

JAOUE

La pasión del ajedrez

BUENOS AIRES

CTO. POR EQUIPOS

**GANO VILLA DE TEROR
COMENTAN:
SPEELMAN/ZENON**



**COMENTAN
SALOV Y JUDIT POLGAR
ENTREVISTA CON
ANATOLI KARPOV**



SALOV: REY DE LA SICILIANA

AJEDREZ

curso completo

7 Tomos simil piel por sólo 19.900 ptas.

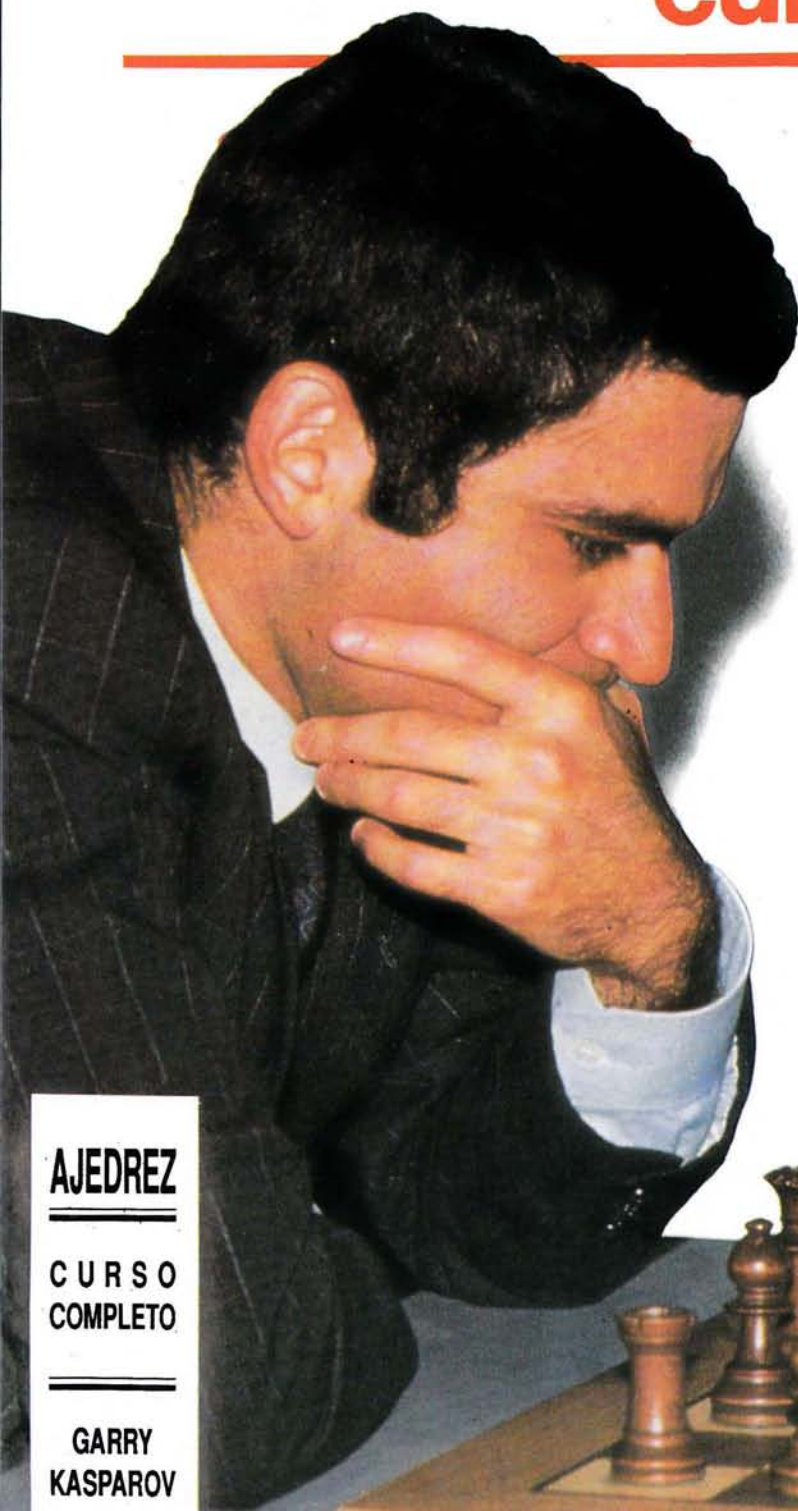
**GARRY
KASPAROV**
Campeón del Mundo

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**
Gral. Pardiñas, 48-3.º A ext.
28001 Madrid - Tfno. 309 03 79

AJEDREZ

**CURSO
COMPLETO**

**GARRY
KASPAROV**



SUMARIO

NUEVA ÉPOCA · N.º 389 · 2ª QUINCENA DE NOVIEMBRE 1994



Portada: Rosa de las Nieves



Valeri Salov



Sergio Cacho



Judit Polgar

5 EDITORIAL

6 CARTA DEL DIRECTOR

8 ENTREVISTA CON KÁRPOV. *La guerra que mantienen Kaspárov y Kárpov ha abierto un nuevo frente: el edificio del antiguo Club Central de Moscú. El campeón mundial de la FIDE acusa a su homólogo de la PCA de violar la legislación rusa y de especular con el mítico edificio.*

AL DIA

12 CTO. DE ESPAÑA INDIVIDUAL. *Completamos la información del anterior número con un Informe del organizador, José María Redondo, y un Tamiz de Leontxo García.*

14 CTO. DE ESPAÑA POR EQUIPOS. *Canarios y catalanes dirimieron la supremacía nacional. Al final, la victoria fue para los insulares del Villa de Teror. Zenón y Speelman comentan. Crónica y entrevistas con Sergio Cacho, campeón nacional, y el organizador Joan Casals. Amplio reportaje gráfico.*

41 BUENOS AIRES. *El GM ruso afincado en Madrid, Valeri Salov, sumó en la capital argentina un impresionante triunfo, incluida una doble victoria sobre Kárpov. Sensacional tercer puesto de Judit Polgar. Crónica, declaraciones y amplio reportaje gráfico. Comentan los grandes maestros Salov y Polgar.*

SECCIONES

56 CÁTEDRA. *El GM catalán Miguel Illescas comenta dos partidas de su reciente victoria en el Torneo Copa Gobernador disputado en Linares (México).*

60 USTED JUEGA. *Usted toma el lugar de un gran maestro, debiendo hallar las mejor jugadas cada vez que se lo indican. Por el GM Zenón Franco.*

62 COJA EL GUANTE. *Veinticuatro problemas de constante reto a su imaginación y paciencia. Tema: Gligoric y algo más. Por Luis Eceizabarrena.*

66 ABIERTOS

I-VII BOLETÍN. *Selección Cto. de España por Equipos.*

VIII EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS. *Lincoln R. Maiztegui Casas nos introduce en el fascinante mundo de los estudios de ajedrez.*

SUPEROFERTA EN LAS PÁGINAS CENTRALES

NOVEDAD

!!! Suscriptores 20% descuento!!!

Informador Ajedrecístico

A la venta en Agosto

LO MEJOR
desde Linares
a Munich.

LO MEJOR
desde 1966 a 1994:
más de 60.000 partidas
2.288 combinaciones
1.876 finales
Comentaristas:
Los mejores jugadores
del mundo.
i TODOS !



Informador Ajedrecístico

P.V.P. 4.700 ptas

Suscriptores: 3.760 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**

Gral. Pardiñas, 48-3º A ext. • 28001 Madrid

Tfno. 309 03 79 • Fax 309 26 55



JAQUE

n° 389 - NUEVA ÉPOCA - n° 71

EDITA
JAQUE XXI, S.L.
General Pardiñas, 48 - 3° A
28001 Madrid
Tfno. 309 03 79 * Fax 309 26 55

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Fernando Urías

REDACCIÓN
Gonzalo Aragonés (Jefe de sección), G.M.
Zenón Franco y M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

COORDINACIÓN, ARCHIVO
Y FOTOGRAFÍA
Rosa de las Nieves

CONSEJO EDITORIAL
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui Casas,
Luis Eceizabarrena, Mauricio Perea,
Guillermo Bosovsky y Denis Teysou

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y
Miguel Illescas**
Viswanathan Anand, Eugeni Baréiev,
Boris Gelfand, Vasili Ivánchuk, Vladímir
Krámnik, Valeri Sálov, Yasser Seirawan
y Nigel Short

COLABORADORES

César Montolio (Edición Técnica)
Carlos M. Hernández (Diseño)
Luis Miguel Pérez (Ilustración)
G. Hernández y J.M. Torres (Fotografías),
G.M. J.M. Bellón, Otto Borik, M.I. J. Boudy, G.M.
D. Cámpora, M.I. Teresa Canela, A. Capecc, G.M.
Cifuentes, M.I. L. Comas, R. Crusi, M.I. Darío
Dóncevic, M.I. J. Eslon, A.I. C. Falcón, G.M.
J.L. Fernández, M. Ferrer, M.I. D. García, M.I.
N. García, M.F. J.M. Gil, M.I. J. Gil Capapé, M.I.
M. Gómez, C. Guenneau, M.I. F. Izeta, B. Kristensen,
M.I. J. Magem, R. Milián, P. Morán, M. Narciso, G.M.
J. Nogueiras, M.I. J. Ochoa, M.F. J. Parés, D. Pizá, O. De
Prado, M. Rahal, G.M. A. Rodríguez, M.I. A. Romero,
C. Salgado, L. Santos, R.S. Nazzari, M.I. M. Sión, G.M.
R. Vera, G.M. E. Vladimirov, J. Welling, M.I. B. Zlótnik

IMPRIME
Notigraf, S.A. - c/San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE
S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 39
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

EN ARGENTINA,
CO-EDICIÓN CON AJEDREZ DE ESTILO

EDITORIAL

El caos ya está aquí

El cisma ha desembocado en el caos antes de lo que esperábamos. Ante el asombro general, Kaspárov negocia con Campomanes para que éste se mantenga en el cargo mientras los candidatos a suceder al filipino -Duraó, Kouatly y Makropoulos- barruntan la posición ridícula en la que pueden quedar tras gastar mucho dinero en su campaña.

Fuentes diversas interpretan que Campomanes quiere llevarse un pellizco de la millonaria bolsa que se pretende para el duelo de reunificación entre la PCA y la FIDE. Kamski acusa a Kaspárov y a Rice (director de la PCA) de cobrar comisiones abusivas sobre el contrato con Intel. Kárpov acusa de prácticas ilegales a Kaspárov; éste se mueve para que el torneo de Riga coincida con el de Dos Hermanas, donde jugará Kárpov.

El de Linares peligra porque la PCA, enfadada por la

coincidencia del duelo Kárpov-Lautier en Úbeda con el Gran Premio Intel en París, fija la inauguración de la final de candidatos Anand-Kamski en Las Palmas el 9 de marzo, pisando la última semana de Linares. Rentero se enfada y los organizadores de Dos Hermanas, Madrid, León y Las Palmas escudriñan el calendario para buscar huecos. Hay serios indicios de que la FIDE y la PCA tienen problemas económicos.

Si, ante tamaño desbarajuste, la Asamblea General de la FIDE considera que la mejor salida es el pacto entre Kaspárov y Campomanes, aceptará implícitamente que el campeón del mundo de la PCA tiene razón cuando dice que el actual presidente "es el único directivo capaz de garantizar el cumplimiento de acuerdo sólido". En ese caso, apañados estamos.

La acumulación de temas importantes de actualidad nos obliga a retrasar la segunda parte del reportaje sobre el ajedrez en los colegios españoles. Éste es un tema prioritario que deseamos publicar con la mayor amplitud posible.



CARTA DEL DIRECTOR



LEONTXO GARCÍA

Jaque se gestó hace 25 años

Suscríbete a la calidad

Amigo lector:

El equipo que produce esta revista cada quince días siente la necesidad de compartir contigo un motivo de gran satisfacción: si José María González, el creador de JAQUE, levantase la cabeza, estaría muy orgulloso de todos los que hemos aportado algo para transformar el proyecto que le apasionó hace 25 años en una de las publicaciones de ajedrez más prestigiosas del mundo. Por eso, confiamos en que la **Superoferta** incluida en las páginas centrales no sea recibida como un simple anuncio comercial, de los muchos que te bombardean cada día, sino como el escaparate de una ilusión colectiva en la que tú constituyes el elemento más imprescindible. A través de estas líneas, queremos compartir contigo algunas ideas.

Si se cuenta con buenos profesionales y una estructura empresarial adecuada, se puede hacer una revista digna de sus lectores sin salir apenas de la redacción. Nuestros dos ilustres competidores cional de Ajedrez- constituyen un buen ejemplo: su aportación permite afirmar nivel de información sobre ajedrez. ción. Nuestros dos ilustres competidores con orgullo que España tiene un altísimo

Pero José María González nos puso el divisa a la que somos muy fieles: calidad, cubrimos las noticias desde el mismo posible, y no aceptamos presiones ilícitas de nuestra información.

Sin contar las crónicas enviadas por del equipo de redacción de JAQUE han durante 1994. Esas cuatro vueltas y media, ser testigos directos de hechos muy relevantes. Judit Polgar en el torneo de Linares, la historia, la explosión deportiva de Gata ante una máquina en Londres, la caída de Sálv en Buenos Aires y la apoteosis del sólo algunas de las noticias que hemos Ese trasiego constante también origina ajedrecistas del mundo, convertidos en las dos últimos años a través de entrevistas tas pueden decir lo mismo.

En cierto modo, los lectores de JAQUE lugares, y también vendrán a la Olimpiada gran despliegue que se verá reflejado en nuestra primera entrega de 1995. En la mayoría de esos viajes apenas hemos visto otra cosa que aeropuertos, estaciones de tren, carreteras, hoteles, escenarios de torneos y salas de prensa, con un alto consumo de teléfono, carretes, cintas grabadoras, papel, etc., pero el entusiasmo sigue intacto. Nuestra fuente de energía son los elogios y las palabras de ánimo de miles de lectores, que además se muestran muy magnánimos hacia los errores que las prisas nos hacen cometer con más frecuencia de la que quisiéramos.

Desde que la empresa JAQUE XXI S.L., constituida en agosto de 1992, adquirió la cabecera de JAQUE, la revista no ha dejado de crecer y ha logrado una posición de liderazgo en España y Latinoamérica. Pero rechazamos de plano el sueño en los laureles, como habrán comprobado los lectores que han visitado nuestras oficinas, siempre en ebullición.

Aunque González y sus entusiastas colaboradores empezaron a trabajar hace 25 años, nuestras bodas de plata



listón más alto y nos inculcó una triple amabilidad e independencia. En consecuencia donde se producen, siempre que ello es de nadie, sea quien sea, sobre el contenido

nuestros corresponsales, los componentes recorrido unos 187.000 kilómetros en total a la superficie terrestre nos han permitido avances. El penoso incidente de Kaspárov donde Kárpov logró el mejor resultado de Kamski en Las Palmas y Nueva York, el Kremlin» en Moscú, la derrota de Kaspárov Anand ante Kamski en India, el triunfo de ajedrez como espectáculo en París, son publicado con crónicas y fotos *calientes*. unas excelentes relaciones con los mejores asiduos colaboradores de JAQUE durante y partidas comentadas. Muy pocas revis-

han viajado con nosotros a todos esos de Moscú, donde proyectamos realizar un

CARTA DEL DIRECTOR

deben celebrarse, con rigor, en enero de 1996. Entonces se cumplirá un cuarto de siglo de la aparición del primer número de JAQUE. Sin embargo, nos parece justo congratularnos desde ahora y celebrar esa efemérides al máximo de nuestras posibilidades: este ejemplar, amigo lector, que tienes ahora en tus manos simboliza el duro trabajo en condiciones difíciles durante todos estos años de cientos de personas con un factor común: su amor por el ajedrez y por lo que JAQUE representa. Esa celebración se traducirá en concursos, ofertas, regalos especiales para suscriptores y otras iniciativas en preparación que se irán plasmando a lo largo de 1995.

Además de pompas y fastos, la cercanía del XXV aniversario nos debe incitar a una reflexión serena sobre cómo mejorar el producto que les entregamos cada quince días. La primera conclusión a la que hemos llegado apunta hacia el estrechamiento del vínculo con los lectores, que se dividen en tres grupos: suscriptores, compradores en quioscos y lectores no compradores. En los tres casos, el aumento ha sido espectacular en los dos últimos años, pero no nos conformamos con eso. Queremos transformar en suscriptores al mayor número posible de aficionados porque sólo de esa forma podemos saber quienes son, premiar su fidelidad y recabar su juicio sobre nuestros aciertos y errores.

Ser suscriptor tiene, además del ahorro de tajadas sólo ensombrecidas por un pequeño: el deficiente servicio de Correos, JAQUE llega a días antes que a los problemas largo de un plan producción que depositar las buzones una de su fecha de más, las ventajas, regalos, descuentos en las material, etc., se incrementarán con las que estamos preparando que se anunciarán tan pronto como en el servicio contratado en exclusiva de TVE.

Hace tiempo que deseo sin comprarla. Según los sondeos, el incremento en este apartado es tan grande como en los de suscriptores y compradores, lo que supone un gran estímulo para nuestros anunciantes y para los que trabajamos en JAQUE. Sin embargo, me atrevo a pedirte un pequeño esfuerzo, basándome en que el coste de una suscripción es, seguramente, inferior a tu presupuesto para otros gastos no imprescindibles. Deseamos seguir creciendo para destinar recursos adicionales a elevar aún más la calidad que, a tu juicio, es ya muy alta. Desgraciadamente, la calidad no se alimenta sólo de trabajo, pasión y profesionalidad: el dinero es una vitamina necesaria.

Por último, quiero explicar un problema preocupante, así como la solución que hemos adoptado. El coste del papel ha subido cerca del 70% durante los últimos doce meses, y se anuncian nuevos incrementos (de hasta el 30% antes de junio del 95), que no queremos compensar repercutiéndolos totalmente en el precio de la revista ni reduciendo su calidad. Hemos optado por tres medidas no traumáticas: a) elevar en un moderado 9% el precio de la suscripción, que ha permanecido inalterable en los dos últimos años; b) permanecer solamente en los quioscos de Madrid y Barcelona; c) confiar en que las suscripciones sigan creciendo para neutralizar el precio del papel.

Espero haberte convencido de que JAQUE no es sólo una revista sino, sobre todo, un instrumento que contribuye a establecer ese vínculo tan necesario entre todos los que sentimos la pasión del ajedrez. También confío en que estemos de acuerdo en otra idea: la redacción, así como los colaboradores, administradores, proveedores y anunciantes de JAQUE están supeditados a quienes verdaderamente deciden el futuro de la revista: quienes la compran. Eso también lo aprendí de José María González, hace casi 25 años.



De izquierda a derecha: Mari Carmen Elizalde, Fernando Urías, Leontxo García, Gonzalo Aragonés y Rosa de las Nieves. Sentado, Jesús J. Boyero

dinero, muchas ven- queño inconvenien- reos origina que, a los quioscos unos domicilios. Ese desaparecerá a lo 1995 gracias a gresivo de pronos permitirá revistas en los semana antes portada. Ade- de comodi- cio reducido, compras de

las sorpre- parando y to en la re- que JAQUE tie- va con el Teletexto



«Kaspárov viola las leyes rusas»

El campeón del mundo de la FIDE teme por su salud en India

LEONTXO GARCÍA. BUENOS AIRES
FOTOGRAFÍAS: ROSA DE LAS NIEVES

La vida de Anatoli Kárpov es un volcán en constante erupción. A los 43 años, el campeón del mundo de la Federación Internacional (FIDE) no puede evitar que sus actividades deportivas estén casi siempre salpicadas de conexiones políticas. Los incidentes que rodearon sus duelos contra su compatriota y acérrimo enemigo Gari Kaspárov, campeón mundial de la Asociación Profesional (PCA), se reflejan ahora en nuevas batallas.

En esta entrevista concedida a JAQUE tras la clausura del torneo Lev Polugaievski, Kárpov explica sus mediocres resultados posteriores al triunfo histórico que logró en Linares hace ocho meses. El ruso admite como inevitable la relación entre sus problemas con Kaspárov y el caos dominante en Rusia, donde el ajedrez continúa siendo un deporte masivo, y argumenta su pesimismo sobre el futuro de la PCA y su preocupación ante las elecciones de la FIDE.

—La escandalosa guerra por el control de la Federación de Ajedrez de Rusia ha tenido por fin un desenlace. Andréi Makárov, apoyado por Kaspárov, ha sido reconocido como presidente, en contra de Yevgueni Bébchuk, al que respaldan usted y el ex campeón Mijaíl Botvínik. ¿Cuál es su análisis?

—Ahora mismo, en Rusia reina el caos. Teóricamente, hay leyes, pero en la práctica no existen. Makárov y Kaspárov utilizan esa situación caótica en su favor para violar las leyes, aprovechando que Makárov es diputado del Parlamento y que tiene fuertes conexiones con el poder. Así, han logrado que Makárov sea reconocido por las instancias rusas, y subsidiariamente por la FIDE, pero nosotros hemos recurrido al Tribunal Supremo y esperamos su decisión.

—En el fondo de ese conflicto está la propiedad del club central de Moscú, que tiene un gran valor inmobiliario.

—Sí, pero en ese punto las cosas están bastante más claras. Hace varios años, cuando Muráshov [amigo de Kaspárov] era el presidente de la federación, ambos arrendaron una parte del edificio para ser utilizada como restaurante al precio de 6,5 dólares por metro cuadrado y año, a pesar de que el precio normal en el mercado era de 500 dólares. Dado que el restaurante ocupa 260 metros cuadrados, está claro que el club perdió mucho dinero en esa estúpida operación; ahora, el precio normal es de 1.000 dólares por metro cuadrado y año. Kaspárov y Makárov pretendían consolidar el control de todo el edificio, supongo que para especular de manera similar. Pero perdieron el caso hace un mes en la Corte Comercial Suprema de Rusia. Eso quiere decir que el edificio debe ser destinado al ajedrez. Falta por decidir cómo. Y en ese punto, serán tenidas en cuenta las opiniones de Kaspárov, Botvínik y la mía.



«En Rusia reina el caos»

—Desde su fantástica actuación en Linares, usted no ha logrado ganar ninguno de los seis torneos que ha disputado. Ese bache, ¿se debe a la edad, al cansancio o a otros factores?

—Todos los jugadores tienen altibajos en su rendimiento. Creo que puse toda mi energía, quizá demasiada, en Linares, porque era un torneo muy especial para mí, y terminé muy cansado. También hay otro factor que se debe tener en cuenta; a veces, como ocurrió en Dos Hermanas o en Las Palmas, yo logro un resultado acorde con



Kárpov y Polugalevski sentados en la mesa en que Capablanca y Aliojin disputaron el título mundial.

mis expectativas, pero otros jugadores –Gélfand y Kamski, respectivamente– protagonizan una actuación formidable, muy por encima de sus posibilidades teóricas. Por ejemplo, todo el mundo decía que Kaspárov jugó mal en Linares, cuando en realidad terminó con una puntuación acorde con sus expectativas. Pero yo jugué mucho mejor de lo que se esperaba de acuerdo con mi *Elo*.

–¿Y cómo juzga su actuación en el torneo Polugaievski de Buenos Aires?

–Cada jugador tiene un país desafortunado. A mí me gusta mucho Argentina, que es un gran país, y me encuentro muy bien acá, donde hay varias personas que me honran con su amistad. Pero nunca logro un buen resultado; es como si estuviera obligado a cumplir la tradición negativa.

–¿Le preocupa la epidemia de peste neumónica originada en India, donde usted debe enfrentarse a Gélfand dentro de tres meses en las semifinales del Mundial de la FIDE?

–Sí, mucho. Sálov, Kamski y yo hemos firmado una carta dirigida a los organizadores en la que mostramos nuestra preocupación por las condiciones sanitarias. Deben mejorar el nivel de seguridad en la alimentación y el alojamiento porque nuestra salud, e incluso nuestras vidas, están realmente en peligro. He hablado con Anand sobre este tema; me ha dicho que los indios están inmunizados contra las impurezas del agua corriente que se consume allá, pero por el contrario, los extranjeros pueden sufrir enfermedades que duran varios meses, o toda la vida. Por lo tanto, es un asunto muy serio y espero que obtenga-

mos una respuesta satisfactoria.

–En caso contrario, ¿habría alguna solución?

–Ahora es muy difícil porque apenas hay tiempo. Pero yo no entiendo por qué Campomanes ha concedido a los indios la organización de los cuartos de final y las semifinales en un mismo contrato, sin dar opción a que hubiera otras candidaturas, especialmente para las semifinales, que son suficientemente interesantes para atraer a patrocinadores de varios países. Soy consciente de que en India existe un gran interés por el ajedrez, y de que la cobertura de prensa es excelente. También sé que tienen un ambicioso plan para introducirlo en las escuelas. Aprecio mucho todo ese trabajo, pero mi salud también cuenta. En definitiva, debe respetarse la reglamen-

tación de la FIDE en cuanto a las condiciones mínimas necesarias para las semifinales del Campeonato del Mundo. Confío en que Campomanes y los organizadores indios las hayan leído y las cumplan.

—Sobre las elecciones de la FIDE: Campomanes apoya al francés Bachar Kouatly; Kaspárov al griego Georgyos Makropoulos. ¿A quién apoya usted?

—Yo estoy con Kouatly, pero hace mucho tiempo que me desligué de Campomanes. No olvide que él canceló la primera parte del encuentro de Moscú en favor de Kaspárov y que fracasó con la candidatura de Omán para el último Campeonato del Mundo. Yo apoyé al español Román Torán contra él en las elecciones de 1990. Campomanes nunca me dijo nada sobre eso, pero él no puede perdonar que algunos de mis amigos, como el francés Jean Paul Touzé, también apoyasen a Torán.

—¿Le parece peligroso que Makropoulos gane las elecciones?

—Muy peligroso. Alexéi Shírov dijo que habló en Novgorod con Kaspárov. Éste le reveló su idea para reunificar el título mundial: 1º: reconocimiento unánime del campeón de la PCA como el legítimo y único campeón del mundo; 2º: organización de un Torneo de Candidatos en el que sólo habría dos plazas para jugadores provenientes del ciclo de la FIDE. Es una de las cosas más ofensivas y ridículas que he oído en mi vida. Varios periodistas me han dicho que esa idea circula ya como un rumor en el mundo del ajedrez y que Campomanes está de acuerdo con esa componenda. Creo que sobran más comentarios.

—Sus relaciones con Kaspárov son, si cabe, peores que antes.

—Kaspárov siempre dice que no me acusa a mí, sino a Botvínik, al que



«Kaspárov usa el ataque como mejor defensa»



atribuye el deseo de tener poder sobre el edificio. Pero los hechos van en contra de lo que él dice: Botvínik no tuvo nada que ver con el arrendamiento del restaurante hasta el año siguiente, pero él sí. El problema está en que, cuando se ve acosado, Kaspárov usa la vieja táctica del ataque como mejor defensa, y eso origina graves consecuencias, porque nadie entiende nada. Ahora, Botvínik, Smyslov y yo hemos acordado que los campeones y excampeones del mundo tengan derecho a veto, con el fin de evitar operaciones tan estúpidas como la

del restaurante.

—¿Ve algo positivo en la gestión de la PCA?

—La presentación estética de algunos torneos, como los de Moscú y Londres, ha sido muy linda. Todo lo demás me parece un desastre. Resulta muy sospechoso que la PCA no informe de su estado económico a los jugadores; estos tienen que pagarse sus gastos de viaje y alojamiento, lo que origina cuantiosas pérdidas para aquellos, la mayoría, que no logran premios importantes. Por ejemplo, en Nueva York (en el torneo de clasificación para el Grand Prix) cada jugador tuvo que gastar, por lo menos, 1.000 dólares. Si multiplicamos esta cantidad por 100 jugadores, tenemos un resultado de 100.000 dólares. Como el premio total fue de 30.000 dólares, podemos hablar de déficit de 70.000 dólares. Ellos tienen problemas financieros, y esto es debido a que disponen de un sistema extraño. Tengo varios indicios de que el reparto del dinero deja mucho que desear. La Asociación Profesional debe hacer honor a ese nombre, pero yo no veo la profesionalidad por ninguna parte. Están utilizando trampas financieras. Por ejemplo, Shírov e Ivanchuk no consiguieron dinero del premio de Novgorod. No pagaron a Kamski en Linares (semifinales de Candidatos), que sólo recibió el dinero después del torneo de Buenos Aires.

—Por tanto, no hay ninguna posibilidad de que usted participe en sus torneos.

—Entre las condiciones que exigen está la de ceder mi nombre para usos no comerciales. Pero si no hacen públicas sus cuentas, ¿cómo voy a saber que los usos no son comerciales? Si no cambian de política, sólo cabrá preguntarse sobre el tamaño de la estafa.

Una llamada Maestra



Ahora, jugar con los «Grandes»,
es cuestión de una llamada.

- Partidas con otro usuario en directo.
- Partidas a través de Buzón (Ajedrez postal).
- Partidas de múltiples en directo o a través de buzones.
- Juego contra el programa David.
- Juego contra tablero NOVAG® Diablo-Scorpio 68000.
- Planteamiento y resolución de problemas.
- Multitud de opciones de juego.

En preparación, el seguimiento en directo del desarrollo de los más importantes Campeonatos Nacionales e Internacionales.

CONEXION A TRAVES DE IBERTEX:
MARCAR N.º 032 * AJEDREZ #

Ibextex es el nombre de un sistema de transmisión de datos, de libre acceso, que Telefónica implantó dirigido al gran público. Conectarse es barato, sencillo y al alcance de todos.

No hay que solicitar permiso alguno ni líneas especiales, sólo se necesita una tarjeta de comunicaciones (modem) en tu ordenador conectada a la roseta de tu teléfono, marcar el número de acceso 032, donde está este servicio, y después de que aparezca la pantalla de bienvenida, teclear *AJEDREZ#. A partir de ese momento queda establecida la conexión.



CTO. DE ESPAÑA ABSOLUTO

AL DÍA

Un informe y un tamiz

Como informamos en el número anterior, diversos problemas técnicos de última nos impidieron incluir en la información del LIX Cto. de España Individual el informe del director técnico del torneo, José María Redondo, sobre los incidentes acaecidos en el mismo y un artículo de opinión de nuestro director, Leontxo García.

RESPUESTA DEL DIRECTOR TÉCNICO DEL LIX CTO. DE ESPAÑA INDIVIDUAL

El día 16 de septiembre de 1994, el director del torneo recibe a los participantes, dándoles la bienvenida y pidiendo disculpas por la falta de detalles que pudieran encontrar en las habitaciones, como teléfono, televisor.

(...) Solamente hay que destacar un pequeño incidente en ese día de llegada. Al personarse el GM José Luis Fernández, al colaborador y persona responsable del planing de habitaciones le preguntó a voces que quién le iba a subir la maleta a la habitación (...).

El Sr. José Luis Fernández empezó a decir que no había ascensor, a lo que se le respondió que sólo había tres pisos, y que sí había ascensor, pero que no se pondría en funcionamiento, ya que tanto la parte nueva como vieja de la Hostería sólo estaba abierta a los participantes (...).

(...) A las 12:00 h. se hizo la salutación y se dio comienzo a la exposición de la normativa y reglamento (...). Al finalizar la reunión, el Sr. Vehí dijo que los jugadores Comas, Mellado y Vehí dejarían el Campeonato por no estar las habitaciones en buen estado, ya que faltaba el teléfono, televisor y porque el suelo estaba todavía con yeso y pintura. En ningún momento se dijo nada de todas las demás instalaciones de la Hostería.

(...) Los mencionados señores decían que estaban hartos de que en todos los Campeonatos de España las condiciones no fueran buenas, como indicaban los reglamentos: hotel de tres estrellas, etc. Se les dijo que se cumplían todas y cada una de ellas, y que no en todos los hoteles de tres estrellas se dispone de televisor y teléfono en las habitaciones (...). Sobre el suelo le dije que era de barro rústico, y que pasarían cerca de cinco o seis meses antes de que desaparecieran la pintura y el yeso. (...) Les expliqué que este hotel sólo estaba para el Campeonato, y que sólo sería para ellos, por lo que si una habitación no les gustaba, se les cambiaría. El Sr. Vehí me dijo que de todas las maneras se irían, y que no entrarían en las decisiones que los demás jugadores por este tema pudieran tomar.

(...) A las 15:45 nos personamos en la Hostería para dar comienzo al Campeonato, y nos encontramos con una reunión de todos los GM y MI en la entrada de la misma (...). Me pidieron que el campeonato comenzase una hora más tarde, a lo que accedí (...). El error cometido fue no empezar a las cuatro de la tarde (...).

Después de hablar entre ellos, se hace un escrito firmado por trece jugadores, entre ellos los tres primeros que se iban a ir y que no cumplieron su palabra. Una vez que me entregan el escrito se les solicita que dejen la Hostería (...). El Sr. O. Rodríguez, Pisa, Mellado y José Luis Fernández dicen que estoy «loco» (...).

A las 18:00 horas, el Director Técnico reúne a todos aquellos jugadores que van a tomar parte en el mismo para el comienzo de éste de inmediato. En este mismo instante, entra en la sala el Sr. Parés diciendo que no empezara el Cam-

peonato, ya que lo había dicho la FEDA. Se le preguntó que quién lo había dicho y dijo que el Sr. Masip. Acto seguido lo llamé y me confirmó que debía esperar a la llegada de una persona enviada por la FEDA para ver las instalaciones y hablar con los jugadores, y así cumplí, no empezando el Campeonato hasta que llegara el Sr. de la FEDA, que resultó ser el Secretario General, D. Ramón Padullés (...). En un momento dado, a un jugador se le ocurre la feliz idea de decir que la Hostería no tenía el permiso correspondiente (...) Pienso que cuando las personas no tienen otra cosa mejor que hacer «matar moscas con el rabo».

Sobre las 22:00 horas se persona D. Ramón Padullés, y llega a la conclusión de que lo que faltaba a las habitaciones eran detalles que no ponían en peligro la habitabilidad de los jugadores. En ese momento, el Sr. Padullés me indica que el día siguiente a las 16:00 horas dará comienzo el Campeonato.

El Sr. Padullés se reunió después con los jugadores, comunicando a la organización y patrocinadores a las 24:00 horas del día 16 que una representación de estos vendría a dialogar con todos nosotros. Cerca de la una de la madrugada del día 17 el alcalde comunicó al Sr. Padullés que había pasado el tiempo suficiente para que hubieran venido los jugadores a dialogar o presentar sus reivindicaciones. Cinco minutos después, el Sr. Padullés salió, y en dos minutos se presentó el Sr. Parés, que lo primero que dijo es que no venía en representación de nadie, y empezó a decir cosas que nadie entendía. A las 2 de la madrugada se dio por finalizada la reunión. El Sr. Padullés se quedó dialogando con los jugadores, según él, hasta las 5 de la madrugada (...).

A las 16:00 horas del día 17 dieron comienzo las partidas, después de que los jugadores que se habían quedado aceptaran jugar el domingo por la mañana, conforme a lo propuesto entre la organización y el representante de la FEDA.

La retirada del resto de jugadores fue achacada a «solidaridad» con los firmantes (...).

**José María Redondo Martín
Toledo**

Llamada a la concordia

LEONTXO GARCÍA

Es una lástima que este nuevo conflicto —uno más en la larga historia de los Ctos. de España— haya ocurrido cuando la FEDA comienza a dar tímidos indicios de mejora en su gestión tras el consenso alcanzado entre Román Torán y sus opositores. Resulta significativo, y esperanzador, que la FEDA haya reaccionado esta vez con rigor, celeridad y eficacia, lo que no hizo en ocasiones anteriores. Dado que la culpa está repartida entre todas las partes implicadas —organización, FEDA y jugadores—, este lamentable episodio debería servir como referente obligado e inolvidable de lo que hay que evitar para que el funcionamiento interno del ajedrez español concuerde con su gran prestigio internacional, cada día en aumento. Si en un próximo futuro podemos hablar de "antes y después de Cañete-94" como un hito claramente divisorio, habremos logrado algo muy positivo e importante.

En vista de los numerosos líos de los últimos dos decenios, todos los directivos son plenamente conscientes de que los Ctos. de España son una bomba de relojería que puede estallar

cada año. Por lo tanto, también saben que muchos jugadores acuden a esas pruebas con la cabeza llena de prejuicios y el dedo en el gatillo. Ante esa evidencia, resulta imprudente no supervisar los preparativos de las delegaciones territoriales aunque, como en el caso de José María Redondo, sus antecedentes de organización sean muy buenos. Un ejemplo perfecto es lo ocurrido pocas semanas después en el Cto. de España por equipos en Menorca. Joan Casals es un organizador veterano con un palmarés brillante; no hay motivos para no confiar plenamente en él. A pesar de ello, la FEDA extremó el celo para asegurarse de que las condiciones de transporte, recepción y alojamiento eran las exigibles. Ese mismo criterio puntilloso tenía que haber sido aplicado en Cañete.

Por otro lado, la planificación sigue siendo una asignatura pendiente de España (no me refiero sólo al ajedrez); la improvisación no es un recurso extremo sino el método habitual. La salida de los pintores por la puerta de atrás mientras las autoridades entran por la principal para asistir a la inauguración —ocurrió en el Mundial de Sevilla, por citar sólo el ejemplo más sonoro— produce orgullo en lugar de vergüenza. En Cañete, las condiciones generales en cuanto a entorno, sala de juego, comidas, etc. merecieron elogios unánimes: se trata de un lugar muy adecuado para un torneo de ajedrez. Sin embargo, la organización local debió prever que las fiestas patronales (unos días antes del Cto. de España) iban a paralizar las obras. Sin ese fallo, el lío no hubiera existido.

