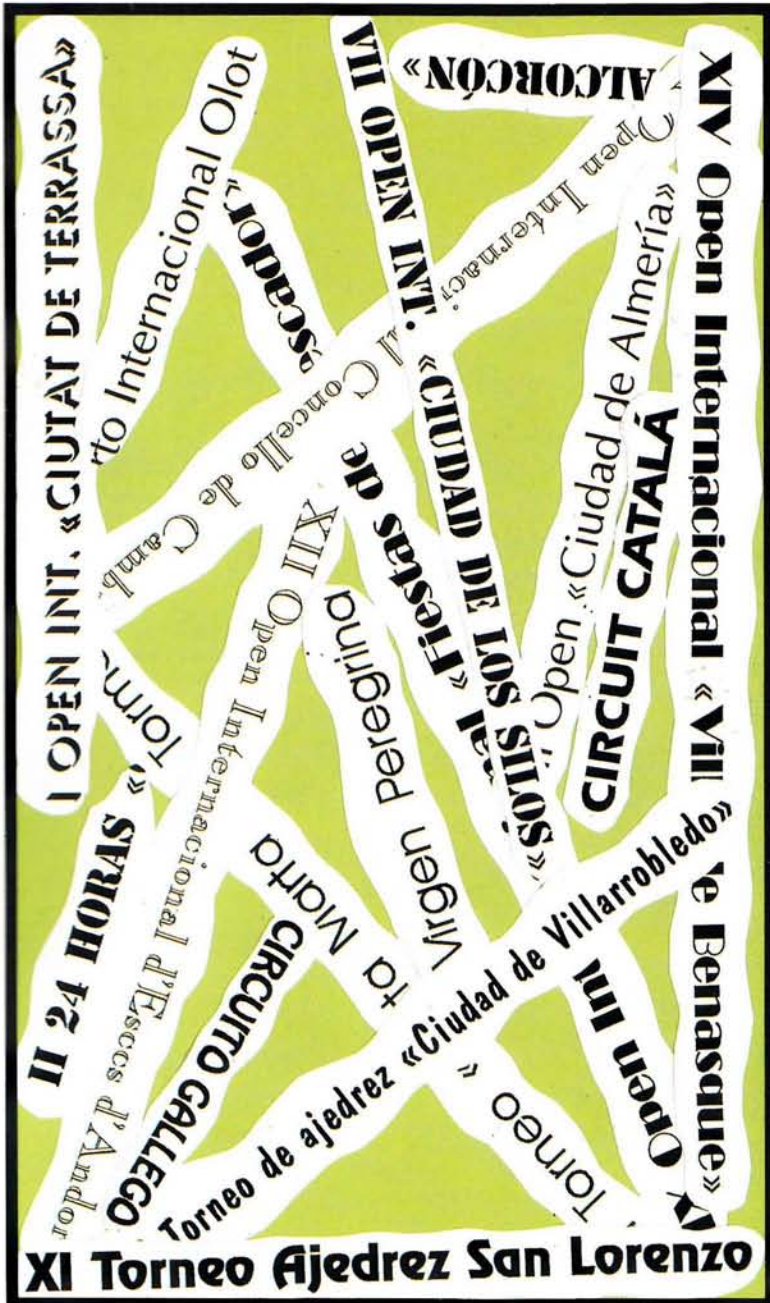


JAOQUE

La pasión del ajedrez



GRAND PRIX/PCA

GULKO:



**ALFILES MALOS
Y BUENOS**



**KRAMNIK:
MARTILLO DE
KASPAROV**

PIKET:



**A LAS PUERTAS
DE LA SUPERELITE**

Y ADEMAS...

- ANDORRA
- MUNICH
- BENASQUE
- TEORIA
- PROBLEMAS



LA FIEBRE DEL VERANO

NOVEDAD

!!! Suscriptores 20% descuento!!!

PERIODICAL ANALYSIS OF CURRENT OPENING PRACTICE

NEW IN CHESS[®]

featuring
**DATABASE
SURVEY
&
THEORETICAL
ARTICLES**

Sicilian Najdorf: English Attack
Sicilian: Early Sacrifices
King's Indian: Fianchetto Variation

Nikitin (SI 19.1)
Kuznetsov (SI 32 + 34)
Langeweg (KI 62)

YEARBOOK JAHRBUCH
ARSBOK GODIŠNJA KNJIGA

31

JAARBOEK ANUARIO
ANNUAIRE ХРОНИКА

1994

INTERNATIONAL CHESS DATA INFORMATION SYSTEM

INTERCHESS

P.V.P. 3.350 ptas. (rústica)
3.950 ptas. (cartoné)

Suscriptores: 2.680 ptas. (rústica)
3.160 ptas. (cartoné)

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**

Gral. Pardiñas, 48-3º A ext. • 28001 Madrid

Tfno. 309 03 79 • Fax 309 26 55

SUMARIO

NUEVA ÉPOCA · N.º 382 · 1.ª QUINCENA DE AGOSTO 1994

5 EDITORIAL

AL DÍA

- 6 **GRAN PRIX/PCA.** *El segundo torneo de partidas rápidas de la PCA ha supuesto un nuevo descalabro para Gari Kaspárov. Su antiguo alumno, Krámnik, le derrotó en la final. Y ya van tres veces en los últimos tres meses. Crónica y selección de las mejores partidas.*
- 13 **ANDORRA.** *El inglés Miles venció en el primero de los grandes torneos veraniegos. Crónica y dos partidas extensamente comentadas por el GM Mijail Marín.*
- 19 **DORTMUND.** *El GM holandés Piket consiguió al fin un triunfo de primera fila, superando incluso al mismísimo Kárpov. Crónica y partidas comentadas por el MI Otto Borik.*
- 25 **BENASQUE.** *El célebre y multitudinario torneo aragonés fue ganado en esta ocasión por Psajis y Lalic, que terminaron medio punto por delante del gran favorito, Andersson. Crónica y selección de las mejores partidas.*
- 41 **MUNICH.** *Tras varios meses de sequía deportiva, el ucranio Ivanchuk se alzó con la victoria en este fortísimo torneo alemán de categoría XVI. Crónica y partidas comentadas por el MI Otto Borik.*
- 44 **MEMORIAL GUILLERMO GARCÍA.**

SECCIONES

- 40 **EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS.** *Lincoln R. Maiztegui Casas nos introduce en el fascinante mundo de los estudios de ajedrez.*
- 47 **CON FIRMA.** *El MI García Ilundáin repasa diversos aspectos controvertidos de la moderna teoría del ajedrez.*
- 51 **EL PELDAÑO FINAL.** *En este extenso artículo, el GM Borís Gulko analiza la diferencia entre los alfiles buenos y malos en algunas de las aperturas más en boga.*
- 56 **USTED JUEGA.** *Usted toma el lugar de un gran maestro, debiendo hallar las mejores jugadas cada vez que se lo indican. Por el GM Zenón Franco.*
- 61 **COJA EL GUANTE.** *Veinticuatro problemas de constante reto a su imaginación y paciencia. Tema: Checos, eslovacos y bohemios. Por Luis Eceizabarrena.*
- 65 **ABIERTOS**



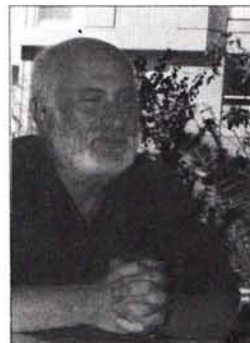
Portada: JAQUE/Rosa de las Nieves



Krámnik



Piket



Gulko

NOVEDAD

!!! Suscriptores 20% descuento!!!

Informador Ajedrecístico

A la venta en Agosto

LO MEJOR
desde Linares
a Munich.

LO MEJOR
desde 1966 a 1994:
más de 60.000 partidas
2.288 combinaciones
1.876 finales
Comentaristas:
Los mejores jugadores
del mundo.
¡ TODOS !



Informador Ajedrecístico

P.V.P. 4.700 ptas

Suscriptores: 3.760 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**

Gral. Pardiñas, 48-3º A ext. • 28001 Madrid

Tfno. 309 03 79 • Fax 309 26 55

JAQUE

n° 382 - NUEVA ÉPOCA - n° 64

EDITA
JAQUE XXI, S.L.
General Pardiñas, 48 - 3° A
28001 Madrid
Tfno. 309 03 79 * Fax 309 26 55

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Fernando Urías

REDACCIÓN
Gonzalo Aragonés (Jefe de sección), G.M.
Zenón Franco y M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

COORDINACIÓN, ARCHIVO
Y FOTOGRAFÍA
Rosa de las Nieves

CONSEJO EDITORIAL
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui Casas,
Luis Eceizabarrena, Mauricio Perea,
Guillermo Bosovsky y Denis Teyssou

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Eugeni Baréiev,
Borís Gél'fand, Vasili Ivánchuk, Vladímír
Krámnik, Valeri Sál'ov, Yasser Seirawan
y Nigel Short

COLABORADORES

César Montolío (Edición Técnica)
Carlos M. Hernández (Diseño)
Luis Miguel Pérez (Ilustración)
G. Hernández y J.M. Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M. Bellón, Otto Borik, M.I.J. Boudy, G.M.
D. Cámpora, M.I. Teresa Canela, A. Capece, G.M.
Cifuentes, M.I. L. Comas, R. Crusi, M.I. Darío
Dóncevic, M.I. J. Eslon, A.I. C. Falcón, G.M.
J.L. Fernández, M. Ferrer, M.I. D. García, M.I.
N. García, M.F. J.M. Gil, M.I. J. Gil Capapé, M.I.
M. Gómez, C. Guenneau, M.I. F. Izeta, B. Kristensen,
M.I. J. Magem, R. Millán, P. Morán, M. Narciso, G.M.
J. Nogueiras, M.I. J. Ochoa, M.F. J. Parés, D. Pizá, O. De
Prado, M. Rahal, G.M. A. Rodríguez, M.I. A. Romero,
C. Salgado, L. Santos, R.S. Nazzari, M.I. M. Sión, G.M.
R. Vera, G.M. E. Vladímírov, J. Welling, M.I. B. Zlótnik

IMPRIME
Notigraf, S.A. - c/ San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE
S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 39
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

EN ARGENTINA,
CO-EDICIÓN CON AJEDREZ DE ESTILO

EDITORIAL

No olvidemos al tercer mundo

El francés Bachar Kouatly, uno de los tres aspirantes a ocupar el sillón de la FIDE que Florencio Campomanes dejará vacío tras doce años de autoritarismo eficaz, ha lanzado una idea que seguramente aprobarán sus dos competidores, el griego Georgyos Makropoulos y el portugués Joaquim Durao: buscar grandes patrocinadores sin crear previamente una gran demanda de ajedrez resulta muy arriesgado.

Kouatly tiene razón. Las empresas que apuestan por el ajedrez quieren publicidad a cambio. Ésta se consigue sobre todo a través de la prensa, cuyas prioridades informativas suelen estar basadas en los deseos de grandes masas de población. Mientras el ajedrez no sea masivamente popular los patrocinadores lo verán como una

aventura de alto riesgo, aunque los costes de su promoción sean muy inferiores a los de otros deportes.

Entre los logros que Campomanes puede mostrar con orgullo está el incremento hasta 153 del número de países afiliados, sólo superado por el fútbol y el atletismo. Más en concreto, y aunque sea barriendo para casa, el filipino ha contribuido mucho a la creciente pasión por el ajedrez en dos países asiáticos: India y China, que agrupan al 20 por ciento (2.000 millones de habitantes) de la población mundial. Ambos están entre los objetivos de las multinacionales para un futuro inmediato, lo que puede resultar enormemente beneficioso para el ajedrez.

En este contexto de promoción en los países subdesarrollados o destruidos, debe elogiarse un reciente gesto de Kaspárov: dio unas simultáneas gratis en Sarajevo, donde el presidente Alija Izetbéjovic le otorgó el pasaporte honorario de Bosnia. La imagen del ajedrez gana mucho con estos detalles, que deberían ser repetidos con más frecuencia por las grandes estrellas. Afortunadamente, no todos los actos que Kaspárov realiza fuera del tablero son reprobables o discutibles.



GRAND PRIX/PCA

AL DÍA

Martillo de Kaspárov

Krámnik volvió a derrotar por tercera vez al campeón mundial de la PCA

La organización superó los graves fallos de los encuentros de candidatos

JAQUE. MADRID

Esta vez, la PCA acertó con la organización del evento tras su descalabro en los encuentros de candidatos, que se disputaron en una minúscula galería de arte de la Trump Tower, en Manhattan. El segundo torneo del Intel Grand Prix, que se inauguró en Moscú hace dos meses y se completará con otras dos pruebas en Londres y París, se celebró en los recintos de la PCExpo, una multitudinaria feria de Informática. Para no desmerecer los adelantos mostrados, el público asistente pudo seguir las partidas a través de grandes tableros electrónicos, mientras escuchaba comentarios simultáneos en auriculares y observaba primeros planos de los jugadores participantes en pantallas gigantes de vídeo.

Este entorno, así como el espectacular ritmo de las partidas—25 minutos por jugador en las dos primeras y 6 minutos contra 5 en la eventual muerte súbita— propiciaron una buena cobertura de prensa. El New York Time publicó un amplio reportaje que incluía una gran fotografía. El ejemplo fue seguido por el Wall Street Journal y las cadenas de televisión ABC y NBC, entre otras, lo que indica que la suposición general era correcta: la espectacularidad del ajedrez rápido encaja muy bien con la mentalidad de los estadounidenses.

El torneo tenía multitud de atractivos. El primero y principal, comprobar si Gari Kaspárov lograba salir del bache de los últimos meses. Un anticipo de respuesta lo dio en los cuartos de final, en que eliminó al indio Viswanathan Anand. Al término de los dos encuentros, Kaspárov declaró a JAQUE: «De mis dos partidas de hoy contra Anand la primera tenía un enorme valor psicológico y práctico. Si Anand [que venció en Moscú] me hubiera eliminado, sus posibilidades de ganar el Grand Prix hubiesen sido enormes». La lucha entre ambos respondió a estas premisas. El campeón mundial de la PCA logró ventaja tras la apertura, pero el indio se las ingenió para superar la presión y llegó a rozar la victoria. Sin embargo, Kaspárov dio muestras de estar recuperado, ganó ese asalto y empató el segundo. «Me siento en forma, pero tendré que demostrarlo en las semifinales y en la final», agregó.

Estas se mostraban apasionantes. Si se cumplían los pronósticos y Kaspárov derrotaba a Nícolic (su rival en las semifinales), la gran final no iba a estar exenta de morbo. De sus dos posibles oponentes (Krámnik e Ivanchuk), el primero le había derrotado dos veces en los dos últimos meses—Linares e Ivanchuk—, y el segundo hizo lo mismo en el Memorial Max Euwe, si bien Kaspárov lo ganó aunque sin dar muestras evidentes de estar recuperado. Aquí, en Nueva York, su estado anímico parecía bien distinto. El campeón hizo gala de su sentido del humor: «No estoy seguro de que los relojes digitales que utilizamos en este torneo sean los más

adecuados; el problema radica en que te indican con absoluta exactitud el tiempo que te queda. Eso me pone nervioso».

Las dos semifinales fueron muy distintas. Un Kaspárov pletórico barrió del tablero en la primera partida y con las piezas negras al bosnio Pedrag Nícolic. En la segunda, logró una posición tan sólida que su rival acabó perdiendo la cabeza y el punto. Krámnik y el ucranio Ivanchuk, que últimamente vuelve a mostrar el gran talento que le aupó al tercer puesto del escalafón mundial, empataron las dos primeras partidas (25 minutos por jugador) y tuvieron que recurrir a la muerte súbita (6 minutos para las blancas, obligadas a ganar, y cinco para las negras); Krámnik eligió las negras y ganó. Así se llegó a la dramática final entre Kaspárov y el rampante Krámnik.

Esta volvió a confirmar los malos presagios para el campeón mundial de la PCA: Gari Kaspárov ya no domina el ajedrez mundial. Su ex alumno Vladímir Krámnik, de 19 años recién cumplidos, le derrotó por tercera vez consecutiva en tres meses, con lo que se embolsó, además, los 30.000 dólares (algo de más de tres millones de pesetas) correspondientes al primer premio. Al término de la segunda prueba del circuito de partidas rápidas de la PCA, el joven Krámnik es el líder de la clasificación combinada.

Krámnik se ha convertido en la pesadilla de Kaspárov. Ya le hizo morder el polvo en Linares y también en Moscú en una de las partidas más espectaculares de este siglo. El nuevo duelo respondió a las expectativas. El primer asalto concluyó en empate tras un violento intercambio de golpes que electrizó a los más de 1.500 espectadores que previamente pagaron los 20 dólares (unas 2.200 pesetas) de la entrada. La emoción llegó al clímax en la segunda partida, con ambos contendientes muy apurados de tiempo. Al final, a un ritmo de dos jugadas por segundo, Krámnik demostró dos cosas: que su talento es suficiente para aspirar a las más altas cotas y que el ajedrez se sigue escribiendo con K. Pero ya son tres en liza.

OCTAVOS DE FINAL

	27 de junio			28 de junio		
GM Vizmanavin (Rus, 2610)	½	½	0 (Blitz)	GM Ivanchuk (Ucr, 2695)	½	1
GM Nikolic (B-H, 2655)	½	½	1 (Blitz)	GM Tiviákov (Rus, 2640)	½	0
GM Adams (Ing, 2640)	1	1		GM Korchnoi (Sui, 2615)	½	1
GM Malaniuk (Ucr, 2610)	0	0		GM Vaisser (Fra, 2575)	½	0
GM Kaspárov (Rus)	1	1		GM Polgar, J. (Hun, 2630)	1	1
GM Kamski (EEUU, 2695)	0	0		GM Short (Ing)	0	0
GM Smirin (Isr, 2615)	½	½	0 (Blitz)	GM Krámnik (Rus, 2725)	1	1
GM Anand (Ind, 2720)	½	½	1 (Blitz)	GM Benjamin (EEUU, 2610)	0	0

CUARTOS DE FINAL

29 de junio

Nikolic	1	0	½ (Blitz; clasif.)	Ivanchuk	1	½
Adams	0	1	½ (Blitz)	Korchnoi	0	½
Anand	0	½		Polgar, J.	0	
Kaspárov	1	½		Krámnik	1	1

SEMIFINALES

29 de junio

Nikolic	0	0		Ivanchuk	½	½	0 (Blitz)
Kaspárov	1	1		Krámnik	½	½	1 (Blitz)

FINAL
30 DE JUNIO

Kaspárov	½	0
Krámnik	½	1

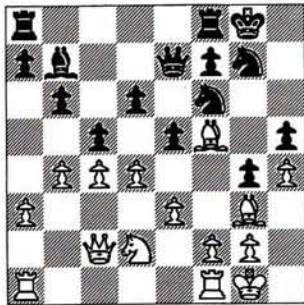
GRAND PRIX/PCA

AL DÍA

♁ MALANIUK 0
BOGOINDIA (E11)

♂ ADAMS 1
(2°)

1.d4 ♘f6 2.♗f3 e6 3.c4 ♘b4+ 4.♗bd2
 b6 5.a3 ♘d2+ 6.♘d2 ♘b7 7.♘g5 d6
 8.e3 ♗bd7 9.♗d2 h6 10.♘h4 ♖e7
 11.♘e2 g5 12.♘f3 c6 13.♘g3 h5 14.h4
 g4 15.♘e2 c5 16.0-0 e5 17.b4 0-0
 18.♘d3 ♗e8 19.♘f5 ♗g7 20.♖c2 ♗f6



21.bc5 bc5 22.de5 de5 23.f3 ♖ad8
 24.♖f2 ♖d6 25.♗f1 gf3 26.gf3 ♖fd8
 27.♘h3 ♖d3 28.♖b2 ♖e8 29.e4 ♘a6
 30.♖c1 ♖d6 31.♖c3 ♖c3 32.♖c3 ♖d4
 33.♖a5 ♘c4 34.♖a7 ♘d3 35.♖c7 c4
 36.♖c6 ♗h7 37.♗d2 ♗f8 38.♗h2 ♗g6
 39.♖g2 c3 40.♗b3 ♖c4 41.♖b7 ♘f1
 42.♖f2 ♘h3 43.♗h3 c2 44.♗c1 ♗e6
 45.♖b2 ♗d4 46.♗g2 ♖c8 47.♖d2 ♖c3
 48.♖c3 ♖c3 49.f4 ef4 50.♘e1 ♖c4
 51.♘f2 f3+ 52.♗f1 ♗e2 53.♘e3 ♖e4
 54.♘g5 ♗c1 55.♖d8+ ♗h7 56.♘c1 ♖h4

Y las blancas abandonaron.

♁ KASPAROV 1
GAMBITO DE DAMA (D20)

♂ KAMSKI 0
(1°)

1.d4 d5 2.c4 dc4 3.e3 ♗f6 4.♘c4 e6
 5.♗f3 c5 6.0-0 a6 7.♘d3 ♗c6 8.♗c3
 ♖c7 9.a3 b6 10.de5 bc5 11.♗e4 ♘e7
 12.♘d2 ♘b7 13.♘c3 ♗e4 14.♘e4 0-0
 15.♖c1 h6 16.♖a4 f5 17.♘b1 e5 18.♗h4
 ♘h4 19.♖h4 ♖f7 20.f3 ♖ac8 21.♖cd1
 ♖e6 22.♘d3 f4 23.♖fe1 ♗e7 24.ef4
 ♗g6 25.♖g3 ♗f4 26.♘e5 ♗h5 27.♖h4

c4 28.♘f1 ♖g6 29.♖d6 ♖f7 30.♖g4

Y las negras se rindieron.

♁ KAMSKI 0
INDIA DE REY (E97)

♂ KASPAROV 1
(2°)

1.d4 ♗f6 2.♗f3 g6 3.c4 ♘g7 4.♗c3 0-0
 5.e4 d6 6.♘e2 e5 7.0-0 ♗c6 8.d5 ♗e7
 9.b4 ♗h5 10.c5 ♗f4 11.♘f4 ef4 12.♖c1
 a5 13.cd6 cd6 14.♗b5 ♘g4 15.♖c7 ab4
 16.♖d2 ♘f3 17.♘f3 ♘e5 18.♖b7 ♖a5
 19.♗d4 ♖a2 20.♖a2 ♖a2 21.♖b4 ♖fa8
 22.♘g4 ♘d4 23.♖d4 g5 24.h4 gh4

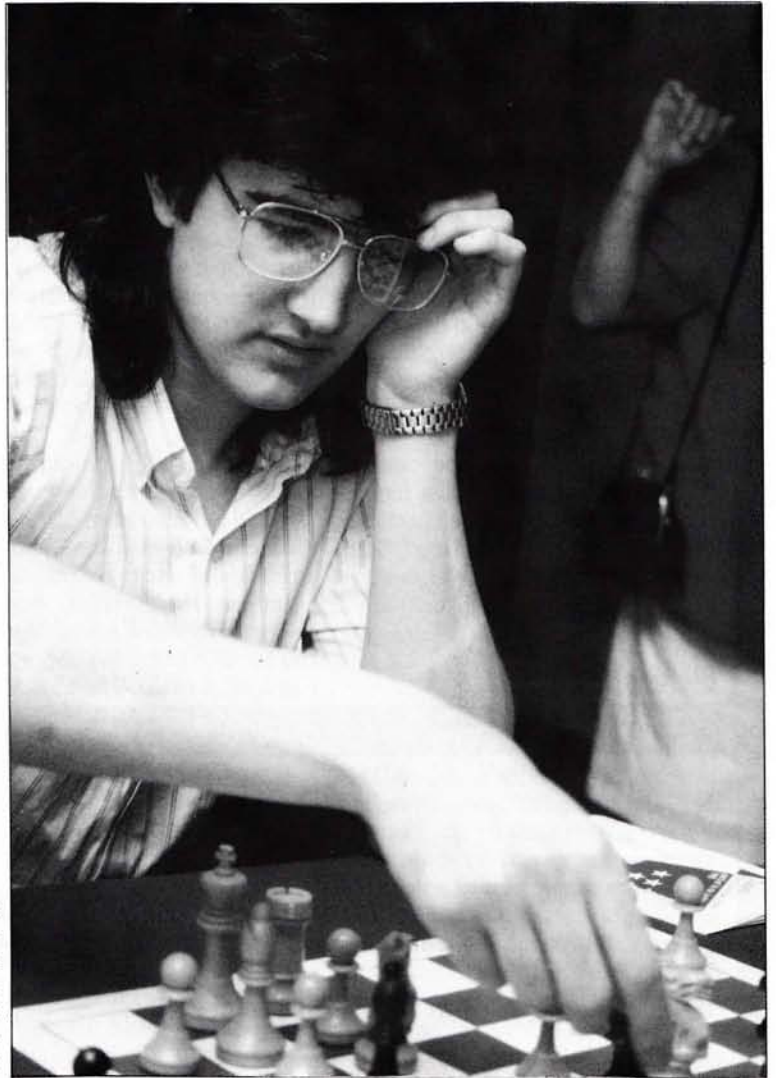
25.♗h2 ♗g6 26.♗h3 ♖b2 27.♘f5 ♗e5
 28.♗h4 h6 29.♘h3 ♗g7 30.♖dd1 ♖aa2
 31.f3 ♗g6+ 32.♗g4 ♗f6 33.♖b1 h5+
 34.♗h5 ♖a8 35.♗g4 ♖h8 36.g3 ♖h2
 37.♖h1 ♖8h3 38.♖h2 ♖h2 39.gf4 ♖g2+
 40.♗h3 ♗f4+ 41.♗h4 ♗e5 42.♖b7 ♗d4
 43.♖f7 ♗e3

Y las blancas abandonaron.

♁ ADAMS 1
FRANCESA (C02)

♂ NIKOLIC 0
(2°)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♗c6 5.♗f3

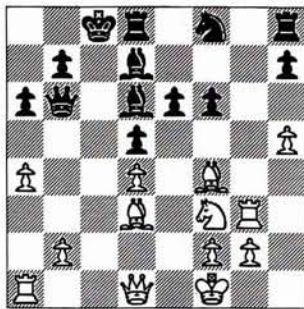


Krápnik confirma torneo a torneo su gran talento (Rosa de las Nieves)

GRAND PRIX/PCA

AL DÍA

♙d7 6.♙e2 ♘ge7 7.♘a3 cd4 8.cd4
 ♗g6 9.♗c2 ♙e7 10.♙d3 ♗b4 11.♗b4
 ♙b4+ 12.♙f1 ♙e7 13.h4 ♖b6 14.h5
 ♗f8 15.a4 a6 16.♞h3 f5 17.ef6 gf6
 18.♞g3 0-0-0 19.♙f4 ♙d6



20.♖c1+ ♗b8 21.♙g1 ♖c7 22.♙d6
 ♖d6 23.♖h6 ♙c6 24.♖f6 ♗d7 25.♖h6
 ♞df8 26.♞e1 ♗f6 27.b3 ♙e8 28.♞e5
 ♖b6 29.♙c2 ♖c6 30.♙d1 ♙a7 31.♖e3
 ♗e4 32.♞g7 h6 33.♙e2 ♖d6 34.♙d3
 ♖b4 35.♙e4 de4 36.♞e4 ♙a8 37.♞e6
 ♙h5 38.♗e5 ♞e8 39.d5 ♞e6 40.de6
 ♞e8 41.♗c4

Y las negras abandonaron.

♙ ANAND 0
SICILIANA (B23)
 ♙ KASPAROV 1
 (1*)

1.e4 c5 2.♗c3 ♗c6 3.f4 e6 4.♗f3 ♗ge7
 5.g3 d5 6.d3 g6 7.♙g2 ♙g7 8.0-0 b6
 9.e5 h5 10.♗e2 ♗f5 11.c3 a5 12.♞f2
 ♙a6 13.h3 ♙f8 14.♙h2 ♙e7 15.♗eg1
 ♞c8 16.♞e2 d4 17.c4 b5 18.b3 ♙f8
 19.♗g5 ♙g5 20.fg5 ♖b6 21.♙f4 ♙b7
 22.♙e4 h4 23.g4 ♗g3 24.♙g3 hg3+
 25.♙g3 ♖c7 26.♙c6 ♙c6 27.♖f1 ♙e8
 28.♖f6 ♞h7 29.h4 ♙d7 30.♞f1 ♖b6
 31.♖f4 bc4 32.bc4 ♖b4 33.♖d2 ♞ch8
 34.♖b4 ab4 35.♞h2 ♞a8 36.♗h3 ♞a3
 37.♗f4 ♙e7 38.♞e1 ♞g7 39.♞b2 ♞g8
 40.♞ee2 ♞a7 41.♞h2 ♞aa8 42.♞bd2
 ♞a3 43.♗h3 ♙e4 44.♗f2 ♙c6 45.♙f4
 ♞ga8 46.h5 ♞a2 47.♞a2 ♞a2 48.h6
 ♞a8 49.♗d1 ♙f8 50.♗b2 ♙g8 51.♙g3
 ♞a1 52.♞f2 ♙e8 53.♞e2 ♞g1+ 54.♙h4
 ♙c6 55.♞f2 ♞e1 56.h7+ ♙h8 57.♞f7
 ♞e3 58.♗d1 ♞d3 59.♗f2 ♞f3 60.♞f6
 b3 61.♗d1 ♞d3 62.♗b2 ♞e3 63.♗d1
 ♞e5 64.♞g6 ♙h7 65.♞f6 ♙g7 66.♞f2
 ♞e1

Y las blancas abandonaron.

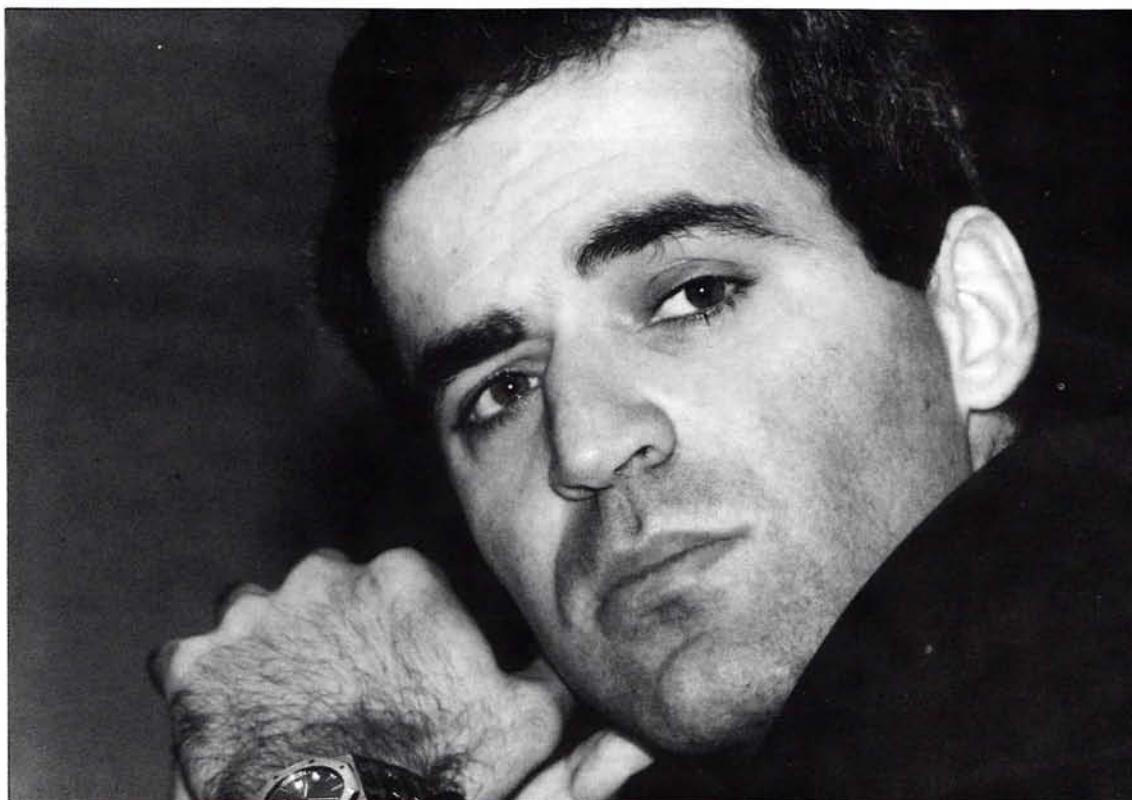
♙ IVANCHUK 1
ESPAÑOLA (B83)
 ♙ KORCHNOI 0
 (1*)

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♙b5 a6 4.♙a4
 ♗f6 5.0-0 ♗e4 6.d4 b5 7.♙b3 d5 8.de5
 ♙e6 9.c3 ♙e7 10.♗bd2 0-0 11.♙c2
 ♙f5 12.♗d4 ♗d4 13.cd4 f6 14.♗e4
 ♙e4 15.♙e4 de4 16.♖b3+ ♙h8 17.♙e3
 c6 18.♖e6 ♖e8 19.♞ac1 f5 20.♞c6 f4
 21.♙d2 ♞d8 22.d5 ♙g5 23.♙b4 ♞g8
 24.♖e8 ♞ge8 25.♙d6 h5 26.e6 a5
 27.♞d1 e3 28.♙f1 ♞c8 29.♞dc1 e2+
 30.♙e1 f3 31.♞c8 fg2 32.♙e2 ♞c8
 33.♞c8+ ♙h7 34.e7 g1 ♖35.e8 ♖g4+
 36.♙f1 ♖d1+ 37.♖e1 ♖d5 38.♖b1+
 g6 39.♞c7+ ♙h8 40.♖g6

Y las negras abandonaron.

♙ POLGAR, J. 0
SICILIANA (B33)
 ♙ KRAMNIK 1
 (1*)

1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 cd4 4.♗d4 ♗f6



A Kaspárov le ha salido un obstáculo insalvable por el momento
 (Rosa de las Nieves)

GRAND PRIX/PCA

AL DÍA

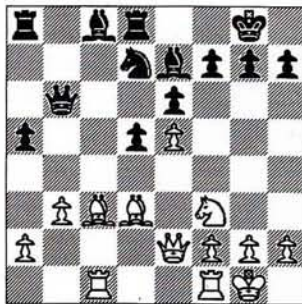
5.♘c3 e5 6.♘db5 d6 7.♙g5 a6 8.♘a3 b5 9.♘d5 ♙e7 10.♙f6 ♙f6 11.c3 0-0 12.♘c2 ♖b8 13.b4 ♘e7 14.♘ce3 ♙g5 15.♘e7+ ♖e7 16.♘d5 ♖b7 17.a4 ♙c6 18.g3 ♖fc8 19.♖a3 ♙d5 20.ed5 e4 21.♙e2 ♙f6 22.0-0 ♙c3 23.ab5ab5 24.♖a5 ♖d7 25.♖b1 ♖e8 26.♖a6 g6 27.♖c6 ♙d2 28.♖b2 e3 29.f4 ♖f5 30.♖d6 h5 31.♖a1 ♖bc8 32.♖d1 ♖ed8 33.♖f6 ♙c3 34.♖f5 ♙b2 35.♖e5 ♙e5 36.fe5 ♖c2 37.♙f3 ♖e8 38.e6 fe6 39.de6 ♖d2 40.♖e1 ♖e6 41.♙e2 ♖e5 42.♙g2 ♖f5

Y las blancas abandonaron.

♖ **KRAMNIK** 1
SICILIANA (B40)

♚ **POLGAR, J.** 0
(2*)

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.b3 ♘c6 4.♙b2 d6 5.d4 cd4 6.♘d4 ♘f6 7.♙d3 d5 8.♘c6 bc6 9.♘d2 ♖c7 10.♖e2 ♙e7 11.0-0-0 12.c4 ♖d8 13.♖ac1 ♖a5 14.♙c3 ♖b6 15.cd5 cd5 16.e5 ♘d7 17.♘f3 a5



18.♙d4 ♖b4 19.♖c7 a4 20.ba4 ♖a4 21.♙b5 ♖a5 22.♖fc1 ♙a3 23.♖1c3 ♖b8 24.♙d3 ♙e7 25.♖a7 ♖b4 26.♖b3

Y las negras abandonaron.

♖ **POLGAR, J.** 1
FRANCESA (C11)

♚ **SHORT** 0
(1*)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘f6 4.e5 ♘fd7 5.♘ce2 c5 6.c3 ♘c6 7.f4 cd4 8.cd4 f5

9.♘f3 ♘b6 10.h3 ♙e7 11.g4 ♙h4+ 12.♘h4 ♖h4+ 13.♙d2 ♖f2 14.b3 ♘d4 15.♙c3 ♖f3+ 16.♙b2 ♖h1 17.♘d4 ♖h2+ 18.♙b1 0-0 19.a4 a5 20.♖a2 ♖g3 21.♖g2 ♖c3 22.gf5 ef5 23.♙b2 ♖c7 24.e6 ♖f6 25.♘f5 ♖g6 26.♙e5 ♖d8 27.♘g7 d4 28.f5 ♖g2 29.♙g2 ♖g5 30.♖h5 ♖h5 31.♘h5 ♖a6 32.♙d4 ♘a8 33.♙d5

Y las negras abandonaron.

♖ **SHORT** 0
SICILIANA (B40)

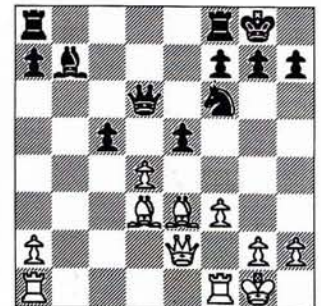
♚ **POLGAR, J.** 1
(2*)

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cd4 4.♘d4 d6 5.c4 ♘c6 6.♘c3 ♘f6 7.♙e2 ♙e7 8.0-0 0-0 9.♙e3 ♙d7 10.♖c1 ♖b8 11.f4 ♖d8 12.♙h1 a6 13.a3 ♘d4 14.♖d4 ♙c6 15.♙f3 b5 16.cb5 ab5 17.♘a2 e5 18.♖d3 d5 19.♖c6 de4 20.♖e2 ef3 21.♖f3 e4 22.♖e2 ♖d3 23.♘c1 ♖d5 24.♘b3 ♖e8 25.♖fc1 ♖ad8 26.♘d2 ♖d7 27.♘f1 ♙f8 28.h3 ♖d3 29.♙b6 ♖b8 30.♘e3 ♖b6 31.♖b6 ♖d4 32.♖b8 ♖e3 33.♖e3 ♖e3 34.♖b5 g6 35.a4 ♖d3 36.a5 e3 37.♖e1 ♘e4 38.a6 ♙c5 39.b4 ♙a7 40.♙h2 ♘d6 41.♖e5 ♖a3 42.b5 ♖b3 43.♖e7 ♘b5 44.♖b7 ♙d4 45.h4 ♙g7 46.g3 ♖b2+ 47.♙h3 e2

Y las blancas abandonaron.

