



Director: Leontxo García
NUEVA EPOCA • N.º 380 • 500 PESETAS • 1.ª QUINCENA DE JULIO 1994

JAOQUE

La pasión del ajedrez

**MONACO:
ARMAS DE
MUJER**



**BOTVINIK:
LOS SECRETOS
DE MI SISTEMA**

**SLOTNIK.
POSICIONES
DESESPERADAS**



*me
9100
0940A2*

NOVEDAD

!!! Suscriptores 20% descuento!!!

PERIODICAL ANALYSIS OF CURRENT OPENING PRACTICE

NEW IN CHESS[®]

featuring
DATABASE
SURVEY
&
THEORETICAL
ARTICLES

Sicilian Najdorf: English Attack
Sicilian: Early Sacrifices
King's Indian: Fianchetto Variation

Nikitin (SI 19.1)
Kuznetsov (SI 32 + 34)
Langeweg (KI 62)

YEARBOOK JAHRBUCH
ARSBOK GODIŠNJA KNJIGA

31

JAARBOEK ANUARIO
ANNUAIRE ХРОНИКА

1994

INTERCHESS

P.V.P. 3.350 ptas. (rústica)
3.950 ptas. (cartoné)

Suscriptores: 2.680 ptas. (rústica)
3.160 ptas. (cartoné)

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**

Gral. Pardiñas, 48-3^o A ext. • 28001 Madrid

Tfno. 309 03 79 • Fax 309 26 55

SUMARIO

NUEVA ÉPOCA · N.º 380 · 1.ª QUINCENA DE JULIO 1994

5 EDITORIAL

6 LISTA ELO

AL DÍA

10 INTEL WORLD CHESS EXPRESS CHALLENGER. *El primer torneo de partidas a cinco minutos organizado por la PCA tuvo un desenlace inesperado. El programa Fritz 3, con un procesador PENTIUM diseñado por Intel, derrotó a Kaspárov. Crónica de Frederic Friedel. Comenta, GM Lubomír Ftáčnik.*

20 MÓNACO. *El encuentro entre veteranos y mujeres se saldó con una apurada victoria de las féminas.*

23 MADRID. *El GM García Palermo venció en el torneo B de la Comunidad de Madrid. Gabriel Rojo y Daniel Elguezabal consiguieron sendas normas de MI. Comenta, Daniel Elguezabal.*

24 CAÑETE. *Los grandes maestros García Palermo y Zenón Franco se repartieron el primer premio. Norma de MI para Oscar de la Riva. Comenta, Zenón Franco.*

26 CASTROL. *A pesar de los gravísimos problemas económicos de la isla, Cuba recupera el pulso ajedrecístico. Victoria del MI Julio Becerra. Comenta, GM Amador Rodríguez.*

28 HOLANDA. *Cuarto título nacional para el joven GM Jeroen Piket.*

39 AL CIERRE

SECCIONES

42 LA CÁTEDRA. *El ex campeón mundial Mijail Botvinik continúa desgranando los secretos de su sistema.*

46 EL LABORATORIO. *Oscar de la Riva comenta dos partidas del torneo de Cañete.*

50 EL PELDAÑO FINAL. *El entrenador ruso Boris Slótnik analiza de la manera de salir airoso de posiciones desesperadas.*

56 USTED JUEGA. *Usted toma el lugar de un gran maestro, debiendo hallar las mejores jugadas cada vez que se lo indican. Por el GM Zenón Franco.*

60 COJA EL GUANTE. *Veinticuatro problemas de constante reto a su imaginación y paciencia. Tema: Atacar el enroque blanco. Por Luis Eceizabarrena.*

64 ACUSE DE RECIBO

65 ABIERTOS



Portada: Díaz



Gari Kasparov



Vasili Smislov



Oscar de la Riva

JAQUE

¡La pasión por los libros!

N YearBook 31

El primer volumen de 1994 contiene 28 artículos recopilatorios (Base de datos) y 3 amplios estudios de más de 20 páginas, entre los que destaca uno sobre el ya popular Ataque Inglés de la defensa Siciliana, cuyo autor es el prestigioso teórico y entrenador Alexander Nikitin. Los otros dos trabajos teóricos versan sobre la 8.Cd5 en la variante Pelikan de la siciliana, trabajo realizado por Igor Kuznetsov, y la variante del Fianchetto de la Defensa India de Rey, por Kick Langeweg. Como siempre, los mejores jugadores del mundo analizan para New in Chess: Gari Kaspárov, Anatoli Kárpov, Viswanathan Anand, Alexei Shirov, Vladimir Krámnik, Jan Timman... 240 páginas. Ed. New in Chess.



P.V.P.: 3.950 pts. (cartoné)

Suscriptores: 3.160 pts.

P.V.P.: 3.350 pts. (rústica)

Suscriptores: 2.680 pts.

N Entrenamiento de Élite (II),

por Mark Dvoretsky y Artur Yusupov

La creación del repertorio de aperturas es el tema central de este libro destinado a convertirse en un éxito de ventas, como lo fue ya la primera parte. Con la minuciosidad de uno de los mejores entrenadores y de su alumno predilecto, podremos avanzar por los laberintos de la apertura, faceta del juego en la que hay recomendaciones para los jugadores memorísticos y para los que no son privilegiados en el campo del recuerdo. Páginas 288 páginas. Ediciones SV

P.V.P.: 2700 pts. Suscriptores: 2.430 pts.



N Capablanca,

por Dimitri Bjelica
El prolífico periodista yugoslavo, autor de la serie *Reyes del ajedrez*, aborda con su peculiar amenidad la carrera del mítico campeón cubano. Un nuevo acercamiento a la vida de Capablanca con opiniones y comentarios

de varios campeones del mundo. El libro contiene más de 80 partidas, seleccionadas, al igual que todas las de la colección por otra leyenda del tablero: Mijail Tal. Ed. Zugarto

P.V.P.: 1.300 pts. Suscriptores: 1.170 pts.

N Minipartidas, por Ramón Crusi i Moré

Un erudito de la belleza breve como Ramón Crusi i Moré nos presenta este cuidado trabajo que incluye 102 partidas de menos de veintidós movimientos. En los amplios comentarios se han incluido 130 partidas..

Con esta amena colección de partidas cortas pero bien cargadas de ideas, sugerencias y una gran cantidad de temas combinativos, no hay tiempo para el aburrimiento. 130 páginas.

P.V.P.: 950 pts.

Suscriptores: 855 pts.



Compruebe y Mejore su Ajedrez,

por Lev Albur

Un libro práctico para mejorar su ajedrez divirtiéndose. Albur, doble campeón de los Estados Unidos, presenta un sistema de evaluación desarrollado

por los jugadores rusos, llegando a demostrar el valor de los gráficos como una ayuda para entender el juego y los resultados. Los numerosos ejercicios le permitirán comprobar sus resultados día a día 184 páginas. Ed. Fundamentos.

P.V.P.: 1.190 pts.

Suscriptores: 1.081 pts.



N Problemas de ajedrez. Temas modernos,

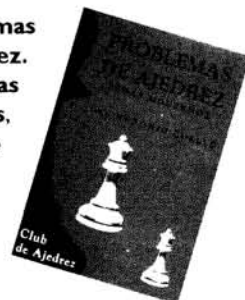
por J.A.Coello

Un libro esperado por todos los amantes de las composiciones artísticas, del arte del juego de la diosa Caissa.

Un experto como José Antonio Coello, que durante muchos años ilustró a los lectores de JAQUE en los misterios del problema, ha realizado un excelente y concienzudo trabajo. El tema Banny, Le Grand o Salazar ya no serán nombres desconocidos para cualquier aficionado. 379 páginas. Ed. Fundamentos

P.V.P.: 1.990 pts.

Suscriptores: 1.790,- pts.



El arte del análisis,

por Jan Timman

Uno de los 10 mejores libros de todos los tiempos según la prestigiosa revista estadounidense *Inside Chess*. Decenas de miles de ajedrecistas de todo el mundo han disfrutado de la minuciosidad, laboriosidad,

y el profundo ansia de Jan Timman por la búsqueda de la verdad analítica. Un libro imprescindible en cualquier biblioteca, desde la del principiante hasta la del profesional 250 páginas. Jaque XXI

P.V.P.: 2.500 pts

Suscriptores: 2.250 pts.

Tratado General de Ajedrez (5 tomos),

por R.Grau

Decenas de miles de jugadores de todo el mundo han aprendido y mejorado su nivel de juego con este superdidáctico tratado. Una obra que hubiera firmado el mismísimo Reti. Desde las reglas básicas hasta la estrategia más sofisticada se recogen en esta obra de casi 1.000 páginas, encuadrada en cartoné, cuyo precio es realmente increíble

P.V.P.: 4.500 pts.

Suscriptores: 4.050 pts.



Trabajo en ajedrez (I), por Jan Timman

¿Qué piensa un jugador de ajedrez en momentos de triunfo y fracaso? ¿Cómo vive la alta competición, las largas horas de análisis, las noches de insomnio? Las experiencias de un profesional, sus composiciones artísticas

y el análisis de 18 partidas, están recogidas de manera amena en esta obra llamada a convertirse en un clásico, al igual que *El arte del Análisis*. Encuadrado en tela con sobrecubierta. 202 páginas. Ed. Jaque XXI.

P.V.P.: 2.500 pts.

Suscriptores: 2.250 pts.

N NOVEDAD

¡Rellene ya el cupón que encontrará en las páginas centrales!



JAQUE

n° 380 - NUEVA ÉPOCA - n° 62

EDITA

JAQUE XXI, S.L.
General Pardiñas, 48 - 3° A
28001 Madrid
Tfno. 309 03 79 * Fax 309 26 55

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Fernando Urías

REDACCIÓN
Gonzalo Aragonés (Jefe de sección), G.M.
Zenón Franco y M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

COORDINACIÓN, ARCHIVO
Y FOTOGRAFÍA
Rosa de las Nieves

CONSEJO EDITORIAL
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui Casas,
Luis Eceizabarrena, Mauricio Perea,
Guillermo Bosovsky y Denis Teyssou

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Eugeni Baréiev,
Boris Gélfand, Vasilí Ivánchuk, Vladímir
Krámnik, Valeri Sállov, Yasser Seirawan
y Nigel Short

COLABORADORES

César Montolio (Edición Técnica)
Carlos M. Hernández (Diseño)
Luis Miguel Pérez (Ilustración)
G. Hernández y J.M. Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M. Bellón, Otto Borik, M.I. J. Boudy, G.M.
D. Cámpora, M.I. Teresa Canela, A. Capece, G.M.
Cifuentes, M.I. L. Comas, R. Crusi, M.I. Darío
Dóncevic, M.I. J. Eslon, A.I. C. Falcón, G.M.
J.L. Fernández, M. Ferrer, M.I. D. García, M.I.
N. García, M.F. J.M. Gil, M.I. J. Gil Capapé, M.I.
M. Gómez, C. Guenneau, M. I. F. Izeta, B. Kristensen,
M.I. J. Magem, R. Milián, P. Morán, M. Narciso, G.M.
J. Nogueiras, M.I. J. Ochoa, M.F. J. Parés, D. Pizá, O. De
Prado, M. Rahal, G.M. A. Rodríguez, M.I. A. Romero,
C. Salgado, L. Santos, R.S. Nazzari, M.I. M. Sión, G.M.
R. Vera, G.M. E. Vladimírov, J. Welling, M.I. B. Ziótnik

IMPRIME

Notigraf, S.A. - c/San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE

S.G. E.L. - Avda. Valdelaparra, 39
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

DISTRIBUYE EN ARGENTINA

CAPITAL FEDERAL: VACCARO, SANCHEZ Y CIA, S.A.
MORENO 794, PISO 9º - 1091 BUENOS AIRES
INTERIOR DEL PAÍS: D.I.S.A.
LUIS SANCHEZ PEÑA 1836 - 1836 BUENOS AIRES

EDITORIAL

El rigor de Botvínik

Algunos jugadores de élite actuales son menos profesionales que los de antaño. Esa es una de las grandes verdades que se incluyen en el artículo de Botvínik que publicamos en este número. El español José Cuchi, organizador del Open de Nueva York, suele contar el significativo ejemplo de un conocido Gran Maestro que justificó un empate sin lucha en la última ronda con esta frase: «Es que soy un profesional».

Esa palabra que tanto llena la boca es empleada por ciertos ajedrecistas solamente para hablar de dinero, no de responsabilidad, sentido ético, dignidad o respeto al público, a los patrocinadores y a los organizadores. Esos parásitos del ajedrez no logran comprender que el aumento de honorarios y premios implica ineludiblemente una entrega total de su capacidad artística y deportiva.

Sin embargo, es muy discutible que Botvínik tenga razón en el conjunto de su tesis, en cualquier caso profunda y de gran interés. Renegar de las partidas rápidas o semirrápidas (el llamado ajedrez activo) como si acarrearán la peste parece exagerado. Las ventajas comerciales de ese tipo de torneos están fuera de toda duda; no existen argumentos de peso para deducir que su proliferación perjudique al desarrollo del ajedrez. Sobre todo, si se alternan con los clásicos, como el de Linares.

La realidad del ajedrez en el mundo ahora mismo tiene poco que ver con el paraíso sustentado por la gran ubre estatal que se disfrutaba en la URSS. Si se pretende que haya muchos jugadores auténticamente profesionales, de los que salgan los ídolos necesarios para atraer a las siguientes generaciones, habrá que adecuar los sistemas de competición a los tiempos que corren. En el tenis, la *muerte súbita* ha aportado más dinamismo sin desdoro de la calidad. En el atletismo, las carreras de 100 metros no permiten disfrutar de la lucha estratégica de las de 10.000, pero resultan apasionantes. La ortodoxia no debe estar reñida con la flexibilidad.



NOTICIAS DE LA FIDE

AL DÍA

Nueva lista Elo, Julio 1994

Ligeros cambios
para que todo siga igual

La última lista Elo facilitada por la FIDE no ha tenido en cuenta algunos torneos españoles (como León y Dos Hermanas), que hubiesen supuesto cambios sustanciales. Por ejemplo, Gélford (vencedor en Dos Hermanas) estaría entre los cinco primeros jugadores del mundo. De la Villa, por su parte, que en León consiguió una norma de GM, debería figurar con 2510 puntos Elo y, por tanto, empatado en el 2º-4º puesto del escalafón nacional. Como en la lista anterior, ni Kaspárov ni Short figuran en ésta (la PCA ya ha puesto en marcha su propia lista). Por lo demás, pocos cambios en los diez primeros del mundo, que en su mayoría se intercambian los lugares. Desaparece el *submarino* Epishin (13º) de esta nómina de privilegiada élite. Judit Polgar mantiene su anterior Elo (2630 puntos), lo mismo que Illescas (2590). Fuerte subida de Izeta (45 puntos) y apreciables de Magem y Rivas (15 puntos).



Anatoli Kárpov

INTERNACIONAL MASCULINO

1. Kárpov, A.	gm	Rus	2780
2. Shírov, A.	gm	Let	2740
3. Krámnik, V.	gm	Rus	2725
4. Anand, V.	gm	Ind	2720
5. Sállov, V.	gm	Rus	2710
6. Kamski, G.	gm	EEUU	2695
7. Ivanchuk, V.	gm	Ucr	2695
8. Gélford, B.	gm	Bie	2680
9. Baréiev, E.	gm	Rus	2675
10. Yusúpov, A.	gm	Ale	2655
11. Níkolíc, P.	gm	B-H	2655
12. Dréiev, A.	gm	Rus	2650
13. Epishin, V.	gm	Rus	2650
14. Jálifman, A.	gm	Rus	2645
15. Lautier, J.	gm	Fra	2645
16. Kaidánov, G.	gm	EEUU	2645
17. Vaganián, R.	gm	Arm	2645
18. Tomálov, V.	gm	Bul	2645
19. Tiviákov, S.	gm	Rus	2640
20. Píket, J.	gm	Hol	2640
21. Beliavski, A.	gm	Ucr	2640
22. Adams, M.	gm	Ing	2640
23. Timman, J.	gm	Hol	2635
24. Akopián, V.	gm	Arm	2630
25. Polgar, J.	gm	Hun	2630
26. Dáutov, R.	gm	Ale	2630
27. Sokólov, I.	gm	B-H	2625
28. Nunn, J.	gm	Ing	2625
29. Yudasín, L.	gm	Isr	2625
30. Azmaiparashvili	gm	Geo	2625
31. Almasi, Z.	gm	Hun	2620
32. Andersson, U.	gm	Sue	2620
33. Granda, J.	gm	Per	2620
34. Gurévich, M.	gm	Bel	2620
35. Glek, I.	gm	Rus	2615
36. Smirin, I.	gm	Isr	2615
37. Chernin, A.	gm	Hun	2615
38. Dolmatov, S.	gm	Rus	2615
39. Oll, L.	gm	Est	2615
40. Georgiev, K.	gm	Bul	2615
41. Kórchnoi, V.	gm	Sui	2615
42. Logínov	gm	Uzb	2610
43. Malániuk, V.	gm	Ucr	2610
44. Portisch, L.	gm	Hun	2610
45. Benjamin, J.	gm	USA	2610
46. Vizmanavin	gm	Rus	2610
47. Hansen, C.	gm	Din	2605
48. Hertneck, G.	gm	Ale	2605
49. Van Der Sterren	gm	Hol	2605
50. Psakhis, L.	gm	Isr	2605
51. Romanishin	gm	Ucr	2605
52. Ribli, Z.	gm	Hun	2605
53. Hübner, R.	gm	Ale	2605
54. Shabálov, A.	gm	USA	2600
55. Ehlvest, J.	gm	Est	2600
56. Miles, A.	gm	Ing	2600
57. Bologan, V.	gm	Mol	2600
58. Gavrikov, V.	gm	Sui	2600
59. Greenfeld, A.	gm	Isr	2600
60. Agdestein, S.	gm	Nor	2600
61. Speelman, J.	gm	Ing	2600
62. Krasénkov, M.	gm	Rus	2595
63. Wolff, P.	gm	EEUU	2595
64. Dorfman, I.	gm	Fra	2595
65. Rozentalis, E.	gm	Lit	2595
66. Yermolinski	gm	EEUU	2590
67. Gulko, B.	gm	USA	2590
68. Illescas, M.	gm	Esp	2590
69. Goldin, A.	gm	Rus	2590
70. Milov, V.	gm	Isr	2590
71. Lputián, S.	gm	Arm	2590
72. Cvitan, O.	gm	Cro	2585
73. Onischuk, A.	gm	Ucr	2585
74. Sveshnikov, E.	gm	Rus	2585
75. Hjartarson, J.	gm	Isl	2585
76. Zvjaginsev, V.	gm	Rus	2585
77. Eingorn, V.	gm	Ucr	2585
78. Alterman, B.	gm	Isr	2585
79. Mórovic, I.	gm	Chi	2585
80. Polugaevsky	gm	Rus	2585
81. Seirawan, Y.	gm	EEUU	2585
82. Hodgson, J.	gm	Ing	2580
83. Sokólov, A.	gm	Rus	2580
84. Jenkin, I.	gm	Isr	2580
85. Hansen, L.B.	gm	Din	2580
86. Magerrámov	gm	Aze	2580
87. Lobron, E.	gm	Ale	2580
88. Kengis, E.	gm	Let	2580
89. Dojoian, Y.	gm	Rus	2580
90. Lutz, C.	gm	Ale	2580
91. Ljubójevic, L.	gm	Yug	2580
92. Vladimírov, E.	gm	Kaz	2580
93. Ivánov, A.V.	gm	EEUU	2575
94. Kozul, Z.	gm	Cro	2575
95. Ye, J.	gm	Chi	2575
96. Morozévich	gm	Rus	2575
97. Serper, G.	gm	Uzb	2575

AL DÍA

98. Christiansen	gm	EEUU	2575
99. Váisser, A.	gm	Fra	2575
100. Milos, G.	gm	Bra	2575
101. Nenáshev, A.	gm	Uzb	2575
102. Pigúsov, E.	gm	Rus	2575
103. Huzman, A.	gm	Ucr	2575
104. Mecking, H.	gm	Bra	2575



Alexei Shirov

INTERNACIONAL FEMENINO

1 Polgar, J.	gm	Hun	2630
2 Polgar, Z.	gm	Hun	2550
3 Cramling, P.	gm	Sue	2525
4 Xie, J.	gm	Chi	2515
5 Chiburdanidze	gm	Geo	2505
6 Galliamova, A.	gm	Ucr	2475
7 Arajamia, K.	gm	Geo	2450
8 Matveeva, S.	gm	Rus	2450
9 Polgar, S.	gm	Hun	2450
10 Bójkovic, N.	gm	Yug	2440
11 Ioseliani, N.	gm	Geo	2435
12 Levitina, I.	gm	EEUU	2425
13 Madl, I.	gm	Hun	2415
14 Kachiani, K.	gm	Ale	2410
15 Donaldson, E.	gm	EEUU	2410
16 Foisor, C.A.	gm	Rum	2405
17 Maric, A.	gm	Yug	2400
18 Gurieli, N.	gm	Geo	2395
19 Gravindashvili	gm	Geo	2390
20 Manakova, M.		Rus	2385
21 Prudnikova, S.	gm	Rus	2385
22 Sofieva, A.	gm	Aze	2385
23 Ajsharumova	gm	EEUU	2385
24 Grabuzova, T.	mi	Rus	2380
25 Qun, K.	gm	Chi	2375
26 Lalic, S.	gm	Ing	2375
27 Brustman, A.	gm	Pol	2375
28 Peng, Z.	gm	Chi	2370
29 Klimova, E.	gm	Che	2370
30 Chelushkina, I.	gm	Ucr	2370



Vladimir Krámnik

INTERNACIONAL MASCULINO MENORES DE 20 AÑOS

1. Krámnik, V.	gm	Rus	2725
2. Kamski, G.	gm	EEUU	2695
3. Topálov, V.	gm	Bul	2645
4. Polgar, J.	gm	Hun	2630
5. Almasi, Z.	gm	Hun	2620
6. Zvjaginsev, V.	mi	Rus	2585
7. Morozévich, A.	mi	Rus	2575
8. Rublevski, S.	gm	Rus	2565
9. Sadler, M.	gm	Ing	2560
10. Leko, P.	gm	Hun	2555
11. Sakáev, K.	gm	Rus	2555
12. Svidler, P.	mi	Rus	2550
13. Gabriel, C.	mi	Ale	2545
14. Spangenberg, H.	mi	Arg	2530
15. Yemelin, V.	mi	Rus	2520
16. Istratescu, A.	gm	Rum	2515
17. Diáchkov, S.		Rus	2510
18. Schwartzman, G.	gm	Rum	2505
19. Miladinovic, I.	gm	Yug	2500
20. Kumaran, D.	mi	Ing	2495

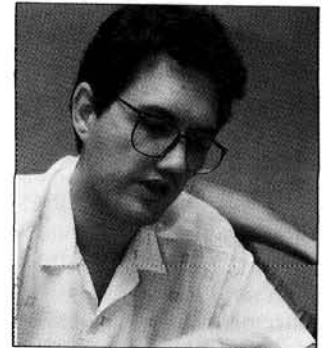
INTERNACIONAL FEMENINO MENORES DE 20 AÑOS

1. Polgar, J.	gm	Hun	2630
---------------	----	-----	------



Judit Polgar

2. Polgar, S.	gm	Hun	2450
3. Qin, K.	gm	Chi	2375
4. Wang, P.	gm	Chi	2365
5. Kadimova, I.	mi	Aze	2355
6. Stefanova, A.	mf	Bul	2330
7. Grabics, M.	mi	Hun	2325
8. Jurtsidze, N.	gm	Geo	2320
9. Gaponenko, I.	mi	Ucr	2315
10. Felkai, A.		Hun	2310



Miguel Illescas

NACIONAL MASCULINO Y FEMENINO

1. Illescas, M.	gm	2590
2. Magem, J.	mi	2520
3. Rivas, M.	gm	2520
4. Izeta, F.	gm	2505
5. Comas, L.	mi	2500
6. De la Villa, J.	mi	2490
7. San Segundo, P.	mi	2485
8. Gómez, M.	mi	2465
9. Bellón, J.M.	gm	2460
10. Vehí, V.	mi	2455
11. García, D.	mi	2455
12. Romero, A.	mi	2450
13. García Padrón, J.	mi	2445
14. Rodríguez, O.	gm	2440
15. Martín, A.	mi	2435
16. Fernández, J.L.	gm	2430
17. Álvarez, R.	mi	2430
18. Rojo, G.		2425
19. Ochoa, F.J.	mi	2425
20. Gil, J.	mi	2425
21. De la Riva, O.		2420
22. Sanz, F.J.	mi	2415
23. Rodríguez, J.C.	mf	2405
24. González, F.		2405
25. Pablo, A.	mf	2405
26. Mellado, J.	mi	2400
27. Hernando, J.C.	mf	2400
28. Gual, A.		2395

AL DÍA

29. Gallego, F.	mi	2395
30. Corral, J.A.	mf	2395
31. García, J.J.		2395
32. Solana, E.	mf	2390
33. Pomés, J.	mi	2390
34. Bernal, L.J.	mf	2390
35. Sorroche, J.M.		2390
36. Oltra, R.	mi	2390
37. Gil, J.M.	mf	2385
38. Bofill, A.	mf	2385
39. Ramo, C.		2385
40. Cacho, S.		2385
41. Parés, J.	mf	2380
42. Sión, M.	mi	2380
43. Toledano, J.A.		2380
44. Oms, J.		2375
45. Delgado, E.		2375
46. Garriga, J.		2375
47. González, F.		2370
48. Núñez, J.A.		2370
49. Brull, C.		2370
50. Moreno, J.A.		2370
51. Estremera, S.	mf	2365
52. Medina-García, A.	mi	2365
53. Marcet, A.		2360
54. García, P.J.		2360
55. Narciso, M.		2360
56. Fernández, E.	mf	2360
57. Gamundi, A.		2360
58. García, C.	mf	2360
59. Pons, C.		2360
60. Villavicencio, A.	mf	2360
61. Gallego, V.		2355
62. Páramos, R.		2355
63. Pisa, J.	mi	2355
64. Calvo, R.	mi	2355
65. Hernando, J.M.		2350
66. Gros, J.		2350
67. Del Río, S.G.		2350
68. Rodríguez, A.		2350
69. Zarzo, T.		2345
70. Fernández, F.		2345
71. Roiz, D.		2345
72. García Luque, A.	mf	2345
73. Gil, J.C.	mi	2345
74. Pomar, A.	gm	2345
75. Mateu, X.		2340
76. Iruzubleta, J.M.		2340
77. Fernández, A.		2340
78. Torrecillas, A.		2340
79. Toledano, P.		2340
80. Hidalgo, A.		2340
81. Carbonell, C.		2340
82. Caselas, J.		2340
83. Alonso, C.		2335
84. Martín, J.M.		2335
85. Pérez, J.C.	mf	2335
86. Brito, A.	mf	2330
87. José Abril, R.		2330



Jordi Magem

88. Ferrón, C.		2330
89. Rojas, N.		2330
90. Montecatine, R.	mf	2325
91. Vega Holm, F.		2325
92. Lezcano, P.		2325
93. Beltrán, S.		2325
94. Castellet, G.		2325
95. Viladiu, J.		2325
96. Aranda, J.		2325
97. López, J.L.		2325
98. Juan Roldán, J.L.		2320
99. Calvo, J.M.		2320
100. Fernández, J.L.		2320
101. Anguix, J.		2320
102. Vila, A.		2320
103. Cortés, J.J.		2320
104. Galiana, J.R.		2320
105. García Trobat, F.		2320
106. Guerra, D.		2320
107. Sánchez Guirado	mi	2320
108. Cruz, C.		2315
109. González Maza	mf	2315
110. Estrella, J.		2315
111. Coret Frasquet		2315
112. García Albarracín		2315
113. García, M.		2315
114. Gavilán, S.M.		2315
115. Larrosa, J.		2315
116. De la Cruz, J.	mf	2310
117. Candela, J.		2310
118. Cuadras, J.		2310
119. Ubach, M.		2310
120. Ayza, J.	mf	2310
121. Cisneros, L.		2310
122. Terán, I.		2310
123. Aoiz, J.J.		2310
124. Ayas, A.		2310
125. Muñoz, F.J.		2310
126. Rodríguez, V.		2310
127. Paniagua, J.M.		2305
128. Ortega, A.		2305

129. Maroto, J.L.		2305
130. Fernández, A.		2305
131. González Coto		2305
132. Noria, J.		2305
133. Pons, S.		2305
134. Vallejo, J.	mf	2300
135. Roa, S.		2300
136. De la Rocha, R.		2300
137. Rodríguez, A.	mf	2300
138. Freijedo, S.		2300
139. Macías, J.J.		2300
140. Visier, F.	mf	2300
141. Moreno, J.	mf	2295
142. Garbisu, U.		2295
143. Hernando, A.		2295
144. Ridameya, J.		2295
145. Gómez Jurado, L.A.		2295
146. Acebal, A.		2295
147. Ferrer, M.		2295
148. Aguas, M.		2295
149. Alonso, J.I.		2295
150. Barrios, S.		2295
151. Hernández, R.		2295
152. Lacasa, J.A.		2295
153. Martínez, F.		2295
154. Suárez, J.		2295
155. Blasco, E.		2290
156. Muñoz, G.		2290
157. Menvielle, A.	mf	2290
158. Tejero, J.		2290
159. Méndez, F.		2290
160. Zabala, P.M.		2290
161. Del Prado, C.		2290
162. Fabre, M.		2290
163. Gutiérrez, J.		2290
164. Palanas, J.		2290
165. Permy, C.		2290
166. Llanes, M.		2285
167. Moyano Morales, J.		2285
168. Colas, R.		2285
169. García Ares, F.		2285
170. De la Riva, J.		2285
171. Blázquez, J.C.		2285
172. Cantero, A.		2285
173. Cecilia, J.L.		2285
174. Domínguez, J.		2285
175. García Melgar, J.P.		2285
176. González, G.		2285
177. Lloret, J.J.		2285
178. Mendoza, L.		2285
179. Montell, J.C.		2285
180. Muñoz Agullo, F.		2285
181. Perera, P.		2285
182. Pérez, P.		2285
183. Rodríguez, C.		2285
184. Suárez, D.		2285
185. Rodríguez, B.		2280
186. López Rodríguez, F.		2280
187. Cuadras, J.	mf	2280

AL DÍA

188. Pastor Pons, C	2280	247. González, Lutgarda	2245	306. Vila, J.	2190
189. Llopis, M.	2280	248. De Prado, O.	2245	307. Palacios, M.	2190
190. Martínez Ozteta	2280	249. Aguilera, J.	2245	308. Ferrán, R.	2185
191. Barceló, P.	2280	250. López Izquierdo	2245	309. Martínez, F.	2185
192. Bermejo, J.	2280	251. Martínez Medina	2245	310. García Blázquez	2185
193. Fernández, M.	2280	252. Cuevas, M.L. mi	2240	311. Mimbela, M.A.	2185
194. García Molla, V.	2280	253. Arizmendi, J.L.	2240	312. De la Fuente, A.	2185
195. Bárez, H.	2275	254. Salgado Allaria, C.	2240	313. Montoya, F.	2185
196. Jerez, A.	2275	255. San Claudio, F.	2240	314. Sarto, A.	2180
197. Valles, I.	2275	256. García Larrouy	2240	315. Sanz, F.	2175
198. Sáenz, J.J.	2275	257. Rodríguez, J.M.	2240	316. Castillo, S.	2170
199. Aguera, J.	2275	258. Zabala, A.	2235	317. Ruiz Díez, J.C.	2170
200. Castellort, A.	2275	259. Pizarro, E.	2235	318. Molina, A.	2165
201. García Callejo mf	2275	260. Almeida, M.A.	2235	319. Bosch, D.	2165
202. García, R.	2275	261. García Vicentemi	2235	320. Aranda, C.	2165
203. Pons, P.	2275	262. Pérez Fungueiro	2235	321. Lorenzo, M.	2165
204. Pastor, P.	2270	263. Rubio, H.	2235	322. Pérez, P.T.	2165
205. Collado, J.	2270	264. Serrano, S.	2235	323. Ortiz Lafont, J.	2160
206. Meléndez, J.	2270	265. Ruiz Gutiérrez, M.	2230	324. Gallejo, J.	2155
207. Bernal Caaman	2270	266. Sarmiento, B. A.	2230	325. Canela, T. mi	2155
208. García, J.L.	2270	267. Ballester, J.	2230	326. Carretero, F.	2150
209. Jiménez Villena	2270	268. Barberá, R.	2230	327. Carruez, S.	2150
210. Raurell, J.	2270	269. Martínez Bevia	2230	328. Benegas, R.	2145
211. Rubio, J.J.	2270	270. Campos Hernández	2230	329. Blasco, M.	2145
212. Sánchez Jiménez	2265	271. Campos, A.	2230	330. Do Brito, O.	2145
213. Durban, J.	2265	272. Leira, J.	2230	331. Lozano, L.M	2145
214. Mancebo, F.	2265	273. Palacios, E. mf	2225	332. Sande, J.	2140
215. Reales, M.J.	2265	274. Ferreiro, M.	2225	333. Torres, P.	2140
216. Bravo, N.	2265	275. Timón, V.	2225	334. Vilar, M.	2140
217. Lakunza, J.C.	2265	276. González Aguirre	2225	335. Burdío, D.	2140
218. Jiménez, A.	2265	277. Henríquez, D.	2225	336. Tomás Batet, J.	2135
219. Beade, C.	2265	278. Checa, C.D.	2220	337. Pareja, J.	2135
220. Fos, J.A.	2265	279. Gavin, E.	2220	338. Trujillo, I.	2130
221. Gallardo, A.	2265	280. Anglada, J.A.	2220	339. Carruez, F.	2125
222. Serra, T.	2265	281. Rodríguez Uría	2220	340. Arias, M.	2120
223. Carreras, F.	2260	282. Hidalgo, J.J.	2220	341. Pacorro, F.	2115
224. Fernández López	2260	283. Morales, J.	2220	342. Abreu, I.	2110
225. Fraguela, J.M. mi	2260	284. Simón Padrós	2215	343. Gely, J.M.	2105
226. González Mateos	2260	285. Knorr, J.	2215	344. Calzetta, M.	2100
227. Miguel Lago, V.	2260	286. Oliver, C.	2215	345. Medina, J.	2100
228. Mompó, V.	2260	287. Albero, E.	2215	346. Alvarado, F.	2095
229. Sanz Losada, V.	2260	288. Jiménez Morales	2215	347. Bescós, D.	2095
230. Fernández Madrid	2255	289. Polo, V.	2215	348. Martín, J.M.	2090
231. Bordell, R.	2255	290. Lorite, F.	2210	349. Ballesteros, D.	2085
232. Picanol, A.	2255	291. Pariente, F.	2210	350. Esteban, F.	2080
233. Domínguez Sanz	2255	292. Ramos, F.	2210	351. Tejero Lamana, S.	2075
234. Betancort, J.	2255	293. Custodio, R.	2210	352. Salgado, J.	2075
235. Carpintero, J.	2250	294. Gómez, D.N.	2210	353. Ramírez Río, J.	2070
236. Clement, J.	2250	295. Romero, A.	2210	354. Martínez Torho, J.	2065
237. Gabaldón, M.	2250	296. Caruana, R.	2205	355. Cubas, J.	2050
238. Lopez, J.C.	2250	297. Mayer, R.	2205	356. Sánchez, M.	2050
239. Outerelo, M.	2250	298. Ruiz, A.	2205	357. Martínez Rodríguez	2045
240. Parera, J.	2250	299. Castellano, J.	2200	358. Jiménez Gallo, D.	2030
241. Ruiz, J.	2250	300. Sobrevia, L.	2200		
242. Santos, I.F.	2250	301. Toledo, F.J.	2200		
243. Vasquez, F.	2250	302. Fontana, J.	2195		
244. Barraza, I.	2245	303. Merano, B.	2195		
245. Aguirre, P.J.	2245	304. Gonzáles, G.	2190		
246. Basart, J.M.	2245	305. Ramos, V.	2190		





INTEL WORLD CHESS EXPRESS CHALLENGE

AL DÍA

Cuando ruge la Bestia

Gari Kaspárov tuvo que recurrir al desempate para ganar el torneo

El programa Fritz 3 fue un rival de primera fila en las partidas a cinco minutos

FREDERIC FRIEDEL. MUNICH
(ALEMANIA)

El Intel World Chess Express Challenge deparó toda una sorpresa: el programa Fritz 3, con un procesador Intel Pentium de 90 MHz, compartió el primer lugar con el campeón mundial de la PCA, Gari Kaspárov. Además, ganó a buena parte de los ajedrecistas de élite participantes. En el desempate, Kaspárov se impuso sobre la bestia, obteniendo un premio de 20.000 dólares (algo menos de tres millones de pesetas). La bolsa de Fritz 3 fue donada a un fondo juvenil de la Federación Alemana de ajedrez. Al día siguiente de la conclusión del torneo, Kaspárov apareció en televisión para jugar una partida informal contra Fritz 3. Pero su humor cambió cuando perdió frente a millones de telespectadores.

El Intel World Chess Express Challenge se disputó en el Museo de la Técnica de Múnich, organizado y auspiciado por la Asociación Profesional de Ajedrez (PCA). Los 64 participantes disputaron nueve rondas a doble vuelta por sistema Suizo. En esta primera fase del torneo se clasificaron ocho ajedrecistas a quienes se unieron Kaspárov, Anand, Krámmnik, Short, Gélford, Hübner, Lobron, Hertnek, Leko y el programa Fritz 3 con el chip más poderoso del momento, Pentium Plus.

Fritz 3 está instalado en una computadora Olivetti Pentium Plus, 90 MHz. Sólo tuvimos dos meses para desarrollar y probar el nuevo programa, que fue optimizado en velocidad y juego de ataque. No intentamos aplicar un profundo juego estratégico en que, obviamente, los jugadores de élite son superiores. A Fritz 3 se le puso a punto para conseguir posiciones igualadas y buscar tensión. Ante el ataque de una pieza, debería contraatacar en vez de cambiar, intentar bloquear la posición y desbloquearla con movimientos agresivos. Otra de nuestras bazas era la velocidad del procesador Pentium, que permite al programa examinar 100.000 posiciones por segundo. A esta velocidad cualquier error, incluso el menor, puede ser devastador para el oponente humano.

Sin embargo, el torneo llegó a ser inesperadamente fuerte. En vez de contar sólo con jugadores locales, como se esperaba al principio, se inscribieron alrededor de 35 grandes maestros. En las finales todos los clasificados superaban los 2600 Elo, lo que convirtió a la prueba en uno de los certámenes de rápidas más importantes de todos los tiempos y, con gran diferencia, el que más en Alemania. ¿Podría ser destrozado Fritz por el poder cerebral?

En el transcurso del torneo fueron desapareciendo mis dudas sobre la actuación de Fritz. En la primera ronda hizo tablas contra Leko, el gran maestro más joven del mundo y el más débil, en principio, del torneo. A continuación ganó tres partidas, incluyendo una contra Anand, quien ha jugado cientos de veces contra su predecesor Fritz 2. El programa ya encabezaba la clasificación y nosotros comenzábamos a ser

conscientes de la importancia del hecho.

En las siguientes rondas Fritz 3 se apuntó grandes victorias contra la flor y nata del ajedrez mundial: Krámmnik, Short, Gélford y Chernin, todos ellos derrotados por el estilo de ataque despiadado del programa. Obviamente, jugaron mejor ajedrez, pero también cometieron errores, y Fritz no les dio ni una oportunidad, como por ejemplo a Gélford, que podría haber forzado fácilmente las tablas. Pero intentó ganar y le costó la partida.

El punto culminante llegó, sin lugar a dudas, con la partida frente a Kaspárov. Después de cinco minutos de flashes bombardeando y de luces de televisión, Gari comenzó la partida con una apertura especialmente engañosa para las computadoras (1.e3). Fritz no pudo sacar provecho de su enorme conocimiento teórico y pronto se encontró a sí mismo enfrentándose a un mordaz ataque por uno de los jugadores más agresivos de todos los tiempos. Pero las computadoras tienen nervios de acero y Fritz siguió jugando sin el más ligero titubeo. Gari abrió su flanco de rey y el programa, por su parte, contraatacó reteniendo dos peones pasados conectados que decidieron la partida. Kaspárov, que había ganado las últimas seis partidas, estaba tan destrozado por esta derrota que jugó la siguiente como en las nubes y también la perdió. «Casi me arruina el torneo la computadora», dijo después.

Fritz funcionó, ganó todas las partidas excepto dos, acabó con 12½ puntos sobre los 17 posibles y terminó compartiendo el primer puesto con Kaspárov. Se le estimó un Elo de 2800 puntos.

Tras una breve pausa, se procedió al desempate entre el hombre y la máquina, entre el campeón del mundo y el presuntuoso Fritz. Gari utilizó su media hora de descanso meditando la estrategia y apareció en la sala optimista: «Le voy a enseñar la lección —dijo—, y sé exactamente cómo voy a hacerlo». En la primera partida consiguió una posición prometedora pero desperdició la victoria en la final. Tablas. ¿Iba a ocurrir lo impensable? ¡De ninguna manera! En las siguientes partidas, Fritz encajó tres derrotas sin paliativos y unas tablas. Los

INTEL WORLD CHESS EXPRESS CHALLENGE

AL DÍA

grandes maestros siguieron las partidas en un monitor instalado fuera de la sala de juego, y saltaron de entusiasmo silbando cuando la computadora recibió mate en la última partida

Como vencedor del torneo Kaspárov recibió 20.000 dólares (algo menos de tres millones de pesetas). Fritz, por su parte, ganó 10.000 dólares. Esta cantidad no fue a parar ni al bolsillo de los programadores ni al del patrocinador, Intel, sino que fue donado a la Federación Alemana de Ajedrez para su programa joven.

La media Elo fue de 2625. Al conseguir 12,5 puntos de los 17, Fritz 3 consiguió un nivel de 2803 puntos, un poco más que Kaspárov que tenía los mismos puntos pero una posición más débil. El jugó con Fritz 3 que no tiene Elo, y no contra el mayor jugador (Kaspárov). En las partidas, Fritz contaba con 5 minutos y los humanos con seis.

El torneo fue un gran éxito. Los jugadores lo pasaron bien, compitiendo por la mayor bolsa de premios que nunca haya existido en un torneo de rápidas. No hubo incidentes o quejas serias, excepto, quizá, que la sala era un poco pequeña. A algun espectador se le tuvo

que negar la entrada porque había cientos de personas alrededor de los jugadores. Intel consiguió el «*Show ajedrecístico del año*» y pudo demostrar, sin ningún género de dudas, el poder de su nuevo chip Pentium. Y, muy importante, al final la mente humana triunfó sobre la máquina, aunque por la mínima.

Testimonios de los jugadores

Nigel Short a Gari de camino al torneo: «¿Quién crees, Gari, que tendrá que desempatar con Fritz?» (grandes risas por lo absurdo de esta pregunta).

Visly Anand después del torneo: «Habiendo visto Terminator I y II, estaba a favor de las máquinas. Pero nunca más».

Borís Gélford: «Es injusto sólo seis minutos. Con siete la habría machacado!» (y aceptó una apuesta de 1.000 dólares a que ganaría un encuentro a diez partidas).

Vladimir Krámnik: «En las parti-

das contra humanos, normalmente ganas porque el oponente pierde una pieza, y a menudo puedes sobrevivir cuando lo haces tu mismo. Pero, contra una máquina, sólo cometes un error, el último».

Gari Kaspárov. «Cuando intentas ahogarla, hay muchas patadas. Y si la sueltas por instante, inmediatamente te estrangula a ti»

Nigel Short cuando se le preguntó por qué perdió contra la computadora «Porque la maldita cosa esa es mas fuerte que yo en rápidas. ¿Que mas puedo decir?»

Gari Kaspárov: «Cuando he descansado bien, doy un 80% de mí contra cualquier gran maestro o contra Fritz. Si estoy exhausto o desconcentrado, mi resultado baja a un 50% contra un GM y a un 0% contra Fritz» (Gari acababa de perder cuatro partidas en el estudio de televisión).

