

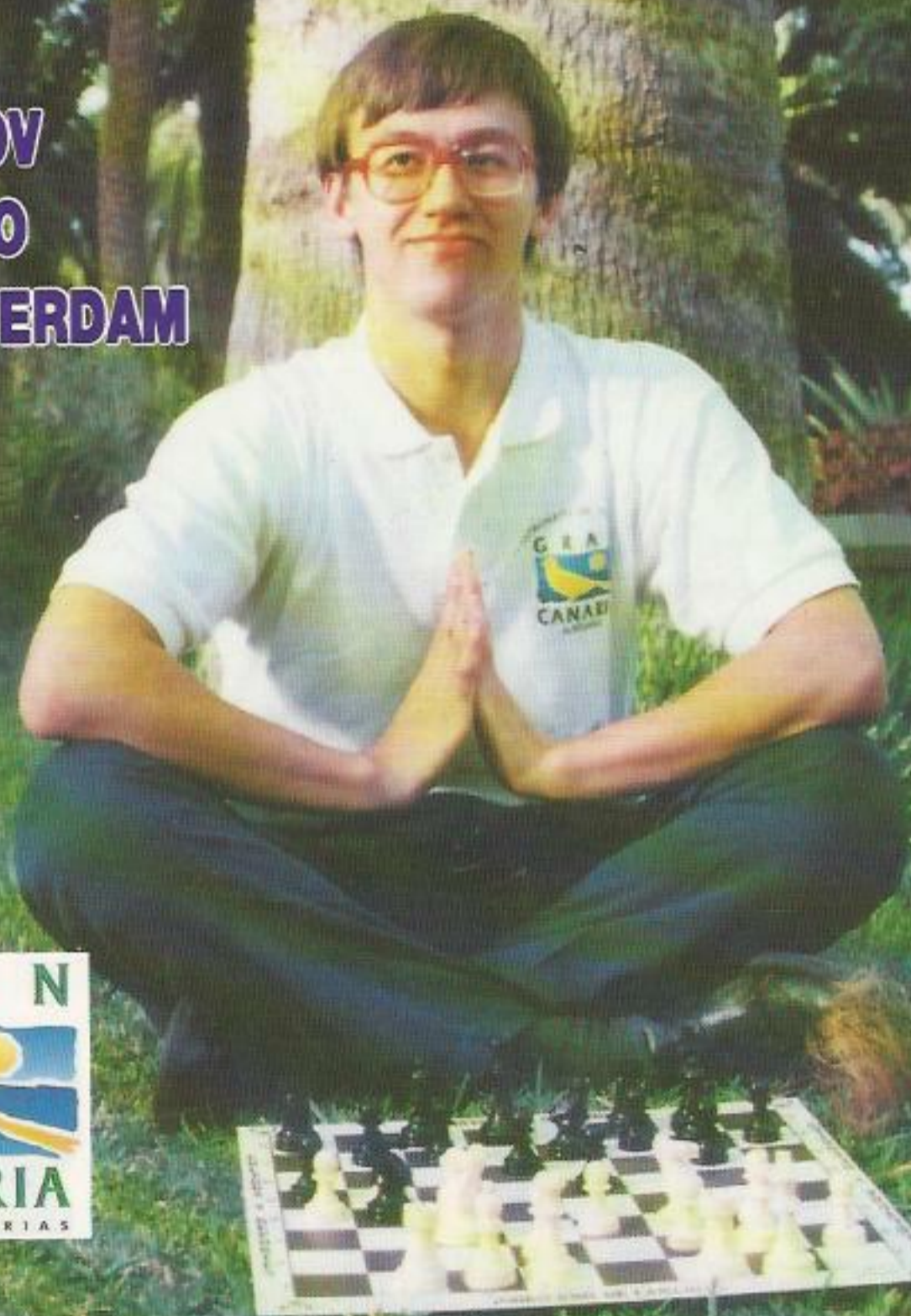
Director: Leontxo García  
NUEVA EPOCA • N.º 379 • 500 PESETAS • 2.ª QUINCENA DE JUNIO 1994

# JAOQUE

La pasión del ajedrez

**KASPAROV  
RESUCITO  
EN AMSTERDAM**

**SALOV:  
NI FIDE,  
NI PCA**



**KAMSKI SUBIO A LA PALMERA**

**NOVEDAD**

**!!! Suscriptores 20% descuento!!!**

PERIODICAL ANALYSIS OF CURRENT OPENING PRACTICE

# **NEW IN CHESS®**

featuring  
**DATABASE  
SURVEY  
&  
THEORETICAL  
ARTICLES**

Sicilian Najdorf: English Attack  
Sicilian: Early Sacrifices  
King's Indian: Fianchetto Variation

Nikitin (SI 19.1)  
Kuznetsov (SI 32 + 34)  
Langeweg (KI 62)

YEARBOOK JAHRBUCH  
ARSBOK GODIŠNJA KNJIGA

**31**

1994

JAARBOEK ANUARIO  
ANNUAIRE XPOHИKA

INTERNATIONAL CHESS DATA INFORMATION SYSTEM

INTERCHESS

P.V.P. 3.350 ptas. (rústica)  
3.950 ptas. (cartoné)

Suscriptores: 2.680 ptas. (rústica)  
3.160 ptas. (cartoné)

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**

Gral. Pardiñas, 48-3º A ext. • 28001 Madrid

Tfno. 309 03 79 • Fax 309 26 55

# SUMARIO

NUEVA ÉPOCA · N.º 379 · 2ª QUINCENA DE JUNIO 1994



Portada: Rosa de las Nieves



Gata Kamski



Gari Kasparov



Miguel Illescas

## 5 EDITORIAL

6 **EL ÁGORA.** *El GM Sólóv propone una tercera vía a las propuestas por la PCA y la FIDE.*

## AL DIA

10 **LARK-GRAN CANARIA.** *La II edición de este prestigioso torneo concluyó con la victoria de Kamski, por delante incluso de Anatoli Kárpov, que sigue acusando el esfuerzo de Linares. Crónica de Leontxo García. Lautier, Todórcovic, Cifuentes y Pablo Lezcano comentan partidas.*

26 **AMSTERDAM.** *Después de varios meses sin conocer la victoria, el campeón mundial de la PCA, Gari Kasparov, consiguió el primer premio en el cuadrangular Memorial Max Euwe. Crónica y análisis del MI Paul Boersma.*

29 **BOLETÍN.** *Todas las partidas del Torneo de Madrid.*

## 39 AL CIERRE

44 **TORNEO NAJDORF.** *Coincidiendo con su cumpleaños, se disputó en la capital argentina el torneo en honor del GM Miguel Najdorf. Esta vez, una selección con los mejores jugadores nacionales se enfrentó a otra de extranjeros, que ganaron.*

46 **ALMERÍA.** *La cárcel de El Acebuche, en Almería, organiza el único abierto de estas características en el mundo.*

## SECCIONES

48 **LA CÁTEDRA.** *El GM Miguel Illescas continúa analizando sus partidas del último Torneo de Linares.*

52 **EL LABORATORIO.** *Los maestros internacionales Félix Izeta y García Ilundáin analizan dos partidas.*

57 **USTED JUEGA.** *Usted toma el lugar de un gran maestro, debiendo hallar las mejores jugadas cada vez que se lo indican. Por el GM Zenón Franco.*

60 **COJA EL GUANTE.** *Veinticuatro problemas de constante reto a su imaginación y paciencia. Tema: Damas y alfiles. Por Luis Eceizabarrena.*

## 65 ABIERTOS

**NOVEDAD**

**!!! Suscriptores 20% descuento!!!**

**59** A LA VENTA EN MARZO

**Informador Ajedrecístico**

*¡Sólo una partida DEL TOMO ANTERIOR (58) NO HA SIDO COMENTADA POR LOS PROPIOS JUGADORES!*

<u>Matches</u>	<u>Torneos</u>
Karpov - Timman	Podolsk
Kasparov - Short	Lucerna
Jun Xie - Ioseliani	San Petersburgo
Kramnik - Illescas	Campeonato de EE.UU.
Adams - Gelfand	Belgrado
Anand - Yusupov	Haifa
Salov - Jalifman	Las Palmas
Timman - Lautier	Hilversum
Van der Sterren - Kamsky	Wijk aan Zee
Yudasin - Kramnik	...

**LISTA DE LA FIDE**

**Informador Ajedrecístico**

P.V.P. 4.700 ptas

Suscriptores: 3.760 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**

Gral. Pardiñas, 48-3º A ext. • 28001 Madrid

Tfno. 309 03 79 • Fax 309 26 55



# JAQUE

n° 379 - NUEVA ÉPOCA - n° 61

EDITA

**JAQUE XXI, S.L.**  
General Pardiñas, 48 - 3° A  
28001 Madrid  
Tfno. 309 03 79 \* Fax 309 26 55

DIRECTOR

**Leontxo García**

SUBDIRECTOR

**Jesús J. Boyero**

REDACTOR JEFE

**Fernando Urías**

REDACCIÓN

**Gonzalo Aragonés (Jefe de sección), G.M.  
Zenón Franco y M.I. Jesús de la Villa**

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN

**Mª Carmen Elizalde**

COORDINACIÓN, ARCHIVO  
Y FOTOGRAFÍA

**Rosa de las Nieves**

CONSEJO EDITORIAL

**Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui Casas,  
Luis Eceizabarrena, Mauricio Perea,  
Guillermo Bosovsky y Denis Teysou**

ASESOR ECONÓMICO

**Fernando García**

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y  
Miguel Illescas**

**Viswanathan Anand, Eugeni Baréiev,  
Boris Gélfand, Vasili Ivánchuk, Vladímir  
Krámnik, Valeri Sállov, Yasser Seirawan  
y Nigel Short**

COLABORADORES

César Montolio (Edición Técnica)

Carlos M. Hernández (Diseño)

Luis Miguel Pérez (Ilustración)

G. Hernández y J.M. Torres (Fotógrafos).

G.M. J.M. Bellón, Otto Borik, M.I. J. Boudy, G.M.

D. Cámpora, M.I. Teresa Canela, A. Capece, G.M.

Cifuentes, M.I. L. Comas, R. Crusi, M.I. Darío

Dóncevic, M.I. J. Eslon, A.I. C. Falcón, G.M.

J.L. Fernández, M. Ferrer, M.I. D. García, M.I.

N. García, M.F. J.M. Gil, M.I. J. Gil Capapé, M.I.

M. Gómez, C. Guenneau, M.I. F. Izeta, B. Kristensen,

M.I. J. Magem, R. Milián, P. Morán, M. Narciso, G.M.

J. Nogueiras, M.I. J. Ochoa, M.F. J. Parés, D. Pizá, O. De

Prado, M. Rahal, G.M. A. Rodríguez, M.I. A. Romero,

C. Salgado, L. Santos, R.S. Nazzari, M.I. M. Sió, G.M.

R. Vera, G.M. E. Vladimirov, J. Welling, M.I. B. Zlótnik

IMPRIME

Notigraf, S.A. - c/San Dalmacio, 8  
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE

S.G.E.L. - Avda. Valdeparra, 39  
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

DISTRIBUYE EN ARGENTINA

CAPITAL FEDERAL: VACCARO, SANCHEZ Y CIA, S.A.

MORENO 794, PISO 9º - 1091 BUENOS AIRES

INTERIOR DEL PAIS: D.I.S.A.

LUIS SANCHEZ PEÑA 1836 - 1836 BUENOS AIRES

## EDITORIAL

# Ridículo de la PCA en Nueva York

Cuando se anunció que los cuartos de final del Torneo de Candidatos de la PCA iban a celebrarse en la Trump Tower, uno de los rascacielos más lujosos y carismáticos de Nueva York, la idea parecía excelente. Se hablaba de un muro de cristal que aislaría a los jugadores del público. Se daba por supuesto que éste disfrutaría de espacios amplios, tableros electrónicos y pantallas gigantes.

La realidad es deprimente. Ocho de los mejores jugadores del mundo disputan sus partidas en una minúscula tienda de arte del cuarto piso, cuyo escaparate les aísla de unos 20 espectadores, de pie, sin tableros electrónicos. Ahí no caben más, aunque sí hay sitio para un centenar en

la cafetería de la planta baja, donde algunos grandes maestros comentan las partidas en pequeños tableros murales. La sala de prensa, amplia y bien organizada, recibe las jugadas por métodos arcaicos. El balance de todo el tinglado es desastroso.

Ni siquiera los altos directivos de la PCA entienden lo que pasa; señalan con el dedo al abogado Bob Rice, director ejecutivo, que al cierre de esta edición no había dado la cara. La PCA, que firmó un contrato de mil millones de pesetas para dos años con Intel, está haciendo el ridículo en una plaza que debería mimar pocas semanas después de lograr grandes triunfos en Moscú y Munich.

Nigel Short, subcampeón del mundo, estaba muy enfadado. Gari Kaspárov no llegará a Nueva York hasta la última semana del mes para el segundo torneo del circuito de partidas rápidas. Por cierto, todos dicen que esta competición sí será un éxito resonante. Pero el campeón haría bien en adelantar su viaje para ver la magnitud del error cometido. Su única reacción digna sería enrojecer de vergüenza.



LA TERCERA VÍA DE SÁLOV

EL ÁGORA

# Sobre el Campeonato del mundo

VALERI SÁLOV. MADRID

Ha pasado más o menos un año desde la creación del espléndido nuevo mundo del ajedrez bajo los auspicios de la PCA. Éste es un momento apropiado para hacer un balance de sus actividades y de pensar sobre nuestro futuro. ¿Qué sabemos de la PCA? Muy poco, de hecho. De ningún modo se les puede acusar de revelar demasiada información. Su situación no es más transparente que la de un servicio de inteligencia, y el intento de conseguir datos dignos de confianza sobre sus finanzas puede ser castigado con ostracismo. Lo único que sabemos con seguridad es que la PCA está registrada como una organización sin ánimo de lucro en Delaware y, quizás como consecuencia, sus emisarios no paran de hablar de dinero, repitiendo continuamente que no son un sindicato (como la GMA), sino una empresa.

Una fantástica empresa, me atrevería a decir, que no paga impuestos y finge emplear ¡a los cincuenta primeros Grandes Maestros! Para incrementar la felicidad de estos pobres huérfanos de la GMA, ellos no sólo están empleados en el momento presente, sino que orgullosamente se llaman profesionales del ajedrez. Un idilio real, ¿no? La única pregunta que queda es: ¿Cuáles son los criterios del profesionalismo del ajedrez

desde el punto de vista de nuestros benefactores?

La respuesta a esta pregunta fue dada de forma muy convincente por las condiciones ofrecidas a los Grandes Maestros en el Premundial de la PCA, en Groningen el año pasado. La opinión de los directivos de la PCA es que el número 10 de la lista de jugadores de su jerarquía (lo que significa el octavo finalista de Groningen), es lo suficientemente bueno como para ganar 4.000 dólares por sus esfuerzos, mientras que el número 20 merece 1.000 dólares (siempre sin los gastos de transporte). Esto hizo de la participación en Groningen una empresa arriesgada, especialmente para aquellos jugadores cuyo gastos de viaje excedían la suma arriba mencionada. ¿Se explica este ahorro tan remarcable, a costa de los jugadores profesionales, por la desesperante falta de fondos en la recién nacida organización? ¡Desde luego que no!

Durante la presentación de la PCA que tuvo lugar en el Torneo de Oviedo, en diciembre del año pasado (curiosamente, el periódico local transcribió la abreviatura PCA por Partido Comunista de Asturias), los representantes de éstas revelaron (con bastante ambigüedad) la cantidad de dinero firmada en el contrato con Intel Corp.: entre 5 y 10 millones de dólares durante dos años. Rumores recientes hablan de la suma exacta de 7 millones. Aunque los análisis sobre los presupuestos de la PCA acarrearán inevitablemente muchas conjeturas —debido al máximo secreto con que se llevan los asuntos financieros en esta organización—, yo me embarcaré en ellos con la esperanza de que el lector sea indulgente por las posibles imprecisiones.

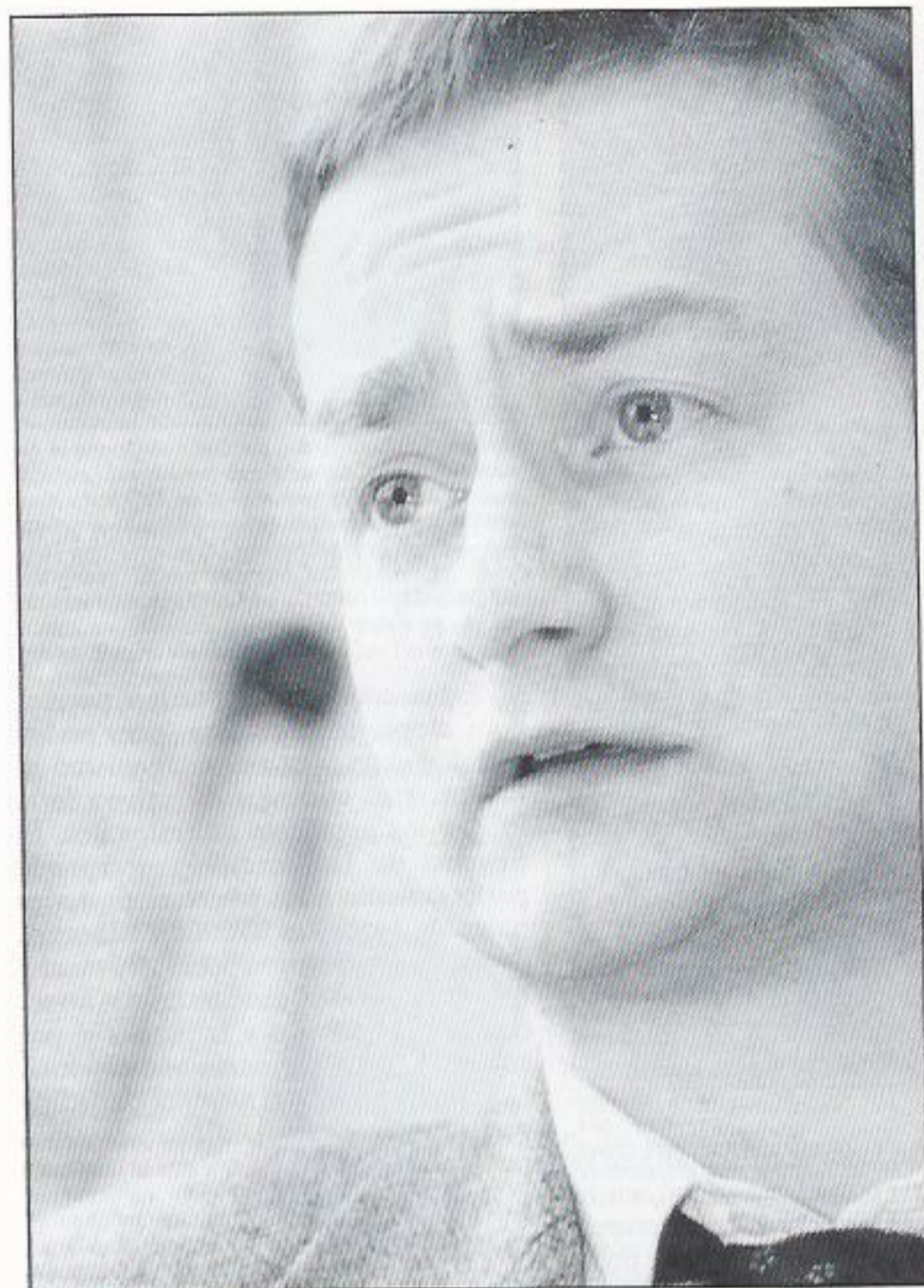
El ciclo para el Campeonato de la PCA (bautizado por ellos mismos como el Campeonato del Mundo de la PCA) comprende el Premundial (con una bolsa de premios total de 200.000 dólares) y tres ciclos más de encuentros con la misma bolsa de premios para cada uno de los ciclos. Esto hace un total de 800.000 dólares. De acuerdo con la información publicada en la revista francesa *Europe Echecs*, n° 421, la PCA está planeando organizar también un circuito de partidas semirrápidas con unos premios totales de 740.000 dólares. Si

por las mágicas matemáticas sumamos y restamos, nos quedan, en números redondos, 5.400.000 dólares. Como no tenemos razones para sospechar que la cantidad que queda será destinada a la caridad, debemos asumir que los plutócratas de la PCA están también muy familiarizados con el proceso matemático de la multiplicación y, en vez de gastar la misma cantidad de 200.000 dólares (como en previos ciclos), están pensando en incrementar la bolsa del Campeonato Mundial de la PCA en 20 veces más para alcanzar algo así como 4 millones de dólares (este hecho no le debería sorprender a nadie, si tenemos en cuenta que el llamado campeón de la PCA —el Padrino de esta organización— da un paso adelante en ese momento para tomar el dinero). Las sobras constituirán posiblemente «los gastos de gestión».

¿Hay algo ilegal en este procedimiento? Absolutamente nada. Pero, al mismo tiempo, es difícil imaginar un sistema que fuese más injusto, antideportivo y antidemocrático que éste. Ni siquiera existe en otro tipo de deportes. No creeré a nadie que me diga que tener un multimillonario, un puñado de candidatos acaudalados y todos los demás Grandes Maestros viviendo en la miseria es la idea de Intel Corporation de cómo organizar el Campeonato del Mundo. Pero, si es cierto, estoy siempre a su disposición para explicarles en qué se han equivocado.

De hecho, creo que los únicos culpables de la existencia de este absurdo e injusto sistema en el mundo del ajedrez, somos nosotros mismos, los jugadores profesionales. Es increíble cómo los Grandes Maestros de la élite (y algunos de ellos se pasan por intelectuales) una vez más se muestran tan cortos de vista y son engañados tan fácilmente.

Aunque no todos ellos. Los jugadores ausentes, como Yepishin, Gélford, Ivanchuk, Kárpov, Lautier, Sálav, Speelman, Timman y Yusúpov (en orden alfabético), privan al ciclo de la PCA de toda credibilidad (seis de ellos están entre los 12 primeros). No podemos reivindicar que se organice el Campeonato del Mundo sin la participación de la mitad de los mejores Grandes Maestros.



Al mismo tiempo, el hecho de que el ganador del anterior ciclo de la FIDE, Sr. Short, así como el anterior campeón del mundo, Sr. Kaspárov, no expresasen su deseo de competir por el título más alto, no contribuye a la popularidad y publicidad del presente ciclo para el Campeonato del Mundo 1994/95, aún bajo los auspicios de la FIDE. Como resultado de todo ello, tenemos el caos y la anarquía en el mundo del ajedrez, con reminiscencia dolorosa de la situación política en Rusia hoy en día. Sin embargo, y paradójicamente, este reinado de anarquía en el mundo del ajedrez nos permite llevar a cabo una reforma democrática drástica en el ciclo del Campeonato del Mundo, impensable en un pasado cercano.

Si Intel Corporation no se siente en el

futuro amargamente decepcionada por las negociaciones con la PCA y decide mantener su patrocinio al actual nivel, esperando conseguir mucha más publicidad que compense su inversión, sugiero utilizar el presupuesto de los 7 millones de dólares de la siguiente manera:

—El circuito de partidas rápidas debe ser mantenido ya que en circunstancias similares se demostró que era una excelente propaganda para el ajedrez (740.000 dólares), pero no debe dejarse en manos de nuestros voluntaristas de la PCA con su sistema jesuístico de invitados especiales. Ahora es simplemente un instrumento para castigar a los rebeldes y premiar a los dóciles.

—Los costes de gestión debe ser reducidos a 260.000 dólares. Si la PCA no

puede reducir sus costos, puede ser fácilmente reemplazable por la FIDE, la GMA o cualquier otra organización que represente los intereses de los jugadores profesionales.

—Con los restantes 6 millones de dólares, el Campeonato del Mundo se organiza cada año con un presupuesto anual de tres millones de dólares bajo los auspicios de la PCA, FIDE, GMA o cualquier otra organización) sobre las bases de igualdad de oportunidades para todos los jugadores. Mi propuesta es llamarla «El sistema unificado».

El ciclo de 1996 consistirá en tres fases:

1) El torneo suizo de clasificación (QST) a 13 rondas. Los primeros 100 jugadores (de acuerdo con la lista Elo de la FIDE + la lista de Schindler) tienen derecho a participar. La bolsa total es de 1.000.000 de dólares, sin honorarios; propongo la siguiente distribución de los premios:

1.....	25.000 \$
2.....	23.000 \$
3.....	21.000 \$
4.....	19.000 \$
5.....	17.000 \$
6.-10.....	16.000 \$
11.-15.....	15.000 \$
16.-20.....	14.000 \$
21.-25.....	13.000 \$
26.-30.....	12.000 \$
31.-35.....	11.000 \$
36.-40.....	10.000 \$
41.-45.....	9.000 \$
46.-50.....	8.000 \$
51.-100.....	7.000 \$
TOTAL.....	995.000 \$

**EL ÁGORA**

El resto de la bolsa (5.000 \$) se puede utilizar para establecer diferentes premios especiales.

En el ciclo de 1996, sólo 14 jugadores se clasifican para el Torneo de Candidatos, junto al Campeón del Mundo de 1995 y al Campeón de la PCA del mismo año. Ésta será la última vez que se permita este privilegio.

2) El Torneo de Candidatos (CT) de 16 jugadores (desde 1998 todos ellos se tendrán que clasificar a partir del QST) por sistema de liga con una bolsa total de 1.000.000 \$.

1... 100.000 \$	9... 60.000 \$
2... 95.000 \$	10... 55.000 \$
3... 90.000 \$	11... 50.000 \$
4... 85.000 \$	12... 45.000 \$
5... 80.000 \$	13... 40.000 \$
6... 75.000 \$	14... 35.000 \$
7... 70.000 \$	15... 30.000 \$
8... 65.000 \$	16... 25.000 \$

Los dos ganadores del Torneo de Candidatos disputarán el duelo del Campeonato del Mundo. En caso de igualdad, se jugará inmediatamente el desempate.

Sin duda alguna, el CT será extremadamente atractivo para el público y la prensa. No debemos olvidar que el torneo anual de Linares tiene una publicidad fantástica, a pesar del hecho de que el primer premio es sólo de 5.000 dólares y no tiene categoría oficial. También es importante el hecho de que al aplicar esta fórmula, economizamos mucho tiempo. Pero, para aumentar el suspense aún más, me gustaría proponer un sistema especial de emparejamientos. De acuerdo con éste, el jugador de mejor ranking se encontraría con la oposición más fuerte según progresa el torneo. Por ejemplo:

Nº 1 -----	1 s/lista Elo
nº 2 -----	15
nº 3 -----	14
nº 4 -----	13
nº 5 -----	12
nº 6 -----	11
nº 7 -----	10
nº 8 -----	9
nº 9 -----	8
nº 10 -----	7
nº 11 -----	6
nº 12 -----	5
nº 13 -----	4
nº 14 -----	3
nº 15 -----	2
nº 16 -----	16

El mejor jugador se enfrentaría en la primera ronda con el más débil, en la segunda con el número 15 y así sucesivamente. Durante el sorteo sólo se decide el color de las piezas.

3) El duelo del Campeonato Mundial entre los dos ganadores del CT, contará con 1.000.000 de dólares (16 partidas). Quien obtenga 8,5 puntos gana el título. En caso de empate, se recurrirá a partidas de desempate. La división de los premios puede ser, por ejemplo, 700.000 \$ y 300.000 \$.

El ciclo de 1997 tendría dos etapas:

1) El QST (análogo al de 1996) con las únicas dos diferencias de que ahora los 32 primeros se clasificarían para el Torneo de Candidatos (CT)

2) El CT de 32 participantes se jugará de acuerdo con el sistema de K.O. (duelos a 4 partidas) con una bolsa de premios de 2.000.000 dólares.

17º-32º .....	20.000 \$
9º-16º .....	40.000 \$
5º-8º .....	80.000 \$
3º-4º .....	150.000 \$
2º .....	240.000 \$
1º .....	500.000 \$ y el título.

El ciclo de 1998 será similar al de 1996 con la única nueva regla de que los 16 participantes del TC se que clasificar desde el QST, y etcétera.

Estas condiciones pueden parecer pura utopía para alguien, pero serían realidad si no existiese antagonismo en los intereses entre los directivos de la PCA y los jugadores profesionales. El Sistema de Unificación corresponde perfectamente a los intereses profesionales de todos los Grandes Maestros (excepto, quizás, unos pocos), es mucho más apasionante y dinámico, más atractivo para el público y la prensa y, por supuesto, para el patrocinador -Intel Corporation-. Con el Sistema Unificado será posible conseguir infinitamente más publicidad positiva que con el sistema PCA-FIDE-Kaspárov.

La retórica normal de la PCA consiste en quejarse de que el absurdo sistema PCA-FIDE-Kaspárov les fue impuesto por el patrocinador, en otras palabras: fueron brutalmente forzados a embolsarse más dinero y a dejar casi nada (1.000 dólares de ingresos en dos años) para los «jugadores profesionales». Es el típico caso repugnante de decir una cosa y hacer otra. Los *directivos* de la PCA han hecho ya lo suficiente como para darnos la oportunidad de juzgar sus verdaderas intenciones.

Ya hemos llegado a la esencia de este artículo. Me gustaría aclarar a todos que mientras es posible hacer un Campeonato del Mundo de Ajedrez sin la FIDE, sin la PCA e incluso sin los campeones de la FIDE y la PCA, es absolutamente imposible hacerlo sin los 100 primeros jugadores. El derecho a tomar una decisión les corresponde a ellos.



# JAQUE

## ¡La pasión por los libros!

### N YearBook 31

El primer volumen de 1994 contiene 28 artículos recopilatorios (Base de datos) y 3 amplios estudios de más de 20 páginas, entre los que destaca uno sobre el ya popular Ataque Inglés de la defensa Siciliana, cuyo autor es el prestigioso teórico y entrenador Alexander Nikitin. Los otros dos trabajos teóricos versan sobre la 8.Cd5 en la variante Pelikan de la siciliana, trabajo realizado por Igor Kuznetsov, y la variante del Fianchetto de la Defensa India de Rey, por Kick Langeweg. Como siempre, los mejores jugadores del mundo analizan para New in Chess: Gari Kaspárov, Anatoli Kárpov, Viswanathan Anand, Alexei Shirov, Vladimir Krámnik, Jan Timman... 240 páginas. Ed. New in Chess.



P.V.P.: 3.950 pts. (cartoné)

Suscriptores: 3.160 pts.

P.V.P.: 3.350 pts. (rústica)

Suscriptores: 2.680 pts.

### N Entrenamiento de Élite (II),

por Mark Dvoretsky y Artur Yusupov

La creación del repertorio de aperturas es el tema central de este libro destinado a convertirse en un éxito de ventas, como lo fue ya la primera parte. Con la minuciosidad de uno de los mejores entrenadores y de su alumno predilecto, podremos avanzar por los laberintos de la apertura, faceta del juego en la que hay recomendaciones para los jugadores memorísticos y para los que no son privilegiados en el campo del recuerdo. Páginas 288 páginas. Ediciones SV

P.V.P.: 2700 pts.

Suscriptores: 2.430 pts.



### N Capablanca,

por Dimitri Bjelica

El prolífico periodista yugoslavo, autor de la serie *Reyes del ajedrez*, aborda con su peculiar amenidad la carrera del mítico campeón cubano. Un nuevo acercamiento a la vida de Capablanca con opiniones y comentarios

de varios campeones del mundo. El libro contiene más de 80 partidas, seleccionadas, al igual que todas las de la colección por otra leyenda del tablero: Mijail Tal. Ed. Zugarto

P.V.P.: 1.300 pts.

Suscriptores: 1.170 pts.

### N Minipartidas, por Ramón Crusi i Moré

Un erudito de la belleza breve como Ramón Crusi i Moré nos presenta este cuidado trabajo que incluye 102 partidas de menos de veintidós movimientos. En los amplios comentarios se han incluido 130 partidas. Con esta amena colección de partidas cortas pero bien cargadas de ideas, sugerencias y una gran cantidad de temas combinativos, no hay tiempo para el aburrimiento. 130 páginas. P.V.P.: 950 pts.



Suscriptores: 855 pts.

### N Problemas de ajedrez. Temas modernos,

por J.A.Coello

Un libro esperado por todos los amantes de las composiciones artísticas, del arte del juego de la diosa Caissa. Un experto como José Antonio Coello, que durante muchos años ilustró a los lectores de JAQUE en los misterios del problema, ha realizado un excelente y concienzudo trabajo. El tema Banny, Le Grand o Salazar ya no serán nombres desconocidos para cualquier aficionado. 379 páginas. Ed. Fundamentos

P.V.P.: 1.990 pts.

Suscriptores: 1.790,- pts.



### Compruebe y Mejore su Ajedrez,

por Lev Albur

Un libro práctico para mejorar su ajedrez divirtiéndose. Albur, doble campeón de los Estados Unidos, presenta un sistema de evaluación desarrollado por los jugadores rusos, llegando a demostrar el valor de los gráficos como una ayuda para entender el juego y los resultados. Los numerosos ejercicios le permitirán comprobar sus resultados día a día. 184 páginas. Ed. Fundamentos.

P.V.P.: 1.190 pts.

Suscriptores: 1.081 pts.



### El arte del análisis,

por Jan Timman

Uno de los 10 mejores libros de todos los tiempos según la prestigiosa revista estadounidense *Inside Chess*. Decenas de miles de ajedrecistas de todo el mundo han disfrutado de la minuciosidad, laboriosidad y el profundo ansia de Jan Timman por la búsqueda de la verdad analítica. Un libro imprescindible en cualquier biblioteca, desde la del principiante hasta la del profesional. 250 páginas. Jaque XXI.

P.V.P.: 2.500 pts.

Suscriptores: 2.250 pts.



### Tratado General de Ajedrez (5 tomos),

por R.Grau

Decenas de miles de jugadores de todo el mundo han aprendido y mejorado su nivel de juego con este superdidáctico tratado. Una obra que hubiera firmado el mismísimo Reti. Desde las reglas básicas hasta la estrategia más sofisticada se recogen en esta obra de casi 1.000 páginas, encuadrada en cartoné, cuyo precio es realmente increíble.

P.V.P.: 3.500 pts.

Suscriptores: 3.150 pts.



### Trabajo en ajedrez (I), por Jan Timman

¿Qué piensa un jugador de ajedrez en momentos de triunfo y fracaso? ¿Cómo vive la alta competición, las largas horas de análisis, las noches de insomnio? Las experiencias de un profesional, sus composiciones artísticas



and the analysis of 18 partidas, están recogidas de manera amena en esta obra llamada a convertirse en un clásico, al igual que *El arte del Análisis*. Encuadrado en tela con sobrecubierta. 202 páginas. Ed. Jaque XXI.

P.V.P.: 2.500 pts.

Suscriptores: 2.250 pts.

N NOVEDAD

¡Rellene ya el cupón que encontrará en las páginas centrales!



# Kamski empieza a volar

## Nuevo tropiezo de Kárpov y fracaso de Shírov

LEONTXO GARCÍA. LAS PALMAS  
FOTOS: ROSA DE LAS NIEVES

Después de cuatro pruebas de élite casi seguidas -Linares, Dos Hermanas, Madrid y León- existía el peligro de que la quinta resultase anodina. Sin embargo, el Festival Lark-Gran Canaria fue un gran éxito, como merecía la excelente organización y la envidiable popularidad que el ajedrez tiene en esa isla. Poco antes de cumplir los 20 años, Gata Kamski rompió el molde con un formidable triunfo superando a Anatoli Kárpov en el tercer tropiezo consecutivo de éste. Los fracasos de Alexéi Shírov y Vladímir Epishin, la irregular brillantez de Judit Polgar y la dureza de Miguel Illescas contribuyeron a que el torneo fuera inolvidable.

Judit Polgar parecía mantenerse en forma una semana después de su hazaña en Madrid el mejor resultado de una mujer en la historia del ajedrez. La húngara, de 17 años, ganó a Illescas en la primera ronda tras una lucha muy espectacular. Aunque el español dejó escapar la victoria en los apuros de tiempo, Judit mostró una amplitud de recursos impropia de su edad.

Los otros resultados marcaron la pauta casi exacta de lo que iba a ocurrir después. Kárpov empató con el búlgaro Véselin Topálov; el chileno Iván Mórovic, el francés Joel Lautier y Kamski vencieron a Epishin, Shírov y el británico Michael Adams, respectivamente. La segunda ronda también fue significativa de la altísima combatividad que presidió las siguientes. Sólo se firmó un empate, entre Kamski y Topálov. Polgar derrotó a Epishin, 11º del mundo, tras seis horas de juego formidable en un alarde de fantasía y agresividad. «Judit ha confirmado hoy su enorme calidad con una victoria inapelable y digna de las grandes estrellas», dijo el prestigioso entrenador y Gran Maestro yugoslavo Miodrag Todórcjevic. Su discípulo predilecto, Mórovic, residente en Las Palmas, dio un gran disgusto a los espectadores al perder una posición muy superior contra Lautier. El entrenador balcánico, comentarista del torneo, quedó también impresionado por la victoria de Kárpov contra Shírov, 3º del mundo: «Lo que hemos visto es increíble; a partir de una variante que normalmente no da nada a las negras, Kárpov lo ha conseguido todo». Adams logró la cuarta victoria de la jornada contra Illescas.

Adams dio precisamente la noticia más importante de la tercera ronda al ganar inapelablemente a Polgar, que bajó de la nube de felicidad en la que vivía durante las últimas semanas, tras mantenerse invicta en once partidas contra rivales de élite. Lautier se convirtió en el líder, con tres puntos, tras vencer a Epishin. Kárpov seguía sin despertar de su letargo y empató con Mórovic.

El campeón del mundo de la FIDE confirmó al día siguiente que era una sombra de sí mismo y que, a los 43 años, la hiperactividad es poco recomendable. Su juego ante Lautier, que le ganó con total claridad y merecimiento, no tenía

nada que ver con las maravillosas partidas que produjo en Linares, donde logró un triunfo histórico. Para comprobar la lógica aplastante de ese socavón basta con repasar la agenda de Kárpov desde que salió por la puerta grande en la ciudad jiennense. Tras dos rápidos viajes de trabajo por Malta y Alemania, el ruso sufrió nueve derrotas en Mónaco, que él explicó así: «Eran partidas rápidas y a la ciega, que no deben tenerse en cuenta». Después fue superado en Dos Hermanas por el bielorruso Borís Gélfand: «Estaba cansado», argumentó Kárpov. Era cierto, sin duda, pero también es casi seguro que sus resultados serían mucho mejores si controlase su ansia de competir, sin prodigarse tanto.

Tras vencer a Kárpov, Lautier se vio así durante una conversación con esta revista: «Dicen de mí que soy muy trabajador, y es verdad. Trabajo todos los días, aunque no me obligo a hacerlo durante un número determinado de horas. Lo importante es la calidad. Además, gracias a la experiencia, me he convertido en un jugador muy duro y mucho menos irregular que antes», añadió Lautier. La victoria del francés eclipsó la segunda derrota consecutiva de Judit Polgar, ante Topálov. La caída de su nube había dejado secuelas en la moral de la húngara. Aunque peor debía estar la de Epishin, 11º del mundo, que encajó su cuarta derrota seguida, ante Adams. Shírov empató con Illescas mientras Mórovic perdía frente a Kamski.

## El vuelo de Kamski

La alegría de Lautier duró poco porque el destino había señalado como estrella del torneo al rival que le venció en la quinta ronda, Kamski. Éste, de 19 años, 7º del mundo, dio una lección estratégica y mostró la elegancia de su sorprendente estilo, mucho más técnico de lo normal en jugadores de su edad. Lo que no sabíamos en ese momento es que el grado de madurez de esa fruta creativa era ya el idóneo.

