

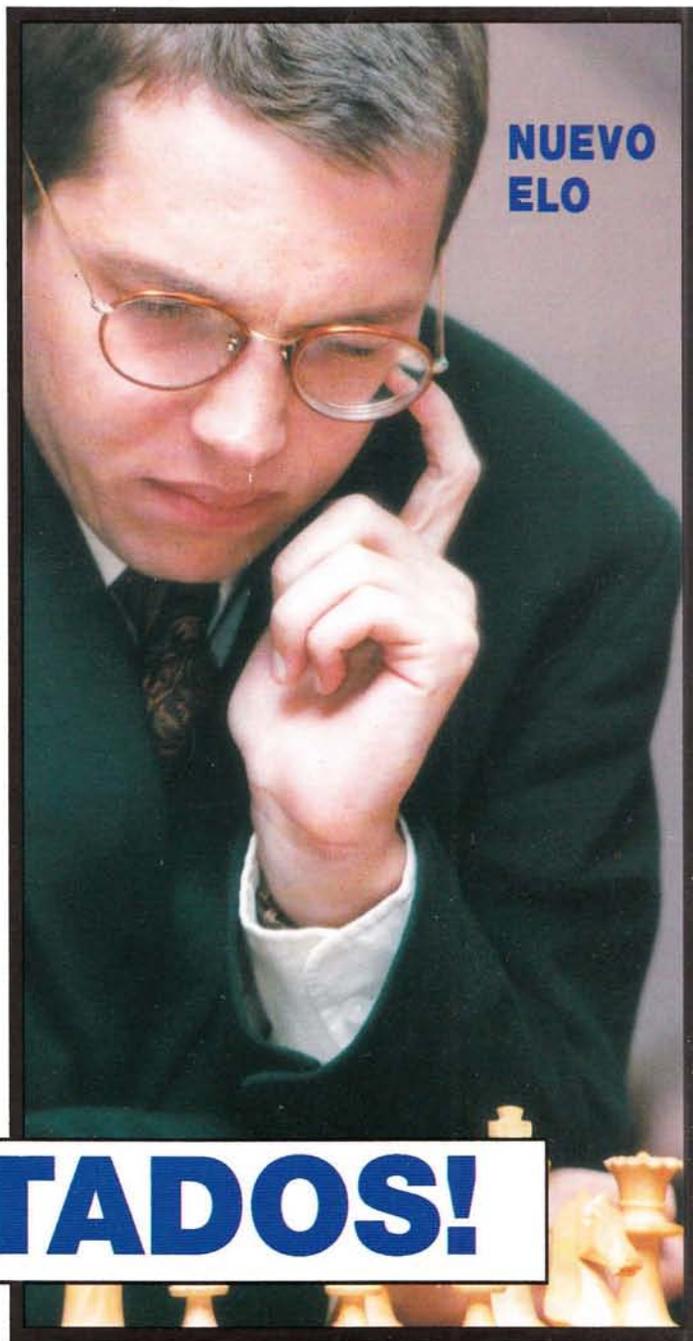
Director: Leontxo García

NUEVA EPOCA • N.º 393 • 550 PESETAS • 2.ª QUINCENA DE ENERO 1995

00393
8 413042 881001

JAOQUE

La pasión del ajedrez



¡INDULTADOS!

AJEDREZ

curso completo

7 Tomos simil piel por sólo 19.900 ptas.

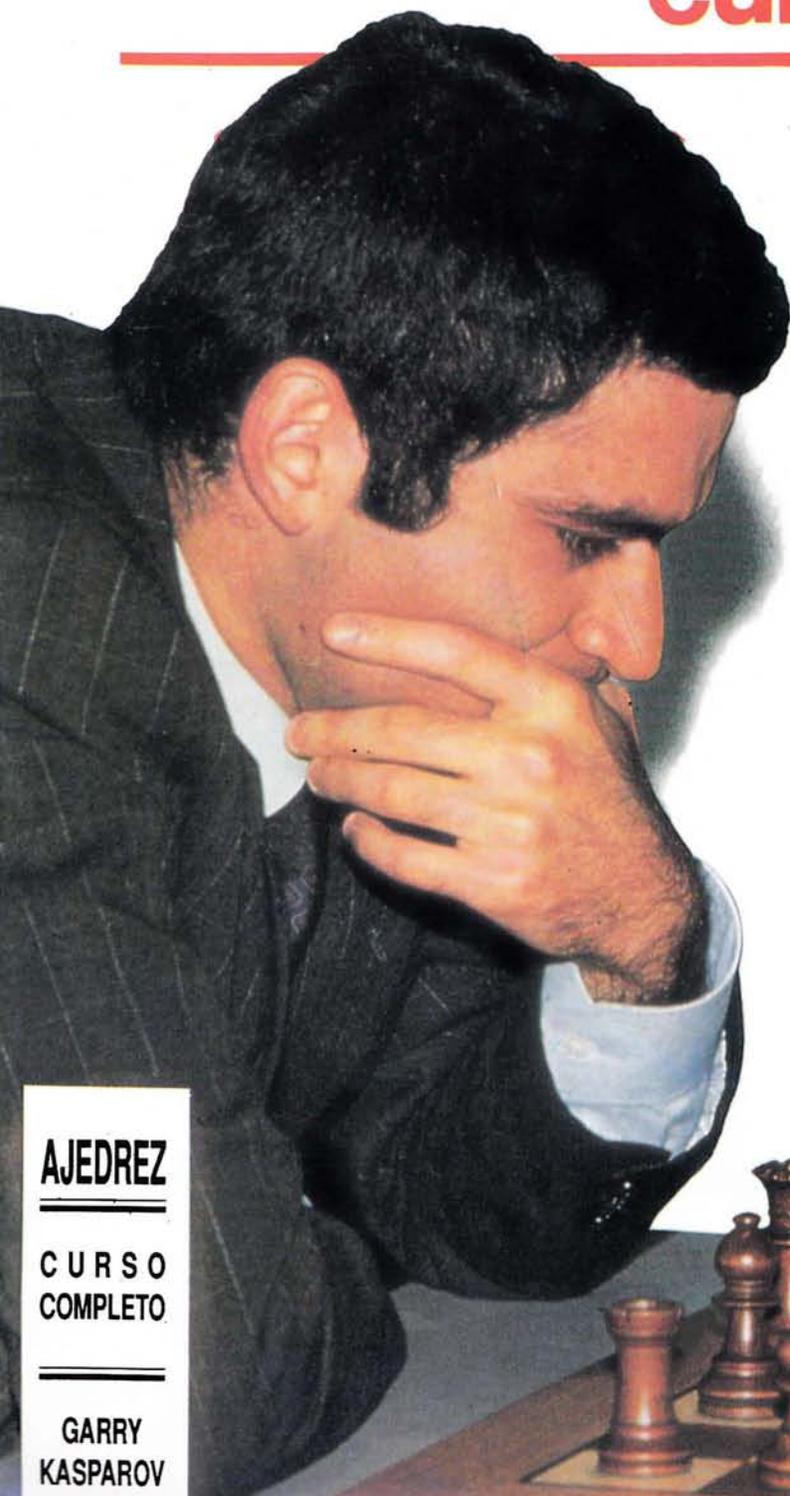
**GARRY
KASPAROV**
Campeón del Mundo

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**
Gral. Pardiñas, 48-3.º A ext.
28001 Madrid - Tfno. 309 03 79

AJEDREZ

**CURSO
COMPLETO**

**GARRY
KASPAROV**



SUMARIO

NUEVA ÉPOCA · N.º 393 · 2ª QUINCENA DE ENERO 1995



Foto portada: Rosa de las Nieves



Mª Luisa Cuevas



García Ilundáin



Ljubójevic

5 EDITORIAL

6 CAFÉ AL PASO. Entrevistas con.....

8 **NUEVA LISTA ELO.** *Tras el Pacto de Moscú, Kaspárov y Short vuelven a la lista ELO, aunque todavía no se contabilizan los torneos de la PCA. Illescas, el mejor español.*

AL DIA

12 **OLIMPIADA FEMENINA.** *La MI Nieves García comenta la actuación del equipo español femenino en la Olimpiada de Moscú. Por su parte, la MI María Luisa Cuevas analiza una partida.*

18 **GRONINGEN.** *El celebré torneo holandés fue ganado por un ajedrecista prácticamente desconocido, Almansi, que batió a jugadores de la talla de Yusupov, Beliavski o Iván Sokólov. Entrevista con Almansi.*

26 CASTELLAR

28 CIERRE

SECCIONES

41 **LABORATORIO.** *El GM Marin y los MI García Ilundáin y Comas analizan sendas partidas de la Olimpiada, Castellar y del duelo Kárpov/Lautier, respectivamente.*

49 **CON FIRMA.** *Acogiéndose al derecho de réplica, el GM Ljubójevic publica su versión de los hechos que le enfrentaron al también GM Sálav en el reciente Torneo Homenaje Polugaievski, disputado en Buenos Aires.*

54 JAQUECHIP

56 **EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS.** *Lincoln R. Maiztegui Casas nos introduce en el fascinante mundo de los estudios de ajedrez.*

58 **USTED JUEGA.** *Usted toma el lugar de un gran maestro, debiendo hallar las mejores jugadas cada vez que se lo indican. Por el GM Zenón Franco.*

60 ACUSE DE RECIBO

62 **COJA EL GUANTE.** *Veinticuatro problemas de constante reto a su imaginación y paciencia. Tema: Juegue con Max Euwe. Por Luis Eceizabarrena.*

66 ABIERTOS

I-VIII BOLETÍN

NOVEDAD

!!! Suscriptores 20% descuento!!!

A la venta en Diciembre



Informador Ajedrecístico

Las mejores partidas de los mejores torneos (100) desde Junio a Septiembre.

Torneos: Dortmund, Novgorod, Amsterdam, Horgen, Tilburg...

Matches: New York (PCA), Sanghi Nagar (FIDE), Linares (PCA)

MONOGRAFÍAS A LA VENTA

A 29	INGLESA	Korchnoi
A 33	INGLESA	Sax
A 34	INGLESA	Beliavsky, Mijalchishin
A 86-89	HOLANDESA	Gurevich
B 12	CARO-KANN	Seirawan
B 17	CARO-KANN	Karpov
B 80	SICILIANA	Hübner
C 18-19	FRANCESA	Korchnoi
C 42	PETROV	Yusupov
C 43	PETROV	Yusupov
C 80-81	ESPAÑOLA	Korchnoi
C 82	ESPAÑOLA	Korchnoi
C 89	MARSHALL	Anand
C 94-95	ESPAÑOLA	Romanishin, Byjovsky
D 44	GAMBITO DAMA	Beliavsky, Mijalchishin



Informador Ajedrecístico

P.V.P. 4.700 ptas

Suscriptores: 3.760 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**

Gral. Pardiñas, 48-3º A ext. • 28001 Madrid

Tfno. 309 03 79 • Fax 309 26 55



JAQUE

n° 393 - NUEVA ÉPOCA - n° 75

EDITA
JAQUE XXI, S.L.
General Pardiñas, 48 - 3° A
28001 Madrid
Tfno. 309 03 79 * Fax 309 26 55

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Fernando Urías

REDACCIÓN
Gonzalo Aragonés (Jefe de sección), G.M.
Zenón Franco y M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

COORDINACIÓN, ARCHIVO
Y FOTOGRAFÍA
Rosa de las Nieves

CONSEJO EDITORIAL
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui Casas,
Luis Eceizabarrena, Mauricio Perea,
Guillermo Bosovsky y Denis Teysou

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Eugeni Baréiev,
Borís Gélfand, Vasili Ivánchuk, Vladímir
Krámnik, Valeri Sálov, Yasser Seirawan
y Nigel Short

COLABORADORES

César Montolio (Edición Técnica)
Carlos M. Hernández (Diseño)
Luis Miguel Pérez (Ilustración)
G. Hernández y J.M. Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M. Bellón, Otto Borik, M.I. J. Boudy, G.M.
D. Cámpora, M.I. Teresa Canela, A. Capece, G.M.
Cifuentes, M.I. L. Comas, R. Crusi, M.I. Darío
Dóncevic, M.I. J. Eslon, A.I. C. Falcón, G.M.
J.L. Fernández, M. Ferrer, M.I. D. García, M.I.
N. García, M.F. J.M. Gil, M.I. J. Gil Capapé, M.I.
M. Gómez, C. Guenneau, M.I. F. Izeta, B. Kristensen,
M.I. J. Magem, R. Milián, P. Morán, M. Narciso, G.M.
J. Nogueiras, M.I. J. Ochoa, M.F. J. Parés, D. Pizá, O. De
Prado, M. Rahal, G.M. A. Rodríguez, M.I. A. Romero,
C. Salgado, L. Santos, R.S. Nazzari, M.I. M. Sión, G.M.
R. Vera, G.M. E. Vladimírov, J. Welling, M.I. B. Zlótnik

IMPRIME
Notigraf, S.A. - c/San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE
S.G.E.L. - Avda. Valdeparra, 39
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

EN ARGENTINA,
CO-EDICIÓN CON AJEDREZ DE ESTILO

EDITORIAL

Linares reacciona

La «aclamación popular» ha motivado al alcalde de Linares, Manuel Rodríguez, para intentar revocar la cancelación del torneo, decidida a mediados de diciembre por el promotor Luis Rentero, enfadado con la PCA por la coincidencia de fechas con la final de candidatos entre Anand y Kamski, que comenzará en Las Palmas el 9 de marzo.

Cuando este número entra en la imprenta, la pelota está en el tejado de Kaspárov, que de pronto se ha encontrado con una patata caliente entre las manos. Si juega, su presencia en Linares eclipsará parcialmente el duelo entre Anand y Kamski. Si no lo hace, su conciencia no podrá estar del todo tranquila, porque

Linares constituye un patrimonio del ajedrez mundial que merece ser conservado. Aunque no está completamente descartado que el torneo se celebre sin Kaspárov, ya no sería lo mismo. Los aficionados quieren presenciar su primer enfrentamiento con Kárpov desde hace un año.

En los tiempos que corren, resulta edificante la actitud de los partidos políticos representados en el Ayuntamiento de Linares, que no han querido aprovecharse de la situación a pesar de la cercanía de las elecciones municipales. Con buen criterio, el alcalde enfatiza que «Linares tiene fama en todo el mundo gracias al ajedrez» y busca un «equilibrio razonable entre la aportación económica del Ayuntamiento y la preocupación de los ciudadanos por las consecuencias de la crisis industrial». Según diversas fuentes, la intervención de un ministro, cuyo nombre permanece en el anonimato, ha sido decisiva para encontrar patrocinadores privados.



BRONCE PARA LOS JÓVENES DE RUSIA B

CAFÉ AL PASO

Zviágintsev: «Luchábamos por el oro»

«Es lógico que Kárpov no quisiera jugar de segundo tablero con Rusia A»

LEONTXO GARCÍA. Moscú
FOTOS: ROSA DE LAS NIEVES

El equipo de Rusia B fue una de las grandes sensaciones de la última Olimpiada. Que una selección de promesas logre la medalla de bronce sólo puede ocurrir en Rusia, donde los jóvenes jugadores están aún bebiendo el zumo de 70 años de protección estatal en la ex Unión Soviética. Uno de los seis miembros de Rusia B fue Vadim Zviágintsev, de 18 años, estudiante de economía. Fue campeón europeo sub-16, en 1992. Este año, ganó el torneo de Reikiavik junto a Stefanson y Pigúsov, así como el de Alstensteig con Nunn.

—¿Cree que el éxito de su equipo está relacionado con la antigua escuela de ajedrez soviética?

—Sin el enorme apoyo que dio el gobierno de la antigua URSS al ajedrez, durante más de 70 años, yo no habría podido ser un buen ajedrecista. Por ejemplo, mi entrenador, Mark Dvoretzki, es uno de los mejores provenientes de la escuela soviética. Yo tenía nueve años cuando empecé a asistir al Palacio de Pioneros de Moscú. Por las mañanas iba al colegio, como todos, y por las tardes a la Escuela de Pioneros, donde se impartían clases de música, teatro, pintura, informática y otras materias, como el ajedrez. Mi primer profesor fue la maestra Basmanova. Desde el principio, me gustó el buen ajedrez clásico; me gusta pensar porque te ayuda a entender las posiciones mucho mejor. No me gusta el ajedrez rápido.

— Pero con esta modalidad se puede ganar mucho dinero.

—Yal sé. Quizás no me guste porque mi fuerza en ajedrez rápido no es muy buena. Por eso, prefiero los torneos clásicos. Por supuesto que es atractivo para la prensa y es un simple juego, pero el ajedrez clásico es mucho más que eso.

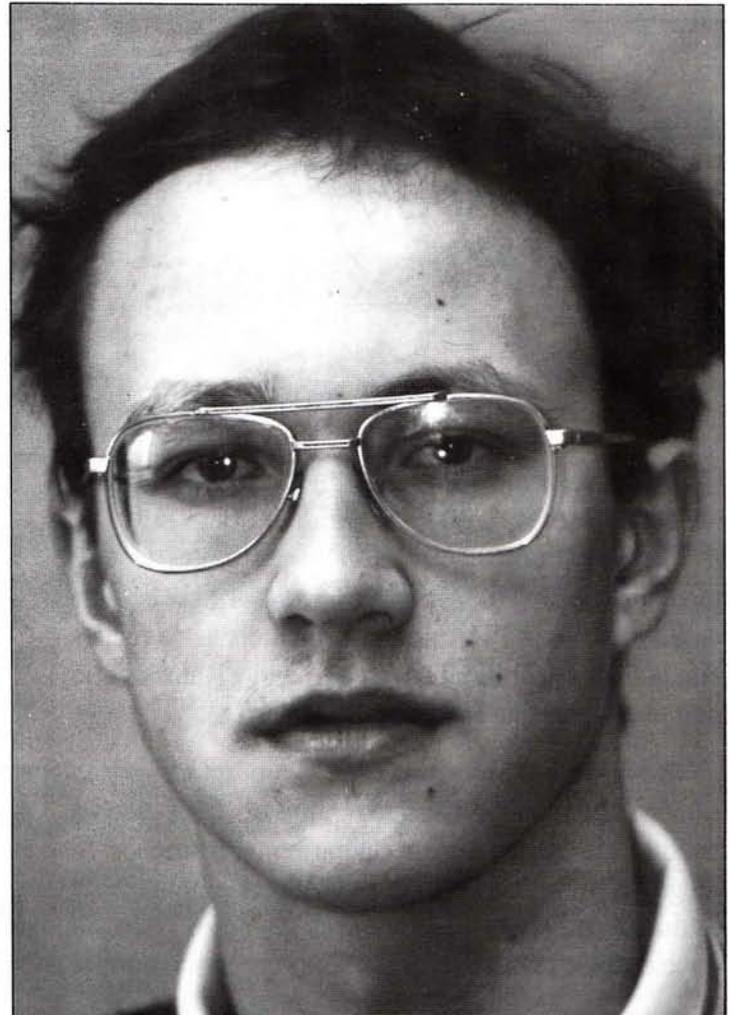
—¿Qué es el ajedrez

para usted?

—No me siento como un artista, sino como un científico o deportista. Sin embargo, el arte también está relacionado con el ajedrez.

—Hablemos de deporte. ¿Tuvo el equipo de Rusia B algún tipo de preparación especial antes de la Olimpiada?

—Por supuesto. Nuestros dos equipos pasaron dos semanas, en un antiguo pueblo ruso, nadando, descansando y entrenándose. Nuestro brillante resultado está relacionado con esa buena preparación. Tuvimos dos entrenadores: Sergei Smagin y Raskovski. Ambos son muy buenos. Nos ayudaron mucho a mejorar nuestro conocimiento del ajedrez. En algunos momentos durante la Olimpiada, tuvimos nuestros altibajos



CAFÉ AL PASO

pero, gracias a ellos, nos sentíamos mejor. En realidad, no fue un entrenamiento intensivo. Dedicábamos la mayor parte del tiempo a ejercicios físicos y a conocernos mejor.

—Ese es el motivo por el que las relaciones internas entre los jugadores del equipo de Rusia B parecían realmente buenas.

—Sí, fue excelente. Todos nosotros somos amigos. Fue la base de nuestro buen resultado. Somos buenos y muy jóvenes, por lo que esperábamos ganar a todo el mundo, incluso por 4-0, y conseguir la medalla de oro. Supongo que esa ambición resulta normal, a nuestra edad.

—Hoy día, el ajedrez ruso no recibe ningún tipo de apoyo del gobierno.

—Pero éste ayudó para que se hiciese esta Olimpiada, y eso es muy importante. No es tan fácil conseguir un patrocinador en nuestro país.

—¿Quiere ser un ajedrecista profesional?

—No estoy seguro, porque también estoy estudiando economía en la Universidad de Moscú. Todo depende de mis resultados; si son buenos, seré profesional. Ahora, intento combinar ambas cosas, aunque tengo muchos problemas. Cuando juego torneos, me olvido de todo lo demás y me siento como un ajedrecista profesional.

—¿Cómo ve la situación económica de su país?

—Podría ser mucho mejor. Ahora hay muchos problemas, pero, teóricamente, este es un país muy rico. No sé qué es lo que anda mal. Esta pregunta es bastante difícil. Quizás, la clave esté en que no es fácil cambiar un sistema comunista en uno capitalista. Cualquier cambio siempre es difícil. Es imposible ser distinto en tan poco tiempo. Aún así, me siento optimista en cuanto al futuro de Rusia.

—¿Le gusta viajar?

—Sí y no. Por una parte, odio todo el papeleo y burocracia que lleva el conseguir un visado, o invertir tanto tiempo haciendo el equipaje o en el avión. Pero, por otra parte, desde luego que me gusta ir a otros países. Ya he visitado unos diez. Me gusta mucho Islandia, porque, entre otras cosas, tiene un gran nivel de ajedrez.

—¿Cree que el enorme uso de las computadoras puede explicar el por qué el ajedrez ha cambiado tanto en los últimos diez años?

—Es un factor muy importante, porque en pocos minutos dispones de muchísimas partidas y variantes. Además, esto puede explicar por qué los mejores jugadores de la élite cada vez son más jóvenes. Ellos están muy interesados en las computadoras. Antes, los ajedrecistas tenían que buscar entre un montón de papeles para prepararse un torneo. Ahora, gracias a las máquinas, es muy fácil. Incluso así, los jugadores mayores son reacios a usarlas; esto es también una ventaja para nosotros.

—Kaspárov fue el campeón más joven; él tenía 22 años. Me imagino que para usted es muy difícil superar esto.

—Sí, casi imposible. Es un récord muy difícil de superar. Es cierto que los jugadores son cada vez más jóvenes, pero este proceso no puede ser infinito.

—¿Cree que Kárpov estaba en lo cierto cuando rechazó jugar en esta Olimpiada?

—Creo que mucha gente le entiende. Él es el campeón de la FIDE y esta Olimpiada se jugó bajo los auspicios de la FIDE. Es lógico que rechazara jugar de segundo tablero en el equipo de Rusia A.

—¿Tiene algún ídolo de la historia del ajedrez?

—Quizás, Steiniz y Larsen, porque sus partidas son muy estratégicas y no son nada convencionales; por el contrario, hay mucha originalidad en ellas.

«No me gusta el ajedrez rápido; prefiero pensar»

Morozévich: «Respeto demasiado a la élite»

MIJAIL KRASÉNKOV. Moscú

Alexánder Morozévich, de 17 años, acaba de ganar el torneo de Pamplona, donde Zviágintsev terminó segundo. Este es un extracto de la entrevista con el primer tablero de Rusia B que se publicó en el Boletín de la Olimpiada.

—En el primer tablero, usted debió medir sus fuerzas con grandes figuras. ¿Cómo se sintió durante esas partidas? ¿Le impresionó el juego de sus rivales?

—No. Al contrario, empiezo a darme cuenta de que algunos jugadores logran puntos extra sólo por sus nombres. Por ejemplo, acepté tablas con Timman en una posición que me hubiera llevado a rechazar la oferta contra un adversario normal. Simplemente, me volví tímido ante la reputación de mi adversario.

—Usted acaba de entrar como miembro de pleno derecho en la familia de los Grandes Maestros. ¿Cómo se siente?

—Aunque hace dos años que logro resultados de alto nivel en torneos muy duros, todavía me siento un novato entre los Grandes Maestros. Mi actitud hacia muchos de ellos es de excesivo respeto; eso influye en mi juego. Lucho para superar esa barrera y jugar de acuerdo con la posición, sin que importe el nombre de mi oponente.



NUEVA LISTA ELO

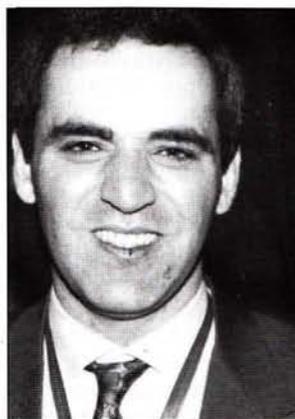
AL DÍA

Indulto para Kaspárov y Short

Sálov sube al tercer puesto

JAQUE. MADRID

Después del acuerdo a que han llegado Florencio Campomanes y Gari Kaspárov, tanto éste como el GM inglés Nigel Short vuelven a formar parte de la lista Elo de la FIDE. El ruso residente en Madrid Valeri Sálov ocupa el tercer lugar a continuación de Kaspárov y Kárpov. Sin embargo, la reconciliación no ha servido para que los torneos de la PCA se contabilicen. Esta circunstancia ha afectado notablemente al estadounidense Kamski, que en este supuesto ocuparía el tercer lugar de haberse incluido su victoria sobre Short en el Torneo de Candidatos de la PCA, celebrado en Linares. Tampoco se han añadido los puntos del torneo de Buenos Aires, que ganó Sálov, ya que todas las partidas eran de apertura obligatoria. En cualquier caso, el nuevo vecino de Valdemaqueda confirma su gran momento.



Gari Kaspárov

Internacional masculino

1.	Kaspárov	gm Rus	2805
2.	Kárpov	gm Rus	2765
3.	Sálov	gm Rus	2715
4.	Anand	gm Ind	2715
5.	Krárník	gm Rus	2815
6.	Shírov	gm Let	2710
7.	Kamski	gm Eeuu	2710
8.	Gélfand	gm Bie	2700
9.	Ivanchuk	gm Ucr	2700
10.	Baréiev	gm Rus	2675
11.	Piket	gm Hol	2670
12.	Yusúpov	gm Ale	2660
13.	Lautier	gm Fra	2655
14.	Adams	gm Ing	2655
15.	Akopián	gm Arm	2655
16.	Short	gm Ing	2655
17.	Beliavski	gm Ucr	2650
18.	Dréiev	gm Rus	2650
19.	Sokolov, I.	gm B-H	2645
20.	Nikolic	gm B-H	2645
21.	Vaganián	gm Arm	2640
22.	Epishin	gm Rus	2635
23.	Korchnoi	gm Sui	2635
24.	Jálfiman	gm Rus	2635
25.	Timman	gm Hol	2635
26.	Andersson	gm Sue	2630
27.	Topálov	gm Bul	2630
28.	Smirin	gm Isr	2630
29.	Lputián	gm Arm	2630
30.	Polgar, J.	gm Hun	2630
31.	Nunn	gm Ing	2630
32.	Hansen	gm Din	2630
33.	Psajis	gm Isr	2625
34.	Georgiev	gm Bul	2625
35.	Tiviákov	gm Rus	2625
36.	Dautov	gm Ale	2625
37.	Hübner	gm Ale	2620
38.	Granda	gm Perú	2620

39.	Miles	gm Ing	2615
40.	Yudasin	gm Isr	2615
41.	Malániuk	gm Ucr	2615
42.	Hodgson	gm Ing	2615
43.	Ehlvest	gm Est	2615
44.	Azmaiparashvili	gm Geo	2610
45.	Speelman	gm Ing	2610
46.	Oll	gm Est	2610
47.	Nenáshev	gm Uzb	2605
48.	Gurévich, M.	gm Bel	2605
49.	Ftácnik	gm Esl	2605
50.	Kaidánov	gm Eeuu	2605
51.	Vizmanavin	gm Rus	2605
52.	Morozévich	gm Rus	2605
53.	Dolmátov	gm Rus	2605
54.	Chernin	gm Hun	2600
55.	Gavríkov	gm Sui	2600
56.	Rozentalis	gm Lit	2600
57.	Seirawan	gm Eeuu	2600
58.	Ribli	gm Hun	2600
59.	Agdestein	gm Nor	2600
60.	Hracek	gm Che	2595
61.	Illescas	gm Esp	2595
62.	Eingorn	gm Ucr	2595
63.	Gulko	gm Eeuu	2595
64.	Hertneck	gm Ale	2595
65.	Romanishin	gm Ucr	2595
66.	De Firmian	gm Eeuu	2590
67.	Lálic	gm Cro	2590
68.	Georgadze	gm Geo	2590
69.	Novíkov	gm Ucr	2590
70.	Oníshuk	gm Ucr	2590
71.	Huzman	gm Ucr	2590
72.	Pigúsov	gm Rus	2590
73.	Almasi	gm Hun	2590
74.	Hjartarson	gm Isl	2590
75.	Glek	gm Rus	2590
76.	Dorfman	gm Fra	2590
77.	Savchenko	gm Ucr	2585
78.	Adianto	gm Ina	2585
79.	Kurajica	gm B-H	2585



Anatoli Kárpov

NUEVA LISTA ELO

AL DÍA



Valeri Salov



Judit Polgar

80. Serper	gm Uzb	2585
81. Tukmákov	gm Ucr	2585
82. Svidler	gm Rus	2585
83. Rublevski	gm Rus	2585
84. Zviaginsev	gm Rus	2585
85. Hellers	gm Sue	2585
86. Kindermann	gm Ale	2585
87. Portisch	gm Hun	2585
88. Polugaievski	gm Rus	2585
89. Yermolinski	gm Eeuu	2580
90. Milov	gm Isr	2580
91. Greenfeld	gm Isr	2580
92. Razuváev	gm Rus	2580
93. Ljubójevic	gm Yug	2580
94. Goldin	gm Rus	2580
95. Dojoian	gm Rus	2580
96. Vladimírov	gm Kaz	2580
97. Alterman	gm Isr	2575
98. Komárov	gm Ucr	2575
99. Van Wely	gm Hol	2575
100. Damljánovic	gm Yug	2575
101. Mórovic	gm Chi	2575
102. Sadler	gm Ing	2575
103. Sokólov, A.	gm Rus	2575
104. Krasénkov	gm Rus	2575
105. Tkachiev	mi Kaz	2575
106. Kengis	gm Let	2575
107. Lobron	gm Ale	2575
108. Gurévich, I.	Eeuu	2575
109. Ye	gm Chn	2575
110. Mecking	gm Bra	2575

6. Polgar, S.	gm Hun	2500
7. Galliámova	gm Ucr	2475
8. Ioseliani	gm Geo	2465
9. Bójkovic	gm Yug	2430
10. Matveeva	gm Rus	2430
11. Levitina	gm Eeuu	2420
12. Máric	gm Yug	2415
13. Donaldson	gm Eeuu	2415
14. Prudnikova	gm Rus	2405
15. Madl	gm Hun	2405
16. Arajamia	gm Geo	2400
17. Peng	gm Chn	2395
18. Gaponenko	mi Ucr	2390
19. Voiska	gm Bul	2390
20. Gaprindashvili	gm Geo	2390
21. Sajatova	gm Kaz	2385
22. Ajsharumova	gm Eeuu	2385
23. Manakova	Rus	2385
24. Kachiani	gm Ale	2380
25. Foisor	gm Rum	2375
26. Qin	gm Chn	2375



Vladimir Kramnik

Internacional masculino menores de 20 años

1. Krámnik	gm Rus	2715
2. Topálov	gm Bul	2630
3. Polgar, J.	gm Hun	2630
4. Morozévich	gm Rus	2605
5. Almasi	gm Hun	2590
6. Svidler	gm Rus	2585
7. Zviaginsev	gm Rus	2585
8. Leko	gm Hun	2555
9. Gabriel	mi Ale	2535
10. Yemelin	gm Rus	2515
11. Istratescu	gm Rum	2505
12. Kumaran	mi Ing	2505
13. Spangenberg	mi Arg	2500
14. Har-Zvi	mi Isr	2500
15. Schwartzman	gm Rum	2495
16. Shulman	mi Bie	2490
17. Diáchkov	Rus	2490
18. Lugovoi	mi Rus	2485
19. Stocck	mi Che	2480
20. Nguyen	mi Vie	2480
21. Dao	mi Vie	2480
22. Kiriákov	mi Rus	2480

Internacional femenino menores de 20 años

1. Polgar, J.	gm Hun	2630
2. Gaponenko	mi Ucr	2390
3. Kadimova	gm Aze	2370
4. Stefanova	gm Bul	2365
5. Zhu	gm Chn	2330
6. Hoang	mi Vie	2325
7. Grabies	mi Hun	2315
8. Bobrowska	mi Pol	2310
9. Jurtsidze	gm Geo	2300
10. Peptan	mi Rum	2295

Internacional femenino

1. Polgar, J.	gm Hun	2630
2. Xie	gm Chn	2555
3. Polgar, Z.	gm Hun	2545
4. Crámling	gm Sue	2520
5. Chiburdanidze	gm Geo	2520

Españoles

1. Illescas, Miguel	gm	2595
2. Magem, Jordi	gm	2520
3. Izeta, Félix	gm	2515
4. Rivas, Manuel	gm	2515
5. Comas, Luis	mi	2490



NUEVA LISTA ELO

AL DÍA

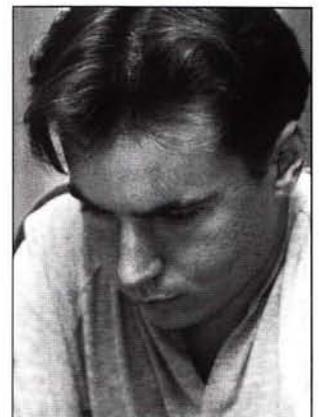


Miguel Illescas

6. De la Villa, Jesús	mi	2490
7. García, David	mi	2485
8. Bellón, Juan Manuel	gm	2480
9. San Segundo, Pablo	mi	2480
10. Romero, Alfonso	mi	2455
11. Rodríguez, Orestes	gm	2445
12. Mellado, Juan	mi	2445
13. Fernández, J.L.	gm	2445
14. Alvarez, Rafael	mi	2440
15. Gómez, J.Mario	mi	2440
16. Martín, Angel	mi	2440
17. Vehí, Víctor	mi	2430
18. Ochoa, Javier	mi	2430
19. De la Riva, Oscar	mi	2425
20. Gil, Javier	mi	2425
21. Rodríguez, J.C.	mi	2420
22. Corral, J.A.	mf	2415
23. Pomés, Juan	mi	2410
24. García Padrón, J.	mi	2410
25. Pablo, Alejandro	mf	2410
26. Cacho, S.		2405
27. Hernando, José C.	mf	2405
28. Bernal, L.J.	mf	2400
29. Sanz, F.J.	mf	2400
30. Granados, M.		2400
31. González, F.		2395
32. Gallego, F.	mi	2395
33. García Muñoz, J.J.		2395
34. Sión, Marcelino	mi	2390
35. Sorroche, J.M ^a		2390
36. Oltra, Ramón	mi	2390
37. Solana, Ernesto	mf	2385
38. Bofill, A.	mf	2385
39. Gil, J.M.	mf	2385
40. Ramo, Cristóbal		2385
41. Rojo, Gabriel	mf	2380
42. Páramos, Roberto	mf	2375
43. Narciso, Marc	mf	2375
44. Gamundi, Antonio		2375
45. Garbisu, Unai		2375
46. Delgado, E.		2375
47. Anguix, J.F.	mf	2370

48. García Luque, A.	mf	2370
49. Núñez, J.A.		2370
50. Moreno, Jordi-Alex		2365
51. Parés, J.	mf	2365
52. Iruzubieta, J.M ^a		2365
53. Medina, Antonio	mi	2365
54. Del Río, Gabriel		2360
55. García Fdez., C.	mf	2360
56. Garriga, J.		2360
57. Gros Fdez., J.		2360
58. Pons, Cristóbal		2360
59. Fdez. Agudo, E.	mf	2360
60. Gual, A.		2355
61. Calvo, R.	mi	2355
62. Pisa, J.	mi	2355
63. Oms, J.	mf	2350
64. Permy, C.		2350
65. Jerez, A.		2350
66. Lacasa, J.A.		2350
67. Olaizola, L.		2350
68. Rodríguez, A.		2350
69. Brito, A.	mf	2345
70. Gallego, V.		2345
71. Roa, S.	mf	2345
72. Brull, C.		2345
73. Marcet, A.		2345
74. Gil Reguera, J.C.	mi	2345
75. Pomar, A.	gm	2345
76. Lezcano, P.		2340
77. Fdez., Félix		2340
78. Nava, C.		2340
79. Torrecillas, A.		2340
80. Fdez., A.		2340
81. Hidalgo, A.		2340
82. Mateu, X.		2340
83. Toledano, P.		2340
84. José Abril, R.		2335
85. Vega, F.	mf	2335
86. Alonso, C.		2335
87. Ortega, A.		2330
88. Pons, S.		2330
89. Zarzo, T.		2330
90. Rojas, N.		2330
91. Villavicencio, A.	mf	2325
92. Pérez Pardo, J.C.	mf	2325
93. Aranda, J.		2325
94. Beltrán, S.		2325
95. Castellet, G.		2325
96. Montecatine, R.	mf	2325
97. Estremera, S.	mf	2320
98. Coret, J.		2320
99. Candela, J.	mf	2320
100. Carrasco, J.M.		2320
101. Maroto, J.L.	mf	2320
102. Toledano, J.A.		2320
103. García Carbo, M.	mf	2320
104. García Trobat, F.		2320
105. Sánchez Guirado, F.	mi	2320
106. Vila, A.		2320
107. Caselas, J.		2315

108. Ayas, A.		2315
109. González, G.		2315
110. Fdez., J.L.		2315
111. Calvo, J.M ^a		2315
112. Estrella, J.		2315
113. García Albarracín, F.		2315
114. González M., R.	mf	2315
115. Larrosa, J.		2315
116. Guerra B., D.		2310
117. Ubach, M.		2310
118. Terán, I.	mf	2310
119. Ayza, J.	mf	2310
120. Cisneros, L.		2310
121. De la Cruz, J.	mf	2310
122. Muñoz M., F.J.	mf	2310
123. Rodríguez R., V.		2310
124. Moreno Ruiz, J.	mf	2305
125. Rodríguez, A.	mf	2305
126. Roiz B., D.		2305
127. Fdez. Fdez., A.		2305
128. Noria, J.		2305
129. Paniagua, J.M ^a .		2305
130. Rodríguez L., R.	mf	2300
131. Cruz-López, C.	mf	2300
132. Mendoza, L.		2300
133. Velasco, J.		2300
134. Lloret, J.J.		2300
135. Ibáñez A., J.R.		2300
136. Vallejo P., F.	mf	2300
137. Alonso, J.I.		2300
138. Cuadras, J.	mf	2300
139. Aoiz, J.J.		2300
140. Gavilán, S.M.		2300
141. Macias, J.J.		2300
142. Ferrer, P.		2295
143. Martín, J.M.		2295
144. Hernando, A.		2295
145. Acebal, A.		2295
146. Aguas, M.		2295
147. Barón, J.M ^a .		2295
148. Ferrer, Martín		2295
149. Hernández, R.		2295



Jordi Magem

NUEVA LISTA ELO

AL DÍA

150. Martínez G., F.	2295	210. Bernal C., J.L.	2270	2225
151. Suárez Roa, J.	2295	211. Collado, J.	2270	299°-307° Patino, Aguirre, Serrar, E.
152. Ferrón, C.	2290	212. García, J.Luis	2270	Martínez, Campos, F. Jiménez, Checa,
153. García, P.J.	2290	213. Pastor, Pedro	2270	Gavín, Hidalgo, 2220
154. Moyano M., F.J.	2290	214. Rubio, J.J.	2270	308°-316° Paredes, Santos, A. Alonso,
155. Planas, J.	2290	215. Ramírez G.J.A.	2265	Boix, Alberó, Knorr, Oliver, Polo,
156. Blasco M., E.	2290	216. Suárez, Diego	2265	Simón, 2215
157. Fabre, M.	2290	217. González Mateos, R.	2265	317°-321° Custodio, Lutgarda González,
158. Méndez, F.	2290	218. Rodríguez, Blas	2265	De Prado, D. Gómez, Ramos, 2210
159. Sánchez Herrera, M.	2290	219. Domínguez Rueda, J.	2265	322°-329° F. Martínez, Morán, Reinaldo,
160. Zabala, P.M ^a	2290	220. Raurell, Jacinto	2265	López de Turiso, Escobar, Henríquez,
161. Reig A., Ferrán	2285	221. Reales M., M.J.	2265	Caruana, A. Ruiz, 2205
162. Llanas H., M.	2285	222. Tejero, J.	2260	330°-333° Anglada, Lorite, Sanz Usón,
163. Gutiérrez M., J.	2285	223. Gallardo G., Andrés	2260	Sobrevia, 2200
164. Gutiérrez, J.C.	2285	224. Santos, Fco.	2260	334°-337° Herráiz, Ballester, A. García,
165. Menvielle L., A.	mf 2285	225. Barez, H.	2260	Toledo, 2195
166. González Coto, J.A.	2285	226. Mancebo I., F.	2260	338°-342° Lloret, De la Fuente, A. Cam-
167. Colas, R.P.	2285	227. Fraguera, J.M.	mi 2260	pos, Pariente, V. Ramos, 2190
168. Cortés, J.J.	2285	228. Sanz Losada, V.	2260	343°-349° Abelia, J.C. Ruiz, Vila, Mo-
169. Del Prado, César	2285	229. García, Nieves	mi 2255	reno, Ferrán, Mimbela, Montoya, 2185
170. Blázquez, J.C.	2285	230. Sarmiento, B.A.	2255	350°-351° Mora, Casas, 2180
171. Cantero, Antonio	2285	231. Cuevas-Rguez, M ^a L.	mi 2255	352°-358° Ponce, Martos, P. López, Cas-
172. Cecilia, José L.	2285	232. Barón R., J.	2255	tellano, Blasco, Mayer, Sanz, 2175
173. Montell, J.C.	2285	233. Bravo, N.	2255	359°-361° Meléndez, Salvans, Sarto,
174. Perera, P.	2285	234. Barrera, C.	2255	2170
175. Pérez, Pedro	2285	235. Carpintero, J.	2255	362°-364° Marino, J. Bermejo, Lorenzo,
176. Rodríguez, C.	2285	236. Outerelo, M.	2255	2165
177. Hernando R., J.M ^a	2280	237. Barceló, P.	2255	365°-371° P.T. Pérez, Ginés, Palacios,
178. Gómez Jurado, L.A.	2280	238. Beade, César	2255	L. González, Burdío, Bosch, J. Ortiz,
179. Visier S., F.	mf 2280	239. Lakunza, J.C.	2255	2160
180. De la Rocha, R.	2280	240. Betancort C., J.	2255	372°-379° Adell, Ballesteros, Barrio,
181. García Callejo, J.	mf 2280	241. Domínguez S, J.P.	2255	Montolío, Vázquez, Castillo, Gallego,
182. Juan Roldán, J.L.	2280	242. Fdez. M., C.	2255	Calzetta, 2155
183. Viladiu M., J.	2280	243. González D., D.	2250	380°-382° Ferrer, Aguirre, S. Carruez,
184. García M., J.P.	2280	244. Picanol, A.	2250	2150
185. Barrios C., Santos	2280	245. Muñoz O., G.	2250	383°-387° Castillo, Pena, MI Teresa
186. Fdez., Miguel	2280	246. Clement, J.	2250	Canela, Do Brito, Lozano, 2145
187. García Molla, V.	2280	247. Gabaldón, M.	2250	388°-391° F. Fernández, Molina, Malo,
188. López Rodríguez, F.	2280	248. López, J.C.	2250	Torres, 2140
189. Martínez Otzeta, J.M ^a	2280	249. Parera, J.	2250	392°-395° Alvarado, Pareja, Sande, Ca-
190. Pastor P., C.	2280	250. Ruiz, J.H.	2250	rretero, 2135
191. Rodríguez B., J.	2275	251. Vásquez, F.	2250	396°-401° Bueno, Martín, Abreu, Vilar,
192. Cabezas A., I.	2275			Banegas, Trujillo, 2130
193. Miguel, Víctor	2275	252°-263° Rojo, Aranda, Carbonell,		402° F. Carruez, 2125
194. Ridameya, J.	2275	Alonso, Lozano, Durbán, Vallés, Pérez,		403°-407° F. López, Tomás, P. Martínez,
195. García Ares, F.	2275	Pizarro, Basart, López, J. Rodríguez,		Gely, Arias, 2120
196. Bermejo C., Julián	2275	2245		408° Clari, 2115
197. De la Riva, J.	2275	264°-268° J.A.Rodríguez, San Claudio,		409° F. Rodríguez, 2110
198. Muñoz Agullo, F.	2275	Carreras, J.L. García, J.M. Rodríguez,		410°-412° Cid, Feijoo, Medina, 2105
199. Aguera Naredo, J.	2275	2240		413°-414° Ramón, Bescós, 2095
200. Castellort F., A.	2275	269°-277° Timón, Llopis, Bordell,		415° Esteban, 2080
201. García, Ricardo	2275	Ferreiro, A. Jiménez, Almeida, Rubio,		416°-417° J. Martínez, Tejero, 2075
202. Pons, Pedro	2275	Serrano, Zabala, 2235		418° Salgado, 2070
203. Sáenz, J.J.	2275	278°-288° G.González, Mompó, Mora-		419° Ramírez, 2060
204. Menéndez R., J.	2270	les, Landa, Rebolo, Barraza, Salgada,		420° Ramos Fernández, 2055
205. Soriano Maya, J.P.	2270	Arizmendi, Barbera, Bevia. M.Ruiz,		421° Cubas, 2050
206. Fos Santacruz, J.A.	2270	2230		422°-423° J. González, M. Sánchez, 2045
207. Sánchez J., J.C.	2270	289°-298° J.L. López, Freijedo, Piera,		424°-425° Guerra, D. Jiménez, 2030
208. Gutiérrez, Javier	2270	Galiana, Puértolas, Pontana, A. Rome-		426° L.A. Sánchez, 2025
209. Jiménez Villena, F.J.	2270	ro, J. Fernández, Leira, MF Palacios,		427°-428° Iglesias, Beltrán, 2005



EL FUTURO DESPUÉS DE MOSCÚ'94

AL DÍA

Esperanzas con pinzas

De momento, 1995 será un difícil año de transición, por las secuelas del cisma. A la cancelación del torneo de Linares, que el Ayuntamiento intentaba revocar al cierre de este número, se unen los problemas derivados por la falta de planificación de la PCA, provocados por su renqueante economía. Por ejemplo, las fechas previstas para los torneos de Riga y Moscú coinciden con las de Dos Hermanas.

