvoretzky .....	2.300
512	Partidas Selectas III, Botvinnik .....	2.900
513	El laberinto Siciliano I, Polugaievsky .....	2.500
514	El laberinto Siciliano II, Polugaievsky .....	2.500
515	Bobby Fischer I (1955-1960) .....	2.900
516	Bobby Fischer II (1961-1967) .....	2.750
517	Bobby Fischer III (1968-1992) .....	2.750







# JAQUE XXI

## APARTADO N.º 971 F.D.

### 28080 MADRID

#### MATERIAL DE JUEGO

##### Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada) .....	360
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada) .....	425
1006 Madera 45 cms. (marquetería) .....	3.500
1007 Madera 45 cms. (Nogal) .....	3.700
1008 Madera 50 cms. (marquetería) .....	3.900
1009 Madera 50 cms. (Nogal) .....	4.200

##### Piezas

1051 Staunton plástico nº 5, caja cartón .....	1.100
1052 Staunton plástico nº 6, caja cartón .....	1.270
1154 Staunton plástico nº 5, caja madera, plástico simil madera .....	2.000
1155 Staunton plástico nº 6, caja madera, plástico simil madera .....	2.200
1159 Staunton madera nº 5 .....	5.950
1160 Staunton madera nº 6 .....	6.500
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm. ....	13.120
1162 Staunton madera nº 5 (mod. Europa) .....	5.500
1163 Staunton madera nº 6 (Plomado) .....	7.900

##### Relojes, Murales, Mesas, Varios

1201 Reloj de control alemán, "GARDE", madera .....	8.500
1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita .....	5.500
1203 Reloj de control alemán, "BHB", blitz (20'), baquelita .....	5.900
1204 Maletín porta reloj (10 BHB) .....	5.800
1205 Mural 100 cms. Piezas imantadas .....	23.700
1206 Mural 90 cms. Piezas imantadas .....	19.400
1207 Mesa ajedrez, madera, desmontable, serigrafía .....	20.000
1208 Mesa ajedrez, madera, desmontable, serigrafía, marquetería .....	29.350
1209 Piezas imantadas para mural .....	4.800
1210 Carterita de análisis, plástico .....	500
1211 Carterita de análisis, piel .....	1.200

1212 Bloc de 100 planillas .....	350
1213 Cuaderno de posiciones. 10 tableros .....	750
1214 Juego plegable, 24 x 24 cms. madera, imantado .....	1.950
1215 Mural plegable maleta con piezas .....	21.000
1216 Caballete madera 175 cms. para mural .....	4.600

#### COMPUTADORAS DE AJEDREZ

##### NOVAG

Topaz .....	6.900
Onyx .....	8.900
Opal .....	11.975
Coral .....	11.975
Pearl .....	17.900
Aquamarine .....	19.900
Jade .....	21.900
Supremo .....	22.900
Zircon .....	27.900
Ruby .....	32.750
Emerald .....	34.900
Adaptador Novag .....	1.500

#### BASES DE DATOS

ChessBase 4.0 programa básico + 1.000 partidas .....	41.000
ChessBase 4.0 Profesional + 15.000 partidas .....	52.000
NiCBase 3.0 Programa + 2.000 partidas .....	26.900
NiCTools Programa de utilidades .....	16.300

#### PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 3 .....	18.000
Actualización Fritz2 a Fritz 3 .....	9.000

*Precios válidos sólo para España*



# WIJK AAN ZEE '95

51.  $\mathbb{H}d8+$   $\mathbb{H}d8$  52.  $\mathbb{W}d8+$   $\mathbb{W}h7$   
 53.  $\mathbb{W}d5$   $\mathbb{W}e8$  54.  $\mathbb{W}g3$   $\mathbb{W}b8+$   
 55.  $f4$   $\mathbb{W}c7$  56.  $\mathbb{W}c5$   $\mathbb{W}d8$   
 57.  $\mathbb{W}c2$   $\mathbb{W}h8$  58.  $e5$   $fe5$  59.  $fe5$   
 $\mathbb{W}d4$  60.  $\mathbb{W}c8+$   $\mathbb{W}h7$  61.  $\mathbb{W}f5+$   
 $\mathbb{W}g8$  62.  $e6$   $\mathbb{W}e3+$  63.  $\mathbb{W}g2$   
 $\mathbb{W}e2+$  64.  $\mathbb{W}g3$   $\mathbb{W}e3+$  65.  $\mathbb{W}g2$   
 $\mathbb{W}e2+$  66.  $\mathbb{W}g3$

**TIMMAN** 1  
C42

**PIKET** 0

**Wijk aan Zee matches(2), 1995**

1.  $e4$   $e5$  2.  $\mathbb{W}f3$   $\mathbb{W}f6$  3.  $\mathbb{W}e5$   $d6$   
 4.  $\mathbb{W}f3$   $\mathbb{W}e4$  5.  $\mathbb{W}e2$   $\mathbb{W}e7$  6.  $d3$   
 $\mathbb{W}f6$  7.  $\mathbb{W}g5$   $\mathbb{W}e2+$  8.  $\mathbb{W}e2$   $\mathbb{W}e7$   
 9.  $\mathbb{W}c3$   $c6$  10. 0-0-0  $\mathbb{W}a6$   
 11.  $\mathbb{H}he1$   $\mathbb{W}c7$  12.  $\mathbb{W}e4$   $\mathbb{W}e4$   
 13.  $de4$   $\mathbb{W}g5+$  14.  $\mathbb{W}g5$   $f6$   
 15.  $\mathbb{W}f3$   $\mathbb{W}e7$  16.  $\mathbb{W}d4$   $\mathbb{W}e6$   
 17.  $f4$   $\mathbb{H}ad8$  18.  $\mathbb{W}f3$   $\mathbb{H}he8$   
 19.  $\mathbb{H}d2$   $\mathbb{W}f8$  20.  $\mathbb{H}ed1$   $\mathbb{W}f7$   
 21.  $\mathbb{W}f5$   $d5$  22.  $c4$   $\mathbb{W}g6$  23.  $g4$   
 $\mathbb{W}f5$  24.  $gf5$   $\mathbb{H}c8$  25.  $ed5$   $cd5$   
 26.  $\mathbb{H}c2$   $dc4$  27.  $\mathbb{W}b7$   $\mathbb{H}b8$   
 28.  $\mathbb{W}c6$   $\mathbb{H}e7$  29.  $\mathbb{H}c4$   $g6$   
 30.  $\mathbb{W}d7$   $\mathbb{W}a6$  31.  $\mathbb{W}e6$   $gf5$   
 32.  $\mathbb{W}f5$   $\mathbb{H}e2$  33.  $\mathbb{H}c2$   $\mathbb{H}c2+$   
 34.  $\mathbb{W}c2$   $\mathbb{W}b4$  35.  $\mathbb{W}b3$   $a5$   
 36.  $\mathbb{H}d7$   $a4$  37.  $\mathbb{W}e6$   $\mathbb{H}c8+$   
 38.  $\mathbb{W}d1$   $\mathbb{H}c5$  39.  $a3$   $\mathbb{W}c2$   
 40.  $\mathbb{H}d3$   $\mathbb{W}a1$  41.  $\mathbb{H}c3$   $\mathbb{H}h5$   
 42.  $h3$   $\mathbb{W}e7$  43.  $\mathbb{W}g8$   $f5$  44.  $\mathbb{W}c1$   
 $\mathbb{H}h4$  45.  $\mathbb{W}b1$   $\mathbb{W}b3$  46.  $\mathbb{W}b3$   $ab3$   
 47.  $\mathbb{H}f3$   $\mathbb{W}d6$  48.  $\mathbb{W}c1$   $\mathbb{W}d5$   
 49.  $\mathbb{W}d2$   $\mathbb{W}e4$  50.  $\mathbb{H}b3$   $\mathbb{H}h6$   
 51.  $\mathbb{H}b4+$   $\mathbb{W}d5$  52.  $a4$   $\mathbb{H}h3$   
 53.  $a5$   $\mathbb{H}h1$  54.  $\mathbb{H}b5+$   $\mathbb{W}e4$   
 55.  $\mathbb{H}b4+$   $\mathbb{W}d5$  56.  $\mathbb{H}a4$   $\mathbb{H}h2+$   
 57.  $\mathbb{W}c3$   $\mathbb{H}h3+$  58.  $\mathbb{W}b4$   $\mathbb{H}f3$   
 59.  $\mathbb{W}b5$   $\mathbb{W}d6$  60.  $\mathbb{H}d4+$   $\mathbb{W}c7$   
 61.  $b4$   $h5$  62.  $\mathbb{H}c4+$   $\mathbb{W}b8$  63.  $a6$   
 $\mathbb{H}g3$  64.  $\mathbb{H}c5$   $h4$  65.  $\mathbb{H}f5$   $h3$   
 66.  $\mathbb{H}h5$

**NIKOLIC** 1/2

E15

**SEIRAWAN** 1/2

**Wijk aan Zee matches(2), 1995**

1.  $d4$   $\mathbb{W}f6$  2.  $c4$   $e6$  3.  $\mathbb{W}f3$   $b6$

4.  $g3$   $\mathbb{W}b7$  5.  $\mathbb{W}g2$   $c6$  6. 0-0  $d5$   
 7.  $b3$   $\mathbb{W}bd7$  8.  $\mathbb{W}b2$   $\mathbb{W}e7$  9.  $\mathbb{W}c3$   
 0-0 10.  $e3$   $\mathbb{H}c8$  11.  $\mathbb{H}c1$   $\mathbb{H}c7$   
 12.  $\mathbb{W}e2$   $\mathbb{W}b8$  13.  $\mathbb{H}fd1$   $\mathbb{H}d8$   
 14.  $\mathbb{W}e1$   $\mathbb{H}cc8$  15.  $\mathbb{W}d3$   $h6$   
 16.  $\mathbb{W}f4$   $\mathbb{W}d6$  17.  $\mathbb{W}d3$   $a6$  18.  $e4$   
 $de4$  19.  $\mathbb{W}e4$   $\mathbb{W}e4$  20.  $\mathbb{W}e4$   $\mathbb{W}e7$   
 21.  $\mathbb{H}e1$   $\mathbb{W}f6$  22.  $c5$   $\mathbb{W}a7$   
 23.  $\mathbb{W}c3$   $a5$  24.  $cb6$   $\mathbb{W}b6$   
 25.  $\mathbb{W}b2$   $\mathbb{W}a6$  26.  $\mathbb{W}a4$   $\mathbb{W}c7$   
 27.  $\mathbb{W}a1$   $\mathbb{W}b5$  28.  $\mathbb{W}c3$   $\mathbb{W}d6$   
 29.  $\mathbb{H}ed1$   $\mathbb{W}b6$  30.  $\mathbb{W}e1$   $\mathbb{W}b4$   
 31.  $\mathbb{W}e2$   $\mathbb{W}e1+$  32.  $\mathbb{H}e1$   $\mathbb{W}e2$   
 33.  $\mathbb{H}e2$   $\mathbb{W}d4$  34.  $\mathbb{W}d4$   $\mathbb{H}d4$   
 35.  $\mathbb{H}ec2$   $\mathbb{W}d5$  36.  $\mathbb{W}d5$   $\mathbb{H}d5$   
 37.  $\mathbb{H}c6$   $\mathbb{H}c6$  38.  $\mathbb{H}c6$   $\mathbb{H}d2$   
 39.  $a4$   $\mathbb{H}b2$  40.  $\mathbb{H}b6$   $g5$  41.  $h3$   
 $\mathbb{W}g7$  42.  $\mathbb{H}b5$   $\mathbb{W}g6$  43.  $\mathbb{W}g2$   $h5$   
 44.  $h4$   $g4$  45.  $\mathbb{H}g5+$   $\mathbb{W}h6$   
 46.  $\mathbb{H}a5$

**NIKOLIC** 1/2  
E15

**SEIRAWAN** 1/2

**Wijk aan Zee matches(2), 1995**

1.  $d4$   $\mathbb{W}f6$  2.  $c4$   $e6$  3.  $\mathbb{W}f3$   $b6$   
 4.  $g3$   $\mathbb{W}e7$  5.  $\mathbb{W}g2$   $c6$  6. 0-0  $d5$   
 7.  $b3$   $\mathbb{W}bd7$  8.  $\mathbb{W}b2$   $\mathbb{W}b7$  9.  $e3$   
 0-0 10.  $\mathbb{W}c3$   $\mathbb{H}c8$  11.  $\mathbb{W}e2$   $\mathbb{W}c7$   
 12.  $\mathbb{H}ac1$   $\mathbb{W}b8$  13.  $\mathbb{H}fd1$   $\mathbb{H}fd8$   
 14.  $e4$   $\mathbb{W}e4$  15.  $\mathbb{W}e4$   $de4$   
 16.  $\mathbb{W}d2$   $c5$  17.  $\mathbb{W}e4$   $\mathbb{W}e4$   
 18.  $\mathbb{W}e4$   $\mathbb{W}f6$  19.  $\mathbb{W}e3$   $a5$  20.  $h3$   
 $h6$  21.  $\mathbb{H}c2$   $cd4$  22.  $\mathbb{W}d4$   $\mathbb{W}d4$   
 23.  $\mathbb{H}d4$   $\mathbb{W}f8$  24.  $\mathbb{H}cd2$   $\mathbb{W}e7$   
 25.  $\mathbb{W}c3$   $\mathbb{W}f6$  26.  $\mathbb{H}d8$   $\mathbb{H}d8$   
 27.  $c5$   $\mathbb{H}d2$  28.  $\mathbb{W}d2$   $\mathbb{W}c7$   
 29.  $cb6$   $\mathbb{W}b6$  30.  $\mathbb{W}c3$   $\mathbb{W}e8$   
 31.  $a3$   $f6$  32.  $h4$   $\mathbb{W}d6$  33.  $b4$   
 $ab4$  34.  $ab4$   $\mathbb{W}f5$  35.  $h5$   $\mathbb{W}d4$   
 36.  $\mathbb{W}c4$   $\mathbb{W}f5$  37.  $\mathbb{W}f4$   $\mathbb{W}d4$   
 38.  $\mathbb{W}d2$   $\mathbb{W}d6$  39.  $\mathbb{W}b2$   $\mathbb{W}e5$   
 40.  $\mathbb{W}a2$   $\mathbb{W}e1+$  41.  $\mathbb{W}h2$   $\mathbb{W}b4$   
 42.  $\mathbb{W}a7+$   $\mathbb{W}f8$  43.  $\mathbb{W}a8+$   $\mathbb{W}f7$   
 44.  $\mathbb{W}a7+$   $\mathbb{W}g8$  45.  $\mathbb{W}a8+$   $\mathbb{W}h7$   
 46.  $\mathbb{W}e8$   $\mathbb{W}b5$  47.  $\mathbb{W}g6+$   $\mathbb{W}g8$   
 48.  $f4$   $\mathbb{W}f8$  49.  $g4$   $\mathbb{W}e2$  50.  $\mathbb{W}b1$   
 $\mathbb{W}f2$  51.  $\mathbb{W}b8+$   $\mathbb{W}f7$  52.  $\mathbb{W}h3$   
 $\mathbb{W}e2$  53.  $\mathbb{W}b7+$   $\mathbb{W}g8$  54.  $\mathbb{W}c8+$   
 $\mathbb{W}h7$  55.  $\mathbb{W}e4+$   $f5$  56.  $\mathbb{W}f5+$   
 $ef5$  57.  $\mathbb{W}f5+$   $\mathbb{W}g8$  58.  $\mathbb{W}c8+$   
 $\mathbb{W}f7$  59.  $\mathbb{W}d7+$   $\mathbb{W}f8$  60.  $\mathbb{W}d8+$

**SEIRAWAN** 1/2  
A90

**NIKOLIC** 1/2

**Wijk aan Zee matches(2), 1995**

1.  $d4$   $e6$  2.  $c4$   $f5$  3.  $g3$   $\mathbb{W}f6$   
 4.  $\mathbb{W}g2$   $c6$  5.  $\mathbb{W}h3$   $\mathbb{W}b4+$   
 6.  $\mathbb{W}d2$   $d6$  7. 0-0  $\mathbb{W}a5$  8.  $c5$   $d5$   
 9.  $\mathbb{W}f3$   $b6$  10.  $cb6$   $\mathbb{W}b6$  11.  $b3$   
 0-0 12.  $\mathbb{W}a3$   $\mathbb{H}e8$  13.  $\mathbb{W}f4$   $\mathbb{W}e4$   
 14.  $\mathbb{H}c1$   $\mathbb{W}b7$  15.  $\mathbb{W}e5$   $a5$  16.  $e3$   
 $\mathbb{W}a6$  17.  $\mathbb{H}e1$   $\mathbb{W}b5$  18.  $\mathbb{W}f1$   $\mathbb{H}a7$   
 19.  $\mathbb{W}fd3$   $\mathbb{H}c7$  20.  $\mathbb{W}c5$   $\mathbb{W}c5$   
 21.  $\mathbb{W}c5$   $\mathbb{W}c5$  22.  $\mathbb{H}c5$   $\mathbb{W}d7$   
 23.  $\mathbb{W}d7$   $\mathbb{W}d7$  24.  $\mathbb{W}c2$   $\mathbb{W}f1$   
 25.  $\mathbb{H}f1$   $\mathbb{H}a8$  26.  $\mathbb{H}c1$   $\mathbb{H}a6$   
 27.  $\mathbb{W}c3$   $a4$  28.  $ba4$   $\mathbb{H}a4$   
 29.  $\mathbb{H}c6$   $\mathbb{H}c6$  30.  $\mathbb{W}c6$   $\mathbb{W}c6$   
 31.  $\mathbb{H}c6$   $\mathbb{W}f7$  32.  $\mathbb{H}c2$   $g5$   
 33.  $\mathbb{W}f1$   $h5$  34.  $h3$   $\mathbb{W}f6$  35.  $\mathbb{W}e2$   
 $\mathbb{H}a3$  36.  $h4$   $gh4$  37.  $gh4$   $f4$   
 38.  $\mathbb{W}f3$   $\mathbb{W}f5$  39.  $\mathbb{H}b2$   $e5$  40.  $de5$   
 $fe3$  41.  $fe3$   $\mathbb{W}e5$  42.  $\mathbb{H}g2$   $d4$   
 43.  $\mathbb{H}g5+$   $\mathbb{W}f6$  44.  $\mathbb{H}h5$   $de3$   
 45.  $\mathbb{H}b5$   $\mathbb{H}a2$  46.  $\mathbb{W}e3$   $\mathbb{H}a4$

**SEIRAWAN** 1  
A95

**NIKOLIC** 0

**Wijk aan Zee matches(2), 1995**

1.  $d4$   $e6$  2.  $c4$   $f5$  3.  $g3$   $\mathbb{W}f6$   
 4.  $\mathbb{W}g2$   $\mathbb{W}e7$  5.  $\mathbb{W}c3$  0-0 6.  $\mathbb{W}f3$   
 $d5$  7. 0-0  $c6$  8.  $b3$   $b6$  9.  $\mathbb{W}c2$   
 $\mathbb{W}b7$  10.  $\mathbb{W}b2$   $a5$  11.  $\mathbb{H}ac1$   $\mathbb{W}a6$   
 12.  $\mathbb{W}b1$   $\mathbb{H}c8$  13.  $cd5$   $cd5$



14.  $\mathbb{W}e5$   $\mathbb{W}e4$  15.  $\mathbb{H}fd1$   $\mathbb{W}e8$   
 16.  $e3$   $\mathbb{W}d6$  17.  $\mathbb{W}e2$   $\mathbb{W}e7$  18.  $f3$   
 $\mathbb{W}f6$  19.  $\mathbb{W}f4$   $\mathbb{W}b8$  20.  $\mathbb{W}f1$   $g5$   
 21.  $\mathbb{W}fd3$   $\mathbb{W}g7$  22.  $\mathbb{H}c8$   $\mathbb{H}c8$   
 23.  $\mathbb{H}c1$   $\mathbb{H}c7$  24.  $\mathbb{H}c7$   $\mathbb{W}c7$   
 25.  $\mathbb{W}c1$   $\mathbb{W}c1$  26.  $\mathbb{W}c1$   $\mathbb{W}fd7$   
 27.  $\mathbb{W}b2$   $\mathbb{W}f6$  28.  $\mathbb{W}f2$   $\mathbb{W}e7$   
 29.  $h3$   $\mathbb{W}c6$  30.  $g4$   $\mathbb{W}e5$  31.  $de5$   
 $\mathbb{W}a6$  32.  $\mathbb{W}a3+$   $\mathbb{W}f7$  33.  $f4$   $gf4$   
 34.  $ef4$   $\mathbb{W}d3$  35.  $\mathbb{W}d3$   $fg4$   
 36.  $hg4$   $h6$  37.  $\mathbb{W}b5$   $\mathbb{W}db8$   
 38.  $\mathbb{W}d6$   $\mathbb{W}d4$  39.  $\mathbb{W}d3$   $\mathbb{W}d7$   
 40.  $\mathbb{W}e3$   $\mathbb{W}c6$  41.  $\mathbb{W}b5$   $\mathbb{W}cb8$   
 42.  $f5$   $h5$  43.  $fe6+$   $\mathbb{W}e6$  44.  $gh5$