♖ **VAISSER** 0
NIMZOINDIA (E48)
♚ **KORCHNOI** 1
(2*)

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4 4.e3 0-0 5.♙d3 d5 6.♘f3 c5 7.0-0 cd4 8.ed4 dc4 9.♙c4 ♘bd7 10.♙g5 ♖a5 11.♖e2 ♙c3 12.bc3 b6 13.♘e5 ♙b7 14.♘d7 ♘d7 15.♙d2 ♖f5 16.♙d3 ♖d5 17.f3 ♘f6 18.♙e3 e5 19.c4 ♖d6 20.c5 bc5

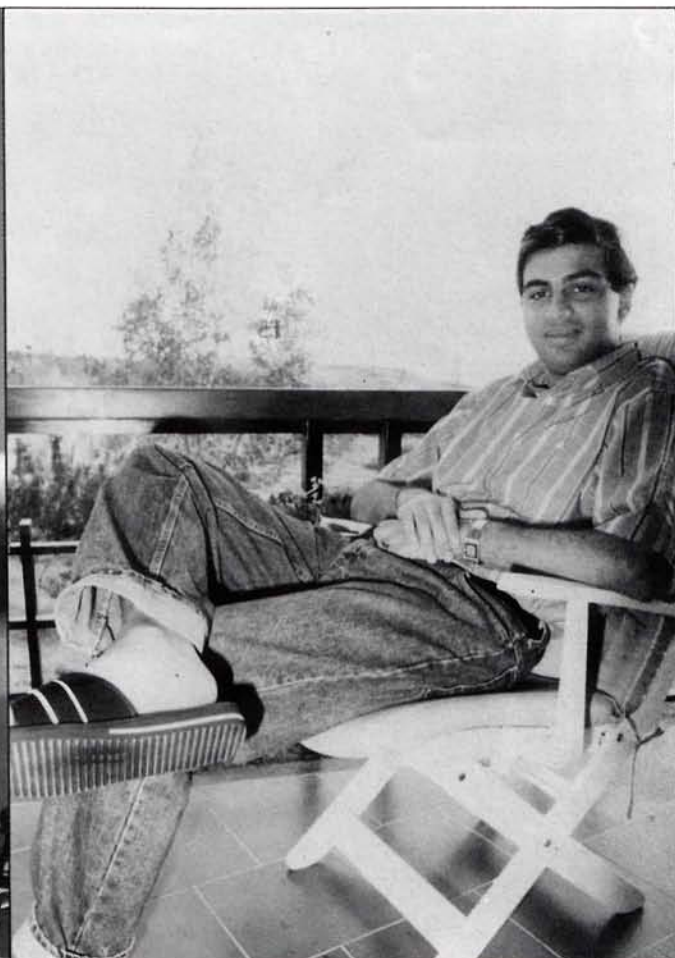
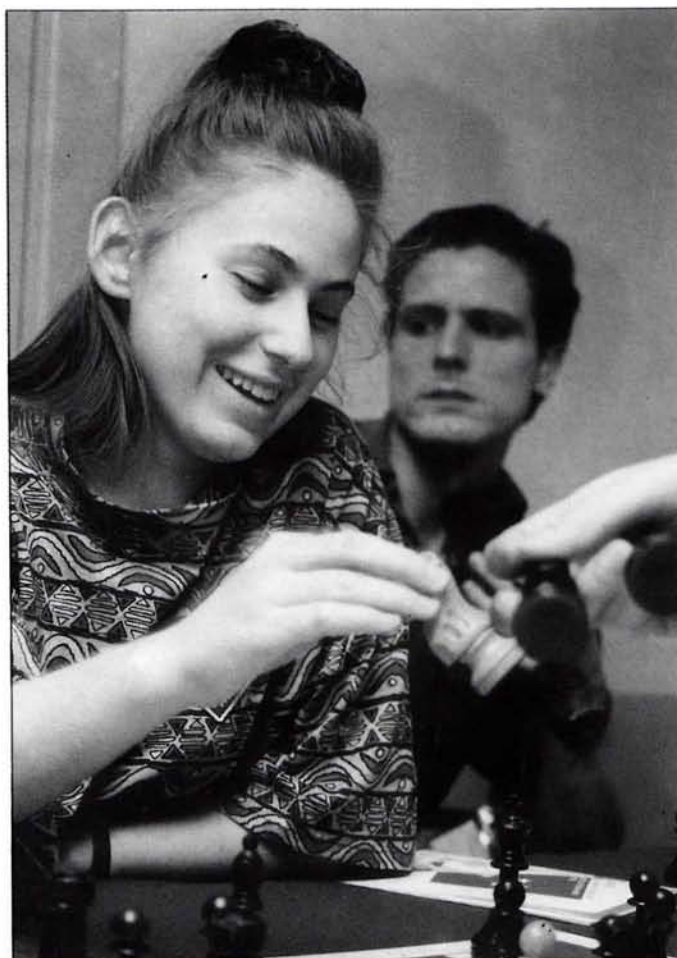


21.dc5 ♖c7 22.♖ac1 ♙c6 23.f4 ♖fe8 24.fe5 ♖e5 25.♖ce1 ♖ad8 26.♙b5 ♙b5 27.♖b5 ♘g4 28.♙f4 ♖d4+ 29.♙h1 ♖e1 30.♖e1 ♘f2+



Short desafinó en la ciudad de los rascacielos

(Rosa de las Nieves)



Esta vez la fortuna no le sonrió a Judit

(Rosa de las Nieves) Kasparov fue mucho campeón para Anand

(Rosa de las Nieves)

Y las blancas abandonaron.

♁ SMIRIN 0
PETROV (C43)
 ♠ ANAND 1
 (1')

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.d4 ♘e4 4.♘e5 d6
 5.♘f3 d5 6.♙d3 ♘c6 7.0-0 ♙e7 8.c4
 ♘b4 9.♙e2 ♙e6 10.♘c3 0-0 11.♙e3
 ♙f5 12.♞c1 de4 13.♙c4 c6 14.♘e5
 ♘c3 15.bc3 ♘d5 16.♞b3 f6 17.♞b7
 fe5 18.♞c6 ♙e4 19.de5 ♙h8 20.♙d4
 ♞c8 21.♞a6 ♘f4 22.f3 ♞c6 23.♞a4
 ♞c4 24.♞c4 ♙d3 25.♞c6 ♘e2+ 26.♙h1
 ♘d4 27.cd4 ♙f1 28.♞f1 ♞d4 29.f4
 ♞e5 30.g3 ♞c5 31.♞e4 ♙f6 32.♙g2
 ♞c8 33.♞f2 ♞c6 34.♞c6 ♞c6 35.g4 h6
 36.♙f3 ♞c3+ 37.♙e4 ♙h7 38.♞e2 ♞c4+

39.♙f5 ♞c5+ 40.♙e6 ♞c4 41.♞f2 ♙g6
 42.h3 ♞c3 43.♞h2 ♞f3 44.f5+ ♙g5
 45.a4 ♙h4 46.♙d5 ♞a3 47.♙c6 ♞a4
 48.♙b7 a5 49.♙b6 ♞a3 50.♙b5 ♞h3

Y las blancas abandonaron.

♁ IVANCHUK 0
CARO-KANN (B14)
 ♠ KRAMNIK 1
 (Desempate)

1.c4 c6 2.e4 d5 3.ed5 cd5 4.d4 ♘f6
 5.♘c3 e6 6.♘f3 ♙b4 7.♙d3 dc4 8.♙c4
 0-0 9.0-0 a6 10.♙b3 b5 11.d5 ♙c3
 12.de6 ♙a5 13.ef7+ ♙h8 14.♙f4 ♘c6
 15.♙d6 ♙g4 16.♞c1 ♘e7 17.♙c5 ♘e4
 18.♞d8 ♙d8 19.♙e7 ♙e7 20.♞fe1 ♙f5
 21.♙c2 ♞ac8 22.♘d4 ♙g6 23.♘e6 ♞f7

24.♙e4 ♞c1 25.♞c1 ♙c4 26.♞c8+ ♙f8
 27.♘f8 h6 28.f3 ♙b7 29.♞d8 ♙g8
 30.♘e6+ ♙h7 31.♙f2 g5 32.♞d7 ♞d7
 33.♘f8+ ♙g7 34.♘d7 ♙c6 35.♘c5 a5
 36.♙e3 ♙f6 37.♙d4 ♙f5 38.a3 g4
 39.fg4+ ♙g4 40.g3 ♙h3 41.♙e5 ♙h2
 42.♙f4 ♙d5 43.♘d3 ♙c4 44.♘e5 ♙d5
 45.♘g4+ ♙g1 46.♘h6 b4

Y las blancas abandonaron.

♁ KASPAROV ½
GAMBITO DE DAMA (D44)
 ♠ KRAMNIK ½
 (1')

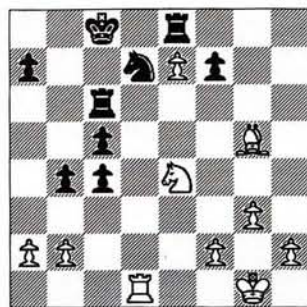
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♘c3 e6
 5.♙g5 dc4 6.e4 b5 7.e5 h6 8.♙h4 g5
 9.♘g5 hg5 10.♙g5 ♘bd7 11.ef6 ♙b7



Ivanchuk parece susurrar al oído de Rustan, padre de Kamski

(Rosa de las Nieves)

12.g3 c5 13.d5 ♖b6 14.♗g20-0-0 15.0-0
b4 16.♞b1 ♗a6 17.de6 ♗g2 18.e7 ♗f1
19.♗d5 ♗e7 20.fe7 ♞dg8 21.♞e4 ♞g6
22.♞f1 ♗c6 23.♗c6+ ♞c6 24.♞d1 ♞e8



25.♞d6+ ♞d6 26.♞d6 f6 27.♗f6 ♗c7
28.♞e6 ♞f6 29.♞f6 ♞e7 30.♗f1 ♞e4
31.♞f4 ♞f4 32.gf4 ♗d6 33.♗e2 a5 34.a4
c3 35.bc3 b3

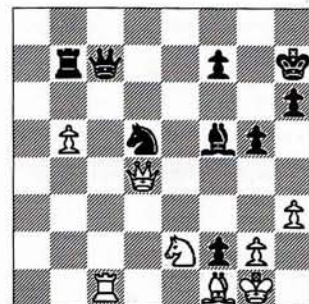
Y se acordaron las tablas.

♠ **KRAMNIK** 1
SICILIANA (B40)
♣ **KASPAROV** 0
(2*)

1.e4 c5 2.♞f3 e6 3.c4 ♞c6 4.d4 cd4
5.♞d4 ♞f6 6.♞c3 ♗b4 7.♞c6 bc6
8.♗d3 e5 9.0-0 0-0 10.♗e3 d6 11.♞a4
d5 12.ed5 cd5 13.a3 ♗e7 14.cd5 ♞d5
15.♗c5 ♞f6 16.♞e1 ♗c5 17.♞c5 ♗b6
18.♗c2 ♞e8 19.h3 a5 20.♞ac1 ♞b8
21.♞e2 h6 22.♗c4 ♞e7 23.♞d2 e4
24.♞a4 ♗a7 25.♞d8+ ♗h7 26.♗a2
♗d7 27.♞b8 ♗b8 28.♞c5 ♗f5 29.♗b3
♗d6 30.♗e3 ♗g6 31.b4 ab4 32.ab4
♗b8 33.♞b1 ♞a7 34.♗c4 ♗e5 35.♞d3
♗c7 36.♞f4 ♞b7 37.♗f1 ♗f5 38.b5 g5
39.♞e2 ♞d5 40.♗d4 e3 41.♞c1 ef2+

** Ver diagrama sig. **

42.♗f2 ♗e5 43.♞c5 ♗e6 44.♞d4 ♗f4
45.♞e6 ♗f2+ 46.♗f2 fe6 47.♗c4 ♞c7



48.♗e3 ♗g7 49.♗d4 ♗f6 50.g4 ♗e7
51.♗e5 ♗d7 52.♗f6 ♞b6 53.♗g7 ♗d6
54.♞c6+ ♞c6 55.bc6 ♗c6 56.♗h6 ♗d6
57.♗g5 ♗e7 58.♗g6 ♞e8 59.h4 ♞d6
60.♗b3 ♞f7 61.g5 ♞e5+ 62.♗h6 ♞f3
63.♗h5 ♗f7 64.♗g4 ♞e5+ 65.♗f4
♞g6+ 66.♗g3 ♞e7 67.h5 ♞f5+ 68.♗f4
♞d4 69.♗c4 ♞f5 70.♗e5 ♞g3 71.♗e6+
♗g7 72.♗g4 ♞f1 73.h6+ ♗h7 74.♗f5+

Y las negras abandonaron.



AL DÍA

El verano de los favoritos

El inglés Anthony Miles, vencedor en solitario

JAQUE. MADRID

La llegada de las primeras temperaturas estivales y de las vacaciones son las principales excusas para que los aficionados aprovechen su tiempo libre y acudan a los torneos. Pero con ellos llegan también los jugadores profesionales, los maestros, los ajedrecistas que ya antes de comenzar el torneo se sabe que son los máximos candidatos para hacerse con el título. Y si de favoritos se trata, baste como ejemplo lo ocurrido en Andorra, uno de los primeros abiertos del actual verano. Hasta el principado pirenaico se trasladaron 108 jugadores, entre todos ellos 8 Grandes Maestros, 13 Maestros Internacionales y 4 Maestros FIDE. Salvo sorpresa, y en buena lógica, todo hacía suponer que el vencedor sería uno de los primeros. Por la evaluación Elo, el inglés Anthony Miles y el ruso nacionalizado israelí Lev Psajis eran los máximos aspirantes al título final.

Ambos hicieron honor a la ley del Elo y vencieron en las tres primeras rondas. En la quinta iban en cabeza con 4,5 puntos, junto a los también grandes maestros rumanos Mijaíl Suba y Mijaíl Marin. Las tablas que hicieron los cuatro en la sexta ronda permitieron a Pogorélov y a la argentina Claudia Amura empatar en los puestos de cabeza.

Pero el sueño de los más modestos se frenó ahí. Los favoritos del verano volvieron a ganar sus partidas y cuando se enfrentaban entre ellos el acuerdo de tablas impedía todo signo de lucha. Al final, la suerte decidió que en la novena y última ronda Psajis y Marin tuvieran que medir sus fuerzas entre sí, mientras que Miles lograba la victoria frente al maestro español Víctor Vehí y se colocaba en solitario a la cabeza del gran grupo. Como siempre, todos los veranos la fortuna sonríe a los mejores.

Comenta:
GM Mijaíl Marin

♠ MARIN 1
BENONI (A60)

♣ RAUSIS 0
Andorra, 1994 (5^a)

1.d4 g6

Antes, Rausis jugaba sólo 1... d5, eligiendo estructuras del tipo de la defensa eslava después de 2.c4 c6, o 2... ♗f5.

2.c4 ♗g7 3.e4 c5

Una sorpresa agradable. Siempre me encanta jugar la Benoni, tanto con las negras como con las blancas.

4.d5 d6 5.♗d3

A 5... ♗c3 podría seguir 5... ♗c3+ 6.bc3 ♖a5 7.♖c2 f5.

Clasificación XII Open Internacional
d'Escacs Valls d'Andorra
(Andorra la Vella, 25-VI/3-VI/1994)

1º GM Miles (Ing, 2590)..... 7½

2º GM Psajis (Isr, 2585) 7

3º GM Marin (Rum, 2530) 7

4º-12º GM Jansa (Che, 2515), MI Nínov (Bul, 2415), MF Cuadras (Esp, 2310), MI Lupu (Rum, 2430), MI Pomés (Esp, 2390), GM Rausis (Let, 2495), MI Manouck (Fra, 2290), GM Westerinen (Fin, 2355), MI Prie (Fra, 2475), 6½; 13º-18º GM Suba (Rum, 2525), MI Vehí (Esp, 2420), Hernández (Cuba, 2325), Levchénchov (Let, 2305), Boix (And), Oms (Esp, 2305), 6; 19º-31º MI Pogorélov (Ucr, 2415), MI Amura (Arg, 2320), MF Voskanián (Arm, 2315), MI Veingold (Est, 2465), GM Kirov (Bul, 2470), MI Eslon (Sue, 2425), González Díaz (Esp), José Queraltó (And), MI Dunnington (Ing, 2430), MF Raúl García (And, 2280), MF García Callejo (Esp, 2275), Arroyo, Gómez Chumy, 5½; 32º-41º MI Komljénovic (Cro, 2470), Monell (Esp), Gallego (And, 2255), González Martínez, Lauridsen (Din, 2175), Fernández Pintado, Robert, Fontaine (Fra, 2150), Cleran (Fra), Folch, 5; hasta 108 jugadores.

5. ... ♗f6 6.♗c3 0-0 7.h3 e6 8.♗f3 ed5 9.ed5

Tal vez, una sorpresa para el GM letón. Casi todo el mundo prefiere jugar hoy en día 9.cd5, y los teóricos opinan que esta jugada es la refutación de la Benoni. Mi opinión sobre todo esto la podrán encontrar en mis comentarios de mi partida contra Komljénovic, Zaragoza, 1994.

9. ... ♖e8+ 10.♗c3 ♗h6?!

Una jugada muy tentadora, que Rausis efectuó sin pensar. Mejores son 10... ♗bd7, 10... a6 o 10... ♗h5. Es posible que, con muy poca experiencia en esta apertura, a Rausis se le hubiesen pasado por alto las dificultades con las

XII OPEN INTERNACIONAL DE ANDORRA

AL DÍA

que se enfrentan las negras tras 10... ♖h6. O tal vez, basándose en su técnica defensiva, pensaba empatar esta posición pasiva, aunque bastante sólida.

11.0-0 ♖e3 12.fe3 ♘bd7

Demasiado arriesgado sería 12... ♖e3 13.♖d2 ♖e8 (si 13... ♖e7 14.♖ae1) 14.♖h6, con ventaja de desarrollo y ataque muy fuerte.

13.e4

También era posible 13.♖d2, para doblar lo antes posible las torres en la columna 'f'.

13. ... ♔g7 14.♖f2 ♘g8 15.♖d2 ♘e5 16.♘e5 ♖e5 17.♖af1 f6

A primera vista, las negras han obtenido todo lo que se podía soñar: el alfil bueno y control de la casilla e5. Sin embargo, la total pasividad del ♘g8 y la presión sobre la columna 'f' asegura una estable ventaja a las blancas.

18.♘e2

El caballo se dirige hacia f3 para controlar la casilla e5. Merecía atención 18.♘b1!? ♖d7 19.b4 b6 20.♖c3 ♖e7 21.bc5 dc5 (21... bc5 22.♖b2) 22.♘d2, con la misma idea, pero ahorrando dos tiempos (♔g1-h1 y ♔h1-g1) en comparación con la partida. Si me hubiera dado cuenta desde el principio de que la mejor casilla para la dama es c3, seguro que hubiera jugado 18.♘b1.

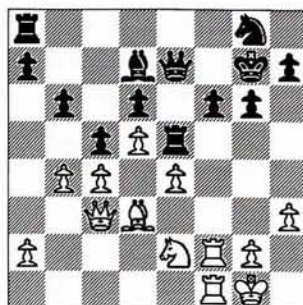
18. ... ♖e7

Esta fue la primera jugada para la que mi contrincante empleó más de 5 segundos de su tiempo.

19.b4 b6

Las negras no pueden tomar el peón b4, porque las blancas se quedarían con el control de la importante casilla d4. Además, después de a4-a5 el flanco de dama negro se encontraría bajo una fuerte presión.

20.♖c3 ♖d7



21.bc5!

El mejor momento para realizar este cambio. Menos fuerte era 21.♔h1 ♖f8 22.bc5, ya que las negras pueden pensar en tomar con el peón 'b': 22... bc5 23.♖b1 ♖c8!

21. ... dc5

La variante 21... bc5 22.♖b1 (con idea de ♖b7) 22... ♖c8 dejaría a las piezas negras desconectadas.

22.♔h1 ♖f8 23.♘g1 ♖h5

La mejor defensa. Después de 23... ♖d6 24.g4!, con la amenaza ♘f3 y g5, las negras tendrían serios problemas.

24.♘f3 ♖g4

Las negras quieren desviar el caballo blanco, evitando amenazas inmediatas, como por ejemplo: 24... ♖d6 25.e5! fe5 26.♘e5! ♖f2 27.♘d7+ ♖f6 28.♘f6 ♘f6 29.♖e1, con gran ventaja blanca.

25.♘h2 ♖c8 26.a4

Las blancas abren un nuevo frente con el fin de crear una debilidad en b6.

26. ... ♘h6 27.♔g1 ♖d6 28.♖c2

Con la idea 29.g4, seguido por ♘f3 y g5.

28. ... ♖e5 29.a5

Más directo era 29.g4. Intentando jugar en ambos flancos, las blancas dan la posibilidad a las negras para cambiar

las damas.

29. ... ♖e8 30.♖d3 ♖d7 31.♖f3

Con la misma idea de g4.

31. ... ♖e5!

La mejor posibilidad práctica.

32.♖e5 ♖e5

Si 32... fe5 33.♖a1 ♖f3 34.♘f3 ♘f7 35.ab6 ab6 36.♖a7 ♖d8 37.♖b7, con clara ventaja.

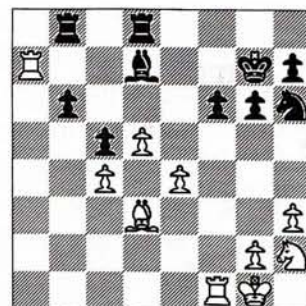
33.ab6 ab6 34.♖f2 ♖e8 35.♖a2!

Las blancas ganan un peón con 35.♖b2, pero las negras tienen buen contrajuego después de 32... f5! 36.ef5 ♖f5 (en caso de 36... ♘f5 37.♖f5 ♖f5 38.♖b6 ♖e2) 37.♖f5 ♘f5 38.♖b6 ♖e2.

35. ... ♖b8

Otra posibilidad era 35... f5 36.♖a7 ♖f7 (da ventaja decisiva para las blancas 36... ♖e7 37.e5) 37.♘f3! fe4 38.♘g5 ♖f1+ 39.♖f1 ♖f6 (39... ♖e7 40.d6; 39... ♖d8 40.♘e6+) 40.♘h7+ ♖e7 41.♘g5 e3 42.♘e4, con ventaja blanca, aunque hay que contar con el contrajuego negro. Peor es 35... ♖a8 36.♖fa1 ♖a2 37.♖a2, y se pierde el peón de 'b' sin ninguna compensación.

36.♖a7 ♖fd8



37.♘g4!

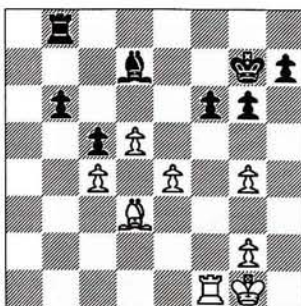
AL DÍA

La mejor forma de conservar la iniciativa.

37. ... ♗g4 38.hg4 ♖a8

Única. Si 38... g5 39.e5 fe5 40.♙f5, con ventaja decisiva, y si 38... h6 39.♙e2 ♖a8 (39... ♗f7 40.e5; 39... ♖bc8 40.g5! hg5 41.♙g4) 40.♖fa1 ♖a7 41.♖a7 ♗f8 42.♖b7, ganando.

39.♖b7 ♖ab8 40.♖c7 ♖bc8 41.♖b7 ♖b8 42.♖b8 ♖b8



El inglés Miles tuvo que esperar hasta el final para saborear la victoria

(Rosa de las Nieves)

43.g5!

Por fin, las blancas han realizado esta idea temática.

43. ... fg5

Es malo 43... ♖f8? 44.gf6+ ♖f6 45.♖b1 ♗f7 46.e5, y las blancas ganarían.

44.e5 ♖e8

Las negras tienen que entregar el alfil, ya que de otra forma los peones blancos avanzarían de forma imparable.

45.e6 ♙e6 46.de6 ♖e6

La idea principal de las blancas es cambiar las torres sin que el rey negro llegue a d4.

47.♗f2 g4! 48.g3

No vale 48.♖e1? g3+ 49.♗f1 ♖f6+ 50.♗g1 h5 51.♖e3 h4 52.♖e4 g5 53.♖e7+ ♖f7 54.♖f7+ ♗f7 55.♗f1 ♗f6 56.♗e2 g4, y la partida está igualada.

48. ... ♗f6 49.♖a1

Ahora tampoco sirve 49.♖e1? por 49... ♖e1 50.♗e1 ♗e5 51.♗e2 ♗d4 52.♗d2 g5!. Y tampoco es una mejora 49.♖h1 h5 (si 49... ♗g7? 50.♖e1, y si 49... ♖e7 50.♖a1) 50.♖e1 ♖e1 51.♗e1 ♗e5! (las negras fallarían si jugasen 51... g5? 52.♗d2 ♗e5 53.♗e3 h4 54.♙e2 ♗f5 55.♙f1 ♗e5 56.♙g2 ♗f5 57.♙b7 ♗e5 58.♙c8) 52.♙g6 ♗d4 53.♙h5 (53.♙f7 ♗e3 54.♙d5 ♗d4, para jugar b5, 55.♙f7 ♗e3) 53... ♗c4 54.♙g4 ♗d3, y las negras consiguen tablas.

49. ... ♗g5 50.♖a7 ♖f6+ 51.♗e2 ♖e6+ 52.♗d2 h5 53.♖g7 ♗h6 54.♖g8 ♗h7 55.♖d8 ♗g7 56.♖d7+ ♗f6?

El error decisivo. Rausis me confesó después de la partida que no buscaba más posibilidades de aguantar. Mejor era 56... ♗h6, y de momento las blancas no pueden llevar el alfil a d5 (que sería su mejor plan), por ejemplo: 57.♙f1 ♖f6! 58.♙g2?? ♖f2+.

57.♙f1!

Ahora todo está decidido.

AL DÍA

57. ... ♖g5 58. ♔g2 ♖h6 59. ♔d5 ♖e5

Las blancas también ganarían la partida después de 59... ♖f6 60. ♖c7 (con idea de ♖c6) 60... ♖f1 (si 60... ♖g5 61. ♖c6 ♖c6 62. ♔c6 ♖f5 63. ♖e3 g5 64. ♔d7+ ♖e5 65. ♔c8, ganando) 61. ♖c6 ♖g1 62. ♔e4 ♖g3 63. ♖g6+ ♖h7 64. ♖g4+.

60. ♖b7 h4 61. gh4

La jugada secreta. Después de verla, las negras abandonaron. Las blancas ganan en todas las variantes, por ejemplo: 61... g3 [si 61... ♖f5 62. ♔g8 g5 63. ♖h7+ ♖g6 64. h5+ ♖f6 65. ♖f7+ ♖e5 66. ♖f5+ ♖f5 67. ♖e3, si 61... ♖h5 62. ♔g8 ♖h4 63. ♖h7+ ♖g5 64. ♖h4 ♖h4 65. ♖e3 ♖g3 (si 65... g3 66. ♔e6) 66. ♔e6, y si 61... ♖h5?? 62. ♖h7 mate] 62. ♖b6 ♖f5 63. ♔e4 ♖f2+ (en caso de 63... g2 sigue 64. ♔f5! g1=♖ 65. ♖g6+ ♖g6 66. ♔g6 ♖g6 67. ♖e3) 64. ♖e3 ♖h5 65. ♖g6 ♖h4 66. ♔f3.

**Comenta:
GM Mijaíl Marin**

♔ **MARIN** 1
CATALANA (E00)

♜ **POGORELOV** 0

Andorra, 1994 (7^a)

1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. g3

Después de jugar tantos torneos por Cataluña, me hubiera parecido una falta de gentileza no incluir la apertura Catalana en mi repertorio.

3. ... ♔b4+ 4. ♔d2 ♔e7 5. ♔g2 d5 6. ♖f3 c6 7. ♖c2 ♖bd7 8. 0-0 0-0 9. ♔f4 b6

En el torneo de Barcelona, 1993-94, Pogorélov jugó contra mí 9... a5, pero tampoco obtuvo la igualdad: 10. ♖d1 ♖h5 11. ♔c1 ♖hf6 12. ♖bd2 b5 13. c5 ♖e8 14. e4 ♖e4 15. ♖e4 de4 16. ♖c4 ♖f6 17. ♖c2 ♖d5 18. ♖e1 f6 19. ♔f4 g5 20. ♔d6 ♔d6 21. cd6 ♖d7 22. ♖d2 ♖d6 23. ♖e4 ♖c7 24. ♖ac1, con fuerte inicia-

tiva de las blancas.

10. ♖d1 ♔b7 11. ♖c3 ♖c8 12. b3

Si 12. e4 dc4. Ahora se amenaza 13. e4.

12. ... ♖h5 13. ♔c1 f5

El MI ucraniano elige una estructura de tipo muro de piedra.

14. ♔b2 ♔d6 15. e3 ♖hf6 16. ♖e2 ♖e4 17. ♖f4 ♖e7 18. ♖e5

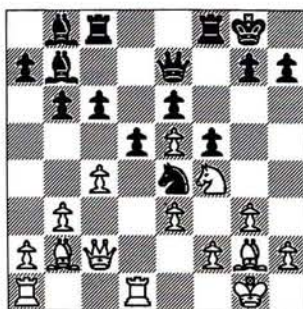
En una partida con el MI Gagarin (Bucarest, 1993) continué 18. ♖d3 ♖df6 19. ♖fe5. Tras 19... ♖fd8? 20. f3 ♖g5 21. c5 ♔b8 22. a4 las blancas se quedaron con clara ventaja. Mejor hubiera sido 19... c5, con juego complejo.

Yo no me acordaba muy bien cómo continuó esta partida, pero consideré que el caballo estaba bien situado en f4, desde donde presiona sobre los puntos d5 y e6.

18. ... ♖e5

Las negras quieren cerrar la gran diagonal para luego preparar c5. Demasiado arriesgado era 18... g5 19. ♖fd3 c5 20. dc5 bc5 21. cd5 ed5 22. ♖d7 ♖d7 23. ♖ac1, con fuerte presión, aunque si se podía jugar 18... ♖fd1. Pero prefiero la posición de las blancas.

19. de5 ♔b8



20. a4!

Una jugada muy molesta para las

negras. Se amenaza tanto 21. ♔a3 como a5 y a6, encerrando en algunos casos el alfil negro para siempre en a8.

20. ... g5

Después de 20... a5 21. ♔a3 ♖c5 22. ♖c3 [peores 22. b4 ab4 23. ♔b4 ♔e5 24. ♖ab1 (con idea de seguir a5) 24... ♔a6!; en caso de 22. ♖d3 ♔a7 23. ♖c3 ♖c7 24. ♔c5 bc5 25. ♖f4 ♖fe8 26. h4 ♔a6 27. ♔h3 ♖b8 28. g4 dc4 29. bc4 ♖b4 30. gf5 ♖c4 31. ♖d2 ♖e5, con contrajuego] 22... ♖fe8 23. ♖d3 las negras no pueden defender todas sus debilidades.

21. ♖d3 g4

Así las negras han evitado f3, que en algunos casos puede resultar muy molesto. Sin embargo, han cedido la casilla f4 a las blancas.

22. ♖f4

A la jugada 22. ♔a3 las negras responden con 22... c5.

22. ... ♖f7 23. a5! ♖cd8 24. ♖e2?!

Demasiado lento. Más directo era 24. a6 ♔c8 (si 24... ♔a8? 25. ♔e4 fe4 26. c5, y el alfil se queda encerrado en a8) 25. cd5 cd5 26. h3.

24. ... ♖g5!

Se amenazaba 25. ♔e4, forzando la captura con el peón 'd', que garantizaría una clara ventaja para las blancas. En algún momento, las blancas podían haber entregado la calidad en d6 para abrir la gran diagonal.

25. a6 ♔c8 26. cd5 cd5 27. ♖ac1 ♖fe8 28. ♔d4 ♔d7 29. h3!

Con el ♔b8 fuera del juego, las blancas abren el flanco de rey, donde obtendrán un ataque muy prometedor.

29. ... gh3

Después de 29... h5 30. f3!? el peón h5 se quedaría muy débil.

30. ♔h3 ♖h3+ 31. ♖h3 ♖c8 32. ♖g2 ♖c1 33. ♖c1 ♖c8 34. ♖h1 ♖g7 35. ♖b2 ♔e8

AL DÍA

El alfil llega a tiempo para defender la casilla h5.

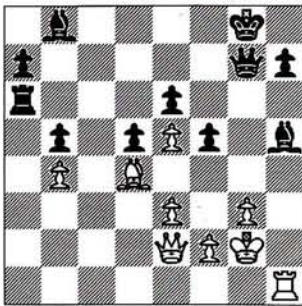
36. ♖f4 ♜c6

Forzada. Si 36... ♗f7 37. ♖d5! ed5 38.e6, con ventaja blanca.

37.b4! b5 38. ♖e2 ♜a6

Las blancas tendrían de una fuerte iniciativa después de 38... ♗e5 39. ♖b5 ♗d4 40. ♖b8.

39. ♖h5 ♗h5



40. ♖b5!

Aprovechando la total descoordinación de las piezas negras.

40. ... ♗e2

Esta jugada es la mejor posibilidad. Otras continuaciones pierden rápidamente:

A) 40... ♗f3+ 41. ♗f3 ♖g4+ 42. ♗g2 ♖e4+ 43. ♗h2.

B) 40... ♗e5 41. ♖a6 ♗d4 42. ♖c8+.

41. ♖b8+ ♖f8 42. ♖f8+ ♗f8 43. ♜h7 ♗d3 44. ♜c7

El final sin torres, a pesar de los dos peones de más, puede resultar imposible de ganar, por ejemplo: 44. ♜a7? ♜a7 45. ♗a7 ♗e2 46.f3 ♗e7 47. ♗f2 ♗d1.

44. ... ♜a2 45. ♗a7 ♗e4+ 46. ♗h3 ♜f2 47.b5 ♜b2 48. ♗c5+ ♗e8 49.b6 d4 50. ♗d4 ♜b1 51. ♗h4 ♗d5 52. ♗g5 ♜b4 53. ♜c8+ ♗d7 54. ♜c7+ ♗e8 55. ♗g6 ♜b5 56. ♜c8+ ♗d7 57. ♜c7+ ♗e8 58. ♗f6

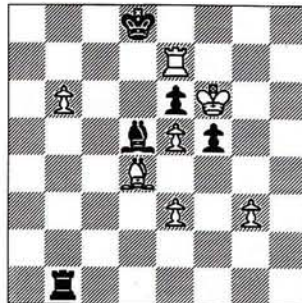
Mijail Marin, un clásico en los más célebres abiertos españoles (JAQUE)



♜b1 59. ♜c8+ ♗d7 60. ♜c7+ ♗e8

Tras unas repeticiones para alcanzar el control, las blancas inician las operaciones decisivas.

61. ♜e7+ ♗d8



62. ♜e6!

El plan más fácil, y muy probablemente el único posible. Las blancas destruyen la fortaleza que han construido las negras, quedándose además con ventaja material.

62. ... ♗e6 63. ♗e6 ♜g1

En caso de seguir con 63... ♜h1 64. ♗d6 ♗c8 65.e6 ♜h6 66. ♗e5 ♜g6 67. ♗f4 ♗b7 (67... ♜f6 68. ♗e7 ♜g6 69. ♗f7) 68. ♗d7 las blancas obtienen ventaja decisiva para ganar.

64. ♗d6 ♗c8

Si 64... ♜g3 65.b7 ♜g6+ 66.e6.

65.e6 ♜g3 66. ♗c6

Y las negras abandonaron.

XII OPEN INTERNACIONAL DE ANDORRA

AL DÍA

♁ JOSE 1
SICILIANA (B44)

♁ KIROV 0
(1')

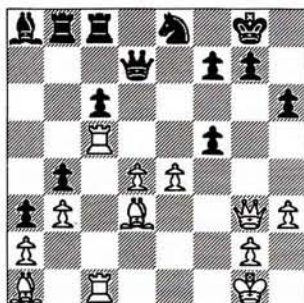
1.e4 c5 2.♁f3 e6 3.d4 cd4 4.♁d4 ♁c6
5.♁b5 d6 6.c4 ♁f6 7.♁lc3 a6 8.♁a3
♁e7 9.♁e3 0-0 10.♁e2 b6 11.0-0 ♁b7
12.f4 ♁c8 13.♁f3 ♁d7 14.♁e2 ♁f6
15.♁ac1 ♁d4 16.♁f2 ♁f3+ 17.gf3 b5
18.cb5 ♁a5 19.♁d4 e5 20.fe5 ♁e5
21.♁fd1 ♁fe8 22.♁c2 ab5 23.♁b6 ♁f3+
24.♁f1 ♁a8 25.♁f3 ♁c3 26.bc3 ♁e4
27.♁g3 ♁e6 28.♁d6 ♁c2 29.♁e6 ♁h1+
30.♁g1 fe6 31.♁c2 ♁d5 32.♁d4 e5
33.♁e5 ♁f8+ 34.♁g1 ♁f7 35.♁f2 ♁g6+
36.♁g3 ♁b1+ 37.♁g2 ♁e4+ 38.♁h3
♁e6+ 39.♁g4 ♁h6+ 40.♁g2 ♁e8
41.♁f5 ♁c6+ 42.♁h3 ♁e7 43.♁f4 ♁e6
44.♁h4 ♁e8 45.♁g5 ♁e1+ 46.♁h3 g6
47.♁f6

Y las negras abandonaron.

♁ MILES 1
GAMBITO DE DAMA (D15)

♁ GARCIA ARES 0
(3')

1.d4 d5 2.♁f3 ♁f6 3.c4 c6 4.♁c3 e6
5.e3 ♁bd7 6.♁c2 ♁d6 7.♁e2 0-0 8.0-0
dc4 9.♁c4 b5 10.♁e2 ♁b7 11.♁d1
♁e7 12.♁g5 ♁ac8 13.♁ce4 ♁e4
14.♁e4 a6 15.♁d6 ♁d6 16.b3 ♁fd8
17.♁b2 ♁c7 18.♁ac1 ♁b6 19.♁f1 b4
20.♁d2 h6 21.♁d1 ♁f6 22.♁e2 ♁b5
23.♁e1 ♁b6 24.♁dc2 a5 25.♁e2 a4
26.e4 a3 27.♁a1 ♁e8 28.♁e1 ♁b8
29.♁c4 ♁a8 30.♁e3 ♁dc8 31.♁d3 ♁b7
32.♁c5 ♁d8 33.♁d2 ♁a8 34.♁b1 ♁b5
35.♁5c4 ♁e7 36.♁d3 ♁d6 37.♁c5
♁bb8 38.h3 ♁d7 39.♁f4 ♁e8 40.♁g3
♁d6 41.f4 ♁d7 42.f5 ef5



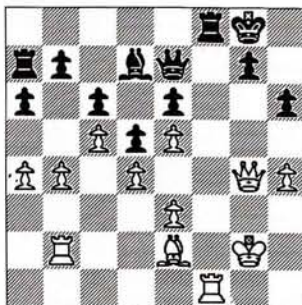
43.♁f5 ♁d6 44.♁f6 ♁b5 45.♁c4 ♁c3
46.♁f7 ♁d4+ 47.♁h2 ♁h7 48.♁d1

Y las negras abandonaron.

♁ POMES 1
GAMBITO DE DAMA (D11)

♁ FONTAINE 0
(3')

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♁f3 ♁f6 4.♁c2 a6
5.♁f4 e6 6.e3 ♁d6 7.♁d6 ♁d6 8.c5
♁c7 9.♁e5 ♁bd7 10.f4 ♁e4 11.♁d3 f5
12.0-0 0-0 13.♁c3 ♁e5 14.fe5 ♁c3
15.♁c3 ♁d7 16.b4 ♁fc8 17.♁ab1 ♁d8
18.a4 ♁g5 19.♁e2 ♁f8 20.♁d2 ♁fb8
21.♁b3 ♁d8 22.♁fb1 ♁a7 23.g3 h6
24.♁d1 ♁ba8 25.♁f1 ♁g5 26.♁f2 ♁e8
27.♁d3 ♁d7 28.♁3b2 ♁e8 29.h4 ♁h5
30.♁g2 ♁d7 31.♁e2 ♁g6 32.♁f4 ♁f7
33.g4 fg4 34.♁g4 ♁f8 35.♁f1 ♁e7



36.♁f8+ ♁f8 37.♁d3 ♁e8 38.♁f2 ♁h8
39.♁g6 ♁d8 40.♁f7 ♁g8 41.♁f4 ♁e8
42.♁g7+

Y las negras abandonaron.

♁ POGORELOV 0
IRREGULAR (A04)

♁ MILES 1
(4')

1.♁f3 d6 2.d4 ♁g4 3.e4 ♁f6 4.♁c3 e6
5.h3 ♁h5 6.♁e2 a6 7.g4 ♁g6 8.h4 h5
9.g5 ♁fd7 10.♁h3 ♁e7 11.♁e3 b5
12.♁d2 b4 13.♁a4 d5 14.ed5 ♁c2 15.b3
ed5 16.♁c1 ♁g6 17.♁g1 0-0 18.♁g2 c5

19.♁d5 ♁a7 20.♁c4 ♁c7 21.♁e4 ♁c6
22.♁c6 ♁c6 23.d5 ♁c7 24.♁ec5 ♁c5
25.♁c5 ♁e5 26.♁e2 ♁e8 27.♁f1 ♁d6
28.♁d1 ♁aa8 29.♁g3 ♁g4 30.♁d3 ♁d5
31.♁g1 ♁ad8 32.♁b2 ♁e4 33.♁c4 ♁f8
34.♁d6 ♁c3 35.♁e3 ♁c6 36.♁f4 ♁fe8
37.♁e3 ♁e3 38.fe3 ♁c2 39.♁d4 ♁b1+
40.♁f1 ♁a2 41.♁c4 ♁a5 42.♁g2 ♁h7
43.♁f7 ♁d4 44.ed4 ♁f5 45.♁e5 ♁e4+
46.♁f1 ♁f4+ 47.♁c2 ♁h4 48.♁g6
♁e4+ 49.♁f2 ♁g6 50.♁b4 ♁g5 51.♁c3
g6 52.♁g1 h4 53.♁c5+ ♁g4 54.♁c8+
♁f4 55.♁c7+ ♁e3 56.♁c3+ ♁e2
57.♁c4+ ♁d2 58.d5 ♁e3+ 59.♁h2 g5
60.b4 ♁e5+ 61.♁h1 h3 62.♁a2+ ♁e3
63.♁b3+ ♁f4 64.♁c4+ ♁g3 65.♁d3+
♁h4 66.♁d2 g4 67.♁g1 ♁a1+ 68.♁f2
g3+ 69.♁e2 ♁e5+

Y las blancas se rindieron.

♁ MILES 1
SICILIANA (B54)

♁ VEHI 0
(9')

1.d4 ♁f6 2.♁f3 e6 3.c4 c5 4.♁c3 cd4
5.♁d4 a6 6.e4 d6 7.g3 ♁c7 8.♁e2 b6
9.♁g2 ♁b7 10.0-0 ♁bd7 11.♁d2 ♁c8
12.b3 ♁e7 13.a4 0-0 14.a5 ba5 15.♁a4
♁fe8 16.♁fc1 ♁d8 17.f3 ♁b8 18.♁e1
♁c5 19.♁c5 ♁c5 20.♁h1 ♁b6 21.♁e3
♁cc8 22.♁d2 ♁a8 23.♁c2 d5 24.♁b6
♁b6 25.cd5 ed5 26.e5 ♁d7 27.♁h3
♁cd8 28.♁d7 ♁d7 29.♁d4 ♁c8 30.e6
fe6 31.♁e6 ♁d6 32.♁e7 ♁f8 33.♁ae1
♁df6 34.♁g5 ♁g6 35.♁e5 ♁f6 36.♁f6
♁gf6 37.♁a7

Y las negras abandonaron.