A todo ello hay que añadir las profundas heridas abiertas por el proceso electoral de la FIDE, repleto de turbios amañes, que ha prolongado la autocracia de Campomanes. Además, no está claro que el pacto, lleno de interrogantes, sirva para aplacar inmediatamente las reticencias de los patrocinadores potenciales. Pero se vislumbra una potente luz al final del túnel: si se superan los obstáculos de los próximos doce meses, el futuro será muy halagüeño.

El éxito de España

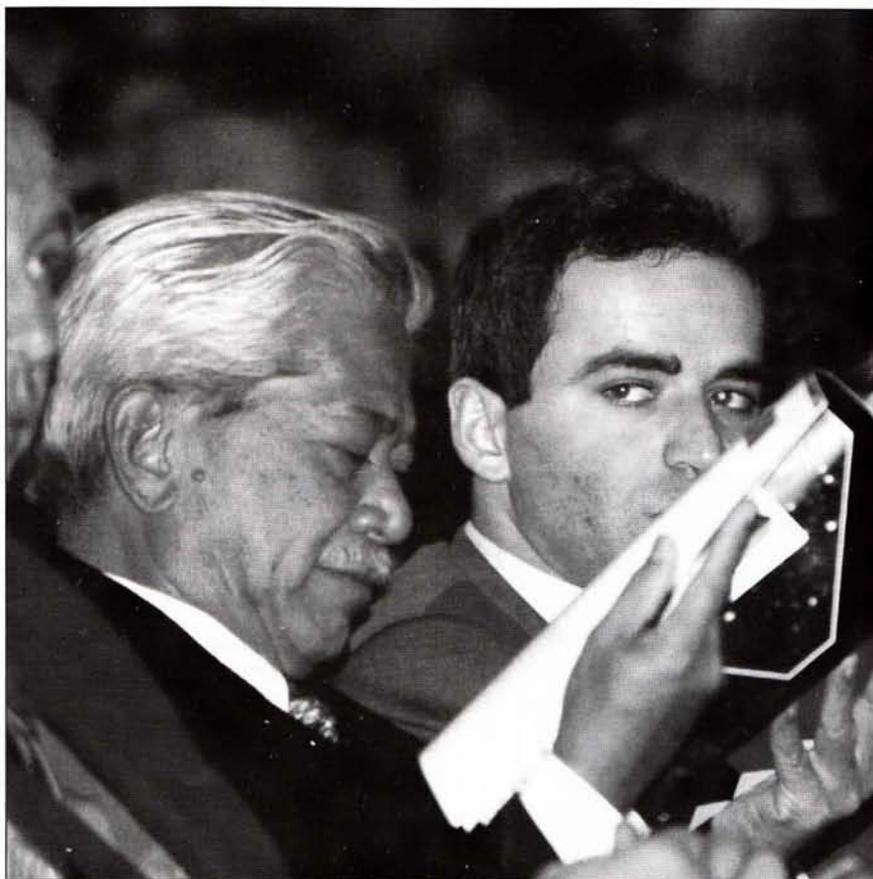
Los datos estadísticos del rendimiento de la selección masculina en Moscú, calculados por **José Luis Fernández**, permiten una conclusión muy esperanzadora si se comparan con los cuadros de Olimpiadas anteriores, realizados por **Javier Ochoa**: la *performance* (fórmula basada en el Elo medio de los adversarios y el porcentaje de puntos obtenido) es la mejor de la historia.

Las excelentes relaciones personales entre los jugadores, muy bien dirigidos por Fernández, la juventud del equipo (edad media: 26,5 años) y la ausencia de conflictos con la FEDA fueron determinantes para lograr el 17º puesto, muy meritorio; sobre 124 selecciones, 23 provenían de la división de la URSS, Yugoslavia y Checoslovaquia. Moscú'94 debe ser el nuevo punto de referencia para planificar el futuro.

El ajedrez mundial entra en una etapa de incertidumbre

LEONTXO GARCÍA. MADRID

Las únicas pinzas que sustentan el pacto entre Campomanes y Kaspárov, baluartes de la FIDE y la PCA, son las del dinero, cuya solidez no es muy grande por ahora. Sin embargo, ambos organismos pueden aprovechar factores muy favorables para el progreso del ajedrez: 154 países afiliados, interés creciente de las multinacionales, valor pedagógico reconocido, éxito de las partidas rápidas, entre otros. Todo depende de que las cosas se hagan bien.



(Rosa de las Nieves)

AL DÍA

Estadísticas de las Olimpiadas

Manila 1992	J	+	=	-	Pt	Elo	Perf
						adv.	
Rivas	11	2	6	3	5½	2536	2500
Romero	9	2	4	3	4	2488	2445
Bellón	11	4	3	4	5½	2381	2381
Rodríguez	9	4	5	0	6½	2394	2564
Fernández	7	3	2	2	4	2339	2389
Gómez	9	3	3	3	4½	2333	2333

Malta'80	J	+	=	-	Pt	Elo	Perf
Díez C.	12	3	7	2	6½	2433	2457
Bellón	13	6	3	4	7½	2369	2423
Pomar	11	3	6	2	6	2339	2371
Rivas	11	4	4	3	6	2274	2306
Sanz	5	1	2	2	2	2286	2214
Gómez	4	1	2	1	2	2306	2306

Novi Sad'90	J	+	=	-	Pt	Elo	Perf
Illescas	11	2	8	1	6	2460	2489
Fernández	12	3	7	2	6½	2407	2436
Romero	10	5	3	2	6½	2360	2470
Magem	11	5	3	3	6½	2347	2412
Sión	6	3	1	2	3½	2280	2338
Comas	6	1	2	3	2	2367	2242

Olimpiada	Edad promedio	Performance
Haifa'76	32,8	2390
Buenos Aires'78	33,2	2461
Malta'80	32,7	2371
Lucerna'82	32,7	2363
Salónica'84	29,2	2439
Dubai'86	29,2	2505
Salónica'88	31,2	2420
Novi Sad'90	26,3	2424
Manila'92	37	2437
Moscú'94	26,5	2561

Lucerna'82	J	+	=	-	Pt	Elo	Perf
Díez C.	10	2	4	4	4	2441	2369
Bellón	10	3	3	4	4½	2373	2338
Fernández	11	6	3	2	7½	2305	2437
Martín	9	2	4	3	4	2290	2248
Sanz	8	3	3	2	4½	2308	2351
Ochoa	8	4	3	1	5½	2298	2436

Moscú'94	J	+	=	-	Pt	Elo	Perf
Illescas	12	2	10	0	7	2603	2661
Magem	12	4	7	1	7½	2525	2620
Comas	8	3	2	3	4	2481	2481
San Segundo	10	3	6	1	6	2499	2572
De la Villa	8	2	5	1	4½	2459	2502
Cacho	6	3	1	2	3½	2358	2416

Salónica'84	J	+	=	-	Pt	Elo	Perf
Rivas	7	2	4	1	4	2446	2500
Bellón	10	1	4	5	3	2485	2335
Fernández	10	3	7	0	6½	2418	2525
Martín	10	1	5	4	3½	2390	2280
Ochoa (*)	9	6	2	1	7	2376	2592
Gómez	10	4	4	2	6	2378	2447

Y éste es el resumen individual de todos los componentes de nuestra selección a lo largo de los tres últimos lustros:

* Medalla de bronce

Haifa'76	J	+	=	-	Pt	Elo	Perf
						adv.	
Pomar	11	2	8	1	6	2410	2443
Bellón	11	6	1	4	6½	2386	2451
Medina	11	4	4	3	6	2313	2346
Martín	11	4	3	4	5½	2351	2351
Sanz	4	2	1	1	2½	2251	2342
Ochoa	4	1	2	1	2	2390	2390

Dubai'86	J	+	=	-	Pt	Elo	Perf
Fernández	12	3	6	3	6	2540	2540
Illescas	13	6	5	2	8½	2471	2584
Bellón	6	2	2	2	3	2449	2449
Ochoa	8	2	4	2	4	2465	2465
Martín	7	3	1	3	3½	2417	2417
Romero	10	5	2	3	6	2415	2487

Buenos Aires'78	J	+	=	-	Pt	Elo	Perf
Díez C.	11	2	7	2	5½	2497	2497
Pomar	11	4	4	3	6	2425	2457
Calvo	10	3	2	5	4	2410	2327
Bellón	13	8	4	1	10	2375	2590
Sanz	6	3	1	2	3½	2336	2397
Rivas	5	2	2	1	3	2342	2414

Salónica'88	J	+	=	-	Pt	Elo	Perf
Illescas	12	5	3	4	6½	2452	2481
Rivas	11	4	6	1	7	2407	2505
Fernández	11	3	7	1	6½	2354	2419
Bellón	7	2	1	4	2½	2300	2193
De la Villa	6	1	4	1	3	2332	2332
Ochoa	9	4	4	1	6	2339	2456

	Perf	J	+	=	-	Elo	Perf
						medio	
						adv.	
San Segundo	2572	10	3	6	1	2499	
Rodríguez	2564	9	4	5	-	2394	
Illescas	2539	48	15	26	7	2496	
Ochoa Ech.	2478	38	17	15	6	2371	
Magem	2471	23	9	10	4	2489	
Romero	2468	19	7	6	6	2450	
Fernández	2461	63	21	32	10	2401	
Rivas	2443	45	14	22	9	2407	
Díez C.	2442	33	7	18	8	2457	
De la Villa	2429	14	3	9	2	2405	
Pomar	2423	33	9	18	6	2391	
Cacho	2416	6	3	1	2	2358	
Bellón	2404	81	32	21	28	2389	
Gómez	2380	23	8	9	6	2353	
Comas	2378	14	4	4	6	2432	
Medina	2346	11	4	4	3	2313	
Sión	2338	6	3	1	2	2280	
Sanz	2333	23	9	7	7	2301	
Calvo	2327	10	3	2	5	2410	
Martín	2315	37	10	13	14	2354	

España sólo falló al final

El trabajo de Bellón como entrenador estimula a las jugadoras

NIEVES GARCÍA. Moscú

El ajedrez femenino fue abandonado en España de forma especialmente lamentable, dados los éxitos logrados por nuestras jugadoras, tanto a título individual como en diferentes Olimpiadas. Sin embargo, la esperanzadora gestión del nuevo equipo de la FEDA y la incorporación como entrenador del experimentado GM Juan Manuel Bellón han dado frutos positivos. En Moscú hubo espíritu de equipo y ganas de luchar, y se rozó una buena clasificación. Pero tropezar en la última ronda es casi siempre decisivo en un sistema suizo. Nieves García nos ofrece su relato de la Olimpiada desde dentro.

Cuando en un torneo en el que vamos muy bien terminamos bastante mal [empatadas en el puesto 38 con 21,5 puntos, y no en 17 con 22, como erróneamente publicó la organización] sentimos una fuerte decepción. Con este sentimiento todavía muy a flor de piel, me propongo convencerles de que la actuación de nuestro equipo en la Olimpiada de Moscú no ha sido decepcionante en absoluto.

Primero un poco de historia. Cuando España comenzó a asistir a las olimpiadas femeninas se obtuvieron éxitos muy notables, a los que se sumaron destacados logros internacionales de algunas de nuestras jugadoras. Pero este impulso inicial fue escasamente reconocido y no se supo consolidar. Vino una época de olvido y de letargo en la que cada cual siguió adelante como pudo y los nuevos talentos fueron apareciendo casi con cuentagotas, a veces para perderse bien pronto por falta de estímulo o de interés.

Mientras esto sucedía, más allá de nuestras fronteras el ajedrez femenino evolucionaba de forma imparable, como una bola de nieve. Diversos países emprendieron un trabajo ordenado y planificado que lógicamente tenía que dar sus frutos. Perdíamos terreno y España se iba hundiendo en las clasificaciones hasta que en Manila se produjo la catástrofe. Habíamos tocado fondo. Comprendí que si no se producía un cambio de forma inmediata, era mejor olvidarse. La improvisación y la falta de actividad nos privarían cada vez más de aspiraciones, y nuestro objetivo nunca fue hacer turismo.

Entonces sucedió algo mágico. Sólo cinco meses después de Manila, recuperamos la ilusión y la confianza en Debrecen, jugando un magnífico Campeonato de Europa por equipos. Allí se incorporó al equipo como entrenador y capitán J.M. Bellón, quien sigue actualmente desempeñando esta labor.

Tomamos Debrecen como punto de partida para una nueva época. Junto con la deficiente preparación teórica, nuestro principal problema era la inactividad, pues con pocas excepciones, la mayoría de las jugadoras españolas pasábamos meses sin jugar nada.

En este sentido, los preliminares de Moscú han sido muy diferentes. Se nos ha invitado, de forma individual o colectiva, a diversos torneos. Especialmente provechosa fue la experiencia del Campeonato de España por Equipos, al que asistimos una selección de seis jugadoras, contando en esa ocasión son B. Slótnik como entrenador, ya que Bellón debía jugar con su propio equipo. Para completar una buena preparación faltó sin embargo una concentración previa, que hubiera sido de gran interés para cubrir las muchas lagunas teóricas de nuestro juego.

Y vamos a Moscú. El primer susto nos lo dio la huelga de Iberia, cuyas consecuencias fueron un viaje desastroso para todos y el retraso de Mónica Calzetta, que se quedó bloqueada en Palma de Mallorca. Afortunadamente teníamos dos días de margen y pudo llegar a tiempo. Pronto pudimos comprobar que iba a ser una olimpiada muy incómoda. La comida era muy mala y la organización también dejaba que desear, en especial en lo concerniente a la información, pero teníamos la determinación de hacer un buen trabajo y nos pusimos manos a la obra.

El comienzo fue algo incierto. Ganamos a Malasia y nos vimos frente al potente equipo germano, encabezado por la ex-georgiana Kajiani y la ex-yugoslava Micić. Gracias a una buena victoria de Maria Luisa sólo perdimos por la mínima diferencia. No era tan grave, pero teníamos que hacerlo mejor.

El tercer día ganamos a Dinamarca y de aquí a la novena ronda nuestra marcha fue ascendente. En todo este periodo no se perdió ningún encuentro y sólo cuatro partidas individuales. El rendimiento fue muy bueno si se tiene en cuenta que nos enfrentamos a países bastante fuertes. Pero no faltaron los malos ratos. En toda la Olimpiada, si tuvimos partidas que se dieron la vuelta, fue en general en contra y no a favor, o todo lo más en contra para perder y a favor para tablas. Se me ha pedido que muestre algún ejemplo de esto, pero los omito porque hubo momentos realmente dramáticos y ya lo pasé bastante mal allí.

Excelentes fueron las victorias con-

	Malasia	Alemania	Dinamarca	Eslovaquia	Bosnia-Herz.	Grecia	Kirgizstán	Indonesia	Armenia	Kazakhstan	Cuba	Uzbekistán	Rep. Checa	Mongolia	J	P	%
N.García	½	0	½	½	½	1		½	½	½	½	0	½	1	13	6½	50
M.L.Cuevas	1	1	½	0		1	½	½	1	0	1	½	0	0	13	7	54
L.González	1		1		1	0	0		½			½	1		8	5	63
M.Calzetta		0		1	0		1	1		0	0			0	8	3	38
Puntos	2½	1	2	1½	1½	2	1½	2	2	½	1½	1	1½	1			
Acumulados	2½	3½	5½	7	8½	10½	12	14	16	16½	18	19	20½	21½			

seguidas frente a Grecia (sexta ronda) y Armenia (novena), esta última tras un prolongado esfuerzo de Lutgarda para defender un final de dama contra dama y alfil.

En resumen podemos decir que hemos jugado dos torneos. Hasta la novena ronda todo marchaba sobre ruedas, y al término de la misma ocupábamos el decimocuarto puesto de la tabla. Nos sentíamos bien, pues prescindiendo de algunos ocasionales tropiezos, globalmente se había jugado con regularidad. Teníamos cierto recelo debido a que se avecinaban las rondas decisivas, y en las últimas olimpiadas nos habíamos venido abajo en ellas. Puede que nos falte costumbre de jugar competiciones tan largas, pero esta vez pensábamos aguantar hasta el final.

Sin embargo en la décima jornada sufrimos un serio descalabro con Kazajstán y perdimos el ritmo. Con las fuerzas ya muy justas, no llegamos a recuperarnos pero sí conseguimos más o menos mantenernos lo suficiente como para llegar a la última ronda con posibilidades de alcanzar una clasificación no brillante, pero razonablemente buena.

La ronda decimotercera tuvimos un encuentro muy duro en el cual empatamos con Uzbekistán, y al día siguiente se jugaba por la mañana. Apenas había tiempo para recuperarse y no sabíamos a qué país nos enfrentaríamos. Nuestro capitán se quedó toda la noche esperando el sorteo, que se dió a conocer a las seis y media. A las ocho nos comunicó que jugábamos con Mongolia y nos

facilitó algo de material para preparar las partidas. Teníamos negras en dos de los tres tableros. Personalmente me alegré de que hubiese terminado la lluvia de repúblicas, pero no de jugar contra Mongolia, por una curiosa circunstancia: en la olimpiada de Novi Sad, en 1990, también nos enfrentamos a Mongolia en la ronda final y nos derrotaron por 2,5 a 0,5. En seguida rechacé los malos pensamientos y procuré no transmitirlos. Me dije: "No es un equipo débil y son jugadoras muy tácticas, pero ya no nos pillan por sorpresa. Somos mejores y vamos a tener cuidado. La historia no se repetirá".

Vaya si se repitió. Por mi parte conseguí batir a la misma rival que me ganó en Novi Sad, pero mis compañeras tuvieron menos suerte. Las tres partidas se complicaron pronto y tomaron derroteros tácticos. Mónica jugaba un dragón y había sacrificado la calidad en c3, merced a lo cual obtuvo muy buena posición de ataque, pero malogró sus posibilidades y poco después su situación era crítica. Maria Luisa disponía de líneas de equilibrio pero, según nos dijo después, vió nuestras partidas poco claras y creyó que debía intentar ganar a toda costa, optando por entregar también una calidad. El sacrificio resultó dudoso y tras la simplificación quedó en un final perdido.

Dos a uno en contra fue un verdadero jarro de agua fría, sobre todo al comprobar que un solo punto, en este sistema suizo multitudinario, significaba una diferencia de muchos puestos en la clasificación. No obstante, no nos hemos

desanimado. Volveremos.

Comenta:
MI María Luisa Cuevas

♙ CUEVAS 1
HOLANDESA (A90)
♜ FROMETA 0

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘f3 f5 4.g3 ♘f6
5.♙g2 ♙d6 6.0-0 e6 7.♙f4 0-0 8.♙d6
♚d6 9.♚c2 ♘bd7!?



Anteriormente se había jugado 9... b6, como ocurrió en la partida *modelo* Beliavski/Baréiev, Cto. URSS, 1977, que continuó así: 9... b6 10.♘a3 ♘a6 11.♞ac1 ♙b7 12.cd5 cd5 13.♘b5 ♚e7 14.♚a4 ♘e8 15.♞c3 ♘ec7 16.♘c7 ♘c7 17.h3 ♞fc8 18.g4 g6 19.gf5 gf5 20.♘e5 ♘e8 21.♞g3+ ♚h8 22.♚h2 ♘f6 23.♞g1 ♞c7 24.♙f3 ♙c6 25.♚b3 ♞g8 26.♙h5 ♚f8 27.♞g8+ ♘g8 28.♚g3 ♙b5 29.♚h4

AL DÍA



Bellón coordina el entrenamiento de Calzetta, Cuevas, González y García (Rosa de las Nieves)

♟f6 30.♞f7 y las negras abandonaron.

10.cd5 ♞d5?

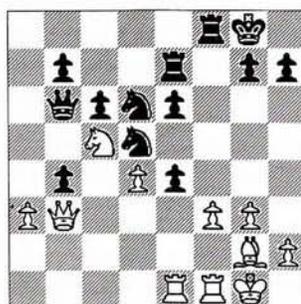
Mucho mejor es 10... ed5, ya que tras 11.♞f5 ♞e4 12.♞h5 ♞df6! 13.♞h4 ♞b4, y las negras tienen un juego superior.

11.♞bd2 ♞7f6 12.e3 ♞d7 13.♞e5

La posición blanca es claramente preferible. No sólo pueden optar por obtener ventaja en el flanco de dama mediante el ataque de minorías, sino que también pueden conseguir una apreciable preponderancia central mediante la ruptura e4.

13. ... ♞ad8 14.♞d7 ♞d7 15.a3 ♞b8 16.♞f3 ♞e7 17.b4 ♞e4 18.♞e5 ♞d6 19.♞b3 ♞e8 20.f3 ♞d8 21.♞ae1 ♞b6 22.♞d3 a5 23.♞c5 ab4 24.e4!? fe4?!

Un momento importante. Probablemente, las negras deben entrar en el complicado final que resulta después de 24... ba3, toda vez que los tres peones, junto con la mala ubicación del caballo y el alfil blancos, parecen compensar la pieza entregada. Una posible continuación podría ser 25.ed5 ♞b3 26.♞b3 cd5



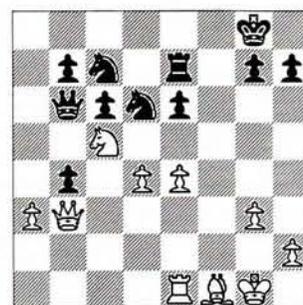
27.♞f2! (creo que única para conservar oportunidades de victoria) 27... ♞a8 (tarde o temprano la torre blanca debe desplazarse a esta casilla y éste es un buen momento, ya que jugadas como 27... f4?! no ayudan a limitar la actividad de las piezas blancas, un factor muy importante en estos finales. Por otro lado, 27... b6 puede presentar un motivo de ataque blanco; el movimiento de este peón debe reservarse para proteger de forma natural el peón avanzado desde b4) 28.♞a2 b5 29.♞c5 ♟f7 y tras ♞f1 o ♞e3 las blancas deben imponerse.

25.fe4 ♞f1+ 26.♞f1

A partir de este momento empiezo a sentirme presionada por la falta de tiempo. Problema que se hubiera agravado si Zirka hubiera aprovechado, por última

vez para ella, todos los recursos de la posición. Fue el momento decisivo de la partida.

26. ... ♞c7?



Perdedora. Las negras deberían haber entregado una pieza tras 26... Ba3!. Veamos algunas posibilidades: 26... ba3 27.ed5 ♞b3 28.♞b3 cd5 29.♞h3 ♟f7 30.♞c5 ♞f5 31.♞f1! ♟g8 32.♞e6 ♞e6 33.♞f5 y ahora, tanto tras 33... ♞f6 (33... ♞a6 34.♞b7) 34.♞b1 ♞f1+ 35.♟f1, como tras 33... ♞c6 34.♞a1 g6 35.♞d7, las blancas conservan posibilidades de victoria.

27.♞h3 ♞f7 28.ab4 ♞b5 29.♞d1 e5?

Perdiendo un importante peón y, lo que es peor, libera la columna a la torre blanca y debilita sin remisión la diagonal a2-g8.

30.de5 g6

Si 30... ♞e5? 31.♞d7 decidiría. Por otro lado, las negras estaban en clara inferioridad.

31.♟g2 ♞c7

A estas alturas de la partida, también Zirka está seriamente corta de tiempo. El final de la partida resultó ser un frenético ping-pong para superar el control.

32.e6 ♞e5 33.♞d7

33.♞d7! sería fulminante.

33. ... ♟g7 34.♞b2 ♟h6 35.♞e5 ♞d6 36.♞g4+ ♟h5 37.♞f6

Y las negras abandonaron.

JAQUE

¡La pasión por los libros!

N **Mihail Botvinnik**
por Dimitri Bjelica



Un nuevo título de la entrega Reyes del Ajedrez, dedicada a todos los campeones del mundo. Las impresiones del padre de la escuela soviética de ajedrez, que ha conocido a todos los monarcas del tablero, con la excepción de Steinitz, quedan reflejadas en esta obra. Sus encuentros con Smyslov, Tal y Petrosian, sus opiniones sobre Bobby Fischer y los alumnos de su famosísima escuela, sus... Una libro para los que les gusta leer ajedrez. Fotografías, caricaturas y 106 partidas acompañan el libro. 155 páginas. Ediciones Zugarto.

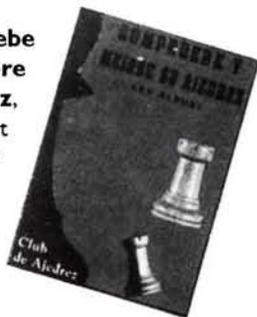
P.V.P.: 1.300 pts. Suscriptores: 1.170 pts.

N **Minipartidas**, por Ramón Crusi i Moré



Un erudito de la belleza breve como Ramón Crusi i Moré nos presenta este cuidado trabajo que incluye 102 partidas de menos de veintidós movimientos. En los amplios comentarios se han incluido 130 partidas. Con esta amena colección de partidas cortas pero bien cargadas de ideas, sugerencias y una gran cantidad de temas combinativos, no hay tiempo para el aburrimiento. 130 páginas. P.V.P.: 950 pts. Suscriptores: 855 pts.

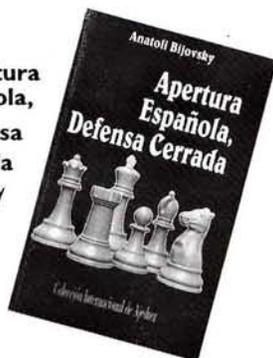
Compruebe y Mejore su Ajedrez, por Lev Albur



Un libro práctico para mejorar su ajedrez divirtiéndose. Albur, doble campeón de los Estados Unidos, presenta un sistema de evaluación desarrollado por los jugadores rusos, llegando a demostrar el valor de los gráficos como una ayuda para entender el juego y los resultados. Los numerosos ejercicios le permitirán comprobar sus resultados día a día. 184 páginas. Ed. Fundamentos.

P.V.P.: 1.190 pts. Suscriptores: 1.081 pts.

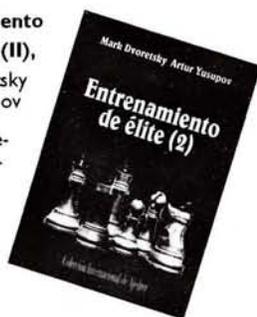
N **Apertura Española, Defensa Cerrada**
por Anatoli Bijovsky



La apertura española sigue en el candelero pese a su larga historia. Los amantes de esta apertura y los jugadores de torneo tienen aquí un detallado trabajo sobre el estado actual de la teoría en líneas tan populares como el Sistema Breyer (9... Cb8), Zaitsev (9... Ab7) ó Chigorin (9... Ca5), con todas sus variantes y subvariantes. Un excelente libro de consulta. 384 páginas. Ediciones Ajedrez Internacional.

P.V.P.: 3.375 pts. Suscriptores: 3.037 pts.

N **Entrenamiento de Élite (II)**, por Mark Dvoretsky y Artur Yusupov



La creación del repertorio de aperturas es el tema central de este libro destinado a convertirse en un éxito de ventas, como lo fue ya la primera parte. Con la minuciosidad de uno de los mejores entrenadores y de su alumno predilecto, podremos avanzar por los laberintos de la apertura, faceta del juego en la que hay recomendaciones para los jugadores *memorísticos* y para los que no son privilegiados en el campo del recuerdo. Páginas 288 páginas. Ediciones SV

P.V.P.: 2700 pts. Suscriptores: 2.430 pts.

El arte del análisis, por Jan Timman



Uno de los 10 mejores libros de todos los tiempos según la prestigiosa revista estadounidense *Inside Chess*. Decenas de miles de ajedrecistas de todo el mundo han disfrutado de la minuciosidad, laboriosidad y el profundo ansia de Jan Timman por la búsqueda de la verdad analítica. Un libro imprescindible en cualquier biblioteca, desde la del principiante hasta la del profesional. 250 páginas. Jaque XXI.

P.V.P.: 2.500 pts. Suscriptores: 2.250 pts.

N **Capablanca**, por Dimitri Bjelica



El prolífico periodista yugoslavo, autor de la serie *Reyes del ajedrez*, aborda con su peculiar amenidad la carrera del mítico campeón cubano. Un nuevo acercamiento a la vida de Capablanca con opiniones y comentarios de varios campeones del mundo. El libro contiene más de 80 partidas, seleccionadas, al igual que todas las de la colección por otra leyenda del tablero: Mijail Tal. Ed. Zugarto

P.V.P.: 1.300 pts. Suscriptores: 1.170 pts.

Trabajo en ajedrez (I), por Jan Timman

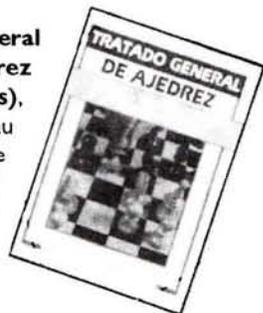


¿Qué piensa un jugador de ajedrez en momentos de triunfo y fracasos? ¿Cómo vive la alta competición, las largas horas de análisis, las noches de insomnio? Las experiencias de un profesional, sus composiciones artísticas

cas y el análisis de 18 partidas, están recogidas de manera amena en esta obra llamada a convertirse en un clásico, al igual que *El arte del Análisis*. Encuadernado en tela con sobrecubierta. 202 páginas. Ed. Jaque XXI.

P.V.P.: 2.500 pts. Suscriptores: 2.250 pts.

Tratado General de Ajedrez (5 tomos), por R. Grau



Decenas de miles de jugadores de todo el mundo han aprendido y mejorado su nivel de juego con este superdidáctico tratado. Una obra que hubiera firmado el mismísimo Reti. Desde las reglas básicas hasta la estrategia más sofisticada se recogen en esta obra de casi 1.000 páginas, encuadernada en cartón, cuyo precio es realmente increíble.

P.V.P.: 3.500 pts. Suscriptores: 3.150 pts.

N **NOVEDAD**

¡Rellene ya el cupón que encontrará en las páginas centrales!



El gran salto

Almasi, de 18 años,
destrozó todos los
pronósticos
y ganó con un
punto de ventaja

JULES WELLING. GRONINGEN
(HOLANDA)

El GM húngaro de 18 años Zoltan Almasi ha ganado el Torneo Koop Tjuchem de Groningen, un cerrado de doce jugadores que ha alcanzado la Cat. XV de la Federación Internacional. Almasi obtuvo unos convincentes ocho puntos en las once partidas disputadas. «Es el mejor resultado de mi carrera hasta el momento», comentó en la ceremonia de clausura. Era la primera vez en su vida que jugaba un torneo tan fuerte, y consiguió salir por la puerta grande. Después de Judit Polgar y Peter Leko, Zoltan Almasi es el tercer juvenil húngaro que ya ha dado el gran salto hacia la gloria.

En 1993 no hubo torneo en Groningen, ya que la PCA de Gari Kasparov y Nigel Short había elegido esta ciudad para disputar su Torneo de Candidatos. Por eso, el último Groningen se celebró hace dos años y fue ganado por el GM holandés Jeroen Piket. Mientras que en 1992 participaron diez jugadores en el torneo principal, en la presente edición se decidió aumentar a doce el número de participantes. En un principio, la campeona del mundo Xie Jun estaba en la lista, pero en el último momento rechazó su invitación sin mencionar la razón de su retirada. La reemplazó el GM bosnio Iván Sokolov, que actualmente reside en Holanda. Esto supuso que el torneo alcanzara la Cat. XV (2608).

Uno de los problemas con los que se encontró el torneo de Groningen fue que comenzaba sólo dos días después del final de la Olimpiada de Moscú, y once de los doce participantes tenían que llegar a Holanda desde la capital rusa. El GM ucranio Alexander Beliavski era el único que se encontraba fresco al comienzo del torneo, ya que no formó parte del equipo de su país en Moscú.

Vista la lista de jugadores, el favorito era Artur Yusupov, en razón de su mejor clasificación en la lista Elo. El GM nacionalizado alemán jugó un torneo muy consistente y fue el único jugador que terminó el torneo sin conocer la derrota. Sin embargo, al final no pudo seguir el ritmo impuesto por Almasi.

El ganador comenzó su actuación de forma mediocre, con 1,5 puntos en 3 partidas, incluida una derrota frente al inglés Tony Miles. Más tarde tomó el ritmo del torneo y logró 6,5 puntos en las últimas ocho rondas, lo que le colocó fuera del alcance del resto de jugadores. Pero eso no le detuvo: en la última jornada, unas tablas contra Sokolov eran suficientes para ganar el torneo. Pero el ex campeón del mundo juvenil (Bratislava, 1993) estaba en racha, y no desaprovechó la ocasión de batir al GM bosnio. Su actuación supuso un Elo estimado de 2784 puntos, con lo que consiguió aumentar 20 puntos. Almasi, que ha sido nueve veces campeón de

Hungría juvenil en diferentes categorías, se ha marcado una nueva meta: convertirse en candidato.

La tercera posición, por detrás de Yusupov, finalizó con un cuádruple empate entre Loek van Wely, Sokolov, Sergéi Tiviákov y Beliavski. Van Wely, el favorito para los aficionados locales, tuvo un desastroso comienzo con sólo medio punto en cuatro partidas, lo que hacía pensar que había caído en un completo colapso. Pero esto no ocurrió. Por el contrario, consiguió sobreponerse y luchar contra el mal resultado cosechado hasta el momento, y desarrolló un excelente juego con el que terminó el torneo en una satisfactoria tercera posición. Con 5,5 puntos en siete partidas consiguió el mejor final de torneo de todos los participantes.

A Iván Sokolov le ocurrió todo lo contrario: durante casi todo el torneo estuvo entre los primeros, y todavía tenía posibilidades de empatar en el primer puesto en la última ronda. Pero la derrota frente a Almasi acabó con sus esperanzas.

Aunque se podría pensar en un cierto cansancio después de la Olimpiada, éste no fue el caso. Casi todas las partidas se lucharon fuertemente, algo que fue muy apreciado tanto por el público como por la prensa.

Un suizo cargado de figuras

El abierto de Groningen atrajo hasta la ciudad holandesa a 116 participantes, entre los cuales figuraban 9 Grandes Maestros, 34 Maestros Internacionales, 18 maestros de la FIDE, 7 Maestros Internacionales Femeninos y 2 Maestros FIDE Femeninos, lo que le convirtió en uno de los más fuertes de toda Europa.

Al principio del torneo, fue un héroe local de la ciudad de Groningen quien concitó toda la atención: se trataba de

XXXIII TORNEO DE GRONINGEN

AL DÍA

XXXIII TORNEO INTERNACIONAL DE GRONINGEN. CERRADO (Groningen, Holanda, 19-30/XII/1994) Cat. XV (2608,75)

			1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total
1. GM	Almasi (Hun)	2620	▲	½	1	1	½	½	1	½	0	1	1	1	8
2. GM	Yusúpov (Ale)	2655	½	▲	1	½	½	½	½	½	½	1	½	1	7
3. GM	Van Wely (Hol)	2560	0	0	▲	1	1	1	0	0	½	1	1	½	6
4. GM	Sokólov, I. (B-H)	2625	0	½	0	▲	1	0	½	½	1	½	1	1	6
5. GM	Tiviákov (Rus)	2640	½	½	0	0	▲	½	½	½	1	1	1	½	6
6. GM	Beliavski (Ucr)	2640	½	½	0	1	½	▲	1	½	½	0	½	1	6
7. GM	Georgiev (Bul)	2615	0	½	1	½	½	0	▲	1	½	0	½	1	5½
8. GM	Gulko (EEUU)	2590	½	½	1	½	½	½	0	▲	½	1	½	0	5½
9. GM	Miles (Ing)	2600	1	½	½	0	0	½	½	½	▲	½	½	½	5
10. GM	Azmaiparashvili (Geo)	2625	0	0	0	½	0	1	1	0	½	▲	0	1	4
11. GM	Van der Wiel (Hol)	2555	0	½	0	0	0	½	½	½	½	1	▲	0	3½
12. GM	Hodgson (Ing)	2580	0	0	½	0	½	0	0	1	½	0	1	▲	3½

Jannes van der Wal. En los círculos de ajedrez, Van der Wal es poco conocido fuera de Holanda, pero sí lo es en el mundo de las damas, especialidad en la que una vez se convirtió en campeón del mundo. Comenzó su participación con 3 puntos en 4 partidas, incluidas una victoria contra el fuerte MI sueco Ralph Akesson (campeón juvenil europeo en

1981), con lo que parecía que había encarrilado su camino hacia la norma de MI. Pero Van der Wal no pudo mantener la tensión, y se derrumbó. En las siguientes rondas sólo consiguió un punto más.

La clasificación final estuvo liderada

por un grupo de nueve jugadores, con el GM ucranio Alexándér Schneider a la cabeza. Junto al trofeo de ganador, Schneider recibió una invitación para el torneo principal del próximo año.

El único español participante en el abierto fue el MI Víctor Vehí, que realizó una razonable actuación, aunque



Yusúpov partía como favorito. Acabó segundo (Rosa de las Nieves)

XXXIII TORNEO DE GRONINGEN

AL DÍA

nunca tuvo posibilidades reales de alcanzar los primeros premios. Vehí empató en el puesto 20 con 6,5 puntos. Quienes sí consiguieron satisfacer sus ambiciones fueron Noktin (Rusia) y Tseitlin (Israel), que lograron hacerse con una norma de GM. Los rusos Malájov y Adler, el azerbaiyano Gasimov y el israelita Krays consiguieron una de MI, y la uzbeka Mamedova ganó el premio a la mejor mujer del torneo y consiguió una norma de MIF.

Por supuesto, el torneo también fue el escenario de un curioso incidente. Sucedió en el Grupo B, donde un chico de siete años de Azerbaiyán provocó una gran sensación por su forma de jugar. Después de ganar partida tras partida, el resto de participantes presentó una propuesta, pensando que le habían colocado en un grupo de categoría

inferior a la suya. Los organizadores argumentaron que el chico no figuraba en ninguna lista Elo y que no poseía ningún ranking conocido, pero después de una larga conversación con sus padres se acordó que su hijo jugase una competición intermedia. El chico consiguió 6,5 puntos en sus 11 partidas. Su nombre es Telmour Radjábov, y procede de Bakú. Seguramente, alguien para recordar en un futuro próximo. Además, tiene el mismo entrenador que Kaspárov tuvo en su juventud...



Van Wely, tercero, plantó cara a la élite (Rosa de las Nieves)

CLASIFICACION XXXIII TORNEO INTERNACIONAL DE GRONINGEN. ABIERTO (Groningen, Holanda, 19-30/XII/1994)

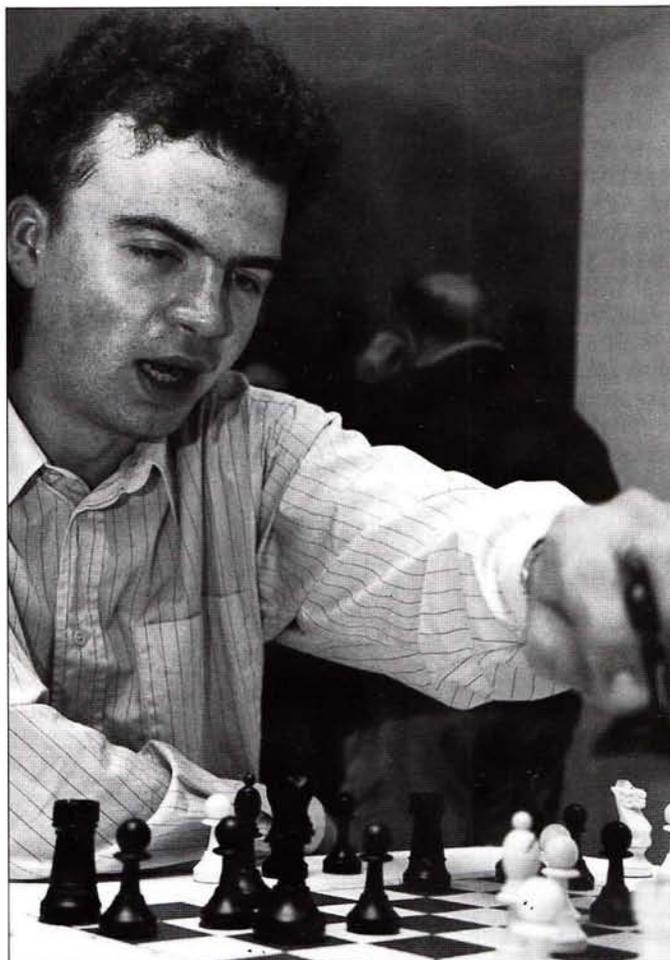
1º	GM	Schneider (Ucr)	2535	8
2º	MI	Sermek (Esl)	2515	8
3º	GM	Ibragimov (Rus)	2480	8
4º	MI	Notkin (Rus)	2465	8
5º	MI	Sorin (Arg)	2485	8
6º	MI	Tseitlin (Isr)	2465	8
7º	MI	Shíпов (Rus)	2525	8
8º	MI	Brenninkmeijer (Hol)	2490	8
9º	GM	Dvoiris (Rus)	2535	8
10º	GM	Brodski (Ucr)	2545	7½
11º	GM	Kozul (Cro)	2575	7½
12º	GM	Milos (Bra)	2575	7½

13º-19º Malájov (Rus, 2395), MI Sutovskij (Isr, 2480), GM Nenáshev (Uzb, 2575), Gasimov (Aze, 2420), MI Akesson (Sue, 2460), MI Berelóvich (Ucr, 2490), MI Korotílev (Rus, 2430), 7; 20º-35º MI Vescovi (Bra, 2455), MI Zoler (Isr, 2420), MI Drózdov (Ucr, 2405), MI Liss (Isr, 2480), MI Spangenberg (Arg, 2530), MI Beshúkov (Rus, 2495), MI Vehí (Esp, 2455), MI Landa (Rus, 2510), MI Kogan (Isr, 2470), MI Douven (Hol, 2400), MI Tregúbov (Rus, 2545), MI Van Mil (Hol, 2490), Stisis (Isr, 2400), Mi Afek (Isr, 2395), MF Kroeze (Hol, 2405), MI Poldauf (Ale, 2445), 6½; 36º-50º Krays (Isr, 2385), Adler (Rus, 2405), MI Carlier (Hol, 2365), MI Berg (Din, 2435), GM Nijboer (Hol, 2510), MF Zak (Isr, 2370), MIF Skripchenko (Mol, 2270), MF Schiffer (Ale, 2300), De Boer (Hol), Genba (Rus, 2430), GM Szekey (Hun, 2490), MF Tondicar (Hol, 2315), MF Jonkman (Hol, 2280), Dirr (Ale, 2275), Mamedova (Uzb, 2155), 6; hasta 116 participantes.