José María Redondo no supo mantener la calma ante la adversidad. Primero, no avisó a la FEDA sobre el retraso en el acondicionamiento del hotel. Un telegrama urgente a todos los jugadores clasificados para advertirles sobre lo que se iban a encontrar a su llegada a Cañete y pedirles su comprensión hubiera templado mucho los ánimos. Después, careció de la imprescindible *mano izquierda* para calmar a los jugadores más excitados;

su actitud influyó en que algunos indecisos optaran por marcharse. Es una lástima que este incidente manche su historial, pero debemos confiar en que ese borrón desaparezca pronto con nuevas, y acertadas, organizaciones.



Al hablar de los jugadores, hay que presumir la buena fe de casi todos. Al retirarse, algunos perdieron, entre otras cosas, la posibilidad de representar a España en la Olimpiada de Moscú. Por tanto, parece evidente que la solidaridad con los compañeros que iniciaron la protesta pudo más que otros intereses.

Sin embargo, la solidaridad no debe ser siempre un criterio prioritario. Sobre todo, cuando los jugadores se muestran incapaces durante horas de nombrar una comisión representativa, algo sencillo y normal en cualquier proceso democrático. Es indiscutible que las condiciones de alojamiento no eran las idóneas, a juzgar por todos los testimonios recogidos, pero también existe unanimidad en que la comida y las salas de juego y de análisis eran excelentes. Otra vez, se llega a la misma conclusión: llovía sobre mojado; los barros de anteriores Ctos. de España trajeron estos lodos.

En la década de los setenta, éramos pocos los jugadores que firmábamos cartas de protesta contra la FEDA; la mayoría de quienes no firmaban tenían miedo de las represalias de Torán. Afortunadamente, ahora hay un mayor espíritu reivindicativo que, sin embargo, no debería estar reñido con la tolerancia a los errores del prójimo. Los tímidos indicios de mejora que, por fin, se ven en la gestión de la FEDA, deberían incitar a que todos los que participamos activamente en el ajedrez español aportemos generosas dosis de concordia. Quizá logremos tener pronto la federación que, sin duda, nos merecemos.



Canarias toma el testigo de Cataluña

Villa de Teror ganó el campeonato en una dramática ronda final

El tricampeón Vulcá, segundo clasificado

TEXTO Y FOTOGRAFÍA: FERNANDO URÍAS. CALA GALDANA (MENORCA)

La XXXVIII edición del Cto. de España por equipos hizo historia. No sólo por la combatividad desplegada por sus participantes a lo largo de nueve intensas rondas, sino también por que con ella se cerraba toda una filosofía del competición. El año que viene, el sistema suizo será sustituido por una liga. Tampoco habrá un torneo para todos los campeones autonómicos. Sólo una División de Honor que disputarán los diez primeros clasificados en Cala Galdana.

La competición de este año llegaba con una importante novedad: era la última por sistema suizo. La Asamblea de la FEDA, en su última reunión plenaria, aprobó el sistema de liga para futuros campeonatos y la constitución de dos categorías, la División de Honor (para la que se clasificaban los diez primeros de este campeonato) y la Primera División (que estará integrada por los 17 campeones autonómicos, más un equipo de Ceuta o Melilla, uno designado por la FEDA y otro correspondiente a la federación territorial con más clubes; al día de hoy, Cataluña).

Esta circunstancia alteró notablemente la competición. Para la inmensa mayoría de los equipos participantes el aliciente de este año ya no era quedar lo mejor posible (a lo que con cierta facilidad se renuncia con un par de reveses), sino clasificarse para la División de Honor, con lo que la prueba ganó en competitividad e interés. La última ronda sirvió, además de para decidir el campeón, para encajar los bolillos de sus otros nuevos acompañantes. Con todo, las tablas acordadas no pudieron evitarse, incluso a riesgo de que el cálculo fallara y un imprevisto mostrara la fragilidad de las cuentas.

En el ánimo de los equipos, los objetivos estaban claros. Sólo cuatro equipos (Vulcá, UGA, Caja de Ahorros de Canarias y Villa de Teror) aspiraban a ganar el título. El resto, se conformaba con clasificarse. Y conforme a los propósitos se desarrolló la competición. La UGA y Caja de Ahorros de Cana-

rias vieron defraudadas sus esperanzas y la puja por el título quedó en manos del Vulcá y Villa de Teror, que se lo llevó a las Islas Canarias en una apasionante ronda final que mantuvo en vilo a todos los presentes en la sala de juego.

Entre tanto, las demás formaciones hacían sus componendas, unas en el tablero y otras lejos de él y antes de que el árbitro señalara el comienzo de esta última e inusual ronda. Así ocurrió con el equipo Escuela Internacional Marcote, de Vigo. Su capitán, Daniel Pizá no se anduvo con tapujos a la hora de justificar esta práctica tan habitual: «No me parece que las tablas acordadas alteren la competición. Se puede discutir, pero es algo normal en muchos equipos. Nuestros rivales nos lo propusieron y nosotros nos arriesgamos, pues tampoco estaba tan claro que nos fuésemos a clasificar. Ellos sí. En un deporte

XXXVIII Cto. España por Equipos de Clubs Cala Galdana-Menorca (Baleares) 21-29 Octubre 1994

1. Villa de Teror (Canarias)	23,5
2. Vulcá (Cataluña)	22,5
3. UGA (Cataluña)	21
4. Hostería de Cañete (Cast.-La Mancha)	20,5
5. R.C.Labradores (Andalucía)	20
6. CIDA (Canarias)	20
7. Oberena (Navarra)	19,5
8. Marcote (Galicia)	19,5
9. E.M.El Olivar (Aragón)	19,5
10. Santa Margarita (Baleares)	19,5
11. Moratalaz (Madrid)	19,5
12. Barcino (Cataluña)	19
13. Endesa (Castilla-León)	19
14. R.C.Regatas (Cantabria)	19
15. Club 64 (Madrid)	18,5
16. CajaCanarias (Canarias)	18,5
17. Alzira-H.Presencia (Valencia)	18
18. Marlaxka (Euskadi)	17,5
19. C.A.Lasker (Rioja)	17
20. Grupo Covadonga (Asturias)	17
21. Selección femenina (España)	17
22. G.E.Boscós (Baleares)	15,5
23. Liceo de Mérida (Extremadura)	14,5
24. ONCE (España)	12
25. Casino de Archena (Murcia)	12
26. Bolas de Plata (Ceuta)	8,5

CTO. DE ESPAÑA POR EQUIPOS

AL DÍA

como el ajedrez, donde se pueden acordar el empate, es muy difícil evitarlo. No me parece mal acordar las tablas, y sí entregar un punto». No fue el único de echó mano del recurso, desde luego.

Era el colofón de un campeonato inusual, combativo como pocos, y en el que no hubo ningún tipo de incidentes remarcables. La ira se había agotado en Cañete y aquí, en Cala Galdana (sin televisores en las habitaciones del hotel), la disciplina de equipo funcionó como un engranaje perfectamente engrasado. Por razones de espacio, nos vamos a limitar a comentar, tan sólo, la actuación de los diez primeros por orden de clasificación.

Villa de Teror

Una vez que consiguió la ficha de extranjero de Speelman y la nacionalización de Zenón Franco, su aspiración era la victoria final. Se aupó al primer puesto de la clasificación a partir de la segunda ronda y se enfrentó con todos los fuertes y en anómalas circunstancias: con la Caja y la UGA en las rondas finales. Comenzó empatando contra todo pronóstico contra los jóvenes del Regatas, para endosar un contundente 4-0 al Endesa de Azmaïparashvili. En la tercera ronda cedió sólo un punto ante el Barcino, el mismo que frente a la Hostería de Cañete. El encuentro con los catalanes de la UGA se resolvió con menos problemas de los previstos (2½-1½). En la sexta ronda, empató con el Vulcá, su máximo rival de cara a la victoria final. Buena parte de su éxito radicó en la solidez y regularidad de los cuatro tableros: Speelman 5½/9; Rivas 6/9; Franco 6½/9; Gómez 5½/9.

Vulcá

Los principales derrotados después de conseguir tres veces consecutivas el entorchado nacional y de haber contado con un primer tablero que fue una de las grandes revelaciones del torneo, la sueca Pia Cramling. El resto del equipo titular lo integraron los grandes maes-

Paco Vallejo mira atento las partidas de su equipo

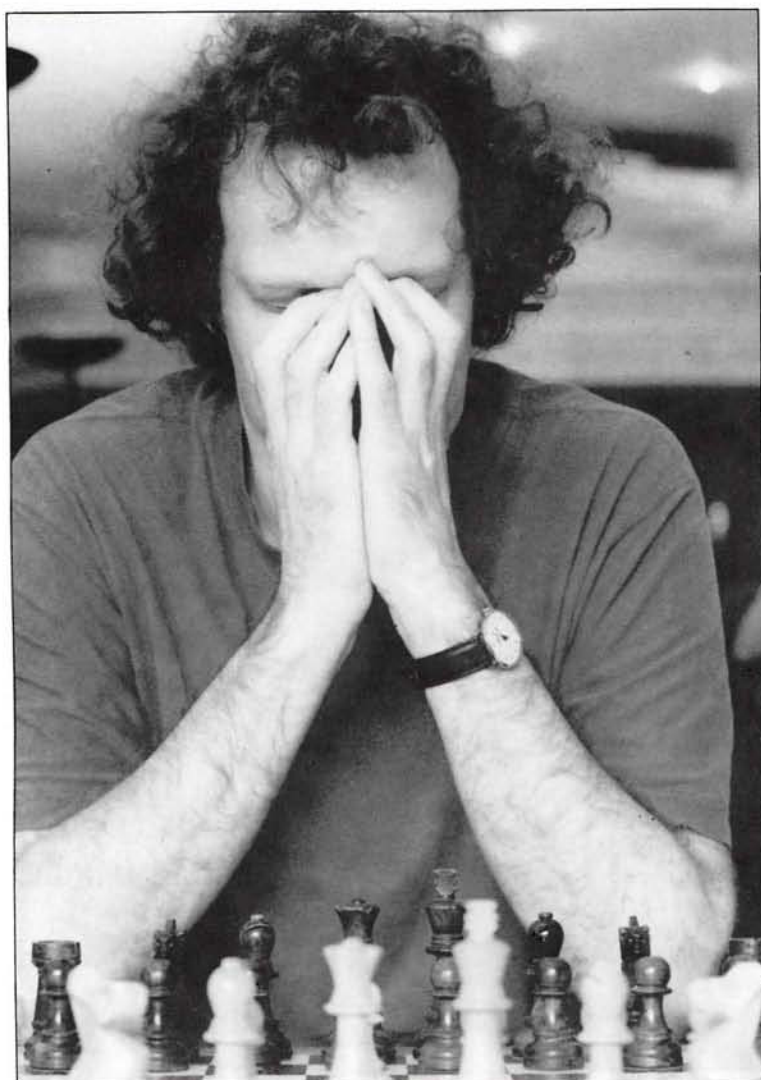


tros Orestes Rodríguez, Juan Manuel Bellón y el MI Angel Martín. Como otros muchos equipos tuvieron que esperar a la última ronda para saber la clasificación definitiva. Frente a sus paisanos de la UGA disputaron un encuentro a cara de perro, en el que llevaron la parte. Los Illescas ganaron por 3-1 y dieron el título de campeón nacional a los canarios del Villa de Teror. Comenzaron ganando contundentemente al CajaCanarias (3½-1½) y, más modestamente, al Oberena (2½-1½). El primer traspie lo tuvieron la siguiente ronda, 1½-2½ frente al sevillano Labradores, que remontaron, con el mismo resultado a costa del Santa Margarita y de la Hostería de Cañete (3-1). A estas alturas eran segundo en la clasificación, a 1½ puntos del Villa de Teror, con quien empató en la sexta

ronda. Una victoria cómoda frente al Endesa (3½-1½) y el Barcino, permitió igualarse a puntos con el Villa de Teror a falta de una ronda. El resto ya es historia.

UGA

Aspiraban a ganar, pero todo se les puso en contra. Miguel Illescas, que venía de ganar en México, y Magem, que había quedado segundo en Zurich, jugaron por debajo de sus posibilidades, por lo que su objetivo cambió drásticamente a mitad de la competición. Magem, por ejemplo, se apuró de tiempo en partidas en que estaba mejor y



GM
Speelman,
del Villa de
Teror

perdió varias por este motivo. Sin embargo, su juego ha sido bueno. Illescas no ocultó su descontento a JAQUE, aunque matizó las causas: «La suerte no existe en ajedrez. Unas veces se juega bien y otras mal. Y en este torneo he jugado mal. Lo que sí hay son circunstancias que influyen, por ejemplo el entorno. A pesar de todos los esfuerzos que se han hecho, las condiciones se juego han sido malas. No me refiero ni a la comida ni al hotel, sino a la sala de juego, que era pésima. Mesas malísimas, sillas pésimas, ruido espantoso, aglomeración... Todas las cosas malas que podía tener una sala las tenía ésta. No es una excusa, pero esto sí afecta al juego. Yo vengo de torneos donde se mima a los ajedrecistas y noto más el

cambio que otro tipo de personas que están más acostumbradas a este tipo de salas. Vengo de torneos donde tienes una mesa que es un campo de fútbol, tienes espacio. De todas formas, aquí no puedes ser muy reivindicativo, pues es tu equipo el que te paga, así que no puedes reclamar a nadie. Tienes que callarte y jugar. Llevaba una racha de seis meses jugando ascendentemente, y aquí he bajado 8 ó 9 puntos».

Hostería de Cañete

Es la reconversión del Telefónica de Toledo de otros años. En este campeo-

nato han conseguido el mejor resultado de un equipo de Castilla La Mancha en la historia, quedando terceros. Es un equipo muy joven: Rafael Merino (subcampeón de España) tiene 12 años, Herminio Herráiz, 15 y Jesús García, 16. Ficharon a Pigúsov, quien disputó un gran torneo: 6 $\frac{1}{2}$ /9 (+4). Rafael Alvarez y Juan Anguix completaban el resto de la escuadra. En la primera ronda ganaron 4-0 a la selección femenina. En la segunda, perdieron con el Barcino (1 $\frac{1}{2}$ -2 $\frac{1}{2}$) de forma inusual: Alvarez se deja un caballo y Anguix una torre. Derrotaron al Moratalaz (3 $\frac{1}{2}$ /1 $\frac{1}{2}$) en la siguiente y perdieron con Villa de Teror (1-3) en la cuarta. También, y con el mismo resultado, frente al Vulcá. A continuación se deshicieron del Santa Margarita (3 $\frac{1}{2}$ -1 $\frac{1}{2}$), antes de firmar dos empates consecutivos. El último encuentro, a cara de perro, lo disputaron con El Olivar, pues los zaragozanos necesitaban ganar a toda costa. Ellos necesitaban ganar a toda costa. Al final, un empate.

Labradores

Cumplió con el objetivo de clasificarse para la División de Honor y quedó muy por encima de sus teóricas posibilidades. En la primera ronda hizo un resultado normal ganando al equipo de la ONCE. En las dos siguientes rondas, y contra pronóstico, derrotó a la Caja Insular por 3-1 y al Vulcá por 2 $\frac{1}{2}$ -1 $\frac{1}{2}$. Sobre todo este último el último resultado, y frente a un equipo que aspiraba a la victoria final, permitió al Labradores encaramarse a los puestos de arriba. La suerte del suizo de emparejarle con los más fuertes al inició, le facilitó un final de torneo sin los agobios de otros rivales. Con Barcino y Oberena resolvieron los encuentros a su favor, aunque ganando por la mínima. Perdieron con la UGA, pero la clasificación ya estaba asegurada. Les bastó empatar con la Hostería de Cañete y con Marcote en las dos últimas rondas. En conjunto perdieron 3 partidas de las 36 disputadas (Vega contra Ochoa [UGA] y Cámpora con Speelman y Juan Carlos Sánchez con Mario Gómez [Vila de Teror]).

AL DÍA



Vista parcial de la sala de juego

CIDA

Llegaron con la pretensión de aspirar al título. No en vano lo han conseguido en otras seis ocasiones. El equipo era el mismo equipo que el pasado año, salvo Romero que fue sustituido por García Ilundáin. Las cosas no les fueron nada bien. El primer tablero (Iván Mórovic) perdió tres partidas y que el tercero (José García Padrón), cuatro. Estos dos serios reveses les obligó a capear el temporal y conformarse con estar entre los diez primeros. No se marcharon contentos de Cala Galdana y tampoco se mordieron la lengua a la hora de calificar su actuación de «bastante irregular tirando a mediocre». Y no exenta de sorpresas: por primera vez perdieron con Labradores (1-3) y empataron con Regatas (2-2).

Oberena

Su objetivo también era clasificarse entre los diez primeros. Comenzaron el campeonato ganando 4-0 al Liceo de Mérida. Al día siguiente perdieron con el Vulcá por la mínima (Sión tuvo una muy buena partida con Bellón, pero perdió la ventaja y el punto). Perdieron

tres encuentros: Vulcá, Barcino y Labradores. Tras derrotar al Marlaxka (3 $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$) alcanzaron al grupo de cabeza. Sin embargo, no llegaron a enfrentarse con el Vila de Terror. En las últimas rondas se limitaron a mantener el puesto y la clasificación. Yudasin, en el primer tablero, empezó muy fuerte el torneo. Después de su victoria contra Spraggett calmó los bríos. Al final, cuatro tablas y cuatro victorias. De la Villa estuvo más flojo de lo esperado. Sión estuvo más irregular. Consiguió +2, que en el tercer tablero es un resultado por debajo de sus posibilidades.

Escuela Internacional

Marcote-Kaspárov

Su objetivo era clasificarnos entre los diez primeros para la División de Honor. Ganó tres encuentros, perdió dos y empató cuatro. En la primera ronda derrotó al equipo de Ceuta, en la segunda perdió inesperadamente contra el Moratalaz. En la tercera ganó con un poco de suerte al Marlaxka, de San Sebastián, y por 3-1 al madrileño Club 64 en la siguiente. Después perdió 2 $\frac{1}{2}$ -1 $\frac{1}{2}$ con el equipo del CIDA --un resultado normal-- y empató 2-2 con el Oli-

var de Zaragoza. Dos empates seguidos con el Regatas, de Santander, y el Endesa les permitió acordar las tablas en la última ronda y asegurarse la clasificación. Sus mejores tableros han fueron el tercero y cuarto (Rafael y Vallejo: 5 $\frac{1}{2}$ /9 ambos).

El Olivar

Sus aspiraciones, cómo no, eran acabar entre los diez primeros. Para eso ficharon al australiano Rogers, amigo personal Gil Capapé, segundo tablero. En la primera ronda empataron a 2 con el Covadonga. En la segunda les tocó con el Marlaxka y también empataron. En la tercera ganaron 2 $\frac{1}{2}$ -1 $\frac{1}{2}$ al Lasker de La Rioja, si bien pretendían un tanteo mayor. En realidad, sólo ganaron dos encuentros (con el Lasker y el Liceo de Mérida), empataron seis (entre otros, con el CIDA y Villa de Terror) y perdieron con el Endesa. Su trayectoria en el campeonato no ha sido irregular, sino demasiado regular, lo que motivó que se tuvieran que jugar la clasificación en la última ronda con la Hostería Cañete: empate y pase a la División de Honor.

Santa Margarita

Su décimo puesto fue toda una sorpresa para muchos participantes, que no contaban con el Santa Margarita como rival en la División de Honor del año que viene. «Cosas del suizo», fue la imputación más generalizada. En cualquier caso, obtuvo un muy buen resultado si tenemos en cuenta que su puntal más fuerte, el GM Suba, aventaja en 160 puntos Elo al segundo tablero, Gamundi (2360). Comenzó empatando con Boscos y Oberena, para caer en la tercera ronda frente al Vulcá (1 $\frac{1}{2}$ -2 $\frac{1}{2}$). El mismo resultado cosechó con el madrileño Club 64 y aún peor con la Hostería de Cañete (1 $\frac{1}{2}$ -3 $\frac{1}{2}$). A estas alturas del torneo nadie contaba con el Santa Margarita, que acertó distancias en la a costa del CajaCanarias (2 $\frac{1}{2}$ -1 $\frac{1}{2}$) y el Alzira (3 $\frac{1}{2}$ -1 $\frac{1}{2}$), antes de imponerse en una dramática ronda final ante el Barcino (2 $\frac{1}{2}$ -1 $\frac{1}{2}$) y que le valió la décima plaza.

«La rentabilidad del ajedrez no se expresa en términos de balance»

TEXTO Y FOTOGRAFÍA: FERNANDO URÍAS. CALA GALDANA (MENORCA)

Los aficionados le conocen por sus hechos, no por su nombre. Joan Casals, mallorquín, empresario hotelero, casado y con nietos, fue el organizador de los ya míticos torneos de Palma de Mallorca, entre 1965 y 1974. En 1988 sacó adelante el Abierto de la GMA. Seis años después ha vuelto a la carga con este Cto. de España por Equipos.

—¿Está contento con la organización del campeonato?

—Sumamente contento. El presidente de la FEDA, en la ceremonia de clausura, dijo que en cuanto a organización, prestancia e importancia de los participantes, en número y calidad, había sido el más importante de los jugados hasta ahora.

—El sistema de liga fraccionada en tres fines de semana para el título del año que viene no parece contentar a nadie. ¿Cómo lo juzga desde la perspectiva de un organizador?

—Como organizador creo que tiene

muchas dificultades. Yo no entiendo bastante del tema, pero por los comentarios que he oído y tal como me lo han explicado, me parece que tiene algunas ventajas, como todo en la vida, pero más inconvenientes. Desde el punto de vista de un organizador, multiplica y dispersa los esfuerzos en el tiempo.

Voy a ser más claro. Desde el punto de vista de un organizador como yo, que utiliza, en el buen sentido de la palabra, el ajedrez como un elemento promocional, esto evidentemente no nos interesa.

—¿Cree usted que la actual estructura financiera de los clubes es la más adecuada para una liga?

—Ni siquiera para el actual sistema suizo es suficiente. Pero, por lo común, las necesidades siempre son mayores que los recursos. La habilidad consiste en adecuar los recursos a las necesidades. De todas maneras, creo que tal como se ha puesto el ajedrez, sino se consigue un patrocinio consolidado, cada vez será más difícil.

—¿A qué achaca esta falta de consolidación?

—El patrocinio no está logrado porque no hemos hallado la manera de llevar el ajedrez a la televisión.

—Su último torneo fue el Abierto de la GMA en Palma de Mallorca, en 1988. ¿Por qué esta sequía?

—Se ha debido a varias cosas. Cuando hicimos lo de la GMA, nuestra intención última era recuperar para la ciudad los antiguos torneos de Palma de Mallorca, pero la experiencia que adquirimos con el sistema organizativo y personajes de la GMA, su dispersión de criterios, su falta de definición en lo que querían, nos alarmó muchísimo y decidimos no arriesgarnos en una empresa de aquel tipo.

—¿Los organizadores juegan en España un papel importante?

—Aquí es distinto. Por lo que yo conozco, en el extranjero hay grandes patrocinadores y mecenas que tienen mucho dinero y que están dispuestos a arriesgarlo. Muchas veces no para una

promoción local, nacional o internacional, sino también una promoción personal. Gente que está dispuesta a arriesgar su dinero con tal de salir al lado de Kaspárov. Pienso que en España no es así. A mí me gusta más. Repito que para la promoción, en este caso del turismo que es una tarea nacional, el ajedrez cumple una serie de funciones importantes, tal y como recalqué en mi discurso de clausura. Esto requiere varias cosas. Para organizar grandes torneos una de los aspectos más importante es la asistencia a los jugadores. Si este esfuerzo se dispersa, como por ejemplo en el Abierto de la GMA de Palma de Mallorca, los inconvenientes se disparan porque el organizador no dispone jamás ni de la autoridad, ni de los recursos, ni del poder de decisión sobre algo tan complejo como alojar un número tan elevado de ajedrecistas. Las cosas deberían ir por ahí. De alguna manera, pienso que es lo que se ha hecho en Linares.

—¿Le resulta rentable organizar un torneo?

—No, no. Si aquí no hablamos de rentabilidad.

—Entonces, ¿por qué organiza torneos de ajedrez?

—Bueno. Yo es que niego el principio fundamental: no todo tiene que porque ser necesariamente rentable. Es lo que pienso. Vamos a ver, que por qué lo hago. En turismo solemos decir que no vivimos solos, sino en compañía de todos los demás. Luego si alguna persona tiene un liderazgo en un sitio determinado, y creo que nosotros lo ostentamos, tenemos una obligación moral con la sociedad. De alguna manera, nosotros, los hoteleros menorquines, participamos de esta creencia y tratamos de dar ejemplo. Organizamos muchas cosas, preparamos profesionales durante el invierno, hacemos promoción... La rentabilidad no siempre se puede expresar en términos de balance. Se trata de si el turismo y el conjunto de la calidad avanzan o no avanzan. Si la imagen que nosotros proyectamos sobre otros campos será mejor mañana que lo que era ayer. Hay gente que dice: si el jugador gana tanto, yo también tengo que ganar mis 3 ó 4 millones. Bueno, pues para esto no sirvo. Es posible que sea así, pero no



Joan Casals durante la ceremonia de clausura

entendiendo de esta manera el ajedrez y, desde luego, no pienso seguir ese camino. Me repugnaría ganar un duro con el ajedrez y, por lo tanto, estoy dispuesto a pagar lo menos posible. En este sentido, las organizaciones hoteleras tenemos indudables ventajas. Consumimos mucho y nuestros proveedores de alguna manera también tienen un compromiso con nosotros.

-Usted fue el organizador de los inolvidables torneos de Palma de Mallorca, entre 1965 y 1974. ¿Qué recuerda de aquella experiencia?

-¡Huy! Aquello fue experiencia irrepetible y apasionante. Los torneos de Palma de Mallorca tuvieron dos virtudes: continuidad y mejora. Cada uno era mejor que el anterior, era una carrera, un reto. Y no sólo por la cantidad de relaciones que hicimos, sino por las amista-

des personales. Y aquí contesto una de sus preguntas sobre la rentabilidad. ¿Es que a la isla no le resultó rentable en grado sumo incorporar el ajedrez al nombre de Mallorca? Eso es algo que no se puede medir en dineros, porque pasarán los años, muchos años, y esos torneos seguirán siendo un punto de referencia incluíble en el mundo del ajedrez, sobre todo del ajedrez español.

-Usted tuvo que lidiar con Bobby Fischer. ¿Qué tal le fue?

-Le recuerdo como un jugador genial y al mismo tiempo como un jugador muy difícil. Pero una de las características del oficio hotelero es que sus profesionales tienen que lidiar con clientes muy difíciles, así que no fue ninguna novedad. Recuerdo varios. Reshevski, por ejemplo, era otro. Al margen de todos sus defectos, en mayor o menor

medida compartidos por el resto de la humanidad, qué se salva. Se salva su genialidad.

-¿Los nuevos torneos de partidas rápidas abren posibilidades a los organizadores?

-Dicen que sí. A mí personalmente no me gustan y no lo voy a hacer.

-Los periodistas, ¿cooperamos o somos indiferentes?

-Colaboran, pero no lo suficiente. Esta sería la respuesta. Creo que la prensa, y no me refiero a los periodistas de ajedrez, que me supongo que se las verán y desearán para publicar sus trabajos, no ha acabado de valorar cabalmente el ajedrez, ni sus aspectos, no sólo lúdicos, sino instructivos. Pienso que toda la prensa debería dedicarle secciones especiales al ajedrez. A lo mejor esta es una visión partidaria y partidista. Amo el ajedrez y me gustaría que fuera así. Ahora bien, no acabo de comprender que, incluso desde el punto de vista de un periódico, no entienda que una sección de ajedrez no es sólo para leerla, sino para estudiarla, fijarla, recortarla, memorizarla, etc. Mire, se me ocurre que nadie se debe acordar que hacía el equipo de fútbol del Mallorca en los años en que organicé aquellos torneos. Pero mucha gente, sean o no aficionados, no han olvidado los torneos de Mallorca. Esa es la diferencia, pero, por lo visto, o no lo explicamos bien o nos quieren entender.

-¿Qué torneo le gustaría organizar?

-Eso no se lo podría decir. Mire, a mí me gustaría mucho organizar un torneo que supusiera la unificación de la FIDE y la PCA. Un torneo que representara la unidad dentro del mundo del ajedrez.

-Y de los torneos actuales, ¿cuál es el que más le gusta?

-Hombre, pienso que lo que ha hecho Rentero es una cosa increíble. Es que no conozco bastante los otros, sólo un par de olimpiadas y algo en la antigua URSS. Lo que sí puede decirse es que en España lo hemos hecho mejor y podemos hacerlo mejor aún.

AL DÍA

Comenta:
GM Zenón Franco

♖ **Speelman (Villa de Teror) 1**
PIRC (B07)

♜ **Azmaiparashvili (Endesa) 0**

1.d4 d6 2.e4 ♟f6 3.f3 e6!?

Resulta sintomático que tras mucho pensar, el GM georgiano descarte la posibilidad de entrar en la variante Saemisch de la India de Rey -descartado su predilecto fianchetto-de rey- y opte por adentrarse en un terreno casi virgen para la teoría.

4.♗e3 ♗e7 5.c4

No es posible definir de inmediato el destino del ♟g1 con 5.♟h3, debido a 5... e5!, con igualdad asegurada.

5. ... 0-0

No es aceptable 5... d5?!, pues las blancas conservan la supremacía tras

6.cd5 ed5 7.e5 ♟fd7 8.♟c3 ♟b6 9.♗d3, etc.

6.♟c3 c5 7.d5

La alternativa era 7.dc5 dc5 8.♞d8 ♞d8 9.e5 ♟fd7 10.f4, con otro tipo de posición. Es discutible, en cambio, 7.♟ge2, pues se transpondría a una Siciliana con las blancas sobreextendidas sospechosamente con c4 y f3, retrasando de este modo el desarrollo.

7. ... a6 8.a4 b6 9.♗d3 ♗b7?!

Una provocación muy arriesgada, según la definición de Speelman. Las negras están jugando una Benoni con este precario despliegue del ♗c8, que apunta a una mole de granito. Allí no tendrá futuro y va a ser casi obligado el volver a su diagonal de origen. Era más razonable 9... ♞a7.

10.♟h3

Resultaba difícil decidirse entre este salto y 10.♟ge2.

10. ... e5 11.g3

Las negras habrían justificado su planteamiento defectuoso si Speelman hubiera jugado de modo rutinario 11.♟f2 ♟h5 12.g3 ♗g5!, desprendiéndose del *alfil malo*.

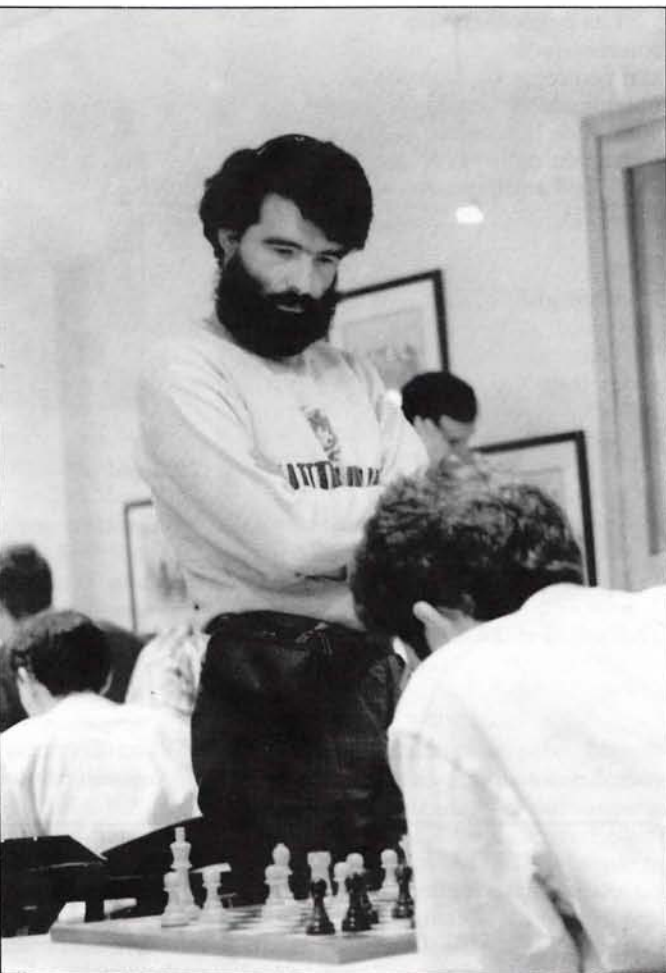
11. ... ♟h5 12.f4 ef4 13.gf4 g6 14.♞g1!?

El plan blanco es evidente: atacar al monarca adversario con el masivo traslado de las piezas pesadas al flanco de rey, mientras que las negras tratarán de debilitar el formidable centro blanco.

14. ... ♟g7 15.♟g5?



El equipo campeón:
Zenón Franco,
Mario Gómez,
Jonathan Speelman y
Manuel Rivas



GM Miguel Illescas, de la UGA

GM Leonid Yudasin, del Oberena

Las blancas omitieron la posterior 16... f6!, y se embarcaron en esta prematura acometida. Era mejor la natural 15. ♖f3.

15. ... ♗g5! 16. ♖g5 f6!

Logrando así el objetivo de obtener casillas centrales. No sirve, sin embargo, 16... f5? por 17. ef5.

Las negras obtienen contrajuego, pero la situación se vuelve extraña, con golpes tácticos inesperados, y es allí donde la fuerza de Speelman se multiplica. Según sus propias palabras, cuando la posición se vuelve «crazy» (loca), él juega mucho mejor.

17. ♖g1 f5 18. ♖f3 fe4!?

También se podía intentar 18... ♗d7 19. ♗c2, etc.

19. ♗e4 ♗d7 20. ♗c2

Claro que no sirve 20. ♗d6?!, a causa de 20... ♗e5, ganando.

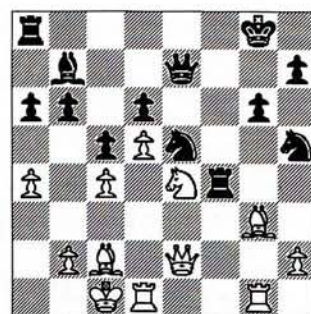
20. ... ♖h4!?

El GM británico también indica como posibles 20... ♗f6, 20... ♗f5 y 20... ♖e7. Veamos ahora unas variantes crazies que señala Speelman: 20... ♗e5 21. ♖e2 ♖h4 22. ♗d1! (no 22. ♗d2? ♖f4) 22... ♗c4!? (tanto 22... ♖f4 como 22... ♗f7 son interesantes) 23. ♖c4 ♗f5 (o bien 23... ♖h5+) 24. ♗d2 (no 24. ♗f2? ♖f2, y 25... ♗e3+, aunque sí es factible 24. ♖d3) 24... ♖h2 25. ♖e1 (no vale 25. ♖f1? ♗d5 26. ♖h1 ♗g3, etc.) 25... b5 26. ♖d3, y las complicaciones continúan, sin que exista todavía un pronóstico claro.

21. ♗f2 ♖e7

No es de considerar 21... ♖f4? 22. ♖f4 ♖f4 23. ♗g3, cambiando el débil f4 por d6 y logrando un fuerte peón libre.

22. 0-0-0 ♗e5 23. ♖e2 ♖f4 24. ♗g3 ♗h5?



CTO. DE ESPAÑA POR EQUIPOS

AL DÍA

Las negras no *huelen* el peligro, y son rematadas con brillantez. Era necesario entregar calidad con 24... ♖af8!, obteniendo un juego aceptable por el control de las casillas negras y la revalorización de los corceles. En cambio, 24... ♜g4 compromete sus piezas tras 25. ♜gf1!

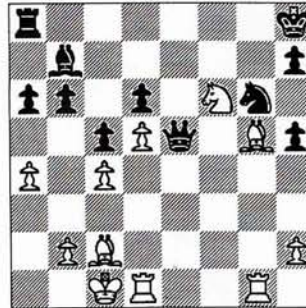
25. ♖h5! gh5

Tampoco valía 25... ♜e4 por la geométrica línea 26. ♙e4 gh5 27. ♙e5 ♜f8 28. ♜df1 ♙e8 29. ♜g8 ♙d7 30. ♙f5 ♙c7 31. ♜g7, ganando.

26. ♙f4 ♟g6

Está claro que en caso de 26... ♟g4 se gana con 27.h3.

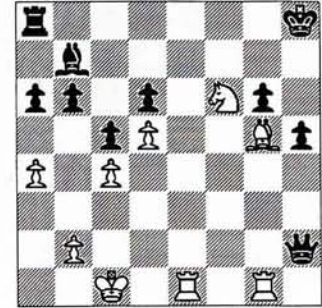
27. ♙g5! ♜e5 28. ♟f6 ♙h8



29. ♙g6!

También era ganadora la prosaica 29. ♟h7 ♙h7 30. ♙g6+, etc. Pero creo que usted convendrá conmigo en que es más tentador el homenaje que sigue a las partidas del siglo pasado.