**TIVIAKOV** 0  
C86

**SHORT** 1

**Wijk aan Zee matches(3), 1995**

1.  $e4$   $e5$  2.  $\mathbb{W}f3$   $\mathbb{W}c6$  3.  $\mathbb{W}b5$   $a6$   
 4.  $\mathbb{W}a4$   $\mathbb{W}f6$  5.  $\mathbb{W}e2$   $b5$  6.  $\mathbb{W}b3$   
 $d6$  7.  $c3$   $\mathbb{W}e7$  8. 0-0-0 9.  $\mathbb{H}d1$   
 $\mathbb{W}g4$  10.  $h3$   $\mathbb{W}f3$  11.  $\mathbb{W}f3$   $\mathbb{W}a5$   
 12.  $\mathbb{W}c2$   $c5$  13.  $d3$   $\mathbb{W}d7$   
 14.  $\mathbb{W}g3$   $\mathbb{W}h8$  15.  $\mathbb{W}e3$   $\mathbb{W}h4$   
 16.  $\mathbb{W}g4$   $g6$  17.  $f4$   $f5$  18.  $ef5$   
 $gf5$  19.  $\mathbb{W}f3$   $\mathbb{H}g8$  20.  $\mathbb{W}d2$   $\mathbb{H}g3$   
 21.  $\mathbb{W}e2$   $\mathbb{W}e7$  22.  $\mathbb{W}f2$   $\mathbb{H}g7$   
 23.  $\mathbb{W}h1$   $\mathbb{H}ag8$  24.  $\mathbb{H}g1$   $\mathbb{W}f2$   
 25.  $\mathbb{W}f2$   $\mathbb{W}f6$  26.  $fe5$   $\mathbb{W}h5$   
 27.  $ed6$   $\mathbb{W}e5$  28.  $\mathbb{W}f1$   $\mathbb{W}f4$   
 29.  $\mathbb{H}e1$   $\mathbb{W}h3$  30.  $\mathbb{W}h4$   $\mathbb{W}d6$   
 31.  $\mathbb{W}h3$   $\mathbb{H}g6$  32.  $\mathbb{W}d1$   $\mathbb{H}h6$   
 33.  $\mathbb{W}h5$   $\mathbb{H}g5$  34.  $g4$   $\mathbb{W}c6+$   
 35.  $\mathbb{W}g2$   $fg4$  36.  $\mathbb{W}c6$   $\mathbb{H}gh5+$   
 37.  $\mathbb{W}g2$   $\mathbb{W}c6$  38.  $\mathbb{H}e8+$   $\mathbb{W}g7$   
 39.  $\mathbb{W}g3$   $\mathbb{W}e5$  40.  $\mathbb{W}e3$   $\mathbb{W}f7$   
 41.  $\mathbb{H}d8$   $\mathbb{H}h3+$  42.  $\mathbb{W}f4$   $\mathbb{H}f6+$   
 43.  $\mathbb{W}f5$   $\mathbb{H}d3$  44.  $\mathbb{H}d3$   $\mathbb{W}d3+$   
 45.  $\mathbb{W}g5$   $\mathbb{H}g6+$  46.  $\mathbb{W}h5$   $\mathbb{W}b2$   
 47.  $\mathbb{H}b1$   $\mathbb{W}d3$  48.  $a4$   $g3$  49.  $ab5$   
 $ab5$

**DREIEV** 1  
E12

**SEIRAWAN** 0

**Wijk aan Zee matches(3), 1995**

1.  $d4$   $\mathbb{W}f6$  2.  $\mathbb{W}f3$   $e6$  3.  $c4$   $b6$   
 4.  $a3$   $c6$  5.  $\mathbb{W}c3$   $d5$  6.  $cd5$   $cd5$   
 7.  $\mathbb{W}f4$   $a6$  8.  $\mathbb{H}c1$   $\mathbb{W}b7$  9.  $e3$



# TODAS LAS PARTIDAS

♖c6 10. ♗b5 ♜c8 11. ♞a4  
 ♘d7 12. ♗c7+ ♜c7 13. ♙a6  
 ♙a6 14. ♙c7 ♞c7 15. ♜c6  
 ♞b7 16. ♗e5 ♙e7 17. b4 f6  
 18. b5 ♙b5 19. ♞b5 fe5 20. 0-0  
 ed4 21. ♜fc1 ♗d8 22. ed4  
 ♜f8 23. a4 ♙g5 24. ♙1c2 ♜f4  
 25. a5 ♜d4 26. g3 ♜d1+  
 27. ♗g2 ♙a1 28. ab6 ♗b8  
 29. ♜d6+

**JALIFMAN**  $\frac{1}{2}$   
 ----- **B66**

**LUTZ**  $\frac{1}{2}$

**Wijk aan Zee**  
**matches(3), 1995**  
 1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 cd4  
 4. ♗d4 ♗f6 5. ♗c3 ♗c6  
 6. ♙g5 e6 7. ♞d2 a6 8. 0-0-0  
 h6 9. ♙e3 ♙e7 10. f4 ♙d7  
 11. ♙d3 ♗g4 12. ♙g1 ♗d4  
 13. ♙d4 e5 14. ♙g1 ef4  
 15. ♗d5 ♗e3 16. ♗e3 fe3  
 17. ♙e3 ♙e6 18. ♗b1 0-0  
 19. ♙d4

**BAREIEV**  $\frac{1}{2}$   
 ----- **E41**

**TIMMAN**  $\frac{1}{2}$   
**Wijk aan Zee**  
**matches(3), 1995**  
 1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗c3 ♙b4  
 4. e3 c5 5. ♙d3 ♗c6 6. ♗f3

♙c3+ 7. bc3 d6 8. 0-0 e5  
 9. ♗d20-0 10. ♜b1 b6 11. ♞c2  
 ♙d7 12. h3 ♞c8 13. f4 ed4  
 14. cd4 ♜e8 15. ♗f3 ♗b4  
 16. ♜b4 cb4 17. e4 b5 18. c5  
 dc5 19. dc5 h6 20. ♗d4 ♙c6  
 21. e5 ♗d5 22. ♗f5 ♗c3  
 23. ♞f2 ♞e6 24. ♗g7 ♗g7  
 25. f5 ♞d5 26. ♙h6+ ♗h8  
 27. ♙f4 ♞g2+ 28. ♞g2 ♙g2  
 29. ♗g2 ♜ac8 30. e6 fe6 31. f6  
 ♜f8 32. ♙d6 ♜f7 33. ♜f4 ♗d5  
 34. ♜h4+ ♗g8 35. ♜g4+ ♗h8  
 36. ♜h4+ ♗g8 37. ♜g4+ ♗h8  
 38. ♜h4+

**SEIRAWAN** 0  
 ----- **D45**

**DREIEV** 1

**Wijk aan Zee**  
**matches(3), 1995**  
 1. c4 e6 2. d4 d5 3. ♗c3 c6  
 4. e3 ♗f6 5. ♗f3 ♗bd7 6. ♞c2  
 ♙d6 7. b3 0-0 8. ♙e2 b6 9. 0-0  
 ♙b7 10. e4 de4 11. ♗e4 ♗e4  
 12. ♞e4 ♗f6 13. ♞h4 c5  
 14. ♙b2 ♗e4 15. ♞h3 ♗g5  
 16. ♗g5 ♞g5 17. dc5 ♙c5  
 18. ♞g3 ♞g3 19. hg3 ♜f8  
 20. ♜fd1 f6 21. ♙f3 ♙f3  
 22. gf3 e5 23. ♗f1 h5 24. ♗e2  
 ♗f7 25. a3 ♗e6 26. ♜d8 ♜d8  
 27. b4 ♙f2 28. g4 h4 29. ♜c1  
 ♙g3 30. ♙c3 h3 31. c5 bc5  
 32. bc5 h2 33. ♙b4 ♙f4  
 34. ♜h1 ♜d4 35. ♜b1 ♜c4

**TIMMAN**  $\frac{1}{2}$   
 ----- **C07**

**BAREIEV**  $\frac{1}{2}$

**Wijk aan Zee**  
**matches(3), 1995**  
 1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♗d2 c5  
 4. ♗g3 ♗f6 5. ♙b5+ ♙d7  
 6. ♙d7+ ♞d7 7. ed5 ♞d5 8. c4  
 ♞d8 9. ♗b3 cd4 10. ♗bd4  
 ♙b4+ 11. ♙d2 ♞a5 12. a3  
 ♙d2+ 13. ♞d2 ♞d2+ 14. ♗d2  
 ♗bd7 15. ♗e2 ♗e7 16. ♜hd1  
 ♜hc8 17. ♜ac1 a5 18. b3 ♜a6  
 19. h3 ♜b6 20. ♗b5 g6 21. ♗d2  
 ♗c5 22. f3 ♗h5 23. ♗e3 ♗g3

24. b4 ab4 25. ab4 ♗a6 26. ♜b1  
 ♜d8 27. ♗f2 ♗h5 28. g3 f5  
 29. ♜b2 f4 30. g4 ♗g3  
 31. ♜bb1 ♜d3 32. ♜b2 ♗f6  
 33. ♗g2 ♗e7 34. ♗f2 h6 35. h4  
 ♜d8 36. ♜bb1 ♜d7 37. ♜b2  
 ♜d3 38. ♗g2 h5 39. gh5 gh5  
 40. ♗f2 ♗f5 41. ♗e2 ♜e3+  
 42. ♗f2 e5 43. ♜g1 ♗d6  
 44. ♗d6 ♜d6 45. ♜g7+ ♗d8  
 46. ♜b7 ♗c8 47. ♜b5 ♗c7  
 48. ♜c5 ♗b7 49. ♜a5 ♜d4  
 50. ♗e4 ♗b8 51. ♜e5 ♜c4  
 52. ♗d6 ♜cc3 53. ♜e3 fe3+  
 54. ♗g3 ♗e6 55. ♗e2 ♜c1  
 56. ♜e2 ♗d4 57. ♜e3 ♗f5+  
 58. ♗f4 ♗e3 59. ♗e3 ♜h1  
 60. ♗f2 ♜h4 61. ♗f6

**SEIRAWAN** 1  
 ----- **B10**

**DREIEV** 0

**Wijk aan Zee**  
**matches(3), 1995**  
 1. c4 c6 2. e4 d5 3. ed5 cd5  
 4. cd5 ♗f6 5. ♞a4+ ♙d7  
 6. ♞b3 ♗a6 7. ♗c3 ♗c5  
 8. ♞d1 g6 9. ♙c4 ♜c8  
 10. ♗ge2 ♙g7 11. 0-0 0-0  
 12. a4 ♙g4 13. h3 ♗cd7 14. d3  
 ♙e2 15. ♞e2 ♗b6 16. ♙e3 a6  
 17. ♙b6 ♞b6 18. ♞e7 ♞b2  
 19. ♞a3 ♞a3 20. ♜a3 ♗d7  
 21. ♗e4 ♗c5 22. ♗c5 ♜c5  
 23. a5 ♜a8 24. ♜b1 ♜c7  
 25. ♜ab3 ♜a7 26. g4 ♙d4  
 27. ♜e1 ♗f8 28. ♜e4 ♙c5  
 29. g5 ♜a8 30. ♗g2 ♜d8 31. h4  
 ♜dd7 32. ♗f3 ♙d6 33. ♜e2  
 ♗g7 34. ♗g4 h5+ 35. ♗f3 ♗f8  
 36. ♜b1 ♜d8 37. ♜eb2 ♜dd7  
 38. ♗e2 ♜e7+ 39. ♗f3 ♗e8  
 40. ♜b6 ♜ed7 41. ♙b3 ♗f8  
 42. ♙a4 ♜d8 43. ♜b7 ♜c5  
 44. ♜b6 ♜a5 45. ♙c6 ♜a2  
 46. d4 ♜a3+ 47. ♗g2 ♜d3  
 48. ♙d7 ♜d4 49. ♜d6 ♗e7  
 50. ♜f6 ♜d7 51. ♜d7+ ♗d7  
 52. ♜f7+ ♗d6 53. ♜f6+ ♗d5  
 54. ♜g6 ♜h4 55. f3 ♜f4 56. ♜a6  
 h4 57. g6 ♜f8 58. g7 ♜g8  
 59. ♜g6 ♗e5 60. ♗h3 ♗f5  
 61. ♜g1 ♗f6 62. ♗h4

**LUTZ**  $\frac{1}{2}$   
 ----- **B22**

**JALIFMAN**  $\frac{1}{2}$

**Wijk aan Zee**  
**matches(3), 1995**  
 1. e4 c5 2. c3 ♗f6 3. e5 ♗d5  
 4. ♗f3 ♗c6 5. ♙c4 ♗b6  
 6. ♙b3 d5 7. ed6 ♞d6 8. 0-0 c4  
 9. ♙c2 g6 10. b3 ♙g7 11. ♗a3  
 cb3 12. ab3 0-0 13. d4 ♙g4  
 14. h3 ♙f3 15. ♞f3 e5 16. ♗b5  
 ♞d5 17. ♞d5 ♗d5 18. ♙e4 a6  
 19. ♙d5 ab5 20. ♜a8 ♜a8  
 21. de5 ♙e5 22. c4 bc4 23. bc4  
 ♜a1 24. g3 ♙d4 25. ♙f4 ♜f1+  
 26. ♗f1 ♗e5 27. ♗e2 b6  
 28. ♙h6 ♗d7 29. g4 ♙g7  
 30. ♙f4 ♙e5 31. ♙e3 ♗f8  
 32. f4 ♙d6 33. ♗f3 ♗e7 34. g5  
 ♙c5 35. ♙d2 ♙d4 36. h4 ♙g7  
 37. ♙b4+ ♗c5 38. ♗g4 h6  
 39. gh6 ♙h6 40. f5 ♙e3  
 41. ♙e4 ♙d2 42. ♙a3 ♙c1  
 43. ♙c1 ♗e4 44. ♗f4 gf5  
 45. h5 ♗f8 46. ♗e5 ♗g7  
 47. ♙e3 ♗f6 48. ♗f5 ♗h5  
 49. ♙b6 ♗f8 50. ♙d4

**SHORT**  $\frac{1}{2}$   
 ----- **B22**

**TIVIAKOV**  $\frac{1}{2}$

**Wijk aan Zee**  
**matches(3), 1995**  
 1. e4 c5 2. c3 d5 3. ed5 ♞d5  
 4. d4 ♗c6 5. ♗f3 ♗f6 6. ♙e3  
 cd4 7. cd4 e6 8. a3 ♙e7 9. ♗c3  
 ♞d6 10. ♙d3 b6 11. 0-0 ♙b7  
 12. ♞e2 0-0 13. ♜ad1 ♜fe8  
 14. ♜fe1 ♗d5 15. ♗d5 ed5  
 16. ♙g5 g6 17. ♙h6 ♜ad8  
 18. h3 ♞b8 19. ♞d2 a6 20. b4  
 b5 21. ♜c1 ♙a8 22. ♙g5 ♙g5

**TIMMAN**  $\frac{1}{2}$   
 ----- **C78**

**BAREIEV**  $\frac{1}{2}$

**Wijk aan Zee**  
**matches(3), 1995**  
 1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♙b5 a6  
 4. ♙a4 ♗f6 5. 0-0 b5 6. ♙b3  
 ♙c5 7. a4 ♙b7 8. d3 d6 9. ♗c3  
 b4 10. ♗d5 h6 11. a5 0-0 12. c3



# WIJK AAN ZEE '95

13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38.

**BAREIEV**  $\frac{1}{2}$  **E43**

**TIMMAN**  $\frac{1}{2}$   
**Wijk aan Zee matches(3), 1995**  
 1.d4 2.c4 3.e3 4.e3 5.d3 6.f3 7.0-0 8.d2 9.e4 10.cd5 11.e1 12.a3 13.c1 14.f4 15.b1 16.e5 17.c4 18.e5 19.d3 20.h3 21.g3 22.e5 23.d7 24.e5

**LUTZ** **0** **C54**

**JALIFMAN** **1**  
**Wijk aan Zee matches(3), 1995**  
 1.e4 2.d4 3.e4 4.c3 5.b4 6.d3 7.a4 8.b5 9.0-0 10.g6 11.a3 12.d4 13.de5 14.g3 15.f4 16.f3 17.d5 18.a3 19.f5 20.b7 21.c4 22.h1 23.ef5 24.d5 25.f4 26.g2 27.g3 28.g4 29.cd5 30.e3 31.c1 32.c4 33.b6 34.c6 35.b6 36.g2 37.f4 38.h3

37.a6 38.a4 39.f3 40.h4 41.a4 42.e3 43.f3 44.a8 45.a6 46.d6 47.f2 48.g2 49.e6 50.f2 51.g2

**BAREIEV** **1** **E43**

**TIMMAN** **0**  
**Wijk aan Zee matches(3), 1995**  
 1.d4 2.c4 3.e3 4.e3 5.d3 6.f3 7.0-0 8.d2 9.e4 10.cd5 11.e1 12.a3 13.c1 14.f4 15.b1 16.e5 17.c4 18.e5 19.d3 20.h3 21.g3 22.e5 23.d7 24.e5

**DREIEV** **1** **B06**

**SEIRAWAN** **0**  
**Wijk aan Zee matches(3), 1995**  
 1.d4 2.e4 3.c3 4.g5 5.d2 6.f4 7.f3 8.a4 9.d1 10.c3 11.bc3 12.f2 13.d3 14.a6 15.0-0 16.f5 17.h6 18.g5 19.fe6 20.ae1 21.h6 22.g7 23.e5 24.de5

24.de5 25.d3 26.c5 27.d4 28.f4 29.h4 30.f6 31.e6 32.de6 33.g5 34.f1 35.f8 36.ce6 37.e6 38.f7 39.c7 40.c6 41.a6 42.ac3 43.a5 44.e2 45.h2 46.g3 47.h7

**JALIFMAN** **0** **A29**

**BAREIEV** **1**  
**Wijk aan Zee matches(4), 1995**  
 1.e4 2.c3 3.f3 4.g3 5.g2 6.0-0 7.d3 8.a3 9.e3 10.b3 11.b2 12.h3 13.c2 14.d2 15.d5 16.e4 17.de4 18.b6 19.f1 20.d3 21.a1 22.a4 23.a3 24.a3 25.d2 26.e2 27.d7 28.d3 29.d2 30.g4 31.h2 32.h4 33.f3 34.g4 35.h7 36.h4 37.d1 38.e8 39.g1 40.d5 41.d5 42.d1 43.f3 44.f2 45.h1 46.h3 47.f5 48.ef5 49.ab5 50.g4 51.d1 52.b2 53.b3 54.c2 55.d6 56.d6 57.b4 58.e1 59.c1 60.d1 61.f3 62.g3 63.d2 64.f4 65.e4 66.d4 67.f7 68.d2 69.b6 70.c7 71.d7 72.d6 73.e6 74.e7 75.d7 76.e4 77.d8 78.f8 79.e7

**SHORT** **0** **C10**

**DREIEV** **1**  
**Wijk aan Zee matches(4), 1995**  
 1.e4 2.d4 3.c3 4.d3 5.e4 6.f3 7.c3 8.c5 9.dc5 10.e2 11.d1 12.e5 13.f3 14.c2 15.e1 16.d2 17.a8 18.ad1 19.c4 20.f4 21.g4 22.b2 23.e2 24.gf5 25.c4 26.d3 27.e5 30.d8 31.d2 32.c8 33.a4 34.f3 35.d6 36.a5 37.d4 38.b4 39.b5 40.d5

**DREIEV**  $\frac{1}{2}$  **D00**

**SHORT**  $\frac{1}{2}$   
**Wijk aan Zee matches(4), 1995**  
 1.d4 2.f3 3.g6 4.g7 5.e2 6.0-0 7.h5 8.h4 9.f2 10.g4 11.c3 12.g3 13.h5 14.d5 15.f4 16.de5 17.d3 18.e4 19.e6 20.f3 21.f2 22.g6 23.ad1 24.c4 25.b3 26.d8 27.d1 28.c3 29.d1 30.f7 31.d3 32.f2 33.e2 34.d7 35.d3 36.f2 37.g5

**BAREIEV**  $\frac{1}{2}$  **A48**

**JALIFMAN**  $\frac{1}{2}$   
**Wijk aan Zee matches(4), 1995**  
 1.d4 2.f3 3.g6 4.g7



♙g7 4.♘bd2 0-0 5.e4 d5  
 6.ed5 ♘d5 7.♘b3 h6 8.♙d2  
 ♘d7 9.♙e2 e5 10.de5 ♘e5  
 11.0-0 c6 12.c3 ♙c7 13.♙e1  
 ♘f4 14.♘e5 ♙e5 15.♙f1

**DREIEV**  $\frac{1}{2}$   


---

**D12**

**BAREIEV**  $\frac{1}{2}$

**Wijk aan Zee  
 matches(5), 1995**

1.d4 ♘f6 2.♘f3 d5 3.c4 c6  
 4.e3 ♙f5 5.cd5 cd5 6.♙b3  
 ♙c7 7.♙d2 ♘c6 8.♙b5 e6  
 9.♙b4 ♙d6 10.♙a3 ♙e7  
 11.♙c6 bc6 12.♘c3 ♙hb8  
 13.♙d6+ ♙d6 14.♙d6+ ♙d6  
 15.♘a4 ♘d7 16.b3 f6 17.♙d2  
 a5 18.♙hc1 ♘b6 19.♘c5 e5  
 20.♘e1 ♘d7 21.♘ed3 ♙d3  
 22.♙d3 ♘c5+ 23.♙c5 a4  
 24.♙ac1 ♙a6 25.ba4 ♙b2  
 26.♙1c2 ♙c2 27.♙c2 ♙a4

