

Director: Leontxo García  
NUEVA EPOCA • N.º 391 • 500 PESETAS • 2.ª QUINCENA DE DICIEMBRE 1994

# JAOUE

La pasión del ajedrez

LA CATEDRA  
DE ILLESCAS

EL FIN DEL CISMA





**NOVAG®**



**DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS**

**COMPUDID, S.L.**  
Computadores Didácticos

C/ ISLA CRISTINA, 7 MADRID 28035  
TF. (91) 316 40 30 (91) 316 34 33 FAX, (91) 316 26 13  
908 60 33 79 908 70 21 41

**16 de febrero del 85: SUPER CONSTELLATION**  
**24 de marzo del 88: SUPER FORTE**  
**20 de diciembre del 91: ESCORPIO**  
**26 de octubre del 93: EMERALD Y ZIRCON**



**NOVAG EMERALD**  
P.V.P.: 34.900 ptas.

**(2203 Elo\*)**



**NOVAG ZIRCON**  
P.V.P.: 27.900 ptas.

El 26 de octubre ha salido al mercado la EMERALD, aprovechándose del último salto tecnológico basado en el chip H7 (sistema evolucionado del RISC). Con este modelo NOVAG consigue poner al alcance de todos los bolsillos una máquina capaz de satisfacer las necesidades de los verdaderos ajedrecistas. En efecto, por el sorprendente precio de 34.900 Ptas. se tiene acceso a una máquina capaz de ganar a la mayoría de modelos del mercado, incluyendo algunos que superan ampliamente las 100.000 Ptas!!

EMERALD y ZIRCON están especializadas en el juego super-rápido, gracias a su alta velocidad de proceso (20 Mhz). En la modalidad de rápidas incluso el ZIRCON (modelo simplificado de la primera) gana fácilmente a la veterana SUPER FORTE, cuyo Elo ampliamente reconocido es de 2256.

*A la venta en*



## **1.º CAMPEONATO: “NOVAG EL CORTE INGLÉS”**

**TORNEO DE RAPIDAS CONTRA COMPUTADORAS**

**NUMEROSOS PREMIOS Y TAMBIÉN SORTEOS ENTRE TODOS LOS PARTICIPANTES**

**BASES:**

**INSCRIPCIÓN GRATUITA, PRESENTARSE EN EL CENTRO CORRESPONDIENTE ENTRE 18 -21 h Y JUEGA DOS PARTIDAS RAPIDAS CONTRA LA NOVAG SCORPIO.**

**CENTROS:**

**DEL 3 AL 9 DE NOVIEMBRE EN EL CENTRO DE PRECIADOS.**

**DEL 10 AL 16 DE NOVIEMBRE EN EL CENTRO DE CASTELLANA.  
(DEPARTAMENTO DE JUEGOS DE SOCIEDAD)**



# SUMARIO

NUEVA ÉPOCA · N.º 391 · 2.ª QUINCENA DE DICIEMBRE 1994



Foto portada: Rosa de las Nieves



Iván Mórovic



Miguel Illescas



Pablo San Segundo

## 5 EDITORIAL

6 REPORAJQUE. *Franklin y Montaigne: dos visiones contrapuestas del ajedrez.*

## AL DIA

10 ELGOIBAR. *El Gran Maestro cubano Vera fue el ganador inesperado del torneo guipuzcoano en el que San Segundo y Alvarez se quedaron a medio punto de la norma de GM. Crónica y análisis del GM Félix Izeta.*

16 LAS PALMAS. *El GM chileno afincado en Las Palmas, Mórovic, hizo buenos los pronósticos y ganó el Torneo El Corte Inglés. Crónica y análisis del GM Zenón Franco.*

20 OLIMPIADA INFANTIL. *Los equipos españoles cuajaron una excelente actuación, clasificándose en los puestos quinto y noveno.*

24 CTO. DE YUGOSLAVIA. *La guerra no fue obstáculo para la disputa de la segunda edición del Campeonato de Yugoslavia, que ganó el GM Danljánovic.*

27 HARVARD CUP. *Los programas para PC aún están lejos de amenazar la superioridad del hombre en el tablero.*

## 41 MORATALAZ

42 BARCELONA. *El equipo de la UGA se impuso en la competición por equipos de Barcelona.*

## 44 CIERRE

## SECCIONES

46 LA CÁTEDRA. *El GM Miguel Illescas concluye su análisis de las partidas disputadas en la Copa Gobernador, que ganó.*

50 LABORATORIO. *Comentan los grandes maestros Mijail Marin, Gilberto Hernández y De Firmian, y el maestro internacional San Segundo.*

54 ULTIMO PELDAÑO. *Minidefensas: un material por explorar.*

56 USTED JUEGA. *Usted toma el lugar de un gran maestro, debiendo hallar las mejores jugadas cada vez que se lo indican. Por el GM Zenón Franco.*

## 59 ACUSE DE RECIBO

62 COJA EL GUANTE. *Veinticuatro problemas de constante reto a su imaginación y paciencia. Tema: Bogoljubov. Por Luis Eceizabarrena.*

## 66 ABIERTOS

## I-VIII BOLETÍN

## SUPEROFERTA EN LAS PÁGINAS CENTRALES

**NOVEDAD**

**!!! Suscriptores 20% descuento!!!**

**A la venta en Diciembre**



## **Informador Ajedrecístico**

*Las mejores* partidas de los mejores torneos (100) desde Junio a Septiembre.

*Torneos:* Dortmund, Novgorod, Amsterdam, Horgen, Tilburg...

*Matches:* New York (PCA), Sanghi Nagar (FIDE), Linares (PCA)

### **MONOGRAFÍAS A LA VENTA**

A 29	INGLESA	Korchnoi
A 33	INGLESA	Sax
A 34	INGLESA	Beliavsky, Mijalchishin
A 86-89	HOLANDESA	Gurevich
B 12	CARO-KANN	Seirawan
B 17	CARO-KANN	Karpov
B 80	SICILIANA	Hübner
C 18-19	FRANCESA	Korchnoi
C 42	PETROV	Yusupov
C 43	PETROV	Yusupov
C 80-81	ESPAÑOLA	Korchnoi
C 82	ESPAÑOLA	Korchnoi
C 89	MARSHALL	Anand
C 94-95	ESPAÑOLA	Romanishin, Byjovsky
D 44	GAMBITO DAMA	Beliavsky, Mijalchishin



**Informador Ajedrecístico**

**P.V.P. 4.700 ptas**

**Suscriptores: 3.760 ptas.**

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**

Gral. Pardiñas, 48-3º A ext. • 28001 Madrid

Tfno. 309 03 79 • Fax 309 26 55



# JAQUE

n° 391 - NUEVA ÉPOCA - n° 73

EDITA  
JAQUE XXI, S.L.  
General Pardiñas, 48 - 3° A  
28001 Madrid  
Tfno. 309 03 79 \* Fax 309 26 55

DIRECTOR  
Leontxo García

SUBDIRECTOR  
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE  
Fernando Urías

REDACCIÓN  
Gonzalo Aragonés (Jefe de sección), G.M.  
Zenón Franco y M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN  
M° Carmen Elizalde

COORDINACIÓN, ARCHIVO  
Y FOTOGRAFÍA  
Rosa de las Nieves

CONSEJO EDITORIAL  
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui Casas,  
Luis Eceizabarrena, Mauricio Perea,  
Guillermo Bosovsky y Denis Teysou

ASESOR ECONÓMICO  
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y  
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Eugeni Baréiev,  
Boris Gélfand, Vasili Ivánchuk, Vladímir  
Krámnik, Valeri Sállov, Yasser Seirawan  
y Nigel Short.

COLABORADORES

César Montolio (Edición Técnica)  
Carlos M. Hernández (Diseño)  
Luis Miguel Pérez (Ilustración)  
G. Hernández y J.M. Torres (Fotógrafos),  
G.M. J.M. Bellón, Otto Borik, M.I. J. Boudy, G.M.  
D. Cámpora, M.I. Teresa Canela, A. Capece, G.M.  
Cifuentes, M.I. L. Comas, R. Crusi, M.I. Darío  
Dóncevic, M.I. J. Eslon, A.I. C. Falcón, G.M.  
J.L. Fernández, M. Ferrer, M.I. D. García, M.I.  
N. García, M.F. J.M. Gil, M.I. J. Gil Capapé, M.I.  
M. Gómez, C. Guenneau, M.I. F. Izeta, B. Kristensen,  
M.I. J. Magem, R. Milián, P. Morán, M. Narciso, G.M.  
J. Nogueiras, M.I. J. Ochoa, M.F. J. Parés, D. Pizá, O. De  
Prado, M. Rahal, G.M. A. Rodríguez, M.I. A. Romero,  
C. Salgado, L. Santos, R.S. Nazzari, M.I. M. Sión, G.M.  
R. Vera, G.M. E. Vladimírov, J. Welling, M.I. B. Zlótnik

IMPRIME  
Notigraf, S.A. - c/San Dalmacio, 8  
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE  
S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 39  
P° Ind. - Alcobendas (Madrid)

EN ARGENTINA,  
CO-EDICIÓN CON AJEDREZ DE ESTILO

## EDITORIAL

### Optimismo con pinzas

Hay motivos para pensar que la Olimpiada y el Congreso celebrados en Moscú abren caminos hacia la esperanza. En lo que se refiere a España, el 18° puesto sobre 124 equipos de la selección masculina es un éxito. El título de Gran Maestro logrado por Jordi Magem, la juventud de los jugadores y, sobre todo, el magnífico espíritu de equipo -por primera vez en mucho tiempo- permiten soñar despiertos. Ni los hombres ni las mujeres, que cayeron hasta el puesto 31 tras un digno papel, dijeron nada contra la Federación, sino todo lo contrario. Inaudito.

En cuanto al futuro del ajedrez mundial, el optimismo debe agarrarse con pinzas. Florencio Campomanes y Gari Kaspárov han terminado el cisma que su propia enemistad provocó tras dar un golpe de estado con apoyo parlamentario. El campeón de la PCA dice que todo saldrá bien porque «es un acuerdo de negocios». Ciertamente, el dinero y el poder están entre las pocas cosas que pueden garantizar ese pacto, que por la misma

razón es débil.

Cabe esperar que el «estado de emergencia», argüido por Campomanes para quebrar las reglas de la FIDE como si fueran moscas, no vuelva a declararse en mucho tiempo. La bendición de Juan Antonio Samaranch, que exigió la reunificación como punto de partida para que el ajedrez pueda ser un deporte de exhibición en Atlanta-96, no calmó la vergüenza ajena de muchos delegados al ver cómo Campomanes pretendía engañar a la Asamblea General con total impunidad. Es lógico que a los grandes patrocinadores no les guste el cisma; pero es improbable que aprueben las chapuzas.

Un percance, cuyas consecuencias no pasaron de un susto, sufrido en Moscú por nuestro director, Leontxo García, que debió ser internado en un hospital de urgencias, nos obliga a cerrar este número sin la información de alcance que habíamos previsto sobre la Olimpiada y el Congreso de la FIDE. Nuestro próximo número irá íntegramente dedicado a ambos certámenes. Por otro lado, recordamos que JAQUE dejará de venderse próximamente en los quioscos, excepto los de Madrid y Barcelona. El principal objetivo es estrechar el vínculo con nuestros lectores y ofrecerles un mejor servicio.



# El derecho y el revés

ENRIQUE MARTÍNEZ MIURA

Aunque raro y ocasional, el ajedrez ha sido motivo de reflexión para numerosos filósofos y científicos. A veces, la excusa era mostrar sus indiscutibles virtudes; otras, sus insoportables defectos. El estadounidense y padre de la patria Benjamín Franklin y el francés Montaigne resumen cabalmente ambos extremos. Si en el primero podemos leer algunos de los comentarios más ensalzadores acerca del rey de los juegos, el segundo se despachó con una de las críticas más demoleadoras jamás conocidas. Enrique Martínez Miura, redactor-jefe de la prestigiosa revista de música *Scherzo*, nos introduce en una apasionante polémica aún inacabada.

## Franklin, afirmador del ajedrez

A Benjamín Franklin (1706-1790) le recordamos por la multiplicidad de sus talentos, aunque desde luego ha pasado a la historia como estadista: fue uno de los padres de la patria de Estados Unidos, participando, junto a Jefferson y Adams, en la redacción del texto de Declaración de Independencia (1776).

Como investigador científico, su interés se centró en la electricidad —esa fuerza entonces misteriosa que tanto cautivó a los hombres del siglo XVIII—, lo que le condujo a una aplicación práctica importante: la invención del pararrayos.

El mundo del arte formaba también parte de sus aptitudes; músico dotado, compuso alguna obra menor pero estimable, dio a la imprenta un pequeño tratado de estética musical e imaginó y construyó un instrumento conocido como armónica de cristal.

Su hábito de tratar por escrito, bajo la forma de ensayo, aquellos temas que ocupaban su reflexión nos legó un breve texto donde desarrolla sus ideas sobre el ajedrez, juego que practicó con asiduidad, mas con un nivel de fuerza que resulta difícil de calibrar.

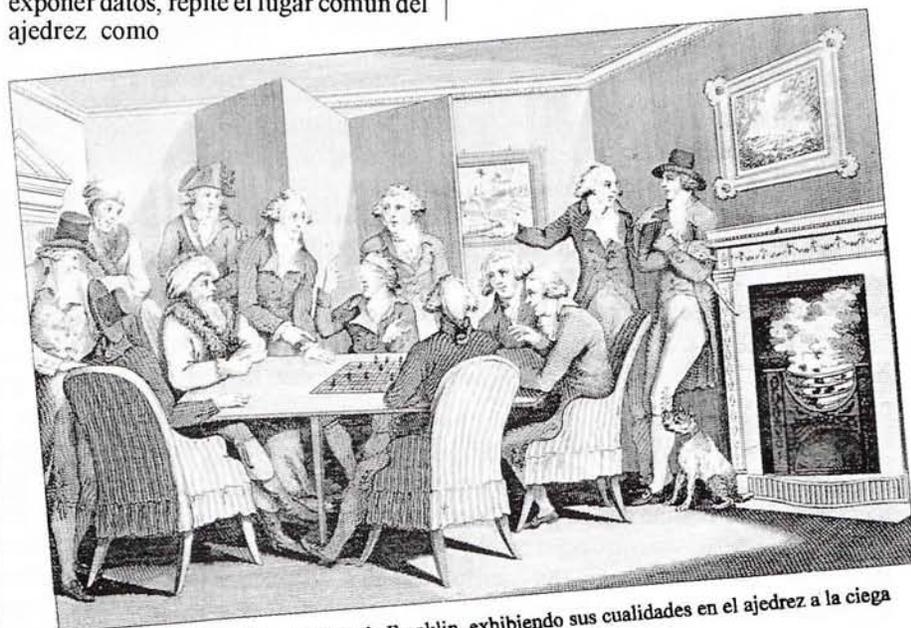
El artículo en cuestión, «Moral of Chess», pertenece a los *Essays* de su autor (hay una edición en *The Works of Benjamin Franklin*, Edimburgo, 1840, pp. 169-173), y pese a su concisión expone en el mismo una serie interesante de opiniones que enfocan el ajedrez desde puntos de vista estéticos y éticos.

La introducción, de tipo histórico, es posiblemente lo menos aportador del trabajo, pues las pinceladas que da Franklin son demasiado generales. Sin exponer datos, repite el lugar común del ajedrez como

el más antiguo de los juegos; llevaría en Europa miles de años de existencia, lo que parece una cronología exagerada, a favor de la cual no existe un registro documental. Al continente americano habría llegado a través de España. En efecto, esto debe tenerse por cierto, si bien la mecánica de dicha transmisión resta todavía por estudiar en cuanto a sus detalles, que podrían deducirse de los archivos de navegación. Más significativa es la asociación del ajedrez, establecida por Franklin, con la madurez cultural de las naciones civilizadas.

Pero lo que interesa al autor no son los orígenes del juego, sino su práctica, que es enfocada desde una filosofía idealista: la confrontación de planes sobre el tablero conlleva efectos beneficiosos para la mente, tanto la del ganador como la del perdedor; y, en este sentido, lo importante de una partida son esas consecuencias cuya discusión forma el núcleo del artículo, y no la obtención de la victoria o —algo por completo impensable para Franklin— su transformación en un beneficio económico (naturalmente, la época del escritor no conoce aún la figura del ajedrecista profesional).

El ensayista americano se dirige especialmente a los jóvenes, señalándoles algunas impropiedades que ha observado en su juego.



Philidor, el mejor jugador del siglo de Franklin, exhibiendo sus cualidades en el ajedrez a la ciega

## REPORJAQUE

Lo primero que debe desecharse es todo entendimiento cerradamente lúdico, porque Franklin se suma a la corriente que no separa el ajedrez —el arte en general— de la vida. El conflicto sobre el tablero implica un aprendizaje de actitudes y comportamientos humanos que los jugadores incorporan luego a su bagaje ético general. El código moral, en suma, se aprende y, de alguna manera, penetra la personalidad, convirtiéndose más tarde en una respuesta no meditada, automática en cierto grado.

Vida y ajedrez, para Franklin, están incluso relacionadas de manera más profunda, en tanto que aquella es una forma de éste, afirmación no lejana de la categórica de Fischer —«El ajedrez es la vida»— cuando se aproximaba su encuentro con Spasski por el título mundial. Pero, en el caso del científico y del estadista, el entendimiento del curso vital humano como catálogo de objetivos que hay que conseguir y adversarios que derrotar responde cabalmente al marco del capitalismo puritano, donde la promoción social sólo es concebible como resultado de una dura competencia. Cada decisión abre un árbol de posibilidades de acontecimientos, favorables o no, que sería similar al de las variantes implicadas por la jugada de ajedrez.

Traza luego el ensayista un cuadro de las cualidades caracteriológicas que refinaria la práctica ajedrecística. En primer lugar, la *previsión*, dado que es forzoso establecer conjeturas en las que se valoran como más probables unas situaciones —posiciones de las piezas— que otras; de acuerdo con esta valoración, se actúa sobre la realidad presente. Una interesante consecuencia ética de este planteamiento —hasta la que no avanza el pensamiento de Franklin— sería el factor de la responsabilidad en el sentido de la aceptación de la cadena de hechos puesta en marcha por el acto primero. *Prudencia*, a fin de examinar minuciosamente todos los rincones del tablero y descubrir el máximo de relaciones ocultas entre las piezas, encontrando la manera en que las derivaciones de las jugadas previsibles del adversario pueden volverse en contra. *Cautela*, virtud que según el parecer de Franklin se adquiere no moviendo demasiado rápido y, lo que por cierto es sorprendente,

observando estrictamente las reglas de juego; como este comentario no puede referirse a la reglamentación de la dinámica de las piezas, debe aludir a la posibilidad de devolver jugadas, cuestión todavía no severamente reprimida en este tiempo. En todo

caso, si se infringe la norma relativa a la cautela, e l



Edición rusa de *The Moral of Chess*, que data de 1791

ajedrecista —como el militar en la guerra de la que el juego es imagen deberá acarrear las consecuencias de su temeridad, soportando las incomodidades y peligros de la nueva posición.

Concede Franklin una importancia considerable al hecho, para él obvio, de que la práctica del ajedrez acostumbra al jugador a no descorazonarse por la mala apariencia en un instante preciso del estado de negocios. Prosiguiendo con la metáfora de la vida, es deseable esperar cambios favorables, tantas vicisitudes en el deambular humano cómo tienen efecto en el juego. Claro que, al menos por lo que respecta a fases muy determinadas de la partida —sobre todo la apertura y el final—, debe recordarse que el ensayista norteamericano redacta su texto en un momento de estudios embrionarios de la teoría. Dentro y fuera del tablero ha de lucharse hasta el final, porque en lo que al ajedrez respecta Franklin admite la explotación de las negligencias del adversario, aun hasta el extremo de la posibilidad no remota de

liquidar el encuentro con un mate inesperado.

Finalmente, se ocupa el autor de dar una colección de recomendaciones sobre el comportamiento de los dos contendientes, que obviamente se refieren a una práctica de café del juego y no a un encuadramiento oficial del mismo. Los que miran deben evitar las actitudes y palabras desagradables, así como de entrometerse ofreciendo consejos; los propios jugadores deben respetar las reglas estrictas —no hacer trampas, evidentemente, pues no da placer jugar con alguien que se sirve de algo tan bajo—, que en ocasiones no pueden ser comunes, testimonio de las diversas tradiciones ajedrecísticas existentes antes de la aceptación de una normativa internacional. El jugador en espera de la jugada de su contendiente tiene que guardar silencio —no ponerse a leer un libro!—, no mostrar síntomas de impaciencia ni adoptar una actitud triunfante si se piensa que la victoria está cerca. Porque en este punto Franklin es muy claro: el vencedor ha de evitar por todos los medios a su alcance que el derrotado se sienta humillado. A fin de cuentas, lo trascendente de la práctica del ajedrez —he aquí la conclusión moral del ensayo de Franklin— se basa en la relación que se establece entre dos seres humanos, siendo lo importante la ganancia de respeto y estima, no la de la partida a secas.

### Montaigne, negador del ajedrez

Los temas de que se ocupa Michel de Montaigne en sus tres volúmenes de *Ensayos* son casi ilimitados, moviéndose entre la especulación filosófica elevada y la ramplonería más soez, teniendo siempre, eso sí, a su misma persona como eje principal.

El juego de las sesenta y cuatro casillas aparece de manera colateral tres o cuatro veces en el curso abigarrado de estas páginas; con escasa fortuna, por cierto, pues el autor francés lo condena categóricamente.

## REPORTAJE

En cualquier caso, la postura negativa de uno de los creadores del género ensayístico contiene algunas claves iluminadoras. Cabe obtener de ellas conclusiones que pueden sumarse a la historia del ajedrez en el marco de la historia de la cultura.

Una prevención inicial se hace necesaria: en gran medida, Montaigne escribe para sí mismo, bien que al final de su vida intentara, sin éxito, el camino de la imprenta. Aislado del mundo exterior (aunque ejerciese durante breves períodos cargos públicos), deja que su pluma exprese libremente opiniones acerca de los temas que le vienen a la mente, en lo que, por momentos, hoy denominaríamos una libre asociación de ideas. Confiesa, incluso paladinamente, que se ocupa de asuntos de los que nada sabe (Vol. I, pág. 370 de

la edición castellana de Dolores Picazo y Almudena Montojo, Madrid, 1985). Mas no es el desconocimiento lo que viene a explicar la aversión (tal grado llega a tomar su rechazo) de Montaigne por el ajedrez.

La primera mención al juego (I, 372) es ya toda una declaración. Siguiendo con su método de citar y referirse continuamente a la cultura, las letras y el mundo clásicos para estructurar su texto, el autor francés se hace eco de una semileyenda, de acuerdo con la cual Alejandro Magno habría dedicado algunos de sus ocios a esta emulación lúdica de la guerra. Montaigne se extraña de que se pueda invertir tiempo en acto tan «simple y pueril» para, a renglón seguido, declarar abiertamente su odio por el ajedrez y su empeño por evitarlo a toda costa.

Del hecho citado de negarse el escritor a la práctica ajedrecística puede extraerse alguna deducción de interés. Un miembro de la clase dirigente fran-



Tanto Fischer como Franklin comparan el ajedrez con la vida misma

cesa del siglo XVI, como efectivamente lo fue Montaigne, juez y con asiento en el Parlamento durante cortos lapsos de tiempo, contaba de modo obligado en su preparación cultural con varias habilidades que le hacían presentable en sociedad, como la sultura en la danza, el dominio de la música, la equitación o la destreza en el manejo de las armas, tanto a la hora de la batalla verídica como en el deporte de las justas. Entre estos saberes, se incluía un conocimiento indispensable de las reglas del ajedrez; y aunque en esa etapa histórica el juego estaba mucho más desarrollado en España e Italia, los caballeros franceses se deleitaban largamente con él, entre otras cosas porque, como los otros usos aludidos, su fruición inteligente no estaba al alcance del pueblo bajo.

Pero Montaigne fue básicamente un solitario, cuya aspiración máxima era la de retirarse a su castillo para sumergirse en sus libros griegos y latinos y en el soliloquio interminable de sus *Ensayos*. Este apartamiento de las diversiones

nobles y cortesanas se refleja también en su preferencia por montar a caballo antes que acudir a bailes [donde hay modos groseros (II, 102)], si bien se dibuja a sí mismo más bien inepto tanto para el canto como para el tañido de instrumentos (II, 389).

Un desconocimiento análogo podría afectar, entonces, a la comprensión del ajedrez. Y una idea semejante se afianza cuando leemos con asombro que el juego del tablero es emparejado con el del frontón por el solo rasgo de que en ambos los contendientes buscan la victoria (III, 271).

Sin embargo, otro pasaje (II, 401) nos informa de que el ensayista reúne en un mismo grupo a las cartas, las damas y el ajedrez como formas lúdicas en las que es precisa la inteligencia para desenvolverse. Dice Montaigne en este mismo párrafo que entiende únicamente las líneas generales de los tres; es posible, mas la profundidad de su saber ajedrecístico es poco menos que irrelevante a la hora de dar con la clave de su odio por nuestro juego.

En el párrafo dedicado a Alejandro de que partimos (I, 372) está la respuesta, si no en su totalidad, sí en gran parte. Montaigne, que se confiesa de mente profunda y totalizadora, mas no rápida (II, 401), temía verse atrapado por lo ilimitado del ajedrez, reconociendo en sus ramas combinatorias y en su continua apertura de opciones una fuerza absorbidora del cálculo; del tiempo destinado a su soledad, en suma. Según esto, el tablero no es lo bastante juego y entretiene demasiado seriamente.

Pero hay más: insistiendo en su frivolidad (hasta el límite de volverse la reiteración un poco sospechosa) el escritor subraya una de las cargas ambivalentes del ajedrez (II, 271), esta vez la que entra en relación dialéctica con el otro jugador. Consiste en la obsesión de victoria que puede provocar en quien lo practica. Las frases de Montaigne son aquí las de alguien que conoce el juego hasta capas mucho más profundas que su mera superficie; aconseja una dirección moderada de las acciones, que, a su criterio, da un resultado notablemente más ventajoso que la entree ardiente al deseo de vencer.

# JAQUE

## ¡La pasión por los libros!

**N** **Mihail Botvinnik**  
por Dimitri Bjelica



Un nuevo título de la entrega Reyes del Ajedrez, dedicada a todos los campeones del mundo. Las impresiones del padre de la escuela soviética de ajedrez, que ha conocido a todos los monarcas del tablero, con la excepción de Steinitz, quedan reflejadas en esta obra. Sus encuentros con Smyslov, Tal y Petrosian, sus opiniones sobre Bobby Fischer y los alumnos de su famosísima escuela, sus... Una libro para los que les gusta leer ajedrez. Fotografías, caricaturas y 106 partidas acompañan el libro. 155 páginas. Ediciones Zugarto.

P.V.P.: 1.300 pts. **Suscriptores: 1.170 pts.**

**N** **Minipartidas**, por Ramón Crusi i Moré



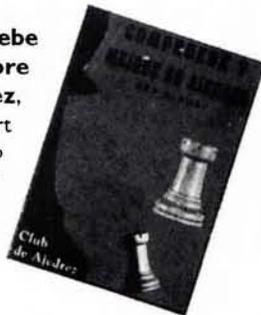
Un erudito de la belleza breve como Ramón Crusi i Moré nos presenta este cuidado trabajo que incluye 102 partidas de menos de veintún movimientos. En los amplios comentarios se han incluido 130 partidas. Con esta amena colección de partidas cortas pero bien cargadas de ideas, sugerencias y una gran cantidad de temas combinativos, no hay tiempo para el aburrimiento. 130 páginas. P.V.P.: 950 pts. **Suscriptores: 855 pts.**

**Compruebe y Mejore su Ajedrez**,

por Lev Albur

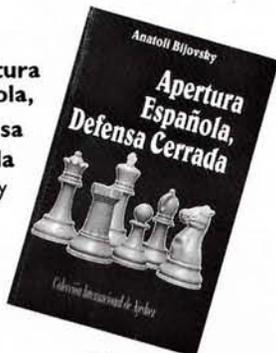
Un libro práctico para mejorar su ajedrez divirtiéndose. Albur, doble campeón de los Estados Unidos, presenta un sistema de evaluación desarrollado por los jugadores rusos, llegando a demostrar el valor de los gráficos como una ayuda para entender el juego y los resultados. Los numerosos ejercicios le permitirán comprobar sus resultados día a día. 184 páginas. Ed. Fundamentos.

P.V.P.: 1.190 pts. **Suscriptores: 1.081 pts.**



**N** **Apertura Española, Defensa Cerrada**

por Anatoli Bijovsky



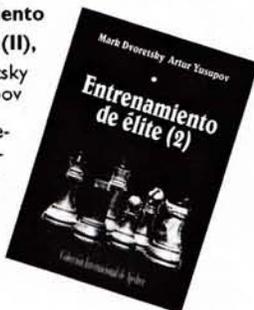
La apertura española sigue en el candelerio pese a su larga historia. Los amantes de esta apertura y los jugadores de torneo tienen aquí un detallado trabajo sobre el estado actual de la teoría en líneas tan populares como el Sistema Breyer (9... Cb8), Zaitsev (9... Ab7) ó Chigorin (9... Ca5), con todas sus variantes y subvariantes. Un excelente libro de consulta. 384 páginas. Ediciones Ajedrez Internacional.

P.V.P.: 3.375 pts. **Suscriptores: 3.037 pts.**

**N** **Entrenamiento de Élite (II)**, por Mark Dvoretsky y Artur Yusupov

La creación del repertorio de aperturas es el tema central de este libro destinado a convertirse en un éxito de ventas, como lo fue ya la primera parte. Con la minuciosidad de uno de los mejores entrenadores y de su alumno predilecto, podremos avanzar por los laberintos de la apertura, faceta del juego en la que hay recomendaciones para los jugadores memorísticos y para los que no son privilegiados en el campo del recuerdo. Páginas 288 páginas. Ediciones SV

P.V.P.: 2700 pts. **Suscriptores: 2.430 pts.**



**El arte del análisis**, por Jan Timman



Uno de los 10 mejores libros de todos los tiempos según la prestigiosa revista estadounidense Inside Chess. Decenas de miles de ajedrecistas de todo el mundo han disfrutado de la minuciosidad, laboriosidad y el profundo ansia de Jan Timman por la búsqueda de la verdad analítica. Un libro imprescindible en cualquier biblioteca, desde la del principiante hasta la del profesional. 250 páginas. Jaque XXI.

P.V.P.: 2.500 pts. **Suscriptores: 2.250 pts.**



**N** **Capablanca**, por Dimitri Bjelica

El prolífico periodista yugoslavo, autor de la serie Reyes del ajedrez, aborda con su peculiar amenidad la carrera del mítico campeón cubano.

Un nuevo acercamiento a la vida de Capablanca con opiniones y comentarios de varios campeones del mundo. El libro contiene más de 80 partidas, seleccionadas, al igual que todas las de la colección por otra leyenda del tablero: Mijail Tal. Ed. Zugarto

P.V.P.: 1.300 pts. **Suscriptores: 1.170 pts.**



**Trabajo en ajedrez (I)**, por Jan Timman

¿Qué piensa un jugador de ajedrez en momentos de triunfo y fracaso? ¿Cómo vive la alta competición, las largas horas de análisis, las noches de insomnio? Las experiencias de un profesional, sus composiciones artísticas

y el análisis de 18 partidas, están recogidas de manera amena en esta obra llamada a convertirse en un clásico, al igual que *El arte del Análisis*. Encuadernado en tela con sobrecubierta. 202 páginas. Ed. Jaque XXI.

P.V.P.: 2.500 pts. **Suscriptores: 2.250 pts.**

**Tratado General de Ajedrez (5 tomos)**, por R.Grau

Decenas de miles de jugadores de todo el mundo han aprendido y mejorado su nivel de juego con este superdidáctico tratado. Una obra que hubiera firmado el mismísimo Reti. Desde las reglas básicas hasta la estrategia más sofisticada se recogen en esta obra de casi 1.000 páginas, encuadernada en cartón, cuyo precio es realmente increíble.

P.V.P.: 3.500 pts. **Suscriptores: 3.150 pts.**



**N** **NOVEDAD**

¡Rellene ya el cupón que encontrará en las páginas centrales!



TORNEO DE ELGÓIBAR

AL DÍA

# Foto-finish

El cubano Vera se impuso en una dramática y extraña ronda final

**GM FÉLIX IZETA.** ELGÓIBAR (GUIPÚZCOA)

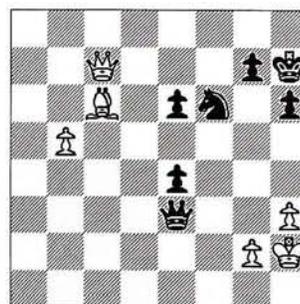
La cuarta edición del torneo «de promoción» alcanzó este año la categoría X (2476 media Elo). La organización corrió a cargo de la Federación Vasca de ajedrez y el club local Zubi-Ondo, con el apoyo del ayuntamiento, a cuyo alcalde (Sr. Elkoroiribe) se pudo ver en más de una ocasión siguiendo las partidas. Elgóibar es una localidad de unos 15.000 habitantes, situada aproximadamente a mitad de camino entre Bilbao y San Sebastián, en la provincia de Guipúzcoa. Es bastante conocida por su prueba anual de *cross country* y, quién sabe, tal vez en el futuro también por su torneo de ajedrez, que así empezó Linares. Lukas Iruretagoiena ejerció de árbitro principal, sin ningún incidente a reseñar. El torneo se disputó del 20 al 28 de noviembre.

Los hechos más noticiables tuvieron lugar en el trascurso de la última ronda, cuando Rafael Alvarez Ibarra y Pablo San Segundo aspiraban a conseguir la norma de Gran Maestro. En ambos casos hay bastante que contar, pero antes, por situar al lector, comenzaré por recordar la clasificación y emparejamientos al inicio de la última ronda: 1. Alvarez  $5\frac{1}{2}$  de 8; 2-4. Ubilava, Vera y San Segundo, 5; 5. Antunes,  $4\frac{1}{2}$ ; 6. Izeta, 4; etc., con las partidas Ubilava/San Segundo e Izeta/Alvarez en cartel. La norma de GM se obtenía con 6 puntos. Tras un buen torneo y su victoria en la séptima ronda ante Ubilava, Alvarez se había colocado con +3 y no tardó mucho en proponerme hacer tablas en la última (en la octava él jugaba con Gómez).

Normalmente, en estas situaciones, se suele ser condescendiente con la petición y el aspirante es satisfecho en su demanda en el 90% de los casos. Un 9% de las veces el rival se juega a su vez algo importante o bien *pasa* de todo y va a lo suyo y juega la partida de ajedrez (recuerdo el caso reciente de Conquest contra Ricardi en Argentina, relatado en

JAQUE). El 1% restante lo reservo para cuando coincide (ya es mala suerte) que los contendientes tienen *pique* personal o alguna cuenta pendiente. El caso que nos ocupa se encuadra en este último grupo estadístico. En la octava ronda Alvarez (con blancas) firmó rápidas tablas con Gómez, jugándosele todo a una carta. Al día siguiente se disputó la última ronda y la que una radio local definió como «partida del morbo».

Tras una apertura bastante insustancial por mi parte y un medio juego no demasiado excitante, se llegó a esta posición:



Vera, inesperado ganador del torneo

(Ernesto Motiosens)

# TORNEO DE ELGÓIBAR

## AL DÍA

### IV TORNEO DE ELGÓIBAR CAT. X (2476) Elgóibar, 20/28-11-1994

			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
1. GM	Vera (Cub)	2485	▲	½	1	½	½	½	½	1	½	½	5½
2. MI	Alvarez (Esp)	2430	½	▲	½	1	½	0	1	1	½	½	5½
3. MI	San Segundo (Esp)	2485	0	½	▲	½	½	½	1	1	1	½	5½
4. GM	Ubilava (Geo)	2525	½	0	½	▲	½	0	1	1	1	½	5½
5. MI	Antunes (Por)	2510	½	½	½	½	▲	½	½	1	½	½	5
6. GM	Izeta (Esp)	2505	½	1	½	1	½	▲	0	0	½	1	5
7. GM	Flear (Ing)	2505	½	0	0	0	½	1	▲	0	1	1	4
8.	Iruzubieta (Esp)	2340	0	0	0	0	0	1	1	▲	1	1	4
9. MI	Gómez (Esp)	2465	½	½	0	0	½	½	0	0	▲	1	3
10. MI	Strikovíc (Yug)	2515	½	½	½	0	½	0	0	0	0	▲	2

A las negras les toca hacer su jugada 37, con dos o tres minutos en su reloj para el control de las cuarenta. La posición es de tablas, y la manera más sencilla para conseguir el ansiado medio punto sería 37... ♖f2!, con la amenaza 38... ♜g4+ 39.hg4 ♖h4+ y perpetuo, ya que si 38. ♖g3 entonces 38... ♖c5! es muy fuerte (no 38... e3? 39.b6 ♖b2 40. ♖e3). En lugar de eso, las negras jugaron directamente 37... ♖c5?!, y tras 38.b6 e3 39. ♜f3 ♖b4 40.b7 e2 41. ♜e2 tuvieron que rendirse.

El otro caso del día fue aún más rambolesco, si cabe. Pablo volaba de Madrid a Moscú (para jugar la Olimpiada) el mismo día 28 (cuando se jugaba la novena ronda), por lo que ya antes del inicio del torneo acordó con Ubilava y la dirección del evento que se dirigiera el sorteo a fin de que la partida entre ambos (buenos amigos) les tocara ese último día (con la presumible intención de hacer tablas adelantadas). Hasta aquí todo es también habitual y comprensible, y Pablo de hecho viajó de Elgóibar a Madrid la noche del 27 con el torneo terminado, supuestamente con 5,5 puntos, medio por debajo de la norma. Pero hete aquí que el día 28 fue el de la famosa «huelga salvaje» de Iberia, y mientras el vuelo no salía y Pablo estaba en Barajas esperando acontecimientos, a alguien se le ocurrió la original idea de volver a Elgóibar, *resucitar* la partida con Ubilava y volar a Moscú unos días más tarde. De manera que Pablo se

trasladó otra vez al País Vasco por carretera (450 kilómetros), llegó a Elgóibar poco después de las cuatro, se tomó un café y se sentó a jugar, intentando ganar para conseguir la norma.

La partida fue interesante tras la apertura, pero después las negras estuvieron mal y, lo que es peor, sin perspectivas de victoria. Incluso en la posición final, donde se acordaron las tablas, parece ser que las blancas ganaban forzosamente en un final de caballo, alfil y peón 'b' contra torre y peón 'h', aunque Ubilava no lo vio.

Fue un poco rara la maniobra de San Segundo de volver a Elgóibar, por cuanto la partida influía también en la lucha por el primer premio y alguien podía haberse visto afectado en sus intereses, pero es destacable también la deportividad y emoción con que se desarrollaron los acontecimientos en esta última ronda, que si hubiera sido retransmitida por televisión con un buen comentarista (algun día llegará...) hubiera sido de esas «que hacen afición».

A resultados de todo esto y casi de rebote, el desempate dio como vencedor al GM cubano Reinaldo Vera, quien se llevó una gran alegría, ya que, paradójicamente, los premios no se repartían entre los empatados a puntos. Después de felicitar al amigo Reinaldo por esta

importante victoria, que es el segundo categoría X que le veo ganar este año, quisiera dedicar estas últimas líneas al sistema de desempate.

La cosa más absurda que se ha inventado en la historia del ajedrez (aparte del sistema suizo) son los desempates que se aplican en torneos de todos contra todos. Al no haber en ajedrez, desgraciadamente, número de goles a favor y en contra, los mismos puntos contra los mismos rivales deberían significar los mismos méritos. El ajedrez es el único deporte donde se aplican sistemas tales como el Sonnenborg-Berger u otro nuevo y aún más enrevesado que se aplicó en Elgóibar (se premiaba al peor resultado contra el último clasificado, en este caso el segundo Elo del torneo). Hasta ahora esto no trascendía más allá del protocolo en la ceremonia de clausura, pero ahora empieza a decidir también el nivel de nuestros ingresos.

De persistir la idea de no repartir los premios entre los empatados y si se empeñan en no utilizar un desempate «con fundamento», ruego a la comunidad de árbitros y organizadores que tomen en seria consideración aplicar en lo sucesivo el sistema conocido desde hace décadas como «pito-pito, gorgorito», que tiene la sustancial ventaja de ser bien conocido por todos, transparente, y fácil de ejecutar, en su operativo. Gracias.

Comenta:  
GM Félix Izeta

♁ IZETA	1
PIRC (B07)	
♜ STRIKOVIC	0

1.d4 d6 2.e4 g6 3.♘c3 ♖g7 4.♙e3 c6  
5.♗d2 b5

Una variante que ambos ya habíamos jugado varias veces.

6.♙d3 ♘f6 7.♘f3

Con 6.♙d3 las blancas plantean la partida en términos más tranquilos que con otras alternativas basadas en el enroque largo. En este momento era también posible 7.♙h6.

7. ... ♙g4 8.♘h4!?

El pinchazo del alfil me molestó y se me ocurrió esta extraña jugada para alejarlo de mis dominios.

8. ... e5 9.de5 de5 10.h3 ♙c8?!

Probablemente fuera mejor 10... ♙e6 11.♘f3 ♘bd7 12.♘g5 ♗e7, como sugirió Aleksa en el post-mortem, aunque también me parece preferible la posición blanca.

11.♘f3 ♘bd7 12.a4!

Mediante la apertura del flanco de dama, las blancas consiguen ventaja.

12. ... b4 13.♘e2 a5 14.c3 c5 15.cb4 cb4  
16.0-0 0-0 17.♗fd1

La situación es más grave de lo que parece para las negras, puesto que tienen serios problemas en la columna 'd'.

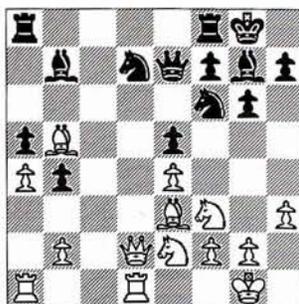
17. ... ♙b7

No era mejor 17... ♗e7 por 18.♗ac1 con gran ventaja.

18.♙b5 ♗e7?

En este recurso confiaban las negras, ya que si ahora 18.♙d7? ♗d8 y se recu-

pera la pieza. Si mi rival hubiera considerado seriamente mi respuesta, probablemente hubiera elegido 18... ♗b8 19.♘g3 ♗c8 y las cosas no son tan fáciles.



19.♗d7! ♘d7 20.♗d7 ♗e6

20... ♗d7 21.♙d7 ♙e4 no sería suficiente, por la debilidad del peón a5, que decidiría el final en favor de las blancas.

21.♗b7

Las tres piezas menores blancas se coordinan muy bien y se mostrarán muy superiores a la dama.

21. ... ♗b3

Ante el plan consolidador de ♘d2,b3,♘c4, las negras intentan molestar con su dama.

22.♘d2!

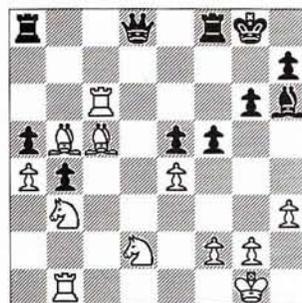
La única manera que vi de obtener ventaja era entregando el peón y hacerse fuerte en b3.

22. ... ♗b2 23.♗b1 ♗a2 24.♘c1 ♗e6  
25.♘cb3

Esta es la posición que buscaba, ahora la partida casi se juega sola.

25. ... ♗c8 26.♗b6 ♗d8 27.♗c6 f5  
28.♙c5 ♙h6

Como 28... ♗f6 29.♙b6! no era muy atractivo, las negras intentan complicar la partida entregando material. La posición era perdida en cualquier caso.



29.♙f8 ♗f8 30.ef5 ♙d2?! 31.♘d2 gf5  
32.♘c4 e4 33.♘d6

Hay un refrán ajedrecístico que dice «coloca bien tus piezas, y ellas solas te ayudarán». La actividad de las blancas es tremenda.

33. ... ♗d8 34.♗d1

Añadiendo amenazas, puesto que el caballo de d6 podría descubrir la columna con jaque tras la intermedia ♙c4.

34. ... ♗h6 35.♗d5 ♗f6 36.♗f5 ♗a1+  
37.♙h2 ♗d4 38.♙c4+ ♙g7 39.♗d5!  
♗d6 40.♗d4 ♗d4 41.♗c5

Y tras el apuro de tiempo, las negras abandonaron.

