

JAUQUE

La pasión del ajedrez

CANDIDATOS FIDE



Y ADEMAS...

- CORDOBA
- HOSPITALET
- ACEIMAR
- LA RODA
- LABORATORIO
- PROBLEMAS

4



AJEDRECISTAS



GABRIEL DEL RIO:
CAMPEON JUVENIL

SIN PIEDAD



NOVEDAD

!!! Suscriptores 20% descuento!!!

PERIODICAL ANALYSIS OF CURRENT OPENING PRACTICE

NEW IN CHESS[®]

featuring
**DATABASE
SURVEY**
&
**THEORETICAL
ARTICLES**

Two Knights: Lvov Variation
Benoni: 8. d3 0-0 9.h3

Mikhalchishin (KP 2.2)
Kapengut (BI 20.2)

YEARBOOK JAHRBUCH
ARSBOK GODIŠNJA KNJIGA

32

JAARBOEK ANUARIO
ANNUAIRE ХРОНИКА

1994

INTERNATIONAL CHESS DATA INFORMATION SYSTEM

INTERCHESS

P.V.P. 3.350 ptas. (rústica)
3.950 ptas. (cartoné)

Suscriptores: 2.680 ptas. (rústica)
3.160 ptas. (cartoné)

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**

Gral. Pardiñas, 48-3º A ext. • 28001 Madrid

Tfno. 309 03 79 • Fax 309 26 55

SUMARIO

NUEVA ÉPOCA · N.º 383 · 2ª QUINCENA DE AGOSTO 1994



Portada: JAQUE/Rosa de las Nieves



Kamski



Sólóv



Gélford

5 EDITORIAL

AL DIA

- 6 CANDIDATOS/FIDE.** *La FIDE ya tiene semifinalistas de Candidatos: Sólóv, Gélford y Kamski se impusieron, respectivamente, a Timman, Krámmnik y Anand. A los tres se unirá Kárpov. Anticipo, incluyendo el BOLETÍN con todas las partidas, de nuestra exhaustiva información en el próximo número.*
- 10 CAMPEONATO JUVENIL.** *El madrileño Gabriel del Río es el nuevo campeón nacional juvenil tras ganar la XXXIV edición. Aranda, otro madrileño, ocupó la segunda plaza. Crónica y comentarios técnicos de Victoriano Gallego.*
- 18-42 ESPAÑA EN BLANCO Y NEGRO.** *Información de algunos de los torneos veraniegos disputados hasta la fecha: Córdoba, Hospitalet, Aceimar, La Roda y Ciudadé das Burgas. Crónica y partidas.*

SECCIONES

- 43 LA CÁTEDRA.** *El GM Miguel Illescas concluye el repaso de su actuación en Linares con el análisis de las tres últimas partidas: Baréiev, Gélford, Topálov e Ivanchuk.*
- 49 EL LABORATORIO.** *Zsuzsa Polgar demuestra sus numerosísimas cualidades tácticas y estratégicas en los detallados análisis de dos de sus más recientes partidas: Iván Sokólov y Kiril Georgiev.*
- 53 EL PELDAÑO FINAL.** *Aprender de los maestros del pasado es una de las lecciones más instructivas en el ajedrez. Este es el tema propuesto por el prestigioso entrenador Borís Slótnik, quien discute la herencia de Akiba Rubinstein.*
- 59 USTED JUEGA.** *Usted toma el lugar de un gran maestro, debiendo hallar las mejores jugadas cada vez que se lo indican. Por el GM Zenón Franco.*
- 63 COJA EL GUANTE.** *Veinticuatro problemas de constante reto a su imaginación y paciencia. Tema: Leyendas de los bosques de Viena. Por Luis Eceizabarrena.*
- 65 ABIERTOS**

NOVEDAD

!!! Suscriptores 20% descuento!!!

Informador Ajedrecístico

A la venta en Agosto

LO MEJOR

desde Linares
a Munich.

LO MEJOR

desde 1966 a 1994:
más de 60.000 partidas
2.288 combinaciones
1.876 finales

Comentaristas:

Los mejores jugadores
del mundo.

i TODOS !



Informador Ajedrecístico

P.V.P. 4.700 ptas

Suscriptores: 3.760 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**

Gral. Pardiñas, 48-3º A ext. • 28001 Madrid

Tfno. 309 03 79 • Fax 309 26 55

JAQUE

n° 383 - NUEVA ÉPOCA - n° 65

EDITA
JAQUE XXI, S.L.
General Pardiñas, 48 - 3° A
28001 Madrid
Tfno. 309 03 79 * Fax 309 26 55

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Fernando Urías

REDACCIÓN
Gonzalo Aragónés (Jefe de sección), G.M.
Zenón Franco y M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
M° Carmen Elizalde

COORDINACIÓN, ARCHIVO
Y FOTOGRAFÍA
Rosa de las Nieves

CONSEJO EDITORIAL
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui Casas,
Luis Eceizabarrena, Mauricio Perea,
Guillermo Bosovsky y Denis Teysou

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

Gari Kaspárov y
Miguel Illescas

Viswanathan Anand, Eugeni Baréiev,
Borís Gélfand, Vasili Ivánchuk, Vladímir
Krámnik, Valeri Sállov, Yasser Seirawan
y Nigel Short

COLABORADORES

César Montolío (Edición Técnica)
Carlos M. Hernández (Disco)
Luis Miguel Pérez (Ilustración)
G.Hernández y J.M.Torres (Fotografos),
G.M. J.M.Bellón, Otto Borik, M.I.J.Boudy, G.M.
D.Cámpora, M.I. Teresa Canela, A.Capece, G.M.
Cifuentes, M.I. L.Comas, R.Crusi, M.I. Darío Dónocvic,
M.I. J.Eslon, A.I. C.Falcón, G.M. J.L.Fernández,
M.Ferrer, M.I. D.García, M.I. N.García, M.F. J.M.Gil,
M.I. J.Gil Capapé, M.I. M.Gómez, C.Guennau,
M.I. F.Izeta, B.Kristensen, M.I. J.Magem, R.Milián,
P.Morán, M.Narciso, G.M. J.Nogueiras, M.I. J.Ochoa,
M.F. J.Parés, D.Pizá, O.De Prado, M.Rahal, G.M.
A.Rodríguez, M.I. A.Romero, C.Salgado, L.Santos,
R.S.Nazzari, M.I. M.Sión, G.M. R.Vera, G.M.
E.Vladimírov, J.Welling, M.I. B.Zlónik

IMPRIME
Notigraf, S.A. - c/San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE
S.G.E.L. - Avda. Valdeparra, 39
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

EN ARGENTINA,
CO-EDICIÓN CON AJEDREZ DE ESTILO

EDITORIAL

El cisma conduce al caos

Las noticias que se derivan del cisma del ajedrez son cada vez más preocupantes. Por ejemplo, la FIDE ha decidido no contabilizar para la lista Elo los torneos de la PCA, que sí incluye en su clasificación los de la FIDE. Este organismo incrementa así con otro error el que cometió al excluir a Kaspárov y a Short de su ranking, que pierde de esta forma buena parte de su validez y provoca una situación absurda. La FIDE tiene todo el derecho a castigar, según sus reglas, a quien estime oportuno; pero no debe falsear los resultados deportivos.

El férreo control que Kaspárov ejerce sobre la PCA también genera consecuencias muy negativas. Él fue quien sugirió que el torneo de Tilburg, uno de los más importantes del calendario, adoptase el sistema K.O. Ahora, por motivos oscuros, el campeón rebelde ha intervenido muy activamente en la organización de un supertorneo en Zúrich que coincide con el certamen holandés, cuyos patrocinadores están muy enfadados.

El cisma también originó una hiperactividad de varios jugadores de élite. Eso explica en parte, sin menospreciar a sus vencedores, las derrotas de los máximos favoritos para suceder a Kaspárov y Kárpov: Krámnik, eliminado en los dos ciclos, y Anand, que ha caído en el de la FIDE. Por otra parte, el calendario del próximo año está saturado de torneos del máximo nivel: el de Linares, las semifinales de la FIDE y la final de Candidatos de la PCA deben encajarse en el primer cuatrimestre; los dos Campeonatos del Mundo, en el último. ¿Qué margen de maniobra les queda a los organizadores de muchos torneos importantes?

Todo ello nos conduce a reiterar la opinión que manifestamos en su día. El cisma puede ser positivo si sólo dura dos años, porque produce un aumento de la actividad y una competencia útil, aunque insana, entre la FIDE, cuyos premios han aumentado mucho, y la PCA, cuyo contrato con Intel merece aplausos, en principio. Pero es urgente que los directivos de ambos organismos comiencen a negociar un acuerdo que incluya la reunificación del título mundial. De lo contrario, el cisma acabará en un caos.



TORNEO DE CANDIDATOS DE LA FIDE

AL DÍA

Una fiesta pasada por funeral

Kamski, Gélford y Sállov,
clasificados para
las semifinales del
mundial FIDE

Kárpov-Gélford
y Sállov-Kamski,
encuentros de semifinales

JAQUE. MADRID

La India, un país de cultura milenaria, posible cuna del ajedrez, ha recuperado todo su amor por esos orígenes gracias a los resultados de Viswanathan Anand, el mejor jugador de toda su historia y unos de los que más posibilidades tiene de proclamarse un día campeón del mundo. La ciudad de Sanghi Nagar, gracias al patrocinio de su empresa más importante, Sanghi Industries, trató de que su gozo no cayese en un pozo organizando la segunda eliminatoria del Torneo de Candidatos de la Federación Internacional (FIDE).

Lo que se presumía como una fiesta y un escaparate para su joven estrella y héroe nacional terminó en un funeral por una derrota no anunciada. La tenacidad del estadounidense Gata Kamski, que logró solventar una eliminatoria que perdía por dos puntos cuando faltaban tres juegos para la conclusión, consiguió su recompensa con un inesperado empate a 4 puntos, merced a dos triunfos consecutivos en la sexta y séptima partida. En las dos adicionales, con el enfrentamiento ya decidido psicológicamente, Kamski volvió a mostrar su fortaleza en el difícil arte de saber aprovechar al 100% las oportunidades, más si cabe si estas son escasas. Su duelo, haciendo una comparación futbolística, recordó al España-Italia del último mundial de fútbol: los unos llegaban a puerta y los otros metían los goles.

Krámnik: su peor enemigo

El duelo entre el bielorruso Borís Gélford y el ruso Vladímir Krámnik se decidió en la última partida. Krámnik, que ha demostrado nuevamente una falta de madurez ante situaciones comprometidas y de control nervioso, *regaló* con negras un peón en plena apertura. Gélford, sin arriesgar lo más mínimo y evitando cualquier tipo de complicación, puso el rodillo en acción, consiguió un triunfo que dejó el marcador en un favorable 4,5-3,5 y, como premio adicional, un cheque de casi cuatro millones de pesetas. El rival más peligroso de Krámnik en esta oportunidad fue el propio Krámnik. Sirva de pequeña disculpa por este otro réquiem los problemas estomacales que padeció al comienzo de la eliminatoria y que le obligaron a firmar un rápido empate con las piezas blancas.

Obviamente, no se pueden restar méritos a Gélford que, aparte de sus virtudes ajedrecísticas, ya demostró su sangre fría cuando venció a Michael Adams en octavos de final. El ganador del torneo de Dos Hermanas (Sevilla) acertó en la estrategia

general del encuentro, en conseguir un tipo de posiciones muy acordes con su estilo de juego.

La ambición de Sállov

El semiruso-semiespañol Valeri Sállov, afincado desde hace más de una año en la localidad de Valdemaqueda, en plena sierra de Madrid, tuvo la iniciativa en casi todo momento en su enfrentamiento con el holandés Jan Timman. El 4,5-3,5 final no refleja lo que ocurrió verdaderamente.

Sállov perdió su equipaje en el vuelo a la India y como las desgracias parece que nunca vienen solas, también *extravió* el primer punto en disputa. La ambición de Valeri, renovada y con nuevos y mayores bríos desde su enfrentamiento con Kaspárov y la PCA, era y parece capaz de todo. La desventaja inicial no mermó su ajedrez, que dominó casi de principio a fin, ante un Timman que transmitió la impresión de no tener energía ni ganas de vencer.

El triunfo final de Sállov fue por la mínima, 4,5-3,5, pero pudo haber sido un poco más amplio si hubiera tenido el sentido de la oportunidad de Kamski. Otra vez será. O dentro de unos pocos meses.

Sorteo de Semifinales

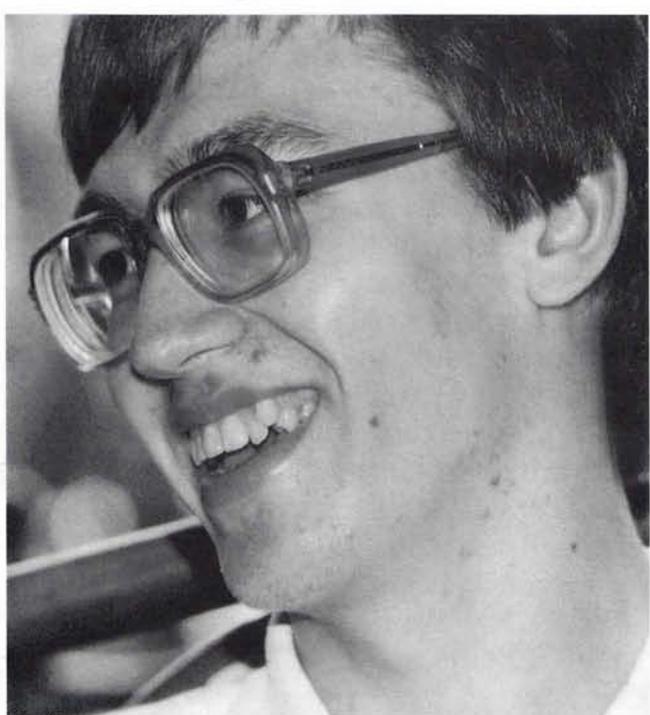
Al día siguiente de terminar las partidas, la FIDE realizó el sorteo para las semifinales del Campeonato del Mundo. La suerte deparó los siguientes emparejamientos: Kárpov-Gélford y Sállov-Kamski. El escenario será nuevamente Sanghi Nagar, a comienzos de febrero de 1995, y el dinero destinado a premios ascenderá a medio millón de dólares (alrededor de 65 millones de pesetas).

TORNEO DE CANDIDATOS DE LA FIDE

AL DÍA



Anatoli Kárpov / Borís Gélfad



Valeri Sálov / Gata Kamski



RANKING DE LA PCA

AL DÍA

Fischer, en el puesto 60º

JAQUE. MADRID

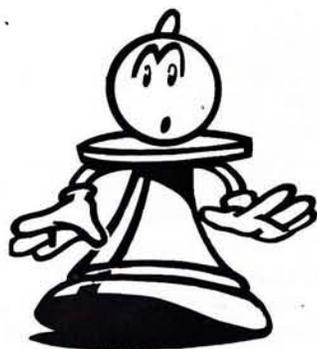
Dado que la FIDE no contabiliza los torneos de la PCA, mientras ésta sí tiene en cuenta los de la FIDE, el ranking de la PCA tiende a ser más fiable, e incluye algunas novedades interesantes en su cálculo. Por ejemplo, las partidas jugadas con las piezas negras puntúan con un baremo distinto. En la lista del 30 de junio, llaman la atención el 60º puesto de Bobby Fischer, el ascenso del holandés Jeroem Piket (11º), que seguirá subiendo tras su victoria en Dortmund, y la consolidación de Judit Polgar (18º) en la élite. Illescas aparece en el puesto 50º. Hay cuatro españoles más entre los 300 primeros: Rivas (223º, 2518), Magem (270º, 2504), De la Villa (273, 2503) y David García (276, 2502).

1 Kaspárov	Rus	2807	55 Korchnoi	Sui	2600
2 Kárpov	Rus	2788	56 Ribli	Hun	2600
3 Anand	Ind	2721	57 Pigúsov	Rus	2599
4 Ivanchuk	Ucr	2720	58 Miles	Ing	2598
5 Kamski	EEUU	2712	59 Wolff	EEUU	2598
6 Sálv	Rus	2692	60 Fischer	EEUU	2594
7 Shírov	Let	2684	61 Smirin	Isr	2594
8 Gélfand	Bie	2677	62 Polugaievski	Rus	2594
9 Krámnik	Rus	2675	63 Agdestein	Nor	2593
10 Short	Ing	2665	64 Andersson	Sue	2592
11 Piket	Hol	2663	65 Lobron	Ale	2591
12 Vaganián	Arm	2658	66 Sturua	Geo	2591
13 Baréiev	Rus	2648	67 Dorfman	Fra	2591
14 Timman	Hol	2646	68 Lputián	Arm	2590
15 Níolic	Bos	2646	69 Rohde	EEUU	2589
16 Lautier	Fra	2642	70 Chandler	Ing	2588
17 Yusúpov	Ale	2642	71 Eingorn	Ucr	2588
18 Polgar J.	Hun	2637	72 Gruenfeld	Isr	2586
19 Ehlvest	Est	2637	73 Hort	Ale	2586
20 Oll	Est	2636	74 Benjamin	EEUU	2586
21 Georgiev	Bul	2635	75 Granda	Per	2584
22 Hübner	Ale	2634	76 Savchenko	Ucr	2583
23 Tiviákov	Rus	2632	77 Hertneck	Ale	2583
24 Adams	Ing	2630	78 Svéshnikov	Rus	2583
25 Dáutov	Rus	2630	79 Rublevski	Rus	2583
26 Beliavski	Ucr	2629	80 Seirawan	EEUU	2582
27 Topálov	Bul	2628	81 Novíkov	Ucr	2582
28 Chernin	Hun	2626	82 Hodgson	Ing	2580
29 Nenáshev	Uzb	2623	83 Váisser	Fra	2579
30 Aqopián	Arm	2621	84 Rozentalis	Lit	2578
31 Gulko	EEUU	2620	85 Maximenko	Rus	2578
32 Speelman	Ing	2619	86 Mórovic	Chi	2578
33 Hansen C.	Din	2619	87 Cvitan	Cro	2578
34 Dréiev	Rus	2618	88 Hjartarson	Isl	2577
35 Azmaiparashvili	Geo	2617	89 Huzman	Isr	2577
36 Kaidánov	EEUU	2617	90 Serper	Uzb	2576
37 Greenfeld	Isr	2616	91 Zváginsev	Rus	2576
38 Magerrámov	Rus	2615	92 Shabálov	Let	2573
39 Sokólov I.	Bos	2614	93 Kudrín	EEUU	2573
40 Dolmátov	Rus	2614	94 Kengis	Let	2573
41 Jálifman	Rus	2613	95 Alexándrov	Bie	2570
42 Gurévich M.	Bel	2612	96 Yermolinski	EEUU	2570
43 Yepishin	Rus	2612	97 Mílov	Isr	2569
44 Malaniuk	Ucr	2612	98 Sakáev	Rus	2569
45 Vladimírov	Kaz	2610	99 Járlov	Rus	2568
46 Alterman	Isr	2608	100 Dvoiris	Rus	2568
47 Vizmanavin	Rus	2608	101 Rogers	Aus	2568
48 Ljubójevic	Yug	2606	102 Krasénkov	Rus	2567
49 Nunn	Ing	2605	103 Van Wely	Hol	2567
50 Illescas	Esp	2605	104 Bologán	Mol	2567
51 Yudasin	Rus	2604	105 Cámpora	Arg	2567
52 Christiansen	EEUU	2603	106 Tukmákov	Ucr	2567
53 Romanishin	Ucr	2602	107 Kuzmin	Rus	2566
54 Psajis	Isr	2601	108 De Firmian	EEUU	2566

RANKING DE LA PCA

AL DÍA

109 Van der Wiel	Hol	2566
110 Hellers	Sue	2565
111 Jenkin	Rus	2564
112 Georgadze G.	Geo	2564
113 Ruban	Rus	2563
114 Yurtáev	Kir	2563
115 Malisauskas	Lit	2563
116 Moroz	Ucr	2562
117 Milos	Bra	2562
118 Xie Jun	Chi	2561
119 Portisch	Hun	2561
120 Torre	Fil	2560
121 Lerner	Ucr	2559
122 Cseshkovski	Rus	2559
123 Gavrikov	Lit	2559
124 Aséiev	Rus	2558
125 Lutz	Ale	2558
126 Razuváiev	Rus	2557
127 Pinter	Hun	2557
128 Dojoián	Rus	2557
129 Jaritónov	Rus	2556
130 Frólov	Ucr	2555
131 Watson	Ing	2555
132 Yandemirov	Rus	2555
133 Iónov	Rus	2555
134 Hansen L.	Din	2554
135 Goldin	Rus	2554
136 Sokólov A.	Rus	2554
137 Makárishev	Rus	2553
138 Morósevíc	Rus	2552
139 Zaichik	Geo	2552
140 Xu Jun	Chi	2552
141 Riskin	Rus	2552
142 Norwood	Ing	2551
143 Hickl	Ale	2551
144 Ye J.	Chi	2551
145 Ftacnik	Che	2551
146 Smagin	Rus	2550
147 Brodskij	Ucr	2550



Avance del próximo número:

JAQUE n.º 384

El más amplio reportaje de la prensa española del reciente **Ciclo de Candidatos disputado en Sanghi Nagar (India)**. **Leontxo García** narra las peripecias y los secretos de la competición: declaraciones de los ajedrecistas participantes, el torneo ronda a ronda, opiniones, etc.

Rosa de las Nieves ofrece la imagen desconocida de los gladiadores del tablero: **lo que el ojo no ve**.

Sanghi Nagar entre bastidores: **Campomanes**, que ha anunciado que no se presentará a la reelección, **participará**, sin embargo, **muy activamente en el proceso electoral**.

La más amplia cobertura técnica del encuentro. **Kamski y Gelfand** comentan sendas partidas. Sálav, en un minucioso y extensísimo artículo, **desmenuza todas sus partidas** frente a Timman.

Prosigue nuestro recorrido veraniego por la multitud de torneos estivales de nuestros país: Terrassa, Olot, Estepona, Burjassot, etc.

Y además las secciones habituales: **El laboratorio**, **Usted juega**, **Coja el guante**, **Abiertos**, etc.

*JAQUE se agota con frecuencia en los quioscos.
¡¡Resérvelo ya!!*



Desembarco madrileño

Gabriel del Río, nuevo
campeón juvenil

JAQUE. MADRID

Madrid domina el ajedrez juvenil español. Es la primera conclusión a que se llega echando un vistazo a la clasificación final de la XXXIV edición del Campeonato de España Juvenil. Dos madrileños ocuparon las dos primeras plazas. La conclusión ofrece pocas dudas. Casi las mismas que la superioridad catalana en términos globales: cuatro representantes entre los once primeros. Cantabria, Navarra, Aragón, Andalucía y Extremadura fueron las únicas comunidades autónomas que consiguieron entrar en este selecto club. El torneo se disputó entre el 27 de junio y el 4 de julio en Sant Feliu de Guixols (Girona), y estuvo organizado por la delegación de Girona de la Federación Catalana. Participaron 48 jugadores.

Del Río y Cacho Reigadas eran los favoritos a priori gracias a sus 2365 puntos Elo. Sin embargo, la suerte no sonrió a ambos por igual, como demostró el punto de diferencia del madrileño. La victoria de Del Río se fraguó en una impresionante recta *final* en que sumó 6,5 puntos de los 7 posibles, después de que en la primera ronda perdiera ante el valenciano Granero, 290 puntos Elo menos y que concluyó en el 28º puesto. Cacho, por su parte, sumó 5,5 puntos, después de encajar dos derrotas (Aranda Marín y Marc Narciso) y unas tablas (Garbisu).

Indiscutible mérito tuvo el segundo puesto compartido del madrileño Aranda Marín y del catalán Jordi de la Riva (ambos con 2170 Elo), que aventajaron a rivales teóricamente más fuertes (Granados Gómez, Cacho, Garbisu o Marc Narciso). Aranda y De la Riva obtuvieron los mismos resultados: cinco victorias, dos tablas y una sola derrota (Aranda frente a Del Río, y De la Riva frente a Llanes Hurtado).

A diferencia del absoluto, que por dos años consecutivos ha tenido que recurrir a torneos de desempate para proclamar un vencedor, los juveniles dieron muestra de una saludable combatividad. ¿Cuestión de edad o cambios en los modos de la nueva generación? En las ochenta partidas disputadas por los diez primeros tan sólo se firmaron dieciocho tablas, lo que por sí sólo habla del espíritu de lucha que reinó en la competición.

La representación más numerosa fue la catalana, con doce inscritos. Junto al campeonato juvenil masculino se disputó el femenino, que fue ganado por la madrileña María Luisa Cuevas (7 puntos). A continuación se clasificaron la canaria Lutgarda González (6,5) y la madrileña Pilar Cobelas (5,5) [por razones de espacio informaremos de este campeonato en el número de la próxima quincena].



XXXIV Campeonato España Juvenil

Sant Feliu de Guixols

27/6-4/7/94

1º	Del Río (Madrid, 2365)	6½
2º	Aranda (Madrid, 2170)	6
3º	De la Riva (Cataluña, 2170)	6
4º	Granados (Cataluña, 2230)	6
5º	Cacho (Cantabria, 2365)	5½
6º	Garbisu (Navarra, 2275)	5½
7º	Barón (Aragón, 2165)	5½
8º	Narciso (Cataluña, 2265)	5
9º	Soto (Andalucía, 2285)	5
10º	Llanes (Extremadura, 2115)	5
11º	Busquets (Cataluña, 2150)	5
12º	Ruiz (Aragón, 2055)	5
13º	Valles (Madrid, 2175)	5
14º	Blázquez (La Rioja, 2070)	5
15º	Herráiz (Cast-La Mancha)	4½
16º	Lestao (Galicia)	4½
17º	García del Rey (Asturias)	4½
18º	Carasco (Extremadura, 2020)	4½
19º	Bueno (Galicia)	4½
20º	González Fuente (Asturias)	4
21º	Ramírez (Cataluña, 2110)	4
22º	Ros (Euskadi, 2120)	4
23º	Villalonga (Baleares)	4
24º	Pinto (Canarias, 2105)	4
25º	Pérez Fungueiro (Galicia, 2210)	4
26º	Mate (Cantabria)	4
27º	Muñoz Pérez (Euskadi, 2025)	4
28º	Granero (Valencia, 2075)	4
29º	Suárez (Galicia, 2190)	4
30º	García (Cast-La Mancha, 2085)	4
31º	Limeres (Euskadi, 2070)	4
32º	Calvo (Cast-León, 1940)	4
33º	Barón (Aragón, 2100)	3½
34º	Remiro (Aragón)	3½
35º	García (Cast-León, 2130)	3
36º	Fluvia (Cataluña)	3
37º	Marín (Canarias)	3
38º	Ibáñez (Valencia)	3
39º	Cárdenas (Murcia, 1860)	3
40º	Lladós (Cataluña)	3
41º	Cádena (Cataluña)	3
42º	Castany (Cataluña)	2½
43º	Martín (Cataluña)	2½
44º	Reyes (Ceuta/Melilla)	2½
45º	Rebole (Navarra)	2½
46º	Xargay (Cataluña)	2
47º	Castellanos (Cataluña)	1½
48º	Portugués (Cast-La Mancha)	0

CAMPEONATO DE ESPAÑA JUVENIL

AL DÍA

Comenta:
Victoriano Gallego

♖ DEL RIO 1
HOLANDESA (A80)
 ♜ RAMIREZ 0

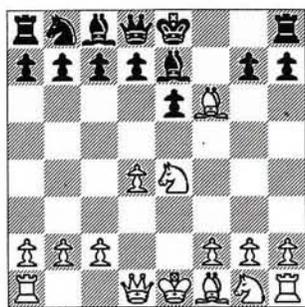
1. d4 f5 2. ♘c3

Variante de moda contra la Holandesa, que cuenta entre sus adeptos con toda una legión de perezosos ajedrecistas que no quieren estudiar las variantes principales, ya que éstas requieren dominar una mayor cantidad de teoría y, por lo tanto, un mayor gasto de tiempo y energías.

2. ... ♘f6 3. ♖g5 e6

La otra gran posibilidad es 3...d5, seguramente la más popular.

4. e4 fe4 5. ♘e4 ♖e7 6. ♖f6



Una posibilidad interesante, aunque poco practicada, es 6. ♘f6+ ♖f6 7. h4!. Sirvan dos ejemplos para mostrar las malas ideas de las blancas:

A) 7... 0-0 8... ♖d3 ♗e7 9. ♗e2 ♘c6 10. c3! d5 11. f4! ♖d7 12. 0-0 a6 13. ♘f3 b5 14. ♘e5 ♗e8 15. ♗c2! g6 16. ♖f6 Tf6 17. h5 gh5 18. ♖h7+ ♖g7 19. ♘d7 ♗d7 20. Th5 Th8 21. Tdh1, y las negras abandonaron en la jugada 27 (Verésov/Pokhla, URSS, 1972).

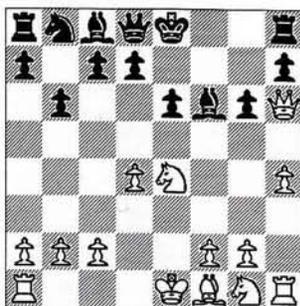
B) 7... ♖g5 8. hg5 (más agresiva que 8. ♗h5+ g6 9. ♗g5, que tampoco está nada mal) 8... ♗g5 9. ♘f3 ♗f6 10. ♖d3

g6 11. ♗d2 ♘c6 12. 0-0-0 ♘e7 13. Th6 d6 14. Tdh1, con ventaja blanca (Malísov/Vetemaa, Haapsalu, 1986).

6... ♖f6 7. ♗h5+ g6 8. ♗h6 b6!

Jugando a lo Yúsúpov. 8... ♖d4?! 9. 0-0-0 ♖f6 10. h4 dejaría en dificultades a las negras. También son posibles tanto 8... ♘c6 como 8... ♗e7.

9. h4!



Una novedad respecto a la partida Ash/Yúsúpov (Winnipeg, 1986), donde las blancas jugaron 9. ♘f3 ♖b7 10. ♖d3 ♗e7 11. 0-0-0 ♘a6 12. c3 ♖g7 13. ♗e3 0-0-0 14. ♖b1 ♘b8 15. The1 ♘c6 16. ♗d2 ♖b8, con igualdad.

9. ... ♗e7?

Es mejor 9... ♖b7, o bien 9... ♘c6.

10. ♘f6+

Forzada, ante ♖g7.

10. ... ♗f6 11. 0-0-0 ♖a6?

La posición negra es ya muy delicada, debido a la amenaza h5, por lo que las negras quieren eliminar el peligroso alfil blanco. Sin embargo, parece mejor 11... ♘c6, aunque tras 12. h5! las blancas disponen de fuertes amenazas. Por ejemplo, si 12... ♘d4 13. hg6 ♗f2 (si 13... ♘f5 14. ♗h5 ♘g7 15. ♗h7!), y ahora tanto 14. ♖d3 ♖b7 15. ♘h3 (la más incisiva y la más fuerte) como 14. ♗d2 ♗d2+ 15. Td2 prometen ventaja a las blancas.

12. h5 ♖f1 13. Tf1 ♘c6 14. hg6 ♘d4 15. gh7 ♗h6+

Para poder acercar el rey al peligroso peón 'h'.

16. Th6 ♖f7 17. Td1 ♘f5 18. Th3 d6 19. ♘f3 ♖g6 20. Tdh1

¡Por fin quedó asegurada la supervivencia del valiosísimo peón de h7!

20. ... Taf8 21. g4! ♘g7 22. Th6+ ♖f7 23. ♘g5+ ♖e7 24. Tg6! ♘e8 25. ♘e6 Tf7 26. ♘g5! Tf2 27. Te1+! ♖d7 28. Tg8 Tf8 29. Tf8 Tf8 30. ♘f7!

Y las negras abandonaron. Bonita maniobra final, que supone un digno broche a una gran partida de nuestro nuevo campeón juvenil, Gabriel del Río, que demostró en esta partida ser una gran persona y un gran competidor al acceder a adelantarla para jugar por la mañana, debido a problemas personales de su rival, que debía resolver por la tarde en Barcelona.

Comenta:
Victoriano Gallego

♖ LLANES 1
SICILIANA (B20)
 ♜ RUIZ 0

1. e4 c5 2. g3 e6 3. ♖g2 ♘c6 4. ♘e2 g6?!

Mejor es 4... ♘f6. Si las negras querían jugar con g6, deberían haberlo jugado sin e6.

5. d4! d6

Es difícil sugerir algo mejor para las negras. Si 5... cd4 6. ♘d4, y las casillas negras débiles junto a la presión en la columna de dama daría clara ventaja a las blancas.

6. d5!

Ganando espacio y fijando la debilidad negra en d6.

6. ... ed5 7. ed5 ♘ce7 8. ♘ec3!

De este modo, las blancas reservan

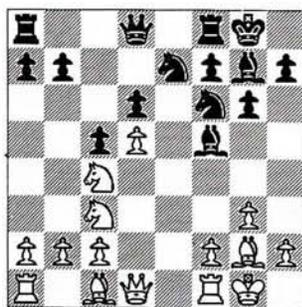


El madrileño Gabriel del Río: nuevo campeón nacional juvenil

(Rosa de las Nieves)

al caballo de dama la casilla de c4.

8. ... ♖g7 9.0-0 ♜f6 10.♞d2?! 0-0
11.♞c4 ♙f5



Era interesante 11... b6! para presionar sobre c4 con ♙a6, o bien sobre d5 con ♙b7, ya que si 12.a4 ♙a6 13.♞b5

♙b5! 14.ab5 ♜d7! 15.♙f4 ♞c8, con idea de ♞h5 o ♜b5. Y si 12.♞b5 ♙a6 13.♞cd6? ♞c8!, ganando material. Por eso, las blancas en su décima jugada debieron haber jugado 10.a4! 0-0 11.♞a3 b6 12.Tb1! (no vale 12.b3? ♙a6!, seguido de ♜fd5), con idea de b3 y ♙b2, ♜d2, etc.

12.♙f4 ♞c8 13.a4 a6

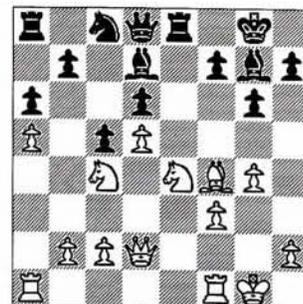
Esta jugada tiene un feo aspecto, pero las negras ya están inferiores. Si 13... b6 14.a5 Tb8 15.ab6 ab6 16.♞b5 ♞e8 17.c3 ♜d7 18.♜b3, y las blancas tienen ventaja.

14.a5 Te8

Otra posibilidad era 14... ♞e8, con intención de ♙d7 y ♙b5, pero las blancas quedarían mejor tras 15.Ta3! (también parece buena 15.♞e4) 15... ♙d7

16.Tb3, con ventaja. La reacción 15... b5 nunca es posible, a causa de 16.ab6, y a 16... ♞b6 las blancas jugarían 17.♞a5, con idea de ♞c6.

15.♜d2 ♞e4 16.♙e4! ♙e4 17.f3! ♙f5
18.g4! ♙d7 19.♞e4





CAMPEONATO DE ESPAÑA JUVENIL

AL DÍA

Completando la maniobra de agresión sobre d6. No valía 19. ♖d6 ♗d6 20. ♗d6 por 20... ♗c3 21. bc3 ♗b5! (también es válido 20... ♗d4+ 21. ♗h1 ♗g4 22. ♗c5 ♗f3+ 23. Tf3 ♗c5, con ventaja negra).

Ahora no sirve 19... ♗g4 20. ♗cd6! ♗d6 (si 20... ♗h3 21. ♗e8 ♗d4+ 22. ♗d4! cd4 23. ♗8f6+ ♗f8 [en caso de 23... ♗h8 24. ♗h6] 24. Tae1, ganando; y si 20... ♗d4+ 21. ♗d4!! [no 21. ♗g2? ♗d6 22. ♗d6 ♗d7! 23. fg4 ♗g4+, seguido de Te2, y las negras ganan; y si 23. ♗e8 ♗h3+ 24. ♗h1 ♗f1, y ahora no valdrían ni 25. ♗c7 por 25... ♗h3, ni 25. ♗d4 por 25... ♗e8, con la amenaza de ♗c2 contra cualquier jugada incauta de la dama blanca; también gana 21. ♗h1 ♗d6 22. ♗d6 ♗h3 23. ♗e8 ♗f1 24. ♗c7, pero es más bonita la variante principal] 21... cd4 22. ♗e8 ♗d7 23. ♗4f6+ ♗h8 24. Tae1 ♗a7 [si 24... ♗e7 25. ♗c7, ganando] 25. ♗c7 ♗c8 26. Te7 ♗e8

27. Te8+ ♗e8 28. ♗e8 Te8 29. d6 ♗c6 30. d7 Ta8 31. Te1, ganando) 21. ♗d6 ♗h3 22. ♗e8 ♗d4+ 23. ♗h1 ♗f1 24. ♗c7, ganando.

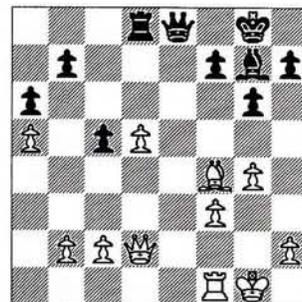
19. ... ♗b5

Es interesante 19... Te4 20. fe4 ♗b5 (mejor que 20... ♗g4), aunque tras 21. b3! (si 21. ♗c2 ♗b2 22. Tae1 ♗d4+, y las negras tienen cierta compensación) ♗a1 22. Ta1, y las casillas débiles junto con las debilidades en d6 y b7 darían ventaja a las blancas. Además, el caballo negro no parece tener un buen futuro.