28.♙c3 ed4+ 29.ed4 ♙a3+  
 30.♙d2 g5 31.♙c1 g4 32.♙d2  
 f5 33.♙b2 ♙a6 34.♙d3 ♙a7  
 35.♙a3 ♙e7 36.♙e3 ♙e4  
 37.♙c3 c5 38.dc5+ ♙c5  
 39.♙d2 ♙d4+ 40.♙d3 ♙a4  
 41.♙c3+ ♙d4

**BAREIEV**  $\frac{1}{2}$   


---

**D43**

**DREIEV**  $\frac{1}{2}$

**Wijk aan Zee  
 matches(5), 1995**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6  
 4.♘c3 e6 5.♙g5 h6 6.♙h4  
 dc4 7.e4 g5 8.♙g3 b5 9.♙e2  
 ♙b7 10.0-0 ♘bd7 11.d5 cd5  
 12.ed5 ♘d5 13.♘b5 a6  
 14.♘d6+ ♙d6 15.♙d6 ♙b6  
 16.♙g3 ♙c8 17.♙c1 c3  
 18.♘e5 cb2 19.♙c8+ ♙c8  
 20.♙c2 0-0 21.♘c4 ♙d4  
 22.♙b1 ♘c3 23.♙b2 ♘e4

24.♘d2 ♘g3 25.hg3 ♘c5  
 26.♘f3 ♙d6 27.♙b4 ♙b7  
 28.♙c4 ♘d7 29.♙d4 ♙d5  
 30.♙d2 ♘e5 31.♘e5 ♙e5  
 32.♙a6 ♙a8 33.♙a4 ♙g7  
 34.♙a5 ♙a6 35.♙a6 ♙a1+  
 36.♙h2 ♙f1 37.♙c3+ ♙g6  
 38.♙c2+ f5 39.♙e6+ ♙e6  
 40.g4 ♙e1 41.gf5+ ♙f5  
 42.♙c5 ♙e4 43.f3 ♙h4+  
 44.♙g1 ♙e1+ 45.♙h2 h5  
 46.a4 ♙h4+ 47.♙g1 ♙e1+  
 48.♙h2 h4 49.♙d6+ ♙e6  
 50.♙b8 ♙d3 51.a5 ♙f6  
 52.♙g8+ ♙h6 53.♙d5 ♙e2  
 54.♙c5 ♙e6 55.♙f8+ ♙h7  
 56.♙c5 ♙g6 57.♙c2+ ♙f6  
 58.♙h1 h3 59.♙h7 hg2+  
 60.♙g2 ♙f5 61.♙b7 ♙b5  
 62.♙e4 ♙c4 63.♙d4+ ♙e6  
 64.♙e4+ ♙f6 65.♙d4+ ♙f7  
 66.♙g3 ♙e6 67.♙a7+ ♙g6  
 68.♙b6 ♙e5+ 69.♙g2 ♙h5  
 70.♙b1 ♙h6 71.♙b6 ♙h5  
 72.♙b1 ♙f5 73.♙a2 ♙d3

74.a6 g4 75.fg4+ ♙g4

**DREIEV**  $\frac{1}{2}$   


---

**A43**

**BAREIEV**  $\frac{1}{2}$

**Wijk aan Zee  
 matches(5), 1995**


1.d4 ♘f6 2.♘f3 c5 3.d5 g6  
 4.♘c3 ♙g7 5.e4 0-0 6.♙e2  
 d6 7.0-0 e6 8.de6 ♙e6 9.♙f4  
 d5 10.ed5 ♘d5 11.♘d5 ♙d5  
 12.c3 ♙e8 13.♙e3 b6 14.♙a4  
 ♙c6 15.♙b3 ♘d7 16.♙ad1  
 ♙c7 17.♙b5 ♙b5 18.♙b5  
 ♘f6 19.♙g5 a6 20.♙d3 c4  
 21.♙c2 ♘e4 22.♙e3 b5 23.  
 ♙d5 ♙ad8 24.♙d8 ♙d8 25.  
 ♙e1 ♙d7 26.h3 ♙f6 27.a4 h5  
 28.ab5 ab5 29.♙d4 ♙d4 30.  
 ♘d4 ♘c5 31.♙e8+ ♙e8 32.  
 ♙e2 ♙e2 33.♘e2 ♘d3 34.  
 ♘d4 b4 35.cb4 ♘b4 36.♙f1  
 ♙g7 37.♙e2 ♘d3 38.b3

**Nueva dirección**

## AVISO IMPORTANTE A LOS LECTORES DE JAQUE

Recuerde, nuestras oficinas se han trasladado a:

calle Preciados nº 11, piso 5º  
 28013 Madrid

 91/ 531.45.97 y fax 531.5029

Horario de oficina y  
 atención al público:  
 De lunes a viernes,  
 de 9'30 a 13'30 hs.  
 y 16'30 a 20'30 hs.



# TORNEO GODESBERG

## AL DÍA

de la estrategia iniciada desde Hamburgo no se han dado a conocer a los jugadores.

En la quinta ronda Fritz elige una variante sencilla de la defensa Tarrasch, y Joachim Wintzer (2335) gana un peón en la apertura. Se llega al final de partida con una posición teóricamente ganada por el humano, pero Wintzer no puede acabar con la tenaz defensa del ordenador. Con un peón menos, incluso de vez en cuando Fritz empieza a jugar para ganar la partida. Sin embargo, en los apuros de tiempo de su rival, curiosamente Fritz acepta la repetición de movimientos y se llega a las tablas: no se le ha enseñado a renunciar a su objetividad e intentar engañar a su oponente cuando éste está corto de tiempo.

♖ WINTZER ½

**GAMBITO DE DAMA (D33)**

♜ FRITZ3 ½

(5\*)

1.c4 e6 2.♘c3 d5 3.d4 c5 4.cd5 ed5 5. ♘f3 ♘c6 6.g3 c4 7.♙g2 ♙b4 8.0-0 ♘ge7 9.e4 0-0 10.ed5 ♘d5 11.♘d5 ♗d5 12.♙e3 ♙g4 13.♘e5 ♗g2+ 14.♙g2 ♙d1 15.♘c6 bc6 16.♙fd1 ♙d6 17.♙ac1 ♙fb8 18.♙c4 ♙b2 19.♙c6 ♙d8 20.♙a6 ♙d7 21.♙d2 ♙d2 22.♙d2 f5 23.♙f3 g6 24.♙a4 ♙f7 25.♙f4 ♙e7 26.♙e3 ♙d8 27.♙d3 ♙e6 28.♙d2 ♙d5 29.♙a5 ♙e7 30.♙b4 ♙d8 31.♙c5 a5 32.♙c4 ♙b7 33.♙a3 ♙c7 34.♙c5 ♙b7 35.♙c2 ♙f6 36.♙e2 ♙b1 37.♙d2 g5 38.f3 f4 39.♙a7 ♙b7 40.♙c5 ♙b1 41.♙a7 ♙b7 42.♙c5 ♙b1

Y se acordaron las tablas.

Las siguientes dos rondas contra Maiwald y Podzielný se resuelven con unas luchadas tablas. Karl-Heinz Podzielný (2455) intenta que el programa muerda el polvo durante cien jugadas. De cuando en cuando Fritz parece preocupado («Probablemente, esté flirteando otra vez con la controladora de disco», se burla el operador) y debe defender un desagradable final, aunque lo hace con gran virtuosismo, con maniobras estudiadas, llevando al desafortunado Podzielný casi a la distracción. «Creo que he olvidado cómo se mueven las



Gari Kasparov ya sabe lo que es perder contra Fritz3 (Rosa de las Nieves)

torres», dijo después de una titánica lucha de ocho horas.

La octava ronda resulta muy excitante. El mejor jugador por su Elo, Igor Glek (2590) no juega su usual defensa Francesa (después de lo que le sucedió a su colega Piskov) y opta por una difícil Siciliana en su partida contra Fritz. El GM ruso normalmente se cubre los ojos con las manos, por lo que su oponente no puede ver dónde está mirando. Pero con el Pentium esto es diferente, y los ojos de Glek no se apartan del enroque de su adversario. Entonces, como el cerrojo de un pararrayos, sacrifica un alfil en h3, con tres peones y un devastador ataque como compensación. Esta es la táctica del GM, y cualquier humano normal hubiera sucumbido rápidamente ante semejante presión.

Pero por supuesto, Fritz no es humano. El programa calcula friamente: «Tengo un alfil por tres peones. ¡l tiene tres

peones como compensación. Por lo tanto, eso está bien. No puedo ver cómo me da mate, pero sí veo un peón descarriado en b7. Quizá pueda atacarlo.» Fritz juega su dama desde d1 a b3, toca el peón y luego vuelve con una floritura hasta h2. Glek observa toda la operación sin dar crédito a sus ojos, como un cachorro que tenía un hueso delante de sus narices y no puede atraparlo. Después de eso comienza a luchar con un dolor de cabeza. «Nunca he tenido que hacer tantos cálculos antes de una partida. Todo ese trabajo para que al final no me quedase nada.»

♜ FRITZ3 ½

**SICILIANA (B22)**

♜ GLEK ½

1.e4 c5 2.c3 e6 3.d4 d5 4.ed5 ed5 5.♘f3 a6 6.♙e2 ♘f6 7.dc5 ♙c5 8.0-0 h6



AL DÍA

9. ♖bd2 0-0 10. ♖b3 ♖b6 11. ♖e1 ♖c6  
12. ♖bd4 ♖e8 13. h3 ♖d6 14. ♖e3 ♖h3  
15. gh3 ♖e3 16. ♖f5 ♖f4 17. ♖e3 ♖e3  
18. fe3 ♖g3+ 19. ♖h1 ♖e4

En caso de que las negras hubieran jugado 19... ♖h3+, las blancas habrían continuado con 20. ♖h2 ♖e4 21. ♖d5.

20. ♖f1 ♖h3+

Si 20... ♖f2+ 21. ♖f2 ♖f2 22. ♖d2 ♖e8 23. ♖f1 ♖e3 24. ♖e3 ♖e3, y las blancas están mejor.

21. ♖h2 ♖e3 22. ♖f3 ♖g3+ 23. ♖g2 ♖f1  
24. ♖f1 ♖g5+

Las blancas deben jugar con mucho cuidado si no quieren perder de inmediato. Pero por supuesto ésta es la mejor faceta del programa.

25. ♖h1

Es malo 25. ♖f2 ♖d8 26. ♖b3 ♖e5  
27. ♖h2 ♖d3+, con ventaja para las negras.

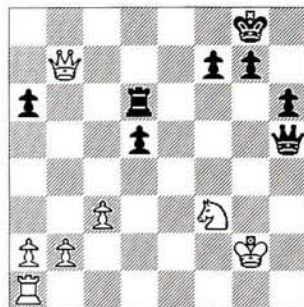
25. ... ♖d8 26. ♖b3

Por supuesto, Fritz anda detrás del peón b7.

26. ... ♖e5

Era interesante 26... b5!? 27. ♖d1.

27. ♖h2 ♖f3 28. ♖f3 ♖h5+ 29. ♖g2 ♖d6  
30. ♖b7



«Sencillamente: esto no puede funcionar», dijo Glek.

30. ... ♖f6 31. ♖b8+ ♖h7 32. ♖f1 ♖f5

33. ♖h2

«Increblemente, ahora no tengo nada que hacer» (Glek).

33. ... ♖e4 34. ♖h3 ♖f4 35. ♖g3 f6 36. a3  
g5 37. ♖d7+

La alternativa 37. ♖g5+? no era posible por 37... fg5 38. ♖d7+ ♖g6 39. ♖d6+ ♖h5 40. ♖f4. Después de la captura de la torre y de la dama las blancas ganarían el final. Sin embargo, también había 40... ♖e3+! 41. ♖f3 ♖g1+ 42. ♖h3 g4 mate (Fritz).

37. ... ♖g6 38. ♖c8 h5 39. ♖g8+ ♖h6  
40. ♖h8+ ♖g6 41. ♖g8+ ♖h6 42. ♖f8+ ♖g6 43. ♖g8+

Y tablas. El GM Rainer Knaak dijo más tarde: «Era una hermosa partida entre dos jugadores de 2600 puntos Elo».

En la novena ronda le toca el turno a Detlev Heinbuch. El MI de 2355 ha preparado cuidadosamente una variante anti-computadora contra su copia personal de Fritz3, que puede comprarse en cualquier tienda de ajedrez y que es idéntica a la versión utilizada en el torneo. Él hace todo correctamente, cerrando la posición, llevando sus piezas hasta el ala de rey y lanzando su peón 'g' para abrir la fortaleza del rey enemigo. Precisamente, igual que ha hecho varias veces en casa. Bueno, casi igual. El problema es que Fritz rechaza el enroque. El programa parece sentir el peligro. En un momento dado juega ♖h8-f8. Heinbuch cree que el operador debe haberse equivocado y que Fritz debería de haberse enrocado. Cuando Fritz juega ♖a8-c8, pregunta: «¿No se enroca? ¿Está usted seguro?» Lo siento, Fritz necesita su rey en el medio. El brutal ataque de Heinbuch gana un peón, pero Fritz busca todos los trucos de la posición. En el final, el hombre tiene todavía un peón de más, pero Fritz utiliza su iniciativa y la pareja de alfiles con todos sus efectos. Recupera el peón y entonces lleva su rey a través del tablero para terminar con su oponente. «Ha sido *fritzado*», explica el operador, quien ya ha visto muchas veces antes este tipo de cosas.

♖ HEINBUCH 0  
PEÓN DE DAMA (D00)

♚ FRITZ3 1

(9\*)

1. d4 d5 2. e3 ♖f6 3. ♖d3 c5 4. c3 c4

En posiciones como ésta todos los programas de ajedrez cometen los mismos errores estratégicos.

5. ♖c2 e6 6. ♖d2 ♖e7 7. f4

Este es el típico sistema anti-computadora que emplean los especialistas.

7. ... ♖c7 8. ♖f3 ♖bd7 9. g4 h6 10. ♖h3 ♖b6

Fritz está jugando como un principiante. No se da cuenta de lo que va a pasar.

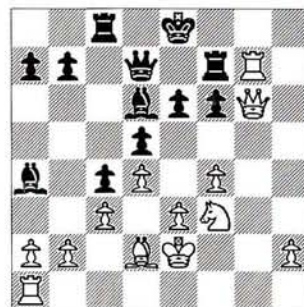
11. ♖gf3 ♖d6 12. ♖e5 ♖f8

Ahora Fritz puede oler algo sospechoso, y no permitirá el enroque corto.

13. ♖df3 Ad7 14. g5 ♖g8 15. gh6 gh6  
16. ♖h7 ♖f6 17. ♖h6 ♖h7 18. ♖h7 ♖a4  
19. ♖d2 ♖c8 20. ♖g1 ♖d7 21. ♖d7 ♖d7  
22. ♖e2 f6!?

Fritz decide entrar en un final.

23. ♖g7 ♖f7 24. ♖g6



24. ... ♖c2!

Con este ataque táctico el programa ocupa la mejor diagonal para su alfil.

25. ♖f7+



## TORNEO GODESBERG

### AL DÍA

Si 25. ♖h5 ♘f8 26. ♞g8 ♗d8 27. ♞ag1 ♗c7, y las negras están mejor.

25. ... ♖f7 26. ♞f7 ♗f7 27. ♘e1 ♘d3+ 28. ♗d2 ♘e4 29. ♗g1

En caso de 29. ♗e2 ♘d3+ 30. ♗d2. Fritz debía haber cogido las tablas. Después de todo, tiene un peón menos.

29. ... ♞h8 30. ♘g3 b5 31. ♗e2 b4 32. ♗c1 ♘d3 33. ♗d1 ♞b8 34. ♘e1 bc3 35. ♘c3 ♞h8 36. ♗d2 ♞h2 37. ♞e1 ♗g6

Fritz, con ningún síntoma de miedo en su corazón, lleva su rey al centro de la lucha.

38. ♗d1 ♗f5 39. ♘d2 ♗e4 40. ♗c3+ ♗f3

«Esta máquina no sabe tener miedo», exclama Heinbuch.

41. ♗b5 ♘b8 42. ♗c3 ♘c7 43. ♗a4 ♗g3 44. ♗c5 ♘f5 45. ♗d7?

El final ya era desagradable para las blancas, pero ésta es la jugada que realmente pierde.

45. ... ♘g4+

Y las blancas abandonaron, ya que si 46. ♗c1 ♞d2 47. ♗d2 ♘a5+.

Fritz tiene el 50 por ciento de los puntos, y está en el mejor camino para lograr la norma de MI. En la décima ronda Sasha Grimma (2315), el único jugador sin título del torneo, obliga al programa a cometer un típico error de ordenador. Fritz ataca un peón en b7 y Grimm puede de este modo atrapar su torre. Fritz encuentra todo tipo de trucos para evitarlo, pero, sin embargo, llega a un final perdido, que naturalmente termina en tablas.

Fritz necesita empatar en la última jornada para conseguir la norma. Su rival es el GM lituano Aloyzas Kveinys (2525). El lituano se ofrece para ayudar al operador Christoph Wulfken a conectar el Pentium: «¿Puedo llevarle el Fritz?» Christoph es un brillante muchacho y lo rechaza: «No, no. A usted podría caérsele». En la partida Fritz nunca tuvo problemas. Por el contrario,

hizo trabajar duro a su oponente. El programa rechazó unas tablas por repetición con la torre en la segunda fila, por lo que recibió de este modo una admisión del GM Kengis: «Venga, Fritz, coge las tablas. ¡Luego iremos a tomar algo para celebrar la norma!» Pero poco después Fritz acepta las tablas y Kveinys respira tranquilo: «¡He conseguido unas tablas contra Fritz!»

Fritz3 sobre Pentium es el primer programa para PC que consigue una norma de MI en un torneo de Grandes Maestros a ritmo normal. De hecho, la Asociación Int. de Computadoras de Ajedrez no conoce ninguna máquina que lo haya logrado en ningún tipo de torneo. La *performance* total de Fritz llega a 2452, pero contra los jugadores más fuertes ésta es mayor. Si tenemos en cuenta sólo a los Grandes Maestros (Glek, Piskov, Kengis y Kveinys), la marca asciende a 2652. Esto se debe a que los jugadores más débiles fueron en general los únicos que tuvieron una preparación especial con sus copias del programa: los Grandes Maestros confían más en su experiencia y en su fuerza.

La dirección del torneo está muy contenta con el desarrollo del evento, así como también los jugadores. Considera que la presencia de Fritz ha sido una interesante experiencia. La valoración de todos después del torneo: «Un oponente muy fuerte, con un estilo de juego visiblemente inestable y tácticamente muy peligroso, increíblemente tenaz en posiciones inferiores, con un buen tratamiento de los finales de partida. Tal vez un tanto poco comunicativo, pero generalmente bastante agradable. No fuma, no suda ni huele, no habla durante la partida, no hace gestos ni se mueve, no te golpea por debajo de la mesa ni te insulta después de la partida. Es divertido jugar contra él, y realmente es un buen aspirante.»

Después de la ceremonia de entrega de premios se disputaron varias partidas rápidas. Kveinys y Fritz se han hecho amigos y juegan un encuentro particular. El resultado fue 3-1 para Fritz. Esta es una de las partidas:

## ¡RELOJES DIGITALES!

Se acabaron sus problemas con el tiempo.

PRECISIÓN

EQUIDAD

VERSATILIDAD

Todas las modalidades de juego, incluyendo los sistemas Bronstein y Fischer



### Reloj DGT- Digital Game Timer

Fabricado en Holanda.

Reloj oficial de la FIDE

Precio: 14.900,- ptas.

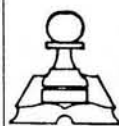
### Reloj DI-CHESS

Fabricado en España

Montado en caja madera.

Precio: 9.900,- ptas.

Pedidos:



**AGUILERA**

Centro de Ajedrez Internacional, S.A.

c/ Reina, 39 - bajo izda.  
28004 Madrid

Tel: 521 20 08 \* Fax: 532 81 80



**AL DÍA**

♖ **KVEINYS** 0  
**GAMBITO DEL CENTRO (C22)**

♜ **FRITZ3** 1

1.e4 e5 2.d4

Un error contra Fritz: la posición está demasiado abierta.

2. ... ed4 3.éd4 ♘c6 4.♖e3 ♘f6 5.e5 ♘g4 6.♖e4

Si 6.♖e2 d6!

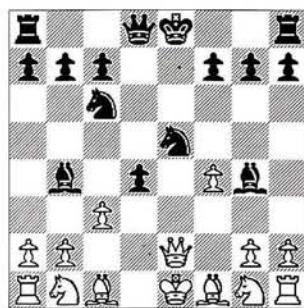
6. ... ♘ge5!?

Una novedad teórica. Pero, ¿las negras no pierden una pieza? 6... d5 7.ed6+ ♗e6 8.♗a6 ♖d6 es mejor para las blancas.

7.f4 d5 8.♖e3?

8.♖e2 da mejores posibilidades para atacar la codicia del programa. Luego sigue 8... ♗g4 9.♘f3 ♗f3 10.gf3 ♖e7 (si 10... ♖h4+ 11.♗d1 f6 12.fe5 fe5) 11.fe5 ♘d4 12.♖f2 ♖e5+ 13.♗d1.

8. ... d4 9.♖e2 ♗b4+ 10.c3 ♗g4



Otra jugada que retrasa de nuevo la captura de la pieza.

