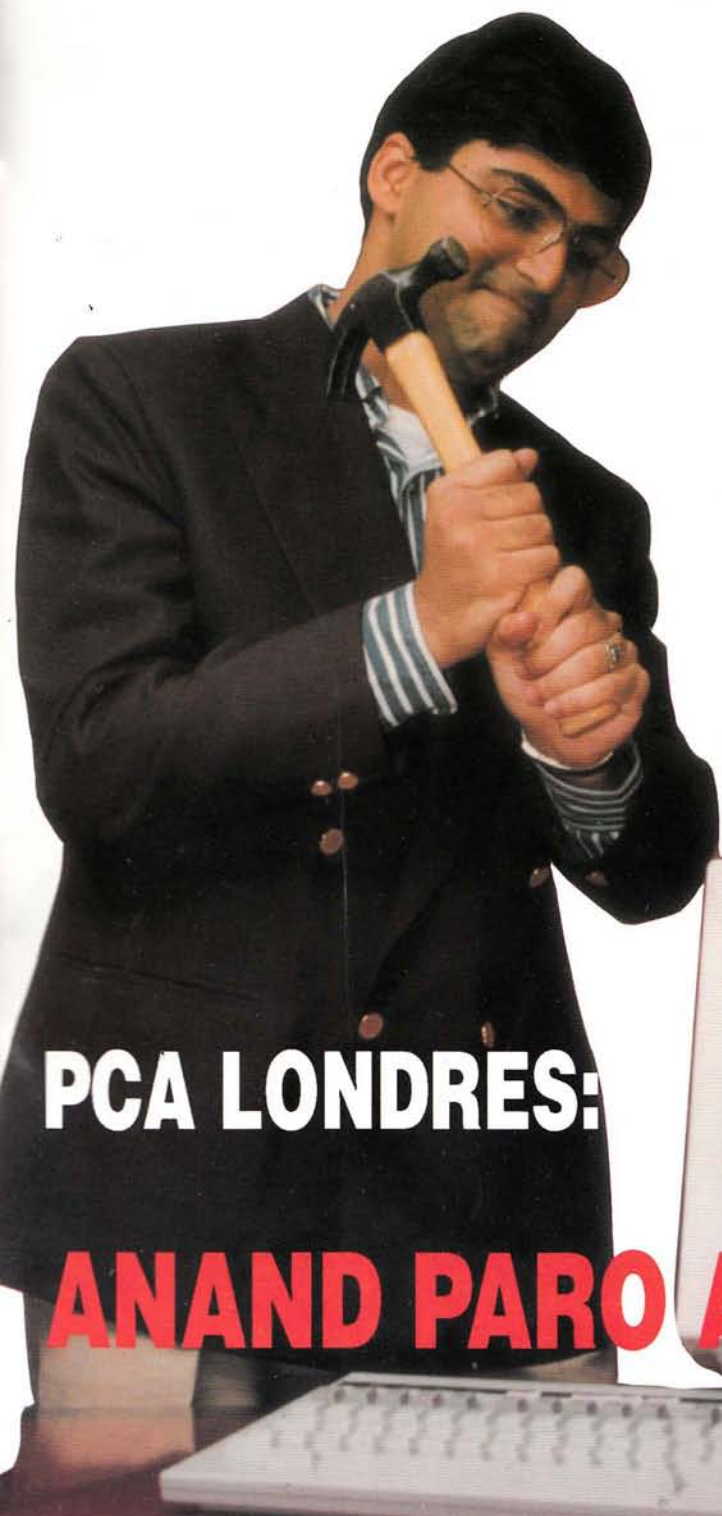




Director: **Leontxo García**
NUEVA EPOCA • N.º 385 • 500 PESETAS • 2.ª QUINCENA DE SEPTIEMBRE 1994

JAQUE

La pasión del ajedrez

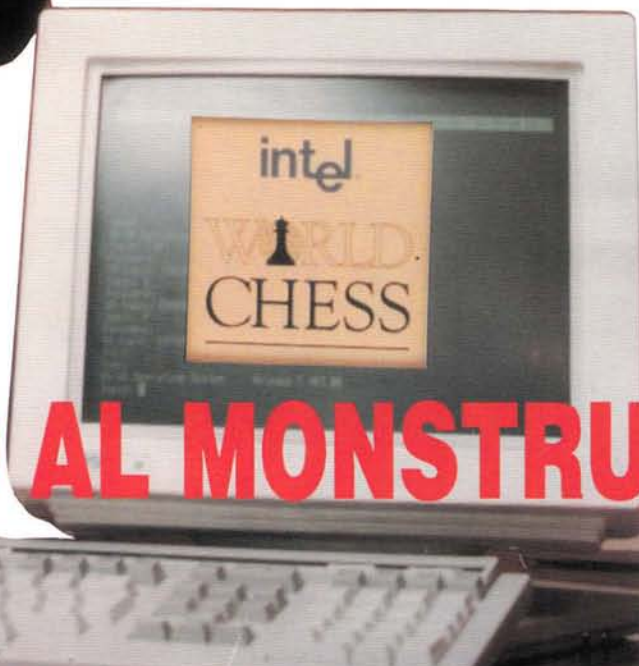


¿SE VA CAMPOMANES?

**ENTREVISTA:
SALOV SE SIENTE ESPAÑOL**

PCA LONDRES:

ANAND PARO AL MONSTRUO



NOVEDAD

!!! Suscriptores 20% descuento!!!

PERIODICAL ANALYSIS OF CURRENT OPENING PRACTICE

NEW IN CHESS[®]

featuring
**DATABASE
SURVEY**
&
**THEORETICAL
ARTICLES**

Two Knights: Lvov Variation
Benoni: 8...d3 0-0 9.h3

Mikhalchishin (KP 2.2)
Kapengut (BI 20.2)

YEARBOOK JAHRBUCH
ARSBOK GODIŠNJA KNJIGA

32

JAARBOEK ANUARIO
ANNUAIRE ХРОНИКА

1994

INTERNATIONAL CHESS DATA INFORMATION SYSTEM

INTERCHESS

P.V.P. 3.350 ptas. (rústica)
3.950 ptas. (cartoné)

Suscriptores: 2.680 ptas. (rústica)
3.160 ptas. (cartoné)

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**

Gral. Pardiñas, 48-3º A ext. • 28001 Madrid

Tfno. 309 03 79 • Fax 309 26 55

SUMARIO

NUEVA ÉPOCA · N.º 385 · 2.ª QUINCENA DE SEPTIEMBRE 1994



Portada: Rosa de las Nieves



Gari Kasparov



Valeri Salov



Vasili Ivanchuk

5 EDITORIAL

6 REPORAJAQUE. *Campomanes se resiste a dejar el ajedrez. Aunque no se presentará a la reelección, no va a permanecer quieto durante el periodo electoral. Resumen de los programas de los tres candidatos: Makropoulos, Kouatly y Durao.*

10 CAFÉ AL PASO. *Finalizamos la serie de entrevistas con ocasión del reciente encuentros de candidatos de la FIDE disputado en India: Sállov, Gélford, y Timman.*

AL DÍA

14 LONDRES. *Ganó Ivanchuk, pero la gran estrella del torneo de la PCA fue el programa Genius2 que derrotó al mismísimo Kaspárov en la primera ronda. Amplio reportaje de Leontxo García. El MI internacional Jesús de la Villa analiza el estilo de las partidas del monstruo de silicio.*

26 LA FIEBRE DEL VERANO. *Continúan los torneos estivales a lo largo y ancho de nuestro país: Badalona, Ceuta, San Fernando y Berga.*

SECCIONES

39 EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS. *Lincoln Raúl Maiztegui Casas nos introduce en el fascinante mundo de los estudios de ajedrez.*

49 LA CÁTEDRA. *Concluye el profundo artículo del GM Sállov en que analiza sus ocho partidas contra Timman en el reciente encuentro de candidatos de la FIDE.*

55 EL PELDAÑO FINAL. *El prestigioso entrenador y MI ruso Borís Slótnik analiza en este interesante artículo una serie de Maniobras típicas en la defensa siciliana.*

60 USTED JUEGA. *Usted toma el lugar de un gran maestro, debiendo hallar las mejores jugadas cada vez que lo indican. Por el GM Zenón Franco.*

62 COJA EL GUANTE. *Veinticuatro problemas de constante reto a su imaginación y paciencia. Tema: Ajedrez polaco. Por Luis Eceizabarrena.*

66 ABIERTOS.

I-V BOLETÍN

Open Internacional de Ajedrez Activo «Ciutat de Calella»

del 15 al 22 de Octubre 1994

Veranee en Calella
jugando al ajedrez

Sistema de juego: Suizo a 11 rondas y a finish

Días de juego/rondas: Domingo 16 - 2

Lunes 17 - 3

Martes 18 - 3

Jueves 20 - 2

Viernes 21 - 1

Premios: El primero está garantizado. Fijo ptas. 200.000

Más el 80% del montante total de las inscripciones

Total 20 premios, más mejor juvenil-fémmina y veterano

Inscripciones y reservas: Club Escacs Calella. A.Clavé nº 52

Sr. Valls: c/ Colón nº 50 - Tfno. 93/769.17.39 (noche)

Sr. Grau: c/ Jovara nº 46 - Tfno. 93/769.17.30 (día) y
769.09.45 (noche)

08370 Calella (Barcelona) - Fax 93/766.16.21

Precio: Inscripciones: Todas las categorías, 4.000 ptas.

De 13 a 18 años, 2.800 ptas.

Menores de 13 años, 1.800 ptas.

Reserva Hotel (hasta el 6 de octubre), 22.400 ptas.

Niños menores de 8 años, 14.000 ptas.

Alojamiento en hotel: Régimen de Pensión completa y en habitaciones dobles o triples.

Del 15 (por la mañana) al 22 (cena), 22.400 ptas.

Niños menores de 8 años, 14.000 ptas.



JAQUE

nº 385 - NUEVA ÉPOCA - nº 67

EDITA

JAQUE XXI, S.L.
General Pardiñas, 48 - 3º A
28001 Madrid
Tfno. 309 03 79 * Fax 309 26 55

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Fernando Urías

REDACCIÓN
Gonzalo Aragónés (Jefe de sección), G.M.
Zenón Franco y M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

COORDINACIÓN, ARCHIVO
Y FOTOGRAFÍA
Rosa de las Nieves

CONSEJO EDITORIAL
**Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui Casas,
Luis Eceizabarrena, Mauricio Perea,
Guillermo Bosovsky y Denis Teyssou**

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y
Miguel Illescas**

**Viswanathan Anand, Eugeni Baréiev,
Boris Gélfand, Vasili Ivánchuk, Vladímir
Kránnik, Valeri Sálrov, Yasser Seirawan
y Nigel Short**

COLABORADORES

César Montolio (Edición Técnica)
Carlos M. Hernández (Diseño)
Luis Miguel Pérez (Ilustración)
G.Hernández y J.M.Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M.Bellón, Otto Borik, M.I.J.Boudy, G.M.
D.Cámpora, M.I. Teresa Cancla, A.Capecc, G.M.
Cifuentes, M.I. L.Comas, R.Crusi, M.I. Darío Dóncevic,
M.I. J.Eslon, A.I. C.Falcón, G.M. J.L.Fernández,
M.Ferrer, M.I. D.García, M.I. N.García, M.F. J.M.Gil,
M.I. J.Gil Capapé, M.I. M.Gómez, C.Guenncau,
M.I. F.Izeta, B.Kristensen, M.I. J.Magem, R.Milián,
P.Morán, M.Narciso, G.M. J.Nogueiras, M.I. J.Ochoa,
M.F. J.Parés, D.Pizá, O.De Prado, M.Rahal, G.M.
A.Rodríguez, M.I. A.Romero, C.Salgado, L.Santos,
R.S.Nazzari, M.I. M.Sión, G.M. R.Vera, G.M.
E.Vladimírov, J.Welling, M.I. B.Zlótnik

IMPRIME

Notigraf, S.A. - c/San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE

S.G.E.L. - Avda. Valdeleparra, 39
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

EN ARGENTINA,
CO-EDICIÓN CON AJEDREZ DE ESTILO

EDITORIAL

Conflicto en el Cto. de España

Una vez más, los prolegómenos de un Campeonato de España Absoluto se han visto salpicados por un escándalo. Veinticuatro jugadores —entre ellos, varios de los favoritos— se marcharon de Cañete (Cuenca) sin disputar la primera ronda porque la construcción del hotel donde fueron alojados estaba sin terminar, con las consiguientes incomodidades.

Cabe preguntarse si la clave de este asunto está en que llueve sobre mojado. Pocos Campeonatos de España se han celebrado en los últimos años sin quejas de los jugadores, muy sensibilizados respecto a este tema. El organizador, José María Redondo, que ya fue el responsable de otros torneos y campeonatos nacionales con críticas favorables, argumenta que había recibido garantías de

que el hotel estaría en perfectas condiciones de habitabilidad para la fecha prevista.

Dada la proximidad entre el incidente y el cierre de este número, JAQUE no ha podido comprobar la situación en Cañete de primera mano. Pero, independientemente de quién tenga más o menos culpa de lo sucedido, existe una conclusión obvia: teniendo en cuenta los antecedentes, la FEDA tendría que haberse asegurado con la suficiente antelación de que las condiciones eran las idóneas. Y no lo hizo, lo que resulta lamentable porque esta es una de las pocas cosas en las que todos estamos de acuerdo: el Campeonato de España Absoluto es muy importante, y hay que cuidarlo.

N. de la D.: La abundancia de torneos importantes y la alta calidad de los materiales que se amontonan en nuestra redacción nos obligan nuevamente a dejar temas pendientes para el próximo número. Pedimos la comprensión de nuestros lectores y nos comprometemos a ponernos al día lo antes posible.



ELECCIONES DE LA FIDE

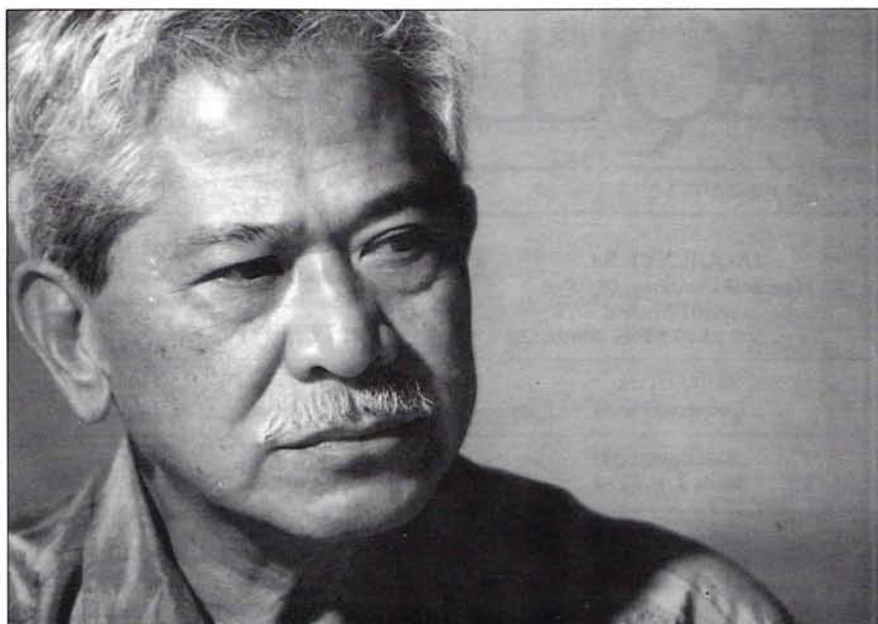
REPORAJQUE

¿Se va Campomanes?

Kaspárov y Kárpov participan en la campaña y reabren su guerra

LEONTXO GARCÍA. MADRID

Ya es definitivo que Florencio Campomanes dejará su cargo en diciembre tras doce intensos años como presidente de la FIDE. Sin embargo, JAQUE puede asegurar que el filipino maniobra sin cesar en la campaña electoral. Aparentemente, Campomanes ampara al francés Bachar Kouatly; pero, conociendo la enorme astucia del todavía presidente, nadie puede descartar que su verdadera intención sea ayudar a uno de los otros dos candidatos: el griego Georgyos Makropoulos y el portugués Joachim Duraó. Por otro lado, Kaspárov apoya a Makropoulos; Kárpov, a Kouatly. Y Duraó intenta pescar en río revuelto. Suena divertido, pero además es importante y grave: el ajedrez no puede seguir así.



Resulta curioso que Casto Abundo, exsecretario general de la FIDE y *mano derecha* de Campomanes, figure en el equipo de Makropoulos. No hay ningún indicio de que Abundo se haya enfadado con el presidente; por lo tanto, cabe pensar que sea un espía infiltrado en el enemigo o una *pica en Flandes* que el pícaro filipino ha colocado para poder cambiar de bando si las circunstancias lo requieren.

Por otro lado, también llama la atención que Kaspárov esté seguro de la victoria de Makropoulos. Campomanes, que controla muchos votos en el Tercer Mundo, se ha paseado militarmente en los anteriores comicios. Pero Kaspárov, que ha sufrido ese dominio de la diplomacia y la marrullería en propia carne, no da un duro por Kouatly, del que tiene una pésima opinión. ¿Estamos ante otro fruto de la arrogancia del campeón de la PCA o es que hay gato encerrado?

Mientras tanto, Duraó vende una imagen de candidato *limpio*, no politizado, que puede reportarle bastantes votos. Aunque su experiencia en las guerras de pasillo es menor que la de sus dos oponentes, muchos directivos de federaciones nacionales están ya hartos de los conflictos

permanentes entre Kaspárov, Kárpov, Campomanes y todos los que se mueven alrededor.

En cualquier caso, el asunto es muy serio. La FIDE, con 153 países afiliados, es la tercera federación del mundo, sólo superada en ese concepto por las de fútbol y atletismo. Su infraestructura es muy útil para promover masivamente el ajedrez en comunión con la PCA, cuyo poder sólo puede ser negado por quienes se obcecan en odios irracionales. El diálogo no ha sido nunca el punto fuerte de los directivos de la FIDE. Eso, entre otras cosas, deberá cambiar a partir de diciembre, tras las elecciones de Salónica (Grecia).



LOS TRES CANDIDATOS

REPORAJQUE



Joachim Duraó: «Estoy limpio de conflictos»

L.G. MADRID

El portugués Joachim Duraó tiene 12 años de experiencia en la FIDE pero nunca se ha visto envuelto en las decisiones más controvertidas de Campomanes ni en las negociaciones con la GMA y PCA. Sus colaboradores más conocidos, el irlandés Kevin O'Connell y el cubano Silvino García, tampoco han sido salpicados por los recientes conflictos. Duraó, que asegura tener "relaciones amigables" con los jugadores de élite, se muestra optimista sobre un posible acuerdo con la PCA. Estos son los puntos básicos de su programa:

-Mayor apertura de la FIDE a todos sus miembros. Restauración de la buena imagen y fin del cisma. El lema "Somos una familia" no debe permitir que haya dos campeones enzarzados en broncas constantes.

-Ayuda a los países en desarrollo. Hay que convencer a los dirigentes de muchos países sobre las virtudes pedagógicas del ajedrez.

-Reconocimiento del ajedrez por parte del Comité Olímpico Internacional.

-La situación económica de la FIDE no es tan mala como se dice. Se podrán lograr patrocinadores.

-La PCA puede encargarse del Mundial siempre que compense con dinero a la FIDE. Sólo debe haber un Campeonato del Mundo.



Kouatly: «El ajedrez debe ser más popular»

L.G. MADRID

El francés Bachar Kouatly tiene en su haber la organización del Mundial de 1990 (segunda parte) en Lyon y el acuerdo firmado con Eurodisney para los Campeonatos de Europa Juveniles de partidas rápidas. Los puntales básicos de su equipo son el brasileño Sunye Neto y el alemán Egon Ditt, actual tesorero de la FIDE. Kouatly considera que "la fachada del ajedrez es muy bonita pero esconde una débil base social". La alianza con Eurodisney simboliza sus ideas respecto al futuro.

-Tres frentes deben ser ampliamente mejorados: a) el ajedrez como herramienta educativa; b) la calidad y cantidad de patrocinadores; y c) la información y la publicidad.

-Tercer Mundo: más seminarios para profesores, entrenadores y árbitros; contacto permanente con las federaciones para estimular sus actividades.

-PCA: La FIDE no es culpable del cisma. Sin embargo, las puertas deben estar abiertas para una posible colaboración. Pero ésta debe basarse en una sólida posición económica, que ahora no existe.

-Campomanes: Cuando él fue elegido, en 1982, la FIDE acogía a 90 países; ahora, a 153. El desarrollo en el Tercer Mundo ha sido espectacular. Por lo tanto, su gestión ha sido buena.



Makropoulos: «La FIDE debe ser profesional»

L.G. MADRID

El griego Georgyos Makropoulos es principalmente conocido por su gigantesco trabajo en las Olimpiadas de Salónica. Se muestra muy preocupado por la tendencia de los anunciantes hacia la televisión, en detrimento de las federaciones deportivas: "Dentro de poco, las federaciones que no tengan un patrocinador estarán muertas. Debemos luchar por ello como objetivo básico con una estructura profesional". Sus ayudantes más activos son el belga Willy Icllicki y el filipino Casto Abundo.

-PCA: Debemos encontrar un idioma común con los jugadores de élite. Entre ellos y la FIDE hay mucho que compartir y nada que separar. La FIDE no debe ceder el control del Mundial, pero sí puede colaborar con la PCA.

-Federaciones Nacionales: Si la FIDE logra uno o varios patrocinadores, habrá abierto el camino para que las federaciones nacionales también puedan lograrlo. Es básico crear una estrategia de mercadotecnia para estimular a los patrocinadores.

Campomanes: "No sé si será difícil hacerlo mejor que él. Si soy consciente de que será muy duro cumplir nuestro programa. Pero tengo un equipo excelente".



LA GUERRA ELECTORAL

REPORTAJE

Kárpov y Bótvínik: «A Kaspárov sólo le interesa el dinero»

L. G. MADRID

Anatoli Kárpov y Mijaíl Botvínik, excampeón del mundo y patriarca del ajedrez, han iniciado una nueva guerra verbal contra Gari Kaspárov. Ambos afirmaron durante una conferencia de prensa conjunta en Tilburg que a Kaspárov "sólo le interesa el dinero y no le importa el futuro del ajedrez". Botvínik, de 83 años, añadió: "La historia se repite. Como hace 50 años, existe una enorme tensión entre los mejores jugadores del mundo y se permite que los políticos desempeñen un importante papel".

Esa frase de Botvínik contiene una implícita referencia a Andréi Makárov, un político influyente en el Kremlin, amigo de Kaspárov, y reconocido hace pocas semanas por el Ministerio de Justicia de Rusia como legítimo presidente de la Federación de Ajedrez de ese país. Kárpov y Botvínik reclamaban la legitimidad para ese puesto de Yevgueni Bebchuk. Detrás de este conflicto se esconde la titularidad de un céntrico y codiciado edificio de tres pisos, el Club Central de Moscú, sede de la federación.

Botvínik se mostró tajante sobre el cisma que afecta al ajedrez desde hace año y medio: "Hago un llamamiento a



todos los ajedrecistas para que pidan una urgente reunificación de la FIDE y la PCA. El cisma sólo conducirá al caos". Como de costumbre, el excampeón reiteró su oposición a los torneos de partidas semirrápidas (25 minutos por jugador) que proliferan en los últimos años con el objetivo de transformar el ajedrez en un gran espectáculo. "En ese juego no hay arte ni ciencia. Es un desastre para los jóvenes talentos", concluyó.

Además de reiterar el "egoísmo de Kaspárov, que nunca lucha por otros intereses que no sean los suyos", Kárpov anunció que apoya al francés Bachar Kouatly para las próximas elecciones presidenciales de la FIDE, con un argumento muy peculiar: "Recientemente, Makropoulos fue a Moscú, donde sólo visitó a Kaspárov. Por el contrario, Kouatly nos habló a los dos, equitativamente; eso me inclinó a colaborar con él".



Kaspárov: «Kárpov y Botvínik ya no cuentan»

L.G. MADRID

Gari Kaspárov está plétórico tras su convincente triunfo en el torneo de Zurich, donde terminó invicto con 1,5 puntos de ventaja sobre Shírov y Yusúpov. Satisfecho de su juego, muy optimista en cuanto al futuro de la

PCA y convencido de que la caótica situación del ajedrez se arreglará muy pronto, el campeón rebelde mostró su habitual arrogancia en una entrevista con JAQUE: "A nadie debe importarle lo que digan Kárpov y Botvínik. Su tiempo ya ha pasado. Además, ninguno de ellos ha logrado nunca un sólo dólar para nuestro deporte".

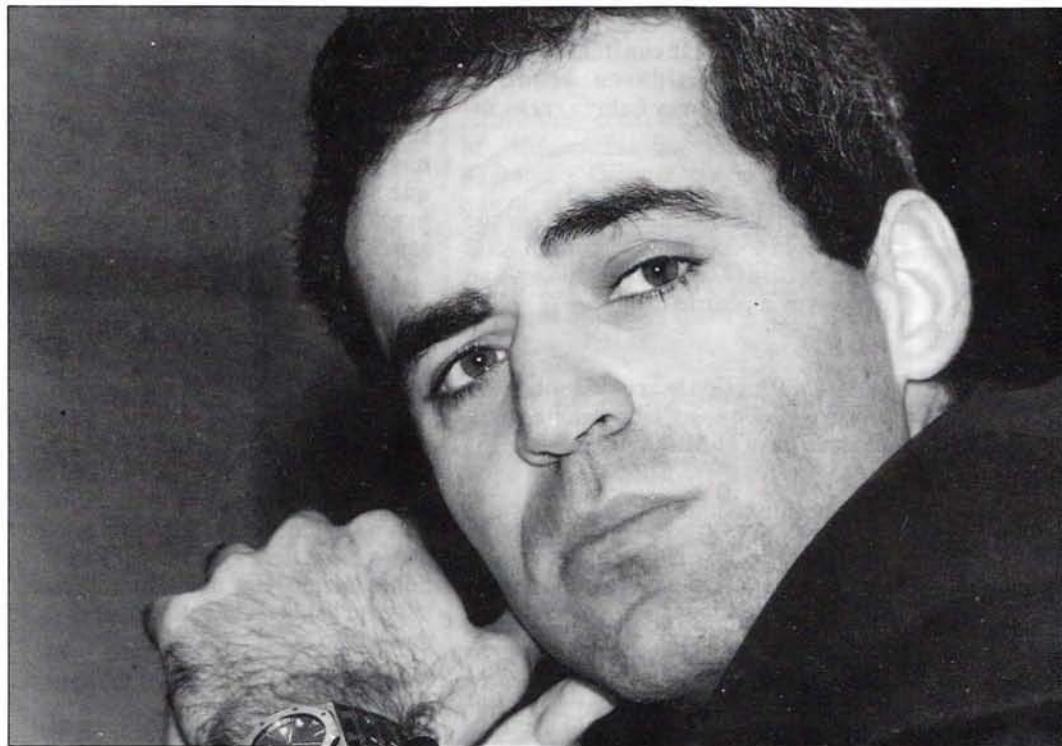
Tras la clausura del torneo suizo, Kaspárov se encerró en su habitación para atender sus múltiples asuntos de toda índole. Al recibir la llamada de esta revista, contestó en un tono inusualmente alegre. Pero su humor varió de forma radical al escuchar lo que habían dicho Kárpov y Botvínik en Tilburg: "Estoy harto de estas tonterías. Ambos han perdido su influencia; por tanto, no sé por qué la gente les presta atención todavía". Esta vez, Kaspárov centró el punto de mira en su antiguo entrenador y padre espiritual: "Botvínik ha estado engañando al mundo del ajedrez. Dice que lleva años trabajando en un programa informático fortísimo que ganará al campeón del mundo, y que no puede terminarlo por falta de medios. Como acaba de demostrar el

experto alemán Hans Berliner en un detallado informe, lo más probable es que tal programa ni siquiera exista".

La tradicional autosuficiencia del ruso llegó al máximo cuando se planteó el tema de las elecciones de la FIDE: "Makropoulos tiene el 99% de posibilidades de ganar. Cuenta con el apoyo de Rusia, cuyo voto arrastrará al de muchos países amigos, como ocurría antes con el de la URSS. No me cabe ninguna duda sobre su victoria, que permitirá un buen entendimiento con la PCA".

Preguntado por la enorme influencia que el actual presidente, el filipino Florencio Campomanes, mantiene en el Tercer Mundo, y por el apoyo de éste al francés Kouatly, Kaspárov volvió a la carga: "¿Y qué? Campomanes ya está viejo y ha perdido mucho poder. Ganó con facilidad todas las votaciones anteriores porque nunca se enfrentó a un rival fuerte. No importa a quién apoye; ganará Makropoulos".

El futuro de la PCA también es muy halagüeño, según Kaspárov: "Vamos a negociar en los próximos días con Intel [líder mundial en la fabricación de chips] para confirmar o no su patrocinio durante 1995. Si no llegamos a un acuerdo, contamos con otras multinacionales muy interesadas. Por otro lado, estamos creando un nuevo circuito de torneos clásicos, similar al de partidas rápidas que ya existe. Hemos cerrado los acuerdos con Novgorod y Zurich y espero que pronto lo hagamos con otro torneo muy prestigioso. Estamos iniciando una época dorada del ajedrez".





Sálov: «Kaspárov me veta»

El GM ruso estudia la posibilidad de ser español

LEONTXO GARCÍA.
SANGHI NAGAR (INDIA)
FOTOS: ROSA DE LAS NIEVES

Tras la frustrada tentativa de crear una escuela en Linares, Valeri Sálov cambió la grandiosidad de San Petersburgo por el aire puro de Valdeañeda (Madrid), que ha contribuido a solucionar sus problemas de salud. A los 30 años, este perfeccionista es uno de los mejores estrategas del ajedrez actual y un serio aspirante al título de la FIDE. Pero está en guerra con Kaspárov, que le veta cuanto puede. Se siente español y estudia el cambio de nacionalidad. Esta entrevista, en español, se realizó nada más terminar su duelo con Timman.

—Tras dominar a Timman en casi todas las partidas, ha cometido varios errores en el remate. ¿Tal vez porque juega pocos torneos?

—Sí, puede ser. Sólo he jugado un torneo entre dos encuentros en medio año, y eso es muy poco. Pero no puedo hacer nada. Para la PCA soy "persona no grata" y no hay tantos torneos. Un buen ejemplo es el problema con el torneo de Novgorod. Hace más de un año que quieren organizarlo, antes de la existencia de la PCA. Allí, construyeron un hotel de cuatro estrellas. Al primer jugador que querían invitar era yo, porque mi entrenador, Serguéi Iónov, es de allí. Pero luego, quisieron invitar a Kaspárov y él siempre decide quién juega y quién no; quién tiene derecho y quién no. Por lo tanto, yo seré vetado en todos los torneos donde Kaspárov o la PCA tengan algún poder, a pesar de que Answrew Page [apoderado de Kaspárov] afirmó lo contrario en su carta a JAQUE, cuando especuló con mucho cinismo sobre mi "estado mental", diciendo que el señor Kaspárov es una persona tan buena, tan grata, tan justa y tan excelente. Ahora, yo estoy bien. Sería bastante peor para mí si no me hubiese clasificado en el Interzonal.

—¿Tiene usted la constancia de que si hubiese insistido en acudir a Novgorod, Kaspárov habría rechazado jugar?

—Ni siquiera puedo hacer eso, porque él controla todo. Tiene el control total sobre las cosas y sobre los jugadores, y yo nunca voy a pedirle nada.

—¿Cuál ha sido la acogida sobre «la tercera vía» que usted propone como sistema para el Mundial?

—Creo que se va a discutir en el Congreso de la FIDE, en diciembre, porque todos están convencidos de que no pueden continuar así. No podemos permitir la dictadura de una persona, porque no es justo y hace muchísimo daño al ajedrez; no podemos darle tanto poder. Yo escribí ese artículo sobre la

tercera vía porque tengo la sensación de que, como ocurrió tras la muerte de Aliojin, no tenemos campeón del mundo, porque no está reconocido por todos. Otra vez, tenemos la oportunidad de cambiar las cosas. Creo que ahora es más fácil para mí hablar de esto, porque he quedado semifinalista, y si cambia el sistema soy uno de los primeros que pierde sus privilegios, porque no me permitirían jugar el ciclo de candidatos, tendré que luchar en el Interzonal. Pero yo no quiero privilegios para mí, sino un sistema normal para todos. Ahora, puede ser un buen momento.

—¿Kamski es tan fuerte como se deduce por sus victorias contra Anand y Krámnik?

—En estos duelos a ocho partidas, la fuerza mental y la dureza de carácter tienen mucha importancia. Aunque no lo parezca, Anand tiene peores nervios que Ivanchuk. En realidad, éste es de los más duros, sus problemas son de otro tipo. Todos tenemos malos nervios, pero a Vishy le vi sufrir cuando no estaba en un momento crucial, incluso en situaciones inocentes. La segunda partida del desempate fue un auténtico desastre. Ni un jugador de 1800 puntos Elo jugaría así.

—Kamski me dijo que el secreto de sus éxitos está en el trabajo. Dice que hay jugadores con un enorme talento que no trabajan, sin mencionar nombres, aunque yo creo que estaba pensando en Krámnik.

—Yo no conozco mucho a Krámnik, pero lo que me han dicho es que es un trabajador terrible, y puede ser que trabaje más que Kamski. Además, yo tengo otra idea de lo que es el talento en el ajedrez. El talento es siempre el deseo de hacer algo. El genio es un fanático. Si tienes talento significa que trabajas con ganas; si no tienes ganas de trabajar, no tienes talento. Hay una gran confusión; la gente habla de talento sin saber de lo que habla. ¿Qué es el talento?

—En español nos referimos a aque-



Ilas personas que tienen una capacidad innata para hacer algo.

—Yo creo que todos tenemos capacidad para hacer cualquier cosa; todos, pero hay diferencias: el carácter, la posibilidad de trabajar, el deseo... Genios son los que trabajan más que las personas corrientes, son fanáticos, es lo único que existe en su vida. Para mí el genio ha sido siempre algo muy dudoso, es una debilidad mental, un degenerado.

—¿Cree que Gélford es más fuerte que Krámnik?

—No, son muy similares. Los duelos tienen peculiaridades muy distintas a las de los torneos. Por ejemplo, yo creo que soy mejor jugador que Timman, pero él

estuvo muy cerca de empatar. Cuando hay diferencias tan pequeñas, como Krámnik y Gélford, puede ganar cualquiera: el que mejor se haya preparado, esté más motivado y juegue con más ganas, más carácter. Krámnik juega para la FIDE, la PCA... y ni él mismo entiende lo que quiere.

—¿Está cada vez más o menos decidido a ser ciudadano español?

—Es una pregunta muy delicada, porque ahora vivo en España, formo parte de esta comunidad y me gustan los españoles, y quiero continuar así. No creo que la nacionalidad de una persona tenga tanta importancia como se le atribuye; hay otras realidades más importantes para el ser humano: tener un trabajo que te guste, tener amigos. Me siento casi

español, y sufrí muchísimo con la selección española de fútbol. Cuando cometí tantos errores, como en la quinta partida, pensaba: «Bueno, ni Julio Salinas lo haría peor.» Pero no hay que darle tanta importancia. Por otro lado, yo aún siento la identidad rusa. No sé qué tipo de trabajo puedo hacer en España si me nacionalizo, además de ser ajedrecista; quizás se organice una escuela. Tampoco veo nada en Rusia por el período tan terrible por el que están pasando. Es muy delicado. De todas formas, pensaré sobre ello.



Gélfand: «La PCA es poco profesional»

Desde que saltó a la fama por ganar el torneo de Palma de Mallorca, organizado por la GMA en 1.989, Boris Gélfand ha sido irregular en sus resultados, pero nunca se ha alejado de la vanguardia mundial. Este bielorruso de 26 años eligió participar solamente en el ciclo de la FIDE, y se muestra muy crítico con la PCA. Tras eliminar contra pronóstico a su amigo Vladímir Krámnik, se enfrentará a Kárpov en semifinales.

—Si comparamos al Boris Gélfand que perdió contra Short con éste ¿cuál es la diferencia?

—Mi fuerza ha aumentado bastante y creo que este duelo me ha ayudado mucho a mejorar, ya que pensé mucho sobre el por qué había perdido y encontré una serie de conclusiones importantes.

—¿Cuál sería su consejo si algún jugador joven, como Peter Leko, le preguntase cómo prepararse o jugar un encuentro?

—Depende mucho de uno mismo. Cada persona tiene un enfoque distinto sobre cómo afrontar un duelo individual. Por ejemplo, cuando Sállov perdió



su primer encuentro contra Timman, aprendió rápidamente a plantear mejor sus duelos; Short también perdió su primer duelo, y creo que es lo mismo que le ha ocurrido a Krámnik, que tiene buenas posibilidades en el próximo ciclo. Por eso, creo que cada uno debe pensar en lo que necesita para jugar un duelo. La diferencia principal es que tu oponente es el mismo todos los días. Es una lucha entre dos seres humanos.

—Hace quince meses el ajedrez quedó dividido entre PCA y FIDE. Tras su experiencia y después de haber visto las consecuencias ¿cómo ve el cisma?

—La PCA ha hecho que veamos mejor la FIDE, y este es el mayor logro que ha conseguido desde su creación hasta ahora. Algunos torneos de la PCA son fantásticos, divertidos y de gran espectáculo, pero yo no puedo tomármelos muy en serio como ajedrez profesional; desde el punto de vista del ajedrez, no son nada. Por lo que he oído, la organización

del Interzonal en Groningen y el Candidatos en Nueva York fue bastante mala, yo no lo sé directamente porque no estuve allí. De todas formas, veremos qué hacen porque prometieron crear una buena organización, elecciones, reglas para los ciclos..., y todavía no han hecho nada desde diciembre del año pasado.

—Algunos jugadores, como Anand o Krámnik, dicen que así ganan más dinero.

—Algunos ganan más dinero, pero otros lo pierden porque tienen que pagarse los viajes y la estancia. Las condiciones de la GMA eran bastante mejores que las de ahora en la PCA.

—¿Está a favor o en contra de que se unifique el título?

—Depende de las circunstancias y las condiciones. Por lo que sé, lo único que quiere la PCA es destruir el ciclo de la FIDE, y viceversa, pero ninguna de las dos hace ningún compromiso para saber cómo unirse.

—Un compromiso podría ser que la PCA se encargue de los jugadores profesionales, pero como el ajedrez siempre necesita de nuevos jugadores, la FIDE se podría encargar de promover a éstos con dinero que pudiese recaudar de la PCA.

—Sí, sí pero, aunque parezca una paradoja, la Asociación Profesional es menos profesional que la FIDE. O sea que ese acuerdo puede ser una buena idea, pero invirtiendo los términos, a no ser que la PCA mejore su funcionamiento próximamente.

Timman: «Sálov es muy fuerte»

Las opiniones de Timman, de 43 años, son siempre interesantes. Su gran experiencia como trotamundos del tablero le permite analizar profundamente a sus colegas. He aquí un resumen de sus respuestas más interesantes durante una conferencia de prensa.

—¿Qué le augura a Sálov?

—Creo que es muy fuerte y estable. Yo tenía una posición muy buena en la última partida, y la estropecé. Todos los encuentros han transmitido mucha tensión porque las fuerzas de todos los jugadores eran muy parecidas y ante un caso así, puede pasar cualquier cosa. Por ejemplo, creía que Anand era el favorito, y ha ganado Kamski.

—¿Cree que Kamski es el favorito a ser el candidato al título mundial?



—Todos sus rivales son muy buenos, pero Kamski tiene mentalidad asesina, y eso es muy importante en los duelos de uno contra uno. Se sentía muy inseguro cuando jugó contra Van der Sterren y estuvo a punto de perder. Pero después, ha mejorado mucho; ahora tiene un gran confianza en sí mismo y muy buena actitud para jugar en duelos. Tiene un gran talento natural y es un gran trabajador; no veo ninguna razón por la que no pueda mejorar. En cuanto a quién será el nuevo campeón, el pronóstico es

muy difícil. Kárpov no está jugando bien últimamente, pero siempre es muy peligroso.