Una de las virtudes que distinguen a

## FESTIVAL LARK-GRAN CANARIA

### AL DÍA

los grandes ases del deporte es su poder de recuperación tras las derrotas. Judit Polgar, que sufrió dos en la tercera y cuarta rondas, ganó a Shírov, 3º del mundo, por segunda vez en un mes. Judit se mostró risueña y bromista: «Me encanta enfrentarme a Shírov. Voy a pedir que le incluyan en todos los torneos que juegue».

La jornada produjo otra noticia destacable. Kárpov rompió su mala costumbre de acordar «tablas de grandes maestros» con su analista Epishin, al que venció de forma convincente.

El día de descanso fue aprovechado por Kamski y Polgar para adelantar su partida de la última ronda, ya que ambos debían marcharse cuanto antes. Judit, cuya hiperactividad es similar a la de Kárpov pero con 26 años menos, se había comprometido a jugar en Mónaco, en el duelo de mujeres contra veteranos. Kamski necesitaba un mínimo descanso antes de enfrentarse a Vladímir Krámnik en el Torneo de Candidatos de la PCA.

La amistad entre ambos no fue obstáculo para que mantuviesen una lucha sin cuartel durante seis horas, que terminó en tablas.

### Los nervios de Rustam

El espectador más intranquilo de lo que llenaban la sala era Rustam Kamski, el inefable padre de Gata. «La posición parece tablas pero cualquier error nos llevará a la derrota. Gata debe tener mucho cuidado; Judit está apretando y es muy peligrosa», dijo a JAQUE con un semblante que recordaba al de un padre primerizo esperando noticias en la puerta de la sala de partos. Rustam también estaba preocupado por el duelo contra Krámnik: «Para Gata, el mejor entrena-

## II FESTIVAL INTERNACIONAL DE AJEDREZ LARK-GRAN CANARIA (Las Palmas, 22-31/V/1994) Cat. XVII (2657,5)

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Total
1. GM Kamski (EEUU)	2695	♚	½	½	1	½	½	1	1	½	1	6½
2. GM Kárpov (Rus)	2740	½	♚	½	0	1	½	½	1	1	1	6
3. GM Topálov (Bul)	2640	½	½	♚	½	1	½	½	½	1	½	5½
4. GM Lautier (Fra)	2625	0	1	½	♚	0	0	1	1	1	1	5½
5. GM Polgar, J. (Hun)	2630	½	0	0	1	♚	1	0	0	1	1	4½
6. GM Illescas (Esp)	2590	½	½	½	1	0	♚	½	0	½	½	4
7. GM Mórovic (Chi)	2605	0	½	½	0	1	½	♚	½	0	1	4
8. GM Adams (Ing)	2660	0	0	½	0	1	1	½	♚	0	1	4
9. GM Shírov (Let)	2715	½	0	0	0	0	½	1	1	♚	½	3½
10. GM Epishin (Rus)	2675	0	0	½	0	0	½	0	0	½	♚	1½

### Cat. VII (2404) GM=7 MI=5½

1º GM Miladinóvic (Yug)	2480	7
2º MI Polgar, S. (Hun)	2450	6½
3º GM Ubilava (Geo)	2535	6
4º GM Kurajica (B-H)	2565	5½
5º MI Ochoa (Esp)	2450	4½
6º MI García Padrón (Esp)	2435	4½
7º Sarmiento (Esp)	2230	4
8º MF Brito (Esp)	2325	3½
9º MF Villavicencio (Esp)	2360	3
10º Castellano (Esp)	2215	½

### Cat. IV (2333) MI=6

1º Lezcano (Esp)	2320	6½
2º MI Rivera (Uru)	2375	6
3º MI Reyes (Per)	2430	5½
4º MI Danáilov (Bul)	2440	5½
5º MF Solana (Esp)	2380	5
6º González, GE. (Esp)	2285	5
7º González, G. (Esp)	2190	4½
8º MF Bjelica (Yug)	2365	2½
9º Sánchez, R. (Cub)	2315	2½
10º González, L. (Esp)	2235	2

miento es jugar un torneo muy duro, como éste. Pero Krámnik se está preparando intensivamente con la ayuda de cinco analistas: Jálifman, Baréiev, Sakáiev, Cheskovski y Shírov; éste le llama por teléfono con frecuencia y los otros cuatro están con él».

¿Y Gata está solo? «Sí, porque pagar a un analista es muy caro. Quizá llame a alguien para que venga a ayudarnos a Nueva York, pero tengo que pensarlo. Es muy caro», repitió Rustam. Este hombre de modales rudos, ex boxeador, es en realidad una persona muy sensible y uno de los grandes sufridores del circuito internacional.

La quinta ronda tuvo un curioso desenlace: ninguno de los cinco primeros logró ganar. Mórovic, vencedor de la edición anterior, mostró su categoría al derrotar de forma espectacular a Polgar; Illescas frenó con una victoria inapelable a Lautier; Shírov salió por fin de su profundo bache ganando a Adams; y Epishin, que había sufrido cinco derrotas consecutivas, empató con Topálov.

He dejado para el final a Kamski. Pocos jugadores pueden aguantar la presión de Kárpov cuando éste necesita ganar a toda costa. Pero Kamski lo hizo, a pesar de que su posición parecía lamentable cuando salió de la apertura con las piezas negras. «Kamski plantea mal las partidas pero es durísimo en el medio juego», señaló el GM José Luis Fernández. El empate fue magnífico para Kamski, que iba a jugar dos veces con blancas, frente a Epishin e Illescas. Gata y su padre, Rustam, eran muy conscientes de que estaban ante una oportunidad de oro para lograr la gloria; pero se les veía más tensos de lo aconsejable. Sus actos tras la partida con Kárpov parecían regidos por una disciplina militar. Después del análisis, padre e hijo salieron del hotel a toda velocidad para dar un paseo durante treinta minutos. Poco más tarde, cuando llamamos a su habitación, la respuesta fue amable pero tajante. «Ahora está en la ducha y después bajará a cenar. Compréndalo, no debe hacer declaraciones porque tiene que mantener la concentración. Nos jugamos mucho en los dos próximos días».

Al día siguiente, Todórcovic se mostró impresionado por el juego de Kamski,

que ganó a Epishin: «Estoy totalmente en desacuerdo con quienes aseguran que Kamski tiene mucho trabajo y poco talento. Creo que es justo al revés. Resulta imposible que la facilidad con que maneja sus partidas se deba a que trabaja mucho. Las jugadas le salen de forma natural», manifestó.

Todórcovic señaló que la baja forma de Epishin no debía oscurecer la victoria que Kamski: «Es muy difícil jugar bien cuando tu rival se comporta como una apisonadora». El gran maestro yugoslavo cuestionó otra idea muy extendida sobre el joven estadounidense: «También se dice que tiene un estilo demasiado técnico para su edad. Pero, si uno analiza profundamente sus partidas, se ve que es un jugador muy completo. Domina la estrategia, pero también calcula con gran precisión y no rehuye las complicaciones cuando son necesarias. Además, deja jugar a su rival y no se preocupa demasiado si su posición no es sólida». Esos comentarios sobre la polivalencia del estilo de Kamski pueden aplicarse, aunque en menor medida, a Judit Polgar, que se impuso a Lautier en un largo final con una microscópica ventaja. La húngara fue benévola con su rival: «Tiene que ser terrible perder tres partidas seguidas después de ganar cuatro».

Kárpov, con negras, no pudo evitar el empate con Miguel Illescas, que eligió una variante supersólida y pidió disculpas tras la partida por el cerrojo: «Lo siento, pero ya me has ganado varias veces y tengo que cambiar la tendencia». Topálov se encaramó al segundo puesto tras hundir un poco más al decaído Shírov.

## El triunfo

Kamski, que había venido a entrenarse, se marchó con el primer premio en el bolsillo, sin preocuparse de lo que pudiera pasar en la última ronda tras empatar con Illescas en la anterior. Las primeras manifestaciones del ganador demuestran una gran confianza en sí mismo que no se apreciaba hasta hace poco: «Objetivamente, es probable que éste sea el triunfo más importante de mi

carrera. Sin embargo, me satisfizo más la victoria en Tilburg [Holanda] porque rompió una racha de resultados horribles. Necesitaba un éxito para demostrarme a mí mismo que podía estar entre los mejores del mundo. Ahora, la situación es muy distinta; en realidad, yo vine aquí a prepararme para el duelo contra Krámnik. Estoy contentísimo». Kamski, que pidió asilo en EEUU junto a su padre durante el Open de Nueva York de 1989, añadió: «He tenido que guardar todas mis armas secretas en la preparación de las aperturas para el encuentro con Krámnik. Y, a pesar de ello, he ganado. Quien sabe, de haberlas usado, quizá hubiera sido un fracaso», añadió entre carcajadas. Padre e hijo añoraban su casa en Estados Unidos: «Apenas hemos pasado allí doce días en los últimos ocho meses. Pero ha merecido la pena», señaló Rustam, que agregó: «Aún queda lo más difícil. Krámnik es el favorito con un 65% de posibilidades». Illescas, que había tenido una buena posición, se sumó a las bromas: «No he querido estropear la felicidad de Kamski».

Kárpov, que dio una de sus lecciones estratégicas magistrales a Polgar, cerró el torneo con otra elegante victoria, sobre Adams, y volvió a demostrar su inquebrantable espíritu de lucha. Cuando JAQUE le preguntó si no está jugando demasiados torneos seguidos, Kárpov no quiso añadir nada a su respuesta de siempre: «Quizá, pero me gusta el ajedrez y necesito competir».

El extraordinario trabajo de la organización, apoyada en el magnífico tándem que forman José Miguel Fraguera y Juan Manuel Auyanet, tuvo su guinda en la tercera norma de MI que logró Pedro Lezcano (hijo) en el torneo C. El campeón del mundo juvenil, el yugoslavo Miladinovic, ganó el B por delante de Sofía Polgar, que vuelve a tomarse el ajedrez con la mayor seriedad que su jovial temperamento le permite.

En definitiva, el Hotel Santa Catalina volvió a ser una sede difícilmente mejorable para un gran festival. Me falta espacio para explicar cómo los ajedrecistas nos sentimos en un paraíso cuando venimos a Gran Canaria, donde nuestra pasión es muy apoyada por organismos públicos y privados. Espero volver muchas veces.

**AL DÍA**

**Comenta:**  
**GM Joel Lautier**

▲ LAUTIER	1
<b>NIMZOINDIA (E32)</b>	
▲ KARPOV	0

[4\*]

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♖b4 4.♙c2 0-0 5.a3 ♗c3+ 6.♙c3

Por el momento, nos movemos en los caminos trillados por la teoría.

6. ... b6 7. ♗g5

Aquí se produce el primer suceso importante de la partida. Contra Kárpov, en Dos Hermanas, ya había jugado esta misma apertura; tras 7... h6 8. ♗h4, él optó por 8...c5. Quedé mejor, aunque al final hicimos tablas. Por otra parte, esta misma continuación la he empleado en dos ocasiones frente a Ephisin, su analista: una en la Liga Francesa, que gané, y otra precisamente una ronda antes en este mismo torneo, que tam-

bién gané. Probablemente, Kárpov quería evitar esa línea.

7. ... ♗b7 8.e3 c5 9.dc5 bc5 10.f3 a5

Esto no es muy usual pero no me sorprendió porque conozco algunas partidas con esta idea. En cambio, sí me había llamado la atención unas jugadas antes que Kárpov pensó mucho para elegir qué variante iba a plantear.

11. ♗h3



La principal preocupación de las negras, en este punto de la partida, es

desarrollar su caballo. Habitualmente lo hacen por d7, ya que en c6 pinta poco y apenas ejerce control.

Una de los problemas que se deben resolver consiste en que si 11... d6 vendría 12.0-0-0, y el caballo no puede jugarse directamente a d7, pues sigue ♗f6 y las negras se ven en la triste necesidad de doblar peones en el flanco de rey si no quieren perder d6.

De ahí la idea 10... a5, seguida de 11. ♗h3 d6 12.0-0-0 ♖a6 para proteger el peón y poder jugar ♗bd7. En ese caso, se puede tomar en f6 con la dama, y no pasa nada.

11. ... h6 12. ♗h4 a4

Nuevo en esta posición, ya que normalmente se juega 12... d6, 12... ♖a6 u otras. El movimiento de Kárpov es bastante original y busca la posibilidad de cambiar damas, dado que la mía es más activa. Por otro lado, sus perspectivas en ese final serían buenas porque pueden ejercer presión en el flanco de dama y conservar un centro sólido. De conseguirlo, desaparecería buena parte de mi ventaja posicional. Por lo tanto, debo



Rustam Kamski guardando las espaldas de Gata



Kárpov, contento con su segundo puesto

tomar medidas contra esa amenaza posicional; mis dos alfiles son más valiosos en el medio juego.

13.0-0-0

De todas formas, en esta posición no tengo otra cosa mejor. A pesar de la novedad de Kárpov, yo me encontraba satisfecho en esta posición, que además conocía mejor que él. Es evidente que Kárpov encontró la idea de ...a4 en el tablero porque invirtió media hora en ese movimiento. Esa sensación -saber que conoces mejor el esquema que tu rival- es psicológicamente muy beneficiosa. Ahora no es nada fácil elegir lo mejor para las negras; por ejemplo, no está claro que 13...♞a6 sirva para algo. El plan de las blancas es claro y preocupante: ♖f2-♗g4. Por lo tanto, Kárpov siguió apurándose de tiempo

13. ... ♞e8

Me sorprendió, pero creo que es la mejor jugada, puesto que las negras tienen que contruir la estructura de peones c5-d6-e5 con la ayuda de ♜b6. Más tarde podrían intentar, eventualmente, ♞e6, d6 y ♖bd7.

Por mi parte, ahora tenía que tomar una decisión. Podía contraatacar jugando 14.♗f2, 14.g4 inmediatamente (éste

es el plan normal) o primero 14.♗c2 para g4 y g5. En la partida me decidí por esta última porque debo actuar con rapidez, para que las negras no puedan completar su desarrollo sin agobios.

En este tipo de posición hay que estar siempre alerta a los saltos ...♗d5 ó ...♗e4. Tras 14.♗f2 no vale 14...♗e4 por 15.♗e4 ♜h4 16.♗d6, ganando. Pero con 14.♗f2 ♗d5 15.♞d5 ♜h4, las negras ganan un tiempo al atacar el caballo. Tras mi elección, las negras tienen que esperar.

14.♗c2 e5



Ahora hay algunas diferencias. Mi primera idea era 15.g4. Entonces él

respondería 15... g5 16.♗g3, y mi caballo quedaría mal colocado. Tendría que jugar en algún momento h4. Incluso entonces habría que volver con mi caballo a h3 tras cambiar en g5. Este plan es demasiado largo; yo buscaba algo más rápido. Entonces decidí aprovechar un motivo táctico: ahora sí puedo jugar 15.♗f2 porque tras 15...♗d5 16.♞d5 ♜h4 17.♞c5 ♞c5 18.♜e5 ♜f2 19.♞e8 ♗h7, gano con 20.♗d3. Un truco muy importante.

15.♗f2 ♜b6

Kárpov se libra por fin de la clavada pero todavía no se han acabado sus problemas: falta desarrollo.

16.♗d3!

En principio, las negras deben evitar...g5. ¿Pero qué otra cosa pueden hacer ahora? Si 16...d6 17.♗f6, y si 16...e4, sencillamente 17.♗f2 con clara ventaja.

16. ... g5 17.♗g3

Como se ve, con ♗f2 me las arreglé para provocar g5 sin necesidad de jugar g4. Esto es bueno, ya que ahora las negras no se pueden proteger contra h4. La única desventaja es que ante h4, Kárpov puede contestar con g4, como jugó en la partida.

17. ... d6 18.h4 g4

Por supuesto, Kárpov utilizó esta jugada para no dejarme abrir la columna. Y por supuesto, yo no tomé el peón, pues éste carece de importancia. En realidad, no me gustaba 19.fg4 a causa de 19... ♗e4, que me obligaba a jugar 20.♜e1, protegiendo mi alfil.

19.h5

Si juego ahora 19.♗f2 con el objetivo de controlar la casilla e4 y, tal vez, tomar con el caballo en cualquier momento en g4, las negras disponen entonces de 19... ♗h5, y el alfil queda indefenso. Por eso, necesariamente tengo que jugar 19.h5 para frenar la réplica de las negras, además de conseguir casillas para mis piezas.

19. ... ♖bd7

**AL DÍA**



Este fue un momento crítico en la partida. Ahora me equivoqué, pensando que tenía una gran ventaja.

20. ♖f2

Parece correcto pero permite que las negras se liberen con ...d5, lo que nunca debí permitir. De hecho, yo creí que podía parar sus planes con ♜h4 inmediatamente, y así es. Pero pensé erró-

neamente que eso era malo.

20. ... d5 21. ♜h4

Y ahora la posición no está tan clara, ya que Kárpov tiene mucho contrajuego por medio de d4. No es bueno 21.cd5, porque las negras juegan 21... ♘d5 y ante el ataque a e3 las blancas deben jugar 22. ♗d2, a lo que sigue 22... c4, con la idea de avanzar a c3. Así, los problemas de las negras quedarían resueltos.

21. ... d4 22. ♗d2

Aquí pensé que el peligro no era tan grande, sobre todo teniendo en cuenta que puedo abrir la diagonal para mi dama. Sin embargo, esto no es tan simple. En este momento empecé a preocuparme, pero aún tenía una esperanza: Kárpov iba a sufrir serios apuros de tiempo. Por lo tanto, debía mantener la posición tan complicada como fuera posible.

22. ... g3 23. g3 ♜ab8



Una jugada claramente errónea, que me da un peón a cambio de nada. Las negras deberían haber hecho 23... ♘h7, tras lo cual la posición es muy confusa, puesto que ahora tienen la posibilidad de seguir, por ejemplo, con 23... ♔h8 para, eventualmente, trasladar la torre a la columna 'g', o jugar f5. Si yo hubiera respondido con 24.c4, para atacar, entonces las negras podrían conseguir una posición muy sólida con 24... ♘g5.

Por lo tanto, no sé cómo seguir des-

## VII Torneo de ajedrez partidas rápidas «Villa de Estepona»

Nocturno 94

6 de Agosto

- ✓ 15 minutos por cada jugador
- ✓ 9 rondas, Sistema Suizo
- ✓ 300.000 ptas. en premios
- ✓ Jugadores amateur
- ✓ 1.500 ptas. derecho inscripción (incluye desayuno)

- ✓ Desde las 19'00 horas del día 6 de agosto hasta las 07'00 horas del 7 de agosto
- ✓ Lugar de juego: Puerto Deportivo de Estepona
- ✓ Aire libre, concierto en directo, juega una noche de verano

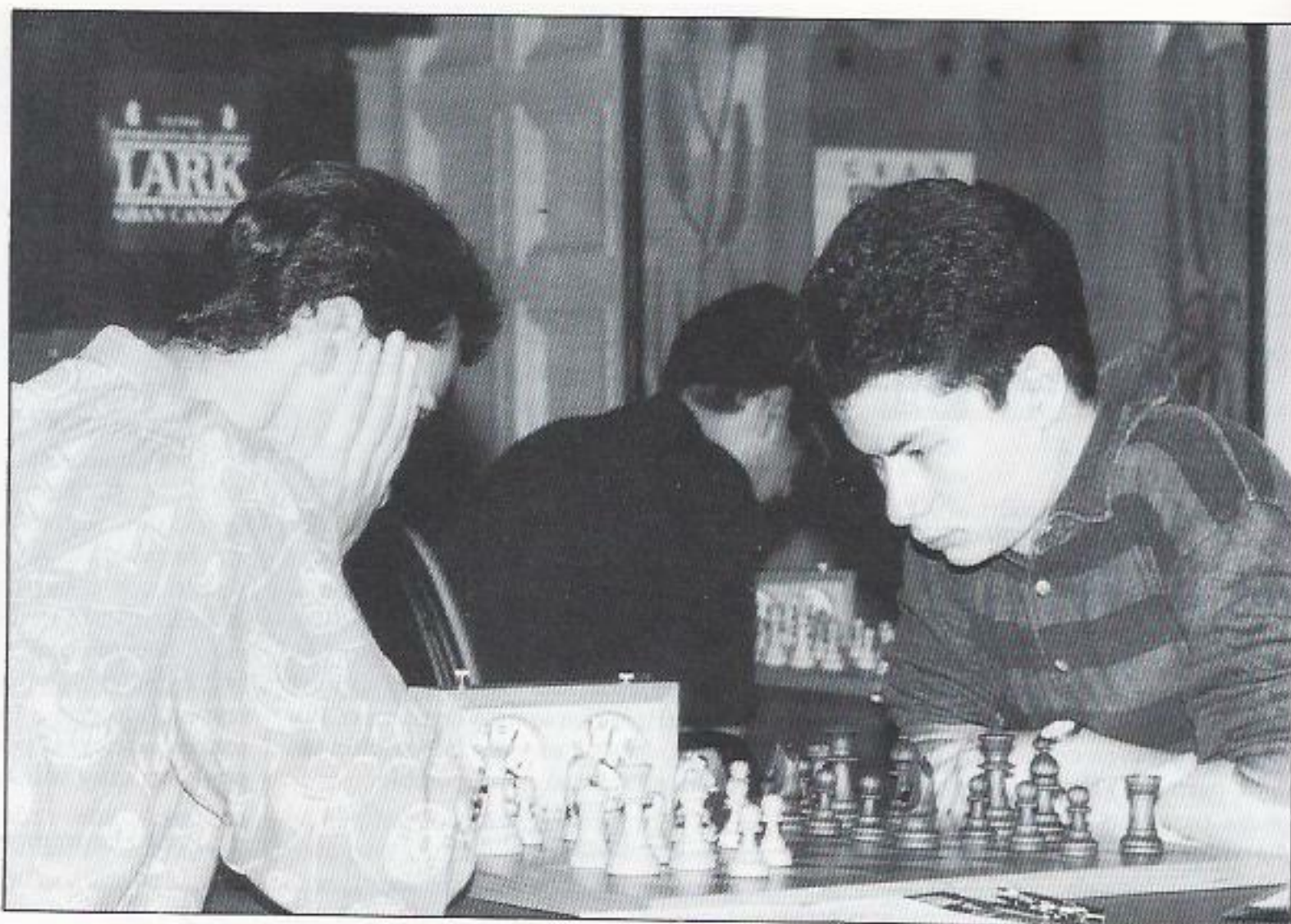
Patrocina: Ilmo. Ayuntamiento de Estepona  
Organizan: Delegación Municipal de Deportes  
Club Ajedrez Estepona

Colabora: Federación Malagueña de Ajedrez

Inscripción limitada: 200 personas

Sr. Abril ☎(95) 279 41 19 y 279 23 62

«Estepona ciudad saludable»



Dos jóvenes frente a frente: Lautier y Topálov, entre los mejores

pués de la variante 23... ♖h7. Creo que no está nada claro.

24. ♖g1 ♕f8 25. cd4 cd4 26. ♖h6+ ♕e7 27. ♔d3

Esta es una importante jugada defensiva: protejo b2, y en cualquier momento también puedo jugar ♖b4 para parar el ataque en la columna 'b'. La idea más importante es golpear en e5. Mi principal plan era volver con la dama para proteger b2 y luego tomar en e5, e incluso sacrificar en algún momento una pieza porque su rey está muy desprotegido.

27. ... ♗a6

Después de la partida estuvimos viendo algunas jugadas, como 27... ♖g8, que era digna de consideración porque otorga buenas posibilidades de defensa. Yo tendría que responder con 28. ♗f2 o 28. ♖4h1. Es bastante complicado todavía, y aunque estoy algo mejor, la partida no está ganada.

28. ♖d2

No hay tiempo para defender c4.

28. ... ♕d8



Si 28... ♗c4, las blancas ganan rápidamente con 29. ♗e5, porque sigue 29... ♗e2 30. ♖e2, protegiendo b2, y las negras están perdidas.

Por lo tanto, no pueden capturar en c4, pero otra vez la jugada 28... ♖g8 es buena, porque resulta esencial para Kárpov destruir la coordinación de mis piezas. Si consiguiera colocar mi torre

en d1 o c1 todo estaría bien, ya que podría tomar en e5, y todo se caería. Pero por el momento ésta no es la mejor posición que puedo tener.

En la partida Kárpov me permitió hacer esto después de mover su rey a d8, tras lo cual todo termina.

29. ♖d1 ♗c5

Teniendo en cuenta los apuros de reloj de Kárpov, resulta difícil encontrar algo mejor. Si las negras jugaran 29... ♗c4, de nuevo viene 30. ♗e5, y después de 30... ♗e2 31. ♖d4, y las blancas ganan.

30. ♗c5 ♖c5

Mi principal idea era 31. ♖d4+ ed4 32. ♗b8, y la posición está ganada, con dos peones de ventaja. Pero las negras tenían todavía problemas de tiempo, y no quería dar ninguna oportunidad. Mi intención era que Kárpov siguiera pensando.

31. ♖g5



**AL DÍA**

Creo que esta jugada es mejor que 31. ♖d4+. Las negras no podían hacer nada, puesto que el tiempo se les echaba encima.

La única respuesta era 31... ♗b6, que Kárpov hizo en el mismo momento en que perdía por tiempo. Tras ella, yo jugaría 32. ♖d2, amenazando ♕e5, y si las negras jugasen 32... ♗e6, viene lo mismo: 33. ♖hd4+ ed4 34. ♕b8. Está completamente perdido.

Después de la partida, analizamos juntos durante dos horas. El trató de convencerme; en primer lugar, de que el error fue sacrificar un peón; después, de que incluso más tarde él tenía defensa. Yo tengo una idea muy clara: la posición siempre fue favorable para las blancas.

Como conclusión final, creo que las negras podían haber realizado el mismo plan sin el avance ...a4, que les ocasionó muchos problemas.

Comenta:  
GM Roberto Cifuentes

♖ MOROVIC 0  
GAMBITO DE DAMA (D27)

♜ LAUTIER 1  
(2\*)

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 d5 4.e3 de4 5.♕c4 c5 6.0-0 a6 7.a4 ♗c6 8.♗c2 ♗c7 9.♗c3 ♕d6 10.♖d1 0-0 11.h3 b6!? 12.d5 ed5 13.♕d5

Si 13. ♗d5 ♗d5 14. ♕d5 ♕b7 y a las negras les favorece las simplificaciones.

13. ... ♕b7

No era posible 13... ♗d5, porque la secuencia 14. ♗d5 ♗b8 15. ♗b6! permite a las blancas ganar material.

14.c4 ♖ac8 15. ♕g5 ♗d4! 16. ♗d4 ♗d5 17. ♗d5 ♕d5 18. ♗f5 ♖e4 19. ♗h5



Valiosas tablas de Illescas frente a Kárpov



Este es un momento interesante de la partida. Durante los análisis, Lautier señaló que no recordaba exactamente la teoría de esta apertura, pero lo que tenía claro era la evaluación final. Clara ventaja para las negras mediante 19... ♖fe8, en una complicada partida modelo de esta variante.

Pues bien, mientras se desarrollaba el juego, yo había buscado antecedentes en mi base de datos sobre esta línea del gambito de dama aceptado. Encontré una partida. Justamente aquella de la que Lautier no podía acordarse con claridad.

La partida en cuestión era Jákovic/Radulov, disputada en Hamburgo el año 1985. En esa ocasión las negras habían

arrasado a su adversario en 28 jugadas. Lautier dijo: «Sólo me acuerdo de que el negro había ganado con unas jugadas sumamente precisas, pero no sabía bien el orden». Debido a esto el francés invirtió 45 minutos en hacer su siguiente jugada, 19... f6, apartándose de los caminos teóricos.

¿Qué había pasado? Pues bien, durante este tiempo de reflexión, Lautier por un lado y Mórovic por el otro habían descubierto un agujero en la partida de Radulov, con lo cual la teoría estaba completamente equivocada en su evaluación final.

En la partida de Radulov se jugó: 19... ♖fe8 20. ♗g7! ♖8e5 21. f4 ♖f4 22. ♗e8! ♗c6 23. ♗d6 h6!! (ésta es la jugada que no recordaba Lautier) 24. ♗h6 ♖c2 25. ♗c4 ♖fe4 26. ♗h1 ♖h4!! 27. ♗h4 ♖g2 28. ♖a3 ♖g5+, y las blancas abandonan.

Todo parece muy bonito. Sin embargo, Lautier y Mórovic descubrieron en el tablero que después de 19... ♖fe8 20. ♗g7 ♖8e5 21. ♗h6!! la posición negra se derrumba. Por lo tanto, de manera casual, la teoría de esta apertura se ha visto reforzada significativamente con la siguiente jugada de Lautier.

19. ... f6!

**AL DÍA**



Emilio Mayoral, alcalde Las Palmas, junto a Pedro Lezcano, presidente del Cabildo



20. ♖h6?

Aquí Mórovic se equivoca. Era necesario 20. ♖d5 ♖h2+ 21. ♗h1 fg5 22. g3 ♗c6! 23. ♗g5 ♖f5 24. ♗f5 ♖d4! 25. ♗h2 ♖d5, con posición igualada.

20. ... ♖fe8! 21. ♖g7 ♖f7!

Esta es la jugada que se le escapó a Mórovic en sus análisis, tras lo cual la ventaja de las negras es manifiesta.

22. ♗h6 ♖h2+ 23. ♗h1 ♖g6 24. ♖f6

♖f5 25. g3 ♖e2! 26. ♗g5+ ♖g6 27. ♖f1 ♖g3

Si ahora 28. fg3 ♗c6+ concluye en mate, y contra 28. ♗g3 ♗c6+, y nuevamente las negras ganan material.

Las blancas abandonaron.

**Comenta:**

**GM Miodrag Todórcević**

La misma noche de la partida Mórovic/Lautier (segunda ronda), yo (como comentarista del Festival) dije que las blancas habían obtenido una posición muy prometedora, con un ataque irresistible. ¿Qué dicen ustedes? Mi sorpresa fue mayúscula cuando, durante la cena, Lautier, a propósito de la parti-

da, me dijo: «*Todor*, todo estaba bajo control». Quería decir que las negras nunca tuvieron problemas. Palabras confirmadas poco después por el propio Mórovic: «Imagínate, todo ha sido una variante que jugué sin saberlo. Te aseguro que no es tan bueno como parece.»

*Las tres Indias de Rey*

Todo comenzó en la segunda ronda...

♠	EPISHIN	0
<b>INDIA DE REY (E62)</b>		
♣	J.POLGAR	1
<b>(2*)</b>		

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗f3 ♖g7 4. g3 0-0 5. ♖g2 d6 6. 0-0 ♗c6 7. ♗c3 e5 8. d5 ♗e7 9. c4 ♗d7 10. ♗e1 f5 11. ♗d3 ♗f6

**AL DÍA**

12. ♖g5 fe4 13. ♘e4 ♘f5 14. ♖h1

Deseo legítimo de colocar el rey fuera de la diagonal negra, con idea de preparar y jugar cuanto antes f4, abriendo las columnas 'e' y 'f' para sus torres.

14. ... h6 15. ♘f6+ ♖f6 16. ♖d2 ♗d7

Bonito movimiento. Y, lo más importante, no permite 17.f4 por 17... e4 18. ♖c4 ♘g3+ 19. hg3 ♗h3+. ¡Y sin f4 no hay progreso en el juego de las blancas!

17. ♖c3 ♗g7 18. ♗b3 h6 19. a4 a5

De ahora en adelante, las blancas, con el flanco de dama cerrado, están a la espera de la ofensiva negra en el flanco de rey. Finalmente, la fortaleza cede. ¿Parece fácil ganar con negras?



20. ♖ae1 g5 21. ♗d1 ♖d7 22. ♖e4 ♖ae8 23. b3 ♗f7 24. f3 ♖g7 25. ♘f2 ♖h8 26. ♗d3 ♖e7 27. ♖g2 ♗e8 28. ♖h1 h5 29. ♖hf1 ♗g6 30. ♖h1 ♗h6 31. ♖gl ♖ef7 32. ♖ef1 h4 33. ♖g2 ♘d4 34. ♖d4 ed4 35. g4 ♖e5 36. ♘h3 ♗f6 37. ♖f2 ♖g4 38. ♗f1 ♖d7 39. ♖h1 g4 40. fg4 ♗f2 41. ♘f2 ♖f2 42. ♗h3 ♖h2+ 43. ♗h2 ♖h2 44. ♖h2 ♖f4 45. ♖f5 ♖f5 46. gf5 d3 47. ♖h3 ♖h7 48. f6 ♖h6 49. f7 ♖h5 50. ♖d1 ♖f3+ 51. ♖g2 ♖g4 52. ♖d3 h3+ 53. ♖gl ♖f7 54. ♖e3 ♖f3 55. ♖e7 ♖b3 56. ♖e7 ♖a3 57. ♖d7 ♖g3 58. ♖g7+ ♖f4 59. ♖b7 ♖c3 60. ♖e7 ♖e5 61. ♖h2 ♖a3 62. ♖e7+ ♖d4 63. ♖d7 ♖c4 64. ♖d6 ♖b3 65. ♖d8 ♖c5 66. d6 ♖c6 67. ♖h1 ♖a3 68. d7 ♖b3 69. ♖h2 ♖c7

Y las blancas abandonaron.

Desde el punto de vista estratégico, las cosas son muy interesantes en esta partida, ya que el alfil de casillas negras de las blancas se traslada al flanco de rey, pero a costa de dejar de apoyar la iniciativa de sus piezas en el de dama. Resultado: ataque temático de las blancas en esta apertura. Esta vez, el alfil cumple otra misión: frenar el típico ataque de las negras en el flanco de rey, aunque aquí no lo conseguirán. Mórovic comentó: «Este sistema es una..., ¿o acaso podría haber jugado mejor?»

♖ MOROVIC 0  
**INDIA DE REY (E92)**  
 ♜ KAMSKI 1  
 (4\*)

1. ♘f3 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♖g7 4. c4 d6 5. d4 0-0 6. ♖e2 e5 7. d5 a5 8. ♖e3 ♘g4 9. ♖g5 f6 10. ♖h4 h5 11. ♘d2 ♘h6 12. h3 ♘a6 13. a3 ♖d7 14. ♖b1 ♘c5 15. b4 ab4 16. ab4 ♘a4 17. ♘a4 ♖a4 18. ♗c1 g5 19. ♖g3 h4 20. ♖h2 ♖d7 21. f3 f5 22. ♖gl g4 23. fg4 fg4 24. ♖c3 ♗f6 25. c5 ♗g6 26. ♖gl ♘f7 27. cd6 cd6 28. ♗c7 ♖c8 29. ♗c3 ♖d7 30. ♗c7 ♖fd8 31. ♗b7 ♖h6 32. ♖h6 ♗h6 33. ♖f1 ♗e3 34. ♗c7 ♖ac8 35. ♗b7 ♖c2 36. ♖d1 ♘g5 37. ♗a6 ♗g3+

Y las blancas abandonaron.

♜ KARPOV 1  
**INDIA DE REY (E62)**  
 ♜ J. POLGAR 0  
 (8\*)

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 g6 3. c4 ♖g7 4. g3 0-0 5. ♖g2 d6 6. 0-0 ♘c6 7. ♘c3 e5 8. d5 ♘e7 9. e4 ♘d7 10. ♘e1 f5 11. ♘d3 ♘f6 12. ♖g5 fe4 13. ♘e4 ♘f5 14. ♖e1 h6 15. ♘f6+ ♖f6 16. ♖d2

Todo igual, o casi igual, que en la partida Epishin/Polgar, jugada en la segunda ronda de este mismo torneo. Sólo existe una pequeña diferencia, pero con grandes consecuencias: la torre está en e1 en lugar del rey en h1.

16. ... ♖h7 17. ♖c3 ♖d7 18. c5 b6

**NOVEDAD**

Robert Fischer fue el principal impulsor del ataque Sozin, quien lo enriqueció con nuevas ideas y lo implantó como uno de los principales procedimientos de combate contra la variante Najdorf. Tras su retirada, el sistema cayó en desuso pero, en la actualidad, ha vuelto a aparecer en la práctica magistral. En el reciente match Kaspárov/Short, el aspirante hizo una fuerte apuesta por este ataque y, sólo la fortuna, salvó al campeón en muy difíciles posiciones.

Beliavsky, ayudante de Kaspárov en ese match, y Mijalchishin, uno de los mejores analistas del mundo, son autores de este profundo trabajo de investigación. El libro es apto para ajedrecistas de nivel bajo y medio, por su asequible exposición de las ideas en lucha a través de partidas comentadas. La segunda parte del libro, especialmente útil para jugadores avanzados, es una verdadera enciclopedia teórica sobre el ataque Sozin-Fischer, excluida la continuación con el ataque Velimirovic que merecerá libro aparte.



ATAQUE

SOZIN-FISCHER

Beliavsky y Mijalchishin

Colección RICARDO AGUILERA

\* Formato 13'5x21'5

\* 288 Páginas

\* Notación algebraica, figuras

\* PVP: 1.950 ptas.

Pedidos:



AGUILERA

CENTRO DE AJEDREZ INTERNACIONAL, S.A.

c/ Reina, 39 - bajo izda.

28004 Madrid

Tel: 521 20 08

Fax: 532 81 80

AL DÍA



¿Es esta jugada responsable de la catástrofe? Seguro que tiene su parte de responsabilidad, pero no tanta. El verdadero problema de las negras es cómo pasar la torre en 'a' a e8 sin que su dama se sitúe ante la torre enemiga en la columna 'e'. Si la posición se abre, sin que todas las piezas negras participen, las debilidades del enroque son fatales. Y la posición se abrió.

19.c6 ♗e8 20.f4 ef4 21.♗f4 ♗f7 22.♖d3 ♗c3 23.bc3 ♖g5 24.h4 ♖f6 25.♗e6 ♗e6 26.♞e6 ♖g7 27.h5 ♗e7 28.♞ae1

Y las negras abandonaron.

Tengo que reconocer que, una vez vistas las dos primeras partidas, estaba de buen humor. Las negras ganaban, con lo que la apertura les ofrecía posibi-

lidades de ataque en el flanco de rey. Pero, después de esta tercera partida, habrá que volver a la realidad. En general, no hay sistemas, aperturas o variantes que ganen. El responsable siempre es el jugador.

Para mí, la belleza del juego está representada por las soluciones sencillas, jugadas claras en situaciones complejas. ¿Qué camino elegir?, nos preguntamos todos, aficionados y super Grandes Maestros; ¿dónde una jugada normal, sin apariencias graves, nos puede colocar en una situación irreversible?

♁	J.POLGAR	0
<b>ESPAÑOLA (C86)</b>		
♂	ADAMS	1
	(3*)	

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♗f6 5.0-0 ♗e7 6.♖c2 b5 7.♗b3 0-0 8.c3 d5 9.d3

Uno de los métodos contra el gambito Marshall. Parece poco ambicioso, pero tiene algo muy positivo: evita todas las líneas forzadas y bien analizadas por los aficionados de este gambito, los grandes maestros ingleses.

9.... ♞e8 10.♗bd2 ♗f8 11.a3 h6 12.♗a2 ♗c6 13.♞d1 ♖d7 14.cd5



Esta sencilla jugada da un giro de 180 grados a la posición, más cerrada, donde las maniobras son más lentas y las jugadas como 11.a3, 12.♗a2, 13.♞d1 no afectan negativamente a la posición. Supongo que la decisión de Judit tenía una razón, pero es seguro que no sería 15.♗e5 ♗e5 16.♖c5 ♗d6, que nos conduce a un Marshall ganador.

14. ... ♗d5 15.♗e4 ♗f4 16.♗f4 ef4 17.♗e6 ♞e6 18.♖c2 ♞ae8

Sólo han transcurrido cuatro jugadas y la posición blanca ya se torna insostenible. Las blancas están comprimidas en las dos primeras filas, y observarán impotentes cómo las negras organizan un ataque decisivo.