29. ... hg6 30. ♜de1 ♖h2



31. ♜e7! ♖g1+ 32. ♙c2 ♖f2 33. ♙b3 ♖f3 34. ♙a2 ♖f6 35. ♙f6+ ♙g8 36. ♜b7 b5 37. ♜g7+ ♙f8 38. ♜h7 ba4

Buscando la salvación en la marcha



JAQUE en México - Caissa -

REPRESENTANTE OFICIAL DE JAQUE XXI
AJEDRECES, COMPUTADORAS Y RELOJES DE AJEDREZ

Relojes de Ajedrez desde N\$ 160.00
Bases de datos desde N\$ 99.00
Ajedreces desde N\$ 35.00
Computadoras de Ajedrez desde N\$ 145.00
Libros de todas las Editoriales
Se sirven pedidos foráneos

Soto 113-B
Colonia Guerrero

Tel. 526 - 9578
C.P. 06300 México, D.F.

AL DÍA



GM Franco, del Villa de Teror



GM Rivas, del Villa de Teror



GM Rogers, de El Olivar

de los peones tras 39.♖h8+ ♕f7 40.♞a8 ♕f6 y h4, etc. Sin embargo no hay ninguna prisa.

39.♙c3 ♞e8 40.♞h8+ ♕f7 41.♞c8 ♕e8 42.♙f6!

Y ante la parálisis de los peones del flanco de rey, por fin las negras abandonaron.

[Comentarios basados en análisis del GM Speelman]

Comenta:
GM Zenón Franco

♙ Mórovic (CIDA) 0
DEFENSA OWEN (A58)
♜ Speelman (Villa de Teror) 1

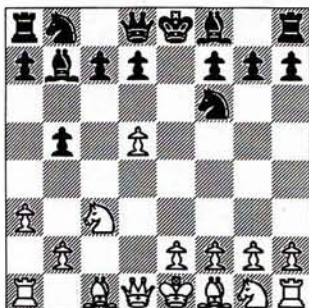
1.d4 e6 2.c4 b6 3.a3 ♙b7 4.♗c3 ♗f6 5.d5

Esta variante fue revitalizada por Korchnoi y sus analistas ingleses en el

encuentro frente a Polugaievski en 1977, pero luego fue cayendo en desuso.

Las negras deben reaccionar con presteza, pues si juegan de modo *normal* se llegaría a una variante Petrosián de la India de Dama muy ventajosa para las blancas por el prematuro desarrollo del ♙c8 frente a d5 de las blancas (ver partida anterior). Por ejemplo, tras 5... ♙e7? 6.e4, o hasta la simple 6.♗f3, etc.

5. ... ed5!?! 6.cd5 b5!?



Y en la jugada sexta ya tenemos una posición del agrado de Speelman, y creo que molesta para un jugador clásico como Mórovic, aunque sobre gustos y/

o definiciones nunca se sabe. Manolo Rivas era quien más entusiasmo demostraba por esta jugada, y él mismo juega la nada convencional defensa 1.e4 d6 2.d4 ♗f6 ♗c3 c6 3.f4 ♖b6, lo que no nos resultaría nada extraño si no nos acordásemos que hace poco tiempo cuando los maestros españoles jugaban la Apertura Trompowsky él lo consideraba casi una herejía.

7.♖d4?!

Una poco afortunada elección. La variante crítica, en opinión de Speelman, nace de 7.e4 b4 8.♖b3! a5 (8... ♖e7) 9.e5 ♖e7 (a considerar era 9... ♗g4 10.♗f3 ♗a6 11.♗e4 ♗c5, etc.) 10.♗f3 a4! 11.♗a4 ♙d5 (11... ♗d5 12.♙c4) 12.♙c4 ♙f3, y aquí tenemos tres caminos principales, con posiciones de compleja valoración:

A) 13.0-0, y ahora:

A1) 13... ♖e5 14.♖f3 ♙d6 15.♙f4 (15.g3 ♞a4 16.♙f4 ♖c5) 15... ♖f4 16.♞fe1+ ♕f8 17.♖a8 ♖h2+ 18.♕f1 c6.

A2) 13... ♙c6 14.ef6 ♖f6 15.ab4.

B) 13.gf3 ♖e5+ 14.♙e3 ♗c6 15.0-0 ♙d6.

AL DÍA

C) 13. ♖f3 ♖e5+ 14. ♔d1 ♖d4+ 15. ♙d2 ♗c6.

No parecen tan atractivas, en cambio, 7. ♖b3 ♗a6!, entregando el peón por un rápido aumento de la actividad, ni tampoco 7. ♙f4 b4 8. ♗b5? (8. ♖b3) 8... ♗d5 9. ♖d5 ♙d5 10. ♗c7+ ♖c7! (10... ♗e7 no deja de ser interesante) 11. ♙c7, y las negras tienen una gran ventaja de desarrollo en este final.

7. ... a6!

Con este sencillo movimiento se recalca el defecto de 7. ♖d4?!, que es la exposición al golpe c5, ganando tiempos.

No es buena la inmediata 7... c5?, debido a 8. ♖c3+ ♖e7 9. d6! ♖e3 10. ♙e3 ♙d6 11. ♗b5, etc., y la posición negra se colapsa.

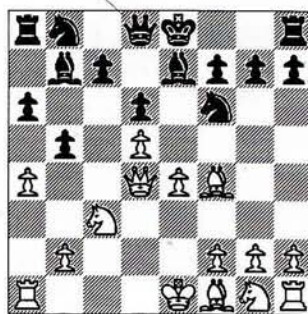
8. ♙f4

Era de considerar 8. ♙g5 ♙e7 9. ♗e4 ♗e4 10. ♖e4.

8. ... ♙c7 9. e4 d6 10. a4!?

Jugando como en posiciones de la Benoni para lograr la casilla c4. Pero las diferencias actuales con esa defensa desaparecerán de inmediato, y el resul-

tado será que el flanco de rey blanco seguirá dormido.



10. ... c5! 11. ♖d3 b4 12. ♗ce2 0-0 13. ♗g3 ♗e8 14. ♙e2 ♙f8 15. ♗f3 a5 16. ♗d2

Los tiempos perdidos se hacen notar. Novale 16.0-0? por 16... ♙a6 17. ♖c2 ♙e2, y cae un peón central. Pero era posible 16. ♗d1.

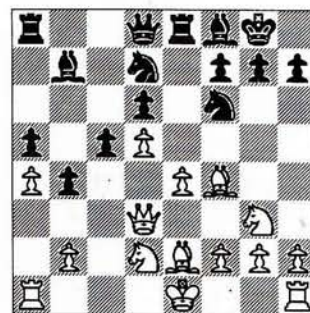
16. ... ♗bd7

La alternativa principal era entrar ya mismo en el cuerpo a cuerpo con 16. ... ♙a6, pero las dos respuestas blancas no satisfacen plenamente a las aspiraciones negras:

A) 17. ♖f3 c4, obligada ya que es peor 17... ♙e2 18. ♗e2 c4 19.0-0, etc.

B) 17. ♗c4 ♗bd7 18.0-0 ♗b6 19. b3 ♗c4 20. bc4.

En ambas líneas las blancas han dejado atrás sus principales preocupaciones.



17. ♗c4?

Es éste el momento crítico. Propongo al lector que vuelva atrás esta jugada e intente hallar la mejor defensa blanca.

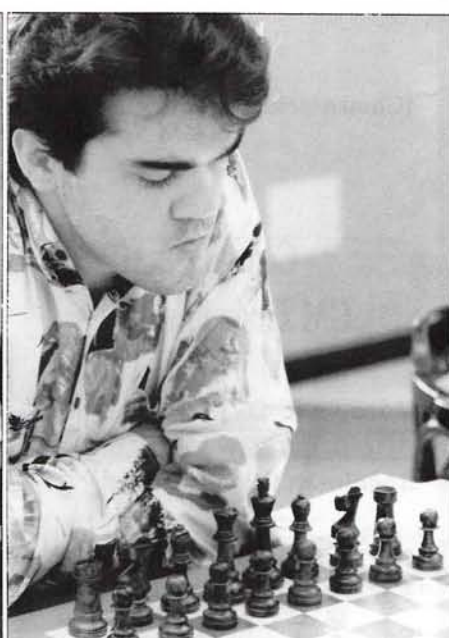
Respuesta: En opinión del vencedor, lo correcto era 17.0-0!, con idea de entregar la dama tras 17... ♙a6 18. ♖a6!



GM Cramling, del Vulcă



GM Azmaiparashvili, del Endesa



MI Ilundain, del CIDA

AL DÍA

♖a6 19.♙a6, y las blancas son dueñas del tablero. Incluso a él le agradaba más el juego blanco, lo que muestra su afición por las paradojas. No es mejor el sacrificio 17... c4 18.♗c4 ♘c5 por 19.♙fe1.

17. ... ♘b6 18.♘b6

Claro que ya no es lo mismo 18.0-0 ♘c4 19.♗c4 ♙a6 20.♗a6 ♖a6 21.♙a6, a causa de 21... ♘e4.

18. ... ♗b6 19.f3 ♙a6 20.♗b3 ♙e2 21.♘e2 ♗a6!

El rey blanco no es el único objetivo. La dama negra se encuentra aquí en óptima situación para actuar sobre el centro, y las casillas blancas.

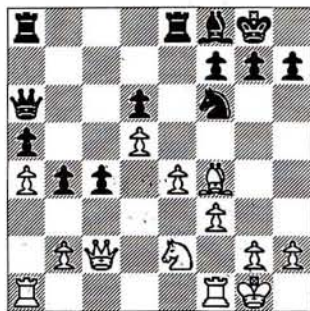
22.♗c2

Si 22.♖c1, para 23.♗c4, seguiría la entrega 23... ♘c4! 23.fe4 ♖e4 24.♖c2 ♖ae8, y tras 25.♗f3 las negras deben incluir al ♙f8 en juego de inmediato con:

A) 25... g6 26.b3?! (26.♖f1 ♙g7) 26... ♙g7 27.♖f1 (27.♙f2? c4 28.bc4 ♖c4 29.♖c4 ♗c4 30.♙d6? ♙d4! 31.♘d4 ♗d4 32.♙f1 ♗a1 33.♙f2 ♗h1) f5, con fuerte ataque, o tras:

B) 25... b3 26.♖d2; y aquí de nuevo 26... g6!, pues 26... ♗c4? permite 27.0-0 y ya pierde 27... ♖e2?? 28.♙e3!. Todavía había que jugar 27... g6.

22. ... c4 23.0-0



23. ... c3!

Una fuerte jugada, más importante aún en el apuro de tiempo blanco.

24.bc3

No es mejor 24.♘d4 ♗b6 (se puede estimar asimismo 24... cb2 25.♗b2 ♘d7) 25.♙e3 ♘d5 26.♙f2 cb2 27.♗b2 ♘c3, etc.

24. ... ♘d5 25.cb4

Tampoco es agradable 25.ed5 ♖e2 26.♗b3 ♗d3!.

25. ... ♘b4 26.♗d2 d5 27.♘c3 de4 28.♘e4 ♖ad8

Gracias a la centralización de sus piezas y a la debilidad del enroque blanco las negras tienen una clara ventaja.

29.♗f2 ♘d3 30.♗g3 f5 31.♘g5 ♖d4 32.♙d2 h6 33.♘h3 ♙d6 34.f4 ♙f8!?

Eliminando sorpresas. La alternativa era 34... ♖de4.

35.♙c3?

Un error que acelera el desenlace. Era necesario 35.♙h1 ♘c5.

35. ... ♖de4 36.♗f3 ♗c4! 37.♙d2 ♖e2 38.♙a5

No hay defensa. Si 38.♖ad1 las negras ganan con 38... ♘b2 39.♖de1 ♗d4+!, etc.

38. ... ♗c5+ 39.♙h1 ♖e3

Y las blancas perdieron por tiempo, aunque de todas formas se iban a quedar con una pieza menos. Esta victoria, en la última ronda del torneo, aseguraba prácticamente el primer puesto de nuestro equipo. Un digno final para la labor de Speelman, quien fue un excelente compañero de equipo.

[Comentarios basados en análisis del GM Speelman]



NOVEDADES

*** MIKHAIL TAL**

Tomo I: 1949-1962
Todas sus partidas comentadas por Jalifman, Kochiev, Kramnik, Makarichev y Sveshnikov.
432 págs. 23'5x17 cms.
Libro tipo Informator
PVP: 2.900 ptas.

*** CODIGOS DE INFORMATOR**

Catálogo de todas las aperturas y variantes con su clave según aparecen en publicaciones Informator
56 págs. PVP: 925 ptas.

*** MIHAIL BOTVINNIK**

Por D. Bjelica
Biografía, historial, curiosidades y partidas de un maestro de maestros.
Ed. Zugarto. 150 págs.
PVP: 1.300 ptas.

*** KARPOV (I)**

222 partidas
Colección Campeones nº 17
Ed. ESEUVE
PVP: 890 ptas.

*** FRITZ 3**

¡Un programa sensacional!
Muchas mejoras y novedades sobre la versión anterior
PVP: 18.000 ptas.

Pedidos:

AGUILERA

Centro de Ajedrez Internacional, S.A.

c/ Reina, 39 - bajo izda.
28004 Madrid
Tel: 521 20 08 * Fax: 532 81 80



«El ajedrez es y seguirá siendo mi afición»

TEXTO Y FOTOGRAFÍA: FERNANDO URÍAS. CALA GALDANA (MENORCA)

Santanderino, 20 años, dicharachero y jovial. Su padre le enseñó a mover las piezas. Tenía 14 años cuando pisó por primera vez un club de ajedrez, y 15 cuando cumplimentó su primera ficha federativa. Es el último campeón nacional. Estudiante de tercer curso de Ingeniería de Caminos, no aspira a ser profesional. El motivo, sencillo y contundente: se gana más siendo un buen ingeniero de caminos que un ajedrecista.

—¿Llegó a Cañete con la intención de ganar?

—Desde luego no esperaba ganar. El año pasado lo había hecho bien y no voy

a ocultarle que alberga alguna esperanza.

—¿Aumentaron sus esperanzas cuando vio que se marchaban del torneo muchos de los favoritos?

—Pensaba casi igual. En realidad, sólo veía que aún quedaban jugadores muy fuertes, como Romero o García Ilundáin o Mario Gómez. Hombre, las posibilidades de uno había aumentado, pero sólo pensaba en jugar.

—¿Por qué no se marchó usted también?

—Porque creí que se podía estar allí. Nada más. En algunos aspectos las condiciones eran deficientes, pero se podía estar. Cada uno tiene sus valores, pero bueno, creo que se podía estar allí. Yo he estado en sitios peores, también en campeonatos de España. Por ejemplo el que se organizó en Tolosa, que era un sitio horroroso. Ni siquiera me di cuenta a primera vista de las deficiencias. Sí, falta la televisión o el teléfono. Pero esas son cosas en las que no me fijo. La habitación era grande, el cuarto de baño también... 'Aquí voy a estar bien', pensé. Luego sí, te das cuentas que faltan cosas, comodidades...

—¿Cuándo entrevistó que podía proclamarse campeón nacional?

—Lo vi al alcance de la mano cuando gané a Ilundáin, en la séptima ronda. El torneo lo había empezado con tres tablas, iba por la mitad de la tabla, aguantando, y cuando empecé a enfrentarme con los buenos, pues gané. Me puse líder en solitario a falta de dos rondas y, ya por narices, tienes que pensar que puedes ganar el campeonato.

—¿Cómo afrontó estas dos últimas rondas?

—Sobre todo quería mentalizarme, que no me ocurriera lo mismo que el pasado año, que lo perdí todo en la última ronda y en una posición bastante buena. Sabía que tenía que aguantar un poco la euforia. Se lo decía a mis compañeros de Cantabria. Sí, ciertamente era el que más posibilidades tenía puesto que marchaba el primero, pero si mirábamos los Elo, las posibilidades se divi-

dían por la mitad. Así que me mentalicé de que era muy difícil y que tenía que luchar muchísimo.

—¿Su título vale menos porque se marcharan los principales favoritos?

—No, no es que tenga mucha importancia. La mala suerte que tuve el año anterior, ha sido la buena de este año. En este campeonato he jugado peor que en el anterior y, sin embargo, he quedado mejor.

—¿El título va a cambiar en algo su relación con el ajedrez?

—De momento ocupa y seguirá ocupando un lugar secundario. Los estudios son para mí lo primero.

—¿No quiere ser un profesional del tablero?

—Nunca se me ha pasado por la cabeza dedicarme profesionalmente al ajedrez. Un buen ingeniero de caminos gana más que un ajedrecista.

—¿Tanto le preocupa el dinero?

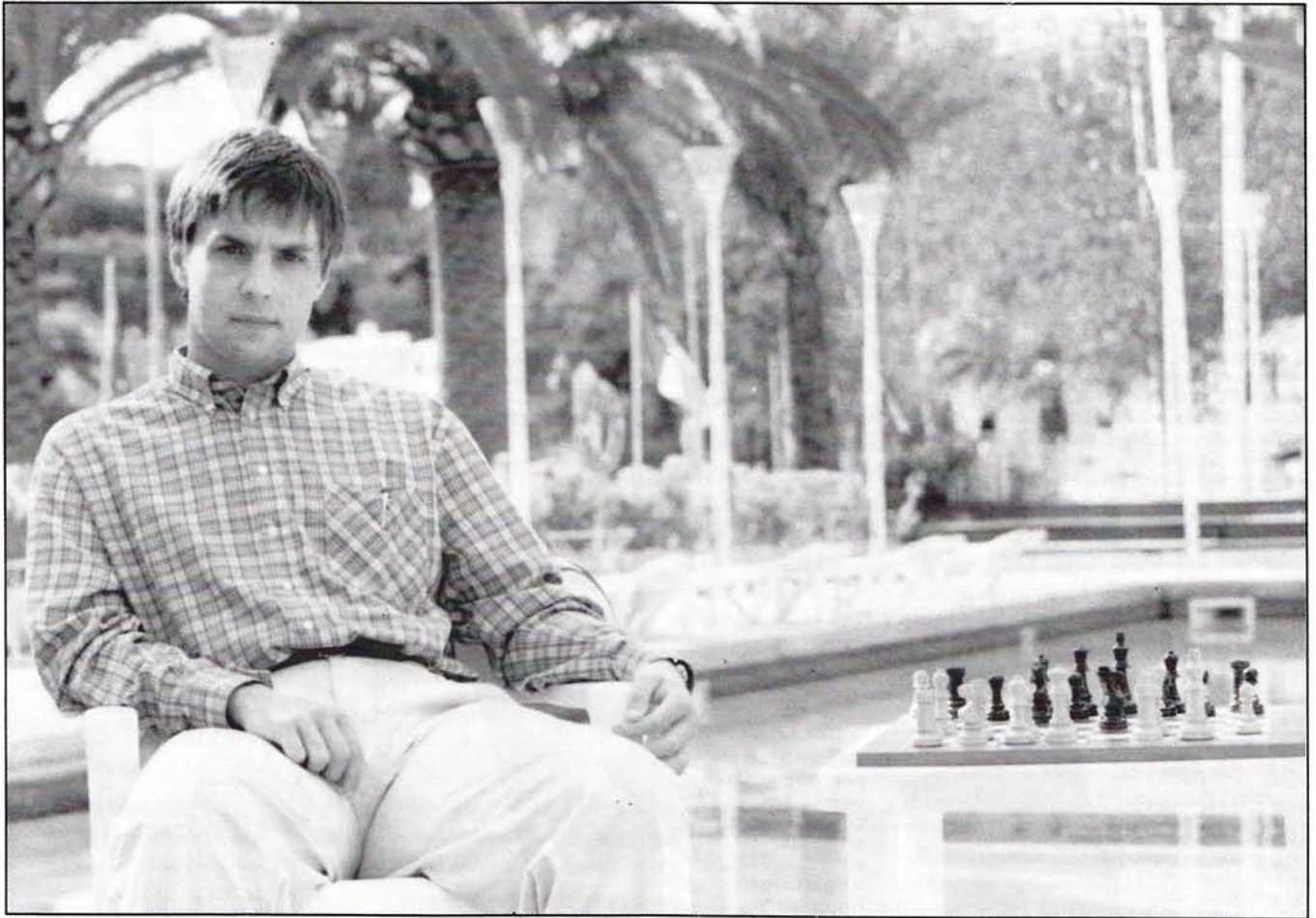
—No quiero decir eso. Tan sólo que prefiero seguir considerando el ajedrez como una afición. No quiero depender de él económicamente. Quiero que me siga dando igual perder que ganar.

—¿Así se lo han aconsejado en casa?

—En mi casa nunca me han forzado a nada, siempre me han dejado elegir. No me han puesto inconvenientes cuando he dejado parcialmente los estudios por un campeonato. Este verano dejé dos asignaturas por el Juvenil. De hecho, al campeonato de España no iba a ir, porque tenía exámenes, pero al final me aprobaron la asignatura que me coincidía con las fechas del campeonato. Mis padres me recomiendan que acote el ajedrez y yo les he hecho caso. En realidad, les hago caso en casi todo.

—¿Qué otros deportes le gustan?

—Me gusta mucho el fútbol y el baloncesto.



Sergio Cacho posando en la piscina del hotel Cala Galdana

—¿De que equipo de fútbol es?

—Del Barcelona.

—¿Y en baloncesto?

—También del Barcelona.

—¿Defínase como ajedrecista?

—Bueno, es difícil definirme.

—Supongo que nadie mejor que usted para hacerlo.

—Soy un poco gamberro, no muy serio. En los últimos campeonatos, parece que practico un ajedrez muy sólido. Antes no lo era, de verdad.

—Sea más explícito, por favor.

—La verdad es que no me gustan los esquemas tan cerrados que juego, pero si apuesto por otros más abiertos y agresivos, tengo que estudiarlos y no puedo. No tengo tiempo. Líneas tranquilas, aunque me gusten otras. En Cantabria, por ejemplo, que el nivel de la teoría es más bajo que en otras comunidades, intento jugar planteamientos más agresivos.

—¿Su ídolo?

—Kaspárov.

—¿Y entre los maestros antiguos?

—Capablanca siempre me ha gustado mucho. A lo mejor porque los primeros libros que leí eran suyos y supongo que eso me ha condicionado bastante.

—¿De los españoles?

—Hombre. Illescas es quien más me gusta. De los jóvenes, me gusta mucho Lluís Comas y, sobre todo, García Ilundáin. Creo que sabe muchísimo ajedrez.

—¿Con qué rivales españoles no le gusta enfrentarse?

—Prácticamente es que me da lo mismo. No sé, no sé qué responderle ahora mismo.

—¿Tiene un plan diario de trabajo?

—Diariamente no estudio nada. Los sábados juego en el club. En verano sí, todos los días en el club. Lo que no tengo es un programa específico, ni siquiera a tiempo parcial. Carezco de tiempo.

JAQUE

¡La pasión por los libros!

N YearBook 31

El primer volumen de 1994 contiene 28 artículos recopilatorios (Base de datos) y 3 amplios estudios de más de 20 páginas, entre los que destaca uno sobre el ya popular Ataque Inglés de la defensa Siciliana, cuyo autor es el prestigioso teórico y entrenador Alexander Nikitin. Los otros dos trabajos teóricos versan sobre la 8.Cd5 en la variante Pelikan de la siciliana, trabajo realizado por Igor Kuznetsov, y la variante del Fianchetto de la Defensa India de Rey, por Kick Langeweg. Como siempre, los mejores jugadores del mundo analizan para New in Chess: Gari Kaspárov, Anatoli Kárpov, Viswanathan Anand, Alexei Shírov, Vladímír Krámnik, Jan Timman... 240 páginas. Ed. New in Chess.



P.V.P.: 3.950 pts. (cartoné)

Suscriptores: 3.160 pts.

P.V.P.: 3.350 pts. (rústica)

Suscriptores: 2.680 pts.

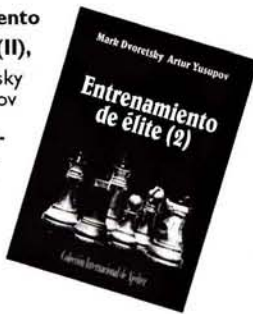
N Entrenamiento de Élite (II),

por Mark Dvoretsky y Artur Yusupov

La creación del repertorio de aperturas es el tema central de este libro destinado a convertirse en un éxito de ventas, como lo fue ya la primera parte. Con la minuciosidad de uno de los mejores entrenadores y de su alumno predilecto, podremos avanzar por los laberintos de la apertura, faceta del juego en la que hay recomendaciones para los jugadores *memorísticos* y para los que no son privilegiados en el campo del recuerdo. Páginas 288 páginas. Ediciones SV

P.V.P.: 2700 pts.

Suscriptores: 2.430 pts.



N Capablanca,

por Dimitri Bjelica
El prolífico periodista yugoslavo, autor de la serie *Reyes del ajedrez*, aborda con su peculiar amenidad la carrera del mítico campeón cubano. Un nuevo acercamiento a la vida de Capablanca con opiniones y comentarios

de varios campeones del mundo. El libro contiene más de 80 partidas, seleccionadas, al igual que todas las de la colección por otra leyenda del tablero: Mijail Tal. Ed. Zugarto

P.V.P.: 1.300 pts.

Suscriptores: 1.170 pts.

N Minipartidas, por Ramón Crusi i Moré

Un erudito de la belleza breve como Ramón Crusi i Moré nos presenta este cuidado trabajo que incluye 102 partidas de menos de veintinueve movimientos. En los amplios comentarios se han incluido 130 partidas. Con esta amena colección de partidas cortas pero bien cargadas de ideas, sugerencias y una gran cantidad de temas combinativos, no hay tiempo para el aburrimiento. 130 páginas.

P.V.P.: 950 pts.

Suscriptores: 855 pts.



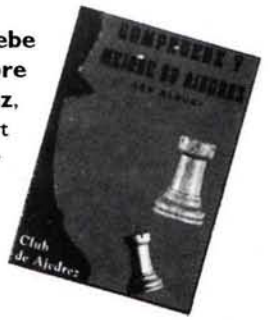
Compruebe y Mejore su Ajedrez,

por Lev Alburt

Un libro práctico para mejorar su ajedrez divirtiéndose. Alburt, doble campeón de los Estados Unidos, presenta un sistema de evaluación desarrollado por los jugadores rusos, llegando a demostrar el valor de los gráficos como una ayuda para entender el juego y los resultados. Los numerosos ejercicios le permitirán comprobar sus resultados día a día. 184 páginas. Ed. Fundamentos.

P.V.P.: 1.190 pts.

Suscriptores: 1.081 pts.



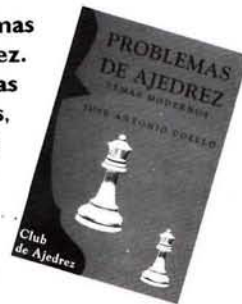
N Problemas de ajedrez. Temas modernos,

por J.A. Coello

Un libro esperado por todos los amantes de las composiciones artísticas, del arte del juego de la diosa Caissa. Un experto como José Antonio Coello, que durante muchos años ilustró a los lectores de JAQUE en los misterios del problema, ha realizado un excelente y concienzudo trabajo. El tema Banny, Le Grand o Salazar ya no serán nombres desconocidos para cualquier aficionado. 379 páginas. Ed. Fundamentos

P.V.P.: 1.990 pts.

Suscriptores: 1.790,- pts.



El arte del análisis,

por Jan Timman

Uno de los 10 mejores libros de todos los tiempos según la prestigiosa revista estadounidense *Inside Chess*. Decenas de miles de ajedrecistas de todo el mundo han disfrutado de la minuciosidad, laboriosidad y el profundo ansia de Jan Timman por la búsqueda de la verdad analítica. Un libro imprescindible en cualquier biblioteca, desde la del principiante hasta la del profesional. 250 páginas. Jaque XXI.

P.V.P.: 2.500 pts.

Suscriptores: 2.250 pts.



Tratado General de Ajedrez (5 tomos),

por R. Grau

Decenas de miles de jugadores de todo el mundo han aprendido y mejorado su nivel de juego con este superdidáctico tratado. Una obra que hubiera firmado el mismísimo Reti. Desde las reglas básicas hasta la estrategia más sofisticada se recogen en esta obra de casi 1.000 páginas, encuadrada en cartóné, cuyo precio es realmente increíble.

P.V.P.: 4.500 pts.

Suscriptores: 4.050 pts.



Trabajo en ajedrez (I), por Jan Timman

¿Qué piensa un jugador de ajedrez en momentos de triunfo y fracaso? ¿Cómo vive la alta competición, las largas horas de análisis, las noches de insomnio? Las experiencias de un profesional, sus composiciones artísticas y el análisis de 18 partidas, están recogidas de manera amena en esta obra llamada a convertirse en un clásico, al igual que *El arte del Análisis*. Encuadrado en tela con sobrecubierta. 202 páginas. Ed. Jaque XXI.



P.V.P.: 2.500 pts.

Suscriptores: 2.250 pts.

N NOVEDAD

¡Rellene ya el cupón que encontrará en las páginas centrales!

XXXVIII Cto. España por Equipos de Clubs Cala Galdana-Menorca (Baleares) 21-29 Octubre 1994

1. Villa de Teror (Canarias)	23,5
2. Vulcá (Cataluña)	22,5
3. UGA (Cataluña)	21
4. Hostería de Cañete (Cast.-La Mancha)	20,5
5. R.C.Labradores (Andalucía)	20
6. CIDA (Canarias)	20
7. Oberena (Navarra)	19,5
8. Marcote (Galicia)	19,5
9. E.M.El Olivar (Aragón)	19,5
10. Santa Margarita (Baleares)	19,5
11. Moratalaz (Madrid)	19,5
12. Barcino (Cataluña)	19
13. Endesa (Castilla-León)	19
14. R.C.Regatas (Cantabria)	19
15. Club 64 (Madrid)	18,5
16. CajaCanarias (Canarias)	18,5
17. Alzira-H.Presencia (Valencia)	18
18. Marlaxka (Euskadi)	17,5
19. C.A.Lasker (Rioja)	17
20. Grupo Covadonga (Asturias)	17
21. Selección femenina (España)	17
22. G.E.Boscós (Baleares)	15,5
23. Liceo de Mérida (Extremadura)	14,5
24. ONCE (España)	12
25. Casino de Archena (Murcia)	12
26. Bolas de Plata (Ceuta)	8,5

Speelman $\frac{1}{2}$
-----**D00**
Bernal $\frac{1}{2}$

1.d4 ♖f6 2.♗f3 g6 3.♗c3
d5 4.♗f4 ♗g7 5.e3 0-0
6.♗e2 ♗f5 7.♗e5 c5 8.cd5
♗a5 9.0-0 ♗c5 10.♗f3 ♗c6
11.♗c6 bc6 12.♗e5 ♗fd8
13.♗b1 a5 14.a3 a4 15.♗e2
♗d7 16.♗g7 ♗g7 17.e4
♗e6 18.ed5 cd5 19.♗fd1
♗b6 20.♗e5+ ♗g8 21.♗e4
♗c2 22.♗bc1 ♗c4 23.♗d4
♗b2 24.♗c4 ♗a2 25.♗a4
de4 26.♗d8+ ♗d8 27.♗d8+
♗g7 28.♗e4 ♗d5 29.♗d5
♗d5 30.♗e7 ♗c5 31.♗e1
♗a3 32.h3 h5 33.h4

Cacho $\frac{1}{2}$
-----**A13**
Rivas $\frac{1}{2}$

1.♗f3 ♗f6 2.c4 e6 3.g3 d5
4.♗g2 dc4 5.♗a4+ ♗bd7
6.0-0 c5 7.♗c4 ♗e7 8.d3 0-
0 9.♗c3 ♗e8 10.♗d2 h6
11.a3 ♗b6 12.♗a2 ♗d6
13.♗b5 ♗f8 14.♗f4 ♗fd5
15.♗fd1 ♗d7 16.♗c3 ♗f4
17.gf4 ♗c6 18.e3 ♗d7 19.d4
cd4 20.♗d4 ♗c5 21.♗dd1
♗b6 22.♗c4 ♗e3 23.fe3
♗e3+ 24.♗h1 ♗f3 25.♗d7
♗ed8 26.♗c7 ♗d7 27.♗d7
♗f2 28.♗f3 ♗f3+ 29.♗g1
♗g4+ 30.♗h1 ♗f3+
31.♗g1 ♗g4+ 32.♗h1 ♗f3+

Rojo **1**
-----**C54**
Gomez J. **0**

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗c4
♗c5 4.0-0 ♗f6 5.d3 d6 6.c3
♗b6 7.♗g5 h6 8.♗h4 g5
9.♗g3 ♗e7 10.d4 ♗e4
11.de5 d5 12.♗d3 ♗g4
13.♗e4 de4 14.♗a4+ ♗d7
15.♗e4 0-0-0 16.♗e1 ♗f5
17.♗c4 ♗e6 18.♗e2 ♗f5
19.♗a3 ♗e7 20.♗c4 h5
21.♗b6+ ab6 22.h4 gh4
23.♗f4 ♗hg8 24.♗ed1 ♗d5
25.c4 ♗c6 26.♗d8+ ♗d8
27.♗d1 ♗e7 28.♗d3 ♗e6
29.♗g5 ♗g6 30.b4 h3 31.b5
♗g2 32.♗d7+ ♗b8 33.e6
♗d6 34.ef7 ♗f8 35.♗d6
♗b1+ 36.♗d1 ♗a2 37.♗c7+
♗a7 38.♗d6 ♗c8 39.♗e3
♗a5 40.f8 ♗

Etchegaray **1**
-----**D27**
Magem **0**

1.d4 d5 2.c4 dc4 3.♗f3 ♗f6
4.e3 e6 5.♗c4 c5 6.0-0 a6
7.a4 ♗c6 8.♗c3 ♗c7 9.b3
cd4 10.ed4 ♗a5 11.♗g5 ♗c4
12.bc4 ♗c4 13.♗c1 ♗b4
14.♗e1 ♗e7 15.♗f6 gf6
16.d5 0-0 17.♗e4 ♗a3
18.♗d2 f5 19.♗e3 ♗b4
20.♗h3 h6 21.♗h6 ♗g4
22.♗f3 ♗d8 23.♗h3 ♗d6
24.♗h4 ♗g7 25.♗e2

Gonzalez, R. **1**
-----**B51**
Glavina **0**

1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5
d6 4.0-0 ♗d7 5.c3 ♗f6 6.♗e1
a6 7.♗a4 c4 8.♗c2 g6 9.b3
b5 10.bc4 bc4 11.♗e2 ♗a5
12.e5 de5 13.♗e5 ♗g7
14.♗d7 ♗d7 15.♗a4

Pons **1**
-----**A62**
Suba **0**

1.d4 ♗f6 2.♗f3 e6 3.c4 c5
4.d5 d6 5.♗c3 ed5 6.cd5 g6
7.g3 ♗g7 8.♗g2 0-0 9.0-0
♗a6 10.♗d2 ♗c7 11.♗c4
♗fe8 12.e4 b6 13.a4 ♗a6
14.♗b3 ♗d7 15.f4 ♗c4
16.♗c4 a6 17.♗e2 ♗b8
18.e5 b5 19.ab5 ab5 20.♗a7
♗h8 21.♗e3 de5 22.fe5 b4
23.♗a4 ♗e5 24.♗c5 ♗d6
25.♗d4+ ♗g8 26.♗b6 ♗b5
27.♗f2 b3 28.♗c1 ♗b6
29.♗b6 ♗d5 30.♗d4 ♗e7
31.g4 ♗g5 32.♗e1 ♗c8
33.♗b7 ♗c7 34.h4 ♗f4
35.♗f4 ♗f4 36.♗e5 ♗e5
37.♗e5 ♗e6 38.♗d5 ♗d6
39.♗d7 ♗e8 40.♗e6 fe6
41.♗e6 ♗f6 42.♗d4 ♗f7
43.♗b6 ♗g7 44.♗b3 h5
45.g5 ♗g4 46.♗e4 ♗d7
47.♗f3 ♗d2 48.b4 ♗b2
49.♗ff4 ♗b1+ 50.♗g2 ♗b2+
51.♗g3 ♗b3+ 52.♗f3 ♗b1
53.♗e7+ ♗g8 54.♗b7 ♗g1+
55.♗f4 ♗c1 56.♗e4 ♗e1+
57.♗d4 ♗d1+ 58.♗d3

Azmaiparashvili **0**
-----**B13**
Riquelme **1**

1.e4 c6 2.c4 d5 3.ed5 cd5
4.d4 ♗f6 5.♗c3 ♗c6 6.♗f3
♗g4 7.♗e3 e6 8.♗e2 ♗e7
9.h3 ♗h5 10.♗a4 0-0 11.c5
♗e4 12.♗c1 f5 13.♗d1 ♗e8
14.♗c2 b6 15.0-0 ♗c8 16.a3
bc5 17.dc5 ♗a5 18.♗b5 f4
19.b4 ♗d8 20.♗d4 ♗f6
21.♗f6 ♗f6 22.♗bd4 ♗d4
23.♗d4 ♗g6 24.♗b3 ♗f7
25.♗a6 ♗b8 26.♗b5 e5
27.♗a4 f3 28.♗d3 ♗g5
29.h4 ♗h2+ 30.♗h2 fg2
31.♗g1 ♗f2 32.♗g3 ♗h4+
33.♗g2 ♗e6 34.♗b3 ♗h3+
35.♗h3 ♗h3 36.♗g3 ♗f4+

SELECCION PARTIDAS

Pigusov 1
E68

Spragguett 0
1. ♀f3 ♀f6 2. c4 g6 3. g3 ♀g7
4. d4 0-0 5. ♀g2 d6 6. ♀c3
♀bd7 7. 0-0 e5 8. e4 ed4 9.
♀d4 ♀e8 10. h3 ♀c5 11. ♀e1
♀d7 12. b4 ♀e6 13. ♀b3 h6
14. f4 a5 15. ba5 ♀c6 16. ♀d2
♀d7 17. ♀b1 h5 18. h4 ♀dc5
19. ♀d5 ♀a4 20. f5 ♀d4+
21. ♀f1 ♀f8 22. ♀g5 ♀b3
23. ab3 ♀g5 24. ♀d4 ♀ge6
25. fe6 fe6+ 26. ♀g1 ed5
27. ♀d5+ ♀h7 28. e5