GRAN PREMIO INTEL EN LONDRES

AL DÍA

Anand vengó a Kaspárov de *Genius2*

Ivanchuk derrotó al indio
en una final electrizante

LEONTXO GARCÍA. LONDRES
FOTOS: ROSA DE LAS NIEVES

La victoria de *Genius2* sobre Kaspárov propició que el tercer torneo del Gran Premio Intel de partidas semirrápidas (25 minutos por jugador) tuviera una formidable cobertura de prensa y televisión en muchos países. El programa, conectado a un procesador Pentium que le permite calcular 100.000 posiciones por segundo, eliminó a Kaspárov y al bosnio Predrag Nikolic. En un ambiente de solemnidad, Anand logró parar al monstruo, pero la élite del ajedrez está muy asustada. Ivanchuk, que se negó a jugar contra la máquina, venció a Anand en un gran espectáculo. Este es el diario de un torneo histórico.

30 de Agosto.- La lucha del hombre contra las computadoras, cuyo campo idóneo es el ajedrez, se reanuda mañana en Londres con el duelo entre Kaspárov y *Genius2*. Este es el encuentro más atractivo de la primera eliminatoria de un torneo valedero para el Gran Premio Intel de partidas semirrápidas. Los favoritos, además de Kaspárov, son Anand y Krámnik, con el permiso del siempre irregular Ivanchuk.

«Veo a Kaspárov consternado ante la posibilidad de perder frente a una máquina», asegura en una rueda de prensa el británico Nigel Short, subcampeón de la PCA, que argumenta así esa opinión: «La agresiva actitud de Kaspárov ante el tablero abruma psicológicamente a muchos de sus rivales. Pero, evidentemente, una computadora no tiene sentimientos ni nervios; eso priva al campeón de una importante ventaja».

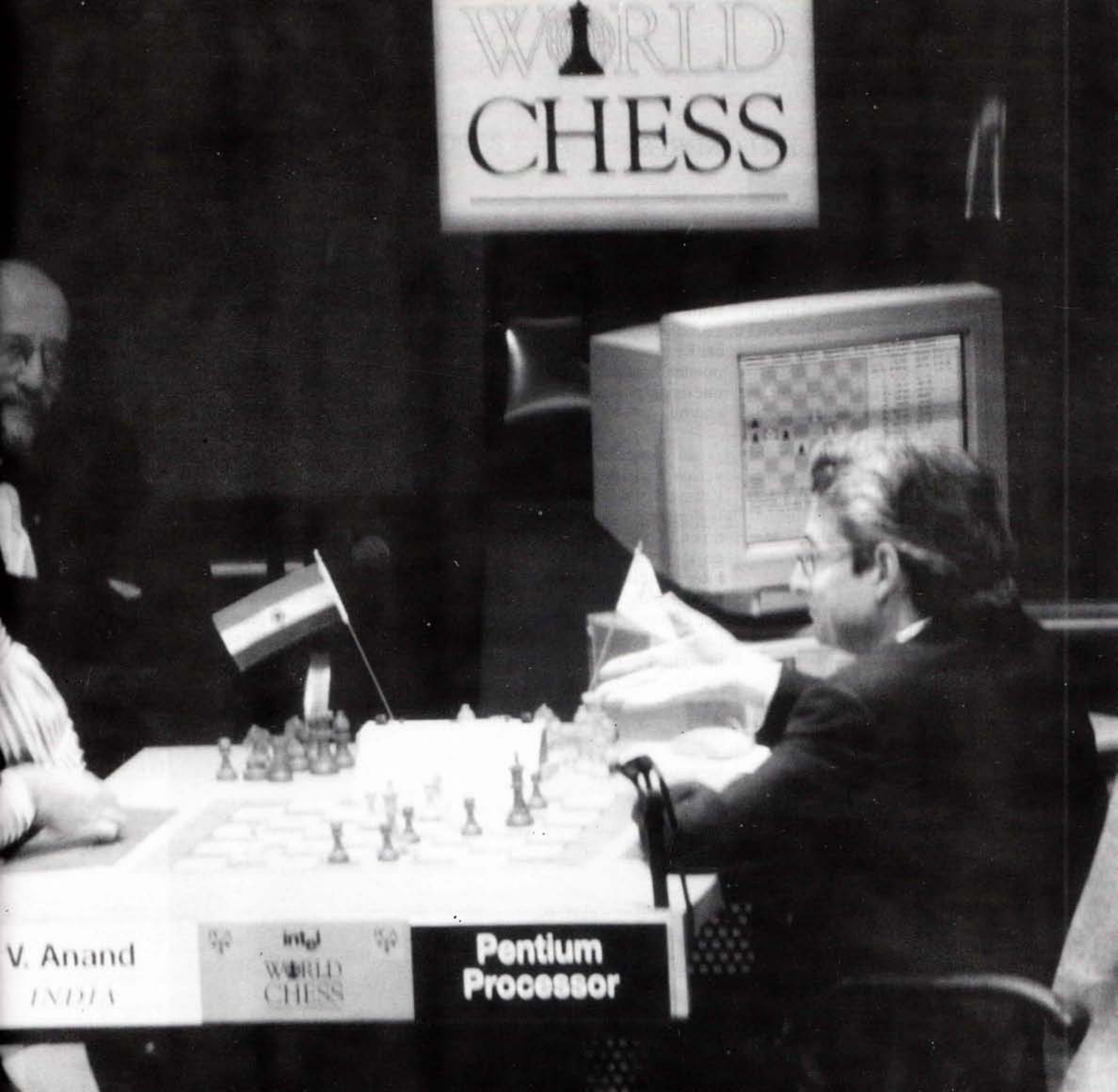
Kaspárov sufrió este año su primera derrota ante un ingenio informático al perder una y empatar dos de las seis partidas que disputó contra Fritz3 en el torneo de Munich (5 minutos para cada jugador). El programa compartió el primer puesto con el ruso, que ganó por 4-1 en el duelo de desempate. Anand, Krámnik, Short y otros 13 jugadores de élite fueron superados por la máquina. Ese éxito acaba de ser refrendado por otro programa, Chinook, que ha ganado el Campeonato del Mundo de Damas en Boston.

Con su habitual brusquedad, el campeón de la PCA rechaza la más mínima posibilidad de que pueda perder mañana ante *Genius2*. «Sí, tengo que ganar. Pero la máquina es boba; no es más que silicio». Cada eliminatoria consta de dos partidas de 25 minutos; en caso de empate, se disputa otra con 5 minutos para las piezas negras y 6 para las blancas, obligadas a ganar.

Este es el tercer torneo de los cuatro previstos para el Gran Premio Intel. Cada uno de ellos está dotado con 160.000 dólares (casi 21 millones de pesetas) en premios. Anand ganó el de Moscú; Krámnik, que eliminó a



Kaspárov en ambos, triunfó en Nueva York. El circuito se cerrará en París en noviembre. Para el de Londres, tenían plaza directa Kaspárov, Anand, Krámnik, Ivanchuk (Ucrania), Vizmanavin (Rusia), Korchnoi (Suiza), Nikolic (Bosnia) y Malaniuk (Ucrania). Fueron especialmente invitados Short, su compatriota Adams y *Genius2*. La nómina se completa con los cinco primeros clasificados del torneo Lloyds Bank: Morózevich (Rusia), Adianto (Indonesia), Mainka (Alemania), Tkachiev (Kazajstán) y Akesson (Suecia). Los espectadores deberán pagar 15 libras diarias (unas 3.000 pesetas).



Una curiosidad. Anand tiene una posición ganadora. Incómprensiblemente, *Genius2* le ofreció las tablas ante el asombro del indio.

Kaspárov muerde la tecla

31 de Agosto.- Kaspárov sufre uno de los mayores disgustos de su carrera, ante un rival inhumano: *Genius2*, que le elimina por 1,5-0,5 en la primera ronda. Ésta es la segunda derrota de Kaspárov ante una computadora en tres meses. «Gari está muy disgustado, no quiere hablar con nadie», dice a JAQUE el británico Andrew Page, apoderado del campeón. Éste, que ha perdido la primera partida y ha empatado la segunda, permanece en la silla tras la derrota con

la cabeza hundida entre sus manos. Varios espectadores manifiestan que «está a punto de llorar».

La reacción del público es de asombro: resulta extraño aplaudir a una máquina. El veterano Gran Maestro ucranio Eduard Gúfeld muestra su contrariedad ante la indisimulada alegría de algunos colegas de Kaspárov en la élite mundial: «Os veo reír, y creo que no debéis hacerlo. Esta es una derrota para todos nosotros, para el género humano».

Page revela que hubo fuertes discu-

siones con el patrocinador, la multinacional Intel, antes de torneo. «Al principio, la PCA se negó a la participación de una máquina, pero después tuvo que ceder ante las presiones. Los jugadores tampoco están de acuerdo en que el premio de *Genius2* se destine a una entidad benéfica; consideran que ese dinero les pertenece. Por último, todo parece indicar que el sorteo fue arreglado con fines comerciales para que Gari se enfrentase en el duelo inaugural a *Genius2*», dice el representante del ruso.

Los programadores de las grandes multinaciones, que han tomado al aje-

dreza como campo de experimentación, trabajan en un prototipo que, según ellos, calculará 1.000 millones de jugadas por segundo. El objetivo es claro: el mejor ajedrecista del mundo en el siglo XXI debe ser una máquina.

Tras demostrar que las críticas realizadas por Kaspárov en la víspera resultaban ofensivas, *Genius2* se enfrentará en cuartos de final a Nikolic, vencedor de Short. Anand supera con muchos apuros a Adams en el desempate; poco antes, el veterano Korchnoi ha eliminado por 2-0 al ruso Morózevich.

La depresión de Kaspárov

2 de Septiembre. - Algo ha cambiado en el ajedrez desde el miércoles tras la histórica derrota de Kaspárov ante *Genius2*, que los diarios londinenses plasman con gran amplitud. El campeón de la PCA se muestra deprimido, pero resuelto a continuar con sus ambiciosos proyectos, durante una conversación con JAQUE en su habitación. «Quiero la revancha», brama el ruso, que también revela algo significativo: «Los patrocinadores me obligaron a jugar contra la máquina».

La habitación 103 del hotel Tower es un desorden total, al igual que la mente de Kaspárov: «Me siento muy dolido, apenas he podido dormir. Me he pasado todo el día jugando partidas rápidas contra la copia de *Genius2* que tengo instalada en mi ordenador, y aún no entiendo cómo pude perder ayer. No logro acostumbrarme a que mi rival no sea un ser humano; eso me hace jugar muy mal». El campeón -con gafas, camisa de cuadros rojos y negros, tejanos y zapatillas- reconoce que esta noticia es muy beneficiosa para el ajedrez en términos comerciales, pero matiza: «Sin embargo, yo no he nacido para promover mis derrotas».

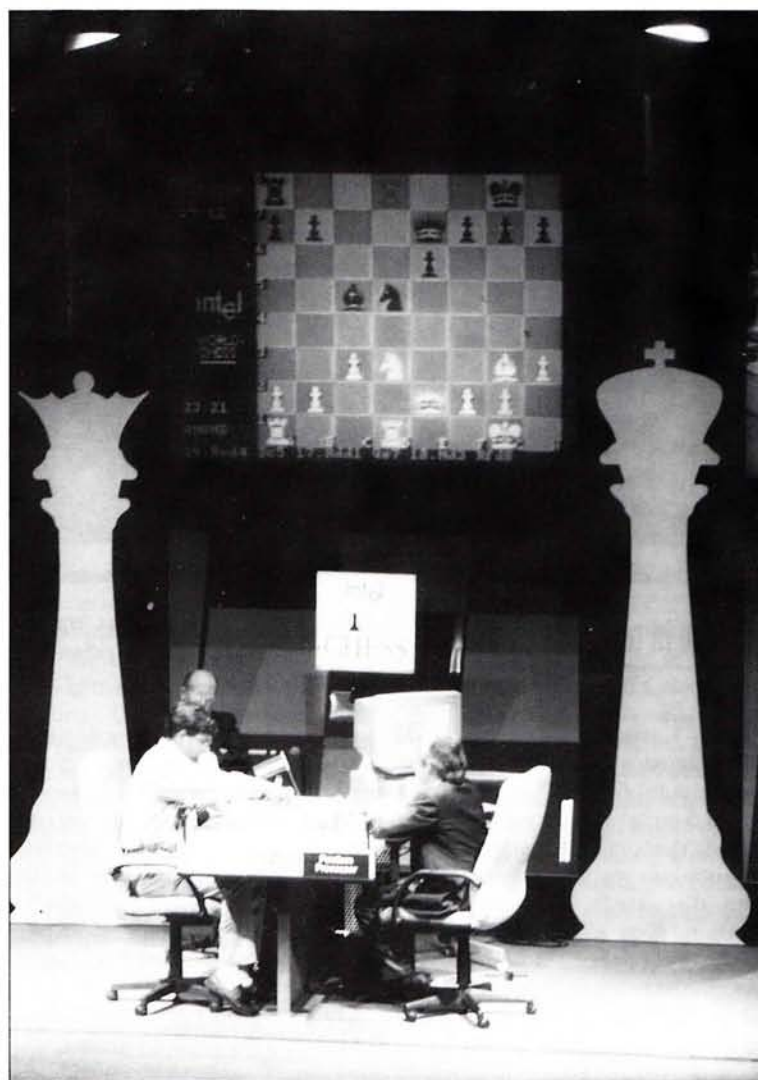
Kaspárov sigue confiando en la creatividad de los seres humanos, y en la suya propia: «Si una máquina se convierte en el mejor ajedrecista del mundo, también será capaz de escribir obras de arte, y lo sabrá todo sobre literatura,

historia y psicología. Me resisto a creerlo». Pero el ruso ya admite que los programas informáticos son rivales muy temibles desde el punto de vista práctico, sobre todo en las partidas con ritmo acelerado: «Si te apuras de tiempo te pueden machacar; es como un martillo que da golpes incesantes sobre el mismo clavo».

El campeón de la PCA revela que varios jugadores, entre los que cita a Krámmik y a Ivanchuk, se negaron tajantemente a que *Genius2* fuera incluido en la nómina del torneo. Sin embargo, las presiones del patrocinador -Intel, líder mundial en la fabricación de chips- fueron muy fuertes: Kaspárov insinúa que el sorteo de la primera eliminatoria fuera «arreglado» para que el duelo inaugural le enfrentase con el adversario inhumano.

Sin embargo, sus deseos de revancha no son totalmente prioritarios: «Me gustaría jugar un encuentro a varias partidas contra alguno de los programas más fuertes. Pero no sé donde encajarlo en mi calendario de 1995, que está muy saturado». Kaspárov se anima visiblemente al hablar sobre los proyectos de la PCA, que desea repetir el Gran Premio de partidas rápidas y crear otro de ajedrez clásico, con tres o cuatro torneos anuales.

Pero la alegría sólo aparece en su cara cuando la charla gira hacia su reciente visita a Sarajevo, donde el presidente Alija Izetbegovic le entregó un pasaporte honorario de Bosnia. El cierre del aeropuerto provocó que Kaspárov y el bosnio Nikolic tuvieran que huir hacia Mostar en un tanque escoltado por soldados rusos. «Es muy edificante con-



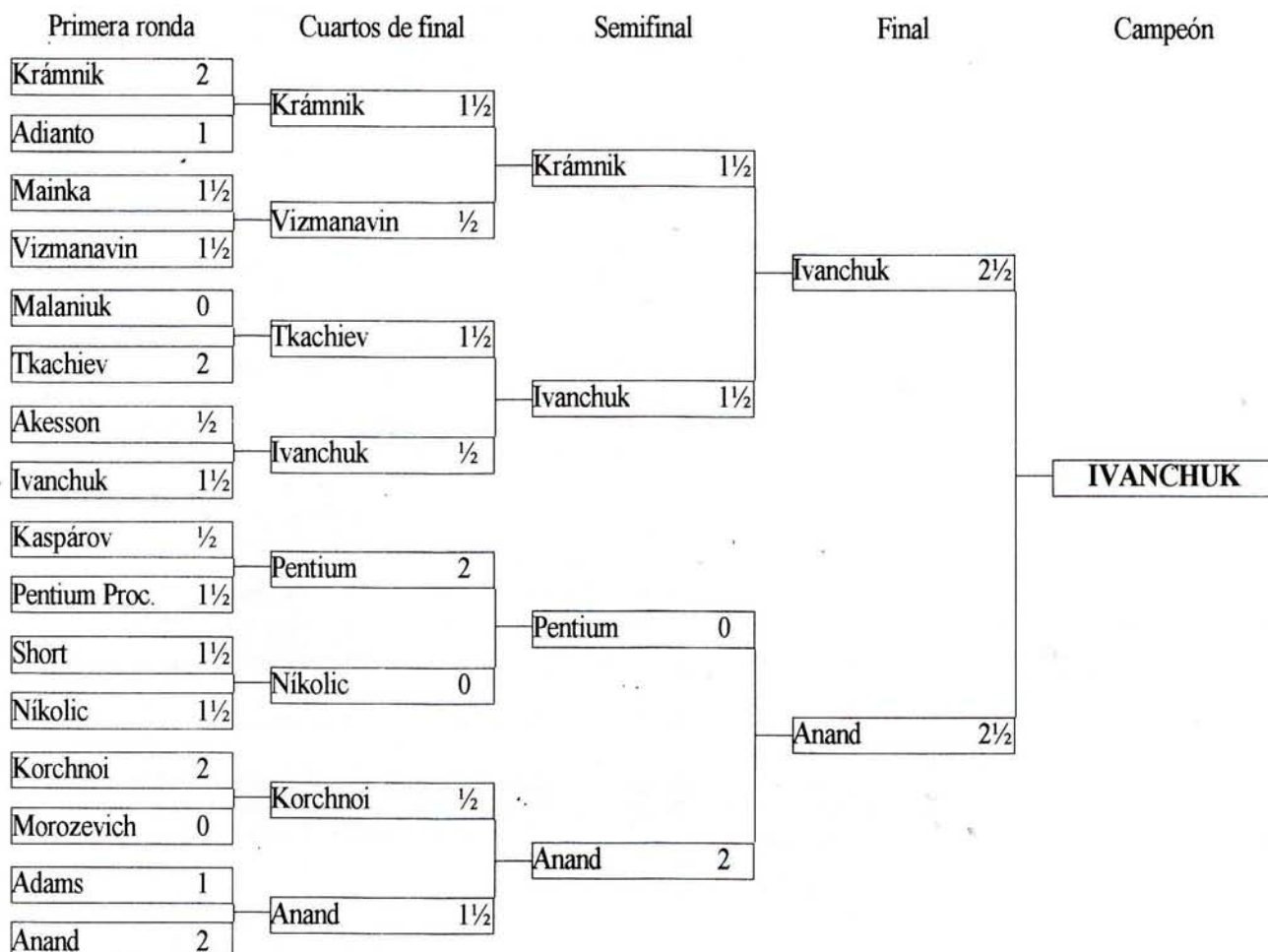
Vista parcial de la sala de juego

GRAN PREMIO INTEL EN LONDRES

AL DÍA

CLASIFICACION INTEL WORLD CHESS GRAND PRIX-LONDRES

31/8-3/9/94



tarlo ahora, pero fue terrible. Los disparos que sonaban a nuestro alrededor no se me olvidarán jamás».

El ruso, nacido en Azerbaiyán de origen judeo-armenio, apoya al griego Georgyos Makropoulos en las elecciones de la FIDE. No quiere hablar sobre política de ajedrez, pero sí sobre la situación en la antigua Yugoslavia: «Yo estoy a favor de Bosnia y de Croacia pero tengo miedo de que cometan las mismas atrocidades que los serbios si se levanta el embargo. Temo que los deseos de venganza sean incontrolables».

Kaspárov está acompañado por Andréi Makárov, el nuevo presidente de la Federación Rusa de Ajedrez, según el reciente dictamen del Ministerio de Jus-

ticia. Ambos aseguran que Kárpov ha sido oficialmente invitado a jugar con la selección nacional en la Olimpiada, que se disputará en Salónica (Grecia) dentro de tres meses. «Esta vez, Kárpov no podrá decir que no le hemos llamado», añade Kaspárov con sorna. Al despedirse, hace un arriesgado pronóstico: «Nikolic eliminará mañana a *Genius2* con facilidad. Su estilo de juego es más adecuado que el mío para vencer a la máquina».

2 de Septiembre. Cunde el pánico ante los éxitos de *Genius2*, que también se impone a Nikolic, uno de los jugadores más sólidos del circuito. Anand, que será su rival en semifinales, sintetiza la opinión general: «Mis instintos más bajos me impulsan a tomar una pistola y

destrozar a tiros a esa bestia».

Las dos partidas que ha perdido Nikolic muestran claramente la cruda realidad, como explica el bosnio: «Yo he aportado armonía y creatividad, y he logrado posiciones ganadoras a partir de un plan lógico, pero he perdido, porque la máquina explota los errores con precisión absoluta. Le deseo lo mejor a Anand, pero deberá tener mucho cuidado. Si intenta machacar a su rival, como intentó Kaspárov, puede pagarlo caro».

Mientras *Genius2* y el procesador Pentium eran tapados por un mantel azul bajo el cual pasarán la noche plácidamente, Anand está nervioso y se dispone a una larga velada de trabajo para preparar el duelo de mañana: «Ahora he

AL DÍA

tomado el testigo de la representación del ser humano, y no sé que hacer. Si juego muy rápido, como de costumbre, es probable que cometa algún error que me llevará a la derrota. Pero si juego con calma, *Genius2* aprovechará mis apuros de tiempo para aumentar la presión. Espero que esta noche se me ocurra algo».

Al igual que Kaspárov, Níkolic se siente herido en lo más profundo de su intelecto: «Las computadoras que componen música nunca serán tan apreciadas por el público como los grandes compositores, porque el valor de la música depende del juicio y del gusto de los seres humanos. Por lo tanto, es prácticamente imposible que una máquina pueda componer algo comparable a la Novena Sinfonía de Beethoven, aunque su producto sea técnicamente perfecto. En cambio, lo que cuenta en el ajedrez son los resultados; mucho me temo que la próxima generación de computadoras nos aplastará deportivamente a todos los jugadores de élite».

Níkolic oxigena sus pronósticos con un poco de romanticismo: «A pesar de todo, cuando un aficionado quiera disfrutar acudirá a las partidas de los seres humanos, donde encontrará la lógica, el ingenio y la belleza, aunque su fuerza práctica sea muy inferior a la de las computadoras». Sin embargo, también alude a otro factor negativo: «Nosotros ahora buscamos la verdad en el ajedrez, que en realidad no existe porque nadie ha logrado la perfección. Dentro de unos años, cualquier espectador que acuda a la sala de juego con un ordenador portátil podrá reírse de nuestras jugadas porque su maquinita le dirá cuáles son las correctas».

Anand elimina a Korchnoi por 1,5-0,5. La otra semifinal enfrentará a Krámnik, que vence por 1,5-0,5 a Vizmanavín, con Ivanchuk, ganador del kazajo Miroslav Tkachiev por el mismo resultado. Gracias a *Genius2*, el torneo está siendo ampliamente cubierto por la prensa británica.

Gran victoria del hombre

3 de septiembre.- «Viswanathan Anand, representante de India, de la Commonwealth británica y del género humano, ha eliminado a *Genius2*». Stewart Reuben, árbitro del torneo, solemniza con esas palabras la derrota del programa que había sembrado el pánico entre la élite. Ante la victoria de Anand, el público reacciona como si el futuro de la inteligencia humana estuviera en juego.

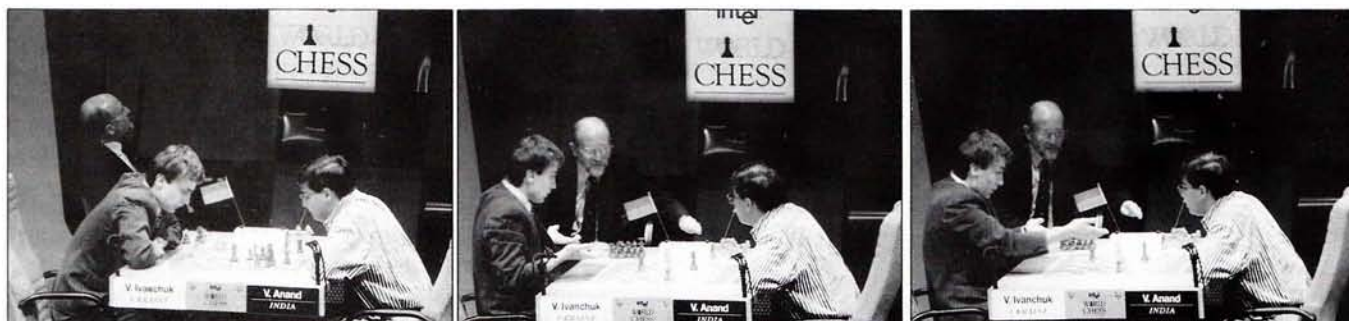
«Estaba cansado y nervioso cuando llegué al escenario. Pero ahora me siento muy feliz. He desconectado a *Genius2*», dice Anand a JAQUE tras recibir una enorme ovación de un público enfervorizado. Después de una larga noche de trabajo, el indio logró diseñar la estrategia más adecuada para vencer a su inhumano oponente: jugar con total sencillez, evitando las complicaciones tácticas que convierten al procesador Pentium en un arma letal. Anand, especialmente peligroso en el cálculo de posiciones muy complicadas, ha mantenido esta vez a raya su propio temperamento y ha aplastado en las dos partidas a *Genius2*.

Sin embargo, el británico Richard Lang, programador de *Genius2*, está muy satisfecho: «Antes de este torneo, pensaba que tendrían que pasar al menos diez años para que las computadoras pudieran competir al mismo nivel que los mejores ajedrecistas del mundo. Pero ahora, después de la victoria de *Genius2* sobre Kaspárov, creo que ese plazo se va a acortar dramáticamente. Muy pronto, una máquina será invencible. Nadie podrá evitarlo».

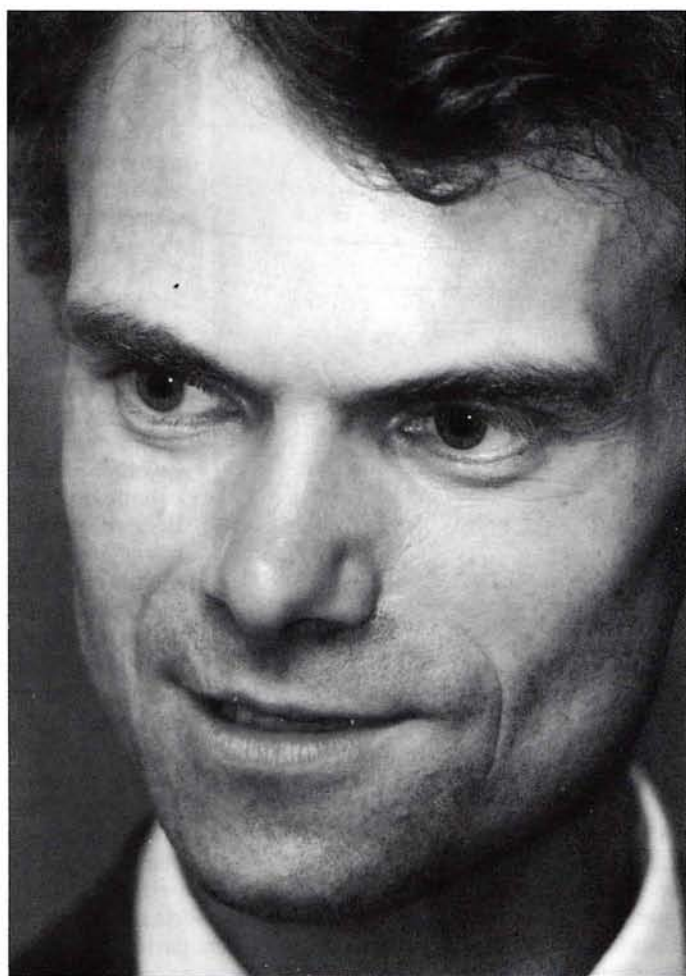
El alemán Ossie Weiner, operador de *Genius2* durante las partidas, agrega: «Soñé durante años con la posibilidad de sentarme frente a Kaspárov y de batirlo con nuestra máquina. Pero cuando eso ocurrió, sentí lástima por Kaspárov, dado el tremendo shock que sufrió. Casi me arrepentí de haber ganado».

Final electrizante

La final entre Anand e Ivanchuk es de las que hacen afición. Ambos demuestran que el ajedrez puede ser un espectáculo electrizante y capaz de provocar taquicardia en los espectadores. El sistema de juego en la final difiere del habitual. Las dos partidas de 25 minutos terminan en tablas; Ivanchuk gana la primera de cinco minutos y no ve un mate en una en la segunda, que pierde por tiempo. Preguntado al respecto, el ucranio contesta con flema británica: «Así es la vida». Se recurre a la *muerte súbita* (5 minutos para las negras y 6 para las blancas, obligadas a ganar);



En una de las partidas del encuentro Ivanchuk Anand se produjo un curioso incidente. Ivanchuk movió una pieza sin llegar a soltarla, reteniéndola durante del momento y las dificultades idiomáticas originaron un considerable revuelo.



Richard Lang:
padre de *Genius2*

Ivanchuk logra una posición aplastante y acepta el empate ofrecido por su rival.

Tras recibir otra ovación de gala de un público totalmente entregado a la espectacular vorágine que acaba de presenciar -el ritmo llega a ser de dos jugadas por segundo en algunos momentos-, el ganador muestra su habitual modestia: «Para triunfar en este torneo

he disputado tres duelos durísimos contra Tkachiev, Krámnik y Anand. Sin la ayuda de la suerte no lo hubiera logrado».

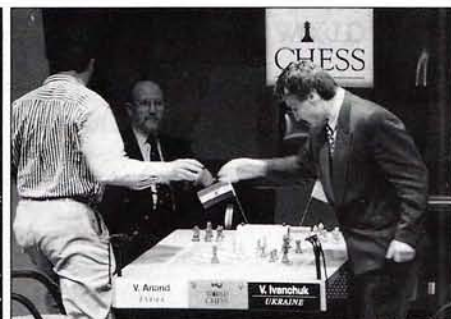
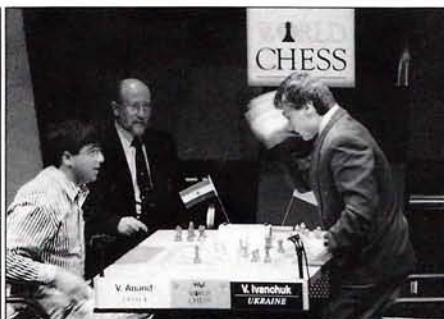
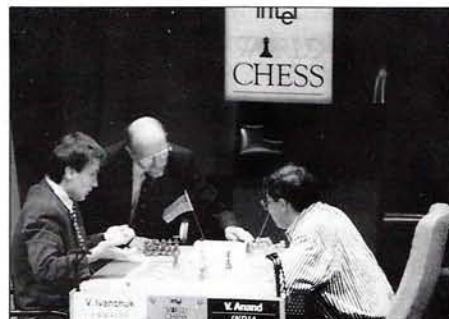
Ivanchuk, que se hubiera negado a jugar contra la máquina en la final «por motivos éticos», es categórico: «Este torneo ha demostrado que, si no tomamos medidas muy serias, las máquinas

terminarán con el ajedrez como deporte».

Conclusiones

Casi nadie duda de que el mejor ajedrecista del siglo XXI será una máquina. La descomunal potencia de la próxima generación de computadoras permite prever grandes cambios en el ajedrez como deporte y agudiza la lucha del ser humano contra sus propios inventos. Otro programa, *Chinook* ganó hace poco en Boston el Campeonato del Mundo de Damas, superando por primera vez al ser humano en la cúspide de ese juego, cuyo número de posiciones posibles es 500.995.484.682.338.671.693. Pero estas colosales cifras tienen que multiplicarse por sí mismas para calcular, aproximadamente, el número de posiciones distintas que pueden darse en una partida de ajedrez. *Chinook* ganó ese torneo de damas gracias a su descomunal potencia. Ahora bien, ¿serán las computadoras del siglo XXI tan potentes como para agotar el juego del ajedrez? En caso afirmativo, ¿se sabrá si la ventaja inicial de las piezas blancas, que realizan el primer movimiento, garantiza la victoria ante un juego perfecto de ambos bandos?

Esos objetivos, que hace poco eran inimaginables, parecen ahora posibles, a juzgar por el proceso de la ciencia. Además, las multinacionales de la informática están dispuestas a invertir grandes sumas en sus investigaciones; al tomar el ajedrez como banco de pruebas de la inteligencia artificial, el obje-



bastantes segundos. El árbitro le explicó que debían decidirse entre soltarla en esa casilla o retirar su mano hasta que tuviera claro dónde dejarla. La tensión



Ivanchuk atendió a la prensa tras su victoria

tivo es aplicar las conclusiones que se obtengan a otros campos. Por ejemplo, la carrera espacial o la mejora de la agricultura en el Tercer Mundo.

Mientras llega ese momento, seguramente inevitable, los programadores de computadoras de ajedrez sueñan con un logro que dañaría a los ajedrecistas profesionales en sus más íntimos sentimientos: que una máquina posea algo parecido a la intuición humana. Los Grandes Maestros no calculan todas las jugadas posibles en cada momento de la partida, sino que descartan la gran mayoría de ellas a través de un sexto sentido.

El británico Richard Lang, de 38 años, programador de *Genius2*, asegura que éste es «inteligente», y lo explica así: «*Genius2* no adopta la fuerza bruta para analizar todas las jugadas con una profundidad enorme. Por el contrario, descarta aquellas variantes que considera poco prometedoras e investiga al detalle las que estima interesantes. Su memoria está repleta de datos sobre

cientos de miles de partidas».

El encargado de suministrar esa información es el alemán Ossie Weiner, de 40 años, que también fue el operador de *Genius2* durante las partidas de Londres. Este arquitecto reconvertido develó el secreto de su trabajo: «Mi tarea consiste en poner a prueba a *Genius2* constantemente, día y noche, contra los mejores programas del mercado. Todos ellos están conectados por cables; yo busco los errores, analizo con cuidado las partidas y envío sistemáticamente mis conclusiones a Richard para eventuales mejoras».

Mil millones de jugadas

A pesar del optimismo y del riguroso trabajo de Lang y Weiner, *Genius2* tiene todavía muchas lagunas, como demuestran sus partidas en Londres con abun-

dantes jugadas absurdas. Sus victorias se debieron sobre todo a la capacidad de aprovechar con asombrosa rapidez y precisión los errores de sus adversarios y las ventajas de tiempo. Sin embargo, los programadores de IBM preparan un prototipo con el objetivo de que calcule mil millones de jugadas por segundo. Teniendo en cuenta que esa potencia estará muy cerca de la perfección, ¿sería ese el fin del ajedrez como deporte?

Hay poderosas razones para pensar que no. En primer lugar,

ningún ser humano podría memorizar ni siquiera una pequeña parte de la información almacenada en ese monstruo informático. Además, aunque las máquinas sean capaces de producir brillantes combinaciones a largo plazo, es altamente improbable que su juego haga vibrar a los aficionados como hicieron el ucranio Vasili Ivanchuk y el indio Viswanathan Anand en la final de Londres.

El público, predispuesto hacia el espectáculo desde sus inicios con un magnífico vídeo de presentación, amenizado por una música de electrificante rock, seguía las jugadas a través de tableros electrónicos, escuchaba comentarios técnicos por medio de auriculares y apreciaban al detalle los nervios de Ivanchuk y sus manos temblorosas con la ayuda de pantallas gigantes. Como ya ocurrió en otros torneos similares de la PCA en Moscú, Munich y Nueva York, los espectadores vibran en sus asientos y gozaban de un encarnizado combate de boxeo mental. ¿Qué máquina será capaz de proporcionar ese placer?



AL DÍA

¿Cómo juega Genius?

La derrota de Kaspárov a manos de una máquina era algo que tenía que ocurrir cualquier día y lo que sucedió en Londres tan sólo demuestra algunas cosas, que ya sabíamos, pero que nos empeñábamos en ignorar; entre ellas que Kaspárov no es infalible, y que con un tiempo limitado los jugadores humanos cometen errores de cierto calibre que los actuales programas son capaces de aprovechar. Si analizamos las partidas pocas conclusiones tremendistas más se pueden sacar, los programas han progresado mucho pero su juego sigue sin impresionar.

En realidad, no es difícil ver el lado positivo del asunto. Si una máquina hubiera derrotado al campeón del mundo por primera vez sólo cuando fuera netamente superior, el morbo del combate Hombre-Máquina se hubiera acabado de golpe. Ahora, si el mundo ajedrecista lo sabe aprovechar, tenemos publicidad para rato. Las máquinas juegan casi tan bien como el hombre, pero ¿cuanto tardarán en superar ese casi?. En mi opinión, todavía mucho.

No hay que caer en la torpeza de crear la sensación de que los programas ya juegan mejor que el mejor jugador humano. Ha llegado el momento de permitir que el campeón del mundo de programas participe en el campeonato mundial. Si se quiere restringir la participación de las máquinas a encuentros de exhibición, ha llegado el momento de competir en condiciones más igualitarias, no olvidando que la esencia del ajedrez consiste en reflexionar y que el juego rápido es muy divertido pero casi siempre está lleno de disparates.

En el análisis de las siguientes partidas jugadas por Pentium Genius en Londres, vamos a tratar de acercarnos a la forma de jugar de nuestro sigiloso enemigo alienígena:

♔	KASPAROV	0
GAMBITO DE DAMA (D23)		
♚	PENTIUM GENIUS	1

1. c4 c6 2. d4 d5 3. ♘f3 ♘f6 4. ♖c2 dc4

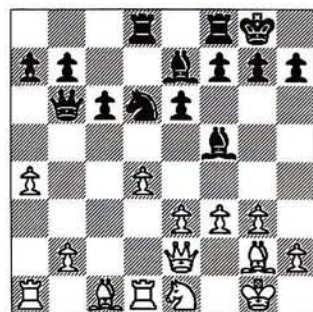
Parece que los programadores de

Genius2 han meditado profundamente sobre el repertorio de aperturas más favorable a su criatura. Por el contrario, Kaspárov sigue despreciando el aspecto «psicológico» del enfrentamiento. Los lectores que hayan visto la única partida perdida por Gaza contra Fritz3 en Munich (Ver JAQUE N° 380), habrán podido comprobar cómo el combate se produjo en una posición muy favorable a la forma de pensar de la máquina, que basa toda su fuerza en su tremenda capacidad de cálculo. En consecuencia, las posiciones con el centro abierto y muchas piezas activas son su habitat natural.

5. ♖c4 ♙f5 6. ♗c3 ♗bd7 7. g3 e6 8. ♙g2 ♙e7 9. 0-0 0-0 10. e3 ♗e4 11. ♖e2 ♖b6 12. ♗d1

Parece ser que esta jugada era la novedad y Genius2 seguro que lo sabía. Hay que tener morro para consultar una librería mientras estás jugando y escuchar sobre la marcha, incluso los análisis de tu adversario.

12. ... ♗ad8 13. ♗e1 ♗df6 14. ♗e4 ♗e4 15. f3 ♗d6 16. a4



Esta podría ser una situación típica para comparar el diferente enfoque de nuestros "muchachos". Kaspárov trata, poco a poco, de movilizar su centro y crear una cierta ventaja de espacio. Mientras tanto Genius2, una vez ha desarrollado sus piezas, se dedica a tontear por aquí y por allá. Ahora avanza la dama y luego regresa, como podemos ver en el guión de otras partidas suyas. Está claro que para él (¿ella?, ¿ello?) la estrategia es cosa de chinos.