19.b4 ♗e5 20.♗e5 ♞e5 21.♗d2 ♞e2 22.♖b1 ♖c6 23.♖c1 ♖b6 24.d4 g5 25.h3 h5 26.♖b1 ♖f6 27.♗f1 g4 28.hg4 hg4 29.♖d3 ♗d6 30.♞d2 f3 31.♞ad1 ♖h4

Y las blancas abandonaron.

*La cosa nostra siciliana*

De las siete sicilianas jugadas en el torneo, las blancas ganaron cinco, mientras que las otras dos terminaron en tablas: una fue Shírov/Illescas, de apariencia amistosa, y la otra Adams/Mórovic, con gran sufrimiento para las negras. No es que esta apertura, ni mucho menos, sea un paseo para las blan-



En ajedrez no todo son enfrentamientos

**AL DÍA**



La esposa de Shirov (de espaldas) y la de Epishin, espectadoras de excepción

cas. Digamos, simplemente, que el Festival fue el momento apropiado para practicarla con blancas. Tal como han transcurrido estas cinco partidas, me tranquiliza no contar con la Siciliana en mi repertorio.

**▲ J.POLGAR 1**  
**SICILIANA (B53)**

**▲ SHIROV 0**

(5\*)

1.e4 e5 2.♘f3 d6 3.d4 cd4 4.♖d4 ♘c6 5.♙b5 ♘d7 6.♙c6 ♙c6 7.♗c3 ♗f6 8.♙g5 e6 9.0-0-0 ♙c7 10.♖d3 0-0 11.♗d4 ♖a5 12.f4 ♜fc8 13.f5 b5 14.fe6 fe6 15.♗c6 b4 16.♙f6 ♙f6 17.♗d5

Ya es tiempo de hablar de la pareja de caballos, cansado de escuchar las ventajas que reporta la de alfiles. Bromas aparte, cuando están bien asentados en el centro hacen un gran daño.

17. ... ♙e5 18.♙b1 ♙b5

Es cierto que las negras habían visto 19.♗e7+ ♙h8 20.♗g5, con mate, pero han hecho la jugada que quizá dé más posibilidades a las blancas.

19.♗e7+ ♙f7 20.♖d5

Ahora, con el rey negro mal situado, el público disfrutó con la mecha que encendió Judit.



20. ... ♙e7 21.♗g5 ♜e8 22.♜hf1 ♙f1 23.♖a5 ♙e2 24.♜d2 ♙g4 25.h3 ♜f8 26.a4 ♜f1+ 27.♙a2 ♙d7 28.♜d5 ♙f6

29.♗h7+ ♙g6  
30.♜e5 de5  
31.♖a6+ ♙h7  
32.♖f1 ♙a4  
33.♖f5+ ♙h8  
34.♖h5+ ♙g8  
35.♖e5

Y las negras abandonaron.

Prefiero no intervenir en las partidas siguientes, pues siendo tan bellas sería una temeridad. Hablan por sí mismas. Pocas aperturas ofrecen tanto como la Siciliana, un juego estratégico-táctico muy rico; todo el tablero cuenta, cada casilla es importante. Hay que preparar los planes con absoluta precisión, y calcular

como una computadora. Personalmente, admiro a los que se enfrascan en una Siciliana, tanto con blancas como con negras.

**▲ TOPALOV 1**

**SICILIANA (B42)**

**▲ J.POLGAR 0**

(4\*)

1.e4 e5 2.♗f3 e6 3.d4 cd4 4.♗d4 a6 5.♙d3 ♗c7 6.0-0 g6 7.c4 ♙g7 8.♙e3 ♗bc6 9.♗c6 bc6 10.e5 ♙b2 11.♗d2 0-0 12.♜b1 ♙g7 13.♗c4 f5 14.♖d2 fe4 15.♙e4 ♗d5 16.♙g5 ♖c7 17.♜b3 a5 18.♗d6 a4 19.♜h3 ♖a5 20.♖c2 ♗b4 21.♖b1 ♙a6 22.♜c1 ♜f2 23.♙f2 ♙d4+ 24.♙e3 ♗d3+ 25.♙g1 ♖d2 26.♙d4 ♗c1 27.♙h1 ♖d4 28.♖c1 ♜b8 29.♜f3 ♜b2 30.h4 ♜d2 31.♙h2 ♙e2 32.♜f2 ♖f2 33.♖d2 ♖h4+ 34.♙g1 ♙c4 35.a3 ♙d5 36.♖f2 ♖e7 37.♙c2 ♖g7 38.♖f4 g5 39.♖c3 h5 40.♖d3 ♖a1+ 41.♙h2 ♖e5+ 42.g3 ♖f6 43.♖g6+ ♖g6 44.♙g6 ♙g7 45.♙h5 ♙f6 46.♗c8 ♙e5 47.♗b6

# FESTIVAL LARK-GRAN CANARIA

## AL DÍA

♖d4 48.♗d7 e5 49.♖g1 ♘e6 50.♙c8 e4 51.♗f2 ♘c3 52.♗e3 ♘b3 53.♗b6

Y las negras abandonaron.

♖ MOROVIC 1  
SICILIANA (B81)

♚ J.POLGAR 0  
(6\*)

1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.d4 cd4 4.♗d4 ♗f6 5.♗c3 d6 6.g4 h6 7.h4 ♗c6 8.♙g1 ♗d7 9.g5 hg5 10.hg5 g6 11.♙c3 a6 12.♙e2 ♗a5 13.0-0-0 b5 14.f4 ♙c7 15.♗b1 ♗b6 16.♗b3 ♗ac4 17.♙d4 ♙g8 18.♙h2 ♙c7 19.♙h7 ♙f8 20.f5 b4 21.fg6 fg6 22.♙g6+ ♗d8 23.♗e2 e5 24.♙b6 ♙b6 25.♙h5 a5 26.g6 ♙e6 27.g7 ♙e8 28.♙h3 ♙g8 29.♙f5 ♙c6 30.♙d3 ♗c7 31.♗d2 a4 32.♗c1 a3 33.b3 ♗d2+ 34.♙d2 ♙c3 35.♙d7+ ♗b6 36.♙d6+ ♙d6 37.♙d6+ ♗a5 38.♗d3 ♙a7 39.♙g6 ♙d4 40.♙c6 ♙b3 41.ab3

Y las negras abandonaron.

♖ J.POLGAR 1  
SICILIANA (B33)

♚ LAUTIER 0  
(7\*)

1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.d4 cd4 4.♗d4 ♗f6 5.♗c3 ♗c6 6.♗db5 d6 7.♙f4 e5 8.♙g5 a6 9.♗a3 b5 10.♗d5 ♙e7 11.♙f6 ♙f6 12.c3 ♗e7 13.♗c2 ♗d5 14.♙d5 ♙e6 15.♙c6+ ♗c7 16.♗b4 ♙d7 17.a4 ♙c6 18.♗c6+ ♗d7 19.♗b4 ♗c7 20.♗d2 ♙b3 21.♙d3 ♗b6 22.♙a3 ♙g5+ 23.♗c2 ba4 24.♙c2 a5 25.♗d5+ ♙d5 26.ed5 ♙hb8 27.♙a4 ♗c7 28.b3 ♙b5 29.h4 ♙h6 30.♙d1 ♗b6 31.h5 ♙g5 32.♙c4 ♙c5 33.♙c5 ♗c5 34.♙h7 ♙h8 35.♙e4 ♙h5 36.♙a1 ♗b6 37.♙a4 ♙d8 38.♙c4 ♗b7 39.♙c6 ♙h6 40.g4 g5 41.♗d3 ♙b6 42.f3 ♙c7 43.♗c2 ♙h2+ 44.♗b1 ♙h1+ 45.♗b2 ♙h2+ 46.♗a3 ♙d2 47.c4 ♗b8 48.c5 dc5 49.♗a4 ♗c8 50.♗b5 ♗d8 51.♙a6 ♙b2 52.♗c4 ♙d2 53.♗c5 ♙d4 54.d6 ♙b8 55.♙a8 ♙b4 56.♙c6 ♗c8 57.♙b5 ♗b7 58.♙a5 ♙d4 59.♙a6+ ♗a8 60.♙c8+ ♙a7+ 61.♗c6 ♗b8 62.d7 ♙d3 63.♙b5+ ♗a8 64.♙b7+ ♗b8 65.♙a6+ ♗a8 66.♙b8+

Y las negras abandonaron.

♖ TOPALOV 1  
SICILIANA (B70)

♚ SHIROV 0  
(7\*)

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cd4 4.♗d4 ♗f6 5.♗c3 ♗c6 6.g3 g6 7.♗de2 ♙g7 8.♙g2 ♙b8 9.b3 b5 10.♙b2 0-0 11.♙d2 ♗e5 12.f4 ♗ed7 13.0-0-0 ♙b7 14.♗d5 a5 15.♙he1 ♗d5 16.cd5 ♙b2+ 17.♗b2 b4 18.♗d4 ♗c5 19.f5 a4 20.♗b1 ♗d7 21.fg6 hg6 22.♙h6 ab3 23.ab3 e5 24.de6 ♙g2 25.e7 ♙a5 26.♗e6

Y las negras abandonaron.

### Del mundo clásico y la teoría moderna

No creo que haya ni una sola partida de alta competición que se pueda analizar sin tener en cuenta su contexto general, esas situaciones que influyen en los protagonistas: número en el sorteo, apuros de tiempo, preparación casera, etc. En el último número de JAQUE, Ivanchuk reconocía que un buen profesional tenía que estar preparado para enfrentarse a cada uno de sus rivales en cualquier competición. Supongo que hay buenas preparaciones, pero a veces los acontecimientos no suceden como estaba previsto. Creo que éste es el comentario apropiado para la partida. La línea elegida por Lautier, que en ese momento del torneo llevaba ¡4 puntos de 4!, y Kasmski, con 30 puntos, se juega desde hace un siglo. La teoría nunca ha dicho que la variante sea dudosa, pero Kasmski lo ha demostrado.

♖ KAMSKI 1  
ESPAÑOLA (C72)

♚ LAUTIER 0  
(5\*)

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 d6 5.0-0 ♙g4 6.c3 ♙f6 7.♙c6+ bc6 8.d4

♗e7 9.♗bd2 g5 10.♙e1 ♗g6 11.♙a4 ♙d7 12.de5 de5 13.♗c4 g4 14.♙g5 ♙e6 15.♗fd2

La estrategia ajedrecística dice: «No hay ataque posible en un flanco si el centro no está cerrado, ocupado y controlado». Así las negras perderán, porque su actividad en el flanco de rey no compensa las múltiples debilidades del de dama.



15. ... h5 16.♙b3 ♙c5 17.♗a5 ♙b3 18.♗db3 ♙b6 19.♙ad1 f6 20.♙c3 0-0-0 21.♗c4 ♙e3 22.fe3 ♙e6 23.♗ca5 ♙b3 24.ab3 ♗e7 25.b4 f5 26.♙d8+ ♙d8 27.ef5 ♗f5 28.e4 ♗e7 29.♗c4 ♗g6 30.♙f1 h4 31.g3 h3 32.♗f2 ♗f8 33.♗e2 ♗d7 34.♙f7 e5 35.♗e3 cb4 36.cb4 ♗b6 37.♗f5 ♗a4 38.♗e7+ ♗b7 39.♗d5 ♙c8 40.♙g7 ♗b6 41.♗e3 ♙d8 42.♙g4 ♗a4 43.♗d5 ♗b6 44.♙h4 ♗d5 45.ed5 ♙d5 46.♙h3 ♙d4 47.♙h4 e4 48.♗c3 ♙h4 49.♙c4 ♙b2 50.h4 ♙h2 51.♗f4 ♗b6 52.♗g5 ♙h3 53.g4 ♗b5 54.h5 e5 55.♙e1 c4 56.♗h6 c3 57.g5

Y las negras abandonaron.

♖ ADAMS 0  
ATAQUE TORRE (A45)

♚ KARPOV 1  
(9\*)

1.d4 ♗f6 2.♙g5 e6 3.e4 h6 4.♙f6 ♙f6 5.♗c3 d6 6.♙d2 g5

La teoría dice que no es lo mejor, pero que no especifica por qué hay otra jugada que sí lo es.

7.0-0-0 ♙g7 8.e5 de5 9.de5 ♙c7 10.f4



Foto 1

Lark-Gran Canaria es algo más que un Festival a la vieja usanza. Es todo un espectáculo en el sentido amplio de la expresión. Fuera de sala de juego, el ajedrez toma la calle. Dentro, un variado abanico de universos confiere su sello específico a este torneo.



Foto 1: Bajo el sol de la isla, los escolares descubren el misterioso mundo del ajedrez.  
Foto 2: Leontxo García, director de JAQUE, se sumó a las simultáneas. A su lado,

Fraguela, presidente de la Federación canaria.

Foto 3: Todórcovic, en la sala de boletines. Foto 4: Vista parcial de la sala de dirección del torneo.



Foto 2



Foto 3

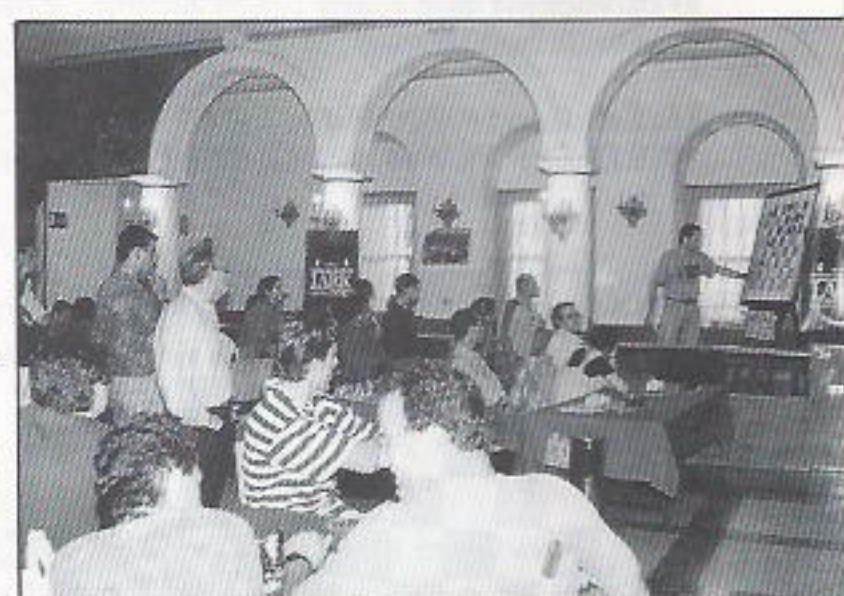


Foto 6



Foto 7

Foto 8



Foto 5: Ninguna otra prueba española despliega tantos recursos técnicos y de imagen como ésta. Sala de control.

Foto 6: En la sala de análisis, los espectadores atienden los comentarios del GM Cifuentes.

Fotos 7 y 8: Sala de juego.



Foto 4

# FESTIVAL LARK-GRAN CANARIA

## AL DÍA

10. c6 11. d3 e4 12. h4 g4 13. f4 0-0-0 14. e4 b8

Parece una sencilla maniobra con la que las negras consiguen un punto. Si consideramos que hasta aquí todas las jugadas eran lógicas, ¿qué podían hacer las blancas? En este caso, 14. b5 parece mejor, pero no estoy seguro. Una vez más se confirma la regla: cuando el peón avanzado está en la cuarta fila es bueno, pero en la quinta ya es malo.

15. e2 e6 16. f6 d7 17. h5 f3 18. f3 e5 19. e4 c6 20. d7 b2+



La conclusión de la maniobra iniciada con 14... b8. Ahora, con ventaja material y posicional, no se requiere mucha técnica para su cristalización. Una partida donde no han pasado muchas cosas: una jugada, un instante... pero ése es Kárpov.

21. b2 d7 22. e3 h8 23. a3 d4 24. g3 c5 25. e1 c4 26. e5 c5 27. e2 d1 28. f4 b5+ 29. a2 bb1 30. h5 a1+ 31. b3 db1+ 32. c4 a3 33. f7 g3 34. e6+ c7 35. d3 a5 36. f2 e3 37. f7+ b8 38. e7 e4+ 39. c3 b5

Y las blancas abandonaron.

Terminamos el capítulo con esta partida:

♁	SHIROV	1
<b>GAMBITO DE DAMA (D44)</b>		
♜	MOROVIC	0
	(9')	

1. d4 d5 2. c4 c6 3. d3 f6 4. d3 e6

5. g5 d4 6. e4 b5 7. e5 h6 8. h4 g5 9. g5 h5 10. g5 bd7 11. g3 g8 12. h4 g5 13. h5 d5 14. g6 fg6 15. g4 e7 16. g2 f7 17. e4 e7 18. b5

A partir de aquí, sobre el tablero sólo existirán las blancas. Las palabras de Mórovic, una vez terminada la partida, fueron: «La teoría no recomienda esta jugada, pero parece que es suficiente para ganar».



18. ... cb5 19. a8 b6 20. e4 d7 21. h8 e6 22. f3 bd5 23. f2 b4



Juan Manuel Auyanet, director del Festival



**AL DÍA**

24.a3 ♖d3+ 25.♔d3 cd3 26.♞d1 ♜f5  
27.♞f5 gf5 28.♞d3 ♔d5 29.♞c3 ♖c6  
30.♔e3 ♜f7 31.♞h7+ ♔g7 32.♞h2 ♜g6  
33.♞hc2 ♖a5 34.♞c7 a6 35.♞a7 ♖c4+  
36.♔e2 a5 37.b3 ♖a3 38.♞c8 ♔h6  
39.♞g8+ ♜h5 40.♞h7

Y las negras abandonaron.

Comenta:  
**Pedro Lezcano**

♁ LEZCANO	1
♂ PETROV (C42)	
♂ GLEZ.ITELANGELO	0

(6\*)

1.e4 e5 2.♖f3 ♖f6

La defensa Petrov: rocosa, tablifera y de moda. Mi respuesta es obligada.

3.♖c3 ♖c6 4.g3!?

Psicológicamente muy dura. Las negras, ante jugadas tan *inofensivas*, tienden a relajarse demasiado. Además, para Gerardo, jugador clásico donde los haya, jugar así es como beber vino en vasos de plástico: nada agradable.

Esta rara variante tiene, aunque parezca extraño, sus adictos y principales especialistas en los maestros Igor Glek y Alfonso Romero. Cierto es que este sistema no da ventaja si las negras juegan correctamente, pero lo mismo podría decirse de las habituales 4.♔b4 y 4.d4. ¿Y qué decir de la defensa rusa? Entrar en ella sería como renunciar a jugar las primeras treinta jugadas de la partida; las enciclopedias e *Informátor* lo harían por nosotros.

4. ... ♔c5

También se han intentado 4... ♔b4, 4... d5 y 4... g6.

5.♔g2 d6 6.0-0 ♔g4 7.h3 ♔f3 8.♞f3 a6  
9.d3 ♖d4 10.♞d1 c6 11.♖c2 0-0  
12.♖d4 ♔d4 13.c3 ♔a7 14.♔h2

Se ha llegado a una posición aparen-

temente tranquila y equilibrada. No obstante, la última jugada blanca da que pensar a las negras.

14. ... ♞e7

Si 14... d5, jugada lógica y natural, con 15.f4 las blancas obtienen una buena ventaja.

15.f4 ♖e8 16.f5



Si 16.d4 ed4 17.cd4 d5!

16. ... ♜f6 17.g4 ♞d8

Preparando la única posibilidad de reacción.

18.h4 ♔h8 19.g5 fg5

Las negras temen la clásica *maquillilla de ataque* de la India de Rey: ♞h5, g6 y ♔h6, pero sin una torre en la columna 'g' para intercalar un g7! esto no es posible. 19... d5 era mejor.

20.hg5 d5 21.♞h5 ♞d6 22.♔d2!

Sería interesante 22.♞h4?!, para seguir con f6 y ♔g5 después de los cambios, si no fuera por la ridícula réplica 22... ♞h6!. La ventaja es clara, y el ataque fuerte, pero hay que jugar despacio.

22. ... ♜g8 23.♞ae1 de4

Se amenazaba 24.d4.

24.♔c4 ♞d7 25.♞f3

La amenaza no es muy sutil: 26.♞h3.

25. ... g6!? 26.fg6 ♞f3



27.♔f3

Se va de la mano 27.g7+?!, pero tras 27... ♞h7! 28.♔f3 ♞h5 29.♔h5 ♞h7 las negras quedarían con pieza de más.

27. ... ♞d3 28.g7+

Ahora sí. El peón es intocable.

28. ... ♔h8 29.♔f4 ♖g7 30.♞g4

Complicado sería 30.♔c5 ♔b8!

30. ... ♔b8 31.♔g2!

Una jugada necesaria. El rey se aparta de la solicitada diagonal b8-h2, y, al mismo tiempo, defiende el alfil de f3. No servían ni 31.♔g3 ♞d2+ y ♔h7 ni 31.g6 ♞f6.

31. ... ♞d8 32.g6 ♞c5 33.♔h6

Tras el caballo bloqueador, lo poco sólido que queda en la posición negra.

33. ... ♞b5?

Con fuertes apuros de reloj, el jugador argentino afinado en Las Palmas aparta sin razón la dama de su desguarnecido flanco de rey. Si 33... ♔a7 34.♔c3.

34.♞d1! ♞b2+ 35.♔h3 ♞f8

Ante 35... ♞d1, con la respuesta 36.♞c8+ llega el mate.

36.♔g7+ ♜g7 37.♞d7+

Afortunadamente para ambos, aquí cayó la bandera de las negras.



# Otra vez Kaspárov

El campeón mundial de la PCA ganó su primer torneo después de fracasar en Linares y Moscú

MI PAUL BOERSMA.  
AMSTERDAM (HOLANDA)

«En el mundo del ajedrez las discusiones son asunto de los jugadores y no de los organizadores». Estas firmes palabras las pronunció el director de la compañía patrocinadora para defender su política de invitaciones en la ceremonia de aperturas del VIII Memorial Euwe de Amsterdam. La lista de participantes fue muy diferente de la que unos meses antes los organizadores tenían en mente. Seguramente, para el campeón del mundo de la PCA Gari Kaspárov, que escuchaba atentamente los discursos, esto era absolutamente incomprensible. Por su parte, el jugador holandés más fuerte, Jan Timman, reapareció después de un año de ausencia. La diferencia económica que le había separado de los organizadores el año anterior fue solucionada poco tiempo antes del torneo. Pero en lugar del campeón del mundo de la FIDE, Anatoli Kárpov, y del milagro indio Viswanathan Anand, los organizadores sentaron a su mesa del 12 al 19 de mayo a Vasili Ivanchuk y a Nigel Short.

Los organizadores sintieron no poder ofrecer un capítulo más de lucha entre Kaspárov y Kárpov, que tras la sensacional victoria del último en Linares ha tomado nuevos bríos. Cuando Anand canceló su participación, muy ocupado en los dos ciclos de candidatos, se invitó a Nigel Short. La firma VSB esperaba conseguir a los cuatro participantes de los campeonatos del mundo de la FIDE y la PCA sin grandes obstáculos. Aunque un encuentro de reunificación no sería la mejor manera para ello, esta reunión sí que habría tenido un gran significado histórico. Para su desdicha, Kárpov renunció a participar en tan explosiva lucha.

El campeón de la FIDE envió un mensaje diciendo que estaba de acuerdo con los jugadores participantes, excepto con la invitación de Short. Según él, el Memorial Euwe perdería su sentido original, y entonces parecería una lucha entre la FIDE (Kárpov y Timman) y la PCA (Kaspárov y Short). Así las cosas, el ucranio Ivanchuk le sustituyó. A Kaspárov, por su parte, también le disgustó esta circunstancia: después de su humillación en Linares estaba deseoso de una revancha.

Para Nigel Short, ésta era su primera partida seria desde su encuentro contra Kaspárov. Celebró su vuelta con una primera victoria sobre Timman. En sus intentos por crear oportunidades de victoria, el holandés eligió una línea muy arriesgada de la Francesa. Pronto Short logró un ataque ganador, y Timman recibió su merecido por arriesgar demasiado. Al día siguiente, Timman reveló la razón de su derrota. Había leído sus notas sobre la variante antes de la partida, pero había cometido un error: en vez

de 16... ♖a3 Timman entendió 16... ♜c3, con fatales consecuencias. A veces, en el ajedrez hay más cosas de las que la gente imagina.

## Todavía vivo

Gari Kaspárov ganó el torneo, pero su juego todavía no fue convincente. En la última ronda vio fantasmas en su partida contra Short, y concedió tablas en una posición que podía ganar de haberse mantenido sereno. Sólo la victoria de Timman ante Ivanchuk le permitió hacerse con el primer premio: un total de 8.500 dólares (1.190.000 pesetas, aproximadamente). A pesar de todo, su primera partida contra Short fue muy buena y, como es habitual en él, se basó en la excelente preparación de la apertura. En su segunda partida con Timman (quinta ronda), Kaspárov también mostró su vieja fuerza. En su discurso final, sin embargo, se quejó de sus partidas contra Ivanchuk: «No sé qué me pasó. No podía ser yo mismo. En la primera, equivoqué el correcto orden de las jugadas, lo que me entristeció, pues él no había jugado para ganar. Después de algunos ataques con las piezas negras, se encontraba satisfecho con unas tablas. En la segunda partida, cometí un terrible error».

Esta partida, que recorrió rápidamente todo el mundo, es asombrosa; Kaspárov llegó a una posición perdida en menos de quince jugadas. El campeón del mundo salió derrotado en su especialidad: en una apertura desconocida, Kaspárov se mostró tan vulnerable como cualquier otro gran maestro. Tras la partida, Kaspárov reaccionó del modo

TORNEO DE AMSTERDAM 1994 (Amsterdam, Holanda, 12-19/V/1994)						
	Elo	1	2	3	4	Total
1. GM Kaspárov (Rus)		■	½ - 0	1 - 1	1 - ½	4
2. GM Ivanchuk (Ucr)	2710	1 - ½	■	½ - 0	½ - 1	3½
3. GM Timman (Hol)	2620	0 - 0	½ - 1	■	0 - 1	2½
4. GM Short (Ing)		0 - ½	½ - 0	1 - 0	■	2

## AL DÍA



Amsterdam ha supuesto la primera alegría para Kaspárov en varios meses (Rosa de las Nieves)

habitual: «Mi novena jugada es, por supuesto, un error estúpido», dijo antes de  *echar a correr* . Ivanchuk, a quien se le privó del placer de unos análisis, explicó con una gran sonrisa la partida a algunos periodistas.

Con sus 25 años, el ucranio era el jugador más joven. Su juego causó una estable y madura impresión, excepto en la última ronda, donde perdió una partida completamente igualada. Tal vez no pudo superar su desagrado con el tratamiento que Timman hizo de la apertura. El holandés se vio sorprendido por la elección de Ivanchuk: la siciliana Najdorf, y no se sintió preparado para las complicaciones. En vez de eso, optó por el temático jaque en b5. Ivanchuk también tuvo grandes dificultades hasta que se vio obligado a inclinar su rey.

### Hablando de lo mismo

En cuanto a Short, el inglés se desinfló después de su victoria inicial. Parecía que había aprendido mucho en su

encuentro de Londres, pero tuvo dificultades para transformar sus nuevos puntos de vista en resultados. Por supuesto, la razón principal de su actuación es el largo espacio de tiempo que ha estado sin jugar. Short, que se trasladó a Grecia, sentía que estaba siendo boicoteado por los organizadores de torneos, principalmente porque había perdido su Elo FIDE. En su opinión, las maliciosas acusaciones de la federación le habían hecho mucho daño. En los círculos de la FIDE se le acusaba de haber persuadido al gobierno griego para no patrocinar el encuentro entre Timman y Kárpov del año pasado. Short habló de una sucia campaña contra él. En el pasado, consideró ridículo el encuentro Timman/Kárpov.

Mientras, Timman reprochó a Short su conducta inmoral. La relación entre los dos jugadores es, simplemente, mala, y sus batallas sobre el tablero resultaron violentas, mientras que los análisis *post mortem* entre ambos fueron cortos y superficiales.

Parecía, por tanto, un poco extraño

que Kaspárov hablase amistosamente del torneo en la ceremonia de entrega de premios. Pero indicó que uno puede jugar por el placer sin pensar mucho en el resultado.

A pesar de todo, las furibundas batallas de ajedrez no se echaron de menos: sólo cuatro de las doce partidas terminaron en tablas. E incluso éstas produjeron interesantes partidas.

Comenta:  
MI Paul Boersma

♔	KASPAROV	1
	FRANCESA (C11)	
♚	SHORT	0
	(2*)	

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♗f6 4.e5 ♗fd7  
5.f4 c5 6.♗f3 ♘c6 7.♙e3 cd4

**AL DÍA**

En la primera ronda, la partida Short/Timman continuó así: 7... ♖b6 8. ♖a4 ♗a5+ 9. c3 cd4 10. b4 ♘b4 11. cb4 ♙b4+ 12. ♙d2 ♙d2+ 13. ♘d2 g5 14. ♗b1 gf4 15. ♙b5 ♗b8 16. ♘c5 ♗c3? (correcto era 16... ♗a3) 17. ♘d3 a6 18. ♗c1 ♗a3 19. ♗b3 ♗a5 20. ♙d7+ ♙d7 21. ♘f4 ♗g8 22. ♗d3 ♗g5 23. 0-0 ♗f5 24. ♘b3 ♗b6 25. ♗f2 ♙b5 26. ♗g3 ♗d8 27. ♘h5 ♗f2 28. ♗f2 ♙c4 29. ♘f6+ ♗f8 30. ♘d4 ♙a2 31. ♘d7+, ganando.

8. ♘d4 ♙c5 9. ♗d2 0-0 10. 0-0-0 a6 11. h4 ♘d4 12. ♙d4 b5 13. ♗h3 b4 14. ♘a4 ♙d4 15. ♗d4 f6?



Un error. Con el peón en h5 en vez de 13. ♗h3, esto sí era posible. Pero ahora no, y Kaspárov sabe exactamente por qué. El preparó esta línea con Lputián antes del encuentro de Londres. Conocido es 15... ♗a5 16. b3 ♙b7 17. ♗g3 (o 17. c3 ♗fc8 18. ♗b1, que se jugó en Herrera/Ramas, Cuba, 1993, con victoria blanca) 17... ♗fc8 18. ♗d2 ♙c6, como en Arajamsa/Gurévich (1-0).

16. ♗b4 fe5 17. ♗d6!

Una jugada muy fuerte. Short lo había visto en su preparación, pero falló al evaluar su fuerza.

17. ... ♗f6 18. f5!

Otra vez, muy fuerte. La dama negra tiene que ocupar una mala casilla, por ejemplo: 18... ♗f5 pierde por 19. ♗f3 ♗g6 20. ♗f8+ ♘f8 21. ♘b6.

18. ... ♗h6+ 19. ♗b1 ♗f5 20. ♗f3!

Sólo ahora Short se dio cuenta de que se había equivocado. Kaspárov juega estrictamente posicional. Cambia la

única pieza negra activa, mientras Short no puede desarrollar las demás.

20. ... ♗f3 21. gf3 ♗f6 22. ♙h3 ♗f7 23. c4!

Según Short, 23. f4 ef4 24. ♗c1 también era muy fuerte.

23. ... dc4 24. ♘c3

A pesar de los dos peones de más, las negras no tienen defensa. El final se juega solo.

24. ... ♗e7 25. ♗c6 ♗b8 26. ♘c4 ♘b6 27. ♘g5+

Incluso más fuerte que 27. ♘d6+.

27. ... ♗g8 28. ♗c4 g6 29. ♗e5 ♗b7

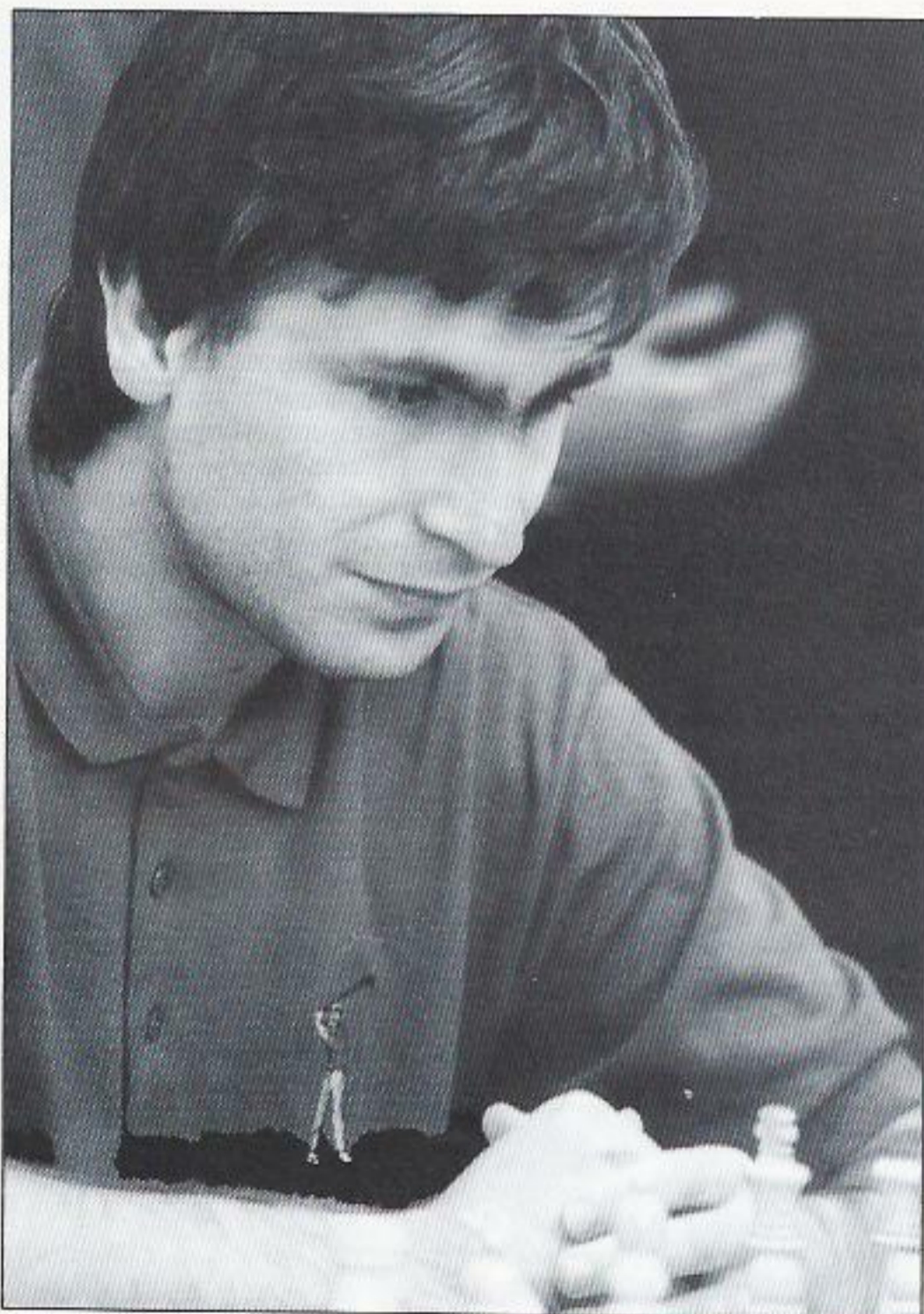
30. ♗d6 c3 31. ♙c6+ ♙c6 32. ♗e6

Y las negras abandonaron.