♁ FLEAR	1
GAMBITO DE DAMA (D31)	
♜ UBILAVA	0

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 ♙e7 4.cd5 ed5  
5.♙f4 c6 6.e3 ♙f5 7.g4 ♙e6 8.h3 h5  
9.♗f3 ♘f6 10.♙d3 hg4 11.hg4 ♗h1  
12.♗h1 ♘g4 13.♗h8+ ♘d7 14.♗g7  
♗b6 15.♘ge2 ♘a6 16.♗h7 ♘b4  
17.♙f5 ♘f6 18.♙e6+ fe6 19.♗b1 ♗h8  
20.♘g3 ♗h2 21.a3 ♘a6 22.♗c2 ♘g4  
23.♘d1 ♘c7 24.♗e2 ♘f6 25.♘c3 ♗b3  
26.♗c1 ♘ce8 27.♙f1 ♘d6 28.♗c2 ♗c2  
29.♗c2 ♘c4 30.♙g1 ♗h7 31.♘ce2 ♘g4  
32.♘f1 e5 33.♙g3 ♗g7 34.♘h2 ed4  
35.ed4 ♙h4 36.♘g4 ♗g4 37.♙h2 ♙g3+  
38.fg3 ♗e4 39.♙h3 a5 40.a4 ♗e3  
41.♘c3 ♘d3 42.♗f2 ♗d4 43.♗f7+ ♙c8  
44.g4 ♘e5 45.♗g7 ♗f4 46.g5 d4 47.♘e2  
♗f3+ 48.♙g2 d3 49.♘c3 d2 50.♘d1  
♗f4 51.b3 ♗e4 52.g6 ♗e2+ 53.♙h3 ♗e1

# TORNEO DE ELGÓIBAR

## AL DÍA



Los vascos Izeta y Alvarez disputaron la partida del morbo (JAQUE)

54. ♖g8+ ♘c7 55. g7 ♗d1 56. ♜c8+ ♘b6

♠ SAN SEGUNDO 0

**PEÓN DE DAMA (D05)**

♣ GOMEZ 1

1. d4 ♘f6 2. ♗f3 e6 3. e3 b6 4. ♗d3 ♗b7  
5. 0-0 d5 6. b3 ♗d6 7. ♗b2 0-0 8. ♗bd2  
♗e4 9. c4 ♗d7 10. ♖c2 f5 11. cd5 ed5  
12. ♗e5 ♖e7 13. ♗df3 c5 14. ♗d7 ♖d7  
15. ♗e5 ♖e7 16. f3 ♜ac8 17. ♖e2 ♗g5  
18. ♖f2 c4 19. ♗c2 c3 20. ♗c1 ♗a6  
21. ♜e1 ♗e4 22. fe4 fe4 23. ♖g3 ♜f5  
24. h4 ♗e5 25. de5 ♜c6 26. e6 ♜e6 27. a4  
♜g6 28. ♗a3 ♖d8 29. ♖h2 ♗d3 30. ♜ac1  
d4 31. ♗d1 h6 32. ♖h3 ♖f6 33. ♗g4 ♜f2  
34. ed4 ♖d4 35. ♗h1 e3 36. ♖e3 ♖e3  
37. ♜e3

♠ UBILAVA 1

**INGLESA (A36)**

♣ GOMEZ 0

1. c4 c5 2. g3 g6 3. ♗g2 ♗g7 4. ♗c3 ♗c6  
5. a3 ♗f6 6. ♗b1 a5 7. e3 e6 8. ♗a4 b6  
9. ♗e2 ♗a6 10. b3 d5 11. ♗b2 0-0 12. 0

0 ♜c8 13. ♜e1 ♖c7 14. ♗f6 ♗f6 15. cd5  
ed5 16. ♗f4 ♗e7 17. ♗d5 g5 18. ♗h5  
♗d5 19. e4 ♗d4 20. ed5 f5 21. ♖f3 ♗b7  
22. ♜e6 ♖f7 23. ♜be1 g4 24. ♖f4 ♖h5  
25. ♗b6 ♜cd8 26. ♜1e5 ♗e5 27. ♖e5  
♖g5 28. ♜e7 ♜f7 29. ♜f7 ♗f7 30. ♖e6+  
♗g7 31. ♗d7 ♗c8 32. ♖e5+ ♗f7  
33. ♖e6+ ♗g7 34. ♖e5+ ♗g8 35. ♗f6+  
♗g7 36. ♗e4+

♠ VERA 1

**GAMBITO DE DAMA (D10)**

♣ SAN SEGUNDO 0

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♗c3 ♗f6 4. cd5 cd5  
5. ♗f4 ♗c6 6. e3 a6 7. ♗d3 ♗g4 8. ♗ge2  
e6 9. 0-0 ♗e7 10. ♜c1 0-0 11. a3 ♜c8  
12. ♗a4 ♗d7 13. f3 ♗h5 14. b4 b5  
15. ♗c5 ♗c5 16. bc5 ♗g6 17. a4 ♗d3  
18. ♖d3 ba4 19. ♖a6 e5 20. ♗g3 ed4  
21. ♗d4 ♗d4 22. ed4 ♜a8 23. ♖b7 ♗g5  
24. f4 ♗f6 25. ♜fd1 a3 26. f5 a2 27. ♜a1  
♜a4 28. ♗e5 ♗e5 29. de5 d4 30. e6 fe6  
31. fe6 ♖a8 32. ♖d7 ♖a7 33. c6 d3+  
34. ♗h1 ♖a8 35. e7 ♜e8 36. ♜d3 ♗h8  
37. h3 h6 38. ♜f3 ♜b4 39. ♜a2 ♖a2  
40. ♖e8+ ♗h7

♠ ALVAREZ 1

**ESPAÑOLA (C82)**

♣ FLEAR 0

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4  
♗f6 5. 0-0 ♗e4 6. d4 b5 7. ♗b3 d5 8. de5  
♗e6 9. ♗bd2 ♗c5 10. c3 ♗g4 11. ♗c2  
♗e6 12. ♜e1 ♖d7 13. ♗f1 ♗h5 14. ♗g3  
♗g6 15. a4 b4 16. ♗f5 ♗c5 17. ♗3d4  
♗d4 18. cd4 ♗f5 19. ♗f5 ♗cd4 20. ♗h3  
♖c6 21. ♗d2 ♗c2 22. ♗e6 fe6 23. ♜c1  
b3 24. ♖h5+ g6 25. ♖h3 ♜b8 26. ♗h6  
♖d7 27. ♜ed1 c5 28. ♜d3 c4 29. ♜f3  
♗d4 30. ♜f6 ♗f5 31. g4 ♗d4 32. ♜d1  
♗c6 33. ♖e3 d4 34. ♖f3 ♗d8 35. ♜f7  
♗e7 36. ♗g5 ♜c8 37. ♖e4

♠ STRIKOVIC 1/2

**SICILIANA (B22)**

♣ VERA 1/2

1. e4 c5 2. c3 ♗f6 3. e5 ♗d5 4. d4 cd4  
5. ♖d4 e6 6. ♗c4 ♗c6 7. ♖e4 d6 8. ♗f3  
de5 9. ♗e5 ♗f6 10. ♗c6 ♗e4 11. ♗d8  
♗d8 12. 0-0 ♗d7 13. ♜d1 ♜c8 14. ♗b5  
♗d6 15. ♗a3 a6 16. ♗d7 ♗d7 17. ♜d4  
f5 18. ♗c4 ♜c5 19. ♗e3 e5 20. ♜e4 fe4

# TORNEO DE ELGÓIBAR

## AL DÍA

21. ♖c5 ♗c5 22. ♞e1 ♞f8 23. ♜e5+ ♔c7  
24. ♞e2 e3 25. fe3 ♞e8 26. ♜d3 ♞e3  
27. ♞e3 ♗e3+ 28. ♜f1 ♜d6 29. ♜e2 ♗g1  
30. h3 ♜d5 31. ♜f3 ♗a7 32. h4 a5  
33. ♜f4+ ♜e5 34. a4 g6 35. g4 ♗b6 36. b3  
♗d8 37. ♜d3+ ♜d5 38. g5 ♗c7 39. ♜f2  
♜e5 40. ♜e4 ♜f5 41. b4 b5 42. ♜c5 ba4  
43. ♜a4 ♜e5 44. ♜b2 ♜d5 45. ba5 ♗a5  
46. ♜d1 ♜e5 47. c4 ♗e1 48. ♜f2 ♜d4  
49. c5 ♜d5 50. ♜d3 ♗h4 51. ♜g4 ♗g5  
52. ♜g5 h5 53. ♜f4 h4

♠ IRUZUBIETA 0  
**SICILIANA (B25)**  
♣ ANTUNES 1

1. e4 c5 2. ♜c3 ♜c6 3. g3 g6 4. ♗g2 ♗g7  
5. d3 d6 6. f4 f5 7. ♜f3 ♜h6 8. ♗e3 0-0  
9. 0-0 ♜h8 10. ♜h1 ♗e6 11. ♞d2 ♗g8  
12. ♞ae1 ♞d7 13. ♗g1 ♞ae8 14. e5 de5  
15. ♗c5 ef4 16. gf4 ♜g4 17. ♗g1 ♞d8  
18. ♞e2 ♗h6 19. h3 ♜f6 20. ♜e5 ♜e5  
21. ♞e5 b6 22. ♞fe1 ♞fe8 23. ♞e3 e6  
24. ♞f3 ♗f7 25. ♗e3 ♗g7 26. ♗d2 ♞c8  
27. ♞e2 ♜g8 28. ♗c1 ♜e7 29. ♜d1 ♜c6  
30. c3 e5 31. a3 e4 32. de4 fe4 33. ♞g3  
♜e7 34. ♞e4 ♗d5 35. ♞4e2 ♜f5 36. ♞e8+  
♞e8 37. ♞e8+ ♞e8 38. ♞f2 ♗g2+

39. ♜g2 ♞e4+ 40. ♜h2 ♗f6 41. ♜e3 ♗h4  
42. ♞g2 ♞f4+

♠ IRUZUBIETA 0  
**SICILIANA (B30)**  
♣ SAN SEGUNDO 1

1. e4 c5 2. ♜c3 ♜c6 3. ♜f3 e6 4. ♗b5  
♜d4 5. ♗c4 ♜e7 6. 0-0 a6 7. ♜d4 cd4  
8. ♜e2 ♜c6 9. c3 ♗c5 10. b4 ♗a7 11. ♜d4  
♜d4 12. cd4 d5 13. ed5 ed5 14. ♗d3 0-0  
15. ♗b2 ♞g5 16. f4 ♞f6 17. ♜h1 ♗f5  
18. ♞f3 ♗d3 19. ♞d3 ♞ae8 20. b5 ♞e4  
21. ba6 ba6 22. ♗a3 ♞fe8 23. ♗c5 ♗b8  
24. g3 ♞e2 25. ♞ab1 ♗c7 26. ♞f3 ♞f5  
27. ♜g1 h5 28. ♞bd1 ♗a5 29. ♞f2 ♞f2  
30. ♞f2 ♞d3 31. ♞e1 ♞e1+ 32. ♞e1 ♗d2  
33. ♞e8+ ♜h7 34. ♞f7 ♗e3+ 35. ♜g2  
♞e2+ 36. ♜h3 ♞g4+ 37. ♜g2 h4 38. ♗b4  
h3+

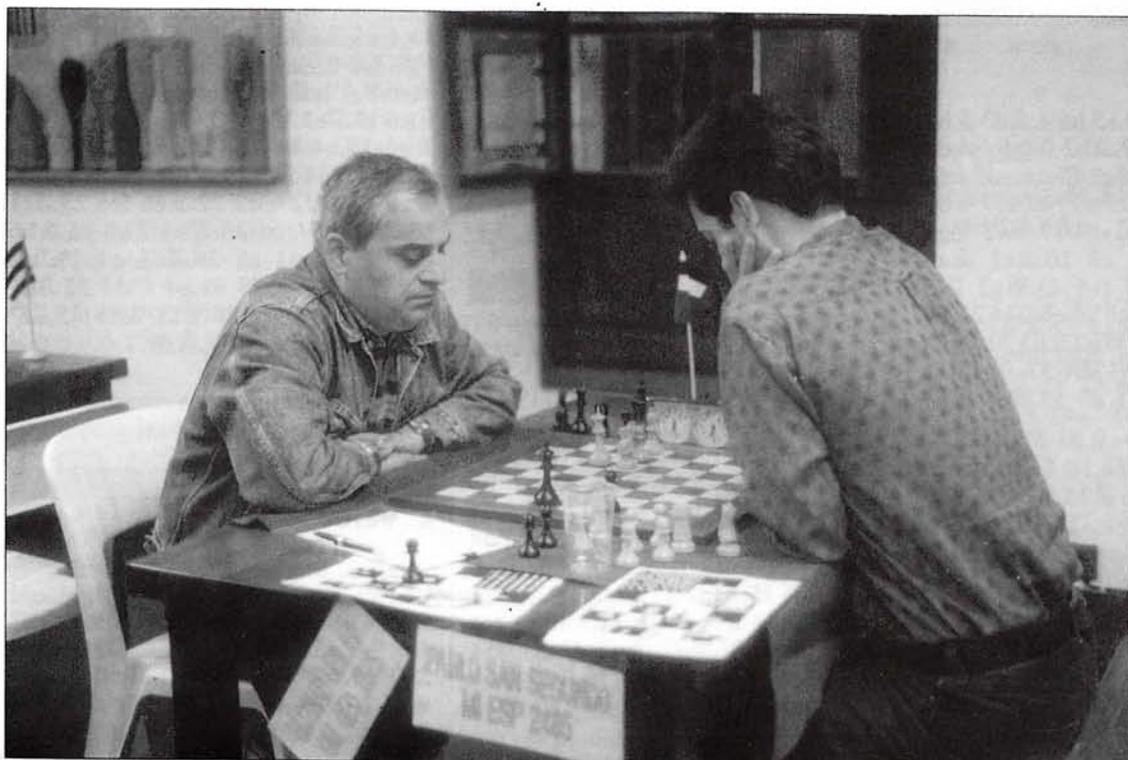
♠ FLEAR 0  
**GAMBITO DE DAMA (D10)**  
♣ IRUZUBIETA 1

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♜c3 ♜f6 4. e3 a6

5. ♜f3 b5 6. b3 ♗g4 7. h3 ♗h5 8. ♗c2 e6  
9. 0-0 ♜bd7 10. ♜e5 ♗e2 11. ♜e2 ♜e5  
12. de5 ♜d7 13. ♗b2 dc4 14. bc4 ♜b6  
15. cb5 ♞d1 16. ♞fd1 ab5 17. ♜d4 ♜c4  
18. ♞ab1 ♞c8 19. ♜f3 ♗e7 20. ♜d2 ♜b2  
21. ♞b2 ♗d8 22. ♞db1 0-0 23. ♞c2 ♞d5  
24. ♜f3 ♞c8 25. ♜d4 ♗c5 26. ♜e2 ♗a7  
27. ♞bc1 g5 28. ♞c6 ♞c6 29. ♞c6 ♞d1+  
30. ♜h2 ♞d2 31. ♜g3 ♜g7 32. ♜e4 ♞a2  
33. ♞c8 h5 34. ♜g3 b4 35. h4 gh4+  
36. ♜h4 b3 37. ♜g5 ♞a5 38. f4 ♗e3  
39. ♞b8 ♞e5+ 40. ♜h4 ♞e4

♠ GOMEZ 1/2  
**CARO-KANN (B19)**  
♣ IZETA 1/2

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♜d2 de4 4. ♜e4 ♗f5  
5. ♜g3 ♗g6 6. h4 h6 7. ♜f3 ♜d7 8. h5  
♗h7 9. ♗d3 ♗d3 10. ♞d3 ♞c7 11. ♗d2  
e6 12. 0-0-0 0-0-0 13. ♜e4 ♜gf6 14. g3  
♜e4 15. ♞e4 ♗d6 16. c4 c5 17. ♗c3 cd4  
18. ♜d4 a6 19. ♞d2 ♜f6 20. ♞e2 ♞d7  
21. ♞hd1 ♞hd8 22. ♜b1 ♞c5 23. g4 ♗f4  
24. ♜b3 ♞d2 25. ♞d2 ♞d2 26. ♜d2 ♗d2  
27. ♗d2 ♜d7 28. ♗c3 e5 29. b3 f6 30. f3  
♜f8 31. ♗d2 ♜e6 32. ♗c3 ♞c6 33. ♜b2  
♜d7 34. ♞d3+ ♜e7 35. ♞e4 ♞d7



San Segundo se quedó a medio punto de la norma GM (JAQUE)

TORNEO DE ELGÓIBAR

**AL DÍA**

36.♖c3 b5 37.cb5 ab5 38.♖b4 ♘c7  
39.♙c5+ ♗f7 40.♖a5 ♘d5 41.♗d3  
♗c7+ 42.♖b5 ♗b7+ 43.♖a5 ♗c7+  
44.♖b5 ♗b7+ 45.♖a5 ♗c7+

♘ GOMEZ 0  
**GAMBITO DE DAMA (D19)**  
♙ IRUZUBIETA 1

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6 4.♘f3 dc4  
5.a4 ♙f5 6.e3 e6 7.♙c4 ♙b4 8.0-0 0-0  
9.♗e2 ♘bd7 10.e4 ♙g6 11.♙d3 ♙h5  
12.♙f4 ♙e8 13.e5 ♘d5 14.♙d2 c5  
15.♘d5 ♙d2 16.♗d2 ♙f3 17.♘f4 ♙c6  
18.♙c2 ♘e5 19.♙fe1 ♘g6 20.♘g6 hg6  
21.♙ad1 ♗d4 22.♗d4 cd4 23.♙d4 ♙ed8  
24.♙ed1 ♙d4 25.♙d4 ♗f8 26.h4 ♗e7  
27.a5 ♙d8 28.♙c4 a6 29.♗h2 ♙d2  
30.♗g3 f5 31.♙c3 ♗f6 32.♙d3 ♙d5

33.b4 ♖e5 34.♙f1 f4+ 35.♖g4 ♙f2  
36.♙c1 ♗f6 37.g3 e5

♘ IRUZUBIETA 1  
**SICILIANA (B12)**  
♙ IZETA 0

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♙f5 4.♘c3 e6 5.g4  
♙g6 6.♘ge2 f6 7.h4 fe5 8.h5 ♙f7 9.de5  
♘d7 10.f4 ♙c5 11.♘d4 ♗b6 12.♘a4  
♗a5+ 13.c3 ♙d4 14.♗d4 c5 15.♗d1  
♘e7 16.♙h3 0-0 17.b4 cb4 18.cb4 ♗b4+  
19.♘c3 ♘c5 20.♙b1 ♗a5 21.♙d2 ♗d8  
22.♘b5 ♘e4 23.♙d3 ♙e8 24.♘d4 ♗c8  
25.♙c1 ♙c6 26.♙e3 ♙f7 27.♗b3 ♗d8  
28.♙c4 de4 29.♘e6 ♗d5 30.♘g5 ♙ff8  
31.f5 ♗b3 32.ab3 ♙d5 33.♙c7 ♘c6  
34.h6 gh6 35.♙h6 ♘e5 36.♙hh7 ♘f7

37.♙d4 ♙fc8 38.♙g7+ ♗f8 39.♘h7+

♘ IZETA 1  
**GAMBITO DE DAMA (D55)**  
♙ ALVAREZ 0

1.c4 e6 2.d4 ♘f6 3.♘f3 d5 4.♙g5 ♙e7  
5.♘c3 0-0 6.e3 h6 7.♙f6 ♙f6 8.♗c2 c5  
9.dc5 dc4 10.♙c4 ♘d7 11.0-0 ♘c5  
12.♙ac1 ♙d7 13.b4 ♙c3 14.♗c3 ♘e4  
15.♗b2 ♗b6 16.♙fd1 ♙fd8 17.h3 ♙a4  
18.♙d4 ♙d4 19.♘d4 ♙d7 20.♙e2 a5  
21.♗b1 ♘f6 22.b5 ♙c8 23.♙c8+ ♙c8  
24.♗c2 ♙d7 25.a4 ♗d6 26.♙f3 b6  
27.♙c6 e5 28.♘f3 ♙e6 29.♗c3 ♗d1+  
30.♗h2 e4 31.♘d4 ♗a4 32.♘e6 fe6  
33.♗e5 ♗a2 34.♗b8+ ♗h7 35.♗b6  
♗f2 36.♗a5 ♗e3 37.♗c7 ♗c5 38.b6 e3  
39.♙f3 ♗b4 40.b7 e2 41.♙e2



**JAQUE en México**  
**- Caissa -**

REPRESENTANTE OFICIAL DE JAQUE XXI  
AJEDRECES, COMPUTADORAS Y RELOJES DE AJEDREZ

Relojes de Ajedrez desde N\$ 160.00  
Bases de datos desde N\$ 99.00  
Ajedreces desde N\$ 35.00  
Computadoras de Ajedrez desde N\$ 145.00  
Libros de todas las Editoriales  
Se sirven pedidos foráneos

Soto 113-B  
Colonia Guerrero

Tel. 526 - 9578  
C.P. 06300 México, D.F.



AL DÍA

# Mórovic, como en casa

Iván Mórovic  
venció en solitario  
con un punto de ventaja

David García Ilundáin,  
primer español

GM ZENÓN FRANCO. LAS PALMAS

Las Palmas de Gran Canaria fue este año el escenario del habitual abierto *El Corte Inglés*, que conmemoraba en esta ocasión su decimoquinta edición. El torneo, disputado entre el 15 y el 24 de noviembre, fue ganado con claridad por Iván Mórovic, que cumplió con los pronósticos que le señalaban como número uno en razón de su Elo. Como quien dice, el GM chileno venció en su propia casa, pues de todos es sabido que desde hace años reside en esta ciudad.

También tuvieron una destacada actuación los escoltas del campeón, el GM australiano Ian Rogers y el catalán David García Ilundáin, a la sazón el mejor de los jugadores españoles. A ellos se unió el GM israelí Jenkin, que sin embargo empezó el torneo de una forma un tanto opaca.

Gregorio Hernández fue el encargado de arbitrar el torneo, mientras que la dirección fue asunto de Alfonso Laso. Ambos hicieron que este torneo continúe con la tradición de ser uno de los abiertos mejor organizados de todo el calendario español. Además, como es norma en Las Palmas, la prensa local se volcó totalmente en la cobertura del certamen.

## Clasificación XV Torneo Open Int. Ajedrez El Corte Inglés (Las Palmas, 15-24/XI/1994)

1° GM Mórovic (Chi)	2585	7½
2° GM Rogers (Aus)	2560	6½
3° MI García Ilundáin (Esp)	2455	6½
4° MI Pogorélov (Ucr)	2415	6½
5° GM Bárlov (Yug)	2475	6½
6° GM Jenkin (Isr)	2580	6½
7° GM Franco (Par)	2495	6
8° GM Fernández, J.L. (Esp)	2430	6
9° GM Rodríguez, O. (Esp)	2440	6
10° MF Brito (Esp)	2330	6
11° Ferrón (Esp)	2330	6
12° GM Suba (Rum)	2530	5½
13° MI Komljénovic (Cro)	2465	5½
14° GM Todórcovic (Yug)	2490	5½
15° MI Romero (Esp)	2450	5½
16° MF Villavicencio (Esp)	2360	5½
17° MF Solana (Esp)	2390	5½
18° González (Esp)	2285	5½
19° Alvarado (Esp)	2095	5½
20° Rose (Ing)		5
21° García (Esp)		5
22° Macías (Esp)		5
23° Sarmiento (Esp)	2230	5
24° Santos (Esp)		5
25° MI García Padrón (Esp)	2445	4½
26° MF Menvielle (Esp)	2290	4½
Etc.		

### Comenta:

GM Zenón Franco

♙ FRANCO	1
INDIA DE DAMA (E14)	
♜ POGORELOV	0

1.d4 ♘f6 2.♘f3 e6 3.e3 b6 4.♙d3 ♙b7  
5.0-0 ♙e7 6.c4 0-0 7.♘c3 d5 8.b3 ♘bd7  
9.♙b2

Tenemos la posición que tantas brillantes victorias ha dado a Kótov, Keres,

Portisch y Najdorf en especial; los alfiles *dormidos* tienen un gran potencial.

9. ... ♘e4 10.♘e2

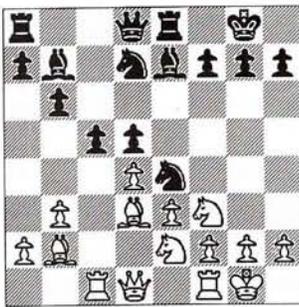
Pocos días antes se había jugado en Tilburg el torneo *Knock-out*, y la partida Kurajica/Kárpov, a 20 minutos, tuvo el asombroso desenlace que sigue [ya jugado 8.cd5 ed5]: 11.♙c1 ♘df6 12.♘e2 ♙d6 13.♘e5 c5 14.f3 ♘g5 15.♘g3 cd4 16.ed4 g6 17.♙d2 ♙c8 18.♙c8 ♙c8 19.♘f5! ♙d8 20.♙g7+!, y Kárpov quedó perdido; aún tratándose de un ritmo superficial, la partida es una muestra del veneno que tiene el Sistema Rubinstein contra la India de Dama.

Kárpov se hubiera defendido mejor a un ritmo normal, claro está, pero él ya

**AL DÍA**

conocía los peligros de la posición en carne propia cuando, a principios de los ochenta, jugaba rápidas con Najdorf y no conseguía una clara igualdad. Esto le llevó a profundizar en este poco usual sistema, convirtiéndose en un arma poderosa en sus manos, con dos victorias consecutivas sobre Andersson y más recientemente sobre Mórovic en el encuentro de Las Palmas de este año.

10. ... c5 11.cd5 ed5 12.♖c1 ♗e8?



Este abandono de la columna 'f' no es aceptable. Era mejor 12... ♖c8.

13. ♘e5

Las blancas tratan de expulsar al ♘e4, como en la partida de Kurajica citada, y la congestión de piezas le creará problemas al segundo jugador.

13. ... ♘e5 14.de5 ♙g5 15.♖h1!

La expulsión ya es un hecho y no vale ahora buscar soluciones combinativas por medio de 15...d4 16.f3 ♙e3 17.fe4 ♙c1 18.♗c1 ♗e5 19.♙c4, seguido de ♗f4, ♘g3 etc.

15. ... ♙h6 16.f3 ♘g5 17.♘g3 g6

Todas las jugadas negras son casi obligadas, y ahora con el nuevo control de e4 que sigue, el ♘g5 debe continuar su huida, con lo que las blancas ganarán tiempos para acelerar el ataque.

18. ♗c2 ♘e6 19.f4 ♙g7  
20.f5 ♘g5 21.e6! ♙b2  
22.♗b2 fe6 23.fg6 e5  
24.♘h5!

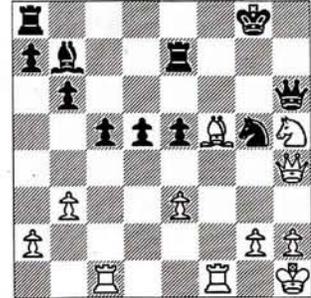
El peón de h7 no debe ser capturado, como es habitual en este tipo de posición, pues brindaría una excelente cobertura al monarca negro.

Si ahora 24... ♗e7, se gana con 25.♗f5, por lo que el enroque negro debe abrirse aún más.

24. ... hg6 25.♙g6 ♗e6  
26.♙f5 ♗e7 27.♗f2

Hay varias formas de continuar la ofensiva, pero ésta es la más energética. Con el traslado de la dama al flanco de rey, se obtiene una tremenda superioridad de efectivos, lo que resultará decisivo.

27. ... ♗d6 28.♗h4 ♗h6



No estoy muy seguro de que las anteriores jugadas sean las mejores, pero creo que la próxima es difícil de mejorar: se evita que la ♗a8 acuda en defensa y se gana un último tiempo para el ataque.

29. ♙c8! ♖c8 30.♗f6

Y las negras abandonaron.

Comenta:  
GM Zenón Franco

♖	MOROVIC	1
	SICILIANA (B85)	
♜	FRANCO	0

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cd4 4.♘d4 e6  
5.♘c3 ♗c7 6.♙e2 a6 7.0-0 ♘f6 8.♙e3  
♙e7 9.f4 d6 10.♗e1 0-0 11.♗g3 ♘d4  
12.♙d4 b5 13.a3 ♙b7 14.♖h1 ♙c6  
15.♗ae1 ♗b7 16.♙d3 b4 17.♘d1

Esta jugada le otorgó una brillante victoria a Shírov frente a Benjamin, en el torneo de Horgen. De todas formas, el camino a la victoria no se distingue con claridad.

17. ... g6 18.♘f2 d5

\*\* Ver diagrama sig. \*\*

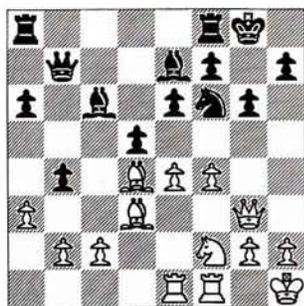
Benjamin prefirió 18... ♘h5 19.♗e3 ♘f4?! 20.♗f4 e5 21.♘g4!, y las blancas se impusieron con rapidez.



Mórovic sigue triunfando en Canarias

(Rosa de las Nieves)

**AL DÍA**



19.e5 ♖e4 20.♙e4 de4 21.♗g4 ♖ad8  
22.c3 bc3 23.bc3 ♖b2 24.f5 ♖d4?

Capturar en f5 era única, pero en los análisis posteriores no encontramos una línea convincente para las negras.

25.f6!

Esta cuña en el flanco rey termina con la defensa negra.

25. ... ♙a3 26.cd4 e3? 27.♗e3 ♙b5  
28.♖g1 ♖d8 29.d5 ed5 30.♗f5 ♙f8  
31.♖g5 ♖d7 32.♖c1

Y las negras abandonaron.

♖ **ROGERS** 1/2  
**INDIA DE REY (A65)**

♜ **ROMERO** 1/2

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♙g7 4.e4 d6  
5.f3 0-0 6.♙g5 c5 7.d5 e6 8.♖d2 ed5  
9.cd5 h6 10.♙e3 ♖e8 11.♗ge2 ♗bd7  
12.♗g3 h5 13.♙e2 a6 14.0-0 b5 15.a4  
b4 16.♗d1 a5 17.♖c1 ♗b6 18.b3 ♙a6  
19.♙a6 ♖a6 20.♙h6 ♙h8 21.♗e3 ♗fd7  
22.♗e2 ♖a8 23.♙f4 ♖e7 24.♙h1 ♗e5  
25.h3 ♖ac8 26.♙e5 ♙e5 27.♗c4 ♗c4  
28.♖c4 ♙g7 29.♖d3 ♖d7 30.f4 ♖e7  
31.f5 ♙e5 32.fg6 fg6 33.♗f4 ♙f4 34.♖f4  
♖e5 35.♖f1 ♖f8 36.♖cc1 y tablas.

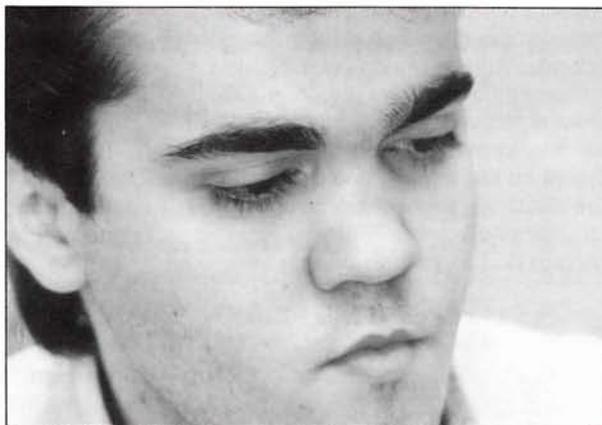
♖ **FERNANDEZ, J.L.** 1  
**ESPAÑOLA (C63)**

♜ **FERRON** 0

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♙b5 f5 4.♙c6 dc6  
5.♗c3 ♗f6 6.♖e2 fe4 7.♗c4 ♙g4 8.d3  
♖e7 9.h3 ♙h5 10.0-0 0-0 11.♗g3  
♙f3 12.♖f3 ♖c5 13.♖e2 ♙d6 14.♙e3  
♖d5 15.c4 ♖e6 16.♗e4 ♖f5 17.♖c2

♗e4 18.de4 ♖f8 19.c5  
♙e7 20.b4 h6 21.♖a4  
a6 22.♖b3 ♖g8  
23.♖c3 ♖e6 24.a4 ♙g5  
25.b5 ♙e3 26.fe3 cb5  
27.ab5 ab5 28.♖a8+  
♙d7 29.c6+ ♙e7  
30.cb7 ♖d6 31.♖b3  
♖e6 32.♖d8 ♖d8  
33.♖b5 ♖b8 34.♖d1  
♙f6 35.♖c1 ♖e7  
36.♖f1+ ♙e6 37.♖f5+  
♙d6 38.♖c8

Y las negras abandonaron.



Siempre entre los mejores, Zenón Franco (Rosa de las Nieves)

♖ **ROGERS** 1  
**ITALIANA (C51)**

♜ **GARCIA PADRON** 0

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♙c4 ♙c5 4.b4  
♙b4 5.c3 ♙e7 6.d4 ed4 7.cd4 ♗a5  
8.♙d3 d5 9.ed5 ♖d5 10.0-0 ♗f6 11.♗c3  
♖h5 12.♖b1 a6 13.♖e1 ♗c6 14.♙g5  
♙f8 15.♖c1 ♙d6 16.♙f4 g5 17.♙g5  
♗g8 18.♗e4 ♗d4 19.♗d4 ♖h2+ 20.♙f1  
♙g4 21.f3 h6 22.♙e3 ♖h1+ 23.♙g1  
♙d7 24.♗d6 cd6 25.♖c7 ♗f6 26.♖d6+  
♙g7 27.♖h2

Y las negras abandonaron.



García Ilundáin, el mejor de los jugadores nacionales (Rosa de las Nieves)

♖ **BARLOV** 0  
**INDIA DE DAMA (E15)**

♜ **POGORELOV** 1

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 b6 4.g3 ♙a6  
5.♖b3 c6 6.♗c3 ♙e7 7.e4 d5 8.cd5 ♙f1  
9.♙f1 cd5 10.e5 ♗fd7 11.♙d2 ♗c6  
12.♗e2 ♗a5 13.♖d3 ♗c4 14.♙c3 b5  
15.b3 ♗a3 16.♙g2 ♖b6 17.h4 b4  
18.♙b2 ♖b5 19.♖d2 0-0 20.♗f4 ♖fe8  
21.♖hc1 ♖b7 22.♙a3 ba3 23.♗d3 f6  
24.♖e3 f5 25.♖d2 ♖b6 26.♖c3 ♖c3  
27.♖c3 a5 28.♖c1 ♙f7 29.♗g5+ ♙g5  
30.hg5 ♙g8 31.♖c6 ♖c6 32.♖c6 ♗f8  
33.♗c5 ♙f7 34.f4 ♖b8 35.♙f3 ♖b4  
36.♙e3 ♖b5 37.♖a6 ♙g6

Y las blancas abandonaron.

♖ **BRITO** 1  
**HOLANDESA (A40)**

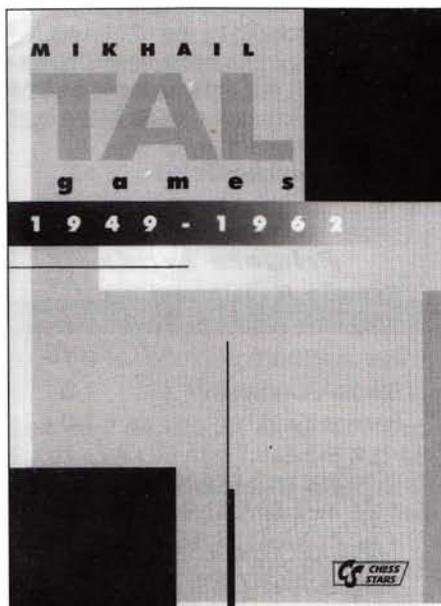
♜ **ROMERO** 0

1.d4 e6 2.c4 b6 3.♗f3 ♙b7 4.a3 f5 5.d5  
♗f6 6.♗c3 ♙e7 7.g3 ♗e4 8.♗e4 fe4  
9.♗d4 ed5 10.cd5 ♙f6 11.♗f5 ♗a6  
12.♙g2 ♗c5 13.0-0 0-0 14.♗e3 a5  
15.♖c2 ♖e7 16.♖b1 a4 17.♙d2 ♙g5  
18.♖b1 d6 19.♙h3 ♖f7 20.♙b4 ♖fe8  
21.♙c3 ♙e3 22.fe3 ♖h5 23.♙f5 ♙a6  
24.♖f2 ♖f8 25.♖df1 ♖ae8 26.♖f4 g6  
27.♙e4 ♖f4 28.♖f4 ♖e2 29.♙g6 ♖e3+  
30.♙g2 ♙d3 31.♙f7+ ♙f8 32.♖d1  
♖e2+ 33.♙h3 ♖e4 34.♙h5+ ♖f4  
35.♙e2 ♗e4 36.gf4 ♗f2+ 37.♙g3 ♗d1  
38.♙d3

Y las negras abandonaron.

# NOVEDAD

**SUSCRIPTORES: 10% descuento**



Todas las partidas del «Mago de Riga» en cuatro volúmenes comentados por los Grandes Maestros como Halifman, Tukmakov,... El primero de los tomos publicados recoge las obras de juventud de esta leyenda del tablero.

**P.V.P.: 2.900 ptas.**

**Suscriptores: 2.610 ptas.**

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**

c/ General Pardiñas, 48 - 3º A ext.

28001 Madrid

Tfno. 91/309 03 79 \* Fax 91/309 26 55



# Jóvenes promesas

Excelente actuación de los equipos españoles, que ocuparon los puestos quinto y noveno

JAQUE. MADRID

Emulando a sus mayores, los jugadores más jóvenes del mundo se reunieron en el pequeño paraíso de la isla de Malta para disputar la Olimpiada Infantil para menores de 16 años. Hasta el centro del Mediterráneo se desplazaron un total de 34 equipos, entre ellos dos españoles. Miguel Llanes, Herminio Herráiz, Jesús Barón, Guillermo Baches y Ricardo García eran los integrantes del conjunto España A. Seis victorias y una única derrota ante Grecia les valieron un merecidísimo quinto puesto. Por su parte, el equipo España B tampoco fue a la zaga, y aunque sufrió dos derrotas y varios empates su participación también fue destacada. Los Paco Vallejo, Roi Reinaldo, David Martínez, Joan Fluviá y Alberto Andrés terminaron empatados en el noveno puesto.

Uno de los protagonistas del torneo, aunque por supuesto no participó, fue el campeón del mundo de la FIDE, Anatoli Kárpov, que estuvo encargado de la organización y que siguió de cerca todo el desarrollo de la Olimpiada. Sin embargo, ésta dejó mucho que desear, sobre todo en lo que se refiere al alojamiento y las comidas de las delegaciones. La española estuvo compuesta por los propios participantes y por sus dos entrenadores, el GM José Luis Fernández y el MI Angel Martín.

### Primera ronda

#### España A - Islandia 3-1

Llanes/Gunnarsson, A.	1-0
Herráiz/Thorfinson	0-1
Barón/Gunnarsson, J.	1-0
Baches/Kjeld	1-0

#### España B - Holanda 1/2-3/2

Vallejo/Ernst	1/2-1/2
Reinaldo/Dambacher	0-1
Martínez/Van Delft	0-1
Fluviá/Willimze	0-1

El comienzo del torneo no fue igual de bueno para nuestros representantes. Mientras que el primer equipo conseguía una clara victoria frente al conjunto de Islandia (3-1), el segundo sólo pudo arrancar unas tablas a los representantes holandeses.

♁ GUNNARSSON	0
ESPAÑOLA (C82)	
♜ BARON	1

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♘e4 6.d4 b5 7.♙b3 d5 8.de5 ♙e6 9.c3 ♙c5 10.♘bd2 0-0 11.♙c2 ♘f2 12.♙f2 f6 13.ef6 ♙f2+ 14.♙f2 ♙f6 15.♘f1 ♘e5 16.♘g3 ♙ae8 17.♙g1 ♙g4 18.♙d5+ ♙h8 19.♘e4 ♘f3+ 20.gf3 ♙f3 21.♙d3 ♙f5 22.♙e3 ♙h3 23.♙e1 ♙e4

Y las blancas abandonaron.

### CLASIFICACION OLIMPIADA SUB-16 (La Valetta, Malta, 1994)

1º Rusia A	22
2º Grecia	19
3º Hungría	17 1/2
4º Inglaterra	17
5º España A	17
6º Alemania	16 1/2
7º Islandia	16
8º Holanda	16
9º España B	15 1/2
10º Polonia	15 1/2
11º India	15 1/2
12º Lituania	15 1/2
13º Escuela KARPOV	15 1/2

Hasta 34 equipos.

### Segunda ronda

#### España A - Hungría 2 1/2-1 1/2

Llanes/Galyas	1/2-1/2
Barón/Pergel	1-0
Baches/Acs	0-1
García/Horvath	1-0

#### España B - Jóv.del mundo 3 1/2-1 1/2

Vallejo/Brkic	1-0
Reinaldo/Pezely	1/2-1/2
Fluviá/Zarubica	1-0
Andrés/Stojahovic	1-0

En la segunda jornada, la suerte cambió para el equipo B. Vallejo, Fluviá y Andrés daban buena cuenta del equipo Jóvenes del Mundo, mientras que Reinaldo conseguía unas tablas en el segundo tablero. Hay que hacer notar aquí que en el campeonato participaban también jugadores de la ex Yugoslavia, y que estaban integrados en tres equipos: Jóvenes del Mundo, Escuela

**AL DÍA**

**KARPOV** y *Equipo Internacional*. Por su parte, el primer equipo español sumaba su segunda victoria.

**Tercera ronda**

**España A-Finlandia 2½-1½**

Llanes/Salmasuu	½-½
Barón/Kallio	1-0
Herráiz/Rihajasalo	0-1
García/Lehtinen	1-0

**España B -**

**Equipo Internacional 4-0**

Vallejo/Bóskovic	1-0
Reinaldo/Blésic	1-0
Martínez/Másovíc	1-0
Andrés/Penómeric	1-0

En esta jornada, los muchachos del España B se desquitaron de la derrota en la primera jornada y propinaron una contundente derrota a los componentes del *Equipo Internacional*. Un 4-0 lo dice todo. El primer equipo volvía a conseguir frente a Finlandia otra victoria por la mínima.

♁ <b>MASOVIC</b>	<b>0</b>
<b>SICILIANA (B72)</b>	
♠ <b>MARTINEZ</b>	<b>1</b>

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cd4 4.♘d4 ♘f6 5.♘c3 g6 6.♙e3 ♙g7 7.♗d2 ♘c6 8.♙e2 0-0 9.0-0-0 d5 10.ed5 ♘d5 11.♘c6 bc6 12.♘d5 cd5 13.♗d5 ♗c7 14.♗c5 ♗b7 15.♙d4 ♙f5 16.♙g7 ♗ac8 17.♙f3 ♗a6 18.♗f5 gf5 19.♙f8 ♙f8 20.a3 ♗c4 21.c3 ♗f4+ 22.♙b1 e5 23.♗df1 e4 24.♙d1 ♗b8 25.g3 ♗d2

Y las blancas abandonaron.

♁ <b>VALLEJO</b>	<b>1</b>
<b>SICILIANA (B07)</b>	
♠ <b>ZHUKOVA</b>	<b>0</b>

1.e4 d6 2.d4 Cf6 3.Cc3 c6 4.f4 Da5 5.Ad3 e5 6.Cf3 Ag4 7.de5 de5 8.f5 b5 9.h3 Af3 10.Df3 b4 11.Cb1 b3+ 12.Cc3 bc2 13.Ac2 Db6 14.Ab3 Ca6 15.Ae3 Ac5 16.Rf2 Ae3+ 17.De3 Cc5 18.Rf3 Cb3 19.ab3 De3+ 20.Re3 Re7 21.Ta5 Cd7 22.Rd3 Thb8 23.Rc2 Tb7 24.Ta1 Rd6 25.Td1+ Re7 26.Ca4 Tb5 27.Tb5

cb5 28.Cc3 Tc8 29.b4 a5 30.Rb3 Tc4 31.ba5 Cc5+ 32.Ra2 b4 33.Cd5+ Re8 34.Cb6 b3+ 35.Ra3 Tc2 36.Td5 f6 37.Rb4 Ca6+ 38.Rb3 Te1 39.Td2 Ta1 40.Ca4 Re7 41.Td5 Cc7 42.Td3 Ca6 43.Tg3 Rf7 44.Tc3 Te1 45.Cc5 Cc7 46.Cd3

Y las negras abandonaron.

**Cuarta ronda**

**España A - Polonia 2½-1½**

Llanes/Zocko	½-½
Barón/Nurkiewicz	0-1
Baches/Dworakowska	1-0
García/Radziejewicz	1-0

**España B - Ucrania 2-2**

Vallejo/Zhujova	1-0
Martínez/Andréiev	1-0
Fluviá/Zozulia	0-1
Andrés/Ponomáriov	0-1

Si en la jornada anterior los buenos resultados habían sonreído a los españoles, esta vez la suerte les volvió un poco



**David Martínez:** atento y concentrado (Rosa de las Nieves)

**AL DÍA**

la espalda. Frente a Ucrania, España B sólo consiguió el empate, mientras que sus compañeros repetía por tercera vez el mismo resultado: 2½-1½ ante los polacos.

♁ NURKIEWICZ	½
<b>SICILIANA (B39)</b>	
♚ REINALDO	½

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cd4 4.♘d4 g6 5.c4 ♗g7 6.♗c3 ♘f6 7.♘c3 ♘g4 8.♗g4 ♘d4 9.♗d1 ♘e6 10.♗e2 ♗c3+ 11.bc3 ♗a5 12.♗c2 b6 13.0-0 ♗a6 14.f4 ♗c8 15.f5 ♘d8 16.♗b3 f6 17.♗ad1 ♗e5 18.♗d4 ♗c7 19.e5 fe5 20.fg6 hg6 21.♗c2 ♗g8 22.♗d3 ♗c4 23.♗g6+ ♘f7 24.♗f7+ ♗f7 25.♗f7 ♗f7 26.♗h7+ ♗e6 27.♗h3+ ♗f7 28.♗h5+ ♗e6 29.♗h6+ ♗f7 30.♗h5+ ♗e6

Y se acordaron las tablas.

**Quinta ronda**

**España A - Grecia 0-4**

Llanes/Tzumbas	0-1
Herráiz/Banikas	0-1
Baches/Argiroudís	0-1
García/Halkias	0-1

**España B - Polonia 1½-2½**

Vallejo/Zocko	0-1
Reinaldo/Nurkiewicz	½-½
Martínez/Dworakowska	½-½
Andrés/Radziejewicz	½-½

La quinta ronda resultó la más desastrosa para los intereses españoles. Mientras que el primer equipo caía desastrosamente frente a Grecia, Paco Vallejo no pudo mantenerse frente al representante polaco. Una apertura Italiana fue la causante de su derrota después de 45 jugadas de intensa lucha.

♁ VALLEJO	0
<b>ITALIANA (C50)</b>	
♚ ZOCKO	1

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗c4 ♘f6 4.d3



Paco Vallejo sigue siendo nuestra gran promesa

(Rosa de las Nieves)

♗c5 5.♗c3 h6 6.♘e2 d6 7.c3 0-0 8.♘g3 ♗b6 9.0-0 ♗e6 10.♗e2 a5 11.♗b5 ♘e7 12.d4 c6 13.♗a4 ♗c7 14.♗e3 ♗a7 15.♘h4 ♘g4 16.♘hf5 ♘e3 17.fe3 f6 18.♗b3 d5 19.ed5 cd5 20.♗g4 ♘f5 21.♘f5 ♗h7 22.♗g3 ♗d7 23.♗a4 ♗f7 24.♗c2 e4 25.c4 ♗b8 26.♗h4 ♗d7 27.cd5 ♗f5 28.♗f5 ♗h2+ 29.♗h1 g6 30.♗f2 ♗c7 31.♗e4 f5 32.♗e6 ♗d8 33.d6 ♗d6 34.♗f3 ♗c8 35.♗d3 ♗b8 36.e4 ♗c6 37.♗b3 ♗b6 38.♗a3 ♗d6 39.♗c3 fe4 40.♗e4 ♗h4+ 41.♗g1 ♗e4 42.♗f8 ♗f8 43.♗e1 ♗c6 44.♗c6 ♗c6 45.♗e5 b6

Y las blancas abandonaron.

**Sexta ronda**

**España A - Rusia C 2½-1½**

Llanes/Jakovenko	0-1
Barón/Zablotski	½-½
Baches/Smirnov	1-0
García/Kouroine	1-0

**España B - India 2-2**

Vallejo/Ganguly	1-0
Reinaldo/Bathia	1-0
Martínez/Singh	0-1
Fluviá/Shashikiran	0-1

Había que apretar un poquito el acelerador. El torneo estaba a punto de terminar y había que alcanzar los primeros lugares. Y en parte se consiguió: España A se repuso del tropiezo anterior, aunque a pesar de todo, el segundo equipo no pudo pasar del empate ante los indios.