TORNEO DE DORTMUND

AL DÍA

Una de cal y otra de arena

El joven GM Píket ganó el Torneo de Dortmund, el mejor resultado de toda su carrera. Kárpov perdió dos partidas y terminó séptimo

JULES WELLING. DORTMUND (ALEMANIA)

Después de su extraordinaria actuación en el último torneo de Linares, Anatoli Kárpov ha conseguido en la ciudad alemana de Dortmund uno de los peores resultados cosechados por un campeón del mundo en un torneo cerrado. En gran medida, los problemas de salud tuvieron la culpa. La otra cara de la moneda la protagonizó Jeroen Píket. El GM holandés ha logrado el mayor éxito de su carrera en Dortmund, donde ganó el torneo de Cat. XVI sin perder una sola partida. Pero además del primer puesto, Píket ha conseguido sumar 15 puntos a su Elo, con lo que se sitúa a las puertas de entrar en el exclusivo club de los diez primeros. Ya suma 2675 puntos.

La victoria del GM de Leiderdorp nunca estuvo en peligro, a pesar de que el inglés Michael Adams consiguió seguir su estela casi hasta el final, cuando desperdició sus posibilidades al perder en la última ronda frente al ruso Alexéi Dréiev.

La carrera triunfal del campeón holandés comenzó pronto: en la primera ronda derrotó de manera convincente al veterano Víctor Korchnoi, su particular verdugo en los últimos años. Pero no fue el único, ya que Píket también ganó sus partidas contra Dréiev, Epishin y el alemán Christopher Lutz. Al finalizar el octavo asalto, Píket ya sumaba más cuatro. En la última ronda, el campeón mundial de la FIDE, Anatoli Kárpov, que jugaba con las blancas, no quiso forzar y firmó tablas en 24 jugadas.

«Tuve un buen comienzo, ganando las dos primeras rondas, lo que es un bonito empujón», dijo Píket tras el torneo, «Después mantuve mi posición, y en ninguna partida estuve en peligro. El hecho de que terminase el torneo sin perder ningún enfrentamiento lo convierte en algo mucho más satisfactorio. Es bonito comprobar que todavía puedo progresar. Por supuesto, tengo mayores ambiciones, pero mi problema es conseguir

pasar el Interzonal».

Por su parte, su compatriota Jan Timman eligió para este torneo una forma de entrenamiento distinta a la utilizada para su encuentro con Sállov en el Torneo de Candidatos de la FIDE, que actualmente se juega en la ciudad india de Shangi Nagar. Aunque tras la séptima ronda, Timman había conseguido una victoria frente a Yusúpov, todo cambió en las últimas rondas, que acabaron por estropear su actuación con dos derrotas contra Epishin y Korchnoi.

Sin embargo, después de estos traspiés, aún se mantenía optimista cuando justo al terminar el torneo partió con su analista Lobron hacia India: «He aprendido que la vida es algo más que torneos. Por supuesto, estoy decidido a ganar mi



Después del duro trabajo, Píket comienza a recoger

(Rosa de las Nieves)

TORNEO DE DORTMUND

AL DÍA

TORNEO DE DORTMUND (Dortmund, Alemania, 14-24/VII/1994) Cat. XVI (2640)

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Total
1. GM Piket (Hol)	2640	▲	½	1	½	1	1	½	½	1	½	6½
2. GM Adams (Ing)	2640	½	▲	½	0	0	1	1	½	1	1	5½
3. GM Epishin (Rus)	2650	0	½	▲	1	½	½	½	1	½	½	5
4. GM Yusúpov (Ale)	2655	½	1	0	▲	½	½	½	0	1	½	4½
5. GM Dréiev (Rus)	2650	0	1	½	½	▲	½	½	½	0	1	4½
6. GM Korchnoi (Sui)	2615	0	0	½	½	½	▲	1	1	0	1	4½
7. GM Kárpov (Rus)	2780	½	0	½	½	½	0	▲	½	1	1	4½
8. GM Timman (Hol)	2635	½	½	0	1	½	0	½	▲	½	½	4
9. GM Lutz (Ale)	2580	0	0	½	0	1	1	0	½	▲	0	3
10. GM Leko (Hun)	2555	½	0	½	½	0	0	0	½	1	▲	3

encuentro contra Sálvov, puesto que eso me daría la oportunidad de jugar otro contra Anatolí Kárpov, lo que significaría una revancha. Pero puedo asegurar que si pierdo con Sálvov mi mundo no se derrumbará. Todavía tengo mi ambición para convertirme en campeón del mundo, aunque también he aprendido a tomar las cosas como vienen. El reciente desarrollo del ajedrez internacional no me da mucha esperanza. Es demasiado comercial para mí. Me gustaba más la década de los ochenta.»

Michael Adams, a la postre segundo clasificado a medio punto de Piket, jugó un torneo muy sólido hasta el último día, cuando a pesar de perder ya se había asegurado la segunda posición. Detrás de él quedó Epishin, y después cuatro jugadores que empataron a 4,5 puntos: Yusúpov, Dréiev, Korchnoi y Kárpov.

Indudablemente, de ellos el más feliz con su actuación era Korchnoi. El veterano ex soviético logró algo que no había hecho desde el encuentro por el Campeonato del Mundo de Merano '81: en la séptima ronda, y con las piezas negras, derrotó a Kárpov. Esta victoria le dio alas, y en la última ronda se imponía a Timman y conseguía el cincuenta por ciento de los puntos.

La historia de Kárpov es bastante

distinta. Desde el pasado Linares sabía que no volvería a conseguir una actuación tan brillante. En Dortmund, por lo tanto, tenía que hacer una segunda marca. Sin embargo, la salud le jugó una mala pasada. Kárpov sufrió una seria herida en una de sus piernas, y pasó más tiempo con los médicos del hospital de lo que él hubiese deseado. Algunas de sus partidas tuvieron que aplazarse a petición suya, y durante las sesiones podía verse a Kárpov con una compresa de hielo mientras jugaba. Una derrota frente a Adams en la primera ronda y otra posterior contra Korchnoi le cerraron las puertas del triunfo. Hace mucho tiempo que, en un torneo, el campeón del mundo de la FIDE tenía que conformarse con un resultado tan bajo.

Comenta: MI OTTO BORIK

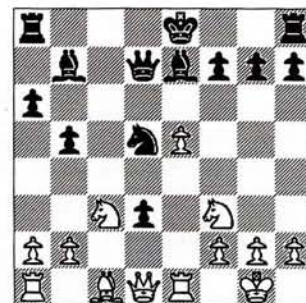
▲ KARPOV 1
GAMBITO DE DAMA (D46)

▲ LUTZ 0

(4*)

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♘c3 e6

5.e3 ♗bd7 6.♙d3 dc4 7.♙c4 b5 8.♙d3 a6 9.e4 c5 10.d5 c4 11.dc6 cd3 12.ed7+ ♜d7 13.0-0 ♙b7 14.♞e1 ♙e7 15.e5 ♘d5



Hasta el momento, todo es igual que en la partida Kárpov/Lutz del Campeonato de Alemania por Equipos (Kárpov jugaba para el conjunto de Stadhagen, una pequeña ciudad cerca de Hannover), que siguió con 16. ♜d3 ♘c3 17. ♜c3 0-0 18. ♙g5 ♞ac8 19. ♜e3 ♙g5 20. ♘g5 ♞c2, con compensación por el peón. La partida terminó en tablas en la jugada número 45.

16. ♘e4 0-0

No valía 16... ♗b4? por 17. ♘f6+!

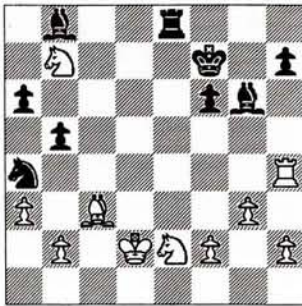
TORNEO DE DORTMUND

AL DÍA

17. ♖d3 ♗g4 18. ♜fg5 ♞ad8 19. a3

Ahora el ♜d5 negro no puede mover, pues en caso de 19... ♜b4?? o 19... ♜f4?? viene 20. ♜f6+, seguido de mate.

19. ... f5 20. ef6 gf6 21. ♖h3 ♗h3 22. ♜h3 ♞fe8 23. ♜d2 ♜f7 24. ♞e2 ♜c6 25. ♜a5 ♞c8 26. ♞d1 ♜f8 27. ♜g3 ♞e2 28. ♜e2 ♞e8 29. ♜d4 ♜b7 30. ♜f1 ♜d6 31. g3 ♜e5 32. ♜g1 ♜e7 33. ♜ge2 ♞c8 34. ♞d3 ♜a8 35. ♜e1 ♞e8 36. ♜d1 ♞c8 37. ♜c3 ♜d5 38. ♜a5 ♜e7 39. ♞c3 ♜e4 40. ♞e3 ♜g6 41. ♞c3 ♞e8 42. ♞c5 ♜d3 43. ♜c3 ♜d6 44. ♞h5 ♞d8 45. ♜e1 ♞e8 46. ♜d2 ♜g6 47. ♞h4 ♜d5 48. ♜c6 ♜b6 49. ♜a5 ♜a4 50. ♜b7 ♜b8



51. ♜d4!

Una fuerte jugada. La torre negra podrá penetrar ahora en campo enemigo, aunque no tendrá oportunidad de crear serias amenazas.

51. ... ♞c8 52. b3

Si 52. ♜c3? ♜b2, y si 52. ♜c3? ♜b2! 53. ♜b2 ♞c2+.

52. ... ♞c2+ 53. ♜e3 ♜b2 54. ♜f4 ♜d1+ 55. ♜f3 ♜e5 56. ♜g6 ♜g6 57. ♜e5 ♞f2+ 58. ♜e4 ♞e2+ 59. ♜d5 ♜e3+

Las blancas tienen ventaja después de 59... ♞e5+ 60. ♜c6 ♞e6+ 61. ♜c7 ♞e3 62. ♜c5 ♞c3 63. ♜b6 ♜e3 64. b4 ♞a3 65. ♜a6.

60. ♜e6 ♜c2 61. ♞g4+ ♜h5 62. ♞g7 fe5 63. h4 ♜d4+ 64. ♜f6 ♜h6 65. ♞g8 e4 66. ♜d6 ♞f2+ 67. ♜e5 ♜c6+ 68. ♜e4 ♞f6 69. ♜b7

Y las negras abandonaron.

Comenta: MI Otto Borik

♞ DREIEV 1
GAMBITO DE DAMA (D82)

♜ LEKO 0

(4*)

1. d4 ♜f6 2. c4 g6 3. ♜c3 d5 4. ♜f4 ♜g7 5. e3 c5 6. dc5 ♗a5 7. ♗a4+ ♗a4 8. ♜a4 ♜c6

La teoría de las aperturas recomienda 8... ♜e4, 8... 0-0 (Timman/Kaspárov, Belfort, 1988) y 8... ♜d7 (Botvínik). La jugada de la partida se hizo popular más tarde.

9. ♜b8! ♞b8 10. cd5 ♜d5 11. ♜b5+ ♜f8 12. ♞c1

Las blancas ya se han hecho con la ventaja.

12. ... a6 13. ♜c4 ♜b4 14. ♜e6! fe6



En Dortmund, Kárpov bajó la guardia (Rosa de las Nieves)

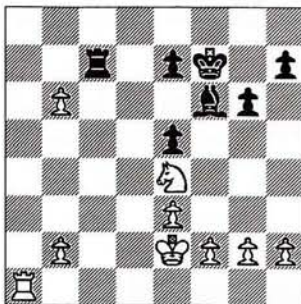
AL DÍA

Con 14... ♖d3+ 15.♔d2 las blancas ganan después de 15... ♜d8 16.♙c4! ♜f2+ 17.♙e2 ♜h1 18.♜f3, y ♜h1. Tampoco sirven para salvar a las negras ni 15... ♜c1 16.♙c4, seguido de ♙c1, ni 15... ♜f2 16.♞f1 ♜h1 17.♞f7+ ♙e8 18.♞g7.

15.♙e2 ♜a2 16.♞c4 a5 17.♜f3 ♜b4 18.♜g5 e5 19.♜b6 ♙e8 20.♞a1 ♜c6 21.♞ca4 ♙f6 22.♜e4 ♙f7 23.♜c4 ♞hc8 24.♜a5 b6

O 24... ♜a5 25.♞a5 b6 26.♞a7, amenazando 27.♜d6+ ♙e8 28.b4 bc5 29.bc5, con ventaja decisiva para las blancas.

25.♜c6 ♞c6 26.♞a6! ♞c7 27.♞b6 ♞b6 28.cb6



28. ... ♞c6

Aquí existían dos hermosas variantes de victoria:

A) 28... ♞b7 29.♜d6+! ed6 30.♞a7, y el peón b6 tiene el camino libre hacia la coronación.

B) 28... ♞c2+ 29.♜d2 ♞b2 30.♞b1 ♞b1 31.♜b1 e4 32.♜a3! ♙e6 33.b7 ♙e5 34.♜c2! ♙d7 35.♜b4, ganando el alfil, por ejemplo: 35... ♙c7 36.b8=♙+ ♙b8 37.♜c6+ ♙c7 38.♜e5.

29.♞a6 ♞c2+ 30.♙d3 ♞b2 31.b7 h6

Si 31... ♞b7 32.♞f6+ ef6 33.♜d6+ ♙e6 34.♜b7 las blancas ganan.

32.♜c5 e4+ 33.♙e4

Y las negras abandonaron.

**Comenta:
MI Otto Borik**

♙ KARPOV	0
INDIA DE DAMA (E12)	
♜ KORCHNOI	1
(7*)	

1.d4 ♜f6 2.c4 e6 3.♜f3 b6 4.a3 ♙b7 5.♜c3 d5 6. ♙g5 ♙e7 7.♙a4+ c6 8.♙f6 ♙f6 9.cd5 ed5 10.g3 0-0 11.♙g2 ♜d7 12.0-0 ♙e7 13.♞fd1 f5 14.e3 ♙d6 15.♜e2 ♙e7 16.♜f4 a5 17.♜d3 b5 18.♙c2 a4 19.♞e1 ♙h8 20.♞ac1 ♜b6 21.♜fe5 ♜c4 22.f4 g5 23.♙c2 ♞g8 24.♙f2 ♞af8 25.♜f3 h6 26.♜fe5 ♙h7 27.♙g1 ♙e8 28.♙c2 ♙h8 29.♜f2 ♞g7 30.♞e2 ♙c8 31.♞ce1 ♞fg8 32.♜c4 bc4!

Kárpov ya tenía previsto esto. En caso de 32... dc4 33.e4 es bueno para las blancas.

33.♙a4 ♞b7

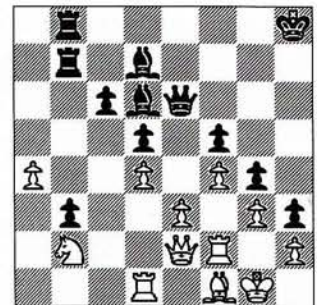
Kárpov estuvo pensando durante una hora, por lo que posteriormente tendría que soportar problemas de tiempo.

34.♜d1 h5 35.♙f2 ♙d7 36.♙c2 ♙g6

37.♙f1 h4 38.♞f2 g4! 39.♙g1 ♞gb8 40.♙c2 h3 41.♙f1 ♙c7 42.b4?

Había que jugar 42.♙c2 ♙a5 43.♞e2 ♞b3 44.♙c1.

42. ... cb3 43.♜b2 ♙d6 44.a4 ♙e6 45.♞d1



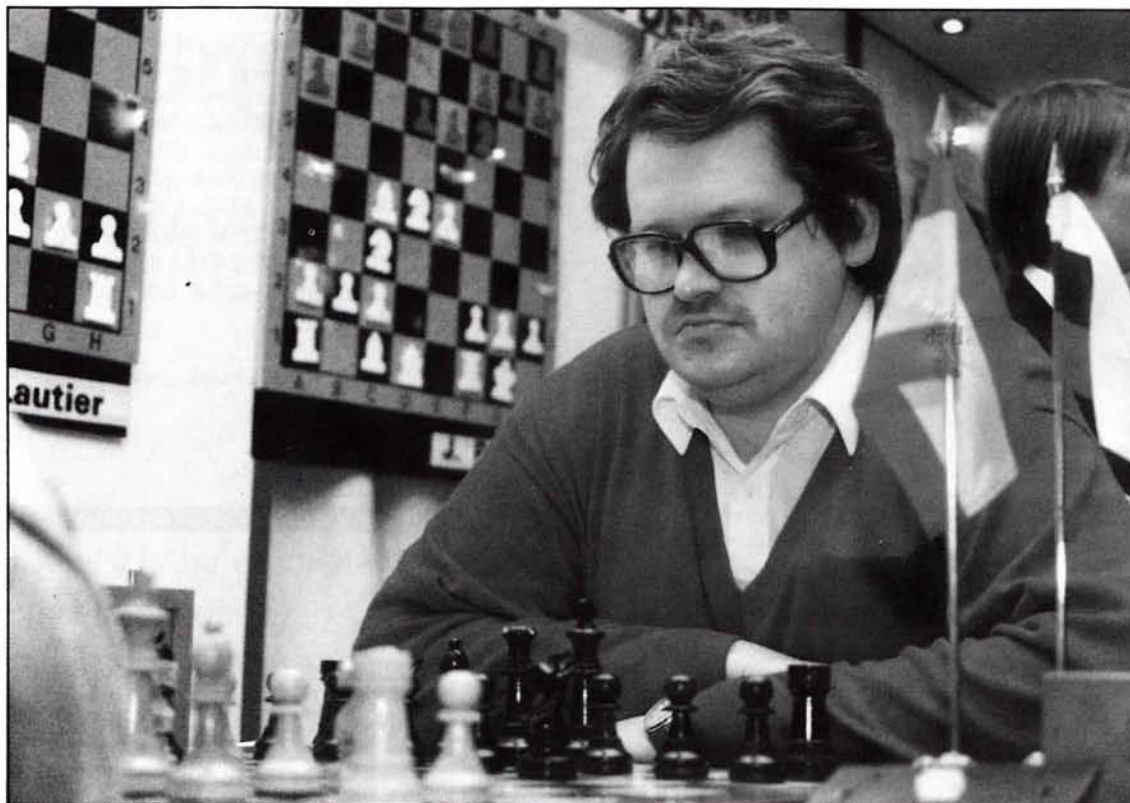
45. ... ♞a7?

Korchnoi podría haber ganado con 45... c5! 46.dc5 (en otro caso, 46... c4 deja a las negras con ventaja decisiva) 46... ♙c5 47.♞d3 ♞e8 48.♜d1 b2 49.♜b2 ♙e3.

46.♞d3 ♙h7 47.♙d1 c5 48.♞b3 ♞b3



Después de su victoria sobre Tiviákov, Michael Adams sigue en buena racha (Rosa de las Nieves)



Epishin, segundo de Kárpov, no le esperó esta vez (Rosa de las Nieves)

49. ♖b3 c4 50. ♖b6 ♜a8 51. e4!

Ahora, Kárpov está mejor.

51. ... fe4 52. f5 ♖e7 53. ♘d1

Si 53. f6 ♖e6 54. f7? ♙g3!, y las negras ganan.

53. ... ♜b8 54. ♖a5 ♙c6 55. f6 ♖e6 56. ♘e3 ♜b3 57. ♖a7+?

Con 57. f7 las blancas hubiesen obtenido un punto, por ejemplo: 57... ♙e7 (encaso de 57... ♙f8 o 57... ♜e3, 58. ♖d8! es suficiente) 58. ♖c7 (interesante, aunque no tan bueno, es 58. ♖d8!? ♙d8 59. f8=♘+ ♙g8 60. ♘e6 ♜e3 61. ♘d8 ♙a4, y las negras tienen una pieza menos, aunque el peón c4 es muy fuerte) 58... ♙g6 59. ♘g4.

57. ... ♙b7 58. a5?

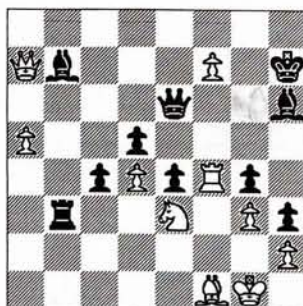
El segundo error. 58. f7! conduce a las tablas después de 58... ♙f8 (si 58... ♜e3 59. ♖b7!) 59. ♖b8! ♙c8 60. ♖f4 ♙g6 61. ♘d5 ♖d5 62. ♖f6+ ♙h7 63. ♖h4+ ♙g7 64. ♖f6+, con jaque

perpetuo.

58. ... ♙f8 59. ♜f4?

Y el tercer error. Después de 59. a6 ♖a6 60. ♖a6 ♙a6 61. ♘d5 el final no está claro. Ahora, las negras ganan.

59. ... ♙h6 60. f7



60. ... ♙f4!! 61. f8=♖ ♙e3+ 62. ♙h1 ♙h6 63. ♖f2 ♙g7 64. a6 ♜f3 65. ♖e1 ♙a6 66. ♙e2 ♜f7 67. ♖c5 c3 68. ♖cc3 ♙e2 69. ♖c2 ♖f6 60. ♖c1 ♙h6 71. ♖b1

♖f5 72. ♙g1 ♜c7

Y las blancas abandonaron.

♙	ADAMS	1
CARO-KANN (B17)		
♜	KARPOV	0
(1*)		

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♘d2 de4 4. ♘e4 ♘d7 5. ♘f3 ♘gf6 6. ♘g3 e6 7. ♙d3 c5 8. 0-0 ♙e7 9. ♖e2 0-0 10. ♜d1 ♖c7 11. c4 ♜e8 12. de5 ♘c5 13. ♙c2 ♘cd7 14. ♘g5 ♘f8 15. ♘3e4 ♙d7 16. ♘f6+ ♙f6 17. ♖d3 ♙g5 18. ♙g5 ♜ac8 19. ♜a1 ♖e5 20. ♖d2 ♙c6 21. b4 b6 22. ♙f4 ♖f6 23. ♙g5 ♖e5 24. ♜e1 ♖b8 25. a4 ♘g6 26. f3 ♙b7 27. ♙b1 h6 28. ♙e3 e5 29. ♖f2 e4 30. f4 ♖d6 31. ♖d2 ♖f6 32. b5 ♘h4 33. a5 ba5 34. c5 a6 35. c6 ♙a8 36. ♙d4 ♖d8 37. ♜c4 ab5 38. c7 ♖d7 39. ♜e8+ ♜e8 40. ♖d3 ♘g6 41. ♙f2 ♙c6 42. ♖d7 ♙d7 43. ♜d1 ♘f8 44. f5 ♜e8 45. ♙g3 b4 46. ♙d6 ♘h7 47. ♙e4 ♘f6 48. ♙b7 ♜e8 49. ♙e5 ♙f5 50. ♜d8 ♙h7 51. ♜e8 ♘e8 52. ♙e4 ♘c7 53. ♙f5+ g6 54. ♙c7 gf5 55. ♙a5 b3 56.



A sus 63 años, Victor Korchnoi sigue dando mucho juego

(Rosa de las Nieves)

♙c3 ♖g6 57. ♗f2 ♗g5 58. ♗f3 h5 59. h4+

Y las negras abandonaron.

♙ DREIEV 0
GAMBITO DE DAMA (D11)

♙ PIKET 1
(2*)

1.d4 ♘f6 2.c4 c6 3.♘f3 d5 4.e3 g6
5.♘c3 ♙g7 6.♙e2 0-0 7.0-0 d4 8.♙c4
♙g4 9.h3 ♙f3 10.♗f3 ♗bd7 11.♙b3 e5
12.♞d1 ♗e7 13.e4 ed4 14.♞d4 ♞ad8
15.♙e3 ♘c5 16.♙c2 ♘fd7 17.♞dd1 b5
18.♗e2 ♗b6 19.♞d8 ♞d8 20.♞e1 ♘c4
21.♙c1 ♘e6 22.♗f1 ♗c5 23.♙b3 ♘d2
24.♙d2 ♞d2 25.♙e6 fe6 26.e5 ♞b2
27.♘e4 ♗e5 28.♗d3 ♗d5 29.♗g3 ♙e5
30.f4 ♙d4+ 31.♗h2 c5 32.♗h4 ♞a2
33.♗e7 h5 34.♗e8+ ♗g7 35.♗e7+ ♗h6
36.h4 ♗f5 37.♘g3 ♗f4 38.♞e6 ♞a1

Y las blancas se rindieron.

♙ KARPOV 1
INGLESA (A30)

♙ LEKO 0
(2*)

1.♘f3 ♘f6 2.c4 c5 3.♘c3 ♘c6 4.e3 e6

5.d4 d5 6.cd5 ed5 7.♙b5 ♙d6 8.0-0-0
9.h3 cd4 10.ed4 h6 11.♞e1 ♗c7 12.♙e3
♙d7 13.♞c1 a6 14.♙d3 ♞fe8 15.a3
♞ac8 16.b4 ♙f4 17.♙f4 ♞e1+ 18.♗e1
♗f4 19.♘c2 ♗d6 20.♗d2 ♘e7 21.♘g3
♞c1+ 22.♗c1 ♘c6 23.♗c5 ♗b8 24.♘e2
b6 25.♗c3 a5 26.♘e5 ♗d6 27.♘d7
♘d7 28.♙b5 ♙db8 29.ba5 ba5 30.♘c1
♗c7 31.♘b3 ♗b6 32.a4 g6 33.h4 h5
34.♗c5 ♗c5 35.dc5 ♗f8 36.f3 ♗e7
37.♗f2 ♗d8 38.♗e3 ♗c7 39.g4 f6
40.gh5 gh5 41.♗f4 ♘d7 42.♗f5 ♘ce5
43.♙e2 d4 44.♘d4 ♘c5 45.f4 ♘ed7
46.♙h5 ♘a4 47.♙e8 ♘ac5 48.h5 a4
49.h6 ♘f8 50.♗f6 a3 51.♗e7 a2 52.♘c2
♘ce6 53.♙f7 ♘d4 54.♗f8

Y las negras abandonaron.

♙ LUTZ 0
GAMBITO DE DAMA (D11)

♙ PIKET 1
(7*)

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 e6 4.♙g5 ♙e7
5.♙e7 ♗e7 6.♗bd2 ♘f6 7.e3 0-0 8.♙d3
♗bd7 9.cd5 ed5 10.0-0 ♘e4 11.♗c2
♞e8 12.♞fe1 ♘df6 13.♘f1 g6 14.♞ab1
a5 15.a3 ♙e6 16.♘e5 ♘d7 17.♘d7
♗d7 18.f3 ♘d6 19.♘g3 b6 20.♞bd1 f5
21.♘f1 ♞ac8 22.b4 ♗a7 23.♗b2 c5
24.bc5 bc5 25.dc5 ♗c5 26.♞b1 ♙f7
27.a4 ♘c4 28.♗c3 ♗a7 29.♙c4 ♞c4

30.♗a3 ♗e7 31.♗a1 ♗e5 32.♘d2 ♗a1
33.♞a1 ♞c3 34.♗f2 d4 35.ed4 ♞d8
36.♞e3 ♞c2 37.♞e2 ♞d4 38.♘f1 ♙b3
39.♞c2 ♙c2 40.♘e3 ♙a4 41.g3 ♗f7
42.f4 ♗e6 43.h4 h5 44.♘f1 ♗d6 45.♗e3
♞e4+ 46.♗f2 ♗c5 47.♘d2 ♞b4
48.♞c1+ ♗b6 49.♘c4+ ♗a6 50.♘e5
♙b5 51.♘g6 a4 52.♞a1 ♗a5 53.♘e7
♞b2+ 54.♗f3 ♞b3+ 55.♗f2 ♞b2+
56.♗f3 ♞b3+ 57.♗f2 ♙d3 58.♘c6+
♗b5 59.♘d4+ ♗b4 60.♗e3 ♞c3
61.♗d2 a3

Y las blancas abandonaron.

♙ YUSUPOV 1
PIRC (B09)

♙ ADAMS 0
(9*)

1.d4 d6 2.e4 ♘f6 3.♘c3 g6 4.f4 ♙g7
5.♘f3 c5 6.♙b5+ ♙d7 7.e5 ♘g4
8.♙d7+ ♗d7 9.d5 de5 10.h3 e4 11.♘e4
♘f6 12.♘f6+ ♙f6 13.0-0 0-0 14.♙e3
♘a6 15.♘e5 ♗d6 16.♘g4 ♙b2 17.♞b1
♙g7 18.f5 ♘c7 19.♞b7 ♘d5 20.f6 ef6
21.c4 h5 22.♘h6+ ♗h7 23.♘f5 gf5
24.cd5 ♗g8 25.♞f5 ♗a6 26.♗b1 ♞fe8
27.♙f2 ♞e5 28.♞b8+ ♞b8 29.♗b8+
♗h7 30.♗b1 ♗g8 31.♗b8+ ♗h7
32.♗b1 ♗g8 33.♞e5 fe5 34.♗b8+ ♗h7
35.♗c7 ♗a2 36.♗f7 ♗b1+ 37.♗h2 ♗g6
38.♗a7 c4 39.♗c7 ♗d3 40.d6 c3 41.d7
c2 42.♙e3 ♗e3 43.♗c2+ e4 44.♗c7

Y las negras abandonaron.

♙ EPISHIN 1
GRÜNFIELD (D85)

♙ TIMMAN 0
(9*)

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 d5 4.cd5 ♘d5
5.e4 ♘c3 6.bc3 ♙g7 7.♙e3 c5 8.♗d2
♗a5 9.♞b1 a6 10.♞c1 0-0 11.d5 ♘d7
12.♘f3 b5 13.♙d3 c4 14.♙b1 e5 15.de6
fe6 16.h4 ♘e5 17.♘e5 ♙e5 18.h5 ♗d8
19.hg6 ♗d2+ 20.♗d2 hg6 21.♞h6 ♗f7
22.♞h7+ ♗g8 23.♞ch1 ♞d8+ 24.♙d4
♞d4+ 25.cd4 ♙d4 26.f4 ♙g7 27.e5 g5
28.♞7h5 gf4 29.♙h7+ ♗f8 30.♙e4 ♞b8
31.♞1h4 ♗e8 32.♞g4 ♙f8 33.♞h8

Y las negras se rindieron.



OPEN DE BENASQUE

AL DÍA

Ajedrez y ocio

Psajis y Lalic vencieron
en la tradicional
prueba aragonesa

MIKEL ZUBÍA. BENASQUE (HUESCA)

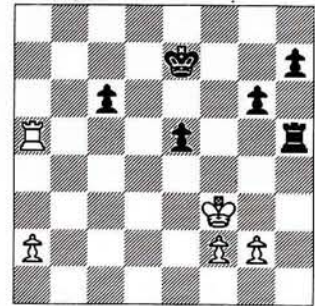
Pocos torneos ocupan un lugar tan destacado en nuestro calendario veraniego y en el corazón de sus participantes como el Open de Benasque, que este año alcanzó su decimocuarta edición. Enclavada en el Pirineo aragonés, esta bella localidad conjuga la pasión del ajedrez con sus maravillosos paisajes. Ocio y deporte es la fórmula de su secreto. Y con indudable éxito. Hasta 260 se dieron cita este año, sin importarles lo más mínimo la categoría de algunos: Andersson, Psajis o Miles. Sobre el papel, los favoritos eran Andersson, a quien la crisis ha convencido de la necesidad de apartar viejas opiniones y bajar a la arena de los abiertos, y Miles, quien llegó a Benasque con la aureola de su victoria en Andorra. Al final, ni uno ni otro. Psajis, otro claro favorito, y Lalic, un batallador de estos torneos, se llevaron el gato al agua. Se dieron cita 21 grandes maestros y 24 maestros internacionales.

Es la segunda vez que participo en este fabuloso torneo. Fabuloso porque no todo lo que se respira aquí es ajedrez. Además de lo nuestro, se juegan partidos de fútbol por la mañana, se puede disfrutar de las piscinas y *Benasque la nuit* funciona de maravilla, pues a las ganas de marcha de los ajedrecistas se une la marcha de las currantes en Benasque, que en su mayoría son gente venida de fuera de la Villa, con ganas de abstraerse, lo cual es obvio y cosa segura en este enclave del Pirineo aragonés. Félix Izeta me recordaba que «los premios aquí no son gran cosa, pero que Benasque es Benasque y merece la pena venir». Por su parte, mi colega René Mayer me decía: «El venir aquí es barato y la calidad de vida es excelente. Hace varios años que me acerco y amenazo con seguir haciéndolo».

El favorito a priori era el sueco Ulf Andersson que, con su juego sólido aunque no exento de lucha, venció en las primeras partidas, lo que le situó con cinco puntos en compañía del israelí Lev Psajis. En la quinta ronda ambos vencieron, respectivamente, a Félix Izeta y al argentino Hoffman. Los dos líderes entablaron en la siguiente. En la octava ronda la suerte cambió de color para Andersson, que cedió el privilegio a su

compañero de aventura Psajis y Lalic, que se impusieron al checo Jansa y al ucranio Komarov. Andersson, por su parte, empató con el argentino Barberó, y así llegaron los tres a la última ronda, en la que por cierto no echaron el resto. En menos de media hora concluyeron sus partidas. El desempate favoreció a Psajis en detrimento de Lalic.

Las primeras rondas no estuvieron exentas de alguna que otra sorpresa. La más destacada fue el empate que consiguió el aragonés Ignacio Ciprés frente al GM checo Vlástimil Jansa, quien no pudo imponerse en un final superior. Lo que más llamó la atención fue que pasara por alto la comilona de una torre en la siguiente posición:



XIV OPEN «VILLA DE BENASQUE»

6/7/94-14/7/94

1º GM Psajis (Isr, 2605)	7½
2º GM Lalic (Cro, 2530)	7½
3º Andersson (Sue, 2620)	7
4º-10º GM Miles (Ing, 2600), MI Komarov (Ucr, 2565), MI Hofman (Arg, 2500), GM Barberó (Arg, 2490), MI Martín (Esp, 2435) y García López (Esp) 7; 11º-24º GM Kírov (Bul, 2465), GM Jansa (Che, 2500), GM Orestes Rodríguez (Esp, 2440), MI Berebora (Hun, 2390), GM Izeta (Esp, 2505), MI Matamoros (Ecu, 2415), MI Pogorelov (Ucr, 2415), GM Cámpora (Arg, 2560), MI Oscar de la Riva (Esp, 2420), MF Brito García (Esp, 2330), GM Máric (Yug, 2255), Hernández Padrón (Cub), GM Westerinen (Fin, 2370) y GM Barczay (Hun, 2380) 6½. Hasta 260 participantes.	

El turno le correspondía al checo, quien jugó sin pensárselo (♔d6??), cuando e4+ ganaba la torre y la partida. Yo que lo presencié en directo me quede de piedra. En fin, que los grandes maestros también cometen fallos. Es natural y humano.

También hubo fútbol entre las actividades extraajedrecísticas. Los que madrugábamos sudábamos un

OPEN DE BENASQUE

AL DÍA



La fortuna ha acompañado a Psajis en nuestro país (Jesús J. Boyero)

poco la camiseta a eso de las once de la mañana. Se celebró un triangular oficial entre las selecciones de Catalunya, Aragón y Resto del Mundo, aunque en esta última abundasen más los suecos y los vascos. En el primer partido, el equipo Resto del Mundo ganó por penaltis al de Catalunya tras empatar a dos. El segundo encuentro lo ganó la selección de Aragón por el contundente 10-2. Su rival, Catalunya, fue una escuadra de "cojos". Además, faltó Jordi de la Riva uno de los futbolistas más dinámicos del equipo catalán. La final la disputaron los equipos Resto del Mundo y Aragón. Empatamos a tres, y todos contentos nos fuimos a comer unas longanizas. Se rumorea que el año que viene el fútbol estará mejor organizado.

Finalmente, felicitar una vez más al director del torneo, Juan Miguel Royo, y al árbitro principal, Fernando Carilla, quienes junto a su equipo han logrado consolidar en esta villa montañesa un torneo de ajedrez digno de todo aquel que valore la naturaleza. Benasque es un sitio ideal para desconectar y disfrutar del ajedrez. Seguro que el año que viene subirán el listón.

♁ **GARRIDO** 0
INGLESA (A30)
 ♠ **ANDERSSON** 1

1.♟f3 c5 2.c4 g6 3.♘c3 ♗g7 4.g3 b6 5.♗g2 ♗b7 6.0-0 ♘c6 7.e3 ♘f6 8.d4 cd4 9.cd4 ♘a5 10.c5 ♘d5 11.♘d5 ♗d5 12.♗f4 ♘c6 13.♞c1 ♞c8 14.♗e3 0-0 15.b3 d6 16.♞d3 ♗f3 17.♗f3 ♘d4 18.♗d4 cd5

Y las blancas abandonaron.

♁ **PSAJIS** 1
INGLESA (A20)
 ♠ **FONTANA** 0

1.c4 e5 2.g3 ♘f6 3.♗g2 d5 4.cd5 ♘d5 5.♘c3 ♘b6 6.♘f3 ♘c6 7.a3 ♗e7 8.b4 ♗e6 9.♞b1 a6 10.0-0 0-0 11.d3 f6 12.♗e3 ♘d5 13.♘d5 ♗d5 14.♞c2 ♞d7 15.♞f1 ♞ac8 16.♗c5 b6 17.♗e3 a5 18.♞a4 ab4 19.ab4 ♞fd8 20.♘d2 ♗g2 21.♗g2 ♞d5+ 22.♗g1 b5 23.♞a3 f5 24.♞c3 ♘d4 25.♗d4 ed4 26.♞c6 ♗f7 27.♘f3 ♞d6 28.♞c2 g5 29.♞d2 ♞g6 30.♞b2 c5 31.bc5 ♞gc6 32.♞d4

Y las negras abandonaron.

♁ **GELY** 0
SICILIANA (B22)
 ♠ **BELLON** 1

1.e4 c5 2.c3 e6 3.d4 b6 4.♘f3 ♗b7 5.♗d3 d6 6.0-0 ♘d7 7.♗g5 ♗e7 8.♗e7 ♞e7 9.♘bd2 ♞c8 10.♞e1 ♘h6 11.dc5 ♞c5 12.♘b3 ♞c8 13.♞d2 0-0 14.♞ad1 ♞fd8 15.h3 e5 16.♞e2 ♘f8 17.♗a6 ♘e6 18.♗b7 ♞b7 19.♘bd2 ♘f4 20.♞f1 b5 21.g3 ♘e6 22.♞e2 b4 23.c4 a5 24.b3 a4 25.♘f1 ab3 26.ab3 ♘c5 27.♞c2 f6 28.♘3d2 ♘f7 29.♗e3 ♘g5 30.h4 ♘ge6 31.♘d5 ♘d4 32.♞b1 ♞a8 33.♞e3 ♞a3

Y las blancas se rindieron.

♁ **PSAJIS** 1
INGLESA (A13)
 ♠ **RODRIGUEZ, O.** 0

1.c4 e6 2.♘f3 d5 3.d4 c5 4.cd5 ed5 5.g3 c4 6.♗g2 ♗b4+ 7.♗d2 a5 8.0-0 ♘e7 9.

OPEN DE BENASQUE

AL DÍA

b3 cb3 10. ♖b3 ♘bc6 11. ♗c1 0-0 12. e3 b5 13. ♗b4 ab4 14. ♗f1 ♖a5 15. ♗c5 ♗b8 16. ♘e1 ♗f5 17. ♗d3 ♗e6 18. ♘d2 ♗fe8 19. ♘c2 ♖a4 20. ♗b5 ♖a7 21. ♘b4

Y las negras abandonaron.

♗ **LALIC** 1
ALIOJIN (B03)
 ♗ **SASOT** 0

1. e4 ♘f6 2. e5 ♘d5 3. d4 d6 4. c4 ♘b6 5. ed6 cd6 6. ♘c3 g6 7. h3 ♗g7 8. ♘f3 0-0 9. ♗e2 ♘c6 10. 0-0 ♗f5 11. ♗f4 h6 12. ♗e3 d5 13. b3 ♗c8 14. c5 ♘d7 15. ♘d5 ♘c5 16. dc5 ♗a1 17. ♖a1 ♖d5 18. ♗c4 ♖e4 19. ♗h6 e5 20. ♗e1 ♖c2 21. ♘e5 ♗h7 22. ♘c6 ♗h6 23. ♘d4 ♖d2

24. ♘f5+ gf5 25. ♖f6+ ♗h7 26. ♖f5+ ♗g7 27. ♗e4 ♗c6 28. ♗g4+ ♗g6 29. ♖e5+ ♗h7 30. ♗h4+ ♗h6 31. ♖e4+ ♗g7 32. ♗g4+ ♗h8 33. ♖e5+ f6 34. ♖e7 ♖d1+ 35. ♗h2 ♖g4 36. ♖f8+ ♗h7 37. ♖h6+

Y las negras abandonaron.