**Comenta:**  
**MI Paul Boersma**

♣	IVANCHUK	1
	<b>SICILIANA (B93)</b>	
♠	KASPAROV	0
	(4*)	

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd4 4. ♘d4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. f4 ♗e7 7. ♗f3



Ivanchuk consiguió la única victoria sobre Kaspárov (Rosa de las Nieves)

NUEVA EPOCA Nº 379 - 2ª QUINCENA DE JUNIO 1994

III TORNEO MAGISTRAL "COMUNIDAD DE MADRID"  
(Madrid, 3-14/V/1994) Cat. XVI (2626) GM=4½

Nº	Jugadores	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Total
1. GM	Polgar, J. (Hun)	2630	▲	1	1	½	½	½	1	½	1	1	7
2. GM	Sokolov (FIDE)	2650	0	▲	½	½	½	1	0	1	1	1	5½
3. GM	Shirov (Let)	2715	0	½	▲	½	½	½	0	1	1	1	5
4. GM	Kamski (EEUU)	2695	½	½	½	▲	½	½	½	1	½	½	5
5. GM	Illescas (Esp)	2590	½	½	½	½	▲	1	0	1	½	½	5
6. GM	Sálov (Rus)	2685	½	0	½	½	0	▲	1	1	½	½	4½
7. GM	Tiviákov (Rus)	2630	0	1	1	½	1	0	▲	0	½	½	4½
8. MI	Magem (Esp)	2505	½	0	0	0	0	0	1	▲	1	1	3½
9. GM	Baréiev (Rus)	2685	0	0	0	½	½	½	½	0	▲	½	2½
10. MI	San Segundo (Esp)	2470	0	0	0	½	½	½	½	0	½	▲	2½

**TIVIÁKOV** 1  
C86  
**SOKÓLOV** 0  
Madrid A (01), 1994

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6  
4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♙c7 6.♖c2  
b5 7.♙b3 0-0 8.c3 d5 9.d3 ♖d6  
10.♙g5 ♙c6 11.♘bd2 ♖ad8  
12.♖fd1 ♘d7 13.♙e7 ♘e7  
14.d4 ♘g6 15.ed5 ♙d5 16.♘e4  
♙c4 17.♖e4 ♘f6 18.♖f5 e4  
19.♘e5 ♘e7 20.♖f4 ♘ed5  
21.♖g3 ♖fe8 22.a4 c5 23.ab5  
ab5 24.♖a7 ♖f8 25.♖da1 cd4  
26.cd4 ♖b6 27.♖7a6 ♖b7  
28.h3 ♖a8 29.♖a8 ♖a8 30.♖c1  
♘h5 31.♖g4 ♘hf4 32.♙d5  
♘d5 33.♖e4 ♘h8 34.♖c5 ♖d8  
35.♖f3 ♘g8 36.♘c6

**ILLESCAS** ½  
A29  
**BARÉIEV** ½  
Madrid A (01), 1994

1.e4 ♘f6 2.♘c3 e5 3.♘f3 ♘c6

4.g3 ♙c5 5.d3 0-0 6.♙g2 d6  
7.0-0 a5 8.♙g5 h6 9.♙f6 ♖f6  
10.♘e4 ♖e7 11.♘c5 dc5  
12.♘d2 ♖a6 13.♘e4 f5 14.♘c3  
f4 15.e3 g5 16.♖h5 ♙f5  
17.♙e4 ♘g7 18.♘d5 ♖d7  
19.♙f5 ♖f5 20.cf4 ef4 21.♖ae1  
♖a8 22.♖e4 fg3 23.hg3 ♖af8  
24.f4 ♖5f7 25.♖fe1 ♘d4  
26.♘g2 ♖f5 27.g4 ♖g6  
28.♖g6+ ♘g6 29.f5+ ♘g7  
30.♖e7 c6 31.♘c7 h5 32.gh5  
♘h6 33.♖f7 ♖f7 34.♘e6 ♖f5  
35.♘d4 cd4 36.♖e7 ♘h5  
37.♘g3 b5 38.♖h7+ ♘g6  
39.♖e7 ♖f6 40.cb5 cb5 41.♖c5  
♖f5 42.♖c6+ ♘h5 43.♖d6 ♖c5  
44.b4 ♖c3 45.♖d4 a4 46.♖d8  
♖a3 47.♖d5 ♖c3 48.♖d8 ♖a3  
49.♖d5 ♖a2 50.♖b5 ♖a3  
51.♖a5

**KAMSKI** ½  
D48  
**SHIROV** ½  
Madrid A (01), 1994

1.d4 d5 2.e4 c6 3.♘c3 ♘f6  
4.♘f3 e6 5.e3 ♘bd7 6.♙d3

dc47.♙c4 b5 8.♙d3 a6 9.e4 c5  
10.d5 ♖c7 11.0-0 ♙b7 12.de6  
fe6 13.♙c2 c4 14.♘g5 ♘c5  
15.e5 ♖c6 16.f3 ♘fd7 17.♘h7  
♘c5 18.♘f8 ♖f8 19.♖d4 ♘cd3  
20.♙d3 ♘d3 21.♘e4 e5  
22.♖e3 0-0 23.b3 c3 24.♙a3  
b4 25.♖fd1 ♖b5 26.♘c3 ♖f3  
27.gf3 bc3 28.♖ae1 ♘c1  
29.♖c3+ ♖c6 30.♖c6+ ♙c6  
31.♖d8+ ♘d8

**POLGAR** 1  
B33  
**SAN SEGUNDO** 0  
Madrid A (01), 1994

1.e4 e5 2.♘f3 e6 3.d4 cd4  
4.♘d4 ♘f6 5.♘c3 ♘c6  
6.♘db5 d6 7.♙f4 e5 8.♙g5 a6  
9.♘a3 b5 10.♘d5 ♖a5+  
11.♙d2 ♖d8 12.♙d3 ♘d5  
13.cd5 ♘e7 14.c4 g6 15.cb5  
♙g7 16.ba6 0-0 17.♘b5 ♙a6  
18.a4 ♖c8 19.0-0 ♘d5 20.♖b3  
♘f4 21.♖fd1 ♘d3 22.♖d3  
♖h4 23.♖d6 ♙b7 24.♖b6 ♙a8

25.h3 ♖c2 26.♖e3 ♖b2 27.♘c7  
♙b7 28.a5 f5 29.a6 f4 30.♖c5  
♙g2 31.♘g2 f3+ 32.♘h2 ♖c2  
33.♖b6 e4 34.♙e3 ♙c5+  
35.♘g1 ♙c7 36.♖e6+ ♖f7  
37.♖d7 ♙h2+ 38.♘h1

**SÁLOV** 1  
D15  
**MAGEM** 0  
Madrid A (01), 1994

1.d4 d5 2.e4 c6 3.♘f3 ♘f6  
4.♘c3 a6 5.c5 g6 6.♙f4 ♙g7  
7.e3 ♘bd7 8.h3 0-0 9.♙e2 ♘e8  
10.0-0 ♘c7 11.♙g3 ♖e8  
12.♘a4 f6 13.♖b3 ♘h8  
14.♖ad1 ♘b5 15.♖c2 e5  
16.de5 fe5 17.e4 d4 18.♘e1  
♘c7 19.♘d3 ♘e6 20.♙g4 ♖c7  
21.♖c4 ♘g5 22.♖de1 ♘f7  
23.♖c2 h5 24.♙d1 ♖b8 25.b4  
♘f8 26.♘b6 ♙e6 27.♘c4 ♘d7  
28.♘h1 ♖bd8 29.a3 ♖f8  
30.♘a5 ♘b8 31.♖d2 h4  
32.♙h2 g5 33.♖e2 ♙f6  
34.♙b3 ♘g7 35.♖b1 ♙b3

36. ♖b3 ♘h8 37. ♗g4 ♙g6  
38. ♖bb1 ♗f7

**BARÉIEV** 0  
**MAGEM** 1  
**Madrid A (02), 1994**

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘f6 3. ♘c3 d5  
4. cd5 ♘d5 5. d4 e6 6. e4 ♘c3  
7. bc3 cd4 8. cd4 ♘c6 9. a3 ♘e7  
10. ♘d3 0-0 11. e5 b6 12. ♘e4  
♘b7 13. ♗d3 h6 14. ♘d2 ♗d7  
15. 0-0 ♖fd8 16. ♖fd1 ♘f8  
17. ♘e3 ♘a5 18. ♘d2 ♖ac8  
19. ♘b7 ♗b7 20. ♘e4 ♘c4  
21. ♘h6 ♘e5 22. ♗e2 ♘g6  
23. ♘g5 ♘e7 24. g3 ♘g5  
25. ♘g5 ♖d5 26. h4 ♖cd8  
27. ♗g4 ♗d7 28. ♖ac1 e5  
29. ♗d7 ♖d7 30. d5 ♘f8 31. h5  
♖d5 32. ♖d5 ♖d5 33. ♖c8 e4  
34. ♘e4 ♖h5 35. f4 ♖a5 36. ♘f2  
f6 37. ♘d6 ♖a3 38. ♖c7 ♖d3  
39. ♖c6 ♘e6 40. ♘c8 ♘c5  
41. ♘a7 ♘c4+ 42. ♘c2 ♖a3  
43. ♘c8 ♘g3+ 44. ♘f2 ♘e4+  
45. ♘e2 b5 46. ♘e7+ ♘f7  
47. ♘d5 ♘g6 48. ♖b6 ♖b3  
49. ♖b7 ♘g3+ 50. ♘d2 ♘f5  
51. ♘c2 ♖g3 52. ♘d2 ♘d6  
53. ♖e7 ♘f5 54. ♘e2 b4 55. ♘b4  
♘f4 56. ♘d5+ ♘f5 57. ♘c7 g5  
58. ♘d5 ♖a3

**SAN SEGUNDO** 1/2  
**SÁLOV** 1/2  
**Madrid A (02), 1994**

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 b6 4. a3  
♘b7 5. ♘c3 d5 6. ♗a4+ ♗d7 7.  
♗b3 de4 8. ♗c4 a6 9. ♘g5 ♘e7  
10. ♖d1 0-0 11. e3 ♗c8 12. ♘e2  
♘bd7 13. ♘e5 b5 14. ♗b3 c5  
15. ♘d7 ♗d7 16. 0-0 ♗c7 17.  
de5 ♗c5 18. ♘h4 ♖fd8 19.  
♖d8+ ♖d8 20. ♖d1 g5 21. ♖d8+

♘d8 22. ♘g3 ♘c4 23. ♘e4 ♘e4  
24. ♗d1 ♘f6 25. ♘d6 ♗c6 26. f3  
♘d5 27. ♘g3 ♘c4 28. ♘c4 bc4  
29. ♘e5 ♘e7 30. ♗d4 ♗d5  
31. ♘f1 ♘c5 32. ♗d5 ed5  
33. ♘d4 ♘d6 34. h3 f5 35. ♘e2  
♘f7 36. e4 ♘e6 37. ed5+ ♘d5  
38. ♘c3 h5 39. ♘d2 ♘c5  
40. ♘e2 g4 41. hg4 fg4 42. fg4  
hg4 43. ♘e1 ♘d4 44. ♘c3 ♘e4  
45. ♘d2 ♘b6 46. ♘e2 ♘c3  
47. ♘e1 ♘f4 48. ♘c3 ♘d5  
49. ♘d1 ♘c6 50. ♘c2 ♘d6  
51. ♘d2 ♘c5 52. ♘g7 ♘d5  
53. ♘c3 ♘b6 54. ♘e2 ♘c6  
55. ♘d2 ♘b5 56. ♘f6 ♘a5+  
57. ♘c2 ♘c6 58. ♘c3 ♘c7  
59. ♘d2 ♘f4+ 60. ♘c2 ♘d5  
61. ♘d1 ♘c5 62. ♘e2 ♘e4  
63. ♘d2

**SHIROV** 0  
**POLGAR** 1  
**Madrid A (02), 1994**

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♘g7  
4. c4 d6 5. ♘e2 0-0 6. ♘f3 c5  
7. d5 a5 8. ♘g5 h6 9. ♘h4 ♘a6  
10. 0-0 ♗e8 11. ♘d2 ♘h7 12. a3  
♘d7 13. ♘h1 h5 14. f3 ♘h6  
15. b3 ♗b8 16. ♗c2 ♘c3  
17. ♘f2 ♗a7 18. ♘c3 ♗e3 19. f4  
ef4 20. ♖ae1 ♗c5 21. ♗c1 ♗d4  
22. ♖f4 ♖ac8 23. ♖ff1 ♗g7  
24. ♗c2 h4 25. ♘f3 h3 26. gh3  
♘h3 27. ♖g1 ♗h6 28. ♖g3 ♘g7  
29. ♗b2 ♘f6 30. b4 ab4 31. ab4  
♘g4 32. ♘d1 ♘f3+ 33. ♘f3  
♖h8 34. ♘e3 ♘f8 35. ♘g4 ♘g4  
36. ♘g4 ♗g7 37. ♗f2 ♘b4  
38. ♖b1 ♘a6 39. ♖b7 ♘c5  
40. ♖c7 ♘e4

**SOKÓLOV** 1/2  
**KAMSKI** 1/2  
**Madrid A (02), 1994**

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♘b4

4. ♗c2 0-0 5. a3 ♘c3+ 6. ♗c3  
b6 7. ♘g5 c5 8. de5 bc5 9. e3 d6  
10. ♘d3 ♘bd7 11. ♘e2 h6  
12. ♘h4 ♖b8 13. ♘g3 ♗b6  
14. 0-0 ♘h5 15. ♖ab1 ♘g3  
16. hg3 ♘e5 17. ♘c2 ♘a6 18. b3  
♗c7 19. ♖fe1 ♘b7 20. ♖bd1  
♖fd8 21. ♘f4 ♗c7 22. ♘d3  
♘g4 23. f3 ♘f6 24. ♘f2 d5  
25. cd5 ed5 26. b4 cb4 27. ♗b4  
♗c7 28. ♗a4 ♗g3 29. ♗a7 d4  
30. e4 ♗c7 31. ♗a4 ♖a8 32. ♗b3  
♘h5 33. ♘d3 ♘f4 34. ♘f1 ♘a6  
35. e5 ♘f1 36. ♘f1 ♗c7 37. ♖e4  
♖a3 38. ♗b2 ♘c6 39. f4 ♗a7  
40. f5 ♖a2 41. ♗c1 ♘g5  
42. ♖ce1 ♗a6+ 43. ♘g1 d3  
44. ♗e3 d2 45. ♖c2 ♖a3  
46. ♖dd2 ♖d2 47. ♗d2 ♗b6  
48. ♘h2 ♗b3 49. ♗f4 ♖a4  
50. ♗g3 ♗c4 51. ♖e1 ♗f4 52. e6  
♗g3+ 53. ♘g3 fe6 54. fe6 ♘f8  
55. ♘h3 ♖a3+ 56. ♘g4 ♘h3  
57. e7+ ♘e8 58. gh3 ♖a7 59. h4  
♖c7 60. ♖e7+ ♘e7 61. ♘f5

**ILLESCAS** 0  
**TIVIÁKOV** 1  
**Madrid A (02), 1994**

1. ♘f3 ♘f6 2. c4 b6 3. g3 e6  
4. ♘g2 ♘b7 5. 0-0 ♘e7 6. ♘c3  
0-0 7. ♖e1 d5 8. cd5 ed5 9. d4  
♘a6 10. ♘e5 c5 11. de5 ♘c5  
12. ♘f4 ♘fe4 13. ♘b5 ♘f6  
14. ♘d3 a6 15. ♘a3 ♘d4  
16. ♘e4 de4 17. ♘c5 bc5  
18. ♘c2 ♗d5 19. ♘d4 cd4  
20. ♗b3 ♗b3 21. ab3 ♘c6  
22. ♘d2 d3 23. ♖ac1 ♘b5  
24. ed3 ed3 25. f3 ♖fe8 26. ♖e8+  
♖e8 27. ♖e1 ♖b8 28. ♘f2 f6  
29. ♖c1 ♘f7 30. h4 h5 31. ♖c7+  
♘g6 32. ♖c1 ♖b7 33. b4 ♘f7  
34. ♖e1 ♖d7 35. ♖c1 ♘c6  
36. ♖c5 ♖e7 37. ♖c1 ♘f5  
38. ♖c1 ♖d7 39. ♖c1 ♘g6  
40. ♖e1 ♘f5 41. ♖c1 ♖d8  
42. ♖c5+ ♘g6 43. ♖c1 ♖g8  
44. ♘f4 ♖e8 45. ♖e1 ♖d8  
46. ♘d2 ♘f7 47. ♖c1 ♘c6

48. ♖e1+ ♘d6 49. ♘f4+ ♘d5  
50. ♖c1 ♖e8 51. ♖e1 ♖c8  
52. ♖c1 ♖e2+ 53. ♖c2 de2  
54. ♘e1 ♘c4 55. ♘d2 ♘b3  
56. ♘c1 ♘c6 57. ♘d6 ♘f3  
58. ♘f8 g6 59. ♘e7 f5 60. ♘f6  
♘c4 61. ♘c7

**TIVIÁKOV** 1/2  
**BARÉIEV** 1/2  
**Madrid A (03), 1994**

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘b5 a6  
4. ♘a4 ♘f6 5. ♗e2 b5 6. ♘b3  
♘c7 7. a4 ♘b7 8. c3 0-0 9. 0-0  
d5 10. d4 de4 11. ♘e5 ♘d6  
12. ♘f4 ♗e8 13. ab5 ab5 14. ♖a8  
♘a8

**POLGAR** 1  
**SOKÓLOV** 0  
**Madrid A (03), 1994**

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘b5 a6  
4. ♘a4 ♘f6 5. 0-0 ♘e7 6. ♖c1  
b5 7. ♘b3 0-0 8. d4 d6 9. c3 ♘g4  
10. d5 ♘a5 11. ♘c2 ♗c8 12. h3  
♘d7 13. ♘bd2 c6 14. de6 ♗c6  
15. ♘f1 ♘c4 16. ♘g3 ♖fc8  
17. ♗c2 ♖ab8 18. ♘d3 ♘b6  
19. ♘c3 ♘a4 20. ♖ad1 ♘c5  
21. ♘b1 g6 22. ♗d2 ♖d8  
23. ♘g5 ♘c6 24. ♘h6 ♗b7  
25. ♘f5 ♘c8 26. ♘e7+ ♗e7  
27. ♘g5 ♘d7 28. f4 f6 29. ♘f3  
a5 30. a3 ♘c6 31. ♗f2 ♘b3  
32. ♖d2 ♘e6 33. f5 ♘g6 34. g4  
b4 35. cb4 ab4 36. a4 ♖a8 37. g5  
♖a4 38. ♗h4 ♘f7 39. ♖g2 b3  
40. ♖g4 ♗a7+ 41. ♘g2 ♘h5  
42. gf6 ♘ef6 43. ♘h2 ♖c8  
44. ♖g2 d5 45. ♘g5 ♗c7  
46. ♘f7 ♘f7 47. fg6+ hg6  
48. ♗g5 de4 49. ♘c4 ♘f4  
50. ♘g6+ ♘g6 51. ♗g6+ ♘e6  
52. ♖f2

# TORNEO

## «COMUNIDAD DE MADRID»

**KAMSKI**  $\frac{1}{2}$   


---

**B49**  
**ILLESCAS**  $\frac{1}{2}$   
**Madrid A (03), 1994**

1.e4 c5 2.f3 c6 3.d4 cd4  
 4.f4 e7 5.c3 e6 6.e2  
 a6 7.0-0 f6 8.e3 b4  
 9.a4 e7 10.c6 bc6  
 11.b6 b8 12.c8 e8  
 13.e5 d5 14.e1 e5 15.c4  
 e7 16.b3 e7 17.b2 g6  
 18.d3 0-0 19.e4 d6 20.ed6  
 d6 21.g3 fd8 22.ad1 a5  
 23.e6 a2 24.d6 b2  
 25.f1 f8 26.e4 b3  
 27.a6 e3 28.h4 b2  
 29.ad6 e2 30.e2 e2  
 31.f1 e5 32.f1 d4 h5  
 33.e1 g6 34.d1 a2 35.c5  
 g7 36.f4 g4 37.g4 hg4  
 38.c6 b8 39.d2 a1+  
 40.e2 a2+ 41.e3 a3+  
 42.e4 a4+ 43.e5 a5+  
 44.d4 a4+

**SÁLOV**  $\frac{1}{2}$   


---

**D10**  
**SHIROV**  $\frac{1}{2}$   
**Madrid A (03), 1994**

1.d4 d5 2.e4 e6 3.c3 f6  
 4.cd5 ed5 5.f4 c6 6.e3 g4  
 7.b3 a5 8.b5+ d7  
 9.a4 e6 10.g5 c4 11.e4  
 b2 12.b3 c4 13.cd5 ed5  
 14.f3 b5 15.b5+ d7  
 16.f6 b5 17.b5 g6  
 18.c7+ d7 19.a8 b4+  
 20.e2 e8+ 21.d3 b2+  
 22.e2 e2+ 23.b3 a5  
 24.f1 c4 25.e2 e8  
 26.e4 d4+ 27.e4 a8  
 28.b1 e8+ 29.d5 b6  
 30.b2 a6 31.f4 b5 32.f5  
 e1 33.g3 e3 34.e2 b4  
 35.b2 f8 36.h4 e7 37.c3  
 d7 38.f5 e7 39.c3 d7  
 40.h5 h1 41.g4 e1 42.f5  
 e6 43.e2 b6 44.b2 a5  
 45.a4 b4 46.ab5 b5+  
 47.e4 b8 48.c3 d6

49.f5+ e6 50.c7+ d6  
 51.f5+ e6 52.c7+ d6  
 53.f5+

**MAGEM** **1**  


---

**B33**  
**SAN SEGUNDO** **0**  
**Madrid A (03), 1994**

1.e4 c5 2.f3 e6 3.d4 cd4  
 4.f4 f6 5.c3 c6  
 6.f5 d6 7.f4 e5 8.g5 a6  
 9.a3 b5 10.f6 g6 11.d5  
 g7 12.d3 c7 13.c7 e7  
 14.c3 f5 15.0-0 0-0 16.c2  
 b8 17.f5 e4 18.e1 f5  
 19.f4 d4 20.cd4 d5 21.d2  
 b6 22.f4 g6 23.e2 b4  
 24.h4 f6 25.h5 f7 26.g3+  
 h8 27.h6 g8 28.e7 d4  
 29.ad1 e5 30.b6 g2+  
 31.g2 g5+ 32.f1 h4  
 33.b8+

**BARÉIEV**  $\frac{1}{2}$   


---

**D44**  
**SAN SEGUNDO**  $\frac{1}{2}$   
**Madrid A (04), 1994**

1.d4 d5 2.e4 e6 3.f3 f6  
 4.c3 e6 5.g5 d4 6.e4 b5  
 7.e5 h6 8.b4 g5 9.g5 hg5  
 10.g5 bd7 11.g3 g8 12.h4  
 g5 13.hg5 d5 14.g6 fg6  
 15.g4 e7 16.g6+ f7  
 17.f7+ f7 18.g2 c3  
 19.bc3 b8 20.f4 b4 21.d2  
 a5 22.e6 b6 23.g4 b7  
 24.b7 b7 25.h7+ g7  
 26.f5 d5 27.f6 bc3+ 28.e1  
 f6 29.f6 f6 30.e2 g6  
 31.g7+ g7 32.e3 f7  
 33.e1 f2 34.a4 a2 35.e6+  
 f7 36.e1 a4 37.d5 a3+  
 38.e4 a4+ 39.e5 g4  
 40.d6 g3 41.d7 d3 42.e6  
 e3+ 43.d6 d3+ 44.e7  
 e3+ 45.d8 a4 46.e7+

**SHIROV** **1**  


---

**B12**  
**MAGEM** **0**  
**Madrid A (04), 1994**

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 f5 4.e2  
 e6 5.f3 c5 6.0-0 c6 7.c3  
 cd4 8.cd4 ge7 9.a3 e4  
 10.f2 d2 f5 11.b4 a5 12.g4  
 f3 13.f3 h4 14.h4 h4  
 15.b5 b8 16.f4 e7 17.e3  
 d7 18.g2 d8 19.f5 e7  
 20.f6 fe6 21.b6 f8 22.e2  
 f1 23.f1 b6 24.b5 g6  
 25.e1 h4 26.h3 d8 27.a4  
 e7 28.e7 d8 29.b6

**TIVIÁKOV**  $\frac{1}{2}$   


---

**B17**  
**KAMSKI**  $\frac{1}{2}$   
**Madrid A (04), 1994**

1.e4 c6 2.d4 d5 3.d2 de4  
 4.c4 d7 5.f3 g6 6.g3  
 e6 7.d3 c5 8.0-0 e7 9.b3  
 0-0 10.c4 cd4 11.f4 e5 12.  
 e2 b6 13.f3 d8 14.e2  
 f3+ 15.f3 d7 16.b2  
 e6 17.e2 e5 18.a4 g5  
 19.e3 h5 20.c4 c4 21.  
 e4 h4 22.ad1 ac8 23.f3  
 e4 24.e4 b6 25.h3 e5  
 26.d8+ d8 27.b4 e7  
 28.b1



**SOKÓLOV** **1**  


---

**E32**  
**SÁLOV** **0**  
**Madrid A (04), 1994**

1.d4 f6 2.c4 e6 3.c3 b4  
 4.e2 0-0 5.a3 e3+ 6.e3  
 b6 7.g5 c5 8.d5 bc5 9.e3 d6  
 10.d3 bd7 11.c2 h6  
 12.h4 b8 13.g3 b6  
 14.0-0 h5 15.b4 g3 16.hg3  
 f6 17.b5 e3 18.c3 d8  
 19.f1 f8 20.d2 e7  
 21.ad1 b8 22.f1 f6  
 23.a4 a5 24.e2 e5 25.f3  
 e6 26.d5 g4 27.f3 f5  
 28.f2 h5 29.e1 g6 30.e6  
 e6 31.c4 e4+ 32.e4  
 b6 33.d5 f5 34.cd1  
 bb8 35.f1 b6 36.e1 f8  
 37.e2 bb8 38.c4 e8  
 39.e3 b6 40.d2 d7  
 41.g4 hg4 42.fg4 e6 43.g5  
 bb8 44.f6 d5 45.cd5 b7  
 46.d3 d7 47.e4 b7  
 48.f3 bb8 49.h3 h8  
 50.h8 h8 51.b6 h1 52.b5  
 c4 53.b7 c3 54.a6 b1 55.f3  
 e2 56.e3

**ILLESCAS**  $\frac{1}{2}$   


---

**B40**  
**POLGAR**  $\frac{1}{2}$   
**Madrid A (04), 1994**

1.e4 c5 2.f3 e6 3.c3 d5 4.e5  
 d4 5.d3 d7 6.0-0 e6 7.b3  
 c7 8.cd4 g6 9.e1 cd4  
 10.a3 a3 11.a3 f4  
 12.e4 d3 13.e6+ c6  
 14.b5 0-0 15.c3 a5  
 16.e4 g6 17.e1 b4  
 18.f1 ad8 19.ae1 d7  
 20.g4 fd8 21.ee4 d5  
 22.a4 e7 23.ac4 b8  
 24.e1 b5 25.e5 a6 26.d5  
 d5 27.d5 d5 28.e4 e7  
 29.b4 e2 30.a1 d8 31.h4  
 h6 32.a3 c7 33.h2 b3  
 34.h5 e8 35.d4 f5 36.d7  
 e4 37.d4 d4 38.d8+  
 h7 39.d4 e2 40.e4 e4

# TODAS LAS PARTIDAS

41. ♖g1 ♗g4 42. f3 ♖h5  
43. ♖d4 ♗f5 44. ♗f2 h5 45. g3  
g6 46. ♗e3 ♗g8 47. ♗g2 ♗g7  
48. ♗f2 g5 49. ♗g2 ♗g6  
50. ♖d4 ♗h7 51. ♗e3 ♗g7  
52. ♖d4 ♗g6 53. ♗e3 g4 54. f4  
f6 55. cf6 ♖d5+ 56. ♗h2 ♗f6  
57. ♖b6 ♗f5 58. ♖a7 ♗g6  
59. ♗e7 ♗f5 60. ♖a7 ♗f6  
61. ♖h7

**POLGAR** 1  
B22

**TIVIÁKOV** 0  
Madrid A (05), 1994

1. e4 e5 2. c3 d5 3. ed5 ♖d5 4. d4  
f6 5. f3 ♗c6 6. ♗e2 cd4  
7. cd4 e6 8. 0-0 ♗e7 9. ♗c3 ♖d6  
10. ♗b5 ♖d8 11. ♗f4 ♗d5  
12. ♗g3 a6 13. ♗c3 0-0 14. ♖c1  
f6 15. h3 b6 16. a3 ♗b7  
17. ♗d3 ♖a5 20. ♗e5 ♗c4  
21. ♖c2 ♗d6 22. f3 g6 23. ♗f2  
♖e8 24. ♗a2 ♗f8 25. ♖e2 ♗g7  
26. ♖fe1 ♗d5 27. ♗d5 cd5  
28. ♖d1 a5 29. h4 ♖c7 30. h5  
f4 31. h6 ♗h6 32. ♗g4 ♖c2  
33. ♗h6+ ♗g7 34. ♖e2 ♗h6  
35. ♖e1 ♗g7 36. ♖e7 ♖b6  
37. ♗c4 bc4 38. ♖e5+ ♗g8  
39. ♗c3 f6 40. ♖f4 ♗f8 41. ♖h7  
f6 42. ♖h6

**KAMSKI** 1/2  
C11

**BARÉIEV** 1/2  
Madrid A (05), 1994

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♗c3 ♗f6  
4. e5 ♗f7 5. f4 c5 6. ♗f3 ♗c6  
7. ♗e3 ♖b6 8. ♗a4 ♖a5+ 9. c3  
c4 10. b4 ♖c7 11. ♗e2 ♗e7  
12. g4 b5 13. ♗c5 a5 14. a3 0-0  
15. 0-0 ab4 16. ab4 ♖a1 17. ♖a1  
f5 18. dc5 f6 19. cf6 ♗f6  
20. g5 ♗d8 21. ♖c1 ♖b8

22. ♖d2 ♗c7 23. ♗d4 ♗d4  
24. ♖d4 ♗b7 25. ♖d2 d4 26. cd4  
♖a8 27. ♗g4 ♗d5 28. ♖e1 ♖a2  
29. ♖f2 ♖b3 30. ♗d2 c3 31. ♗c3  
f4 32. ♖f4 ♗f4 33. ♗d2 ♗c7  
34. ♖c3 ♖b1+ 35. ♗e1 ♖g6  
36. ♗e2 ♖f5 37. ♗d3 ♗f4  
38. ♖c2 ♖h3 39. ♗d2 ♗h2+  
40. ♖h2 ♖d3 41. ♖b8+ ♗f7  
42. ♖f4+ ♗g6 43. ♗f2 ♖h3  
44. ♖g3 ♖f5+ 45. ♖f4 ♖d3  
46. ♖c3 ♖b1 47. ♗g3 ♖f1  
48. ♖f2 ♖h1 49. ♗f4 ♗e4  
50. ♗g3 ♗f5 51. ♖g2 ♖a1  
52. ♖f2 ♖d1 53. ♖e3 ♖g4+  
54. ♗f2 ♖h4+ 55. ♗f3 ♖h3+  
56. ♗f2 ♖h2+ 57. ♗f3 ♗h5  
58. ♖f4 ♖g1 59. ♗c2 ♗g6  
60. ♖f2 ♖h1 61. ♖g3 ♗h3  
62. ♖d3+ ♗h5 63. ♖g3 ♖f1+  
64. ♗c3 ♗g6 65. ♖f2 ♖d1  
66. ♗f4 ♗f5 67. ♖g2 ♖a1  
68. ♗e5 ♖b2 69. ♖f2 ♖b3  
70. ♖g2 ♖b2

**SÁLOV** 0  
A29

**ILLESCAS** 1  
Madrid A (05), 1994

1. e4 ♗f6 2. ♗c3 e5 3. ♗f3 ♗c6  
4. g3 ♗b4 5. ♗d5 ♗c5 6. ♗g2  
0-0 7. 0-0 d6 8. e3 ♗b6 9. ♗b6  
ab6 10. b3 ♗f5 11. d3 ♖c8  
12. ♖e1 ♗h3 13. ♗h1 h6  
14. ♗b2 ♗g4 15. ♗c3 ♗c7  
16. ♖c2 ♗g6 17. d4 ♖e8  
18. ♗d2 ♗f5 19. e4 ♗h3 20. ♗f1  
f7 21. ♗e3 ♗g5 22. d5 ♖f8  
23. ♗f5 ♖d7 24. ♗g2 ♗g2  
25. ♗g2 ♗h7 26. ♖e2 ♗e7 27. f3  
f5 28. ef5 b5 29. a4 bc4 30. bc4  
b6 31. g4 c6 32. dc6 ♖c6  
33. ♗b4 ♗f6 34. ♗g3 ♖fc8  
35. ♖b3 e4 36. f4 ♖c4 37. ♖c4  
♖c4 38. ♗d6 ♖d8 39. g5 hg5  
40. fg5 ♗h5+ 41. ♗g4 ♖d6  
42. ♗h5 e3 43. g6 ♖dd4 44. gf7+  
f7 45. ♖g2 ♗f6 46. ♖g6+ ♗f5  
47. ♖f1+ ♖f4 48. ♖g5+ ♗f6  
49. ♖g6+ ♗f7 50. ♖f4+ ♖f4  
51. ♖g2 ♖e4

**MAGEM** 0  
C77

**SOKÓLOV** 1  
Madrid A (05), 1994

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗b5 a6  
4. ♗a4 ♗f6 5. d3 d6 6. c3 ♗e7  
7. ♗bd2 0-0 8. ♗f1 b5 9. ♗c2  
d5 10. ♖e2 ♗e6 11. h3 h6  
12. ♗g3 ♖d7 13. ♗b3 a5 14. a4  
b4 15. ♗a2 ♖ad8 16. 0-0 ♖fe8  
17. ♖e1 ♗f8 18. ♗d2 ♖b8  
19. ♗e3 ♖b7 20. ♖ad1 bc3  
21. bc3 ♗a3 22. ♗c1 ♗c1  
23. ♖c1 ♖d6 24. ed5 ♗d5  
25. ♖d2 ♖d8 26. d4 ed4 27. cd4  
f6 28. ♗e4 ♖a3 29. ♗c4 ♖a4  
30. ♗c5 ♖b4 31. ♗e6 fe6  
32. ♖e6 ♗d4 33. ♖d4 c5  
34. ♖e4 ♖b2 35. ♖e1 ♖bb8  
36. ♖c8+ ♖c8

**SAN SEGUNDO** 0  
E90

**SHIROV** 1  
Madrid A (05), 1994

1. d4 ♗f6 2. e4 g6 3. ♗c3 ♗g7  
4. e4 d6 5. h3 0-0 6. ♗f3 e5 7. d5  
f6 8. ♗g5 ♖e8 9. g4 ♗d7  
10. ♗d2 f5 11. gf5 gf5 12. ♖g1  
f8 13. ef5 ♗de5 14. f6 ♗f6  
15. ♗h6 ♖g8 16. ♖g8+ ♖g8  
17. ♖h5 ♗d7 18. 0-0-0 ♗e8  
19. ♖f5 ♗g7 20. ♗c3 ♗g6  
21. ♖g4 ♖f7 22. ♗c2 c6  
23. ♗de4 ♗e4 24. ♗e4 ♗b4  
25. dc6 bc6 26. ♖d6 ♗a2+  
27. ♗d1 ♖b7 28. ♖h4 ♖b2  
29. ♖d8+ ♗e8 30. ♖a8 ♖b1+

**SOKÓLOV** 1  
D31

**SAN SEGUNDO** 0  
Madrid A (06), 1994

1. d4 d5 2. e4 c6 3. ♗c3 c6 4. e4  
de4 5. ♗e4 ♗b4+ 6. ♗d2 ♖d4  
7. ♗b4 ♖e4+ 8. ♗e2 c5 9. ♗c3  
f7 10. ♗f3 0-0 11. 0-0 f6  
12. ♗d3 ♖f4 13. ♖e1 ♗bc6  
14. ♗d2 ♖d8 15. ♗e4 f5 16. g3

♖c7 17. ♗g5 e5 18. ♖h5 bc  
19. ♖f7+ ♗h8 20. ♗f3 ♗d5  
21. ♗g5 ♗de7 22. h4 hg5  
23. hg5 ♗c6 24. ♖e6 ♗d4  
25. ♗d4 ♖d4 26. ♗f5 ♗f5  
27. ♖f5 ♖e8 28. g6 ♗g8 29. ♖h5  
♖e6 30. ♖h7+ ♗f8 31. ♖h8+  
f7 32. ♖g7+ ♗d6 33. ♖f8+  
♖c7 34. g7 ♖g6

**BARÉIEV** 0  
A13

**SHIROV** 1  
Madrid A (06), 1994

1. e4 e6 2. g3 d5 3. ♗g2 c6 4. ♖c2  
de4 5. ♖c4 b5 6. ♖c2 ♗b7 7. a4  
a6 8. ♗c3 ♗d7 9. ab5 ab5  
10. ♖a8 ♖a8 11. ♗f3 ♗gf6  
12. 0-0 ♗c7 13. b3 0-0 14. ♗b2  
♖c8 15. ♖a1 ♖h8 16. ♗d4 h6  
17. d3 ♗e5 18. ♖c1 ♗ed7  
19. ♖d2 ♗c5 20. ♖c2 ♗a6  
21. ♖c1 ♗b4 22. ♖d2 ♖d8  
23. ♗c2 ♗c2 24. ♖c2 c5  
25. ♗b7 ♖b7 26. ♗b1 ♗d5  
27. ♖d1 ♗g5 28. h4 ♗e3  
29. ♗d2 ♗d4 30. ♗e4 ♖b6  
31. ♖c1 f5 32. ♗c3 ♖d6  
33. ♗g2 ♖e5 34. ♗d5 ♗b2  
35. ♗c7+ ♗f7 36. ♗c6 ♖d5+  
37. e4 ♖c6 38. ♖h2 fe4 39. d4  
c3+ 40. ♗g1 ♖f3 41. ♖f1 ♗g8

**KAMSKI** 1/2  
B22

**POLGAR** 1/2  
Madrid A (06), 1994

1. e4 e5 2. c3 d6 3. d4 ♗f6 4. ♗d3  
g6 5. ♗f3 ♗g7 6. 0-0 0-0 7. h3  
♖c7 8. ♖e1 c5 9. de5 de5  
10. ♗bd2 ♖d8 11. ♖c2 ♗bd7  
12. a4 b6 13. ♗c4 ♗f8 14. ♗g5  
♖d7 15. a5 ♖b8 16. ab6 ab6  
17. ♗b5 ♖d8 18. ♗c4 ♗h5  
19. ♗e3 h6 20. ♗f3 ♗c6  
21. ♖d1 ♗b7 22. ♖d2 ♗d4  
23. cd4 ed4 24. ♖ad1 de3  
25. ♗c3 ♖d2 26. ♖d2 ♖d8  
27. ♗d5 ♗d5 28. ed5 ♗f6  
29. ♖c4 ♖c7 30. ♗c6 ♖e4



# TORNEO

## «COMUNIDAD DE MADRID»

31. ♖b3 ♙f8 32. ♜d1 ♙d6  
33. ♜e1 ♖f4 34. g3 ♖f5 35. ♗g2  
g5 36. ♜e3 ♜b8 37. ♗d2 b5  
38. ♜f3 ♖e5 39. ♙b5 ♗e4  
40. ♗e4 ♖e4 41. ♖a4

**ILLESCAS** 1  

---

**D15**  
**MAGEM** 0  
**Madrid A (06), 1994**

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♗f3 ♗f6  
4. ♗c3 a6 5. e5 ♙f5 6. ♙f4  
♗bd7 7. c3 g6 8. h3 ♙g7 9. ♙e2  
♗e4 10. 0-0 0-0 11. ♗a4 f6  
12. ♙h2 e5 13. ♖b3 ♜a7  
14. ♗c3 ed4 15. ♗e4 ♙e4  
16. ♗d4 ♜e8 17. ♙d6 g5  
18. ♙g4 ♗f8 19. ♙f5 ♙f5  
20. ♗f5 ♗g6 21. f3 ♗h8 22. e4  
dc4 23. ♖f7 ♜g8 24. ♜ac1 ♖e8  
25. ♖c7 ♖c8 26. ♖c8 ♜c8  
27. ♜c4 ♜aa8 28. ♜b4 ♜a7  
29. ♜e1 ♜d8 30. ♜c3 ♗g8  
31. ♜cb3 ♜d7 32. ♙b8 ♜a8  
33. ♜b7 ♜d1+ 34. ♗h2 ♙f8  
35. ♙d6 ♜d5 36. ♙f8 ♜f5  
37. ♙d6 ♜d5 38. ♜c7 ♜d2  
39. ♜bb7 ♗h4 40. ♜g7+

**TIVIÁKOV** 0  

---

**B80**  
**SÁLOV** 1  
**Madrid A (06), 1994**

1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 cd4  
4. ♗d4 ♗f6 5. ♗c3 e6 6. ♙e3  
♙e7 7. f3 ♗c6 8. ♖d2 0-0 9. g4  
♗d4 10. ♙d4 d5 11. 0-0-0 de4  
12. g5 ♗h5 13. ♗e4 ♙d7  
14. ♖g2 ♖c7 15. ♗f6+ ♙f6  
16. g6 ♙c6 17. ♖g4 ♜fd8  
18. ♜g1 g6 19. c3 ♗h8 20. ♙c4  
e5 21. ♙e3 ♙f3 22. ♖f3 ♖c4  
23. ♖b7 ♖a2 24. ♜d8+ ♜d8  
25. ♖a7 ♖d5 26. ♖e7 ♗f4  
27. ♙f4 ef4 28. ♜c1 h5 29. h4  
♖d2+ 30. ♗b1 ♖d3+ 31. ♗a2  
♜a8+ 32. ♗b3 ♜b8+ 33. ♗a2  
♖d2 34. ♜b1 ♖d5+ 35. b3 ♜a8+

**POLGAR** 1  

---

**C11**  
**BARÉIEV** 0  
**Madrid A (07), 1994**

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♗c3 ♗f6  
4. ♙g5 de4 5. ♗e4 ♙e7 6. ♙f6  
♙f6 7. ♗f3 0-0 8. ♖d3 ♗d7  
9. 0-0-0 b6 10. h4 ♙b7 11. ♗eg5  
g6 12. ♖e3 h6 13. ♗e4 ♙g7  
14. ♙d3 c5 15. c3 ♖e7 16. h5 g5  
17. de5 ♗e5 18. ♗e5 ♖c5  
19. ♖e5 bc5 20. ♜he1 g4  
21. ♗e5 ♙g2 22. ♗g4 ♙d5  
23. a3 ♜fd8 24. ♗e5 ♗f8  
25. ♗c2 ♜ac8 26. ♙a6 ♜b8  
27. c4 ♙g2 28. f4 ♜d1 29. ♜d1  
♙c5 30. fe5 ♙c6 31. b3 ♗e7  
32. ♗c3 ♜d8 33. ♜c1 ♜d4  
34. ♙b5 ♙f3 35. ♜c3 ♙h5 36. b4  
♙g6 37. bc5 ♜d1 38. ♙a4 ♜c1+  
39. ♗b4 a5+ 40. ♗a5 ♗d8  
41. ♗b6

**SÁLOV** 1/2  

---

**D13**  
**KAMSKI** 1/2  
**Madrid A (07), 1994**

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♗c3 ♗f6  
4. cd5 ed5 5. ♗f3 ♗c6 6. ♙f4 a6  
7. ♗e5 ♙d7 8. c3 e6 9. ♙d3 ♙e7  
10. 0-0 0-0 11. ♖f3 ♜e8 12. g4  
h6 13. ♜ad1 ♜c8 14. ♙b1 b5  
15. g5 hg5 16. ♙g5 b4 17. ♙f6  
♙f6 18. ♗d7 ♖d7 19. ♗c2 ♖d6  
20. ♗g3 ♗f8 21. ♙d3 a5 22. ♜c1  
♗e7 23. ♗h5 ♙g5 24. ♖g3  
♖g3+ 25. hg3 ♜c1 26. ♜c1 ♜c8  
27. ♜c8+ ♗c8 28. ♗f1 ♗b6  
29. b3 a4 30. ba4 ♗a4 31. ♙c2  
♗c3 32. ♙b3 ♙e7 33. ♗f4 ♙d6  
34. ♗e2