Campora 1
B50
Palacios 0

1. e4 c5 2. ♀f3 d6 3. c3 ♀c6
4. d4 cd4 5. cd4 e6 6. ♀c3 ♀f6
7. ♀d3 ♀e7 8. 0-0 0-0 9. a3
e5 10. d5 ♀b8 11. ♀d2 ♀bd7
12. ♀c4 ♀e8 13. b4 ♀g5 14.
♀b2 ♀b6 15. ♀a5 g6 16.
♀e2 ♀b8 17. ♀h1 ♀e7 18. f3
♀g7 19. ♀f2 ♀d7 20. ♀b5
f5 21. ♀e2 ♀f7 22. ♀c1 ♀c1
23. ♀ac1 ♀h5 24. ♀d7 ♀d7
25. ♀a2 a6 26. b5 ♀c5 27. ba6
♀a6 28. ♀b5 f4 29. ♀f2 ♀ff8
30. ♀fe1 ♀fd8 31. ♀g1 ♀g7
32. ♀c3 ♀e8 33. ♀ec1 ♀a8
34. ♀c4 ♀d7 35. a4 ♀ac8 36.
♀b6 ♀c5 37. ♀b2 ♀e7 38.
♀c8 ♀c8 39. ♀a3 b6 40. ♀b4
♀a8 41. ♀a3 ♀d8 42. ♀b1
♀a6 43. ♀c4 ♀c5 44. ♀c3
♀a5 45. ♀a2 ♀f6 46. ♀b5
♀a8 47. ♀b4 ♀fd7 48. a5
♀h4 49. ♀b1 ba5 50. ♀ba5
♀a5 51. ♀a5 ♀f7 52. ♀a1
♀d8 53. ♀b5 ♀c7 54. ♀c6

Rodriguez, O. 0
D27
De la Villa 1

1. d4 d5 2. c4 dc4 3. ♀f3 ♀f6

4. e3 e6 5. ♀c4 a6 6. a4 c5 7.
0-0 ♀c6 8. ♀e2 ♀c7 9. ♀c3
♀d6 10. ♀d2 0-0 11. ♀ac1
b6 12. h3 ♀b7 13. ♀fd1 h6
14. ♀a2 ♀ac8 15. dc5 bc5
16. e4 ♀fd8 17. ♀e3 ♀f4
18. ♀d8+ ♀d8 19. e5 ♀e5
20. ♀c5 ♀d4 21. ♀d4 ♀d4
22. ♀d4 ♀d4 23. ♀f1 ♀e5
24. ♀d1 ♀b4 25. ♀d8+ ♀h7
26. ♀d2 ♀g2 27. ♀d3+ ♀e4
28. ♀e4 ♀e4 29. ♀b1 g6
30. ♀e4 ♀e4 31. ♀e4 ♀e4
32. b3 ♀b4 33. ♀d3 ♀g7
34. ♀f1 ♀f6 35. ♀f3+ ♀e7
36. ♀e2 e5 37. ♀d2 f5
38. ♀c3 ♀f4 39. ♀f4 ef4 40. b4
♀d6 41. b5 ab5 42. ab5 g5

Campora 1/2
B36
Morovic 1/2

1. e4 c5 2. ♀f3 g6 3. d4 cd4
4. ♀d4 ♀c6 5. c4 ♀f6 6. ♀c3
d6 7. ♀e2 ♀d4 8. ♀d4 ♀g7
9. ♀g5 0-0 10. ♀d2 ♀e6
11. 0-0 ♀a5 12. ♀ad1 a6
13. ♀f6 ♀f6 14. ♀d5 ♀d2
15. ♀f6+ ef6 16. ♀d2 b5
17. cb5 ab5 18. a3 ♀fb8 19. f4
f5 20. ef5 gf5 21. ♀d6 b4
22. ♀a1 ♀c8 23. ♀f3 ba3
24. ba3 ♀a4 25. ♀d1 ♀f4
26. a4 ♀fc4 27. ♀f3 ♀c1+
28. ♀d1 ♀c7 29. a5 ♀a7
30. a6 ♀b8 31. ♀d6 ♀f8
32. ♀ad1 ♀b2 33. ♀b7 ♀e7
34. ♀d2 ♀d2 35. ♀d2 ♀c4
36. ♀c8 ♀a8

Garcia, D. 0
E69
Rodriguez, J.C. 1

1. d4 ♀f6 2. c4 g6 3. ♀c3 ♀g7
4. ♀f3 0-0 5. g3 d6 6. ♀g2 c6
7. 0-0 ♀bd7 8. h3 e5 9. e4 ♀e8
10. ♀e3 ed4 11. ♀d4 ♀c5
12. ♀c2 ♀e7 13. ♀fe1 a5

14. ♀ad1 a4 15. b4 ab3 16. ab3
♀d7 17. b4 ♀e6 18. ♀b3
♀ed8 19. ♀b6 ♀dc8 20. c5
dc5 21. ♀c5 ♀e8 22. ♀h2
♀d7 23. ♀e6 fe6 24. ♀d4
♀d4 25. ♀d4 c5 26. bc5 ♀c5
27. ♀d3 ♀e5 28. ♀de3 ♀c4
29. ♀d3 ♀e5 30. ♀de3 b5
31. ♀b1 ♀c4 32. ♀d3 ♀e5
33. ♀de3 b4 34. ♀e2 ♀c4
35. ♀c1 ♀b6 36. ♀d3 ♀f2
37. ♀b4 ♀e2 38. ♀f3 ♀f7
39. ♀e7 ♀e5 40. ♀f7 ♀f7
41. ♀f1 ♀f8 42. ♀e6

Speelman 1
B07
Azmaiparasvili 0

1. d4 d6 2. e4 ♀f6 3. f3 e6
4. ♀e3 ♀e7 5. c4 0-0 6. ♀c3
c5 7. d5 a6 8. a4 b6 9. ♀d3
♀b7 10. ♀h3 e5 11. g3 ♀h5
12. f4 ef4 13. gf4 g6 14. ♀g1
♀g7 15. ♀g5 ♀g5 16. ♀g5
f6 17. ♀g1 f5 18. ♀f3 fe4
19. ♀e4 ♀d7 20. ♀c2 ♀h4+
21. ♀f2 ♀e7 22. 0-0-0 ♀e5
23. ♀e2 ♀f4 24. ♀g3 ♀h5
25. ♀h5 gh5 26. ♀f4+ ♀g6
27. ♀g5 ♀e5 28. ♀f6+ ♀h8
29. ♀g6 hg6 30. ♀de1 ♀h2
31. ♀e7 ♀g1+ 32. ♀c2 ♀f2+
33. ♀b3 ♀f3+ 34. ♀a2 ♀f6
35. ♀f6+ ♀g8 36. ♀b7 b5
37. ♀g7+ ♀f8 38. ♀h7 ba4
39. ♀c3 ♀e8 40. ♀h8+ ♀f7
41. ♀e8 ♀e8 42. ♀f6

Rivas 1
A36
Vehi 0

1. c4 c5 2. ♀c3 g6 3. g3 ♀g7
4. ♀g2 ♀c6 5. a3 d6 6. ♀b1
a5 7. d3 e5 8. e4 ♀ge7 9. ♀ge2
0-0 10. 0-0 ♀e6 11. ♀d2 ♀b8
12. ♀b5 ♀d7 13. b4 ab4
14. ab4 b6 15. ♀b3 f5 16. bc5
bc5 17. ♀ec3 ♀d4 18. ♀d4

cd4 19. ♀d5 ♀b3 20. ♀b3 f4
21. f3 g5 22. ♀b1 g4 23. gf4
gf3 24. ♀f3 ♀d5 25. cd5 ♀g4
26. ♀d1 ♀f3 27. ♀f3 ♀h6
28. ♀g2+ ♀h8 29. f5 ♀g8
30. ♀h6 ♀g2+ 31. ♀g2 ♀c7
32. ♀h1

Cramling, P. 1/2
D62
Campora 1/2

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♀c3 ♀f6
4. ♀g5 ♀e7 5. ♀f3 0-0 6. e3
♀bd7 7. ♀c2 c5 8. cd5 ♀d5
9. ♀e7 ♀e7 10. ♀d5 ed5
11. ♀d3 g6 12. dc5 ♀c5
13. ♀c1 ♀d3+ 14. ♀d3 ♀f5
15. ♀d4 ♀e4 16. 0-0 ♀f3
17. gf3 ♀g5+ 18. ♀h1 ♀f5
19. ♀g2 ♀g5+ 20. ♀g4 ♀f6
21. ♀c3 ♀ae8 22. ♀d1 ♀e5
23. f4 ♀f5 24. ♀d4 ♀h8
25. ♀cd3 ♀d8 26. ♀f3 g5
27. ♀d5 ♀g8 28. ♀f5 ♀f5
29. ♀d5 gf4+ 30. ♀f1 ♀h3+
31. ♀e2 f6 32. ef4 ♀e8+
33. ♀e3 ♀e3+ 34. fe3 ♀h2+
35. ♀d3 ♀b2 36. ♀f7 ♀b1+
37. ♀d2 ♀b2+ 38. ♀d3
♀b1+ 39. ♀e2 ♀c2+ 40. ♀f3
♀d1+ 41. ♀e4 ♀c2+ 42. ♀f3

Talavera, J.C. 1
B22
Rodriguez, O. 0

1. e4 c5 2. c3 d6 3. d4 ♀f6
4. ♀d3 g6 5. ♀f3 ♀g7 6. 0-0
0-0 7. h3 ♀bd7 8. ♀g5 h6
9. ♀h4 ♀c7 10. ♀bd2 b6
11. ♀e1 e5 12. d5 ♀h5
13. ♀c4 ♀df6 14. ♀g3 b5
15. ♀e3 ♀d7 16. ♀d2 ♀ab8
17. a3 a5 18. ♀h2 ♀f4
19. ♀c2 a4 20. ♀f1 ♀h5
21. ♀g3 ♀b6 22. ♀h5 ♀h5
23. ♀ec1 f5 24. ♀h4 ♀f6
25. ef5 g5 26. ♀e2 ♀e8
27. ♀g6 ♀g6 28. fg6 ♀f4

CTO. ESPAÑA POR EQUIPOS

29. ♠f4 ♠f4 30.g3 ♠f8
31. ♠e4 ♠d7 32. ♠g2 ♠b4
33.cb4 cb4 34. ♠c6 ♠b7
35. ♠ac1 ba3 36.ba3 ♠b2
37. ♠c2 ♠c2 38. ♠c2 ♠a7
39.f3

San Segundo 0
————— **D58**
Pigusov 1

1.d4 ♠f6 2.c4 e6 3. ♠f3 d5
4. ♠c3 ♠e7 5. ♠g5 h6 6. ♠h4
0-0 7.e3 b6 8. ♠e2 ♠b7
9. ♠f6 ♠f6 10.cd5 ed5 11.b4
c6 12.0-0 a5 13.a3 ♠d7
14. ♠b3 ♠e8 15. ♠d3 b5
16.e4 c5 17.e5 c4 18. ♠b2
♠e5 19. ♠f5 ♠f6 20. ♠b5
♠f8 21. ♠fe1 ♠e1+ 22. ♠e1
♠b6 23.a4 ♠c6 24.ba5 ♠a5
25. ♠b4 ♠b5 26. ♠e8 ♠e7
27. ♠e7 ♠a4 28. ♠b1 ♠a5
29. ♠e1 c3 30.g4 ♠a2 31.g5
hg5 32. ♠c1 ♠e2 33. ♠g5
♠d2 34. ♠b1 c2 35. ♠b8 ♠a3
36. ♠b7 ♠d1 37. ♠f7+ ♠h8
38. ♠g2 ♠e1 39.f3 ♠g1+
40. ♠f2 ♠g5

Suba 0
————— **A34**
Yudasin 1

1.c4 c5 2. ♠f3 ♠f6 3. ♠c3 b6
4.e4 d6 5.d4 cd4 6. ♠d4 ♠b7
7. ♠d3 e6 8.0-0 ♠e7 9.b3 0-
0 10. ♠b2 ♠bd7 11. ♠d2 ♠e8
12. ♠fe1 ♠f8 13. ♠e3 g6
14. ♠h3 ♠c5 15. ♠e1 ♠d3
16. ♠d3 ♠d7 17.f4 ♠h6
18. ♠h3 ♠g7 19. ♠f1 e5
20.fe5 de5 21. ♠c2 ♠c5
22. ♠f2 ♠e7 23. ♠a3 ♠ad8
24. ♠f3 f5 25.ef5 ♠f3 26. ♠f3
e4 27. ♠h3 ♠c3 28. ♠c3 ♠e5
29. ♠e5 ♠e5 30.fg6 e3
31.g7+ ♠h7 32. ♠e1 ♠d3
33. ♠e3 ♠e3 34. ♠e3 ♠e8
35. ♠f1 ♠e2 36. ♠d6 ♠a2

37.h4 ♠b2 38.h5 ♠b3
39. ♠d2 ♠b2 40. ♠f3 ♠e2
41.g4 ♠e4 42.g5 ♠f4 43.g6+
♠g8

De la Villa 0
————— **B11**
Gamundi 1

1.e4 c6 2. ♠c3 d5 3. ♠f3 ♠g4
4.h3 ♠f3 5. ♠f3 e6 6. ♠e2
♠f6 7.d3 ♠b4 8.0-0 0-0
9. ♠d1 ♠c7 10. ♠e3 ♠bd7
11.g3 ♠fd8 12. ♠g2 de4
13.de4 ♠e5 14.f3 b5 15.f4
♠e4 16. ♠f3 ♠g6 17. ♠c6
♠ab8 18.a4 ba4 19.f5 ef5
20. ♠f5 ♠e5 21. ♠a4 ♠c5+
22. ♠h1 ♠h5 23.c3 ♠eg4
24.b4 ♠b6 25. ♠f4 ♠f5
26. ♠b8 ♠h5 27. ♠d1 ♠d2
28. ♠f6 ♠g2 29. ♠g4 ♠d5
30. ♠f3 ♠d2 31. ♠g2 gf6
32. ♠f4 ♠c3 33. ♠c1 ♠b4
34. ♠h6 ♠c5 35. ♠h2 a5
36. ♠f1 ♠f8 37. ♠f4 ♠a4
38. ♠f8 ♠f8 39. ♠f6 a3
40. ♠f4 ♠b3 41. ♠f1 a3
42. ♠c4 ♠b2+ 43. ♠g1 f6
44. ♠h1 ♠e7 45. ♠g1 a2
46. ♠a2 ♠a2 47. ♠f2 ♠b1+
48. ♠h2 ♠d3 49. ♠f4 ♠e6
50. ♠g2 ♠e5 51. ♠h4 ♠e2+
52. ♠g1 ♠f3

Palacios 0
————— **E92**
Illescas 1

1.d4 ♠f6 2.c4 g6 3. ♠c3 ♠g7
4.e4 0-0 5. ♠f3 d6 6. ♠e2 e5
7.d5 a5 8. ♠g5 h6 9. ♠h4
♠a6 10. ♠d2 h5 11. ♠g5
♠e8 12.a3 ♠h7 13. ♠c3 ♠d7
14. ♠b1 a4 15.b4 ab3 16. ♠b3
b6 17.0-0h4 18. ♠b5 f5 19.f3
♠f6 20. ♠c2 ♠h5 21.a4 ♠e7
22.a5 ♠f4 23. ♠f2 ba5
24. ♠a5 ♠h6 25. ♠c1 fe4
26.fe4 ♠c5 27. ♠c6 ♠c6

28.dc6 ♠e4 29. ♠f4 ♠f4
30. ♠f4 ♠f4 31. ♠f3 ♠af8
32. ♠a1 ♠f7 33. ♠c2 h3
34. ♠c7 ♠c7 35. ♠e4 ♠a7+

Rivas 1/2
————— **B01**
Alvarez, R. 1/2

1.e4 d5 2.ed5 ♠f6 3.d4 ♠g4
4. ♠e2 ♠e2 5. ♠e2 ♠d5 6.0-
0 e6 7. ♠f4 c6 8. ♠d3 ♠bd7
9.a4 ♠e7 10.a5 0-0 11.c4
♠e4 12. ♠e4 ♠e4 13. ♠bc3
♠df6 14.c5 ♠fe8 15. ♠fe1 a6
16. ♠e5 ♠ad8 17. ♠c1 ♠c3
18.bc3 ♠d7 19. ♠c7 ♠c8
20. ♠g3 e5 21. ♠f1 ed4
22.cd4 ♠f6 23. ♠b3 ♠f8
24. ♠a4 ♠e1+ 25. ♠e1 ♠d8
26. ♠b4 ♠d7 27. ♠d6 ♠d8
28. ♠e2 ♠e6 29. ♠d3 f6
30. ♠c4 ♠f7 31.g4 ♠e8
32.h3

Anguix 0
————— **B08**
Franco 1

1. ♠f3 g6 2.d4 ♠g7 3.e4 d6
4. ♠c3 ♠f6 5. ♠e3 a6 6. ♠d2
b5 7. ♠d3 ♠b7 8.a3 ♠bd7
9.d5 c6 10.dc6 ♠c6 11. ♠d4
♠b7 12.f3 ♠c8 13.0-0 0-0
14. ♠f2 ♠e5 15. ♠e2 ♠c4
16. ♠c4 ♠c4 17. ♠ce2 ♠d7
18. ♠b3 ♠b2 19. ♠a2 ♠g7
20. ♠ed4 ♠c7 21.a4 ba4
22. ♠a5 ♠d4

Illescas 1/2
————— **D36**
Campora 1/2

1.d4 d5 2.c4 e6 3. ♠c3 ♠f6
4.cd5 ed5 5. ♠g5 ♠e7 6.e3
0-0 7. ♠d3 ♠bd7 8. ♠ge2
♠e8 9. ♠c2 c6 10.0-0 ♠f8

11.f3 ♠e6 12. ♠ad1 ♠c8
13.a3 a6 14. ♠h4 ♠g6
15. ♠f2 c5 16.dc5 ♠c5
17. ♠g6 hg6 18. ♠d2 ♠c7
19. ♠c1 ♠e5 20. ♠d4 ♠d7
21. ♠fe1 g5 22.g4 ♠a7
23. ♠g3 ♠e7 24.h3 b5
25. ♠f2 b4 26.ab4 ♠b4
27. ♠g2 ♠c4 28. ♠f2 ♠ec8
29. ♠h1 ♠b7 30.b3 ♠c4
31. ♠ce2 ♠c1 32. ♠c1, ♠e8
33. ♠c8 ♠c8 34. ♠a5 ♠b6
35. ♠c3 ♠c7 36. ♠g3 ♠d4
37. ♠d4 ♠b5 38. ♠b5 ab5
39. ♠e5 f6 40. ♠e8+ ♠h7
41. ♠h5+ ♠g8 42. ♠e8+
♠h7

Yudasin 1
————— **B44**
Spraggett 0

1.e4 c5 2. ♠f3 e6 3.d4 cd4
4. ♠d4 ♠c6 5. ♠b5 d6 6.c4
a6 7. ♠5c3 ♠f6 8. ♠e2 ♠e7
9.0-0-0 10. ♠a3 b6 11. ♠f4
♠b7 12. ♠e1 ♠c8 13. ♠c1
♠e8 14. ♠f1 ♠e5 15. ♠c2
♠c7 16. ♠d2 ♠cd8 17.h3 h6
18. ♠g3 ♠h7 19. ♠c2 ♠f6
20. ♠e2 ♠c6 21.f4 ♠g6
22. ♠f3 ♠h5 23.e5 ♠f3
24.gf3 ♠g3 25.ed6 ♠d6
26. ♠ed1 ♠c5+ 27. ♠h2
♠d2+ 28. ♠d2 ♠f5 29. ♠d7
♠e7 30. ♠d8+ ♠h7 31. ♠e4
♠e3 32. ♠d7 ♠gh4 33. ♠f6+
gf6 34. ♠e7 ♠f4+ 35. ♠g1
♠e3+ 36. ♠f1 ♠f3 37. ♠f7+
♠g6 38. ♠f6+ ♠h5 39. ♠e8+
♠g5 40. ♠f5+ ♠f5 41. ♠c2

Pablo, A. 1
————— **C18**
De la Villa 0

1.e4 e6 2.d4 d5 3. ♠c3 ♠b4
4.e5 c5 5.a3 ♠c3+ 6.bc3 ♠e7
7. ♠g4 0-0 8. ♠d3 ♠bc6
9. ♠f3 f5 10. ♠h3 ♠a5

SELECCION PARTIDAS

11.♠d2 ♣a4 12.♠d1 ♠d7
13.g4 cd4 14.gf5 ♠f5
15.♠g1 dc3 16.♠g4 d4
17.♠c3 ♠ac8 18.♠d2 ♠c7
19.♠e2 ♠d8 20.♠d4 ♠c4
21.♠ag1 g6 22.♠f5 ♠g4
23.♠g4 ♣a3 24.♠b4 ♣b2
25.♠e7+

Rogers 1/2
Azmaiparashvili 1/2

1.d4 ♠f6 2.c4 g6 3.♠c3 d5
4.♠f3 ♠g7 5.♠g5 ♠e4 6.
cd5 ♠g5 7.♠g5 e6 8.♠d2
ed5 9.♣e3+ ♠f8 10.♣f4
♠f6 11.h4 ♠g7 12.e4 de4
13.♠c4 ♣d4 14.h5 h6 15.
♣c7 ♣d7 16.♣d7 ♠d7 17.
♠f7 ♠f8 18.hg6 ♠c3+ 19.
bc3 ♠g6 20.♠h6+ ♠g7 21.
♠h4 ♠f7 22.♠f7 ♠f7 23.0-
0 ♠b6 24.♠f4+ ♠g6 25.
♠d6+ ♠g5 26.♠e4 ♠f5 27.
♠e3 ♠h8 28.♠g3+ ♠f4 29.
♠d4+ ♠e5 30.♠e3+ ♠f6 31.
♠f3 ♠e5 32.g4 ♠h1+ 33.
♠d2 ♠e6 34.♠f8 ♠d5 35.g5
♠g1 36.f4+ ♠d6 37.♠e2
♠c5 38.♠f5 ♠g2+ 39.♠f1
♠g3 40.♠d2 ♠c4 41.♠d4+

Bernal 1
San Segundo 0

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♠c3 c6
4.e3 ♠f6 5.♠f3 ♠bd7
6.♠d3 dc4 7.♠c4 b5 8.♠d3
a6 9.e4 c5 10.e5 cd4 11.♠e4
♠d5 12.0-0 h6 13.a4 b4
14.♠e1 ♠b7 15.♠c2 ♠c5
16.♣d4 ♠e4 17.♣e4 ♠c8
18.a5 ♠c5 19.♠b3 ♠f8
20.♠d2 g6 21.h4 ♠c7
22.♣g4 ♣a8 23.♠d5 ♠d5
24.♠b4 ♠b4 25.♣b4+ ♠g7
26.♣f4 ♠f3 27.gf3 ♣d8
28.♠ad1 ♣e7 29.♠d6 ♠b8

30.b4 g5 31.♣g4 ♠h8
32.♣h5 ♠h7 33.hg5 ♣g5+
34.♣g5 hg5 35.♠e4 ♠cb7
36.♠dd4 ♠b5 37.f4 gf4
38.♠f4 ♠e5 39.♠f7+ ♠g6
40.♠a7 ♠eb5 41.♠a6 ♠f5
42.♠dd6 e5 43.♠ab6 ♠b4
44.♠b8 ♠b8 45.♠d1 e4
46.♠a1 ♠g4 47.♠a3 e3
48.fe3 ♠f3 49.a6

Magem 0
Rivas 1

1.e4 d6 2.d4 ♠f6 3.♠c3 c6
4.f4 ♣b6 5.e5 ♠d5 6.♠e4
de5 7.fe5 ♠f5 8.♠g3 ♠g6
9.a3 e6 10.♠f3 ♠d7 11.c4
♠e7 12.c5 ♣c7 13.♠d3 0-
0-0 14.♠g6 ♠g6 15.♣c2 f6
16.ef6 gf6 17.0-0 ♠b8 18.b4
♠a8 19.♠e1 e5 20.♠f5 ♠g8
21.♣b3 ♠g7 22.♠a2 ♠h8
23.♣f7 h5 24.♠h6 ♣b8
25.♠d2 ed4 26.♠d4 ♠de5
27.♠e5 ♠e5 28.♣h5 ♠d4
29.♠d4 ♠g4 30.♠e5 ♣e5
31.♣e5 fe5 32.♠f5 ♠c4
33.h4 e4 34.h5 a5 35.ba5
♠c5 36.g4 ♠a5 37.♠f8 e3
38.♠f1 ♠a4 39.♠b4 c5
40.♠c5 ♠g4 41.♠e3 ♠a4
42.♠e2 ♠a3 43.h6 ♠a2+
44.♠d3 ♠h2 45.♠d6 ♠h5
46.♠e4 b5 47.♠f5 b4
48.♠d4 ♠d4 49.♠d4 ♠h6
50.♠d5 ♠b7 51.♠c5 ♠h4
52.♠b3 ♠a6

Campora 1
Spraggett 0

1.e4 c5 2.c3 ♠f6 3.e5 ♠d5
4.d4 cd4 5.♣d4 e6 6.♠f3
♠c6 7.♣e4 d6 8.♠bd2 de5
9.♠e5 ♠e5 10.♣e5 ♣c7
11.♠f3 ♣e5+ 12.♠e5 ♠d6
13.♠c4 ♠c7 14.♠e3 ♠e7

15.♠d2 ♠d7 16.c4 f6
17.♠e2 ♠f7 18.0-0 ♠hd8
19.♠c3 ♠b6 20.b4 e5 21.c5
♠c7 22.a4 b6 23.cb6 ab6
24.a5 ba5 25.ba5 ♠e6
26.♠fc1 ♠a7 27.♠b4 ♠b8
28.♠c7 ♠c7 29.♠d6 ♠bc8
30.♠c7 ♠c7 31.a6 ♠c8
32.♠f3 f5 33.♠b7 ♠a7
34.♠d5 ♠c5 35.♠b4 ♠e7
36.♠d3 ♠b5 37.f4 ef4
38.♠f4 ♠f7 39.♠e1+ ♠d6
40.♠d1+ ♠c7 41.h4 ♠a5
42.♠f2 ♠a2+ 43.♠g1 ♠a5
44.♠d2 h6 45.h5 ♠b5
46.♠d5 ♠d5 47.♠d5 ♠a1+
48.♠h2 ♠d6 49.♠e6+ ♠c6
50.♠c5+ ♠d7 51.♠e5 ♠e8
52.♠c5+ ♠d6 53.♠b3 ♠e5
54.♠a1 ♠c7 55.a7 ♠d5
56.♠g3 ♠c6 57.♠f4 ♠b7
58.♠f5 ♠d5 59.♠c2 ♠a7
60.g4 ♠e7+ 61.♠e6 ♠c6
62.♠e3

Morovic 1
Glavina 0

1.d4 d5 2.c4 c6 3.e3 ♠f6
4.♠c3 g6 5.♠f3 ♠g7 6.♠e2
0-0 7.0-0 dc4 8.♠c4 ♠g4
9.h3 ♠f3 10.♣f3 ♠bd7
11.♠d1 e5 12.d5 e4 13.♠e4
♠e5 14.♠f6+ ♠f6 15.♣e2
♠c4 16.♣c4 cd5 17.♠d5
♣b6 18.♣d3 ♠fe8 19.♠d6
♠ad8 20.♠b6 ♠d3 21.♠f6
♠d1+ 22.♠h2 ♠c8 23.♠f4
♠cc1 24.♠c1 ♠c1 25.♠b4
b6 26.g4 ♠c2 27.♠g3 g5
28.♠b5 h6 29.f4 ♠f8 30.h4
f6 31.hg5 hg5 32.fg5 fg5
33.a4 ♠f7 34.a5 ba5 35.♠g5
♠b2 36.♠a5 ♠b7 37.♠a6
♠g7 38.e4 ♠e7 39.♠f4 ♠b7
40.e5 ♠f7 41.♠f5 ♠g7
42.♠e6 ♠f8 43.g5 ♠g7
44.♠d6 ♠g5 45.♠a7 ♠g1
46.♠a8+ ♠g7 47.e6 ♠d1+
48.♠e7 ♠b1 49.♠e8 ♠h1
50.♠a2 ♠b1 51.e7

Azmaiparashvili 1
Bernal 0

1.e4 c5 2.♠f3 d6 3.d4 cd4 4.
♠d4 ♠f6 5.♠c3 ♠c6 6.♠c4
e6 7.♠e3 ♠e7 8.♣e2 0-0 9.
0-0 a6 10.♠b3 ♣c7 11.g4
♠d7 12.♠f5 ♠c5 13.♠e7+
♠e7 14.♣d2 ♠b3+ 15.ab3
e5 16.♠hg1 ♠d8 17.♠a4
♣c6 18.♠b6 ♠e8 19.♣d6
♣d6 20.♠d6 ♠e6 21.♠d2
♠ac8 22.♠c5 ♠c6 23.♠e6
♠b6 24.♠c7 ♠c8 25.♠gd1

Rodriguez, O. 0
Rivas 1

1.d4 ♠f6 2.c4 e6 3.♠c3 ♠b4
4.e3 c5 5.♠ge2 b6 6.a3 ♠a5
7.♠f4 ♠c6 8.♠d3 e5 9.♠h5
0-0 10.0-0 ♠c3 11.bc3 ♠e8
12.♠f6+ ♠f6 13.♣c2 h6
14.f4 ed4 15.cd4 cd4 16.e4
♠a6 17.e5 ♣e7 18.♠d2
♠ac8 19.♣a4 ♠b7 20.♠ae1
d6 21.♣d1 de5 22.♣h5 e4
23.♠e4 ♣f6 24.♣f3 ♠a8
25.♠e2 d3 26.♣d3 ♠d4
27.♠h7+ ♠h8 28.♠e8+ ♠e8
29.♠c3 ♠e2+ 30.♠f2 ♣f4+
31.♠e1 ♠c3+

Martin, A. 1
Gomez, M. 0

1.e4 c5 2.♠f3 ♠c6 3.d4 cd4
4.♠d4 ♠f6 5.♠c3 d6 6.♠c4
e6 7.♠e3 a6 8.♣e2 ♠a5 9.
♠d3 e5 10.♠f3 ♠e7 11.♠a4
♠d7 12.c4 ♠c6 13.♠c3 0-0
14.♠d1 ♣e8 15.♠b1 ♠b8
16.a3 ♠c5 17.b4 ♠e6 18.
♠d5 ♠d8 19.0-0 ♠h8 20.
♠d2 ♠d7 21.♠fd1 b5 22.
♠c3 ♠cd4 23.♠d4 ed4 24.
♠d4 ♠c8 25.♠a2 bc4 26.

RESPUESTA COMERCIAL

Autorización n.º 12.081

B.O.C. y T. de 15-12-92

NO

**NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO**

JAQUE XXI

APARTADO N.º 971 F.D.

28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAQUE XXI

001 El Arte del Análisis, Timman	2.500
002 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
003 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750

Colección CLUB DE AJEDREZ

101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	795
102 Mi sistema, Nimzowitch	955
103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	850
104 Los grandes maestros del tablero, Reti	850
105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	850
106 Gran ajedrez, Alekhine	850
107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	850
108 El arte del ajedrez, Cámara	955
109 Juegue como un gran maestro, Kotov	995
110 Piense como un gran maestro, Kotov	850
111 El estilo posicional, Simagin	850
112 Finales prácticos de ajedrez, Keres	955
113 Estudios completos, Reti	795
114 El error en la apertura, Aguilera	850
115 Finales de piezas menores, Rey Ardid	1.700
116 Finales de torre, Rey Ardid	1.700
118 Manual para jugadores avanzados, Suetin	995
119 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.590
120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	690
121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	995
122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	995
123 Entrene como un gran maestro, Kotov	850
124 El paso al final, Nesis	795
126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov	995
127 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.200
128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.200
130 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburtt	1.190
131 Problemas de ajedrez, Coello	1.990

Colección ESCAQUES

201 Finales de peones, Maizelis	1.100
202 Finales de alfil y caballo, Averbach	1.100
203 Teoría de finales de torre, Lowenfish y Smyslov	1.100
204 Teoría de aperturas, tomo I. Abiertas, Panov	1.100
206 Defensa india de rey, Cherta	1.100
208 Táctica moderna en ajedrez, tomo II, Pachman	1.100
209 Estrategia moderna en ajedrez, Pachman	1.100
210 La trampa en la apertura, Weinstein	1.100
213 Gambito de dama, Pachman	1.100
214 Aperturas cerradas, Pachman	1.400
215 El arte del sacrificio en ajedrez, Spielmann	1.100
216 Cómo debe jugarse la apertura, Suetin	1.100
217 Teoría de los finales de partida, Averbach (AGOTADO)	
218 El arte de la defensa, Kan (AGOTADO)	
219 Táctica del medio juego, Bondarevsky	1.100
220 La estructura de peones centrales, Persits	1.100
221 La perfección en el ajedrez, Reinfeld	1.100
222 El gambito de rey, Keres	1.100
223 Lecturas de ajedrez, Averbach	1.100
224 200 celadas de apertura, Gelenczei	1.100
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta	1.100
226 Ajedrez de entrenamiento, Koblenz	1.100
227 Jaque mate, Richter	1.100
228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky	1.100
230 El sentido común en el ajedrez, Lasker	1.100
231 Ajedrez elemental, Panov	1.100
232 La apertura catalana, Neustadt	1.100
233 Ataque y defensa, Müller (AGOTADO)	
235 La psicología en ajedrez, Krogus	1.100
236 El arte del análisis, Keres	1.100
238 Partidas decisivas, Pachman	1.100
239 200 partidas abiertas, Bronstein	1.050
241 ABC de las aperturas, Panov	1.100
242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saidy	1.100
243 Ataques al rey, Baranov	1.100

- Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° _____, por un importe de 9.900 ptas.
- Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° _____, por un importe de 15.800 ptas.
- Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° _____, por un importe de 4.950 ptas.

Nombre y apellidos _____
 Domicilio _____
 C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
 Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- Domiciliación Bancaria Cheque Reembolso (añadiendo 300 pts. gastos envío)
- Visa n° _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja
 Sucursal n°
 Localidad
 Cuenta
 Fecha

FIRMA

Precios Extranjero

Anual aérea	170 dólares
Anual superficie	116 dólares
2 años aérea	272 dólares
2 años superficie	186 dólares
Semestral aérea	85 dólares
Semestral superficie	58 dólares

244 Capablanca, Panov	1.100
246 Tablas, Tahl	1.100
247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan	1.100
248 Ajedrez y matemáticas, Fabel	1.100
250 Cómo piensan los grandes maestros, Schmidt	1.100
251 Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld	1.100
252 Psicología del jugador de ajedrez, Fine	1.100
258 300 miniaturas, Roizman	1.100
259 Errores típicos, Persits	1.100
260 La defensa Alekhine, Eales	1.100
261 Finales artísticos, Kasparian	1.100
262 Diccionario de ajedrez, Ibero	1.100
264 Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin	1.100
265 Curso aperturas III (cerradas), Panov/Estrin	1.100
266 Defensa siciliana. Var. Scheveningen, Nikitin	1.100
269 Práctica de los finales, Pachman (AGOTADO)	
270 Ajedrez y computadoras, Pachman	1.100
272 El contraataque en ajedrez, Damski	1.100
273 El mundo mágico de las combinaciones, Koblenz	1.100
275 Tratado de ajedrez superior, Estrin	1.100
276 De la apertura al final, Mednis (AGOTADO)	
277 Fundamentos estratégicos del ajedrez, Estrin	1.100
278 Kasparov, campeón del mundo, Martin	1.100
279 Ajedrez práctico, Edwards	1.100
280 Ajedrez magistral, Kopec	1.100
281 Ajedrez moderno, Pandolfini	1.100
282 Ajedrez por campeones, Pandolfini	1.100
283 Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan	1.100
284 Teoría moderna en ajedrez I. Aperturas abiertas, Pachman	1.300
285 Teoría moderna en ajedrez II. Apert. semiabiertas, Pachman	1.300
286 Defensa Caro-Kann, Varnusz	1.100
287 Defensa Siciliana, Pachman	1.500
288 Test del ajedrecista, Gil y Magem	1.200
289 Las partidas de Capablanca, Caparrós	1.100

303 Curso científico de ajedrez, Reti (AGOTADO)	
304 La defensa Caro-Kann, Kasparov	900
305 500 Celadas en las aperturas, Aguilera	1.200
306 La partida de ajedrez, Rubinstein	900
307 Al Ataque, Autobiografía de Tahl, Tahl (AGOTADO)	
308 El sacrificio posicional, Kondratiev	950
309 Morphy. Su vida y 353 partidas, Esnaola	950
310 Reglamentos de Ajedrez, Burdío (AGOTADO)	
311 Los principios del ajedrez, Rey Ardid (AGOTADO)	
312 Ataque Sozin-Fischer, Beliavski/Mijalchishin	1.950

Colección ZUGARTO

401 El ajedrez paso a paso, Krogius	1.700
402 Mis finales favoritos, Karpov y Gik	1.200
403 Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov	1.300
404 Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov	1.300
405 Bobby Fischer, Bjelica	2.500
406 Mijail Tal, Bjelica	1.500
407 Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Karpov	1.500
408 Alexander Alekhine, Bjelica	1.500
409 Cómo jugar las aperturas cerradas, Karpov	1.500
410 Tigran Petrosian, Bjelica	1.500
411 Cómo jugar las aperturas semicerradas, Karpov	1.500
412 José Raúl Capablanca, Bjelica	1.300

Biblioteca de iniciación al Ajedrez


451 ¡Juega!, P. Gonneau	1.100
452 ¡Gana!, P. Gonneau	1.100
453 ¡Analiza!, P. Gonneau	1.100

Ediciones ESEUVE


501 Gane con la Grünfeld, Adorjan	1.700
502 Ajedrez en la cumbre, Petrosian	1.700
503 Partidas selectas I, Botvinnik	2.530
504 Partidas selectas II, Botvinnik	2.530
505 Sacrificios de dama, Neistadt	1.700
506 Apertura Inglesa I, Bagirov	1.850
507 Apertura Inglesa II, Bagirov	2.300
508 Lasker: El difícil camino, Nepomuceno	2.300
508 Minidefensas, Crusi	1.500

Colección RICARDO AGUILERA

301 El espíritu de la apertura, Aguilera (AGOTADO)	
302 Mis mejores partidas (1908-1932), Alekhine	1.200



JAUQUE



**SUSCRÍBETE
A LA CALIDAD**



SUSCRÍBASE A LA MEJOR REVISTA ESPAÑOLA



En casi 25 años de vida, JAQUE ha sido testigo de todos los profundos cambios habidos en el ajedrez. Comenzamos siendo una modesta publicación, de formato pequeño, sacada adelante con tesón y fe ciega por su fundador, el recordado José María González, y hoy somos la mejor revista en lengua castellana y una de las más prestigiosas del mundo

Las entrevistas de JAQUE crean y mantienen el pulso de la opinión sobre los temas más candentes de la actualidad.