John Nunn, que probó el programa para nosotros: «Probablemente ganará el torneo» (Me aposté una exquisita cena a que Fritz rendiría un 50%. John ya está buscando el restaurante más caro de Hamburgo).

INTEL WORLD CHESS EXPRESS CHALLENGE (Múnich, Alemania, 19-20/V/1993)

	Elo	PCA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	Total
1. GM Kaspárov (Rus)	2808	X	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	12 1/2
2. Fritz3/Pentium		1	X	1	1	1	1/2	0	1	1	1/2	0	1	1	1	1	1/2	1	1/2	1/2	12 1/2
3. GM Anand (Ind)	2714	1	0	X	0	1/2	1	1	0	1/2	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	12
4. GM Short (Ing)	2686	0	0	1	X	1	1	1/2	1/2	0	1	1/2	1	0	1/2	1	1	1	1	1	11
5. GM Gélford (Bie)	2676	0	0	1/2	0	X	1/2	1	1	1	1/2	1	1/2	1	1	0	1	1	1	1	11
6. GM Dréiev (Rus)	2620	1	1/2	0	0	1/2	X	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	1	1	0	11
7. GM K.Georgiev (Bul)	2635	0	1	0	1/2	0	1/2	X	1	1	1	1	1/2	0	1	1	1/2	1/2	1	1	10 1/2
8. GM Krámnik (Rus)	2697	0	0	1	1/2	0	0	0	X	1	1	1	0	1	1	1/2	1	1	1	1	10
9. GM Cvitan (Cro)	2571	1	0	1/2	1	0	0	0	0	X	1/2	0	1/2	1	0	1	1	1	1	1	8 1/2
10. GM Nikolic (FIDE)	2651	0	1/2	0	0	1/2	1/2	0	0	1/2	X	1/2	1	1	0	1	1/2	1	1	1	8
11. GM Hertneck (Ale)	2580	0	1	0	1/2	0	1/2	0	0	1	1/2	X	1	1/2	0	1	1	0	1	1	8
12. GM Hübner (Ale)	2612	0	0	1	1/2	0	0	1/2	1	1/2	0	0	X	1	1	0	1/2	1/2	1/2	1/2	7
13. GM Wojtkiewicz (Pol)	2548	1/2	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1/2	0	X	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	6
14. GM Chernin (Hun)	2626	0	0	0	1/2	0	1/2	0	0	1	1	1	0	1/2	X	0	0	1	1/2	1/2	6
15. GM Lobron (Ale)	2588	0	1/2	0	0	1	0	0	1/2	0	0	0	1	0	1	X	0	1	0	1	5
16. GM Hjartarson (Isl)	2587	0	0	0	0	0	0	1/2	0	0	0	1/2	0	1/2	1	1	X	0	1	1	5
17. GM Petursson (Isl)	2525	1/2	0	0	1	0	0	1/2	0	0	0	1	1/2	1/2	0	0	1	X	1/2	1/2	4 1/2
18. GM Leko (Hun)	2513	0	1/2	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1	0	1/2	X	1/2	4 1/2

AL DÍA

Kaspárov en la TV alemana

El día después del torneo, llevé a un entusiasmado Kaspárov al mayor de los programas de deportes de televisión. Se le entrevistó y respondió muy bien. Después se le pidió jugar una partida informal contra Fritz en directo. Gari siempre es un gran deportista y aceptó. Dispuso de cuatro minutos, mientras la computadora sólo de dos. Hubo algunas bromas durante la partida y Gari hizo ligeros comentarios. Desde luego, pronto perdió. A la audiencia le encantó, no así a Gari. Fuera de las cámaras, me demostró tres momentos en que podría haber ganado, y estuvo molesto hasta que a la mañana siguiente le ofrecí la posibilidad de venganza. Hemos acordado jugar diez partidas rápidas en un plató de televisión con público, posiblemente en Estados Unidos a finales de año.

Fritz 3 -El programa

Fritz 3 fue perfeccionado por ChessBase en Hamburgo. El núcleo del programa fue escrito por Frans Morsch y es una actualización general del programa Fritz 2. Utilizando técnicas de investigación adelantadas, conseguimos un considerable aumento en la velocidad y en la profundidad, logrando un programa tácticamente más peligroso. Además, Frans ha puesto en práctica un considerable conocimiento posicional, sin aminorar la velocidad del programa más de lo necesario (Fritz 3 es más rápido con la ejecución del conocimiento práctico que Fritz 2 en el mismo ordenador).

Fritz 3 también utilizó un libro de aperturas escrito por C. de Gorter y mejorado para jugar contra humanos. Es muy amplio e incluye aperturas que normalmente son desechadas en los libros de torneos, porque las computadoras no las juegan bien. En general, los libros de aperturas tienden a las aperturas poco claras y excitantes, rara vez de bloqueo o estratégicas, con las que el programa tendría que hacer planes a largo plazo.

El programa también tiene características de aprendizaje para evitar repetir errores obvios durante la partida. También dispone de un *modo serio* para las condiciones estrictas de los torneos (sin marcha atrás, sin información o pistas, control de tiempo). Así el usuario puede entrenarse bajo condiciones propias de un torneo.

Finalmente, la experiencia que hemos conseguido en el torneo de rápidas de Munich mejorará el programa de dos formas. Por un lado, descubrimos muchos puntos débiles (sí, ciertamente debilidades) que serán eliminadas antes de que salga a la venta el programa. Por otra parte, hubo una gran desventaja para aquellos jugadores que no tenían experiencia como operadores. Con el fin de que las partidas rápidas sean más justas para los humanos, hemos precisado un nuevo reloj que acumula cierta cantidad de tiempo cada vez que se hace un movimiento.

Fritz en el Pentium

A pesar de todas las mejoras, hemos de decir que la mayor ventaja fue el utilizar el procesador Pentium Plus en el torneo de Munich. La velocidad del programa sobre la máquina fue de 100.000 posiciones por segundo, encontrando tácticas e ideas que nunca hubieran sido posible con una máquina más lenta. Es muy probable que Pentium contribuyese al éxito espectacular de Munich con las mejoras arriba señaladas.

NUEVAS CARACTERISTICAS DEL FRITZ 3

* Búsqueda más profunda, más entendimiento posicional y mejor final de juego.

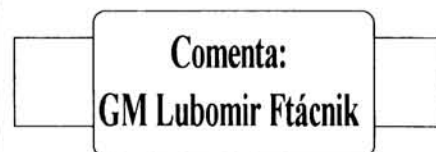
* Libro de aperturas mejorado por humanos.

* Funciones de aprendizaje: el programa en realidad es mejor de lo que

juega.

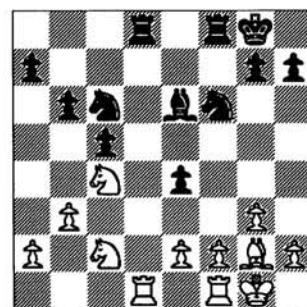
* Gráficos mejorados y pantalla de animación.

* Nuevos relojes acumulativos para partidas rápidas.



♞	HJARTARSON	0
SISTEMA BARCZA (A08)		
♜	FRITZ3	1

1. ♖f3 d5 2. g3 c5 3. ♕g2 ♗c6 4. 0-0 c5
5. c4 dc4 6. ♗a3 e4 7. ♗c1 f5 8. ♗c4 ♕e6
9. b3 ♕e7 10. ♕b2 ♖f6 11. ♖f6 ♗f6
12. d3 0-0 13. de4 fe4 14. ♗c2 b6 15. ♖d8
♞ad8 16. ♞ad1



16. ... ♗d5!

¡Típico de Fritz! Aquí, el programa utiliza pequeñas tácticas para resolver su único problema posicional: la debilidad del peón e4.

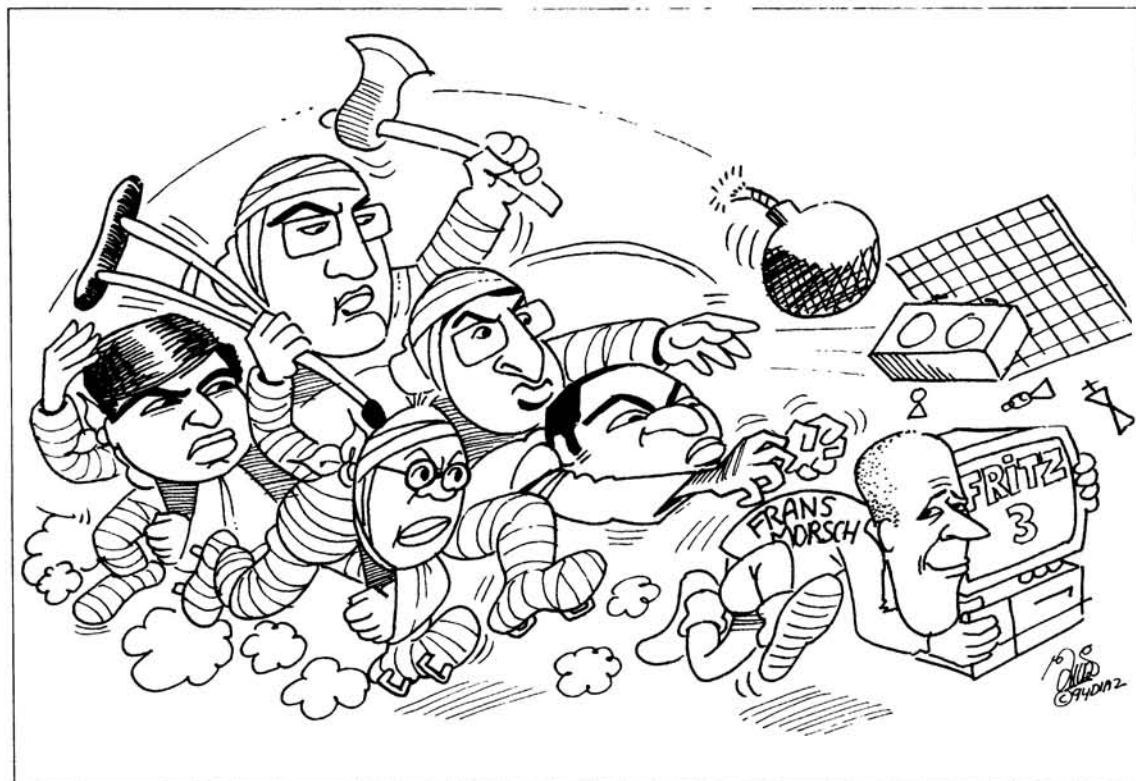
17. ♕c4 ♗c3 18. Td8 ♗e2+ 19. ♖g2 ♗d8
20. ♞c1

Las negras adquieren ventaja después de la secuencia 20. f3 ♗c3 21. ♞a1 ♗f7.

20. ... ♗c3 21. ♕a8

Si 21. ♕f3 b5 22. ♗d6 ♗a2, con ven-

AL DÍA



La élite del ajedrez sufrió el poder del chip (Diaz)

taja negra.

21. ... b5!

Después de 21... ♖a2 22.♞a1 ♘c3 23.♞a7 el juego se vuelve complejo.

22.♘d6 ♖a2 23.♘b5 ♗b3 24.♘e3?!

Era interesante 24.♘a1!? ♗c4 25.♘a7 ♘e6 26.♗e4 ♘c3 27.♘c6, que es más difícil de combatir.

24. ... a6 25.♘d6 ♘f7 26.♘f7 ♞a8! 27.♘d6 a5

Después de esta jugada, la ventaja de las negras es decisiva.

28.♘ef5 g6 29.♘h6+ ♗f8 30.f4 ♘b4 31.f5 ♞d8 32.♘b5

Las negras mantienen la ventaja con 32.fg6 hg6! (si 32... ♞d6? 33.g7+ ♗g7 34.♘f5+).

32. ... ♗g7 33.♘g4 gf5 34.♘e3 ♗g6 35.♞c1 ♘d3 36.♞c3 ♗a4 37.♘a3 ♗c6+ 38.♗f1 ♗e4 39.♘ac4 a4 40.♞a3 ♞a8 41.♗e2

Las negras ganan con 41.♘b6 ♞a6 42.♘a4 ♘b2.

41. ... ♘c1+ 42.♗d2 ♘b3+ 43.♗c3 ♘d4

Fritz es impresionante en estas posiciones del final de partida.

44.♘e5+ ♗g5 45.♗c4 ♞a5 46.h4+ ♗h6 47.♘d7 ♘b5 48.♞a1 ♘d6+ 49.♗c3 ♗c6 50.♘e5 ♗b5 51.♞d1 ♘e4+ 52.♗c2 ♘g3 53.♞d6+ ♗h5 54.♘f3 a3 55.♘d5 ♘e4 56.♘e5?? ♘d6

Y las blancas abandonaron.

Comenta:
GM Lubomir Ftáčnik

♞ **FRITZ3** 1
SICILIANA (B44)
♠ **ANAND** 0

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cd4 4.♘d4 e5

5.♘b5 d6 6.♗e3 ♘f6 7.♗g5 ♗e6 8.♘1c3 a6 9.♗f6 gf6 10.♘a3 ♗g7

Después de 10... b5 sigue 11.♘d5 ♗g7 12.♗d3 f5 13.♞h5.

11.♗c4 0-0 12.♗e6?!

La gente está luchando por comprender la estructura de peones de Sveshnikov y trabaja para combatirlo de la mejor forma. ¡Demostremos algo de compasión por Fritz, que dispone de sólo unos pocos segundos y ninguna experiencia en qué apoyarse!

12. ... fe6 13.♘c4 ♘d4 14.♘e2 f5!

Activa y buena. Con 14... ♘e2 15.♞e2 d5 16.0-0-0 ♞c8 17.ed5 ed5 18.♘e3 ♗h6 19.♗b1 el juego se hace complejo.

15.♘d4 ed4 16.ef5 ♞f5 17.♞e2 ♞e7 18.0-0-0?

Si 18.0-0 d5 las negras están mejor, pero al menos el rey blanco se encontraría a salvo.

18. ... ♞c8 19.♞hf1 ♞fc5 20.♘a3

INTEL WORLD CHESS EXPRESS CHALLENGE

AL DÍA

Una extraña jugada en una posición extremadamente difícil. 22.b3 d5 21.♘a3 ♖5c6 perdería inmediatamente.

20. ... b5 21.♞d2 ♖f6 22.♞d3

Única. Las negras ganan con 22.f4 d3! 23.♞d3 ♖b2+.

22. ... d5?!

Las negras tenían dos caminos para llegar a Roma: 22... ♕h6!? 23.f4 ♕f4 24.♞g3+ ♕g3 25.♞f6 ♕e5, ganando; y 22... b4 23.♘b1 ♖f4 24.♘d1 ♖h2.

23.f4 ♕h8 24.g3 b4 25.♘b1 a5 26.♞e1 a4 27.h3 ♖f7 28.♘d1 ♖h5+ 29.g4 ♖f7 30.♞f1 ♞f8 31.♞ff2 ♞cc8 32.♖b5

Anand está un poco nervioso, ya que no ha podido sacar partido de su posición superior. Pero todavía no se ha perdido nada.

32. ... ♖c7 33.♖b4 ♞f4 34.♖a4 ♞f2 35.♞f2 ♖g3

Las negras desperdician una nueva oportunidad para ganar: 35... d3! 36.c3 ♖h6 37.♞g2 ♖e3.

36.♖a6 ♞b8 37.♖f1 h6

No sirve 37... ♞b2?? por 38.♞f8+, y las blancas ganarían.

38.b3 e5 39.♞f3 ♖h4 40.♞f7 e4 41.♘d2 ♖g3 42.♖f4 ♖g1+ 43.♘f1 ♞g8 44.♖d6

C o n
44.♞g7!? ♞g7
45.♖f8+ ♕h7
46.♖f5+ ♕g8
47.♖c8+ ♕f7
48.♖d7+ Fritz ya podía hacer tablas. Sin embar-

go, ¡ha nacido luchador!

44. ... d3 45.♖d5 dc2+ 46.♕c2 ♖g2+ 47.♘d2 ♞c8+ 48.♕d1 ♖h1+ 49.♕e2

Con 49.♞f1 ♖h3 50.♖e4 ♞d8 se lograría contrajuego.

49. ... ♞e8 50.♖d7 ♖h2+ 51.♕d1 ♞g8 52.♞e7 ♖g1+ 53.♕e2 ♖g2+ 54.♕e3!!

¿Qué jugador humano podría tener la valentía de lanzar su rey al centro de la batalla? Pero Fritz no se puede quedar.

54. ... ♖h3+ 55.♕c4 ♖g2+ 56.♕d3 ♖a8 57.a4 ♞d8 58.♞g7 ♞d7+ 59.♞d7

Las blancas están claramente mejor, con un par de peones corriendo hacia casa. Fritz juega el final con un raro virtuosismo.

59. ... ♖c8 60.♞d4 ♕g7 61.b4 ♕f6 62.♘e4+ ♕e5 63.♘c5 ♖c6 64.♕c4! ♖g2 65.♘d3+ ♕f6 66.a5 ♖c2+ 67.♕b5

♖c8

Las blancas hubiesen ganado antes en caso de 67... ♖c3 68.♞d5 ♕e6 69.♘f4+ ♕c7 70.a6.

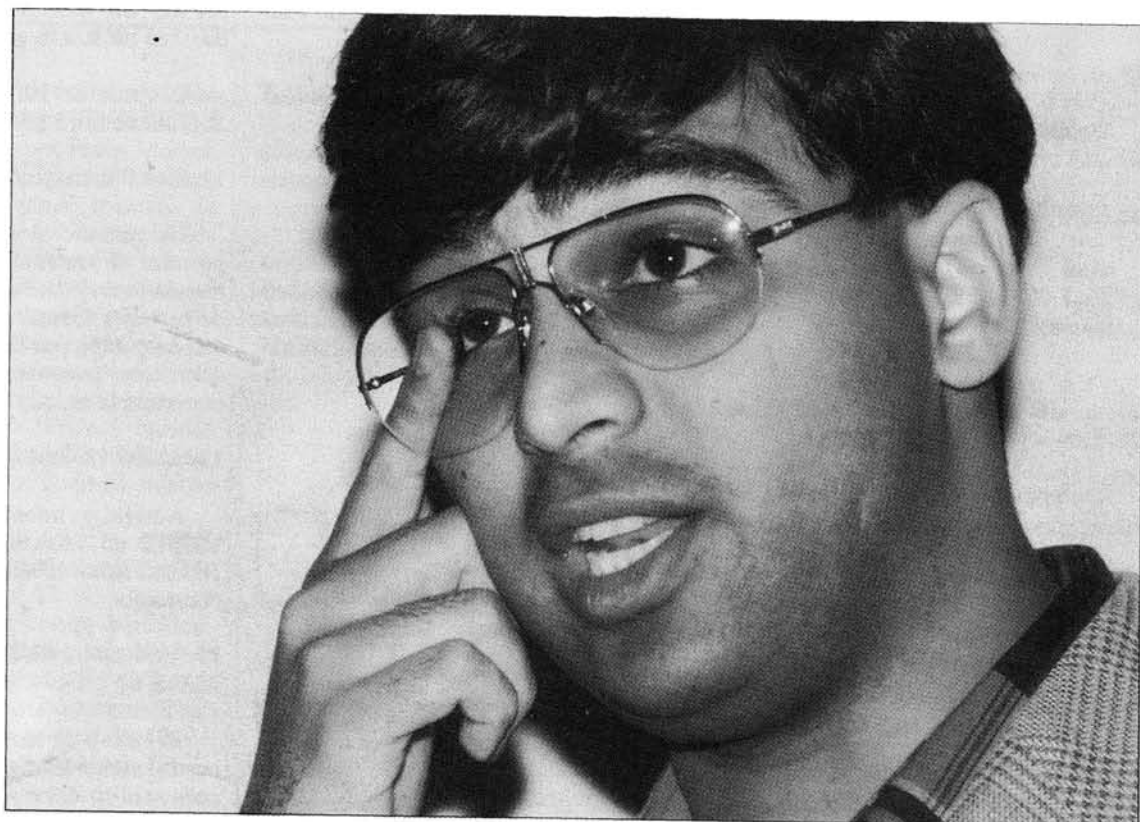
68.a6 ♖b8+ 69.♕c4 ♕g5 70.b5 ♖c7+ 71.♘c5 ♖f7+ 72.♕b4 ♖a7 73.♞d7 ♖b6 74.a7

Y las negras abandonaron.

Comenta:
GM Lubomir Ftáčnik

♞	FRITZ	1
INGLESA (A33)		
♜	WOJTKIEWICZ	0

1.c4 e2 2.f3 2.f6 3.♘c3 2.c6 4.d4 cd4



Anand: no pasa nada

(Rosa de las Nieves)

AL DÍA

5.♟d4 e6 6.♞db5 d5 7.♙f4 e5 8.cd5 ef4 9.dc6 bc6 10.♞d8+ ♖d8 11.♞d1+ ♙d7 12.♞d6 ♙d6 13.♞d6 ♜c7?!

Una jugada de segunda fila que va a ser castigada de forma impresionante. La teoría recomienda 13... ♞ab8, y habría contrajuego.

14.♞d4 g5 15.g3 fg3 16.hg3 h5 17.♙g2 ♞ad8 18.♞c4 ♙d6

La amenaza ♞b5+ era extremadamente molesta.

19.b4 ♞c8 20.♞c5! ♞hg8 21.e4 ♞ce8 22.♞a5 ♞e5

Si 22... ♞a8? 23.e5+, y las blancas ganan.

23.♞a7 g4 24.♙e2 ♞b8 25.♞b1

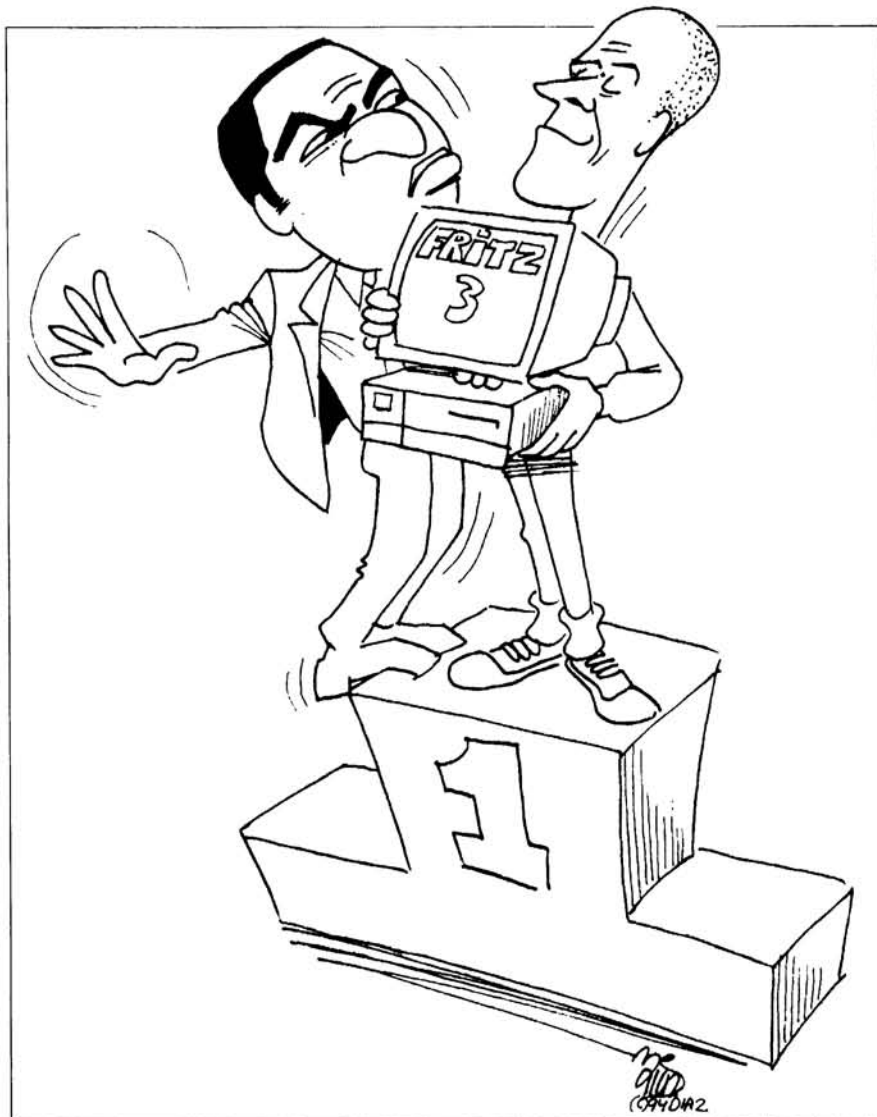
Las negras están perdidas. La marcha del peón de más de las blancas y su activo rey aliviarán rápidamente a las negras de su sufrimiento.

25. ... ♙e7 26.♙e3 ♙c8 27.♙f4 ♞e6 28.a4 ♞e7 29.e5 ♙h7 30.b5 cb5 31.♞d5 b4

Después de 31... ♞e6 a las blancas les sirve 32.♞c7+ para ganar.

32.♞c7 ♙e7 33.♙b7! ♙f8 34.♙c4

Y las negras abandonaron. ¡Una más que convincente proeza de Fritz!



Kaspárov mantuvo el equilibrio frente a Fritz3

(Díaz)

Comenta:

GM Lubomir Ftácnik

♟ **SHORT** 0

SICILIANA (B45)

♠ **FRITZ3** 1

1.e4 c5 2.♞f3 ♞c6 3.d4 cd4 4.♞d4 ♞f6 5.♞c3 e6 6.♞db5 ♙b4 7.a3 ♙c3+ 8.♞c3 d5 9.ed5 cd5 10.♙d3 0-0 11.0-0 ♙g4 12.f3 ♙e6 13.♞e1 ♞e8 14.♙g5 ♞b6+ 15.♙h1

En una posición semiabierta y con la pareja de alfiles, las blancas están mejor.

15. ... ♞e7

No sirve 15... ♞b2?? por 16.♞a4 ♞d4 17.c3 ♞f2 18.♞f1, con ventaja decisiva.

16.♙f6 gf6 17.♞d2 ♞e5 18.♞h6

Era interesante 18.♞e5!?, y las blancas obtendrían ataque después de 18... fe5 19.♞g5+ ♙f8 20.♙h7 ♞ee8 21.♞e5.

18. ... ♞d3 19.cd3 ♞d4 20.♞ad1 ♞c8

21.♞e2 b6 22.h3 ♞ec7 23.♞ed2 ♞c3!

Fritz ha quedado mejor tras estos escarceos defensivos. Pero con su activa actitud las cosas podrían desembocar incluso en una prometedora posición para el oponente. Las blancas querían jugar 24.♞e2, con ataque.

24.bc3 ♞c3 25.a4 ♙d7 26.♞e1 ♞c6 27.♞e3

El final ofrece a las negras posibilidades de contrajuego. Era bueno 27.♞de2! ♞e6 28.♞e6 fe6 29.♞c1, tras lo cual las blancas mantendrían una ligera ventaja.

INTEL WORLD CHESS EXPRESS CHALLENGE

AL DÍA

27. ... ♖e3 28. ♜e3 ♜c1+ 29. ♕h2 ♘a4
30. ♜e7 a6 31. ♕g3?!

Más fuerte resultaba 31. ♜b7! ♜c6
32. ♜e2 ♘b5 33. ♜ee7 ♘d3 34. ♜f7, con
una pequeña ventaja en la posición blan-
ca.

31. ... ♕g7 32. ♕f4 ♜b1 33. h4 h6 34. g4

Nigel se ha olvidado simplemente
de activar su segunda torre.

34. ... ♘b5 35. ♜b7 ♜b4+ 36. ♕g3

Si 36. d4 ♘c4, y son las negras quie-
nes llevan ventaja.

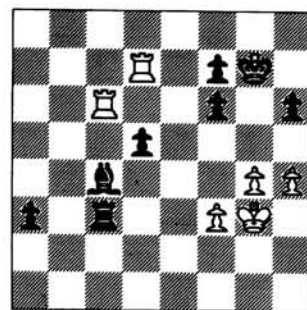
36. ... ♜d4 37. ♜b6 ♜d3 38. ♜c2

Las blancas igualaban con 38. ♜d3
♘d3 39. ♕f4 ♘c4.

38. ... ♘c4 39. ♜cb2 a5 40. ♜c6 a4
41. ♜b7 ♜c3 42. ♜d7

La secuencia 42. ♜cc7 d4 43. ♜b4
♘b3! tenía excelentes resultados para
Fritz.

42. ... a3



43. ♜a7

Si 43. ♜d5?? ♜f3+ 44. ♕f3 ♘d5+.

43. ... d4 44. ♜d6?

El último error. Las blancas tenían
que entregar su torre por el alfil y, con
peón de menos, esperar lo mejor.

44. ... d3 45. ♕f4 a2 46. g5 ♜c1 47. gf6+
♕g6 48. h5+ ♕h5

Y las blancas abandonaron.

Comenta:

GM Lubomir Ftácnik

♔	KASPAROV	0
IRREGULAR (A00)		
♚	FRITZ3	1

1. e3 d5 2. c4 dc4 3. ♘c4 e5 4. d4 ed4
5. ed4 ♘b4+ 6. ♘c3 ♘f6 7. ♘f3 0-0 8. 0-0
♘g4 9. h3 ♘h5 10. g4 ♘g6 11. ♘e5 ♘c6
12. ♘e3

Kaspárov ha hecho una elección: la
posición activa es un traje hecho a su
medida.

12. ... ♘e5 13. de5 ♘d7 14. f4



Tras su último puesto en Amsterdam, en Múnich Short se mantuvo arriba (Rosa de las Nieves)

AL DÍA

Si 14.e6 ♘e5, con contrajuego para las negras.

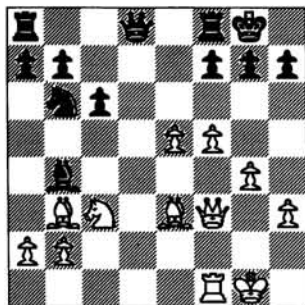
14. ... ♗b6 15. ♖b3?

Una extraña omisión del campeón, que podía haber forzado la línea ganadora: 15. ♖b6! ab6 (si 15... ♗h4 16. ♗f2 ♗h3 17.f5, ganando) 16. ♗d8 ♖ad8 17.f5 ♖d2 18.fg6 hg6 19.e6, y las ventaja blanca es decisiva.

15. ... ♖d3 16. ♗f3!?

En caso de 16. ♖f2 las negras obtienen buenas posibilidades de contraataque con 16... ♗c4.

16. ... ♖f1 17. ♖f1 c6 18.f5



18. ... ♗e7!

La sangre fría de Fritz se defiende contra el contundente peligro...

19.f6

Preferible a 19. ♗e4 ♖ac8 20.e6 fe6 21. ♖c6+ ♗h8, con ventaja negra.

19. ... ♗e5 20.fg7 ♗g7 21. ♗c4

Si 21. ♗f2 ♖ad8, y las negras tendrían ventaja.

21. ... ♗d5 22. ♖d5

La siguiente variante proporciona de nuevo ventaja a las negras: 22. ♗f5 ♖d6 (o también 22... ♗f5 23. ♖d4+ f6 24. ♖f5 ♖ad8) 23. ♗g5+ ♗g5 24. ♖g5 ♖e5.

22. ... cd5 23. ♗g3 ♗g8 24. ♗f5

Si 24. ♖h6 ♖d6, con ventaja.

24. ... ♖ac8 25. ♗f2

Tras 25. ♖d4 es buena 25... ♖c5!

25. ... ♖c4!

No valía 25... b6? 26. ♗h6+ ♗g7 27. ♖d4, y las blancas tienen ventaja para ganar.

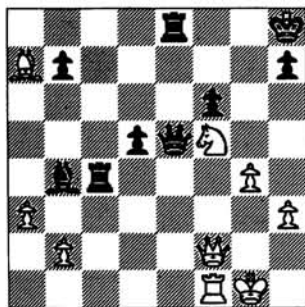
26. ♗h6+

Se podía seguir con 26. ♖d4 ♖d4 27. ♗d4 ♖c5 28. ♖d1 f5, y en este caso las negras tendrían ventaja.

26. ... ♗h8 27. ♖a7

En caso de 27. ♗f7+ ♖f7 28. ♗f7 ♗g3+ 29. ♗h1 ♗h3+ 30. ♗g1 ♖g4+ 31. ♗f2 ♖g2 mate.

27. ... f6 28. ♗f5 ♖c8 29.a3



29. ... ♖c1!

Fritz es maravilloso en aquellas posiciones en que debe jugar activamente.

30. ♗g2 ♖e4 31. ♗h6 ♖e7 32. ♖f5 ♖e2! 33. ♖e5 ♖g2+ 34. ♗g2 fe5 35. ♖b8 e4 36. ♖e5+ ♖e5 37. ♗f7+ ♗g7 38. ♗e5

Gari ha jugado lo mejor en una posición destrozada, pero el final no tiene esperanzas.

38. ... ♖d2 39. ♗f1

Las negras ganan inmediatamente después de 39.b3 ♗f6 40. ♗d7+ ♗e7 41. ♗e5 b6.

39. ... ♖c1 40.b3 ♖a3 41.g5 d4 42. ♗e2 d3+ 43. ♗d2

Con 43. ♗c3 ♖c1+ 44. ♗f2 ♖g5 Fritz también ganaba.

43. ... ♖d6 44. ♗c4 ♖f4+ 45. ♗c3 b5

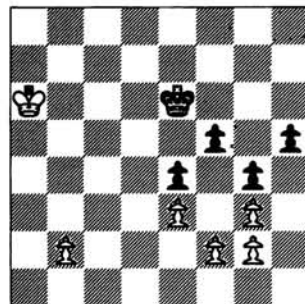
Y las blancas abandonaron. Si 46. ♗b6 b4+ 47. ♗b2 c3. No ha habido muchos humanos que hayan salido tan airosos en sus enfrentamientos contra Kaspárov.

Comenta:

GM Lubomir Ftáčnik

♗ DREIEV
♘ FRITZ

½
½



49. ... f4 50.ef4 ♗e7??

El programa entendió la forma de ganar, puesto que jugó 49... f4, pero la siguiente jugada le costó un tiempo (50... ♗e7) y la partida sólo fue tablas. Por supuesto, estos y otros errores se corregirán en la próxima versión.

Comenta:

GM Lubomir Ftáčnik

En la cuarta partida de la eliminatoria, Kaspárov demostró cómo se puede ganar a las computadoras. Era su segunda victoria con esta apertura, que Fritz

AL DÍA

no acabó de comprender completamente.

♖ **KASPAROV** 1
IRREGULAR (A00)
 ♜ **FRITZ3** 0

1.e3 d5 2.c4 dc4 3.♙c4 e5 4.♗c3 ♗c6
 5.♗f3 f5 6.♖b3 ♗h6 7.d4 ed4 8.cd4
 ♗d4 9.♗d4 ♖d4 10.0-0 ♙e7 11.♙h6
 gh6 12.♞fe1 c6 13.♗e2 ♖h4 14.♞ad1
 ♞f8 15.♗d4 ♞h8 16.♙e6 ♙e6 17.♖e6
 ♞f8 18.♗f5 ♞f5 19.♖f5 ♞d8 20.♞d8+
 ♙d8 21.g3 ♖f6 22.♖h7 ♙c5 23.♖d3+
 ♙c7 24.♞e2 ♙d4 25.b3 ♙d6 26.♙g2 c5
 27.♖e4 ♖f7 28.♖f4+ ♖f4 29.gf4 b5
 30.f5 ♙e5 31.♙f3 c4 32.bc4 bc4 33.♙e4
 ♙f6 34.♞d2+ ♙c6 35.♞d4 ♙d4 36.♙d4
 ♙d6 37.♙c4 ♙e5 38.♙b5 ♙f5 39.♙a6

♙g4 40.♙a7 h5 41.♙b6 h4 42.a4 ♙f3
 43.a5 ♙f2 44.a6 ♙g2 45.a7 ♙h2
 46.a8=♖ ♙g3 47.♖g8+ ♙f3

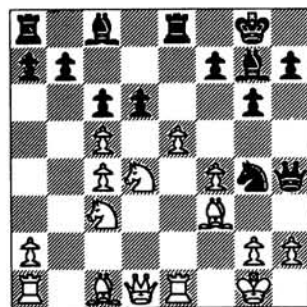
Y las negras abandonaron.

Comenta:
GM Lubomir Ftáčnik

♜ **FRITZ3** 1
MODERNA (A42)
 ♜ **KASPAROV** 0

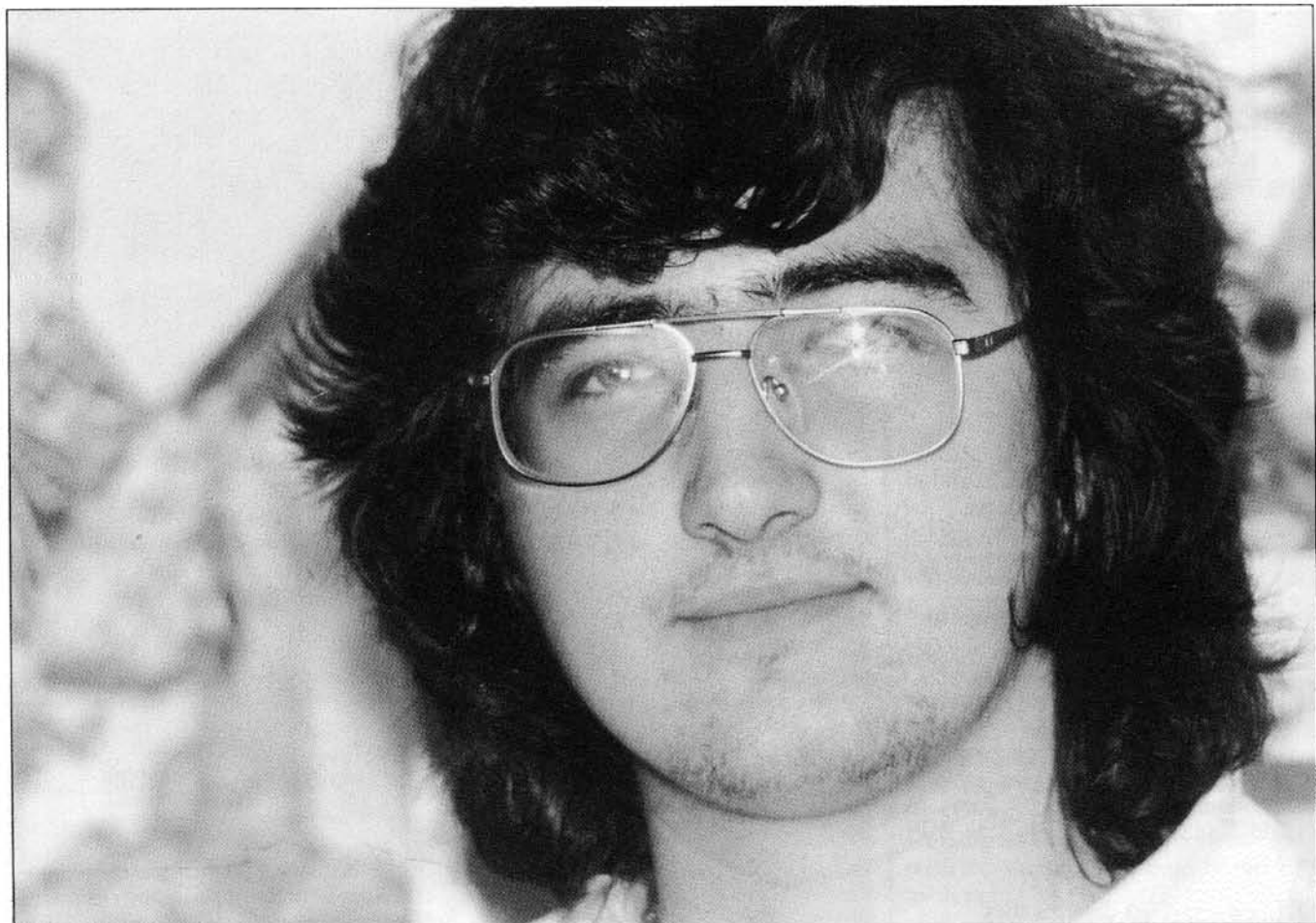
1.c4 g6 2.d4 ♙g7 3.e4 d6 4.♗c3 ♗d7
 5.f4 e5 6.♗f3 ed4 7.♗d4 ♗gf6 8.♙e2
 0-0 9.0-0 ♞e8 10.♙f3 ♗c5 11.♞e1 c6

12.b4 ♗g4 13.bc5 ♖h4 14.e5



14. ... de5

Inmediatamente después de la partida Gari intentó jugar la siguiente variante contra el ordenador: 14... ♖h2+ 15.♙f1 de5 16.fe5 ♖h1+ 17.♙e2 ♖h4



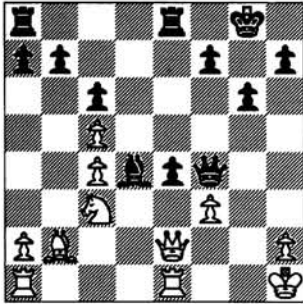
El joven Krámmnik por debajo de su nivel

(Rosa de las Nieves)

AL DÍA

18. ♖e4 ♜e5 19. ♔d2 ♜f2 20. ♖c2 ♜e4
21. ♜e4 ♜e4+ 22. ♖e4 ♖e4 23. ♖e4 ♖d4
24. ♜b1 ♖c5, y gana.

