

Director: Leontxo García

NUEVA EPOCA • N.º 390 • 500 PESETAS • 1.ª QUINCENA DE DICIEMBRE 1994

JAOUE

La pasión del ajedrez

**UBEDA:
KARPOV DERROTO A LAUTIER**

**ALCOBENDAS:
ILLESCAS NO PUDO
CON TOPALOV**

**FIDE/PCA:
TORMENTA EN
LAS ALTURAS**

GRAN PREMIO INTEL

KASPAROV VENCIO EN PARIS

P. NIKOLIC

KASPAROV





DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

COMPUDID, S.L.
Computadores Didácticos

C/ ISLA CRISTINA, 7 MADRID 28035
TF. (91) 316 40 30 (91) 316 34 33 FAX, (91) 316 26 13
908 60 33 79 908 70 21 41

16 de febrero del 85: SUPER CONSTELLATION
24 de marzo del 88: SUPER FORTE
20 de diciembre del 91: ESCORPIO
26 de octubre del 93: EMERALD Y ZIRCON



NOVAG EMERALD
P.V.P.: 34.900 ptas.



NOVAG ZIRCON
P.V.P.: 27.900 ptas.

(2203 Elo*)

El 26 de octubre ha salido al mercado la EMERALD, aprovechándose del último salto tecnológico basado en el chip H7 (sistema evolucionado del RISC). Con este modelo NOVAG consigue poner al alcance de todos los bolsillos una máquina capaz de satisfacer las necesidades de los verdaderos ajedrecistas. En efecto, por el sorprendente precio de 34.900 Ptas. se tiene acceso a una máquina capaz de ganar a la mayoría de modelos del mercado, incluyendo algunos que superan ampliamente las 100.000 Ptas!!

EMERALD y ZIRCON están especializadas en el juego super-rápido, gracias a su alta velocidad de proceso (20 Mhz). En la modalidad de rápidas incluso el ZIRCON (modelo simplificado de la primera) gana fácilmente a la veterana SUPER FORTE, cuyo Elo ampliamente reconocido es de 2256.

A la venta en



1.º CAMPEONATO: “NOVAG EL CORTE INGLÉS”

TORNEO DE RAPIDAS CONTRA COMPUTADORAS

NUMEROSOS PREMIOS Y TAMBIÉN SORTEOS ENTRE TODOS LOS PARTICIPANTES

BASES:

INSCRIPCIÓN GRATUITA, PRESENTARSE EN EL CENTRO CORRESPONDIENTE ENTRE 18 -21 h Y JUEGA DOS PARTIDAS RAPIDAS CONTRA LA NOVAG SCORPIO.

CENTROS:

DEL 3 AL 9 DE NOVIEMBRE EN EL CENTRO DE PRECIADOS.

DEL 10 AL 16 DE NOVIEMBRE EN EL CENTRO DE CASTELLANA.

(DEPARTAMENTO DE JUEGOS DE SOCIEDAD)



SUMARIO

NUEVA ÉPOCA · N.º 390 · 1ª QUINCENA DE DICIEMBRE 1994

5 EDITORIAL

- 6 **REPORAJQUE.** *Tras la presentación del proyecto de ley de Coalición Canaria para que el ajedrez sea asignatura obligatoria en las escuelas, pasamos ahora revista a los distintos proyectos e iniciativas que han llevado en España el ajedrez hasta las aulas. Desde el Colegio Marcote-Kaspárov hasta la Escuela de Ajedrez de la UNED.*

AL DIA

- 14 **GRAND PRIX INTEL EN PARÍS.** *La capital de Francia se ha llenado una vez más de los mejores jugadores del momento. La PCA ha celebrado uno de sus torneos más espectaculares, donde Gari Kaspárov, ha vuelto a dar muestras de su inmejorable técnica. Kránnik y Nikolic en la final, cayeron en las garras del ogro.*
- 22 **FIDE VERSUS PCA.** *Los problemas entre la Federación Internacional y la PCA de Kaspárov vuelven a ser noticia. Kaspárov negocia ahora con Campomanes para que el filipino se mantenga en su cargo de presidente y encauce el fin del cisma del ajedrez*
- 27 **II FESTIVAL DE ALCOBENDAS. TOPÁLOV/ILLESCAS.** *La localidad madrileña de Alcobendas se ha convertido por segundo año consecutivo en centro de atención para el ajedrez en España. Miguel Illescas se enfrentó a Vesselin Topálov en un encuentro lleno de agresividad y fuerza. Al final, el búlgaro impuso su mejor Elo y venció al español.*
- 43 **II FESTIVAL DE ALCOBENDAS.** *Un abierto y un torneo de Cat. IV completaron la fiesta en Alcobendas. Mientras el GM georgiano Elizbar Ubilava conseguía el primer puesto en el open, Pablo San Segundo lograba la primera norma de GM de su carrera. Comenta el GM Félix Izeta.*
- 48 **ÚBEDA. KÁRPOV/LAUTIER.** *El campeón mundial de la FIDE, Anatoli Kárpov, se deshizo con soltura del joven GM Joël Lautier en la ciudad jiennense de Úbeda, otro de los paraísos ajedrecísticos de Luis Rentero.*

52 AL CIERRE

SECCIONES

- 54 **EL PELDAÑO FINAL.** *El prestigioso entrenador ruso Borís Slótnik vuelve a las páginas de JAQUE para dictar una lección magistral. Esta vez, sobre los errores en el ajedrez.*
- 61 **EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS.** *Lincoln R. Mairtegui Casas nos introduce en el fascinante mundo de los estudios de ajedrez.*
- 62 **COJA EL GUANTE.** *Veinticuatro problemas de constante reto a su imaginación y paciencia: Tema: Sacrificios decisivos. Por Luis Eceizabarrena.*
- 66 **ABIERTOS**

I-VIII BOLETÍN. *Todas las partidas del Torneo de Buenos Aires.*

SUPEROFERTA EN LAS PÁGINAS CENTRALES



Foto portada: Rosa de las Nieves



Vesselin Topálov



Gari Kaspárov



Anatoli Kárpov

NOVEDAD

!!! Suscriptores 20% descuento!!!

A la venta en Diciembre



Informador Ajedrecístico

Las mejores partidas de los mejores torneos (100) desde Junio a Septiembre.

Torneos: Dortmund, Novgorod, Amsterdam, Horgen, Tilburg...

Matches: New York (PCA), Sanghi Nagar (FIDE), Linares (PCA)

MONOGRAFÍAS A LA VENTA

A 29	INGLESA	Korchnoi
A 33	INGLESA	Sax
A 34	INGLESA	Beliavsky, Mijalchishin
A 86-89	HOLANDESA	Gurevich
B 12	CARO-KANN	Seirawan
B 17	CARO-KANN	Karpov
B 80	SICILIANA	Hübner
C 18-19	FRANCESA	Korchnoi
C 42	PETROV	Yusupov
C 43	PETROV	Yusupov
C 80-81	ESPAÑOLA	Korchnoi
C 82	ESPAÑOLA	Korchnoi
C 89	MARSHALL	Anand
C 94-95	ESPAÑOLA	Romanishin, Byjovsky
D 44	GAMBITO DAMA	Beliavsky, Mijalchishin



Informador Ajedrecístico

P.V.P. 4.700 ptas

Suscriptores: 3.760 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**

Gral. Pardiñas, 48-3º A ext. • 28001 Madrid

Tfno. 309 03 79 • Fax 309 26 55



JAQUE

n° 390 - NUEVA ÉPOCA - n° 72

EDITA
JAQUE XXI, S.L.
General Pardiñas, 48 - 3° A
28001 Madrid
Tfno. 309 03 79 * Fax 309 26 55

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Fernando Urías

REDACCIÓN
Gonzalo Aragonés (Jefe de sección), G.M.
Zenón Franco y M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

COORDINACIÓN, ARCHIVO
Y FOTOGRAFÍA
Rosa de las Nieves

CONSEJO EDITORIAL
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui Casas,
Luis Eceizabarrena, Mauricio Perea,
Guillermo Bosovsky y Denis Teysou

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Eugeni Baréiev,
Boris Gélfand, Vasili Ivánchuk, Vladímir
Krámnik, Valeri Sálov, Yasser Seirawan
y Nigel Short

COLABORADORES

César Montolio (Edición Técnica)
Carlos M. Hernández (Diseño)
Luis Miguel Pérez (Ilustración)
G.Hernández y J.M.Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M.Bellón, Otto Borik, M.I.J.Boudy, G.M.
D.Cámpora, M.I. Teresa Canela, A.Capece, G.M.
Cifuentes, M.I. L.Comas, R.Crusi, M.I. Darío
Dóncevic, M.I. J.Eslon, A.I. C.Falcón, G.M.
J.L.Fernández, M.Ferrer, M.I. D.García, M.I.
N.García, M.F. J.M.Gil, M.I. J.Gil Capapé, M.I.
M.Gómez, C.Gueneau, M.I. F.Izeta, B.Kristensen,
M.I. J.Magem, R.Milián, P.Morán, M.Narciso, G.M.
J.Nogueiras, M.I. J.Ochoa, M.F. J.Parés, D.Pizá, O.De
Prado, M.Rahal, G.M. A.Rodríguez, M.I. A.Romero,
C.Salgado, L.Santos, R.S.Nazzari, M.I. M.Sión, G.M.
R.Vera, G.M. E.Vladímirov, J.Welling, M.I. B.Zlótnik

IMPRIME
Notigraf, S.A. - c/San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE
S.G.E.L. - Avda. Valdeparra, 39
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

EN ARGENTINA,
CO-EDICIÓN CON AJEDREZ DE ESTILO

EDITORIAL

El fin y los medios

La visita de Juan Antonio Samaranch a la Olimpiada de ajedrez de Moscú confirmó que el COI desea acercarse realmente a ese deporte; de momento, parece probable que figure entre los de exhibición para los Juegos Olímpicos de Atlanta 96. Pero hay una condición casi imprescindible: el cisma debe terminar y sólo puede haber un campeón del mundo.

Samaranch se adelantó, y quizá se equivocó (el lector lo sabrá cuando reciba este número) al asegurar que Campomanes se mantendrá en el cargo. Al cierre de la edición, el filipino se disponía a presentar ante la Asamblea General su pacto con Kaspárov: colaboración entre la FIDE y la PCA, y duelo de reunificación entre los dos campeones, dotado de varios millones de dólares con el probable patrocinio del grupo

industrial indio Sanghi.

Suena muy bonito: la familia ajedrecística vuelve a estar en paz, los jugadores profesionales obtienen el respeto que se merecen, el COI y la FIDE estrechan sus lazos y no hay dualidades ni guerras entre patrocinadores y organizadores. Tan bonito que para muchos sería legítimo que Campomanes se llevara una jugosa comisión de la bolsa de la superfinal. Para lograr todo eso, los dos antiguos enemigos, y ahora aliados, necesitaban el apoyo de los dos tercios de la Asamblea General.

Pero, tanto si lo han conseguido como si no, se han abierto muchas heridas y se han esquivado reglas con la peculiar astucia del filipino, cuyo sentido de la ética se vuelve extraordinariamente flexible a la hora de captar votos. Entre los heridos por la bola de nieve que Kaspárov y Campomanes forman cuando se ponen a maniobrar, están los tres candidatos oficiales a la presidencia y Anatoli Kárpov, marginado durante la Olimpiada, a pesar de ser el campeón de la FIDE. ¿El fin justifica los medios?



El ajedrez en la escuela

JAQUE. MADRID

El proyecto que recientemente presentó Coalición Canaria en el Senado para que el ajedrez se incluyera en los planes de estudio de los escolares no es más que una confirmación legal de un hecho que desde hace varios años se está llevando a cabo en diferentes centros de nuestro país. El siguiente reportaje no es un resumen de estas experiencias, sino que se han escogido aquellas que, en opinión de JAQUE, son las más representativas. Tampoco se reproducen todas íntegramente. Sólo son una orientación sobre el desarrollo del ajedrez en los centros de enseñanza.

COLEGIO BELTRÁN

HIPOTESIS DE TRABAJO

[Influenciada por las teorías de Jean Piaget y la psicología educativa: el alumno se convierte en un aprendiz que construye sus propios esquemas relacionándose activamente con el medio. El profesor tiene una función tutelar, pero muy activa: interviene para promover y orientar intereses, para proponer actividades acordes con estos y, a la vez, con sus propios fines educativos]: «Si la enseñanza del ajedrez se hace con una metodología adecuada, este aprendizaje podría ser aprovechado de múltiples modos para facilitar el desarrollo psicológico y de los aprendizajes escolares de los alumnos».

– 42 niños del Colegio Beltrán, cerca de Pamplona, divididos por edades y conocimiento del juego:

- Nivel máximo de conocimiento, de 10 a 12 años.
- Nivel medio-bajo, de 7 a 8 años.
- Nivel de iniciación, de 7 a 8 años.

Primera parte de la clase

Los niños se agrupaban en torno al tablero-mural donde un monitor explicaba un ejercicio y otro se unía a ellos con el fin de incentivarlos y de promover el contraste de opinión entre los niños. La dificultad de los niños para expresar los movimientos (y por tanto verbalizar sus ideas) fue resuelta asociando las piezas con aspectos concretos de la vida de los niños. Estos personalizaban una pieza determinada en un contexto, respondiendo a las preguntas: ¿cómo te llamas?, ¿dónde vives?, ¿cómo te mueves?, ¿cómo capturas?, etc. La expresión gráfica del lenguaje descriptivo fue resuelta echando mano de la teoría de conjuntos, lo que permitió a los niños una rápida estructuración vertical y horizontal del tablero.

Segunda parte de la clase

Se dividieron a los niños en dos grupos atendidos cada uno por un monitor. Dentro de cada grupo trabajaban por parejas. Así, mientras uno resolvía un problema, el otro observaba cómo lo hacía, interviniendo cuando lo creía oportuno. En la fase inicial, se les permitió manipular las piezas en el curso de la solución. En una fase posterior, se les exigió resolverlo mentalmente. En una última fase se les pidió que inventaran un problema para su pareja. A pesar de las muchas dificultades iniciales, y una vez que comprobaron su posibilidad, pasaron de mostrarse reacios a entusiasmados. Esto es un dato más que permite defender la hipótesis de que aprender ajedrez así tiene repercusiones, tanto en el desarrollo de las capacidades cognitivas como en el emocional, pues incluso eleva el nivel de autoestima y favorece la formación de un buen autoconcepto.

Tercera parte de la clase

Trabajo en el tablero gigante: movimiento de las piezas, relaciones espaciales de columnas y piezas, y de la habilidad para expresar tal conocimiento oral y gráficamente.

Conclusiones

1.- **Desarrollos cognitivos.** Exige atención, concentración, memoria visual, percepción y estructuración espacial: reflexión, razonamiento lógico, creatividad, resolución de problemas, etc.

2.- **Formación de la personalidad.** Grado de perseverancia, autoconfianza para la solución de tareas nuevas, superación personal, control emocional y de la impulsividad.

3.- **Aspecto social.** Enseña a respetar reglas y turnos de acción, obliga a prever los movimientos del contrincante, situándose en el punto de vista del otro.



Los jóvenes participantes en la Olimpiada Infantil Linares 93 (Rosa de las Nieves)

Esperemos que el lector no saque la falsa conclusión de que proponemos la enseñanza del ajedrez como panacea a los problemas de la escuela; al contrario, lo que pretendemos es provocar la reflexión sobre el uso educativo de un instrumento que ya está presente en nuestras aulas.

*PROYECTO INTERDISCIPLINAR
E. TIGRAN AJEDREZ*

Fundamentos del programa

El equipo que trabaja en este proyecto está convencido de haber desarrollado una propuesta interdisciplinaria rica y formativa dirigida a niños/as en edades comprendidas entre los seis y los doce años. La filosofía de este proyecto es un programa de recuperación dirigido a mejorar o facilitar en los alumnos/as

el desarrollo de algunas de sus capacidades; pero sobre todo, lo más importante es que puede hacer que los alumnos/as sientan una motivación que les lleve a avanzar con ilusión y por sí mismos en su propio proceso de formación.

Elementos del programa

Son: alumnos/as, profesor/a (de EGB y con nociones de ajedrez de competición), proyecto (dos objetivos: 1.- visión general del programa; 2.- ofrecer una orientación teórico-práctica al profesor/a a la hora de desarrollarlo), banco de actividades (ideas, propuestas y material elaborado sobre las diferentes actividades: será el núcleo del Dossier del alumno/a), Dossier (memoria de trabajo personal del alumno/a), material de juego, material de expresión plástica (elaboración artesanal por el alumno de un juego de piezas y un tablero), guía de contenidos y bibliografía de uso didáctico.

Objetivos generales

- 1.- Fomentar el desarrollo de las relaciones interpersonales.
- 2.- Reforzar el desarrollo del pensamiento lógico.
- 3.- Combinación equilibrada del trabajo intelectual y manual.

Selección de objetivos directos

- 1.- Comportarse correctamente ante la victoria o la derrota.
- 2.- Respeto de las normas de competición.
- 3.- Aceptar a los compañeros como rivales; y viceversa.
- 4.- Expresar una opinión y defenderla con energía y honestidad.
- 5.- Compartir con satisfacción y compañerismo los triunfos y fracasos.
- 6.- Interpretar y utilizar correcta-

REPORJAQUE

mente los códigos asociados a los lenguajes ajedrecísticos.

7.- Desarrollo de la atención, percepción, discriminación, análisis-síntesis y orientación espacio-temporal.

8.- Desarrollo de la capacidad de razonamiento lógico-matemático.

9.- Desarrollo de la capacidad de concentración.

10.- Elaboración del propio material y su valoración desde los puntos de vista estético y técnico.

11.- Reconocimiento de los progresos y los errores.

12.- Conocimiento de aspectos culturales relativos al ajedrez.

13.- Actitud deportiva durante la competición.

14.- Desarrollo de un nivel adecuado de autoconfianza.

15. Establecimiento de relaciones

equilibradas y constructivas con las otras personas.

16.- Plantearse problemas de la vida diaria y resolverlos de manera creativa.

17.- En la solución de problemas sencillos. Utilizar procedimientos adecuados para obtener la información, seleccionarla, organizarla, tomar decisiones, así como planificarlas con antelación.

Contenidos

El Programa trabaja de forma globalizada con cinco áreas educativas: Matemáticas, Lenguajes, Educación Física, Conocimiento del medio social, natural y cultural, y Educación Plástica.

A su vez, los contenidos se dividen en: de carácter conceptual y de saberes, de carácter procedimental y referidos a normas, valores y actitudes.

El desarrollo práctico de estos

contenidos abarcan áreas tales como el material de juego, las técnicas de juego, los reglamentos y normas, notaciones, competiciones o cultura ajedrecística.

Metodología

Básicamente se trata de ejercitar a los alumnos/as en un nuevo lenguaje con movimientos representados por códigos y signos. Por lo tanto, una constante será proponer ejercicios y juegos para representarlos en sus cuatro formas posibles de representación: psicomotriz, en el tablero de mesa, en el tablero mural y en diagramas. Las dos primeras en tres dimensiones y las últimas en dos.

Evaluación

Ha de ser: continua evaluación del progreso y no sólo por su resultado final, integral e individualizada, democrática y contextualizada.

La información a las familias se realizará por escrito, al menos con una



(Rosa de las Nieves)



(Rosa de las Nieves)

periodicidad trimestral. También los tutores mantendrán entrevistas o reuniones de grupo con los padres o tutores legales para favorecer la comunicación entre profesor/a y la familia.

Cómo se evalúa. Criterios de evaluación de objetivos

Observación desde dos niveles:

1.- Nivel técnico, es decir, de desarrollo y perfeccionamiento de la técnica ajedrecística; y

2.- Nivel madurativo, en lo que se refiere a autonomía personal, habilidades sociales, capacidades intelectuales y de expresión y comunicación.

Pruebas específicas

Resolución de problemas, Interpretación de datos y clasificaciones en competiciones.

Observación sistemática

Simultáneas y cuestionarios.

Otros

Cuestionario de evaluación inicial del nivel técnico, registro de seguimiento individual de actividades realizadas, diagrama de contenidos trabajados, historiograma de evolución de nivel de consecución de objetivos,

registro de seguimiento de actividades del grupo, gráfica de nivel global de consecución de objetivos, registro de sesión y plantilla de propuestas de mejora.

Criterios de evaluación de objetivos

– Observar el comportamiento y las reacciones ante los resultados de las partidas propias y ajenas

– Comprobar el grado de conocimiento y cumplimiento de los reglamentos

– Compaginar el concepto de persona individual con el papel de miembro de un equipo

REPORTAJE

- Expresar de forma razonada contestaciones, conclusiones y soluciones de problemas

- Tomar iniciativas dentro del grupo con intenciones crítico-constructivas

Cuándo se evalúa

Con arreglo al enfoque de evaluación anteriormente expuesto, comenzaremos por realizar una evaluación inicial de los niveles técnico y madurativo del alumno/a. Seguidamente y a lo largo de la realización de las tareas y sesiones de trabajo se llevará a cabo un registro de las actividades, rendimiento y actitud de cada alumno/a.

Simultáneamente se pueden llevar registros de observación y diagramas de seguimiento de contenidos. Trimestralmente se realizarán pruebas específicas y se revisará el dossier del alumno/a. Se evaluarán los niveles de consecución de objetivos por parte de los alumnos/as.

Como el desarrollo del Programa tiene una duración estimada de dos años, se hace aconsejable una revisión anual de su puesta en práctica. Al final de los dos años, se realizará un informe de evaluación donde se contemplará globalmente las tres dimensiones de evaluación.

COLEGIO MONTEFARO

FOMENTO DE CENTROS DE ENSEÑANZA

Desde enero hasta mayo de 1993, en el Colegio Montefaro (Fene, La Coruña) se llevó a cabo un cursillo de «Ajedrez y desarrollo intelectual» dirigido por el entrenador ruso y

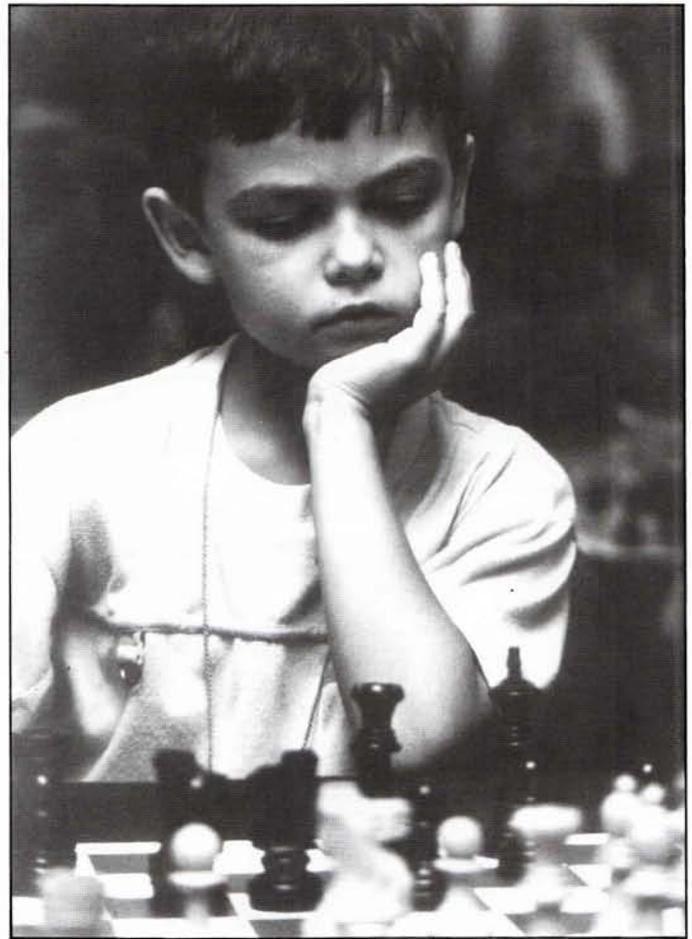
Maestro Internacional Borís Slótnik. Las clases acogieron dos grupos de alumnos: de Preescolar (5 años de edad; 10 personas) y de 6 y 7 años (6 personas).

El contenido del cursillo incluyó, aproximadamente, un 60 por ciento de temas específicamente de ajedrez y 40 por ciento de ejercicios generales de orientación espacial. Cada lección se dividió en dos partes, que se realizaron, respectivamente, en las aulas y en los domicilios particulares. En total se impartieron 16 lecciones de 45 minutos y periodicidad semanal.

Los resultados finales demostraron el incremento de cualidades básicas en el desarrollo de los niños: atención (capacidad para establecer relaciones lógicas), planificación de sus acciones, etc. Según datos del «test Raven» (versión 5A), después de 14 lecciones el crecimiento del pensamiento combinatorio fue del 25 por ciento para el grupo de Preescolar y del 65 por ciento para el resto de los alumnos.

En opinión de los padres y alumnos, el cursillo influyó muy positivamente en el desarrollo general de los niños.

A lo largo del mismo se puso establecer una serie de deficiencias de



El camino hacia la gloria comienza muy pronto

(Rosa de las Nieves)

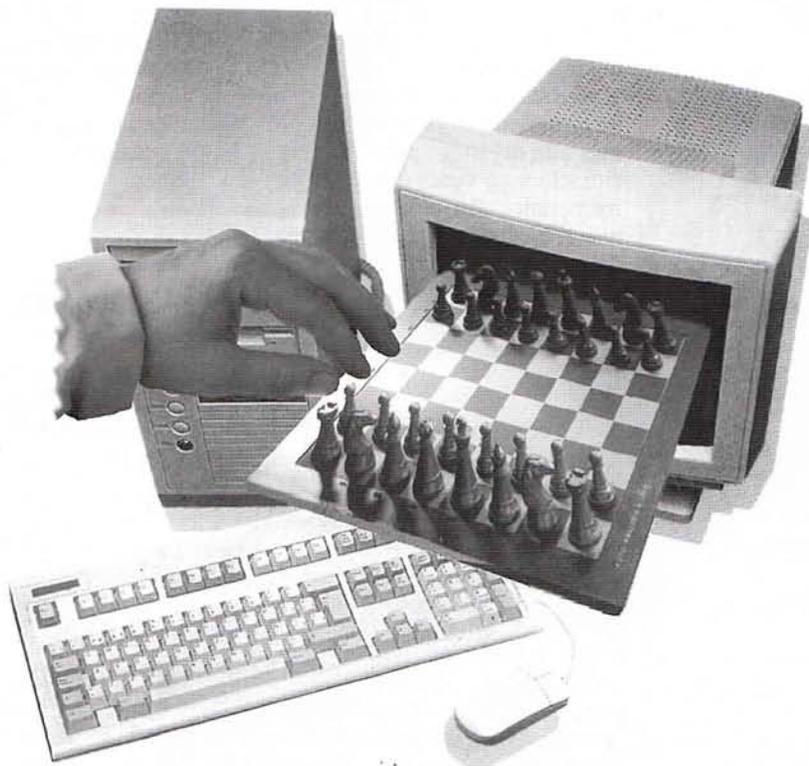
los participantes en los siguientes aspectos:

- Atención
- Relaciones lógicas
- Relaciones espaciales
- Disciplina y orden

Una primera conclusión permite afirmar que para todos los niños el cursillo supuso una ayuda importante en el desarrollo de sus capacidades básicas de aprendizaje, sobre todo aquellas que propician el despertar de intereses intelectuales y deportivos.

Desgraciadamente, el Colegio Montefaro cerró sus puertas en junio de 1993 por falta de alumnos.

Una llamada Maestra



Ahora, jugar con los «Grandes»,
es cuestión de una llamada.

- Partidas con otro usuario en directo.
- Partidas a través de Buzón (Ajedrez postal).
- Partidas de múltiples en directo o a través de buzones.
- Juego contra el programa David.
- Juego contra tablero NOVAG® Diablo-Scorpio 68000.
- Planteamiento y resolución de problemas.
- Multitud de opciones de juego.

En preparación, el seguimiento en directo del desarrollo de los más importantes Campeonatos Nacionales e Internacionales.

CONEXION A TRAVES DE IBERTEX:
MARCAR N.º 032 * AJEDREZ #

Ibextex es el nombre de un sistema de transmisión de datos, de libre acceso, que Telefónica implantó dirigido al gran público. Conectarse es barato, sencillo y al alcance de todos.

No hay que solicitar permiso alguno ni líneas especiales. sólo se necesita una tarjeta de comunicaciones (modem) en tu ordenador conectada a la roseta de tu teléfono, marcar el número de acceso 032, donde está este servicio, y después de que aparezca la pantalla de bienvenida, teclear *AJEDREZ#. A partir de ese momento queda establecida la conexión.



300 aficionados estudian ajedrez en la Escuela de la UNED

El MI Borís Slótnik imparte en la escuela el Sistema Soviético de enseñanza

M^a ANGELES GARCÍA. MADRID

Cerca de 300 alumnos de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) estudian desde hace años algo más que Derecho, Historia, Psicología, Latín o Matemáticas. Estudian ajedrez, y esto gracias a una Escuela creada especialmente para profundizar en el conocimiento del ajedrez a través del correo. Un grupo de profesores, encabezados por el MI Borís Slótnik, se encarga de proporcionar el material necesario a sus alumnos, de corregir sus ejercicios y de orientarles en su estudio. La propuesta del Marcelino Galindo en el Senado no hace más que confirmar esta interesante iniciativa. María Ángeles García, responsable del Negociado de Asuntos Sociales y Deportes, desgrana en el siguiente reportaje el método de enseñanza que se sigue en la UNED.

No es aventurado afirmar que el fin último de toda pedagogía es que el hombre descubra sus propias posibilidades, para luego aplicarlas a cualquier circunstancia. Cuantos practican el ajedrez saben que la magia de este juego milenario es, precisamente, ir más allá del juego para enfrentarse a situaciones a veces impredecibles o irrepetibles. Por otra parte, es posible que el ajedrez sea el único juego, deporte o actividad, capaz de convertir la pasión en reflexión y despertar, al mismo tiempo, elementos que deberían tener todas las actividades pedagógicas.

La conciencia generalizada del valor que tiene el ajedrez para el desarrollo de la mente ha estado presente en todos los tiempos, y tal es así que aquellos que desconocen las reglas del juego han considerado a quienes las dominan como unos privilegiados. Sin embargo, desde esta oscura noticia hasta el momento en que las fuerzas sociales y políticas se concienten de la necesidad de incorporarlo a los planes de estudio como una asignatura más hay un largo trecho. Y todavía no se ha recorrido del todo.

Una aventura frustrada

Algunos intentos aislados han puesto de manifiesto los beneficios que el ajedrez tiene en las escuelas. Así se ha podido comprobar en la localidad madrileña de Collado Villalba, en la que durante los años 87-89 el ajedrez se impartió como asignatura obligatoria en los cursos de sexto, séptimo y octavo de EGB. Pero una inspección del Ministerio de Educación y Ciencia acabó con la iniciativa, ya que se desarrollaba en horas lectivas.

A pesar de esto, aquel intento ha dado sus frutos y en la actualidad el Club de Ajedrez de Collado Villalba organiza cursillos de dieciséis horas dirigidos a niños entre 8 y 13 años.

Incluso, por estos años, el presidente de la Federación Española,

Román Torán consiguió un aval de la Dirección General de Deportes para implantar el ajedrez en los colegios. Por diversas razones, esta iniciativa tampoco prosperó, y al final se dejó en manos de las asociaciones de padres y de las Juntas Municipales, que en ocasiones subvencionan estas actividades.

Un proyecto que cobra vida

Ha sido el Negociado de Asuntos Sociales y Deportes, dependiente del Vicerrectorado de Alumnos y Relaciones Institucionales de la UNED el creador de la primera Escuela de Ajedrez a Distancia, de ámbito nacional. Aprovechando su sistema de estudio, la UNED ha logrado que esta iniciativa vaya más allá de la simple área pedagógica.

A través de la universidad el ajedrez ha irrumpido en los márgenes de la sociedad, ha atravesado las cárceles y ofrecido a los reclusos un método de formación cultural, ocupacional e incluso una forma para fomentar la relación personal. Consecuencia lógica de esta iniciativa es facilitar la reinserción social de los presos durante su estancia en prisión.

Cuando todavía no ha terminado el plazo de matrícula del curso 94/95, la Escuela de Ajedrez de la UNED cuenta con unos 300 alumnos, que reciben atención personalizada en tres niveles de conocimiento: iniciación, medio y superior. Apuntarse a la escuela sólo cuesta escribir una carta o dirigirse al Negociado de Asuntos Sociales. Es un servicio totalmente gratuito que la UNED ofrece a todos sus alumnos.

El material didáctico está diseñado por un equipo de monitores que dirige Borís Slótnik, profesor de la Escuela Central de Ajedrez de Moscú. Con él colaboran directamente Juan Rodríguez Rey, del Centro Asociado de La Coruña, Pedro Navarro Torres, de Córdoba, y Francisco Jiménez Villena, de Elche. Este equipo recibe

REPORJAQUE

por correo los ejercicios, los corrige y atiende cualquier consulta.

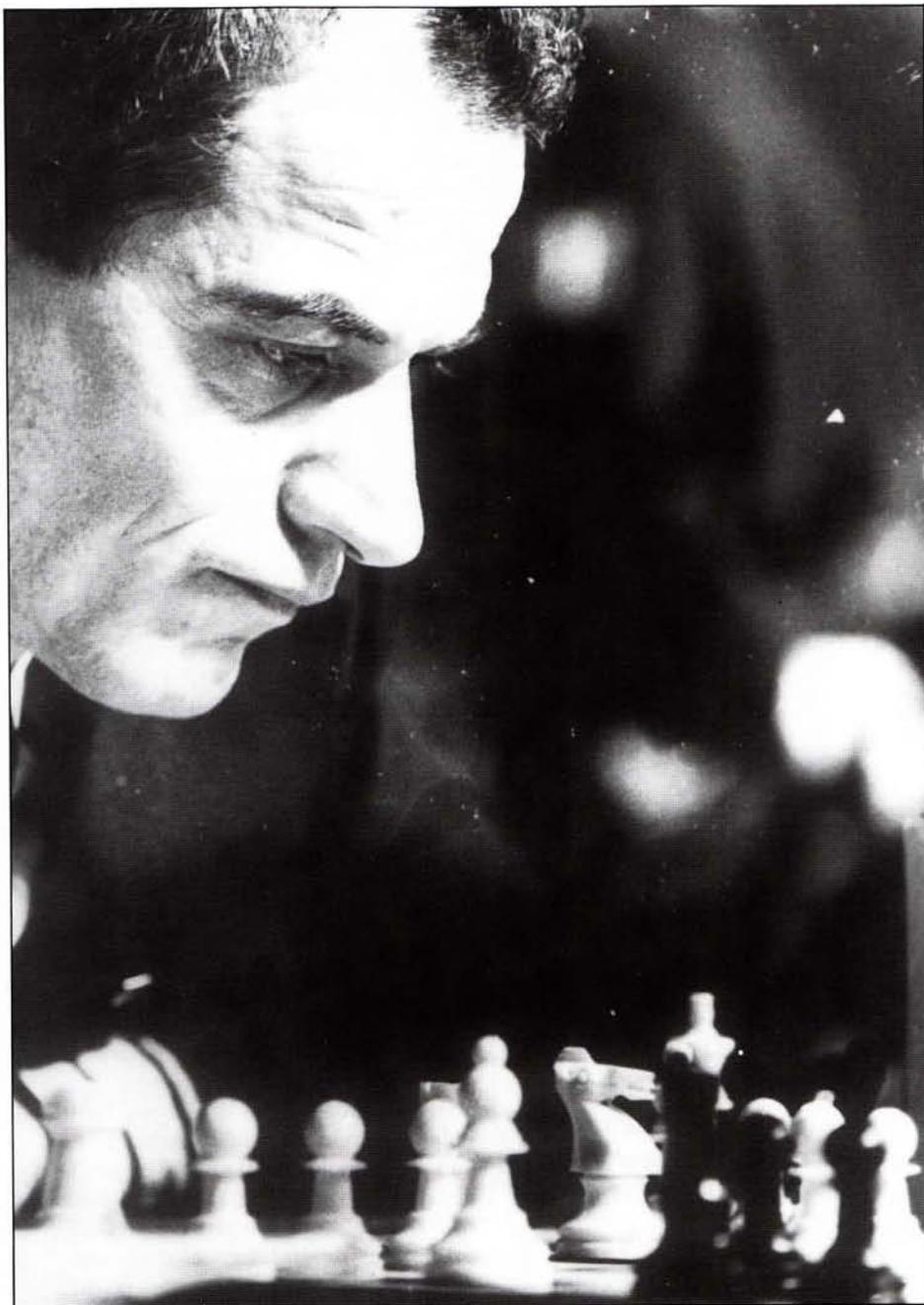
Un futuro a la vuelta de la esquina

Desde el curso 88/89 al 91/92 la Escuela de Ajedrez contó con la colaboración de tres centros presenciales Asociados, los de Segovia, Córdoba y Vitoria. Además de las clases presenciales en los centros, se organizaron torneos internos en cada curso académico. Esto tenía ámbito nacional y se disputaban en dos fases: una previa o Intercentros, entre las diecisiete zonas en que está dividida España, y una final, en la que se seleccionaban los jugadores que participan en el Campeonato de España Universitario.