♗ **TORRECILLAS** 0
GAMBITO DE DAMA (D32)
 ♗ **LALIC** 1

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 e6 3. e3 c5 4. c4 a6 5. ♘c3 d5 6. ♗e2 dc4 7. ♗c4 b5 8. ♗d3 ♗b7 9. 0-0 ♘bd7 10. b3 ♗d6 11. ♗b2 cd4 12. ♘d4 0-0 13. ♗c1 ♘e5 14. ♗b1 ♖e7 15. ♖e2 ♗ad8 16. ♗fd1 ♗b8 17. ♖e1 ♘g6 18. ♘ce2 ♘g4 19. h3 ♖h4 20. ♗g6



Angel Martín fue el español mejor clasificado (Rosa de las Nieves)

NOVEDADES

* **Defensa Siciliana - B80**
 Hübner PVP: 2.600

* **Apertura Española - C80-81**
 Korchnoi PVP: 2.475

* **Gambito Schliemann**
 Yudasin y Soloviev PVP: 1.475

* **INFORMATOR 60**
 PVP: 4.700

* **Entrenamiento de élite - 2**
 Dvoretzky/Yusupov PVP: 2.700

* **Apertura Inglesa - A33**
 Sax PVP: 1.900

* **Apertura Inglesa - A34**
 Beliavsky PVP: 2.475

* **Defensa Holandesa - A86-89**
 Gurevich PVP: 2.475

* **Defensa Petrov - C42**
 Yusupov PVP: 2.475

* **Correspondence Chess Yearbook 11**
 PVP: 3.300

* **New in Chess. Yearbook 32**
 PVP: 3.350

* **Ataque Sozin-Fischer**
 Beliavsky/Mijalchishin PVP: 1.950

Pedidos:

AGUILERA
Centro de Ajedrez
Internacional, S.A.

c/ Reina, 39 - bajo izda.
 28004 Madrid
 Tel: 521 20 08 * Fax: 532 81 80

OPEN DE BENASQUE

AL DÍA

hg6 21. ♖f4 ♗e5 22. ♖a5 g5 23. ♖b6
 ♙f3 24. ♖f3 ♜d1+ 25. ♜d1 ♖f3+ 26. gf3
 gf4 27. e4 ♖h7 28. ♙g2 ♜c8 29. ♖b7
 ♜c2 30. ♙d4 ♖g3+ 31. ♖f1 ♖f3

Y las blancas abandonaron.

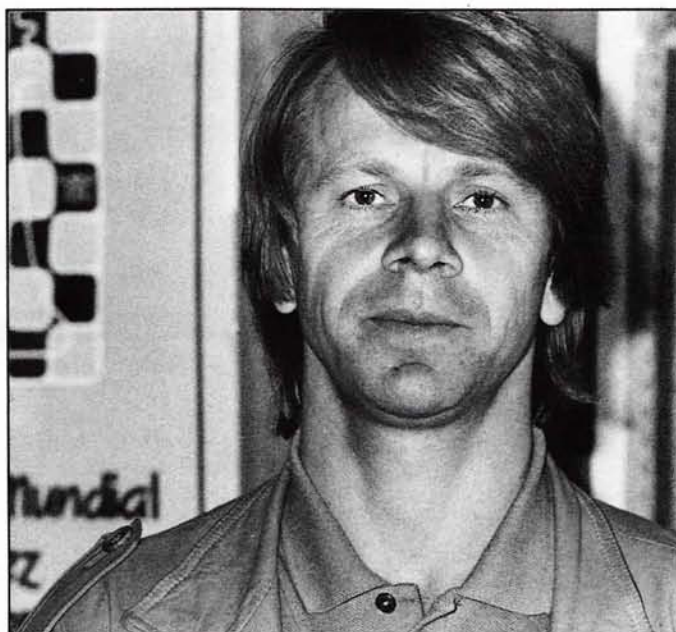
♁ **ANDERSSON** 1
INDIA DE DAMA (E15)
 ♁ **SALVANS** 0

1. d4 e6 2. ♖f3 ♗f6 3. g3 b6 4. ♙g2 ♙b7
 5. 0-0 ♙e7 6. c4 0-0 7. ♖c3 d5 8. ♗e5
 ♗bd7 9. ♖a4 ♗e5 10. de5 ♗e4 11. cd5
 ♗c3 12. bc3 ed5 13. c4 ♙c5 14. cd5 ♖e7
 15. ♙b2 ♜fd8 16. e4 a5 17. ♜ac1 ♙a6
 18. ♜fd1 ♙e2 19. ♜d2 b5 20. ♖c2 ♙c4
 21. ♙f1 ♙b4 22. ♜dd1

Y las negras abandonaron.

♁ **BELLON** 1
BENONI (A46)
 ♁ **Carlos GARCIA** 0

1. d4 ♗f6 2. ♖f3 c5 3. d5 b5 4. ♙g5 ♙b7
 5. ♙f6 ef6 6. e4 ♖e7 7. ♙e2 ♖e4 8. ♖c3
 ♖b4 9. 0-0 a6 10. a4 c4 11. ab5 ♖b2
 12. ♖d4 ♙b4 13. ♖e3+ ♗d8 14. ♖b6+
 ♗c8 15. ♗a4 ♖c2 16. d6



Andersson:
 un grande que
 se ha tenido que
 acomodar a los
 abiertos
 (Pérez Cabo)

Y las negras abandonaron.

♁ **DE LA RIVA** 0
CARO-KANN (B13)
 ♁ **IZETA** 1

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed5 cd5 4. c4 ♗f6

5. ♗c3 ♗c6 6. ♗f3 ♙g4 7. cd5 ♗d5
 8. ♖b3 ♙f3 9. gf3 ♗b6 10. ♙c3 e6 11. 0-0
 0-0 ♙e7 12. d5 ed5 13. ♗d5 ♗d5 14. ♜d5
 ♖c7 15. ♖b1 0-0 16. f4 ♗b4 17. ♜d4
 ♜ad8 18. ♙g2 ♜d4 19. ♙d4 ♖d7 20. ♖e3
 ♜d8 21. ♙e5 ♖e6 22. b3 ♖a6

Y las blancas se rindieron.

AJEDREZ INTEGRAL

La Librería de Morgado

Perú, 84-4° 54

1067 BUENOS AIRES - ARGENTINA

Fax 54 1 331 6988

REPRESENTANTE DE JAQUE EN ARGENTINA

Co-Editor de JAQUE-AJEDREZ DE ESTILO

NICBASE

SERVICIO DATAChess: partidas argentinas y latinoamericanas en diskette.

Especialidad en libros y revistas antiguas

Semifinal del Campeonato del Mundo de la PCA * PCA-INTEL

		1	2	3	4	5	6	7	8	Total
Kamski (EEUU)	2695	1	1	½	½	½	1	-	-	4½
Krámnik (Rus)	2725	0	0	½	½	½	0	-	-	1½

		1	2	3	4	5	6	7	8	Total
Anand (Ind)	2720	½	1	1	½	½	½	1	-	5
Romanishin (Ucr)	2605	½	0	0	½	½	½	0	-	2

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Tot.
Short (Ing)	----	½	0	1	½	½	½	½	½	½	½	1	½	6½
Gulko (EEUU)	2590	½	1	0	½	½	½	½	½	½	½	0	½	5½

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	Tot.
Adams (Ing)	2640	1	1	0	0	½	1	0	½	½	½	½	½	½	1	7½
Tiviákov (Rus)	2640	0	0	1	1	½	0	1	½	½	½	½	½	½	0	6½

KAMSKI 1
----- **D44**
KRAMNIK 0
Nueva York 1/4 PCA
(01), 1994

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6
4.♗f3 e6 5.♙g5 dc4 6.e4 b5
7.e5 h6 8.♙h4 g5 9.♗g5
hg5 10.♙g5 ♗bd7 11.ef6
♙b7 12.g3 c5 13.d5 ♗b6
14.♙g2 0-0-0 15.0-0 b4
16.♗a4 ♗b5 17.a3 ♗e5
18.ab4 cb4 19.♗d4 ♗c6
20.dc6 ♗d4 21.cb7+ ♗c7
22.♙e3 e5 23.♗c3 bc3
24.bc3 ♙c5 25.cd4 ♙d4
26.♗fb1 ♗c5 27.♗a6 ♗b8
28.♙c1 c3 29.♙a3 ♗c4
30.♙d6+ ♗d7 31.♙c6+
♗e6 32.♙b5 ♙f2+ 33.♗f2
♗d4+ 34.♗f1 ♗e4 35.♗e1
♗h1+36.♗f2 ♗h2+37.♗f3

♗b7 38.♙e5+ ♗b6 39.♙c4+
♗d7 40.♗a7+ ♗c8 41.♗c7+

ROMANISHIN ½
----- **D78**
ANAND ½
Nueva York 1/4 PCA
(01), 1994

1.d4 ♗f6 2.♗f3 g6 3.g3 ♙g7
4.c4 d5 5.♙g2 dc4 6.0-0 c6
7.♗c3 0-0 8.h3 ♗a6 9.e4 b5
10.♗e2 ♙b7 11.♗d1 ♗c7
12.♙f4 ♗e6 13.♙e5 ♗b6
14.d5 ♗c5 15.♙d4 ♗fd7
16.b4 cb3 17.ab3 a5 18.♗ac1
♗ac8 19.♙e3 ♙c3 20.♗c3
cd5 21.ed5 b4 22.♗cc1 ♙a6
23.♗a2 a4 24.ba4 b3 25.♗d2
♗d6 26.♙f4 ♗f6 27.♙g5
♗d6 28.♙f4 ♗f6 29.♙g5

SHORT ½
----- **B17**
GULKO ½
Nueva York 1/4 PCA
(01), 1994

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♗c3 de4
4.♗e4 ♗d7 5.♗f3 ♗gf6
6.♗f6+ ♗f6 7.♙c4 ♙f5
8.0-0 e6 9.h3 ♙e7 10.c3
0-0 11.♗e2 c5 12.♙f4 ♙e4
13.♗ad1 ♙f3 14.♗f3 ♗b6
15.dc5 ♙c5 16.♗d2 ♗fd8
17.♗fd1 ♙e7 18.b3 ♗d2
19.♗d2 a6 20.g3 h6 21.♙e5
♗d8 22.♗d8+ ♙d8 23.♙f1
♗a5 24.♙f6 ♙f6 25.♗b7
♗c3 26.♗a6 ♙d4 27.♗g2
♗d2 28.♗a8+ ♗h7 29.♗f3
♗g8 30.a4 g6 31.♙b5 ♗c3
32.♗c3 ♙c3 33.♗f3 ♗f8
34.g4 ♗e7 35.♗e2 f5
36.♗d3 ♙e1 37.f3 fg4 38.fg4

h5 39.♗c4 hg4 40.hg4 ♗d6
41.b4 g5 42.♙e8 ♙d2
43.♙f7 ♙e1 44.a5 ♙d2
45.♗b5 ♗c7 46.♙e6 ♙e1
47.♙f7 ♙d2 48.♙e8 ♙e1
49.♗a4 ♗d6 50.b5 ♗c5
51.b6 ♙d2 52.b7 ♙f4
53.♗b3 ♙b8 54.♗c3 ♗d6
55.♙b5 ♗c7 56.a6

TIVIAKOV 0
----- **B17**
ADAMS 1
Nueva York 1/4 PCA
(01), 1994

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♗d2 de4
4.♗e4 ♗d7 5.♗f3 ♗gf6
6.♗g3 e6 7.♙d3 c5 8.0-0
cd4 9.♗d4 ♙c5 10.♗b3 ♙e7
11.♗e1 0-0 12.♗f3 a5 13.a4

SELECCION PARTIDAS

♖b6 14. ♗d2 ♘bd5 15. ♙b5
 ♚d7 16. c4 ♛b5 17. ab5 ♜b4
 18. ♞b7 ♞c2 19. ♞a5 ♞e1
 20. ♞a8 ♞a8 21. ♞a8 ♞a8
 22. ♞e1 ♞a4 23. c5 ♞c4 24. c6
 ♞d5 25. ♞f1 ♞f8 26. ♞e3
 ♞e3 27. fe3 ♞e8 28. ♞c3
 ♞c5 29. ♞f2 ♞b6 30. ♞f3
 ♞d8 31. ♞g7 ♞b4 32. ♞d4
 ♞d4 33. ♞d4 ♞b5 34. ♞e4
 ♞c7 35. ♞c3 ♞c6 36. g3 ♞d6
 37. ♞d3 ♞f5 38. ♞e4 ♞f2
 39. ♞e5+ ♞c6 40. g4 f5+
 41. gf5 ef5+ 42. ♞d4 ♞b2
 43. ♞g3 ♞b5 44. e4 ♞b4+
 45. ♞e5 fe4 46. ♞f4 ♞c4
 47. ♞h6 ♞c2 48. ♞e4 ♞h2
 49. ♞f4 ♞g2 50. ♞f3 ♞g6
 51. ♞g3 h5 52. ♞f4 ♞d5
 53. ♞e1 ♞g4+ 54. ♞f3 ♞e6
 55. ♞g3 ♞f5 56. ♞b8 h4
 57. ♞h2 h3 58. ♞g3 ♞g6
 59. ♞f2 ♞e4

GULKO **1**
A29
SHORT **0**
Nueva York 1/4 PCA
(02), 1994

1. c4 e5 2. ♞c3 ♞f6 3. ♞f3
 ♞c6 4. g3 d5 5. cd5 ♞d5
 6. ♞g2 ♞b6 7. 0-0 ♞e7 8. a3
 0-0 9. b4 ♞e8 10. d3 ♞f8
 11. ♞b2 a5 12. b5 ♞d4
 13. ♞d2 a4 14. e3 ♞e6
 15. ♞f3 ♞c5 16. ♞e5 ♞e5
 17. d4 ♞g5 18. dc5 ♞d1
 19. ♞ad1 ♞c5 20. ♞d8 f6
 21. ♞fd1 ♞f7 22. ♞1d4 ♞e7
 23. h4 ♞c4 24. ♞8d5

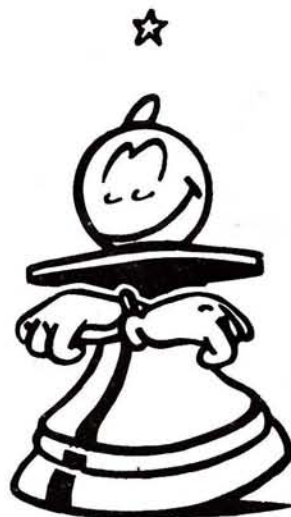
ADAMS **1**
B51
TIVIAKOV **0**
Nueva York 1/4 PCA
(02), 1994

1. e4 c5 2. ♞f3 d6 3. ♞b5+
 ♞c6 4. 0-0 ♞g4 5. h3 ♞h5
 6. c3 ♞b6 7. ♞a3 a6 8. ♞a4
 ♞c7 9. d4 b5 10. ♞b5 ab5

11. ♞b5 0-0-0 12. b4 ♞f3
 13. gf3 ♞b8 14. ♞a4c4 15. d5
 ♞f6 16. ♞e3 ♞fd7 17. ♞c6
 e6 18. b5 ed5 19. ed5 ♞b6
 20. ♞b4 ♞e7 21. a4 ♞f6
 22. a5 ♞c6 23. bc6 ♞d5
 24. ♞b5 ♞de8 25. ♞b6

KRAMNIK **0**
A17
KAMSKI **1**
Nueva York 1/4 PCA
(02), 1994

1. ♞f3 ♞f6 2. c4 e6 3. ♞c3
 ♞b4 4. g3 0-0 5. ♞g2 c5
 6. 0-0 ♞c6 7. d4 cd4 8. ♞d4
 ♞e7 9. ♞c2 ♞c3 10. bc3 ♞d8
 11. ♞a3 d6 12. ♞b1 ♞c7
 13. ♞d4 ♞d4 14. cd4 ♞c4
 15. ♞d2 ♞a6 16. ♞b3 ♞b8
 17. e4 ♞d7 18. ♞e1 ♞a4
 19. ♞f3 ♞bc8 20. ♞f1 ♞b5
 21. ♞h3 ♞a4 22. d5 ♞c2
 23. ♞e3ed5 24. e5d4 25. ♞g5
 ♞e2 26. ef6 ♞e1+ 27. ♞f1
 ♞f1+ 28. ♞g2 ♞g1+ 29. ♞h3
 ♞d7+ 30. ♞h4 g6 31. ♞h6



d3+ 32. ♞f4 ♞f4+ 33. ♞f4
 ♞h1 34. g4 h6 35. ♞h3 g5
 36. ♞d4 d2 37. ♞d2 ♞g1
 38. f3 ♞b5

ANAND **1**
C96
ROMANISHIN **0**
Nueva York 1/4 PCA
(02), 1994

1. e4 e5 2. ♞f3 ♞c6 3. ♞b5
 a6 4. ♞a4 ♞f6 5. 0-0 ♞e7
 6. ♞e1 b5 7. ♞b3d6 8. c3 0-0
 9. h3 ♞a5 10. ♞c2 c5 11. d4
 ♞b7 12. d5 ♞c4 13. b3 ♞b6
 14. a4 ♞c8 15. ♞e3 ba4
 16. ba4 ♞c4 17. ♞c1 ♞a5
 18. ♞d3 c4 19. ♞e2 ♞c7
 20. ♞a3 ♞b3 21. ♞b3 cb3
 22. ♞bd2 ♞d7 23. ♞e5 b2
 24. ♞ab1 ♞a4 25. ♞c4 ♞a5
 26. ♞b4 ♞b6 27. ♞a2 a5
 28. ♞ec4 ♞c7 29. ♞d6 ♞d6
 30. ♞a4 ♞h2+ 31. ♞h1 ♞fe8
 32. f3 ♞h5 33. ♞f1 ♞g3
 34. ♞e2 ♞ec8 35. ♞ce3 ♞c3
 36. ♞f5 ♞e5 37. ♞eb2 ♞f4
 38. ♞b7 ♞g5 39. d6 g6 40. d7
 ♞f8 41. ♞d4 ♞g3+ 42. ♞g3
 ♞g3 43. ♞e2 ♞f2 44. ♞c3
 ♞f4 45. ♞d5 ♞e5 46. ♞7b3
 ♞h4 47. ♞f1 ♞a7 48. f4 ♞g7
 49. ♞fb1 ♞aa8 50. ♞h2 g5
 51. ♞g3 h6 52. ♞f1 ♞h8
 53. ♞g4 ♞h5 54. f5 ♞e5+
 55. ♞h1 f6 56. ♞e7 ♞f7
 57. ♞g6+ ♞h7 58. ♞e5 fe5
 59. ♞g3 ♞fd8 60. ♞d1 ♞a7
 61. ♞g3 g4 62. ♞c6

SHORT **1**
B17
GULKO **0**
Nueva York 1/4 PCA
(03), 1994

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♞c3 de4
 4. ♞e4 ♞d7 5. ♞c4 ♞gf6
 6. ♞f6+ ♞f6 7. ♞f3 ♞f5
 8. ♞e2 e6 9. ♞g5 ♞e7
 10. 0-0-0 ♞g4 11. ♞b1 0-0
 12. h3 ♞f3 13. ♞f3 b5
 14. ♞d3 ♞d5 15. ♞e3 ♞ac8
 16. g4 ♞fd8 17. f4 ♞f8 18. f5
 h6 19. ♞h6 ♞d4 20. ♞g7+
 ♞c7 12. ♞h3 ♞d7 13. 0-0

♞d6 14. dc5 ♞c5 15. ♞e3
 ♞c7 16. ♞d4 ♞g4 17. ♞d2
 ♞f6 18. ♞h10-0 19. ♞f6gf6
 20. ♞g4+ ♞h7 21. ♞e4 f5
 22. ♞f6+ ♞h8 23. ♞h4 ♞g7
 24. ♞ad1 ♞e5 25. ♞h5+ ♞h7
 26. f4 ♞h8 27. ♞g5+

KAMSKI **1/2**
D43
KRAMNIK **1/2**
Nueva York 1/4 PCA
(03), 1994

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♞c3 ♞f6
 4. ♞f3 e6 5. ♞g5 h6 6. ♞f6
 ♞f6 7. e3 ♞d7 8. ♞d3 ♞d8
 9. 0-0 ♞e7 10. a3 0-0
 11. ♞c2 a6 12. b4 f5 13. ♞a4
 ♞d6 14. ♞c5 ♞f6 15. ♞ac1
 g5 16. ♞c3 g4 17. ♞d7 ♞d7
 18. ♞e5 ♞e8 19. f4 gf3
 20. ♞f3 ♞h8 21. ♞h3 ♞g8
 22. ♞f1 ♞g5 23. e4 de4
 24. ♞e4 ♞h5 25. ♞f3 ♞f3
 26. ♞f3 ♞h7 27. ♞f2 ♞e5
 28. de5 ♞g7 29. ♞d3 ♞g8
 30. ♞dd2 ♞g4 31. ♞fe2 ♞h8
 32. c5 ♞g5 33. ♞b3 ♞h4
 34. ♞e4 ♞8g7 35. ♞f3 ♞h7
 36. ♞e3 ♞h5 37. ♞f3 ♞g5
 38. ♞d3 ♞f4 39. ♞d1 ♞h4
 40. g3 ♞hg4 41. ♞h1 ♞g5
 42. ♞e3 ♞h5 43. ♞f3 ♞h3
 44. ♞e3 h5 45. ♞ed3 h4

TIVIAKOV **1**
B17
ADAMS **0**
Nueva York 1/4 PCA
(03), 1994

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♞d2 de4
 4. ♞e4 ♞d7 5. ♞c4 ♞gf6
 6. ♞f6+ ♞f6 7. ♞f3 ♞f5
 8. ♞e2 e6 9. ♞g5 ♞e7
 10. 0-0-0 ♞g4 11. ♞b1 0-0
 12. h3 ♞f3 13. ♞f3 b5
 14. ♞d3 ♞d5 15. ♞e3 ♞ac8
 16. g4 ♞fd8 17. f4 ♞f8 18. f5
 h6 19. ♞h6 ♞d4 20. ♞g7+
 ♞c7 21. ♞g5+ ♞f8 22. ♞h6+

♖e8 23.fe6 ♗f8 24.ef7+ ♗e7 25.♗g6 ♗d5 26.c3 ♗f4 27.♗he1+ ♗e5 28.♗f5

ROMANISHIN 0
----- **D78**

ANAND 1
Nueva York 1/4 PCA
(03), 1994

1.d4 ♗f6 2.♗f3 g6 3.c4 ♗g7 4.g3 d5 5.♗g2 dc4 6.0-0 c6 7.♗c3 0-0 8.h3 b5 9.♗e5 a6 10.e4 ♗b7 11.♗e1 ♗bd7 12.♗d7 ♗d7 13.e5 e6 14.♗e4 c5 15.♗f6+ ♗f6 16.♗b7 ♗a7 17.♗g2 ♗g7 18.a4 ♗c7 19.ab5 ab5 20.♗a8 ♗c8 21.♗c8 ♗c8 22.♗f4 cd4 23.♗d4 ♗c5 24.♗d6 ♗d3 25.♗a1 ♗d8 26.♗a8 ♗d6 27.ed6 ♗f4 28.gf4 ♗a8 29.♗a8 ♗f8 30.♗c6 b4 31.♗b5 c3 32.bc3 b3 33.♗d3 ♗c3 34.♗g2 f5 35.♗f3 ♗b4 36.♗c4 b2 37.♗a2 ♗d6 38.♗e3 ♗g7 39.♗b1 ♗h6 40.♗f3

ADAMS 0
----- **E18**
TIVIAKOV 1
Nueva York 1/4 PCA
(04), 1994

1.d4 ♗f6 2.♗f3 e6 3.c4 b6 4.g3 ♗b7 5.♗g2 ♗e7 6.♗c3 0-0 7.0-0 ♗e4 8.♗d2 f5 9.d5 ♗f6 10.♗c2 ♗c3 11.♗c3 ed5 12.cd5 ♗c3 13.♗fd1 c6 14.♗b4 d6 15.♗h4 ♗a6 16.♗a3 ♗g5 17.♗e4 fe4 18.♗d6 ♗f7 19.♗g2 ♗f6 20.♗f4 g5 21.♗e3 ♗c7 22.♗c3 ♗f5 23.a4 ♗e6 24.b4 ♗af8 25.b5 cb5 26.ab5 ♗c7 27.♗b2 ♗c4 28.♗d6 ♗e8 29.♗b1 ♗g7 30.♗c6 ♗d5 31.♗d6 ♗c4 32.♗b6 ♗f4 33.♗e3 ♗e2+ 34.♗h1 ♗d3 35.♗a1 ♗b5 36.♗b5 ♗b5 37.♗a7 ♗a7

38.♗a7 ♗a8 39.♗d5 ♗a7 40.♗g5+ ♗f7 41.♗e3 ♗a1+ 42.♗g2



ANAND 1/2
----- **C96**
ROMANISHIN 1/2
Nueva York 1/4 PCA
(04), 1994

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♗f6 5.0-0 ♗e7 6.♗e1 b5 7.♗b3 d6 8.c3 0-0 9.h3 ♗a5 10.♗c2 c5 11.d4 ♗b7 12.d5 ♗c4 13.b3 ♗b6 14.a4 ♗c8 15.♗e3 ba4 16.ba4 ♗c4 17.♗c1 ♗a5 18.♗bd2 ♗c7 19.c4 ♗b8 20.♗a2 g6 21.♗b2 ♗h5 22.♗d3 ♗d8 23.♗c3 f6 24.♗f1 ♗g7 25.♗c2 ♗f7 26.♗b1 ♗b1 27.♗b1 ♗b7 28.♗b2 ♗b2 29.♗b2 ♗b7 30.♗c2 ♗f4 31.♗h2 ♗d7 32.♗e1 ♗e8

GULKO 1/2
----- **E54**
SHORT 1/2
Nueva York 1/4 PCA
(04), 1994

1.c4 c6 2.e4 d5 3.ed5 cd5

4.d4 ♗f6 5.♗c3 e6 6.♗f3 ♗b4 7.♗d3 dc4 8.♗c4 0-0 9.0-0 b6 10.♗g5 ♗b7 11.♗e1 ♗bd7 12.♗c1 ♗c8 13.♗d3 ♗e8 14.♗e2 ♗c3 15.bc3 ♗c7 16.♗h4 ♗d6 17.♗a6 ♗a6 18.♗a6 ♗b8 19.c4 ♗a8 20.a4 ♗e4 21.♗b5 ♗c7 22.♗b1 ♗d6 23.♗g3 ♗c6 24.♗d6 ♗d6 25.a5 ♗c8 26.♗b5 ♗c6 27.♗b4 ♗c7 28.ab6 ab6 29.h3 ♗c6 30.♗b5 h6 31.♗c2 ♗d6 32.♗a1 ♗c6 33.♗a6 ♗f4 34.♗a1

KRAMNIK 1/2
----- **A35**
KAMSKI 1/2
Nueva York 1/4 PCA
(04), 1994

1.♗f3 c5 2.c4 ♗c6 3.♗c3 e5 4.e3 ♗f6 5.a3 d6 6.♗e2 g6 7.d4 ed4 8.ed4 ♗g7 9.♗f4 0-0 10.0-0 ♗f5 11.d5 ♗e7 12.♗d2 h6 13.h4 ♗c8 14.g3 ♗f5 15.♗b3 a6 16.a4 ♗e8 17.♗f3 ♗d7 18.♗d2 ♗e5 19.♗e5 ♗e5 20.♗g2 ♗d7 21.♗ae1 ♗b6 22.♗c1 ♗g7 23.b3 ♗d4 24.♗e3 ♗f5 25.♗e4 ♗e4 26.a5 ♗c7 27.♗e4 ♗e4 28.♗e4 ♗e8 29.♗g2 b6 30.ab6 ♗b6 31.♗e1 ♗e1+ 32.♗e1 ♗b3 33.♗e8+ ♗f8 34.♗c6 ♗b4 35.♗b3 ♗b3 36.♗a6

SHORT 1/2
----- **B17**
GULKO 1/2
Nueva York 1/4 PCA
(05), 1994

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♗c3 de4 4.♗e4 ♗d7 5.♗c4 ♗gf6 6.♗g5 e6 7.♗e2 ♗b6 8.♗b3 h6 9.♗f3 a5 10.c3 c5 11.a3 ♗c7 12.♗h3 ♗d7 13.0-0 cd4 14.♗f4 ♗d6 15.♗d6 ♗d6 16.♗ad1 0-0 17.♗d4

♗c5 18.♗fd1 ♗c6 19.♗e5 ♗d5 20.c4 ♗c6 21.♗e3 a4 22.♗c2 ♗a5 23.♗d3 ♗e7 24.♗b4 ♗c5 25.♗d3 ♗e7 26.♗e1 ♗bd7 27.♗d2 ♗aa8 28.f4 ♗fd8 29.♗hf2 ♗b6 30.♗e5 ♗c7 31.♗d1 ♗d4 32.♗d4 ♗c8 33.♗d6 ♗e8 34.♗c7 ♗c7 35.♗d4 ♗f8 36.♗fd3 ♗fd7 37.♗d7+ ♗d7 38.♗d7 ♗d7 39.♗e5 ♗e8 40.c5 ♗d5 41.g3 b6 42.cb6 ♗b6 43.♗f2 ♗e7 44.♗e3 f6 45.♗d3 ♗d6 46.♗d4 ♗g6 47.♗d1 ♗e8 48.h4 ♗c6 49.b3

TIVIAKOV 1/2
----- **C86**
ADAMS 1/2
Nueva York 1/4 PCA
(05), 1994

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♗f6 5.0-0 ♗e7 6.♗e2 b5 7.♗b3 0-0 8.c3 d5 9.d3 ♗e8 10.♗d1 ♗b7 11.♗g5 ♗a5 12.♗c2 ♗d7 13.♗e7 ♗e7 14.b4

KAMSKI 1/2
----- **D31**
KRAMNIK 1/2
Nueva York 1/4 PCA
(05), 1994

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♗c3 e6 4.e4 de4 5.♗e4 ♗b4+ 6.♗d2 ♗d4 7.♗b4 ♗e4+ 8.♗e2 c5 9.♗c3 f6 10.♗f3 ♗f4 11.0-0 ♗c6 12.♗d2 ♗ge7 13.♗h5+ ♗g6 14.g3 ♗c7 15.♗e4 0-0 16.♗c5 ♗ce5 17.♗e4 ♗c4 18.♗d6 ♗a6 19.f4 ♗d3 20.♗f3 ♗b6+ 21.♗h1 ♗c5 22.b4 ♗a6 23.a4 ♗d8 24.♗d3 ♗b4 25.♗b4 ♗b4 26.♗f3 ♗a5 27.♗c1 ♗e7 28.f5 ♗f8 29.♗g2 g6 30.fg6 hg6 31.♗b3 ♗c6 32.♗c4 ♗c7 33.♗d8+ ♗d8 34.♗d1 ♗e7

TODAS LAS PARTIDAS

35. d6 e5 36. ♖e3 ♗g7
 37. ♖c5 ♗d7 38. ♗b7 ♖c5
 39. ♗c5 ♗e8 40. ♗e6+ ♗f7
 41. ♗c7 ♖c8 42. ♗e8 ♗e8
 43. ♗d6 ♗d4 44. ♖f6 ♗e7
 45. ♖f1 ♖c4 46. ♗e4 g5
 47. ♖f7+ ♗f7 48. ♗d5+ ♗f6
 49. ♗c4 e4 50. ♗g2 e3

ROMANISHIN 1/2
 ----- **E60**
ANAND 1/2
Nueva York 1/4 PCA
(05), 1994

1. d4 ♗f6 2. ♗f3 g6 3. c4 ♗g7
 4. g3 d5 5. cd5 ♗d5 6. ♗g2
 ♗b6 7. e4 0-0 8. 0-0 ♗g4 9.
 d5 ♖d7 10. ♗c3 c6 11. a4
 cd5 12. ed5 ♗a6 13. a5 ♗c4
 14. ♖b3 ♖ac8 15. ♖e1 ♖fe8
 16. ♗g5 ♗e5 17. ♗a4 ♗f5
 18. ♗e4 ♗c4 19. ♗ac3 ♗d6
 20. ♗e3 ♗e4 21. ♗e4 ♗e4
 22. ♗e4

GULKO 1/2
 ----- **D10**
SHORT 1/2
Nueva York 1/4 PCA
(06), 1994

1. c4 c6 2. d4 d5 3. cd5 cd5
 4. ♗f4 ♗c6 5. e3 ♗f6 6. ♗c3
 a6 7. ♗d3 ♗g4 8. ♗ge2 e6
 9. 0-0 ♗d6 10. f3

KRAMNIK 0
 ----- **A31**
KAMSKI 1
Nueva York 1/4 PCA
(06), 1994

1. ♗f3 c5 2. c4 ♗c6 3. d4 cd4
 4. ♗d4 ♗f6 5. g3 ♖b6 6. ♗c2
 d6 7. ♗g2 g6 8. ♗c3 ♗g7 9.
 0-0 0-0 10. b3 ♗e6 11. e4
 ♗g4 12. ♖e1 ♖ac8 13. h3
 ♗d7 14. ♗e3 ♖a5 15. ♗d5
 ♖e1 16. ♖fe1 ♗e8 17. ♖ad1

♗c7 18. f4 ♖fd8 19. ♖e2 ♗e8
 20. ♗a7 e6 21. ♗b6 ed5 22.
 cd5 ♗e7 23. ♗d8 ♖d8 24. e5
 ♗f8 25. ♗d4 ♗c8 26. ♗b5
 h6 27. a4 g5 28. ♖de1 gf4 29.
 gf4 ♗d7 30. ♗a3 ♗f5 31.
 ♗c4 ♗g6 32. e6 fe6 33. de6
 ♗e7 34. ♖d1 d5 35. ♗e5 ♗e5
 36. ♖e5 ♗c2 37. ♖d4 ♗b3
 38. ♖b4 ♗c2 39. ♖b7 ♗a4
 40. ♖h5 ♗d6 41. ♖c7 ♗e8
 42. ♖h6 ♗g7 43. ♖h5 ♗h5
 44. ♖e7+ ♗f6 45. ♖a7 ♗e4
 46. f5 ♗f5 47. e7 ♖g8 48. ♖d7
 ♗e6 49. ♖d8 ♗e8 50. ♗h2
 ♗f6

ADAMS 1
 ----- **C90**
TIVIAKOV 0
Nueva York 1/4 PCA
(06), 1994

1. e4 c5 2. c3 d5 3. ed5 ♖d5
 4. d4 ♗f6 5. ♗f3 ♗c6 6. ♗e3
 cd4 7. cd4 e6 8. ♗c3 ♖d6
 9. a3 ♗e7 10. ♗d3 0-0 11.
 0-0 b6 12. ♖e2 ♗b7 13.
 ♖ad1 ♖ad8 14. ♗g5 g6 15.
 ♗c4 ♖fe8 16. ♖fe1 ♗d5 17.
 ♗d5 ed5 18. ♖d2 f6 19. ♗f4
 ♖d7 20. b4 g5 21. ♗g3 ♗f8
 22. h4 h6 23. hg5 hg5 24. ♖e8
 ♖e8 25. ♖a2 ♗e7 26. ♗e4
 ♗g7 27. ♗d6 ♖d8 28. ♖c1
 ♗c6 29. ♖e2 ♗a8 30. ♖d3
 ♗f8 31. b5 ♗h6 32. ♖e1 ♖f8
 33. ♗h2 ♗g7 34. ♗f1 f5 35.
 ♗e5 ♗g6 36. ♗g3 ♗e5 37.
 de5 ♗h4 38. ♗df5 ♗f5 39. e6
 ♖h7 40. ♗f5 ♗b7 41. e7 ♖e8
 42. ♖e6 ♗c8 43. ♖d5

ANAND 1/2
 ----- **C90**
ROMANISHIN 1/2
Nueva York 1/4 PCA
(06), 1994

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗b5
 a6 4. ♗a4 ♗f6 5. 0-0 ♗e7 6.
 ♖e1 b5 7. ♗b3 d6 8. c3 ♗g4

9. d3 ♗a5 10. ♗c2 c5 11. h3
 ♗d7 12. d4 ♖c7 13. ♗bd2
 cd4 14. cd4 ♖c8 15. ♗b1 0-0
 16. ♗f1 ♖fe8 17. d5 ♗h5 18.
 ♗d3 ♗f6 19. ♗e3 ♗f4 20.
 ♗f1 g6 21. ♗d2 ♗g7 22. ♖c1
 ♖b6 23. b4 ♖c1 24. ♖c1 ♗b7
 25. ♖b1 ♖c8 26. ♖c1 ♖c7 27.
 ♗g4 ♗d8 28. ♗e3 ♖b8 29.
 ♖c7 ♖c7 30. ♖b3 f6 31. ♗d1
 ♗f7 32. ♖a3 ♖c2 33. ♗c3
 ♗g5 34. ♗g5 ♖d2 35. ♗f3
 ♖c2 36. ♗e1 ♖d2 37. ♗f3

TIVIAKOV 1
 ----- **C85**
ADAMS 0
Nueva York 1/4 PCA
(07), 1994

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗b5
 a6 4. ♗a4 ♗f6 5. 0-0 ♗e7 6.
 ♗c6 dc6 7. ♖e2 ♗g4 8. h3
 ♗f3 9. ♖f3 0-0 10. d3 ♗d7
 11. ♖g3 ♖e8 12. f4 ef4 13.
 ♗f4 ♗d6 14. ♗d6 cd6 15.
 ♖d6 ♖b6+ 16. ♗h1 ♖b2 17.
 ♗a3 ♗e5 18. ♖ab1 ♖a2 19.
 ♖b7 ♖ad8 20. ♖e7 ♖f8 21.
 ♖c5 ♗g6 22. ♖a7 h6 23. ♖a6
 ♖a8 24. ♖c6 ♖a6 25. ♖a6
 ♗h7 26. d4 ♖e8 27. ♖d3 ♗g8
 28. ♗c4 ♖c8 29. ♗c3 ♖b2
 30. e5 ♖c3 31. ♖e4 ♖e8 32.
 ♗f5 ♖c4 33. ♖e1 ♖c3 34.
 ♗d6 ♖e7 35. ♖f1 ♖a3 36. c4

ROMANISHIN 0
 ----- **D72**
ANAND 1
Nueva York 1/4 PCA
(07), 1994

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. g3 ♗g7
 4. ♗g2 d5 5. cd5 ♗d5 6. e4
 ♗b6 7. ♗e2 e5 8. d5 0-0
 9. 0-0 c6 10. ♗bc3 cd5
 11. ed5 ♗f5 12. ♗e4 ♗e4
 13. ♗e4 ♗c4 14. ♖b3 ♗d6
 15. ♗g2 ♗d7 16. ♗d2 ♗c5
 17. ♖a3 ♗ce4 18. ♗b4 a5
 19. ♗e1 ♗c4 20. ♖d3 ♗e6

21. ♗c3 e4 22. ♖c2 ♗c3 23.
 ♖c3 ♖e8 24. b3 ♗e5 25. ♗d4
 ♖c8 26. ♖e3 ♗g4 27. ♖e2
 ♗f6 28. ♖ad1 ♖b6 29. ♗c2
 ♗b5 30. ♖e3 ♖d6 31. ♖d2
 ♗d5 32. ♖h6 ♖e5 33. ♖e1
 ♗bc3 34. ♗e3 ♗e3 35. ♖e3
 ♖c5 36. ♖f4 ♖e7 37. ♖f6 b5
 38. h4 ♖ce8 39. ♖d4 ♖d4 40.
 ♖d4 ♗a2 41. ♖ee4 ♖e4 42.
 ♗e4 ♗c1 43. ♗f3 ♗b3 44.
 ♖d7 ♗c5 45. ♖a7 a4 46. ♗d5
 ♗e6 47. ♖b7 ♖d8 48. ♗a2
 ♖d2 49. ♗e6 fe6 50. ♖b5 a3
 51. ♖a5 a2 52. ♗g2 ♗f7 53. g4
 ♗e7 54. ♗f3 ♗d6 55. ♗e3
 ♖b2 56. f3 ♗c6 57. ♗d3 ♗b6
 58. ♖a8 ♗c5 59. ♖c8+ ♗d5
 60. ♖a8 ♖h2 61. ♖a5+ ♗c6
 62. ♗c4 ♗b6 63. ♖a8 ♖f2 64.
 h5 gh5 65. gh5 ♖h2 66. h6
 ♖c2+ 67. ♗d3 ♖f2 68. ♗c4
 ♖f3 69. ♖a2 ♖f4+ 70. ♗d3
 ♖h4 71. ♖c2 ♖h6 72. ♗e4
 ♖g6 73. ♗e5 h5 74. ♖h2 ♖h6
 75. ♗f4 ♗c5 76. ♗g5 ♖h8
 77. ♗f6 ♗d5 78. ♗g7 ♖a8
 79. ♖h5+ e5 80. ♗f6 ♖f8+
 81. ♗g5 e4 82. ♗g4+ ♗d4
 83. ♖h7 e3

SHORT 1/2
 ----- **B17**
GULKO 1/2
Nueva York 1/4 PCA
(07), 1994

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♗c3 de4
 4. ♗e4 ♗d7 5. ♗c4 ♗g6
 6. ♗g5 e6 7. ♖e2 ♗b6 8. ♗b3
 h6 9. ♗f3 a5 10. c3 c5 11. a3
 ♖c7 12. ♗h3 ♗d7 13. 0-0
 cd4 14. ♗f4 ♗d6 15. ♗d6
 ♖d6 16. ♖fd1 0-0 17. ♖d4

RESPUESTA COMERCIAL

Autorización n.º 12.081

B.O.C. y T. de 15-12-92

NO

**NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO**

JAQUE XXI

APARTADO N.º 971 F.D.