El patrocinador del torneo de Groningen, Koop Tjuchem, una compañía de construcción, anunció en la ceremonia de clausura que continuaría patrocinando el torneo el año próximo. Esta iniciativa ha recibido una excelente acogida, pues algunos de los más importantes patrocinadores de Holanda (VB en Leeuwarden, VSB en Amsterdam e Interpolis en Tilburg) están considerando dejar de patrocinar el ajedrez, lo que supondría que Holanda perdiese su

XXXIII TORNEO DE GRONINGEN

AL DÍA



El bosnio Sokolov se incorporó al torneo a última hora

(Rosa de las Nieves)

Hodgson: farolillo rojo de la prueba

(Pérez Cabo)

segundo lugar (después de España) en número de torneos.

♁ ALMASI	0
NIMZOVITCH (BOO)	
♜ MILES	1
(3 ^o)	

1.e4 ♘c6 2.♗f3 d6 3.d4 ♗f6 4.♗c3
 5.♙e2 e6 6.h3 ♙h5 7.d5 ed5 8.ed5
 9.♙f3 9.♙f3 ♗e5 10.♙e2 ♙e7 11.0-0-0
 12.a4 a6 13.♙e3 ♗fd7 14.a5 ♗g6
 15.♞a4 ♗c5 16.♞a3 ♙g5 17.♙c5 dc5
 18.♗e4 ♙e7 19.♞c3 ♞e8 20.♙f3 ♙d6
 21.♗c5 ♞h4 22.♗b7 ♙e5 23.♞b3 ♗f4
 24.g3 ♞h3 25.d6 ♞e6 26.dc7 ♙c7

27.♞d7 ♞ae8 28.♞e3 ♞e3 29.♞h3
 ♗h3+ 30.♙g2 ♞f3

Y las blancas abandonaron.

♁ ALMASI	1
CARO-KANN (B15)	
♜ HODGSON	0
(2 ^o)	

1.e4 g6 2.d4 ♙g7 3.♗c3 c6 4.f4 d5 5.e5
 ♗h6 6.♗f3 ♙g4 7.h3 ♙f3 8.♞f3 f6
 9.g4 fe5 10.de5 e6 11.h4 ♞f8 12.♞g3
 ♞b6 13.♙d2 ♗d7 14.0-0-0 0-0-0
 15.♙e2 ♗g8 16.♞h3 ♗c5 17.♙e3 d4
 18.♞d4 ♞d4 19.♙d4 ♗b3+ 20.ab3 ♞d4
 21.♙c4 ♞f4 22.♙e6+ ♙c7 23.♞e1 ♞f8

24.♞e3 ♗e7 25.♞d3 ♞f4+ 26.♙b1 ♙e5
 27.♞d7+ ♙b8 28.♞e7 ♙d6 29.♞g7 ♞e8
 30.♞g8 ♙f8 31.♞d1 ♞f6 32.♞d7 ♞e6
 33.♞f8+ ♞f8 34.♞e6 ♞f1+ 35.♙a2
 ♞a6+ 36.♗a4 b5 37.♞g8+ ♙c7
 38.♞h7+

Y las negras abandonaron.

♁ VAN DER WIEL	0
ESCOCESA (C45)	
♜ SOKOLOV	1
(10 ^o)	

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 ed4 4.♗d4
 ♗ge7 5.♙c4 ♗d4 6.♞d4 ♗c6 7.♞d5

XXXIII TORNEO DE GRONINGEN

AL DÍA

♖f6 8.0-0 ♘e5 9.♙e2 c6 10.♖b3 h5
 11.♖c3 g5 12.♙g5 ♖g5 13.f4 ♗e7
 14.♖e5 ♗e5 15.fe5 ♙c5+ 16.♗h1 ♙d4
 17.c3 ♙e5 18.♖f5 d6 19.♖h5 ♖h5
 20.♙h5 ♙e6 21.♘d2 ♙f4 22.♘f3 ♗e7
 23.♘d4 ♖h8 24.♘e6 fe6 25.g4 ♗f6
 26.♗g2 ♗g5 27.♖f1 ♖f8 28.c4d5 29.cd5
 cd5 30.ed5 ed5 31.♖d1 ♙e3 32.♖d5+
 ♗h4 33.♖d3 ♖f2+ 34.♗h1 ♖e2

Y las blancas abandonaron.

♗ TIVIAKOV 0
ESPAÑOLA (C82)

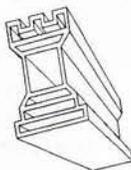
♙ SOKOLOV 1

(1*)

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4

♘f6 5.0-0 ♘e4 6.d4 b5 7.♙b3 d5 8.de5
 ♙e6 9.c3 ♙c5 10.♘bd2 0-0 11.♙c2 f5
 12.♘b3 ♙a7 13.♘bd4 ♘d4 14.♘d4
 ♙d4 15.cd4 f4 16.f3 ♘g3 17.hg3 fg3
 18.♖d3 ♙f5 19.♖f5 ♖f5 20.♙f5 ♖h4
 21.♙h3 ♖d4+ 22.♗h1 ♖e5 23.♙d2
 ♖b2 24.♙f4 d4 25.♙g3 c5 26.♙e5 ♖e8
 27.f4 ♖e2 28.♖ae1 ♖h5 29.♖c1 d3 30.
 ♖c5 ♖e2 31.♖b1 ♖d8 32.♖c7 ♗f8 33.
 ♙g7+ ♗e8 34.♙g4 ♖g4 35.♖e1+ ♖e2
 36.♖e2+ de2 37.♙c3 ♖d1+ 38.♗h2
 ♖c1 39.♖c8+ ♗d7 40.♖h8 ♖c3 41.♖h7+
 ♗d6 42.♖h6+ ♗d5 43.♖h5+ ♗d4

Y las blancas abandonaron.



♗ SOKOLOV 1

INDIA DE REY (E61)

♙ HODGSON 0

(3*)

1.d4 ♘f6 2.♘f3 g6 3.c4 d6 4.♘c3 ♙f5
 5.♘h4 ♙d7 6.e4 e5 7.♘f3 ed4 8.♘d4
 ♙g7 9.♙e2 0-0 10.0-0 ♖e8 11.f3 ♘c6
 12.♘c2 ♘h5 13.g4 ♘f6 14.♙e3 a6
 15.♖d2 ♘e5 16.♖ad1 ♙e6 17.b3 b5
 18.cb5 ab5 19.g5 ♘fd7 20.♙b5 ♙h3
 21.♖f2 f6 22.♘d4 ♗h8 23.♘d5 fg5
 24.♙g5 ♖b8 25.a4 ♖f8 26.♘f4 h6
 27.♘h3 hg5 28.♘g5 ♘c5 29.f4 ♘g4
 30.♖g2 ♘f6 31.♖e3 ♖b6 32.♘de6 ♘a4
 33.♖b6 ♘b6 34.♘f8 ♙f8 35.♘e6 ♘e4
 36.♙c6

Y las negras abandonaron.

AJEDREZ INTEGRAL
 La Librería de Morgado
 Perú, 84-4° 66
 1067 BUENOS AIRES - ARGENTINA
 Fax 54 1 331 3600

REPRESENTANTE DE JAQUE EN ARGENTINA

Co-Editor de JAQUE-AJEDREZ DE ESTILO

NICBASE

SERVICIO DATAChess: partidas argentinas y latinoamericanas en diskette.

Especialidad en libros y revistas antiguas

AL DÍA

«Esta es
mi mejor
victoria»

JULES WELLING. GRONINGEN
(HOLANDA)

El orgulloso ganador del torneo Beheer Koop Tjuchem, el húngaro Zoltan Almasi, acepta encantado darme una entrevista justo después de la última ronda, que ganó con tanto éxito. Pero hay un ligero problema: sólo habla húngaro. Con la amable ayuda de la Maestra Internacional Femenina Erika Sziva, cuatro veces campeona de Hungría, y que en la actualidad vive en Holanda con su compañero, el Maestro Internacional Johan van Mil, solucionamos este obstáculo. Almasi no es muy conocido en Occidente, aunque jugó en 1994 el Torneo Interpolis de Tilburg.

«La victoria conseguida en Groningen es, sin duda alguna, la mejor de todas. Es la primera vez que participo en un torneo de categoría XV de la FIDE y si lo ganas es extraordinario. De acuerdo con mi Elo tenía que haber quedado el sexto, más o menos, pero antes del torneo ya había decidido terminar entre los tres primeros. Bien, hice más que eso. En ningún momento tuve miedo de lo contrario. Ya sabes, si empiezas un torneo con esa actitud, es mejor que te quedes en casa. Me siento bastante satisfecho de la calidad de las partidas que he disputado, especialmente la que jugué contra John van der Wiel».

«Cuando tenía cinco años, mi madre me enseñó a jugar al ajedrez. Se podría decir que fue amor a primera vista. Me fascinó inmediatamente. A los ocho años me hice socio del club de Ozd, un pequeño pueblo en el que vivía entonces. Estuve allí durante cuatro años. Luego, al ser un jugador más fuerte, fui a Debrecen, donde estuve año y medio antes de hacerme socio de Honved, un club muy conocido en Budapest. Fui campeón nacional de clubes y, más tarde, campeón de la Copa de Europa. Este es el club de maestros de la talla de Sax, Pinter, Tolnai y los hermanos Horvath. Allí aprendí un montón. Mi desarrollo como jugador fue bastante peculiar. La mayoría de los jugadores usan libros para mejorar su nivel de juego, pero yo casi no he leído ninguno. Todo lo que sé, lo aprendí con entrenadores personales. Durante muchos años trabajé con el maestro internacional Pal Petran, pero hoy en día me entreno solo. Es muy difícil tener un buen entrenador en Hungría. Ahora mismo, soy muy fuerte para la mayoría de ellos, y aquéllos que podrían ser buenos entrenadores, simplemente no quieren ayudar. Esta situación es típica en Hungría. Los jugadores fuertes se miran unos a otros como rivales y no sienten la necesidad de compartir los secretos de sus variantes con otros».

Almasi, nacido el 29 de agosto de 1976, vio como ascendía su estrella rápidamente. En distintas categorías, fue campeón juvenil de Hungría al menos nueve veces; todo un récord que no se superará fácilmente. Su eclosión lle-

gó en 1993, cuando consiguió las normas de GM en Kecsckemet (Hungría) y Altensteig (Alemania) y se convirtió en campeón juvenil en Bratislava (Eslovaquia). A finales de aquel año, la FIDE le recompensó con el título de Gran Maestro.

«Le estoy muy agradecido al MI Janosh Tompa, quien trabajó en la oficina de la Federación de Hungría en aquel tiempo. Escribí a organizadores de distintos torneos de gran categoría para que me diesen la oportunidad de participar. Esto fue un gran éxito. Al principio tuve que elegir entre varias invitaciones. Por supuesto que mi título como campeón juvenil me ayudó mucho a este respecto. Una ayuda adicional fue el hecho de elevar mi Elo, con lo que conseguí invitaciones muy interesantes. Pero, hasta ahora no había jugado nunca en un torneo de categoría XV, sino que lo máximo que había disputado fue en un XIII. La idea de poder ganar un torneo así es muy reconfortante. Ahora, mi primer objetivo es llegar a los 2700 (en la lista Elo de enero de 1995, Almasi tenía 2590, lo que le situaba entre el puesto 66 y 76 del mundo) para situarme entre los diez primeros del mundo. Puede imaginarse que resultados como éste son muy bien recibidos.

«Aquí he conseguido 20 puntos, y eso es bastante. También me gustaría clasificarme para el encuentro de Candidatos. Esa es ahora mi principal ambición. Dejé el colegio cuando tenía 14 años para concentrarme completamente en el ajedrez; pero, indudablemente, tengo que pagar un precio muy alto por eso. Por ejemplo, sólo hablo húngaro y eso es un obstáculo en esta profesión. Pero, afortunadamente, se puede trabajar en otras lenguas y eso es lo que tengo que hacer. Mirando hacia atrás, creo que mi decisión fue correcta, porque mis resultados lo demuestran. Podría parecer, de algún modo, que sólo tengo un objetivo, pero no es así.

«Hay muchas cosas en la vida que me interesan. Las chicas, por ejemplo, pero no hablaré de esto. Me encantan los coches. Hace dos meses que tengo un Honda Civic, y me gusta mucho condu-

XXXIII TORNEO DE GRONINGEN

AL DÍA



El joven equipo húngaro causó sensación en Moscú. En la foto, Judit Polgar, Almasi, Ribli y Leko (Rosa de las Nieves)

cirlo. Me gusta el rock; ir a las discotecas, de vez en cuando, pero todo esto es completamente normal en una persona de mi edad. El fútbol es otra de mis diversiones, aunque apenas tenga tiempo de practicarlo dado la vida que llevo».

Almasi, quinto del mundo de menores de 20 años después de Vladímir Krámnik (Rus), Véselin Topálov (Bul), Judit Polgar (Hun) y Alexánder Morozévich (Rus), fue uno de los once participantes invitados y vino directamente desde la Olimpiada de Moscú a Groningen.

«Sí, fue bastante duro. Llevo más de un mes fuera de casa (todavía vive con sus padres) y tengo muchas ganas de ver a mi familia y a mis amigos. Mañana vuelvo a casa, aunque pueda parecer un poco ridículo, ya que tengo que regresar a Holanda dentro de dos semanas para jugar el torneo Hoogovens de Wijk aan Zee. Pero, bueno, así es la vida de un

profesional del ajedrez. El equipo húngaro terminó en octavo lugar en Moscú. No está mal teniendo en cuenta todos los países participantes que había. Aunque, indudablemente, siempre se espera más. Pero los viejos tiempos, cuando Hungría consiguió la medalla de oro en Buenos Aires, en 1978; y en Malta, en 1980, la de plata, ya pasaron; aunque es bueno que tanta gente recuerde aquellos fantásticos resultados.

«En la Olimpiada nuestro equipo lo componían Judit Polgar, Lajos Portisch, Alexánder Chernin, yo, Zoltan Ribli y Peter Leko, y creo que lo hicimos razonablemente bien. El ambiente del equipo fue excelente, perfecto, y eso es bastante raro en un equipo húngaro. En los tiempos en que jugaban Gyula Sax, Andras Adorjan y Jozsef Pinter, por mencionar a algunos, según me dijeron la atmósfera era completamente distinta. Nosotros estuvimos trabajando juntos muy bien, y esto nos ayudó en nuestro resultado. Me atrevo a decir que los más jóvenes, me refiero a Peter Leko y

a mí, han contribuido mucho a esa buena atmósfera».

La pregunta típica es quién es para Almasi su héroe del ajedrez. «Bien, para ser honesto, no tengo ningún héroe específico, pero si quieres nombres, hace un par de años habría dicho Anatoli Kárpov. Pero, hoy en día me siento muy impresionado por Viswanathan Anand. El añado algo especial allí donde juega; es un jugador lleno de colorido».

¿Sus planes de futuro? «Como ya he dicho, tengo que jugar en Wijk aan Zee. Después, jugaré en abril un categoría XV en Hungría. El lugar no se sabe aún. Y esto es todo lo que tengo en mi agenda por el momento, aunque ya sabe lo rápido que cambian las cosas en este mundo. Hoy en día hay tantos torneos. Y, por supuesto, espero que los organizadores de Groningen me inviten el próximo año, porque ha sido realmente fantástico».

Una llamada Maestra



Ahora, jugar con los «Grandes»,
es cuestión de una llamada.

- Partidas con otro usuario en directo.
- Partidas a través de Buzón (Ajedrez postal).
- Partidas de múltiples en directo o a través de buzones.
- Juego contra el programa David.
- Juego contra tablero NOVAG® Diablo-Scorpio 68000.
- Planteamiento y resolución de problemas.
- Multitud de opciones de juego.

En preparación, el seguimiento en directo del desarrollo de los más importantes Campeonatos Nacionales e Internacionales.

CONEXION A TRAVES DE IBERTEX:
MARCAR N.º 032 * AJEDREZ #

Ibertex es el nombre de un sistema de transmisión de datos, de libre acceso, que Telefónica implantó dirigido al gran público. Conectarse es barato, sencillo y al alcance de todos.

No hay que solicitar permiso alguno ni líneas especiales. sólo se necesita una tarjeta de comunicaciones (modem) en tu ordenador conectada a la roseta de tu teléfono, marcar el número de acceso 032, donde está este servicio, y después de que aparezca la pantalla de bienvenida, teclear *AJEDREZ#. A partir de ese momento queda establecida la conexión.



III ABIERTO CASTELLAR DEL VALLES

AL DÍA

Edición de lujo

García Ilundáin ganó en solitario el Abierto de Castellar del Vallès

SALVADOR JUANPERE.
CASTELLAR DEL VALLÈS (BARCELONA)

Con la participación de 106 jugadores, 3 Grandes Maestros, 7 Maestros Internacionales y 10 titulados de la FIDE en representación de 14 países, el III Abierto de Castellar del Vallès ha alcanzado la categoría que sus organizadores pretendían. Disputado del 8 al 11 de diciembre, la mayoría de las partidas alcanzaron las cinco horas reglamentadas, y todos los profesionales se vieron sorprendidos por la cantidad y calidad del resto de participantes. Pero aún así, algunos maestros lograron superar las dificultades. El maestro catalán García Ilundáin se proclamó campeón en solitario al derrotar en la última ronda a Mijail Suba.

También destacaron las actuaciones de los Maestros Internacionales Glavina, Mellado, Pogorélov, Pomés y Oscar de la Riva. Sin desmerecer por eso a las jóvenes promesas, encabezadas por el menorquín Paco Vallejo.

Detrás de García Ilundáin, el GM letón Igor Rausis confirmó su fructífero paso por los torneos españoles. Algo parecido le ocurrió al ruso Oleg Kornéiev, que, aunque empatado a puntos, al final consiguió subirse al pódium de los vencedores. La victoria de Ilundáin quedó fuera de toda duda: sólo cedió dos tablas (frente a Rausis y Kornéiev), y en el caso de que se hubieran disputado nueve rondas habría obtenido norma de GM.

Entre los destacados también hay que señalar a los catalanes Xavier Mateu y Antoni Gual, al inglés Michael Rahal y al subcampeón mundial alevín Paco Vallejo, que en la tercera ronda ganó con piezas blancas al GM Dragan Bárlov. En cuanto al premio a la mejor partida, éste le correspondió al colombiano Jorge Rentería, mientras que Daniel Pizá se hizo con el *Trofeo Obertura Catalana*.

Fueron cuatro días de ajedrez de alto nivel. De hecho este torneo de fin de semana, el primero con este nuevo sistema, ya demostró un nivel muy alto en su primera edición. Con el tiempo se ha convertido en uno de los mejores y más competidos de esta especialidad. Esta edición sienta un buen precedente para celebrar el próximo año la cuarta edición en los actos del Cincuentenario del Club d'Escacs Castellar del Vallès.

Sólo hay que señalar un *pero* a tan maravillosos días de ajedrez, y es el famoso acueducto de la Constitución y la Inmaculada, que a pesar de todo privó al torneo de algunos de los maestros presentes en las dos ediciones anterior-

Clasificación III Trofeo Int. Abierto de Ajedrez Castellar del Vallès (Castellar del Vallès, Barcelona, 8-11/XII/1994)

1º MI	García Ilundáin (Esp, 2455)	7
2º GM	Rausis (Let, 2485)	6½
3º MI	Kornéiev (Rus, 2505)	6
4º MI	Glavina (Arg, 2410)	6
5º MI	Mellado (Esp, 2400)	6
6º MI	Pogorélov (Ucr, 2415)	6
7º MI	De la Riva, O. (Esp, 2420)	6
8º MF	Mateu (Esp, 2340)	6
9º GM	Suba (Rum, 2530)	5½
10º MI	Pomés (Esp, 2390)	5½
11º MF	Gual (Esp, 2395)	5½
12º GM	Bárlov (Yug, 2475)	5½
13º MF	Vallejo (Esp, 2300)	5½
14º MF	Bordell (Esp, 2255)	5½
15º MF	Rahal (Ing, 2335)	5½
16º	Rentería (Col, 2205)	5½
17º MI	Sanz (Esp, 2415)	5½
18º	García Ruido (Esp, 2275)	5½
19º MF	Solóviev (Rus, 2405)	5
20º MF	Vidarte (Per, 2350)	5
21º MF	Llopis (Esp, 2280)	5
22º MF	Ramírez, J.A. (Esp, 2070)	5
23º MF	Péric (Ser, 2275)	5
24º MF	Ridameya (Esp, 2295)	5
25º	Vall (Esp)	5

Hasta 106 jugadores.

res. El exquisito comportamiento de todos hizo que el director del torneo, Salvador Juanpere, se aburriese cortando las planillas para las siguientes rondas.

Comenta:
GM Igor Rausis

♗ DELGADO	0
APERTURA ALFIL DE REY (C24)	
♜ RAUSIS	1

(2º)

1.e4 e5 2.♘c4 ♞f6 3.♞f3

III ABIERTO CASTELLAR DEL VALLES

AL DÍA

Más sólido hubiera resultado la jugada 3.d3.

3. ... ♖e4 4. ♗c3 ♗c6

Es peligroso jugar 4... ♗c3?, ya que después viene 5.dc3 d6?! 6. ♗e5!.

5. ♗e4

La alternativa era enrocarse corto.

5. ... d5 6. ♗d3 de4 7. ♗e4 ♗d6 8.c3?!

Con esta jugada, las blancas entran en un juego demasiado pasivo. Era mejor 8.d4 ed4 9. ♗c6 bc6 10. ♖d4 0-0 11. ♗e3, con igualdad, u 8... ♗d4 9. ♗d4 ed4 10. ♖d4 0-0 11. ♗e3 ♗e8 12.0-0-0, y la posición estaría igualada.

8. ... f5 9. ♗c6 bc6 10.d3

En caso de 10.d4 e4 11. ♗e5 ♖f6, con iniciativa para las negras, u 11... ♗e5 12.de5 ♖d1+ 13. ♗d1 ♗a6, con ventaja de las negras en el final que se produciría.

10. ... 0-0 11.0-0 ♖f6 12. ♖a4

Si 12. ♗e1 ♗e6 13. ♖e2 ♗ae8 14. ♗e5?? ♗e5 15. ♖e5 ♗d7.

12. ... ♗d7 13. ♗e1 h6 14. ♗e3?!

En vez de esta jugada, la respuesta blanca 15. ♗d2 era mejor, con la idea de seguir 16. ♗e2 y 17. ♗ae1.

14. ... ♖f7 15. ♖c2 ♖h5 16.d4 e4 17. ♗e5 f4 18. ♗d2

Si 18. ♗f4 ♗f4 19. ♗d7 ♖h2+ 20. ♗h2 ♗f2+, con igualdad. En cambio, las negras ganan después de 18. ♗d7? f3 19. ♗e5 ♗e5 20.de5 ♖g4, con mate.

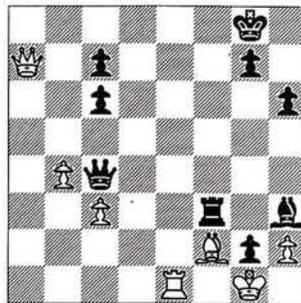
18. ... ♗e5 19.de5 e3 20.fe3 f3 21. ♗f1! fg2 22. ♗f4! ♗h3

La ventaja de las negras ya es decisiva.

23. ♗e1 ♖e5 24. ♗f2 ♗f4 25.ef4 ♖f4 26. ♗d1 ♗f8 27. ♖d2 ♖g4 28. ♗e1 ♖c4 29. ♖e2 ♖a2 30.b4 ♖d5 31. ♖e3 ♗f3 32. ♖a7 ♖c4



MI David García Ilundáin (JAQUE)



Y amenazando la inevitable ♖f1, las blancas abandonaron.

Premio de belleza

♖ RENTERIA 1
SICILIANA (B96)

♜ FERNANDEZ, Juan L. 0

(2*)

1.e4 c5 2. ♗f3 d6 3.d4 cd4 4. ♗d4 ♗f6 5. ♗c3 a6 6. ♗g5 e6 7.f4 b5 8.e5 de5 9.fe5 ♖c7 10.ef6 ♖e5+ 11. ♗e2 ♖g5 12.0-0 ♖e5 13. ♗h1 ♗a7 14. ♗f3 ♖f6 15. ♗e4 ♖d8 16. ♖e1 ♗c6 17. ♗d1 ♖c7 18. ♗fg5 ♗e5 19. ♗h5 ♗e7 20. ♗f7+ ♗f7 21. ♗f7 ♖c6 22. ♗e7+ ♗e7 23. ♗d6+ ♗f8 24. ♖f2+ ♗g8 25. ♗f1

Y las negras abandonaron.

Trofeo Obertura Catalana

♖ PIZA 1

CATALANA (D30)

♜ GOMEZ, Xavier 0

(1*)

1.d4 d5 2.c4 e6 3. ♗f3 ♗f6 4.g3 ♗e7 5. ♗g2 0-0 6.0-0 ♗bd7 7. ♖c2 ♗e8 8.b3 c6 9. ♗c3 ♗f8 10.e4 de4 11. ♗e4 ♗e4 12. ♖e4 ♗f6 13. ♗c3 ♗g6 14. ♗fd1 ♗d7 15. ♗e5 ♖c7 16.f4 ♗ad8 17. ♗ac1 ♗e7 18.h4 f5 19. ♖f3 ♗e5 20.de5 a6 21.b4 ♗c8 22. ♗d8 ♗d8 23. ♖f2 ♖d7 24. ♗b6 ♗e8 25.a3 ♗d8 26. ♗d4 ♗c7 27. ♗f3 ♗d8 28. ♗d1 ♖e8 29. ♗g2 g6 30.h5 ♗g7 31. ♗d2 ♖f7 32. ♗c5 ♗d2 33. ♖d2 ♖d7 34. ♗d6 ♗f7 35.a4 ♗g7 36. ♗f1 ♖f7 37. ♗e1 ♖d7 38. ♗d1 ♗d8 39. ♗c2 ♗c7 40.g4 ♖f7 41.g5 ♗d8 42. ♖d4 ♖d7 43. ♗c3 ♗f7 44. ♖d1 ♖e8 45. ♖h1 ♖g8 46. ♗c6 bc6 47. ♖c6 ♗a5 48.ba5 ♖e8 49.hg6+ hg6 50. ♖c7+ ♖d7 51.c5 ♖c7 52. ♗c7

Y las negras abandonaron.

El MI David García Ilundáin analiza en *El Laboratorio* su partida contra Mijail Suba, decisiva para ganar el torneo.



AL CIERRE



Seis magníficos en Marbella

El III Abierto Internacional de Ajedrez Las Albarizas, de Marbella, ha conocido este año el nombre de seis ganadores. El sistema de juego fue realmente novedoso, pues jamás se ha utilizado con anterioridad. Cada participante disputaba dos partidas de 15 minutos por ronda, pero a diferencia de las eliminatorias normales, en Marbella contaban con una segunda y definitiva oportunidad para continuar. Aquéllos que caían en dos rondas disputaban un suizo, y el que tras la séptima obtenía el cien por cien de los puntos jugaba una final por sistema copa. Este fue el caso del ganador, Elizbar Ubilava, y de Strikovic, Franco, Djuric, Manuel Rivas y Kornéiev. La participación de titulados fue bastante alta, aunque también destacaron fuertes jugadores con un Elo medio. Entre ellos, Ismael Terán, Aurelio Vila y Andrés Ruiz. El torneo se disputó los días 4 y 5 de diciembre y estuvo patrocinado por la Asociación de Vecinos Las Albarizas y Ajedrez Metro Club.

Clasificación (final):

1º GM Ubilava (Geo, 2525); 2º MI Strikovic (Yug, 2515); 3º GM Franco (Esp, 2495); 4º GM Djuric (Yug, 2485); 5º GM Rivas (Esp, 2520); 6º MI Kornéiev (Rus, 2505).

Clasificación (suizo):

7º-9º MI Glavina (Arg, 2410), GM García Palermo (Ita, 2490), MI Komljénovic (Cro, 2465), 7; 10º-21º MI Pomés (Esp, 2390), MF Ferrón (Esp, 2330), MI Vehí (Esp, 2455), MF García Luque (Esp, 2345), Terán (Esp, 2310), Vila (Esp, 2320), MI Werner (Ale, 2380), Ruiz (Esp, 2200), MFRguez. Talavera (Esp, 2405), MF Pérez Pardo (Esp, 2335), MI Pizá (Arg, 2290), Fernández, M.A. (Esp), 6; hasta 90 participantes.



Franco y Romero ganaron en Alicante

El GM Zenón Franco y el MI Alfonso Romero terminaron igualados en el primer puesto el V Open Internacional «Diputación de Alicante» de partidas rápidas. Celebrado entre los días 9 y 11 de diciembre, la edición de este año ha concentrado un centenar de participantes, entre los que destacaban 4 Grandes Maestros, 7 Maestros Internacionales y 3 titulados de la FIDE. Los ganadores, Zenón Franco y Alfonso Romero, consiguieron un total de 7,5 puntos, y dejaron detrás de sí a varios de los principales favoritos, entre ellos el MI yugoslavo Aleksa Strikovic y los Grandes Maestros Elizbar Ubilava y Félix Izeta.

Clasificación: 1º-2º GM Franco (Esp, 2495), MI Romero (Esp, 2450), 7½; 3º-5º MI Strikovic (Yug, 2515), MI Eslon (Sue, 2435), GM Djuric (Yug, 2485), 7; 6º-10º MI Komljénovic (Cro, 2465), MI Oltra (Esp, 2390), GM Ubilava (Geo, 2525), Anguix (Esp, 2320), MF Campos (Arg, 2340), 6½; 11º-21º MI Alvarez (Esp, 2430), MF Carlos García (Esp, 2360), MI Sánchez Guirado (Esp, 2320), MF Del Rey (Arg, 2355), GM Izeta (Esp, 2505), Carpintero (Esp, 2250), Riquelme (Esp), Cárdenas (Esp), Gómez (Esp), Cortés (Esp), Valero (Esp), 6; 22º-31º Vasallo (Arg, 2335), Lloret Ramis (Esp, 2285), Lain (Esp), Gómez, R. (Esp), Sánchez, J.C. (Esp), Deltell (Esp), Díez (Esp), Gomis (Esp), Gallego (Esp), Esquerdo (Esp), 5½; hasta 100 jugadores.



Minasián conquistó París

El GM armenio Artashes Minasián ganó el torneo cerrado de Cat. X (2476 Elo) que organizó el Club de Ajedrez *Apsap-Vp San Luis* de París, en lo que

puede considerarse su reencuentro con la victoria. También destacaron las actuaciones de Olivier Renet, que ganó seis partidas, perdió tres y no firmó ningún empate, del también armenio Norik Kalantarián y los franceses Eric Prié y Eli Relange. Junto al cerrado se celebró también un abierto en el que el triunfador fue el GM húngaro Barczay, informa **Christophe Gueneau**.

Clasificación: 1º GM Minasián (Arm, 2525), 6½; 2º GM Renet (Fra, 2530), 6; 3º-5º Kalantarián (Arm, 24559), MI Relange (Fra, 2445), MI Prié (Fra, 2475), 5; 6º MI Bricard (Fra, 2455), 4½; 7º GM Murrey (Isr, 2495), 4; 8º-10º MI Emms (Ing, 2535), MI Santo Román (Fra, 2420), MF Varelle (Fra, 2430), 3.



Cubanos en Madrid

Un nuevo torneo de partidas semirrápidas ha nacido en la capital de España. Se trata del I Open Internacional del Club de Ajedrez New Chess, en el que han destacado los cuatro componentes de la selección olímpica cubana. El ritmo de juego se fijó en una hora por jugador, y en él participaron 36 jugadores, entre ellos 1 GM y 3 Maestros Internacionales. En un principio se preveía una fuerte lucha entre los cubanos (Becerra, Armas, Vilela y Arencibia), los dos ex campeones de Madrid (Rojo y Roa) y el subcampeón de España juvenil Cristian Aranda. Se cumplieron las expectativas y en efecto se desarrolló una feroz lucha que terminó con el triunfo de Walter Arencibia, a pesar de que cayera derrotado ante Santiago Roa.

Clasificación: 1º GM Arencibia (Cuba, 2480), 6½; 2º-5º MI Armas (Cuba, 2465), MI Vilela (Cuba, 2415), Roa (Esp, 2300), MI Becerra (Cuba, 2500), 6; 6º Rojo (Esp, 2425), 5½; 7º-11º Calderón (Esp), Bustelo (Esp), Milla (Esp), Hernández (Esp), De la Horra (Esp), 5; 12º-15º Aranda (Esp, 2165), Prieto (Esp), Martín (Esp), Cano (Esp), 4½; hasta 36 jugadores.

Ronda primera

RODGAARD 0
MOROZEVIC 1

1.c4e5 2.e3 3.♘f6 4.♘c3 5.♘b4
 4.♘ge2 5.a3 6.♘c3 7.♘c5
 8.♘c2 9.♘d3 10.♘d5 11.0-0
 12.♘d6 13.b4 14.cb4 15.ab4 16.♘e6
 17.b5 18.♘c8 19.♘b1 20.♘d7
 21.♘a3 22.♘c5 23.♘h7+ 24.♘h8
 25.♘d1 26.♘b6 27.♘c5 28.♘c5
 29.♘d3 30.♘d7 31.♘b3 32.f5
 33.♘db1 34.♘d6 35.♘b2 36.♘ac8
 37.♘f1 38.♘c1 39.♘c1 40.♘c1
 41.♘c2 42.♘e6 43.♘c3 44.♘d1
 45.d3 46.♘d5 47.♘b2 48.e4
 49.♘c2 50.♘d3 51.♘d3 52.ed3

Ronda segunda

GDANSKI 0
ALMASI 1

1.e4 e5 2.♘f3 3.♘c6 4.♘b5
 5.a6 6.♘a4 7.♘f6 8.0-0 9.♘e7
 10.♘c6 11.dc6 12.♘e1 13.♘d7 14.d4
 15.ed4 16.♘d4 17.0-0 18.♘c3 19.♘c5
 20.♘d8 21.♘d8 22.♘f4 23.♘e6
 24.♘g3 25.♘b4 26.♘ed1 27.♘e8
 28.♘e2 29.♘a5 30.♘d2 31.♘b6
 32.♘c4 33.♘a7 34.♘f1 35.b5
 36.♘e5 37.c5 38.f3 39.f6 40.♘d3
 41.♘b6 42.♘f2 43.a5 44.♘ef4 45.c4
 46.♘e6 47.cd3 48.♘f4 49.dc2
 50.♘d2 51.f5 52.♘b6 53.cb6

28.♘c2 29.fe4 30.♘e4
 31.♘d5 32.♘e6 33.♘b6 34.♘b8
 35.♘c6 36.♘f8+ 37.♘g1 38.♘e2
 39.a4 40.b4 41.♘f1 42.♘d8 43.♘c5
 44.♘dd2 45.♘g5 46.♘b2 47.h4 48.h6
 49.♘g3 50.♘bc2 51.♘d1 52.♘ed2
 53.♘e1 54.♘d6

TORRE 0
TIMMAN 1

1.e4 e5 2.♘f3 3.♘c6 4.♘c4
 5.♘f6 6.d3 7.♘c5 8.0-0 9.0-0
 10.♘g5 11.h6 12.♘h4 13.♘e7 14.♘b3
 15.d6 16.h3 17.♘a5 18.♘a4 19.c5
 20.♘c3 21.♘e6 22.♘h2 23.a6
 24.♘f6 25.♘f6 26.♘g4 27.♘g5
 28.♘b3 29.♘b3 30.ab3 31.g6
 32.♘e3 33.f5 34.ef5 35.gf5 36.♘f3
 37.♘d7 38.♘ed5 39.♘ae8 40.♘h5
 41.♘g7 42.f4 43.ef4 44.♘ae1 45.♘f7
 46.♘f3 47.♘d4+ 48.♘h1 49.♘e5
 50.♘b6 51.♘fe8 52.♘e5 53.de5
 54.♘b7 55.e4 56.de4 57.fe4
 58.♘d1 59.♘e3 60.♘c4 61.♘c4
 62.bc4 63.f3 64.♘d5+ 65.♘h8
 66.♘f1 67.g2+ 68.♘g2 69.♘f4

DREEV 1
RODRIGUEZ,A 0

1.d4 2.♘f6 3.c4 e6 4.♘f3 5.b6
 6.♘c3 7.♘b7 8.a3 9.d5 10.♘c2
 11.♘e7 12.cd5 13.♘d5 14.♘d2 15.0-0
 16.e4 17.♘c3 18.♘c3 19.c5 20.dc5
 21.bc5 22.♘d1 23.♘c7 24.♘a4
 25.♘f4 26.♘d3 27.♘c6 28.♘c2
 29.♘d7 30.0-0 31.♘fd8 32.♘fe1
 33.♘c7 34.♘d2 35.♘b6 36.19.b3 37.♘d7
 38.♘c4 39.♘c4 40.♘c4 41.♘d1
 42.♘d1 43.♘d6 44.♘h5 45.♘f8
 46.♘e5 47.♘e5 48.♘e5 49.♘d8
 50.26.f3 51.♘e7 52.♘f2 53.♘f8
 54.28.♘e2 55.g6 56.29.♘c1 57.♘e8
 58.30.♘a6 59.♘d7 60.31.♘d3 61.♘d6
 62.32.♘f6 63.♘b8 64.33.♘c3 65.♘b5
 66.34.♘b5+ 67.♘b5 68.35.♘d1 69.♘c6

36.♘c4 37.♘b8 38.e5 39.♘f8
 40.♘h4 41.a6 42.39.g4

SAN SEGUNDO 1
SOYLU 0

1.d4 2.♘f6 3.c4 e6 4.♘f3 5.c5
 6.4.d5 5.5.cd5 6.d6 7.♘c3 8.g6
 9.7.h3 10.♘g7 11.e4 12.0-0 13.♘d3 14.b5
 15.♘e8 16.11.0-0 17.♘e4
 18.♘e4 19.♘e4 20.13.♘e1 21.♘e1+
 22.♘e1 23.♘d7 24.♘f4 25.♘f6
 26.16.♘d1 27.♘b7 28.♘d6 29.♘d5
 30.18.♘e2 31.♘b6 32.19.b3 33.♘c6
 34.20.♘d3 35.♘f8 36.21.♘e5 37.♘h5
 38.22.♘d5 39.♘d5 40.23.♘d5 41.♘f4
 42.24.♘d2 43.a5 44.25.♘c4 45.♘g7
 46.26.g3 47.♘e6 48.27.a4 49.♘d4
 50.28.♘d4 51.♘d4 52.29.♘f1 53.♘f8
 54.30.♘e2 55.♘b8 56.31.♘d3 57.♘a8
 58.32.♘d2 59.♘b8 60.33.♘d3 61.♘a8
 62.34.♘d6 63.♘e7 64.35.♘b5 65.♘d8
 66.36.f4 67.♘e6 68.37.♘a3 69.♘a8
 70.38.♘c4

VALDES 1
RAINBERG 0

1.♘f3 2.♘f6 3.g3 4.b6 5.♘g2
 6.♘b7 7.d3 8.e5 9.0-0 10.d6 11.e4
 12.♘e7 13.♘bd2 14.0-0 15.♘h4 16.♘e8
 17.9.♘f5 18.♘f6 19.10.♘e3 20.g6 21.11.f4
 22.ef4 23.gf4 24.♘g7 25.13.♘e2 26.c5
 27.14.f5 28.♘c7 29.15.♘g4 30.♘d7
 31.16.fg6 32.fg6 33.17.♘f8+ 34.♘f8
 35.18.♘f3 36.♘ef6 37.19.♘g5 38.♘e8
 39.20.♘h3 40.♘c8 41.21.♘f4 42.♘g4
 43.22.♘g4 44.♘f6 45.23.♘c8 46.♘c8
 47.24.♘d6+ 48.♘g8 49.25.♘g3 50.♘d5
 51.26.c3 52.h6 53.27.♘f3 54.♘g4
 55.28.♘h1 56.c4 57.29.♘e1 58.h5 59.30.dc4
 60.♘f6 61.e5 62.g5 63.32.♘g2 64.♘e4
 65.33.♘d4 66.♘g3+ 67.34.♘g3 68.♘g3
 69.35.hg3 70.♘e5 71.36.♘e5 72.♘e5
 73.37.♘g2 74.♘d6 75.38.b4 76.a6
 77.39.♘e6 78.♘e5 79.40.c5 80.bc5
 81.41.bc5 82.♘f7 83.42.♘g5+ 84.♘f6
 85.43.♘e4+ 86.♘f5 87.44.♘f3 88.♘e6
 89.45.c4 90.♘d7 91.46.♘f2 92.♘c6

47.♘d3 48.♘b8 49.♘b4+ 50.♘b7
 51.c6+ 52.♘a7 53.♘d5 54.♘e5
 55.♘f4 56.♘b6 57.♘h5 58.♘c6
 59.♘e4 60.♘c7 61.g4 62.♘d8
 63.♘f5 64.♘h4 65.♘f4 66.♘c5
 67.♘g6 68.♘d8 69.♘e5 70.♘h4
 71.59.g5