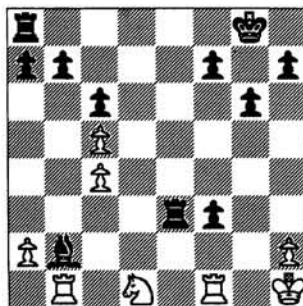
15. ♖g4 ♖g4 16. ♜f3 ♖f3 17. ♜f3 e4
18. ♖b2 ♖f4 19. ♖e2 ♖d4+ 20. ♖h1



20. ... ♖f3+

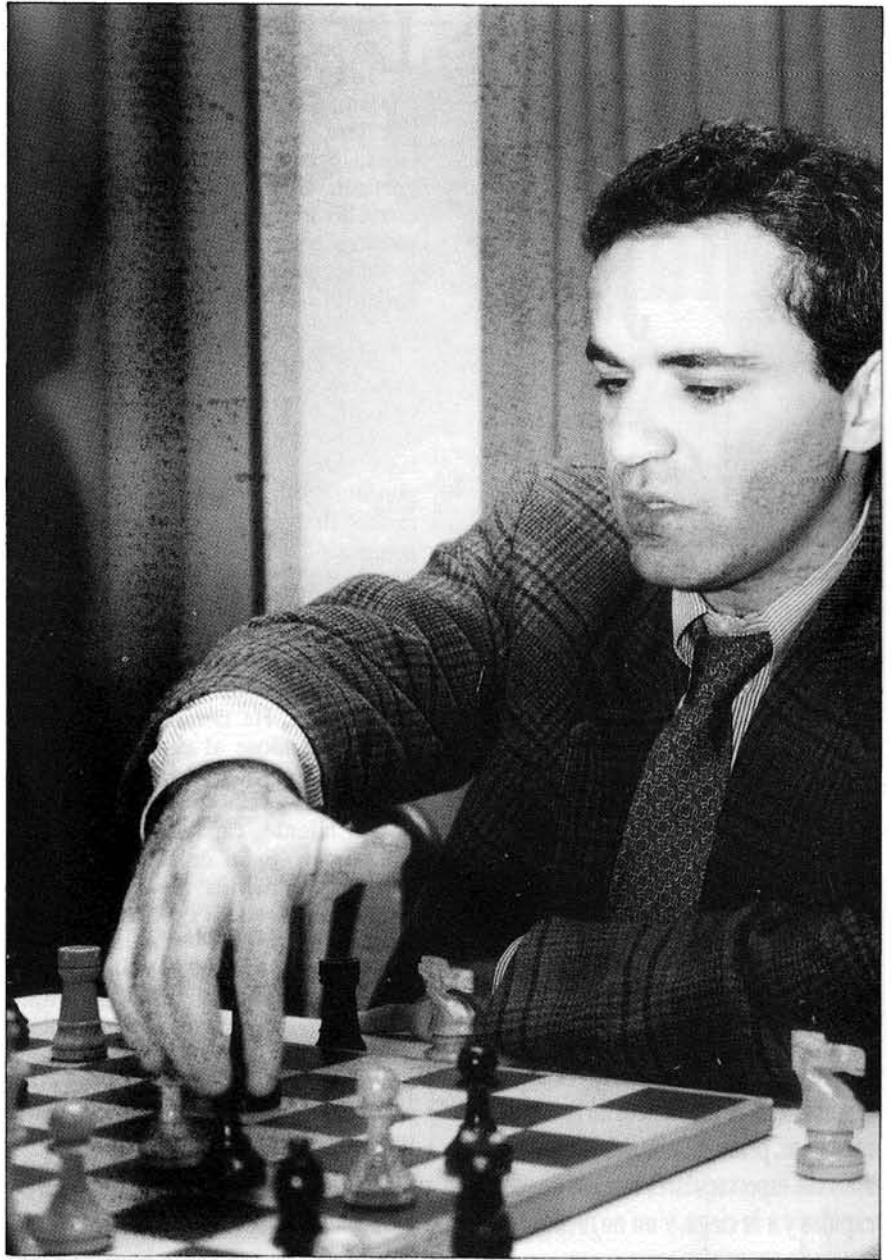
Aquí Kaspárov demostró que pudo haber ganado con 20... ef3 21. ♖e8+ ♜e8 22. ♜e8+ ♖g7 23. ♜a4 ♖b2 24. ♜b2 ♖d2 25. ♜g1 ♖b2 26. a4 ♖c2 27. ♜e3 ♖c4 28. ♜f3 ♖a4 29. ♜b1 ♖e4 30. ♜bb3 b6 31. cb6 ab6 32. ♖g2 b5 33. ♜be3 ♖d5 34. ♜d3 ♖a2+ 35. ♜f2 ♖c4 36. ♜ff3 b4 37. h3c5 38. ♜d7 ♖e6 39. ♜b7 g5 40. ♖f2 ♖g6 41. ♜bf7 ♖f7 42. ♜f7 ♖f7. Estas jugadas se realizaron a un ritmo de 5 segundos cada una contra Fritz3.

21. ♖f3 ef3 22. ♜f1 ♜e3 23. ♜d1 ♖b2
24. ♜b1



24. ... ♖d4

«Podía haber entablado fácilmente aquí», dijo Gari, y se dispuso a ganar contra la computadora al ritmo de 5 segundos por jugada: 24... ♜e2 25. ♜b2 ♜d8 26. ♜f3 ♜dd2 27. ♜b3 ♜h2+ 28. ♖g1 h5 29. ♜d1 ♜dg2+ 30. ♖f1 ♜a2 31. ♜1b2



Al final, Kaspárov sigue siendo Kaspárov

(Rosa de las Nieves)

♜ab2 32. ♜b2 ♜h1+ 33. ♖e2 ♜b1 34. ♜b7 h4 35. ♖f3 ♖g7 36. ♖g4 g5 37. ♜b8 ♜g1+ 38. ♖h3 ♜g3+ 39. ♖h2 g4 40. ♜b7 ♜e3 41. ♖g1 g3 42. ♜a4 h3 43. ♜b1 f5 44. ♜b6 f4 45. ♜c8 f3 46. ♜a7 h2+ 47. ♖h1 f2 48. ♖g2 ♜e1 49. ♖g3 ♜b1 50. ♖f2 h1=♖ 51. ♖e3 ♜b3+ 52. ♖d4 ♖d1+ 53. ♖e5 ♜e3+ 54. ♖f5 ♖h5+ 55. ♖f4 ♖e5+ 56. ♖g4 ♜g3+ 57. ♖h4 ♖g5 mate.

Desafortunadamente, así no termi-

nó. Frente a las cámaras de televisión y con millones de personas viéndolo, Gari perdió estas oportunidades y tuvo que resignarse a una derrota en una partida que consideraba como una revancha.

25. ♜e3 ♖e3 26. ♜f3 ♖c5 27. ♜b7 f5
28. ♜h3 ♜e8 29. ♜hh7 ♖d4 30. ♜hd7 c5
31. ♜a7 f4 32. ♖g2 g5 33. ♖f3

Y las negras abandonaron.



VETERANOS vs. MUJERES

AL DÍA

Armas de mujer

Las féminas derrotaron a los veteranos en el encuentro de Mónaco

JAQUE. MADRID

El organizador y postalista Joop Van Oosterom, de origen holandés y afincado en Mónaco, pasará a la particular historia de este juego por su insaciable actividad y originalidad. A los torneos en mares caribeños, primero, una desde hace varios años sus espectaculares torneos de partidas rápidas y a la ciega, y un no menos esperado encuentro entre veteranos y mujeres, que este año cumplió su tercera edición. Ganaron las féminas por dos puntos, queines volvieron a demostrar su imparable progresión y la necesidad de que una vez por todas la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE) y la PCA rompan con los tabúes y las incluyan en el calendario competitivo junto a los colegas masculinos.

La selección femenina, que se impuso por 37-35, estuvo integrada por Judit Polgar, Chiburdanidze, Arajamia, Zsuzsa Polgar, Xie Jun e Ioseliani. La de veteranos por Ivkov, Hort, Spasski, Smislov, Larsen y Portisch. Curiosamente, y a pesar del estrecho margen, fueron los hombres quienes ganaron más encuentros (seis por cuatro). Sin embargo, las mujeres les infligieron derrotas más severas.

El GM Ljubomir Ljubójevic fue el capitán de la selección femenina. En su opinión, «las mujeres han ganado muy merecidamente. Son grandes deportistas y con un elevado sentido de la responsabilidad. Tengo que decir, que mirando de cerca, noto su constante progresión, me atrevería a decir que jugada a jugada. Naturalmente, han tenido sus puntos flacos. Arajamia, por ejemplo, ha hecho el peor resultado. Judit comenzó muy mal y, a pesar de ello, consiguió los 7,5 puntos que era su expectativa. Ha demostrado su valía, sobreponiéndose al cansancio por los muchos torneos seguidos que ha disputado. Xie Jun también ha impresionado por su talento, capacidad y desarrollo estratégico. Es la única mujer que no perdido una partida. Se está perfilando como una jugadora de gran clase. Las georgianas, en principio, han decepcionado. Con todo, Ioseliani ha conseguido la norma de MI masculino. Pero, por su capacidad de juego, debo de decir que merece el título de GM masculino. No sé si ganará a Xie en un campeonato mundial, pero de verdad que espero de ella grandes resultado en

el futuro próximo. Chiburdanidze ha decepcionado. No se le ve con ganas, con ánimos. No tiene ganas ni de jugar ni de luchar. Ha intentado sacar fuerzas, pero se la ve muy afectada por la situación interna de su país. De Zsusa qué decir. Si no hubiese caído ante Smislov en la última ronda, hubiera igualado el resultado de Xie».

En lo que respecta a su aportación en el triunfo femenino, Ljubo es muy modesto. «Ha sido simbólica, limitada a algunas indicaciones sobre aspectos puntuales de su juego o de los rivales. Ellas son ya jugadoras formadas, que saben defenderse. Y si he contribuido en algo a la victoria final, bienvenido sea. Creo que ellas han tenido una motivación personal muy fuerte. En común tenían el deseo de ganar el encuentro y se alegraban mucho de las respectivas victorias. Hay que reconocer también que ellas son jugadoras de altísimo nivel y rivales entre sí. Con excepción de Judit, quien sólo juega en competiciones masculinas. Ellas han mantenido su vida en privado. Tienen sus preferencias. No se les ve demasiado juntas, a diferencia de los hombres, que, no se sabe por qué, hacen vida en común, en el torneo, en el comedor... De todas formas, no es malo que no se mezclen tanto, incluso en una competición de estas características, porque, a fin de cuentas, son personas distintas y potenciales rivales entre sí».

Para Ljubójevic, la principal enseñanza que puede sacarse este torneo es la constante evolución del juego femenino que, poco a poco, resquebraja los

CLASIFICACION VETERANOS vs. MUJERES 1/6-16/6/1994

MUJERES

GM Xie Jun (Chi, 2515) 7½
GM Z. Polgar (Hun, 2550) .. 7
GM J. Polgar (Hun, 2630) .. 7½
GM Ioseliani (Geo, 2435) ... 6½
GM Chiburdanidze (Geo, 2505) 5½
GM Arajamia (Geo, 2450) .. 3

Total: 37 puntos

HOMBRES

GM Smislov (Rus, 2530) 8
GM Hort (Ale, 2535) 7½
GM Spasski (Fra, 2565) 6
GM Portisch (Hun, 2605) ... 5½
GM Ivkov (Yug, 2485) 4½
GM Larsen (Din, 2560) 3½

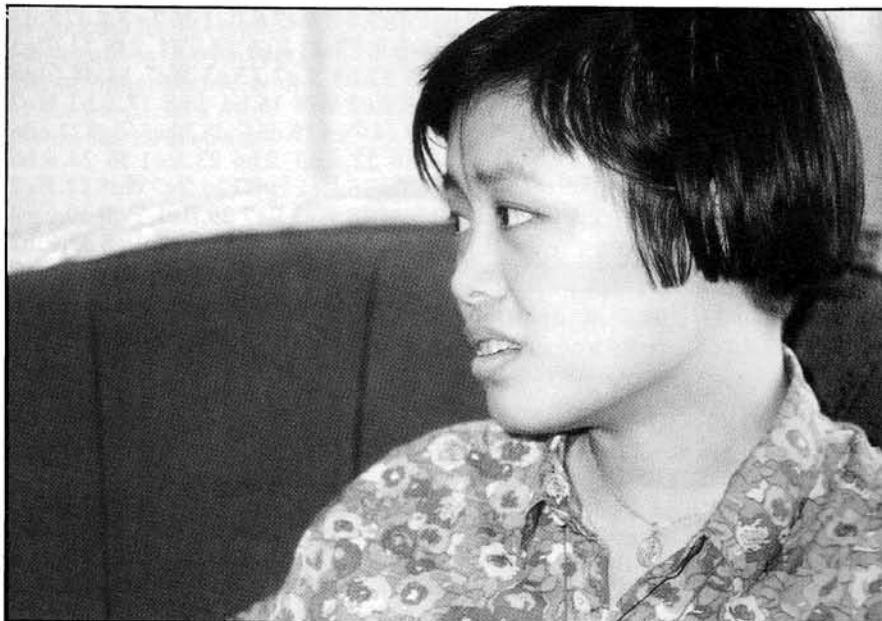
Total: 35 puntos

VETERANOS vs. MUJERES

AL DÍA

prejuicios machistas. «Ellas son las mejores y jugando entre sí poco pueden mejorar. Otra cosa muy diferente sería si los encuentros con hombres se prodigarán más. Tengo la impresión que este torneo les ha servido mucho, han aprendido bastante, se han enfrentado a jugadores que han practicado un ajedrez clásico, en que, más que la apertura, ha primado el medio juego. Este tipo de espectáculo es muy atractivo e instructivo para ellas».

Los hombres, por su parte, tuvieron un desigual resultado. En opinión de Ljubo, «curiosamente, Smislov, el más veterano de los participantes, ha hecho el mejor resultado absoluto, sumando ocho puntos en doce partidas. Ha demostrado que el tiempo es incapaz contra la gran clase. No ha jugado aperturas modernas, porque sabía que ahí llevaba todas las de perder, sino un ajedrez clásico que ha sido donde ha marcado las diferencias con las mujeres. Otros hombres, como Spasski y Portisch han decepcionado un poco. De todas formas, tengo que decir que el equipo masculino de este año ha sido el más fuerte de todos hasta la fecha. Hort ha jugado muy bien».



La campeona mundial, Xie Jun, terminó invicta

(Rosa de las Nieves)

Selección de partidas

△ XIE JUN 1
MODERNA (B06)

▲ LARSEN 0
(1*)

1.e4 g6 2.d4 ♗g7 3.♗c3 c6 4.♗f3 d6 5.h3 ♗f6 6.a4 0-0 7.♗e3 ♗bd7 8.♗e2 e5 9.de5 de5 10.0-0 ♗e7 11.♗d3 a5 12.♗c4 ♗e8 13.♗fd1 h6 14.♗d2 ♗h7 15.♗b3 ♗g5 16.♗c4 ♗c5 17.♗a3 ♗ce6 18.♗e7 ♗e7 19.♗b6 ♗b8 20.♗g4 ♗e8 21.♗g5 hg5 22.♗b1 ♗f8 23.♗d2 ♗c5 24.♗dc4 ♗b6 25.♗b6 ♗f8 26.♗d2 ♗e7 27.♗ad1 ♗f8 28.♗c8+ ♗fc8 29.♗d7+ ♗f6 30.♗e6 fe6 31.g4

Y las negras abandonaron.

△ SMYSLOV 1
SICILIANA (B22)

▲ POLGAR, J. 0
(2*)

1.e4 c5 2.c3 d5 3.ed5 ♗d5 4.d4 ♗c6 5.♗f3 ♗f6 6.♗e2 cd4 7.cd4 e6 8.♗c3 ♗d6 9.0-0 ♗e7 10.♗b5 ♗d8 11.♗e5 0-0 12.♗c6 bc6 13.♗c3 ♗a5 14.♗a4 ♗b6 15.♗c4 ♗d8 16.♗d1 ♗d5 17.♗a4 ♗c7 18.♗f3 a5 19.♗c5 ♗a7 20.b3 e5 21.♗b2 f5 22.g3 e4 23.♗g2 ♗h8 24.a3 ♗b8 25.♗ab1 ♗d6 26.♗c1 h6 27.♗d2 ♗b5 28.b4 ab4 29.ab4 ♗b8 30.♗f1 ♗c7 31.♗c2 ♗b8 32.♗dc1 ♗e7 33.♗e1 ♗f6 34.♗c4 ♗f8 35.♗ed1 g5 36.b5 cb5 37.♗b5 ♗b5 38.♗b5e3 39.fe3f4 40.♗e4 ♗f5 41.♗d3 fe3 42.♗a5 e2 43.♗e1 ♗d7 44.♗a6 ♗g7 45.♗f2 ♗f8 46.♗d8 ♗d8 47.♗d6 ♗c3 48.♗f5

Y las negras abandonaron.

△ XIE JUN 1
SICILIANA (B42)

▲ PORTISCH 0
(3*)

1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.d4 cd4 4.♗d4 a6

5.♗d3 ♗c6 6.♗c6 bc6 7.0-0 ♗c7 8.f4 d5 9.c4 de4 10.♗e4 ♗f6 11.♗c2 ♗e7 12.♗c3 0-0 13.♗e2 ♗e8 14.♗h1 c5 15.b3 ♗b7 16.♗b2 ♗c6 17.♗ad1 ♗ad8 18.♗d8 ♗d8 19.♗d1 ♗e7 20.♗e3 ♗d7 21.♗g4 f6 22.♗f3 ♗d6 23.♗f2 ♗c7 24.♗h3 ♗f8 25.♗h7+ ♗h7 26.♗h5 ♗f8 27.♗h7 ♗f7 28.♗a3 e5 29.♗d3 ef4 30.♗h8+ ♗e7 31.♗e4 ♗e4 32.♗e4+ ♗d7 33.♗b7+ ♗c7 34.♗e8 ♗e8 35.♗c5 ♗e2 36.♗b6 ♗d1+ 37.♗g1 a5 38.c5 ♗d2 39.a3 g5 40.b4 ab4 41.ab4

Y las negras abandonaron.

△ ARAJAMIA 1
SICILIANA (B66)

▲ HORT 0
(5*)

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cd4 4.♗d4 ♗f6 5.♗c3 ♗c6 6.♗g5 e6 7.♗d2 a6 8.0-0 h6 9.♗e3 ♗d7 10.f3 ♗e7 11.♗b1 ♗c7 12.g4 ♗e5 13.h4 b5 14.♗d3 ♗b7 15.g5hg5 16.hg5 ♗h5 17.f4 ♗d3 18.cd3 g6 19.♗c1 ♗c8 20.f5 b4 21.♗ce2 ♗c1+ 22.♗c1 e5 23.♗b3 ♗b5 24.♗d1 d5 25.♗g3 a5 26.fg6 fg6 27.♗h5 gh5 28.♗h5 ♗g8 29.♗c1 de4 30.♗b3 ♗g6 31.♗h8+ ♗f8 32.♗c2 ♗e6 33.♗c7 ♗g8

VETERANOS vs. MUJERES

AL DÍA

34.♖h7 ♘d7 35.♙b6 ♘g7 36.g6 ♗e7
37.♙c5+ ♗e8 38.♖d6 ♗d8 39.♙b6+
♗e8 40.♙c5 ♗d8 41.♖d5

Y las negras abandonaron.

♖ **SMYSLOV** 1
SICILIANA (B52)
♜ **IOSELIANI** 0

(8*)

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.♙b5+ ♘d7 4.♘d7+
♗d7 5.0-0 ♗gf6 6.♖c2 e6 7.c4 ♘e7
8.b3 0-0 ♙b2 ♖e8 10.♗c3 a6 11.♗h1
♖c7 12.♖ae1 ♘f8 13.♗g5 h6 14.♗h3
♗e5 15.f4 ♗c6 16.g4 g6 17.♖g2 ♘g7
18.g5 hg5 19.♗g5 ♗d4 20.e5 ♗h7
21.♗h7 ♗h7 22.♗e4 de5 23.fe5 ♗f5
24.♗f6+ ♘f6 25.ef6 ♗g8 26.♙e5 ♖d7
27.♖g5 ♖ad8 28.♖f5 ♖d2 29.♖d2 ♖d2

Y las negras abandonaron.

♖ **IOSELIANI** 1
ESPAÑOLA (C78)
♜ **HORT** 0

(9*)

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♙b5 a6 4.♙a4
♗f6 5.0-0 b5 6.♙b3 ♗e4 7.d4 d5 8.de5
♙e6 9.♗bd2 ♗c5 10.c3 ♘e7 11.♙c2
♙g4 12.h3 ♙h5 13.g4 ♙g6 14.♗h3
♖d7 15.♗bd4 ♙c2 16.♖c2 ♗d4
17.♗d4 h5 18.f3 ♗e6 19.♗g2 c5
20.♗e6 ♖c6 21.♙f4 ♖d8 22.♖fd1 ♖d7
23.a4 0-0 24.ab5 ab5 25.♖a5 ♖b8
26.♖e2 c4 27.gh5 b4 28.♗h2 ♘d8
29.♖a2 ♙c7 30.h6 g6 31.♖e1 d4 32.cb4
♖b4 33.♖a8+ ♗h7 34.♙g5 d3 35.♖d2
♙e5+ 36.f4 ♖b2 37.fe5 ♖d2+ 38.♙d2
c3 39.♙g5 d2

Y las negras abandonaron.

♖ **XIE JUN** 1
ESPAÑOLA (C87)
♜ **IVKOV** 0

(9*)

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♙b5 a6 4.♙a4

♗f6 5.0-0 ♘e7 6.♖e1 d6 7.c3 ♘d7 8.d3
0-0 9.♗bd2 ♖e8 10.♗f1 ♙f8 11.♗g3
g6 12.h3 ♙g7 13.a3 ♖e7 14.d4 ♗d8
15.♙c2 ♖f8 16.b4 ♗h8 17.♙b2 ♖e7
18.c4 ♗c6 19.d5 ♗d8 20.c5 ♗g8 21.cd6
cd6 22.♙d3 ♙h6 23.♙c1 f6 24.♙h6
♗h6 25.♖c1 ♗df7 26.♖c7 ♖d8 27.♖c2
♙a4 28.♖c3 ♖e7 29.♖c1 ♗g8 30.♗e2
♖b8 31.♖e7 ♗e7 32.♖c7 ♗g8 33.♗h2
♗f8 34.♗g4 f5 35.ef5 gf5 36.♗e3 ♖c7
37.♖c7 f4 38.♗c3

Y las negras abandonaron.

♖ **HORT** 1
SICILIANA (B20)
♜ **IOSELIANI** 0

(4*)

1.e4 c5 2.g3 ♗c6 3.♙g2 g6 4.f4 ♘g7
5.d3 c6 6.♗e2 ♗ge7 7.♗d2 d6 8.♗f3 0-
0 9.c3 b6 10.♙e3 ♙b7 11.h4 d5 12.h5
de4 13.de4 ♖d1+ 14.♖d1 ♖fd8 15.h6
♙f8 16.g4 ♖d1+ 17.♗d1 ♖d8+ 18.♗c2
♗c8 19.♗g3 f6 20.g5 f5 21.♖e1 ♗d6
22.♗d2 ♗e7 23.b3 fe4 24.♗de4 ♗e4
25.♙e4 ♙a6 26.♙d2 ♗f5 27.♗f5 ef5
28.♙c6 ♖d6 29.♙f3 ♖d7 30.c4 ♙b7
31.♙b7 ♖b7 32.♖e8 ♗f7 33.♖c8 ♙d6
34.♖h8 ♗e6 35.♗d3 ♖c7 36.♗c2 ♗d7+
37.♗f3 ♗c6 38.♖c8+ ♗b7 39.♖h8 ♗c6
40.♙c3 ♖e4 41.♖h7 ♖f4+ 42.♗e2

Y las negras abandonaron.

♖ **LARSEN** 1
INGLESA (A15)
♜ **ARAJAMIA** 0

(6*)

1.e4 ♗f6 2.g3 g6 3.♙g2 ♙g7 4.♗c3 0-
0 5.e4 d6 6.♗ge2 c5 7.d3 ♗c6 8.0-0 a6
9.♗h1 ♖b8 10.a4 ♗e8 11.♙c3 ♗c7
12.d4 cd4 13.♗d4 ♗e5 14.b3 ♗g4
15.♙c1 ♗e6 16.♗e6 ♙e6 17.♙b2 ♖a5
18.♖c1 b5 19.h3 b4 20.♗d5 ♙b2
21.♗e7+ ♗h8 22.hg4 ♙c1 23.♖c1 ♖c7
24.♗d5 ♙d5 25.ed5 ♖fe8 26.♖e1 ♗g8
27.♗h2 ♖b6 28.♖e8+ ♖e8 29.♖d2 a5
30.g5 ♖a7 31.♙f3 ♖e5 32.♗g2 ♖e7
33.c5 dc5 34.d6 ♖d7 35.♙d5 ♗g7
36.♙c4 ♖c6+ 37.♗h2 ♖d7 38.♗g2

♖e8 39.♖d5 ♖d8 40.♖c5+ ♗g8 41.♖f6
♖d6 42.♙f7+ ♗f8 43.♙e6+

Y las negras abandonaron.

♖ **POLGAR, J.** 1
CARO-KANN (B14)
♜ **LARSEN** 0

(9*)

1.e4 c6 2.d4 d5 3.cd5 cd5 4.c4 ♗f6
5.♗c3 e6 6.♗f3 ♙e7 7.cd5 ed5 8.♙b5+
♗c6 9.♗e5 ♙d7 10.0-0 0-0 11.♖e1 ♖c8
12.♙g5 ♙e6 13.♙c6 bc6 14.♗a4 ♗e4
15.♙e7 ♖e7 16.f3 ♗d6 17.♖c1 ♗f5
18.♖d2 ♖h4 19.♖cd1 c5 20.♗c5 ♗d4
21.g3 ♖e7 22.b4 ♗f5 23.♖f2 ♖fe8
24.a4 a5 25.♗e6 fe6 26.b5 ♖b4 27.b6
♗d6 28.♖b1 ♖c3 29.b7 ♖b8 30.♖b6
♗c4 31.♗c4 dc4 32.♖e6 ♖f8 33.♖c3
♖d2 34.♖c5 ♗h8 35.♖e7 c3 36.♖e5
♖h6 37.♖c3

Y las negras abandonaron.

♖ **IVKOV** 0
SICILIANA (B51)
♜ **CHIBURDANIDZE** 1

(10*)

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.♙b5+ ♗d7 4.d4
♗gf6 5.♗c3 cd4 6.♖d4 c5 7.♖d3 h6
8.♙c3 ♙e7 9.h3 0-0 10.g4 a6 11.♙d7
♙d7 12.g5 hg5 13.♙g5 ♗h5 14.♙e7
♖e7 15.♗d5 ♖d8 16.♖e3 ♙e6 17.♗b6
♖b8 18.0-0 0-0 ♖c7 19.♖hg1 ♗f4 20.♗h4
♖c5 21.♖d2 ♗h3 22.♖g3 ♗f4 23.♗f5
♙f5 24.ef5 ♖fd8 25.f6 ♖e3 26.fe3 ♗h5
27.♖g7+ ♗f8 28.♖g1 ♗f6 29.♖f2 ♗e4
30.♖h2 ♗e7 31.♗d5+ ♗e6 32.♗c7+
♗d7 33.♗d5 ♖h8 34.♖gh1 ♖h2 35.♖h2
b5 36.c3 ♖g8 37.♗c2 ♖g3 38.b4 ♖f3
39.♗d3 ♗f6 40.♗c2 ♖f5 41.e4 ♗e4
42.♗e3 ♗f6 43.c4 bc4

Y las blancas abandonaron.





TORNEO DE MADRID

AL DÍA

Fortuna varia

JAQUE. MADRID

El gran maestro italo-argentino Carlos García Palermo, afincado en Zaragoza, dio toda una lección de juego y consiguió una «performance» cercana a los ¡¡¡2.700!!! en el torneo de promoción de Madrid. Junto a la exhibición de García Palermo, un profesional que tiene en su palmarés victorias sobre Anatoli Kárpov o Nigel Short, hay que destacar la tercera norma de maestro internacional del madrileño Gabriel Rojo y la segunda del argentino Daniel Elguezábal, que días antes ganó una cantidad millonaria en el programa de TVE «Qué apostamos», con una prueba relacionada con... ¡El ajedrez! En el otro lado de la balanza se situó el menorquín Francisco Vallejo. La falta de experiencia pudo más que las brillantes partidas que ganó.

Comenta:
Daniel Elguezábal

♠ ELGUEZABAL 1
INDIA DE DAMA (E48)
♣ DE LA CRUZ 0

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 b6

Esta era la última ronda y necesitaba ganar para conseguir la norma de maestro internacional, por lo que me decidí a no experimentar en la apertura.

4.g3 ♗b7 5.♗g2 ♗e7 6.0-0 0-0 7.♗c3 d5

Lo más habitual es 7... ♗c4, pero las negras buscan un esquema con peones colgantes.

8.♗e5 ♗a6

Normal en esta posición. 8... ♗bd7 es dudosa por 9.cd5 ed5 10.♖a4!, amenazando tanto 11.♗d7 como 11.♗c6. 9.b3 ♖e8! 10.♗b2 ♗d8

Todavía es pronto para 10... dc4 por 11.♗e6!, con clara ventaja.

11.cd5 ed5 12.♗c1 c5 13.♗a4 ♖e6 14.♗d3 ♗e4?!

Defiende indirectamente c5, ya que si ahora 15.f3 ♗f6 16.cd5 bc5 17.♗ac5 ♗c5 18.♗c5 ♗c5 19.♗c5 ♖e3, con ventaja clara de las negras.

15.e3 ♗ac8 16.♗f4 ♖h6 17.♗c3!

Amenaza 18.♗fd5 y no es fácil de evitar. Si 17... ♗c3 18.♗c3, las blancas disponen de una ventaja sólida, ya que el peón d5 es algo débil y el alfil de c3 puede empezar a jugar en cualquier momento. La alternativa 17... f5 debilita la posición y no resuelve los problemas.

17. ... ♗f6 18.h4! ♗c7 19.dc5 ♗c5 20.♗ce2 ♗e4 21.♗d4

De la Cruz tiene una decisión difícil que tomar: impedir que el caballo se instale en f5 o cambiar d4, cediendo la gran diagonal al alfil blanco. Él se decide por lo primero.

21. ... g6 22.♗h3! ♗a8

Muy triste, pero f5 no es mejor.

23.b4 ♗d6 24.♗e6

III TORNEO MAGISTRAL "COMUNIDAD DE MADRID" 94 (Madrid, 3-14/IV/1994) Cat. IV (2333) MI=7½

1° GM	García Palermo (Ita, 2460)	9
2° GM	Rájkovic (Yug, 2475)	8
3°	Rojo (Esp, 2370)	7½
4° MF	Elguezábal (Arg, 2370)	7½
5°	Gallego (Esp, 2360)	7
6° MI	Yewdokimov (Rus, 2365)	6½
7° MIF	Cuevas (Esp, 2245)	4½
8°	Candela (Esp, 2340)	4½
9° MF	Vallejo (Esp, 2315)	4½
10°	Bárez (Esp, 2340)	4
11° MF	De la Cruz (Esp, 2360)	2½
12°	Ortiz (Esp)	½

La ventaja ya es muy grande y las debilidades se acumulan. Ahora d5 está en el aire y la diagonal a1-h3, a punto de caer en manos de las blancas.

24. ... ♗e8 25.♖d4 f6 26.♗d5 ♗d5 27.♖d5 ♗g7 28.♗g2

Ganando una pieza. De la Cruz hace un sacrificio desesperado que obliga a jugar con cuidado.

28... ♗g3

No valía 28... ♗g3 por 25.♗f6! ganando.

29.♗e4 ♗h2 30.♗g2

Era peligroso 30.♗h2 por 30... ♖h4 31.♗g2 ♖g4!, complicando la vida a las blancas.

30. ... ♖h4 31.♖d7 ♗h6 32.♗f3 ♖g5?

La última posibilidad era 32... ♗c8 a lo que seguiría 33.♗f6! ♖f6 34.♖d4! ♗h3 (34... ♖d4 35.♗d4 amenazando ♗h2 y ♗a8), 35.♗h2 ♖f3 36.♖h4, con ventaja de las blancas.

33.♗h2 ♗e4? 34.♗e4 ♗c8 35.♖d5 ♖h4 36.♗g1

Y las negras abandonaron.



I TORNEO «SIERRA DE CUENCA»

AL DÍA

Batalla en el paraje

García Palermo y Zenón Franco empataron en el primer puesto

Oscar de la Riva, nuevo MI

ZENÓN FRANCO. CAÑETE (CUENCA)

Cañete es una hermosa y pequeña ciudad de montaña de no más de mil habitantes, y monumentos romanos y árabes de indudable atractivo. La tranquilidad cotidiana del paraje aplacó las ardorosas batallas de los diez días del torneo, aunque no todas: el ruso Járlov protagonizó algo inusual en nuestros días, ninguna de sus partidas terminó en tablas. Cinco victorias y cuatro derrotas sólo le permitieron ocupar el sexto lugar. García Palermo y el autor de esta crónica administraron mejor los puntos y terminaron primeros, mientras que Óscar de la Riva logró su definitiva norma de MI. ¡Enhorabuena!

La categoría VIII del torneo tenía como meta principal la obtención de normas internacionales. Si bien los maestros internacionales no lograron su objetivo, fue Oscar de la Riva, en cambio, quien logró salvar el último obstáculo para hacerse con el título. Y lo hizo del modo más meritorio, con dos victorias frente a los jugadores más fuertes del torneo.

El evento fue organizado por la Federación Castellano Manchega de Ajedrez, con la colaboración del Ayuntamiento de Cañete. Las partidas se jugaron del 3 al 12 de junio, en la Hostería de Cañete, donde los participantes del próximo Campeonato de España verán caer, por el camino más agradable, todos sus intentos de hacer dieta. Es decir, se come de maravilla.

La labor del árbitro principal, Eugenio Leal, y de José María Redondo y José Ponce en la organización fue admirable. ¡Hasta perdían al *tute cabrón* con nosotros! Todo un detalle por su parte.

El *original* sistema de desempate Anti-Sonnen concedió el triunfo al italo-argentino García Palermo, que igualó en el primer puesto con este cronista.

Comenta:
GM Zenón Franco

♠ GALLEGO	0
BENONI (A64)	
♣ FRANCO	1
(4*)	

1.d4 ♖f6 2.c4 c5 3.d5 g6 4.♗c3 d6 5.♗f3 ♙g7 6.g3 0-0 7.♙g2 e6 8.0-0 ed5 9.cd5 a6 10.a4 ♖bd7 11.♗d2 ♞e8 12.h3 ♞b8 13.♗c4 ♗b6 14.♗e3

Lo más usual es 14.♗a3. La textual es una invitación a repetir jugadas una vez con 14... ♗bd7 (amenazando 15... b5) 15.♗c4 ♗b6, etc.

14. ... ♙d7 15. ♙d2 ♗c8 16. ♞b1

Iniciando la maniobra temática para jugar b4, con lo que se fija los peones que más tarde avanzarán. La alternativa es 16.a5.

16. ... b5 17.ab5

También se podía considerar 17.b4, tratando de llegar al mismo tipo de posición que en la partida, pero con la columna 'a' cerrada y especialmente sin ceder la casilla a4. Esto ocurriría en caso de 17.b4 c4 18.a5, etc.

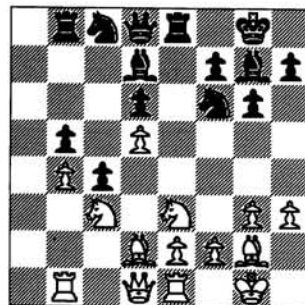
No sería recomendable entonces el intento 17... cb4 18.♞b4 a5 (para luego 19... b4) por el sacrificio 19.♞b5!. Lo adecuado parece ser 17... ♗h5!, sin avanzar el peón 'c' y dejando sin destino claro al ♗e3. La captura bc5, dc5 no da ventaja a las blancas, pues sus peones centrales quedan bloqueados.

17. ... ab5 18.b4 c4

Era interesante 18... ♗h5, por analogía con el comentario anterior. De hecho, las blancas podrían haber forzado esa posición.

19. ♞e1

No es convincente 19.♗c2 ♙f5!, por lo que las blancas se disponen ahora a jugar e4 frente a ♙f5. Las negras deben reaccionar con energía, pues si las blancas se reagrupan adecuadamente, llegando a centralizar su ♗e3 en d4, las situación sería muy difícil.



19. ... ♗h5!

Sin permitir a las blancas jugar e4. Entonces la posición se abriría, y no hay estabilidad para las piezas blancas en el

I TORNEO «SIERRA DE CUENCA»

AL DÍA

flanco de dama.

20. ♖c2 f5

Esta es la idea. Sin embargo, es crítica la continuación 21.e4 f4!, que no convence a las blancas. Pero entonces 19.♞e1 pierde sentido y debe considerarse como errónea. Tras el siguiente movimiento las dispersas piezas de las negras llegan a coordinarse de forma impecable.

21.e3? ♗b6

Sin temor a 22.♗d4 ♕d4! 23.ed4 ♜f6, y luego f4: los caballos negros son mejores que los alfiles. Con su siguiente jugada, las blancas intentan hacer volver el ♗b6 a la retaguardia, pero las negras se reagrupan y la armonía entre sus fuerzas es total.

22.♗a3 ♗f6!

Evitando 23.♗ab5 ♕b5 24.♗b5 ♗fd5, y el peón libre cobra fuerza. Con su jugada, amenazan tomar en d5 y luego ♜c4, al final de esta línea.

23.♜c2 ♗e4! 24.♗ab5

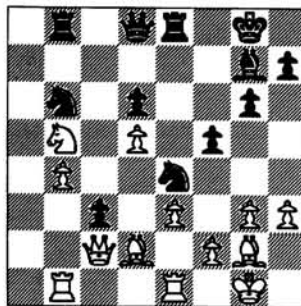
No conviene 24.♗e4 fe4 25.♕e4 c3! 26.♕c1 ♕h3, y si 27.♗b5? ♞e4 28.♜e4 ♕f5, ganando.

24. ... ♕b5 25.♗b5 c3!

No habrá ♜c4, y el peón está defen-

dido indirectamente por la clavada en la columna 'c'.

Además, el peón pasado divide en dos a las huestes blancas, dejándolas muy pasivas y sin cooperación.



26.♕c1 ♗d5 27.♜d3 ♞e5 28.♜c4 ♞c8 29.♜b3 ♗h8 30.♗d4

A pesar de todas las aparentes ventajas negras la posición no es del todo clara, y sólo el habitual apuro de tiempo de Gallego hace que la partida se defina con rapidez. Las negras obtienen ahora un fuerte peón en séptima, que distrae a las fuerzas blancas.

30. ... ♗d2 31.♕d2 cd2 32.♕d5?

En apuro de tiempo es lo más seguro. La estructura blanca es muy sana, y quedan con el peón 'b' libre, mientras

que la posición del rey negro está abierta. Todo esto da posibilidades claras de igualar la contienda.

Objetivamente, lo mejor sería consentir la creación del peligroso peón con 32.♞ed1! ♗c3 33.♗c6 ♞c6 34.♕c6 ♗b1, donde la situación es muy oscura, por ejemplo: 35.♜b1 ♜b6 36.b5 ♞e3!? 37.fe3 ♜e3+ 38.♗g2 ♕e5 39.♕f3 ♜g5 40.g4 ♜f4, y las negras tienen aseguradas las tablas. Pero no parece que allá más.

También es complejo 35.♞b1 ♜b6 36.♜a4 h5, con la ♞e3 siempre en el aire y con la amenaza h4, seguido de f4.

32. ... de1=♜+ 33.♞e1 ♜b6 34.♗f3?!

Es natural que con apuros de tiempo las blancas pierdan el rumbo. Era vital hacerse fuertes en c6 con el avance b5, para ganar espacio y bloquear la columna 'c'.

34. ... ♞e7 35.♗g5 ♕f6 36.♗e6 ♜b5! 37.♞b1 ♞a7 38.♜d1 ♞a3 39.♕g2 ♕e5

Las negras han logrado indudables progresos con la activación de todas sus piezas y el control de las dos columnas abiertas. Pero la victoria aún estaría lejos de no mediar el gran error que sigue.

40.♞c1? ♞c1

Y las blancas abandonaron.

I TORNEO SIERRA DE CUENCA (Cañete, Cuenca, 3-12/VI/1994) Cat. VIII (2431,5) GM=7 MI=5												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Total
1. GM	García Palermo (Ita, 2460)	△	0	0	1	1	1	½	½	1	1	6
2. GM	Franco (Par, 2475)	1	△	½	½	½	0	1	½	1	1	6
3. GM	Cámpora (Arg, 2535)	1	½	△	0	0	1	1	1	0	1	5½
4.	De la Riva (Esp, 2405)	0	½	1	△	½	1	½	½	½	½	5
5. MI	Gómez (Esp, 2485)	0	½	1	½	△	0	1	½	½	1	5
6. GM	Járlöv (Rus, 2535)	0	1	0	0	1	△	0	1	1	1	5
7. MI	Alvarez (Esp, 2435)	½	0	0	½	0	1	△	½	½	1	4
8. MF	Anguix (Esp, 2325)	½	½	0	½	½	0	½	△	½	½	3½
9. MF	Gallego (Esp, 2360)	0	0	1	½	½	0	½	½	△	½	3½
10. MF	Visier (Esp, 2300)	0	0	0	½	0	0	0	½	½	△	1½



I TORNEO ISLA CASTROL/LA HABANA

AL DÍA

Un futuro prometedor

El MI Julio Becerra lideró el grupo de ganadores

GM AMADOR RODRÍGUEZ.
LA HABANA (CUBA)

Siempre pareció un sueño imposible, pero acaba de hacerse realidad. Por primera vez se ha disputado en Cuba un torneo internacional patrocinado por una empresa que opera en el territorio nacional, CASTROL CUBA S.A. Con el declive de la economía del país cesó el patrocinio estatal de la decena de torneos internacionales que anualmente se celebraban en Cuba. Desde 1992, es el Instituto Superior Latinoamericano de Ajedrez (ISLA) quien ha organizado la serie de importantes abiertos con la participación tanto de ajedrecistas cubanos como americanos y europeos. Durante los días 22 al 30 de abril (nueve rondas) tuvo lugar el último de éstos. El joven Julio Becerra, de 21 años, se hizo con la victoria.

El I Torneo Internacional ISLA-CASTROL marcará un hito en la historia del ajedrez cubano y sentará las pautas a seguir. CASTROL aportó los fondos en divisas convertibles para garantizar importantes premios (10.000 dólares USA, 1.350.000 pesetas) y la estancia de los invitados. Jugadores de 12 países, con un total de 5 grandes maestros, 18 maestros internacionales y 8 titulados FIDE compusieron la atractiva nómina de participantes.

En los abiertos europeos es usual encontrar varias figuras importantes en los primeros lugares junto a una elevadísima participación popular, lo que evita que el torneo se ponga caliente hasta la cuarta o la quinta ronda. Así habían sido los anteriores torneos ISLA. Sin embargo, éste fue diferente: además de los grandes maestros y los maestros internacionales invitados, se limitó la inscripción a los jugadores cubanos con título de MI o Elo superior a 2390 puntos, más los extranjeros de cualquier categoría.

De este modo, ya en la primera ronda hubo enfrentamientos entre GM y MI. Incluso después de la tercera, sólo un jugador se mantenía en cabeza: el MI Julio Becerra, de 21 años, que ya había ganado tres de los seis abiertos ISLA anteriores. Después de eso sólo cedió tres tablas. Únicamente cuando tuvo el primer puesto asegurado cayó derrotado en la última ronda ante Gildardo García.

El I Torneo ISLA-CASTROL contó con una extraordinaria difusión en la prensa escrita, radio y televisión. Tanto como los programas de béisbol, deporte nacional en Cuba.

Comenta:
GM Amador Rodríguez

♙ **PANEQUE** 0
SICILIANA (B25)

♜ **BECERRA** 1
(3*)

1. ♖f3 ♗f6 2. ♔g3 ♔g6 3. ♙g2 ♙g7 4. 0-0

I Torneo Internacional Abierto de Ajedrez Isla Castrol 1994 (La Habana, 22-30/IV/1994)

1° MI Becerra (Cuba, 2480) 6½
2° MI Fernández, J. (Cuba, 2395) 6½
3° GM Gildardo García (Col, 2525) 6½
4° GM Zapata (Col, 2550) 6½
5° GM Nogueiras (Cuba, 2550) 6½
6° MF Blanco (Cuba, 2345) 6½

7°-9° GM Rodríguez, A. (Cuba, 2470), MI Paneque (Cuba, 2410), MI Alonso (Cuba, 2355), 6; 10°-14° MI Slobodjan (Alm, 2440), MI Matamoros (Ecu, 2400), MI Sieiro (2405), MI Dámaso (Por, 2435), MI Galego (Por, 2390), 5½; 15°-25° MI Antunes (Por, 2465), González Reinier (Cuba, 2220), MI Alvarez (Esp, 2435), MI Pecorelli (Cuba, 2405), MI Lugo (Cuba, 2385), MF Ravelo (Cuba, 2350), MF Fraschini (Arg, 2385), GM Urday (Perú, 2450), MF Moreno (Cuba, 2310), MI Barreras (Cuba, 2315), MI Andrés (Cuba, 2310), 5; hasta 52 jugadores.

0-0 5.d3 c5 6.e4 ♗c6 7. ♗c3 d6 8.h3 ♚b8 9. ♙e3 b5

La apertura Reti derivó en un esquema muy similar a la variante cerrada de la Siciliana. Pero aquí las blancas no tienen su peón en f4, lo que retrasa varios tiempos su ataque.

10. ♖d2 b4 11. ♗c2 a5 12. ♙h6 e5 13.g4 c4 14. ♙g7 ♘g7 15.dc4?

Una atrevida captura antiposicional que encuentra una refutación táctica elegante. Incluso después de 15.g5 ♗h5 16.dc4 f5, que gana un peón en mejores condiciones, puesto que el flanco de rey blanco queda bastante débil. Más prudente era 15. ♗g3 cd3 16.cd3, aunque se instalaría el caballo negro en el momento en que las blancas se decidan por jugar f4.