♁ BACHES	1
<b>ESPAÑOLA (C63)</b>	
♚ SMIRNOV	0

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 f5 4.♗c6 dc6 5.♘c3 fe4 6.♘e4 ♘f6 7.♗e2 ♗g4 8.d3 ♗d5 9.h3 ♗f3 10.♗f3 ♗b4+ 11.c3 ♗e7 12.♗g5 ♘e4 13.de4 ♗f7 14.♗f7+ ♗f7 15.♗c3 ♗e6 16.♗e2 a6 17.c4 ♗ad8 18.♗hd1 ♗d6 19.♗dc1 ♗hd8 20.♗c3 h6 21.♗b3 b6 22.c5 bc5 23.♗c1 ♗d7 24.♗c4 a5 25.♗a3 ♗b8 26.b3 ♗b5 27.♗aa4 ♗d8 28.♗c2 ♗a8 29.♗ac4 a4 30.♗c5 ab3 31.ab3 ♗b3 32.♗e7 ♗e7 33.♗c6 ♗a7 34.♗c7+ ♗c7 35.♗c7+ ♗f6 36.♗d7 ♗b2+ 37.♗f3 ♗c2 38.♗d8 ♗e7 39.♗d3 ♗f6 40.♗g3 ♗c4 41.♗e3 ♗c2 42.f3 ♗a2 43.♗e1 ♗b2 44.♗f1 ♗a2 45.♗f2 ♗a3 46.♗d2 ♗a6 47.♗g4 ♗b6 48.h4 ♗a6 49.♗b2 ♗g6 50.h5+ ♗f6 51.g3 ♗c6 52.♗b8 ♗a6 53.♗b7 ♗c6 54.f4 ef4 55.gf4 ♗c1 56.♗b6+ ♗f7 57.♗f5 ♗c5+ 58.e5 ♗a5 59.♗b7+ ♗f8

**AL DÍA**

60.♖c7 ♜b5 61.♙e6 ♜b6+ 62.♙d7 ♜a6  
63.e6 ♜a8 64.♜c8+ ♜c8 65.♙c8 ♙e7  
66.f5 g6 67.hg6 ♙f6 68.g7 ♙g7 69.e7  
♙f7 70.♙d7

Y las negras abandonaron.

♙ LLANES	0
<b>ITALIANA (C50)</b>	
♜ JAKOVENKO	1

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♙c4 ♙e5 4.0-0  
♗f6 5.d4 ♙d4 6.♗d4 ♗d4 7.♙g5 h6  
8.♙h4 g5 9.f4 d5 10.ed5 ♗d5 11.fe5  
gh4 12.♙d4 ♙e6 13.♙d5 ♙d5 14.♙h4  
♙g8 15.♙f2 ♙d1+ 16.♙f1 ♙c2 17.♙f2  
♙f2+ 18.♙f2 ♙g5 19.♙e2 ♙g4 20.♙e3  
0-0-0 21.♗c3 ♙d2 22.♙f1 ♙f5 23.♙f5  
♙f5 24.♙f3 ♙g6 25.♙f2 ♙d8 26.g4  
♙d7 27.♙d2+ ♙e8 28.♙d8+ ♙d8  
29.♙f2 ♙d7 30.♙e3 ♙e6 31.♙f4 ♙d3  
32.♗d1 c5 33.♗e3 b5 34.♗f5 ♙f5  
35.gf5+ ♙d5 36.b3 c4 37.bc4+ bc4  
38.e6 fe6 39.fe6 c3 40.e7 c2 41.e8♙

c1=♙+ 42.♙f5 ♙g5+

Y las blancas abandonaron.

**Séptima ronda**

**España A - Noruega 4-0**

Llanes/Leer-Salvesen	1-0
Barón/Hagesaether	1-0
Baches/Klevstrand	1-0
García/Hansen	1-0

**España B -**

**Escuela Kárpov 2-2**

Vallejo/Svicevic	1/2-1/2
Reinaldo/Ivánovic	1-0
Martínez/Sólak	0-1
Andrés/Milorádovic	1/2-1/2

Y llegó el momento decisivo. Había que jugar para ganar. Miguel Llanes y Paco Vallejo encabezaban dos equipos que se jugaban entrar en el grupo de los

mejores. Una derrota les relegaría a una mala clasificación. Pero no ocurrió así. El primer equipo destruyó las esperanzas de los Noruegos con un espectacular 4-0. Pero los jugadores de España B no consiguieron el tan ansiado objetivo. Frente a la Escuela KARPOV un empate colocó a los españoles en el noveno puesto, empatado con los propios yugoslavos, con Polonia, India y Lituania.

♙ LLANES	1
<b>ITALIANA ( )</b>	
♜ JAKOVENKO	0

Sin embargo, por encima de los españoles, otros equipos lograron imponer una rápida carrera. El potente equipo de Rusia A terminó en el primer puesto, con tres puntos de ventaja sobre los griegos. También quedaron por delante de los representantes españoles tanto húngaros como el equipo inglés.

**AJEDREZ INTEGRAL**

**La Librería de Morgado**

**Perú, 84-4° 54**

**1067 BUENOS AIRES - ARGENTINA**

**Fax 54 1 331 6988**

REPRESENTANTE DE JAQUE EN ARGENTINA

Co-Editor de JAQUE-AJEDREZ DE ESTILO

NICBASE

SERVICIO DATACHESS: partidas argentinas y latinoamericanas en diskette.

Especialidad en libros y revistas antiguas



# El juego de la guerra

## Bogdan Damljánovic se proclamó campeón de Yugoslavia

MI ZORAN ILIC. NIS (YUGOSLAVIA)

La conflictiva situación yugoslava no ha impedido la disputa, en octubre, de la segunda edición de su campeonato nacional. El GM Damljánovic ganó la segunda edición del Campeonato de Yugoslavia. El vencedor sumó un total de 8 victorias, 2 tablas y una sola derrota (frente a Velimirovic). En el campeonato, en el que el requisito de nacionalidad yugoslava no es imprescindible, participaron un total de 215 ajedrecistas, entre ellos 16 Grandes Maestros y 30 Maestros Internacionales, la mayoría procedentes del este de Europa.

La clasificación final en los primeros puestos fue la siguiente: 1º GM Damljánovic (Yug, 2505); 2º-4º GM Abramovic (Yug, 2485), GM Kupréichik (Bie, 2545) y MI Vrátónjic (Yug, 2415); GM Inkióv (Bul, 2475), MI Cabrilo (Yug, 2470), MI Pétronic (Yug, 2455) y MI Brenjo (Yug, 2410).

Comenta:  
MI Zoran Ilic

♠ DAMLJANOVIC 1  
**GAMBITO DE DAMA (D11)**  
♣ KOMLIAKOV 0

1. ♖f3 d5 2. c4 c6 3. d4 ♜f6 4. e3 a6  
5. ♙d3 dc4 6. ♙c4 e6

El comienzo de la partida sugería una posible defensa Merano, naturalmente alterando el orden de la línea principal y donde las blancas y negras han perdido un tiempo (♙d3-c4 y c6-c5).

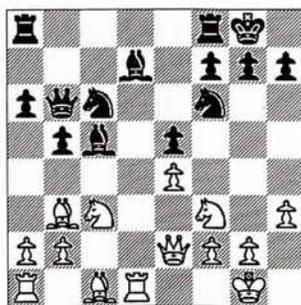
7. 0-0 c5 8. ♜e2 ♜c6 9. ♞d1 b5 10. dc5!

Hace tiempo que desapareció de la práctica magistral la línea 10. ♙b3 c4 11. ♙c2 ♜b4!

10. ... ♙d7?!

Una novedad que, por el resultado de la partida, no va a contar con demasiados entusiastas. Por lo general, ni 10... ♜c7 11. ♙b3 ♙c5 12. a4 b4 13. ♜bd2, ni 11. ♙d3 se juegan, pues, tras 11... ♙c5 y 11... ♜b4, las negras consiguen una sólida posición.

11. ♙b3 ♙c5 12. h3 ♜b6 13. ♜c3 0-0  
14. e4 e5



Las negras se enfrentan al reto de abandonar el control de d5 en beneficio de un contrajuego por la casilla d4. El siguiente movimiento de las blancas debió causar alguna sorpresa.

15. ♙e3!

Una bella solución estratégica. Con vistas al control de d4, las blancas aceptan doblar los peones. El siguiente plan es claro: actuar sobre d5.

15. ... ♙e3

Forzado, pues la ventaja blanca sería obvia después de 15... ♜d4 16. ♙d4 ♙d4 17. ♜d4 ed4 18. e5 o 18. ♜d5.

16. fe3 ♙e6 17. ♙d5 ♙d5?



Las negras pierden la paciencia y cometen el error decisivo. Después de los cambios, las blancas se quedan con un peón de más. La amenaza de capturar peones con 18. ♙c6 y 19. ♜e5 no es muy seria por la apertura de la columna 'e' y el posible contrajuego sobre los dos peones blancos doblados. Era mejor 17... ♙d7 (17... ♜fe8!?), y en caso de 18. ♙c6 ♙c6 20. ♜e5 ♜ac8!, y las blancas se hacen con un excelente contrajuego.

18. ♜d5 ♜d5

Las negras no pueden ignorar el poderoso caballo centralizado. En caso de 18... ♜d8 19. ♜ac1 ♜c8 20. ♜c5! es decisivo.

19. ed5 e4 20. dc6 ef3 21. ♜f3 ♜ac8  
22. ♜ac1 ♜fe8 23. ♜c3 b4 24. ♞d7! ♜f8  
25. ♜c4 ♜a5 26. c7

Si bien las blancas tienen apuros de tiempo, la posición es tan holgada que no tienen problemas para encontrar continuos recursos.

26. ... ♜a2 27. ♞b4 h6 28. ♜f4 ♜c6  
29. ♜d4 ♜h7 30. ♜e4+ ♜e4 31. ♜e4 ♜g6

**AL DÍA**

32.♖a4 ♕f5 33.♗a6 ♖e4 34.♕f2 ♖e5  
35.b4 g6 36.♕f3 f6 37.b5 ♗fe8 38.♗c6

Y las negras abandonaron.

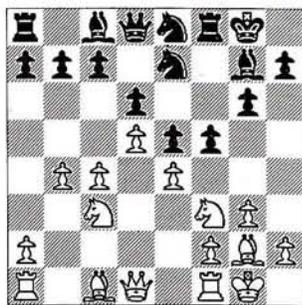
**Comenta:**  
**MI Zoran Ilic**

♖ NESTOROVIC 1  
**INDIA DE REY (E60)**  
♜ KUPRECHIK 0

1.d4 ♘f6 2.c4 d6 3.♘f3 g6 4.g3 ♗g7  
5.♗g2 0-0 6.0-0 ♘c6 7.♘c3 e5

En otro tiempo ésta fue una de las líneas preferidas del GM Uhlman, por cuyo nombre se conoce en algunas monografías dedicadas a la Defensa India de Rey. Entre los ajedrecistas de hoy en día que la emplean con cierta asiduidad destaca la húngara Judit Polgar.

8.d5 ♘e7 9.b4 ♘e8 10.e4 f5



Una continuación provocadora y que lleva a complicaciones apenas conocidas en función del mayor o menor apetito de las blancas. Más tranquila es 10... h6.

11.♘g5 c6

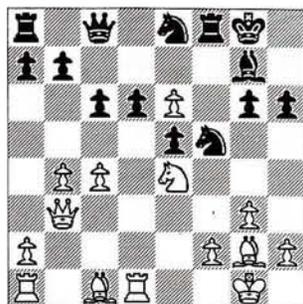
La respuesta habitual es 11... h6.

12.♗b3 h6 13.♘e6 ♗e6 14.de6 fe4?

A las negras les vence su ambición.

Su idea es emplear este cambio para posibilitar la maniobra ♘f5-d4 o para mover los peones centrales, activando el alfil de casillas negras. De todas formas, no se dan las mejores condiciones para abrir el centro. Era mejor proseguir como en la partida Ribli/Hook (Olimpiada de Novi Sad, 1990): 14... ♗c8 15.c5 ♗f6 16.ed6 ♘d6 17.b5 ♗e6 18.bc6 ♗b3 19.ab3 ♘c6 20.ef5 gf5 21.♗a3 ♘e8 y Ribli no pudo romper la posición de su rival.

15.♘e4 ♗c8 16.♗d1 ♘f5



Las negras jugaron esto convencidas de que la defensa del peón 'd6' está asegurada y que se hará con la iniciativa tras ♘d4. La respuesta de las blancas demostrará la endeblez de sus argumentos.

17.♘d6! ♘ed6 18.c5 ♗c7

Tampoco se resiste más con 18... ♘d4 19.♗d4 ed4 20.cd6 o con 18... ♘e8 19.c7+ ♗f7 20.♗d8.

19.cd6 ♘d6 20.e7+ ♗f7 21.♗e6 ♘e8  
22.♗d7 ♗c8 23.♗h3 ♗f6 24.♗h6 b6  
25.♗ad1 a5 26.♗d8

Y las negras abandonaron.



# Entre veteranos anda el juego

**ZORAN ILIC. BELGRADO (YUGOSLAVIA)**

A pesar del embargo existente, Belgrado, del 7 al 8 de octubre, acogió un nostálgico encuentro a doble vuelta que enfrentó a dos equipos de veteranos rusos y yugoslavos. Amigos y rivales por unos días, la cita se saldó con un empate a 2. El árbitro principal fue el ex campeón mundial Botvínik. Anatoli Kárpov, campeón de la FIDE, fue el invitado de honor. Su presencia en la ceremonia de inauguración, fue la causa de su incomprensión en la primera ronda del encuentro que le enfrentó a Lautier en Ubeda.

Lo más interesante fue el duelo en el primer tablero entre Glígoric y Smyslov. Ambas partidas concluyeron en tablas después de interesantes peripecias sobre el tablero. No está de más recordar que la primera vez que se enfrentaron ambos fue en 1947. El cuarto tablero del equipo ruso contó con la presencia, com-

# CAMPEONATO DE YUGOSLAVIA

## AL DÍA

Yugoslavia/Rusia 4-4 puntos	1° R.	2° R.	
GM Glígoric (2445)/GM Smislov (2510)	1/2-1/2	1/2-1/2	1-1
GM Matánovic/Taimánov (2500)	0-1	1/2-1/2	1/2-1 1/2
GM Matulovic (2455)/GM Vasiúkov (2500)	1/2-1/2	0-1	1/2-1 1/2
GM Velimirovic (2525)/GM Liliental	1-0		
GM Velimirovic(2525)/Nikitin		1-0	2-0

partida con Nikitin, de Liliental, de 83 años. Liliental, que vive en Budapest, aseguró que tiene una espléndida biblioteca de ajedrez que de cuando en cuando visita Bobby Fischer.

Comenta:  
MI Zoran Ilic

♖ NIKITIN 1  
BENONI (A43)  
♜ VELIMIROVIC 0

1.d4 c5 2.d5 ♘f6 3.c4 g6 4.♘c3 ♗g7  
5.e4 0-0 6.♗d3 d6 7.♗g5 h6

Es imprecisa 7... e6 por 8.de6! ♗e6  
9.f4 ♘c6 10.♘f3, con ventaja (Petrosián/  
Velickovic, Vrsac, 1981).

8.♗h4 a6!

En la partida Goldin/Velimirovic, (Centije, 1993) las negras emplearon el conocido sacrificio temporal: 8... ♖a5  
9.♘ge2 g5 10.♗g3 ♘e4!?. En las complicaciones que siguieron después de  
11.♗e4 f5 12.♗c2 f4 13.0-0 ♘d7 14.  
♖d3 ♖f7 15.h4 ♗c3! 16.♘c3 ♘e5 17.  
♖e2 fg3, las blancas tuvieron más éxito.

También quisiera recordar al lector la 16ª partida del encuentro Fischer/Spasski, Belgrado, 1992, donde también se empleó la idea de capturar el peón central: 1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 d6 4.♘c3  
g6 5.e4 ♗g7 6.♗g5 h6 7.♗h4 g5 8.♗g3  
♖a5 9.♗d3 ♘e4 10.♗e4 ♗c3 11.bc3  
♖c3 12.♗f1 f5 13.♖c1 ♖f6 14.h4 g4  
15.♗d3 f4, con ventaja de las negras.

9.♘ge2 b5 10.cb5 ♖a5 11.ba6 g5!

El comienzo de una combinación con la que las negras rompen el centro

blanco y obtienen la pareja de alfiles, pero al mismo tiempo debilitan la posición de su rey.



12..♗g3 ♘e4 13.♗e4 f5 14.h4

La alternativa es salvar el alfil de casillas blancas. Por supuesto, después de la posible 14..♗d3 f4 15.0-0 ♘a6!, las negras obtendrían un juego satisfactorio.

14. ... fe4 15.hg5 hg5 16.♖d2 ♖f5!

Protegiendo el peón g5 al tiempo que ataca d5 y previene 17.♘e4.

17.♖h5 ♘a6 18.♖g5 ♘b4 19.♗f1 ♘d3  
20.♗g1?

Una pérdida innecesaria de tiempo que regala a las blancas la iniciativa. Las blancas tendrían que haber cambiado inmediatamente la torre negra que cumple un importante papel defensivo con 20.♖f5! ♗f5 21.♖g5 actuando sobre el débil rey adversario. En todo caso, la posición está abierta a ambos rivales. Una de las posibles continuaciones es: 21... ♘b2 22.♖b1 ♖a3  
23.♖f5 ♗c3 24.♖e6+ ♗f8 25.♖e4.

20. ... ♖f7! 21.♖e3

Las blancas pasan por alto la posibilidad de llevar su dama al flanco de rey. ♖e todas formas, si 21.♖d1 ♗a6 22.♘e4  
♖a2 o 21.♖b1 ♗b7, la ventaja de las

negras sería obvia.

21. ... ♘b2 22.♖e4 ♖b4

Como en algunas líneas del Gambito Benko, pero con un peón menos, las blancas quieren acelerar la entrada en el final. Está claro que si 23.♖b4 cb4 la ventaja de las negras sería decisiva.

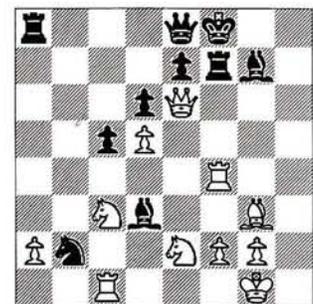
23.♖g6 ♗a6 24.♖e1

El problema de las blancas son las piezas menores. Por ejemplo, su incapacidad para sacar adelante un ataque. Si la ayuda de éstas, poco pueden hacer la dama y la torre.

24. ... ♗d3 25.♖e6 ♗f8 26.♖g4 ♖b8!

Una sutil maniobra con que las negras conjuran todas las amenazas y fuerzan cambios de piezas.

27.♖f4 ♖e8 28.♖c1?



Un postrero error en los apuros de tiempo. En cualquier caso, las blancas no pueden evitar las dificultades: 28. ♖f7+ ♖f7 29.♘f4 ♗f5 30.♖f7+ ♗f7 etc.

28. ... ♗e2 29.♘e2 ♘d3 30.♖d1

¿Un error o un sacrificio?: la respuesta es irrelevante. Si 30.♖f7+ ♖f7  
31.♖f7 ♗f7 32.♖d1 ♘b4, las blancas tendrían un peón de más pero no podrían ganar la partida. Los peones a2 y d5 no tardarán en caer y la trágica posición del alfil blanco será evidente.

30. ... ♘f4 31.♘f4 ♖f6 32.♖e2 ♖f7  
33.♘e6+ ♗g8 34.♖b1 ♖f5 35.a4 ♗a4  
36.♖b5 ♖g4 37.♖c6 ♗h7 38.♖b3 ♗d4  
39.♗f4 ♖ff4 40.♖h3+ ♗g6 41.♖c8  
♖g2+ y las blancas abandonaron.



# HARVARD CUP/HOMBRES VS. MAQUINAS

## AL DÍA

# Otro año será

### Joel Benjamin encabezó la victoria humana

JAQUE. MADRID

La quinta edición de la Harvard Cup demostró que los programas de ajedrez para PC están aún lejos de medirse en igualdad de fuerzas con los grandes maestros. Tan sólo el programa Socrates 4.0 (Heuristic Software) aguantó el tirón humano. Acabó con 5 puntos, los mismos que Wolff, superando a Rohde y Sabálov (es preciso aclarar que en la Harvard Cup ni los ajedrecistas ni las máquinas se enfrentan entre sí, por lo que las respectivas clasificaciones son independientes: el torneo es, de alguna manera, un examen para los programas). El ritmo de juego fue de 25 minutos/partida y el procesador, un Pentium a 90 MHz.

Los siguientes programas disputaron el torneo: WChess (David Kittinger), Socrates (Heuristic Software), Chessmaster 4000 Turbo (The Software Toolworks), HIARCS Master 3.0 (BOOKUP), M-Chess Professional 3.85X (Marty Hirsch), NOW (Mark Lefler), REBEL 6.0 (Ed Schröder) y Zarkov-X (John Stanback).

♠ Mchess Professional 3.85X 1  
**ALIOJIN (B03)**

♣ Sabálov 0  
(1\*)

1.e4 ♘f6 2.e5 ♘d5 3.d4 d6 4.c4 ♘b6 5.f4 de5 6.fe5 c5 7.d5 e6 8.♘c3 ed5 9.cd5 c4 10.♘f3 ♘b4 11.♘c4 ♘c3+ 12.bc3 ♘c4 13.♖a4+ ♘d7 14.♖c4 ♘b6 15.♖b5+ ♖d7 16.♖d7+ ♘d7 17.d6 ♖c8 18.♘d2 ♘b5 19.♘d4 ♘d3 20.♗f2 ♗d7 21.♖he1 ♖he8 22.a4 ♘g6 23.♖a2 ♖c5 24.♘f3 ♘c4 25.♘f4 ♘h5 26.♖ae2 ♘f3 27.gf3 ♖a5 28.♖g1 g6 29.♖b1 b6 30.♖b4 ♘e5 31.♖d4 f6 32.♘c1 ♖c5 33.♖e3 ♖c4 34.♖e5 ♖d4 35.♖e8 ♖a4 36.♖f8 f5 37.♖f6 ♖c4 38.♘a3 ♖c3 39.♖f7+ ♗d8 40.♖a7 f4 41.h4 h5 42.♖a6 ♖b3 43.♖a8+ ♗d7 44.♖a7+ ♗d8 45.♘c1 ♖b4 46.♖f7 ♗e8 47.d7+

Y las negras abandonaron.

♠ Socrates 4.0 0  
**BOGOINDIA (E11)**

♣ Benjamin 1  
(2\*)

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 ♘b4+ 4.♘d2 ♖e7 5.g3 ♘c6 6.♘g2 ♘d2+ 7.♘bd2 d6 8.0-0-0 9.e4 e5 10.d5 ♘b8 11.♘e1 a5 12.♘d3 ♘a6 13.f4 c6 14.♖b3 ♘d7 15.fe5 de5 16.♖c3 cd5 17.♖e5 ♖fe8 18.♖e7 ♖e7 19.ed5 ♖e3 20.♖f3 ♖e2 21.♘b3 a4 22.♘bc1 ♖c2 23.♖f2 ♖c4 24.♘e5 ♖d4 25.♖f6 gf6 26.♘d7 ♖d1+ 27.♗f2 ♖c8 28.♘b3 ♖c2+ 29.♗f3 ♖a1 30.♘f6+ ♗f8 31.♘a1 ♖b2 32.d6 ♖a2 33.♘h7+ ♗e8 34.♘f6+ ♗d8 35.♘e4 ♖a1 36.♘g5 f6 37.♘f7+ ♗e8 38.♘h6 a3 39.d7+ ♗d7 40.♘h3+ ♗d6 41.♘f7+ ♗e7 42.♘h6 a2 43.♘f5+ ♗f8 44.♘e3 ♖c1 45.♘f5 a1=♖

Y las blancas abandonaron.

♠ Chessmaster 4000 Turbo 1  
**GAMBITO DE DAMA (D47)**

♣ Sabálov 0  
(5\*)

1.d4 d5 2.c4 c6 3.e3 ♘f6 4.♘c3 e6 5.♘f3 ♘bd7 6.♘d3 dc4 7.♘c4 b5 8.♘b3 ♘b7 9.a3 a6 10.0-0 c5 11.♘c2



El equipo humano, encabezado por Benjamin (en la fotografía), no pasó grandes apuros

(Rosa de las Nieves)

**AL DÍA**

**CLASIFICACION  
FIFTH HARVARD CUP INTEL CHESS CHALLENGE  
1-2/10/94 The Computer Museum. Boston (EEUU)**

	W	S	C	H	M	N	R	Z*	
<b>GM Benjamin (EEUU, 2586)</b>	n-1/2	n-1	b-1/2	n-1	b-1	b-1	n-1/2	b-1	6 1/2
<b>GM Gulko (EEUU, 2620)</b>	n-1/2	n-0	n-1	b-1/2	b-1	b-1	b-1	n-1	6
<b>GM Yermolinsky (EEUU, 2570)</b>	b-0	n-1	b-1/2	b-1/2	n-1	b-1	n-1	n-0	5 1/2
<b>GM Wolff (EEUU, 2598)</b>	n-0	b-1	n-1/2	n-1/2	b-1	n-0	b-1	b-1	5
<b>GM Rohde (EEUU, 2589)</b>	b-0	b-1/2	b-1	n-1/2	n-0	n-1	n-0	b-1	4
<b>GM Sabálov (EEUU, 2573)</b>	b-0	b-0	n-0	b-1/2	n-0	n-0	b-1	n-1	2 1/2
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>2 1/2</b>	<b>2 1/2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1 1/2</b>	<b>1</b>	
<b>Porcentajes</b>	<b>83%</b>	<b>42%</b>	<b>42%</b>	<b>33%</b>	<b>33%</b>	<b>33%</b>	<b>25%</b>	<b>17%</b>	

\* n-1 o b-0 quiere decir que el jugador se enfrentó con el programa con las negras y ganó o con las blancas y perdió, respectivamente.

♖b8 12.dc5 ♘c5 13.b4 ♙d6 14.♙b2 ♚f3 15.gf3 ♙h2+ 16.♙g2 ♙e5 17.♙d3 ♘d5 18.♖b3 ♗d8 19.f4 ♙c3 20.♙c3 ♘c3 21.♖c3 ♗c8 22.♖g7 ♘f8 23.♗fd1 ♗d5+ 24.f3 ♙e7 25.♖h8 ♘g6 26.♖c8 ♘h4+ 27.♙g3 ♖f3+ 28.♙h4 ♖f2+ 29.♙g5 h6+ 30.♙h6 ♖h4+ 31.♙g7 ♖g4+ 32.♙h8 ♖h5+ 33.♙h7 ♖h7+ 34.♙h7 ♙f6 35.♖c5

Y las negras abandonaron.

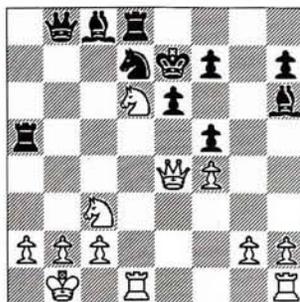
♙ Sabálov 1  
**GAMBITO DE CENTRO (C22)**  
♙ Socrates 4.0 0  
**(6\*)**

1.e4e5 2.d4ed 3.♖d4 ♘c6 4.♖e3 ♘f6 5.♘c3 ♙b4 6.♙d2 0-0 7.0-0-0 ♗e8 8.♖g3 ♗e4 9.a3 ♗g4 10.♖c3 ♙a5 11.f3 ♗g6 12.h4 ♙b6 13.♖e1 d6 14.h5 ♘h5 15.♗h5 ♙g1 16.♙d3 ♙c5 17.♖h1 h6 18.♘e4 ♙b6 19.♙b1 ♘e5 20.♙h6 gh6 21.♗h6 ♗h6 22.♖h6 ♘g6 23.♙c4 ♙c5 24.♗h1 ♖e7 25.g4 ♙e6 26.♙d3 ♙d4 27.♘g5 ♙g7 28.♖h7+ ♙f8 29.♗h5 ♙d7 30.♙g6 ♖f6

Y las blancas abandonaron.

♙ WChess 1  
**SICILIANA (B95)**  
♙ Wolff 0  
**(7\*)**

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cd4 4.♘d4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♙g5 e6 7.f4 ♘bd7 8.♖f3 ♖c7 9.0-0-0 b5 10.♙b5 ab5 11.♘db5 ♖b8 12.e5 ♗a5 13.ef6 gf6 14.♙h6 ♙h6 15.♘d6+ ♙e7 16.♙b1 ♗d8 17.♖e4 f5



18.♖d4 ♗g8 19.♘c8+ ♖c8 20.♖b4+ ♖c5 21.♗d7+ ♙d7 22.♖b7+ ♙e8 23.♖b8+ ♙e7 24.♖g8 ♙f4 25.♗d1 ♖c7 26.h3 ♙e5 27.♘e2 ♙f6 28.c3 ♗b5 29.♘d4 ♗b6 30.g4 fg4 31.hg4 h6 32.♖a8 ♙e5 33.♙a1 ♖b7 34.♘c6+

Y las negras abandonaron.

♙ Rebel 1  
**INGLESA (A39)**  
♙ Rohde 0  
**(12\*)**

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cd4 4.♘d4 ♖b6 5.♘b3 ♘f6 6.♘c3 e6 7.a3 ♙e7 8.♙f4 0-0 9.e5 ♘e8 10.♙d3 f6 11.♙e3 ♖c7 12.ef6 ♘f6 13.0-0 d5 14.♘b5 ♗d8 15.f4 e5 16.fe5 ♘e5 17.♘a7 ♙g4 18.♖d2 ♘c4 19.♙c4 dc4 20.♖d8 ♗ad8 21.♘c1 ♘d5 22.♙f2 ♙g5 23.♗e1 ♗fe8 24.♗e8+ ♗e8 25.♘b5 ♘c3 26.c3 ♘d1 27.h3 ♙h5 28.g4 ♙g6 29.♘d6 ♗f8 30.♙d4 ♘b2 31.♘b7 ♗f3 32.♙g2 ♙e4 33.♘c5 ♙d5 34.♘e2 ♗c3+ 35.♙f1 ♗f3+ 36.♙e1 ♘d3+ 37.♘d3 cd3 38.♘c3 ♗h3 39.♘d5 ♗h2 40.♙f1 ♗c2 41.♗d1

Y las negras abandonaron.

# SELECCION PARTIDAS

# ABIERTO DE ALCOBENDAS 1994

## Ronda primera

**NOGUEIRAS** 1  
**GONZALEZ** 0

1.d4 ♘f6 2.♘f3 g6 3.g3 ♘g7  
 4.♘g2 0-0 5.0-0 d6 6.♘c3 c5  
 7.dc5 dc5 8.♘d8 ♘d8 9.♘e3  
 ♘a6 10.♘fd1 ♘d7 11.a4 ♘f8  
 12.a5 ♘e8 13.♘f4 e5 14.♘e3  
 ♘f8 15.♘d8+ ♘d8 16.♘g5 f6  
 17.♘ge4 ♘e6 18.♘d6 ♘b8  
 19.♘c8 ♘c8 20.♘b5 ♘b4  
 21.♘a7+ ♘d8 22.♘d1+ ♘e7  
 23.c3 ♘a6 24.♘b5 f5 25.♘f1  
 e4 26.f3 ef3 27.♘f3 ♘e5  
 28.♘d5 ♘f6 29.♘d7 b6 30.♘a7  
 ♘ac7 31.♘c7 ♘c7 32.a6 h5  
 33.♘c7 ♘c7 34.a7

**NAVARRO** 1/2  
**UBILAVA** 1/2

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♘g7  
 4.e4 d6 5.f4 c5 6.d5 0-0 7.♘f3  
 a6 8.a4 e6 9.♘e2 ed5 10.cd5  
 ♘g4 11.0-0 ♘f3 12.♘f3 ♘bd7  
 13.♘e1 ♘e8 14.♘e3 ♘b8  
 15.♘d3 h5 16.h3 ♘h7 17.e5  
 de5 18.f5 e4 19.♘e4 g5  
 20.♘ad1 ♘e5 21.♘c2 g4 22.f6  
 ♘f6 23.♘g5 ♘d6 24.h4 b5  
 25.ab5 ab5 26.♘f1 ♘e4  
 27.♘e4 ♘g6 28.♘f6+ ♘f6  
 29.♘g6+ fg6 30.♘f6 ♘g7  
 31.♘a6 ♘f8 32.♘e6 ♘be8  
 33.♘f6+ ♘f6 34.♘e8 ♘f7  
 35.♘e6 ♘d6 36.♘del ♘f5  
 37.♘e8 ♘d6 38.♘le5 c4  
 39.♘8e6 ♘d7 40.♘b6 ♘d4  
 41.d6 ♘f6 42.♘d5 ♘f5  
 43.♘db5 ♘e6 44.♘c5 ♘h4  
 45.♘c4 ♘f5 46.♘f2 ♘d6  
 47.♘e3 ♘d5 48.♘cc6 ♘c4+  
 49.♘c4 ♘c4 50.♘g6 ♘b7

51.♘c6+ ♘d5 52.♘c2 h4  
 53.♘f4 ♘b4+ 54.♘e3 ♘e4+  
 55.♘f2 ♘f4+ 56.♘e3 ♘b4  
 57.♘d2+ ♘e5 58.♘c2 ♘b3+  
 59.♘f2 ♘d4 60.♘e2 ♘b7  
 61.♘d2+ ♘e4 62.♘c2 ♘b4  
 63.♘d2 ♘f4 64.♘f2 g3+  
 65.♘e2 ♘g4 66.♘f1 ♘c4  
 67.♘d1 ♘c2 68.♘b1 h3  
 69.gh3+ ♘h3 70.♘g1 ♘g2+

**MARTINEZ, D.** 0  
**BECERRA** 1

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♘g7  
 4.e4 0-0 5.♘e3 d6 6.f3 c6  
 7.♘d2 a6 8.a4 a5 9.♘d3 ♘a6  
 10.♘ge2 e5 11.d5 ♘d7 12.0-0  
 ♘dc5 13.♘c2 cd5 14.♘d5  
 ♘e6 15.♘ec3 ♘c8 16.♘fd1  
 ♘b4 17.♘b4 ab4 18.♘d5 b3  
 19.♘d3 ♘a8 20.♘b4 ♘a5  
 21.♘c5 dc5 22.♘a5 ♘a5  
 23.♘a3 ♘b8 24.♘da1 ♘d7  
 25.♘c3 ♘h6 26.♘f2 ♘d2  
 27.♘b3 ♘c3 28.♘c3 ♘a4  
 29.♘a4 ♘a4 30.♘a3 ♘c6  
 31.♘a5 b6 32.♘a7 ♘b7 33.♘c3  
 ♘f8 34.♘d2 ♘e7 35.♘e3 ♘d6  
 36.♘d2 ♘c7 37.♘c3 ♘d8  
 38.♘a1 ♘b8 39.♘d2 f5 40.♘e3  
 f4+ 41.♘d2 ♘c8 42.♘c3 g5  
 43.♘e2 h5 44.♘d1 ♘d4 45.♘d4  
 ed4+ 46.♘d3 ♘c7 47.♘d1  
 ♘d7 48.h3 b5 49.b3 ♘b6 50.b4  
 bc4+ 51.♘c4 ♘b5+ 52.♘d5  
 cb4 53.♘d4 ♘f1 54.♘e5 ♘g2  
 55.♘f5 ♘f3 56.♘f3 b3 57.♘g5  
 b2 58.♘f4 b1 ♘g5 59.♘h5 ♘c5  
 60.♘g4 ♘d4 61.♘f5 ♘c1+  
 62.♘g4 ♘e5 63.♘h5 ♘g1  
 64.h4 ♘g7 65.♘g6 ♘f4 66.♘f5  
 ♘h8+

**SAN SEGUNDO** 1/2  
**RODRIGUEZ** 1/2

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♘g7  
 4.e4 d6 5.h3 0-0 6.♘f3 e5 7.d5  
 a5 8.♘e3 ♘a6 9.♘d2 c6  
 10.♘e2 ♘d7 11.0-0 f5 12.ef5

gf5 13.f4 ef4 14.♘f2 ♘ac5  
 15.♘c2 ♘e5 16.♘h1 ♘g5  
 17.♘f3 ♘h6 18.♘e5 ♘e5  
 19.♘g1 ♘e4 20.♘f3 ♘g3+  
 21.♘h2 ♘d7 22.♘e1 ♘e8  
 23.c5 ♘e2 24.♘e2 ♘h5 25.dc6  
 ♘f3 26.gf3 bc6 27.cd6 ♘d6  
 28.♘c4+ ♘f7 29.♘c6 ♘b8  
 30.♘e2 ♘f6 31.♘d4 ♘e6  
 32.♘g2+ ♘f7 33.♘d5 ♘e7  
 34.♘c7 ♘g8 35.♘g8 ♘g8  
 36.♘e7+ ♘f8 37.♘f2 ♘e7  
 38.♘c5 ♘e6 39.♘e7+ ♘e7  
 40.♘e7+ ♘e7 41.♘g2 ♘d6  
 42.♘f2 ♘e5 43.♘e2 ♘d4  
 44.♘d2 a4 45.h4 h5 46.♘e2  
 ♘c4 47.♘e1 ♘d3 48.♘d1 ♘e3  
 49.♘e1 ♘f3 50.♘f1 ♘e3

## Ronda segunda

**CORRAL** 1  
**MARTIN** 0

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 d5  
 4.♘f3 ♘g7 5.♘b3 dc4 6.♘c4  
 a6 7.♘f4 c6 8.♘b3 0-0 9.e3 b5  
 10.♘e2 ♘bd7 11.a4 ♘b6  
 12.♘e5 ♘e6 13.♘d1 ♘c8 14.0-0  
 ♘fd5 15.♘d5 ♘d5 16.ab5  
 ab5 17.♘d3 ♘a8 18.♘c2 ♘d7  
 19.♘c5 ♘c8 20.♘fd1 f5 21.b3  
 ♘e8 22.♘c3 ♘a1 23.♘a1 ♘d7  
 24.♘d3 ♘b7 25.h4 ♘a8  
 26.♘a8+ ♘a8 27.♘b4 ♘f6  
 28.f3 ♘b7 29.♘e5 ♘d7  
 30.♘g7 ♘g7 31.♘d5 cd5  
 32.♘b4 ♘f6 33.♘b5 ♘b5  
 34.♘b5 ♘b6 35.♘f2 h6  
 36.♘e2 g5 37.hg5+ hg5  
 38.♘d2 e5 39.g3 ♘e6 40.♘a6  
 ♘d6 41.♘c3 f4 42.de5+ ♘e5  
 43.ef4+ gf4 44.g4 ♘d7 45.♘c8  
 ♘c5 46.b4 d4+ 47.♘c4 ♘a4  
 48.♘f5 ♘b6+ 49.♘d3 ♘d5  
 50.b5 ♘b6 51.♘e4 ♘d7  
 52.♘c4

**UBILAVA** 0  
**SAN SEGUNDO** 1

1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.e3 e6  
 4.♘d3 c5 5.b3 ♘bd7 6.0-0 b6  
 7.♘b2 ♘b7 8.♘e5 ♘e7 9.♘d2  
 0-0 10.♘e2 ♘e4 11.♘e4 de4  
 12.♘d7 ♘d7 13.dc5 ♘c5  
 14.♘fd1 ♘e7 15.♘f1 a5  
 16.♘g3 a4 17.♘g4 f6 18.♘h5  
 ♘h8 19.a3 ♘f7 20.b4 ♘d6  
 21.♘d2 b5 22.♘e2 ♘c7  
 23.♘ad1 ♘d5 24.♘f4 ♘f4  
 25.ef4 ♘f4 26.♘b5 e3 27.f3  
 ♘e3+ 28.♘h1 ♘c7 29.♘d4  
 ♘a3 30.♘b6 ♘c3 31.♘d4 ♘c7  
 32.♘b6 ♘c3 33.♘d4 ♘c4  
 34.♘c5 h6 35.♘d7 ♘c5 36.bc5  
 ♘c5 37.c4 ♘c4 38.♘d4 ♘e2  
 39.♘d2 ♘e4 40.♘f1 a3  
 41.♘c7 ♘b4 42.♘c1 a2

**VERA** 1  
**MORAN** 0

1.d4 e6 2.g3 d5 3.♘g2 ♘f6  
 4.♘f3 ♘e7 5.0-0 0-0 6.c4 dc4  
 7.♘e5 ♘c6 8.♘c6 bc6 9.♘a3  
 ♘a3 10.ba3 ♘d5 11.♘a4 ♘c3  
 12.♘c2 b5 13.c3 ♘d6 14.a4 a5  
 15.♘a3 ♘d7 16.♘d6 cd6  
 17.♘c4 ♘b7 18.♘fc1 ♘fc8  
 19.♘ab1 ♘a7 20.♘b3 c5  
 21.♘b5 ♘g2 22.♘g2 g6 23.dc5  
 dc5 24.♘c5 ♘d8 25.♘c4 ♘d2  
 26.♘bb5 ♘d3 27.♘b8+ ♘g7  
 28.♘cc8 ♘d5 29.♘h4 g5  
 30.♘g8+ ♘f6 31.♘h6+ ♘e7  
 32.♘f8+ ♘f6 33.♘g7+ ♘e7  
 34.♘g8 ♘d6 35.♘fd8+ ♘e7  
 36.♘f8 ♘d6 37.♘f6 ♘d7  
 38.♘fd8 ♘d8 39.♘d8+ ♘e5  
 40.♘g5+ f5 41.♘b6 ♘c5  
 42.♘g7+

**RODRIGUEZ** 0  
**ARMAS** 1

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cd4  
 4.♘d4 ♘f6 5.♘c3 ♘c6 6.♘c4

# SELECCION PARTIDAS

6.d77.6.b3g68.f3d49.7.d4  
 8.g710.9.g50-011.10.d2.11.c6  
 12.0-0-0b513.h4a514.h5a4  
 15.15.d5.16.ed5b417.17.e2  
 b318.cb3ab319.a3.20.c8+  
 20.d2c3d521.22.d5.23.c3  
 22.23.b1.24.b2.25.d2.26.c3  
 24.25.c1.26.a3.27.b2.28.a8

## Ronda tercera

**RODRIGUEZ, A** 0  
 ----- **B60**  
**CORRAL** 1

1.e4c52.2.f3d2c63.d4cd4  
 4.d4d4.5.f6.6.c3d6.7.g5  
 8.a5.9.b5.10.d7.11.b3.12.d8  
 9.13.e2a6.14.a4.15.a5.16.a5  
 17.a5.18.d2.19.c6.20.0-0e6  
 21.22.e3.23.b4.24.15.25.d3.26.g4  
 16.27.f4.28.e7.29.a5.30.f6.31.18  
 32.a4.33.d2.34.19.35.d2.36.e5  
 20.37.b6.38.d8.39.c3.40.d3  
 22.cd3d523.24.f6.25.gf6.26.f3  
 27.de4.28.de4.29.g8.30.26  
 31.f1.32.f5.33.d8+.34.d8.35.ef5  
 36.f3.37.29.38.f2.39.c6.40.30  
 41.g3ef531.42.d1+.43.e7  
 44.d5+.45.e6.46.33.47.f4+.48.e5  
 49.d3+.50.f6.51.35.52.c5.53.7  
 36.54.3e3.55.g4.56.37.f1  
 57.b4.58.b3.59.e4.60.39.f4.61.d6  
 62.40.e4+.63.e4+.64.41.65.d2.66.f4  
 67.42.gf4.68.c6.69.43.70.d3.71.b5  
 72.44.73.d4.74.a5

**RIVERA** 1  
 ----- **B92**  
**BECERRA** 0

1.e4c52.2.f3d63.d4cd44.  
 5.d4.6.f6.7.c3a66.8.e2e5  
 9.b3.10.e7.11.e3.12.e6.13.0-0  
 0-0.14.d5.15.bd7.16.f3d5  
 17.ed5.18.f5.19.20.d2.21.g6  
 22.14.23.a5.24.c7.25.c4.26.f5  
 27.16.b4.28.ae8.29.17.30.ac1  
 31.f4.32.18.33.f2.34.e4.35.f3  
 36.fe4.37.g5.38.20.c5.39.e4  
 40.21.41.f3.42.f3.43.gf3.44.e5  
 45.23.46.d4.47.f7.48.d1.49.d8  
 50.25.51.e5.52.de5

26.27.c4e4.28.d6.29.g6+  
 30.28.31.g2e329.32.g6hg630.33.e8  
 34.31.35.fe1.36.f7.37.32.e2.38.f6  
 39.33.40.c1.41.e7.42.34.43.c4.44.e5  
 45.35.a4.46.d8.47.36.d6+.48.e6.49.37  
 50.g2.51.d5.52.38.53.cc2.54.d4  
 55.39.56.f1.57.38.h8.58.40.59.g6  
 60.f6.61.41.62.gg2.63.c6.64.42  
 65.ge2.66.g5.67.43.68.g2.69.e5  
 70.44.h3.71.d4.72.45.73.e1.74.e8  
 75.46.76.d1.77.f6.78.d7.79.e6  
 80.48.d8.81.82.83.84.85.86.87.88  
 89.849.90.d8

**FERREIRO** 1/2  
 ----- **D43**  
**VERA** 1/2

1.d4d52.c4e63.2.c3c64.3.b3  
 4.f6.5.f3.6.dc4.7.c4.8.b6  
 9.g5.10.e7.11.8.12.a4.13.a6  
 14.g3.15.0-0.16.d1.17.b5.18.c2  
 19.a5.20.a3.21.bd7.22.13.23.g2  
 24.ac8.25.14.0-0.26.h6.27.b4  
 28.b6.29.16.30.d2.31.b7  
 32.f17.33.b1.34.f8.35.18.36.fe1  
 37.a5.38.e4.39.ab4.40.ab4.41.a4  
 42.20.43.ab4.44.21.45.c3.46.a8  
 47.22.48.bd2.49.a4.50.23.51.b1  
 52.a7.53.24.54.f1.55.25.56.c1.57.f8

**DO BRITO** 0  
 ----- **A00**  
**DE LA RIVA, O.** 1

1.g4d52.2.g2c63.h3e54.d4  
 5.d7.6.c4.7.dc4.8.c3.9.a5  
 10.f3.11.b4.12.8.d2.13.c7  
 14.9.0-0.15.e7.16.10.17.c1  
 18.0-0.19.a4.20.d8.21.c2  
 22.ed4.23.13.24.d4.25.c5  
 26.14.27.e3.28.e6.29.f5.30.g6  
 31.16.32.a2.33.f8.34.c4.35.4  
 36.ef4.37.18.38.c3.39.g2.40.a5  
 41.20.42.d4.43.h5.44.21.f3  
 45.e5.46.22.47.e4.48.h4+.49.23  
 50.hg4.51.24.52.hg4.53.d6  
 54.25.55.f2.56.c7.57.26.58.g1  
 59.g6.60.27.61.g5.62.d5.63.28  
 64.e4.65.d7.66.29.67.b4.68.d8  
 69.30.70.d3.71.e6.72.31.73.bc5  
 74.d1.75.32.76.e6.77.g1+.78.33  
 79.g1