SHIROV 1/2
GRANDA 1/2

1.d4 2.d5 3.c4 4.c6 5.♘c3 6.♘f6
 7.♘f3 8.dc4 9.e3 10.b5 11.a4 12.b4
 13.♘b1 14.♘a6 15.♘bd2 16.c3 17.bc3
 18.♘f1 19.♘f1 20.bc3 21.11.♘g3 22.e6
 23.12.0-0 24.c5 25.13.♘a3 26.♘bd7
 27.14.♘c1 28.♘a5 29.15.♘e2 30.♘e7
 31.16.♘c3 32.cd4 33.17.♘e7 34.dc3
 35.18.♘a3 36.♘c8 37.19.♘d6 38.♘c5
 39.20.♘e5 40.♘b3 41.21.♘a5 42.♘a5
 43.22.♘b4 44.♘c6 45.23.♘c3 46.0-0
 47.24.♘f6 48.gf6 49.g4 50.♘e5
 51.26.♘e5 52.fe5 53.27.♘g2 54.a5
 55.28.♘f3 56.♘g7 57.29.♘e4 58.♘b8
 59.30.♘c4 60.♘fc8 61.31.♘fc1 62.♘b4
 63.32.♘d3

VAGANIAN 1
MILOS 0

1.♘f3 2.d6 3.d4 4.♘g4 5.c4 6.♘f3
 7.ef3 8.g6 9.5.♘c3 10.♘g7 11.♘e3
 12.♘f6 13.♘e2 14.0-0 15.f4 16.c6 17.h4
 18.♘a5 19.♘f1 20.e5 21.11.h5 22.♘bd7
 23.12.hg6 24.fg6 25.13.fe5 26.de5 27.14.d5
 28.e4 29.♘d2 30.cd5 31.16.cd5 32.♘b4
 33.17.♘h4 34.♘ad8 35.18.♘d1 36.♘b6
 37.19.♘e4 38.♘d2 39.20.♘d2 40.♘d5
 41.21.♘c5 42.♘c8 43.22.b4 44.♘d2
 45.23.♘d2 46.♘bd5 47.24.♘c4 48.b6
 49.25.♘e6 50.♘e8 51.26.♘g7 52.♘g7
 53.27.♘f3 54.♘f7 55.28.g4 56.♘e5
 57.29.♘c8 58.♘e4 59.30.♘h6 60.g5
 61.31.♘c2 62.♘ec3 63.32.♘d2 64.♘f6
 65.33.♘d3 66.♘f7 67.34.b5 68.♘g8
 69.35.a4 70.♘f7 71.36.♘g2 72.♘f6
 73.37.♘f8 74.♘e8 75.38.♘a3 76.♘e6
 77.39.♘b2 78.♘c8 79.40.♘h3

SELECCION PARTIDAS

Ronda tercera

LAUTIER 0
————— **E37**
TIMMAN 1

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♘b4
4.♗c2 d5 5.a3 ♘c3+ 6.♗c3
♘e4 7.♗c2 ♘c6 8.e3 e5
9.♘f3 ♘f5 10.♘d3 ed4 11.0-0
♘g6 12.ed4 0-0 13.b4 ♘e8
14.c5 a6 15.♘b2 ♘g5
16.♘e5 ♘d3 17.♗d3 ♗f6
18.♗ae1 ♗ad8 19.♗d1 ♘e5
20.de5 ♗f5 21.f4 ♘e4
22.♘d4 ♗e6 23.♗e3 ♗g6
24.♗e1 ♗c8 25.♗e2 h5
26.♗h1 ♗a8 27.♗d3 b6
28.♘c3 b5 29.a4 ba4 30.♗a1
♗b8 31.♗a4 d4 32.♘d4 ♗f4
33.♗f3 ♗g4 34.♗e3 ♗d7
35.♗a2 ♗b4 36.♗e4 ♗d4
37.♗d4 ♗d4 38.♗d2 ♗g4
39.♗g4 ♗g4 40.♗d8+ ♗h7
41.♗d7 ♗c4 42.♗g1. ♗c5
43.♗f7 ♗g6 44.e6 a5 45.♗f8
♗e5 46.♗a8 ♗f6 47.♗a6 g5
48.♗f2 c5 49.♗f3 c4 50.♗c6
a4 51.♗a6 a3 52.g3 a2 53.h4
g4+ 54.♗f4 ♗e2

PIKET 1
————— **E17**
RENET 0

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 b6
4.g3 ♘b7 5.♘g2 ♘e7 6.0-0
0-0 7.♗e1 ♘a6 8.♘c3 ♘e4
9.♘e4 ♘e4 10.♗a4 ♗c8
11.♘e5 ♘g2 12.♗g2 ♗b7+
13.e4 c6 14.♘d2 ♗ac8
15.♗ac1 ♗f8 16.♗b3 d6
17.♘f3 d5 18.cd5 cd5
19.♗c8 ♗c8 20.♗c1 ♗b7
21.e5 ♗c8 22.♗c8+ ♗c8
23.♗b5 ♘b8 24.b3 ♗c6

25.♗d3 b5 26.h4 ♘d7 27.h5
h6 28.g4 a6 29.♘e1 ♘f8
30.f4 g6 31.hg6 fg6 32.♘c2
♗e8 33.♘b4 ♘b4 34.♘b4
♗e7 35.♗c3 h5 36.g5 ♗h4
37.♗f3 gh5 38.♗g3+ ♗g3+
39.♗g3 ♘g6 40.♘a6 ♘e7
41.♗h4 ♘f5+ 42.♗h5 ♘d4
43.♗g6 ♘e2 44.f5 ef5 45.e6

LOBRON 1
————— **A21**
BOLOGAN 0

1.c4 e5 2.♘c3 ♘b4 3.♘d5
♘e7 4.d4 d6 5.e3 f5 6.♘e2
♘f6 7.♘ec3 0-0 8.♘e2 ♘d5
9.♘d5 ♘g5 10.0-0 c6
11.♘c3 ♘e6 12.e4 ♘f6
13.d5 ♘c8 14.ef5 ♘f5
15.♘d3 g6 16.♘e4 ♘a6
17.♘e3 ♘c7 18.♗b3 cd5
19.cd5 b6 20.♗ac1 ♘e8
21.♗c6 ♘e4 22.♘e4 ♘g5
23.♗fc1 ♘e3 24.♗e3 ♗e7
25.g3 ♗d8 26.f3 ♘f6 27.♗c7
♗d7 28.♗d7 ♗d7 29.♗c6
♗g7 30.b4 ♗d8 31.♗g2 ♗f7
32.♗d3 ♗d7 33.a4 ♗e7
34.♗c2 ♗f7 35.♗c4 ♘g8
36.♗c8 ♘e7 37.♗a8 ♘g8
38.♗c8 ♗c7 39.♗d8

ROGERS 0
————— **E48**
IVANCHUK 1

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♘b4
4.e3 c5 5.♘d3 ♘c6 6.♘ge2
cd4 7.ed4 d5 8.cd5 ♘d5 9.0-0
0-0 10.♘c2 ♘d6 11.♘e4
♘e7 12.a3 ♗c7 13.♗d3 ♗d8
14.♘g5 g6 15.♗f3 ♘f6
16.♗d1 ♘g7 17.♘b3 h6
18.♘e4 ♘ce7 19.♘4c3 ♘c3
20.bc3 ♗c6 21.♗c6 ♘c6
22.♘e3 ♘a5 23.♘a2 b6
24.d5 ♘a6 25.♘g3 e5 26.f4
♘c4 27.♘c1 ef4 28.♘f4
♘b2 29.♘c7 ♘d1 30.♗d1
♗d7 31.d6 ♗c8 32.♘d5 ♘e5

33.♘e4 ♗g7 34.♗e1 ♗cc7

HERNANDEZ 1
————— **C65**
GODENA 0

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♘b5
♘f6 4.0-0 ♘c5 5.♘e5 ♘e5
6.d4 a6 7.♘e2 ♘e7 8.de5
♘e4 9.♘e3 d5 10.c4 c6
11.cd5 cd5 12.f3 ♘c5
13.♗b3 ♗g5 14.♘c5 ♘c5
15.♗a3 ♘h3 16.♗f2 ♗c1+
17.♘f1 ♘f5 18.b4 ♗a3
19.♘a3 ♘d3 20.♗d2 ♘b4
21.♗b2 ♘c6 22.♗b7 0-0
23.♗d1 ♘e6 24.f4 ♗fb8
25.♗db1 ♗b7 26.♗b7 d4
27.♗b6 ♘e7 28.♗a6 ♗a6
29.♘a6 ♘a2 30.♗f2 ♘d5
31.g3 ♘b4 32.♘c4 ♘c4
33.♘c4 f6 34.ef6 g6 35.♗f3
♗f7 36.♗e4 d3 37.♗d4 ♗e6
38.♗c3 ♘d5+ 39.♗d3 h5
40.♘e3 ♘b4+ 41.♗e4 ♘a6
42.♗d4 f5 43.♗c4 ♘b8
44.♘c2 ♘d7 45.♘d4+ ♗f6
46.♗b5 ♗g6 47.♗c6 ♘f6
48.♗d6 ♘g4 49.♗e6 ♘h2
50.♘f5 ♘f1 51.♘h4+ ♗h7
52.♘f5 ♗g6 53.♗e5 ♘d2
54.♘d4 ♘f1 55.f5+ ♗g7
56.♘e2 ♘d2 57.♗f4 ♗f6
58.♘c3 ♘f1 59.♘e4+ ♗f7
60.♘g5+ ♗f6 61.♘e4+ ♗f7
62.♗e5 ♘e3 63.♘g5+ ♗g7
64.f6+ ♗g6 65.f7

CONTIN 0
————— **B14**
PALACIOS 1

1.c4 ♘f6 2.♘c3 c6 3.e4 d5
4.ed5 cd5 5.d4 ♘c6 6.♘g5
e6 7.♘f3 ♘e7 8.c5 0-0
9.♘b5 ♘e4 10.♘e7 ♘e7
11.♗c1 b6 12.♘d3 bc5
13.♘e4 de4 14.♘e4 ♗a5+
15.♘d2 ♗b8 16.♗c5 ♗a2
17.0-0 ♘a6 18.♗h5 f5
19.♘b1 ♗b2 20.♗d1 ♗d4

21.♘b3 ♗b2 22.♘d2 ♘d5
23.♗c2 ♗d4 24.♘b3 ♗e5
25.♘c5 ♘f4 26.♗g5 h6
27.♗h4 ♗d5

Ronda cuarta

SOKOLOV 1
————— **A36**
KOTSUR 0

1.c4 c5 2.♘c3 ♘f6 3.g3 g6
4.♘g2 ♘g7 5.e4 0-0 6.♘ge2
♘c6 7.a3 d6 8.d3 ♘e8 9.♗b1
a5 10.♘e3 ♗b8 11.0-0 ♘c7
12.d4 cd4 13.♘d4 ♘e5 14.b3
♘d7 15.h3 ♘c6 16.♘db5
♘b5 17.♘b5 ♘e5 18.f4 ♘b5
19.cb5 ♘d7 20.♗d5 b6
21.♗fc1 ♘f6 22.♗d3 e6
23.♗c6 d5 24.e5 ♘d7
25.♗bc1 ♗e8 26.b4 ab4
27.ab4 ♘f8 28.♗c3 ♗b7
29.♗d4 ♗a7 30.♗h2 ♗a4
31.♘d2 ♗a8 32.♗1c2 ♗a3
33.♗c7 ♗a4 34.f5 ♗b5
35.fe6 fe6 36.♗f4 ♘g7
37.♘f1 ♗a4 38.♗c8 ♘e5
39.♗2c7 ♗f3 40.♗g7+ ♗g7
41.♗e5+ ♗f7 42.♗c7+ ♗e7
43.♘g2 ♗f5 44.♗d6 ♗e8
45.g4 ♗f2 46.♘e3 ♗e2
47.♘g5

STURUA 1
————— **D20**
FERNANDES 0

1.d4 d5 2.c4 dc4 3.e3 e5
4.♘c4 ed4 5.ed4 ♘f6 6.♘f3
♘e7 7.♘c3 0-0 8.h3 c5 9.d5
♘e8 10.♘f4 ♘d6 11.♘d2
a6 12.a4 ♘g5 13.♘d6 ♘d2+

OL. MOSCÚ'94 (II)

14. ♖d2 ♜e8+ 15. ♙e2 ♖d6
16. 0-0 ♜c6 17. ♙c4 ♜d4
18. ♖d3 ♙f5 19. ♖g3 ♖g3
20. fg3 ♙d7 21. d6 ♙e6
22. ♙e6 ♜e6 23. ♜ae1 ♜ae8
24. ♙e6 ♜e6 25. ♜e4 a5
26. ♙f5 b6 27. ♙f1 ♜d4
28. ♜d5 g6 29. g4 h6 30. h4
♜d8 31. g5 hg5 32. hg5 ♜d7
33. g4

SPRAGGETT 0
————— **B12**
CAMPORA 1

1. e4 c6 2. d4 d5 3. e5 ♙f5
4. c3 e6 5. ♙e3 ♜d7 6. ♖b3
♖c7 7. ♜d2 f6 8. f4 0-0-0
9. ♜gf3 g5 10. ♙e2 ♜h6
11. fg5 ♜g4 12. ♙g1 fe5
13. h3 e4 14. hg4 ef3 15. gf5
fe2 16. fe6 ♜b6 17. ♖c2
♖g3+ 18. ♙f2 ♖g5 19. ♜f3
♖g2 20. ♙e2 ♖g4 21. ♜h7
♜h7 22. ♖h7 ♜e8 23. ♜e1

Ronda quinta

KASPAROV 1/2
————— **B87**
GELFAND 1/2

1. e4 c5 2. ♜f3 d6 3. d4 cd4
4. ♜d4 ♜f6 5. ♜c3 a6 6. ♙c4
e6 7. ♙b3 b5 8. 0-0 ♙e7
9. ♖f3 ♖c7 10. ♖g3 0-0
11. ♙h6 ♜e8 12. ♜ad1 ♙d7
13. ♜f3 ♜c6 14. ♙f4 ♖b7
15. ♜fe1 b4 16. ♜e2 e5
17. ♙g5 ♙e6 18. ♜h4 ♜a5
19. ♙d5 ♙d5 20. ♜d5 ♙g5
21. ♖g5 ♜c4 22. ♜g3 ♜b2
23. ♜gf5 f6 24. ♖g3 ♜c8

25. ♖b3 ♜c4 26. a3 g6
27. ♜e3 ♜e3 28. ♜e3 ♜f7
29. ab4 ♖c6 30. c3 ♜c7
31. ♜dd3 ♜b5 32. ♜f3 ♙g7
33. h4 h5 34. ♜d2 ♜fc7
35. ♖a2 ♖b7 36. ♖a1 ♜c6
37. ♜g3 ♖c7 38. ♖d1

KUPREICHIK 0
————— **B30**
KRAMNIK 1

1. e4 c5 2. ♜f3 ♜c6 3. ♜c3 e5
4. ♙c4 d6 5. d3 ♙e7 6. ♜d2
♙g5 7. h4 ♙h6 8. g4 ♙f4
9. ♜d5 ♜ge7 10. ♜f4 ef4
11. ♙b5 0-0 12. ♙c6 ♜c6
13. ♜b3 d5 14. ♙f4 de4
15. de4 ♖f6 16. ♙e3 ♖b2
17. ♙c5 ♜d8 18. ♖e2 b6
19. ♙e3 ♜b4 20. ♙f1 ♖c2
21. ♖c2 ♜c2 22. ♜c1 ♜e3+
23. fe3 ♙g4 24. ♙f2 ♜e8
25. ♜c4 ♙e6 26. ♜a4 a5
27. ♜b1 g6 28. ♜d4 ♙d7
29. ♜c4 ♜e4 30. ♜b6 ♜h4
31. ♜c7 ♙e8 32. ♜bb7 ♜h2+
33. ♙g3 ♜a2 34. ♜f3 ♜e2
35. ♙f4 a4 36. ♜g5 a3 37. ♜a7
♜a7 38. ♜a7 a2 39. ♜e4 ♙c6
40. ♜c3 ♜c2 41. ♜a2 ♙d5
42. ♜b4 ♜c4+

LAUTIER 1
————— **E81**
SHIROV 0

1. d4 ♜f6 2. c4 g6 3. ♜c3 ♙g7
4. e4 d6 5. f3 0-0 6. ♙g5 c5
7. d5 ♖a5 8. a4 a6 9. ♜a3 e6
10. ♖d2 ♖b4 11. ♖c2 ed5
12. cd5 ♜bd7 13. ♜h3 c4
14. ♙d2 ♜e5 15. ♜f2 ♖c5
16. ♙e2 ♙d7 17. a5 b5 18. ab6
♖b6 19. 0-0 ♜ab8 20. ♜b1
♜fc8 21. ♜cd1 ♜d5 22. ed5
♙f5 23. ♖c1 ♙b1 24. ♖b1
♖d4 25. ♙c3 ♖d5 26. ♜a6
♖c5 27. ♜a5 ♜b5 28. ♜b5

♖b5 29. ♖a1 ♙f8 30. ♜e4
f5 31. ♜d2 ♜d3 32. ♖a7 ♜e8
33. ♙f1 ♖d5 34. ♜e3 ♖f7
35. ♖f7+ ♙f7 36. ♜dc4 ♜f4
37. ♙d1 d5 38. ♜e5+ ♙e6
39. g3 ♜h5 40. ♙a4 ♜a8
41. ♙b3 ♜f6 42. ♜c6

ADAMS 1
————— **A40**
V. DER WAEREN 0

1. d4 e6 2. e4 b6 3. ♜f3 ♙b7
4. ♙d3 c5 5. c3 cd4 6. cd4
♙b4+ 7. ♜c3 ♜f6 8. ♖e2 d5
9. e5 ♜e4 10. 0-0 ♙c3 11. bc3
♜c3 12. ♖e3 ♜c6 13. ♙b2
♜e4 14. ♙a3 ♖d7 15. ♜fc1
♜e7 16. ♙e7 ♙e7 17. ♙b5+
♙f8 18. ♜c2 ♜c8 19. ♜c8+
♙c8 20. ♜c1 ♙b7 21. ♜e1 f6
22. f3 ♜g5 23. ♜d3 ♜f7
24. ef6 gf6 25. ♜f4 e5 26. ♜c7
♖d6 27. ♜b7 ef4

GUEVARA 1
————— **E60**
GEORGIU 0

1. ♜f3 ♜f6 2. g3 g6 3. ♙g2
♙g7 4. 0-0 0-0 5. d4 d6 6. c4
c6 7. b3 ♜bd7 8. ♙b2 ♖c7
9. ♖c2 e5 10. ♜bd2 ♜e8
11. e4 ♜h5 12. ♜fe1 ♜f8
13. c5 dc5 14. de5 b6 15. ♜c4
♙a6 16. ♜d6 ♜ed8 17. ♜g5
h6 18. ♜f3 ♜d7 19. ♜ad1
♜e5 20. ♜e5 ♜d6 21. ♜d6
♖d6 22. ♜d1 ♖e6 23. f4 ♖e8
24. ♖d2 ♜f6 25. ♖d6 ♜c8
26. ♜g6 fg6 27. ♙f6 ♙e2
28. ♜d2 ♙f6 29. ♖f6 ♙g4
30. ♜d6 ♙h7 31. f5 ♙f5
32. ef5 ♖e1+ 33. ♙f1 ♖e3+
34. ♙g2 ♖e4+ 35. ♙h3 ♖f5+
36. ♖f5 gf5 37. ♙d3 ♜c7
38. ♙f5+ ♙g7 39. ♜g6+ ♙f8
40. ♙h6 b5 41. ♜h8+ ♙e7
42. ♜h7+ ♙d6 43. ♜c7 ♙c7
44. g4 a5 45. ♙g3

Ronda sexta

SPASOV 1
————— **C07**
DREEV 0

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♜d2 c5
4. ♜gf3 cd4 5. ♜d4 ♜f6 6. ed5
♜d5 7. ♜2f3 ♙e7 8. ♙d3
♜d7 9. 0-0 0-0 10. c4 ♜5f6
11. ♙f4 ♜h5 12. ♙e3 g6
13. ♜e1 a6 14. ♜c1 ♜e8
15. ♙f1 ♙f8 16. a3 b6 17. b4
♙b7 18. ♜b3 ♜hf6 19. ♙d4
a5 20. c5 bc5 21. bc5 a4
22. ♜bd2 ♙c6 23. ♜e5 ♜e5
24. ♙e5 ♜d7 25. ♙d6 ♙d6
26. cd6 ♙d5 27. ♜e4 ♜f6
28. ♜f6+ ♖f6 29. d7 ♜ed8
30. ♜c7 ♖b2 31. ♖c1 ♖b6
32. ♖f4 ♜a7 33. ♜a7 ♖a7
34. ♙b5 ♖a5 35. ♜b1 ♖b6
36. ♜b4 ♙c6 37. ♙a4 ♖c5
38. ♜b8

KOZUL 1/2
————— **A96**
COMAS 1/2

1. d4 e6 2. c4 f5 3. g3 ♜f6
4. ♙g2 ♙e7 5. ♜f3 0-0 6. 0-0
d6 7. b3 ♖e8 8. ♖c2 ♜c6
9. ♙b2 ♖h5 10. ♜d1 e5
11. de5 de5 12. ♙e5 ♜e5
13. ♜e5 f4 14. gf4 ♙f5
15. ♖c1 ♙c5 16. b4 ♙f2+
17. ♙f2 ♖h2 18. ♜d2 ♙h3
19. ♜g1 ♖f4+ 20. ♜df3
♜e4+ 21. ♙e1 ♖g3+
22. ♙d1 ♙g2 23. ♙c2 ♜ae8
24. ♖b2 ♖f2 25. ♜ae1 ♜g3
26. ♙b3 ♙f3 27. ef3 ♖b2+
28. ♙b2 ♜f5 29. ♜d7 ♜e1
30. ♜e1 h5 31. ♜e8+ ♙h7
32. ♜f8+ ♙h6 33. ♜e6 ♜f3
34. ♜h8+ ♙g6 35. ♜c7 ♜f5

SELECCION PARTIDAS

36.c5 h4 37.b5 h3 38.d5
 h6 39.e8 h2 40.e1 f2+
 41.c3 f5 42.c6 bc6
 43.bc6 a2 44.c7 d6
 45.d4 b5+ 46.c3 c7
 47.c7 h5 48.f3 h4
 49.e6 g5 50.e4+ h5
 51.e1 a5 52.g3 a4
 53.d4 g4 54.e6 a3

AZMAIPARASHVILI 0
 ----- **A21**
SHIROV 1

1.c4 e5 2.c3 b4 3.d5
 e7 4.e3 d6 5.e2 f5 6.g3
 f6 7.g2 c6 8.e7 e7
 9.b3 0-0 10.b2 e6 11.0-
 0 bd7 12.d3 f7 13.d2
 h5 14.ae1 ad8 15.c3
 e4 16.f3 ed3 17.d3 g6
 18.d4 c5 19.d1 fe8
 20.fe1 h6 21.a3 b6
 22.b2 h7 23.h4 a5
 24.f1 f7 25.c1 f4
 26.gf4 d3 27.e4 e1
 28.e1 e7 29.f5 f7 30.f4
 d5 31.e5 b4 32.cd5 c3
 33.d6 d5 34.d5 d3+
 35.g1 cd5 36.b2 f5
 37.ef6 g6 38.f2 e1+
 39.e1 g8+ 40.h1 d3

SHORT 1
 ----- **C90**
HANSEN, L 0

1.e4 e5 2.f3 c6 3.b5
 a6 4.a4 f6 5.0-0 e7
 6.e1 b5 7.b3 d6 8.c3 0-0
 9.a4 d7 10.d4 h6 11.d2
 e8 12.f1 f8 13.c2 g6
 14.g3 g7 15.h3 b8
 16.a5 e7 17.e3 e8
 18.d2 h7 19.b4 d8
 20.d5 b8 21.ad1 c6
 22.b6 c8 23.h2 h8
 24.hf1 h5 25.e3 f8
 26.g5 h6 27.f4 ef4
 28.f4 g5 29.g5 g7
 30.dc6 c6 31.e5 e5

32.e5 de5 33.e5 h8
 34.h5 h5 35.h5+ g8
 36.h8+ h8 37.d3 g7
 38.f3

MEDINA 1
 ----- **E67**
OSMAN 0

1.f3 g6 2.g3 g7 3.g2
 f6 4.0-0 0-0 5.d4 d6 6.c4
 bd7 7.c3 e5 8.d5 h6 9.e4
 a5 10.e3 g4 11.d2 f5
 12.h4 b6 13.g6 f6
 14.h4 f4 15.f5 g6 16.h3
 f6 17.e2 h7 18.h2
 a4 19.ac1 d7 20.g1 f6
 21.f3 e8 22.h5 f8
 23.g6 g6 24.g4 f8
 25.b3 a8 26.g5 hg5 27.h5
 f7 28.g5 ab3 29.ab3



MOROZEVICH 1/2
 ----- **A08**
ROSENTALIS 1/2

1.e4 e6 2.d3 d5 3.d2 f6
 4.gf3 b6 5.g3 de4 6.de4
 b7 7.e2 a6 8.c4 c6
 9.e5 d7 10.g2 c5 11.0-
 0 b7 12.e1 d7 13.f4 0-
 0 14.f3 d4 15.d4
 g2 16.g2 d4 17.e3
 e4+ 18.f3 h6 19.c5
 f3+ 20.f3 c5 21.f1
 b7 22.h4 c6 23.f1 a5
 24.c2 a4 25.h5 f5 26.ef6
 gf6 27.d8 d8 28.g4 e7
 29.e1 a3 30.ba3 31.
 f2 c5+ 32.g3 d7
 33.g5 hg5 34.fg5 fg5 35.h6
 h8 36.h1 e7 37.g4
 f6 38.h7 g6 39.g5 e5

40.a4 e7 41.e6 f6
 42.d1 a8 43.d7 c6
 44.c7 b8 45.c6 h7
 46.f5 h4 47.c5 bc5 48.a5
 e4 49.c7+ h6 50.c4
 a8 51.f5 c4 52.g4 f6
 53.c6 a5 54.f4 g5+
 55.f3 f5 56.c4 g7
 57.a4 f7 58.c4 e5+
 59.d3 g5 60.c3 f4
 61.f4+ e6 62.b4 d7
 63.c4 e1 64.b5 b1+
 65.a6 b2

KASPAROV 1
 ----- **B33**
LAUTIER 0

1.e4 c5 2.f3 e6 3.d4 cd4
 4.d4 f6 5.c3 c6
 6.d5 d6 7.f4 e5 8.g5
 a6 9.a3 b5 10.d5 e7
 11.f6 f6 12.c3 0-0
 13.c2 b8 14.h4 e7
 15.f6+ gf6 16.d3 d5
 17.ed5 d5 18.e3 e6
 19.h5 e4 20.c2 b4 21.c4
 h8 22.0-0-0 f5 23.g5
 b6 24.h5 c6 25.b1 c5
 26.h6 e5 27.h5 g8
 28.g4

SHIROV 1
 ----- **E42**
YUDASIN 0

1.d4 f6 2.c4 e6 3.c3 b4
 4.e3 c5 5.g2 cd4 6.ed4 d5
 7.c5 e4 8.d2 d2 9.d2
 a5 10.a3 c3 11.c3 a4
 12.d3 d7 13.0-0 c6
 14.c2 e7 15.ae1 b6
 16.d1 bc5 17.dc5 a5
 18.d4 0-0 19.e3 f5
 20.a4 a4 21.e6 g6
 22.b4 a7 23.b5 a5 24.b6
 e8 25.d5 f7 26.g6
 g6 27.c6 ae8 28.b7 f7
 29.d6 e6 30.h4 a3
 31.b1 d8 32.d8 d8

33.c7 f8 34.b8 f4 35.e1
 d6

NOGUEIRAS 1
 ----- **A13**
CAMPOS 0

1.c4 e6 2.g3 d5 3.g2 c6
 4.d4 f5 5.h3 f6 6.0-0
 d6 7.d2 0-0 8.f3 d7
 9.b3 c8 10.f4 e7
 11.e5 e8 12.g5 h6
 13.f6 f6 14.ac1 e5
 15.de5 d7 16.f4 f7
 17.f1 d8 18.h4 a6
 19.cd5 cd5 20.e4 fe4 21.e4
 ac8 22.b1 c5 23.c5
 c5 24.d3 c4 25.h7+
 f8 26.g6+ g6 27.g6
 dc8 28.d3 ac7 29.f3+

MENDOZA 1
 ----- **B06**
SISHILIMA 0

1.e4 g6 2.d4 g7 3.c3 d6
 4.h3 f6 5.g3 0-0 6.g2
 a6 7.ge2 c5 8.0-0 cd4
 9.d4 b4 10.e1 d7
 11.e3 c6 12.d5 e8
 13.a4 c8 14.h2 e5
 15.b3 c6 16.c4 e6 17.c3
 d8 18.c1 e8 19.d5
 b8 20.d2 a6 21.d4
 c6 22.ed1 d4 23.d4
 b5 24.cb5 ab5 25.a5 b4
 26.a2 a5 27.b4 b5
 28.a6 b7 29.c7 b3
 30.f6 f6 31.e5 de5
 32.d8

AFRIANY 0
 ----- **A45**
JAQUEZ 1

1.d4 f6 2.g3 d6 3.g2
 bd7 4.f3 e5 5.de5 de5
 6.0-0 e7 7.c3 c6 8.b3 0-
 0 9.e4 c7 10.b2 e8

RESPUESTA COMERCIAL

Autorización n.º 12.081

B.O.C. y T. de 15-12-92

NO

**NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO**

JAQUE XXI

APARTADO N.º 971 F.D.

28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAQUE XXI

001 El Arte del Análisis, Timman	2.500
002 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
003 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750

Colección CLUB DE AJEDREZ

101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	795
102 Mi sistema, Nimzowitch	955
103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	850
104 Los grandes maestros del tablero, Reti	850
105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	850
106 Gran ajedrez, Alekhine	850
107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	850
108 El arte del ajedrez, Cámara	955
109 Juegue como un gran maestro, Kotov	995
110 Piense como un gran maestro, Kotov	850
111 El estilo posicional, Simagin	850
112 Finales prácticos de ajedrez, Keres	955
113 Estudios completos, Reti	795
114 El error en la apertura, Aguilera	850
115 Finales de piezas menores, Rey Ardid	1.700
116 Finales de torre, Rey Ardid	1.700
118 Manual para jugadores avanzados, Suetin	995
119 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.590
120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	690
121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	995
122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	995
123 Entrene como un gran maestro, Kotov	850
124 El paso al final, Nesis	795
126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov	995
127 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.200
128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.200
130 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburt	1.190
131 Problemas de ajedrez, Coello	1.990

Colección ESCAQUES

201 Finales de peones, Maizelis	1.100
202 Finales de alfil y caballo, Averbach	1.100
203 Teoría de finales de torre, Lowenfish y Smyslov	1.100
204 Teoría de aperturas, tomo I. Abiertas, Panov	1.100
206 Defensa india de rey, Cherta	1.100
208 Táctica moderna en ajedrez, tomo II, Pachman	1.100
209 Estrategia moderna en ajedrez, Pachman	1.100
210 La trampa en la apertura, Weinstein	1.100
213 Gambito de dama, Pachman	1.100
214 Aperturas cerradas, Pachman	1.400
215 El arte del sacrificio en ajedrez, Spielmann	1.100
216 Cómo debe jugarse la apertura, Suetin	1.100
217 Teoría de los finales de partida, Averbach (AGOTADO)	
218 El arte de la defensa, Kan (AGOTADO)	
219 Táctica del medio juego, Bondarevsky	1.100
220 La estructura de peones centrales, Persits	1.100
221 La perfección en el ajedrez, Reinfeld	1.100
222 El gambito de rey, Keres	1.100
223 Lecturas de ajedrez, Averbach	1.100
224 200 celadas de apertura, Gelenczei	1.100
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta	1.100
226 Ajedrez de entrenamiento, Koblenz	1.100
227 Jaque mate, Richter	1.100
228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky	1.100
230 El sentido común en el ajedrez, Lasker	1.100
231 Ajedrez elemental, Panov	1.100
232 La apertura catalana, Neustadt	1.100
233 Ataque y defensa, Müller (AGOTADO)	
235 La psicología en ajedrez, Krogius	1.100
236 El arte del análisis, Keres	1.100
238 Partidas decisivas, Pachman	1.100
239 200 partidas abiertas, Bronstein	1.050
241 ABC de las aperturas, Panov	1.100
242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saily	1.100
243 Ataques al rey, Baranov	1.100

- Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del nº _____, por un importe de 10.800 ptas.
- Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del nº _____, por un importe de 17.800 ptas.
- Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del nº _____, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos _____
 Domicilio _____
 C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
 Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- Domiciliación Bancaria Cheque Reembolso (añadiendo 300 pts. gastos envío)
- Visa nº _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja
 Sucursal nº
 Localidad
 Cuenta
 Fecha

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa 130 dólares
 2 Años Europa 199 dólares
 1 Año resto del mundo 180 dólares
 2 Años resto del mundo ... 299 dólares

244 Capablanca, Panov 1.100	303 Curso científico de ajedrez, Reti (AGOTADO)
246 Tablas, Tahl 1.100	304 La defensa Caro-Kann, Kasparov 900
247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan 1.100	305 500 Celadas en las aperturas, Aguilera 1.200
248 Ajedrez y matemáticas, Fabel 1.100	306 La partida de ajedrez, Rubinstein 900
250 Cómo piensan los grandes maestros, Schmidt 1.100	307 Al Ataque, Autobiografía de Tahl, Tahl (AGOTADO)
251 Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld 1.100	308 El sacrificio posicional, Kondratiev 950
252 Psicología del jugador de ajedrez, Fine 1.100	309 Morphy. Su vida y 353 partidas, Esnaola 950
258 300 miniaturas, Roizman 1.100	310 Reglamentos de Ajedrez, Burdío (AGOTADO)
259 Errores típicos, Persits 1.100	311 Los principios del ajedrez, Rey Ardid (AGOTADO)
260 La defensa Alekhine, Eales 1.100	312 Ataque Sozin-Fischer, Beliavski/Mijalchishin 1.950
261 Finales artísticos, Kasparian 1.100	
262 Diccionario de ajedrez, Ibero 1.100	
264 Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin 1.100	Colección ZUGARTO
265 Curso aperturas III (cerradas), Panov/Estrin 1.100	401 El ajedrez paso a paso, Krogus 1.700
266 Defensa siciliana. Var. Scheveningen, Nikitin 1.100	402 Mis finales favoritos, Karpov y Gik 1.200
269 Práctica de los finales, Pachman (AGOTADO)	403 Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov 1.300
270 Ajedrez y computadoras, Pachman 1.100	404 Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov 1.300
272 El contraataque en ajedrez, Damski 1.100	405 Bobby Fischer, Bjelica 2.500
273 El mundo mágico de las combinaciones, Koblenz 1.100	406 Mijail Tal, Bjelica 1.500
275 Tratado de ajedrez superior, Estrin 1.100	407 Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Kárpov 1.500
276 De la apertura al final, Mednis (AGOTADO)	408 Alexander Alekhine, Bjelica 1.500
277 Fundamentos estratégicos del ajedrez, Estrin 1.100	409 Cómo jugar las aperturas cerradas, Kárpov 1.500
278 Kasparov, campeón del mundo, Martín 1.100	410 Tigran Petrosian, Bjelica 1.500
279 Ajedrez práctico, Edwards 1.100	411 Cómo jugar las aperturas semicerradas, Kárpov 1.500
280 Ajedrez magistral, Kopec 1.100	412 José Raúl Capablanca, Bjelica 1.300
281 Ajedrez moderno, Pandolfini 1.100	
282 Ajedrez por campeones, Pandolfini 1.100	Biblioteca de iniciación al Ajedrez
283 Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan 1.100	451 ¡Juega!, P.Gonneau 1.100
284 Teoría moderna en ajedrez I.	452 ¡Gana!, P.Gonneau 1.100
Aperturas abiertas, Pachman 1.300	453 ¡Analiza!, P.Gonneau 1.100
285 Teoría moderna en ajedrez II.	
Apert. semiabiertas, Pachman 1.300	Ediciones ESEUVE
286 Defensa Caro-Kann, Varnusz 1.100	501 Gane con la Grünfeld, Adorjan 1.700
287 Defensa Siciliana, Pachman 1.500	502 Ajedrez en la cumbre, Petrosian 1.700
288 Test del ajedrecista, Gil y Magem 1.200	503 Partidas selectas I, Botvinnik 2.530
289 Las partidas de Capablanca, Caparrós 1.100	504 Partidas selectas II, Botvinnik 2.530
	505 Sacrificios de dama, Neistadt 1.700
	506 Apertura Inglesa I, Bagirov 1.850
	507 Apertura Inglesa II, Bagirov 2.300
	508 Lasker: El difícil camino, Nepomuceno 2.300
	508 Minidefensas, Crusi 1.500

Colección RICARDO AGUILERA

- 301 El espíritu de la apertura, Aguilera (AGOTADO)
- 302 Mis mejores partidas (1908-1932), Alekhine 1.200



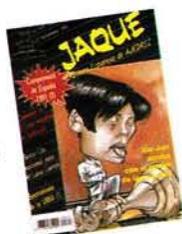
JAUQUE



**SUSCRÍBETE
A LA CALIDAD**



SUSCRÍBASE A LA MEJOR REVISTA ESPAÑOLA



En casi 25 años de vida, JAQUE ha sido testigo de todos los profundos cambios habidos en el ajedrez. Comenzamos siendo una modesta publicación, de formato pequeño, sacada adelante con tesón y fe ciega por su fundador, el recordado José María González, y hoy somos la mejor revista en lengua castellana y una de las más prestigiosas del mundo

Las entrevistas de JAQUE crean y mantienen el pulso de la opinión sobre los temas más candentes de la actualidad.

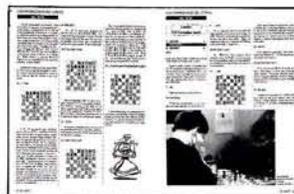


Son una referencia obligada para todas las revistas del mundo, algunas de las cuales nos las compran «en exclusiva». ¡Únase también al selecto grupo de los mejor informados!



Ninguna otra revista española realiza tantísimos viajes para cubrir *in situ* los torneos. En lo que va de año, la redacción de JAQUE ha recorrido más de 187.000 kilómetros.

Este esfuerzo nos permite poner a su alcance las mejores crónicas, los comentarios más interesantes y las fotografías más impactantes. ¡No se lo pierda!



JAQUE mantiene comunicación directa con los auténticos protagonistas del tablero: los ajedrecistas de élite.

En nuestras páginas publican las mejores firmas internacionales: Kaspárov, Anand, Sólóv, Krámnik, Judit Polgar, Shírov, Kamski, Timman, Short, Gélíand, Illescas... ¡No renuncie a este placer!



Los suscriptores de JAQUE y anunciantes también contribuyen a la promoción del ajedrez con el patrocinio de la revista de ajedrez del Teletexto de TVE, páginas 290-299 ¡Contamos contigo!

**Oferta
válida hasta
31-1-95**

1 AÑO

(24 ejemplares)

10.800 ptas.

(ahorro de 2.400 ptas.
sobre la compra en quioscos
+ 1 regalo)

2 AÑOS

(48 ejemplares)

17.800 ptas.

¡¡AHORRO DE 8.600 PTAS.
(3.800 sobre dos
suscripciones simples y 4.800
sobre compra en quiosco)
+ DOS REGALOS!!

- Suscripción semestral: 5.400 ptas. por 12 números, sin regalos.
- Esta oferta no es acumulable con otras que estén vigentes en estas fechas.
- Los gastos de envío de los regalos se añadirán a todas las cantidades indicadas.

PRECIOS EXTRANJERO

1 Año Europa	130 dólares
2 Años Europa	199 dólares
1 Año resto del mundo	180 dólares
2 Años resto del mundo	299 dólares

Club JAQUE

Tener la pasión del ajedrez significa formar parte de una gran familia que comparte una forma de entender el ocio, un amor que a veces se convierte en una apasionante filosofía. A todos los que hacen posible que acudamos quincenalmente a sus hogares queremos premiarles con una serie de ventajas que harán aún más grata la lectura de JAQUE.

- * **Gratis, unas magníficas tapas para guardar los 24 ejemplares anuales de su revista favorita. Un práctico obsequio cuyo P.V.P es de ¡¡1.800!! ptas.**



- * **Si usted se suscribe por DOS AÑOS, recibirá, además, el libro de Jan Timman *Trabajo en Ajedrez (I)*. Un clásico de la literatura especializada. Su P.V.P es de 2.500 ptas.**

- * **Entre las muchas ventajas de suscribirse a JAQUE están los descuentos el 20% en el YearBook, la mejor publicación teórica del mundo, y el imprescindible Informátor.**

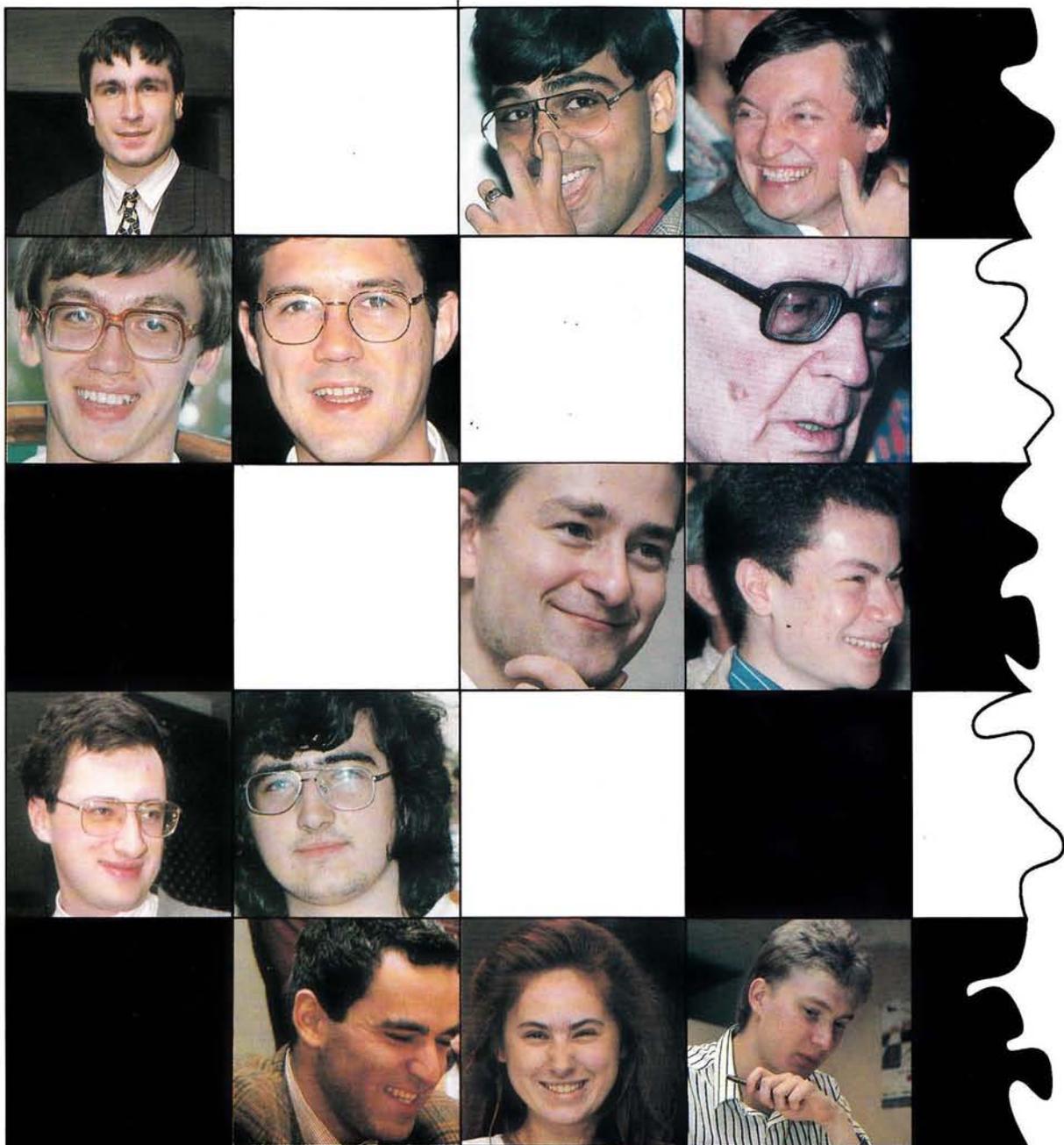


- * **10% En el resto de material: desde las computadoras Kaspárov, a los programas ChessBase y los libros en inglés.**

- * **¡Viaje gratis a los mejores torneos del mundo!**
Los suscriptores de JAQUE participarán en los concursos que comenzarán próximamente con el sorteo de viajes a los torneos de Linares, Las Palmas, Dos Hermanas, etc..., y en el de material y libros.