20. ♗cd6 ♗d6 21. ♗d6 ♗f1 22. ♗e8 ♗e8 23. Tf1

Y las blancas emergen de las complicaciones con un peón de ventaja pasado y apoyado por sus piezas.

23. ... Td8



No vale 23... ♗b2? por 24. c3 ♗b5 (si 24... ♗a3 25. ♗a2 ♗a4 26. ♗c1, ganando; y si 24... ♗a4 25. ♗c5!, al igual que en la variante principal) 25. ♗e5! (es un craso error 25. Tb1? ♗c3!), y las blancas consiguen una ventaja decisiva: ataque al rey (se amenaza ♗h6), un fuerte peón pasado y, además, el alfil negro está en problemas.



El catalán Marc Narciso no consiguió cuanto pretendía

(Rosa de las Nieves)

CAMPEONATO DE ESPAÑA JUVENIL

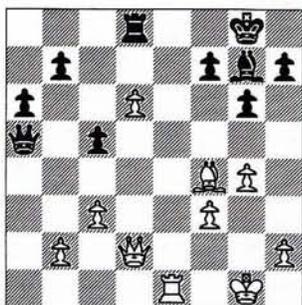
AL DÍA

Y si 23... ♖b5 24.c3! (privando a las negras de la casilla d4. Si 24.b3 c4!, con cierto contrajuego, pues si 25.bc4 ♖c4, amenazando ♘c3) ♖a5 25.d6, con un desarrollo similar al de la partida.

24.Te1?

Más fuerte es 24.c3!, y si no me creen presten atención al movimiento 28 de las blancas. Además, las negras no podrían jugar como en la partida: ♖b5 25.d6 ♖a5 26.d7 ♖a4 27.Td1 Td7 28.♖d7 ♖f4 29.♖e8+ ♘f8 30.Td8, ganando.

24. ... ♖b5 25.c3 ♖a5 26.d6!



No dejándose seducir por la atractiva posibilidad 26.Te7 c4 27.♘c7! ♖a1+ (no valen ni 27... Td5 por 28.Te8+ ♘f8 29.Tf8+, ni 27... ♖d5 28.Te8+ ♘f8 29.Td8 ♖c5+ 30.♘g2 ♖c7 31.♖d5, seguido de Td7) 28.♘g2, seguido del incontenible avance del peón pasado, ya que las negras pueden jugar mejor 26... ♘f8! 27.Tb7 (si 27.♘c7? ♖a1+ 28.Te1 Td5!, con ventaja de las negras) c4!, capturando el peligroso peón pasado, pues si 28.♘c7 ♖d5, y si 28.d6 ♖c5+ 29.♘g2 ♘d6, y las negras amenazan desclavarse con ♘c7 o ♘e7.

26. ... ♘f8

Preparando el sacrificio de calidad y evitando Te7. Si 26... c4 27.d7, y las negras quedarían paralizadas sin el recurso del sacrificio de calidad. Tampoco valía 26... ♘f6 27.g5! ♘g7 28.Te7, con numerosas amenazas.

27.d7 ♖a4! 28.Td1 Td7

Única ante las amenazas ♘g5 y ♘c7,

pues si 28... ♖c6 29.♖d5! (y no 29.♘g5 por f6), ganando por las amenazas ♘g5 y ♖c6, seguido de ♘c7.

29.♖d7 ♖f4 30.♖d5! ♖e3+

Algo mejor era 30... ♘e7 31.♖e4 (31.♖b7? por ♘d6) ♖c7, con clara ventaja blanca pero con ciertas dificultades técnicas debido a la precaria situación del rey blanco.

31.♘f1 b5

Si 31... ♖f4 32.♘g2, seguido de ♖e4. La maniobra de las blancas 30.♖d5! y ♖e4 está dictada por las leyes del final: cambiar las piezas activas de las blancas y potenciar el rey.

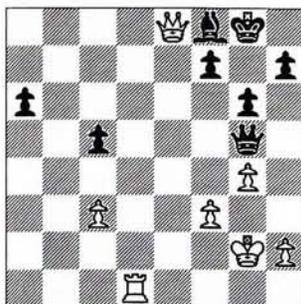
32.♖e4 ♖g5

El cambio de damas dejaría un final desesperado a las negras ante la actividad de la torre blanca y la debilidad del peón 'a'. Si 32... ♖e4 33.fe4 b4 34.cb4 cb4 35.Td8! (si 35.Ta1 ♘g7!), seguido de Ta1. Y si 33... a5 34.Td8 a4 35.Ta8, seguido de Ta5 ganando.

33.♘g2 b4

Intentando cambiar los peones del flanco de dama antes de que las blancas puedan atacarlos.

34.♖e8! bc3 35.bc3



Es mejor 35.Td8! ♖h6 36.bc3 con posición ganadora, aunque también la textual gana con facilidad, pero más lentamente, ya que las negras pueden jugar 35... ♖e7 36.Td8 ♖e8 37.Te8, seguido de Ta8.

35. ... a5 36.Td8 ♖h6 37.♖e7 c4 38.g5 ♖g7 39.h4 a4 40.f4 h6 41.♘f2

Algo mejor era 41.♘g1, evitando los jaques posteriores.

41. ... hg5 42.hg5 f6

Si 42... a3 43.♖a3 f6 44.♖c5 ♖f7 45.gf6, ganando.

43.gf6 ♖h6

Si 43... ♖f7 44.♘e3 a3 45.♘e4 a2 46.Ta8 a1 ♖ 47.♖f7+ ♘f7 48.Ta1 ♘f6 49.Ta6+, seguido de Tc6 con fácil victoria.

44.f7+ ♘h7 45.Tf8 ♖f4+ 46.♘e2 ♖h2+ 47.♘e3 ♖g1+ 48.♘f4 ♖f2+

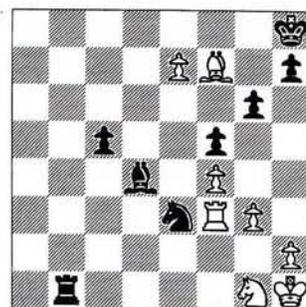
Con 48... ♖h2+ las negras impedían el avance del rey blanco, aunque no la derrota tras 49.♘e3 ♖g1+ 50.♘d2 y la huida del rey blanco al flanco de dama.

49.♘e5 ♖e3+ 50.♘d6 ♖b6+ 51.♘d5 ♖b5+ 52.♖c5

Y las negras abandonaron.

Bonita y tensa partida, no exenta de errores, donde se puede apreciar la buena técnica de uno de los mejores juveniles de España y con más futuro.

♘ VALLES 1
♚ GRANERO 0



En esta posición las negras jugaron:

38... Tg1 39.♘g1 ♘d5+ 40.♘f1 ♘e7 41.♘c4 ♘g7 42.Ta3

AL DÍA

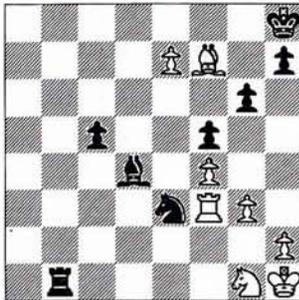
Llegando a un final fácilmente perdido debido a la pobrísima posición del caballo, a la situación de los peones negros en casillas del mismo color que el alfil blanco y a los alfiles de distinto color (obsérvese el papel de mero espectador del alfil negro ante la ofensiva blanca sobre las casillas del mismo color.

42. ... h6 43. Ta7 ♖f6 44. Ta6+! ♔g7 45. Te6 ♖f8 46. ♖g2 ♗e8 47. ♖f3 ♖g1 48. h3 h5 49. Td6 ♖d4 50. Ta6 ♖c3 51. Ta7 ♖d8 52. ♖e6

Y las negras abandonaron.

La verdad es que en la posición inicial no parece haber otra alternativa para las negras. Pero en el análisis postmortem se me ocurrió una brillante idea que en aquel momento evaluamos como satisfactoria para las negras. Pero...

La jugada en cuestión es:



38. ... ♗g4! 39. e8=♖+ ♔g7

¡Fascinante posición! Las negras tienen dama de menos, y sin embargo sus amenazas son tan fuertes que no son nada fáciles de parar.

40. ♖g8+

Ahora hay dos posibilidades que analizaremos por separado.

A) 40. ... ♖f6 41. Tf2

Increíble jugada que da la vuelta a la tortilla. Si 41. ♖g2 Tg1+ 42. ♖h3 Th1, y las blancas deben jugar 43. ♖g2 Tg1+,

conformándose con las tablas por jaque continuo.

41. ... ♖f2 42. ♖g2 Tg1+ 43. ♖f3 ♖d4 44. ♖f8!

Ganando las blancas, pues los jaques se evitan fácilmente.

B) 40. ... ♖h6

41. ♖f8+! ♖h5 42. ♖g2! Tg1+ 43. ♖h3 Th1 44. Tf2!! ♗f2+

No vale 44... ♖f2 por 45. ♖g6+! hg6 (si 45... ♖g6 46. ♖e8+! ♔g7 47. ♖d7+ ♖f8 48. ♖c8+, seguido de ♖b7+ y ♖h1, ganando) 46. ♖h8+ ♗h6 10. ♖d8!, con mate en cuatro jugadas.

45. ♖g2 Te1 46. ♖e8! ♗e4 47. ♖f5+ ♖h6 48. ♖h3+ ♖g7 49. ♖b5

Con clara ventaja para las blancas. Sin embargo, sinceramente creo que esta posición es más difícil de ganar que el final acontecido en la partida. De ahí el signo de admiración a 38... ♗g4. Además, las blancas deben encontrar jugadas realmente difíciles, dignas de los mejores problemas.

Comenta:
Cristian Aranda

♔	ARANDA	1
	BOGOINDIA (E00)	
♚	SOTO	0
	(9*)	

1. d4 ♗f6 2. g3 e6 3. c4 ♖b4+ 4. ♖d2 ♖e7 5. ♖g2 d5 6. ♗c3 dc4 7. ♗f3 c5?!

Me parece que es mejor 7... 0-0.

8. dc5 ♖c5

Resultaba una jugada interesante el enroque corto 8... 0-0!?

9. ♖a4+ ♖d7

Si 9... ♗bd7 10. 0-0-0 11. ♖c4 ♖c7 (con idea de ♖f2+) 12. ♖h4, con un juego más libre para las blancas.

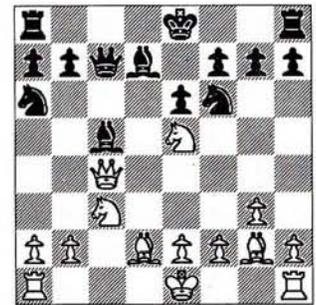
10. ♖c4 ♗a6!?

Esta es una curiosa defensa, aunque poco sólida. Era posible 10... ♖c7.

11. ♗e5!

Una fuerte jugada que apunta al flanco de dama, las casillas b7 y c6. Con ella también se evita 11... ♖c6!.

11. ... ♖c7!



Tras esto, no se ve cómo pueden salvar las blancas el caballo e5 y la amenaza ♖f2+, por ejemplo: 12. ♖f4? g5! gana pieza..

12. 0-0-0!!

He aquí el secreto. Ahora se amenaza 13. ♖f4 o 13. ♗d3.

12. ... ♖e5 13. ♖b7!

La jugada 13. ♖f4 traspondría a la partida.

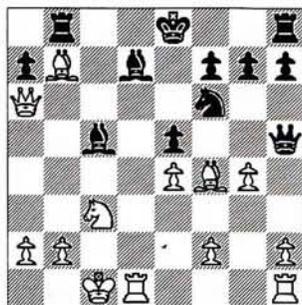
13. ... Tb8 14. ♖f4 ♖f5 15. ♖a6 e5

Si 15... Td8 16. ♖c7.

16. e4! ♖h5

En caso de 16... ♖e6 las blancas obtienen un peón de ventaja después de 17. ♖e3.

17. g4!!



Esta respuesta se le escapó a las negras, ya que pueden capturar el peón de otras dos formas distintas a como lo hacen en la partida.

17. ... ♖g4

Las otras dos posibilidades eran:

A) 17... ♗g4? 18..♙e5, ganando la calidad después de 19..♙c7.

B) 17... ♘g4 18.Td7! ♔d7 (o 18... ef4 19.Td5, que gana una pieza) 19.♗c6+ ♔d8 20.Td1+ ♙d4 21.Td4+! ed4 22..♙c7+ ♙e7 23.♗d6+, con mate.

18..♙c6+ ♙f8

Si 18...♙e7 las blancas continuarían con 19.♗a5 ef4 20.♗c7+ ♙d7 21..♙d7 ♘d7 22.Td7+, etc.

19.♗a5!

Este movimiento tiene la intención de seguir bien con Td8+, bien con ♗c5+.

19. ... ♙d1!

Por el contrario, no es bueno 19... ef4? 20.Td8+ ♙e7 21.♗c7+, con ventaja decisiva.

20.♗c5+ ♙g8 21.♗e5!

Así se llega a un final con un peón de ventaja.

21. ... ♗e5 22..♙e5 ♙f3

Las negras confiaban en quedarse su calidad de ventaja, pero...

23.Tg1! Tb6 24..♙f6 Tc6 25..♙g7 ♙e4 26.♙d2 ♙g6 27..♙h8 ♙h8 28.♙e3 ♙g7 29.Tg4!

Controlando así una importante horizontal.

29. ... ♙f6?!

Era mejor 29... Tc5, sin dejar que mi caballo llegase hasta d5.

30.Ta4 a6 31.♘d5+! ♙g5

Unica. Si 31... ♙e5? 32.♘b4 Tc4 33.Ta5+, y luego 34.Ta6+.

32.h4+!

De este modo, el rey queda aislado del juego.

32. ... ♙h6



El navarro Garbisu ocupó una prometedora quinta plaza

(Boyero)

AL DÍA

O también 32... ♖h5 33. ♗f4+.

33. ♗f4

Ahora, las negras no pueden mostrar su actividad.

33. ... ♙c2 34. Ta3 Tb6 35. b3 f5?!

El alfil queda de esta forma encerrado.

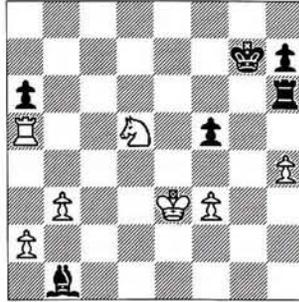
36. Ta5 ♙b1?

Era obligado 36... ♙e4, perdiendo un segundo peón después de f3.

37. f3! ♖g7 38. ♗d5!

Las blancas plantean la amenaza ♗c3.

38. ... Th6



La jugada que proporcionaba a las negras resistencia era 38...Tc6!.

39. ♗c3 Te6+ 40. ♗d2 Td6+ 41. Td5 Td5+ 42. ♗d5 ♙a2 43. ♖c2 ♖g6 44. ♗f4+ ♖f6 45. ♖b2 ♖e5 46. ♗e2! ♙b3 47. ♖b3 ♗d5 48. ♖b4 h6!

Planteando el último truco. Si ahora 49. ♖a5?! ♖c4! 50. ♖a6 ♗d3 51. ♗g1 ♖e3 52. ♖b5 ♖f2 53. ♖c5 ♖g1 54. ♗d4 ♖f2 55. f4 ♖g3 56. ♖e5 ♖h4 57. ♖f5 h5, y ¡¡tablas!!

49. h5!! ♖e5 50. ♖a5 ♖f6

Si 50... f4 es buena la respuesta 51. ♗g1!.

51. f4 ♖e6 52. ♗g3

Y las blancas ganaron en pocas jugadas más.

AJEDREZ INTEGRAL
La Librería de Morgado
Perú, 84-4º 54
1067 BUENOS AIRES - ARGENTINA
Fax 54 1 331 6988

REPRESENTANTE DE JAQUE EN ARGENTINA
 Co-Editor de JAQUE-AJEDREZ DE ESTILO
 NICBASE

SERVICIO DATAChess: partidas argentinas y latinoamericanas en diskette.
 Especialidad en libros y revistas antiguas



OPEN DE CÓRDOBA

AL DÍA

Sorpresa en el primer puesto

El GM Nino Kírov se impuso con claridad en el abierto Ciudad de Córdoba

GM ZENÓN FRANCO. CÓRDOBA

Este año, la ciudad de los antiguos califas recibía la quinta edición del Torneo Ciudad de Córdoba, convertido en un abierto al que por primera vez se le dio el nombre «I Open Muebles Pino Ciudad de Córdoba». Sin embargo, otro año más estuvo apadrinado por el mismo patrocinador, el empresario de Villafranca Pedro Pino. El escenario de juego fue nada menos que el Palacio de los Congresos, frente a la milenaria mezquita árabe. Allí se dieron cita 33 jugadores con título internacional, de ellos 9 Grandes Maestros, entre los 112 participantes. Sorprendentemente, el triunfo se fue hasta las manos del GM búlgaro Nino Kírov, que según los números del Elo partía en el puesto decimotercero.

Tras seis victorias consecutivas, Kírov sólo tuvo que hacer tablas en las tres restantes jornadas para mantenerse en el principal puesto de honor. Pero al final se vio acompañado en la cabeza de la clasificación por su compatriota, el GM Vladímir Dimítrov, y el MI croata Dávor Komljénovic.

Además de la sorpresa que supuso la victoria de Kírov, otras también agradables fueron el juego incisivo del MI danés Sune Hansen y la presencia de la revelación del torneo, el octogenario jugador Santiago Martínez Mocete, que mostró un excelente nivel de juego. Martínez Mocete, quien fue campeón de España por correspondencia en 1951, derrotó a varios Maestros Internacionales, demostrando de este modo que los años no son ninguna barrera para mejorar. El primer español clasificado fue el joven pamplonés Unai Garbisu, que poco

a poco se encamina hacia el título de MI.

El abierto se disputó entre los días 16 y 24 del pasado mes de julio, y estuvo organizado por la Federación Cordobesa de Ajedrez, con los señores Enrique Mesa y Agustín Santana como principales responsables de esta nueva edición, quienes en todo momento dieron muestra de la exquisitez que siempre les ha caracterizado. La labor arbitral estuvo a cargo de Francisco García Gallardo, y del boletín diario se ocupó eficazmente el presidente de la federación local, Francisco Gallardo Arroyo.

El hecho de que la capital cordobesa no sea todavía un importante centro ajedrecístico no es ninguna sorpresa. Sin embargo, sí lo puede ser en el futuro, y así lo atestiguan los más de 400 escolares que asistieron a la «I Magna Simultánea» que se ofreció el 17 de julio a cargo de todos los maestros invitados.



Komljénovic (Rosa de las Nieves)

AL DÍA

Clasificación

**XI Open Pino - V Ciudad de Córdoba
(Córdoba, 16-24/VII/94)**

1º GM Kírov (Bul, 2465)	7½
2º MI Komljenovic (Cro, 2465)	7½
3º GM Dimitrov (Bul, 2475)	7½
4º MI Komárov (Ucr, 2565)	7
5º MI Hansen, S. (Din, 2440)	7
6º GM Kurajica (Bos, 2565)	7

7º-11º GM Urday (Perú, 2470), GM Forintos (Hun, 2450), MI Adla (Arg, 2430), Garbisu (Esp, 2295), GM Franco (Par, 2495), 6½; 12º-22º MI Pópchev (Bul, 2450), MI Matamoros (Ecu, 2415), MF Bernal (Esp, 2390), MI Kornéiev (Rus, 2505), GM Cámpora (Arg, 2560), GM Conquest (Ing, 2505), MI Vegh (Hun, 2365), MF García Luque (Esp, 2345), MI Berebora (Hun, 2390), MI Galego (Por, 2440), MF Peric (FIDE, 2275), 6; 23º-33º MI Ninov (Bul, 2415), MI Damaso (Por, 2420), MI Pogorelov (Ucr, 2415), Ayas (Esp, 2310), Martínez Mocete (Esp), MI Sión (Esp, 2380), MI Cuevas (Esp, 2240), GM Barezay (Hun, 2410), Pariente (Esp, 2210), Pedro Navarro (Esp), Barrios (Esp), 5½; 34º-51º MF Happel (Hol, 2250), MI Borge (Din, 2405), MI Etehegaray (Fra, 2350), Lauritzen (Din, 2190), Castillo (Esp, 2170), MF Hernández, Y. (Cuba, 2210), Prakken, MF Nicoara (Fra, 2140), Pedro Ferrer (Esp), Martos (Esp), Jiménez de la Torre (Esp), Cardenas Serrano (Esp), Padilla (Esp), Calzetta (Esp, 2100), Monedero (Esp), Jiménez Ortega (Esp), González del Campo (Esp), Vella (Esp), 5; hasta 112 jugadores.

**Comenta:
GM Zenón Franco**

♖ **HAPPEL** 0
GAMBITO DE DAMA (D13)

♜ **KIROV** 1

(6*)

1.d4 d5 2.c4 c6 3.cd5 cd5 4.♘f3 ♘c6 5.♘c3 ♘f6 6.♙f4 c6 7.c3 ♘h5

El GM Kírov es un asiduo practican-

te de esta poco usual variante. Al final de la línea, las negras obtienen la pareja de alfiles a cambio de debilitar su estructura de peones.

8.♙g5 ♖b6 9.a3?!

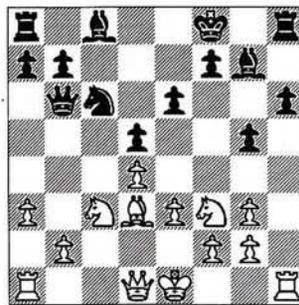
Si bien esta indirecta defensa de b2 es temática, parece superior 9.♖b1, que elimina muchas posibilidades tácticas y que también prepara un eventual b4.

9. ... h6 10.♙h4 g5 11.♙g3

Con la torre en b1 se podría jugar 11.♘d2!. Muy útil, pues se acerca a las casillas negras del flanco de dama y entonces las negras deberían perder un tiempo con 11... ♘g7 12.♙g3 ♘f5. Aquí se pueden jugar tanto 13.♙e2 como 13.b4, justificando así plenamente los movimientos 9.♖b1 y 11.♘d2.

Sin embargo, claro que no vale 11.♘d2? gh4 12.♖h5 ♖b2, y las negras ganarían.

11. ... ♘g3 12.hg3 ♙g7 13.♙d3 ♙f8!



Una jugada que muestra el dominio que de estas posiciones tiene el GM búlgaro. El rey en una casilla negra del centro ocupa su mejor situación, y después de 13... ♙f8! ya no son posibles los jaques en a4 o en b5, lo que tendrá gran importancia en las complicaciones venideras.

14.b4 g4 15.♘d2 e5!

Otra jugada común en este tipo de posiciones. Con la apertura del centro, las negras obtienen buen juego, al mismo tiempo que sus alfiles cobran vida.

16.♘b3 ed4 17.♘d5 ♖d8 18.e4 h5!

Ahora es el turno de abrir el flanco de rey y lograr exponer al monarca blanco.

19.♖c1 h4 20.g4 ♖h4 21.♖h4 ♖h4 22.b5 ♘e5 23.♖c2 ♙e6 24.♘c7?

Con este alejamiento del centro, las negras tienen la posibilidad de irrumpir en el flanco de rey. La defensa blanca se hace muy difícil.

24. ... ♙b3!

Esta jugada no sólo descoloca la dama blanca, sino que además no permite el cambio en e6, lo que abriría la posición del rey negro.

25.♖b3 ♖d8 26.♘d5 g3! 27.f4 ♙h6 28.♖b4+ ♙g8 29.♖d4 ♙f4 30.♖d1 ♖d6 31.♙e2?

Era necesario hacer 31.♙f1, pero la posición, cercana al zugzwang, en que se encuentran las blancas no es nada envidiable.

31. ... ♖h1+ 32.♙f1 ♘f3+! 33.gf3 g2 34.♙e2 g1=♖

Y las blancas abandonaron.

**Comenta:
GM Zenón Franco**

♖ **CUEVAS** 0
BENONI (A68)

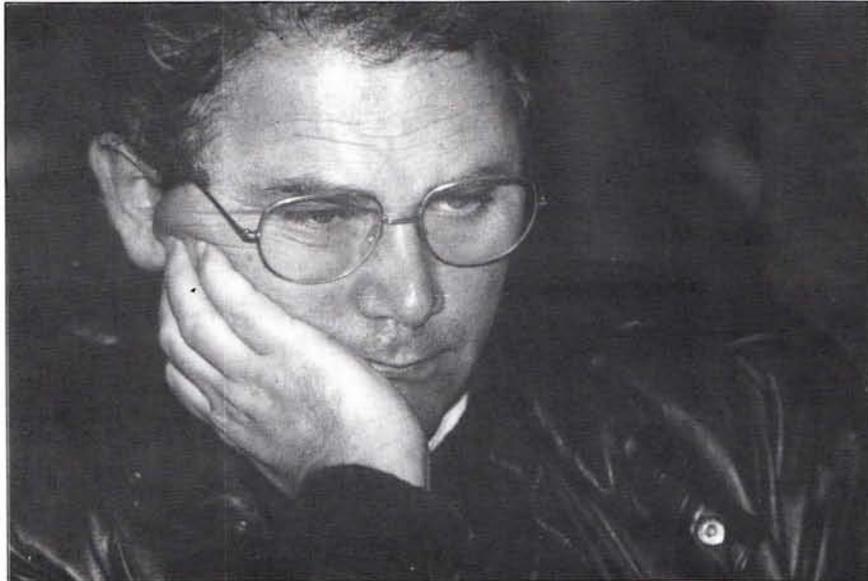
♜ **FRANCO** 1

(6*)

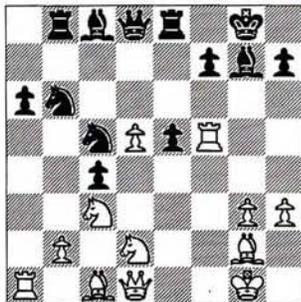
1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 g6 4.♘c3 d6 5.g3 ♙g7 6.♙g2 0-0 7.♘f3 e6 8.0-0 ed5 9.cd5 a6 10.a4 ♘bd7 11.♘d2 ♖e8 12.h3 ♖b8 13.a5 b5 14.ab6 ♘b6 15.e4 ♘fd7 16.f4 c4 17.e5?! de5 18.f5

En caso de jugar 18.♘de4 las negras responderían con la fuerte 18... f5!, y luego seguiría 19.♘d6 ♖e7!?

18. ... gf5 19.♖f5 ♘e5?!



Kurajica (Rosa de las Nieves)



Era mejor traer el caballo al flanco de rey con 19... ♖f6!.

20. ♖f7!! ♕f7 21. ♖h5+ ♕g8 22. ♗de4 ♕f5! 23. ♖f5 ♖f8 24. ♖h5 ♗bd7 25. ♗g5

Las blancas lo habrían hecho mejor con 25. ♗g5! ♖b6 y la interesante 26. ♗e3!?

25. ... ♗f6 26. ♖h4

Era interesante 26. ♖e2!?

26. ... h6 27. d6! ♖d6 28. ♖c4+ ♕h8 29. ♗e3!

Si las blancas se hubieran decidido por 29. ♗f7+, luego vendría 29... ♖f7 30. ♖f7 ♗b3 31. ♖b1 ♖d4+ 32. ♕h2 ♗c1 23. ♖c1 ♖b2.

29. ... hg5 30. ♗c5 ♖c7 31. b4 e4 32. ♗c2 ♗h5 33. ♖a3

Resultaba de interés 33. ♖a6!?

33. ... ♖fe8 34. ♖d5 ♗c5 35. ♖a6 ♖bd8 36. ♖b3 ♗g3 37. ♗g3 ♗g3 38. ♖h6+ ♕g7 39. ♖a6 ♖d3 40. ♖a4 ♖d8 41. ♖a7+ ♕h8 42. ♖c6 ♖d1+ 43. ♗f1 ♖f1+ 44. ♕f1 ♖f8+ 45. ♕g2 ♖d2+ 46. ♕g3 ♖f3+ 47. ♕g4 ♖g2+ 48. ♕h5 ♖h3+ 49. ♕g6 ♖f5+

Y las blancas se rindieron.

♠ BEREBOA 0

GAMBITO DE DAMA (D58)

♣ CAMPORA 1

(6°)

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♗f3 ♗f6 4. ♗c3 ♗e7 5. ♗g5 h6 6. ♗h4 0-0 7. e3 b6 8. ♗e2 dc4 9. ♗c4 ♗b7 10. 0-0 ♗bd7 11. ♖e2 c5 12. ♖fd1 ♗e4 13. ♗e7 ♖c7 14. ♗a6 ♗df6 15. ♗e4 ♗e4 16. a4 ♖fd8 17. a5 ♗d5 18. ♗c4 ba5 19. ♖a5 ♗c4 20. ♖c4 cd4 21. ♖d4 ♖ac8 22. ♖f1 ♖d4 23. ♗d4 e5 24. ♗f5 ♖e6 25. ♗g3 ♗d2 26. ♖d1 ♗b3 27. ♗e5 ♖e5 28. ♖b3 ♖c1+ 29. ♗f1 ♖d6 30. ♖b5 ♖c6

Y las blancas abandonaron.

♠ BARCZAY 0

SICILIANA (B30)

♣ KURAJICA 1

(7°)

1. e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗c3 e6 4. g3 d5 5. d3 ♗ge7 6. ♗g2 g6 7. 0-0 ♗g7 8. cd5 ed5 9. ♖e1 0-0 10. ♗f4 h6 11. h4 ♗g4 12. ♖c1 ♕h7 13. ♗c5 ♗e6 14. ♖d2 ♖c8 15. ♖ad1 a6 16. ♗a4 ♗d4 17. c3 ♗b5 18. d4 cd4 19. cd4 ♗f5 20. ♗c5 ♗bd4 21. ♗c6 fe6 22. ♖d3 ♖e8 23. b3 ♗c2 24. ♖e2 ♗b4 25. ♖b1 ♗h4 26. ♗d2 ♗g2 27. ♗b4 ♗f4 28. gf4 ♖f4 29. ♗d2 ♗c5 30. ♖c5 ♖g4+ 31. ♕f1 ♖b5+ 32. ♖c2 d4 33. f3 ♖f8

Y las blancas abandonaron.

♠ KURAJICA 1

MODERNA (A41)

♣ POPCHEV 0

(8°)

1. d4 d6 2. ♗f3 ♗g4 3. e4 ♗f3 4. gf3 c6 5. ♗c3 g6 6. e4 ♗d7 7. f4 e5 8. ♗h3 ♗gf6 9. ♗e3 ♗g7 10. de5 de5 11. ♖d6 ♗f8 12. ♖d2 ♗c5 13. 0-0 ♗c3 14. ♖c3 ♖e7 15. ♗d7+ ♗d7 16. fe5 ♖e5 17. f4 ♖c5 18. ♖d4 0-0 19. e5 ♖a5 20. ♗e4 ♖a2 21. ♖hd1 ♗b6 22. ♗d6+ ♕c7 23. ♖id3 ♗a4 24. ♖b3 b6 25. ♖d2 ♖a1+ 26. ♕c2 ♕b8 27. ♖d1 ♖b2+ 28. ♖b2 ♗b2

Y las negras abandonaron.

♠ MATAMOROS 1/2

INDIA DE REY (E70)

♣ DIMITROV 1/2

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 ♗g7 4. e4 d6 5. ♗ge2 c5 6. d5 b5 7. cb5 a6 8. ♗g3 0-0 9. a4 ab5 10. ♗b5 ♗e8 11. 0-0 ♗c7 12. ♗g5 h6 13. ♗c3 ♗a6 14. ♖d2 ♕h7 15. ♖ab1 ♗d7 16. b4 ♗c3 17. ♖c3 ♗b5 18. ab5 ♗b5 19. ♖fe1 cb4 20. ♖b4 ♖a5 21. ♗h6 ♕h6 22. ♗f5+ gf5 23. ♖h3+ ♕g7 24. ♖g3+ ♕h8 25. ♖h4+ ♕g8 26. cf5 ♗f6 27. ♖g5+ ♕h8 28. ♖h4+ ♗h7 29. ♖h7+ ♕h7 30. ♖h5+

Y se acordaron las tablas.



AL DÍA

Sin sorpresas

El mejor Elo, Georgadze, y el resto de los titulados se repartieron los premios

OSCAR DE PRADO.
LA CORUÑA

Desde hace varios años, el apoyo y promoción del ajedrez por los colegios Marcote es constante en sus planes de estudio. Hace tiempo que mantiene abierta una escuela de ajedrez, auspiciada por el campeón mundial de la PCA y donde estudia becado el joven talento Paco Vallejo. Pero no acaban aquí todos los esfuerzos. Sin duda animada por los éxitos, la dirección de los centros Marcote se ha decidido por ampliar su oferta organizando el I Open Internacional «ACEIMAR» en el Balneario de Mondariz, en Pontevedra. A la cita acudieron un total de 68 participantes, entre ellos siete grandes maestros y doce maestros internacionales, quienes en buena lógica debían repartirse los premios, como así fue.

Para el resto de los inscritos, principalmente gallegos y jugadores procedentes de las comunidades cercanas (Euskadi y Asturias, sobre todo), el torneo constituyó una magnífica oportunidad para medirse con algunos de los más cualificados *openistas* que por estas fechas veraniegas pululan por nuestros pagos.

La victoria final fue a parar a las piezas de los grandes maestros Georgadze y Dimitrov. Este último está especialmente acertado en el circuito gallego, donde ya consiguió la victoria en el Ciudad de las Burgas, en Orense. Ambos aventajaron en medio punto al grupo de cuatro encabezado por el portugués Antunes. El español mejor clasificado fue el madrileño San Segundo, a medio punto de los vencedores. A continuación quedaron el montañés Bernal Moro (¡excelente actuación!), el leonés Sión Castro y el vasco Izeta, todos con 5,5 puntos.

CLASIFICACION

I Open Internacional «ACEIMAR»

Mondariz Balneario (Pon) 27/7-4/8/94

1º GM Georgadze (Geo, 2565)	7
2º GM Dimitrov (Bul, 2475)	7
3º-7º MI Antunes (Por, 2510), MI Pópchev (Bul, 2450), Amador Rodríguez (Cub, 2515), MI San Segundo (Esp, 2485) y MI Bedobora (Ucr, 2460) 6½; 8º-13º GM Kurajica (B-H, 2565), MI Hall (Sue, 2435), MI Paunóvic (Yug, 2430), GM Damjánovic (Yug, 2505), GM Todórevic (Yug, 2490) y MI Veingold (Est, 2430) 6; 14º-21º MF Sjøhaldal (Suc, 2425), MF Bernal Moro (Esp, 2390), Hillarp Persson (Sue, 2380), MI Strikovic (Yug, 2515), MI Sión (Esp, 2380), MI Adla (Arg, 2430), GM Izeta (Esp, 2505) y Páramos Rodríguez (Esp, 2355) 5½. Hasta 68 participantes.	

♁ GEORGADZE 1
IRREGULAR (A46)

♁ MENENDEZ REY 0

1.c4 ♖f6 2.♗c3 d5 3.cd5 ♗d5 4.g3 ♗b6 5.♙g2 g6 6.d3 ♙g7 7.h4 h5 8.♗h3 ♗c6 9.♗g5 ♙g4 10.♖b3 0-0 11.♙e3 ♗d4 12.♙d4 ♖d4 13.♞c1 c6 14.♙e4 ♖d6 15.♙f3 ♙c8 16.0-0 ♗d7 17.♗ge4 ♖b8 18.♙g2 ♗e5 19.d4 ♗g4 20.♞fd1 ♙h6 21.♞a1 ♙g7 22.♗g5 ♖c7 23.♖c4 ♖b6 24.♗a4 ♖a5 25.♗c5 b6 26.b4 ♖a3 27.♖b3 ♖b3 28.♗b3 ♙a6 29.♙c6 ♙e2 30.♞d2 ♞ac8 31.♞c1

Y las negras abandonaron.