**ARENCEBIA** 1  
 ----- **D30**  
**HERNANDEZ, Y.** 0

1.d4 d5 2.f3 c6 3.c4 e6

4.4.bd2f55.g3.6.d7.7.g2  
 8.h6.9.0-0.10.f7.11.b3.12.d6  
 13.e1.14.0-0.15.d3.16.e7  
 17.11.18.b2.19.b6.20.f3.21.b7  
 22.e4.23.fe8.24.e5.25.a3.26.a3  
 27.a3.28.16.f4.29.e7.30.a4  
 31.a5.32.18.33.b1.34.c5.35.d1  
 36.ab8.37.20.cd5.38.ed5.39.e1  
 40.g6.41.f1.42.ed8.43.e3  
 44.f8.45.d1c2.46.e6.47.25  
 48.cd4.49.26.cd5.50.g4.51.h4  
 52.28.53.f2.54.f2+.55.29.56.f2  
 57.fg4.58.30.59.g4.60.g7.61.a  
 62.ac1.63.h5.64.32.65.f6.66.bc8  
 67.33.68.c5.69.c5.70.34.71.e6+  
 72.h6.73.35.74.c5.75.bc5.76.e6  
 77.g7.78.e7.79.f6.80.38.ed8  
 81.82.39.83.d5.84.d5.85.40  
 86.d5.87.e6.88.41.89.e3.90.h4  
 91.42.92.e4

**MATAMOROS** 0  
 ----- **E11**  
**IZETA** 1

1.d4.2.f6.3.c4e63.4.f3.5.b4+  
 6.4.7.d2.8.c5.9.b4.10.cb4.11.g3  
 12.b6.13.7.a3.14.ba3.15.8.a3.16.b7  
 17.9.18.g2.19.0-0.20.10.0-0.21.d6  
 22.11.23.c3.24.bd7.25.12.26.e1  
 27.g2.28.13.29.g2.30.d5.31.cd5  
 32.15.33.d5.34.ed5.35.16.36.e3  
 37.f6.38.17.39.a6.40.c8.41.18  
 42.d3.43.19.44.f1.45.d7.46.20.47.2  
 48.h5.49.21.50.h4.51.g6.52.22  
 53.a3.54.b5.55.23.56.d3.57.d7  
 58.24.59.a3.60.e6.61.25.62.b4  
 63.e4.64.26.65.1a3.66.27.67.a7  
 68.g7.69.28.70.b7.71.d6.72.29  
 73.b6.74.c4+.75.30.f3.76.b1.77.31  
 78.d6.79.c1.80.32.81.d7.82.g1+  
 83.33.84.f2.85.h1.86.34.87.f7+  
 88.35.89.b7+.90.f8

**NOGUEIRAS** 1  
 ----- **E17**  
**POGORELOV** 0

1.c4.2.f6.3.f3.4.e6.5.g3.6.b6  
 7.g2.8.b7.9.5.0-0.10.e7.11.c3  
 12.0-0.13.7.e1.14.d5.15.cd5.16.ed5  
 17.9.d4.18.a6.19.f4.20.c8.21.11  
 22.c1.23.c5.24.12.e5.25.d8.26.a3  
 27.d7.28.14.f4.29.h6.30.15.31.de5  
 32.bc5.33.16.34.b3.35.g5.36.17  
 37.e5.38.c8.39.18.40.d2.41.b8  
 42.19.e4.43.c4.44.20.45.c2.46.d4  
 47.21.48.d5.49.22.50.ed5.51.f6  
 52.23.53.f7.54.f7.55.24.56.h7+  
 57.f8.58.25.59.e6.60.g7.61.26  
 62.e7.63.c7.64.27.65.g7+.66.d6

28.7.f6+.8.c5.9.b4+.10.b5  
 11.30.a4+.12.a4.13.31.14.d4  
 15.b5.16.32.17.a1.18.c7.19.33  
 20.a5+.21.a5.22.34.ba5.23.c5  
 24.35.25.26.b2+.27.b3.28.36.e4  
 29.c5.30.31.e3+.32.d6.33.38.f6+

**FERRON** 0  
 ----- **B22**  
**FRANCO** 1

1.e4c52.c3d53.ed5.4.d4.5.f6  
 6.dc5.7.c5.8.d2a3.9.a6.10.e7  
 11.10.12.e2.13.0-0.14.11.0-0  
 15.b6.16.12.17.e3.18.c7.19.13  
 20.g5.21.b7.22.14.23.f6.24.f6  
 25.f5.26.15.27.e3e4.28.16.29.d4  
 30.e5.31.17.32.b3.33.f8.34.18  
 35.f1.36.a8.37.d2c2.38.d3.39.d3  
 40.ed3.41.21.42.b4.43.e5.44.h3  
 45.e4.46.23.47.bd5.48.d6.49.d2  
 50.b6.51.b8.52.a5.53.h2+.54.26  
 55.h1.56.f4.57.27.58.a4.59.g6.60.28  
 61.c4.62.e8.63.29.64.bd5.65.e3  
 66.30.67.e3.68.b2.69.31.70.a2  
 71.b5.72.32.73.d4.74.e6.75.33.c4  
 76.34.77.g1.78.g5.79.f3.80.g6  
 81.36.82.g4.83.g3.84.f2.85.h5  
 86.38.87.e3.88.a5.89.c5.90.g5  
 91.40.92.d5.93.d8.94.41.95.c3  
 96.b5.97.42.98.b4.99.c5.100.43  
 101.a3.102.a5.103.44.104.d3  
 105.cd5.106.45.107.f4.108.f5

**SAN SEGUNDO** 1  
 ----- **D85**  
**JENKIN** 0

1.d4.2.f6.3.c4.4.g6.5.c3.6.d5  
 7.cd5.8.d5.9.e4.10.c3.11.bc3  
 12.g7.13.b5+.14.c6.15.a4.16.b5  
 17.9.18.b3.19.b4.20.10.21.f3  
 22.0-0.23.11.24.e2.25.a5.26.cb4  
 27.d4.28.13.29.b1.30.g7.31.14  
 32.ba5.33.a6.34.15.35.f4.36.a5+  
 37.16.38.d2.39.b5.40.17.41.c3  
 42.e6.43.18.a4.44.19.45.d1.46.d8  
 47.20.48.c3.49.21.50.e2.51.d4  
 52.22.53.g3.54.g3.55.23.hg3  
 56.d7.57.a6.58.a6.59.e2.60.c5  
 61.26.62.b4.63.d3.64.27.65.c4  
 66.f2.67.28.68.h4.69.h5.70.g5  
 71.d7.72.30.73.d4.74.d4.75.f2  
 76.g7.77.32.e5.78.h4.79.33.gh4  
 80.f8.81.34.82.e8.83.35  
 84.d4.85.a5.86.36.87.f4.88.d7  
 89.37.90.c4.91.c7.92.b4.93.a8  
 94.39.95.e3.96.b8+.97.40.98.c4  
 99.b2.100.41.g3.101.g2.102.e4  
 103.e2.104.43.105.d3

# ABIERTO DE ALCOBENDAS 1994

♠a2 44. ♣c3 ♠a1 45. ♠d4 ♣b7  
46. ♣e4 ♠a2 47. ♠c3 ♣b6  
48. a5+ ♣b5 49. ♣d6+ ♣c5  
50. ♣f7 ♠g2 51. ♠e1 ♣d5  
52. ♣d6 c5 53. ♣c4 ♣c6  
54. ♣d2 ♣b5 55. ♣e3 c4  
56. ♣f3 ♠h2 57. a6 ♣a6 58. ♣c4  
♣b5 59. ♣d2 ♣c5 60. ♠f2+  
♣d5 61. ♣f1 ♠f2+ 62. ♣f2 ♣e5  
63. ♣f3 ♣d4 64. ♣f4

♣g7 14. ♠d5 g5 15. dc7 ♠e8  
16. ♠g5 ♠e6 17. ♠d4 d5  
18. ♠f6+ ♠f6 19. ♠g1+ ♣f7  
20. ♠d5+ ♠e6 21. ♠e6+ ♠e6  
22. ♠h8 ♠c4+ 23. ♣g2

**VILELA** 1/2  
————— **E90**  
**BASS** 1/2

1. d4 ♣f6 2. c4 g6 3. ♣c3 ♠g7  
4. e4 d6 5. ♣f3 0-0 6. h3 e5 7. d5  
♣h5 8. ♣h2 ♣a6 9. g3 ♣c5  
10. b4 ♣a6 11. a3 f5 12. ♠e2  
♣f6 13. h4 c6 14. h5 cd5 15. cd5  
♠d7 16. hg6 hg6 17. ♠g5 ♠c8  
18. ♠c1 ♠c7 19. ♣f3 ♠c8  
20. ♠d2 ♣b8 21. ♣g5 a6  
22. ♣f1 b5 23. ♣g2 ♠b7  
24. ♠g1 fe4 25. ♠h2 ♠c3  
26. ♠c3 ♠d5 27. ♠hd1 ♠a2  
28. ♣f1 ♠a3 29. ♠h4 ♠c8  
30. ♣e4 ♣e4 31. ♠e4 ♠c3  
32. ♠d5+ ♣h7 33. ♠c3 ♠c3  
34. ♠d6 ♠h3+ 35. ♣g1 ♣c6  
36. ♠d3 ♠f5 37. ♠f5 gf5  
38. ♣g2 ♠c4 39. ♠h1+ ♣g8  
40. ♠g6 ♣e7 41. ♠e8+ ♠f8  
42. ♠h6 ♠d5+ 43. ♣g1 ♠d1+  
44. ♣g2

**POGORELOV** 1  
————— **E92**  
**BUSTELO** 0

1. ♣f3 ♣f6 2. c4 g6 3. ♣c3 ♠g7  
4. e4 d6 5. d4 0-0 6. ♠e2 e5 7. d5  
a5 8. ♠e3 ♣a6 9. ♣d2 ♣c5 10.  
a3 ♣fd7 11. b4 ab4 12. ab4 ♠a1  
13. ♠a1 ♣a6 14. ♠a3 f5 15. f3  
♠h6 16. ♣a2 ♠e3 17. ♠e3 f4  
18. ♠f2 c5 19. dc6 bc6 20. ♣b3  
♠b6 21. 0-0 ♠f2+ 22. ♣f2 c5  
23. b5 ♣c7 24. ♠d1 ♠f6 25. ♣c3  
♣b6 26. ♣a5 g5 27. ♣c6 ♣f8  
28. ♣d5 ♣cd5 29. ed5 ♠f7  
30. ♠a1 ♣e8 31. ♣e1 h5 32. h3  
h4 33. ♣d2 ♠c7 34. ♣c3 ♣f7  
35. ♠d3 ♣f6 36. ♠e4 ♠b7  
37. ♣d8 ♠c7 38. ♣e6 ♠e6  
39. de6 ♣e6 40. ♠a6 ♣d7  
41. ♠d5+ ♣e7 42. b6 ♠c8 43. b7  
♠e8 44. ♠c6 ♣b8 45. ♠c7+ ♣d8  
46. ♠g7 ♠e7

**CORRAL** 0  
————— **D36**  
**KORNEIEV** 1

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♣c3 c6 4. cd5  
ed5 5. ♣f3 ♣f6 6. ♠g5 ♠e7 7.  
♠c2 g6 8. ♠f6 ♠f6 9. e3 ♠f5  
10. ♠d3 ♠d3 11. ♠d3 ♠e7 12.  
0-0 0-0 13. ♠ab1 ♣d7 14. b4 a6  
15. ♠c2 ♠e8 16. g3 ♠f8 17. ♣e2  
♣b6 18. ♣d2 ♣c8 19. ♣f4 ♣d6  
20. ♣d3 ♠c8 21. ♣c5 ♠c7 22. a4  
♠g7 23. ♠b3 h5 24. ♠c3 h4 25.  
♠d1 f5 26. ♠c2 ♠f6 27. ♣d3  
hg3 28. hg3 ♠h7 29. ♣g2 ♣g7  
30. ♠h1 ♠h1 31. ♣h1 g5 32. ♠f3  
g4 33. ♠g2 ♠e7 34. ♣g1 ♣f7  
35. ♠c1 ♣g5 36. ♠f1 ♠h8 37.  
♠d1 ♣e4 38. ♣c5 ♠h1+ 39.  
♣h1 ♣f2+ 40. ♣g2 ♣d1  
41. ♠d1 ♠e3

**IZETA** 1/2  
————— **B06**  
**DAMASO** 1/2

1. d4 d6 2. e4 g6 3. ♣c3 ♠g7 4.  
♠e3 a6 5. ♠d2 b5 6. f3 ♣d7 7.  
a4 b4 8. ♣d1 c5 9. c3 bc3 10. bc3  
♠a5 11. ♠d3 ♣gf6 12. ♣e2 0-0  
13. ♣b2 ♣b6 14. 0-0 ♠e6 15. d5  
♠d7 16. ♠h6 c4 17. ♠g7 cd3  
18. ♣d4 ♠fc8 19. ♠f6 ef6 20.  
♠fc1 ♣c4 21. ♣c4 ♠c4 22. ♠d3  
♠ac8 23. ♣e2 f5 24. h3 fe4 25.  
fe4 ♠c5+ 26. ♣h2 ♠a4 27. ♠f1  
♠b5 28. ♠f3 ♠c7 29. ♠ac1 ♠e7  
30. ♣d4 ♠e5+ 31. ♣h1 ♠c4 32.  
♣b5 ab5 33. ♠b1 ♠e7  
34. ♠b5 ♣g7 35. ♠f4

**FRANCO** 1  
————— **B37**  
**RIVERA** 0

1. c4 g6 2. e4 c5 3. ♣f3 ♠g7 4.  
d4 cd4 5. ♣d4 ♣f6 6. ♣c3 ♣c6  
7. ♣c2 0-0 8. ♠e2 d6 9. 0-0 ♠e6  
10. ♣e3 ♣d7 11. ♠d2 ♣c5 12.  
♣ed5 f5 13. ef5 ♠f5 14. ♠g5  
♣e6 15. ♠h4 g5 16. ♠g3 ♣ed4  
17. ♠d3 ♠d3 18. ♠d3 ♣e5 19.  
♠e4 e6 20. ♠ad1 ♣f5 21. ♣e3

♣e3 22. ♠e3 ♠c8 23. b3 a6 24.  
♣e4 d5 25. ♣g5 d4 26. ♠d4  
♠d4 27. ♠d4 ♣f3+ 28. ♣f3  
♠d4 29. ♣d4

**SANZ** 0  
————— **B92**  
**RODRIGUEZ, A.** 1

1. e4 c5 2. ♣f3 d6 3. d4 cd4 4.  
♣d4 ♣f6 5. ♣c3 a6 6. ♠e2 e5  
7. ♣b3 ♠e7 8. ♠e3 0-0 9. 0-0  
♠e6 10. f4 ef4 11. ♠f4 ♣c6 12.  
♣d5 ♠d5 13. ed5 ♣e5 14. c4  
♣fd7 15. ♠d4 ♠c8 16. ♣d2 g6  
17. b3 f5 18. ♠f1 ♠f6 19. ♣f3  
♠e7 20. ♠d2 ♠ce8 21. ♠ae1  
♣f3+ 22. ♠f3 ♠d4+ 23. ♠d4  
♣e5 24. ♠d1 ♠c7 25. ♠e2 ♠a5  
26. ♠a1 ♠f7 27. a3 ♠c7 28. ♠ac1  
b6 29. b4 ♣d7 30. ♠d3 ♠fe7  
31. a4 a5 32. ♠b1 ab4 33. ♠b4  
♣c5 34. ♠c2 ♠e2 35. ♠d1 ♠8e4  
36. ♠f6 ♣d7 37. ♠g5 ♠c5+  
38. ♣h1 ♠e1

**HERNANDO** 1/2  
————— **C15**  
**MATAMOROS** 1/2

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♣c3 ♠b4 4.  
♣ge2 de4 5. a3 ♠e7 6. ♣e4  
♣f6 7. ♣f6+ ♠f6 8. ♠e3 0-0 9.  
♠d3 b6 10. ♠e4 ♠d5 11. ♠d5  
ed5 12. ♣f4 c6 13. ♠e2 ♠e8 14.  
0-0 0-0 ♣d7 15. ♠f3 ♠b7 16.  
♠he1 ♠ad8 17. ♣h5 ♠e7 18.  
♠f4 g6 19. ♣g3 ♣f8 20. ♠e7  
♠e7 21. ♠g5 ♠de8 22. ♠e7 ♠e7  
23. ♣d2 ♣g7 24. ♠e1 ♠e1 25.  
♣e1 ♣e6 26. c3 ♣f6 27. ♣d2  
♣e7 28. ♣f1 ♣d6 29. ♣e3 ♣g5  
30. h4 ♣f3+ 31. gf3 ♠c8 32.  
♣f1 h5 33. ♣e3 f6 34. ♣g3 ♠d7  
35. f4 ♠f5 36. b3 ♣e6 37. b4



## Ronda cuarta

**BARLOV** 1/2  
————— **A08**  
**SANSEGUNDO** 1/2

1. e4 c5 2. d3 ♣c6 3. g3 d5 4. ♣d2  
♣f6 5. ♠g2 e6 6. ♣gf3 ♠e7  
7. 0-0 b6 8. ♠e1 ♠c7 9. ♠e2  
♠b7 10. ♣f1 de4 11. de4 0-0  
12. e5 ♣d7 13. ♠f4 ♠fd8 14. h4  
♣d4 15. ♣d4 cd4 16. ♠b7 ♠b7  
17. ♠ed1 ♣c5 18. ♣h2 ♠d7  
19. ♣f3 ♠ad8 20. ♣e1 ♠c8  
21. ♠d2 ♣e4 22. ♠d3 ♣c5  
23. ♠dd1 ♠d5 24. ♠d2 ♠cd8  
25. ♣d3 ♠c8 26. ♠f3 ♣d3  
27. ♠d3 ♠d7 28. ♠ad1 f5 29. ef6  
♠f6 30. ♠e2 ♠f7 31. ♠de1 ♠h4  
32. ♠e6 ♠f6 33. ♠e2 ♠dc5  
34. ♠e4 h6 35. b3 ♠c3 36. ♠e5  
♠e5 37. ♠e5 ♠c2 38. ♠d4 ♠e2  
39. ♠e2 ♠c1+ 40. ♣g2 ♠b7+  
41. f3 ♠c8 42. ♠e3 ♠f8  
43. ♠c6+ ♣h8 44. ♠e4 ♠f7  
45. ♠d2 ♠e8 46. ♠c6 ♠e7 47. f4  
♠e1 48. ♠f2 ♠d8 49. ♠c7 ♠d1  
50. ♠c8+ ♣h7

**HERNANDEZ, Y.** 1  
————— **C60**  
**MARTIN** 0

1. e4 e5 2. ♣f3 ♣c6 3. ♠b5  
♣ge7 4. ♣c3 g6 5. d4 ed4 6.  
♣d5 ♣d5 7. ed5 ♠e7+ 8. ♣f1  
♣e5 9. ♠d4 ♣f3 10. gf3 f6 11.  
♠f4 ♣f7 12. d6 ♠d8 13. ♠c4+

# SELECCION PARTIDAS

## Ronda quinta

**KORNEIEV**  $\frac{1}{2}$   
**B13**  
**IZETA**  $\frac{1}{2}$

1.e4 c6 2.d4 d5 3.ed5 cd5 4.c4  
 5.f6 6.c3 7.c6 8.cd5 9.d5  
 10.f3 11.g4 12.♖b3 13.f3 14.g3  
 15.b6 16.♗e3 17.0-0 18.♗e7  
 19.♗d5 20.♗c7 21.♗f5+  
 22.♗a2 23.♗d8 24.♗c5 25.♗d1  
 26.♗e6 27.♗b1+ 28.♗b3 29.fe6  
 30.♗h7 31.♗f5+ 32.♗f5 33.♗f5  
 34.♗f5 35.f4 36.♗c3 37.g5 38.♗d3  
 39.g4 40.♗e3 41.♗f7 42.♗f4  
 43.h5 44.♗f4 45.♗g7 46.♗f2  
 47.♗g6 48.♗f2 49.♗c4 50.♗f7  
 51.♗f5 52.b5 53.♗a3 54.♗b4  
 55.h4 56.b6 57.h3+ 58.♗h2  
 59.♗a2+ 60.♗a2+ 61.♗a2+ 62.♗a2+  
 63.♗a2+ 64.♗a2+ 65.♗a2+ 66.♗a2+  
 67.♗a2+ 68.♗a2+ 69.♗a2+ 70.♗a2+  
 71.♗a2+ 72.♗a2+ 73.♗a2+ 74.♗a2+  
 75.♗a2+ 76.♗a2+ 77.♗a2+ 78.♗a2+  
 79.♗a2+ 80.♗a2+ 81.♗a2+ 82.♗a2+  
 83.♗a2+ 84.♗a2+ 85.♗a2+ 86.♗a2+  
 87.♗a2+ 88.♗a2+ 89.♗a2+ 90.♗a2+

**MARTINEZ, F.** **0**  
**B67**  
**BECERRA** **1**

1.e4 c5 2.f3 d6 3.d4 cd4  
 4.d4 5.f6 6.c3 7.c6 8.g5  
 9.a6 10.♗d2 11.e6 12.0-0 13.♗d7  
 14.f4 15.h6 16.♗h4 17.g5 18.fg5  
 19.♗g5 20.♗h6 21.♗h6 22.♗d6  
 23.f2 24.♗g1 25.♗h2 26.♗e2  
 27.♗e7 28.♗d4 29.♗g8 30.♗f3  
 31.♗g4 32.♗e1 33.♗e5 34.♗d5+  
 35.♗d6 36.♗e3+ 37.♗c5 38.♗a5  
 39.♗d2 40.♗b5 41.♗e2 42.♗c6  
 43.♗d8 44.♗f3 45.♗h4 46.♗c2  
 47.♗f3 48.♗f3 49.e5 50.♗b4+  
 51.♗b6 52.♗e3 53.ab4 54.cb4  
 55.♗b5

34.a3 35.f4 36.♗f1 37.♗g3 38.♗d2  
 39.♗d7 40.♗d5 41.♗h4 42.♗b2  
 43.♗a6 44.♗c1 45.♗c6 46.♗c5  
 47.♗d5 48.♗f3 49.♗f3 50.♗f5  
 51.♗e3 52.e5 53.♗b6 54.a4  
 55.♗a6 56.a5 57.♗a7 58.♗c2  
 59.♗a6 60.♗b2 61.♗a7 62.b5  
 63.♗b8

**ARMAS** **1**  
**A45**  
**ANTON** **0**

1.d4 2.f6 3.g5 4.e4 5.f4 c5  
 6.f3 7.f6 8.dc5 9.♗a5+ 10.c3  
 11.♗c5 12.e4 13.g5 14.g3 15.g7  
 16.♗d2 17.h5 18.♗f2 19.c3 20.bc3  
 21.♗a5 22.g4 23.g7 24.h4 25.e6  
 26.hg5 27.♗g5 28.♗e3 29.♗a5  
 30.♗h5 31.♗c7 32.♗e2 33.♗c6  
 34.f4 35.f4 36.♗f4 37.♗f4 38.♗f4  
 39.d6 40.♗c4 41.♗d7 42.0-0  
 43.♗d8 44.♗b3 45.♗e6 46.♗e3  
 47.a5 48.e5 49.de5 50.♗b6  
 51.♗d6 52.♗e7 53.♗d2 54.f6  
 55.♗d2 56.g5 57.♗c5 58.♗d1  
 59.e6 60.♗b1+ 61.♗b3 62.♗e6  
 63.♗h7 64.♗f5 65.♗f5 66.♗f5  
 67.♗f5 68.♗f5 69.♗f5 70.♗f5  
 71.♗f5 72.♗f5 73.♗f5 74.♗f5  
 75.♗f5 76.♗f5 77.♗f5 78.♗f5  
 79.♗f5 80.♗f5 81.♗f5 82.♗f5  
 83.♗f5 84.♗f5 85.♗f5 86.♗f5  
 87.♗f5 88.♗f5 89.♗f5 90.♗f5

**SOTILLO** **0**  
**B21**  
**GOMEZ, J.L.** **1**

1.e4 c5 2.f4 3.c6 4.f3 g6  
 5.b5 6.g7 7.0-0 8.e6 9.c3  
 10.g7 11.♗e1 12.0-0 13.♗c6  
 14.c6 15.f5 16.ef5 17.ef5 18.d5  
 19.fg6 20.fg6 21.d3 22.d4  
 23.♗g3 24.f3+ 25.f3 26.♗d4+  
 27.♗f3 28.♗e6 29.♗e2 30.g7  
 31.f4 32.f7 33.♗d2 34.♗d7  
 35.♗f1 36.♗f8 37.♗e2 38.♗e8  
 39.♗f2 40.b6 41.b4 42.a4  
 43.♗f5 44.♗g1 45.g5 46.♗h3  
 47.♗f2+

27.♗f2 28.cb4 29.♗e4 30.g6  
 31.♗e1 32.a5 33.♗g5 34.♗c8  
 35.♗e2 36.♗e4 37.de4 38.d3  
 39.cd3 40.b3 41.e5 42.b5  
 43.ab5 44.a4 45.♗e7 46.♗e5  
 47.♗a3 48.♗d4+ 49.♗f1  
 50.♗f8+ 51.♗e1 52.♗c3+

**SANSEGUNDO**  $\frac{1}{2}$   
**D38**  
**VILELA**  $\frac{1}{2}$

1.d4 2.f6 3.c4 e6 4.f3 d5  
 5.c3 6.b4 7.♗g5 8.♗bd7  
 9.cd5 10.ed5 11.c6 12.e8  
 13.0-0 14.a3 15.♗e7  
 16.♗g3 17.♗f8 18.h3 19.d6  
 20.♗e5 21.♗e7 22.♗d6  
 23.♗d6 24.♗e5 25.♗e5  
 26.♗d7 27.♗d7 28.♗e5  
 29.♗a6 30.♗c5 31.♗e6  
 32.♗a1 33.♗a1 34.♗a1+  
 35.♗a1 36.f6 37.♗d3  
 38.♗e8 39.♗a7 40.♗h3

**RODRIGUEZ, A.** **1**  
**C42**  
**HERNANDEZ, Y.** **0**

1.e4 e5 2.f3 3.f6 4.c3 5.b4  
 6.♗e2 7.0-0 8.♗e8 9.♗d3  
 10.♗c3 11.dc3 12.♗e4  
 13.♗f4 14.d6 15.0-0  
 16.c6 17.c4 18.f5 19.♗e3  
 20.♗d7 21.♗e1 22.♗d8  
 23.♗f1 24.a6 25.c3  
 26.c3 27.♗e5 28.f3 29.f6  
 30.♗b3 31.♗c6 32.♗ad1  
 33.♗d2 34.c5 35.♗d5  
 36.h5 37.♗f2 38.a5  
 39.a3 40.♗a8 41.h3  
 42.♗c5 43.b4 44.ab4  
 45.♗a4 46.♗a4 47.♗a4  
 48.♗a4 49.♗a4 50.♗a4  
 51.♗a4 52.♗a4 53.♗a4  
 54.♗a4 55.♗a4 56.♗a4  
 57.♗a4 58.♗a4 59.♗a4  
 60.♗a4 61.♗a4 62.♗a4  
 63.♗a4 64.♗a4 65.♗a4  
 66.♗a4 67.♗a4 68.♗a4  
 69.♗a4 70.♗a4 71.♗a4  
 72.♗a4 73.♗a4 74.♗a4  
 75.♗a4 76.♗a4 77.♗a4  
 78.♗a4 79.♗a4 80.♗a4  
 81.♗a4 82.♗a4 83.♗a4  
 84.♗a4 85.♗a4 86.♗a4  
 87.♗a4 88.♗a4 89.♗a4  
 90.♗a4

**BASS** **1**  
**D36**  
**RUIZ** **0**

1.d4 d5 2.c4 e6 3.c3 c6  
 4.cd5 5.f3 6.f6 7.g5 8.e7  
 9.♗c2 10.0-0 11.e3 12.♗d7  
 13.♗d3 14.♗b5 15.♗e8  
 16.♗e8 17.♗e8 18.♗e8  
 19.♗e8 20.♗e8 21.♗e8  
 22.♗e8 23.♗e8 24.♗e8  
 25.♗e8 26.♗e8 27.♗e8  
 28.♗e8 29.♗e8 30.♗e8  
 31.♗e8 32.♗e8 33.♗e8  
 34.♗e8 35.♗e8 36.♗e8  
 37.♗e8 38.♗e8 39.♗e8  
 40.♗e8 41.♗e8 42.♗e8  
 43.♗e8 44.♗e8 45.♗e8  
 46.♗e8 47.♗e8 48.♗e8  
 49.♗e8 50.♗e8 51.♗e8  
 52.♗e8 53.♗e8 54.♗e8  
 55.♗e8 56.♗e8 57.♗e8  
 58.♗e8 59.♗e8 60.♗e8  
 61.♗e8 62.♗e8 63.♗e8  
 64.♗e8 65.♗e8 66.♗e8  
 67.♗e8 68.♗e8 69.♗e8  
 70.♗e8 71.♗e8 72.♗e8  
 73.♗e8 74.♗e8 75.♗e8  
 76.♗e8 77.♗e8 78.♗e8  
 79.♗e8 80.♗e8 81.♗e8  
 82.♗e8 83.♗e8 84.♗e8  
 85.♗e8 86.♗e8 87.♗e8  
 88.♗e8 89.♗e8 90.♗e8

♗e8 10.0-0 11.f8 12.h3 13.g6  
 14.♗e5 15.♗d7 16.♗e7  
 17.♗e7 18.f4 19.♗de5  
 20.♗e5 21.f6 22.♗e6  
 23.hg6 24.♗g6 25.fe5  
 26.♗e5 27.♗e5 28.♗f7+  
 29.♗h7 30.♗f4 31.♗e3+  
 32.♗h1 33.♗e4 34.♗f5+  
 35.♗g8 36.♗f7+  
 37.♗h7 38.♗f5+  
 39.♗g8 40.♗f8+  
 41.♗h7 42.♗f8

**BALLESTEROS** **0**  
**A40**  
**DE LA RIVA, O.** **1**

1.d4 g6 2.c4 3.g7 4.f3 f5  
 5.c3 6.f6 7.g5 8.e4 9.e3  
 10.c5 11.♗c1 12.♗a5  
 13.♗a4 14.♗a4 15.♗a4  
 16.b6 17.dc5 18.bc5  
 19.♗d2 20.♗d2 21.♗d2  
 22.d6 23.h4 24.♗d7  
 25.0-0 26.♗c3 27.f6  
 28.hg6 29.e3 30.♗b7  
 31.♗e2 32.♗g2  
 33.♗g1 34.c6 35.♗g6  
 36.♗f7 37.♗g1 38.♗h8  
 39.♗d3 40.e6 41.♗b5  
 42.♗f8 43.♗c3a6  
 44.♗e5 45.♗a3 46.♗e7  
 47.♗e6 48.♗b3 49.♗d8  
 50.♗c3 51.♗c7 52.♗b1  
 53.♗ag8 54.♗g8 55.♗g8  
 56.♗g8 57.♗f6  
 58.♗f6 59.♗f6 60.♗d2  
 61.♗g1+ 62.♗f1  
 63.♗a5+ 64.♗e2 65.♗b4  
 66.♗c2 67.d5 68.♗d3  
 69.♗e8 70.f3 71.dc4  
 72.♗d8 73.♗g2+  
 74.♗d1 75.♗h5 76.♗c1  
 77.♗g1

**DO BRITO** **0**  
**B28**  
**BARLOV** **1**

1.e4 c5 2.f3 3.a6 4.d4 cd4  
 5.d4 6.f6 7.c3 8.e5  
 9.♗d3 10.♗b4 11.♗c4  
 12.♗c7 13.♗d3 14.b5  
 15.♗d5 16.♗b7 17.♗e5  
 18.♗e5 19.♗e5 20.♗e5  
 21.f6 22.♗d3 23.♗c3+  
 24.bc3 25.♗e4 26.f3  
 27.♗d5 28.♗a4 29.♗b5  
 30.ab5 31.♗a8 32.♗a8  
 33.♗a8 34.♗a8 35.♗a8  
 36.♗a8 37.♗a8 38.♗a8  
 39.♗a8 40.♗a8 41.♗a8  
 42.♗a8 43.♗a8 44.♗a8  
 45.♗a8 46.♗a8 47.♗a8  
 48.♗a8 49.♗a8 50.♗a8  
 51.♗a8 52.♗a8 53.♗a8  
 54.♗a8 55.♗a8 56.♗a8  
 57.♗a8 58.♗a8 59.♗a8  
 60.♗a8 61.♗a8 62.♗a8  
 63.♗a8 64.♗a8 65.♗a8  
 66.♗a8 67.♗a8 68.♗a8  
 69.♗a8 70.♗a8 71.♗a8  
 72.♗a8 73.♗a8 74.♗a8  
 75.♗a8 76.♗a8 77.♗a8  
 78.♗a8 79.♗a8 80.♗a8  
 81.♗a8 82.♗a8 83.♗a8  
 84.♗a8 85.♗a8 86.♗a8  
 87.♗a8 88.♗a8 89.♗a8  
 90.♗a8

**JAQUE XXI**  
**APARTADO N.º 971 F.D.**  
**28080 MADRID**

**Suscriptores: 10% descuento en todos los productos**

**Colección JAQUE XXI**

001 El Arte del Análisis, Timman .....	2.500
002 Trabajo en Ajedrez, Timman .....	2.500
003 La Prueba del Tiempo, Kaspárov .....	2.750

**Colección CLUB DE AJEDREZ**

101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo .....	795
102 Mi sistema, Nimzowitch .....	955
103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch .....	850
104 Los grandes maestros del tablero, Reti .....	850
105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca .....	850
106 Gran ajedrez, Alekhine .....	850
107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca .....	850
108 El arte del ajedrez, Cámara .....	955
109 Juegue como un gran maestro, Kotov .....	995
110 Piense como un gran maestro, Kotov .....	850
111 El estilo posicional, Simagin .....	850
112 Finales prácticos de ajedrez, Keres .....	955
113 Estudios completos, Reti .....	795
114 El error en la apertura, Aguilera .....	850
115 Finales de piezas menores, Rey Ardid .....	1.700
116 Finales de torre, Rey Ardid .....	1.700
118 Manual para jugadores avanzados, Suetin .....	995
119 El ajedrez de torneo, Bronstein .....	1.590
120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti .....	690
121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera .....	995
122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera .....	995
123 Entrene como un gran maestro, Kotov .....	850
124 El paso al final, Nesis .....	795
126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov .....	995
127 Mis 60 memorables partidas, Fischer .....	1.200
128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola .....	1.200
130 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburt .....	1.190
131 Problemas de ajedrez, Coello .....	1.990

**Colección ESCAQUES**

201 Finales de peones, Maizelis .....	1.100
202 Finales de alfil y caballo, Averbach .....	1.100
203 Teoría de finales de torre, Lowenfish y Smyslov .....	1.100
204 Teoría de aperturas, tomo I. Abiertas, Panov .....	1.100
206 Defensa india de rey, Cherta .....	1.100
208 Táctica moderna en ajedrez, tomo II, Pachman .....	1.100
209 Estrategia moderna en ajedrez, Pachman .....	1.100
210 La trampa en la apertura, Weinstein .....	1.100
213 Gambito de dama, Pachman .....	1.100
214 Aperturas cerradas, Pachman .....	1.400
215 El arte del sacrificio en ajedrez, Spielmann .....	1.100
216 Cómo debe jugarse la apertura, Suetin .....	1.100
217 Teoría de los finales de partida, Averbach (AGOTADO)	
218 El arte de la defensa, Kan (AGOTADO)	
219 Táctica del medio juego, Bondarevsky .....	1.100
220 La estructura de peones centrales, Persits .....	1.100
221 La perfección en el ajedrez, Reinfeld .....	1.100
222 El gambito de rey, Keres .....	1.100
223 Lecturas de ajedrez, Averbach .....	1.100
224 200 celadas de apertura, Gelenczei .....	1.100
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta .....	1.100
226 Ajedrez de entrenamiento, Koblenz .....	1.100
227 Jaque mate, Richter .....	1.100
228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky .....	1.100
230 El sentido común en el ajedrez, Lasker .....	1.100
231 Ajedrez elemental, Panov .....	1.100
232 La apertura catalana, Neustadt .....	1.100
233 Ataque y defensa, Müller (AGOTADO)	
235 La psicología en ajedrez, Krogius .....	1.100
236 El arte del análisis, Keres .....	1.100
238 Partidas decisivas, Pachman .....	1.100
239 200 partidas abiertas, Bronstein .....	1.050
241 ABC de las aperturas, Panov .....	1.100
242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saidy .....	1.100
243 Ataques al rey, Baranov .....	1.100

- Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del nº \_\_\_\_\_, por un importe de 10.800 ptas.
- Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del nº \_\_\_\_\_, por un importe de 17.800 ptas.
- Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del nº \_\_\_\_\_, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos \_\_\_\_\_  
 Domicilio \_\_\_\_\_  
 C.P. \_\_\_\_\_ Localidad \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_  
 Teléfono \_\_\_\_\_ Profesión \_\_\_\_\_ Año Nacimiento \_\_\_\_\_

### FORMA DE PAGO

- Domiciliación Bancaria  Cheque  Reembolso (añadiendo 300 pts. gastos envío)
- Visa nº \_\_\_\_\_ Fecha de Caducidad \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

#### Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja .....  
 Sucursal nº .....  
 Localidad .....  
 Cuenta .....  
 Fecha .....

FIRMA

#### Precios Extranjero

1 Año Europa ..... 130 dólares  
 2 Años Europa ..... 199 dólares  
 1 Año resto del mundo .... 180 dólares  
 2 Años resto del mundo ... 299 dólares

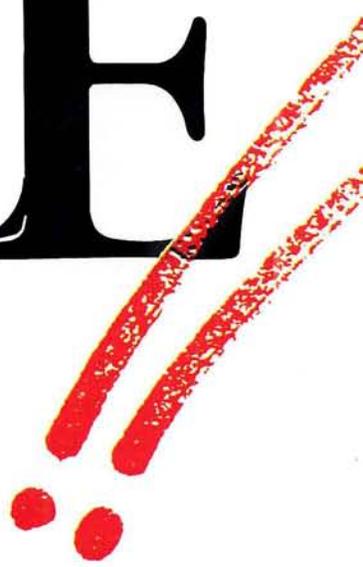
244 Capablanca, Panov ..... 1.100	303 Curso científico de ajedrez, Reti (AGOTADO)
246 Tablas, Tahl ..... 1.100	304 La defensa Caro-Kann, Kasparov ..... 900
247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan ..... 1.100	305 500 Celadas en las aperturas, Aguilera ..... 1.200
248 Ajedrez y matemáticas, Fabel ..... 1.100	306 La partida de ajedrez, Rubinstein ..... 900
250 Cómo piensan los grandes maestros, Schmidt ..... 1.100	307 Al Ataque, Autobiografía de Tahl, Tahl (AGOTADO)
251 Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld ..... 1.100	308 El sacrificio posicional, Kondratiev ..... 950
252 Psicología del jugador de ajedrez, Fine ..... 1.100	309 Morphy. Su vida y 353 partidas, Esnaola ..... 950
258 300 miniaturas, Roizman ..... 1.100	310 Reglamentos de Ajedrez, Burdío (AGOTADO)
259 Errores típicos, Persits ..... 1.100	311 Los principios del ajedrez, Rey Ardid (AGOTADO)
260 La defensa Alekhine, Eales ..... 1.100	312 Ataque Sozin-Fischer, Beliavski/Mijalchishin ..... 1.950
261 Finales artísticos, Kasparian ..... 1.100	
262 Diccionario de ajedrez, Ibero ..... 1.100	<b>Colección ZUGARTO</b>
264 Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin ..... 1.100	401 El ajedrez paso a paso, Krogus ..... 1.700
265 Curso aperturas III (cerradas), Panov/Estrin ..... 1.100	402 Mis finales favoritos, Karpov y Gik ..... 1.200
266 Defensa siciliana. Var. Scheveningen, Nikitin ..... 1.100	403 Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov ..... 1.300
269 Práctica de los finales, Pachman (AGOTADO)	404 Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov ..... 1.300
270 Ajedrez y computadoras, Pachman ..... 1.100	405 Bobby Fischer, Bjelica ..... 2.500
272 El contraataque en ajedrez, Damski ..... 1.100	406 Mijail Tal, Bjelica ..... 1.500
273 El mundo mágico de las combinaciones, Koblenz ..... 1.100	407 Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Kárpov ..... 1.500
275 Tratado de ajedrez superior, Estrin ..... 1.100	408 Alexander Alekhine, Bjelica ..... 1.500
276 De la apertura al final, Mednis (AGOTADO)	409 Cómo jugar las aperturas cerradas, Kárpov ..... 1.500
277 Fundamentos estratégicos del ajedrez, Estrin ..... 1.100	410 Tigran Petrosian, Bjelica ..... 1.500
278 Kasparov, campeón del mundo, Martín ..... 1.100	411 Cómo jugar las aperturas semicerradas, Kárpov ..... 1.500
279 Ajedrez práctico, Edwards ..... 1.100	412 José Raúl Capablanca, Bjelica ..... 1.300
280 Ajedrez magistral, Kopec ..... 1.100	
281 Ajedrez moderno, Pandolfini ..... 1.100	<b>Biblioteca de iniciación al Ajedrez</b>
282 Ajedrez por campeones, Pandolfini ..... 1.100	451 ¡Juega!, P.Gonneau ..... 1.100
283 Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan ..... 1.100	452 ¡Gana!, P.Gonneau ..... 1.100
284 Teoría moderna en ajedrez I.	453 ¡Analiza!, P.Gonneau ..... 1.100
Aperturas abiertas, Pachman ..... 1.300	
285 Teoría moderna en ajedrez II.	<b>Ediciones ESEUVE</b>
Apert. semiabiertas, Pachman ..... 1.300	501 Gane con la Grünfeld, Adorjan ..... 1.700
286 Defensa Caro-Kann, Varnusz ..... 1.100	502 Ajedrez en la cumbre, Petrosian ..... 1.700
287 Defensa Siciliana, Pachman ..... 1.500	503 Partidas selectas I, Botvinnik ..... 2.530
288 Test del ajedrecista, Gil y Magem ..... 1.200	504 Partidas selectas II, Botvinnik ..... 2.530
289 Las partidas de Capablanca, Caparrós ..... 1.100	505 Sacrificios de dama, Neistadt ..... 1.700
	506 Apertura Inglesa I, Bagirov ..... 1.850
	507 Apertura Inglesa II, Bagirov ..... 2.300
	508 Lasker: El difícil camino, Nepomuceno ..... 2.300
	508 Minidefensas, Crusi ..... 1.500

#### Colección RICARDO AGUILERA

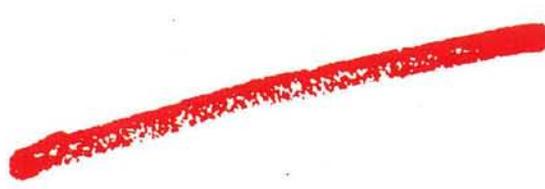
- 301 El espíritu de la apertura, Aguilera (AGOTADO)
- 302 Mis mejores partidas (1908-1932), Alekhine ..... 1.200



# JAOQUE



**SUSCRÍBETE  
A LA CALIDAD**



# SUSCRÍBASE A LA MEJOR REVISTA ESPAÑOLA



En casi 25 años de vida, JAQUE ha sido testigo de todos los profundos cambios habidos en el ajedrez. Comenzamos siendo una modesta publicación, de formato pequeño, sacada adelante con tesón y fe ciega por su fundador, el recordado José María González, y hoy somos la mejor revista en lengua castellana y una de las más prestigiosas del mundo

Las entrevistas de JAQUE crean y mantienen el pulso de la opinión sobre los temas más candentes de la actualidad.

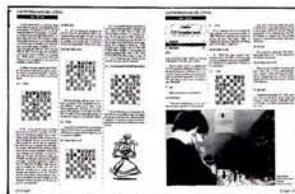


Son una referencia obligada para todas las revistas del mundo, algunas de las cuales nos las compran «en exclusiva». ¡Únase también al selecto grupo de los mejor informados!



Ninguna otra revista española realiza tantísimos viajes para cubrir *in situ* los torneos. En lo que va de año, la redacción de JAQUE ha recorrido más de 187.000 kilómetros.

Este esfuerzo nos permite poner a su alcance las mejores crónicas, los comentarios más interesantes y las fotografías más impactantes. ¡No se lo pierda!



JAQUE mantiene comunicación directa con los auténticos protagonistas del tablero: los ajedrecistas de élite.

En nuestras páginas publican las mejores firmas internacionales: Kaspárov, Anand, Sólóv, Krámmnik, Judit Polgar, Shírov, Kamski, Timman, Short, Gélíand, Illescas... ¡No renuncie a este placer!



Los suscriptores de JAQUE y anunciantes también contribuyen a la promoción del ajedrez con el patrocinio de la revista de ajedrez del Teletexto de TVE, páginas 290-299 ¡Contamos contigo!

**Oferta  
válida hasta  
31-1-95**

**1 AÑO**

(24 ejemplares)

**10.800 ptas.**

(ahorro de 2.400 ptas.  
sobre la compra en quioscos  
+ 1 regalo)

**2 AÑOS**

(48 ejemplares)

**17.800 ptas.**

¡¡AHORRO DE 8.600 PTAS.  
(3.800 sobre dos  
suscripciones simples y 4.800  
sobre compra en quiosco)  
+ DOS REGALOS!!

- Suscripción semestral: 5.400 ptas. por 12 números, sin regalos.
- Esta oferta no es acumulable con otras que estén vigentes en estas fechas.
- Los gastos de envío de los regalos se añadirán a todas las cantidades indicadas.

**PRECIOS EXTRANJERO**

1 Año Europa .....	130 dólares
2 Años Europa .....	199 dólares
1 Año resto del mundo .....	180 dólares
2 Años resto del mundo .....	299 dólares

# Club JAQUE

Tener la pasión del ajedrez significa formar parte de una gran familia que comparte una forma de entender el ocio, un amor que a veces se convierte en una apasionante filosofía. A todos los que hacen posible que acudamos quincenalmente a sus hogares queremos premiarles con una serie de ventajas que harán aún más grata la lectura de JAQUE.