16. ... ♖b3 17. e4 ♙g6 18. ♗d3 ♖b4

Desde el día 31 de Agosto el ajedrez mundial tiene un nuevo ídolo. Lo llaman Pentium Genius y no suele decir "¡Hola!" ni "J'adoube". Tan sólo escupe jugadas a través de una pantalla. Ese día, en Londres, en el curso del Torneo Intel PCA, por primera vez en la historia, una máquina derrotó al campeón del mundo, a un ritmo de juego (25 minutos) que se considera respetable. Inmediatamente se desató la caja de los truenos; "Los ordenadores van a arrasar", "es el fin del ajedrez" etc; lo cierto es que las primeras reacciones parecen exageradas. Al fin y al cabo, para la Federación Internacional, Genius sólo derrotó a un jugador sin ELO.

GRAN PREMIO INTEL EN LONDRES

AL DÍA

19.b3 ♖c8 20.♗c2 ♜b6 21.♙f4

¿Por qué no 21.♙e3?

21. ... c5

Bueno. Parece que si se ve muy atosigado *Genius2* opta por liberarse.

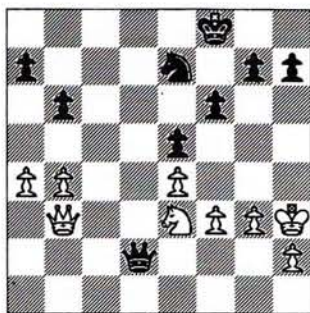
22.♙e3 cd4 23.♗d4 ♙c5 24.♞ad1 e5 25.♗c2 ♞d3 26.♜d3 ♗e7 27.b4?!

Por lo visto esta jugada no gustó a *Genius2*. Kaspárov no ha conseguido nada y seguramente sigue empujando por cuestión de honor. Esta estrategia, que podría dar resultados positivos achicando a un adversario humano, es fatal contra unos muy poco impresionables circuitos impresos.

27. ... ♙e3 28.♜e3 ♞d8 29.♞d8 ♜d8 30.♙f1 b6 31.♜c3 f6 32.♙c4 ♙f7 33.♗e3 ♜d4 34.♙f7 ♗f7 35.♜b3?

¿Qué es esto?. Kaspárov sigue empeñado en jugar en el terreno de *Genius2*. No había problema en 35.♜d4 ed4 36.♗c4 ♗c6 37.b5 ♗e5 38.♗d2 (6 38.♗e5 fe5 39.f4). Lo peor del caso es que un final con damas debe ser el tipo de posición más desfavorable para un humano y ¿cuanto tiempo le quedaría aquí a nuestro paladín?

35. ... ♗f8 36.♗g2 ♜d2 37.♗h3



37. ... ♜e2!

Genius2 comienza un punteo de las debilidades de su rival que resulta agobiante. Aquí Fritz sugiere ♗c6 que también parece buena.

38.♗g2 h5!

22 ♠ JAQUE

Con esta jugada *Genius2* se daba una ventaja de 1,16, lo que quiere decir que ya había previsto que iba a ganar, de modo inevitable, un peón.

39.♜e3 ♜c4!

Ahora cada jugada es un mazazo. Fritz sugiere 39... ♜b2 40.♜e1 ♜b3 que gana también un peón.

40.♜d2 ♜e6 41.g4 hg4 42.fg4 ♜c4 43.♜e1 ♜b3 44.♗e3 ♜d3!

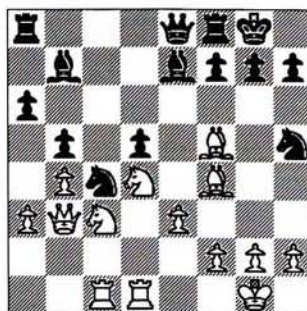
Rematando la faena. *Genius2* no se conforma con el peón lateral sino que quiere el central. El resto de la partida es un paseo militar para la máquina y sólo revela la ofuscación de Kaspárov, que seguramente no podía admitir lo que estaba pasando.

45.♗g3 ♜e4 46.♜d2 ♜f4 47.♗g2 ♜d4 48.♜d4 ed4 49.♗c4 ♗c6 50.b5 ♗e5 51.♗d6 d3 52.♗f2 ♗g4 53.♗e1 ♗h2 54.♗d2 ♗f3 55.♗d3 ♗e7 56.♗f5 ♗f7 57.♗e4 ♗d2 58.♗d5 g5 59.♗d6 ♗g6 60.♗d4 ♗b3

Y las blancas abandonaron.

Peró para analizar más el juego de *Pentium Genius*, que es muy similar al de todas las máquinas, vamos a fijarnos en algunas posiciones escogidas de las otras cinco partidas que disputó en Londres.

♠ PENTIUM GENIUS 1/2
♣ KASPAROV 1/2



Genius tiene una bonita posición. ¿Cómo la trata?.

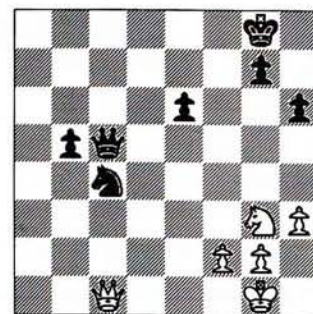
23.♗de2

Juego táctico concreto es siempre la respuesta de la máquina. Con sus próximas jugadas inicia un asedio a d5 que obliga a Kaspárov a entregar el peón.

23. ... ♗f6 24.♙g5 ♞d8 25.♗f4 d4 26.ed4 h6 27.♙f6 ♙f6 28.♗ce2 ♙e4 29.♙e4 ♜e4 30.♜g3 ♞fe8 31.♜c3

Pero una vez sin objetivo concreto vuelven los titubeos. Pocas jugadas después *Genius2* entra en un final inferior. Toda su fuerza táctica es incapaz de mantener el peón.

31. ... ♞d6 32.♞e1 ♞ed8 33.♞cd1 ♙d4 34.♗d4 ♜f4 35.♗e2 ♜e5 36.♞d6 ♞d6 37.a4 ♞e6 38.♜c1 ♜d6 39.ab5 ab5 40.♗g3 ♜b4 41.♞e6 fe6 42.h3 ♜c5



Sin embargo en esta posición abierta y con puntos débiles, más adecuada a sus habilidades, *Genius* se muestra como pez en el agua.

43.♗f1

El caballo a defender ...

43. ... ♜d5 44.♜a1

...y la dama a molestar .

44. ... ♜e5 45.♜a7 ♗h7 46.♜d7 ♜d5 47.♜e7 ♜d6 48.♜b7 ♜d5 49.♜e7 ♜e5 50.♜d7 ♗d6 51.♗e3 ♗f5 52.♜d3 ♗g8 53.♜d8 ♗f7 54.♜d7 ♗g6 55.♜d3 ♜d4 56.♜b1

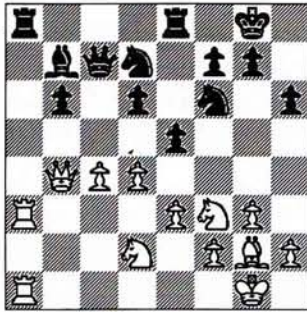
Y se acordaron las tablas.

GRAN PREMIO INTEL EN LONDRES

AL DÍA

♁ PENTIUM GENIUS
♚ NIKOLIC

1
0

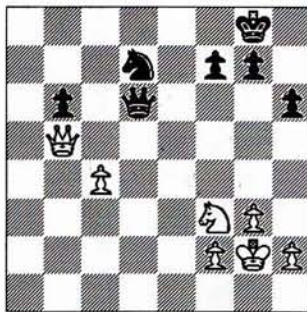


Genius inicia una combinación que parece ganar un peón, pero al final pasa a una posición peor. ¿No pudo calcular siete jugadas adelante?. Por supuesto Fritz también sugiere esta línea.

18. ♖a8 ♖a8 19. ♖a8 ♖a8 20. ♖e5 de5

Si 20... ♖g2 21. ♖d7, con clara ventaja.

21. ♖a8 ed4 22. ed4 ♖a7 23. ♖c6 ♖a1
24. ♖g2 ♖d4 25. ♖f3 ♖c5 26. ♖b5 ♖d6
27. ♖d7 ♖d7



28. ♖d5?

Seguro que no, cambiar damas y permitir un peón pasado alejado, aunque luego una endiablada habilidad táctica

unida (supongo) a la falta de tiempo de Nikolic llevarán la partida a un resultado final increíble.

28. ... ♖d5 29. cd5 ♖f8 30. ♖d4 ♖e7
31. ♖f5 ♖f6 32. g4 b5

32... h5!?

33. ♖d4 b4 34. d6 ♖c5

34... g5!?

35. f4! ♖e6

Está claro que el bicho es un demonio. Si 35...b3? 36. g5 hg5 37. fg5 ♖g5 38. ♖b3, con igualdad.

36. ♖b3 ♖f4 37. ♖f3 g5 38. ♖c5 ♖e6
39. ♖d7! ♖g7 40. ♖e3 f6 41. ♖d3 ♖f7
42. ♖c4 ♖d8

42... ♖g7 43. ♖c5 f5, con igualdad.

43. ♖c5 ♖c6 44. h3 f5 45. gf5 ♖f6
46. ♖b5 ♖d8 47. ♖b6 ♖f5 48. ♖c7 ♖f7
49. d7 ♖f6 50. ♖e4 ♖e7 51. ♖d6 b3
52. ♖f7

Y las negras abandonaron.

♁ NIKOLIC
♚ PENTIUM GENIUS

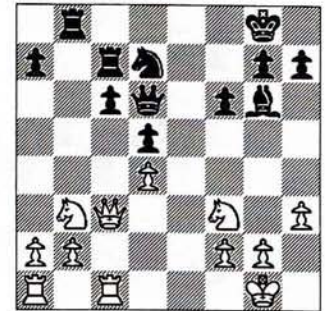
0
1



La posición ha llegado a una situación tranquila. Observen por favor las siguientes cuatro jugadas de Genius2...

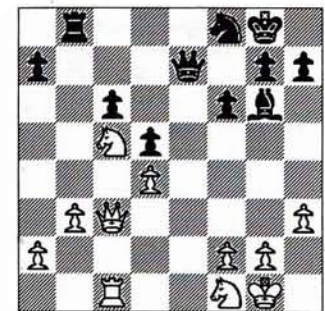
18. ... ♖d3 19. ♖f3 ♖f5 20. h3 ♖d3

21. ♖e1 ♖g6 22. ♖c3 e5 23. ♖f3 ed4
24. ed4



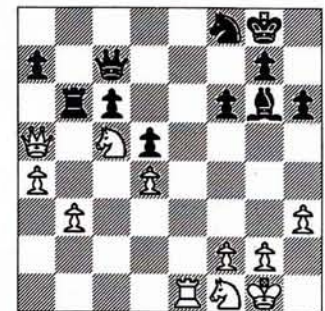
... y ahora las cuatro siguientes ...

24. ... ♖f4 25. ♖e1 ♖h5 26. ♖fd2 ♖d6
27. ♖ac1 ♖g6 28. ♖f1 ♖f8 29. ♖c5 ♖e7
30. ♖e7 ♖e7 31. b3



... y las dos siguientes ...

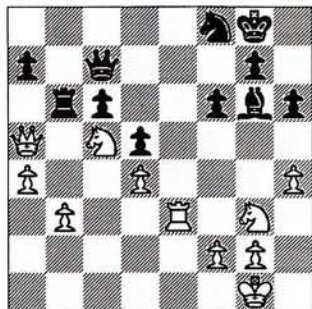
31. ... ♖e2 32. a4 ♖e7 33. ♖e3 h6 34. ♖a5
♖b6 35. ♖e1 ♖c7 36. ♖f1



... y dos más.

AL DÍA

36. ... ♖f7 37. ♘g3 ♗g6 38. ♜e3 ♘h8
39. ♜e1 ♜f4 40. ♘e2 ♜d6 41. ♜a5 ♜c7
42. ♘g3 ♘g8 43. h4?



43. ... f5!

Fantástico, el cerebro de chatarra ha decidido moverse. ¿Por qué?. Es difícil contestar por él, pues debe haber sido en base a un cálculo muy complicado. El hecho es que la debilidad creada por las blancas en su jugada anterior se demostrará crucial. ¿Intuición de silicona?.

44. ♜e5 f4 45. ♘e2 f3 46. g3 ♜f7 47. ♜e3

¿Por qué no 47. ♜c3?. Si 47... ♜f6 (47... ♖h5 48. ♘g2) 48. h5 ♖h5?? 49. ♜h5 ♜g6 50. ♘g3.

47. ... ♖h5 48. ♘g3

48. ♘g2 ♘g6 49. ♘g3 ♘e7 con fuertes amenazas.

48. ... ♖f3 49. ♜c3 ♖g4 50. ♘d3 ♘d7 51. a5 ♜b5 52. ♘e5 ♘e5 53. ♜e5 ♖d7 54. ♘e2 ♜f8!

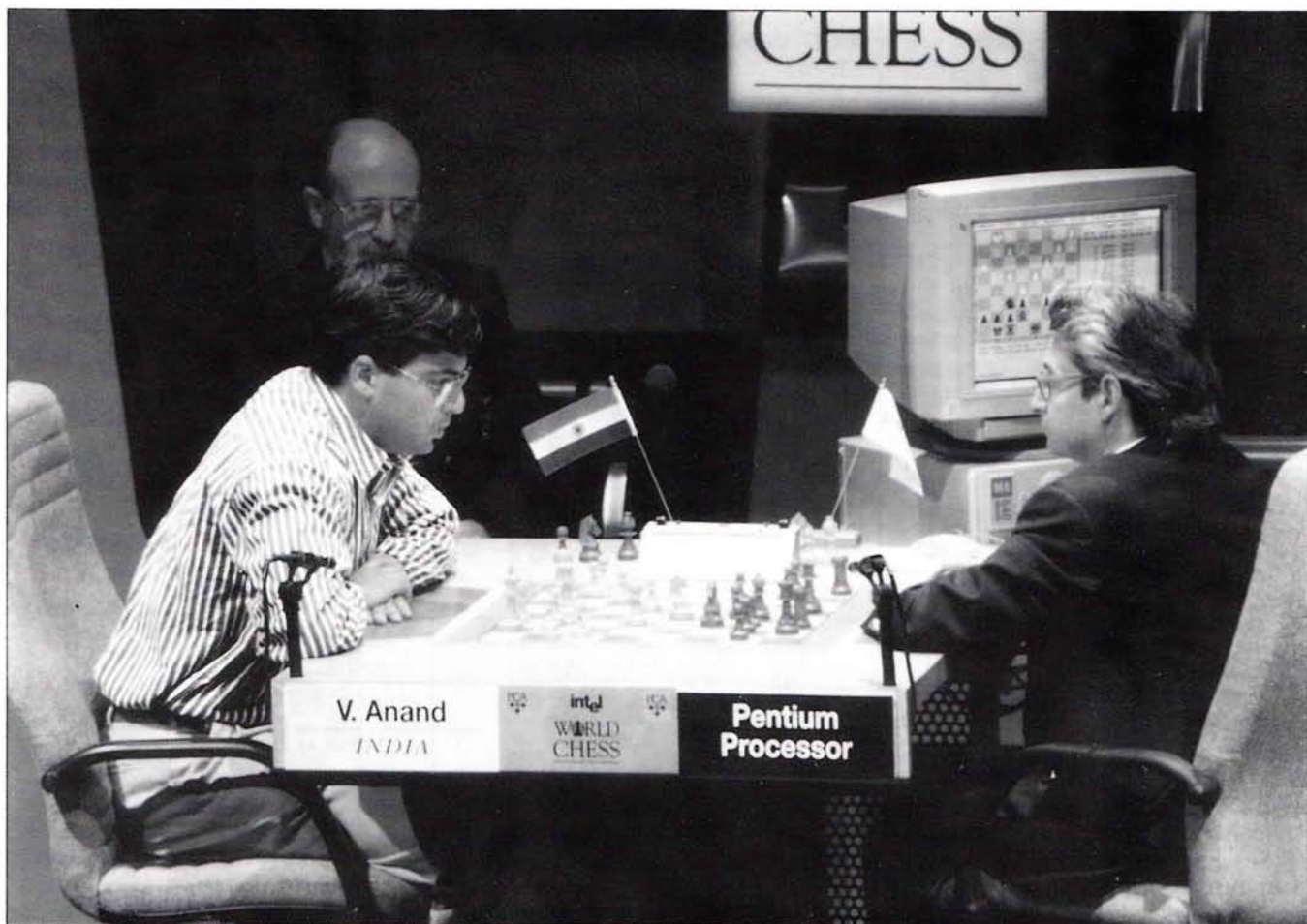
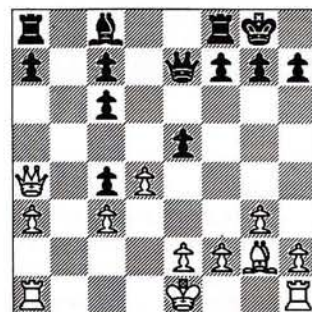
Una jugada del tipo de las que cuesta encontrar a un humano. Sin embargo Fritz la sugiere en pocos segundos. Las negras "huelen" la ganancia de material y a partir de aquí no hay color.

55. h5 ♜a3 56. ♜g3 ♜b3 57. ♜g6 ♜f3 58. ♘g3 ♜a1 59. ♘g2 ♜d4 60. ♜e2 ♜f6 61. ♜b1 ♖g4 62. ♜e8 ♘f7 63. ♜e3 ♜f4 64. ♜b7 ♘g8 65. ♜e8 ♘h7 66. ♜b1 ♖f5

67. ♜b2 ♖d3 68. ♜e7 a6 69. ♜a7 c5 70. ♜d7 c4 71. ♜b6 ♖e4

♠ PENTIUM GENIUS 0
♣ ANAND 1

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 e6 3. c4 ♖b4 4. ♖d2 ♜e7 5. g3 ♘c6 6. ♘c3 0-0 7. ♖g2 d5 8. a3 ♖c3 9. ♖c3 d4 10. ♘e5 ♘d5 11. ♘c6 bc6 12. ♜a4 ♘c3 13. bc3 e5



AL DÍA

Anand ha logrado crear una posición que desorienta al monstruo de silicona. Cualquier humano sentiría el riesgo y jugaría 14.e3 pero Genius no tiene miedo si no "ve" claramente el motivo.

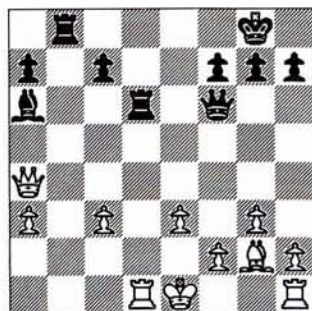
14. ♖c6?! ♜b8 15. ♖c4?! ♜b6 16.e3?!

Con sus dos últimas jugadas las blancas han comprometido gravemente sus intereses. genius no valora bien lo que significa perder el enroque, puesto que a veces no significa nada. 16.0-0 era un escape.

16. ... ♗a6 17. ♖a4 ♜fb8 18. ♞d1 ed4 19. ♖d4!

La máquina debió ver algo para no entrar en su clásico terreno de aguas turbias con 19. cd4 ♞e6 20. ♗e4 c5 (20... ♗b5 21. ♖a7) 21. d5 ♗b5 22. ♜b1.

19. ... ♞d6 20. ♖a4 ♖f6



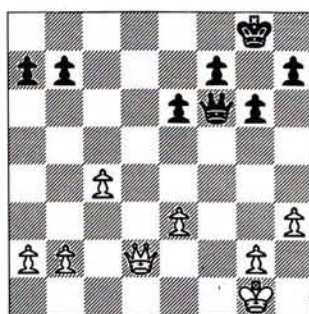
21. ♞d6!

Aquí vemos otro de los aspectos de la fuerza de Genius. Cuando las amenazas son concretas, las ve al toque y se defiende con la más tenaz. 21. ♖c2 ♞d1 22. ♗d1 ♖d6 23. ♗e1 (23. ♗c1 ♖a3-) ♗d3-; 21. ♞c1 ♖c3!, con clara ventaja de las negras. Aunque en este caso la situación es demasiado desesperada y acabó perdiendo.

21. ... ♖c3 22. ♞d2 ♜b1 23. ♖d1 ♞d1 24. ♗d1 ♗d3 25. ♗e1 ♖a3 26. ♗f3 g6 27. ♗e2 ♗f5 28. h4 ♖c3 29. h5 g5 30. h6 ♗f8 31. ♗f3 c5 32. ♞h5 f6 33. ♞h2 c4 34. g4 ♗d3 35. ♗e2 ♗b1 36. ♗f3 a5 37. ♗d1 ♖b4 38. f3 a4 39. ♞hf2 a3

40. ♗f1 c3 41. ♞d8 ♗e7 42. ♞a8 c2 43. ♞a7 ♗e6 44. ♞a6 ♗f7 45. ♞a7 ♗e6 46. ♞a6 ♗d5 47. ♗c2 ♗c2 48. ♗g2 ♗b1 49. ♞f6 ♖a5 50. e4 ♗d4 51. ♞f5 ♖a6 52. ♞g5 a2 53. ♞a2 ♖a2 54. ♗g3 ♗e3

♞ ANAND 1
♜ PENTIUM GENIUS 0



La posición está del todo igualada. Un viejo amigo mío solía decir que los ordenadores son idiotas con una gran capacidad de cálculo. Con sus siguientes jugadas Genius2 (el más inteligente de todos ellos) se empeña en darle la razón.

27. ... ♗g7? 28. ♖d4 ♖d4?

Permitiendo el paso a un final de peones perdido, debido a los peones alejados de Anand.

29. ed4 f5 30. b4 ♗f6 31. c5 a6 32. a4 ♗e7 33. b5 ab5 34. ab5 g5 35. ♗f2 h5 36. h4 gh4 37. ♗f3 ♗e8 38. ♗f4 ♗d7 39. ♗g5 ♗d8 40. ♗h4 ♗d7 41. ♗h5

En resumen, podemos decir, que Pentium Genius2, como otros programas, es excelso en posiciones abiertas con gran actividad de piezas y debilidades colgantes, pero estratégicamente sus decisiones siguen siendo incomprensibles. Su juego es escasamente creativo y su gran virtud estriba en aprovechar los errores tácticos de sus adversarios humanos. ¿Es esta visión un poquito subjetiva? Seguramente, pero es que el juego de las máquinas me aburre.

NOVEDADES

* **Defensa Siciliana - B80**
Hübner PVP: 2.600

* **Apertura Española - C80-81**
Korchnoi PVP: 2.475

* **Gambito Schliemann**
Yudasin y Soloviev PVP: 1.475

* **INFORMATOR 60**
PVP: 4.700

* **Entrenamiento de élite - 2**
Dvoretsky/Yusupov PVP: 2.700

* **Apertura Inglesa - A33**
Sax PVP: 1.900

* **Apertura Inglesa - A34**
Beliavsky PVP: 2.475

* **Defensa Holandesa - A86-89**
Gurevich PVP: 2.475

* **Defensa Petrov - C42**
Yusupov PVP: 2.475

* **Correspondence Chess Yearbook 11**
PVP: 3.300

* **New in Chess. Yearbook 32**
PVP: 3.350

* **Ataque Sozin-Fischer**
Beliavsky/Mijalchishin PVP: 1.950

Pedidos:

AGUILERA
Centro de Ajedrez Internacional, S.A.

c/ Reina, 39 - bajo izda.
28004 Madrid
Tel: 521 20 08 * Fax: 532 81 80



AL DÍA

De nuevo Conquest

Fructífero mes de agosto
para el maestro inglés

GONZALO ARAGONÉS. MADRID

De un tiempo a esta parte, la Costa Brava catalana se ha convertido en lugar de grato turismo para muchos jugadores extranjeros, sobre todo aquéllos cuyo lugar de origen se encontraba hace una década más allá del *telón de acero*. Rusos, ucranios, rumanos, búlgaros o procedentes de los países bálticos, todos recorren los abiertos del circuito catalán con más o menos suerte. En la vigésima edición del abierto de Badalona, ésta no pareció acompañarles, pues el máximo galardón se quedó en Occidente, en las manos del inglés Stuart Conquest, que después de su victoria en La Roda está encadenando un buen paseo por nuestro país. El primer español fue el maestro catalán Bosque, del club Barbera.

La victoria final del GM Conquest estuvo bien merecida, y fue fruto de su enfurecida carrera en pos de la victoria. Con ocho partidas ganadas, Conquest no sólo se llevó el premio al mejor jugador, sino también el reconocimiento por su combatividad. Pese a caer derrotado en la quinta ronda frente al GM de Letonia Lanka, el inglés no bajó la guardia, y consiguió tres victorias consecutivas que le dieron el triunfo.

Le siguieron a medio punto Kornéiev, invicto, Pogorélov, que perdió su oportunidad al caer derrotado en la ronda de clausura, y la sorpresa del torneo, el español Bosque. El jugador del Barberá logró colarse entre los mejores gracias a su victoria frente al GM rumano Mijaíl Marin.

Por detrás de ellos, Lanka, Marin, la azerbaijana Sofieva, Ionescu y Spásov unieron sus nombres a los jugadores nacionales Gual, Fernández y Jerez, que jugaron mejor que ajedrecistas tan fuertes como el GM Mijaíl Suba, el MI Johansson o el ruso Solóviev.

El torneo, a nueve rondas, se disputó entre del 2 al 10 de agosto. Participaron un total de 234 jugadores.

Comenta: GM Mijaíl Marin

♁	JOHANSSON	0
	ATAQUE TORRE (A46)	
♜	MARIN	1
	(4*)	

1.d4 ♘f6 2.♗g5

Esta es la tercera vez que me encuentro con el MI sueco en Badalona y en cada partida intenta sacarme lo antes posible de la teoría. En 1990 me jugó esta misma variante y en 1992 la variante 5.d3 de la Ruy López.

2. ... e6

En nuestra primera partida jugué 2... ♘e4 3.♗h4 c5 4.e3 ♜b6 5.♘c3, y las

Clasificación XX Open Internacional d'Escacs Ciutat de Badalona (Badalona, 2-10/VIII/1994)

1°	GM Conquest (Ing)	2505	8
2°	MI Kornéiev (Rus)	2505	7½
3°	MI Pogorélov (Ucr)	2415	7½
4°	Bosque (Esp)		7½

5°-12° GM Lanka (Let, 2540), GM Marin (Rum, 2520), GMF Sofieva (Aze, 2385), MI Ionescu (Rum, 2465), Gual (Esp, 2395), Fernández (Esp, 2345), GM Spásov (Bul, 2425), Jerez (Esp, 2275), 7; 13°-21° GM Suba (Rum, 2530), Luft (Ale, 2290), Granados (Esp), Solóviev (Rus, 2405), Araslánov (Rus, 2310), Fábregas (Esp), González (Esp, 2370), Pizarro (Esp), Viladiu (Esp, 2325), 6½; 22°-38° MF Rahal (Ing, 2335), Ramírez (Esp), MI Johansson (Sue, 2385), Jose (Esp, 2330), Crespo (Esp), Escobar (Esp), Glimbrant (Esp, 2270), Krilova (Rus), Alcolea (Esp), Shnaider (Rus, 2300), Ledo (Esp), Alberts (Hol, 2145), Namay (Esp), Bosch (Esp), Gardela (Esp), Tanski (Rus), Daude (Esp), 6.

Hasta 234 participantes

blancas obtuvieron ventaja de desarrollo.

3.♘c3 h6 4.♗f6 ♜f6 5.e4 d6 6.♘f3
♘d7 7.♜d2 a6 8.0-0-0

Otra posibilidad es 8.a4, para luego enrocarse corto. La partida Gasimov/ Suba (Sitges, 1994) siguió así: 8... b6 9.♗e2 ♜d8 10.0-0 ♗e7 11.♞ad1 c5 12.♞fe1 0-0 13.♜e3 ♜c7 14.d5 e5 15.g3 ♞b8 16.♘d2 ♗g5 17.f4 ef4 18.gf4 ♗h4 19.♞f1 ♗f6 20.♜g3 ♗d4+ 21.♗h1 ♘f6, con clara ventaja negra.

8. ... ♜d8 9.h4 b5 10.♗b1

AL DÍA

La partida Hodgson/Miles (Kuala Lumpur, 1992) siguió 10.♔d3 ♖b7 11.♙b1 c5 12.d5 ♘c5 13.♗e3 ♗c7 14.♞d4 0-0-0, y las negras obtuvieron una cómoda forma de siciliana.

10. ... c5 11.d5

Johansson prefiere cerrar el centro, pensando en bloquear los peones negros del flanco de rey con h4-h5, ♞e2-g3, para luego cambiar los alfiles de casillas blancas y jugar contra el alfil malo de casillas negras.

11. ... e5 12.♞e2 c4

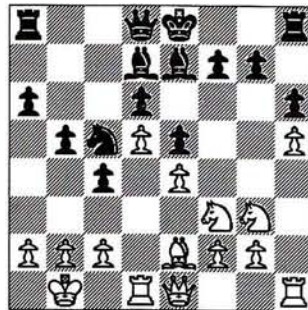
Después de 12... h5 13.♞g5 g6 14.g3 ♕h6 15.f4 las blancas tienen la iniciativa.

13.♞g3 ♘c5 14.♕e2 ♕d7 15.♗e1

En caso de 15.♗e3 ♗a5 16.h5 (si 16.c3 ♖b8) 16... c3 17.b3 ♕e7 18.♙a1 0-0 19.♞h2? ♕g5 20.♗f3 ♗a3 21.♖b1

a5 22.♞f5 b4 23.♞d6 a4 24.♞c4 ♗a2+! 25.♙a2 ab3+ mate.

15. ... ♕e7 16.h5



16. ... ♖c8!

Amenaza 17... c3 18.♗c3 ♞e4; o 18.b3 ♗a5; o 18.bc3 ♞a4, en todos los casos con iniciativa negra.

17.c3



A Conquest, el verano español le está resultando rentable (José Manuel Torres)

Ahora la casilla d3 se quedará débil. Además, las negras tienen la latente amenaza ♖b9, ♗a5, b4 con ataque.

17. ... 0-0 18.♞h2 ♕h4 19.♕g4 ♕g3 20.fg3

Otra posibilidad es 20.♕d7 ♗d7 (20... ♕f2 parece menos claro por 21.♗f2 ♗d7 22.g4) 21.fg3 f5 22.ef5 ♗f5+ 23.♙a1 ♗h5.

20. ... f5 21.ef5

Las negras conseguirían un fuerte ataque después de 21.♕f5 ♖f5! 22.ef5 ♕f5+ 23.♙c1 (por supuesto, no vale 23.♙a1?? ♞b3+ 24.ab3 ♗a5++) 23... ♗a5 (o 23... ♞d3+ 24.♖d3 cd3).

21. ... ♗g5

Es peor 21... ♕f5+ 22.♕f5 ♖f5 23.♞f3, y la amenaza g5 garantiza contrajuego a las blancas.

22.♙a1 ♞d3 23.♗e2 ♕f5 24.♕f5 ♖f5

Ahora las negras ganarán un peón, manteniendo la iniciativa.

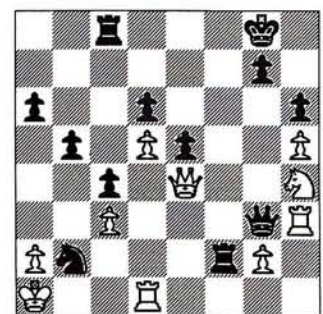
25.♞f3

Si 25.g4 las negras siguen con 25... ♖f2 26.♗e4 ♞b2.

25. ... ♗g3 26.♞h4

Si 26.♖h3 ♗f2.

26. ... ♖f2 27.♗e4 ♞b2 28.♖h3



Las negras se imponen espectacularmente después de 28.♞f5 ♞d1!! 29.♞g3 ♞c3.

28. ... ♗f4

XX OPEN INTERNACIONAL CIUDAD DE BADALONA

AL DÍA

También ganaba 28... ♖h3 29.gh3 ♘d1 30.♖e1 (única ante la amenaza ♘c3) 30... ♜cf8, pero no hay necesidad de complicarse la vida cuando las jugadas normales ganan sin problemas.

29. ♖g6

Después de 29. ♖f4 ef4 30. ♜e1 ♘d3 las negras tendrían ventaja decisiva.

29. ... ♘d1

Y las blancas abandonaron. Después de 29... ♘d1 30. ♖e6+ ♘h7 31. ♖g6+ ♘h8 32. ♖b1 ♖h4 33. ♜h4 ♘c3 la posición no necesita más comentarios.

♚	GLIMBRANT	0
	INDIA DE REY (E90)	
♜	CONQUEST	1

1.d4 ♘f6 2. ♘f3 g6 3.c4 ♘g7 4. ♘c3 0-0 5.e4 d6 6. ♘e3 ♘a6 7. ♘g5 h6 8. ♘f4 c6 9.h3 ♘c7 10. ♖d2 b5 11. ♘h6 b4 12. ♘g7

♙g7 13. ♘b1 ♘e4 14. ♖b4 ♘e6 15. ♘c3 d5 16.cd5 cd5 17.g3 f6 18. ♖b3 ♘c3 19.bc3 ♖d6 20. ♖b4 ♖c7 21. ♜c1 ♜h8 22.c4 ♘a6 23. ♖a3 ♘c4 24. ♘c4 dc4 25.d5 ♘d8 26.0-0 ♘f7 27. ♘d4 ♖d7 28. ♘e6+ ♙g8 29. ♜c4 ♖d5 30. ♜e1 ♜h3 31. ♜ce4 ♖h5 32.f4 ♜c8 33. ♖d3 ♜c2 34. ♜4e2 ♜h1+ 35. ♙g2 ♜h2+ 36. ♙f1 ♖h3+ 37. ♙g1 ♜g2+

Y las blancas abandonaron.

♚	KORNEIEV	1
	MODERNA (B06)	
♜	CONQUEST	0

1.e4 g6 2.d4 ♘g7 3. ♘c3 d6 4.f4 ♘c6 5. ♘f3 ♘g4 6. ♘b5 ♘f3 7. gf3 a6 8. ♘c6+ bc6 9. ♘e3 ♜b8 10. b3 e6 11. ♖d2 ♖h4+ 12. ♘f2 ♖h5 13. ♖d3 ♘e7 14.0-0 ♖a5 15. ♘e1 ♖a3+ 16. ♙b1 c5 17.dc5 ♖c5 18.e5 0-0 19.ed6 cd6 20. ♖d6 ♖a7 21. ♖d7 ♜b7 22. ♖d2 a5 23. ♘e4 a4 24. ♘f2 ♖a8 25. ♘c5 ♜c7 26. ♘a4 ♜b8 27. ♘b6 ♜c6 28. ♖a5 ♘d5 29. ♖a8 ♜a8

30. ♘d4 ♘h6 31.c4 ♘f4 32. ♘e3 e5 33. ♜d7 ♘g7 34. ♜hd1 ♘e6 35. ♜7d6 ♜d6 36. ♜d6 h5 37.c5 ♘f8 38. ♜d5 f6 39. ♘b6 ♜e8 40. b4 f5 41. ♜e5

Y las negras abandonaron.

♚	BOSQUE	1
	SISTEMA COLLE (D00)	
♜	MARIN	0

1.d4 ♘f6 2. ♘f3 g6 3. ♘f4 ♘g7 4.e3 0-0 5.h3 c5 6.c3 b6 7. ♘bd2 ♘b7 8. ♘h2 d6 9. ♘c4 a6 10.a4 ♘bd7 11.0-0 ♘c6 12. ♖e2 ♖c8 13.e4 ♘e4 14.d5 ♘d2 15. ♘d2 ♘a4 16. ♜a4 b5 17. ♜a2 bc4 18. ♖e7 ♘e5 19. ♘e4 ♜e8 20. ♖d6 ♘d3 21. ♘f6+ ♘f6 22. ♖f6 ♖f5 23. ♖f5 gf5 24. ♘c7 ♜e7 25.d6 ♘e5 26. ♜d1 ♘d7 27. ♜d5 ♜e5 28. ♜e5 ♘e5 29.f4 ♘d7 30. ♜a4 ♜e8 31. ♜c4 ♜e4 32. ♜e4 fe4 33.g4 ♙g7 34. ♘d8 f6 35. ♙f2 ♙g6 36.f5+ ♙g5 37. ♙g3

Y las negras se rindieron.



JAQUE en México

- Caissa -

REPRESENTANTE OFICIAL DE JAQUE XXI
AJEDRECES, COMPUTADORAS Y RELOJES DE AJEDREZ

Relojes de Ajedrez desde N\$ 160.00
Bases de datos desde N\$ 99.00
Ajedreces desde N\$ 35.00
Computadoras de Ajedrez desde N\$ 145.00
Libros de todas las Editoriales
Se sirven pedidos foráneos

Soto 113-B
Colonia Guerrero

Tel. 526 - 9578
C.P. 06300 México, D.F.