11.♘f3

En caso de 11.♖d2 dc3 12.bc3 (si 12.♖d8+? ♗d8 13.♘c3 ♗d1+ 14.♗f2 ♗c5+ 15.♗g3 ♗f1 16.fe5 ♗e6 las negras ganan) 12... ♖e7 13.fe5 ♗d8 14.♖c2 ♗d1+ 15.♖d1 (o 15.♗f2 ♖e5, ganando) 15... ♗d1 16.♗d1 ♖e5, y las negras tienen la victoria al alcance de la mano.

11. ... ♗f3 12.gf3 dc3 13.bc3 ♖h4+ 14.♖f2

¡Al fin! Después de 14... ♖f2 15.♗f2 dos piezas, ♘e5 y ♗b4, están colgando.

14. ... ♗c5! 15.♖h4 ♘f3+ 16.♗d1 ♘h4

Y Kveinys abandonó después de varias jugadas más.

Incluso Karl-Heinz Podzielný, que ha tenido alguna sospecha sobre la máquina, se sentó frente a ella para jugar. Uno de los más fuertes jugadores alemanes de partidas rápidas, promete: «Si pierdo ésta, nunca volveré a jugar partidas de blitz.» Durante el juego insultó al Pentium: «Ahora, ya te tengo, saco de basura. ¿Perder una pieza, lata de sardina?» Podzielný no puede ver la pantalla, por lo que Kengis le ayuda: «¡Te dice que dará mate en cuatro!» He aquí la histórica última partida rápida de Podzielný:

♖ **PODZIELNY** 0  
**IRREGULAR (A00)**

♜ **FRITZ3** 1

1.e3 d5 2.♘f3 ♗g4 3.b3 e5 4.h3 ♗f3 5.♖f3 e4 6.♖e2 ♖f6 7.♘c3 c6 8.♗b2 ♘d7 9.0-0-0 ♖g6 10.f3 0-0-0 11.g4 ♘g6 12.♖g2 ♗d6 13.f4 h5 14.f5 ♖g5 15.♗e2 hg4 16.hg4 ♘e5 17.♗b1 ♗dg8 18.d3 ed3 19.cd3 ♖e3 20.g5 ♗h1 21.♗h1 ♘d3 22.gf6 ♘b2 23.♗h3 ♖d4 24.♗b2

Y en este momento Fritz anunció mate en cuatro.

24. ... ♖d2+ 25.♗b1 ♗a3 26.♘a4 ♖c1 mate.

¿Dónde nos va a llevar el futuro? ¿Veremos pronto todo un MI Fritz, o incluso una computadora que sea GM? ¿Pedirá Fritz derechos de imagen o amenazará con abandonar el torneo si alguna de sus demandas no se cumplen? (Un miembro de la organización de Godesberg dice que Fritz había pedido un CD con fotografías del Caribe para relajarse en la habitación del hotel). Y, ¿tendremos que pegarle una factura en la ranura del disco antes de que juegue

una partida de torneo contra nosotros?

Gracias al cielo, esto no sucederá. Predecimos que Fritz se quedará en el camino en que siempre ha estado, modestamente, siempre preparado para jugar una hermosa partida de ajedrez.

**Fritz para principiantes**

El torneo dejó claro que Fritz3 es un poderoso programa de ajedrez. Es capaz de ganar al 99 por ciento de todos los jugadores. Por lo tanto, ¿significa esto que uno, como un aficionado, no puede esperar nada si no es un milagro para ganarle?

Nada de eso. Fritz tiene un número de niveles débiles en los cuales la computadora juega como un aficionado. En un nivel debe mover instantáneamente, y muestra una gran cantidad de líneas para jugar. En otro, moverá de forma más agresiva con la dama y descuidará completamente el desarrollo de las otras piezas, y ya en otro solamente jugará para atacar los peones. Exactamente así es cómo Fritz suele jugar, por lo que uno estará aprendiendo la forma de contraatacar este tipo de estrategia.

También es posible definir tus propios niveles de juego. Esto se hizo en una conferencia de prensa que se celebró en Hamburgo. Se programó a Fritz para jugar contra la estrella de fútbol de dicha ciudad, Félix Magath, aunque aficionado, un gran amante del ajedrez.

♖ **MAGATH** 1  
**PETROV (C42)**

♜ **FRITZ3** 0

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♗b5 ♗e7

Fritz ha sido programado para mover su rey, lo que hace en la primera oportunidad que tiene.

4.d4 ♗e8 5.de5 ♘e4 6.0-0 ♗e7 7.♗e1

El libero Magath está movilizando rápidamente sus fuerzas, mientras que



**AL DÍA**

Fritz pierde tiempos con su rey.

7. ... a6 8. ♖a4 b5 9. ♖b3 ♖b7

El programa tenía que defender el caballo de e4. Esto vale más que el privilegio de mover otra vez el rey.

10. c4 ♗e8 11. ♘bd2 bc4 12. ♘c4 ♗e7

Fritz está, simplemente, siguiendo las instrucciones, tras lo cual ha obtenido una posición horrible.

13. ♚e4!

Magath juega de forma muy imaginativa. Sacrifica la calidad para atacar al rey negro.

13. ... ♖e4 14. ♖g5+ f6

Forzado, ya que un movimiento de rey perdería después la dama.

15. ef6+ gf6 16. ♗d4!

Un ataque doble sobre el peón f6 y el alfil de e4. El aficionado Magath se está divirtiendo y desarrollando muy buenas ideas.

16. ... ♗f7 17. ♗e4 d5 18. ♗f4 dc4 19. ♖c4+ ♗g7



Ahora, el mate es forzado, y Magath encuentra las mejores jugadas.

20. ♖h6+ ♗g6 21. ♘h4+ ♗h5 22. ♖f7++

El público se puso en pie y aplaudió esta hermosa posición final. Magath prometió jugar mucho mejor en el futuro.

# AVANCE JAZUE n° 396

*¡¡ En directo desde India!!*

\* Nuestros enviados especiales en India ofrecen toda la información en vivo sobre las semifinales del Mundial de la FIDE (Kárpov - Gélford y Sállov - Kamski) que se disputan en Sanghi Nagar, un pequeño pueblo en el sureste del subcontinente.

\* Leontxo García nos relata al detalle, con el formato de un diario, todas las incidencias ocurridas dentro y fuera del tablero a lo largo de tres intensas semanas. El escándalo previo provocado por Rustam Kamski, uno más en el lamentable currículum del padre de Gata, cuando se peleó con Alexander Shabálov, uno de los entrenadores de su hijo, que se marchó de Sanghi Nagar con un moretón en los labios antes de que comenzasen las partidas. El tremendo enfado de Anatoli Kárpov, que acusa a Florencio Campomanes de "traición a la FIDE" por el acuerdo firmado con Gari Kaspárov y la PCA. La impresionante fortaleza en todos los sentidos de Gata Kamski, que se levanta cada día a las cinco de la mañana y dedica varias horas a su preparación física. La peculiar actitud de los Sanghi, unos patrocinadores volcados en la promoción del ajedrez desde un minúsculo pueblo de India...y muchas cosas más, que están ocurriendo cuando este número va a la imprenta.

\* Rosa de las Nieves nos acerca con sus originales fotografías al colorido, el exotismo y la pasión que adornan el ambiente de las semifinales, además de ilustrar las alegrías y tristezas de los cuatro protagonistas.

\* Los propios jugadores y el experimentado Gran Maestro Tony Miles comentan en profundidad las partidas más interesantes, enfatizando los aspectos más didácticos de cada una. Los dos ganadores -probablemente Kárpov y Kamski, a juzgar por la situación del marcador cuando se escriben estas líneas- cuentan sus impresiones tras la victoria en sendas entrevistas.

*Si no quiere perdérselo,  
resérvelo ya en su quiosco!!*





# Triunfo foráneo

El MF argentino Del Rey se repartió con el MI Gonzales la victoria en la última ronda

**OSCAR DEL PRADO.**  
NARÓN (LA CORUÑA)

La segunda edición de este abierto decidió cambiar el sistema de juego: partidas normales, en lugar de las rápidas del pasado año, y nueve días. También las fechas eran nuevas, y la coincidencia con otras pruebas territoriales (Cto. gallego juvenil) o nacionales (Pamplona y Barcelona) restó afluencia. También tuvo parte de culpa la publicidad, que salió tarde. Es de esperar que las cosas se hagan mejor el año que viene. La bolsa de premios ascendió a 500.000 pesetas (1º 200.000, 2º 100.000, etc., hasta el 10º), pero se dieron condiciones a los titulados, lo que permitió reunir un elenco de 6 maestros internacionales y 1 maestro FIDE. El torneo lo arbitró J. Rey y estuvo dirigido por Ricardo Tuimil, quienes no afrontaron mayores problemas, salvo el excesivo frío de la sala de juego (un pabellón). El II Abierto Internacional de Narón se disputó del 26 de diciembre al 5 de enero.

En el plano deportivo, el serbio Strikovic, primer cabeza de serie, llegó con la aureola de favorito, pero dos derrotas le apartaron de la lucha por la victoria final. Una victoria que, por cierto, no se decidió hasta la última ronda, a la que llegó primero, con 6,5 puntos, el MF Del Rey. Este se enfrentó con el MI Rivera (6). Los otros dos emparejamientos decisivos fueron Del Prado (6)/MI Adla (6) y Coselos (5,5)/MI Gonzales (6).

En la primera mesa se firmaron las tablas y en la segunda Gonzales derrotó a Coselos, con lo que compartió la victoria final. Tan sólo quedaba mi partida con Adla, que se prolongó horas antes de que el punto se repartiera tras varias alternativas que pudieron decidir la balanza en favor de uno u otro, aunque no con igual alegría.

El campeón, MF Del Rey, jugó un torneo muy serio. La clave estuvo en la 7→ ronda, en que consiguió despegarse de Gonzales, a pesar de que la fortuna de

éste en las rondas finales permitiera alcanzar a su rival en el último momento. Del resto, Adla fue quien jugó el mejor ajedrez, si bien firmó demasiadas tablas, lo que le relegó a la tercera plaza. Ribera, bien, y los otros maestros internacionales tirando a mal.

De los gallegos, Jacobo hizo un gran torneo, ganó a Strikovic, perdió con Del Rey, a pesar de tener ganada la partida en los apuros de tiempo, e hizo tablas con Adla (pasó por alto una victoria en una sola jugada). Por desgracia, su derrota en la última ronda le relegó hasta la 10→ plaza. Marcial empezó bien, pero una serie de tablas y la mala suerte en el emparejamiento final (con Strikovic), le apartaron de los puestos de cabeza. Permuy, por su parte, comenzó mal debido a una gripé y ya no pudo recuperarse. De autor de estas líneas decir que no empezó muy bien, aunque, después del paréntesis de fin de año, remontó con 3,5 puntos de los 4 posibles, logrando un buen puesto. Entre los locales, el mejor fue J. Pontin. Excelente actuación del campeón juvenil de Colombia, J. Rentería.

## Clasificación II Abierto Internacional de Narón Narón, 26/12/94-5/1/ 95

1º MF Del Río (Arg, 2355) 7  
2º MI Gonzales (Por, 2360) 7

3º-5º MI Adla (Ing, 2430), MI Rivera (Uru, 2380) y Oscar del Prado (Gal, 2245) 6½; 6º-9º MI Alvarez (Eus, 2430), MI Strikovic (Ser, 2515), Leira (Gal, 2230) y MI Kovacevic (Ser, 2380) 6; 10º-13º Coselos (Gal, 2340), Rentería (Col, 2205), Permuy (Gal, 2290) y Jove (Gal) 5½; 14º-21º Marcial García (Gal, 2315), Cubero (Gal), Pantin (Gal), Cinza (Gal), Francisco Fernández (Gal), Brozos (Gal), Llompart (Gal) y Moisés Durán (Gal) 5.

Hasta 48 participantes.

Comenta:  
Jorge González

♙ KOVACEVIC 0  
PEÓN DE DAMA (D70)  
♜ GONZALEZ, J. 1

1.d4 ♘f6 2.♘f3 g6 3.c3 ♙g7 4.♙g5 0-0 5.♘bd2 d6 6.e4 c5 7.dc5 dc5 8.♞c2 ♘c6 9.a4

Las blancas actúan con el plan típico en estas posiciones, dominando c4 y las casillas blancas.

9. ... ♞c7 10.♙e2 b6 11.0-0 ♙b7 12.♞fe1 h6

Con esta jugada el alfil negro es eliminado del juego.



## II ABIERTO DE NARON

### AL DÍA

13. ♖h4 ♗h5 14. ♘c4 g5 15. ♙g3 ♘g3  
16. hg3 ♗fd8 17. ♘fd2 ♗ab8

Evita a5 seguido de a6 y a la vez prepara b5, que libera la posición negra.

18. ♘f1 a6 19. ♘fe3 e6 20. ♘a3 ♗e5



Hay que eliminar uno de los fuertes caballos blancos.

21. ♗ec4 ♗c4 22. ♙c4

Si 22. ♗c4 b5, con clara ventaja posicional.

22. ... ♗a8 23. ♗ad1 ♗d1 24. ♗d1 ♙c6  
25. ♙d3 ♗b7

No es posible 25... ♗d8 por la réplica 26. ♗e2, dominando el flanco de dama.

26. ♗b3 ♗b8 27. ♗c4 ♗c7 28. ♙c2 b5  
29. ab5

Si 29. ♗c5 ♙f8 30. ♗d4 e5, seguido de ba4.

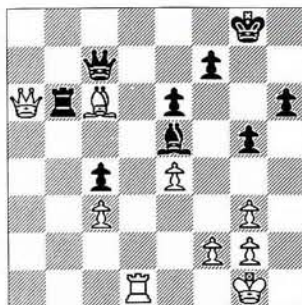
29. ... ♙b5 30. ♗a2 c4

Era mejor 30. ♗b5, seguido de ♗e2.

31. ♗d1 ♙e5! 32. ♗b5 ab5 33. ♗a6 b4  
34. ♙a4 bc3 35. bc3 ♗b7

Se amenaza ♗c5 y ♙g3.

36. ♙c6 ♗b6??

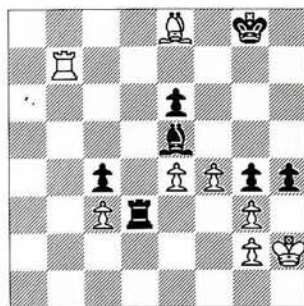


Consecuencia de los apuros de tiempo.

37. ♗a8+ ♙g7 38. ♗d7 ♗b1+ 39. ♗h2  
♗b8 40. ♗b8 ♗b8 41. ♗b7 ♗d8 42. ♙b5  
♗d2! 43. f3 h5! 44. ♙e8 h4 45. ♗f7+  
♙g8 46. ♗b7 g4! 47. f4??

Kovacevic echa por la borda la posición. La única jugada era 47. fg4.

47. ... ♗d3!!



Las blancas ya no tienen ninguna esperanza.

48. ♙g1 hg3 49. ♙f1 ♙c3 50. ♗b1 ♗d2  
51. ♙g1 ♙d4+ 52. ♙f1 c3 53. ♙a4 c2

Y las blancas abandonaron.

♖ RIVERA 1  
♜ SICILIANA (B09)

♜ STRIKOVIC 0

1. e4 g6 2. d4 ♙g7 3. ♗c3 d6 4. f4 ♗f6

5. ♗f3 0-0 6. ♙e3 b6 7. ♙c4 c5 8. ♗e2  
cd4 9. ♗d4 ♙b7 10. e5 de5 11. fe5 ♗d5  
12. ♗d5 ♙d5 13. 0-0-0 ♙c4 14. ♗c4 ♗c8  
15. ♗d5 ♗a6 16. ♗c6 ♗g4 17. h3 ♗h5  
18. g4 ♗h4 19. ♗d2 f6 20. ♙f2 ♗h6  
21. ♙e3 ♗h4 22. ♗e7+ ♙h8 23. e6 ♗ae8  
24. ♗d6 ♗c5 25. ♙c5 ♗g5+ 26. ♙b1  
♗c5 27. ♗c6 f5 28. ♗c5 bc5 29. e7 ♗f7  
30. ♗he1 ♙f6 31. ♗d8

Y las negras abandonaron.

♜ COSELOS 1

♜ INDIA DE REY (E62)

♜ STRIKOVIC 0

1. d4 d6 2. ♗f3 ♗f6 3. g3 g6 4. ♙g2 ♙g7  
5. 0-0 0-0 6. c4 c6 7. ♗c3 ♗a5 8. e4 e5  
9. de5 de5 10. h3 ♙e6 11. ♗e2 ♗b4  
12. ♗e5 ♗fd7 13. ♗d3 ♗c4 14. ♗d1 ♗e8  
15. ♙e3 f5 16. ♗ac1 ♗a6 17. ♗c2 ♗a5  
18. ef5 gf5 19. ♙d2 ♗a6 20. a3 ♗e5  
21. ♗e5 ♗e5 22. ♗e1 ♗f6 23. b4 ♗c7  
24. ♗a4 ♗b5 25. ♗c5 ♙f7 26. ♙e3 ♗a3  
27. ♗d3 f4 28. ♙f4 ♗b2 29. ♗b7 ♗e1+  
30. ♗e1 ♗b4 31. ♙d2 ♗b7 32. ♗a3 ♗d8  
33. ♙g5 ♗d7 34. ♗a4 ♙d5 35. ♗f4 ♙f7  
36. ♙e4 ♗b2 37. ♗f5 ♗d6 38. ♗h7+ ♙f8  
39. ♗f5 ♙d4 40. ♗b1 ♗c3 41. ♗b8+ ♙g7  
42. ♗h7+

Y las negras abandonaron.

♜ STRIKOVIC 1

♜ ATAQUE INDIO DE REY (A08)

♜ GONZALES 0

1. e4 e6 2. d3 d5 3. ♗e2 ♗f6 4. ♗f3 c5  
5. g3 ♗c6 6. ♙g2 ♙e7 7. 0-0 0-0 8. e5  
♗d7 9. c4 dc4 10. dc4 ♗c7 11. ♙f4 ♗d8  
12. ♗c3 ♗d4 13. ♗d4 cd4 14. ♗b5 ♗c5  
15. a3 d3 16. ♗e4 a5 17. b4 ♗b6 18. ♙e3  
♗c6 19. ♗d3 ♗e5 20. ♗d8+ ♙d8  
21. ♙c6 bc6 22. ♗d6 ♙a6 23. b5 ♙e7  
24. ba6 ♙d6 25. ♗fd1 ♙f8 26. a7 c5  
27. ♗ab1 ♗a7 28. ♗d8 ♗d7

Y las negras abandonaron.

♜ RIVERA 1

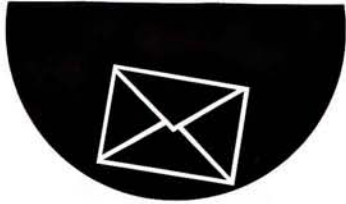
♜ SICILIANA (B09)

♜ STRIKOVIC 0

1. e4 g6 2. d4 ♙g7 3. ♗c3 d6 4. f4 ♗f6







# De la Olimpiada (I)

GM MIGUEL ILLESCAS

Enfrentarse a Judit Polgar siempre resulta un acontecimiento especial. No sólo porque se trata de la número uno mundial, sino porque su estilo de juego garantiza una partida dinámica y llena de interés.

♠ ILLESCAS 1  
INDIA DE REY (E62)

♣ POLGAR, J 0

Moscú (OI), 1994

1. ♖f3 ♗f6 2. c4 g6

Judit se ha mostrado muy fiel a su repertorio durante toda su corta pero brillante carrera. La defensa India de rey es una de sus armas predilectas contra las aperturas de peón dama.

3. g3

Yo, por mi parte, no tenía inconveniente en mantener una discusión teóri-

ca en las líneas principales del fianchetto de rey frente a las cuales Judit había obtenido pobres resultados recientemente frente a Anatoli Kárpov.

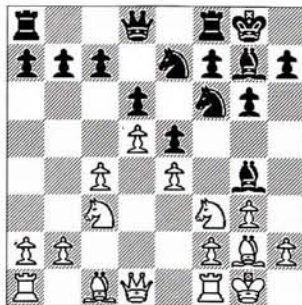
3. ... ♗g7 4. ♗g2 0-0 5. 0-0 d6

Otras posibilidades son 5... c5 y 5... d5, entrando de lleno en esquemas propios de la Inglesa y Grünfeld, respectivamente.

6. d4 ♗c6 7. ♗c3 e5 8. d5 ♗e7 9. e4

Esta es una posición que mi rival conoce bien. Durante 1994 ha sostenido un duelo teórico frente al tándem Kárpov-Epishin, obteniendo resultados poco satisfactorios en la apertura, según me comentó ella misma en cierta ocasión.

9. ... ♗g4



Un experimento de dudosa apariencia y del cuál sólo he encontrado un precedente en mi base de datos. Las mencionadas partidas frente a Kárpov y Epishin siguieron con 9... ♗d7 10. ♗e1 f5 11. ♗d3 ♗f6 12. ♗g5!?

10. ♗b3!

Una mejora sobre 10.h3; al no debilitar el flanco de rey, las blancas disponen durante el medio juego de un enroque más sólido que dificultará la tarea de ataque de las negras. Si 10.h3 ♗d7 (10... ♗f3!?) 11. c5 ♗e8 12. cd6, con ligera ventaja de las blancas (Baburin/Yurtaev, Kstovo, 1994).

10. ... ♗c8

10... ♗b8 11. ♗e1, con ligera ventaja

de las blancas.