♁ RODRIGUEZ, A. 1
FRANCESA (C18)

♁ PAREDES 0

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 ♙b4 4.e5 c5 5.a3 ♙c3+ 6.bc3 ♗e7 7.♖g4 ♖c7 8.♖g7 ♞g8 9.♖h7 cd4 10.♗e2 ♗bc6 11.f4 ♙d7 12.♖d3 dc3 13.♞b1 0-0-0 14.♗c3 ♗a5 15.♗b5 ♙b5 16.♞b5 ♙b8 17.♖d2 ♗c4 18.♖f2 d4 19.♞b3 ♗f5 20.♙d3 ♖a5+ 21.♙e2 ♖d5 22.♞g1 ♗fe3 23.♖f3 ♗a5 24.♞b5 ♖f3+ 25.♙f3 ♗ac4 26.a4 ♞h8 27.h3 ♞dg8 28.♞h1 ♗b6 29.♙e3 de3 30.♞hb1 ♞h4 31.c4 ♞c8 32.a5 ♗c4 33.♞b7+ ♙a8 34.♙c4

Y las negras abandonaron.

♁ AGUIRRETXE 0
IRREGULAR (A41)

♁ STRIKOVIC 1

1.d4 d6 2.c4 e5 3.de5 de5 4.♖d8+ ♙d8 5.e4 c6 6.♗c3 ♗a6 7.♙e3 ♗c5 8.f4 ♗f6 9.fe5 ♗fe4 10.♗e4 ♗e4 11.♗f3 ♙b4+ 12.♙e2 ♙c7 13.a3 ♙e7 14.♗d2 ♙f5 15.♗e4 ♙e4 16.♙f4 ♞ad8 17.♙e3 ♙g6 18.b4 ♞he8 19.♙f3 ♙f5 20.♙e2 g5 21.♙e3 f6 22.♙a7 fe5 23.♙e3 ♞f8 24.♙g3 e4 25.♞he1 ♙e6 26.♙g4 ♙c4 27.♞ad1 ♙d5 28.♞f1 ♙d6+ 29.♙h3 h6 30.♞f5 h5

Y las blancas abandonaron.

AL DÍA



El madrileño San Segundo fue el mejor español clasificado

(Rosa de las Nieves)

♠ FERREIRO	0
SOKOLSKY (A00)	
♣ TODORCEVIC	1

1.b4 e5 2.♖b2 d6 3.b5 g6 4.e3 ♘g7
5.♜f3 ♞d7 6.c4 f5 7.♙e2 ♞gf6 8.d4 e4
9.♞g5 ♜e7 10.♜b3 h6 11.♞h3 g5
12.♞d2 c5 13.bc6 bc6 14.♜a4 e5
15.♜c6 ♞b8 16.♞b3 0-0 17.dc5 ♞c5
18.♞c5 ♞b2 19.♞b3 f4 20.ef4 g4
21.♞g1 ♖b7 22.♜b5 e3 23.f3 ♞e4

Y las blancas abandonaron.

♠ MORAN	0
FRANCESA (C15)	
♣ DIMITROV	1

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♞c3 ♖b4 4.ed5 ♜d5
5.♞f3 b6 6.♙d2 ♙c3 7.♙c3 ♞f6 8.♙e2
♙b7 9.0-0 0-0 10.♖b4 ♞d8 11.c4 ♜f5

12.♜b3 ♞c6 13.♙c3 ♞e4 14.♙d3 ♜f4
15.d5 ♞c5 16.dc6 ♙c6 17.♙h7+ ♜h7
18.♜c2+ ♙e4 19.♜c1 ♜c1 20.♞fc1
♙f3 21.gf3 f6 22.♜f1 ♜g6 23.♜e2 ♞d7
24.♞g1+ ♜f5 25.♞g4 e5 26.♞ag1 ♞e6
27.♙d2 ♞d4+ 28.♜e3 ♞ad8 29.♙c3
♞e6

Y las blancas abandonaron.

♠ HALL	1
CARO-KANN (B12)	
♣ GARCIA CONTRERAS	0

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♙f5 4.♞c3 e6
5.♙e3 ♞d7 6.g4 ♙g6 7.♞ge2 ♙e7
8.♜d2 ♖b4 9.♞g1 ♜a5 10.a3 ♞b6
11.b3 h5 12.♞a2 ♙c3 13.♞c3 ♞d7
14.h3 ♞e7 15.♞e2 ♜d2+ 16.♜d2 c5
17.c3 ♞c8 18.♞f4 hg4 19.hg4 ♞h2
20.♙e2 ♜d8 21.♞aa1 ♜c7 22.dc5 ♞c5
23.♞h5 f6 24.♞g7 ♜d7 25.♞h1 ♞ch8
26.♞h5

Y las negras abandonaron.

♠ PAUNOVIC	1
INDIA DE DAMA (E00)	
♣ BRANA	0

1.♞f3 ♞f6 2.c4 e6 3.g3 b6 4.♙g2 ♖b7
5.0-0 ♙e7 6.b3 d6 7.♙b2 ♞bd7 8.♞c3
c5 9.♞e1 a6 10.e4 ♜c7 11.d4 cd4
12.♞d4 0-0 13.♞c1 ♞ac8 14.f4 ♞fd8
15.f5 e5 16.♞d5 ♙d5 17.cd5 ♜b7
18.♞c6 ♞e8 19.g4 ♞b8 20.g5 ♞fd7
21.♞e7+ ♞e7 22.f6 ♞ee8 23.fg7 ♜g7
24.♜h5 b5 25.♞f1 ♞f8 26.♞c8 ♞c8
27.♜h6+ ♜g8 28.♜f6 ♞g6 29.♙e5
♜a7+ 30.♜h1 ♞d7 31.♙g3 ♞c2 32.e5
♞e2 33.e6 fe6 34.de6 ♞c5 35.♜d8+

Y las negras abandonaron.





Un año más

El búlgaro Spásov y el rumano Suba ocuparon los primeros puestos

Sorprendente ausencia de maestros españoles

JAQUE. MADRID

El Circuito Catalán de Ajedrez ha comenzado este año con la celebración del XV Open Internacional de la ciudad tarraconense de L'Hospitalet de L'Infant, en donde la ausencia de titulados españoles fue una de las notas características. Ante la falta de nuestros maestros, fueron los jugadores del este de Europa quienes consiguieron los mejores resultados después de disputarse prácticamente solos el pastel de premios. El búlgaro Spásov, Mijaíl Suba, el alemán Peier Kindl, Mijaíl Marin y Marin-Ionescu hicieron las mejores marcas de un abierto disputado a nueve rondas. Por detrás, Domínguez Rueda y el MF de Armenia Voskanián encabezaron el grupo de los no elegidos.

Los extranjeros dominaron el abierto de principio a fin, y la única lucha que se presencié en las primeras mesas se produjo únicamente en sus propios enfrentamientos. El rumano Mijaíl Suba tuvo que deshacerse en la sexta ronda de Voskanián, que como todos ellos pugnaba por las primeras posiciones. Tras esta derrota, el armenio repitió el mismo resultado contra Peier Kindl, lo que le relegó definitivamente de los principales tableros, y terminó el torneo con seis puntos.

Por su parte, el MF iraquí Hermiz Ater tuvo que actuar de submarino después de que en la sexta ronda entablara con Terreu y en la séptima se viera superado por Hernández García.

En cuanto a los ganadores, después de vencer a Voskanián, Mijaíl Suba volvió a ganar a Kindl en la octava ronda, lo que le aseguraba uno de los puestos de honor junto a Spásov. Precisamente, la partida que enfrentó a Spásov contra el rumano Mijaíl Marin fue una de las más atractivas de todas las que disputaron los favoritos. Después de 33 movimientos, ambos jugadores acordaron las tablas.

Comenta:

GM Mijaíl Marin

♖	SPASSOV	1/2
	SICILIANA (B39)	
♜	MARIN	1/2

1. ♖f3 c5 2. c4 g6 3. d4 cd4 4. ♘d4 ♙g7 5. e4 ♗c6 6. ♙e3 ♗f6 7. ♗c3 ♗g4 8. ♗g4 ♗d4 9. ♗d1 ♗e6 10. ♗c1 ♗a5 11. ♗d2 b6 12. ♙d3 ♙b7 13. ♙b1?!

Una jugada difícil de entender y que deja la iniciativa en manos de las negras. Era mejor jugar 13.0-0 g5.

13. ... ♗c8 14. b3 f5!

En caso de haber jugado 14... g5?, las blancas tendrían ventaja después de 15. ♗b5!.

15. ef5 gf5 16. f3

Se podía haber jugado 16. ♗d5 ♗d2+ 17. ♙d2 ♗f8, seguido por ♗d4 y e6.

CLASIFICACION

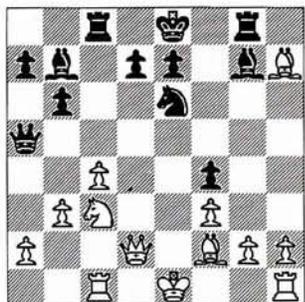
XV OPEN INTERNACIONAL L'HOSPITALET DE L'INFANT

(L'Hospitalet de L'Infant, Tarragona, 8-17/VII/1994)

1º GM Spásov (Bul, 2525)	7½
2º GM Suba (Rum, 2530)	7½
3º MF Kindl (Ale, 2340)	7
4º GM Marin (Rum, 2520)	7
5º MF Marin-Ionescu (Rum, 2125)	7
6º MF Ater (Iraq, 2380)	6½
7º-18º MF Voskanián (Arm, 2345), Domínguez Rueda (Esp, 2285), Gutiérrez Martínez (Esp), Solé (Esp), Ridameya (Esp, 2295), Gutiérrez Masdeu (Esp, 2290), Hernández García (Esp), Velasco (Esp), Zurano (Esp), Luna (Esp), Ribera Batzán (And), Rebole (Esp), 6; 19º-29º Terreu (Esp), Fernández Muixi (Esp), Guasch (Esp), Rodríguez Marcos (Esp), Durán Vallverdú (Esp), Baches (Esp), Coll (Esp), Saiz Rodrigo (Esp), Descarrega (Esp), Durán Fernández (Esp), Vilalta (Esp), 5½; 30º-46º MF Arbouche (Mar, 2260), Reig (Esp), García García (Esp), Montoya (Esp), Falcó (Esp), Moro (Esp), Regue (Esp), Cuadras Tomás (Esp), Ordobas (Esp), García Mesas (Esp), Monteagudo (Esp), Fuertes (Esp), Bonals (Esp), Ferrer Teixidó (Esp), Cusido (Esp), Moreno (Esp), Sergent (Fra), 5; hasta 104 jugadores.	

AL DÍA

16. ... f4 17. ♖f2 ♜g8 18. ♔h7



Por supuesto, no valía 18.0-0??, debido a 18... ♔f3. Después de 18. ♜g1 ♖h5 19. h3 d6, la ventaja es para las negras.

18. ... ♔c3 19. ♖c3 ♜g2 20. ♖a5

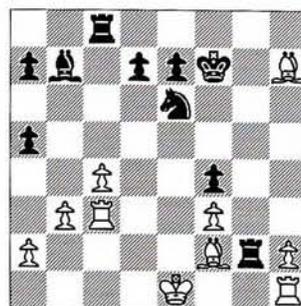
Las blancas podrían perder el alfil de h7 en caso de 20. b4? ♖h5 21. ♖h8+?

Spásov: un veterano muy guerrero (JAQUE)



♘f8. Y si 20. ♔f1 la respuesta 20... ♖g5 plantea la amenaza ♜f2+.

20. ... ba5 21. ♜c3 ♔f7?!



Esta débil jugada permite a las blancas igualar la partida. Para mantener la ventaja había que jugar 21.. ♘g5! 22. ♔g6+ ♔f8, y ahora:

A) 23. ♔h5? ♘h3 24. ♜c2 (si 24. ♜f1

El rumano Suba compartió los honores del primer puesto (JAQUE)

L'HOSPITALET DE L'INFANT

AL DÍA

♖h2) 24... ♗g5 25. ♗g4 ♗g4 26. fg4 ♗h1.

B) 23. ♗f1 ♗f3! 24. ♗g2 ♗e5+ 25. ♗f1 (en caso de 25. ♗g1 ♗g6) 25... ♗h1, y aunque la posición no es nada clara, las negras están mejor, debido sobre todo a sus peones centrales.

22. h4 ♗h8 23. ♗c2 ♗h5 24. ♗f1 ♗g8 25. ♗g1 ♗g1+ 26. ♗g1 d6 27. ♗g2 a6 28. a3 ♗c6 29. ♗d3

Es débil jugar 29. b4?! por 29... ♗g7 30. ♗d3 (tras 30. c5 viene 30... d5!) 30... ♗f5.

29. ... ♗g7 30. ♗d4 ♗e6 31. ♗d1 ♗g7 32. ♗d4 ♗e6 33. ♗d1 ♗g7

Y en esta posición, ambos jugadores acordaron las tablas.

♖ SUBA **1**
INDIA DE REY (E71)

♜ KINDL **0**
(8^a)

1. c4 ♗f6 2. ♗c3 g6 3. e4 d6 4. d4 ♗g7

5. h3 0-0 6. ♗g5 ♗a6 7. g4 c5 8. d5 e6 9. ♗d3 ♗b4 10. ♗e2 ed5 11. cd5 ♗e8 12. f3 ♗d7 13. a3 ♗a6 14. ♗f4 ♗e7 15. ♗f1 ♗c7 16. ♗c1 b5 17. b4 cb4 18. ab4 a5 19. ♗a2 ♗fc8 20. ♗d2 a4 21. ♗d3 ♗e8 22. g5 ♗d7 23. f4 ♗b6 24. ♗f3 ♗c4 25. ♗c4 bc4 26. ♗c3 ♗b5 27. ♗g7 ♗g7 28. ♗e2 c3 29. ♗d3 f6 30. h4 ♗d7 31. ♗f2 ♗f8 32. ♗g3 f5 33. ♗ec3 fe4 34. ♗e4 ♗f5 35. ♗he1 ♗d7 36. ♗ac3 ♗c4 37. ♗b5 ♗b5 38. ♗b5 ♗d3 39. ♗d6 ♗fd8 40. ♗c7+ ♗g8 41. ♗f7 ♗dc8 42. ♗h6+ ♗h8 43. d6 ♗c7 44. dc7 ♗c8 45. ♗d1 ♗a6 46. b5

Y las negras abandonaron.

♖ KINDL **1**
GAMBITO DE DAMA (D61)

♜ VOSKANIAN **0**

1. d4 ♗f6 2. ♗f3 d5 3. c4 e6 4. ♗g5 ♗bd7 5. e3 ♗e7 6. ♗c3 0-0 7. ♗c2 c6 8. ♗d1 b6 9. cd5 ed5 10. ♗d3 ♗b7 11. 0-0 ♗e8 12. ♗fe1 h6 13. ♗f4 ♗f8 14. h3 ♗e6 15. ♗h2 ♗d6 16. ♗e5 ♗c8 17. ♗f5 ♗e7 18. ♗a4 a5 19. ♗b3 b5 20. ♗d3 ♗h2+ 21. ♗h2 ♗cd8 22. ♗e6 ♗e6 23. ♗c2 ♗c8

24. ♗g1 ♗d6 25. ♗e5 ♗a6 26. ♗f3 c5 27. dc5 ♗c5 28. ♗c1 b4 29. ♗e2 ♗c2 30. ♗c2 ♗c8 31. ♗c8 ♗c8 32. ♗c1 ♗c1+ 33. ♗c1 ♗e4 34. ♗d4 ♗b7 35. ♗d3 ♗a6 36. ♗e5 a4 37. ♗ec6 a3 38. b3 ♗d3 39. ♗b4 ♗b1 40. ♗b5 ♗c3 41. ♗c3

Y las negras abandonaron.

♖ ATER **0**
INDIA DE REY (E69)

♜ HERNANDEZ **1**
(7^a)

1. d4 ♗f6 2. ♗f3 g6 3. g3 ♗g7 4. ♗g2 0-0 5. 0-0 d6 6. c4 ♗bd7 7. ♗c3 e5 8. e4 c6 9. h3 ♗e8 10. ♗g5 f6 11. ♗c3 f5 12. ef5 gf5 13. de5 de5 14. ♗d2 ♗c7 15. ♗g5 ♗e8 16. ♗fe1 ♗f7 17. ♗h6 e4 18. ♗g7 ♗g7 19. ♗h4 ♗e5 20. b3 ♗e6 21. ♗ad1 ♗c5 22. ♗e3 ♗ed3 23. ♗h2 ♗h8 24. f4 ♗g8 25. ♗f1 ♗f6 26. ♗e4 fe4 27. ♗e4 ♗e4 28. ♗e4 ♗c5 29. ♗e5 ♗e6 30. ♗fe1 ♗g7 31. g4 ♗h4 32. ♗d4 ♗g4 33. ♗g5 ♗h3+ 34. ♗g1 ♗g3+ 35. ♗f1 ♗h3+ 36. ♗e2 ♗ae8+ 37. ♗e5 ♗e5+ 38. ♗e5 ♗e8

Y las blancas abandonaron.

Semifinal del Campeonato del Mundo de la PCA * PCA-INTEL

		1	2	3	4	5	6	7	8	Total
Kamski (EEUU)	2695	1	1	1/2	1/2	1/2	1	-	-	4 1/2
Krámnik (Rus)	2725	0	0	1/2	1/2	1/2	0	-	-	1 1/2

		1	2	3	4	5	6	7	8	Total
Anand (Ind)	2720	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1	-	5
Romanishin (Ucr)	2605	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	0	-	2

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Tot.
Short (Ing)	—	1/2	0	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	6 1/2
Gulko (EEUU)	2590	1/2	1	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	5 1/2

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	Tot.
Adams (Ing)	2640	1	1	0	0	1/2	1	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	7 1/2
Tiviákov (Rus)	2640	0	0	1	1	1/2	0	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	6 1/2



XXI ABIERTO DE LA RODA (ALBACETE)

AL DÍA

Conquest recibió el beso de las guapas

De la Villa, sexto, mejor español

JESÚS J. BOYERO. LA RODA

Y un año más, pese a los tiempos de crisis, los organizadores del XXI Abierto Internacional de La Roda (Albacete) echaron el resto para que su torneo mejorara un poco más respecto a ediciones anteriores. La prueba más clásica de partidas semirrápidas (30 minutos) del calendario nacional repartió 1.000.000 de pesetas en premios, una cifra que no está nada mal para una competición que se celebró en la tarde y en la mañana de los calurosos días 30 y 31 de julio, comienzo de las fiestas mayores de la localidad. 121 jugadores, de los que 5 eran Grandes Maestros y 13 Maestros Internacionales, pugnaron por una victoria que finalmente favoreció al inglés Stuart Conquest, de 27 años, ex campeón del mundo sub-16 en 1981.

La victoria del ajedrecista británico, que ganó las seis primeras partidas y entabló las dos últimas—con Zenón Franco, que se recuperó al final de una tempranera derrota con el catalán Antonio Ayas, y Henry Urday—, comenzó a fraguarse en la quinta y sexta ronda. David García Ilundáin, en una emocionante partida, cometió un grave error de análisis y desaprovechó la oportunidad de lograr un fácil empate que le hubiera llevado a compartir la primera posición. En la matinal sexta jornada, jugada a las 9,30, Conquest venció al letón Lanka; a partir de ahí, con una ventaja de un punto, supo administrar su diferencia hasta ser el último en recibir el apretón de manos del alcalde y los protocolarios besos de las damas de honor y la reina de las fiestas.

Entre los que lucharon pero no pudieron, hay que destacar a los cinco invictos: Henry Urday, Daniel Cámpora, el ruso Pavel Martynov, Jesús De la Villa y Jordi Magem. El mejor jugador regional fue Santiago López, de Tarazona (Albacete), decimoctavo, y el primer local Luis Buendía, quincuagésimo.

La coordinación del eficaz equipo organizativo corrió a cargo de Andrés Martínez Cebrián, quien anunció que el

año próximo mejorarán las condiciones, entre las que se encuentra una amplia y confortable sala de más 250 metros cuadrados, instalada en una iglesia rehabilitada del siglo XVII, sede del salón de actos de la futura Casa de la Cultura.

Comenta:
GM Stuart Conquest

♠ LANKA	0
SICILIANA (B43)	
♣ CONQUEST	1

(6')

1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.d4 cd4 4.♗d4 a6
5.♗c3 ♣c7 6.♗d3 ♗f6 7.f4 ♗b4!?
8.♗d2 ♗c3 9.bc3

Por el contrario es malo 9.♗c3?, debido a la respuesta 9... ♣f4.

9. ... d6 10.0-0 ♗bd7

Las blancas tienen dos peones do-

CLASIFICACION

XXI Abierto Internacional de La Roda (Albacete)

La Roda (30 y 31 de julio de 1994)

1º GM Conquest (Ing,2505).....	7
2º GM Urday (Per,2470).....	6,5
3º GM Cámpora (Arg,2560).....	6,5
4º-5º MI Martynov (Rus,2410) y GM Franco (Par,2495), 6,5; 6º-12º MI De la Villa (Navarra,2490), MF Rojo (Madrid,2425), MI Magem (Cataluña,2520), MI García Ilundáin (Cataluña,2455), G V Lanka (Let,2540), MI Mellado (Cataluña,2400) y MI Eslon (Sue,2435), 6; 13º-22º MI Campos (Chi,2445), MI Reyes (Per,2450), MI Pogorélov (Ucra,2415), MIF Nieves García (Madrid,2235), Luis González L (Madrid,2245), Santiago López (Albacete), Rubén Gómez (Alicante), Jesús López (Madrid), Bartolomé Moreno (Valencia), Ernesto Prieto (Col,2250), 5,5; 23 MI Komljenovic (Cro,2465), 5. Hasta 121 jugadores	

AL DÍA



El inglés Stuart Conquest, campeón de partidas semirrápidas

blados en la columna 'c', por lo que las casillas c4 y e4 se convierten en débiles. Sin embargo, tienen la compensación de la pareja de alfiles, que en este tipo de posiciones pueden ofrecer una fuerte iniciativa.

11. ♖f3 ♘c5

Para sacar el alfil, aunque también era posible la interesante 11...b6!? (si 11... b5 12.a4) 12.e5 ♘b7 13.ed6 ♖b8!, y si ahora 14. ♖g3 ♖d6 15. ♖g7? ♗g8, y después 16... ♗g2+.

12. ♗ae1

Era mejor continuar con la fuerte 12. ♖g3!. Sin embargo, parecía interesante la siguiente continuación: 12.e5!? de5 13.fe5 ♖e5 14. ♗ae1, con fuerte ataque.

12. ... e5! 13.fe5

También era posible la jugada 13. ♘b3.

13. ... de5 14. ♖g3

En caso de 14. ♘f5 ♘f5 15. ♖f5 0-0, y entonces los dos caballos no serían peores que los dos alfiles.

14. ... ♘h5! 15. ♖h4 ed4 16. ♖h5 ♘d3

17.cd3 dc3 18. ♘f4

No era posible la jugada 18. ♗c1?, que sería refutada con 18... ♖b6+. La secuencia 18. ♘c3?! ♖c3 19. ♖f7+ ♘d8 parece peligrosa, pero creo que las negras sobreviven.

18. ... ♖e7 19. ♖d5

Otra posibilidad era 19. ♘d6!? ♖d6

20. ♖f7+ ♘d8 21. ♖g7 ♗e8 22. ♖c3, con dos peones por la pieza. La posición resultante es muy difícil de evaluar.

19. ... ♘e6 20. ♖d4 0-0! 21. ♖c3

En cambio, era malo para las blancas 21. ♘d6? ♖d7.

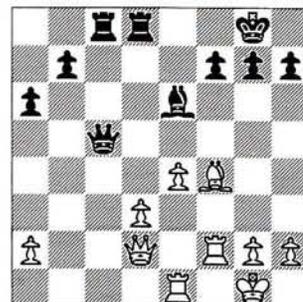
21. ... ♗ac8?!

También vi la jugada 21... ♘a2, pero me daba miedo 22.d4, tras lo cual el avance de los peones centrales puede resultar incómodo para las negras. Pero un peón es un peón...

22. ♖d2 ♖c5+?! 23. ♗f2?!

Después de 23.d4 ♖c2 24.d5 ♘d7 la ventaja blanca, si la hay, es muy pequeña.

23... ♗fd8



Vista parcial de la sala de juego

AL DÍA



Zenón Franco: un especialista de estos torneos a quien no le sonrió la fortuna

En mi opinión, la posición está más o menos igualada. Sin embargo, como yo tenía cinco puntos en las cinco rondas disputadas hasta el momento y Lanka 4,5, mi adversario se juega el todo por el todo.

24. ♖e3 ♚a3 25.d4

Si 25. ♞d1? las negras tendrían que responder con el movimiento de alfil 25... ♗g4.

25. ... f6 26.d5 ♗f7 27. ♗d4

Planeando sacrificar en f6 en cualquier momento.

27. ... ♞c4 28.h3 ♚a4!

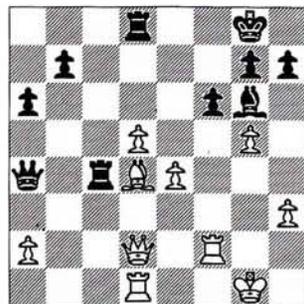
Las negras presionan, con este movimiento, las casillas d4 y e4.

29. ♞d1 ♗h5!? 30.g4 ♗g6 31.g5??

** Ver diagrama sig. **

Al llegar este momento, teníamos 5 minutos cada uno para terminar la partida. Lanka intenta complicar las cosas, pero rápidamente se encuentra con una posición perdida. Era mejor jugar de una forma más tranquila.

31. ... fg5?



Esta jugada no perjudica a la victoria de las negras, pero 1... ♗h5! ganaba inmediatamente.

32. ♗b6 ♞d6 33. ♞c1??

Antes yo había perdido el ♗b6 sin ninguna compensación. Era mejor 33. ♞df1, aunque después de 33... h6 al rey negro no le pasa nada.

33. ... ♞b6 34. ♞c4 ♚c4 35. ♚g5 ♞b1+ 36. ♗h2 ♚e4!

La dama negra ataca y defiende al mismo tiempo.

37. ♚d8+ ♗e8 38. ♚d6 ♞h1+ 39. ♗g3 ♞g1+

Y las blancas abandonaron. Si 40. ♗h2 seguiría 40... ♚h1 mate.

NOVEDADES

* **Defensa Siciliana - B80**
Hübner PVP: 2.600

* **Apertura Española - C80-81**
Korchnoi PVP: 2.475

* **Gambito Schliemann**
Yudasin y Soloviev PVP: 1.475

* **INFORMATOR 60**
PVP: 4.700

* **Entrenamiento de élite - 2**
Dvoretsky/Yusupov PVP: 2.700

* **Apertura Inglesa - A33**
Sax PVP: 1.900

* **Apertura Inglesa - A34**
Believsky PVP: 2.475

* **Defensa Holandesa - A86-89**
Gurevich PVP: 2.475

* **Defensa Petrov - C42**
Yusupov PVP: 2.475

* **Correspondence Chess Yearbook II**
PVP: 3.300

* **New in Chess. Yearbook 32**
PVP: 3.350

* **Ataque Sozin-Fischer**
Believsky/Mijalchishin PVP: 1.950

Pedidos:

AGUILERA

Centro de Ajedrez Internacional, S.A.

c/ Reina, 39 - bajo izda.
28004 Madrid
Tel: 521 20 08 * Fax: 532 81 80

	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	Total
GM Sálvov (Rus)	2710	0	½	½	1	½	½	1	½	4½
GM Timman (Hol)	2635	1	½	½	0	½	½	0	½	3½

SALOV,V 0
A13

TIMMAN,J 1
(1) IND Sanghi Nagar
FIDE cq, 1994

1.♖f3 ♘f6 2.c4 e6 3.g3 d5
4.♙g2 dc4 5.♖a4+ ♘bd7
6.♖c4 a6 7.d3 b5 8.♖c6 ♖b8
9.♙f4 ♘d5 10.♙g5 ♙e7
11.♙e7 ♖e7 12.0-0 ♙b7
13.♖c2 0-0 14.a4 c5 15.ab5
ab5 16.♘c3 ♖fc8 17.♖a5 ♘c3
18.♖c3 b4 19.♖c2 ♖d8
20.♖b5 ♖c7 21.♖c1 ♖c6
22.♖a5 ♖b6 23.♖a1 h6
24.♘d2 ♙g2 25.♙g2 ♖a8

26.♘c4 ♖c6+ 27.e4 ♖a1
28.♖a1 ♖a8 29.♖c1 ♖d8
30.♖e2 ♘b6 31.♘e5 ♖d6
32.♖h5 ♖f8 33.b3 f5 34.♘g6
♖f7 35.♘f4 e5 36.♖g6 ♖f6
37.♖e8+ ♙h7 38.♘h5 ♖f8
39.♖b5 ♘d7 40.♖a1 fe4
41.♖a7 ♖f7 42.♖c4 ♖g6
43.♖e4 c4 44.♖g6+ ♙g6
45.dc4 ♙h5 46.♖a5 ♙g6 47.f3
♙f6 48.♖b5 ♖f8 49.♖b4 ♖b8
50.♖b8 ♘b8 51.b4 ♘c6 52.b5
♘a5 53.c5 ♙e6 54.♙f2 ♘b3
55.c6 ♙d6 56.♙e3 ♘d4 57.b6
♘c6 58.♙e4 ♙e6 59.b7 ♘b8
60.f4 ♘d7 61.♙e3 e4 62.♙d4
h5 63.h3 ♙f5 64.♙e3 g6

65.g4+ hg4 66.hg4+ ♙g4
67.♙e4 ♘c5+

TIMMAN,J ½
D20

SALOV,V ½
(2) IND Sanghi Nagar
FIDE cq, 1994

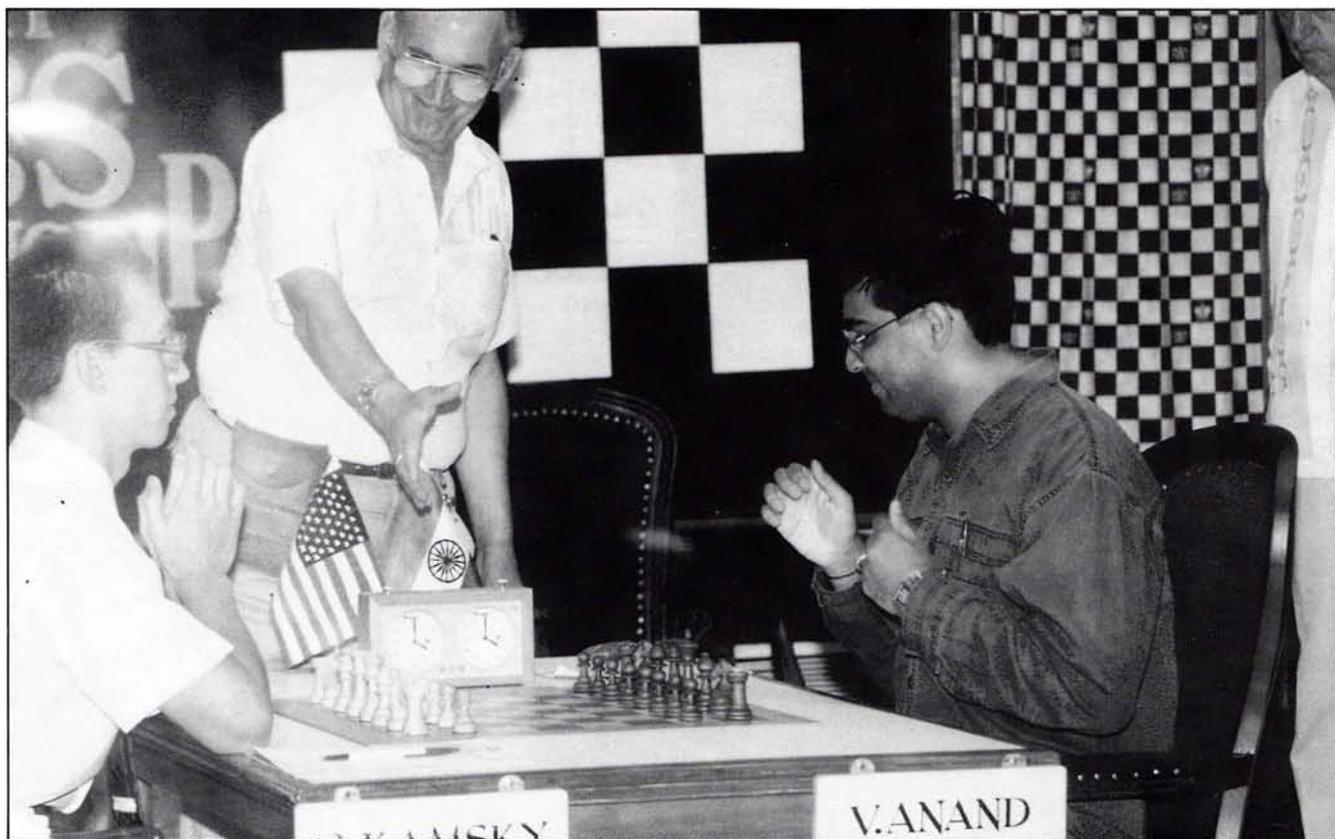
1.d4 d5 2.c4 dc4 3.e4 e5 4.♘f3
♙b4+5.♙d2 ♙d2+6.♖d2ed4
7.♖d4 ♘f6 8.♖d8+ ♙d8
9.♘c3 ♙e6 10.♘e5 ♘c6
11.♘c6+ bc6 12.f4 g6 13.0-0-
0+ ♙e7 14.♙e2 h5 15.♖he1
♖ad8 16.h3 h4 17.♙f3 ♘h5
18.♖d8 ♙d8 19.♙h5 ♖h5

20.♙d2 ♙e7 21.♙e3 f5 22.♙f2
♖h8 23.e5 ♖b8 24.♖b1 ♙d5
25.g3 hg3+ 26.♙g3 ♙e6
27.♙h4 ♖h8+ 28.♙g3 ♖b8
29.♙h4 ♖h8+ 30.♙g3

SALOV,V ½
E48

TIMMAN,J ½
(3) IND Sanghi Nagar
FIDE cq, 1994

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4
4.e3 c5 5.♙d3 ♘c6 6.♘ge2
cd4 7.ed4 d5 8.cd5 ♘d5 9.0-0
0-0 10.♙c2 ♙d6 11.♘e4 ♙e7
12.a3 ♖b6 13.♖d3 g6 14.♖d1



SELECCION PARTIDAS

15. ♖f3 e5 16. ♘g5 ♘f6
 17. ♖b3 ♖b3 18. ♗b3 ♘d4
 19. ♘d4 ♗d4 20. ♗d4 ed4
 21. ♘f7 ♗d7 22. ♗f4 ♗c6
 23. ♗e1 ♗f8 24. ♗e5 ♗g7
 25. ♘d8+ ♗h8 26. ♘f7+ ♗g8
 27. ♘d8+ ♗h8 28. ♘c6 bc6
 29. ♗e7 ♘d5 30. ♗d5 cd5
 31. ♗d7 ♗g8 32. ♗d5 ♗c8 33. g3
 a6 34. a4 ♗c4 35. b3 ♗b4
 36. ♗d8+ ♗f7 37. ♗d7+ ♗g8
 38. ♗d8+ ♗f7 39. ♗d7+ ♗g8
 40. ♗a7 ♗b3 41. ♗a6 d3
 42. ♗a8+ ♗f7 43. ♗a7+ ♗g8
 44. ♗g2 ♗a3 45. ♗f3 ♗c3
 46. ♗e3 ♗a1 47. ♗d7 d2
 48. ♗d8+ ♗f7 49. ♗d2 ♗d2
 50. ♗d2 ♗a4 51. ♗d7+ ♗g8
 52. ♗e7 ♗a3+ 53. ♗g4 ♗a2
 54. ♗f3 ♗a3+ 55. ♗g2 ♗a4
 56. h3 h5 57. ♗f3 ♗f8 58. ♗d7
 ♗b4 59. g4 ♗b3+ 60. ♗g2 hg4
 61. hg4 ♗a3 62. f3 ♗a5 63. ♗g3
 g5 64. ♗f2 ♗e5 65. ♗h7 ♗g8

TIMMAN, J 0
SALOV, V 1
(4) IND Sanghi Nagar
FIDE cq, 1994

1. d4 d5 2. c4 dc4 3. e4 ♘f6 4. e5
 ♘d5 5. ♗c4 ♘b6 6. ♗d3 ♘c6
 7. ♗e3 ♘b4 8. ♗e4 f5 9. ef6 ef6
 10. ♘c3 f5 11. ♗b1 ♘d4d5
 12. ♘f3 ♗d6 13. ♗g5 ♖d7
 14. ♖e2+ ♖e6 15. ♘e5 0-0
 16. 0-0 ♘c3 17. bc3 ♗e5 18. de5
 ♖c6 19. ♗d3 ♗c6 20. ♗ac1 h6
 21. ♗e3 f4 22. ♗d4 ♗c4
 23. ♗c4+ ♖c4 24. ♗fe1 ♗ae8
 25. e6 ♖e2 26. ♗e2 ♘c4 27. f3
 b6 28. ♗d1 ♗f5 29. ♗f2 ♗e5
 30. ♗e5 ♘e5 31. ♗d4 g5 32. ♗e4
 ♘d3 33. ♗d4 ♗h7 34. c4 ♗g6
 35. g3 fg3 36. hg3 ♗f5 37. e7
 ♗g6 38. ♗e6+ ♗f7 39. ♗h6 ♗e7
 40. ♗h7+ ♗e6 41. ♗e7+ ♗e7
 42. ♗f1 c5 43. ♗c3 ♗c6 44. ♗d2
 ♘e5 45. ♗e2 g4 46. fg4 ♘c4
 47. ♗c1 ♘e5 48. g5 b5 49. ♗d2
 ♗f5 50. ♗c3 ♗e4 51. ♗c2 a5
 52. ♗d2 a4 53. a3 ♗d4 54. ♗c3+
 ♗d5 55. ♗b2 ♗e6 56. ♗a2 ♗f5
 57. ♗d2 ♘c4 58. ♗c1 b4 59. ab4
 cb4 60. ♗b1 b3 61. ♗a1 ♗e6
 62. ♗b1 ♗f7 63. ♗a1 ♗g7