El *Dream-Team* de JAQUE

La lista de colaboradores de JAQUE está encabezada por los mejores ajedrecistas del mundo: Kaspárov, Kárpov, Kamski, Anand, Sállov, Ivanchuk, Gélvand, Krámnik, Shírov, Judit Polgar, Botvínik e Illescas. Todos ellos, además de Lautier, Timman, Zsuzsa Polgar, y la mayoría de los más destacados jugadores españoles han comentado partidas y/o han concedido entrevistas para JAQUE durante 1994. La planificación para el año próximo va en la misma línea: mantener a nuestra revista entre las más prestigiosas del mundo. Eso será posible gracias al trabajo de la redacción y, sobre todo, al apoyo de los lectores.



RESPUESTA COMERCIAL

Autorización n.º 12.081

B.O.C. y T. de 15-12-92

NONECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO**JAQUE XXI
APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID****MATERIAL DE JUEGO****Tableros**

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	360
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	425
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	3.500
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	3.700
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	3.900
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	4.200

Piezas

1051 Staunton plástico nº 5, caja cartón	1.100
1052 Staunton plástico nº 6, caja cartón	1.270
1154 Staunton plástico nº 5, caja madera, plástico simil madera	2.000
1155 Staunton plástico nº 6, caja madera, plástico simil madera	2.200
1159 Staunton madera nº 5	5.950
1160 Staunton madera nº 6	6.500
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	13.120
1162 Staunton madera nº 5 (mod. Europa)	5.500
1163 Staunton madera nº 6 (Plomado)	7.900

Relojes, Murales, Mesas, Varios

1201 Reloj de control alemán, "GARDE", madera	8.500
1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	5.500
1203 Reloj de control alemán, "BHB", blitz (20'), baquelita	5.900
1204 Maletín porta reloj (10 BHB)	5.800
1205 Mural 100 cms. Piezas imantadas	23.700
1206 Mural 90 cms. Piezas imantadas	19.400
1207 Mesa ajedrez, madera, desmontable, serigrafía	20.000
1208 Mesa ajedrez, madera, desmontable, serigrafía, marquetería	29.350
1209 Piezas imantadas para mural	4.800
1210 Carterita de análisis, plástico	500
1211 Carterita de análisis, piel	1.200

1212 Bloc de 100 planillas	350
1213 Cuaderno de posiciones. 10 tableros	750
1214 Juego plegable, 24 x 24 cms. madera, imantado	1.950
1215 Mural plegable maleta con piezas	21.000
1216 Caballete madera 175 cms. para mural	4.600

COMPUTADORAS DE AJEDREZ**NOVAG**

Topaz	6.900
Onyx	8.900
Opal	11.975
Coral	11.975
Pearl	17.900
Aquamarine	19.900
Jade	21.900
Supremo	22.900
Zircon	27.900
Ruby	32.750
Emerald	34.900
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS

ChessBase 4.0 programa básico + 1.000 partidas	41.000
ChessBase 4.0 Profesional + 15.000 partidas	52.000
NiCBase 3.0 Programa + 2.000 partidas	26.900
NiCTools Programa de utilidades	16.300

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 3	18.000
Actualización Fritz2 a Fritz 3	9.000

Precios válidos sólo para España

OL MOSCÚ'94 (II)

11.a3 ♠f8 12.♠e2 a5
13.♠fd1 b6 14.♠e1 ♠a6
15.♠d3 ♠c5 16.♠f3 ♠d3
17.♠d3 ♠d3 18.♠d3 ♠ad8
19.♠e2 b5 20.♠d1 ♠c5
21.♠c1 ♠d6 22.♠e3 ♠a7
23.a4 ♠ed8 24.♠f3 ♠e3
25.♠e3 ♠c7 26.ab5 cb5
27.♠c3 ♠d2 28.♠d5 ♠c2
29.♠f6+ gf6 30.♠h6 ♠c3
31.♠f6 ♠a1+ 32.♠g2 ♠8d6
33.♠f5 ♠d4 34.♠h5 ♠f2+

TURNER 0
————— **E10**
MEDINA 1

1.d4 ♠f6 2.♠f3 e6 3.c4 c5
4.♠g5 ♠e7 5.e3 cd4 6.♠d4
♠a5+ 7.♠c3 ♠g5 8.a3 a6
9.g3 ♠c6 10.f4 ♠h6 11.♠f3
d5 12.♠a4 0-0 13.♠b6 ♠b8
14.♠c1 ♠d8 15.c5e5 16.♠c8
♠bc8 17.♠b3ef4 18.ef4 ♠e4



OLL 1
————— **B85**
MOROZEVICH 0

1.e4 c5 2.♠f3 e6 3.d4 cd4
4.♠d4 ♠c6 5.♠c3 d6 6.♠e2
♠f6 7.f4 ♠e7 8.0-0 0-0
9.♠h1 ♠c7 10.♠e3 a6 11.a4
♠e8 12.♠d3 ♠b4 13.♠e1
e5 14.fe5 de5 15.♠f5 ♠f5
16.♠f5 b5 17.ab5 ab5
18.♠g5 ♠b6 19.h3 h6
20.♠h4 ♠a1 21.♠a1 ♠d7
22.♠b5 ♠h4 23.♠d7 ♠c2
24.♠a4 ♠e3 25.♠f1 ♠d8
26.♠c2 ♠d7 27.♠d5 ♠g3
28.b4 ♠g5 29.b5 ♠h7 30.b6
♠f4 31.♠f4 ef4 32.e5+ g6

33.♠c6 ♠d2 34.b7 ♠f2
35.♠f2 ♠f2 36.♠e4 ♠b6
37.♠d5 ♠g7 38.e6 ♠e3
39.♠f3 ♠e1+ 40.♠h2 ♠e5
41.e7 ♠f6 42.e8 ♠

GELFAND 1
————— **C10**
GODENA 0

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♠c3 de4
4.♠e4 ♠d7 5.♠f3 ♠c6
6.♠d3 ♠d7 7.0-0 ♠gf6
8.♠ed2 ♠e7 9.♠e1 0-0
10.♠c4 ♠b5 11.c3 c5
12.♠f4 cd4 13.♠d4 ♠c4
14.♠c4 e5 15.♠f5 ♠c5
16.♠g5 e4 17.♠f4 ♠b6
18.♠b3 ♠bd5 19.♠g5 ♠d7
20.♠g3 e3 21.fe3 h6 22.♠f6
♠f6 23.♠f3 ♠e7 24.♠f5
♠e5 25.♠e2 ♠ad8 26.♠f1
♠h7 27.♠b7 ♠g4 28.g3
♠e3 29.♠e3 ♠e3+ 30.♠h1
♠c5 31.♠e4+

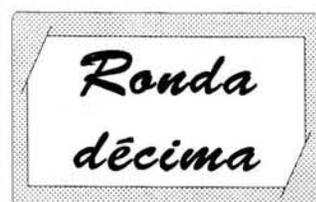
RIVERA 1
————— **B07**
BLACK 0

1.e4 d6 2.♠c3 ♠f6 3.f4 g6
4.♠f3 ♠g7 5.♠c4 ♠e4
6.♠f7+ ♠f7 7.♠e4 ♠f8 8.0-0
♠g8 9.d4 e6 10.c3 ♠d7
11.♠e1 ♠f6 12.♠eg5 ♠e8
13.♠b3 ♠e7 14.♠d2 h6
15.♠e4 ♠f7 16.♠f6+ ♠f6
17.♠e2 ♠b8 18.♠f1 ♠g7
19.♠c4 ♠d7 20.♠fe1 ♠bc8
21.♠c1 a6 22.♠b3 ♠b8
23.h3 ♠h7 24.♠h2 ♠f5
25.♠g4 ♠d5 26.♠d5 ed5
27.♠e7 ♠e7 28.♠e7 ♠g4
29.hg4 ♠c8 30.f5 gf5 31.gf5
♠g8 32.g4 ♠f8 33.♠d7 ♠e8
34.♠f2 ♠e7 35.♠d8+ ♠e8
36.♠e8+ ♠e8 37.♠g3 ♠f7
38.♠h4 ♠g8 39.♠h5 ♠h7
40.♠e3 b6 41.g5 hg5
42.♠g5 c5 43.f6 cd4 44.cd4

♠h6 45.a4 b5 46.ab5 ab5
47.b4 ♠g8 48.♠g6

THEERAPAPPISIT 0
————— **C02**
RUSSEK 1

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3
♠b6 5.♠f3 ♠c6 6.♠d3 cd4
7.cd4 ♠d7 8.♠c2 ♠b4 9.0-0
♠c2 10.♠c2 ♠c8 11.♠b3
♠b3 12.ab3 ♠e7 13.♠c3
♠c6 14.♠e3 ♠e7 15.♠e1
0-0 16.f4 f6 17.♠f3 b6
18.♠a6 ♠a8 19.♠fa1 ♠a5
20.f5 ♠c8 21.♠1a5 ba5
22.♠c6 ♠f7 23.♠b5 ♠b8
24.♠a7 ef5 25.♠d2 ♠e6
26.♠c7 ♠fe8 27.♠a5 ♠f8
28.♠c6 ♠bc8 29.♠e7 ♠c7
30.♠c7 ♠e7 31.♠f2 g5
32.♠d6+ ♠f7 33.ef6 ♠f6
34.b4 ♠d7 35.♠e5 ♠b5
36.♠e3 ♠a8 37.♠d2 ♠a1
38.♠f3 h6 39.♠c2 ♠f1
40.♠e5+ ♠e6 41.♠d2 ♠f2
42.♠c1 ♠g2 43.♠b1 f4
44.♠c3 f3 45.♠g3 ♠g3



OLL 1/2
————— **B92**
KASPAROV 1/2

1.e4 c5 2.♠f3 d6 3.d4 cd4
4.♠d4 ♠f6 5.♠c3 a6 6.♠e2
e5 7.♠b3 ♠e7 8.0-0 ♠e6
9.f4 ♠c7 10.f5 ♠c4 11.♠g5
♠bd7 12.a4 0-0 13.♠h1
♠fc8 14.a5 h6 15.♠f6 ♠f6
16.♠c4 ♠c4 17.♠f3 ♠c7
18.♠d2 ♠b4 19.♠fb1 ♠ac8
20.♠a4 ♠c5 21.♠bal ♠d8
22.♠f1 b5 23.ab6 ♠b6

24.♠1a2 a5 25.h3 ♠c4
26.♠c4 ♠c4 27.♠d2 ♠b4
28.♠a1 ♠c6 29.b3 a4 30.♠a4
♠a4 31.ba4 ♠a5 32.♠d5
♠c2 33.♠f6+ gf6 34.♠f1
d5 35.♠e3 ♠c1+ 36.♠h2
de4 37.♠e4 ♠b6 38.♠d5
♠f2 39.♠f6+ ♠h8 40.♠a8+
♠g7 41.♠h5+ ♠h7 42.♠f6+
♠g7 43.♠h5+

AKOPIAN 0
————— **A64**
MARIN 1

1.d4 ♠f6 2.♠f3 e6 3.c4 c5
4.d5 d6 5.♠c3 ed5 6.cd5 g6
7.g3 ♠g7 8.♠g2 0-0 9.0-0
♠e8 10.♠d2 a6 11.a4 ♠bd7
12.h3 ♠b8 13.♠c4 ♠e5
14.♠a3 ♠h5 15.e4 ♠d7
16.g4 b5 17.ab5 ab5 18.♠c2
b4 19.♠e2 ♠f6 20.g5 ♠h5
21.f4 ♠c4 22.♠b1 ♠b5
23.b3 ♠a3 24.♠a3 ba3
25.♠a3 ♠e2 26.♠e2 ♠g3
27.♠d3 ♠f1 28.♠f1 h6
29.gh6 ♠d4+ 30.♠h1 f5
31.♠c4 ♠f6 32.e5 de5 33.fe5
♠e5 34.d6 ♠d4 35.♠c6
♠ed8 36.♠e1 ♠h4 37.♠e6
♠h7 38.♠f3 ♠h6 39.♠e7+
♠h8 40.♠e1 ♠h4 41.♠e2
♠g7 42.♠e7+ ♠f6 43.♠d5
♠e8 44.♠f7+ ♠g5 45.♠d2
♠e1+ 46.♠f1 ♠f4 47.♠f4+
♠f4 48.♠c4 ♠f3 49.♠a7
♠a1 50.♠e7 ♠h8 51.♠e2+
♠f2 52.♠h2 ♠f6 53.♠e6
♠g5 54.♠g6 ♠f4+

SHORT 1
————— **B12**
MALISHAUSKAS 0

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♠f5
4.♠f3 e6 5.♠e2 c5 6.♠e3
cd4 7.♠d4 ♠g6 8.0-0 ♠c6
9.c4 ♠ge7 10.♠c3 ♠d4
11.♠d4 dc4 12.♠b5 ♠c6
13.♠c4 ♠d4 14.♠d4 ♠c5

SELECCION PARTIDAS

15. ♖a4+ ♗e7 16. ♘b3 ♙b6
17. ♚ac1 ♚ac8 18. ♛e2 ♜f8
19. ♞c5 ♞c5 20. ♞a3

LAUTIER 0
KORCHNOI 1

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.g3 d5
4. ♙g2 ♙e7 5. ♘f3 0-0 6.0-0
dc4 7. ♘c3 ♘c6 8.e3 ♙d6
9. ♙a4e5 10.d5 ♘b4 11. ♘e5
a6 12. ♘f3 ♙f5 13. ♘d4 ♙d3
14. ♚e1 ♙c5 15.e4 ♘bd5
16. ♘f5 ♘c3 17.bc3 ♘g4
18. ♘e3 ♘f2 19.e5 b5
20. ♙a5 ♘g4 21. ♗h1 ♘e5
22. ♙a3 ♙a3 23. ♙a3 c6
24. ♘f5 ♙f5 25. ♚e5 ♙e6
26. ♙c5 ♚c8 27. ♚ae1 ♙d7
28. ♚g5 f6 29. ♚h5 ♙g4
30. ♚h4 ♚fe8 31. ♚e8+ ♚e8
32.h3 ♙d1+ 33. ♗h2 ♙f3

GULKO 1
GRANDA 0

1.c4 e5 2. ♘c3 ♙b4 3. ♘d5
♙e7 4.d4d6 5.e4 ♘f6 6. ♘e7
♙e7 7.f3 ♘h5 8. ♘e2 0-0 9.
♙e3ed4 10. ♙d4 ♘c6 11.g4
♙g4 12.fg4 ♙e4 13.gh5
♙h1 14. ♙g1 ♙f3 15. ♙d5
♘e5 16.h6g6 17.0-0-0 ♚fe8
18. ♙d4 c5 19. ♙d6 ♘c4 20.
♙f4 ♘e5 21. ♙g2 ♙f4+ 22.
♘f4 ♚ad8 23. ♚d8 ♚d8 24.
♙b7 g5 25. ♘d5 ♚b8 26.
♘f6+ ♗h8 27. ♙e4 ♙b6 28.
♘h7 ♚b4 29. ♙c2 f5 30. ♘g5
♙g4 31. ♙c5 ♚g5 32. ♙d4

TORRE 1/2
ILLESCAS 1/2

1.e4 c5 2.c3 ♘f6 3.e5 ♘d5

4. ♘f3 ♘c6 5.d4 cd4 6. ♙c4
♘b6 7. ♙b3 d5 8.ed6 ♙d6 9.
0-0 ♙e6 10. ♘a3 dc3 11. ♙e2
♙b3 12. ♘b5 ♙b8 13.ab3e5
14. ♚e1 ♘d7 15. ♙f4 ♙e7
16. ♚ad1 ef4 17. ♘d6+ ♗f8
18. ♘f7 ♘b6 19. ♘h8 ♗g8
20. ♘d4 ♙f6 21. ♘c6 bc6 22.
♘g6 hg6 23. ♙e6+ ♗f8 24.
bc3 ♙c8 25. ♙d6+ ♗g8 26.
♙f4 ♙c3 27. ♚e3 ♙f6 28.
♙e4 ♘d5 29. ♚d5 cd5 30.
♙d5+ ♗f8 31. ♙d6+



MOROZEVICH 1/2
IVANCHUK 1/2

1.e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5
g6 4.0-0 ♙g7 5. ♙e2 e5
6. ♙c4 b6 7. ♙c6 dc6 8. ♙c3
♙c7 9.a3 a5 10.d3 ♘e7 11.
♙e3 0-0 12. ♘bd2 ♙e6 13.b4
cb4 14.ab4 ab4 15. ♙b4 c5
16. ♙b5 ♙c6 17. ♙b2 f6
18. ♚fb1 ♚a1 19. ♚a1 ♘c8
20. ♘b1 ♚f7 21.c4 ♚d7
22. ♘c3 ♚d3 23. ♘d5 f5
24. ♘g5 ♙d5 25.cd5 ♙a4
26.h3 ♚d1+ 27. ♚d1 ♙d1+
28. ♗h2 ♙a4 29. ♘e6 ♙f6
30. ♙g5 ♗f7 31.ef5 gf5
32. ♙e2 ♙g5 33. ♘g5+ ♗f6
34. ♘h7+ ♗g7 35. ♙e5+
♗h7 36. ♙f5+ ♗g7 37. ♙c8

KASPAROV 1
AZMAIPARASHVILI 0

1.d4 d6 2. ♘f3 g6 3.c4 ♙g7

4. ♘c3 e5 5.de5 de5 6. ♙d8+
♗d8 7. ♙d2 f6 8.0-0-0 ♗e8
9.h3 ♙e6 10.b3 ♘a6 11.g4
♚d8 12. ♙g2 ♘e7 13. ♙e3
♘c8 14. ♘b5 ♚d1+ 15. ♚d1
♗e7 16. ♘e5 c6 17. ♘c6+
bc6 18. ♙c6 ♚d8 19. ♙b7
♚d1+ 20. ♗d1 ♘b8 21. ♙f4
a6 22. ♘d4 ♘d6 23. ♙f3 ♙c8
24.c5 ♘b7 25.b4 f5 26.e3
fg4 27.hg4 a5 28. ♙b8 ab4
29. ♘c6+ ♗d7 30. ♙e5 ♙f8
31. ♘b4 ♘c5 32. ♙c6+ ♗d8
33.g5 ♙e6 34. ♙d5 ♗d7
35. ♙c6+ ♗c8 36. ♙d5 ♗d7
37.f4 ♙d5 38. ♘d5 ♗e6
39. ♘f6 h5 40. ♗e2 ♗f5
41. ♗f3 ♘d3 42. ♙c3 ♙a3
43. ♘d7 ♗e6 44. ♘e5 ♘e5+
45. ♙e5 ♗f5 46.e4+ ♗e6
47. ♙d4 ♗f7 48.f5 ♙c1 49.a4
h4 50.a5

SOKOLOV 0
PORTISCH 1

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3. ♘c3 ♙b4
4. ♙c2 c5 5.dc5 ♙c5 6. ♘f3
♙b6 7.e3 ♙c7 8.b3 a6 9. ♙b2
b6 10. ♙d3 ♙b7 11.0-0 ♙e7
12. ♘e4 d6 13. ♘f6+ gf6
14. ♘d4 ♘d7 15.e4 ♚g8
16.f3 ♙c5 17. ♙d2 ♙h5
18. ♚ae1 ♙d8 19.f4 ♙c7
20. ♙e2 ♙h6 21. ♙d1 0-0-0
22. ♙c1 f5 23. ♙f3 ♙g7
24. ♚f2 ♘e5 25.fe5 fe4
26. ♘e6 fe6 27. ♙e4 d5
28.cd5 ♙e5 29. ♙c2+ ♗b8
30.de6 ♚c8 31. ♙e2 ♚c1
32. ♚c1 ♙h6 33.g3 ♙c1+

ALMASI 0
KURAJICA 1

1.e4 c5 2. ♘f3 e6 3.d4 cd4
4. ♘d4 a6 5. ♙d3 ♙c5 6. ♘b3
♙e7 7. ♘c3 ♘c6 8.f4 d6

9. ♙e3 ♘f6 10. ♙f3 ♘b4
11.0-0-0 ♙c7 12. ♗b1 b5
13.g4 ♘d7 14.g5 ♙b7
15. ♚hf1 ♚c8 16. ♙f2 ♘d3
17.cd3 b4 18. ♘a4 ♙c6
19. ♘b6 ♘b6 20. ♙b6 0-0
21. ♘a5 ♙d7 22. ♙d4 ♙a8
23.f5 ef5 24.ef5 ♙g5 25.f6
♙e6 26.fg7 ♚fe8 27. ♙b4
♙e2 28. ♘c4 ♙f3 29. ♙b3
♙d5 30. ♙d4 ♙g4 31. ♙c3

SHORT 1
POPOVIC 0

1.e4 c5 2. ♘f3 d6 3.d4 cd4
4. ♘d4 ♘f6 5. ♘c3 ♘c6
6. ♙g5 e6 7. ♙d2 a6 8.0-0-0
♙d7 9.f4 ♙e7 10. ♘b3 b5
11. ♙f6 gf6 12. ♗b1 b4
13. ♘e2 ♙b6 14.f5 e5
15. ♘g3 h5 16. ♙c4 a5
17. ♘f1 a4 18. ♘c1 a3 19.b3
♙d4 20. ♙d4 ♘d4 21. ♘e3
♚b8 22. ♘e2 ♘e2 23. ♙e2
♙c6 24. ♙f3 h4 25. ♚d2 ♗d7
26. ♚hd1 ♚hd8 27. ♘c4 ♗c7
28.c3 bc3 29. ♚c2 d5 30.ed5
e4 31. ♙e4 ♙b4 32. ♘a3
♙b5 33. ♘b5+ ♚b5 34. ♚d4
♗d6 35. ♚c4 ♚e8 36. ♚e2
♚e5 37. ♗c2 ♚bd5 38. ♚b4

ROSENTALIS 1
YERMOLINSKY 0

1.e4 ♘f6 2. ♘c3 d5 3.ed5
♘d5 4. ♙c4 c6 5. ♙f3 ♘f6
6.h3 ♘bd7 7. ♙e2 g6 8. ♘f3
♘b6 9. ♙b3 ♙g7 10.0-0-0
11.d3 ♘bd5 12. ♙d2 a5
13.a3 ♙e6 14. ♘d4 ♘c3
15. ♙c3 ♙d5 16.a4 e5
17. ♘f3 ♙b3 18.cb3 ♚e8
19. ♚fe1 ♘d5 20. ♙e4 ♘c3
21.bc3 ♙d5 22. ♚ab1 f5
23. ♙e2 e4 24.de4 ♚e4

OL. MOSCÚ'94 (II)

25. ♖c2 ♜ae8 26. c4 ♗c5
27. ♜e4 ♜e4 28. ♗d3 ♗e7
29. ♚d1 h6 30. ♜f1 ♜f7 31. g3
b6 32. h4 ♙f6 33. ♖c2 g5
34. hg5 hg5 35. ♜g2 g4
36. ♚d2 ♜e1 37. ♜e1 ♗e1
38. c5 bc5 39. ♚c4 ♗e6
40. ♚a5 ♗d5+ 41. ♜g1 ♙d4
42. ♖c4 ♜e8 43. ♗e2+ ♜d8
44. ♚c4 ♗d7 45. ♗d2 ♗e6
46. ♗f4 ♗e1+ 47. ♜g2 ♗b1
48. ♗d6+ ♜e8 49. ♗e6+
♜d8 50. ♚d6

CAMPORA 1
TORRE B09
0

1. e4 d6 2. d4 ♚f6 3. ♚c3 g6
4. f4 ♙g7 5. ♚f3 0-0 6. ♙e3
b6 7. ♗d2 ♙b7 8. e5 ♚g4
9. 0-0-0 de5 10. ♚e5 ♚e3
11. ♗e3 ♚d7 12. ♙b5 ♚f6
13. d5 ♗d6 14. ♜he1 a6
15. ♙c6 ♙c6 16. dc6 ♗e6
17. ♗f3 ♗c8 18. ♚d7 ♜e8
19. g4 e6 20. g5 ♚h5 21. ♚e4
a5 22. ♚g3 ♚g3 23. hg3 ♗a6
24. ♗e2 ♜ed8 25. c4 a4 26. a3
♗a5 27. ♜h1 ♗f5 28. ♗h2
h5 29. gh6 ♙f8 30. g4 ♗a5
31. ♗h4

PINEDA 1
VANTILBURY A24
0

1. c4 ♚f6 2. ♚c3 g6 3. e4 d6
4. g3 ♙g7 5. ♙g2 e5 6. ♚ge2
0-0 7. 0-0 c6 8. d3 a6 9. a4 a5
10. h3 ♚a6 11. ♜h2 h6 12. f4
♜h7 13. ♙e3 ♚b4 14. ♗d2
♚d7 15. ♜ae1 ♗e7 16. f5 ♚c5
17. f6 ♙f6 18. ♜f6 ♗f6
19. ♙h6 ♜h8 20. ♜f1 ♗e6
21. d4 ♚b3 22. ♗g5 ♚d4
23. ♚d4 ed4 24. ♚e2 ♚c2
25. ♜f6 ♗e8 26. ♚f4 ♙e6
27. ♚h5 ♜g8 28. ♜f5

Ronda duodécima

SOKOLOV, I 1
MALANIUK A81
0

1. d4 f5 2. g3 ♚f6 3. ♙g2 g6
4. c3 ♙g7 5. ♗b3 ♚c6 6. ♚f3
e6 7. 0-0-0 8. ♚bd2 a5 9. a4
d5 10. ♗c2 b6 11. b3 ♚e4 12.
♙a3 ♜f7 13. ♜ad1 ♜d7 14. b4
ab4 15. cb4 ♙b7 16. e3 ♗b8
17. b5 ♚d8 18. ♙b2 ♚f7 19.
♚e4 de4 20. ♚e5 ♚e5 21. de5
♗e8 22. ♜d7 ♗d7 23. ♜d1
♗e7 24. ♙f1 ♙d5 25. ♙d4
♜d8 26. ♜a1 g5 27. a5 ba5
28. ♜a5 ♜a8 29. ♜a6 ♙b7 30.
♜a8+ ♙a8 31. b6 cb6 32.
♗c8+ ♗f8 33. ♗e6+ ♜h8
34. ♗b6 ♙d5 35. e6 ♙f6
36. e7

SEIRAWAN 1
ISTRATESCU E87
0

1. d4 ♚f6 2. c4 g6 3. ♚c3 ♙g7
4. e4 0-0 5. ♙e3 d6 6. f3 ♚bd7
7. ♚h3 e5 8. d5 ♚h5 9. g4
♚f4 10. ♚f4 ef4 11. ♙f4 ♚e5
12. ♙e2 f5 13. ef5 gf5 14. 0-0
fg4 15. fg4 h5 16. ♙e5 ♙e5
17. ♗d3 ♜g7 18. ♜f8 ♗f8
19. ♜f1 ♗e7 20. gh5 ♜h8 21.
♗g6 ♙h3 22. ♗n6+ ♜g8 23.
♜f2 ♙g4 24. ♗g6+ ♜h8
25. ♜f7

YUDASIN 1
SPANGENBERG B35
0

1. e4 c5 2. ♚f3 ♚c6 3. d4 cd4

4. ♚d4 g6 5. ♚c3 ♙g7 6. ♙e3
♚f6 7. ♙c4 0-0 8. ♙b3 e6
9. 0-0 d5 10. ed5 ed5 11. f3
♜e8 12. ♙f2 a6 13. ♚c6 bc6
14. ♚a4 ♙f5 15. ♗d2 ♚d7
16. ♜fel ♚e5 17. ♜ad1 ♗f6
18. ♚c5 h5 19. c3 g5 20. ♙d4
♗g6 21. ♗f2 ♜e7 22. ♜h1
♜ae8 23. ♜e3 h4 24. ♜de1 g4
25. f4 g3 26. ♗e2 ♚g4
27. ♜e7 ♜e7 28. ♗e7 ♙d4
29. cd4 ♚f2+ 30. ♜g1 gh2+
31. ♜f2 ♗g3+ 32. ♜e2 ♗g2+
33. ♜d1 h1 ♗34. ♜h1 ♗h1+
35. ♜d2 ♗g2+ 36. ♜c3 h3
37. ♗e8+ ♜g7 38. ♗c6 h2
39. ♙d5 ♗c2+ 40. ♜b4
♗b2+ 41. ♜a5 ♗d4 42. ♜a6
♙f4 43. a4 ♗b8 44. a5 ♙g4
45. ♚b7 ♙e2+ 46. ♜b6 ♗e5
47. ♚d6 f5 48. a6 ♗d4+
49. ♜b7 ♗b4+ 50. ♜a8 ♜f6
51. ♚f7+ ♜e7 52. ♗b7+

PSAKHIS 0
ZARNICKI E12
1

1. d4 ♚f6 2. c4 e6 3. ♚f3 b6
4. a3 ♙a6 5. ♗c2 ♙b7 6. ♚c3
c5 7. e4 cd4 8. ♚d4 ♙c5
9. ♚b3 ♚c6 10. ♙f4 e5
11. ♙g5 h6 12. ♙h4 g5
13. ♙g3 d6 14. 0-0-0 a6 15. f3
♗e7 16. h4 0-0-0 17. ♚d5
♚d5 18. cd5 ♚b8 19. ♚c5
bc5 20. b4 ♚d7 21. ♜d2 ♜b8
22. ♜b1 ♜c8 23. ♙f2 cb4
24. ♗a4 ♚c5 25. ♗b4 gh4
26. ♙c5 dc5 27. ♗b6 c4
28. ♗a6 ♜c7 29. ♜c2 ♗c5
30. ♗b6 ♗a3 31. ♗b4 ♗a7
32. ♙e2 c3 33. ♙c4 ♜hc8
34. ♗d6 ♗f2+ 35. ♜b3 c2
36. ♜bc1 ♗g2 37. ♜hf1 ♗g6
38. ♗g6 fg6 39. ♙b5 ♜c5
40. ♜b4 ♜a7 41. ♙d7 ♜c4+
42. ♜b3 ♜c5 43. ♜f2 ♙c8
44. ♙b5 ♜c3+ 45. ♜b2 ♙a6
46. ♙e8 ♜b6 47. ♙g6 ♜c4
48. ♜b3 ♜c8 49. ♜b2 ♜a7
50. ♜a1 ♜a4+ 51. ♜b2 ♙d3
52. d6 ♜b4+ 53. ♜a2 ♜cb8

ANTUNES 1/2
ROZENTALIS E17
1/2

1. ♚f3 ♚f6 2. c4 e6 3. g3 b6
4. ♙g2 ♙b7 5. d4 ♙e7 6. ♚c3
♚e4 7. ♙d2 f5 8. d5 ♙f6
9. ♗c2 ♗e7 10. 0-0 ♙c3
11. ♙c3 ed5 12. cd5 ♙d5
13. ♜ad1 c6 14. ♜d5 cd5
15. ♙b4 ♗d8 16. ♚d4 ♚c6
17. ♚c6 dc6 18. ♗c6+ ♜f7
19. ♗b7+ ♜g6 20. g4 fg4
21. ♜d1 ♚f6 22. ♙d5 ♗e8
23. ♙c4 ♜c8 24. ♙d3+ ♜h6
25. ♗a7 ♗e6 26. ♙d2+ g5
27. ♙c3 ♜cd8 28. a3 ♜d7
29. ♗a4 ♜f8 30. ♗c2 ♜ff7
31. ♜d2 ♚h5 32. e3 ♚g7
33. ♙e2 ♜d2 34. ♗d2 ♗f5
35. ♙d3 ♗d5 36. ♗c2 ♚e6

Ronda decimo-tercera

ADAMS 1/2
KRAMNIK B65
1/2

1. e4 c5 2. ♚c3 ♚c6 3. ♚f3
d6 4. d4 cd4 5. ♚d4 ♚f6
6. ♙g5 e6 7. ♗d2 ♙e7 8. 0-0-0
0-0 d4 9. ♗d4 0-0 10. f4 ♗a5
11. ♙c4 ♙d7 12. e5 de5
13. fe5 ♙c6 14. ♙d2 ♚d7
15. ♚d5 ♗c5 16. ♚e7+ ♗e7
17. ♜he1 ♜fd8 18. ♗g4 ♚f8
19. ♙b4 ♗d5 20. cd3 ♗d7
21. ♙b4 ♗d5 22. ♙f8 ♜f8
23. ♜b1 ♗g2 24. ♗g2 ♙g2
25. ♜c1 ♙c6 26. ♜c2 f5
27. ef6 ♜f6 28. ♜f1 ♜h6
29. ♜f2 ♜h3 30. ♜c3 h6
31. ♜d4 ♜h7 32. b3 g5
33. ♜cf1 ♜g6 34. ♜f6+ ♜h5

SELECCION PARTIDAS

35. ♠e6 ♠h2 36. ♠ff6 ♠a2
 37. ♠h6+ ♠g4 38. ♠e5 ♠g2
 39. ♠g6 ♠h4 40. ♠h6+ ♠g4
 41. ♠g6 ♠h4 42. ♠e3 ♠g4
 43. ♠e5 ♠f2 44. d4 ♠d2
 45. ♠h6+ ♠g5 46. ♠h8 ♠f3
 47. ♠f8 ♠c6 48. b4 b6 49. ♠d8
 a5 50. d5 ♠d5+ 51. ♠d5 ♠d5
 52. ba5 ba5 53. ♠d5 ♠f4
 54. ♠a3

HANSEN, L 1
 ----- **E35**
TIMMAN 0

1. d4 ♠f6 2. c4 e6 3. ♠c3 ♠b4
 4. ♠c2 d5 5. cd5 ed5 6. ♠g5
 h6 7. ♠f6 ♠f6 8. a3 ♠c3+
 9. ♠c30-0 10. e3 ♠f5 11. ♠e2
 c6 12. ♠g3 ♠g6 13. ♠e2
 ♠d7 14. b4 ♠e7 15. 0-0 ♠f6
 16. ♠d3 ♠d3 17. ♠d3 a6
 18. ♠fb1 ♠d7 19. ♠e1 ♠fd8
 20. e4 de4 21. ♠e4 ♠f6
 22. ♠ae1 ♠f8 23. ♠g4 ♠g6
 24. h4 ♠d5 25. h5 ♠f8
 26. ♠e4 ♠f5 27. ♠g3 ♠e6
 28. ♠c5 ♠d4 29. ♠d4 ♠d4
 30. ♠e5 ♠b1+ 31. ♠h2 b6
 32. ♠d7 ♠d8 33. ♠f6+ ♠f8
 34. ♠e8+

MALANIUK 1
 ----- **E14**
RENET 0

1. d4 ♠f6 2. c4 e6 3. ♠f3 b6
 4. e3 ♠b7 5. ♠c3 d5 6. cd5
 ed5 7. ♠b5+ c6 8. ♠d3 ♠e7
 9. 0-0 0-0 10. ♠e5 c5 11. b3
 ♠c6 12. ♠c6 ♠c6 13. ♠e2
 a5 14. a4 ♠e4 15. ♠a3 ♠c8
 16. ♠c1 ♠b7 17. ♠c2 ♠c6
 18. ♠c1 ♠d6 19. f3 ♠b8
 20. fe4 ♠h2+ 21. ♠f2 ♠f6+
 22. ♠e1 ♠f1+ 23. ♠f1 c4
 24. ♠c4 dc4 25. ♠f8 cb3
 26. ♠c3 ♠f8 27. ♠b3 ♠e4
 28. g3 h6 29. ♠c7 ♠e8
 30. ♠b6 ♠a4 31. ♠b8+ ♠h7

32. ♠f7 ♠d3 33. ♠g8+ ♠g6
 34. ♠b6+ ♠h5 35. ♠f7+ ♠g6
 36. ♠f3+ ♠g5 37. ♠f4+ ♠h5
 38. ♠h4+

AKOPIAN 1
 ----- **E12**
EHLVEST 0

1. d4 ♠f6 2. c4 e6 3. ♠f3 b6
 4. a3 ♠b7 5. ♠c3 d5 6. cd5
 ♠d5 7. ♠d2 ♠d7 8. ♠c2 c5
 9. e4 ♠c3 10. ♠c3 cd4
 11. ♠d4 a6 12. g3 ♠c7
 13. ♠g2 ♠c5 14. ♠c1 0-0
 15. 0-0 ♠ac8 16. ♠b3 ♠e7
 17. ♠d1 ♠e5 18. ♠e5 ♠e5
 19. ♠d7 ♠g5 20. f4 ♠c1
 21. fe5 ♠c6 22. ♠d4 ♠f1+
 23. ♠f1 ♠d8 24. ♠b6 ♠e4
 25. h4

MARIN 0
 ----- **D30**
NOGUEIRAS 1

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♠f3 c6
 4. g3 ♠f6 5. ♠g2 ♠bd7 6. 0-0
 ♠d6 7. b3 0-0 8. ♠b2 ♠e7
 9. ♠c3 ♠d8 10. ♠c2 b6 11. e4
 ♠e4 12. ♠e4 de4 13. ♠e4
 ♠b7 14. ♠ad1 a5 15. ♠fe1 a4
 16. ♠c2 ab3 17. ab3 ♠b4
 18. ♠e2 h6 19. d5 cd5 20. cd5
 ♠f8 21. ♠e5 ♠ac8 22. ♠c6
 ♠d7 23. ♠d4 ed5 24. ♠b4
 ♠c6 25. ♠d2 ♠e6 26. ♠g4
 ♠g5 27. ♠d4 ♠g6 28. f3 ♠e6
 29. ♠b6 ♠f4 30. ♠f4 ♠b6
 31. ♠g7+ ♠f8 32. ♠h7 d4

SHIROV 1
 ----- **E46**
LOGINOV 0

1. d4 ♠f6 2. c4 e6 3. ♠c3 ♠b4
 4. e3 0-0 5. ♠ge2 d5 6. a3 ♠e7
 7. ♠f4 c6 8. ♠d3 ♠bd7 9. cd5

♠d5 10. e4 ♠c3 11. bc3 e5
 12. ♠e2 ed4 13. cd4 c5 14. d5
 b5 15. 0-0 a6 16. f4 c4 17. ♠c2
 ♠c5+ 18. ♠h1 ♠f6 19. h3 a5
 20. ♠c3 b4 21. ab4 ♠b4
 22. ♠b2 ♠e8 23. d6 ♠b7
 24. e5 ♠c3 25. ♠c3 ♠d5
 26. ♠f3 ♠c3 27. ♠b7 g6
 28. f5 ♠b8 29. ♠f3 ♠b5
 30. fg6 fg6 31. ♠d5+ ♠h8
 32. ♠ae1 ♠g5 33. d7 ♠ed8
 34. ♠a4 ♠c3 35. ♠d4 ♠b2
 36. e6+ ♠g8 37. ♠c6



URDAY 1
 ----- **A89**
TU 0

1. d4 f5 2. g3 ♠f6 3. ♠g2 d6
 4. ♠f3 g6 5. c4 ♠g7 6. ♠c3
 0-0 7. 0-0 ♠c6 8. d5 ♠a5 9.
 ♠d3 c5 10. b3 a6 11. ♠b2
 ♠b8 12. ♠ac1 ♠d7 13. ♠a1
 b5 14. h3 bc4 15. bc4 ♠c7
 16. ♠d2 ♠b4 17. ♠fe1 g5 18.
 e4 f4 19. ♠e2 ♠e8 20. ♠g7
 ♠g7 21. gf4 gf4 22. ♠h2 e5
 23. ♠g1 ♠d8 24. ♠gf1 ♠f6
 25. ♠b1 ♠a4 26. ♠b2 ♠c4
 27. ♠c4 ♠b5 28. ♠c1 f3 29.
 ♠f3 ♠c4 30. ♠c4 ♠c4 31.
 ♠c4 ♠f3 32. ♠g3 ♠f8 33.
 ♠g1 h5 34. ♠e2 h4 35. ♠f5
 ♠f4 36. ♠h6+ ♠h7 37. ♠g4
 ♠f7 38. ♠a6 ♠g6 39. ♠e2
 ♠f7 40. a4 ♠h5 41. a5 ♠f4
 42. ♠e3 ♠a7 43. ♠a2 ♠d5
 44. ed5 ♠b1+ 45. ♠g2 ♠a2
 46. ♠h6+ ♠g8 47. ♠e6+
 ♠h8 48. ♠d6 ♠a5 49. ♠e5+
 ♠g7 50. ♠e8+ ♠h7 51. d6
 ♠b4 52. ♠h5+ ♠g8 53.
 ♠d5+ ♠f8 54. d7 ♠d7 55.
 ♠d7 ♠e4+ 56. ♠g1 c4 57.

♠d8+ ♠f7 58. ♠g8+ ♠g8
 59. ♠f6+ ♠f7 60. ♠e4 ♠e6
 61. ♠g2

MAGEM 1/2
 ----- **B38**
APICELLA 1/2

1. e4 c5 2. ♠f3 ♠c6 3. d4 cd4
 4. ♠d4 g6 5. c4 ♠g7 6. ♠e3
 ♠f6 7. ♠c3 0-0 8. ♠e2 b6 9.
 0-0 ♠b7 10. f3 ♠h5 11. ♠c6
 dc6 12. f4 ♠c3 13. bc3 ♠d1
 14. ♠fd1 c5 15. e5 ♠fd8 16. a4
 ♠f8 17. ♠d8+ ♠d8 18. a5
 ♠e4 19. ♠f2 ♠g7 20. g4 f5
 21. ef6 ef6 22. ab6 ab6 23. ♠a6
 ♠e7 24. ♠b6 ♠e6 25. ♠b5
 ♠d6 26. ♠b6+ ♠e7 27. ♠a6
 f5 28. gf5 gf5 29. ♠a5 ♠d6
 30. ♠f3 ♠f3 31. ♠f3 h6
 32. ♠f2 ♠b8 33. ♠a6+ ♠d7
 34. ♠a7+ ♠d6 35. ♠h7 ♠b3
 36. ♠e1 ♠d4+ 37. ♠g2 ♠e2
 38. ♠h6+ ♠d7 39. ♠f6 ♠f4+
 40. ♠f1 ♠d3 41. ♠g3 f4
 42. ♠f4 ♠c3 43. ♠d6+ ♠e7
 44. ♠d2 ♠c1+ 45. ♠c1 ♠d6
 46. ♠h6 ♠b2 47. ♠f8+ ♠e6
 48. ♠c5 ♠c4 49. ♠f2 ♠f5

ESPINOSA 1
 ----- **C02**
DJURHUUS 0

1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. c3
 ♠c6 5. ♠f3 ♠d7 6. a3 c4 7.
 ♠bd2 ♠a5 8. ♠e2 ♠e7 9. 0-0
 ♠c8 10. h4 ♠e7 11. g3 ♠b6
 12. ♠c2 ♠a4 13. ♠b1 ♠c8
 14. ♠g5 h6 15. ♠h3 g5 16. f4
 gf4 17. ♠f4 ♠d7 18. ♠h5
 ♠g8 19. ♠f1 ♠f8 20. ♠e3
 ♠b3 21. ♠g4 ♠h7 22. ♠h7
 ♠h7 23. ♠e1 ♠a5 24. ♠c1
 ♠b3 25. ♠f4 ♠a4 26. ♠f2 f6
 27. ef6 ♠f6 28. ♠f4 ♠g7 29.
 ♠e3 ♠f4 30. ♠f4 ♠h4 31.
 ♠g6 ♠g3 32. ♠g2 ♠d6
 33. ♠g4



EL LABORATORIO

Tres partidas creativas

El Gran Maestro Marin y los Maestros Internacionales García Ilundáin y Comas analizan partidas de la Olimpiada, Castellar y el duelo Kárpov-Lautier, respectivamente.