**SAN SEGUNDO** 1/2  

---

**E90**  
**ILLESCAS** 1/2  
**Madrid A (07), 1994**

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 ♙g7

4. e4 d6 5. h3 0-0 6. ♗f3 e5 7. d5  
♗a6 8. ♙g5 ♖e8 9. g4 ♗d7  
10. ♖d2 ♗dc5 11. 0-0-0 ♙d7  
12. ♙c3 f5 13. g5 g5 14. ef5  
♙f5 15. ♜g1 ♗h8 16. ♗h4 ♗e4  
17. ♗e4 ♙e4 18. ♜g4 ♙f3  
19. ♗f3 ♜f3 20. ♙d3 ♜h3  
21. ♜dg1 ♙f6 22. ♙f5 ♖h5  
23. ♜g5 ♙g5 24. ♙g5 ♜f8  
25. ♙h3 ♖h3 26. ♙h6 ♜f5  
27. ♙g7+ ♗g8 28. ♙e5+ ♗f8  
29. ♙g7+ ♗f7 30. ♙c3 ♗c5  
31. ♖d4 ♗d3+ 32. ♗b1 ♗e5  
33. f4 ♖d3+ 34. ♖d3 ♗d3  
35. ♜g7+ ♗e8 36. ♜h7 ♗d8  
37. ♜h3 ♗c5 38. ♙d2 b5 39. b3  
bc4 40. bc4 ♗e4 41. ♜h8+ ♗d7  
42. ♙c3 ♗f6 43. ♜f8 ♗e7  
44. ♜a8 ♗h5 45. ♜a7 ♗d8  
46. ♙d2 ♗f4 47. ♙a5 ♜f7  
48. ♜a8+ ♗d7 49. ♙c7 ♗d5  
50. cd5

**MAGEM** 1  

---

**B22**  
**TIVIÁKOV** 0  
**Madrid (07), 1994**

1. e4 c5 2. c3 ♗f6 3. e5 ♗d5  
4. g3 ♗c6 5. ♙g2 e6 6. ♗f3 d6  
7. ed6 ♙d6 8. 0-0 0-0 9. d4 b6  
10. c4 ♗de7 11. ♗c3 ♙b7 12. d5  
ed5 13. cd5 ♗b4 14. ♗g5 h6  
15. ♗ge4 ♗bd5 16. ♙h6 ♙c5  
17. ♙d2 ♗c3 18. bc3 ♗g6 19. f4  
♙d4+ 20. ♗h1 f5 21. ♗f6+ ♙f6  
22. ♙b7 ♜b8 23. ♙g2 ♖d3 24.  
♜f3 ♖d7 25. ♖b3+ ♗h7 26. ♜f2  
♜fe8 27. a4 ♜bd8 28. ♜b1 ♜c6  
29. ♙f1 ♜e4 30. ♙b5 ♖b7  
31. ♗g1 c4 32. ♙c4 ♙c7  
33. ♖b5 ♖c8 34. ♙d3 ♙c5  
35. ♙e1 ♜e3 36. ♙c2 ♜de8  
37. ♖f1 ♗g8 38. ♗h1 ♗f8  
39. ♙d2 ♖c6+ 40. ♖g2 ♖g2+  
41. ♜g2 ♜e2 42. ♜e2 ♜e2  
43. ♜d1 ♗e7 44. ♙d3 ♜f2  
45. ♙e1 ♜b2 46. ♜d2 ♜d2  
47. ♙d2 g6 48. ♗g2 ♗g7  
49. ♗f3 ♗c8 50. h3 ♗d6 51. g4  
♗f6 52. ♙e1 ♙a3 53. ♙h4+  
♗f7 54. ♙f2 ♙c5 55. ♙d4 ♗e6  
56. ♙e5 ♗e8 57. ♙b5 ♗d6  
58. ♙d3 ♗e8 59. ♙c4+ ♗e7

60. ♙a6 ♗d6 61. ♙d3 ♗d7  
62. ♙g7 ♗e6 63. ♗g3 ♙c3  
64. ♗f3 ♙d2 65. ♙d4 ♙c1  
66. ♙e5 ♙d2 67. ♗c2 ♙c1  
68. ♗f3 ♙d2 69. h4 ♙e1 70. h5  
f4+ 71. ♗e2 ♙c3 72. ♙c3 gh5  
73. ♙e5 ♗f5 74. ♗f2 h4  
75. ♙c4+ ♗e7 76. ♙e2 g3+  
77. ♗g2 ♗c3+ 78. ♗h3 ♗e6  
79. ♙d4 ♗d5 80. ♗g4 ♗e7  
81. ♙c4+ ♗d6 82. ♙g1 ♗g6  
83. ♙d3 h3 84. ♗g3

**SHIROV** 1/2  

---

**C48**  
**SOKÓLOV** 1/2  
**Madrid A (07), 1994**

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗c3 ♗f6  
4. ♙b5 ♗d4 5. ♙a4 c6 6. 0-0 d6  
7. ♗d4 cd4 8. ♗e2 ♖b6 9. d3  
♙e7 10. c3 dc3 11. ♗c3 0-0  
12. d4 d5 13. e5 ♗c4 14. ♙c2 f5  
15. ♗c2 ♗h8 16. h4 ♙h4 17. g3  
♙e7 18. ♗g2 c5 19. ♗f4 ♙g5  
20. f3 ♙f4 21. ♙f4 cd4 22. fe4  
fe4 23. ♙b3 ♙c6 24. ♜h1 d3  
25. ♜h4 d4 26. ♖h5 ♙f5 27. e6  
c3 28. ♙c5 ♖c6+ 29. ♗g1 e2  
30. ♖g5 ♙g6 31. ♜d4 ♖f3  
32. ♜f4 ♖c3+ 33. ♗h2 ♜f4  
34. ♖f4 e1 ♖ 35. ♜e1 ♖c1  
36. ♙g7+ ♗g7 37. ♖d4+ ♗h6

**BARÉIEV** 0  

---

**E44**  
**SOKÓLOV** 1  
**Madrid A (08), 1994**

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗c3 ♙b4  
4. c3 b6 5. ♗ge2 ♗e4 6. ♙d2  
♗d2 7. ♖d2 ♙b7 8. d5 ♗a6 9.  
g3 ♗c5 10. ♙g2 ♙a6 11. ♜d1  
♙c4 12. ♖d4 ♙e2 13. ♗e2 ♙c3  
14. ♖c3 0-0 15. b4 ♗a4 16. ♖c2  
b5 17. de6 fe6 18. ♙a8 ♖a8 19.  
e4 d5 20. ♖c7 a5 21. ba5 b4 22.  
♗f1 ♗c3 23. ♗g2 ♖a6 24. ♖b6  
♖b6 25. ab6 ♗d1 26. ♜d1 ♜b8  
27. ♜b1 ♜b6 28. ♗f3 ♗f7 29.  
♗c3 ♜a6 30. ♜b2 ♜a4 31. ♗d3  
♗f6 32. ♗c2 ♜a3 33. ♗b1 de4

34. ♖b4 e3 35. f3 e5 36. ♖c4 h5  
37. ♗b2 ♖d3 38. a4 g5 39. h3 e2  
40. a5 ♖f3 41. a6 ♖d3 42. a7  
♖d8 43. ♖e2 ♖a8 44. ♖f2+ ♗e6  
45. g4 ♖a7 46. ♖f5 ♖g7 47. ♗c3  
h4 48. ♗d3 ♖a7 49. ♖g5 ♗d5  
50. ♖h5 ♖a3+ 51. ♗e2 ♗e4 52.  
♖h4 ♖a2+ 53. ♗d1 ♗d3 54.  
♗e1 ♖c2+ 55. ♗b1 e4 56. ♖h6  
♖g2 57. ♖d6+ ♗e2 58. h4 e3  
59. ♖f6 ♗d2 60. ♖d6+ ♗e1  
61. ♖f6

**ILLESCAS** 1/2  
----- **D48**  
**SHIROV** 1/2  
**Madrid A (08), 1994**

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♗c3 e6 4. e3  
♗f6 5. ♗f3 ♗bd7 6. ♖d3 de4 7.  
♖c4 b5 8. ♖d3 a6 9. e4 e5 10. d5  
♗c7 11. 0-0 c4 12. ♖c2 ♖b7  
13. de6 fe6 14. ♗g5 ♗e5 15. e5  
♗c6 16. f3 ♗fd7 17. ♗h7 ♗e5  
18. ♗f8 ♖f8 19. ♗d4 ♗cd3 20.  
♖d3 ♗d3 21. ♗e4 ♖d8 22. ♗g7  
♗b6+ 23. ♗f2 ♗f2 24. ♗g6+  
♖f7 25. ♗g8+ ♖f8 26. ♗g6+

**TIVIÁKOV** 1/2  
----- **B62**  
**SAN SEGUNDO** 1/2  
**Madrid A (08), 1994**

1. e4 e5 2. ♗f3 d6 3. d4 cd4  
4. ♗d4 ♗f6 5. ♗c3 ♗c6 6. ♖g5  
e6 7. ♖b5 ♖d7 8. ♖c6 bc6 9.  
♗f3 h6 10. ♖h4 e5 11. ♗b3  
♖e7 12. 0-0-0 c4 13. ♗d2 ♖e8  
14. e5 de5 15. ♖f6 ♖f6 16. ♗de4  
♖e7 17. ♗d6+ ♖d6 18. ♖d6  
♗c7 19. ♖hd1 ♖c6 20. ♗g3 0-0  
21. ♗e5 ♖fe8 22. f3 ♗b7 23.  
♖d2 ♖b8 24. ♗d1 ♖d5 25.  
♗e3 ♗b4 26. c3 ♗a4 27. ♗b1  
♖b5 28. ♗d5 ♖d5 29. ♗c4 ♖d2  
30. ♖d2 ♗b5 31. ♗d4 a5 32.  
♗d7 ♗f5+ 33. ♗c1 ♖b8 34.  
♗c7 ♗b5 35. a4 ♗b3 36. ♖d8+  
♖d8 37. ♗d8+ ♗h7 38. ♗a5  
♗a2 39. ♗a8 ♗a1+ 40. ♗c2  
♗f1 41. ♗e4+ f5 42. ♗e6 ♗d3+

43. ♗c1 ♗f1+ 44. ♗d2 ♗d3+  
45. ♗e1 ♗b1+ 46. ♗f2 ♗b2+  
47. ♗g3 f4+ 48. ♗f4 ♗c3 49.  
♗f5+ ♗h8 50. ♗g3 ♗b4 51. a5  
♗d6+ 52. ♗h3 ♗c6 53. ♗f8+

**KAMSKI** 1  
----- **D20**  
**MAGEM** 0  
**Madrid A (08), 1994**

1. d4 d5 2. c4 de4 3. e4 ♗f6 4. e5  
♗d5 5. ♖c4 ♗b6 6. ♖b3 ♖f5  
7. ♗c3 e6 8. ♗ge2 ♗c6 9. a3  
♖e7 10. 0-0 ♗d7 11. ♖a2 0-0  
12. ♖e3 f6 13. ef6 ♖f6 14. ♗c1  
♗d4 15. ♗d4 ♖d4 16. ♖d4 ♗d4  
17. ♖e6+ ♖e6 18. ♗c6+ ♗d7  
19. ♗b3 a6 20. ♖ac1 ♖he8 21.  
♗c2 ♗d3 22. ♗d5 ♗c2 23.  
♗b6+ cb6 24. ♖c2+ ♗b8 25. f4  
b5 26. ♖c3 ♖d4 27. ♖h3 h6 28.  
b4 ♖f8 29. f5 ♖d6 30. ♖e3 ♖f7  
31. g4 ♗a7 32. ♗g2 a5 33. ♗g3  
ab4 34. ab4 ♖c7 35. ♖e6 ♖d3+  
36. ♖f3 ♖d4 37. ♖a3+ ♗b8 38.  
♖e8+ ♖c8 39. ♖a8+ ♗a8 40.  
♖c8+ ♗a7 41. ♖c7 ♖b4 42. ♖g7  
♖b1 43. ♖e7 b4 44. ♖c3 b3 45.  
♗h4 ♖h1 46. ♖b3 ♖h2+ 47. ♖h3  
♖f2 48. ♗h5 ♖f4 49. ♖g3 b5  
50. ♗h6

**POLGAR** 1/2  
----- **B66**  
**SÁLOV** 1/2  
**Madrid (08), 1994**

1. e4 e5 2. ♗f3 d6 3. d4 cd4  
4. ♗d4 ♗f6 5. ♗c3 ♗c6 6. ♖g5  
e6 7. ♗d2 a6 8. 0-0-0 h6 9. ♖e3  
♖e7 10. f4 ♖d7 11. ♗b1 b5  
12. ♖d3 0-0 13. g4 ♗g4  
14. ♖hg1 ♗c3 15. ♗e3 ♗h8  
16. e5 ♗d4 17. ♗d4 ♖c6 18. f5  
de5 19. ♗g4 ♖f6 20. fe6 ♗e7  
21. ef7 ♗f7 22. ♗f5 ♗g8  
23. ♗c4 ♖ad8 24. ♗f6 ♖f6  
25. ♗e5 ♖e6 26. ♗c3 ♖c4  
27. ♖e4 ♖d1+ 28. ♖d1 ♖e4  
29. b3

**SÁLOV** 1/2  
----- **D44**  
**BARÉIEV** 1/2  
**Madrid A (09), 1994**

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♗f3 ♗f6  
4. ♗c3 e6 5. ♖g5 de4 6. c4 b5  
7. e5 h6 8. ♖h4 g5 9. ♗g5 hg5  
10. ♖g5 ♗bd7 11. ef6 ♖b7  
12. g3 c5 13. d5 ♖h6 14. ♖h6  
♖h6 15. ♗d2 ♗f6 16. 0-0-0 ♗f8  
17. f3 ed5 18. ♗d5 ♗d6 19. ♗c7  
♗d2+ 20. ♖d2 ♖c8 21. ♗b5  
♖f3 22. ♖g2 ♖g2 23. ♖g2 ♗c5

**MAGEM** 1/2  
----- **B27**  
**POLGAR** 1/2  
**Madrid A (09), 1994**

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c7 3. e3 b6  
4. d4 ♖b7 5. ♖d3 e6 6. 0-0 ♗c7  
7. a4 ♗bc6 8. ♗a3 a6 9. ♖e3  
♗g6 10. d5 ♗d8 11. a5 ba5  
12. ♖c2 ♗f4 13. ♖f4 ♗f4  
14. ♗c4 ♗c7 15. ♖e1 ♖a7  
16. ♖f1 g6 17. ♗a4 f6 18. ♖ad1  
e5 19. d6 ♗b8 20. ♗a5 ♗c6  
21. ♗a2 ♖c8 22. ♗a5 ♖d6  
23. ♖c4 ♗c7 24. ♖d2 ♖c7  
25. ♖ed1 ♗f8 26. ♗c1 ♗g7  
27. ♗c2 ♖d8 28. ♗b3 ♖e8  
29. ♗c3 ♗f4 30. ♗a3 ♗c6  
31. ♗c5 ♖c7 32. b4 ♖c5 33. bc5  
♗e4 34. ♖d6 ♖b7 35. ♖d7+  
♗h6 36. ♗c1 ♗h3+

**SAN SEGUNDO** 1/2  
----- **D85**  
**KAMSKI** 1/2  
**Madrid A (09), 1994**

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 d5 4.  
cd5 ♗d5 5. e4 ♗c3 6. bc3 ♖g7  
7. ♖b5+ c6 8. ♖a4 ♖e6 9. ♗c2  
♖c4 10. ♖b3 ♖b3 11. ab3 ♗d7  
12. 0-0 0-0 13. f4 ♗b6 14. ♗h1  
e6 15. ♗c2 e5 16. de5 ♗c5 17.  
♖c3 ♗c6 18. e5 a6 19. ♖c5  
♗c5 20. ♗g3 f6 21. ♗c4 ♗c6  
22. ef6 ♖f6 23. ♖ad1 ♖c7 24.  
♗e2 ♖f7 25. ♗g5 ♖g5 26. fg5

♖f1+ 27. ♖f1 ♖e8 28. ♗e5 ♗b5  
29. ♗f6 ♗d7 30. ♗e5 ♖d8 31.  
♗f6 ♗c8 32. h3 ♖d7 33. ♖e1  
♖c7 34. ♗e5 ♗d7 35. c4 ♖c8  
36. ♖f1

**SHIROV** 0  
----- **E12**  
**TIVIÁKOV** 1  
**Madrid A (09), 1994**

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗f3 b6 4. a3  
♖b7 5. ♗c3 d5 6. cd5 ♗d5 7. e3  
♖e7 8. ♖b5+ c6 9. ♖d3 ♗c3  
10. bc3 c5 11. e4 0-0 12. 0-0  
♗d7 13. ♗c2 ♖c8 14. a4 cd4  
15. cd4 ♗f6 16. ♖b2 ♗c7 17.  
♗c5 ♖b4 18. ♖ac1 ♗c7 19.  
♖a1 ♗d7 20. ♗g4 ♖c1 21. ♖c1  
♖c8 22. ♖c8+ ♖c8 23. ♗c2  
♖b7 24. e5 ♗f8 25. ♗e3 ♗d7  
26. ♖b2 ♖c6 27. ♗c4 a5 28.  
♗a6 ♖a4 29. ♗b6 ♗c6 30. ♗b8  
♖b3 31. f4 ♗a4 32. ♖b1 ♖d2  
33. ♗f2 ♖c3+ 34. ♗e3 ♖c2 35.  
♖c3 ♗c6 36. ♖c2 ♗c3+ 37.  
♖d3 a4 38. ♗b1 a3 39. g4 g6  
40. h4 h6 41. h5 gh5 42. gh5  
♗d7 43. ♗g1+ ♗f8 44. ♗b1  
♗e7 45. ♗e4 ♗d8

**SOKÓLOV** 1/2  
----- **A45**  
**ILLESCAS** 1/2  
**Madrid A (09), 1994**

1. d4 ♗f6 2. ♖g5 ♗c4 3. ♖f4 d5  
4. ♗d2 ♖f5 5. ♗c4 ♖c4 6. e3 e6  
7. ♗e2 ♖d6 8. ♗g3 ♖f4 9. ef4  
♗d6 10. ♗c4 de4 11. ♗d2 0-0  
12. ♖e2 e5 13. de5 ♗c5 14. c3  
♗c6 15. ♗c3 ♗e3 16. fe3 ♖fd8  
17. ♗f2 ♖d2 18. ♖ab1 ♖ad8  
19. ♖hd1 f5 20. ♗e1 ♖d1+





## AL CIERRE

# España, medalla de bronce

### Imparable ascensión del ajedrez ciego español en la última década

JESÚS GARCÍA-CALLEJO. MADRID

El equipo de la ONCE ha obtenido la medalla de bronce en la Copa del Mundo, la competición más fuerte del calendario internacional, cuya segunda edición se ha celebrado en Ustron (Polonia) del 1 al 12 de mayo. La sensacional actuación del quinteto español supone la cima histórica del ajedrez para ciegos en nuestro país, y un peldaño más en una progresión que no se ha detenido desde hace una década. Desde el duodécimo puesto, obtenido en la Olimpiada de 1985, se ha avanzado hasta el tercero, que consolida definitivamente a España en la élite mundial. La victoria final fue para el equipo de Rusia, que con bandera soviética o rusa, ha ganado todas las competiciones en que ha participado del ajedrez para ciegos.

Los rusos arrasan con fundamentos técnicos y preparación impecables; de 44 partidas sólo perdieron dos, y ambas contra España. El resto fue un paseo. Incluso se permitían, casi diariamente, ceder unas tablas con poca lucha, que moderaba un tanto las *goleadas* de cada jornada.

El segundo puesto fue para el equipo de Ucrania, una partición más del antiguo equipo soviético, pero con menor potencial que aquéllos. Los ucranios, tras su derrota frente a Croacia, llegaron a ver amenazado su subcampeonato por el equipo español, pero reaccionaron

con victorias contundentes frente a Polonia e Italia, con lo que finalmente se distanciaron.

El tercer puesto perteneció a España casi desde el comienzo. Los primeros resultados fueron sólo discretos: victorias por la mínima e incluso un empate frente a tres equipos que acabarían en la mitad baja de la clasificación. Pero a continuación dos victorias extraordinarias sobre Croacia (a la postre el gran rival de España) y Polonia (hasta entonces, subcampeona del mundo) consolidaron al equipo de la ONCE como medallista.

Bastión fundamental del éxito fue Manuel Palacios, que obtuvo un 81 por ciento de victorias, lo que le valió el premio al mejor tercer tablero. Manolo sigue progresando hacia los primeros puestos del escalafón mundial, y su juego es ya maduro y convincente.

Por su parte, Joan Durban, primer tablero español, logró una distinción especial a la partida más interesante por su festejada victoria frente al mejor jugador del torneo, el MI Sergéi Krilov. Roberto Enjuto, Pablo Gorbe y Julio Mora completaron el quinteto español. Mora consiguió, con 4,5 puntos sobre 5, el mejor resultado del quinto tablero, informa García-Callejo.

Comenta:  
García-Callejo

▲ DURBAN 1  
SICILIANA (B32)  
▲ KRILOV 0

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cd4 4.♗d4 ♖b6 5.♗b3 ♗f6 6.♗c3 e6 ♗d3 a6 8.0-0 ♖c7 9.♗g5 ♗e7 10.♖e2 d6 11.f4 b5 12.♞ae1 ♗d7 13.♗e7 ♗c7 14.♞f2 (la alternativa sería 14.c5 de5 15.fe5, con idea de ♖h5, y las blancas conservan una pequeña ventaja) 14... ♗b7 15.♖h5 e5 (la textual justifica 14... ♞f2, pero tampoco las negras tienen planes muy fáciles. Si 15... ♗f6 16.♖g5 0-0 17.e5, con fuerte ataque) 16.fe5 ♗c5 17.♗h1 0-0 18.♞e3 ♖b6 (muy interesante era

18... b4!?, y ahora 19.♗d5 ♗d5 20.♞h3 h6 21.ed5 ♗d5 22.♞g3 ♗d3 23.♞f6 ♗f2+! 24.♞f2 (si 24.♗g1? ♗e4) 24... ♗b3 25.♖h6 f6 26.ab3 o 19.♗e2 d5!? 20.♞h3 h6 21.ed5 ♗d3 22.cd3 ♗d5, con juego complejo) 19.♞h3 h6 20.♞f1 ♞ac8 21.♗d1 f5? (Krilov intenta abrir la gran diagonal blanca. Una decisión correcta, aunque el método elegido debilita su enroque. Para el mismo fin parece buena 21... ♗d3 22.cd3 d5!?, y ahora bien 23.♞hf3 de4 24.♞f7 cd3, bien 23.c5 d4 24.♗f2 ♞c2, con ventaja, o 23.♗c3, y el juego es complicado) 22.ef5 ♗d3 23.cd3 ♞c2 24.♗e3 ♞b2 25.♞g3 d5



En inferioridad, hubiera sido razonable sacrificar la dama. Las blancas deben hacer jugadas exactas para mantener la ventaja. Por ejemplo, 25... ♖e3! 26.♞e3 ♞f5 (si 26... ♗f5 27.♞e2) 27.♖e8+ ♗h7, y ahora: 28.♞g1 ♞g2 29.♖e7 ♞ff2!, y las negras ganan; 28.♞fe1 ♗g2+ 29.♗g1 ♗c6 30.♖e7 ♞g2+ 31.♗h1 ♞ff2, con igualdad; y 28.♞ef3! ♗f3 29.gf3, y las blancas tendrían ventaja decisiva) 26.f6! ♖f6 (si 26... ♞f6 27.♖e8+ ♗h7 28.♖e7 ♞f1+ 29.♗f1 ♖f6 30.♖f6 g6 31.♗c5 ♗c8 32.h4 ♞a2 33.♗e3, y las blancas ganan) 27.♞gf3! (aun más fuerte que 27.♞f6 ♞b1+ 28.♗d1 ♞f6 29.♗g1, con ventaja de las blancas) 27... d4 28.♗g4!



## AL CIERRE

Durban se recrea en un espectacular juego de ataque, aunque también ganaba 28. ♖f6 ♗f6 29. ♖f6 de3 30. ♖f7+ ♗h7 (si 30... ♗h8 31. ♖h6+ gh6 32. ♖f6+, ganando) 31. h4, con ventaja decisiva de las blancas] 28. ... ♖f3 29. gf3 ♗f5 30. ♗d4! (otro golpe más. Si ahora 30... ♗d4 31. ♗h6+ gh6 32. ♖g1+, y mate en dos) 30. ... ♗c8 31. ♗f5 ♗f5 32. ♖e1 ♖a2 33. ♖e8 ♖a1+ 34. ♗g2 ♗g4 35. ♖d5+, y las negras abandonaron.

## Doblete del Club 64

El Club 64 se impuso en la madrileña Liga de Ajedrez Activo al derrotar en el encuentro definitivo al equipo New In Chess. El Club 64 ya había ganado, igualmente, la Liga normal.

CLASIFICACION: 1º Club 64 (36 puntos); 2º La Didáctica (35); 3º-8º New In Chess, Parla, Chamberí, Collado Villalba, Alcobendas y Alfil Dama (33).

## Elo PCA vs Elo FIDE

1. Kaspárov (Rus)	2808	1. Kárpov (Rus)	2740
2. Kárpov (Rus)	2791	2. Anand (Ind)	2715
3. Shírov (Let)	2716	3. Ivanchuk (Ucr)	2710
4. Anand (Ind)	2714	4. Krámnik (Rus)	2710
5. Ivanchuk (Ucr)	2708	5. Shírov (Let)	2705
6. Sálvov (Rus)	2708	6. Kamski (EEUU)	2695
7. Krámnik (Rus)	2697	7. Sálvov (Rus)	2685
8. Gélvand (Bie)	2693	8. Baréciev (Rus)	2685
9. Baréciev (Rus)	2687	9. Gélvand (Bie)	2685
10. Short (Ing)	2686	10. Epishin (Rus)	2675
11. Kamski (EEUU)	2666	11. Yusúpov (Ale)	2665
12. Yusúpov (Ale)	2658	12. Adams (Ing)	2660
13. Epishin (Rus)	2653	13. Jálifman (Rus)	2660
14. Nikolic (B-H)	2651	14. Sokólov (B-H)	2650
15. Timman (Hol)	2642	15. Beliavski (Ucr)	2650
16. Kaidánov (EEUU)	2638	16. Dréciev (Rus)	2645
17. Ehlvest (Est)	2637	17. Kaidánov (EEUU)	2645
18. Vaganián (Arm)	2637	18. Topálov (Bul)	2640
19. Adams (Ing)	2636	19. Chernin (Hun)	2630
20. Oll (Est)	2636	20. Tiviákov (Rus)	2630
21. Nenáshev (Uzb)	2636	21. Polgar, J. (Hun)	2630
...		...	
60. Illescas (Esp)	2595	64. Illescas (Esp)	2590
...		...	
222. Rivas (Esp)	2518	...	Magem (Esp) 2505
...		...	
277. García Ilundáin (Esp)	2502	...	Rivas (Esp) 2505

## III Abierto Internacional «Cidade das Burgas» (Orense) 25 de Junio - 3 de Julio

- ✓ Sistema Suizo, a 9 rondas
- ✓ Torneo valedero para Elo FIDE y la obtención de normas
- ✓ Local de juego: Casa de la Juventud de Orense (Celso Emilio Ferreiro, 27)
- ✓ Patrocina: Excmo. Ayuntamiento de Orense  
Excmo. Diputación de Orense
- ✓ Organizan: Club de ajedrez «Casa de Xuventude»  
Asociación «Escaques 64»

Premios: 900.000 ptas. total

1º 200.000 ptas. y trofeo CIDADE DAS BURGAS

2º 150.000 ptas. y trofeo

3º 100.000 ptas. y trofeo

4º 80.000 ptas.	5º 60.000 ptas.	6º 50.000 ptas.
7º 40.000 ptas.	8º 40.000 ptas.	9º 30.000 ptas.
10º 30.000 ptas.	11º 20.000 ptas.	12º 20.000 ptas.
13º 10.000 ptas.	14º 10.000 ptas.	15º 10.000 ptas.

Premios a los mejores orensanos: 1º 25.000 ptas. y trofeo; 2º 15.000 ptas.; 3º 10.000 ptas.

✓ Cuota general: 4.000 ptas.; juveniles y veteranos (mayores 60 años): 2.000 ptas.

✓ Fecha límite de inscripción: 23 de Junio

✓ Inscripciones: Sr. Alvarez, tel. 988/22 85 00 y 23 15 42

**AL DÍA**

Una jugada extraña. Normal es 7. ♖e2 o 7. ♖d3. Kaspárov comenzó a sentirse molesto.

7. ... g6 8. ♖e3 ♖g7 9. h3

Un intento completamente nuevo de Ivanchuk. Kaspárov se encontraba fuera de su teoría. Inmediatamente después, hizo su movimiento y comenzó a mover la cabeza. Comenzó a sentir la miseria que le había caído encima.

9. ... e5? 10. fe5 de5 11. ♖h6!

Esta jugada es una bomba. Ahora no hay tiempo para enrocar: 11... 0-0 12. ♖g7 ♖g7 13. ♖f6+! ♖f6 14. ♗d5+ ♖g7 15. ♗c7.

11. ... ♖h6

Ivanchuk explicó más tarde a los periodistas que 11... ♗h5 era una mejor defensa: sin embargo 12. ♖g7 ♗g7 13. ♗d5 parece lamentable para las negras.

12. ♖f6 0-0 13. ♗d5 ♖a5+ 14. b4 ♖d8?



En estos momentos, Kaspárov busca apoyo en un escondido sacrificio de dama. Cogido por sorpresa, perdió su última oportunidad, según indicó Ivanchuk: 14... ♖g7 15. ba5 ♖f6 16. ♗f6+ ♖g7 17. ♗h7 ♖h7 18. ♗b3, y las blancas tienen un peón más. Ni siquiera 15. ♖g7+ ♖g7 16. ba5 cd4 17. ♗b6 ♖a7 lleva a una clara victoria.

15. ♗e7+ ♖e7 16. ♖e7 ed4 17. ♖c4 ♗c6 18. ♖c5 ♖c3 19. ♖f1 ♗d8 20. ♖f3!

El alfil fuerte es tan valioso como una torre. Ivanchuk lo elimina.



El holandés Timman siempre navegó entre dos aguas

(Rosa de las Nieves)

20. ... ♖e6 21. ♖c3 de3 22. ♖e6 ♗c6 23. ♖c3 a5

La mejor forma de seguir, aunque ya es demasiado tarde.

24. b5 ♖ac8 25. 0-0-0 ♖c5 26. ♖d5 b6 27. ♖g3 ♖c7

Kaspárov pretende reservar ambas torres para contraatacar. Después de 27... ♖fc8 28. ♖c5 ♗c5 (si 28... ♖c5 29. ♖b8+) 29. ♖d6 ♗a4 tampoco podría mantenerse mucho tiempo.

28. ♖d6 ♖fc8 29. ♖d2 ♖b7 30. g4 ♗c5 31. ♖f6 h6

Por supuesto, no vale 31... ♗c4 32. ♖d8+ ♖d8 33. ♖d8+ ♖g7 34. ♖d4+ ♗f6 35. g5, ganando una pieza.

32. e5 ♖e8 33. h4 ♖h7 34. h5 g5 35. ♖d6 ♖e6

Tras 35... ♗c6 las negras todavía seguirían en *zugzwang*.

36. ♖d8 ♖g7 37. a3 a4 38. ♖b2 ♖be7 39. ♖b6

La técnica de Ivanchuk se hizo patente en el reloj: sólo gastó 59 minutos para toda la partida. Kaspárov abandonó.

**Comenta:**  
**MI Paul Boersma**

♖	KASPAROV	1
	<b>PETROV (C42)</b>	
♜	TIMMAN	0

(5')

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗f6 3. ♗e5 d6 4. ♗f3 ♗e4 5. d4 d5 6. ♖d3 ♗c6 7. 0-0 ♖e7 8. ♖e1 ♖g4 9. c4 ♗f6 10. ♗c3 dc4 11. ♖c4 0-0 12. d5

Esta es una mejora a la partida Kaspárov/Kárpov, donde las blancas omitieron el avance del peón.

12. ... ♗a5 13. ♖d3 c6 14. h3 ♖h5



**AL DÍA**



Short, último clasificado, pagó las consecuencias de un largo periodo de inactividad (Rosa de las Nieves)

15. ♖e5!

Fruto de la preparación casera. Ahora 15... ♗d5 16. ♗d5 pierde una pieza.

15. ... ♗g6 16. ♗g5

Los análisis de Kaspárov señalaban: 16. ♗g6 hg6 17. d6 ♗d6 18. ♖a5 ♗a5 19. ♗d6 ♖ad8 20. ♗f4 ♗d5, con ligera ventaja de las blancas. «Sólo las blancas pueden ganar», dijo el campeón. Durante la partida creyó ver algo más prometedor.

16. ... ♗d6! 17. ♖e2 ♗b4!

«Ahora es muy difícil para las blancas conseguir algo. Yo encontré el único camino para luchar por la victoria», fueron las palabras de Kaspárov. Enton-

ces, estuvo pensando durante media hora.

18. ♗f6 gf6

En los análisis posteriores no se consideró 18... ♗f6, aunque no hay razones obvias para ello.

19. ♖c1! ♖c8?

Demasiado tranquilo. Era necesario 19... ♗c3 20. ♖c3 cd5 21. ♗g6 hg6, y entonces Kaspárov intentaría 22. ♗h4!, con la idea de seguir 23. ♖g3. Una variante vital es 22... ♖c8 23. ♖c8+ ♗c8 24. ♗g6 fg6 25. ♗d5+ ♗h8 (única) 26. ♗a5 ♗e1+ 27. ♗h2 ♗f2, y según Kaspárov 28. ♗b4! mantendría la ventaja para las blancas.

20. ♗c4!

Esto es posible gracias a la jugada anterior de las negras. Si ahora 20... cd5 21. ♖c8 ♗c8 22. ♗f6+.

20. ... f5 21. ♗g3 ♗d5 22. a3 ♗d6 23. ♗f5! ♖cd8?



Timman no presiente el peligro, y hace planes para ganar. Era necesario 23... ♗b3, y las blancas podrían jugar igual que en la partida: 24. ♖e5!. Entonces 24... ♗c1 25. ♖d5 cd5 26. ♗d6 ♗d3 27. ♗c8 ♖c8 28. ♗d2 no parece suficiente para mantenerse. La mejor posibilidad es 24... ♗e5 25. ♗c7+ ♗g7 26. ♗d5 ♗c1 27. ♗g6 cd5 28. ♗e5 hg6, pero después de la simple 29. ♗d5 las blancas tienen una gran ventaja.

24. ♖e5! ♗e5 25. ♗c7+ ♗g7 26. ♗d5 ♗b2 27. ♗f4 ♗d3 28. ♗d3 ♗c1 29. ♗c1 ♖d3 30. ♗g5+

Y las negras abandonaron.

Comenta:

MI Paul Boersma

♠	SHORT	1/2
<b>SICILIANA (B23)</b>		
♣	KASPAROV	1/2
<b>(6*)</b>		

1. e4 c5 2. ♗c3 e6 3. ♗f3 a6 4. d4 cd4 5. ♗d4 d6 6. g4

Esto ya es una sorpresa. El ataque Keres sin el caballo en f6 también fue utilizado por Kárpov frente a Kaspárov en su segundo encuentro del Campeonato del Mundo.

6. ... b5 7. a3 h6

Es peligroso no evitar g5.

8. ♗g2 ♗b7 9. 0-0 ♗d7 10. f4 ♖c8 11. ♗c3 g5

Esta jugada causó sorpresa en la sala de prensa. ¿Pueden las negras hacer esto en una posición nada desarrollada como ésta? Parece que Kaspárov no se equivocó. En caso de 12. f5 e5 13. ♗c2 ♗f6 las negras están bien, y el sacrificio 13. ♗c6 no sirve.

También es bueno para las negras 12. ♗f3 e4 13. ♗f4 ♗gf6. Otra posibilidad sería 12. ♗f3 e4 13. ♗f4 ♗gf6,

## AL DÍA

cuya posición fue considerada como buena para las negras por los jugadores en sus análisis. Tras pensar durante tres cuartos de hora, Short cometió un error.

12. ♖e2? g4 13. ♖f4 e5 14. ♖f5 ed4  
15. ♗d4 ♘e5

Esto es lo que Short pasó completamente por alto. Ahora, en caso de 16. ♗e5 de5 17. ♖e5+ ♘e7 18. ♘d5 ♗d5 19. cd5 ♗g7, y todo se acaba.

16. ♘d5 ♗g7 17. ♖af1 ♖h7

Los jugadores creían que 17... ♘f3+ también era posible.

18. ♗h1 ♗h8 19. c3

Short está simplemente esperando para ver cómo se desarrollan las negras.

19. ... ♘e7 20. ♗e5

Aquí, Kaspárov se concentró en las siguientes variantes: 20. ♖h5 ♘7g6 21. g5 ♗c6 22. ♗b6 ♗d5 23. ♗d8 ♗c4, favorable para las negras, o 22. ♗h3 ♗d7 23. ♗b6 ♗h3 24. ♗d8 ♗g4 25. ♖g2 ♗h5 26. ♗f6, y las complicaciones son poco claras. La jugada de Short es más débil, pero tiene más efecto.

20. ... de5 21. ♖f3



21. ... ♘f5?

Kaspárov rechaza 21... ♗d5 22. cd5 ♘f5 23. ♖f5 ♖g7. La torre es bastante inservible, dijo después. Yo no lo creo, especialmente después de 24. g5. Pero con 24. g5 ♖d7 25. ♖d7+ ♗d7 26. ♗h3+ ♗d8 27. gh6 ♖h7 28. ♗f5 ♖h6 29. ♗c8 ♗c8 30. ♖f7 las blancas están ganando. En los análisis no se encontraron mejoras.

22. ♖f5 ♖g7 23. ♘f6+ ♗f8 24. ♘d7+ ♗g8

El campeón del mundo pudo haber intentado 24... ♗e7 25. ♖e5+ ♗d7 26. ♖d1+ ♗c6 27. ♖d8 ♖d8, pero con diez minutos en el reloj sería una apuesta irresponsable.

25. ♘f6+ ♗f8

Y se llegó a las tablas.



# JAQUE en México

## - Caissa -

REPRESENTANTE OFICIAL DE JAQUE XXI  
AJEDRECES, COMPUTADORAS Y RELOJES DE AJEDREZ

Relojes de Ajedrez desde N\$ 160.00  
Bases de datos desde N\$ 99.00  
Ajedreces desde N\$ 35.00  
Computadoras de Ajedrez desde N\$ 145.00  
Libros de todas las Editoriales  
Se sirven pedidos foráneos

Soto 113-B  
Colonia Guerrero

Tel. 526 - 9578  
C.P. 06300 México, D.F.



# Menos figuras, más emoción

El combinado internacional derrotó al argentino

GM (ICCF) JUAN S. MORGADO.  
BUENOS AIRES (ARGENTINA)

Don Miguel siempre festeja sus cumpleaños con un gran torneo. Desde hace cinco, se regala y nos regala un magistral. En 1994, las figuras fueron Shirov, Kamski y Compañía. En esta oportunidad, el acontecimiento principal fue un encuentro entre el equipo argentino y otro denominado *Diez Banderas*, ambos de similar promedio Elo, por sistema Scheveningen. La figura resultó ser el prodigio húngaro Peter Leko, a quien se le vio enormemente feliz por los agasajos, puntos Elo y dólares que ganó.