64. ♗b1 ♗g6 65. ♗a1 ♘e5
 66. ♗a3 ♗g5 67. ♗e7+ ♗f5
 68. g4+ ♗e6 69. ♗f8 ♗f7

SALOV, V 1/2
TIMMAN, J 1/2
(5) IND Sanghi Nagar
FIDE cq, 1994

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♗b4
 4. e3 0-0 5. ♘ge2 d5 6. a3 ♗e7
 7. cd5 ed5 8. b4 ♘bd7 9. ♘g3
 ♗e8 10. ♗d3 c6 11. 0-0 ♗d6
 12. b5 c5 13. a4 b6 14. ♗a3 ♗b7
 15. a5 ba5 16. ♘f5 ♗f8 17. ♘a4
 c4 18. ♗c2 ♗a3 19. ♗a3 ♖c7
 20. ♘c3 a6 21. b6 ♘b6 22. ♗a5
 g6 23. ♘g3 ♗c6 24. ♖a1 ♘bd7
 25. ♗b1 ♗eb8 26. ♗d1 ♖b6
 27. ♗b1 ♖c7 28. ♗b8+ ♖b8
 29. ♘ge2 ♗b7 30. ♖a3 ♖f8
 31. ♖f8+ ♗f8 32. ♘f4 ♗e7
 33. f3 ♘b6 34. ♗f2 g5 35. ♘fe2
 h6 36. h3 ♗c8 37. e4 ♗e6
 38. ♗e3 ♗d7 39. ♗a4+ ♗c7
 40. ♗c5+ ♗d8 41. ♗c6 ♗c8
 42. ♗b7 ♗c5 43. dc5 ♗c7
 44. ♗a6 de4 45. ♘e4 ♘bd5+
 46. ♗d4 ♘e4 47. fe4 ♘b4
 48. ♗c4 ♘c2+ 49. ♗c3 ♗c4
 50. ♗c4 ♘c3+ 51. ♗b5 ♘g2
 52. ♘c3 ♘f4 53. ♘d5+ ♗c8
 54. c6h5 55. ♗b6 ♘e6 56. ♘e7+
 ♗d8 57. ♘f5 f6 58. ♗b7 ♘c5+
 59. ♗b8 ♘a6+ 60. ♗b7 ♘c5+
 61. ♗b8 ♘a6+

TIMMAN, J 1/2
SALOV, V 1/2
(6) IND Sanghi Nagar
FIDE cq, 1994

1. d4 d5 2. c4 dc4 3. e4 c5 4. d5
 ♘f6 5. ♘c3 e6 6. ♗c4 ed5 7.
 ♘d5 ♘d5 8. ♗d5 ♗e7 9. ♖h5
 0-0 10. ♘f3 ♘d7 11. ♘g5 ♗g5
 12. ♗g5 ♘f6 13. ♗f6 ♖f6 14.
 0-0 ♗b8 15. ♗ad1 b6 16. f4 ♗e6
 17. e5 ♖f5 18. ♖h4 ♗be8 19.
 ♗c6 ♗c8 20. ♗b7 ♗b8 21. ♗d5
 ♗d5 22. ♗d5 f6 23. g4 ♖e4 24.
 ♗dd1 ♗bd8 25. ♖e1 ♖e1 26.
 ♗fe1 fe5 27. ♗d8 ♗d8 28. ♗e5
 ♗d2 29. ♗e8+ ♗f7 30. ♗a8 ♗b2
 31. ♗a7+ ♗e6 32. ♗g7 ♗a2
 33. f5+ ♗d6 34. f6 c4 35. ♗g8



♗e6 36. ♗c8 ♗f6 37. ♗c4 ♗b2
 38. ♗c7 ♗g6 39. h4 b5 40. ♗c6+
 ♗f7 41. ♗c7+ ♗g6 42. ♗c6+

SALOV, V 1
TIMMAN, J 0
(7) IND Sanghi Nagar
FIDE cq, 1994

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♗b4
 4. e3 c5 5. ♗d3 ♘c6 6. ♘ge2
 cd4 7. ed4 d5 8. cd5 ♘d5 9. 0-0
 0-0 10. ♗b1 ♗e7 11. ♖d3 g6
 12. ♖f3 ♘c3 13. bc3 ♗d7 14.
 ♗e4 ♗c8 15. ♗d1 f5 16. ♗d3
 ♘a5 17. ♗h6 ♗f7 18. ♖e3 ♘c4
 19. ♗c4 ♗c4 20. ♗e1 ♖c8 21.
 ♗g5 e5 22. h4 ed4 23. cd4 ♖d8
 24. ♗ac1 ♗g5 25. hg5 ♗c1 26.
 ♗c1 f4 27. ♘f4 ♖g5 28. ♘d3
 ♖e3 29. fe3 ♗f5 30. ♘e5 ♗e7
 31. g4 ♗e4 32. g5 ♗g7 33. ♗f2
 h6 34. gh6+ ♗h6 35. ♗g3 ♗g5
 36. a3 b6 37. ♗f1 ♗d5 38. ♗f4
 ♗c7 39. e4 ♗b3 40. ♗g4+ ♗h5

41. ♗f4 ♗f7 42. d5 ♗e8 43. ♗g3
 ♗h6 44. d6

TIMMAN, J 1/2
SALOV, V 1/2
(8) IND Sanghi Nagar
FIDE cq, 1994

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘f3 ♘f6
 4. ♘c3 a6 5. ♗g5 dc4 6. a4 ♗e6
 7. e4 ♘bd7 8. d5 cd5 9. ed5 ♗g4
 10. ♗c4 ♗f3 11. ♖f3 ♘e5
 12. ♖e2 ♘c4 13. ♖c4 h6
 14. ♗f4 g6 15. 0-0 ♗g7 16. ♗e5
 0-0 17. ♗fe1 ♗c8 18. ♖d4 ♘e8
 19. ♖f4 ♗h7 20. h4 ♗e5 21. ♗e5
 ♘d6 22. ♗ae1 ♗c4 23. ♖f3 ♗h4
 24. ♗e7 ♗g8 25. ♘e4 ♘e4
 26. ♗e1 e4 27. ♗e4 e5 ♗e5
 28. ♗e5 ♖d6 29. ♖e4 ♗d8 30. g3
 ♗g7 31. b3 a5 32. ♗g2 b6
 33. ♗g1 ♗d7 34. ♖d4 ♖f6
 35. ♖e3 ♗d8 36. ♖e4 ♖d6
 37. ♖e3 ♖f6 38. ♗g2 ♗d7 39. g4
 ♗d8 40. ♗g1

		Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total
GM	Kamski (EEUU)	2695	½	½	0	0	½	1	1	½	1	1	1	1	6
GM	Anand (Ind)	2720	½	½	1	1	½	0	0	½	0	0	0	0	4

ANAND, V ½
C89
KAMSKY, G ½
(1) IND Sanghi Nagar
FIDE cq, 1994

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6
 4.♗a4 ♘f6 5.0-0 ♗e7 6.♗e1
 b5 7.♗b3 0-0 8.c3 d5 9.ed5
 ♘d5 10.♘e5 ♘e5 11.♗e5 c6
 12.d4 ♗d6 13.♗e1 ♗h4 14.g3
 ♗h3 15.♗e3 ♗g4 16.♗d3
 ♗ae8 17.♘d2 ♗c6 18.a4 ♗h5
 19.ab5 ab5 20.♘c4 ♗c7
 21.♗d2 ♗fe8 22.♗d1 ♗d1
 23.♗ed1 f5 24.♘g5 ♗c2
 25.♘f3 ♗8e3 26.♗a8+ ♗f7

27.♘g5+ ♗g6 28.♗e3 ♘e3
 29.♗f1 ♗g5 30.♗e8 f4 31.♗e4
 fg3 32.h4+ ♗h4 33.♗h4+ ♗h4
 34.♗c4+ ♗h3 35.♗e3 ♗b2
 36.♗e7 ♗f4 37.fg3 ♗g2+
 38.♗h1 ♗h2+ 39.♗g1 ♗g2+
 40.♗h1 ♗h2+ 41.♗g1 ♗g5
 42.♗e5 ♗g2+ 43.♗h1

KAMSKY, G ½
E41
ANAND, V ½
(2) IND Sanghi Nagar
FIDE cq, 1994

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♗b4

4.e3 c5 5.♗d3 ♘c6 6.♘f3
 ♗c3+ 7.bc3d6 8.0-0-0 9.♘d2
 e5 10.♘e4 b6 11.♗f3 ♗b7
 12.♘g3 ♗h8 13.d5 e4 14.♗e4
 ♘e5 15.♗f4 ♗a6 16.♗d1 g5
 17.♗g5 ♗g8 18.♗h6 ♗g3
 19.hg3 ♘e4 20.f3 ♘g3 21.e4
 ♗f8 22.♗f8+ ♗f8 23.♗f2 ♗g8
 24.♗f4 ♘h5 25.♗e5+ de5
 26.♗h1 ♘f6 27.a4 ♗c4 28.g4
 ♗g6 29.a5 b5 30.♗h4 ♗g7
 31.♗e3 a6 32.♗g1 h6 33.♗h2
 ♘e8 34.♗h5 f6 35.f4 ef4+
 36.♗f4 ♘d6 37.e5 fe5+ 38.♗e5
 ♗f6+ 39.♗e3 ♘f7 40.♗f5 ♗g6
 41.♗e4 ♗d6 42.♗d1 ♗e2
 43.♗d2 ♗c4 44.♗f4 ♗g7
 45.♗d1 ♗b3 46.♗d2 ♗f6

47.♗d3 ♘d6 48.♗f6 ♗f6
 49.♗e3 ♗d5 50.♗e5 ♗b7
 51.♗c5 ♘c4 52.♗c7 ♘a5
 53.♗h7 ♗g6 54.♗d7 ♗c8
 55.♗d8 ♗e6 56.♗d6 ♗f6
 57.♗a6 ♘c4 58.♗c6 ♘e5
 59.♗b6

ANAND, V 1
C89
KAMSKY, G 0
(3) IND Sanghi Nagar
FIDE cq, 1994

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6



TODAS LAS PARTIDAS

4. ♖a4 ♗f6 5.0-0 ♘e7 6. ♖c1
b5 7. ♗b3 0-0 8.c3 d5 9.ed5
♗d5 10. ♗e5 ♗e5 11. ♖e5 c6
12.d4 ♗d6 13. ♖e1 ♖h4 14.g3
♖h3 15. ♘e3 ♖e8 16. ♗d5 cd5
17. ♖f3 ♖a7 18. ♗d2 ♖ae7
19.a4 ba4 20. ♖a4 h5 21. ♖a5
♗b7 22. ♖aa1 ♗c8 23. ♖a5
♗b7 24. ♗f1 h4 25. ♖aa1 ♖e4
26. ♗d2 hg3 27. hg3 f5 28. ♖g2
♖h5 29.f3 ♖e1 30. ♖e1 ♖e1
31. ♗e1 ♖e8 32. ♗d2 a5
33. ♗e3 g6 34. ♖f2 a4 35. ♗g2
a3 36.ba3 ♗a3 37. ♗f4 ♗c6
38. ♗e5 ♗f8 39. ♗f4 g5
40. ♗g2 ♖e6 41. ♗e3 ♗f7
42. ♖c2 ♗d7 43. ♖h2 ♖g6
44. ♖a2 ♖e6 45. ♖d5 ♖d5
46. ♗d5 ♗c6 47.c4 ♗e6
48. ♗c7+ ♗d7 49. ♗f2 ♗a3
50. ♗e2 ♗b2 51. ♗b5 g4 52. fg4
fg4 53. ♗d3 ♗a1 54. ♗c2 ♗e4+
55. ♗b3 ♗d3 56. ♗c3 ♗e6
57. ♗d5 ♗f5 58. ♗b4 ♗e2
59.c5 ♗d1+ 60. ♗c4 ♗e6

KAMSKY,G 0
ANAND,V 1
(4) IND Sanghi Nagar
FIDE cq, 1994

1.d4 ♗f6 2.c4e6 3. ♗f3 b6 4.a3
♗b7 5. ♗c3 d5 6.cd5 ♗d5
7. ♗d2 ♗e7 8. ♖c2 0-0 9.e4
♗c3 10. ♗c3 ♗d7 11.0-0-0 c6
12.h4 b5 13. ♖h3 a5 14.d5 cd5
15. ♗b5 ♗f6 16. ♗g5 ♖b6 17.
ed5 ♖ac8 18. ♗d7 ♗d5 19. ♗c8
♖c8 20. ♖d5 ed5 21. ♖f5 ♖a6
22. ♗d2 g6 23. ♖e5 ♖e8 24. ♖e3
d4 25. ♗d4 ♗b4+ 26.ab4 ♖e5
27. ♖e5 ♖c4 28. ♗f3 ♖b4+ 29.
♗d3 a4+ 30. ♗d2 ♖b7 31.f3
♖a8 32. ♗c4 ♗d5 33. ♗d6
♗f4+ 34. ♗d2 ♗e6 35. ♗c3
♖d8 36. ♖d5 ♖h4 37. ♗e4 ♗f8
38. ♗b4+ ♗g7 39. ♖d7 g5 40.
♗c3+ ♗g6 41. ♗e3 h5 42. ♖a7
♖h2 43. ♗f2 ♖b8 44. ♖a6 ♖c8
45. ♖a5 h4 46. ♗f6 a3 47. ♖a3
♖c5+ 48. ♗f1 ♖b5+ 49. ♗g1
♖e2 50. ♗g4 ♗f4 51. ♗f2 h3
52. ♖a8 h2+ 53. ♗h2 ♖f2

ANAND,V 1/2
KAMSKY,G 1/2
(5) IND Sanghi Nagar
FIDE cq, 1994

1.e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗b5 a6
4. ♗a4 ♗f6 5.0-0 ♗e7 6. ♖e1
b5 7. ♗b3 d6 8.c3 0-0 9.h3 ♗b7
10.d4 ♖e8 11. ♗bd2 ♗f8
12. ♗c2 g6 13.d5 ♗b8 14.b3
c6 15.c4 a5 16.d6 ♗c6 17.cb5
♗b5 18. ♗c4 ♗a6 19. ♗g5 ♗b4
20. ♗e3 ♗c7 21. ♗f6 ♗f6 22.a3
♗c2 23. ♖c2 ♗g7 24. ♖ad1
♖b8 25.a4 ♖c8 26. ♖b1 ♗a6
27. ♗d2 ♖c3 28. ♗d5 ♗d3
29. ♖a1 ♖c2 30. ♖e3 ♗a6
31. ♖c3 ♖c3 32. ♖c3 ♗h6
33. ♗c4 ♗c4 34. ♖c4 ♗g5
35. ♖d3 ♖b7 36. ♖c3 ♖b8
37. ♖d3 ♗g7 38. g3 ♗d8
39. ♖f3 ♖d7 40. ♗g2 h5 41. ♖c4
♖b7 42. ♖c3 ♖d7 43. ♖e2 ♗b6
44. ♖d2 ♗d8 45. ♖c2 ♖b7
46. ♖d3 ♗b6 47. ♖f3 ♗d8
48.g4 hg4 49. hg4 ♖c8 50. ♖e3
♖c3 51. ♖c3 ♖a6 52. ♖c2 ♖a7
53. ♖d2 ♖b7 54. ♖d3

KAMSKY,G 1
ANAND,V 0
(6) IND Sanghi Nagar
FIDE cq, 1994

1.e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3.d4 cd4
4. ♗d4 g6 5. ♗c3 ♗g7 6. ♗e3
♗f6 7. ♗c4 ♖a5 8.0-0 0-0
9. ♗b3 d6 10.h3 ♗d7 11.f4
♖ac8 12. ♖f3 ♖h5 13. ♗c6
♗c6 14.g4 ♖a5 15. ♖ad1 b5
16.g5 ♗d7 17.f5 ♗c3 18.bc3
♗e5 19. ♖f4 ♗c4 20. ♗d4 e5
21.f6 f6 22. ♗f6 ♖c7 23. ♗c4
bc4 24. ♖d6 ♗e4 25. ♖e6 ♖f4
26. ♖f4 ♗f5 27. ♖a6 ♖f7 28.h4
♗c2 29. ♖d4 ♗f5 30.a4 ♖b7
31. ♗f2 ♖e8 32. ♗f3 ♗f7
33. ♖c6 ♗d3 34.a5 ♖e6 35.a6
♖be7 36. ♖e6 ♖e6 37. ♖d7+
♗e8 38. ♖d8+ ♗f7 39. ♖d7+
♗e8 40. ♖a7 ♗e4+ 41. ♗e3
♗b7+ 42. ♗d4 ♗a6 43. ♗d5
♖b6 44. ♗c5 ♖e6 45. ♖h7

ANAND,V 0
KAMSKY,G 1
(7) IND Sanghi Nagar
FIDE cq, 1994

1.e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗b5 a6
4. ♗a4 ♗f6 5.0-0 b5 6. ♗b3
♗b7 7.d3 ♗c5 8.a4 0-0 9. ♗g5
h6 10. ♗h4 d6 11. ♗c3 g5
12. ♗g3 b4 13. ♗d5 ♗a5
14. ♗f6+ ♖f6 15. ♗a2 b3
16. ♗b3 ♗b3 17.cb3 ♖e6
18. ♖c1 f5 19.ef5 ♖d5 20.d4
♗d4 21. ♖c7 ♖f7 22. ♖c2 ♖c7
23. ♖c7 ♖f8 24. ♖c2 ♗c5
25. ♖e1 ♗b4 26. ♖d1 ♖e4
27. ♖e4 ♗e4 28. ♗e1 ♗f5 29.f3
♖c8 30.h4 ♗e6 31. ♗d3 ♗b3
32. ♖a1 ♗d2 33. hg5 hg5
34. ♖a3 ♗c2 35. ♗e1 ♗e3+
36. ♗f2 ♗d2 37. ♗e1 ♗e1
38. ♗e1 ♗f5 39. ♖b3 ♗f7
40. ♖b6 ♗e6 41.a5 ♖c1 42. ♗f2
♖b1 43.g4 ♗g6 44. ♗g2 ♗d3
45. ♗e3 ♗b5 46. ♗f5 ♖b2+
47. ♗e1 ♗d5 48. ♖d6+ ♗c5
49. ♖g6 ♖c2+ 50. ♗d1 ♖f2
51. ♖g5 ♖f3 52. ♖g8 e4 53. ♗d2
♖d3+ 54. ♗e1 e3 55. ♖c8+ ♗b4
56. ♖c2 ♖b3 57. ♖c1 ♖b2
58. ♗d4 ♖g2 59. ♗c6+ ♗b3
60. ♗d4+ ♗b4 61. ♗c6+ ♗a4
62. ♖a1+ ♗b3 63. ♗d4+ ♗c4
64. ♗b5 ♖g1+ 65. ♗e2 ♖a1
66. ♗c7 ♖a5 67. ♗e3 ♖a1

KAMSKY,G 1/2
ANAND,V 1/2
(8) IND Sanghi Nagar
FIDE cq, 1994

1.e4 e5 2. ♗f3 ♗f6 3. ♗e5 d6
4. ♗f3 ♗e4 5.d4 d5 6. ♗d3 ♗c6
7.0-0 ♗e7 8.c4 ♗b4 9. ♗e2
♗e6 10. ♗c3 0-0 11. ♗e3 ♗f5
12. ♖c1 dc4 13. ♗c4 c6 14. ♗e5
♗c3 15. bc3 ♗d5 16. ♖f3 ♗e6
17. ♖fe1 ♗e3 18. ♖e3 ♗c4
19. ♗c4 ♗f6 20. ♖b1 b6 21. ♖f3
♖c8 22. ♗e3 g6 23.d5 ♗g5
24.d6 ♗e3 25. ♖e3 ♖d6
26. ♖d1 ♖c6 27. ♖c6 ♖c6
28. ♖d7 ♖fc8 29. ♖e7 ♖c3
30.h3 ♖f8 31. ♖a7 ♖c1+

32. ♗h2 ♖c6 33. ♖eb7 ♖f6
ANAND,V 0
KAMSKY,G 1
(tb1) IND Sanghi
Nagar FIDE cq, 1994

1.e4 d5 2.ed5 ♗f6 3.d4 ♗d5
4. ♗f3 ♗g4 5. ♗e2 ♗c6 6.c4
♗b6 7.d5 ♗f3 8.gf3 ♗e5 9.f4
♗ed7 10. ♗c3 c6 11.d6 bc6
12. ♗e3 e6 13. ♖c2 ♗f6
14. ♗d3 ♖c7 15.0-0-0 ♗e7
16. ♗e4 ♗e4 17. ♗e4 f5
18. ♗g2 0-0 19. ♖d3 ♖ab8
20. ♖hd1 c5 21.h3 ♖fd8 22.b3
♗d7 23. ♖b2 ♗f8 24. ♖e5
♖dc8 25. ♖c7 ♖c7 26. ♗c2 ♗f7
27.a4 a5 28. ♗d2 ♖a7 29. ♗c6
♖c8 30. ♗b5 ♖cc7 31. ♗e3 h6
32. ♖g1 ♗g6 33. ♗d2 e5
34. ♗e8+ ♗e8 35. ♖g6 ♗f7
36. ♖b6 g5 37. ♗e2 gf4 38. ♗d2
♖cb7 39. ♖b5 ♗e6 40. ♖c3 ♗d6
41. ♖c1 e4 42. ♖g1 f3+ 43. ♗e1
♖g7 44. ♖f1 f4 45. ♗d1 ♖g2
46. ♖b6 ♖f7 47. ♖e1 e3 48.f3
f2 49. ♖f1 f3 50. ♗c2 ♗d7
51. ♖b7+ ♗e8 52. ♖f7 ♗f7
53.e4 ♗g3 54. ♗e3 ♖g1 55. ♖g1
fg1 ♖ 56. ♗g1 f2 57. ♗f2 ♗f2
58. ♗d3 ♗e6 59. ♗e2 ♗d4
60. ♗f3 ♗e5 61. ♗g4 ♗e4
62. ♗h5 ♗e3 63. ♗g6 ♗d3
64. ♗f5 ♗c3 65. ♗e4 ♗d4
66. ♗d5 ♗b3 67.h4 ♗a4 68.h5
♗b4 69. ♗c6 a4 70. ♗d6 a3
71. ♗e6 a2 72. ♗f5 ♗c4 73. ♗g6
a1 ♖ 74. ♗h6 ♖g1 75. ♗h7
♖g7+

KAMSKY,G 1
ANAND,V 0
(tb2) IND Sanghi
Nagar FIDE cq, 1994

1.d4 ♗f6 2. ♗f3 c5 3.c3 g6
4. ♗g5 ♖b6 5. ♖b3 ♗e4 6. ♗f4
♗c6 7.d5 ♗d8 8. ♗bd2 ♗f6
9.e4 d6 10. ♗b5+ ♗d7 11.a4
♖c7 12.0-0 ♗g7 13.e5 ♗h5
14.ed6 ed6 15. ♖fe1+ ♗f8
16. ♗d7 ♖d7 17. ♖b5

JAQUE XXI

APARTADO N.º 971 F.D.

28080 MADRID

Colección JAQUE XXI

001 El Arte del Análisis, Timman	2.500
002 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
003 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750

Colección CLUB DE AJEDREZ

101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	795
102 Mi sistema, Nimzowitch	955
103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	850
104 Los grandes maestros del tablero, Reti	850
105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	850
106 Gran ajedrez, Alekhine	850
107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	850
108 El arte del ajedrez, Cámara	955
109 Juegue como un gran maestro, Kotov	995
110 Piense como un gran maestro, Kotov	850
111 El estilo posicional, Simagin	850
112 Finales prácticos de ajedrez, Keres	955
113 Estudios completos, Reti	795
114 El error en la apertura, Aguilera	850
115 Finales de piezas menores, Rey Ardid	1.700
116 Finales de torre, Rey Ardid	1.700
118 Manual para jugadores avanzados, Suetin	995
119 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.590
120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	690
121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	995
122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	995
123 Entrene como un gran maestro, Kotov	850
124 El paso al final, Nesis	795
126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov	995
127 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.200
128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.200
130 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburt	1.190
131 Problemas de ajedrez, Coello	1.990

Colección ESCAQUES

201 Finales de peones, Maizelis	1.100
202 Finales de alfil y caballo, Averbach	1.050
203 Teoría de finales de torre, Lowenfish y Smyslov	950
204 Teoría de aperturas, tomo I. Abiertas, Panov	1.100

205 Teoría de aperturas, tomo II. Cerradas, Panov (AGOTADO)	
206 Defensa india de rey, Cherta	1.100
207 Táctica moderna en ajedrez, tomo I, Pachman (AGOTADO)	
208 Táctica moderna en ajedrez, tomo II, Pachman	1.100
209 Estrategia moderna en ajedrez, Pachman	1.100
210 La trampa en la apertura, Weinstein	950
213 Gambito de dama, Pachman	1.100
214 Aperturas cerradas, Pachman	1.400
215 El arte del sacrificio en ajedrez, Spielmann	950
216 Cómo debe jugarse la apertura, Suetin	950
217 Teoría de los finales de partida, Averbach	950
218 El arte de la defensa, Kan	950
219 Táctica del medio juego, Bondarevsky	950
220 La estructura de peones centrales, Persits	950
221 La perfección en el ajedrez, Reinfeld	950
222 El gambito de rey, Keres	950
223 Lecturas de ajedrez, Averbach	950
224 200 celadas de apertura, Gelenczei	950
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta	950
226 Ajedrez de entrenamiento, Koblenz	950
227 Jaque mate, Richter	950
228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky	950
229 Defensa Pirc, Fridshtein (AGOTADO)	
230 El sentido común en el ajedrez, Lasker	950
231 Ajedrez elemental, Panov	950
232 La apertura catalana, Neustadt	950
233 Ataque y defensa, Müller	950
234 Defensa siciliana. Variante Paulsen, Cherta (AGOTADO)	
235 La psicología en ajedrez, Krogius	950
236 El arte del análisis, Keres	950
237 Bobby Fischer, Morán (AGOTADO)	
238 Partidas decisivas, Pachman	1.100
239 200 partidas abiertas, Bronstein	1.050
240 El match del siglo: Fischer-Spassky, Pachman (AGOTADO)	
241 ABC de las aperturas, Panov	950
242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saidy	950
243 Ataques al rey, Baranov	950
244 Capablanca, Panov	1.050
245 Los niños prodigio del ajedrez, Morán (AGOTADO)	
246 Tablas, Tahl	950
247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan	950

- Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° _____, por un importe de 9.900 pts.
- Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° _____, por un importe de 15.800 pts.
- Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° _____, por un importe de 4.950 pts.

Nombre y apellidos _____
 Domicilio _____
 C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
 Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- Domiciliación Bancaria Cheque Reembolso (añadiendo 300 pts. gastos envío)
- Visa n° _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja
 Sucursal n°
 Localidad
 Cuenta
 Fecha

FIRMA

Precios Extranjero

Anual aérea 170 dólares
 Anual superficie 116 dólares
 2 años aérea 272 dólares
 2 años superficie 186 dólares
 Semestral aérea 85 dólares
 Semestral superficie 58 dólares

- 248 Ajedrez y matemáticas, Fabel 950
 249 El laboratorio del ajedrecista, Suetin (AGOTADO)
 250 Cómo piensan los grandes maestros, Schmidt 950
 251 Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld 950
 252 Psicología del jugador de ajedrez, Fine 950
 253 Los campeonatos del mundo.
 De Steinitz a Alekhine, Morán (AGOTADO)
 254 Los campeonatos del mundo.
 De Botvinnik a Fischer, Gligoric (AGOTADO)
 255 Viaje al reino del ajedrez, Averbach (AGOTADO)
 256 Anatoli Karpov, Martín (AGOTADO)
 257 Alekhine, Kotov (AGOTADO)
 258 300 miniaturas, Roizman 1.050
 259 Errores típicos, Persits 950
 260 La defensa Alekhine, Eales 950
 261 Finales artísticos, Kasparian 1.100
 262 Diccionario de ajedrez, Ibero 950
 263 Curso aperturas I (abiertas), Panov/Estrin (AGOTADO)
 264 Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin 950
 265 Curso aperturas III (cerradas), Panov/Estrin 1.100
 266 Defensa siciliana. Var. Scheveningen, Nikitin 1.050
 267 Práctica de las aperturas, Pachman (AGOTADO)
 268 Práctica del medio juego, Pachman (AGOTADO)
 269 Práctica de los finales, Pachman 1.050
 270 Ajedrez y computadoras, Pachman 950
 271 Técnicas de ataque en ajedrez, Edwards (AGOTADO)
 272 El contraataque en ajedrez, Damski 950
 273 El mundo mágico de las combinaciones, Koblenz 950
 274 Problemas de ajedrez, Seneca (AGOTADO)
 275 Tratado de ajedrez superior, Estrin 950
 276 De la apertura al final, Mednis 950
 277 Fundamentos estratégicos del ajedrez, Estrin 950
 278 Kasparov, campeón del mundo, Martín 950
 279 Ajedrez práctico, Edwards 950
 280 Ajedrez magistral, Kopec 950
 281 Ajedrez moderno, Pandolfini 950
 282 Ajedrez por campeones, Pandolfini 950
 283 Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan 1.050
 284 Teoría moderna en ajedrez I.
 Aperturas abiertas, Pachman 1.300
 285 Teoría moderna en ajedrez II.
 Apert. semiabiertas, Pachman 1.300
 286 Defensa Caro-Kann, Varnusz 1.100
 287 Defensa Siciliana, Pachman 1.500
 288 Test del ajedrecista, Gil y Magem 1.200
 289 Las partidas de Capablanca, Caparrós 1.050
- Colección RICARDO AGUILERA**
 301 El espíritu de la apertura, Aguilera 950
 302 Mis mejores partidas (1908-1932), Alekhine 1.200
 303 Curso científico de ajedrez, Reti 900
 304 La defensa Caro-Kann, Kasparov 900
 305 500 Celadas en las aperturas, Aguilera 1.200
 306 La partida de ajedrez, Rubinstein 900
 307 Al Ataque, Autobiografía de Tahl, Tahl (AGOTADO)
 308 El sacrificio posicional, Kondratiev 950
 309 Morphy. Su vida y 353 partidas, Esnaola 950
 310 Reglamentos de Ajedrez, Burdio (AGOTADO)
 311 Los principios del ajedrez, Rey Ardid 950
 312 Ataque Sozin-Fischer, Beliavski/Mijalchishin 1.950
- Colección ZUGARTO**
 401 El ajedrez paso a paso, Krogius 1.700
 402 Mis finales favoritos, Karpov y Gik 1.200
 403 Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov 1.300
 404 Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov 1.300
 405 Bobby Fischer, Bjelica 2.500
 406 Mijail Tal, Bjelica 1.500
 407 Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Kárpov 1.500
 408 Alexander Alekhine, Bjelica 1.500
 409 Cómo jugar las aperturas cerradas, Kárpov 1.500
 410 Tigran Petrosian, Bjelica 1.500
 411 Cómo jugar las aperturas semicerradas, Kárpov 1.500
 412 José Raúl Capablanca, Bjelica 1.300
- Biblioteca de iniciación al Ajedrez**
 451 ¡Juega!, P.Gonneau 1.050
 452 ¡Gana!, P.Gonneau 1.050
 453 ¡Analiza!, P.Gonneau 1.050
- Ediciones ESEUVE**
 501 Gane con la Grünfeld, Adorjan 1.530
 502 Ajedrez en la cumbre, Petrosian 1.530

JAQUE XXI

APARTADO N.º 971 F.D.