28080 MADRID

Colección JAQUE XXI

001 El Arte del Análisis, Timman	2.500
002 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
003 La Prueba del Tiempo, Kasparov	2.750

Colección CLUB DE AJEDREZ

101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	795
102 Mi sistema, Nimzowitch	955
103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	850
104 Los grandes maestros del tablero, Reti	850
105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	850
106 Gran ajedrez, Alekhine	850
107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	850
108 El arte del ajedrez, Cámara	955
109 Juegue como un gran maestro, Kotov	995
110 Piense como un gran maestro, Kotov	850
111 El estilo posicional, Simagin	850
112 Finales prácticos de ajedrez, Keres	955
113 Estudios completos, Reti	795
114 El error en la apertura, Aguilera	850
115 Finales de piezas menores, Rey Ardid	1.700
116 Finales de torre, Rey Ardid	1.700
118 Manual para jugadores avanzados, Suetin	995
119 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.590
120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	690
121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	995
122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	995
123 Entrene como un gran maestro, Kotov	850
124 El paso al final, Nesis	795
126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov	995
127 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.200
128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.200
130 Compruebe y mejore su ajedrez, Albur	1.190
131 Problemas de ajedrez, Coello	1.990

Colección ESCAQUES

201 Finales de peones, Maizelis	1.100
202 Finales de alfil y caballo, Averbach	1.050
203 Teoría de finales de torre, Lowenfish y Smyslov	950
204 Teoría de aperturas, tomo I. Abiertas, Panov	1.100

205 Teoría de aperturas, tomo II. Cerradas, Panov (AGOTADO)	
206 Defensa india de rey, Cherta	1.100
207 Táctica moderna en ajedrez, tomo I, Pachman (AGOTADO)	
208 Táctica moderna en ajedrez, tomo II, Pachman	1.100
209 Estrategia moderna en ajedrez, Pachman	1.100
210 La trampa en la apertura, Weinstein	950
213 Gambito de dama, Pachman	1.100
214 Aperturas cerradas, Pachman	1.400
215 El arte del sacrificio en ajedrez, Spielmann	950
216 Cómo debe jugarse la apertura, Suetin	950
217 Teoría de los finales de partida, Averbach	950
218 El arte de la defensa, Kan	950
219 Táctica del medio juego, Bondarevsky	950
220 La estructura de peones centrales, Persits	950
221 La perfección en el ajedrez, Reinfeld	950
222 El gambito de rey, Keres	950
223 Lecturas de ajedrez, Averbach	950
224 200 celadas de apertura, Gelenczei	950
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta	950
226 Ajedrez de entrenamiento, Koblenz	950
227 Jaque mate, Richter	950
228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky	950
229 Defensa Pirc, Fridshtein (AGOTADO)	
230 El sentido común en el ajedrez, Lasker	950
231 Ajedrez elemental, Panov	950
232 La apertura catalana, Neustadt	950
233 Ataque y defensa, Müller	950
234 Defensa siciliana. Variante Paulsen, Cherta (AGOTADO)	
235 La psicología en ajedrez, Krogius	950
236 El arte del análisis, Keres	950
237 Bobby Fischer, Morán (AGOTADO)	
238 Partidas decisivas, Pachman	1.100
239 200 partidas abiertas, Bronstein	1.050
240 El match del siglo: Fischer-Spassky, Pachman (AGOTADO)	
241 ABC de las aperturas, Panov	950
242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saily	950
243 Ataques al rey, Baranov	950
244 Capablanca, Panov	1.050
245 Los niños prodigio del ajedrez, Morán (AGOTADO)	
246 Tablas, Tahl	950
247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan	950

- Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° _____, por un importe de 9.900 ptas.
- Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° _____, por un importe de 15.800 ptas.
- Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° _____, por un importe de 4.950 ptas.

Nombre y apellidos _____
 Domicilio _____
 C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
 Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- Domiciliación Bancaria Cheque Reembolso (añadiendo 300 pts. gastos envío)
- Visa n° _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja
 Sucursal n°
 Localidad
 Cuenta
 Fecha

FIRMA

Precios Extranjero

Anual aérea	170 dólares
Anual superficie	116 dólares
2 años aérea	272 dólares
2 años superficie	186 dólares
Semestral aérea	85 dólares
Semestral superficie	58 dólares

- 248 Ajedrez y matemáticas, Fabel 950
- 249 El laboratorio del ajedrecista, Suetin (AGOTADO)
- 250 Cómo piensan los grandes maestros, Schmidt 950
- 251 Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld 950
- 252 Psicología del jugador de ajedrez, Fine 950
- 253 Los campeonatos del mundo.
 De Steinitz a Alekhine, Morán (AGOTADO)
- 254 Los campeonatos del mundo.
 De Botvinnik a Fischer, Gligoric (AGOTADO)
- 255 Viaje al reino del ajedrez, Averbach (AGOTADO)
- 256 Anatoli Karpov, Martín (AGOTADO)
- 257 Alekhine, Kotov (AGOTADO)
- 258 300 miniaturas, Roizman 1.050
- 259 Errores típicos, Persits 950
- 260 La defensa Alekhine, Eales 950
- 261 Finales artísticos, Kasparian 1.100
- 262 Diccionario de ajedrez, Ibero 950
- 263 Curso aperturas I (abiertas), Panov/Estrin (AGOTADO)
- 264 Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin 950
- 265 Curso aperturas III (cerradas), Panov/Estrin 1.100
- 266 Defensa siciliana. Var. Scheveningen, Nikitin 1.050
- 267 Práctica de las aperturas, Pachman (AGOTADO)
- 268 Práctica del medio juego, Pachman (AGOTADO)
- 269 Práctica de los finales, Pachman 1.050
- 270 Ajedrez y computadoras, Pachman 950
- 271 Técnicas de ataque en ajedrez, Edwards (AGOTADO)
- 272 El contraataque en ajedrez, Damski 950
- 273 El mundo mágico de las combinaciones, Koblenz 950
- 274 Problemas de ajedrez, Seneca (AGOTADO)
- 275 Tratado de ajedrez superior, Estrin 950
- 276 De la apertura al final, Mednis 950
- 277 Fundamentos estratégicos del ajedrez, Estrin 950
- 278 Kasparov, campeón del mundo, Martín 950
- 279 Ajedrez práctico, Edwards 950
- 280 Ajedrez magistral, Kopec 950
- 281 Ajedrez moderno, Pandolfini 950
- 282 Ajedrez por campeones, Pandolfini 950
- 283 Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan 1.050
- 284 Teoría moderna en ajedrez I.
 Aperturas abiertas, Pachman 1.300
- 285 Teoría moderna en ajedrez II.
 Apert. semiabiertas, Pachman 1.300
- 286 Defensa Caro-Kann, Vamusz 1.100
- 287 Defensa Siciliana, Pachman 1.500
- 288 Test del ajedrecista, Gil y Magem 1.200
- 289 Las partidas de Capablanca, Caparrós 1.050
- Colección RICARDO AGUILERA**
- 301 El espíritu de la apertura, Aguilera 950
- 302 Mis mejores partidas (1908-1932), Alekhine 1.200
- 303 Curso científico de ajedrez, Reti 900
- 304 La defensa Caro-Kann, Kasparov 900
- 305 500 Celadas en las aperturas, Aguilera 1.200
- 306 La partida de ajedrez, Rubinstein 900
- 307 Al Ataque, Autobiografía de Tahl, Tahl (AGOTADO)
- 308 El sacrificio posicional, Kondratiev 950
- 309 Morphy. Su vida y 353 partidas, Esnaola 950
- 310 Reglamentos de Ajedrez, Burdío (AGOTADO)
- 311 Los principios del ajedrez, Rey Ardid 950
- 312 Ataque Sozin-Fischer, Beliavski/Mijalchishin 1.950
- Colección ZUGARTO**
- 401 El ajedrez paso a paso, Krogius 1.700
- 402 Mis finales favoritos, Karpov y Gik 1.200
- 403 Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov 1.300
- 404 Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov 1.300
- 405 Bobby Fischer, Bjelica 2.500
- 406 Mijail Tal, Bjelica 1.500
- 407 Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Kárpov 1.500
- 408 Alexander Alekhine, Bjelica 1.500
- 409 Cómo jugar las aperturas cerradas, Kárpov 1.500
- 410 Tigran Petrosian, Bjelica 1.500
- 411 Cómo jugar las aperturas semicerradas, Kárpov 1.500
- 412 José Raúl Capablanca, Bjelica 1.300
- Biblioteca de iniciación al Ajedrez**
- 451 ¡Juega!, P.Gonneau 1.050
- 452 ¡Gana!, P.Gonneau 1.050
- 453 ¡Analiza!, P.Gonneau 1.050
- Ediciones ESEUVE**
- 501 Gane con la Grünfeld, Adorjan 1.530
- 502 Ajedrez en la cumbre, Petrosian 1.530

RESPUESTA COMERCIAL

Autorización n.º 12.081

B.O.C. y T. de 15-12-92

NONECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO**JAQUE XXI
APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID****MATERIAL DE JUEGO****Tableros**

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	315
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	370
1003 Madera 40 cms. (serigrafiado algebraico)	400
1004 Madera impreso 45 cms. (serigrafiado algeb.)	1.850
1005 Madera 40 cms. (marquetería)	2.400
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	2.850
1007 Madera 50 cms. (marquetería)	3.100
1008 Madera 50 cms. (marquetería extra)	4.450

Piezas

1051 Staunton plástico nº 5, caja cartón	960
1052 Staunton plástico nº 6, caja cartón	1.075
1153 Staunton plástico nº 4, caja madera, plástico simil madera	1.450
1154 Staunton plástico nº 5, caja madera, plástico simil madera	1.725
1155 Staunton plástico nº 6, caja madera, plástico simil madera	1.850
1156 Staunton plástico nº 7, caja madera, plástico simil madera	2.250
1157 Staunton madera nº 3	4.575
1158 Staunton madera nº 4	5.175
1159 Staunton madera nº 5	5.675
1160 Staunton madera nº 6	6.250
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	13.120

RELOJES, MURALES, MESAS, VARIOS

1201 Reloj de control alemán, "GARDE", madera	8.500
1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	4.900
1203 Reloj de control alemán, "BHB", blitz (20'), baquelita	5.000
1204 Maletin porta reloj (10 BHB)	5.300
1205 Mural 100 cms. Piezas imantadas	22.000
1206 Mural 90 cms. Piezas imantadas	18.000
1207 Mesa ajedrez, madera, desmontable, serigrafía	20.000
1208 Mesa ajedrez, madera, desmontable, serigrafía, marquetería	29.350
1209 Piezas imantadas para mural	4.500

1210 Carterita de análisis, plástico	500
1211 Carterita de análisis, piel	1.200
1212 Bloc de 100 planillas	350
1213 Cuaderno de posiciones. 10 tableros	750
1214 Juego plegable, 24 x 24 cms. madera, imantado	1.950

COMPUTADORAS DE AJEDREZ**NOVAG**

Topaz	6.900
Onyx	8.900
Opal	11.975
Coral	11.975
Pearl	17.900
Aquamarine	19.900
Jade	21.900
Supremo	22.900
Zircon	27.900
Ruby	32.750
Emerald	34.900
Scorpio	79.900
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS

ChessBase 4.0 programa básico + 1.000 partidas	37.000
ChessBase 4.0 Profesional + 1.200 partidas	52.000
NiCBase 3.0 Programa + 2.000 partidas	26.900
NiCTools Programa de utilidades	16.300

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

M Chess-Pro	17.000
Fritz 2	13.500
Genius 2.0	19.000

Precios válidos sólo para España

CANDIDATOS DE LA PCA

Wc5 18. **Q**f4 **W**b5 19. **W**b5
Qb5 20. **W**e1 **Q**bd7 21. **W**dd1
Qc6 22. **Q**d4 **Q**c5 23. **Q**c2
Qe4 24. **Q**e4 **Q**fe4 25. **f**3 **Q**f6
26. **Q**d3 **Q**d3 27. **W**d3 **W**fd8
28. **W**e5 **W**d5 29. **W**d5 **Q**d5
30. **Q**b5 a4 31. **W**d4 **Q**f8
32. **Q**f2 **Q**e7 33. **Q**e2 g5
34. **g**3 f5 35. **Q**d3 h5 36. **c**4
Qf6 37. **W**d6 **Q**d7 38. **Q**c3
Wc8 39. **Q**b4 **Q**e5 40. **c**5 **Q**f3
41. **W**b6 **Q**e5 42. **W**b7+ **Q**f6
43. **Q**a4 f4 44. **g**f4 **g**f4 45. **b**4
f3 46. **Q**d6 **W**g8 47. **Q**b3 **W**g4
48. **W**b8 **Q**g7 49. **W**b7+ **Q**f6
50. **W**b8 **Q**g7 51. **W**b7+

GULKO $\frac{1}{2}$
D10
SHORT $\frac{1}{2}$
Nueva York 1/4 PCA
(08), 1994

1.c4 c6 2.d4 d5 3. **Q**c3 **Q**f6
4.e3 a6 5. **Q**f3 b5 6.b3 **Q**g4
7. **Q**e2 e6 8. **Q**e5 **Q**e2 9. **W**e2
Qe7 10.0-0 0-0 11. **Q**b2
Qfd7 12. **Q**d7

ADAMS $\frac{1}{2}$
B22
TIVIAKOV $\frac{1}{2}$
Nueva York 1/4 PCA
(08), 1994

1.e4 c5 2.c3 **Q**f6 3.e5 **Q**d5
4. **Q**f3 **Q**c6 5. **Q**c4 **Q**b6 6.
Qe2 d6 7.ed6 e6 8.d4 **Q**d6
9.dc5 **Q**c5 10. **W**d8+ **Q**d8
11. **Q**bd2 f6 12.0-0 **Q**d7 13.
Qd1 **Q**f7 14.c4 **Q**e7 15. **Q**e4
0-0-0 16. **Q**e3 **Q**c6 17. **Q**c5
e5 18. **W**d8+ **W**d8 19. **Q**e6
Wg8 20.b3 f5 21. **W**d1 g5 22.
Qc5 **Q**f6 23. **Q**e1 g4 24. **Q**d3
e4 25. **Q**e2 **Q**e5 26. **Q**c2 **Q**d7
27. **Q**f4 **Q**g6 28. **Q**d6 **Q**a8
29. **Q**d5 **Q**d8 30. **Q**ce3 **Q**b6
31. **Q**f4 **Q**g5 32. **g**3 **Q**f4
33. **Q**f4 **Q**f4 34. **g**f4 **Q**a8
35. **W**d6 **W**g6 36. **W**g6 **h**g6
37. **Q**d5 **Q**d8 38.h3



Partidas de desempate Short / Gulko Adams / Tiviakov

SHORT $\frac{1}{2}$
B12
GULKO $\frac{1}{2}$
Nueva York 1/4 PCA
(Desempate 01) 30',
1994

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 **Q**f5
4. **Q**f3 e6 5.c3 c5 6.a3 cd4
7.cd4 **Q**e7 8. **Q**e3 **Q**ec6
9. **Q**d3 **Q**d3 10. **W**d3 **Q**e7
11. **Q**c3 **Q**d7 12.0-0 0-0
13. **Q**e2 **W**e8 14. **Q**f4 **Q**f8
15. **g**3 **Q**g6 16. **Q**h5 f6 17. e6
Qf6 18. **W**ad1 **W**f8 19. **Q**g2
Qe7 20. **Q**f4 **Q**f4+ 21. **Q**f4
Qf6 22. **W**fe1 **W**d7 23.h4
Wae8 24. **W**e2 **Q**d4 25. **Q**d4
e5 26. **Q**e5 **Q**e5 27. **b**4 **Q**d4
28. **W**e8 **W**e8 29. **W**d4 **W**d8
30. **W**e1 a6 31. **W**e5 h6 32. **Q**h2
Wf7 33.f4 **Q**h8 34.h5 **W**f6
35. **Q**h3 **W**f7 36.g4 **W**d7
37. **Q**g3 **W**f7 38. **W**b6 **W**f8
39. **W**b7 d4 40. **W**e4 d3
41. **W**d5 d2 42. **W**d3 **W**d5
43. **W**d5 **W**g8 44. **W**d2 **W**b3+
45. **Q**h4 **W**f3 46.a4 **W**h1+
47. **Q**g3 **W**g1+ 48. **Q**f3 **W**h1+
49. **W**g2 **W**a1 50. **W**e2 **W**a4
51. **W**e4 **W**b3+ 52. **Q**f2 **W**b2+
53. **Q**g3 **W**c3+ 54. **Q**h4 **W**d2
55.g5 **h**g5+ 56.fg5 **W**d8
57. **W**e5 **Q**g8 58.h6 **g**h6
59. **W**e6+ **Q**f8 60. **W**h6+ **Q**f7
61. **W**h7+ **Q**e6 62. **W**e4+ **Q**f7
63. **W**f5+ **Q**g7 64. **W**e5+ **Q**g6
65. **W**e6+ **Q**g7 66. **W**a6

GULKO $\frac{1}{2}$
D10
SHORT $\frac{1}{2}$
Nueva York 1/4 PCA
(Desempate 02) 30',
1994

1.c4 c6 2.d4 d5 3. **Q**c3 **Q**f6
4.e3 a6 5. **Q**f3 b5 6.b3 **Q**g4
7. **Q**e2 e6 8.h3 **Q**f3 9. **Q**f3
Qe7 10.0-0 0-0 11. **W**c2
Qbd7 12.a4 **W**c8 13.ab5 ab5
14.c5 e5 15. **Q**d2 **W**a8 16.
Qa2 **W**c7 17. **Q**b4 ed4 18.
ed4 **W**fe8 19. **Q**e3 **Q**f8 20.
Wb2 **W**b7 21. **W**a8 **W**a8 22.
Wa1 **Q**e6 23. **W**a2 **Q**f8 24.
Wa1 **W**a2 25. **W**a2 **Q**e8 26.g3
g6 27. **Q**g2 **Q**d8 28. **Q**e2
Qd7 29. **Q**d3 **Q**f6 30. **Q**c2
Qb8 31.f4 **W**a6 32. **W**a6 **Q**a6
33.f5 **Q**g7 34.g4 g5 35. **Q**f3
h6 36. **Q**e2 **Q**d8 37. **Q**d2
Qd7 38. **Q**e1 f6 39. **Q**f3 **Q**e8
40.h4 **Q**c8 41.h5

SHORT 1
B12
GULKO 0
Nueva York 1/4 PCA
(Desempate 03) 30',
1994

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 **Q**f5 4.
Qf3 e6 5.c3 **Q**e7 6. **Q**h4 **Q**b1
7. **W**b1 c5 8.a3 **Q**bc6 9. **Q**e2
Qg6 10. **Q**g6 **h**g6 11. **Q**e3
cd4 12.cd4 **Q**e7 13.g3 **W**d7
14.b4 f5 15.ef6 **g**f6 16.h4 f5
17. **W**d2 **Q**f6 18. **Q**f1 **W**g7
19. **Q**b5 g5 20. **W**c1 **W**c8 21.
Wg1 **g**h4 22. **g**h4 **W**f7 23. **Q**g5
a6 24. **Q**c6+ **W**c6 25. **W**c6 **bc**6
26. **W**f4 **Q**d7 27. **Q**f6 **W**f6

28. **W**g5 **W**h6 29. **W**g3 **W**e8
30. **Q**e2 **W**f6 31. **Q**d3 f4 32.
Wg4 **W**h8 33.h5 **W**f8 34.h6
Wf7 35. **W**g6 **W**f5+ 36. **W**f5
Wf5 37. **W**g7+ **Q**d6 38.h7
Wh5 39. **Q**e2 **W**h3 40. **W**a7 e5
41. **W**a6 f3+ 42. **Q**e3 ed4+ 43.
Qd4 **W**h7 44.b5 **W**h4+ 45.
Qe3 **Q**c5 46. **bc**6 **Q**b5 47.c7
Wc4 48. **W**d6 **W**c7 49. **W**d5+
Qc4 50. **W**d4+ **Q**c5 51. **W**f4
Wb7 52. **Q**f3 **W**b3+ 53. **Q**g4
Wa3 54. **W**f6 **Q**d5 55.f4 **W**a1
56. **W**b6 **Q**e4 57. **W**e6+ **Q**d5
58.f5 **W**g1+ 59. **Q**h5 **W**g2 60.
Qh6 **W**g1 61. **W**e2 **W**f1 62.
Qg6 **W**g1+ 63. **Q**f7 **Q**d6 64.
f6 **Q**d7 65. **Q**f8 **Q**d8 66.
Wd2+ **Q**c7 67.f7 **Q**c8 68.
Wd5 **Q**c7 69. **Q**e7 **W**e1+
70. **Q**f6

GULKO $\frac{1}{2}$
D35
SHORT $\frac{1}{2}$
Nueva York 1/4 PCA
(Desempate 04) 30',
1994

1.c4 e6 2.d4 d5 3. **Q**c3 **Q**f6
4.cd5 ed5 5. **Q**g5 c6 6.e3 **Q**f5
7. **W**f3 **Q**g6 8. **Q**f6 **W**f6 9.
Wf6 **g**f6 10. **Q**d2 **Q**d7 11.
Qd3 **Q**b6 12.b3 **Q**a3 13.
Qge2 **Q**d7 14. **Q**g3 **Q**c8 15.
h4 **Q**d6 16.h5 **Q**d3 17. **Q**d3
Qb2 18. **W**ab1 **Q**c3 19. **Q**c3
Whg8 20. **Q**d3 a5 21.a4 f5
22. **W**h2 **Q**e4 23. **Q**e4 fe4+
24. **Q**e2 f5 25.f3 **Q**e6 26. **W**f1
Wg3 27.fe4 fe4 28. **W**f4 **W**ag8
29. **Q**f2 h6

TODAS LAS PARTIDAS

TIVIAKOV 1/2
B17
ADAMS 1/2
Nueva York 1/4 PCA
(Desempate 01) 30',
1994

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♘d2 de4 4. ♘e4 ♘d7 5.♗f3 ♗gf6 6. ♗g3 e6 7.♗d3 ♗e7 8.0-0 0-0 9.♗e2 c5 10.♗d1 ♗c7 11.c4 ♗e8 12.dc5 ♗c5 13. ♗c2 ♗cd7 14.♗g5 ♗f8 15. ♗3e4 ♗d7 16.♗f6+ ♗f6 17.♗d3 ♗g5 18.♗g5 ♗e5 19.♗d2 ♗c6 20.b3 f6 21. ♗e3 ♗ad8 22.♗e2 ♗g6 23. ♗d8 ♗d8 24.♗d1 ♗e8 25.f3 a6 26.♗f2 ♗c7 27.h4 ♗f4 28.b4 e5 29.c5 ♗d8 30.♗b3+ ♗h8 31.♗d8+ ♗d8 32.♗d2 ♗d2 33.♗d2 ♗e2+ 34.♗f2 ♗d4 35.♗c4 g6 36.♗c3 ♗b5 37.♗d5 ♗c6 38.♗c6 ♗c6 39.♗e3 ♗g7 40.♗e4 ♗f7 41.♗d5 ♗e7 42.a4 ♗d7 43.g4 ♗e7+ 44.♗c4 h5 45. b5 ab5+ 46.ab5 ♗e6 47.♗d2 f5 48.gh5 gh5 49.♗g5 ♗d5 50.♗d8 e4 51.fe4 fe4 52.♗a5 ♗e3+ 53.♗d4 ♗f5+ 54.♗e4 ♗h4 55.♗e1 ♗f5 56.♗f2 ♗e7 57.♗h4 ♗f5 58.♗e1 h4 59.c6

ADAMS 1/2
D00
TIVIAKOV 1/2
Nueva York 1/4 PCA
(Desempate 02) 30',
1994

1.d4 ♗f6 2.♗g5 d5 3.♗f6 ef6 4.e3 ♗e6 5.g3 f5 6.♗d3 c6 7.♗d2 ♗d7 8.♗e2 ♗d6 9.0-0 0-0 10.c3 ♗f6 11. ♗c2 ♗e4 12.♗f4 ♗f4 13.ef4 b6 14.♗f3 f6 15.♗fe1 ♗f7 16.♗d2 ♗c8 17.♗f1 g6 18. ♗ad1 ♗c7 19.♗e3 ♗fd8 20. ♗e2 ♗d7 21.♗de1 c5 22.♗d1 ♗c6 23.h4 a5

TIVIAKOV 1/2
B17
ADAMS 1/2
Nueva York 1/4 PCA
(Desempate 03) 30',
1994

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♘d2 de4 4. ♘e4 ♘d7 5.♗f3 ♗gf6 6. ♗g3 e6 7.♗d3 ♗e7 8.0-0 0-0 9.b3 c5 10.♗b2 b6 11. ♗e2 ♗b7 12.c4 ♗e8 13.dc5 ♗c5 14.♗g5 ♗e7 15.♗ad1 ♗ad8 16.♗5e4 ♗e4 17.♗e4 ♗e4 18.♗e4 f6 19.♗d3 ♗f8 20.♗c5 ♗c5 21.♗fd1 ♗d3 22.♗d3 e5 23.♗d5+ ♗d5 24.♗d5 ♗e7 25.♗f1 ♗d7 26. ♗e2 ♗f7 27.♗d3 ♗e6 28. ♗a3 ♗g6 29.♗d7 ♗d7 30.g3 f5 31.♗b4 ♗e6 32.f3 h5 33. a4 h4 34.a5 ba5 35.♗a5 hg3 36.hg3 ♗e7 37.♗c3 g6 38.b4 a6 39.♗d2 ♗c8 40.f4 ♗d6 41.fe5 ♗e5 42.♗f4+ ♗e6 43.♗d4 ♗e4 44.b5 ab5 45. cb5 ♗d7 46.♗d5 ♗c3+ 47. ♗c5 ♗e4+ 48.♗d4 ♗d6 49. b6 ♗b7 50.♗d5 ♗c8 51.♗e6 ♗c5+ 52.♗d6 ♗d3 53.♗c6 ♗b4+ 54.♗b5 ♗d3 55.♗c4 ♗f2 56.♗d5 ♗b7 57.♗e6 ♗e4 58.♗f7 ♗g3

ADAMS 1/2
B52
TIVIAKOV 1/2
Nueva York 1/4 PCA
(Desempate 04) 30',
1994

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.♗b5+ ♗d7 4.♗d7+ ♗d7 5.0-0 0-0 6.♗e2 e6 7.b3 ♗e7 8. ♗b2 0-0 9.c4 a6 10.d4 cd4 11.♗d4 ♗b6 12.♗c2 ♗ac8 13.♗c3 ♗fe8 14.♗h1 ♗c5 15.♗ac1 ♗h5 16.♗h5 ♗h5 17.g3 ♗hf6 18.♗fd1 ♗ed8 19.♗g2 ♗f8 20.f3 ♗c7 21. ♗a3 ♗e8 22.♗e3 ♗dc8 23. ♗e2 ♗c5 24.♗b4 b6 25.h4 ♗f6 26.♗c3 ♗cd7 27.♗b2 ♗c5 28.g4 ♗fd7 29.g5 ♗e5

30.♗c2 ♗c6 31.♗cd2 b5 32. cb5 ab5 33.♗d4 ♗d4 34. ♗d4 ♗a8 35.♗c2 ♗cc8 36. ♗dc1 ♗cb8 37.♗d1 ♗a6 38. ♗c3 ♗b7 39.♗e1 ♗e8 40.f4 ♗c5 41.♗f3 ♗ba7 42.♗dd2 ♗a6 43.♗f2 ♗d8

TIVIAKOV 1/2
C85
ADAMS 1/2
Nueva York 1/4 PCA
(Desempate 05) 15',
1994

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♗f6 5.0-0 ♗e7 6. ♗c6 dc6 7.♗e2 ♗g4 8.h3 ♗f3 9.♗f3 0-0 10.d3 ♗d7 11.♗g3 f6 12.f4 ef4 13.♗f4 ♗c5 14.♗c3 ♗e6 15.♗e3 ♗c5 16.♗c5 ♗c5 17.♗f5 ♗e6 18.♗af1 ♗d4 19.♗5f2 ♗e7 20.♗d1 ♗d6 21.♗g4 ♗e6 22.♗e6+ ♗e6 23.♗e3 ♗ad8 24.g4 ♗fe8 25.♗g2 c5 26.♗g3 b5 27.b3 c6 28.♗f5 ♗e7 29.h4 h6 30.♗f2 c4 31.bc4 bc4 32.♗c4 ♗d4 33.♗e3 ♗f5 34.gf5 ♗b7 35.♗c4 ♗b4 36.♗e3 h5 37.a3 ♗b5 38.♗d2 ♗f7 39.♗c3 g6 40.a4 ♗b7 41.e5 fe5 42.♗e5+ ♗f6 43.♗g6 ♗d5 44.♗f4 ♗f5 45.♗h5+ ♗g6 46.♗f4+ ♗h6 47.♗d2 ♗bf7 48.♗e3 ♗e7+ 49.♗d2 c5 50.♗f2 ♗ef7 51.♗e3 ♗e7+ 52.♗f3 ♗ef7 53.♗g4 ♗5f6 54.♗g3 ♗g7+ 55.♗f3 ♗gf7 56.♗e4 ♗e7+ 57.♗f3 ♗ef7 58.♗e4

ADAMS 1
B22
TIVIAKOV 0
Nueva York 1/4 PCA
(Desempate 06) 15',
1994

1.e4 c5 2.c3 ♗f6 3.e5 ♗d5 4.♗f3 ♗c6 5.♗c4 ♗b6

6.♗e2 d6 7.ed6 e6 8.d4 ♗d6 9.0-0 0-0 10.♗d3 g6 11.dc5 ♗c5 12.♗e2 ♗e7 13.♗bd2 ♗d5 14.♗c4 ♗c7 15.♗e4 ♗f4 16.♗e3 ♗h5 17.♗h6 ♗e8 18.♗g5 ♗f6 19.♗c6 bc6 20.♗e1 ♗f8 21.♗h4 h6 22.♗f3 ♗h5 23.♗fe5 ♗g7 24.g4 ♗f4 25.♗f4 g5 26.♗g5 hg5 27.♗g5 f6 28.♗h5 ♗a6 29.♗d6 ♗ed8 30.♗ef7 ♗d6 31.♗d6 ♗d6 32.♗ad1 ♗e7 33.b3 e5 34.♗f5 ♗c8 35.♗e4 ♗b7 36.♗b4 c5 37.♗c4+ ♗f8 38.♗d3 ♗c8 39.♗d7 ♗c7 40.♗e7+ ♗e7 41.♗d3 c4 42.♗g3 ♗e6 43.h4 ♗h6 44.g5 fg5 45.hg5 ♗g7 46.g6 ♗f5 47.♗d1 ♗f6 48.bc4 ♗g7 49.♗f1 ♗a6 50.♗f3+ ♗g5 51.♗g3+ ♗f4 52.♗d6 ♗c4+ 53.♗g2 ♗h4 54.♗h3 ♗g4 55.♗e3 ♗f5 56.♗f3+ ♗g4 57.♗e3 ♗e7 58.♗d7 ♗f5 59.♗g3 a6 60.a4 ♗e6 61.♗c7 ♗d5+ 62.♗f1 ♗e6 63.♗e1 ♗e4 64.♗a7 ♗g6 65.♗a6+ ♗f5 66.♗a7 ♗h7 67.♗g1 e4 68.♗a5+ ♗f4 69.♗g6 ♗h1+ 70.♗e2 ♗a1 71.♗g7 ♗a2+ 72.♗f1 ♗h4 73.♗f7+ ♗g4 74.♗e5 ♗a4 75.♗e8 ♗g5 76.♗g8 ♗a5 77.♗fg7 ♗f4 78.♗g5 ♗g5 79.♗g5 ♗g5 80.♗e2 ♗f4 81.c4 ♗f5 82.♗e3 ♗e5 83.c5 ♗d5 84.c6 ♗c6 85.♗e4 ♗d6 86.♗f5 ♗e7 87.♗g6 ♗e6 88.f4 ♗e7 89.f5 ♗f8 90.♗f6 ♗e8 91.♗g7 ♗d7 92.f6



JAQUE

¡La pasión por los libros!

N YearBook 31

El primer volumen de 1994 contiene 28 artículos recopilatorios (Base de datos) y 3 amplios estudios de más de 20 páginas, entre los que destaca uno sobre el ya popular Ataque Inglés de la defensa Siciliana, cuyo autor es el prestigioso teórico y entrenador Alexander Nikitin. Los otros dos trabajos teóricos versan sobre la 8.Cd5 en la variante Pelikan de la siciliana, trabajo realizado por Igor Kuznetsov, y la variante del Fianchetto de la Defensa India de Rey, por Kick Langeweg. Como siempre, los mejores jugadores del mundo analizan para New in Chess: Gari Kaspárov, Anatoli Kárpov, Viswanathan Anand, Alexei Shirov, Vladimir Krámnik, Jan Timman... 240 páginas. Ed. New in Chess.



P.V.P.: 3.950 pts. (cartoné)

Suscriptores: 3.160 pts.

P.V.P.: 3.350 pts. (rústica)

Suscriptores: 2.680 pts.

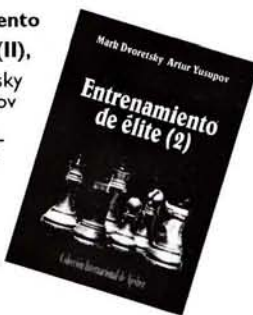
N Entrenamiento de Élite (II),

por Mark Dvoretsky y Artur Yusupov

La creación del repertorio de aperturas es el tema central de este libro destinado a convertirse en un éxito de ventas, como lo fue ya la primera parte. Con la minuciosidad de uno de los mejores entrenadores y de su alumno predilecto, podremos avanzar por los laberintos de la apertura, faceta del juego en la que hay recomendaciones para los jugadores *memorísticos* y para los que no son privilegiados en el campo del recuerdo. Páginas 288 páginas. Ediciones SV

P.V.P.: 2700 pts.

Suscriptores: 2.430 pts.



N Capablanca,

por Dimitri Bjelica
El prolífico periodista yugoslavo, autor de la serie *Reyes del ajedrez*, aborda con su peculiar amenidad la carrera del mítico campeón cubano. Un nuevo acercamiento a la vida de Capablanca con opiniones y comentarios

de varios campeones del mundo. El libro contiene más de 80 partidas, seleccionadas, al igual que todas las de la colección por otra leyenda del tablero: Mijail Tal. Ed. Zugarto

P.V.P.: 1.300 pts.

Suscriptores: 1.170 pts.

N Minipartidas, por Ramón Crusi i Moré

Un erudito de la belleza breve como Ramón Crusi i Moré nos presenta este cuidado trabajo que incluye 102 partidas de menos de veintidós movimientos. En los amplios comentarios se han incluido 130 partidas. Con esta amena colección de partidas cortas pero bien cargadas de ideas, sugerencias y una gran cantidad de temas combinativos, no hay tiempo para el aburrimiento. 130 páginas. P.V.P.: 950 pts.

Suscriptores: 855 pts.



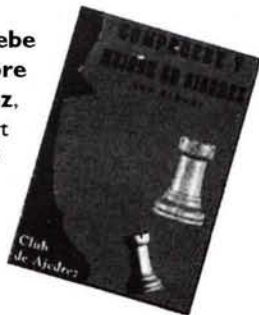
Compruebe y Mejore su Ajedrez,

por Lev Albur

Un libro práctico para mejorar su ajedrez divirtiéndose. Albur, doble campeón de los Estados Unidos, presenta un sistema de evaluación desarrollado por los jugadores rusos, llegando a demostrar el valor de los gráficos como una ayuda para entender el juego y los resultados. Los numerosos ejercicios le permitirán comprobar sus resultados día a día. 184 páginas. Ed. Fundamentos.

P.V.P.: 1.190 pts.

Suscriptores: 1.081 pts.



N Problemas de ajedrez. Temas modernos,

por J.A.Coello

Un libro esperado por todos los amantes de las composiciones artísticas, del arte del juego de la diosa Caissa. Un experto como José Antonio Coello, que durante muchos años ilustró a los lectores de JAQUE en los misterios del problema, ha realizado un excelente y concienzudo trabajo. El tema Banny, Le Grand o Salazar ya no serán nombres desconocidos para cualquier aficionado. 379 páginas. Ed. Fundamentos

P.V.P.: 1.990 pts.

Suscriptores: 1.790,- pts.



El arte del análisis,

por Jan Timman

Uno de los 10 mejores libros de todos los tiempos según la prestigiosa revista estadounidense *Inside Chess*. Decenas de miles de ajedrecistas de todo el mundo han disfrutado de la minuciosidad, laborio-

sidad y el profundo ansia de Jan Timman por la búsqueda de la verdad analítica. Un libro imprescindible en cualquier biblioteca, desde la del principiante hasta la del profesional. 250 páginas. Jaque XXI.

P.V.P.: 2.500 pts.

Suscriptores: 2.250 pts.

Tratado General de Ajedrez (5 tomos),

por R.Grau

Decenas de miles de jugadores de todo el mundo han aprendido y mejorado su nivel de juego con este superdidáctico tratado. Una obra que hubiera firmado el mismísimo Reti. Desde las reglas básicas hasta la estrategia más sofisticada se recogen en esta obra de casi 1.000 páginas, encuadrada en cartóné, cuyo precio es realmente increíble.

P.V.P.: 4.500 pts.

Suscriptores: 4.050 pts.



Trabajo en ajedrez (I), por Jan Timman

¿Qué piensa un jugador de ajedrez en momentos de triunfo y fracaso? ¿Cómo vive la alta competición, las largas horas de análisis, las noches de insomnio? Las experiencias de un profesional, sus composiciones artísticas

y el análisis de 18 partidas, están recogidas de manera amena en esta obra llamada a convertirse en un clásico, al igual que *El arte del Análisis*. Encuadrado en tela con sobrecubierta. 202 páginas. Ed. Jaque XXI.

P.V.P.: 2.500 pts.

Suscriptores: 2.250 pts.



N NOVEDAD

¡Rellene ya el cupón que encontrará en las páginas centrales!



EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

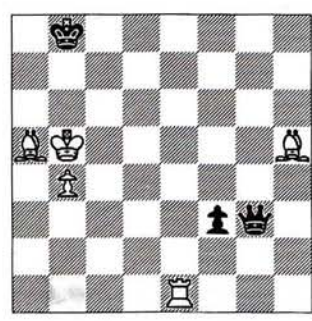
Elefantes

LINCOLN R. MAIZTEGUI CASAS

La simbología de las piezas de ajedrez, con sus reminiscencias bélicas, es más o menos la misma en todo el mundo. El rey, la dama, las torres o roques y el caballo o caballero representan estamentos y dignidades de la antigua sociedad de cuño feudal, y los peones expresan sobre el tablero las características de los campesinos y clases postergadas, incluso en su aspiración a coronarse y cambiar de suerte. Esta homogeneidad se rompe, sin embargo, cuando se trata de los alfiles. La ágil pieza que Borges caracterizó con el calificativo de «sesgo» cambia de denominación y de significado simbólico, de un idioma a otro, con notable riqueza. En francés es el *fou* o loco, una especie de bufón que viene a equivaler al joker de las barajas; en italiana conserva dignidad militar y es el *alfiere* o alférez, aunque la palabra no puede desligarse totalmente de la antigua *alferza* del Schandrach. En inglés representa el poder religioso y se denomina *bishop*, u obispo, y es reconocible, en el modelo de piezas tallado de Staunton que se ha hecho clásico, por la estilizada mitra que lo corona; en alemán se le domina *laufer*, o corredor, en obvia referencia a su sesgada agilidad. La expresión caste-

llana «alfil» deriva de forma inmediata del árabe, lo que no puede extrañar si se recuerda que fueron los musulmanes quienes introdujeron la práctica del juego en España. Los belicosos guerreros de Mahoma identificaron la pieza de marras con el elefante, primitivo tanque de guerra de los ejércitos, que Aníbal ya empleó con éxito en su tremenda campaña contra Roma. En árabe, elefante se dice «el-fil», por lo que la derivación es evidente.

La rápida movilidad de la pieza no parece adecuada respuesta simbólica a la pesantez de los viejos paquidermos, que más bien expresan fuerza arrolladora que agilidad. Sin embargo, hay ocasiones en que el símil se justifica ampliamente, ya que la fuerza de los alfiles unidos revela una potencia aplastante de notable contundencia. El estudio de Heinrich Moiseievitch Kasparián que vamos a ver a continuación nos parece nos parece una buena demostración de que los antiguos árabes no estaban tan desnortados cuando bautizaron a la pieza de las diagonales con el nombre de los nobles prosbóscideos de colmillos curvos.