En el curso 92/93 se celebró una reunión entre los alumnos de alto nivel, en la que se acordó que el sistema ideal de enseñanza era el Sistema Soviético. Fue por esto por lo que se contactó con Borís Slótnik, Maestro Internacional, doctor en Pedagogía e internacionalmente reconocido como pedagogo de ajedrez.

El sistema adoptado, común a todos los centros asociados, permite que en la escuela puedan participar cualquier miembro de la comunidad universitaria que lo desee, desde los alumnos y personal docente y de administración hasta alumnos que se encuentran en prisión o en el extranjero.

En el futuro se proyecta organizar una Final de Torneo Intercentros, con dos niveles diferentes: uno de promoción, dirigido a alumnos de nivel



Borís Slótnik dirige la primera Escuela de Ajedrez a Distancia

(Fernando Urías)

medio, y otro selectivo para el Campeonato de España Universitario. Además, en la agenda de la escuela quedan la organización de torneos por correspondencia, pensados especialmente para reclusos, y celebrar al menos una concentración al año entre los monitores y sus alumnos. También está en proyecto la creación de una aula para la formación de monitores

de ajedrez.

La estructura de la UNED está formada por una Sede Central en Madrid y 62 Centros Asociados distribuidos por toda España. Los centros en el extranjero y Penitenciarios completan el esqueleto de una universidad en la que actualmente estudian 120.000 alumnos.



GRAND PRIX INTEL

AL DÍA

La ley del campeón

Gari Kaspárov, vencedor en la final francesa, compartió el título con Krámnik

LEONTXO GARCÍA. PARÍS.
FOTOGRAFÍA: ROSA DE LAS NIEVES

Gari Kaspárov llegó a París con una espada de Damocles pendiendo sobre su cabeza: para lograr el primer premio de la clasificación combinada necesitaba ganar el torneo sin que Krámnik llegara a la final. Le sonrió la fortuna. Su orgullo de campeón, muy herido tras los fracasos en las anteriores citas del circuito (Moscú, Nueva York y Londres), le condujo a la victoria mientras sus más inmediatos rivales, para sorpresa de todos los presentes, iban cayendo ante jugadores teóricamente inferiores. Por enésima vez, el campeón de la PCA demostró que cuando tiene que ganar no le rinden las circunstancias. Su cuenta corriente ya tiene 25.000 dólares más.

Los 700 espectadores que llenaban el teatro Cardin de París vivieron una primera jornada inolvidable. El indio Viswanathan Anand, el ucranio Vasili Ivanchuk y el suizo Víctor Korchnoi eran inesperadamente eliminados por el francés Anatoli Vaissier, el israelí Ilia Smirin y el búlgaro Vadim Milov.

«He perdido dos kilos en cada partida», reconoció Vaissier tras aplastar a un desconocido Anand en los dos asaltos de que constaba cada eliminatoria. El francés, de origen ruso, es un gran especialista en esta modalidad de partidas semirrápidas (25 minutos para cada jugador), como quedó de manifiesto hace un año en Oviedo, donde superó a todas las estrellas del tablero reunidas en la capital del Principado.

El momento de máxima emoción se produjo durante el duelo Ivanchuk-Smirin. Tras dos empates en las partidas de 25 minutos, se recurrió a la muerte súbita: 5 minutos para el ucranio, y 6 para el israelí, obligado a ganar con las piezas blancas. Smirin también demostró que la habilidad para el juego vertiginoso no tiene por qué coincidir con una gran categoría en el ajedrez normal.

La sangría de favoritos del primer día de competición no afectó, sin embargo, a los dos principales candidatos a la victoria final, Kaspárov y Krámnik, quienes derrotaron a su compatriota Valentín Arbákov y a la húngara Judit Polgar, respectivamente. «Arbákov es uno de los mejores del mundo en partidas de cinco minutos. Dedicó su vida sólo a eso», dijo Kaspárov a JAQUE poco antes de entrar en el escenario. Arbákov, de 42 años, es uno de los muchos ajedrecistas soviéticos que nunca pudieron salir de la URSS a pesar de su gran categoría. Quizá por eso se sintió abrumado por la gran elegancia de un escenario repleto de público y que paga entre 15 y 25 dólares por la entrada. Kaspárov fue implacable y derrotó a su compatriota por 2 a 0.

Krámnik lo tuvo mucho más difícil contra Judit Polgar. Tras dos empates en las partidas de 25 minutos, se recurrió a

la muerte súbita, con 6 minutos para la húngara, obligada a ganar, y 5 para el ruso. Polgar logró la iniciativa en el flanco de dama y forzó la entrega de un peón de su rival para obtener contrajuego. Entonces llegó su error: «Si hubiera eliminado su caballo en el centro, el final resultante hubiera sido una tortura para Krámnik», se lamentó tras su derrota.

Ajedrez espectáculo

No hay entradas desde hace días. El ajedrez convertido en espectáculo triunfa en París como lo hizo en Moscú, Nueva York y Londres. El público vibra gracias a la tecnología que le permite seguir partidas a gran velocidad entre los mejores jugadores del mundo. El éxito del Gran Premio Intel marca el camino del futuro comercial del deporte ciencia. Un botón de muestra: en los cuartos de final, el francés Anatoli Vaissier hizo tres jugadas en el único segundo que le quedaba para agotar su tiempo.

Son las 14.30 de un sábado nublado. La adrenalina de los espectadores que llenan el teatro Cardin, tras pagar entre 15 y 25 dólares por su entrada, comienza a subir. Un video con imágenes de dos ajedrecistas jugando a un ritmo endiablado sobre el fondo de una música trepidante -cuya letra sólo dice «warriors, warriors» (guerreros)- indica que la sesión va a empezar. Una pantalla gigante proyecta primeros planos de los gladiadores del tablero servidos por cinco cámaras. Los espectadores están provistos de auriculares para escuchar comentarios técnicos, datos biográficos y chistes ofrecidos por tres locutores. Las gracias de éstos rompen el imprescindible silencio porque parte del público no puede reprimir unas carcajadas muy molestas para los jugadores, incapaces de entender el origen de tanta hilaridad.

El ritmo va en aumento a medida que el tiempo disponible se va agotando; con frecuencia, las partidas terminan en un frenesí de manos que se cruzan y estacazos al reloj. Eso ocurrió ayer en



CLASIFICACION INTEL GRAND PRIX-PARIS

31/8-3/9/94

Primera ronda	Cuartos de final	Semifinal	Final	Campeón
V. Krámnik 2	V. Krámnik 2	V. Krámnik 1	G. Kaspárov 2	G.KASPÁROV
J. Polgar 1				
M. Sadler ½	A. Vizmanavin 1	G. Kaspárov 2	P. Nikolic 0	
A. Vizmanavin 1½				
M. Adams 0	J. Hjartarsson 0	P. Nikolic	A. Vaisser	
J. Hjartarsson 2				
V. Arbakov 0	G. Kaspárov 2	P. Nikolic 2	A. Vaisser 2	
G. Kaspárov 2				
V. Ivánchuk 1	I. Smirin 1	A. Vaisser	A. Vaisser 2	
I. Smirin 1				
V. Tkachiev ½	P. Nikolic 2	A. Vaisser	A. Vaisser 2	
P. Nikolic 1½				
V. Korchnoi 0	V. Milov 1	A. Vaisser	A. Vaisser 2	
V. Milov 2				
A. Vaisser 2	A. Vaisser 2	A. Vaisser	A. Vaisser 2	
V. Anand 0				

tres de las eliminatorias de cuartos de final. El cenit de la emoción se alcanzó en el duelo entre Vaisser y el israelí Milov. La victoria de éste parecía asegurada porque disponía de cuatro segundos, por uno de su rival. Pero el francés, especulando con una red de mate, logró hacer tres movimientos vertiginosos mientras se agotaba el tiempo de Milov. Algunos espectadores corrieron el riesgo de romper sus manos al aplaudir.

Los ajedrecistas de élite, con mayoritaria tendencia a la timidez y la ortodoxia, tienen dificultades para acostumbrarse a esta especie de circo

ambulante y agotador. Pero empiezan a comprender que su esfuerzo y la disminución de la calidad técnica de las partidas están compensados por el gran impacto popular de esta modalidad. El resto de los resultados fueron los siguientes: Nikolic/Smirin 2-1; Vaisser/Milov 2-1; Krámnik/Vizmanavin 2-1; y Kaspárov/Hjartarsson 2-0

Kaspárov, ¿cómo no!

La enorme ovación que los espectadores enfervorizados dedicaron a Gari

Kaspárov demostró el éxito de la conversión del ajedrez en un espectáculo. El ruso Vladimir Krámnik, alumno predilecto de Kaspárov, ganó la clasificación combinada de los torneos de Moscú, Nueva York, Londres y París, empatado a puntos con su maestro. Éste eliminó a Krámnik en semifinales en la muerte súbita -a un ritmo de dos jugadas por segundo- tras haber sido derrotado por su discípulo en tres ocasiones este año. Kaspárov superó en la final por 2-0 al bosnio Pedrag Nikolic.

Aunque no fue posible alcanzar estados de emoción colectiva tan extremos como cuando el francés Anatoli

JAQUE

¡La pasión por los libros!

N YearBook 31

El primer volumen de 1994 contiene 28 artículos recopilatorios (Base de datos) y 3 amplios estudios de más de 20 páginas, entre los que destaca uno sobre el ya popular Ataque Inglés de la defensa Siciliana, cuyo autor es el prestigioso teórico y entrenador Alexander Nikitin. Los otros dos trabajos teóricos versan sobre la 8.Cd5 en la variante Pelikan de la siciliana, trabajo realizado por Igor Kuznetsov, y la variante del Fianchetto de la Defensa India de Rey, por Kick Langeweg. Como siempre, los mejores jugadores del mundo analizan para New in Chess: Gari Kaspárov, Anatoli Kárpov, Viswanathan Anand, Alexei Shírov, Vladímir Krámnik, Jan Timman... 240 páginas. Ed. New in Chess.



P.V.P.: 3.950 pts. (cartoné)

Suscriptores: 3.160 pts.

P.V.P.: 3.350 pts. (rústica)

Suscriptores: 2.680 pts.

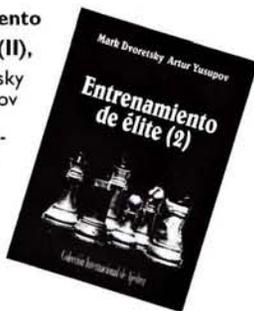
N Entrenamiento de Élite (II),

por Mark Dvoretsky y Artur Yusupov

La creación del repertorio de aperturas es el tema central de este libro destinado a convertirse en un éxito de ventas, como lo fue ya la primera parte. Con la minuciosidad de uno de los mejores entrenadores y de su alumno predilecto, podremos avanzar por los laberintos de la apertura, faceta del juego en la que hay recomendaciones para los jugadores *memorísticos* y para los que no son privilegiados en el campo del recuerdo. Páginas 288 páginas. Ediciones SV

P.V.P.: 2700 pts.

Suscriptores: 2.430 pts.



N Capablanca,

por Dimitri Bjelica
El prolífico periodista yugoslavo, autor de la serie *Reyes del ajedrez*, aborda con su peculiar amenidad la carrera del mítico campeón cubano. Un nuevo acercamiento a la vida de Capablanca con opiniones y comentarios

de varios campeones del mundo. El libro contiene más de 80 partidas, seleccionadas, al igual que todas las de la colección por otra leyenda del tablero: Mijail Tal. Ed. Zugarto

P.V.P.: 1.300 pts.

Suscriptores: 1.170 pts.

N Minipartidas, por Ramón Crusi i Moré

Un erudito de la belleza breve como Ramón Crusi i Moré nos presenta este cuidado trabajo que incluye 102 partidas de menos de veintún movimientos. En los amplios comentarios se han incluido 130 partidas. Con esta amena colección de partidas cortas pero bien cargadas de ideas, sugerencias y una gran cantidad de temas combinativos, no hay tiempo para el aburrimiento. 130 páginas. P.V.P.: 950 pts.

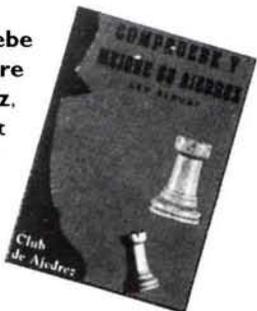


Suscriptores: 855 pts.

Compruebe y Mejore su Ajedrez,

por Lev Albur

Un libro práctico para mejorar su ajedrez divirtiéndose. Albur, doble campeón de los Estados Unidos, presenta un sistema de evaluación desarrollado por los jugadores rusos, llegando a demostrar el valor de los gráficos como una ayuda para entender el juego y los resultados. Los numerosos ejercicios le permitirán comprobar sus resultados día a día. 184 páginas. Ed. Fundamentos.



P.V.P.: 1.190 pts.

Suscriptores: 1.081 pts.

N Problemas de ajedrez.

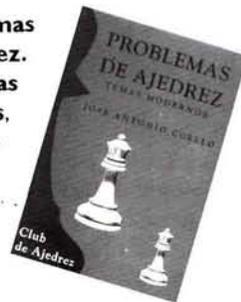
Temas modernos,

por J.A.Coello

Un libro esperado por todos los amantes de las composiciones artísticas, del arte del juego de la diosa Caissa. Un experto como José Antonio Coello, que durante muchos años ilustró a los lectores de JAQUE en los misterios del problema, ha realizado un excelente y concienzudo trabajo. El tema Banny, Le Grand o Salazar ya no serán nombres desconocidos para cualquier aficionado. 379 páginas. Ed. Fundamentos

P.V.P.: 1.990 pts.

Suscriptores: 1.790,- pts.



El arte del análisis,

por Jan Timman

Uno de los 10 mejores libros de todos los tiempos según la prestigiosa revista estadounidense *Inside Chess*. Decenas de miles de ajedrecistas de todo el mundo han disfrutado de la minuciosidad, laboriosidad y el profundo ansia de Jan Timman por la búsqueda de la verdad analítica. Un libro imprescindible en cualquier biblioteca, desde la del principiante hasta la del profesional. 250 páginas. Jaque XXI.

P.V.P.: 2.500 pts.

Suscriptores: 2.250 pts.



Tratado General de Ajedrez (5 tomos),

por R.Grau

Decenas de miles de jugadores de todo el mundo han aprendido y mejorado su nivel de juego con este superdidáctico tratado. Una obra que hubiera firmado el mismísimo Reti. Desde las reglas básicas hasta la estrategia más sofisticada se recogen en esta obra de casi 1.000 páginas, encuadernada en cartoné, cuyo precio es realmente increíble.

P.V.P.: 4.500 pts.

Suscriptores: 4.050 pts.



Trabajo en ajedrez (I), por Jan Timman

¿Qué piensa un jugador de ajedrez en momentos de triunfo y fracaso? ¿Cómo vive la alta competición, las largas horas de análisis, las noches de insomnio? Las experiencias de un profesional, sus composiciones artísticas



casas y el análisis de 18 partidas, están recogidas de manera amena en esta obra llamada a convertirse en un clásico, al igual que *El arte del Análisis*. Encuadernado en tela con sobrecubierta. 202 páginas. Ed. Jaque XXI.

P.V.P.: 2.500 pts.

Suscriptores: 2.250 pts.

N NOVEDAD

¡Rellene ya el cupón que encontrará en las páginas centrales!

AL DÍA



Váisser eliminó al israelí Vadim Milov, el público volvió a vibrar con la agresividad de Kaspárov y el ritmo endiablado del juego. En la muerte súbita de la semifinal contra Krámnik (tras dos empates en las partidas de 25 minutos), el campeón del mundo de la PCA logró dar mate al ritmo de dos jugadas por segundo cuando apenas le quedaban 15 para agotar su tiempo. Krámnik pagó caras sus dos ofertas de tablas en posición ventajosa durante las dos primeras partidas.

Los exagerados gestos de alegría de Kaspárov tras eliminar a su alumno se repitieron después de su victoria contra Níkolíc. El triunfo en París era vital para el ruso, que no había podido ganar ninguno de los tres anteriores y que había sufrido tres derrotas este año ante Krámnik. Tras recibir una enorme ova-

ción de un público totalmente entregado, Kaspárov se dirigió a los espectadores: «Pido disculpas por no haberme afeitado y por la extraña combinación de mi ropa [camisa de cuadritos verdes, negros y amarillos con corbata a rayas amarillas]. Pero necesitaba dar una imagen dramática en esta ocasión, tan importante para mí». Krámnik, ganador por mejor desempate, y Kaspárov se repartieron al 50% los 50.000 dólares del primer premio de la clasificación combinada.

♔	HJARTARSON	1
	RETI (A05)	
♚	ADAMS	0

1. ♖f3 ♗f6 2. c4 d6 3. d4 ♘g4 4. ♗b3

♗c8 5. g3 e6 6. ♘g2 c6 7. 0-0 ♙e7 8. ♗c3 ♗bd7 9. e4 e5 10. ♙e3 0-0 11. h3 ♙f3 12. ♙f3 ♘d8 13. ♘g2 ♙b6 14. ♗ad1 ♗c7 15. ♗a3 ed4 16. ♘d4 ♘d4 17. ♗d4 ♗b6 18. b3 ♗fd8 19. ♗fd1 ♗e8 20. f4 h6 21. ♙h2 ♗d7 22. ♗b2 ♗c5 23. ♗4d2 a5 24. ♗e2 ♗f6 25. ♗d4 ♗e6 26. ♗e3 ♗d7 27. g4 ♗e8 28. ♙h1 ♗f8 29. ♗g3 ♗g6 30. ♗f5 ♗ed8 31. ♙f3 ♗e8 32. h4 ♗e7 33. ♗g3 ♗c8 34. g5 hg5 35. hg5 d5 36. cd5 cd5 37. e5 ♗b6 38. ♗d3 ♗e7 39. f5 ♗b4 40. ♗d4 ♗d4 41. ♗d4 ♗c7 42. ♙g2 ♗c6 43. ♗h4 ♗e5 44. ♗dh1 f6 45. gf6 ♗f3 46. ♙f3 ♙f7 47. fg7 ♗g8 48. ♗h5 ♗e8 49. ♗g4 ♗d6 50. ♗hg1 d4 51. ♗g6 ♗d5 52. ♙e4 ♗d7 53. ♗d1 ♗d6+ 54. ♙f4 ♗f5 55. ♗f6+ ♙e7 56. ♗f5 d3 57. ♗e1+ ♙d6 58. ♗f8 ♗d8 59. ♗g8 ♗g8 60. ♙f5 ♙c5 61. ♙g6 ♙d4 62. ♗f6 ♗g7+ 63. ♙g7 d2 64. ♗d1 ♙e3 65. ♗e4 ♙e4 66. ♗d2

Y las negras abandonaron.



AL DÍA



♖ VAISSER 1
NIMZOINDIA (E42)
 ♜ MILOV 0

Muerte súbita

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♗b4 4.e3 c5
 5.♗ge2 cd4 6.ed4 0-0 7.a3 ♗e7 8.d5
 ed5 9.cd5 ♗c5 10.♗a4 b6 11.♗c5 bc5
 12.♗c3 d6 13.♗e2 ♗bd7 14.0-0 ♗b7
 15.♗f4 ♗b6 16.♗b1 a5 17.a4 ♗fe8
 18.♗b5 ♗e7 19.♗e1 ♗ae8 20.♗d2 h6
 21.h3 ♗c7 22.♗e2 ♗e5 23.♗b5 ♗ed7
 24.♗e7 ♗e7 25.b3 ♗b6 26.♗c4 ♗d7
 27.♗b5 ♗e4 28.♗d3 ♗f5 29.♗d6 ♗f2+
 30.♗h2 ♗d6 31.♗d6 ♗f4+ 32.♗g3
 ♗g3+ 33.♗g3 ♗d5 34.♗d5 ♗d5
 35.♗d1 ♗c3 36.♗f5 ♗e5 37.♗d8+ ♗h7
 38.♗d6 ♗e3+ 39.♗f2 ♗d1+ 40.♗f1
 ♗b3 41.♗f7 ♗e3+ 42.♗f2 ♗f5 43.g4
 ♗d4 44.♗g2 ♗b2+ 45.♗g3 ♗b3+
 46.♗g2 ♗b2+ 47.♗f1 ♗f3 48.♗d3

♗d2+ 49.♗e2 ♗b3+ 50.♗f3 c4 51.♗c3
 ♗d4+ 52.♗e4 ♗b3 53.♗e5 ♗e2+
 54.♗d5 ♗d2 55.♗c2 c3 56.♗c3 ♗e4
 57.♗c7 ♗f6+ 58.♗e6 ♗a2 59.h4 ♗a4
 60.g5 hg5 61.hg5 ♗e4 62.g6+ ♗h6
 63.♗c1 ♗g5+ 64.♗f5 ♗h4 65.♗g1 ♗f4+

Y cuando hacía su última jugada,
 Milov perdió por tiempo.

♖ KASPAROV 1
GAMBITO DE DAMA (D19)
 ♜ KRAMNIK 0

Muerte súbita

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♗f3 ♗f6 4.♗c3 dc4
 5.a4 ♗f5 6.e3 e6 7.♗c4 ♗b4 8.0-0 0-0
 9.♗e2 ♗g6 10.♗e5 ♗bd7 11.♗g6 hg6
 12.♗d1 ♗a5 13.h3 ♗ad8 14.♗d2 e5

15.♗e1 ed4 16.♗d4 ♗b6 17.♗b3 ♗d4
 18.ed4 ♗e8 19.♗d3 ♗bd5 20.♗d2 ♗b6
 21.a5 ♗c7 22.♗d5 ♗d5 23.♗b4 ♗b4
 24.♗g6 ♗d5 25.♗f5 g6 26.♗f3 ♗d6
 27.a6 b6 28.g3 ♗g7 29.♗c1 ♗e7 30.♗g2
 ♗b4 31.♗c3 ♗g8 32.♗e1 ♗e1 33.♗e1
 ♗f8 34.♗c3 ♗a6 35.♗c4 ♗d5+ 36.♗d5
 cd5 37.♗d5 ♗b4 38.♗c4 ♗c6 39.d5
 ♗e5 40.♗b5 f6 41.f4 ♗f7 42.♗f3 ♗e7
 43.h4 f5 44.♗e3 ♗d6 45.♗e2 ♗e4 46.g4
 ♗f6 47.gf5 ♗d5+ 48.♗e4 ♗f6+ 49.♗e5
 ♗d7+ 50.♗d5 gf5 51.h5 ♗f6 52.♗c6
 ♗c5 53.♗c4 ♗e4 54.♗d5 ♗g3 55.♗f3
 ♗e4 56.♗b7 ♗d6+ 57.♗a7 ♗c4 58.b4
 ♗g7 59.♗e2 ♗e3 60.♗b6 ♗d5+ 61.♗c5
 ♗f4 62.♗f3 ♗f6 63.b5 ♗e6+ 64.♗c4
 ♗d8 65.b6 ♗g5 66.♗d5 ♗b7 67.♗c6
 ♗d8+ 68.♗d7 ♗f7 69.b7 ♗e5+ 70.♗d6
 ♗f3 71.b8 ♗h5 72.♗f8 ♗g4 73.♗g7+
 ♗f4 74.♗d5 ♗e3 75.♗g3 f4 76.♗h3
 ♗e2 77.♗g4 ♗e3 78.♗g6 ♗h4 79.♗e4+
 ♗f2 80.♗f4+ ♗e2 81.♗h4 ♗d3





Kaspárov y Nikolic charlan después de su partida



Smirin y Nikolic sumidos en plena partida



Las felicitaciones para el ganador

82. ♖g3+ ♜e2 83. ♜e4 ♜d2 84. ♜d4 ♜e2 85. ♖g2+ ♜d1 86. ♜d3

Y las negras abandonaron.

♔ KASPAROV	1
FRANCESA (C19)	
♚ NIKOLIC	0

1.e4 e6 2.d4 d5 3. ♘c3 ♙b4 4.e5 c5 5.a3 ♘c3+ 6.bc3 ♘e7 7. ♖g4 ♜f8 8.h4 ♖c7 9. ♖d1 cd4 10.cd4 ♖c3+ 11. ♙d2 ♖d4 12. ♘f3 ♖e4+ 13. ♙e2 ♘bc6 14.h5 ♘e5 15.h6 gh6 16. ♙h6+ ♜g8 17. ♚b1 ♘7g6 18. ♚b4 ♘f3+ 19.gf3 ♖e5 20.f4 ♖c3+ 21. ♜f1 f5 22. ♚b3 ♖f6 23.c4 b6 24.cd5 ♙b7 25. ♚d3 ♚e8 26. ♚g1 b5 27.de6

♚e6 28. ♚d8+ ♜f7 29. ♚d7+ ♚e7 30. ♚b7

Y las negras abandonaron.

♚ NIKOLIC	0
GAMBITO VOLGA (A58)	
♔ KASPAROV	1

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3. ♘f3 ♙g7 4.g3 0-0 5. ♙g2 d6 6.0-0 c5 7.d5 b5 8.cb5 a6 9.ba6 ♙f5 10. ♘c3 ♘e4 11. ♘e4 ♙e4 12. ♘d2 ♙g2 13. ♜g2 ♚a6 14. ♘c4 ♘d7 15.e4 ♖a8 16.a4 ♚b8 17. ♚a3 ♘b6 18. ♘b6 ♚ab6 19.b3 ♚b4 20. ♚e1 ♖b7 21.a5 ♖b5 22. ♚e2 ♚b3 23. ♚b3 ♖b3 24. ♖b3 ♚b3 25. ♚a2 ♚b8 26. ♜f3 ♜f8 27. ♜e2 ♜e8 28. ♙d2 ♙d4 29. ♚a4 ♜d7

30.a6 ♚a8 31.f3 h5 32.h3 ♜c8 33. ♜d3 ♜b8 34. ♜c4 ♜a7 35. ♜b5 ♚b8+ 36. ♜c6 ♚b3 37.g4 ♚f3 38.gh5 gh5 39. ♙a5 ♚h3 40. ♙b6+ ♜a8 41. ♙d8 ♙e5 42. ♙e7 ♚g3 43. ♚a5 ♜a7 44. ♚b5 ♚g8 45. ♚b3 c4 46. ♚a3 c3 47. ♚a2 c2

Y las blancas abandonaron.





Kaspárov negocia con Campomanes

El campeón de la PCA quiere mantener al filipino como presidente de la FIDE

LEONTXO GARCÍA. PARÍS

Es la jugada más pragmática de la historia del ajedrez. Gari Kaspárov, que creó hace 20 meses la Asociación Profesional (PCA) para «minar la dictadura de Florencio Campomanes», presidente de la Federación Internacional (FIDE), negocia ahora con el filipino para que éste se mantenga en el cargo e impulse el fin del cisma. La operación es dudosamente legal: el presidente no figura entre los candidatos para las elecciones de diciembre.

«Campomanes es el único directivo de la FIDE capaz de cumplir un contrato», dijo Kaspárov a JAQUE sin un atisbo de duda en su semblante.

El campeón del mundo de la PCA no reniega, sin embargo, de sus feroces críticas al filipino: «Campomanes ha hecho mucho daño al ajedrez con sus modos dictatoriales pero no veo a otro interlocutor que pueda garantizar un acuerdo sólido», añadió. El principal objetivo del pacto es la reunificación de los títulos mundiales. Eligiendo las palabras con precisión, Kaspárov propone «un duelo entre el campeón del mundo y el campeón de la FIDE», y agrega: «Creo que es una solución razonable. Nosotros dominamos el ajedrez de élite pero la FIDE [que agrupa a 153 países] posee una infraestructura muy útil».

Los testimonios recogidos durante el desarrollo del Gran Premio Intel en París apuntan hacia el asombro, pero con matices: «Ambos coinciden en que el fin justifica los medios. Y es un secreto a voces que Campomanes suele cobrar comisiones de los premios. Una bolsa de cinco millones de dólares [650 millones de pesetas] en el duelo de reunificación sería un suculento plato del que ambos podrían comer».

señalaron dos directivos -de la PCA y de la FIDE- que pidieron el anonimato.

El encauzamiento legal del acuerdo entre los dos acérrimos enemigos presenta serios problemas. El francés Bachar Kouatly -apoyado por Campomanes y Kárpov-, el griego Georgyos Makropoulos -respaldado por Kaspárov- y el portugués Joaquim Durao, que intenta pescar en río revuelto, son los candidatos a suceder al filipino tras las elecciones que deben celebrarse dentro de un mes en Moscú. Los tres han gastado mucho dinero en su campaña.

Kárpov, muy enfadado con Campomanes, no tiene dudas: «Las reglas de la FIDE se han roto ya demasiadas veces. Harán cualquier cosa», dijo el campeón del mundo de la FIDE desde Úbeda, donde disputaba un duelo con el francés Joël Lautier. Kaspárov ve un resquicio favorable: «Hay una cláusula que da un poder casi absoluto a la Asamblea General. Bastará con lograr un apoyo mayoritario».



Kaspárov: «Donde dije digo, digo Diego»

(Rosa de los Nieves)



(Rosa de las Nieves)

Campomanes cambia de opinión

Leontxo García. París

Florencio Campomanes no pudo ser localizado por esta revista. El filipino debe explicar su cambio de opinión con respecto a lo que manifestó hace tres meses, cuando aseguró que no seguiría al frente de la FIDE «en ningún caso». La conversación se desarrolló, ante varios testigos, en el Club de Prensa de Hyderabad (India) a mediados de agosto.

El periodista preguntó: «¿Qué pasaría si la Asamblea General rechaza a los tres candidatos y propone que usted continúe siendo presidente?». Campomanes se rió abiertamente antes de contestar: «Leontxo, haces unas preguntas muy raras. Pero, incluso en ese caso, no seguiré porque estoy muy cansado tras doce años de mandato». El informador insistió: «Parece difícil que usted se acostumbre a estar tranquilo en su casa después de doce años de vorágine constante». Y Campomanes replicó categóricamente: «Tú no me conoces bien».

Kárpov: «Ese pacto es una locura»

El asombro reinante en el mundo del ajedrez por las negociaciones entre Gari Kaspárov y Florencio Campomanes es compartido por Anatoli Kárpov, que definió el probable pacto entre su compatriota y el filipino como «una locura incomprensible».

Kárpov fue aún más lejos: «Si Campomanes hubiera sido un buen presidente, aclamado por todos, sería lógico pedirle que continuase su gestión para reunificar los dos títulos y poner orden en el caos existente. Pero su mandato ha sido muy negativo». «Comparando las frases que se han dicho uno al otro con su actual entendimiento, se llega a la conclusión de que todo era una farsa. Hemos vivido diez años de mentiras. Espero que ahora todo el mundo crea que Kárpov recordó nuestro primer encuentro en Moscú [1984-85, suspendido sin vencedor tras 48 partidas en cinco meses con ventaja por 5 a 3 de Kárpov, que había sufrido dos derrotas seguidas] para Campomanes canceló nuestro primer encuentro en Moscú [1984-85, suspendido sin vencedor tras 48 partidas en cinco meses con ventaja por 5 a 3 de Kárpov, que había sufrido dos derrotas seguidas] para favorecer a Kaspárov, contrariamente a lo que se dijo». El campeón de la FIDE admitió que está cansado tras su hiperactividad de los últimos meses, pero se mostró optimista en cuanto al futuro: «Quiero encabezar el equipo B de Rusia en la Olimpiada de Moscú, pero existen problemas políticos para ello. Aparte de esta competición, no jugaré ninguna hasta mi duelo con Gélford en India, previsto para febrero. Para entonces, espero estar en muy buena forma».



(Rosa de las Nieves)

L.G.Úbeda (Jaén)



Kamski versus Kaspárov

El joven Gata acusa al campeón de la PCA de «cobrar comisiones»

LEONTXO GARCÍA. ÚBEDA (JAÉN)

El cisma del ajedrez entre la Federación Internacional (FIDE) y la Asociación Profesional (PCA) ha conducido a un caos del que nadie se libra. Mientras Gari Kaspárov, campeón del mundo de la PCA, y el filipino Florencio Campomanes, presidente de la FIDE, negocian la reunificación ante el asombro general, el torneo de Linares corre peligro y las grandes estrellas se insultan sin mesura. El estadounidense Gata Kamski acusa a Kaspárov de cobrar comisiones de los premios.

Si no fuera por la trascendencia de estos hechos, el asunto tendría aires de comedia. Pero no. La sinrazón parece haberse instalado en el ánimo de casi todos los protagonistas. Los unos recelan de los otros. Estos, maniobrando sin cesar, ocultando los verdaderos motivos, creyéndose en posesión absoluta de las riendas del destino. Aquellos, dudando, considerándose víctimas, engañados, peones de una partida que sólo contempla su inmediato sacrificio.

Kamski, de 20 años, único semifinalista de los dos Campeonatos del Mundo, se lamenta en una reciente carta abierta a Luis Rentero, organizador de Linares, de que la PCA haya fijado el 9 de marzo como inauguración de su duelo contra el indio Viswanathan Anand en Las Palmas. Esa decisión impedirá que Kamski participe en el torneo jiennense, previsto del 28 de febrero al 18 de marzo.

Tras señalar que sus abogados «sólo reciben contestaciones telefónicas de Bob Rice [director de la PCA]», Kamski recuerda su petición de que el duelo contra Anand se celebre en diciembre, argumentando que en febrero disputará en Sanghi Nagar (India) la semifinal de la FIDE contra el ruso Valeri Sálov y que ha firmado contratos para jugar los torneos de Linares, Mónaco y Dos Hermanas (Sevilla) entre marzo y abril. El estadounidense se muestra «indignado» porque «Rice dice, pero no lo escribe, que la PCA no tiene dinero ahora y que el premio será de 50.000 dólares [6,25 millones de pesetas] para cada uno, es decir, la mitad de lo anunciado».

Kamski expresa su temor de que la bolsa del Mundial de la PCA sea «de sólo uno o dos millones de dólares», en lugar de los tres previstos, y agrega: «Estamos [él y su padre, Rustam] casi convencidos de que Rice, Kaspárov y Short [subcampeón del mundo y directivo de la PCA] son unos mentirosos. Los tres han cobrado su comisión, quizá del 50%, sobre los 7 millones de dólares» que, supuestamente, figuran en el contrato de la PCA con el patrocinador Intel. Sobre este documento, Kamski indica que Rice se ha negado a enseñarlo a sus abogados.