28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO

Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	315
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	370
1003 Madera 40 cms. (serigrafiado algebraico)	400
1004 Madera impreso 45 cms. (serigrafiado algeb.)	1.850
1005 Madera 40 cms. (marquetería)	2.400
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	2.850
1007 Madera 50 cms. (marquetería)	3.100
1008 Madera 50 cms. (marquetería extra)	4.450

Piezas

1051 Staunton plástico nº 5, caja cartón	960
1052 Staunton plástico nº 6, caja cartón	1.075
1153 Staunton plástico nº 4, caja madera, plástico simil madera	1.450
1154 Staunton plástico nº 5, caja madera, plástico simil madera	1.725
1155 Staunton plástico nº 6, caja madera, plástico simil madera	1.850
1156 Staunton plástico nº 7, caja madera, plástico simil madera	2.250
1157 Staunton madera nº 3	4.575
1158 Staunton madera nº 4	5.175
1159 Staunton madera nº 5	5.675
1160 Staunton madera nº 6	6.250
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	13.120

RELOJES, MURALES, MESAS, VARIOS

1201 Reloj de control alemán, "GARDE", madera	8.500
1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	4.900
1203 Reloj de control alemán, "BHB", blitz (20'), baquelita	5.000
1204 Maletín porta reloj (10 BHB)	5.300
1205 Mural 100 cms. Piezas imantadas	22.000
1206 Mural 90 cms. Piezas imantadas	18.000
1207 Mesa ajedrez, madera, desmontable, serigrafía	20.000
1208 Mesa ajedrez, madera, desmontable, serigrafía, marquetería	29.350
1209 Piezas imantadas para mural	4.500

1210 Carterita de análisis, plástico	500
1211 Carterita de análisis, piel	1.200
1212 Bloc de 100 planillas	350
1213 Cuaderno de posiciones. 10 tableros	750
1214 Juego plegable, 24 x 24 cms. madera, imantado	1.950

COMPUTADORAS DE AJEDREZ

NOVAG

Topaz	6.900
Onyx	8.900
Opal	11.975
Coral	11.975
Pearl	17.900
Aquamarine	19.900
Jade	21.900
Supremo	22.900
Zircon	27.900
Ruby	32.750
Emerald	34.900
Scorpio	79.900
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS

ChessBase 4.0 programa básico + 1.000 partidas	37.000
ChessBase 4.0 Profesional + 1.200 partidas	52.000
NiCBase 3.0 Programa + 2.000 partidas	26.900
NiCTools Programa de utilidades	16.300

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

M Chess-Pro	17.000
Fritz 2	13.500
Genius 2.0	19.000

Precios válidos sólo para España

TORNEO DE CANDIDATOS DE LA FIDE

	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	Total
GM Krámnik (Rus)	2725	½	½	1	0	½	½	½	0	4½
GM Gelfand (Rus)	2680	½	½	0	1	½	½	½	1	3½

KRAMNIK,V ½
B52
GELFAND,B ½
(1) IND Sanghi Nagar
FIDE cq, 1994

1.e4c5 2.♘f3 d6 3.♙b5+ ♘d7
 4.♙d7+ ♘d7 5.0-0 ♘gf6
 6.♖e2 e6 7.b3 g6 8.d4 cd4
 9.♘d4 ♙g7 10.♙a3 ♖b6
 11.♘c3 a6 12.♞ad1 0-0
 13.♘a4 ♖c7 14.c4

GELFAND,B ½
B30
KRAMNIK,V ½
(2) IND Sanghi Nagar
FIDE cq, 1994

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♘c3 e5
 4.♙c4 ♙e7 5.d3 d6 6.♘d2 ♘f6
 7.♘f1 ♙e6 8.♘e3 0-0 9.0-0
 ♘d4 10.a4 a6 11.♘cd5 ♘d5
 12.♙d5 ♞b8 13.g3 ♙h3
 14.♘g2 ♖d7 15.c3 ♘e6 16.f4
 ef4 17.gf4 ♘c7 18.♙a2 ♖g4
 19.♖g4 ♙g4 20.♞f2 ♙e6 21.f5
 ♙a2 22.♞a2b5 23.♙f4b4 24.f6
 ♙f6 25.♙d6 ♞fc8 26.e5 ♙d8
 27.e6 ♙f6 28.ef7+ ♘f7 29.♘e3
 bc3 30.bc3 ♞b1+ 31.♘g2 ♘e8
 32.♙g3 ♘g6 33.♘g4 ♞d8



KRAMNIK,V 1
B52
GELFAND,B 0
(3) IND Sanghi Nagar
FIDE cq, 1994

1.e4c5 2.♘f3 d6 3.♙b5+ ♘d7
 4.♙d7+ ♖d7 5.c4 ♘f6 6.♘c3
 ♘c6 7.0-0 g6 8.d4 cd4 9.♘d4
 ♙g7 10.♘de2 0-0 11.f3 a6
 12.a4 ♞fc8 13.b3 ♖d8 14.♘h1
 ♘d7 15.♙g5 ♖a5 16.♖d2 ♘c5
 17.♞ab1 e6 18.♞fd1 ♞ab8
 19.♙h4 ♖b6 20.♖d6 ♙e5
 21.♖d2 ♘b3 22.♖b2 ♘ca5
 23.♘d5 ed5 24.♖e5 ♘c4
 25.♖d5 ♖e3 26.♞e1 ♘bd2
 27.♞b7 ♞b7 28.♖b7 ♞e8
 29.♖d7 ♞b8 30.♙g3 ♘f3
 31.♙b8 ♖e4 32.gf3 ♖f3+
 33.♘g1 ♖e3+ 34.♘g2 ♖e4+
 35.♘h3

GELFAND,B 1
D40
KRAMNIK,V 0
(4) IND Sanghi Nagar
FIDE cq, 1994

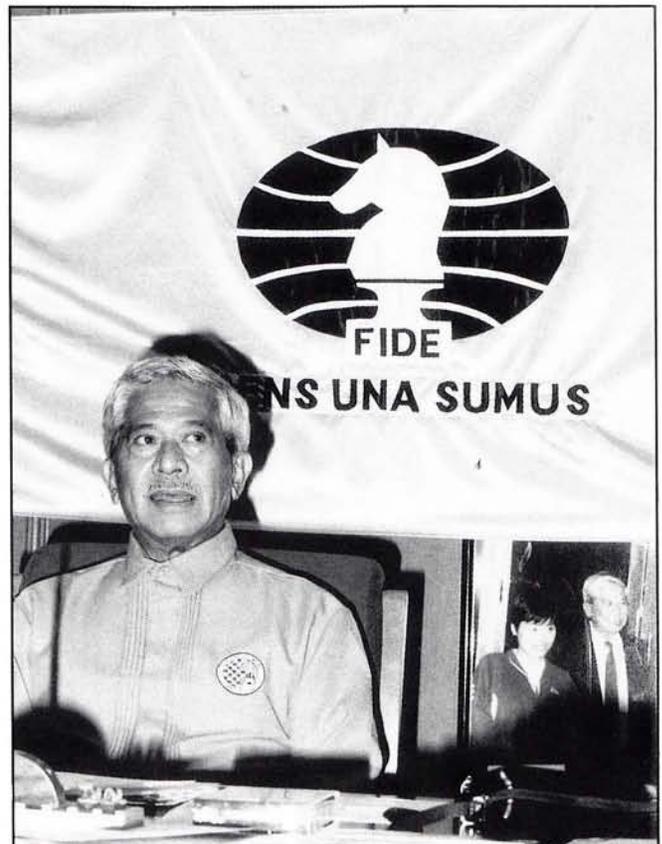
1.c4c5 2.♘f3 ♘c6 3.♘c3 ♘f6
 4.e3 e6 5.d4 d5 6.a3 a6 7.b3
 cd4 8.ed4 ♙e7 9.c5 b6 10.cb6
 ♘d7 11.♙d3 a5 12.♘b5 ♖b6
 13.♙f40-0 14.0-0 ♘a7 15.♘c7
 ♞b8 16.b4 ♙b7 17.ba5 ♖a5
 18.♖e2 e5 19.♙e5 ♘e5
 20.♖e5 ♘c6 21.♖f4 ♞bc8
 22.♘b5 ♙a6 23.a4 ♘b4
 24.♙f5 ♞cd8 25.♞fe1 ♙f6
 26.♘e5 ♙e5 27.de5 ♙b5
 28.ab5 ♖b5 29.♞a3 ♖c4
 30.♙h7+ ♘h7 31.♖f5+ ♘g8
 32.♞h3 ♞fe8 33.♖h7+ ♘f8
 34.♖h8+ ♘e7 35.♖g7d4 36.e6
 ♘d6 37.e7 ♞d7 38.♖e5+ ♘c6

39.♞h6+ ♘b7 40.♖a5 ♞de7
 41.♞e7+ ♞e7 42.♖b6+

KRAMNIK,V ½
B22
GELFAND,B ½
(5) IND Sanghi Nagar
FIDE cq, 1994

1.e4 c5 2.c3 e6 3.d4 d5 4.ed5
 ed5 5.♙e3 c4 6.b3 cb3 7.ab3
 ♙d6 8.♙d3 ♘c6 9.♖f3 ♘f6
 10.h3 h6 11.♘e2 ♘e7 12.♘g3
 ♙e6 13.0-0 ♘g6 14.♘f5 ♙f5

15.♖f5 ♘h4 16.♙b5+ ♘f8
 17.♖c2 g6 18.♙d3 ♖d7 19.c4
 a6 20.c5 ♙c7 21.c6 ♖d6
 22.♖c5 ♖c5 23.de5 bc6
 24.♞a6 ♞a6 25.♙a6 ♘g7
 26.♙b7 ♞b8 27.♙c6 ♞b3
 28.♘d2 ♞b4 29.♞b1 ♞b1+
 30.♘b1 ♘f5 31.♙d2 ♘d4
 32.♙a4 ♘c4 33.♙b4 ♘e6
 34.c6 ♙b6 35.♘c3 ♙f2+
 36.♘f1 ♙c5 37.♙a5 ♘c3
 38.♙c3+ ♘f8 39.♙b3 ♘c7
 40.♙e5 ♙b6 41.♙d6+ ♘g7
 42.g4 ♘f6 43.h4 ♘e6 44.♙f8
 h5 45.g5 gh5 46.♙d1 ♘b5
 47.♙h5



TODAS LAS PARTIDAS

GELFAND, B 1/2
A15
KRAMNIK, V 1/2
(6) IND Sanghi Nagar
FIDE cq, 1994

1.c4 ♘f6 2.d4 c6 3.♙f4 ♖b6
 4.♗d2 ♘e4 5.♗c2 d5 6.f3 e5
 7.♙e5 ♗a5+ 8.♘c3 ♘c3 9.bc3
 dc4 10.e4b5 11.♘e2b4 12.♙f4
 ♘a6 13.♙f2 ♙e7 14.♘g3 ♙e6
 15.♘f5 ♙f5 16.ef5 0-0 17.♙c4
 ♙f6 18.♙he1 bc3 19.♙e5 ♙e5
 20.♙e5 ♗a3 21.♙c1 ♘c7
 22.♗c3 ♗d6 23.♙g1 ♙ad8
 24.a4 ♘d5 25.♙d5cd5 26.♗c5
 ♗a6 27.♗b5 ♗h6 28.♙d1 ♗d6
 29.♙de1 ♗a3 30.♗a5 ♙d7
 31.♗b5 ♗d6 32.♙c1 h6
 33.♗c5 ♗a6 34.♗b5 ♗d6
 35.h4 ♙fd8 36.♙c5 ♗b6
 37.♙h2 ♗f6 38.♙g3 a6
 39.♗c6 ♙d6 40.♗c7 ♙6d7
 41.♗c6 ♙d6 42.♗b7 ♙6d7
 43.♗b3 ♗d6 44.♙h3 ♙h7
 45.g3 ♙g8 46.h5 ♙h8 47.♙g2

♙h748.♙h2 ♙g849.♙h3 ♙h8
 50.♙h2 ♙g8 51.♙g2 ♙h7
 52.a5 ♙g8 53.♗a2 ♙h7
 54.♙h3 ♙g8 55.♙h2 ♙h7
 56.♙g2 ♙g8 57.♙h2 ♙h7
 58.♙h3 ♙g8 59.♗b3 ♙h7
 60.♙h2 ♙g8 61.♙h3 ♗f6
 62.♙cd5 ♗c6 63.♙d7 ♗d7
 64.♗b6 ♙h7 65.g4 f6 66.♙e4
 ♗c8 67.♙e7 ♗c1 68.d5 ♗f4
 69.♙g2 ♙c8 70.♗a6 ♙c3
 71.♗e2 ♗c1 72.♗f2 ♗d1
 73.♙e1 ♗d5 74.♙a1 ♙d3
 75.♙a2 ♙f3 76.♗f3

KRAMNIK, V 1/2
B52
GELFAND, B 1/2
(7) IND Sanghi Nagar
FIDE cq, 1994

1.e4c5 2.♘f3 d6 3.♙b5+ ♙d7
 4.♙d7+ ♗d7 5.c4 ♘f6 6.♘c3
 ♘c6 7.0-0 g6 8.d4 cd4 9.♘d4

♙g7 10.♘de2 0-0 11.f3 a6
 12.a4 ♗d8 13.♙e3 ♗a5 14.♙c1
 ♘d7 15.b3 ♘c5 16.♘a2 ♙ac8
 17.♙b1 b5 18.cb5 ab5 19.ab5
 ♗b5 20.♘ac3 ♗d3 21.♘d5
 ♙b8 22.b4 ♘b4 23.♘e7+

GELFAND, B 1
A34
KRAMNIK, V 0
(8) IND Sanghi Nagar
FIDE cq, 1994

1.c4 c5 2.♘c3 ♘f6 3.g3 d5
 4.cd5 ♘d5 5.♙g2 e6 6.♘d5
 ed5 7.♗b3 ♘c6 8.♗d5 ♗d5
 9.♙d5 ♘b4 10.♙e4f5 11.♙b1
 g6 12.♘f3 ♘c6 13.d3 ♙g7
 14.a3 b6 15.♙a2 ♙b7 16.0-0
 ♙d7 17.♙b1 ♙he8 18.♙e1
 ♙ac8 19.♙d2 ♘d4 20.♘d4cd4
 21.♙b3 a5 22.♙f1 ♙c6 23.a4
 ♙f8 24.♙bc1 ♙e5 25.♙c2 ♙c5

26.♙c5 ♙c5 27.♙a1 ♙e8
 28.♙c4 ♙d6 29.b3 ♙e7 30.h4
 ♙d7 31.♙f4 ♙b4 32.♙c1.♙c5
 33.♙g8 ♙g7 34.♙c4 ♙e7
 35.♙h6 ♙e5 36.f3 ♙e8 37.♙f2
 ♙e7 38.♙g1 ♙d7 39.♙g5+
 ♙f8 40.♙h6+ ♙e7 41.♙g5+
 ♙f8 42.h5 ♙g7 43.h6+ ♙f8
 44.♙f6 ♙e6 45.♙e6 ♙e6
 46.♙g7+ ♙f7 47.g4 ♙c6 48.f4
 ♙e6 49.♙f3 ♙c7 50.gf5+ gf5
 51.♙e5 ♙d7 52.♙g7 ♙e7
 53.♙g3 ♙d7 54.♙h4 ♙e7+
 55.♙h5 ♙d8 56.♙d7 ♙d7
 57.♙d4 ♙e6 58.e4 ♙c7
 59.♙g5 ♙d8+ 60.♙h5 ♙c7
 61.♙e3 ♙d8 62.♙f2 ♙c7
 63.e5



JAQUE

¡La pasión por los libros!

N YearBook 31

El primer volumen de 1994 contiene 28 artículos recopilatorios (Base de datos) y 3 amplios estudios de más de 20 páginas, entre los que destaca uno sobre el ya popular Ataque Inglés de la defensa Siciliana, cuyo autor es el prestigioso teórico y entrenador Alexander Nikitin. Los otros dos trabajos teóricos versan sobre la 8.Cd5 en la variante Pelikan de la siciliana, trabajo realizado por Igor Kuznetsov, y la variante del Fianchetto de la Defensa India de Rey, por Kick Langeweg. Como siempre, los mejores jugadores del mundo analizan para New in Chess: Gari Kasparov, Anatoli Kárpov, Viswanathan Anand, Alexei Shirov, Vladimír Krámnik, Jan Timman... 240 páginas. Ed. New in Chess.



P.V.P.: 3.950 pts. (cartoné)

Suscriptores: 3.160 pts.

P.V.P.: 3.350 pts. (rústica)

Suscriptores: 2.680 pts.

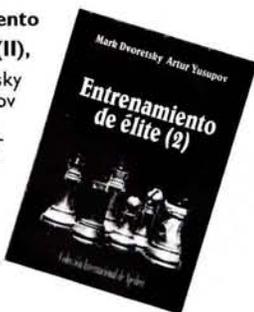
N Entrenamiento de Élite (II),

por Mark Dvoretsky y Artur Yusupov

La creación del repertorio de aperturas es el tema central de este libro destinado a convertirse en un éxito de ventas, como lo fue ya la primera parte. Con la minuciosidad de uno de los mejores entrenadores y de su alumno predilecto, podremos avanzar por los laberintos de la apertura, faceta del juego en la que hay recomendaciones para los jugadores memorísticos y para los que no son privilegiados en el campo del recuerdo. Páginas 288 páginas. Ediciones SV

P.V.P.: 2700 pts.

Suscriptores: 2.430 pts.



N Capablanca, por Dimitri Bjelica

El prolífico periodista yugoslavo, autor de la serie *Reyes del ajedrez*, aborda con su peculiar amenidad la carrera del mítico campeón cubano. Un nuevo acercamiento a la vida de Capablanca con opiniones y comentarios

de varios campeones del mundo. El libro contiene más de 80 partidas, seleccionadas, al igual que todas las de la colección por otra leyenda del tablero: Mijail Tal. Ed. Zugarto

P.V.P.: 1.300 pts.

Suscriptores: 1.170 pts.

N Minipartidas, por Ramón Crusi i Moré

Un erudito de la belleza breve como Ramón Crusi i Moré nos presenta este cuidado trabajo que incluye 102 partidas de menos de veintidós movimientos. En los amplios comentarios se han incluido 130 partidas. Con esta amena colección de partidas cortas pero bien cargadas de ideas, sugerencias y una gran cantidad de temas combinativos, no hay tiempo para el aburrimiento. 130 páginas.

P.V.P.: 950 pts.

Suscriptores: 855 pts.



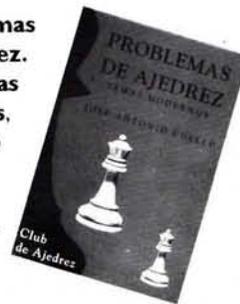
N Problemas de ajedrez. Temas modernos,

por J.A. Coello

Un libro esperado por todos los amantes de las composiciones artísticas, del arte del juego de la diosa Caissa. Un experto como José Antonio Coello, que durante muchos años ilustró a los lectores de JAQUE en los misterios del problema, ha realizado un excelente y concienzudo trabajo. El tema Banny, Le Grand o Salazar ya no serán nombres desconocidos para cualquier aficionado. 379 páginas. Ed. Fundamentos

P.V.P.: 1.990 pts.

Suscriptores: 1.790,- pts.



N Trabajo en ajedrez (I), por Jan Timman

¿Qué piensa un jugador de ajedrez en momentos de triunfo y fracaso? ¿Cómo vive la alta competición, las largas horas de análisis, las noches de insomnio? Las experiencias de un profesional, sus composiciones artísticas

y el análisis de 18 partidas, están recogidas de manera amena en esta obra llamada a convertirse en un clásico, al igual que *El arte del Análisis*. Encuadernado en tela con sobrecubierta. 202 páginas. Ed. Jaque XXI.

P.V.P.: 2.500 pts.

Suscriptores: 2.250 pts.

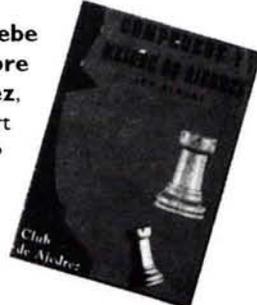
Compruebe y Mejore su Ajedrez,

por Lev Alburtt

Un libro práctico para mejorar su ajedrez divirtiéndose. Alburtt, doble campeón de los Estados Unidos, presenta un sistema de evaluación desarrollado por los jugadores rusos, llegando a demostrar el valor de los gráficos como una ayuda para entender el juego y los resultados. Los numerosos ejercicios le permitirán comprobar sus resultados día a día. 184 páginas. Ed. Fundamentos.

P.V.P.: 1.190 pts.

Suscriptores: 1.081 pts.



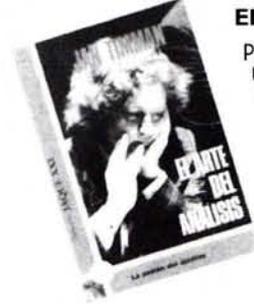
N El arte del análisis, por Jan Timman

Uno de los 10 mejores libros de todos los tiempos según la prestigiosa revista estadounidense *Inside Chess*. Decenas de miles de ajedrecistas de todo el mundo han disfrutado de la minuciosidad, laborio-

sidad y el profundo ansia de Jan Timman por la búsqueda de la verdad analítica. Un libro imprescindible en cualquier biblioteca, desde la del principiante hasta la del profesional. 250 páginas. Jaque XXI.

P.V.P.: 2.500 pts.

Suscriptores: 2.250 pts.



N Tratado General de Ajedrez (5 tomos),

por R. Grau

Decenas de miles de jugadores de todo el mundo han aprendido y mejorado su nivel de juego con este superdidáctico tratado. Una obra que hubiera firmado el mismísimo Reti. Desde las reglas básicas hasta la estrategia más sofisticada se recogen en esta obra de casi 1.000 páginas, encuadernada en cartóné, cuyo precio es realmente increíble.

P.V.P.: 4.500 pts.

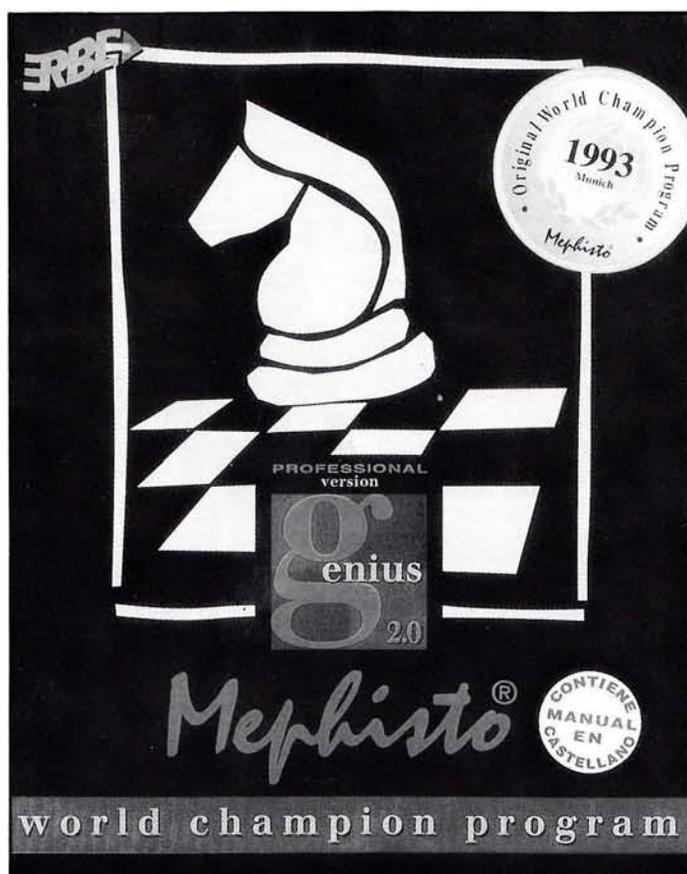
Suscriptores: 4.050 pts.



N NOVEDAD

¡Rellene ya el cupón que encontrará en las páginas centrales!

¡Si usted quiere acostumbrarse a perder...!



P.V.P.: 19.000 ptas.

¡Y gratis un tablero magnético de madera valorado en 3.000 ptas.!

Pedidos a JAQUE XXI

Gral. Pardiñas, 48-3° A ext.

28001 Madrid

Tel. (91) 309 03 79 * Fax (91) 309 26 55



Galicia en marcha

Dimítrov, Campos y Glavina compartieron la victoria

Las tablas reinaron entre los primeros clasificados

OSCAR DE PRADO.
BURGAS (ORENSE)

El III Open Internacional Ciudade das Burgas abrió un año más esta nueva edición del Circuito Gallego, que en esta ocasión consta de siete torneos. Para optar al premio final hay que jugar al menos en cuatro. Entre los cambios en el circuito hay que destacar la desaparición de dos de los abiertos del año anterior y la incorporación de otro nuevo (Lalin). En el abierto de Burgas, celebrado del 25 de junio al 3 de julio, los maestros residentes en Galicia y los visitantes asiduos (principalmente del este de Europa y sudamericanos) lucharon por los primeros puestos, aunque al final el único GM, el búlgaro Vladímir Dimítrov, se hizo con la victoria. Eso sí, compartiendo honores con los Maestros Internacionales Javier Campos y Pablo Glavina.

Diversos problemas hicieron que la publicidad del torneo saliera tarde, lo que sin embargo no impidió reunir a un buen plantel de titulados. De todas formas, se ha echado en falta a los mejores jugadores gallegos.

Aunque fue Dimítrov el que consiguió el triunfo, el primero en la lista del Elo era, sin embargo, el MI Aleksa Strikovic, que sólo pudo quedar octavo, un punto por detrás del ganador. Dimítrov se quedó solo en cabeza tras vencer a su compatriota Pópchev en la sexta ronda, aunque una derrota en la siguiente ante Glavina devolvió la igualdad a los primeros puestos de la clasificación.

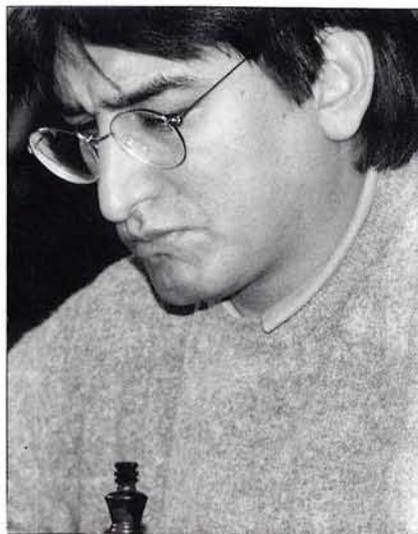
Precisamente, fue en los primeros tableros donde más tablas se registraron. De todos los que por allí se pasearon, hay que destacar al argentino Pablo Glavina, que ganó sus partidas frente a Dimítrov y Strikovic. Sergio Estremera, por su parte, desarrolló una gran actuación y terminó invicto. El mejor jugador gallego fue el orensano Marcos Lorenzo, que con 6 puntos ocupó la décima posición. Junto a él, los juveniles Oscar Salgado, Manuel Rivas y Alejandro de León lograron varios bloques de Elo internacional.

Las condiciones de alojamiento que prepararon los organizadores, así como la comida eran bastante buenas. El punto negativo estuvo en la sala de juego,

donde el calor era excesivo. El Ciudade das Burgas es un torneo joven, que marcha hacia adelante con el apoyo del club *Casa da Xuventude* de Orense, que se encarga de la organización gracias al patrocinio del *Concello* y la Diputación de Orense, así como la colaboración de la *Xunta* y varias firmas de la localidad.

CLASIFICACION	
III ABIERTO INTERNACIONAL	
CIUDADE DAS BURGAS	
(Burgas, Orense, 25/VI-3/VII/1994)	
1° GM Dimítrov (Bul, 2475)	7
2° MI Campos (Chi, 2445)	7
3° MI Glavina (Arg, 2410)	7
4° MI Adla (Arg, 2430)	6½
5° MF Estremera (Esp, 2365)	6½
6° MI Pópchev (Bul, 2450)	6½
7° MI Mellado (Esp, 2400)	6½
8°-11° MI Strikovic (Yug, 2515), MI Rivera (Uru, 2380), Lorenzo (Esp, 2165), MF Pizá (Arg, 2290), 6;	
12°-16° Rodriguez, R. (Esp, 2310), Adolfo Díaz (Esp), Jesús Conde (Esp), Salgado (Esp), De León (Esp), 5½;	
17°-25° De la Fuente (Esp, 2185), Rivas (Esp), Feijoo (Esp), Julio González (Esp), Santos (Esp), Viladiu (Esp, 2325), Gómez Pastor (Esp), Expósito (Esp), Gómez Tormos (Esp), 5; 26°-29° Prada (Esp), Parente (Esp), Salazar (Esp), Boado (Esp), 4½; hasta 53 participantes.	

Comenta:
Oscar de Prado



Javier Campos, a un paso de las meigas
(Rosa de las Nieves)

♘	GLAVINA	1
SICILIANA (B22)		
♜	STRIKOVIC	0
(6*)		

1.e4 c5 2.c3 ♘f6 3.e5 ♘d5 4.d4 cd4

AL DÍA

5. ♖f3 e6 6. cd4 b6 7. ♘c3 ♘c3 8. bc3 ♗c7 9. ♗d2 ♗b7 10. ♗d3 d6 11. 0-0 ♘d7 12. ♘g5!?

También se podía jugar 12. ♗e1.

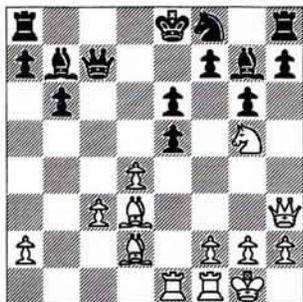
12. ... de5

Era mala 12... h6? 13. ♗h5 g6 14. ♗g6, con ventaja decisiva. Además, si 12... ♗e7 13. ♗h5 ♗g5 14. ♗g5 de5 15. ♗ae1 ♗c3 16. ♗b5 las blancas tendrían la iniciativa.

13. ♗h5 g6

Si las negras hubieran cometido el error 13... ♘f6, las blancas ganarían con 14. ♗b5+.

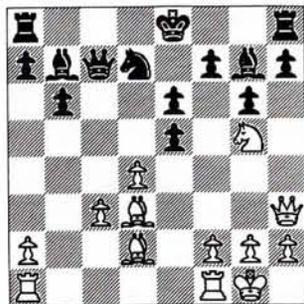
14. ♗h3 ♗g7?!



En la partida Ivánov/Sobólev la partida siguió otros cauces después de 14... ♗e7 15. ♗fe1 a6 (era interesante 15... h6!?, con idea de jugar ♗f8) 16. de5 ♘c5 17. ♗c2 ♗d8? 18. ♗f4, y la ventaja de las blancas sería decisiva. Es mejor 17... 0-0-0! 18. ♗f4 ♗df8 19. ♗h6, con juego complicado.

En vez de 14... ♗g7?!, fallan tanto 14... ed4? 15. ♗g6 hg6 16. ♗h8, con ventaja, como 14... h6 15. ♗ae1 (o 15. ♗fe1), y la iniciativa es de las blancas. Sin embargo, también era interesante 14... ♗d5!? 15. c4 ♗b7 (ganan las blancas después de 15... ♗c4 16. ♗c4 ♗c4 17. ♗f3) 16. ♗fe1 ♗e7 17. de5 ♘c5 18. ♗c2 0-0-0! 19. ♗f4 ♗df8 20. ♗h6, con juego complejo.

15. ♗ae1 ♘f8?



En esta posición, hay varias jugadas que pierden rápidamente:

A) 15... ed4? 16. ♘f7 ♗f7 17. ♗e6+ ♗f8 18. ♗g5 ♘e5 19. ♗e5, ganando.

B) 15... ♗f6 16. ♗b5 a6 17. de5 ♗g5 18. ♗d7+ ♗d7 19. ♗g5, con ventaja blanca.

C) 15... h6 16. ♗g6 hg5 17. ♗e6+ ♗d8 18. ♗g5+ ♗c8 19. ♗f7 ♘f6 20. ♗e6+ ♗d7 21. ♗e5, otra vez con ventaja.

Por otra parte, son interesantes también 15... a6! y 15... ♗d5!?

16. ♗b5+ ♗c6 17. ♗f3

La partida ya está ganada.

17. ... ♗b5 18. ♗a8+ ♗e7 19. ♗f3 f6 20. c4 ♗c4 21. ♗c1?

Se imponía jugar 21. ♗a3+ ♗e8 22. ♗c1, ganando de inmediato.

21. ... ♗a4 22. de5 f5 23. ♗fe1 h6 24. ♗b7 ♘d7 25. ♘f3 ♗b8 26. ♗c7 ♗f7 27. ♗e3 ♗e8 28. ♗d6 ♗f8 29. ♗d4 ♘c5 30. ♗ed1 g5 31. ♗c3 ♗a6?

Era mejor 31... f4!, y las negras no están peor, aunque luego las blancas pueden intentar 32. ♗d4 ♗a6 33. ♗f4! gf4 34. ♗f4+, con juego complicado.

32. ♗d4 ♗c6 33. ♗g5! hg5 34. ♘g5+ ♗g8 35. ♗g3 ♗g7 36. ♗h3 ♗c7 37. ♗h5 ♗e7 38. ♗g6 f4 39. ♗c5 bc5 40. ♗f4 ♗d3 41. ♗d3 ♗e5 42. ♗g6+

Y las negras abandonaron.

♠ DIMITROV 1
SICILIANA (B33)

♣ GLAVINA 0

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cd4 4. ♘d4 ♘f6 5. ♘c3 e5 6. ♘db5 d6 7. ♗g5 a6 8. ♘a3 ♗e6 9. ♘c4 ♗c8 10. ♗f6 ♗f6 11. ♘b6 ♗b8 12. ♘cd5 ♗d8 13. c3 ♗e7 14. g3 0-0 15. ♗g2 ♗g5 16. 0-0 ♗e8 17. a4 ♗d8 18. ♘c4 ♗d7 19. a5 ♗h8 20. ♘b4 b6 21. ♗d3 f5 22. ♗ad1 f4 23. ♘db6 ♗b6 24. ♘b6 ♗f7 25. ♗d6 f3 26. ♗h1 g5 27. ♗c5 ♗bd8 28. ♗e3 g4 29. ♗fe1 ♗g7 30. ♘d5 ♗d7 31. c4 ♗g6 32. ♗c5 ♘d4 33. ♘f4 ef4 34. ♗d4 ♗d4 35. ♗d4+ ♗f6 36. e5 ♗d8 37. ♗d8 ♗d8 38. h3 fg3 39. fg3 h5 40. hg4 hg4 41. ♗c1 ♗d2

Y las blancas abandonaron.

♠ POPCHEV 1
ATAQUE TORRE (A05)

♠ DIMITROV 0

1. ♘f3 ♘f6 2. d4 g6 3. ♗g5 ♗g7 4. ♘bd2 0-0 5. c3 h6 6. ♗h4 d6 7. e4 ♘c6 8. ♗c4 e5 9. de5 de5 10. 0-0 ♗e8 11. ♗e1 ♗d7 12. ♘f1 ♗h7 13. ♗c2 ♘h5 14. ♘e3 f6 15. ♗ad1 ♘d8 16. ♘d2 ♘e6 17. f3 ♘hf4 18. ♗f1 ♗c6 19. ♘dc4 b6 20. ♗f2 ♘g5 21. ♗d2 ♗f7 22. ♗ee2 ♗ae8 23. a4 f5 24. ♘d5 fe4 25. fe4 ♘e4 26. ♗e4 ♗d5

Y las blancas abandonaron.

♠ STRIKOVIC 1
SICILIANA (B20)

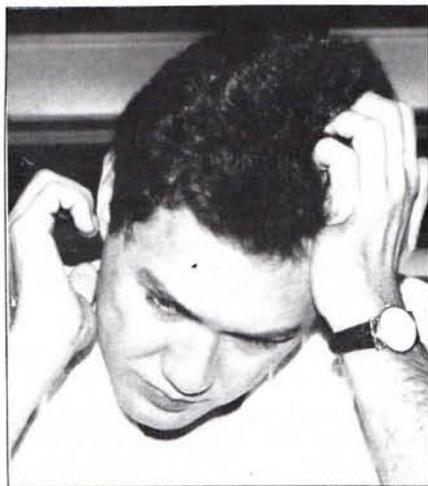
♠ RIVERA 0

1. e4 c5 2. d3 ♘c6 3. g3 g6 4. ♗g2 ♗g7 5. f4 d6 6. ♘h3 e6 7. 0-0 ♘ge7 8. c3 0-0 9. g4 f5 10. gf5 ef5 11. ♗b3+ ♗h8 12. ♘g5 ♗e8 13. ♘e6 ♗e6 14. ♗c6 ♗d8 15. ♗b3 ♗d7 16. ♘a3 b6 17. ♘c4 d5 18. ed5 ♘d5 19. a4 ♗fe8 20. ♗d2 ♗e7 21. ♗ae1 ♗de8 22. ♗e7 ♗e7 23. a5 ba5 24. ♗b5 ♘d8 25. ♗c5 ♘b6 26. ♘e5 ♗e5 27. fe5 ♘e6 28. ♗e3 ♗b5 29. ♗c1 ♗d7 30. d4 a4 31. ♗g3 ♘d5 32. ♗h4 ♗g8 33. ♗g3 ♗h8 34. ♗e1 ♗c4 35. ♗f1 ♗b3 36. c4 ♘b4 37. d5 ♘d4 38. e6

Y las negras abandonaron.



LA CÁTEDRA



Una excelente recta final

GM MIGUEL ILLESCAS

Después de dos victorias seguidas en las rondas octava y novena de Linares frente a Beliavski y a Lautier, me encontraba muy animado para afrontar la siguiente partida. Estaba empezando a remontar el torneo, y al enfrentarme con negras a Baréiev planteé una variante muy ambiciosa de la defensa Semieslava, en la que el ruso es un gran especialista con los dos colores.

♖ **BAREIEV** 1
GAMBITO DE DAMA (D47)

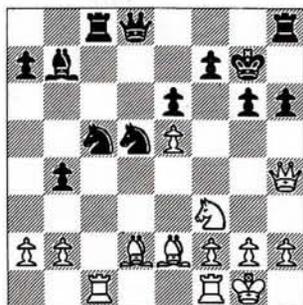
♜ **ILLESCAS** 0

Linares, 1994 (10')

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♗f6 4.♗f3 e6 5.e3 ♗bd7 6.♙d3 dc4 7.♙c4 b5 8.♙d3 ♙b7 9.e4 b4 10.♗a4 c5 11.e5 ♗d5 12.♗c5 ♙c5 13.de5 ♗c5 14.♙b5+ ♗f8 15.0-0 h6 16.♖d4 ♜c8 17.♙d2 ♖b6 18.♙e2 g6 19.♞ac1 ♗g7 20.♖h4

Podríamos decir que hasta aquí todo es teórico. Por desgracia, abandoné los caminos conocidos de una forma un tanto desafortunada.

20. ... ♖d8



Esto es un error. Lo correcto es

continuar con 20... ♙a6 para garantizar el cambio de los alfiles de casillas blancas, tras lo cual quizá Baréiev estuviera un poco mejor. Pero, desde luego, tras 20... ♖d8 el amigo Baréiev jugó con gran energía.

21. ♖g4 a5 22.h4

Aquí ya se ven los problemas que tiene la posición de las negras. Se le viene encima h5, un ataque fortísimo en el flanco de rey. Debido a esto me vi obligado a jugar 22... h5, debilitando completamente las casillas negras

22. ... h5 23. ♖d4 ♗e7 24. ♙g5 ♙f3 25. ♙f6+ ♗h7 26. ♖d8 ♞hd8 27. ♙f3

Después de esta jugada la ventaja de las blancas es prácticamente decisiva gracias a pareja de alfiles –¡tremendos alfiles!– y a que el juego negro se encuentra muy descoordinado.

A partir de este momento, Baréiev jugó la partida con gran precisión, y prácticamente no me dio ninguna posibilidad.

27. ... ♞d7 28. ♞fd1 ♗d5 29. ♙g5 ♞c7 30. ♗f1 ♗a4 31. ♞c7 ♞c7 32. ♙d5 ♙d5 33. ♞d5 ♗b2 34. ♞a5 ♗d3 35. ♞a8 ♞c2 36. f4 ♞b2 37. ♞d8 b3 38. ab3 ♞b3



Baréiev cierra los ojos para concentrarse mejor

(Rosa de las Nieves)

LA CÁTEDRA

39. ♖c2 ♘c5 40. ♕f6 ♖b2+ 41. ♖d1

Y las negras se dieron por vencidas.

En la siguiente ronda me correspondía enfrentarme con blancas a Borís Gélfand. A estas alturas de la competición ya había recuperado el ritmo de la lucha, y aunque había perdido en la jornada anterior venía de ganar las dos anteriores. Volvía a afrontar esta partida con buen espíritu de lucha.

Por otra parte, Gélfand es un rival que en los últimos tiempos se me ha dado bastante bien, especialmente en los duelos con la defensa India de Rey. En Wijk aan Zee conseguí ganarle dos partidas, una a ritmo normal y otra semirrápida. Por lo tanto, yo era optimista ante este enfrentamiento.

La partida siguió el mismo camino que la jugada en la primera ronda entre Krámnik y el propio Gélfand. Hay que decir que en la variante elegida, el Sistema Petrosián (7.d5), se han encontrado para las negras las líneas más activas tanto en defensa como en ataque.

Krámnik y yo estuvimos preparando esta línea el año pasado, aprovechando una estancia de Krámnik en Barcelona antes del Interzonal de Biel. Trabajamos bastante la posición, y por ello las primeras dieciséis jugadas fueron iguales que la partida antes mencionada. Al llegar ahí, Gélfand cambió su movimiento.