KASPAROV, G 0
D23
PENTIUM GENIUS 1
Intel GP London [1.1],
1994

1.c4 c6 2.d4 d5 3.♗f3 ♗f6 4. ♖c2 dc4 5.♖c4 ♗f5 6.♗c3 ♗bd7 7.g3e6 8.♗g2 ♗e7 9.0-0 10.e3 ♗e4 11.♖e2 ♖b6 12.♗d1 ♗ad8 13.♗e1 ♗df6 14.♗e4 ♗e4 15.f3 ♗d6 16.a4 ♖b3 17.e4 ♗g6 18.♗d3 ♖b4 19.b3 ♗c8 20.♗c2 ♖b6 21. ♗f4 c5 22.♗e3 cd4 23.♗d4 ♗c5 24.♗ad1 e5 25.♗c2 ♗d3 26.♖d3 ♗e7 27.b4 ♗e3+ 28. ♖e3 ♗d8 29.♗d8+ ♖d8 30. ♗f1 b6 31.♖c3 f6 32.♗c4+ ♗f7 33.♗e3 ♖d4 34.♗f7+ ♗f7 35.♖b3+ ♗f8 36.♗g2 ♖d2+ 37.♗h3 ♖e2 38.♗g2 h5 39. ♖e3 ♖c4 40.♖d2 ♖e6+ 41.g4 hg4+ 42.fg4 ♖c4 43.♖e1 ♖b3+ 44.♗e3 ♖d3 45.♗g3 ♖e4 46.♖d2 ♖f4+ 47.♗g2 ♖d4 48.♖d4 ed4 49.♗c4 ♗c6 50.b5 ♗e5 51.♗d6 d3 52.♗f2 ♗g4+ 53.♗e1 ♗h2 54.♗d2 ♗f3+ 55.♗d3 ♗e7 56.♗f5+ ♗f7 57.♗e4 ♗d2+ 58.♗d5 g5 59.♗d6+ ♗g6 60.♗d4 ♗b3+

PENTIUM GENIUS 1/2
E12
KASPAROV, G 1/2
Intel GP London [1.2],
1994

1.d4 ♗f6 2.♗f3 e6 3.c4 b6 4.a3 ♗b7 5.♗c3 d5 6.♗g5 ♗e7 7. e3 0-0 8.♗d3 ♗bd7 9.cd5 ed5 10.0-0 c5 11.♗c1 ♗e4 12.♗f4 a6 13.♖c2 ♗df6 14.dc5 ♗c5 15.♗f1 ♖e8 16.b4 ♗e7 17. ♗e2 ♗c8 18.♖b2 b5 19.♗d4 ♗d6 20.♗d3 ♗c4 21.♖b3 ♗h5 22.♗f5 ♗a8 23.♗de2 ♗f6 24. ♗g5 ♗d8 25.♗f4 d4 26.ed4 h6 27.♗f6 ♗f6 28.♗ce2 ♗e4 29. ♗e4 ♖e4 30.♖g3 ♖fe8 31.♖c3 ♗d6 32.♗e1 ♗ed8 33.♗cd1 ♗d4 34.♗d4 ♖f4 35.♗e2 ♖e5 36.♗d6 ♗d6 37.a4 ♗e6 38.♖c1 ♖d6 39.ab5 ab5 40.♗g3 ♖b4

41.♗e6 fe6 42.h3 ♖c5 43.♗f1 ♖d5 44.♖a1 ♖e5 45.♖a7 ♗h7 46.♖d7 ♖d5 47.♖e7 ♖d6 48. ♖b7 ♖d5 49.♖e7 ♖e5 50.♖d7 ♗d6 51.♗e3 ♗f5 52.♖d3 ♗g8 53.♖d8+ ♗f7 54.♖d7+ ♗g6 55.♖d3 ♖d4 56.♖b1

SHORT 1
C19
NIKOLIC, P 0
Intel GP London [2.1],
1994

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 ♗b4 4. e5 c5 5.a3 ♗c3+ 6.bc3 ♗e7 7. ♗f3 ♗d7 8.♗d3 c4 9.♗e2 ♗a4 10.♗b1 ♖c7 11.♗g5 h6 12. ♗h3 ♗d7 13.♗f4 0-0 14.0-0 ♗b8 15.g3 ♗a8 16.♗g4 ♗c8 17.♗d2 ♖d8 18.♗e1 ♗c6 19. ♗b4 ♗a6 20.♖c1 ♗c6 21.♗b2 ♖e7 22.♗a2 ♗d8 23.h4 ♖e8 24.♗f3 ♖g8 25.h5 g5 26.♗g2 f5 27.ef6 ♗f6 28.♖d1 ♖h7 29. ♗e3 ♗f8 30.♖e2 ♗b6 31.♗f1 ♗f7 32.♗g2 ♗d6 33.g4 ♗fe4 34.♗e1 ♗b5 35.♗d1 ♗f6 36. f3 ♖e7 37.♗g3 ♗a3 38.♗e3 ♗a6 39.♗fa1 ♗d7 40.♗f5 ♖h7 41.♗e3 ♗b5 42.♗a6 ba6 43. ♗a6 ♗c8 44.♗a5 ♖b7 45.♖e1 ♖b6 46.♖a1 ♗f7 47.♗e5 ♗d7 48.♗g3 ♗b7 49.♗h2 ♗b8 50. ♗a2 ♗c6 51.♖e1 ♗c8 52.♗h1 ♖d8 53.♗h2 ♗b7 54.f4 gf4 55. ♗f4 ♖f6 56.♗g3 ♗b6 57.♗a1 ♗b7 58.♗h2 a6 59.♗d5 ed5 60.♗d5 ♖d8 61.♖e6 ♗a7 62. ♗b6 ♖b6 63.d5 ♗c7 64.♖e1 ♗a8 65.dc6 ♖c6 66.♖f2 ♗e6 67.♗d1 ♖c4 68.♗e1 ♖c6 69. ♖e2 a5 70.♗a1 a4 71.♖f2 ♗g5 72.♗f4 ♗e4 73.♖d4 ♗d6 74. ♗a4+ ♖a4 75.♖d6 ♖c2+ 76.♖d2 ♖e4 77.♖a2+

NIKOLIC 1
D10
SHORT 0
Intel GP London [2.2],
1994

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♗c3 ♗f6

4.e3 a6 5.♖c2 b5 6.b3 ♗g4 7.♗ge2 ♗bd7 8.♗g3 e5 9.h3 ed4 10.hg4 dc3 11.g5 ♗g4 12.g6 ♖f6 13.♗h7 ♗h7 14.gh7 g6 15.cd5 cd5 16.b4 ♗b4 17.a4 ♗f8 18.ab5 a5 19.♗a3 ♗e8 20.♗b4+ ab4 21.h8 ♖+ ♖h8 22.♖b3 ♗g8 23.♖b4 ♖e5 24.♗e2 ♖f5 25.♗f4 ♖c2 26.♗e2 ♗df6 27.♗f1 ♗e4 28.♗g1 ♗gf2 29.b6 ♖d2 30.♖d4 ♖d4 31.ed4 ♗b8 32.♗d5 ♗g7 33.♗a7 ♗d2 34.♗f2 ♗b3 35.♗c7 ♗d4 36.♗c3 ♗e6 37.♗a6 ♗h6 38.b7 f5 39.♗c8

SHORT 1/2
C18
NIKOLIC, P 1/2
Intel GP London [2.3],
1994

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 ♗b4 4.e5 c5 5.a3 ♗c3+ 6.bc3 ♗e7 7.♖g4 ♗f8 8.♗d2 ♖a5 9.a4 ♗bc6 10.♗f3 ♖b6 11.dc5 ♖c5 12.♗d3 h6 13.0-0 ♖b6 14.♗fe1 ♗d7 15.c4 ♖c7 16.cd5 ed5 17.♖f4 ♗e6 18.h4 ♗g8 19.h5 ♗f8 20.a5 ♖d7 21.♗h4 ♗g4 22.♗e2 ♗e2 23.♗e2 ♖e6 24.♗c3 g5 25.hg6 fg6 26.♖g3 g5 27.♗b3 ♖e5 28.♖e5 ♗e5 29.♗f3 ♗f3+ 30.gf3 ♗c6 31.♗b7 ♗h7 32.♗b3 ♗d4 33.♗d3 ♗f3+ 34.♗g2 ♗d2 35.♗d2 ♗hf7 36.♗a4 ♗f5 37.♗ad4 ♗c8 38.♗d5 ♗d5 39.♗d5 ♗c2 40.♗d8+ ♗g7 41.♗d7+ ♗g6 42.♗a7 ♗a2 43.a6 h5 44.♗a8 ♗g7 45.♗f3 ♗a4 46.♗e3 g4 47.♗e2 h4 48.♗f1 ♗a2 49.♗g1 ♗h7

KORCHNOI 1
D07
MOROZEVICH 0
Intel GP London [3.1],
1994

1.d4 d5 2.c4 ♗c6 3.♗c3 dc4

4.♗f3 ♗f6 5.e4 ♗g4 6.♗e3 e6 7.♗c4 ♗b4 8.♖c2 0-0 9.♗d1 ♖e7 10.♗b5 ♗b8 11.0-0 ♗d8 12.e5 ♗d5 13.♗d5 ♗d5 14.♗d3 h6 15.♗e4 ♖d7 16.♖c4 ♗c6 17.♗d5 ed5 18.♖b3 ♗b8 19.♗d2 ♗e7 20.♗c1 ♗b4 21.h3 ♗h5 22.g4 ♗g6 23.♗h4 ♗h7 24.♗e3 ♗e7 25.♗g2 f5 26.ef6 ♗f6 27.♗f4 ♗e7 28.♗h5 ♗h4 29.♗f4 ♗g6 30.♗g3 ♗g3 31.♗g3 h5 32.gh5 ♗h7 33.♗fe1 ♗h8 34.♖e3 ♗g8 35.♖e6 ♖b5 36.b3 ♗f8 37.♗d2 ♖b4 38.♖e3 ♖d6 39.♗de2 c6 40.♖g5 ♖b4 41.h6 ♗h6 42.♗c8 ♗g8 43.♗f8 ♖f8 44.♗h5 ♖f7 45.♗e3 ♗g6 46.♗f4 ♗h7 47.♗g3 ♗e7 48.♖e5 ♗f5 49.♗g5 ♗h7 50.♗h5+ ♗g8 51.♖b8+ ♗c8 52.♗g5 ♗h7 53.♗h5 g6 54.♖e5 ♗h6 55.h4 ♖f8 56.♖f4 ♗h7 57.♗g3 ♗d6 58.h5 ♗f7 59.♗f5 g5 60.♖f5+ ♗h8 61.♖f6+ ♗h7 62.h6

MOROZEVICH 0
B12
KORCHNOI 1
Intel GP London [3.2],
1994

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♗f5 4.c4 e6 5.♗c3 dc4 6.♗c4 ♗d7 7.♗ge2 ♗b6 8.♗b3 ♗e7 9.0-0 ♗g6 10.♗f4 ♖d7 11.♗e3 ♗ed5 12.♗fd5 ♗d5 13.♗d5 ed5 14.f4 ♗f5 15.♖d2 ♗e7 16.♗d1 h5 17.b4 a6 18.♗e2 g6 19.♖fc1 ♗f8 20.a4 ♗g7 21.♖b2 ♖d8 22.♗c3 ♗a7 23.♗ac1 ♖d7 24.♗f1 ♗ha8 25.h3 h4 26.b5 ab5 27.ab5 ♗a3 28.♖f2 ♗c1 29.♗c1 ♗h8 30.♗a3 ♗a4 31.♗d6 ♗a1 32.♗b3 ♗e4 33.♗h2 ♗b1 34.bc6 bc6 35.♗a3 ♗b7 36.♗c5 ♖f5 37.♗a6 ♗c7 38.♗d6 ♗d7 39.♗e2 ♖e6 40.♗c5 ♗b7 41.♗f1 ♖f5 42.♗a6 ♗c7 43.♖d2 ♗d7 44.♗e2 ♖e6 45.♗a6 ♗b7 46.♗d6 ♗c8 47.♖e1 ♗b2 48.♗f1 ♗b1

TODAS LAS PARTIDAS

49. ♖h4 ♜f1 50. ♙e7 ♜f4
51. ♖f4 ♗e7 52. ♜b6 ♜c7
53. ♜b8 g5 54. ♖g4 ♙g6
55. ♗h1 f5 56. ♖g3 ♜a7 57. ♖b3
f4 58. ♖b6 ♖c7 59. ♖c5 ♖b8
60. ♖c6 ♖b3 61. ♖f6+ ♗h7
62. ♖g5 ♖g3

ANAND 1
B17
ADAMS 0
Intel GP London [4.1],
1994

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♗c3 de4
4.♗e4 ♗d7 5.♙c4 ♗gf6
6.♗g5 e6 7.♖e2 ♗b6 8.♙b3
a5 9.c3h6 10.♗e4 ♗e4 11.♖e4
a4 12.♙c2 ♖d5 13.♖e2 a3
14.b3 c5 15.♙e4 ♖d8 16.♗f3
♗d5 17.♙d2 ♗f6 18.♙d3 ♙e7
19.0-0-0 20.♜ad1 ♖c7 21.de5
♖c5 22.♗e5 b6 23.♖f3 ♙a6
24.♜fe1 ♙d3 25.♗d3 ♖d5
26.♖d5 ♗d5 27.c4 ♗f6
28.♙b4 ♙b4 29.♗b4 ♜fd8
30.f3 ♗f8 31.♗f2 ♗e8 32.♗c2
g5 33.♜d8+ ♗d8 34.♗c6+
♗d7 35.♗e5+ ♗e7 36.♜d1
♜c8 37.♗e3 ♖c5 38.♗d4 h5
39.♜d3 ♗d5 40.♜d2 ♗b4
41.♗d3 ♗d3 42.♜d3 e5+
43.♗c3 f5 44.♗b4 ♜a5 45.♜d2
h4 46.h3 e4 47.fe4 fe4 48.♜e2
♜e5 49.♗c3 ♗f6 50.♗d4 ♜e8
51.♜e4 ♜d8+ 52.♗c3 ♜d1
53.♜e2 ♜b1 54.b4 ♗f5 55.c5
bc5 56.bc5 g4 57.hg4+ ♗g4
58.c6 ♜b6 59.♜e4+ ♗g3 60.c7
♜c6+ 61.♜c4

ADAMS 1
D00
ANAND 0
Intel GP London [4.2],
1994

1.d4 d5 2.♙g5 c6 3.e3 ♙f5
4.♗f3 ♗d7 5.c4 ♗gf6 6.♗c3
e6 7.♙e2 ♙e7 8.0-0 ♗c4
9.♗c4 ♙e4 10.♙f4 0-0 11.c5
♙f3 12.♙f3 ♙g5 13.♙g3 ♙h4

14.b4 ♙g3 15.hg3 ♜e8 16.a4
a6 17.♜e1 ♖c7 18.♖b3 g6
19.b5 ab5 20.ab5 cb5 21.♖b5
♖c6 22.♜ab1 ♜eb8 23.e4 ♗f6
24.ed5 ♗d5 25.♜b2 ♗g7
26.♖e2 ♜d8 27.♖e5+ ♗g8
28.♜eb1 ♜d7 29.♜b6 ♖c8
30.♙d5 ♜d5 31.♖e4 ♖f8
32.♜b7 ♜ad8 33.c6 ♜d4
34.♖c2 ♜d2 35.♖c1 ♜a2 36.c7
♜c8 37.♜b8 ♜a8 38.♖f4

ADAMS 0
(B22)
ANAND 1
Intel GP London [4.3],
1994

1.e4 c5 2.c3 ♗f6 3.e5 ♗d5
4.♗f3 ♗c6 5.♙c4 ♗b6 6.♙e2
d5 7.ed6 ♖d6 8.♗a3 e5 9.0-0
♙e7 10.d3 0-0 11.♜e1 ♙f5
12.♙e3 ♜ad8 13.♗c4 ♗c4
14.dc4 ♖c7 15.♖c1 ♙e6
16.♗d2 f5 17.f3 b6 18.♗f1
♙d6 19.b3 e4 20.fe4 f4 21.♙f2
♗e5 22.♗d2 g5 23.h3 ♖g7
24.♗f3 ♗f3+ 25.♙f3 ♙e5
26.♜d1 ♙c3 27.♜b1 ♙d4
28.♙d4 ♜d4 29.♖c2 ♜fd8
30.♗h1 ♖e5 31.♙d4 ♗d4
32.♖e2 ♗g7 33.♜e1 a5
34.♙g4 ♙f7 35.♙f5 h5 36.♖f2
♜d3 37.♖e2 ♜e3 38.♖d2 ♜e1+
39.♖e1 ♙g6 40.♙g6 ♗g6
41.♖b1 g4 42.hg4 hg4 43.♖d1
g3 44.♖g4+ ♗f6 45.♖h4+
♗g6 46.♖g4+ ♗f6 47.♖d1
♖e4 48.♖d8+ ♖e7 49.♖b6+
♗f5 50.♖a5 ♖h7+ 51.♗g1
♖h2+ 52.♗f1 ♖h1+ 53.♗e2
♖g2+ 54.♗d3 ♖e4+ 55.♗d2
♖c3+ 56.♗c2 g2

ADIANTO 1/2
D17
KRAMNIK 1/2
Intel GP London [5.1],
1994

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♗f3 ♗f6

4.♗c3 dc4 5.a4 ♙f5 6.♗e5 e6
7.f3 ♙b4 8.♙g5 h6 9.♙h4 c5
10.dc5 ♖a5 11.♖d4 ♗c6
12.♗c6 bc6 13.e4 ♙c5 14.♖c4
♙g6 15.♖a6 ♖a6 16.♙a6 ♜b8
17.♗d1 ♗d7 18.♜c1 ♙b4+
19.♗f2 ♗c5 20.♙e2 ♗a4
21.♜c6 ♙c5+ 22.♗e3 0-0
23.♜a1 ♜b3 24.♜a4 ♙e3+
25.♗g3 ♜b2 26.♙f1 f5 27.♜c6
f4+ 28.♗h3 ♙e8 29.♜e8 ♜e8
30.♙c4+ ♗h7 31.♙d5 ♜e5
32.♜c4 ♜h5 33.g3 ♜e5 34.♜c7
♜b6 35.♜f7 ♗g6 36.♜a7 ♜b8
37.♜d7 h5 38.♙e7 ♜b2 39.♙f6
fg3 40.♜g7+ ♗f6 41.♜f7+ ♗g6
42.♜g7+ ♗f6

KRAMNIK 1/2
B38
ADIANTO 1/2
Intel GP London [5.2],
1994

1.♗f3 c5 2.c4 g6 3.e4 ♗c6
4.d4 cd4 5.♗d4 ♙g7 6.♙e3
♗f6 7.♗c3 d6 8.♙e2 0-0 9.0-0
♙d7 10.♖d2 ♗g4 11.♙g4
♙g4 12.f3 ♙d7 13.♜ac1 ♜e8
14.♜fd1 ♗e5 15.b3a6 16.a4
♗c6 17.♗d5 ♜b8 18.♗e2 b5
19.ab5 ab5 20.c5 dc5 21.♜c5
♜b7 22.♖c2 ♖a8 23.♜c6 ♙c6
24.♖c6 ♜c8 25.♗b6 ♜c6
26.♗a8 ♜b8 27.♗b6 ♜cb6
28.♙b6 ♜b6 29.♜d8+ ♙f8
30.♗c3 e6 31.e5 ♗g7 32.♗e4
♜b7 33.♗f6 ♙e7 34.♜g8+
♗h6 35.♗e4 ♜d7 36.♗f2 ♜d5
37.f4 ♜d4 38.♗e3 ♜b4 39.♗d2
♙c5+ 40.♗f3 ♙e7 41.g3 g5
42.♜e8 ♙c5 43.fg5+ ♗g6
44.g4 ♗g7 45.h4 ♙d4 46.h5
h6 47.g6f6 48.♜c6 gh5 49.gh5
♙c3 50.♗e4 ♜b3 51.♗f4 ♙b2
52.♜g6+ ♗f8 53.♗f6 ♗f7
54.♗d5 ♙c1+ 55.♗f5 ♙a3
56.e6+ ♗f8 57.♜h6 ♜f3+
58.♗e4 ♜f1 59.♜h7 ♜e1+
60.♗f5 ♜f1+ 61.♗g4 ♜g1+
62.♗f3 ♜f1+ 63.♗e2 ♜f5
64.♗c7 ♙d6 65.h6 ♜e5+
66.♗d3 ♗g8 67.♜g7+ ♗h8
68.♜d7 ♙c7 69.♜c7

ADIANTO 0
B22
KRAMNIK 1
Intel GP London [5.3],
1994

1.e4 c5 2.c3 ♗f6 3.e5 ♗d5
4.d4 cd4 5.cd4 ♗c6 6.♙c4 ♗b6
7.♙b5 a6 8.♙c6 dc6 9.♗c3
♙f5 10.♗ge2 e6 11.0-0 ♙e7
12.♗g3 ♙g6 13.f4 0-0 14.f5
♙f5 15.♗f5 ef5 16.♜f5 ♖d7
17.♜f1 ♜ad8 18.♙e3 ♗c4
19.♙f2 ♖e6 20.♖e2 f6 21.b3
♗b6 22.♜ad1 fe5 23.de5 ♗d5
24.♗d5 ♜d5 25.♜d5 ♖d5
26.♜d1 ♖e6 27.♙b6 ♜e8 28.h3
♙f6 29.♖h5 ♖e5 30.♖g4 ♖e6
31.♖f3 ♖e2 32.♖e2 ♜e2 33.a4
♗f7 34.a5 ♗e6 35.♗f1 ♜b2
36.♜d3 ♙e7 37.♜e3+ ♗d7
38.♙d4 ♜b1+ 39.♗e2 g6
40.♗f3 ♙b4 41.♙b6 ♜c1
42.♜d3+ ♗e6 43.♗g4 ♜c3
44.♜d8 h5+ 45.♗g5 ♙e7+

VYZMANAVIN 0
A48
MAINKA 1
Intel GP London [6.1],
1994

1.d4 d6 2.♗f3 g6 3.♙g5 ♙g7
4.c3 ♗f6 5.♗bd2 0-0 6.e4 ♗c6
7.♙b5 h6 8.♙h4 a6 9.♙c6 bc6
10.0-0 g5 11.♙g3 ♗h5 12.♜e1
f5 13.ef5 ♗g3 14.hg3 ♙f5
15.♜e3 ♖d7 16.♖e2 e6 17.♜e1
a5 18.♗c4 a4 19.♗h2 ♜ae8
20.g4 ♙g6 21.♗f1 ♜f4 22.♗g3
♖f7 23.♗h5 ♙h5 24.gh5 ♜f8
25.♜f3 ♜f3 26.♖f3 ♖f3 27.gf3
♜f3 28.♜e6 ♗f7 29.♜e3 ♜f5
30.f3 c5 31.de5 ♜e5 32.♗a3
♙e5 33.♜e4 ♜d5 34.♗c4 ♙f4
35.♗f2 ♜d1 36.♗a3 ♜h1
37.♜a4 ♜h2+ 38.♗f1 ♜b2
39.♜a7 d5 40.♗e1 ♜a2 41.♗b5
♜a7 42.♗a7 ♗e6 43.♗e2 ♗f5
44.♗c6 ♙d6 45.♗d4+ ♗f4
46.♗e6+ ♗e5 47.♗d8 ♗f4
48.♗e6+ ♗g3 49.♗g7 ♗h4
50.♗f5+ ♗h5 51.♗e3 c6
52.♗f5 ♙e5 53.♗e7 ♙c3

INTEL GRAND PRIX PCA LONDRES'94

54. d2c6 d6f6 55. d2b4 d4
56. d2d3 d6g6 57. d2f2 d6f5
58. d2e4 d6e5

MAINKA 0
B22
VYZMANAVIN 1
**Intel GP London [6.2],
1994**

1.e4c5 2.d2f3 e6 3.c3 d5 4.e5
d5 5.d4 d2f6 6.d2e2 d2c6 7.0-0
d2e7 8.dc5 d1 9.d1 d2c5
10.d2bd2 0-0 11.b4 d2e7 12.a3
b6 13.d2b2 d2b7 14.c4a5 15.b5
d2b8 16.d2e5 d2bd7 17.d2f3
d2e5 18.d2e5 d2f3 19.d2f3 f2c8
20.d2d6 d2f8 21.d2e5 d2e8 22.
d2e7 d2e7 23.d2c6+ d2e8 24.
d2d4 d2c7 25.d2ad1 d2d7 26.d2e5
d2d4 27.d2d4 d2c8 28.d2d6 d2d8
29.d2d8+ d2d8 30.d2f7+ d2e7
31.d2e5 d2d6 32.d2d3 d2e4
33.f3 d2d2 34.c5+ bc5 35.d2f2
d2c4 36.a4 d2b6 37.d2b2 c4
38.d2e3 d2c5 39.d2d2 d2d4
40.d2c2 e5 41.h4 c3 42.d2d1
d2a4 43.h5 d2c5 44.d2b3 d2b5
45.d2e3 d2c5 46.d2c2 d2b6
47.d2c3 d2d5+ 48.d2b3 d2f4
49.g4 d2d5 50.d2a4 d2c4
51.d2a5 d2d3 52.d2b5 d2c2
53.d2c5 d2f6 54.g5 d2h5
55.d2d5 d2d3 56.d2e5 d2e3
57.g6 hg6 58.d2e6 d2f3

MAINKA 1/2
B12
VYZMANAVIN 1/2
**Intel GP London [6.3],
1994**

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 d2f5 4.h4
h5 5.c4 e6 6.d2c3 d2d7 7.cd5
cd5 8.d2d3 d2e7 9.d2g5 d2d3
10.d2d3 d2b6 11.d2e7 d2e7
12.d2f3 d2c8 13.d2b1 d2a6
14.d2a6 ba6 15.d2d2 d2b6
16.d2hc1 d2d7 17.d2d3 d2c6
18.g3 d2hc8 19.d2e2 d2c4 20.b3
d2a5 21.d2c6 d2c6 22.d2e1
d2b4+ 23.d2d2 d2a2 24.d2d3

d2b4 25.d2a1 d2c6 26.d2a4 d2d3
27.d2d3 d2b6 28.d2c2 d2c6+
29.d2b2 g6 30.d2a1 d2b4 31.d2d1
a5 32.d2f4 d2c7 33.d2d3 d2b6
34.d2f3 d2b5 35.d2h3 a4
36.ba4+ d2a4 37.d2g5 d2c4
38.d2f7 a5 39.d2e6 d2a3+
40.d2a2 d2c2+

MALANIUK 0
A48
TKACHIEV 1
**Intel World Chess
Grand Prix, 1994**

1.d4 d2f6 2.d2f3 g6 3.c3 d2g7
4.d2g5 0-0 5.d2bd2 d6 6.e4 c5
7.dc5 dc5 8.d2e2 d2c6 9.0-0
d2c7 10.d2c2 h6 11.d2e3 b6
12.h3 d2b7 13.d2h2 d2ad8 14.f4
e6 15.d2h1 d2b8 16.d2ad1 d2fe8
17.e5 d2d5 18.d2g1 d2ce7
19.d2e4 d2f5 20.d2f3 d2f4
21.d2d8 d2d8 22.d2g4 d2e4
23.d2e4 d2e2 24.d2e2 h5
25.d2e3 d2e5 26.d2f2 d2e3
27.d2e3 d2d6 28.d2e2 d2d5 29.a3
d2f5 30.d2e1 d2d3 31.d2d2 c4
32.d2f2 d2d5 33.d2e2 d2h3+

TKACHIEV 1
C55
MALANIUK 0
**Intel World Chess
Grand Prix, 1994**

1.e4c5 2.d2f3 d2c6 3.d2c4 d2f6
4.d3 h6 5.0-0 d6 6.c3 g6 7.d4
ed4 8.cd4 d2g7 9.d5 d2e7
10.d2c3 0-0 11.h3 g5 12.e5
d2d7 13.ed6 cd6 14.d2e1 d2b6
15.d2b3 d2d7 16.d2e4 d2f5
17.d2g3 d2g6 18.h4 g4 19.d2d4
d2d7 20.d2de2 d2f5 21.d2f5
d2f5 22.d2g3 d2d7 23.h5 d2h7
24.d2c2 d2c2 25.d2c2 f5 26.d2f4
d2ac8 27.d2b3 d2c4 28.d2e3
d2c7 29.d2ac1 f4 30.d2b6 d2c1
31.d2c7 d2e1+ 32.d2f1 g3
33.d2b4 d2d1 34.d2d6 d2e8
35.d2a5 g2+ 36.d2f2 d2d4+
37.d2e3 d2e3 38.d2g6+ d2f8

39.d2b4+ d2e7+ 40.d2f3 d2f1+
41.d2g4 d2f2 42.d2e7+ d2e7
43.d2e4+ d2d6 44.d2d4 d2g2+
45.d2f4

AKESSON 1/2
D36
IVANCHUK 1/2
**Intel World Chess
Grand Prix, 1994**

1.d2f3 d5 2.d4 d2f6 3.c4 e6
4.d2c3 d2bd7 5.cd5 ed5 6.d2g5
d2e7 7.e30-0 8.d2c2 d2c8 9.d2d3
c6 10.0-0 d2f8 11.d2ab1 d2g6
12.b4a6 13.a4 d2d6 14.b5 ab5
15.ab5 h6 16.d2f6 d2f6 17.d2fe1
d2g4 18.d2d2 d2h4 19.g3 d2h3
20.bc6 bc6 21.d2f1 d2f5
22.d2d3 d2h3 23.d2f1 d2f5
24.d2d3 d2h3

IVANCHUK 1
B42
AKESSON 0
**Intel World Chess
Grand Prix, 1994**

1.e4 c5 2.d2f3 e6 3.d4 cd4
4.d2d4 a6 5.d2d3 d2f6 6.0-0
d2c7 7.d2h1 d6 8.f4 d2bd7
9.d2c3 d2e7 10.d2f3 0-0 11.d2e3
d2c5 12.d2b3 b6 13.d2c5 bc5
14.e5 d2b7 15.d2h3 de5 16.fe5
d2e5 17.d2f6 d2g2+ 18.d2g2

PENTIUM GENIUS 1
E11
NIKOLIC,P 0
**Intel World Chess
Grand Prix, 1994**

1.d4 d2f6 2.d2f3 e6 3.c4 d2b4+
4.d2d2 c5 5.d2b4 cb4 6.d2bd2
0-0 7.g3 b6 8.d2g2 d2b7 9.0-0
d6 10.d2c2 d2c7 11.e3 d2bd7
12.a3 ba3 13.d2a3 a5 14.d2fa1
e5 15.d2c3 d2fe8 16.b4 ab4
17.d2b4 h6 18.d2a8 d2a8
19.d2a8+ d2a8 20.d2e5 de5

21.d2a8 ed4 22.ed4 d2a7
23.d2c6 d2a1+ 24.d2g2 d2d4
25.d2f3 d2c5 26.d2b5 d2d6
27.d2d7 d2d7 28.d2d5 d2d5
29.cd5 d2f8 30.d2d4 d2e7
31.d2f5+ d2f6 32.g4b5 33.d2d4
b4 34.d6 d2c5 35.f4 d2e6
36.d2b3 d2f4+ 37.d2f3 g5
38.d2c5 d2e6 39.d2d7+ d2g7
40.d2e3 f6 41.d2d3 d2f7 42.d2c4
d2d8 43.d2c5 d2c6 44.h3 f5
45.gf5 d2f6 46.d2b5 d2d8
47.d2b6 d2f5 48.d2c7 d2f7 49.d7
d2f6 50.d2e4+ d2e7 51.d2d6 b3
52.d2f7

NIKOLIC,P 0
D12
PENTIUM GENIUS 1
**Intel World Chess
Grand Prix, 1994**

1.d4d5 2.d2f3 d2f6 3.c4c6 4.e3
d2f5 5.cd5 cd5 6.d2b3 d2c7
7.d2d2 d2c6 8.d2b5 e6 9.0-0
d2d6 10.d2b4 0-0 11.d2d6 d2d6
12.d2c6 bc6 13.d2bd2 d2ab8
14.d2c3 d2d7 15.d2fc1 d2fc8
16.d2b3 f6 17.d2a5 d2c7 18.d2h4
d2d3 19.d2f3 d2f5 20.h3 d2d3
21.d2e1 d2g6 22.d2c3 e5
23.d2f3 ed4 24.ed4 d2f4 25.d2e1
d2h5 26.d2f2 d2d6 27.d2ac1
d2g6 28.d2f1 d2f8 29.d2c5 d2e7
30.d2e7 d2e7 31.b3 d2e2 32.a4
d2e7 33.d2e3 h6 34.d2a5 d2b6
35.d2e1 d2c7 36.d2f1 d2f7
37.d2g3 d2g6 38.d2e3 d2h8
39.d2e1 d2f4 40.d2e2 d2d6
41.d2a5 d2c7 42.d2g3 d2g8
43.h4 f5 44.d2e5 f4 45.d2e2 f3
46.gf3 d2f7 47.d2e3 d2h5
48.d2g3 d2f3 49.d2c3 d2g4
50.d2d3 d2d7 51.a5 d2b5
52.d2e5 d2e5 53.d2e5 d2d7
54.d2e2 d2f8 55.h5 d2a3
56.d2g3 d2b3 57.d2g6 d2f3
58.d2g3 d2a1+ 59.d2g2 d2d4
60.d2e2 d2f6 61.d2b1 d2g4
62.d2e8+ d2f7 63.d2e3 d2f4
64.d2b7+ d2g8 65.d2e8+ d2h7
66.d2b1+ d2f5 67.d2b2 d2d3
68.d2e7 a6 69.d2a7 c5 70.d2d7
c4 71.d2b6 d2e4+

TODAS LAS PARTIDAS

VYZMANAVIN 1/2
D45
KRAMNIK 1/2
Intel World Chess
Grand Prix, 1994

1.d4 d5 2.c4 c6 3.e3 d6 4.c3
 e6 5.f3 b7 6.c2 b6
 7.d3 a6 8.b3 b4 9.0-0
 c8 10.b2 0-0 11.fdl c5
 12.cd5 d3 13.c3 d3 c3
 14.c3 d5 15.b2 e7
 16.acl f8 17.h3 b4
 18.b1 a5 19.a3 d5 20.c3
 d5f6 21.b5 e4 22.dc5 c5
 23.c5 d5 24.d4 d4
 25.d4 d6 26.b4 ab4 27.ab4
 d7 28.c6 e6 29.b5 h6
 30.e5 e5 31.e5 d5
 32.e4 b4 33.d6 d6
 34.d6 d2 35.c7 d4
 36.b6 b5

KORCHNOI 0
B36

ANAND 1
Intel GP London
[10.1], 1994

1.f3 c5 2.c4 g6 3.d4 cd4
 4.d4 d2 c6 5.e4 f6 6.c3
 d6 7.f3 d4 8.c4 d4 9.g7
 0-0 10.c2 e6 11.c1 a5
 12.b3 fc8 13.b5 d2+
 14.d2 d7 15.d4 d5
 16.h4 a5 17.h5 d7 18.e2 a4
 19.b4 e6 20.e6 e6 21.hg6
 hg6 22.a3 c7 23.c2 f5 24.b5
 cc8 25.b1 f7 26.d3 h8
 27.f1 h4 28.f2 fe4+
 29.fe4 e4 30.e4 f5+
 31.f3 c2 32.c1 b3 33.c5
 b2 34.c4+ c4 35.c4
 a3 36.c6 bc6 37.bc6 b2
 38.c7 a3 39.f4+ f6 40.h4
 a2 41.f6 e6 42.a4 a4
 43.c8 a1 44.d7+ g8
 45.c8+ g7 46.d7+ h6
 47.h3+ g5 48.g3+ f5
 49.h3+ e5 50.h2+ e6
 51.h3+ f5

ANAND 1/2
C09
KORCHNOI 1/2
Intel World Chess
Grand Prix, 1994

1.e4 e6 2.d4 d5 3.d2 c5 4.ed5
 ed5 5.f3 f3 c6 6.b5 d6
 7.cd5 c5 8.0-0 ge7 9.b3
 b6 10.c1 0-0 11.e3 g4
 12.b6 ab6 13.h3 h5 14.c3
 d6 15.e2 ad8 16.f4
 g6 17.d2 e5 18.ad1
 e4 19.f3 g6 20.f1 c8
 21.f2 h6 22.f4 c6 23.f5
 h7 24.b5 f6 25.f3 d4 h5
 26.e2 h4 27.g4 8e7
 28.f3 f5 29.f5 f5
 30.h4 e4 31.f6 gf6
 32.f1 a8 33.a3 a5 34.d4
 d4 35.d4 g7 36.f5+
 g6 37.d6 f5 38.b7 a7
 39.d6 e7 40.b5 g8
 41.d2 h6 42.d4 g5
 43.h2 e8 44.f3 g7
 45.d4 g5 46.df2 f4
 47.f3 g7 48.e1 eg8
 49.d2 g5 50.df2 h5
 51.d2 g5 52.df2

KRAMNIK 1
A17
VYZMANAVIN 0
Intel World Chess
Grand Prix, 1994

1.f3 f6 2.c4 e6 3.c3 b4
 4.g3 0-0 5.g2 c3 6.bc3 d6
 7.0-0 e5 8.d3 c6 9.e4 d7
 10.h4 d5 11.d4 d7 12.f4
 b6 13.f5 g6 14.fe5 de5
 15.h6+ g7 16.g4 g8
 17.h6 b7 18.d2 e7
 19.f2 f6 20.f1 d6 21.f8
 f8 22.d1 e7 23.e3 a5
 24.c5 g7 25.cb6 ab6 26.d5
 c5 27.d6 cd6 28.d6 d6
 29.d6 e4 30.b6 g2
 31.g2 e4 32.c2 f5 33.a6
 b7 34.a7 f7 35.c4 f6
 36.b2 d6 37.a6 e6
 38.d6 d6 39.c4

IVANCHUK 1/2
B09
TKACHIEV 1/2
Intel World Chess
Grand Prix, 1994

1.e4 g6 2.d4 g7 3.c3 d6 4.
 f4 f6 5.e2 0-0 6.e3 c6
 7. e5 de5 8.fe5 d5 9.d5
 d5 10.f3 f6 11.ef6 f6 12.
 0-0 g4 13.h3 f5 14.c3 ad8
 15.b3 e6 16.d2 b3 17.
 ab3 d5 18.f3 f3 19.f3
 e5 20.e4 g7 21.f8+ f8
 22.c5 g8 23.b7 b8
 24.d5 d4 25.d4 ed4 26.a7
 dc3 27.bc3 c3 28.f1 d4
 29.a4 b7 30.d4 b3

TKACHIEV 0
B52

IVANCHUK 1
Intel World Chess
Grand Prix, 1994

1.e4 c5 2.f3 d6 3.b5+ d7
 4.d7+ d7 5.c4 e5 6.c3
 c6 7.d3 g6 8.d5 g7 9.a3
 d7 10.b1 d5 11.cd5
 d4 12.d4 ed4 13.b4 f5
 14.bc5 dc5 15.b3 b6 16.0-0
 fe4 17.de4 c8 18.c4 0-0
 19.f4 f7 20.d2 fe8
 21.fe1 e7 22.a4 ce8 23.a5
 e4 24.e4 e4 25.ab6 ab6
 26.b6 e8 27.h3 d3 28.e6
 d4+ 29.h1 d8 30.d3
 d5 31.e4 d7 32.e3 f5
 33.a8+ g7 34.e8 f7
 35.d4+ cd4 36.f7+ f7
 37.e2 d3 38.d2 e6 39.g4
 d4 40.g2 d5 41.f3 c4
 42.e3 c3 43.d1 d2 44.f5
 c2 45.f1 d1 46.d1 d1
 47.f4 f1+ 48.g5 gf5
 49.gf5 d3 50.f6 e4

PENTIUM GENIUS 0
E11

ANAND 1
Intel World Chess
Grand Prix, 1994

1.d4 f6 2.f3 e6 3.c4 b4+
 4.d2 e7 5.g3 c6 6.c3

0-0 7.g2 d5 8.a3 c3 9.c3
 dc4 10.e5 d5 11.c6 bc6
 12.a4 c3 13.bc3 e5 14.c6
 b8 15.c4 b6 16.e3 a6
 17.a4 fb8 18.d1 ed4 19.
 d4 d6 20.a4 f6 21.d6
 c3+ 22.d2 b1+ 23.d1
 d1+ 24.d1 d3 25.e1
 a3 26.f3 g6 27.e2 f5
 28.h4 c3 29.h5 g5 30.h6 f8
 31.f3 c5 32.h5 f6 33.h2
 c4 34.g4 d3 35.e2 b1 36.
 f3 a5 37.d1 b4 38.f3 a4
 39.f2 a3 40.f1 c3 41.d8+
 e7 42.a8 c2 43.a7+ e6
 44.a6+ f7 45.a7+ e6
 46.a6+ d5 47.c2 c2 48.
 g2 b1 49.f6 a5 50.e4+
 d4 51.f5 a6 52.g5 a2
 53.a2 a2+ 54.g3 e3

ANAND 1
B17

PENTIUM GENIUS 0
Intel World Chess
Grand Prix, 1994

1.e4 c6 2.d4 d5 3.c3 de4
 4.e4 d7 5.f3 f6 6.f6+
 f6 7.c3 g4 8.h3
 h5 9.e2 e6 10.f4 e7
 11.0-0 0-0 12.e5 e2
 13.e2 d5 14.g3 c5
 15.fdl cd4 16.d4 c5
 17.dd1 e7 18.d3 fd8
 19.c4 b4 20.b4 b4
 21.d8+ d8 22.d1 d1+
 23.d1 c5 24.f4 g6
 25.d2 f6 26.e3 e3
 27.fe3 g7 28.d4 d4
 29.ed4 f5 30.b4 f6 31.c5
 a6 32.a4 e7 33.b5 ab5 34.ab5
 g5 35.f2 h5 36.h4 gh4
 37.f3 e8 38.f4 d7 39.g5
 d8 40.h4 d7 41.h5

IVANCHUK 1/2
B33

KRAMNIK 1/2
Intel World Chess
Grand Prix, 1994

1.e4 c5 2.f3 c6 3.d4 cd4

JAQUE XXI

APARTADO N.º 971 F.D.