15. ... ♗c4! 16. ♖d5 f5!! 17.gf5

Era imposible capturar el caballo. 17. ♖c6 ♙b7 18. ♖b5 ♗c5 crea demasiadas amenazas.

17. ... gf5 18. ♗g3 ♗c7!

AL DÍA

Llevando el caballo al ataque, al mismo tiempo que se gana un tiempo.

19. ♖d1 ♗g6 20. ♞e1 ♗f4! 21. c5 ♖b7 22. ♗e4 fe4 23. ♗h2 ♖h8!

Preparando el ataque final a través de la columna 'g'.

24. ♞e3 ♞g8 25. ♞g3 e3! 26. ♖b7 ef2+ 27. ♖f2 ♖h4 28. ♗g4 ♗h5

Y las blancas abandonaron

Comenta:
GM Amador Rodríguez

La partida más emotiva del torneo fue para muchos la que disputaron el GM colombiano Alonso Zapata y el veterano MI cubano Juan Fernández, quien ha permanecido en total inactividad durante los dos últimos años.

♖ **ZAPATA** 0
SICILIANA (B78)

♜ **JUAN FERNANDEZ** 1
(7*)

1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 cd4 4. ♗d4 ♗f6 5. ♗c3 g6 6. ♖e3 ♖g7 7. f3 ♗c6 8. ♖d2 0-0 9. ♖c4 ♖d7 10. h4 ♗e5 11. ♖b3 h5 12. 0-0-0 ♞c8 13. ♖g5 ♞c5 14. g4 hg4 15. f4 ♗c4 16. ♖e2 b5

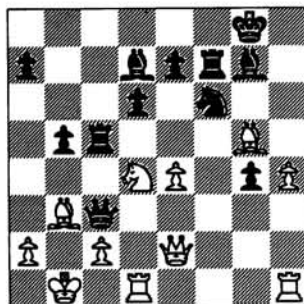
Lo último en la teoría de esta variante es 16... ♖c8, que llevó a Tiviákov a una crucial victoria ante Yudasin en el Premundial de la PCA en Groningen.

17. f5 ♖a5

En sus comentarios para New In Chess, Tiviákov dijo que las blancas ya saben cómo sacar ventaja en esta variante con 16... b5. Quizá se refirió a los más consumados especialistas. Lo cierto es que Zapata se enfrenta ahora a una dura elección entre 18. fg6, 18. ♖c4, 18. h5 y 18. ♖f6 ♖f6 19. ♖g4. Esta última es la secuencia más empleada.

18. fg6 ♗b2 19. g7+ ♞f7 20. ♖b2 ♖c3+ 21. ♖b1

Hasta aquí hemos estado siguiendo la partida Gofshtein/Mestel, Hastings, 1991, donde las negras jugaron 21... d5 y terminaron perdiendo.



21. ... ♞e5!

Una importante novedad teórica que se sugirió en el Tournament Chess 50.

22. ♞hf1?

Después de la enérgica réplica que sigue, las blancas quedan fuera de combate. Este era el momento de intercalar jugadas útiles antes de trasladar la torre a f1, digamos 22. ♖f7+ o 22. ♖f6.

22. ... d5!! 23. ♖f6

Tras 23. ♞d3 ♗e4!? hubieran surgido variantes fantásticas.

23. ... ♞f6!

Para no permitir un eventual sacrificio de calidad que podría suceder si las negras tomaran con el alfil.

24. ♗b5? ♖b5 25. ♖b5 ♞f1 26. ♞f1

Si 26. ♖f1 ♞f5 27. ♖d5+ ♖h8.

26. ... ♞f5! 27. ♖d5+ ♖h7 28. e5 ♖e5

Y las blancas abandonaron.

♖ **BECERRA** 0
ESPAÑOLA (C82)

♜ **GILDARDO GARCIA** 1
(9*)

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♖b5 a6 4. ♖a4

♗f6 5. 0-0 ♗e4 6. d4 b5 7. ♖b3 d5 8. de5 ♖e6 9. ♗bd2 ♗c5 10. c3 ♖g4 11. h3 ♖h5 12. ♖c2 ♖e7 13. ♞c1 0-0 14. ♗f1 ♖d7 15. ♗g3 ♖g6 16. ♗d4 ♗d4 17. cd4 ♗e6 18. ♗f5 c5 19. ♖e3 cd4 20. ♗d4 ♞ac8 21. ♖g6 hg6 22. a4 ♖c5 23. ♗e6 ♖e6 24. ab5 d4 25. ♖d2 ab5 26. ♞a5 ♞b8 27. ♖g4 ♖b3 28. ♞b1 d3 29. ♖d1 ♖d5 30. b4 ♖b6 31. ♞a3 ♞a8 32. ♞bb3 ♞a3 33. ♞a3 ♞d8 34. ♖b1 ♖e4 35. ♞a2 ♖e5 36. ♖d1 ♖d5 37. ♞a6 ♖d4 38. ♖f3 ♖b3 39. ♖f4 ♖d1+ 40. ♖h2 ♖c2 41. ♖g5 f6

Y las blancas abandonaron.

♖ **RAVELO** 0
GAMBITO VOLGA (A57)

♜ **ALVAREZ** 1
(6*)

1. d4 ♗f6 2. c4 e5 3. d5 b5 4. cb5 a6 5. b6 d6 6. ♗c3 ♖b6 7. a4 g6 8. a5 ♖b4 9. ♞a4 ♖b7 10. e4 ♖g7 11. ♖d3 0-0 12. ♗ge2 ♗g4 13. h3 ♗e5 14. ♖c2 ♖d7 15. ♞a2 ♗c4 16. 0-0 ♖c7 17. ♖g5 ♖b5 18. ♖a1 ♗d7 19. ♞e1 ♞fb8 20. ♖c1 ♗ce5 21. f4 ♖d3 22. ♖d1 ♖c4 23. fe5 ♖a2 24. e6 ♖b3 25. ed7 ♖d7 26. ♖d2 ♖d1 27. ♖d1 ♞b2 28. ♖c1 ♞b4 29. ♞f1 ♞ab8 30. ♖d3 ♖b7 31. ♖f3 ♞f8 32. h4 ♞b3 33. ♖d2 ♖b4 34. h5 ♖a5 35. ♖h3 ♖b4 36. ♞f3 ♞b2 37. ♖g5 ♖e2

Y las blancas abandonaron.





CAMPEONATO DE HOLANDA

AL DÍA

Y ya son cuatro

Nueva victoria del joven Jeroen Piket

JULES WELLING.
AMSTERDAM (HOLANDA)

El GM Jeroen Piket ganó el 52º Campeonato de Holanda, que se disputó en hotel Holiday Inn de Amsterdam. Esta es la cuarta ocasión que el joven ajedrecista lo consigue (las anteriores fueron en 1990, 1991 y 1992). Además del título, Piket consiguió los 8.500 florines (unas 600.000 pesetas) aportados por el nuevo patrocinador, Wolters Kluwer, una de las mayores editoriales del país. Con la excepción de Jan Timman, volcado en la preparación del ciclo de candidatos que comenzará a finales de este mes en India, el resto de las figuras holandesas estuvieron presentes. En total, 8 grandes maestros, 2 maestros internacionales y otros tantos maestros FIDE. El torneo tuvo lugar entre el 4 y el 17 de junio pasado.

La victoria de Piket se fraguó desde el mismo inicio del torneo, en que ya tomó el liderato. El nuevo campeón sumó seis victorias y cinco derrotas. En realidad, nunca estuvo en peligro y su éxito hubiera sido mucho mayor de no haber aceptado unas sosas tablas en la última ronda frente a Van Gisbergen.

Sin embargo, fue el GM Loek van Wely quien más elogios acaparó. Jugó el ajedrez más atractivo y decidido del torneo, pero al la postre pagó los numerosos riesgos asumidos. En su particular lucha por la medalla de plata, retó a la suerte en la última partida contra Van der Sterren y hubo de conformarse con la tercera plaza. La cuarta plaza fue para los dos extranjeros participantes, el bosnio Iván Sokólov y el chileno Roberto Cifuentes. Aunque Sokólov era el favorito, su catastrófico comienzo, en que sumó dos puntos de los seis posibles, le alejó de cualquier esperanza.

△ SOSONKO	0
INDIA DE REY (E94)	
▲ PIKET	1
(2º)	

1.d4 g6 2.e4 g7 3.c4 d6 4.♘f3 ♘f6 5.♘c3 0-0 6.♗e2 e5 7.0-0 a5 8.♗g5 h6 9.♗h4 ♘bd7 10.d5 g5 11.♗g3 ♘h5 12.♘e1 ♘f4 13.♗g4 ♘c5 14.♗c8 ♗c8 15.♘c2 f5 16.ef5 ♗f5 17.f3 c6 18.♗b1 ♗f7 19.♗h1 ♗f6 20.♗f2 ♘cd3 21.♗e3 cd5 22.♗f4 ♘f4 23.♘d5 ♗e6 24.♘ce3 e4 25.♗d2 ef3 26.♗f3 ♘d5 27.♗d5 ♗d5 28.cd5 ♗f3 29.gf3 ♗f7 30.b3 ♗e5 31.♗e1 ♗f4 32.♘f5 h5 33.h4 gh4 34.♘d4 ♗g3 35.♗e6 ♗c5 36.♗g2 ♗d5 37.♗e4 ♗e5 38.♘e2 ♗d2 39.f4 ♗f6 40.a4 d5 41.♗e3 d4

52º Campeonato de Holanda Amsterdam, 4/5-17/5/1994

1º GM Piket	2605	8,5
2º GM Van der Wiel	2570	7,5
3º GM Van Wely	2570	7
4º GM Cifuentes	2500	6,5
5º GM Sokólov, I.	2650	6,5
6º GM Sosonko	2525	5,5
7º MF Bosch	2370	5
8º MI Nijboer	2530	5
9º GM Van der Sterren	2605	4,5
10º MI Van der Werf	2430	4
11º MI Hoeksema	2405	3,5
12º MF Van Gisbergen	2365	2,5

Y las blancas abandonaron.

△ VAN DER WERF	1
ATAQUE INDIA DE REY (A05)	
▲ VAN GISBERGEN	0
(3º)	

1.♘f3 ♘f6 2.g3 b6 3.♗g2 ♗b7 4.0-0 c6 5.d3 d5 6.♘bd2 ♘bd7 7.b3 ♗e7 8.♗b2 0-0 9.c4 e5 10.e3 ♗c7 11.♗c1 ♗ac8 12.♗c2 dc4 13.bc4 ♗fd8 14.♗e2 ♗d6 15.e4 ♘e5 16.♘e1 ♗e7 17.f4 ♘c6 18.♘df3 ♘d7 19.♗d2 e5 20.♗h3 ♗d6 21.♘g2 ♗e8 22.♘g5 ♘d8 23.♗g4 ♘f8 24.♘e3 f6 25.♘d5 ♗c6 26.♘f3 ♗h8 27.fe5 ♗e5 28.♘e5 fe5

Y las negras abandonaron.

△ CIFUENTES	0
SICILIANA (B53)	
▲ PIKET	1
(5º)	

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cd4 4.♗d4 ♘c6 5.♗b5 ♗d7 6.♗c6 ♗c6 7.♘c3 e6 8.♗g5 ♘f6 9.0-0-0 ♗a5 10.♗he1 ♗e7 11.♗b1 0-0 12.♗d2 ♗b6 13.♘d4 ♗ac8 14.f3

VII TORNEO MAGISTRAL DE AJEDREZ "CIUDAD DE LEÓN"

(León, 1-10/V/1994) Cat. XII (2536) GM=5½ MI=4

Nº Jugadores	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Total
1. GM Beliavski (Ucr)	2650	▲	½	0	½	1	1	1	1	1	1	7
2. GM Ljubójevic (Yug)	2600	½	▲	½	½	½	½	1	1	1	1	6½
3. MI De la Villa (Esp)	2470	1	½	▲	½	½	½	1	½	½	½	5½
4. GM Azmaiparashvili (Geo)	2625	½	½	½	▲	½	1	½	½	½	1	5½
5. GM Leko (Hun)	2545	0	½	½	½	▲	½	½	1	1	1	5½
6. GM Korchnoi (Sui)	2615	0	½	½	0	½	▲	0	½	1	1	4
7. GM Ubilava (Geo)	2535	0	0	0	½	½	1	▲	½	0	1	3½
8. MI Gómez (Esp)	2485	0	0	½	½	0	½	½	▲	1	0	3
9. MI Sión (Esp)	2380	0	0	½	½	0	0	1	0	▲	1	3
10. MI Romero (Esp)	2455	0	0	½	0	0	0	0	1	0	▲	1½

Ronda primera

AZMAIPARASHVILI ½
UBILAVA ½

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cd4
 4.♘d4 ♘f6 5.♙d3 ♘c6 6.♘c6
 dc6 7.0-0 e5 8.a4 ♙e6 9.♘d2
 ♙e7 10.♙e2 0-0 11.b3 ♙c7
 12.♙b2 ♚f8 13.♙c4 ♙c5
 14.h3 ♚ad8 15.♚ad1 ♙c4
 16.♘c4

ROMERO ½
DE LA VILLA ½

1.d4f5 2.♙g5c6 3.c4h6 4.♙f4
 g5 5.e4 ♙g7 6.♙e5 ♙e5 7.de5
 ♙a5+ 8.♘c3 ♙e5 9.♘f3 ♙a5
 10.ef5 ♙f5 11.♙d3 ♙e6+
 12.♘e2d6 13.0-0 ♙f6 14.♘g3
 ♙g4 15.♙b3 b6 16.♙c4 h5
 17.♚fe1 h4 18.♘f1 h3 19.♘e3
 ♙d7 20.g3 ♘a6 21.♘g4 ♙g7
 22.♙e3 ♚c8 23.♘fe5 de5

24.♘e5 ♘b8 25.♚ad1 ♚c7
 26.♙g6+ ♘f8 27.♙f5 ♙e8
 28.♙g6+ ♘f8 29.♙f5 ♙e8
 30.♙g6+

GOMEZ ½
KORCHNOI ½

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘d2 de4
 4.♘e4 ♘d7 5.♘f3 ♘gf6 6.♙d3
 ♘e4 7.♙e4 ♘f6 8.♙d3 c5
 9.0-0 cd4 10.♘d4 ♙c5 11.c3
 ♙d7 12.♙e3 ♙c7 13.♚e1 0-0
 14.♙f3 ♙d6 15.h3 ♙a5 16.a4
 ♙d5 17.♙e2 ♙b8 18.c4 ♙h5
 19.♙c2 ♙e5 20.g3 ♙e8
 21.♘b5 ♙h5 22.♙a7 ♙c6
 23.♙b8 ♙b8 24.♙e2 ♙h3
 25.♙e5+ ♙a8 26.♘c7+ ♙a7
 27.♘b5+ ♙a8 28.♘c7+ ♙a7

BELIAVSKY ½
LJUBOJEVIC ½

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4
 4.♙c2 0-0 5.a3 ♙c3+ 6.♙c3
 b6 7.♙g5 ♙b7 8.♘h3 h6 9.♙h4
 ♚e8 10.f3 d5 11.e3 ♘bd7
 12.cd5 ed5 13.♙f2 ♙c8
 14.♙d3c5 15.0-0 ♙a6 16.♙a6

♙a6 17.dc5bc5 18.♚fd1 ♚ac8
 19.♘f4 ♘b6 20.♚ac1 ♙b5
 21.b3 c4 22.b4 ♙a6 23.♘e2
 ♘fd7 24.♙g3 ♘a4 25.♙d4
 ♙b6 26.♘f4 ♘f6 27.♙f2 ♙a6
 28.♘e2 c3 29.♘c3 ♘b2
 30.♚e1 ♙a3 31.♘b5 ♙b3
 32.♘d6 ♚c1 33.♚c1 ♘d3
 34.♘e8 ♘c1 35.♘f6+ g f6
 36.♙g4+ ♘h7 37.h3 ♘e2+
 38.♘h2 ♙c2 39.♙d7 ♙g6
 40.♙d5 ♘f4 41.♙d4 ♙f2
 42.♙f4 ♙a2 43.♙g3 a6
 44.♘h4 ♙e2 45.e4 ♙g7 46.g3
 ♙b5 47.♙g4+ ♘f8 48.♙f5
 ♙b4 49.♙c8+ ♙g7 50.♙a6
 ♙c5 51.f4 ♙e7 52.♙c6 f5+
 53.♘h5 fe4 54.♙h6+ ♙g8
 55.f5 ♙e5 56.♙g5+ ♘h7
 57.♙h6+ ♙g8 58.♙g5+ ♘h7
 59.♙h6+

SION 0
LEKO 1

1.d4 ♘f6 2.♘f3 g6 3.c4 ♙g7
 4.♘c3 d5 5.cd5 ♘d5 6.g3 ♘b6
 7.♙g2 ♘c6 8.e3 0-0 9.0-0 e5
 10.de5 ♘e5 11.♘e5 ♙e5
 12.♙c2 c6 13.b3 ♙e7 14.♙b2
 ♚e8 15.♙h1 ♙g7 16.e4 ♙d7
 17.a4 ♙e6 b3 18.♙a3 ♙f6

19.♙b2 ♙e7 20.♙a3 ♙f6
 21.♙b2 ♙d4 22.a5 ♘d7
 23.♚a4 ♙c5 24.♚c1 b5 25.ab6
 ab6 26.b4 ♙c4 27.♙f1 ♙b3
 28.♙b3 ♙b3 29.♚a8 ♚a8 30.b5
 cb5 31.♙b5 ♘c5 32.♙g2 ♚a5
 33.♚a1 ♚a1 34.♙a1 ♘e4
 35.♘e4 ♙a1 36.♙f3 ♙d4
 37.♙e2 ♙c2 38.f3 f5 39.♘d6
 ♙g1 40.♘c4 ♙h2 41.♙f2 f4
 42.gf4 ♙d3 43.♙e3 ♙f1
 44.♙f2 ♙c4 45.♙c4+ ♙g7
 46.♙e3 ♙f6 47.♙e4h5 48.♙a6
 h4 49.♙f1 ♙g1 50.♙h3 ♙h2
 51.♙f1 ♙g3 52.♙h3 b5 53.f5
 g5 54.f4 ♙f4 55.♙f3 b4
 56.♙g4 b3 57.♙f1 b2 58.♙d3
 ♙d6 59.♙c2 ♙e7

Ronda segunda

DE LA VILLA ½
SION ½

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cd4
 4.♘d4 ♘c6 5.♘c3 a6 6.♙f4
 d6 7.♘f3 b5 8.♙d2 ♘f6 9.a3

TODAS LAS PARTIDAS

♖a7 10. ♘e2 ♗d7 11. 0-0 ♘e7
12. ♗ad1 ♘b7 13. h3 0-0
14. ♖e3 ♗a8 15. ♗fe1 ♗c8
16. ♘f1 ♘a5 17. ♘d2 h6
18. ♘e2 ♗f8 19. ♘h6 gh6
20. ♖h6+ ♗g8 21. ♘d3 ♗c3
22. ♗e3 ♗d3 23. cd3 ♘h7
24. ♗g3+ ♘g5 25. ♗g5+ ♘g5
26. ♖g5+ ♗f8 27. ♖h6+ ♗e8
28. ♖h8+ ♗e7 29. ♖h4+ ♗f8
30. ♖h6+

BELIAVSKY 1
————— **D58**
GOMEZ 0

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 d5
4. ♘g5 ♘e7 5. e3 0-0 6. ♘f3 h6
7. ♘h4 b6 8. ♘e2 ♘B7 9. ♘f6
♘f6 10. cd5ed5 11. b4c6 12. 0-0
13. ♗e8 13. ♗c1 ♘d7 14. ♖b3 a5
15. b5 c5 16. ♘d5 ♘d4 17. ♘c4
a4 18. ♖c2 ♘f6 19. ed4 ♘d5
20. dc5 ♘f3 21. gf3 ♗e5 22. cb6
♖b6 23. ♗fe1 ♗g5+ 24. ♗h1
♖b7 25. ♗e3 ♘g4 26. ♗e4 ♘f6
27. ♗f4 ♗e8 28. h4 ♗ge5 29. ♗g1
♗h8 30. ♖a4 ♖c8 31. ♘f1 ♗e1
32. ♗f6 ♗f1 33. ♗h6+ ♗g8
34. ♗f1 ♖h3+ 35. ♗g1 ♖f3
36. b6 ♗b8 37. ♗d6

LJUBOJEVIC 1/2
————— **D76**
LEKO 1/2

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. g3 ♘g7
4. ♘g2 d5 5. cd5 ♘d5 6. ♘f3
♘b6 7. 0-0 ♘c6 8. e3 0-0 ♘c3
e5 10. d5 ♘e7 11. e4 ♘g4 12. a4
c6 13. h3 ♘f3 14. ♘f3 cd5
15. ed5 ♘f5 16. a5 ♘c4 17. a6
♗b8 18. ♖d3 ♘cd6 19. ab7 ♗b7
20. ♗a6 ♖b8 21. ♘d1

UBILAVA 1
————— **A21**
ROMERO 0

1. c4 g6 2. ♘c3 ♘g7 3. g3 e5
4. ♘g2 d6 5. e3 f5 6. d4 ♘f6
7. de5 de5 8. ♖d8+ ♗d8 9. b3
c6 10. ♘b2 ♗c7 11. ♘f3 ♘bd7
12. e4 ♘c5 13. 0-0 ♘fe4 14. ♘e4

fe4 15. ♘g5 ♘f5 16. ♘a3 ♘f8
17. h3 h6 18. ♘f7 ♗h7 19. ♘e5
♘d3 20. ♘f8 ♘e5 21. ♘c5
♘f3+ 22. ♗h1 b6 23. ♘e3 ♗d8
24. ♗fd1 h5 25. ♗d8 ♗d8
26. ♘f1 ♗d7 27. ♗g2 c5 28. ♘e2
♘d4 29. ♘d1 ♘f3 30. ♘c2 ♘d4
31. ♘d4 ♗d4 32. ♗e1 ♗d7 33. h4
♗d6 34. ♗f1 a6 35. ♗e2 b5
36. cb5 ab5 37. ♗e3 ♗e5
38. ♗c1 b4 39. f3 ef3 40. ♘f5
♗f5 41. ♗c5+ ♗g4 42. ♗d4

KORCHNOI 0
————— **A41**
AZMAIPARASHVILI 1

1. d4 d6 2. ♘f3 g6 3. g3 ♘g7
4. ♘g2 ♘d7 5. 0-0 e5 6. de5 de5
7. ♘c3 ♘g6 8. a4 a5 9. h3 0-0
10. ♘g5 c6 11. ♖d2 ♖c7
12. ♗fd1 ♗e8 13. ♘e3 ♘f8
14. ♘g5 ♘c5 15. g4 ♘e7
16. ♘c5 ♘c5 17. ♘ge4 ♘e7
18. ♘f6+ ♘f6 19. ♘e4 ♘e7
20. g5 ♗d8 21. ♖c3 ♘f5
22. ♘f6+ ♘f6 23. gf6 e4 24. ♖g3
♖g3 25. fg3 e3 26. ♗d8+ ♗d8
27. ♗a3 ♗d1+ 28. ♗h2 ♗d6
29. ♗e3 ♗f6 30. ♗c3 ♗d6 31. g4
♘d7 32. ♗g3 ♗f8 33. g5 ♗e7
34. ♗b3 ♘c8 35. ♗e3+ ♘e6
36. h4 ♗d4 37. ♗e4 ♗d2 38. b4
♗c2 39. ba5 ♗d6 40. ♘f3 ♗c4
41. e3 ♗e4 42. ♘e4 ♘b3 43. ♘d3
♗d5 44. ♗f4 ♘a4 45. a6 ba6
46. ♘a6 c5 47. ♗f3 ♘b3
48. ♘b5 ♗e5 49. ♘f1 ♘e6
50. ♘d3 ♘d5+ 51. ♗e2 c4
52. ♘c2 c3 53. ♗d1 ♘e4
54. ♘a4 ♘d3 55. ♘b3 f6 56. gf6
♗f6 57. ♘c2 ♘f5 58. ♗c1 ♗e5
59. ♘d1 ♗e4 60. ♗c2 ♗e3+
61. ♗c3 h5



Ronda tercera

GOMEZ 0
————— **E91**
LJUBOJEVIC 1

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♘g7
4. e4 d6 5. ♘f3 0-0 6. h3 c5
7. ♘e2 cd4 8. ♘d4 ♘bd7 9. 0-0
♘c5 10. ♘f3 a6 11. ♘e3 ♗b8
12. b4 ♘e6 13. ♗c1 ♘d7
14. ♘b3 ♖e8 15. ♘d5 ♘a4
16. ♖d2 ♘d7 17. ♘e2 ♖d8
18. f4 b6 19. ♗h1 ♘c7 20. ♘f3
♘b3 21. ab3 a5 22. ♗fd1 ♘a6
23. e5 ab4 24. ♘b4 ♘b4 25. ♖b4
♘c5 26. ♖b5 ♘h6 27. ♗c3 ♖c7
28. b4 ♘e6 29. f5 ♘e3 30. ♗e3
♘g7 31. ed6 ed6 32. g4 ♗fe8
33. ♗de1 ♗e3 34. ♗e3 gf5
35. gf5 ♖d8 36. ♖d5 ♖f6
37. ♘g4 ♗d8 38. ♘e2 ♖f5
39. ♖f5 ♘f5 40. ♗d3 ♘e7
41. ♘f3 ♗g7 42. c5 bc5 43. bc5
d5 44. c6 f5 45. c7 ♗c8 46. ♘d5
♗c7 47. ♘f3 ♗f6 48. ♗a3 ♗g5
49. ♗a4 ♘g6 50. ♗g1 ♗c3
51. ♘g2 ♘h4 52. ♘f1 ♗c2
53. ♘b5 h5 54. ♗f1 ♗c3 55. ♘d7
♗h3 56. ♘c6 ♗c3 57. ♘b7 ♘g6
58. ♘a8 h4 59. ♗g1 ♘e5
60. ♘b7 h3 61. ♘d5 ♗c1+
62. ♗h2 ♘g4+ 63. ♗h3 ♗c3+
64. ♗g2 ♘e3+

ROMERO 0
————— **D00**
KORCHNOI 1

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 g6 3. ♘f4 ♘g7
4. e3 0-0 5. ♘e2 c5 6. c3 cd4
7. ed4 d6 8. 0-0 ♘e6 9. ♘bd2
♘c6 10. ♗e1 a6 11. ♘d3 b5
12. a3 ♘d5 13. ♘e4 ♘h5
14. ♘g5 ♖d7 15. ♘g3 ♘f6
16. h4 ♗fe8 17. h5 ♖g4 18. hg6
hg6 19. ♘e2 ♘a5 20. b4 ♘c4
21. ♘f6 ef6 22. ♘e5 ♖f4
23. ♘c4 bc4 24. ♘f1 ♗e1
25. ♖e1 f5 26. ♗a2 ♘f6 27. ♗e2
♗f8 28. a4 ♖h4 29. b5 ab5

30. ab5 ♗b8 31. ♖b1 ♗g7
32. ♖b4 ♗h8 33. f4 ♖g3 34. ♖d6
♖c3 35. ♖d5 ♖d4+ 36. ♖d4
♘d4+

SION 1
————— **B15**
UBILAVA 0

1. e4 c6 2. d4 g6 3. ♘c3 d5 4. h3
♘g7 5. ♘f3 ♘h6 6. ♘d3 0-0
7. 0-0 f6 8. ♘e2 ♘f7 9. ed5 cd5
10. c4 ♘c6 11. ♘f4 ♘b4 12. cd5
♘d5 13. ♖b3 ♘c7 14. ♗e1 ♗h8
15. ♘g6 hg6 16. ♘g6+ ♗g8
17. ♘e7+ ♗h7 18. ♘f4 ♘e8
19. ♗ac1 ♘ed6 20. ♗c5 ♘h6
21. ♗h5 ♗g7 22. ♘h6+ ♘h6
23. ♖d3 f5 24. ♘h4 ♗f6
25. ♖g3+ ♗f7 26. ♘hg6 ♗g7
27. ♘f8+ ♘g4 28. ♗h7+

LEKO 1/2
————— **C17**
DE LA VILLA 1/2

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♘b4
4. e5 c5 5. ♘d2 ♘h6 6. ♘b5
♘d2+ 7. ♖d2 0-0 8. f4 ♘c6
9. ♘f3 f6 10. c3 ♘d7 11. ♘d6
cd4 12. cd4 ♖b6 13. 0-0 fe5
14. fe5 ♘e8 15. ♘e8 ♗ae8
16. ♗b1 ♗c8 17. ♘e2 ♘f5 18. g4
♘fe7 19. ♘g5 ♗f2 20. ♖e3
♗c8 21. ♘e6 ♗f3 22. ♖f3 ♗f3
23. ♘f3 ♘a5 24. ♘c5 ♘c4
25. b3 ♖b4 26. ♘e2 ♘d2+
27. ♗c2 ♖d4 28. ♗d2 ♖c5+
29. ♗b1 ♖e3 30. ♗hd1 ♖e5
31. ♘f3 ♖f4

AZMAIPARASHVILI 1/2
————— **D53**
BELIAVSKY 1/2

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘c3 ♘f6
4. ♘f3 ♘e7 5. ♘g5 h6 6. ♘h4
0-0 7. ♖c2 c6 8. e3 ♘bd7 9. ♗d1
b6 10. cd5 cd5 11. ♘d3 ♘b7
12. 0-0 ♗c8 13. ♖b1 a6 14. ♗c1
b5 15. ♘e2 ♖a5 16. ♘e5 ♘d6
17. f4 ♗c1 18. ♘c1 ♗c8 19. ♘b3
♖b6 20. ♘h7+ ♘h7 21. ♘d7
♖c7 22. ♘dc5 ♘f8 23. ♘e1

LEÓN, 1994

♖e8 24. ♘b4 ♗e7 25. ♘b7 ♘b4
26. ♘7c5 a5 27. a3 ♘c5

Ronda cuarta

LJUBOJEVIC 1/2
DE LA VILLA 1/2

1. d4 d5 2. ♘f3 ♘f6 3. c4 dc4
4. ♘c3 e6 5. e4 ♘b4 6. ♘g5 c5
7. ♘c4 cd4 8. ♘d4 ♘c3+ 9. bc3
♗a5 10. ♘b5+ ♘bd7 11. ♘f6
♗c3+ 12. ♘e2 ♗b2+ 13. ♘f1
gf6 14. ♘b1 ♗a3 15. h4 ♗d6
16. ♘h3 a6 17. ♘d7+ ♘d7
18. ♘d3 ♘d8 19. ♘g1 ♘b5
20. ♘d2 ♗f4 21. ♘bb2 0-0
22. ♘b5 ♘d2 23. ♗d2 ♗d2
24. ♘d2 ab5 25. ♘b2 ♘a8
26. ♘b5 ♘a2

UBILAVA 1/2
LEKO 1/2

1. c4 c5 2. ♘f3 ♘f6 3. d4 cd4
4. ♘d4 ♘c6 5. ♘c3 e6 6. g3 ♘e7
7. ♘g2 d5 8. 0-0-0 9. cd5 ♘d5
10. ♘c6 bc6 11. ♘d2 ♘b8
12. ♗c2 ♘a6 13. ♘fd1 ♗b6
14. ♘a4 ♗b7 15. e4 ♘b4
16. ♘b4 ♗b4 17. ♘ac1 ♘b5
18. ♘c3 ♘f6 19. a3 ♗a5 20. ♘f1
♘f1 21. ♘f1 ♘c3 22. ♗c3
♗b5+ 23. ♘g2 ♗b2 24. ♗b2
♘b2 25. ♘c6 ♘b7 26. ♘d4 g6
27. a4 ♘fb8 28. a5 e5 29. ♘d5
♘e7 30. ♘cc5 ♘be8 31. ♘f3
♘g7 32. ♘e3 ♘f6 33. ♘d6+
♘g7 34. ♘dc6 f6 35. ♘c7 ♘f7
36. ♘d3 f5 37. ef5 gf5 38. ♘5c6
♘d8+ 39. ♘e3 ♘de8 40. a6 ♘c7
41. ♘c7+ ♘e7 42. ♘b7 ♘e6
43. f4 e4 44. g4 fg4 45. ♘e4 ♘e8
46. ♘h7 ♘f6+ 47. ♘d3 ♘a8
48. ♘e3 ♘g6 49. ♘c7 ♘h8
50. ♘c6+ ♘f5 51. ♘c5+ ♘g6
52. ♘e4 ♘h2 53. ♘c6+ ♘h7
54. ♘c7+ ♘g6 55. f5+ ♘g5

56. ♘g7+ ♘f6 57. ♘g6+ ♘f7
58. ♘f4 ♘f2+ 59. ♘g4 ♘g2+
60. ♘h5 ♘h2+ 61. ♘g5

KORCHNOI 1
SION 0

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 d5
4. cd5 ♘d5 5. e4 ♘c3 6. bc3
♘g7 7. ♘c4 c5 8. ♘e2 0-0-0
9. ♘c6 10. ♘c3 ♘g4 11. f3 ♘d7
12. ♘b1 ♘c8 13. dc5 e6 14. ♘b7
♘e5 15. ♘b5 ♘b5 16. ♘b5 ♘c4
17. ♘d4 e5 18. ♘b4 ed4 19. ♘c4
dc3 20. ♗d8 ♘fd8 21. ♘c1 ♘d2
22. ♘f1 ♘a2 23. ♘c3 ♘c3
24. ♘4c3 ♘f8 25. ♘1c2 ♘a4
26. ♘e2 ♘e7 27. ♘d3 ♘c7
28. ♘e3 ♘e6 29. ♘f4 ♘a5
30. ♘d6+ ♘e7 31. ♘d5 h6 32. h4
♘a6 33. h5 g5+ 34. ♘e5 ♘f6
35. ♘a2 ♘fc6 36. ♘a5 ♘e6+
37. ♘d4 ♘ec6 38. g3 ♘f6
39. ♘a3 ♘b7 40. e5 ♘c6 41. ♘d6

BELIAVSKY 1
ROMERO 0

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♘g7
4. e4 d6 5. ♘f3 0-0 6. ♘e2 e5
7. 0-0 ♘c6 8. d5 ♘e7 9. b4 ♘h5
10. c5 ♘f4 11. ♘f4 ef4 12. ♘c1
h6 13. ♘d4 g5 14. ♘h5 c6
15. ♘b3 cd5 16. ed5 a5 17. ♘b5
a4 18. ♘a5 dc5 19. d6 ♘f5
20. ♘c5 b6 21. ♘c6 ♗d7 22. ♘c2
♘b7 23. ♘f3 ♘h8 24. h3 ♘h4
25. ♘d5 ♘a6 26. ♘cd4 ♘ac8
27. ♘c8 ♘c8 28. ♗a4 ♘b5
29. ♗b5 ♗d6 30. ♘f3 ♘f3+
31. ♘f3 ♘f8 32. a3 ♘c2 33. ♗f5
♗g6 34. ♗d5 ♗e6 35. ♗d3 ♘c7
36. ♘d1 ♗f6 37. ♘d5 ♘e7
38. ♗b5 ♘g7 39. ♘f3 ♘c3
40. ♗a6 ♘c2 41. ♘e4 ♘a2
42. ♘b1 ♘b2 43. ♗d3 ♗g6
44. ♗c3+ ♗f6 45. ♗f3 ♗e6
46. ♗d3 ♗g6 47. ♗d4+ ♗f6
48. ♗e4 ♗g6 49. ♗e7 ♗b1
50. ♗e5+ ♘h7 51. ♘b1 ♗b1+
52. ♘h2 ♗c2 53. f3 ♗a2 54. ♗f6
b5 55. ♗f5+ ♘g7 56. ♗b5 ♗a3
57. ♗e5+ ♘g6 58. b5 ♗a5
59. ♗e4+ ♘h5 60. ♗f5 f6

61. ♗c6 ♗b5 62. ♗f7+ ♘h4
63. ♗g6 h5 64. ♗e4 g4 65. ♗f4

GOMEZ 1/2
AZMAIPARASHVILI 1/2

1. d4 d6 2. e4 g6 3. ♘f3 ♘g7
4. ♘e2 ♘f6 5. ♘c3 ♘g4 6. ♘e3
♘c6 7. h3 ♘f3 8. ♘f3 e5 9. d5
♘e7 10. ♗d2 h5 11. 0-0-0 h4
12. ♘b1 ♘eg8 13. g4 hg3 14. fg3
♘h6 15. ♘h6 ♘h6 16. h4 ♘h7
17. g4 a6 18. ♘e2 ♗d7 19. ♘dg1
♗a4 20. ♘c3 ♗b4 21. h5 gh5
22. g5 ♘d7 23. ♘h5 0-0-0
24. ♘g4 ♘g7 25. ♗f2 ♘b8
26. ♘d7 ♘d7 27. ♘h8 ♗d4
28. ♗d4 ed4 29. ♘e2 ♘e7
30. ♘d4 ♘e4 31. ♘f5 ♘g6
32. ♘h6 ♘e8 33. b3 f6 34. ♘g8
♘eg8 35. ♘g8 ♘g8 36. g6 ♘c8
37. ♘c1 ♘d7 38. ♘d2 ♘e7
39. ♘c3 ♘f8 40. ♘f4 ♘g7 41. c4
♘e8 42. a4 a5 43. ♘g3 ♘e1
44. ♘f5 ♘e2 45. ♘f4 ♘f2+
46. ♘e3 ♘f5 47. ♘e4 ♘g5
48. ♘g5 fg5 49. ♘f5 g4 50. ♘f4
♘f6 51. ♘g3 ♘g6 52. ♘g4 ♘f6
53. ♘f4 c5 54. ♘g4 ♘g6 55. ♘f4
♘f6 56. ♘g4 ♘g6 57. ♘f4

Ronda quinta

AZMAIPARASHVILI 1/2
LJUBOJEVIC 1/2

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♘b4
4. e3 0-0 5. ♘d3 d5 6. ♘f3 c5
7. 0-0 ♘c6 8. a3 ♘c3 9. bc3 ♗c7
10. cd5 ed5 11. a4 ♘e8 12. ♘a3
c4 13. ♘c2 ♘e4 14. ♘e4 ♘e4
15. ♘d2 ♘h4 16. g3 ♘h6 17. f3
♘h3 18. ♘f2 ♘g6 19. ♘h1 ♘e8
20. e4 de4 21. fe4 ♘a5 22. ♗e2
♘b3 23. ♘c1 ♘d2 24. ♗d2 ♗c6
25. d5 ♗a4 26. ♘c5 b6 27. ♘d4
♗d7 28. ♘g1 h6 29. ♘f4 ♘g4
30. ♗f2 f5 31. ef5 ♘f4 32. gf4

♘e1+ 33. ♗e1 ♗f5 34. ♗e6+
♗e6 35. de6 ♘e6 36. ♘f2 ♘f7
37. ♘e3 g6 38. ♘e5 a5 39. ♘d2
b5 40. ♘c1 ♘d7 41. ♘c7 a4
42. ♘d6 ♘e6 43. ♘f8 h5 44. h4
♘f5 45. ♘h6 ♘e4 46. ♘c2 ♘f5
47. ♘b2 b4 48. ♘f8 bc3+
49. ♘c3 ♘e6 50. ♘d6 ♘f7
51. ♘e7 ♘f4 52. ♘b4 ♘e4
53. ♘a4 c3 54. ♘b4 ♘d3 55. ♘f6
c2 56. ♘g5 ♘e6 57. ♘h6 ♘f7
58. ♘g5 ♘e6 59. ♘h6 ♘d5
60. ♘g5 ♘g8 61. ♘h6

ROMERO 1
GOMEZ 0

1. d4 f5 2. ♘g5 h6 3. ♘f4 ♘f6
4. ♘c3 e6 5. e4 fe4 6. f3 ♘b4
7. fe4 0-0 8. ♗d3 d5 9. ed5 ed5
10. 0-0-0 ♘e4 11. ♘e4 ♘f4
12. ♘g3 c6 13. ♘f3 ♘g4
14. ♗b3 ♗b6 15. ♗e3 ♘d6
16. ♗e8+ ♘f8 17. ♗g6 ♘f3
18. gf3 ♗d8 19. ♘d3 ♗g5+
20. ♗g5 hg5 21. ♘f5 ♘f4+
22. ♘b1 ♘e8 23. h4 g6 24. ♘h6+
♘g7 25. h5 ♘h8 26. hg6 ♘d7
27. ♘de1 ♘ae8 28. ♘f5+ ♘f6
29. g7 ♘h1 30. ♘h1 ♘f7 31. c3
♘f6 32. ♘h8 ♘g8 33. c4 ♘f6
34. cd5 cd5 35. ♘c2 a6 36. ♘b3
♘f7 37. ♘h1 ♘c6 38. a4 ♘b6+
39. ♘a2 ♘e6 40. ♘g1 ♘c6
41. ♘g2 ♘e6 42. ♘c2 ♘c6
43. ♘c6 bc6 44. ♘a6 ♘c7
45. ♘b7 ♘f6 46. ♘e3 ♘b6
47. ♘c6 ♘g7 48. ♘d5 ♘d4
49. b4 ♘f6 50. ♘c7 ♘f7 51. a5
♘e7 52. ♘b5 ♘e3 53. a6 g4
54. fg4 ♘g4 55. a7 ♘a7 56. ♘a7
♘e5 57. ♘e4 ♘d7 58. ♘b5 ♘c4
59. ♘d5 ♘b6 60. ♘h1

SION 0
BELIAVSKY 1

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘b5 a6
4. ♘a4 ♘f6 5. 0-0 b5 6. ♘b3
♘e7 7. ♘e1 d6 8. c3 0-0 9. h3
♘a5 10. ♘c2 c5 11. d4 ♗c7
12. d5 ♘e8 13. b3 ♘b7
14. ♘bd2 g6 15. a4 ♘b8 16. ab5
ab5 17. ♘f1 ♘g7 18. ♘h6 ♘d8

TODAS LAS PARTIDAS

19.b4 f6 20.♖a3 ♘f7 21.♙g7 ♗g7 22.♘g3 ♙d8 23.♖e2 c4 24.♗eal ♖d7 25.♗a7 ♗b7 26.♗a8 ♙b6 27.♘h2 ♗a7 28.♗a7 ♙a7 29.♙d1 ♙b6 30.♖g4 ♖b7 31.♖e2 f5 32.ef5 ♖d5 33.♙c2 ♘g5 34.♗d1 ♖c6 35.♘e4 ♘e4 36.♖e4 ♖e4 37.♙e4 ♙f5 38.♙f5 ♗f5 39.♘g4 ♙c7 40.♘e3 ♗f8 41.♗a1 ♙b6 42.♗a6 ♙e3 43.fe3 ♗f6 44.e4 ♗e6 45.♗a5 ♗f4 46.♗b5 ♗e4 47.♗f2 ♗f4+ 48.♗e2 ♗f8 49.♗a5 h5 50.♗a7 ♗d5 51.♗a6 g5 52.♗a7 ♗e4 53.♗g7 d5 54.♗g5 d4 55.cd4 ed4 56.♗h5 d3+ 57.♗e1 c3

e6 7.♖d2 a6 8.0-0 h6 9.♙e3 ♙e7 10.f3 ♘d4 11.♖d4 e5 12.♖d2 ♙e6 13.♗b1 ♗c8 14.h4 ♖a5 15.a3 b5 16.g4 b4 17.♘d5 ♙d5 18.ed5 ♖a4 19.♖b4 ♖c2+ 20.♗a2 0-0 21.♙a6 ♗b8 22.♗d2 ♖c7 23.♖c3 ♖d8 24.♗c1 ♘h7 25.g5 hg5 26.hg5 ♙g5 27.♗h1 ♙e3 28.♖e3 ♖b6 29.♖b6 ♗b6 30.♗dh2 ♗a6 31.♗h7 f5 32.♗h8+ ♗f7 33.♗f8+ ♗f8 34.b4 ♗a7 35.b5 e4 36.fe4 fe4 37.b6 ♗b7 38.♗b1 ♗e8 39.a4 e3 40.a5 e2 41.♗c1 ♗e7 42.a6