Leko fue el beneficiario de la guerra ajedrecística de dos diarios, *Clarín* y *La Prensa*. *Clarín* organizó un encuentro de ajedrez activo entre él y Zamicki, venciendo el ex campeón mundial juvenil por 2-1. *La Prensa*, en tanto, no fue menos y proclamó otro encuentro, al

mismo ritmo y seis partidas, entre Leko y Spangenberg, que lo ganó por 3½-2½. Ambos encuentros tuvieron jugosas bolsas de premios. Por su parte, la faz deportiva contó con el doble atractivo de la competencia entre los equipos y la expectativa por las posibles normas de MI y GM para los argentinos.

Lamentablemente para nosotros, los resultados no fueron del todo buenos. El encuentro finalizó con el triunfo de los extranjeros por 56-44, y nadie pudo alcanzar normas. Quien estuvo más cerca fue el talentoso MI Pablo Ricardi, pero perdió en la última ronda ante Conquest y quedó a medio punto.

Los más destacados fueron el inglés Stuart Conquest, un verdadero gladiador que no da ni pide tregua, y nuestro Daniel Cámpora, que jugó a un altísimo nivel. Ambos lograron un resultado de 7½/10 y registros cercanos a los 2700 puntos Elo, que no es poco decir. Leko, pese a su derrota ante Ricardi, ocupó el segundo lugar entre los extranjeros, y sus partidas fueron seguidas ávidamente por todos. El segundo argentino fue Pablo Ricardi, quien se llevó la mayor ovación del certamen tras ganar a Leko, aunque luego sufriera el trago amargo de quedar a medio punto de la norma de GM.

El público fue un espectáculo aparte, aunque esto no constituye ninguna sorpresa en Buenos Aires. Sonoros aplausos para los ganadores del día, apretujones para obtener autógrafos, protestas a los muralistas cuando éstos colocaban mal una pieza o se atrasaban...

En fin, Najdorf prometió seguir organizando magistrales por muchos años más. Con la energía y entusiasmo que muestra, no dudamos que así será.

## Anécdotas magistrales

### Najdorf también jugó

En la séptima ronda jugaban Scarella y Bellón. En un momento dado de la partida el argentino se paró, y Najdorf

aprovechó para hacerle un comentario de este tenor: «Si te juega torre acá, movele la dama allá». Pero el consejo de don Miguel fue escuchado por Bellón, quien levantó la vista y miró sorprendido. Inmediatamente, Najdorf lo miró y le dijo: «Lo que pasa es que al chico hay que ayudarlo porque se pone muy nervioso».

### Una voz en el teléfono

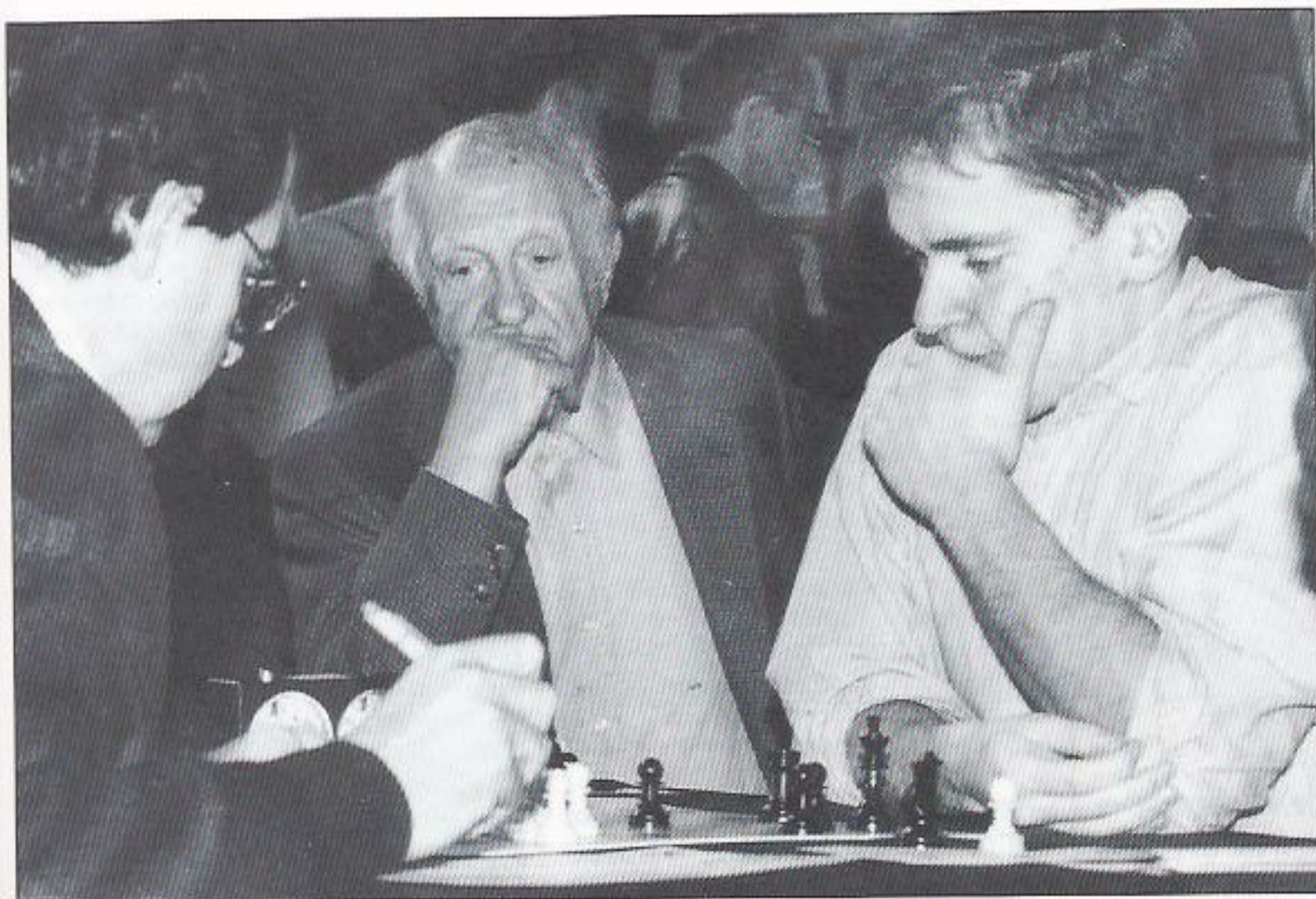
La noche anterior a la partida entre Conquest y Ricardi, en la que el argentino necesitaba el empate para lograr la norma de GM, Najdorf había llamado al inglés para tantee el ambiente. La respuesta de Conquest fue tajante: «Si está parejo o quedo inferior, pido tablas. Si no, no». Ante esto, Najdorf se disgustó mucho. El final de la historia es conocido: Conquest ganó. Según dicen, hace algunos años, cuando a Conquest le faltaba medio punto para obtener su tercera norma de GM, le ofrecieron tablas, rechazó y luego perdió la partida. Anécdotas ilustrativas de su personalidad.

## Magistral Miguel Najdorf Clasificación General

1º-2º GM Conquest (Ing, 2495) y GM Cámpora (Ing, 2535) 7½; 3º GM Leko (Hun, 2545) 7; 4º-6º GM Sunye Neto (Bra, 2530), MI Ricardi (Arg, 2475) y GM Renet (Fra, 2485) 6½; 7º-8º GM Sorokin (Rus, 2520) y MI Spangenberg (Arg, 2510) 5½; 9º-10º GM Pia Cråmling (Sue, 2515) y GM Panno (Arg, 2520) 5; 11º-14º MI A. Rodríguez (Uru, 2435), GM Lombardy (EEUU, 2450), MI Mascariñas (Fil, 2410) y GM Bellón (Esp, 2460) 4½; 15º-16º MI Soppe (Arg, 2430) y MI Sorin (Arg, 2470) 4; 17º-19º MF Casafús (Arg, 2430), MI Hoffman (Arg, 2540) y MI Tempone (Arg, 2460) 3½; 20º MF Scarella (Arg, 2405) 1.



**AL DÍA**



Los años no parecen pasar por el viejo maestro

(Rosa de las Nieves)

[Slipak/Laboranti, Buenos Aires, 1992]) 6.0-0 ♗gf6 7.♖e2 e5 8.dc5 dc5 9. ♗bd2 ♖c7 10.a4 0-0 11.♗c4 b6 12.♗h4 ♗b7 13. ♗f5 ♖fe8 14. ♗e7+ ♖e7 15.f4 ♖c6 16.fe5 ♗e5 17.♗e5 ♖e5 18. ♗f4 ♖e6 19.e5 ♗h5 20.♗h7+ ♗h7 21.♖h5+ ♗g8 22.♖f2 f6 23.♖af1 ♖a4 24. ef6 ♖f6 25.♗e5 ♖f2 26.♖f2 ♖d7 27.h3 ♖d8 28. ♗h2 ♖e7 29.c4 ♖f8 30.♖e2 ♖e8 31.♖e3 ♖f7 32. ♖g5 ♖e7 33.♖g3 ♗e4 34.♗g7 ♖e6 35.♗f6+ ♗f8 36. ♖h6+ ♗e8 37. ♖h8+ ♗d7 38. ♖d8+ ♗c6 39. ♖g7

△ **CONQUEST** 1  
**FRANCESA (C01)**

▲ **HOFFMAN** 0

(6\*)  
1.e4 e6 2.d4 d5 3.ed5 ed5 4.♗f3 ♗f6 5.♗d3 ♗e7 6.h3 0-0 7.♗e3 ♗e4 8.0-0 f5 9.c4 f4 10.cd5 ♗g5 11.♗d2 ♖d5 12.♗e5 ♖d4 13.♗c3 ♖b6 14.h4 ♗f7 15.♗f7 ♖f7 16.♖e1 ♖d6 17.♗a3 ♗a6 18.♗c4 ♗f5 19.♖b3 ♖af8 20.♖ad1 ♗c5 21.♖d6 ♗b3 22.♖d5 ♗a3 23.♖f5

Y las negras abandonaron.

△ **CRAMLING** 1  
**BOGOINDIA (E11)**

▲ **TEMPONE** 0

(6\*)  
1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 ♗b4+ 4.♗bd2 0-0 5.a3 ♗d2+ 6.♗d2 b6?! 7.♗g5 ♗b7 8.e3 d6 (8... h6 9.♗h4 d6 10.♗d3 ♗bd7 11.0-0 g5 12.♗g3 ♗e4 13.♗d2 ♗d2 14.♖d2 f5 15.f3 con ataque [Benjamin/Moskow, Nueva York, 1992]) 9.♗e2

♗bd7 10.0-0 ♖e8 11.♗d2 ♗e4 12.♗e4 ♗e4 13.f3 ♗b7 14.b4 f5 15.♗h4 e5 16.♖e1 a5 17.c5 bc5 18.dc5 (18.bc5 ♗a6 19.♗a6 ♖a6 20.♖b3+ ♗h8 21.♖b7 con ligera ventaja) 18... dc5 19.b5 ♗h8 20.♖d2 ♗c8 21.♖fd1 a4 22.♖c3 ♖b8 23.♖d3 ♖f7 24.♖d5 ♖b6 25.♗c4 g5 26.♗g5 ♖g7 27.♗h4 ♖h5 28.♗g3 h6 29.♖d7 ♗d7 (29... ♖d7 30.♗e5+ ♗h7 31.♖d7+ ♗d7 32.♖d7+ ♗g6 33.♖g7+) 30.♗e5 ♖d6 31.♗d6 (31.♗g7+ ♗g7 32.♖c3+ ♗h7 33.♖d6 cd6 34.♖f6 con clara ventaja) 31... cd6 32.♖d6 ♖g5 33.g3?! ♖e3+ 34.♗g2 ♗h7 35.♖d3 ♖e5 36.♖d2 ♗e8? 37.♖e2 ♖a1 38.♖e8 ♗b7 39.♖f5+

Y las negras abandonaron.

△ **CAMPORA** 1  
**SICILIANA (B40)**

▲ **BELLON** 0

(6\*)  
1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.c3 d6 4.d4 ♗d7 5.♗d3 ♗e7 (novedad. Lo habitual es 5... ♖c7 6.0-0 g6 7.c5, con ataque

Y las negras abandonaron.

▲ **SOPPE** 0  
**PEÓN DE DAMA (A46)**

▲ **LEKO** 1

(5\*)  
1.d4 ♗f6 2.♗f3 c5 3.e3 g6 4.♗e2 ♗g7 5.0-0 b6 6.a4 0-0 7.a5 ♗a6 8.♗a6 ♗a6 9.♖e2 ♗b4 10.c3 ♗c6 11.a6?! ♖c8 12.♗a3?! d5 13.♖d1 c4 14.♗d2 ♗e4 15.♗e1 ♖e8 16.♗d2 ♗d2 17.♗d2 e5 18.de5 ♗e5 19.♗e1 ♗d3 20.♖d3 cd3 21.♖d3 ♖d7 22.♗c2 ♗f8 23.h3 ♖c6 24.♗b4 ♗b4 25.cb4 ♖c4 26.♖d1 f5 27.♗c3 f4 28.♖d2 fe3 29.fe3 ♖e4 30.♖d1 ♖e3+ 31.♖e3 ♖e3 32.♖d5 ♖e7 33.h4 ♖cc7 34.♖d8+ ♗f7 35.♗f2 ♖cd7 36.♖h8 ♗e6 37.♗g3 ♗f5 38.♗f3 ♖d3+ 39.♗f2 ♗g4 40.♖c8 ♖f7+ 41.♗g1 ♗h4 42.♖c4+ ♗g5 43.♗h2 h5 44.♖e4 ♖d5 45.♖e6 ♗f5 46.♖e8 g5 47.♖h8 h4 48.♖h6 ♗g4 49.♖e6 ♖d1 50.♖e4+ ♖f4

Y las blancas abandonaron.



# La montaña va a Mahoma

ANTONIO ARIAS. ALMERÍA

El centro penitenciario de 'El Acebuche' es un inmenso edificio inaugurado en 1986, que alberga mil doscientos reclusos de los que casi un centenar son mujeres. Su plantilla suma trescientos funcionarios. El Acebuche tiene, además, otra particularidad: es el único centro penitenciario del mundo que alberga un torneo internacional de ajedrez. Con Gonzalo Vázquez comparto muchas cosas. Ambos somos funcionarios: él de un centro penitenciario y yo de una universidad. Ambos, también, desoímos los sabios consejos de nuestros mayores mezclando el trabajo, los amigos y el ajedrez... y dirigiendo un torneo internacional. Una competición celebrada en la cárcel es un suceso atrayente. Los internos llevaban meses trabajando. Algunos preparando su participación directa. Otros confeccionando los 60 trofeos, diseñando pancartas o ensayando el increíble festival flamenco que precedió la clausura. Todos los reclusos del módulo diez, la élite de la prisión, de una u otra manera encontraron un nuevo sentido a su vida.

La coincidencia de fechas con los torneos de Las Palmas y Bergara hizo que muchos maestros no pudiesen desplazarse a Almería el 21 y 22 de mayo. Sin embargo, cuatro titulados internacionales acudieron a la llamada: Pía Crámling, Juan Manuel Bellón, Daniel Cámpora y Boris Slótnik. Este último recorrió más de mil kilómetros, lo que es comprensible si tenemos en cuenta que, como profesor de ajedrez de la Universidad a Distancia, tiene muchos alumnos en las cárceles. Junto a ellos, los incondicionales de otros años: los aficionados de Granada, Linares y Sevilla que, junto a los locales completaron un torneo internacional que, en sentido estricto, nada tiene que envidiar a las restantes competiciones de fin de semana de nuestra geografía, y que además incorpora una faceta humana que lo hace único en el mundo.

Ljubomir Ljubójevic impartió una conferencia en la inauguración. Los que le conocemos sabemos que su gran sensibilidad le impidió participar, pero estuvo *al pie del cañón* en la sala de juego. El arbitraje corrió a cargo de Carlos Falcón, tan elegante como siempre, con Jorge Caras Rodríguez de auxiliar. El plantel se completaba con los campeones andaluces Rodríguez Talavera y

Agustín García, quien sería finalmente el campeón por sistema de desempate.

Los participantes *externos* nos alojábamos en el hotel Torreluz, a cuya puerta acudía un autobús para desplazarnos hasta el centro penitenciario, a doce kilómetros. En el portón de la prisión todo el grupo dejaba, entre bromas, el documento de identidad. Desde allí hasta el salón de actos hay un ancho pasillo y cinco compuertas automáticas (¡superagente 86!). A partir de ese momento, uno olvidaba que estaba en la cárcel: estaba en una sala de juego, nada diferente a las demás.

El ruso Slótnik tomó la delantera con cuatro puntos en las cuatro primeras rondas. En la quinta entabló con Bellón, en la sexta con Crámling, y aunque ganó en la séptima y última a Rodríguez Talavera, empató en el liderato con el sevillano Agustín García, que en la última venció a la GM sueca, relegándola a la quinta plaza. También empató en el primer puesto el linarense Juan Carlos Sánchez, que derrotó a Bellón y a este cronista en la última ronda, lo que nos supuso figurar en la tabla final en duodécimo y décimo tercer lugar.

Por su parte, Daniel Cámpora, imbuido del espíritu festivo del ajedrez



Panorámica general de la sala de juego

(Alex Friederic)

**AL DÍA**

**Clasificación Torneo Internacional de Ajedrez Apertura Centro Penitenciario "El Acebuche" (Almería, 21-22/V/1994)**

- 1º MF Agustín García (Esp, 2345)..... 6
- 2º MI Slótnik (Rus, 2435)..... 6
- 3º Juan C. Sánchez (Esp)..... 6
- 4º Vega (Esp, 2350)..... 5½
- 5ª-9º GM Crámling, P. (Sue, 2515), MF Rodríguez Talavera (Esp, 2355), Rodríguez Aguilera (Esp), Rojas (Esp), Cañavate (Esp), 5; 10º-12º GM Cámpora (Arg, 2535), Borrego (Esp), Arias (Esp), 4½; 13º-24º GM Bellón (Esp, 2460), Granados (Esp), Cuesta (Esp), Ramos (Esp), Ferrer (Esp), Vargas (Esp), Malo Quirós (Esp), Martín (Esp), Mendoza (Esp), Blanco (Esp), Arqueros (Esp), Cortes (Esp), 4; 25º-30º Amat (Esp), Miranda (Esp), Durán (Esp), Rovira (Esp), Vilchez (Esp), Quijano (Esp), 3½; hasta 54 jugadores.

activo, insistía en jugar la Orangután, tanto con blancas como con negras. Con esta apertura ganó al campeón en la tercera ronda, pero perdió con Pía y conmigo en las quinta y sexta. Conclusión: siete rondas son pocas, pues los tres primeros no jugaron entre sí. Los organizadores no quisieron cargar de partidas a sus generosos maestros, pero permitieron navegar en el submarino suizo.

Respecto a los participantes *internos*, quince en total, el primer clasificado fue Manuel Mendoza Callejón, que lleva cinco años recluso y que tardará otros tantos en salir. Con los mismo puntos, Emiliano Cortés Esteban, en prisión preventiva. El subdirector del torneo, Alex Friederic, que lleva dentro siete años, es un personaje de talento superior, alumno de tercer curso de Derecho, y director de la única revista penitenciaria dedicada a reclusos que



Un torneo único en un lugar poco común

(Antonio Arias)

existe en España: *Flash*. Su audiencia es de 25.000 lectores. Un verdadero lujo para la cárcel.

Por último, una reflexión final. Participar en un torneo internacional con condiciones económicas simbólicas y sin premios es un acto de generosidad que sin duda abrirá un debate entre los profesionales. Me consta que algunos maestros no quisieron modificar sus retribuciones por jugar en una prisión y no fueron *invitados* por ello. Otros (Ubilava) intentaron, sin éxito, retrasar su llegada a Las Palmas para estar en Almería a toda costa. Sólo la mezquindad puede aconsejar no apoyar esta magnífica iniciativa y no me asusta decir que, por su naturaleza especial, en pocos años será el *abierto* (!) más famoso de España. Entonces Gonzalo pasará factura. Para lograr el despegue sólo se necesita el apoyo institucional, que tímidamente aflora: los políticos no tardarán en descubrir esta mina.

△ CAMPORA 0  
**SOKOLSKI (A00)**

▲ ARIAS 1  
 1.b4 e5 2.♙b2 f6 3.e3 ♙b4 4.f4 d6 5.♞h5+ g6 6.♞h4 ♘c6 7.♙b5 ♙d7

8.♘e2 ♞c7 9.0-0 0-0-0 10.♘bc3 f5 11.♞e1 ♘f6 12.a4 h6 13.♞b1 g5 14.fe5 de5 15.♙c6 ♙c6 16.♞f5 ♞d2 17.♞f1 ♘g4 18.♘b5 ♙c5 19.♙a3 ♘e3 20.♘a7+ ♙a7 21.♙e7 ♘f5+ 22.♙h1 ♘e3 23.♞f7 ♞e2 24.♞e6+ ♙b8 25.♞g1 ♘g2

Y las blancas abandonaron.

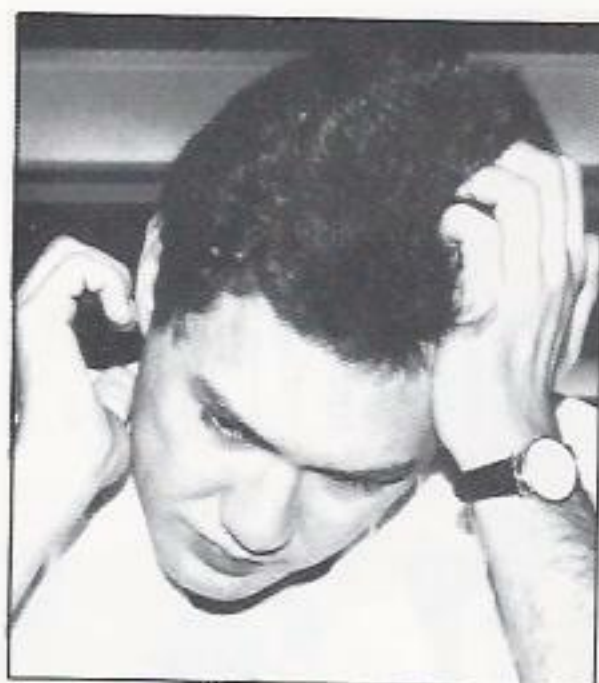
△ RODRIGUEZ TALAVERA 0  
**NIMZOINDIA (E12)**

▲ SLOTNIK 1  
 1.d4 ♘f6 2.♘f3 e6 3.c4 b6 4.♘c3 ♙b4 5.♞b3 c5 6.a3 ♙c3+ 7.♞c3 ♙b7 8.e3 0-0 9.♙e2 d6 10.0-0 ♘bd7 11.b4 ♘e4 12.♞b3 f5 13.bc5 de5 14.♘d2 ♘d6 15.♙b2 ♞c7 16.♙f3 ♞ac8 17.♙b7 ♘b7 18.♞ac1 e5 19.d5 ♘d6 20.f4 e4 21.♘b1 h6 22.♘c3 a6 23.a4 ♞b8 24.♞fd1 ♙h7 25.♙a3 ♞g8 26.♘e2 ♞f7 27.♞b1 ♞gc8 28.♙b2 b5 29.ab5 ab5 30.cb5 ♞b5 31.♞c2 ♞cb8 32.♘c3 ♞b4 33.♙a3 ♘c4 34.♙c1 ♘db6 35.d6 ♞b1 36.♘b1 ♞e6 37.♘a3 ♘a3 38.♙a3 ♘d7 39.h3 ♞b6 40.♞d2 ♞b3 41.♞a2 ♞c4 42.♙h2 ♞a4 43.♞a1 c4 44.♞c2 ♞b5 45.♙c1 ♞d3 46.♞b1 ♞c6 47.♞b4 c3 48.♞b3 ♞c5 49.♙h1 ♞c4 50.♞b7 ♞d6 51.♙a3 ♞f1+ 52.♙h2 ♞d2

Y las blancas abandonaron.



## LA CÁTEDRA



# Reencuentro con la victoria

GM MIGUEL ILLESCAS

En el artículo anterior repasamos las primeras rondas del Torneo de Linares, la victoria frente a Judit Polgar y las posteriores seis derrotas. En la octava me enfrenté con negras a Beliavski. Ninguno de los estábamos en plena forma. Al menos para mí, significó romper con la racha de tropiezos.

Entrando ya en el encuentro en particular, la partida se desarrolló por los senderos del ataque Botvínik de la De-

fensa Semieslava. Beliavski es un gran especialista en esta línea: simplemente hay que recordar la reciente monografía que ha publicado en *Informátor*. En ella, código D44, Beliavski y Mijalchisin escriben un extenso estudio teórico. Es por ello que mi preparación tenía que ser especialmente buena si quería entrar en una línea tan compleja.

Después de las primeras jugadas entramos en la variante principal.

♠ BELIAVSKI 0  
**GAMBITO DE DAMA (D44)**

♣ ILLESCAS 1

Linares, 1994 (8<sup>a</sup>)

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♙c3 e6 5.♙g5 dc4 6.c4 b5 7.e5 h6 8.♙h4 g5 9.♙g5 hg5 10.♙g5 ♖bd7

Aquí Beliavski optó por 11.e6, que se considera la línea principal, aunque últimamente se ha puesto más de moda la jugada 11.g3, que posteriormente Ivanchuk jugó conmigo en la última ronda del torneo.

11.e6 ♙b7 12.g3 c5 13.d5



Ahora utilicé una línea poco ensayada, que comienza con la siguiente jugada. El propio Beliavski cita 13... ♘c5 en su monografía.

13. ... ♘c5

La idea de esta jugada es, por supuesto, presionar sobre el peón d5 y, por otro lado, después de la jugada de las blancas 14.♙g2 ♘d3+, dar jaque en d3. Así

siguió la partida.

14.♙g2 ♘d3+ 15.♙f1

Las negras han conseguido instalar un fuerte caballo en d3 a costa de algunos tiempos. Hay que decir también que el rey blanco en f1 no se encuentra tan mal. Por supuesto, estaría mejor enrocado, pero la ♞h1 puede apoyar el avance del peón 'h'.

Esta línea ha sido considerada como dudosa desde la partida Bagirov/Hansen, disputada en Moscú en el año 1975. Sin embargo, veremos que Beliavski tiene sus propias ideas al respecto.

15. ... ♙d7 16.de6 fe6 17.b3

Ya tenemos aquí la novedad.



Beliavski se aparta de la citada partida, que siguió con 17.♙c2 0-0-0 y una tensa lucha que desembocó en un final ligeramente mejor para las blancas después de 18.♙b7+ ♙b7 19.♙c4+ ♙c6 20.h4 ♙d6 21.f4 b4 22.♙c6+ ♙c6 23.♙c4.

Volviendo a la partida, la idea de Beliavski tras 17.b3 es muy clara: minar la posición del ♘d3 y abrir el juego en el flanco de dama donde, previsiblemente, se va a situar el rey de las negras. Aquí yo estuve pensando durante un largo rato, tratando de averiguar cuál sería la mejor forma de contestar a este ambicioso plan iniciado por las blancas. Llegué a la conclusión de que lo más adecuado era acelerar el desarrollo y tratar de buscar una línea que me proporcionara un ataque directo. Para ello tenía que eliminar el alfil de g5, cambiándolo por el de f8, con lo cual

## LA CÁTEDRA

podría debilitar el peón de f6, a continuación tomarlo y crear presión sobre el punto f2. Por supuesto, en la práctica todo esto no iba a ser tan fácil.

### 17. ... 0-0-0

La variante 17... ♖d4, que parece atractiva, amenazando mate y el ♘c3 no me convencía, puesto que después de 18. ♗d2 tengo que hacer frente a la indefensión de b7: 18... ♙g2+ 19. ♗g2 b4 20. ♘b5 ♗d5+ 21. f3, y en mi opinión las blancas tienen clara ventaja, puesto que no hay ataque. Por parte de las negras, tendrían que hacer frente ahora al salto de caballo a c7 y, en realidad, siguen con un peón de menos.

### 18. bc4 ♙h6!

Se podría intentar 18... b4, pero después de 19. ♘d5 ♘b2 20. ♘c7+ ♙e7 21. ♗d7+ ♗d7 22. fe7 el final favorece claramente a las blancas debido a la tremenda fuerza del peón pasado en e7.



### 19. ♙h4

En mi opinión, ésta es la única jugada que permite a las blancas mantener el equilibrio. Pero tenían multitud de opciones:

A) A la captura 19. ♙h6 se respondería con 19... ♗h6, y en mi opinión las negras ya tienen ventaja, porque va a caer el peón f6. Por ejemplo, si 20. ♘b5 ahora hay que tener cuidado y jugar 20... ♗f6 (no valdría 20... ♙g2+ 21. ♗g2 ♘f4+ para ganar la dama, porque después de 22. gf4 ♗g6+ 23. ♗f3 ♗b7+ 24. ♗e3 las blancas tendrían ventaja a pesar de la pérdida de dama y gracias a la tremenda fuerza del ♘b5 y la situa-

ción de la torre en d1), y ahora si 21. f3 vendría 21... a6 22. ♘c3 ♗d4, con ventaja decisiva. Por lo tanto, es mejor 21. ♘a7+ ♗b8 22. ♙b7 ♗f2+ 23. ♗g1 ♗b7, y la ventaja negra es decisiva.

B) 19. f4, intentando crear dos fuertes peones pasados (g5 y f6). Pero seguiría 19... ♙g5 20. fg5 ♙g2+ 21. ♗g2 ♗c6+, con clara ventaja puesto que el rey blanco ha quedado muy al descubierto, y vemos que no es posible 22. ♗f3 por 22... ♘f4+, y se gana la dama después de 23. gf4 ♗d2+ 24. ♗g3 ♗h3+, dando mate en pocas jugadas.

C) Las blancas también podían intentar la línea más compleja que pasa por entregar la pieza de g5: 19. ♘b5, una interesante alternativa. Ahora, en caso de 19... ♙g5 seguiría 20. ♘a7+ ♗b8 21. ♗b1! ♘b4 (única) 22. ♗d7 ♗d7 23. a3 ♙g2+ ♗g2, y en mi opinión las blancas tienen ligera ventaja, pues, a pesar de que van a acabar con una pieza de menos, conservan un buen número de peones que compensan ampliamente el alfil de las negras. Por eso, contra 19. ♘b5 la respuesta correcta por parte de las negras sería 19... ♙g2+ 20. ♗g2, y ahora 20... ♗b7+ (también es interesante 21. ♙g5). Contra este jaque, lo mejor que tienen las blancas es 21. ♗f3, y ahora 21... ♙g5 22. ♗b7+ ♗b7, con clara ventaja de las negras, que en este momento tienen una pieza por tres peones; pero el peón de f6 va a caer, y para las blancas resulta difícil eliminar, sobre todo, el peón de c5, que va a garantizar a las negras posibilidades de victoria en el final. Esta posición es muy distinta a la que hemos visto anteriormente.

En la partida, Beliavski se dio cuenta de todo esto y jugó lo mejor: 19. ♙h4!, única. A cambio de conservar su alfil, las blancas han renunciado al control de la diagonal h6-c1, lo cual puede ser o no importante. Ahora me tocaba a mí demostrar la salud de mi posición. Yo opté por 19... b4. Sin embargo, era muy interesante 19... ♗d4, amenazando el mate y el ♘c3, y después de 20. ♙b7+ ♗b7 21. ♗f3+ ♗b8 las blancas se enfrentan a un grave problema: la pérdida del ♘c3 (si el caballo vuelve, se pierde la ♗a1). Entonces, podrían disponer de una jugada muy interesante: 22. ♗b1!?, para entrar con red de mate. 22... b4

sería prácticamente única, 23. ♘c4 ♗c4, tomando ese peligroso peón y alcanzando una posición de doble filo en la que es difícil saber quién está mejor: el rey de las negras está un poco abierto, pero también es cierto que sus piezas están muy bien centralizadas y sería difícil emitir un juicio acerca de esta posición. Pero, en mi opinión, las posibilidades de las negras no son peores. En la partida, yo elegí una línea más clara.

### 19. ... b4 20. ♘d5

Esta respuesta es única.

### 20. ... ed5



En caso de 20... ♘b2, que parece atractiva, hubiera seguido 21. ♘c7+! ♗c7 (única) 22. fe7 ♗d1 23. ♗d1 ♘d1, y las negras de nuevo han ganado una pieza. No obstante, la potencia del peón c7 compensa a las blancas, especialmente después de 24. ♙f6! ♗g8 25. ♙b7+ ♗b7 26. g4, e incluso podríamos decir que éstas tienen ventaja. Se preparan para el avance g5 y para lanzar el peón de 'h', con lo que la posición parece realmente peligrosa: los peones tienen muchísima fuerza.

### 21. ♗d3 bc4

La jugada lógica. Era muy interesante 21... ♙a6, que se comentó en la sala de prensa, 22. ♗g1 (única) 22... ♙c4 23. ♗f3, y de nuevo tenemos una posición muy complicada: cuatro peones contra uno en el flanco de dama, las blancas tienen un 4-0 en el de rey; la posición del rey negro es muy abierta, muy peligrosa, pero a cambio la ♗h1 va a necesitar varios movimientos para entrar en juego. Es una posición absolu-

## LA CÁTEDRA

tamente desequilibrada, que sólo un análisis muy profundo, que no podemos abarcar en esta sección, podría determinar a quién favorecen las posibilidades del juego.

Durante la partida tuve la impresión de que el riesgo era excesivo, y me pareció más normal la jugada que hice. Ahora las blancas tienen que tomar una decisión ante las tres posibilidades que se les abre: 20. ♖c4, 20. ♖d7+ o intercambiar 20. ♗b7+.



22. ♗b7+!

Las demás jugadas no son tan buenas. Fijémonos: 22. ♖d7+ ♗d7 23. ♗b7+ ♗b7, y ahora el peón 'c' es tremendamente peligroso. No vale 24. f4 porque simplemente 24... ♗f4 gana un peón. Entonces las blancas deben intentar 24. ♗g2, pero 24... c3, y en mi opinión son las negras las que están mejor, puesto que su mayoría de peones se moviliza con más fluidez.

La otra posibilidad, en lugar de 22. ♗b7+, es 22. ♖c4, que amenaza ♖c5+. Las negras tendrían que replicar con energía: de entrada podrían obtener tablas con el sacrificio de dama 22... ♖d1+ 23. ♗d1 ♗d1+ 24. ♗c2 ♗d2+, y tablas; pero también podrían intentar ganar con 22... ♗g2+ 23. ♗g2 ♖c6+ 24. ♗g1 ♗d4 25. ♖f7 ♗hd8, con un ataque directo que compensa los dos peones de desventaja.

En la partida se hizo la jugada más lógica por parte de las blancas.

22. ... ♖b7 23. ♖f5+ ♗b8 24. ♗g1!

Da la impresión que Beliavski ha captado exactamente el sentido de la posición. Si las blancas jugaran 24. f3 se encontrarían con la desagradable 24... ♗d3, y no podrían hacer frente al ataque negro. Sin embargo, después de 24. ♗g1! se amenaza g4, con lo cual puede (aparte de potenciar enormemente sus peones 'g' y 'f') activar su alfil vía g3.

La posición tiene ahora una gran violencia. En este momento me aparté del camino normal e hice una jugada un tanto extraña, pero que surtió efecto.

24. ... ♗d2!?

La natural hubiera sido 24... ♗d5, atacando la dama para expulsarla de su excelente posición y defender el peón 'c'. A esto podría haber seguido 25. ♖e6 (aunque es interesante 25. ♖f3!?) 25... c3 (yendo directamente a promocionar el peón) 26. f7 ♖b5+ 27. ♗g2, y lo mejor para las negras sería 27... ♖b7. En mi opinión, las blancas deben jugar entonces 28. ♗f1 y aceptar el hecho de que la posición está igualada.

Creo que éste era el desenlace lógico de esta partida. Pero yo en aquel momento, no es que no quisiera tablas, sino que simplemente estaba jugando la partida con mucha ambición. Me dio la impresión de que debía evitar el avance g4, y no se me ocurrió buscar variantes de tablas. Para ello jugué 24... ♗d2!?, un movimiento que pretende, sobre todo, evitar dicho avance, que dejaría a las blancas la oportunidad de activar su alfil.

Por supuesto, estamos entregando el peón c5. Beliavski no quiso tomarlo, y optó por la siguiente jugada.

25. f7

¿Qué hubiera pasado en caso de 25. ♖c5? Simplemente, una aproximación intuitiva me dijo que después de 25. ♖c5 las negras podían tener compensación con 25... ♖e4. Análisis posteriores así parecen demostrarlo, aunque lo cierto es que la posición es muy complicada. La jugada de Beliavski no es mala. Amenaza la ♗d8.

25. ... ♗c8



La mejor jugada. Creo que a Beliavski se le escapó esta posibilidad, por lo que quedó desconcertado. Supongo que él contaba con 25... ♗df8, que parece la lógica para atacar el peón f7. Ahora las blancas podían haber elegido entre 26. ♖c5 o 26. ♗f6. En caso de 26. ♗f6 ♗h2 27. ♖e5+ ♗a8 28. ♖e8+ ♖c8 la posición podría estar igualada. Pero la alternativa 26. ♖c5 ♗c3 27. ♗d1 ♖f7 28. ♖d6+ ♗a8 29. ♖d5+ ♖d5 30. ♗d5 daría a las blancas alguna ventaja en este final: el peón de más puede ser importante, y además el peón 'c' (bloqueado por su propio alfil) no tiene la fuerza que tenía en otras variantes, puesto que necesitaría varios tiempos para avanzar. Por eso, en la partida jugué 25... ♗c8, apartándome de la amenaza del alfil. En la siguiente jugada, Beliavski cometió una imprecisión.

26. ♖c5+

Los análisis parecen demostrar que lo más adecuado era continuar directamente con 26. ♖c6 (el rey negro está peor en b8), atacando el peón c4. Podría seguir 26... c3 27. ♗e7, con un juego muy complicado.

26. ... ♗a8





A pesar de sus muchas derrotas, Miguel Illescas no se desmoralizó en ningún momento

(Rosa de las Nieves)

Después de esto llega el error decisivo de las blancas.

27. ♖c7?

Dejar la dama y la ♘a1 en la misma diagonal, con la posibilidad de ♖c3, parece muy peligroso. La jugada correcta era 27. ♖c6, igual que en la variante anterior. El rey en a8 está un poco mejor, pero aun así ésta es la jugada crítica. Habría que jugar 27... c3 28. ♖c7, y ahora es interesante 28... ♖f3!?, aunque la línea principal podría seguir con 28... c2 29. f8=♖ ♖hf8 30. ♖f8 ♖f8 31. ♖d6 (atacando simultáneamente el alfil y la torre) 31... ♖b5+ 32. ♖g2 ♖b7+ 33. ♖f1, y tablas. Ésta también podría haber sido un desenlace natural para nuestra vibrante partida, pero parece que Beliavski había perdido el rumbo, y se mostraba muy optimista con su posición. Su jugada parece que puede crear

problemas a las negras, pero después de la respuesta negra se ve que las blancas simplemente han perdido material.

27. ... ♖c3 28. ♖d6

Para recuperar el material que se pierde. Sin embargo, mantener el equilibrio material le va a costar el peón f7.

28. ... ♖a1 29. f8=♖ ♖hf8 30. ♖f8 b3

Este peón es una *máquina*. Es imparable. Además, la ♖g1 sigue sin jugar, el rey blanco está ahora en una situación penosa y ha desaparecido (manteniendo el equilibrio de fuerzas) el peor enemigo de las negras: el peón f7. Por lo tanto, Beliavski abandonó.

Yo diría que fue una partida interesante que me sirvió para cortar esa racha de seis derrotas. Fue muy importante

desde el punto de vista psicológico y, curiosamente, frente a un rival con el que ya había conseguido algunos éxitos con las piezas negras. Sin irnos muy lejos, en el mismo Linares, de 1992, le gané una bonita partida con la defensa Tarrasch.