Juegan las blancas y ganan

Estudio de Heinrich Moiseievitch Kasparián

«Shaji», 1958

Un primer balance indica que las blancas tienen material de sobra por la dama, y que, por lo tanto, pueden aspirar

legítimamente a la victoria. Pero al traducir esta valoración general a variantes concretas aparecen las dificultades: el rey blanco está expuesto, la dama negra es muy activa y el peón pasado de f3, un arma de extrema peligrosidad. Un diagnóstico primario indica que sólo si es capaz de explotar enérgicamente la precaria posición del rey negro y los recursos que se derivan de poseer el turno de jugar, habrá posibilidades de cumplir el objetivo planteado.

De acuerdo a este plan general, el primer movimiento no puede ser otro que 1. ♖e8+, que quita la torre del ataque de la dama negra y agrade directamente al rey negro. La respuesta forzada es 1... ♜b7, ya que no es posible 1... ♜a7 2... ♙b6+, con victoria inmediata. Las blancas continúan entonces con 2. ♜c7+.

Si las negras jugasen ahora 2... ♜b8 ó 2... ♜c8, las blancas dispondrían de la fuerte invasión 3. ♜c6!, que permite centrar un cerco de fuego en torno al rey negro sin que la dama pueda importunar con jaques; en este caso, la victoria sería cuestión de pocos movimientos. Pero la defensa dispone de la fuerte retirada 2... ♜a8!, que parece salvadora. Las blancas ejecutan su amenaza aproximando el rey con 3. ♜c6, única casilla donde está al amparo de los jaques de la dama negra; se amenaza 4. ♜e8+ ♜a7 5. ♙b6+ y mate. Las negras no pueden defenderse con 3... ♜f2 (quitando al alfil el jaque en b6) por 4. ♙b6 ♜c2+ 5. ♙c5 ♜a4+ 6. b5 y el círculo de fuego se ha cerrado; pero disponen, en cambio, de la fuerte retirada 3... ♜b8!

Esta jugada es mucho más fuerte de lo que a primera vista parece. La contundente 4. ♙f3 fracasa ante el bonito recurso 4... ♜b7+!, con tablas por ahogado. Y si se gana la dama con 4. ♜e8, las negras responden con 4... ♜e8 5. ♙e8 f2 y el peón corona. En efecto, la continuación correcta es 4. ♜e8! ♜e8 5. ♙e8 f2, y aunque resulta inevitable que las negras promuevan otra dama, la brutal carga de los elefantes tritura al desvalido rey negro: 6. ♜c7! f1=♜ 7. ♙c6+ ♜a7 8. ♙b6+ ♜a6, y cuando parece que la dama puede llegar a tiempo de auxiliar a su monarca (9. b5+ ♜b5 10. ♙b5+ ♜b5 y tablas) la pareja de paquidermos aplastan al coronado enemigo de forma despiadada: b5+! ♜b5 10. ♙b7 mate.



TORNEO DE MUNICH

AL DÍA

La ley de Ivanchuk

El ucranio resurgió y venció

Excelente segundo puesto para Beliavski

JAQUE (MADRID)

Lo que a Ivanchuk le niega el ciclo de Candidatos se lo ofrecen los torneos. El ucranio ha rememorado antiguas y brillantes victorias ganando el fortísimo cerrado (categoría XVI) de Munich. Hacía tiempo que la suerte no le sonreía a Ivanchuk, un ajedrecista, por lo demás, en todas las listas de presumibles triunfadores en cualquier torneo y serio aspirante a disputar algún día el título mundial. En Munich tuvo que enfrentarse a un agresivo ramillete de jóvenes y veteranos rivales. A continuación del ucranio se clasificó el incombustible Beliavski, para quien no parece que pasen los años. Por detrás quedaron cachorros, que ya no lo son tanto, de la talla de Baréiev y Gélford.

Como ocurre en tantos torneos de estas características, las tablas fueron el común denominador. A Ivanchuk, por ejemplo, le fueron necesarias sólo cuatro victorias (Hübner, Lutz, Hertneck y Benjamin) y siete empates para asegurar el triunfo final. Todo un encaje de bolillos, habida cuenta la falta de agresividad de la prueba, para empatar con los principales favoritos y arrancar los puntos frente a los teóricamente más débiles (salvo Hübner). Otro dato no menos esclarecedor: los resultados entre los seis primeros arrojan el triste balance de nueve victorias, y gracias a que Beliavski sumó, nada más y nada menos, que un tercio de las mismas.

El caso de Beliavski es meritorio y paradigmático de una manera de entender la competición cada vez más en vías de extinción: cinco victorias, dos derrotas y cuatro tablas. El ucranio siempre juega a ganar, sin importarle la entidad del rival ni su posición en la tabla. Da la impresión que para él cada partida constituye un mundo aparte y decisivo. Paga los riesgos, claro está, pero incluso cuando queda el último, la impresión que deja en los organizadores es inmejorable. Además, parece estar en estado de gracia. No hace mucho, venció en León, y aquí, en Munich, ha estado a medio punto de repetirlo.

Con los mismos puntos que el ucranio

(7) finalizó el alemán Hübner. Pocos jugadores en activo mantienen un relación de amor y odio tan intensa con el ajedrez como este erudito egiptólogo, a quien le viene a la perfección la etiqueta de *amateur* (como en su día al ex campeón mundial Max Euwe). La presencia en los torneos del alemán es cada vez más esporádica, y sus resultados, bastante irregulares. Su ajedrez frío y calculador marcha a contracorriente de los tiempos que corren, pero es de una precisión casi matemática (como los análisis de sus partidas). De un equilibrio psicológico un tanto quebradizo, Hübner es siempre imprevisible: lo mismo da la sorpresa, como en Munich, que se hunde en la sima de la clasificación final.

En el resto de los jóvenes, principalmente Baréiev y Gélford, la discreción fue la tónica. Aunque sobre el papel la cuarta plaza de Baréiev podría considerarse medianamente satisfactoria, el punto y medio de diferencia que le separó de Ivanchuk deja mucho que desear. Tres victorias (Lobron, Yusúpov y Van der Sterren), dos derrotas y seis tablas no dicen mucho de su espíritu agresivo, si bien es cierto que en Baréiev predomina el gusto posicional. Gélford, por su parte, no abandonó en ningún momento la tranquilidad de los medios: únicamente dos victorias y una sexta plaza que no deben saberle a mucho.



Tras una larga sequía, Ivanchuk regresa victorioso

(Rosa de las Nieves)

TORNEO DE MUNICH

AL DÍA

Torneo Cerrado de Munich (Munich, Alemania, 21/V-3/VI/1994 * Cat. 16 (2640))

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total
1. GM Ivanchuk (Ucr)	2710	▲	½	1	½	½	½	½	½	1	1	½	1	7½
2. GM Beliavski (Ucr)	2650	½	▲	0	1	½	1	1	1	0	½	½	1	7
3. GM Hübner (Ale)	2610	0	1	▲	½	½	½	0	½	1	1	1	1	7
4. GM Baréiev (Rus)	2685	½	0	½	▲	1	½	½	1	0	½	1	½	6
5. GM Lobron (Ale)	2570	½	½	½	0	▲	1	1	0	1	½	0	½	5½
6. GM Gél'fand (Bie)	2685	½	0	½	½	0	▲	1	½	½	½	½	1	5½
7. GM Pre.Nikolic (B-H)	2685	½	0	1	½	0	0	▲	0	½	1	1	1	5½
8. GM Yusupov (Ale)	2665	½	0	½	0	1	½	1	▲	½	0	½	½	5
9. GM Lutz (Ale)	2595	0	1	0	1	0	½	½	½	▲	½	½	½	5
10. GM Hertneck (Ale)	2605	0	½	0	½	½	½	0	1	½	▲	1	½	5
11. GM Van der Sterren (Hol)	2605	½	½	0	0	1	½	0	½	½	0	▲	0	3½
12. GM Benjamin (EEUU)	2620	0	0	0	½	½	0	0	½	½	½	1	▲	3½

El resto de los participantes se ajustó en mayor o menor medida a los pronósticos, con la excepción, tal vez, del alemán Lobron, que finalizó en cuarto lugar, y el americano Benjamin, inespereado farolillo rojo del torneo.

pero perdió rápidamente después de 14.d5 e5 15.♗d3 ♘c3 16.♖d2 ♗d3 (16... ♘a4 17.♗b5 ♘ab6 18.♞e5+ ♖f8 con juego complicado, aunque ligeramente mejor para las blancas) 17.♖d3 ♘a4 18.d6 ♖a5 19.♘e5 0-0-0 20.♘f7 ♞de8 21.♞e7! ♞hf8 22.♖e4 ♞d8 23.♘d8.

14.♖e3 ♘e4 15.♘e5 ♘e5 16.de5 ♖b6? 16... ♖e5 puede ser peligrosa, pero las negras no tienen otra opción 17.♖f4 ♖d4 18.♖h4 f6 19.♗e6 ♖e5 20.♖h3 ♞d8 21.♞ad1 ♞d1 22.♞d1 ♘c5 23.♗c5 ♖c5 24.♗a2 f5 25.♖h4 ♖e7 26.♖f4 ♖f8 27.♖f1 h5 (27... b6) 28.♞c1 ♖d8 29.♖b4+ y las negras se rindieron.

Comenta MI OTTO BORIK

♠ HÜBNER 1

♣ BELIAVSKI 0

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6 4.♘f3 dc4 5.a4 ♗f5 6.e3 e6 7.♗c4 ♗b4 8.0-0 ♘bd7 9.♖e2 ♗g6 10.e4 ♗c3 11.bc3 ♘e4 12.♗a3 ♖c7 13.♞fe1 ♘c3

En la ronda segunda, Lutz, contra Baréiev, jugó 13... 0-0-0 (Beliavski/Akopián, Novisibirsk, 1993). La partida siguió así: 14.♖b2 ♞he8 15.a5 e5 16.♞ab1 c5 17.♗f1 f6 18.♘h4 con clara ventaja de las blancas.

13...c5 jugó Hertneck contra Hübner en la ronda octava del mismo torneo,

14.♖b2

14. ... ♘e4 15.a5

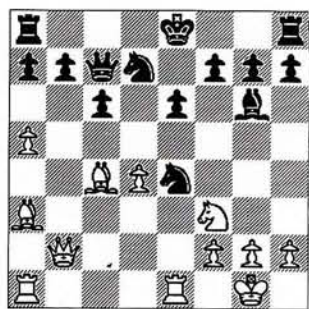


Beliavski; un veterano en primera línea de combate

(Rosa de las Nieves)

TORNEO DE MUNICH

AL DÍA



15. ... ♖df6

15... c5 16.dc5 0-0 17.c6 bc6 (15... ♗dc5 18.♞e4) 18.♙f8 ♞f8 19.♗h4; 15... ♗d6 16.♙e6 0-0 17.♙d7 ♗c4 18.♞b4 ♗a3 19.♞a3 ♞d7 20.♞e7 con posición igualada.

16. ♗e5 a6

16... ♗d6? es mala aquí por 17.♙e6 fe6 (17... 0-0 18.♙a2 ♞fd8 19.♞ac1 ♞a5 20.♙d6 ♞d6 21.♗c4) 18.♗g6 hg6 (18... ♗c4 19.♞e2) 19.♞e6+ ♗d8 20.♞d6+.

17. ♞ac1 ♞d8

17... ♗d6 18.♙e6 0-0 19.♙a2 ♞fd8 20.d5.



18. ♙a6 ba6 19. ♗c6 ♗g4

19... ♞a8 20.♗e5 ♞b8 (20... ♞a5 21.♞b7 ♞d8 22.♞c7) 21.♞c2 ♞b7 22.♞b1 ♞d5 23.♞a4+ ♗d7 24.♞b6 (24.♞b4 ♗d6 25.♗g6 hg6 26.♞d6 ♞d6 27.♙d6 ♞h5); 19... ♞d7 20.♗e5 ♞d8 21.♗d7 ♗d7 22.♞b7 y 23.♞c8 es decisiva; 19... ♞d5 20.♗b4 ♞d8 (20... ♞b7 21.♗d5 ♞b2 22.♗c7+) 21.♗d5 ♗d5 22.♞b7 ♗ec3 23.♙b4 ♗b4 24.♞c3 0-0 25.♞b4 con ventaja decisiva.



El americano Benjamin sorprendió con su último puesto

(Rosa de las Nieves)

20. ♗e5 ♞a5 21. ♗g4 ♞b5 22. ♞c2 ♗d6 23. ♞c7 ♞d7 24. ♞c3 0-0

24... ♞d5 25. ♗e5 ♞d8 26. ♞c7 0-0 27. ♗c6.

25. ♗e5 ♞dd8 26. ♞c6 ♞c6 27. ♞c6 ♗b5 28. ♙f8 ♗f8 29. ♞a6 ♗d4 30. f3 f6 31. ♗g6+ hg6 32. f4 ♞d5 33. ♞e4 g5 34. ♞a4 e5 35. fe5 fe5 36. ♞a7 ♗g8 37. ♞e7 ♗c6 38. ♞e6 ♞c5 39. ♞g6 ♗f7 40. ♞g5 g6 41. h4 ♗f6 42. ♗h2 ♗e7 43. ♞a4 ♞c6 44. ♞g3 ♗f5 45. ♞f3 ♗g7 46. ♞e4 ♞e6 47. h5 ♗e7 48. hg6 ♗g6 49. ♗h3 ♗e7 50. ♗g3 ♗g6 51. ♞f5 ♞e7 52. ♗g4 ♞a7 53. ♗g5 ♗h8 54. ♞g4 ♗f7+ 55. ♗h5+ ♗f8 56. ♗g6 ♗e8 57. ♞h4

Y las negras abandonaron.

♞ IVANCHUK 1
FRANCESA (C18)

♟ LUTZ 0

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 ♙b4 4.e5 c5 5.a3 ♙c3+ 6.bc3 ♗e7 7.♞g4 0-0 8.♙d3 ♗bc6 9.♞h5 ♗g6 10.♗f3 ♞c7 11.♙e3 c4 12.♙g6 fg6 13.♞g4 ♙d7 14.h4 ♞f5

15.h5 gh5 16.♞h5 ♞af8 17.♗g5 ♞a5 18.♙d2 ♞f4 19.♞h3 ♞f2 20.♗f3 ♞d2 21.♗d2 h6 22.♞g4 ♗f7 23.♞h3 ♗e7 24.♗h2! ♗e8 25.♞f1 ♞f1 26.♗f1 ♞a3 27.♞g7 ♗f5 28.♞h8+ ♞f8 29.♞f8+ ♗f8 30.g4 ♗e7 31.♞h6 ♗g7 32.♞h1 a5 33.♗g3 a4 34.♗h5+ ♗g6 35.♞f1 ♗g8 36.♞f8 ♗h6 37.♞d8 ♙c6 38.♗f4+ ♗g5 39.♗e6+ ♗g4 40.♗c7 ♗f5 41.♗d5

Y las negras abandonaron.

♞ IVANCHUK 1
SICILIANA (B46)
♟ BENJAMIN 0

1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.d4 cd4 4.♗d4 ♗c6 5.♗c3 a6 6.♙e3 ♗f6 7.♙d3 d5 8.0-0 ♙e7 9.ed5 ed5 10.♞e1 0-0 11.♗c6 bc6 12.♗a4 ♙g4 13.♞d2 ♗d7 14.c4 ♙e6 15.ed5 cd5 16.♙f1 a5 17.a3 ♙d6 18.♙d4 ♞h4 19.g3 ♞h5 20.♙g2 ♞fe8 21.♞ac1 ♗e5 22.♗b6 ♞ad8 23.♞c3 f6 24.f4 ♗g4 25.h3 ♗h6 26.g4 ♙g4 27.hg4 ♗g4 28.♞h3 ♞f5 29.♗d5 ♙f4 30.♞e8+ ♞e8 31.♞f1 g5 32.♞g4 ♞g4 33.♗f6+

Y las negras abandonaron.



II MEMORIAL GUILLERMO GARCÍA

AL DÍA

En memoria del Guille

Victoria de los cubanos
Walter Arencibia y
Reinaldo Vera

GM FÉLIX IZETA.
SANTA CLARA (CUBA)

Por segundo año consecutivo se disputó en Santa Clara (Cuba) el Memorial Guillermo García. El pasado año, el evento se jugó por sistema suizo, con unos pocos extranjeros entre los participantes. Esta vez se consiguió reunir una fuerte y competitiva nómina, y en ella estaban presentes la mayoría de los mejores jugadores cubanos, así como ambiciosos ajedrecistas extranjeros dispuestos a luchar por la norma de GM (7½ puntos) y el triunfo en el torneo. La prueba alcanzó la categoría X del baremo de la FIDE. El torneo se disputó del 26 de mayo al 8 de junio.

El GM Guillermo García nació precisamente en esta ciudad, y era muy apreciado dentro y fuera de Cuba. Lo conocí personalmente en un torneo en Suiza, en 1989, y simplemente diré que para mí fue un honor mi modesta contribución a este Memorial. Creo que es un bonito detalle organizar una competición en recuerdo de alguien, con su foto encabezando la sala de juego. A mí particularmente me gustaría que me recordaran así (aunque eso hay que merecérselo, claro).

Santa Clara está situada en la zona central de Cuba, en el interior, a 270 kilómetros de La Habana. El vuelo Madrid-La Habana tarda unas 8 horas y media, pero con la diferencia horaria (seis horas), cogí el avión a las 12.00 y aún llegué a la isla a la hora de comer. Algo alejada de los núcleos turísticos más importantes (Varadero, etc.), la ciudad tiene algunos atractivos culturales, como son el museo del Che, donde se conservan diversos objetos personales (ropas, cartas, armas, etc.) del legendario revolucionario, y la importante Universidad de Las Villas, donde estudian más de 6.000 alumnos de toda la zona central del país. Los participantes nos alojábamos en el Hotel Santa Clara Libre, en pleno centro, junto a un gran parque, lugar habitual de reunión y charla para los lugareños. Los organizadores nos atendieron con buena intención, lo mejor que pudieron dentro de sus limitadas posibilidades, dada la situación económica del país. Respecto a ésta, (si se me permite un pequeño comentario) creo que las cosas están más o menos igual de mal que en los últimos tres o cuatro años (el bloqueo comercial tiene su influencia, pero el verdadero bajón fue a consecuencia de la caída del bloque socialista), con la diferencia de que el mantenimiento de lo malo genera más cansancio y desmoralización, por lo que creo que es cierto que está aumentando el malestar. No es que la gente esté contra la revolución y el socialismo como ideología, sino que, al faltar comida y bienes básicos, su malestar se vuelve, lógicamente, contra los dirigentes socialistas (a diferencia de la situación española de los últimos años del franquismo, donde la economía iba bastante bien, pero se luchaba contra el sistema fascista y la figura del dictador).

Las partidas se jugaron en el Museo de Artes Decorativas, situado en el mismo parque, con el único (pero importante) inconveniente del contacto directo con la calle, por el gran bullicio que de ello se derivaba. El pueblo cubano (sobre todo en las ciudades y aldeas del interior) está poco acostumbrado al contacto con los extranjeros, a los que profesa una gran admiración (por decirlo de algún modo). Esto es hasta cierto punto lógico si tenemos en cuenta la gran diferencia cultural, de poder adquisitivo, vestimenta, etc., y pasa también en otras partes del mundo (sobre todo del Tercer Mundo). Lo que quizás hace diferente a Cuba es que esa admiración se añade a un carácter alegre, abierto y *vacilón* de por sí (la mentalidad es muy diferente de la occidental), lo que da como resultado una permanente complacencia y beneplácito, mayormente sexual, hacia los visitantes. De manera que, también durante las partidas, decenas de jovencitas se pasaban largas horas mirando sin disimulo a los ajedrecistas extranjeros, mientras las más osadas de entre ellas se atrevían incluso a pasarnos mensajes amorosos. Para satisfacer la curiosidad del lector, y de paso contribuir un poco a su conocimiento sociológico de cómo son estas cosas en Cuba, reproduzco a continuación una de las cinco o seis notas manuscritas que recibí durante el torneo (no es por dárme las de interesante, ya que también se las pasaban a otros. Aunque menos, claro). Sucedió en la tercera ronda, mientras mantenía una dura lucha con Arencibia; en plena partida llega un señor de bigote al que no conozco de nada y me pasa un papel de parte de la joven morena de la esquina. Decía así: «Quizás tú no te acuerdes de mí, pero yo sí me acuerdo perfectamente. Soy la muchacha que te miró mucho el día que jugabas con el cubano. Desde que te vi di gracias a Dios por encontrarte. Hace mucho que buscaba a alguien tan igual a ti, hombre amante del deporte igual que yo. Estoy segura de que Dios te puso en mi camino. Deseo de corazón que hayas ganado. Tuve muchos deseos de hablar contigo pero no se pudo porque tuve que coger un omnibus para ir a mi casa. Quisiera poder verte para poder conversar y verte otra vez, mirarte a los ojos... Habla con ese muchacho que te dio el papel. Gracias.» La joven no estaba mal, ciertamente, pero

II MEMORIAL GUILLERMO GARCÍA

AL DÍA



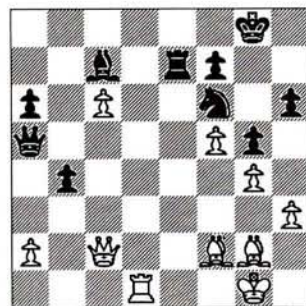
Reynaldo Vera,
cocampeón
(JAQUE)

pensé que, ya que había sido precisamente Dios quien me había puesto en su camino, El no iba a ver con buenos ojos una condescendencia por mi parte hacia lo que (me temía) no era sino encubierta lujuria y libertino desenfreno en lo carnal.

Deportivamente hablando, el torneo fué muy competido, con emoción hasta el final tanto en lo que se refiere al primer puesto como en la lucha por las normas. Sólo los cuatro últimos de la clasificación estuvieron todo el torneo fuera de la cabeza. Hugo Spangenberg (*Huguito*) fue el único que mantuvo viva la esperanza hasta la última ronda,

en la que necesitaba ganar con las piezas negras a un irregular pero siempre peligroso Walter Arencibia. Al final fue éste quien se hizo con la victoria, empatando así en el primer puesto con el sólido Reynaldo Vera (*Verita*), quien consiguió uno de los triunfos más importantes de su carrera. Probablemente tengamos ocasión de ver a ambos por aquí, junto con el joven Becerra, en alguno de los torneos anteriores a la Olimpiada, en noviembre. Alejandro Hoffman arregló su torneo hacia el final gracias a 3 victorias consecutivas que parecen poner fin a una racha negativa que, no obstante, le mantienen todavía por encima de los 2.500. En lo que se

refiere a mi actuación, no me quejo de cómo acabó todo, ya que hacia la mitad del torneo me temí la hecatombe, al sufrir diversos males estomacales, probablemente a causa del agua que bebíamos, muy espesa y rica en «plancton». Recuerdo que contra el mexicano González me mareaba sobre el tablero, y aun siendo consciente de tener una tremenda posición, no tenía fuerzas para ganar.



Me encontraba muy mal, con dolor en el estómago, mareos y gran debilidad. Gracias a Dios (quien así premiaba mi casto proceder), la posición es abrumadoramente superior, por el potente peón de c6 y la pareja de alfiles, pero recuerdo que lo único que quería era cambiar las damas y simplificar al máximo las cosas, por lo que jugué 33. ♖c5 ♜e5! 34. ♗a5? (aún estaba a tiempo de rectificar) 34... ♜a5 35. ♜d2 (35... ♜d4 ♜d5 seguido de 36... ♜c3 complica las cosas) 35... ♞b3! 36. ab3 ♜a1+ 37. ♜f1 ♜c1 (esto ni lo vi) tras lo cual aún tenía clara ventaja, pero daba igual porque no estaba yo para finales sutiles. La partida terminó en tablas. La siguiente ronda, con Nogueiras, no fue mejor. Tuve la partida totalmente ganada y se me fue el punto entero en un error que me costaba una torre. Afortunadamente, mis males terminaron ahí.

También otros jugadores extranjeros sufrieron diversos padecimientos, pero no así los locales, cuyo organismo está sorprendentemente acostumbrado tanto al agua como a la pobre dieta. Sin pretenderlo, los cubanos nos preparan una especie de encerrona en su entrañable isla, con agua contaminada, comida escasa, fuertes temperaturas y para colmo las negritas para complicar aún más las cosas. Esto es factor campo y lo demás son tonterías.

II MEMORIAL GUILLERMO GARCÍA

AL DÍA

△ VERA 1/2

PIRC (B07)

▲ SPANGENBERG 1/2

(3*)

1.d4 d6 2.e4 g6 3.♘c3 ♗g7 4.f4 ♘f6 5. ♘f3 0-0 6.♗d3 ♘a6 7.0-0 c5 8.d5 ♖b8 9.♘h1 ♗g4 10.♗c4 ♘d7 11.♗d2 ♘b6 12.♗e2 e6 13.de6 fe6 14.♘g5 ♗e2 15. ♖e2 ♖e7 16.♖ad1 ♘b4 17.♗c1 ♖bd8 18.♖g4 ♖de8 19.♘b5 d5 20.e5 ♘c8 21. c3 ♘c6 22.♖fe1 ♘d8 23.♗e3 b6 24.♖h3 h6 25.♘f3 a6 26.♘a3 ♖f7 27.b4 ♖c7 28.bc5 bc5 29.c4 d4 30.♗c1 ♖b7 31. ♖g4 ♘e7 32.♘d2 h5 33.♖g3 ♘h7 34. ♘e4 ♘f5 35.♖h3 ♖c6 36.♗d2 ♘f7 37. ♖f3 ♘h8 38.♖b1 ♖b8 39.♖b8 ♖b8 40. ♖b1 ♖b1+ 41.♘b1 ♘h4 42.♖d3 ♗e5 43.fe5 ♘e5 44.♖f1 ♖e4 45.♖f8+ ♘h7 46.♖e7+ ♘g8 47.♖e6+ ♘g7 48.♖e7+ ♘g8 49.♖e8+

Y se acordaron las tablas.

△ SIEIRO 0

SICILIANA (B51)

▲ HOFFMAN 1

(4*)

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.♗b5+ ♘c6 4.0-0 ♗d7 5.c3 a6 6.♗a4 c4 7.h3 ♘f6 8.♗c2 e5 9.d4 cd3 10.♗d3 ♗e7 11.c4 ♘b4 12.♘c3 ♘d3 13.♖d3 h6 14.b3 0-0 15.a4 b5 16.ab5 ab5 17.♖a8 ♖a8 18.c5 dc5 19.♘e5 ♗e6 20.♖b5 ♖b8 21.♖c6 ♗b3 22.♗c3 ♖c8 23.♖a8 ♖a8 24.♖c1 ♖c8 25.f3 ♗d6 26.♘d3 c4 27.e5 ♗f8 28.♘f4 ♘d7 29.♗d4 ♖e8 30.♖e1 ♘c5 31.♘fd5 ♘d3 32.♖e2 ♖d8 33.♗b6 ♖a8 34.f4 ♖a1+ 35.♘h2 ♖f1 36.g3 ♘b4 37.♗g2 ♘d5 38.♘d5 ♖d1 39.♘c3 ♖c1 40.♗d4 ♗b4 41.♖e3 ♖c2+ 42.♘f3 ♖d2 43.♘e4 ♗a5 44.♘b5 ♗a4 45.♗c3 ♗c3 46.♘c3 ♗c6+ 47.♘f5 ♗d7+ 48.♘e4 ♗h3 49.♘f3 h5 50.♘e4 g6

Y las blancas abandonaron.



Walter Arencibia, junto a Vera, ganó el torneo en honor del desaparecido Guillermo García

(JAQUE)

△ BECERRA 1

ALIOJIN (B05)

▲ NOGUEIRAS 0

(6*)

1.e4 ♘f6 2.e5 ♘d5 3.d4 d6 4.♘f3 ♗g4 5.♗e2 e6 6.0-0 ♗e7 7.c4 ♘b6 8.♘c3 0-0 9.♗e3 a6 10.ed6 cd6 11.d5 ♗f3 12.♗f3 ♘c4 13.de6 fe6 14.♖b3 d5 15.♖b7 ♘e3 16.fe3 ♘d7 17.♘d5 ♗c5 18.b4 ♘e5 19.bc5 ♘f3+ 20.♖f3 ♖d5 21.♖f8+ ♖f8 22.♖d5 ed5 23.♖d1 ♖b8 24.♖d5 ♖b1+ 25.♗f2 ♖b2+ 26.♘f3 ♖a2 27.♖d7 ♖c2 28.♖c7 a5 29.e4 a4 30.e5a3 31.e6 ♘f8 32.♖f7+ ♘e8 33.♖g7 ♖c5 34.♖a7 ♖e5 35.♖a3 ♖e6 36.♖e3 ♘f7 37.♖e6 ♘e6 38.♘g4 ♘f6 39.♘h5 ♘g7 40.♘g5 h6+ 41.♘f5 ♘f7 42.h4

Y las negras se rindieron.

△ ARENCIBIA 0

SICILIANA (B56)

▲ VERA 1

(7*)

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cd4 4.♘d4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.f4 ♖c7 7.♖f3 g6 8.♗e3 ♗g7 9.h3 b5 10.e5 de5 11.♘db5 ab5 12.♖a8 ef4 13.♗b5+ ♘fd7 14.♗d2 0-0 15.0-0-0 ♗b7 16.♖a7 ♖c8 17.♖f2 e5

18.♖he1 ♘f6 19.♗a4 ♘a6 20.♖e2 e4 21.♘b5 ♖b8 22.♘b1 ♘c5 23.♗b3 ♘b3 24.cb3 f3 25.gf3 ef3 26.♖e5 f2 27.♖b8 ♖b8 28.♖f1 ♗e4+ 29.♘a1 ♖b5 30.♗c3 ♘d5 31.♗g7 ♘g7 32.♖f2 f5 33.♖d4 ♘e3 34.♖d7+ ♘f6 35.a4 ♖b3 36.♖h7 ♖b4 37.♖a7 g5 38.♘a2 f4 39.♘a3 ♖b8 40.♖c7 ♘e5 41.♖c5+ ♗d5 42.♖b5 ♖b5 43.ab5

Y las negras abandonaron.

△ SPANGENBERG 1/2

CARO-KANN (B19)

▲ IZETA 1/2

(6*)

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♘c3 de4 4.♘e4 ♗f5 5.♘g3 ♗g6 6.h4 h6 7.♘f3 ♘d7 8.h5 ♗h7 9.♗d3 ♗d3 10.♖d3 ♖c7 11.♗d2 e6 12.♘e4 ♘gf6 13.0-0-0 0-0-0 14.g3 ♘e4 15.♖e4 ♗d6 16.c4 c5 17.d5 ♘f6 18.♖c2 ed5 19.cd5 ♖he8 20.♗c3 ♖d7 21.♗f6 gf6 22.♘h4 ♖e5 23.f4 ♖h5 24.♖e2 ♖d5 25.♖d5 ♗f4+ 26.gf4 ♖d5 27.♖d1 ♖a2 28.♖d8+ ♘d8 29.♘f5 ♖e6 30.♖d3+ ♘c7 31.♘h6 ♖e1+ 32.♘c2 ♖h4 33.♘f7 ♖f4 34.♖d8+ ♘c6 35.♖c8+ ♘b6 36.♖e6+ ♘c7 37.♖e7+ ♘b6 38.♖e6+ ♘c7 39.b3 ♖f2+ 40.♘d3 ♖f1+

Y se acordaron las tablas.



CON FIRMA

En el paraíso de las medias verdades

MI DAVID GARCÍA ILUNDÁIN

Así de sencillo. Uno abre un libro y un amplio abanico de ansiedades y agradables sensaciones se abren con él, e, inadvertidamente, se deja transportar por su contenido, sin poner en entredicho la absoluta veracidad del contenido del mismo, lógica consecuencia de su espíritu confiado o de la comprensible necesidad de tener algo a lo que aferrarse para proseguir con paso firme por el intrincado y fascinante sendero del conocimiento ajedrecístico. Lógicamente, no puedo ni quiero poner en duda la absoluta utilidad de las publicaciones ajedrecísticas, pues ellas son el sustento de nuestra interminable etapa evolutiva. Simplemente quiero romper una lanza en favor de la objetividad y sentido crítico a la hora de asimilar el enorme caudal informativo, pues ello será el antídoto contra prematuros encasillamientos. Y nos permitirá valorar en toda su grandeza cualquier tipo de estilo o concepción, con independencia de la verborrea adormecedora de que haga gala el autor.

Quiero exponer a continuación una serie de ejemplos como muestra de los errores que cometemos los maestros al realizar nuestros comentarios, esperando que sirvan de estímulo para el pensamiento independiente de los lectores. Comenzaría por mis propias partidas, plagadas de ellos, pero dejaré esa grata tarea en manos del paciente y amable lector, y pasaré a concentrarme en nombres ilustres, lo que sin duda será útil y representativo para todos.

El *Informátor* no es la Biblia

Comenzaré por una partida publicada en el *Informátor*, todo un inagotable manantial de frívolas valoraciones. La partida es Timman/Vaganian, publicada en el número 42 y que se jugó en Amsterdam, en 1986. Veamos su inicio:

♖ **TIMMAN** 1
FRANCESA (C15)
♜ **VAGANIAN** 0
Amsterdam, 1986

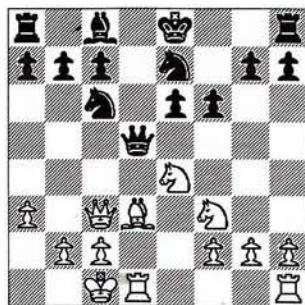
1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 ♘b4 4.♙d2 ♗e7? 5.♙d3

Todos los signos son del *Informátor*.

5. ... de4 6.♗e4!? ♖d4 7.♗f3 ♙d2+ 8.♖d2 ♖d5! 9.0-0-0 ♗bc6 10.♖c3 f6!?

Con ligera ventaja negra, según se nos 'informa'.

11.a3



11. ... e5??

Y tras...

12.♗c5 ♖f7 13.♙c4

... las blancas consiguieron un ataque decisivo. En lugar de 11... e5?? Vaganian recomienda 11... ♖h5!, con ligera ventaja negra. Este comentario puede quedar grabado a fuego si estamos analizando con ánimo excesivamente relajado. Pero si nos centramos en las particularidades de la posición, sin dejarnos influir por los signos de exclamación, podremos advertir que al rey y a la dama de las negras les separan dos casillas en diagonal, señal inequívoca de que existen dos dobles de caballo. Uno de ellos se puede realizar desde la casilla f6, al ser ésta accesible al caballo blanco situado en e4. Sin embargo, como este peón está defendido por el de g7, debemos 'desgastar' la función de este último con cualquier pieza disponible.

Parece que ya hemos captado la idea; ahora sólo debemos comprobar su correcta solución táctica. Todo parece correcto, así pues... 12.♖f6!. Sin ninguna duda, esta jugada escapó a la atención de Vaganian. Ahora, la ventaja, y no precisamente ligera, pertenece a las blancas.

En otro tomo más reciente del *Informátor* del año 93 aparece una interesantísima novedad del MI Jesús de la Villa (uno de los ajedrecistas españoles que más ideas destacables aporta al ajedrez, lo que en los tiempos que corren es de agradecer), y que llamó fuertemente mi atención.

♖ **DE LA VILLA** 1
SICILIANA (B66)
♜ **HUZMAN** 0
San Sebastián, 1993

Después de las jugadas...

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cd4 4.♗d4 ♗f6 5.♗c3 ♗c6 6.♙g5 e6 7.♖d2 a6 8.0-0-0 h6 9.♙f4 ♙d7 10.♗c6 ♙c6 11.f3 d5 12.♖e1 ♙b4 13.a3 ♙a5 14.♙d2 d4 15.e5 ♖c7



El joven MI García Ilundáin revisa la literatura de ajedrez (JAQUE)

... Jesús adorna con un signo de admiración la meritoria, pero a la par extraña, jugada...

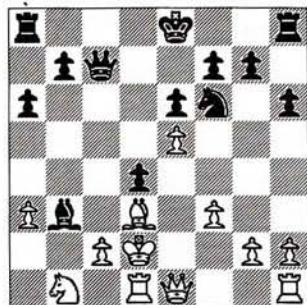
16. ♖b1!

... cuya idea fundamental se hace patente tras la siguiente secuencia.

16. ... ♖a4 17.b3! ♖b3 18.♗d3 ♗d2

Si 18... ♗c8 19.♗b2! ♗c2 20.♗a5, o bien 19... ♗d2 20.♗d2, ganando pieza en ambos casos)

19.♗d2



En caso de 19.♗d2? ♗c2 20.♗c2 ♗c8, ganando. Tras 19.♗d2 las blancas dejan tocadas las dos piezas, y de nada sirve 19... ♗a5+, por la simple 20.♗c1, ante lo cual Huzman optó por...

19. ... ♗c2 20.♗c2 ♗d7

Y la valoración de Jesús parece exacta al considerar que las blancas mantienen una ligera ventaja. Sin embargo, si retrocedemos un par de jugadas, nos encontraremos con la posición crítica tras 19.♗d2. Las blancas amenazan 20.cb3 y 20.ef6. Si miramos atentamente la posición descubriremos que contra esta segunda captura existe un impulsivo jaque en f4, tras lo cual la única jugada posible es 20.♗e2. Contra ella podemos proceder con otro jaque 'arrinconador' en e3. Después de esta jugada surge de nuevo otro movimiento único: 21.♗f1.

Una vez aquí, aparece la hipotética idea de dar otro jaque en la columna 'f', digamos en f3, tras lo cual (debido a la indefensión de la ♗d1) sería nuevamente única 22.♗g1, y ahora nada se conseguiría con un nuevo jaque con la dama en g4, en caso de que el peón g2 no

estuviera presente, pues tras 23.♗f2 el rey blanco comunicaría las torres y rechazaría gradualmente el ataque de la dama. Sin embargo, aparece la soñadora idea de incorporar otra pieza al ataque contra el monarca momentáneamente arrinconado en g1, y surge sorprendente la posibilidad de aprovecharse del 'contacto' entre los peones g7 y f6 para abrir con provecho la columna 'g' a la torre negra.

Así pues, ya tenemos esta hipotética posibilidad, que ha cruzado por nuestra mente, fugaz e incontrolada, y sólo tendremos que averiguar su posible realización. Huelga decir que la jugada es 19... ♗d5!, a lo que sigue forzado 20.ef6 ♗f4+ 21.♗e2, y ahora 21... ♗f3+! 22.gf3 (si 22.♗f1 ♗d1 'JAQUE XXI') 22... ♗e3+ 23.♗f1 ♗f3+ 24.♗g1 (si 24.♗f2 ♗d1+ 25.♗g2 ♗g4+, ganando), y por último 24.gf6! 25.♗g6 (única) 25... ♗g4+ (25... ♗g8? 26.♗e6+!) 26.♗f2 fg6!, con clara ventaja de las negras. Sin duda, la refutación de esta interesante idea no era fácil tarea. Sin embargo, si uno no se deja nublar por la luz cegadora de las señales de exclamación tendrá las manos libres para poner en duda las

CON FIRMA

jugadas o valoraciones que ante sus ojos se muestren mínimamente sospechosas.

Otro tipo de literatura, sin duda infestada del frío virus de la superficialidad, es la dedicada al campo de las aperturas, que se muestra como una irresistible tentación y cuyos perjuicios pueden llegar a ser difícilmente reversibles de caer en ella imprudentemente, pues ejercer de Eva en este Edén nos podría mostrar el lado amargo de la

sabrosa manzana si llegáramos a descubrir demasiado tarde nuestra incapacidad para emitir, sobre un tablero, el más tenue destello de belleza creativa. Por esto quisiera que me permitiesen aconsejarles aquellos libros que analicen esta fascinante etapa del ajedrez en su concepto, como ideas estratégicas, planes típicos, estructuras de peones, etc., sin caer en la barbarie de la mecánica memorización de adornadas jugadas que erróneamente creemos comprender.



Jan Timman, amante de los estudios y problemas

(Rosa de las Nieves)

Entre ellos quiero aconsejarles *La apertura Inglesa (I)* de Bagirov, *Partidas selectas* de Botvínik, *Trabajo en ajedrez (I)* de Timman y, de manera especial, el *Tratado general de ajedrez* de Roberto Grau.

La verdad de los buenos libros

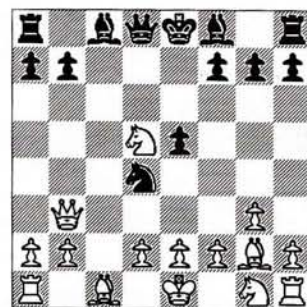
Quiero mostrarles seguidamente un ejemplo de lo peligrosa que es la ciega creencia en todo lo que nos dicen estos libros, y para ello he escogido el primer tomo de Bagirov dedicado a la apertura Inglesa, que pertenece a la excelente *Colección Internacional de Ajedrez*, entre cuyos títulos la obra *Partidas selectas* de Botvínik se la recomiendo a todos aquéllos que quieran estudiar el concepto de las aperturas, y a todos los que quieran comprender un poco más el ajedrez.