11. ♗e1

El traslado de este caballo a d3 es temático y resulta muy apropiado en este caso, ya que deja al ♗g4 sin un objetivo claro. La maniobra consistente en apartar el ♗f6 para jugar f5 se ve entorpecida por la posición de dicho alfil.

11. ... ♗h3

Sin nada mejor que hacer, Judit opta por forzar el cambio de alfiles que tiene sus pros y sus contras. Por un lado facilitará el ataque de las negras, pero por otro condenará a éstas a sufrir en la mayoría de finales.

12. ♗d3

Si 12. ♗h3? ♗h3 13. ♗b7 ♗g4 14. ♗f3 f5, con ventaja de las negras.

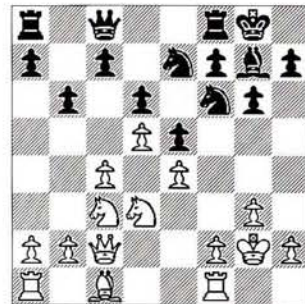
12... ♗g2 13. ♗g2

Me encontraba bastante satisfecho con mi posición ya, que consideré que mi iniciativa en el flanco de dama iba a ser más rápida que el futuro juego de Judit en el ala de rey.

13. ... b6

Con este tipo de jugadas se hace notar más la ausencia del alfil dama de las negras que, situado en d7, controla casillas importantes del flanco de dama. Pero de algún modo hay que liberar a la dama de la defensa de b7 y evitar c5.

14. ♗c2







Miguel Illescas cuajó una magnífica Olimpiada

(Rosa de las Nieves)

Una vez cumplida la misión, la dama blanca no hace más que estorbar en b3. Es por ello que decido trasladarla a c2 donde deja paso libre al peón 'b' y ejerce control sobre el centro de modo efectivo.

14. ... ♖h5

Inicio de las operaciones activas. Tratándose de Judit uno nunca puede

estar tranquilo y debe afinar mucho en el cálculo de las diversas posibilidades tácticas.

15. ♙d2

Preferí esta jugada a 15. ♙e3 por considerar que el alfil se encontraba aquí más protegido de amenazas y golpes tácticos; aun así, es difícil afirmar con seguridad que jugada es más precisa.

15. ... f5 16. f3 a5

En la india de rey es necesario saber combinar con pericia el ataque y la defensa. La jugada textual es típica de éstas posiciones.

17. a3

A diferencia de variantes análogas, aquí no es necesario perder un tiempo con 17. b3, ya que la maniobra de bloqueo con a4 resulta inviable. El problema para las negras es crear suficiente contrajuego en el flanco de rey y depreisa.

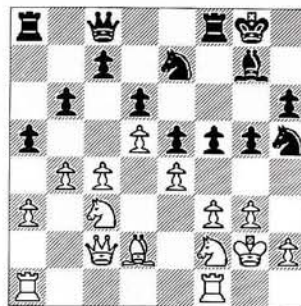
17. ... h6

Generalmente esta casilla está reservada al alfil, pero aquí es necesario acelerar el ritmo en el flanco de rey y la preparación de g5 pasa forzosamente por esta jugada. Si 17... ♖h8 18. b4 ♗g8 19. c5, con ventaja. Las blancas llegan claramente antes en esta línea.

18. b4

La ruptura temática en c5 es ya una amenaza real.

18. ... g5 19. ♗f2!



El caballo no es imprescindible para romper en c5. Es más importante evitar el contrajuego de las negras. Como hemos dicho, combinar ataque y defensa es esencial en este tipo de posiciones. Si 19. c5 g4! daría la razón a las negras.

19. ... ab4 20. ab4 ♖d7

Judit trata de crear tensión; dos columnas adquieren ahora importancia, la 'a' y la 'f'. Tuve que decidirme respecto



## LA CÁTEDRA

a esta cuestión.

21. ♖a8!

La decisión más acertada. La torre negra no desempeña un papel brillante en la columna 'a' por lo que este cambio resulta adecuado.

21. ... ♖a8 22. ♖b1

Siguen los preparativos para efec-

tuar el ansiado avance a c5. Sin fuerza en la columna 'f' el ataque de las negras simplemente no existe.

22. ... ♖f8

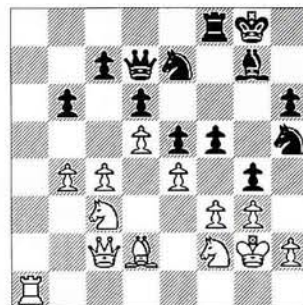
Con buen criterio las negras concentran sus efectivos en el flanco de rey.

23. ♖a1

La columna 'a' tiene un valor muy

distinto para mí y me apresuro a ocuparla.

23. ... g4!?



Judit Polgar no es una jugadora que pueda permanecer a la expectativa. Su carácter le impulsa hacia adelante y lucha constantemente por la iniciativa. La partida está alcanzando su punto culminante.

24. fg4 25. ♖d1

Un buen recurso defensivo que obliga a las negras a bloquear, aunque sea de forma temporal, la columna alfil.

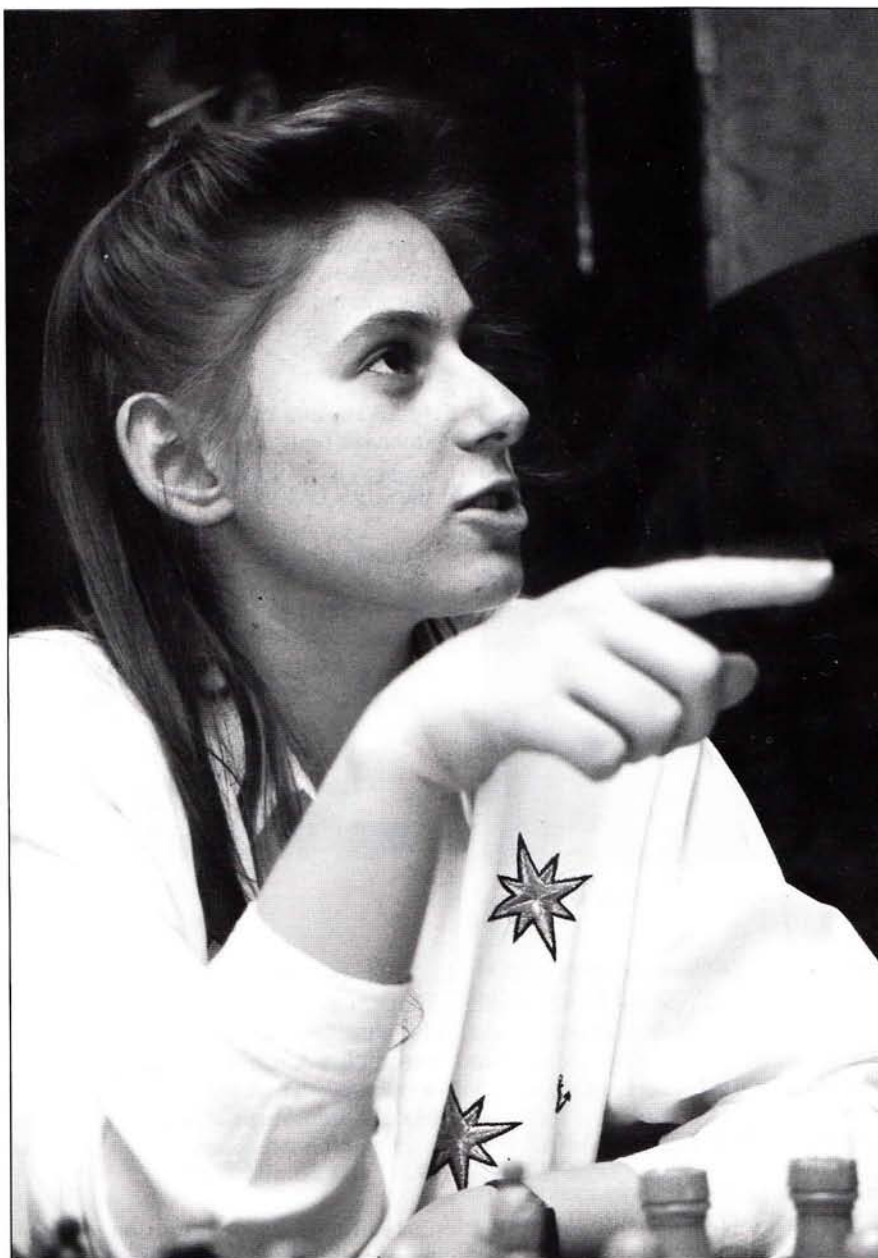
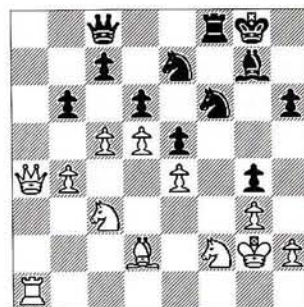
25. ... ♗f6

Si 25... ♖f3? 26. ♗g4, con ventaja.

26. ♖a4!

Antes de que las negras trasladen la dama al ataque vía e8.

26. ... ♖c8 27. c5!



La capacidad táctica de Judit no bastó para derrotar a Illescas

(Rosa de las Nieves)



## LA CÁTEDRA

Ha llegado el momento de asumir el mando de la partida. Este no es un sacrificio real ya que podré recuperar el peón con facilidad en caso de que Judit decida capturarlo.

27. ... bc5 28. bc5 ♖d7?

De nuevo Judit da prioridad al juego activo; en esta ocasión el peón de g4 supone un precio demasiado alto. Si 28... dc5, las blancas también tienen ventaja después de 29. ♖c4 (29. ♙e3!?) ♗h7 30. ♖c5 ♗d7 31. ♞a7 ♗e8 32. ♖b5; 28... ♗g6! era posiblemente la mejor alternativa.

29. cd6 cd6 30. ♗g4

Las negras no tienen compensación alguna por este peón, pero el tiempo para llegar al control de la jugada 40 es reducido y Judit conserva algunas esperanzas.

30. ... ♗c5 31. ♖d1 ♗h7

Necesario para defender el peón h6 y con él la seguridad del rey negro.

32. ♞a7 ♗g8

Como es fácil comprobar, esta retirada es forzada.

33. ♖e2

Calculando con anticipación la secuencia que seguirá. 33. ♗e3 ♖b8 permitiría a las negras expulsar la torre de la séptima línea.

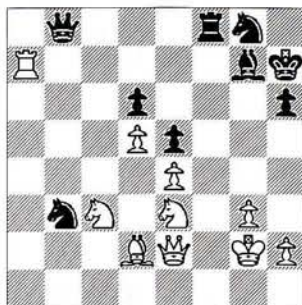
33. ... ♗b3

Si 33... ♖b8 34. ♗b5.

34. ♗e3!

El caballo se dirige a f5.

34. ... ♖b8



34... ♗d4 permite el cambio de damas y tras 35. ♖g4 ♖g4 36. ♗g4 ♞b8 37. ♙c1, el final es claramente ganador; 34... ♗d2 35. ♖d2 ♖c5 36. ♞b7 ♖d4 37. ♖e1, con ventaja. También en esta línea las blancas quedan con un sano peón de ventaja.

35. ♗b5!

Y he aquí la combinación que preparé para Judit. Las alternativas ofrecían posibilidades de contrajuego a las negras.

35. ... ♗d2

Por muy poco tiempo las negras ganan una pieza. 35... ♗d4 36. ♖g4+- se revela como la amenaza decisiva; 35... ♗f6 36. ♗f5, es otra de las amenazas blancas.

36. ♖g4+-

La amenaza de mate resulta definitiva. No existe buena respuesta y Judit opta por devolver material.

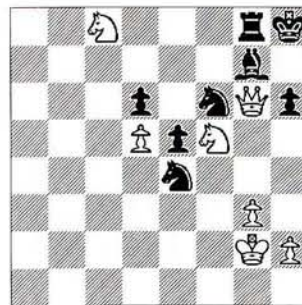
36. ... ♖a7

Si 36... ♗e7 37. ♞e7 ♞g8 38. ♗f5, con clara ventaja.

37. ♗a7 ♗f6

Solo un error en el apuro de tiempo podría salvar a las negras en esta desesperada situación.

38. ♖f5+ ♗h8 39. ♖g6 ♗de4 40. ♗f5 ♞g8 41. ♗c8!



Un remate concluyente.

41. ... ♗d5

Tendiendo la última celada. Si 41... ♙f8 42. ♖f7, con clara ventaja.

42. ♗cd6

Y las negras depusieron las armas. Si 42. ♗h6??, entonces 42... ♗f4+ 43. gf4 ♙h6, con clara ventaja.







## EL LABORATORIO

# Una eternidad

MARC NARCISO

El interés en ajedrez no depende tan sólo del acierto o de la exactitud. A veces, una partida con más errores de los deseados puede agradar por igual. La que sigue puede servir de ejemplo.

♔ Fermín GONZALEZ 0

**GAMBITO DE DAMA (D06)**

♚ Marc NARCISO 1

**Foment, 1994-95  
(5\*)**

1.d4 d5 2.c4 ♘c6

La defensa Chigorin es, como suele decirse, mucho mejor que su reputación. Sus extrañas apariciones en torneos son debidas, sin duda, a que ha quedado «pasada de moda» más que a razones objetivas.

3.♘f3

Ni mejor ni peor que 3.♘c3.

3. ... ♙g4 4.cd5

4.♙a4 es una buena alternativa.

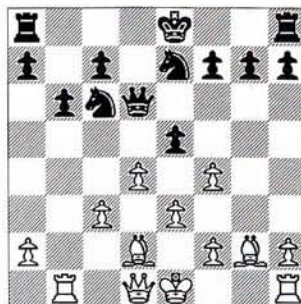
4. ... ♙f3 5.gf3

5.dc6 ♙c6 resulta totalmente inofensiva.

5. ... ♙d5 6.e3 e5 7.♘c3 ♙b4 8.♙d2 ♙c3 9.bc3 ♙d6!

Importante, puesto que hay que evitar 10.e4 (o 10.c4) seguido de 11.d5 o, dicho de otro modo, no hay que permitir que las blancas movilicen su centro a cualquier precio.

10.♙g2 ♘ge7 11.♙b1 b6 12.f4



Típico. Cediendo un peón relativamente poco importante, las blancas se hacen definitivamente dueñas del centro.

12. ... ef4 13.e4! 0-0 14.0-0 ♙ad8

Centraliza y mira el ♙d2.

15.♙h1?!

Difícilmente comprensible. Una cosa es que las blancas ya tengan cierta compensación por el peón (pareja de alfiles y fuerte centro) y, por lo tanto, no le sea imprescindible ninguna medida urgente, y otra que, sin hacer nada activo, puedan pretender algún tipo de ventaja.

15. ... ♘g6 16.♙c1

Intimidado por ♙d6 y ♙d8, el alfil se retira, insinuando una posible reactivación con ♙a4 y ♙a3.

16. ... ♘a5

Dejando paso al peón 'c'. Era interesante 16. ... ♘h4?!

17.♙e1 ♙fe8

Una posibilidad es 17... c5!?

18.♙g4 c5

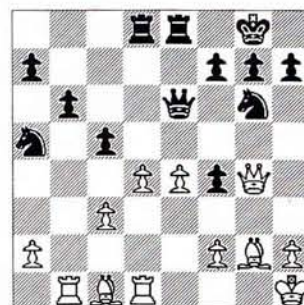
También consideré 18... ♙c6, pero,

sin duda, la jugada del texto es mucho más lógica y acorde con la posición.

19.♙d1

Es obvio que 19.d5 ♘c4 es, estratégicamente hablando, muy malo para las blancas.

19. ... ♙e6?



Un importante error estratégico. Lo peor es que yo era consciente de que me estaba equivocando. Cambiar damas sólo favorece al bando poseedor de la pareja de alfiles. La decisión correcta era la lógica 19... ♙c6!, activando la dama, que se dirige a a4, desde donde toca gran número de debilidades (a2, d4, d1...), pero tras una larga reflexión la desestimé por la variante 20.♙f4 cd4 (no directamente 20... ♙e4 21.♙e4 ♙e4+ 22.f3 ♙f4 23.dc5) 21.cd4 ♙e4! 22.d5 ♙e8 23.♙e4 ♙e4+ 24.f3 ♙f4 25.♙f4 ♘f4 26.♙bc1. Sin embargo, ahora me parece estúpido dudar de la gran ventaja negra en esta línea: 26... ♙f8 (26... g5!? puede ser incluso mejor) 27.d6 ♘e6, seguido de ♙e8-d7, o bien 27.♙c7 (!) ♙d5 28.♙d5 ♘d5 29.♙a7 ♙e8! 30.♙g2 ♘c6! 31.♙b7 ♘ce7! 32.♙f2 f5 33.♙e2 ♙f7 34.♙d3 ♙e6 35.♙d4 g5, con ventaja probablemente decisiva. Si en esta misma variante las blancas juegan 25.♙ac1, en lugar de 25.♙f4, sigue 25... ♙g4 26.fg4 ♘e5! 27.h3 ♘ac4!

20.♙e6

¡Con mucho gusto!

20. ... fe6 21.♙f1!

Añade la única pieza que faltaba en



## EL LABORATORIO

la primera fila..., pero es muy buena. Al evitar ... $\text{c}4$ , se prepara 22.. $\text{a}3$ : la pareja de alfiles se pone en marcha.

21. ...  $\text{e}5$

Cerrando el centro, por aquello de que los caballos son superiores a los alfiles en posiciones cerradas. Tal vez debí considerar la continuación 21...  $\text{cd}4$  22.. $\text{cd}4$   $\text{f}8$ .

22.. $\text{d}5$   $\text{f}6$

Un tanto innecesaria. Era mejor buscarle nuevos horizontes al  $\text{g}6$  con 22...  $\text{h}8!$  23.. $\text{c}4$  (23.. $\text{b}5$   $\text{f}8$  24.. $\text{d}6$   $\text{f}7$  25.. $\text{d}7$  es demasiado precipitado y recibe una fuerte respuesta: 25...  $\text{g}5!$ ) 23...  $\text{f}7$  24.. $\text{d}2$   $\text{b}7$  y, ahora, 25.. $\text{a}4$ ?! permite 25...  $\text{g}5!$  26.. $\text{d}3$   $\text{d}6$ , que es muy molesta. Por lo tanto, las blancas jugarían 25.. $\text{f}3!$ , con posición incierta, pero muy satisfactoria para las negras.

23.. $\text{b}5$   $\text{a}8$

Con idea de 24.. $\text{c}4$   $\text{a}6$ .

24.. $\text{a}6$   $\text{a}8$  25.. $\text{g}1$

Si 25.. $\text{c}4$   $\text{c}6!$

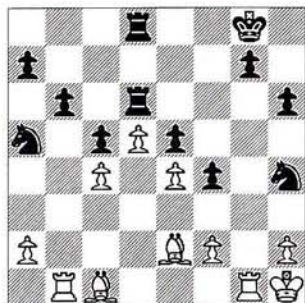
25. ...  $\text{h}4$

El inicio de un plan dudoso. Seguía siendo mejor 25...  $\text{h}8$ .

26.. $\text{e}2$   $\text{h}6$ !?

Eran muy interesantes tanto 26...  $\text{g}6$ ?! como 26...  $\text{f}7$ !?

27.. $\text{c}4$



Ahora las blancas tienen un plan fácil con  $\text{d}2$ ,  $\text{a}4$ ,  $\text{a}5$ , pero un anterior  $\text{c}4$  por mi parte hubiera permitido la molesta maniobra  $\text{a}3$ - $\text{b}4$ .

27. ...  $\text{f}7$  28.. $\text{b}2$   $\text{f}6$  29.. $\text{c}3$   $\text{b}7$  30.. $\text{a}4$   $\text{f}6$   $\text{d}7$

Cediendo  $\text{d}6$  al caballo.

31.. $\text{f}3$   $\text{g}5$  32.. $\text{e}1$   $\text{g}6$  33.. $\text{a}5$   $\text{b}5$ ?

Es cierto que 33...  $\text{a}5$  34.. $\text{a}5$   $\text{b}5$  35.. $\text{b}5$  da a las blancas mucho juego, pero había que apechugar con ello, eliminando al menos la pareja de alfiles blancos.

34.. $\text{b}5$   $\text{c}8$ !?

Si ésta y mis siguiente jugadas, hasta llegar al control de las 40, parecen absurdas, no se extrañen; a mí también me lo parecen. Cuando el reloj aprieta, con frecuencia tengo la sensación de que no soy yo quien hace las jugadas. ¡Bonita excusa para jugar mal!

35.. $\text{f}1!$   $\text{a}8$  36.. $\text{h}3$   $\text{c}7$  37.. $\text{c}3$   $\text{e}7$  38.. $\text{d}1$ ?!  $\text{c}8$  39.. $\text{c}8$

Adelantándose a 39...  $\text{cd}6$ .

39. ...  $\text{a}8$  40.. $\text{db}1$   $\text{d}6$  41.. $\text{a}5$   $\text{c}4$  42.. $\text{a}6$   $\text{b}6$  43.. $\text{ab}6$ !?

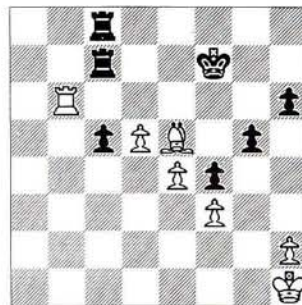
La única manera de aspirar a la victoria. Las alternativas eran 43.. $\text{a}5$ , seguido de 44.. $\text{b}6$ , que conduciría, con toda probabilidad, a las tablas, y 43.. $\text{b}1$   $\text{b}8!$  44.. $\text{a}7$   $\text{a}7$  45.. $\text{a}7$   $\text{c}4$ , con planes como  $\text{c}3$ ,  $\text{b}3$  o  $\text{g}4$  (para pasar el peón 'f' y activar el rey vía 'g5'), con ventaja negra.