28080 MADRID

Colección JAQUE XXI

001 El Arte del Análisis, Timman	2.500
002 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
003 La Prueba del Tiempo, Kasparov	2.750

Colección CLUB DE AJEDREZ

101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	795
102 Mi sistema, Nimzowitch	955
103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	850
104 Los grandes maestros del tablero, Reti	850
105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	850
106 Gran ajedrez, Alekhine	850
107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	850
108 El arte del ajedrez, Cámara	955
109 Juegue como un gran maestro, Kotov	995
110 Piense como un gran maestro, Kotov	850
111 El estilo posicional, Simagin	850
112 Finales prácticos de ajedrez, Keres	955
113 Estudios completos, Reti	795
114 El error en la apertura, Aguilera	850
115 Finales de piezas menores, Rey Ardid	1.700
116 Finales de torre, Rey Ardid	1.700
118 Manual para jugadores avanzados, Suetin	995
119 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.590
120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	690
121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	995
122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	995
123 Entrene como un gran maestro, Kotov	850
124 El paso al final, Nesis	795
126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov	995
127 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.200
128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.200
130 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburto	1.190
131 Problemas de ajedrez, Coello	1.990

Colección ESCAQUES

201 Finales de peones, Maizelis	1.100
202 Finales de alfil y caballo, Averbach	1.050
203 Teoría de finales de torre, Lowenfish y Smyslov	950
204 Teoría de aperturas, tomo I. Abiertas, Panov	1.100

205 Teoría de aperturas, tomo II. Cerradas, Panov (AGOTADO)	
206 Defensa india de rey, Cherta	1.100
207 Táctica moderna en ajedrez, tomo I, Pachman (AGOTADO)	
208 Táctica moderna en ajedrez, tomo II, Pachman	1.100
209 Estrategia moderna en ajedrez, Pachman	1.100
210 La trampa en la apertura, Weinstein	950
213 Gambito de dama, Pachman	1.100
214 Aperturas cerradas, Pachman	1.400
215 El arte del sacrificio en ajedrez, Spielmann	950
216 Cómo debe jugarse la apertura, Suetin	950
217 Teoría de los finales de partida, Averbach	950
218 El arte de la defensa, Kan	950
219 Táctica del medio juego, Bondarevsky	950
220 La estructura de peones centrales, Persits	950
221 La perfección en el ajedrez, Reinfeld	950
222 El gambito de rey, Keres	950
223 Lecturas de ajedrez, Averbach	950
224 200 celadas de apertura, Gelenczei	950
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta	950
226 Ajedrez de entrenamiento, Koblenz	950
227 Jaque mate, Richter	950
228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky	950
229 Defensa Pirc, Fridshtein (AGOTADO)	
230 El sentido común en el ajedrez, Lasker	950
231 Ajedrez elemental, Panov	950
232 La apertura catalana, Neustadt	950
233 Ataque y defensa, Müller	950
234 Defensa siciliana. Variante Paulsen, Cherta (AGOTADO)	
235 La psicología en ajedrez, Kroggius	950
236 El arte del análisis, Keres	950
237 Bobby Fischer, Morán (AGOTADO)	
238 Partidas decisivas, Pachman	1.100
239 200 partidas abiertas, Bronstein	1.050
240 El match del siglo: Fischer-Spassky, Pachman (AGOTADO)	
241 ABC de las aperturas, Panov	950
242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saily	950
243 Ataques al rey, Baranov	950
244 Capablanca, Panov	1.050
245 Los niños prodigio del ajedrez, Morán (AGOTADO)	
246 Tablas, Tahl	950
247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan	950

- Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° _____, por un importe de 9.900 ptas.
- Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° _____, por un importe de 15.800 ptas.
- Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° _____, por un importe de 4.950 ptas.

Nombre y apellidos _____
 Domicilio _____
 C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
 Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- Domiciliación Bancaria Cheque Reembolso (añadiendo 300 pts. gastos envío)
- Visa n° _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja

Sucursal n°

Localidad

Cuenta

Fecha

FIRMA

Precios Extranjero

Anual aérea	170 dólares
Anual superficie	116 dólares
2 años aérea	272 dólares
2 años superficie	186 dólares
Semestral aérea	85 dólares
Semestral superficie	58 dólares

- 248 Ajedrez y matemáticas, Fabel 950
- 249 El laboratorio del ajedrecista, Suetin (AGOTADO)
- 250 Cómo piensan los grandes maestros, Schmidt 950
- 251 Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld 950
- 252 Psicología del jugador de ajedrez, Fine 950
- 253 Los campeonatos del mundo.
De Steinitz a Alekhine, Morán (AGOTADO)
- 254 Los campeonatos del mundo.
De Botvinnik a Fischer, Gligoric (AGOTADO)
- 255 Viaje al reino del ajedrez, Averbach (AGOTADO)
- 256 Anatoli Karpov, Martín (AGOTADO)
- 257 Alekhine, Kotov (AGOTADO)
- 258 300 miniaturas, Roizman 1.050
- 259 Errores típicos, Persits 950
- 260 La defensa Alekhine, Eales 950
- 261 Finales artísticos, Kasparian 1.100
- 262 Diccionario de ajedrez, Ibero 950
- 263 Curso aperturas I (abiertas), Panov/Estrin (AGOTADO)
- 264 Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin 950
- 265 Curso aperturas III (cerradas), Panov/Estrin 1.100
- 266 Defensa siciliana. Var. Scheveningen, Nikitin 1.050
- 267 Práctica de las aperturas, Pachman (AGOTADO)
- 268 Práctica del medio juego, Pachman (AGOTADO)
- 269 Práctica de los finales, Pachman 1.050
- 270 Ajedrez y computadoras, Pachman 950
- 271 Técnicas de ataque en ajedrez, Edwards (AGOTADO)
- 272 El contraataque en ajedrez, Damski 950
- 273 El mundo mágico de las combinaciones, Koblenz 950
- 274 Problemas de ajedrez, Seneca (AGOTADO)
- 275 Tratado de ajedrez superior, Estrin 950
- 276 De la apertura al final, Mednis 950
- 277 Fundamentos estratégicos del ajedrez, Estrin 950
- 278 Kasparov, campeón del mundo, Martín 950
- 279 Ajedrez práctico, Edwards 950
- 280 Ajedrez magistral, Kopec 950
- 281 Ajedrez moderno, Pandolfini 950
- 282 Ajedrez por campeones, Pandolfini 950
- 283 Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan 1.050
- 284 Teoría moderna en ajedrez I.
Aperturas abiertas, Pachman 1.300
- 285 Teoría moderna en ajedrez II.
Apert. semiabiertas, Pachman 1.300
- 286 Defensa Caro-Kann, Varnusz 1.100
- 287 Defensa Siciliana, Pachman 1.500
- 288 Test del ajedrecista, Gil y Magem 1.200
- 289 Las partidas de Capablanca, Caparrós 1.050
- Colección RICARDO AGUILERA**
- 301 El espíritu de la apertura, Aguilera 950
- 302 Mis mejores partidas (1908-1932), Alekhine 1.200
- 303 Curso científico de ajedrez, Reti 900
- 304 La defensa Caro-Kann, Kasparov 900
- 305 500 Celadas en las aperturas, Aguilera 1.200
- 306 La partida de ajedrez, Rubinstein 900
- 307 Al Ataque, Autobiografía de Tahl, Tahl (AGOTADO)
- 308 El sacrificio posicional, Kondratiev 950
- 309 Morphy. Su vida y 353 partidas, Esnaola 950
- 310 Reglamentos de Ajedrez, Burdío (AGOTADO)
- 311 Los principios del ajedrez, Rey Ardid 950
- 312 Ataque Sozin-Fischer, Beliavski/Mijalchishin 1.950
- Colección ZUGARTO**
- 401 El ajedrez paso a paso, Krogius 1.700
- 402 Mis finales favoritos, Karpov y Gik 1.200
- 403 Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov 1.300
- 404 Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov 1.300
- 405 Bobby Fischer, Bjelica 2.500
- 406 Mijail Tal, Bjelica 1.500
- 407 Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Kárpov 1.500
- 408 Alexander Alekhine, Bjelica 1.500
- 409 Cómo jugar las aperturas cerradas, Kárpov 1.500
- 410 Tigran Petrosian, Bjelica 1.500
- 411 Cómo jugar las aperturas semicerradas, Kárpov 1.500
- 412 José Raúl Capablanca, Bjelica 1.300
- Biblioteca de iniciación al Ajedrez**
- 451 ¡Juega!, P.Gonneau 1.050
- 452 ¡Gana!, P.Gonneau 1.050
- 453 ¡Analiza!, P.Gonneau 1.050
- Ediciones ESEUVE**
- 501 Gane con la Grünfeld, Adorjan 1.700
- 502 Ajedrez en la cumbre, Petrosian 1.700

ORDEN DE PEDIDO		
Ud.	Artículo	Importe
Total		
Suscriptor nº	Descuento	
	Gastos de envío *	
	A pagar	

* Todos los pedidos inferiores a 5.000 ptas. tienen un recargo de 300 pesetas por gastos de envío

Nombre y apellidos _____
Domicilio _____
Población _____ D.P. _____ Provincia _____
Telef. _____ Profesión _____ Año nac. _____

FORMA DE PAGO (indique la que desea):

- Cheque adjunto
 Reembolso Giro postal
Tarjeta de crédito
 VISA Nº tarjeta _____
Fecha de caducidad _____

Firma _____

Domiciliación Bancaria	
Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.	
Banco o Caja	Clave entidad
Sucursal	Clave sucursal
Localidad	
Cuenta	
<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 60px; margin: auto;"> <p style="text-align: center; margin: 0;">FIRMA</p> </div>	
Fecha	

503 Partidas selectas I, Botvinnik	2.530
504 Partidas selectas II, Botvinnik	2.530
505 Sacrificios de dama, Neistadt	1.700
506 Apertura Inglesa I, Bagirov	1.850
507 Apertura Inglesa II, Bagirov	2.300
508 Lasker: El difícil camino, Nepomuceno	2.300
508 Minidefensas, Crusi	1.500
510 Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis	2.300
511 Entrenamiento de élite I, Dvoretzky	2.300
512 Partidas Selectas III, Botvinnik	2.900
513 El laberinto Siciliano I, Polugaievsky	2.500
514 El laberinto Siciliano II, Polugaievsky	2.500
515 Bobby Fischer I (1955-1960)	2.900
516 Bobby Fischer II (1961-1967)	2.750
517 Bobby Fischer III (1968-1992)	2.750
518 El arte del estudio, Caputto	2.300
519 Entrenamiento de élite II, Dvoretzky	2.700

Colección CAMPEONES

551 Petrosian. 222 partidas	890
552 Keres. 222 partidas	890
553 Fischer. 222 partidas	890
554 Alekhine. 222 partidas	890
555 Tahl. 222 partidas	890
556 Ivanchuk. 222 partidas	890
557 Tarrasch. 222 partidas	890
558 Gelfand. 222 partidas	890
559 Yusupov. 222 partidas	890
560 Kasparov I. 222 partidas	890
561 Rubinstein, 222 partidas	890
562 Illescas. 222 partidas	890
563 Anand. 222 partidas	890
564 Bronstein, 222 partidas	890
565 Short, 222 partidas	890
566 Capablanca, 222 partidas	890

Colección ENROQUE

581 Gambito de rey. 250 partidas	890
582 Apertura italiana. 250 partidas	890
583 Defensa Pirc. 250 partidas	890
584 Apertura Catalana. 250 partidas	890

585 Defensa India Rey I. 250 partidas	890
586 Defensa India Rey II. 250 partidas	890
587 Defensa Caro-Kann. 250 partidas	890
588 Ataque Marshall. 250 partidas	890

INFORMATOS

Enciclopedia de Aperturas

701 Tomo A (Inglesa, Reti) AGOTADO	
702 Tomo B (semiabiertas)	6.800
703 Tomo C (abiertas y Francesa) AGOTADO	
704 Tomo D (Peón Dama, Grünfeld)	7.400
705 Tomo E. (Nimzoindia, India Rey)	7.400

Medio Juego

706 Combinaciones	6.150
-------------------------	-------

Enciclopedia de Finales

707 Tomo I. Peones	5.600
708 Tomo II. Torres I	5.600
709 Tomo III. Torres II	5.600
710 Tomo IV. Damas	6.150
711 Tomo V. Alfil y Caballo	6.150

Informator Ajedrecístico

Tomos 1 a 49 c/tomo	3.900
Tomos 50 a 59 c/tomo	4.700

Monografías de Aperturas

712 A29. Inglesa, Korchnoi	2.200
713 B12. Caro-Kann, Seirawan	1.850
714 C18-C19. Francesa, Korchnoi	2.700
715 C89. Ataque Marshall, Anand	2.700
716 D44. Gambito Dama. Beliavsky	2.700
717 C43. Defensa Petrov, Yusupov	2.700
718 A34. Defensa Inglesa, Beliavsky y Mijalchishin	2.495
719 A86-89. Defensa Holandesa, Gurevich	2.495

NEW IN CHESS

Anuarios nº 1 al 31 (rústica) c/u	3.350
Anuarios nº 1 al 31 (cartoné) c/u	3.950

RESPUESTA COMERCIAL

Autorización n.º 12.081

B.O.C. y T. de 15-12-92

NONECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO**JAQUE XXI
APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID****MATERIAL DE JUEGO****Tableros**

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	315
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	370
1003 Madera 40 cms. (serigrafiado algebraico)	400
1004 Madera impreso 45 cms. (serigrafiado algeb.)	1.850
1005 Madera 40 cms. (marquetería)	2.400
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	2.850
1007 Madera 50 cms. (marquetería)	3.100
1008 Madera 50 cms. (marquetería extra)	4.450

Piezas

1051 Staunton plástico nº 5, caja cartón	960
1052 Staunton plástico nº 6, caja cartón	1.075
1153 Staunton plástico nº 4, caja madera, plástico simil madera	1.450
1154 Staunton plástico nº 5, caja madera, plástico simil madera	1.725
1155 Staunton plástico nº 6, caja madera, plástico simil madera	1.850
1156 Staunton plástico nº 7, caja madera, plástico simil madera	2.250
1157 Staunton madera nº 3	4.575
1158 Staunton madera nº 4	5.175
1159 Staunton madera nº 5	5.675
1160 Staunton madera nº 6	6.250
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	13.120

RELOJES, MURALES, MESAS, VARIOS

1201 Reloj de control alemán, "GARDE", madera	8.500
1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	4.900
1203 Reloj de control alemán, "BHB", blitz (20"), baquelita	5.000
1204 Maletín porta reloj (10 BHB)	5.300
1205 Mural 100 cms. Piezas imantadas	22.000
1206 Mural 90 cms. Piezas imantadas	18.000
1207 Mesa ajedrez, madera, desmontable, serigrafía	20.000
1208 Mesa ajedrez, madera, desmontable, serigrafía, marquetería	29.350
1209 Piezas imantadas para mural	4.500

1210 Carterita de análisis, plástico	500
1211 Carterita de análisis, piel	1.200
1212 Bloc de 100 planillas	350
1213 Cuaderno de posiciones. 10 tableros	750
1214 Juego plegable, 24 x 24 cms. madera, imantado	1.950

COMPUTADORAS DE AJEDREZ**NOVAG**

Topaz	6.900
Onyx	8.900
Opal	11.975
Coral	11.975
Pearl	17.900
Aquamarine	19.900
Jade	21.900
Supremo	22.900
Zircon	27.900
Ruby	32.750
Emerald	34.900
Scorpio	79.900
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS

ChessBase 4.0 programa básico + 1.000 partidas	37.000
ChessBase 4.0 Profesional + 1.200 partidas	52.000
NiCBase 3.0 Programa + 2.000 partidas	26.900
NiCTools Programa de utilidades	16.300

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

M Chess-Pro	17.000
Fritz 2	13.500
Genius 2.0	19.000

Precios válidos sólo para España

INTEL GRAND PRIX PCA LONDRES'94

4. d4 d4 f6 5. c3 e5 6. ddb5
d6 7. g5 a6 8. a3 b5 9. f6
gf6 10. d5 g7 11. c3 f5 12. ef5
f5 13. c2 0-0 14. c3 e3 e6
15. d3 f5 16. 0-0 a7 17. e5
e4 18. c2 e8 19. e8 e8
20. f3 ef3 21. f3 e5 22. g3
f7 23. f4 c4 24. e6 e6
25. f5 b2 26. f1 c4 27. h4
g6 28. g3 f3 29. b3
b3 30. ab3 31. h5 g5
32. h6 f5 33. f5 h6 34. f3
g7 35. g5 h8 36. f1 c3
37. c3 c3 38. e2 e5 39. b4
c3 40. g4 d5 41. d3 d4
42. d4 d4 43. d4 g7
44. c5 f6 45. b6 e5
46. a6 f4 47. b5 g3
48. c4 h5 49. b5 h4 50. b6 g2
51. b7 h3 52. b8 e2

KRAMNIK 1/2
E61

IVANCHUK 1/2
**Intel World Chess
Grand Prix, 1994**

1. f3 g6 2. d4 g7 3. c4 d6
4. c3 g4 5. e3 f6 6. e2 0-0
7. 0-0 c5 8. h3 f5 9. d5 e4
10. e4 e4 11. g5 f5
12. e4 d7 13. b1 b5 14. f4
a5 15. f3 bc4 16. c4 b5
17. b5 b5 18. e5 a6 19. ed6
ed6 20. e1 d7 21. e2 c4
22. b3 c5 23. bc4 a4 24. d3
b2 25. e2 a4 26. b3 ac8
27. a3 c4 28. c4 c4
29. d6 d8 30. d2 d4
31. b3 d5 32. e7 d1
33. d1 d1+ 34. h2 d7
35. b4 b6 36. c5 f8
37. f8

KRAMNIK 1/2
B36

IVANCHUK 1/2
**Intel World Chess
Grand Prix, 1994**

1. f3 c5 2. c4 g6 3. e4 c6
4. d4 cd4 5. d4 f6 6. c3 d6

7. e2 d4 8. d4 g7 9. g5
0-0 10. d2 e6 11. c1 a5
12. f3 fc8 13. b3 a6 14. a4
d2+ 15. d2 d7 16. e3
ab8 17. c3 e5 18. d5
c6 19. b6 d8 20. hd1
d4 21. d4 d4 22. e3 e2
23. e2 f5 24. ef5 f5 25. d4
f7 26. cd1 f8 27. g4 e6
28. a4 bd8 29. b4 h5 30. gh5
gh5 31. c5 de8 32. cd6 ed6
33. f2 g8 34. h4 g5
35. d6 eg8 36. dd4 f6
37. hf4+ e7 38. fe4 g2+
39. e3 f7 40. d6 f5
41. e5 e8 42. e8 e8 43. h4
b2 44. d4 f7 45. f4 e6
46. e5 e2+ 47. d6 f2
48. c7 f3 49. b7 f6
50. a6 e5 51. d2 f4 52. b5
h4 53. a5 d4 54. e2+ d6
55. b7 b4 56. d2+ c5
57. e2 b5 58. e6 a5
59. c6+ d4 60. c4+ d3
61. h4 f5 62. c6 e3
63. d5+ f3 64. d6 g3
65. h1 h4 66. e6 d5 67. d5
h3 68. e4 g2 69. a1 h2
70. a2+ g3 71. a3+ g2
72. a2+ g3

IVANCHUK 1/2
B31

ANAND 1/2
**Intel World Chess
Grand Prix, 1994**

1. e4 c5 2. f3 c6 3. b5 g6
4. c6 dc6 5. d3 g7 6. h3 f6
7. c3 0-0 8. e3 b6 9. d2 e5
10. h6 e7 11. 0-0 0-0 h5
12. e2 f6 13. g7 g7
14. e3 e6 15. b1 f4
16. f4 f4 17. f4 ef4 18. d4
cd4 19. d4 c5 20. e6+ fe6
21. d7+ f7 22. hd1 f8
23. e5 g5 24. d6 d7
25. d7+ f7 26. d6 e7
27. g4 fg3 28. fg3 g4 29. hg4
h6 30. d8 g7 31. e8 g4
32. e6+ g6 33. d6 g5
34. e6 f6 35. d7 h6 36. a7

c6 37. a4 d5 38. a6 e6
39. a2 h5 40. b3 e3+ 41. c3
c6 42. a5 b5 43. b6+ a5
44. g6 b5 45. g5 f3
46. c2 c6 47. b4 cb4 48. cb4
f2+ 49. c3 h2 50. c4
c2+ 51. d4 h2 52. e5
b5 53. f6+ b4 54. g6
h3

ANAND 1/2
C89

IVANCHUK 1/2
**Intel World Chess
Grand Prix, 1994**

1. e4 e5 2. f3 c6 3. b5 a6
4. a4 f6 5. 0-0 e7 6. e1
b5 7. b3 0-0 8. c3 d5 9. ed5
d5 10. e5 e5 11. e5 c6
12. e1 d6 13. g3 d7 14. d3
h3 15. e4 d7 16. d2 b7
17. e1 c5 18. e4 e7
19. h5 h8 20. g5 f6
21. h3 c6 22. f3 c4 23. dc4
bc4 24. c2 c5+ 25. f1 h6
26. e4 a7 27. g4 ae8 28. g5
d5 29. gh6 g6 30. g5 f5
31. d2 e3+ 32. e3 e3
33. g3 f6

IVANCHUK 1
B31

ANAND 0
**Intel World Chess
Grand Prix, 1994
(5' por jugador)**

1. e4 c5 2. f3 c6 3. b5 g6
4. c6 dc6 5. d3 g7 6. h3 e5
7. e3 b6 8. c3 f6 9. d2 e6
10. 0-0 0-0 e7 11. h6 0-0
12. g4 c8 13. g7 g7
14. h4 d6 15. g2 b5
16. f4 d4 17. df1 b5 18. b1
a5 19. b3 c4 20. f2 b4
21. e2 c3 22. d4 ed4 23. c1
c5 24. f5 g8 25. g5 a5
26. e1 fg5 27. g5 h8
28. f4 gf5 29. h6 f7
30. f6+

ANAND 1
B17

IVANCHUK 0
**Intel World Chess
Grand Prix, 1994
(5' por jugador)**

1. e4 c6 2. c3 d5 3. d4 de4
4. e4 d7 5. c4 gf6
6. g5 e6 7. e2 b6 8. b3
h6 9. d5 f3 c5 10. f4 bd5
11. e5 a5+ 12. d2 b5
13. dc5 c5 14. gf3 0-0 15. 0-0
b7 16. g4 d7 17. g5 e5
18. e5 c3 19. g4 a2+
20. a2 h5 21. h5 a2
22. b3 f2 23. d3 ac8
24. h3 c2+ 25. c2 c8+
26. d1 b1+ 27. e2 e4+
28. f2 c2+ 29. f1 f4+
30. f3 f8 31. g6 c4+
32. g1 b3 33. e5 c1+
34. f2 c2+ 35. e3 b3+
36. c2 c4+ 37. f2 c2+
38. e3 b3+ 39. f4 c4+
40. d4 h3 41. b8+ c8
42. d6+, y las negras pierden
por tiempo.

ANAND 1/2
B01

IVANCHUK 1/2
**Intel World Chess
Grand Prix, 1994
(6' blancas y 5' negras)**

1. e4 d5 2. ed5 d5 3. c3 a5
4. g3 f6 5. g2 e5 6. e2
d6 7. 0-0 0-0 8. d4 c6 9. g5
ed4 10. f6 dc3 11. c3 h5
12. f4 d1 13. ad1 f5
14. d2 f4 15. gf4 ad8
16. fd1 c2 17. d8 d8
18. d8+ d8 19. e5 c6
20. h3 e6 21. f5 g5
22. g4 f5 23. e2 e4
24. b8 a6 25. f4 e6 26. f2
f5 27. e3 h6 28. h4 g5 29. fg5
hg5 30. h5 g7 31. a4 h6
32. a5 g7 33. d4 c5+ 34. c5
d5 35. b6 g4



SEGUNDO MARATHON DE AJEDREZ 24 HORAS CIUDAD DE ALCORCON



- * DÍAS —————> 15 y 16 de Octubre
- * HORA —————> DE 12,00 a 12,00 horas
- * LUGAR —————> Polideportivo Los Cantos - Avda. Los Cantos s/n - Alcorcón (Madrid)
- * MODALIDAD ———> Partidas de 15 minutos/jugador
- * PREMIOS —————> 850.000 Ptas. (Treinta premios)
(1º 150.000, 2º 125.000, etc.)
- * INFORMACION
E INSCRIPCIONES —> Telfs. 91/522.61.96 - Federacion Madrileña
91/641.33.36 - P.D.M. Alcorcón
91/619.67.24 - Sr. Olegario Quintana
- * CUOTA
INSCRIPCION ———> 3.000 Ptas. (residentes en Alcorcón 2.000 Ptas.; Infantiles 1.000 Ptas.)
- * PATROCINA —————> Patronato Deportivo Municipal
- * ORGANIZAN ———> Federación Madrileña de Ajedrez
- * COLABORAN ———> Revista Internacional de Ajedrez
NOVAG
- * Participará una máquina NOVAG sin derecho a premio
- * Se sortearán 5 enciclopedias de ajedrez entre los jugadores que venzan a la máquina



EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

Desfaciendo entuertos

LINCOLN R. MAIZTEGUI CASAS

Joaquín Pérez de Arriaga es, tal vez, la mayor autoridad de España en el campo de los finales artísticos. Descendiente directo del gran Juan Crisóstomo Arriaga, el «Mozart español», fallecido a los 19 años, Joaquín es un hombre extraordinariamente cultivado, lector empedernido, melómano y ajedrecista por vocación. Conocerle y tratarle es todo un privilegio.

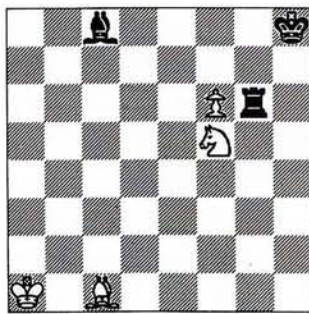
Arriaga ha tenido la gentileza de ocuparse, en su sección de la revista *Ocho por Ocho*, de la columna de ajedrez que el suscripto redacta para el diario *El País*, la cual está dedicada, los sábados al campo de los estudios. Los amables elogios que le dedica no ocultan una serie de críticas que formula, con su reconocida erudición, a nuestro trabajo. Siempre se agradece una opinión docta y objetiva sobre lo que uno hace, especialmente si dicha opinión es crítica, ya que ayuda a corregir y a mejorar las cosas. Sólo los pedantes y los necios (que es decir la misma cosa) se enojan ante una crítica de semejante carácter, y este cronista se considera lejos de estas categorías.

Con respecto a las críticas concretas de Arriaga, debo decir que coincido totalmente en su pertinencia en algunos casos, y tengo discrepancias de matiz en otros; en todo caso, no es esta sección el lugar adecuado para tratar a fondo estos aspectos. Pero sí me parece pertinente

abundar en uno de los casos que cita Arriaga; no sólo porque tiene razón al calificar de «injusticia» una involuntaria omisión del cronista (inevitablemente involuntaria, sin duda, porque éste desconocía el caso), sino porque presenta un notable caso de coincidencia ajedrecística, de esos que dejan flotando el fantasma del plagio. Sobre este caso nos extenderemos a continuación.

El deslumbramiento de Averbach

Cuando tuve el privilegio de entrevistar a Yuri Averbach en Linares, en ocasión del match Anand-Ivanchuk, el gran especialista en la historia del ajedrez me mostró un estudio, que hasta ese momento yo desconocía, del compositor soviético V.A.Korólkov (1907-1957). Con sus grandes ojos azules llenos de brillante entusiasmo, Averbach me lo definió como «obra de arte perfecta», y lo declaró su favorito entre todos los estudios que conocía. Dicho trabajo, en realidad admirable, ya ha sido comentado en esta sección, de modo que nos limitaremos a reproducirlo sin anotaciones, para refrescar memorias y ofrecer la imprescindible pauta comparativa a quienes no hayan leído aquella crónica.



Juegan las blancas y ganan

Estudio de V.A.Korólkov,
«Lelo», 1951

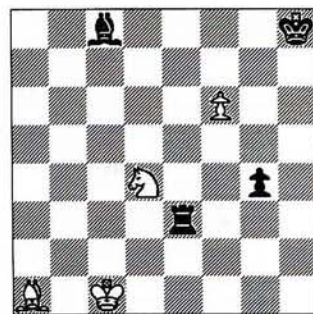
Las blancas obtienen la victoria de forma realmente espectacular:

1.f7 ♖a6+ 2.♙a3! ♖a3+ 3.♙b2 ♖a2+ 4.♙c1 ♖a1+ 5.♙d2 ♖a2+ 6.♙e3 ♖a3+

7.♙f4 ♖a4+ 8.♙g5 ♖g4+! 9.♙h6!! ♖g8 10.♗e7! ♙e6 11.fg8=♙+ ♙g8 12.♗g6 mate.

Como puede apreciarse, es realmente muy difícil encontrarse con una obra tan perfecta, tan límpida de concepción y ejecución. El deslumbramiento de Averbach me pareció absolutamente justificado.

Pero hete aquí que don Joaquín Pérez de Arriaga, echando mano a sus enciclopédicos conocimientos, echa un balde de agua fría a tanto entusiasmo. En el artículo a que nos referimos (*Ocho por ocho*, n° 145, abril de 1994, pág. 43) trae a colación el siguiente estudio del compositor J.Selman, que tiene fecha de 1949, o sea, anterior en dos años a la obra de Korólkov.



Juegan las blancas y ganan

Estudio de J.Selman

Tijdschrift v.d.K.N.S.B., 1949 -
Primer premio

El alfil blanco de a1 está «impresionando» al rey negro de h8, y este factor está en la base de la jugada clave: 1.♗f5!, que amenaza 2.f7+, ganando. Como, además, el caballo ataca la torre, no queda otra opción que dar jaque: 1. ... ♖e1+ 2.♙d2 (Está claro que después de 2.♙b2 la simple 2... ♙f5 liquida toda la esperanza del blanco) 2. ... ♖a1.

Al eliminar el alfil de a1 parece que las negras logran incluso la victoria; en caso de 3.♙a1 ♙f5, etc. Pero las blancas juegan 3.f7!, lo que deja a las negras al borde del colapso. Se amenaza coronar, y la torre no puede detener el peón, de

modo que, una vez más, sólo queda dar jaques: 3. ... ♖a2+ 4. ♗e1! ♖a1+ 5. ♗f2 g3+ 6. ♗e3! (y no 6. ♗g3 ♖g1+ y 7. ♖g8, con tablas) 6. ... ♖a3+ 7. ♗f4 ♖a4+ 8. ♗g5 ♖g4+!.

A partir de este momento, el final es exactamente igual al de Korólkov, con la diferencia del peón de g3, que en resto de la solución ya no juega ningún papel: 9. ♗h6!! ♖g8 10. ♗e7! ♗e6 11. fg8=♖+ ♗g8 12. ♗g6 mate.

Como puede apreciarse, a partir de una posición sensiblemente diversa, el tema del estudio y su realización son exactamente los mismos que manejaría Korólkov dos años después.

¿Plagio? Es posible; pero tratándose de un compositor de la talla de Korólkov, resulta difícil adherirse a esta tesis. Reproduzco las palabras de Arriaga, que me parecen llenas de sensatez y comparto en su totalidad:

«Hoy en día, este estudio (se refiere al de Korólkov) hubiera sido descalificado y no hubiera participado en el concurso por estar totalmente anticipado por el estudio de J.Selman. Evidentemente, no puede hablarse de plagio, pero sí de la casualidad de expresar una misma idea por dos compositores. Pero, sin duda, debido a las dificultades de comunicación de la época en la extinta URSS, los jueces no tenían noticia del estudio de Selman, y con excelente criterio valoraron, independientemente de su anticipación, su valor ajedrecístico intrínseco, otorgándosele el primer premio del concurso.

Pero, en realidad, de verdad, el mérito y la prioridad de la idea corresponde a J.Selman y en mi opinión, sólo por curiosidad de un diferente planteo para la misma idea debe recurrirse al estudio de Korólkov. Por ello, cuando se publica el estudio de Korólkov y ni siquiera se menciona a Selman, me parece una injusticia».

Sabias palabras; «mea culpa» por el siempre nefando pecado de la ignorancia. Razón tiene de sobra mi amigo y admirado Joaquín; se trata de una injusticia histórica que, al repararla hoy tardíamente, me siento un poco como Don Quijote desfaciendo entuertos.

Avance del próximo número:

JAQUE n° 386

* **El Ogro de Bakú vuelve a la carga.** Cuando falta un año para la disputa del próximo Campeonato del Mundo de la PCA, **Kaspárov sale enérgicamente del bache deportivo y personal que atravesaba.** Tras su victoria en **Novgorod**, empatado a puntos con Ivanchuk, el *número uno* ha logrado un impresionante triunfo en el torneo **Credit Suisse de Zurich**: invicto en once rondas, con 1,5 puntos de ventaja sobre Shírov y Yusúpov, y aplicando importantes novedades teóricas. Crónica y análisis de los dos torneos.

* **Korchnoi resurge a los 63 años.** El espíritu combativo de "Víctor, El Terrible", sale a relucir de nuevo. Liberado de una gran frustración tras ganar a Kárpov en Dortmund por primera vez en trece años, **el exdisidente soviético está en racha: 2° en Amberes y 4° en Zurich**, donde sólo perdió con Yusúpov. **Amplia entrevista**, de la que avanzamos una perla: **"Ya no odio a Kárpov"**.

* **Kárpov sufre y lucha en Tilburg.** En dos meses aciagos, Kárpov fue intervenido quirúrgicamente de una herida infectada en Dortmund, donde registró uno de los peores resultados de su carrera. También perdió su contencioso con Kaspárov ante el Ministerio de Justicia de Rusia; la guerra verbal entre ambos está abierta de nuevo. A pesar de todo, Kárpov pelea para repetir triunfo en Tilburg, donde pasó con apuros las primeras eliminatorias.

* **Piket no para de ganar.** Duelos contra Polugaievski y Ljubójevic, Cto. de Holanda, Dortmund... **y ahora el memorial Donner en Amsterdam.** El nuevo astro holandés ya es una estrella mundial.

* El verano se termina pero los torneos españoles no cesan, e intentamos cubrir todos. ¡Aún quiere más! Mejore su entrenamiento con nuestras secciones habituales: **El laboratorio, Usted Juega, Coja el guante**, etc.

JAQUE se agota con frecuencia en los quioscos. ¡¡Resérvelo ya!!



TORNEO DE CEUTA

AL DÍA

Apurado *sprint* final

Manuel Rivas y
García Palermo se
hicieron con la victoria

MI PABLO GLAVINA

La ciudad de Ceuta volvió a vibrar durante el mes de julio con uno de los cerrados que más ha hecho por consolidarse los últimos años. De la mano de Francisco Rodríguez Talavera, la otra *columna de Hércules* celebró su III Torneo Internacional entre los días 22 y 30 de julio. En esta edición contó con la participación de los grandes maestros Manuel Rivas y Carlos García Palermo, y los maestros internacionales Pablo Glavina y Borís Slótnik, quienes en la última ronda se disputaron los primeros puestos. El acontecimiento tuvo una excelente acogida en la prensa local, que cada día deleitaba a los aficionados con una página de información. Incluso se pudieron ver partidas en el Teletexto de TVE y en algunos medios de la prensa extranjera.

Uno de los principales atractivos para los jugadores era la posibilidad de conseguir la norma de MI, para lo cual había que lograr 7 puntos. El único que estuvo cerca de alcanzarlo fue el argentino Luis Campos, pero un final fatal se lo impidió.

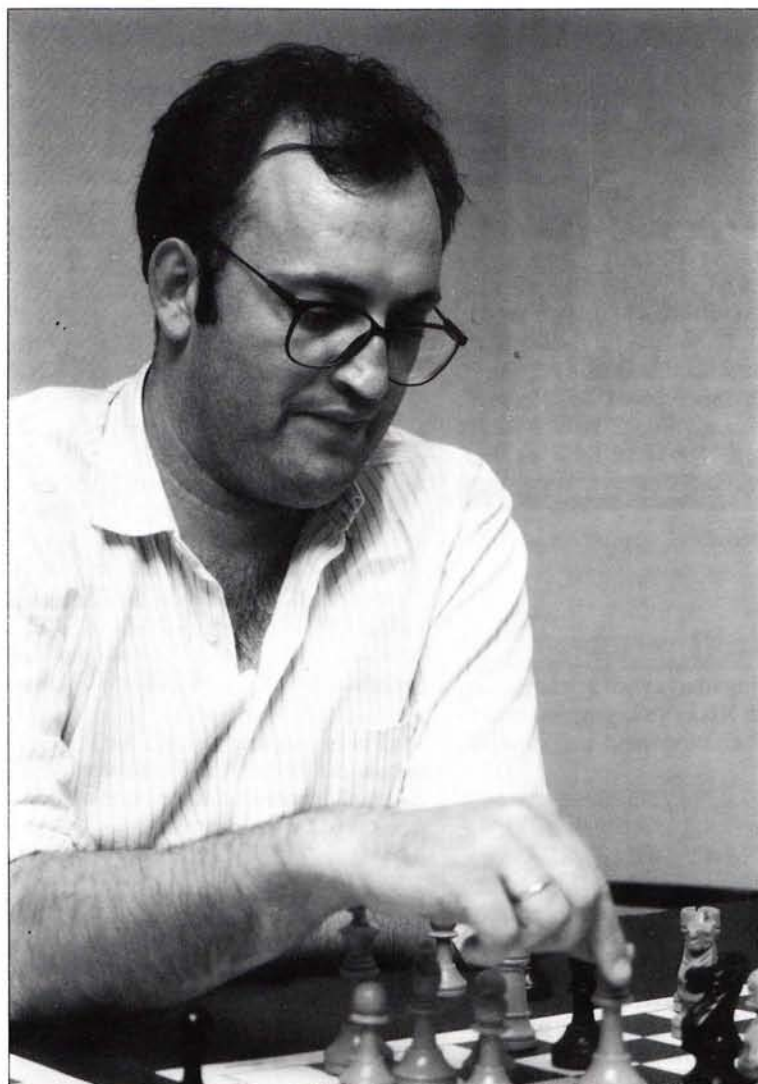
Los puestos de cabeza tuvieron que definirse en la última ronda, a la que Slótnik y García Palermo llegaron con medio punto de ventaja sobre Rivas y este cronista. El italoargentino firmó unas rápidas tablas con Campos. Por mi parte hacía lo propio con el algecireño Paco Rebolo. Slótnik y Rivas se enzarzaron en una complicada lucha, de la que el sevillano salió vencedor. En un excelente *sprint* final también derrotó a Campos.

Mención especial merece el algecireño Rafael Custodio. Aunque durante el toeneo sufrió un duro percalce personal, sin embargo no abandonó la lucha y consiguió unos meritorios cuatro puntos.

Esfuerzos locales

Con respecto a los jugadores locales y a aquellos que cruzaron el estrecho desde Algeciras, fue muy buena la actuación de Rebolo y de Julián Barrio. Por el contrario, no fueron tan aplaudidas las que protagonizaron Pareja y Medina, a la postre los dos últimos clasificados.

Joaquín Espejo fue el árbitro princi-



Manuel Rivas: el favorito no defraudó (Rosa de las Nieves)

III TORNEO DE CEUTA
(Ceuta, 22-30/VII/1994) Cat. I (1864) MI=7

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Total
1. GM Rivas (Esp)	2520	▲	½	0	1	1	½	½	1	1	1	6½
2. GM García Palermo (Ita)	2490	½	▲	½	½	½	1	1	1	½	1	6½
3. MI Glavina (Arg)	2410	1	½	▲	½	1	½	½	0	1	1	6
4. MI Slótnik (Rus)	2435	0	½	½	▲	½	½	1	1	1	1	6
5. MF Campos (Arg)	2340	0	½	0	½	▲	½	1	1	1	1	5½
6. Custodio (Esp)	2210	½	0	½	½	½	▲	½	½	½	½	4
7. Rebolo (Esp)		½	0	½	0	0	½	▲	½	1	½	3½
8. Barrio (Esp)		0	0	1	0	0	½	½	▲	½	0	2½
9. Pareja (Esp)	2135	0	½	0	0	0	½	0	½	▲	1	2½
10. Medina (Esp)	2100	0	0	0	0	0	½	½	1	0	▲	2

pal. Una vez más, volvió a demostrar su conocida eficiencia. Paralelamente, se celebró un open juvenil que reunió a veinte participantes, cifra que seguramente se verá aumentada en próximas ediciones.

Comenta:
MI Pablo Glavina

▲ GLAVINA 1

DEFENSA JADOUŁ (A40)

▲ RIVAS 0

(4*)

1.d4 c6 2.c4 b5!?