♔ ILLESCAS 1
INDIA DE REY (E92)
♚ GELFAND 0

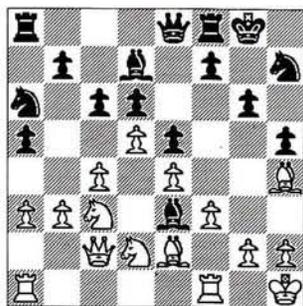
Linares, 1994 (11')

1. ♘f3 ♘f6 2.c4 g6 3. ♘c3 ♕g7 4.e4 d6 5.d4 0-0 6. ♖e2 e5 7.d5 a5 8. ♕g5 h6 9. ♕h4 ♘a6 10.0-0 ♖e8 11. ♘d2 ♘h7 12.a3 ♕d7 13. ♖h1 h5 14.f3 ♕h6 15.b3 ♕e3 16. ♖c2 c6

La idea es muy clara: retrasar el avance f5, jugada temática que se produjo en la partida Krámnik/Gélfand, y abrir un poco el juego en el flanco de

dama. Ya sabemos que las rupturas c6 y f5 suelen ser las más habituales en los esquemas de la India de Rey, y a veces ambas combinadas, lo cual es algo más extraño.

Pero dado que la idea de las blancas en esta línea suele ser ♕f2 y cambiar el alfil de casillas negras, parece que Gélfand no quiere debilitar su rey, cosa que le ocasionó algunos problemas con Krámnik aunque acabó haciendo tablas. Así pues, prefiere provocar ya las hostilidades en el flanco de dama. Por mi parte, seguí de forma análoga a la partida Krámnik/Gélfand.



17. ♕f2

Cambiando el molestísimo alfil que se ha infiltrado en mis líneas.

17. ... ♕f2 18. ♖f2 ♖d8

En mi opinión, la posición está equilibrada, puesto que las negras han cambiado el alfil pasivo del fianchetto sin debilitar su enroque. Pueden iniciar ahora acciones de otro tipo que no tienen que pasar necesariamente por la jugada f5.

Las blancas tienen una interesante ventaja de espacio: el ♘a6 quizás está un poco mal colocado, pero existe una debilidad permanente de las casillas negras y el ♕d2 parece que no mira al futuro con mucho optimismo.

19. ♖ff1

Era interesante la jugada 19.f4, quizá más adecuada para potenciar el juego de las blancas en el flanco de rey. Gélfand optó ahora por reciclar su caballo.

19. ... ♘f6

En lugar de esta jugada, ahora era interesante 19... ♖g5.

20. ♖b2

Este movimiento no tiene otra intención que la idea de jugar b4. Sin embargo, otra vez volvía a ser interesante 20.f4.

20. ... h4

Interesante respuesta de Gélfand, que prepara el plan ♘h5, con ♖g5 y un fuerte ataque en el flanco de rey. Contra esto hay que hacer algo directamente, puesto que si 21.b4 ♘h5, y el ataque de las negras se desarrolla con más velocidad que la iniciativa blanca en el flanco de dama. Por esta razón, al fin me decidí a avanzar mi peón hasta la casilla f4.

21.f4 h3 22.g3

Prácticamente necesario. En caso de 22.fe5 hg2+ 23. ♖g2 de5 24.dc6 bc6 (importante para no ceder la casilla d5 al caballo blanco de c3), y en mi opinión las negras estarían algo mejor dada la precaria situación del rey blanco.

22. ... ♘g4 23.f5



Una buena respuesta con que las blancas cierran el juego en el flanco de rey y toman la iniciativa, puesto que se ataca el ♘g4 y se evita una posible actividad de las negras en ese sector.

23. ... ♘e3

Este es un movimiento lógico. Además, eran también posibles tanto 23 g5

LA CÁTEDRA

como 23... ♖g5.

En caso de 23... gf5 yo pensaba continuar con 24.ef5 ♘e3 25.♙f3 (también es interesante 25.f6!?) 25... ♘d5 26.♘de4, con gran compensación por el material, dadas las debilidades d6, de la posición del rey negro y del peón h3.

23... ♖g5 era la otra alternativa, y habría que seguir con 24.♙g4 ♖g4 25.f6, tras lo cual se alcanzaría una posición muy compleja donde es difícil saber qué rey está más restringido y qué peón aprieta más, si el de f6 o el negro de h3. Parece que las blancas tienen controlada la situación en el flanco de dama, pero las negras también tienen una posición bastante agradable para jugar.

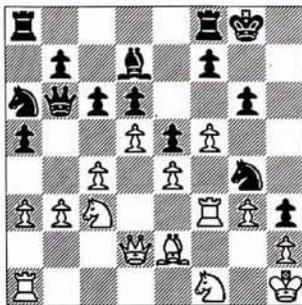
24.♙f3 ♖b6

Ante 24... ♖g5 se contestaría con 25.♖c1, con ligera ventaja de las blancas.

25.♘f1

Como el propio Gélford sugirió después de la partida, quizá fuese más precisa 25.♘d1, que podría dar a las blancas una ligera ventaja.

25. ... ♘g4 26.♖d2!



Las blancas dirigen ahora su objetivo al flanco de rey. En un futuro no lejano, la amenaza será ♖g5. En esta posición, Gélford cometió un error decisivo para el transcurso de la partida.

26. ... ♘g7?

El jugador bielorruso no se dio cuenta de las sutilezas y los trucos de la posición. Me da la impresión de que en esta partida, Gélford estaba un poco descentrado. En principio, se podía pensar que la jugada 26... ♘f2+ gana calidad, como efectivamente así sucede, pero sin embargo pierde la dama: 27.♙f2 ♖f2 28.♘e3 (con la amenaza ♙f1) 28... ♘c5 (para intentar salvar los muebles) 29.♙f1 ♘b3 30.♖d3 ♘c5 31.♙f2 ♘d3 32.♙d3, y en esta posición son mucho más fuertes las dos piezas que la torre y el peón, con lo cual podríamos decir que la ventaja blanca es casi decisiva.

Lo único que salvaba la posición era evitar la entrada de la dama blanca por la casilla g5. Para ello había que jugar 26... f6! (única). Ahora, en caso de 27.fg6 seguiría 27... ♘f2+ (ahora sí se puede tomar la calidad) 28.♙f2 ♖f2 29.♘e3 ♙g4! (aprovechando que no vale 30.♙g4 por 30... ♖d2), y las blancas tendrían que contestar tristemente con 30.♙d1, (ya que no vale 30.♙f1 a causa de 30... ♙f3+, con ventaja decisiva: curioso) 30... ♙e2 31.♖e2 ♖e2 32.♘e2 ♘c5, y las negras tienen clara ventaja, porque en este caso disponen de calidad de más, el peón de g6 se va a perder y ahora mismo ya hay amenazas sobre e4 y b3. Si el juego se abriese, el rey blanco sufriría la presión del peón h3, y la debilidad de la primera línea sería decisiva. Por lo tanto, las blancas tendrían que jugar contra 26... f6 27.♘e3 ♙e3, con juego complicado, tras lo cual para las negras sería difícil tomar ahora en f5, porque las blancas sencillamente capturarían y ganarían la casilla e4 para el

caballo. Además, si las negras siguieran tomando en f5 vendría luego g4 y ♙h3, con un ataque decisivo.

Después de 27... ♙e3 la partida podría seguir equilibrada, pero tras el error de Gélford las blancas se hacen con la victoria gracias a motivos tácticos. Parece que la amenaza ♘f2 impide a la dama blanca trasladarse a g5, pero esto no es cierto:

27.♖g5 ♘f2+

Era mejor 27... ♘f6, pero a pesar de todo las blancas tienen una ventaja clara. Después de la última jugada, la partida se decide de manera táctica.

28.♙f2 ♖f2 29.♘e3

De nuevo, se plantea la amenaza ♙f1, que ganaría la dama.

29. ... ♙e8



El bielorruso Gélford no pudo con el español

(Rosa de las Nieves)

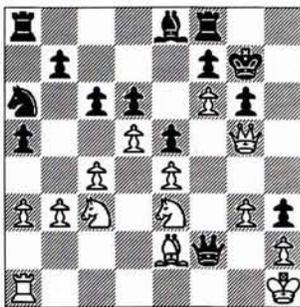


Miguel Illescas: el sueño del Gran Maestro

(Rosa de las Nieves)

Esta era la idea de Gélford para contestar a 30. ♖f1 con 30... f6. Sin embargo, un sencillo truco elimina las esperanzas de las negras.

30. f6+



Y Gélford abandonó ante la pérdida inminente de la dama. 30... ♖f6 sería contestada con 31. ♘f5+.

Ya sólo quedaban dos rondas para la conclusión del torneo. Mi recuperación prácticamente era un hecho y ya había conseguido cuatro victorias. Las siete derrotas ciertamente son muchas, pero en un torneo como Linares obtener cuatro partidas ganadas creo que es un

consuelo. Me restaban dos partidas para finalizar: blancas contra Topálov y negras frente a Ivanchuk. En cuanto a la cabeza, las posiciones estaban prácticamente decididas, y ni Topálov ni Ivanchuk aspiraban a los tres o cuatro primeros puestos.

Topálov hizo un buen torneo. Ya somos viejos conocidos, puesto que en el circuito español ha participado con mucha frecuencia. Nuestro enfrentamiento fue una partida dura, como acostumbra a ser estas luchas. Hay que decir que siempre que he jugado contra Topálov he tenido las piezas blancas. En esta ocasión elegí la jugada 1. ♘f3 para abrir.

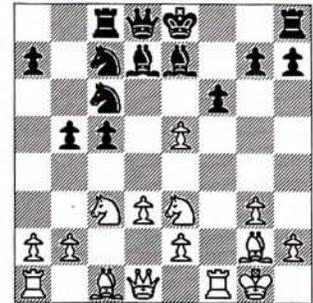
♔	ILLESCAS	½
INGLESA (A34)		
♚	TOPALOV	½

Linares, 1994 (12')

1. ♘f3 ♘f6

Después de estas jugadas iniciales, entramos en una especie de apertura inglesa en la que todo siguió por derroteros normales hasta que en el movimiento decimotercero opté por hacer 13. fe5.

2. c4 e5 3. ♘c3 d5 4. cd5 ♘d5 5. g3 ♘c6 6. ♗g2 ♘c7 7. d3 e5 8. 0-0 ♗c7 9. ♘d2 ♗d7 10. ♘c4 f6 11. f4 b5 12. ♘e3 ♖c8 13. fe5

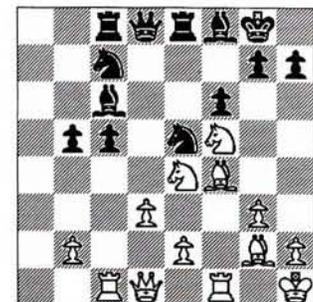


Esta es una interesante novedad cuya idea es instalar el caballo en f5. Pero cometí mi primera imprecisión cuatro jugadas después.

13. ... ♘e5 14. ♘f5 0-0 15. ♖h1 ♖e8 16. ♘e4 ♗c6 17. ♗f4

Era más correcto tomar en e7 y resignarse a una posición de igualdad con el caballo instalado en e4. La jugada 17. ♗f4 no es la más acertada, aunque el error vino poco después, en la jugada 20.

17. ... ♗f8 18. a4 a6 19. ab5 ab5 20. ♖c1?



Debí apresurarme a eliminar piezas en el centro, por lo que era necesario hacer 20. ♗e5, y ahora vemos que contra 20... ♖e5 seguiría 21. ♘h6+ gh6 22. ♘f6+ ♖h8 23. ♗c6 ♖c6 24. ♗d7 ♖f6 25. ♗c8 ♖f1 26. ♖f1 ♖c8 26. ♖f6+ ♗g7 27. ♖c6, y las blancas están un poco mejor por la desgraciada situación del ♘c7. Torre y

LA CÁTEDRA

peón, en este caso, parecen compensar ampliamente la presencia del alfil y el caballo.

Es una variante larga, de carácter forzado, que las negras podrían evitar jugando contra 20... ♖e5 la correcta 20... ♖e4. A lo que seguiría 21. ♖e4 ♗e5, y parece bastante claro que la posición estaría igualada. Esto es lo que yo debí jugar, pero después de 21. ♗c1? caí en una posición algo inferior que Topálov jugó muy bien. Pero al final se lo tomó con demasiada calma:

20. ... ♗d7 21. ♖e3 ♗e6 22. ♖g1 ♗b7 23. ♗h4 ♖h8

Aquí las negras podían haber jugado 23... c4, creando problemas muy graves a las blancas, cuyas piezas se encuentran situadas de forma poco armónica. Pero en lugar de eso, me fue dando posibilidades defensivas, y yo conseguí ingeniármelas para ir cambiando piezas.

24. ♗d2 ♗cd8 25. ♗df3 ♗f3 26. ♗f3 ♗d4

Después de esta jugada, podemos decir que las negras tienen ligera ventaja, pero con una defensa precisa de las

blancas fui consiguiendo igualar la partida.

27. ♖d4 ♗d4 28. ♗c2 ♗d6 29. ♗h4 ♗de6 30. ♖c6 ♗c6+ 31. e4 ♗d7 32. ♗g2 c4 33. dc4 ♗e4 34. cb5 ♗b5 35. ♗f2 ♗e2 36. ♗e2 ♗e2 37. ♗c8

Ahora, las tablas ya son forzadas.

37. ... ♖g8 38. ♗f4 ♗b2 39. ♗e6+ ♖h8 40. ♗c8 ♗b4 41. ♗g6+

Tablas. Una buena defensa de las blancas, un buen planteamiento de apertura de las negras, que quizá se lo tomaron con demasiada calma a la hora de buscar el remate. En mi opinión, con 23... c4 Topálov podía haber obtenido una clara ventaja.

Y tras ésta, llegamos a la última partida del torneo. En Linares, Ivanchuk desarrolló un ajedrez muy irregular. Empezó el torneo de forma extraña, con alguna derrota y varias tablas cuando disponía de mejor posición o ventaja de tiempo, como le sucedió frente a Gélford o frente a Judit Polgar. Se le veía que psicológicamente no estaba bien: Ivanchuk es un jugador que ha tenido

problemas nerviosos. Siempre se ha dicho desde sus comienzos que era un jugador con un gran talento, pero también con una inestabilidad psicológica que le podía crear problemas.

Parece que *Chuki*, como le llamamos cariñosamente en el circuito, no ha conseguido superar completamente estos problemas nerviosos, aunque siempre es un rival temible, y puede disfrutar tanto de un día bueno como de otro malo. En esta partida, tuve la desgracia de que él se encontró con uno de los primeros.

Otra vez, la partida se desarrolló por los senderos de la variante Botvínik. Pero en esta oportunidad, las blancas se decantaron por la variante 11.g3.

♗ IVANCHUK 1
GAMBITO DE DAMA (D44)
 ♠ ILLESCAS 0

Linares, 1994 (13^a)

1.d4 ♗f6 2.c4 c6 3. ♗c3 d5 4. ♗f3 e6 5. ♖g5 dc4 6.e4 b5 7.e5 h6 8. ♖h4 g5 9. ♗g5 hg5 10. ♖g5 ♗bd7 11.g3

Por mi parte, yo opté por un sacrificio de dama que la teoría considera dudoso. Comparto esta afirmación, pero esa variante da lugar a un juego muy vivo, y como lo cierto es que yo tampoco me estaba jugando nada en esta partida, puesto que con siete derrotas y cuatro victorias y una partida en tablas que llevaba hasta el momento mi actuación no iba a pasar a la historia. Aunque perdiera esta partida, tampoco iba a resultar un torneo desastroso. Por lo tanto quise divertirme, por decirlo de alguna manera, y probar esta variante.

Ivanchuk eligió una línea muy ambiciosa, que consiste en comer todos los peones que se pueda, incluso desprendiéndose en su jugada número 16 del alfil de casillas blancas para capturar otro infante.

11. ... b4 12. ♗e4 ♗e4 13. ♖d8 ♖d8 14. ♖c4 ♗b6 15. ♖d3 f5 16. ♖e4 fe4 17. ♗g4 ♖d7?!

Era más correcto 17... ♖h6, que ya



Topálov: un viejo conocido de los torneos españoles que jugaba su primer Linares

(Rosa de las Nieves)

LA CÁTEDRA

se había probado en una partida por correspondencia, con buen resultado para las negras. A mí me pareció peligrosa 17... ♖h6, y creí que 17... ♖d7?! era más lógica, consolidando mi flanco de dama y buscando activar la ♖a8.



18.♞e4 ♖c7 19.0-0 ♖c7 20.♞ac1 ♖b7?

Apartando el rey del centro sin ninguna necesidad. Era, sin embargo, más natural 20... ♔d5, con ligera ventaja de las blancas, aunque difícil de jugar porque, a pesar de que tienen dama y tres peones contra tres piezas, en caso de que las blancas decidan abrir el juego, por ejemplo, con f4 también su rey puede quedar algo expuesto.

Después de todo, es difícil que vuelva a repetir esta línea en una partida de torneo. A partir de aquí, Ivanchuk jugó muy bien.

21.f4 ♞af8 22.♞f3 ♔d5 23.a3 ♞hg8 24.ab4 ♖b4 25.♞h7!! ♖c7 26.♞f2 ♖d8 27.♖h1 ♞h8 28.♞d3 a5 29.♞fc2

Con esto, Ivanchuk amenaza entregar la calidad, lo que más tarde sucedió. La ventaja de las blancas entonces ya era muy clara.

29. ... ♞h3 30.♞c6 ♞f4 31.♞c2 ♞f5 32.♞c8+ ♖e7 33.♞g8 ♞h7 34.♖g1!

Eliminando todos los trucos de los que disponían las negras.

34. ... a4? 35.♞b8

Después del error negro, la ventaja de las blancas ya es decisiva para ganar la partida.



Ivanchuk no jugó su Linares, pero derrotó a Illescas (Rosa de las Nieves)

35. ... ♞hf7 36.♞b4 ♞f1+ 37.♞f1 ♞f1+ 38.♖f1 ♔c3+ 39.♖f2 ♔c2 40.♞c4 ♔a1 41.h4 ♖e8 42.g4 ♔b3 43.h5 ♔a5 44.♞c7+

Y las negras abandonaron. Una buena victoria de Ivanchuk. Yo empleé una línea inferior, y creo que la castigó adecuadamente.

Considero que mi actuación en el torneo fue una participación discreta, pero con un final bueno. He sacado conclusiones muy positivas, ya que siempre es una gran experiencia jugar en Linares: es un lujo poder participar frente a los mejores del mundo. Creo que después de seis derrotas consecutivas estoy preparado para jugar contra quien sea y donde sea. El hecho de haber sido capaz de remontar esas derrotas y aca-

bar manteniendo mi Elo fue positivo para mí, ya que a partir de ahora cuando pase algún mal momento en otro torneo podré siempre recordar lo mucho que sufrí en Linares'94

En cuanto al torneo en general, me parece que Kárpov fue muy superior. A Kárpov lo vi mal desde el primer día, tanto física como psicológicamente, aunque no se trata de buscar una excusa para él, puesto que Kárpov jugó de forma excelente. Pero sí que he de decir que ya desde el principio les vi con una actitud mental diferente: Kárpov estaba muy preocupa-

do, muy ansioso, mientras que a Kárpov se le notaba tranquilo y relajado. El resultado del torneo confirma esa primera impresión.

En cuanto al resto de jugadores, destacar la actuación de Topálov, Lautier y Baréiev, que confirman que son jugadores tan consolidados en la élite mundial como a tener en cuenta. Decepcionaron un poco Krámmik y Anand, de quienes se esperaba algo más, aunque hay que decir que el torneo fue duro para todos. El estreno de Judit Polgar no fue tan malo: cuatro puntos son pocos en Linares, pero hay que hacerlos. Además, éste es un torneo donde no se respeta a nadie, y si uno se muestra como víctima todos van inmediatamente por él. Fue el caso de Beliavski. Nadie se acomplejó por su categoría en cuanto vieron sus dificultades para superarse.



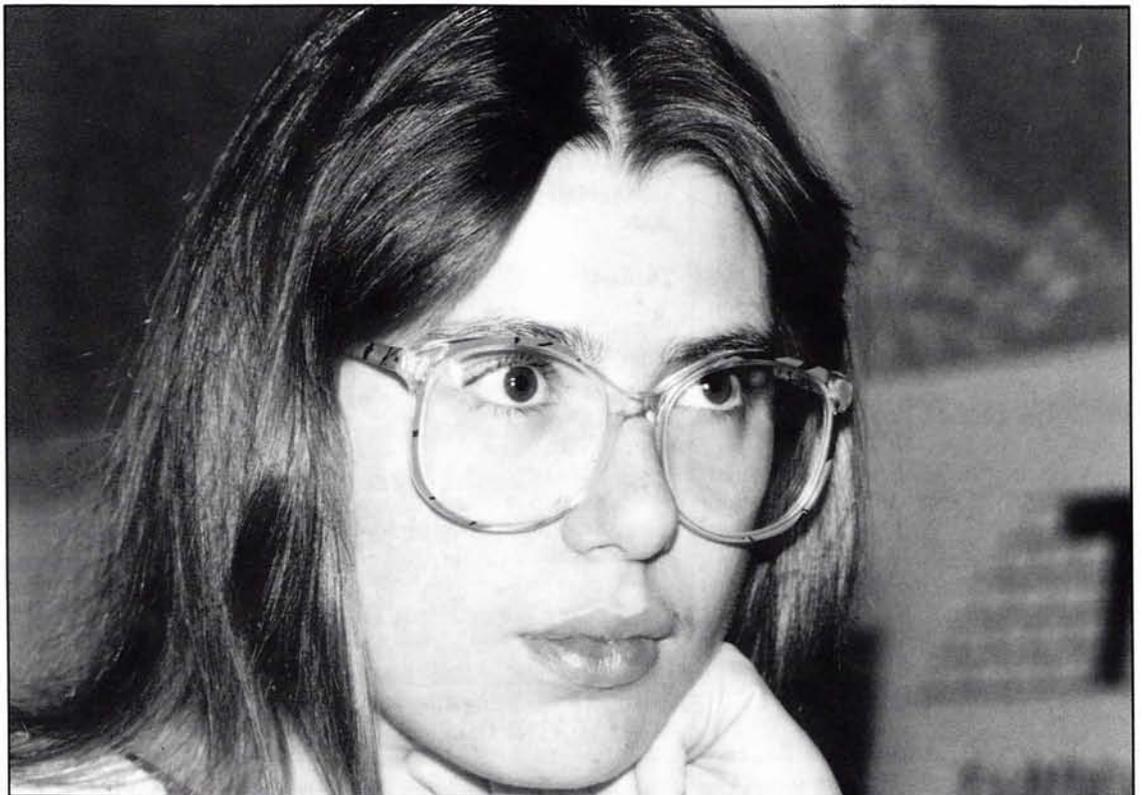
EL LABORATORIO

Técnica táctica

GM ZSUZSA POLGAR

La técnica y una profunda capacidad analítica reportaron a la ajedrecista húngara Zsuzsa Polgar dos excelentes e instructivas victorias en el torneo de Pardubice, disputado recientemente. Los resultados de Zsuzsa han quedado oscurecidos en la actualidad por los de su hermana Judit, la reina de la táctica. Sin embargo, la pionera de la saga Polgar da buenas muestras de parte de su talento con victorias como las que comenta a continuación, ante el bosnio Iván Sokólov y el búlgaro Kiril Georgiev.

Zsuzsa Polgar:
técnica, táctica
y belleza
(Rosa de las Nieves)



♁ Z. POLGAR 1
NIMZOINDIA (E29)

♚ I. SOKOLOV 0

Pardubice, 1994

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♗b4 4.a3 ♗c3+
5.bc3 c5 6.e3 ♘c6 7.♗d3 0-0 8.♗e2 b6
9.e4 ♗e8 10.0-0 ♗a6 11.f4 f5 12.♗g3
g6 13.♗e3 ♗d6!?

La teoría considera que 13... d6?!
14.d5 ♗e7 15.ef5, proporciona ligera
ventaja a las blancas, Yusúpov-Sálov,
Linares 1993. Sin embargo, 13... cd4,
empleada por Kárpov contra Yusúpov,
Linares 1993, consigue la igualdad tras
14.cd4 d5.

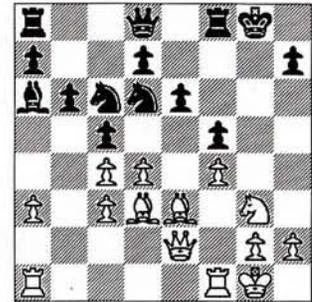
14.ef5

Mejor que 14.dc5 ♗c4.

14. ... gf5?!

Una novedad en comparación con la
partida Yusúpov-Kárpov, Londres 1989,
donde el campeón del mundo de la FIDE
optó por 14... ♗c4. Otra opción era 14...
ef5 15.dc5, con ligera ventaja blanca.

15.♖e2!



Un lugar natural para la dama. Desde
'e2' controlará importantes casillas,
como se verá en el posterior desarrollo
de la partida. La continuación 15.dc5
daba ventaja a las negras con la sencilla
15... ♗c4.

15. ... ♗a5

La simplificación central con 15...
cd4 sólo crearía inconvenientes con

EL LABORATORIO

16.cd4 ♘a5 17.c5 ♖d3 18.♖d3 ♘dc4 19.d5.

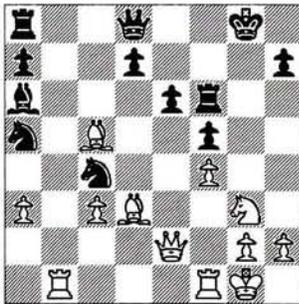
16.dc5 ♘dc4 17.♖d4

Con idea de 18.c6.

17. ... bc5 18.♖c5 ♖f6

Si 18... ♖f7 19.♖d4 y no 19.♖f5? por 19... ♘b3!. Contra 19... ef5 bastaría con 20.♘f5 ♖f5 21.♖g4+.

19.♖ab1



Otras respuestas son inferiores para las blancas. Veamos las siguientes variantes: 19.♖d4 ♖g6 20.♖f5 (si 20.♘f5 ef5 21.♖f5 ♘d6, con clara ventaja de las negras) 20... ef5 21.♘f5 ♘c6! (pero no 21... ♖e8? 22.♘e7+ ♖f7 23.♖h5 ♖e7 24.♖ae1+ ♖e6 25.♖g5+, con ventaja decisiva), y la posición de las negras es claramente superior.

De todas formas, las blancas pueden transponer a la partida jugando 20.♖ab1 contra 19.♖d4 ♖g6.

19. ... ♖g6 20.♖d4 ♖c8

A las negruras del abismo llevaba 20... ♖c7?! 21.♘f5! ef5 22.♖f5 ♘d6 23.♖e5.

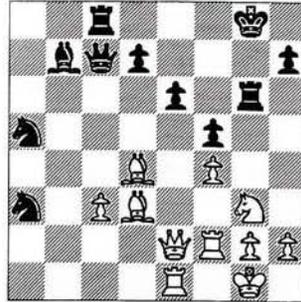
21.♖a7 ♖c7 22.♖d4 ♖b7

22. ... ♘c6? 23.♘f5+-.

23.♖f2 ♘a3 24.♖e1!

Amenazar el caballo con 24.♖a1? no reportaba buenos dividendos tras 24...

♘b3 25.♖a3 ♘d4 26.cd4? ♖c1+ con ventaja decisiva. Para eso era 24.♖b6 ♖b8! (24... ♖c6 25.♖a5 ♘b1 26.♖b1 ♖a8 27.♖b4 ♖a1 28.♖b2 ♖a4 29.♖f1 con clara ventaja blanca) 25.♖a5 ♘b1 26.♖b1 ♖g2 27.♖g2 ♖b1, con ligera ventaja blanca.



24. ... ♖f8

24... ♘3c4 25.♖f5! (si 25.♘f5 ef5 26.♖f5, con ventaja blanca) 25... ef5 26.♘f5 con ataque ganador.

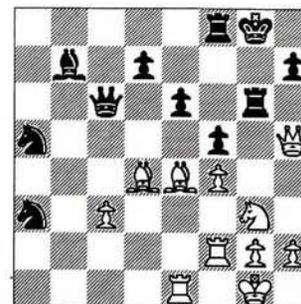
25.♖h5!

La iniciativa de las blancas es clara. Las amenazas tácticas contra el rey enemigo hacen complicados los intentos de las negras por nivelar la situación.

25. ... ♖c6

Con la mirada puesta en jugar 26... ♖a6.

26.♖e4!



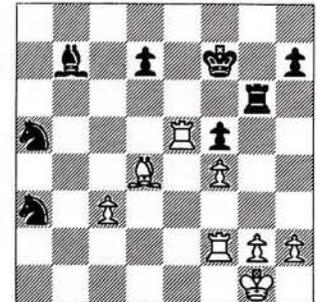
26. ... ♖b5

El alfil se convierte tabú por 26... fe4 27.♖e5! ♖ff6 28.♘e4, con ventaja decisiva. Si 28.♖a5 las negras responderían 28... ♘c4 y todavía hay mucha partida. Tampoco era una solución satisfactoria 26... d5 por 27.♖f5.

27.♖f5! ♖f5

No 27... ef5 por 28.♖e7.

28.♘f5 ♖f5 29.♖f5 ef5 30.♖c8+! ♖f7 31.♖e5



Los apuros de tiempo cercenaron las posibilidades de defensa de Iván Sokólov.

31. ... ♘c6?!

El descolocado caballo de 'a3' tenía que retornar al juego mediante 31... ♘3c4. Ahora todo se complica después de...

32.♖f5+ ♖e6 33.♖c5!

Una buena jugada que acentúa la mala ubicación del caballo de 'a3'

33. ... ♖g8 34.♖e2+ ♖d6 35.♖a2+-

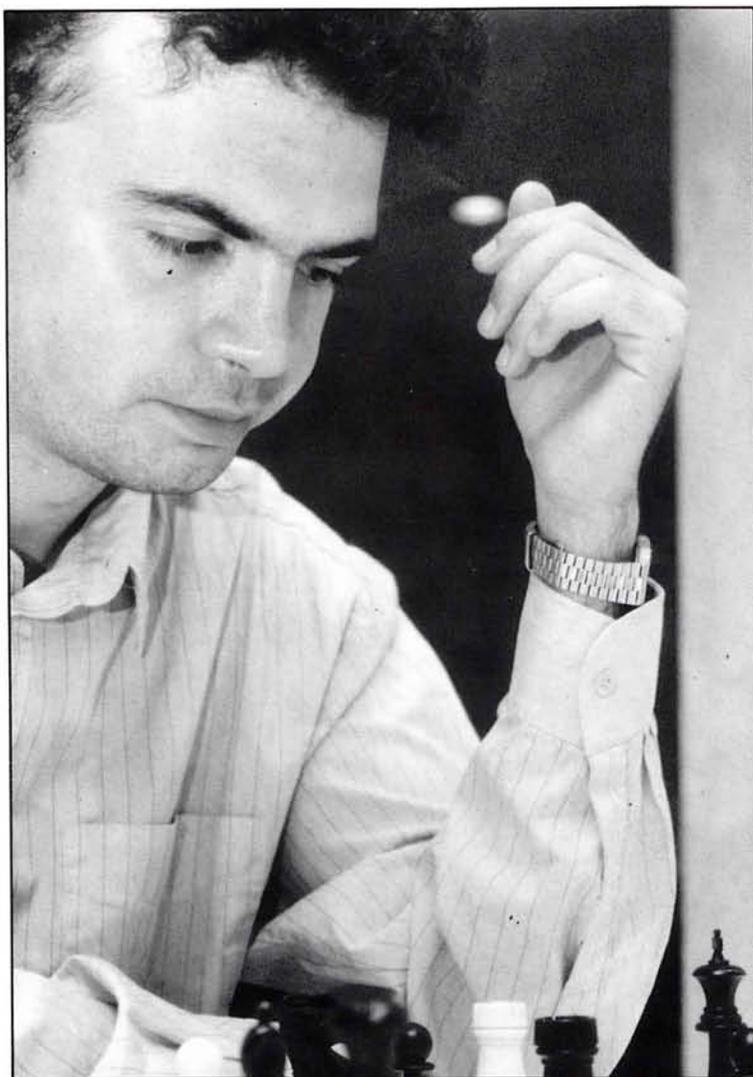
El resto será una cuestión de técnica y paciencia.

35. ... ♖a8 36.♖h5 ♘d4 37.cd4 ♖d5?!

Aparentemente era más interesante 37... ♖e4!? 38.♖h3 ♘b5 39.♖a8 ♖a8 40.♖h7 ♘d4. Las blancas, no obstante, tienen contra 37... ♖e4!? un jaque que



EL LABORATORIO



Iván Sokólov padeciendo los sinsabores del «pos mortem». (Rosa de las Nieves)

mantiene la ventaja decisiva: 38. ♖h6!

38. ♖h6+ ♔c7 39. ♖a1 ♕e4

Era también jugable 39... ♘b5!?

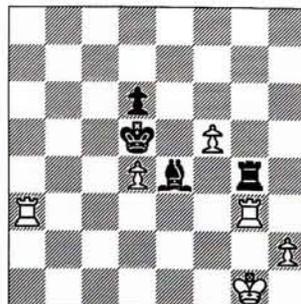
40. g4 d6 41. f5 ♔c6 42. ♖h7

Ganaba igual 42. f6 ♔d7 43. g5.

42. ... ♔d5 43. ♖h3 ♖g8 44. ♖aa3 ♖g4+ 45. ♖hg3

**** Ver diagrama sig. ****

Otro camino hacia la victoria era 45. ♔f2!? ♔d4 46. f6 ♖g2+ (si 46... ♖f4+ 47. ♖hf3) 47. ♔f1 ♖g6 48. ♖a4+ ♔e5 49. ♖h5+ ♕f5 50. ♖a5+ d5 51. ♖d5+ ♔d5 52. ♖f5+.



45. ... ♖f4 46. ♖g6! ♔d4 47. d6+ ♔e5 48. ♖d1 ♕f5 49. ♖f1 ♖f1+

49... ♖g4+ 50. ♖g3.

50. ♔f1 ♔f6 51. ♖g3 ♕g6 52. h4

Y las negras abandonaron. Si 52... ♔f5 53. ♔f2 ♔f6 54. ♔f3 ♔f5 55. ♖g5+ ♔f6 56. ♔f4 ♕d3 57. h5 ♕c2 58. h6 ♕g6 59. ♖g1 ♕c2 60. ♖g7 ♕d3 61. ♖a7, y el peón de h cuesta el alfil.

♖ **Z. POLGAR** 1
SEMIESLAVA (D31)

♜ **Ki. GEORGIEV** 0

Pardubice, 1994

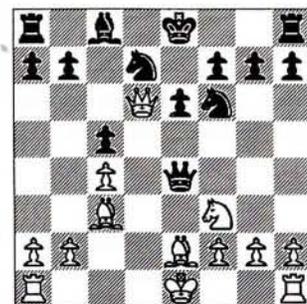
1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘c3 c6 4. e4 de4 5. ♘e4 ♕b4+ 6. ♕d2 ♖d4 7. ♕b4 ♖c4+ 8. ♕e2

Los tratados teóricos también contemplan 8. ♘e2.

8. ... ♘d7

8... ♘a6, amenazando el alfil, fue jugado en la partida Lautier/Gurévich, M., Interzonal de Biel, 1993.

9. ♘f3 c5 10. ♕c3 ♘gf6 11. ♖d6!



Una interesante novedad en vez de la conocida 11.0-0.

11. ... ♖c6

Única. No valía 11... b6 por 12. ♘d2, con idea de ♕f3, y la ventaja de las blancas es decisiva.

12. ♖c6 bc6 13. ♘d2

Las blancas tienen compensación por el peón entregado en la apertura.

13. ... ♕b7 14. 0-0-0 0-0-0 15. ♕f3!

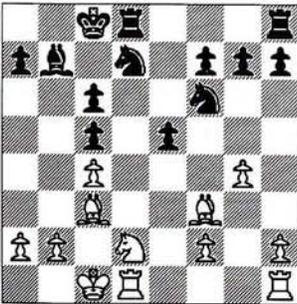
EL LABORATORIO

Mejor que 15. ♖b3 ♘e4.

15. ... e5?!

Permitiéndome que me apodere de la iniciativa. La decisión más apropiada era 15... ♖b6 16.g4! (si 16.b3 las negras continuarían con 16... ♖bd7) 16... h6 (no 16... ♗a4 17. ♖f6 gf6 18. ♘e4 ♗d4 19.b3, con clara ventaja blanca) 17.h4, con compensación.

16.g4



Cuestionando la posición del caballo de 'f6', lo que proporciona clara ventaja a las blancas. Si 16. ♗he1 ♗he8 17. ♖b3 e4.

16. ... h6

No valía 16... ♗he8 17.g5 ♘d5 18.cd5 cd5 19. ♖a5 ♖b6 20. ♖b3 c4 21. ♗c5, con ventaja decisiva.

17.h4 h5

Contra 17... g5 disponía de 18.hg5 hg5 19. ♘e4, con ventaja.