- \* **Gratis, unas magníficas tapas para guardar los 24 ejemplares anuales de su revista favorita. Un práctico obsequio cuyo P.V.P es de ¡¡1.800!! ptas.**



- \* **Si usted se suscribe por DOS AÑOS, recibirá, además, el libro de Jan Timman *Trabajo en Ajedrez (I)*. Un clásico de la literatura especializada. Su P.V.P es de 2.500 ptas.**

- \* **Entre las muchas ventajas de suscribirse a JAQUE están los descuentos el 20% en el YearBook, la mejor publicación teórica del mundo, y el imprescindible Informátor.**

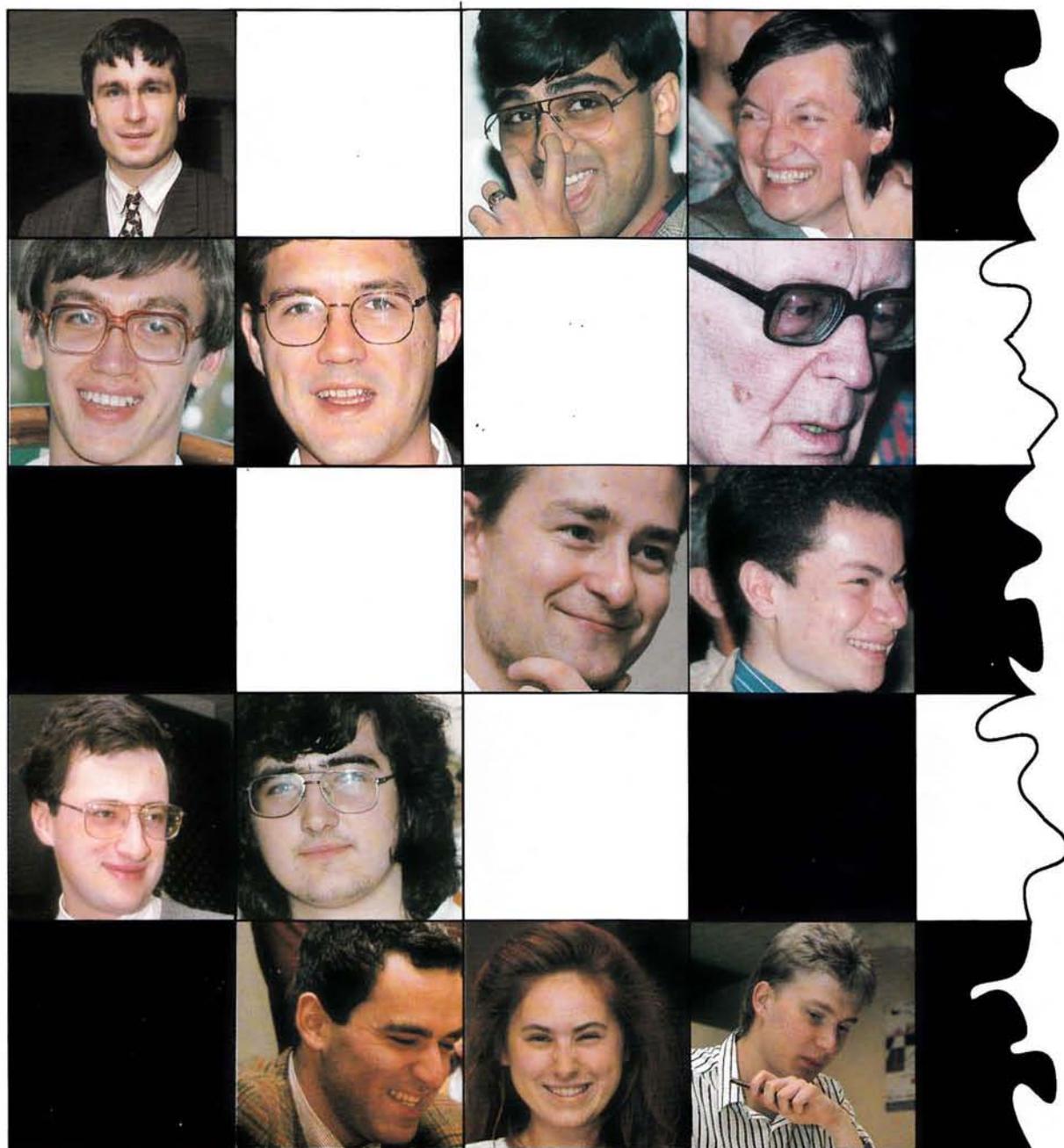


- \* **10% En el resto de material: desde las computadoras Kaspárov, a los programas ChessBase y los libros en inglés.**

- \* **¡Viaje gratis a los mejores torneos del mundo!** Los suscriptores de JAQUE participarán en los concursos que comenzarán próximamente con el sorteo de viajes a los torneos de Linares, Las Palmas, Dos Hermanas, etc..., y en el de material y libros.

# El *Dream-Team* de JAQUE

La lista de colaboradores de JAQUE está encabezada por los mejores ajedrecistas del mundo: Kaspárov, Kárpov, Kamski, Anand, Sálav, Ivanchuk, Gélvand, Krámnik, Shírov, Judit Polgar, Botvínik e Illescas. Todos ellos, además de Lautier, Timman, Zsuzsa Polgar, y la mayoría de los más destacados jugadores españoles han comentado partidas y/o han concedido entrevistas para JAQUE durante 1994. La planificación para el año próximo va en la misma línea: mantener a nuestra revista entre las más prestigiosas del mundo. Eso será posible gracias al trabajo de la redacción y, sobre todo, al apoyo de los lectores.





# JAQUE XXI

## APARTADO N.º 971 F.D.

### 28080 MADRID

#### MATERIAL DE JUEGO

##### Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada) .....	335
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada) .....	395
1005 Madera 40 cms. (marquetería) .....	2.675
1006 Madera 45 cms. (marquetería) .....	3.145

##### Piezas

1051 Staunton plástico nº 5, caja cartón .....	1.015
1052 Staunton plástico nº 6, caja cartón .....	1.175
1154 Staunton plástico nº 5, caja madera, plástico simil madera .....	2.000
1155 Staunton plástico nº 6, caja madera, plástico simil madera .....	2.200
1159 Staunton madera nº 5 .....	5.800
1160 Staunton madera nº 6 .....	6.250
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm. ....	13.120

##### Relojes, Murales, Mesas, Varios

1201 Reloj de control alemán, "GARDE", madera .....	8.500
1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita .....	5.500
1203 Reloj de control alemán, "BHB", blitz (20"), baquelita .....	5.900
1204 Maletín porta reloj (10 BHB) .....	5.300
1205 Mural 100 cms. Piezas imantadas .....	22.000
1206 Mural 90 cms. Piezas imantadas .....	18.000
1207 Mesa ajedrez, madera, desmontable, serigrafía .....	20.000
1208 Mesa ajedrez, madera, desmontable, serigrafía, marquetería .....	29.350
1209 Piezas imantadas para mural .....	4.500
1210 Carterita de análisis, plástico .....	500
1211 Carterita de análisis, piel .....	1.200
1212 Bloc de 100 planillas .....	350
1213 Cuaderno de posiciones. 10 tableros .....	750

1214 Juego plegable, 24 x 24 cms. madera, imantado .....	1.950
---	-------

#### COMPUTADORAS DE AJEDREZ

##### NOVAG

Topaz .....	6.900
Onyx .....	8.900
Opal .....	11.975
Coral .....	11.975
Pearl .....	17.900
Aquamarine .....	19.900
Jade .....	21.900
Supremo .....	22.900
Zircon .....	27.900
Ruby .....	32.750
Emerald .....	34.900
Adaptador Novag .....	1.500

#### BASES DE DATOS

ChessBase 4.0 programa básico + 1.000 partidas .....	41.000
ChessBase 4.0 Profesional + 15.000 partidas .....	52.000
NiCBase 3.0 Programa + 2.000 partidas .....	26.900
NiCTools Programa de utilidades .....	16.300

#### PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 3 .....	18.000
Actualización Fritz2 a Fritz 3 .....	9.000

*Precios válidos sólo para España*

# ABIERTO DE ALCOBENDAS 1994

48.  $\hat{u}d4 \hat{u}d449.cd4g350.\hat{u}c3$   
g2 51.  $\hat{u}e2 \hat{u}f2 52.\hat{u}g5 \hat{u}b5$   
53.  $\hat{u}e3 \hat{u}e2+ 54.\hat{u}f3 \hat{u}c2$

## Ronda sexta

**BECERRA** 1  
B30  
**SAN SEGUNDO** 0

1.e4 c5 2.  $\hat{u}f3 e6 3.\hat{u}c3 \hat{u}c6$   
4.  $\hat{u}b5 \hat{u}d4 5.0-0 a6 6.\hat{u}d3$   
 $\hat{u}e7 7.\hat{u}d4 cd4 8.\hat{u}e2 \hat{u}c6$   
9.  $\hat{u}c4 b5 10.\hat{u}b3 d3 11.cd3$   
 $\hat{u}c5 12.\hat{u}c2 d6 13.b4 \hat{u}b4$   
14.  $\hat{u}b20-0 15.\hat{u}c1 d5 16.\hat{u}b3$   
 $\hat{u}b7 17.ed5 ed5 18.\hat{u}d4 \hat{u}d4$   
19.  $\hat{u}d4 \hat{u}d7 20.\hat{u}f3 \hat{u}fc8$   
21.  $\hat{u}g3 \hat{u}f8 22.\hat{u}ce1 \hat{u}e8$   
23.  $\hat{u}e3 a5 24.\hat{u}d1 b4 25.\hat{u}g4$   
f5 26.  $\hat{u}h5 \hat{u}e3 27.fe3 a4$   
28.  $\hat{u}g5 \hat{u}c8 29.\hat{u}f3 \hat{u}a6$   
30.  $\hat{u}f4 \hat{u}b731.g4 \hat{u}g632.\hat{u}h1$   
fg4 33.  $\hat{u}g4 \hat{u}d6 34.\hat{u}f7+$

**VERA** 1  
B07  
**DAMASO** 0

1.d4 d6 2.e4  $\hat{u}f63.\hat{u}c3 c64.f4$   
 $\hat{u}a5 5.\hat{u}d2 \hat{u}b66.\hat{u}f3 \hat{u}g47.$   
e5  $\hat{u}d5 8.\hat{u}d3 e6 9.0-0 \hat{u}f3$   
10.  $\hat{u}f3 \hat{u}d4+ 11.\hat{u}h1 \hat{u}d7$   
12.  $\hat{u}ae10-0 13.\hat{u}c4 \hat{u}b6 14.$   
 $\hat{u}a4 \hat{u}c7 15.c4 de5 16.cd5$   
ed5 17.  $\hat{u}e5 \hat{u}e5 18.fe5 \hat{u}e7$   
19.  $\hat{u}f4 \hat{u}b8 20.a3 \hat{u}hf8 21.b4$   
f6 22.  $e6 \hat{u}d6 23.\hat{u}h7 \hat{u}f4 24.$   
 $\hat{u}f4 \hat{u}f4 25.\hat{u}f4 \hat{u}fe8 26.\hat{u}f5$   
d4 27.  $\hat{u}b2 \hat{u}d5 28.h4 \hat{u}c7$   
29.  $\hat{u}h2 b6 30.\hat{u}d3 a5 31.\hat{u}g3$   
ab4 32.  $ab4 \hat{u}d6 33.\hat{u}e4 \hat{u}b5$   
34.  $\hat{u}g6 \hat{u}e6 35.\hat{u}d4+ \hat{u}e7$   
36.  $\hat{u}f4 \hat{u}d6 37.\hat{u}e4+ \hat{u}e6$   
38.  $\hat{u}c4 \hat{u}d6 39.g4 \hat{u}bd5$   
40.  $\hat{u}e4+ \hat{u}e6 41.\hat{u}c4 \hat{u}ed6$   
42.  $\hat{u}e3 \hat{u}b5 43.\hat{u}e4 \hat{u}d7$   
44.  $\hat{u}f5+ \hat{u}d8 45.h5 \hat{u}e8$   
46.  $\hat{u}e4+ \hat{u}f8 47.\hat{u}f4$

**BARLOV** 1  
A85  
**RIVERA** 0

1.d4 f5 2.c4 e6 3.  $\hat{u}c3 \hat{u}f6 4.a3$   
d5 5.  $\hat{u}g5 c6 6.\hat{u}f6 \hat{u}f6 7.e3$   
 $\hat{u}d68.c5 \hat{u}c79.f40-0 10.\hat{u}f3$   
 $\hat{u}d7 11.\hat{u}c1 \hat{u}h6 12.\hat{u}d3 \hat{u}f6$   
13.  $\hat{u}e2 \hat{u}d7 14.\hat{u}d2 \hat{u}e8$   
15.  $h3 \hat{u}h5 16.\hat{u}e5 \hat{u}e2$   
17.  $\hat{u}e2 \hat{u}e5 18.de5 \hat{u}h5$   
19.  $\hat{u}f3g6 20.0-0 \hat{u}g7 21.\hat{u}g3$   
 $\hat{u}e8 22.\hat{u}fd1 \hat{u}f7 23.\hat{u}e2 \hat{u}g7$   
24.  $h4 \hat{u}f7 25.\hat{u}f2 \hat{u}g7 26.h5$   
gh5 27.  $\hat{u}h5 \hat{u}g3+ 28.\hat{u}g3$   
 $\hat{u}g7+ 29.\hat{u}f2 \hat{u}c7 30.\hat{u}f3 a5$   
31.  $\hat{u}d4 \hat{u}e7 32.g4 \hat{u}g7 33.gf5$   
ef5 34.  $\hat{u}a4 \hat{u}f7 35.\hat{u}h1 \hat{u}a6$   
36.  $\hat{u}h5 \hat{u}e6 37.\hat{u}g2 \hat{u}e7$   
38.  $\hat{u}f5 \hat{u}c6 39.b4 ab4 40.\hat{u}a6$   
ba6 41.  $ab4 \hat{u}c7 42.\hat{u}f6 \hat{u}g6$   
43.  $\hat{u}g6 hg6 44.\hat{u}f1 \hat{u}e6$   
45.  $\hat{u}g3 \hat{u}f7 46.\hat{u}d3$

**DE LA RIVA, O.** 1/2  
C77  
**KORNEIEV** 1/2

1.e4 e5 2.  $\hat{u}f3 \hat{u}c6 3.\hat{u}b5 a6$   
4.  $\hat{u}a4 \hat{u}f65.d3 b56.\hat{u}b3 \hat{u}c5$   
7.  $c30-08.\hat{u}g5 d69.\hat{u}bd2 \hat{u}b6$   
10.  $\hat{u}f1 \hat{u}e7 11.\hat{u}g3 \hat{u}g4 12.$   
0-0 h6 13.  $\hat{u}c1 \hat{u}h8 14.h3 \hat{u}f2$   
15.  $\hat{u}f2 \hat{u}f2+ 16.\hat{u}f2 f5 17.ef5$   
 $\hat{u}f5 18.\hat{u}f5 \hat{u}f5 19.\hat{u}e1 \hat{u}b7$   
20.  $\hat{u}d1 \hat{u}f6 21.\hat{u}g1 \hat{u}f3 22.$   
 $\hat{u}f3 \hat{u}f3 23.gf3 \hat{u}f3 24.\hat{u}f1$   
 $\hat{u}f8 25.\hat{u}d2 \hat{u}g3+ 26.\hat{u}g2$   
 $\hat{u}d3 27.\hat{u}h2 \hat{u}h7 28.h4 \hat{u}c4$   
29.  $\hat{u}h3 \hat{u}e6+ 30.\hat{u}h2 \hat{u}c4$   
31.  $\hat{u}h3 e4 32.\hat{u}e1 \hat{u}f3+ 33.$   
 $\hat{u}h2 \hat{u}f7 34.\hat{u}g1 d5 35.\hat{u}f1$   
 $\hat{u}f5 36.\hat{u}f2 \hat{u}f2 37.\hat{u}f2 \hat{u}g4+$   
38.  $\hat{u}h2 c6 39.\hat{u}e3 a5 40.\hat{u}b6$   
a4 41.  $\hat{u}d4 \hat{u}e6 42.\hat{u}f4$

**JENKIN** 1  
D07  
**FERRON** 0

1.d4 d5 2.c4  $\hat{u}c6 3.\hat{u}c3 dc44.$   
 $\hat{u}f3 \hat{u}f6 5.\hat{u}g5 a6 6.d5 \hat{u}a5$   
7.  $c4 h68.\hat{u}f4 b5 9.e5 \hat{u}h5 10.$

$\hat{u}e3 g6 11.e6 \hat{u}g7 12.g4 \hat{u}f6$   
13.  $ef7+ \hat{u}f7 14.\hat{u}e5+ \hat{u}g8 15.$   
 $\hat{u}g2 \hat{u}b7 16.\hat{u}g6 \hat{u}g4 17.\hat{u}f3$   
 $\hat{u}f3 18.\hat{u}f3 \hat{u}h7 19.\hat{u}g1 \hat{u}d6$   
20.  $\hat{u}d1 \hat{u}d7 21.\hat{u}e2 \hat{u}e8 22.$   
 $\hat{u}d4 \hat{u}f7 23.\hat{u}f5 h5 24.h3$   
 $\hat{u}d8 25.\hat{u}f1 \hat{u}d6 26.\hat{u}d4 \hat{u}f7$   
27.  $\hat{u}f5 a5 28.\hat{u}d4 \hat{u}d6 29.$   
 $\hat{u}f7+ \hat{u}e7 30.\hat{u}e7+ \hat{u}e7 31.$   
 $\hat{u}f6 \hat{u}f6 32.\hat{u}f6 \hat{u}f7 33.\hat{u}g7$   
 $\hat{u}g7 34.\hat{u}g7+ \hat{u}g7 35.\hat{u}e1 \hat{u}f6$   
36.  $\hat{u}e6+ \hat{u}f5 37.\hat{u}e2 b4 38.$   
 $\hat{u}e3 \hat{u}b5 39.\hat{u}a6 c3 40.bc3$   
 $\hat{u}c3 41.\hat{u}a5 \hat{u}e5 42.f4+ \hat{u}d6$   
43.  $\hat{u}d4 \hat{u}e2+ 44.\hat{u}e4 \hat{u}c3+$   
45.  $\hat{u}f5 \hat{u}d5 46.\hat{u}g5 c5 47.f5$   
c4 48.  $f6 \hat{u}c7 49.f7 \hat{u}e6+$   
50.  $\hat{u}f6 \hat{u}f8 51.\hat{u}a8 \hat{u}d7+$   
52.  $\hat{u}g7 c3 53.\hat{u}d8 c2$

**IZETA** 1  
D58  
**ARENCIBIA** 0

1.d4 d5 2.c4 e6 3.  $\hat{u}f3 \hat{u}f6$   
4.  $\hat{u}c3 \hat{u}e7 5.\hat{u}g5 h6 6.\hat{u}h4$   
0-0 7.  $c3 b6 8.\hat{u}f6 \hat{u}f6 9.cd5$   
ed5 10.  $\hat{u}d3 \hat{u}e6 11.\hat{u}c1 c5$   
12.  $0-0 \hat{u}c6 13.\hat{u}a4 cd4 14.$   
 $\hat{u}e2 \hat{u}d7 15.\hat{u}b5 d3 16.\hat{u}f4$   
 $\hat{u}e5 17.\hat{u}e5 \hat{u}b5 18.\hat{u}b5 d2$   
19.  $\hat{u}c2 \hat{u}e5 20.\hat{u}d5 f5 21.\hat{u}d2$   
f4 22.  $\hat{u}c4 \hat{u}f7 23.\hat{u}e4 \hat{u}e8$   
24.  $\hat{u}e1 \hat{u}b8 25.ef4 \hat{u}f4 26.$   
 $\hat{u}f4 \hat{u}f4 27.\hat{u}d5+ \hat{u}h8 28.g3$   
 $\hat{u}f6 29.\hat{u}e7 a5 30.\hat{u}e6 \hat{u}e6 31.$   
 $\hat{u}e6 b5 32.\hat{u}d7 \hat{u}c8 33.\hat{u}d5$   
 $\hat{u}b8 34.\hat{u}g2 \hat{u}e8 35.\hat{u}d4 \hat{u}g6$   
36.  $h4 a4 37.\hat{u}d6 \hat{u}h5 38.a3$   
 $\hat{u}f8 39.\hat{u}g1 \hat{u}h7 40.\hat{u}d5 \hat{u}e8$   
41.  $\hat{u}d3+ \hat{u}h8 42.\hat{u}b5 \hat{u}e1+$   
43.  $\hat{u}f1 \hat{u}e4 44.\hat{u}d1 \hat{u}f3$   
45.  $\hat{u}d4 \hat{u}e1+ 46.\hat{u}g2 \hat{u}e2$   
47.  $\hat{u}d8+ \hat{u}h7 48.\hat{u}d7$

**CORRAL** 0  
E46  
**ARMAS** 1

1.d4  $\hat{u}f6 2.c4 e6 3.\hat{u}c3 \hat{u}b4$   
4.  $e3 0-0 5.\hat{u}g2 d5 6.a3 \hat{u}e7$   
7.  $cd5 \hat{u}d5 8.\hat{u}c2 \hat{u}d7 9.\hat{u}d5$   
ed5 10.  $\hat{u}g3 \hat{u}e8 11.\hat{u}d3 \hat{u}f8$   
12.  $b4 c6 13.\hat{u}d2 \hat{u}d7 14.0-0$

$\hat{u}c8 15.\hat{u}b3 \hat{u}d6 16.b5 \hat{u}h4$   
17.  $bc6 bc6 18.\hat{u}b4 \hat{u}b8 19.$   
 $\hat{u}c2 \hat{u}c7 20.\hat{u}fe1 \hat{u}e6 21.\hat{u}f8$   
 $\hat{u}h6 22.\hat{u}g7 \hat{u}h2+ 23.\hat{u}f1$   
 $\hat{u}g7 24.\hat{u}f5+ \hat{u}f5 25.\hat{u}f5$   
 $\hat{u}a5 26.\hat{u}ec1 \hat{u}h5 27.\hat{u}h3 \hat{u}f6$   
28.  $\hat{u}ab1 \hat{u}e8 29.\hat{u}e2 \hat{u}g5 30.$   
 $\hat{u}g1 \hat{u}e4 31.\hat{u}b7 \hat{u}b6 32.\hat{u}d7$   
 $\hat{u}d4 33.\hat{u}c6 \hat{u}f2 34.\hat{u}f2 \hat{u}e3$   
35.  $\hat{u}g4 \hat{u}e4+ 36.\hat{u}g3 \hat{u}e5+$   
37.  $\hat{u}h3 \hat{u}e3+$

**FRANCO** 0  
A41  
**NOGUEIRAS** 1

1.  $\hat{u}f3 g6 2.e4 d6 3.c4 \hat{u}g7 4.$   
d4  $\hat{u}g4 5.\hat{u}e2 \hat{u}c6 6.\hat{u}bd2$   
 $\hat{u}f6 7.d5 \hat{u}b8 8.0-0 \hat{u}f39.\hat{u}f3$   
0-0 10.  $\hat{u}b3 \hat{u}c8 11.c5 \hat{u}bd7$   
12.  $cd6 ed6 13.\hat{u}c4 \hat{u}e8 14.$   
 $\hat{u}c2 b5 15.\hat{u}a5 \hat{u}c5 16.\hat{u}e3$   
 $\hat{u}ce4 17.\hat{u}fd1 \hat{u}f5 18.\hat{u}d4$   
 $\hat{u}c5 19.\hat{u}d1 \hat{u}fe4 20.\hat{u}g4$   
 $\hat{u}f6 21.\hat{u}c1 h5 22.\hat{u}e2 a6 23.$   
b4  $\hat{u}a4 24.\hat{u}d3 \hat{u}b2 25.\hat{u}e2$   
 $\hat{u}d3 26.\hat{u}d3 \hat{u}f5 27.a4 \hat{u}f6$   
28.  $\hat{u}d1 \hat{u}g4 29.ab5 \hat{u}e3$

**POGORELOV** 1  
D19  
**MARTINEZ, F.** 0

1.  $\hat{u}f3 \hat{u}f6 2.c4 c6 3.\hat{u}c3 d5$   
4.  $d4 dc4 5.a4 \hat{u}f5 6.e3 e6$   
7.  $\hat{u}c4 \hat{u}b4 8.0-0 0-0 9.\hat{u}e2$   
 $\hat{u}bd7 10.e4 \hat{u}g6 11.e5 \hat{u}d5$   
12.  $\hat{u}e4c5 13.dc5 \hat{u}c7 14.\hat{u}d6$   
 $\hat{u}c5 15.\hat{u}d1 \hat{u}b6 16.a5 \hat{u}bd7$   
17.  $h3 h6 18.\hat{u}d2 \hat{u}d2 19.\hat{u}d2$   
 $\hat{u}ab8 20.b4 \hat{u}a6 21.\hat{u}b5 \hat{u}c8$   
22.  $\hat{u}a7 \hat{u}e8 23.\hat{u}b5$

**BLANCO** 0  
A41  
**SANZ** 1

1.e4 d6 2.d4 g6 3.c4 c5 4.  $dc5$   
 $\hat{u}a5+ 5.\hat{u}c3 \hat{u}f6 6.\hat{u}d3 dc5$   
7.  $\hat{u}g2 \hat{u}c6 8.0-0 \hat{u}e5 9.\hat{u}f4$   
 $\hat{u}fd7 10.\hat{u}d5 \hat{u}g7 11.\hat{u}c2 e6$

# SELECCION PARTIDAS

12. d2e30-0 13. d3c3a6 14. d3g3  
b5 15. f4b4 16. d2cd5 d2c6 17. f5  
d4 18. d3c7 d3e3+ 19. d3h1  
ed5 20. d3a5 d3a5 21. fg6 hg6  
22. ed5 d4 23. d3f3 d2c4 24. d6  
d3a7 25. d3g3 d2e3 26. d3f2 d2c2  
27. d3c2 d3e8 28. d3e1 d3e1+ 29.  
d3e1 d3f6 30. d3h4 d3g7 31. b3  
d3e6 32. d3f4 a5 33. h3 a4 34.  
d3d2 ab3 35. ab3 d3a1+ 36. d3h2  
d3g1+

27. d3d4 d3d4 28. d3f7 d2e2  
29. d3e7+ d3e7 30. d3c6+ bc6  
31. d3e7 d3d4 32. d3a7 d3e8  
33. d3g1 d2c2 34. b5cb5 35. d3a5  
d3d4 36. a4 ba4 37. d3c5+ d3b7

## Ronda séptima

**UBILAVA** 1  
A29  
**MAYER** 0

**DE LA RIVA, O.** 1  
B22  
**BECERRA** 0

1. c4e5 2. d2c3 d2f6 3. d2f3 d2c6  
4. g3 d5 5. cd5 d2d5 6. d3g2  
d2de7 7. b4 a6 8. a4 g6 9. d3a3  
d3g7 10. b5 d2d4 11. d2d4 ed4  
12. d3e7 d3e7 13. d2d5 d3d8  
14. d3c1 d3e5 15. d3c2 0-0  
16. d3c5 d3e8 17. f4 d3g7 18. d2c7  
d3g4 19. d3e8 d3e8 20. 0-0 d3e2  
21. d3b7 d3d8 22. ba6 d3f1  
23. d3f1 d3a4 24. a7 d3 25. d3g2  
d3d4 26. d3e7 d3c8 27. d3c8  
d3c6+ 28. d3f3 d3c8 29. f5 gf5  
30. d3f5 d3a8+ 31. d3h3 h6

1. e4 c5 2. c3 e6 3. d4 d5 4. ed5  
ed5 5. d3e3 c4 6. b3 cb3 7. ab3  
d3d6 8. d3d3 d2e7 9. d3f3 0-0  
10. d2e2 d2d7 11. d3f4 d2f6  
12. d3d6 d3d6 13. h3 d3e8  
14. d2d2 d3d7 15. 0-0 a5 16. c4  
d2c6 17. d3f1 d2b4 18. d2c3  
d3c6 19. c5 d3e7 20. d2f1 d2e4  
21. d3e4 de4 22. d3g3 f5 23. d5  
d3d7 24. d3c7 d2a6 25. d3a5 d3c5  
26. d2e3 d3ac8 27. d2e2 d3f8  
28. d2f4 d2c5 29. d3b6 d3f7 30. h4  
d3e7 31. g3 d3d8 32. d3b4 b5  
33. d6 d3b6 34. d3d4 d3b7  
35. d3ab1 d3h8 36. h5 h6  
37. d2g6+ d3h7 38. d2e7 d2e6  
39. d3d5 d3d5 40. d3d5 d3c3  
41. d2f5 d3f8 42. b4 g6 43. hg6+  
d3g6 44. d3g2 d3d3 45. d2e7+  
d3h7 46. d3d3 ed3 47. d3d1 d2g5  
48. f4 d2e4 49. d3d3 d3f6  
50. d3d3 d3e6 51. d3f3 d3g7  
52. d2c7 d3d6 53. d3e4

**RUIZ** 0  
C01  
**MATAMOROS** 1

**ARMAS** 0  
A45  
**IZETA** 1

1. e4e6 2. d4d5 3. ed5ed5 4. d3d3  
d3d6 5. d2f3 d2c6 6. c3 d2ge7  
7. 0-0 d3g4 8. d2bd2 d3d7 9. d3c2  
0-0 10. b4 d3de8 11. d2g5 d2d8  
12. f3 d3f5 13. d2b3 h6 14. d2e4  
de4 15. fe4 d3g6 16. e5 d3d3  
17. d3d3 d3e5 18. d2c5 d3d4+  
19. cd4 d3d5 20. d3b2 g6  
21. d3ac1 d2f5 22. d2a4 d2e6  
23. d3h1 h5 24. d2c3 d3d4  
25. d3d4 d2ed4 26. d2d5 c6

1. d4 d2f6 2. d3g5 c5 3. d3f6 gf6  
4. d5 d3b6 5. d3c1 f5 6. g3 d3g7  
7. c3 d6 8. d2h3 d2d7 9. d2d2  
d2f6 10. d3g2 0-0 11. 0-0 e5  
12. d3c2 d3a6 13. c4 d3d7 14. a4  
b6 15. f3 d3h6 16. d3a3 d3c8  
17. d3c3 d3d8 18. e3 d3e7  
19. d2f2 a6 20. d3fa1 d3fe8  
21. d3c2 d2h5 22. f4 e4 23. d3d1

d2f6 24. h3 d3h8 25. d2f1 d3g8  
26. d3b1 d3g7 27. d2h2 h5 28. b4  
d3h6 29. d2f1 d3ab8 30. d3e2 h4  
31. bc5 hg3 32. d2h1 bc5  
33. d3ab3 d3b3 34. d3b3 d3d8  
35. d2hg3 d3a5 36. d3h2 d3a4  
37. d3b6 d3g6 38. d3d6 d2g4+  
39. hg4 d3d6 40. gf5 d3b6  
41. d3h5 d3a1 42. d2e4 d3g7  
43. d2c5 d3h7 44. d2g3 d3c8  
45. d3g1 d3f8 46. d3h7+ d3h7  
47. d2d3 a5 48. d3e4 a4 49. d2c1  
a3

**DO BRITO** 1/2  
B34  
**VILELA** 1/2

1. e4 c5 2. d2f3 d2c6 3. d4 cd4  
4. d2d4 g6 5. d2c3 d3g7 6. d3e3  
d2f6 7. d3e2 0-0 8. 0-0 d5 9. ed5  
d2d5 10. d2d5 d3d5 11. d3f3 d3a5  
12. d3c6 bc6 13. d2c6 d3c7  
14. d2d4 d3a6 15. d3e1 d3ad8  
16. d3g4 e5 17. d3g3 d3c8  
18. d2f3 e4 19. d2g5 d3c2  
20. d3h4 h6 21. d2h3 g5 22. d3h5  
d3d5 23. d3a7 d3b2 24. d3ab1 d3a2  
25. d3e3 d3fd8 26. d3h1 d3d3  
27. d3bc1 d3a6 28. d2g1 d3c8  
29. d3c8+ d3c8 30. h4 d3e6  
31. hg5 hg5 32. d2h3 f6 33. d3a1  
d3d8 34. d3a7 d3e8 35. d3g4 d3a8  
36. d3d7 d3d8 37. d3c7 d3e5  
38. d3b7 d3a8 39. d3d7 d3a1+  
40. d2g1 f5 41. d3g7+ d3g7  
42. d3g7+ d3g7 43. d3d4+ d3g6  
44. d3a1 g4 45. d3e5 d3g5 46. f4+  
ef3 47. gf3 gf3 48. d2f3+ d3g4  
49. d2d2 f4 50. d3g2 d3f5 51. d3b2  
d3e4+ 52. d3f2 d3d5 53. d3c2  
d3c6 54. d3d3 d3b5+ 55. d3d4  
d3a6 56. d2f3 d3b7 57. d2e5 f3  
58. d3e3 f2 59. d3f2

**KORNEIEV** 1  
B76  
**KOMLJENOVIC** 0

1. e4 c5 2. d2f3 d6 3. d4 cd4  
4. d2d4 d2f6 5. d2c3 g6 6. d3e3  
d3g7 7. f3 0-0 8. d3d2 d2c6 9. 0-0  
d5 10. ed5 d2d5 11. d2c6  
bc6 12. d3d4 e5 13. d3c5 d3e6

14. d2e4 d3e8 15. h4 h6 16. g4  
d3c7 17. g5 h5 18. d3c4 d3ed8  
19. d3f2 d2f4 20. d3e6 d2e6  
21. d3d8+ d3d8 22. d3d1 d3d1+  
23. d3d1 d3a5 24. a3 d2c5  
25. d3c5 d3c5 26. d2c5 f6  
27. d2e6 fg5 28. hg5 h4 29. d3e2  
e4 30. fe4 d3b2 31. a4 d3c1  
32. d3f3 d3f7 33. d2d8+ d3e7  
34. d2c6+ d3d6 35. d2a7 d3g5  
36. a5 d3c5 37. e5 d3b4 38. d2c6+  
d3c5 39. d2d4 d3e7 40. a6 d3b6  
41. a7 d3b7 42. d2c6 d3c5 43. e6  
g5 44. d3g4 d3a3 45. e7 d3e7  
46. d2e7 d3a7 47. d3g5 h3  
48. d2f5 d3b6 49. d3f4 h2  
50. d2g3 d3c5 51. d3e3 d3c4  
52. d3d2 d3d4 53. c3+ d3e5  
54. d3e3 d3d5 55. d2h1 d3c4  
56. d3d2 d3d5 57. d3d3 d3e5  
58. c4 d3f4 59. c5 d3f3 60. c6  
d3g2 61. c7 d3h1 62. c8 d3g2  
63. d3g4+ d3h1 64. d3d1+ d3g2  
65. d3e2+ d3g1 66. d3e3

**SANZ** 0  
B30  
**CORRAL** 1

1. e4 c5 2. d2f3 d2c6 3. d3b5 e6  
4. 0-0 d2ge7 5. d3e1 a6 6. d3f1 d5  
7. d3 d2g6 8. ed5 d3d5 9. d2c3  
d3d8 10. d3g5 d3e7 11. d3e7  
d2ge7 12. d2e4 b6 13. d3d2 0-0  
14. a4 d3c7 15. a5 d2a5 16. d2c5  
d3c5 17. b4 d3d6 18. ba5 b5  
19. c4 d3b7 20. d2e5 d3fd8 21. cb5  
ab5 22. d3b2 d3a6 23. d3e3 d2f5  
24. d3h3 d3d4 25. d3d4 d2d4  
26. d2f3 d3b7 27. d2d4 d3d4  
28. d3e3 d3a4 29. d3b1 d3a5 30. f3  
d3d5 31. d4 b4 32. d3d3 b3  
33. d3e4 d3c4 34. d5 f5 35. de6  
fe4 36. e7 d3f7 37. d3e4 d3e8  
38. d3d1 d3a8

**DAMASO** 0  
B47  
**POGORELOV** 1

1. e4 c5 2. d2f3 e6 3. d4 cd4  
4. d2d4 d2c6 5. d2c3 d3c7  
6. d2db5 d3b8 7. a4 a6 8. d2a3  
d2f6 9. g3 d3b4 10. d3g2 d3c7



# ABIERTO DE ALCOBENDAS 1994

11.0-d6 12. ♣cb5 ab5 13. ♣b5  
♣b8 14.c3 ♣c5 15.b4 ♣a7  
16. ♣d6+ ♣e7 17. ♣c8+ ♣c8  
18. ♣a3 ♣e5 19.b5+ ♣c5  
20. ♣d4 ♣a3 21. ♣a3 ♣fd7  
22.f4 ♣c4 23. ♣g7 ♣c5+

**ARENCIBIA** 0  
————— **B52**  
**UBILAVA** 1

1.e4 c5 2. ♣f3 d6 3. ♣b5+ ♣d7  
4. ♣d7+ ♣d7 5.0-0 ♣f6 6. ♣e1  
♣c6 7.c3 e6 8.d4 cd4 9.cd4 d5  
10.e5 ♣e4 11. ♣e3 ♣e7 12. ♣e2  
0-0 13. ♣e1 f6 14.f3 ♣g5  
15. ♣d3 fe5 16.de5 ♣f5 17.f4  
♣e4 18. ♣d2 ♣d2 19. ♣d2 d4  
20. ♣f2 ♣d5 21.a3 ♣a5 22. ♣d1  
♣b3 23. ♣e1 ♣c8 24. ♣h4 ♣h4  
25. ♣h4 a5 26. ♣f2 ♣f7 27.g3  
♣fc7 28. ♣g2 ♣g2+ 29. ♣g2  
♣c2 30. ♣de1 h5 31. ♣f3 ♣d2+  
32. ♣f2 ♣f7 33. ♣c1 ♣e4+  
34. ♣f3 ♣c1 35. ♣c1 ♣g3  
36.hg3 ♣c1 37. ♣d2 ♣c4  
38. ♣e4 a4 39. ♣d4 ♣d4+  
40. ♣d4 g5

## Ronda octava

**BARLOV** 0  
————— **D45**  
**KORNEIEV** 1

1.d4 d5 2.c4 e6 3. ♣c3 c6 4.e3  
♣f6 5. ♣f3 ♣bd7 6. ♣c2 ♣d6  
7. ♣e2 0-0 8.0-0 b6 9.e4 de4  
10. ♣e4 ♣e4 11. ♣e4 ♣b7  
12. ♣g5 ♣c7 13. ♣d3 g6  
14. ♣h4 c5 15. ♣e4 ♣e4  
16. ♣e4 cd4 17. ♣d4 ♣e5  
18. ♣d2 f5 19.h3 ♣c6 20. ♣d3  
♣e5 21. ♣ae1 ♣fe8 22.c5 bc5  
23. ♣b3 ♣d4 24. ♣c4 ♣ac8  
25. ♣d2 ♣h8 26. ♣c3 ♣g7  
27.f4 h6 28. ♣d1 ♣b6 29. ♣h1  
♣h7 30. ♣c1 g5 31.fg5 hg5  
32. ♣a5 ♣d6 33. ♣c5 g4 34.hg4

♣h8 35. ♣g1 ♣c5 36. ♣c5  
♣e2+ 37. ♣f2 ♣d4+ 38. ♣e2  
♣c5 39. ♣h1+ ♣g8 40. ♣h8+  
♣h8 41. ♣c3+ ♣d4 42.gf5  
♣e5+ 43. ♣d3 ♣c3 44. ♣c3  
♣f5+

**ALVAREZ** 0  
————— **C28**  
**DAMASO** 1

1.e4 e5 2. ♣c4 ♣c6 3.d3 ♣f6  
4. ♣c3 ♣b4 5. ♣ge2 d5 6.ed5  
♣d5 7. ♣d5 ♣d5 8.0-0 ♣d8  
9.f4 0-0 10.f5 f6 11. ♣e4 ♣f7  
12. ♣d2g3 ♣f8 13. ♣e3 ♣b4  
14. ♣h1 a5 15. ♣g1 a4 16.a3  
♣d5 17.c4 ♣e7 18. ♣c5 ♣d6  
19. ♣a4 g6 20.fg6 hg6 21. ♣c3  
♣g7 22.d4 ed4 23. ♣d4 ♣d4  
24. ♣d4 ♣c6 25. ♣g1 f5  
26. ♣ge2 ♣a5 27. ♣d4 ♣c4  
28. ♣g7 ♣g7 29.b3 ♣d2  
30. ♣fd1 ♣b3 31. ♣ab1 ♣c5  
32. ♣d8 ♣f8 33. ♣bd1 ♣e6  
34. ♣f8 ♣f8 35. ♣f4 ♣f7  
36. ♣a1 ♣b3 37. ♣b1 ♣a3  
38. ♣b5 ♣a4 39.g3 ♣d2  
40. ♣d1 ♣e4 41. ♣d7 c6 42. ♣b7  
cb5 43. ♣b5 ♣a1+ 44. ♣g2  
♣a2+ 45. ♣g1 ♣g5

**UBILAVA** 1  
————— **A81**  
**DE LA RIVA, O.** 0

1. ♣f3 g6 2.d4 ♣g7 3.g3 f5  
4. ♣g2 ♣f6 5.0-0 0-0 6.b3 d6  
7. ♣b2 ♣e8 8. ♣bd2 ♣c6  
9. ♣c4 h6 10. ♣fd2 e6 11.a4  
♣d7 12.e3 a6 13. ♣e2 ♣b8  
14. ♣fd1 g5 15.f4 ♣e7 16. ♣f1  
g4 17. ♣fe1 h5 18. ♣d3 b5  
19.ab5 ab5 20. ♣a5 b4 21. ♣ac4  
♣h8 22. ♣a7 ♣d8 23.c3 bc3  
24. ♣c3 ♣fd5 25. ♣a5 ♣b5  
26. ♣a1 ♣b8 27. ♣ac4 ♣c6  
28. ♣7a3 ♣cb4 29. ♣b4 ♣b4  
30. ♣c3 ♣d5 31. ♣d3 ♣b4  
32. ♣b1 ♣c6 33. ♣c6 ♣c6  
34. ♣f2 ♣b4 35. ♣a7 c5 36.dc5  
♣c5 37. ♣e7 d5 38. ♣aa7 ♣f6  
39. ♣eb7 ♣e8 40. ♣d6 ♣d8  
41. ♣f5

**GELY** 1  
————— **C01**  
**ARENCIBIA** 0

1.e4 e6 2.d4 d5 3. ♣c3 ♣b4  
4.ed5 ed5 5. ♣d3 ♣e7 6. ♣f3  
c5 7.dc5 d4 8.a3 ♣a5 9. ♣b1  
dc3 10.ab4 ♣a2 11. ♣e2 ♣b1  
12.b3 a5 13.0-0 ab4 14. ♣g3  
♣a1 15. ♣f4 ♣bc6 16. ♣b1  
♣b1+ 17. ♣f1 0-0 18. ♣d6 ♣e8  
19.h3 ♣e1 20. ♣h2 ♣e5 21. ♣e5  
♣e5 22. ♣b5 ♣d8 23. ♣f4 ♣c5  
24. ♣b4 ♣c7 25. ♣a5 ♣d5  
26. ♣e3 b6 27. ♣a8 ♣e3 28.fe3  
♣c5 29. ♣c4 ♣f8 30. ♣b8 ♣c6  
31. ♣e5 ♣e6 32. ♣e6 fe6  
33. ♣g3 h6 34.e4 ♣h7 35.b4  
♣f6 36. ♣d4 b5 37.e5 ♣g6+  
38. ♣f3 ♣c4 39. ♣d3 h5 40.g4  
hg4+ 41.hg4 ♣h6 42. ♣c4

**VILELA** 1/2  
————— **E33**  
**TALLARICO** 1/2

1.d4 ♣f6 2.c4 e6 3. ♣c3 ♣b4  
4. ♣c2 ♣c6 5. ♣f3 d6 6. ♣g5  
e5 7.d5 ♣c3+ 8. ♣c3 ♣e7  
9. ♣f6 gf6 10.g3 a5 11. ♣g2 b6  
12.0-0 ♣g6 13. ♣d2 f5 14.f4  
e4 15. ♣fc1 0-0 16. ♣f1 ♣d7  
17. ♣e3 f6 18. ♣h3 ♣e7  
19. ♣h1 ♣f7 20.g4 fg4 21. ♣g4  
♣g4 22. ♣g4 f5 23. ♣h3 ♣g8  
24. ♣g1 ♣g1+ 25. ♣g1 ♣h8  
26. ♣h8 ♣h8 27. ♣g3 ♣f6  
28. ♣g1 h6 29. ♣f1 ♣g6 30.e3  
♣e7 31. ♣f2 ♣b8 32. ♣e1 ♣c8  
33. ♣d2 c6 34. dc6 ♣c6 35. ♣e2  
d5 36.b3 dc4 37. ♣c4 ♣d6+  
38. ♣e2 ♣d5 39. ♣d5 ♣d5  
40. ♣g8 ♣c5 41. ♣d2

**VERA** 1/2  
————— **E32**  
**POGORELOV** 1/2

1.d4 ♣f6 2.c4 e6 3. ♣c3 ♣b4  
4. ♣c2 0-0 5.a3 ♣c3+ 6. ♣c3  
b6 7. ♣g5 ♣b7 8.e3 d6 9.f3  
♣bd7 10. ♣h3 h6 11. ♣h4 ♣e8  
12. ♣e2 e5 13.0-0 ♣e7 14.de5

de5 15. ♣ad1 ♣f8 16. ♣d3 g5  
17. ♣g3 e4 18.fe4 ♣e4 19. ♣e4  
♣e4 20. ♣d2 ♣e3+ 21. ♣e3  
♣e3 22. ♣f2 h5 23. ♣h3 ♣e6  
24. ♣f5 f6 25. ♣f6 ♣f8 26. ♣f8+  
♣f8 27. ♣g5 ♣g5 28. ♣f4 ♣e1+  
29. ♣f2 ♣e4+ 30. ♣e1 ♣d2  
31. ♣d2 ♣g2 32. ♣c7 ♣e8  
33. ♣b8

**JENKIN** 1/2  
————— **A57**  
**MATAMOROS** 1/2

1.d4 ♣f6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.cb5  
a6 5.e3 ♣a5+ 6. ♣c3 ♣b7 7.b6  
♣a6 8. ♣d2 ♣b6 9.e4 e6  
10. ♣f3 ♣e7 11. ♣e2 0-0 12.d6  
♣d6 13.e5 ♣f3 14. ♣f3 ♣e5  
15. ♣a8 ♣a8 16. ♣e2 ♣b8  
17. ♣g5 ♣b4 18. ♣f6 ♣f6 19.0-  
0 d5 20.f4 c4 21.f5 ♣b6+  
22. ♣h1 ♣d3 23.fe6 fe6 24.a4  
♣h8 25. ♣d1 ♣c5 26. ♣c3 ♣d3  
27. ♣d1 ♣c5 28. ♣c3

**HERNANDO** 1/2  
————— **A43**  
**BLANCO** 1/2

1.d4 c5 2.dc5 e6 3. ♣c3 ♣f6  
4.e4 ♣c6 5. ♣f3 ♣c5 6.e5 ♣g4  
7. ♣e4 ♣ge5 8. ♣e5 ♣e5  
9. ♣h5 d6 10. ♣f4 ♣a5+  
11. ♣d2 ♣f2+ 12. ♣e2 ♣b5+  
13. ♣d1 ♣b6 14. ♣b5+ ♣d7  
15. ♣d7+ ♣d7 16. ♣f1 ♣f6  
17. ♣f6+ gf6 18.c3 ♣e3  
19. ♣f6 0-0-0 20. ♣e3 ♣e3  
21. ♣e2 ♣e2+ 22. ♣e2 ♣hg8  
23.g3

**FERRON** 0  
————— **B22**  
**ARMAS** 1

1.e4 c5 2.c3 e6 3.d4 d5 4.ed5  
ed5 5. ♣f3 ♣c6 6. ♣e3 c4 7.b3  
cb3 8.ab3 ♣f5 9. ♣b5 ♣d6  
10.0-0 ♣ge7 11. ♣e5 0-0  
12. ♣c6 bc6 13. ♣d3 ♣d3