Extraña jugada, favorita del maestro belga Jadoul. Rivas ya la empleó contra Bernal en el Campeonato por Equipos de 1993.

3.cb5

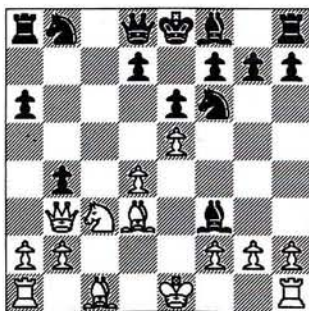
Prácticamente obligada. Si 3.e4 bc4 4.♗c4 d5, y las negras están bien.

3. ... cb5 4.♗b3!?

Seguramente esta jugada es peor que la natural 4.e4, pero preferí apostar por

esquemas desconocidos.

4. ... a6 5.e4 e6 6.♗f3 ♗f6 7.♗d3 ♗b7 8.♗c3!? b4 9.e5 ♗f3!?



Entrando de lleno en las complicaciones. También era posible 9... ♗d5.

10.ef6

Podía jugarse 10.gf3 bc3 11.ef6, pasando a la partida. Pero quería dar a mi rival la posibilidad de otras opciones que creo son inferiores.

10. ... bc3

Después de cuarenta minutos, lo que ya justifica mi jugada anterior. Las otras posibilidades eran:

A) 10... ♗g2 11.fg7 ♗g7 12.♞g1

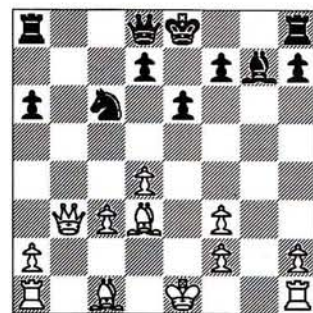
bc3 13.♞g2 ♗d4 14.bc3, con amplia compensación por el peón.

B) 10... ♗f6 11.gf3 bc3 12.♗b7 ♗d4 13.♗a8 ♗b4 14.b3!, y las blancas tienen ventaja ganadora.

11.gf3 ♗c6

Si 11... ♗f6, véase el comentario anterior. Por el contrario, si 11... cb2 12.♗b2 gf6 13.d5!, con ventaja blanca.

12.fg7 ♗g7 13.bc3



13. ... ♗h4?

Mejor es 13... 0-0.

14.♗e3?

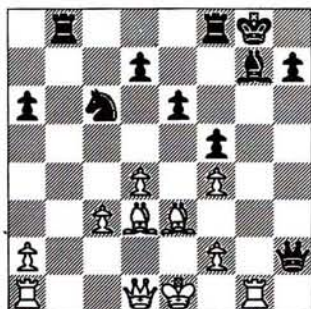
Había que jugar 14... ♗a3!, impidien-



El Dr. Slótnik no se rindió hasta la última ronda (Rosa de las Nieves)

do el enroque negro, que es mucho mejor que la textual. Si 14... ♘d4 15.cd4 ♙d4 16.0-0-0! (jugada que no vi) deja a las blancas con ventaja decisiva.

14. ... 0-0 15. ♖g1 ♗ab8 16. ♗d1 f5 17. f4 ♗h2?



El error decisivo. Las negras no tienen por qué comer este peón. Era mejor, por ejemplo, 17... ♗b2, con posición complicada.

18. ♙d2 ♗b2+ 19. ♙c2 ♘a5 20. ♗f1!

Amenazando 21. ♗h1 y evitando 20... ♘c4, La partida se puede considerar terminada. Si ahora 20... d5 21. ♗h1 ♘c4+ 22. ♙d3 ♘e3 23. ♙e3, ganando.

20. ... ♗h6 21. ♗a6

En esta posición, la ventaja de las blancas es decisiva para imponerse.

21. ... ♘c6 22. ♗ab1 ♗b1 23. ♗b1 ♗f6 24. ♙a4 ♙h8 25. ♙c6 bc6 26. ♗c6 ♗e7 27. ♗b7 ♗a3 28. ♗e6 ♗a8 29. ♙d3 ♗a4 30. ♗b3 ♗a6+ 31. ♗b5 ♗b5 32. ♗b5 ♙g8 33. ♗f5 ♗a2 34. c4 ♙f8 35. c5 ♙e7 36. d5

Y las negras abandonaron.

♖ GLAVINA 1/2
CARO-KANN (B11)

♜ GARCIA PALERMO 1/2

(1')

1.e4 c6 2. ♘c3 d5 3. ♘f3 ♙g4 4. h3 ♙f3

5. ♗f3 e6 6. g3 ♘d7 7. ♙g2 h5 8. d3 h4 9. g4 d4 10. ♘e2 ♙b4+ 11. ♙d1 ♘e5 12. ♗f4 ♘g6 13. ♗h2 ♘8e7 14. f4 f5 15. gf5 ef5 16. ♗g1 c5 17. ef5 ♘f5 18. ♙b7 ♘ge7 19. ♗g5 0-0 20. ♗g1 ♗d7 21. ♙a8 ♗a8 22. a3 ♙a5 23. ♙d2 ♙d8 24. ♙c1 ♘d5 25. ♗g2 ♗b8 26. c4 ♘de3 27. ♙e3 ♘e3 28. ♗e4 ♗a4 29. b3 ♗b3 30. ♗a2 ♗b6 31. ♗a8 ♗b3 32. ♗d8+ ♙h7 33. ♗h4+ ♙g8 34. ♗d8+ ♙h7 35. ♗h4+ ♙g8

Y se acordaron las tablas.

♖ RIVAS 1

CARO-KANN (B12)

♜ PAREJA 0

(1')

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♙f5 4. ♙e2 a6 5. ♘f3 e6 6.0-0 ♘d7 7. ♘bd2 h6 8.c4 ♙e7 9. ♗e1 g5 10. ♘f1 h5 11. ♙e3 g4 12. ♘3d2 ♗c8 13.c5 ♙g5 14.b4 ♘h6 15.a4 ♙g6 16.b5 ab5 17.ab5 ♘f5 18. ♗a7 ♙e3 19.fe3 ♗b8 20. ♗a4 ♘e7 21. ♘b3 0-0 22. ♘a5 ♗c8 23.bc6 ♘c6 24. ♘c6 ♗c6 25. ♗c6

Y las negras abandonaron.

AL DÍA

♁ **SLOTNIK** 1
INGLESA (A29)

♣ **PAREJA** 0
(3*)

1.c4 e5 2.♂c3 ♀f6 3.♂f3 ♀c6 4.g3
 ♀c5 5.♀g2 0-0 6.0-0 d6 7.d3 h6 8.♂a4
 ♀e6 9.♀d2 e4 10.♂e1 ♀e8 11.♀c3
 ♀d4 12.♀d4 ♀d4 13.de4 c5 14.b3 ♀b8
 15.♂c3 ♀d7 16.♂d3 ♀h3 17.♀h3 ♀h3
 18.♂f4 ♀d7 19.f3 a6 20.♀d2 b5
 21.♀ad1 bc4 22.bc4 ♀b4 23.e3 ♀e6
 24.e5 ♀f4 25.ef4 de5 26.♀d7 ♀d7
 27.♀d7 ef4 28.♂d5 ♀a4 29.♂f4 ♀a2
 30.♀f2 ♀a1+ 31.♀g2 ♀c1 32.♀a7 ♀c4
 33.♀a6 ♀c8 34.♂d5 ♀h7 35.♂b6

Y las negras abandonaron.

♁ **CAMPOS** 0
VERESOV (D03)

♣ **GLAVINA** 1
(5*)

1.d4 d5 2.♂f3 ♀f6 3.♀g5 ♀e4 4.♀f4
 c5 5.e3 ♀b6 6.♀c1 ♀c6 7.c3 ♀f5 8.♀e2

♀c8 9.0-0 h6 10.h3 g5 11.♀e5 ♀e5
 12.♂e5 ♀g7 13.♂d2 ♀e5 14.de5 ♀e6
 15.c4 ♀e5 16.♂f3 ♀f6 17.cd5 h5
 18.♂d2 g4 19.♂e4 ♀e4 20.f3 ♀d5
 21.fg4 ♀g7 22.♀f4 ♀h6 23.♀c4 ♀d8
 24.♀d5 ♀d5 25.♀c4 ♀hd6 26.♀af1 f6
 27.♀a4+ ♀d7 28.♀a7 ♀g5 29.♀b8+
 ♀f7 30.gh5 ♀d2 31.♀g4 ♀e3+ 32.♀h1
 ♀d8 33.♀b7 ♀d1 34.♀b5 ♀c1 35.♀d1
 ♀d1+ 36.♀h2 ♀h1+ 37.♀g3 ♀e1+

Y las blancas abandonaron.

♁ **RIVAS** 1
ESCAN DINAVA (B01)

♣ **CAMPOS** 0
(8*)

1.e4 d5 2.ed5 ♀d5 3.♂c3 ♀a5 4.g3
 ♀f6 5.♀g2 c6 6.♂f3 ♀g4 7.b4 ♀c7
 8.♀b1 ♀bd7 9.0-0 e6 10.b5 ♀e7 11.h3
 ♀h5 12.bc6 bc6 13.♂e2 e5 14.g4 ♀g6
 15.d4 ♀d8 16.♂e5 ♀e5 17.♀f4 ♀fd7
 18.de5 ♀e5 19.♂d4 0-0 20.♀e2 ♀d6
 21.♀fe1 ♀f3+ 22.♀f3 ♀f4 23.♂c6 ♀de8
 24.♀a3 ♀d2 25.♀e7 ♀f4 26.♀e8 ♀e8

27.♂e7+ ♀h8 28.♂g6+ hg6 29.♀a7
 ♀c1 30.♀d5 ♀f8 31.♀e7 ♀g8 32.♀b4
 ♀f6 33.♀f6 gf6 34.♀b7 ♀g7 35.a4 ♀d8
 36.♀f7+ ♀h6 37.c4 ♀b2 38.a5 ♀d6
 39.♀a7 ♀d4 40.♀a8 ♀g5 41.♀g2 ♀f4
 42.a6

Y las negras se rindieron.

♁ **SLOTNIK** 0
NIMZOINDIA (E38)

♣ **RIVAS** 1
(9*)

1.d4 ♀f6 2.c4 e6 3.♂c3 ♀b4 4.♀c2 c5
 5.dc5 ♀a6 6.♂f3 ♀c5 7.♀d2 0-0 8.e3
 b6 9.♀e2 ♀a6 10.a3 ♀c3 11.♀c3 ♀c8
 12.0-0 ♀fe4 13.♀d4 ♀d6 14.♀ac1
 ♀cb7 15.b3 ♀f5 16.♀a1 f6 17.e4 ♀e7
 18.♀a2 ♀c5 19.e5 f5 20.♂d4 ♀g6 21.
 b4 ♀e4 22.♀fd1 ♀h4 23.g3 ♀h6 24.♂f3
 ♀b7 25.♀b3 f4 26.g4 ♀h3 27.♀d7
 ♀h4 28.♂h4 ♀b3 29.♀b7 ♀a2 30.♂f3
 ♀f2+ 31.♀h1 ♀g5

Y las blancas abandonaron.

AJEDREZ INTEGRAL

La Librería de Morgado

Perú, 84-4° 54

1067 BUENOS AIRES - ARGENTINA

Fax 54 1 331 6988

REPRESENTANTE DE JAQUE EN ARGENTINA

Co-Editor de JAQUE-AJEDREZ DE ESTILO

NICBASE

SERVICIO DATAChess: partidas argentinas y latinoamericanas en diskette.

Especialidad en libros y revistas antiguas



ABIERTO DE SAN FERNANDO

AL DÍA

Rivas no pudo ganar

Joan Mellado, campeón en solitario

JAQUE. MADRID

Manuel Rivas encabezaba este año el equipo de favoritos del abierto internacional de San Fernando, el más importante de todos los torneos gaditanos. Junto a Rivas, el chileno Javier Campos, el argentino Pablo Glavina y el catalán Joan Mellado eran los principales aspirantes. No dieron opción, y aunque Javier Carpintero y Daniel Escobar lograron colgarse del grupo de los mejores, pocos más pudieron seguir su estela. Al final, el teóricamente más débil de los favoritos consiguió alzarse con el triunfo. Fue Joan Mellado, que de siete rondas disputadas sólo cedió medio punto. El torneo acogió a 75 participantes y se celebró del 11 al 17 de julio.

Clasificación VIII Open Internacional Ciudad de San Fernando (San Fernando, Cádiz, 11-17/VII/1994)

1º	MI	Mellado (Esp)	2400	6½
2º	MI	Glavina (Arg)	2410	6
3º	GM	Rivas (Esp)	2520	5½
4º	MI	Campos (Chi)	2445	5½
5º		Carpintero (Esp)	2250	5½
6º		Escobar (Esp)		5½

7º-14º Cortés (Esp), Ramirez del Río (Esp), Rambla (Esp), Pernia (Esp), Del Parado, J.S. (Esp), Castilla (Esp), Insua Mellado (Esp), Olivera (Esp), 5; 15º-20º Razola (Esp), Oliva (Esp), Del Prado, C. (Esp, 2290), Bernal Garcia (Esp), Caruncho (Esp), Rodriguez López (Esp), 4½; 21º-32º Urbina Pérez (Esp), Oñate (Esp), Lasanta (Esp), Garcia Ramos (Esp), Cruz Ravina (Esp), Dominguez Corrales (Esp), Garrido (Esp), Macias Román (Esp), Sánchez Manzorro (Esp), Molina Torrejón (Esp), Barranco (Esp), González Mendoza (Esp), 4; hasta 75 jugadores.

♠ **CARPINTERO** 0
SICILIANA (B23)

♣ **RIVAS** 1

(4*)
1.e4 d6 2.f4 c5 3.♘f3 ♘c6 4.♘c3 g6 5.♙b5 ♙d7 6.d3 ♙g7 7.0-0 a6 8.♙c6 ♙c6 9.a4 b5 10.ab5 ab5 11.♞a8 ♞a8 12.♞e1 b4 13.♘d1 ♘f6 14.♘e3 0-0 15.♞h4 ♞d8 16.f5 e6 17.g4 ef5 18.ef5 ♞e8 19.g5 ♘h5 20.♘g4 ♞e2 21.f6 ♙f8 22.♘e3 ♞e8 23.♘c4 ♙c2 24.♙d2 ♞e2 25.♞f2 ♞d3

♠ **MELLADO** 1
INGLESA (A18)

♣ **ESCOBAR** 0

(4*)
1.c4 ♘f6 2.♘c3 e6 3.e4 d5 4.e5 d4 5.ef6 dc3 6.bc3 ♞f6 7.d4 c5 8.♘f3 ♘c6 9.♙g5 ♞g6 10.♙d3 ♞h5 11.d5 ♘b8 12.de6 f6 13.♞a4+ ♘c6 14.♙e4 fg5 15.♙c6+ ♙e7 16.♙b7 ♙b7 17.♞d7+ ♙f6 18.♞b7 ♙d6 19.g4 ♞e8 20.♘g5 ♞d8 21.♞f7+ ♙g5 22.h4+ ♙g4 23.♞g1+ ♙h4 24.♞h1+ ♙g4 25.f3+ ♙g3 26.♞g7+ ♞g6 27.♞g1+ ♙f3

28.♞g6 hg6 29.♞b7+ ♙g4 30.♞e4+ ♙g5 31.e7 ♞d7 32.0-0-0 ♙f4+ 33.♙c2 ♞h2+ 34.♙b3 ♞d1 35.e8 ♞d6 36.♞8e7+ ♙h5 37.♞h7+ ♙g5 38.♞f4+

Y las negras abandonaron.

♠ **MELLADO** 1
INGLESA (A21)

♣ **RIVAS** 0

(6*)
1.c4 e5 2.♘c3 ♙b4 3.♞c2 ♘f6 4.♘f3 ♘c6 5.g3 0-0 6.♙g2 ♞e8 7.♘d5 ♙f8 8.d3 ♘d5 9.cd5 ♘b4 10.♞b3 c6 11.♘g5 ♞f6 12.dc6 bc6 13.a3 ♘a6 14.♘e4 ♞g6 15.0-0 d5 16.♘c3 ♘c5 17.♞d1 a5 18.♘a4 ♘a4 19.♞a4 ♙a6 20.♙e3 e4 21.de4 ♙e2 22.♞fc1 ♙b5 23.♞c2 de4 24.a4 ♙d3 25.♞c6 ♞f5 26.♞c7 g6 27.♙f1 ♙f1 28.♙f1 ♙g7 29.♞c5 ♙e5 30.♞c6 h5 31.♞d1 ♞f3 32.♞d7 ♞h1+ 33.♙e2 ♞b1 34.♞d5 ♞d3+ 35.♞d3 ed3+ 36.♙d3 ♙b2 37.♞dd5 ♞ed8 38.♙c4 ♞d5 39.♞d5 ♙g7 40.♙d2 ♙f6 41.♞a5 ♞e8 42.♞b5 ♙e5 43.a5 ♞c8+ 44.♞c5 ♞a8 45.♞c6+ ♙e7 46.a6 ♙d7 47.♙d5 ♞b8 48.♙e3 ♙a7 49.♙a7 50.♙f6 ♙c8 51.h4 ♞d7+ 52.♙c6 ♞e7 53.♙b6 ♞e2 54.♞f7 ♞e6+ 55.♙b5

Y las negras abandonaron.

♠ **CAMPOS** 0
GAMBITO DE DAMA (D16)

♣ **GLAVINA** 1

(6*)
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♘c3 dc4 5.a4 ♙g4 6.♘e5 ♙h5 7.g3 e6 8.♙g2 ♙b4 9.0-0 ♘d5 10.♞c2 0-0 11.♘c4 ♘b6 12.♘b6 ab6 13.e3 ♘d7 14.h3 e5 15.de5 ♙g6 16.e4 b5 17.f4 ♞b6+ 18.♙h2 h6 19.♙d2 ♞a5 20.♞a2 ba4 21.♞a4 ♞c5 22.♞b3 ♙a5 23.♞a3 ♞a3 24.♞a3 ♘b6 25.♞a1 ♘c4 26.♙c1 ♞fd8 27.♞d1 b5 28.f5 ♙h7 29.♙f4 g5 30.fg6 ♙g6 31.♙h6 ♙c7 32.♞d8+ ♞d8 33.♞a6 ♘e5 34.♙f4 f6 35.♙g1 ♙d6 36.♙f1 b4 37.♘d1 ♙f7 38.♘e3 ♙c5 39.♙e2 ♙e3 40.♙e3 ♘c4+ 41.♙f3 ♘b2 42.♞c6 b3 43.♙c1 ♘d3 44.♙e3 ♘c1 45.♞c1 b2 46.♞b1 ♞b8 47.e5 ♙a2 48.♙e4 ♙b1 49.♙b1 fe5 50.♙e4 ♞b3

Y las blancas abandonaron.



El británico Agnos venció y deleitó

La *armada* rumana escoltó al triunfador

GONZALO ARAGONÉS. MADRID

Se trata de un joven jugador británico: Demetrios Agnos, que tras permanecer durante una temporada sin jugar decidió hacerlo en el abierto de Berga con el único fin de entrenarse desde el 12 al 20 de agosto. Gracias a su estilo agresivo, en el que no faltan las brillantes combinaciones, Agnos se ganó rápidamente el favor del público. Y más aún cuando consiguió imponerse ante jugadores teóricamente más fuertes. Al final, el entrenamiento fue muy rentable.

Agnos empezó su participación con buen pie, ganando a Xavier López de Balaquer, a Lluís Perpinyá, de Reus, y a Jacinto Arias, de Salamanca. Aunque estos no eran los jugadores puntales, en sus primeras partidas demostró lo que más adelante se vería.

Su estilo combinativo y agresivo dio el primer aviso a sus adversarios al ganar en la cuarta ronda al GM rumano Mijaíl Marin. A partir de entonces se ganó la atención del público con sus partidas contra el MI Constantin Ionescu y el GM, también rumano, Mijaíl Suba, frente a quien cedió sus únicas tablas. Además, ganó con brillantez a Joan Ramón Galiana, de Baleares, al MI Sergiu Mírcea Lupu y al veterano GM búlgaro Lubcho Spásov.

Después del torneo, el propio Agnos confesaba que él era el primer sorprendido de los resultados obtenidos en su primera participación en un abierto importante. Mijaíl Suba, vencedor en las dos últimas ediciones, afirmó que para los próximos torneos tendrá que prepararse mejor, sobre todo si Agnos decide volver por Berga.

CLASIFICACIÓN

XXVIII TORNEO INTERNACIONAL ABIERTO DE AJEDREZ DE BERGA

(Berga, Barcelona, 12-20/VIII/1994)

1º MI Agnos (Ing)	2425	8
2º MI Ionescu (Rum)	2465	7
3º GM Marin (Rum)	2520	7
4º MI S.M.Lupu (Rum)	2420	6½
5º GM Suba (Rum)	2530	6½

6º-10º GM Spásov (Bul, 2425), Gros (Esp, 2350), Ruiz Díez (Esp, 2170), Montell Zabay (Esp), Hernández (Esp), 6; 11º-18º MI Pogorelov (Ucr, 2415), MI Lupu, S. (Rum, 2135), Galiana (Esp, 2320), Lozano (Esp), Pont Mulet (Esp, 2200), Basas Gamazo (Esp), Bautista (Esp), Guasch (Esp), 5½; 19º-22º Vila Iborra (Esp), Alabern (Esp), Blanco (Esp), Gutiérrez (Esp), 5; hasta 56 jugadores.

Como viene siendo habitual en los abiertos catalanes, los primeros puestos volvieron a ser para los jugadores extranjeros, entre los que un buen número proceden de los países del este europeo. El primer español logró clasificarse con dos puntos por debajo del vencedor. Se trata de Jordi Gros que, tras la aplicación del desempate, quedó por delante de Julio César Ruiz, Albert Montell y Antonio Hernández.

Comenta:

GM Mijaíl Marin

♁ MARIN ½

CATALANA (A46)

♁ SUBA ½

(8*)

1.d4 ♘f6 2.♗f3 e6 3.g3

Con este orden de jugadas evité la Benoni, una de las especialidades de Suba.

3. ... c5 4.♙g2 cd4

Otra posibilidad es 4... ♖a5+. Después de 5.♗bd2 ♗c6 6.dc5 ♙c5 7.0-0 ♖d8 8.c4 d5 9.cd5 ♗d5 10.a3 0-0 11.e4 ♗f6 12.e5 ♗d5 13.♗e4 ♙e7 14.b4 las blancas obtuvieron una ligera, pero persistente, ventaja en la partida Marin/Buchenau, Badalona, 1994.

5.0-0 ♖c7 6.♗d4 a6

Comparado con una inglesa, las blancas no han conseguido jugar aún c2-c4. Entretanto, las negras han efectuado jugadas útiles para la variante Schveningen de la Siciliana, en la cual se podría entrar ahora con 7.e4.

7.b3

Amenazando 8.c4 para entrar en una variante favorable de la inglesa, ya que las negras no han logrado jugar b7-b6 y ♙c8-b7)

7. ... d5 8.c4!

AL DÍA

Si las blancas hubiesen jugado cualquier otra cosa, las negras podrían consolidar su posición con b7-b5, obteniendo mejor posición.

8. ... dc4 9. ♖c2 ♗d6?!

Tal como se verá, una pérdida de tiempo. Mejor era 9... ♗bd7.

10. ♖c4 ♖c4 11. bc4

En cambio, por la debilidad del peón c4 las blancas han obtenido la columna semiabierta 'b', a través de la cual presionarán sobre el peón de b7. La única solución para las negras es mantener el control sobre la casilla c5.

11. ... ♗bd7 12. ♗d2 ♗c5 13. ♗2b3 ♗fd7 14. ♖d1 ♗e7

Sería demasiado arriesgado 14... ♗e7. Después de 15. ♗a3 ♖d8 (si 15... ♗b3 16. ♗c6+ bc6 17. ♗d6+ ♗e8 18. ab3) 16. ♗f3 las negras no tienen remedio contra la amenaza ♖d6. La jugada de la partida deja bien claro que 9... ♗d6 no ha sido demasiado buena.

15. ♗e3 0-0 16. ♖ab1

Era interesante 16. a4, seguido por a5.

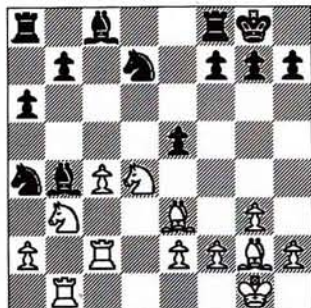
16. ... ♗a4

Forzada ante la amenaza ♗a5.

17. ♖d2

No valía 17. ♗e6 fe6 18. ♗b7 ♗b7 19. ♖d7, debido a 19... ♗e4.

17. ... ♗b4 18. ♖c2 e5



Aparentemente, las negras han obtenido la iniciativa, porque a una retirada cualquiera del caballo blanco, seguiría ♗f6, con la fuerte amenaza ♗f5.

19. ♗c6! bc6

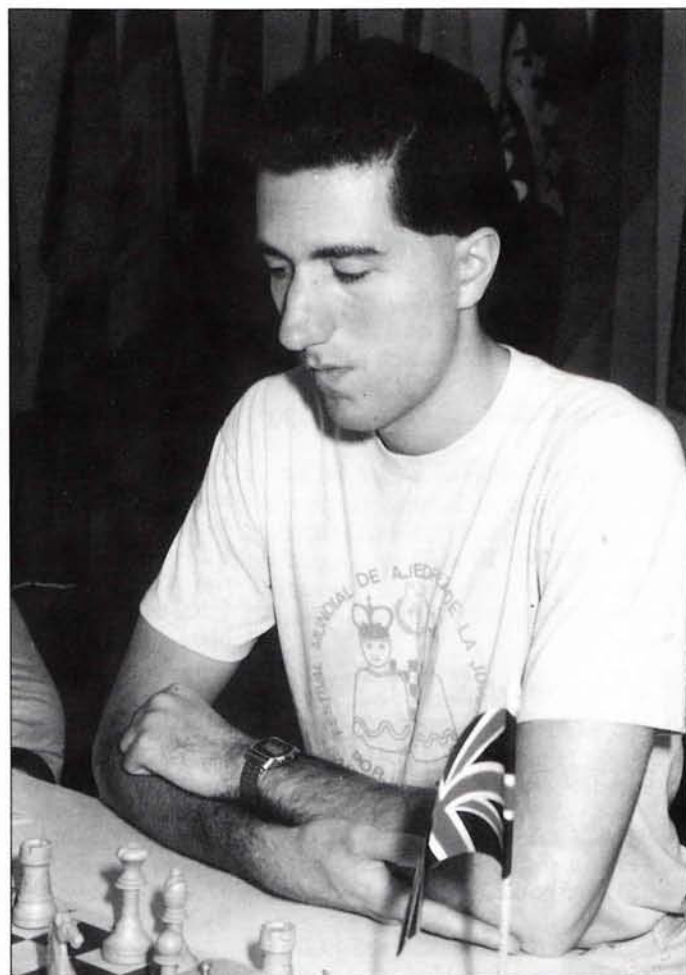
Es peor 19... ♗c3 20. ♖c3 (si 20. ♗b4!? ♗b1 21. ♗c1 se crean las amenazas ♗b2 y ♖c1, como indicó Suba después de la partida) 20... ♗c3 21. ♗e7+ ♗h8 22. ♗d5 ♗d4 23. ♗d4 ed4 24. ♗d4 ♗f6 (única ante la amenaza ♗c7 y ♗a7) 25. ♗f6 gf6 26. ♗f6+ ♗g8 27. c5 ♖e8 28. e3, con gran ventaja blanca.

20. ♗c6 ♗f6?!

En vez de esta respuesta, era mejor 20... ♗db6! 21. ♗b6 (y es muy mala 21. c5?? ♗f5) 21... ♗b6 22. c5 ♖b8 (las blancas consiguen ventaja decisiva tras 22... ♗f5 23. e4 ♖ac8 24. cb6 ♖c6 25. ♖c6 ♗e4 26. ♖bc1) 23. cb6 ♖b6 24. ♗d5! ♗h3 (24... ♗f5?! 25. e4 ♗h3 26. ♗d2 ♗a5 27. ♖b6 ♗b6 28. ♗f3) 25. ♗d2 ♖d6 26. e4 ♖d5 27. ed5 ♗f5 28. ♖b4 ♗c2 29. ♗c4 con juego complejo. Después de 20... ♖b8 21. ♗a4 ♗b6 22. ♗b6 ♗f5 23. ♗c7 ♗c2 24. ♖c1 ♖bc8 25. ♗e5 las blancas tienen buena compensación por la calidad.

21. ♗c1 ♗f5 22. ♗d3 ♗c5

No vale 22... ♗c3 23. ♖b4 ♗e2+ 24. ♖e2 ♗d3 25. ♖d2 ♖ac8, a causa de 26. ♗b7 ♖cd8 27. ♗b6 ♖d7 (si 27... ♖b8 28. ♗c7 ♖b7 29. ♖b7 ♗c4 30. ♗e5) 28. ♗c6 ♖d6 29. ♗c5 ♖c6 30. ♗f8 ♗c4 31. ♖b8, y las blancas tienen una gran



Demetrios Agnos, inesperado ganador del torneo

(Luigi)

ventaja.

23. ♗a4 ♗e3 24. fe3 ♗g4

Las negras están a punto de igualar el material, pero el fuerte peón 'c' garantiza la ventaja para las blancas. Mi principal problema en este momento era el escaso tiempo que me quedaba en el reloj para alcanzar la jugada 40.

25. ♖c3 ♗e3 26. ♖e1 ♗g4 27. e4 ♗c8 28. h3 ♗f6 29. ♗c6 ♖b8 30. g4 h5!

El comienzo de un plan de reagrupamiento muy eficaz.

31. g5 ♗d7 32. c5 ♖e8 33. ♖b3 ♖b3 34. ab3 ♖e7 35. ♗d5 ♗f8 36. ♗g2 ♗c6 37. h4 f6 38. c6 ♗h7 39. ♖f1?!

Muy apurado de tiempo, me pareció que tras la entrega de peón la penetra-

AL DÍA

ción de la torre blanca en la última fila decidiría la partida. Mejor era 39.gf6 gf6, conservando la ventaja, aunque no está claro si esto basta para ganar.

39. ... fg5 40.hg5 41.f8 g4 42.f2

Sería arriesgado 42.f8 g4 f3+ 43.g2 g4 44.g4+ e4 45.f6 (en caso de 45.f5 e5 46.c7 d6 47.f6 f5) 45... e3 46.f6 e4 47.f7 e8 48.c7 ed3 49.f8 d2 50.f8 d1=.

42. ... e6 43.f8

No da nada 43.f8 f4+ 44.g3 g2.

43. ... f4+ 44.g3 g2

Otra posibilidad era 44... g2, y ahora:

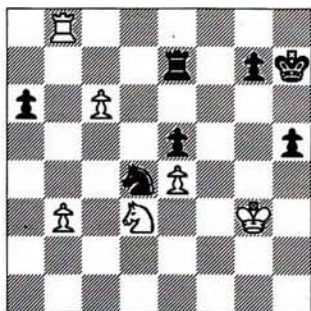
A) 45.g8+ h6 (si 45... g6?? 46.f7 e8 47.f7+, ganando).

B) 45.f7 e8 46.c7 f8, y luego:

B1) 47.f3 h3 48.g6 (o 48.g3 g4+) 48... f7 49.f7 f4 50.f5+ h6 51.f5 g5 52.f5 h4+ 53.g2 g4.

B2) 47.g6 h5 48.g5 ab5 49.f8 f5 50.f5, con igualdad.

45.g6 e6 46.d3 d4



47.e5

47.f4?? pierde por 47... a5! 48.d5 (en cambio, si 48.f7 e6!!) 48... e6.

48 ♠ JAQUE

47. ... e6

Esta es la solución más sencilla para entablar. Pero otras alternativas son:

A) 47... g5 48.f8 e6 (resultaría débil 48... e5?! 49.f4 e8 50.c7 f8 51.f4 g6 52.f6+ f7 53.e5 e7 54.e6 f6 55.f3 e7 56.g4 h4, y el juego está igualado) 49.f7 d7 50.d7 (en caso de 50.c7 d8) 50... g7 51.f6 f7 52.d5 e8, también con igualdad.

B) 47... e5 48.c7 g5+ 49.f2 (pierde 49.g2?? f3+ 50.g3 h4 51.f8+ h8 52.c8=+ g7, y la amenaza g3 decide, en cambio si 49.g3 h3 50.c8=+ g1+ 51.g2 f3+ 52.g3 g1+ el juego se igualaría) 49... e5 50.c8=+ f8 51.f8 b3, con buenas posibilidades de entablar.

48.e6 f4 49.f6 g5 50.f6

No tiene mucho sentido intentar ganar esta posición, por ejemplo: 50.b4 f3+ 51.f2 f3 52.a5 h4 53.f6 g4 54.f6 g3+ 55.g2 f2+ 56.g1 h3 57.f1 g2+ 58.f1 f2+ 59.g1 g2+.

50. ... f3+ 51.f2 f3

Y se acordaron las tablas.

♠ MARIN 0
GAMBITO BUDAPEST (A52)

♣ AGNOS 1

(4*)

1.d4 f6 2.c4 e5 3.de5 g4 4.f3 g5 5.e3 e6 6.a3 a5 7.b3 0-0 8.g2 e8 9.d3 d6 10.f2 h6 11.e3 ce5 12.e5 e5 13.0-0 d3+ 14.f3 g4 15.f2 h5 16.d5 g6 17.f3 f6 18.g4 e4 19.f1 c6 20.f4 b5 21.cb5 cb5 22.b4 ab4 23.ab4 a4 24.g5 f6 25.gf6 f4 26.f7+ f8 27.f4 bc4 28.f3 e3 29.fe4 e4

Y las blancas abandonaron.

♠ SUBA 0
INDIA ANTIGUA (A42)

♣ LUPU, S.M. 1

(7*)

1.c4 g6 2.d4 g7 3.e3 d6 4.e4 d7 5.f3 e5 6.g2 h6 7.d2 0-0 8.0-0 f6 9.b3 f7 10.g3 b6 11.f4 g7 12.f2 e8 13.f1 a6 14.de5 fe5 15.d5 a5 16.h4 f8 17.h5 e6 18.g6 hg6 19.g1 h6 20.g6 h6 21.g3 g7 22.g2 h8 23.h1 c6 24.e3 f7 25.d2 f7 26.h4 d4 27.g4 f7 28.f2 h6 29.f3 f8 30.f4 h1 31.f1 c5 32.f1 f7 33.f3 g5 34.g3 g8 35.g4 f6 36.f6 f6 37.g4 b5 38.cb5 d5 39.ed5 40.d7 h4 41.f4 f3 42.f3 f3

Y las blancas se rindieron.

♠ AGNOS 1
GAMBITO DE DAMA (D47)

♣ SPASSOV 0

(9*)

1.d4 d5 2.c4 c6 3.f3 f6 4.e3 e6 5.e3 d7 6.d3 de4 7.g4 b5 8.d3 b7 9.a3 b4 10.e4 e7 11.ab4 b4+ 12.d2 d2+ 13.f2 0-0 14.f2 c7 15.0-0 f8 16.f6+ f6 17.f3 a5 18.e5 h6 19.f1 d5 20.e4 b4 21.f4 a7 22.f4 ab4 23.f4 b8 24.f4 c8 25.f4 a8 26.f4 a8 27.f4 g6 28.g3 g7 29.f4 b8 30.g2 g5 31.g4 h5 32.h3 h4 33.f6 e5 34.f3 ed4 35.ed4 c8 36.b4 d8 37.f4 d4 38.f4 b4 39.e4 e7 40.f4 f6 41.f5

Y las negras abandonaron.





Autocrítica (y II)

GM VALERIA SÁLOV

Con esta segunda entrega concluye el extenso reportaje en que SÁlov analiza profundamente sus ocho partidas contra Timman en el reciente duelo de candidatos de la FIDE. El trabajo se realizó en Sanghi Nagar (India) junto a nuestro director, Leontxo García.

♖ SALOV 1/2

NIMZOINDIA (E46)

♜ TIMMAN 1/2

(5*)

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♖b4 4.e3

Ahora Timman cambia de estrategia y no juega 4... ♘c5.

4. ... 0-0

Lo que también motivó un cambio en mis planes.

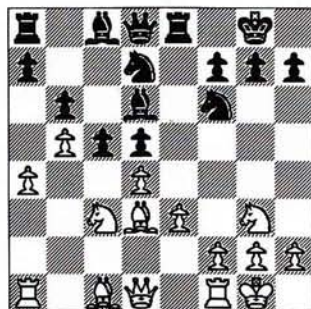
5.♗ge2 d5 6.a3 ♖e7 7.cd5 ed5 8.b4 ♘bd7 9.♗g3 ♞e8 10.♖d3 c6

En este momento, y según la teoría, hay que jugar 11.♖d2, pero me pareció muy extraña. Una idea para las negras es jugar b5, si bien esto no justifica 11.♖d2.

11.0-0 ♖d6 12.b5 c5 13.a4

Esta es una posición crítica y Timman la pensó durante unos quince minutos.

13. ... b6



Yo también pensé un buen rato, porque la jugada de Timman me permite una combinación: 14.♘d5 ♘d5 15.♖h7+ ♖h7 16.♞h5+ ♖g8 17.♞d5 ♖g3 18.fg3 ♞b8 19.♞f7+ ♖h8 20.♞f4, y no veo la manera en que Timman puede evitar el desastre. Si, por ejemplo, 20... ♘f8 21.♞h4+ ♘h7 22.♞g6, ganando. De todas maneras, Timman tiene otras oportunidades después de 15.♖h7+. La primera es 15... ♖f8 16.dc5, con tremenda iniciativa. La segunda es 15... ♖h8 16.♖c4 ♞e4 17.♞h5+ seguido de 18.♞d5 y Timman tiene las dos torres atacadas. O bien 16... ♘d7-f6 17.♖d5 ♖g3 18.♖a8 ♖h2 19.♖h2 ♗g4 20.♖g3, y las negras no tienen suficiente compensación. Todo parece excelente, muy bueno, pero yo intuía que había algo incorrecto en la combinación, a pesar de que analicé veinte minutos todas estas líneas. Así que finalmente decidí no jugar 14.♘d5. No sé muy bien por qué, salvo que tenía una duda. Y ahora sí lo sé, porque después de 14.♘d5 la mejor defensa es, como en otras muchas ocasiones, rechazar el regalo de una pieza. Si, por ejemplo, 14.♘d5 ♖g3 15.♘f6 ♘f6 16.hg3 cd4 17.ed4, y ahora Timman tiene una muy fuerte compensación. Puede jugar sencillamente 17... ♖b7 y yo tengo una pareja de alfiles y un peón de más pero a cambio de demasiada presión sobre todas mis líneas abiertas. Además, Timman tiene la posibilidad de bloquear mi peón pasado con ♘d5, lo que no haría sino complicarme más aún las cosas. Este es un aspecto

muy atractivo de la práctica magistral: rechazar una combinación que aparentemente se presenta como favorable pero sobre la que pesa una duda intuitiva, una duda que tú no sabes resolver sobre el tablero, pero que basta para decidirte a elegir otro camino.

14.♖a3 ♖b7 15.a5 ba5

Timman capturó este peón con gran placer, pero creo que aceptarlo fue un grave error.

16.♗f5

Creo que este movimiento es más correcto que jugar directamente 15.♗a4, porque él puede entonces cambiar en g3 y luego peones en d4. Y aunque tengo bastante compensación, me pareció peor que lo que jugué en la partida.

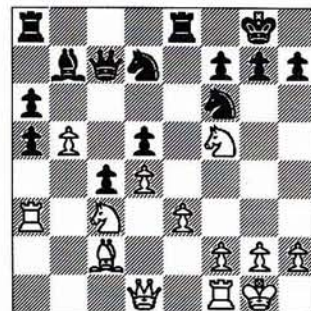
16. ... ♖f8 17.♗a4

Y ahora Timman tiene que decidir algo en el centro, porque él no puede jugar 16... g6, ya que puedo cambiar en c5 y a continuación ♘h6+. En todo caso, creo que la posición ya es bastante incómoda para las negras.