18.gh5!

El avance del peón con 18.g5 hubiera permitido a Georgiev mejorar su posición con 18... ♗g4, aunque luego de 19. ♘e4, las blancas tendrían compensación por el peón.

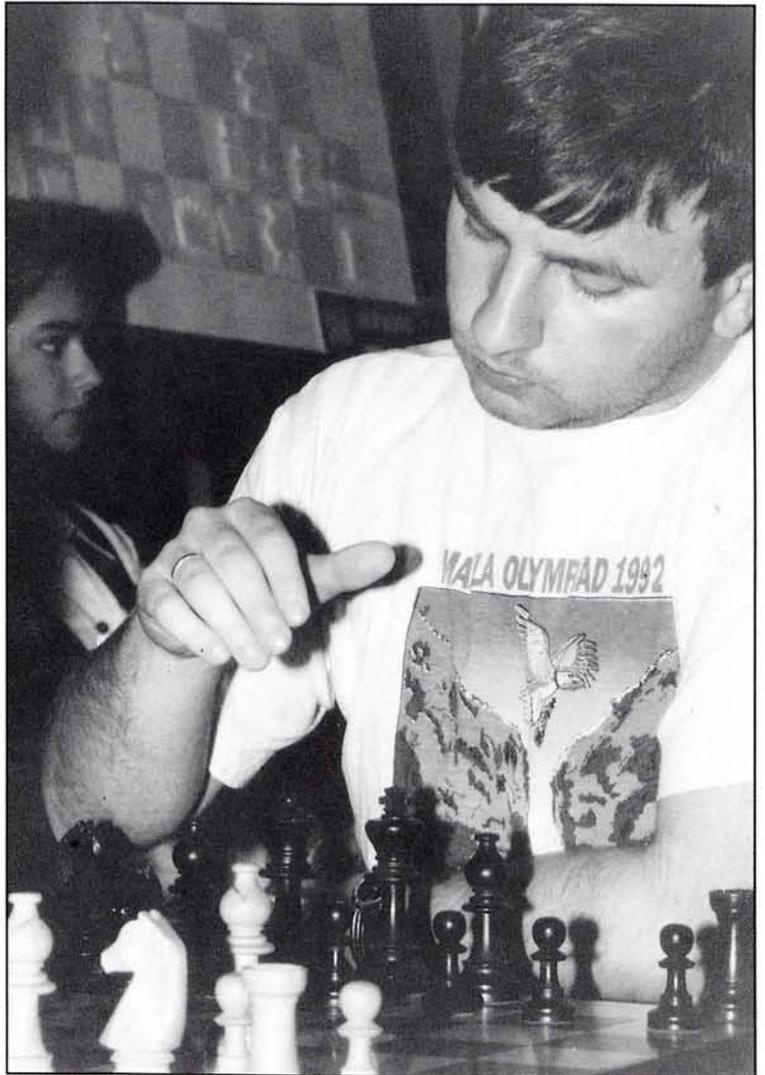
18. ... ♖b8

Si 18... ♗h5 19. ♘e4.

19. ♗hg1 ♗h5

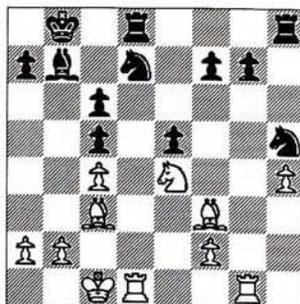
La defensa del peón de g con 19... ♗h7 no era ninguna panacea por 20. ♘e4 ♘e4 21. ♖e4 ♗h5 22. ♗g7 ♗h4 23. ♖f5

Tampoco el búlgaro Kiril Georgiev pudo con la técnica de Zsuzsa (Rosa de las Nieves)



♖c8 24. ♗f7 y ya se puede ir pensando en el abandono.

20. ♘e4!



También mantenía la ventaja 20. ♖h5

♗h5 21. ♗g7, pero preferí el activo movimiento 20. ♘e4.

20. ... ♖c8

Los intentos de contragolpe en el centro con 20... f5 son inútiles por 21. ♘d6 e4 22. ♖h5 ♗h5 23. ♖b7 ♖b7 24. ♖a5.

21. ♘d6 f6

21... ♗df8 22. ♖c6 ♗hf6 23. ♗g7 ♗h4 24. ♗f7 ♖c4 25. ♖b5 ♖e4 26. ♘d6+-.

22. ♗f7 ♗df8 23. ♗h8 ♗h8 24. ♖h5 ♗h5 25. ♗g7 ♖b6 26. ♗d8 ♗h4 27. b3 ♖f4 28. ♖a5

Y las negras se rindieron.

La herencia de los maestros del pasado

MI BORIS SLÓTNIK

Para un aficionado, el juego es como una selva. Uno de los métodos para abrir un sendero en la jungla del ajedrez es imitar a un jugador famoso. Algo parecido ocurre cuando el pintor con poca experiencia copia los cuadros de un famoso maestro para mejorar su técnica. Los entrenadores de mi país llaman a este método «Buscar su líder». Según el mismo, no sólo las aperturas, sino también las posiciones del medio juego e, incluso, los métodos favoritos del famoso ajedrecista en el final, hay que estudiarlos para llevarlos a la práctica después. Este sistema está en el origen del rápido progreso de ajedrecistas de la talla de Baláshov y Psajis. Tras estudiar

muy atentamente las partidas del americano Fischer, que en su tiempo fue el ídolo de todos los jóvenes ajedrecistas soviéticos, ambos consiguieron muy rápidamente el título de Gran Maestro (Psajis obtuvo dos veces consecutivas el de Campeón de la URSS, en 1979/80 y 1981). Es bien conocido que ajedrecistas como Kárpov y Kaspárov, en su periodo de formación, se inspiraron, respectivamente, en Capablanca y Aliojin.

Pero no sólo un aficionado, también un reconocido gran maestro tiene la necesidad de reestudiar la herencia clásica para perfeccionar o corregir algo en su juego. Por ejemplo, Víctor Korchnoi, tras su primer torneo de candidatos, (Curaçao, 1962), donde cometió diversos errores técnicos en los finales, confesó que debía de estudiar con más empeño y profundidad las partidas de Rubinstein. No se ignora que los mejores jugadores estudian las partidas clásicas para adquirir el sentido de la alta competición. Por ejemplo, antes de su primer encuentro con Tigrán Petrosián (Moscú, 1966), Spasski estudió todas las partidas de los campeonatos mundiales anteriores. Con idéntico propósito, mi amigo Boris Gulko estudió las partidas del encuentro Steinitz/Lasker con ocasión de su primera comparecencia en un Interzonal (Biel, 1976).

Es verdad que cada jugador clásico tuvo su librito. Por ejemplo, Schlechter fue un virtuoso en el juego posicional, sobre todo en la defensa. Maroczy nos dejó perlas de su técnica en los finales de damas. Reti no solo fue el creador de la apertura que lleva su nombre, sino también el compositor de varios estudios que son la base teórica obligatoria del moderno conocimiento de los finales.

La historia del ajedrez ha conocido también grandes jugadores con más de un librito. Entre éstos, Akiba Rubinstein ocupa un lugar destacado. En opinión de Lasker, Rubinstein fue el primero en poner en práctica la teoría científica del ajedrez elaborada por Steinitz. La impresión que el juego de Rubinstein causó en los maestros de su época, queda recogida en la siguiente frase de Nimzovitch: «Cada una de sus jugadas es obligatoria y cada pieza ocupa la casilla que le corresponde. En realidad, no lucha; su ajedrez es la imagen de la sistemática progresión hacia la victoria. De ahí que sus partidas den la impresión de una construcción gigantesca en que ninguna piedra puede ser cambiada de lugar».

En este artículo me gustaría demostrar las relaciones entre la herencia clásica



Akiba Rubinstein (izquierda) frente a Tartakower. De pie, de izquierda a derecha, Landau y Colle (JAQUE)

EL PELDAÑO FINAL

sica y el juego de los maestros contemporáneos, utilizando como ejemplo el libro *Academia ajedrecística de Akiba Rubinstein* (V. Glatman, Moscú, 1992). Este libro contiene 734 partidas, prácticamente todas las que jugó Akiba «El Grande». Muchas de ellas han sido comentadas en lenguaje de Informátor por los famosos grandes maestros y maestros internacionales rusos. El libro se abre con una muy instructiva introducción, «Mi Rubinstein», escrita por la pluma del GM Borís Gélford.

El contenido del libro se distribuye en las siguientes secciones:

1º La conexión de las aperturas y los esquemas estratégicos en el medio juego.

2º Soluciones estratégicas originales.

3º Soluciones tácticas

4º Finales no habituales

5º Finales de torres

Vamos a ilustrar las dos primeras secciones teniendo en cuenta las limitaciones propias de este artículo.

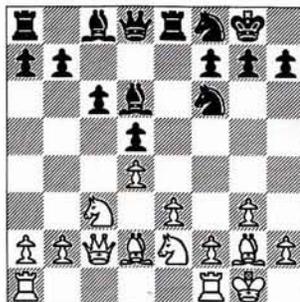
La conexión de las aperturas y los esquemas estratégicos en el medio juego

Botvinnik subrayaba a menudo que el maestro debe tener su propia teoría de aperturas perfectamente conectada con el medio juego. Parece ser que fue Rubinstein el primer en analizar profundamente este aspecto, llegando incluso hasta los finales derivados de las anteriores aperturas. Sus esquemas estratégicos han sido utilizados por generaciones enteras de ajedrecistas.

Fijémonos en un ejemplo tomado de la partida Rubinstein/Michell, Scarborough, 1930.

* Ver diagrama sig. **

13.f3! ♖c7 14.♞ad1 ♜e6 15.♙c1 ♜e7



16.e4! de4 17.fe4 ♙b6 18.♞h1 ♞d8 19.e5, con clara ventaja de las blancas.

Este plan estratégico lo utilizó Botvinnik con gran éxito en la defensa Nimzoindia (uno de los casos más famosos lo constituye la partida Botvinnik/Capablanca, AVRO, 1936) y en la estructura Carlsbad del Gambito de Dama. En la actualidad, este plan de construcción del fuerte centro blanco se puede encontrar prácticamente en cada número del *Informátor*...

Sabido que el nombre de Rubinstein está asociado a cuatro líneas de la teoría de aperturas:

- 1.e4 e5 2.♞f3 ♞c6 3.♞c3 ♞f6 4.♙b5 ♞d4! (Ataque Rubinstein en la apertura de los cuatro caballos).

- 1.e4 e6 2.d4 d5 3.♞c3 [3.♞d2] de4 o, con otro orden de jugadas, 3.♞c3 ♞f6 4.♙g5 de4 (variante Rubinstein en la defensa Francesa).

- 1.d4 d5 2.c4 e6 3.♞c3 c5 4.cd5 ed5 5.♞f3 ♞c6 6.g3 (el sistema Rubinstein en la defensa Tarrasch).

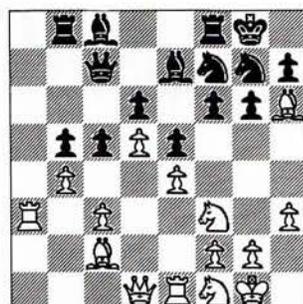
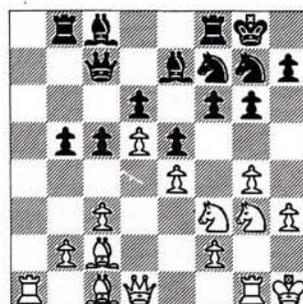
- 1.d4 ♞f6 2.c4 e6 3.♞c3 ♙b4 4.e3 (sistema Rubinstein en la defensa Nimzoindia)

No está de más añadir otra línea, pues el orden de las jugadas 1.d4 d5 2.c4 e6 3.♞c3 c6 4.♞f3 ♞f6 5.e3 ♞bd7 5.♙d3 dc4 7.♙c4 b5, que en la teoría moderna se conoce como variante Merano, ocurrió por vez primera en la partida Grünfeld/Rubinstein, Merano, 1924.

En realidad, la aportación de

Rubinstein a la teoría de las aperturas y la estrategia sobrepasa sobradamente estas cinco líneas anteriormente expuestas.

Vamos a comparar, por ejemplo, los dos siguientes diagramas que tuvieron lugar tras veinte jugadas de la variante Chigorin de la apertura Española. A ambas posiciones las separan setenta años.



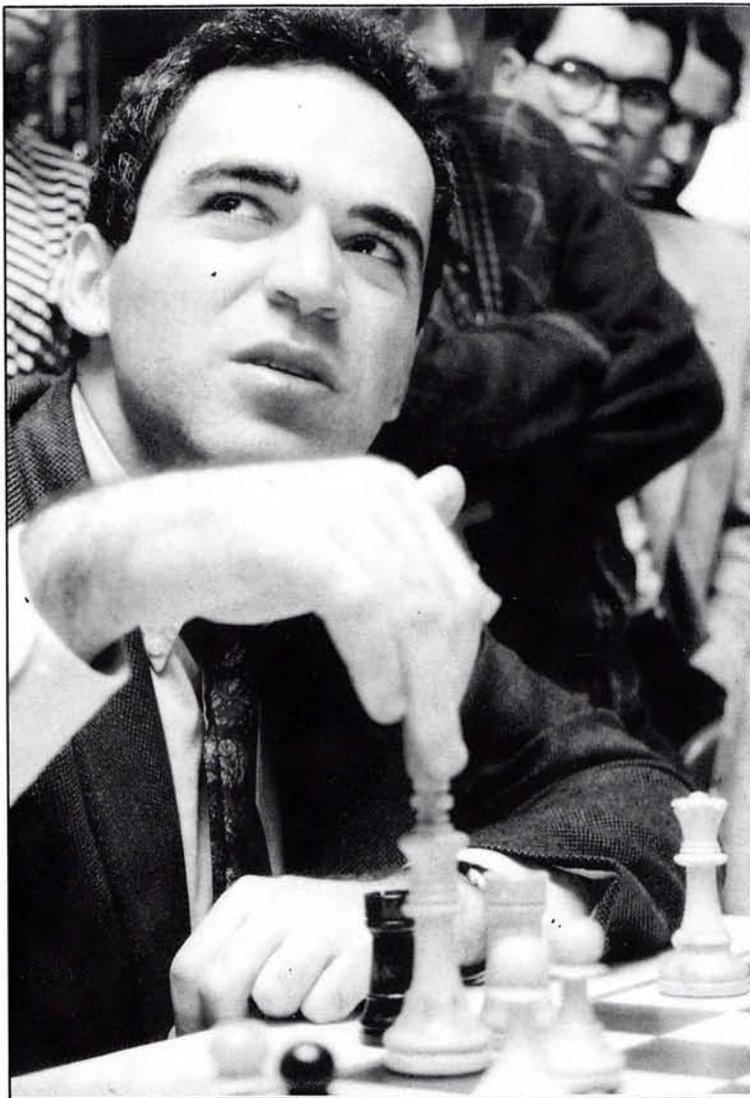
La disposición de las piezas negras es idéntica, a pesar de la diferente colocación de las blancas. La ubicación de los caballos negros en f7 y g7 sirve tanto para defensa como para el contraataque mediante el avance f6-f5: un regalo ajedrecístico de Rubinstein a la Española.

En el primer diagrama (Thomas/Rubinstein, Baden-Baden, 1925), la partida siguió así:

21.♞f1 ♙d7 22.♙e3 ♞a8 23.♞g2 ♞a1! 24.♞a1 ♞b7 25.♙h2 ♞a8 26.♞f1 ♞a6 27.♞d2 ♞a8 28.♞a6 ♞a6 29.♞b3 ♞g5 30.♙g2 h5! 31.h4 ♞f7 32.gh5 gh5 33.♙h2 ♞c8 34.♞g2 ♙f8 35.♞d2 f5!

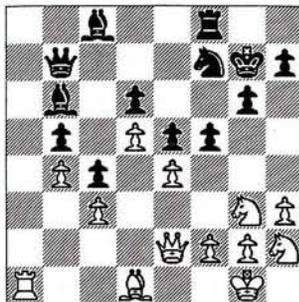
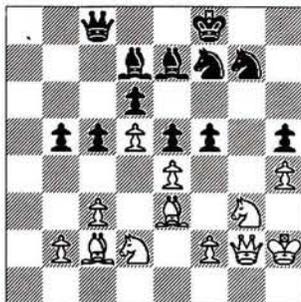
En el segundo diagrama (Sion/Beliavski, León, 1994), la partida siguió así:

EL PELDAÑO FINAL



Kaspárov
bebió
ajedrez en
las fuentes
de Aliojin
(Rosa de las
Nieves)

21. ♖g7? (21. ♖c3 ó 21. ♖d2) 21... ♗g7
22. ♘g3 ♕d8! 23. ♖e2 c4 24. ♞eal ♖d7
25. ♞a7 ♞b7 26. ♞a8 ♖b6 27. ♘h2 ♞a7
28. ♞8a7 ♖a7 29. ♖d1 ♖b6 30. ♖g4 ♖b7
31. ♖e2 f5 (31... h5!?).



Al realizar la ruptura f6-f5 las negras obtuvieron una ventaja posicional en ambas partidas (según los comentarios del MI Jesús de la Villa, en JAQUE n° 378, en la segunda partida hubiese sido más exacto jugar primero 31... h5, y sólo después f6-f5, que emparejaría aún

más el desarrollo de ambas partidas). Las dos partidas concluyeron con la victoria de las negras:

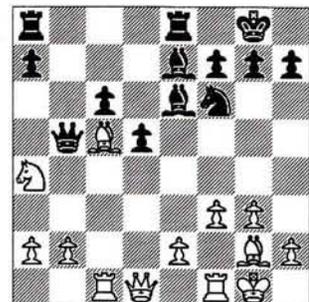
36. e5 ♖h4 37. f6 ♖f6 38. ♖f3 ♖h4
39. ♖g6 ♖g3+ 40. fg3 ♖f5! 41. ♖f7 ♖f7
42. ♘e4 ♖d7 43. ♖h6 ♖g6 44. ♖g7 ♖g7
45. b4 c4 46. ♘d2 ♖f7 47. ♖c3 ♖d5
48. ♖g5+ ♖g6 49. ♖c7+ ♖g8 50. ♖d8+
♖f7 51. ♖d7+ ♖f6 52. ♖d8+ ♖f5
53. ♖d7+ ♖f6 54. ♖d8+ ♖g7 55. ♖c7+
♖f7 56. ♖d6 ♖f2+ 57. ♖h3 ♖h6!
58. ♘b1 ♖f5+ 59. ♖g2 ♖b1 60. ♖f8+
♖g5 61. ♖d8+ ♖g4 62. ♖d7+ ♖f5
63. ♖d1+ ♖g5, y las blancas abandonaron.

32. e5 ♖d5 3. ♖c2 ♘g5 34. ♞d1 ♖c6
35. ♘e4?! ♘e4 36. ♖c4 ♖c4 37. ♖c4
♖f5 38. ♖f5 ♞f5 39. ♘g4 ♖c7 40. ♘e3
♞f8 41. ♞a1 ♖b6 42. ♞a6 ♖c3! 43. fe3
♖f6 44. e4 ♖e6 45. ♞a5 ♞f4 46. ♞b5 ♞c4
47. ♖f2 ♞f4+ 48. ♖e2 ♞f8 48. ♞a5 h5
50. ♞a7 ♖d5 51. ♞a6 g5 52. ♞a7 ♖e4
53. ♞g7 d5 54. ♞g5 d4 55. ed4 ed4 56. ♞h5
d3+ 57. ♖e1 c3, y las blancas abandonaron.

Comparemos ahora una partida clásica de Rubinstein con otra del último torneo de Linares.

♞ RUBINSTEIN	1
♚ SALVE	0
Lodz, 1908	

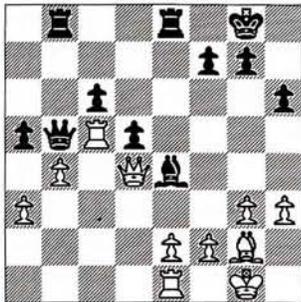
1. d4 d5 2. e4 e6 3. ♘c3 c5 4. cd5 cd5
5. ♘f3 ♘c6 6. g3 ♘f6 7. ♖g2 cd4?! |7...
♖c7| 8. ♘d4 ♖b6 9. ♘e6! bc6 10. 0-0
♖c7 11. ♘a4 ♖b5 12. ♖c3 0-0 13. ♞c1
♖g4 14. f3 ♖e6 15. ♖c5 ♞fe8



A partir de esta partida, la transfor-

EL PELDAÑO FINAL

de la partida Rubinstein/Salve.



24. ... ♖b6 25. ba5 ♖b2 26. ♖b2 ♞b2
27. ♞c6 ♞a2 28. ♞ec1! ♞a3

Si 28... ♗g2? 29. ♞c8!

29. ♞c8 ♞c8 30. ♞c8+ ♗h7 31. f3 ♗f5
32. ♞c5 ♗e6 33. ♗f2 g5 34. f4 gf4 35. gf4
d4 36. ♗e4+ ♗g7 37. f5 ♗a2 38. ♗d3
♗f6 39. a6 ♗e7 40. ♞c6 f6 41. ♞c7+ ♗d6
42. ♞h7 ♞a4 43. ♞h6

Y las negras abandonaron.

Es evidente que un ajedrecista de la talla de Rubinstein no sólo fue un maestro de los planes estratégicos tranquilos, sino también de los dinámicos. Veamos un ejemplo:

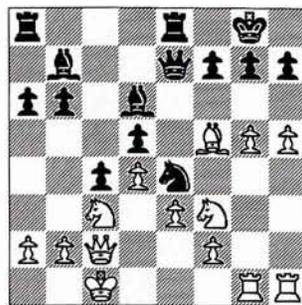
♠ RUBINSTEIN 1
♣ TEICHMANN 0
Viena, 1908

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♗c3 ♗f6 4. ♗g5 ♗bd7
5. e3 ♗e7 6. ♗f3 0-0 7. ♖c2 b6 8. cd5 ed5
9. ♗d3 ♗b7 10. 0-0-0 c5 11. h4 c4 12. ♗f5
♞e8 13. ♗f6 ♗f6 14. g4 ♗d6 [14... g6?
15. g5, con clara ventaja] 15. g5 ♗e4
16. h5 ♖e7

Si 16... ♗g5 17. ♗g5 ♖g5 18. ♗h7+
♗f8 19. h6 gh6 20. ♞hg1, con ventaja
decisiva.

17. ♞dg1 a6

Si 17... g6 18. hg6 hg6 19. ♗g6 fg6
20. ♞h6 ♗g7 21. ♗h4, con juego complicad.;
o 19. ♗e4 de4 20. ♗d2 ♞c8
21. ♞h4, con clara ventaja.



A partir de aquí, Rubinstein demuestra la ejecución práctica de uno de los principios básicos de la teoría de Steinitz: «La parte que tiene la iniciativa debe atacar, incluso sin temer a los sacrificios».

18. ♗h7+!! ♗h7 19. g6+ ♗g8 20. ♗e4 de4



Ahora no vale nada 21. gf7+ ♖f7
22. h6 por 22... ♖f3 23. ♞g7+ ♗h8, pero
Rubinstein encontró el camino más agresivo
y corto hacia la victoria.

21. h6!! f6

Si 21... fg6 22. ♗h4!!!, con ventaja
decisiva (22. ♞g6 ef3 23. ♖c4+ ♗h7
24. ♞g7+ ♗h8 25. ♞e7 ♞e7, con ligera
ventaja; 23. ♞g7+ ♖g7 24. hg7 ♗c4!
25. ♖c4+ ♗g7 26. ♞g1+ ♗f6, con clara
ventaja; 22. h7+ ♗f7 23. ♗h4 g5 24. ♗f5
♖e6 25. ♞g5 g6 26. ♞h6, con juego complicado).
Los análisis son del GM Rasuáiev.

22. hg7! ef3 23. ♞h8+ ♗g7 24. ♞h7+ ♗g8
25. ♖f5! c3 26. ♞e7

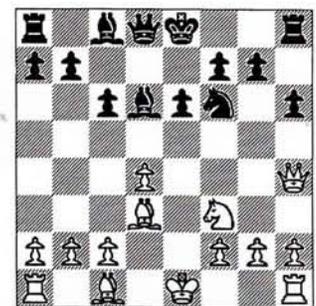
Y las negras abandonaron. Si 26...
♗e7 27. ♖e6+, con ventaja decisiva;

26... ♞e7 27. ♖f6 ♞d8 28. ♞h1, con ventaja también decisiva.

Con respecto a esta partida me viene a la memoria un recuerdo curioso. En el otoño de 1988, el joven campeón de Rusia V. Ruban (hoy día es GM), comentando una de sus partidas escribió que realizó la combinación original con el sacrificio del alfil en h7 en el Gambito de Dama con la estructura de Carlsbad. El GM Avérbaj le criticó indicando que esta misma combinación la realizó en su partida contra Sardárov (Moscú, 1959). Parece que no sólo el maestro joven, sino también el GM olvidaron la partida clásica de Rubinstein.

Soluciones estratégicas originales

La partida que Kamski y Kárpov disputaron en el torneo de Dortmund del pasado año causó una gran impresión gracias al undécimo movimiento del campeón mundial de la FIDE.



En esta posición, el campeón mundial de la FIDE realizó un increíble avance de su rey para el que no hay signos adecuados de valoración.

11. ... ♗e7!??

Para frenar la amenaza 12... g5
13. ♖h3 g4 las blancas prácticamente están obligadas a sacrificar un peón. Habida cuenta de la situación específica del rey negro, a primera vista debería darles una compensación suficiente.

12. ♗e5 ♗e5 13. de5 ♖a5+ 14. c3 ♖e5+
15. ♗c3 b6 16. 0-0-0 g5 17. ♖a4 c5

EL PELDAÑO FINAL



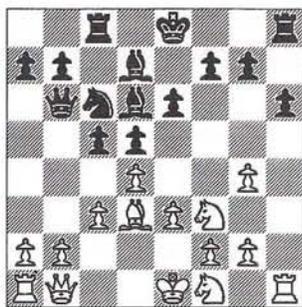
Kárpov: Otro atento estudioso de las partidas de Rubinstein

(Rosa de las Nieves)

18. ♖h1 ♗d7 19. ♘a3 ♞hd8 20. g3 ♚c7
21. ♗d4 ♗e8 22. ♖b1 ♞d5

Y jugando más exacto que su rival, Kárpov transformó su peón de más en una victoria.

Al abrir el libro citado con las partidas de Rubinstein se puede encontrar un ejemplo similar, a pesar de la verdadera originalidad de la jugada 11... ♖e7.



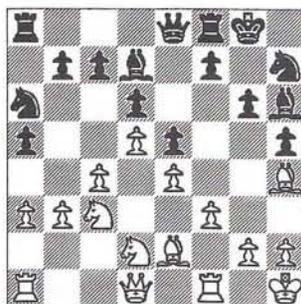
Esta posición se produjo en la partida Janowski/Rubinstein, Ostende, 1906. Para prevenir la amenaza del avance g4-g5, Rubinstein realizó la misma jugada que Kárpov. La partida siguió así:

13. ... ♖e7!?! 14. ♚c1 ♘a5 15. ♚d2 b5
16. dc5 ♗c5 17. ♗g3 b4 18. 0-0 bc3

19. bc3 ♗d6 20. ♗e2 ♗e5 21. ♗e5 ♗e5
22. ♞ac1 ♞c7 23. f4 ♗f6 24. e4 de4
25. ♗e4 ♞hc8 26. ♞fd1 ♗a4 27. ♞e1 ♗c3

Y de nuevo, como en la partida anterior, las blancas no fueron capaces de aprovecharse de la situación del rey negro. Rubinstein ganó la partida.

Parece que la victoria femenina más importante de la historia del ajedrez tiene su origen en Rubinstein.



Esta posición se jugó en la partida Shírov/Polgar, J., Madrid, 1994, tras el bien conocido orden de jugadas:

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 ♗g7 4. e4 d6
5. ♗e2 0-0 6. ♗f3 e5 7. d5 a5 8. ♗g5 h6
9. ♗h4 ♗a6 10. 0-0 ♚e8 11. ♗d2 ♗h7

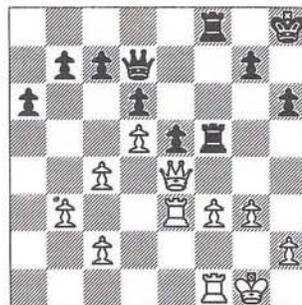
12. a3 ♗d7 13. ♖h1 h5 14. f3 ♗h6 15. b3

Y ahora siguió una impresionante maniobra de la dama negra:

15. ... ♚b8!! 16. ♚c2 ♗e3 17. ♗f2 ♘a7!
18. ♗e3 ♚c3 19. f4 ef4 20. ♞ac1 ♚c5
21. ♚c1 ♚d4 22. ♞f4 ♞ae8 23. ♞ff1 ♚g7!

Y gracias al control sobre las casillas negras Judit tiene una ventaja que materializó en victoria.

A la siguiente posición se llegó en la partida Janovski/Rubinstein, Carlsbad, 1907.



La dama negra entra en el juego utilizando el mismo camino que en la partida anterior:

29. ... ♚d8!! 30. ♚g4 [30. ♞ce1!? ♚b8
31. ♚e3 (Gélfand)] 30. ... ♚b8!! 31. ♗g2
32. ♞fe1 ♚c5, con ligera ventaja negra.

En el último torneo de Linares la partida Topálov/Baréiev mereció el premio de belleza. Las negras jugaron la variante Rubinstein de la defensa francesa.

Las ideas de Rubinstein siguen vivas en el ajedrez moderno.





AUTOTEST

Usted juega

Esta sección se propone a los lectores como un ejercicio destinado a su entrenamiento y entretenimiento. Para ello tomamos una partida magistral, cuyos datos se revelan al final, en la que USTED ocupa el lugar de un Gran Maestro, debiendo hallar las mejores jugadas cada vez que le sea indicado. Debe utilizar una hoja para tapar la página e ir descubriendo las jugadas correctas progresivamente con la puntuación adjudicada a cada acierto. Ponga hora y media a su reloj, y juegue.

♔ USTED 1
ESPAÑOLA (C84)
 ♚ GM 0

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 b5 6.♙b3 ♙e7 7.d4 d6 8.c3 ♙g4 9.♙c3 0-0

Las negras podrían haber tomado en e4, pero no es nada recomendable. ¿Por qué? ♞ Usted juega tras 9... ♘e4.

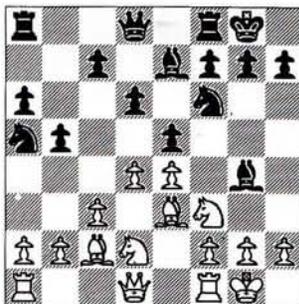
Respuesta: Porque seguiría 10.♙d5 ♞d7 11.de5!, con clara ventaja de las blancas. **2 puntos** por esta sencilla refutación.

10.♘bd2 ♞ Usted juega

10. ... ♘a5?!

Las negras responden de forma rutinaria, como si se estuviera jugando la variante 'normal'. Sin embargo, con el orden de jugadas empleado, las blancas se han ahorrado el movimiento ♙e1 y lo han sustituido por ♘bd2, lo que impide el giro habitual ♘c4-♘b6 y el ♙e3 debe replegarse a c1 como en la variante principal. Todo esto obligaba a buscar alternativas. De todas ellas la más prometedora era 10... d5!?. **3 puntos.**

11.♙c2 ♞ Usted juega



11. ... ♙e8?

Un nuevo descuido, y esta vez muy serio. Era necesario dar sentido a la jugada 10... ♘a5 jugando 11... ed4 12.cd4 c5 (**3 puntos**). En cambio, el inmediato 11... c5, sin cambiar los peones, tiene un defecto. ¿Cuál es?

♞ Usted juega contra 11... c5.

Respuesta: Las blancas obtendrían la pareja de alfiles en posición abierta y, por lo tanto, ventaja con 12.de5 de5 12.h3, etc. **2 puntos.** ♞ Usted juega

12.b4!

4 puntos. No habrá reacción negra con c5, ni de otra clase, tras esta fuerte jugada que aspira a más que la sencilla y, sin embargo, también favorable 12.de5 de5 13.h3 (**1 punto**).

12. ... ed4

G.M. Zenón Franco



Necesaria, pues 12... ♘c4? 13.♘c4 bc4 14.de5 ♙f3 15.♞f3 de5 16.♞e2 lleva a la pérdida de un peón. Tampoco se puede sostener la posición con 12... ♘c6. ¿Por qué causa? ♞ Usted juega tras 12... ♘c6.

Respuesta: Porque las blancas obtendrían una abrumadora preponderancia después de 13.d5 ♘b8 14.a4!, y si 14... ♘bd7 15.ab5 ab5 16.♞e2, etc. **2 puntos** por la respuesta correcta.

13.cd4 ♘c6 14.a3 ♙f8 ♞ Usted juega

15.♙c1

2 puntos. El ♘c6 es una «debilidad táctica», según una acertada expresión del gran Lasker. Se gana un tiempo para poner en juego la torre de dama. Para las negras, era interesante ahora jugar 15... ♞d7.

15. ... ♘e7 ♞ Usted juega



16.e5!

4 puntos. Esta jugada hace saltar por los aires las defensas del enroque. Además, un objetivo claro sale a la luz: el rey negro.

16. ... de5 17.de5 ♙f3

Usted tiene **1 punto** extra si al jugar 16.e5 vio que este cambio era forzado, porque si el ♘f6 se retira, sigue luego 18.♙h7+ y 19.♘g5+.

AUTOTEST

18. ♖f3 ♘d7

Tampoco convence 18... ♘fd5, pues tras 19. ♖g5! la clavada es muy molesta, lo que supondría otra concesión de las negras. ☞ Usted juega

19. ♖h3

2 puntos. Forzando debilidades en el enroque o bien la inestable barrera que las negras eligen. El peón 'f' también está listo para unirse al ataque.

19. ... ♘g6 20. f4 ♘b6 ☞ Usted juega

21. ♘f3

2 puntos. Sin ningún temor al salto que sigue, otra pieza se incorpora al ataque.

21. ... ♘c4 ☞ Usted juega

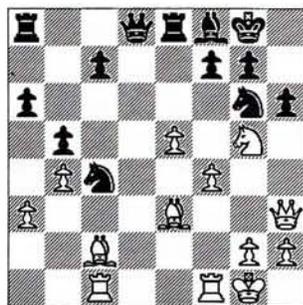
22. ♘g5

3 puntos. Continúa la hermosa concepción de ataque de las blancas. Los puntos son suyos si tiene decidido 'algo' tras la obligada defensa negra.

Volviendo atrás, si se hubiese evitado 22. ♘g5 con 21... h6, ¿cómo habría reaccionado? ☞ Usted juega frente a 21... h6.

Respuesta: Las blancas se apoderan de todos los puntos vitales con 22. ♖fd1 ♖b8 23. ♖b3, etc. **2 puntos** por indicar esta continuación.

22. ... h6 ☞ Usted juega



23. ♘f7!

3 puntos. Por supuesto, este caballo no es la pieza sacrificada, sino el ♖e3.

23. ... ♘f7 24. ♖f5+ ♘g8 25. ♖g6 ♘e3

☞ Usted juega

26. ♖h7+

1 punto.

26. ... ♘f7

☞ Usted juega

27. ♖b3+!

3 puntos. Preludio de lo que sigue: el rey negro no podrá resistir tantas embestidas.

27. ... ♘c4

Tampoco 27... ♘e7 es buena defensa. Demuéstrelo.

☞ Usted juega tras 27... ♘e7.

Respuesta: Además de 28. ♖e4, que es otra recomendación del inmortal vencedor de esta diáfana partida, el cubano Capablanca, se gana con 28. ♖g6 ♘c4 (o bien 28... ♖d7 29. ♖fd1, que obliga a 29... ♘d1 30. ♖d1 ♖d1+ 31. ♖d1, etc.) 29. ♖fd1 ♖b8 30. e6! ♖b6+ 31. ♘f1 ♘d6 32. ♖d6 ♖d6 33. ♖f7+ ♘d8 34. ♖d1 ♖e7 35. ♖g7, etc. **4 puntos** por conducir este remate con exactitud.

☞ Usted juega

28. ♖fd1

2 puntos. Las blancas obtienen el vital dominio de la columna abierta, y además ganan un tiempo.

28. ... ♖b8

☞ Usted juega

29. ♖c4!

3 puntos. Tras esta bonita entrega final, termina toda resistencia.

29. ... bc4 30. ♖c4+ ♘e7

☞ Usted juega

31. ♖f5

1 punto. Por supuesto que no sirve la jugada 31. ♖g6?, que pierde después de 31... ♖b6+.

31. ... ♖b6+ 32. ♘f1

Y las negras abandonaron en la partida Capablanca/Chajes, jugada en Nueva York, 1913.