4.cd5 ♘d5 5.d4 ♘c3 6.bc3 g6 7.e4 ♙g7 8.♗b1 0-0 9.♙e2 ♘c6 10.d5 ♙c3+ 11.♙d2 ♙d2+ 12.♖d2 ♘a5 13.h4 ♙g4 14.h5 ♙f3 15.gf3 e5 16.hg6 fg6 17.d6 b6 18.♖d5+ ♗g7 19.♖e5+ ♖f6 20.♖h2 h5 21.♖g3 ♗ae8 22.♗d1 ♗e5 23.♗f1 ♘c6 24.♗d5 ♗d5 25.ed5 ♘d4 26.♗h5 ♘f5 27.♖g4 ♖d6 28.♗g5 ♘h6 29.♖a4 ♖f4 30.♖f4 ♗f4 31.♙d3 ♘f5 32.♗g4 ♗g4 33.fg4 ♘d6 34.g5 c4 35.♙c2 ♘b5 36.f4 ♘d4 37.d6 ♗f7 38.d7 ♗e7 39.♙g6 ♗d7 40.♗f2 c3 41.♗e3 c2 42.♗d2 c1 ♖+ 43.♗c1 ♘e2+ 44.♗d2 ♘f4 45.♙f5+ ♗e7 46.♗c3 ♘e6 47.g6 ♗f6 48.♙e6 ♗e6 49.♗c4 ♗f6 50.♗b5 ♗g6 51.a4 ♗f6 52.♗a6 ♗e7 53.♗a7 ♗d7

12.♖d2 b6 13.f4 ♙g7 14.0-0 e6 15.d6 e5 16.♙c4 ♙e6 17.♙e6 fe6 18.♖d3 ♖d7 19.♙e3 ♗ad8 20.♗bd1 ♖c6 21.c4 ♗f7 22.fe5 ♗f1+ 23.♗f1 ♙e5 24.♙h6 ♖d6 25.♖f3 ♖e7 26.♖g4 ♖d7 27.h4 ♖d4+ 28.♗h1 ♖c4 29.♖f3 ♖f1+ 30.♖f1 c4 31.♙f4 c3 32.♙c5 c2 33.♗h2

AZMAIPARASHVILI 1 ROMERO E94 0

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6 5.♘f3 0-0 6.♙c2 e5 7.♙e3 ♘bd7 8.0-0 c6 9.d5 c5 10.♘e1 ♗h8 11.♘d3 ♘g8 12.♘b5 ♘df6 13.♘d6 ♖d6 14.♙c5 ♖c7 15.♙f8 ♙f8 16.c5 ♘e4 17.♗c1 f5 18.d6 ♖g7 19.♗c1 ♘g5 20.b4 ♙e6 21.♖a4 ♘f7 22.♙f1 g5 23.b5 e4 24.b6 a5 25.c6 ♘d6 26.cb7 ♖b7 27.♖d4+ ♖g7 28.♘e5 ♘f6 29.♗c7 ♘d7 30.♘c6 ♘e8 31.♗a7 ♗c8 32.♖g7+ ♘g7 33.♗d7 ♙d7 34.b7 ♗e8 35.b8 ♖b8 36.♘b8 ♙e6 37.a4 ♙b3 38.♗c1 ♙a4 39.♗c8 ♘e8 40.♘c6 ♙c6 41.♗c6 ♗g7 42.♗e6 ♘d6 43.♗e5 h5 44.♗a5 h4 45.h3 ♗f6 46.♙e2 ♙e7 47.♙d1 ♙d8 48.♗d5 ♙e7 49.♙b3 ♙f8 50.♗f1 ♘b7 51.♙c4 ♘d6 52.♙a2 ♘f7 53.♗a5 ♘d6 54.♗e2 ♙c7 55.♙b3 ♙d8 56.♗c5 ♙e7 57.♗a5 ♙d8 58.♗d5 ♗e6 59.g4 hg3 60.fg3 ♗d7 61.♗e5 ♙f6 62.♙a4+ ♗c7 63.♗e6 ♙d4 64.♗e7+ ♗b6 65.♙c2 ♗c5 66.g4 fg4 67.hg4 ♙b2 68.♙e4 ♗d4 69.♙f5 ♙c1 70.♗d1 ♙f4 71.♗c2 ♙e5 72.♙d3 ♘e4 73.♙b5 ♘d6 74.♙c6 ♘c4+ 75.♙f3 ♘d6 76.♗d2 ♘c4+ 77.♗e2 ♘d6 78.♗a7 ♙f4 79.♗a5 ♘f7 80.♗a4+ ♗e5 81.♗d3 ♘d6 82.♗a5+ ♗f6 83.♗d4 ♗e6 84.♙d5+ ♗f6 85.♙b3 ♙g3 86.♗d5 ♙f4 87.♗a1 ♘b5 88.♗e1 ♘c7+ 89.♗c6 ♙g3 90.♗e2 ♙f4 91.♙c4 ♙g3 92.♗d7 ♙f4 93.♗e7

Ronda sexta



LEKO 1/2
KORCHNOI 1/2

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♘e4 6.d4 b5 7.♙b3 d5 8.de5 ♙e6 9.c3 ♙c5 10.♘bd2 0-0 11.♙c2 ♙f5 12.♘b3 ♙g6 13.♘fd4 ♙d4 14.♘d4 ♖d7 15.f4 ♘d4 16.cd4 f6 17.♙e3 fe5 18.fe5 ♗f1+ 19.♖f1 ♗f8 20.♖e2 ♖e6 21.♗f1 ♗f1+

DE LA VILLA 1
UBILAVA 0

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cd4 4.♘d4 ♘f6 5.♘c3 ♘c6 6.♙g5

LJUBOJEVIC 1
UBILAVA 0

1.d4 d5 2.♘f3 e6 3.c4 c6 4.♖c2 ♘f6 5.g3 b5 6.c5 a5 7.♙g2 ♘bd7 8.♙f4 ♙e7 9.♘bd2 0-0 10.0-0 ♘h5 11.♙d6 ♙d6 12.cd6 ♘b8 13.♖c5 ♙b7 14.e4 ♘a6 15.♖a3 ♘b4 16.♖c3 de4 17.♘e4 ♘f6 18.♘f6+ gf6 19.♖d2 ♗h8 20.♖h6 ♗g8 21.♘h4 ♙c8 22.♗ac1 ♗a6 23.♗fe1 ♗g7 24.♗c3 ♘a2 25.♗c6 ♗c6 26.♙c6 ♘b4 27.♙b5 ♘d5 28.♙c6 ♖d6 29.♙d5 ♖d5 30.♖f6 ♙b7 31.f3 ♖g5 32.♖g5 ♗g5 33.♗e5 h6 34.f4 ♗e5 35.de5 ♗g7 36.♗f2 ♙d5 37.♗e3 f6 38.♗d4 ♗f7 39.♗c5 fe5 40.fe5 a4 41.♗b5 ♙b3 42.♘f3 ♙d1 43.♘d4 ♗e7 44.♗c6 ♙g4 45.♗c7 ♗e8 46.♗d6 ♗f7 47.♘c6 ♗e8 48.♘b8

KORCHNOI 1/2
DE LA VILLA 1/2

1.c4 c5 2.♘f3 ♘f6 3.♘c3 d5

BELIAVSKY 1
LEKO 0

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cd4 4.♘d4 ♘f6 5.♘c3 ♘c6 6.♙g5 e6 7.♖d2 ♙e7 8.0-0-0 ♘d4 9.♖d4 0-0 10.f4 ♖a5 11.♙c4 ♙d7 12.e5 de5 13.fe5 ♙c6 14.♙d2 ♘d7 15.♘d5 ♖d8 16.♘e7+ ♖e7 17.♗he1 ♗fd8 18.♙f1 ♘f8 19.♖e3 a6 20.g3 ♗ac8 21.♗b1 ♘g6 22.♙a5 ♗d5 23.♗d5 ♙d5 24.b3 h6 25.♙d3 ♖a3 26.♙d2 ♖e7 27.h4 ♖c5 28.♖e2 ♗d8 29.h5 ♘e7 30.g4 ♙c6 31.g5 ♙b5 32.c4 ♖d4 33.♗c2 ♙c6 34.gh6 ♘f5 35.hg7 ♖h4 36.♙c3 ♖h3 37.♙f5 ♖f5+ 38.♗b2 ♗d3 39.h6 ♗g3 40.♗d1 ♖g5 41.♙d2

GOMEZ 1
SION 0

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 d5 4.cd5 ♘d5 5.e4 ♘c3 6.bc3 ♙g7 7.♘f3 c5 8.♗b1 0-0 9.♙e2 ♘c6 10.d5 ♘e5 11.♘e5 ♙e5

RESPUESTA COMERCIAL
Autorización n.º 12.081
B.O.C. y T. de 15-12-92

NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

JAQUE XXI

APARTADO N.º 971 F.D.

28080 MADRID

Colección JAQUE XXI

001 El Arte del Análisis , Timman	2.500
002 Trabajo en Ajedrez , Timman	2.500
003 La Prueba del Tiempo , Kaspárov	2.750

Colección CLUB DE AJEDREZ

101 Conocimientos básicos de ajedrez , Ganzo	795
102 Mi sistema , Nimzowitch	955
103 La práctica de mi sistema , Nimzowitch	850
104 Los grandes maestros del tablero , Reti	850
105 Lecciones elementales de ajedrez , Capablanca	850
106 Gran ajedrez , Alekhine	850
107 Fundamentos del ajedrez , Capablanca	850
108 El arte del ajedrez , Cámara	955
109 Juegue como un gran maestro , Kotov	995
110 Piense como un gran maestro , Kotov	850
111 El estilo posicional , Simagin	850
112 Finales prácticos de ajedrez , Keres	955
113 Estudios completos , Reti	795
114 El error en la apertura , Aguilera	850
115 Finales de piezas menores , Rey Ardid	1.700
116 Finales de torre , Rey Ardid	1.700
118 Manual para jugadores avanzados , Suetin	995
119 El ajedrez de torneo , Bronstein	1.590
120 Nuevas ideas en ajedrez , Reti	690
121 Ajedrez hipermoderno I , Aguilera	995
122 Ajedrez hipermoderno II , Aguilera	995
123 Entrene como un gran maestro , Kotov	850
124 El paso al final , Nesis	795
126 Defensa siciliana/Scheveningen , Kasparov	995
127 Mis 60 memorables partidas , Fischer	1 200
128 Ajedrez a la ciega , Benito López Esnaola	1 200
130 Compruebe y mejore su ajedrez , Alburt	1 190
131 Problemas de ajedrez , Coello	1 990

Colección ESCAQUES

201 Finales de peones , Maizelis	1 100
202 Finales de alfil y caballo , Averbach	1.050
203 Teoría de finales de torre , Lowenfish y Smyslov	950
204 Teoría de aperturas, tomo I. Abiertas , Panov	1.100

205 Teoría de aperturas, tomo II. Cerradas , Panov (AGOTADO)	
206 Defensa india de rey , Cherta	1.100
207 Táctica moderna en ajedrez, tomo I , Pachman (AGOTADO)	
208 Táctica moderna en ajedrez, tomo II , Pachman	1.100
209 Estrategia moderna en ajedrez , Pachman	1.100
210 La trampa en la apertura , Weinstein	950
213 Gambito de dama , Pachman	1.100
214 Aperturas cerradas , Pachman	1.400
215 El arte del sacrificio en ajedrez , Spielmann	950
216 Cómo debe jugarse la apertura , Suetin	950
217 Teoría de los finales de partida , Averbach	950
218 El arte de la defensa , Kan	950
219 Táctica del medio juego , Bondarevsky	950
220 La estructura de peones centrales , Persits	950
221 La perfección en el ajedrez , Reinfeld	950
222 El gambito de rey , Keres	950
223 Lecturas de ajedrez , Averbach	950
224 200 celadas de apertura , Gelenczei	950
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf , Cherta	950
226 Ajedrez de entrenamiento , Koblenz	950
227 Jaque mate , Richter	950
228 Combinaciones en el medio juego , Romanovsky	950
229 Defensa Pirc , Fridshten (AGOTADO)	
230 El sentido común en el ajedrez , Lasker	950
231 Ajedrez elemental , Panov	950
232 La apertura catalana , Neustadt	950
233 Ataque y defensa , Müller	950
234 Defensa siciliana. Variante Paulsen , Cherta (AGOTADO)	
235 La psicología en ajedrez , Krogius	950
236 El arte del análisis , Keres	950
237 Bobby Fischer , Morán (AGOTADO)	
238 Partidas decisivas , Pachman	1.100
239 200 partidas abiertas , Bronstein	1 050
240 El match del siglo: Fischer-Spassky , Pachman (AGOTADO)	
241 ABC de las aperturas , Panov	950
242 La batalla de las ideas en ajedrez , Saidy	950
243 Ataques al rey , Baranov	950
244 Capablanca , Panov	1 050
245 Los niños prodigio del ajedrez , Morán (AGOTADO)	
246 Tablas , Tahl	950
247 Leyes fundamentales del ajedrez , Kan	950

- Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° _____, por un importe de 9.900 ptas.
- Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° _____, por un importe de 15.800 ptas.
- Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° _____, por un importe de 4.950 ptas.

Nombre y apellidos _____
 Domicilio _____
 C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
 Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- Domiciliación Bancaria Cheque Reembolso (añadiendo 300 pts. gastos envío)
- Visa n° _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja
 Sucursal n°
 Localidad
 Cuenta
 Fecha

FIRMA

Precios Extranjero

Anual aérea	170 dólares
Anual superficie	116 dólares
2 años aérea	272 dólares
2 años superficie	186 dólares
Semestral aérea	85 dólares
Semestral superficie	58 dólares

248 Ajedrez y matemáticas, Fabel	950
249 El laboratorio del ajedrecista, Suetin (AGOTADO)	
250 Cómo piensan los grandes maestros, Schmidt	950
251 Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld	950
252 Psicología del jugador de ajedrez, Fine	950
253 Los campeonatos del mundo. De Steinitz a Alekhine, Morán (AGOTADO)	
254 Los campeonatos del mundo. De Botvinnik a Fischer, Gligoric (AGOTADO)	
255 Viaje al reino del ajedrez, Averbach (AGOTADO)	
256 Anatoli Karpov, Martín (AGOTADO)	
257 Alekhine, Kotov (AGOTADO)	
258 300 miniaturas, Roizman	1.050
259 Errores típicos, Persits	950
260 La defensa Alekhine, Eales	950
261 Finales artísticos, Kasparian	1.100
262 Diccionario de ajedrez, Ibero	950
263 Curso aperturas I (abiertas), Panov/Estrin (AGOTADO)	
264 Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin	950
265 Curso aperturas III (cerradas), Panov/Estrin	1.100
266 Defensa siciliana. Var. Scheveningen, Nikitin	1.050
267 Práctica de las aperturas, Pachman (AGOTADO)	
268 Práctica del medio juego, Pachman (AGOTADO)	
269 Práctica de los finales, Pachman	1.050
270 Ajedrez y computadoras, Pachman	950
271 Técnicas de ataque en ajedrez, Edwards (AGOTADO)	
272 El contraataque en ajedrez, Damski	950
273 El mundo mágico de las combinaciones, Koblenz	950
274 Problemas de ajedrez, Seneca (AGOTADO)	
275 Tratado de ajedrez superior, Estrin	950
276 De la apertura al final, Mednis	950
277 Fundamentos estratégicos del ajedrez, Estrin	950
278 Kasparov, campeón del mundo, Martín	950
279 Ajedrez práctico, Edwards	950
280 Ajedrez magistral, Kopec	950
281 Ajedrez moderno, Pandolfini	950
282 Ajedrez por campeones, Pandolfini	950
283 Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan	1.050
284 Teoría moderna en ajedrez I. Aperturas abiertas, Pachman	1.300
285 Teoría moderna en ajedrez II. Apert. semiabiertas, Pachman	1.300

286 Defensa Caro-Kann, Varnusz	1.100
287 Defensa Siciliana, Pachman	1.500
288 Test del ajedrecista, Gil y Magem	1.200
289 Las partidas de Capablanca, Caparrós	1.050

Colección RICARDO AGUILERA

301 El espíritu de la apertura, Aguilera	950
302 Mis mejores partidas (1908-1932), Alekhine	1.200
303 Curso científico de ajedrez, Reti	900
304 La defensa Caro-Kann, Kasparov	900
305 500 Celadas en las aperturas, Aguilera	1.200
306 La partida de ajedrez, Rubinstein	900
307 Al Ataque, Autobiografía de Tahl, Tahl (AGOTADO)	
308 El sacrificio posicional, Kondratiev	950
309 Morphy. Su vida y 353 partidas, Esnaola	950
310 Reglamentos de Ajedrez, Burdio (AGOTADO)	
311 Los principios del ajedrez, Rey Ardid	950
312 Ataque Sozin-Fischer, Beliavski/Mijalchishin	1.950

Colección ZUGARTO

401 El ajedrez paso a paso, Krogius	1.700
402 Mis finales favoritos, Karpov y Gik	1.200
403 Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov	1.300
404 Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov	1.300
405 Bobby Fischer, Bjelica	2.500
406 Mijail Tal, Bjelica	1.500
407 Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Kárpov	1.500
408 Alexander Alekhine, Bjelica	1.500
409 Cómo jugar las aperturas cerradas, Kárpov	1.500
410 Tigran Petrosian, Bjelica	1.500
411 Cómo jugar las aperturas semicerradas, Kárpov	1.500
412 José Raúl Capablanca, Bjelica	1.300

Biblioteca de iniciación al Ajedrez

451 ¡Juega!, P. Gonneau	1.050
452 ¡Gana!, P. Gonneau	1.050
453 ¡Analiza!, P. Gonneau	1.050

Ediciones ESEUVE

501 Gane con la Grünfeld, Adorjan	1.530
502 Ajedrez en la cumbre, Petrosian	1.530

RESPUESTA COMERCIAL
 Autorización n.º 12.081
 B.O.C. y T. de 15-12-92

NO
 NECESITA
 SELLO
 A FRANQUEAR
 EN DESTINO

JAQUE XXI

APARTADO N.º 971 F.D.

28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO

Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	315
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	370
1003 Madera 40 cms. (serigrafiado algebraico)	400
1004 Madera impreso 45 cms. (serigrafiado algeb.)	1 850
1005 Madera 40 cms. (marquetería)	2 400
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	2 850
1007 Madera 50 cms. (marquetería)	3 100
1008 Madera 50 cms. (marquetería extra)	4 450

Piezas

1051 Staunton plástico nº 5, caja cartón	960
1052 Staunton plástico nº 6, caja cartón	1.075
1153 Staunton plástico nº 4, caja madera, plástico simil madera	1 450
1154 Staunton plástico nº 5, caja madera, plástico simil madera	1.725
1155 Staunton plástico nº 6, caja madera, plástico simil madera	1 850
1156 Staunton plástico nº 7, caja madera, plástico simil madera	2 250
1157 Staunton madera nº 3	4 575
1158 Staunton madera nº 4	5 175
1159 Staunton madera nº 5	5 675
1160 Staunton madera nº 6	6 250
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	13 120

RELOJES, MURALES, MESAS, VARIOS

1201 Reloj de control alemán, "GARDE", madera	8.500
1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	4 900
1203 Reloj de control alemán, "BHB", blitz (20'), baquelita	5 000
1204 Maletin porta reloj (10 BHB)	5 300
1205 Mural 100 cms. Piezas imantadas	22 000
1206 Mural 90 cms. Piezas imantadas	18 000
1207 Mesa ajedrez, madera, desmontable, serigrafía	20.000
1208 Mesa ajedrez, madera, desmontable, serigrafía, marquetería	29.350
1209 Piezas imantadas para mural	4 500

1210 Carterita de análisis, plástico	500
1211 Carterita de análisis, piel	1.200
1212 Bloc de 100 planillas	350
1213 Cuaderno de posiciones. 10 tableros	750
1214 Juego plegable, 24 x 24 cms. madera, imantado	1.950

COMPUTADORAS DE AJEDREZ

NOVAG

Topaz	6.900
Onyx	8 900
Opal	11.975
Coral	11.975
Pearl	17.900
Aquamarine	19.900
Jade	21 900
Supremo	22.900
Zircon	27.900
Ruby	32.750
Emerald	34.900
Scorpio	79.900
Adaptador Novag	1 500

BASES DE DATOS

ChessBase 4.0 programa básico + 1.000 partidas	37.000
ChessBase 4.0 Profesional + 1.200 partidas	52.000
NiCBase 3.0 Programa + 2.000 partidas	26.900
NiCTools Programa de utilidades	16 300

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

M Chess-Pro	17.000
Fritz 2	13 500
Genius 2.0	19.000

Precios válidos sólo para España

Ronda séptima

ROMERO 0
LJUBOJEVIC 1

1.d4 ♀f6 2.♁g5 ♀e4 3.♁h4 d5 4.f3 ♀d6 5.♁c3 c6 6.e4 ♣b6 7.♠b1 e6 8.♁f2 a5 9.♁d3 ♀a6 10.a3 ♣d8 11.♁ge2 b5 12.♁g3 ♀c7 13.a4 b4 14.♁ce2 g6 15.♁e3 h5 16.0-0 ♁a6 17.♁f4 h4 18.♁h1 g5 19.♁d6 ♣d6 20.e5 ♣e7 21.♁a6 ♠a6 22.♁f2 f5 23.e6 ♣f6 24.♁g4 ♣f5 25.♁c1 c5 26.♁d3 c4 27.♁de5 ♁g7 28.b3 c3 29.♣e2 ♠d6 30.♠f2 ♠f8 31.♠bf1 ♀d8 32.g3 ♀c8 33.♠e1 ♠h8 34.♣e3 ♀b7 35.f4 hg3 36.hg3 gf4 37.♣f4 ♣f4 38.♠f4 ♠h5 39.♠f7 ♠g5 40.♀g2 ♠d8 41.♁f6 ♁f6 42.♠f6 ♠dg8 43.♠e3 ♠h5 44.♁f3 ♠g4 45.♠f7 ♀b6 46.♠f4 ♠f4 47.gf4 ♠f5 48.♀g3 ♀c6 49.♀g4 ♠f8 50.♁e5+ ♀d6 51.♠h3 ♁e8 52.♀f3 ♁f6 53.♠h6 ♁e4 54.♀e3 ♁g3 55.♠h7 ♁f5+ 56.♀d3 ♁d4 57.♠d7+ ♀c5 58.♠c7+ ♀d6 59.♠d7+ ♀c5 60.♠c7+ ♀b6 61.♁d7+ ♀c7 62.♁f8 e5 63.f5 ♁f3 64.♁e6+ ♀d7 65.♁f4 ♁e5+ 66.♀d4 ♀d6 67.♁d5 ♁f3+ 68.♀e3 ♁e1 69.♁b6 ♁c2+ 70.♀d3 ♁a3 71.♁c8+ ♀c5 72.♁e7 ♁b1 73.♁f5 ♁d2 74.♁d4 ♀d5 75.♀e3 ♁e4 76.♁e2 ♁c5 77.♁c1 ♁a4 78.ba4 ♀c4 79.♁d3 b3 80.♁e5+ ♀d5

SION 1/2
AZMAIPARASHVILI 1/2

1.e4 c5 2.♁f3 d6 3.d4 cd4 4.♁d4 ♁f6 5.♁c3 a6 6.♁c4 e6 7.♁b3 ♁bd7 8.0-0 ♁c5

9.♣e1 ♁e7 10.♁g5 ♁d7 11.f4 ♣b6 12.♠d1 h6 13.♁h4 ♁fe4 14.♁e4 ♁h4 15.♁d6+ ♣d6 16.♣h4 ♣b6 17.♀h10-0 18.f5 ef5 19.♁f5 ♁f5 20.♠f5 ♁b3 21.ab3 ♠ad8 22.♠ff1 ♠fe8 23.h3 ♠d1 24.♠d1 ♀h7 25.♣c4 ♣g6 26.♣d3 ♠e4 27.♠f1 f6 28.♠f3 h5 29.♀h2 h4 30.c4 f5 31.♠e3 ♣e6 32.♠e4 fe4 33.♣e3 ♀g6 34.♀g1 ♀h5 35.♣e2+ ♀h6 36.♣e3+ g5 37.♀f1 ♀h5 38.♣e2+ g4 39.♣e3 gh3 40.gh3 ♣f6+ 41.♀e1 ♣e5 42.♣e2+ ♀h6 43.♣e3+ ♀g7 44.♀d1 ♀f7 45.♀c2 ♀e7 46.♀c1 ♀d7 47.♀c2 ♣e6 48.♣d4+ ♀c6 49.♣e3 b6 50.♀d2 a5 51.♀c2 b5 52.cb5+ ♀b5 53.♣g5+ ♀b6 54.♣h4 ♣c6+ 55.♀b1 ♣g6 56.♀a2 ♀c5 57.♣f2+ ♀d5 58.♣d2+ ♀e5 59.♣h2+ ♀e6 60.h4 ♣h5 61.♣h3+ ♣f5 62.♣e3 ♀f7 63.h5

LEKO 1
GOMEZ 0

1.e4 e5 2.♁f3 ♁c6 3.d4 ed4 4.♁d4 ♁c5 5.♁b3 ♁b6 6.a4 a6 7.♁c3 ♁ge7 8.♁e2 d6 9.0-0 10.♁g5 f6 11.♁h4 ♁e5 12.♁d5 ♁d5 13.♣d5+ ♀h8 14.a5 ♁a7 15.♁h5 ♣e7 16.♣d2 ♁c4 17.♣e2 ♁e6 18.♁d2 ♁e5 19.♁g3 g6 20.♁f3 ♠ae8 21.♁f4 ♁d7 22.♠fe1 ♁c6 23.♁e3 ♁e3 24.♣e3 ♁f3+ 25.♣f3 ♣e5 26.♣a3 ♣f4 27.♣e3 ♣e3 28.♠e3 f5 29.♠ae1 ♠e5 30.ef5 ♠ef5 31.f3 ♠a5 32.♠e7 ♠c8 33.♁b3 ♠d5 34.c3 ♀g8 35.♁d4 a5 36.♠le6 ♠e5 37.♠e5 de5 38.♠e5 a4 39.♠e7 ♁d5 40.♁b5 ♁c4 41.♁c7 ♠d8 42.♠e8+ ♠e8 43.♁e8 ♀f8 44.♁d6 ♁a6 45.♀f2 ♀e7 46.♁e4 b6 47.♀e3 h6 48.♀d4 ♀e6 49.c4 ♁b7 50.♁c3 ♁c6 51.♁d5 ♁d5 52.cd5+ ♀d6 53.♀c4 g5 54.g3 h5 55.f4 gf4 56.gf4 h4 57.♀d4 b5 58.f5 b4 59.f6 a3 60.ba3 ba3 61.♀c3 h3

62.♀b3 ♀d5 63.f7 ♀e6 64.f8 ♣

DE LA VILLA 1
BELIAVSKY 0

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♁c3 ♁b4 4.e5 c5 5.♣g4 ♁e7 6.dc5 ♁bc6 7.♁d2 0-0 8.0-0 ♁f5 9.♁f3 ♁c5 10.♁d3 f6 11.♁f5 ef5 12.♣g3 fe5 13.♁e5 ♁e6 14.♁d3 ♁d4 15.♁b5 ♠c8 16.♁f4 ♁e5 17.♁e6 ♣f6 18.♁f4 a6 19.♁c3 ♣f7 20.♠he1 ♠fd8 21.♀b1 b5 22.♁ce2 a5 23.♣d3 a4 24.g3 b4 25.h4 g6 26.♁g1 ♁h8 27.♁f3 ♣f6 28.♁c1 b3 29.ab3 ♁b4 30.♣d4 ♣c6 31.♣d2 ab3 32.cb3 d4 33.♁e5 ♁e5 34.♠e5 d3 35.♣b4 ♣c2+ 36.♀a2 ♣d1 37.♁d2 ♠c2 38.♁c3 ♠c8 39.♠c5 ♠a8+ 40.♠a5 ♠c8 41.♠c5 ♠a8+ 42.♠a5 ♠c8 43.♁d5 ♠c1 44.♁f6+ ♀h8 45.♁g4+

UBILAVA 1
KORCHNOI 0

1.g3 ♁f6 2.♁f3 d5 3.♁g2 c5 4.c4 d4 5.d3 ♁c6 6.0-0 ♁f5 7.♣b3 ♣c7 8.e4 ♁g4 9.♁h4 e5 10.f4 ♁e7 11.♁d2 ef4 12.gf4 ♁h5 13.♁f5 ♁f5 14.ef5 g6 15.♁f3 gf5 16.♁e5 ♠g8 17.♀h1 ♠g2 18.♀g2 ♁e5 19.fe5 ♣c6+ 20.♀h3 0-0-0 21.♣d1 ♁g7 22.♣f3 ♣g6 23.♁d2 h6 24.♠g1 ♁g5 25.♠af1 ♁e6 26.♁g5 hg5 27.♣f5 ♣h5+ 28.♀g2 ♠h8 29.h3 ♀b8 30.♠f3 ♁f4+ 31.♠f4 gf4 32.♣h5 ♠h5 33.♠f1 ♠g5+ 34.♀f3 ♠e5 35.♀f4 ♠e6 36.♠h1 ♀c7 37.h4 ♠h6 38.♀g5 ♠g6+ 39.♀f5 ♠h6 40.h5 ♀d7 41.♀g5 ♠h7 42.h6 ♀e8 43.a3 a5 44.b3 ♀f8 45.♠e1 ♠h8 46.♀h5 ♠h7 47.♠e2 b6 48.b4 cb4 49.ab4 ab4 50.♠b2 f5 51.♠b4 ♠f7 52.♠b6 ♀g8 53.c5 f4 54.c6

Ronda octava

LJUBOJEVIC 1/2
KORCHNOI 1/2

1.e4 c6 2.d4 d5 3.ed5 cd5 4.c4 ♁f6 5.♁c3 e6 6.♁f3 ♁b4 7.♁d3 dc4 8.♁c4 0-0 9.0-0 ♁bd7 10.♁g5 ♣a5 11.♠c1 ♁c3 12.♠c3 b5 13.♠a3 ♣b6 14.♠b3 a6 15.a4 ♣c7 16.♁d3 ba4 17.♠c3 ♣a5 18.♠a3 ♁b7 19.♠a4 ♣d5 20.♠e1 a5 21.♠a3 ♁c6 22.♠c3 ♠fc8 23.♣c2 ♁b7 24.♁c4 ♣d6 25.♁e5 ♣d4 26.♠d3 ♁e4 27.♠d4 ♁c2 28.♁d7 ♁d7 29.♁e6 fe6 30.♠d7 ♁b3 31.♁d2 ♠d8 32.♠d8+ ♠d8 33.♁a5 ♠b8 34.♁c3 ♠b7 35.f3 ♀f7 36.♀f2 ♠a7 37.♠e4 ♠b7 38.♠f4+ ♀g8 39.♀e3 ♠b8 40.h4 ♁d5 41.h5 h6 42.♠a4 ♠b7 43.♀f4 ♀f7 44.♀e3 ♁b3 45.♠f4+ ♀e8 46.♁b4 ♠f7 47.♠g4 ♁d5 48.♁c3 ♠f5 49.♠g7 ♠h5 50.♠h7 ♀f8 51.♀f2 ♀g8 52.♠g7+ ♀f8 53.♠c7 ♠h1 54.♀g3 h5 55.♁f6 ♀g8 56.♠g7+ ♀f8 57.♠c7 ♀g8 58.♀f4 h4 59.♀g5 ♁a2 60.♁e5 h3 61.g4 ♠f1 62.♀h4 ♠f3 63.♠c3 ♠f2 64.♠c8+ ♀f7 65.♠c7+ ♀f8 66.♀h3 ♠e2 67.♁c3 e5 68.♠c5 e4 69.♠e5 ♀f7 70.♀g3 ♁e6 71.♀f4 ♠g2 72.g5 ♠g4+ 73.♀e3 ♁b3 74.♠c5 ♀g6 75.♁f6 ♁a2 76.b4 ♁b1 77.♠c3 ♠g3+ 78.♀f4 ♠c3 79.♁c3 e3 80.b5 ♁d3 81.b6 ♁a6

BELIAVSKY 1
UBILAVA 0

1.d4 ♁f6 2.♁f3 g6 3.c4 ♁g7 4.g3 0-0 5.♁g2 d6 6.0-0 ♁bd7

TODAS LAS PARTIDAS

7. d3 c5 8. e4 c6 9. h3 ♖a5
10. ♞e1 ed4 11. d4 ♞e8
12. ♞b1 ♖c5 13. b3 d4 g4
14. d2 ce2 d2 gf6 15. ♙e3 ♖a5
16. ♖c2 a6 17. d2 c3 c5 18. d2 de2
19. ♞bd1 ♞b8 20. f4 d2 c6
21. ♙f2 ♞e6 22. f5 ♞e5 23. fg6
hg6 24. ♞d6 ♞e8 25. ♞ed1 d4 h7
26. ♖d2 ♙e5 27. ♞d5 b6
28. ♙e1 ♙e6 29. ♞e5 d2 e5
30. ♖f4 b5 31. ♖e5 b4 32. d2 a4
♙c4 33. ♖b2 ♙b5 34. d2 f4 c4
35. d2 c5 c3 36. ♖c2 ♞bd8
37. ♞d8 ♞d8 38. d2 d5 ♖a3
39. h4 a5 40. ♙f3 ♖b2 41. ♙d1
♙c6 42. d2 e7+ ♙g7 43. d2 c6
♞c8 44. d2 b4 ab4 45. d2 d3 ♖a3
46. ♙f2 ♖a5 47. ♙d4+ ♙g8
48. ♖f2 ♞d8 49. ♙c2 ♖b5
50. d2 f4 ♞d7 51. ♙d3 ♖a5
52. d2 d5 ♖a3 53. ♖f4 ♖a5
54. ♖e5

GOMEZ 1/2
DE LA VILLA 1/2

1. d4 e6 2. e4 d5 3. d2 d2 d2 f6
4. e5 d2 f7 5. f4 c5 6. c3 d2 c6
7. d2 f3 ♖b6 8. a3 a5 9. h4 ♙e7
10. h5 h6 11. b3 d2 b8 12. ♙c3
cd4

AZMAIPARASHVILI 1/2
LEKO D92 1/2

1. d4 d2 f6 2. c4 g6 3. d2 c3 d5
4. d2 f3 ♙g7 5. ♙f4 c5 6. dc5
♖a5 7. ♞c1 dc4 8. ♖a4+ ♖a4
9. d2 a4 d2 a6 10. e3 ♙d7 11. ♞c4
♙a4 12. ♞a4 d2 c5 13. ♙b5+
♙f8 14. ♞a3 d2 d5 15. ♙e5 ♙e5
16. d2 e5 ♙g7 17. ♙e2 ♞hd8
18. ♞c1 d2 e4 19. ♙d3 d2 d6
20. ♞a5 c6 21. ♙b1 f6 22. d2 f3
♙f7 23. g3 d2 b6 24. d2 d2 ♞ac8
25. ♞c8 d2 dc8 26. ♙d3 d2 d7
27. d2 c4 b6 28. ♞a3 d2 c5
29. ♙c2 e5 30. b4 d2 e6 31. ♙e4
♞d7 32. f4 ef4 33. gf4 ♞c7
34. ♙d5 ♙e7 35. ♞d3 d2 d6
36. d2 d6 ♙d6 37. h4 ♙e7
38. ♙f3 f5 39. ♙b3 d2 f8 40. e4
fe4+ 41. ♙e4 ♞c1 42. ♞d1 d1 d1
43. ♙d1 ♙d6 44. f5 a5 45. ba5

ba5 46. ♙a4 ♙e7 47. ♙e5 gf5
48. ♙f5 d2 e6 49. ♙e5 d2 g7
50. ♙c2 h6 51. ♙b3 d2 h5
52. ♙f5 d2 f6 53. ♙g6 d2 g4
54. ♙h5 d2 e3 55. ♙g6 d2 g2
56. h5 d2 f4+ 57. ♙h6 ♙f6
58. ♙c2 d2 d5 59. ♙g6 d2 f4
60. ♙e4 d2 e6 61. ♙f3 ♙f5
62. ♙d1 ♙f6 63. ♙h7 d2 d4
64. h6 d2 f5 65. ♙g4 d2 e7
66. ♙h3 ♙f7 67. ♙g4 ♙f6 68. a3
♙f7 69. ♙h5+ ♙f6 70. ♙c2
d2 f5 71. ♙d3 d2 e7 72. ♙c4 d2 f5

ROMERO 0
SION A45 1

1. d4 d2 f6 2. ♙g5 d2 e4 3. ♙f4 d5
4. d2 d2 ♙f5 5. e3 e6 6. ♙d3 ♙d6
7. ♙e4 de4 8. d2 e2 d2 c6 9. ♙d6
cd6 10. c4 0-0 11. d2 c3 ♖g5
12. g3 d2 b4 13. 0-0 ♖g6 14. f3
♙h3 15. ♞f2 d2 d3 16. ♞e2 d2 b2
17. ♖b3 ef3 18. d2 f3 d2 c4
19. d2 h4 ♖h5 20. ♖c4 ♞ac8
21. ♖b5 g5 22. ♞c2 a6 23. ♖a5
b6 24. ♖b6 gh4 25. ♖d6 hg3
26. hg3 ♙f5 27. e4 ♙g6 28. ♖f4
♖a5 29. ♞ac1 ♞c4 30. d2 e2 ♞c2
31. ♞c2 ♖e1+ 32. ♙h2 ♖b1
33. ♖d2 ♙e4 34. ♞c1 ♖b5
35. ♞c5 ♖d3 36. ♖d3 ♙d3
37. d2 f4 ♙b5 38. d5 ♞d8 39. de6
♞d2+ 40. ♙h3 fe6 41. ♙h4 ♙f7
42. ♙g5 ♙e7 43. ♞e5 ♙d7
44. ♞a5 ♙b5 45. a4 ♞a2 46. ♙h6
♞a4 47. ♞a4 ♙a4 48. ♙h7 ♙f6
49. ♙h6 ♙f5 50. d2 d3 ♙b5
51. d2 c5 e5 52. ♙h5 e4 53. g4+
♙f4 54. g5 e3 55. g6 ♙c4

Ronda novena

SION 0
LJUBOJEVIC B44 1

1. e4 c5 2. d2 f3 e6 3. d4 cd4

4. d2 d4 d2 c6 5. g3 d2 d4 6. ♖d4
d2 e7 7. ♙g2 d2 c6 8. ♖d1 ♙c5
9. 0-0 h5 10. d2 c3 h4 11. d2 a4
♙e7 12. c4 hg3 13. hg3 b6
14. ♙f4 ♙a6 15. ♞c1 ♞c8 16. b3
b5 17. cb5 ♙b5 18. ♞e1 ♙b4
19. d2 c3 ♙a6 20. ♙d6 ♖a5
21. ♞e3 d2 e5 22. ♙b4 ♖b4
23. a3 ♖e7 24. a4 g5 25. d2 b5
♞c1 26. ♖c1 ♙b5 27. ab5 g4
28. ♞c3 ♙f8 29. ♞c7 ♙g7
30. ♖c3 f6 31. ♞a7 ♞b8 32. ♙f1
d2 f3+ 33. ♙g2 ♞h8 34. ♙c4
♖d6 35. ♞a1 ♞h2+ 36. ♙f1 ♖c5
37. ♞a2 ♖d6 38. ♞a1 ♖c5
39. ♞a2 d2 d4 40. ♞d2 ♞h1+
41. ♙g2 ♖h5

LEKO 1
ROMERO B50 0

1. e4 c5 2. d2 f3 d6 3. ♙c4 d2 f6
4. ♖e2 d2 c6 5. h3 e6 6. ♙b3 ♙e7
7. c3 b6 8. 0-0 0-0 9. ♞d1 a5
10. d4 cd4 11. cd4 a4 12. ♙c4
d5 13. ed5 d2 d5 14. d2 c3 d2 cb4
15. d2 e5 ♙b7 16. d2 e4 ♙a6
17. a3 ♙c4 18. ♖c4 f5 19. d2 g3
♞c8 20. ♖b5 d2 c2 21. ♞b1 ♙a3
22. ba3 d2 c3 23. ♖d3 d2 b1
24. ♙b2 d2 ba3 25. ♙a3 d2 a3
26. ♖a3 b5 27. d2 e2 f4 28. d2 c3
♖a5 29. d2 a2 ♖c7 30. ♖b4 ♖c2
31. ♞d2 ♖b3 32. ♖e7 ♞ce8
33. ♖c5 ♙h8 34. ♙h2 ♞c8
35. ♖d6 a3 36. d5 ed5 37. ♖e6
♞c7 38. ♞e2 ♖a4 39. d2 f7+
♞cf7 40. ♖f7 ♖a8 41. ♖d7 f3
42. ♞e7 ♖b8+ 43. g3 ♖b6
44. ♖a7 ♖f6 45. ♖a3 h5 46. ♞e6
♖f7 47. ♞e7 ♖g6 48. ♞e5 b4
49. ♖b4 ♞a8 50. d2 c3 ♖d3
51. ♞d5

DE LA VILLA 1/2
AZMAIPARASHVILI B07 1/2

1. e4 d6 2. d4 d2 f6 3. d2 c3 g6
4. g3 ♙g7 5. ♙g2 0-0 6. d2 ge2
e5 7. h3 b6 8. 0-0 ♙b7 9. ♞e1
ed4 10. d2 d4 d2 bd7 11. d2 b3 ♞b8

12. a4 ♞e8 13. a5 ♖c8 14. ab6
ab6 15. ♞a7 d2 c5 16. d2 c5 bc5
17. d2 d5 d2 d5 18. ed5 ♞e1+
19. ♖e1 ♞a8 20. ♖a5 ♞a7

UBILAVA 1/2
GOMEZ E21 1/2

1. d4 d2 f6 2. c4 e6 3. d2 c3 ♙b4
4. d2 f3 b6 5. ♖b3 c5 6. ♙f4 d2 c6
7. 0-0 0-0 8. d5 d2 a5 9. ♖c2
♙c3 10. ♖c3 d2 e4 11. ♖e3 ed5
12. cd5 ♞e8 13. d2 d2 d2
14. ♖d2 ♙a6 15. h4 ♖f6 16. e3
♙f1 17. ♞hf1 ♞c4 18. f3 d2 c4
19. ♖e2 ♖f4 20. fe4 ♖e3+
21. ♞d2 ♖d2+ 22. ♖d2 d2 d2
23. d2 d2 ♞c8 24. ♙c3 d6 25. ♙f4
h5 26. ♞f3 f6 27. ♞a3 ♞e7
28. ♞a6 ♙f7 29. a4 ♙g6 30. a5
♞b7 31. g3 c4 32. ab6 ♞b6
33. ♞a4 ♞b2 34. ♞c4 a5 35. ♞c6
a4 36. ♞d6 a3 37. ♞a6 a2 38. ♞a7
♞e2 39. ♙f3 ♞b2 40. ♙e3 ♞g2
41. d6 ♞g3+ 42. ♙d4 ♞g2
43. ♙d5 ♞d2+ 44. ♙c6 ♞c2+
45. ♙d5 ♞d2+ 46. ♙c6 ♞c2+

KORCHNOI 0
BELIAVSKY D45 1

1. c4 c6 2. d4 d5 3. e3 d2 f6 4. d2 c3
e6 5. d2 f3 d2 bd7 6. ♖c2 ♙d6
7. b3 0-0 8. ♙b2 e5 9. cd5 cd5
10. de5 d2 e5 11. ♙e2 d2 f3+
12. ♙f3 d4 13. ed4 ♞e8+ 14. ♙f1
♖a5 15. ♖d1 ♙b4 16. ♞c1 ♙d7
17. a3 ♙c3 18. ♞c3 d2 d5
19. ♙d5 ♖d5 20. a4 ♞ac8 21. f3
♞c3 22. ♙c3 ♞c3 23. ♙a1 ♞b3
24. ♙f2 ♙a4 25. ♞e1 f6 26. ♖c1
♙c6 27. ♖f4 h5 28. h4 ♞a3
29. ♙g3 ♞a2 30. ♙c3 ♖f7
31. ♖f5 ♖c7+





AL CIERRE

✓ *Campomanes no se presenta a la reelección*

JAQUE

Finalmente, Campomanes ha cumplido su palabra: no se presentará a la reelección. Lo prometió en 1990, poco antes de que saliera reeligido por segunda vez y asegurará hasta la saciedad que no era conveniente que un presidente de la FIDE se prolongara en el cargo más de dos mandatos (8 años). Ya no habrá un cuarto mandato Campomanes, aunque su sombra planeará mucho tiempo aún. Sus más íntimos colaboradores durante estos años están presentes en algunas de las candidaturas en liza. Su último vicepresidente, el griego Makropoulos, encabeza una candidatura con todos los visos de continuista.