17. ... c4 18.♖c2 ♖a3

Tal vez fuera mejor 18... ♖b4 19.♘d6 ♖d6 20.♖d6, que puede defenderse mejor. Pero también es una posición muy complicada, por lo que no quiero dar una opinión definitiva sobre la misma.

19.♞a3 ♞c7 20.♘c3 a6



Noté a Timman muy contento en esta posición, quizá porque tenía un



Sálov, un ajedrecista nacido en Rusia a quien le gustaría ser español
(Rosa de las Nieves)

peón de más y yo no amenazaba nada inmediatamente. Sin embargo, creo que debía haber meditado con más profundidad, ya que estratégicamente las negras no tienen gran cosa y en posiciones como éstas hay que encontrar algún recurso defensivo inmediato, pues corren el riesgo de debilitarse poco a poco y cada vez más.

21.b6

Este fue mi primer triunfo. Las piezas negras quedan restringidas.

21. ... ♖b6 22. ♖a5 g6

Poco acertado, pues mi caballo en f5 no hace nada, y tengo la intención de trasladarlo a e2.

23. ♗g3 ♙c6 24. ♖a1 ♗bd7 25. ♖b1

No puedo jugar 25. ♖a6 por 25... ♖a6 26. ♖a6 ♖a8 y pierdo la dama. En cualquier caso, no tengo necesidad de capturar el peón en a6, pues más que ayudar, paraliza el juego de las negras, especialmente de las torres.

25. ... ♖eb8 26. ♖d1 ♖b6

Amenazando cambiar las damas en b2.

27. ♖b1 ♖c7

Creo que en este momento Timman entendió que su posición no era mejor, que él tenía que defender. Tengo la duda de que Timman, además de asumir que estaba peor, también creyera que la posición resultaba muy peligrosa.

28. ♖b8+ ♖b8 29. ♗ge2 ♙b7 30. ♖a3 ♖f8

Lo jugó muy rápidamente, invitando al cambio de damas que, en mi opinión, no es correcto. Tal y como veo la posición, Timman debería intentar cambiar un par de caballos y conservar las damas para crear algún tipo de contrajuego. Por ejemplo, con ♗g4 para forzar g3 y debilitarme el flanco de rey. Cambiando damas empeora su posición. Las negras ya están perdidas.

31. ♖f8+ ♙f8 32. ♗f4 ♙e7

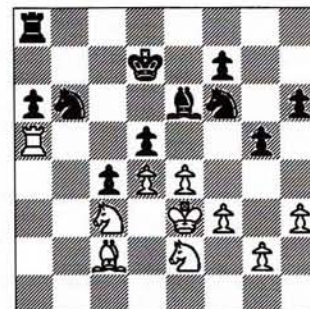
Ahora Timman comprende que yo no voy a capturar el peón en d5, pues esto ayudaría a activar sus piezas con

♖b8 y el avance del peón 'a'.

33.f3 ♗b6 34. ♙f2

El problema de Timman es que no puede cambiar absolutamente nada. Tiene muy poco espacio para sus piezas menores y mi plan consiste en jugar e4, lo que conseguí.

34. ... g5 35. ♗e2 h6 36.h3 ♙c8 37.e4 ♙e6 38. ♙e3 ♗d7



Me quedaban dos movimientos para llegar al control. Mi primera intención

LA CÁTEDRA

fue jugar 39.♖c1, con idea de llevarlo por a2 y b4, tras lo cual debe abandonar, pues no puede mantener el peón d5, como tampoco los situados en a6 y c4. Si, por ejemplo, 39.♖c1 y él cambia peones, mi plan consistiría en avanzar a d5 y e5 y hacer lo mismo con el rey. Luego vi otra jugada, 39.♙a4+, que me pareció más forzada: dos jaques y se gana inmediatamente. Esto fue un error terrible.

39.♙a4+ ♖c7

Timman, muy astuto, va a encontrar una excelente defensa.

40.♞c5+ ♖d8 41.♙c6 ♞c8

Timman va a llevar a cabo lo imposible: mantener su posición con jugadas únicas. Por más que lo intenté, no pude doblar su magnífica resistencia.

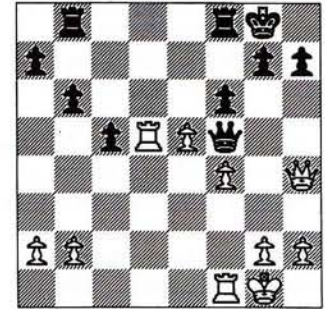
42.♙b7 ♞c5 43.dc5 ♖c7 44.♙a6 de4 45.♗e4 ♗bd5+ 46.♖d4 ♗e4 47.fe4 ♗b4 48.♙c4 ♗c2+ 49.♖c3 ♙c4 50.♖c4 ♗e3+ 51.♖b5 ♗g2 52.♗c3 ♗f4 53.♗d5+ ♖c8 54.c6 h5 55.♖b6 ♗e6 56.♗e7+ ♖d8 57.♗f5 f6 58.♖b7 ♗c5+ 59.♖b8 ♗a6+ 60.♖b7 ♗c5+ 61.♖b8

Y se acordaron las tablas.

En la sexta partida, Timman empleó la misma táctica que en la segunda. Aunque mantuvo el empeño de demostrar que no juega como la selección italiana de fútbol, lo cierto es que en las posiciones complicadas perdía poco a poco. Así pues, una vez más, Jan decidió cambiar el mayor número posible de piezas tras la apertura. Yo mantenía cierta presión y, en un momento dado, él comenzó a repetir jugadas para forzar las tablas. Veamos la posición tras la jugada veintidós.

♖ TIMMAN ½
GAMBITO DE DAMA (D20)
 ♜ SALOV ½
 (6*)

1.d4 d5 2.c4 dc4 3.e4 c5 4.d5 ♗f6 5.♗c3 e6 6.♙c4 ed5 7.♗d5 ♗d5 8.♙d5 ♙e7 9.♞h5 0-0 10.♗f3 ♗d7 11.♗g5 ♙g5 12.♙g5 ♗f6 13.♙f6 ♞f6 14.0-0 ♞b8 15.♞ad1 b6 16.f4 ♙e6 17.e5 ♞f5 18.♞h4 ♞be8 19.♙c6 ♞c8 20.♙b7 ♞b8 21.♙d5 ♙d5 22.♞d5 f6



Aquí yo tenía cierta presión, pero creo que Timman encontró la única defensa, 23.g4, si bien me resulta algo dudosa.

23.g4 ♞e4 24.♞dd1

Sus dos últimas jugadas me convencieron de que iba a resultar imposible ganarle la partida. En cualquier caso, no supe cómo hacerlo.

24. ... ♞bd8 25.♞e1 ♞e1 26.♞fe1 fe5 27.♞d8 ♞d8 28.♞e5 ♞d2 29.♞e8+ ♖f7 30.♞a8 ♞b2 31.♞a7+ ♖e6 32.♞g7 ♞a2 33.f5+ ♖d6 34.f6 c4 35.♞g8 ♖e6 36.♞c8



El vencedor confiesa su baja forma en el encuentro con Timman (Rosa de las Nieves)

LA CÁTEDRA

♟f6 37. ♞c4 ♞b2 38. ♞c7 ♟g6 39. h4 b5
40. ♞c6+ ♟f7 41. ♞c7+ ♟g6 42. ♞c6+

Y se acordaron las tablas.

Nuevamente, he vuelto a presionar mucho. En todas las partidas: tercera, cuarta, quinta y sexta. Sin embargo, sólo pude ganar en una. Creo que esto demuestra, ante todo, mi baja forma. Eso sin contar mis muchos errores y la gran fortaleza anímica de Timman, que es un gran especialista en este tipo de encuentros, en los que no cede ni un ápice.

–Y en su caso, al ver que el final del encuentro se acercaba, supongo que su ansiedad también crecería.

–Naturalmente. Después de seis partidas y con marcador igualado sentía cierta frustración por la cantidad de oportunidades que había dejado escapar. No era nada agradable para mí, pero creo sinceramente que era peor para él. Noté que perdía confianza en sí mismo. Hasta cierto punto era lógico, pues en

casi todas las partidas se sintió lo suficientemente presionado como para no poder imponer su juego.

–¿Tenía miedo de que se llegara a la muerte súbita, ya que Timman suele obtener buenos resultados en partidas rápidas o semirrápidas?

–Este es un aspecto que hay que aclarar. La muerte súbita que emplearon aquí, con 45 minutos para las primeras sesenta jugadas y otros quince para las veinte siguientes, no es ajedrez rápido. Es otra modalidad diferente a la de Oviedo, por ejemplo. Y en todo caso allí quedamos empatados. Diez puntos al término de las trece partidas. De verdad que no lo sabía, pues para mí sería una novedad disputar una partida con este control. De todas formas, pensaba que para Timman ya sería un buen resultado llegar al desempate.

En la séptima partida demostró que es una magnífico ajedrecista, un gran luchador. Jugó muy bien, muy sólidamente, y con aspiraciones hasta cierto momento.

♞ SALOV 1
NIMZOINDIA (E48)

♠ TIMMAN 0
(7*)

1. d4 ♟f6 2. c4 e6 3. ♟c3 ♞b4 4. e3 c5
5. ♞d3 ♟c6 6. ♟ge2 cd4 7. ed4 d5 8. cd5
♟d5 9. 0-0 0-0 10. ♞b1

Por segunda vez, Timman se llevó un disgusto tremendo con esta jugada. En realidad no sé si es la mejor o no. En todo caso, es distinta. Sea lo que fuere, motivó un cambio en su estrategia.

10. ... ♞e7 11. ♞d3 g6

Si ahora yo hiciera una jugada natural, por ejemplo 12. ♞d1, dejaría a Timman la oportunidad de forzar cambios no deseados con 12... e5. Si 13. de5 ♟c3, estaría obligado a cambiar las damas.

12. ♞f3 ♟c3 13. bc3 ♞d7 14. ♞e4 ♞c8

Timman conduce la partida con un excelente estilo clásico. Me gustó.

«SIMULTANEA DE AJEDREZ POR LA PAZ»

El Club de Ajedrez Cabeza del Buey (Badajoz) organiza el próximo 1 de octubre una «Simultánea de Ajedrez por la Paz». El GM Bogdan Lalic, de nacionalidad croata, se enfrentará a cuantos aficionados decidan acercarse a Cabeza del Buey.

El principal motivo de este acto es recaudar fondos que se destinarán a UNICEF y la ONG Médicos sin Fronteras.

Asimismo, se intentará batir el récord mundial de participantes en una simultánea de ajedrez. De conseguirlo, se solicitará su inscripción en el libro *Guinness* de los récords.

La simultánea se disputará con juegos de arcilla esmaltada que constituyen una auténtica obra de arte. Con la inscripción se entregará a cada participante uno de estos juegos.

Los interesados en asistir pueden hacerlo personalmente o bien delegar en una persona que el Club de Ajedrez Cabeza del Buey nombrará oportunamente. Si así fuera, la propiedad del tablero corresponde al titular de la inscripción.

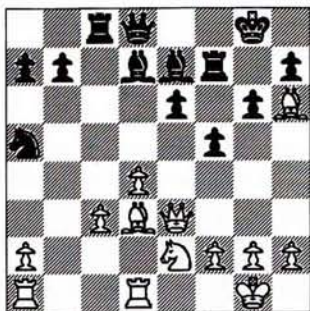
La inscripción de 10.000 (DIEZ MIL) pesetas puede formalizarse en cualquier sucursal del Banco Central Hispano y de la Caja de Extremadura de Cabeza del Buey. Nombre de la cuenta: «Simultánea por la Paz».

LA CÁTEDRA

15. ♖d1 f5

Tácticamente no es una jugada mala, aunque estratégicamente sea dudosa, pues debilita mucho el peón e6, si bien gana tiempo al obligarme a jugar de nuevo el alfil de casillas blancas.

16. ♖d3 ♘a5 17. ♖h6 ♖f7 18. ♗e3 ♘c4
19. ♖c4 ♖c4 20. ♖e1



Creo que es lo mejor. Tengo que aumentar la presión sobre e6 y, además, la torre no está bien situada en d1. Las negras siempre tienen la posibilidad de jugar ♖a4. Por otra parte, no es aconsejable jugar inmediatamente 18. ♘f4, ya que se puede responder con 18... ♗c8 y aumentar la presión sobre c3. La respuesta de Timman también es excelente

20... ♗c8 21. ♖g5

Mi plan es atacar en el flanco de rey. Si Timman jugara, por ejemplo, 21... ♖f8, puedo responder con 22. h4, etc., debilitando su flanco de rey. En cambio, realizó algo completamente diferente y muy fuerte.

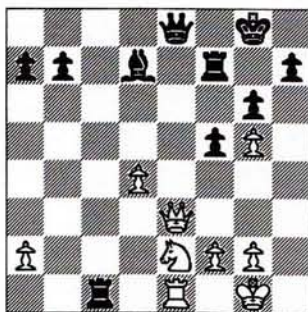
21. ... e5 22. h4

No puedo capturar porque le dejaría la posibilidad de ♖c4. Ahora amenazo h5 y ♗e5.

22. ... ed4 23. cd4 ♗d8

Una jugada muy interesante y que le permite acentuar el control sobre las casillas negras que están debilitadas. Pensé un buen rato y no encontré nada mejor que:

24. ♖a1 ♖g5 25. hg5 ♖c1



Aquí cometió un error, ya que mi dama es muy activa. Debía haber jugado 25... ♖c7. Por ejemplo, después de 26. ♗d2 ♖c6 27. ♘f4 ♖d7 28. ♗e3 ♖d4 no tengo nada más que un jaque perpetuo. Seguro que hay otras posibilidades de evitar las tablas con blancas, pero no las encontré en ese momento.

26. ♖c1 f4

En teoría esta jugada me deja un final con fuertes peones centrales, pero, en el fondo, y dado mis numerosos errores previos, no hay que despreciarla porque me crea problemas psicológicos en cuanto a mi aparente incapacidad de explotar ventajas. En cualquier caso, era un signo de la confianza en sí mismo de Timman. Por suerte, en adelante jugué bastante bien.

27. ♘f4

Si hubiera jugado 27. ♗e5, él tendría cierto contrajuego con 27... f3.

27. ... ♗g5 28. ♘d3 ♗e3 29. fe3 ♖f5

Quizás él debía haber jugado 29... ♖c6, y si 30. ♘e5, 30... ♖f6 con más posibilidades de defensa, aunque la posición sigue siendo delicada.

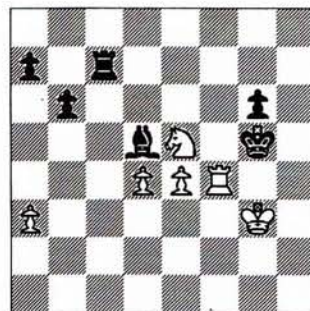
30. ♘e5 ♖e7 31. g4 ♖e4 32. g5 ♗g7 33. ♘f2 h6 34. gh6+ ♗h6 35. ♗g3 ♗g5 36. a3

En este momento pensaba que para Timman la mejor defensa tal vez fuera 36... ♖h7 y que yo podía ganar con 37. ♖f1, y si 37... ♖h1 38. ♘f7+ ♗h5 (única) 39. ♖h1 ♖h1 40. ♗f4 y su rey se encuentra bloqueado. En realidad, tampoco pensé muy profundamente esta posición, pero en aquel momento no vi defensas para él. Quizás haya algo.

36. ... b6

Una respuesta natural. Ahora Jan quiere jugar ♖d5, ♗f5 y ♗e4, centralizando su monarca, lo que para mí sería una amenaza. Pero no tiene tiempo para completar esa maniobra.

37. ♖f1 ♖d5 38. ♖f4 ♖c7 39. e4



Y si ahora él da jaque con 39... ♖c3+ 40. ♘f3+ y pierde el alfil.

39. ... ♖b3 40. ♖g4+ ♗h5 41. ♗f4

Jan soporta demasiadas amenazas como para evitarlas todas, incluidas las redes de mate.

41. ... ♖f7 42. d5 ♖e8 43. ♖g3 ♗h6 44. d6

Y las negras abandonaron.

Esta victoria fue un alivio para mí. Sí, aquella noche dormí bien.

—Sufrió mucho en la última partida.

—Sí, la última partida siempre tiene sus propias leyes. Siempre es muy desagradable tener que decidir un resultado en estas circunstancias, sobre todo si conduces las piezas negras y sales de la apertura tan mal como yo. Gasté demasiado tiempo en las primeras jugadas y llegué a una posición muy delicada.

♞ TIMMAN ½

GAMBITO DE DAMA (D15)

♜ SALOV ½

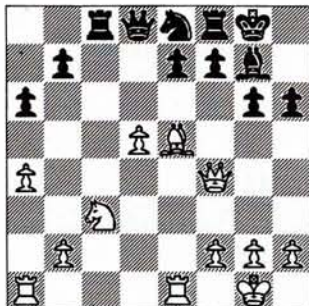
(8*)

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘f3 ♘f6 4. ♘c3 a6



En India, Sálav acusó la falta de torneos (Rosa de las Nieves)

5.♖g5 dc4 6.a4 ♖e6 7.e4 ♗bd7 8.d5 cd5 9.ed5 ♖g4 10.♙c4 ♙f3 11.♗f3 ♗e5 12.♗e2 ♗c4 13.♗c4 h6 14.♙f4 g6 15.0-0 ♙g7 16.♙e5 0-0 17.♗fe1 ♗c8 18.♗d4 ♗e8 19.♗f4



Creo que este momento la posición es de tablas. Sencillamente, me bastaba con jugar 19... ♗d6 20.♙g7 ♙g7 21.♗e5+ ♙g8 22.♗e7 ♗b6 y tengo un buen contrajuego, pues Jan tiene algunas debilidades en el flanco de dama. Suficientes como para conseguir las tablas. En lugar de seguir los consejos de Nimzowich (caballo bloqueador) cometí un error.

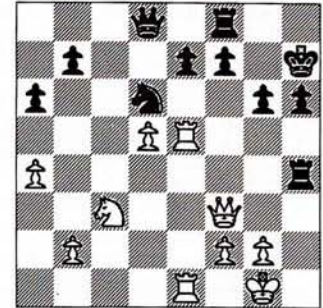
19. ... ♙h7 20.h4 ♙e5 21.♗e5 ♗d6

Aquí debía haber jugado inmediatamente 21... h5.

22.♗ae1

Un regalo de Timman. Lo correcto era 22.h5.

22. ... ♗c4 23.♗f3 ♗h4



Después de la textual Timman ya no tiene ninguna opción de ganar la partida. Creo que elegí el mejor camino a las tablas, el que me posibilitaba un mayor número de cambios.

—Durante la partida, ¿vio la jugada 21... h5?. ¿Quiero decir, le asustaba esta posibilidad?

—Sí, claro, pero el miedo ya lo había sentido cuando jugué 19... ♙h7. En realidad no tuve tiempo para encontrar una jugada mejor.

24.♗e7 ♙g8 25.♗e4 ♗e4 26.♗1e4 ♗h5 27.♗4e5 ♗e5 28.♗e5 ♗d6 29.♗e4 ♗d8 30.g3 ♙g7 31.b3 a5 32.♙g2 b6 33.♙g1 ♗d7 34.♗d4 ♗f6 35.♗e3 ♗d8 36.♗e4 ♗d6 37.♗e3 ♗f6 38.♙g2 ♗d7 39.g4 ♗d8 40.♙g1

Y se acordaron las tablas.

Este encuentro me ha dado pie a muchas reflexiones. Por una parte, me parece claro que Jan no está en su mejor momento. No sé si es que han pasado sus mejores años o es que llegó bajo de forma. De todas formas, me hizo sufrir mucho durante el encuentro, que ha sido muy difícil. Tengo la impresión de haber gastado demasiadas energías. Por otra parte, tengo que pensar sobre mi juego. No creo que tenga derecho a cometer tantísimos errores técnicos, no puedo hacerlo. En otros encuentros tienes dos o tres posibilidades de ganar una partida. En éste, yo he tenido muchas en cada juego.

Ideas y maniobras típicas en la defensa Siciliana

MI BORIS SLÓTNIK

A medida que progresa, el jugador necesita obtener un conocimiento más amplio y más fino de las ideas estratégicas de las aperturas. Además, es muy útil conocer el espíritu de varias de estas aperturas, incluso de aquellas que no figuran en su repertorio. Este saber amplía el horizonte del jugador y le ayuda a intercambiar conceptos que hasta el momento creía pertenecientes a otro esquema de juego.

En este artículo me gustaría recordar una historia ejemplar. Corría el año 1969 cuando el joven Anatoli Kárpov empezó su entrenamiento con el GM de Leningrado Furman, un gran erudito de

la teoría de aperturas. Pero muy pronto se presentó un importante problema. Furman era una enciclopedia de las aperturas cerradas, pero en sus partidas jamás había abierto con 1.e4.

En aquel tiempo, Kárpov siempre abría con dicha jugada y le preocupaba ante todo esta pregunta: «¿Qué jugar contra la Española?». Furman encontró una solución inteligente. Aconsejó al futuro campeón del mundo cerrar el centro mediante d4-d5, que tiene cierta semejanza con las posiciones de la defensa India de Rey, de las que el GM tenía un conocimiento amplio y profundo.

Entre todas las aperturas, la Española, la Siciliana, la India de Rey y la Nimzoindia ocupan un puesto sobresaliente. Hay que subrayar, especialmente, que la defensa India de Rey, según opinión de los entrenadores de la antigua URSS, guarda puntos de relación muy amplios con otras muchas aperturas.

Es curioso recordar el comienzo de la partida Stein/Korchnoi, Tallinn, 1965: 1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 ♘f6 4.d3 d6 5.c3 g6 6.d4 ♗d7 7.d5. Al elegir el orden de jugadas, Stein tuvo en cuenta que a Korchnoi no le gustaba jugar la India de Rey con negras...

En éste y el siguiente artículo de *El Peldaño Final*, fijaremos algunas ideas estratégicas y maniobras típicas en la apertura más dinámica del ajedrez moderno actual: la defensa Siciliana.

El estudio y el juego práctico en las posiciones conectadas con el avance e7-e5, que debilita la importante casilla central d5, demuestran significativamente el conocimiento moderno de la Siciliana. El autor de esta idea estratégica, que entendía la posición desde el punto de vista del juego estático, fue el GM Igor Boleslavski. El puso nombre al sistema 1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cd4 4.♗d4 ♘f6 5.♘c3 d6 6.♗e2 e5!?, que era el prototipo de la variante Najdorf (1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cd4 4.♗d4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♗e2 e5) y Sveshnikov (1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cd4 4.♗d4 ♘f6 5.♘c3 e5).

Hay que reconocer que la última es

muy original. Recuerdo que varios conocidos grandes maestros, incluso ex campeones del mundo como Tigrán Petrosián y Boris Spasski, durante el Campeonato de la URSS en 1973 preguntaban al joven maestro Shenja Sveshnikov: «¿Cuándo dejarás de jugar una línea tan fea que ni siquiera tiene futuro?».

La esencia de la idea estratégica del sistema de Boleslavski se basa en el desequilibrio existente en el tablero tras el avance e5. El precio de la debilidad de la casilla d5 es que las negras ganan un tiempo, eliminando el caballo d4 del centro y asegurándose además varias posibilidades dinámicas. Uno de los métodos más típicos es el cambio del ♗c1 por el caballo negro. Este cambio lleva a una situación donde las blancas tienen el caballo invulnerable en d5 y las negras pareja de alfiles.

Fijémonos en uno de los primeros experimentos del GM bielorruso:

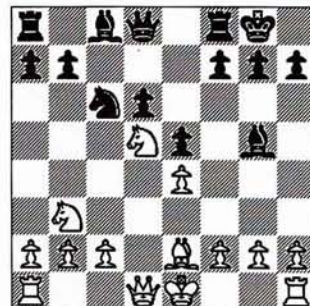
♙	RAICHER	0
SICILIANA (B33)		
♜	BOLESLAVSKI	1

Bucarest, 1953

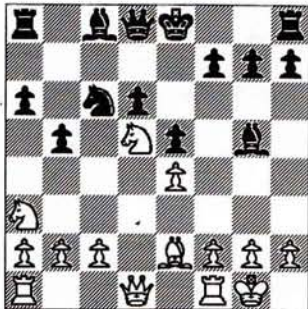
1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cd4 4.♗d4 ♘f6 5.♘c3 d6 6.♗e2 e5 7.♗b3 ♗e7 8.♗g5 0-0

La línea 8... ♗e4 9.♗e4 ♗g5 10.♗d6+ ♗e7 equilibra la partida. Sin embargo, Boleslavski aspira a un juego más complicado.

9.♗f6 ♗f6 10.♗d5 ♗g5



EL PELDAÑO FINAL



Vamos a comparar la primera posición, que se da en la partida, y la segunda, que puede suceder en la variante Sveshnikov tras 1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cd4 4.♘d4 ♘f6 5.♘c3 e5 6.♘db5 d6 7.♗g5 a6 8.♘a3 b5 9.♘d5 ♗e7 10.♗f6 ♗f6 11.♗c2 ♗g5 12.0-0. La principal diferencia entre estos dos diagramas

consiste en la colocación del segundo caballo blanco. Desde la casilla a3 el caballo puede entrar en juego de manera más natural que desde b3 mediante c2-c3 y ♘a3-c2-e3(b4). Ahora, según Suetin, 12.0-0 es más exacto. Por ejemplo: 12... ♗e6 13.♗g4 ♞c8 14.c3 ♘e7, con equilibrio.

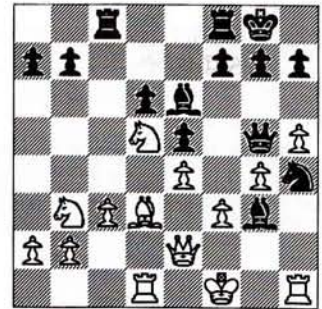
11.♗c4?! ♗e6 12.h4 ♗h6 13.g4?! ♗f4
14.♞e2 ♞c8 15.c3 ♘e7 16.♞d1?!

Sería mejor 16.♘e7 ♞e7 17.♗e6 fe6 18.♞d1.

16. ... ♘g6! 17.h5

Después de 17.g5 h5! 18.gh6 ♗h6, las negras tienen una ventaja clara gracias a las dos amenazas 19... ♘h4 y 19... ♘f4.

17. ... ♘h4 18.♗d3 ♞g5 19.f3 ♗g3+
20.♗f1



Ahora, está claro que las blancas desarrollaron una estrategia errónea, porque el caballo d5 no tiene valor y sólo ayuda al importante avance del peón f7 en el flanco de rey, donde las negras tienen una ventaja clara.

20. ... f5! 21.♞g1



Sveshnikov: una de las variantes más célebres de la Siciliana lleva su nombre

(Rosa de las Nieves)

EL PELDAÑO FINAL

No valía 21. gf5 por 21... ♘f5 22. ef5 ♙d5.

21. ... ♘f3 22. ♖g3 fe4 23. ♗g2 ed3 24. ♗d3 ♙d5 25. ♗d5 ♜h4 26. ♖f3 ♜g4+

Las blancas abandonaron.

La siguiente partida es un ejemplo clásico de la idea estratégica de Boleslavski en la variante Najdorf.

♠ **AVERBAJ** 0
SICILIANA (B92)
♣ **PETROSIAN** 1

Tbilisi, 1959

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd4 4. ♘d4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♙e2 e5 7. ♘b3 ♙e7 8. 0-0 9. ♙g5 ♙e6

No vale ahora, contrariamente a la partida anterior, el golpe 9... ♘c4 por 10. ♙e7 ♘c3 11. ♙d8 ♘d1 12. ♙e7 ♖e8 13. ♖fd1 ♖e7 14. ♗d6, con ventaja blanca según Bent Larsen. Como se indicará más adelante, en la partida Razuváev/ Sigurionsson (Cienfuegos, 1975) la otra forma de desarrollar el ♙c8 por b7 mediante 9... ♘bd7 10. a4 b6 da a las negras menos posibilidades de contrajuego.

10. ♙f6 ♙f6 11. ♘d5 ♘d7 12. ♜d3 ♖c8 13. c3 ♙g5 14. ♗ad1 ♗h8 15. ♙f3?!

Las piezas negras se colocan de forma más elástica gracias a perspectivas de avance de los peones, tanto en el flanco de dama como en el de rey mediante f5. Por eso, para las blancas ahora sería mejor 15. ♘e3 ♖c6 16. h3, seguido de 17. ♙g4, con idea de simplificar el juego y frenar al mismo tiempo el avance del peón f7.

15. ... g6 16. ♘e3 ♖c6 17. ♖fe1

Averbaj no encuentra el plan de juego, y por eso desarrolla simplemente las piezas, lo que lógicamente perjudica su posición. Merecía atención 17. ♘d5, con idea de seguir con 18. ♘b4 para intentar forzar la repetición de jugadas.

17. ... ♘f6 18. ♜e2 b5



Las blancas dificultaron el avance f5, y por eso Petrosián pasa al plan típico en la siciliana: el ataque de minorías en el flanco de dama.

19. ♗a1 ♜b6 20. ♘d2 a5 21. ♘df1 ♖fc8 22. a3 b4 23. cb4 ab4 24. a4

Sólo a primera vista la posición de Averbaj parece satisfactoria. El peón a4 es débil y las negras pueden atacarlo.

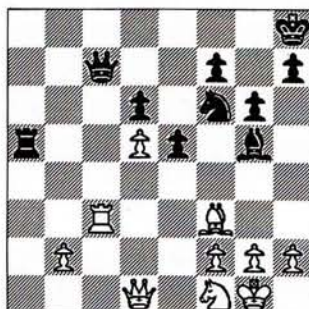
24. ... ♜a7 25. ♗ed1 ♗a6 26. ♗d3 b3!

Tras 26... ♗a4 27. ♗a4 ♜a4 28. ♗d6 la tarea de las blancas se simplificaría.

27. a5 ♖cc6 28. ♜d1 ♜c7 29. ♘d5

Esta es una jugada forzada, y demuestra la superioridad de la estrategia de Petrosián. Tras el siguiente cambio las piezas blancas no pueden entrar en la casilla d5.

29. ... ♙d5 30. ed5 ♖c5 31. ♖b3 ♗aa5 32. ♗a5 ♗a5 33. ♖c3



Tras unos cambios ha surgido una posición típica, aunque el peón b2 no está pasado. Sin embargo es igual de débil que el peón de d5.

33. ... ♜b6 34. ♖b3

Si 34. ♖c6 sigue 34... ♜b2 35. ♗d6 e4 36. ♙g4 (o 36. ♙e2 ♗a1) 36... h5 37. ♙c8 ♗a1 38. ♖b6 ♜c3 39. ♜b3 ♜d3!, con ventaja decisiva de las negras.

34. ... ♜a7 35. ♖b4 ♗g7 36. h4 ♙h6 37. b3?

Error que sólo acelera una derrota inevitable.

37. ... ♗a2 38. ♜e1 ♜a5 39. ♜b1? ♗a1 40. ♖b5 ♜c3

Y las blancas abandonaron.

La idea de Boleslavski también la utilizaba Bobby Fischer cuando jugaba su arma principal contra 1. e4: la variante Najdorf. Con un estilo dinámico, el GM norteamericano logró el éxito incluso en posiciones donde las negras no tenían pareja de alfiles que compensara la debilidad de la casilla d5. Veamos un ejemplo.

♠ **UNZICKER** 0
SICILIANA (B92)
♣ **FISCHER** 1

Varna, 1962

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 ♘d4 4. ♘d4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♙e2 e5 7. ♘b3 ♙e6 8. 0-0 ♘bd7 9. f4 ♜c7 10. f5 ♙c4 11. a4 ♙e7 12. ♙e3 0-0 13. a5 b5 14. ab6 ♘b6 15. ♙b6?!

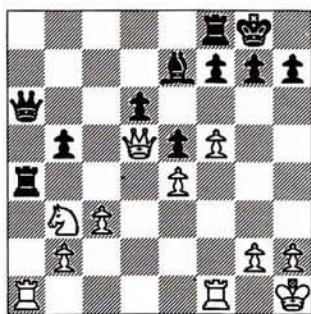
Demasiado directo. La variante 15. ♗h1! ♖fc8 16. ♙b6 ♜b6 17. ♙c4 ♖c4 18. ♜e2 ♖b4 19. ♗a2! es más exacta. Pero como indicó Fischer, tras 19... h6! 20. ♖fa1 ♙f8 21. ♗a6 ♗a6 28. ♗a6 ♜b7 23. ♘a5 ♜c7 24. ♘b3 ♜b7 la posición está equilibrada.

15. ... ♜b6+ 16. ♗h1 ♙b5!

Con la idea ♙c6 y a5.

EL PELDAÑO FINAL

17. ♖b5 ab5 18. ♘d5 ♘d5 19. ♖d5 ♖a4!
20. c3 ♖a6



A primera vista las blancas están mejor gracias a la debilidad de la casilla d5, donde podría desplazarse un caballo blanco. Sin embargo, una valoración más profunda certifica que de un lado es bastante difícil trasladar el caballo a la casilla d5, y de otro la presión de las negras en la columna 'a', junto al peón e4, tiene más importancia de lo que parece. Por ejemplo, la partida Tal/Fischer, de Curaçao, 1962, siguió 21. ♖ad1 ♖c8 22. ♘c1 b4 23. ♘d3 bc3 24. bc3, y ahora, según Kmoch, las negras podrían conseguir una clara ventaja mediante 24... ♖c3, y no vale 25. ♘e5 por 25... de5 26. ♖e5 (26. ♖d8+ ♖f8) 26... ♖b4 27. ♖c3 ♖f1+!

21. h3 ♖c8 22. ♖f1 h6! 23. ♖h2 ♖g5
24. g3?

Con este movimiento, las blancas debilitan la segunda horizontal y permiten a las negras un golpe decisivo dentro de tres jugadas.

24. ... ♖a7 25. ♖g2 ♖a2 26. ♖f1

26. ♖a2 ♖a2 27. ♖e2 no es mejor por el mismo golpe 27... ♖c3!

26. ... ♖c3!

Las blancas abandonaron por la siguiente variante: 27. ♖a2 ♖f3+ 28. ♖e2 ♖f2+ 29. ♖d3 ♖a2 30. ♖a1 ♖b2 31. ♖a8+ ♖h7.

El método típico en el medio juego, pasar a una posición con alfiles de distinto color, demostró, hace ya muchos años, su eficacia también contra la idea

estratégica de Boleslavski.

♖ **BOTVINIK** 1
SICILIANA (B33)

♜ **KAN** 0

Moscú, 1953

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cd4 4. ♘d4 ♘f6
5. ♘c3 d6 6. ♖e2 e5 7. ♘b3 ♖e7 8. 0-0
0-0 9. ♖f3 ♘a5?!

El caballo b3 no es activo. La última jugada negra ayuda a cambiarlo. Era mejor 9... a5.

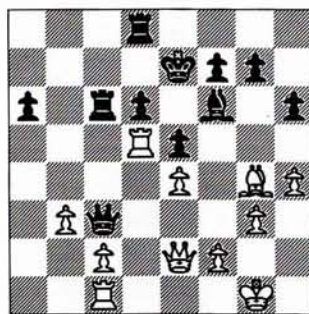
10. ♘a5 ♖a5 11. ♖g5 ♖e6 12. a3

Por supuesto, no valía 12. ♖f6 ♖f6
13. ♖d6 por 13... ♖fd8.

12. ... ♖c5 13. h3 ♖fd8 14. ♖d2 h6
15. ♖f6 ♖f6 16. ♖fd1 ♖ac8 17. ♖g4!
♖f8?

El comienzo de un plan equivocado para trasladar el rey negro con objeto de defender el peón d6. Hubiera sido mejor 17... ♖c6, seguido del avance de peones en el flanco de dama, de forma semejante a como sucedió en la partida Averbaj/Petrosián.

18. ♖e2 a6 19. ♖f3 ♖c6 20. h4 ♖e7 21. g3
b5 22. ♖ac1 ♖c4 23. ♖d3 b4 24. b3 ♖c5
25. ♘d5 ♖d5 26. ♖d5 ♖b6 27. ab4 ♖b4
28. ♖e2 ♖c3



La presencia de alfiles de distinto color sólo significa, a primera vista, que la partida terminará las tablas. Sin embargo, en la realidad la diferente calidad de los alfiles, junto con la debilidad del

peón a6, otorga una decisiva ventaja posicional a las blancas.

A partir de aquí, Botvínik comienza una recolocación de sus piezas con el objetivo de trasladar el alfil por la ruta g4-e2-c4, eliminando el contrajuego negro por la columna 'c' que permitirá a las blancas atacar con todas sus piezas el peón débil a6.

29. ♖d1 ♖b8 30. ♖e2 a5 31. ♖c4 a4
32. ♖a1 ♖b4

Ahora las negras pierden la calidad. Pero la línea 32... ab3 33. cb3 también daría ventaja decisiva a las blancas, que tendrían no sólo posibilidades de ataque, sino prácticamente un peón de más.

33. ♖d3 ♖b2 34. c3 ♖bc4 35. bc4 a3
36. ♖b1 ♖a2 37. ♖b4 ♖a6 38. c5!

Claro que no vale 38. ♖d2?? por 38... ♖d2 39. ♖d2 a2.

38. ... dc5 39. ♖d7+!

En este momento, las negras abandonaron.

Como modelo didáctico de la utilización del método de alfiles de distinto color en la variante Najdorf sirve la siguiente partida.

♖ **RAZUVAEV** 1
SICILIANA (B90)

♜ **SIGURIONSSON** 0

Cienfuegos, 1975

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd4 4. ♘d4 ♘f6
5. ♘c3 a6 6. ♖e3 e5 7. ♘f3 ♖c7 8. ♖g5
♘bd7 9. a4 h6 10. ♖h4 b6 11. ♘d2!

Un elemento importante en el plan de las blancas, que preparan el desarrollo del ♖f1 en la casilla c4. Es curioso que se llegara a una posición similar en la famosa partida Larsen/Glígoric, que después de las cinco primeras jugadas continuó: 6. ♖e2 e5 7. ♘b3 ♖e7 8. 0-0 0-0 9. ♖g5 ♘bd7 10. a4 b6 11. ♖c4 ♖b7 12. ♖e2 ♖c7 13. ♖fd1 ♖fc8, y las blancas consiguieron ventaja posicional gracias al control sobre la casilla d5. Es lógico que Razuváev repita la idea es-

EL PELDAÑO FINAL

tratégica de Larsen, a pesar del distinto orden de jugadas.

11. ... ♗b7 12. ♗c4 ♗e7 13. ♖e2 0-0 14. 0-0 ♞fc8?

Sería mejor cambiar el rumbo de la partida mediante 14... g5 15. ♗g3 ♖c5, con idea de seguir ♖c5-e6-f4, luchando más activamente por la casilla d5. Las jugadas estereotipadas de Sigurionsson no son suficientes para impedir el plan estratégico de las blancas.

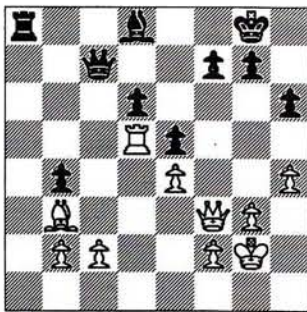
15. ♞fd1 ♖c5 16. ♗b3 ♞ab8 17. ♖c4 b5 18. ab5 ab5 19. ♖e3 b4 20. ♗f6 ♖f6 21. ♖cd5 ♖d5 22. ♖d5!

22. ♗d5? ♗g5 llevaría al equilibrio.

22. ... ♗g5 23. g3! ♞a8 24. h4 ♗d8 25. ♖f3 ♗d5 26. ♞a8 ♞a8

La jugada 26... ♗a8 perdería inmediatamente por 27. ♖f7+ ♗h7 28. ♖g8+ ♗g6 29. ♖e8+.