Olimpiada

Hasta el final

Comenta:
GM Mijaíl Marin

♘ GULKO 1
INGLESA (A30)
♜ MARIN 0

Olimpiada de Moscú, 1994

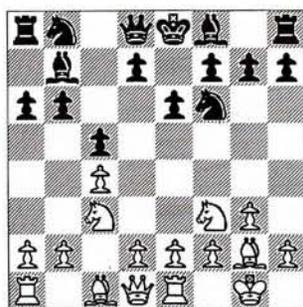
Aunque perdí esta partida, (disputada en el primer tablero del encuentro EEUU-Rumanía) tanto jugándola como analizándola viví agradables momentos creativos. Tras 11 rondas, nuestro equipo estaba muy bien situado, si bien nos las vimos con contrincantes muy fuertes y habíamos dejado escapar varias posi-

bilidades de sumar más puntos. Los estadounidenses venían con una historia diferente: tras un comienzo malísimo, seguido de encuentros en la mitad de la tabla, habían ganado dos rondas consecutivas con 3,5-0,5 hasta auparse donde su tarjeta de visita presuponia.

1.c4

La jugada que más esperaba. No tenía muchas esperanzas de que Gulko fuera a darme la posibilidad de jugar una Benoni.

1. ... ♠f6 2. ♘c3 c5 3. ♗f3 e6 4.g3 b6 5. ♙g2 ♙b7 6.0-0 a6 7.Te1



La jugada más ambiciosa. Unas rondas antes, Skembris me jugó lo que pasa por ser la variante principal: 7.d4 cd4 8. ♖d4 d6 9.b3 ♗bd7 10. ♙b2 ♙e7 11. ♗fd1 0-0 12. ♗d2 ♙g2 13. ♙g2 ♖c7 14.f3 (14. ♗de4 ♗fd8) ♗fd8 (14... ♗ac8?! 15. ♗de4 ♗fd8? [15... ♗e8] 16. ♗d6 ♗c5 17. ♗c8 ♗d4 18. ♗e7+ ♖e7 19. ♗d4) 15.e4 ♖b7 16.a4 ♙f8 17. ♗ab1 (17. ♗f1 ♗c5) ♗ac8 18. ♗f1 ♗e5 19. ♗e3 g6 20.h3?! ♙g7 (20... h5!?) 21. ♖d2 b5!! 22.ab5 ab5, y ahora no valía: A) 23.cb5 por 23... ♗c3 24. ♖c3 (24. ♙c3 ♗f3 25. ♙f3 ♗e4+) ♗e4 25.fe4 ♖e4+ 26. ♙f1 (el rey blanco tiene que andar con cuidado para evitar un jaque de caballo que sería fatal para su dama) 26... ♖f3+27. ♙g1 ♖g3+28. ♙f1 ♖h3+. Y por ejemplo: A1) 29. ♗g2 ♖h1+ 30. ♙f2 ♗g4+ 31. ♙g3 (31. ♙f3 ♖h3+) ♖h2+ 32. ♙g4 ♖g2+ 33. ♖g3 (33. ♙f4 ♙h6+ mate; si 33. ♙h4 ♙c3 34. ♙c3 ♖e4+ 35. ♙h3 ♖e3+ 36. ♙g2 ♖c3+) f5+ 34. ♙h4 g5+ 35. ♖g5 ♖h2+ mate.

A2) 29. ♙e2 ♖h2+ 30. ♙f1 ♙f6 con ataque muy fuerte.

La partida continuó con B) 23. ♗b5, y ahora tenía que elegir entre dos combinaciones. La correcta, que por alguna razón oculta rechacé, era B1) 23... ♗f3 24. ♙f3 (24. ♗d6 ♖c6 25. ♙f3 ♗e4 26. ♗e4 ♗d2 27. ♗d2 f5+) ♗e4. Ahora no vale B11) 25. ♖e1 ♗g5+ 26. ♙e2 (26. ♙f2 ♖f3+ 27. ♙g1 ♗h3+ 28. ♙h2 ♗f2 con las amenazas 29... ♗c5 o 29... ♖e3) ♖f3+ 27. ♙d3 d5 28.cd5 ♗d5+ con ataque decisivo.

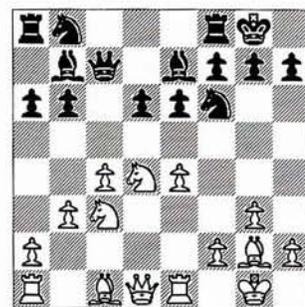
La mejor defensa era B12) 25. ♖g2, y ahora no B121) 25... ♙b2 26. ♗b2 (26. ♖b2 ♗g5+ 27. ♙c2 ♖f3+ 28. ♙d2 d5 29.cd5 ♗e4+ 30. ♙d3 ♗d5+) ♗c3+ 27. ♙g4!!, y parece que las negras no tienen mas que jaque perpetuo: 27... h5+ 28. ♙g5 ♖e7+ 29. ♙h6 ♖f8+ 30. ♙g5, sino B122) 25... ♗c3+ 26. ♙f2 (26. ♙g4 h5+ 27. ♙g5 ♖e7+ 28. ♙f4 ♖f6+) ♗d1+ 27. ♗d1 d5 28. ♙g7 ♙g7 y, en una posición de relativa igualdad material, las negras están claramente mejor debido a la situación insegura del rey enemigo y de la falta de coordinación de los caballos blancos.

B2) 23... ♗e4? es lo que jugué, soñando con variantes del tipo 24.fe4 ♖e4+ 25. ♙f1 ♙h6 con ataque muy fuerte, pero después de 24. ♖e2 me encontré con una ducha fría viendo que 24... ♗g5 25. ♙e5 ♙e5 26.h4 pierde una pieza. La partida continuó con 24... ♗c5 25. ♙e5! (25. ♗d6?! ♗d6 26. ♗d6 ♖b3 27. ♗d1 ♖b8 con buenas posibilidades de resistencia) ♙e5 26. ♗g4 ♗a8 27.b4 ♗a4 28. ♗e5 de5 29. ♖e5 con ventaja decisiva para las blancas, aunque la partida acabó en tablas.

7. ... ♙e7 8.e4 d6 9.d4 cd4 10. ♗d4 ♖c7

10. ... 0-0?? 11.e5+.

11.b3 0-0



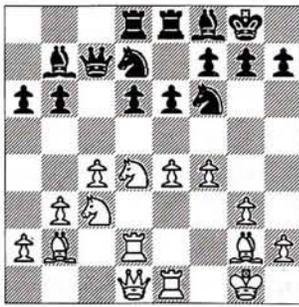
EL LABORATORIO

No valía la tentadora. 11... b5 por 12. ♖a3 bc4 (12... 0-0 13. e5 de5 14. ♗db5 ab5 15. ♗b5+) 13. bc4 ♗bd7 14. ♖b1 ♖b8 15. ♗db5! ab5 16. ♗b5 ♖c6 17. ♗d6+ ♗d6 18. ♖d6 con fuerte iniciativa.

12. ♖b2 ♖e8 13. ♖c1 ♗bd7 14. ♖c2

Después de 14. g4 g6! 15. g5?! ♗h5 las negras tienen un juego excelente.

14. ... ♗f8 15. f4 ♖ad8 16. ♖d2



Un plan interesante. La torre está lista tanto para presionar sobre el peón

retrasado d6 como para un eventual ataque al rey con g4-g5, etc.

16. ... ♖b8

La jugada típica en esta estructura es 16... g6 para amenazar e6-e5 sin permitir ♗f5, pero en esta posición concreta no vale por 17. ♗db5 ab5 18. ♗b5 ♖b8 19. ♗d6 ♗d6 20. ♖d6 y no se ve muy claro como se pueden librar las negras.

17. ♗f3!

Una jugada que plantea problemas muy concretos. Se amenaza 18. e5 de5 19. fe5 ♗f3 20. ♗f3, con ganancia de material.

17. ... h5!!

La mejor defensa. Las negras entregan un peón esperando que la descoordinación momentánea de las blancas les permita obtener un fuerte contrajuego. Sin embargo, tenía muy claro que mi rey podía quedar débil en algunas variantes.

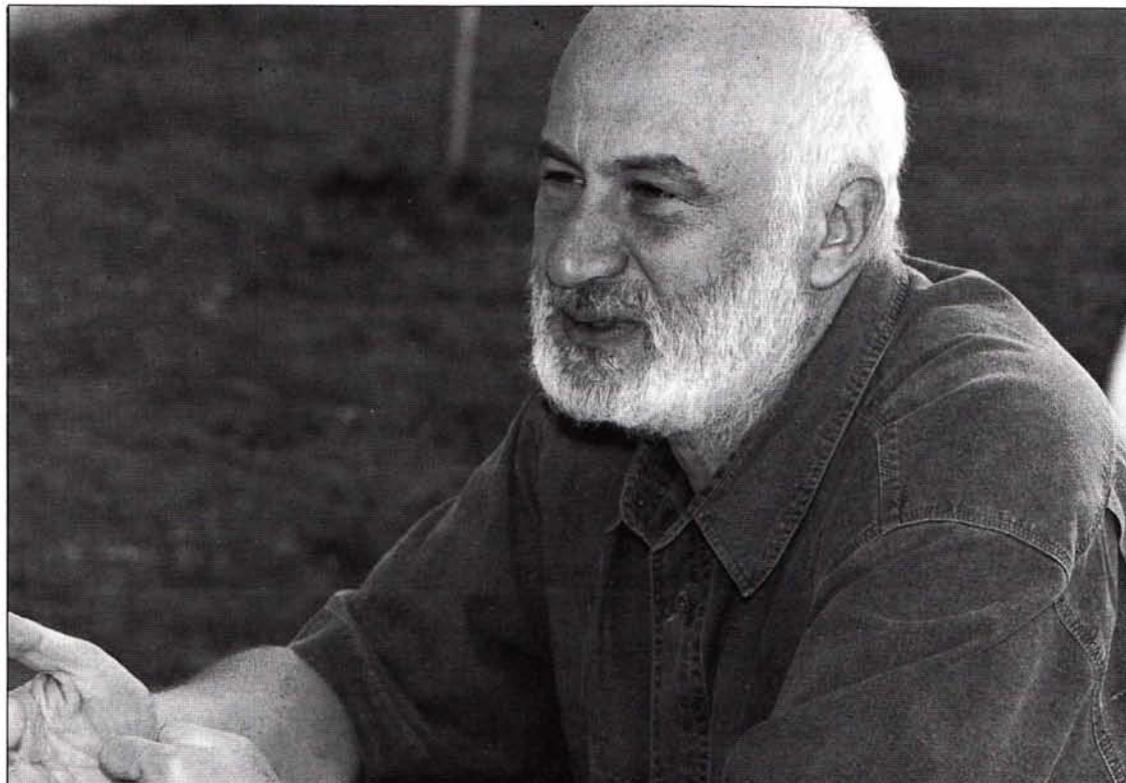
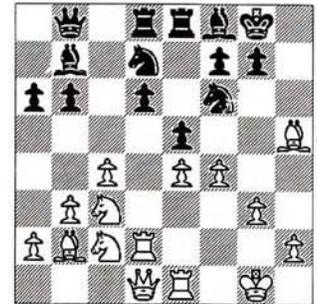
17... h6 (con idea de contestar a 18. e5 con 18... de5 19. fe5 ♗h7) no valía

por 18. g4 con posibilidades de ataque al rey. Tampoco sería una solución 17... e5 18. ♗f5 con clara ventaja blanca.

18. ♗h5

Tras pensar un buen rato, Gulko se decidió a aceptar la provocación. De hecho, las blancas no tienen nada mejor. Tras, por ejemplo: 18. e5?! de5 19. fe5 ♗g4, o 18. h3 g6 (con idea 19... e5) 19. e5?! de5 20. fe5 ♗h7, seguido por ♗g7 o ♗h6, las negras están mejor.

18. ... e5 19. ♗c2



El veterano Gulko supo como arrancar el punto a Marin (Rosa de las Nieves)

EL LABORATORIO

La mejor defensa, aunque a Gulko le costó bastante tiempo decidirse por ella. Otras posibles variantes son: 19. ♖f5, y ahora A) 19... ♗c5 es demasiado lenta. Por ejemplo: 20. fe5 de5 (20... ♗fe4? 21. ♗e4 ♗e4 22. ♖g4! ♗d2 23. ♗h6+ ♗h7 24. ♖f5+ ♗h6 25. ♗f7 ♗f3+ 26. ♗f2+ con mate inevitable) 21. ♗f3 g6 22. ♗h4 b5 23. ♗d5 y las negras no tienen compensación suficiente por el peón; B) 19... g6! aunque parece bastante arriesgada, es la mejor jugada. Después de 20. ♗d6 ♗d6 21. ♗d6: B1) 21... gh5?! lleva a una posición donde las blancas tienen una muy fuerte presión por la pieza entregada. Como de costumbre, los alfiles de distinto color sólo empeoran las cosas para la parte pasiva.

Las blancas disponen de varias continuaciones: B1) 22. ♗a3 es una jugada interesante que sobredefiende la torre para amenazar ♗d5. Sin embargo, no parece normal que el alfil deje la gran diagonal donde tanto susto provoca a las negras. Una posible continuación es 22... ♗c5 23. ♗c5 (23. fe5 ♗fe4 24. ♗e4 ♗e4) bc5 24. fe5 ♗g4 y la iniciativa de las blancas ha desaparecido; B2) 22. ♗e3? ♗c5 23. fe5 ♗g4; B3) 22. ♗e2 se justifica en caso de B1) 22... ♗c5?! 23. fe5 ♗fe4 24. ♗e4 ♗e4 25. ♗e4 ♗e4 (25... ♗d6 26. ♖h5 ♗e4 27. ed6 f6 28. ♗f6) 26. ♖h5 ♗d6 (26... ♗g6 27. ♗g6+ fg6 28. ♖g6+ ♗f8 29. ♗a3+ ♗e7 30. ♖f6++); 26... ♗e6 27. ♖g5+-) 27. ed6 f6 28. ♗f6 con ventaja decisiva. Por ejemplo: 28... ♗h7 29. ♖g5+ ♗f7 30. ♖g7+ ♗e6 31. d7.

Mucho más fuerte es, sin embargo, B13) 22... b5!? intentando debilitar un poco la posición del enemigo aprovechando el hecho que de momento no se amenaza nada concreto. No vale, por ejemplo, 23. ♗ed2?! por 23... b4 24. ♗a4 ♖a7+ 25. ♗f1 ♖e3! con contraataque decisivo (25... ♗e4 26. ♖h5 ♗d2+ 27. ♗d2 ♗f8 28. ♗d8 ♗d8 29. ♗e5 ♗g6 30. f5 es menos claro)

B14) 22. ♖d2! parece la mejor jugada y no encontré una defensa aceptable para las negras. Así, 22... b5 (22... ♗c5 23. fe5 ♗fe4 24. ♗e4 ♗e4 25. ♖h6 ♖c7 26. e6! con ataque decisivo) B14) 23. f5? ♗h7! y las negras pueden pasar al contraataque con 24... b4 (23... b4? es mala 24. ♖g5+ ♗f8 25. ♗f6 ♗f6 26. ♖f6 bc3 27. ♗a3+ ♗g8 28. ♖g5+ ♗h7 29. f6);

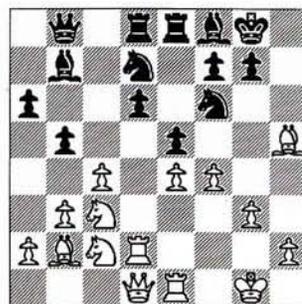
B142) 23. fe5 ♗e5 24. ♗d1 y ahora B142) 24... ♖a7+ es prematura, porque permite ♗c3-d5. Las blancas contestan tranquilamente con 25. ♗f1! y el ataque parece imparable. Por ejemplo, 25... b4 26. ♗d5 ♗e4 27. ♖f4 ♗d6 (27... ♗d5 28. ♗d5 ♗d5 29. ♗d5 ♗c3 30. ♖g5++) 28. ♗e5 ♗e5 (28... ♗d5 29. ♖g5+ ♗f8 30. ♗d6+) 29. ♖e5 ♗d5 (29... ♖b8 30. ♗f6+ ♗f8 31. ♗d7+! ♗d7 32. ♖h8+ ♗e7 33. ♖b8) 30. ♖g5+ ♗h7 31. ♖h5+ ♗g7 32. ♖g5+ ♗h7 33. ♖h4+ ♗g7 34. ♗d5 (34. ♖g5+ ♗h7 35. ♖d8 ♗e4 36. ♖h4+ ♗g7 37. ♖f4) ♖b6 (34... ♖c7 35. ♗g5+ ♗f8 36. ♗h5 ♗e8 37. ♗e5+-) 35. ♖g5+ ♗f8 (35... ♗h7 36. ♖f6) 36. c5 ♖b5+ 37. ♗g1+-.

B1422) 24. ... b4 25. ♖f4!! bc3 26. ♗c3 con ataque muy fuerte. Sin embargo, las negras disponen de una jugada intermedia muy fuerte; B2) 21... ♗f8! después de lo cual las blancas no pueden evitar la pérdida de material, sin compensación suficiente. Por ejemplo: 22. fe5 (22. ♗f6 ♗d1 23. ♗d1 ♗d7 24. fe5 ♗f6 25. ef6 ♖d6 26. ♗d5 ♗d5 27. cd5 ♖d5 28. ed5 ♗e1+ 29. ♗f2 ♗d1) ♗h5 23. ♗d5 ♗d5 24. ed5 ♗d6 25. ed6 ♗e1+ 26. ♖e1 ♖d6 27. ♖c3 f5 28. b4 ♗f7 29. ♖d4 ♗d7 seguido por ♗f7f6 y f2-f4, pasando al contraataque. También parece valer B3) 21... ♗c5 con la misma idea, aunque las posiciones que surgen son menos claras 22. fe5 ♗h5 23. ♗d5 ♗d5 24. ed5 ♗d6? 25. ed6 ♗e1+ 26. ♖e1 ♖d6 27. ♖c3 f6 (27... ♗f8 28. ♖h8+ ♗e7 29. g4 ♗f4 30. ♗e5 ♗e2+ 31. ♗f1) 28. g4 ♗e4 (28... ♗f4 29. ♖f6 y las blancas no pueden estar peor en el final) 29. ♖d4 ♗hg3! (29... ♗g5 30. ♗h1 ♗f3 31. ♖f2) 30. ♗g2 (30. hg3 ♖g3+ 31. ♗f1 ♖g4) 30... ♖f4 31. d6 ♗e2 32. d7 ♖g4+ 33. ♗f1 ♖f3+ 34. ♗e1 ♗d4 35. d8 ♖+ ♗h7 36. ♖d4 g5 (36... ♖h1+ 37. ♗e2 ♖h2+ 38. ♗e3.

Por supuesto que no tengo la menor intención de engañar a mis lectores afirmando que calculé todo esto durante la partida, y supongo que lo mismo vale para Gulko. Lo que se puede decir es que la intuición nos llevó a los dos por el camino correcto. En lo que a las variantes mencionadas se refiere, el noventa por ciento de ellas fueron descubiertas tras horas y horas de análisis en casa; 19. fe5 de5 20. ♗c2 ♗h5 21. ♖h5 b5 con excelente compensación por el peón entregado. No vale 22. ♗d5?! bc4

23. bc4?? por 23... ♗d5 24. cd5 ♖b2.

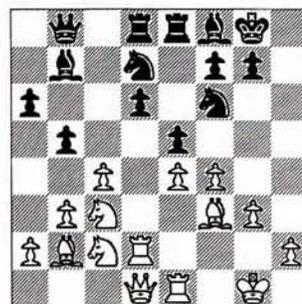
19. ... b5!



Debido al hecho que las blancas no han cambiado en e5, ahora no vale 19... ♗h5 20. ♖h5 b5 por 21. cb5 ab5 22. ♗b4 (aquí se ve la diferencia: el alfil no controla esta casilla) 22... ef4 23. ♗cd5 y las blancas tienen clara ventaja. 23... fg3 24. hg3 solo empeoraría las cosas. No se ve ninguna defensa satisfactoria contra ♗h2.

Tampoco me gustó recuperar en seguida el peón con 19... ef4 20. gf4 ♗e4 21. ♗e4 ♗e4 22. ♗e4 ♗e4 porque las blancas se quedarían con piezas más activas, e incluso con mejor estructura. Podría seguir, por ejemplo, con 23. ♗b4 y un cómodo control de la casilla d5.

20. ♗f3



Gulko intenta tranquilizar el juego. Demasiado arriesgado parece 20. cb5 d5! 21. ba6 (21. cd5 ab5 con las amenazas b5-b4 y e5f4. Las blancas tienen serios problemas para encontrar un sitio tranquilo para su rey) ♖a7+ 22. ♗h1

EL LABORATORIO

(22. ♖g2 no parece una mejora. Por ejemplo: 22... ♖a6 23. ed5 ♗h5 24. ♖h5 ♗f6 25. ♖f3 ♗d5 26. ♗d5 ♖d5 27. ♖d5 ♖a2 y a la clavada de la diagonal grande se añade la de la segunda línea. Si 22. ♖f1 ♗a6+ 23. ♖g2 de4) ♖a6 23. ed5 (23. fe5 ♗h5 24. ♖h5 de4; 23. ♗f3 de4 24. ♗e4 ♗e4 25. ♗e4 ♗e4+ 26. ♖e4 ♖c6 27. ♖f3 ♗f6 28. ♖d8 ♖d8 29. ♖e3 ♖d1+ 30. ♖g2 ♖d2+-+) ♗h5 24. ♖h5 ♗f6 25. ♖f3 ♗d5 26. ♗d5 ♖d5 (26... ♖a2!?) 27. ♗ce3 ef4 28. gf4 ♖d5 29. ♖d5 ♖b2) 27. ♖d5 ♖a2 28. ♗e5 ♖c2.

20. ... bc4

Tampoco ahora me gustó abrir la columna 'g' con 20... ef4 21. gf4 bc4 22. ♖g2.

21. f5

Otra vez Gulko se defiende con mucha calma. Peor era 21. bc4 ef4 22. gf4 ♗e4 23. ♗e4 ♗e4 24. ♖e4 ♖e4 25. ♗e4 ♖b2 26. ♗e3 ♖f6 27. ♗d5 ♖h4 seguido por ♗c5, g6, ♗h6 con excelente posición para el negro.

21. ... d5!

Ya hemos quedado cuatro jugadas antes en que el material no cuenta en esta partida. Inconsecuente sería 21... cb3 22. ab3 ♗c5?! 23. b4 ♗cd7 24. ♗e3 estableciendo un fuerte control sobre la casilla d5. O 21... ♗c5 22. bc4 (sería incorrecto 22. ♗b4 ♗ce4 23. ♗e4 ♗e4 24. ♗e4 ♖b4, pero es interesante 22. b4 ♗d3 23. ♖d3 cd3 24. ♖d3 seguido de g4-g5) ♗e4 (22... ♗ce4?! 23. ♗e4 ♗e4 24. ♗e4 ♗e4 lleva por transposición a una variante favorable para las blancas) 23. ♗e4 ♗ce4 24. ♗e4 ♖b2 (24... ♗e4 25. ♖e4 ♖b2 26. ♗e3 con un total control de las casillas blancas y posibilidades de ataque al rey por la columna 'h') 25. ♗e3 ♖b6 26. ♗d5 y, aunque la posición no es nada clara, es posible que el blanco esté algo mejor.

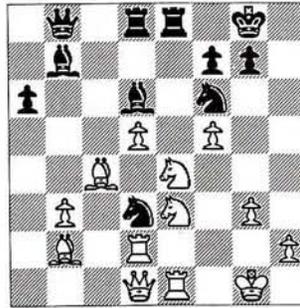
22. ed5

Si 22. ♗d5 ♗d5 23. ed5 cb3 24. ab3 ♖b3.

22. ... cb3 23. ab3 ♗c5 24. ♗e3 e4 25. ♗e2 ♗d6

Con la amenaza ♗g3.

26. ♗c4 ♗d3 27. ♗e4



Con solo unos pocos minutos para llegar el control, Gulko elige otra vez el camino mas seguro. Arriesgado sería 27. ♗d3 ed3 28. ♖d3 ♗g3 29. hg3 (29. ♖e2 ♗e5 con compensación mas que suficiente por el peón entregado.) ♖g3+ 30. ♖f1 (30. ♗g2?? ♖e1+ 31. ♖e1 ♖d3) a5! con la terrible amenaza ♗a6 (30... ♖h3+ basta para alcanzar las tablas, porque no vale 31. ♗g2?? por 31... ♖e1+ 32. ♗e1 ♖g2 pero las negras pueden aspirar a más) 31. ♖e2 (31. ♗c4?? ♖e1+ 32. ♖e1 ♖d3+) ♗a6 32. ♗c1 ♗d5 33. ♗cd5 ♖d5 34. ♗d5 ♗d3.

27. ... ♗e4 28. ♖d3 ♗g3 29. ♖e2

Si 29. hg3 ♖g3+ 30. ♗g2 ♖f2+ 31. ♗h2 ♖b2 con clara ventaja de las negras. Por ejemplo, 32. ♖de3 ♗f6 33. ♖e8+ ♖e8 34. ♖e8+ ♗e8 35. ♖e1 ♗f6 36. ♖e7 ♖f2 37. ♖b7 ♗g4+ 38. ♗h3 ♖f3+ 39. ♗h4 ♗f2 40. ♖b8+ ♗h7 41. ♖g3 ♖e4+ 42. ♗h5 (42. ♗g5 f6+ 43. ♗h5 ♖f5+ 44. ♗h4 g5+ 45. ♗h5 ♖g6 mate) ♖f5+ 43. ♖g5 g6+ 44. ♗h4 ♖h3 mate.

29. ... ♗e5

Empleé para esta jugada natural y buena mucho más tiempo de lo razonable, buscando la victoria en la siguiente combinación: 29... ♗f2 30. hg3 ♖e3 31. ♖f2 ♖g3+ 32. ♖f1 ♖h3+. Y ahora: A) 33. ♗g1? ♗d5!! 34. ♗d5 (34. ♖d5 ♖g3+) ♖d5. Pero la simple B) 33. ♖g2 para las amenazas de un modo satisfactorio. Por ejemplo: 33... ♗d5 y ahora no B1) 34. ♗d5?? ♖f5+ 35. ♗g1 (35. ♖f2 ♖d3 36. ♖f5 ♖d1+ 37. ♗e2 ♖d5) ♖d3 36. ♖g7+ ♗f8 37. ♖f7+ ♖f7 38. ♖d3 ♖d5, sino B2) 34. ♖d5 ♖de8 35. ♗e5 (35. ♗g7

no vale por 35... ♖e1+ 36. ♖e1 ♖h1+ 37. ♗f2 ♖e1+ 38. ♗f3 ♖e4+ 39. ♗g3 [39. ♗f2 ♖e3+ lleva al mate] 39... ♗g7. Si 35. ♖e5 ♖e5 36. ♗e5 ♖e5 solo vale como transposición) ♖e5 36. ♖e5 ♖e5 y las negras parecen tener compensación suficiente para alcanzar las tablas. Por ejemplo: 37. ♗d3 (37. ♗f7+ ♗f7 38. ♖d7+ no vale porque después de 38... ♖e7 la torre blanca está clavada y no se puede jugar 39. ♖g7) ♖h1+ 38. ♖g1 ♖h3+ 39. ♗f2 ♖e3+ 40. ♗g2 ♖g5+ 41. ♗f2 ♖e3+.

De todas formas, desde un punto de vista práctico, lo mejor hubiera sido efectuar la jugada del texto sin pensar demasiado para aprovechar con toda la comodidad el apuro de tiempo de Gulko.

30. ♗g4

Si 30. ♗e5 ♖e5, seguido de ♗d6, ♗c8 y, después de la caída del peón f5, las negras están claramente mejor.

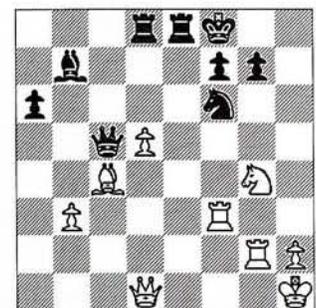
30. ... ♗b2 31. ♖b2 ♖f4?

Tras esta jugada dudosa se igualó no sólo la posición, sino también -y casi mas grave- el tiempo que nos quedaba en el reloj. Mejor era 31... ♗c8 con ventaja negra. Por ejemplo: 32. ♖f3 (32. ♖g2 ♖b6+ 33. ♗h1 ♗f5) ♗g5 33. ♖f1 ♖e4 seguido de ♖f4 o ♖de8.

32. ♖g2 ♗f8 33. ♖f3 ♖d6 34. f6! ♖c5+

Otro camino para alcanzar las tablas era 34... ♗f6 35. ♗f6 gf6 36. ♖gf2 (36. ♖d2 ♖e5!) ♖e6! (36... ♗d5 37. ♖f6 ♖c5 38. ♗d5 ♖d5 39. ♖f7+ ♗g8 40. ♖b1 ♖g5+ 41. ♗h1 ♖d5+ 42. ♖2f3).

35. ♗h1 ♗f6?!



EL LABORATORIO

Complica un poco la vida a las negras. Más seguro era 35... gf6. Por ejemplo: 36. ♖h6 (36. ♖c1 ♗d5 37. ♗f6 ♗f6 38. ♖h6+ ♖e7 39. ♖f6+ ♖d7, y las negras no tienen nada que temer) ♗d5! 37. ♗d5 ♗d5 38. ♖g1 (única jugada. Después de 38. ♗g8+ ♖e7 39. ♗e8+ (39. ♗f5+ ♖d7 40. ♗e8 ♗f2+) 39... ♖e8 40. ♖g1 ♗f2+ 41. ♖g2 ♗d3! 42. ♖c5 ♗c5 43. b4 ♗d3 y las negras ganan el final) ♖g1+ 39. ♖g1 ♗g5 40. ♗f6 ♗g2 41. ♖g2 con igualdad.

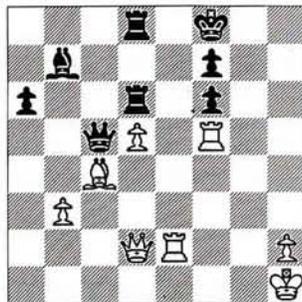
36. ♗f6 gf6 37. ♖d2 ♗c6!

Una defensa completamente satisfactoria. Lo malo es que, con este reloj digital que se empleó en la Olimpiada, no me di cuenta del tiempo que me quedaba para llegar el control.

38. ♗f5 ♗ed6?

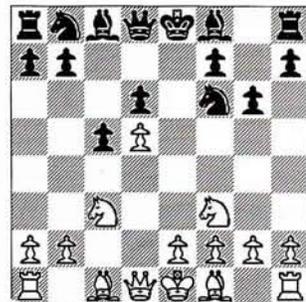
Después de 38... ♖e7, con la eventual amenaza a5 seguida de a4 o ♖e3, las negras empatarían sin problemas.

39. ♗e2



De repente, las negras tienen un problema concreto: cómo evitar el mate. Mientras, jugué la única, 39... ♖g7. En este momento vi el signo menos apareciendo en mi reloj. Gulko miró el suyo y jugó 40. ♗g2+. En el momento de ejecutar la respuesta, 40... ♖f8, me preguntó que significa el pequeño signo. Naturalmente, no estaba dispuesto a contárselo, aunque lo sabía perfectamente. Pero el buen árbitro nos dijo que la partida ya había acabado. ¡Por primera vez en mi vida había perdido por tiempo! En la posición final, después de 41. ♗e2, no vale A) 41... ♗e6 por 42. ♖h6+ ♖e8 43. ♖f6 ♖e7 44. ♗e6 fe6

(44... ♖e6 45. ♗e5) 45. ♖g6+ ♖d7 46. ♗f7. Es mejor B) 41... ♖g7 42. ♗h5 f5 43. ♗f5 (43. ♖g5+?? [propuesta por Gulko durante el desayuno de la mañana siguiente] ♗g6 44. ♖d8 ♖(♗)g1 mate) ♗g6 44. ♗ef2 f6, y creo que las negras pueden resistir. Por ejemplo 45. ♗g2 (45. h4 ♗h8 46. h5 ♗c8) a5!. Lo peor es que nuestro equipo, en vez de ganar con 3-1, como sugerían las posiciones en los cuatro tableros (contando modestamente con unas tablas en mi partida), perdió por el mismo resultado. Lo que debemos de aprender de una vez por todas, es que una partida no está acabada hasta que se firman las planillas.



7.h3

A pesar de que considero ésta como una buena jugada, no me gustan los encasillamientos, y aquí he empleado diversas alternativas. Una reciente es 7.e4 ♗g7 8. ♗e2 (la jugada 8. ♗b5+!? la utilicé tras meditar más de hora y media contra Angel Martín, en el desempate por el Cto. de España de 1993 en Bilbao. Fue un impulso vital que me animaba a buscar algo nuevo, aunque he de reconocer que me quedé sin tiempo suficiente para asimilar adecuadamente una posición de estas características) 8... 0-0 9.0-0 ♗e8 10. ♗d2 ♗a6 11. ♖h1!? ♗c7 12. f3 ♗b8 13. a4 b6 14. ♗c4 ♗a6 15. ♗g5 h6 16. ♗h4 ♖d7 17. ♖d2 ♗c4 18. ♗c4 a6 19. ♗e2! b5 20. ab5 ab5 21. ♗a7 b4 22. ♗d1!, seguido de 23. ♗e3,

Castellar

Una novedad en la Benoni

Comenta:

MI David García Ilundáin

♖	GARCIA ILUNDAIN	1
♜	BENONI (A61)	
♜	SUBA	0

Castellar del Vallès, 1994

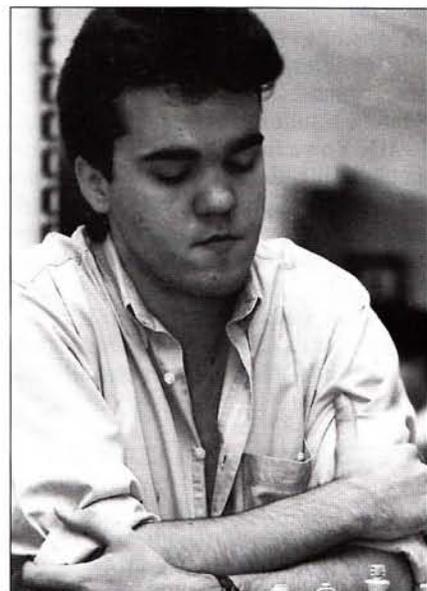
1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3. ♗f3 c5

La Indo Benoni, uno de los grandes amores de Suba, pues en ella encuentra un amplio espectro de posibilidades para su fecunda imaginación. Ante mí se presenta de nuevo la honorable posibilidad de defender mis ideas, y esta vez ante un auténtico maestro de esta posición y un jugador de principios inmutables como Suba.

4.d5 d6

Una sutileza dirigida contra el orden de jugadas 4... ed5 5.cd5 d6 6.e4!?, reservando al ♗b1 la posibilidad de alcanzar c4 en dos tiempos.

5. ♗c3 ed5 6.cd5 g6



García Ilundáin aprovecha para ensayar una de sus ideas en la Benoni (Rosa de las Nieves)

EL LABORATORIO

y c4 , d3 , f4 y e5 , tras lo cual la posición negra se derrumbó rápidamente (García Ilundáin/Martín, El Vendrell, 1993).

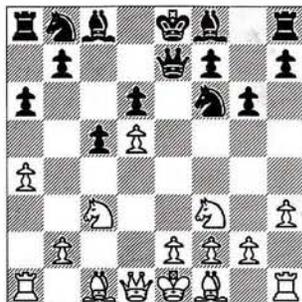
7. ... a6

Las negras no quieren enfrentarse al esquema que se produce tras 7... g7 8.e4 0-0 d3 . Si el lector quiere conocer mi opinión y un interesante material sobre esa posición, le remito a mis partidas con Romanishin (JAQUE, n° 310) y con Zenón Franco (JAQUE, n° 336).

8.a4

También es factible 8.e4 b5 9. d3 , y la posición de las negras en el flanco de dama no es tan bonita como parece.

8. ... e7



9. d2 ?

Una interesante novedad de mi propia cosecha, según el *Informator* 52 [García Ilundáin/Magerrámov, Nimes, 1991]. Yo ya había empleado anteriormente la jugada de Kárpov 9. g5 contra Franco y Spragget, y en ambos encuentros obtuve una clara ventaja. Pero aquí quise perfeccionar mi antigua idea.

9. ... bd7 10.e4

10. c4 e5 11. b6 es otra alternativa.

10. ... g7 11. e2 0-0 12.0-0 b8

En la citada partida, Magerrámov me jugó 12... e8 , a la que adornó con un interrogante, y tras 13.f4 b8 14. e1 las blancas tienen ventaja, aunque la perdieron bruscamente jugadas más tarde. El movimiento de Suba es la reco-

mendación del propio Magerrámov.

13. e1 !

Esta jugada da en el corazón de la posición (lo que no ocurre con 13.f4), pues presiona a la dama negra, que no está en su mejor casilla, y desaloja la importantísima f1, que según las circunstancias será muy útil para una de las dos piezas menores de las blancas.

13. ... e8

La idea de Magerrámov se complementa con la jugada 13... e8 , para luego hacer 14... c7 y b5, aunque tras 14. c4 ! no veo suficiente contrajuego para las negras.

14.a5 f8

Tras la partida, Suba achacaba todos sus males a esta jugada, y proponía en su lugar 14... b5 15.ab6 b6 , aunque después de 16. a3 ! no pudo encontrar nada viable para las negras.

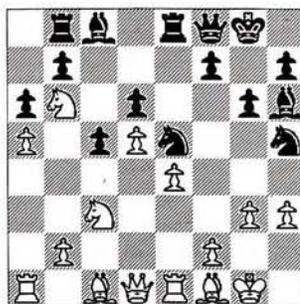
15. f1 h5

¿Qué si no?

16. c4 e5 17. b6 h6

En esto se basa la idea de mi rival. Pero la siguiente jugada le hará despertar de su efímero sueño.

18.g3!



La posición blanca rebosa lógica y armonía. El alfil de f1, a la vez que defiende h3, domina las importantes casillas de la otra diagonal. La dama está en su mejor casilla al defender f3 y evitar la tentativa g5. Al tocar el caballo h5, están preparadas para avanzar el

peón 'f' en cualquier momento, y por si fuera poco, se reservan la posibilidad de cambiar el c8 si las negras intentan romper con f5, tras lo cual quedarían débiles todas las casillas blancas en el campo negro,

Por otro lado, el cambio de los alfiles de casillas negras no hará más que incrementar la ventaja de las blancas, al quedar vulnerada sensiblemente la seguridad de las casillas oscuras que rodean al rey negro.

18. ... c1 19. c1 d7 20. c4 !

Por supuesto, cambiar cualquier pieza negra en este momento supondría un gran alivio para sus intereses, ya que no sabe qué hacer con tantas.

20. ... b5

Una expansión que sólo reportará más agujeros. Sin embargo, no había ninguna solución. Por ejemplo: tras 20... e5 21. e3 !, seguido de h2 , f4, y vuelta con el caballo a c4 para concluir con la ruptura e5 tras los pertinentes preparativos. Las negras poco pueden oponer contra este plan.

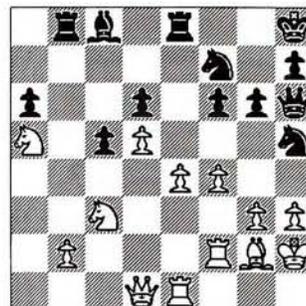
21.ab6 b6 22. a5 d7 23. c2 !

También esta torre cumple varios cometidos, y ya se prepara para incorporarse al asalto del flanco de rey.

23. ... f6 24. g2 h8

Con sus dos últimas jugadas, Suba lo dice todo. Es imposible encontrar la luz en una posición como ésta.

25. h2 e5 26.f4 f7 27. f2 h6



Ha llegado el momento crítico de la



Kárpov y Lautier en una de sus partidas disputadas en Ubeda (Rosa de las Nieves)

partida. Si las blancas se entretienen demasiado con más preparativos se exponen a un fuerte contrajuego negro a base de g5 y ♖g8. Así pues, hay que aprovechar la dispersión de las piezas negras, abriendo la posición. A tal fin la mejor jugada es...

28. ♖c6 ♖b4

Suba comprende que tras 28... ♖b4 29.e5! se avecina el final, e intenta enturbiar las aguas a cualquier precio.

29. e5

Lógicamente, antes de ganar material hay que activar todas las piezas: el mejor antídoto contra un posible coleteo a base de g5.

29. ... de5 30. ♖b4 cb4 31. ♖a4 ♖f8 32. ♖a2 ♖g3

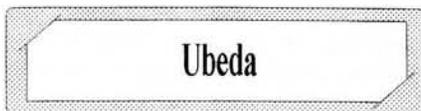
Si 32... g5 33.g4! ♖g7 34. ♖a5.

33.fe5! ♖f5 34.e6 ♖7d5

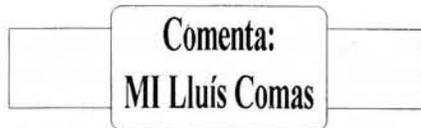
Las negras siguen por inercia.

35. ♖b4 ♖h6 36. ♖c3 ♖g7 37. ♖g4 ♖b7 38. ♖e4 ♖e4 39. ♖f5! ♖d6 40. ♖f2 ♖f8 41. ♖f6+

Y las negras abandonaron.



Kárpov vs. Lautier



♖ LAUTIER 0
CATALANA (E04)

♜ KARPOV 1

Ubeda, 1994 (5*)

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.g3 d5 4. ♖g2 dc4

5. ♖f3 ♖c6 6. ♖a4 ♖d7 7. ♖c4 ♖a5 8. ♖d3 c5

Esta es la cuarta partida en la que se utilizó la Apertura Catalana en el encuentro entre Kárpov y Lautier disputado el pasado mes de noviembre en Ubeda (Jaén), y siempre con los protagonistas en el mismo lado del tablero. En la tercera partida Lautier jugó 9. ♖e5. Pero en esta ocasión, cambió de idea.

9.0-0 ♖c6

Esto ya es una novedad. Se conoce tanto 9... ♖b6 como 9... ♖c8. Las negras tratan de contrarrestar la acción del alfil del fianchetto, y de paso inician las acciones por las casillas blancas centrales.

10. ♖d1 c4

Debido a su retraso en el desarrollo, Kárpov decide dar un carácter correcto a la partida. Era inferior la natural 10... ♖e4 11. ♖e3 ♖c4 12. ♖f4, con idea de

EL LABORATORIO

seguir con ♖c3, y las piezas negras ocupan posiciones inestables.

11. ♖c2 ♙e4 12. ♗a4+ ♙c6 13. ♖c2 ♙e4
14. ♖d2 h6!