Discutido, dictatorial, alabado, Campomanes pasará a la historia particular del ajedrez como el presidente bajo cuyos mandatos este deporte ha conocido el máximo grado de popularidad y difusión. Sin embargo, sus modos dictatoriales han terminado por provocar en última instancia el actual cisma entre la FIDE y la PCA. El ancestral enfrentamiento entre él y el campeón mundial Kaspárov ha dañado tanto la imagen como la credibilidad del ajedrez, y nunca como en estos años el ajedrez ha conocido una crispación semejante.

Con todo, a Campomanes jamás le han faltado apoyos—abrumadores, como se demostró en las elecciones de Novi Sad (Yugoslavia), en 1994—, sobre todo en Asia y Africa, donde ha llevado a cabo activas, si bien siempre discutidas, campañas de promoción.

Candidaturas a la presidencia de la FIDE

—Joaquim Durao (Presidente), Coory Ms. Vreken (Presidente adjunto), Silvino García (Vicepresidente), Kevin

O'Connell (Secretario General) y Marc Schaerer (Tesorero).

—Bachar Kouatly (Presidente), Jaime Sunye Neto (Presidente adjunto), Morten Sand (Vicepresidente), Ignatius Leong (Secretario General) y Egon Ditt (tesorero).

—Georgios Makropoulos (Presidente), Mohammed Ghobash (Presidente adjunto), Jorge Martín del Campo (Vicepresidente), Casto Abundo (Secretario general) y Willy Iclicki (Tesorero).

✓ *Estremera, mejor jugador gallego*

OSCAR DEL PRADO

El MF Sergio Estremera se convirtió durante la pasada Semana Santa en el mejor ajedrecista gallego al proclamarse campeón del Cto. de Galicia. Los principales favoritos eran el propio Estremera y el campeón del año pasado y número uno de Galicia, Roberto Páramos. Los avatares del suizo quisieron que ambos se enfrentaran en la tercera ronda. Tras la victoria de Estremera, Páramos quedó descolgado. Sin embargo, con un buen apretón final consiguió igualar en el primer puesto.

La victoria de Estremera no fue nada fácil, puesto que una derrota ante Leira le complicó mucho el campeonato, tal es así que en la última ronda seis eran los jugadores con opciones de triunfo. Estremera ganó a Pantin, Páramos a Víctor Lago y Suárez a García Carbó, con lo que se produjo un triple empate que tuvo que resolver el progresivo.

El torneo se celebró en el colegio Marcote de Mondariz (Pontevedra) y estuvo organizado por Daniel Pizá, coordinador de la Escuela de Ajedrez Kaspárov-Marcote. En categoría masculina se entregaron premios en metálico a los cuatro primeros (primero: 70.000 pesetas), algo insólito en los campeonatos anteriores.

También se celebraron los campeonatos femenino y cadete, que ganaron

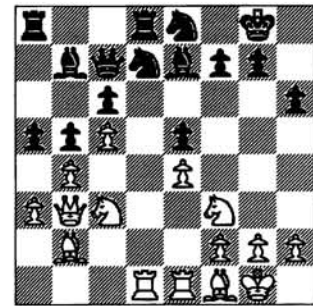
respectivamente Irene Amedo (Santiago) y F. Iglesias (La Coruña).

CLASIFICACION: 1°-3° MF Estremera (2345), Páramos (2365), Suárez (2275), 7; 4° Outerelo (2255), 6½; 5°-8° Leira (2235), Lago (2300), Pantín, Paredes, 6; 9°-14° Alonso, Pérez (2240), García Carbó (2315), De la Fuente (2185), Arias, Bueno, 5½; hasta 44 jugadores.

♁	ESTREMERERA	1
INDIA ANTIGUA (A53)		
♚	PANTIN	0

Mondariz, 1994

1.d4 ♘f6 2.c4 d6 3.♘f3 ♘bd7 4.♘c3 e5 5.e4 c6 6.♗c2 ♗c7 7.0-0 0-0 8.♞e1 a6 9.♗f1 b5 10.a3 ♗b7 11.c5 ♞c7 12.de5 de5 13.b4 ♞fd8 14.♞b3 h6 15.♗b2 a5 16.♞ad1 ♘e8



17.♘e2 ♗f6 18.♗c3 ab4 19.ab4 ♞a4 20.♞b2 ♞da8 21.♘c1 g5 22.♗d3 g4 23.♘d2 ♘f8 24.♗c2 ♞a7 25.f4 gf3 26.♘f3 ♘g6 27.♗b3 ♘g7 28.♞d6 ♘e8 29.♞f6 ♘f6 30.♘e5 ♘h8 31.♘f3 ♘h5 32.♗h8 ♗h7 33.♗e5 ♞d7 34.♞d1 ♞e8 35.♞d6 ♗c8 36.♞d2 ♗e6 37.♘d4 ♞f8 38.♘e6 fe6 39.♗e6 ♘g7 40.♗d7 ♞e7

♁	ESTREMERERA	1
MODERNA (B07)		
♚	ARIAS, M.	0

Mondariz, 1994

1.d4 d6 2.e4 ♘f6 3.f3 c6 4.c4 e5 5.d5 ♗e7 6.♗e3 0-0 7.♘c3 ♘e8 8.♞d2 f5

AL CIERRE

9.e5 ♖f5 10.♗ge2 ♗f6 11.♗g3 ♖g6
12.♗d3 ♗d3 13.♖d3 g6 14.0-0 ♗bd7
15.♗ge4 ♗e4 16.♗e4 c5 17.a3 b6 18.b4
♖b8 19.♖ab1 ♖c7 20.♗h6 ♖f5 21.♗e3
♖ff8 22.g3 ♖f5 23.♗g2 ♖bf8 24.bc5
bc5 25.♖b5 ♗b6 26.♖b3 ♗d8 27.a4 a6
28.♖b6 ♖b6 29.♖b6 ♗b6 30.♗d6 ♖5f6
31.♗e4 ♖6f7 32.d6 ♗g7 33.♖b1 ♗d8
34.♗c5 ♖f3 35.♗e6+ ♗f6 36.♗f8 ♖e3

✓ Lección del Marcote

OSCAR DEL PRADO

Como es tradicional, durante los meses de enero a marzo se celebró el campeonato gallego por equipos en todas sus categorías. Este era el segundo año que se jugaba a seis tableros en categoría preferente, con lo que se dio entrada a equipos más potentes y a una fuerte competencia por hacerse con los mejores fichajes. La nómina de maestros se mantuvo como en años anteriores, con la principal incorporación del gran maestro ruso Andréi Járlov, que se ha trasladado a Galicia para dirigir la Escuela Internacional de Ajedrez Kaspárov/Marcote y supervisar el entrenamiento de Paco Vallejo, que estudia becado en el Colegio Marcote, en Vigo.

La lucha por el primer puesto careció de emoción. Este fue a parar, por amplísima ventaja sobre los segundos clasificados, Ateneo Universitario de Santiago, al equipo de Marcote, que alineó a Járlov, MI Glavina (Arg), MF Estremera, R. Rodríguez, Estévez, Paco Vallejo, Taboas y Taboas. Este último representará a Galicia en el próximo campeonato de España. Descienden a Primera Ex Alcohólicos y Casino de la Coruña. Ascenden Cambre y Bueu.



✓ La Universidad más rápida

JAQUE

La Universidad de Oviedo ganó el campeonato «Norte de España» de partidas rápidas por equipos disputado el pasado 22 de mayo en Bergara (Guipúzcoa). El veterano David Bronstein y Alfonso Romero (ambos 13½ puntos sobre los 15 posibles) consiguieron el mejor resultado en el primer tablero.

CLASIFICACION: 1º Universidad de Oviedo (Asturias) 50½ puntos; 2º Peña Rey Ardid (Euskadi) 47½; 3º Marluxa (Euskadi) 41½; 4º Oberena (Navarra) 37½; 5º Lasker (La Rioja) 34½ 6º Lleida (Cataluña) 34½; 7º Fomento Cultural (Euskadi) 31½; 8º Madrid (Madrid) 30½; 9º Aragón (Aragón) 30½ 10º Torres Blancas (Cantabria) 28; 11º C.D. Eibar (Euskadi) 25½; 12º Burgos (Castilla-León) 24; 13º C.C. Castreño (Cantabria) 20; 14º Peña Portugalete (Euskadi) 18½; 15º Agrupación Covadonga (Asturias) 17½; y 16º Bergara (Euskadi) 8.

♗	BRONSTEIN	1
SICILIANA (B3 I)		
♗	GOMEZ, M.	0

Bergara, 1994

1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 g6 4.c3 ♗f6
5.♖e2 ♗g7 6.e5 ♗d5 7.♖c4 ♗c7 8.♖c5
b6 9.♖c4 ♗e5 10.♗e5 ♗e5 11.♖e2
♗g7 12.a4 0-0 13.0-0 d5 14.d4 ♗b5
15.ab5 ♖e8 16.♗a3 ♗b7 17.♗f4 ♖d7
18.♖fe1 f6 19.♗g3 e5 20.de5 fe5
21.♖ad1 h5 22.h4 ♖f5 23.♗c2 a5 24.ba6
♗a6 25.♖d2 d4 26.cd4 ed4 27.♗d4
♖f7 28.♗f3 ♗f6 29.♗e5 ♖ad8 30.♖c3
♖d1 31.♖d1 ♗e5 32.♗e5 ♖e6 33.♗f3
♗b7 34.♖e1 ♖f7 35.♗g5 ♖e1+ 36.♖e1
♖d7 37.♖e5 ♖d5 38.♖e8+ ♗g7
39.♖e7+ ♗g8 40.f3 ♖d4+ 41.♗h2

♖h4+ 42.♗g1 ♖e1+ 43.♖e1

✓ Un ruso en Ronda

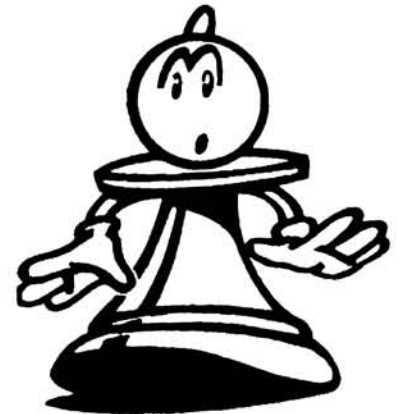
JAQUE

El GM ruso, residente en Galicia, Járlov ganó el V Torneo de Primavera de Ronda (semirrápidas). A pesar de que los premios no fueron cuantiosos (100.000 pesetas para el primer clasificado), se dieron cita un buen número de importantes ajedrecistas, como los grandes maestros Címpora, Pia Cramling, Rivas, Franco y Bellón, y los maestros internacionales Magem, Mellado, Martín, Glavina y Komljénovic.

Venció el favorito, aunque sufrió un tropiezo en la quinta ronda frente a Bellón y se las vio y deseo para ganar en la última ronda a Pia Cramling, que durante todo el torneo fue en cabeza.

CLASIFICACION: 1º GM Járlov (Rus, 2535) 8; 2º-6º GM Cramling (Suc, 2515), GM Rivas (Esp, 2505), GM Franco (Par, 2475), MI Mellado Triviño (Esp, 2395) y GM Címpora (Arg, 2535) 7½; 7º-14º GM Bellón (Esp, 2460), MI Magem (Esp, 2505), MI Komljénovic (Cro, 2470), MFPérez Pardo (Esp, 2320), Pariente López (Esp), Biedma Martín (Esp), MF Vega Holm (Esp, España, 2335) y Tarrío Ocaña (Esp) 7.

Hasta 250 participantes.



CAMPEONATO DE HOLANDA

AL DÍA

♞f8 15.g4 ♙e8 16.h4 a6 17.♞g1 ♜c5
18.♙c3 ♜c4 19.g5 ♘h5 20.f4 b5 21.f5
g6 22.♜d3 b4 23.♘ce2 e5 24.♘b3 ♜c7
25.♘g3 ♘g3 26.♞g3 d5 27.ed5 e4
28.♜e4 ♜g3 29.♜e7 ♜f3 30.♞e1 ♜f5
31.♙d4 ♙a4 32.♜b4 ♜c2+ 33.♙a1
♞e8 34.♞b1 ♞c4

Y las blancas abandonaron.

♞ CIFUENTES	0
SICILIANA (B22)	
♠ SOKOLOV	1
(7*)	

1.e4 c5 2.c3 e6 3.d4 d5 4.e5 ♘c6 5.♘f3
♙d7 6.♙c2 ♘ge7 7.♘a3 cd4 8.cd4
♘f5 9.♘c2 ♜a5+ 10.♙d2 ♜b6 11.♙c3
♙e7 12.♜d2 a5 13.0-0 0-0 14.♙h1
♙h8 15.g4 ♘h6 16.♞g1 ♘g8 17.g5
♙b4 18.♙d3 ♘ge7 19.♞g4 ♞ac8
20.♞ag1 ♘f5 21.♙f5 cf5 22.♞h4 ♙c3

23.bc3 ♘e7 24.e6 ♙e6 25.♘e5 f4
26.♜f4 ♘g6 27.♘g6+ fg6 28.♜e3 ♙f5
29.♘e1 ♜b2 30.♘g2 ♞c3 31.♜e7 ♞cc8
32.♞f4 ♞ce8 33.♜c7 ♜e2 34.♜b7 ♙e4
35.♞f8+ ♞f8 36.♜e7 ♜f2 37.h3 ♞g8
38.♜a3 ♞c8

Y las blancas abandonaron.

♞ BOSCH	0
HEINRICHSEN (A00)	
♠ VAN WELY	1
(9*)	

1.♘c3 c5 2.♘f3 ♘f6 3.d4 d5 4.♙g5
♘e4 5.♙d2 cd4 6.♘d4 ♘d2 7.♜d2 e5
8.♘b3 d4 9.♘e4 f5 10.♘g3 ♘c6 11.e3
de3 12.♜d8+ ♙d8 13.fe3 ♙b4+ 14.c3
♙e7 15.♙c4 e4 16.♘d4 ♘e5 17.♘e6+
♙e6 18.♙e6 g6 19.♙e2 ♙c7 20.♞hd1
♘d3 21.♞d2 b5 22.♘h1 ♞ad8 23.♞ad1
f4 24.♞f1 fe3 25.♞c2 ♙g5 26.♙b3 ♘f4+

27.♙e3 ♞d3+ 28.♙f2 e3+ 29.♙g1 e2
30.♞e1 ♞d1 31.♞c1 ♞c1

Y las blancas abandonaron.

♠ VAN WELY	1
INDIA DE DAMA (E12)	
♠ NIJBOER	0
(10*)	

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 b6 4.♘c3 ♙b7
5.a3 d5 6.cd5 ed5 7.♙g5 ♙e7 8.♜a4+
♘bd7 9.♙f6 ♙f6 10.g3 c5 11.♙h3 a6
12.de5 b5 13.♜b4 d4 14.♞d1 0-0 15.0-0
dc3 16.♞d7 ♜c8 17.bc3 a5 18.♜b3
♙f3 19.♞f7 a4 20.♜a2 ♞f7 21.♙c8
♞c8 22.ef3 ♞c5 23.♞d1 ♞c3 24.♜e6
♙f8 25.♜d6+ ♞e7 26.♜b8+ ♙f7
27.♜b5 ♞a3 28.♜h5+ g6 29.♜h7+

Y las negras abandonaron.



Piket: más éxitos dentro que fuera de casa

(Rosa de las Nieves)



LA CÁTEDRA

El destino del ajedrez

En esta última entrega de la serie de artículos escrita para JAQUE, el excampeón del mundo realiza un estudio histórico sobre la evolución del ajedrez, defiende a la Escuela Soviética, se lamenta de la comercialización y apunta hacia el progreso de las computadoras en busca de un remedio para recuperar el rigor científico y un factor que él considera fundamental, y que menciona varias veces: la belleza lógica. Sus opiniones son polémicas pero están repletas de seriedad y amor por lo que ha sido su pasión durante 83 años de vida, hasta ahora.

El ajedrez es muy antiguo, y durante mucho tiempo fue un juego de mesa comparable al de las cartas. La gente jugaba para disfrutar tanto de la excitación que suponía la lucha como del

placer de la victoria. No fue mera casualidad el hecho de que la Iglesia prohibiese jugar al ajedrez y a las cartas. Así, dejaron de existir grandes masas que practicasen este deporte, y sólo pudieron acceder a él unos pocos privilegiados que veían en el ajedrez un tipo de diversión. Estos nunca entregaron su alma al ajedrez.

Por eso, durante mucho tiempo, el ajedrez fue minusvalorado como algo banal. Su esencia, su belleza lógica, estaban por descubrir. No despreciaremos el papel tan importante que jugó Asia, aparentemente India, en los orígenes, ni tampoco a los árabes, junto al hecho de que la conquista de la Península Ibérica lo introdujo en Europa. Pero, indudablemente, Europa jugó un papel decisivo en el conocimiento del ajedrez, así como en otras esferas de la cultura. Todo indica que los cambios en la evolución coinciden con el Renacimiento.

Lo primero que debemos señalar es que hace varios siglos se establecieron las reglas del ajedrez, y eso permitió que se comenzase a hacer un serio estudio del juego. Pero no había ni grandes jugadores ni grandes competiciones. Sólo en el siglo XVII la maestría comenzó a ser una realidad.

Ayer y hoy del ajedrez

Vasili Smyslov y el autor de este artículo recibieron hace años el premio Joachino Greco «La vida por el ajedrez»; todo un honor. Greco (1600-1634) fue el primer jugador relevante que empezó a conocer el ajedrez. Descubrió la belleza lógica de las combinaciones de sacrificio pero, por supuesto, no creó combinaciones en cada partida; ésta es el producto de la lucha de dos individuos. Y así, Greco llegó a componer combinaciones elegantes, para vendérselas a los jugadores ricos. Como resultado, Greco se ganó bastante bien la vida y probablemente fue el primer profesional auténtico.

El ajedrez se hizo más popular y la gente del pueblo comenzó a jugar. El siguiente paso se dio un siglo después;

Mijaíl Botvínik



François Phillidor dijo: «Los peones son el alma del ajedrez». En lenguaje moderno, eso significa que los peones determinan la estructura de la posición. De esta forma, se asentaron las bases de la lucha posicional.

Aumentaron el número de competiciones y el de jugadores. El primer torneo internacional de la historia fue en 1851, en Londres. La estrella de Paul Morphy comenzó pronto a brillar; él demostró cómo los principios generales de lucha posicional podían ser útiles en posiciones abiertas. Sus combinaciones provenían de normas básicas.

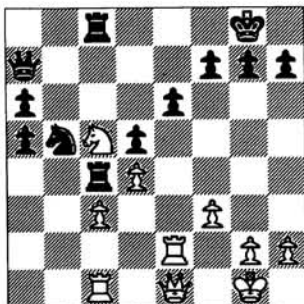
Dos o tres décadas después, Wilhelm Steinitz combinó todo esto para crear el juego posicional en las situaciones cerradas. Resulta significativo que, en su primer encuentro para el Campeonato del Mundo, en 1886, Steinitz perdiese contra Johannes Zukertort por 1 a 4 tras aceptar el juego abierto, al estilo de su oponente. En las siguientes 15 partidas, Steinitz logró cerrar el juego y Zukertort estaba desesperado. El marcador parcial de estas partidas fue 9-1 (y cinco tablas) a favor de Steinitz. Así se creó el algoritmo del maestro de ajedrez. Desde entonces, y durante ese siglo, el algoritmo sufrió cambios, fue mejorado, pero en su base permanecía igual. Y cuando se enfrentaban los jugadores, no sólo competían ellos, sino también sus algoritmos. Y así, se promovió el conocimiento.

El ajedrez tiene dos caras: el juego y la lógica. ¿Cuál es la principal? Por supuesto, su belleza lógica. Esto es lo que le provee de popularidad y conquista el corazón y las mentes de sus amantes. De lo contrario, el ajedrez no sería distinto a otros juegos. La faceta lúdica fuerza, sin embargo, al jugador a un conocimiento profundo para conseguir la victoria. Pero también le proporciona dinero, le permite ser profesional, y le da la posibilidad de dedicar su vida al ajedrez.

Tan pronto como los ciudadanos llanos que juegan al ajedrez se especializan, se convierten en intelectuales asiduos a libros, revistas, conferencias... Y

LA CÁTEDRA

en la literatura del ajedrez, la belleza lógica brilla con luz propia. Este es el final de la partida Bogóljubov-Capablanca (Nueva York, 1924).



Después de 31... ♖d4!! 32.cd ♖8c5! se termina la resistencia de las blancas, ya que tras 33.de (33.♖e6 fe 34.♗e6 ♗f7) ♗c5, no se puede evitar una gran pérdida de material. En este ejemplo, el sacrificio combinatorio y el ataque en horquilla están unidos. Todo ello con la impronta del estilo elegante de Capablanca, cuyos movimientos no tienen vida propia; están estrechamente conectados.

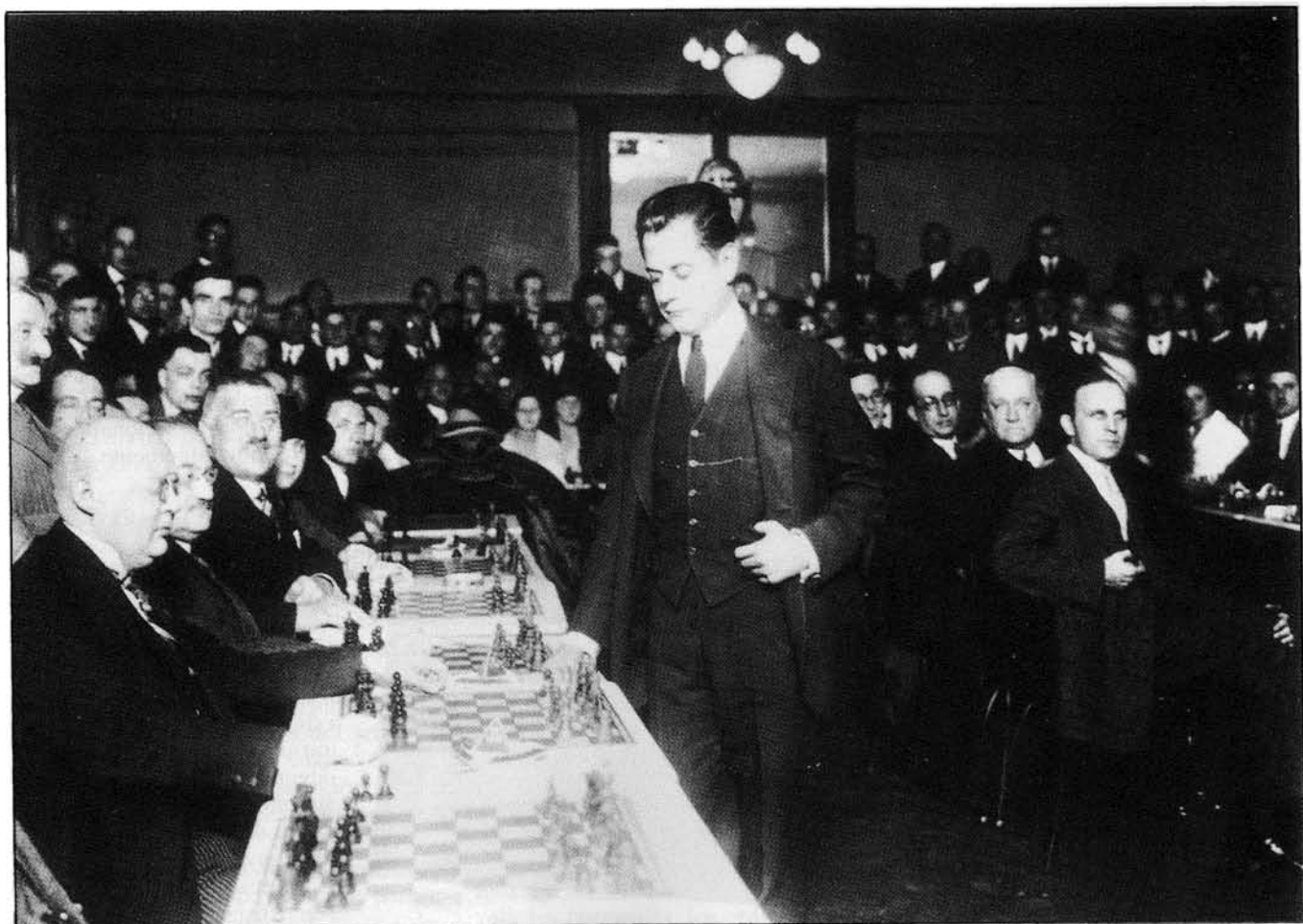
El inicio del ajedrez soviético

Pero no todos los maestros entregaron su alma al ajedrez. Muchos de ellos sólo jugaban por el hecho de ganar dinero, no eran profesionales, sino mediocridades. Estas dos tendencias vivie-

ron juntas durante décadas, hasta que surgió el desarrollo del ajedrez en la Unión Soviética.

Llegó la revolución de Octubre en Rusia. No vamos a hablar de sus consecuencias políticas, ideológicas y económicas. Pero es indudable que ofreció la posibilidad a la gente con nivel cultural medio de unir educación y cultura, y así tuvieron lugar notables cambios en la vida del ajedrez. Además, como éste es barato y formaba parte de la cultura pública, las siguientes generaciones se sintieron atraídas hacia él. Esto ocurrió al principio de los años 20, tan pronto como terminó la guerra civil, así como el hambre y el caos económico. El apoyo del Estado y los Sindicatos jugaron un papel importante, por primera vez en la historia.

Normalmente se necesitan entre 10



Capablanca, otro campeón de la belleza lógica

LA CÁTEDRA

y 15 años para educar a un gladiador del tablero; así, la generación de los jóvenes maestros surgió a finales de la década de los treinta. Por entonces, los ciudadanos soviéticos no tenían mucho contacto con el mundo exterior. Aunque parezca extraño, esto realza los logros de los maestros de la URSS. Los honorarios por conferencias, simultáneas y trabajo literario fueron modestos, prácticamente no había premios. Pero las competiciones y la preparación hacia ellos fueron apoyadas por el Gobierno y los Sindicatos. Los jóvenes maestros sólo

debían preocuparse por estudiar en profundidad, y eso sirvió para que la lucha en los torneos fuese apasionante. En ese momento comenzó la preparación de mi método, que sirvió para que los maestros soviéticos fuesen los líderes en el mundo del ajedrez durante muchas décadas.

Tanto el ascenso como el declive de la fuerza en el juego ocurren muy lentamente. Ahora, aunque esos tiempos forman ya parte del pasado, apenas ha habido cambios en el

Olimpo del ajedrez. De hecho, en el último torneo de Linares, sólo el joven francés Joel Lautier, que estudió ruso, pudo finalizar entre los seis primeros, que son grandes maestros ex soviéticos.

Pero no podemos negar que hoy en día los mejores jugadores del mundo no son iguales, respecto a la creatividad, que antes. No son tan profesionales. El ajedrez para ellos no es lo más importante. Lo fundamental es ganar dinero. Por eso juegan en cualquier tipo de torneo mientras los premios y los honorarios sean un poco mejores. No se molestan en comentar las partidas; no publican análisis ni libros (no es rentable). La factura por la mano de obra está ya en su juego. La desintegración del ajedrez no ha ocurrido sólo en la Unión Soviética sino también a escala mundial. Los torneos con límites de tiempo apenas se mantienen (Linares es la excepción). Juegan «ajedrez activo», con unos límites de tiempo que impiden la creatividad en los finales; en consecuencia, los jóvenes maestros no estudian esa fase del juego.

Pero, a veces, el ajedrez activo se acelera inadmisiblemente. ¡Qué horror! Es la profanación del aspecto creativo. Alegan que, de lo contrario, los patrocinadores no financiarían las competiciones. Sin embargo, ese tipo de torneos no ayudan a la popularidad del ajedrez. Sí, el público asiste, pero sólo aquél que no está apasionado por el ajedrez; el número real de aficionados descenderá inevitablemente.

Sobre un incierto futuro

Por desgracia, ni la FIDE ni los jugadores de élite saben a dónde va el ajedrez; al contrario, contribuyen al proceso degenerativo. En este sentido, fue muy significativo el discurso de un prominente jugador, cuyo nombre omito, en el Congreso de los ajedrecistas de Rusia (18 de marzo de 1993 en Protvino, cerca de



Botvínik y el ajedrez: siempre enamorados

LA CÁTEDRA

Moscú). Dijo: «Ahora el dinero lo decide todo, en el ajedrez también». Y dirigiéndose a mí, continuó: «Desde luego, a Mijaíl Moiseiévich le da pánico oír todo esto». La audiencia se quedó completamente inmóvil.

«No», fue la respuesta, «le escucho con placer, con diversión». Hubo risas en la audiencia, con más de cien delegados.

Los ataques a la Escuela de Ajedrez Soviética no terminaron ahí. Los críticos estaban especialmente indignados de que el ajedrez soviético tuviese la ayuda del Estado. Según ellos, eso ocurrió por motivos políticos, como afirmó la revista inglesa semanal *The Economist* hace aproximadamente dos años. El 1 de septiembre de 1993, la BBC emitió la película «Red Squares» [permite una doble traducción: casillas rojas o Plazas Rojas], donde intentaban demostrar que el ajedrez soviético y el KGB eran inseparables, y que los medios de comunicación rusos (la televisión, las revistas de ajedrez *Shahmatny Vestnik* y *64*, etc.) no eran ajenos a esa unión. En relación a esto, es un buen momento para recordar una carta publicada en *British Chess Magazine*, escrita por Robert Wade hace unas décadas, en la que éste se pronunciaba en contra de condenar a los gobiernos que apoyaban el ajedrez. También se ve que los ideólogos de esta campaña de antiajedrez persiguen claros objetivos políticos.

Entonces, ¿es la situación desesperada? No, existe la esperanza de tiempos mejores.

En 1944, el matemático Claude Shannon, de 28 años, conoció el mundo del ajedrez y quedó entusiasmado por su complicación y su belleza lógica. Cuando, en años posteriores, los miembros de la Academia de las Ciencias de los Estados Unidos se interesaron en la búsqueda de la solución de un problema de investigación a través del árbol de análisis de variantes, él sugirió encontrar el método para la solución con la asistencia de un programa de ajedrez.

Y así trabajaron los matemáticos durante años en este problema; parece que se solucionará aunque no se sabe



A Mijaíl Botnik siempre se le recordará como campeón

cuándo. Se encontrará ese método y de paso las computadoras entenderán el ajedrez a un nivel humano. Dado que las computadoras poseen una capacidad de recursos incomensurablemente mayor que la del hombre, el ajedrecista artificial superará al ser humano. Y cuando esto ocurra, la computadora no jugará ajedrez activo o blitz, sino ajedrez serio y auténtico, demostrando su profundidad, su belleza lógica; por eso se está creando el ajedrez artificial. ¿Qué tendrán que hacer los Grandes Maestros? Estarán forzados a competir con sus valiosos oponentes, los ordenadores, y

volver al ajedrez serio. Aparentemente, la esperanza de un mejor futuro está ahí. Pero quizás una estricta dama, nuestra diosa Caissa, también nos ayude a poner en orden todo el ajedrez mundial.





Autopista hacia el cielo

Oscar De la Riva comenta dos partidas del Torneo de Cañete, donde el joven jugador catalán logró su última y definitiva norma de MI. Su victoria sobre Cámpora y la excelente partida frente al ganador del torneo sólo son una pequeña muestra de su calidad.

Comenta:
Oscar de la Riva

♙ DE LA RIVA 1
DEFENSA PHILIDOR (C41)
♜ CAMPORA 0
Cañete, 1994

1.e4 e5 2.♘f3 d6 3.d4 ♘f6 4.de5

Hace unos meses, en el abierto de Sevilla, ya tuve la ocasión de enfrentarme a Daniel Cámpora, quien, al igual que en esta partida, me planteó la defensa Philidor. En aquella ocasión elegí la continuación más habitual: 4.♘c3, y tras 4... ♘bd7 5.g3 Ae7 6.Ag2 0-0 7.0-0 c6 8.a4 b6 9.h3 Te8 10.Ae3 a6 11.♘d2 Ab7 12.f4 se alcanzó una posición com-

pleja que acabó con la victoria del GM argentino. Para este torneo, en cambio, iba mejor preparado, y elegí 4.de5, ya que creo que con ella las blancas siempre obtienen como mínimo ligera ventaja.

4. ... ♘e4 5.♖d5 ♘c5 6.Ag5 f6?!

Realmente, esta jugada fue una auténtica sorpresa. Recuerdo que pensé, ¿pero esto es posible? Yo conocía las dos variantes posibles, es decir, 6... Ae7 y 6... ♖d7, y me gustaban las posiciones resultantes, pero tras la textual tuve que comenzar a pensar y trazar un plan lógico y consecuente para aprovechar las debilidades negras sin cargarme mucho de tiempo.

7.ef6 gf6 8.Ae3 Ae6 9.♖h5+ Af7 10.♖h4

Con esta serie de jugadas naturales las blancas han obtenido una definida ventaja debido a la estructura de peones negra, que se podría compensar si se activaran todas sus piezas. Afortunadamente, esto dista mucho de ser posible. Como dato curioso, señalar que al término de la partida pregunté a Cámpora que si esto ya se había jugado, y me contestó que conocía una partida. Después de llegar a casa y consultar la Enciclopedia, esta posición está valorada como favorable para las blancas según la partida Maroczy/Bogoljubov (Bled, 1931).

10. ... ♘bd7 11.♘c3 c6 12.♘d4

Las negras se están preparando para enrocar largo, el lugar más o menos seguro de su posición. En este momento, creí que mi rey estaría más seguro en el lado corto, ya que así mis peones avanzarían libremente en el flanco de dama con ganancia de tiempos por el caballo en c5 y el peón en c6, mientras que el contrajuego negro en la columna 'g' siempre sería más lento. Esto explica, por lo tanto, las siguientes jugadas para llegar a la posición ideada por las blancas.

12. ... ♖a5 13.Ae2 0-0-0 14.0-0! Te8

Una jugada extraña cuya finalidad es presionar en la columna 'e' y dar una casilla de posible huida para la dama en

d8. Esta jugada demuestra que las negras ya no están cómodas con su posición y esperan los planes blancos para poder obtener cierto contrajuego.

15.♘b3!?

Otra idea interesante era 15.a3, para realizar rápidamente b4-b5, pero me molestaba mucho la centralización de la dama producida tras 15.a3 ♘e6 16.b4 ♖e5, aunque no pasa nada especial. Elegí ♘b3 porque la dama negra ha de retirarse y también porque el cambio de una pieza no aligeraba la defensa de las negras.

15. ... ♖c7 16.♘c5 ♘c5

Carece de sentido capturar con el peón, ya que empeora la estructura negra y abre la diagonal h2-b8, que favorece a las blancas.

17.b4

Es ridículo aceptar el peón f6, ya que tras Tg8 las negras cobrarían actividad.

17. ... ♘d7

No resultaba favorable 17... ♘e6, pues b5 ganaría mucha fuerza por la debilidad de la casilla d5.

18.Tab1!

Mediante esta jugada se prepara un futuro b5, ayudado desde atrás por la torre y combinado con la pareja de alfiles, así como el posible traspaso de la dama blanca hasta la casilla a4.

18. ... Tg8 19.Tfd1

Tras la incorporación de la última pieza todo está listo para el ataque. Además, se controla la casilla d5 para un posible salto mientras el peón negro avanza a c5.

19. ... ♘e5 20.b5! Ac4!?

Las negras intentan recurrir a trucos tácticos ante la inferioridad de su posición. Tras 20.b5 las blancas amenazan abrir una importante brecha de ataque en un enroque muy difícil de defender.

21.♖h5!

EL LABORATORIO

Esta jugada, atacando la Te8 y defendiendo la casilla f3, permite seguir el ataque sin perder tiempos.

21. ... Af7

No hay nada mejor. Si 21... ♖f7 22. ♖f7 Af7 23. bc6 las blancas tienen mucha ventaja.

22. ♖h4 Ac4 23. ♖h5 Af7 24. ♖f5+

Tras la repetición para ganar tiempo de cara al control, las blancas mejoran su ataque y continúan adelante.

24. ... Ac6 25. ♖f4!

Se ha acabado la maniobra de la dama y bc6 empieza a ser molesta para las negras.

25. ... f5

Después de 25... Ah3 26. g3 las negras sólo pueden esperar los acontecimientos en su flanco de dama, y tras f5 controlar un posible salto del caballo a e4 y dar juego a su alfil de casillas negras.

26. g3!

Última medida defensiva ante la imposibilidad de tomar en 26. bc6 por 26... ♖c6 con doble ataque en c3 y g2. A partir de ahora, y neutralizado el posible contrajuego negro, todo está listo para seguir el ataque en el flanco de dama.

26. ... c5

Una jugada casi forzada, ya que 27. bc6 era un lujo que las negras no se podían permitir. También había que considerar el sacrificio de calidad 26... Tg4, pero después de 27. Ag4 fg4 28. b6!? ab6 29. Ab6 ♖b8 (no 29... ♖g7 20. ♖a4!, seguido de ♖a8+) las blancas tienen ventaja.

27. b6!

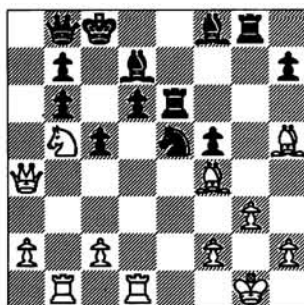
Sacrificio de peón que dejará a las negras en una posición pasiva.

27. ... ab6 28. ♖b5 ♖b8

La dama no puede desplazarse a otra casilla debido a la amenaza ♖a4, con

ventaja decisiva.

29. ♖a4 Ad7 30. Ah5 Te6 31. Af4



Esta era la posición que yo buscaba. No amenaza nada en concreto, pero no es fácil moverse con las piezas negras, y menos si el tiempo comienza a escasear. Las blancas en cambio tienen una posición cómoda a cambio de un peón y pueden mejorar el caballo de b5 hasta la activa casilla d5.

31. ... ♖g6

Cuando llegamos a esta posición yo no sabía muy bien cómo tenía que jugar las negras. Por ejemplo, no es posible 31... d5 32. Af7!, ganando calidad. Tampoco soluciona la posición 31... Ac6 32. ♖b3! c4 (32... d5 33. Af7!) 33. ♖c3, con idea de ♖d4 y clara ventaja de las blancas. La jugada de la partida consigue cambiar un alfil, pero no arregla los problemas de las negras.

32. Af3!

Las blancas se dejan cambiar el alfil de casillas negras, pero ahora cobra vida el de blancas que, de momento, plantea la amenaza 33. Ad5. Hay que observar la posición de la dama negra como mera espectadora, que en su destierro de b8 sólo puede observar los acontecimientos.

32. ... ♖f4 33. ♖f4 Te5

Necesaria para evitar 34... Ad5 y sobredefender el peón f5, que traerá muchos problemas a la posición negra.

34. ♖c3!

Tras recluir a la dama en b8, el caballo se dirige a d5, donde causará estragos en la posición negra.

34. ... Ac6

Ya no había manera de defender b6 y las negras tratan de protegerla casilla d5. La posición negra ya es desesperada.

35. ♖d5!

Muy superior a 35. Tb6. El peón ya caerá más tarde.

35. ... b5

Si 35... Ad5, tras 36. Td5 cae el peón f5 y la partida.

36. Te1!

Después de esta jugada la posición negra se derrumba ante la indefensión del peón f5. Ahora no sirve 36... Td5 37. Ad5 Ad5 38. ♖f5+, con ventaja defensiva; ni 36... Ad5 37. Te5, ganando de igual forma.

36. ... Ag7 37. Te5

También gana 37. ♖c7+, pero creí que era más sencilla la textual.

37. ... Ae5 38. ♖f5+ Rd8 39. ♖h7 Ad5

Esta jugada no la vi cuando jugué 37. Te5. Yo calculé 39... Te8 40. ♖h4+ Rc8 41. Ag4+, con ventaja decisiva.

40. Ad5 Th8 41. ♖d3

También gana 42. ♖b7 y 41. ♖g6, pero había que elegir una.

41. ... c4

Si 41... b4 42. a3 ba3 43. ♖a3, con ganando.

42. ♖e3 ♖c7 43. ♖a7?!

Son ganas de complicarse la vida. Era más sencilla 43. Tb5! ♖h7 44. Tb7 ♖h2+ 45. Rf1.

43. ... b6 44. ♖a6

EL LABORATORIO

Yo sigo con lo mío; más sencillo
44. ♖c7+ Rc7 45. Tb5.

44. Ad4 45. Rg2 Tf8 46. ♖a8+ Re7

Quizá había que jugar 46... ♖c8,
pero 47. ♖c8+ (al fin) Rc8 48. Af3, se-
guido de Tb5 ganaría el final.

47. Te1+ Ae5 48. ♖a3!

Amenazando 49. Te5 y 49. f4.

48. ... Rf6 49. f4 Ad4 50. Te6+ Rg7
51. ♖f3!

Y Cámpora abandonó.

Comenta:
Oscar de la Riva

♠ GARCIA PALERMO 0
INGLESA (A21)

♣ DE LA RIVA 1

Cañete, 1994

1. c4 f5 2. ♗c3 ♗f6 3. g3 d6 4. Ag2 e5
5. d3

Tras un orden de jugadas un tanto
inusual se ha alcanzado una posición
más o menos frecuente en la Inglesa.
Otro plan de las blancas podía ser 5. e3
para ♗ge2, y reservar la posibilidad de
jugar d4 en lugar de d3.

5. ... Ae7

También es muy frecuente 5... g6,
desarrollando el alfil por fianchetto, sis-
tema del que es posible encontrar nume-
rosas partidas.

6. f4!?

Este plan contra el esquema negro es
poco conocido y, en cambio, muy inte-
resante. Otras alternativas más frecuen-
tes son:

A) 6. e3 0-0 7. ♗ge2 c6 8. 0-0 ♗a6
9. b3 (9. Tb1 d5! 10. cd5 cd5 11. d4 e4
12. ♖b3 ♗c7 13. Ad2 b6 14. Tbc1 Aa6
15. Tfe1 Ac4) 9... ♖e8 10. Ab2 ♖h5

11. ♖d2 ♗c7 12. f4 Ae6 13. ♗d1 ef4
14. ♗f4 ♖h6 15. ♗f2, con igualdad
(Polugaievski/Cámpora, Palma de Ma-
llorca, 1989).

B) 6. e4 c6 7. ♗ge2 0-0 8. 0-0 Ae6
9. b3 a5 10. d4 ♗e4 11. ♗e4 fe4 12. de5
de5 13. ♖d8, con ligera ventaja de las
blancas (Estremera/Mellado, Linares,
1993).

C) 6. ♗f3 0-0 7. 0-0 ♗h8! (es intere-
sante 7... ♖e8!?, con idea ♖h5 y juego
complicado) 8. ♗d2 ♗a6 9. ♖b1 c6 10. b4
♗c7 11. b5 c5 12. ♗g5, con ligera venta-
ja de las blancas (Spraggett/Speelman,
Hastings, 1989-90 [49/26]).