43. ...  $\text{ab}6$  44.. $\text{b}6$ +  $\text{f}7$  45.. $\text{e}5$

\*\* Ver diagrama sig. \*\*

Las blancas disponen de dos fuertes peones centrales y un equipo torre-alfil muy coordinado. Es la típica posición en que uno no puede permitirse la más mínima inexactitud, porque esta significaría la derrota. Por suerte para mis

intereses, enseguida comprendí que debía basar mi juego en abrir líneas y exponer su rey. Esto es, debía jugar ... $\text{g}4$ .



45. ...  $\text{e}7!$  46.. $\text{c}3$   $\text{g}4!$

Además de responder a un razonamiento lógico, esta jugada ha de estar justificada tácticamente, por lo que requería un cálculo preciso.

47.. $\text{f}6$ +

La clave de 46...  $\text{g}4$  reside en la apertura de la columna 'g', como en variantes del estilo de 47.. $\text{h}6$   $\text{gf}3$  48.. $\text{e}5$  [o 48.. $\text{f}6$ +  $\text{e}8$  49.. $\text{e}5$   $\text{g}7!$  (amenaza 50...  $\text{f}2$ ) 50.. $\text{f}4$   $\text{b}8!$  (amenaza 51...  $\text{b}1$  mate) 51.. $\text{h}4$   $\text{b}1$ + 52.. $\text{h}2$   $\text{g}2$ + 53.. $\text{h}3$   $\text{h}1$  mate] 48...  $\text{g}8!$  (con idea de 49...  $\text{f}2$ ) 49.. $\text{f}6$ +  $\text{e}8$  50.. $\text{f}4$   $\text{eg}7$ , seguido de mate (si 51.. $\text{h}4$   $\text{g}1$ + 52.. $\text{h}2$   $\text{g}2$ + 53.. $\text{h}3$   $\text{h}1$  mate).

47. ...  $\text{e}8$  48.. $\text{e}5$

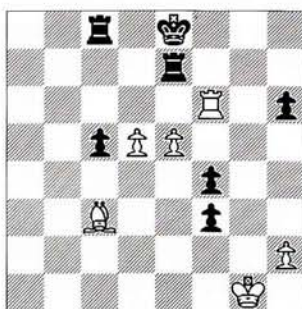
48.. $\text{fg}4$   $\text{e}4$  y 48.. $\text{g}2$   $\text{a}8$ , seguido de  $\text{a}2$ , no entran en consideración, pero era interesante 48.. $\text{f}4$   $\text{gf}3$  49.. $\text{e}5$   $\text{f}6$  (49.. $\text{e}5$  traspone a 48.. $\text{e}5$   $\text{gf}3$  49.. $\text{f}4$ ), a lo que podría seguir 49...  $\text{b}7$  50.. $\text{f}3$   $\text{d}7$  (con idea de  $\text{h}8$ ), o incluso 49...  $\text{b}8!$ ? (50.. $\text{e}7$ ??  $\text{b}1$  mate).

48. ...  $\text{gf}3$

Esta posición tan diabólica parece sacada de algún libro de finales artísticos, en parte por su extraña estética y en parte por algunas de las curiosas variantes que siguen.

49.. $\text{g}1$ !!





Y hablando de estética, esta jugada me parece deliciosa porque mantiene todas las posiciones abiertas (♖f4, ♖h6, e6), soluciona el problema del rey y se dispone a activarlo para apoyar así el avance de los peones centrales. Las inmediatas 49.♖f4, 49.♖h6 y 49.e6 fallan por una razón tremendamente simple: el rey blanco está mal en h1. Veámoslo:

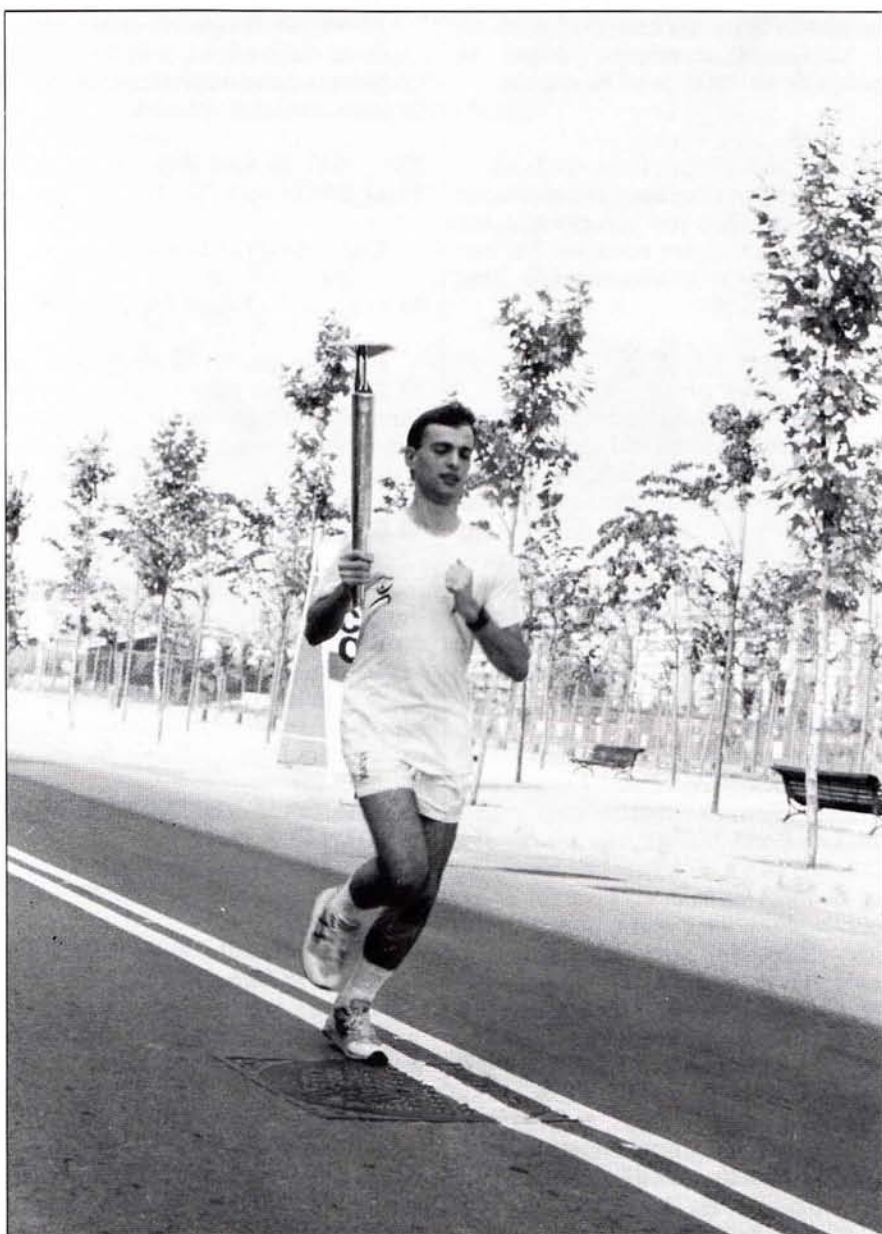
A) 49.♖f4 ♖f7! fuerza el cambio de torres (ante 50... f2), tras lo cual el rey para fácilmente los peones blancos, y el peón c5 avanza inexorablemente con la ayuda de la torre.

B) 49.♖h6 ♖g7! también es ganador para las negras. No vale 50.e6 por 50... f2, ni 50.♖h8+ por 50... ♔e7!! 51.d6+ (si 51.♖c8 f2) 51... ♔e6 52.♖h6+ ♔d5 53.♔e1 (para evitar ...f2) 53... c4!. Así pues, habría que recurrir a 50.♔e1 (!), pero la respuesta 50... ♔d7! es fortísima, al controlar los peones (51.e6 ♔d6) y preparar, asimismo, ♖cg8, sin olvidar un eventual avance del peón 'c'.

C) 49.e6 ♖g7! 50.♖f4 ♖b8! también gana, con el familiar mate 51.h4 (51.♔g7 ♖b1 mate) 51... ♖b1+ 52.♔h2 ♖g2+ 53.♔h3 ♖h1 mate.

**49. ... ♖g7+**

Es importante activar esta torre y no la otra, simplemente para mantener controlada a la homónima blanca, cosa que no sucedería en variantes como 49... ♖a8 50.♖h6! ♖a2 (50... ♖a3? 51.e6 ♖ea7 52.d6, con clara ventaja de las blancas) 51.e6 (amenaza 51.♖h8 mate) 51... ♖ea7 (51... ♖g2? 52.♔f1+ ♖b7



Así posó Marc Narciso para JAQUE hace tres años

(JAQUE)

53.♖h8+ ♔e7 54.♖h7+, con ventaja decisiva) 52.d6 (la llegada de este par de nada inocentes peones decide) 52... ♖g2+ 53.♔f1 ♖g8 54.♔f6, ganando.

**50. ♔f2**

Si 50.♔f1 ♖a8! 51.♖h6 ♖a3 52.♖h8+ ♔e7!.

**50. ... ♖g2+ 51.♔f3 ♖h2**

A esto me refería cuando hablaba de mantener controlada la torre blanca. Al defender 'h6' desaparecen los temas de ♖h6-h8, tan molestos para mi rey. Ahora se amenaza 52... ♖h3+, y no vale 52.♔f4 ♖f2, seguido de 53... ♖f6, ganando inmediatamente. Pero...

**52. ♔e4!!**

Muy buena. Las blancas simplemente ignoran el peón 'f', bien controlado por



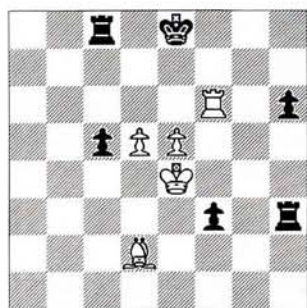
## EL LABORATORIO

la torre, y activan el rey muy peligrosamente.

52. ... ♖h3!

No convence, en cambio, 52... ♖e2+ 53. ♖f5 f3 54. ♖e6 f2 55. d6 ♖d8, y ahora las blancas disponen de dos continuaciones interesantes: 56. ♖d5 (con idea de e6) y 56. ♖a5.

53. ♖d2 f3!?



Desde luego, no es una alternativa viable 53... c4 por 54. ♖b4!, buscando la red de mate e6-♖f8, pero era interesante 53... ♖a8; la clave de esta jugada reside en 54. ♖f4? ♖a4+ 55. ♖f5 ♖f3 56. ♖g4 ♖ff4+ 57. ♖f4 ♖f4+ 58. ♖f4 c4 (los peones separados se imponen fácilmente a los ligados), y también en 54. d6? ♖a4+ 55. ♖d5 (55. ♖f5 ♖d3! 56. ♖f4 ♖f3 57. ♖g4 ♖ff4+!, ganando, igual que en comentario anterior) 55... ♖d3+!, y ahora:

A) 56. ♖e6 ♖d2 57. ♖h6 ♖f8, con clara ventaja.

B) 56. ♖c6 ♖d2 57. e6 ♖a6+, con clara ventaja.

54.d6

54. ♖h6 f2 lleva a grandes complicaciones tras 55. ♖f8+ ♖e7 56. d6+ ♖d7 57. ♖f7+ ♖c6 58. ♖e3 ♖h4+ 59. ♖d3 c4+, con probable igualdad. Otra posibilidad era 54. e6!?

54. ... ♖h4+

Única. Permitir 55. e6 es, naturalmente, perdedora: 55... ♖a8? 56. e6 ♖a4+ 57. ♖d5 ♖d4+ 58. ♖c6 ♖d2 59. e7, seguido de mate en f8. Tampoco funciona la sofisticada idea 54... ♖c6 55. ♖d5 ♖a6 (con idea de 56. e5 ♖h5), por 56. d7+ ♖d7 57. ♖a6 f2 58. ♖a7+! ♖c8 (58... ♖e8 59. ♖e6) 59. ♖c6 ♖b8 60. ♖b7+! ♖a8 61. ♖f7 ♖h2 62. ♖b6, igualmente con mate inmediato.

55. ♖f5?!

La variante más bonita e instructiva resultaba de 55. ♖d5 ♖d4+ 56. ♖e6 ♖d2 57. ♖h6 ♖f8 (única) 58. ♖h8+ ♖g7 59. ♖c8 f2 60. ♖c7+. ¿A dónde debe retirarse el rey? Para empezar, descartemos 60... ♖f8 61. ♖f7+ ♖e8 por 62. ♖f4!, con un curioso *zugzwang* (62... c4 ♖c4, amenazando 64. ♖c8 mate), y detengámonos en las dos jugadas lógicas (60... ♖g6 y 60... ♖g8). Puede parecer mejor 60... ♖g6, pero pierde por un detalle

# AJEDREZ INTEGRAL

La Librería de Morgado

Perú, 84-4° 66

1067 BUENOS AIRES - ARGENTINA

Fax 54 1 331 3600

REPRESENTANTE DE JAQUE EN ARGENTINA

Co-Editor de JAQUE-AJEDREZ DE ESTILO

NICBASE

SERVICIO DATAChess: partidas argentinas y latinoamericanas en diskette.

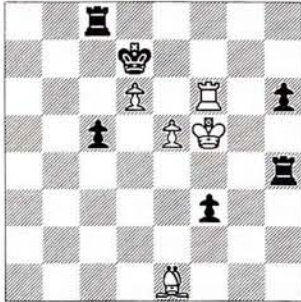
Especialidad en libros y revistas antiguas



## EL LABORATORIO

táctico: 61. ♖f7 c4 62. d7 c3 (no sirve 62... ♖d7 por 63. ♖f6+!) 63. ♖f2!, ganando. En cambio, 60... ♔g8! 61. ♖f7 c4 lleva a tablas porque a 62. d7 sí es posible 62... ♖d7!.

55. ... ♔d7! 56. ♖e1



Una buena jugada que me sorprendió. Yo esperaba 56. ♖f7+ ♔c6 57. d7 ♖d8 58. e6 f2, con dos opciones, ambas insatisfactorias para las blancas:

A) 59. ♔e5 ♖h5+ 60. ♔e4 (única) 60... ♔d6, con ventaja decisiva. No vale ahora 61. e7 ♖e5+, ni 61. ♖a5 ♖e5+ 62. ♔d3 ♔e6 63. ♖d8 ♔f7, ganando en ambos casos.

B) 59. ♔g6 ♖g4+ 60. ♔h5 ♖e4, con ventaja decisiva: caen los peones pasados y la victoria es fácil.

56. ... ♖h5+

Si 56... ♖h1 57. ♖g3!, seguido de 58. e6.

57. ♔e4 ♖e8

En caso de 57... ♖e5+ 58. ♔e5 ♖e8 59. ♔d5 ♖e1 60. ♖f7+.

58. ♖g3 ♖g5!?

58... ♖h3 parece más precisa.

59. ♖f4!?! ♖g1 60. ♖f7+ ♔e6

Aceptando la repetición para llegar al control.

61. ♖f6 ♔d7 62. ♖e3

Las blancas deciden no demorar más la captura del peón 'f'.

62. ... ♖e1 63. ♖f3 ♔c6!

El avance de los peones centrales ha quedado bajo control.

64. ♖f5

Prepara 65. ♖h5, pero, por encima de todo, defiende 'e5', evitando variantes del estilo 64. ♖f6 h5 65. ♖h6 ♖e5+! 6. ♔e5 ♖e3+ 67. ♔f4 ♖e1, con ventaja decisiva.

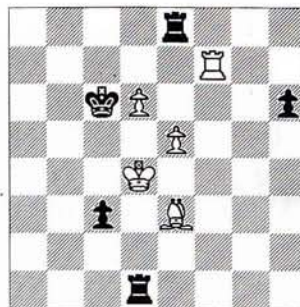
64. ... c4!

¡Por fin el momento de dar el paso!

65. ♔d4 c3 66. ♖f7

Si 66. ♖h6 c2.

66. ... ♖d1+!



La tentadora 66... ♖e5 67. ♔e5 ♖e3+ 68. ♔d4 ♖h3 69. ♖c7+! ♔d6 70. ♖c3 conduce a las tablas, porque si cambio torres el rey blanco está en el cuadrado del peón y sólo a tres jugadas de la casilla salvadora 'f1'.

67. ♔c3

Tras 67. ♔e4 viene 67... ♖d6.

67. ... ♖e5 68. ♖f4

Las blancas eluden jugar 68. ♖h6 ♖c5+ 69. ♔b2 ♖d6 70. ♖f4 ♖b5+. Aunque he encontrado algunos ejemplos de este final (dos torres contra torre y alfil),

las posibilidades de victoria son innegables.

68. ... ♖e4

68... ♖c5+ 69. ♔b2 h5 70. ♖c7+ ♔b5 también era posible.

69. ♖c7 ♔b5 70. ♖d2 ♖e2 71. ♖f4

De nuevo podría llegarse al final de dos torres contra torre y alfil con 71. ♖h6 ♖d6.

71. ... h5! 72. d7??

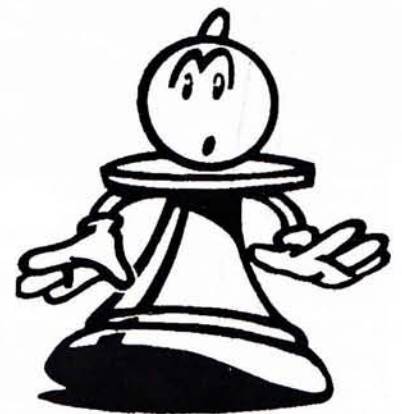
Creo que lo mejor debe ser buscar el citado final con 72. ♖h7 ♖d5 73. d7 ♔c6 74. ♖h5 ♖d7, aunque objetivamente puede estar perdido.

72. ... ♔b6!

Después de esta jugada tan simple, cae invariablemente el peón en 'd7', y las negras se imponen sin dificultad. Se amenaza 73... ♖ed2! 74. ♖d2 ♔c7.

73. ♖c4 ♖d7 74. ♖b4+ ♔c6 75. ♖c4+ ♔d5

Y las blancas abandonaron.





# Una llamada Maestra



Ahora, jugar con los «Grandes»,  
es cuestión de una llamada.

- Partidas con otro usuario en directo.
- Partidas a través de Buzón (Ajedrez postal).
- Partidas de múltiples en directo o a través de buzones.
- Juego contra el programa David.
- Juego contra tablero NOVAG® Diablo-Scorpio 68000.
- Planteamiento y resolución de problemas.
- Multitud de opciones de juego.

En preparación, el seguimiento en directo del desarrollo de los más importantes Campeonatos Nacionales e Internacionales.

**CONEXION A TRAVES DE IBERTEX:**  
**MARCAR N.º 032 \* AJEDREZ #**

Ibertext es el nombre de un sistema de transmisión de datos, de libre acceso, que Telefónica implantó dirigido al gran público. Conectarse es barato, sencillo y al alcance de todos.

No hay que solicitar permiso alguno ni líneas especiales. sólo se necesita una tarjeta de comunicaciones (modem) en tu ordenador conectada a la roseta de tu teléfono, marcar el número de acceso 032, donde está este servicio, y después de que aparezca la pantalla de bienvenida, teclear \*AJEDREZ#. A partir de ese momento queda establecida la conexión.





CON FIRMA

# Viejas partidas

MI JAN ESLON

«¡Tráeme todas tus partidas perdidas!», dijo Emanuel Lasker a su amigo Joseph Platz. Esto ocurrió en el año 1940. La guerra había traído consecuencias desagradables para el entonces legendario ex campeón mundial. Como judío no podía quedarse en la Alemania nazi. Vivió brevemente en la URSS, pero decidió pasar la última fase de su vida en EEUU. Joseph Platz también era alemán de origen judío. Ambos llegaron a Nueva York por vías distintas. Se conocieron allí, y pronto nació una calurosa amistad. Naturalmente, Platz jugaba al ajedrez, pero era médico de profesión. Muy pronto Lasker criticó el juego de su reciente amigo. Se quejaba de que era superficial y le pidió que le enseñara todas sus partidas perdidas.

Platz tuvo suerte al conocer a tan célebre profesor. La mayoría de los ajedrecistas no tienen a su disposición un maestro que les pueda dar fuertes latigazos educativos. Al principio se enteran de que conviene estudiar las partidas propias, sobre todo las que uno ha perdido. Una pregunta confidencial: ¿Realmente lo hacemos?. Muchos seguramente que sí, pero muchos más seguramente que no, incluyendo al que

escribe...

En 1979 pregunté a Korchnoi cómo uno se entrena mejor. Su respuesta fue: «Comentando las partidas propias». Al año siguiente conocí a Yasser Seirawan en el torneo de Torremolinos. Me dijo que solía comentar todas sus partidas (no necesariamente con vistas a publicitarlas) y que las tenía guardadas bajo llave en algún cajón. Timman piensa que las partidas ganadas por uno no contienen tantos secretos para el vencedor, pero que las partidas perdidas han de ser diseccionadas por completo. Mijail Tal opina que las partidas han de ser analizadas cuanto antes después de la batalla. Evidentemente, los pensamientos e ideas permanecen más lúcidos inmediatamente después de la pelea, asegura Tal. De ahí la importancia de los análisis post-mortem.