Para terminar, pide a los ajedrecistas profesionales que no confíen en Rice y

Gata Kamski no se muere de la lengua a la hora de criticar a la PCA y Kaspárov (Rosa de las Nieves)



Kaspárov: «Defraudan a todo el mundo y no ofrecen garantías escritas de nada. Hemos perdido año y medio; la PCA, usando el nombre de los jugadores de élite, está obteniendo dinero de los patrocinadores para sus propios arreglos, de los que no informan». Kamski afirma que eso es «fraude, ilegalidad y dictadura», y se pregunta: «¿Dónde están sus reglamentos? No tienen; si no pueden lograr dinero de los patrocinadores, deberían pagar con su propio dinero. Son gente rica y tienen que ser responsables. No hay otro camino. No cumplen sus promesas; simplemente, se burlan de nosotros».



PCA: «Todo va bien»

L.G. UBEDA (JAÉN)

Varios directivos de la PCA consultados por JAQUE aseguran que «todo va bien» y que están ultimando los detalles con Intel para confirmar el contrato

correspondiente a 1995. Sin embargo, ni Bob Rice ni sus colegas quieren ofrecer más detalles ni replicar a Kamski «hasta que las conversaciones con Intel hayan terminado». También admitieron que negocian con otros posibles patrocinadores «para diversificar los riesgos». Kaspárov añadió: «Todo estará más claro dentro de un mes, tras las elecciones de la FIDE en Moscú. Si mis negociaciones con Campomanes tienen éxito, llegaremos a un acuerdo que arreglará para siempre los problemas actuales».

Ese optimismo de la PCA contrasta con las afirmaciones de Anatoli Kárpov: «La PCA paga con retraso a los jugadores. Por ejemplo, Alexéi Shirov y Vasili Ivanchuk aún no han cobrado sus premios del torneo de Novgórod. Yo creo que tienen graves problemas económicos», dijo el campeón del mundo de la FIDE. Y añadió: «La Asociación Profesional [PCA] no hace honor a su nombre. Ni siquiera firma contratos con los jugadores. Los acuerdos son siempre verbales».



Elecciones bajo sospecha

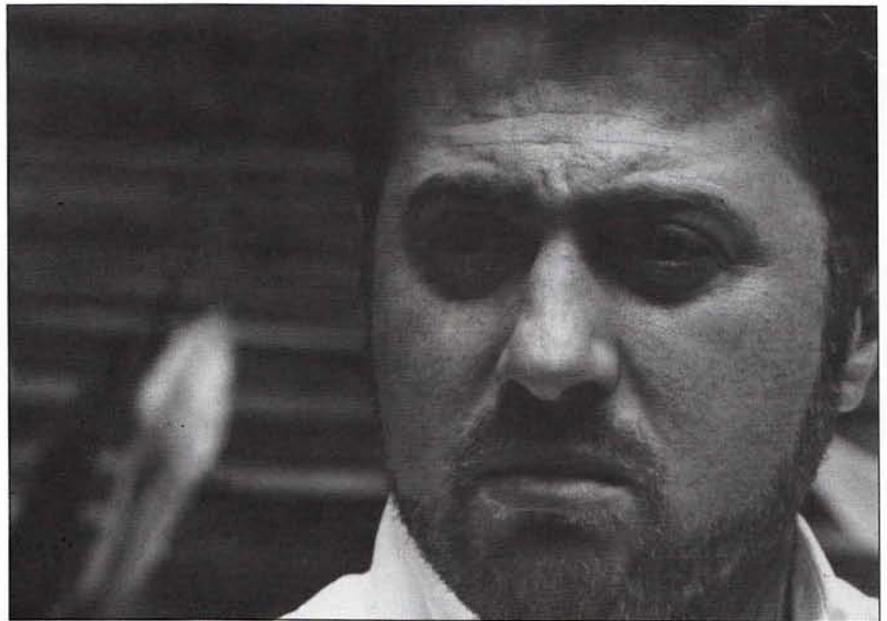
Un directivo de la FIDE
implica a Campomanes en
un intento de soborno

LEONTXO GARCÍA. MADRID.

El mexicano Jorge Martín del Campo, miembro del Comité Ejecutivo de la Federación Internacional (FIDE), rompió ayer la ley del silencio en las oscuras maniobras que siempre han rodeado a las elecciones de ese organismo, compuesto por 153 países. A dos semanas de los comicios, Del Campo asegura que el actual presidente, el filipino Florencio Campomanes, y el candidato francés Bachar Kouatly intentaron sobornarle para que retirase su apoyo al griego Georgyos Makropoulos, respaldado por Gari Kaspárov.

Del Campo y Kouatly confirmaron a esta revista que ambos se entrevistaron el 24 de septiembre en el hotel Pegasus de Kingston (Jamaica), a propuesta del francés, acompañado por Campomanes, quien no ha podido ser localizado por esta revista. Según la versión del mexicano, el presidente se ausentó cuando Kouatly le ofreció «7.000 dólares [900.000 pesetas] más los gastos del viaje a Jamaica y un alto cargo en la próxima junta directiva de la FIDE». En una conversación posterior con

no apoyase a Makropoulos, cuya credibilidad había quedado en entredicho por no cumplir su compromiso de organizar la Olimpiada y el Congreso, y por el impago de 375.000 francos suizos [37 millones de pesetas] que el gobierno griego debe a la FIDE [radicada en Atenas] desde hace año y medio». Pero el candidato francés rechazó «con indignación» cualquier oferta económica: «He visitado 45 países durante mi campaña exponiendo ideas y proyectos sin recurrir a trucos sucios. Desgraciadamente,



Bachar Kouatly: en el centro del huracán

(Rosa de las Nieves)

Campomanes, éste le dijo: «No tomes una decisión precipitada. Piénsalo con calma, y obra según tu conciencia».

Su respuesta fue: «Estoy orgulloso de mirar siempre a la cara a todo el mundo. Nunca traicionaré a Makropoulos». Según el relato de Del Campo, sus dos interlocutores le invitaron a viajar a Jamaica «para cambiar impresiones sobre el grave problema creado por la imposibilidad de organizar la Olimpiada y el Congreso de la FIDE en Salónica [Grecia]». Ambos certámenes se están desarrollando en Moscú bajo la organización de la federación rusa, cuyo presidente, Andréi Makárov, es amigo de Kaspárov.

Kouatly reconoció a esta revista que intentó «convencer a Del Campo de que

estas acusaciones son inevitables cuando se acerca el momento de la votación».

Tanto si hubo compraventa o si sólo fue un intento de persuasión, hay una cláusula (la A.04- apartado 1.3) del reglamento de las elecciones que explica la maniobra: la retirada de dos miembros de una candidatura implica su cancelación. El filipino Casto Abundo, secretario general de la FIDE y mano derecha de Campomanes durante los doce años de mandato de éste, se ha retirado del equipo de Makropoulos tras ser aceptado en el mismo ante el estupor general. Si Del Campo siguiera sus pasos, el griego quedaría fuera de la carrera presidencial. Según el mexicano, la actitud de Abundo ha colmado su paciencia y le ha incitado a hablar.



II FESTIVAL DE ALCOBENDAS. TOPÁLOV/ILLESCAS

AL DÍA

Duelo de titanes

Topálov derrotó a Illescas en un encuentro caracterizado por la agresividad

GM MIGUEL ILLESCAS.
ALCOBENDAS (MADRID)

El mejor jugador de España, Miguel Illescas, monopoliza con el agrado del público los encuentros que se organizan en nuestro país contra fuertes jugadores extranjeros. Si ya disputó este tipo de duelos en Linares o Alcobendas 93, este año vuelve a ser el protagonista del II Festival de Alcobendas de Ajedrez. Pero si el año pasado su rival fue Vladimir Krámnik, esta vez el listón se ha bajado unos centímetros. Illescas se ha encontrado frente al búlgaro Vesselin Topálov, que también le ha derrotado. En la siguiente crónica, Illescas ofrece a los lectores de JAQUE su particular punto de vista sobre el encuentro, así como su opinión sobre la Olimpiada de Moscú.

Después de los últimos resultados, afrontaba este encuentro frente a Topálov con muy buen ánimo. Si bien es cierto que mi actuación en el Cto. de España por Equipos no fue ni mucho menos excelente, también es verdad que había vencido en México [Torneo de Linares], donde realicé una buena actuación. Además, después de este torneo logré tomarme un buen descanso.

Sin embargo, ni Topálov ni yo veníamos a Alcobendas con una adecuada preparación. Por mi parte, no había tenido tiempo para estudiar después del Cto. de España por Equipos, y Topálov acababa de jugar un torneo en Francia, donde por cierto no lo hizo muy bien. Estas circunstancias propiciaron que ambos comenzásemos a jugar con una evidente baja forma.

Hay que destacar también el hecho de que se produjeran varias irregularidades. Topálov no se presentó el día que estaba previsto. Eso no me gustó nada, puesto que cuando uno espera jugar un día sienta muy mal que la partida tenga que aplazarse.

Baja calidad y alta competición

En cuanto al plano deportivo, las partidas no tuvieron mucha calidad. Sin embargo, los dos desarrollamos un juego muy interesante, con unas aperturas agresivas. Esto hizo que siempre arriesgásemos, lo que favoreció que el público se divirtiera.

El primer día Topálov estaba constipado. Pero luego me lo pasó a mí. Supongo que esto también afectó al desarrollo del encuentro. Factores ajenos aparte, lo cierto es que tanto Topálov

como yo desaprovechamos muchas oportunidades, y si él cometió errores, yo caí en fallos todavía mayores.

♁ TOPALOV	1
SICILIANA (B33)	
♠ ILLESCAS	0
(1*)	

1.e4 c5 2.♟f3 ♘c6 3.d4 cd4 4.♞d4 ♟f6 5.♞c3 e5 6.♞db5 d6 7.♙g5 a6 8.♞a3 b5 9.♙f6 g6 10.♞d5 ♙g7 11.c3 f5 12.ef5 ♙f5 13.♞c2 0-0 14.♞ce3 ♙e6 15.♙d3 f5 16.♙c2 b4 17.0-0 bc3 18.bc3 ♟h8 19.♟h5 e4 20.f3 ♟a5 21.fe4 ♙c3 22.♟ab1 ♙g7 23.ef5 ♙g8 24.f6 ♙f6 25.♟f6 ♟f6 26.♞f6 ♟h5 27.♞h5 ♟a2 28.♟b7 ♟a7 29.♟b6 ♙f7 30.♟c6

Y las negras abandonaron.

Después de perder la primera partida, conseguí ganar en la siguiente. Pero, en mi opinión, fue una victoria que no me merecí. La apertura se desarrolló por los derrotos de un anodino Gambito Volga, que planteó Topálov. Las negras consiguieron recuperar el peón. Pero luego Topálov jugó mal sus peones en el flanco de rey, y un poco de técnica fue suficiente para imponerme.

♁ ILLESCAS	1
GAMBITO VOLGA (A59)	
♠ TOPALOV	0
(2*)	

1.d4 Cf6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.cb5 a6 5.ba6 g6 6.♞c3 ♙a6 7.♞f3 d6 8.e4 ♙f1 9.♟f1 ♙g7 10.g3 0-0 11.♟g2 ♞bd7 12.h3 ♟a6 13.♟e1 ♟a8 14.♟e2 ♞b6 15.a4 ♞fd7 16.♙g5 ♟e8 17.h4 ♙c3 18.bc3

FESTIVAL DE AJEDREZ DE ALCOBENDAS Alcobendas, 4-12/11

	Elo	1	2	3	4	5	6	Total
GM Topálov (Bul)	2645	1	0	1	½	1	½	4
GM Illescas (Esp)	2590	0	1	0	½	0	½	2

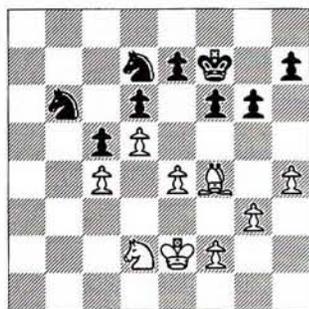
AL DÍA



A pesar de los tropiezos en Alcobendas y en el Cto. de España por Equipos, 1995 se cierra con un balance muy positivo para Illescas

(Rosa de las Nieves)

♞a4 19.♞a4 ♖a4 20.♗b1 f6 21.♙h6
 ♗c4 22.♞b2 ♜f7 23.♘d2 ♗a6 24.♞a2
 ♗e2 25.♗f1 ♗f1+ 26.♜f1 ♘e5 27.♜e2
 ♞b8 28.♞b2 ♘ed7 29.♞a2 ♞a8 30.♞a8
 ♘a8 31.♙f4 ♘ab6 32.c4



32. ... ♜g7 33.g4 h6 34.♙g3 g5 35.h5
 ♘b8 36.♙d3 ♘a6 37.♜c3 ♘b4 38.♘f1
 ♘a2+ 39.♜b2 ♘b4 40.♘e3 ♜h7
 41.♜b3 ♘d3 42.♘f5 ♘c1+ 43.♜c2 ♘e2
 44.♙d3 ♘g3 45.fg3 ♘d7 46.♘e7 ♘e5+
 47.♜c3 ♘f7 48.♜b3 ♜g7 49.♘f5+ ♜f8
 50.♜a4 ♜e8 51.♜b5 ♜d7 52.♜b6 ♘e5
 53.♘h6 ♘c4+ 54.♜b5 ♘e5 55.♘f5
 ♘g4 56.h6 ♘e5 57.h7 ♘f7 58.♘h6
 ♘h8

Y las negras abandonaron.

En las partidas en que conduce las piezas negras planteé la defensa Siciliana. Topálov es un jugador muy bien preparado en este tipo de esquemas. Jugó de forma muy agresiva, lo que le condujo a posiciones ganadoras, como en la primera, y a posiciones perfectamente jugables, como sucedió en las partidas tercera y quinta.

♠	TOPALOV	1
	SICILIANA (B46)	
♣	ILLESCAS	0
	(3*)	

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cd4 4.♘d4 e6
 5.♘c3 a6 6.g3 ♘ge7 7.♘b3 d6 8.a4
 ♙d7 9.♙g2 ♘c8 10.0-0 ♙e7 11.♗e2
 0-0 12.♙e3 ♗c7 13.f4 ♞b8 14.g4 ♞e8
 15.g5 ♘b4 16.♗f2 b5 17.ab5 ab5 18.f5
 ♘c2 19.♗c2 b4 20.g6 e5 21.♘c5 bc3
 22.♘a6 ♞b2 23.♘c7 ♞c2 24.♘e8 ♙e8
 25.f6 ♞g2+ 26.♜g2 ♙f6 27.♞a8 ♙d7

Y las negras se rindieron.

Por mi parte, fui mejorando con el paso de los días, y en la quinta partida creí que podía conseguir las tablas. Fue en ésta y en la cuarta en las que tuve mis mejores oportunidades. Sin embargo,

TORNEO HOMENAJE LEV POLUGAIEVSKI

Torneo Homenaje Lev Polugaievski
12 - 31 Octubre, Buenos Aires (Argentina)

	1	2	3	4	5	6	7	8	Total
1. GM Slov (Rus)	2710	▲ ▲ ½ ½	½ 1	1 ½	1 1	½ ½	½ ½	1 0	9
2. GM Anand (Ind)	2720	½ ½	▲ ▲	0 ½	1 1	½ 1	½ ½	½ 0	8½
3. GM Ivanchuk (Ucr)	2695	½ 0	1 ½	▲ ▲	½ ½	0 ½	½ ½	½ 1	7
4. GM Polgar (Hun)	2630	0 ½	0 0	½ ½	▲ ▲	½ ½	1 1	1 1	7
5. GM Kárpov (Rus)	2780	0 0	½ 0	1 ½	½ ½	▲ ▲	½ ½	½ ½	6½
6. GM Kamski (EEUU)	2695	½ ½	½ ½	½ ½	0 0	½ ½	▲ ▲	½ 0	6½
7. GM Shirov (Rus)	2740	½ ½	½ 1	½ 0	0 0	½ ½	½ 1	▲ ▲	6
8. GM Ljubojevic (Yug)	2580	0 1	0 0	1 0	½ 1	0 ½	0 0	½ 1	5½

LJUBOJEVIC 0
B89
ANAND 1
(1)

1 e4 c5 2 f3 d6 3 d4 cd4 4 d4 f6 5 c3 c6 6 c4 e6 7 e3 a6 8 b3 c7 9 f4 e7 10 f3 d4 11 d4 b5 12 a3 0-0 13 0-0 b7 14 ae1 ac8 15 g3 h8 16 h1 c6 17 f3 a5 18 g5 b4 19 ab4 ab4 20 d1 h6 21 h3 h7 22 f2 g8 23 g4 g4 24 e7 e5 25 fe5 de5 26 g1 f6 27 e5 e4 28 f5+ h8 29 d4 cd8 30 c3 d2 31 g5 d4 32 cd4 b3 33 d5 e8 34 e8+ e8 35 e3 a8 36 h6+ gh6 37 h6+ g8 38 g5+ f8 39 h6+ e8

IVANCHUK ½
B66
SALOV ½
(1)

1 e4 c5 2 f3 c6 3 d4 cd4 4 d4 f6 5 c3 d6 6 g5 e6 7 d2 a6 8 0-0-0 h6 9 e3 e7 10 f3 d4 11 d4 e5 12 d2 e6 13 g4 a5 14 f2 d7 15 b1 c8 16 d5 g5 17 h4 e3 18 e3 c5 19 d2 d5 20 ed5 c7 21 h2 d8 22 a4 c8 23 a5 b8 24 c4 hc8 25 b4 d4 26 c1 b5 27 d4 ed4 28 hc2 bc4 29

c4 c4 30 c4 c4 31 c4 a7 32 f4 f6 33 g5 h5 34 gh6 gh6 35 f5 f6 36 c2 d7 37 d3 e5+ 38 d4 f6 39 e2 b7 40 c3 a7 41 b5 ab5 42 b4 a6 43 b5+ b7 44 h5 f3 45 e2 d4 46 d3 c7 47 c3 f3 48 f1 e5 49 b4 f3 50 e2 d4 51 d3 f3 52 e4 d4 53 c4 e2 54 f3 g3 55 g4 e4 56 b5

KARPOV ½
B65
KAMSKY ½
(1)

1 e4 c5 2 f3 d6 3 d4 cd4 4 d4 f6 5 c3 c6 6 g5 e6 7 d2 e7 8 0-0-0-0-0-0 f4 d4 10 d4 a5 11 c4 d7 12 e5 de5 13 e5 b6 14 e2 ad8 15 e4 d5 16 d5 g5 17 g5 ed5 18 d5 g4 19 e4 g6 20 d8 d8 21 c4 f6 22 g3 e7 23 e4 d7 24 d3 e7 25 e4 d7 26 d3 e7

POLGAR 1
B32
SHIROV 0
(1)

1 e4 c5 2 f3 c6 3 d4 cd4 4 d4 e5 5 b5 d6 6 c4 e7

7 lc3 a6 8 a3 h6 9 c2 e6 10 e2 g5 11 0-0 ge7 12 b3 c1 13 c1 0-0 14 d2 d7 15 d5 ad8 16 b4 g6 17 a4 ce7 18 a5 f5 19 ef5 f5 20 f3 fh4 21 e4 f4 22 ce3 d5 23 d5+ h8 24 e4 e6 25 d5 d4 26 ce1 f7 27 f4 ef4 28 d4 fe3 29 f7 f7 30 e3 f8 31 e1 f4 32 e3 f6 33 b7 b2 34 b5 ab5 35 cb5 b5 36 a6 d5 37 c1 a4 38 c5 d8 39 a7 g2 40 a8 a8 41 a8

ANAND ½
B32
SHIROV ½
(2)

1 e4 c5 2 f3 c6 3 d4 cd4 4 d4 e5 5 b5 d6 6 c4 e7 7 d3 f6 8 0-0-0-0-0-0 lc3 a6 10 a3 e8 11 b3 g5 12 b2 e6 13 c2 c8 14 h1 e7 15 e2 g6 16 ad1 g7 17 e3 b6 18 fe1 c6 19 b1 cd8 20 cd5 c5 21 f3 f5 22 g3 e3 23 fe3 f7 24 ef5 f5 25 f5 f5 26 g5 df8 27 h3 b5 28 e4 fd4 29 cb5 ab5 30 c1 a7 31 h4 c2 32 g1 f2 33 g4 g7 34 g1 f1+ 35 f1 f1+ 36 h2 d6 37 g5 e1 38 e3 f7 39 c8 f2 40 f2 f2 41 d7+ h6 42 e3 e2 43

g4+ g5 44 g1 f4 45 d6 g2+ 46 f1 df3 47 e5 g1+ 48 f2 g2+

KAMSKY 0
B33
POLGAR 1
(2)

1 e4 c5 2 f3 e6 3 d4 cd4 4 d4 f6 5 c3 c6 6 db5 d6 7 f4 e5 8 g5 a6 9 a3 e6 10 c4 c8 11 f6 f6 12 b6 b8 13 cd5 g6 14 d3 e7 15 g3 0-0 16 g2 d8 17 0-0 h8 18 c4 e7 19 a3 d5 20 ed5 c7 21 ad1 g8 22 a5 f5 23 c4 f4 24 c5 f3 25 h1 a5 26 a5 e4 27 fe1 f6 28 cd6 g4 29 d4 be8 30 b4 h3 31 de4 e4 32 e4 f5 33 e8 e8 34 h4 e2 35 d7 b1+ 36 h2 f2+ 37 h3 h5 38 f8+ h7

LJUBOJEVIC 1
B80
IVANCHUK 0
(2)

1 e4 c5 2 f3 d6 3 d4 cd4 4 d4 f6 5 c3 a6 6 g3 c6 7 g2 d7 8 0-0 e6 9 a4 e7 10 h3 0-0 11 b3 a5 12 a5 a5 13 d2 c7 14 a5 c6 15 e1 ae8 16

TORNEO HOMENAJE LEV POLUGAIEVSKI

♖f5 h5 10 ♙g5 ♘h7. 11
 ♘d2 hg4 12 ♗g4 g6 13 ♘e3
 ♗g4 14 ♘g4 ♘c6 15 0-0-0
 0-0-0 16 h4 f5 17 ♘h6 ♙h6
 18 ♙h6 fe4 19 ♗hg1 ♗hg8
 20 ♘e4 ♘d4 21 ♗b1 d5 22
 ♘c3 ♘f3 23 ♗h1 ♘f6 24
 ♙g5 ♘g5 25 hg5 d4 26 gf6
 dc3 27 bc3

SALOV 1/2
B80
SHIROV 1/2
(4)

1 e4 c5 2 ♘f3 ♘c6 3 d4 cd4
 4 ♘d4 ♘f6 5 ♘c3 d6 6 g3 e6
 7 ♙g2 ♙d7 8 0-0 ♙e7 9
 ♘ce2 0-0 10 c4 ♗c8 11 b3 d5
 12 cd5 ed5 13 ♘c6 bc6 14
 ed5 cd5 15 ♘d4 ♘e4 16
 ♙b2 ♙f6 17 ♗d3 ♗a5 18
 ♗fd1 ♗fe8 19 ♙f1 h5 20
 ♗a6 ♗c7 21 ♗d3 h4 22
 ♗ac1 ♗b6 23 ♗c8 ♗c8 24
 ♙a1 ♗a5 25 ♗a6 ♗c5 26
 ♗d3 a5 27 f3 ♘c3 28 ♙c3
 ♗c3 29 ♗c3 ♗c3 30 ♗f2 a4
 31 ba4 ♙a4 32 ♗d2 ♙e7 33
 ♙b5 ♙b5 34 ♘b5 ♗c4 35 f4
 hg3+ 36 hg3 g5 37 fg5 ♗c5
 38 a4 ♙g5 39 ♗d3 ♗g7 40
 ♘c3 d4 41 ♘b5 ♙e3+ 42
 ♗f3 ♗f5+ 43 ♗e4 ♗g5 44
 ♗b3 ♙f2 45 a5 d3 46 ♗d3
 ♗g3+ 47 ♗c4 ♗b3 48 ♗b3
 ♗f6 49 ♗c4 ♗e5

KARPOV 1/2
B92
ANAND 1/2
(5)

1 e4 c5 2 ♘f3 d6 3 d4 cd4 4
 ♘d4 ♘f6 5 ♘c3 a6 6 ♙e2 e5
 7 ♘b3 ♙e7 8 0-0-0 9 ♙g5
 ♙e6 10 f4 ef4 11 ♙f4 ♘c6
 12 ♗h1 d5 13 e5 ♘e4 14
 ♙d3 f5 15 ef6 ♙f6 16 ♘e4
 de4 17 ♙e4 ♙c4 18 ♙d6
 ♙f1 19 ♗d5+ ♗h8 20 ♗h5
 g6 21 ♙g6 ♙g2+ 22 ♗g2
 ♗d7 23 ♘c5 ♗g7 24 ♙f8
 ♗g6+ 25 ♗g6 hg6 26 ♙d6
 ♗e8 27 ♗f1 ♙b2 28 ♘b7
 ♗g8 29 c4 ♙d4 30 ♗g3
 ♙g7 31 ♗b1 ♗e3+ 32 ♗f2
 ♙d4 33 ♗f1 ♗f3+ 34 ♗e2
 ♗c3 35 c5 ♙e3 36 ♗f1 ♘d4
 37 ♗b2 g5 38 ♗g2 ♗f7 39
 ♙g3 ♘e6 40 ♘d6+ ♗g6 41
 ♗b6 ♙c5 42 ♗a6 ♙d6 43
 ♗d6 ♗f6 44 a4 ♗a3 45 ♗a6
 ♗f5 46 a5 ♘f4+ 47 ♗f2
 ♗e4 48 ♗e1 ♗a2 49 ♗d1
 ♗e3

POLGAR 1/2
B36
IVANCHUK 1/2
(5)

1 e4 c5 2 ♘f3 ♘c6 3 d4 cd4
 4 ♘d4 g6 5 c4 ♘f6 6 ♘c3 d6
 7 ♙e2 ♘d4 8 ♗d4 ♙g7 9

♙g5 0-0 10 ♗d2 ♙e6 11 0-0
 a6 12 ♙d3 ♘d7 13 ♘d5
 ♙d5 14 ed5 ♙f6 15 ♙e3
 ♘c5 16 ♙e2 a5 17 ♗ab1
 ♗b6 18 ♗fc1 ♗b4 19 ♗d1
 ♗a6 20 ♙d3 ♘d3 21 ♗d3 a4
 22 b3 ab3 23 ♗b3 ♗a5 24
 ♗b7 ♗a2 25 g3 ♗c8 26 ♗g2
 h5 27 h4 ♗a3 28 ♗c2 ♗c2
 29 ♗c2 ♗d3 30 ♗c1 ♗f8 31
 ♙h6+ ♗g8 32 ♙e3

SHIROV 1/2
B34
LJUBOJEVIC 1/2
(5)

1 e4 c5 2 ♘f3 ♘c6 3 d4 cd4
 4 ♘d4 ♘f6 5 ♘c3 g6 6 ♘c6
 dc6 7 ♗d8+ ♗d8 8 ♙c4
 ♗e8 9 e5 ♘d7 10 e6 fe6 11
 ♙e6 ♙g7 12 ♙e3 b6 13
 0-0-0 ♙c3 14 bc3 ♘c5 15
 ♙c8 ♗c8 16 ♙c5 bc5 17
 ♗he1 ♗f8 18 f3 ♗f4 19 ♗e5
 ♗a4 20 ♗de1 ♗c7 21 ♗b2
 ♗b7+ 22 ♗a1 ♗c4 23 ♗le3
 ♗f7 24 g4 ♗f4 25 ♗c5 ♗f6
 26 ♗ce5 ♗d6 27 ♗d3 ♗e6 28
 ♗e6 ♗e6 29 f4 h5 30 h3 hg4
 31 hg4 ♗b8 32 c4 ♗b4 33
 ♗d4 ♗b8 34 ♗e4+ ♗d6 35
 c5+ ♗d7 36 ♗a4 a5 37 ♗a5
 ♗b4 38 ♗a7+ ♗e8 39 f5
 ♗g4 40 fg6 ♗g6 41 ♗b2
 ♗g5 42 c4 ♗c5 43 ♗c3 ♗d8
 44 a4 ♗e5 45 ♗d4 ♗h5 46 a5

♗c8 47 a6 ♗a5 48 c5 ♗b8 49
 ♗b7+ ♗c8 50 ♗e7 ♗a6 51
 ♗e5 ♗a1 52 ♗d6 ♗h1

KAMSKY 1/2
B49
SALOV 1/2
(5)

1 e4 c5 2 ♘f3 ♘c6 3 d4 cd4
 4 ♘d4 e6 5 ♘c3 ♗c7 6 ♙e2
 ♘f6 7 0-0 a6 8 ♙e3 ♙b4 9
 ♘a4 ♙e7 10 c4 0-0 11 ♘c3
 b6 12 ♘c6 dc6 13 f4 c5 14 e5
 ♗d8 15 ♗c2 ♘d7 16 ♙d3
 ♘f8 17 ♗f3 ♙b7 18 ♗h3 g6
 19 ♗f1 ♗d7 20 ♙e4 ♗ad8 21
 ♙b7 ♗b7 22 ♘e4 ♗c6 23
 ♙f2 ♗g7 24 ♗e2 b5 25 b3
 bc4 26 bc4 ♗b7 27 ♗b3 ♗db8
 28 ♗fb1 ♘d7 29 ♙e1 ♗b3
 30 ab3 h5 31 ♗e3 ♗g8 32
 ♗d1 ♘f8 33 ♙a5 ♘d7 34
 ♗d3 ♘f8 35 h3 ♗g7 36 ♘f6
 ♘h7 37 ♘e4 ♘f8 38 ♗h2
 ♗b7 39 ♙d8 ♙d8 40 ♗d8
 ♗b3 41 ♗b3 ♗e4 42 ♗g3 a5
 43 ♗h4 ♘h7 44 ♗f2 a4 45
 ♗c8 ♗c4 46 ♗c5 ♗e4 47
 ♗a5 g5 48 fg5 h4 49 ♗f3
 ♗d4 50 ♗g4 ♗g4 51 hg4
 ♘g5 52 ♗a4 ♘h7 53 ♗h3
 ♘f8 54 ♗e4 ♘g6 55 g5 ♗g8
 56 ♗g4 ♗h7 57 ♗f3 ♗g7 58
 ♗e3 ♗f8 59 ♗d4 ♗e7 60
 ♗c5 ♗d7 61 ♗b6 ♗e7 62
 ♗c6 ♗f8 63 ♗d6 ♗g7 64



TODAS LAS PARTIDAS

♠e2 ♣f8 65 ♠f2 ♣g8 66 ♠f6
 ♣g7 67 ♠f1 ♣f8 68 ♠f2
 ♣g8 69 ♠a2 ♣g7 70 ♠a4
 ♣f8 71 ♠e4 ♣e8 72 ♣c6
 ♣e7 73 ♣c7 ♣f8 74 ♣d7
 ♣g7 75 ♣e8 ♣g8 76 ♠e1
 ♣g7 77 ♠e2 ♣g8 78 ♠f2
 ♠e5 79 ♠f4 ♣g7 80 ♠h4
 ♣g6 81 ♠e4 ♠d3 82 ♣e7
 ♣g5 83 ♠e3 ♠f4 84 ♠g3+
 ♣f5 85 ♣f7 e5 86 ♠g8 ♠g2
 87 ♠g2 e4

KAMSKY 1/2
 ----- **B78**
IVANCHUK 1/2
 (6)

1 e4 c5 2 ♠f3 ♠c6 3 d4 cd4
 4 ♠d4 g6 5 ♠c3 ♠g7 6 ♠e3
 ♠f6 7 ♠c4 0-0 8 ♠b3 d6 9 f3
 ♠d7 10 ♠d2 ♠c8 11 0-0-0
 ♠e5 12 h4 h5 13 ♠g5 ♠c5
 14 f4 ♠eg4 15 ♠he1 ♠a5 16
 f5 g5 17 ♠f5 ♠f5 18 ef5
 ♠e8 19 ♠d5 ♠d2+ 20 ♠d2
 ♣f8 21 a4 b6 22 ♣b1 ♠d5
 23 ♠d5 ♠f6 24 ♠c5 bc5 25
 c3 ♠b8 26 ♣c2 ♣g7 27 ♠d5
 ♠e5 28 ♠e4 a5 29 b4 cb4 30
 cb4 ab4 31 ♣b3 e6 32 fe6 fe6
 33 ♠e5 ♠e5 34 ♠e6 ♠c3 35
 ♠d5 ♠e8 36 ♠b7 ♠e1 37 a5
 ♠a1 38 a6 d5 39 ♠e7 ♠b1+
 40 ♣a4 b3 41 ♠a3 b2 42
 ♣b3 ♠f6 43 a7 ♠a1 44 ♠b2
 ♠a7 45 ♠d5 ♠a6 46 ♠f6+
 ♠f6 47 ♠f3 ♣h6 48 ♣c3
 ♠f4 49 ♣d3 ♠h4 50 ♣e3
 ♠a4 51 ♣f2 ♣g5 52 ♣g1
 ♠b4 53 ♠e2 ♠h4 54 g3 ♠a4
 55 ♣f2 ♠a2 56 ♣f3 ♠b2

POLGAR 0
 ----- **B93**
ANAND 1
 (6)

1 e4 c5 2 ♠f3 d6 3 d4 cd4 4
 ♠d4 ♠f6 5 ♠c3 a6 6 f4 e5 7
 ♠f3 ♠bd7 8 a4 ♠e7 9 ♠d3
 0-0 10 0-0 ♠c5 11 ♣h1 ef4

12 ♠f4 ♠g4 13 ♠e1 ♠c8 14
 ♠d4 ♠b6 15 ♠e2 ♠e2 16
 ♠e2 ♠fe8 17 ♠f5 ♠b2 18
 ♠d5 ♠d5 19 ♠g4 ♠f6 20
 ed5 ♠f8 21 ♠h6+ ♣h8 22
 ♠e3 ♠g6 23 ♠f7+ ♣g8 24
 ♠h3 ♠e4 25 ♠f3 h5 26 ♠af1
 ♠g4 27 ♠d4 ♠h3 28 ♠h3
 ♠c7 29 ♠hf3 ♠d2 30 ♠g5
 ♠f3 31 g5 ♠c2 32 ♠e6
 ♠ec8 33 ♠e3 ♠e2 34 ♠f4
 ♠a2 35 ♠g1 ♠a4 36 ♠h6
 ♣h8 37 ♠g7 ♣h7

SALOV 1
 ----- **B55**
LJUBOJEVIC 0
 (6)

1 e4 c5 2 ♠f3 d6 3 d4 cd4 4
 ♠d4 ♠f6 5 f3 e5 6 ♠b5+
 ♠d7 7 ♠d7+ ♠d7 8 ♠f5 d5
 9 ♠g5 de4 10 ♠f6 ♠d1+ 11
 ♠d1 g5 12 fe4 ♠c6 13 c3
 ♠g8 14 g3 ♠d8+ 15 ♠d2
 ♠e7 16 ♣c2 ♠d7 17 ♠ad1
 ♣c6 18 ♠f3 ♠d1 19 ♠e7+
 ♠e7 20 ♠d1 ♠d8 21 ♠d8
 ♠d8 22 ♠h4 ♠e7 23 ♠f5
 ♠f8 24 b4 ♠d7 25 ♣b3 ♣c6
 26 ♣c4 a6 27 a4 b6 28 g4
 b5+ 29 ♣b3 ♠d7 30 ♠e3
 ♠h6 31 ♠d5 ♠g5 32 c4
 ♣c6 33 ♠c3 bc4+ 34 ♣c4
 ♠h4 35 ♠d5 ♠g5 36 h3
 ♠h4 37 ♠e7+ ♠d7 38 ♠f5
 ♠e1 39 b5 ab5+ 40 ♣b5
 ♠d2 41 ♣b6 ♠e1 42 a5
 ♠f2+ 43 ♣b7 ♣e6 44 ♣c6