6. ... c6 7. ♗f3 ef4 8. gf4

También era posible 8. ♗f4 0-0
9. ♖d2 ♗a6 10. 0-0 ♗c5 11. ♗d4 ♗g4!
12. h3 ♗e5, con igualdad (Serper/
Dolmátov, Manila, 1992).

8. ... 0-0

Esta jugada se desvía de la partida
original del sistema 6. f4, que se jugó en
Serper/Yermolinski, 1992. En esta par-
tida se jugó 8... ♖b6 9. e3 0-0 10. 0-0
♗h8 11. ♗h1 a5 12. b3 ♗a6 13. ♗a4!
♖d8 14. ♗b2 ♗d7 15. ♖d2 ♖b8 16. ♗c3
♗c5 17. ♗d4, con ligera ventaja de las
blancas. Creo que el orden que jugué es
más elástico, ya que no es del todo claro
que la dama quede situada en b6.

9. 0-0 ♗h8 10. e3

Las blancas siguen el plan de la
partida anterior, pero era interesante
10. ♗h1, reservándose la posibilidad de
jugar ♗e3.

10. ... ♗a6 11. b3 ♗c5 12. ♗b2 a5
13. ♖d2 a4!?

Esta posición es muy interesante.
Las blancas disponen de un sólido es-
quema y varios planes a su disposición.
Las negras, en cambio, tienen proble-
mas para acabar su desarrollo e iniciar
rupturas, ya que éstas podrían crear
importantes debilidades en su estructu-
ra. Un plan interesante era 13... ♗g4!?
14. h3 ♗h6 para seguir con ♗f6 y ♗e6.

Me decidí finalmente por otra idea
que proyecta el sacrificio de un peón. La

activa posición resultante me gusta. Eso
y el temor a quedarme sin contrajuego
me impulsaron a darle un empujoncito a
mi peón.

14. b4 a3! 15. ♗c1 ♗e6 16. ♗b1!?

¡Quién dijo miedo! Las blancas acep-
tan el reto y se dirigen hacia el solitario
invasor que se internó en su campo. Las
negras amenazaban ya con obtener una
buena posición.

16. ... d5! 17. ♗a3!

No era posible 17. ♗a3? dc4 18. dc4
♖d2 19. ♗fd2 ♗g4!, con clara ventaja
de las negras y las amenazas ♗e3 y ♗f6.
Tampoco era buena 17. c5, ya que tras
17... d4! 18. ed4 (si 18. ♗a3 de3 19. ♖e3
♗d5, con ventaja negra) 18... ♗d4, y las
negras están mejor.

17. ... ♖a4!?

Mi primera intención era jugar aquí
17... d4, pero ahora me di cuenta de que
tras 18. ♗c2! de3 19. ♖e3 ♗g4 20. ♖d2
♗f6 21. d4 no obtenía nada. Esto me
hizo reflexionar y buscar la manera de
complicar el juego antes de que las
blancas consiguiesen activar su juego.
Creo que la textual era la mejor manera
de lograrlo.

18. ♗c2

Esta jugada es la más normal, pero
no la única, ya que hay otras dos opcio-
nes:

A) 18. c5 d4! 19. ♗c2 de3 20. ♖e3
♗d5!, con clara ventaja de las negras.
Habilitar la casilla d5 favorece clara-
mente mi posición.

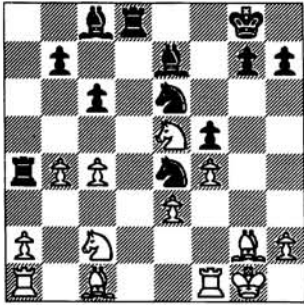
B) 18. ♖b1!? ♖b6 (también es inte-
resante 18... d4, aprovechando que no
vale 19. ♗c2? por 19... ♖a2) 19. c5 ♖a7
20. ♖b3 b6!, con interesantes complica-
ciones.

18. ... dc4! 19. dc4 ♗e4?

Y llegó el momento de meter la pata.
Yo quería jugar 19... c5, con buen
contrajuego dada la debilidad de b4 y
c4, así como de a2, pero justo ahora
decidí posponer esta jugada y me en-
contré con una desagradable sorpresa.

EL LABORATORIO

20. ♖d8 ♜d8 21. ♗e5! ♕g8



22. c5!

Sencillamente se me olvidó que las blancas podían avanzar su peón. Yo esperaba solamente 22. a3 para defender el peón b4, y tras 22... c5! 23. b5 Af6 obtener contrajuego sobre el peón c4. Tras 22. c5 tuve que ingeniármelas para complicar la situación, y casi lo consigo.

22. ... ♗f6 23. ♘b2 ♜d2 24. ♗e4!

Si 24. ♜fc1 es interesante 24... g6 (y también un plan sencillo como 24... ♗c7 para ♗e6 y ♗d5).

24. ... fe4 25. ♜f2 ♗e5!?

Tras 26. ♜f2 26. ♕f2 ♗c7 27. a3 ♗e6 28. ♗d4 las blancas tienen ventaja.

26. ♗e5 ♜d3 27. a3 ♗f8?!

Desgraciadamente, aquí ya íbamos apretados por el tiempo, y esta jugada no me ayuda. Era mejor 27... ♗d8!, para jugar 28. ♗f7 (evitando f5) y ♗e6, logrando una posición posible de defender y evitando al mismo tiempo 28. f5 ♗f7! 29. ♗b2 ♗g5!, con juego complicado, pero manteniendo la igualdad.

28. f5! ♜d5 29. ♗b2!

Cuando hice 27. ♗f8 yo pensaba que no era posible 28. f5 ♜d5!, y calculé la variante 29. ♗d6 ♜f5 30. ♜f5 ♗f5 31. ♜f1 g6 32. ♗d4 ♜a3 33. ♗f5 g5 34. ♜f5 ♗g6,

con ventaja de las negras. Obviamente, el alfil está mejor en b2 para defender a3.

29. ... ♗f5

Tampoco se arregla la posición tras 29... ♜f5 30. ♜d1!, y la mejor actividad de las piezas blancas da pocas esperanzas de salvación, aunque sí más que después de 29... ♗f5.

30. ♜af1 g6 31. ♗d4 ♜a8

La lucha ya está decidida, aunque me quedé un rato pateando.

32. ♗f5 ♜f5 33. ♜f5 g5 34. ♜f5 ♜d8 35. ♜g5+!

Si 35. ♗d4 ♗e6!, molestando.

35. ... ♗g6 36. ♗d4 ♕f7 37. ♜h5 ♕g8 38. a4 ♜a8 39. a5 ♜f8 40. h4 ♜f7 41. ♜g5 ♕f8 42. ♜g4 ♗e7 43. ♜e4 ♗d5 44. ♗e5 ♜f5 45. ♗f4 ♕f7 46. ♕g2 h5 47. ♗g5

Y las negras abandonaron.



JAQUE en México

- Caissa -

REPRESENTANTE OFICIAL DE JAQUE XXI
AJEDRECES, COMPUTADORAS Y RELOJES DE AJEDREZ

Relojes de Ajedrez desde N\$ 160.00
Bases de datos desde N\$ 99.00
Ajedreces desde N\$ 35.00
Computadoras de Ajedrez desde N\$ 145.00
Libros de todas las Editoriales
Se sirven pedidos foráneos

Soto 113-B
Colonia Guerrero

Tel. 526 - 9578
C.P. 06300 México, D.F.



EL PELDAÑO FINAL

Cómo no perder en las posiciones desesperadas

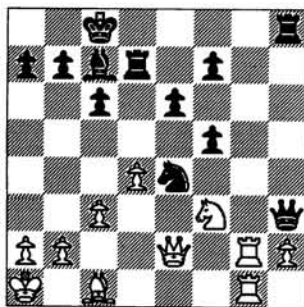
MI BORIS SLÓTNIK

Una gran parte de la literatura ajedrecística es información. Esto no tiene que sorprender. Al tiempo, la faceta más atractiva del ajedrez queda oculta en el enfrentamiento de dos personalidades, sus intelectos y sus caracteres. Curiosamente, esta faceta es la más modestamente recogida en la copiosa literatura.

Creo que esta circunstancia no es accidental. Puede explicarse por la dificultad en describir con palabras una situación inusual y cargada emocionalmente. Otro aspecto impor-

tante del ajedrez, también reflejado en la lucha sobre el tablero, es la correlación entre lo racional e irracional, que es una de las partes más intrigantes del juego.

Déjenme ilustrar estas generalizaciones con un ejemplo concreto que puede ser muy importante tanto para el jugador práctico como para el arsenal de trucos del entrenador. En 1964, en el artículo «La defensa de las posiciones difíciles» (*Shajmaty v SSSR*), de Paul Keres, presentó el problema en los términos siguientes: «Puede que algunas personas se pregunten por qué se presta tanta atención a las posiciones absolutamente perdidas en que el contrincante, si juega correctamente, termina imponiendo su ventaja». Pero las cosas no son tan sencillas. En cierta ocasión Lasker dijo que «nunca una posición es tan mala como para no tener defensa». Siempre queda la posibilidad de oponer una obstinada defensa.



He aquí un ejemplo de la brillante defensa de una posición difícil (Lasker/Nimzovitch, 1914 —en el artículo mencionado—). Las negras tienen la ventaja de un peón de más y un caballo bien situado en e4. Con este estado de cosas, cualquier cosa favorecía a las negras. Lasker se ciñó a la política de aguardar acontecimientos.

1.a3 a6 2.♙e3 ♖hd8 3.♘a2 ♖h8 4.♘a1 ♖hd8 5.♘a2 ♖e8

La última jugada de las negras amenaza el centro con f7-f6 y c6-e5, por lo que las blancas ya no pueden permanecer pasivas.

6.♖g8 ♖g8 7.♖g8+ ♖d8 8.♖g7 ♖d7

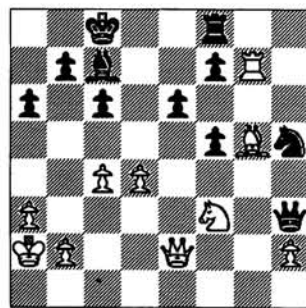
9.♖g8+ ♖d8 10.♖g7 ♖f8 11.c4 ♘f6?

Las negras podían haber ganado fácilmente con 11... ♗h8! 12.♗g2 ♙d8 (o 12... ♘f6), y si 12.♖g2, entonces 12... ♘f6 (o 12... ♖g8).

No voy a afirmar que las blancas pudieran haber sobrevivido. Sólo quiero demostrar cómo se pueden hacer las cosas más difíciles para las negras. Nunca debería olvidarse que el ajedrez es un enfrentamiento feroz entre los caracteres de dos jugadores, y no únicamente entre las piezas de madera que se desplazan sobre el tablero.

12.♙g5 ♘h5

Habría sido más fuerte 12... ♘e4. Ahora viene un golpe inesperado.

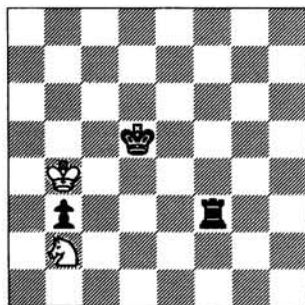


13.♖f7! ♖f7 14.♗e6+ ♖d7 15.♘e5 ♙e5 16.♗e8+

Y se acordaron las tablas. Tras 16... ♘c7 17.♗e5+ el rey negro no puede escapar de los jaques. Un ejemplo perfecto de una buena defensa creativa.

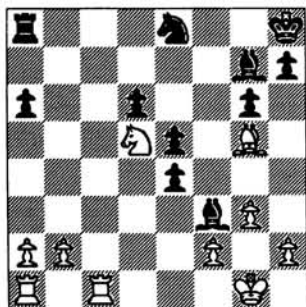
De todos los campeones del mundo, la herencia creativa de Lasker conserva numerosos ejemplos creativos, no sólo en situaciones difíciles, sino también imposibles. Uno de los casos más asombrosos es un final contra Edward Lasker en el torneo de Nueva York de 1924. Tras aceptar las tablas, su famoso tocayo Edward exclamó que no había pensado que un peón y una torre serían inútiles contra un solo caballo. A continuación, la posición clave en que concluyó la partida. Hoy en día figura en cualquier libro de finales teóricos.

EL PELDAÑO FINAL



La posición que surgió de la imaginación de Enmanuel Lasker es un auténtico milagro del ajedrez, donde una ventaja de tres puntos en el valor de las piezas no es suficiente para ganar. Uno no puede dejar de sentir algo mágico, extraño e irracional en esta posición.

La siguiente posición surgió en la partida Romanishin/Zeskovski, Lüov, 1978.



La ventaja obvia de las blancas no deriva solamente de la calidad de más, sino también de la disposición de las piezas. Esto sería suficiente para decidir una partida entre Grandes Maestros de fuerza similar. Pero siguió:

1. ... e3 2. ♖b6 ♜b8

Desde luego no 2... cf2+??, en vista de 3. ♕f2 ♜b8 4. ♕f3 ♜b6 5. ♜c8. También habría sido buena 4. ♜c8.

3. ♕c3 d5 4. ♘d7 ♜d8 5. ♘c5 d4 6. ♕g5 ♜d5 7. ♘c6?

Las blancas quieren ganar de la manera más natural, privando a las negras

de su principal carta (la pareja de alfiles). Pero 7. ♘a6 habría dejado a las negras menos posibilidades de escapar.

7. ... ♜d6 8. ♘g7 ♕g7 9. ♜c5 h6 10. ♕d2 ♜c6 11. ♜e1 ♕f6!

Ya con una calidad de menos, Zeskovski sacrifica otro peón para activar sus piezas.

12. ♕h6 ♘d6 13. h4 ♘e4 14. ♜c8 ♕f5 15. ♕g7 ♕g4 16. ♜f8 ♜e7!

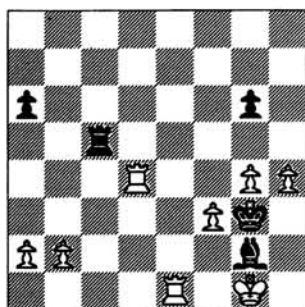
El juego de las negras está inspirado, y consiguen crear una auténtica perla del ajedrez. Es obvio que perderían con 16. d3 17. ♜f3 ♕f3 (o 17... d2 18. ♜e4 ♕f3 19. ♜c3+ ♕g4 20. ♜d3) 18. ♜c3+.

17. ♕e5 ♜e5 18. ♜f4+ ♕h3 19. g4

Por supuesto, no vale 19. ♜f3 por 19... ♘d2, y el caballo negro mata las dos torres en dos saltos.

19. ... ♕g2! 20. f3 ♕g3 21. ♜fe4 ♜c5 22. ♜d4

A pesar del juego tan sofisticado, especialmente el fantástico recorrido del rey de h8 a g3, la ventaja enorme de cinco peones (!) parece ser decisiva para determinar el resultado. Pero el tablero de ajedrez es gobernado por la magia, y la sustancia material (ajedrez) deja sitio para la inspiración inmaterial (humana).



22. ... ♜c2! 23. ♜d3 ♕f3 24. ♜f3 ♕f3 25. ♜c6 ♜b2 26. ♜a6 ♕g4 27. ♜g6+ ♕h3 28. a4

O 28. h5 ♜a2 29. h6 ♜a8 30. h7 ♜h8, y el rey negro se desplaza a h6 dejando

inofensivo al último peón de las blancas.

28. ... ♜a2 29. ♜a6 ♕h4 30. a5 ♕g3, y se acordaron las tablas.

Para un entrenador, así como para un jugador práctico, la cuestión principal es cómo dominar las destrezas de la lucha ajedrecística y, en particular, las destrezas a la hora de salvar las posiciones difíciles. Tal como se sabe por experiencia, para dominarlas no basta con estudiar incluso los mejores artículos y libros dedicados al tema. El punto decisivo es aquí la creación y, lo que es aún más importante, hacer frente a la situación con éxito en partidas específicas. En cuanto al autor de estas líneas, la cuestión de la supervivencia a este tipo de posiciones le ha cautivado desde 1977.

♠ VESELOVSKI	0
SICILIANA (B33)	
♣ SLOTNIK	1

Cto. de Moscú, 1977

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cd4 4. ♘d4 ♘f6 5. ♘c3 e5 6. ♘bd5 d6 7. ♘d5 ♘d5 8. ed5

Esta fue mi primera experiencia con la variante Lasker. Entonces consulté con un amigo mío que era una autoridad en esta línea, muy en boga en aquellos días. Me aseguró que tanto 8... ♘b8 como la prometedor (según él) 8... ♘e7 proporcionarían buenas oportunidades a las negras.

8. ... ♘e7 9. c3 f5 10. ♖a4 ♕f7 11. ♖b4 ♘g6?

Explotando sus posibilidades, las negras seguían jugando del modo más natural, pero ya era hora de tomar una decisión extraordinaria y no tan obvia. La práctica ha demostrado que es más fuerte 11... ♘g8.

12. h4 a6 13. ♕g5 ♖d7?

Era necesaria 13... ♕e7, seguida después de 14. ♕e7 (o 14. h5 ab5 15. hg6+ ♕g6) 14... ♕e7. Las negras todavía podían defender la posición, pero el triángulo empezaba a chocar con mi

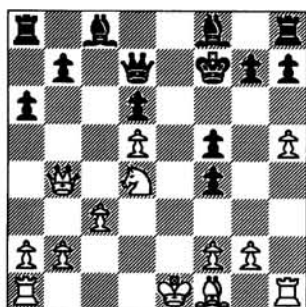
EL PELDAÑO FINAL

esperanza de «buen juego». La posición de las negras se estaba volviendo preocupante.

14. h5 ♖f4

La única jugada en vista de 14... ab5 15. hg6+ ♔g6 16. ♖b5 ♖c7 17. ♖e8+ ♔g5 18. ♖h4 mate.

15. ♖f4 ef4 16. ♗d4



Afirmar que la posición de las negras no es atractiva no dice mucho. La única ventaja es su igualdad material (hasta ahora), pero la colocación de las piezas, que es extremadamente incómoda, y la estructura debilitada de peones, da lugar a plantearse el abandono. Ahora, ni 16... g6? 17. hg6+, ni 16... ♖e7 17. ♖d3, ni 16... ♖c7 17. ♗f3 ♖c5 18. ♖f4 (y si 18... ♖d5?? 19. ♖c4) dejan esperanza alguna de salvación. Para estimular la actividad mental en semejante posición, para elevarla hasta su máximo nivel (el nivel medio no es suficiente en una posición de estas características), necesitaba un empujón inicial fuerte para poner en marcha el mecanismo entero. En este caso, mi irritación hizo el trabajo; sentía que había sido tonto y confiado, como un principiante, a la hora de abordar la partida. Ya había utilizado treinta minutos para las primeras quince jugadas, pero me dije a mí mismo: «Piensa tanto como quieras, no hagas caso del tiempo y encuentra una idea». Claramente, no arriesgaba nada. Si no encontraba nada especial, la lucha no duraría mucho más. Tardé cincuenta minutos en pensar un plan y en encontrar un desplazamiento inusual de la dama.

16. ... b5! 17. 0-0-0 ♖a7! 18. ♖d3 ♖c5!

19. ♖f5

Si 19. ♖c5 dc5 20. ♗f5 las negras tendrían que escoger entre 20... c4 21. ♖c2 ♖f5, con alfiles de distinto color, y 20... ♔f6, que sería lo menos malo para las negras.

19. ... ♖b4 20. cb4 ♖f5 21. ♗f5

Así que las negras simplificaron la posición y eliminaron cualquier peligro contra su rey. Pero las blancas se habían hecho con el botín de un peón y unas cuantas ventajas. Además, parecía que al peón f4 no le quedaba mucho tiempo de vida. Pero, como en el ejemplo anterior, lo irracional supera lo racional.

21. ... ♖c8+ 22. ♔b1 ♖c4

Noten que las negras se están defendiendo con jugadas únicas, lo cual facilita su juego.

23. ♗d4?

A bote pronto esta jugada es muy fuerte, ya que impide 23... ♖b4 por 24. b3 (con idea de 23. a3) y permite a las blancas la ganancia de un segundo peón. Sin embargo, proporciona a las negras una oportunidad secreta de sobrevivir. Habría dado más oportunidades de victoria 23. ♖c1 ♖b4 (o 23... ♔f6 24. ♖c4 bc4 25. ♗d4 ♔e5 26. ♗e6 ♔d5 27. ♖e1!) 24. ♖c8.

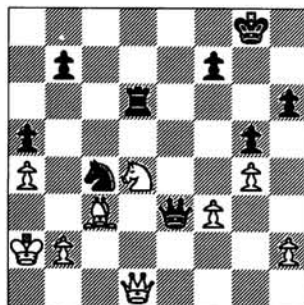
23. ... ♖e7 24. b3 ♖cc8 25. ♗e6 f3! 26. g3 ♖c3

Lo que comenzó como un hilo se ha convertido en un fuerte cable. Parece que para las blancas no hay esperanza de obtener la victoria, pero todavía las negras tienen que hacer unas cuantas jugadas.

27. ♖c1 ♖hc8 28. ♗d4 ♖g5! 29. ♖c3 ♖c3 30. ♖d1 ♖f6 31. ♔b2 ♖c7 32. ♔b1 ♖d4 33. ♖d4 ♖f6 34. ♖f4+ ♔e5 35. ♖f3 ♔d5

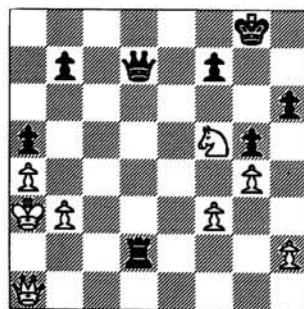
Y la partida terminó en tablas.

La feliz conclusión de esta partida creó un potencial positivo para el futuro. Me permitió salvar un número de posiciones muy difíciles. He aquí una de ellas:



Se produjo en la partida Chéjov/ Slótnik (Varsovia, 1989). Las negras tenían calidad de más y la forma más fácil de conseguir la victoria era 1... ♗e5, con idea de 2... ♗c6 (3. ♗f5 ♖d1 3. ♗e3 ♖d3). Pero en apuros de tiempo se siguió con:

1... ♗d2?? 2. ♗f5 ♖e6 3. b3 ♖d3 4. ♖d2 ♖d7 5. ♖a1! ♖d2+ 6. ♔a3



Como puede comprobarse en el diagrama, la situación ha dado un vuelco, y ahora son las negras quienes tienen que buscar una salida. Profundizando en la posición, me di cuenta de que era bastante probable una continuación en que las negras perdiesen sus cinco peones (!). El meollo de la posición, que estaba a punto de concluir con una victoria de las blancas, residía en resistirse a cualquier idea de claudicar y ponerse a luchar. Si no hubiera jugado la partida antes mencionada probablemente la lucha no se hubiese prolongado, pero una vez entrado en este estado mental la gente, y en particular el ajedrecista, busca frenéticamente una salida. Tardé bastante tiempo en tranquilizarme del todo. Después de eso, la rutina del juga-

EL PELDAÑO FINAL

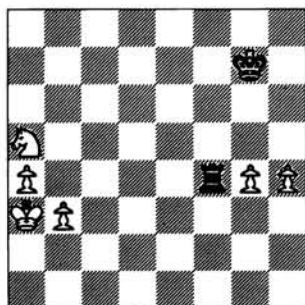
dor profesional entró en acción: el cálculo y la valoración. Y finalmente vi una chispa de esperanza y de salvación al final de un laberinto de variantes.

6... f6 7. ♖f6 ♜e2 8. ♖g6+ ♔h8 9. ♖h6+ ♔g8 10. ♖g6+ ♔h8 11. ♖h6 ♔g8+ 12. ♖g5+ ♔h8 13. ♖f6+ ♔g8 14. ♖g6+ ♔h8 15. ♖f6+ ♔g8 16. h4?

Las blancas habían intentado ganar un tiempo antes del cambio de las damas. Pero no dieron con la continuación correcta: 16. ♖c3 b6 17. h4 ♔h7 18. ♖c4, y las negras tendrán grandes dificultades para defenderse.

16. ... ♖c7! 17. ♔h6+ ♔h7 18. ♖f7+ ♖f7 19. ♔f7 ♔g7 20. ♔d6 b6! 21. ♔c4 ♜f2 22. ♔b6 ♜f3 23. ♔c4 ♜f4 24. ♔a5

Una posición extraordinaria. A pesar de la gran cantidad de peones blancos, ninguno de ellos tiene suficiente tiempo para coronar. Hay que destacar la distribución de tareas entre las distintas piezas.



Aquí se envía al rey negro al flanco de dama mientras la torre hace frente a los peones del flanco de rey, para luego volver a rescatarlo.

24. ... ♔f8! 25. ♔c4

La jugada sellada. 25. ♔c6 plantearía grandes dificultades a las negras, pero en este caso la partida tendría que terminar en tablas: 25... ♔e8! (25... ♜g4 26. a5, y ganan las blancas) 26. h5 (26. a5 ♔d7 27. ♔e5+ ♔e6, con tablas) 26... ♜g4 27. a5 ♜g1 28. h6 ♔d7 29. ♔e5+ ♔c7 30. ♔f7 ♜h1 31. b4 ♔c6 32. ♔a4 ♜a1+ (o 32... ♜h4) 33. ♔b3 ♜h1 34. ♔c4 ♜h4+.

25. ... ♜g4 26. a5 ♔e8 27. ♔b6 ♜g1 28. ♔b4 ♔d8 29. ♔c5 ♔c7 30. b4 ♜c1+

Y se acordaron las tablas.

Para concluir déjenme darles algunas recomendaciones:

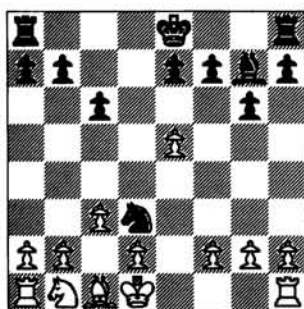
A) Después de meterse en una posición difícil, no tengan prisa en rendirse; nunca es demasiado tarde. Manténgase firme, mire fijamente y canalice su energía en trabajo mental positivo.

B) No escatime tiempo: es necesario buscar la idea y sobrevivir.

C) Luche de un modo selectivo y haga uso obstinadamente de cualquier oportunidad que se presente, incluso una posibilidad inesperada. Recuerde que su contrincante cuando espera suele relajarse; aquí está su ventaja psicológica.

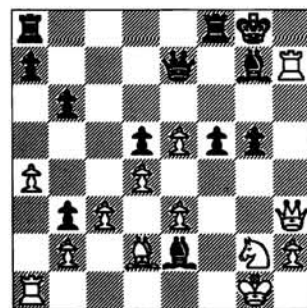
A continuación, unos problemas que resolver.

I La posición de las blancas no es atractiva por causa de la influencia paralizante del ♔d3.



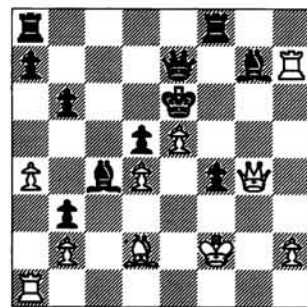
La partida siguió así: 1. f4!! (una brillante idea. Si ahora 1... ♔f2+, entonces 2. ♔e2 ♔h1 3. d4, y las blancas, tras ocuparse del rey, obtienen compensación) 1... ♔h6? (enfrentadas con una defensa elaborada, las negras no encuentran la respuesta más fuerte: 1... 0-0-0 2. ♔c2 ♔c1? (y ahora habría sido mejor 2... 0-0-0 3. g3 c5, puesto que las blancas no habrían salido del apuro) 3. ♜e1 (una fuerte jugada que permite a las blancas consolidar su posición) 3... ♔f4 4. g3 ♔h6 5. ♔c1 0-0-0 6. ♔c2, con

mejores oportunidades (Fischer/Matúlovic, Palma de Mallorca, 1970).



II En caso de 1. ♖h6 ♖f7 2. e6 ♔h6 (2... ♖f6) las negras habrían tenido mejor final, y el sacrificio 1. ♜g7+ no da suficiente compensación.

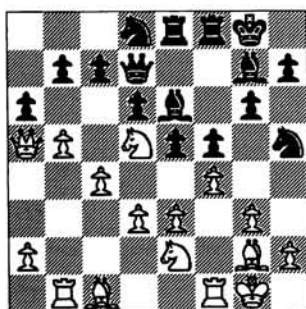
La partida siguió así: 1. c4! ♔c4? (es obvio que 1... dc4, seguida de 2. ♔c3, habría abierto a las blancas unas maravillosas oportunidades derivadas del sacrificio de calidad. Era mejor 1... ♜ac8, tras lo cual 2. e4 favorecería a las negras. En todo caso, las negras estarían mejor, pero el juego habría sido extremadamente complejo y las blancas habrían podido encontrar algún uso para sus piezas. «Las negras consideraron 1. c4 como el último intento y se decidieron a evitar las complicaciones. Ahora viene el golpe» [Bent Larsen]) 2. ♔f4!! g4 3. ♔f2 (ahora amenazan con 4. ♜g1) 3... fe3+ 4. ♔e3 f4 5. ♔d2 ♔f7? (habría sido más obstinada 5... ♖g5 6. ♜g1 ♖g1+) 6. ♖h5+ ♔e6 7. ♖g4+, y las negras abandonaron (Larsen/Van Scheltinga, Beverwijk, 1964).



III En esta posición es necesario

EL PELDAÑO FINAL

cambiar el carácter de la posición bruscamente, puesto que la pérdida de un peón no proporciona suficiente compensación.



La partida siguió así: 1... b6! 2. ♖a6 e4!! 3. de4? (habría sido más fuerte 3. d4 ♗d5 4. cd5, aunque el carácter cerrado de la posición deja a las negras algunas posibilidades de tablas) 3... fe4 4... ♗e4? (no sería mejor aceptar el segundo sacrificio del peón) 4... ♗g4 5. ♗f3 ♗f3 6. ♗f3 ♖f5 7. ♗b4 ♗e6 8. ♖a3 ♖c2 9. ♗f2 ♗a8 10. ♖b3 ♗a2, y las negras tienen mejor juego (Kovacs/Slótnik, Novi Sad, 1988).

[TRADUCCIÓN DE DAVID HAINES]



Avance del próximo número:

JAQUE n.º 381

✓ Anand, Adams, Kamski y Short disputarán las semifinales del Premundial de la PCA. El torneo estuvo salpicado por la polémica: a diferencia de las anteriores pruebas, este torneo se disputó en una galería de arte que no reunía las mínimas condiciones para tal evento. Crónica de Leontxo García. Reportaje gráfico de Rosa de las Nieves y las mejores partidas comentadas.

✓ Vasili Ivanchuk se proclamó vencedor del último Torneo de Múnich, un durísimo certamen que alcanzó la Cat. XVI de la FIDE. Junto al jugador ucranio, el ruso Beliavski y el alemán Hübner protagonizaron también una excelente actuación. Borís Gél'fand, Pedrag Níkolic y Artur Yusúpov sintieron en sus carnes la dureza del torneo, y sólo pudieron alcanzar la mitad de la tabla.

✓ La Cátedra de Illescas vuelve a su cita mensual con los lectores de JAQUE. El mejor jugador español sigue analizando su actuación en el último Torneo de Linares. Esta vez: partida frente a Lautier.

✓ Una de las jóvenes promesas españolas, el catalán Marc Narciso, analiza en el Laboratorio una de sus brillantes victorias en el Campeonato de Cataluña.

✓ Y nuestras secciones habituales: Usted juega, Coja el guante, Abiertos, etc.

JAQUE se agota con frecuencia en los quioscos. ¡¡Resérvelo ya!!

NOVEDAD

!!!Suscriptores 20% descuento!!!

59 A LA VENTA EN MARZO

Informador Ajedrecístico

Sólo una partida
DEL TOMO ANTERIOR (58)
NO HA SIDO COMENTADA POR LOS PROPIOS JUGADORES!

<u>Matches</u>	<u>Torneos</u>
Karpov - Timman	Podolsk
Kasparov - Short	Lucerna
Jun Xie - Ioseliani	San Petersburgo
Kramnik - Illescas	Campeonato de EE.UU.
Adams - Gelfand	Belgrado
Anand - Yusupov	Haifa
Salov - Jalifman	Las Palmas
Timman - Lautier	Hilversum
Van der Sterren - Kamsky	Wijk aan Zee
Yudasin - Kramnik	...

LISTA DE LA FIDE
Informador Ajedrecístico

P.V.P. 4.700 ptas

Suscriptores: 3.760 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**

Gral. Pardiñas, 48-3º A ext. • 28001 Madrid

Tfno. 309 03 79 • Fax 309 26 55



AUTOTEST

Usted juega

Esta sección se propone a los lectores como un ejercicio destinado a su entrenamiento y entretenimiento. Para ello tomamos una partida magistral, cuyos datos se revelan al final, en la que USTED ocupa el lugar de un Gran Maestro, debiendo hallar las mejores jugadas cada vez que le sea indicado. Debe utilizar una hoja para tapar la página e ir descubriendo las jugadas correctas progresivamente con la puntuación adjudicada a cada acierto. Ponga hora y media a su reloj, y juegue.

♖ GM 0
GAMBITO DE DAMA (D35)
 ♜ USTED 1

1.d4 d5 2.♟f3 ♘f6 3.c4 e6 4.cd5 ed5
 5.♞c3 c6 6.♞c2 ♞ Usted juega

6. ... ♘a6

2 puntos. Con la amenaza ♘b4 y ♟f5 las negras ganan un tiempo, si bien el ♘a6 toma rumbos diferentes a lo más usual: d7 y f8, etc. También se puede jugar 6... ♟e7, y hasta 6... ♘bd7. **1 punto** para ambas. Otra idea es 6... g6 (2

puntos), como veremos más adelante.

7.a3

La alternativa era olvidar la amenaza negra y jugar 7.e3 ♟f5 8.♞d1 ♘b4 9.♞c1. Aquí las opciones son tanto 9... ♞a5 como 9... a5, con diferentes estructuras.

7. ... ♞c7 8.♟g5 ♞ Usted juega

8. ... g6

2 puntos. Buscando el cambio de alfiles de casillas blancas ante el previsible e3 y ♟d3. De esta manera se anula gran parte de la ofensiva blanca sobre el flanco de rey, o bien se obtiene una activa colocación del alfil en f5.

Nuevamente son posibles las jugadas de desarrollo como 8... ♟e7 (**1 punto**).

9.e3

También era posible 9.e4, ante lo que puede responderse 9... ♞e4 10.♞e4 ♞c7!, llegándose a una posición plenamente satisfactoria para las negras.

9. ... ♟f5 10.♟d3

No otorga nada especial 10.♞b3 ♞b8, y las negras activan sus piezas.

10. ... ♟d3 11.♞d3 ♞ Usted juega

11. ... ♟e7

2 puntos. Esta jugada neutraliza la clavada y facilita el salto temático ♞e4. Tampoco molesta 12.♟h6 ♞e6, con la amenaza ♞g8.

12.0-0 0-0 13.b4

Kaspárov señala que 13.♟f6 ♟f6 14.b4 ♞e7, etc., lleva a una posición igualada. En su opinión, se frena 15.b5 con el golpe 15... c5. ♞ Usted juega

13. ... ♞e4!

2 puntos. Esta ocupación del centro del tablero dificulta el ataque de las minorías de las blancas. Ahora pierde 14.♞e4?? de4, y lo mismo ocurre en

caso de 14.♟h6?! ♞e8 15.♞e4?? de4 16.♞e4 ♟f8 17.♞f4 ♞e6, etc.

14.♟f4 ♞c3

La evaluación del juego depende de muchos factores de desigual importancia. Entre ellos, decidir qué pieza conservar. ¿Les conviene a las blancas capturar el ♞c7? ¿Por qué? ♞ Usted juega

15.♞c3?

Era mejor el cambio 15.♟c7! (**3 puntos**), pues el ♞c7 es la única figura que puede aprovechar la debilidad c4, controlar adecuadamente la casilla b5 y no olvidar el flanco de rey, donde se encuentra el terreno natural para el contrajuego negro. ¡Demasiadas funciones buenas para una sola pieza!

♞ Usted juega

15. ... ♟d6

2 puntos. No más oportunidades para cambiar al valioso corcel.

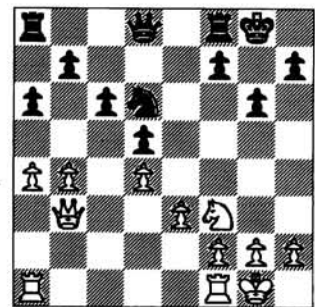
16.♟d6 ♞ Usted juega

16. ... ♞b5!

2 puntos. Sin despreciar la ganancia de tiempo para acudir a la casilla ideal.

17.♞b3 ♞d6 18.a4 ♞ Usted juega

18. ... a6



2 puntos. Ante la amenaza del avance 19.b5, con lo que el ataque de las minorías habría triunfado. No era posible el intento de anular la ofensiva blanca y deteriorar la estructura de peones

G.M. Zenón Franco



AUTOTEST

con 18... a5. ¿Por qué? ☞ Usted juega tras 18... a5.

Respuesta: Porque con 19.b5 cb5 20.♖d5! (3 puntos) las blancas logran un poderoso centro que minusvaloriza otras consideraciones. Además, les permite luchar por la iniciativa. ☞ Usted juega

19.♗e5?!

Buscando todavía un juego activo por los caminos habituales, pero ya era el momento de adelantarse a la ofensiva negra y destinar el caballo a tareas defensivas. Los grandes defensores como Capablanca, Petrosián o Kárpov habrían jugado la sugerencia de Kaspárov [19.g3! (4 puntos)] para eventualmente seguir con ♗h4. ☞ Usted juega

19. ... ♗e8

1 punto. La columna semiabierta es uno de los triunfos de la posición negra.

20.♗fe1 ♖g5 21.h3?!

Kaspárov sugiere 21.g3 como la mejor forma de dar aire al rey blanco. Una de las causas es que el posible contacto en g4 es más peligroso, si bien eso todavía parece tener poca importancia.

21. ... ♔g7 22.♖c2 ☞ Usted juega

22. ... ♗e6

2 puntos. La ♗a8 dispone así de la oportunidad de activarse en la única columna que, de momento, tiene importancia.

23.♗ac1 ☞ Usted juega

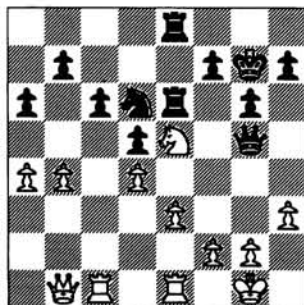
23. ... ♗ae8

1 punto.

24.♖b1?!

**** Ver diagrama sig. ****

La dama se aleja del ala de rey. Era preferible 24.♖d1. ☞ Usted juega



24. ... ♖h5!

4 puntos. Con esta jugada, útil en todas las variantes, la ofensiva negra se agiliza.

25.♖b3 ☞ Usted juega

25. ... f6

2 puntos. Esta era la idea de la retirada de la dama. Ganar espacio en el flanco de rey ya es un hecho.

26.♗d3?! ☞ Usted juega

26. ... g5

2 puntos. Tanto para controlar f4 como para, eventualmente, abrir líneas con g4. En lugar de 26.♗d3, era triste, aunque mejor, 26.♗f3, defendiéndose de la ruptura en g4 con la jugada 27.♗h2.

27.♖d1 ☞ Usted juega

27. ... ♖g6

1 punto. Por supuesto, se deben conservar las damas.

28.♖c2 ☞ Usted juega

28. ... ♗6e7!

3 puntos. Ante la amenaza 29.♗c5, que cambiaría las damas. Con su próxima jugada, las blancas pierden un tiempo. La torre no cumple función alguna en d1.

29.♗ed1?! ☞ Usted juega

29. ... h5

2 puntos. Más avances en el ataque al enroque.

30.♖b1?!

El campeón de la PCA señala que en caso de 30.♗e1 seguiría 30. ... ♖h6!, conservando las damas y el ataque.

☞ Usted juega

30. ... h4

2 puntos. Fijando g2 antes de efectuar la ruptura.

31.♖c2 g4 32.♗f4?

En una situación difícil, las blancas no eligen lo más resistente, si bien el ataque negro es demoledor tras 32.hg4 ♖g4 33.♗f4 ¿Y ahora? ¿Cómo seguir el ataque? ☞ Usted juega tras 33.♗f4.

Respuesta: El asalto al rey blanco continúa con la ocupación de la columna 'g': 33. ... ♗h6 (3 puntos) 34.♗h2 ♗g8 35.♗h1 ♗c4 36.g3 ♗f5!, etc.

☞ Usted juega

32. ... ♖c2!

3 puntos. Sorprendente, aunque sirve para transformar la ventaja. Hay otro factor que hace ventajoso este cambio, varias veces rehuido.

33.♗c2 ☞ Usted juega

33. ... g3!

2 puntos. Este es el factor mencionado: en el final salen a la luz todas las debilidades de la estructura de peones blancos.

Contra 34.fg3 es decisivo 34... ♗f5!

34.♗d3 ☞ Usted juega

34. ... ♗h6

2 puntos. El rey se activa mientras el monarca adversario no tiene una posibilidad similar. Para más adelante queda el aumento de la presión con ♗e4 y ♗f5, o bien ♗c4, tras lo cual la captura en f2 ganaría material.

35.♗f1 ♔g5 36.♗e2 ☞ Usted juega

AUTOTEST

36. ... ♖c4!

2 puntos. Con este salto se evita 37.fg3, y las amenazas se multiplican.

37. ♖cc3 ♗ Usted juega

37. ... ♖b2

1 punto. Cae el peón. La ventaja es ganadora.

38. ♖d2 ♖a4 39. ♖b3 ♗ Usted juega

39. ... ♖b6

1 punto. El caballo vuelve a la lucha, evitando 40.fg3 por la causa antes citada.

40. ♖g1 ♖c4 41. ♖f3+ ♖h5 42. ♖dd3 ♗ Usted juega

42. ... a5!

3 puntos. Con la apertura de otro frente, las fuerzas negras logran infiltrarse en la posición blanca. La victoria

está cerca.

43. ba5 ♗ Usted juega

43. ... ♖a8

2 puntos. Esta es la forma correcta de volver a capturar, incorporando efectivos al ataque.

44. ♖d1 ♖a5 45. ♖e1 ♗ Usted juega

45. ... b5

1 punto. De esta forma, la otra torre puede unirse a la invasión. Lo que sigue es sencillo para usted y no merece puntuación.

46. ♖e2 ♖a1+ 47. ♖e1 ♖ea7 48. fg3 ♖e1+ 49. ♖e1 ♖a1+ 50. ♖e2 hg3 51. ♖e1 ♖a2+ 52. ♖d1 ♖d2+ 53. ♖c1 ♖e2 54. ♖d1 ♖e3 55. ♖e3 ♖e3+ 56. ♖e2 ♖f5 57. ♖c2 ♖h4 58. ♖b4

Si 58. ♖f1 decide la acción del rey con 58... ♖g5 59. ♖b4 ♖f4 60. ♖c6 ♖e4, etc.

58. ... ♖g2 59. ♖f3 ♖h4+ 60. ♖g3 ♖f5+ 61. ♖f4 ♖d4 62. ♖e3 ♖f5+

Y las blancas abandonaron en la partida Portisch/Kaspárov, Skellefteå, 1989.

Puntuación máxima:

64 puntos

59 puntos o más	2600 Elo
De 53 a 58 puntos	2500 Elo
De 47 a 52 puntos	2400 Elo
De 40 a 46 puntos	2300 Elo
De 32 a 39 puntos	2200 Elo
De 24 a 31 puntos	2100 Elo
De 10 a 23 puntos	2050 Elo

Un libro para aprender y continuar aprendiendo siempre TRATADO GENERAL DE AJEDREZ !!! Los Grau en edición de lujo por 4.500 pts.!!!