# Ecos de Zaragoza

Comenta:  
MI Félix Izeta

▲ KURAJICA ½  
INDIA DE REY (E72)

▲ IZETA ½

Zaragoza, Torneo Ibercaja (5\*),  
1994

1. ♖f3 ♗f6 2. g3 g6 3. d4 ♘g7 4. ♙g2 0-0 5. 0-0 d6 6. c4 ♗bd7 7. ♗c3 e5 8. c4 h6

La defensa India de rey no es muy habitual en mi repertorio que digamos, pero al menos esta variante con 8... h6 la conozco de haberla jugado desde el otro lado del tablero. Además, la preparación teórica no es el punto más fuerte de mi oponente, por lo que no tenía mucho miedo de lo que pudiera pasar en las primeras jugadas.

9. ♖c2

Las variantes principales comienzan con 9. h3, pero ya me imaginaba que el GM bosnio jugaría más bien con sus propias ideas. Y ya que viene a propósito, recordaré que 9. h3 ♗h7 10. ♙c3 ♗g5 11. ♗g5 hg5 12. ♖c1 ed4 13. ♙d4

♗e5 14. c5?! (es más sólida y mejor 14. b3) 14... g4!, y tablas, fue la partida Izeta/Miles, del abierto de Sevilla, respecto a la cual se comentó bastante (e incluso se escribió en estas mismas páginas) que fueron *tablas de prudencia* o cosas por el estilo. No es el momento más oportuno para extenderme con análisis sobre la posición final de esa partida, pero baste comentar que tras las forzadas 15. hg4 ♙g4 16. f3 ♙e6! 17. f4 (en caso de 17. cd6?! ♙c4!, con ventaja negra) 17... ♙g4 18. ♖a4 (hay que defender el alfil ante ♗f3+ y 18. ♖d2 no sirve por 18... dc5) 18... ♙d7 19. ♖d1 ♙g4 son tablas por repetición. Comprendo que al ser tablas en 14 y entre los dos líderes, pareció como si hubiera excesiva prudencia, estrategia conservadora, gran respeto mutuo o simplemente que los dos tuviésemos miedo; pero a veces, ¡las apariencias engañan!

9... ♗h7 10. de5 de5 11. ♖d1 c6 12. ♙c3 ♗g5??

Tras una serie de normales jugadas de desarrollo, correspondía aquí continuar con 12... ♖c7, sin ningún temor a 13. ♖c1 h5, y la posición negra es cien por cien natural (procedente de posición concentrada). Sin embargo, me pareció que no había prisa por jugar ♖e7 y que podía primero reciclar mi caballo de h7. Obviamente, pasé por alto la jugada 14 de las blancas.

13. ♗g5 hg5



14. ♙h3!

Tras esta simple pero no tan evidente jugada, (al menos no lo fue para mí), las negras tienen graves problemas a causa de la amenaza combinada ♙d7 y ♙g5.

Para no perder *ipso facto* las negras tienen que hacer malabarismos y aún así quedan en una posición casi desesperada. En momentos gloriosos como éste conviene clavar los codos y echar mano de la *teoría de la infinita resistencia*, que los lectores de *New in Chess* ya conocerán, y los demás se pueden imaginar más o menos de qué va.

14. ... ♙f6 15. ♗a4!

A las negras les gustaría liberar su posición mediante ♖e7 y ♗c5 o ♗b6, pero ahora 15... ♖e7 se vería contestada por 16. ♙d7 ♙d7 17. ♙c5. Tampoco sirve 15... ♖c7 por 16. ♖d2, y se pierde un peón, por lo que no hay más remedio que seguir con la dama en d8, soportando la clavada. La esperanza negra reside en que por ahora las blancas amenazan sólo 16. ♗c5, por lo que 16... b6 aguanta de momento la posición, ya que a 17. ♖d2 se podría contestar con la idea 17... ♖e7 18. ♙d7 ♖d8.

15. ... b6 16. ♖d3?!

La torre en esta casilla permite un eventual ♗c5, como sucederá, lo que no será más que una reacción desesperada pero que mantiene a las negras dentro del partido. Mejor era 16. ♖d2, a lo que las negras sólo podrían contestar con 16... ♖e7 (ó 16... ♖c7) 17. ♖d1 ♗b8 18. ♙c8 ♖c8. Entonces las blancas tendrían todo el tiempo del mundo para triplicar en la columna 'd' e incrementar la presión hasta hacerla insostenible, ya que las negras no pueden moverse.

16. ... ♖c7! 17. ♖d2 ♗c5!

Permite a las negras aguantar la posición, por lo menos de momento.

18. ♙c5 ♙h3 19. ♙f8 ♗f8

Me pareció más conveniente dejar la torre en a8, ante una eventual apertura del flanco de dama, ya que el rey en f8 no está mal y además pensaba colocarlo pronto en g7.

20. ♖d1 ♙c7 21. b4

Las blancas no pueden entrar en d6 o d7 sin devolver la calidad, pero pueden preparar paulatinamente alguna de esas entradas para efectuarla en el mo-



## EL LABORATORIO

mento oportuno.

21. ... ♖g4

Con idea de provocar 22.f3 y tener así un punto de ruptura en g4, abriendo un poco la posición a mis alfiles.

22.f3 ♗e6 23.c5 ♕g7 24.♖c3?!

Las blancas podían seguir reforzando su posición, por ejemplo con 24.a3, antes de decidirse por acciones concretas, ya que a 24... g4 se contestaría 25.f4. Tampoco es nada fácil para las negras crear peligro por la columna 'h'.

24. ... g4 25.♖d6?

Aún se podía jugar 25.f4 ♗f6 26.♖d2, y conservar la clara ventaja.

25. ... h5 26.♗b2 g3!

No 26... ♗d6? 27.♖d6 g3 28.♖e5+ y 29.♖e6. Ahora Kurajica entra en una secuencia forzada que nos dejará en un final con ligera ventaja blanca, lo cual supuso un gran alivio para mí.

27.♖e5+ ♗f6 28.♖e6 fe6 29.♖d7+ ♖d7 30.♖d7+ ♗h6

La posición blanca es algo superior, pero las negras cuentan con el recurso a7-a5, que activa inmediatamente la torre.

31.♗d3 a5 32.e5 ♗h8

Aquí el alfil está menos expuesto, al mismo tiempo que toca el peón e5.

33.♗f2

33.a3 no sería buena por 33... ab4 34.ab4 ♖a2.

33. ... ab4 34.♗b4 ♗e5 35.♗f3 ♗c3

Las negras buscan cambiar peones. Y cuantos más, mejor.

36.♗c6 ♖a2 37.h4

Las blancas intentan jugar 38.g4, creando así una red de mate sobre el rey negro, pero la siguiente jugada asegura el espacio vital suficiente.

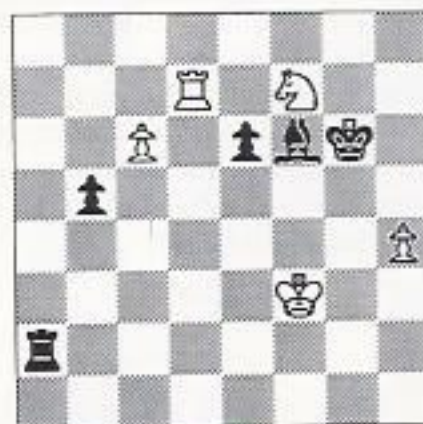
37. ... g5! 38.♗d8 gh4 39.gh4 ♗f6?!

Cuando las tablas estaban al alcance de la mano con 39... ♖c2!, las negras vuelven a complicarse la vida y si consiguen empatar será por casualidades del destino.

40.♗f7+ ♗g6

Con pocos minutos para esta última jugada, se me hizo difícil decidirme entre la textual, que deja tocado el caballo, o 40... ♗h5 tocando el peón. Probablemente hubiera sido más precisa ésta segunda posibilidad.

41.c6



Las blancas amenazan ganar de inmediato con 42.c7 y 43.♗d6, y aparentemente no hay defensa. Menos mal que, curiosamente, la torre negra puede dar muchos jaques al rey hasta obligarlo a colocarse en a3, donde el cuadro cambia.

41. ... ♖a3+ 42.♗e2 ♖a2+ 43.♗d1

Si las blancas cubrieran los jaques con su torre, las negras dispondrían de la defensa 43... ♖a7, y todo estaría en orden.

43. ... ♖a1+ 44.♗c2 ♖a2+ 45.♗b3

Si 45.♗b1 ♖a1+, y estamos en las mismas.

45. ... ♖b2+ 46.♗a3 ♖c2 47.c7 ♗d4!

Con el rey blanco en a3, las negras disponen de este salvador recurso. Si ahora 48.♗d6, entonces 48... ♗e5! 49.♗b3 (49.c8=♖ ♗d6 jaque!) 49... ♖c7! salva la partida.

48.♖d4 ♖c7



Me costó un poco decidirme entre esta jugada y la también atractiva 48... ♗f7 49.♖d7+ ♗g6, pero llegué a la conclusión de que tras 50.♗b4 e5 51.♗a5! las blancas ganan, porque enlazan rápidamente su rey con el peón, sirviéndoles además mi peón 'b' como escudo protector de los jaques de la torre. Con la jugada de la partida las tablas están aseguradas, ya que el peón 'h' es indefendible.

49.♗c5+ ♗h5

Tras 49... ♗f5?! 50.♗g4! podría haber dificultades.

50.♗b4

Ante la amenaza ♖a7, ♖a4. Obsérvese que la configuración defensiva ♗f3-peón h4 se desbarata siempre con el avance del peón 'e'.

50. ... ♖c1 51.♗b5 ♖h1 52.♗f3 ♖h3 53.♖f4 e5!

Las tablas son ya un hecho.

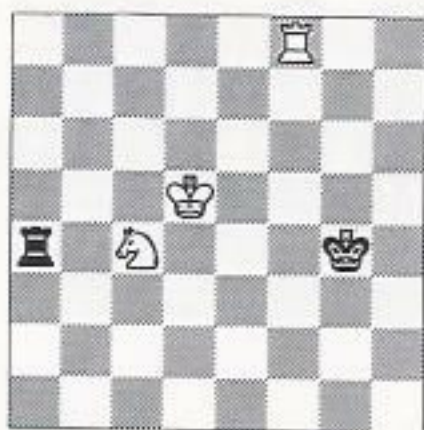
54.♗e5 ♖h4 55.♖f8

Para mi sorpresa, Kurajica continuó jugando esta posición. Como es bien conocido, el final torre+caballo contra torre son tablas muertas, a diferencia del torre+alfil contra torre, donde hay bastantes posibilidades prácticas pese a ser teóricamente de tablas. Ahora pensé que simplemente trataría de especular ante mi ligero apuro de tiempo, y que una vez llegados a la jugada 60 podríamos ir a cenar tranquilos. Además era el día en que televisaban la final de copa de

## EL LABORATORIO

fútbol Zaragoza/Celta.

55. ... ♖e4 56. ♖f5+ ♗h4 57. ♗c5 ♗g3  
58. ♗d5 ♖a4 59. ♖f3+ ♗g2 60. ♖f8 ♗g3  
61. ♗c4 ♗g4



Esta fue la jugada secreta. Cuando el árbitro trajo el sobre me extrañó que el jugador bosnio no propusiera las tablas. Pensé que probablemente se sintiera malhumorado por el discurrir de la partida y que tras las dos horas de interrupción sus ánimos se serenarían, ya que se trata de un experimentado GM, habitualmente muy educado y deportivo. Sin embargo, a las doce de la noche Kurajica se presentó a jugar como si nada, tratando de acorralar mi rey con vanos intentos.

62. ♗c3+ ♗g3 63. ♗e5 ♖b4

A todo esto, en la sala contigua estaba la cafetería del hotel, donde televisaban la final de copa (no olvidemos que estábamos en Zaragoza). En estos precisos momentos ambos equipos lanzaban los penaltis, y cada vez que el Zaragoza metía gol se producía una atronadora eclosión de júbilo de la cual era muy difícil abstraerse. Por lo cual me tomé la libertad, tocándole jugar a mi oponente, de cambiarme de sala por 10 minutos y unirme a la fiesta futbolera. Lo que fue mucho más emocionante que nuestra partida, única aplazada de la noche.

64. ♗f5+ ♗f3 65. ♗d4+ ♗g3 66. ♖f4 ♖b8 67. ♗f5+ ♗g2 68. ♖a4 ♗f2 69. ♗f4 ♗e2 70. ♖d4 ♖f8 71. ♖d6 ♖f7 72. ♗e4 ♖f8 73. ♗d4+ ♗f2 74. ♗d3 ♖f7 75. ♗c6 ♖f3+ 76. ♗d2 ♖f5 77. ♗d4 ♖f8 78. ♗d3 ♖f7

Verdaderamente, me estaba aburriendo.

79. ♖h6 ♖f8 80. ♗c4 ♖e8+ 81. ♗e6 ♖e7

Y ante la evidencia de llevar 27 jugadas y dos horas sin ningún tipo de progreso, Kurajica decidió que era el momento de irse a dormir. Tras detener los relojes, en sus explicaciones o excusas por seguir este final, mi rival se quejaba amargamente de la ventaja que anteriormente había desaprovechado. No acerté a comprender qué influencia podía tener ese detalle del pasado en ese momento de nuestras vidas, a las dos menos veinte de la madrugada.

## Recuerdo de Petrosián

Aunque con más retraso del deseado, publicamos la segunda entrega del personal homenaje que Ilundáin dedicó al ex campeón mundial Petrosián en el número 376 de JAQUE.

Comenta:

MI GARCÍA ILUNDAÍN

♁	A. MARTIN	1
	SICILIANA (B57)	
♂	GARCIA ILUNDAIN	0

Final Cto. de España. Bilbao, 1993

1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 cd4 4. ♗d4 ♗f6  
5. ♗c3 ♗c6 6. ♗c4

La jugada predilecta de Martín, con la que ha ganado muy bonitas partidas.

6. ... ♖b6 7. ♗b3 c6 8. ♖e2

Una jugada extraña para mí. En el Cto. de España de este mismo año. Angel prefirió 8. ♗c3 ♖c7 9. f4 ♗e7 10. 0-0 0-0 (dudosa, según Martín en el *Bulleti catalán*) 11. ♗d3 a6 12. g4 b5 13. g5 ♗d7 14. ♖h5 g6 15. ♖h6 ♖e8 16. ♖f3 ♗f8 17. ♖h4 ♗g7 18. ♖af1, y aquí realicé la superficial 18... ♗b7, y

tras 19. f5 b4 20. f6! ♗h8 21. ♗d1 ♗ce5 22. ♖h3 ♗f8, y aquí con 23. ♗f2, en lugar de 23. ♗d4?! la posición negra hubiese adquirido un carácter altamente sospechoso. Sin embargo, poco después, en el trofeo Ciudad Barcelona de Ajedrez Activo, tuve ocasión de defender mis ideas de nuevo ante Martín con la mejora 18... b4! y continuando con 19. ♗d1 d5! (lógica respuesta al ataque blanco en el flanco de rey es un contra-golpe en el centro) 20. e5 ♗e7! 21. ♗f2 ♗f5! (ahora se comprende la idea negra tras 22. ♗f5 ef5 23. ♖h3 ♗f8 24. ♗c5 d4 25. ♗f8 ♗f8, seguido de ♗b7 con ataque) 22. ♖h3 ♗b7 23. ♗d4 ♗e3! 24. ♖c3 ♖b6 25. ♗c2 ♖ac8 26. ♗g4 ♖c4! 27. ♗f6+ ♗f6 28. cf6 ♗f8 29. ♖f2 ♖cc8 (con idea de ♖c2!) 30. ♗c4 dc4! 31. c3 h5! 32. gh6 ♗h7 33. ♗d4 ♖d8 34. ♗f1 (si 34. ♗f3 ♖d1+ 35. ♖e1 ♗f3) 34... bc3 35. bc3 ♖d4 (en claro homenaje a Petrosián) 36. 36. cd4 ♖d4 37. ♖e1 ♗c5 38. ♖g3 c3 39. f5 ef5 40. ♖e7 ♖c4+ 41. ♗g1 c2, y las blancas abandonaron.

8. ... ♗e7 9. ♗c3 ♖c7 10. 0-0 0-0 11. f4 ♗b4!?

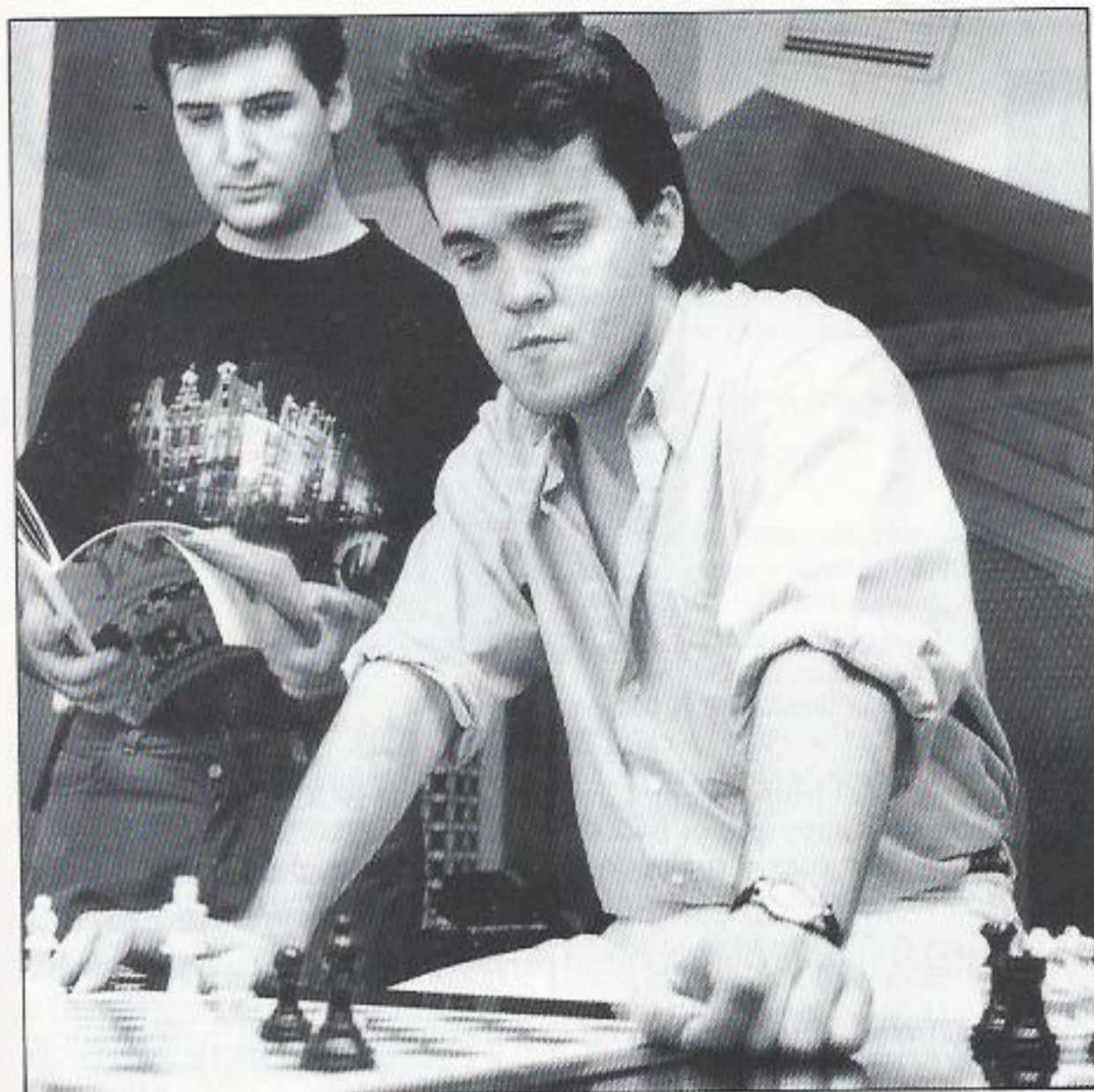


Según Martín, una novedad con la que las negras obtienen un juego muy interesante. Por ejemplo, tras 12. a3 d5 13. ed5 ed5 14. ♗d5 ♗d5 15. ♗d5 ♗d5 16. ♖d5 ♗e6 17. ♖d3 ♗f6 18. ♗d4 ♗c4 19. ♖c3 b5, con enorme compensación.

12. ♗b1!?

Era mejor 13. ♗b5, y ahora las negras tendrán una posición ideal en la que las blancas no han podido llevar a cabo ninguno de sus propósitos agresivos.

12. ... ♗e4 13. ♗e4 d5 14. ♗d3 ♗d3 15. ♖d3



David Garcia Ilundáin rinde culto al recuerdo de Petrosián

(Rosa de las Nieves)

La variante 15.cd3 de4 16.de4 b6 17.♖c1 ♗b7, seguido de ♕d7 sería igualmente triste.

15. ... de4 16.♗e4 ♕d7 17.♕d4 ♖c6 18.♗e3 b5 19.♗c3 f6

La posición blanca, como es normal en todas las variantes agresivas, carece del más mínimo fundamento ante el más mínimo error, por lo que deben resignarse a hacer jugadas de pataleo, carentes del más básico sentido armónico.

20.♞he1 ♞ac8! 21.♗h3

Tras 21.♞e6 ♕g2, el final sería penoso para las blancas.

21. ... ♕d5 22.♕c3 ♞fd8 23.♞d3

Si 23.♗d4 ♕c4!

23. ... ♗c4

Ante 24.♗d4 ♗c4 25.b3.

24.♗g4 ♞d7 25.♞ed1 ♞cd8 26.♞g3 g6

Las negras han defendido todo y sólo resta jugar ♕c4 para acabar con la desarmónica posición blanca.

27.♞d4

Un desesperado intento de complicar, que ¡consigue su propósito!

27. ... ♗c6?

A pesar de que la posición blanca sigue siendo desesperada, con un minuto más hubiese jugado sin duda la simple 27... ♗f1+! 28.♞d1 [28. ♗c1 f5! (jugada que no valoré en su justa medida) 29.♗h5 ♕a2+ 30.♗a2 ♞d4, ganando] 28... ♗d1+! 29.♗d1 ♕b3 30.♗c1 (si 30.♗d7 ♕c2+!, o 30.♞d3? ♞d3) ♕c4! 31.b3 ♞d1 32.bc4 ♞c1+ 33.♗c1

♞c8, ganando.



28.f5

Desesperación.

28. ... ef5 29.♗f5 ♕f7?

Con escasos segundos en el reloj, me corroe la duda de que pueda hacer perpetuo, que por supuesto no existe tras 29... ♕b3! 30.♞g6+ (o 30.♞d7 ♕c2+, ganando) hg6 31.♗g6+ ♗f8 32.♗h6+ (si 32.♕d2 ♗c2+) ♗e8 33.♗h8+ ♕f8 34.♗h5+ ♕f7, ganando.

30.♞d7 ♗d7?!

Después de 30... ♞d7! sigue 31.♗f4 ♞d1+ 32.♗c1 ♗c4! 33.♗c4 ♕c4, con ventaja decisiva.

31.♗f4 ♗d6 32.♗f2 ♗d1+?! 33.♗c1 ♞d5?!

Las negras con seguirían clara ventaja tras 33... ♗d6 34.♞d3 ♕b6, gracias a la pareja de alfiles.

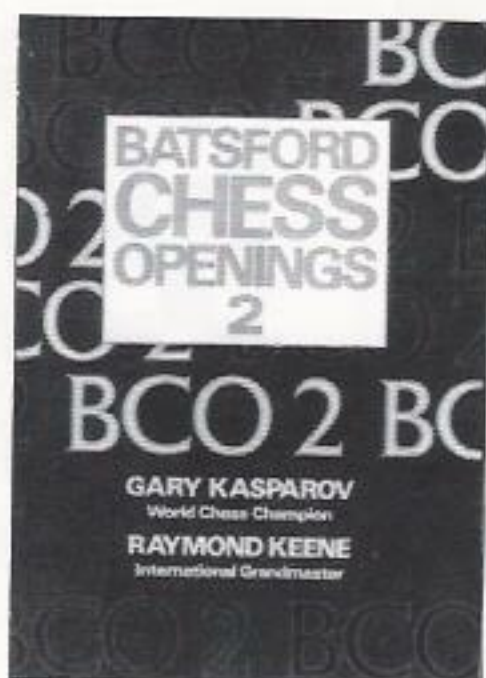
34.♗e3

No vale 34.♕f6? ♞d2.

34. ... ♕f8? 35.♕f6 ♞c5? 36.♕c3

Y, para alegría de las manecillas del reloj, las negras abandonaron unas jugadas después tras quedarse ensimismadas con la posición anterior. Sin duda, la técnica del maestro Petrosián abarcaba también la habilidad innata de suministrar el tiempo, sin que ello fuera en detrimento de su artística concepción del ajedrez. Gracias a lo cual hoy podemos deleitarnos con el fruto de su inspiración.

# NOVEDADES BATSFORD



**Precio: 3.990 ptas.**

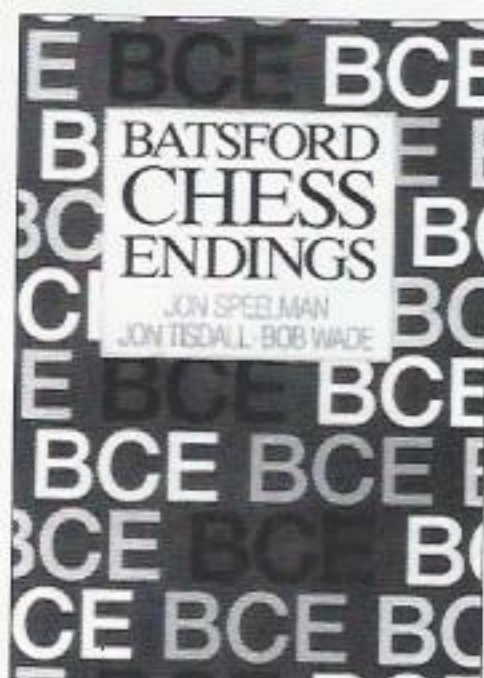
BCE, la única enciclopedia de finales en un tomo, es el libro compañero del esperado BCO2, la enciclopedia de aperturas de Kasparov y Keene. Con el mismo formato que el BCO2, el BCE ayuda al lector por su valor práctico y por sus pedagógicos análisis. La información más actual, con todos los aspectos del final, incluidos los análisis de reconocidos Grandes Maestros y los últimos descubrimientos de los programas de ajedrez.

BCE es la guía de finales más completa que existe, el libro de consulta ideal para ajedrecistas de cualquier nivel.

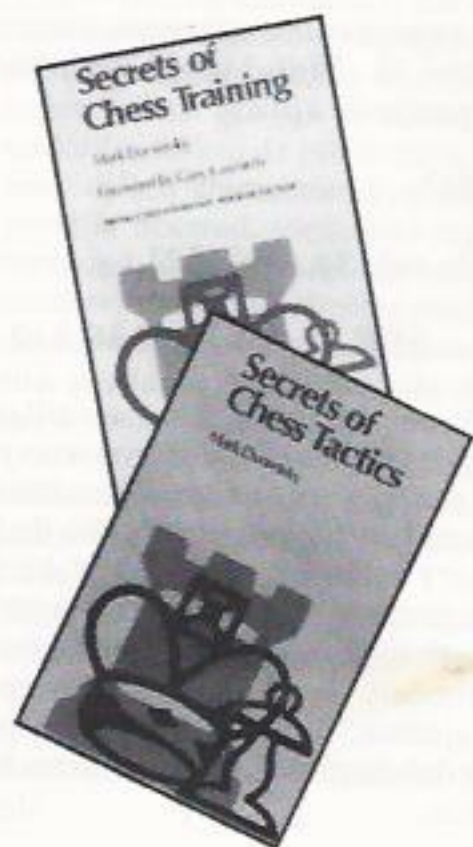
Jonathan Speelman, semifinalista del Campeonato del Mundo, es miembro del equipo nacional inglés y autor de numerosos libros, como los *best sellers* *New Ideas in the Caro-Kann*, *Analysing the Endgame* y *Endgame Preparation*.

El Maestro Internacional John Tisdall es periodista, autor de *The English Defence* y director de la revista especializada *Norsk Sjakkblad*.

Autor de reconocido prestigio, Bob Wade, Maestro Internacional, dos veces campeón de Gran Bretaña, ha jugado numerosas olimpiadas con las selecciones de Inglaterra y Nueva Zelanda.



**Precio: 3.990 ptas.**



## SECRETS OF CHESS TRAINING Mark Dvoretsky

«... jugadores de todos los niveles reconocerán el interés y el valor del libro de Dvoretsky.»

Gari Kasparov, Campeón Mundial

P.V.P.: 2.990 ptas. Suscriptores: 2.700 ptas.

## SECRETS OF CHESS TACTICS Mark Dvoretsky

«Recomiendo este libro, sin duda el mejor que he leído este año»  
Gran Maestro John Nunn

P.V.P.: 2.990. Suscriptores: 2.700 ptas.



## AUTOTEST

# Usted juega

Esta sección se propone a los lectores como un ejercicio destinado a su entrenamiento y entretenimiento. Para ello tomamos una partida magistral, cuyos datos se revelan al final, en la que USTED ocupa el lugar de un Gran Maestro, debiendo hallar las mejores jugadas cada vez que le sea indicado. Debe utilizar una hoja para tapar la página e ir descubriendo las jugadas correctas progresivamente con la puntuación adjudicada a cada acierto. Ponga hora y media a su reloj, y juegue.

♖ GM 0  
INDIA DE REY (E76)  
♜ USTED 1

1.d4 ♘f6 2.c4 e5 3.d5 g6 4.♘c3 d6 5.e4 ♙g7 6.f4 0-0 7.♗f3 ♞ Usted juega

7. ... c6

**1 punto.** Es necesario abrir la columna 'e' para neutralizar la superioridad central blanca y buscar contrajuego. Las blancas optan ahora por otro esquema de peones y rechazan jugar con la configuración normal de la Benoni (e4-d5 vs d6-c5) tras 8.♙e2 ed5 9.cd5, etc. También es posible 9.ed5.

8.de6 fe6

Las negras se alejan de la alternativa 8... ♙e6.

9.♙d3 ♞ Usted juega

9. ... ♗c6

**1 punto.** La desaparición del peón central permite este desarrollo, nada habitual en esta defensa.

10.0-0 ♞ Usted juega

10. ... a6

**1 punto.** Buscando, entre otras ideas, el contragolpe a base de b5. La alternativa era 10... ♗d4 (**1 punto**), ocupando el punto central cedido por las blancas. La partida Christiansen/Kaspárov de Moscú, 1.982, tomó el siguiente curso: 11.♗g5 e5 12.f5 h6 13.♗h3 gf5 14.ef5 b5, y las negras se impusieron tras una compleja lucha.

11.a4

Elimina la reacción negra, pero resulta algo pasivo. El ganador sugirió la línea 11.♗g5 (para 12.e5) 11... e5 12.f5 h6 13.♗h3 gf5 14.ef5 b5, con juego complicado, lo que tiene semejanzas con la citada partida de Kaspárov.

♞ Usted juega



11. ... b6!

**3 puntos.** La inclusión de a6 y a4 se demostrará como muy favorable para las negras gracias a la maniobra iniciada con esta modesta jugada.

12.♗g5 ♞ Usted juega

12. ... ♞a7!

**3 puntos.** El flanco de dama ya no tiene futuro para las fuerzas negras, por lo que la torre se dirige al centro de la manera más *económica*. Las blancas provocan h6, para debilitar el enroque, pero por el momento no hay necesidad de ejecutarlo.

13.♞a3?!

Las blancas intentan justificar su 11.a4, con el posible traslado de la torre al flanco rey para unirse al ataque. Sin embargo, no tendrán resultados satisfactorios si usted juega con energía.

♞ Usted juega

13. ... ♞e7

**1 punto.** La torre ya cumple una función liberando el ♙c8.

14.♙b1 ♞ Usted juega

14. ... ♗d4

**2 puntos.** La casilla débil se ocupa, sin temor a su expulsión. La siguiente réplica blanca es inconsecuente con 13.♞a3, y la torre queda algo más alejada de la lucha.

15.♙c3?! ♞ Usted juega

15. ... ♙b7

**2 puntos.** No hay necesidad de retirar el caballo, por lo que las negras activan el alfil. Si ahora 16.♙d4? cd4 17.♗d4 ♗e4, etc., les favorece.

16.♗e1 ♞ Usted juega

16. ... e5!

**3 puntos.** La apertura de líneas es beneficiosa para las negras, pues disponen de más piezas en juego. Tras el oportuno ef4, es posible elegir entre acosar e4 al máximo, o bien ocupar la casilla que se ganó para el caballo en e5.

17.f5 ♞ Usted juega

17. ... h6

**2 puntos.** Ante la amenaza 18.♗h4, y entonces no sería posible 18... h6?

G.M. Zenón Franco



## AUTOTEST

19. fg6 hg5 20. ♔g5, seguido de ♘d5, con ataque muy fuerte, quizás ganador.

18. ♘h3

Ya no servía 18. fg6. ¿Por qué razón?  
♞ Usted juega tras 18. fg6.

**Respuesta:** Porque las negras rechazan el ataque con 18... hg5 19. ♔g5 ♖e8 20. ♘d5 ♔d5 21. ed5, y es posible excluir al ♔b1 de la lucha con 21... e4!. Además, la ofensiva blanca perdería fuerza, pues todas las piezas negras defienden y las de las blancas no. Por si esto fuera poco, tienen pieza de menos.

Después de la forzada 22. ♖g3 es posible 22... ♖a4, tomando un peón, y obligando a la defensa de la primera línea. **2 puntos** si la evaluación fue correcta. ♞ Usted juega

18. ... gf5

**1 punto.** Claro que es necesario abrir líneas a costa de ceder algunas posibilidades en el ala rey, pero la mayoría central y el alejamiento de varias figuras blancas, da a las negras una clara supremacía.

19. ef5 ♖e8 20. ♖h4 ♞ Usted juega



20. ... e4!

**4 puntos.** Una decisión muy importante, y algo arriesgada. Usted entrega su peón 'h' para clausurar el ♔b1, y acelerar el ataque sobre la columna 'g'. Tras 21. ♔h6 ♔h6 22. ♖h6 ♖g7 las blancas tienen varias posibilidades, y la posición es complicada, pero las negras emergen victoriosas después de, por ejemplo, 23. ♘d5 ♘d5! 24. ed5 ♘f5, o

bien 23. ♘g5 e3!, seguido de ♖e5, con lo que las negras dominan todo el tablero.

21. ♖g3 ♞ Usted juega

21. ... ♘h5!

**3 puntos.** Una fructífera manera de defender d6 (22. ♖d6? ♖f6), en la que se ganan tiempos para el ataque, puesto que son las negras y no las blancas las que han iniciado la ofensiva en el flanco de rey.

22. ♖g4 ♞ Usted juega

22. ... ♔h8

**2 puntos.** La columna 'g' deja de ser una debilidad.

23. ♘f4 ♘f4 24. ♖f4 ♞ Usted juega

24. ... ♔e5

**2 puntos.** Hacia el enroque. Y no sólo con el alfil, como veremos.

25. ♖f2 ♞ Usted juega

25. ... ♘f3+

**2 puntos.** El caballo es inmune por 26... ♖g8, con lo que cae parte de las defensas del rey negro.

26. ♔h1 ♞ Usted juega

26. ... ♘h2

**1 punto.**

27. ♖h4 ♞ Usted juega

27. ... h5

**1 punto.** Asegurando el regreso y la permanencia, en un lugar activo, del ♘h2.

28. f6 ♞ Usted juega

28. ... ♖h7

**1 punto.** El vital peón de h5 se afirma. La caída de e4 no es tan grave, pues también la deteriorada colocación del rey blanco se agrava al abrirse el juego.

29. ♔e4 ♔e4 30. ♘e4 ♞ Usted juega

30. ... ♘g4

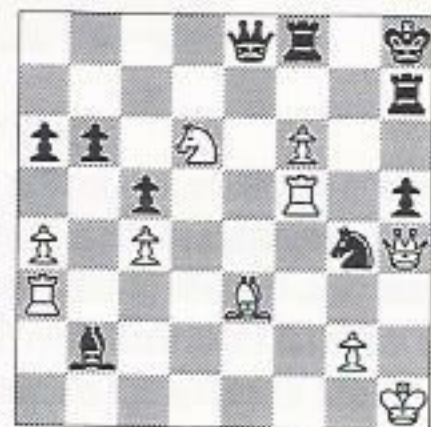
**1 punto.** El caballo vuelve y obliga a la torre a elegir un solo destino y ese debe ser defender f6.

31. ♖f5 ♞ Usted juega

31. ... ♔b2

**1 punto.**

32. ♘d6 ♞ Usted juega



32. ... ♖g6

**2 puntos.** Lo más seguro, aunque también es fuerte la sugerencia del GM Larsen: 32... ♖d7! 33. ♖h5, y aquí se debe jugar 33... ♖f6!, manteniendo la ventaja. No es buena la golosa 33... ♔a3? ¿Cuál es la causa?

Usted juega ante 33... ♔a3.

**Respuesta:** Porque las blancas dan jaque perpetuo con la variante 34. f7! ♖f7 35. ♘f7+ ♖f7 36. ♖d8+! ♔g7 37. ♖h7+ ♔h7 38. ♖h4+, y tablas. **3 puntos** por señalar esta línea.

33. ♖b3 ♔f6 34. ♔g5 ♞ Usted juega

34. ... ♔g7

**2 puntos.** El ♘d6 y la primera línea quedan muy expuestos tras el cambio que sigue.

35. ♖f8+ ♔f8 36. ♔f4 ♞ Usted juega

## AUTOTEST

36. ... ♖d7

**1 punto.** Se persigue al caballo con éxito, pero aun mejor era 36. ... ♜c2! (2 puntos) 37. ♖e3 (única) 27... ♗c3 38. ♜f6+ ♖g7!, y el mate en g2 anula toda resistencia. Claro que no sirve, por el contrario, 36... ♗d6? 37. ♜d8+.

37. ♖b6 ♗d6 38. ♗d6 ♖d6 39. ♖b8+ ♗g7 40. ♖b7+ ♗h6 41. ♜c1

♞ Usted juega

41. ... ♖c6

**1 punto.** Gana, por supuesto. Pero era más rápido 41... ♖d1 (2 puntos).

42. ♜d2+ ♜g5

Como 43. ♖h7+ no vale por el mate en la octava y ante la decisiva ventaja material, las blancas abandonaron en la partida Hjartarson/Larsen Reykjavik 1986.

### Puntuación máxima: 51 puntos

46 puntos o más .....	2600 Elo
De 42 a 45 puntos .....	2500 Elo
De 38 a 41 puntos .....	2400 Elo
De 33 a 37 puntos .....	2300 Elo
De 27 a 32 puntos .....	2200 Elo
De 20 a 26 puntos .....	2100 Elo
De 10 a 19 puntos .....	2050 Elo



## Avance del próximo número: JAQUE n.º 380

✓ El circuito de la PCA sigue en marcha. En Munich se disputó uno de esos torneos que pasará a la historia. No tanto por sus participantes (Kaspárov, Anand, Krámnik, Gélfand y un etcétera temible) como por el hito que supuso su vencedor (empatado a puntos con el *Ogro*): el programa Fritz 3 con un procesador Pentium de 90 MHz. Aunque la prueba se disputó a cinco minutos, el nuevo engendro informático ya ha puesto una pica en la superioridad humana. Amplio reportaje, crónica de Frederic Friedel (programador de Fritz 3) y las mejores partidas comentadas.

✓ El ucranio Vasili Ivanchuk ha vuelto a demostrar que, a pesar de sus tropiezos en los diversos ciclos de candidatos, es un valor en alza y uno de los más firmes aspirante a disputar el título mundial. En el clásico torneo de Munich, de categoría I6, se impuso a un buen número de fuertes grandes maestros (Baréiev, Gélfand, Yusúpov, etc). Amplia crónica y análisis de las mejores partidas.