SHIROV 1/2
 ----- **B49**
KARPOV 1/2
 (6)

1 e4 c5 2 ♠f3 e6 3 d4 cd4 4
 ♠d4 ♠c6 5 ♠c3 ♠c7 6 ♠e2
 a6 7 0-0 ♠f6 8 ♠e3 ♠b4 9
 ♠a4 ♠e7 10 ♠c6 bc6 11
 ♠b6 ♠b8 12 ♠c8 ♠c8 13 e5

♠d5 14 ♠c1 ♠c5 15 c4 ♠e7
 16 b3 ♠c7 17 ♠b2 0-0 18
 ♣h1 ♠fd8 19 ♠c2 a5 20
 ♠ad1 a4 21 ♠d3 ab3 22 ab3
 ♠g6 23 f4 d6 24 ed6 ♠d6 25
 g3 ♠d3 26 ♠d3 ♠f8 27 ♠c3
 c5 28 ♠f3 ♠e7 29 ♠e5 ♠c8
 30 ♠d3 ♠c6 31 ♠e3 ♠a6 32
 ♠f3 ♠d4 33 ♠d4 cd4 34
 ♠d4 g6 35 ♣g2 ♠a2+ 36
 ♠d2 ♠a5 37 ♠d3

ANAND 1/2
 ----- **B44**
SALOV 1/2
 (7)

1 e4 c5 2 ♠f3 ♠c6 3 d4 cd4
 4 ♠d4 e6 5 g3 d5 6 ♠g2 de4
 7 ♠c6 ♠d1+ 8 ♠d1 bc6 9
 ♠e4 ♠b7 10 b3 0-0-0+ 11
 ♣e2 ♠e7 12 ♠b2 ♠f6 13
 ♠c3 c5 14 ♠b7+ ♣b7 15
 ♠a4 ♠b2 16 ♠b2 ♠e7 17
 ♠d3 ♣b6 18 ♠e5

IVANCHUK 1/2
 ----- **B66**
SHIROV 1/2
 (7)

1 e4 c5 2 ♠f3 ♠c6 3 d4 cd4
 4 ♠d4 ♠f6 5 ♠c3 d6 6 ♠g5
 e6 7 ♠d2 a6 8 0-0-0 h6 9
 ♠e3 ♠c7 10 f4 ♠d7 11 ♠e2
 b5 12 ♠f3 ♠b8 13 ♠c6 ♠c6
 14 ♠d4 e5 15 ♠e3 ♠e7 16
 ♣b1 0-0 17 ♠he1 ♠d7 18
 ♠e2 ♠b6 19 ♠b6 ♠b6 20
 ♠g3 ♠h4 21 ♠f1 ♠g3 22
 hg3 ♠b7 23 ♠a5

KARPOV 1/2
 ----- **B81**
POLGAR 1/2
 (7)

1 e4 c5 2 ♠f3 d6 3 d4 cd4 4
 ♠d4 ♠f6 5 ♠c3 e6 6 g4 a6
 7 g5 ♠fd7 8 ♠g2 g6 9 h4

♠c6 10 h5 ♠g8 11 hg6 hg6
 12 f4 ♠b6 13 ♠b3 ♠c7 14
 ♠f3 b5 15 e5 d5 16 ♠e3 b4
 17 ♠e2 ♠b6 18 ♠f2 a5 19
 ♠bd4 ♠a6 20 ♠c6 ♠e2 21
 ♠e2 ♠c6 22 ♠h3 ♠c5 23 b3
 ♠e7 24 ♠c1 ♠h8 25 ♠d3
 ♠ac8 26 ♠g3 ♠d4 27 ♣f1
 ♠b2 28 ♠cd1 ♠d7 29 ♠f2
 ♠b5 30 ♠b1 ♠c3 31 ♠f3
 ♠c6 32 ♠h3 ♠h3 33 ♠h3 a4
 34 ♠g4 a3 35 ♠d1 ♠b2 36
 ♠e1 ♠c5 37 ♠a6 ♠c6 38
 ♠a4 ♠b6 39 ♠f2 d4 40 ♠f3
 ♠c2 41 ♠d4 ♠d4 42 ♠d4
 ♠c1+43 ♣e2 ♠c2+44 ♣f1
 ♠c1+45 ♣e2 ♠c2+46 ♠d2
 ♠c7 47 ♠a5 ♠b8 48 ♠d4
 ♠b5 49 ♠a6 ♠e5 50 fe5
 ♠e5+51 ♠d3 ♠f5+52 ♣e2
 ♠e5+53 ♠d3 ♠f5+

LJUBOJEVIC 0
 ----- **B70**
KAMSKY 1
 (7)

1 e4 c5 2 ♠f3 ♠c6 3 d4 cd4
 4 ♠d4 g6 5 ♠c3 ♠g7 6 ♠b3
 ♠f6 7 ♠e2 0-0 8 0-0 d6 9
 ♠g5 ♠e6 10 ♠b1 ♠c8 11
 ♠d2 a6 12 ♠fd1 b5 13 ♠f4
 ♠e5 14 ♠d4 ♠c4 15 a3 ♠e2
 16 ♠de2 ♠c4 17 ♠g3 ♠e8
 18 h3 ♠b8 19 ♠f6 ♠f6 20
 ♠d5 ♠g7 21 c3 a5 22 ♠d2
 ♠c5 23 ♠bd1 ♠c4 24 ♠e2
 ♠b6 25 ♠f1 ♠d7 26 ♠d2
 ♠a7 27 ♠f3 h6 28 ♠e3 ♠b8
 29 ♠d2 ♠b6 30 ♠d3 ♠c4
 31 ♠d4 e6 32 ♠e3 ♠d8 33
 ♠b3 ♠cc8 34 ♠b1 ♠b6 35
 ♠d3 ♠e5 36 ♠b1 b4 37 cb4
 ab4 38 ♠d4 ♠c4 39 ♠c4
 ♠c4 40 ♠c2 ba3 41 ba3 ♠b1
 42 ♠b1 ♠dc8 43 ♠b4 h5 44
 h4 ♠c3 45 ♠a2 ♠d4 46 ♣f1
 ♠a8 47 ♠c2 ♠c5 48 ♣e2
 ♠c4 49 f3 ♣g7 50 ♠b3 f5 51
 ♠e3 ♠ca4 52 ef5 g5 53 g3
 ♠f6 54 f4 ♠a3 55 ♠d1 ♠c5
 56 ♠a4 ♠a4 57 ♠c3 ♠a1 58
 ♣d3 ♠f1 59 ♠e2 ♠f3+ 60
 ♣c2 ♠b3 61 ♣b3 ♠f2 62

RESPUESTA COMERCIAL
Autorización n.º 12.081
B.O.C. y T. de 15-12-92

NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

JAQUE XXI

APARTADO N.º 971 F.D.

28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAQUE XXI

001 El Arte del Análisis, Timman	2.500
002 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
003 La Prueba del Tiempo, Kasparov	2.750

Colección CLUB DE AJEDREZ

101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	795
102 Mi sistema, Nimzowitch	955
103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	850
104 Los grandes maestros del tablero, Reti	850
105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	850
106 Gran ajedrez, Alekhine	850
107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	850
108 El arte del ajedrez, Cámara	955
109 Juegue como un gran maestro, Kotov	995
110 Piense como un gran maestro, Kotov	850
111 El estilo posicional, Simagin	850
112 Finales prácticos de ajedrez, Keres	955
113 Estudios completos, Reti	795
114 El error en la apertura, Aguilera	850
115 Finales de piezas menores, Rey Ardid	1.700
116 Finales de torre, Rey Ardid	1.700
118 Manual para jugadores avanzados, Suetin	995
119 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.590
120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	690
121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	995
122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	995
123 Entrene como un gran maestro, Kotov	850
124 El paso al final, Nesis	795
126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov	995
127 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.200
128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.200
130 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburk	1.190
131 Problemas de ajedrez, Coello	1.990

Colección ESCAQUES

201 Finales de peones, Maizelis	1.100
202 Finales de alfil y caballo, Averbach	1.100
203 Teoría de finales de torre, Lowenfish y Smyslov	1.100
204 Teoría de aperturas, tomo I. Abiertas, Panov	1.100
206 Defensa india de rey, Cherta	1.100
208 Táctica moderna en ajedrez, tomo II, Pachman	1.100
209 Estrategia moderna en ajedrez, Pachman	1.100
210 La trampa en la apertura, Weinstein	1.100
213 Gambito de dama, Pachman	1.100
214 Aperturas cerradas, Pachman	1.400
215 El arte del sacrificio en ajedrez, Spielmann	1.100
216 Cómo debe jugarse la apertura, Suetin	1.100
217 Teoría de los finales de partida, Averbach (AGOTADO)	
218 El arte de la defensa, Kan (AGOTADO)	
219 Táctica del medio juego, Bondarevsky	1.100
220 La estructura de peones centrales, Persits	1.100
221 La perfección en el ajedrez, Reinfeld	1.100
222 El gambito de rey, Keres	1.100
223 Lecturas de ajedrez, Averbach	1.100
224 200 celadas de apertura, Gelenczei	1.100
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta	1.100
226 Ajedrez de entrenamiento, Koblenz	1.100
227 Jaque mate, Richter	1.100
228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky	1.100
230 El sentido común en el ajedrez, Lasker	1.100
231 Ajedrez elemental, Panov	1.100
232 La apertura catalana, Neustadt	1.100
233 Ataque y defensa, Müller (AGOTADO)	
235 La psicología en ajedrez, Krogius	1.100
236 El arte del análisis, Keres	1.100
238 Partidas decisivas, Pachman	1.100
239 200 partidas abiertas, Bronstein	1.050
241 ABC de las aperturas, Panov	1.100
242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saidy	1.100
243 Ataques al rey, Baranov	1.100

- Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del nº _____, por un importe de 10.800 ptas.
- Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del nº _____, por un importe de 17.800 ptas.
- Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del nº _____, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos _____
 Domicilio _____
 C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
 Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- Domiciliación Bancaria Cheque Reembolso (añadiendo 300 pts. gastos envío)
- Visa nº _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja
 Sucursal nº
 Localidad
 Cuenta
 Fecha

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa 130 dólares
 2 Años Europa 199 dólares
 1 Año resto del mundo 180 dólares
 2 Años resto del mundo ... 299 dólares

244 Capablanca, Panov 1.100	303 Curso científico de ajedrez, Reti (AGOTADO)
246 Tablas, Tahl 1.100	304 La defensa Caro-Kann, Kasparov 900
247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan 1.100	305 500 Celadas en las aperturas, Aguilera 1.200
248 Ajedrez y matemáticas, Fabel 1.100	306 La partida de ajedrez, Rubinstein 900
250 Cómo piensan los grandes maestros, Schmidt 1.100	307 Al Ataque, Autobiografía de Tahl, Tahl (AGOTADO)
251 Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld 1.100	308 El sacrificio posicional, Kondratiev 950
252 Psicología del jugador de ajedrez, Fine 1.100	309 Morphy. Su vida y 353 partidas, Esnaola 950
258 300 miniaturas, Roizman 1.100	310 Reglamentos de Ajedrez, Burdío (AGOTADO)
259 Errores típicos, Persits 1.100	311 Los principios del ajedrez, Rey Ardid (AGOTADO)
260 La defensa Alekhine, Eales 1.100	312 Ataque Sozin-Fischer, Beliavski/Mijalchishin 1.950
261 Finales artísticos, Kasparian 1.100	
262 Diccionario de ajedrez, Ibero 1.100	
264 Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin 1.100	Colección ZUGARTO
265 Curso aperturas III (cerradas), Panov/Estrin 1.100	401 El ajedrez paso a paso, Krogius 1.700
266 Defensa siciliana. Var. Scheveningen, Nikitin 1.100	402 Mis finales favoritos, Karpov y Gik 1.200
269 Práctica de los finales, Pachman (AGOTADO)	403 Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov 1.300
270 Ajedrez y computadoras, Pachman 1.100	404 Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov 1.300
272 El contraataque en ajedrez, Damski 1.100	405 Bobby Fischer, Bjelica 2.500
273 El mundo mágico de las combinaciones, Koblenz 1.100	406 Mijail Tal, Bjelica 1.500
275 Tratado de ajedrez superior, Estrin 1.100	407 Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Kárpov 1.500
276 De la apertura al final, Mednis (AGOTADO)	408 Alexander Alekhine, Bjelica 1.500
277 Fundamentos estratégicos del ajedrez, Estrin 1.100	409 Cómo jugar las aperturas cerradas, Kárpov 1.500
278 Kasparov, campeón del mundo, Martín 1.100	410 Tigran Petrosian, Bjelica 1.500
279 Ajedrez práctico, Edwards 1.100	411 Cómo jugar las aperturas semicerradas, Kárpov 1.500
280 Ajedrez magistral, Kopec 1.100	412 José Raúl Capablanca, Bjelica 1.300
281 Ajedrez moderno, Pandolfini 1.100	
282 Ajedrez por campeones, Pandolfini 1.100	Biblioteca de iniciación al Ajedrez
283 Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan 1.100	451 ¡Juega!, P.Gonneau 1.100
284 Teoría moderna en ajedrez I.	452 ¡Gana!, P.Gonneau 1.100
Aperturas abiertas, Pachman 1.300	453 ¡Analiza!, P.Gonneau 1.100
285 Teoría moderna en ajedrez II.	
Apert.semiabiertas, Pachman 1.300	Ediciones ESEUVE
286 Defensa Caro-Kann, Varnusz 1.100	501 Gane con la Grünfeld, Adorjan 1.700
287 Defensa Siciliana, Pachman 1.500	502 Ajedrez en la cumbre, Petrosian 1.700
288 Test del ajedrecista, Gil y Magem 1.200	503 Partidas selectas I, Botvinnik 2.530
289 Las partidas de Capablanca, Caparrós 1.100	504 Partidas selectas II, Botvinnik 2.530
	505 Sacrificios de dama, Neistadt 1.700
	506 Apertura Inglesa I, Bagirov 1.850
	507 Apertura Inglesa II, Bagirov 2.300
	508 Lasker: El difícil camino, Nepomuceno 2.300
	508 Minidefensas, Crusi 1.500

Colección RICARDO AGUILERA

- 301 El espíritu de la apertura, Aguilera (AGOTADO)
 302 Mis mejores partidas (1908-1932), Alekhine 1.200



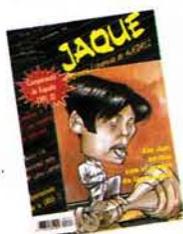
JAOQUE



**SUSCRÍBETE
A LA CALIDAD**



SUSCRÍBASE A LA MEJOR REVISTA ESPAÑOLA



En casi 25 años de vida, JAQUE ha sido testigo de todos los profundos cambios habidos en el ajedrez. Comenzamos siendo una modesta publicación, de formato pequeño, sacada adelante con tesón y fe ciega por su fundador, el recordado José María González, y hoy somos la mejor revista en lengua castellana y una de las más prestigiosas del mundo

Las entrevistas de JAQUE crean y mantienen el pulso de la opinión sobre los temas más candentes de la actualidad.



Son una referencia obligada para todas las revistas del mundo, algunas de las cuales nos las compran «en exclusiva». ¡Únase también al selecto grupo de los mejor informados!



Ninguna otra revista española realiza tantísimos viajes para cubrir *in situ* los torneos. En lo que va de año, la redacción de JAQUE ha recorrido más de 187.000 kilómetros.

Este esfuerzo nos permite poner a su alcance las mejores crónicas, los comentarios más interesantes y las fotografías más impactantes. ¡No se lo pierda!



JAQUE mantiene comunicación directa con los auténticos protagonistas del tablero: los ajedrecistas de élite.

En nuestras páginas publican las mejores firmas internacionales: Kaspárov, Anand, Sólóv, Krámnik, Judit Polgar, Shirov, Kamski, Timman, Short, Gélffand, Illescas... ¡No renuncie a este placer!



Los suscriptores de JAQUE y anunciantes también contribuyen a la promoción del ajedrez con el patrocinio de la revista de ajedrez del Teletexto de TVE, páginas 290-299 ¡Contamos contigo!

**Oferta
válida hasta
31-1-95**

1 AÑO

(24 ejemplares)

10.800 ptas.

(ahorro de 2.400 ptas.
sobre la compra en quioscos
+ 1 regalo)

2 AÑOS

(48 ejemplares)

17.800 ptas.

¡¡AHORRO DE 8.600 PTAS.
(3.800 sobre dos
suscripciones simples y 4.800
sobre compra en quiosco)
+ DOS REGALOS!!

- Suscripción semestral: 5.400 ptas. por 12 números, sin regalos.
- Esta oferta no es acumulable con otras que estén vigentes en estas fechas.
- Los gastos de envío de los regalos se añadirán a todas las cantidades indicadas.

PRECIOS EXTRANJERO

1 Año Europa	130 dólares
2 Años Europa	199 dólares
1 Año resto del mundo	180 dólares
2 Años resto del mundo	299 dólares

Club JAQUE

Tener la pasión del ajedrez significa formar parte de una gran familia que comparte una forma de entender el ocio, un amor que a veces se convierte en una apasionante filosofía. A todos los que hacen posible que acudamos quincenalmente a sus hogares queremos premiarles con una serie de ventajas que harán aún más grata la lectura de JAQUE.

- * **Gratis, unas magníficas tapas para guardar los 24 ejemplares anuales de su revista favorita. Un práctico obsequio cuyo P.V.P es de ¡¡1.800!! ptas.**



- * **Si usted se suscribe por DOS AÑOS, recibirá, además, el libro de Jan Timman *Trabajo en Ajedrez (I)*. Un clásico de la literatura especializada. Su P.V.P es de 2.500 ptas.**

- * **Entre las muchas ventajas de suscribirse a JAQUE están los descuentos el 20% en el YearBook, la mejor publicación teórica del mundo, y el imprescindible Informátor.**

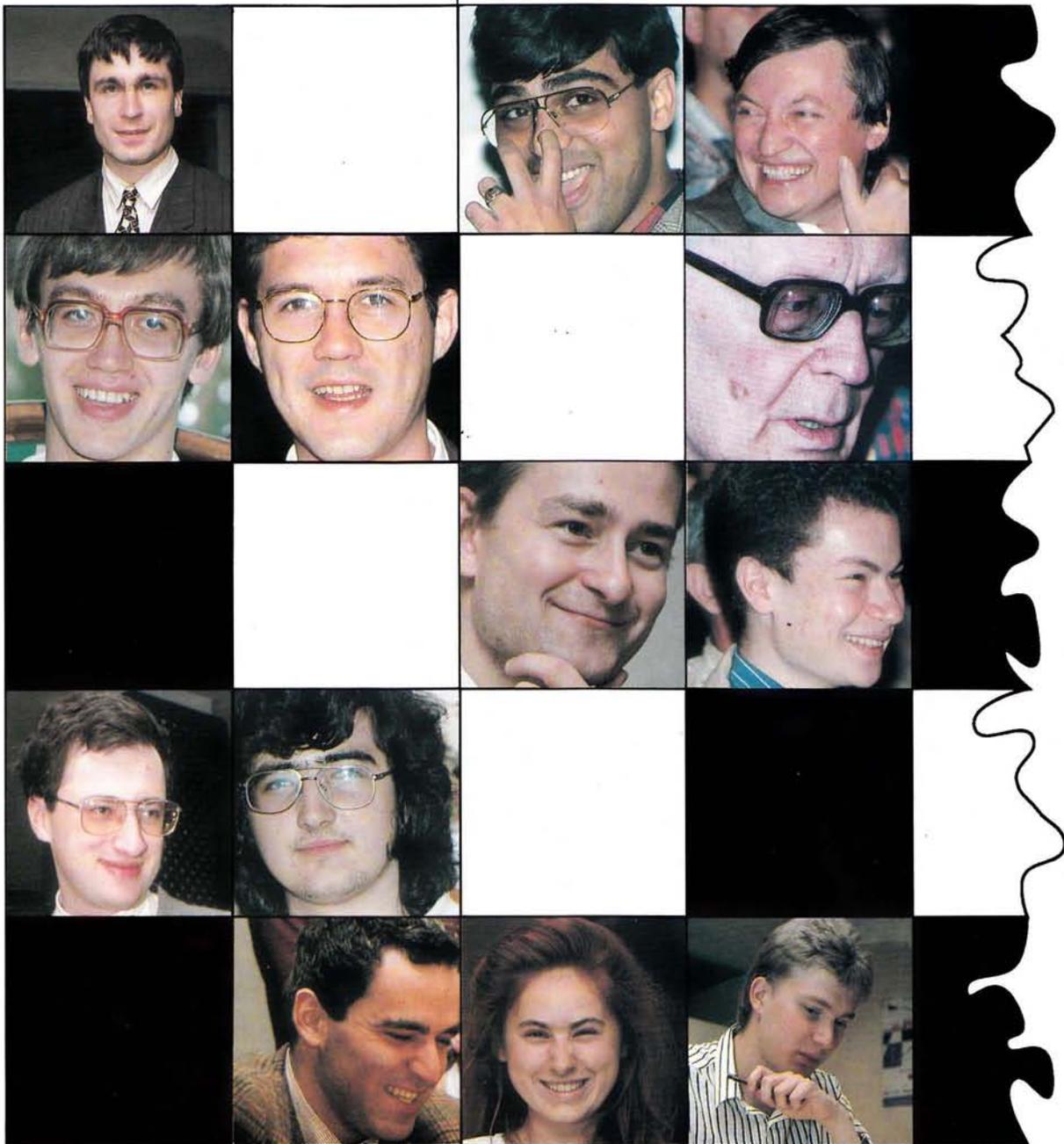


- * **10% En el resto de material: desde las computadoras Kaspárov, a los programas ChessBase y los libros en inglés.**

- * **¡Viaje gratis a los mejores torneos del mundo!**
Los suscriptores de JAQUE participarán en los concursos que comenzarán próximamente con el sorteo de viajes a los torneos de Linares, Las Palmas, Dos Hermanas, etc..., y en el de material y libros.

El *Dream-Team* de JAQUE

La lista de colaboradores de JAQUE está encabezada por los mejores ajedrecistas del mundo: Kaspárov, Kárpov, Kamski, Anand, Sálav, Ivanchuk, Gélvand, Krármnik, Shírov, Judit Polgar, Botvínik e Illescas. Todos ellos, además de Lautier, Timman, Zsuzsa Polgar, y la mayoría de los más destacados jugadores españoles han comentado partidas y/o han concedido entrevistas para JAQUE durante 1994. La planificación para el año próximo va en la misma línea: mantener a nuestra revista entre las más prestigiosas del mundo. Eso será posible gracias al trabajo de la redacción y, sobre todo, al apoyo de los lectores.



JAQUE XXI

APARTADO N.º 971 F.D.

28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO

Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	335
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	395
1005 Madera 40 cms. (marquetería)	2.675
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	3.145

Piezas

1051 Staunton plástico nº 5, caja cartón	1.015
1052 Staunton plástico nº 6, caja cartón	1.175
1154 Staunton plástico nº 5, caja madera, plástico simil madera	2.000
1155 Staunton plástico nº 6, caja madera, plástico simil madera	2.200
1159 Staunton madera nº 5	5.800
1160 Staunton madera nº 6	6.250
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	13.120

Relojes, Murales, Mesas, Varios

1201 Reloj de control alemán, "GARDE", madera	8.500
1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	5.500
1203 Reloj de control alemán, "BHB", blitz (20'), baquelita	5.900
1204 Maletin porta reloj (10 BHB)	5.300
1205 Mural 100 cms. Piezas imantadas	22.000
1206 Mural 90 cms. Piezas imantadas	18.000
1207 Mesa ajedrez, madera, desmontable, serigrafía	20.000
1208 Mesa ajedrez, madera, desmontable, serigrafía, marquetería	29.350
1209 Piezas imantadas para mural	4.500
1210 Carterita de análisis, plástico	500
1211 Carterita de análisis, piel	1.200
1212 Bloc de 100 planillas	350
1213 Cuaderno de posiciones. 10 tableros	750

1214 Juego plegable, 24 x 24 cms. madera, imantado	1.950
---	-------

COMPUTADORAS DE AJEDREZ

NOVAG

Topaz	6.900
Onyx	8.900
Opal	11.975
Coral	11.975
Pearl	17.900
Aquamarine	19.900
Jade	21.900
Supremo	22.900
Zircon	27.900
Ruby	32.750
Emerald	34.900
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS

ChessBase 4.0 programa básico + 1.000 partidas	41.000
ChessBase 4.0 Profesional + 15.000 partidas	52.000
NiCBase 3.0 Programa + 2.000 partidas	26.900
NiCTools Programa de utilidades	16.300

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 3	18.000
Actualización Fritz2 a Fritz 3	9.000

Precios válidos sólo para España

TORNEO HOMENAJE LEV POLUGAIEVSKI



♖c4 ♗e7 63 ♜b5 ♘d7 64
♜b4 ♜c6 65 ♜c4 d5+

ANAND 1
————— **B80**
LJUBOJEVIC 0
(8)

1 e4 c5 2 ♗f3 d6 3 d4 cd4 4
♗d4 ♗f6 5 ♗c3 a6 6 ♗e3 e6
7 f3 b5 8 g4 h6 9 ♗d2 ♗bd7
10 0-0-0 ♗b7 11 h4 b4 12
♗ce2 d5 13 ♗h3 de4 14 g5
hg5 15 hg5 ef3 16 ♗f4 ♗e4
17 ♗e1 ♗h3 18 ♗h3 e5 19
♗b3 a5 20 ♗d2 ♗c7 21
♗b6 ♗b6 22 ♗e4 ♗c8 23
♗h2 ♗c6 24 ♗g3 ♗e6 25
♜b1 ♗c4 26 ♗f2 ♗b2 27
♗c1 ♗a4 28 ♗fe4 ♗c4 29
♜a1 ♗g4 30 ♗f1 ♗b6 31
♗d2 ♗c5 32 ♗f2 ♗c4 33
♗h8 ♗c8 34 ♗e1 ♗d2 35
♗e5+ ♗d7 36 ♗d2+ ♗c7 37
♗f8 ♗f8 38 ♗e7+ ♗c6 39
♗e4

KAMSKY 1/2
————— **B49**
KARPOV 1/2
(8)

1 e4 c5 2 ♗f3 e6 3 d4 cd4 4
♗d4 ♗c6 5 ♗c3 ♗c7 6 ♗e2
a6 7 0-0 ♗f6 8 ♗e3 ♗b4 9

♗a4 ♗e7 10 c4 ♗e4 11 c5
♗f6 12 ♗f3 0-0 13 ♗c1 ♗b8
14 g3 g6 15 ♗b6 ♗d8 16
♗a4 e5 17 ♗b3 d5 18 cd6
♗d6 19 ♗a5 ♗d7 20 ♗d7
♗d7 21 ♗c6 bc6 22 ♗c5
♗e6 23 ♗fd1 ♗e8 24 ♗e7
♗e7 25 ♗c6 ♗e8 26 ♗a6
♗g7 27 ♗b8 ♗a6 28 ♗a6
♗b5 29 ♗c5 ♗b2 30 a4
♗a3 31 ♗c2 h5 32 ♗e1 h4 33
♗g2 h3+ 34 ♗h3 ♗f3 35
♗e5 ♗h5 36 ♗e4 g5 37 ♗d2
♗f4+ 38 ♗f4 gf4 39 ♗d3
♗h5+ 40 ♗g2 f3+ 41 ♗g1
♗d5 42 ♗f1 ♗d4 43 ♗e1
♗a1+ 44 ♗d1 ♗c3+ 45 ♗d2

SALOV 1
————— **B70**
IVANCHUK 0
(8)

1 e4 c5 2 ♗f3 ♗c6 3 d4 cd4
4 ♗d4 ♗f6 5 ♗c3 d6 6 g3 g6
7 ♗de2 ♗d7 8 ♗g2 ♗g7 9
h3 ♗c8 10 b3 0-0 11 ♗b2 a5
12 a3 ♗a6 13 ♗b1 ♗a7 14
♗f4 ♗e8 15 ♗cd5 ♗d5 16
♗d5 ♗b2 17 ♗b2 a4 18 ba4
♗c6 19 ♗b6 ♗c7 20 ♗d5
♗c8 21 ♗d2 ♗e5 22 ♗b4
♗a4 23 0-0 ♗c6 24 ♗a1
♗d7 25 a4 ♗d8 26 ♗h6 e6
27 ♗e3 ♗f6 28 ♗d1 g5 29
♗f6 ♗f6 30 ♗d6 ♗ea8 31 e5
♗g2 32 ♗a6 ♗a6 33 ♗g2



♗d7 34 ♗c4 ♗c6 35 f4 gf4
36 gf4 ♗c5 37 ♗d6 f5

SHIROV 0
————— **B54**
POLGAR 1
(8)

1 e4 c5 2 ♗f3 e6 3 d4 cd4 4
♗d4 ♗c6 5 ♗c3 d6 6 g4 a6
7 ♗e3 ♗ge7 8 ♗b3 b5 9 f4
♗b7 10 ♗f3 g5 11 fg5 ♗e5
12 ♗g2 b4 13 ♗e2 h5 14
gh5 ♗f5 15 ♗f2 ♗g5 16
♗a5 ♗e3 17 ♗g3 ♗g3 18
♗g3 ♗c2+ 19 ♗d1 ♗a1 20
♗b7 b3 21 ab3 ♗b3 22 ♗c2
♗c5 23 ♗c5 dc5 24 ♗e1
♗f3 25 ♗c3 ♗d4+ 26 ♗d3
♗d6 27 ♗g2 ♗e5 28 ♗c4
♗e7 29 ♗a1 ♗c6

IVANCHUK 1
LJUBOJEVIC 0
(9)

1 e4 c5 2 ♗f3 ♗c6 3 d4 cd4
4 ♗d4 e6 5 ♗c3 ♗c7 6 ♗e3
a6 7 ♗d3 ♗f6 8 0-0 ♗d4 9
♗d4 ♗c5 10 ♗c5 ♗c5 11
♗h1 b5 12 ♗d2 ♗b7 13
♗ae1 ♗d4 14 f3 h6 15 e5
♗d5 16 ♗d5 ♗d5 17 c3
♗c5 18 ♗e4 ♗e4 19 ♗e4

♗a7 20 ♗fe1 ♗e7 21 ♗g4
♗g8 22 ♗f4 ♗c7 23 ♗d1
♗b7 24 h3 a5 25 a3 ♗b6 26
♗g3 ♗f8 27 ♗gd4 ♗b7 28
f4 g5 29 ♗f1 ♗g6 30 ♗d3
♗c6 31 f5 ef5 32 ♗f5 ♗e6 33
♗d6 ♗c4 34 ♗d1 ♗e8 35
♗f3 ♗d6 36 ed6 ♗b8 37
♗g5 hg5 38 ♗f6

KARPOV 0
————— **B66**
SALOV 1
(9)

1 e4 c5 2 ♗f3 ♗c6 3 d4 cd4
4 ♗d4 ♗f6 5 ♗c3 d6 6 ♗g5
e6 7 ♗d2 a6 8 0-0-0 h6 9
♗f4 ♗d7 10 ♗c6 ♗c6 11 f3
d5 12 ♗e1 ♗b4 13 a3 ♗a5
14 ♗d2 ♗c8 15 ♗g3 d4 16
♗e3 ♗c7 17 f4 ♗h5 18 ♗g4
♗f6 19 ♗d4 ♗f4 20 ♗f4
♗f4+ 21 ♗f4 ♗f4 22 g3
♗g6 23 ♗d2 ♗e5 24 ♗e2
♗e7 25 ♗e3 g5 26 h4 ♗cg8
27 hg5 ♗g5 28 ♗h5 ♗g3+ 29
♗f4 ♗g1 30 ♗d5+ ♗d5 31
ed5 ♗g6+ 32 ♗e3 ♗g3+ 33
♗f2 ♗g5 34 ♗b4 b5 35 a4
♗c8 36 ab5 ab5 37 de6 ♗h5
38 ♗h5 ♗c2+ 39 ♗e3 ♗c5
40 ♗e2 ♗e5+ 41 ♗f2 fe6 42
♗b5 ♗f6 43 ♗d3 h5 44 ♗e4
♗c5 45 ♗e3 ♗g5 46 ♗f2
♗f5+ 47 ♗e3 ♗g5 48 ♗f2
♗f5+ 49 ♗e3 ♗e7 50 ♗h4
♗e5+ 51 ♗f2 ♗d5 52 ♗c4
♗f5+ 53 ♗g1 ♗g5+ 54 ♗f2

TODAS LAS PARTIDAS

f5+ 55 g1 g6 56 e4
 f4 57 b4 g5+ 58 f1 e5
 59 a6 g3 60 c4 b3 61
 b5 h4 62 c6+ g5 63 b6
 b1+ 64 f2 h3 65 g3
 g1+66 h2 g2+67 h1
 h5

POLGAR 1
 ----- **B35**
KAMSKY 0
 (9)

1 e4 c5 2 f3 c6 3 d4 cd4
 4 d4 g6 5 c3 g7 6 e3
 f6 7 c4 a5 8 0-0 0-0 9
 b3 d6 10 h3 d7 11 f4
 h5 12 f3 b5 13 a3 a5 14
 d3 a4 15 d5 d5 16 ed5
 a5 17 d4 h6 18 ae1
 fe8 19 b5 ac8 20 b3
 f5 21 d2 c2 22 a5
 h3 23 f2 ab3 24 g7
 g7 25 c2 bc2 26 c3+
 g8 27 gh3 f4 28 f2
 a4 29 bd4 a8 30 e7
 a5 31 a5 a5 32 c2
 d5 33 a4 a5 34 e4 f5 35
 b4 g7 36 cd4 f6 37
 b3 a7 38 a5 g5

SHIROV 1
 ----- **B84**
ANAND 0
 (9)

1 e4 c5 2 f3 d6 3 d4 cd4 4
 d4 f6 5 c3 a6 6 e3 e6
 7 e2 e7 8 f4 c7 9 0-0-0
 0 10 g4 e8 11 g5 f7 12
 h5 g6 13 g4 f8 14 f5
 e5 15 fe6 fe6 16 f6 g4
 17 g4 c6 18 c6 bc6 19
 e5 d5 20 af1 g7 21 c5
 e5 22 f7 b8 23 f3
 g5+24 h1 d8 25 g7+
 g7 26 f7+ h8 27 d6
 e5 28 b8 f5 29 c7 e7
 30 e7 e7 31 d8 e6 32
 e1 g8 33 c7 d4 34 e4
 c5 35 g2 c4 36 f3 e7 37
 d6 e6 38 c7 h6 39 c3

g5 40 g3 e4+ 41 g2 dc3
 42 bc3 g6 43 d1 e7 44
 d6 f7 45 d8 e8 46
 b6 e3 47 d7+

ANAND 1/2
 ----- **B47**
IVANCHUK 1/2
 (10)

1 e4 c5 2 f3 e6 3 d4 cd4 4
 d4 c6 5 c3 c7 6 e2
 a6 7 0-0 f6 8 h1 d4 9
 d4 c5 10 d3 b5 11 f4
 b7 12 f3 h5 13 e5 g4
 14 b7 b7 15 e4 e7
 16 h3 h6 17 e3 f5 18
 f2 h4 19 c3 0-0 20 ad1
 fc8 21 f3 ab8 22 b3
 d8 23 d3 d6 24 ed6 d6
 25 d6 f3 26 f3 d6 27
 c5