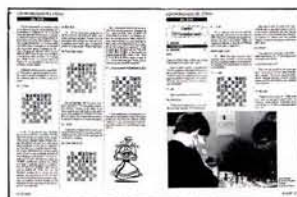


Son una referencia obligada para todas las revistas del mundo, algunas de las cuales nos las compran «en exclusiva». ¡Únase también al selecto grupo de los mejor informados!



Ninguna otra revista española realiza tantísimos viajes para cubrir *in situ* los torneos. En lo que va de año, la redacción de JAQUE ha recorrido más de 187.000 kilómetros.

Este esfuerzo nos permite poner a su alcance las mejores crónicas, los comentarios más interesantes y las fotografías más impactantes. ¡No se lo pierda!



JAQUE mantiene comunicación directa con los auténticos protagonistas del tablero: los ajedrecistas de élite.

En nuestras páginas publican las mejores firmas internacionales: Kaspárov, Anand, Sólóv, Krámnik, Judit Polgar, Shirov, Kamski, Timman, Short, Gélííand, Illescas... ¡No renuncie a este placer!



Los suscriptores de JAQUE y anunciantes también contribuyen a la promoción del ajedrez con el patrocinio de la revista de ajedrez del Teletexto de TVE, páginas 290-299 ¡Contamos contigo!

**Oferta
válida hasta
31-1-95**

1 AÑO

(24 ejemplares)

10.800 ptas.

(ahorro de 2.400 ptas.
sobre la compra en quioscos
+ 1 regalo)

2 AÑOS

(48 ejemplares)

17.800 ptas.

¡¡AHORRO DE 8.600 PTAS.
(3.800 sobre dos
suscripciones simples y 4.800
sobre compra en quiosco)
+ DOS REGALOS!!

- Suscripción semestral: 5.400 ptas. por 12 números, sin regalos.
- Esta oferta no es acumulable con otras que estén vigentes en estas fechas.
- Los gastos de envío de los regalos se añadirán a todas las cantidades indicadas.

PRECIOS EXTRANJERO

1 Año Europa	130 dólares
2 Años Europa	199 dólares
1 Año resto del mundo	180 dólares
2 Años resto del mundo	299 dólares

Club JAQUE

Tener la pasión del ajedrez significa formar parte de una gran familia que comparte una forma de entender el ocio, un amor que a veces se convierte en una apasionante filosofía. A todos los que hacen posible que acudamos quincenalmente a sus hogares queremos premiarles con una serie de ventajas que harán aún más grata la lectura de JAQUE.

- * Gratis, unas magníficas tapas para guardar los 24 ejemplares anuales de su revista favorita. Un práctico obsequio cuyo P.V.P es de ¡¡1.800!! ptas.



- * Si usted se suscribe por DOS AÑOS, recibirá, además, el libro de Jan Timman *Trabajo en Ajedrez (I)*. Un clásico de la literatura especializada. Su P.V.P es de 2.500 ptas.

- * Entre las muchas ventajas de suscribirse a JAQUE están los descuentos el 20% en el YearBook, la mejor publicación teórica del mundo, y el imprescindible Informátor.

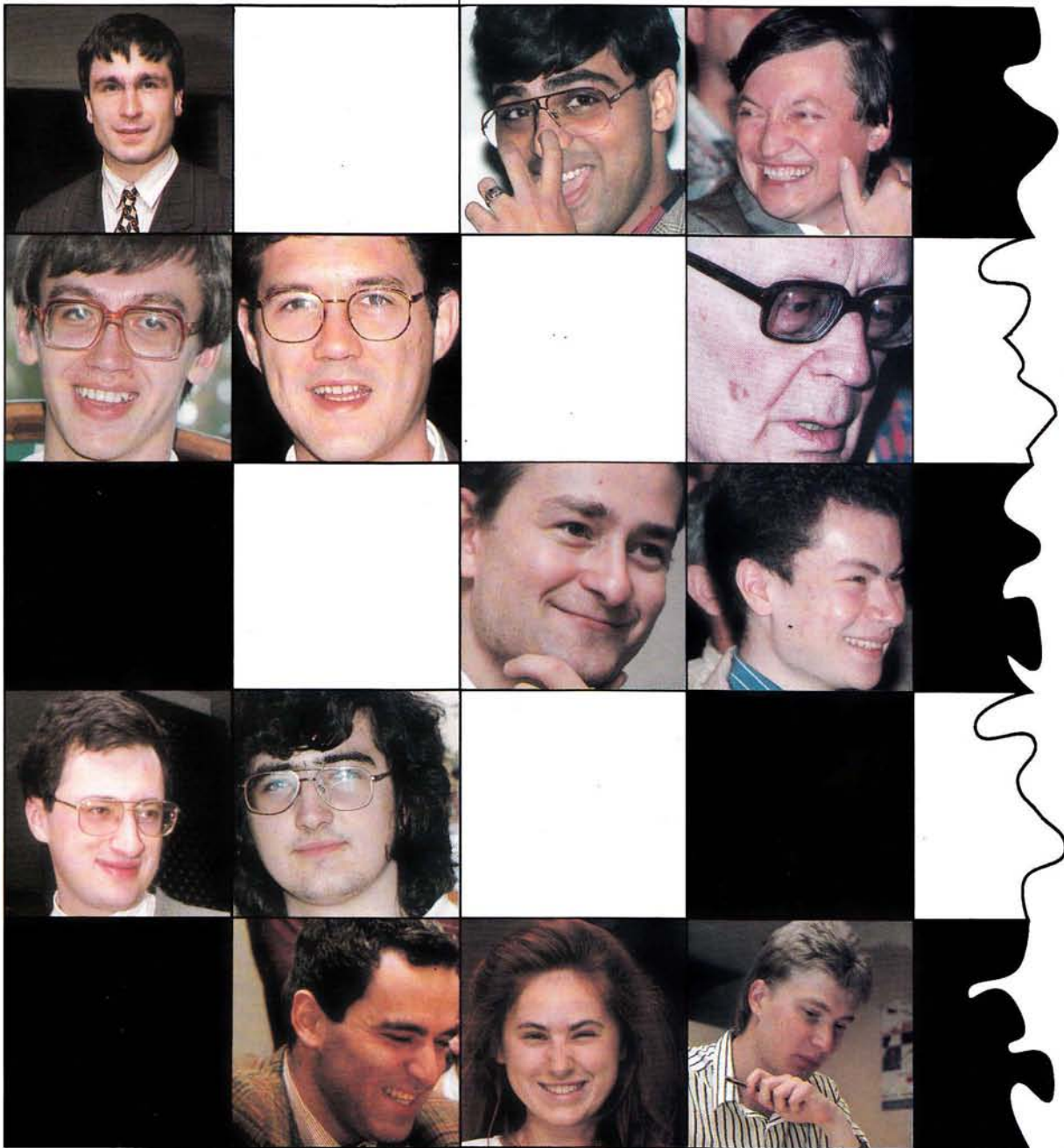


- * 10% En el resto de material: desde las computadoras Kaspárov, a los programas ChessBase y los libros en inglés.

- * ¡Viaje gratis a los mejores torneos del mundo! Los suscriptores de JAQUE participarán en los concursos que comenzarán próximamente con el sorteo de viajes a los torneos de Linares, Las Palmas, Dos Hermanas, etc..., y en el de material y libros.

El *Dream-Team* de JAQUE

La lista de colaboradores de JAQUE está encabezada por los mejores ajedrecistas del mundo: Kaspárov, Kárpov, Kamski, Anand, Sálav, Ivanchuk, Gélfand, Krámnik, Shírov, Judit Polgar, Botvínik e Illescas. Todos ellos, además de Lautier, Timman, Zsuzsa Polgar, y la mayoría de los más destacados jugadores españoles han comentado partidas y/o han concedido entrevistas para JAQUE durante 1994. La planificación para el año próximo va en la misma línea: mantener a nuestra revista entre las más prestigiosas del mundo. Eso será posible gracias al trabajo de la redacción y, sobre todo, al apoyo de los lectores.



JAQUE XXI

APARTADO N.º 971 F.D.

28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO

1214 Juego plegable, 24 x 24 cms. madera,
 imantado 1.950

Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada) 335
 1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada) 395
 1005 Madera 40 cms. (marquetería) 2.675
 1006 Madera 45 cms. (marquetería) 3.145

COMPUTADORAS DE AJEDREZ

NOVAG

Topaz 6.900
 Onyx 8.900
 Opal 11.975
 Coral 11.975
 Pearl 17.900
 Aquamarine 19.900
 Jade 21.900
 Supremo 22.900
 Zircon 27.900
 Ruby 32.750
 Emerald 34.900
 Adaptador Novag 1.500

Piezas

1051 Staunton plástico nº 5, caja cartón 1.015
 1052 Staunton plástico nº 6, caja cartón 1.175
 1154 Staunton plástico nº 5, caja madera,
 plástico simil madera 2.000
 1155 Staunton plástico nº 6, caja madera,
 plástico simil madera 2.200
 1159 Staunton madera nº 5 5.800
 1160 Staunton madera nº 6 6.250
 1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm. 13.120

BASES DE DATOS

ChessBase 4.0 programa básico + 1.000 partidas 41.000
 ChessBase 4.0 Profesional + 15.000 partidas 52.000
 NiCBase 3.0 Programa + 2.000 partidas 26.900
 NiCTools Programa de utilidades 16.300

Relojes, Murales, Mesas, Varios

1201 Reloj de control alemán, "GARDE", madera 8.500
 1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita 5.500
 1203 Reloj de control alemán, "BHB", blitz (20'),
 baquelita 5.900
 1204 Maletin porta reloj (10 BHB) 5.300
 1205 Mural 100 cms. Piezas imantadas 22.000
 1206 Mural 90 cms. Piezas imantadas 18.000
 1207 Mesa ajedrez, madera, desmontable,
 serigrafía 20.000
 1208 Mesa ajedrez, madera, desmontable,
 serigrafía, marquetería 29.350
 1209 Piezas imantadas para mural 4.500
 1210 Carterita de análisis, plástico 500
 1211 Carterita de análisis, piel 1.200
 1212 Bloc de 100 planillas 350
 1213 Cuaderno de posiciones. 10 tableros 750

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 3 18.000
 Actualización Fritz2 a Fritz 3 9.000

Precios válidos sólo para España

CTO. ESPAÑA POR EQUIPOS

♖e3 a5 27. ♜d6 ♖a4 28. ♘a4 ♜a4 29. ♖c4 ♜a3 30. ♖e6 fe6 31. ba5 ♖a5 32. ♜e6 ♜b3 33. ♜ed6 ♖c7 34. ♜d7 ♜e6 35. ♜h5 ♜e4 36. ♖d4 ♜g8 37. ♜f7 ♜g4 38. f3 ♖h2+ 39. ♖h2 ♜h4+ 40. ♖g1

Spraggett **1**
 ----- **A29**
Morovic **0**

1. c4 ♘f6 2. ♘c3 e5 3. ♘f3 ♘c6 4. g3 ♖b4 5. ♖g2 0-0 6. 0-0 e4 7. ♘e1 ♖c3 8. dc3 h6 9. ♘c2 ♜e8 10. ♘e3 d6 11. ♜c2 ♜e5 12. f4 ef3 13. ef3 ♜e8 14. ♖d2 ♖e6 15. f4 ♘g4 16. ♘d5 ♘e7 17. h3 ♖d5 18. cd5 ♘f6 19. c4 ♜d7 20. ♜ae1 ♘f5 21. ♜d3 h5 22. ♜e8+ ♜e8 23. ♜e1 h4 24. ♜e8+ ♘e8 25. g4 ♘g3 26. f5 ♘f6 27. ♖g5 ♜e8 28. ♜e3 ♜e3+ 29. ♖e3 a5 30. ♖f2 g5 31. ♖e1 ♘fe4 32. ♖e4 ♘e4 33. ♖e2 f6 34. ♖d3 ♘c5+ 35. ♖c5 dc5 36. ♖c3 ♖f7 37. ♖b3 ♖e7 38. ♖a4 b6 39. ♖b5 ♖d6 40. b3 ♖d7 41. ♖a6 ♖d6 42. ♖b7

Garcia, D. **1**
 ----- **A10**
Pablo, A. **0**

1. ♘f3 e6 2. c4 f5 3. g3 ♘f6 4. ♖g2 d5 5. 0-0 ♖d6 6. d3 0-0 7. ♘c3 c6 8. e4 ♖c7 9. cd5 cd5 10. ef5 e5 11. ♘h4 d4 12. ♘e4 ♘e4 13. ♖e4 ♘d7 14. ♖d5+

Campora **0**
 ----- **C02**
Speelman **1**

1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. c3

♘c6 5. ♘f3 ♖d7 6. dc5 ♖c5 7. ♖d3 f6 8. ♜e2 fe5 9. ♘e5 ♘e5 10. ♜e5 ♘f6 11. 0-0-0 12. ♖e3 ♖b6 13. ♖d4 ♖c7 14. ♜g5 h6 15. ♜h4 e5 16. ♖c5 e4 17. ♖e2 ♜f7 18. f4 ♜c8 19. ♖e3 ♖b6 20. ♜f2 ♖e3 21. ♜e3 ♖g4 22. ♖b5 ♜a5 23. ♘a3 a6 24. ♖e2 ♖e2 25. ♜e2 ♜b6+ 26. ♖h1 e3 27. ♜ad1 ♘e4 28. ♜d5 ♘f2+ 29. ♖g1 ♜f4 30. ♜d4 ♜d4 31. cd4 ♜d4 32. ♘c2 ♜b2 33. ♜e3 ♜c2

Azmaiparashvili **0**
 ----- **B40**
Cramling, P. **1**

1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. b3 b6 4. d4 cd4 5. ♘d4 a6 6. ♖b2 ♖b7 7. ♖d3 d6 8. ♘d2 ♘f6 9. ♜e2 ♘bd7 10. g4 h6 11. 0-0-0 ♖e5 12. f4 ♘d3+ 13. ♜d3 ♘g4 14. ♜e2 ♘f6 15. e5 ♘d5 16. f5 ♘f4 17. ♜e3 ♘g2 18. ♜g3 ♜h4 19. fe6 ♜g3 20. ef7+ ♖f7 21. e6+ ♖g6 22. hg3 ♖e7 23. g4 ♘e3 24. ♘f5 ♖g5 25. ♘e3 ♖h1 26. ♘f5 ♖f3 27. ♘h4+ ♖h4 28. ♘f3 ♖g3 29. ♜g1 ♖f4+ 30. ♖b1 ♜ae8 31. ♜e1 ♖g3 32. ♜e3 ♜hf8 33. g5 hg5 34. a4 ♖f2 35. ♜d3 ♜e6 36. ♖c1 g4 37. ♘g5 ♜e1 38. ♜d6+ ♜f6

Spraggett **1**
 ----- **B42**
Illescas **0**

1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. d4 cd4 4. ♘d4 a6 5. ♖d3 ♖c5 6. ♘b3 ♖a7 7. ♘c3 ♘c6 8. ♜e2 d6 9. ♖e3 ♘f6 10. 0-0-0 0-0 11. f4 e5 12. ♖a7 ♜a7 13. ♜f2 ♘g4 14. ♜g3 ef4 15. ♜f4 ♘ge5 16. ♖e2 b5 17. ♘d4 ♘d4 18. ♜d4 ♖e6 19. ♜hd1 ♜d7 20. ♖b1 ♜b8 21. ♘d5

♖d5 22. ♜d5 ♜e8 23. ♜d2 ♜e6 24. a3 g6 25. g3 ♜b6 26. ♖f1 ♘c4 27. ♖c4 bc4 28. ♜d4 ♜b7 29. ♜c3 h5 30. ♖a2 ♜c7 31. ♜d4 ♜c6 32. h4 ♖h7 33. ♜f3 ♜ce7 34. ♜f4 ♜b7 35. g4 hg4 36. h5 ♖g7 37. ♜g4 ♜c6 38. hg6 ♜g6 39. ♜h4 ♜e5 40. ♜e5 de5 41. ♜d8 ♜h6 42. ♜g5+ ♜g6 43. ♜e5+ ♜f6 44. ♜e8 ♖h6 45. ♜c8

Morovic **0**
 ----- **E46**
Rogers **1**

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♖b4 4. e3 0-0 5. ♘ge2 d5 6. a3 ♖e7 7. ♘f4 c6 8. ♖d2 ♘bd7 9. cd5 ed5 10. ♖d3 ♖d6 11. ♜f3 ♜e8 12. g4 ♜e7 13. g5 ♘e4 14. h4 b5 15. a4 ba4 16. ♜a4 ♖b7 17. ♜g4 ♘b6 18. ♜a1 c5 19. ♖e4 de4 20. dc5 ♖c5 21. ♘h5 ♘d7 22. ♜g3 ♖d6 23. ♜g2 ♖h8 24. ♘e2 ♘e5 25. ♘d4 ♖b4 26. ♖c3 ♖c3+ 27. bc3 ♘d3+ 28. ♖f1 ♜c5 29. ♜g3 a5 30. ♖g2 a4 31. ♜hb1 ♖c8 32. ♜b5 ♜c3 33. ♜a2 ♘e1+ 34. ♖h2 ♜c4 35. ♜e5 ♖g4 36. ♜e8+ ♜e8 37. ♜b2 ♖h5 38. ♜b8 f6 39. gf6 gf6 40. ♜d6 ♜g8

Rogers **1**
 ----- **D36**
Speelman **0**

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 d5 4. ♘c3 c6 5. ♖g5 ♘bd7 6. cd5 ed5 7. e3 ♖e7 8. ♜c2 0-0 9. ♖d3 ♜e8 10. 0-0 ♘f8 11. ♜ae1 ♖e6 12. ♘e5 ♘d6 13. ♖e7 ♜e7 14. f4 f6 15. ♘f3 ♜c8 16. f5 ♖f7 17. g4 c5 18. ♜f2 a6 19. ♘h4 b5 20. a3 ♜b6 21. ♘g2 ♜ce8 22. ♜c1 ♜d6 23. ♜f4 ♜f4 24. ♜f4 cd4

25. ed4 g5 26. ♜f2 ♘b6 27. b3 h5 28. h3 h4 29. ♘a2 ♘fd7 30. ♜c6 ♖g7 31. ♜fc2 a5 32. ♖b5 a4 33. ba4 ♘c4 34. ♜c7 ♘a3 35. ♜2c6 ♜b8 36. ♘c3 ♖f8 37. ♜c8+ ♜e8 38. ♜b8 ♜b8 39. ♘e3 ♘b5 40. ab5 ♜b6 41. ♜c8+

Rivas **0**
 ----- **D63**
Gil, J. **1**

1. c4 e6 2. ♘c3 d5 3. d4 ♘f6 4. ♖g5 ♖e7 5. ♘f3 0-0 6. ♜c1 ♘bd7 7. e3 a6 8. cd5 ed5 9. ♖d3 c6 10. 0-0 ♜e8 11. h3 ♘f8 12. ♖f4 g6 13. ♘a4 ♘h5 14. ♖h2 ♖d6 15. ♖d6 ♘d6 16. ♜d2 ♘e6 17. b4 ♜d8 18. ♘e5 f6 19. ♘g4 ♘g5 20. ♘c5 ♖g7 21. ♖e2 ♖h8 22. a4 ♘f7 23. ♜b2 ♘d6 24. ♜fe1 b5 25. ab5 ab5 26. ♜a1 ♘c4 27. ♜c3 ♜a1 28. ♜a1 ♘g7 29. ♜a8 ♜e7 30. ♜a1 ♖g4 31. ♖g4 f5 32. ♖f3 ♘e6 33. ♜a7 ♜f6 34. ♘d7 ♜g5 35. ♖e2 f4 36. ♖c4 bc4 37. ♘e5 ♖g8 38. ♜a8 ♜f8 39. ♜a7 ♜f5 40. ♘c6 ♖h8 41. ♜f8+ ♘f8 42. b5 fe3 43. fe3 ♘d7 44. ♜c7 c3 45. ♖h2 ♘f6 46. b6 ♜f2 47. ♜d8+ ♖g7 48. ♜e7+ ♖h6 49. b7 c2 50. b8 ♜c1 ♜ 51. ♜bf8+ ♖h5 52. ♜h7+ ♘h7 53. ♜f2 ♜c6 54. ♜f4 g5 55. g4+ ♖h6 56. ♜e5 ♘f6 57. ♖g2 ♜c2+ 58. ♖g1 ♜b1+ 59. ♖g2 ♜e4+ 60. ♜e4 ♘e4 61. ♖f3 ♖g6 62. ♖e2 ♖f6 63. ♖f3 ♖e6 64. ♖e2 ♖d6 65. ♖f3 ♖e7 66. ♖e2 ♖d6

Fernandez, F. **0**
 ----- **A08**
Franco **1**

1. ♘f3 c5 2. g3 ♘c6 3. ♖g2

SELECCION PARTIDAS

e5 4.d3 d5 5.0-0 ♘f6 6.e4 d4
7.♗a3 ♘g4 8.h3 ♘h5 9.♗e1
♗d7 10.♗c4 ♘f3 11.♘f3
b5 12.♗d2 ♘e7 13.♘d1 0-0
14.f4 ♗c8 15.♗e2 ♗b6
16.♗h5 g6 17.♗e2 ef4
18.gf4 ♗h8 19.♗h1 f5 20.e5
c4 21.♗f3 ♗d5 22.♗h2
♗fd8 23.h4 ♗a4 24.♗g1 c3
25.b3 ♗c5 26.♗g5 ♘g5
27.fg5 ♗e5 28.♘f4 ♗e8
29.♗g2 ♗g2+ 30.♗g2
♗ed3 31.cd3 ♗d3 32.♘d6
c2 33.♘f3 c1 ♗34.♗ac1 ♗c1
35.♗c1 ♗c1 36.♘c5 ♗e2
37.♗f2 d3 38.♘a7 h6 39.a4
ba4 40.ba4 ♗h7 41.♘e3 hg5
42.hg5 ♗c3 43.a5 d2 44.♘d2
♗e4+ 45.♘e4 ♗e4 46.♘e3
♗a4 47.♘b6 ♗g8 48.♗e2
♗f7 49.♗d3 ♗e6 50.♗c3
♗d5 51.♗b3 ♗a1 52.♗b2
♗e1 53.♗c2 ♗c6

Cramling, P. 1
A43
Spraggett 0

1.d4 c5 2.d5 f5 3.c4 d6 4.♗h3
♗f6 5.♗c3 g6 6.♗f4 ♗a6
7.h4 ♗c7 8.g3 ♗b8 9.a4 b6
10.♘g2 a6 11.e4 ♘g7 12.h5
♗f7 13.h6 ♘f8 14.♗h3 b5
15.ab5 ab5 16.cb5 ♘d7
17.♗g5+ ♗e8 18.ef5 gf5
19.♘f3 ♗g4 20.♗e2 ♗c8
21.♘g4 fg4 22.♗c4 ♗b5
23.♗f6+ ♗d8 24.♗f7+ ♗c7
25.♗d7 ♗d7 26.♗h8 ♗f5
27.♗e6 ♗f3 28.0-0 ♗d4
29.♗a7+ ♗b7 30.♗b7+ ♗b7
31.♗d7+ ♗b8 32.♗d8+
♗b7 33.♗d7+ ♗b8 34.♘e3
♗e2+ 35.♗h2 ♗d5 36.♗g4

Bellon 1
D16
Pomes 0

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♗f3 ♗f6

4.♗c3 dc4 5.a4 ♘g4 6.♗e5
♘h5 7.g3 e6 8.♘g2 ♘b4 9.
♗c4 ♗d5 10.♗d3 ♘e7 11.
0-0 0-0 12.e4 ♗b4 13.♗d2
♗8a6 14.b3 ♗c7 15.♗e2
♗ad8 16.♗f4 ♘g6 17.h4
♘c5 18.♘b2 e5 19.♗g6 fg6
20.d5 ♗fe8 21.♗e3 cd5
22.ed5 ♘e3 23.fe3 e4
24.♗ac1 ♗g3 25.♗d4 ♗e7
26.d6 ♗ed7 27.♗c4+ ♗h8
28.♗f7 ♗e3+ 29.♗h1 ♗h6
30.♘g7+ ♗g7 31.♗g7 ♗g7
32.♗e4 ♗d6 33.♗e7+

Glavina 0
A41
Azmaiparashvili 1

1.d4 d6 2.c4 g6 3.♗c3 e5
4.e4 ed4 5.♗d4 ♗f6 6.♘g5
♗bd7 7.♗ge2 ♘g7 8.♗g3
h6 9.♘e3 0-0 10.♗d2 ♗h7
11.♘e2 ♗e8 12.h4 ♗c5 13.
h5 g5 14.0-0-0 ♘d7 15.f3.
♗e7 16.♘d4 ♗f8 17.f4 ♗e6
18.e5 ♗g8 19.♘g4 gf4 20.
♗f5 ♗d4 21.♗g7 ♘g4 22.
♗e8 de5 23.♗c7 ♗c8 24.
♗de1 ♗c7 25.♗e5 ♗c6 26.
♗e4 f5 27.♗e6 ♗f7 28.♗he1
♗b4 29.a3 ♗a6 30.♗f4 ♗c5
31.♗e6 e3 ♗f6 32.♗b1 ♗d7
33.♗d5 ♗h5 34.♗f2 ♗e4
35.♗h4 ♗g6 36.♗a2 b5
37.b3 bc4 38.bc4 ♗g7
39.♗b3 ♗hf6 40.♗f6+ ♗f6
41.♗e6 ♗e4 42.♗b2 ♗c3+

San Segundo 0
D19
Morovic 1

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♗c3 ♗f6
4.♗f3 dc4 5.a4 ♘f5 6.e3 e6
7.♘c4 ♘b4 8.0-0 ♗bd7
9.♗e2 ♘g6 10.e4 0-0
11.♘d3 ♗a5 12.♘f4 c5
13.♗b5 a6 14.♘c7 b6
15.♗d6 cd4 16.♗fc1 ♗a7

17.e5 ♘d3 18.♗d3 ♗e5
19.♗e5 ♗c7 20.♗c6 ♗g5
21.♗e4 ♗e4 22.♗e4 ♗fc8
23.♗c4 a5 24.♗ac1 ♗c6

Garcia, D. 1
A33
Rojo 0

1.♗f3 ♗f6 2.c4 c5 3.♗c3
♗c6 4.d4 cd4 5.♗d4 e6 6.g3
♗b6 7.♗b3 ♗e5 8.e4 ♘b4
9.♗e2 d6 10.f4 ♘c3+ 11.bc3
♗c6 12.♘a3 ♗a5 13.♗a5
♗a5 14.♘b4 ♗a6 15.♗d1
0-0 16.♗d6 b6 17.e5 ♘b7
18.ef6 ♘h1 19.♗g4 g6
20.♗g5 ♗h8 21.♗h6 ♗g8
22.♗d7 ♗a2 23.♗f7 ♗b1+
24.♗f2 g5 25.♘f8 ♗af8
26.♗f8 ♗g6 27.f7

Fernandez, JL. 1
C01
Pons 0

1.e4 e6 2.d4 d5 3.ed5 ed5
4.♗f3 ♗f6 5.♘d3 ♘d6 6.0-0
0-0 7.h3 ♗c6 8.c3 ♗e7
9.♘g5 ♗e4 10.♘e7 ♗e7
11.♗e1 f5 12.c4 dc4
13.♘c4+ ♗h8 14.♗c3 ♗f6
15.♗d3 ♗g5 16.♗e5 ♗h6
17.♗b5 f4 18.♗d6 cd6
19.♗f3 ♘f5 20.♗b3 ♗ac8
21.♘d5 ♗g6 22.♗h4 ♗h6
23.♗f5 ♗f5 24.♘e6 ♗e6
25.♗e6 ♗h5 26.♗b7 ♗cf8
27.♗f3 ♗f3 28.gf3 ♗d5
29.♗e4 h6 30.♗c1 ♗b8 31.b3
♗b4 32.♗f4 ♗a5 33.♗c2
♗h7 34.♗f1 ♗g6 35.♗e2
♗g5 36.♗e3 ♗b7 37.♗g4+
♗f6 38.♗e4 ♗b6 39.♗f4+
♗e6 40.♗d3 ♗ba6 41.♗e2+
♗d5 42.a4 ♗c6 43.♗c2+
♗d5 44.h4 g6 45.h5 gh5
46.♗f6 h4 47.♗h6 h3 48.♗h3
♗e6 49.♗e2+ ♗f6 50.♗h6+
♗g5 51.♗ee6 ♗b6 52.♗e4

Bernal 0
B13

Iruzubieta 1
1.c4 c6 2.e4 d5 3.ed5 ♗f6
4.♗c3 cd5 5.d4 ♗c6 6.♗f3
♘g4 7.cd5 ♗d5 8.♘b5 ♗c8
9.h3 ♘h5 10.g4 ♘g6 11.0-0
e6 12.♗e1 ♘b4 13.♘d2 0-0
14.a3 ♘e7 15.♘f1 ♘f6 16.
♗d5 ♗d5 17.♘c3 ♗fd8 18.
♗e5 ♗d4 19.♘g2 ♗c5 20.
♗g6 hg6 21.♘d4 ♗d4 22.
♗e2 ♗d6 23.♗ad1 b6 24.
♘f3 ♗d8 25.♗c2 ♗f4 26.
♗d4 ♘d4 27.♗g2 ♘e5 28.
♗e2 f6 29.♗d1 ♗d1 30.♗d1
♗h7 31.b3 ♗h2+ 32.♗f1
♗h3+ 33.♗e2 ♗h6 34.♗d2
♗h2 35.♘e4 f5 36.♘f3 ♘f4
37.♗d1 ♘d6 38.♗h1 ♗h1
39.♘h1 ♘a3 40.♘c6 ♗h6
41.♘d7 ♗g5 42.f3 e5 43.
♗f2 ♗f4 44.♗e2 e4 45.♘c6
ef3+ 46.♘f3 fg4 47.♘c6
♘c5

Romero 1
D00

Palacios 0
1.d4 ♗f6 2.♘g5 d5 3.♘f6
gf6 4.c4 c6 5.e3 ♘f5 6.♗c3
e6 7.♘d3 ♘d3 8.♗d3 ♗d7
9.♗f3 ♗b6 10.c5 ♗d7 11.
0-0 ♘h6 12.b4 a6 13.a4 0-0
14.b5 ab5 15.ab5 ♗a5 16.
♗d2 ♗a8 17.♗b3 ♗a3 18.
♗c2 ♗a1 19.♗a1 ♗c8 20.b6
♗e8 21.♗a7 ♗f8 22.♗a5
♗e7 23.♗a4 e5 24.♗c6 ♗e6
25.♗a8 ♗c6 26.♗c6 ♗c6
27.♗d5 ♗g7 28.♗e7 ♗e6
29.♗f5+ ♗g6 30.♗h6 ed4
31.♗f8 de3 32.fe3 ♗h6
33.♗f7 ♗e5 34.♗f6+

Morovic 0
A50
Speelman 1

1.d4 e6 2.c4 b6 3.a3 ♘b7

CTO. ESPAÑA POR EQUIPOS

4.♠c3 ♠f6 5.d5 ed5 6.cd5
b57.♠d4a68.♠f4 ♠e79.e4
d6 10.a4 c5 11.♠d3 b4
12.♠ce2 0-0 13.♠g3 ♠e8
14.♠e2 ♠f8 15.♠f3 a5
16.♠d2 ♠bd7 17.♠c4 ♠b6
18.♠b6 ♠b6 19.f3 ♠a6
20.♠b3 ♠e2 21.♠e2 ♠a6
22.♠c2 c4 23.0-0 c3 24.bc3
♠d5 25.cb4 ♠b4 26.♠d2
d527.♠c3de428.♠e4♠ad8
29.♠b2 ♠d3 30.♠c3 f5
31.♠g5 ♠d4 32.♠d2 h6
33.♠h3 ♠d6 34.f4 ♠f8
35.♠c7 ♠de4

Rivas $\frac{1}{2}$
————— **A22**

Garcia, D. $\frac{1}{2}$
1.c4e52.♠c3♠f63.e3 ♠b4
4.♠ge2 c6 5.d4 ed4 6.♠d4
0-0 7.♠d2 ♠e8 8.♠d1 d6
9.♠g3 ♠g4 10.♠e2 ♠e2
11.♠ce2 ♠d2+ 12.♠d2 d5
13.e4 c5 14.♠c5 ♠bd7
15.♠d4 ♠e4 16.♠e4 ♠e4
17.♠d5 ♠e7 18.♠b7 ♠d8
19.♠c7 ♠e8 20.0-0 ♠b6
21.♠e7 ♠a4e7 22.♠g3 ♠c4
23.♠c2 ♠b6 24.h4 g6 25.h5
f5 26.hg6 hg6 27.♠d1 ♠f7
28.♠h1 ♠f6 29.f4 ♠e6
30.♠f2 g5 31.fg5+ ♠g5
32.♠h3+ ♠f6 33.♠f2 ♠e4
34.b3 ♠e7 35.♠d6+ ♠a4e6
36.♠e6+ ♠e6 37.♠c7 a6
38.♠c5 ♠d7 39.♠a5 ♠d6
40.♠e3 ♠b6 41.♠f2 ♠d5

Gomez, M. 0
————— **A81**

Lezcano, P. 1
1.d4 f5 2.g3 ♠f6 3.♠g2 d6
4.♠c3 g6 5.e4 fe4 6.♠e4
♠e4 7.♠e4 c6 8.c3 ♠d7
9.♠g5 ♠f6 10.♠c2 ♠a5
11.h4 ♠f5 12.f3 ♠g7
13.♠f5 ♠f5 14.♠b3 0-0-0

15.0-0-0 h6 16.g4 ♠d7
17.♠f6 ef6 18.♠c2 ♠f7
19.d5 c5 20.h5 f5 21.hg6
♠g6 22.♠h5 ♠hf8 23.♠e2
♠e5 24.♠dh1 ♠g8 25.f4
♠h826.g5♠d527.♠h6♠a2
28.♠g3 ♠c4 29.♠d2 d5
30.♠h7 d4 31.♠g2 ♠b3
32.cd4 ♠d4 33.g6 ♠e3+
34.♠b1 ♠d2

Illescas $\frac{1}{2}$
————— **E62**

Cramling, P. $\frac{1}{2}$
1.♠f3 ♠f62.c4 g63.g3 ♠g7
4.♠g2 0-0 5.0-0 d6 6.d4 c6
7.♠c3 ♠a58.h3 ♠e69.♠d2
♠a6 10.d5 cd5 11.cd5 ♠d7
12.♠b3 ♠c8 13.♠d2 ♠e8
14.♠b1 ♠b6 15.♠e3 ♠b4
16.♠c1 ♠f5 17.♠e4 ♠a6
18.♠c8 ♠c8 19.g4 ♠e4 20.
♠e4 ♠e4 21.♠e4 ♠f6 22.
♠f3 ♠d7 23.♠b1 ♠c2 24.
♠d4♠c425.♠d1 ♠b426.b3
♠c827.a3♠a228.♠d2♠c3
29.♠c2 ♠b6 30.b4 ♠d1
31.♠c8+ ♠c8 32.♠c2 ♠e3
33.♠e3 b5 34.♠c2 ♠b6
35.e3 a6 36.g5 ♠b2 37.h4
h6 38.gh6 ♠h7 39.e4 ♠h6
40.♠g2 ♠g7 41.♠g4 ♠f6
42.f4 e6 43.de6 fe6 44.♠e2
e5 45.♠f3ef4 46.♠f4 ♠c1+
47.♠f3 ♠d7 48.♠f1 ♠e5+
49.♠g3 ♠e7 50.♠h3 ♠d8
51.♠e6 ♠c7 52.♠b3 ♠b6
53.a4 ♠d2 54.♠f2 ♠c6
55.ab5 ♠b5 56.♠f7 ♠e5
57.♠e8+ ♠c4 58.b5 ab5
59.♠a3+ ♠d3 60.♠b5 ♠b4
61.♠g2 ♠e4 62.h5 gh5
63.♠d6+ ♠d6 64.♠h5