Puntuación máxima: 53 puntos

47 puntos o más	2600 Elo
De 42 a 46 puntos	2500 Elo
De 36 a 41 puntos	2400 Elo
De 29 a 35 puntos	2300 Elo
De 21 a 28 puntos	2200 Elo
De 10 a 20 puntos	2100 Elo

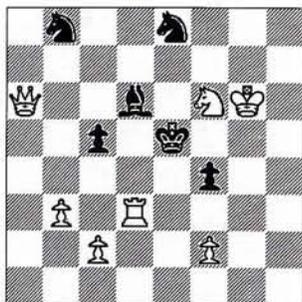


Leyendas de los bosques de Viena

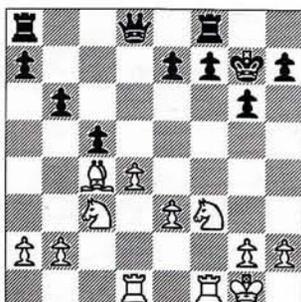
LUIS ECEIZABARRENA. IRÚN

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente desde el primero hasta el tercer nivel. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

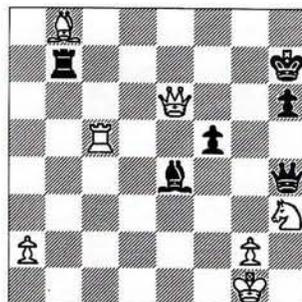
1. Blancas juegan y ganan



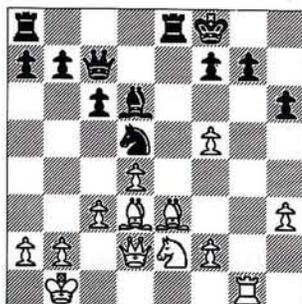
4. Blancas juegan y ganan



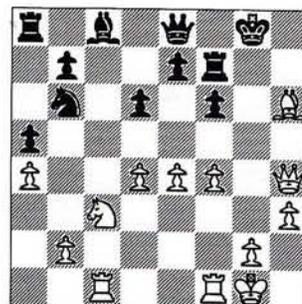
5. Negras juegan y ganan



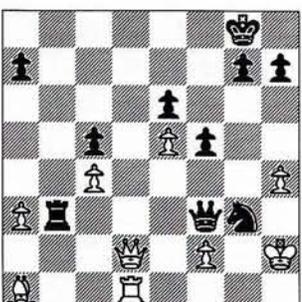
6. Blancas juegan y ganan



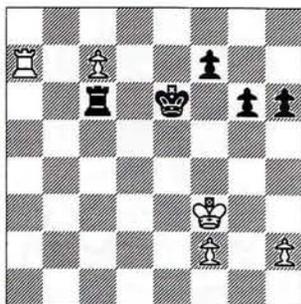
7. Blancas juegan y ganan



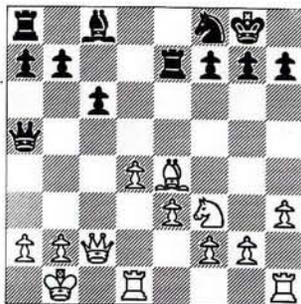
8. Negras juegan y ganan



2. Blancas juegan y ganan

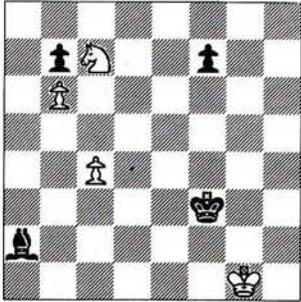


3. Negras juegan y ganan

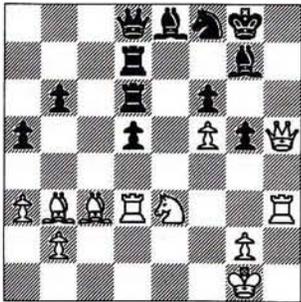


COJA EL GUANTE

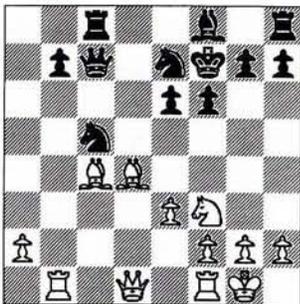
9. Blancas juegan y ganan



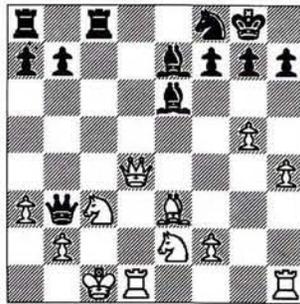
10. Blancas juegan y ganan



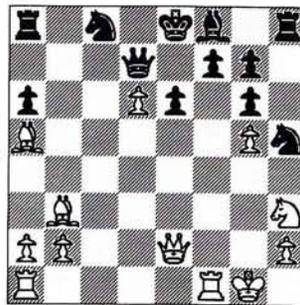
11. Blancas juegan y ganan



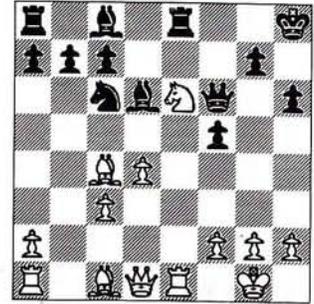
12. Negras juegan y ganan



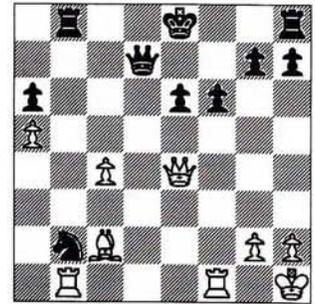
13. Blancas juegan y ganan



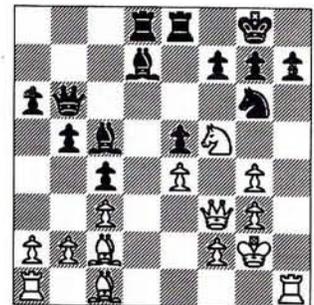
14. Blancas juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan

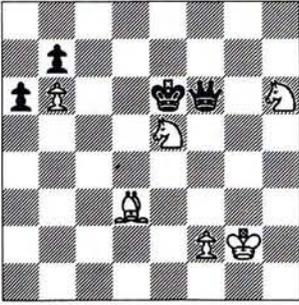


16. Blancas juegan y ganan

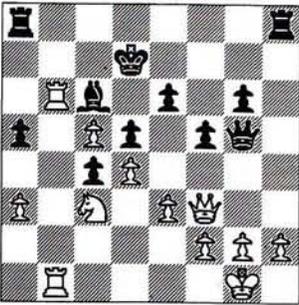


COJA EL GUANTE

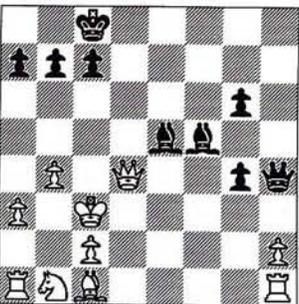
17. Blancas juegan y ganan



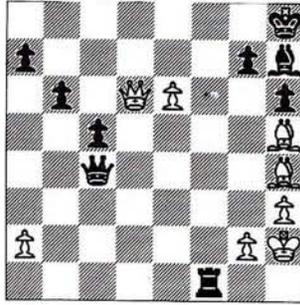
18. Blancas juegan y ganan



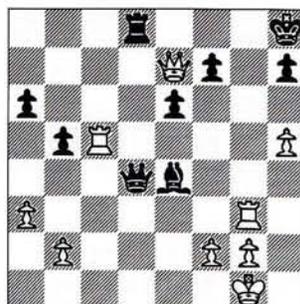
19. Negras juegan y ganan



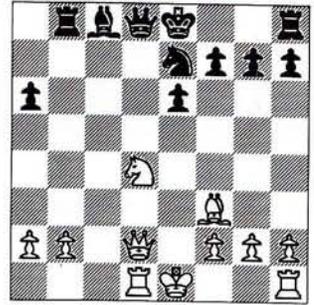
20. Negras juegan y ganan



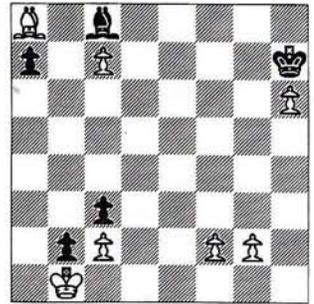
21. Blancas juegan y ganan



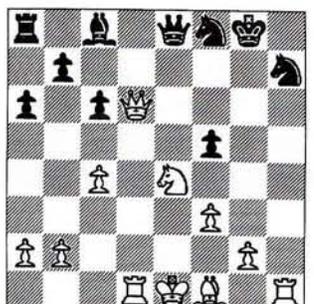
22. Blancas juegan y ganan



23. Blancas juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan



Soluciones

NIVEL I

Solución n° 1:

1. ♖d4!! (Problema de Schlechter, publicado en *Schachzeitung*, 4 de mayo de 1911).

Solución n° 2:

1. ♖a6!, y las negras abandonaron (Schlechter/Vidmar, Mem. Trebitsch, Viena, 1917/18).

Solución n° 3:

1. ... ♖e4!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♖e4 ♖f5 gana la dama (Dührssen/Becker, Ebensee, 1930).

Solución n° 4:

1. ♖g5 e6 2. ♖f7+!, y las negras abandonaron. Si 6... ♖f7 7. ♖e6+ (Knoch/Prins, Amsterdam, 1940).

Solución n° 5:

1. ... ♖b1+ 2. ♖h2 ♖h1+! 3. ♖h1 ♖h3+ 4. ♖g1 ♖g2 mate (Ing. Vidmar/Kinzel, Memorial Schlechter, Viena, 1951).

Solución n° 6:

1. ♖g7! ♖g7 2. ♖h6+ ♖h8 3. ♖f6! ♖g8 4. ♖g7+!, y las negras abandonaron. Si 4... ♖g7 5. ♖h6+ (Poschauko/Donner, Olimpiada de Helsinki, 1952).

Solución n° 7:

1. ♖f3 ♖h7 2. ♖g3+ ♖h8 3. ♖g7+, y las negras abandonaron. Si 3... ♖g8 4. ♖f6+, etc. (Dückstein/Keller, Clara Benedict, 1963).

Solución n° 8:

1. ... ♖f1+!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♖f1 ♖h3+ 3. ♖g1 ♖g4+ 4. ♖h2 ♖h3 mate (Razuváev/Klinger, Open de Baleares, 1989).

NIVEL 2

Solución n° 9:

1. c5 ♖b1 2. ♖e6! ♖e6 (si 2... ♖e4 3. ♖g5+ gana) 3. c6! ♖e4 4. c7!, gana (Es-

tudio de Johann Berger, *Theorie und Praxis der Endspiele*, 1890).

Solución n° 10:

1. ♖d5!! ♖d5 (si 1... ♖h5 2. ♖f6+ ♖h8 3. ♖h5+ ♖h6 4. ♖h6+ ♖g7 5. ♖e8+ ♖h6 6. ♖h3 mate; y si 1... ♖f7 2. ♖f6+ ♖f6 3. ♖f7+ ♖f7 4. ♖h8+! ♖h8 5. ♖h8 mate) 2. ♖d5! ♖f7 3. ♖f7+! ♖f7 (si 3... ♖f7 4. ♖d7 mate) 4. ♖d8, y las negras abandonaron (Schlechter/Gunsberg, Montecarlo, 1901).

Solución n° 11:

1. ♖e5+ ♖e5 2. ♖f3+ ♖g6 3. ♖c5 ♖c5 4. ♖e6 h5 5. ♖f7+, y las negras abandonaron. Si 5... ♖h7 o 5... ♖h6 6. ♖h5 mate; y si 5... ♖g5 6. h4+ ♖h4 7. ♖g3 mate (Schlechter/Leonhardt, Carlsbad, 1911).

Solución n° 12:

1. ... ♖a3! 2. ba3 ♖a3+ 3. ♖c2 ♖b3+ 4. ♖d2 (si 4. ♖c1 ♖f5) 4. ... ♖d8, y las blancas abandonaron (Wolf/Grünfeld, Pistyan, 1922).

Solución n° 13:

1. ♖f7!! ♖f7 (si 1... ♖f7 2. ♖a4+) 2. ♖f1+ ♖f6 (si 2... ♖g8 3. ♖e6+, y si 2... ♖e8 3. ♖a4) 3. ♖f6 ♖f6 4. ♖e6+!, y las negras abandonaron. Si 4... ♖e6 5. ♖g5+ (Stöckl y Rohacek/Müller y Haberditz, consulta, Viena, 1939).

Solución n° 14:

1. ♖c7, y las negras abandonaron. Si 1... ♖e1+ 2. ♖e1 ♖c7 3. ♖e8+ ♖h7 4. ♖g8+ ♖h8 5. ♖f7+ ♖h7 6. ♖g8 mate (Robatsch/Janetschek, Linz, 1962).

Solución n° 15:

1. ♖a4! ♖a4 2. ♖e6+ ♖d8 3. ♖d6+ ♖c8 4. ♖f5, y las negras abandonaron (Dückstein/Pachman, XV Olimpiada, 1962).

Solución n° 16:

1. ♖g7! ♖g7 2. ♖h7+! ♖h7 3. ♖f7+ ♖h8 4. ♖g5 ♖h4+ 5. ♖h4 ♖f8 6. ♖f6+, y las negras abandonaron. Si 6... ♖f6 7. ♖h1+, etc. (Holaszek/Schwarzbach, Cto. de Viena, 1964).

NIVEL 3

Solución n° 17:

1. ♖c4+ ♖d6 2. ♖f1! ♖f4, o 2. ... ♖f8 3. ♖hf7+, etc. Si 2... a5 3. ♖b3 a4 4. ♖a2

a3 5. f3, etc. (Estudio de Johann Berger, 1899).

Solución n° 18:

1. ♖c6! ♖c6 2. ♖d5! ♖ab8 (si 2... ed5 3. ♖b6+, seguido de 4. ♖d5, ganando) 3. ♖f4+ ♖d7 (si 3... ♖c7 4. ♖e6+ ♖d7 5. ♖d5+ ♖e7 6. ♖d6+) 4. ♖b7+! ♖b7 5. ♖b7+ ♖e8 6. c6, y las negras abandonaron. Si 6... ♖e7 7. ♖c8+ ♖d8 8. ♖e6+ ♖e7 9. ♖g6+ ♖f7 10. c7! ♖e7 11. ♖c6 ♖c8 12. ♖d5+ ♖f8 13. ♖c4, etc. (Schelechter/Marco, Montecarlo, 1904).

Solución n° 19:

1. ... ♖f2!! 2. ♖e5 ♖c2+ 3. ♖d4 ♖d3+ 4. ♖c5 b6+ 5. ♖c6 ♖d7 mate, o 5. ... ♖d7 mate (Schenkein/Spielmann, Viena, 1910).

Solución n° 20:

1. ... ♖h4 2. e7 ♖h5 3. ♖d8+ ♖g8 4. e8=♖ ♖e8 5. ♖e8 c4 6. g4 c3 7. ♖c8 ♖f3 8. g5 hg5 9. ♖g2 ♖d3 10. ♖e8 ♖d6 11. ♖f8 ♖d2+ 12. ♖f3 c2, y las blancas abandonaron (Tartakower/Spielmann, Semmering, 1926).

Solución n° 21:

1. ♖d5!!, y las negras abandonaron (Eliskases/Hölz, Bregenz, 1929). En realidad, Eliskases jugó la menos bonita 1. ♖e5!, obligando igualmente al abandono de su contrario.

Solución n° 22:

1. ♖c6+! ♖d7 (si 1... ♖c6 2. ♖c6 ♖d2+ 3. ♖d2 gana) 2. ♖e6! ♖e6 3. ♖d7+ ♖f7 4. ♖e6+ ♖e6 5. ♖c2+ ♖f6 6. ♖d8 ♖hd8 7. ♖a6+ ♖f7 8. 0-0 ♖b2 9. ♖c1 ♖g6 10. ♖e6+ ♖f8 11. h4 ♖b7 12. h5 ♖e7+ 13. ♖f5+ ♖f7 14. ♖a5, y las negras abandonaron (Eliskases/Michel, Bad Elster, 1938).

Solución n° 23:

1. g3!! a5 2. ♖g2! a4 5. f3! a3 4. ♖h3! ♖h3 (si 4... ♖b7 o 4... ♖a6 5. c8=♖ gana) 5. g4! gana (Estudio del Dr. A. Wotawa, *Schach-Magazin*, 1949).

Solución n° 24:

1. ♖g3+ ♖h8 2. ♖c7 (amenaza 3. ♖d8) 2. ... ♖d7 3. ♖h7+! ♖h7 4. ♖d7+! ♖d7 5. ♖d7+ ♖g6 (si 5... ♖d7 6. ♖f6+ gana) 6. ♖d6+ ♖h7 7. ♖h2+ ♖g7 8. ♖g3+ ♖f8 9. ♖f3! ♖f7 10. ♖d6!, y las negras abandonaron (Beni/Rabl, Viena, 1963).

ABIERTOS

● VILLARROBLEDO (Albacete)

20 - 21 Agosto
S.Suizo, 8 rondas (30 min. por jug.)
Premios: 1.065.000 ptas.
1º 250.000, 2º 165.000, etc.
Inscripciones hasta 18/8:
2.500 ptas., juv. 2.000
Elo Internacional gratis
Sr. Moreno, tfn. 967/14 29 99

● AVILÉS (Asturias)

22 - 26 Agosto 1994
I Torneo Abierto Ajedrez de Base
Premios: 300.000 pts. total en material deportivo; 1º 50.000 etc.
Inscripción: 500 pts. (hasta 17/8)
Caja Asturias, suc. del Carbayedo (Avilés), cta. nº 0128-0340002385, remitiendo insc. al fax 98/551 98 56
Sr. Fernando Fernández
Tfn. 98/551 18 75, ext. 6
Sr. José Ramón
Tfn. 98/556 18 63 (21-24 hs.)

● COLLADO VILLALBA (Mad.)

22 - 30 Agosto
XI Open Int. Collado Villalba
S.Suizo, 9 rondas
Válido Elo FIDE y FEDA
Premios: 1.000.000 ptas. total
Sr. Jesús Cao, tfn. 858 11 70

● MISLATA (Valencia)

23 - 31 Agosto
XXIX Tº «Villa Mislata», III Open
S.Suizo, 9 rondas, ritmo olímpico
Premios: 700.000 pts. total
1º 200.000, 2º 150.000 etc.
Inscripción: 5.000 pts.; men. 16 años, 3.000 (hasta 20/8). Gratis Elo FIDE
Caja Madrid, cta. 600000114-42, of. 9612 de Mislata. C.A.Mislata
Sr. Jesús Mtnez. tfn. 96/383.08.13

● ALMERIA

26 - 28 Agosto
XIII Torneo «Cdad. de Almería»
S.Suizo, 7 rondas
Premios: 1º 100.000 pts., etc.
Inscripción: 2.000 pts.; 1.000 jug. almerienses federados durante 1994 y 500 pts. juv. locales menores 18 años
Gratis Elo FIDE
J.M.Martínez Magán,
tfn. 951/32.12.94
J.Blanco Gálvez, tfn.951/31.7460
Sr. Fco.Vilchez, tfn. 951/25.97.64

● SAN SEBASTIÁN DE LOS

REYES (Madrid)

27 Agosto, 10 a 22 hs.
I Marathon Popular de Ajedrez
Partidas 10 min. cada jugador
Premios: 1º 50.000, 2º 30.000, etc.
Inscripción: 1.500 pts.; socios y men.
18 años (año 76) 500 pts.; niños/as hasta 14 años (año 80) 200 pts.
Tfnos. 91/ 651 48 85 y 652 22 34

● CUENCA

27 - 28 Agosto
VIII Open Int. «Cdad. de Cuenca»
S.Suizo, 8 rondas, 30 min.
Premios: 500.000 pts. total, 1º 100.000, etc.
Inscripción: 2.000 pts.; juv. 1.000; Elo +2300 gratis
Sr.David Gómez Mateo,
tfnos. 969/22.27.23 y 22.92.45

● MOTA DEL CUERVO (Cuenca)

27 - 28 Agosto
I Open de Ajedrez
S.Suizo, 7 rondas (30 min. por jug.)
Premios: 1º 35.000, 2º 20.000 etc.
Inscripción: 500 ptas. hasta 25/8; después 1.000 pts.
Gratis jugadores con Elo.
Ingreso en Caja Castilla-La Mancha (Mota del Cuervo), c/c nº 2028 0009 29 3300009963 a nombre de C.A. "Los Molinos". Confirmar en el teléfono al 967/18 08 46

● ALBACETE

3 - 11 Septiembre
II Open «Cdad. de Albacete»
S.Suizo, 9 rondas
Válido Elo FIDE y FEDA
Premios: 850.000 pts. total
1º 200.000, 2º 150.000 etc.
Inscripción: 4.000 pts.
Gratis Elo +2300
Ingreso en Caja Postal, cc 19442985
EloFIDE +2400, alojamiento y pensión completa
Alojamiento jugadores con Elo FIDE
Plazas limitadas en ambos casos
Sr. Manuel Suárez, 967/50 10 91 a partir 22 hs.
Sr. Pascual López, 967/21 63 49, horas oficina

● LESAKA (Navarra)

3 de Septiembre
I Open «Villa de Lesaka»
S.Suizo, 7 rondas (30 min.)

Tfn. 948/62 75 58 (18 a 20 hs.)

Sres. Agustín Santos, Juanjo Guerrero y Javier Oyarzabal

● FUENLABRADA

Primera quincena Septbre.
III Open Int. «Villa Fuenlabrada»
Valedero Elo FIDE y FEDA
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 450.000 ptas. total
Sr. Jesús Graña, tfn. 91/690 82 17

● VENDRELL (Tarragona)

6 - 14 Septbre. (NUEVAS FECHAS)
VII Abto. Int. «Vila del Vendrell»
Homolado Fed.Catalana, FEDA
Premios: 960.000 pts. total
Inscripción: 5.000 pts.
Gratis Elo FIDE +2350. Plazas limitadas invitaciones Elo +2450

Club d'Esports Vendrell

Dr. Robert, 59 * 43700 Vendrell
Tfn. 977/66 20 17 (lunes, miérc. y viernes de 18'30 a 20 hs.)
Sr. Jose Mº Pellicer Castillo, tfn. 977/66 09 68 (14-16 hs. y 21-23 hs.)

● L'HOSPITALET DE LLOBREGAT (Barcelona)

9 - 17 Septiembre
I Torneo Abierto (9 rondas)
Premios: más de 500.000 ptas. total
Tfnos. 93/265 44 98 (10 a 13 hs.) y 93/440 31 17 (18 a 22 hs.)
Sres. Ventura, Ponce o Burgos

● MADRID (Vallecas)

10 y 11 Septiembre
IV Memorial Sergio Guillén
Semi-rápidas, 8 rondas
Premios: 410.000 ptas. total
GMs invitados alojamiento/desayuno en Hotel Claridge
Sr. Miguel Guillén,
Tfn. 91/331 86 16

● BERGARA (Guipúzcoa)

10 y 11 Septiembre
Torneo Open Internacional
S.Suizo, 9 rondas
Srta. Edurne Zabaleta
Tfn. 943/76 20 31

● BARAKALDO (Vizcaya)

20 - 27 Septiembre
Torneo Open Internacional
S.Suizo, 8 rondas
Sr. Felipe Celada

Tfn. 94/490 34 14

● ISLA CRISTINA (Huelva)

24 - 25 Septiembre
III Open Int. «Cdad. Isla Cristina»
Incluido en el III Circuito Provincial de Ajedrez, Huelva'94
S.Suizo, 9 rondas (30 min.)
Premios: 600.000 pts. total
Inscripción: Elo +2300 gratis
Elo +2350 gratis + aloj. (p.completa)
Plazas limitadas
Sr. Higuero, tfn. 955/33 10 74
Sr. Monis, tfn. 955/ 33 09 21

● MARCHENA (Sevilla)

24 - 25 Septiembre
VI Torneo Int. «Villa de Marchena»
7 rondas, 30 min.
Premios: 400.000 ptas. total
1º 100.000, 2º 65.000, etc.
Ayto. Marchena,
Sr. López Maqueda
Tfnos. 95/584 64 59/58/57
Fed. Sevillana, Sr. Javier Vicente
Tfn. 95/422 09 54

● MORATALAZ (Madrid)

24 Septbre. - 2 Octubre (a confirmar)
X Open Int. Moratalaz
S.Suizo, 9 rondas
Válido Elo FIDE y FEDA
Premios: 1.000.000 ptas. total
Sr.Manuel Alvarez, tfn. 439 32 07

● LORCA (Murcia)

1 - 2 Octubre
XVI Torneo Internacional «Juegos del Guadalentín»
S.Suizo, 8 rondas (60 min. a finish)
Premios: 500.000 ptas. total
1º 100.000, 2º 80.000, 3º 60.000 etc.
Inscripciones: 2.000 ptas., juv. 1.000
MI y GM alojamiento gratuito dos noches y dieta de 15.000 ptas.
Club de Ajedrez Lorca
Musso Valiente, 2
30800 Lorca (Murcia)
Tfn. 968/46 93 65
Instituto Municipal de Juventud y Deportes, tfn. 968/ 46 61 30

● SESTAO (Vizcaya)

1 y 2 Octubre
X Open Internacional
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 900.000 pts. total
1º 150.000, 2º 100.000 etc. 25º

ABIERTOS

Sr. Juan Manuel Ciruelos
Tfno. 94/496 60 77

● **PUÇOL (Valencia)**

1 y 2 Octubre
Open Vila Puçol-Mem. Abelino Puchol

S. Suizo, 8 rondas (4 diarias)
Premios: 250.000 pts., 1º 70.000 etc.
Inscrip.: 1.500 pts. Gratis +2300 Elo
Casa de la Cultura,
tfno. 96/142 19 49 (5/9 a 30/9)

● **AYAMONTE (Huelva)**

1 - 2 Octubre
VI Open Int. «Cdad. de Ayamonte»
S. Suizo, 9 rondas
Premios: 500.000 ptas. total
Inscr.: 1.500 pts. (exento Elo 2300)
Ultimo día 29/9 a las 21 hs.
Sr. Antonio Perera Casañas
tfno. 959/47 02 80
Sr. Pedro Borrego Ferrer
tfno. 959/32 03 89

● **IGORRE (Vizcaya)**

3 - 10 Octubre
Torneo Open Internacional
S. Suizo, 9 rondas
Sr. Ramón Aguilera
Tfno. 94/673 65 80

● **OSUNA (Sevilla)**

8 de Octubre
IV Torneo Int. «Villa de Osuna»
7 rondas, 30 min.
Premios: 400.000 ptas. total
1º 100.000, 2º 65.000 etc.
Fed. Sevillana, Sr. Javier Vicente
Tfno. 95/422 09 54
Ayto. Osuna, Sr. Javier Muñoz
Tfno. 95/481 22 11

● **GETAFE (Madrid)**

8 y 9 Octubre
V Torneo «Villa de Getafe»
Semi-rápidas, 8 rondas
Premios: 200.000 ptas. total
Sr. Juan Manuel Rodríguez
Tfno. 91/695 95 32

● **C'AN PICAFORT (Mallorca)**

8 - 16 Octubre
XVII Torneo Int. Open de Ajedrez
Válido normas y Elo FIDE
Premios: 1º 150.000 ptas., etc. 12º
Inscripción: 5.000 ptas.
Sr. Delfín Burdío Gracia

Av. Villajoyosa, 97-15 ap. 30
03016 Alicante
Tfn. 96/515 25 03 y fax 515 08 23
Hotel Exagon
Tfn. 971/85 00 05 (inglés y alemán)

● **ALCORCÓN (Madrid)**

15 - 16 Octubre
II 24 Horas «Cdad. de Alcorcón»
Partidas de 15 min. por jugador
Premios: 850.000 pts. 1º 150.000 etc.
Inscripción: 3.000 pts. Residentes en Alcorcón, 2.000. Inf. 1.000 pts.

Sr. Quintana, tfn. 91/619 67 24
Fed. Madrileña, tfno. 91/522 61 96
P.D.M. Alcorcón, tfn. 91/641 33 36

● **MARBELLA (Málaga)**

30 - 31 Octubre
III Abto. Int. «Las Albarizas» aj. act.
11 rondas
Inscripción: 3.000 ptas.; juv. 1.500
Cuantiosos premios en metálico
Resto condiciones e información más detallada en próximo número

● **ELGOIBAR (Guipúzcoa)**

29 Noviembre - 4 Diciembre
Torneo Int. de promoción
S. Liga, 9 rondas
Sr. Lukas Iruretagoiena
Tfno. 943/76 20 31

● **ALCOBENDAS (Madrid)**

4 - 12 Noviembre
II Festival de Alcobendas, II Match Int., II Open Int., II Cerrado cat. IV
Valedero Elo FIDE y FEDA
Premios: 3.250.000 pts. total
Sr. Francisco Cebolla
Tfno. 91/654 17 40

● **CASTELLAR DEL VALLES (Barcelona)**

3 - 16 Diciembre
III Trofeo Int. Obert d'Escacs
S. Suizo, 8 rondas (2 diarias)
Válido Elo int., español y catalán
Premios: 1.015.000 pts. total
1º 175.000, 2º 125.000, etc. 25º
Inscr.: Categoría A, 3.500 pts.
Categoría B, 2.500 pts.
Gratis Elo +2390. Fecha límite 30/11
Sr. Salvador Juanpere Aguiló
Pont, 32 - b
08211 Castellar del Vallés (Barc.)
Tfno. 93/714 60 34 (20 a 22 hs.)

● **ERANDIO (Vizcaya)**

16 - 23 Diciembre
Torneo Open Internacional
S. Suizo, 8 rondas
Sr. Pedro María Arieta
Tfno. 943/467 28 12

● **FUENLABRADA (Madrid)**

21 - 23 Diciembre
III Open Navidad de Fuenlabrada
30 minutos por jugador
Sr. Jesús Graña, tfno. 91/690 82 17

● **SAN SEBASTIAN DE LOS REYES (Madrid)**

21-30 Diciembre (salvo días 24 y 25)
(fechas provisionales)
X Torneo Navidad
Premios: 600.000 pts. total
Sr. Jesús Miguel Pérez
Tfno. 91/652 22 34

● **MADRID (Carabanchel)**

7 y 8 Enero 1995
V Torneo Int. de Carabanchel
30 min. por jugador, 9 rondas
Premios: 500.000 pts. (ampliables)
Sr. Alberto Gutierrez
tfno. 91/461 16 66

● **LINARES (Jaén)**

7 - 15 Enero 1995
2º Abto. Intern. «Hotel Aníbal»
S. Suizo, 9 rondas
Premios: 3.150.000 ptas. total
1º 1.000.000, 2º 750.000, etc.
GM y MI, habitación en Hotel Aníbal
Inscripciones: 5.000 ptas.
Hotel Aníbal
Cid Campeador, 11
23700 Linares (Jaén)
Srtas. María Dolores y Tana
Tfno. (34) 953/54 04 00
Fax (34) 953/65 22 04

● **CIRCUITO GALLEGO 1994**

S. Suizo, 9 rondas
Valedero Elo internacional
Clasificación final C.G.A.
Gran Premio Pte. Xunta Galicia
Premios: 400.000 pts. (10 premios)
Para tener opción hay que participar en cuatro torneos
* **Lalín**
V Open Int. Concello de Lalín
25 Agosto- 2 Septiembre
Premios: 825.000 pts. (15 premios)

Inscripciones: 3.500 pts.
Sr. Vence, 986/78 02 48 (C.Rec.) y 986/78 34 25 (Pabellón)

● **CIRCUIT CATALÀ 1994**

S. Suizo, 9 rondas
Válido Elo catalán, español y FIDE
12º Gran Premi de la Direcció
Gral. de l'Esport de la Generalitat
Premios: 1º 275.000 pts. etc.
Para tener opción hay que participar en 3 torneos

* **Manresa (Barcelona)**

XXII Open Internacional
22 - 31 Agosto
Premios: 1º 200.000 ptas. etc.
Inscripción: 4.500 ptas.
Escacs Catalonia Club
Centre Civic Selvas i Camer
C/ Bernat Oller, 14-16 - Apartat 382
08240 Manresa
Tfnos. 93/872 85 36, Sr. Espinalt
(de 21 a 23 hs.)
93/874 27 51, Sr. Llanes (9 a 13hs.)
93/874 29 86, Sr. Bersabe (21/23hs.)

● **CIRCUITO PROVINCIAL HUELVA'94**

S. Suizo, 8 ó 9 rondas (30 min.)
Para tener opción hay que participar al menos en 5 torneos
Premios: 1º 50.000, 2º 40.000, 3º 30.000, etc. 10º

* **Punta Umbría**

20 - 21 Agosto
Premios: 218.000 pts. total
Manuel Rguez. Zamorano,
959/37 27 70

* **Moguer**

3 - 4 Septiembre
Premios: 150.000 pts. total
Juan Falcón 959/ 39 03 80

* **Cartaya**

10 - 11 Septiembre
Premios: 150.000 pts. total
Manuel Falcón 959/38 17 59

* **Lepe**

17 - 18 Septiembre
Premios: 225.000 pts. total
Manuel Higuero 955/33 10 74

* **Isla Cristina**

(ver pág. anterior)

* **Ayamonte**

2 - 3 Octubre
Premios: 500.000 pts. total
Manuel Higuero 955/ 33 10 74

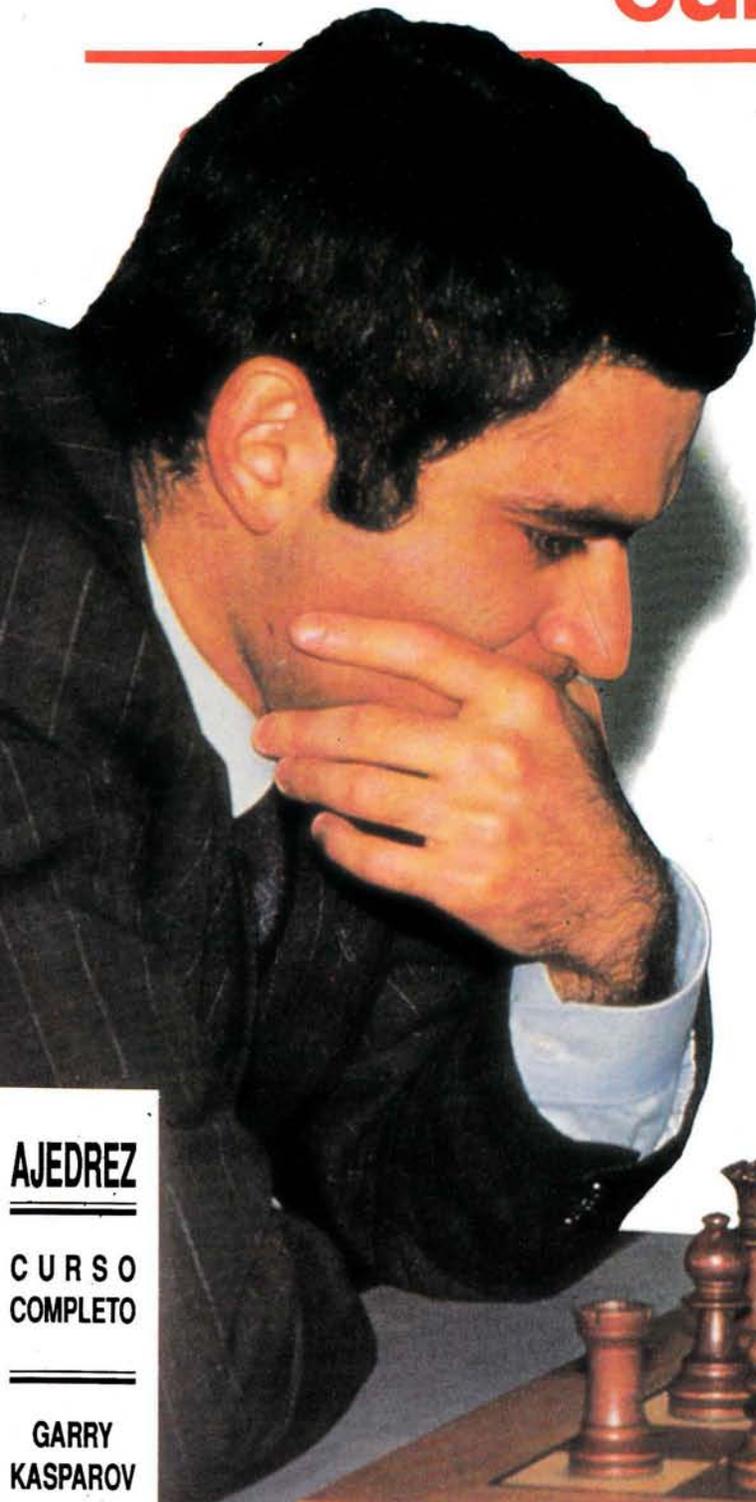
AJEDREZ

curso completo

7 Tomos simil piel por sólo 19.900 ptas.

**GARRY
KASPAROV**
Campeón del Mundo

Pedidos a: JAQUE XXI, S.L.
Gral. Pardiñas, 48-3.º A ext.
28001 Madrid - Tfno. 309 03 79



AJEDREZ

**CURSO
COMPLETO**

**GARRY
KASPAROV**