Excelente jugada profiláctica, muy acorde con el estilo de Anatoli. Las negras han apostado fuerte por el control de las casillas blancas centrales. Para luchar por ellas, Lautier dispone de dos ideas lógicas: o ♖c3 o ♙g5. 14... h6 previene en un futuro la segunda de las respuestas blancas, mientras que a 15. ♖c3 seguiría 15... ♙b4.

15. ♖e1

Amenaza 16. ♙d2 ♖c6 17. ♖c3. De nuevo, Kárpov se adelanta a los planes del adversario.

15. ... ♖c6 16. ♖f1 ♙d5

A 16... ♙b4 habría seguido 17. ♙d2, y tras el cambio de alfiles de casillas negras la posición central negra hubiera resultado inestable.

17. ♖c3 ♙b4 18. ♖d5 ed5

Así las negras controlan muy bien las casillas centrales, y al mismo tiempo consolidan una mayoría de peones muy peligrosa en el flanco de dama.

19. ♖e5 0-0 20. ♙e3

Parece mejor 20. ♖c6 bc6 21. b3 cb3 22. ab3, y tras la eliminación del peligroso peón c4 las posibilidades se equilibran. Las blancas planean, sin embargo, llevar a cabo un ataque en el flanco

de rey, apoyándose en su poderoso caballo ubicado en e5.



20. ... ♖c8 21. f4 b5 22. a4 ba4

Tras la natural 22... a6 23. ab5 ab5 24. ♖a6 Lautier tendría un excelente juego de piezas.

23. ♖a4 a5 24. ♖a1 ♖b6 25. ♙f2 ♖b5
26. ♙f3

Preparando g4.

26. ... a4 27. ♖g2?!

Era mejor 27. g4, aunque tras 27... ♖e4 28. ♙e4 de4 29. d5 ♖e5 30. fe5, y los peones blancos se convertirían en peones débiles.

27. ... c3 28. bc3 ♙c3 29. ♖ac1

A 29. ♖a3 ♙b2, y si 29. ♖b1 ♖a5, y las negras ganarían un tiempo en el futuro con el avance del peón 'a'.

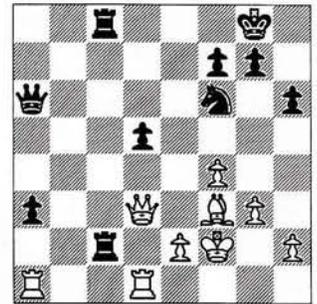
29. ... ♙d4 30. ♖c6 ♙f2+ 31. ♖f2 ♖c6
32. ♖b1 ♖a6 33. ♖d4 a3 34. ♖a1 ♖fc8
35. ♙f2

No servía 35. ♙d5, ya que tras simplemente 35... ♖d5 36. ♖d5 ♖e2 la posición abierta del rey blanco en presencia de piezas pesadas no deja ni un resquicio de esperanza.

35. ... ♖c2 36. ♖d3!

Esto fuerza prácticamente el cambio

de damas, con lo que se pasará a un final donde es difícil realizar la ventaja material.



36. ... ♖a7+ 37. ♖e3 ♖a8 38. ♖a7 ♖a7
39. ♙e1 ♖c5?!

Parecía mejor 39... a2 40. ♖d2 ♖d2 41. ♙d2. Aquí las blancas tienen que trasladar el rey al flanco de dama para capturar el peón a2, y tras el cambio de torres el plan ganador pasa por la invasión del rey negro en el centro adversario a través de c5.

40. ♖a2 g5 41. ♖d3 ♖ca5 42. fg5 hg5
43. ♖d4 ♙f8 44. h4 g4 45. ♙g4 ♖e4
46. ♙f5

Única. Es necesario controlar b1 para evitar típicas maniobras, tales como ♖c3, a2, ♖b7-b1.

46. ... ♖g3 47. ♙d3 ♙e7 48. ♖g4 ♖h5
49. ♙d2 ♖c7

Cortando el paso del rey blanco al flanco de dama.

50. ♖b4 ♙d6 51. ♖b3 ♖ca7 52. ♖b4 ♖g3
53. e3 f5 54. ♙c3 ♖e4+

La ventaja negra es ya decisiva. Tras el cambio de piezas menores y la consecuente apertura de la posición, las torres negras se tornan muy activas.

55. ♙e4 de4 56. ♖b3 ♖d5 57. ♖b6+ ♙c5
58. ♖f6 ♖a4

Y las negras abandonaron.



REPLICA A VALERI SÁLOV

CON FIRMA

Las cortas patas de una mentira

LJUBOMIR LJUBOJEVIC

El torneo de Buenos Aires venía precedido de gran fama por la peculiaridad de que todos sus participantes estaban obligados a jugar una sola apertura: la defensa Siciliana. Para mantener su espíritu, Joop Van Oosterom, un entendido del ajedrez y promotor de la prueba, había establecido a través de un minucioso contrato un orden obligatorio de jugadas. Los movimientos en cuestión eran 1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 ó d6 ó e6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 y a partir de aquí cada gran maestro tenía libertad para elegir la continuación que quisiera.

De esta forma, se quería rendir homenaje al 60 aniversario del gran jugador ruso Lev Polugaievski, por sus enormes aportaciones en muchas ramas de la Siciliana, una de las cuales culminó con el nacimiento de la variante que porta su nombre. En principio, Polugaievski era uno de los invitados, pero por razones de

salud tuvo que renunciar a intervenir la pasada primavera.

La ausencia de Lev fue ocupada por otro ruso, el Sr. Valeri Sálvov, un jugador que al igual que Anatoli Kárpov no luce la Siciliana en su escudo de armas. El resto de convocados a este torneo tan especial eran Judit Polgar, Viswanathan Anand, Vasili Ivanchuk, Alexei Shírov, Gata Kamski y el que estas líneas escribe. Fue todo un honor para mí estar invitado a homenajear a Polugaievski y a la más bella de las aperturas del ajedrez.

Como alegato para el desarrollo de la Siciliana, tenía la ilusión de poder dejar mi sello personal a través de algunas innovaciones teóricas e ideas originales. En parte había conseguido este propósito, aunque los resultados no fueron los adecuados; pese a todo, estaba contento con mi contribución.

La organización, como de costumbre, fue perfecta y corrió a cargo de la Asociación Max Euwe de Mónaco, con la colaboración de la Fundación Banco Patricios de Buenos Aires. Para elegir el escenario del evento, Polugaievski siguió el camino de sus sentimientos y decidió que, en vez de la tradicional Europa, fuera su entrañable Buenos Aires y Argentina, la tierra prometida de la Siciliana. Sin embargo, cuanto más se espera de un torneo ocurren cosas desagradables que entristecen los recuerdos. Pensaba que todo lo que voy a contar a continuación había quedado enterrado en la memoria. Por esta razón, sin querer echar más leña al fuego, rechacé varias propuestas de revistas especializadas para hablar sobre estos insólitos acontecimientos.

El Sr. Sálvov no se quedó con los brazos cruzados y decidió calmar su conciencia volviendo al asunto de la manera que más le interesa. En el número de JAQUE 389, él escribe un artículo sobre nuestra partida titulado *Los senderos que se bifurcan*. Sus comentarios, que normalmente sirven para enseñar ajedrez, han tenido en esta ocasión otro fin: mostrar los dientes para morder con su habitual ferocidad blandos e insostenibles argumentos. Antes de proseguir, creo que si el Sr. Sálvov hubiera

querido dejar patente su arte ajedrecístico, debería de haber comentado otra de sus brillantes partidas y no la que nos enfrentó en la primera vuelta del torneo.

Si quería reabrir la polémica le hubiera bastado y sobrado con las cinco primeras jugadas, de las cuales cuatro eran obligatorias, según contrato firmado con bastante antelación por todos los participantes. También, si se dedica al análisis de lo que fue la partida, no debería de haber sido tan despreciativo: si hubiese tenido tantas ganas de analizar la posición con equidad podía haber mencionado los momentos críticos o las mejores posibilidades para las negras. Las palabras y situaciones que inventa y tergiversa en su narración dejan claro la evidencia de su habilidad para otras *oscuras artes*. Para que el lector no se confunda con los tiempos que mezcla el Sr. Sálvov en su artículo (pasado, presente y futuro a la vez) iré desvelando por orden cronológico las claves del caso.

Me quedé perplejo cuando jugó 4.♘xd4. Tras mirar a mi alrededor para ver si alguien se había dado cuenta, le dije en voz muy baja: «Valeri, esta jugada no se puede hacer». El respondió indignado: «¡Cómo no!». De inmediato, todas las miradas recalieron en nuestra mesa. «Así es el reglamento y no se puede jugar 4.♘xd4», comenté. Fueron, al contrario de lo que él insinúa, mis últimas palabras hasta la conclusión de la partida.

Geurt Gijssen, el árbitro principal, acudió con rapidez y trató de imponer el reglamento con sutileza. A pesar de esto, mi adversario manifestó con firmeza y convicción: «Comprobé personalmente que se puede jugar esta respuesta y por eso la he preparado para el torneo». Gijssen ofreció al Sr. Sálvov, en un gesto que éste acalla en su escrito, cerciorarse de cómo era el reglamento.

Ellos fueron a otra sala, una planta más abajo, donde Gijssen mostró al Sr. Sálvov las bases de la competición. Cuando regresaron al escenario de juego, mi oponente, tratando de convencerme, afirmó: «Nunca recibí una carta-invitación que mencionara la obligatoriedad

REPLICA A VALERI SÁLOV

CON FIRMA



GM. Valeri Salov

March February 28, 1994.

Dear Valeri,

On behalf of Mr. J.J. van Oosterom (Association Max Euwe) I am very pleased to invite you for the "Lev Polugaevsky Chess Tournament Buenos Aires 1994"

Invited for this tournament are the Grandmasters:

Anatoly Karpov	Viswanathan Anand	Vassily Ivanchuk
Alexei Shirov	Gata Kamsky	Judit Polgar
Ljubomir Ljubojevic	Lev Polugaevsky	
Reserve player: Valeri Salov.		

The tournament will be a theme tournament.
The prescribed lines are:
1. e4 e5 2. Nf3 Nc6 or d6 or e6 3. d4 cxd4 4. Nxd4.

You are kindly requested to confirm your participation by returning one signed copy of this invitation to Mr. Cordia before April 7 1994.

With kind personal regards.

Lev Polugaevsky

I herewith accept the invitation and conditions as mentioned above:

Date: 2. 04 1994

Signature:

Name: V. Salov

1ª y 4ª página del contrato firmado por Valeri Sálav para el torneo de Buenos Aires.

de los movimientos. ¡Era un jugador suplente!». El lector inmediatamente se planteará el siguiente interrogante: ¿Qué documento tenía en su poder el Sr. Sálav para comprobar *personalmente* la validez de 4. ♖xd4 y, en consecuencia, emplear esta continuación en Buenos Aires? Quizá, en su descargo y pese a que hay testigos, haya olvidado que esas

palabras emanaron de su boca. Todo se habría resuelto si con un gesto de buena voluntad hacia su rival, hacia alguien a quien él llamaba «amigo», hubiera dicho lo siento u otra expresión de disculpa apropiada. Nada de nada, como si mi mayor culpa fuese estar sentado frente a él, como si el único *corazoncito* susceptible en este mundo fuera el suyo.

Su soberbia le había cegado hasta el punto de caer en las garras de la contradicción. Yo no podía saber, obviamente, lo que había pasado en la sala de abajo entre Gijssen y él, cómo se sentía... Al leer lo que escribe el Sr. Sálav en su cuarto párrafo («Ambos fuimos...») y en el quinto («Aquel ruego...») se aprecia una clara contradicción con sus

REPLICA A VALERI SÁLOV

CON FIRMA

anteriores declaraciones: «Nunca recibí la carta con los movimientos obligatorios: comprobé personalmente que 4.♖xd4 se podía jugar...». Remito al lector que relea con atención dichos párrafos. ¿Pretende el Sr. Sállov que creamos sus palabras?

Quiero hilvanar otros significativos y curiosos indicios que reflejan que todo no es una sencilla casualidad. Unos días antes del comienzo de la prueba hubo una presentación ante la prensa a la que acudimos todos los jugadores, con la única ausencia de Ivanchuk, y en la que se hizo hincapié en el orden de las jugadas obligatorias. Yo, por curiosidad, pregunté por qué no se permitía 2...g6, una cuestión que hizo intervenir a Gijssen para recalcar de nuevo cuáles eran las jugadas obligatorias. Resulta increíble que el Sr. Sállov no tratara, «como jugador suplente», de aclarar, en

principio, sus muchos interrogantes como demostraron posteriormente los hechos acaecidos.

En ausencia de su carta-invitación, como nos hizo saber después del incidente, el Sr. Sállov podía haber disipado sus dudas con una simple consulta a la organización o a alguien de su confianza. ¿Para qué, si él estaba convencido del contenido de su contrato? Las personas que conocen al Sr. Sállov saben de sobra que lee hasta los puntos de las íes y más aún si el texto le concierne directamente. Que no conociese su propio contrato tiene tanta consistencia como las pompas de jabón que trata de echarnos a los ojos contándonos su versión de la historia.

Sexta ronda del torneo. Ningún tipo de incidente. En las cinco jornadas anteriores (20 partidas) la «agudeza men-

tal» del Sr. Sállov -virtud de la que tanto alardea- no había reparado -palabra que según el diccionario significa que tiene especial habilidad para descubrir los defectos- que las cuatro primeras jugadas de las blancas eran idénticas. Mi sorpresa no termina ahí. Horas después de la partida descubrí que él ni siquiera había anotado 4.Dxd4 en su planilla. ¿Cómo es posible que él, que siempre que realiza un movimiento lo apunta de manera automática, no hiciera lo propio con 4.♖xd4? ¿Por qué ensuciar la planilla si luego hay que tachar y rectificar la equivocación...!

Una vez corregido el error, y los dos sentados ante el tablero, Gijssen rectificó 4.♖xd4, efectuó la reglamentaria 4.♘xd4 y puso en marcha mi reloj. Yo, con rapidez, respondí 4... ♘f6 y mi rival, instantáneamente, en décimas de segundo, realizó 5.f3 al tiempo que pulsaba de manera violenta el reloj, todo lo



(Rosa de las Nieves)

CON FIRMA

contrario de lo que había sucedido con 4. ♖xd4. Un gesto nada correcto en mi opinión. Su grosera actitud hubiera pasado desapercibida si uno no tuviera sentimientos: si uno fuese de madera.

Conozco bien al Sr. Sálov, al igual que él a mí, y sé que concede mucha importancia a la guerra psicológica, llegando a ser capaz de ejercer presión sobre el contrario si lo considera oportuno. Durante una partida se puede influir de diferentes formas en el rival, formas que evidencian el carácter y la personalidad de cada uno. Las influencias espontáneas son inevitables y las considero deportivamente legítimas. No me habían intimidado las personas que empleaban tales *autodefensas*... En esta oportunidad, sin embargo, tenía el presentimiento de que el agua no corría clara e intuía que el Sr. Sálov había recurrido a medios nada espontáneos.

¿Por qué, sin importarle los preámbulos, el Sr. Sálov tenía tanta ansia de imponerse a su *amigo* en un torneo donde por su naturaleza no cabía otro comportamiento que el de la caballerosidad? ¿Cuáles habrán sido sus verdaderos propósitos hacia mí? Prefiero dejar que hablen los hechos que aventurarme a describir su personalidad -daría para llenar un libro-, lo que él maliciosamente hace en su artículo.

Traté de impermeabilizarme contra mis propios sentimientos y dedicar todas mis fuerzas al puro juego. No lo conseguí y no supe reaccionar, lo que significó perder la partida sin verdadera resistencia. Cuando invité al Sr. Sálov a los análisis *post mortem* obtuve por respuesta un elocuente silencio. Decidí bajar sólo a la sala de prensa al comprobar que él había optado por mirar el resto de partidas de la sexta ronda.

Como de costumbre, busqué personas que analizaban y comentaban las incidencias de la jornada. Aquella tarde, al lado de los maestros argentinos, había más periodistas y gente de lo habitual. El Maestro Internacional Samuel Schweber me preguntó sobre el desarrollo del juego y declaré textualmente: «La victoria de Sr. Sálov fue ajedrecísticamente inapelable, pero su comportamiento no fue del todo correc-

to: me pareció un teatro premeditado para realizar la jugada 5.f3 con mayor carga psicológica». Estas y no otras fueron mis únicas manifestaciones al respecto hasta que se las hice saber al mismo Sr. Sálov.

El inefable Alexander Bach, ruso, muy amigo del Sr. Sálov, escuchaba atento con disimulo. Su pobre conocimiento del español no había captado todo el significado de la frase, pero sí las críticas a su pupilo. Esa era mi opinión y como tal llegó a publicarse al día siguiente en algunos diarios.

Quise dejar constancia de lo que ocurrió, como uno de los protagonistas de la partida, para que todo no quedara en el olvido como una simple anécdota. A lo mejor, el Sr. Sálov no evaluó con acierto la reacción de su «amigo» Ljubo y creyó que mis opiniones tenían que pasar necesariamente por la censura de su aprobación. ¿Acaso se creía exento de responsabilidad después de tirar la piedra y esconder la mano?

Durante nuestro análisis *post mortem* (al que en principio no debí de haber acudido después de que él ignorase mi invitación nada más concluir el juego) no le comuniqué al Sr. Sálov la declaración que hice de nuestra partida (él ya lo sabía por Bach). Analizamos en silencio, con poco entusiasmo por su parte. Yo estaba abatido, sin ganas de entablar con él ninguna conversación. Fue lo único que me reproché más tarde, sin esconderme en la fácil respuesta «quizá porque soy humano como los demás». El Sr. Sálov, como producto de su *malévola/divina* imaginación, alude a que yo hacía manifestaciones por los pasillos: él me perseguía y yo le rehuía. ¡Esto es tan cierto como su deseo de crear una buena imagen de mí! Por eso, intencionadamente falsea y omite que yo, en presencia de Polugaevski y Alexéi Shírov, le invité a que supiera mi opinión sobre el incidente: «Venga usted a escuchar lo que pienso de nuestra partida», comenté. «Usted sabía cuales son las reglas y todo ha sido un teatro premeditado para que 5.f3 me desequilibre psicológicamente». Su respuesta me dejó helado: «Si usted piensa así, ¡mejor que no nos dirijamos la palabra nunca más!». Su manera habitual de condicionar a todos los que discrepan de él. Por qué

tergiversa y manipula las palabras de Shírov -con quien yo había aclarado ya todas las diferencias-, sino para dejarme bajo la sombra de la duda. Hasta un niño hubiese interpretado que el comentario del Gran Maestro letón tenía por idea apaciguar los ánimos.

En la noche de nuestra partida, mi *noble adversario* amenazó a los organizadores del torneo con retirarse si no me disculpaba públicamente. Por su claro ultimátum comprendí qué clase de persona es el Sr. Sálov. Con qué soberbia recurre al método más repugnante y odioso, al método de la cobardía: el chantaje. Su petición fue la guinda que puso a su trama contra mí. Hay que añadir, que en ese momento su *alteza* era el líder de la competición y yo ocupaba el último lugar ¡Cómo iba a desaprovechar tal circunstancia! Si para él es tan fácil cargarse todo un torneo, ensañarse con su adversario debe ser una inocentada.

El drama que se vivía se reflejaba en el rostro de Polugaevski, cuando visitó mi habitación al día siguiente. Me dijo: «Por favor, discúlpate, salva mi torneo y la imagen de los organizadores». Le comenté entonces, tal como había propuesto a la organización algunas horas antes, que me disculparía si en la carta-contrato del Sr. Sálov no venían las jugadas obligatorias, como él seguía sosteniendo. Si era al revés, él me tendría que pedir perdón. El Sr. Sálov rechazó mi proposición. Analicemos su actuación porque hay un pequeño juego de pura lógica. ¿Por qué rechazó mi propuesta de que el que estuviera equivocado pidiera disculpas? Si la hubiera aceptado habría quedado claro que estaba convencido al 100% de que tenía razón. ¡Pero cómo iba a soportar su ego tal carga si de antemano sabía cual era la verdad! Todo a costa de la transparencia... Al verse incapaz de doblegar a nadie, de imponer su voluntad, optó por no cumplir su amenaza.

Solicité a la organización que buscara (la gestión ya estaba en marcha) la carta-contrato del Sr. Sálov. Quería acabar con esta interminable pesadilla que me destrozaba interiormente. Al día siguiente fue enviado por fax, desde las

REPLICA A VALERI SÁLOV

CON FIRMA

oficinas de Mónaco, el texto íntegro de la ya misteriosa carta-contrato, donde se apreciaban con toda claridad las jugadas obligatorias y otros muchos detalles del torneo, firmados de puño y letra por el Sr. Sálav. (Adjunto como prueba la primera y la cuarta página del contrato del Sr. Sálav).

Fue un momento de alivio. No dejaban de sonar en mi mente sus afirmaciones: «Comprobé personalmente que 4.♖xd4 sí se podía jugar y lo preparé para este torneo (...) Nunca recibí la carta que mencionaba los movimientos obligatorios». ¿Donde comprobó el Sr. Sálav que podía jugar 4.♖xd4 y cuál es la carta que había recibido? Para él, una mentira mil veces repetida suena como una verdad. Para mí, cualquier mentira, ni mil veces repetida, es como una verdad. A pulso se había ganado el repudio del mundo del ajedrez. Fue necesario atraparle en un engaño para que, sólo entonces, se disculpara ante la organización, jamás ante mí.

Y qué decir sobre su intervención en la clausura del certamen. «Este torneo ha sido hecho para mí: no juego 1.e4, no me gustan las ciudades grandes (Buenos

Aires), no me gustan los grandes hoteles (Sheraton), era el jugador suplente...!» ¡No cabe en tan pocas palabras tanta ironía, cinismo y mal gusto! Cuán de humillados nos debíamos de sentir el resto de ajedrecistas a los que sí nos gustaban las condiciones del torneo, las cuales habíamos asumido por contrato, y no habíamos podido ganarlo. Si todo estaba en contra de él, ¡qué pasará cuando todo esté a su favor!

¿Por qué ha escrito el artículo *Los senderos que se bifurcan?*, se preguntará el lector. Su carácter es implacable y, como su condena tendrá que llevarla hasta el fin de sus días, decide arrastrar mi nombre por su propio sendero. Sin querer, me ha hecho un favor con el título de su artículo. El refrán popular *calumnia que algo queda* no le es totalmente desconocido. Por eso, si en algún momento llegué a lamentar lo ocurrido, hoy sólo lamento haberlo lamentado.

Mi mundo siempre resulta triste cuando se descubren y cruzan por la vida individuos como él. La mentira, afortunadamente, tarde o temprano acaba desvelándose, y sus artífices son desmascarados.

N. de la D.: JAQUE hubiera preferido no publicar los artículos de Sálav y Ljubójevic. Su director, Leontxo García, que no desea entrar en el debate por ahora, hizo cuanto pudo en Buenos Aires, sin ningún éxito, para que ambos arreglasen sus diferencias en privado y anunció que el incidente no ocuparía más de un párrafo en su crónica. Sálav insistió en que deseaba publicar su versión porque, según él, la prensa de Buenos Aires sólo había recogido la de Ljubójevic. Este fue invitado entonces por JAQUE a escribir un artículo sin leer el de Sálav, con el fin de publicar los dos juntos. Pero prefirió acogerse eventualmente al derecho de réplica. La redacción de JAQUE ha otorgado páginas a este lamentable incidente por un motivo puramente periodístico: los hechos y las opiniones que se incluyen por ambas partes demuestran la enorme susceptibilidad de los ajedrecistas de élite, incluso en detalles que son meras anécdotas para la mayoría de los aficionados. Esta revista admite el derecho de contrarréplica pero, por respeto al grupo de lectores que aborrecen este tipo de contenidos, exigirá la máxima concreción en la escritura.

**Un libro para aprender
y continuar aprendiendo siempre**
TRATADO GENERAL DE AJEDREZ
!!!Los Grau en edición de lujo por 4.500 pts.!!!
(Suscriptores de JAQUE: 10% descuento)

- * Más de 1.200 págs.
- * Cuatro tomos más una Cartilla de iniciación de regalo
- * Encuadernación en tapa dura

Pedidos a: **JAQUE**

Gral. Pardiñas, 48 - 3º A ext. * 28001 Madrid * Tfno. (91) 309 03 79 * Fax (91) 309 26 55



JAQUECHIP

WCHESS, el mejor

JAQUE. MADRID

En el número 391, correspondiente a la 2ª quincena de diciembre, se deslizó un lamentable error. En la crónica del Torneo Harvard Cup, Hombres contra Máquinas, publicamos que el programa mejor clasificado había sido Sócrates, cuando en realidad fue WCHESS. Al revés de lo afirmado en la crónica, WCHESS fue el único programa que sí aguantó el fuerte ritmo impuesto por los rivales humanos. De hecho sumó 5 puntos, no perdió ninguna partida, ganó cuatro (contra Yermolinsky [2570 Elo], Wolff [2598], Rohde [2598] y Shabálov [2573]) y empató las dos restantes (Benjamin [2586] y Gulko [2620]). A continuación publicamos algunas de las partidas disputadas por WCHESS en el citado torneo.

♁ WCHESS 1
SICILIANA (B96)

♁ WOLFF 0

Harvard Cup (7*), 1994

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cd4 4.♘d4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♙g5 e6 7.f4 ♘bd7 8.♙f3 ♙c7 9.0-0-0 b5 10.♙b5 ab5 11.♘db5 ♙b8 12.e5 ♙a5 13.ef6 gf6 14.♙h6 ♙h6 15.♘d6+ ♙e7 16.♙b1 ♙d8 17.♙e4 f5 18.♙d4 ♙g8 19.♘c8+ ♙c8 20.♙b4+ ♙c5 21.♙d7+ ♘d7 22.♙b7+ ♙e8 23.♙b8+ ♙e7 24.♙g8 ♙f4 25.♙d1 ♙c7 26.h3 ♙e5 27.♘e2 ♙f6 28.c3 ♙b5 29.♘d4 ♙b6 30.g4 fg4 31.hg4 h6 32.♙a8 ♙e5 33.♙a1 ♙b7 34.♘c6+

Y las negras abandonaron.

♁ SHABALOV 0
APERTURA DEL CENTRO (C22)

♁ WCHESS 1

Harvard Cup (9*), 1994

1.e4 e5 2.d4 ed4 3.♙d4 ♘c6 4.♙e3 ♘f6 5.♘c3 ♙e7 6.♙c4 0-0 7.♙d2 d6 8.0-0-0 ♘e5 9.♙b3 ♙e6 10.f4 ♘c4 11.♙c4 ♙c4 12.♘f3 ♙e8 13.h3 b5 14.b3 b4 15.bc4 bc3 16.♙c3 ♙f8 17.e5 ♙b8 18.c5 ♙c8 19.♙d3 de5 20.fe5 ♘h5 21.♘g5 g6 22.♙f3 ♙e7 23.g4 ♘g7 24.♙hf1 ♙a6 25.♘f7 ♘e6 26.♙f6 ♙a3+ 27.♘d2 ♙d7+ 28.♘d6 ♘c5 29.♙f3 ♙a2 30.♙e1 cd6 31.♙f2 de5 32.♙d7 ♘d7 33.♙c6 ♘c5 34.♙e5 ♙b1+ 35.♘d2 ♙h6+ 36.♙e2 ♙c2+ 37.♙f3 ♙d1+ 38.♙g3 ♙g1+ 39.♙g2 ♙b3+ 40.♙h4 g5+

Y las blancas abandonaron.

♁ YERMOLINSKY 0
GAMBITO DE DAMA (D25)

♁ WCHESS 1

Harvard Cup (10*), 1994

1.d4 d5 2.c4 dc4 3.♘f3 ♘f6 4.e3 ♙g4 5.♙c4 e6 6.♙b3 ♙f3 7.gf3 ♘bd7 8.♘c3 ♘b6 9.♙e2 ♙e7 10.♙d2 0-0 11.0-0-0 c5 12.dc5 ♙c5 13.♙b1 ♙c7 14.♘e4 ♘e4 15.fe4 ♙fd8 16.♙c3 ♙d1+ 17.♙d1 ♙d8 18.h4 ♙e7 19.h5 ♘c4 20.♙c2 ♙f6 21.♙f6 gf6 22.♙a1 ♙d2 23.♙c3 ♙f2

24.♙b3 b5 25.♙g1+ ♙h8 26.♙b4 ♙d8 27.♙b5 ♘b2 28.h6 ♙c8 29.♙b1 a6 30.♙b6 ♘d3 31.♙d4 ♘e5 32.♙d1 ♙g2 33.♙b6 ♙g8 34.♙d6 ♙a8 35.♙d4 ♙f8 36.♙h1 ♙g6 37.♙b6 ♘f3 38.♙a6 ♘d2+ 39.♙a1 ♙c5 40.♙d3 ♘b3+ 41.ab3 ♙a5+ 42.♙b1 ♙g2

Y las blancas abandonaron.

♁ ROHDE 0
INGLESA (A34)

♁ WCHESS 1

Harvard Cup (12*), 1994

1.♘f3 ♘f6 2.c4 c5 3.♘c3 d5 4.cd5 ♘d5 5.e4 ♘b4 6.♙b5+ ♘8c6 7.d4 cd4 8.a3 dc3 9.♙d8+ ♙d8 10.ab4 cb2 11.♙b2 ♙d7 12.0-0 ♙e8 13.♙f1 f6 14.♙a4 e5 15.b5 ♘d8 16.♙ac1 ♘e6 17.♙d5 ♘f4 18.♙d7 ♘d7 19.b6+ ♙e6 20.♙b3+ ♙e7 21.♙c7+ ♙d8 22.♙b7 ab6 23.♙c4 ♙a4 24.♘d2 ♙c8 25.♙f7 ♙c5 26.g3 ♙d8 27.♙c3 ♙c4

Y las blancas abandonaron.

♁ WCHESS ½
SICILIANA (B49)

♁ BENJAMIN ½

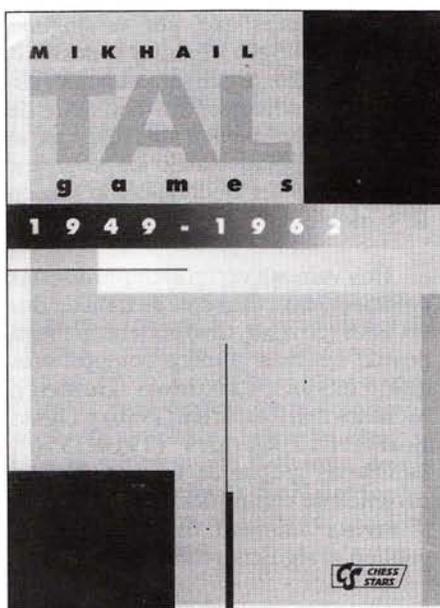
Harvard Cup (8*), 1994

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cd4 4.♘d4 ♘c6 5.♘c3 a6 6.♙e3 ♙c7 7.♙e2 b5 8.♘c6 ♙c6 9.f4 ♙b7 10.♙f3 ♙c4 11.♙d3 ♙d3 12.cd3 ♘f6 13.0-0 d6 14.♙ac1 ♘d7 15.♘e2 ♘c5 16.♙f1 ♘d7 17.b4 ♘a4 18.♙d2 ♙e7 19.♙d4 f6 20.♙dc2 ♙hc8 21.♙h1 ♙c2 22.♙c2 ♙c8 23.♙c8 ♙c8 24.h3 ♙c7 25.♙g1 e5 26.♙a1 ♙e6 27.a3 ♘d7 28.d4 ♘b6 29.fe5 de5 30.de5 ♘c4 31.ef6 gf6 32.♘d4 ♘a3 33.♙c3 ♘c4 34.♘e6 ♙e6 35.♙g4+ ♙d6 36.♙f5 h6 37.♙f1 ♘e3+ 38.♙e2 ♘g2 39.♙c8 ♙c6 40.♙f3 ♘h4+ 41.♙g4 ♘g6 42.♙f5 ♘e5 43.♙e6 ♙d8 44.♙a6 ♙b6 45.♙c8 ♙c7 46.♙e5+ fe5 47.♙d7 ♙g5 48.♙b5 ♙d2 49.♙e5 ♙b4 50.♙f6 ♙d8 51.e5 ♙e7+ 52.♙f7 h5 53.♙e2 h4 54.♙c4

Y se acordaron las tablas.

NOVEDAD

SUSCRIPTORES: 10% descuento



Todas las partidas del «Mago de Riga» en cuatro volúmenes comentados por los Grandes Maestros como Halifman, Tukmakov, ...
El primero de los tomos publicados recoge las obras de juventud de esta leyenda del tablero.

P.V.P.: 2.900 ptas.

Suscriptores: 2.610 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**

c/ General Pardiñas, 48 - 3º A ext.

28001 Madrid

Tfno. 91/309 03 79 * Fax 91/309 26 55



EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

Harmonia mundi

LINCOLN R. MAIZTEGUI CASAS

Alguna vez creo haber contado ya una anécdota que involucra a dos de los Grandes Maestros del *bel canto* italiano del Romanticismo: Gaetano Donizetti y Vincenzo Bellini; es una de esas historias que, con toda probabilidad, son falsas, pero *ben trovatas*.

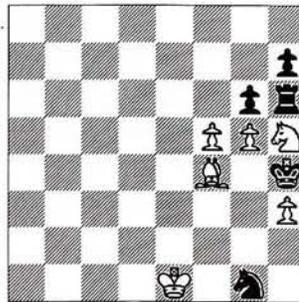
Se dice que una vez, en casa de una dama veneciana cuyo *salón* solía reunir a algunos de los artistas más notables de la época, coincidieron los dos grandes melodistas. Alguien propuso entonces, como un juego, que ambos músicos se encerraran en habitaciones aparte y compusieran una breve obra sobre un tema dado: los elementos que les proporcionaban era el tono general que debía tener la pieza (la nostalgia del amor perdido, o algo así) y un breve grupo de notas que esbozaban una melodía.

El autor de *Lucia di Lammermoor* y el de *Los puritanos* trabajaron un rato, cada uno de ellos a solas, y por fin regresaron con los pentagramas frescos. En el momento de interpretar ambas composiciones, los asistentes quedaron boquiabiertos: eran exactamente iguales, con mínimas diferencias armónicas. La enseñanza que pretende extraerse de la muy poco verosímil anécdota es obvia: ante iguales estímulos, dos grandes talentos artísticos pueden llegar a la misma conclusión, exactamente como sucede en el campo de las ciencias.

Coincidencias igualmente significativas podemos hallar en el campo del ajedrez; con la diferencia de que, en el mismo, los hechos son comprobables y fehacientes. No se trata ya de los diversos ejemplos que existen de partidas

idénticas jugadas por ajedrecistas que, con toda probabilidad, ignoraban uno la jugada por el otro, ni de remates de idéntica factura derivados de posiciones originalmente disímiles (recuérdese el discutido caso de la partida Ortueta/Sanz y su antecedente polaco); hablamos de composiciones ajedrecísticas, de estudios que coinciden absolutamente en lo esencial de su tema, y que son obra de artistas que, por su singular categoría, obligan a ignorar la posibilidad del plagio. Significativamente, estos trabajos coincidentes —hermanos de distinto padre— suelen aparecer casi al mismo tiempo, revelando los progresos homogéneos del ajedrez, como sucede en cualquier arte o ciencia.

Hoy vamos a ver un ejemplo de estas coincidencias cósmicas: se trata de dos estudios (en rigor, tres) pertenecientes a dos de los más grandes compositores que hayan existido: Heinrich Moiseiévitch Kasparián (1910) y Tigran Borisóvitch Górgiev (1910-1976), luminarias ambos de la gran escuela soviética de composición. En 1929, en la revista *Shajmati listok*, Kasparián publicó el siguiente trabajo:



Las blancas juegan y ganan

Pese a lo artificioso de la posición inicial, el trabajo resulta extraordinariamente interesante, dadas las dificultades que entraña su correcta solución. La posición del rey negro ofrece numerosos recursos de tablas por ahogado, que es necesario eludir.

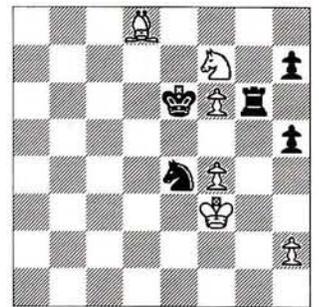
Hay que descartar, al principio, la obvia 1. gh6, que sólo da tablas: 1... gf5! (a cualquier otra captura sigue 2. f6, ganando) 2. d f6 d h3 3. e d2 f4! 4. e f1 (si 4. d h7 e h5, y tablas inmediatas) 4...

e g5 5. d g8 e g6 6. e g2 e f7, y tablas.

Es necesario analizar entonces la otra jugada evidente, que, efectivamente, es la punta de la solución: 1. f6. La secuencia de las negras es forzada, y en principio no ofrece gran dificultad hallarla: 1... e f3+ 2. e f2! (si 2. e d1 d g5 3. e g5+ e g5 4. f7 e h5 5. f8= e h3, y tablas) 2... d g5 3. e g5+ e g5 4. f7 g h5 (si ahora 4... e h5 5. e g3! gana).

La posición a la que se ha llegado resulta desconcertante; la victoria de las blancas parece totalmente imposible ante la amenaza 5... e f6+; pero aquí comienzan las luminosas bengalas: 5. h4+!. Si 5... e h4 6. f8= e, y el final se gana porque cae el peón de h7 (6... e g6 7. e e7+, o 6... e g5 7. e g7+, etc.), pero las negras presentan un último recurso de resistencia especulando con el ahogado: 5... e g6!. Se amenaza el peón, y si 6. f8= e hay tablas por ahogado; desde luego, también es tablas después de 6. f8= e, o 6. f8= d+; pero, en cambio, resulta vencedora la hermosa 6. f8= e!!, que deja a las negras en posición de *zugzwang*: después de 6... e f7 (o 6... e f5) 7. e h6 gana, pues el peón restante corona en casilla de igual color al de la diagonal del alfil.

Ese mismo año de 1929, el de la gran crisis del mundo capitalista, Tigran B. Górgiev presentó, en un Concurso de Compositores del Norte del Cáucaso, el siguiente trabajo, que fue galardonado con el premio 5-6 compartido por un jurado sin duda riguroso:



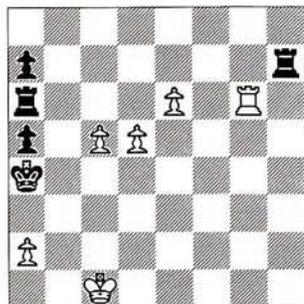
Las blancas juegan y ganan

La posición no parece guardar similitudes notables con el del estudio de Kasparián, y a nadie se le hubiera ocu-

EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

rrido, en principio, relacionarlos: pero veamos la solución: **1.f5+!**. Una notable clave ganadora. Es obvio que si **1.♖e4 ♗f7**, y tablas, o **1.♗g5+ ♗g5 2.fg5 ♖g5 3.f7 ♖f5+**, etc. El jaque del texto es extremadamente venenoso: no hay otra posibilidad que no sea capturar el peón, ya que si **1... ♗f7 2.fg6+ hg6 3.♗e4**, y las blancas ganan. Después de **1... ♗f5** las blancas continúan con una difícilísima jugada de combinación, que da notable realce al estudio: **2.♗h6+!!**, frente a la cual la defensa vuelve a verse forzada a la captura ante la amenaza **3.f7: 2... ♖h6 3.f7 ♗g5+** (otra vez, única) **4.♗g5 ♗g5**, y se ha producido el milagro: la posición es exactamente la misma que la que se produce en el estudio de Kasparián después de la jugada **4... gh5** de las negras. El remate es, obviamente, idéntico: **5.h4+! ♗g6 6.f8=♗!**, etc.

Es muy difícil convencerse de que no hubo plagio, o al menos, una comunicación previa entre los dos autores; en verdad, la supuesta coincidencia entre Bellini y Donizetti no hubiera sido más curiosa o extraordinaria que ésta. El propio Kasparián, cuyo trabajo es anterior en algunos meses a la de Górgiev, no sólo no hace la más mínima mención a un posible plagio, sino que alaba incluso el estudio de su colega, cuyo inicio considera «muy meritorio». Górgiev, sin embargo, que era un perfeccionista, trató de mejorar el tratamiento del tema, y veintisiete años después, presentó el siguiente estudio al concurso de la revista *Shaji*, en 1956: esta vez ganó el primer premio, aunque, en rigor, el trabajo no era original, pues tenía nada menos que dos ilustres antecedentes: cosas de los jurados.



Las blancas juegan y ganan

La masa de peones pasados de las blancas compensa la torre de menos, dado que las negras tienen grandes problemas para movilizar la torre de a6; sin embargo, parece, a primera vista, que hubiera lugar a obtener el empate.

Después de **1.d6 ♖c6** las negras aún podrían ganar, de modo que es necesario entrar en la *petite combinaison* que gana la torre de a6, aunque después la posición tiene todo el aspecto de un empate: **1.e7 ♖e7** (si **1... ♖g6 2.e8=♖+**, ganando una torre) **2.♖a6 ♗b5! 3.d6!** (único camino para llegar a la victoria; si **3.♖c6 ♖e5** empata de inmediato) **3... ♖d7** (si, por ejemplo, **3... ♖h7 4.c6! ♗a6 5.d7**, y las blancas ganan, o bien **3... ♖e8 4.c6!**, etc.).

Pero después de la del texto la victoria parece imposible: la torre blanca de a6 está encerrada y los peones están controlados. La forma ideada por Górgiev para derivar en una posición ganadora simétrica a la que ya conocemos es simplemente deliciosa: **4.c6!! ♖d6** (claramente única) **5.c7! ♖a6 6.a4+**, y ya conocemos el resto: **6... ♗b6 7.c8=♗!**, y ganan.

En ese polifacético universo que es el ajedrez, rigen los mismos principios que en las ciencias o las artes: las ideas florecen, cuando su tiempo ha llegado, al mismo tiempo en las mentes. Es una expresión más de la armonía básica que rige el mundo, esa *Harmonia mundi* de la que hablaba Johannes Kepler.



¡RELOJES DIGITALES!

Se acabaron sus problemas con el tiempo.

PRECISIÓN

EQUIDAD

VERSATILIDAD

Todas las modalidades de juego, incluyendo los sistemas Bronstein y Fischer



Reloj DGT- Digital Game Timer

Fabricado en Holanda.
Reloj oficial de la FIDE

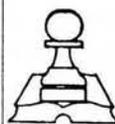
Precio: 14.900,- ptas.

Reloj DI-CHESS

Fabricado en España.
Montado en caja madera.

Precio: 9.900,- ptas.

Pedidos:



AGUILERA

Centro de Ajedrez Internacional, S.A.

c/ Reina, 39 - bajo izda.
28004 Madrid
Tel: 521 20 08 * Fax: 532 81 80



AUTOTEST

Usted juega

Esta sección se propone a los lectores como un ejercicio destinado a su entrenamiento y entretenimiento. Para ello tomamos una partida magistral, cuyos datos se revelan al final, en la que USTED ocupa el lugar de un Gran Maestro, debiendo hallar las mejores jugadas cada vez que le sea indicado. Debe utilizar una hoja para tapar la página e ir descubriendo las jugadas correctas progresivamente con la puntuación adjudicada a cada acierto. Ponga hora y media a su reloj, y juegue.

♔ **USTED** 1
GAMBITO DE DAMA (D40)
 ♚ **GM** 0

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 a6 4.♗c3 c5
 5.e3 d5 6.cd5 ed5 7.♗c2 c4?! ♞ U s-
 ted juega

8.0-0

1 punto. Ante el descuido del desarrollo del adversario, Usted sí pone énfasis en él, también se podía haber socavado de inmediato el puesto avanzado con 8.b3 (2 puntos).