En el primer capítulo del citado libro de Bagirov se analiza, entre otras, la siguiente posición, a la que se llega después de estas jugadas:

1.c4 e5 2.♘c3 ♘f6 3.g3 c6 4.♙g2 d5
5.cd5 cd5 6.♗b3 ♘c6 7.♘d5 ♘d4

Aquí se considera que las negras tienen una excelente compensación, opinión fácilmente compartida. Pero la línea continúa.

8.♘f6+



CON FIRMA

8. ... gf6

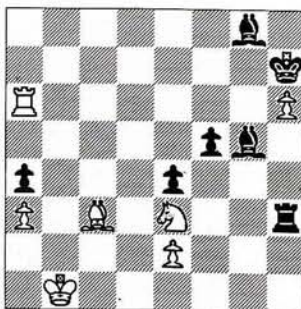
Aquí es donde el autor considera que la captura 8... ♖f6 es igualmente aceptable, y para corroborar esta opinión da la siguiente variante: 9. ♖d3 (según Bagirov, la mejor) 9... ♗f5 10. ♗e4 ♗d7 11. ♗b7 ♗b8 12. ♗f3 ♗b7 13. ♗d4 ♗c5 14. ♗f3 ♗c6 15. ♖c2 ♗f3 16. ef3 ♖f3 17. 0-0 ♗c7, y aquí asegura que la posición de las negras no es peor. Sin duda, con el rey negro enrocado, esta valoración se aproximaría a la verdad, pero con el rey en el centro me parece disparatada. Basta echar una ojeada a la posición para advertir dos significativos detalles: la clavada que sufre el alfil negro y la desventaja de desarrollo de las blancas. Así pues, ya tenemos un norte. Pero hemos de ser precavidos, pues existe una amenaza de descubierta sobre f2 de consecuencias poco agradables. Este conjunto de abstractos pensamientos puede llevarnos a descubrir el fuerte golpe 18.d4!, que mata tres pájaros de una pedrada.

Ahora, verifiquemos su corrección: 18.d4! ed4 (tras 18... ♗b6 o 18... ♗d6 seguiría la simple 19. ♖a4+) 19. ♗f4 d3 (si 19... ♗d6 20. ♖a4+ ♖c6 21. ♗fe1+ ♗d7 22. ♖d4, ganando, y si 19... ♗c6 20. ♗fe1+ ♗d8 21. ♖f5!, con las inevitables 22. ♗c7+ o 22. ♗g5+, ganando la dama) 20. ♗fe1+ ♗d7 (en caso de 20... ♗f8 21. ♖c5! y 22. ♗d6+, con mate) 21. ♗ad1 ♗c8 22. ♗d3 ♗f2+ 23. ♖f2 ♖d3 24. ♗c7 ♗c7 25. ♖a7+, y las blancas ganan.

Pienso que la jugada 8... gf6 es mucho más lógica, pues permite a la dama acceder a las importantes casillas c7 y a5, a la par que refuerza el centro. De todos modos, y para los amantes de las partidas del siglo pasado, la posición puede tener cierto interés tras 8... ♖f6 9. ♖d3 ♗f5 10. ♗e4 ♗d7 11. ♗b7 ♗b8 12. ♗f3 ♗b7 13. ♗d4 ed4 (en lugar de 13... ♗c6) 14. ♖e4+ ♗e7 15. ♖b7 ♗c6 16. ♖b8+ ♗d8 17. 0-0 d3, que me trae de repente a la memoria algunas preciosas partidas de Morphy.

Quisiera, para concluir, hacer referencia al interesantísimo libro *Trabajo en ajedrez*, de la también espléndida colección *JAQUE XXI*, cuyo autor Jan Timman, un ferviente partidario de los análisis pormenorizados y serios, hace

un interesante repaso a su vida como profesional del ajedrez y a su faceta como compositor de estudios, faceta en la que brilla a gran altura, siendo particularmente interesante el constante repaso y corrección a que somete todas sus composiciones, entre las cuales reconoce y corrige varios errores. Sin embargo, una clara muestra de la dificultad que entraña realizar un análisis objetivo, incluso para un experimentadísimo y metódico analista como es Timman, es el siguiente estudio que el autor considera correcto, y que se puede localizar en la página 26 de dicho libro:



Timman valora esta posición como de tablas, y da esta preciosa solución:

1. ♗a7+ ♗h6 2. ♗f5+ ♗g6 3. ♗e3

Aquí ofrece algunas posibilidades para las negras, que acaban igualmente en tablas, y luego continúa:

3... ♗e3 4. ♗g7+ ♗h6 5. ♗g5 ♗g5 6. ♗d2 ♗f4 7. ♗c2! ♗b3+ 8. ♗c1 ♗c4 9. ♗d1 ♗e2+ 10. ♗e1 ♗f3 11. ♗e3 ♗e3

Y tablas por ahogado. ¡Fantástico!.

Sin embargo, como en la vida, en el ajedrez también hay momentos en que se debe separar la cabeza del corazón. Este último nos tienta a creer en lo que ante nuestros ojos se muestra claramente hermoso. Pero la primera, devota del raciocinio, nos da un toque de atención ante lo sospechoso que se muestra el hecho de que en esta posición de tan buena apariencia para las negras, y con tantas piezas, pueda existir una continuación tan forzada. Así pues hay que

poner la mente a trabajar, borrando por completo (momentáneamente) la fuerte impresión del desenlace final para indagar con la mente clara en la posición.

Siendo así, llegaremos a la posición crítica tras la tercera jugada de las blancas. Aquí Timman da como variante principal: 3... ♗e6, y sigue 4. ♗a6 ♗f7 5. ♗a7+ ♗e8 6. ♗a4! ♗e3 7. ♗d2 ♗b3+ 8. ♗c2 e3 9. ♗b4! ♗f6 10. ♗a6 ♗b2+ 11. ♗c1 ♗f7 12. ♗a7+ ♗g6 13. ♗a6, y tablas. Sin embargo, si retrocedemos dos jugadas en esta variante se hace evidente que en lugar de 11... ♗f7 la jugada 11... ♗f5! fuerza el mate inmediatamente.

Espero que estos ejemplos hayan contribuido a sembrar el germen, no de la desconfianza, sino de algo mucho más positivo: el sentido crítico necesario para asimilar y, lo más importante, 'engrandecer' con nuestro granito de arena ese manantial de indescriptibles sensaciones que es el ajedrez.



EL PELDAÑO FINAL

El misterio de los malos alfiles

GM BORIS GULKO

Era muy difícil comprender el ajedrez antes de la llegada de Wilhelm Steinitz. El fallecido campeón mundial nos legó las reglas que debíamos seguir. Pero, ¿fue ciertamente mucho más fácil comprender el ajedrez después de Steinitz?

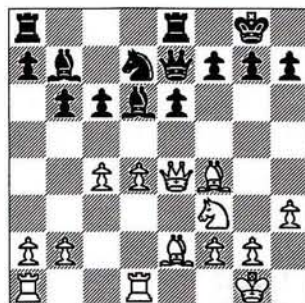
¿Quién podría en la práctica utilizar todas las reglas de Steinitz? Tal vez sólo un hombre: el propio Steinitz. Para demostrar que el rey es una pieza activa, comenzaba a veces la partida del siguiente modo: 1.e4 e5 2.f4 ef4 3.♘c3 ♖h4+ 4.♔e2. Le gustaba conservar todas sus piezas en las primeras líneas, porque allí estaban mejor situadas para la defensa. Prefería guardar sus peones en sus escaques originales. De acuerdo con esta teoría, esto daba ventaja en el final, donde la opción de moverlas una

o dos casillas incrementaba las posibilidades de conseguir el *zugzwang* del contrario. Pero éstas eran unas reglas muy idealistas, y sólo un genio como Steinitz pudo crear de manera consistente posiciones donde funcionasen.

Algunas de las reglas de Steinitz todavía sobreviven, y hoy en día son comúnmente seguidas. Una de ellas es guardar los peones en casillas de color opuesto a las del propio alfil. Cuando éste viaja por las casillas del mismo color, recibe el calificativo de «malo». Comencemos a explorar el misterio de los malos alfiles con una de las mejores ilustraciones sacada de la reciente práctica de esta simple regla, casi siempre obvia.

♁ KARPOV 1
GAMBITO DE DAMA (D45)
 ♀ LAUTIER 0
 Biel, 1992

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6 4.e3 e6
 5.♘f3 ♘bd7 6.♖c2 ♔d6 7.♙e2 0-0
 8.0-0 ♞e8 9.♞d1 ♞e7 10.h3 b6 11.e4
 ♚e4 12.♚e4 de4 13.♞e4 ♙b7 14.♙f4



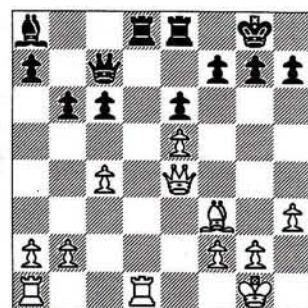
Con su última jugada, las blancas comienzan un plan lógico: quieren cambiar tantas piezas como sea posible, excepto los alfiles de casillas blancas. Si las blancas pueden hacer esto, y también prevenir que las negras jueguen c5, éstas se quedarían con un alfil malo en b7.

14. ... ♞ad8 15.♙d6 ♞d6 16.♚e5! ♚e5

Las negras no pueden preparar c5

con 16... ♙a8, debido a 17.♚d7 ♞d7 18.c5!, y de todas formas el alfil queda encerrado.

17.de5 ♞c7 18.♙f3 ♙a8



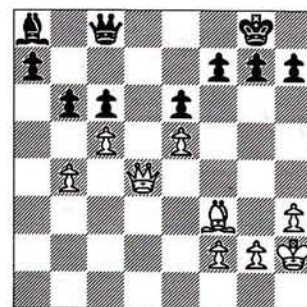
19.♞d8!

Cambiando las torres, las blancas ceden la iniciativa a las negras, e incluso pierden un peón, aunque guardan el alfil en a8 restringido por el peón c6. Esto ilustra otra regla: si la posición de tu oponente tiene debilidades, cambiar piezas que no están implicadas en esta debilidad puede incrementar tu ventaja.

19. ... ♞d8 20.♞d1 ♞d1 21.♙d1 ♞d8
 22.♙f3 ♞d2 23.b3 ♞a2 24.b4! ♞a1+
 25.♙h2 ♞a6 26.♞d4!

La natural 26.b5 ♞c8 27.bc6 g6 no habría prometido mucho, ya que las dos piezas blancas estarían obligadas a proteger el peón c6, mientras que el peón negro 'a' tendría libertad para avanzar.

26. ... ♞c8 27.c5!



Las blancas se dan cuenta de que su

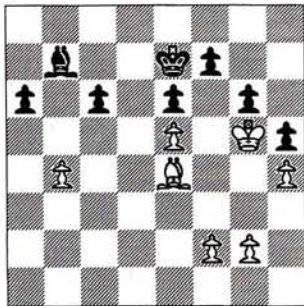
EL PELDAÑO FINAL

plan (el alfil en a8) ahora es desesperadamente malo. Es digno de destacar que incluso con un peón de más, las negras no pueden sobrevivir.

27. ... bc5 28. ♖c5 a6

La defensa más terca era 28... ♖b8, con lo que el alfil tendría algunas posibilidades de escapar de su prisión en a8 vía b7 y a6.

29. ♖e7! g6 30. h4 h5 31. ♘g3 ♖b7 32. ♖b7 ♘b7 33. ♘f4 ♘f8 34. ♘g5 ♘e7 35. ♘e4



Una clásica ilustración de la ventaja de un buen alfil contra uno malo. Las negras no tienen defensa.

35. ... ♘a8 36. f3 ♘b7 37. g4 ♘a8 38. gh5 gh5 39. f4 ♘b7 40. ♘f3 ♘a8 41. ♘h5

Y las negras abandonaron. Kárpov, como siempre ocurre, se anotó una fácil victoria una vez que consiguió ventaja posicional. Pero el ajedrez sería tan sencillo si cualquiera de estas reglas funcionase muy a menudo, o incluso más de la mitad de las veces. Consideremos la típica estructura de peones de la defensa Francesa, con los infantes blancos en c3, d4 y e5 contra los negros en c5, d5 y e6.

Comúnmente se piensa que el alfil de casillas blancas de las negras es malo, y que el de casillas negras es bueno. Obviamente, esto es debido a que los peones del centro de las negras en e6 y d5 restringen su alfil de casillas blancas, mientras que al mismo tiempo están fuera del camino del alfil de casi-

llas negras. Por lo tanto, en la defensa Francesa, las negras intentan frecuentemente cambiar su alfil de casillas blancas y retener el de casillas negras.

Pero si examinamos la estructura principal de los peones blancos, llegamos a la siguiente conclusión: las casillas blancas son débiles, mientras que los peones protegen las casillas negras. Por lo tanto, si pudiera introducirse detrás de las líneas enemigas, el alfil de casillas blancas sería más activo que el de negras.

La siguiente partida, poco usual y jugada en Estados Unidos, ilustra esta posibilidad.

♖ CHESNEY 1
FRANCESA (C16)
♜ GULKO 0

Somerset, Open de EEUU, 1986

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♘b4 4. e5 b6 5. ♖g4 ♘f8 6. a4 ♘c6 7. ♘h3 ♖d7 8. ♘b5 a6 9. ♘c6 ♖c6

Ahora, las casillas blancas de Chesney quedarán débiles, pero el plan de las blancas es evitar la diagonal f1-a6 con sus piezas, y entonces dejar el alfil de casillas blancas fuera de juego. Esta idea aparecerá, con éxito considerablemente menor, en uno de nuestros próximos ejemplos, Petrosián/Gufeld.

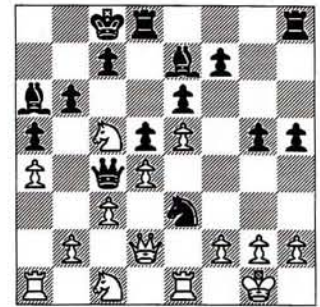
10. 0-0 a5 11. ♘f4 ♘a6 12. ♖e1 0-0-0 13. ♘e3 ♘h6 14. ♖h5 g6?

Un error. Las negras podrían haber conseguido una excelente posición con 14... ♘b4 15. ♘d3 ♘c3 16. ♘c3 ♘f5, pero la siguiente jugada de las blancas me pasó desapercibida.

15. ♖d1! ♘f5

Una posición típica del tema que nos ocupa surgiría después de 15... ♘b4? 16. ♘e6 fe6 17. ♘h6 ♘c3 18. bc3 ♖c3 19. ♖e3 ♖c6 20. ♖f3, con ventaja para las blancas, ya que las casillas negras del rival son débiles y alfil blanco malo en h6 es muy fuerte.

16. ♘ce2! h5 17. c3 g5 18. ♘d3 ♖c4 19. ♘ec1 ♘e7 20. ♖d2 ♘e3 21. ♘c5!



Una hermosa combinación. Las blancas están en disposición de sacrificar una torre y dos piezas por la dama. El variante principal es: 21... bc5 22. b3 ♖f1+ 23. ♖f1 ♘f1 24. ♖c2 cd4 25. ♘d3! dc3 26. ♖c3 ♘b4 27. ♘b4 ab4 28. ♖c6! ♘b7 29. ♖b5 ♘d2 30. a5!, con un peligroso ataque, pero después de 30... ♘b3 31. ♖b1 ♘d2! 32. ♖b4 ♘c4, llegamos a una posición en que las negras tendrían serias posibilidades de defensa. Si, por ejemplo, 31. a6 (31. ♖a2!? también es interesante) seguiría:

a) 31... ♘a8 32. ♖d1 (32. ♖b1 ♘d2 33. ♖b4 ♘c4) c5, con una posición un tanto extraña, aunque es probable que las blancas estén mejor.

b) 31... ♘a1 32. ♖b7 (32. ab7+ ♘b8 33. ♖a6 c5) ♘d7 33. ♖b5+ ♘e7 34. ♖b4+, más o menos deja igual. Pero las blancas podrían intentar algo con 25. cd4! ♘b4 (forzado) 26. ♘a2 (26. ♖c6 ♘b7 27. ♖b5 ♘d2) ♘b7 27. ♘b4 ab4 28. ♖c5, con ventaja clara: las blancas podrían golpear los peones y el rey negros —además, las dos torres son muy pasivas—, mientras que las negras podrían intentar defenderse con 28... ♖b8 y 28... ♖hc8.

Así pues, antes que entrar en estas complicaciones, las negras hacen retroceder la torre y prefieren conseguir por la dama exactamente dos alfiles, uno 'malo' y otro 'bueno'.

21. ... ♘c5 22. b3 ♘e7 23. bc4 ♘c4 24. ♖c2 g4! 25. ♘d3 ♖dg8 26. ♘b2 ♘b2 27. ♖b2 h4 28. ♖c2 ♖h5 29. ♖ab1 ♘c4!

EL PELDAÑO FINAL

Las blancas se distancian de ideas útiles. Es el momento de comparar el poder de los alfiles de las negras. El de casillas negras está encerrado por los peones blancos, y tendrá un papel mínimo en el ataque que va a venir. Por el contrario, el alfil de casillas blancas es crucial para explotar la debilidad en las casillas blancas de mi rival, lo que en realidad tiene un valor mucho mayor que una torre.

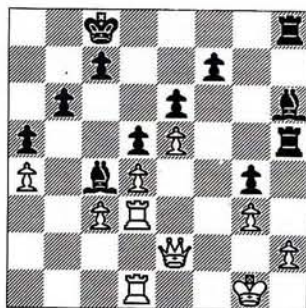
30. ♖e3 ♗g5 31. ♜d3 ♗h6

31... ♗d3 32. ♖d3 no sería una mala elección, ganando la calidad pero dejando la ventaja en manos de las blancas.

32. ♜f1 ♜f5 33. g3

Es más fácil criticar este movimiento que encontrar alguno mejor. 33. h3 es malo por 33... ♜fg5. Si 33. f3 ♗b7 34. fg4? ♗e3+, y mate. La tranquila 33. ♜dd1 h3 34. g3 ♜f3, seguido de ♜g8-g5-f5, daría a las negras un absoluto control de todo el tablero.

33. ... ♜h8! 34. ♜fd1 ♜fh5 35. ♖e2 hg3 36. fg3



36. ... ♗e3+

Un modesto papel para el alfil 'bueno' (desviar la dama blanca de e2), pero en la posición resultante el 'alfil malo' de las negras de c4 es superior a la dama blanca. Las torres negras, por supuesto, juegan su papel a la perfección.

37. ♖e3

Después de 37. ♜e3 ♗e2 38. ♜e2 ♜f5 las blancas, con un peón menos y otras debilidades, están perdidas; del mismo modo, una defensa más fuerte con 37. ♗h1 llevaría a las blancas a un final sin esperanzas después de 37... ♜h2+ 38. ♖h2 ♜h2+ 39. ♗h2 ♗g5, y ahora:

A) 40. ♜3d2 ♗d2 41. ♜d2 ♗b3 42. ♜f2 ♗a4 43. ♜f7 ♗c2!

B) 40. ♗g2 b5! (si 40... ♗b3 41. ♜a1!, pero no 41. ♜f1? ♗a4 42. ♜f7 ♗c2) 41. ab5 a4 42. ♗f2 [en caso de 42. ♜3d2 gana 42... ♗b3!; y si 42. b6? a3! 43. ♜3d2 (43. ♗f2 ♗d3 44. ♜d3 ♗c2, ganando) 43... ♗d3! 44. ♜d3 ♗c1!.

En los dos casos, las negras ganan gracias a su acción en el flanco de dama.

37. ... ♜h2 38. ♖g5

No hay otras jugadas. Si 38. ♖f4 ♜h1+ 39. ♗f2 ♜8h2+ 40. ♗e3 ♜d1 41. ♜d1 ♜e2 mate, o 38. ♜f1 ♜8h5, y las blancas no tienen defensa contra 39... ♜h1+ 40. ♗f2 ♜f5+. Sin embargo, después de esta última posibilidad, 38. ♖d2 ♜d2 (es malo 38... ♜h1+? 39. ♗f2 ♜8h2+ 40. ♗e3 ♜d2 41. ♜3d2, activando el rey blanco sin necesidad) 39. ♜3d2, y las negras, que debieron intentar 38... b5!?, están mejor, aunque al menos las blancas mantienen la lucha.

38. ... ♗d3 39. ♜d3

Si 39. ♜d2 ♜h1+ 40. ♗f2 ♜f1+ 41. ♗g2 ♜f5 42. ♖g4 ♗e4+ 43. ♗g1 ♜h1 mate.

39. ... ♜h1+ 40. ♗f2 ♜8h2+ 41. ♗e3 ♜e1+

Y las negras abandonaron. Las blancas darán mate por sus débiles casillas blancas.

La defensa India de Rey tiene una característica estructura de peones parecida a la que se produce en la Francesa. Los peones blancos e4 y d5 se encuentran enfrentados a los negros de e5 y d6, por lo que de acuerdo a la teoría clásica el alfil negro de g7 es malo. Pero, ¿esto es siempre verdad? Echemos un vistazo a la forma que tiene el campeón de manejar ese alfil.

♠ KAMSKI

0

INDIA DE REY (E88)

♣ KASPAROV

1

Olimpiada de Manila, 1992

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 ♗g7 4. e4 d6 5. f3 0-0 6. ♗e3 e5 7. d5 c6 8. ♖d2 cd5 9. cd5 a6 10. ♗d3 ♗h5 11. g4

Esta es una nueva e interesante idea, probablemente preparada especialmente para esta partida. Las blancas previenen el plan negro de obtener contrajuego con el normal avance f5, ya que después de múltiples cambios en f5 las blancas tendrían una significativa ventaja gracias a su poderoso caballo apuntando a e4, la debilidad del alfil negro de casillas negras y las casillas blancas.

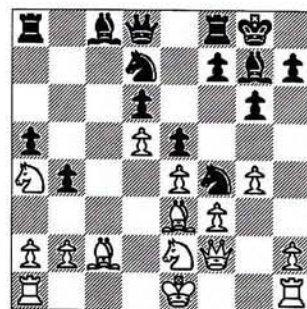
11. ... ♗f4 12. ♗c2

La segunda parte del plan blanco es forzar a las negras a cambiar su ♗f4 por su propio caballo, una vez que éste llegue a e2. Pero las negras tienen un plan de su propia cosecha: obligar a que las blancas capturen el caballo, evitando ef4 y la liberación del alfil en g7.

12. ... b5 13. ♖f2

No me gusta esta jugada, puesto que traslada la dama desde una buena casilla a otra peor. Las blancas están preparando ♗e2, que de haber jugado bien sería imposible a causa de ♗g2+. Pero era posible llegar al mismo fin con 13. 0-0-0, una jugada que eventualmente tendrá que hacerse.

13. ... ♗d7 14. ♗ge2 b4 15. ♗a4 a5



EL PELDAÑO FINAL



Boris Gulko, autor de este extenso reportaje

(Rosa de las Nieves)

16. ♖f4

¡Un triunfo estratégico para las negras! Las blancas no podían sostener la presión desde el ♖f4 durante más tiempo. Intentar simplificar la posición con 16. ♗b6 no era suficiente, pues después de 16... ♗h3 17. ♖g3 ♗b6 18. ♖h3 ♗c4 las negras tendrían una fuerte iniciativa. Y si 16.h4 las negras todavía podrían forzar el cambio en f4 con 16... ♗a6!. Es interesante ver en esta variante un alfil

'bueno' en c8 (que generalmente no es una pieza muy activa en la India de rey) ayudando a su compatriota 'malo' a mejorar su posición.

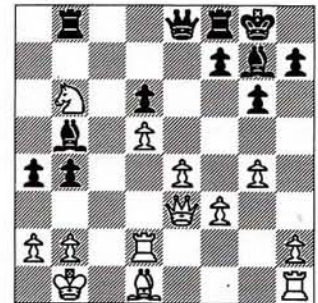
16. ... ef4 17. ♗f4 ♗e5 18.0-0

El método más cuidadoso para enrocar, 18.0-0, permitiría 18... ♗a6 19. ♖fc1 ♖f6 20. ♖g3 g5! 21. ♗e5 ♖e5, y las negras dominan las casillas negras.

18. ... ♗c4 19. ♗e3 ♗e3 20. ♖e3 ♖b8!

El ♗a4 se ha convertido, después de las casillas oscuras, en la segunda jaqueca de las blancas.

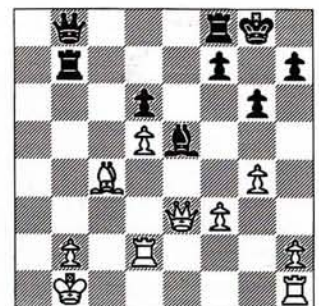
21. ♗b3 ♗d7 22. ♖b1 ♖e8 23. ♗b6 ♗b5 24. ♖d2 a4 25. ♗d1



25. ... ♖b7!

¡Una solución muy hermosa! Las negras podrían ganar esta trampa con 25... ♗g6 (amenazando ♗d8), cuando después de 26. ♖c2 b3 27. ab3 ab3 28. ♖c6 ♖e5! (la lucha se prolongaría después de 28... ♗c6 29. dc6 ♖c6 30. ♗d5) 29. ♖c3 ♖b6 30. ♖b6 ♗d3+, y el mate es inevitable. Pero él prefiere cambiar el caballo en b6 por el 'bueno' pero inútil alfil de b5, y entonces utiliza todas las restantes piezas, especialmente el monstruo de g7, para el ataque decisivo. ¡Esto nos ofrece una mejor ilustración de nuestro tema!

26.e5 b3 27.ab3 ab3 28.♗b3 ♖b8 29.♗c4 ♗c4 30.♗c4 ♗e5



EL PELDAÑO FINAL

Las negras prefieren esta posición a otra con una pieza más, puesto que aquí su ventaja es más importante que una simple pieza: dominan todas las casillas negras del tablero. Aquí seguramente podemos repetir una vieja regla que dice que la presencia de alfiles de distinto color es una ventaja para el bando atacante. Esto es un claro ejemplo: el alfil en d3 no puede proteger las casillas atacadas debido al alfil de e5. Pero también podemos introducir otra nueva regla: un alfil 'malo' es mucho mejor en el ataque que en la defensa. Cuando defiende, ese alfil puede proteger sólo las mismas casillas que sus propios peones, dejando débiles las casillas del otro color. Pero en un ataque, el alfil malo controla las casillas que son más débiles en el campo enemigo. Una vez más,

compárese en esta posición el ♖d3 con el ♖e5. Los peones d5 y d6 hacen que este alfil sea 'malo' en un sentido formal, pero si se pudiesen trasladar una casilla para abajo, hasta d5 y d4, el alfil negro podría convertirse en 'bueno', aunque de todas formas, inútil.

31. ♖e2 ♖a7 32. ♖c1 ♖a8 33. b3 ♖f4
34. ♖c2 ♖e7 35. ♖d3 ♖c5 36. ♖b1 ♖e3
37. ♖d4 ♖a2 38. ♖d1

Si 38. ♖b2 ♖d4 39. ♖d4 ♖b2+ 40. ♖b2 ♖e5, con una ventaja decisiva.

38. ... ♖f3

El final de esta partida es bastante cruel. La resignación desde hace unas cinco jugadas habría sido la única salida

misericordiosa para las blancas.

39. ♖f4 ♖f4 40. ♖a2 ♖g1+ 41. ♖c2 ♖h2+

Y las blancas abandonaron. En esta partida Kamski tuvo que abrir la diagonal para el mal alfil negro, y el inicio del desastre de las blancas comenzó con 11.g4!?. Sin embargo, ¿cuáles eran las perspectivas del ♖g7 si las blancas hacen un esfuerzo mayor para conservarlo? «Lamentable», contesta la siguiente partida clásica.

♠	PETROSIAN	1
INDIA DE REY (E92)		
♣	GUFELD	0

Leningrado, Cto. de la URSS, 1980

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♖g7 4.e4 d6
5.♗f3 0-0 6.♖e2 e5 7.d5 ♗h5

Esta no es una buena idea. Las negras se verán forzadas a retirar el caballo antes de que puedan romper en f5.

8.g3! ♗a6

Es malo 8... f5? 9.ef5 g5 10.♗e5.

9.♗d2 ♗f6 10.h4! c6 11.♗b3 ♗c7
12.♖g5 cd5

Creo que esta jugada, aunque deja clara la situación central, es un error crucial. Ahora, es fácil para las blancas iniciar operaciones en el flanco de dama.

13.cd5 h6



Tigran Petrosián, uno de los grandes mitos del ajedrez (JAQUE)



EL PELDAÑO FINAL

14. ♖f6! ♜f6 15. ♔g4!

Las blancas intentan llegar a una posición con ninguna posibilidad activa para el ♔g7, y si tienen éxito obtendrán una pieza extra por su ataque en el flanco de dama. Por lo tanto, se deshacen de su débil alfil de casillas blancas.

15. ... h5 16. ♖c8 ♜ac8 17. ♜e2 ♔h6

El alfil ha encontrado una diagonal abierta, pero no tiene objetivos y no puede participar en ninguna operación activa.

18. ♘a5 ♜b8 19. 0-0 ♜fc8

Una jugada sin sentido. Las negras no están siguiendo un plan razonable. Era esencial crear una lucha con la inmediata 19... ♜e7, seguido de ♘e8-f6-g4 (o ♘e8-g7), y luego f5.

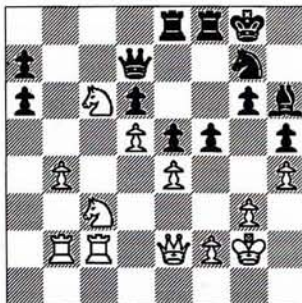
20. a4 ♜d8 21. ♘c4 ♘e8 22. ♜a2 ♜c7 23. b3

Las últimas piezas blancas están abandonando las casillas negras.

23. ... ♜d7 24. ♔g2 ♜c5 25. ♜b1 ♜5c8 26. ♜c2 ♘c7 27. ♜1b2 ♜f8

Al final, las negras han encontrado un plan, pero es demasiado tarde. El ejército de las blancas ya se ha preparado para el ataque decisivo en el flanco de dama, y ha hecho las jugadas profilácticas necesarias para proteger el de rey.

28. b4 ♘e8 29. a5 ♘g7 30. a6 ba6 31. ♘a5 f5 32. ♘c6 ♜bc8



33. ♘b1!

Esta jugada detiene el contraataque negro. Ahora, 33... f4 34. ♜b3 frena el peón negro, mientras que si las negras intentan jugar fe4 el ♘b1 blanco conseguirá acceder a la casilla e4, potencialmente importante. La partida se encamina hacia un final desastroso para las negras en el flanco de dama.

33. ... ♔h7 34. ♜b3 fe4 35. ♜e4 ♜f5 36. ♜a3 ♜b7 37. ♘c3 ♜ef8 38. ♜c4 ♜f3 39. ♜a6 ♔e3 40. ♘e4

Como hizo Kaspárov frente a Kamski, Petrosián mejora su posición en vez de capturar piezas innecesariamente.

40. ... ♔h6 41. ♜a7

Las negras abandonaron. Petrosián jugó esta partida de manera muy clara y muy lógica. ¿Refutó, en efecto, la India de Rey? Parece tan fácil para las blancas cambiar las piezas cuando no es necesario mientras mantienen el inactivo ♔g7 en el tablero, que después su pieza de más les condujo automáticamente a la victoria. Pero veamos la próxima partida antes de caer en conclusiones precipitadas.

♞ IVANOV 0
INDIA DE REY (E92)

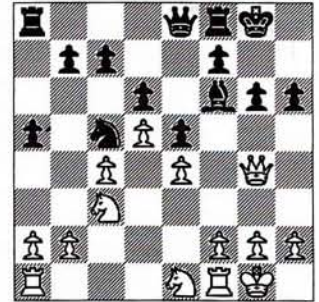
♚ BENJAMIN 1

Jacksonville, Cto. de EEUU, 1990

1. c4 g6 2. e4 ♔g7 3. d4 d6 4. ♘c3 ♘f6 5. ♖e2 0-0 6. ♘f3 e5 7. d5 a5 8. 0-0 ♘a6 9. ♖g5 h6 10. ♖h4 ♜e8 11. ♘e1 ♘c5 12. ♖f6 ♖f6 13. ♖g4

Ivánov está copiando el plan de Petrosián. Revisando los más de 30 años desde que se conoce esta apertura, Benjamin lo ha hecho mejor que Gufeld. Pero, ¿qué hará con el fundamental problema de su alfil débil?

13. ... ♔g4 14. ♜g4



14. ... ♔d8!

¡Una idea muy profunda! Las negras llevan su alfil al flanco de dama, donde desde a5 o b6 aumentará la debilidad de las casillas negras en la posición de las blancas.

15. ♜e2 c6 16. ♜d1 ♔c7 17. h4?!

Las blancas continúan imitando el esquema de Petrosián, pero 17. ♘d3 o 17. b3 habría sido más apropiado, con una posición poco clara en cualquier caso.

17. ... ♜e7 18. g3 ♔g7 19. ♘f3 a4! 20. h5 ♖a5 21. ♜c1 ♜d7 22. ♜f1 ♜ae8 23. ♔g2 f5!

Este avance da ventaja a las negras. Todas sus piezas están situadas activamente, con el alfil 'malo' de a5 jugando el papel de llave en la posición.

24. ef5

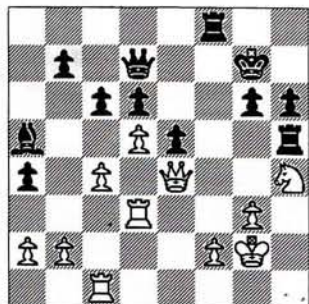
Las blancas sacrifican un peón para conseguir el control de las casillas blancas. La alternativa 24. ♘h4 ♖c3 25. bc3 fe4 26. hg6 ♜f6 significaría para las negras un fuerte ataque en la columna 'f'.

24. ... ♜f5 25. ♘e4 ♘e4 26. ♜e4 ♜ef8 27. ♜d3 ♜h5 28. ♘h4

** Ver diagram sig. **

** Ver diagram sig. **

EL PELDAÑO FINAL



28. ... ♖h4!

Este golpe termina con las posibilidades blancas de contrajuego por las casillas blancas. Ahora 29. ♖h4 ♗f5 30. ♗dd1 (si 30. ♗cd1 e4!) 30... ♗d8 31. ♗h3 ♗f2+ 32. ♗h1 ♗f3+ 33. ♗g2 ♗h5+ 34. ♗h2 ♗g4 35. dc6 ♗f5 36. cb7 ♗f3+ 37. ♗g2 ♗h5+ 38. ♗g1 ♗h6+ ter-

mina en mate con la ayuda del alfil 'malo'.

29. gh4 ♗f4 30. ♗e2 ♗f5 31. e5

Un desesperado intento para cerrar la diagonal a7-g1 al alfil negro. En caso de 31. ♗g3 ♗b6 32. ♗f1 cd5 33. cd5 e4 las negras ganan fácilmente, pues su alfil es mucho más fuerte que las torres blancas, y si 31. dc6 bc6 32. ♗d6 ♗g4+ 33. ♗f1 ♗h4, con ventaja decisiva: si luego 34. ♗c2 ♗g4.

31. ... cd5 32. cd6 ♗b6 33. ♗f1 e4 34. ♗g3 d4 35. ♗d2 e3 36. ♗e1 ♗d5+ 37. ♗h3 ♗e6+

Por supuesto, 37... ♗h4+ 38. ♗h4 ♗h5 mate también era más fuerte.

38. ♗g2 ♗d5+ 39. f3 ♗d6

Y las blancas abandonaron.

Por lo tanto, ¿qué conclusiones obte-

nemos con estas partidas? Aparece solamente el hilo común: quizá la solución al misterio de los alfiles malos es que ese alfil mantiene la calidad de sus dueños, por lo que los jugadores más fuertes tienen mejores alfiles que los jugadores más débiles. Pero incluso esto no puede ser verdad siempre.

En 1989 di una conferencia en el Harvard Chess Club, donde analicé la partida que gané contra Bent Larsen en el torneo de Hastings (1988-89, *Informátor* 47, partida 609). En ella, mi alfil malo tuvo un importante papel en mi ataque. Uno de los asistentes me dijo después: «Antes de su conferencia, pensé que entendía uno de los elementos de la estrategia del ajedrez: los malos y los buenos alfiles. Ahora me doy cuenta de que no comprendo nada». Yo estaba orgulloso de haber ayudado al menos a un jugador a que entendiera la estrategia en un nivel más alto. ¿He hecho lo mismo por usted?

Un libro para aprender y continuar aprendiendo siempre TRATADO GENERAL DE AJEDREZ

!!! Los Grau en edición de lujo por 4.500 pts.!!!

(Suscriptores de JAQUE: 10% descuento)



- * Más de 1.200 págs.
- * Cuatro tomos más una Cartilla de iniciación de regalo
- * Encuadernación en tapa dura

Pedidos a: **JAQUE**

Gral. Pardiñas, 48 - 3º A ext. * 28001 Madrid * Tfno. (91) 309 03 79 * Fax (91) 309 26 55



AUTOTEST

Usted juega

Esta sección se propone a los lectores como un ejercicio destinado a su entrenamiento y entretenimiento. Para ello tomamos una partida magistral, cuyos datos se revelan al final, en la que USTED ocupa el lugar de un Gran Maestro, debiendo hallar las mejores jugadas cada vez que le sea indicado. Debe utilizar una hoja para tapar la página e ir descubriendo las jugadas correctas progresivamente con la puntuación adjudicada a cada acierto. Ponga hora y media a su reloj, y juegue.

♖ USTED 1
FRANCESA (C11)
♜ GM 0

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♟f6 4.e5 ♞fd7
5.f4 c5 6.♞f3 a6

Las negras juegan un sistema moderno, que retrasa al máximo la salida del ♞b8, buscando antes la definición del centro.

♞ Usted juega

7.♙e3

1 punto. No hay razones para desviarse de la jugada 'normal' de desarrollo,

que sobreprotege d4. Tomar en c5 en el futuro próximo sería débil, pues las negras jugarían ♜xc5 y el ♞b8 tendría un destino alternativo en d7.

7. ... b5 8.♙d2 ♙e7

♞ Usted juega

9.♙d3

1 punto. A diferencia de las negras, usted despliega todas sus fuerzas, y el resultado es una considerable ventaja de desarrollo. Eso aún no tiene importancia, dado lo elástico de la situación, pero es indudable que las posibilidades de las negras son más limitadas y que su posición requiere mayor exactitud.

9. ... g6

♞ Usted juega

10.0-0

1 punto. Frente a otra jugada de espera, que controla f5 (9... g6) las blancas terminan de poner en seguridad al rey, para luego ya sí dedicarse a maniobras estrictamente ofensivas.

10. ... ♙b7

♞ Usted juega



11.♞d1!

3 puntos. Con la amenaza posicional de jugar 12.c3, y todo el planteamiento negro sería un fracaso, pues se retomaría de peón en d4. Esto obliga a definir el centro.

11. ... cd4 12.♞d4 ♞c5

♞ Usted juega

13.b4!

3 puntos. Forzando una nueva definición antes de que las negras se reagrupen satisfactoriamente con ♞d7-♙c7, etc. Si ahora 13... ♞d3 14.cd3, y el cambio de estructura es favorable a las blancas. Tampoco 13... ♞e4 14.♙e1 puede aceptarse, pues el fuerte ♞e4 debe cambiarse tras el oportuno ♞f2, so pena de perder el peón resultante en e4, con lo que desaparecería el único orgullo de la posición negra.

13. ... ♞a4 14.c3

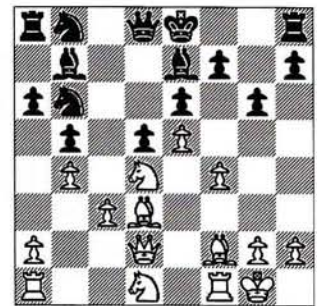
♞ Usted juega

14. ... ♞b6

1 punto. También es posible traer el otro caballo con 14... ♞d7 (1 punto), y luego 15... ♞db6, con lo que las negras bloquearían el ala de dama. Pero las blancas tendrían entonces las manos libres en el otro flanco, donde el ♞d1 podría ser un protagonista en g4.

♞ Usted juega

15.♙f2



3 puntos. Ante ♞c4, que cambiaría uno de los alfiles. Anand explica muy bien el papel del alfil de casillas negras en la revista holandesa *New In Chess*: «Las blancas nunca tendrían ventaja considerable si se cambia el alfil de dama. Se supone que es el alfil malo, pero en realidad es vital para defender todos los peones débiles.»

G.M. Zenón Franco



AUTOTEST

15. ... ♖c7 16. ♘b2 ♘c4 17. ♗e2

☞ Usted juega

17. ... ♘c6?

Las negras se despreocupan demasiado de los planes del adversario, buscando eliminar el fuerte ♘d4. Tampoco 17... ♘d7 es acertada por la réplica que eligen las blancas. Era necesario 17... ♘a3! (3 puntos), logrando el mismo objetivo que con la posible 14... ♘d7, ya comentada anteriormente.

☞ Usted juega

18.a4!

3 puntos. Esto debía evitarse a toda costa. Con la apertura del juego, los precedentes tiempos de espera de las negras se convierten en tiempos perdidos.

18. ... ♘d4 19. ♗d4 ♗c6

☞ Usted juega

20.ab5

2 puntos. Consecuente. Se debe intentar explotar la mala colocación del rey.