KAMSKY 0
 ----- **B66**
SHIROV 1
 (10)

1 e4 c5 2 f3 c6 3 d4 cd4
 4 d4 f6 5 c3 d6 6 g5
 e6 7 d2 a6 8 0-0-0 h6 9
 e3 c7 10 f4 d7 11 d3
 b5 12 b1 b8 13 hf1
 e7 14 h3 a5 15 e5 b4 16
 ed6 d6 17 e4 e4 18
 e4 c4 19 e2 e3 20
 e3 0-0 21 g4 c5 22 g5
 hg5 23 fg5 bd8 24 f3
 d4 25 d4 f5 26 gf6 f6
 27 d1 f1 28 f1 b5 29
 f2 b6 30 d8+ d8 31
 b3 d1+ 32 b2 d6 33
 e3 e5+ 34 b1 f7 35
 f2+ e7 36 a7+ d7 37
 e3 g5 38 f3 a5 39 g2
 b5 40 f3 f4 41 g2
 f1+ 42 b2 g2 43 g2
 d6 44 a3 e5 45 ab4 ab4
 46 c4 a6 47 c2 d4 48
 d2 e5 49 f3 c8 50 g4
 b7 51 d7 e4 52 g4
 g6 53 e2 e4 54 g4 e3+

55 e1 c2 56 d1 e4
 57 g4 c3 58 e2 b3
 59 e3 g2 60 e6 c3 61
 f2 c6 62 c5 d4 63 g3
 c5 64 g4 d5 65 f5 b3
 66 g5 d4 67 h4 e4 68
 e6 b2 69 a2 c3 70 f4
 h7 71 h5 b4 72 h6 a3

LJUBOJEVIC 1/2
 ----- **B85**
KARPOV 1/2
 (10)

1 e4 c5 2 f3 c6 3 d4 cd4
 4 d4 e6 5 c3 a6 6 e2 d6
 7 0-0 f6 8 e3 e7 9 f4 0-0
 10 e1 d4 11 d4 b5 12
 a3 b7 13 g3 c6 14
 ad1 c7 15 f3 ad8 16
 h1 h8 17 d3 a5 18 b4
 ab4 19 ab4 b7 20 e3 g8
 21 h3 c7 22 e5 de5 23
 e5 b6 24 e2 b4 25
 d3 d3 26 d3 e7 27
 e2 e4 28 d2 f5 29
 f3 g4 30 d3 f5 31
 f3 g4 32 d3 f5

SALOV 1/2
 ----- **B42**
POLGAR 1/2
 (10)

1 e4 c5 2 f3 e6 3 d4 cd4 4
 d4 a6 5 d3 g6 6 e3
 g7 7 0-0 e7 8 f4 bc6 9
 c6 c6 10 c3 0-0 11 d2
 d6 12 a4 b8 13 e2 d7
 14 f3 e7 15 f2 e5 16
 c2 ef4 17 f4 e5 18
 ad1 b5 19 e5 e5 20
 e5 e5 21 d5

KAMSKY 1/2
 ----- **B83**
ANAND 1/2
 (11)

1 e4 c5 2 f3 d6 3 d4 cd4 4

d4 f6 5 c3 e6 6 e2
 e7 7 0-0 0-0 8 f4 c6 9
 e3 e5 10 b3 ef4 11 f4
 e6 12 h1 d5 13 e5 d7
 14 d5 de5 15 c4 g5 16
 g3 h4 17 f4 g5 18
 g3 h4 19 f4

KARPOV 1/2
 ----- **B91**
IVANCHUK 1/2
 (11)

1 e4 c5 2 f3 d6 3 d4 cd4 4
 d4 f6 5 c3 a6 6 g3 e5
 7 de2 e7 8 g2 bd7 9
 a4 b6 10 h3 h5 11 e3 c7
 12 d5 d5 13 d5 b7
 14 d2 0-0 15 0-0 f6 16
 c3 c6 17 fd1 b5 18 ab5
 ab5 19 b4 b7 20 d3 fc8
 21 g5 b6 22 a8 a8 23
 f3 a3 24 f6 f6 25
 d3 h4 26 d6 e7 27 d3
 b4 28 gh4 e7 29 h5 b4
 30 d5 d5 31 ed5 h6 32
 f1 c1 33 d1 d1 34
 d1 d6 35 d3 e4 36 e4
 h3 37 a1 f8 38 a8+
 e7 39 h8 g6

POLGAR 0
 ----- **B48**
LJUBOJEVIC 1
 (11)

1 e4 c5 2 f3 e6 3 d4 cd4 4
 d4 c6 5 c3 c7 6 e3
 a6 7 d3 f6 8 0-0 b5 9
 e2 b7 10 a3 e7 11 f4
 d6 12 f3 0-0 13 ae1 b4 14
 d1 ba3 15 ba3 e5 16 f2
 ef4 17 f4 e5 18 e5 de5
 19 g5 h6 20 f6 f6 21
 g4 e7 22 c4 c8 23
 d5 a7 24 a4 c3 25 e3
 c7 26 h1 a5 27 b3 e6
 28 d5 d5 29 d5 c2
 30 h5 g5 31 f3 h8 32
 ef1 e2 33 h4 f4 34
 g4 c2 35 h5 d2 36 f4
 ef4 37 e2 e2 38 f4 f6 39

TORNEO HOMENAJE LEV POLUGAIEVSKI

♖f3 ♗c8 40 ♗b3 ♗a2 41
♗b7 ♗a4 42 ♗a7 ♗d8 43
♙f7 ♗e4 44 ♗a5 ♗e7 45
♙g6 ♙g8 46 ♙h2 ♙f8 47
♙g3 ♗c7 48 ♙b1 ♗d4 49
♗a8+ ♙e7 50 ♗g8 ♗c3+ 51
♙f2 ♗d2+

SHIROV $\frac{1}{2}$
————— **B81**
SALOV $\frac{1}{2}$
(11)

1 e4 c5 2 ♘f3 d6 3 d4 cd4 4
♘d4 ♘f6 5 ♘c3 e6 6 g4 h6
7 h4 ♙e7 8 ♙e3 ♘c6 9 ♙b5
♙d7 10 ♗e2 h5 11 gh5 ♘h5
12 0-0-0 ♗c7 13 ♙g5 ♘d4
14 ♗d4 ♘g3 15 fg3 ♙g5+
16 ♙b1 ♙f6 17 ♗c4 ♙b5 18
♗c7 ♙e2 19 ♘e2 ♗b8 20 c3
♙d8 21 ♗c4 ♙b6 22 ♙c2
♙e7 23 g4 ♗h7 24 ♘d4 ♗h6
25 g5 ♗h5 26 ♘f3 f6 27 a4
e5 28 ♗h3 ♙e6 29 b4 a5 30
ba5 ♙a5 31 ♗h1 ♗hh8 32
♙d3 ♙b6 33 ♗b4 ♙c5 34
♗b5 b6 35 a5 ba5 36 ♗a5
♗a8 37 ♗b5 ♗hb8 38 ♗hb1
♗b5 39 ♗b5 f5 40 ef5+ ♙f5
41 ♘d4+ ed4 42 cd4 ♗a3+
43 ♙e2 ♗c3 44 dc5 ♗c5 45
♗b7 g6 46 ♗f7+ ♙g4 47 ♗f6

LJUBOJEVIC **1**
————— **B66**
SHIROV **0**
(12)

1 e4 c5 2 ♘f3 ♘c6 3 d4 cd4
4 ♘d4 ♘f6 5 ♘c3 d6 6 ♙g5
e6 7 ♗d2 a6 8 0-0-0 h6 9
♙e3 ♗c7 10 f4 ♙d7 11 ♙d3
b5 12 h3 ♘a5 13 ♙b1 ♘c4
14 ♙c4 ♗c4 15 ♗d3 ♗c8 16
a3 ♙e7 17 g4 b4 18 ♗c4
♗c4 19 ab4 ♗b4 20 ♗d3
♘h7 21 ♗hd1 0-0 22 e5 de5
23 fe5 ♗fb8 24 ♘b3 ♙c6 25
♙c5 ♗b3 26 ♙e7 ♗b2+ 27
♙c1 ♗b7 28 ♗d8+ ♙e8 29
♙a3 ♘g5 30 ♗d7 ♗d7 31

♗b8 ♘h3 32 ♗e8+ ♙h7 33
♙d6 ♘f2 34 ♘a4 ♗b7 35
♘c5 ♗b5 36 ♘d7 ♙g6 37 c4
♗b3 38 ♙c2 ♗f3 39 c5 ♘g4
40 c6 ♘e3+ 41 ♙d2 ♘d5 42
♘b6 ♘b6 43 c7 ♗f2+ 44
♙e1 ♗c2 45 ♗b8 ♘d5 46
c8 ♗c8 47 ♗c8 ♘e3 48
♗a8 h5 49 ♗a6 ♘g4 50 ♗a3
♙f5 51 ♗f3+ ♙g6 52 ♙e2
♘h2 53 ♗f4 ♘g4 54 ♙d3
♘h6 55 ♗f1 ♙g5 56 ♙e7+
♙g6 57 ♙e4 ♘g4 58 ♙f4
♘h2 59 ♗e1 ♘g4 60 ♗e2
♘h6 61 ♙d8 ♘g4 62 ♙g5
♙h7 63 ♙e4 ♙g6 64 ♙f4
♙h7 65 ♗g2 ♙g6 66 ♗g1
♙h7 67 ♙f3 ♙g6 68 ♗h1 f6
69 ef6 gf6 70 ♙g3 e5 71
♙d2 f5 72 ♙f3 f4 73 ♗a5
♙g5 74 ♙d8+ ♙g6 75 ♗h3
♘h6 76 ♙e4 ♘f7 77 ♙e7
♘g5+ 78 ♙g5 ♙g5 79 ♗h1

ANAND **1**
————— **B49**
KARPOV **0**
(12)

1 e4 c5 2 ♘f3 e6 3 d4 cd4 4
♘d4 ♘c6 5 ♘c3 ♗c7 6 ♙e2
a6 7 0-0 ♘f6 8 ♙e3 ♙b4 9
♘a4 d5 10 ♘c6 bc6 11 ed5
♘d5 12 ♙d4 c5 13 c3 cd4 14
cb4 e5 15 ♙f3 ♙e6 16 ♘c5
♗d6 17 ♗e1 ♗b8 18 ♙d5
♗d5 19 ♘a6 ♗c8 20 ♗a4+
♙e7 21 b5 ♗c4 22 ♗a5 ♗a8
23 ♗b6 ♗d8 24 b3 ♗cc8 25
♘b4 ♗d6 26 ♘c6+ ♙f8 27
♗e5 d3 28 ♗d1 ♗a8 29 h3 d2
30 ♗e2 ♗db8 31 ♗ed2 ♗b6
32 ♗d6 g5 33 ♗d8+ ♗d8 34
♗d8+ ♙g7 35 ♗b8

IVANCHUK $\frac{1}{2}$
————— **B80**
POLGAR $\frac{1}{2}$
(12)

1 e4 c5 2 ♘f3 ♘c6 3 d4 cd4



4 ♘d4 ♘f6 5 ♘c3 d6 6 f3 a6
7 ♙e3 e6 8 ♗d2 ♗c7 9 0-0-0
♙e7 10 g4 b5 11 ♘c6 ♗c6
12 h4 ♙b7 13 ♙b1 ♘d7 14
♘e2 ♘e5 15 ♘d4 ♗c7 16
h5 ♗d8 17 ♙f4 ♗c8 18 ♗h2
♘c4 19 ♙c4 bc4 20 ♗c3
♗g8 21 ♙g3 g6 22 ♘e2 ♗c5
23 ♗d2 ♗d8 24 ♙f2 ♗e5 25
♙g3 ♗c5 26 hg6 hg6 27
♙f2 ♗e5 28 ♙g3 ♗c5 29
♙f2 ♗e5 30 ♗dh1 d5 31
♗a5 ♗d6 32 ♗a4+ ♙c6 33
♗a6 de4 34 ♙g3 ♗d7 35
♗h8 ♙f8 36 ♗c4 ef3 37 ♘c1
f2 38 ♗f4 ♗d2 39 ♗f2 ♙h1
40 ♗h1 ♗f2 41 ♙f2 ♗d2 42
♘d3 ♗e2 43 a4 ♗e4 44 a5
♗g4 45 ♘e5 ♗a4 46 ♗h7
♗g7 47 ♗h8+ ♗g8 48 ♗h7
♗g7 49 ♗h8+

SALOV $\frac{1}{2}$
————— **B85**
KAMSKY $\frac{1}{2}$
(12)

1 e4 c5 2 ♘f3 d6 3 d4 cd4 4
♘d4 ♘f6 5 ♘c3 a6 6 ♙e2 e6
7 0-0 ♙e7 8 f4 ♗c7 9 ♙h1
0-0 10 ♙f3 ♘c6 11 ♙e3
♙d7 12 a4 ♗ab8 13 ♗e1
♘d4 14 ♙d4 e5 15 fe5 de5
16 ♗g3 ♙d6 17 ♙e3 ♙e6
18 ♙g5 ♙e7 19 ♙h6 ♘e8
20 ♙g4 ♗d8 21 ♙e6 fe6 22
♗f8+ ♙f8 23 ♙g5 ♗d7 24
♗g4 ♗c4 25 h3 ♘d6 26
♘d5 ♗f7 27 ♗e6 ♙h8 28
♙h2 h6 29 ♙h4 ♗e4 30
♙g3 ♗c2 31 ♙e5 ♗f5 32
♘f4 ♗e6 33 ♘e6 ♘c4 34
♘f8 ♘e5 35 ♗e1 ♘f3+ 36



gf3 ♠f8 37 ♗g3 ♠f6 38 b4
 ♠b6 39 ♠e4 ♗h7 40 h4 ♗g6
 41 ♗g4 ♠d6 42 a5 ♗f6 43
 ♠f4+ ♗e7 44 ♠c4 ♗f6 45
 ♠f4+ ♗e7 46 ♠e4+ ♗f6

ANAND 1
 ----- **B93**
POLGAR 0
(13)

1 e4 c5 2 ♗f3 d6 3 d4 cd4 4
 ♗d4 ♗f6 5 ♗c3 a6 6 f4
 ♗bd7 7 ♗f3 ♗c7 8 a4 g6 9
 ♗d3 ♗g7 100-00-011 ♗h1
 b6 12 ♗e1 ♗b7 13 ♗h4 e6
 14 f5 ♠ae8 15 ♗g5 ♗c5 16
 ♠ab1 gf5 17 ef5 e5 18 ♠be1
 ♗h8 19 ♠e2 ♗c7 20 ♠fe1
 ♠g8 21 ♠e3 ♗c6 22 ♠3e2
 ♗c8 23 ♠e3 ♗a8 24 ♠1e2
 ♗c6 25 h3 ♗b7 26 ♗h2 d5
 27 ♗g4 ♗g4 28 hg4 f6 29
 ♠h3 ♗f8 30 ♗f6e4 31 ♗g7+
 ♗g7 32 ♗a6 d4 33 ♗c4 dc3
 34 f6 ♗g6 35 f7 ♠g7 36
 fe8 ♗e8 37 ♠c3 ♗a4 38
 ♗d5 ♗d7 39 ♗e4 ♗d6 40
 ♠d3 ♗f4 41 ♠f2

KARPOV 1/2
 ----- **B66**
SHIROV 1/2
(13)

1 e4 c5 2 ♗f3 ♗c6 3 d4 cd4
 4 ♗d4 ♗f6 5 ♗c3 d6 6 ♗g5
 e6 7 ♗d2 a6 8 0-0-0 h6 9
 ♗f4 ♗d7 10 ♗c6 ♗c6 11
 ♗e1 ♗e7 12 e5 ♗h5 13 ♗e3
 ♗c7 14 ♗e2 g6 15 ♗h5 gh5
 16 ♗f4 0-0-0 17 f3 ♗g5 18
 ♗g5 hg5 19 ♗g3 de5 20
 ♠d8+ ♗d8 21 ♗e5 ♠g8 22
 ♗e4 ♗e4 23 ♗e4 ♗d6 24
 g3 ♠d8 25 ♗e3 ♗d5 26 b3
 ♗d4 27 ♗d4 ♠d4 28 ♠d1
 ♠d1+ 29 ♗d1 ♗d7 30 ♗d2
 ♗d6 31 c4 ♗c5 32 ♗c3 g4
 33 f4 a5 34 a3 f6 35 b4+
 ab4+ 36 ab4+ ♗d6 37 ♗d3
 ♗c6 38 ♗d4 ♗b6 39 b5
 ♗a5 40 ♗c5 e5 41 fe5 fe5 42
 ♗d5 ♗b4 43 b6 e4 44 ♗e4

♗c4 45 ♗f5 ♗c5 46 ♗g5
 ♗b6 47 ♗h5 ♗a5 48 ♗g4
 b5

IVANCHUK 1/2
 ----- **B65**
KAMSKY 1/2
(13)

1 e4 c5 2 ♗f3 d6 3 d4 cd4 4
 ♗d4 ♗f6 5 ♗c3 ♗c6 6 ♗g5
 e6 7 ♗d2 ♗e7 8 0-0-0-0-9
 f4 ♗d4 10 ♗d4 ♗a5 11 ♗c4
 ♗d7 12 e5 de5 13 fe5 ♗c6
 14 ♗d2 ♗d7 15 ♗d5 ♗d8
 16 ♗e7+ ♗e7 17 ♠he1 ♠fd8
 18 ♗f1 ♗f8 19 ♗e3 ♗h4 20
 h3 ♠d7 21 c4 a6 22 ♗b4 ♠c8
 23 ♗d6 ♗g6 24 ♠d4 ♗d8
 25 ♠ed1 f6 26 ef6 ♗f6 27
 ♠4d2 ♠f7 28 ♗g3 h6 29
 ♠e1 ♗h4 30 ♗e5 ♗g5 31
 ♗g5 hg5 32 ♗d6 ♗f5 33
 ♗b4 ♗e3 34 ♠e3 ♠f1+ 35
 ♗c2 ♗d5 36 b3

LJUBOJEVIC 1
 ----- **B32**
SALOV 0
(13)

1 e4 c5 2 ♗f3 ♗c6 3 d4 cd4
 4 ♗d4 e5 5 ♗b5 d6 6 c4 ♗e7
 7 ♗1c3 a6 8 ♗a3 ♗e6 9
 ♗c2 ♠c8 10 b3 ♗f6 11 ♗d3
 0-0-12 ♗b2 ♗d7 13 0-0 ♗c5
 14 ♗e2 ♗h8 15 b4 ♗d7 16
 ♗d5 ♗g5 17 a3 ♗e7 18
 ♗ce3 ♗b6 19 ♗b3 a5 20
 ba5 ♗d7 21 ♗e7 ♗c5 22
 ♗b4 ♗e7 23 ♗d5 ♗d5 24
 cd5 ♠a8 25 ♗c3 ♗c7 26
 ♠fc1 ♗g5 27 ♠c2 ♗a6 28
 ♗b1 ♠fc8 29 ♠aa2 ♗c5 30
 ♗b4 ♠a5 31 ♗a5 ♗a5 32
 ♠c4 g6 33 g3 ♗g7 34 ♗g2
 ♗f6 35 a4 ♠a8 36 ♠b4 ♗c7
 37 ♠b5 ♗d8 38 a5 ♗e7 39
 h4 h5 40 ♠a3 b6 41 ♠b6
 ♗b6 42 ♗b6 ♗e4 43 a6 ♠a7
 44 ♗b5 ♗c5 45 ♗c6 ♠a6 46
 ♠a6 ♗a6 47 ♗a6 ♗f6 48
 ♗a3 ♗d8 49 ♗c3 ♗g8 50
 ♗b2 ♗e7 51 ♗b6 ♗g7 52

♗b5 ♗g8 53 ♗g1 ♗g7 54
 ♗f1 ♗g8 55 ♗g2 ♗g7 56
 ♗h2 ♗g8 57 ♗e3 ♗c7 58
 ♗f3 ♗c4 59 ♗g2 ♗b4 60
 ♗e4 ♗c3 61 g4 hg4 62 ♗g4
 ♗f8 63 h5 gh5 64 ♗h5 ♗d2
 65 ♗h8+ ♗e7 66 ♗h4+ ♗e8
 67 ♗f6 ♗b4 68 ♗g3 ♗a3 69
 ♗g4 ♗c1 70 ♗g3 ♗a3 71
 ♗g2 ♗c5 72 ♗h8+ ♗e7 73
 ♗h4+ ♗e8 74 ♗e4 ♗c1 75
 ♗h5 ♗g5+ 76 ♗g4 ♗f6 77
 ♗e6+

KAMSKY 1
 ----- **B97**
LJUBOJEVIC 0
(14)

1 e4 c5 2 ♗f3 d6 3 d4 cd4 4
 ♗d4 ♗f6 5 ♗c3 a6 6 ♗g5 e6
 7 f4 ♗b6 8 ♗b3 ♗bd7 9 ♗f3
 ♗c7 10 0-0-0 b5 11 ♗d3
 ♗b7 12 a3 ♗e7 13 ♠he1 h6
 14 ♗h3 ♠c8 15 ♗d4 ♗b6
 16 ♗e6 fe6 17 e5 de5 18
 ♗g6+ ♗d8 19 fe5 ♗d5 20
 ♗e7+ ♗e7 21 ♗f7 ♠c3 22
 ♗c3 ♗d5 23 ♗h5 ♠f8 24
 ♗f3 ♗c7 25 ♗b4 g5 26 ♗d6
 ♠f3 27 gf3 ♗d6 28 ed6 ♗f5
 29 ♠d3 a5 30 b3 a4 31 ♗b2
 ♗b6 32 ♗c3 ♗d7 33 ♗b4
 ♗c6 34 ♗c5 ♗d5 35 ♠e6
 ab3 36 cb3 ♗e6 37 ♗c6 ♗f4
 38 ♠d2 ♗g6 39 d7 ♗e5+ 40
 ♗c7 ♗d7 41 ♠d7 ♗e5 42 a4
 ba4 43 ba4

POLGAR 1/2
 ----- **B66**
KARPOV 1/2
(14)

1 e4 c5 2 ♗f3 ♗c6 3 d4 cd4
 4 ♗d4 ♗f6 5 ♗c3 d6 6 ♗g5
 e6 7 ♗d2 a6 8 0-0-0 h6 9
 ♗e3 ♗d7 10 f4 b5 11 ♗d3
 ♗e7 12 ♗b1 ♗d4 13 ♗d4
 ♗c6 14 ♠he1 ♠c8 15 g4 b4
 16 ♗f6 ♗f6 17 ♗d5 ♗h4 18
 ♠e2 a5 19 ♗e3 0-0 20 ♗b6

♠b8 21 ♗c4 ♗b5 22 ♠g2
 ♠c8 23 ♗d2 ♗d3 24 ♗d3
 ♗e7 25 h4 d5 26 e5 a4 27 g5
 h5 28 g6 ♗e8 29 ♗f3 ♠c4 30
 f5 ef5 31 ♗d5 ♗c6 32 gf7+
 ♠f7 33 ♗c6 ♗c6 34 b3 ab3
 35 ab3 f4 36 ♠d4 ♠c3 37
 ♠d3 ♠f8 38 ♠gd2 ♗f7 39
 ♠c3 bc3 40 ♠d3 ♗e6 41 ♠c3
 ♗f5 42 ♗c1 ♗g4 43 ♗d1
 ♗b4 44 ♠d3 ♠c8 45 e6 ♠e8
 46 ♗e5+ ♗h4 47 ♠d4 ♗c3
 48 ♠f4+ ♗g5 49 ♗d3 ♠e6
 50 ♠c4 ♗e5 51 ♠c5 ♗f6 52
 ♗e5 ♠e5 53 ♠e5

SALOV 1/2
 ----- **B70**
ANAND 1/2
(14)

1 e4 c5 2 ♗f3 d6 3 d4 cd4 4
 ♗d4 ♗f6 5 ♗c3 ♗c6 6 g3
 g6 7 ♗g2 ♗d7 8 h3 ♗g7 9
 ♗e3 0-0 10 ♗d2 ♠c8 11 0-
 0 ♗d4 12 ♗d4 ♠c4 13 ♗d3
 ♗c8 14 ♗f6 ♗f6 15 ♗d5
 ♠c2 16 ♗f6+ ef6 17 ♗d6
 ♗e6 18 ♗d4 ♗g7 19 e5 f5
 20 ♗a7 ♠b2 21 ♠ab1 ♠a2
 22 ♗b7 ♗b7 23 ♗b7 f4 24
 ♗g2 fg3

SHIROV 0
 ----- **B84**
IVANCHUK 1
(14)

1 e4 c5 2 ♗f3 d6 3 d4 cd4 4
 ♗d4 ♗f6 5 ♗c3 a6 6 ♗e3 e6
 7 ♗e2 ♗c7 8 g4 d5 9 ed5
 ♗b4 10 de6 ♗c3+ 11 bc3
 ♗c3+ 12 ♗f1 fe6 13 ♗b3
 ♗d5 14 ♗d4 ♗c7 15 ♗d3
 ♗c6 16 ♗e4 ♗e5 17 ♗c5
 ♗d7 18 ♠e1 ♗d3 19 cd3
 ♗f4 20 ♗d4 ♠c5 21 ♗f4
 ♠f8 22 ♗e4 0-0-0 23 ♠e2
 ♗b8 24 ♠g1 ♗c7 25 ♗e6
 ♗e6 26 ♗e6 ♗h2 27 ♗e3
 ♗a8 28 ♠g3 ♠c8 29 ♠g2
 ♗h1+ 30 ♠g1 ♗h4 31 ♠g2
 ♠f3 32 ♗d2 ♗h1+ 33 ♠g1
 ♗h3+

II FESTIVAL DE ALCOBENDAS. TOPÁLOV/ILLESCAS

AL DÍA

los errores se aliaron con mi juego y acabé perdiendo el tren de la victoria.

♘ ILLESCAS ½

BENONI (A67)

♜ TOPALOV ½

(4*)

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 c5 4.d5 ed5
5.cd5 d6 6.e4 g6 7.f4 ♙g7 8.♙b5+
♘bd7 9.e5 de5 10.fe5 ♘h5 11.e6 ♖h4+
12.g3 ♘g3 13.hg3 ♖h1 14.♙e3 ♙c3+
15.bc3 a6 16.♙d7+ ♙d7 17.ed7+ ♘d7
18.♖f3 ♖f3 19.♘f3 ♗he8 20.♙f2 ♘d6
21.c4 f6 22.♗b1 b5 23.♘d2 g5 24.♙f3
♗ad8 25.♗d1 h5 26.♘e4+ ♗e4 27.♙e4
♗e8+ 28.♙f3 bc4 29.♙d2 ♗e5 30.♙c3
♗f5+ 31.♙e4 ♗f2 32.♙e3 ♗f5 33.♙e4
♗f2 34.♙e3 ♗f5

Y tablas.

♘ TOPALOV 1

SICILIANA (B80)

♜ ILLESCAS 0

(5*)

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cd4 4.♘d4 ♘c6
5.♘c3 a6 6.g3 d6 7.♙g2 ♙d7 8.0-0 ♘f6
9.a4 ♙e7 10.♙e3 0-0 11.f4 ♗c8 12.♘b3
♘a5 13.♘a5 ♖a5 14.♖d2 ♗fe8 15.h3
h5 16.♙h2 ♗c4 17.♖e2 ♗c3 18.bc3
♖c3 19.♙d2 ♖c2 20.♗fc1 ♖b3 21.♗cb1
♖c2 22.♗b7 e5 23.fe5 de5 24.♖e3 ♙a4
25.♙c3 ♙b5 26.♙e5 ♖c6 27.♗b8 ♖e6
28.♗e8+ ♘e8 29.♖d4 h4 30.♖d5 ♖h6
31.♙f4 hg3+ 32.♙g3 ♙g5 33.♗a3 ♘f6
34.♖a8+ ♙h7 35.e5 ♘g4+ 36.♙h1 ♘e3
37.♖e4+ g6 38.e6 ♘g2 39.♙g2 fe6
40.♗f3 ♖g7 41.h4 ♙h6 42.h5 ♙e8
43.♖e6 ♖g8 44.♖e4 ♙g5 45.♙d6
♖a2+ 46.♗f2 ♖g8 47.♙f8 ♙d8
48.♖b7+ ♙h8 49.♙h6 gh5+ 50.♙h1
♙g5

Y las negras abandonaron.

Topálov demostró la categoría que le atribuye su Elo, y a pesar de que yo tampoco hice el ridículo, se notó que él



El joven Topalov impuso su diferencia de Elo ante Miguel Illescas

(Rosa de las Nieves)

es un jugador de peón de rey, que intenta dar mate desde el principio y que conoce muy bien los entresijos de una defensa tan popular como es la Siciliana. A pesar de todo, creo que las diferencias entre ambos son pequeñas. Él todavía es muy joven y tiene buenas posibilidades de seguir subiendo.

Unas tablas finales cerraron el encuentro con el resultado de 4-2 a favor de Topálov.

♘ ILLESCAS ½

INDIA DE REY (E60)

♜ TOPALOV ½

(6*)

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.g3 c5 4.♘f3 cd4
5.♘d4 ♘c6 6.♙g2 ♙g7 7.0-0-0 8.♘c3
♘g4 9.e3 d6 10.b3 a6 11.♙b2 ♘d4
12.ed4 ♗b8 13.a4 ♘h6 14.♘d5 ♘f5
15.a5 b5 16.ab5 e5 17.♘b4 ♗b6 18.♘c6
♖c7 19.♘a5 d5 20.♙g3 ♗d8 21.♙c5

AL DÍA

♖b8 22.cd5 ed5 23.b4 ♘d7 24.♗e1
♘b5 25.♗d2 ♗d7 26.♗f4 ♗de8 27.h4
♘d3 28.♗d2 ♘b5 29.♗f4 ♘d3 30.♗d2
♘b5

Y se acordaron las tablas.

Sobre la Olimpiada de Moscú

Después del encuentro, mi próximo objetivo es la Olimpiada de Moscú. Lo más importante tras mi derrota ha sido descansar y retocar algunos problemas que pudiera haber detectado en mis últimos torneos.

Una cosa que hay que tener en cuenta en una olimpiada es que es preciso mantener mucha frescura, sobre todo para afrontar bien las últimas rondas, que serán decisivas para la clasificación final.

Si mi juego tiene algo positivo es que tengo la experiencia de haber participado en tres olimpiadas. En lo que respecta al equipo, he de decir que este año es muy competitivo. En mi opinión, el mejor de los últimos años. Pero un equipo como España, que no aspira a los puestos de honor, depende mucho de las dos últimas rondas, de los equipos con los que tenga que jugar y de la forma en que nos encontremos los integrantes del equipo. En cierto modo, hay que pensar

que la suerte va a tener mucho que decir.

Creo que vamos a hacer una buena olimpiada. Y por lo menos, este año vamos los que debemos ir. Por primera vez se han empleado criterios automáticos de selección. Y aunque se han cometido algunos errores, como el que ha perjudicado a Izeta, en lo que respecta a años anteriores los criterios han mejorado. También son mejores el ambiente y el tema económico. Por lo menos todo ha estado claro desde el principio.

Además, el objetivo que se ha planteado España es bueno. Una actuación satisfactoria sería colocar a nuestra selección entre los quince primeros.

AJEDREZ INTEGRAL

La Librería de Morgado

Perú, 84-4° 54

1067 BUENOS AIRES - ARGENTINA

Fax 54 1 331 6988

REPRESENTANTE DE JAQUE EN ARGENTINA

Co-Editor de JAQUE-AJEDREZ DE ESTILO

NICBASE

SERVICIO DATACHESS: partidas argentinas y latinoamericanas en diskette.

Especialidad en libros y revistas antiguas



Victoria de Ubilava

Alco bendas es una populosa localidad situada a 15 kilómetros del centro de Madrid. El visitante ocasional aprecia en este lugar una mayor actividad cultural y deportiva que en otros puntos del cinturón de la capital, e incluso edificios e instalaciones más modernos. En lo referente al ajedrez, Paco Cebolla ha sabido sacar adelante estas dos primeras ediciones del Festival, por lo que merece una gran felicitación por su labor como director.

El patrocinio corrió a cargo principalmente del Patronato Municipal de Deportes del Ayuntamiento de Alcobendas, con la colaboración de la Comunidad de Madrid, Caja de Cataluña, Federación Española y Federación Madrileña de Ajedrez. Eugenio Leal dirigió al equipo de árbitros, que trabajó con la eficiencia habitual.

El madrileño Pablo San Segundo consiguió su primera norma de GM

GM FÉLIX IZETA.
ALCOBENDAS (MADRID)

Igual que el año pasado, también en esta ocasión el Festival de Alcobendas fue el escenario de tres competiciones simultáneas. En una sala, Illescas y Topalov dirimían su particular encuentro; en otra, 10 ajedrecistas jugaban un torneo cerrado por sistema de liga, y mientras, en la mayor, más de un centenar de ajedrecistas disputaban el torneo abierto. Todo el evento se llevó a cabo en las instalaciones de la Casa de la Cultura «Carlos Muñoz Ruiz», muy apropiadas para este tipo de actividades, que acogió el II Festival de Alcobendas entre los días 4 y 12 de noviembre.

CLASIFICACION TORNEO ABIERTO DE ALCOBENDAS (Alcobendas, Madrid, 4-12/XI/1994)

1º GM	Ubilava (Geo)	2525	7½
2º GM	Izeta (Esp)	2505	7
3º GM	Nogueiras (Cuba)	2530	6½
4º GM	Franco (Par)	2495	6½
5º MI	Kornéiev (Rus)	2505	6½
6º GM	Bárlöv (Yug)	2475	6½
7º MI	Pogorélov (Ucr)	2415	6½
8º MI	Rivera (Uru)	2380	6½
9º MI	Armas (Cuba)	2465	6½
10º MI	Bass (EEUU)	2495	6½
11º GM	Rodríguez, A. (Cuba)	2515	6½
12º MI	Matamoros (Ecu)	2415	6½
13º GM	Jenkin (Isr)	2580	6½
14º MI	San Segundo (Esp)	2485	6½

etc.

en otras páginas de esta revista.

La lucha en el cuadrilátero

El torneo cerrado reunía a varios maestros extranjeros junto a una mayoría de jugadores locales (residentes en Madrid), además del joven catalán Jordi Moreno, con lo cual se alcanzó la categoría IV. La verdad es que no seguí muy atentamente las evoluciones de este grupo (absorto como estaba en el mío), pero a juzgar por los comentarios en los pasillos, e incluso en el boletín del torneo, hubo un cierto descontento entre organizadores y aficionados debido a la gran cantidad de tablas que se acordaron en pocas jugadas cuando se enfrentaban jugadores de fuerza similar.

De esta crítica excusaban en el boletín a Iónov, Danáilov, Nieves García y Ramos. Si esto fue así, personalmente no puedo entender cómo jugadores con probable futuro, pero con escaso presente (y espero no ofender a nadie con este comentario), adoptan una actitud conformista, como si quisieran conservar algo que todavía no tienen (!!).

Dos tropiezos de Illescas

Illescas jugaba su segundo encuentro consecutivo en Alcobendas, y cosechaba también su segunda derrota (el año pasado cayó ante Krámnik por 4,5-1,5). Sus rivales han sido muy poderosos en ambas ocasiones, pero de todos modos es muy probable que Miguel no esté en absoluto satisfecho con el desarrollo de los acontecimientos.