(Suscriptores de JAQUE: 10% descuento)

TRATADO GENERAL
DE AJEDREZ

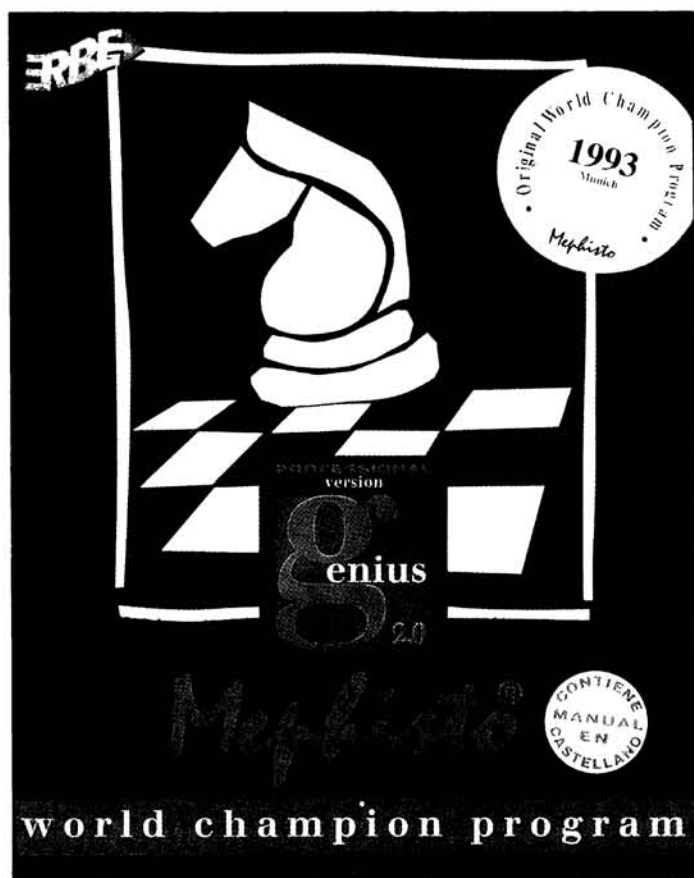


- * Más de 1.200 págs.
- * Cuatro tomos más una Cartilla de iniciación de regalo
- * Encuadernación en tapa dura

Pedidos a: **JAQUE**

Gral. Pardiñas, 48 - 3º A ext. * 28001 Madrid * Tfno. (91) 309 03 79 * Fax (91) 309 26 55

¡Si usted quiere acostumbrarse a perder...!



P.V.P.: 19.000 ptas.

¡Y gratis un tablero magnético de madera valorado en 3.000 ptas.!

Pedidos a **JAQUE XXI**

Gral. Pardiñas, 48-3º A ext.

28001 Madrid

Tel. (91) 309 03 79 * Fax (91) 309 26 55



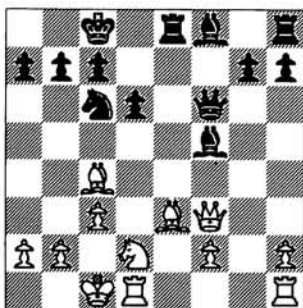
COJA EL GUANTE

Atacar el enroque largo

LUIS ECEIZABARRENA. IRÚN

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente desde el primero hasta el tercer nivel. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

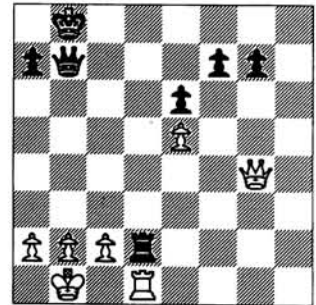
1. Negras juegan y ganan



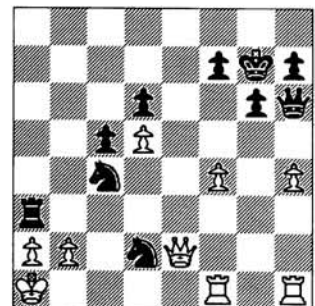
4. Negras juegan y ganan



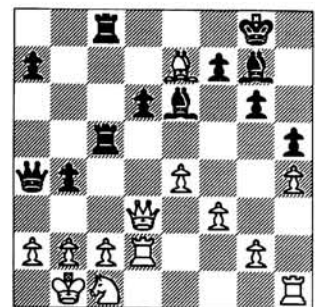
5. Negras juegan y ganan



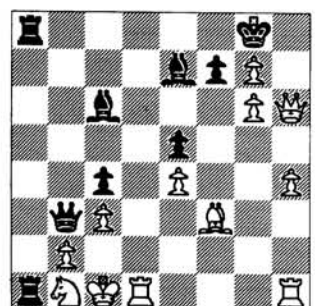
6. Negras juegan y ganan



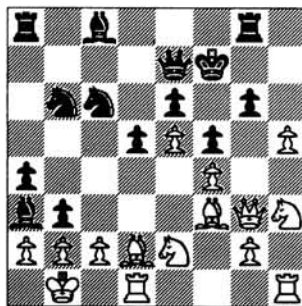
7. Negras juegan y ganan



8. Negras juegan y ganan



2. Negras juegan y ganan

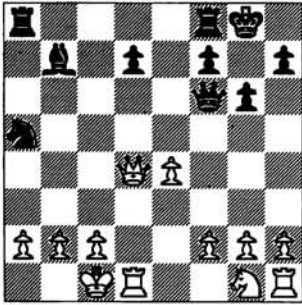


3. Negras juegan y ganan

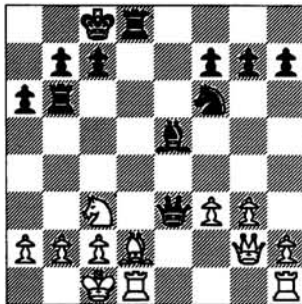


COJA EL GUANTE

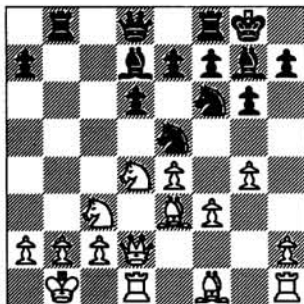
9. Negras juegan y ganan



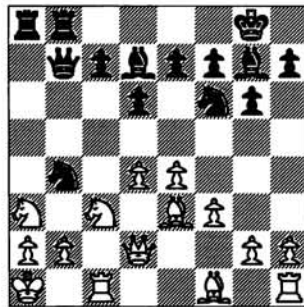
10. Negras juegan y ganan



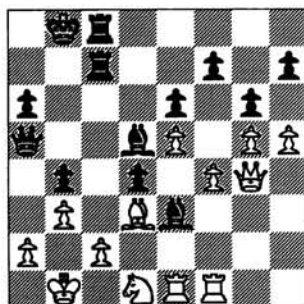
11. Negras juegan y ganan



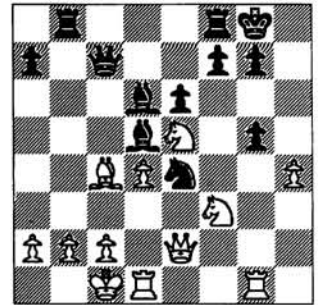
12. Negras juegan y ganan



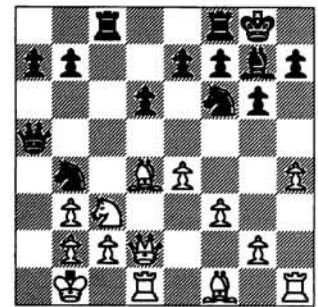
13. Negras juegan y ganan



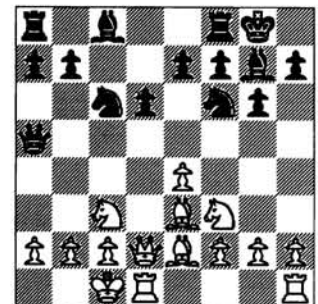
14. Negras juegan y ganan



15. Negras juegan y ganan

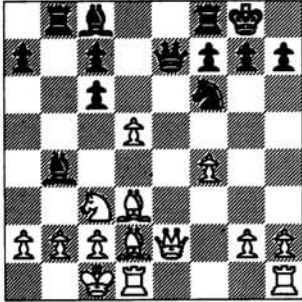


16. Negras juegan y ganan

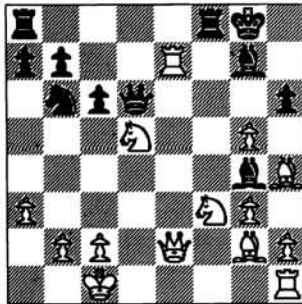


COJA EL GUANTE

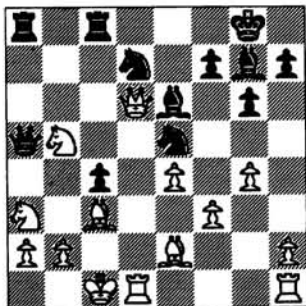
17. Negras juegan y ganan



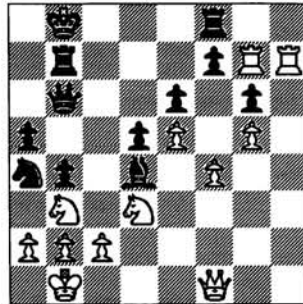
18. Negras juegan y ganan



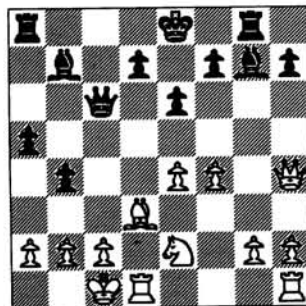
19. Negras juegan y ganan



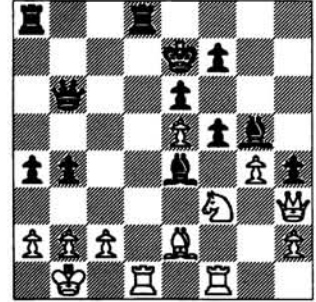
20. Negras juegan y ganan



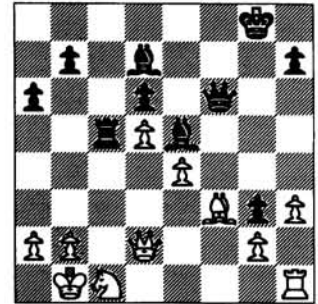
21. Negras juegan y ganan



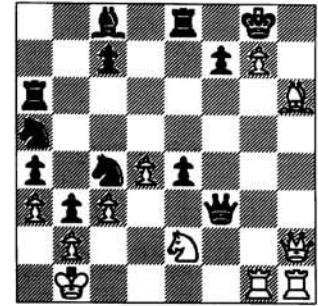
22. Negras juegan y ganan



23. Blancas juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan



Soluciones

NIVEL I

Solución n° 1:

1. ... d5! 2. ♖d5 ♜c3+!! 3. bc3 ♙a3 mate (Shulder/Boden, Londres, 1852) Este es el conocido *mate de Boden*.

Solución n° 2:

1. ... ♙b2! 2. ♖b2 ♜a3+!! 3. ♖a3 ♘c4 mate (Chigorin/Mund, Simultáneas de Chigorin en Lodz, 20/III/1904).

Solución n° 3:

1. ... b3! 2. ab3 a4! 3. ♖b1 ab3 4. cb3 ♙h6 5. ♜h6 ♙a1+, y las blancas abandonaron (Gaszanov/Arakélov, Azerbaian, 1960).

Solución n° 4:

1. ... ♙c3! 2. bc3 ♘a2+ 3. ♖d2 ♜f2+ 4. ♙e2 ♜e2+ 5. ♖e2 ♘c3+ 6. ♖e1 ♘a4, y las blancas abandonaron (Kagan/Burnevski, Volgograd, 1964).

Solución n° 5:

1. ... ♜e4!, y las blancas abandonaron (Szekely/Navarovski, Budapest, 1964).

Solución n° 6:

1. ... ♘b3+! 2. ♖b1 ♘cd2+ 3. ♖c2 ♘d4+ 4. ♖d2 ♘e2 5. ba3 ♘g3, y las blancas abandonaron (Mecking/Basman, Hastings, 1966-67).

Solución n° 7:

1. ... ♙c3! 2. ♙d6 ♙a2+ 3. ♘a2 ♙a5 4. ♖c1 ♜a2 5. ♖d1 ♜b2 6. ♙f4 ♙d2 7. ♖d2 ♙a3, y las blancas abandonaron (Suetin/Szabo, Leningrado, 1969).

Solución n° 8:

1. ... ♜b2+! 2. ♖b2 ♙8a2+, y las blancas abandonaron (Jansa/Smejkal, Luhacovice, 1969).

NIVEL 2

Solución n° 9:

1. ... ♘b3+! 2. cb3 ♙fc8+ 3. ♖b1 ♜f2! 4. ♜d3 (si 4. ♜f2 ♙e4+ 5. ♖a1 ♙a2+!) 4. ... ♜g2! 5. ♘f3 ♙a6 6. ♜e3 ♜c2+ 7. ♖a1

♙e2 8. ♙d4 ♙f3 9. ♜f3 ♜c1+! 10. ♙c1 ♙c1 mate (Cousel/Mayer, correspondencia, 1897).

Solución n° 10:

1. ... ♙c3 2. ♙e3 ♙b2+ 3. ♖b1 ♙d4+ 4. ♖c1 ♙e3+ 5. ♙d2 ♙d2+ 6. ♜d2 ♙b1+ 7. ♖b1 ♙d2, y las blancas abandonaron (Perlís/Mieses, Ostende, 1907).

Solución n° 11:

1. ... ♘f3! (comienza a despejarse la diagonal del ♙g7) 2. ♘f3 ♘e4! 3. ♘e4 ♙b2+ 4. ♖c1 ♙b1+, y las blancas abandonaron. Si 5. ♖b1 ♜b8+ 6. ♖c1 ♜b2 mate (Jurálev/Koskin, Spartakiada de la ZSRR, 1963).

Solución n° 12:

1. ... c5 (activando la acción del ♙g7) 2. dc5 ♘a2! 3. ♙c4 ♘c1 4. ♙c1 ♜b4 5. ♙a2 ♙e6 6. ♜c2 ♙a2 7. ♘a2 ♜a3!, y las blancas abandonaron (Rijkov/Altschul, Cto. de Leningrado, 1963).

Solución n° 13:

1. ... ♙c2! 2. ♙c2 ♙c2 3. ♖c2 ♙e4+ 4. ♖b2 ♜c5, y las blancas abandonaron (Atanasof/Gudief, Sofía, 1963).

Solución n° 14:

1. ... f6! 2. ♙d5 ed5 3. ♘g6 (si 3. ♘d3 ♜c3!! 4. bc3 ♙a3+ 5. ♘b2 ♙b2+ 6. ♖b1 ♘c3 mate) 3. ... ♜c3!, y las blancas abandonaron (Glauser/Pfleger, Litzberger, Zürich, 1964).

Solución n° 15:

1. ... e5! 2. ♙e3 d5! 3. ♜e2 d4 4. ♙d4 ♙c3!, y las blancas abandonaron. En caso de 5. ♙c3 ♜a2+ 6. ♖c1 ♙h6+, etc., y si 5. bc3 ♜a2+ 6. ♖c1 ♙h6+ 7. ♙e3 ♙e3+ (Lekander/Sibe, Estocolmo, 1965).

Solución n° 16:

1. ... ♘e4! 2. ♘e4 ♜a2 3. c3 ♜a1+ 4. ♖c2 ♘b4+! 5. cb4 (si 5. ♖b3 ♜a2+ 6. ♖b4 a5+ 7. ♖b5 ♜b3 mate) 5. ... ♜b2+ 6. ♘d3 ♜b3+ 7. ♘c3 ♙f5 mate (Heckert/John, RDA, 1966).

NIVEL 3

Solución n° 17:

1. ... ♙a3 2. ♘a4 (si 2. ♜e7 ♙b2+) 2. ... ♙b2+ 3. ♘b2 ♜a3 4. ♜e5 ♙e8 5. ♜d4 c5 6. ♜c3 ♜a2 7. ♙e1 ♙e2! 8. ♙e2 ♘e4!, y las blancas abandonaron (Slonim/Rjumin, Cto. de Moscú, 1931).

Solución n° 18:

1. ... ♙b2+! 2. ♖b2 cd5! 3. ♙a1 (si 3. ♙e3 ♘c4+ 4. ♖b1 ♙ae8! 5. ♙e8 ♜a3+) 3. ... ♙ac8! 4. gh6 ♙f3 5. ♙g7+ ♖h8 6. ♙f3 ♘c4+ 7. ♖c1 ♙ae8! 8. ♙e7 (y no 8. ♜f2? ♙f3) 8. ... ♜h6+ 9. ♖d1 (9. ♖b1? ♜b6+)

9. ... ♙e7! 10. ♙e7 ♙f3! (aprovechando que ahora no se puede hacer 11. ♜f3? por 11... ♜d2 mate, y amenazando al mismo tiempo 11... ♙f1+) 11. ♙b4 ♙e3! 12. ♜f2 (si 12. ♙d2 ♙e2 13. ♙h6 ♙h2 gana) 12. ... ♘b2+ 13. ♖c1 ♙e2+ 14. ♜f4 ♘d3+!, y las blancas abandonaron. Si 15. cd3 ♜c6+, etc. (Castaldi/Romani, San Benedetto del Tronto, 1953).

Solución n° 19:

1. ... ♘d3+ 2. ♙d3 (si 2. ♖b1 ♙c3 3. ♘c3 ♙cb8) 2. ... ♙c3 3. ♘c3 (si 3. ♙e2 ♙e5 4. ♜d2 c3) 3. ... cd3 4. ♙d3 (ante ♙c3+) 4. ... ♘e5 5. ♙e3 ♙d8 6. ♜e7 ♙d7 7. ♜f6 ♜c5 8. ♘c2 ♘d3+ 9. ♙d3 ♙d3 10. a3 ♜f2 11. ♙e1 (si 11. ♙d1 ♙b3) 11. ... ♙d2, y las blancas abandonaron (Aloni/Bronstein, Olimpiada de Moscú, 1956).

Solución n° 20:

1. ... ♙b2! 2. ♘b2 ♘c3+ 3. ♖a1 a4 4. ♘c1 ♜d4 5. ♙h2 (si 5. ♜d3 ♜f4) 5. ... a3 6. ♘bd3 ♘e2+ 7. ♖b1 ♘c3+ 8. ♖a1 ♘e2+ 9. ♖b1 ♘c1! 10. ♜c1 b3! 11. cb3 (si 11. ab3 a2+, etc., y si 11. ♜a3 ba2+ gana) 11. ... ♜d3+ 12. ♜c2 ♜d4 (amenaza ♙c8) 13. ♜d2 ♜g1+ 14. ♖c2 ♙c7+ 15. ♙d3 ♜b1+, y las blancas abandonaron (Sajárov/Korchnoi, XXVII Cto. de la URSS, 1960).

Solución n° 21:

1. ... b3! 2. ab3 a4 3. ♖b1 ab3 4. cb3 ♜b6 5. e5 ♜b3 6. ♘c3 ♙e5!! 7. fe5 ♙g2 8. ♙e2 ♙d5! (amenaza 9... ♙a1+) 9. ♖c1 ♙e2! 10. ♙e2 ♜e3+ 11. ♖b1 ♙a2+ 12. ♖a1 ♜e2, y las blancas abandonaron (Vasiúkov/Hodos, Moscú, 1964).

Solución n° 22:

1. ... b3! 2. ♘g5 bc2+ 3. ♖a1 a3 4. ♜c3 ab2+ 5. ♜b2 ♙a2+!! 6. ♜a2 c1=♜+, y las blancas abandonaron, pues si 7. ♙c1 ♜d4+ 8. ♜b2 ♙a8 mate (Sigurdsson/Barczay, Olimpiada de La Habana, 1966).

Solución n° 23:

1. ... ♙f4 2. ♜b4 ♙b5! (amenaza 3... ♙c1 4. ♙c1 ♙d3+ 3. ♘b3 ♙d3+ 4. ♖a1 ♙c2 5. ♙b1 (si 5. ♘d4 ♙c4) 5. ... ♙e5 6. ♘c1 ♙b2+! 7. ♜b2 ♜b2+, y las blancas abandonaron. Si 8. ♙b2 ♙c1+ (Gheorghiu/Kaspárov, Olimpiada de Salónica, 1988).

Solución n° 24:

1. ... ♘a3+! 2. ♖a1 (si 2. ba3 ♜d3+ 3. ♖a1 ♜c2, con mate imparable) 2. ... ♜d3! (amenaza 3... ♜b1+! 4. ♙b1 ♘c2 mate) 3. ♘f4 (si 3. ba3 ♜c2, seguido de b2+ y b1=♜+) 3. ... ♘c2+ 4. ♖b1 ♘a3+ 5. ♖a1 ♘c2+ 6. ♖b1 a3! 7. ♘d3 a2+ 8. ♖c1 a1=♜ 9. ♘d2 ♘c4+ 10. ♙e2 ed3+ 11. ♘f3 ♙b7+ 12. ♖g3 ♙g6+ 13. ♙g5 ♙e3+ (si 13... ♙g5+ 14. ♖f4 gana) 14. ♖g4 ♙g5+ 15. ♘f4 ♙e4+, y las blancas abandonaron, pues la dama dará jaque desde a5 (Cooper/Gufeld, Hastings, 1992-93).



LOS LECTORES DICEN...

ACUSE DE RECIBO



Carta abierta a Carlos Falcón

Querido Carlos:

Desde este mi transitorio autoexilio en tierras del Sur, he seguido con interés y preocupación las insólitas derivaciones del incidente ocurrido en la partida Judit Polgar con Kaspárov en Linares 94. Te mentiría si te digo que las desorbitadas reacciones que ha provocado (entre ellas, las de mi admirado Kárpov) me han causado sorpresa; a estas alturas, y con bastante experiencia sobre los hombros, te digo que pocas cosas pueden extrañarme ya en el ambiente universal de este juego que supo, hace milenios, ser diversión de hidalgos y de reyes. No creo que todas las críticas que has recibido pertenezcan a la misma clase, pero muchas de ellas me recordaron la antigua fábula del sapo que se tragó a la luciérnaga porque brillaba demasiado.

Es posible que te hayas equivocado en tu decisión arbitral; propio de la condición humana es el error, y, como dijo una vez el gran Tartakower, la mejor definición de un ajedrecista es "Erro, ergo sum". Pero creo que nadie, absolutamente, tiene derecho a poner en cuestión ni tu bien ganado prestigio de árbitro de talla internacional, ni mucho menos tu integridad personal. Todo esto me suena, a medida que lo voy escribiendo, a algo obvio y redundante; sin embargo, he sentido la necesidad, desde mi lejanía y nostalgia de las hermosas veladas que pasamos juntos en Lyon y en Linares, de reafirmar públicamente mi admiración por tu capacidad profesional, mi honda convicción respecto a tu probidad y mi afecto por tu persona. No creas que lo hago por ninguna clase de compromiso u obligación; lo escribo y lo proclamo porque, para mí, es una satisfacción poder decirle a quien quiera oírme que tengo el orgullo de considerarme tu amigo.

Me atrevo a hacerte una sugerencia,

que sin duda no necesitas: sigue por el sendero de seriedad, competencia y honestidad que te has trazado, y deja que ululen vanamente en el viento las voces de la envidia y la mediocridad. En medio del desafinado coro de los que hoy te critican, es necesario también que resuenen las voces de los que te quieren y admiran.

Entre ellas, ahí va la mía, modesta pero también la más sincera.

Tuyo

Lincoln R. Maiztegui Casas

Montevideo (Uruguay)



Gracias

Le estaría sumamente agradecido si tuviera a bien publicar este pequeño escrito de agradecimiento, el cual va dirigido a todos los compañeros y colegas que redactaron una carta abierta, apoyando mi actuación en la pasada edición del Torneo de Linares'94.

El hecho de que esta acción se haya producido de forma espontánea, y no orquestada, la hace más meritoria si cabe, poniendo de manifiesto que aún existen juicios independientes que no tienen reparo en adoptar una actitud crítica, llegando el caso, con respecto a los diferentes "establishments" de nuestro ajedrez.

Al no conocer a la mayoría de estos árbitros y, por lo tanto, no poseer sus señas personales, me veo en la obligación de expresarles mi gratitud de forma conjunta -a través de esta nota- y no individualmente, como hubiera sido mi deseo.

¡Simplemente amigos, muchas gracias por vuestro apoyo!

Carlos Falcón

Barcelona

NOVEDADES

* Entrenamiento de élite - 2 Dvoretsky/Yusupov PVP: 2.700
* Apertura Inglesa - A33 Sax PVP: 1.900
* Apertura Inglesa - A34 Beliavsky PVP: 2.475
* Defensa Holandesa - A86-89 Gurevich PVP: 2.475
* Defensa Petrov - C42 Yusupov PVP: 2.475
* Correspondence Chess Yearbook 10 3 artículos teóricos: Siciliana B45 y B32 Gambito de Rey C39 PVP: 2.995
* New in Chess. Yearbook 31 PVP: 3.350
* Vienna Game Libro electrónico. Diskette con 500 partidas. Todas las variantes PVP: 2.750
* Capablanca. 222 partidas Col. Campeones PVP: 750
* Teoría y Práctica de los Finales Lorenzo Ponce PVP: 1.715
* Ataque Sozin-Fischer Beliavsky/Mijalchishin PVP: 1.950
Pedidos: AGUILERA Centro de Ajedrez Internacional, S.A. c/ Reina, 39 - bajo izda. 28004 Madrid Tel: 521 20 08 * Fax: 532 81 80



ABIERTOS

● SAN FERNANDO (Cádiz)

11 - 17 Julio
VIII Open Int. Cdad. San Fernando
S Suizo, 7 rondas
Premios: 324.000 pts. total
1º 80.000 pts., 2º 70.000 etc. 10º
Inscripción: 2.000 pts. hasta 4/7
Alojamiento (4) maestros
internacionales o elo FIDE +2400
pensión completa +7.000 pts.
Local j.: H. Husa **** (Bahía Sur)
Sr. Antonio Herrera Mellado
Avda. Pery Junquera, 22-1º C
11100 San Fernando (Cádiz)
Tfno. 956/88 93 82 (mañanas)

● CAMBRE (La Coruña)

15 y 16 de Julio
IX Open Int. Concello de Cambre
S.Suizo, 9 rondas, 30 min.
Inscripción: 1 000 pts.. Limite 14/7
Elo +2300 gratis
D.José Fdez. Otero, 981/67 70 44

● CÓRDOBA

16 - 24 Julio
I Open Int. Muebles Pino-
Cdad Córdoba
XI Muebles Pino Villafranca-
V Cdad. de Córdoba
S Suizo, 9 rondas
Válido rating FIDE y normas
Plazas limitadas (13/7/94)
Premios: 1.500 000 ptas total
1º 400 000, 2º 250.000, etc. 20º
Condiciones especiales grandes
maestros y maestros internacionales
Inscripción: 4.000 ptas.
Elo FIDE gratis
Ingreso en BEX (Bco. Exterior Esp.)
cc/ 30-9328-5 (Of. pral sita en
c/Ronda de los Tejares - Córdoba)
Enviar justificante ingreso a:
D Enrique Mesa López
c/ Leovigildo, 13 * 14009 Córdoba
Federación Cordobesa
Sr. Enrique Mesa López
Tfno. 957/29 72 40 y fax 45 29 27

● TERRASSA (Barcelona)

18 - 26 Julio
I Open Int. «Ciutat de Terrassa»
S Suizo, 8 rondas
Premios: 1.000.000 ptas. total
1º 250.000, 2º 150.000 etc.
Inscripción: 4 000 pts. maestros y
pref.: 3 000 pts. 1º cat.. 1.500 pts.
resto

C.E.Terrassa

Teatre, 2 * 08221 Terrassa (Barc.)
Tfno. 93/783 75 37 (17/21 horas)
J.Flores, 93/788 88 22 (22/24 horas)

● HUESCA

22 - 30 Julio
VI Open Internacional
Premios. 700.000 pts. total, 1º
100.000, 2º 90.000, 3º 80.000 etc
Válido Elo FIDE, FEDA y FADA
Inscrip.: 2.500 pts. Gratis Elo +2350
Circulo Oscense
P/ Navarra, 6 * 22002 Huesca
Tfn. 974/22 18 86 (9 a 11 hs.) y
21 06 12 (11 a 21 hs.)

● EL ESCORIAL (Madrid)

23 y 24 Julio
Torneo Ab. Semirrápidas 94
S.Suizo, 8 rondas, 30 min.
Premios: 1º 40.000, 2º 30.000 etc.
Inscripción: 500 pts. hasta 18/7 con
ingreso en Caja Madrid suc. 2233, a
nombre de C.A.Escorial, cta.
6000215521 A partir de ese día,
1.500 pts. pagando ½ hora antes
Club Ajedrez Escorial

● MONDARIZ BALNEARIO (Pontevedra)

27 Julio - 4 Agosto
S.Suizo, 9 rondas
Válido Elo FIDE y normas MI
Premios: 1.500 000 ptas.
1º 350.000, 2º 250 000 etc 20º
Inscripción: 5.000 ptas.
Gratis titulados y Elo FIDE +2300
Sr. Daniel Pizá
Tfno. 986/37 84 67
Fax 986/27 75 34

● LA RODA (Albacete)

30 y 31 Julio
XXI Torneo de Feria
S.Suizo, 8 rondas (30 min. por jug.)
Premios 1.000 000 ptas. total
1º 225 000, 2º 150 000, etc. 15º
25.000
Inscrip.: 2 500 pts., gratis Elo
+2300
Caja Rural de La Roda, Entidad
nº 3128, of. nº 5680, cta
etc. nº 02.010189-04 hasta 22 julio
Sr. Andrés Martínez Cebrián,
tfn. 967/44 04 49

● ESTEPONA (Málaga)

6 Agosto

Nocturno 94

S.Suizo, 9 rondas, 15 min.
Premios: 300.000 pts. total
Inscrip.: 1.500 pts. (inc. desayuno)
Sr Abril, tfnos. 95/279 41 19 y
279 23 62

● OLOT (Gerona)

13 - 21 Agosto
6º Abierto Int.
Premios: 1.325.000 ptas. total
Grupo 'A' (1º, Prefer. y Maestros)
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1º 315.000, 2º 210.000 etc.
Inscripciones: 5.000 ptas.
Gratis +2300 Elo FIDE
Grupo 'B' (2º y 3º)
S.Suizo, 8 rondas
Premios: 1º 15.000 ptas. etc.
Inscripciones: 2.000 ptas.
Club Escacs Olot
Passeig d'en Blay, 2
17800 Olot (Gerona)
Tfno. 972/26 38 28 (19 a 21 hs.)

● AMSTERDAM (Holanda)

19 - 28 Agosto
Memorial Donner, Varios grupos
Premios:
Grupo A: 1º 5.000 florines, etc.
Grupo B: 1º 1.500 fl. etc.
Grupo C: 1º 1.250 fl. etc.
SBSN Mem. Donner
Postbus 501
8901 BH Leeuwarden (Holanda)
Tfno. 058/137 888
y fax 058/ 127 871

● VILLARROBLEDO (Albacete)

20 - 21 Agosto
S.Suizo, 8 rondas (30 min. por jug.)
Premios: 1.065.000 ptas.
1º 250.000, 2º 165.000, etc.
Inscripciones hasta 18/8:
2.500 ptas., juv. 2.000
Elo Internacional gratis
Sr. Moreno, tfno. 967/14 29 99

● AVILÉS (Asturias)

22 - 26 Agosto 1994
I Torneo Abierto Ajedrez de Base
Premios: 300.000 pts. total en
material deportivo; 1º 50.000 etc.
Inscripción: 500 pts. (hasta 17/8)
Caja Asturias, suc. del Carbayedo
(Avilés), cta. nº 0128-0340002385,
remitiendo insc. al fax 98/551 98 56
Sr. Fernando Fernández

Tfn. 98551 18 75 ext. 6

Sr. Juan Barrios

Tfn. 98556 18 63 (21-24 hs.)

● COLLADO VILLALBA (Madrid)

22 - 30 Agosto
XI Open Int. Collado Villalba
S Suizo, 9 rondas
Válido Elo FIDE y FEDA
Premios 1.000 000 ptas. total
Sr. Jesús Cas. tfno. 858 11 70

● ALCORCÓN (Madrid)

3 y 4 de Septiembre
II 24 Horas -Cdad. de Alcorcón-
Partidas de 15 min. por jugador
Premios 850 000 pts. 1º 250 000 etc.
Inscripción 3 000 pts. Residentes en
Alcorcón. 2 000 Inf. 1 000 pts.
Sr. Quintana, tfn. 91 619 6 24
Fed.Madrileña, tfno. 91 522 61 96
P.D.M. Alcorcón, tfn. 91 641 33 36

● FUENLABRADA

Primera quincena Septbre
III Open Int «Villa Fuenlabrada»
Valedero Elo FIDE y FEDA
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 450.000 ptas total
Sr. Jesús Graña, tfno. 91 690 82 17

● MADRID (Vallecas)

10 y 11 Septiembre
IV Memorial Sergio Guillen
Semi-rápidas, 8 rondas
Premios: 410.000 ptas. total
GMs invitados alojamiento desayuno
en Hotel Claridge
Sr. Miguel Guillén,
Tfno. 91/331 86 16

● BERGARA (Guipúzcoa)

17 y 18 Septiembre
Torneo Open Internacional
S.Suizo, 9 rondas
Srta. Edurne Zabaleta
Tfno. 943/76 20 31

● BARAKALDO (Vizcaya)

20 - 27 Septiembre
Torneo Open Internacional
S.Suizo, 8 rondas
Sr. Felipe Celada
Tfno. 94/490 34 14

● SAN SEBASTIÁN (Guipúzcoa)

ABIERTOS

20 - 28 Septiembre
Torneo Open Int. de Gros
S.Suizo, 9 rondas
Sr. Eliseo Argandona
Tfno. 943/29 36 76

● **MORATALAZ (Madrid)**
24 Septbre. - 2 Octubre (a confirmar)
X Open Int. Moratalaz
S.Suizo, 9 rondas
Válido Elo FIDE y FEDA
Premios: 1.000.000 ptas total
Sr. Manuel Alvarez,
tfno. 91/439 32 07

● **LORCA (Murcia)**
1 - 2 Octubre
XVI Torneo Internacional
«Juegos del Guadalentín»
S.Suizo, 8 rondas (60 min a finish)
Premios: 500.000 ptas total
1º 100.000, 2º 80.000, 3º 60.000 etc.
Inscripciones. 2.000 ptas., juv. 1.000
MI y GM alojamiento gratuito
dos noches y dieta de 15.000 ptas.
Club de Ajedrez Lorca
Musso Valiente, 2
30800 Lorca (Murcia)
Tfno. 968/46 93 65
Instituto Municipal de Juventud
y Deportes, tfno. 968/ 46 61 30

● **SESTAO (Vizcaya)**
1 y 2 Octubre
X Open Internacional
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 900 000 pts. total
1º 150.000, 2º 100.000 etc 25º
Sr. Juan Manuel Ciruelos
Tfno. 94/496 60 77

● **IGORRE (Vizcaya)**
3 - 10 Octubre
Torneo Open Internacional
S.Suizo, 9 rondas
Sr. Ramón Aguilera
Tfno. 94/673 65 80

● **GETAFE (Madrid)**
8 y 9 Octubre
V Torneo «Villa de Getafe»
Semi-rápidas, 8 rondas
Premios: 200.000 ptas. total
Sr. Juan Manuel Rodríguez
Tfno. 91/695 95 32

● **ELGOIBAR (Guipúzcoa)**
29 Noviembre - 4 Diciembre

Torneo Int. de promoción
S Liga, 9 rondas
Sr. Lukas Iruetagoiena
Tfno. 943/76 20 31

● **ALCOBENDAS (Madrid)**
4 - 12 Noviembre
II Festival de Alcobendas, II Match
Int. II Open Int., II Cerrado cat IV
Valedero Elo FIDE y FEDA
Premios. 3 250 000 pts total
Sr. Francisco Cebolla
Tfno. 91/654 17 40

● **ERANDIO (Vizcaya)**
16 - 23 Diciembre
Torneo Open Internacional
S Suizo, 8 rondas
Sr. Pedro María Arieta
Tfno. 943/467 28 12

● **FUENLABRADA (Madrid)**
21 - 23 Diciembre
III Open Navidad de Fuenlabrada
30 minutos por jugador
Sr. Jesús Graña, tfno. 91/690 82 17

● **SAN SEBASTIAN DE LOS REYES (Madrid)**
21-30 Diciembre (salvo días 24 y 25)
(fechas provisionales)
X Torneo Navidad
Premios 600 000 pts total
Sr. Jesús Miguel Pérez
Tfno. 91/652 22 34

● **MADRID (Carabanchel)**
7 y 8 Enero 1995
V Torneo Int. de Carabanchel
30 min por jugador, 9 rondas
Premios: 500 000 pts (ampliables)
Sr. Alberto Gutierrez
Tfno. 91/461 16 66

● **LINARES (Jaén)**
7 - 15 Enero 1995
2º Abto. Intern. «Hotel Anibal»
S Suizo, 9 rondas
Premios 3 150 000 ptas total
1º 1 000 000, 2º 750.000, etc
GM y MI, habitación en Hotel Anibal
Inscripciones 5 000 ptas
Hotel Anibal
Cid Campeador, 11
23700 Linares (Jaén)
Srtas. María Dolores y Tana
Tfno. (34) 953/54 04 00
Fax (34) 953/65 22 04

● **CIRCUITO GALLEGO 1994**
S.Suizo, 9 rondas
Valedero Elo internacional
Clasificación final C.G.A.
Gran Premio Pte. Xunta Galicia
Premios: 400.000 pts. (10 premios)
Para tener opción hay que
participar en cuatro torneos

* **Villagarcía Arosa (Pontevedra)**
II Open Int. Mem. Adolfo Pedrido
7 - 15 Julio
Premios 400 000 pts (10 premios)
Inscripciones 2 500 pts
Liceo Marítimo de Villagarcía
Sr. Caero y Sr. Rey, 986/50 19 19

* **La Coruña**
VI Open Int. Teresa Herrera
17 - 25 Julio
Premios 1 350 000 pts (15 premios)
Inscripciones: 5 000 pts
Sr. Iglesias Doval, 981/68 16 02

* **Cambados**
X Open Int. del Albariño
27 Julio - 4 Agosto
Premios 450 000 pts (10 premios)
Inscripciones. 2.500 pts
Sr. Fuentes, 986/52 07 11 y 5207 12

* **Pontevedra**
XV Open Int. Virgen Peregrina
5 - 13 Agosto
Premios 600.000 pts. (10 premios)
Inscripciones: 3 500 pts
Casino Mercantil
Srta. Fina, 986/85 18 08 y 85 16 70

* **Nigrán**
VII Open Int. Nigrán
15 - 23 Agosto
Premios 550 000 pts (10 premios)
Inscripciones: 2 500 pts
Sr. Remaldo, 986/36 50 00
Sr. Paz, 986/36 82 98

* **Lalín**
V Open Int. Concello de Lalín
25 Agosto- 2 Septiembre
Premios 825 000 pts. (15 premios)
Inscripciones. 3 500 pts
Sr. Vence, 986/78 02 48 (C Rec) y
986/78 34 25 (Pabellón)

● **CIRCUIT CATALÀ 1994**
S.Suizo, 9 rondas
Válido Elo catalán, español y FIDE
12º Gran Premi de la Direcció
Gral. de l'Esport de la Generalitat
Premios: 1º 275.000 pts. etc.

Para tener opción hay que
participar en 3 torneos

* **L'Hospitalet de l'Infant (Tarr.)**
XV Open Internacional
8 - 17 Julio
Premios 1º 200 000 etc
Inscripcion 4 500 ptas.
Grup d'Empresa Hifrensa
43890 L'Hospitalet de l'Infant
Tfno 977/82 33 35, Sr. Monné

* **Sitges (Barcelona)**
XX Open Internacional
21 - 30 Julio
Premios 1º 230 000 etc
Inscripción 5 000 ptas
Penya d'Escacs Casmo Prado
Francesc Gumà, 6 * 08870 Sitges
Tfños 93/894 01 74, Sr. Figueras
(de 11 a 14 y de 16 a 20 hs)
93/894 53 63, Sr. Aalbersberg
(de 20 a 22 hs)
93 894 48 50, Sr. Marcet
(de 21 a 23 hs)

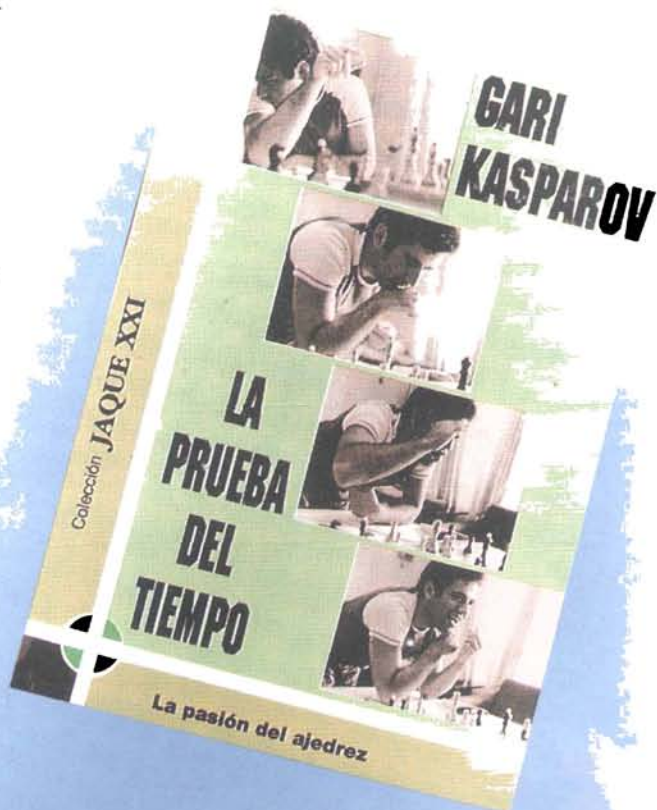
* **Badalona (Barcelona)**
XX Open Internacional
2 - 10 Agosto
Premios 1º 235 000 pts. etc.
Inscripción 4 500 pts. hasta 30/7
Club Escacs Sant Josep Badalona
Pl. Dr. Rife, s/n * 08912 Badalona
Tfños 93/388 51 54 Sr. Puche y
388 44 86, Sr. Castella

* **Berga (Barcelona)**
XXVIII Open Internacional
12 - 20 Agosto
Premios 1º 225 000 ptas etc
Inscrip 4.500 pts (gratis Elo +2350)
Club d'Escacs Berguedà
Pl. Dr. Saló, 6-3 * 08600 Berga
93/8210217, Sr. Escobet (11/13)
93/821 18 50, Sr. Perice (17/19)
93/82109 42, Sr. Cussa (21/23-Ing)

* **Manresa (Barcelona)**
XXII Open Internacional
22 - 31 Agosto
Premios 1º 200 000 ptas etc
Inscripción. 4.500 ptas.
Escacs Catalonia Club
Centre Civic Selvas i Camer
C/ Bernat Oller, 14-16 - Apartat 382
08240 Manresa
Tfños 93/872 85 36, Sr. Espinalt
(de 21 a 23 hs)
93/874 27 51, Sr. Llanes (9 a 13hs)
93/874 29 86, Sr. Bersabe (de 21 a
23hs)

¡La ambición de Kaspárov plasmada en un libro! El campeón del mundo muestra en primer lugar los análisis que realizó en su día de las partidas que le hicieron famoso. A continuación, descubre los fallos cometidos y los corrige. Este método de trabajo, que Kaspárov aprendió durante su infancia en la escuela de Botvínik, garantiza un progreso inmediato en su fuerza de juego. ¡Una obra imprescindible para aficionados de cualquier nivel!

P.V.P.: 2.750 ptas.



AJEDREZ

curso completo

7 Tomos simil piel por sólo 19.900 ptas.

**GARRY
KASPAROV**
Campeón del Mundo

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**
Gral. Pardiñas, 48-3.º A ext.
28001 Madrid - Tfno. 309 03 79

AJEDREZ

**CURSO
COMPLETO**

**GARRY
KASPAROV**