# SELECCION PARTIDAS

14. ♣d3 ♠b8 15. ♠d2 ♠h2+  
16. ♠h1 ♠c7 17. ♠a6 ♠c8  
18. ♠fa1 ♠g4 19. ♠a7 ♠a7  
20. ♠a7 ♠h5+ 21. ♠g1 ♠h2+

**CORRAL** 0  
————— **E97**  
**BASS** 1

1. d4 ♠f6 2. c4 g6 3. ♠c3 ♠g7  
4. e4 d6 5. ♠f3 0-0 6. ♠e2 e5  
7. 0-0 ♠c6 8. d5 ♠c7 9. ♠d2 a5  
10. ♠b3 ♠d7 11. ♠e3 b6  
12. ♠d2 f5 13. f3 f4 14. ♠f2 g5  
15. a3 ♠f6 16. b4 g4 17. fg4 ab4  
18. ♠b5 ba3 19. ♠a3 ♠a3  
20. ♠a3 ♠g6 21. ♠b5 ♠d7  
22. ♠a4 ♠c5 23. ♠a7 f3 24. ♠f3  
♠e4 25. ♠e3 ♠f4 26. ♠d1 ♠g4  
27. ♠c7 ♠c7 28. ♠c7 ♠c3  
29. ♠b3 e4 30. ♠d2 ♠d4  
31. ♠d4 ♠f2+ 32. ♠h1 ♠f1+  
33. ♠f1 ♠d4 34. ♠e3 ♠e2  
35. ♠c2 ♠d3 36. ♠e6 ♠c2

## Ronda novena

**NOGUEIRAS** 1/2  
————— **A30**  
**ARMAS** 1/2

1. ♠f3 ♠f6 2. c4 e6 3. ♠c3 c5  
4. g3 b6 5. ♠g2 ♠b7 6. 0-0 ♠e7  
7. b3 0-0 8. ♠b2 d6 9. e3 ♠c7  
10. d4 cd4 11. ♠d4 ♠g2 12. ♠g2  
♠b7+ 13. ♠f3 ♠f3+ 14. ♠f3  
♠c8 15. ♠fd1 a6 16. a4 ♠c6  
17. ♠c6 ♠c6 18. ♠ac1 ♠f8  
19. ♠b1 ♠b8 20. ♠e2 ♠d7  
21. ♠d4 ♠c7 22. ♠a3 ♠e8  
23. ♠e2 ♠c5 24. f3 ♠d8 25. e4  
g6 26. ♠c2 f5 27. ef5 gf5  
28. ♠e3 ♠f7 29. ♠c1 ♠d7  
30. ♠d2 ♠b7 31. ♠b4 ♠c5  
32. ♠e1 ♠d7 33. ♠c2 ♠c8  
34. ♠d4 ♠e5 35. ♠f2 ♠d7  
36. f4 ♠c5 37. ♠e3 ♠e4  
38. ♠dc1 ♠f6 39. ♠d3 ♠c5+  
40. ♠e2 ♠e4 41. ♠f3 ♠c5

42. ♠d1 ♠e7 43. g4 fg4+  
44. ♠g4 h5+ 45. ♠f3 ♠g8  
46. ♠c6 ♠e8 47. a5 ba5 48. ♠a5  
♠b4 49. ♠d2 ♠b8 50. b4

**DE LA RIVA, O.** 0  
————— **B40**  
**BARLOV** 1

1. e4 c5 2. ♠f3 e6 3. d4 cd4  
4. ♠d4 ♠f6 5. ♠d3 ♠b6 6. ♠b3  
♠c6 7. 0-0 d5 8. ed5 ♠d5 9. c4  
♠f6 10. ♠c3 ♠e7 11. ♠e2 ♠c7  
12. ♠g5 ♠d7 13. ♠ac1 ♠e5  
14. ♠e3 0-0 15. ♠f3 ♠fc8  
16. ♠fd1 ♠e8 17. ♠f4 ♠h5  
18. ♠e2 ♠f5 19. ♠g3 ♠f3  
20. ♠f3 a6 21. ♠a4 ♠d8  
22. ♠ac5 ♠a7 23. ♠d2 ♠c7  
24. ♠c6 ♠c6 25. ♠c7 ♠c7  
26. ♠d8+ ♠e8 27. ♠e4 ♠f8  
28. ♠f6 gf6 29. c5 ♠e7 30. ♠d4  
a5 31. ♠c3 a4 32. ♠c1 ♠d7  
33. ♠e2 e5 34. ♠d7+ ♠d7 35. f4  
♠e6 36. a3 ♠d5 37. ♠f2 ♠a5  
38. g3 ♠b5 39. ♠c2 ♠e4 40. ♠c3  
♠c5 41. ♠e2 ♠c6 42. ♠e3 ♠e6  
43. ♠d2 ♠e7 44. ♠d1 ♠a5  
45. ♠d2 h5 46. ♠d1 ♠c5 47. ♠d3  
♠c4 48. ♠d2 h4 49. ♠f2 hg3  
50. hg3 b5 51. ♠a2 ♠e4+  
52. ♠d3 ♠e1 53. ♠b4 ♠e4+  
54. ♠d2 ♠g1 55. ♠e2 f5 56. ♠d3  
♠g3 57. ♠e5 f6 58. ♠c6+ ♠d6  
59. ♠b4 ♠f3 60. ♠h2 ♠f4  
61. ♠e3 ♠e5

**POGORELOV** 1/2  
————— **B38**  
**FRANCO** 1/2

1. ♠f3 g6 2. c4 ♠g7 3. d4 c5  
4. e4 d6 5. ♠c3 cd4 6. ♠d4 ♠c6  
7. ♠e3 ♠f6 8. ♠e2 0-0 9. 0-0  
♠d7 10. ♠d2 ♠d4 11. ♠d4 ♠c6  
12. f3 ♠d7 13. ♠e3 a5 14. b3  
♠c5 15. ♠ab1 ♠b6 16. ♠b5  
♠fc8 17. a3 ♠d8 18. ♠c3 ♠f8  
19. ♠d5 ♠d5 20. ed5 a4 21. b4  
♠b3 22. ♠e1 ♠f6 23. ♠f2 ♠g7  
24. ♠d3 ♠c7 25. f4 ♠ac8 26. g4  
♠d4 27. ♠d4 ♠d4 28. ♠d4 ♠d4  
29. ♠f2 b5 30. cb5 ♠c3 31. ♠fd1  
♠a3 32. ♠a1 ♠a1 33. ♠a1 ♠b8

34. ♠a4 ♠b5 35. ♠b5 ♠b5  
36. ♠e3 ♠d5 37. ♠a1 ♠f8  
38. ♠b1 ♠g7 39. ♠a1 g5 40. f5  
♠f6 41. ♠b1 ♠e5 42. b5 ♠c5  
43. b6 ♠c3+ 44. ♠d2 ♠c8  
45. ♠e1+ ♠f6 46. ♠b1 d5  
47. ♠d3 ♠e5 48. b7 ♠b8 49. ♠b6  
e6 50. fe6 fe6 51. h4 h6 52. ♠c3  
♠f4 53. ♠d4 e5+ 54. ♠d5 e4  
55. ♠d4 e3 56. ♠d3 ♠f3  
57. ♠f6+ ♠g3 58. ♠h6 ♠b7  
59. ♠e3 ♠b5 60. ♠h5 ♠a5  
61. ♠e4

**PAZ 1/2**  
————— **A45**  
**VILELA** 1/2

1. d4 ♠f6 2. g3 d5 3. ♠g2 ♠f5  
4. ♠f3 e6 5. 0-0 ♠e7 6. c4 c6  
7. ♠c3 ♠bd7 8. b3 ♠e4 9. ♠b2  
♠c3 10. ♠c3 ♠e4 11. ♠d2 a5  
12. ♠e1 ♠g2 13. ♠g2 0-0  
14. ♠fe1 b5 15. cb5 cb5 16. a4  
b4 17. ♠b2 ♠b6 18. ♠ec1 ♠fc8  
19. ♠e1 ♠f6 20. ♠c8+ ♠c8  
21. ♠c1 ♠c6 22. ♠c6 ♠c6  
23. ♠c1 ♠a6 24. ♠d3 ♠d6  
25. ♠f1 h6 26. ♠c5 ♠c6  
27. ♠d3 ♠c1+ 28. ♠c1 ♠f8  
29. ♠f4 ♠f4 30. ♠f4 ♠e7 31. f3  
♠d6 32. ♠d3 ♠d7 33. ♠f2 f6  
34. e4 de4 35. fe4 f5 36. ef5 ef5  
37. ♠e3 g5 38. ♠b2 ♠b6  
39. ♠d3 ♠d5 40. ♠d1 f4 41. gf4  
gf4 42. ♠f2 ♠d7 43. ♠h3 ♠e6  
44. ♠f4+ ♠f5 45. ♠d5 ♠g4  
46. ♠e3+ ♠h3 47. ♠c4 ♠h2  
48. ♠a5 h5 49. ♠c4 h4 50. a5  
♠b8 51. ♠e2 ♠g3 52. ♠d2 ♠c6  
53. ♠f1+ ♠f4 54. a6 ♠e4 55. d5  
♠d5 56. ♠e3+ ♠c5 57. ♠c2  
♠b6 58. ♠f3

**MATAMOROS** 1  
————— **A65**  
**BECERRA** 0

1. d4 ♠f6 2. c4 g6 3. ♠c3 ♠g7  
4. e4 0-0 5. ♠d3 d6 6. ♠g2 c5  
7. d5 e6 8. 0-0 ed5 9. cd5 a6  
10. a4 ♠e8 11. ♠g3 ♠bd7 12. f4  
♠a5 13. ♠e3 ♠b4 14. ♠b1 ♠b6  
15. ♠h1 ♠fd5 16. ♠d5 ♠d5

17. ♠d2 ♠d4 18. ♠f3 c4 19. ed5  
cd3 20. ♠c3 ♠d5 21. ♠g7 ♠g7  
22. ♠d3 ♠c4 23. ♠d2 ♠a4  
24. ♠d6 ♠b3 25. ♠d4+ ♠g8  
26. ♠e4 ♠f5 27. ♠f6+ ♠f8  
28. ♠h7+ ♠g8 29. ♠f6+ ♠f8  
30. ♠d1 ♠c2 31. ♠d8+ ♠d8  
32. ♠d8+ ♠g7 33. ♠g8+ ♠f6  
34. ♠h8+ ♠e6 35. ♠e8+ ♠f6  
36. ♠e2 ♠e6 37. ♠e6+ ♠e6  
38. ♠g1 ♠f5 39. g3 ♠e4 40. ♠f2  
a5 41. ♠e1+ ♠d3 42. ♠e5 a4  
43. ♠b5 ♠c2 44. h4 f6 45. ♠b7  
♠b3 46. f5

**BASS** 1/2  
————— **E11**  
**IZETA** 1/2

1. d4 ♠f6 2. c4 e6 3. ♠f3 ♠b4+  
4. ♠bd2 b6 5. a3 ♠d2+ 6. ♠d2  
♠b7 7. ♠g5 d6 8. e3 ♠bd7  
9. ♠h4 h6 10. ♠c2 g5 11. ♠g3  
♠e4 12. ♠d2 ♠d2 13. ♠d2 f5  
14. f3 ♠f6 15. ♠e2 e5 16. 0-0-0  
0-0-0 17. ♠c3 ♠he8 18. ♠he1  
♠e7 19. d5 f4 20. ♠f2 fe3  
21. ♠e3 ♠b8 22. ♠d3 c6 23. dc6  
♠c6 24. ♠b1 ♠f8

**MARTINEZ, F.** 0  
————— **B45**  
**JENKIN** 1

1. e4 c5 2. ♠f3 e6 3. d4 cd4  
4. ♠d4 ♠f6 5. ♠c3 ♠c6  
6. ♠db5 ♠b4 7. ♠f4 ♠e4 8. ♠f3  
d5 9. ♠c7+ ♠f8 10. 0-0-0 ♠c3  
11. bc3 e5 12. ♠d5 ♠g5 13. ♠g5  
♠g5+ 14. ♠b1 h5 15. h4 ♠g4  
16. ♠d3 ♠f5 17. ♠d2 ♠d8 18. f3  
♠a4 19. ♠f2 ♠d4 20. cd4 ♠c5  
21. ♠d3 ♠b4+ 22. ♠a1 ♠c3+  
23. ♠b1 ♠h6 24. ♠f5 ♠b6+





ABIERTO DE MORATALAZ

AL DÍA

# El regreso

Juan Antonio Corral  
ganó en solitario  
el open de Moratalaz

JAQUE. MADRID

Quien fuera una de las grandes promesas del ajedrez madrileño, Juan Antonio Corral, ha conseguido la que puede ser uno de sus más brillantes actuaciones. Del 24 de septiembre al 2 de octubre logró imponerse en el X Open Internacional de Moratalaz. Cuando Juan Antonio Corral decidió cambiar el tablero por los libros y el trabajo, no se le olvidó todo: mantiene un excelente nivel y de vez en cuando lo demuestra. Esta vez lo hizo, y contundentemente, imponiéndose ante jugadores teóricamente superiores y cediendo únicamente unas tablas. El club de ajedrez Moratalaz ha logrado este año un éxito de participación: han sido un total de 278 los jugadores que se han acercado hasta el Centro Cultural El Torito, en el popular barrio madrileño. Entre ellos, tres Maestros Internacionales y un único Gran Maestro, Zenón Franco, que sin embargo no terminó el torneo.

♁ ROJO 0

SICILIANA (B33)

♁ CORRAL 1

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cd4 4.♘d4 ♘f6  
5.♘c3 d6 6.♙c4 e6 7.♙e3 ♙e7 8.♙e2  
0-0 9.0-0-0 a6 10.♙b3 ♙e8 11.♙hg1  
♘d7 12.g4 ♘c5 13.g5 b5 14.♘c6 ♙c6  
15.♙d4 ♘b3+ 16.ab3 ♙b7 17.♙h5 b4  
18.♙g7 ♘g7 19.♙g4 bc3 20.♙h6+ ♘h8  
21.♙h4 ♙e4 22.♙e4 cb2+ 23.♘b2 ♙e4  
24.♙h4 d5 25.♙d4 ♙g6 26.♙g3 ♙ac8  
27.c3 ♙fd8 28.h4 ♙c6 29.♙h2 ♙dc8  
30.♙e5+ ♘g8 31.♙a4 ♙f8

Y las blancas abandonaron.

♁ CORRAL 1

GAMBITO DE DAMA (D31)

♁ SAN SEGUNDO 0

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 c6 4.cd5 ed5  
5.♘f3 ♙d6 6.♙g5 ♘e7 7.e3 ♙b6 8.♙e7  
♙e7 9.♙b1 ♙f5 10.♙d3 ♙d3 11.♙d3  
0-0 12.0-0 ♘d7 13.b4 a6 14.♘a4 ♙c7  
15.♙fc1 ♙d6 16.♘c5 ♘f6 17.a4 ♙fc8  
18.♙b3 ♙e7 19.♘d3 ♘e4 20.♙c2 h5  
21.♘c5 h4 22.♘e4 ♙e4 23.h3 ♙b4  
24.♘h4 a5 25.♘f3 ♙e8 26.♙cc1 ♙ad8  
27.♙d1 ♙e6 28.♘g5 ♙g6 29.♘e6 ♙e6  
30.♙c2 ♙e8 31.♘h2 ♙d6+ 32.g3 g6  
33.h4 ♙e4 34.♘g2 ♘g7 35.♙h1 ♘h6  
36.♙d3 ♙e7 37.♙b3 ♙e6 38.h5 g5  
39.♙f5 ♙f6 40.♙g4 b5 41.ab5 cb5  
42.♙c1 a4 43.♙bb1 a3 44.♙c8 ♙b6  
45.♙f5 ♘g7 46.♙b4 a2 47.♙a8 ♘h6  
48.♙b2

Y las negras abandonaron.

♁ FRANCO 0

HOLANDESA (A10)

♁ TIMON 1

1.c4 f5 2.g3 ♘f6 3.♙g2 e6 4.♘f3 ♙e7  
5.0-0 0-0 6.b3 d5 7.♙b2 ♙e8 8.d3  
♘bd7 9.♘bd2 ♙h5 10.♙c1 c6 11.♘d4  
♙f7 12.cd5 ♘d5 13.♘c4 ♘5b6 14.e4  
♘c4 15.♙c4 f4 16.gf4 ♘b6 17.♙c2 ♙f4  
18.♘e2 ♙h4 19.f4 ♙d6 20.♙a1 g5  
21.♙f6 h6 22.e5 ♙f6 23.ef6 ♘f7 24.♘g3  
♙f4 25.♙e1 ♘d7 26.♙a5 b6 27.♙a4  
b5 28.♙a3 b4 29.♙a4 ♙b7 30.♙c6

## CLASIFICACION X OPEN INT. DE AJEDREZ DE MORATALAZ (Madrid, 24/IX-2/X/1994)

1º	MF Corral (Esp)	2395	8½
2º	Mi Reyes (Perú)	2450	7½
3º	Roa (Esp)	2300	7½
4º	García Ares (Esp)	2285	7½
5º	Mi San Segundo (Esp)	2485	7½
6º	Gallardo (Esp)	2265	7½
7º	Del Río (Esp)	2350	7
8º	Mi Bass (EEUU)	2495	7
9º	Rodríguez R. (Esp)	2310	7
10º	Solaesa (Esp)		7
11º	Blasco (Esp)	2145	7
12º	Rojo (Esp)	2425	6½
13º	Abassi (EEUU)	2280	6½
14º	Freijedo (Esp)	2300	6½
15º	Hdez. Padrón (Cub)	2290	6½
16º	Candela (Esp)	2310	6½
17º	Ballesteros (Esp)	2085	6½
18º	Bustelo (Esp)		6½
19º	Sánchez, F. J. (Esp)		6½
20º	García Esteban (Esp)		6½
21º	Martínez, F. (Esp)	2185	6½
22º	Nuevo (Esp)		6½
23º	Blanco (Esp)		6½
24º	Núñez (Esp)		6½

Hasta 278 jugadores.

♘b6 31.♙b5 ♙c8 32.♙f3 ♙g3 33.hg3  
♙d4+ 34.♙ff2 a6 35.♙a5 ♙c6 36.♙c6  
♙c6 37.♙a6 ♙a1+ 38.♙f1 ♙d4+ 39.♙f2  
♙d5 40.♙f1 ♘d7 41.♙c4 ♘e5 42.♙d5  
♙d5 43.♙e2 ♘g4 44.♙f1 h5 45.♙c1 h4

Y las blancas abandonaron.





# La UGA conquistó Barcelona

El equipo de Illescas se impuso por la mínima al conjunto de Sitges

JAQUE. MADRID

Las partidas de ajedrez rápido, muchas veces desprestigiadas en lo que se refiere a la producción artística, no son por eso motivo para que a los maestros no les agrade. Siete equipos de la provincia de Barcelona se han reunido durante los días 26 y 27 en la ciudad condal para disputar el IV Torneo Internacional por Equipos «Ciudad de Barcelona». Entre ellos no faltaban los maestros (2 GM y 10 MI). Encabezados por Miguel Illescas, también formaban la lista de participantes Orestes Rodríguez, Jordi Magem, Angel Martín, Lluís Comas o Javier Ochoa, entre otros. La clasificación final demuestra la igualdad que hubo entre los primeros clasificados. La Unión Graciense de Ajedrez (UGA), compuesta por Illescas, Magem, Ochoa, Parés, Rahal y Lacasa consiguieron la victoria final por delante de los equipos de Sitges y Foment.

El resto de los equipos consiguió unos resultados inferiores. Por ejemplo, el Vulcà se quedó con dos puntos y medio por detrás de Foment. Precisamente, este equipo junto al Catalonia estuvo formado por los mejores jugadores jóvenes. Oscar de la Riva (recientemente titulado), su hermano Jordi y Marc Narciso condujeron al Foment hasta un meritorio tercer puesto.

Por su parte, el farolillo rojo era la posición reservada para el Catalonia, cuyo mejor resultado fue un empate frente al Sitges. Barón, Pérez, Herreros, Sanpera, Armengol y Basas sólo consiguieron arrancar a sus rivales 6,5 puntos.

El torneo se disputó al ritmo de una hora por jugador y a una vuelta. Organizó el evento la Federación Catalana de Ajedrez, y estuvo patrocinado por el Ayuntamiento de Barcelona. Además, también se contó con la colaboración de la Generalitat de Catalunya, la FEDA, la Diputación de Barcelona, Annex de Golferichs y Esplai L'Esquirol. Carlos Falcón fue el encargado de dirigir el torneo, asistido en todo momento por los árbitros nacionales Valerio de la Cruz y Carlos Salgado y por el árbitro catalán Manuel Martínez.

♠ MAGEM 1/2  
(C48)

♣ NARCISO 1/2

1.e4 ♘c6 2.♗f3 e5 3.♗c3 ♗f6 4.♗b5 ♗d4 5.♗a4 ♗c5 6.♗e5 0-0 7.♗d3 ♗b6 8.e5 ♗e8 9.♗d5 d6 10.♗e3 c6 11.c3 ♗f5 12.0-0 ♗c7 13.f4 de5 14.♗e5 ♗e5 15.fe5 ♗e3 16.de3 ♗e7 17.♗d4 ♗c7 18.e4 ♗e8 19.♗f2 ♗e6 20.♗g3 ♗c4 21.♗f5 ♗e6 22.♗e3 ♗ed8 23.♗b3 ♗b3 24.ab3 ♗d7 25.b4 ♗d8 26.♗f3 ♗c7 27.♗f1 ♗e8 28.♗c1 ♗ee7 29.♗g4 ♗b6+ 30.♗h1 ♗a6 31.♗g1 ♗d3 32.h4 g6 33.h5

♠ COMAS 1  
(E90)

♣ BARON 0

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♗g7 4.e4 d6 5.♗f3 0-0 6.h3 e5 7.d5 a5 8.♗g5 ♗a6 9.g4 c6 10.♗e2 ♗c5 11.♗d2 ♗d7 12.♗c2 a4 13.♗f1 cd5 14.cd5 ♗b8 15.♗g2 ♗c8 16.a3 b5 17.f3 ♗e8 18.♗e3 ♗c7 19.♗hb1 ♗7a6 20.♗d1 b4 21.ab4 ♗b4 22.♗a3 ♗cb8 23.♗f1 ♗c7 24.♗c4 ♗f8 25.♗g1 f6 26.♗g2 g5 27.♗f2 ♗e8 28.h4 h6

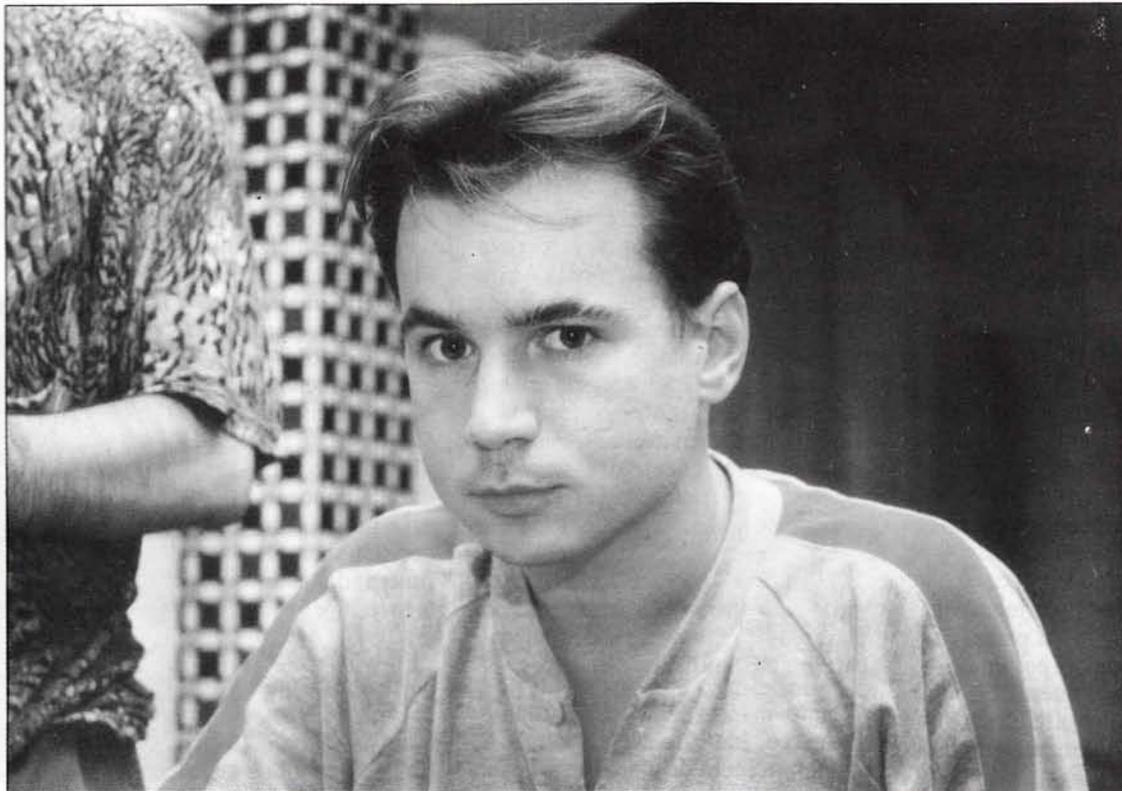


Miguel Illescas, primer tablero del equipo campeón

(Rosa de las Nieves)

TORNEO POR EQUIPOS CIUDAD DE BARCELONA

AL DÍA



Jordi Magem  
también se llevó  
los laureles  
(Rosa de las Nieves)

♁ ILLESCAS 0  
**(D31)**

♁ CAMPOS 1

1.c4 e6 2.♘c3 d5 3.d4 ♘b4 4.cd5 ed5  
5.♙f4 ♘f6 6.e3 c6 7.♙d3 ♙g4 8.♘ge2  
0-0 9.♙b3 ♙e7 10.♘g3 ♙e8 11.h3 ♙e6  
12.a3 ♙a5 13.♙c2 ♘bd7 14.b4 ♙b6  
15.0-0 ♘f8 16.♘a4 ♘g6 17.♙g5 h6  
18.♙f6 ♙f6 19.♘c5 ♘h4 20.♙d1 ♙e7  
21.♙a2 g6 22.♘e6 ♙e6 23.♙g4 ♙c7  
24.♘h5 ♙g5 25.♘f4 ♙f4 26.ef4 ♙g4  
27.hg4 ♙ae8 28.♙h2 ♙g7 29.♙h3 g5  
30.f5 ♙e7 31.♙c2 ♙f6 32.b5 cb5  
33.♙b5 ♙h8 34.♙e2

♁ OCHOA 0  
**(B12)**

♁ AVAS 1

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♙f5 4.h4 h6 5.g4  
♙e4 6.f3 ♙h7 7.e6 ♙d6 8.ef7+ ♙f7  
9.♘e2 e5 10.♘bc3 ♘d7 11.♙g2 ed4  
12.♙d4 ♙b4 13.♙d2 ♙e8 14.a3 ♙d6  
15.0-0 ♙e7 16.f4 ♙h4 17.♘d4 ♙f6

18.b4 ♘b6 19.g5 ♙d8 20.♘f3 ♘e7  
21.♘e5+ ♙g8 22.gh6 ♙h6 23.♙f3 ♙f5  
24.♘e2 ♘g6 25.♘g3

♁ NARCISO 1  
**(B23)**

♁ PABLO 0

1.e4 c5 2.♘c3 a6 3.g3 b5 4.♙g2 ♙b7  
5.d3 e6 6.♘h3 d6 7.0-0 ♘f6 8.f4 b4  
9.♘e2 ♘c6 10.♘f2 ♙e7 11.g4 h6  
12.♘g3 ♙c7 13.a3 ba3 14.♙a3 ♘d7  
15.c3 ♘b6 16.♙a1 ♙d8 17.g5 hg5 18.fg5  
♘e5 19.♘g4 ♙h4 20.♘e5 de5 21.♙f3  
♙f8 22.g6 f6 23.♙g5 ♙f4 24.♙f4 ef4  
25.♙f4 ♙f4 26.♙f4 ♙d3 27.e5 ♙g2  
28.♙g2 ♘d5 29.♙f3 ♙d2+ 30.♙f2 ♙f2+  
31.♙f2

♁ ILLESCAS 1  
**(E69)**

♁ BARON 0

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.g3 ♙g7 4.♙g2 0-0

5.♘c3 d6 6.♘f3 ♘bd7 7.0-0 e5 8.e4 c6  
9.h3 ♙b6 10.♙e1 ed4 11.♘d4 ♘e8  
12.♘f3 ♘e5 13.♘e5 ♙e5 14.♙c2 ♙e6  
15.♙f1 f5 16.♙e3 ♙a5 17.ef5 ♙f5  
18.♙d2 ♘g7 19.f4 ♙c3 20.bc3 ♙ad8  
21.♙f2 ♙fe8 22.♙e8+ ♙e8 23.g4 ♙c8  
24.♙d6 ♙c3 25.♙d1 a6 26.a4 ♙c2  
27.♙e1 ♙e1 28.♙e1 ♙e4 29.♙f2 ♙e6  
30.♙d4 ♙e7 31.♙e5 ♙e6 32.♙b8 h5  
33.gh5 ♘h5 34.♙d4 ♘g3 35.♙c7 ♙d7  
36.♙d8+ ♙e8 37.♙h4 ♘h5 38.♙e5  
♙d7 39.♙d8+ ♙e8 40.♙g5 ♙e6  
41.♙d3 ♙f7 42.♙h6

♁ OCHOA 1  
**PIRC (B07)**

♁ SANPERA 0

1.e4 d6 2.d4 ♘f6 3.♘c3 g6 4.♙e3 c6  
5.♙d2 b5 6.f3 ♘bd7 7.g4 ♘b6 8.b3  
♙b7 9.h4 h6 10.♘ge2 ♙c7 11.♘g3 e6  
12.♙h3 0-0-0 13.g5 ♘g8 14.e5 de5  
15.♘b5 ♙b8 16.♙c3

**AL CIERRE**

## Todo queda en casa

**Rusia A y Rusia B:  
medalla de oro y de bronce**

**Bosnia, con todos sus jugadores  
en el exilio, medalla de plata**

**JAQUE. MADRID**

El equipo de Rusia A (Kaspárov....) se adjudicó la medalla de oro en la XXXI Olimpiada de Ajedrez tras derrotar en la decimocuarta y última jornada a Alemania por 3,5-0,5. La medallas de plata y bronce correspondieron, contra pronóstico, a Bosnia, que reunió a todos sus grandes maestros exilados, y Rusia B, con un conjunto formado por jugadores menores de 20 años. Por su parte, España, que derrotó a Francia por un claro 3-1, logró situarse en el puesto 17, a la espera de los desempates oficiales todavía pendientes al cierre de este ejemplar.

Los comienzos de competición del equipo A de Rusia fueron bastante discretos, con tropiezos ante Bulgaria, por 2,5-1,5. Sin embargo, en los momentos cruciales, donde el autodomínio es fundamental para asumir la responsabilidad, Rusia A supo jugar al 100%. Sirvan como ejemplo sus triunfos por 3,5-0,5, ante Inglaterra y Alemania en las dos últimas jornadas.



Gari Kaspárov (Rosa de las Nieves)

España, con unos brillantes inicios en los que destacaron sus empates con Bulgaria y Hungría, flojeó en la segunda parte pese a su tardía victoria frente a Francia. El cansancio ha hecho mella en los jugadores españoles que, sin embargo, mejoraron 24 puestos su clasificación de Manila-92.

## Campomanes, reelegido Presidente de la FIDE

**JAQUE. MADRID**

El filipino Florencio Campomanes fue reelegido presidente de la Federación Internacional (FIDE) por la Asamblea General reunida en Moscú. Pese a que no había presentado su candidatura en el plazo reglamentario, Campomanes, de 57 años, máximo dirigente de la FIDE desde 1982, decidió reconsiderar su postura tras llegar a un acuerdo con su hasta ahora gran enemigo, el ruso Gari Kaspárov, para reunificar el ciclo del Campeonato del Mundo, en 1996. En esa fecha, los campeones del mundo de la FIDE y de la Asociación de Ajedrez (PCA) lucharán por una sola corona con una bolsa en premios que podría superar los trescientos millones de pesetas.

Campomanes, para poder presentarse al cargo, pidió la aceptación de su candidatura fuera de plazo, ante la sorpresa del francés Batchar Kouatly, el griego Georgios Makropoulos y el portugués Joaquim Durao, aspirantes al cargo. Makropoulos y Durao retiraron su candidatura; Kouatly perdió la votación final por 65 votos contra 79. Los delegados dieron su apoyo al mandatario asiático que prometió luchar para que el ajedrez sea un deporte de exhibición en los Juegos Olímpicos de Atlanta-96.

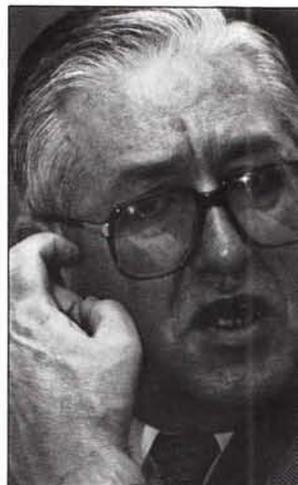


Florencio Campomanes  
(Rosa de las Nieves)

## Linares: R.I.P.

**JAQUE. MADRID**

«Después de muchos años de trabajo e ilusión, en mi afán por poder realizar lo que podemos denominar como 'otro ajedrez', esfuerzo que bien se ha visto materializado a lo largo de doce ediciones del Ciudad de Linares, por ya conocido 'espíritu de lucha', me veo en la apremiante obligación de darte a conocer mi meditada decisión sobre el futuro de este torneo.



Luis Rentero (Rosa de las Nieves)

La PCA, y particularmente el Sr. Dan Antoine Blanc-Shapira, en una evidente muestra de represalia personal, ha tomado la decisión de organizar la Final de Candidatos en las mismas fechas en que se habría debido celebrar el XIII Torneo Internacional Ciudad de Linares, cuando los participantes en la misma estaban contratados para jugar en esta Ciudad, y aún conociendo la mencionada PCA las fechas de nuestro Torneo desde el pasado mes de junio.

Este trato, sin duda, discriminatorio para mi Ciudad, es totalmente intolerable, y a pesar de tener firmados los contratos de Kaspárov y Kárpov, me ha forzado a **cancelar** de forma definitiva el XIII Ciudad de Linares.

Mi decisión es igualmente aplicable al futuro, por lo que la pasada XII edición fue, lamentablemente, nuestro último Ciudad de Linares.

Sólo me resta, agradecerle a ti y a tu medio, la cobertura realizada, que, en los últimos cuatro años, ha sido superior al mismo Campeonato del Mundo».

**Comunicado de prensa remitido por Luis Rentero Suárez, Director Técnico del «Ciudad de Linares»**

# Una llamada Maestra



Ahora, jugar con los «Grandes»,  
es cuestión de una llamada.

- Partidas con otro usuario en directo.
- Partidas a través de Buzón (Ajedrez postal).
- Partidas de múltiples en directo o a través de buzones.
- Juego contra el programa David.
- Juego contra tablero NOVAG® Diablo-Scorpio 68000.
- Planteamiento y resolución de problemas.
- Multitud de opciones de juego.

En preparación, el seguimiento en directo del desarrollo de los más importantes Campeonatos Nacionales e Internacionales.

**CONEXION A TRAVES DE IBERTEX:**  
**MARCAR N.º 032 \* AJEDREZ #**

Ibextex es el nombre de un sistema de transmisión de datos, de libre acceso, que Telefónica implantó dirigido al gran público. Conectarse es barato, sencillo y al alcance de todos.

No hay que solicitar permiso alguno ni líneas especiales. sólo se necesita una tarjeta de comunicaciones (modem) en tu ordenador conectada a la roseta de tu teléfono, marcar el número de acceso 032, donde está este servicio, y después de que aparezca la pantalla de bienvenida, teclear \*AJEDREZ#. A partir de ese momento queda establecida la conexión.



# Recuerdos aztecas

GM MIGUEL ILLESCAS

El GM catalán Miguel Illescas concluye con esta tercera entrega sus comentarios del Torneo Copa Gobernador (Linares, México) que ganó.

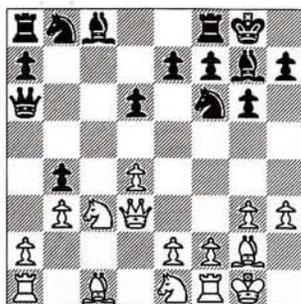
♁ ILLESCAS	1
<b>INDIA DE REY (E62)</b>	
♜ MARTIN DEL CAMPO	0
<b>(5*)</b>	

1.d4 ♟f6 2.c4 g6 3.g3 ♔g7 4.♔g2 0-0 5.♟f3 d6 6.0-0 c6 7.♞c3 ♚a5

Una variante que se puso de moda hace unos años y que inexplicablemente ha dejado de jugarse.

8.h3 ♚a6 9.b3 b5 10.cb5 cb5 11.♚d3 b4 12.♞e1

Hasta aquí todo ha sido igual que en la partida Mórovic/Martín del Campo de la tercera ronda. Pero mi rival tenía una sorpresa reservada.



12. ... ♔h3

Esta es una excelente jugada que abre nuevos horizontes para la variante. Tanto 12... bc3, que se jugó en la mencionada partida, como 12... ♞c6, dan ventaja a las blancas.

13. ♔a8

13. ♔h3 bc3 da ligera ventaja a las negras.

13. ... ♔f1 14.♞f1 ♚d3

14... bc3 era claramente mejor, para continuar luego con 15.♚c3 d5, y las negras tendrían buenas posibilidades.

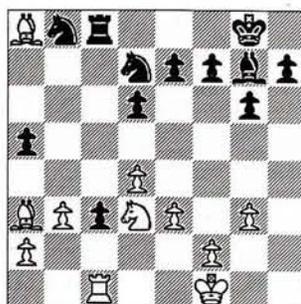
15. ♞d3 bc3 16. ♔a3

Ahora las blancas obtienen buena compensación posicional a cambio del peón.

16. ... ♜c8 17. ♜c1 ♟fd7

Con idea de continuar con e5, tratando de dar valor a su propio alfil.

18. e3 a5



Jugada floja, que las blancas no supieron castigar. 18... e5 resultaba más apropiada, por ejemplo: 19. ♔d6 ed4 20. ♔b7 ♜e8 21. ed4 ♔d4 22. ♟f4 (22. b4 merece atención) 22... ♔c5 23. ♔c5 ♟c5 24. ♔f3, con juego igualado.

19. ♔g2

Una consecuencia de haber omitido en mis cálculos la jugada 22 de las negras es esta importante posición. El camino correcto era jugar 19. ♔b7.

19. ... ♟b6 20. ♟f4

Con idea de ♟e2.

20. ... e5

Con este avance las negras dan vida a su alfil.

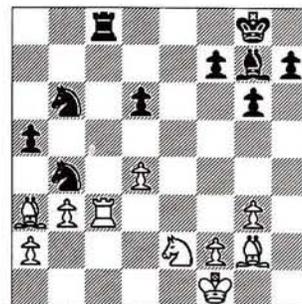
21. ♟e2 ed4 22. ed4 ♟c6

Esta buena jugada escapó a mis cálculos. 22... d5 era la jugada que yo consideraba mejor durante la partida, pero la ventaja blanca es clara tras 23. ♟c3 (23. ♜c3 no resulta suficiente en vista de ♜c3 24. ♟c3 ♔d4 25. ♟d5 ♟d5 26. ♔d5 ♟a6, seguido de ♟b4, y tablas) 23... ♔d4 24. ♟d5 ♜c1+ 25. ♔c1 ♟d5 26. ♔d5 ♟a6 27. a3, y en este final la pareja de alfiles debe dar la victoria a las blancas.

23. ♜c3

Sería un error jugar 23. ♔d6, pues tras ♟d4 las blancas tendrían problemas.

23. ... ♟b4



## LA CÁTEDRA

Al no capturar el peón, las negras realizan una excelente jugada defensiva que deja la partida equilibrada.

24. ♖c8+ ♜c8

Con igualdad total. El resto de la partida es un intento de las blancas por evitar el desenlace lógico: tablas.

25. ♖b4 ab4 26. ♖e1 ♜b6 27. ♖d2 ♖h6+ 28. ♖c2 d5 29. ♜c1 ♖c1 30. ♖c1 ♖f8 31. ♖b2 ♖e7 32. a3 ba3+ 33. ♖a3 ♖d6 34. ♖b4 ♜c8 35. ♖c3 ♜a7 36. ♖f1 ♖c6 37. ♖b4 h5 38. ♖e2 ♖b6 39. ♖f3 ♖c6

Y una vez superado el control se acordó el empate.

♖ **ILLESCAS** 1  
**SICILIANA (B58)**  
♜ **GI.HERNANDEZ** 0  
**(9\*)**

1.e4 c5 2. ♜f3 d6 3. d4 cd4 4. ♜d4 ♜f6 5. ♜c3 ♜c6 6. ♖e2 e5 7. ♜f3 h6 8. 0-0 ♖e7 9. ♖e1 0-0 10. h3 ♖e6 11. ♖f1 ♜b8 12. a4 ♜bd7 13. a5 a6 14. b3 ♖c8 15. ♖b2 ♖c7 16. ♜d2

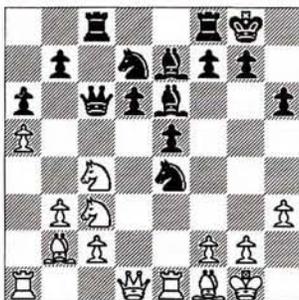
Con esta buena jugada las blancas inician el plan ♜d2-c4-e3

16. ... ♖c6

La ruptura 16... d5 deja algo mejor a las blancas tras 17.ed5 ♜d5 18. ♜d5 ♖d5 19. ♜c4.

17. ♜c4 ♜e4

Grave e incomprensible error que les costará una pieza a las negras.



17... d5 es floja, en vista de 18.ed5 ♜d5 19. ♜d5 ♖d5 20. ♜e5 ♜e5 21. ♖e5, con un sano peón de más. Lo mejor era 17... ♖fe8, con ligera ventaja blanca.

18. ♖e4 d5 19. ♜e5 ♜e5 20. ♖e5

Las blancas tienen ventaja prácticamente decisiva

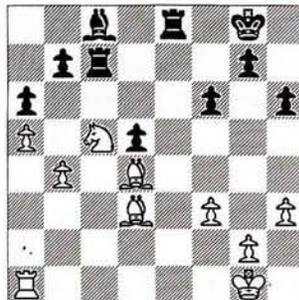
20. ... ♖f6 21. ♜a4 ♖e5 22. ♖e5 ♖c2 23. ♖c2 ♖c2 24. ♖d3 ♖c6

24... ♖d2 no vale, ya que tras 25. ♜c5 ♖c8 26. ♖f4 ♖b2 27. ♖c1 se pierde la torre.

25. b4 ♖c8 26. ♖d4 ♖e8 27. f3 ♖c7

Con idea de ♖d7.

28. ♜c5 f6



28... ♖d7 29. ♜d7 ♖d7 30. ♖c1 es muy bueno para las blancas.

29. ♖f2 ♖f7 30. h4 h5 31. ♖b1

Las blancas inician así el plan decisivo

31. ... ♖ce7 32. b5 ab5 33. ♖b5 ♖c7 34. ♖b6

Las piezas blancas despliegan su máxima potencia.

34. ... ♖d8 35. f4 ♖e7 36. f5 ♖c7 37. ♜e6

También ganaba 37. ♖e2.

37. ... ♖e6 38. fe6+ ♖e7 39. ♖b2 ♖c6 40. ♖b7+ ♖e6 41. a6 g5 42. a7 ♖a8 43. ♖d4 ♖d6 44. ♖b8 ♖c8 45. ♖c8

Y las negras abandonaron ante 45... ♖c8 46. ♖a6.

♖ **SUNYE NETO** 0  
**GAMBITO DE DAMA (D79)**  
♜ **ILLESCAS** 1  
**(12\*)**

Esta partida se presentaba como decisiva, pues cuando aún faltaban dos rondas para terminar el torneo mis adversarios me seguían a medio punto.

1. ♜f3 ♜f6 2. g3 g6 3. ♖g2 ♖g7 4. 0-0 0-0 5. c4 c6 6. ♜c3 d5 7. cd5 cd5 8. d4

Tras los escarceos iniciales, con el orden de jugadas se ha llegado a una variante de la defensa Grünfeld que no presenta mayores problemas a las negras.

8. ... ♜e4

El mejor método para igualar.

9. ♜e5 ♖f5 10. ♜e4

Calculando varias jugadas con anticipación, Sunye se embarca en una variante poco prometedora para las blancas

10. ... ♖e4 11. ♖e4

11. ♖h3 era una interesante alternativa.

11. ... de4 12. ♖b3

Las blancas habían calculado hasta aquí.

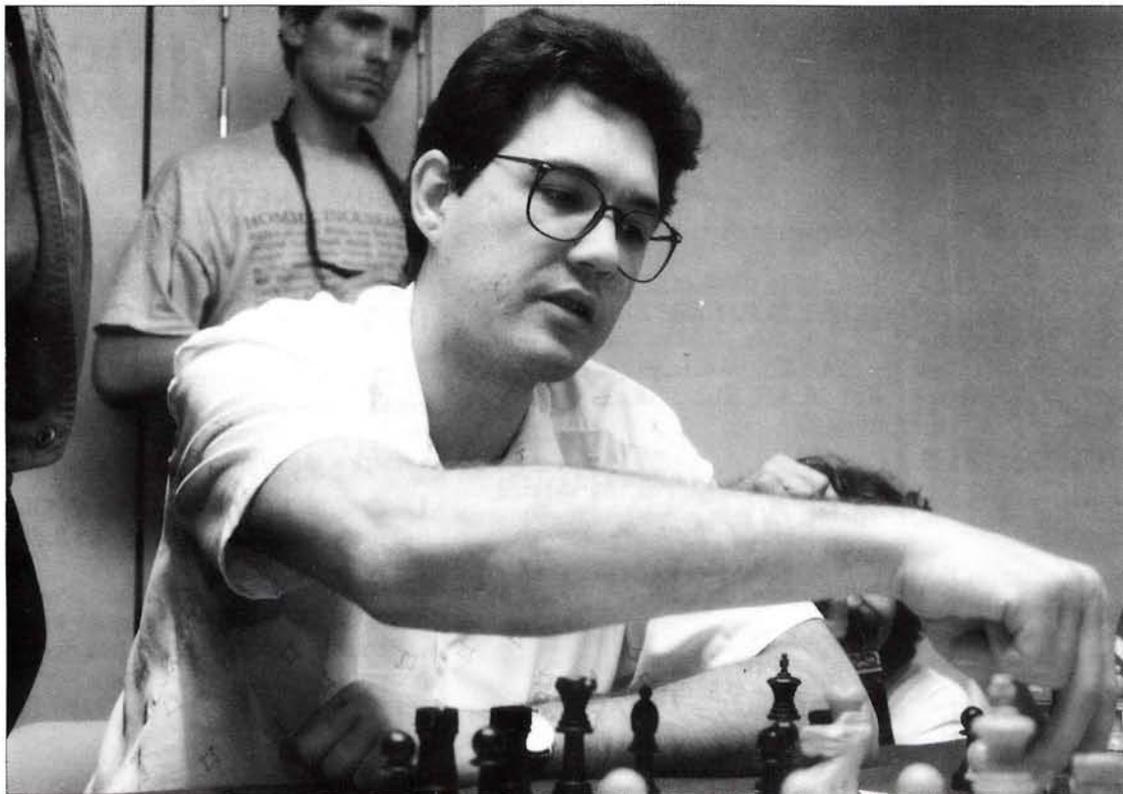
12. ... ♜c6

Pero se le escapó que esta jugada es perfectamente sana.