Mi planilla más antigua lleva fecha del 3 de julio de 1967. En realidad, empecé a competir en otoño de 1966, pero aquellas planillas se han perdido. Más tarde perdí también algunas del verano de 1975, pero el resto sí las tengo guardadas. Al ponerme a escribir el presente artículo, que envío ahora, casi tres años después, me di cuenta de una curiosa circunstancia. El oponente de mi más antigua planilla se llama (o se llamaba, no he vuelto a saber nada más de él) Mark Hoffman. La planilla más reciente que tenía entonces también estaba firmada por otro Hoffman, esta vez Alejandro, el MI argentino afincado en Alicante. Vamos a echar un vistazo a estas dos partidas. Cuando se jugó la primera yo tenía 15 años. La segunda se disputó 25 años más tarde. Veremos si su análisis me trae algo positivo para el futuro. Los ajedrecistas somos supersticiosos.

♔ HOFFMAN, M. 0  
**CONTRAGAMBITO ALBIN (D08)**  
 ♚ ESLON 1  
**Cto. juvenil de Suecia, 1967**

1.d4 d5 2.c4 e5

Ya entonces sabía que Paul Keres solía emplear esta arma tan agresiva en sus partidas por correspondencia, a prin-

cipios de los años treinta.

3.de5 d4 4.♘f3 ♘c6 5.♗d2?

Dentro de algunas jugadas la partida volverá a sus cauces.

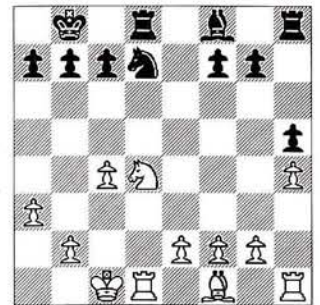
5. ... ♗g4 6.♖a4 ♖d7 7.♗f4 ♗ge7  
8.♗bd2 ♗g6 9.♗g3 h5 10.h4 ♗f3

Sería fácil criticar la mayoría de las jugadas por ambos, pero carece de sentido aquí. La partida me es memorable no solamente por figurar como mi planilla más antigua, sino también por otro hecho que veremos más adelante.

11.♗f3 0-0-0 12.a3 ♖b8 13.0-0-0 ♗ge5

Cambiando los peones e5 y d4, sin darme cuenta de que llevaba peón de menos...

14.♗e5 ♗e5 15.♖d7 ♗d7 16.♗d4



Mi agresiva apertura acabó en una pérdida de material sin compensación.

16. ... ♗e5 17.e3 c5 18.♗b3 ♗d1+  
19.♗d1 ♗g4 20.♖e1

Otra interesante posibilidad era 20.♖e2!? y 21.f3.

20. ... ♗e7 21.♗e2 b6 22.♗h3?

Y ahora 22.♗c1 y 23.♗d3.

22. ... ♗f6 23.♗f3 ♗f8 24.♗f4 ♗e5  
25.♗f5 g6 26.♗g5 ♗b2 27.♗g4 hg4  
28.a4 a6 29.♗g4 ♖c7 30.♗e4 ♖c6  
31.♖e2 b5

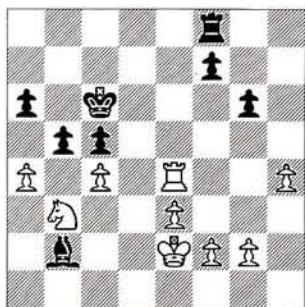
A partir de ahora, las negras muestran cierta habilidad en el juego del





Jan Eslon: recordando viejas partidas (Rosa de las Nieves)

final. No creo que lo pudiera haber hecho mejor hoy. Evidentemente, mi oponente me prestó mucha ayuda.



32. cb5+ ab5 33. ab5+ ♖b5 34. ♘d2 f5  
35. ♞e6 ♞f6 36. ♞f6 ♙f6 37. g3 c4  
38. ♘b1?

Lo correcto era 38. ♙d1! y 39. ♙c2.

38. ... ♙b4 39. ♙d2 ♙b3 40. ♙c1 c3

Así no se pueden jugar finales. ¿Qué hacen los cuatro peones contra dos en el flanco de rey? Esto es lo que me hace

recordar esta partida: mis tres contra dos pudieron más que los cuatro contra dos de mi contrincante.

41. f3 c2 42. ♘d2+ ♙c3 43. e4 ♙d3 44. ef5  
♙b2+ 45. ♙b2 ♙d2 46. fg6 c1=♚+  
47. ♙b3 ♚c2+ 48. ♙b4 ♚g6

Y las blancas abandonaron.

♙ ESLON 1

**GAMBITO DE DAMA (D60)**

♜ HOFFMAN, A. 0

**Alcoy, 1992**

Antes de la partida ofrecí tablas a Hoffman. No suena muy bonito, pero esto pasa de vez en cuando. Las razones pueden ser puramente deportivas, «más vale medio punto que...». En esta ocasión no tuve ganas de jugar. El torneo me había ido mal, pérdida de dama frente a Deltell, torre limpia frente a Maiztegui, varias posiciones perdidas, etc. De todas formas, logré reparar el daño ganando las tres últimas partidas y finalizando 3°-6° con 6,5 puntos de los

9 posibles. Lembit Oll fue el brillante ganador con 8 puntos. A continuación quedó Ariel Sorin, con 7.

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘c3 ♘f6 4. ♙g5 ♙e7  
5. e3 0-0 6. ♘f3 ♘bd7

Hoy en día, hay muy pocos jugadores que empleen esta jugada clásica. Todos optan por 7... h6 8. ♙h4 b6 o incluso 8... ♘e4.

7. a3

En dos ocasiones había jugado 7. ♙d3 contra Hoffman sin obtener nada, y con la trillada 7. ♞c1 incluso conseguí perder contra él mismo en un torneo de semirrápidas, en Albox. La jugada del texto es muy inocente, pero desagradable para las negras, que no desean las tablas. Cabe recordar que Aliojin planteó la misma jugada en su encuentro por el título mundial contra Capablanca en Buenos Aires.

7. ... h6 8. ♙h4 b6

Más seguro debe ser 8... c6 u 8... dc4, seguido de 9... c5.

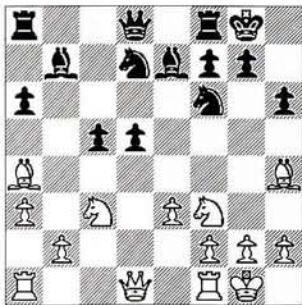


## CON FIRMA

9.cd5 ed5 10.♖b5

Capablanca y Aliojin jugaron así contra la torre en c1 en vez de 7.a3.

10. ... ♖b7 11.0-0 a6 12.♖a4 c5 13.dc5 bc5



Ahora, con la torre en c1 las blancas podrían haber jugado 14.♖d7! ♖d7 15.♖f6 ♖f6 16.♗e4! con problemas para las negras. Este es uno de los méritos de la excursión ♖f1-b5-a4. La jugada 7.a3 tampoco daña nada. Por ejemplo, el alfil no está nada mal en a2 y de allí, según las circunstancias, a b1.

14.♖c1 ♗b6 15.♖b3 ♖c8 16.♖a2 ♖d7

17.♖g3

A partir de aquí las blancas empiezan a dar vueltas, clara señal de su baja forma. 17.♖e2 seguido de 18.♖fd1 parece lo indicado.

17. ... ♖d6 18.♖b3!? ♖g3 19.hg3 ♖e6 20.♖fe1?! ♖a8 21.♖c2 ♖e7 22.♖e2 ♖b7 23.♖ed1 ♖fe8 24.♖f1 ♖a7 25.♖d2 ♖b7 26.♖dd1

No es precisamente un ajedrez bonito, pero en partidas de tiempo limitado es preciso controlar el reloj, puesto que no hay un número de jugadas a completar. En este momento yo llevaba seis o siete minutos más que Hoffman.

26. ... a5 27.♖d3 g6

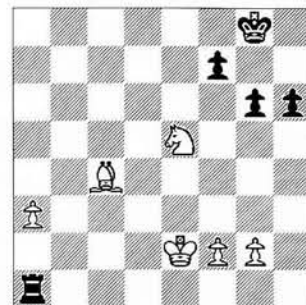
Las dos últimas jugadas de las negras dejaron huecos que las blancas, con ventaja de reloj, intentan explotar.

28.♗b5 ♖b8 29.♖c3 d4 30.ed4 ♗e4 31.♖a5 ♗g3 32.♖b6

Todo lo último ha sido forzado. Las blancas parecen dominar el tablero entero amenazando 33.♖g6+, pero...

32. ... ♗e2+ 33.♖f1 ♖c6 34.♖a7 ♗c1

35.♖b8 ♖b8 36.♖c1 cd4 37.♖c6 ♖c6 38.♗bd4 ♖f3 39.♗f3 ♖b2 40.♖c4 ♖b1+ 41.♖e2 ♖a1 42.♗e5



A pesar de las complicaciones, todo ha sido bastante forzado. Ahora las negras deberían haber jugado 42... ♖g7! 43.♖f7 ♖f6 44.f4 g5, con posibilidades de tablas.

42. ... ♖a3? 43.♖f7+ ♖g7 44.♖g6 ♖f6 45.f4

Y se acabó. Como ambos teníamos menos de cinco minutos, seguimos mucho más, pero al final las blancas se impusieron con facilidad



# JAQUE en México

## - Caissa -

REPRESENTANTE OFICIAL DE JAQUE XXI  
AJEDRECES, COMPUTADORAS Y RELOJES DE AJEDREZ

Relojes de Ajedrez desde N\$ 160.00  
Bases de datos desde N\$ 99.00  
Ajedreces desde N\$ 35.00  
Computadoras de Ajedrez desde N\$145.00  
Libros de todas las Editoriales  
Se sirven pedidos foráneos

Soto 113-B  
Colonia Guerrero

Tel. 526 - 9578  
C.P. 06300 México, D.F.



# JAJUE

## ¡La pasión por los libros!

**N** **Mihail Botvinnik**  
por Dimitri Bjelica

Un nuevo título de la entrega Reyes del Ajedrez, dedicada a todos los campeones del mundo. Las impresiones del padre de la escuela soviética de ajedrez, que ha conocido a todos los monarcas del tablero, con la excepción de Steinitz, quedan reflejadas en esta obra. Sus encuentros con Smyslov, Tal y Petrosian, sus opiniones sobre Bobby Fischer y los alumnos de su famosísima escuela, sus... Una obra para los que les gusta leer ajedrez. Fotografías, caricaturas y 106 partidas acompañan el libro. 155 páginas. Ediciones Zugarto.



P.V.P.: 1.300 pts. **Suscriptores: 1.170 pts.**

**N** **Apertura Española, Defensa Cerrada**  
por Anatoli Bijovsky

La apertura española sigue en el candelero pese a su larga historia. Los amantes de esta apertura y los jugadores de torneo tienen aquí un detallado trabajo sobre el estado actual de la teoría en líneas tan populares como el Sistema Breyer (9...Cb8), Zaitsev (9...Ab7) ó Chigorin (9...Ca5), con todas sus variantes y subvariantes. Un excelente libro de consulta. 384 páginas. Ediciones Ajedrez Internacional.



P.V.P.: 3.375 pts. **Suscriptores: 3.037 pts.**

**N** **José Raúl Capablanca**  
por Dimitri Bjelica

El prolífico periodista yugoslavo, autor de la serie *Reyes del ajedrez*, aborda con su peculiar amabilidad la carrera del mítico campeón cubano. Un nuevo acercamiento a la vida de Capablanca con opiniones y comentarios de varios campeones del mundo. El libro contiene más de 80 partidas, seleccionadas, al igual que todas las de la colección por otra leyenda del tablero: Mijail Tal. Ed. Zugarto

P.V.P.: 1.300 pts. **Suscriptores: 1.170 pts.**

**N** **Minipartidas**, por Ramón Crusi i Moré

Un erudito de la belleza breve como Ramón Crusi i Moré nos presenta este cuidado trabajo que incluye 102 partidas de menos de veintidós movimientos. En los amplios comentarios se han incluido 130 partidas. Con esta amena colección de partidas cortas pero bien cargadas de ideas, sugerencias y una gran cantidad de temas combinativos, no hay tiempo para el aburrimiento. 130 páginas. P.V.P.: 950 pts. **Suscriptores: 855 pts.**



**Compruebe y Mejore su Ajedrez**, por Lev Albur

Un libro práctico para mejorar su ajedrez divirtiéndose. Albur, doble campeón de los Estados Unidos, presenta un sistema de evaluación desarrollado por los jugadores rusos, llegando a demostrar el valor de los gráficos como una ayuda para entender el juego y los resultados. Los numerosos ejercicios le permitirán comprobar sus resultados día a día. 184 páginas. Ed. Fundamentos. P.V.P.: 1.190 pts. **Suscriptores: 1.081 pts.**

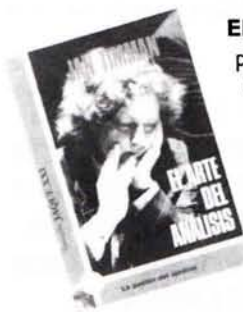


**N** **Entrenamiento de Élite (II)**, por Mark Dvoretsky y Artur Yusupov

La creación del repertorio de apertura es el tema central de este libro destinado a convertirse en un éxito de ventas, como lo fue ya la primera parte. Con la minuciosidad de uno de los mejores entrenadores y de su alumno predilecto, podremos avanzar por los laberintos de la apertura, faceta del juego en la que hay recomendaciones para los jugadores *memorísticos* y para los que no son privilegiados en el campo del recuerdo. Páginas 288 páginas. Ediciones SV P.V.P.: 2700 pts. **Suscriptores: 2.430 pts.**



**El arte del análisis**, por Jan Timman



Uno de los 10 mejores libros de todos los tiempos según la prestigiosa revista estadounidense *Inside Chess*. Decenas de miles de ajedrecistas de todo el mundo han disfrutado de la minuciosidad, laboriosidad y el profundo ansia de Jan Timman por la búsqueda de la verdad analítica. Un libro imprescindible en cualquier biblioteca, desde la del principiante hasta la del profesional. 250 páginas. Jaque XXI. P.V.P.: 2.500 pts. **Suscriptores: 2.250 pts.**

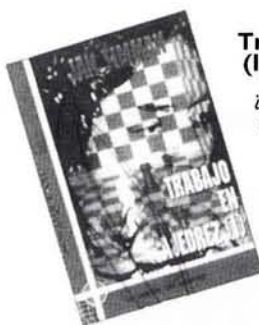
P.V.P.: 2.500 pts. **Suscriptores: 2.250 pts.**

**Tratado General de Ajedrez (5 tomos)**, por R.Grau

Decenas de miles de jugadores de todo el mundo han aprendido y mejorado su nivel de juego con este superdidáctico tratado. Una obra que hubiera firmado el mismísimo Reti. Desde las reglas básicas hasta la estrategia más sofisticada se reconocen en esta obra de casi 1.000 páginas, encuadrada en cartón, cuyo precio es realmente increíble. P.V.P.: 4.500 pts. **Suscriptores: 4.050 pts.**



P.V.P.: 4.500 pts. **Suscriptores: 4.050 pts.**



**Trabajo en ajedrez (I)**, por Jan Timman

¿Qué piensa un jugador de ajedrez en momentos de triunfo y fracaso? ¿Cómo vive la alta competición, las largas horas de análisis, las noches de insomnio? Las experiencias de un profesional, sus composiciones artísticas y el análisis de 18 partidas, están recogidas de manera amena en esta obra llamada a convertirse en un clásico, al igual que *El arte del Análisis*. Encuadrado en tela con sobrecubierta. 202 páginas. Ed. Jaque XXI. P.V.P.: 2.500 pts. **Suscriptores: 2.250 pts.**

P.V.P.: 2.500 pts. **Suscriptores: 2.250 pts.**

**N NOVEDAD**

¡Rellene ya el cupón que encontrará en las páginas centrales!

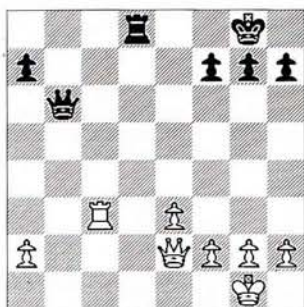


# Valiente y fiel infantería

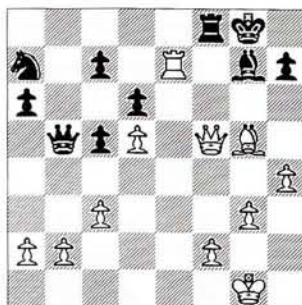
LUIS ECEIZABARRENA. IRÚN

*En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente desde el primero hasta el tercer nivel. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.*

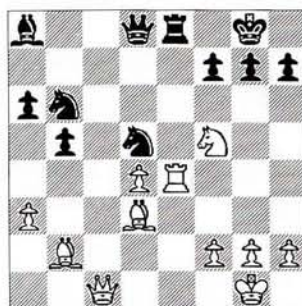
1. Negras juegan y ganan



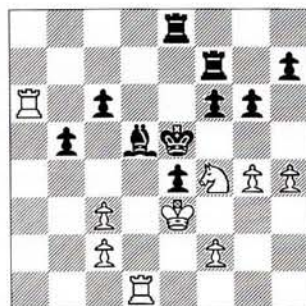
2. Blancas juegan y ganan



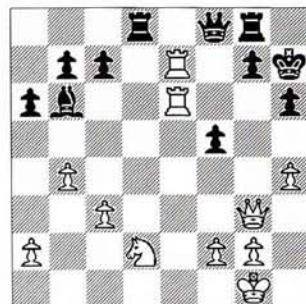
3. Blancas juegan y ganan



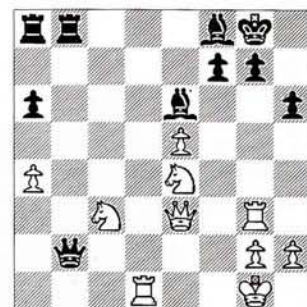
4. Blancas juegan y ganan



5. Blancas juegan y ganan



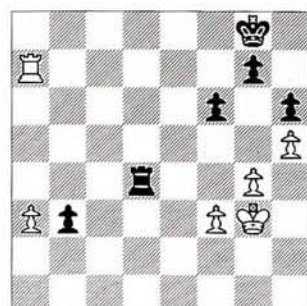
6. Blancas juegan y ganan



7. Blancas juegan y ganan



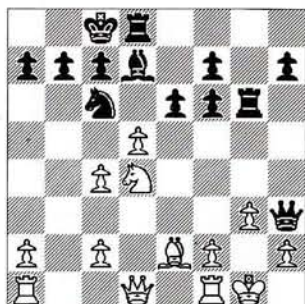
8. Negras juegan y ganan



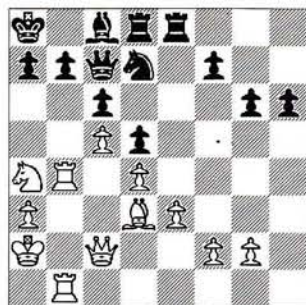


# COJA EL GUANTE

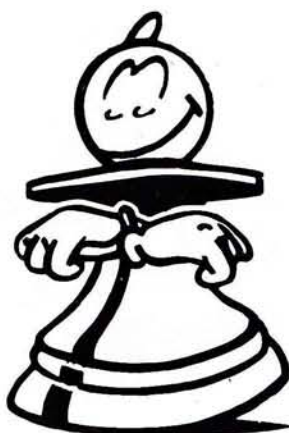
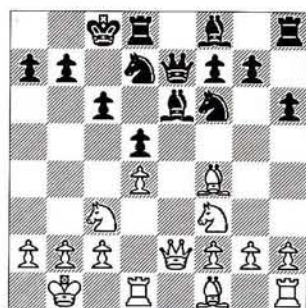
9. Blancas juegan y ganan



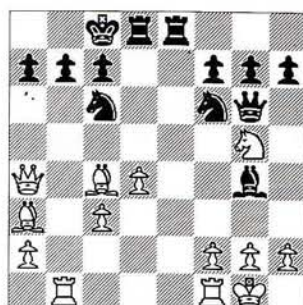
10. Blancas juegan y ganan



11. Blancas juegan y ganan



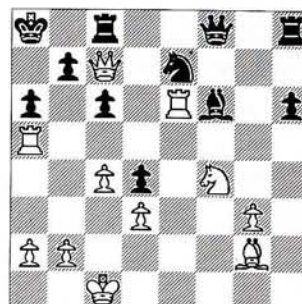
12. Blancas juegan y ganan



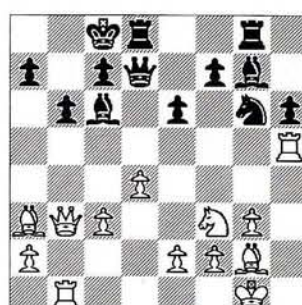
13. Blancas juegan y ganan



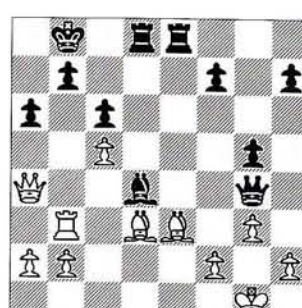
14. Blancas juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan



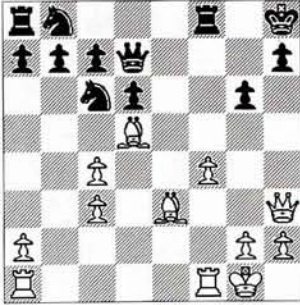
16. Blancas juegan y ganan



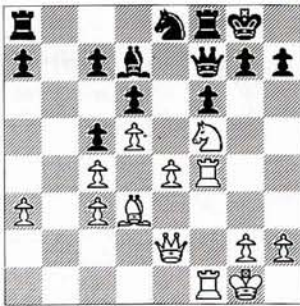


# COJA EL GUANTE

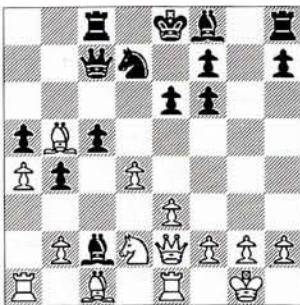
17. Blancas juegan y ganan



18. Blancas juegan y ganan



19. Blancas juegan y ganan

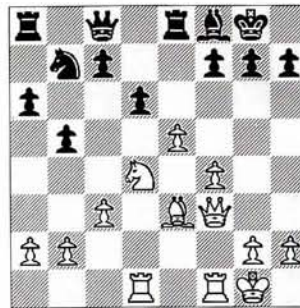


Nivel

3



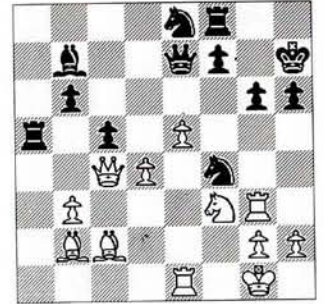
20. Blancas juegan y ganan



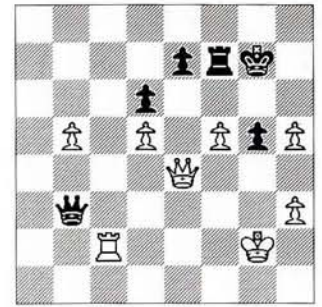
21. Blancas juegan y ganan



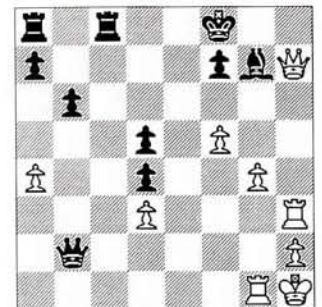
22. Blancas juegan y ganan



23. Blancas juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan





## COJA EL GUANTE

# Soluciones

## NIVEL I

Solución n° 1:

1. ... ♖b2!!, y las blancas abandonaron, pues si 2. ♖d3 o 2. ♖c8 sigue 2... ♗a1+; y si 2. ♖c2 ♗b1+ (Bernstein/Capablanca, Moscú, 1914).