Rogers 0
————— **E48**

Pigusov 1
1.d4 ♠f62.c4e63.♠c3 ♠b4

4.e3 c5 5.♠d3 ♠c6 6.♠ge2
cd47.ed4d58.cd5 ♠d59.0-
0 0-0 10.♠b1 ♠e8 11.♠d3
g6 12.♠f3 ♠f6 13.♠e4 ♠f3
14.♠f3 ♠c3 15.bc3 ♠a5
16.♠b2 ♠d7 17.c4 ♠ac8
18.♠ac1 ♠b4 19.♠c3 b6
20.♠b4 ♠b4 21.♠b7 ♠c7
22.♠a6 ♠c8 23.♠b5 ♠d8
24.♠fd1 ♠b7 25.♠f4 ♠f8
26.♠a4 ♠a6 27.♠b3 ♠h6
28.g3♠cd729.c5 ♠f430.gf4
♠d4 31.cb6 ab6 32.♠g2
♠b7+33.♠g3♠d3+34.♠d3
♠d3+ 35.♠g4 ♠e4 36.♠e1
♠f5+ 37.♠g5 ♠g7 38.♠e3
♠d2 39.♠f3 ♠e4 40.♠e3
♠b1 41.♠f3 ♠a2 42.♠a2
♠a2 43.♠g4 b5 44.♠b3 ♠f2
45.♠g3 ♠d2 46.♠b5 ♠d5

Spraggett 1
————— **B81**

Suba 0
1.e4 c5 2.♠f3 d6 3.d4 ♠f6
4.♠c3 cd4 5.♠d4e66.g4h6
7.♠g2♠c68.h3 ♠d79.♠b3
♠c7 10.f4 ♠c8 11.♠e2 a6
12.♠e3 ♠e7 13.♠f2 b5
14.0-0-0g5 15.e5de5 16.fe5
♠e5 17.♠b1 0-0 18.♠hf1
♠e8 19.♠c6 ♠c6 20.♠d4
♠f4 21.♠e2 ♠c7 22.♠e5
♠b6 23.♠f6 ♠f6 24.♠f6 b4
25.♠e4 ♠g726.♠bc5 ♠cd8
27.♠ff1 ♠b5 28.♠d3 f5
29.♠g3 ♠d5 30.♠fe1 ♠e8
31.♠h5+ ♠f7 32.♠e5+ ♠f8
33.♠g6+ ♠f7 34.♠d5 ed5
35.♠e7+

Azmaparashvili $\frac{1}{2}$
————— **A29**

Gallego, V. $\frac{1}{2}$
1.c4 e5 2.♠c3 ♠f6 3.♠f3
♠c6 4.g3 d5 5.cd5 ♠d5
6.♠g2 ♠b6 7.♠b1 ♠e6
8.0-0.♠e79.b4f6 10.b5 ♠b4
11.a4 ♠a2 12.♠a2 ♠a2
13.♠a1 ♠e6 14.a5 ♠d5

15.e4 ♠b4 16.d4 ♠c4
17.♠a3 ed4 18.♠a4 c5
19.bc6b520.ab6ab621.c7+
♠a422.cd8♠+ ♠d823.♠fc1
b524.♠d4 ♠d325.♠cb1 b4
26.♠c1 ♠a1 27.♠a1 0-0
28.♠f1 ♠b6 29.♠e3 ♠d4
30.♠d4 ♠d8 31.♠c5 b3
32.♠b1 b2 33.♠d3 ♠d3
34.♠b2 ♠e435.f4h536.♠f2
♠h7 37.♠a2 ♠f5 38.♠e2
♠d7 39.♠e3 ♠g6 40.♠b2
♠c7

Garcia, N. 1
————— **D20**

Riquelme 0
1.d4 d5 2.c4 dc4 3.e4 ♠f6
4.e5♠d55.♠c4 ♠b66.♠b3
♠c6 7.♠f3 ♠f5 8.♠c3 e6
9.0-0 ♠b4 10.a3 ♠d4d5
11.♠e2 ♠e7 12.♠d5 ed5
13.♠f4 g5 14.♠d2 g4
15.♠e1 ♠d7 16.a4 0-0-0
17.♠c3 ♠e6 18.♠d3 ♠e4
19.♠e4 de4 20.♠e6+ fe6
21.♠f4 ♠d7 22.♠fe1 ♠df8
23.♠e4 ♠f5 24.a5 ♠a825.d5
ed5 26.♠d5

San Segundo 1
————— **E90**

Palacios 0
1.d4 ♠f62.♠f3g63.c4 ♠g7
4.♠c3 0-05.e4 d6 6.h3 e5 7.
d5 a5 8.♠e3 ♠a6 9.♠d2
♠h5 10.g3 c5 11.♠e2 ♠f6
12.g4 ♠e8 13.h4 b6 14.h5
♠g4





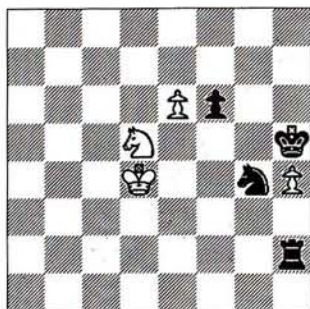
Demoliciones

S.A. (I)

LINCOLN R. MAIZTEGUI CASAS

El universo de las composiciones ajedrecísticas tiene sus propias reglas, y no sólo en el campo de las convenciones formales: también en el más sutil terreno de la estética. Un estudio sólo resultará grato si cumple una serie de presupuestos que, a lo largo del tiempo, se han ido decantando como imprescindibles: unidad en la solución (ausencia de duales), claridad en las diversas líneas (o sea, que no haya variantes de dudosa corrección), economía de medios y, sobre todo, corrección absoluta en el logro del objetivo propuesto. Cuando un trabajo no cumple esta última y fundamental requisitoria en estudio o problema se considera sin valor, y, en el lenguaje técnico, se dice que está «demolido».

Pero lo que ya no es tan común es que un estudio que ha ganado un primer premio en un concurso (o sea, que ha pasado por el análisis de todo un equipo de maestros, del compositor a los miembros del jurado) sea demolido, casi a primera vista, por un jugador que lo ve de buenas a primera. Sin embargo, también este hecho insólito y difícilmente explicable en términos racionales se da en la práctica.



Juegan las blancas y ganan

Estudio de Nicolae Micu

Schakend Nederland, 1988
Primer premio.

Nicolae Micu es un prestigioso compositor rumano contemporáneo, cuyos trabajos han sido ampliamente celebrados en todo el mundo por su rigor, sentido de la belleza y precisión. El presente estudio fue presentado al concurso que organizara la revista *Schakend Nederland* y fue galardonado con el primer premio. Al estudiar y analizar la solución aportada, la condecoración parece ampliamente justificada.

Las blancas tienen una torre de menos. Se aprecia de inmediato que, dado el escaso material disponible, es quimérico tratar de generar una red de mate en torno al monarca negro; por lo tanto, la única forma de llegar al objetivo que se exige (la victoria) pasará necesariamente por la coronación del peón de e6.

Si se jugase 1. e7 las negras, desde luego, no pueden detener el peón por medio de 1... ♖e2? por 2. ♘f4+; pero logran las tablas de la siguiente manera: 1... ♗d2+! Si 2. ♖e4 ♖e2+ y tablas; si 2. ♖c3 ♗d5! alcanza para empatar después de 3. e8=♖ ♖h4; y si 2. ♖c5 ♖c2+ y 3... ♖c8 empatata. De modo que sólo queda intentar 2. ♖c4, a lo que sigue 2... ♖c2+ 3. ♘c3 ♘e3+!. Si 4. ♖b3 ó 4. ♖d3 ♖c3+ y 5... ♘d5+ entabla inmediatamente. Y si 4. ♖d4 ♘f5+, etc., de modo que sólo queda intentar 4. ♖b5, a lo que sigue 4... ♖b2+ y 5... ♖b8, con tablas.

Por lo tanto, el avance inmediato del peón no es la clave del estudio; es necesario preparar dicho avance con el movimiento 1. ♘f4!, que da jaque, toma la casilla e2 a la torre negra y amenaza ganar con 2.e7. Frente a esto, las negras tienen dos respuestas posibles: 1... ♖h4 y 1... ♖h6. La continuación demostrará que la mejor es la segunda de estas posibilidades, o sea, 1... ♖h6. A ello sigue 2.e7.

El problema de las negras es ahora arduo, pues no sirve 2... ♗d2+ 3. ♖c3, ganando. Pero existe un recurso que

parece garantizar el empate: 2... ♖b2!, que amenaza 3... ♖b8; la clave está en que si 3.e8=♖ ♖b4+ 4. ♖c3 ♖f4! y la posición resultante es de tablas; por ejemplo, 5.h5 ♘e5 6. ♖h8+ ♖g5 7.h6 ♖h4! 8. ♖g7+ ♘g6 y tablas. Si en vez de estar en h6 el rey negro estuviese en h4 (por haber jugado 1... ♖h4) las negras estarían perdidas después de 3. ♘g6j+ ♖g5 4.e8=♖, etc.

Pero ahora las negras amenazan 3... ♖b8, con tablas inmediatas; de modo que la única jugada para continuar luchando por el triunfo es 3. ♘e6, para *cortinar* la torre en d8. Aún así, la victoria parece lejana: 3. ♘e6 ♘e5!!(?), un recurso defensivo de tremendo impacto. Se amenaza 4. ♘c6+ doble, y si 4.e8=♖ ♖b8! hace tablas por una inesperada y magnífica cacería de la dama. Si 5. ♖b8 ó 5. ♖e7, ♘c6+, y si 5. ♖a4 ♖b4+! y tablas.

Las blancas salen entonces de los dobles por medio de 4. ♖c3, que fuerza a 4... ♖b8. Sigue la cortina 5. ♘d8 y las negras comienzan a dar jaques con su torre, procurando llevar al rey blanco a una casilla en la que el caballo pueda dar doble, o bien someterlo a un jaque perpetuo. Después de 5... ♖c8+ el rey blanco no puede ir a d4 o b4 por 6... ♗d8 y 7... ♘c6+; tampoco son buenas las retiradas a d2 o b2 por 6... ♘c4+ y 7... ♘d6, de modo que 6. ♖b3 es forzada. Sigue 6... ♖b8+ y el rey blanco se acerca a la torre por la lejana columna 'a': 7. ♖a4! ♖a8+ 8. ♖b5. No es válido ahora el ingenioso recurso 8. ♘c4 9. ♖c4 ♖a4+ 10. ♖d5 ♖a5+ 11. ♖c6 ♖e5 12. ♘f7+ doble, ganando, de manera que hay que seguir dando jaques, porque aún hay un arma oculta en la manga de la defensa: 8... ♖b8+ 9. ♖a6 y cuando todo parece liquidado surge el golpe 9... ♘c4!.

Si ahora 10.e8=♖ ♖a8+ hace tablas por el jaque doble de caballo en d6; pero en realidad, este último recurso se refuta con facilidad: 10. ♖a7! y, ahora sí, las negras están inermes ante 11.e8=♖. Hay más signos de admiración para las jugadas de la defensa que para las del bando ganador, sencillamente porque son más sutiles y difíciles, aunque a la larga insuficientes.



TORNEO POLUGAIEVSKI EN BUENOS AIRES

AL DÍA

Sálov se comió el bife

El ruso, doble vencedor de Kárpov, y Judit Polgar confirmaron su progreso

LEONTXO GARCÍA. BUENOS AIRES
FOTOS: ROSA DE LA NIEVES

Los premios del torneo de Buenos Aires, organizado por la Asociación Max Euwe en homenaje al 60º cumpleaños de Lev Polugaievski, eran tan succulentos como la carne argentina, cuyo prototipo es el bife. Valeri Sálov llegó cansado tras ganar en Tilburg pero hincó el diente a los 35.000 dólares (4.375.000 ptas.) del primer premio desde el inicio, y ya no los soltó: «No me gustan las ciudades grandes ni los hoteles grandes; no abro nunca con e4 [era obligatorio plantear la siciliana] y he jugado en sustitución de Polugaievski [convaleciente]. Así que éste era mi torneo», dijo en la clausura el triunfador, residente en Valdemaqueda (Madrid).

Sálov, que ganó las dos partidas contra Kárpov, consiguió uno de los triunfos más brillantes de su carrera. Ljubomir Ljubójevic evitó que fuera aún mejor al provocar, en la penúltima ronda, la primera derrota del ruso en 36 partidas consecutivas.

Las cinco primeras rondas confirmaron el cansancio de Anand y Kamski tras un verano lleno de emociones, el mal momento de Shírov y la habitual irregularidad de Ivanchuk. Los otros cuatro participantes estaban en el lado positivo del balance. Sálov exhibía su impresionante dominio de la estrategia y la técnica. Kárpov parecía dispuesto a que Buenos Aires viera su primer triunfo desde el resultado histórico que logró en Linares, a pesar de su derrota con el líder en la segunda ronda. Polgar empleaba todas sus armas, contrariamente a las precauciones de sus colegas, poco dados a mostrar 'secretos' de la siciliana; la húngara comenzó ganando a Shírov y Kamski, perdió ante Sálov y empató ante Ivanchuk y Ljubójevic. Óste, muy perjudicado en los últimos años por el boicot deportivo contra Serbia, mostraba un gran espíritu de lucha y un enorme deseo de triunfar. El yugoslavo se estrenó perdiendo una posición ganadora contra Anand, ganó a Ivanchuk, cayó ante Kárpov y empató con Polgar y Shírov.

Así se llegó al incidente de la sexta ronda entre Sálov y Ljubójevic, amigos hasta ese momento, que influyó en el desarrollo posterior del torneo. El ruso incumplió el contrato (que obligaba a jugar 4.♘d4 en la siciliana) y optó por tomar el peón con la dama. Advertido por el árbitro, cambió esa jugada por la reglamentaria, y ganó con la inusual variante 5.f3. Ljubójevic estaba convencido de que todo había sido un truco psicológico de su rival para ponerle nervioso. Sálov aseguró que no se acordaba de lo que decía el contrato y aclaró, al final del torneo, que 4.♘d4 y 5.f3 eran las dos únicas variantes que había podido preparar entre Tilburg y Buenos Aires. Pero el ruso se enfadó mucho tras la partida al oír cómo Ljubójevic le acusaba de tramposo en los pasillos. El líder amenazó con retirarse si su antiguo amigo no le pedía disculpas, y los organizadores debieron emplear toda su habilidad diplomática para que eso no

ocurriera. Ljubójevic, muy afectado por el incidente, perdió las tres partidas siguientes (ante Kamski, Anand e Ivanchuk), mientras Sálov se afianzaba en el primer puesto. Tras la décima ronda, que registró un empate entre el yugoslavo y Kárpov, el líder tenía 7,5 puntos (había ganado otra vez al campeón del mundo de la FIDE), seguido de Polgar con 6 y Anand con 5,5.

Todo parecía decidido, pero los últimos días fueron mucho más emocionantes de lo esperado, a pesar de que Ljubójevic derrotó a Polgar en la undécima ronda, lo que dio dos puntos de ventaja a Sálov. «Lo siento por la chiquilla. Mi victoria estropea su formidable resultado hasta ahora; mientras, yo estoy jugando un torneo miserable». Ljubójevic pronunció esas inusuales palabras tras frenar a la pujante húngara. En la víspera, durante un almuerzo con varios amigos, el yugoslavo había comentado: «Judit tiene talento y trabaja mucho, pero dudo de que sea capaz de proclamarse campeona del mundo absoluta porque tiene que soportar una carga histórica. Ninguna mujer ha llegado nunca tan alto como ella. Como pionera en ese campo, disfruta de ventajas y sufre inconvenientes». Sus interlocutores se mostraron de acuerdo y argumentaron que el brillante currículo de la húngara es comparable al de Bobby Fischer y Gari Kaspárov a la misma edad.

La partida demostró que Polgar aún no está madura para aspirar al máximo título a pesar de que provoca enormes disgustos con frecuencia a sus rivales de élite; sus dobles victorias de este torneo frente a Shírov y Kamski constituyen una buena prueba. Como dijo el patriarca Miguel Najdorf, «esta chica es una fiera cuando la dejan atacar pero aún tiene lagunas posicionales». El infatigable maestro, de 84 años, mostró su pletórica vitalidad durante todo el torneo. Polgar no parecía muy afectada por la derrota: «Perder es siempre doloroso pero, afortunadamente, tengo fresca en la memoria mi formidable victoria contra Shírov. Eso me reconforta», dijo a JAQUE.

Sálov estuvo cerca de ganar nuevamente un final con ligera ventaja, pero Shírov se le escapó: «Estoy cansado.

TORNEO POLUGAIEVSKI EN BUENOS AIRES

AL DÍA

Resulta agotador explotar pequeñas ventajas todos los días, sobre todo cuando se tiene catarro, como me ocurre a mí», manifestó el ruso tras firmar el empate que le colocaba a las puertas del triunfo.

Otra forma de agotarse es jugar contra Kárpov una partida muy complicada. Ivanchuk era incapaz de resumirla en pocas palabras tras firmar el empate: «Lo siento, no puedo decirle nada; compréndalo, me he quedado sin energía y

estaré así durante varias horas», dijo el ucranio. El duelo entre Anand y Kamski, próximos rivales en la final de candidatos al título de la PCA, se perfilaba como el más interesante de la jornada en principio. Pero ambos defraudaron al numeroso público con un empate en 19 jugadas. Kamski, justificó el decepcionante desenlace con motivos de salud: «Estoy resfriado y no logré ventaja en la apertura con las piezas blancas». ¿Quién ofreció el empate? Anand reveló un secreto psicológico: «Después de tantas

partidas entre nosotros, ya no necesitamos hablar. Nos miramos a los ojos y comprendimos que los dos queríamos hacer tablas». La actitud reverente que las jóvenes estrellas han mostrado siempre hacia Kárpov tiende a desaparecer. Anand, le derrotó con facilidad en la duodécima ronda y se mostró después displicente durante los análisis con el campeón del mundo de la FIDE. «Kárpov siempre dice que tiene una buena posición aunque piense que está perdido», dijo Anand al holandés Jeroen Piket, 11º del mundo en el ranking de la PCA, al término de su análisis con el campeón. Este, de 43 años, había manifestado poco antes: «Mi novena jugada es una nueva idea, y no creo que sea mala a pesar del resultado de hoy». Pero el indio fue tajante: «Estoy dispuesto a jugar un duelo a 24 partidas desde esa posición y a darle tres puntos de ventaja a Kárpov».

Gracias a su triunfo, Anand podía aportar cierta emoción todavía a la lucha por el primer puesto, dado que Sálvov no pasó del empate con Kamski y tenía dos rivales difíciles en las últimas rondas: Ljubójevic, ansioso en busca de la revancha, y el propio Anand.

La tópica imagen del ajedrez como deporte pacífico sufrió un serio quebranto en la penúltima ronda. Ljubójevic venció a Sálvov en una partida cargada de tensión por la enemistad entre ambos, por el fuego surgido en el cableado eléctrico, que obligó a continuar el duelo a puerta cerrada, y por un desvanecimiento de Miguel Najdorf, cuya primera frase al despertar fue: «¿Cómo está Sálvov?». Este vio reducida su ventaja en medio punto sobre Anand, con quien debía enfrentarse en la última ronda.

«¿Es que no voy a poder jugar una partida en condiciones normales?», se lamentó Ljubójevic, muy excitado, poco después de que el humo de un extintor originase una atmósfera irrespirable en el escenario. Aunque la lucha entre los dos antiguos amigos comenzó con el habitual apretón de manos, el ambiente estaba cargado de tensión. «Nunca había visto a Ljubo tan ansioso por ganar», señaló Anand poco después de vencer a Polgar en la mesa contigua. El yugoslavo logró ventaja con las piezas blancas y fue apretando las tuercas de la posición



Un auténtico maestro en la defensa Siciliana: Valeri Sálvov

TORNEO POLUGAIEVSKI EN BUENOS AIRES

AL DÍA

hasta que su rival se vio obligado a sacrificar la calidad para fortalecer su defensa.

Poco después, el conato de incendio provocó una escena surrealista. Mientras un operario atacaba al fuego con su extintor, Sállov se escondía entre bastidores, Ljubójevic caminaba por la sala a toda velocidad en recorridos de ida y vuelta, el árbitro —el holandés Geurt Gijssen— pensaba en una solución de emergencia y Anand se veía ante la inesperada perspectiva de luchar por el primer premio en la última ronda.

Gijssen anunció que el juego continuaría a puerta cerrada en una sala contigua a la de prensa, lo que obligó a un veloz traslado del material para no alterar más los ya exaltados ánimos de los contendientes. Entre tanto, Najdorf sufría un desvanecimiento sin mayores consecuencias tras analizar las posiciones más interesantes de la jornada durante varias horas en un ambiente dominado por el humo de los cigarrillos.

Sállov quebró una racha de 35 partidas consecutivas sin perder. Su derrota, tras más de seis horas de lucha, fue precedida por una extraña victoria de Anand. «He ganado, pero no sé cómo. Mi posición no me gustaba nada; Judit debió conformarse con un empate por repetición de jugadas», comentó el indio. La húngara, que se marchó inmediatamente después de firmar su abandono, no analizó con su adversario por primera vez en este torneo. Sállov y Ljubójevic tampoco lo hicieron; el horario no estaba para ellos.

Anand intentó sorprender a Sállov en la última ronda, pero el ruso impuso su

solidez para asegurarse el empate, aunque admitió estar «muy cansado». Najdorf le elogió: «Te felicito de corazón. Es el mayor éxito de tu carrera, a pesar de que no debiste perder contra Ljubójevic». El triunfador se mostró en desacuerdo: «Ganar en Tilburg fue más difícil. El cansancio acumulado desde entonces fue la causa de mi derrota ante Ljubójevic», aseguró Sállov, que eligió la partida contra Polgar en la tercera ronda como la mejor de las suyas en este torneo. La húngara culminó una gran actuación (tercer puesto compartido con Ivanchuk) empatando con Kárpov tras cinco horas y 15 minutos.

El duelo decisivo entre Sállov y Anand no fue tan emocionante como se esperaba porque el ruso utilizó su depurada técnica para asegurarse el empate que le garantizaba los 35.000 dólares del primer premio. «No puedo hacer gran cosa si juegas tan sólido», le dijo Anand durante los análisis posteriores; Sállov contestó: «¿Y qué quieres que haga? Me gustaría verte en mi lugar».

Anand estaba muy satisfecho con los 25.000 dólares de su segundo puesto: «Desde la tercera ronda hasta la décima sufrí un fuerte catarro que influyó muy negativamente en mi rendimiento. No podía imaginar que iba a luchar por el primer premio en la ronda de clausura».

Los organizadores y patrocinadores del torneo tienen motivos para estar contentos; su trabajo fue excelente. Bent Larsen y Oscar Panno se encargaron con mucha eficacia de los comentarios para el público y de la sala de prensa, respectivamente. Unas mil personas pasaron por la Fundación del Banco Patricios para observar a sus ídolos en la jornada

Premios especiales:

Mejor partida: **Shírov - Ivanchuk**

Mejor novedad teórica: **Judit Polgar** (frente a Shírov, con negras)

Mejor ataque con blancas: **Ivanchuk - Anand**

Mayor espíritu de lucha: **Ljubójevic**

final, que registró un apagón de luz durante algunos minutos. La alegría era general, con la lógica excepción de Ljubójevic que, después de tres victorias consecutivas, perdió contra Kamski tras desperdiciar una posición favorable: «Soy un desastre a la hora de ganar posiciones ganadas. Así que merezco el último puesto».

La ceremonia de clausura fue un botón de muestra de lo bien que hace las cosas la Asociación Max Euwe, fundada por el mecenas holandés Joep Van Oosterom. En un ambiente agradable, solemne y muy profesional, todos los oradores fueron brillantes; sobre todo, Sállov, cuya ironía (reflejada en la entrada de esta crónica) arrancó aplausos y carcajadas entre el público. El vencedor tranquilizó a sus oyentes —«mis discursos son mucho más cortos que mis partidas»— y agasajó a Polugaievski: «Es uno de esos jugadores cuyo entendimiento del ajedrez va mucho más allá de sus resultados. Tiene todo lo necesario para ser feliz; una mujer maravillosa, una profesión apasionante y muchos amigos. Espero no sustituirle nunca más y confío en participar en otro homenaje cuando él cumpla 70 años».

Torneo Homenaje Lev Polugaievski 12 - 31 Octubre, Buenos Aires (Argentina)

		1	2	3	4	5	6	7	8	Total
1. GM Sállov (Rus)	2710	▲ ▲	½ ½	½ 1	1 ½	1 1	½ ½	½ ½	1 0	9
2. GM Anand (Ind)	2720	½ ½	▲ ▲	0 ½	1 1	½ 1	½ ½	½ 0	1 1	8½
3. GM Ivanchuk (Ucr)	2695	½ 0	1 ½	▲ ▲	½ ½	0 ½	½ ½	½ 1	0 1	7
4. GM Polgar (Hun)	2630	0 ½	0 0	½ ½	▲ ▲	½ ½	1 1	1 1	½ 0	7
5. GM Kárpov (Rus)	2780	0 0	½ 0	1 ½	½ ½	▲ ▲	½ ½	½ ½	1 ½	6½
6. GM Kamski (EEUU)	2695	½ ½	½ ½	½ ½	0 0	½ ½	▲ ▲	½ 0	1 1	6½
7. GM Shírov (Rus)	2740	½ ½	½ 1	½ 0	0 0	½ ½	½ 1	▲ ▲	½ 0	6
8. GM Ljubojevic (Yug)	2580	0 1	0 0	1 0	½ 1	0 ½	0 0	½ 1	▲ ▲	5½

AL DÍA

Los senderos que se bifurcan

**Comenta:
GM SÁLOV**

♠ SALOV	1
SICILIANA (B55)	
♣ LJUBOJEVIC	0

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cd4 4.♞d4!??

Apenas completé esta jugada y presioné el reloj cuando oí las palabras de Ljubo: «No puedes jugar así, está prohibido!». De inmediato, casi todos los jugadores volvieron la cabeza hacia nuestra mesa. Los más rápidos en percartarse del asunto me dijeron sonriendo «Sí, Valeri, Ljubo tiene razón. Debes comer con el caballo».

Para mí fue una sorpresa tremenda, tan inesperada como desagradable. Había pasado toda la mañana analizando esta línea y llegado a la conclusión de que era la mejor arma contra el sistema Najdorf de Ljubo. El solía plantear defensas muy dudosas contra ♞d4. Así pues, yo presentaba una partida fácil. Por otra parte, la línea que había elegido formaba parte de mi estrategia global en el torneo: con blancas, y en la medida de lo posible, quería evitar las continuaciones más conocidas y populares. Por ejemplo, en la tercera ronda, contra Judit, había elegido a propósito el orden de jugadas 1... c5 y 2... e6 para eliminar la posibilidad de ataque con 4.♞d4! y así no llamar la atención sobre esta línea a mis futuros rivales. ¡Y ahora me decían que estaba prohibida!

Geurt Gijssen, árbitro principal del certamen, intervino también. «Valeri —dijo— según el contrato, firmado por todos los participantes, la apertura obligatoria es la Siciliana abierta con 4.♟d4». «Pero no puede ser», contesté. «He leído el contrato y recuerdo perfectamente bien que no dice nada sobre esto. Además, 4.♞d4 es también una siciliana abierta». Entre tanto, Gijssen había parado nuestro reloj. En medio de la confusión total, Vassily Ivanchuk

había propuesto su solución: «Quizá debiera permitírsele jugar 4.♞d4. Qué más da si está prohibido o no. El hecho es que él lo ha preparado». Fue muy conmovedor recibir ayuda de su parte, máxime teniendo en cuenta que Ivanchuk era uno de mis potenciales rivales de cara al triunfo final. Por el contrario, Ljubo fue implacable. En ningún momento mostró entusiasmo por el levantamiento de la prohibición. Naturalmente, Ljubo había preparado con antelación esta partida y no tenía ganas de arrojar por la borda todo su trabajo. «Lo siento mucho, Valeri —insistió el árbitro—, pero mi deber es hacerte cumplir los requisitos del torneo. Las reglas son las reglas». «De acuerdo —respondí— pero antes quisiera ver el contrato».

Ambos fuimos a la segunda planta y allí, en una pequeña habitación donde se confeccionaba el Boletín, se encontró el contrato en cuestión. En la primera página podía leerse lo siguiente: «Las líneas obligatorias son: 1.e4 c5 2.♟f3 ♟c6/d6/e6 3.d4 cd4 4.♟d4». No podía creerlo. ¿Cómo podía haber cometido una equivocación tan grave? ¿Quizá porque soy humano como los demás? Todavía no quise admitirlo. «Pero, mire, por favor, esto es un contrato general, válido para todos los participantes en el torneo. Yo firmé el mío en abril y como jugador reserva. Tal vez ese otro no diga lo mismo».

Aquel ruego era mi última esperanza para sacarme del barullo en que me había metido. Naturalmente, a esas alturas daba por supuesto que tendría que cambiar de jugada (esa esperanza tampoco duro mucho: dos días después encontraron mi contrato, que también decía lo mismo). Ante una evidencia tan irrefutable, no me quedó otro remedio que volver a la mesa y continuar la partida interrumpida. Además de ridiculizarme con el error cometido, me había puesto en una situación muy delicada. ¿Qué iba a jugar contra el sistema Najdorf ahora?

Como no soy ajedrecista de e2-e4, sería una locura entrar en las líneas modernas y forzadas con 6.♟g5, 6.♟e3, 6.♟c4, 6.♟e2 o 6.f4, donde mis conocimientos son bastante limitados, mucho más si los comparo con los de mi rival, que no en vano lleva jugándolas toda la

Sálov: «Me preocupa Rusia»

L.G. BUENOS AIRES

El vencedor del torneo Lev Polugaievski tiene un lema: «Me gusta la claridad, en la vida y en el tablero». Sálov admite que está en su mejor momento hasta ahora, pero matiza: «Confío en que el mejor esté por llegar». Sin embargo, ve el futuro con cierto escepticismo: «Estoy vetado por Kaspárov y por la PCA. Así no es fácil progresar». Su casa en la sierra madrileña ha contribuido a solucionar los problemas de salud que le afectaron en su juventud. Pero aún tiene dos puntos débiles «muy importantes»: la resistencia física y la preparación en las aperturas. «Tendré que luchar contra esos defectos cuando juegue con Kamski en las semifinales de la FIDE. El trabaja mucho y tiene una salud de hierro, pero también sufre importantes lagunas técnicas, que intentaré explotar».

El ruso no está de acuerdo cuando se compara su estilo con el de Kárpov: «El siempre estuvo apoyado por un ejército de analistas y también es muy fuerte a la hora de calcular posiciones complicadas. Por el contrario, yo busco siempre las estructuras muy sencillas».

Sálov define la compañía de su esposa, Tania, durante los torneos como «una jugada de doble filo», y añade: «Si voy ganando, su presencia resulta maravillosa; pero si las cosas van mal, ella tiene que sufrir y aguantar mis disgustos». Ambos siguen con interés la política rusa; a este respecto, Sálov se muestra preocupado: «Creo que Rusia necesita un gobierno democrático, una tercera vía entre Yeltsin y los ortodoxos. Pero hay un problema: No veo a los demócratas por ninguna parte. Por otro lado, los escasos períodos democráticos que hemos tenido fueron un desastre. Por lo tanto, no me extrañaría que ahora llegue otra dictadura».



El homenajeado, Polugaievski, junto a judit Polgar

vida. Tampoco quería emplear el fianchetto de rey (el mismo de la cuarta ronda contra Shírov), que era lo que Ljubo llevaba preparado. Así, pues, sólo me quedaba una última oportunidad.

4. ♖d4 ♗f6 5. f3?!!

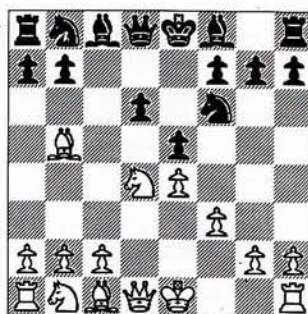
El riesgo de esta elección residía en el hecho de que ignoraba el grado de preparación de Ljubójevic contra esta línea si él tuviera alguna experiencia contra la variante 5.f3. Por lo menos, procuré mostrarme lo más confiado posible. Curiosamente, este autocontrol fue luego interpretado por mi rival de un modo increíblemente perverso.

5. ... e5!

La mejor jugada. Después de la partida, Ljubójevic me dijo inculpándose: «Por supuesto, tú querías jugar la aper-

tura Inglesa en caso de 5... e6 6.c4. Pero éste es un torneo temático y elegí 5... e5 solamente para impedirte lo». ¡Qué estremecedor ejemplo de sacrificio en aras de la defensa Siciliana!

6. ♗b5+



Y llegamos al momento crucial. Antes del torneo había dedicado una media hora a la variante 5.f3 y, por tanto, sabía que la mejor defensa de las negras consistía en sacrificar un peón: 6... ♗bd7! 7. ♗f5 d5! 8. ed5 a6! 9. ♗d7 ♗d7 10. ♗e3 b5!, con excelente compensación. A medida que Ljubo pensaba, mi confianza crecía. Era evidente que 5.f3 le había sorprendido y que no tenía ni la menor idea de qué hacer. En ese momento, recordé la partida de la cuarta ronda entre Ljubójevic y Polgar: 2... e6 3. d4 cd4 4. ♗d4 ♗f6 5. ♗c3 d6 6. g4 e5 7. ♗b5+ ♗d7 8. ♗d7 ♗d7 9. ♗f5 h5 10. ♗g5 ♗h7 11. ♗d2 hg4 12. ♗g4 g6 13. ♗e3 ♗g4 14. ♗g4 ♗c6, con igualdad. Cuando los grandes maestros no saben qué hacer, normalmente siguen las pautas de su experiencia reciente.

6. ... ♗d7?

TORNEO POLUGAIEVSKI EN BUENOS AIRES

AL DÍA

¡Exacto! Con las jugadas e4 y f3 blancas establecieron un control sobre las casillas blancas. Cambiar el alfil de dama es un serio error posicional de las negras.

7. ♖d7+ ♜d7

Tal vez sería más resistente 7... ♘d7, con la misma idea de sacrificar un peón después de 8. ♘f5 d5, pero ya en las peores circunstancias.

8. ♘f5 d5 9. ♖g5!

Esta es la refutación de la estrategia negra. Ahora no pueden evitar la pérdida de un peón o el debilitamiento decisivo de su estructura de peones en el flanco rey.

9. ... de4 10. ♖f6 ♜d1+

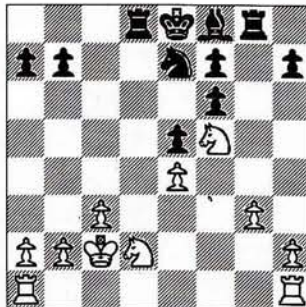
Por supuesto que no 10... ♜f5?? por 11. ♜d8 ¡mate!

11. ♖d1 gf6 12. fe4 ♘c6 13. c3 ♖g8 14. g3

Hasta aquí la partida tiene un antecedente en Aliojin/Rellstab, Salzburgo, 1943. Pero no hace falta la autoridad de

Aliojin para darse cuenta de que blancas tienen una ventaja evidente.

14. ... ♜d8+ 15. ♘d2 ♘e7 16. ♖c2!



Las negras podrían obtener cierto contrajuego en caso de 16. ♘e7 ♖e7 17. ♖c2 ♖h6 18. ♘f3 ♖g5 y a las blancas les resulta difícil colocar el caballo en f5, mientras que las negras disponen del plan h7-h5-h4. Por el contrario, tras el cambio en f5 el caballo blanco ocupará una posición dominante en el centro (e4), reduciendo, así, al mínimo, las posibilidades del adversario.

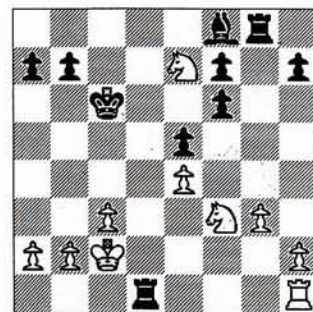
16. ... ♖d7

Con esperanza de 17. ♘f3? ♘f5 18. ef5 ♖h6 y, de repente, las negras están bien, pues la casilla e4 está fuera del alcance del caballo blanco. Afortunadamente, las blancas disponen de un fuerte recurso táctico que decide la partida en su favor.

17. ♜ad1!

Con la idea de 17... ♖e6 18. ♘b3 ♜d1 19. ♘c5 ¡mate!

17. ... ♖c6 18. ♘f3 ♜d1 19. ♘e7+!



Esta partida provocó la discordia entre Ljubo y Sálvo

AL DÍA

¡La última sutileza! Ahora las negras deben afrontar un final insostenible: alfil contra caballo y muchas debilidades estáticas.

19... ♖e7 20. ♖d1 ♗d8 21. ♖d8 ♖d8
22. ♗h4 ♖e7 23. ♗f5 ♖f8 24. b4

El resto de la partida es fácil de comprender sin comentarios: las blancas van a crear un peón pasado en el flanco de dama (preferiblemente en 'a') y coronarlo o utilizarlo como distracción para conquistar todos los peones del adversario en el flanco rey.