Como simple observador del encuentro, me pareció que Topálov basó su fuerza en el medio juego, donde por lo general superó a Miguel. También es llamativo que éste perdiera sus tres partidas con negras. Pero para saber si esto es una desgraciada coincidencia o tiene que ver con serios problemas de apertura habría que preguntárselo al propio Illescas. Supongo que sus comentarios darán más información de lo sucedido

AL DÍA

También aquí sería interesante conocer la opinión de los propios protagonistas sobre el tema, pero en términos generales creo que, tal y como está el mundo del ajedrez hoy día, si uno tiene aspiraciones y alguna que otra ambición ha de luchar en todos los torneos, prácticamente en todas las partidas, intentar subir su Elo y su nivel de juego. De lo contrario los años pasan y la maestría no viene del cielo ella sola; esto es claro.

En cuanto al resultado deportivo, un vistazo a la tabla de clasificación puede ser suficiente para hacerse una idea de quién jugó bien, quién jugó mal (no se qué le pudo pasar a Gabriel Rojo) y de que nadie consiguiera norma alguna, aunque Nieves García estuvo a punto de conseguir la de GM femenino.

El suizo de siempre

Respecto al torneo abierto, se podría decir lo contrario del comentario anterior. Cada vez estoy más persuadido de que un vistazo a la tabla final dice bien poco acerca de la actuación de cada cual. Más interesante sería conocer los resultados individuales, las variaciones de Elo, etc. Como detalle curioso, esta vez el flamante ganador, Ubilava, comenzó la prueba con unas tablas ante un jugador sin Elo (Víctor M. Navarro) y una derrota ante San Segundo, que iniciaba así el camino hacia su norma de GM. Si ha de persistir esta plaga de finales del siglo XX que son los torneos por sistema suizo, al que odio profundamente, por lo menos que se dé más importancia informativa a las actuaciones individuales, al Elo que se gana o se pierde, etc. La tabla de clasificación sirve de bien poco por sí sola, y si la miramos, por ejemplo no nos enteramos de que Pablo San Segundo consiguió su primera norma de Gran Maestro, aunque acabara clasificado en el puesto decimocuarto.

Pablo terminó recientemente la parte más comprometida de sus estudios, y dispone ahora de unos meses (antes de incorporarse al patriótico servicio militar) para jugar varios torneos e intentar aprovechar las oportunidades que se le presenten. A pesar de comenzar con

unas tablas ante un rival de 2300 Elo, encadenó pronto dos importantes y meritorias victorias ante Ubilava y el Elo más alto del torneo, Jenkin (que estuvo fuera de la pugna de principio a fin). Estas victorias recondujeron claramente la norma. Pero cuando parecía que lo tenía todo fácil, llegó una inoportuna derrota ante Julio *diablo* Becerra (un jugador muy peligroso), para echarle emoción al tema. De esta forma, Pablo tuvo que ganar sus dos últimas partidas ante Komljénovic y Vera de forma *cardiaca* para conseguir esta primera norma de GM del ajedrez madrileño, propiamente dicho.

No me resisto a subrayar que este éxito será con toda seguridad ampliamente comentado en los mejores clubes de alta sociedad de Madrid.

Del resto, decir que fue invitada en pleno la selección olímpica cubana, de paso hacia Moscú, en un acertado detalle por parte de la organización, pues los ajedrecistas caribeños se ganan las simpatías de los aficionados allá por donde van. Todos ellos lucharon en las primeras mesas, pero fue Nogueiras quien más méritos acumuló para merecer algo más.

Respecto al que suscribe, y para terminar, es mi triste sino en este mundo que cada vez que tengo una buena actuación Leontxo se empeña en que sea yo mismo quien haga la crónica del torneo («¡Quién mejor que tú, que lo viviste!» es su grito de guerra), lo que me coloca en estos casos en una incómoda situación.

Aprovecharé para decir que sobre el tablero no me van mal las cosas últimamente, no así en los *despachos* (de la FEDA), donde creo haber sido víctima de un cúmulo de despropósitos. No voy a aburrir al lector con el relato de mis diversas peripecias (por qué y cómo han vuelto a dejarme fuera de la Olimpiada, por qué no me han permitido jugar el Cto. por Equipos, etc.). Sólo quiero decir que cada vez tengo más claro que estoy obligado a hacer *la guerra por mi cuenta* si quiero seguir subiendo en el mundo del ajedrez, porque si éste es el *apoyo* con el que se llenan la boca ciertos personajes más vale entonces que me olviden para siempre.

Comenta:
GM Félix Izeta

♠ ARMAS 0
TROMPOWSKY (A45)

♣ IZETA 1

(7')

1.d4 ♘f6 2.♗g5

Hubo una época, no hace demasiados años, en que un grupo de maestros españoles (Romero, De la Villa, y creo que hasta Illescas) daba bastante la lata con la apertura Trompowsky. De ellos, sólo Romero la sigue jugando hoy en día, que yo sepa, aunque a nivel internacional los ingleses Adams y Hodgson han cogido el relevo. Cuando se sepa la verdad absoluta del juego del ajedrez (Dios nos guarde por muchos años) intuyo que no será demasiado difícil conseguir una buena partida contra esta jugada. Pero mientras, la verdad es que es un poco molesta.

2. ... e5

A tan temprana altura de la partida ya hay que tomar una importante decisión: dejar o no dejarse doblar peones con el pinchazo del alfil. La jugada más sana me parece 2... e6, para contestar a 3.♘c3 o 3.e4 con 3... h6, y pasar a lo que normalmente suele derivarse del ataque Torre.

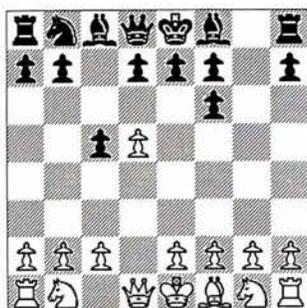
Los que acostumbren a *no dejar pasar ni una* (no les guste hacer concesiones) en la apertura tendrán que prepararse las variantes con 2... ♘e4 3.♗h4 (o 3.h4) 3... g5, y similares, mientras que los más humildes de espíritu (a los que su madre siempre les ha dicho que no se metan en líos) pueden elegir otras como 2... d6 o 2... g6, dejándose fastidiar la estructura sin rechistar (de momento), con el plan d6, g6, ♗g7, 0-0, f5, ♘d7, ♘f6, etc. La textual también se deja doblar peones, pero pretende a su vez incoordinar rápidamente sobre las casillas negras de las blancas. (Mi madre también me decía que no me metiera en líos, pero le salí un poco rebelde).

3.♗f6

AL DÍA

Alfonso Romero me suele incordiar bastante en nuestros encuentros de rápidas con 3. ♖c3 d5 4. ♗f6, pero aparte de eso no creo que sea una buena variante, aunque haya que andarse con cuidado con ella.

3. ... g6 4. d5



La única jugada un poco ambiciosa en la posición, intentando por lo menos ganar espacio a cambio de la cesión de la pareja de alfiles.

4. ... ♖b6

Este movimiento es de doble filo, ya que por un lado fuerza a la dama blanca a la pasividad momentánea, aunque por otro la propia dama negra no queda muy bien colocada, obstaculizando el avance expansionador del peón 'b' y a tiro del caballo blanco (d2-c4).

5. ♖c1

5. b3 debilitaría en exceso las casillas negras y tras 5. ♖c3 o 5. ♖d2 las negras se podrían comer el peón sin ningún temor.

5. ... f5

Elemental, para abrir la gran diagonal al alfil y al mismo tiempo impedir que las blancas jueguen e4. Este peón (f5) se convierte posteriormente en objeto de deseo de las blancas (al darse cuenta las malvadas de que vive un poco apartado de sus hermanos), pero suele resistirse lo suficiente.

6. g3 ♗g7 7. c3 d6 8. ♗h3

El caballo apunta hacia h5, pero ese

salto será fácilmente neutralizado por su homónimo negro en f6. Otro posible desarrollo sería 8. ♗f3 y 9. ♗h3, para seguir con un eventual ♗h4, pero las negras están normalmente bien dispuestas para defenderse mediante e6.

8. ... ♗d7 9. ♗d2 ♗f6 10. ♗g2 0-0 11. 0-0

Tras finalizar el desarrollo, y una vez definidos los enroques por ambos bandos, les toca a las negras decidir si van a buscar actividad en el centro, en el flanco de dama o en ambas partes a la vez. La maniobra en el flanco de dama con 11... ♖a6 12. e3 b5 13. a4! no me emocionó lo suficiente, por lo que pensé que era interesante definir primero el centro, aunque las negras siempre tendrán que tener en cuenta su expansión natural en el ala de dama.

11. ... e5

11... e6 era una posibilidad interesante, para seguir con 12. ♗f4 e5 13. ♗d3. Las negras ganan un tiempo en la operación, pero mientras las blancas llevan su caballo de h3 a d3, lo que es también una evidente mejora.

12. ♖c2

El cambio 12. de6 fe6 no sería bueno, porque la posición se abre para los alfiles y las negras tienen dos, así como un centro *cornudo* (f5-e6-d6-c5) listo para la embestida. Tras la jugada textual me di cuenta de que ningún peligro serio me amenazaba, y que incluso tenía una partida cómoda. Las negras han salido bien de la apertura.

12. ... ♖a6 13. c4?!

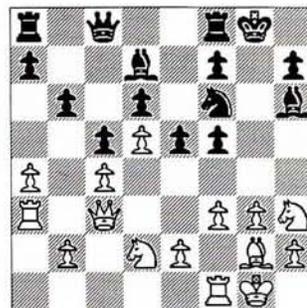
Una jugada que hipoteca en cierto modo el flanco de dama blanco. Ahora, basándose en la ruptura en b5 y el eventual apoyo del alfil en la gran diagonal, las negras siempre tendrán contrajuego en ese sector. Hubiera sido mejor defender el peón atacado con 13. e3, y seguir luego con 14. a4.

13. ... ♗d7 14. a4 b6

La dama negra estorba a sus propios peones del flanco de dama, por lo que es una buena idea llevarla hacia el otro sector. La alternativa hubiera sido diri-

gira hacia a5-b4, pero me pareció que ahí podía tener problemas por la maniobra f3-♗f2-♗d3. Además, b6 es una jugada útil en este tipo de estructura para preparar el futuro avance a6-b5.

15. f3 ♗h6 16. ♖a3 ♖c8 17. ♖c3?!



Las blancas adoptan una actitud de espera, y aquí pasé largo tiempo valorando los avances f4 y e4, con o sin el cambio ♗d2. Al no ver las cosas claras, yo también decidí esperar.

17. ... ♖d8?!

Hubiera sido correcto 17... ♗d2! 18. ♖d2 f4 (tocando en h3) 19. ♗f2 (19. g4? h5) 19... ♗h5 20. ♗d3 (20. g4 ♗g7, seguido de f5, y las negras están muy bien; 20. ♗e4 ♖c7, y también sigue 21... f5) 20... ♗f5, y las negras están mejor. Yo tenía confianza en las posibilidades futuras de mi alfil de casillas negras, pero tal vez no era para tanto.

18. e3 ♖e7 19. ♗f2 a6

Las blancas han neutralizado los avances de mis peones centrales y sólo me queda jugar en el flanco de dama.

20. ♖1a1

Una manera un tanto atípica de oponerse al avance b6-b5.

20. ... ♖fe8

La verdad es que aquí empezaba a estar bastante presionado por el tiempo, y comencé a perder el hilo de la partida, realizando jugadas un tanto inconexas entre sí.

AL DÍA

21. ♖c2 ♜h5 22. f4

Para mí esto fue una sorpresa, porque pensaba que las blancas iban a seguir quedándose quietas, como habían hecho en toda la partida.

22. ... e4?!

Esta jugada ofrece a las blancas un buen plan a medio plazo, cual es jugar g4 y especular con la debilidad de este peón de e4. Era más interesante de lo que parece la captura 22... e4!? (seguido de ♙g7 y ♜f6, aunque con el inconveniente de la debilidad de f5), o bien 22... ♜f6 en directo, sin definir la estructura central.

23. ♖d1 ♜f6 24. h3 ♙h8 25. ♜f1 ♞g8
26. ♞b1

Las blancas aprovechan correctamente que una torre negra está ocupada en el flanco de rey para intentar abrir la columna 'b' en su favor.

26. ... ♙g7

Intentando relevar a la torre de g8 en su misión de detener el avance g4 colocando el peón negro en h5 y aprovechando el detalle táctico de que ahora no vale 27. g4? por 27... fg4 28. hg4 ♜g4! 29. ♜g4 ♙b2 (29... ♙g4 30. ♖g4 ♙b2 31. ♖g8+), y las negras estarían bien. Por otra parte, me pareció que 26... a5 hubiera anulado mis perspectivas en esta partida.

27. ♜h2 h5 28. b4 ♙h6

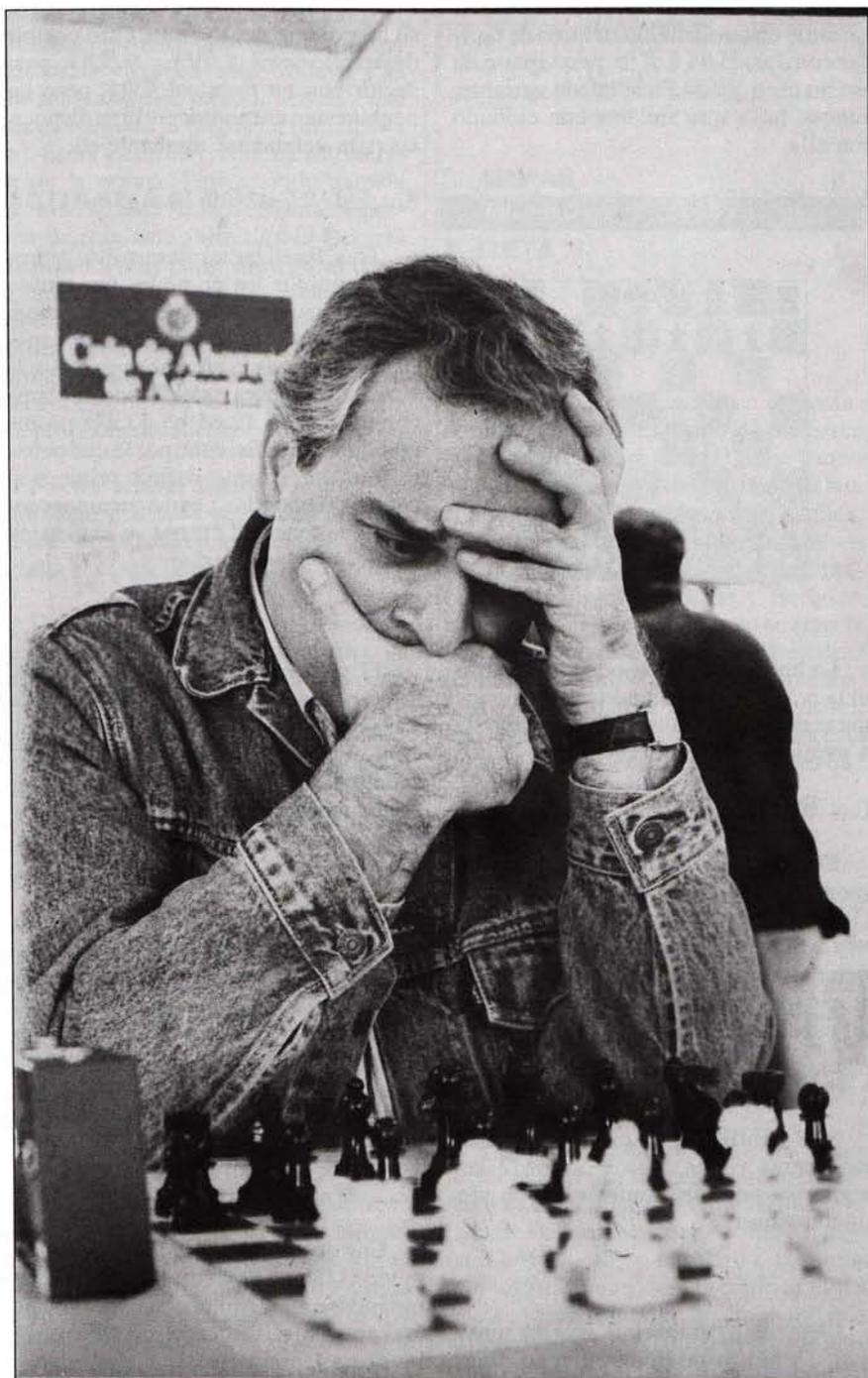
Para las próximas jugadas, hasta el control de la 40, las negras disponían de menos de 5 minutos, mientras que mi rival disponía de unos diez.

29. ♜f1 ♞ab8

Hubiera sido interesante estropear el latente plan blanco en el flanco de rey con 29... h4 en directo, pero (sencillamente) todavía no se me había ocurrido.

30. ♖c2 h4! 31. bc5 hg3 32. ♜h1 bc5
33. ♞b3 ♞b3 34. ♞b3

Como concepto general, no creía que las negras debieran de tener graves problemas en el flanco de dama, donde



Los tropiezos iniciales no impidieron la victoria de Ubilava

(Fernando Urías)

sólo dos piezas blancas atacan, y no tengo casillas débiles. Pero en la partida, presionado por el tiempo, no encontraba una buena manera de oponerme a la desagradable iniciativa enemiga en ese sector.

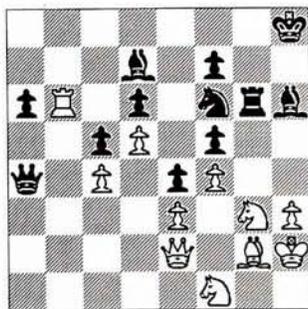
34. ... ♖d8 35. ♜hg3 ♖a5

Quería jugar 35... ♙g7 para privar a la dama blanca de la casilla b2, pero la rechacé a tiempo por el salto 36. ♜h5!. Tampoco era una buena solución 35... ♖c7 por 36. ♖b2 ♙g7 37. ♞b7 y 38. ♖b6, con fuerte presión. Me di cuenta de que comiendo en a4 con mi dama iba a perder la coordinación de mis piezas,

AL DÍA

aunque iba a ganar un peón.

36. ♖h2 ♜a4 37. ♜b6! ♜g6?



Era necesaria la defensa 37... ♘e8, ya que no pasaría nada si 38. ♜h5 (la que yo temía en esos momentos) 38... ♜g6 39. ♘f5? ♘f6!. De todos modos, la iniciativa blanca sería bastante peligrosa tras la correcta 38. ♘h5, con idea de ♘1g3 y ♜b2, activando así todas las piezas, con excelente compensación por el peón. La textual es un error en plena vorágine del apuro de tiempo. Está basada en la defensa indirecta del peón de d6, pero sin calcular las consecuencias (ni mucho menos) del sacrificio de calidad. Simplemente, las alternativas 37... ♘e8 y 37... ♙f8 38. ♘h5! ♜g6 39. ♜b2 no me sedujeron lo suficiente y decidí entonces (en pocos segundos) que una calidad es una calidad y que salga el sol por Antequera.

38. ♜d6! ♘g4+ 39. hg4 ♜d6 40. gf5?

Muy fuerte hubiera sido la intermedia 40. ♜b2+! ♙h7 (40... ♙g7? 41. ♜b8+) 41. gf5, con las entradas ♜e5 y ♜b8 en cartel, tras lo cual las blancas tendrían una tremenda posición.

40. ... ♜b6!

Una buena casilla para la torre.

41. ♜h5

Tras haber pasado el control, mi primera sensación fue de curiosidad: por un lado parecía que mi posición debería ser casi desesperada debido a la gran actividad que las blancas están listas a desarrollar en el centro y sobre mi rey. Pero, por otro, las negras disponen de fuertes recursos potenciales como son su peón alejado y la pareja de alfiles. Tras profundizar un poco, descubrí diversos recursos defensivos que me mantenían dentro de la partida. El primer concepto fundamental que hay que tener en cuenta en esta posición es que el cambio de damas favorecería a las negras, por la presencia de un minúsculo, pero poderoso, peón pasado en a6. El segundo, asumir que es una posición muy complicada en la que no se puede analizar todo sobre el tablero, con tiempo limitado.

41. ... ♜a1!

La única posibilidad ante la poderosa iniciativa blanca es traer la dama a la defensa, cueste lo que cueste.

42. ♘e4

Si 42. ♜f7 las negras ganan un par de tiempos con 42... ♜g7 43. ♜h5, y molestan mucho con 43... ♜b2. Para deshacerse de las clavadas, las blancas están casi obligadas a entregar su peón de f5: 44. f6 (44. ♙g1 a5) 44... ♜f6 45. ♘e4 ♜g7 46. ♘g5, pero también en ese caso las negras pueden comenzar a avanzar

su peón pasado sin que las blancas creen amenazas serias. 42. d6 (una idea de Arencibia en el *postmortem*, para seguir con 42... ♜g7! 43. f6) y similares, entran dentro del terreno del estudio artístico y se salen normalmente de la consideración del ajedrecista práctico, sin que esto quiera decir que uno no tenga que fijarse por sistema en las jugadas *raras*.

42. ... ♜g7 43. ♘c5?

En lugar de la textual (que come atacando, pero deja el caballo en una mala casilla que forzará el cambio de damas), las blancas debieron intentar 43. ♘1g3 ♜h7 44. ♙g1, aunque los análisis posteriores señalaron que las posibilidades de las negras eran ya mejores. Fue bastante sorprendente ver cómo el fuerte maestro cubano se vino abajo en esta fase de la partida.

43. ... ♜h7!

Con la amenaza 44... ♙f4+.

44. ♘g3 ♙c8 45. ♙g1?

La última posibilidad era 45. ♘ce4 ♙f8 46. ♜h7+ ♙h7 47. c5, intentando algo con los peones, aunque también en este caso las negras tendrían las de ganar. El resto es sencillo.

45. ... ♙f8 46. ♜h7+ ♙h7 47. ♘d3 a5

Este peón es decisivo.

48. ♙e4 a4 49. ♘c1 a3

Y las blancas se rindieron. Hay muchas maneras de ganar.

II FESTIVAL DE ALCOBENDAS TORNEO CERRADO
(Alcobendas, Madrid, 4-12/IX/1994) Cat. IV

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Total
1° MI Iónov (Rus)	2530	X	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	7
2° MI Danáilov (Bul)	2425	1/2	X	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1/2	6 1/2
3° MI Reyes (Perú)	2450	1/2	1/2	X	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	5 1/2
4° Roa (Esp)	2300	1/2	1/2	1/2	X	1/2	0	1/2	1/2	1	5
5° MI G° Vicente (Esp)	2235	1/2	0	1/2	1/2	X	1/2	1/2	1/2	1	5
6° MF Moreno (Esp)	2295	0	0	1/2	1	1/2	X	1/2	1	1/2	4 1/2
7° Del Río (Esp)	2350	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	X	1/2	1/2	4
8° Hdez. Padrón (Cub)	2290	0	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	X	1	4
9° Rojo (Esp)	2425	0	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	0	X	3
10° Ramos (Esp)	2190	0	0	0	0	0	1/2	0	0	0	1/2



KÁRPOV/LAUTIER

AL DÍA

La experiencia es un grado

Anatoli Kárpov
venció a Lautier
por un contundente 4-2

LEONTXO GARCÍA. ÚBEDA (JAÉN)
FOTOGRAFÍA: ROSA DE LAS NIEVES

Una vez más, la veteranía se impuso a la juventud. Lautier no fue enemigo de cuidado para Kárpov, que ganó cuando debía y administró con su maestría habitual la economía de las tablas. Aunque las partidas no fueron, justamente, un dechado de virtudes técnicas por ambas partes, lo cierto es que nunca faltó la lucha en el tablero. Tanto Kárpov como Lautier consiguieron posiciones ventajosas, si bien fue la experiencia del campeón mundial de la FIDE la que a la postre decidió. El encuentro se disputó entre los días 8 y 15 de noviembre en el Hotel Ciudad de Ubeda, propiedad de Luis Rentero.

Las competiciones organizadas por el promotor español Luis Rentero, famoso por los torneos de Linares, suelen estar salpicadas de incidentes. El encuentro Kárpov/Lautier no fue una excepción: el campeón mundial de la FIDE, en paradero desconocido, perdió por incomparecencia la primera de las seis partidas previstas. Con todo, el francés se declaró dispuesto a cancelar ese resultado si el campeón pedía disculpas por el retraso.

Lautier transmitió a JAQUE su enojo en los siguientes términos: «Es una falta de respeto hacia mí. Kárpov ni siquiera me ha llamado para decirme lo que pasa aunque, según Rentero, está enfermo. Por lo tanto, me he negado a posponer la primera partida y le he pedido al árbitro que ponga el reloj en marcha». Las últimas noticias sobre el campeón procedían de Cap D'Adge (Francia), donde había perdido en la muerte súbita un duelo de partidas rápidas contra el bielorruso Borís Gél'fand. Según Vladímir Podgaets, entrenador de Kárpov, éste podría haber viajado de Francia a Yugoslavia.

El segundo comienzo

Pero, como en las mejores novelas, todo tiene un final feliz. Kárpov se presentó en Ubeda a las dos y media de la madrugada. Poco después, la deportividad pudo con la ambición y Lautier aceptó las explicaciones del ruso. El joven GM francés pidió que se anulase la primera partida y que se comenzase de nuevo.

Kárpov, por su parte, se mostró muy sorprendido por la tensión existente: «No entiendo qué ha pasado. Hace varias semanas avisé a Román Torán de

que tenía que ir a Belgrado, lo que me impedía comenzar el encuentro con Lautier antes del día 9. Afortunadamente, Lautier ha sido un caballero».

El primer asalto terminó de forma un tanto decepcionante. Si la apertura Catalana no auguraba una lucha intensa, en principio parecía que los apuros de tiempos llenarían la partida de emoción. Sin embargo, la excesiva sencillez de la posición impidió que esto sucediera.

Lautier utilizó como caballo de batalla la apertura Catalana, pero en la quinta partida tuvo que rendir su rey ante las fuerzas del campeón. Por su parte, Kárpov eligió tanto la apertura de peón de dama como la de rey. Con esta última consiguió su primera victoria.

Tanto un jugador como el otro reconocen que desaprovecharon las ventajas que consiguieron con las piezas blancas. En concreto, Lautier dispuso de cierta ventaja en la primera y en la tercera. Pero la técnica de Kárpov y su experiencia fueron imposibles de quebrar.



Cámaras, ¡acción!: comienza el espectáculo

I Match Int. «Hotel Ciudad de Ubeda» Ubeda (Jaén), 8-15 Noviembre 1994

	Elo	1	2	3	4	5	6	Total
GM Kárpov (Rus)	2780	½	1	½	½	1	½	4
GM Lautier (Fra)	2645	½	0	½	½	0	½	2



♠ LAUTIER $\frac{1}{2}$
CATALANA (E04)

♣ KARPOV $\frac{1}{2}$
(1*)

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.g3 d5 4.Ag2 dc4
 5.♗f3 ♘c6 6.0-0 ♚b8 7.♗c3 a6 8.e4
 Ae7 9.d5 ♘b4 10.♗e5 ♗d3 11.♗d3
 cd3 12.♖d3 e5 13.♖c2 Ad6 14.♗a4
 ♖e7 15.b3 Ad7 16.♗b2 0-0 17.♗c4
 Ab5 18.Ab2 Ac4 19.♖c4 c6 20.dc6
 ♚be8 21.♚ac1 ♚c6 22.♖d3 ♚c1 23.♚c1
 Ac5 24.h3 ♚d8 25.♖c2 b6 26.♚d1 ♚d1+
 27.♖d1 a5 28.Af3 g6 29.♗g2 ♗g7

30.♖a1 Ad6 31.♖c1 Ac5 32.♖a1 Ad6
 33.♖c1 Ac5 34.♖g5 Ad6

Y se acordaron las tablas.

♠ KARPOV 1
ESPAÑOLA (C63)

♠ LAUTIER 0
(2*)

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.Ab5 f5 4.♗c3 fe4

5.♗e4 d5 6.♗g3 Ag4 7.h3 Af3 8.♖f3
 ♗f6 9.0-0 Ad6 10.♗h5 e4 11.♗f6+
 ♖f6 12.♖f6 gf6 13.d3 0-0-0 14.de4 de4
 15.♚e1 f5 16.♗f1 ♚de8 17.Ah6 ♚e6
 18.Ag7 ♚d8 19.♚ad1 Ae5 20.Ac6 bc6
 21.♚d8+ ♗d8 22.Ac5 ♚e5 23.♗e2 ♗e7
 24.♗e3 ♚b5 25.b3 ♚a5 26.a4 ♚d5 27.g4
 ♗f6 28.♚g1 a5 29.h4 h6 30.gf5 ♚f5
 31.♚g8 ♚f3+ 32.♗e4 ♚c3 33.h5 ♚c2
 34.♚g6+ ♗e7 35.f4 c5 36.♚h6 c4 37.bc4
 ♚c4+ 38.♗f5 ♚a4 39.♚c6 ♚b4 40.h6
 ♗f8 41.♚f6+ ♗g8 42.♗g6 ♚b8 43.f5
 ♗h8

Y las negras abandonaron.

AL DÍA

♠ LAUTIER 1/2

CATALANA (E04)

♣ KARPOV 1/2

(3*)

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.g3 d5 4.Ag2 dc4
5.♗f3 ♘c6 6.♖a4 Ad7 7.♖c4 ♘a5
8.♖d3 c5 9.♗e5 ♗c6 10.0-0 cd4 11.Af4
12.♗h5 13.♗c6 Ac6 13.Ac6+ bc6 14.Ae5
15.♖d4 ♖d4 16.Ad4 ♗d5 17.♗c1
18.♗d2 f6 19.e4 ♗c7 20.♗b3 e5
21.Ae3 ♗e6 22.♗c2 a5 23.Ab6 a4
24.♗d1+ ♗e8 25.♗c1 c5 26.♗d3 ♗a6
27.Ac5 ♗c6 28.♗dc1 Ac5 29.♗c3 Af2+
30.♗f2 ♗c3 31.♗c3 ♗f7 32.♗e3 ♗d8
33.♗c4 h5 34.h4 ♗d7 35.♗f2 ♗d4
36.♗d4 ♗d4 37.♗d1 a3 38.ba3 ♗c2+
39.♗d3 ♗a3 40.♗e3 ♗e6 41.♗c4 ♗b5
42.a4 ♗d4 43.a5 ♗d7 44.a6 ♗c6
45.♗b6+ ♗c7 46.♗d5+ ♗b8 47.♗e4
48.♗a7 48.♗c7 ♗d4 49.♗e8 g5 50.♗f6
gh4 51.g4 ♗a6 52.♗d5 ♗f3 53.♗h5
54.♗b7 54.♗g7 ♗h4 55.♗e5 ♗c7 56.♗f5
57.♗f6 ♗f4 58.e5 ♗d3

Y tablas.

♠ KARPOV 1/2

GAMBITO DE DAMA (D12)

♣ LAUTIER 1/2

(4*)

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♗f3 ♗f6 4.e3 Af5

5.Ad3 e6 6.Af5 ef5 7.♖d3 g6 8.0-0 Ag7
9.♖b3 ♖b6 10.♗c3 0-0 11.Ad2 dc4
12.♖c4 ♗bd7 13.♗fc1 ♗ad8 14.a4 a6
15.♗c2 ♖a7 16.b4 ♗b6 17.♖f1 ♗bd5
18.♗d5 ♗d5 19.b5 ♗c8 20.ba6 ba6
21.♗ac1 ♖b7 22.♗b1 ♖a7 23.♗cb2 c5
24.♗b7 ♖a8 25.♗7b6 ♗dd8 26.♗a6
♖d5 27.Aa5 ♗e8 28.dc5 ♖c5 29.Ab4
♖c7 30.a5 ♗e4 31.♗b6 ♖c2 32.Ae1
♗c5 33.♖b5 ♗d3 34.♖b3 ♖e2 35.♖d1
♖d1 36.♗d1 ♗e1 37.♗e1 ♗e5 38.♗a6
♗b5 39.♗a7 Ac3 40.♗c1 ♗cc5 41.a6
Ae1 42.♗e1 ♗a5 43.h4 ♗c6 44.♗d1

Y se acordaron las tablas.

♠ LAUTIER 0

CATALANA (E04)

♣ KARPOV 1

(5*)

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.g3 d5 4.Ag2 dc4
5.♗f3 ♘c6 6.♖a4 Ad7 7.♖c4 ♘a5
8.♖d3 c5 9.0-0 Ac6 10.♗d1 c4 11.♖c2
Ae4 12.♖a4+ Ac6 13.♖c2 Ae4 14.♖d2
h6 15.♖e1 ♗c6 16.♖f1 Ad5 17.♗c3
Ab4 18.♗d5 cd5 19.♗e5 0-0 20.Ae3
♗c8 21.f4 b5 22.a4 ba4 23.♗a4 a5
24.♗aa1 ♖b6 25.Af2 ♖b5 26.Af3 a4
27.♖g2 c3 28.bc3 Ac3 29.♗ac1 Ad4
30.♗c6 Af2+ 31.♖f2 ♗c6 32.♗b1 ♖a6
33.♖d4 a3 34.♗a1 ♗fc8 35.♗f2 ♗c2
36.♖d3 ♖a7+ 37.♖e3 ♗a8 38.♖a7 ♗a7
39.♗e1 ♗c5 40.♗a2 g5 41.♗d3 ♗ca5

42.fg5 hg5 43.♗d4 ♗f8 44.h4 g4 45.Ag4
♗e4 46.Af5 ♗g3 47.Ad3 ♗e7 48.♗g4
♗h5 49.♗d2 ♗c7 50.♗b4 ♗d6 51.♗b3
♗ca7 52.♗b4 ♗g3 53.e3 f5 54.♗c3
♗e4+ 55.Ae4 de4 56.♗b3 ♗d5 57.♗b6+
♗c5 58.♗f6 ♗a4

Y las blancas abandonaron.

♠ KARPOV 1/2

SICILIANA (B33)

♣ LAUTIER 1/2

(6*)

1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.d4 cd4 4.♗d4 ♗f6
5.♗c3 ♗c6 6.♗db5 d6 7.Af4 e5 8.Ag5
a6 9.♗a3 b5 10.♗d5 Ae7 11.Af6 Af6
12.c3 0-0 13.♗c2 ♗b8 14.a3 ♗e7
15.♗cb4 Ab7 16.Ae2 ♗g6 17.g3 a5
18.♗c2 Ad5 19.♖d5 ♗e7 20.♖d3 d5
21.♗d1 g6 22.0-0 de4 23.♖e4 ♖c7
24.♗e3 Ag7 25.♗d5 ♗d5 26.♗d5 b4
27.cb4 ab4 28.a4 b3 29.♗b1 ♗fd8
30.Ab5 ♖c2 31.Ad3 ♖d2 32.a5 ♗d5
33.♖d5 e4 34.Ae4 ♖d5 35.Ad5 ♗b5
36.♗d1 ♗a5 37.Ab3 Ab2 38.♗d7 ♗f5
39.f4 h6 40.♗g2 g5 41.♗f3 gf4 42.g4
♗f6 43.h4 ♗f8 44.g5 hg5 45.hg5 ♗f5
46.♗g4 ♗b5 47.Ac4 ♗c5 48.♗f7+ ♗e8
49.Ae6 ♗e5 50.Aa2 ♗a5 51.Ac4 ♗c5
52.♗f4 ♗g5+

Y se decidió que eran tablas.

Kaspárov y Linares

L.G. ÚBEDA

El torneo de Linares, el Wimbledon del ajedrez, tiene heridas graves. Las ausencias de Anand y Kamski se añaden a las de Shirov y el ruso Vladimir Krámnik, que quieren cobrar 14.000 dólares [1,75 millones de pesetas] como honorarios fijos, aparte de los premios, en lugar de los 10.000 que ofrece el organizador, Luis Rentero. Tampoco estarán, por motivos diversos, el ruso Valeri Sálav y el bielorruso Boris Gélfand.