27. ♞d5 ♖c7 28. ♗g2



Esta posición se puede valorar como estratégicamente ganadora para las blancas, porque tienen prácticamente un peón de más en el flanco de dama. Además, todas sus piezas se colocan más activamente que las de su rival.

28. ... ♞b8 29. h5! ♗g5 30. ♖d3 ♞b6

Era más tenaz 30... ♗e7. Sin embargo, tras 31. ♖a6 las blancas poco a poco conseguirían la misma colocación de piezas que en la partida.

31. ♞a5 ♞b8 32. ♞a6 ♗e7 33. ♖d5 ♗f8 34. ♞a4 ♖d7 35. ♞a5 ♖b7

Tras esto las negras pierden la partida, pero 35... ♖c7 36. ♞a6! ♖d7 37. ♖a5 llevaría al mismo final.

36. ♖b7 ♞b7 37. ♗d5 ♞c7 38. ♞b5 ♞c2 39. ♞b4 ♞c7 40. ♞b8 ♞a7 41. b4

Y aquí las negras abandonaron.

En la variante Sveshnikov, llegar a una posición con alfiles de distinto color es una peligrosa arma a favor de las blancas.

♞ SHIROV 1
SICILIANA (B33)
 ♠ ILLESCAS 0

Linares, 1994

1. e4 c5 2. ♖f3 ♖c6 3. d4 cd4 4. ♖d4 e5 5. ♖b5 d6 6. ♖1c3 a6 7. ♖a3 b5 8. ♖d5 ♖f6 9. ♗g5 ♗e7 10. ♗f6 ♗f6 11. c3 0-0 12. ♖c2 ♞b8 13. a3!?

La idea del GM Lanka, autor de varias novedades teóricas que últimamente utilizan con éxito sus alumnos, los grandes maestros Shírov y Bologán.

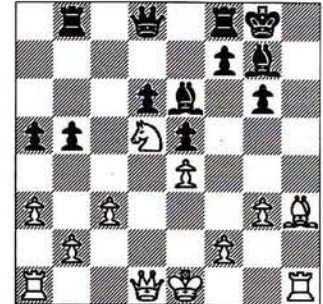
13. ... a5

La línea 13... ♗g5 14. ♖cb4 ♖b4? (o 14... ♗b7) 15. ab4 parece demostrar la esencia de la idea de Lanka. Miguel Illescas impide con su jugada textual la entrada del caballo blanco en la casilla b4, pero tras la siguiente jugada de Shírov las blancas tienen mejores perspectivas. Creo que el motivo de esto son las dos jugadas evidentes 11... 0-0 y 12... ♞b8. A mi juicio, 11... ♖e7 merece atención.

14. h4! g6 15. g3 ♗g7 16. h5 ♖e7 17. hg6 hg6 18. ♖cc3 ♖d5 19. ♖d5 ♗e6 20. ♗h3

**** Ver diagrama sig. ****

Sin duda, las blancas están algo mejor. Pero tras 20... ♖d7 21. ♗e6 fe6 22. ♖e3 ♖f7 23. ♖e2 d5 24. ♞d1 (la variante de Shírov) puede seguir, por ejemplo, 24... d4 y las negras tienen



contrajuego. Además, merece atención 22... b4. La siguiente jugada de Illescas no tiene una explicación lógica.

20. ... ♗d5? 21. ♖d5 ♖c7 22. 0-0 ♞fd8 23. ♞fd1 ♗h6 24. ♗f1 ♖b7?!

Este movimiento prácticamente conduce la partida a un final perdedor, similar al que sucedió en la partida Razuváev/Sigurionsson. Pero, en cualquier caso, no hay posibilidad satisfactoria de defender los dos peones débiles de b5 y d6.

25. ♖b7 ♞b7 26. ♞d5 b4 27. cb4 ab4 28. a4 ♗f8 29. a5 ♗g5 30. a6 ♞b6 31. ♞b5

Y las negras abandonaron.





AUTOTEST

Usted juega

Esta sección se propone a los lectores como un ejercicio destinado a su entrenamiento y entretenimiento. Para ello tomamos una partida magistral, cuyos datos se revelan al final, en la que USTED ocupa el lugar de un Gran Maestro, debiendo hallar las mejores jugadas cada vez que le sea indicado. Debe utilizar una hoja para tapar la página e ir descubriendo las jugadas correctas progresivamente con la puntuación adjudicada a cada acierto. Ponga hora y media a su reloj, y juegue.

♁ **USTED** 1
SICILIANA (B82)
 ♀ **GM** 0

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cd4 4.♗d4 ♗b6 5.♗b3 ♗f6 6.♗c3 e6 7.♗d3 a6 8.f4 d6

☞ Usted juega

9.♣f3

1 punto. Preparando el desarrollo del ♗c1 y guardándose la posibilidad de enrocarse por uno u otro flanco.

9. ... ♗e7 10.♗e3 ♣c7

☞ Usted juega

11.g4

2 puntos. También se juegan 11.0-0 (1 punto) y 11.0-0 (1 punto), pero el movimiento elegido es el más incisivo y, en cualquier caso, deja la puerta abierta a la trasposición más adelante. Usted tiene un tiempo de ventaja con respecto a otras variantes de la Siciliana. Por ejemplo, en la variante Sozin tras 1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cd4 4.♗d4 ♗f6 5.♗c3 d6 6.♗c4 ♗b6 7.♗b3 e6 8.♗e3 ♣c7 9.f4 a6 10.♗d3 ♗e7 11.♣f3, y aquí juegan las negras en vez de usted. El tiempo de ventaja es bienvenido en la mayoría de las posiciones, aunque a veces da posibilidades extras al bando perdedor.

11. ... b5 12.g5 ♗d7 13.0-0-0 ♗b7

☞ Usted juega

14.♣h3

2 puntos. Con la amenaza 15.g6 que destrozaría la ciudadela negra.

14. ... ♗b4

Una de las defensas posibles, también necesaria si se quiere enrocar corto, pues el ♗d3 será un enemigo demasiado peligroso. ¿Cuál es la causa de no poder jugar 15.g6? ☞ Usted juega tras 15.g6.

Respuesta: las negras pueden capturar tranquilamente el peón de e4 tras 15.g6? ♗d3+ 17.♗d3 ♗e4, o bien 17.cd3? b4, etc. 2 puntos por señalar esta sencilla refutación.

☞ Usted juega

15.♗b1

2 puntos. Renovando la amenaza de interrumpir con 16.g6.

15. ... 0-0

☞ Usted juega

16.♗hf1!

2 puntos. Lo más consecuente con el plan iniciado con 11.g4 y 14.♣h3. La

G.M. Zenón Franco



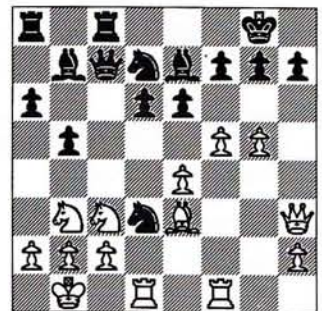
♗h1 sale de la diagonal h1-a8 para continuar con la ofensiva.

16. ... ♗fc8 17.f5

1 punto. Tras el descuidado movimiento anterior de las negras, que desaloja f8 para una figura menor y que pretende acelerar el contraataque sobre el monarca blanco, si bien se aleja peligrosamente de la columna 'f', la ruptura en f5 gana mucha fuerza.

17. ... ♗d3?!

☞ Usted juega



18.fe6!

3 puntos. El inicio de una brillante combinación. Las blancas se embarcan en complicaciones en que la energía, decisión y exactitud son imprescindibles. El ataque, pues, no es gratis, ya que la situación del rey blanco también resultará expuesta.

18. ... ♗b2

Con esto contaban las negras. El desmantelamiento del flanco de dama es un hecho.

☞ Usted juega

19.ef7+

2 puntos. Ya no hay vuelta atrás. Claro que no 19.ed7? ♗d1!, ganando.

19. ... ♗h8

☞ Usted juega

AUTOTEST

20. g6

2 puntos. La rapidez en multiplicar las amenazas es imprescindible.

20. ... ♖f8

☞ Usted juega

21. ♔d4!

3 puntos. No sólo defiende c3, sino que también se incorpora al ataque.

21. ... ♗g6

Necesario. ¿Cuál hubiera sido su jugada en caso de que las negras hubieran ignorado el flanco de rey? **2 puntos** por indicar este remate.

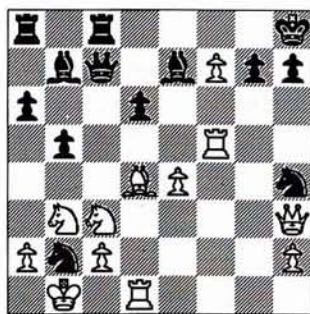
☞ Usted juega

22. ♖f5!

2 puntos. Ahora, la amenaza inmediata es 23. ♖h7+ y mate.

22. ... ♗h4

☞ Usted juega



23. ♖g1!

3 puntos. Sin dar tregua. El material es secundario. Gracias a las entregas, el ataque blanco gana tiempos decisivos, amén de que las capturas son efectuadas por un vital defensor del enroque negro.

23. ... ♗f5

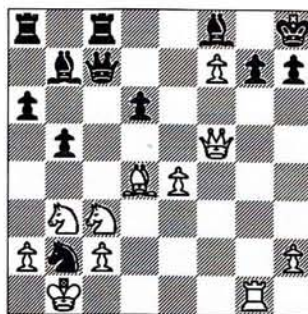
☞ Usted juega

24. ♖f5

1 punto. La defensa de f7 es muy importante.

24. ... ♔f8

☞ Usted juega



25. ♖f6!!

4 puntos. No hay defensa adecuada contra el asalto a g7. Será la puntilla final, muy hermosa, por cierto, del ataque tan eficazmente llevado por el conductor de las piezas blancas, quien es español (catalán) y tiene dos normas de GM. Por extraño que parezca esta partida no se ha publicado en ninguna revista nacional, ni tampoco se han comentado mínimamente sus dos normas de gran maestro. ¿Conocía usted esta brillante partida? ¿Sabe quién es este ajedrecista del que hablamos?

Muchas veces, la necesidad de autopromoción genera situaciones injustas, pues no todos son proclives a hablar constantemente de sí mismos, por lo que sus éxitos se pierden en el olvido.

25. ... ♖c3 26. ♔c3 ♖c3 27. ♖c3 ♗c4

☞ Usted juega

28. ♗a5

1 punto. Con el cambio de piezas se acelera el desenlace.

28. ... ♔e4

☞ Usted juega

29. ♖e1

1 punto. Claro que hay muchas formas de imponerse, pero las blancas eligen lo más rápido, que es el uso de la columna 'e' abierta.

29. ... d530. ♗c4 bc4

☞ Usted juega

31. ♖e5

1 punto. Con idea de colocarse en e8 y ganando. Lo que resta es sencillo.

31. ... ♔g6 32. ♖h5 ♖b8+ 33. ♔a1 ♔c2 34. ♖e5

Y las negras abandonaron.

La partida era Vehí/Anastasián. Open de Groninga, 1993.

Puntuación máxima

37 puntos

34 puntos o más	2600 Elo
De 26 a 29 puntos	2400 Elo
De 21 a 25 puntos	2300 Elo
De 16 a 20 puntos	2200 Elo
De 10 a 15 puntos	2100 Elo

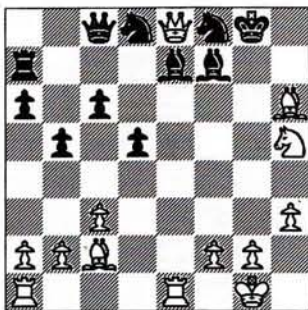


Ajedrez polaco

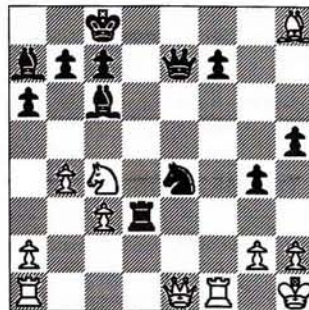
LUIS ECEIZABARRENA. IRÚN

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente desde el primero hasta el tercer nivel. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

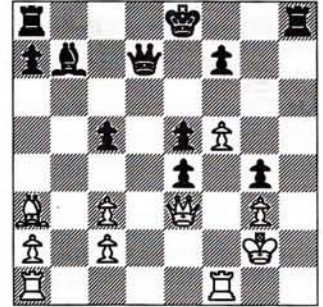
1. Blancas juegan y ganan



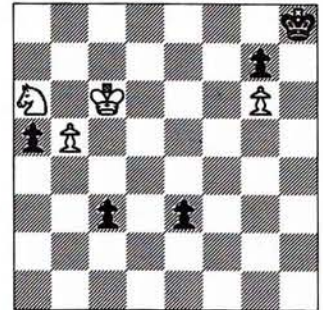
4. Negras juegan y ganan



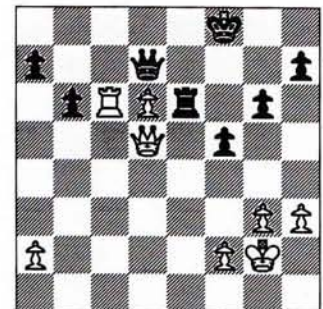
5. Negras juegan y ganan



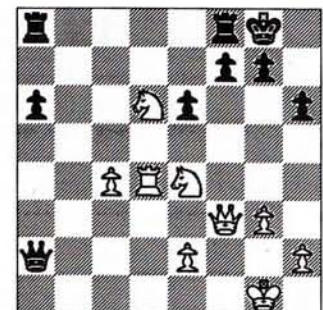
6. Blancas juegan y ganan



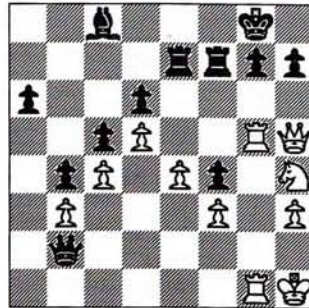
7. Blancas juegan y ganan



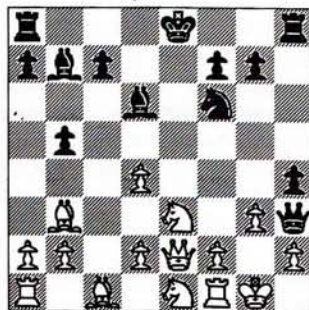
8. Blancas juegan y ganan



2. Blancas juegan y ganan

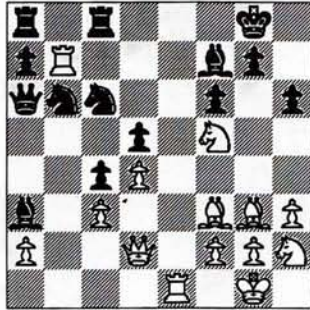


3. Negras juegan y ganan

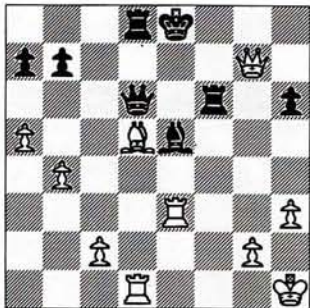


COJA EL GUANTE

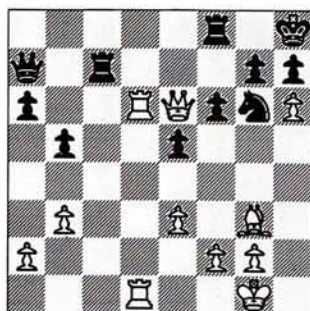
9. Blancas juegan y ganan



10. Blancas juegan y ganan



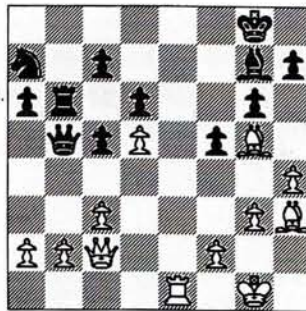
11. Blancas juegan y ganan



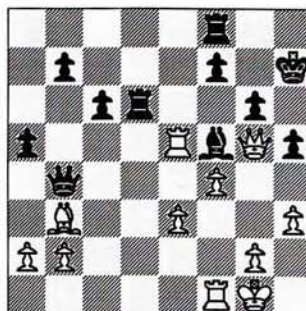
Nivel 2



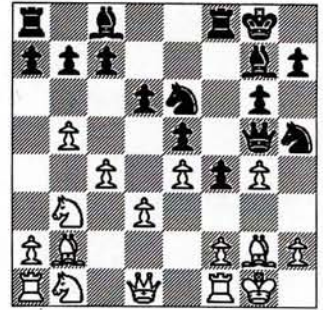
12. Blancas juegan y ganan



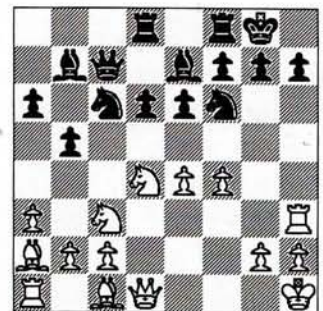
13. Blancas juegan y ganan



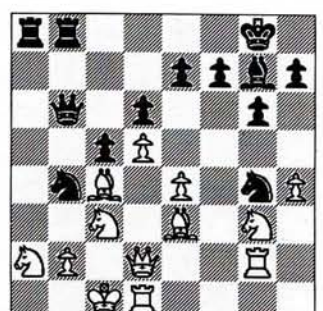
14. Negras juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan

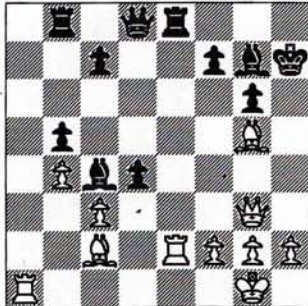


16. Negras juegan y ganan

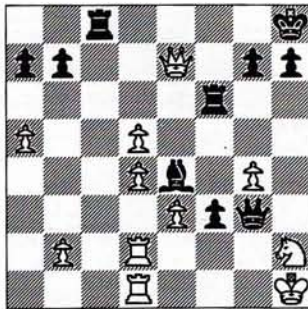


COJA EL GUANTE

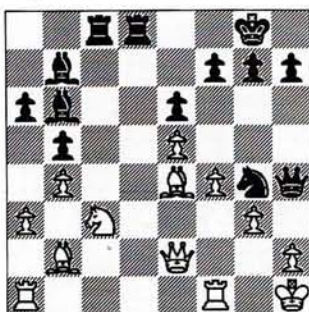
17. Negras juegan y ganan



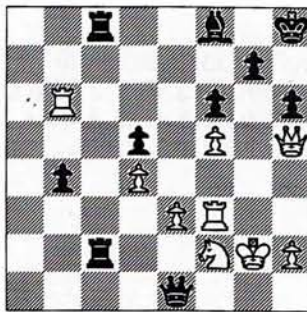
18. Negras juegan y ganan



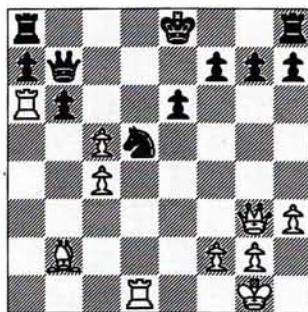
19. Negras juegan y ganan



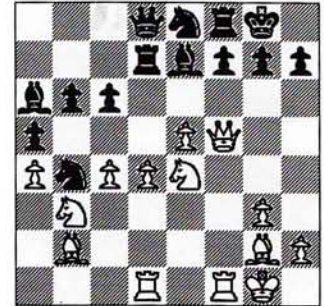
20. Negras juegan y ganan



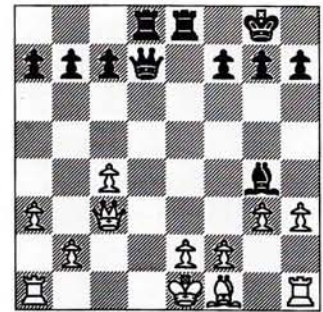
21. Blancas juegan y ganan



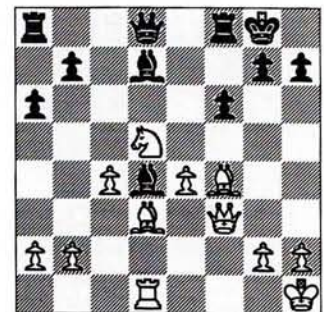
22. Blancas juegan y ganan



23. Negras juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan



Soluciones

NIVEL I

Solución n° 1:

1. ♖e7!, y las negras abandonaron. Si 1... ♗e8 2. ♘f6+ ♗h8 3. ♗g7 mate [Janowski/Winawer, Encuentro particular (1°), Viena, 1896].

Solución n° 2:

1. ♖h7+!! ♗h7 2. ♖h5+ ♗g8 3. ♘g6!, y las negras abandonaron (Janowski/Schlechter, Londres, 1899).

Solución n° 3:

1. ... ♖h2+!! 2. ♗h2 hg3+ 3. ♗g1 ♖h1 mate (Belitzmann/Rubinstein, Varsovia, 1917).

Solución n° 4:

1. ... ♘g3+! 2. hg3 ♖h4+!! 3. gh4 ♖h3 mate (Rozenblat, S./Rozenblat, L., Lodz, 1924).

Solución n° 5:

1. ... ♖d2+!!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♖d2 e3+, seguido de mate con ♖h1 (Goldfarb/Daniuszewski, Lodz, 1926).

Solución n° 6:

1. ♘b4!! ab4 2. b6. c2 3. b7 c1=♖+ 4. ♗b6! ♖c4 5. b8=♖+ ♖g8 6. ♖h2+, y las blancas ganan (Estudio de Kozłowski, publicado en *Głos Poranny*, 1931).

Solución n° 7:

1. ♖c4! (amenaza 2. ♖c8+ ♖e8 3. ♖c7 ♖e6 4. de6 ♖e6 5. ♖c8+, y el peón corona) 1. ... ♖f7 2. ♖c8+, y las negras abandonaron. Si 2... ♖e8 3. ♖f7+ ♗f7 4. d7; y si 2... ♗g7 3. ♖c7, etc. (Frydman/Kolski, Lodz, 1936).

Solución n° 8:

1. ♘f6+! ♗h8 2. ♘f7+!, y las negras abandonaron. Si 2... ♖f7 3. ♖a8+ (Schmidt/Zaitchik, Polanica-Zdroj, 1989).

NIVEL 2

Solución n° 9:

1. ♘h6+! gh6 2. ♖f7 ♗f7 3. ♖h6 ♗g8 4. ♖g6+ ♗h8 5. ♖f6+ ♗g8 6. ♖g6+ ♗h8 7. ♖e5, y las negras abandonaron (Janowski/Tarrasch, Ostende, 1905).

Solución n° 10:

1. ♖e5+! ♖e5 2. ♗f7+ ♗e7 3. ♗h5+ ♗e6 4. ♗g4+ ♖f5 5. ♗f5+ ♖f5 6. ♖d8, y las negras abandonaron (Rubinstein/Breyer, Breslau, 1912).

Solución n° 11:

1. ♖d7 (amenaza 2. hg7 mate) 1. ... gh6 2. ♗h4!+, y las negras abandonaron. Si 2... ♘h4 3. ♖e7!, etc. (Rubinstein/Maroczy, Goteborg, 1920).

Solución n° 12:

1. ♗f5!! gf5 2. ♖f5 ♖b8 3. ♖e7 ♖f8 4. ♖g7+!! ♗g7 5. ♗h6+!! ♗h6 6. ♖g5 mate (Przepiorka/Steiner, Debrecen, 1925).

Solución n° 13:

1. ♖f5! gf5 2. ♖f5+ ♗g7 3. ♖e5+ ♗h6 4. ♖g5+ ♗h7 5. ♗c2+ ♗h8 6. ♖h5+ ♗g7 7. ♖g5+, y las negras abandonaron (Makarczyk/Taube, Hamburgo, 1930).

Solución n° 14:

1. ... f3 2. ♗f3 ♖f3! 3. ♖f3 ♘ef4 4. h4 (o bien 4. h3 ♘h3+! 5. ♖h3 ♗g4 6. ♖g2 ♘f4 7. ♖g3 ♘e2+) 4. ... ♖h4 5. gh5 ♖g5+ 6. ♗h2 ♗g4, y las blancas abandonaron (Lengyel/Brzozka, Varsovia, 1962).

Solución n° 15:

1. ♘e6! fe6 2. ♗e6+ ♗h8 3. ♘d5 ♖b8 (si 3... ♘d5? 4. ♖h7+!, y mate) 4. f5! ♗c8 5. ♘f6 ♖f6 6. ♖h7+! ♗h7 7. ♖h5+ ♖h6 8. ♗h6 ♗e6 (si 8... gh6 9. ♖g6+) 9. ♖g6+ ♗g8 10. ♖g7 mate (Pytel/Kieres, Lublin, 1964).

Solución n° 16:

1. ... ♘c2! 2. ♗c2 ♘e3+ 3. ♖e3 ♖b2+ 4. ♘d3 ♖c3+ 5. ♗e2 ♖b2+ 6. ♗f3 ♖e3+ 7. ♗e3 ♖g2, y las blancas abandonaron (Aloni/Balcerowski, Tel-Aviv, 1964).

NIVEL 3

Solución n° 17:

1. ... ♖g5!! 2. ♖g5 ♖e2 3. ♖h4+ ♗g8 4. ♗e4 ♖e8 5. f3 dc3 6. h3 c2 7. ♖c1 ♖e4 8. fe4 ♗b2 9. ♖c2 ♖c2 10. ♖d8+ ♗g7 11. h4 ♗e5 12. h5 ♖c1+ 13. ♗f2 ♖f1+

14. ♗e3 ♗f4+, y las blancas abandonaron. Si 15. ♗d4 ♖d1+ (Dus Chotimirski/Salwe, Kiev, 1903).

Solución n° 18:

1. ... ♖e1+!! 2. ♖e1 (si 2. ♘f1 ♖h6+ 3. ♖h2 ♖f2!+, o 3. ♗g1 f2+ 4. ♖f2 ♖h1 mate) 2. ... f2+ 3. ♖e4 fe1=♖+ 4. ♗g2 ♖d2+, y las blancas abandonaron (Salwe/Rubinstein, Lodz, 1907).

Solución n° 19:

1. ... ♖c3!! 2. gh4 ♖d2!! 3. ♖d2 ♗e4+ 4. ♖g2 ♖h3!+, y las blancas abandonaron. Si 5. ♖f2 ♗f2, y si 5. ♖f3 ♗f3 6. ♗d4 ♗d4. *La Inmortal* de Rubinstein (Rotlewi/Rubinstein, Lodz, 1908).

Solución n° 20:

1. ... b3!! 2. ♖b3 ♖d1! (amenazando 3... ♖f2+!) 3. ♖b6 ♖f2+! 4. ♗f2 ♖c2+ 5. ♗g3 ♖g1+ 6. ♗f4 (si 6. ♗h4 ♖h2+ 7. ♖h3 ♖f2+ 8. ♗g4 ♖g2+) 6. ... ♖h2 7. ♖g4 (si 7. ♖h3 ♖f1+ 8. ♗g4 ♖e2+) 7. ... ♖h1 8. ♖b8 ♗g8 9. e4 ♖h4 10. e5 h5, y las blancas abandonaron (Von Freyman/Tartakower, San Petersburgo, 1909).

Solución n° 21:

1. cd5! ♖a6 2. de6 ♖f8 (si 2... ♖d8 3. ef7+ ♗f7 4. ♖g7+ ♗e6 5. ♖f6 mate) 3. ♖d6 ♖b7 4. ♗g7 ♖g8 5. ef7+ ♗f7 6. ♖f6+, y las negras abandonaron. Sigue 6... ♗e8 7. ♖e6+, etc. (Tartakower/Crépeaux, Gante, 1926).

Solución n° 22:

1. e6 fe6 2. ♖e6+ ♗h8 3. ♖f8+ ♗f8 4. ♖f1 ♗e7 5. ♘g5! ♗f6 6. d5! ♗c4 7. ♖f5 ♗d3 8. ♗e4! g6 9. ♖e6 ♗f1 10. ♘f7+ ♖f7 11. ♖f7 ♖e7 12. ♖e7, y las negras abandonaron (Plater/Miller, Cto. de Polonia, Cracovia, 1948).

Solución n° 23:

1. ... ♗f3!! 2. ♖g1 ♖e4!! 3. b3 ♖d4! 4. ♖c1 ♖d2! 5. g4 ♖d4! 6. ♖b1 ♖d1+!!, y las blancas abandonaron. Si 7. ♖d1 ♖c3+!, etc. (Makarczyk/Sliwa, Polonia, 1953).

Solución n° 24:

1. e5!! ♗e5 (si 1... f5 2. ♗b1 ♗c5 3. b4, etc., y si 1... ♗b2 2. ♖e2 ♗a3 3. e6) 2. ♖h5 g6 3. ♗g6 hg6 4. ♖g6+ ♗h8 5. ♖h5+ ♗g8 6. ♖g6+ ♗h8 7. ♖d3! ♖e8 8. ♖h5+ ♗g8 9. ♖g3+ ♗f7 10. ♖g7+ ♗e6 11. ♗e5 ♗e5 12. ♖f4+ ♗e6 13. ♘c7 mate (Hawelko/Adamski, Cto. Polonia, Wroclaw, 1987).

ABIERTOS

● ISLA CRISTINA (Huelva)

24 - 25 Septiembre
 III Open Int. «Cdad. Isla Cristina»
 Incluido en el III Circuito Provincial de
 Ajedrez, Huelva'94
 S.Suizo, 9 rondas (30 min.)
 Premios: 600.000 pts. total
 Inscripción: Elo +2300 gratis
 Elo +2350 gratis + aloj. (p.completa)
 Plazas limitadas
Sr. Higuero,
tfno. 955/33 10 74
Sr. Monis,
tfno. 955/ 33 09 21

● MARCHENA (Sevilla)

1 - 2 Octubre (NUEVAS FECHAS)
 VI Torneo Int. «Villa de Marchena»
 7 rondas, 30 min.
 Premios: 400.000 pts. total
 1º 100.000, 2º 65.000, etc.
Ayto. Marchena,
Sr. López Maqueda
Tfnos. 95/584 64 59/58/57
Fed. Sevillana,
Sr. Javier Vicente
Tfno. 95/422 09 54

● MORATALAZ (Madrid)

24 Septbre. - 2 Octubre (a confirmar)
 X Open Int. Moratalaz
 S.Suizo, 9 rondas
 Válido Elo FIDE y FEDA
 Premios: 1.000.000 pts. total
Sr. Manuel Alvarez,
tfn. 439 32 07

● LLEIDA

1 Octubre
 S.Suizo, 8 rondas
 Escacs Activo, 25 min.
 Inscripción: 2.000 pts.
 Juniors: 1.000 pts.
 Premios por categorías
Club Escacs Lleida
c/ Nord, 32
25007 Lleida
Tfno. 973/24 06 68 y 23 43 01
Fax 973/24 59 30

● LORCA (Murcia)

1 - 2 Octubre
 XVI Torneo Internacional
 «Juegos del Guadalentín»
 S.Suizo, 8 rondas

(60 min. a finish)

Premios: 500.000 pts. total
 1º 100.000, 2º 80.000,
 3º 60.000 etc.

Inscripciones: 2.000 pts.,
 juv. 1.000

MI y GM alojamiento
 gratuito dos noches
 y dieta de 15.000 pts.

Club de Ajedrez Lorca

Musso Valiente, 2

30800 Lorca (Murcia)

Tfno. 968/46 93 65

Instituto Municipal de Juventud y
Deportes,

tfno. 968/ 46 61 30

● SESTAO (Vizcaya)

1 y 2 Octubre
 X Open Internacional
 S.Suizo, 9 rondas
 Premios: 900.000 pts. total
 1º 150.000, 2º 100.000 etc. 25º
Sr. Juan Manuel Ciruelos
Tfno. 94/496 60 77

● PUÇOL (Valencia)

1 y 2 Octubre
 Open Vila Puçol-Mem. Abelino Puchol
 S.Suizo, 8 rondas (4 diarias)
 Premios: 250.000 pts. total,
 1º 70.000 etc.
 Inscr.: 1.500 pts.
 Gratis +2300 Elo
Casa de la Cultura,
tfno. 96/142 19 49
(5/9 a 30/9)

● AYAMONTE (Huelva)

1 - 2 Octubre
 VI Open Int. «Cdad. de Ayamonte»
 S.Suizo, 9 rondas
 Premios: 500.000 pts. total
 Inscr.: 1.500 pts.
 (exento Elo 2300)
 Ultimo día 29/9 a las 21 hs.
Sr. Antonio Perera Casañas
tfno. 959/47 02 80
Sr. Pedro Borrego Ferrer
tfno. 959/32 03 89

● IGORRE (Vizcaya)

3 - 10 Octubre

Torneo Open Internacional

S.Suizo, 9 rondas
Sr. Ramón Aguilera
Tfno. 94/673 65 80

● OSUNA (Sevilla)

8 de Octubre
 IV Torneo Int. «Villa de Osuna»
 7 rondas, 30 min.
 Premios: 400.000 pts. total
 1º 100.000, 2º 65.000 etc.
Fed. Sevillana,
Sr. Javier Vicente
Tfno. 95/422 09 54
Ayto. Osuna,
Sr. Javier Muñoz
Tfno. 95/481 22 11

● GETAFE (Madrid)

8 y 9 Octubre
 V Torneo «Villa de Getafe»
 Semi-rápidas, 8 rondas
 Premios: 200.000 pts. total
Sr. Juan Manuel Rodríguez
Tfno. 91/695 95 32

● C'AN PICAFORT (Mallorca)

8 - 16 Octubre
XVII Torneo Int. Open de Ajedrez
ESTE TORNEO HA SIDO
CANCELADO

● VALDEMORO (Madrid)

12 de Octubre, 9'30 hs.
 S.Suizo, 7 rondas
 Pabellón cubierto, a 200 mts. de la
 estación
 Premios: 1º 70.000
Sr. Manuel Sánchez
Tfno. 91/895 65 68
Federación Madrileña
Tfno. 91/522 61 96

● ALCORCÓN (Madrid)

15 - 16 Octubre
 II 24 Horas «Cdad. de Alcorcón»
 Partidas de 15 min. por jugador
 Premios: 850.000 pts. total
 1º 150.000 etc.
 Inscripción: 3.000 pts. Residentes en
 Alcorcón, 2.000.
 Inf. 1.000 pts.
Sr. Quintana,
tfn. 91/619 67 24

ABIERTOS

Fed.Madrileña,
tfno. 91/522 61 96
P.D.M. Alcorcón,
tfno. 91/641 33 36

● **BENIMANTELL (Alicante)**

23 Octubre (a partir 9'30 hs.)
 II Open Internacional de Ajedrez
 «Aitana»

S.Suizo, 6-7 rondas
 30 min. por jugador

**15 de Octubre a las 15'30 partida
 simultánea con el MI Jan Eslon en la
 pza. Mayor de Benimantell**

Premios: 1º 50.000, 2º 35.000
 3º 25.000 etc.

Inscripción: 1.500 pts.

Juv., socios y minusválidos: 1.000 pts.

Elo +2300 gratis

Caja de Ah.Meditarráneo-2090

Benimantell 0049,

cta. 400354/65

Plazo: 31/8 - 15/10

Sr. Juan Ribes Pascual

tfno. 96/588 51 27

(a partir 21 hs.)

Srta. Carmen Balaguer

tfno. 96/588.52.20 (8'30-14 hs.)

● **MARBELLA (Málaga)**

30 - 31 Octubre

III Abto. Int. «Las Albarizas»

Ajedrez Activo

11 rondas

Inscripción: 3.000 ptas.;

juv. 1.500

Cuantiosos premios en metálico

Resto condiciones e información más
 detallada en próximo número

● **ALCOBENDAS (Madrid)**

4 -12 Noviembre

II Festival Int. de Ajedrez

II Match Internacional

Torneo cerrado categoría IV

II Open Internacional

Premios: 1.500.000 pts.

1º 300.000, 2º 250.000, 3º 150.000

Inscripción: 4.000 pts.; Elo +2300

gratis; titulados, consultar condiciones

Sr. Francisco Cebolla

tfno. 91/654 17 40

● **GUADALAJARA**

19 - 20 Noviembre

V Torneo Int. Club de Ajedrez La
 Tertulia

30 min. a finish

Premios: 200.000 pts.

Inscripción: 1.500 pts.

Infantiles, 400

Elo +2300 gratis

Tfno. 949/21 40 57

Alfonso o José

● **ELGOIBAR (Guipúzcoa)**

29 Noviembre - 4 Diciembre

Torneo Int. de promoción

S.Liga, 9 rondas

Sr. Lukas Iruretagoiena

Tfno. 943/76 20 31

● **ALCOBENDAS (Madrid)**

4 - 12 Noviembre

II Festival de Alcobendas,

II Match Int.,

II Open Int., II Cerrado cat. IV

Valedero Elo FIDE y FEDA

Premios: 3.250.000 pts. total

Sr. Francisco Cebolla

Tfno. 91/654 17 40

● **CASTELLAR DEL VALLES
 (Barcelona)**

3 - 16 Diciembre

III Trofeu Int. Obert d'Escacs

S.Suizo, 8 rondas (2 diarias)

Válido Elo int., español y catalán

Premios: 1.015.000 pts. total

1º 175.000, 2º 125.000, etc. 25º

Inscr.: Categoría A, 3.500 pts.

Categoría B, 2.500 pts.

Gratis Elo +2390.

Fecha límite 30/11

Sr. Salvador Juanpere Aguiló

Pont, 32 - b

08211 Castellar del Vallés (Barcelona)

Tfno. 93/714 60 34

(20 a 22 hs.)

● **ERANDIO (Vizcaya)**

16 - 23 Diciembre

Torneo Open Internacional

S.Suizo, 8 rondas

Sr. Pedro María Arieta

Tfno. 943/467 28 12

● **FUENLABRADA (Madrid)**

21 - 23 Diciembre

III Open Navidad de Fuenlabrada

30 minutos por jugador

Sr. Jesús Graña,

tfno. 91/690 82 17

● **SAN SEBASTIAN DE LOS**

REYES (Madrid)

21-30 Diciembre

(salvo días 24 y 25)

(fechas provisionales)

X Torneo Navidad

Premios: 600.000 pts. total

Sr. Jesús Miguel Pérez

Tfno. 91/652 22 34

● **MADRID (Carabanchel)**

7 y 8 Enero 1995

V Torneo Int. de Carabanchel

30 min. por jugador, 9 rondas

Premios: 500.000 pts. (ampliables)

Sr. Alberto Gutierrez

tfno. 91/461 16 66

● **LINARES (Jaén)**

7 - 15 Enero 1995

2º Abto. Intern. «Hotel Anibal»

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 3.150.000 ptas. total

1º 1.000.000, 2º 750.000, etc.

GM y MI, habitación en Hotel Anibal

Inscripciones: 5.000 ptas.

Hotel Anibal

Cid Campeador, 11

23700 Linares (Jaén)

Srtas. Maria Dolores y Tana

Tfno. (34) 953/54 04 00

Fax (34) 953/65 22 04

● **CIRCUITO PROVINCIAL
 HUELVA'94**

S.Suizo, 8 ó 9 rondas (30 min.)

Para tener opción hay que

participar al menos en 5 torneos

Premios: 1º 50.000, 2º 40.000, 3º

30.000, etc. 10º

* **Isla Cristina**

(ver pág. anterior)

* **Ayamonte**

2 - 3 Octubre

Premios: 500.000 pts. total

Manuel Higuero 955/ 33 10 74



AJEDREZ

curso completo

7 Tomos simil piel por sólo 19.900 ptas.

**GARRY
KASPAROV**
Campeón del Mundo

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**
Gral. Pardiñas, 48-3.º A ext.
28001 Madrid - Tfno. 309 03 79

AJEDREZ

**CURSO
COMPLETO**

**GARRY
KASPAROV**