24. ... ♖d7 25. ♖b3 ♖c6 26. ♖c4 a6
27. a4 b6 28. g4 b5+ 29. ♖b3 ♖d7 30. ♗e3
♖h6 31. ♗d5 ♖g5 32. c4 ♖c6 33. ♗c3
bc4+ 34. ♖c4 ♖h4 35. ♗d5 ♖g5 36. h3
♖h4 37. ♗e7+ ♖d7 38. ♗f5 ♖e1 39. b5
ab5+ 40. ♖b5 ♖d2 41. ♖b6 ♖e1 42. a5
♖f2+ 43. ♖b7 ♖e6 44. ♖c6!

Y las negras abandonaron. No hay defensa contra la maniobra ♗f5-d6-c8-b6.

Tal vez debería poner punto final aquí, pero por desgracia la historia tuvo su continuación. En los análisis post mortem llegamos a la conclusión de que todo el plan de las negras relacionado con 6... ♖d7 y 8... d5 fue una equivocación. El final ya no ofrecía muchas esperanzas de salvación y no exigía de las blancas más que la mínima precisión. Al terminar, Ljubójevic salió de la sala de análisis mientras yo me quedaba allí en compañía de Tania (mi mujer) y unos amigos. Estaba muy contento con mi éxito en la apertura, sobre todo considerando que el inicio de la partida no presagió nada bueno para mí. Tenía +3 y estaba ya muy cerca de ganar la primera vuelta. Todo iba viento en popa. De repente, uno de los periodistas acredita-

dos en el torneo se acercó a mí y dijo que Ljubo estaba en la sala de prensa (un cuarto contiguo) contando a todos que era esta línea con 5.f3 lo que yo realmente había preparado para nuestra partida, que sabía perfectamente lo que decía el contrato y que, por tanto, jugué 4. ♖d4 con el único propósito de «desequilibrarle psicológicamente». Algo así.

Evidentemente era un día de sorpresas para mí. Todo eso sonaba sumamente extraño, al fin y al cabo siempre pensé que éramos amigos y no podía creer que fuera capaz de tal bajeza. Me dirigí a la sala de prensa y allí estaba Ljubo explicando algo a un grupo de gente que rodeaba a Miguel Najdorf. Me acerqué a ellos para tomar parte en la conversación, pero al verme Ljubo se alejó deprisa. Don Miguel, todavía un verdadero maestro del ajedrez a pesar de tener



Ljubójevic expone sus ideas

TORNEO POLUGAIEVSKI EN BUENOS AIRES

AL DÍA

ya 84 años de edad, empezó a mostrarme su partida contra Tartakower jugada en 1950 (!), un ejemplo clásico de cómo tratar esta línea con negras: 6... ♖bd7 7. ♘f5 d5! 8. ed5 a6 9. ♙d7 ♗d7 10. ♘e3 b5 11. b3 ♙c5 12. a4 ♖b8 13. ab5 ab5 14. ♗d3 0-0 15. ♘c3 ♘h5!, con fuerte ataque. Intercambiamos opiniones sobre la variante, aunque me resultaba bastante difícil mantener la concentración. Todo el tiempo estaba siguiendo las maniobras de Ljubo en la sala y en ese preciso momento él había encontrado nuevos interlocutores: Lev Polugaievski y Alexei Shírov. Me disculpé para reunirme con ellos y esta vez Ljubo no pudo escapar. Sus caras lo decían todo.

Obviamente Ljubo no está suficientemente capacitado para apreciar toda la absurdidad de sus propias insinuaciones. Si alguien tiene intención de jugar

una línea no enteramente correcta (como 5.f3) hay dos posibilidades de coronar con éxito la aventura:

–Primero, si has encontrado una mejora en la variante principal y que cambia la valoración de la apertura; y

–Segundo, si puedes conseguir que tu adversario se lo crea.

Acusar en estas circunstancias a tu oponente de realizar a propósito otra jugada es aproximadamente lo mismo que inculpar a los atracadores del banco del hecho de haber invitado primero el coche-patrulla de la policía al lugar del crimen antes de iniciar el atraco.

Es evidente que lo que de verdad desequilibró a Ljubojevic fue la jugada 5.f3, porque no la esperaba y no estaba preparado en esta variante. Sin embar-

go, sus insinuaciones, aun siendo unas tonterías, no dejen de ser insultantes. Todos (cada uno a su propia manera) encajamos mal las derrotas, pero Ljubo sobrepasó los límites de la decencia en su comportamiento y por tanto tomé la decisión de que me presentara sus excusas en presencia del árbitro. El se negó a hacerlo.

He consultado a otros jugadores, al árbitro, a las distintas personas relacionadas con el torneo y todos me dijeron más o menos lo mismo: que no debía prestar ninguna atención a lo que me decía porque estaba nervioso, loco, y ni siquiera entendía lo que hacía. Pues no lo veo así. La hipótesis del nerviosismo, además de no ser excusa en sí misma, no encaja muy bien con su línea de conducta tras la partida. Por ejemplo, Alexei Shírov le dijo a Ljubójevic: «Esta usted hablando de ética profesional, pero me



La menor de las Polgar también cayó ante el campeón

AL DÍA

parece que no tiene derecho moral a hacerlo. En nuestra partida (quinta ronda) usted propuso las tablas en una posición claramente inferior y eso me afectó mucho. Yo también podría acusarle a usted de premeditación, de haberlo hecho con el fin de desequilibrarme psicológicamente».

De una persona presa de los nervios cabe esperar que discuta animadamente, y que de la misma forma se defienda y proteste. En realidad, ocurrió lo contrario. Ljubójevic igno-

ró completamente las palabras de Shirov, como si no hubiera dicho nada, como si no hubiera existido. En vez de eso prefirió continuar desarrollando sus propias ideas paranoicas, manteniendo una calma absoluta. Ni siquiera Anatoli Kárpov, bien conocido por su sangre fría, podría manejar sus emociones mejor. Si el estuviera tan nervioso como cree, ¿por qué no me dijo ni una sola palabra durante el análisis post mortem, sino que salió a la sala de prensa y empezó a insinuar allí, a mi espalda, ante los periodistas y ante quienes tenían ganas de escuchar sus fantasías? Por eso me enfadé tanto con él. Si tu amigo puede hacer algo así contigo, ¿qué debes esperar de los demás?

¿Por qué lo hizo? No me gustaría entrar en un terreno de meras suposiciones y especular sobre los posibles motivos de su conducta. También tengo mucho que decir sobre mis sentimientos antes y durante nuestra partida de la segunda vuelta, pero creo que hay algo extremadamente sucio e innoble en los intentos de explicar sus derrotas a expensas de su adversario y no voy a



Anad, segundo, y Kárpov analizan juntos una de sus partidas

asemejarme a él.

Supongo que no ha quedado ninguna persona en Buenos Aires a la cual Ljubo no contara su versión de los hechos. Una historia donde nuestro honesto y impecable héroe-hidalgo debía sufrir y aguantar las trampas mortales de sus pérfidos rivales y que adornaba con todos los detalles dignos de su fértil imaginación. Muy triste debe ser su mundo.

Comenta:
GM SÁLOV

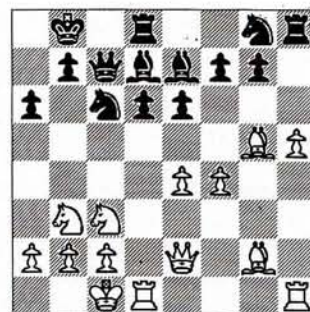
♟	POLGAR, J.	0
	SICILIANA (B81)	
♞	SALOV	1
	(3')	

1.e4 c5 2.♟f3 e6 3.d4 cd4 4.♞d4 ♟f6
5.♞c3 d6 6.g4 h6 7.g5 hg5 8.♟g5 ♞c6

9.♟g2 ♟d7 10.♞b3!?

Las blancas planean desarrollar su dama por e2, desde donde podrán apoyar en el futuro su peón 'h'. Sin embargo, ahora las blancas no están obligadas a gastar tiempo en la maniobra ♞d8-b6. El ♞d4 tenía que abandonar el centro voluntariamente.

10. ... a6 11.♞e2 ♞c7 12.0-0-0 0-0-0
13.h4 ♟b8 14.h5 ♟c7 15.f4 ♟g8!



Este método de neutralizar la activi-

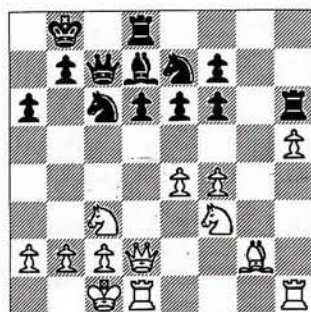
AL DÍA

dad de las blancas en el flanco de rey fue introducido por Ulf Andersson, uno de los grandes maestros del juego posicional. En caso de 15... ♖h7 16. ♙e7 ♗e7 17.e5, con ligera ventaja blanca.

16. ♗d4 ♙f6!?

Esto parece ser algo nuevo. Normalmente, la maniobra ♗f6-g8 está relacionada con la idea ♙g5 y f6. Si 16... ♗d4!? 17. ♗d4 ♙g5 18.fg5 ♗e7 19.h6 gh6 20.gh6 ♗c6 21. ♗d3 ♗e5 22. ♗g3, con ataque.

17. ♗f3 ♗ge7 18. ♙f6 gf6 19. ♖d2 ♗h6!!



La jugada más difícil de la partida. Ahora, después de 20. ♗d4 ♗d4 21. ♖d4 el peón f6 está protegido y las negras pueden activar su alfil con 21... ♙c6, obteniendo con ello un excelente contrajuego. 19... ♙c8? se responde con 20. ♗d4, y las blancas tendrían ventaja.

20. ♖d6

Las blancas están más o menos obligadas a aceptar el sacrificio de peón.

20. ... ♖d6 21. ♗d6 ♙c7 22.e5 ♗dh8

Era bueno jugar 22... ♗g8, y entonces serían las negras las que dispondrían de una ligera ventaja.

23. ♗hd1 ♙c8 24. ♗e4!

Judit intenta dar lo mejor de sí misma para mantener la iniciativa. El peón de más que tienen las blancas carece de importancia, sobre todo después de que el descuido negro en la jugada 22 haya dejado las posibilidades igualadas para ambos bandos.

24. ... fe5 25. ♗e5 ♗e5 26.fe5 ♗c6 27. ♙f3?

Esto deja a las blancas con grandes problemas. Curiosamente, Judit ni siquiera consideró la mejor defensa: 27. ♗c6+!.

27. ... ♗e5 28. ♙e2 ♗g8 29.b4 ♙d7 30. ♗c3 ♗g2 31. ♗6d4 f5 32. ♙b2 ♗h7 33. ♙b3 ♗g3 34. ♙b2 ♗g2 35. ♙b3 ♗h2 36.a4 ♗g7!

Ahora la segunda torre negra entra en juego y la presión comienza a ser molesta. Las blancas están obligadas a abandonar algo de material.

37.b5 ab5 38. ♗b5+

Las negras ganan en caso de 38.ab5

♗g3 39.b6+ ♙b6 40. ♗d7 ♗d7 41. ♗d7 ♗e2.

38. ... ♙b5 39. ♙b5 ♗h5 40. ♗d6

Si 40. ♗e1 ♗f3 41. ♗c4+ ♙d6 42. ♗d1+ ♙e5 las negras ganan.

40. ... ♗h1 41. ♗1d2 ♗h2 42. ♗2d4 ♗h4 43. ♗d2

Esto permite una elegante combinación. Era mejor 43. ♗d1.

43. ... ♗e4! 44.c4

Después de 44. ♗e6 ♗f3! 45. ♗e4 ♗d2+ las negras exterminan todas las torres enemigas. Y si 44.a5 ♗g3+ (las negras ganan con 44... ♗g2 45. ♗g2 ♙d6 46. ♗g7 ♗c6) 45.c3 ♗ee3 46. ♗e6 ♗c3+



Najdorf, patriarca del ajedrez y nuevo consejero de JAQUE.

AL DÍA

47. ♖a2 ♜a3+ 48. ♖b1 ♞gb3+ 49. ♞b2 ♞b2+ 50. ♖b2 ♜a5 51. ♞e5 ♖b6, con ventaja decisiva.

44. ... ♞g2 45. ♞g2

Si 45. ♞d1 b6, ganando.

45. ... ♖d6 46. ♞g7 b6

En caso de 46... ♞e3+ 47. ♖b4 b6 el resultado no cambiaría.

47. ♖b4 ♜d3+ 48. ♖c3 ♜c5

Las blancas reciben mate después de 49. ♖b4 ♞e3. Por eso, abandonaron.

**Comenta:
GM Sálvov**

♠ SHIROV 1/2

SICILIANA (B81)

♣ SALOV 1/2

(11')

1. e4 e5 2. ♜f3 d6 3. d4 cd4 4. ♜d4 ♜f6 5. ♜c3 e6 6. g4 h6 7. h4

Muy agresivo.

7. ... ♖e7 8. ♖e3 ♜c6 9. ♖b5

Hoy en día una idea poco practicada.

9. ... ♖d7 10. ♞e2 h5 11. gh5

Si 11. g5 ♜g4, con contrajuego.

11. ... ♜h5 12. 0-0 ♞c7

La ventaja sería de las blancas en caso de 12... a6? 13. ♖c6 bc6 14. e5! d5 15. ♜b3.

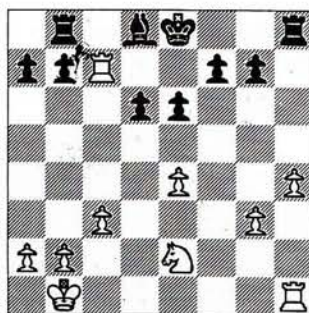
13. ♖g5

Esta jugada es excelente desde el punto de vista posicional. Sin embargo, existe una refutación táctica.

13. ... ♜d4! 14. ♞d4 ♜g3! 15. fg3 ♖g5+ 16. ♖b1 ♖f6 17. ♞c4 ♖b5 18. ♞c7

En caso de 18. ♜b5 ♞b6! 19. ♞f1 ♖b2 (era interesante 19... ♖e5!?) 20. ♜c7+ ♖e7 21. ♜a8 ♜a8 22. c3 ♖c3+ 23. ♖c2 ♞b2+ 24. ♖d3 ♞e2+ 25. ♖e2 ♖a5 26. ♞b1 ♞b8 las negras tienen ligera ventaja.

18. ... ♖e2 19. ♜e2 ♞b8 20. c3 ♖d8!



Si 20... ♖e5 21. ♞f1, y las blancas tendrían contrajuego.

21. ♞c4 ♖b6!

El final es muy desagradable para las blancas: la ♞c4 está separada de sus principales fuerzas y su estructura de peones queda lejos de ser la ideal.

22. ♖c2 ♖e7 23. g4 ♞h7?!

Una jugada bastante abstracta. En su lugar, había que prestar atención a 23... ♞h6 o 23... e5, siempre teniendo en cuenta la siguiente jugada blanca

24. ♜d4!

Debo admitir que se me pasó completamente por alto esta respuesta obvia. Se ha hecho evidente para mí que a estas alturas de torneo me cuesta un considerable esfuerzo mantener la concentración.

24. ... ♞h6!

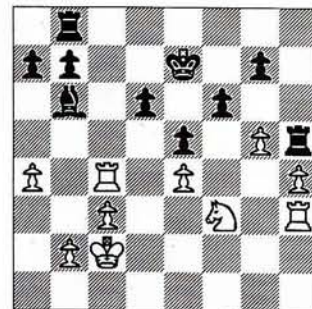
Forzando a las blancas a debilitar su posición.

25. g5

Única. Después de 25. ♜f3 ♞f6!,

ganando.

25. ... ♞h5 26. ♜f3 f6 27. a4! e5! 28. ♞h3?



Ahora era el momento de que las blancas reaccionaran. La jugada 28. ♞h3? les costará dos tiempos. Era única la respuesta 28. b4!.

28. ... ♖e6 29. b4 a5! 30. ba5 ♖a5 31. ♞h1 ♞hh8! 32. ♖d3 ♖b6?

La natural 32... ♞hc8 habría sido suficiente para ganar la partida. Si 32... ♞hc8! 33. ♜d2 (o 33. ♞c8 ♞c8 34. c4 f5!, ganando; o también 33. gf6 ♞c4 34. ♖c4 ♞c8+ 35. ♖b5 ♞c5 mate) 33... d5! 34. ed5+ ♖d5, y las blancas no tienen defensa contra el avance de los peones negros en el centro.

33. ♞b4!

Por fin las blancas pueden liberar su torre.

33. ... ♖c5 34. ♞b5 b6 35. a5!

Tras 35. gf6 viene 35... gf6 36. ♜d4+ ed4 37. cd4 ♖a3 38. ♞b3 ♞hg8!.

35. ... ba5 36. ♞a5 ♜a8?

36... ♞b2! 37. gf6 gf6 38. h5! ♞g2!, con ventaja negra, causaría todavía problemas serios a las blancas.

37. ♞b5 ♞hb8 38. ♞hb1 ♞b5 39. ♞b5 f5 40. ef5+ ♖f5 41. ♜d4+

Este recurso táctico salva la partida.

41. ... ed4

AL DÍA



Kárpov e Ivanchuk analizan su partida

En caso de 41... ♖g6 42. ♗e6 ♕f2 43. ♗d5 ♕g3 44. ♖e4, con juego igualado. Ocurre lo mismo de seguir con 41... ♖g4 42. ♗e6 ♖f3 43. ♗c5 dc5 44. ♗c5 e4+ 45. ♖c2 e3 46. ♗f5+ ♖e2 47. ♗f7.

42. cd4 ♗a3+ 43. ♖e2 ♗c3 44. dc5 ♗c5 45. ♗b7 g6 46. ♗f7+ ♖g4 47. ♗f6

Y se acordaron las tablas.

♗	IVANCHUK	1
	SICILIANA (B36)	
♜	ANAND	0
	(3*)	

1.e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. d4 cxd4 4. ♗xd4 g6 5. c4 ♗f6 6. ♗c3 d6 7. ♕e2 ♗xd4 8. ♖xd4 ♕g7 9. ♕e3 0-0 10. ♖d2 ♕e6

11.0-0 ♖a5 12. ♗ab1 ♗fc8 13. b3 ♗d7 14. ♗fc1 ♖d8 15. ♗d5 ♗c5 16. ♕f3 a5 17. h4 ♕xd5 18. exd5 ♖d7 19. ♖e2 ♗e8 20. h5 ♖f5 21. ♗d1 ♕e5 22. g4 ♖c8 23. ♖g2 ♕g7 24. ♗h1 ♗d7 25. hxg6 hxg6 26. ♗h4 a4 27. ♗bh1 axb3 28. axb3 ♗a1 29. ♗1h3 ♖a8 30. ♗h7 ♖a2 31. ♗xg7+ ♖xg7 32. ♕d4+ f6 33. ♖e3 ♗f8 34. ♕e4 ♖f7 35. ♗h8

Y las negras abandonaron.

♗	SHIROV	0
	SICILIANA (B90)	
♜	IVANCHUK	1
	(14*)	

1.e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♗xd4 ♗f6 5. ♗c3 a6 6. ♕e3 e6 7. ♕e2 ♖c7

8. g4 d5 9. exd5 ♕b4 10. dxc6 ♕xc3+ 11. bxc3 ♖xc3+ 12. ♖f1 fxe6 13. ♗b3 ♗d5 14. ♖d4 ♖c7 15. ♕d3 ♗c6 16. ♖e4 ♗e5 17. ♕c5 ♕d7 18. ♗e1 ♗xd3 19. cxd3 ♗f4 20. ♗d4 ♖xc5 21. ♖xf4 ♗f8 22. ♖e4 0-0-0 23. ♗e2 ♖b8 24. ♗g1 ♖c7 25. ♗xe6 ♕xe6 26. ♖xe6 ♖xh2 27. ♖e3 ♖a8 28. ♗g3 ♗c8 29. ♗g2 ♖h1+ 30. ♗g1 ♖h4 31. ♗g2 ♗f3 32. ♖d2 ♖h1+ 33. ♗g1 ♖h3+

Y las blancas abandonaron.



AL DÍA

Comenta:
GM Judit Polgar

♖ SHIROV	0
SICILIANA (B81)	
♜ POLGAR, J.	1
(8*)	

Esta partida recibió el Premio a la Mejor Novedad. Estoy segura de que Shírov no estaba muy contento con nuestro resultado particular antes de esta partida. A lo largo de este año le he derrotado en tres ocasiones: Madrid, Las Palmas y aquí, en Buenos Aires, en la segunda ronda. Pero Shírov es el tipo de jugador a quien no le preocupa si mueve las piezas blancas o negras. Le gustan las complicaciones, cada vez más. Jugando es muy interesante, porque él es muy peligroso. Con blancas o

negras puede perder con la misma facilidad.

Después de la partida creo que estaba aturdido, ya que mi victoria resultó demasiado fácil. En realidad, le gané en la apertura.

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cd4 4.♘d4 ♘c6
5.♘c3 d6 6.g4 a6 7.♙e3

Brevemente, es una línea habitual y de moda. Shírov lo ha ensayado en algunas partidas. Por ejemplo, Shírov/Kaspárov, Novgórod, 1994. También Kaspárov y Short lo han jugado.

7. ... ♘ge7 8.♘b3 b5 9.f4 ♙b7 10.♚f3

Contra Shírov, Kaspárov jugó 10... ♘a5 11.0-0-0 ♘b3 12.ab3 ♚c8 y después rompió el centro con ...f5 y quedó mucho mejor. De cualquier manera, se me ocurrió una nueva idea.

10. ... g5



11.fg5 ♘e5 12.♚g2

Si 12.♚e2 b4 13.♘a4 ♙c6 14.♘b6 ♙e4 y quedó mejor. Y después de 12.♚f6, pienso que puedo sacrificar 12... ♘g4 13.♚h8 ♘e3 14.♙d3 ♘g6 y ganó el peón g5.

12. ... b4 13.♘e2

AJEDREZ INTEGRAL

La Librería de Morgado

Perú, 84-4° 54

1067 BUENOS AIRES - ARGENTINA

Fax 54 1 331 6988

REPRESENTANTE DE JAQUE EN ARGENTINA

Co-Editor de JAQUE-AJEDREZ DE ESTILO

NICBASE

SERVICIO DATAChess: partidas argentinas y latinoamericanas en diskette.

Especialidad en libros y revistas antiguas

AL DÍA

Si 13. ♖a4 ♗d5 es muy fuerte. Ahora, una de las jugadas claves de esta partida.

13. ... h5

El caso es que si 14. gh6 ♙h6 15. ♙h6 ♗h6 16. 0-0-0 ♗7g6 y las casillas negras son demasiado débiles; las negras tendrían una sobrada compensación. Todo esto era mi preparación. La idea se me ocurrió justo el día antes. Después de la partida, Shírov me sugirió 14. 0-0-0, una jugada interesante. Entonces después de 14... hg4 15. ♗f4, intentando llegar con ♗d4 también. Creo que nos deslizábamos hacia una partida complicada y poco clara. Después del próximo movimiento de las blancas, la partida se hará muy cuesta arriba para Shírov.

14. gh5 ♗f5 15. ♙f2

En mi opinión, éste es su último error. La postrera oportunidad de sobrevivir era 15. ef5 ♙g2 16. ♙g2 ♗h5: y las negras están mejor, pero todavía con algunos problemas técnicos. Ahora, la partida está resuelta.

15. ... ♖g5 16. ♗a5

El estaba muy satisfecho con esta jugada. Cuando regresé del cuarto de baño, él se incorporó y jugó inmediatamente. Entonces él estaba como en las nubes.

16. ... ♗e3

No hubiera podido evitar una sonrisa de haber cruzado nuestras miradas. Si 17. ♖g5 ♗f3 es mate, y si 17. ♙e3 ♖e3 18. ♗b7 ♗f3, ganando. Intentó salvar la partida con un par de jugadas, pero el resto es pura técnica por mi parte.

17. ♖g3 ♖g3 18. ♗g3 ♗c2 19. ♙d1 ♗a1 20. ♗b7 b3 21. ab3 ♗b3 22. ♙c2 ♗c5 23. ♗c5 dc5 24. ♙e1 ♗f3 25. ♙c3 ♗d4 26. ♙d3 ♙d6 27. ♙g2

Si 27. b4 ♙e7 28. bc5 ♙c5 29. ♙d4 ♗d8 y 30... e5.

27. ... ♙e5 28. ♙c4 ♙e7 29. ♗a1 ♗c6 (1:18/0:48)

Y las blancas abandonaron.

Avance del próximo número

JAQUE n° 390

*** La PCA triunfa en París.** Lo mejor del último torneo del Gran Premio Intel fue el espectáculo, que hizo vibrar al público; Váisser hizo tres jugadas en el único segundo que le quedaba, y ganó. Victoria de Kaspárov en el torneo y de Krámnik, empatado con su antiguo maestro, en la clasificación combinada de Moscú, Nueva York, Londres y París. Leontxo García estuvo allí y nos lo cuenta, con fotos exclusivas de Rosa de las Nieves.

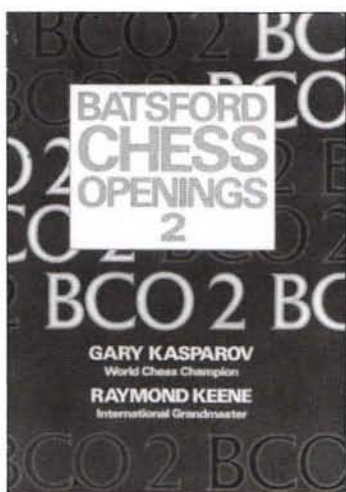
*** Crisis en el ajedrez mundial.** La FIDE, la PCA, Kárpov, Kaspárov, Kamski, el torneo de Linares, los organizadores españoles.... Nadie se libra del caos mientras Kaspárov negocia con Campomanes ante el asombro general y para escarnio de los tres candidatos al sillón del filipino. El ambiente está muy caldeado en vísperas de la Olimpiada y el Congreso de la FIDE en Moscú. Amplio reportaje con los testimonios recogidos en París y Úbeda.

*** Segunda parte del extenso reportaje** dedicado al proyecto de Ley de Coalición Canaria para llevar el ajedrez a las escuelas. Comentamos algunas de las experiencias ya en curso.

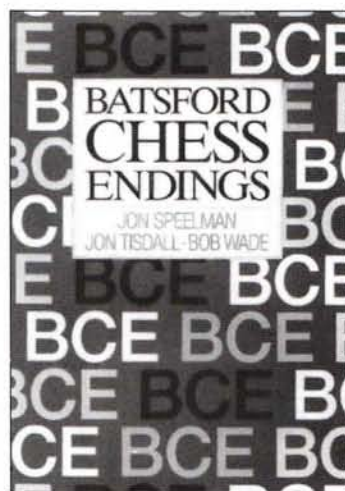
*** No hubo sorpresas.** Kárpov y Topálov vencieron a Lautier e Illescas por 4 a 2 en Úbeda y Alcobendas, respectivamente. El duelo de Jaén irritó a la PCA por su coincidencia con París. El de Madrid presidió la segunda edición del Festival Internacional, fruto de un gran esfuerzo.

*Y todo lo que convierte a
JAQUE en una de las mejores
revistas del mundo
¡¡Reserve ya su ejemplar!!*

NOVEDADES BATSFORD



Precio: 3.990 ptas.



Precio: 3.990 ptas.

BCE, la única enciclopedia de finales en un tomo, es el libro compañero del esperado BCO2, la enciclopedia de aperturas de Kasparov y Keene. Con el mismo formato que el BCO2, el BCE ayuda al lector por su valor práctico y por sus pedagógicos análisis. La información más actual, con todos los aspectos del final, incluidos los análisis de reconocidos Grandes Maestros y los últimos descubrimientos de los programas de ajedrez.

BCE es la guía de finales más completa que existe, el libro de consulta ideal para ajedrecistas de cualquier nivel.

Jonathan Speelman, semifinalista del Campeonato del Mundo, es miembro del equipo nacional inglés y autor de numerosos libros, como los *best sellers* *New Ideas in the Caro-Kann*, *Analyzing the Endgame* y *Endgame Preparation*.

El Maestro Internacional John Tisdall es periodista, autor de *The English Defence* y director de la revista especializada *Norsk Sjakkblad*.

Autor de reconocido prestigio, Bob Wade, Maestro Internacional, dos veces campeón de Gran Bretaña, ha jugado numerosas olimpiadas con las selecciones de Inglaterra y Nueva Zelanda.



SECRETS OF CHESS TRAINING Mark Dvoretsky

«... jugadores de todos los niveles reconocerán el interés y el valor del libro de Dvoretsky.»

Gari Kasparov, Campeón Mundial

P.V.P.: 2.990 ptas. Suscriptores: 2.700 ptas.

SECRETS OF CHESS TACTICS Mark Dvoretsky

«Recomiendo este libro, sin duda el mejor que he leído este año»
Gran Maestro John Nunn

P.V.P.: 2.990. Suscriptores: 2.700 ptas.



Victorias en el otro Linares

GM MIGUEL ILLESCAS

En el torneo Copa Gobernador, recientemente disputado en Linares (México), el GM español encontró de nuevo el camino de la victoria. En esta Cátedra, Miguel Illescas comenta dos de sus victorias, contra el GM Zapata y el MI Hergott.

♠ ZAPATA	0
SICILIANA (B33)	
♣ ILLESCAS	1

(2*)

1.e4

La apertura favorita del GM colombiano

1. ... e5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cd4 4. ♘d4 ♘f6
5. ♘c3 e5 6. ♘db5 d6 7. ♘g5

Hemos entrado de lleno en los cauces de la defensa siciliana, variante Pelikan, una de las líneas de moda. Ahora queda por ver cuál es la preparación concreta de Zapata para esta partida.

7. ... a6 8. ♘a3 b5 9. ♘f6

El método más agresivo, aunque últimamente Kaspárov ha popularizado 9. ♘d5, que ya fuera favorita de Kárpov allá en la década de los setenta.

9. ... g6 10. ♘d5 ♘g7

La alternativa clásica 10... f5 es perfectamente jugable.

11.g3

Un tratamiento muy posicional que Zapata había empleado con anterioridad, aunque debo confesar que no me encontraba especialmente prevenido.

11. ... f5 12. ♘g2

Creo que es mejor 12.ef5 ♘f5
13. ♘g2.

12. ... fe4 13. ♘e4 ♘e6

Lo mejor, ya que si 13... 0-0 14. ♘e3 las blancas controlan las casillas claves d5 y f5.

14. ♖h5

Una posible alternativa es 14. ♘f6+ ♘f6 15. ♘c6+ ♖e7 16. ♘a8 ♖a8, aunque las negras tienen excelente compensación por la calidad gracias a su pareja de alfiles y la mala colocación del caballo blanco en a3.

14. ... ♖c8 15.0-0 ♘e7

Es necesario luchar por las casillas d5 y f5.

16. ♖ad1



16. ... ♘d5

Esta lógica jugada constituye una mejora respecto a 16... ♖c5, que resulta demasiado ambiciosa.

17. ♘d5 0-0

17... ♘d5 sería mala por 18. ♖d5 b4
19. ♖g4, con ventaja.

18.c3

El caballo necesita una vía para entrar en juego.

18. ... ♖c5

En mi opinión, las negras han salido algo favorecidas de la apertura.

19. ♖f3

Si 19. ♘e6 fe6 la posición negra sería preferible gracias a su fuerte centro.

19. ... ♖d7 20. ♖d2

Demasiado optimista. Era mejor conformarse con 20. ♘e6 y una posición ligeramente inferior tras 20... fe6
21. ♖g4.

20. ... ♘h6 21. ♖d3

Todavía era mejor 21. ♘e6.

21. ... ♘g4 22. ♖f6 ♘g7

Esta jugada da ciertas posibilidades a las blancas. Con 22... ♘e2, ganando calidad, las negras podían y debían haber materializado su ventaja.

23. ♖g5 e4 24. ♖d2 ♘f3

Esto constituye un serio error ya que el caballo blanco se dirigirá a e1. Era mejor 24... ♖h8, desclavando el peón 'f', y tras 25. ♘c2 f5 las negras estarían mejor, ya que dispondrían de buenas perspectivas de ataque en el flanco de rey.

25. ♘c2 ♖h8 26. ♘e1

De pronto, la partida se ha complicado bastante, y es difícil saber quién está mejor.

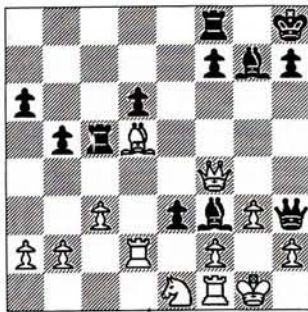


Gran Maestro Miguel Illescas (Rosa de las Nieves)

26. ... ♖h3 27. ♖f4

27. ♖e3 sería un error por ♔h6 28. ♖d4+ f6 29. ♗f3 ♜d5 30. ♖d5 ef3, ganando.

27. ... e3



Jugada única que, si bien gana calidad, hace grandes concesiones posicionales.

28. fe3

El error decisivo llega tras hacer una valoración excesivamente optimista de la posición. El camino a seguir era 28. ♗f3, y tras 28... ed2 29. ♖d2 las blancas tienen buenas posibilidades a pesar de la calidad de menos.

28. ... ♔d5 29. ♖d6

Las blancas piensan que recuperan la pieza con ventaja, pero...

29. ... ♔c4

... obliga a abandonar.

♠ ILLESCAS 1
MODERNA (B08)

♣ HERGOTT 0

(3*)

1. d4 g6 2. e4 ♔g7 3. ♗f3 d6 4. ♔e2 ♗f6 5. ♗c3 0-0 6. 0-0 c6 7. ♔f4

Otras alternativas en esta posición son 7.h3, 7.a4 y 7.♞e1.

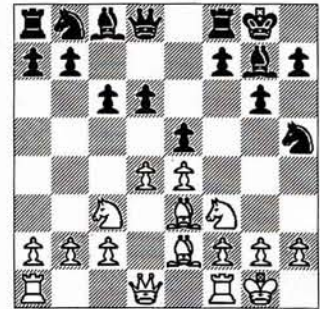
7. ... ♗h5

No parece muy correcta esta maniobra, sin haber desarrollado antes el flanco de dama. Era mejor 7... ♗bd7.

8. ♔e3

8. ♔g5 no sería muy precisa, ya que tras 8... h6 9. ♔e3 e5 10. ♖d2 ♗h7 11. ♞ad1 ♖f6 las negras tienen una iniciativa interesante en el flanco de rey; y si ahora 12.d5 c5 13. ♗g5+ entonces 13... ♔g8 14. ♔h5 gh5, con buen juego para las negras.

8. ... e5



9. de5

Una buena jugada que pondrá en evidencia la ventaja de desarrollo de las blancas.

9. ... de5 10. ♖d8 ♜d8 11. ♞fd1

Ahora las negras deben tomar una importante decisión.

11. ... ♞d1+

11. ... ♞e8 era la principal alternativa. De todos modos, las blancas pueden

LA CÁTEDRA

explotar la debilidad surgida en d6 llevándose su caballo de f3: 12. ♖d2 ♗f4 13. ♙f1 ♗e6 14. ♗c4 ♗d4 15. ♞d2, con ventaja blanca.

12. ♞d1 ♗d7 13. ♗g5

13.a4 era interesante, aunque la jugada de la partida es más directa.

13. ... h6

Ante la amenaza ♙c4, esta jugada es prácticamente forzada.

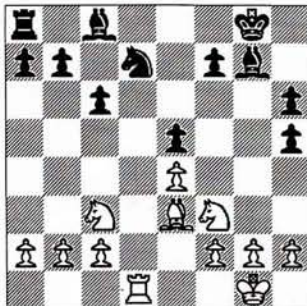
14. ♙h5 gh5

14. ... hg5 15. ♙g4 da ventaja a las blancas.

15. ♗f3

Las blancas han conseguido crear serias debilidades en la estructura enemiga, pero será necesario maniobrar

con energía para aprovechar este hecho.



15. ... ♖h7

15... ♖f8 era un intento razonable para controlar la columna 'd' con el rey. Podrían surgir dos variantes:

A) 16. ♗e2 (con idea de ♗g3) no sería lo mejor, ya que tras 16... ♗f6 (16... ♗b6 permitiría 17. ♞d8+ ♖e7 18. ♞g8 con ventaja) 17. ♗g3 ♙g4 18. h3 h4 las negras conseguirían contrajuego.

B) 16. ♗h4 sería la respuesta correcta, y si ahora 16... ♗f6 entonces 17. f3, con clara ventaja blanca (17. ♙a7 sería mala por ♞a7 18. ♞d8+ ♖e7 19. ♞c8 ♖d7 20. ♞b8 ♖c7 21. ♗f5 ♖b8 22. ♗g7 b5, con ventaja negra) 17... ♙e6 18. ♗e2 (18.a4, con idea de ♗c3-c2-g3 ♗g8 19.a5 ♙f6 20. ♗f5, da ventaja) 18... a5 19.a3, y las blancas conseguirían ventaja.

16.a4

La mejor jugada. Peores son 16. ♗h4 y 16. ♗e2. Por ejemplo: 16. ♗h4 ♗b6 17. b3 ♙f6 18. ♗f5 ♙f5 19. ef5

♞d8, con serias esperanzas de tablas; y 16. ♗e2, con dos variantes:

A) 16... ♗f6 no es la mejor, ya que tras 17. ♗g3 (17. ♗e5 ♗e4 18. ♗f7 ♙b2 y los alfiles son más activos) 17... ♙g4 18. ♞d3 las blancas están mejor.

B) 16... ♗b6 17. ♗g3 ♗a4 da contrajuego a las negras.