Ahora, Kaspárov duda sobre su participación, con dos argumentos: «En

primer lugar, el torneo va a ser bastante más flojo que otros años. Además, Rentero se ha mostrado hostil a la PCA al organizar el duelo Kárpov-Lautier en las mismas fechas que el torneo de París. Y debe cargar con las consecuencias», declaró recientemente a la prensa francesa.

Rentero replicó durante la cena de clausura del encuentro Kárpov-Lautier, en Ubeda: «Kaspárov ha firmado un contrato para jugar en Linares; espero que lo cumpla. Por otro lado, tiene un claro interés deportivo para venir. Necesita la revancha de la humillación que sufrió el año pasado, cuando Kárpov le aventajó en 2,5 puntos y logró el mejor resultado de la historia». Sobre el problema de Krámnik y Shirov, el promo-

tor contestó: «Si Kaspárov quiere que jueguen, que pague él la diferencia. Yo no puedo darles 14.000 dólares cuando otros jugadores de similar categoría cobran 10.000».

Cuando la conversación giró hacia las negociaciones de Kaspárov y Campomanes, se pidió la opinión de Kárpov sobre las supuestas comisiones que, según fuentes de la FIDE y de la PCA, el filipino cobra de los organizadores. «No tengo pruebas de eso, pero no dejo de preguntarme por qué Campomanes no criticó al gobierno de Omán cuando éste retiró a última hora su compromiso para organizar la segunda mitad de mi duelo con Timman por el título de la FIDE».

ENTREVISTA CON KARPOV

«No me encontraba fresco»

L.G. ÚBEDA

-¿Me podría comentar algo sobre el encuentro?

-Ha sido muy interesante. Todas las partidas han sido muy luchadas y largas, y ha habido mucha tensión.

-¿Es satisfactorio el resultado para usted?

-Sí. Yo perdí posibilidades en dos partidas y él en una, cuando ambos jugábamos con las blancas.

-¿Se encuentra en buena forma?

-Quizás he competido en los últimos

meses demasiado. No estaba fresco.

-¿Se siente en las mismas condiciones físicas en que estaba en Linares para competir con Gélford en India?

-El caso de Linares es excepcional, pero por supuesto que estaré mejor que ahora. Quizá juegue en la Olimpiada si solucionamos ese problema político, y después estaré preparado para el próximo encuentro.

-¿Cómo ve el futuro de Lautier?

-Crece al mismo ritmo que otros jugadores, y de hecho está entre los mejores; aún es muy joven y todavía



puede mejorar mucho.

-Desde su punto de vista, ¿cuál ha sido la mejor partida en este encuentro?

-Si hubiese ganado la cuarta partida, quizás hubiese sido la mejor. También la penúltima partida fue muy buena, en la que gané con negras. Fue divertido ver cómo las negras podían llevar la iniciativa en el flanco de dama. Posicionalmente, fue importante.

ENTREVISTA CON LAUTIER

«Vine dispuesto a ganar»

L.G. ÚBEDA

mí, porque vine aquí a ganar. Quizás, si hubiese tenido más cuidado podría haber conseguido un empate en el duelo.

Realmente, en este encuentro, no tenía posibilidades de ganar a Kárpov, porque mi juego no era lo bastante bueno, aunque podría haber conseguido un mejor resultado sin muchos problemas.

-Sí, porque usted tenía buenas posiciones, como por ejemplo en la tercera partida.

-Sí, y también en la primera. Si hubiese aprovechado las ventajas, el resultado habría sido mucho mejor.

-De acuerdo con sus proyectos del año pasado, ¿ha conseguido en el 94 los resultados que esperaba?

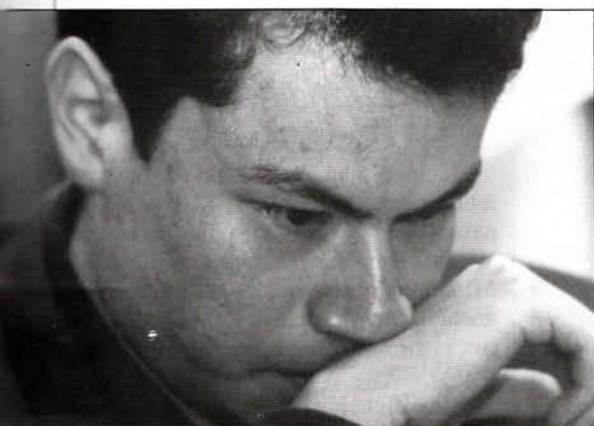
-No lo sé, aún tengo que ver qué pasa. Pero, por el momento, no me siento muy satisfecho, quiero más. Sin tener en cuenta lo que quería y lo que he hecho. Simplemente, miro hacia adelante y veo que puedo hacer mucho más.

-¿Dónde cree que está su límite en el ranking?

-No tengo ni idea. No tiene importancia ser el tercero o el sexto. Lo que importa es mejorar tu juego. Tienes que ser muy fuerte.

-¿El ambiente del ajedrez en Francia es lo suficientemente bueno para ayudarle a conseguir sus objetivos?

-Por supuesto que es bueno si la gente sigue lo que haces y está interesada; es muy bueno, siempre te estimula mucho. Pero, lo más importante corre de tu cuenta.



-Joël, ¿me podría resumir este encuentro?

-El resultado es desagradable para

Judit Polgar da unas simultáneas en la localidad tarraconense de Alcanar

La menor de las hermanas Polgar ha visitado la población de Alcanar (Tarragona) con motivo de las Fiestas Quinquenales de la localidad. Judit Polgar ofreció una exhibición de simultáneas en el Club Escacs Alcanar, frente a 30 jugadores de las provincias de Tarragona y Castellón. La jugadora magiar consiguió 27 victorias, y tres partidas terminaron en tablas.

Junto a la joven jugadora, actuó como



Judit Polgar momentos antes de comenzar la exhibición de simultáneas

supervisor el árbitro internacional Carlos Falcón. El club de ajedrez de la

localidad ya había llevado a cabo iniciativas de esta categoría. Alcanar ha recibido a jugadores tan destacados como Anatoli Kárpov o Miguel Illescas, y ha sido además la sede de una final del Campeonato de España, informa Antonio Collel.

♁ POLGAR, J. 1/2
INDIA DE REY (A48)
 ♠ Ignacio GASULLA 1/2

1.d4 ♖f6 2.♗c3 g6 3.e4 d6 4.Ag5 Ag7
 5.♣d2 h6 6.Af4 ♗h5 7.Ae3 c6 8.0-0-0
 b5 9.f4 ♣a5 10.♖b1 b4
 11.♗e2 ♗a6 12.♗f3 0-0
 13.♗c1 ♗c7 14.♗g1 ♗f6
 15.Ad3 ♗b5 16.♗b3 ♣b6
 17.f5 ♗g4 18.fg6 fg6 19.e5
 a5 20.Ag6 a4 21.♗c1 ♗c3+
 22.♖a1 ♗d1 23.♗d1 de5
 24.Ag1 a3 25.b3 ed4 26.♖b1
 c5 27.Ad3 Af5 28.h3 ♗e3
 29.♗e1 e5 30.Af54 ♗f5
 31.♗e5 Ae5 32.♗e5 ♗ae8
 33.♣e2 ♗e5 34.♣e5 ♣d6
 35.♣e4 ♣f6 36.♣d5+ ♗f7
 37.♣c5 ♗c3 38.Ah2 ♣f5
 39.♣c6 ♗f8 40.g4 ♣c2+
 41.♣c2 ♗c2 42.♗d3 ♗e3
 43.Af4 ♗d5 44.Ah6 ♗f3
 45.♖c2 ♗h3 46.Ad2 ♗c3
 47.♗b4 ♗e4 48.Ac1 ♗c3+
 49.♖d1 ♗f2+ 50.♖d2 ♗e4+

Y tablas.

García Ilundáin ganó las 24 horas de Alcorcón

El II Maratón de Ajedrez 24 horas Ciudad de Alcorcón, del pasado 15 de octubre, se fue este año hasta las manos del MI catalán David García Ilundáin, que se impuso en las partidas de 15 minutos a jugadores tan destacados como Davor Komljenovic, Aleksa Strikovic o Félix Izeta. Aunque los maestros ocupa-

ron los primeros lugares, Mijaíl Suba, en teoría el más fuerte de ellos, sólo pudo ocupar el séptimo puesto.

Clasificación: 1º MI García Ilundáin (Esp, 2455), 124½; 2º MI Komljenovic (Cro, 2465), 121½; 3º MI Strikovic (Yug, 2515), 108½; 4º MI Glavina (Arg, 2410), 104; 5º GM Izeta (Esp, 2515), 93½; 6º MI Kornéiev (Rus, 2505), 91; 7º GM Suba (Rum, 2530), 86; 8º MI Reyes, J. (Perú, 2450), 84½; 9º MF Rojo (Esp, 2425), 75½; 10º Roa (Esp, 2300), 74½; 11º-12º Candela (Esp, 2310), Vidarte (Perú, 2350), 70; 13º Hernando

(Esp, 2350), 60½; 14º González Mateos (Esp, 2260), 55; 15º Gómez Jurado (Esp, 2295), 54; 16º Reyes, L. (Perú), 51; hasta 89 jugadores.

Quintuple empate en Valdemoro

El I Open Villa de Valdemoro (12 de octubre) ha terminado con la victoria de cinco destacados maestros, todos ellos con seis puntos. El sistema de desempate favoreció finalmente al español Pablo Sansegundo, que se adjudicó uno más de los abiertos de partidas semirrápidas (30 minutos) que se celebran en España.

Clasificación: 1º-5º MI San Segundo (Esp, 2485), MI Strikovic (Yug, 2515), MI Rivera (Uru, 2380), MF Del Rey (Arg, 2355), MI Glavina (Arg, 2410), 6; 6º-8º GM Franco (Par, 2495), MI Kornéiev (Rus, 2505), Corral (Esp, 2395), 5½; 9º-16º Candela (Esp, 2310), MI Romero (Esp, 2450), Roa (Esp, 2300), Hernández Padrón (Cuba, 2290), MI Reyes (Perú, 2450), Belmonte (Esp), Timón (Esp, 2225), Correas (Esp), 5; etc.

Strikovic ganó en Albox

La localidad murciana de Albox celebró este año (durante el 29 y 30 de octubre) el XVIII Open Internacional Vicente Bonil, de partidas a una hora. El MI Aleksa Strikovic, de la antigua Yugoslavia, se adjudicó el torneo en solitario, informa César Montolio.

Clasificación: 1º MI Strikovic (Yug, 2515), 6½; 2º-3º MI Reyes (Perú, 2450), Clement (Esp, 2250), 6; 4º-11º MF Campos (Arg, 2340), MI Eslon (Sue, 2435), MI Rivera (Uru, 2380), Banegas (Esp, 2145), Cañabate (Esp), Cárdenas, J.

AL CIERRE

(Esp), Cárdenas, R. (Esp), López (Esp), 5; hasta 60 clasificados.

Homenaje a Leopoldo Velasco

El Club de Ajedrez Valladolid y la Delegación Vallisoletana de Ajedrez rindieron un homenaje el pasado 30 de septiembre a Leopoldo Velasco. Este ajedrecista vallisoletano representa una leyenda viva en el ajedrez de esta provincia. Próximamente cumplirá 70 años, de los cuales 50 dedicados a la práctica del ajedrez.

La celebración tuvo lugar en el Hotel Imperial de Valladolid, y a ella asistieron 77 ajedrecistas locales. Además de sus logros en la partida viva, Leopoldo Velasco destaca por su maestría combinatoria y su técnica de finales. Ha cultivado también el problema y la composición, informa Miguel García-Cortés.



Avance del próximo número

JAQUE n.º 391

*Elgóibar celebra su ya emblemático torneo. En la ciudad guipuzcoana, los españoles Alvarez y Pablo San Segundo, que empataron en el primer puesto con Ubilava y Reynaldo Vera, se quedaron a medio punto de la norma de GM. Crónica y comentarios del GM Félix Izeta.

*En medio de la guerra, el ajedrez sigue teniendo éxito. Es el caso de la antigua Yugoslavia, un país desintegrado que ha celebrado el que puede ser su último campeonato nacional. El GM Damljánovic, que sólo perdió una partida, se proclamó campeón en solitario. El corresponsal de JAQUE en este país, Zoran Ilic analiza las partidas más importantes del evento.

*La V Harvard Cup, de Boston, ha sido el escenario del enésimo enfrentamiento entre hombres y máquinas. Pero esta vez el genio humano se impuso al cilicio. Los Grandes Maestros Benjamin y Gulko demostraron sus cualidades frente al cálculo cibernético de máquinas como WChess o el programa Socrates 4.0.

*Al cierre de esta edición, los dos equipos españoles cuajan una excelente actuación en la Olimpiada de Moscú. Tras 10 rondas disputadas, el equipo masculino figura en el puesto decimooctavo, y sólo ha caído derrotado ante el segundo cabeza de serie, la selección de Ucrania. Dos empates con Bulgaria y Filipinas, y siete victorias completan su actuación. Por su parte, el equipo femenino es decimotercero y sólo ha perdido frente a las alemanas.

*El mejor jugador español, Miguel Illescas, vuelve a dar una lección magistral en La Cátedra. Illescas continúa comentando su último éxito, la victoria en la ciudad mexicana de Linares.

*Nuestras secciones habituales: El País de las Maravillas, Usted juega, Coja el guante, etc.

Y todo lo que convierte a JAQUE en una de las mejores revistas del mundo

¡¡Reserve ya su ejemplar!!



Cómo nos equivocamos en el ajedrez

MI BORÍS SLÓTNIK

Una partida de ajedrez es el resultado de una actividad creativa, similar a un cuadro de un pintor o a una composición musical. Pero en una partida, el ajedrecista no puede corregir nada. Sólo un error puede anular el resultado del trabajo intenso de unas horas, y eso es uno de los mayores dramas del ajedrez.

Posiblemente, en un futuro próximo el ajedrez será un juego sin errores. Pero para entonces será un juego de ordenadores y no de personas. Es evidente que en el ajedrez de competición existen dos partes: la primera es el juego en sí, sus leyes, principios, que teóricamente son siempre correctos; y la segunda es la ejecución de éstos por el ajedrecista, que ha de tener en cuenta la resistencia de su rival. Es aquí donde justamente se ratifica el proverbio conocido: *Errar es*

de humanos.

El proceso de desarrollo del jugador, el perfeccionamiento de su maestría, está en la relación inversa a la cantidad de sus errores. Es significativo que cuando le preguntaron a Fischer después de su victoria sobre Mark Taimánov y Bent Larsen con el increíble marcador 6-0 sobre si había inventado un nuevo estilo de juego, él respondió de forma muy simple: «No he descubierto ningún estilo nuevo. Sólo me equivoque menos.»

Como en otras actividades humanas, en el ajedrez existe sólo un camino hacia la maestría, como dijo Aliojin: «El ajedrez enseña a ser objetivo. Uno se puede convertir en maestro son sólo aprender de los errores propios». Por eso es lógico que tanto el ajedrecista práctico como el entrenador den una importancia especial al análisis de las partidas propias y a las de sus alumnos. En ellas, la fijación de los errores juega un papel decisivo.

El objetivo de este artículo es ayudar al jugador y al entrenador en su análisis de los errores mediante una clasificación de los fallos más frecuentes, y por eso los más típicos. Esta clasificación, bastante general, tiene valor para jugadores con un nivel igual o menor a la categoría de preferente. Cada tipo de errores se demuestra tanto en las partidas de jugadores famosos como de los españoles, con un nivel de primera-preferente.

Se ofrece la siguiente clasificación:

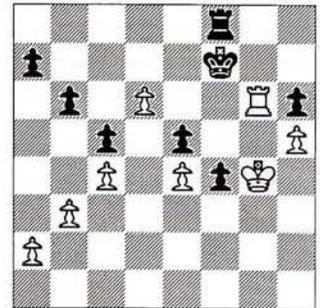
- 1.- Falta de concentración.
- 2.- Falta de conocimiento.
- 3.- Error de cálculo.
- 4.- Error de sentido.
- 5.- Falta de creatividad.
- 6.- Error de lógica.

En esta clasificación no se analizan como tipo especial los errores cometidos en los apuros de tiempo, y sólo se tiene en cuenta que estos influyen negativamente en los seis tipos de errores mencionados más arriba.

1.- Falta de concentración.-

El campeón del mundo Gari Kaspárov a menudo decía que en el ajedrez la capacidad de concentración tiene un papel importantísimo. La práctica de torneos demuestra que con este tipo de errores están relacionados los fallos más trágicos en la historia del ajedrez. En cierto sentido, todos los errores tienen su raíz en la falta de concentración o, con otras palabras, en la falta de atención, porque según la opinión de psicólogos ésta es el regulador de todos los procesos de la mente humana.

Parece que la falta de atención tiene dos formas básicas. La primera está relacionada con la relajación, y los errores de este tipo ocurren muy a menudo en las situaciones ventajosas, e incluso ganadas.



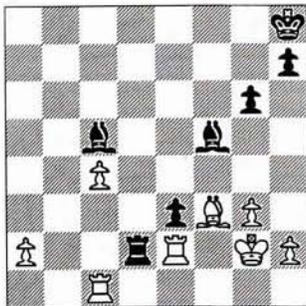
Esta es la primera parte de la partida que disputaron Petrosián y Korchnoi en Moscú, 1963. En ella, tiene ventaja clara el nuevo campeón del mundo en esos momentos. Así escribía Petrosián: «Durante mucho tiempo en las jugadas anteriores pensaba que mi posición era ganadora... Si el desarrollo anterior de la partida no fuera tan positivo para mí, probablemente jugaría en esta posición 1. ♖f3, y luego podría ganar tiempos por medio de la famosa maniobra del triángulo: ♕f2-g2-h3, consiguiendo de este modo llegar a la misma posición, pero a cambio de un tiempo de las negras. Todo esto es lo que yo tenía en el cerebro, pero *mi atención estaba distraída*, estuve obcecado en la idea principal: la captura del peón h6. Por eso llegó un error impensable: 1. ♖h6??. No vi del todo la amenaza f4-f3, y creo que probablemente fue porque la posición

EL PELDAÑO FINAL

de las negras parecía estar indefensa».

Después de 1. ... f3 2. ♖g5 ♕e8 las blancas se rindieron.

La segunda forma de la falta de atención se relaciona con el cansancio, y representa en la realidad el precio psicofisiológico del juego para el ajedrecista.



Esta posición se produjo en la partida Botvínik/Petrosián (Moscú, 1966). Ahora, mediante 1. ♖ce1! [menos claro era 1. ♖d2 ed2 2. ♖d1 ♕e3 3. ♕e2 (3.c5? ♕c2) 3... ♕e4+ 4. ♖h3 ♖g7 5. ♖f1] las blancas ganarían la partida a pesar de cualquier respuesta de su rival:

A) 1... ♖d8 2. ♖e3! ♕e3 3. ♖e3.

B) 1... ♕d3 2. ♖d2 ed2 3. ♖e5 o 3. ♖e8+.

C) 1... ♖d3 2. g4 ♕e6 3. h3.

D) 1... ♕b4 2. ♖d2 ♕d2 3. ♖h1 ♕d3 4. c5 e2 5. ♕e2 ♕e2 6. c6.

Pero siguió:

1. ♖c3?? ♕e4!

Y las negras ganaron. Al explicar su grave error, Botvínik escribió que esta partida era la séptima seguida, sin ningún día de descanso. La tarea era muy difícil, incluso para un jugador joven (Botvínik tenía en aquel tiempo 55 años), y más si se tenía en cuenta que en las partidas anteriores él se había enfrentado a Tal, Spasski, Stein, y que además se jugaba con el antiguo control de tiempo: cinco horas diarias más aplazamiento.

Para los jugadores de primera categoría y preferente, además de estas dos formas, es típico también desviar la atención, lo que a menudo deriva en graves consecuencias. Yo fui testigo de las dos siguientes partidas, en las cuales los jugadores olvidaron simplemente hacer las jugadas obligatorias: 1.e4 c5 2.c3 ♗f6 3.e5 ♗d5 4. ♗f3 e6 5.d4 ♗c6? (había que jugar 5... cd4) 6.c4 ♗b6 7.d5, y 1.d4 ♗f6 2. ♗c3 c5 3.d5 g6 4.e4 ♕g7? (4... d6) 5.e5 ♗g8, y los dos peones en la quinta fila dan a las blancas una ventaja decisiva.

2.- Falta de conocimiento.-

Ningún jugador, incluso el campeón del mundo, lo sabe todo, y por eso los errores de este tipo son inevitables. La raíz fundamental de estos fallos tiene una estrecha relación con la limitación de nuestra memoria. Y esto se debe a que la memoria humana conserva bastante bien los métodos, las formas y las consecuencias lógicas, pero mucho peor la información concreta. El desarrollo de la teoría moderna de aperturas requiere altas exigencias de la memoria del ajedrecista. Por eso no es sorprendente que los errores de conocimiento concreto se puedan ver a menudo, no sólo en las partidas de aficionados, sino también en las de los profesionales.

♔	WOLF	1
	CARO-KANN (B17)	
♚	EPISHIN	0
	Maringa, 1991	

1.e4 c6 2.d4 d5 3. ♗d2 de4 4. ♗e4 ♗d7 5. ♗g5 ♗gf6 6. ♕d3 ♖c7?! 7. ♗1f3 e6 8. ♖e2 h6? 9. ♕g6!



A pesar de su experiencia en la defensa Caro-Kann y de su alto Elo (2615, en aquel tiempo), el GM Epishin cayó en esta famosa trampa. Después de...

9. ... hg5 10. ♕f7+ ♕d8 11. ♗g5

... las blancas tienen ventaja decisiva.

Sin embargo, para los jugadores de alto nivel son más típicas las imprecisiones posicionales en la apertura que a la larga influyen negativamente en el desarrollo de toda la partida. Por ejemplo:

♔	KARPOV	1
	SICILIANA (B22)	
♚	POLGAR, J.	0

Linares, 1994

1.e4 c5 2.c3 e6 3.d4 d5 4.ed5 ed5 5. ♗f3 ♗c6 6. ♕b5 c4? 7. ♗e5! ♖b6 8. ♕c6 bc6 9.0-0 ♕d6 10.h3! cb3 11.ab3 ♗e7 12. ♕a3 ♕e5 13.de5 ♕e6 14. ♖d4! ♗f5 15. ♖c5 h5 16. ♗d2 f6 17. ef6 gf6 18. ♕b4 ♖f7 19. ♖a4! ♖c5 20. ♕c5

Y las blancas tienen clara ventaja en el final.

En las partidas entre jugadores sin título se puede encontrar gran variedad de estos errores de conocimiento. Aquí hay unos ejemplos del último Cto. de España por Equipos (Cala Galdana, 1994):

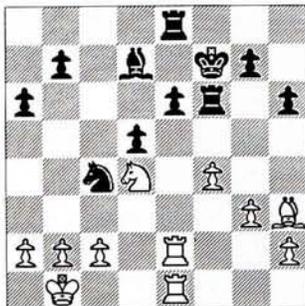
1.e4 e5 2. ♗f3 ♗f6 3. ♗c3 ♗c6 4. ♕c4?! ♕c5?! (Vilar/Blásquez). Como es bien conocido, en vez de 4. ♕c4?! la teoría recomienda 4. ♕b5 o 4.d4. Y en vez de aprovechar esta imprecisión mediante 4... ♗e4! 5. ♗e4 (o 5. ♕f7+ ♖f7 6. ♗e4 d5, con ventaja negra) 5... d5, las negras optaron por una jugada indiferente.

1.e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♕b5 a6 4. ♕c6 dc6 5.0-0 ♕d6?! (5... f6 o 5... ♖d6) 6.d4 f6?! (6... ed4) 7.de5 fe5 8. ♗e5! (Gómez, A./Gómez, J.C.), y las negras no tienen compensación por el peón perdido.

Para los jugadores que quieren conseguir el título es obligatorio saber la

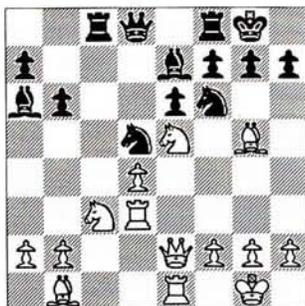
EL PELDAÑO FINAL

son muy típicos en los jugadores jóvenes, carentes todavía de una gran experiencia.



La posición anterior pertenece a la partida Francisco Iglesias/J. Anca, del Cto. de Galicia Sub-16 (Mondariz, 1994). A partir de ella, se siguió: 1.f5? e5 2.♘e6 e4, y sólo ahora las blancas descubrieron que en caso de 3.♘c7, jugada que ya habían planeado, sigue 3... ♗e5, y después de 4.♘e6 ♗e6 5.f6+ ♗e7 las negras tienen una clara ventaja.

Los fallos de atención en las partidas de jugadores profesionales suceden a menudo en las primeras rondas de los torneos, cuando el mecanismo ajedrecístico cerebral todavía no está suficientemente *caliente*.



Aquí, Petrosián aceptó las tablas en la partida Bobócov/Petrosián (Moscú, 1967), debido a la siguiente variante: 1.♘d5 ed5 (si 1... ♗d5? 2.♗f6 ♗f6 3.♗h3 ♗e2 4.♗h7+ ♗h8 5.♗e4+, tablas; y en caso de 1... ♘d5 2.♗h3 ♗e2 3.♗h7+ ♗h8 4.♗e4+, con igualdad) 2.♗f6 ♗f6 3.♗h3 ♗e2 4.♗h7+ ♗h8 5.♗f5+ ♗g8 (?) 6.♗h7+, con jaque

perpetuo. Pero mediante 5... ♗h4 Petrosián podría cubrir su rey y ganar la partida.

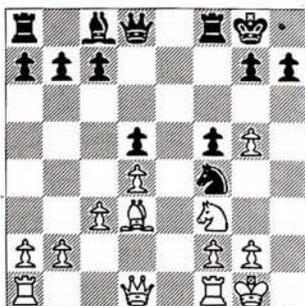
4.- Error de sentido.-

El sentido de la posición es el núcleo, la esencia, de la maestría, y por eso los errores de este tipo son relativamente poco frecuentes en el nivel profesional. Al contrario, en las partidas de jugadores de primera categoría y preferente, esta clase de errores se pueden observar con bastante frecuencia. A continuación veremos dos errores típicos para jugadores de estos niveles:



En este diagrama siguió 1. ... g4? 2.♘fd2 ♗h4 3.♗f4, con clara ventaja blanca en la partida De la Fuente/Abella (Ferrol, 1993). Mediante 1... ♗f8!, que disminuye la tensión del tren blanco ♗b3+, ♗c4 sobre f7 debido a la respuesta negra 2... ♘a5, y que evita el peligro que supone la apertura de la columna 'e' con e4-e5, las negras podrían conservar un peón de más y ventaja posicional.

Normalmente las jugada del tipo 1... ♗f8 son difíciles para los jugadores de primera categoría que están acostumbrados a resolver casi exclusivamente los problemas concretos.

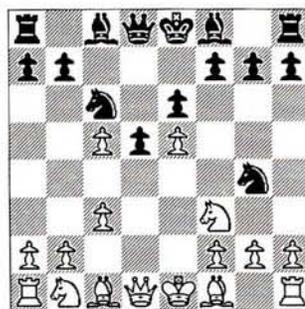


En esta posición siguió: 1.♗c2? ♘e6 2.♗d2 f4 3.g6 hg6, con juego equilibrado (Leira/Cruz, Santiago de Compostela, 1993). Sin embargo, la jugada 1.♗e1! daría a las blancas clara ventaja, tanto tras 1... ♘d3 2.♗d3 f4 3.♗e5 como después de 1... ♘e6 2.♗d2 f4 3.♗e5. En general, los jugadores de nivel preferente tienen cierta orientación en el juego posicional, pero a menudo su juego carece de elasticidad suficiente como para salir de las decisiones estereotipadas. Esto es lo que sucedió en la partida con 1.♗c2?: «el alfil es más fuerte que el caballo».

5.- Falta de creatividad.-

En cierto sentido, todo contenido del juego se puede dividir en dos partes: lo conocido y lo nuevo. Pero según sea el nivel y la experiencia del jugador, el porcentaje de estas partes son muy diferentes. Para el aficionado, el ajedrez es como una selva, y al contrario: para un jugador profesional se parece a su casa. Por eso, aquí vamos a tener en cuenta la definición de creatividad en el sentido más general, es decir, la cualidad de descubrir algo nuevo para su nivel actual.

Sin embargo, hay posiciones donde los Grandes Maestros y los jugadores de nivel modesto pueden equivocarse igual.



Esta posición surgió en la partida Svěshnikov/Baréiev (Moscú, 1992), después de 1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♘c6 5.♘f3 ♘h6 6.dc5 ♘g4?. A primera vista las negras tienen que recuperar el peón entregado a causa de la amenaza doble en c5 y e5, que ocurre a menudo en posiciones semejantes de la defensa francesa, con el caballo negro en d7 en vez de g4. Este pequeño detalle tiene,

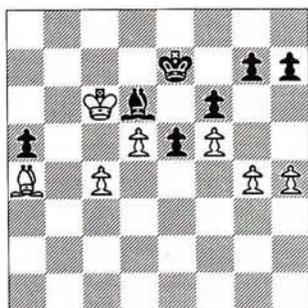
EL PELDAÑO FINAL



Kárpov y Judit Polgar. Ni los mejores Grandes Maestros escapan de los errores (Rosa de las Nieves)

sin embargo, muchísima importancia. Svěshnikov jugó 7. ♖a4!, y ahora mismo las negras podrían abandonar, porque las blancas no sólo tienen un peón de más, sino también ventaja posicional.

En otro ejemplo, las negras llegaron a la siguiente posición tras creer que ganaban el alfil de manera forzada gracias a su pareja de peones pasados. Pero no se dieron cuenta de que aquí capturar el alfil no significa ganar la partida.

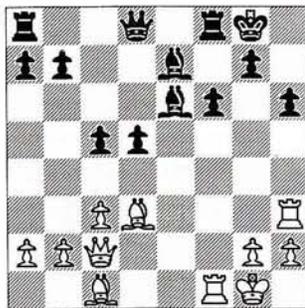


Siguió: 1... e4 2. c5 e3! 3. cd6+ ♖d8 4. ♖b5 a4 5. ♖c5 a3 6. ♖b4 a2, y las blancas abandonaron (Bueno/Ruiz, Cto.

Juvenil Nacional, Sant Feliú, 1994).

6.- Error de lógica.-

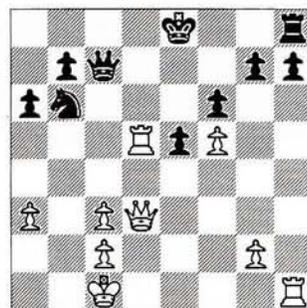
Aquí se han de tener en cuenta los errores de sentido común, que se pueden dividir en dos grupos principales: el primero refleja nuestros fallos desde un punto de vista del ajedrez como juego, y el segundo demuestra errores en la lógica de la lucha. Fijémonos en un ejemplo típico del primer grupo:



Al resolver este problema didáctico, e incluso al encontrar la variante ganadora 1. ♖h7+! ♖h8 2. ♖h6 ♖h3 3. ♖g7+ ♖g7 4. ♖g6+ ♖h8 5. ♖g8!! algunos ju-

gadores jóvenes empezaban su cálculo con 1. ♖h6, que representa un error típico de lógica, porque tras 1... ♖h3 2. ♖h7+ hay que calcular también otra posibilidad de las negras (2... ♖f7), y no importa que sea buena o mala para las blancas, porque de todas formas aumenta el volumen de cálculo sin necesidad.

Los dos ejemplos siguientes muestran los errores del segundo grupo.



Muy frecuentemente, los jugadores, incluso los profesionales, no son capaces de evitar aprovecharse de los apuros de tiempo de su rival. Esta forma de

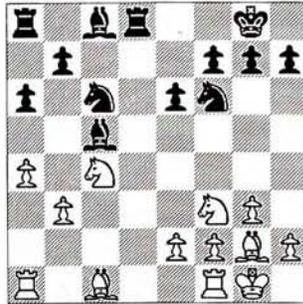
EL PELDAÑO FINAL

Jugar tiene cierto sentido en las posiciones inferiores, pero no tiene ninguna razón lógica en las situaciones ventajosas. De este modo, el ajedrez castiga a aquellos que juegan como ocurrió, por ejemplo, en la partida Szabo/Petrosián (Amsterdam, 1952), que refleja la posición del último diagrama.

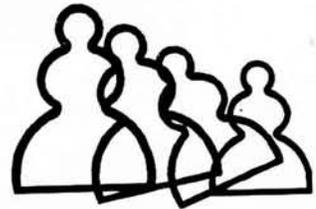
Es evidente que las blancas tienen ventaja clara no sólo gracias a la calidad de más, sino también por la mayor movilidad de sus piezas. Sin embargo, a partir de aquí el GM húngaro intentó aprovechar los apuros de tiempo de Petrosián y comenzó a jugar sin profundizar en la posición. Continuó: 1. ♖d6?! [según Petrosián, 1. ♖d1! sería más fuerte por 1... ♗d5 2. ♖d5 ♖f8 (o 2... ♖b8 3. ♖d6) 3. ♖e6+ ♖e7 4. ♖c8+ ♗f7 5. ♖c4+ ♗e8 6. ♖d5, con fuerte ventaja después de 7. ♖c5] 1. ... 0-0 2. ♖d1?! (2. ♖h4 ♖c5 3. ♖b4 conservaría la ventaja) 2. ... ♖c5 3. ♖d8 ♖a3+ 4. ♗b1 h5

5. ♖f8+ ♖f8 6. ♖e4?! (o también 6. ♖d8+) 6. ... ♖e7 7. ♖b4 ♖c7 8. ♖d6? ♖d6 9. ♖d6 ♗c4!, y las negras ganaron este final.

Otro error típico, especialmente para los juveniles, es la intención de jugar para ganar sin tener en cuenta la situación real en el tablero.



En esta posición, las blancas están un poco mejor gracias a la presión del alfil g2. Sin embargo, mediante 1... ♗d7 2. ♗b2 (si 2. ♗fe5? ♗e5 3. ♗e5 ♗d4), y luego 2... ♖ac8, las negras podrían conseguir equilibrio. Pero las negras querían complicar el juego a cualquier precio, y jugaron 1. ... ♗d4, que es un grave error posicional porque aumenta la importancia del ♗g2. En la partida siguió 2. ♗d4 ♗d4 3. ♖a2, y gracias a la amenaza 4. ♖d2 las blancas tienen clara ventaja (Carrasco/Suares, Cto. de España Juvenil, Sant Feliú, 1994).



JAQUE en México

- Caissa -

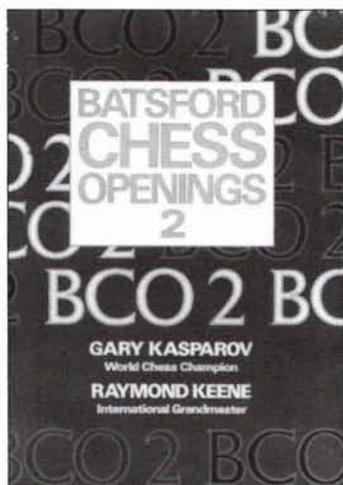
REPRESENTANTE OFICIAL DE JAQUE XXI
AJEDRECES, COMPUTADORAS Y RELOJES DE AJEDREZ

Relojes de Ajedrez desde N\$ 160.00
Bases de datos desde N\$ 99.00
Ajedreces desde N\$ 35.00
Computadoras de Ajedrez desde N\$ 145.00
Libros de todas las Editoriales
Se sirven pedidos foráneos

Soto 113-B
Colonia Guerrero

Tel. 526 - 9578
C.P. 06300 México, D.F.