8. ... b5?! ♞ Usted juega

9.♗e5

2 puntos. Con el salto de caballo se incrementa la actividad, buscando ya un objetivo sobre el cual cristalizar la superioridad dinámica.

9. ... ♗e7 ♞ Usted juega

10.a4!

5 puntos. Sin dar respiro. Claro que Usted no provoca el avance que sigue sin una idea en mente, y es por ello que recibe los 5 puntos.

10. ... b4 ♞ Usted juega

11.♗d5!

2 puntos. También se puede decir que es casi forzada tras la jugada anterior y la que recibe la mayor parte de los méritos: las blancas obtienen dos peones y un centro móvil, conservando un mayor desarrollo.

11. ... ♗d5 12.♗c4 0-0 ♞ Usted juega

13.♞b3

1 punto. Todo confluye sobre f7. Le toca ahora la desagradable tarea de defenderse con las negras. ♞ Usted juega

13. ... ♗e6?

Era necesario resignarse a que las blancas obtuvieran otro peón jugando 13... ♗b7 14.e4 ♗f6 15.♗f7+ etc. (3 puntos), con más que suficiente compensación. Lo elegido es peor, pues al entrar en el combate *cuero a cuero*, llevará la peor parte. ♞ Usted juega

14.e4

1 punto. Por supuesto, lo elegido por las negras facilita la expansión.

14. ... ♗c7 15.d5 f6

Forzada. Si el ♗e6 se retira sigue 16.d6 y 17.♗f7 ♞ Usted juega

16.de6

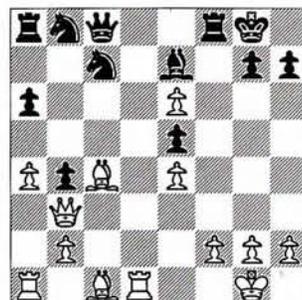
2 puntos. Claro, la cuña en e6 y la diagonal a2-g8 son favorables a sus intereses.

16. ... fe5 ♞ Usted juega

17.♗d1

2 puntos. Y también la columna 'd', como Usted demuestra.

17. ... ♞c8 ♞ Usted juega



17.♗d7

2 puntos. Sacando el máximo provecho de sus ventajas con el toque al ♗e7 y al ♗c7. Usted gana tiempos que dificultan la puesta en juego del flanco de dama negro.

17. ... ♗e8 ♞ Usted juega

19.♗e3

1 punto. Como la torre sigue inmune, las blancas tienen tiempo de trasladar sus últimos efectivos y acrecentar su actividad, impidiendo además la defensa ♗a7.

19. ... ♞h8 ♞ Usted juega

20.♗ad1

1 punto. La actividad ya es máxima y como las negras no pueden contrarrestarlo, llega el momento de recuperar parte del material sacrificado o bien obligar a una pasividad casi total.

20. ... ♗c6 ♞ Usted juega

21.♗b6

1 punto. La misma respuesta hubiera seguido a 20... a5, pero sin ganar material todavía. Era la opción pasiva señalada.

21. ... ♗d4 22.♗1d4 ed4 23.♗c7 ♞b8
 24.a5 ♗d8



AUTOTEST

No era mejor 24... ♗d6 25. ♖f7 ♗h2+ 26. ♗f1 etc., con múltiples amenazas.

25. ♗c6 ♖f4 ♞ Usted juega

26. ♗d3

2 puntos. Consolidando la posición de la aislada incursión de la dama, se defienden c1 y e4, y a la vez se mantiene el ataque sobre d4.

26. ... ♖d2 27. g3 ♗f6 28. ♗g2 ♖f8 ♞ Usted juega

29. ♖c2!

3 puntos. A tiempo, antes de que las negras logren crear peligro por la amenaza 29... ♗e5. Ahora Usted debe decidir con las negras si es preferible conservar las damas o no. ♞ Usted juega

29. ... ♖c2?

Esto no ofrece esperanzas, los peones centrales son imparables. Más aún con la debilidad de a6, que impide que las torres negras se activen. Era imprescindible 29... ♖e1 (2 puntos).

30. ♗c2 b3 ♞ Usted juega

31. ♗e2

2 puntos. Con el avance de los peones centrales termina el juego.

31. ... ♖fc8 32. e5 ♗e7 33. f4 ♗c5 34. f5 ♗b6 35. ab6 ♗e8 36. b7 ♗ad8 37. ♗a6 d3 38. ♗d2 ♗d5 39. ♗d3 ♗e5 40. ♗c3

Y las negras abandonaron.

La partida era Portisch/Sosonko, Reggio Emilia, 1985.

Puntuación máxima: 34 puntos

31 puntos o más	2600 Elo
De 28 a 30 puntos	2500 Elo
De 24 a 27 puntos	2400 Elo
De 20 a 23 puntos	2300 Elo
De 15 a 19 puntos	2200 Elo
De 8 a 14 puntos	2100 Elo

Avance del próximo número

JAQUE n.º 394

* Linares sí, Linares no. Nuestra redacción se mantiene en contacto con diversas fuentes para desentrañar el enigma del torneo más importante del mundo. Al cierre de este número, Kaspárov deshojaba la margarita sobre su participación, exigida por el Ayuntamiento, en principio, para que el *Wimbledon del ajedrez* no sea cancelado.

* Los rusitos triunfaron en Pamplona. Morozéovich y Zviágintsev se llevaron los dos primeros premios del tradicional torneo navarro, en el que Jesús de la Villa y Jordi Magem estuvieron en cabeza hasta las últimas rondas. De la Villa, que rozó la norma de Gran Maestro, nos relata todos los detalles y comenta las partidas más importantes en un riguroso trabajo. Ofrecemos también el boletín completo.

* Linares se llenó de ajedrecistas. Nada menos que 114 acudieron a la ciudad jiennense para disputar el torneo abierto Hotel Aníbal, que ganó con gran autoridad el islandés Johan Hjartarson, seguido del francés Anatoli Váisser; los españoles no estaban en forma.

Félix Izeta ha escrito una jugosa crónica sobre el magnífico ambiente, a la que añadimos una partida comentada por Pablo San Segundo y una selección de las mejores producciones.

* Entrevista con Lev Polugaievski. Este entrañable y veterano Gran Maestro es un gran conversador. Leontxo García habló con él en Buenos Aires sobre su concepto del ajedrez, de la defensa Siciliana, las computadoras, los viejos tiempos y los nuevos, el profesionalismo, la extinción de la URSS, etc. JAQUE se une así al homenaje que el admirado *Polu* recibió en la capital argentina.

* Habrá mucho más, pero no cabe aquí. Reportajes, partidas comentadas, secciones fijas... Todo hecho con mucho cariño y profesionalidad para que usted disfrute cada quince días con una de las mejores revistas del mundo.

¡Reserve ya su ejemplar!!



LOS LECTORES DICEN...

ACUSE DE RECIBO



Sr. Director:

Escribo esta carta con un profundo pesar ya que me resulta muy difícil realizar una crítica negativa a esta revista por la que guardo un aprecio muy especial y que sigo desde hace aproximadamente 15 años.

El motivo de estas líneas es manifestarle la enorme contradicción existente entre la línea editorial de JAQUE y lo manifestado en algunos de los artículos que se publican en el interior de la revista.

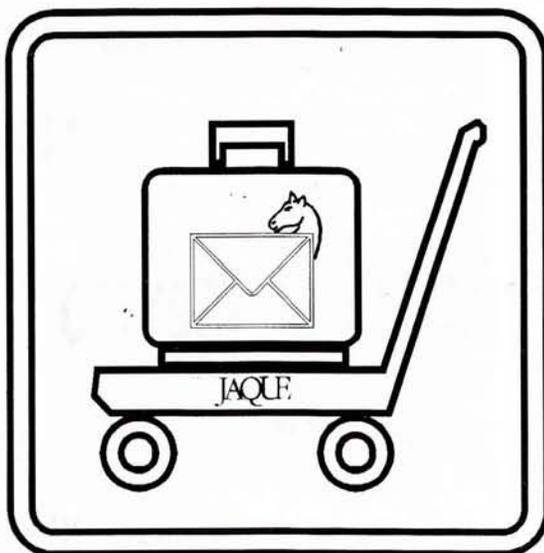
Me siento comprometido con las mismas intenciones que se anuncian en los editoriales de JAQUE. Creo que es fundamental conseguir que tanto las empresas privadas como los medios de comunicación se interesen por las posibilidades que brinda nuestro juego. Asimismo, estoy convencido que la sola realización de actividades ajedrecísticas en España es totalmente inútil si no se complementan con el establecimiento de escuelas que permitan a los ajedrecistas interesados el perfeccionamiento de sus habilidades. Naturalmente, lo opuesto sería igualmente incorrecto. No tendría sentido destinar todo un presupuesto a la realización de escuelas de ajedrez sin realizar al mismo tiempo actividades en las que los más destacados puedan medir fuerzas con ajedrecistas de otras tierras. Es curioso que esto que parece tan simple, sea tan difícil de comprender por la gente que normalmente tiene el poder de tomar las decisiones que afectan la realización de estos temas. A nadie se le ocurriría realizar la construcción de una vivienda, colocando únicamente los cimientos pero sin construir el techo, ni tampoco lo contrario. En el ajedrez, lamentablemente, ambas escuelas de arquitectos

tienen una enorme cantidad de seguidores.

Creo que todo lo que he expresado coincide plenamente con lo manifestado por JAQUE en sus diferentes editoriales. Todo esto choca de manera frontal con algunas notas que aparecen con frecuencia en el interior de las páginas de la revista, las que parecen destinadas a provocar una auténtica huida en masa de los posibles patrocinadores de actividades. Si se lee por ejemplo la nota del Sr. Fernando Urías acerca del Campeonato de España por equipos (JAQUE nº 389, páginas 14 a 27) es fácil percibir que no existe preocupación alguna del periodista por reflejar la enorme fuerza

que las tablas acordadas alteren la competición. Se suele discutir, pero es algo normal en muchos equipos. Nuestros rivales nos lo propusieron y nosotros nos arriesgamos, pues tampoco estaba claro que nos fuésemos a clasificar. Ellos sí. En un deporte como el ajedrez, donde se puede acordar el empate, es muy difícil evitarlo. No me parece mal acordar las tablas y si entregar un punto'. No fue el único que echó mano del recurso, desde luego...»

Más allá de la injusticia que significa el hecho de indicar que varios equipos acordaron el empate sin lucha, pero solamente dar el nombre de uno, en este caso la Escuela Internacional Marcote de la cual soy el coordinador, creo que la única intención válida de los párrafos anteriores es tratar de provocar la indignación del patrocinador. No creo que a ningún directivo le agrade ver el nombre de su empresa mencionado junto a términos tales como «componendas» y por lo tanto sería de esperar que ante notas como éstas, su primera decisión sería quitar el patrocinio para los equipos de ajedrez y dedicarlo a otra actividad menos conflictiva. Afortunadamente, en nuestro caso, el Sr. Fernando Marcote es un gran amante del ajedrez y conoce perfectamente los problemas que lo aquejan, razón por la cual la crónica del Sr. Fernando Urías no consiguió lo que cabría esperar de ella. Creo que es un excelente ejemplo de todo lo que no habría que hacer para que JAQUE sea fiel a los ideales que anuncia habitualmente en sus editoriales.



del certamen, y en la que todo parece reducirse a una campaña personal para evitar las tablas de común acuerdo. En la página 14 puede leerse lo siguiente:

«Entre tanto, las demás formaciones hacían sus componendas, unas en el tablero y otras lejos de él y antes de que el árbitro señalara el comienzo de esta última e inusual ronda. Así ocurrió con el equipo Escuela Internacional Marcote, de Vigo. Su capitán Daniel Pizá no se anduvo con tapujos a la hora de justificar esta práctica tan habitual: 'No me parece

Es posible que algunos piensen que sólo estoy intentando «traer agua a mi molino» y que esta nota sólo pretende limpiar un poco mi nombre. Por eso resulta necesario que aclare que no estuve presente en el citado Campeonato de España y que jamás he realizado las declaraciones que se me atribuyen en el artículo, que contienen por consiguiente nada menos que once renglones produc-

LOS LECTORES DICEN...

ACUSE DE RECIBO

to de la fantasía literaria de su autor. Naturalmente, esto afectará en el futuro mi credibilidad acerca de lo que se publica en las páginas de JAQUE (sobre todo en las notas firmadas por el Sr. Fernando Urías).

Para terminar esta nota, tengo esperanzas de que en el futuro la Dirección de JAQUE tratará de armonizar el contenido de la publicación con lo expresado en los editoriales. En lo personal, sólo de esta manera podré volver a considerar a esta amada revista como una revista progresista.

Le saluda atentamente,

MF Daniel R. Pizá

N. de la D.: Fernando Urías, que contestará a esta carta en el próximo número, confundió a Daniel Pizá con Pablo Glavina, delegado del equipo. Pedimos disculpas por este error involuntario.



Estimado Sr. Director:

Me gustaría responder a la entrevista de Kárpov publicada en su revista. En ésta, él me cita diciendo: «Para nosotros no es un problema beber agua en India, porque estamos inmunizados. Pero un extranjero puede sufrir de ciertas enfermedades de las que llevan varios meses recuperarse, o incluso toda la vida». No es necesario decir, que yo nunca dije tal tontería. Sólo intenté, en vano, explicar que Surat (donde tuvo lugar la plaga) está a miles de kilómetros de Sanghi Nagar. Entiendo que él (Kárpov) tiene algunos intereses personales con la FIDE y Campomanes o los organizadores, y quizás quiera tener algún tipo de ventaja. Pero, ciertamente, no debería involucrarme en esa lucha.

Viswanathan Anand

N. de la D.: Nuestro colaborador Félix Izeta nos pide una aclaración. Su texto sobre los incidentes ocurridos en el último Cto. de España Individual, celebrado en Cañete (Cuenca), [ver JAQUE 388] no fue escrito con la intención de publicarlo. Cuando JAQUE le solicitó un artículo sobre ese tema, ambas partes convinieron en que lo mejor era publicar una copia del informe que Izeta envió a la FEDA a petición de ésta. Izeta considera que el lector interpretará mejor el texto si tiene en cuenta este matiz.



JAQUE en México

- Caissa -

REPRESENTANTE OFICIAL DE JAQUE XXI
AJEDRECES, COMPUTADORAS Y RELOJES DE AJEDREZ

Relojes de Ajedrez desde N\$ 160.00
Bases de datos desde N\$ 99.00
Ajedreces desde N\$ 35.00
Computadoras de Ajedrez desde N\$ 145.00
Libros de todas las Editoriales
Se sirven pedidos foráneos

Soto 113-B
Colonia Guerrero

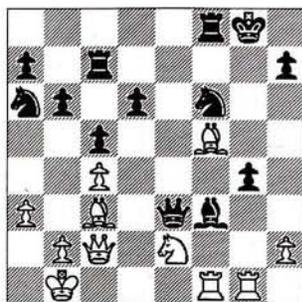
Tel. 526 - 9578
C.P. 06300 México, D.F.

Juegue con Max Euwe

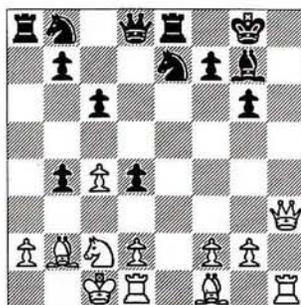
LUIS ECEIZABARRENA. IRÚN

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente desde el primero hasta el tercer nivel. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

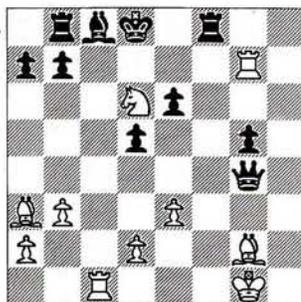
1. Blancas juegan y ganan



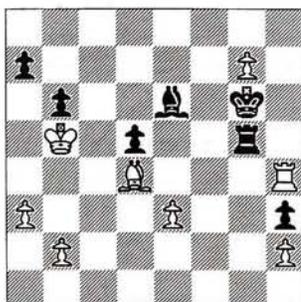
2. Blancas juegan y ganan



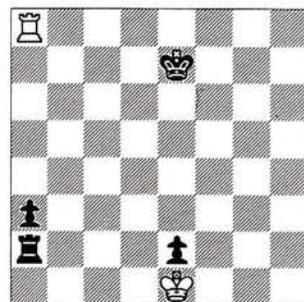
3. Blancas juegan y ganan



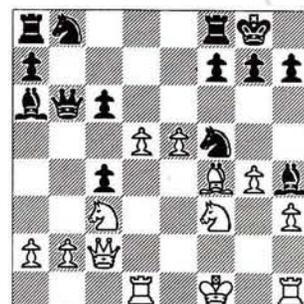
4. Blancas juegan y ganan



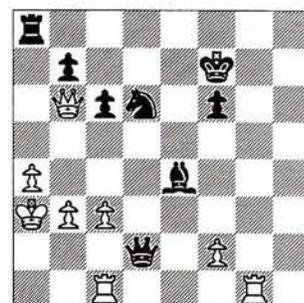
5. Negras juegan y ganan



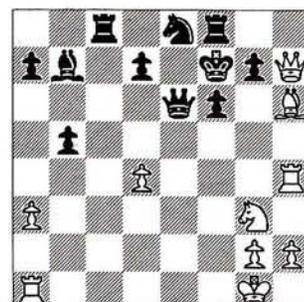
6. Negras juegan y ganan



7. Negras juegan y ganan

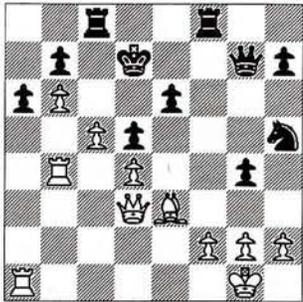


8. Negras juegan y ganan

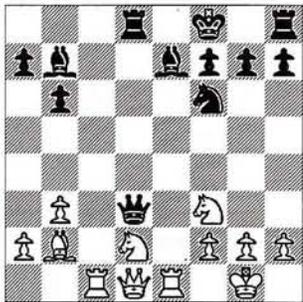


COJA EL GUANTE

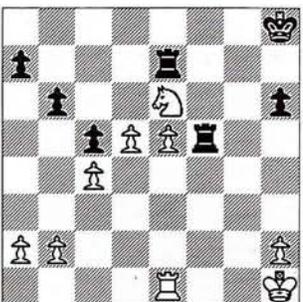
9. Blancas juegan y ganan



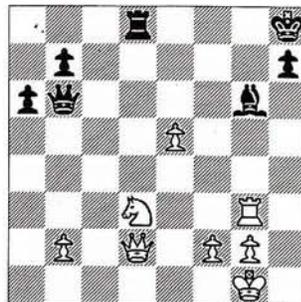
10. Blancas juegan y ganan



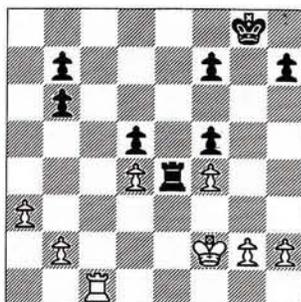
11. Blancas juegan y ganan



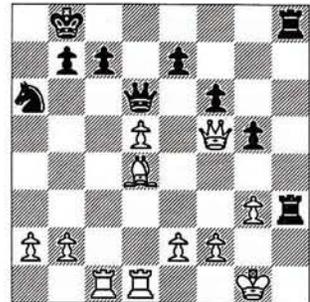
12. Blancas juegan y ganan



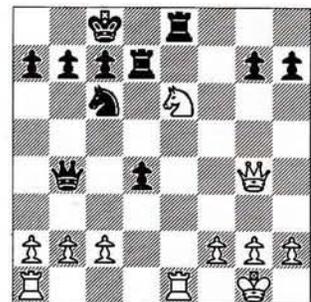
13. Blancas juegan y ganan



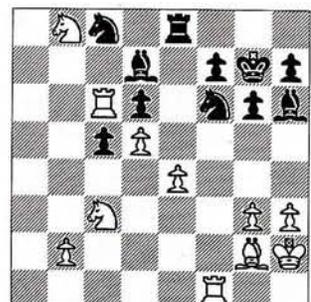
14. Blancas juegan y ganan



15. Negras juegan y ganan

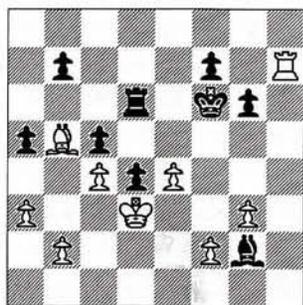


16. Blancas juegan y ganan

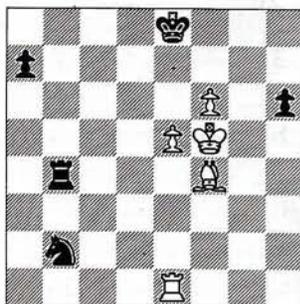


COJA EL GUANTE

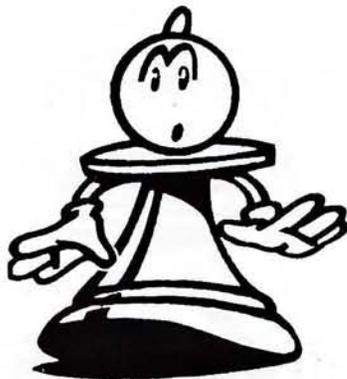
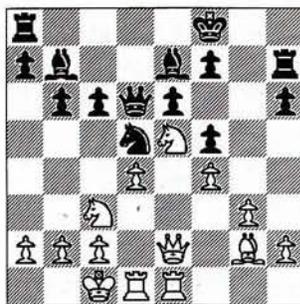
17. Negras juegan y ganan



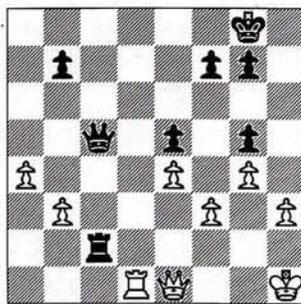
18. Blancas juegan y ganan



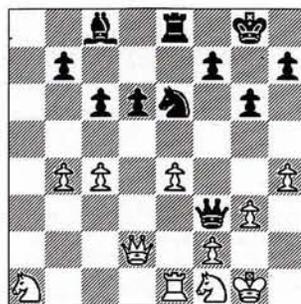
19. Blancas juegan y ganan



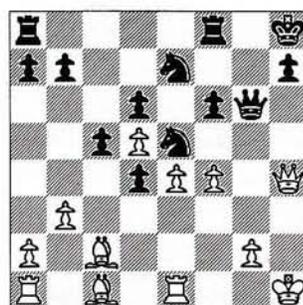
20. Negras juegan y ganan



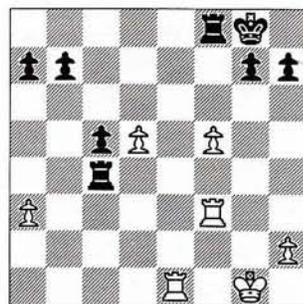
21. Negras juegan y ganan



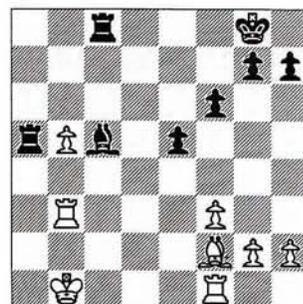
22. Negras juegan y ganan



23. Negras juegan y ganan



24. Negras juegan y ganan



Soluciones

NIVEL I

Solución n° 1:

1. ♖f3! ♖f3 2. ♙f6 ♖f6 3. ♙g4 ♖f2 4. ♙e6+ ♗f8 5. ♖g8+ ♗e7 6. ♖h7+, y las negras abandonaron, pues a 6... ♗e6 sigue 7. ♖e8+ (Euwe/Marchand, Amsterdam, 1920).

Solución n° 2:

1. ♘d4! (amenazando 2. ♖h7+ ♗f8 3. ♘e6+, y mate) 1... ♙d4 2. ♖h8+!!, y las negras abandonaron (Euwe/Loman, Becherwettstreit S.S.S., 1923).

Solución n° 3:

1. ♖c8+ ♖c8 2. ♘b7+ ♗e8 3. ♖e7 mate (Euwe/Lohr, Torneo de Invierno A.S.C., 1923-24).

Solución n° 4:

1. ♖h3 ♗f5 2. ♖g3 ♖g3 3. ♖g3 ♗g4 4. ♗a6 ♗g3 5. ♗a7, y las negras abandonaron (Euwe/Landau, encuentro particular, A.D.S.C.-N.R.S.V., 1931).

Solución n° 5:

1. ... ♖a1+! 2. ♗e2 a2!, y las blancas abandonaron, pues su rey no puede dejar la segunda línea. Seguiría 3... ♖h1! 4. ♖a2 ♖h2+, etc. (Rethy/Euwe, Torneo-Jubileo Maroczy, Budapest, 1940).

Solución n° 6:

1. ... ♖e3! 2. ♙e3 ♘e3+ 3. ♗e2 ♘c2 4. ♘h4 cd5 5. ♖d5 ♙b7 6. ♖c1 ♙d5 7. ♘d5 ♘d4+ 8. ♗e3 ♘e6, y las blancas abandonaron (Kramer/Euwe, encuentro particular, 1941).

Solución n° 7:

1. ... ♘c4+! 2. ♖c4 ♖a4+! 3. ♗a4 ♖a2+ 4. ♗b4 ♖b2+, y las blancas abandonaron, pues si 5. ♗a5 ♖a3 mate, y si 5. ♗c5 ♖f2+ (Tartakower/Euwe, Venecia, 1948).

Solución n° 8:

1. ... ♖h8!! 2. ♖h8 ♖c2 3. ♖c1 ♖g2+ 4. ♗f1 ♖b3 5. ♗e1 ♖f3, y las blancas abandonaron (Geller/Euwe, Candidatos, Neuhausen, 1953).

NIVEL 2

Solución n° 9:

1. ♖a6! ♖a6 2. ♖b7 ♖b8 3. ♖a6 ♖e7 4. ♙g5! ♖g5 (si 4... ♘f6 5. ♙f4) 5. ♖d6+ ♗e8 6. ♖b8+ ♗f7 7. ♖f8+ ♗f8 8. ♖b8=♖+, y las negras abandonaron (Euwe/Weenink, encuentro cuadrangular V. U.D.S., 1923).

Solución n° 10:

1. ♖e7! ♙f3 (si 1... ♗e7 2. ♙a3+, seguido de 3. ♖c1+) 2. ♙a3!! ♖a6 (si 2... ♙d1 3. ♖e3+ ♗g8 4. ♖d3 gana) 3. ♖c7! ♖a3 4. ♖f7+ ♗e8 5. ♖e1+, y las negras abandonaron (Euwe/Speyer, Cto. de Holanda, 1924).

Solución n° 11:

1. ♘d8! ♖f2 2. ♙e6 ♖d2 3. ♘c6 ♖e8 4. ♙e7 ♖b5 5. ♘d8! ♗g7 6. ♘b7 ♗f6 7. ♖e7+ ♗g5 8. ♘d6 ♖e7 9. ♘e4+!, y las negras abandonaron [Euwe/Aljojin, Cto. del Mundo 1935 (26)].

Solución n° 12:

1. ♖h6 ♖c6 2. ♘f4 ♖c1+ 3. ♗h2 ♗g8 4. ♖g6+! ♖g6 5. ♖g6+, y las negras abandonaron, pues si 5... ♗h8 6. ♖f6+ ♗h7 7. ♖f7+, seguido de mate. Y si 5... ♗f8 6. ♘e6+ ♗e7 7. ♖f6+ ♗d7 8. ♘d8 [Euwe/Keres, encuentro particular (3°), 1939-40].

Solución n° 13:

1. ♖c7! ♖d4 2. ♗e3 ♖e4+ 3. ♗d3! ♖f4 4. ♖b7 ♖f2 5. ♖b6 ♖g2 6. ♖a4 ♖h2 7. ♖a5 ♖h1 8. ♖b3! ♖h3+ 9. ♗c2 ♖h2+ 10. ♗b1 ♖e2 11. ♖a6 ♖e7 12. ♖a3!, y las negras abandonaron (Euwe/Barcza, Jubileo Maroczy, Budapest, 1940).

Solución n° 14:

1. ♙e4! ♖d8 (no vale 1... ♖g3+ 2. ♖g3 ♖g3+ 3. ♗f1 ♖h1+ 4. ♗e2 ♖h2+ 5. ♙f2) 2. ♗g2 ♖h2+ 3. ♗f3 ♖e8 4. ♖a3 ♖h3 5. ♖a4 ♖h4 6. ♗a3! ♖b6 7. ♖c6 ♖h5 8. ♖dc1 ♘c5 9. ♖lc5! (si 9. ♖c5 ♖f4) 9... ♖f4 10. ♖b6+!, y las negras abandonaron (Euwe/Primavera, Venecia, 1948).

Solución n° 15:

1. ... d3 2. ♖b4 (si 2. ♖4 ♘d4!; si 2. ♖4 dc2; y si 2. ♖e4 ♖b2 3. ♖f1 ♘e5! 4. ♖f5 g6 5. ♖e5 ♖e5 6. ♖e5 dc2 gana) 2. ... ♘b4 3. ♘c5 ♖e1+ 4. ♖e1 dc2! 5. ♘d7 ♘d3!, y las blancas abandonaron (Alexánder/Euwe, encuentro Holanda/Inglaterra, Utrecht, 1949).

Solución n° 16:

1. ♙e5!! ♖e5 2. ♘d7 ♘d7 3. ♖c8 ♖e3 4. ♖c6 ♘e5 5. ♖d6 ♖d3 6. ♖d1 ♖e3 7. ♖c6!, y las negras abandonaron (Euwe/Kótov, Candidatos, Neuhausen, 1953).

NIVEL 3

Solución n° 17:

1. ... ♖e6! 2. ♖h4 ♖g5 3. ♖h6+ ♗e5 4. ♖f4+ ♖f4 5. ♖h5+ ♗d6 6. ♖f4 ♙e4+ 7. ♗d2 ♖g6 8. ♖h2 ♖g2+ 9. ♖g2 ♙g2 10. ♗e2 ♙c6!, y las blancas abandonaron (Tarrasch/Euwe, Pistyan, 1922).

Solución n° 18:

1. ♙e6! ♖f4+ 2. ♗f4 ♘d3+ 3. ♗f5 ♘e1 4. ♖f7+ ♗e7 5. ♗g6, y las negras abandonaron [Euwe/Bogoljubov, encuentro particular, 1928 (6°)].

Solución n° 19:

1. ♙d5! cd5 2. ♖4 ♖g4 3. ♖g4 ♖h5 4. ♖f3 ♖6 5. ♖f5 ♙g5+ 6. ♗b1 ♗e7 7. ♖e6 ♖e6 8. ♖g1 ♙h6 9. ♖df1 (amenazando 10. ♖f6+ ♗e8 11. ♖g8+) 9. ... ♖b4 10. ♖a3!, y las negras abandonaron [Euwe/Flohr, encuentro particular, Karlsbad, 1932 (10°)].

Solución n° 20:

1. ... ♖f2! 2. ♖d2 ♖f3 3. ♗g2 ♖b3 4. ♖f1 ♖g6! 5. ♖f6 ♖g3+ 6. ♗g3 ♖e3+ 7. ♖f3 ♖d2 8. ♖b3 ♖f4+ 9. ♗g2 ♖e4+ 10. ♗f2 ♖f4+ 11. ♗g2 e4! 12. ♖b7 ♖f3+ 13. ♗h2 ♖f2 14. ♗h1 ♖f1+ 15. ♗h2 e3, y las blancas abandonaron (Sämisch/Euwe, Cuadrangular alemán, 1937).

Solución n° 21:

1. ... ♘d4!! 2. ♘h2 (si 2. ♖d4 ♙h3 3. ♘e3 ♖e4 4. ♖d2 ♖e3 5. ♖e3 ♖g3+ 6. ♗h1 ♙g2+, y si 2. ♖e3 o 2. ♖e3 ♙h3!) 2. ... ♖e4! 3. ♘c2 ♖e1+ 4. ♘e1 ♘e2+ 5. ♗f1 ♙h3+, y las blancas abandonaron (Stumpers/Euwe, Cto. de Holanda, 1946).

Solución n° 22:

1. ... ♖g8! 2. ♖h3 ♘g4 3. ♗g1 ♘d5! 4. ♙d3 ♘de3 5. ♙d2 ♘f2! 6. ♗f2 ♖g2+ 7. ♖g2 ♖g2+ 8. ♗f3 ♖ag8 9. ♙e5 (si 9. ♖f5 ♖g3+ 10. ♗f4 ♘g4 11. ♙f1 ♘e5! 12. ♙e2 ♖g4+ 13. ♙g4 ♖g4 mate) 9. ... ♖g3+, y las blancas abandonaron (Rossolimo/Euwe, Gijón, 1951).

Solución n° 23:

1. ... ♖g4+! 2. ♗f2 ♖d4 3. ♖e7 ♖d5 4. ♖f6 ♖f6 5. ♖f6 ♖f6 6. ♖b7 ♖a5! 7. ♖b5 ♖a4! 8. ♖a5 ♖d4 9. ♖c5 ♖d3! 10. ♖a5 ♖a3 11. ♖a7 ♖a1 12. ♗g3 ♖a3 13. ♗h4 ♖a2 14. ♗e5 ♖f5, y las blancas abandonaron (Taimánov/Euwe, Candidatos, Neuhausen, 1953).

Solución n° 24:

1. ... ♖b8!! 2. ♖b6 (si 2. ♙c5 ♖ab5) 2. ... ♙b6! 3. ♖c1 ♖ba8! 4. ♙b6 (si 4. ♖b6 ♖a1+ 5. ♗b2 ♖a2+ 6. ♗b3 ♖f2) 4. ... ♖a1+ 5. ♗c2 ♖c8+ 6. ♗d3 ♖ac1 7. ♙e3 ♖d1+ 8. ♗e2 ♖d7, y las blancas abandonaron (Pilnik/Euwe, Beverwijk, 1958).



ABIERTOS

● TORREVIEJA (Alicante)

21 y 22 de Enero
Torneo Int. de Ajedrez Rápido
Gran Premio de Torrevieja'95
Premios: 1º 100.000 ptas. etc. 10º
Inscripción: 3.000 ptas.
Titulados FIDE gratis
Tfno. 96/515 25 03 y fax 96/515 08 23
hasta el 20 de Enero
Tfno. 96/692 17 17 y fax 96/692 18 96
del 11 al 20 de Enero

● BERNA (Suiza)

10 - 18 Febrero
Torneo Open Internacional
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 50.000 francos suizos total
1º 7.000, 2º 5.000 etc.
Inscrip.: 140 francos suizos, juv. 100
Fecha límite: 20 Enero
Internationale Schachturniere Bern
Postfach 6804
CH-3001 Berna (Suiza)
Tel. +41 31 921 71 10
Fax +41 31 338 84 14

● CANNES (Francia)

11 - 19 Febrero
9º Festival Internacional
Match Etienne Bacrot/Michele Godena
Trofeo NOVAG
Gran Premio de Cannes (reservado
jug. >2300 Elo)
Posibilidad normas GM y MI
Premios: 1º 14.000 ff etc. 20º
Open Int. de Cannes (jug. <2300 Elo)
Premios: 1º 9.000 ff etc. 20º
Open Côte d'Azur (sin Elo)
Premios: 1º 6.000 ff, etc. 20º
S.E.M.E.C.
Palais des Festivals et des Congrès
Esplanade Président G.Pompidou
BP 272
06403 Cannes Cedex
Tfno. 92 99 31 08
Fax 92 98 98 76

● VILLA DE CORIA (Sevilla)

21 Febrero - 3 Marzo
I Torneo «Villa de Coria»
S.Suizo, 9 rondas (3 hs. finish por jug.)
Lugar: Biblioteca Pública Municipal
Premios: 1º 100.000 pts.etc.

400.000 pts. total
Inscripción: 500 ptas.; juv. 300
Exentos Elo FIDE
Tfno. 95/477 35 11, Srta. Julia
y 95/477 14 87 a partir 20'30 hs.
Sr. Eduardo Roldán

● ESTEPONA (Málaga)

5 Marzo, a partir 10 hs.
Equipos de 4 jugadores
S.Suizo, 6 rondas Active Chess
150.000 ptas. en premios
Inscripción: 6.000 ptas. por equipo
(incluye almuerzo)
Escuela Mun. de Ajedrez
c/ Madrid, 12
29680 Estepona (Málaga)
Tfnos. 95/279 23 62 y 279 41 19
Sr. Abril

● BAD WÖRISHOFEN (Alemania)

10 - 18 Marzo
11º Festival Internacional
Varios torneos
ChessOrg
Schach-Reisen Hoffmann GmbH
Postfach 1568
66305 Völklingen (Alemania)

● PAMPLONA (Navarra)

18 y 19 Marzo
4º Mem. Paz de Ziganda,
Abto. Aj. Activo
Hotel Iruña Park
S.Suizo, 9 rondas (30 min. por jugador)
Premios: 1º 175.000, 2º 125.000, etc.
Inscripción: 3.000 ptas.
GMs y MIs gratis; men. 16 años, gratis
Fecha límite: 17 de Marzo, 20 hs.
Federación Navarra de Ajedrez
Tfno. y fax 948/10 78 89

● DURANGO (Vizcaya)

18 y 19 de Marzo
III Open Int. Aj. Activo «Villa Durango»
S.Suizo, 7 rondas
Premios: 300.000 ptas. total,
1º 110.000 etc.
Inscripción: 1.500 ptas., gratis Elo+2300
Sr. Luis Menéndez Artime
Tfno. 94/620 06 61 (20 a 22 hs.)

● LA PUEBLA DE MONTALBÁN (Toledo)

14 y 15 Abril
2º Gran Premio Salones «El Nogal»
S.Suizo, 8 rondas, 30 min. por jugador
Premios: 1.075.000 ptas. total; 1º
250.000, 2º 175.000, 3º 125.000 etc.
Inscripción: 3.000 ptas; menores 20
años 1.500; menores de 16 años (pro-
vincia de Toledo), gratis
Condiciones para GMs y MIs
Sr. Iturriaga, tfno. 925/23 32 99 y
925/22 60 57 (contestador automat.)

● BENASQUE (Huesca)

6 - 14 Julio
III Festival de Aj. «Villa de Benasque»
XV Open Internacional; III Torneo
Magistral; I Cto. de Europa I.B.C.A.
S.Suizo, 9 rondas
Premios Open: 1º 300.000, 2º 200.000,
3º 100.000 etc.
Premios Magistral (máximo 10 jug.):
1º 300.000, 2º 200.000, 3º 100.000 etc.
Inscripción: 5.000 ptas. (límite: 30/6,
250 jugadores).
Elo FIDE +2350 gratis
Casa de la Cultura
Benasque (Huesca)
Tfno. 974/55 12 89 (10-14 hs. y
17-20 hs.)
J.Miguel Royo (jug. titulados y +2350)
Zaragoza
Tfno./fax 976/22 35 12 (8-15 hs. y
20-22 hs.)

*** **

● LINARES (Jaén)

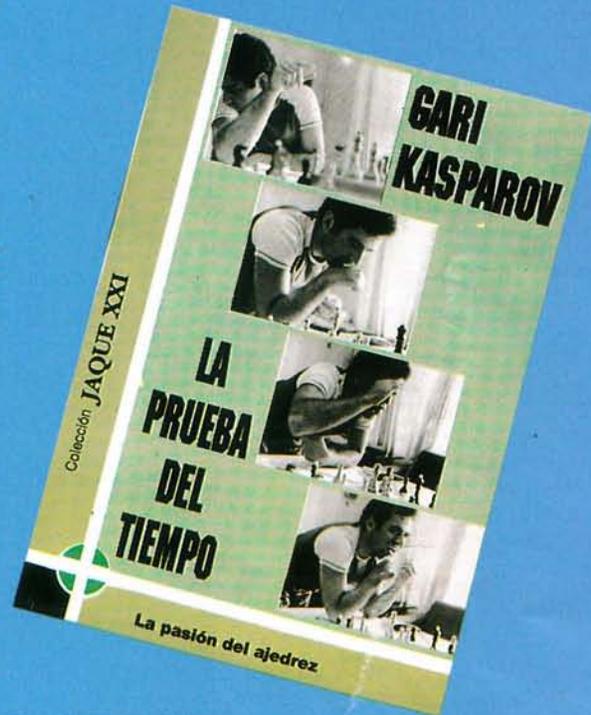
8 - 17 Enero 1996
II Open de ajedrez «Anibal»
10 rondas
Premios: 1º 1.000.000 ptas, 2º 750.000,
3º 500.000, etc. 10º 100.000
GMs y MIs alojamiento gratuito
Inscripción: 5.000 ptas.
20 - 29 Enero 1996
I Open de ajedrez «Ciudad de Ubeda»
10 rondas
Premios: 1º 500.000, 2º 250.000, 3º
150.000 etc. 50º 50.000
GMs y MIs alojamiento gratuito
Inscripción: 5.000 ptas.
Srta. Tana y Mª Dolores
Tfno. 953/65 04 00 y fax 953/65 22 04

Aprenda con Kaspárov

LA PRUEBA DEL TIEMPO

¡La ambición de Kaspárov plasmada en un libro! El campeón del mundo muestra en primer lugar los análisis que realizó en su día de las partidas que le hicieron famoso. A continuación, descubre los fallos cometidos y los corrige. Este método de trabajo, que Kaspárov aprendió durante su infancia en la escuela de Botvínik, garantiza un progreso inmediato en su fuerza de juego. ¡Una obra imprescindible para aficionados de cualquier nivel!

P.V.P.: 2.750 ptas.



¡JUEGUE CON KASPAROV Y PIERDA!

KASPAROV RENAISSANCE P.V.P.: 92.135 Ptas. (IVA incluido)

Tablero modular de gran belleza y tamaño, con piezas de madera talladas, tablero BLITZ BOARD, 81 LED (una en cada esquina de casilla) y tablero de ajedrez patentado en PCL que muestra la continuación principal, verificación de la posición y colocación de las piezas. Dispone de 32 niveles de habilidad incluyendo niveles para torneo, ajedrez rápido, análisis de problemas hasta mate en 20, niveles para principiante.
DIMENSIONES: 52 x 52 x 5 cm.



KASPAROV PRESIDENT P.V.P.: 59.000 Ptas. (IVA incluido)

La combinación perfecta entre elegancia y potencia bajo un tablero de madera hecho a mano.

Programa de 32k con un procesador RISC STYLE, Potencia estimada superior a los 2.200 Elos y 64 niveles de juego (incluyendo entreno, ajedrez de velocidad, torneo, solución de problemas y niveles especiales de diversión para principiantes). Control modular de las diferentes opciones de juego así como completa información por pantalla LCD, evaluación de la posición, variante principal, profundidad de búsqueda...
DIMENSIONES: 37 x 37 x 5 cm.



KASPAROV GK 2100 P.V.P.: 35.000 Ptas. (IVA incluido)

Superpotente computadora de ajedrez ideal para entusiastas del ajedrez y jugadores de club.

Programa de 32k y procesador RISC STYLE, 64 niveles de juego, tablero sensitivo y completa información por pantalla LCD. Resuelve mates en 8 y retrocede hasta 50 movimientos
DIMENSIONES: 41,9 x 28,3 x 3,7 cm.



KASPAROV TURBO ADVANCED TRAINER P.V.P.: 17.500 Ptas. (IVA incluido)

La computadora de ajedrez más vendida del mercado, ideal para jugadores aficionados.

Programa de 16k con 64 niveles de juego incluyendo Sudden Death, torneo y niveles para principiantes, resuelve mates en 8, evalúa la posición y alerta de error táctico y captura.
DIMENSIONES: 33,5 x 25,2 x 3,7 cm.