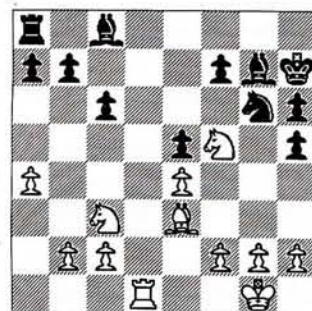
16. ... ♗f8

Pretende jugar 17... f5. 16... ♗f6 sería peor en vista de 17. ♞d8, con clara ventaja, como así demuestran las siguientes variantes: 17... b6 (17... ♗g4 18. ♙a7) 18. ♗e5 ♗e4 (18... ♗g4 19. ♗g4 ♙c3 20. ♗h6 ♙b2 21. ♗f7) 19. ♗e4 ♙e5 20. f4 ♙c7 21. ♞e8 ♖g6 22. ♞g8+ ♖f5 23. ♗g3+ ♖e6 24. ♗h5 ♙b7 25. ♞a8 ♙a8 26. g4, ganando el final:

17. ♗h4 ♗g6

17... ♙e6 era algo mejor, aunque tras 18. f3 ♙f6 19. ♗f5 ♙g5 20. ♙f2 las blancas están mejor.

18. ♗f5



18. ♗g6 sería menos claro en vista de 18... fg6 19. ♞d8 g5 (19... ♙f6 daría mejor juego a las blancas tras 20. ♞f8 ♙g7 21. ♞e8 b6 22. a5 ba5 23. ♗a4) 20. a5 ♙f6 21. ♞e8 ♖g7 22. ♙c5 ♖f7 23. ♞f8+ ♖g7, y no resulta fácil aprovechar la activa posición de la torre blanca.

18. ... ♙f5

18... ♙e6 seguía siendo preferible, pero las blancas están claramente mejor.



El Gran Maestro colombiano Zapata

(Rosa de las Nieves)

LA CÁTEDRA

19. e5 d4

19... e7 20. d7 es sólo una transposición.

20. d7 d5 21. f7

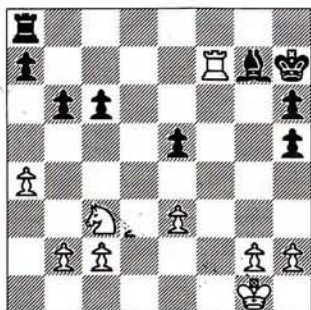
21. b7 también resulta interesante.

21. ... e3

21... d4 no consigue nada tras 22. b7 a5 (si 22... c2 23. a7, ganando) 23. d4 ed4 24. e4, con ventaja decisiva.

22. fe3 b6

Resulta difícil defender esta posición con las negras.



En caso de 22... b5 23. ab5 (23. a5 también es buena) cb5 24. b5 b8 25. d6 b2 26. a7, con ventaja decisiva. Y si 22... d8 23. b7 d2 24. a7 c2 25. b7, ganando con facilidad.

23. d7

23. ... g6

23. ... e4 no sirve en este momento, ya que tras 24. e4 g6 25. c3 e8 26. g3 h4 27. f1 la ventaja blanca sería muy grande.

24. e4

El momento apropiado para activar el caballo. 24. d6+ complicaría la tarea tras 24... f5, que consigue cierta actividad.

24. ... h4

24... f5 no ayuda: 25. g3+ g6 26. d6+, ganando.

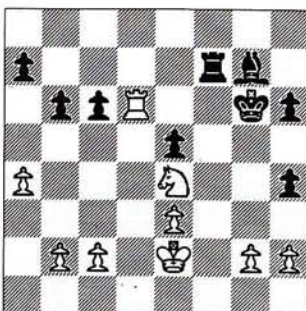
25. f2

El rey se dirige al centro para concluir el plan previamente establecido.

25. ... f8+ 26. e2 f7

Las negras empiezan a sufrir un serio apuro de tiempo e intentan defender su posición de la mejor manera posible. Sin embargo, las blancas tienen todos los triunfos en la mano.

27. d6+



Se puede decir que el plan blanco ha concluido con éxito.

27. ... f5

De otro modo las blancas capturarían cómodamente en c6.

28. f3

Las blancas tienen ventaja decisiva. El rey negro se encuentra en una red muy peligrosa.

28. ... c5 29. c4

29. g4+ era una opción más directa: 29... hg3 30. h4 (amenazando mate) 30... f6 (única) 31. g3+ g6 32. g4 h7 33. f5, con ventaja decisiva.

29. ... h5 30. h3

Anticipando acontecimientos. 30. b3 permitiría cierta resistencia con h3.

30. ... f8

30... f6 también pierde: 31. c6 g6 32. d6, seguido de e4.

31. c6 e7

A las negras les queda sólo un minuto para llegar al control.

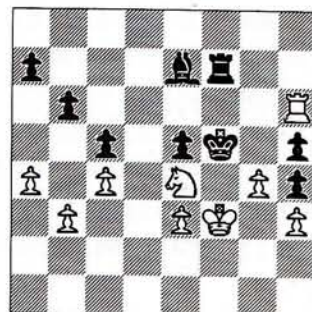
32. b3

32. g3 era quizá más precisa: 32... hg3 33. h4 g7 34. g3+ g3+ 35. g3 e4 36. h6, ganando.

32. ... f8

Las blancas ganan tanto en caso de 32... g7 33. h6 como en el de 32... h7 33. c7.

33. h6 f7 34. g4+



34. ... hg3 35. h4

Y en esta desesperada situación cayó la bandera de las negras.





AUTOTEST

Usted juega

Esta sección se propone a los lectores como un ejercicio destinado a su entrenamiento y entretenimiento. Para ello tomamos una partida magistral, cuyos datos se revelan al final, en la que USTED ocupa el lugar de un Gran Maestro, debiendo hallar las mejores jugadas cada vez que le sea indicado. Debe utilizar una hoja para tapar la página e ir descubriendo las jugadas correctas progresivamente con la puntuación adjudicada a cada acierto. Ponga hora y media a su reloj, y juegue.

♁ USTED 1

INDIA DE REY (E61)

♚ GM 0

1.c4 g6 2.♘c3 ♗g7 3.♘f3 ♘f6 4.d4 0-0
5.♗g5 d6 6.e3 ♘bd7 7.♗e2 h6 8.♗h4
e5 9.de5 de5 10.0-0 c6

♞ Usted juega

11.♚c2

2 puntos. En esta posición de engañosa apariencia, usted desaloja la columna 'd' y mantiene el dominio sobre e4.

11. ... ♚e7

♞ Usted juega

12.♘d2

2 puntos. Nuevo control de la importante casilla central. Las blancas se anticipan al eventual g5, seguido de e4!, aunque también era aceptable la jugada de desarrollo 12.♗ad1 (2 puntos).

12. ... ♗e8 13.♗ad1

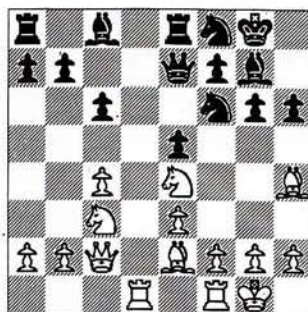
♞ Usted juega para las negras.

13. ... ♘f8?!

Las negras se adormecen y confían en la apariencia pacífica de la posición. Era mejor 13... g5! (2 puntos), y luego ♘f8, con lo que se evitaría la molesta maniobra de que ahora disponen las blancas.

♞ Usted juega

14.♘de4



2 puntos. Este centralizado corcel, que amenaza instalarse en d6, debe ser eliminado.

14. ... g5

♞ Usted juega

15.♘f6+

1 punto. Claro que no se puede permitir la captura en e4, seguida luego de f5-f4, ganando material. Por esta razón se impedía ♘ge4 una vez jugado 13... g5.

15. ... ♗f6 16.♗g3 ♗g6

♞ Usted juega

17.♘e4!

3 puntos. Y no la rutinaria 17.♗d3?, porque las negras planean liberarse con 17... f5, contra la cual de nada serviría 17.♗d3?.

17. ... f5?

Un serio error. Las negras sólo debilitan su posición, pues este impetuoso avance no reporta ninguna ventaja.

18.♘d6 ♗e7

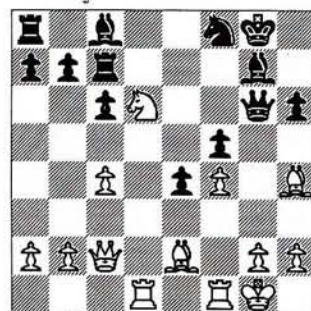
♞ Usted juega

19.f4

1 punto. Por supuesto, para abrir el juego y explotar el mayor dinamismo del que disfrutan las blancas. Con esto, son las primeras las que toman la iniciativa.

19. ... gf4 20.ef4 e4 21.♗h4 ♗c7

♞ Usted juega



22.♘c8!

3 puntos. Las casillas blancas ya tienen un solo dueño, y será de color blanco.

22. ... ♗ac8

♞ Usted juega

23.c5

1 punto. Vale el mismo comentario



AUTOTEST

del párrafo anterior.

23. ... ♖h7

☞ Usted juega

24. ♖d6

1 punto. Hay una frase muy cierta que dice que quien tiene debilidades en las casillas de un color, las tiene también en el otro. Smyslov nos lo demostrará.

24. ... ♗e6

☞ Usted juega

25. ♖c4

2 puntos. Antes de tomar cualquier medida, las blancas atan las figuras adversarias.

25. ... ♖e8

☞ Usted juega

26. ♖fd1

1 punto. La penúltima pieza que entra en juego.

26. ... ♖f8 27. ♖d7+ ♖d7 28. ♖d7+ ♖h8

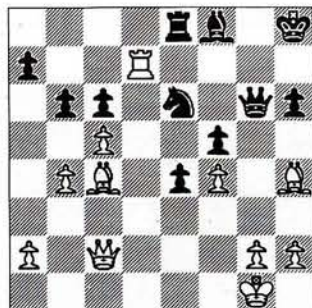
☞ Usted juega

29. b4

1 punto.

29. ... b6

☞ Usted juega



30. ♖e1!!

5 puntos. Hay varias maneras de imponer la clara superioridad blanca. Este brillante traslado, con momentánea entrega de peón, es lo más fuerte, y la única jugada que merece puntuación.

El perdedor brindó el siguiente cumplimiento tras indicar que la cooperación entre los dos alfiles decide el juego: «La maniobra blanca no es la solución de un problema trivial, sino que pertenece a la academia del arte ajedrecístico».

30. ... bc5 31. ♖c3+ ♖g8 32. bc5 ♖c5+ 33. ♖h1 ♖e7

☞ Usted juega

34. ♖e7

1 punto. Con este cambio se favorece la invasión del campo adversario.

34. ... ♖e7

☞ Usted juega

35. ♖a4

1 punto. Recuperando el material entregado.

35. ... ♖f8

☞ Usted juega

36. ♖a7

2 puntos. Defiende indirectamente f4 por ♖b8+, y crea el peón 'a' libre, por lo que es ligeramente superior a 36. ♖c6 (1 punto).

36. ... ♗d8 37. ♖d7 ♖g4 38. ♖e5 e3

☞ Usted juega

39. h3

1 punto. La situación expuesta de f5 permite este aire con ganancia de tiempo.

39. ... ♖h5

☞ Usted juega

40. ♖d3

1 punto. Y con la caída del molesto peón avanzado, la tarea se hace más fácil.

40. ... ♗f7 41. ♖e3 ♗d6 42. ♖e2 ♖f7

☞ Usted juega

43. ♖a7

1 punto. La mejor defensa de a2 es ésta: dar más acción a la dama.

43. ... ♖d5

☞ Usted juega

44. ♖a8+

1 punto. Con el ataque a c6 se acerca el final.

44. ... ♖f7

☞ Usted juega

45. ♖f3

1 punto. Ante la pérdida de otro peón (tras 45... ♗e4 hay mate en 3) las negras abandonaron.

La partida era Smyslov/Jansa (Polanica Zdroj, 1968).

Puntuación máxima:

36 puntos

33 puntos o más 2600 Elo
De 30 a 32 puntos 2500 Elo
De 26 a 29 puntos 2400 Elo
De 22 a 25 puntos 2300 Elo
De 17 a 21 puntos 2200 Elo
De 10 a 16 puntos 2100 Elo

Gligoric y algo más

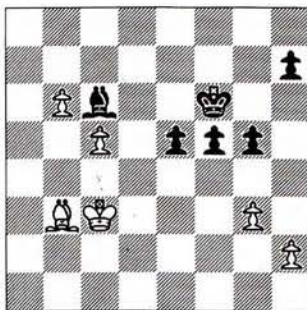
LUIS ECEIZABARRENA. IRÚN

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente desde el primero hasta el tercer nivel. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

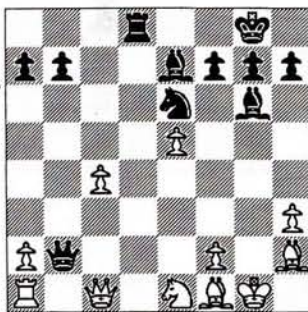
1. Negras juegan y ganan



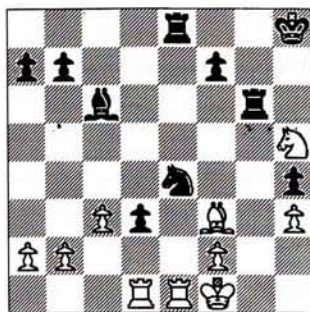
2. Blancas juegan y ganan



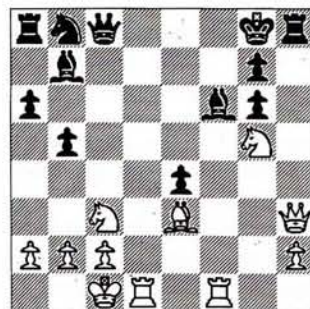
3. Negras juegan y ganan



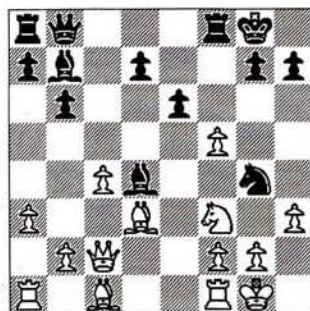
4. Negras juegan y ganan



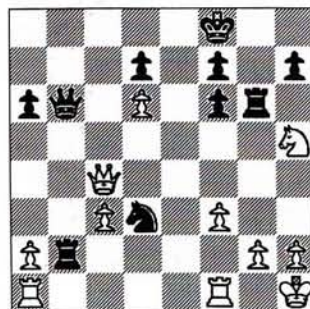
5. Blancas juegan y ganan



6. Negras juegan y ganan



7. Negras juegan y ganan

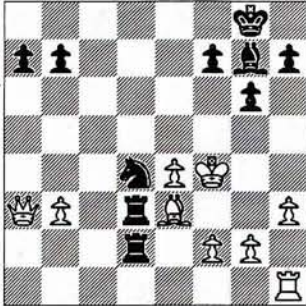


8. Blancas juegan y ganan

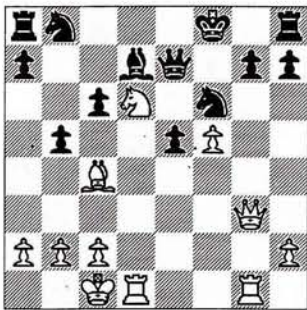


COJA EL GUANTE

9. Negras juegan y ganan



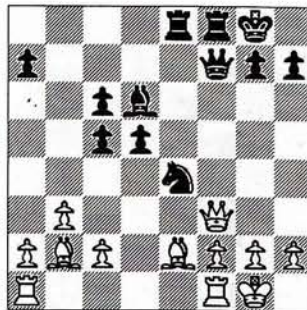
10. Blancas juegan y ganan



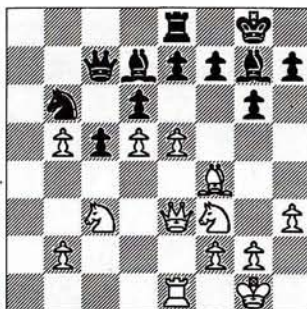
11. Negras juegan y ganan



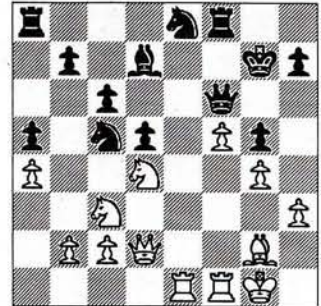
12. Negras juegan y ganan



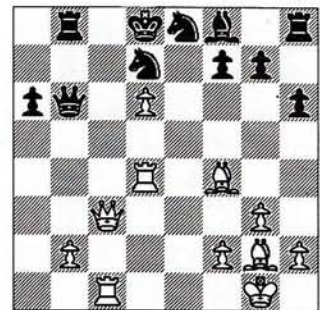
13. Blancas juegan y ganan



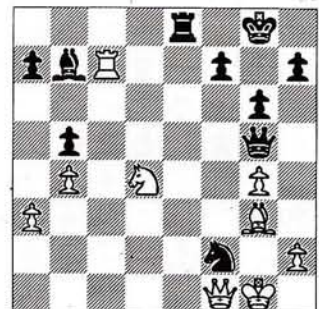
14. Blancas juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan

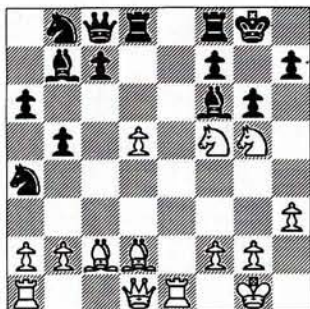


16. Negras juegan y ganan

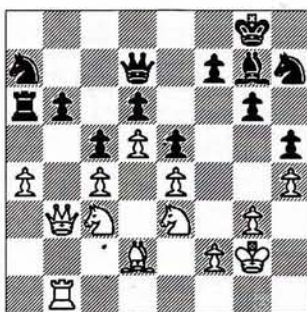


COJA EL GUANTE

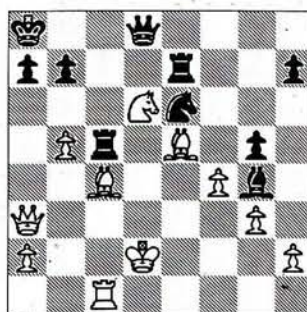
17. Blancas juegan y ganan



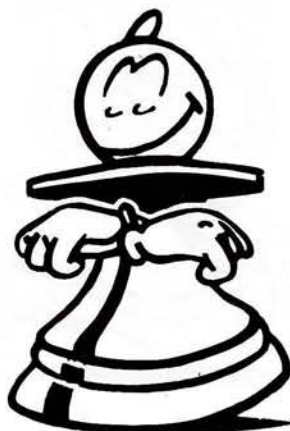
18. Blancas juegan y ganan



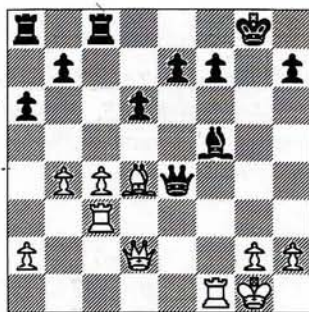
19. Blancas juegan y ganan



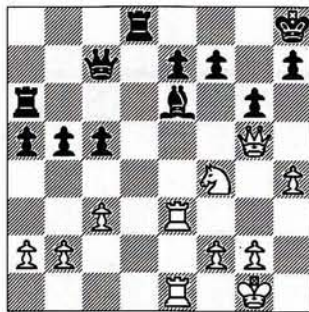
Nivel
3



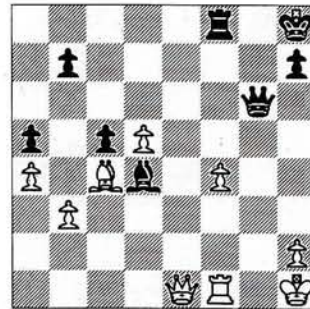
20. Blancas juegan y ganan



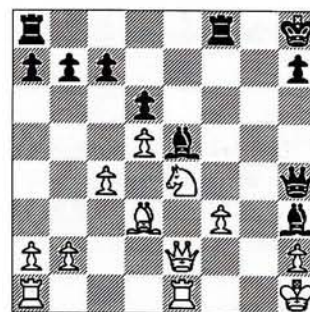
21. Blancas juegan y ganan



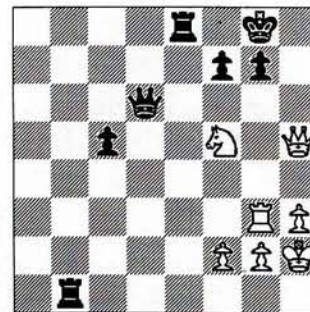
22. Blancas juegan y ganan



23. Negras juegan y ganan



24. Negras juegan y ganan



Soluciones

NIVEL I

Solución nº 1:

1. ... ♖a3!!, y las blancas abandonaron (Nowotny/Michalek, Cto. de Brno, 1941).

Solución nº 2:

1. ♙a4!, y las negras abandonaron (O'D. Alexander/Hollis, Hastings, 1962-63).

Solución nº 3:

1. ... ♙a3!, y las blancas abandonaron (Solóviev/Grigorián, Erivan, 1964).

Solución nº 4:

1. ... ♘d2+! 2. ♗d2 ♗e1+ 3. ♙e1 ♗g1 mate (Farwig/Lundin, Estocolmo, 1964).

Solución nº 5:

1. ♗d8+! ♙d8 (si 1... ♗d8? 2. ♗e6+) 2. ♗h8+! ♙h8 3. ♗f8 mate (Kaválek/Hodos, Sinaia, 1965).

Solución nº 6:

1. ... ♙f3!, y las blancas abandonaron, pueessi 2. ♗g4 ♗g3!, con mate inevitable en g2 (Johannssen/Hoen, Cto. de Noruega, 1968).

Solución nº 7:

1. ... ♗g1+!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♗g1 ♗f2 mate, y si 2. ♙g1 ♗g2+ 3. ♙h1 ♗h2+ 4. ♙g1 ♗bg2 mate (Ilzenko/Susina, URSS, 1971).

Solución nº 8:

1. ♗h5!+, y las negras abandonaron. Si 1... ♗h5 2. ♗g3+ ♙h8 3. ♗f7 mate (Plachetka/Zinn, Decin, 1974).

NIVEL 2

Solución nº 9:

1. ... ♗f2+!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♙f2 ♗e6+ 3. ♙g4 h5+ 4. ♙h4 ♙f6 mate, y si 2. ♙g3 ♗e2, y las negras ganan (Zajic/

Filip, correspondencia, 1949).

Solución nº 10:

1. ♗c8!! ♙c8 2. ♗d8+! ♗e8 3. ♗f6! ♗f6 (si 3... ♗f6 4. ♗g8+) 4. ♗a3+, y las negras abandonaron. Si 4... ♗e7 5. ♗f1 mate (Viamiaki/Perevosnikov, Sverdlovsk, 1959).

Solución nº 11:

1. ... ♙d2! 2. ♗d2 ♗e4 3. ♗e3 ♗g5+! 4. ♗g5 ♗g5+ 5. ♙g3 (5. ♙g1 ♗h3 mate) 5. ... ♗h3+ 6. ♙g4 ♙f3+! 5. ♙g5 ♗h5 mate (Gurgenidze/Serguievski, Minsk, 1962).

Solución nº 12:

1. ... ♙h2+!! 2. ♙h1 (2. ♙h2? ♗c7+, seguido de ♗f3) 2. ... ♗e7! 3. ♗h5 ♙g3! 4. ♙d3 ♗f4! 5. ♙g1 ♗h4 6. ♗f3 ♗h1+!, y las blancas abandonaron. Si 7. ♙h1 ♗h4+ 8. ♙g1 ♗h2 mate (Petursson/Cámpora, H., Cto. Mundial Juvenil, 1976-77).

Solución nº 13:

1. ed6ed2. ♗e8+ ♙e8 3. ♗e8+ ♙f8 4. ♙h6 ♗d7 5. ♗e4 f6 6. ♗f6+ ♙f7 7. ♗g5+ ♙f6 8. ♗e6+ ♙f5 9. ♗g4+ ♙f4 10. ♗e4 mate (García Palermo/Verduga, La Habana, 1985).

Solución nº 14:

1. ♗e6+ ♙e6 2. ♗e6 ♗e7 3. ♗f7+! ♗f7 4. ef7 ♗f7 5. ♗d4+ ♗f6 6. ♗c5, y las negras abandonaron (Hoffman, A./Schweber, Buenos Aires, 1987).

Solución nº 15:

1. ♗c7+! ♗c7 2. dc7+ ♙e8 3. ♗e4+ ♙e7 4. cb8=♗+ ♗b8 5. ♗c8+ ♙d7 6. ♙h3+, y las negras abandonaron (Chiburdanidze/Hoffmann, H., Lugano, 1989).

Solución nº 16:

1. ... ♗h3+!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♗h3 ♗e3+ 3. ♙f1 ♗d3+ 4. ♙f2 ♗d4+ 5. ♙f1 ♗d1+ 6. ♙f2 ♗e1 mate (Tisdall/Rivas, Saltsjöbaden, 1989).

NIVEL 3

Solución nº 17:

1. ♗h7! ♙h7 2. ♗e7 ♙e7 3. ♗h5+ ♙g8 4. ♙g6 ♗g6 5. ♗g6+ ♙h8 6. ♗e7, y las negras abandonaron (Glígoric/Bídev, Belgrado, 1946).

Solución nº 18:

1. a5! ♗c8 (si 1... ♗a5 2. ♗b6, y si 1... ba5 2. ♗b8+ ♗c8 3. ♗b7) 2. ♗a4! ba5 3. ♗b5 ♗b5 (si 3... ♗a7 4. ♗d7 ♗d7 5. ♗b8 ♗d8 6. ♗b6) 4. cb5 ♗a7 5. b6 ♗b6 (forzada, pues si 5... ♗b7 6. ♗c4, etc.) 6. ♗b6 ♙f8 7. ♗c4 ♗f6 8. f3 ♗d7 9. ♗c6 ♙g7 10. ♗d6, y las negras abandonaron. Si 10... ♗b8 11. ♗b5 ♗c6 (11... ♗b7 12. ♗b6) 12. dc6 ♗a8 13. c7, seguido de 14. ♗b6 (Glígoric/Klein, encuentro Gran Bretaña/Yugoslavia, Londres, 1951).

Solución nº 19:

1. ♙d6 ♗f1 2. ♙b4! ♗a1 3. ♙c3! ♗a2+ 4. ♙e3 bc4 5. ♙e4! ♗g8 6. g6! cb3 7. ♗g5! ♗c2 8. ♗d7 ♗c3+ 9. ♙d2! ♗d8 10. ♗f7+ ♙g8 11. gh7+, y las negras abandonaron (Glígoric/Larsen, Zúrich, 1959).

Solución nº 20:

1. ♗e3! ♗c2 2. ♗g3+ ♙f8 3. ♗g5 ♙g6 4. c5! ♗c6 5. h4! dc5 6. ♙c5 ♗e2 7. ♗e3 ♗h5 8. ♗e7+ ♙g8 9. ♗e8+!, y las negras abandonaron. Si 9... ♗e8 10. ♗e8+ ♙g7 11. ♙f8+ ♙g8 12. ♙h6 mate (Glígoric/Stupica, Cto. de Yugoslavia, 1959).

Solución nº 21:

1. h5! gh5 2. ♗e6 ♗e6 3. ♗e6 fe6 4. ♗h5 ♗d6 5. g3 ♗g8 6. ♗e5+ ♗g7 7. ♗e3 ♙g8 8. ♗e6+ ♗e6 9. ♗e6 ♗g4 10. ♗e7 ♗a4 11. a3 b4 12. cb4 ab4 13. ♗e4, y las negras abandonaron (Glígoric/Robatsch, Hastings, 1961).

Solución nº 22:

1. ♗g3! ♗e4+ 2. ♗f3 ♗f4 3. ♗e4 ♗e4 4. d6! ♙g7 5. d7 ♗d4 6. ♙e6 b6 7. ♗f5! (amenazando 8. ♙d5!) 7. ... ♗d6 8. h4!, y las negras abandonaron (Glígoric/Szabo, Moscú, 1963).

Solución nº 23:

1. ... ♗f3!! 2. ♗f3 ♙g4! 3. ♗f2 ♙f3+! 4. ♙g1 ♙h2+!, y las blancas abandonaron [Donner/Glígoric, Amsterdam, 1968 (6°)].

Solución nº 24:

1. ... ♗e1!! 2. ♗f7+ ♙f7 3. ♗d6+ ♙e6 4. ♗g6+ ♙d5 5. ♗f5 ♗b7! 6. ♗e3+ ♗e3!! 7. fe3 ♗c7! 8. ♙g3 c4 9. ♙f4 c3 10. e4+ ♙c4 11. ♗a6 c2 12. ♗a1 ♙d3, y las blancas abandonaron [Tal/Glígoric, Porec, 1968 (1°)].

ABIERTOS

● GUADALAJARA

19 - 20 Noviembre
V Torneo Int. Club de Ajedrez La Tertulia
30 min. a finish
Premios: 200.000 pts.
Inscripción: 1.500 pts.
Infantiles, 400
Elo +2300 gratis
Tfno. 949/21 40 57
Alfonso o José

● ELGOIBAR (Guipúzcoa)

29 Noviembre - 4 Diciembre
Torneo Int. de promoción
S.Liga, 9 rondas
Sr. Lukas Iruretagoiena
Tfno. 943/76 20 31

● MARBELLA (Málaga)

4 - 5 Diciembre
III Abto. Int. «Las Albarizas»
Ajedrez Activo
11 rondas
Inscripción: 3.000 ptas.;
juv. 1.500. Fecha límite 1/12
Premios: 900.000 ptas. 1º 215.000, etc.
Transferencia o ingreso bancario a nombre de
Torneo Las Albarizas
c/c Banesto 0030 4260 51 10109/271
c/c Unicaja 2103 2072 27 0030001791
Carmen Martín, tfno. 95/277 73 45 (10'30 a 13'30)
Ana Mas, tfno. 95/277 72 22 (10'30 a 13'30)
Carlos Arranz, tfno. 95/282 45 85 (18'00 a 21'00)

● CASTELLAR DEL VALLES (Barc.)

8 - 11 Diciembre
III Trofeu Int. Obert d'Escacs
S.Suizo, 8 rondas (2 diarias)
Válido Elo int., español y catalán
Premios: 1.015.000 pts. total
1º 175.000, 2º 125.000, etc. 25º
Inscr.: Categoría A, 3.500 pts.
Categoría B, 2.500 pts.
Gratis Elo +2390.
Fecha límite 30/11
Sr. Salvador Juanpere Aguiló
Pont, 32 - b
08211 Castellar del Vallés (Barcelona)
Tfno. 93/714 60 34 (20 a 22 hs.)

● ALICANTE

9 - 10 Diciembre
V Open Int. Active Chess «Excma. Diputación
Prov. de Alicante»
S.Suizo, 8/9 rondas, 45 min. por jugador

Participación prevista: 200-300 jugadores
Premios: 1.100.000 ptas. total
1º 150.000, 2º 125.000, 3º 100.000 etc.
Inscripción: 2.000 ptas., juv. 1.500
Sr. Ulises, tfno. 96/520 67 96

● MADRID (Carabanchel)

10 y 11 de Diciembre
V Torneo Int. de Carabanchel
30 min. por jugador, 9 rondas
Premios: 500.000 pts. (ampliables)
Sr. Alberto Gutierrez
tfno. 91/461 16 66

● SAN SEBASTIAN DE LOS REYES (Madrid)

15 - 23 Diciembre
X Torneo Navidad V Centenario
Premios: 450.000 pts. total
1º 100.000, 2º 80.000 etc.
Inscrip.: 2.000 ptas.; socios 1.000; inf. 500
Hasta 14/12
Sr. Jesús Miguel Pérez, tfno. 91/652 22 34

● ERANDIO (Vizcaya)

16 - 23 Diciembre
Torneo Open Internacional
S.Suizo, 8 rondas
Sr. Pedro María Arieta
Tfno. 943/467 28 12

● ARANDA DE DUERO (Burgos)

17 - 18 Diciembre
I Open de Ajedrez «Ribera del Duero»
Partidas: 30 minutos
Premios: 1º 50.000 ptas., 2º 35.000 etc. hasta
10º y también para los tres primeros juveniles
Inscrip.: 1.000 ptas. Hasta día 17 a las 13 horas
Club Torre Negra de Ajedrez
Tfnos. 947/60 26 74 Sr. Sergio Gadea
947/51 00 50 Sr. Daniel Mendivil

● FUENLABRADA (Madrid)

21 - 23 Diciembre
III Open Navidad de Fuenlabrada
30 minutos por jugador
Sr. Jesús Graña, tfno. 91/690 82 17

● BARCELONA

27 Dbr. - 5 Enero (día 1 descanso)
5º Abierto Internacional
S.Suizo, 9 rondas
Válido Elo int., español y catalán
Grupo A: Maestros, Pref., y 1ª
Grupo B: 2ª y 3ª
Premios Grupo A: 1º 200.000 pts. etc.
Inscripción: 4.000 ptas. grupo A

2.000 ptas. grupo B. ELO +2350 gratis
Sala de juego: **Club Fomento**
Provenza, 591
08018 Barcelona
Tfnos. 93/300 55 45, Sr. Ferrer

● PAMPLONA (Navarra)

27 Dicbre. - 5 Enero (día 1, descanso)
V Open Int. Ciudad de Pamplona
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1.000.000 ptas. total
1º 200.000, etc.
Federación Navarra de Ajedrez
Tfno. 948/10.78.89, de 11 a 13 hs.
y 19 a 21 hs.

● VERONA (Italia)

2 - 8 Enero
1ª Festival Int. de Verona
Cristina Rigo, tel./fax 07/464 531 732
Fax 07/464 532 210

● LINARES (Jaén)

7 - 15 Enero 1995
2º Abto. Intern. «Hotel Anibal»
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 3.150.000 ptas. total
1º 1.000.000, 2º 750.000, etc.
GM y MI, habitación en Hotel Anibal
Inscripciones: 5.000 ptas.
Hotel Anibal
Cid Campeador, 11
23700 Linares (Jaén)
Srtas. María Dolores y Tana
Tfno. (34) 953/54 04 00
Fax (34) 953/65 22 04

● GAUSDAL (Noruega)

15 - 22 Enero
25º Torneo Int. de Gausdal
S.Suizo, 9 rondas
Arnold J. Eikrem
Jomfrubratveien 46a.
1179 Oslo (Noruega)
Tfno. 07/47 22 679520
Fax 07/47 22 679513

Vendo biblioteca de ajedrez

Interesados en catálogo, enviar 200 ptas. en
sellos de correos a la siguiente dirección:

Concepción Muiña
B. de Bailén, 2 - portal 4º-1º C
28400 Collado Villalba (Madrid)

Aprenda con Kaspárov

LA PRUEBA DEL TIEMPO

¡La ambición de Kaspárov plasmada en un libro! El campeón del mundo muestra en primer lugar los análisis que realizó en su día de las partidas que le hicieron famoso. A continuación, descubre los fallos cometidos y los corrige. Este método de trabajo, que Kaspárov aprendió durante su infancia en la escuela de Botvínik, garantiza un progreso inmediato en su fuerza de juego. ¡Una obra imprescindible para aficionados de cualquier nivel!

P.V.P.: 2.750 ptas.





NOVAG®



DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

COMPUDID, S.L.
Computadores Didácticos

C/ ISLA CRISTINA, 7 MADRID 28035
TF. (91) 316 40 30 (91) 316 34 33 FAX, (91) 316 26 13
908 60 33 79 908 70 21 41

16 de febrero del 85: SUPER CONSTELLATION
24 de marzo del 88: SUPER FORTE
20 de diciembre del 91: ESCORPIO
26 de octubre del 93: EMERALD Y ZIRCON



NOVAG EMERALD
P.V.P.: 34.900 ptas.



NOVAG ZIRCON
P.V.P.: 27.900 ptas.

(2203 Elo*)

El 26 de octubre ha salido al mercado la EMERALD, aprovechándose del último salto tecnológico basado en el chip H7 (sistema evolucionado del RISC). Con este modelo NOVAG consigue poner al alcance de todos los bolsillos una máquina capaz de satisfacer las necesidades de los verdaderos ajedrecistas. En efecto, por el sorprendente precio de 34.900 Ptas. se tiene acceso a una máquina capaz de ganar a la mayoría de modelos del mercado, incluyendo algunos que superan ampliamente las 100.000 Ptas!!

EMERALD y ZIRCON están especializadas en el juego super-rápido, gracias a su alta velocidad de proceso (20 Mhz). En la modalidad de rápidas incluso el ZIRCON (modelo simplificado de la primera) gana fácilmente a la veterana SUPER FORTE, cuyo Elo ampliamente reconocido es de 2256.

A la venta en



1.º CAMPEONATO: “NOVAG EL CORTE INGLÉS”

TORNEO DE RAPIDAS CONTRA COMPUTADORAS

NUMEROSOS PREMIOS Y TAMBIÉN SORTEOS ENTRE TODOS LOS PARTICIPANTES

BASES:

INSCRIPCIÓN GRATUITA, PRESENTARSE EN EL CENTRO CORRESPONDIENTE ENTRE 18 -21 h Y JUEGA DOS PARTIDAS RAPIDAS CONTRA LA NOVAG SCORPIO.

CENTROS:

**DEL 3 AL 9 DE NOVIEMBRE EN EL CENTRO DE PRECIADOS.
DEL 10 AL 16 DE NOVIEMBRE EN EL CENTRO DE CASTELLANA.
(DEPARTAMENTO DE JUEGOS DE SOCIEDAD)**