NOVEDADES BATSFORD



Precio: 3.990 ptas.

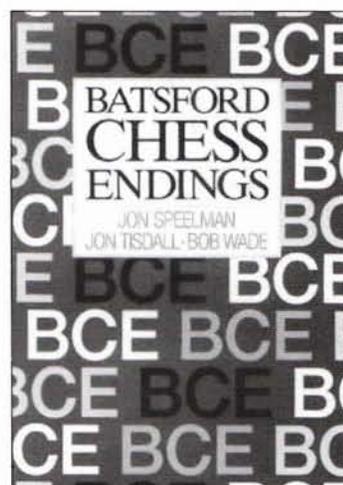
BCE, la única enciclopedia de finales en un tomo, es el libro compañero del esperado BCO2, la enciclopedia de aperturas de Kaspárov y Keene. Con el mismo formato que el BCO2, el BCE ayuda al lector por su valor práctico y por sus pedagógicos análisis. La información más actual, con todos los aspectos del final, incluidos los análisis de reconocidos Grandes Maestros y los últimos descubrimientos de los programas de ajedrez.

BCE es la guía de finales más completa que existe, el libro de consulta ideal para ajedrecistas de cualquier nivel.

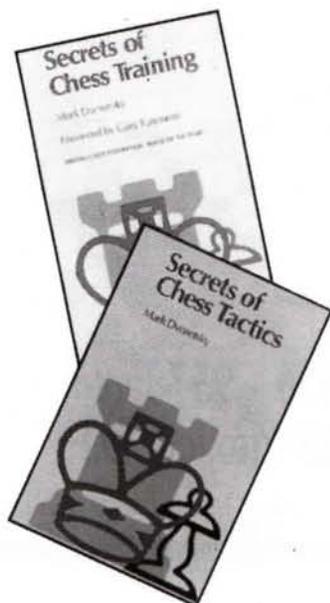
Jonathan Speelman, semifinalista del Campeonato del Mundo, es miembro del equipo nacional inglés y autor de numerosos libros, como los *best sellers* *New Ideas in the Caro-Kann*, *Analysing the Endgame* y *Endgame Preparation*.

El Maestro Internacional John Tisdall es periodista, autor de *The English Defence* y director de la revista especializada *Norsk Sjakkblad*.

Autor de reconocido prestigio, Bob Wade, Maestro Internacional, dos veces campeón de Gran Bretaña, ha jugado numerosas olimpiadas con las selecciones de Inglaterra y Nueva Zelanda.



Precio: 3.990 ptas.



SECRETS OF CHESS TRAINING Mark Dvoretsky

«... jugadores de todos los niveles reconocerán el interés y el valor del libro de Dvoretsky.»

Gari Kaspárov, Campeón Mundial

P.V.P.: 2.990 ptas. Suscriptores: 2.700 ptas.

SECRETS OF CHESS TACTICS Mark Dvoretsky

«Recomiendo este libro, sin duda el mejor que he leído este año»
Gran Maestro John Nunn

P.V.P.: 2.990. Suscriptores: 2.700 ptas.



EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

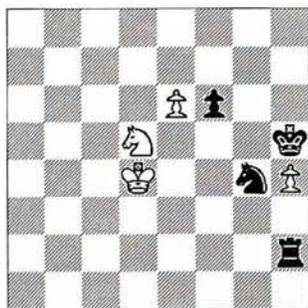
Demoliciones S.A. (y II)

En Buenos Aires, durante el torneo Polugaievski, don Francisco Benko sometió este estudio a la atención de Valeri Sállov, que pidió tiempo para resolverlo y se lo llevó a su habitación. Al día siguiente, fue hasta don Francisco con expresión de desconcierto: no había podido hallar la solución. El veterano especialista puso cara de triunfo y pasó a mostrársela a Valeri: pero el desconcierto cambió de sitio cuando éste le interrumpió y le dijo: «Pero, ¿qué me está usted diciendo? Esa solución es incorrecta, y me ha hecho usted perder el tiempo».

No podía ser: en unas pocas horas, un jugador no podía haber refutado un primer premio de un compositor de gran prestigio. Y sin embargo, don Francisco Benko tuvo que pedir disculpas, en nombre propio, del compositor y del jurado. Acto seguido, Valeri mostró su descubrimiento: todo va bien al principio: 1. ♖f4+! ♜h6 2. e7 ♝b2! 3. ♗e6. Pero en vez del «recurso defensivo de tremendo impacto» (3... ♗e5!!(?)), que pierde, las negras obtienen tablas con 3... ♝b8!. A la forzada 4. ♗d8 sigue 4... ♝b4+!, que empata. El rey blanco dispone de 4 casillas, y ninguna de ellas permite obtener la victoria: 5. ♜c3 o 5. ♜c5 ♝e4, e incluso las negras ganan; si 5. ♜d3 ♗f2+, y 6... ♝e4, y si 5. ♜d5 ♗e3+, seguido de 6... ♝c4, tablas.

LINCOLN R. MAIZTEGUI CASAS

Como pudo verse en el número anterior (JAQUE 389) el estudio de Nicholae Micu es original en los temas, rico en ideas y, en general, muy hermoso. Así lo juzgaron los jueces del concurso, presididos por J. van Reek, que lo ungieron con el primer premio.



Una demolición clara y enérgica. ¿Se ha arruinado la belleza? En parte, sí. Pero sabemos que, en ajedrez, la belleza sólo es tal si es verdadera. *Ojo de Aguila Sállov* no hizo más que devolver cada cosa a su justa dimensión.

Vendo biblioteca de ajedrez

Interesados en catálogo, enviar 200 ptas. en sellos de correos a la siguiente dirección:
Concepción Muiña
B. de Bailén, 2 - portal 4º-1º C
28400 Collado Villalba
(Madrid)

¡RELOJES DIGITALES!

Se acabaron sus problemas con el tiempo.

PRECISIÓN

EQUIDAD

VERSATILIDAD

Todas las modalidades de juego, incluyendo los sistemas Bronstein y Fischer



Reloj DGT- Digital Game Timer

Fabricado en Holanda.

Reloj oficial de la FIDE

Precio: 14.900,- ptas.

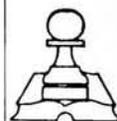
Reloj DI-CHESS

Fabricado en España

Montado en caja madera.

Precio: 9.900,- ptas.

Pedidos:



AGUILERA

Centro de Ajedrez Internacional, S.A.

c/ Reina, 39 - bajo izda.
28004 Madrid

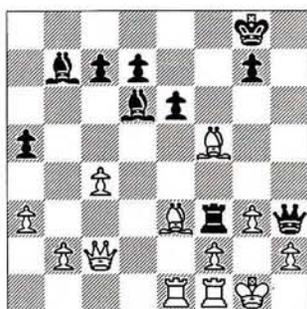
Tel: 521 20 08 * Fax: 532 81 80

Sacrificios decisivos

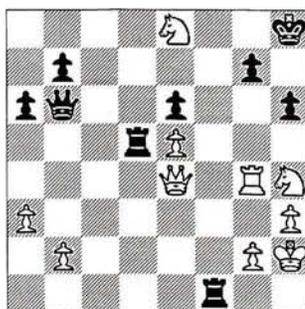
LUIS ECEIZABARRENA. IRÚN

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente desde el primero hasta el tercer nivel. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

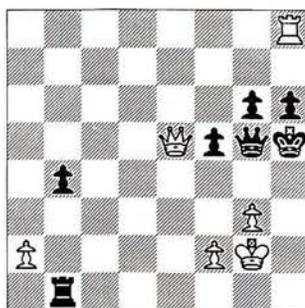
1. Negras juegan y ganan



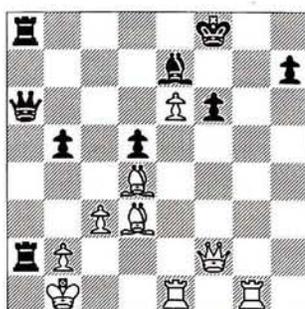
2. Blancas juegan y ganan



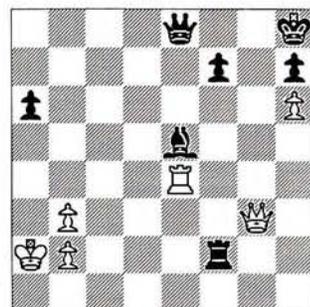
3. Blancas juegan y ganan



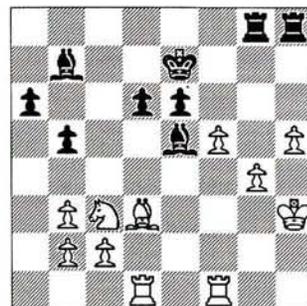
4. Blancas juegan y ganan



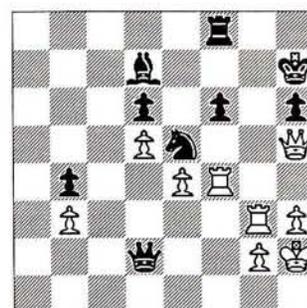
5. Blancas juegan y ganan



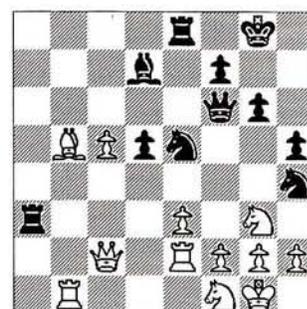
6. Negras juegan y ganan



7. Blancas juegan y ganan

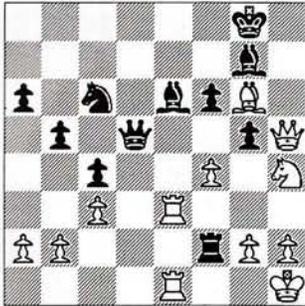


8. Negras juegan y ganan

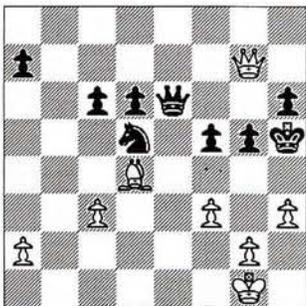


COJA EL GUANTE

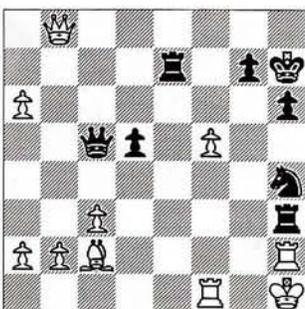
9. Blancas juegan y ganan



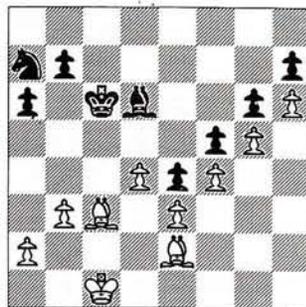
10. Blancas juegan y ganan



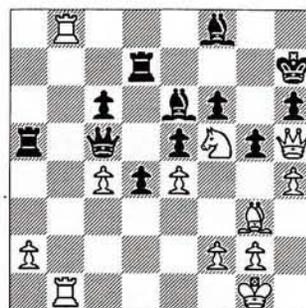
11. Negras juegan y ganan



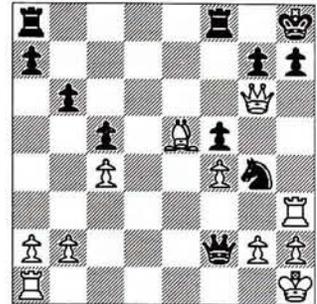
12. Blancas juegan y ganan



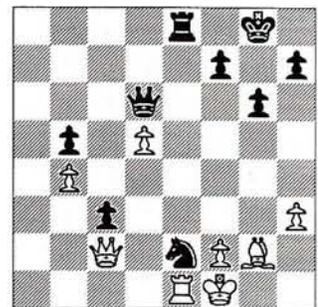
13. Blancas juegan y ganan



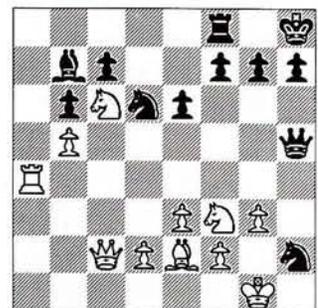
14. Negras juegan y ganan



15. Negras juegan y ganan

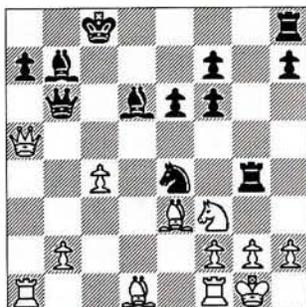


16. Blancas juegan y ganan

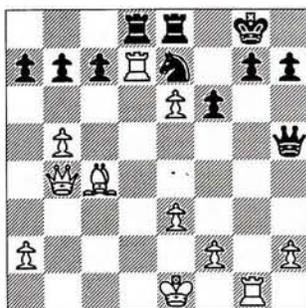


COJA EL GUANTE

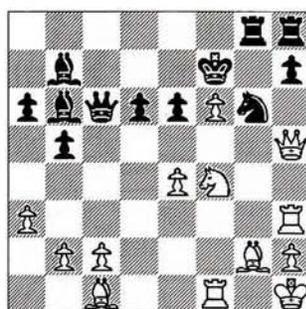
17. Negras juegan y ganan



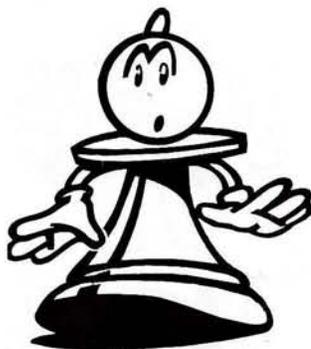
18. Blancas juegan y ganan



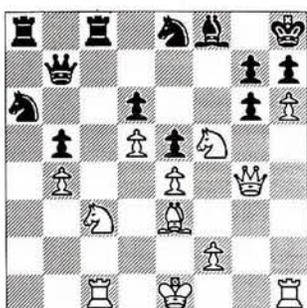
19. Blancas juegan y ganan



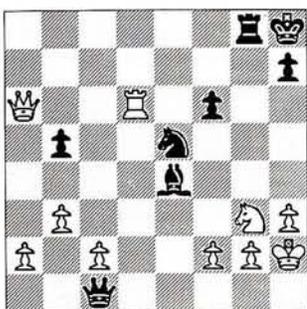
Nivel
3



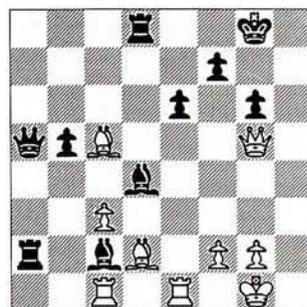
20. Blancas juegan y ganan



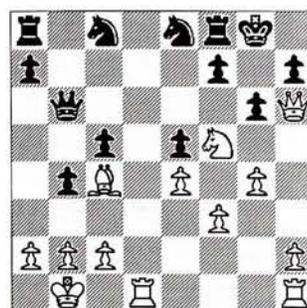
21. Negras juegan y ganan



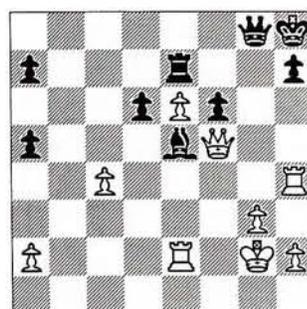
22. Negras juegan y ganan



23. Blancas juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan



Soluciones

NIVEL I

Solución nº 1:
1. ... ♖g2+!! 2. ♗g2 ♖g3 mate!! (Smyth/Helms, Nueva York, 1915).

Solución nº 2:
1. ♖h7+!! ♗h7 2. ♖g7+ ♗h8 3. ♗g6 mate (Bronstein/Kottbauer, Praga, 1946).

Solución nº 3:
1. ♖h6+! ♖h6 (1... ♗h6 2. ♖h8 mate) 2. ♖e2+ ♗g5 3. ♖e7+!, y las negras abandonaron, pues sigue 3... ♗g4 (si 3... ♗h5 4. ♖h4 mate) 4. f3+ ♗h5 5. ♖h4 mate (Simagin/Abrámov, Moscú, 1949).

Solución nº 4:
1. ♖f6+!, y las negras abandonaron. Si 1... ♗f6 2. ♗c5+ ♗e7 (2... ♗e8 3. ♖g8 mate) 3. ♖e1+ ♗e8 4. ♖g8+, y mate a la siguiente (Spasski/Kozma, Cto. Mundial Estudiantil, Lyon, 1955).

Solución nº 5:
1. ♖g7+!, y las negras abandonaron. Si 1... ♗g7 2. ♖e8+ ♗f8 3. ♖f8 mate (Nunn/Murshed, Londres, 1985).

Solución nº 6:
1. ... ♖h5+! 2. gh5 ♗g2+ 3. ♗h4 ♗g3 mate (Ligterink/Lobron, Ter-Apel, 1987).

Solución nº 7:
1. ♖h6+!, y las negras abandonaron, pues sigue 1... ♗h6 2. ♖h4 mate (Sax/Short, Interzonal de Subótica, 1987).

Solución nº 8:
1. ... ♖f3!!, y las blancas abandonaron. Si 2. gf3 ♗ef3+ 3. ♗h1 ♗h3, seguido de ♗g2 mate (Andruet/Spasski, Coblenza, 1988).

NIVEL 2

Solución nº 9:
1. ♗f7+! ♗f7 2. ♖e8+ ♗f8 3. ♖f8+! ♗f8 4. ♖h8+ ♗g8 5. ♖h6+ (también 5. ♖f6+ ♗f7 6. ♗g6+, y ♖h8 mate) 5. ... ♗f7 6. ♖g6+ ♗f8 7. ♖e8 mate [Capitán Mackenzie/Burn, Londres, 1886 (1º)].

Solución nº 10:
1. g4+ fg4 2. hg4+ ♗h4 3. ♖h6+!! ♖h6 4. ♗h2! ♗e3 5. ♗e3, y mate con ♗f2 (Schlechter/Meitner, Viena, 1899).

Solución nº 11:
1. ... ♖f2!!, y las blancas abandonaron (Balla/Duras, Coburgo, 1904).

Solución nº 12:
1. ♗h5! ♗f8 (si 1... gh5 2. g6! gana) 2. ♗g6! hg6! 3. ♗b4! ♗b4 4. h7, y las negras abandonaron (O'Kelly/Wood, Heidelberg, 1949).

Solución nº 13:
1. ♗h6! ♗h6 2. ♖h8+! ♗h8 3. ♖h6+ ♖h7 4. ♖f6+! ♖g7 5. ♖b7, y las negras abandonaron (Sokolski/Kótov, XVII Cto. URSS, Moscú, 1949).

Solución nº 14:
1. ... ♖e1+!! 2. ♖e1 ♗f2+ 3. ♗g1 ♗h3+ 4. gh3 hg6, y las blancas abandonaron (Veijai/Hodja, Cto. de Albania, 1954).

Solución nº 15:
1. ... ♗g3+!, y las blancas abandonaron. Si 2. fg3 ♖f6+ 3. ♖f2 ♖e1+ 4. ♗e1 ♖f2+ 5. ♗f2 c2 (Weltmänder/Polugaievski, Cto. RSFSR, 1958).

Solución nº 16:
1. ♗fe5! ♖e2 (si 1... ♖h6 o 1... ♖h3 2. ♖h4, y si 1... ♖g5 2. ♗h2) 2. ♖h7+!! ♗h7 3. ♖h4+ ♗g8 4. ♗e7 mate (Bernstein/Seidman, Cto. EEUU, 1959/60).

Solución nº 17:
1. ... ♖hg8!! 2. ♗e1 [2. ♗b6? ♖g2+ 3. ♗h1 ♗f2+ 4. ♖f2 (4. ♗f2 ♖h2 mate) 4... ♖g1

mate] 2. ... ♖g2+!! 3. ♗g2 ♗d2!! 4. ♖d5 (si 4. ♗b6 ♖g2+ 5. ♗h1 ♖h2+ 6. ♗g1 ♖h1 mate) 4. ... ♗d5 5. cd5 ♖b2 6. ♗d2 ♖a1 7. ♗f3 ♗h2+, y las blancas abandonaron (Boleslavski/Ufimtzev, XIII Cto. URSS, 1944).

Solución nº 18:
1. ♖e7! ♖e7 2. ♖d8+ ♖e8 3. e7+ ♗h8 4. ♗e6! ♖b5 5. ♗f7 ♖b1+ 6. ♗e2 ♖b5+ 7. ♗f3 ♖f5+ 8. ♗g2, y las negras abandonaron. Si 8... ♖g4+ 9. ♗f1, y si 8... ♖e4+ 9. f3 (Smyslov/Airapetova, Cto. URSS, 1948).

Solución nº 19:
1. ♖h7+!! ♖h7 2. ♖h7+ ♗f6 3. ♗d5+ ♗e5 4. ♖h5+ ♗d4 5. ♗e3+ ♗c4 6. b3 mate (Pánov/Gretschkin, Moscú, 1949).

Solución nº 20:
1. ♖g6!! (amenaza 2. ♖h7+) 1. ... gh6 (si 1... hg6? 2. hg7 ♗g8 3. ♖h8+ ♗f7 4. ♖f8 mate) 2. ♗h6! ♗h6 (si 2... hg6? 3. ♗g7+, seguido de mate) 3. ♖h6 ♖f7 (parece que todo queda defendido, pero...) 4. ♗e2!! ♗b4 5. ♖c1! ♖c3 6. ♖g7 ♖a2+ 7. ♗f1 ♖a1+ 8. ♗g2 ♖g7+ 9. ♗g7 ♖h1 10. ♗h1 ♗g7 11. ♖d6 (amenaza 12. ♖f8 mate) 11. ... ♗g8 12. ♖b4 ♖c4 13. ♖e7, y las negras abandonaron (Korchnoi/Bastricov, Tiflis, 1959).

Solución nº 21:
1. ... ♖f1!! 2. ♗f1 ♖g2+ 3. ♗h1 ♖f2+ 4. ♗g1 ♖g2+ 5. ♗h1 ♖c2+ 6. ♗g1 ♗f3+ 7. ♗h1 ♗g5+, y las blancas abandonaron. Si 8. ♗g1 ♗h3 mate (Bakulin/Chistiákov, Cto. de Moscú, 1959).

Solución nº 22:
1. ... ♗f2+! 2. ♗f2 ♖d2+! 3. ♗g1 (3. ♖d2 ♗e4!) 3. ... ♖c3 4. ♖b5 ♖d4+ 5. ♗h1 ♖h4+ 6. ♗g1 ♗e4! 7. ♖b8+ (el jaque de la impotencia) 7... ♗h7 8. ♗c4 ♖g2+ 9. ♗g2 ♖f2+ 10. ♗h2 ♖g2 mate (Larsen/Korchnoi, Palma de Mallorca, 1968).

Solución nº 23:
1. ♖d6!! ♖c7 2. ♖g6+! hg6 3. ♖g6+ ♗h8 4. ♖h6+ ♗g8 5. g5!, y las negras abandonaron ante 6. g6! (Platónov/Savon, Cto. de Ucrania, 1968).

Solución nº 24:
1. ♖e5! (para conquistar la casilla f6) 1. ... fe5 2. ♖g4 ♖g7 3. ♖f6! h5 4. ♖g6 ♖a8+ 5. ♗h3 ♖b7 6. ♖h6+, y las negras abandonaron. Si 6... ♗g8 7. ♖d8 mate (Belivski/Sálov, Reggio Emilia, 1991/92).

NIVEL 3



ABIERTOS

● CASTELLAR DEL VALLES (Barc.)

8 - 11 Diciembre
III Trofeu Int. Obert d'Escacs
S.Suizo, 8 rondas (2 diarias)
Válido Elo int., español y catalán
Premios: 1.015.000 pts. total
1º 175.000, 2º 125.000, etc. 25º
Inscr.: Categoría A, 3.500 pts.
Categoría B, 2.500 pts.
Gratis Elo +2390.
Fecha límite 30/11

Sr. Salvador Juanpere Aguiló
Pont, 32 - b

08211 Castellar del Vallés (Barcelona)
Tfno. 93/714 60 34 (20 a 22 hs.)

● ALICANTE

9 - 10 Diciembre
V Open Int. Active Chess «Excm. Diputación
Prov. de Alicante»

S.Suizo, 8/9 rondas, 45 min. por jugador
Participación prevista: 200-300 jugadores
Premios: 1.100.000 pts. total
1º 150.000, 2º 125.000, 3º 100.000 etc.
Inscripción: 2.000 pts., juv. 1.500
Sr. Ulises, tfno. 96/520 67 96

● MADRID (Carabanchel)

10 y 11 de Diciembre
V Torneo Int. de Carabanchel
30 min. por jugador, 9 rondas
Premios: 500.000 pts. (ampliables)
Sr. Alberto Gutierrez
tfno. 91/461 16 66

● SAN SEBASTIAN DE LOS REYES (Madrid)

15 - 23 Diciembre
X Torneo Navidad V Centenario
Premios: 450.000 pts. total
1º 100.000, 2º 80.000 etc.
Inscrip.: 2.000 pts.; socios 1.000; inf. 500
Hasta 14/12
Sr. Jesús Miguel Pérez, tfno. 91/652 22 34

● ERANDIO (Vizcaya)

16 - 23 Diciembre
Torneo Open Internacional
S.Suizo, 8 rondas
Sr. Pedro María Arieta
Tfno. 943/467 28 12

● ARANDA DE DUERO (Burgos)

17 - 18 Diciembre
I Open de Ajedrez «Ribera del Duero»
Partidas: 30 minutos
Premios: 1º 50.000 pts., 2º 35.000 etc. hasta

10º y también para los tres primeros juveniles
Inscrip.: 1.000 ptas. Hasta día 17 a las 13 horas
Club Torre Negra de Ajedrez
Tfnos. 947/60 26 74 Sr. Sergio Gadea
947/51 00 50 Sr. Daniel Mendivil

● GRONINGEN (Holanda)

17 - 30 Diciembre
33º Torneo Int. de Groningen
Varios torneos por categorías
Stichting Schaak Groningen
Leonard Springerlaan 2
Postbus 8010
9702 KA Groningen (Holanda)
Tfno. 050-22 26 37
Fax 050-25 01 55

● FUENLABRADA (Madrid)

21 - 23 Diciembre
III Open Navidad de Fuenlabrada
30 minutos por jugador
Sr. Jesús Graña, tfno. 91/690 82 17

● NARON (Coruña)

26 Dbre. - 5 Enero (días 31/12 y 1/1 descanso)
2º Torneo Int. de ajedrez de Narón
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 500.000 ptas. total
1º 120.000, 2º 100.000, etc. 10º
Se subvencionará a los jugadores titulados
Inscripción: 3.000 pts.; 1.500 juv. Jugadores
locales, la mitad de la cuota
Elo FIDE +2300 gratis
Sr. Pantín, 981/38 65 82 (13 a 16 hs.)
Sr. Tuimil, 981/38 06 34 (22 a 24 hs.)

● BARCELONA

27 Dbre. - 5 Enero (día 1 descanso)
5º Abierto Internacional
S.Suizo, 9 rondas
Válido Elo int., español y catalán
Grupo A: Maestros, Pref., y 1ª
Grupo B: 2ª y 3ª
Premios Grupo A: 1º 200.000 pts. etc.
Inscripción: 4.000 ptas. grupo A
2.000 ptas. grupo B. ELO +2350 gratis
Sala de juego: **Club Fomento**
Provenza, 591
08018 Barcelona
Tfnos. 93/300 55 45, Sr. Ferrer

● PAMPLONA (Navarra)

27 Dibre. - 5 Enero (día 1, descanso)
V Open Int. Ciudad de Pamplona
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1.000.000 pts. total

1º 200.000, etc.

Federación Navarra de Ajedrez
Tfno. 948/10.78.89, de 11 a 13 hs.
y 19 a 21 hs.

● BELFORT (Francia)

29 - 31 Diciembre
7º Gran-Prix Int. de ajedrez de Befort
Partidas de 30 minutos por jugador
Premios: 64.000 ff
Inscripción: 300 ff, 200 ff juv, 300 ff equipos
de 4 a 8 jugadores

Belfort-Echecs
2 rue Marcel Paul
90000 Belfort (Francia)
Tfno. (33) 84 21 52 80
Fax (33) 84 58 13 43

● VERONA (Italia)

2 - 8 Enero
1ª Festival Int. de Verona
Cristina Rigo, tel./fax 07/464 531 732
Fax 07/464 532 210

● LINARES (Jaén)

7 - 15 Enero 1995
2º Abto. Intern. «Hotel Anibal»
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 3.150.000 ptas. total
1º 1.000.000, 2º 750.000, etc.
GM y MI, habitación en Hotel Anibal
Inscripciones: 5.000 ptas.
Hotel Anibal
Cid Campeador, 11
23700 Linares (Jaén)
Srtas. María Dolores y Tana
Tfno. (34) 953/65 04 00
Fax (34) 953/65 22 04

● GAUSDAL (Noruega)

15 - 22 Enero
25º Torneo Int. de Gausdal
S.Suizo, 9 rondas
Arnold J. Eikrem
Jomfrubratveien 46a.
1179 Oslo (Noruega)
Tfno. 07/47 22 679520
Fax 07/47 22 679513



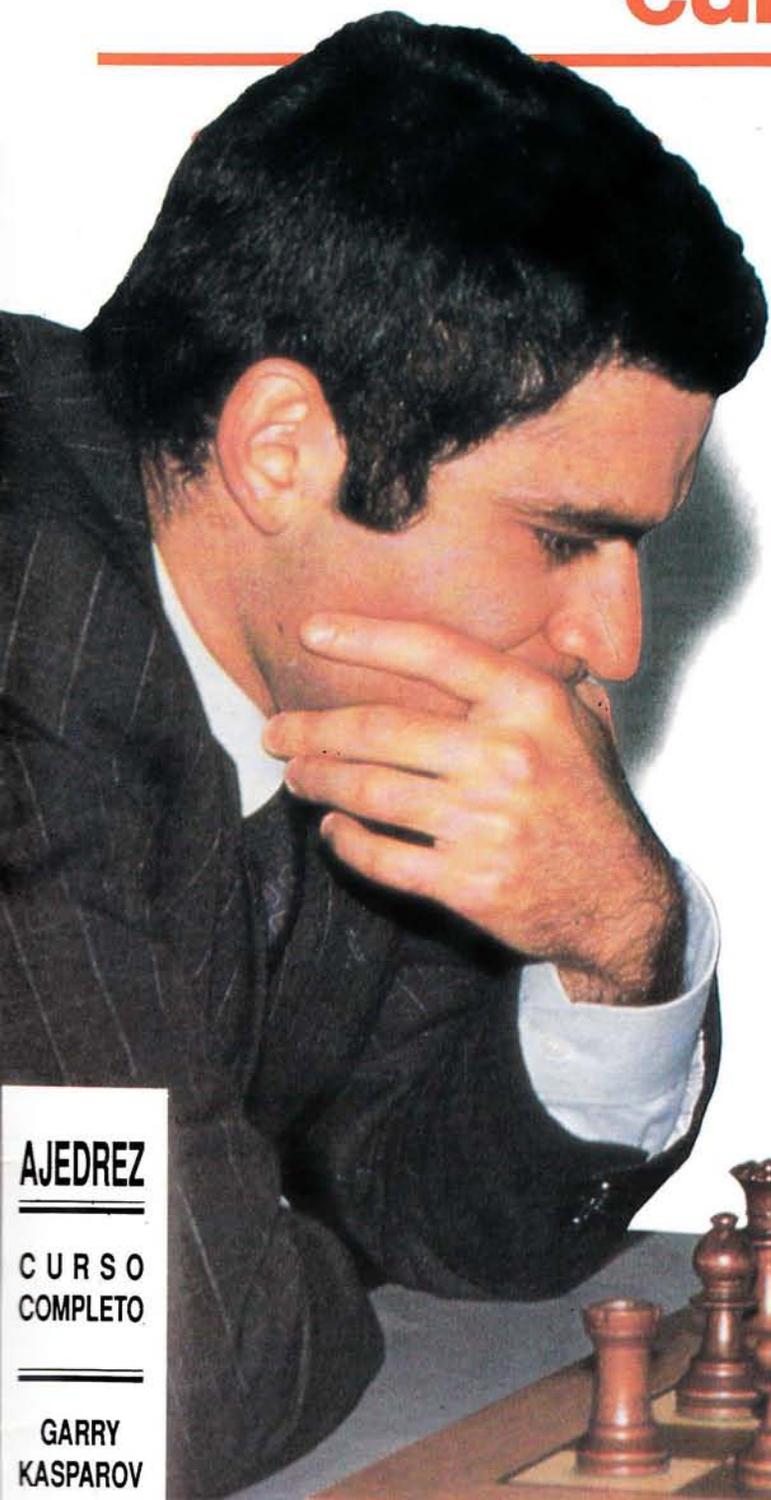
AJEDREZ

curso completo

7 Tomos simil piel por sólo 19.900 ptas.

**GARRY
KASPAROV**
Campeón del Mundo

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**
Gral. Pardiñas, 48-3.º A ext.
28001 Madrid - Tfno. 309 03 79



AJEDREZ

**CURSO
COMPLETO**

**GARRY
KASPAROV**

¡JUEGUE CON KASPAROV Y PIERDA!

KASPAROV RENAISSANCE P.V.P.: 92.135 Ptas. (IVA incluido)

Tablero modular de gran belleza y tamaño, con piezas de madera talladas, tablero BLITZ BOARD, 81 LED (una en cada esquina de casilla) y tablero de ajedrez patentado en PCL que muestra la continuación principal, verificación de la posición y colocación de las piezas. Dispone de 32 niveles de habilidad incluyendo niveles para torneo, ajedrez rápido, análisis de problemas hasta mate en 20, niveles para principiante. DIMENSIONES: 52 x 52 x 5 cm.



KASPAROV PRESIDENT P.V.P.: 59.000 Ptas. (IVA incluido)

La combinación perfecta entre elegancia y potencia bajo un tablero de madera hecho a mano

Programa de 32k con un procesador RISC STYLE, Potencia estimada superior a los 2.200 Elos y 64 niveles de juego (incluyendo entreno, ajedrez de velocidad, torneo, solución de problemas y niveles especiales de diversión para principiantes). Control modular de las diferentes opciones de juego así como completa información por pantalla LCD, evaluación de la posición variante principal, profundidad de búsqueda.

DIMENSIONES: 37 x 37 x 5 cm

KASPAROV GK 2100 P.V.P.: 35.000 Ptas. (IVA incluido)

Superpotente computadora de ajedrez ideal para entusiastas del ajedrez y jugadores de club

Programa de 32k y procesador RISC STYLE, 64 niveles de juego, tablero sensible y completa información por pantalla LCD. Resuelve mates en 8 movimientos y retrocede hasta 50 movimientos.

DIMENSIONES: 41,9 x 28,3 x 3,7 cm

KASPAROV TURBO ADVANCED TRAINER P.V.P.: 17.500 Ptas. (IVA incluido)

La computadora de ajedrez más vendida del mercado, ideal para jugadores aficionados.

Programa de 16k con 64 niveles de juego incluyendo Sudden Death, torneo y niveles para principiantes, resuelve mates en 8, evalúa la posición y alerta de error táctico y captura.

DIMENSIONES: 33,5 x 25,2 x 3,7 cm.



PEDIDOS A JAQUE XXI
C/ General Pardiñas, 48, 3.º A Ext.
Tel.: (91) 309 03 79
28001 MADRID