✓ El ex campeón mundial Mijáil Botvínik continúa descubriendo los secretos de su método en *La Cátedra*.

✓ Y otra lección más a cargo de uno de los entrenadores y pedagogos del ajedrez más prestigioso del mundo. El MI Boris Slótnik estudia en esta entrega *Cómo no perder en las posiciones desesperadas*.

✓ Y nuestras secciones habituales: *Usted juega*, *Coja el guante*, *El país de las maravillas*, *Abiertos*, etc.

*JAQUE se agota con frecuencia en los quioscos. ¡¡Resérvelo ya!!*

# Damas y alfiles

LUIS ECEIZABARRENA. IRÚN

*En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente desde el primero hasta el tercer nivel. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.*

1. Negras juegan y ganan



2. Blancas juegan y ganan



3. Negras juegan y ganan



5. Negras juegan y ganan



6. Blancas juegan y ganan



7. Blancas juegan y ganan



8. Negras juegan y ganan





# COJA EL GUANTE

9. Blancas juegan y ganan



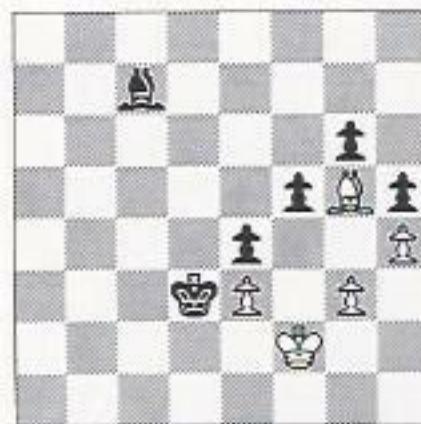
10. Negras juegan y ganan



11. Blancas juegan y ganan



12. Negras juegan y ganan



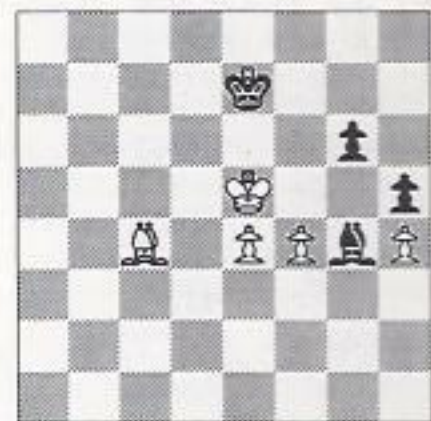
13. Negras juegan y ganan



14. Negras juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan



16. Blancas juegan y ganan



**COJA EL GUANTE**

17. Negras juegan y ganan



18. Blancas juegan y ganan



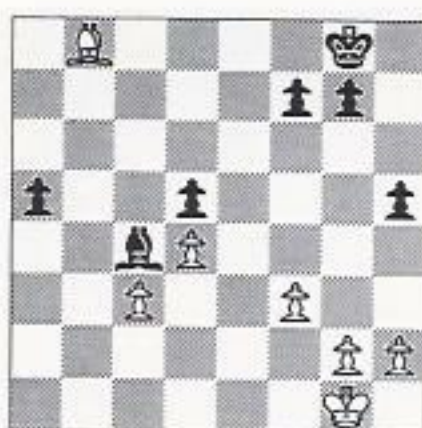
19. Negras juegan y ganan



*Nivel*  
3



20. Negras juegan y ganan



21. Negras juegan y ganan



22. Negras juegan y ganan



23. Blancas juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan



# Soluciones

## NIVEL I

Solución nº 1:

1. ... ♖h2+!! 2. ♗h2 ♖f2+ 3. ♖h6 ♗h6, mate (Ehlert/Bohl, Riga, 1901).

Solución nº 2:

1. ♖g7+!! y las negras abandonaron. Si 1... ♗g7 2. ♗h8+ ♗g8 3. ♖h6 mate, y si 1... ♗g7 2. ♖h6+ ♗h8 3. ♖f8+ ♖h5 4. ♗h5 mate (Aliojin/Geidukowich, correspondencia, 1906-07).

Solución nº 3:

1. ... ♖d4!! 2. ♖d4 ♗f3+ 3. ♗f1 ♖h5+ 4. ♖c4 ♖c5, con mate en la partida Subaric/Trifunovic, Belgrado, 1947.

Solución nº 4:

1. ♖a4+!! ♖a4 2. ♗c7+ ♗f8 3. ♗d8, mate (Hirsch/Man, Ottawa, 1963).

Solución nº 5:

1. ... ♖e3+! 2. ♖e3 ♖h6+ 3. ♗f3 (en caso de 3. ♗d3 ♗d2 mate) 3. ... ♖g4+ 4. ♗g3 ♖f4+ 5. ♗h4 ♗h2 mate (también era mate con 5... g5) en Nordström/Nättorp, Lundby, 1964.

Solución nº 6:

1. ♖e7+!! y las negras abandonaron, puesto que si 1... ♗e7 2. ♗g7+ ♗e8 3. ♗f6 mate (Korchnoi/Peterson, Cto. de la URSS, Kiev, 1965).

Solución nº 7:

1. ♖h6+!! ♗h6 (si 1... ♗g8 2. ♖e6, seguido de 3. ♗g1+) 2. ♗f5+ ♗g5 (tras 2... ♗g6 3. ♖h5+ ♗g5 4. ♗g1+ ♗f4 llega el mate con 5. ♗g4 o 5. ♗h4) 3. ♗g1! ♖d4 (o cualquier otra) 4. ♖e2+ ♗f4 5. ♗g4 (o 5. ♗h4+) 5. ... ♗e5 6. f4, mate (Shainwist/Brunner, San Juan, 1965).

Solución nº 8:

1. ... ♖h4+! 2. ♗g8+ ♗f7 3. ♗g4 (si 3. ♗a8 ♗g3 mate, y si 3. g3 ♖e4+) 3. ... ♖h2+!! 4. ♗h2 ♗h8+, y el mate es inevitable (Brieger/Patterson, Houston, 1965).

## NIVEL 2

Solución nº 9:

1. ♖d2! ♖c7 2. ♖e1 (amenaza 3. g4 mate) 2. ... ♖g3! 3. ♖c3! (y no 3. ♖g3, ¡ahogado!) 3. ... ♖f2 (viene mate si 3... ♖h4?? con 4. g4) 4. ♖f6 ♖g3 (única) 5. ♖e7 Alfil mueve 6. g4, mate (Estudio de Nicolás Rossolimo, 1928).

Solución nº 10:

1. ... ♗f4! 2. f6 ♗e5 3. ♖c7 ♖d6!! y las blancas abandonaron (Pietzsch/Pomar, Zonal de Madrid, 1960).

Solución nº 11:

1. d4! ♗f6 2. b6! (amenaza 3. ♖a6) 2. ... ♖b7 3. d5 ♗e7 (si 3... ♖d5 4. ♖a6) 4. ♖d3 ♗d6 (si 4... ♗f6 5. d6) 5. ♖f5 ♗d5 6. ♖g4 ♗c5 7. ♖f3, y las negras abandonaron (Lombardy/Portisch, Olimpiada de Leipzig, 1960).

Solución nº 12:

1. ... f4!! 2. g4 (si 2. ♖f4 ♖f4 3. g4 ♗d2) 2. ... ♖b6! 3. f5 g5 4. ♖f4 ♖d8 5. ♖g5 ♖c7 6. ♗e1 ♖d6 7. ♗f2 f4, y las blancas abandonaron (Martínez/Cobo, Olimpiada de La Habana, 1966).

Solución nº 13:

1. ... ♖e6 2. fe6 fe6 3. ♗h5 a5 4. ♖d3 a4 5. ♖b1 a3 6. ♖a2 e5, y las blancas abandonaron (Averbach/Korchnoi, Moscú, 1966).

Solución nº 14:

1. ... ♖e4 2. ♖e4 ♗a4 3. ♖f5 ♗b3 4. ♖g4 e4 5. ♖h3 ♗c3 6. g4 ♗d2, y las blancas abandonaron en Bisguier/Fischer, Cto. de EEUU, 1967.

Solución nº 15:

1. f5! g5 2. ef5 ♗f8 (no vale 2... ♖f5 3. ♗f5 ♗f8 4. ♗g6) 3. f6! (si 3. ♗f6?? ♖f5!, tablas) 3. ... ♗e8 4. ♗f4 ♗f8 5. ♗g5 ♖d1 6. ♖d3 ♗g8 (6... ♗f7 7. ♖g6+ ♗e6 8. ♖e8! ♖c2 9. ♖h5) 7. ♖g6 ♖c2 8. ♖h5 ♖c4 9. ♖g6 ♖b3 10. h5 ♗h8 11. h6 ♗g8 12. ♗f4 ♗h8 13. ♗e5 ♖a2 14. ♗d6 ♖b3 15. ♗e7 ♖a2 16. ♖f5 ♖f7 (para si 17. ♗f7?? tablas) 17. ♖d7!, y las negras abandonaron (Barcza/Matánovic, Hungría/Yugoslavia, 1968).

Solución nº 16:

1. g5! ♖d8 2. ♖e5 ♖e7 3. ♖d6! ♖d8 4. ♗e3!, y las negras abandonaron (Hort/Pachman, Interzonal de Manila, 1976).

## NIVEL 3

Solución nº 17:

1. ... ♖c4+ 2. ♗a3 (si 2. ♗c4 a2 3. ♖e5 h4 4. ♗b3 g3 gana) 2. ... b5 3. c3 ♗d5 4. ♖f2 ♖e2 5. ♗b3 ♖d1+ 6. ♗b2 ♗c4 7. ♗c1 ♖f3 8. ♗d2 b4 9. cb cb 10. ♖h4 ♖e4 11. ♖f6 ♖g6 12. ♖h4 b3 13. ♖f6 h4 14. ♗e3 g3 15. hg h3 16. ♗f2 ♖f5 17. g4 ♖g4 18. ♗g3 ♗d3 19. ♗h2 ♗c2 20. ♗g3 b2, y las blancas abandonaron (Nimzowitch/Capablanca, Riga, 1914).

Solución nº 18:

1. h4 ♖d6 2. ♗f3 ♗f8 3. ♗g4 ♖e5 4. b3 ♗g7 5. ♖a6 ♗g6 6. ♖b7 ♖d6 7. h5+ ♗g7 8. ♖c6 ♖c7 9. ♖d5 ♖b8 10. ♗f3 ♖e5 11. ♗e2 ♗f8 12. ♗d3 ♗e7 13. ♗c4, y las negras abandonaron (Ivkov/Petrosian, Belgrado, 1954).

Solución nº 19:

1. ... d5! 2. cd5 c5! 3. ♖c8 c4 4. ♗f3 ♖a5 5. ♗e2 b5 6. d6 b4 7. ♗d1 b3 8. ♗c1 ♗c3 9. ♖f5 ♖d8 10. ♗b1 ♖g5 11. d7 ♗b4 12. ♖g4 c3 13. ♖f5 ♗c5, y las blancas se rindieron, puesto que el rey negro se instalará en d2 (R. Byrne/Kotov, encuentro EEUU/URSS, Nueva York, 1954).

Solución nº 20:

1. ... ♗f8 2. ♗f2 ♗e7 3. ♗e3 ♗d7 4. ♖a7 ♗c6 5. ♖c5 ♗b5 6. ♗d2 ♖f1 7. g3 ♗c4 8. ♗c2 ♖g2 9. f4 ♖h3 10. ♖f8 g6 11. ♖d6 a4 12. ♖e7 ♖f5+ 13. ♗b2 ♗d3 14. ♖d6 ♗e4 15. ♗a3 ♗f3 16. ♗a4 ♗g2 17. ♖e7 ♗h2 18. ♖h4 ♖d3 19. ♗b4 f6 20. ♗c5 ♖c4 21. ♗d6 g5 22. fg fg 23. ♖g5 ♗g3 24. ♗e5 h4 25. ♖f4+ ♗g2 26. ♗f5 h3, y las blancas abandonaron (Bannik/Averbach, XXV Cto. de la URSS, 1958).

Solución nº 21:

1. ... ♖d6 2. g7 ♗f7 3. ♗h6 ♖f8! 4. ♖d5+ ♗e7 y fue tablas (Orendi/Örvenyi, Cto. Budapest, 1959).

Solución nº 22:

1. ... h4 2. ♗c7 ♖a8 3. ♗b8 ♖f3 4. a8=♖ ♖a8 5. ♗a8 h3 6. ♖e5 b2 7. c6 b1=♖ 8. c7 ♖f5! 9. ♗b7 ♖e5 10. c8=♖ ♖d5+! 11. ♗a7 h2! 12. ♖e1+ ♗h5!, y las blancas abandonaron (Jansa/Alatorzev, Tiflis, 1965).

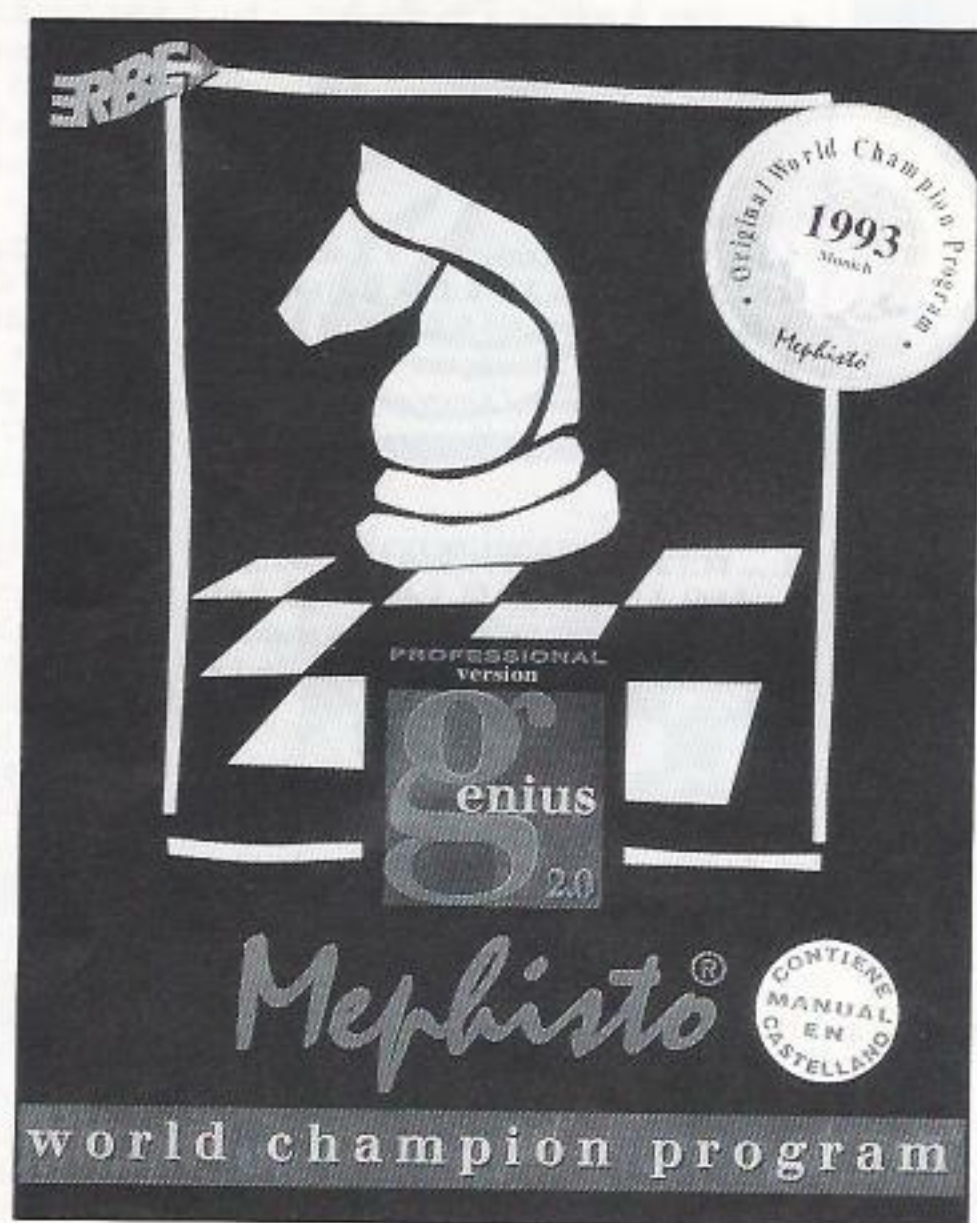
Solución nº 23:

1. e4 ♖h4 2. f3 ♖f2 3. e5 dc5 4. dc5 ♗e7 5. c6 f6 6. ba5 ba5 7. ♗c4 ♗d6 8. ♗b5 ♗c7 9. ♖e4 g5 10. ♗a5 ♖c1+ 11. ♗b5 ♖d2 12. ♖f5 ♖e3 13. ♖e6 ♖f4 14. ♗c5 ♖d2 15. ♖f5 ♖e1 16. ♖e4 ♖d2 17. ♗d5 ♗c8 18. ♗e6 ♖c3 19. f4 ♗c7 20. f5 ♗c8 21. a5 ♖a5 22. ♗f6 ♖d8+ 23. ♗g7, y las negras abandonaron (Geller/Vasiukov, Cto. URSS, Tiflis 1967).

Solución nº 24:

1. h4 gh4 2. g5 h3 3. c5+ ♖c5 4. g6 h2 5. g7 e2 6. g8=♖ e1=♖ 7. ♖d5+, y las negras abandonaron (Spasski/Jonsson, Estocolmo, 1969).

# ¡Si usted quiere acostumbrarse a perder...!



**P.V.P.: 19.000 ptas.**

¡Y gratis un tablero magnético de madera valorado en 3.000 ptas.!

Pedidos a JAQUE XXI

Gral. Pardiñas, 48-3º A ext.

28001 Madrid

Tel. (91) 309 03 79 \* Fax (91) 309 26 55

## ABIERTOS

### ● BARCELONA

24, 25 y 26 junio  
S.Suizo, 6 rondas (dos rondas diarias)  
Válido Elo FIDE y FEDA  
Premios: 1º 50.000, 2º 35.000 etc.  
Inscripción: Elo FIDE +2300, gratis  
Elo FIDE 2005-2295, 1.500 ptas.  
Sin Elo FIDE, 3.000 ptas.  
**Unión Graciense de Ajedrez**  
Fco. Giner, 44 bajos  
Tfno. 93/237 13 48 (Sr. Rahal)  
93/210 68 49 (Sr. Salgado)

### ● ORENSE

Ver anuncio pág. 40

### ● JACA (Huesca)

3 Julio a las 9'30 horas  
8 rondas; rápido: 25 min. por jugador  
Premios: 230.000 ptas. 1º 40.000 etc.  
Inscripción: 1.500 ptas. hasta 2/7  
+2350 y menores 14 años, gratis  
Regalo a todos los participantes  
Tfnos. 974/36 16 79 y 36 20 84  
mediodía y noche

### ● BENASQUE (Huesca)

6 - 14 Julio  
XIV Open Int. "Villa de Benasque"  
S.Suizo, 9 rondas. Ritmo olímpico  
Valedero normas y Elo FIDE/FEDA  
Computable Gran Premio  
de España (Cat. A)  
Premios: 1.270.000 ptas. total  
1º 300.000, 2º 200.000, etc.  
Inscripción: 5.000 ptas. (hasta 30/6)  
Gratis Elo FIDE + 2350  
**Inscripción general:**  
**Ayuntamiento Benasque**  
Tfno. 974/55 10 01 (10-14 hs.)  
**Casa de la Cultura**  
Tfno. 974/55 12 89 (17-20 hs.)  
Insc. titulados, Elo FIDE y grupos:  
J.Miguel Royo F.  
Tfno. 976/22 35 12

### ● BARBERA DEL VALLES (Barcelona)

8 - 17 Julio  
XVII Open del Vallés Internacional  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 1.500.000 ptas. total  
Inscripciones hasta 4/7  
Información nacionales:  
Tfnos. 93/718 02 79 y 711 53 01  
Información internacionales:  
Tfnos. 93/729 04 77 y fax 7184076  
(indicar Open d'Escacs)

### ● SAN FERNANDO (Cádiz)

11 - 17 Julio  
VIII Open Int. Cdad. San Fernando  
S.Suizo, 7 rondas  
Premios: 324.000 ptas. total  
1º 80.000 ptas., 2º 70.000 etc. 10º  
Inscripción: 2.000 ptas. hasta 4/7  
Alojamiento (4) maestros  
internacionales o elo FIDE +2400  
pensión completa +7.000 ptas.  
Local j.: H. Husa \*\*\*\* (Bahía Sur)  
**Sr. Antonio Herrera Mellado**  
Avda. Pery Junquera, 22-1º C  
11100 San Fernando (Cádiz)  
Tfno. 956/88 93 82 (mañanas)

### ● CÓRDOBA

16 - 24 Julio  
I Open Int. Muebles Pino-  
Cdad. Córdoba  
XI Muebles Pino Villafranca-  
V Cdad. de Córdoba  
S.Suizo, 9 rondas  
Válido rating FIDE y normas  
Plazas limitadas (13/7/94)  
Premios: 1.500.000 ptas. total  
1º 400.000, 2º 250.000, etc. 20º  
Condiciones especiales grandes  
maestros y maestros internacionales  
Inscripción: 4.000 ptas.  
Elo FIDE gratis  
Ingreso en BEX (Bco. Exterior Esp.)  
cc/ 30-9328-5 (Of. pral. sita en  
c/Ronda de los Tejares - Córdoba)  
Enviar justificante ingreso a:  
D. Enrique Mesa López  
c/ Leovigildo, 13 \* 14009 Córdoba  
**Federación Cordobesa**  
**Sr. Enrique Mesa López**  
Tfno. 957/29 72 40 y fax 45 29 27

### ● MONDARIZ BALNEARIO (Pontevedra)

27 Julio - 4 Agosto  
S.Suizo, 9 rondas  
Válido Elo FIDE y normas MI  
Premios: 1.500.000 ptas.  
1º 350.000, 2º 250.000 etc. 20º  
Inscripción: 5.000 ptas.  
Gratis titulados y Elo FIDE +2300  
**Sr. Daniel Pizá**  
Tfno. 986/37 84 67  
Fax 986/27 75 34

### ● LA RODA (Albacete)

30 y 31 Julio  
XXI Torneo de Feria  
S.Suizo, 8 rondas (30 min. por jug.)

Premios: 1.000.000 ptas. total  
1º 225.000, 2º 150.000, etc. 15º  
25.000

Inscripc.: 2.500 ptas., gratis Elo  
+2300

Caja Rural de La Roda, Entidad  
nº 3128, of. nº 5680, cta.  
etc. nº 02.010189-04 hasta 22 julio  
**Sr. Andrés Martínez Cebrián,**  
tfno. 967/44 04 49

### ● ESTEPONA (Málaga)

Ver anuncio pág. 15

### ● OLOT (Gerona)

13 - 21 Agosto  
6º Abierto Int.  
Premios: 1.325.000 ptas. total  
Grupo 'A' (1º, Prefer. y Maestros)  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 1º 315.000, 2º 210.000 etc.  
Inscripciones: 5.000 ptas.  
Gratis +2300 Elo FIDE  
Grupo 'B' (2º y 3º)  
S.Suizo, 8 rondas  
Premios: 1º 15.000 ptas. etc.  
Inscripciones: 2.000 ptas.  
**Club Escacs Olot**  
**Passeig d'en Blay, 2**  
**17800 Olot (Gerona)**  
Tfno. 972/26 38 28 (19 a 21 hs.)

### ● AMSTERDAM (Holanda)

19 - 28 Agosto  
Memorial Donner, Varios grupos  
Premios:  
Grupo A: 1º 5.000 florines, etc.  
Grupo B: 1º 1.500 fl. etc.  
Grupo C: 1º 1.250 fl. etc.  
**SBSN Mem. Donner**  
**Postbus 501**  
**8901 BH Leeuwarden (Holanda)**  
Tfno. 058/137 888  
y fax 058/ 127 871

### ● VILLARROBLEDO (Albacete)

20 - 21 Agosto  
S.Suizo, 8 rondas (30 min. por jug.)  
Premios: 1.065.000 ptas.  
1º 250.000, 2º 165.000, etc.  
Inscripciones hasta 18/8:  
2.500 ptas., juv. 2.000  
Elo Internacional gratis  
**Sr. Moreno, tfno. 967/14 29 99**

### ● AVILÉS (Asturias)

22 - 26 Agosto 1994  
I Torneo Abierto Ajedrez de Base

Premios: 300.000 ptas. total en  
material deportivo; 1º 50.000 etc.  
Inscripción: 500 ptas. (hasta 17/8)  
Caja Asturias, suc. del Carbayedo  
(Avilés), cta. nº 0128-0340002385,  
remitiendo insc. al fax 98/551 98 56  
**Sr. Fernando Fernández**  
Tfno. 98/551 18 75, ext. 6  
**Sr. José Ramón**  
Tfno. 98/556 18 63 (21-24 hs.)

### ● COLLADO VILLALBA (Madrid)

22 - 30 Agosto  
XI Open Int. Collado Villalba  
S.Suizo, 9 rondas  
Válido Elo FIDE y FEDA  
Premios: 1.000.000 ptas. total  
**Sr. Jesús Cao, tfno. 858 11 70**

### ● ALCORCÓN (Madrid)

3 y 4 de Septiembre  
II 24 Horas «Cdad. de Alcorcón»  
Partidas de 15 min. por jugador  
**Sr. Olegario Quintana,**  
tfno. 91/619 67 24

### ● FUENLABRADA

Primera quincena Septbre.  
III Open Int. «Villa Fuenlabrada»  
Valedero Elo FIDE y FEDA  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 450.000 ptas. total  
**Sr. Jesús Graña, tfno. 91/690 82 17**

### ● MADRID (Vallecas)

10 y 11 Septiembre  
IV Memorial Sergio Guillén  
Semi-rápidas, 8 rondas  
Premios: 410.000 ptas. total  
GMs invitados alojamiento/desayuno  
en Hotel Claridge  
**Sr. Miguel Guillén,**  
Tfno. 91/331 86 16

### ● BERGARA (Guipúzcoa)

17 y 18 Septiembre  
Torneo Open Internacional  
S.Suizo, 9 rondas  
**Srta. Eurne Zabaleta**  
Tfno. 943/76 20 31

### ● BARAKALDO (Vizcaya)

20 - 27 Septiembre  
Torneo Open Internacional  
S.Suizo, 8 rondas  
**Sr. Felipe Celada**  
Tfno. 94/490 34 14

## ABIERTOS

### ● SAN SEBASTIÁN (Guipúzcoa)

20 - 28 Septiembre  
Torneo Open Int. de Gros  
S.Suizo, 9 rondas  
Sr. Eliseo Argandona  
Tfno. 943/29 36 76

### ● MORATALAZ (Madrid)

24 Septbre. - 2 Octubre (a confirmar)  
X Open Int. Moratalaz  
S.Suizo, 9 rondas  
Válido Elo FIDE y FEDA  
Premios: 1.000.000 ptas. total  
Sr. Manuel Alvarez,  
tfno. 91/439 32 07

### ● LORCA (Murcia)

1 - 2 Octubre  
XVI Torneo Internacional  
«Juegos del Guadalentín»  
S.Suizo, 8 rondas (60 min. a finish)  
Premios: 500.000 ptas. total  
1º 100.000, 2º 80.000, 3º 60.000 etc.  
Inscripciones: 2.000 ptas., juv. 1.000  
MI y GM alojamiento gratuito  
dos noches y dieta de 15.000 ptas.  
Club de Ajedrez Lorca  
Musso Valiente, 2  
30800 Lorca (Murcia)  
Tfno. 968/46 93 65  
Instituto Municipal de Juventud  
y Deportes, tfno. 968/ 46 61 30

### ● SESTAO (Vizcaya)

1 y 2 Octubre  
Torneo Open Internacional  
S.Suizo, 9 rondas  
Sr. Juan Manuel Ciruelos  
Tfno. 94/496 60 77

### ● IGORRE (Vizcaya)

3 - 10 Octubre  
Torneo Open Internacional  
S.Suizo, 9 rondas  
Sr. Ramón Aguilera  
Tfno. 94/673 65 80

### ● GETAFE (Madrid)

8 y 9 Octubre  
V Torneo «Villa de Getafe»  
Semi-rápidas, 8 rondas  
Premios: 200.000 ptas. total  
Sr. Juan Manuel Rodríguez  
Tfno. 91/695 95 32

### ● ELGOIBAR (Guipúzcoa)

29 Noviembre - 4 Diciembre  
Torneo Int. de promoción

S.Liga, 9 rondas

Sr. Lukas Iruretagoiena  
Tfno. 943/76 20 31

### ● ALCOBENDAS (Madrid)

4 - 12 Noviembre  
II Festival de Alcobendas, II Match  
Int., II Open Int., II Cerrado cat. IV  
Valedero Elo FIDE y FEDA  
Premios: 3.250.000 ptas. total  
Sr. Francisco Cebolla  
Tfno. 91/654 17 40

### ● ERANDIO (Vizcaya)

16 - 23 Diciembre  
Torneo Open Internacional  
S.Suizo, 8 rondas  
Sr. Pedro María Arieta  
Tfno. 943/467 28 12

### ● FUENLABRADA (Madrid)

21 - 23 Diciembre  
III Open Navidad de Fuenlabrada  
30 minutos por jugador  
Sr. Jesús Graña, tfno. 91/690 82 17

### ● SAN SEBASTIAN DE LOS REYES (Madrid)

21-30 Diciembre (salvo días 24 y 25)  
(fechas provisionales)  
X Torneo Navidad  
Premios: 600.000 ptas. total  
Sr. Jesús Miguel Pérez  
Tfno. 91/652 22 34

### ● MADRID (Carabanchel)

7 y 8 Enero 1995  
V Torneo Int. de Carabanchel  
30 min. por jugador, 9 rondas  
Premios: 500.000 ptas. (ampliables)  
Sr. Alberto Gutiérrez  
Tfno. 91/461 16 66

### ● LINARES (Jaén)

7 - 15 Enero 1995  
2º Abto. Intern. «Hotel Anibal»  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 3.150.000 ptas. total  
1º 1.000.000, 2º 750.000, etc.  
GM y MI, habitación en Hotel Anibal  
Inscripciones: 5.000 ptas.  
Hotel Anibal  
Cid Campeador, 11  
23700 Linares (Jaén)  
Srtas. María Dolores y Tana  
Tfno. (34) 953/54 04 00  
Fax (34) 953/65 22 04

### ● CIRCUITO GALLEGO 1994

S.Suizo, 9 rondas  
Valedero Elo internacional  
Clasificación final C.G.A.  
Gran Premio Pte. Xunta Galicia  
Premios: 400.000 pts. (10 premios)  
Para tener opción hay que  
participar en cuatro torneos

#### \* Villagarcía Arosa (Pontevedra)

II Open Int. Mem. Adolfo Pedrido  
7 - 15 Julio  
Premios: 400.000 pts. (10 premios)  
Inscripciones: 2.500 pts.  
Liceo Marítimo de Villagarcía  
Sr. Caeiro y Sr. Rey, 986/50 19 19

#### \* La Coruña

VI Open Int. Teresa Herrera  
17 - 25 Julio  
Premios: 1.350.000 pts. (15 premios)  
Inscripciones: 5.000 pts.  
Sr. Iglesias Doval, 981/68 16 02

#### \* Cambados

X Open Int. del Albariño  
27 Julio - 4 Agosto  
Premios: 450.000 pts. (10 premios)  
Inscripciones: 2.500 pts.  
Sr. Costa Fuentes, 986/52 07 11 y  
5207 12

#### \* Pontevedra

XV Open Int. Virgen Peregrina  
5 - 13 Agosto  
Premios: 500.000 pts. (10 premios)  
Inscripciones: 3.500 pts.  
Casino Mercantil  
Srta. Fina, 986/85 18 08

#### \* Nigrán

VII Open Int. Nigrán  
15 - 23 Agosto  
Premios: 550.000 pts. (10 premios)  
Inscripciones: 2.500 pts.  
Sr. Reinaldo, 986/36 50 00  
Sr. Paz, 986/ 36 82 98

#### \* Lalín

V Open Int. Concello de Lalín  
25 Agosto- 2 Septiembre  
Premios: 825.000 pts. (15 premios)  
Inscripciones: 3.500 pts.  
Sr. Vence, 986/78 02 48 (C.Rec.) y  
986/78 34 25 (Pabellón)

### ● CIRCUIT CATALÀ 1994

S.Suizo, 9 rondas  
Válido Elo catalán, español y FIDE  
12º Gran Premi de la Direcció  
Gral. de l'Esport de la Generalitat  
Premios: 1º 275.000 pts. etc.

Para tener opción hay que  
participar en 3 torneos

#### \* L'Hospitalet de l'Infant (Tarragona)

XV Open Internacional  
8 - 17 Julio  
Premios: 1º 200.000 etc.  
Inscripción: 4.500 pts.  
Grup d'Empresa Hifrensa  
43890 L'Hospitalet de l'Infant  
Tfno. 977/82 33 35, Sr. Monné

#### \* Sitges (Barcelona)

XX Open Internacional  
21 - 30 Julio  
Premios: 1º 230.000 etc.  
Inscripción: 5.000 ptas.  
Penya d'Escacs Casino Prado  
C. Francesc Gumà, 6  
08870 Sitges (Barcelona)  
Tfnos. 93/894 01 74, Sr. Figueras  
(de 11 a 14 y de 16 a 20 hs.)  
93/894 53 63, Sr. Aalbersberg  
(de 20 a 22 hs.)  
93/894 48 50, Sr. Marcet  
(de 21 a 23 hs.)

#### \* Badalona (Barcelona)

XX Open Internacional  
2 - 10 Agosto  
Premios: 1º 235.000 pts. etc.  
Inscripción: 4.500 pts. hasta 30/7  
Club Escacs Sant Josep Badalona  
Pl. Dr. Rifé, s/n \* 08912 Badalona  
Tfnos. 93/388 51 54 Sr. Puche y  
388 44 86, Sr. Castella

#### \* Berga (Barcelona)

XXVIII Open Internacional  
12 - 20 Agosto  
Premios: 1º 225.000 ptas. etc.  
Inscrip.: 4.500 pts. (gratis Elo +2350)  
Club d'Escacs Berguedà  
Pl. Dr. Saló, 6-3 \* 08600 Berga  
93/8210217, Sr. Escobet (11/13)  
93/821 18 50, Sr. Perice (17/19)  
93/82109 42, Sr. Cussa (21/23-Ing)

#### \* Manresa (Barcelona)

XXII Open Internacional  
22 - 31 Agosto  
Premios: 1º 200.000 ptas. etc.  
Inscripción: 4.500 ptas.  
Escacs Catalonia Club  
Centre Civic Selvas i Carner  
C/ Bernat Oller, 14-16 - Apartat 382  
08240 Manresa  
Tfnos. 93/872 85 36, Sr. Espinalt  
(de 21 a 23 hs.)  
93/874 27 51, Sr. Llanes (9 a 13hs.)  
93/874 29 86, Sr. Bersabe (de 21 a  
23hs.)

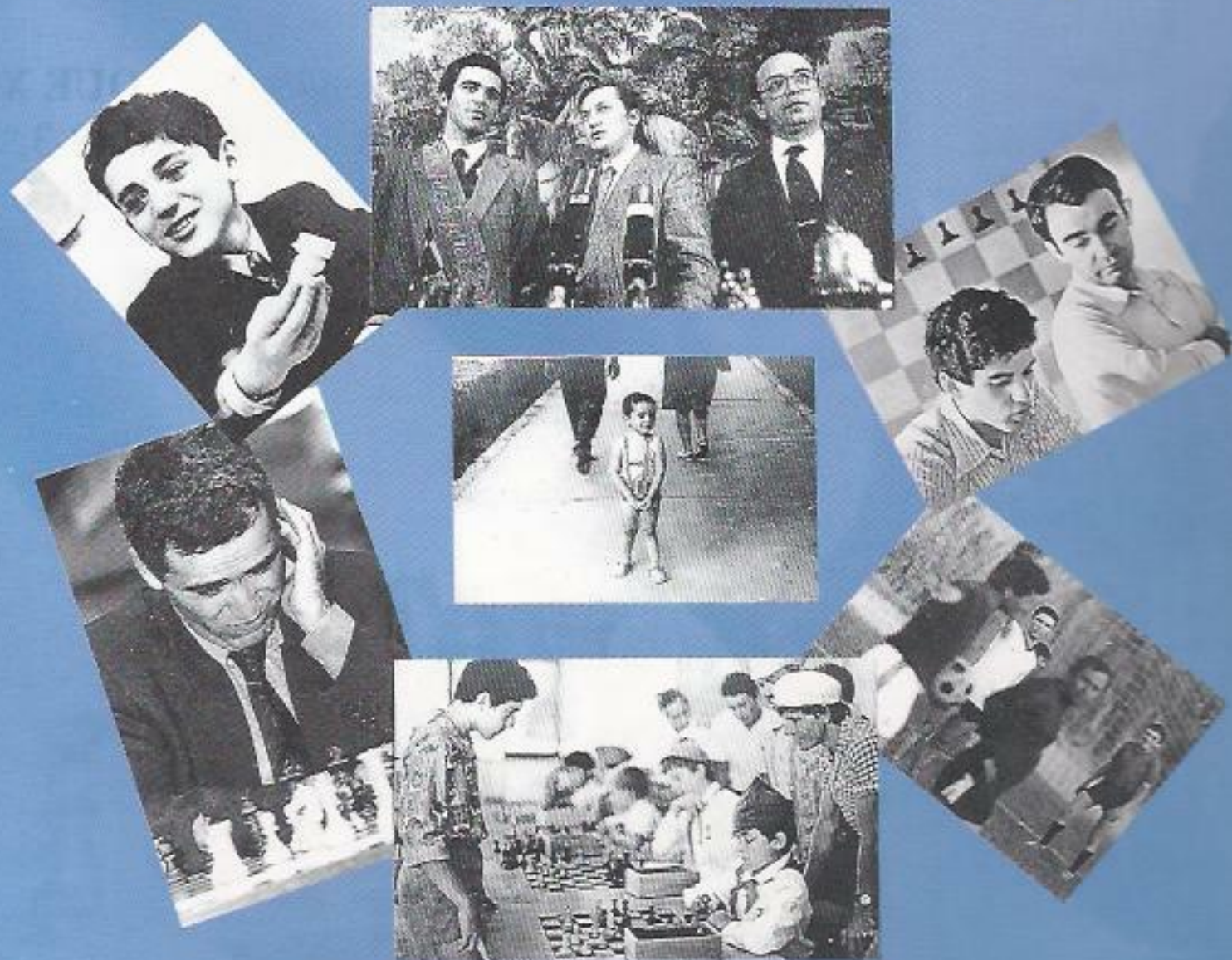
# Aprenda con Kaspárov

## LA PRUEBA DEL TIEMPO

¡La ambición de Kaspárov plasmada en un libro! El campeón del mundo muestra en primer lugar los análisis que realizó en su día de las partidas que le hicieron famoso. A continuación, descubre los fallos cometidos y los corrige. Este método de trabajo, que Kaspárov aprendió durante su infancia en la escuela de Botvínik, garantiza un progreso inmediato en su fuerza de juego. ¡Una obra imprescindible para aficionados de cualquier nivel!



P.V.P.: 2.750 ptas.



# AJEDREZ

curso completo

7 Tomos simil piel por sólo 19.900 ptas.

**GARRY  
KASPAROV**  
Campeón del Mundo

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**  
Gral. Pardiñas, 48-3.º A ext.  
28001 Madrid - Tfno. 309 03 79

**AJEDREZ**

**CURSO  
COMPLETO**

**GARRY  
KASPAROV**