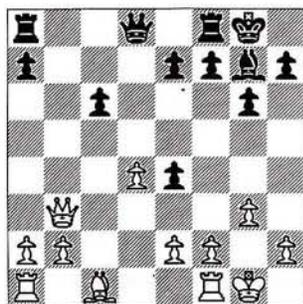
13. ♜c6

13. ♖b7 sería un error en vista de ♜d4 14. ♖e4 f5 15. ♖e3 ♖d5, ganando material.

13. ... bc6



Miguel Illescas:  
dueño y señor  
en el otro Linares  
(Rosa de las Nieves)



Las negras han conseguido una posición muy cómoda.

14. e3

Esta jugada debilita mucho las casillas blancas. 14. ♖d1 era el mejor modo de igualar la partida.

14. ... ♞b8 15. ♖c2

15. ♖c4 era mejor, privando a la dama negra de la casilla d5.

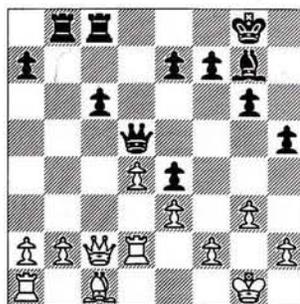
15. ... ♖d5

Las negras ya están mejor.

16. ♞d1 ♞fc8 17. ♞d2

Una jugada algo fea, pero que permitirá desarrollar el flanco de dama. Si 17. b3 c5, con ventaja negra. Y en caso de 17. ♙d2 c5 18. ♙c3 cd4 19. ed4 f5, con gran ventaja posicional.

17. ... h5



En mi opinión, una buena jugada. Mientras las blancas solucionan sus problemas en el flanco de dama, las negras preparan la ofensiva sobre el enroque. 17... c5 es muy directa, pero las blancas pueden sobrevivir con 18. dc5 ♞c5 19. ♖d1 ♖c6 20. ♞d8+ ♞d8 21. ♖d8+ ♙f8 22. ♖d1.

18. b3

18. h4 permitiría, ahora sí, 18... c5, que gana fuerza al haberse intercalado los movimientos h4-h5, y que tras 19. dc5 ♞c5 20. ♖d1 ♖c6 da ventaja a las negras.

18. ... c5 19. dc5 ♖f5

Buena jugada que gana algunos tiempos al quedar descolocadas las piezas blancas. Durante unos segundos analicé la divertida variante 19... ♞c5 para luego seguir con mi plan original.

20. ♙b2 ♞c5 21. ♖d1 ♙b2 22. ♞b2 h4

La iniciativa se desarrolla a gran velocidad.

## LA CÁTEDRA

23. ♖c2 ♜d5

23... ♖c2 era también razonable.

24. ♖e2

24. ♜d2 sería inferior en vista de ♜bd8 25. ♜d5 ♜d5 26. ♖e2 ♖d7, con clara ventaja negra.

24. ... ♜bd8 25. ♜a1

De momento las torres blancas defienden la séptima y la octava línea, pero para ello deben permanecer muy pasivas.

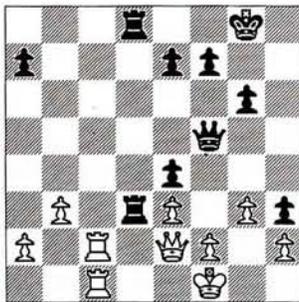
25. ... h3

Condenando a la dama blanca a la vigilancia de la casilla de invasión f3.

26. ♖f1

Única ante ♖f3.

26. ... ♜d3



Comienza una fase de preparación que coincide con un apuro de tiempo de mi rival. No quise tomar decisiones precipitadas y preferí ir maniobrando con tranquilidad.

27. ♜c5 e5 28. ♜5c2 ♖g7 29. ♜b1 a5 30. ♜bc1

Con poco tiempo Sunye decide esperar acontecimientos. 30.a3 afloja el flanco de dama.

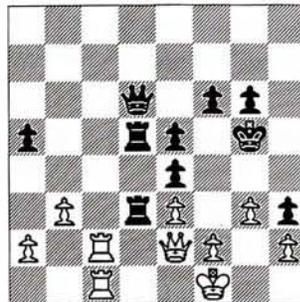
30. ... ♖h6 31. ♜b1 ♖g5 32. ♜bc1 f6 33. ♜b1 ♜8d5 34. ♜bc1 ♖h6 35. ♜b1 ♖d7 36. ♖e1 ♖f5

Estas jugadas son sólo para ganar tiempo.

37. ♜bc1 ♖g5 38. ♜b1 ♖e6 39. ♜bc1 ♖b6 40. ♖f1

Un error en la última jugada de control que facilitará la tarea de las negras. Era mejor 40. ♜c4, aunque tras 40... f5 la posición blanca sería muy difícil.

40. ... ♖d6



La invasión en séptima fila resultará decisiva:

41. ♖e1

Si 41.f4+ ef3 42. ♖f3 ♜d1+ 43. ♜d1 ♜d1+ 44. ♖f2 ♖d3, ganando rápidamente, 45. ♜e2 (45. ♖e2 ♖f5+) 45... ♖b1. Y si 41. ♜e1 ♜d2 42. ♜d2 ♜d2 43. ♖c4 (en caso de 43.f4+ ef3 44. ♖f3 ♖d3+ 45. ♖g1 ♜g2+ 46. ♖h1 ♖d2, ganando) 43... ♖d3+ 44. ♖d3 ed3, con un final fácilmente ganado.

41. ... ♖b4+ 42. ♖f1 ♜d2

Por fin, la amenaza se hizo realidad.

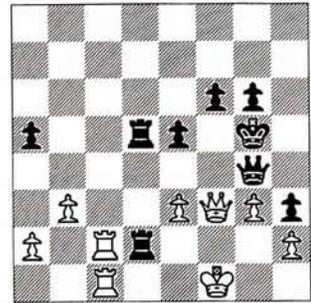
43. f4+

Un último intento para resistir. Después de 43. ♖c4 viene el mate en pocas con 43... ♜d1+. Si 43. ♜d2 ♜d2 44. ♖c4 (o 44.f4+ ef3 45. ♖f3 ♖g4, igual que en la partida) 44... ♜a2, con ventaja decisiva.

43. ... ef3

Sin lugar a dudas, el camino más fácil.

44. ♖f3 ♖g4



Tras el cambio de damas, el confinamiento del rey blanco condena a su bando a una derrota segura

45. ♖g4+ ♖g4 46. e4

La jugada blanca 46. ♖e1 se resolvería con 46... ♜g2 47. ♜g2 hg2 48. ♖e2 ♖h3, ganando.

46. ... ♜5d4 47. ♜d2 ♜d2 48. ♜c6 ♜h2 49. ♜f6 g5 50. ♜f5 ♜h1+

Y las blancas abandonaron.





## EL LABORATORIO

# Tres ciudades

Sitges (Barcelona)

Comenta:  
GM Mijaíl Marin

♁	MARIN	1
HOLANDESA (A96)		
♚	HAMDOUCHI	0
(5*)		

1.d4 e6 2.c4 f5

Aunque sabía que Hamdouchi tiene un repertorio muy amplio de aperturas, la Holandesa fue toda una sorpresa para mí.

3.g3 ♘f6 4.♗g2 ♖e7 5.♘f3 0-0 6.0-0 d6

El sistema Ilin-Jenewsky se encuentra raras veces últimamente. Por lo general, las negras prefieren estructuras del tipo *muro de piedra* con 6... d5.

7.♗c3 ♘e4!?

Por extraño que parezca, esta jugada tan natural es una novedad. Normalmente se juega 7... ♗e8 ó 7... a5.

8.♗c2

La captura en e4 no parece que ofrez-

ca ventaja a las blancas. Por ejemplo, 8.♗e4 fe4 9.♗e1 d5 10.f3 ef3 11.♗f3 ♗c6 12.♗f4 ♗f6.

8. ... ♗c3 9.bc3

La única manera de luchar por la iniciativa. Después de 9... ♗c3 ♗f6 10.b3 ♗c6 11.♗b2 e5 las negras están algo mejor.

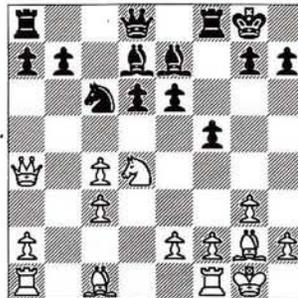
9. ... ♗c6

Si 9... ♗f6 10.e4.

10.d5 ♗a5 11.♗a4 c5

Era interesante 11... b6 12.♗d4 (12.de6? ♗e6 13.♗d4 ♗c4 14.♗c6 ♗e8 15.♗e7+ ♗e7 16.♗a8 ♗a8, con ventaja negra) 12... e5 13.♗c6 ♗d7 o 13... ♗c6?! 14.dc6 e4 15.f3 ef3 16.ef3 ♗e6 17.f4, seguido de ♗d5, con ventaja blanca.

12.dc6 ♗c6 13.♗d4 ♗d7



Las negras se deciden a entregar temporalmente un peón e intentar librarse de la presión blanca. Otras jugadas conducen a posiciones inferiores. Por ejemplo: 13... ♗a5 14.♗b3 ♗c6 15.c5 d5 (si 15... dc5 16.♗c6 bc6 17.♗e3 ♗b6 18.♗a3) 16.c4 d4 17.♗c6 bc6 18.♗f4 o 13... ♗e5 14.♗b3, seguido de ♗d1, ♗b1 y ♗a3.

14.♗c6 bc6 15.♗c6 ♗c6 16.♗c6 ♗c8 17.♗a4 ♗c7 18.♗a3 ♗c4 19.♗a7 ♗f7

Aparentemente, las negras han obtenido muy buen juego debido a los peones débiles de a2, c3 y e2. Sin embargo, las blancas mantienen una duradera iniciativa.

20.♗b4!

Defiende el peón c3 y abre el camino al peón 'a'.

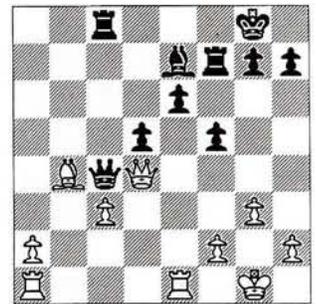
20. ... ♗e2 21.♗fe1

Si 21.♗d7? ♗c4 22.♗d6?? ♗f6, con ventaja decisiva.

21. ... ♗c4 22.♗d4

Los diversos finales que pueden resultar después del cambio favorecen a las blancas gracias al peón libre alejado y a la debilidad de la séptima línea.

22. ... d5?



Después de este error se puede hablar de ventaja decisiva para las blancas. Sin embargo, las negras no consiguen la igualdad en ninguna otra variante: 22... ♗d4 23.cd4 ♗c4 (en caso de 23... d5 24.♗e7 ♗e7 25.a4 ♗c6 26.a5 ♗a6 27.♗eb1 ♗ea7 28.♗b5) 24.a3 ♗f6 (si 24... ♗d4 25.♗e6) 25.♗ad1 (es débil 25.♗d6?! ♗d4 26.♗e6 ♗d7 27.♗ae1 ♗c2) 25... ♗d4 (después de 25... e5 26.de5 ♗e5 27.♗e5 de5 28.♗d8+ ♗f8 29.♗f8 mate) 26.♗e6 ♗c5 27.♗c5 dc5 28.♗d8+ ♗f8 29.♗d7, seguido de ♗6e7.

23.♗c4 ♗c4 24.♗e6 ♗b4 25.cb4 ♗b4

Si 25... ♗a7 26.♗b6 ♗a3 27.♗b7, y las blancas, teniendo ventaja material, pueden combinar el avance del peón 'b' por la penetración de la segunda torre en la séptima línea.

26.♗e8+

Está jugada se le escapó a Hamdouchi cuando analizó 22... d5.

## EL LABORATORIO

26. ... ♖f8 27. ♖f8+ ♗f8 28. a4 ♖b6  
29. a5 ♖a6 30. f4

Con la torre detrás del peón pasado, las blancas tienen ganada la posición. Sin embargo, aún quedan muchas dificultades técnicas.

30. ... ♗e7 31. ♗f2 ♗d6 32. ♗e3 ♗c5  
33. ♗d3 h5 34. ♖a2 g6 35. ♖a1

La diferencia entre las torres rivales es evidente. Debido a que la de las negras no pueden moverse sin ceder espacio, la torre blanca puede crear posiciones de *zugzwang*.

35. ... d4

Si 35... ♗c6 36. ♗d4 ♗d6 37. ♖a2 ♗c6 38. ♖c2+ ♗d6 39. ♖c5, con ventaja decisiva.

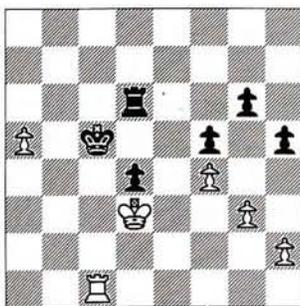
36. ♖a4 ♗b5 37. ♖a2 ♗c5 38. ♖a1 ♗d5  
39. ♖e1 ♖d6!

La mejor defensa. Es peor 39... ♗c5  
40. ♖e5+ ♗b4 41. ♗d4.

40. ♖b1

Amenaza ♖b6. Después de 40. ♖e7 ♗c6 no se ve cómo pueden ganar las blancas.

40. ... ♗c5 41. ♖c1+



Pero no 41. ♖b6 ♖d7 42. ♖g6 ♖e7  
43. ♖g5 ♖e3+ 44. ♗d2 ♗c4 45. ♖f5 ♖a3  
con contrajuego suficiente para entablar.

41. ... ♗b5

Si 41... ♗d5 42. ♖c4, con ventaja

decisiva.

42. ♖a1 ♗a6

En caso de 42... ♖a6 las blancas replicarían con 43. ♗d4.

43. ♖a2

Otra vez el *zugzwang*. No valía 43. ♖a4 ♖c6 44. ♖d4 ♗a5 y la sexta línea está defendida.

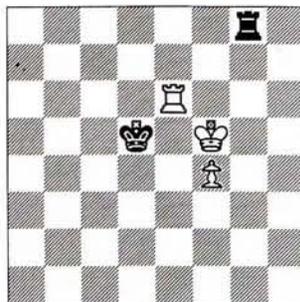
43. ... ♖d8

Si 43... ♗a7 44. ♖b2 ♗a6 45. ♖b6+.

44. ♖a4 ♖b8 45. ♖d4 ♖b2 46. ♖d6+ ♗a5  
47. ♖g6 ♖h2 48. ♖g5 ♗b6 49. ♖f5 ♖h3  
50. ♗e4 ♖g3 51. ♖h5 ♗c6 52. ♖e5

Ahora se ha llegado a una posición conocida en los libros de finales. Las blancas también ganan después de 52. ♖h7 ♗d6 53. ♗f5 ♖f3 54. ♖f7 ♖f1 55. ♗g6.

52. ... ♗d6 53. ♗f5 ♖g8 54. ♖e6+ ♗d5



O 54... ♗d7 55. ♗e5 ♖g1 56. f5  
(56. ♗f6, con clara ventaja) 56... ♖e1+  
57. ♗f6 ♖e6+ 58. fe6+ ♗e8 (si 58... ♗d8  
59. ♗f7) 59. e7, con ventaja decisiva.

55. ♖a6!

Ahora el rey no puede intervenir para frenar el peón.

55. ... ♖e8 56. ♗g5 ♖g8+ 57. ♖g6 ♖e8  
58. f5 ♖a8

Si 58... ♗e5 59. ♖g7 ♖f8 60. ♖e7+  
♗d6 61. f6.

59. ♖b6 ♖g8+ 60. ♗f6 ♖g1 61. ♗f7 ♗e5  
62. f6 ♖a1 63. ♗f8

Y las negras abandonaron.

*Alcobendas (Madrid)*

Comenta:

MI Pablo San Segundo

♖ SAN SEGUNDO	1
GAMBITO DE DAMA ()	
♜ VERA	0

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗f3 d5 4. ♗c3 c6  
5. e3 ♗bd7 6. ♗d3 dc4 7. ♗c4 b5 8. ♗d3  
a6 9. e4 c5 10. e5 cd4 11. ♗e4!?

Una idea interesante contra la que tuve que enfrentarme recientemente en el Cto. de España por Equipos en Menorca. Mi rival, en aquella ocasión, fue Luis Javier Bernal, que conducía las piezas blancas.

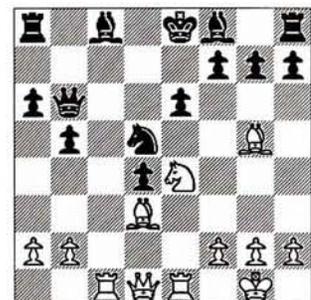
11. ... ♗d5 12. 0-0 ♗c7!?

Contra Bernal jugué la más natural 12... h6. La idea de Vera es capturar mi peón central, pero a cambio obtengo una iniciativa duradera.

13. ♗g5 ♗e5 14. ♗e5 ♗e5 15. ♖e1 ♗b8

Ante la amenaza 16. ♗f6+.

16. ♖c1 ♗b6!



## EL LABORATORIO

Excelente jugada defensiva que controla d4 y e6, y se prepara para completar el desarrollo con ♖b7. Si 16... ♗e7 puedo mantener la iniciativa de varias maneras, como por ejemplo: 17. ♗e7 ♗e7 18. ♗g4 o 17. ♗h5.

17. ♗g4! ♗b7

17... f5 era muy peligroso por 18. ♗h3 fe4 19. ♗e4.

18. a4?!

18. ♗h4! mantiene la iniciativa.

18. ... ♗b4 19. ♗e2 ba4 20. ♗h4! ♗f8

Si 20... g6 21. ♗f6+ ♗f6 22. ♗f6 0-0 23. ♗d4 ♗d8 24. ♗e6!, con muy fuerte ataque.

21. ♗g5!

Se amenaza ♗e6.

21. ... ♗e8 22. ♗h5 g6

En caso de 22... ♗e7 23. ♗ec2!, amenazando ♗c8+.

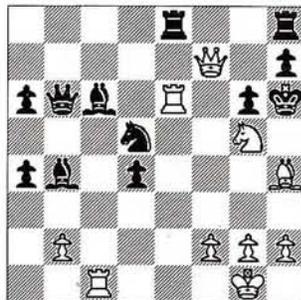
23. ♗g6!

Rompiendo las defensas de las negras.

23. ... fg6 24. ♗f3+ ♗g7 25. ♗f7+ ♗h6 26. ♗e6!

Es muy importante comprender que para el ataque se necesita la colaboración del caballo y el alfil. Si 26. ♗e6? ♗e6 elimina el molesto caballo.

26. ... ♗c6



Tanto Vera como yo nos encontramos muy apurados de tiempo, por lo que ahora se cometieron algunas imprecisiones. Sin embargo, las negras están perdidas. Así lo demuestra la variante 26... ♗e6 27. ♗e6 ♗d2 28. ♗g7+ ♗h5 29. ♗e5+! ♗h4 30. ♗g3+ ♗h5 31. ♗h3 mate.

27. h3

Se ganaba brillantemente con 27. ♗h7, pero no tenía más que unos segundos de reloj y opté por dar un aire al rey para poder capturar el alfil de c6.

27. ... ♗ef8 28. ♗1c6 ♗f7 20. ♗f7+ ♗g7 30. ♗b6 ♗f7 31. ♗a6 ♗c8

Si 31... d3 32. ♗e4!.

32. ♗e4 ♗c1+ 33. ♗h2 ♗d6+?

Y en este momento, las negras abandonaron.

*Linares (México)*

Como complemento a la información del III Torneo Internacional de Ajedrez «Copa Gobernador», publicamos los premios a la mejor combinación y mejor final comentados por sus respectivos ganadores, los grandes maestros Gildardo García y Nick De Firmian.

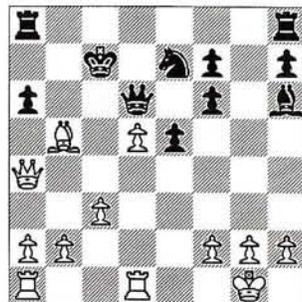
### Premio a la mejor combinación

♖ GARCIA, G. 1  
♜ MOROVIC 0  
(2\*)

Después de la jugada 16. ♗d6+!?, se llegó a la siguiente posición.



16. ... ♗d6 17. ♗b5+ ♗d8 18. 0-0 ♗c7 19. ♗fd1 ♗h6



20. ♗c6!?

Si 20. ♗f1 ♗hb8 21. b4 a5!.

20. ... ♗c6

Si 20... ♗a7 21. ♗a5+ ♗c8 22. ♗b6 ♗c7 23. ♗c5 ♗f8 24. ♗c4, con iniciativa. Se amenaza b4, a4, b5.

21. dc6 ♗c6

Otra posibilidad interesante era 21... ♗d2!?

22. ♗a5+ ♗b8

Si 22... ♗c8 23. ♗d5!.

23. ♗b4+ ♗b7 24. ♗d6+ ♗a7 25. ♗c5+ ♗b8 26. ♗d6! ♗c8 27. ♗a5 ♗c6

Si 27... ♗a7 28. ♗ad1 ♗b5??

## EL LABORATORIO

29. ♖a6+ ♜a6 30. ♗d7+.

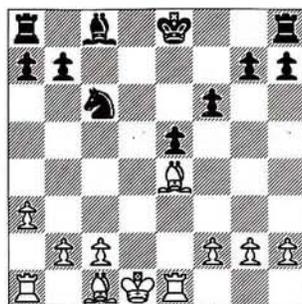
28. ♗ad1 ♖a7 29. ♗d8+

Y las negras abandonaron.

[Comentarios por el GM Gildardo García]

### Premio al mejor final

♖ DE FIRMIAN 1  
♜ ILLESCAS 0  
(8<sup>o</sup>)



La posición se ha simplificado, yendo directamente de la apertura hacia el final. Las blancas tienen ventaja debido a la pareja de alfiles.

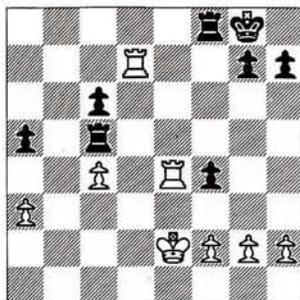
14. ♗c3 ♗e6 15. ♖c2 f5?! 16. ♗c6+ bc6 17. b3!

Controlando varias de las casillas blancas y algo más: se mantiene la posibilidad de jugar c2-c4, controlando la columna 'd', lo que permite a las blancas quedar mejor en este final de torres y alfil de distinto color.

17. ... 0-0 18. ♗ad1 f4 19. ♗c5 ♖f5 20. ♗d6 ♗d5 21. ♖f1 e4

La única jugada para no perder un peón.

22. c4! ♗c4+ 23. bc4 ♗c5 24. ♗e4 ♖f8 25. ♗d7 a5 26. ♖e2!



La partida ha derivado a un final de dos torres donde las blancas están claramente mejor debido a sus agresivas torres. La última jugada de las blancas plantea llevar su rey a la fuerte casilla f3.

26. ... ♗h5?!

Las negras no deben aceptar el sacrificio del peón 'h'. Es mejor jugar 26... f3 con algunas oportunidades de defensa.

27. ♖f3 ♗h2 28. ♗ee7 g6 29. ♖a7 ♗h5 30. ♗g7+ ♖h8 31. ♗gc7

Ahora las piezas blancas dominan el tablero y ganan un peón. Las negras buscan contrajuego, pero ya es tarde.

31. ... g5 32. ♗c6 ♗h4 33. ♗cc7 g4+ 34. ♖e4 f3 35. g3 ♗h2 36. c5 ♗e8+ 37. ♖f5 ♗g8

Si 37... ♖f2 38. ♗h7+ ♖g8 39. ♗ag7+ ♖f8 40. ♖f6 y mate con 41. ♗h8.

38. c6 ♗h6 39. ♖f7 ♗e8 40. c7 ♖g8 41. ♗g7+ ♖f8

Si 41... ♖g7 42. c8=♖+.

42. ♖f7+ ♖g8 43. ♖g4

Y las negras abandonaron.

[Comentarios del GM De Firmian]

## ¡RELOJES DIGITALES!

Se acabaron sus problemas con el tiempo.

PRECISIÓN  
EQUIDAD  
VERSATILIDAD

Todas las modalidades de juego, incluyendo los sistemas Bronstein y Fischer



### Reloj DGT- Digital Game Timer

Fabricado en Holanda.  
Reloj oficial de la FIDE

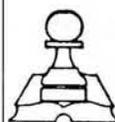
Precio: 14.900,- ptas.

### Reloj DI-CHESS

Fabricado en España  
Montado en caja madera.

Precio: 9.900,- ptas.

Pedidos:



**AGUILERA**

Centro de Ajedrez  
Internacional, S.A.

c/ Reina, 39 - bajo izda.  
28004 Madrid  
Tel: 521 20 08 \* Fax: 532 81 80

# Minidefensas

RAMÓN CRUSI MOREÉ

Con este trabajo, su autor quiere poner a disposición del aficionado partidas, ideas, sugerencias y, cómo no, un material atractivo y pedagógico. Y, naturalmente, abierto a la discusión.

♖ ENTERFELDT 1  
FRANCESA (C07)

♜ HIPFL 0

## Correspondencia 1988/89, 1991

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘d2 c5 4.♗gf3 cd4

Si 4... ♘c6 5.♗b5 ♘d6 6.e5 ♗b8 7.dc5 ♗e7 8.0-0-0-9.♞e1 f6?! 10.e6 gf6 11.c4! d4 12.♗e4 e5 13.♗h6 ♞f7 14.♞d2 ♗g4? 15.♗fg5! ♞d7 16.♗f7 ♗f7 17.♗f6! y las negras abandonaron (Erlandson/Paavilainen, Postal nórdico, 1992).

5.ed5

Si 5.♗d4 ♗c5?! 6.♗2b3 de4? 7.♗b5+! ♘d7? 8.♗c5 ♗b5 9.♗b7! ♞b6 10.♗b5 y las negras abandonaron (Wilk/Oatmann, Berlín, 1956).

5. ... ♞d5 6.♗c4 ♞d6 7.0-0

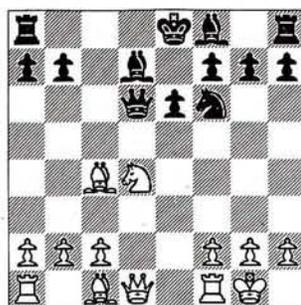
Si 7.♞e2 ♗c6 8.♗b3 ♗f6 9.♗g5 a6 10.0-0-0 b5 11.♗d3 ♗b7 12.♗bd4 ♗d4 13.♗d4 0-0-0 14.♗b5 ab5 15.♗b5 ♞b4 16.♞d8+ ♗d8 17.♞d1+ ♗c8 18.♞d4 ♞a5 19.♞c4+ y las negras abandonaron (Smaguine/Levitt, Le Mandrelle, 1993).

7. ... ♗f6

Si 7... ♗c6 8.♗b3 ♗f6 9.♗bd4 ♗d4 10.♗d4 a6 11.♗e3 ♞c7 12.♗b3! ♗c7?!

13.h3 0-0 14.♞f3 e5? 15.♗f5 e4! 16.♞g3! y las negras abandonaron (Hermann/Gudat, corr., 1967).

8.♗b3 ♗c6 9.♗bd4 ♗d4 10.♗d4 ♗d7



Si 10... a6 11.♞e1 ♞c7 12.♗b3 ♗d7 13.♞f3! 0-0-0 14.♗f4 ♗d6 15.♗d6 ♞d6 16.♞ad1 con ventaja decisiva de las blancas.

11.c3

Si 11.b3 a6 12.♗b2 ♞c7 13.♞e2 ♗d6? 14.♗f5! ♗h2+ 15.♗h1 0-0 16.♗g7! ♞f4 17.♗h5 y las negras abandonaron (Donaldson/Orstein, Gausdal, 1979).

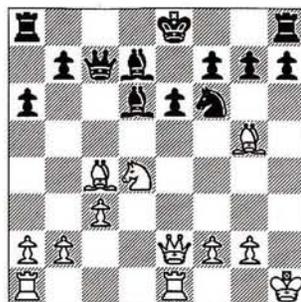
11. ... ♞c7 12.♞e2! a6 13.♞e1 ♗d6 14.♗g5!

Si 14.h3 0-0 15.♗g5 ♗h2+ 16.♗h1 ♗f4 con igualdad.

14. ... ♗h2+?!

Si 14... 0-0 15.g3! ♗h8 16.♞ad1 ♞ac8 17.♗e3 ♗g8 18.♗f3 ♗c6! con ligera ventaja de las blancas.

15.♗h1 ♗d6?!



Si 15... ♗f4 16.♗f6 gf6 17.♗e6! con ventaja decisiva de las blancas.

16.♗e6 fe6

16... 0-0-0 17.♗f7; 16... 0-0 17.♗f6.

17.♗e6 ♗e6 18.♞e6+ ♗e7 19.♞ad1 ♗g8 20.♞d4

Y las negras abandonaron. Si 20... ♞d8 21.♞f4 ♞d6 22.♞f7+ ♗d8 23.♞f8+.

♖ EROFEEV 0  
SICILIANA (B33)

♜ SCHOLZ 1

## Postal Europeo 1990/92, 1994

1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 cd4 4.♗d4 ♗f6 5.♗c3 e5

La variante Sveshnikov.

6.♗db5 d6 7.♗g5

Si 7.a4!? ♗e6 8.♗g5 ♞c8 9.♗f6 gf6 10.♗d5 ♗d5 11.ed5 ♗e7 12.♗c3 a6 con juego incierto.

7. ... a6 8.♗a3

Si 8.♗f6 gf6 9.♗a3 f5!? 10.♞h5 d5! 11.♗d5 ♗a3 12.ba3 ♞a5+ 13.c3 ♗e6 14.♞f3 fe4! 15.♗f6+ ♗e7 16.♗e4 f6 17.♗d2 e4 con ligera ventaja de las blancas (Harju/Knebel, corr., 1986/7).

8. ... b5

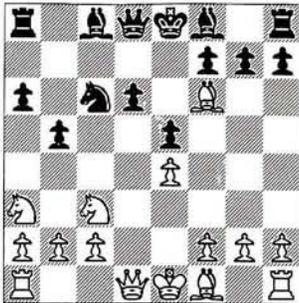
Si 8... ♗e6?! 9.♗c4 b5 10.♗f6 gf6 11.♗e3 ♗d4 12.♗cd5! f5 13.c3 ♗d5 14.♗d5 ♗c6 15.ef5 ♞b8 16.♗d3 ♞g5 17.♞f3 ♗h6 18.♞d1 0-0 19.h4 ♞d8 20.♞h5 y las negras abandonaron (Parnenzini/Goldin, Postal argentino).

9.♗f6

\*\* Ver diagrama sig. \*\*

Si 9.♗d5 ♗e7 10.♗f6 ♗f6 11.c3 ♗e7!? 12.♗f6+! gf6 13.♗c2 ♗b7 14.♗d3 d5 15.ed5 ♞d5 16.♗e3 ♞e6 17.♞h5 e4 18.♗c2 f5 19.0-0-0 ♞b6 20.♞h4 ♞c6 21.♞f4 ♞c8 22.♞d6 con ligera ventaja de las blancas.

# EL PELDAÑO FINAL



9. ... gf6

Si 9. ... ♖f6 10. ♘d5 ♗d8 11. c4! con ligera ventaja de las blancas.

10. ♘d5 f5

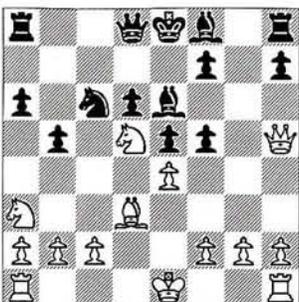
Si 10... ♗g7 11. ♘d3 ♘e7 12. ♘e3!

11. ♘d3

Si 11. ♘b5 ab5 12. ♘b5 ♘b7 13. ef5 ♗c8 14. 0-0 ♗g7 15. ♗h5!? ♘f8! 16. ♘c6 ♗c6 17. c3 ♗c4 18. ♗ad1 ♗h4 con juego complicado según Morgado.

11. ... ♘e6 12. ♗h5

Si 12. 0-0 ♘g7 13. ♗h5 f4 14. c4 bc4 15. ♘c4 0-0 16. ♗ac1 ♗b8 17. b3 ♗a5!? con ligera ventaja de las negras (Nyffeler/Krebs, Postal europeo).



12. ... ♗g8!?

Si 12... ♘g7 13. 0-0 f4 14. c4 bc4

15. ♘c4 0-0 16. ♗ac1 ♗b8 17. b3 ♗d7 18. ♗fd1 ♘h8 con juego incierto (Rittner/Privara, Fase previa X Olimpiada postal).

13. c3?!

Si 13. g3 ♗g4! 14. f3 ♗g6 15. f4 ♗c8.

13. ... f4

Si 13... ♘d5 14. ed5 ♘e7 15. g3 e4 16. ♘e2 ♗g6! 17. ♘c2 ♘g7 18. 0-0 ♗b6 19. ♘b1 con ligera ventaja de las negras.

14. 0-0 ♗g6 15. c4?! ♘d4! 16. cb5 ♘g4! 17. ♗h7 ♘f3+ 18. ♘h1 ♗h6

Y las blancas abandonaron.

♟ **BUROVIV** 0

**ESCANDINAVA (B01)**

♜ **MANANGE** 1

**Torcy, 1991**

1. e4 d5 2. ed5 ♘f6 3. d4 ♘g4

La variante belga de la Escandinava.

4. f3

Si 4. ♘f3 ♗d5 5. ♘e2 ♘c6 6. h3! ♘f3 7. ♘f3 ♗e6+ 8. ♘e3! ♘d5 9. ♗d2 ♗d7 10. ♘d5 ♗d5 11. 0-0 0-0 12. ♘c3 ♗f5 13. d5 ♘b4 14. ♗ad1! con ligera ventaja de las blancas.

4. ... ♘f5 5. c4?!

Si 5. ♘b5+! ♘bd7 6. c4 a6 7. ♘d7+ ♗d7 8. ♘e2 b5 9. b3 bc4 10. bc4 c6 11. dc6 ♗c6 12. ♘a3 e6 13. 0-0 ♘b4 14. ♗b3 a5 15. ♘f4 0-0 con igualdad.

5. ... e6! 6. de6 ♘c6 7. ♘e2?!

Si 7. ♘e3 ♘b4+ 8. ♘c3 ♗e7 9. ♘d3 ♗e6 10. ♘f5 ♗f5 11. ♘ge2 0-0 12. 0-0 ♗e6 13. ♘f2 con igualdad.

7. ... ♘b4

Tanto 7... ♘b4+ como 7... ♗e7, eran a considerar.

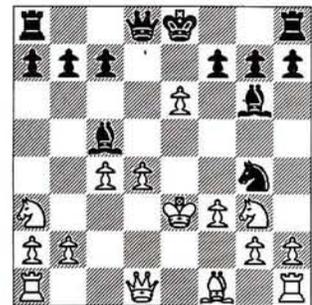
8. ♘g3

8. ♘a3? ♘d3+ 9. ♘d2 ♘b4+ 10. ♘e3 ♘g4+! 11. fg4 ♗g5+ 12. ♘f3 ♗g4+ 13. ♘e3 ♗e4+ mate.

8. ... ♘c2+ 9. ♘f2 ♘g6 10. ♘e3 ♘c5!

10. ... ♘a1?!] 11. ef7+ ♘f7 12. ♘d3. El caballo no tiene escape, y por la calidad las blancas obtienen dos peones de más.

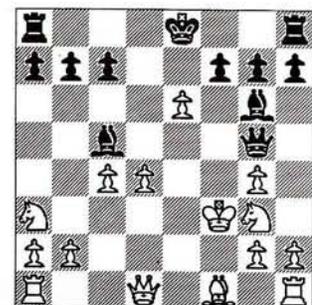
11. ♘a3 ♘e3! 12. ♘e3 ♘g4+!



¡Vibra el tablero!

13. fg4 ♗g5+ 14. ♘f3

Si 14. ♘f2 ♗f4+ 15. ♗f3 ♗d4+ 16. ♘e1 ♘b4+ 17. ♘e2 ♗b2+ con ventaja decisiva de las negras.



14. ... fe6! 15. ♘d3 0-0+ 16. ♘f5 ef5 17. dc5 fg4+ 18. ♘g3 h5 19. h3 h4+ 20. ♘h2 g3+ 21. ♘g1 ♗e3+ mate.



## AUTOTEST

# Usted juega

Esta sección se propone a los lectores como un ejercicio destinado a su entrenamiento y entretenimiento. Para ello tomamos una partida magistral, cuyos datos se revelan al final, en la que USTED ocupa el lugar de un Gran Maestro, debiendo hallar las mejores jugadas cada vez que le sea indicado. Debe utilizar una hoja para tapar la página e ir descubriendo las jugadas correctas progresivamente con la puntuación adjudicada a cada acierto. Ponga hora y media a su reloj, y juegue.

♠ USTED 1  
 PIRC (B08)  
 ♣ GM 0

1.e4 d6 2.d4 ♟f6 3.♞c3 g6 4.♞f3 ♟g7  
 5.♟e2 0-0 6.0-0 ♟g4

♞ Usted juega

7.h3

**2 puntos.** Una continuación natural. Usted se asegura la pareja de alfiles y trata de mantener la estructura central. También es posible, claro está, 7.♟e3 (2 puntos).

7. ... ♟f3 8.♟f3 ♞c6

♞ Usted juega

9.♞e2

**2 puntos.** Esta era la idea de la pronta interrogación 7.h3. Se dispone a sostener d4 con c3. También se puede jugar la excéntrica 9.♞b5!?, con el mismo propósito (1 punto), tras 9... a6 10.♞a3 e5 11.c3, etc.

9. ... e5 10.c3 ♞d7

Las negras podían hacer otras jugadas, como por ejemplo: 10... ♞e8. ¿Cuál sería su elección en ese caso?

♞ Usted juega tras 10... ♞e8.

**Respuesta:** La idea negra es esperar a que las blancas jueguen d5, y dedicarse entonces a la ruptura f5. Por ello no es recomendable la directa 11.d5, sino que es crítica 11.♞e1 (2 puntos).

Otra opción era 10... ♞e8. Le toca ahora hallar la mejor manera de enfrentarse a esta jugada, y evaluar la posición. ♞ Usted juega tras 10... ♞e8.

**Respuesta:** Es tiempo de avanzar 11.d5 (2 puntos), pues las negras han perdido tiempos con su última jugada. Después de, por ejemplo, 11... ♞e7 12.c4 ♞d7 13.♞c3 f5 14.♞b1 la posición es muy parecida a una India del Rey, con el cambio del alfil bueno negro. El GM Nunn opina que ese desnivel favorece a las blancas. Si usted llegó a esa misma conclusión, tiene 2 puntos.

♞ Usted juega

11.b3

**2 puntos.** Esta es una jugada de espera semiútil, sin decidir aún la estructura central. También 11.g3, una jugada similar, merece 1 punto. Ahora las negras podían haber tomado en d4, y

luego 12... ♞b6, para d5, si bien las blancas dispondrían entonces de e5 en buenas condiciones.

11. ... ♞b6

♞ Usted juega

12.d5

**2 puntos.** Prácticamente forzado por la amenaza d5, pero las negras han tenido que pagar el precio de descolocar el ♞b6.

12. ... ♞e7

♞ Usted juega

13.c4

**1 punto.** Y la transposición a una India del Rey es un hecho. Algo que es tanto lo más natural como lo más adecuado.

13. ... f5 14.♞c3 ♞d7

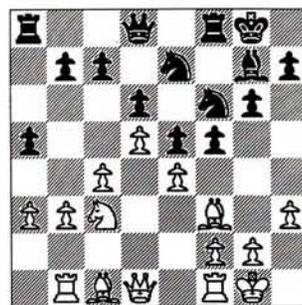
♞ Usted juega

15.♞b1

**2 puntos.** Buscando la temática ruptura en c5. No vale 15.b4?! a5, etc.

15. ... a5 16.a3 ♞f6

♞ Usted juega



17.b4

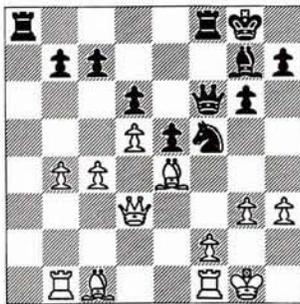
**1 punto.** Este avance ya decide la partida. Pero según Timman es algo

## AUTOTEST

prematureo, pues las blancas pueden reforzar más su posición con jugadas como 17.g3 (2 puntos), o bien 17.♖d3 (2 puntos), mientras que a las negras no les es posible mejorar sensiblemente su situación.

17. ... ab4 18.ab4 fe4 19.♗e4 ♘e4  
20.♙e4 ♘f5 21.g3 ♖f6 22.♖d3

☞ Usted juega



22. ... ♘d4?

Una jugada rutinaria: el caballo siempre puede instalarse en d4, lo que representaría la compensación por haber cedido el control de e4. Al estar estos elementos equilibrados, deciden entonces las restantes figuras. Por lo tanto el pasivo ♙g7 merecía aprovechar la oportunidad de salir de su encierro con 22... ♙h6! (3 puntos), y según Timman el juego estaría igualado tras 23... ♙b2.

☞ Usted juega

23. ♙g2

1 punto. Controlando f3. Timman señala que si ahora 23... ♖a2 seguiría 24.♖b2, tras lo cual es imposible 24... ♖a1? por 25.♙g5, etc., ganando.

23. ... ♖a4

☞ Usted juega

24.h4

2 puntos. Usted explota su control de la posición, iniciando una ofensiva sobre el ala de rey.

24. ... ♙h8

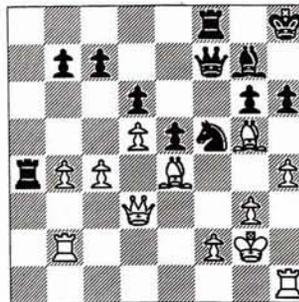
☞ Usted juega

25. ♖b2!

3 puntos. Liberando a la ♖f1 para que pueda operar en la columna 'h'.

25. ... ♘f5 26.♙g5 ♖f7 27.♖h1 h6

☞ Usted juega



28.h5!

4 puntos. Sólo si tenía en mente la próxima jugada blanca. Cualquier retirada normal merece 1 punto al conservar una ligera supremacía. Pero la apertura del ala de rey no resultaría sencilla, pues al oportuno h5 se podría responder con g5.

28. ... gh5

☞ Usted juega

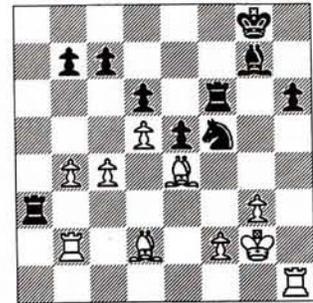
29. ♖d1!

2 puntos. La clave del avance h5. Ahora las negras consideraron la entrega de calidad con 29... ♖g6, para tomar en g5 y jugar luego h4. ¿Por qué motivo lo rechazaron? ☞ Usted juega frente a 29... ♖g6.

Respuesta: Las negras no consiguen su propósito tras 30.♖a4 ♖g5 31.♖d1! h4 32.♙f5 hg3 33.♖h5!, y cae el telón. 3 puntos por la variante completa.

29. ... ♖a3 30.♖h5 ♙g8 31.♖f7+ ♖f7  
32.♙d2 ♖f6

☞ Usted juega



33. ♖bb1!

4 puntos. La decisión correcta. En cambio, la captura del peón sólo llevaría a una estéril lucha por imponer la ventaja material tras 33.♙f5?! ♖f5 34.♙h6 ♙h6 35.♖h6 ♙g7, y 36... ♖5f3, y las negras estarían más cerca de las tablas. Las blancas tienen otra idea.

33. ... ♖a2 34.♖hd1 ♘d4

☞ Usted juega

35. ♖a1

2 puntos. Esta era la idea de 33. ♖bb1: adueñarse de la columna 'a', forzando cambios muy favorables, pues con la desaparición de las torres las restantes piezas adquieren mayor movilidad.

35. ... ♖a1 36.♖a1 ♘b3 37.♖a8+ ♖f8  
38.♖f8+

☞ Usted juega

38. ... ♙f8?

Era mejor defenderse con 38... ♙f8 (2 puntos), si bien la posición sería peor tras 39.♙e3 ♘d4 40.♙h3, etc. El mayor problema de las negras es que su caballo no puede acudir a defender el flanco de rey, ya que los fuertes alfiles lo mantienen a raya.

39.♙e3 ♘d4 40.b5 ♘b3 41.♙h3 ♘c5

☞ Usted juega

42. ♙f5!

2 puntos. Evitando que las negras alcancen su meta con 42... ♘d7.

## AUTOTEST

42. ... ♖a4 43. ♗g4 ♘b2

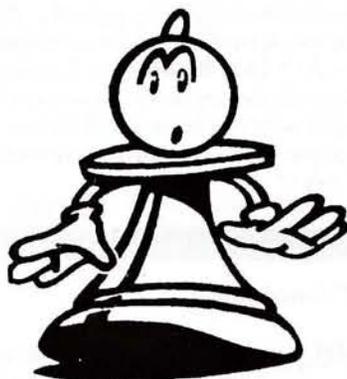
Esta fue la jugada sellada. Después de abrir el sobre Timman abandonó, pues la línea 44. ♗h5 ♘d1 45. ♗h6 (con la amenaza 46. ♗e6+, lo que no existiría con el alfil en g7) 45... ♗h6 46. ♗h6 ♘f2 47. g4 e4 48. g5 e3 49. g6 e2 50. ♗e6+ y mate, no da ninguna esperanza.

La partida era Ivanchuk/Timman, que se jugó en el torneo de Linares en 1989.

### Puntuación máxima:

**47 puntos**

43 puntos o más .....	2600 Elo
De 39 a 42 puntos .....	2500 Elo
De 34 a 38 puntos .....	2400 Elo
De 28 a 33 puntos .....	2300 Elo
De 20 a 27 puntos .....	2200 Elo
De 10 a 19 puntos .....	2100 Elo



*Avance del próximo número*

**JAQUE** n.º 392

**¡¡ESPECIAL OLIMPIADA!!**

Para usted, que siempre ha deseado presenciar una Olimpiada de ajedrez pero nunca tuvo la oportunidad de hacerlo, JAQUE ofrece algo especial. El primer número de 1995 recogerá el trabajo que Leontxo García, Jesús de la Villa y Rosa de las Nieves hicieron en Moscú durante tres intensas semanas, junto a varios colaboradores. La lectura de nuestras páginas será como un viaje a la capital rusa, donde ocurrieron muchas cosas importantes:

\*ALEGRÍA BOSNIA EN LA FIESTA RUSA. Un equipo de refugiados, unido por el inquebrantable deseo de un éxito deportivo, logró la medalla de plata en la Olimpiada masculina. Oro para Rusia A y bronce para los cachorros de Rusia B en una demostración de que la gran siembra del ajedrez en la extinta URSS seguirá dando frutos durante mucho tiempo. En la competición femenina, paseo triunfal de las georgianas.