20. ... ab5

☞ Usted juega

21. ♖a8+

2 puntos. Este es el orden correcto. No es tan efectivo 21. ♘c4 dc4 22. ♗e4 por la sencilla 22... 0-0.

21. ... ♗a8

☞ Usted juega

22. ♘c4

3 puntos. Nuevamente, lo más incisivo. Usted descartó 22. ♖a1. ¿Por qué causa?

☞ Usted juega tras 22. ♖a1.

Respuesta: Porque las negras jugarían 22... ♗c6! (2 puntos), y si 23. ♘c4

dc4 serían las negras las que dominarían la diagonal h1-a8.

22. ... bc4

Una desagradable decisión. Ahora los finales son penosos para las negras por el peón libre de b4, y como indica el ganador, hasta en los finales de alfiles de distinto color las blancas se encuentran con su poderoso peón 'b', y las negras con el inoperante d5, sin olvidar las posibilidades del ala de rey.

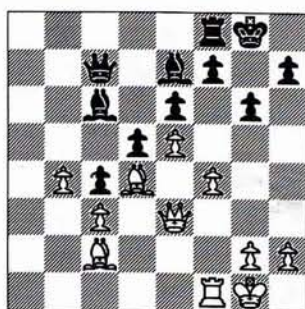
En caso de 22.dc4, ¿cuál sería su jugada? ☞ Usted juega tras 22... dc4.

Respuesta: La respuesta sería la sencilla 23. ♗c4 (1 punto), y tras 23... 0-0 24. ♖a1, con abrumador dominio de la posición. Es notable que los dos alfiles que quedarían en el tablero (♗d4 y ♗e7) el 'bueno' sería el ♗d4, que tiene a todos sus peones avanzados en su mismo color.

En cambio, 23. ♖a1?! es malo por 23... ♗c6!, y las negras mejoran significativamente su situación.

23. ♗c2 ♗c6 24. ♗e3 0-0

El rey negro se refugia por fin ante la amenaza ♖a1 y ♖a7, y hasta es de considerar el oportuno cambio de alfiles para valorizar el peón libre.



☞ Usted juega

25.f5!

3 puntos. Todas las figuras apuntan al objetivo: el rey adversario. Si ahora 25... g5? es decisivo 26. ♖f5. En cambio, es más lento 25.g4 (1 punto), aun-

que también es una jugada puntuable.

25. ... ef5

☞ Usted juega

26. ♗f5

1 punto. El alfil no se puede tomar, debido a 27. ♗g3+ ♖h8 28.e6+, ganando la dama.

26. ... ♗d8

☞ Usted juega

27. ♗g4!

3 puntos. Esta es la mejor retirada, con la casilla e6 en el punto de mira.

27. ... ♗g5 28. ♗e2 h5?

Con esta jugada las negras pierden, si bien ya no hay defensa satisfactoria. En caso de 28... ♗d7 la jugada 29.e6 es ganadora. ¿Cómo jugaría usted tras 28... ♗e8 29.e6 f6? [ante ♗e5] ☞ Usted juega tras 29... f6.

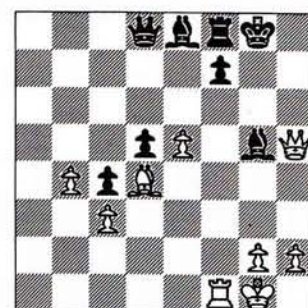
Respuesta: Las blancas irrumpen en el enroque con 30.g3! (3 puntos), seguido de 31.h4.

☞ Usted juega

29. ♗h5!

2 puntos. No hay que dudar: el ataque es ganador.

29. ... gh5 30. ♗h5 ♗e8



Claro que no es bueno 30... f6 31. ♗g6+ ♖h8 32.ef6, ganando. ¿Cuál

AUTOTEST

sería su elección frente a 30... ♖e7?

☞ Usted juega tras 30... ♖e7.

Respuesta: No sirve 31.♖f5? f6 32.e6 ♖e1+ 33.♖f1 ♘e3+, etc., pero 31.h4! (3 puntos) 31... ♘h4 32.♖f4 logra vencer.

☞ Usted juega

31.♖f6!

2 puntos. Ya no habrá descubiertas con el ♘e8. Si ahora 31... ♘c1, las blancas ganan con 32.e6 fe6 33.♖g6+, y mate.

Las negras abandonaron en la partida que jugaron Anand/Baréiev en Linares, 1993.

Puntuación máxima: 46 puntos

41 puntos o más	2600 Elo
De 37 a 40 puntos	2500 Elo
De 32 a 36 puntos	2400 Elo
De 26 a 31 puntos	2300 Elo
De 19 a 25 puntos	2200 Elo
De 10 a 18 puntos	2100 Elo

Avance del próximo número:

JAQUE n.º 383

✓ Con los candidatos de la FIDE recién concluidos, el interés de la información se centra en el multitudinario abanico de torneos que salpica nuestra geografía. En un ejemplar casi monográfico nos ocuparemos de las pruebas disputadas en:

- * HUESCA
- * SANTA MARTA DE TORMES
- * LA RODA
- * CEUTA
- * AVILÉS
- * SAN FERNANDO
- * CÓRDOBA
- * TERRASSA

✓ El MI y prestigioso entrenador Borís Slótnik prosigue sus análisis en la sección **El peldaño final**. En esta ocasión abordará «**La herencia de los maestros del pasado y la perfección creativa de la actualidad**».

✓ Y nuestras secciones habituales:

- * **El país de las maravillas** y el misterioso mundo de los estudios de ajedrez
- * **Usted juega:** desafío a un Gran Maestro
- * **Coja el guante:** veinticuatro problemas de constante reto a su imaginación.

✓ Y además: **Al cierre, Los lectores dicen, Abiertos**, etc.

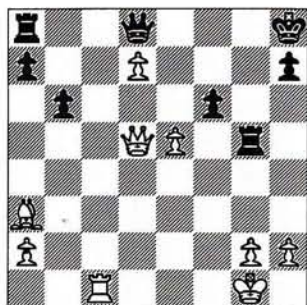
JAQUE se agota con frecuencia en los quioscos. ¡¡Resérvelo ya!!

Checos, eslovacos y bohemos

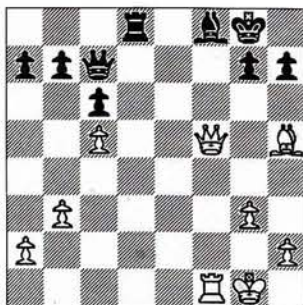
LUIS ECEIZABARRENA. IRÚN

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente desde el primero hasta el tercer nivel. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

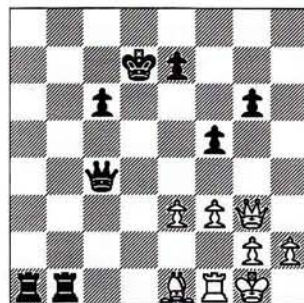
1. Blancas juegan y ganan



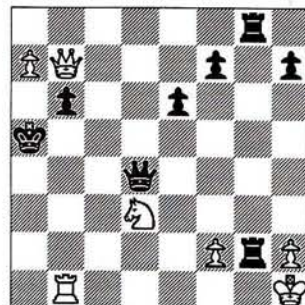
4. Blancas juegan y ganan



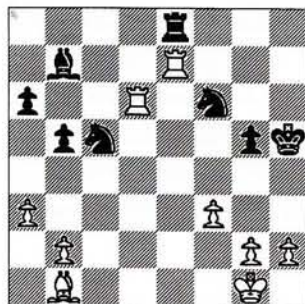
5. Negras juegan y ganan



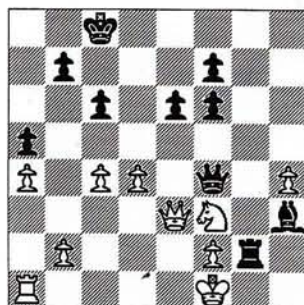
6. Negras juegan y ganan



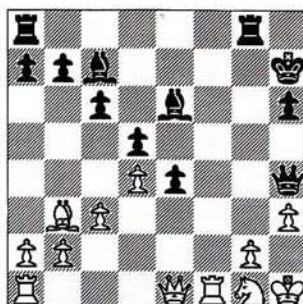
7. Blancas juegan y ganan



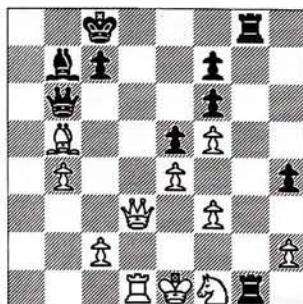
8. Negras juegan y ganan



2. Negras juegan y ganan

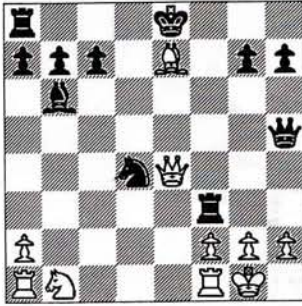


3. Negras juegan y ganan

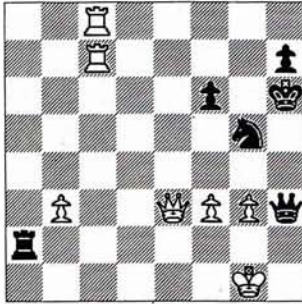


COJA EL GUANTE

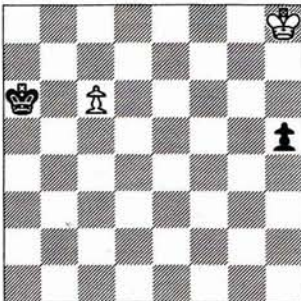
9. Negras juegan. y ganan



10. Blancas juegan y ganan



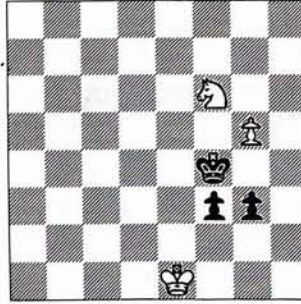
11. Blancas juegan y ganan



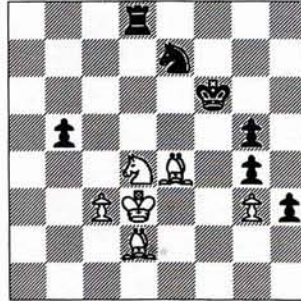
Nivel 2



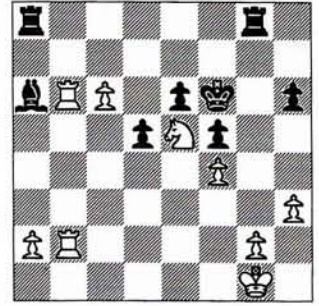
12. Blancas juegan y ganan



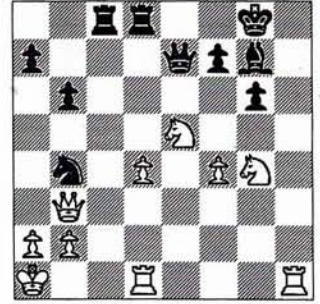
13. Negras juegan y ganan



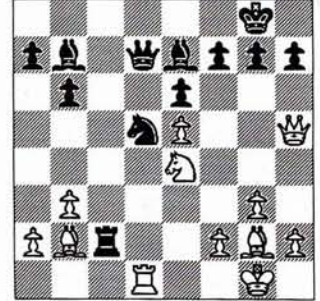
14. Blancas juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan

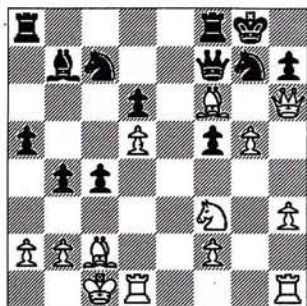


16. Blancas juegan y ganan

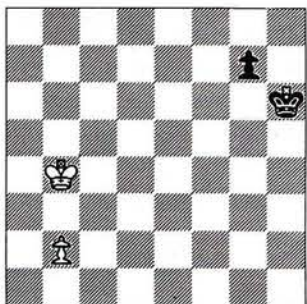


COJA EL GUANTE

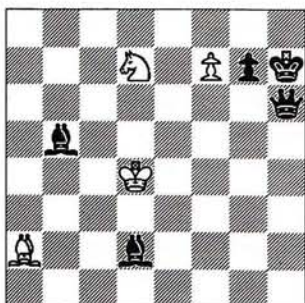
17. Blancas juegan y ganan



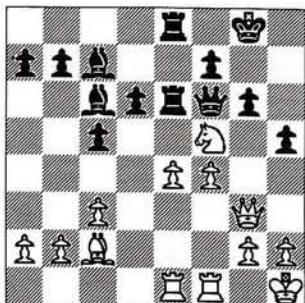
18. Blancas juegan y ganan



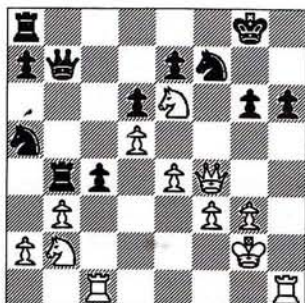
19. Blancas juegan y hacen tablas



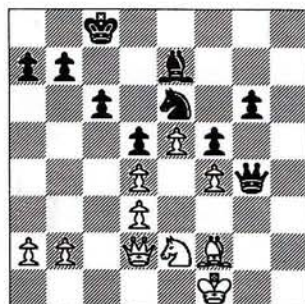
20. Blancas juegan y ganan



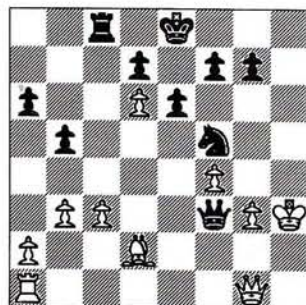
21. Blancas juegan y ganan



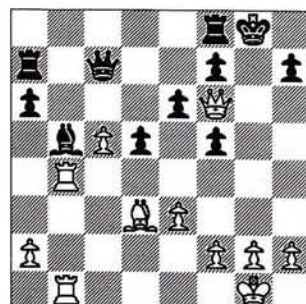
22. Negras juegan y ganan



23. Negras juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan



Soluciones

NIVEL I

Solución n° 1:

1. ♖a8! ♖a8 2. ♜c8+ ♜g8 3. ♜a8 ♜a8 4.e6, y las negras abandonaron [Steinitz/Gunsberg, Nueva York, 1890 (7→)].

Solución n° 2:

1. ... ♜g2!! 2. ♜g2 ♜g8+ 3. ♜h1 ♜h3!! 4. ♖h4 ♜g2 mate (Vaudas/Traxler, Praga, 1908).

Solución n° 3:

1. ... ♜f1+, y las blancas abandonaron. Si 2. ♖f1 ♜g1, y si 2. ♜f1 ♖g1+ 3. ♜e2 ♜g2 mate [Breyer/Reti, Bratislava, 1920 (5°)].

Solución n° 4:

1. ♜f7+ ♜h8 2. ♜e8!!, y las negras abandonaron. Si 2...h6 3. ♖f8+ ♜h7 4. ♜g6+! ♜g6 5. ♖f5 mate (Reti/Bogóljubow, Nueva York, 1924).

Solución n° 5:

1. ... ♖e2!, y las blancas abandonaron, pues si 2. ♖f2 ♖e1! [Euwe/Flohr, S., 1932 (6°)].

Solución n° 6:

1. ... ♜h2+!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♜h2 ♖h4 mate (Lustig/Flohr, M., Memorial Dobrusky, 1936).

Solución n° 7:

1. ♜h7+! ♜h7 2.g4+ ♜h4 3. ♜h6 mate (Pachman/Novak, Cto. de Checoslovaquia, 1963).

Solución n° 8:

1. ... ♜g1+!!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♜g1 ♖g4+ 3. ♜h2 ♖g2 mate, y si 2. ♜e2 ♖e3+, seguido de 3... ♜a1 (Bhend/Hort, Kecskemet, 1964).

NIVEL 2

Solución n° 9:

1. ... ♜f4! 2. ♖b7 (si 2. ♖f4 ♜e2+) 2. ... ♜e7 3. ♖a8 ♜e2+ 4. ♜h1 ♖h2+!! 5. ♜h2

♜h4 mate (Bayer/Falkbeer, Viena, 1852).

Solución n° 10:

1. ♜h7+!! ♜h7 2. ♖e7+ ♜g6 3. ♜g8+ ♜f5 4. ♜g5+! ♜g5 (si 4... f5 5. ♖d7+) 5. ♖g7+, y las negras abandonaron (Duras/Cohn, Carlsbad, 1911).

Solución n° 11:

1. ♜g7 h4 (si 1... ♜b6 2. ♜f6 h4 3. ♜e5 h3 4. ♜d6 h2 5. c7, tablas) 2. ♜f6 ♜b6 (si 2... h3 3. ♜e6 h2 4. c7 ♜b7 5. ♜d7, y tablas) 3. ♜e5 (amenaza 4. ♜f4) 3. ... h3 4. ♜d6 h2 5. c7, y es tablas (el famosísimo estudio de Reti en *Kagans Neveste Schachnachrichten*, 1922).

Solución n° 12:

1.g6 ♜g5 (no puede evitar la coronación del peón, pero quiere colocarse en h6, intentando el ahogado) 2.g7 f2+ 3. ♜e2 ♜h6 4.g8=♖f1=♖+ 5. ♜f1 g2+ 6. ♜e2!! (no valenni 6. ♖g2 ni 6. ♜g2, con tablas) 6. ... g1=♖ 7. ♖h7+ (7. ♖h8+? ♜g6! 8. ♖g8+ ♜h6!, y si 7. ♖g1, tablas) 7. ... ♜g5 8. ♖g7+, y las blancas ganan. La segunda variante es 1... g2 2. ♜f2 ♜g5 3.g7 ♜h6 4.g8=♖ g1=♖+ 5. ♜g1 (5. ♖g1?) 5... f2+ 6. ♜h2!! f1=♖ 7. ♖h7+ ♜g5 8. ♜e4+ ♜g4 9. ♖g6+ ♜f3 (9... ♜f4 10. ♖f6+) 9. ♜d2+, ganan (Estudio de Hável en *Ceske Sach*, 1930).

Solución n° 13:

1. ... ♜f5! 2. ♜e1 (y no 2. ♜f5 ♜d4+ 3.cd4 ♜f5, y el peón h3 corona) 2. ... ♜d4 3.cd4 ♜e8! 4. ♜c3 ♜e4 5. ♜e4 h2 6.d5+ ♜f7, y las blancas abandonaron (Keres/Kubaneč, Praga, 1943).

Solución n° 14:

1. ♜a6! ♜a6 2. ♜b7 (amenaza 3. ♜f7 mate) 2. ... ♜g7 3.c7 ♜a8 4. ♜b8 ♜g8 5. ♜a8, y las negras abandonaron. Si 5... ♜a8 6. ♜d7+ ♜e7 7. ♜b8, y el peón corona (Flotys/Golombek, Encuentro Gran Bretaña/Checoslovaquia, 1947).

Solución n° 15:

1. ♜f7! ♖f7 2. ♜h8+!, y las negras abandonaron (Pachman/Zita, Cto. por Equipos Checoslovaquia, 1959).

Solución n° 16:

1. ♜f6+ g6 2.ef6 ♜b2 3. ♖g5+ ♜f8 4. ♖g7+! ♜e8 5.fe7!, y las negras abandonaron ante la doble amenaza 6. ♖f8 mate y 6. ♖b2 (Kaválek/Neukirch, Cracovia, 1964).

NIVEL 3

Solución n° 17:

1.g6!! ♖g6 2. ♜g7 ♖h6+ (si 2... ♖g7 3. ♜g1) 3. ♜h6 ♜f6 4. ♜hg1+ ♜g6 5. ♜f5 ♜f7 6. ♜g6+ hg6 7. ♜g5+ ♜g8 8. ♜ge1, y las negras abandonaron [Steinitz/Blackburne, 1876 (1→)].

Solución n° 18:

1. ♜c5! ♜g6 (no vale 1... g5 2.b4 g4 3. ♜d4 ♜g5 4.b5 g3 5. ♜e3 ♜g4 6.b6 ♜h3 7.b7 g2 8. ♜f2 ♜h2 9.b8=♖+) 2.b4 ♜f7 (si 2... ♜f6 3. ♜d6!) 3.b5 ♜e7 4. ♜c6! (4.b6? ♜d7 tablas) 4. ... ♜d8 5. ♜b7 g5 6.b6 g4 7. ♜a7, y las blancas ganan (Estudio de Oldrich Duras, Bohemia, 1905).

Solución n° 19:

1. ♜f8+ ♜h8 2. ♜g6+ ♖g6 3.f8=♖+ ♜h7 4. ♜b1! ♖b1 5. ♖f5+! ♖f5, y tablas (Estudio de Prokop, Concurso Panruso de 1925).

Solución n° 20:

1. ♜h6+! ♜g7 2.f5! ♜e4 3. ♜e4 ♜e4 4.fg6! ♜e1 5.gf7+! ♜h6 6. ♖e1 ♜g2+ 7. ♜g2 ♖g5+ 8. ♖g3 (Foltys/Eliskases, Mährisch Ostrau, 1933).

Solución n° 21:

1. ♜h6! ♜h6 2. ♜h1!! (y no 2. ♖h6 ♜f7) 2. ... ♜b3 3.ab3 ♖b3 4. ♜d1 ♜f7 5. ♜h7!, y las negras abandonan. Si 5... ♜h7 6. ♖f7+ ♜h6 7. ♖g7+ ♜h5 8. ♜h7 mate (Filip/Uhlmann, Praga-Marianske Lazne, 1954).

Solución n° 22:

1. ... g5! 2.fg5 f4! 3.g6 (si 3. ♜g1 ♜g5, seguido de f3) 3. ... f3! 4. ♜g1 (si 4. ♜g3 ♜h4 gana pieza) 4. ... ♖g2+ 5. ♜e1 ♜h4! 6. ♜f3 (6. ♜h4 ♖g1 mate) 6. ... ♖f3 7. ♜h4 ♖h1+ 8. ♜e2 ♖h4, y las blancas abandonaron (Matúlovic/Pachman, Sarajevo, 1961).

Solución n° 23:

1. ... ♜e5!! 2. ♜f1 ♜e3!, y las blancas abandonaron. Si 3. ♜f3 ♜h5 mate (Ree/Jansa, Cracovia, 1964).

Solución n° 24:

1. ♜g4+! fg4 2. ♖g5+ ♜h8 3. ♖h6!, y las negras abandonaron (Hort/Portisch, Madrid, 1973).



ABIERTOS

- **ESTEPONA (Málaga)**
6 Agosto
Nocturno 94
S.Suizo, 9 rondas, 15 min.
Premios: 300.000 pts. total
Inscrip.: 1.500 pts. (inc. desayuno)
Sr. Abril, tfnos. 95/279 41 19 y 279 23 62
- **BURJASSOT (Valencia)**
6 y 7 Agosto
VIII Tº Int. «Cdad. de los Silos»
S.Suizo, 8 rondas
Premios: 600.000 pts. total
1º 150.000, 2º 85.000 etc.
Inscripción: 2.000 pts., juv. 1.000
Elo + 2300 gratis
Tfno. 96/363.99.50,
Bar Cervellera, salvo los martes
Hotel Los Silos, tfno. 96/390.15.15
H. R. Trapemar, tfn. 96/365.57.72
- **OLOT (Gerona)**
13 - 21 Agosto
6º Abierto Int.
Premios: 1.325.000 ptas. total
Grupo 'A' (1ª, Prefer. y Maestros)
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1º 315.000, 2º 210.000 etc.
Inscripciones: 5.000 pts.
Gratis +2300 Elo FIDE
Grupo 'B' (2ª y 3ª)
S.Suizo, 8 rondas
Premios: 1º 15.000 ptas. etc.
Inscripciones: 2.000 pts.
Club Escacs Olot
Passieg d'en Blay, 2
17800 Olot (Gerona)
Tfno. 972/26 38 28 (19 a 21 hs.)
- **SAN LORENZO DEL ESCORIAL (Madrid)**
13 y 14 Agosto
XI Torneo Ajedrez San Lorenzo
S.Suizo, 7 rondas
Premios: 1º 50.000 pts. etc.
Inscripción: 1.000 pts. (hasta 6/8), ingreso Caja Madrid suc. 2484, c/Las Pozas, 9, cta. nº 60.00032353. 1.500 pts. a partir 7/8
Polideportivo Zaburdón
Tfno. 896.00.40, 17/21 hs.
- **MOTRIL (Granada)**
13 - 14 Agosto
IX Open Ciudad de Motril
S.Suizo (Figaro), 8 rondas (30 min.)
Premios: 200.000 pts. total,
1º 40.000, 2º 30.000, 3º 25.000 etc.

Inscripciones: 1.000 pts. Men. 18 años, 500; Elo +2300 gratis

Sr. Manuel García Castilla
tfno. 958/ 82 11 86
Sr. Julio Bacas Rodriguez
tfno. 958/82 52 59

● **VILLARROBLEDO (Albacete)**
20 - 21 Agosto
S.Suizo, 8 rondas (30 min. por jug.)
Premios: 1.065.000 ptas.
1º 250.000, 2º 165.000, etc.
Inscripciones hasta 18/8:
2.500 ptas., juv. 2.000
Elo Internacional gratis
Sr. Moreno, tfno. 967/14 29 99

● **AVILÉS (Asturias)**
22 - 26 Agosto 1994
I Torneo Abierto Ajedrez de Base
Premios: 300.000 pts. total en material deportivo; 1º 50.000 etc.
Inscripción: 500 pts. (hasta 17/8)
Caja Asturias, suc. del Carbayedo (Avilés), cta. nº 0128-0340002385, remitiendo insc. al fax 98/551 98 56
Sr. Fernando Fernández
Tfno. 98/551 18 75, ext. 6
Sr. José Ramón
Tfno. 98/556 18 63 (21-24 hs.)

● **COLLADO VILLALBA (Madrid)**
22 - 30 Agosto
XI Open Int. Collado Villalba
S.Suizo, 9 rondas
Válido Elo FIDE y FEDA
Premios: 1.000.000 ptas. total
Sr. Jesús Cao, tfno. 858 11 70

● **MISLATA (Valencia)**
23 - 31 Agosto
XXIX Torneo «Villa de Mislata»
III Open Internacional
S.Suizo, 9 rondas, ritmo olímpico
Premios: 700.000 pts. total
1º 200.000, 2º 150.00 etc.
Inscripción: 5.000 pts.; men. 16 años, 3.000 (hasta 20/8). Gratis Elo FIDE
Caja Madrid, cta. 600000114-42, of. 9612 de Mislata. C.A.Mislata
Fed. Territ.Valenciana,
tfno. 96/386 50 22, hasta 29/7
Sr. Jesús Mtnz. tfno. 96/383.08.13 a partir 30/7

● **ALMERIA**
26 - 28 Agosto

XIII Torneo «Cdad. de Almería»
S.Suizo, 7 rondas

Premios: 1º 100.000 pts., etc.

Inscripción: 2.000 pts.; 1.000 jug. almerienses federados durante 1994 y 500 pts. juv. locales menores 18 años
Gratis Elo FIDE

J.M.Martínez Magán,
tfno. 951/32.12.94
J. Blanco Gálvez, tñ. 951/31.7460
Sr. Fco. Vilchez, tñ. 951/25.97.64

● **SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid)**
27 Agosto, 10 a 22 hs.
I Marathon Popular de Ajedrez
Partidas 10 min. cada jugador
Premios: 1º 50.000, 2º 30.000, etc.
Inscripción: 1.500 pts.; socios y men. 18 años (año 76) 500 pts.; niños/as hasta 14 años (año 80) 200 pts.
Información: tfnos. 91/ 651 48 85 y 652 22 34

● **CUENCA**
27 - 28 Agosto
VIII Open Int. «Cdad. de Cuenca»
S.Suizo, 8 rondas, 30 min.
Premios: 500.000 pts. total, 1º 100.000, etc.
Inscripción: 2.000 pts.; juv. 1.000; Elo +2300 gratis
Sr. David Gómez Mateo,
tfnos. 969/22.27.23 y 22.92.45

● **ALBACETE**
3 - 11 Septiembre
II Open «Cdad. de Albacete»
S.Suizo, 9 rondas
Válido Elo FIDE y FEDA
Premios: 850.000 pts. total
1º 200.000, 2º 150.000 etc.
Inscripción: 4.000 pts.
Gratis Elo +2300
Ingreso en Caja Postal, cc 19442985
EloFIDE +2400, alojamiento y pensión completa
Alojamiento jugadores con Elo FIDE
Plazas limitadas en ambos casos
Sr. Manuel Suárez, 967/50 10 91 a partir 22 hs.
Sr. Pascual López, 967/21 63 49, horas oficina

● **LESAKA (Navarra)**
3 de Septiembre
I Open «Villa de Lesaka»
S.Suizo, 7 rondas (30 min.)
Tfno. 948/62 75 58 (18 a 20 hs.)

Sres. Agustín Santos, Juanjo Guerrero y Javier Oyarzabal

● **FUENLABRADA**
Primera quincena Septbre.
III Open Int. «Villa Fuenlabrada»
Valedero Elo FIDE y FEDA
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 450.000 ptas. total
Sr. Jesús Graña, tfno. 91/690 82 17

● **VENDRELL (Tarragona)**
8 - 16 Septiembre
VII Abto. Int. «Vila del Vendrell»
Homolado Fed.Catalana, FEDA
Premios: 960.000 pts. total
Inscripción: 5.000 pts.
Gratis Elo FIDE +2350. Plazas limitadas invitaciones Elo +2450
Club d'Esports Vendrell
Dr. Robert, 59 * 43700 Vendrell
Tfno. 977/66 20 17 (lunes, miérc. y viernes de 18'30 a 20 hs.)
Sr. Jose Mº Pellicer Castillo, tfno. 977/66 09 68 (14-16 hs. y 21-23 hs.)

● **MADRID (Vallecas)**
10 y 11 Septiembre
IV Memorial Sergio Guillén
Semi-rápidas, 8 rondas
Premios: 410.000 ptas. total
GMs invitados alojamiento/desayuno en Hotel Claridge
Sr. Miguel Guillén,
Tfno. 91/331 86 16

● **BERGARA (Guipúzcoa)**
10 y 11 Septiembre
Torneo Open Internacional
S.Suizo, 9 rondas
Srta. Edurne Zabaleta
Tfno. 943/76 20 31

● **BARAKALDO (Vizcaya)**
20 - 27 Septiembre
Torneo Open Internacional
S.Suizo, 8 rondas
Sr. Felipe Celada
Tfno. 94/490 34 14

● **ISLA CRISTINA (Huelva)**
24 - 25 Septiembre
III Open Int. «Cdad. Isla Cristina»
Incluido en el III Circuito Provincial de Ajedrez, Huelva'94
S.Suizo, 9 rondas (30 min.)
Premios: 600.000 pts. total
Inscripción: Elo +2300 gratis

ABIERTOS

Elo +2350 gratis + aloj. (p.completa)
Plazas limitadas

Sr. Higuero, tño. 955/33 10 74

Sr. Monis, tño. 955/ 33 09 21

● MORATALAZ (Madrid)

24 Septbre. - 2 Octubre (a confirmar)

X Open Int. Moratalaz

S.Suizo, 9 rondas

Válido Elo FIDE y FEDA

Premios: 1.000.000 ptas. total

Sr.Manuel Alvarez, tño. 439 32 07

● LORCA (Murcia)

1 - 2 Octubre

XVI Torneo Internacional

«Juegos del Guadalentín»

S.Suizo, 8 rondas (60 min. a finish)

Premios: 500.000 ptas. total

1º 100.000, 2º 80.000, 3º 60.000 etc.

Inscripciones: 2.000 ptas., juv. 1.000

MI y GM alojamiento gratuito

dos noches y dieta de 15.000 ptas.

Club de Ajedrez Lorca

Musso Valiente, 2

30800 Lorca (Murcia)

Tño. 968/46 93 65

Instituto Municipal de Juventud

y Deportes, tño. 968/ 46 61 30

● SESTAO (Vizcaya)

1 y 2 Octubre

X Open Internacional

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 900.000 ptas. total

1º 150.000, 2º 100.000 etc. 25º

Sr. Juan Manuel Ciruelos

Tño. 94/496 60 77

● PUÇOL (Valencia)

1 y 2 Octubre

Open Vila Puçol-Mem.Abelino Puchol

S.Suizo, 8 rondas (4 diarias)

Premios: 250.000 ptas., 1º 70.000 etc.

Inscrip.: 1.500 ptas. Gratis +2300 Elo

Casa de la Cultura,

tño. 96/142 19 49 (5/9 a 30/9)

● IGORRE (Vizcaya)

3 - 10 Octubre

Torneo Open Internacional

S.Suizo, 9 rondas

Sr. Ramón Aguilera

Tño. 94/673 65 80

● GETAFE (Madrid)

8 y 9 Octubre

V Torneo «Villa de Getafe»

Semi-rápidas, 8 rondas

Premios: 200.000 ptas. total

Sr. Juan Manuel Rodríguez

Tño. 91/695 95 32

● ALCORCÓN (Madrid)

15 - 16 Octubre

II 24 Horas «Cdad. de Alcorcón»

Partidas de 15 min. por jugador

Premios: 850.000 ptas. 1º 150.000 etc.

Inscripción: 3.000 ptas. Residentes en

Alcorcón, 2.000. Inf. 1.000 ptas.

Sr. Quintana, tño. 91/619 67 24

Fed.Madrileña, tño. 91/522 61 96

P.D.M. Alcorcón, tño. 91/641 33 36

● ELGOIBAR (Guipúzcoa)

29 Noviembre - 4 Diciembre

Torneo Int. de promoción

S.Liga, 9 rondas

Sr. Lukas Iruretagoiena

Tño. 943/76 20 31

● ALCOBENDAS (Madrid)

4 - 12 Noviembre

II Festival de Alcobendas, II Match

Int., II Open Int., II Cerrado cat. IV

Valedero Elo FIDE y FEDA

Premios: 3.250.000 ptas. total

Sr. Francisco Cebolla

Tño. 91/654 17 40

● ERANDIO (Vizcaya)

16 - 23 Diciembre

Torneo Open Internacional

S.Suizo, 8 rondas

Sr. Pedro María Arieta

Tño. 943/467 28 12

● FUENLABRADA (Madrid)

21 - 23 Diciembre

III Open Navidad de Fuenlabrada

30 minutos por jugador

Sr. Jesús Graña, tño. 91/690 82 17

● SAN SEBASTIAN DE LOS REYES (Madrid)

21-30 Diciembre (salvo días 24 y 25)

(fechas provisionales)

X Torneo Navidad

Premios: 600.000 ptas. total

Sr. Jesús Miguel Pérez

Tño. 91/652 22 34

● MADRID (Carabanchel)

7 y 8 Enero 1995

V Torneo Int. de Carabanchel

30 min. por jugador, 9 rondas

Premios: 500.000 ptas. (ampliables)

Sr. Alberto Gutierrez

tño. 91/461 16 66

● LINARES (Jaén)

7 - 15 Enero 1995

2º Abto. Intern. «Hotel Anibal»

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 3.150.000 ptas. total

1º 1.000.000, 2º 750.000, etc.

GM y MI, habitación en Hotel Anibal

Inscripciones: 5.000 ptas.

Hotel Anibal

Cid Campeador, 11

23700 Linares (Jaén)

Srtas. María Dolores y Tana

Tño. (34) 953/54 04 00

Fax (34) 953/65 22 04

● CIRCUITO GALLEGO 1994

S.Suizo, 9 rondas

Valedero Elo internacional

Clasificación final C.G.A.

Gran Premio Pte. Xunta Galicia

Premios: 400.000 ptas. (10 premios)

Para tener opción hay que

participar en cuatro torneos

*** Pontevedra**

XV Open Int. Virgen Peregrina

5 - 13 Agosto

Premios: 600.000 ptas. (10 premios)

Inscripciones: 3.500 ptas.

Casino Mercantil

Srta. Fina, 986/85 18 08 y 85 16 70

*** Nigrán**

VII Open Int. Nigrán

15 - 23 Agosto

Premios: 550.000 ptas. (10 premios)

Inscripciones: 2.500 ptas.

Sr. Reinaldo, 986/36 50 00

Sr. Paz, 986/ 36 82 98

*** Lalín**

V Open Int. Concello de Lalín

25 Agosto- 2 Septiembre

Premios: 825.000 ptas. (15 premios)

Inscripciones: 3.500 ptas.

Sr. Vence, 986/78 02 48 (C.Rec.) y

986/78 34 25 (Pabellón)

● CIRCUIT CATALÁ 1994

S.Suizo, 9 rondas

Válido Elo catalán, español y FIDE

12º Gran Premi de la Direcció

Gral. de l'Esport de la Generalitat

Premios: 1º 275.000 ptas. etc.

Para tener opción hay que

participar en 3 torneos

* Berga (Barcelona)

XXVIII Open Internacional

12 - 20 Agosto

Premios: 1º 225.000 ptas. etc.

Inscrip.: 4.500 ptas. (gratis Elo +2350)

Club d'Escacs Berguedá

Pl. Dr. Salo, 6-3 * 08600 Berga

93/8210217, Sr.Escobet (11/13)

93/821 18 50, Sr. Perice (17/19)

93/82109 42, Sr. Cussa (21/23-Ing)

*** Manresa (Barcelona)**

XXII Open Internacional

22 - 31 Agosto

Premios: 1º 200.000 ptas. etc.

Inscripción: 4.500 ptas.

Escacs Catalonia Club

Centre Civic Selvas i Carner

C/ Bernat Oller, 14-16 - Apartat 382

08240 Manresa

Tños. 93/872 85 36, Sr. Espinalt

(de 21 a 23 hs.)

93/874 27 51, Sr. Llanes (9 a 13hs.)

93/874 29 86, Sr.Bersabe (21/23hs.)

● CIRCUITO PROVINCIAL HUELVA'94

S.Suizo, 8 ó 9 rondas (30 min.)

Para tener opción hay que

participar al menos en 5 torneos

Premios: 1º 50.000, 2º 40.000, 3º

30.000, etc. 10º

*** Aljaraque**

13 - 14 Agosto

Premios: 160.000 ptas. total

Manuel Cruz Vázquez, 959/31 62 55

*** Punta Umbria**

20 - 21 Agosto

Premios: 218.000 ptas. total

Manuel Rguez. Zamorano,

959/37 27 70

*** Moguer**

3 - 4 Septiembre

Premios: 150.000 ptas. total

Juan Falcón 959/ 39 03 80

*** Cartaya**

10 - 11 Septiembre

Premios: 150.000 ptas. total

Manuel Falcón 959/38 17 59

*** Lepe**

17 - 18 Septiembre

Premios: 225.000 ptas. total

Manuel Higuero 955/33 10 74

*** Isla Cristina**

(ver pág. anterior)

*** Ayamonte**

2 - 3 Octubre

Premios: 500.000 ptas. total

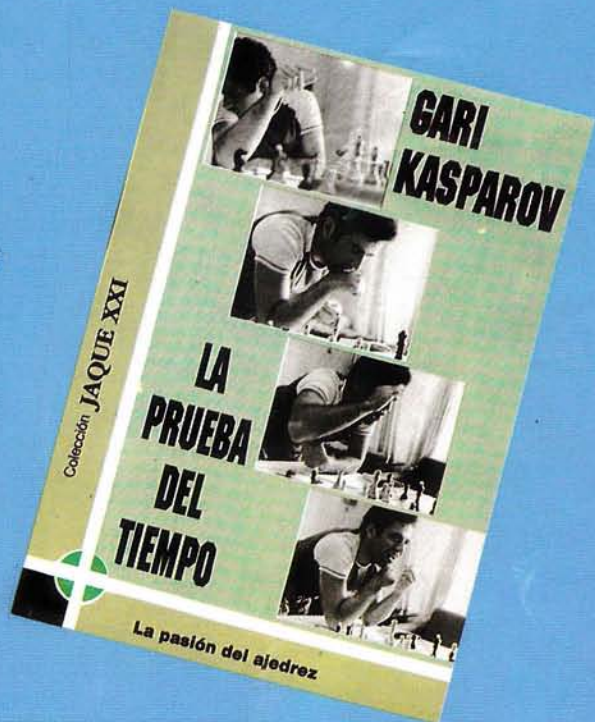
Manuel Higuero 955/ 33 10 74

Aprenda con Kaspárov

LA PRUEBA DEL TIEMPO

¡La ambición de Kaspárov plasmada en un libro! El campeón del mundo muestra en primer lugar los análisis que realizó en su día de las partidas que le hicieron famoso. A continuación, descubre los fallos cometidos y los corrige. Este método de trabajo, que Kaspárov aprendió durante su infancia en la escuela de Botvínik, garantiza un progreso inmediato en su fuerza de juego. ¡Una obra imprescindible para aficionados de cualquier nivel!

P.V.P.: 2.750 ptas.



AJEDREZ

curso completo

7 Tomos simil piel por sólo 19.900 ptas.

GARRY KASPAROV

Campeón del Mundo

Pedidos a: JAQUE XXI, S.L.
Gral. Pardiñas, 48-3.º A ext.
28001 Madrid - Tfno. 309 03 79

AJEDREZ

CURSO
COMPLETO

GARRY
KASPAROV