Solución n° 2:

1. ♖g7+ ♗g7 2. ♖h6+! ♗h6 3. ♗g5 mate (Przepiorka/Steiner, Debrecen, 1925).

Solución n° 3:

1. ♗g5! g6 (si 1... ♗g5?? 2. ♖e8 mate)  
2. ♗h6! (amenaza 3. ♗g7 mate) 2... gf5  
3. ♖g4+! fg4 4. ♖h7+ ♗h8 5. ♖g6+ ♗g8  
6. ♗h7+ ♗f8 7. ♗f7 mate (Horowitz/Kevitz, Nueva York, 1931).

Solución n° 4:

1. ♖d5+! cd5 2. ♖d3+! ed3 3. f4 mate (Opocensky/Hromadka, Kaschau, 1931).

Solución n° 5:

1. ♖h6+! ♗h6 2. ♗g5+ ♗h7 3. ♗h5 mate (Penrose/Aitken, Glasgów, 1953).

Solución n° 6:

1. ♖f6+ ♗h8 2. ♗h6+!, y las negras abandonaron. Si 2... gh6 3. ♖g8 mate (Polgar, J./Doroslev, Tetevar, 1986).

Solución n° 7:

1. ♗h7+!!, y las negras abandonaron. Si 1... ♖h7 2. ♖h7+!, etc.

Solución n° 8:

1. ... ♖b4!!, y las blancas abandonaron. Si 2. ab4 b2, ganando (Bertholée/Polgar, J., Amsterdam, 1990).

## NIVEL 2

Solución n° 9:

1. dc6!! ♖c6 2. ♖c6! ♖d1 3. ♖fd1 bc6 4. c5! ♖g8 5. ♖ab1, y las negras abandonaron. No hay defensa contra Aa6 mate (Nimzowitsch/Fluss, Zurich, 1906).

Solución n° 10:

1. ♖b6+! ♖b6 2. cb6 ab6 3. ♖b6 ♖d6 4. ♗a4+ ♗b8 5. ♖a6 ♗d8 6. ♖a8+ ♗c7 7. ♖a6 ♖f6 8. ♖b7 ♖f2+ 9. ♗a1 ♗d6 10. ♗a7, y las negras abandonaron (Fogelévich/Naglis, Cto. de Moscú, 1937).

Solución n° 11:

1. ♗a6! ♖h5 (si 1... ba6 2. ♖a6 mate)  
2. ♗c6+! bc6 3. ♖a6 mate. El llamado *mate de Boden* (Taube/Finotti, Hamburgo, 1939).

Solución n° 12:

1. ♖b7! ♖d5 2. ♗a6 ♖f4 3. ♖b6+ ♗d7 4. ♖c6 ♗g5 5. ♖d6+, y las negras abandonaron (Belóevic/Stupica, Cto. de Yugoslavia, 1963).

Solución n° 13:

1. e6!! dc3 2. ed7 ♖g7 3. ♖c7 ♗f3 4. ♖d5+ ♗a8 5. ♖g2! ♗f2 6. ♖e7 ♖c6 7. ♖e8+ ♖e8 8. de8=♗+!! ♖e8 9. ♖b6 mate (Tal/Padevski, Moscú, 1963).

Solución n° 14:

1. ♖c6!, y las negras abandonaron (Jalibeili/Solnzev, Cto. Burevestnik, 1964).

Solución n° 15:

1. ♖a5 ♗b8 2. ♖c5 ♖f8 3. ♗a3 ♖c5 4. dc5 ♖f4 5. ♖a7 b5 6. ♖b5+, y las negras abandonaron (Jdanov/Zaidel, Cto. Daugava, 1966).

Solución n° 16:

1. ♖b7+! ♗b7 2. ♗a6+ ♗b8 3. ♗b6+ ♗a8 4. ♗c6+ ♗b8 5. ♗b6+ ♗a8 6. ♖b5 (y las negras abandonaron (Anand/Ivanchuk, Linares, 1993).

## NIVEL 3

Solución n° 17:

1. f5! gf5 (si 1... ♖f5 2. g4 ♖f1+ 3. ♖f1 gana) 2. ♖ab1! (las negras no tienen remedio alguno contra esto, por ejemplo: 2... b6

3. ♖be1, con la amenaza imparable 4. ♖h6, seguido de ♖f5, o 2... ♖a6 3. ♖c6, seguido de 4. ♖d4+, y mate rápido) 2... f4 3. ♖f4 ♗h3 4. ♖e5+, y las negras abandonaron. Si 4... de5 5. ♖f8+ ♗g7 6. ♖g8+, seguido de gh3 (Aliojin/Seitz, Hastings, 1925-26).

Solución n° 18:

1. e5! (abre líneas a su alfil) 1... de5 (si 1... ♖f5 2. ♖f5, amenazando ♖e6) 2. ♖h4! h6 3. ♖h6 ♖d6, y las blancas anuncian mate en cinco: 4. ♖e7+! ♗e7 5. ♖h8+!, etc. (Sämisch/Engels, Brno, 1928).

Solución n° 19:

1. d5! ed5 2. e4! d4 (si 2... de4 3. ♖e4 ♖e4 4. ♗e4+ ♗d8 5. ♖f4, seguido de ♖d1) 3. e5! fe5 (si 3... f5 4. e6) 4. ♖f3! ♖d6 (si 4... d3 5. ♗e5+ ♗e5 6. ♖e5+ ♗d8 7. ♖d5 ♖c7 8. ♖f4 ♖a7 9. ♖e5, etc.) 5. ♗c2 c4 6. ♗f5, y las negras abandonaron (Bogóljubow/Kmoch, San Remo, 1930).

Solución n° 20:

1. e6! fe6 2. f5 ef5 3. ♖f5 ♖d8 4. ♖d4 ♖e6 5. ♖h6+ ♗h8 6. ♗f7, y las negras abandonaron (Janósevíc/Forintos, Titovo-Uziche, 1966).

Solución n° 21:

1. e5!! fe5 2. ♖f8+ ♗f8 3. ♗h4 ♗g7 4. ♖f1 ♖f5 5. g4 ♖e4+ 6. ♗g1 ♗d8 7. ♖e7 ♖d7 8. c5! d5 9. ♖b5 ♖c5 10. ♗f6+ ♗h7 11. ♗f7+ ♗h8 12. ♖f3!, y las negras abandonaron (Smyslov/Golz, Polánica-Zdroj, 1968).

Solución n° 22:

1. d5! ♖d5 2. e6! f5 3. ♖g5+ ♗g8 (si 3... hg5? 4. ♖h3+ ♗g8 5. ♖h8 mate) 4. ♖f7 ♖f7 5. e7+ ♗f7 6. ♗h4 ♖a2 7. ♗h6, y las negras abandonaron. Si 7... ♖b2 8. ♖g6+ ♖g7 9. ♖e8+! (Suba/Tompa, Varna, 1976).

Solución n° 23:

1. f6+, y las negras abandonaron. Si 1... ef6 2. ♗g6+ ♗f8 3. ♖c8+ ♗e7 4. ♖c7. Si 1... ♖f6 2. ♗e7+ ♖f7 3. ♗g5+ ♗h7 4. ♗g6+ ♗h8 5. ♖c8+. Y si 1... ♗f6 2. ♖f2+ ♗g7 3. ♗g6+ (Andersson/Hulak, Wijk aan Zee, 1983).

Solución n° 24:

1. f6! ♖f6 2. ♖f3 ♖g7 3. ♖f7+! ♖f7 4. ♖f1+, y las negras abandonaron, pues es mate en cuatro: 4... ♗e8 5. ♗g8+ ♖d7 6. ♗g7+ ♖c6 7. ♖f6+ ♖c5 8. ♗e7 mate, o bien 4... ♖e6 5. ♗g6+ ♖d7 6. ♖f7+ ♖d8 7. ♗d6+ ♖e8 8. ♗e7 mate (Minasián/Chéjov, Moscú, 1992).





## ABIERTOS

### ● ESTEPONA (Málaga)

5 Marzo, a partir 10 hs.  
Equipos de 4 jugadores  
S.Suizo, 6 rondas Active Chess  
150.000 ptas. en premios  
Inscripción: 6.000 ptas. por equipo  
(incluye almuerzo)

**Escuela Mun. de Ajedrez  
c/ Madrid, 12**

**29680 Estepona (Málaga)**

**Tfnos. 95/279 23 62 y 279 41 19 \* Sr. Abril**

### ● BAD WÖRISHOFEN (Alemania)

10 - 18 Marzo  
11º Festival Internacional  
Varios torneos

**ChessOrg**

**Schach-Reisen Hoffmann GmbH**

**Postfach 1568**

**66305 Völklingen (Alemania)**

### ● PAMPLONA (Navarra)

18 y 19 Marzo  
4º Mem. Paz de Ziganda,  
Abto. Aj. Activo  
Hotel Iruña Park  
S.Suizo, 9 rondas (30 min. por jugador)  
Premios: 1º 175.000, 2º 125.000, etc.  
Inscripción: 3.000 ptas.

GMs y MIs gratis; men. 16 años, gratis  
Fecha límite: 17 de Marzo, 20 hs.

**Federación Navarra de Ajedrez**

**Tfno. y fax 948/10 78 89**

### ● DURANGO (Vizcaya)

18 y 19 de Marzo  
III Open Int. Aj. Activo «Villa Durango»  
S.Suizo, 7 rondas  
Premios: 300.000 ptas. total,  
1º 110.000 etc.

Inscripción: 1.500 ptas., gratis Elo +2300

**Sr. Luis Menéndez Artime**

**Tfno. 94/620 06 61 (20 a 22 hs.)**

### ● SAN SEBASTIÁN (Guipúzcoa)

8 - 15 Abril  
XVIII Open Int. «Cdad. San Sebastián»  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 1.000.000 ptas. total  
1º 200.000, etc.  
Inscripción: 3.000 ptas.; 1.500 juveniles  
Elo FIDE +2300 gratis

**Federación Gipuzkoana de Ajedrez**

**Pº de Anoeta, 5 dpto. 12**

**20014 Donostia (Gipuzkoa)**

**Tfno. 943/47 46 04 de 18 a 20 hs.**

### ● LA PUEBLA DE MONTALBÁN (Toledo)

14 y 15 Abril  
2º Gran Premio Salones «El Nogal»  
S.Suizo, 8 rondas, 30 min. por jugador  
Premios: 1.075.000 ptas. total; 1º 250.000, 2º 175.000, 3º 125.000 etc.

Inscripción: 3.000 ptas; menores 20 años 1.500; menores de 16 años (provincia de Toledo), gratis. Condiciones para GMs y MIs

**Sr. Iturriaga, tfno. 925/23 32 99 y 925/22 60 57 (contestador automat.)**

### ● TARBES (Francia)

15 al 17 Abril  
3er. Torneo Internacional  
S.Suizo, 9 rondas (60 min. a finish)  
Premios: 500.000 ptas. total  
Inscripciones: 2.000 ptas.; 1.000 ptas juv.  
Hasta el 14/4. MI y GM gratis

**Sr. Benito Martínez**

**Tfno. (07) 33 62 34 61 51 a partir 20 hs.**

**Alojamiento Oficina Turismo**

**Tfno. (07) 33 62 51 30 31**

### ● PARÍS (Francia)

23 Abril - 1 Mayo  
Cto. de París: Match París/Budapest+4 Opens  
Premios:

Torneo FIDE: 1º 13.000 ff

Open 'A': 1º 8.000 ff

Open 'B': 1º 7.000 ff

Veteranos: 1º 2.500 ff

**Ligue Ile de France des Echecs**

**250 rue Saint Jacques**

**75005 Paris (Francia)**

**Tel. (33-1) 43 26 33 26**

**Fax (33-1) 46 33 18 30**

### ● ANDORRA

24 Junio - 2 Julio  
XIII Open Int. d'Escacs d'Andorra  
9 rondas, S.Suizo  
Válido obtención normas y ratign FIDE  
Premios: 1º 325.000 ptas., 2º 225.000, 3º 175.000 etc.

Inscripción: 5.000 ptas; juv. 2.500 ptas.

Elo FIDE +2350 gratis

**Sr. Benet Pantebre**

**42, Av. Meritxell**

**Andorra la Vella**

**Tel. 07/376 82 27 25**

**Sindicat d'Iniciativa**

**8, c/ Dr. Vilanova**

**Andorra la Vella**

**Tel. 07/376 82 02 14 y fax 82 58 23**

### ● BENASQUE (Huesca)

6 - 14 Julio  
III Festival de Aj. Varios torneos  
XV Open Internacional; III Torneo Magistral;  
I Cto. de Europa I.B.C.A.

S.Suizo, 9 rondas. Ritmo olímpico  
Válido normas y Elo FIDE/FEDA  
Premios Open: 1º 300.000, 2º 200.000, 3º 100.000 etc. 26º

Inscripción: 5.000 ptas. (límite: 30/6, 300 jug.), especial menores Elo FIDE+2350 gratis

**Insc. general: Casa de la Cultura Benasque (Huesca)**

**Tfno. 974/55 12 89 (10-14 hs. y 17-20 hs.)**

**Insc. titulados, FIDE y grupos:**

**J.Miguel Royo Fernández**

**Zaragoza**

**Tfno. 976/22 35 12 (10-14 hs. y 20-22 hs.)**

### ● CÓRDOBA

15 - 23 Julio  
II Open Int. Muebles Pino-Cdad. Córdoba  
XII Open Int. Muebles Pino-VI Open Int. Cdad. Córdoba

Válido Elo FEDA, FIDE y normas  
Incluido en el Circuito Nacional de Openes Internacionales

Premios: 1.800.000 ptas. total  
1º 500.000, 2º 300.000, etc. 25º

Inscripciones: plazas limitadas. Hasta 13/7  
4.000 ptas. Elo FIDE gratuita

Ingreso en Banco Exterior de España  
c.c. 30-9328-5 (Oficina pral. en c/ Ronda de los Tejares, Córdoba)

Enviar justificante a:

**D. Enrique Mesa López**

**c/ Leovigildo, 13**

**14009 Córdoba**

**Tfno. 957/29 72 40, a partir 20 hs.**

### ● LINARES (Jaén)

8 - 17 Enero 1996  
III Open de ajedrez «Anibal»

10 rondas  
Premios: 1º 1.000.000 ptas, 2º 750.000, 3º 500.000, etc. 10º 100.000

GMs y MIs alojamiento gratuito

Inscripción: 5.000 ptas.

**20 - 29 Enero 1996**

**I Open de ajedrez «Ciudad de Ubeda»**

10 rondas  
Premios: 1º 500.000, 2º 250.000, 3º 150.000 etc. 50º 50.000

GMs y MIs alojamiento gratuito

Inscripción: 5.000 ptas.

**Srta. Tana y Mª Dolores**

**Tfno. 953/65 04 00 y fax 953/65 22 04**



# AJEDREZ

curso completo

7 Tomos simil piel por sólo 19.900 ptas.

**GARRY  
KASPAROV**  
Campeón del Mundo

Pedidos a: JAQUE XXI, S.L.  
C/ Preciados, 11, 5.º  
28013 Madrid - Tfno. 531 45 97

AJEDREZ

CURSO  
COMPLETO

GARRY  
KASPAROV

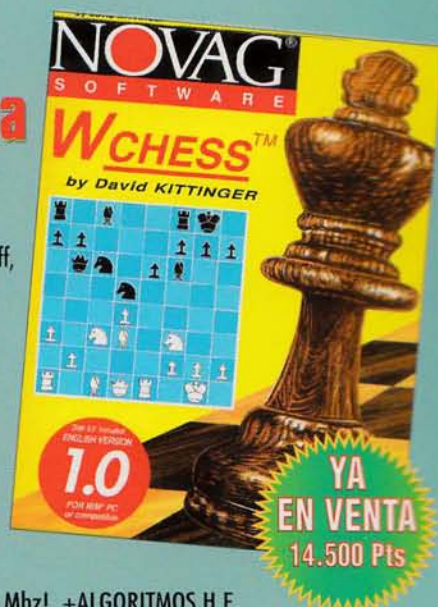




# Lanzamiento del primer programa para PC de Novag

El **WCHES** Campeón en Estados Unidos; 4 victorias y 2 tablas jugando contra: Gulko, Wolff, Rohde, Benjamin, Shabalov y Yermolinsky ha conseguido en este torneo **2895 ELO!**  
Otros resultados: Hiarc: 2436, M-Chess Profesional: 2410, Rebe: 6.0: 2357

Para celebrar la comercialización del programa **WCHES**, NOVAG lanza al mercado unas series limitadas de sus modelos más profesionales **A UN PRECIO IRREPETIBLE**



Tecnología RISC

**RUBY**  
ELO: 2203

**¡¡INCREDIBLE!!**  
~~35.000~~ → 19.900

IMPRESIONANTE JUEGO TACTICO: ¡20 Mhz! + ALGORITMOS H.F. La combinación de algoritmos especiales unido a su velocidad de proceso ha hecho posible que estos modelos consigan resultados espectaculares. Además de las funciones habituales, incorpora otras más sofisticadas como "random" o "restore". A pesar de su fuerza se puede utilizar para aprender ajedrez, gracias a sus funciones especiales y a sus informaciones de pantalla (valoraciones, consejos, etc). Incorpora niveles debilitados para que los jugadores normales tengan posibilidades de ganarle.

- 48 niveles de juego + 24 en modalidad EASY.
- Programa 32 K byte ROM + 8 K bit RAM
- 96 K bit RAM para aperturas.
- Pantalla alfanumérica informativa.

**¡COMPRUEBELO!**  
~~180.000~~ → 49.900!!

**Memoriza 64 partidas completas**

**Al igual que un humano, aprende de sus errores, mejorando constantemente**


Aparte la inquestionable fuerza de este ordenador, su característica esencial es su fuerza de juego muy humanizada. Las tres fases de la partida se desarrollan homogéneamente gracias a la biblioteca de aperturas, el fuerte juego táctico y las Hash Table muy eficaces en finales.

- 66 niveles de juego + 40 en modalidad EASY.
- Niveles reprogramables por el usuario
- Programa 96 K byte ROM + 80
- 256 K bit RAM para aperturas, 512 K bit para Hash Table
- Estilos de juego: selectividad variable

\*oferta limitada a 50 unidades



**SCORPIO**  
ELO: 2300 PUNTOS y  
¡2500! en rápidas

**PROMOCION: DIA DEL PADRE** 

2.º CAMPEONATO: **NOVAG - El Corte Inglés**

**TORNEO DE RAPIDAS CONTRA COMPUTADORAS**  
**Numerosos premios y sorteos entre todos los participantes**

**Bases: Inscripción gratuita**, presentarse en el centro correspondiente de 18 a 21 h. y jugar contra **LA NOVAG ZIRCON Y SCORPIO.**

**Centros:** del 8 al 11 de marzo en el centro de Pozuelo, del 15 al 18 en Goya (departamento de juegos de sociedad)