\*UN AMBIENTE MAGNIFICO. Nuestras crónicas, y las abundantes fotos de Rosa de las Nieves, le permitirán disfrutar de la maravillosa mezcla de más de 1.000 ajedrecistas procedentes de todas las razas, culturas y religiones. Conocerá a Vesna Básagic, una jugadora bosnia que esquivó los disparos de los francotiradores en Sarajevo para acudir a Moscú. Desgraciadamente, el caos que reina en la capital rusa también afectó a la Olimpiada. El exsoviético Yermolinski (EEUU) jugó bajo protección policial tras ser amenazado de muerte por dos mafiosos contratados por su exmujer.

\*TODO SOBRE EL FIN DEL CISMA. Leontxo García vivió durante quince días y noches el intrigante proceso que permitió la irregular reelección de Campomanes tras su pacto con Kaspárov. Conozca los entresijos de la ONU del ajedrez.

\*ESPAÑA SE CODEÓ CON LA ÉLITE. Jesús de la Villa relata y analiza paso a paso la actuación de los hombres, cuyo 18º puesto sobre 124 países abre el camino de la esperanza. El trabajo serio de Juan Manuel Bellón con las mujeres, que sólo al final cayeron hasta el 31º, también permite el optimismo.

\*AJEDREZ DE ALTO NIVEL. Véselin Topálov, que venció a Kaspárov, Vasili Ivanchuk, Eric Lobron y Pablo Zarnicki (medalla de plata), entre otros, comentan partidas de gran calidad. Además, amplia selección de las más interesantes en nuestro boletín central.

*Nuestro número especial sobre la Olimpiada de Manila (1992), se agotó en los quioscos. ¡¡ RESERVE ESTE CUANTO ANTES!!*



LOS LECTORES DICEN...

## ACUSE DE RECIBO



### Contestando a Félix Izeta

Acabo de leer tu carta de contestación a mis comentarios sobre el III Torneo Magistral de Madrid, publicada en el número 381 de JAQUE. Por su tono y contenido intuyo las múltiples razones y consideraciones que te impulsaron a redactarla: «Este señor viene a leerme el catón, a darme un curso *ex cátedra* sobre cómo hay que comentar partidas en vivo. Es un crítico despiadado, y además malévolo y malintencionado, por no decir chinche y puntilloso... ».

Pues bien. Creo que has malinterpretado mis intenciones y tergiversado mis comentarios, razón por la cual utilizo el derecho de réplica que me ofrece esta sección para aclarar una situación un tanto confusa.

1º.- En primer lugar, te voy a explicar lo que me indujo a escribir una misiva a JAQUE.

Si no os hice «un comentario *in situ* en los pasillos» es porque jamás coincidí con vosotros, ya que estabais casi siempre metidos en cabina, y yo en la sala.

Además, en asuntos de cierta sutileza, o de índole oficial, siempre he pensado que resulta mucho más efectiva la letra escrita que el comentario oral y casual «entre amiguetes», que entra por una oreja y no tarda en salir por la otra...

2º.- Pasemos ahora al contenido de tu carta:

Félix, debo confesarte ante todo que jamás nadie se había tomado tanta molestia en describir mi humilde persona con semejante profusión de calificativos, que abarcan desde «exquisito ñoño», pasando por «pulcro, sensible, casto (!!), pudoroso y delicado». Constató que, además de los *Informátor*, dispones de un excelente diccionario de sinónimos en tu biblioteca...

No me queda sino agradecerte el esfuerzo desplegado, y pasar a aclararte por qué soy (o al menos, te parezco) «tan extremadamente quisquilloso» con el uso del lenguaje. Si tú eres ajedrecista profesional, yo soy lingüista de formación, y llevo más de 20 años en la enseñanza de los idiomas. Día a día noto cómo el lenguaje se va degradando y empobreciendo a marchas forzadas, particularmente entre los jóvenes (muchas telebasura, muchos videojuegos y poca lectura) y en los medios de comunicación.

El panorama no es muy alentador, y está claro que no va a mejorar con el uso masivo y machacón de palabras estridentes como *jamar*, *pirula*, etc.



Si el ajedrez es cultura, y lo es, dichas expresiones no deberían tener cabida en el comentario «oficial» de un torneo internacional. La cuestión no es que debas «avergonzarte» del uso de estas palabras, sino que no son adecuadas para las circunstancias, no vienen a cuento y su uso gratuito causa mala impresión, incluso en un oyente que no sea miembro de la Real Academia Española.

Eso es exactamente lo que dije en mi carta, y lo reitero. Aclarado este punto, y para dejar zanjado nuestro pequeño duelo lingüístico, te haré saber, Félix, que cuando tildo a Judit de «angélica» y a Kamski de «famélico» (término per-

fectamente apropiado, ya que significa «con hambre o ganas de comer», según la Real Academia) estoy utilizando adrede una clave de humor que no parece captar. Otro tanto ocurre en el caso de los famosos «tocamientos».

De todos modos, te agradezco la referencia al Quijote, poco frecuente en las diatribas ajedrecísticas.

3º.- En cuanto a los comentarios de las partidas, no dudo, Félix, de que tengas la capacidad técnica para emitir juicios correctos y variantes aceptables.

Sé perfectamente que no resulta fácil comentar cinco partidas a la vez, y que la tarea exige mucha concentración y un esfuerzo sostenido (lo escribes tú, corroborando mis palabras). Si propuse el consejo de pensar en silencio, y luego hablar, es sencillamente porque no hice suficiente uso de las pausas, contrariamente a lo que afirmas en tu carta.

Te puedo asegurar que oigo perfectamente, incluso a través de auriculares. Y si de verdad quieres que mejore la audición («a ver si mejoras la audición») haz que me contraten como técnico de sonido el año próximo...

Félix, entiendo que experimentes «cierto disgusto» ante mis críticas (es raro que sienten bien), pero te ruego que no me hagas pasar por lo que no soy: ni «un agudo crítico que todo lo ve», ni un «sabio y genial» consejero que se permite opinar gratuitamente.

Soy y hablo como un espectador más, quien, desde fuera, te indica sin malicia o mala intención, que los errores de bulto cometidos se podían haber evitado, o reducido, con un poco menos de impulsividad o adoptando una técnica algo diferente (mientras uno habla, el otro analiza, por ejemplo). Es una sugerencia como otra cualquiera...

Has sacado mis observaciones de su contexto, las has presentado como una censura intransigente ante los lectores de JAQUE.

No es el caso, te lo aseguro. Y si te las

**ACUSE DE RECIBO**

has tomado a mal, y como un ataque personal cargado de perfidia, lo siento de veras y te ruego aceptes mis disculpas desde estas líneas.

**René Mayer, Madrid**



**Contestando a Rafael González**

No voy a entrar aquí en una discusión bizantina del tipo «tú afirmaste que, yo no he dicho que», etc., que no nos va a llevar a ninguna parte.

Debes saber ante todo, Rafa, que si he mencionado algunos fallos puntuales cometidos durante la retransmisión, no ha sido con el fin de herir la susceptibilidad de los comentaristas (ya se sabe, criticar es lo más fácil del mundo) o erigirme en implacable detractor, sino tan sólo para citar unos cuantos ejemplos concretos, evitando así caer en vagas generalidades.

El hecho que niegues categórica y rotundamente TODOS los errores indicados (a diferencia de Félix, quien los admite), sólo revela una postura poco ecuánime y una mala fe evidente por tu parte.

Reconocer omisiones propias nunca ha matado a nadie: al contrario, demuestra magnanimidad y humildad por parte del que incurre en ellas; jamás supone rebajamiento alguno (a fin de cuentas, ERRARE HUMANUM EST..., sobre todo en el pantanoso terreno del comentario de ajedrez).

Y si he de sincerarme, Rafa, te diré en pocas palabras cuál es el fondo del problema que nos ocupa.

En mi opinión (expresión que repites hasta la saciedad en tu carta, de tono conciliador, por no decir agresivo), y lo digo con todo respeto hacia tus cualidades como ajedrecista, tal vez no seas la

persona idónea para comentar en vivo partidas de Grandes Maestros, cuya complejidad y sutilezas superan la visión de un aficionado, por fuerte que éste sea.

¿No te hubiera parecido más razonable encomendar esta función a un acreditado MI o GM?

Por último, y a diferencia de lo que manifestabas en tu carta, pienso que los intercambios epistolares son a menudo beneficiosos y esclarecedores. Espero que tal sea el caso. Si, con estas líneas, no he logrado dirimir nuestras diferencias, os propongo a ti y a Félix una solución alejada de las sobrecargadas páginas de JAQUE: os desafío a un duelo singular, como en los viejos tiempos.

LUGAR: la sede de la FEDA.

FECHA: 28 de diciembre de 1995, a las 6 de la mañana (a quien madruga, Dios le ayuda...)

ARMAS (ARROJADIZAS): una docena de antiguos relojes de ajedrez, rusos, tan contundentes como pesados.

Un cordial saludo.

**René Mayer, Madrid**



**Aclaraciones sobre la situación del Cto. de España Absoluto**

Ante todo debo señalar que escribo esta carta, no atendiendo a la petición de la revista JAQUE, que no se ha producido, sino ejerciendo el derecho de réplica tras haber sido nombrado por el Secretario General de la FEDA en su informe que aparece en la página 24 del número 388 de esta revista.

En el segundo párrafo de la segunda columna de dicho informe, el Sr. Padullés

dice lo siguiente: «El inicio de la protesta por las condiciones del hotel lo llevaron a cabo los jugadores Comas, Vehí y Mellado, quejándose fundamentalmente de la falta de TV y teléfono en cada habitación». Esta frase es sencillamente una mentira y, además, una mentira sibilina, puesto que quiere dar a entender que nos fuimos porque no había TV ni teléfono en la habitación. Cualquiera que conozca a Lluís Comas, a Joan Mellado o a mí mismo sabe que por este motivo no hubiéramos ni abierto la boca. Además, nosotros no protestamos; sencillamente dijimos que no aceptábamos las condiciones en que se encontraba el hotel y que nos íbamos.

En el mismo párrafo se dice: «Tuvieron una palabras con la organización y decidieron irse después de la presentación del torneo en el Ayuntamiento de Cañete». Esto también es falso: Comas, Mellado y yo habíamos decidido nuestra retirada antes de la presentación del torneo en el Ayuntamiento de Cañete, tal como expliqué a la FEDA en la carta que envié, vía fax, el 15 de octubre, y que a continuación transcribo en su parte fundamental:

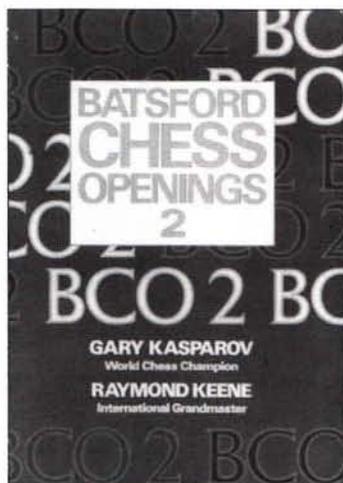
«... Quisiera indicar que la decisión de retirarme del Campeonato de España Absoluto la tomé la misma noche en que llegué al hotel. Sin entrar en detalles, considero que un hotel en construcción, donde todo está en obras, y que no estará abierto al público hasta al menos un mes más tarde, no puede albergar a los jugadores de un Campeonato de España. Sencillamente, considero insultante que se pretenda que juguemos en estas condiciones.

»Igualmente grave es, a mi juicio, el hecho de que, tras producirse la retirada de 26 jugadores, la mayoría de ellos titulados internacionales, y tras constatar esta Federación Española la situación en que se encontraba el hotel, el torneo se juegue como si nada hubiera pasado.

»Creo sinceramente, por el bien del ajedrez español, que la máxima prueba del calendario nacional a nivel individual merece otro tratamiento...»

**Víctor Vehí Bach, Tarrasa (Barcelona)**

# NOVEDADES BATSFORD



**Precio: 3.990 ptas.**

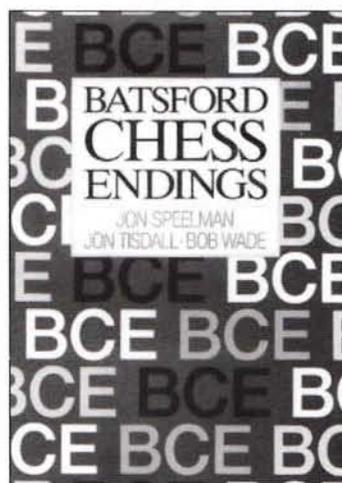
BCE, la única enciclopedia de finales en un tomo, es el libro compañero del esperado BCO2, la enciclopedia de aperturas de Kaspárov y Keene. Con el mismo formato que el BCO2, el BCE ayuda al lector por su valor práctico y por sus pedagógicos análisis. La información más actual, con todos los aspectos del final, incluidos los análisis de reconocidos Grandes Maestros y los últimos descubrimientos de los programas de ajedrez.

BCE es la guía de finales más completa que existe, el libro de consulta ideal para ajedrecistas de cualquier nivel.

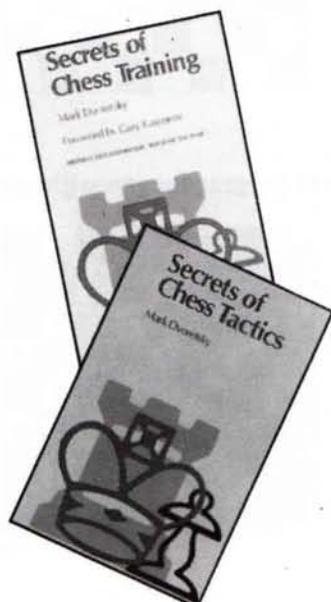
Jonathan Speelman, semifinalista del Campeonato del Mundo, es miembro del equipo nacional inglés y autor de numerosos libros, como los *best sellers* *New Ideas in the Caro-Kann*, *Analysing the Endgame* y *Endgame Preparation*.

El Maestro Internacional John Tisdall es periodista, autor de *The English Defence* y director de la revista especializada *Norsk Sjakkblad*.

Autor de reconocido prestigio, Bob Wade, Maestro Internacional, dos veces campeón de Gran Bretaña, ha jugado numerosas olimpiadas con las selecciones de Inglaterra y Nueva Zelanda.



**Precio: 3.990 ptas.**



## SECRETS OF CHESS TRAINING Mark Dvoretsky

«... jugadores de todos los niveles reconocerán el interés y el valor del libro de Dvoretsky.»

Gari Kaspárov, Campeón Mundial

P.V.P.: 2.990 ptas. Suscriptores: 2.700 ptas.

## SECRETS OF CHESS TACTICS Mark Dvoretsky

«Recomiendo este libro, sin duda el mejor que he leído este año»  
Gran Maestro John Nunn

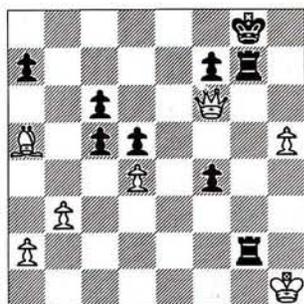
P.V.P.: 2.990. Suscriptores: 2.700 ptas.

# Bogoljubov

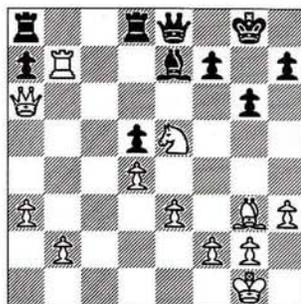
LUIS ECEIZABARRENA. IRÚN

*En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente desde el primero hasta el tercer nivel. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.*

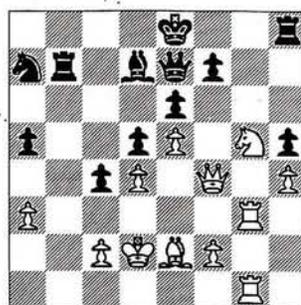
1. Negras juegan y ganan



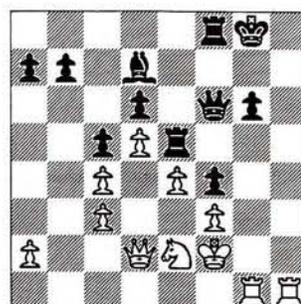
2. Blancas juegan y ganan



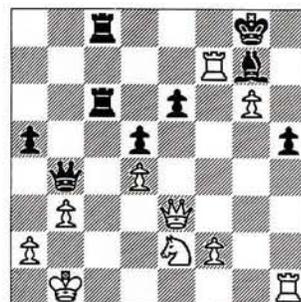
3. Blancas juegan y ganan



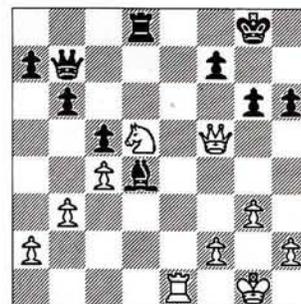
4. Blancas juegan y ganan



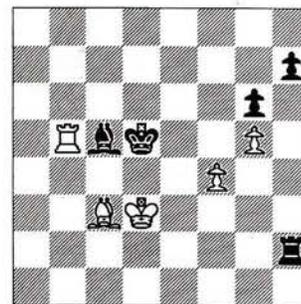
5. Blancas juegan y ganan



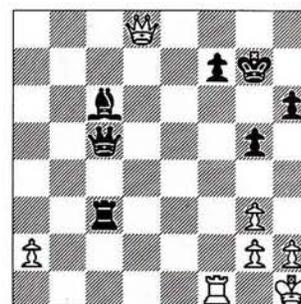
6. Blancas juegan y ganan



7. Negras juegan y ganan

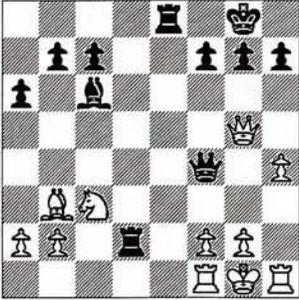


8. Negras juegan y ganan

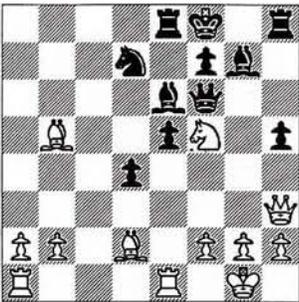


**COJA EL GUANTE**

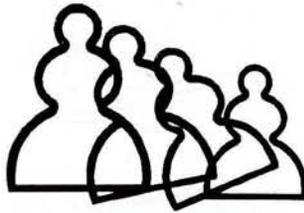
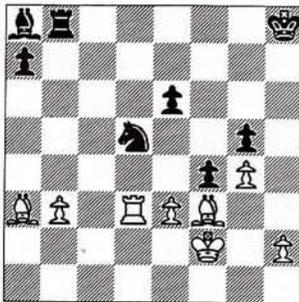
9. Negras juegan y ganan



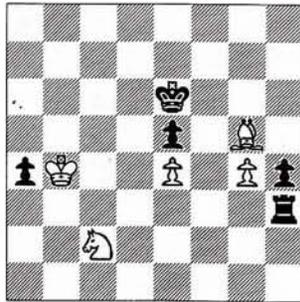
10. Blancas juegan y ganan



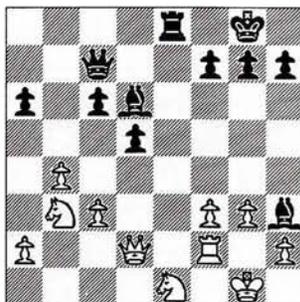
11. Blancas juegan y ganan



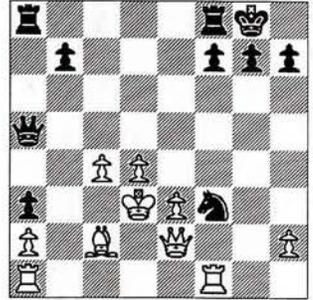
12. Negras juegan y ganan



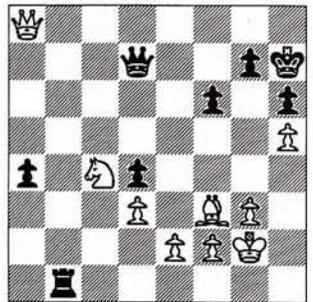
13. Negras juegan y ganan



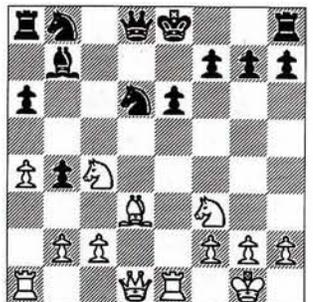
14. Negras juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan

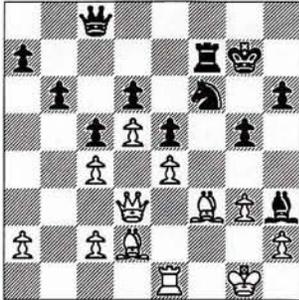


16. Blancas juegan y ganan

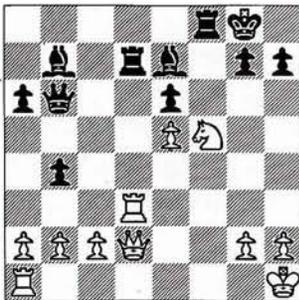


**COJA EL GUANTE**

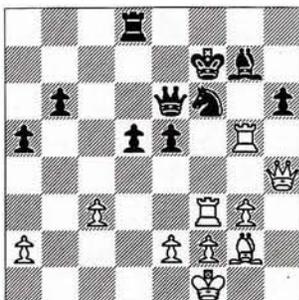
17. Negras juegan y ganan



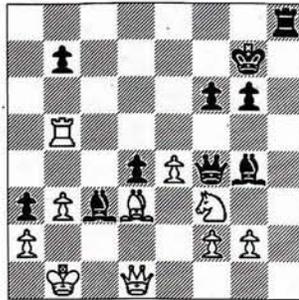
18. Negras juegan y ganan



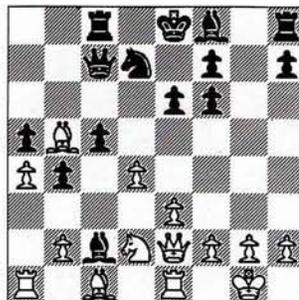
19. Blancas juegan y ganan



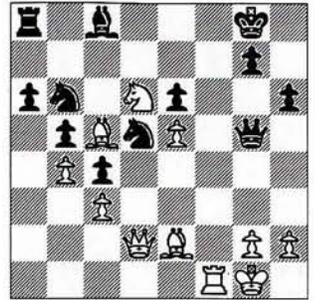
20. Negras juegan y ganan



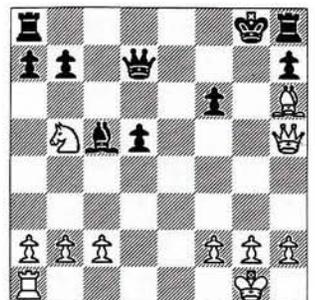
21. Blancas juegan y ganan



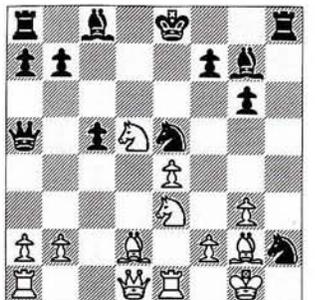
22. Blancas juegan y ganan



23. Blancas juegan y ganan



24. Negras juegan y ganan



## COJA EL GUANTE

# Soluciones

## NIVEL 1

Solución n° 1:

1. ... ♖g1+2. ♖h2 T7g2+3. ♖h3 ♖g3+4. ♖h2 f3!!, y las blancas abandonaron (Hirszbajn/Bogoljubov, Lodz, 1912).

Solución n° 2:

1. ♘c6! ♗d7 2. ♗d7 ♗d7 3. ♘b8! ♗d8 4. ♗b7 ♗b8 5. ♗b8 ♗b8 6. ♘b8, y las negras abandonaron [Bogoljubov/Salwe (6°), lodz, 1913].

Solución n° 3:

1. ♘h5! c3+ (si 1... ♗h5 2. ♘f7! ♗f5 3. ♖g8+ ♘f7 4. ♗1g7 mate) 2. ♖e3, y las negras abandonaron (Bogoljubov/Reti, Breslau, 1925).

Solución n° 4:

1. ♗f4! ♗g7 (si 1... ♗f4 2. ♖g6+ ♘f7 3. ♘f4) 2. ♗h6 ♗f6 3. ♖e3 ♗e7 4. ♘f4 ♗f4 5. ♖g6, y las negras abandonaron (Bogoljubov/Johner, Olimpiada de Praga, 1931).

Solución n° 5:

1. ♖g7+ ♘g7 2. ♗e5+ ♘g6 3. ♖g1+ ♘f7 4. ♖g7+, y las negras abandonaron (Bogoljubov/Rellstab, Arachen, 1933).

Solución n° 6:

1. ♗e7! gf5 2. ♗b7 ♘g7 3. ♗a7 b5 4. ♘c7! bc4 5. ♘e6+ ♘g6 6. ♘d8 c3 7. ♗a4, y las negras abandonaron (Bogoljubov/Gygli, Zúrich, 1934).

Solución n° 7:

1. ... ♗h3+ 2. ♘d2 ♘c4 3. ♗a5 ♗d3+, y las blancas abandonaron (Spielmann/Bogoljubov, Zandvoort, 1936).

Solución n° 8:

1. ... ♗f2!, y las blancas abandonaron (Barnstedt/Bogoljubov, Karlsruhe, 1938-39).

## NIVEL 2

Solución n° 9:

1. ... ♗f2! 2. ♘f7+! (si 2. ♗f4 ♖g2 mate, y si 2. ♗f2 ♗e1+) 2. ... ♘f8! (si 2... ♘f7? 3. ♗f4+, y si 2... ♗f7 3. ♗f2 ♗e1+ 4. ♖h2 ♗f2 5. ♗e1 ♗e1 6. ♗d8+) 3. ♗d1 ♗f7 4. ♗d2 h6! 5. ♗f2 ♗e1+ 6. ♖h2 ♗f2 7. ♗g4 ♘g2! 8. ♗g2 ♗h4+ 9. ♗h3 ♗h1+, y las blancas abandonaron (Aliojin/Bogoljubov, San Petersburgo, 1913).

Solución n° 10:

1. ♗a3+! ♘g8 2. ♘d6! ♗d8 3. ♘e4 ♗g6 4. ♗e7! ♗a8 5. ♘d7 ♘f8 6. ♗g5 ♗g5 7. ♘g5 ♘d7 8. ♘f6+ ♘g7 9. ♘d7, y las negras abandonaron (Bogoljubov/Sir G.A.D. Thomas, Baden Baden, 1925).

Solución n° 11:

1. ♘d6! ♗c8 (si 1... fe3+ 2. ♗e3!) 2. ef4 gf4 (si 2... ♘f4 3. ♘f4 gf4 4. ♘a8 ♗a8 5. ♘f3 e5 6. ♗e4 ♗e8 7. h4 gana) 3. h4 ♗c2+ 4. ♗e1 ♘c6 5. h5 ♘g8 6. g5 ♘b5 7. ♗d5!, y las negras abandonaron (Bogoljubov/Subarew, Moscú, 1925).

Solución n° 12:

1. ... a3! 2. ♘a3 ♗a3! 3. ♘h4 ♗e3 4. ♘c4 ♗e4+ 5. ♘d3 ♖g4 6. ♘f2 ♘f5 7. ♗e3 ♗a4 8. ♘f3 ♗a3+ 9. ♘e3 ♗b3, y las blancas abandonaron (Reti/Bogoljubov, Bad Kissingen, 1928).

Solución n° 13:

1. ... ♘g3! 2. ♗e2 [si 2. hg3 ♖g3+ 3. ♖h1 (si 3. ♘g3 ♘g2 4. ♖g2 ♗e1+) 3... ♗e1 4. ♗e1 ♘g2+! 5. ♘g1 ♘f3+] 2. ... ♘h2+! 3. ♖h1 (si 3. ♗h2 ♗g3+ 4. ♘g2 ♘g2) 3. ... ♗e2 4. ♗e2 ♘d6 5. ♗a6 g6 6. ♗e2 ♗d8 7. ♘g2 ♗g5 8. ♘d2 ♘g2+ 9. ♗g2 ♗h4+ 10. ♘g1 ♗e1+, y las blancas abandonaron (Lasker/Bogoljubov, Zúrich, 1934).

Solución n° 14:

1. ... ♘e5+ 2. ♖e4 (si 2. de5 ♗e5 3. e4 ♗ad8+ 4. ♘e3 ♗c3+ 5. ♘d3 f5!, y ahora si 6. e5 f4+ 7. ♗f4 ♗e5+ 8. ♗e4 ♗g5+, y si 6. ♗d2 f4+ 7. ♘e2 f3+ 8. ♘e3 ♗d4 mate) 2. ... f5+ 3. ♖f4 ♘g4 4. ♘g3 ♗a8 5. ♗f3 ♘e3! 6. ♗d3 ♗c7+ 7. ♖h3 ♗f6 8. ♗e3 ♗h6+ 9. ♘g2 ♗h2+, y las blancas abandonaron (Machate/Bogoljubov, Bad Elster, 1936).

Solución n° 15:

1. ♘e5! ♗c7 (si 1... fe5 2. ♘d5 ♗b8 3. ♘e4+, seguido de 4. ♗b8) 2. ♗e8 fe5 3. ♗f8 ♗b6 4. ♘d5 ♗e6 5. ♗f5+, y las negras abandonaron (Bogoljubov/Euwe, Zandvoort, 1936).

Solución n° 16:

1. ♘g6! hg6 (si 1... ♘c4 2. ♗e6+, y si 1... ♘e7 2. ♘d6 ♗d6 3. ♗d6+ ♘d6 4. ♘f7 ♘d5 5. ♗ad1) 2. ♘d6+ ♘e7 3. ♘b7 ♗c7 (si 3... ♗b6 4. ♗d4! ♗b7 5. ♗e6+) 4. ♗d5 ♗h5 (o bien 4... ♘c6 5. ♗c5+) 5. ♗e4 ♘c6 6. g4, y las negras abandonaron (Bogoljubov/Rellstab, torneo Polaco, 1940).

## NIVEL 3

Solución n° 17:

1. ... ♗f8! 2. ♘g2 ♘g2 3. ♘g2 ♘g4 4. ♘e3 ♗f2+! 5. ♘f2 ♗f2+ 6. ♖h3 ♘h2 7. g4 h5 8. ♗g1 ♗g1, y las blancas abandonaron (Wolf/Bogoljubov, Mährisch-Ostrau, 1923).

Solución n° 18:

1. ... ♘g5! 2. ♗g5 (si 2. ♘e7+ ♗e7 3. ♗g5 ♗ef7) 2. ... ♗f5 3. ♗f5 ef5 4. ♗d7 ♘g2+!, y las blancas abandonaron (Torre/Bogoljubov, Baden Baden, 1925).

Solución n° 19:

1. ♗h5+ ♘f8 2. ♗e5 ♗d6 3. ♗d5! ♘g8! (para si ahora 4. ♗d6? ♗d6, y las negras amenazan mate en d1 al mismo tiempo que la dama) 4. ♗fd3 ♘d5 5. ♘d5 ♖h8 6. ♘e4 ♗f6 7. ♗g6! ♘g8 8. ♗h7+, y las negras abandonaron (Bogoljubov/Morre, Moscú, 1925).

Solución n° 20:

1. ... ♗h2! 2. ♗b7+ ♘f8! (y no 2... ♖h6?) 3. ♗g1 ♘f3 (en caso de hallarse el rey negro en h6, la combinación de Bogoljubov se vería refutada ahora con 4. g3!, mientras que si, en este momento, 4. g3, sigue 4... ♗h6) 4. gf3 ♗h4! 5. ♗g3 ♗g3 6. fg3 ♗b2+ 7. ♘c1 ♗a2 8. ♘c4 (si 8. ♗a7 ♗f2 9. ♘b1 d3!) 8. ... ♗f2 9. b4 a2, y las blancas abandonaron (Johner/Bogoljubov, Berlín, 1928).

Solución n° 21:

1. d5! (¡el primero de tres fuertes sacrificios de peón seguidos!) 1. ... ed5 (si 1... e5 2. e4) 2. e4! d4 (no valía 2... de4 3. ♘e4 ♘e4 4. ♗e4 ♗e5 5. ♗e5 fe5 6. ♗e5+, ganando) 3. e5! fe5 (si 3... f5 4. e6, y si 3... ♗e5 4. ♗f1) 4. ♘f3! ♘d6 (4... d3 5. ♗e5+ ♗e5 6. ♗e5+ ♘d8 7. ♗d5 ♗c7 8. ♘f4 ♗a7 9. ♘e5, etc.) 5. ♗c2 c4 6. ♗f5, y las negras abandonaron (Bogoljubov/Kmoch, San Remo, 1930).

Solución n° 22:

1. ♗f8+! ♘f8 (si 1... ♖h7 2. ♗h8+ ♘g6 3. ♗c2+) 2. ♘e4+ ♗e7 3. ♘h5 ♗a7 4. ♘g6 ♘g8 5. ♘e7 ♗e7 6. ♘d6 ♘d7 7. h4 ♘a4 8. ♘f5! ♗e8 (si 8... ef5 9. ♗d5+ ♘f8 10. e6 ♘e8 11. ♗f5+ ♘g8 12. ♘h7+ ♖h8 13. ♗f8+ 9. ♘e8 ♘e8 10. ♘d4 ♘f7 11. ♘c6 ♘ac3 12. ♘d8 ♘f4! 13. ♘f7! ♘fe2+ (si 13... ♘ce2 14. ♘f2 ♘f7 15. g3) 14. ♖h2 ♘f7 15. ♗d7+ ♘g8 16. ♗e6+ ♖h8 17. ♗c8+ ♖h7 18. ♗f5+ ♖h8 19. e6, y las negras abandonaron (Bogoljubov/Weissgerber, Swinemünde, 1931).

Solución n° 23:

1. ♘c7! ♗f7 (si 1... ♗c7 2. ♗d5+, y si 1... ♗d8 2. ♗e1) 2. ♗h3! ♗b8 3. ♗e1 ♗d8 4. ♘d5! ♗d5 5. ♗g4+ ♖g5 6. ♗c8+ ♘f8 7. ♘f8 h5 8. f4!, y las negras rebasaran el tiempo de reflexión (Bogoljubov/Aliojin, Torneo Cuadrangular alemán, 1937).

Solución n° 24:

1. ... ♗d2! 2. ♘c7+ ♖e7! 3. ♘ed5+ ♘d6! 4. ♗d2 (si 4. ♘a8 ♗e1+) 4. ... ♘ef3+ 5. ♘f3 ♘f3 6. ♘f1 ♘d2 7. ♖e2 ♘e4! 8. ♘a8 ♘d5 9. f3 ♗h2+ 10. ♖e3 ♘d4+, y las blancas abandonaron. Si 11. ♘d3 c4 o ♗d2 mate, y si 11. ♘f4 g5 mate (Machate/Bogoljubov, Bad Pyrmont, 1950).



## ABIERTOS

### ● GRONINGEN (Holanda)

17 - 30 Diciembre  
33° Torneo Int. de Groningen  
Varios torneos por categorías  
Stichting Schaak Groningen  
Leonard Springerlaan 2  
Postbus 8010  
9702 KA Groningen (Holanda)  
Tfno. 050-22 26 37  
Fax 050-25 01 55

### ● FUENLABRADA (Madrid)

21 - 23 Diciembre  
III Open Navidad de Fuenlabrada  
30 minutos por jugador  
Sr. Jesús Graña, tfno. 91/690 82 17

### ● NARON (Coruña)

26 Dbr. - 5 Enero (días 31/12 y 1/1 descanso)  
2° Torneo Int. de ajedrez de Narón  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 500.000 ptas. total  
1° 120.000, 2° 100.000, etc. 10°  
Se subvencionará a los jugadores titulados  
Inscripción: 3.000 pts.; 1.500 juv. Jugadores locales, la mitad de la cuota  
Elo FIDE +2300 gratis  
Sr. Pantín, 981/38 65 82 (13 a 16 hs.)  
Sr. Tuimil, 981/38 06 34 (22 a 24 hs.)

### ● BARCELONA

27 Dbr. - 5 Enero (día 1 descanso)  
5° Abierto Internacional  
S.Suizo, 9 rondas  
Válido Elo int., español y catalán  
Grupo A: Maestros, Pref., y 1ª  
Grupo B: 2ª y 3ª  
Premios Grupo A: 1° 200.000 pts. etc.  
Inscripción: 4.000 ptas. grupo A  
2.000 ptas. grupo B. ELO +2350 gratis  
Sala de juego: Club Fomento  
Provenza, 591  
08018 Barcelona  
Tfnos. 93/300 55 45, Sr. Ferrer

### ● PAMPLONA (Navarra)

27 Dicbre. - 5 Enero (día 1, descanso)  
V Open Int. Ciudad de Pamplona  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 1.000.000 ptas. total  
1° 200.000, etc.  
Federación Navarra de Ajedrez

Tfno. 948/10.78.89, de 11 a 13 hs.  
y 19 a 21 hs.

### ● BELFORT (Francia)

29 - 31 Diciembre  
7° Gran-Prix Int. de ajedrez de Belfort  
Partidas de 30 minutos por jugador  
Premios: 64.000 ff  
Inscripción: 300 ff, 200 ff juv,  
300 ff equipos de 4 a 8 jugadores  
Belfort-Echecs  
2 rue Marcel Paul  
90000 Belfort (Francia)  
Tfno. (33) 84 21 52 80  
Fax (33) 84 58 13 43

### ● MOTA DEL CUERVO (Cuenca)

30 y 31 Diciembre  
Open de Ajedrez Torneo de Navidad  
S.Suizo, 7 rondas  
Premios: 1° 25.000, 2° 15.000, 3° 10.000, etc.  
Inscripción: 1.000 ptas. hasta 28/12  
2.000 ptas. hasta media hora antes del inicio del torneo.  
Club de Ajedrez "Los Molinos", Caja de Castilla-La Mancha (Mota del Cuervo)  
C/C nº 2028.0009.29.3300009963  
Confirmar por teléfono al 967/18 08 46

### ● VERONA (Italia)

2 - 8 Enero  
1ª Festival Int. de Verona  
Cristina Rigo, tel./fax 07/464 531 732  
Fax 07/464 532 210

### ● LINARES (Jaén)

7 - 15 Enero 1995  
2° Abto. Intern. «Hotel Aníbal»  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 3.150.000 ptas. total  
1° 1.000.000, 2° 750.000, etc.  
GM y MI, habitación en Hotel Aníbal  
Inscripciones: 5.000 ptas.  
Hotel Aníbal  
Cid Campeador, 11  
23700 Linares (Jaén)  
Srtas. Maria Dolores y Tana  
Tfno. (34) 953/65 04 00  
Fax (34) 953/65 22 04

### ● GAUSDAL (Noruega)

15 - 22 Enero  
25° Torneo Int. de Gausdal  
S.Suizo, 9 rondas  
Arnold J. Eikrem  
Jomfrubratveien 46a.  
1179 Oslo (Noruega)  
Tfno. 07/47 22 679520  
Fax 07/47 22 679513

### ● TORREVIEJA (Alicante)

21 y 22 de Enero  
Torneo Int. de Ajedrez Rápido  
Gran Premio de Torreveja'95  
Premios: 1° 100.000 ptas. etc. 10°  
Inscripción: 3.000 ptas.  
Titulados FIDE gratis  
Tfno. 96/515 25 03 y fax 96/515 08 23  
hasta el 20 de Enero  
Tfno. 96/692 17 17 y fax 96/692 18 96  
del 11 al 20 de Enero

### ● BERNA (Suiza)

10 - 18 Febrero  
Torneo Open Internacional  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 50.000 francos suizos total  
1° 7.000, 2° 5.000 etc.  
Inscripción: 140 francos suizos, juv. 100  
Fecha límite: 20 Enero  
Internationale Schachturniere Bern  
Postfach 6804  
CH-3001 Berna (Suiza)  
Tel. +41 31 921 71 10  
Fax +41 31 338 84 14

### ● BAD WÖRISHOFEN (Alemania)

10 - 18 Marzo  
11° Festival Internacional  
Varios torneos  
ChessOrg  
Schach-Reisen Hoffmann GmbH  
Postfach 1568  
66305 Völklingen (Alemania)



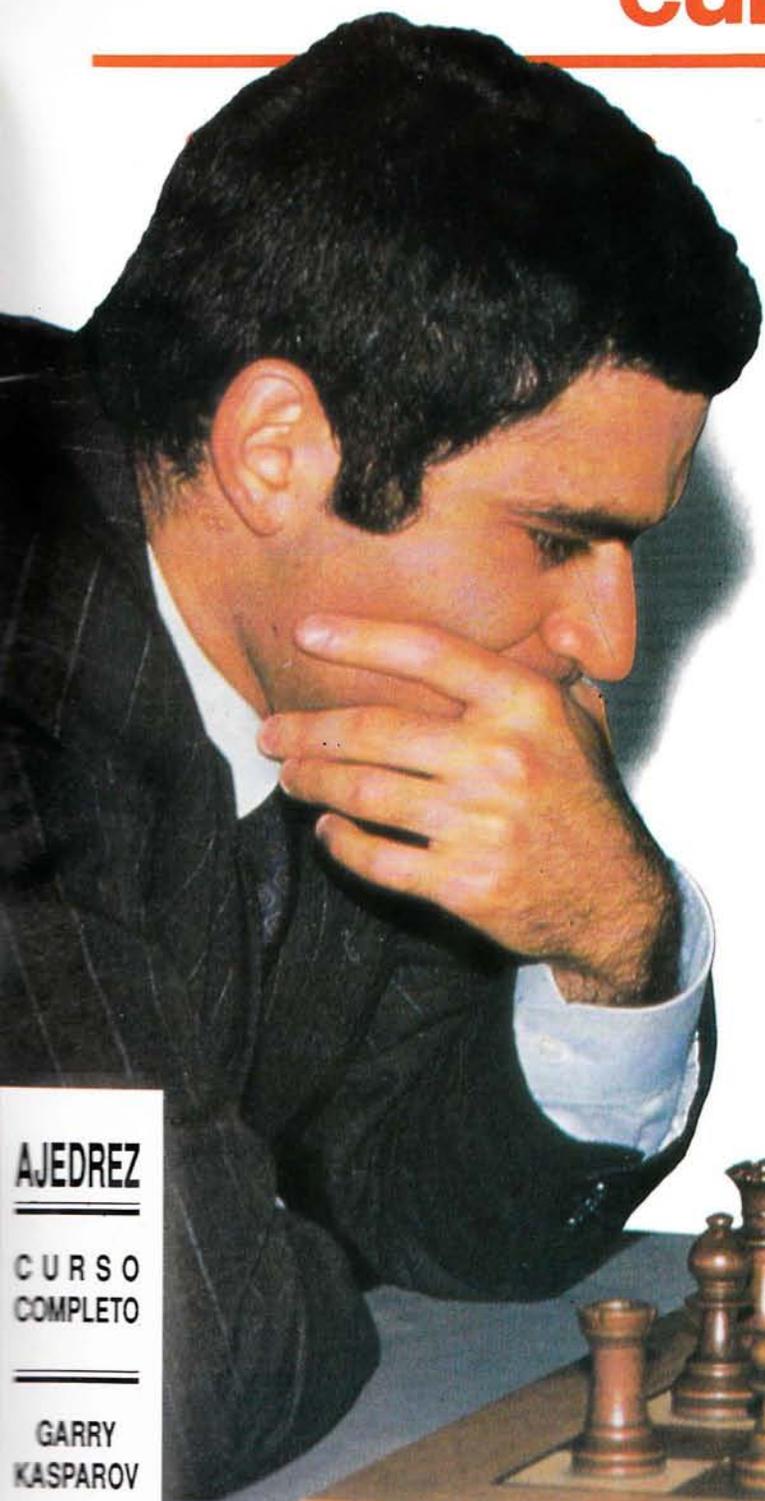
# AJEDREZ

curso completo

7 Tomos simil piel por sólo 19.900 ptas.

**GARRY  
KASPAROV**  
Campeón del Mundo

Pedidos a: JAQUE XXI, S.L.  
Gral. Pardiñas, 48-3.º A ext.  
28001 Madrid - Tfno. 309 03 79



AJEDREZ

CURSO  
COMPLETO

GARRY  
KASPAROV

# FLAMAGAS SA

# KASPAROV CHESS COMPUTERS

## ¡JUEGUE CON KASPAROV Y PIERDA!

### **KASPAROV RENAISSANCE** **P.V.P.: 92.135 Ptas. (IVA incluido)**

Tablero modular de gran belleza y tamaño, con piezas de madera talladas, tablero BLITZ BOARD, 81 LED (una en cada esquina de casilla) y tablero de ajedrez patentado en PCL que muestra la continuación principal, verificación de la posición y colocación de las piezas. Dispone de 32 niveles de habilidad incluyendo niveles para torneo, ajedrez rápido, análisis de problemas hasta mate en 20, niveles para principiante. DIMENSIONES: 52 x 52 x 5 cm.



### **KASPAROV PRESIDENT P.V.P.: 59.000 Ptas. (IVA incluido)**

**La combinación perfecta entre elegancia y potencia bajo un tablero de madera hecho a mano.**

Programa de 32k con un procesador RISC STYLE, Potencia estimada superior a los 2.200 Elos y 64 niveles de juego (incluyendo entreno, ajedrez de velocidad, torneo, solución de problemas y niveles especiales de diversión para principiantes). Control modular de las diferentes opciones de juego así como completa información por pantalla LCD, evaluación de la posición, variante principal, profundidad de búsqueda... DIMENSIONES: 37 x 37 x 5 cm.



### **KASPAROV GK 2100 P.V.P.: 35.000 Ptas. (IVA incluido)**

**Superpotente computadora de ajedrez ideal para entusiastas del ajedrez y jugadores de club.**

Programa de 32k y procesador RISC STYLE, 64 niveles de juego, tablero sensitivo y completa información por pantalla LCD. Resuelve mates en 8 y retrocede hasta 50 movimientos. DIMENSIONES: 41,9 x 28,3 x 3,7 cm.



### **KASPAROV TURBO ADVANCED TRAINER** **P.V.P.: 17.500 Ptas. (IVA incluido)**

**La computadora de ajedrez más vendida del mercado, ideal para jugadores aficionados.**

Programa de 16k con 64 niveles de juego incluyendo Sudden Death, torneo y niveles para principiantes, resuelve mates en 8, evalúa la posición y alerta de error táctico y captura. DIMENSIONES: 33,5 x 25,2 x 3,7 cm.



**PEDIDOS A JAQUE XXI**  
C/ General Pardiñas, 48, 3.º A Ext.  
Tel.: (91) 309 03 79  
28001 MADRID