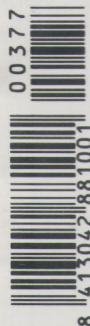


Director: Leontxo García

NUEVA EPOCA • N.º 377 • 500 PESETAS • 2.ª QUINCENA DE MAYO 1994

# JAOQUE

La pasión del ajedrez

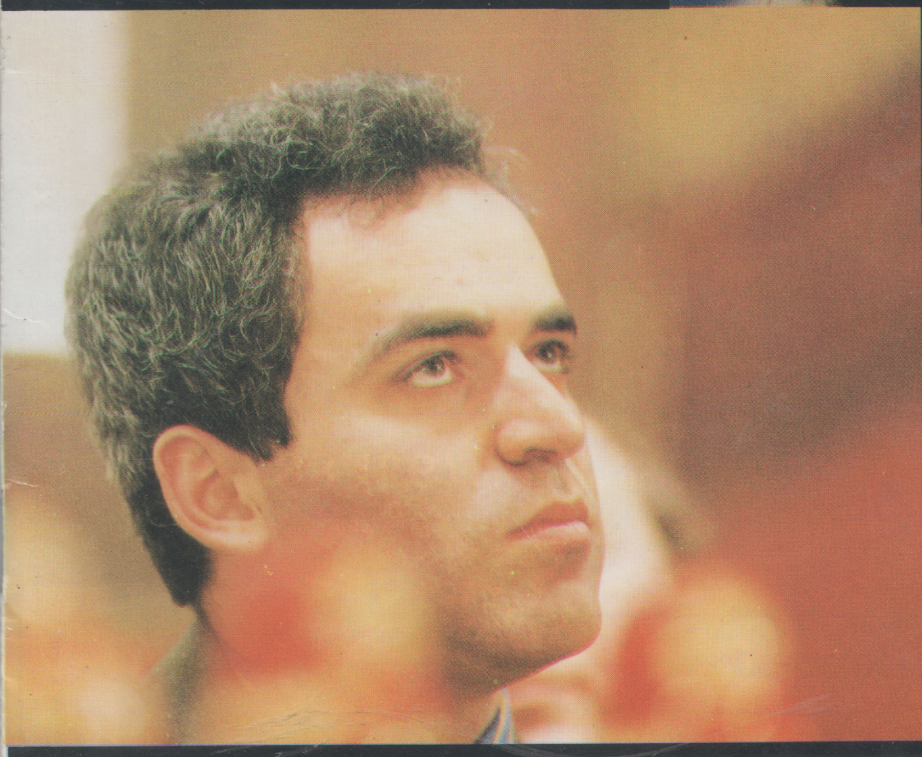


**DOS HERMANAS:  
GELFAND SUPERO  
A KARPOV**

**IVANCHUK: GENIAL  
SENCILLEZ**



**LA PCA Y ANAND  
ASCENDIERON AL  
KREMLIN**



**KRAMNIK: EL MARTILLO DEL OGRO**

# OFERTA FAX-MODEM

Fax-Modem US Robotics 14.400 bps + Kit Servicom

## KIT SERVICOM®

- ✓ Alta en el sistema Servicom® 1
- ✓ Kit de conexión Servicom®
- ✓ Acceso a la red internacional Internet durante 1 año 2
- ✓ Suscripción durante 1 año a la revista Servicom Magazine

(1) No incluye la cuota mensual de Servicom® (1.200 + 2.700 ptas. + IVA)  
 (2) No incluye el tráfico generado y es de uso exclusivo para abonados de Servicom®.



2.800

2.165

12.000

+ 10.500

27.465 ptas.

## FAX/MODEM SPORTSTER 14.400bps

Protocolos V22, V22 bis, V32, V32 bis/MNP5 y V23 para conexión Ibertex®.  
 Instrucciones en castellano.  
 5 años de garantía.  
 Software para Fax incluido.

+ 52.900

Total ~~80.365~~ ptas.

**39.990 ptas**

+ IVA

**OFERTA LIMITADA. HAGA HOY MISMO SU PEDIDO**

**Por teléfono:** (93) 883 37 20  
 horario de recepción de pedidos de lunes a viernes de 9:00 a 21:00h.  
**Por FAX:** (93) 885 47 04  
**Por correo:** rellene el cupón adjunto y envíelo a:  
 Servicom®, C/Vilabella s/n Ed. Girona bajos 08500 VIC (Barcelona).  
**Servicio de envío:** en un plazo aproximado de 5 días laborables recibirá su pedido en la dirección que usted indique.  
 Gastos de envío 650 ptas. Península, 900 ptas. Baleares y 3.200 ptas. Canarias.  
**Garantía de distribución:** si no queda satisfecho, puede devolver el producto en un plazo de 15 días y se le abonará el importe total de la compra. Los gastos de envío correrán a cargo del cliente.

**Llame ahora al (93) 883 37 20**



Apellidos \_\_\_\_\_ Nombre \_\_\_\_\_

Calle \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_ Piso \_\_\_\_\_ Escalera \_\_\_\_\_ Localidad \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_ C.P. \_\_\_\_\_ Teléfono \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

Formas de pago:

**Domiciliación Bancaria**

Entidad \_\_\_\_\_

Nº Oficina \_\_\_\_\_

Nº C/C \_\_\_\_\_

**Visa**

Nº Tarjeta \_\_\_\_\_

Validez desde \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Fecha caducidad \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

**Contra reembolso**  
 (Recargo de 2.300 ptas.)



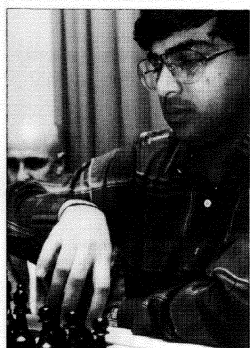
Los portes de pedidos se enviarán a Península (24 h) Baleares (48 h) y Canarias (48 h).

# SUMARIO

NUEVA ÉPOCA · N.º 377 · 2.ª QUINCENA DE MAYO 1994



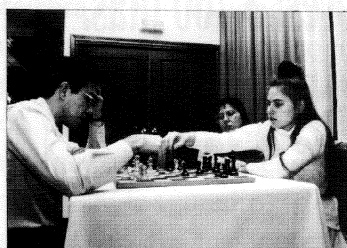
Foto portada: Rosa de las Nieves



Anand



Gelfand



Illescas y Judit

## 5 EDITORIAL

6 ENTREVISTA CON IVANCHUK. *El genial y excéntrico ajedrecista es un enamorado de la pureza del juego y de su sentido artístico y deportivo. Entrevista de Jesús J. Boyero.*

## AL DIA

12 ESTRELLAS DEL KREMLIN. *El primer torneo del circuito de la PCA fue un éxito rotundo. Buena parte de los mejores ajedrecistas del mundo, incluido Kaspárov, llenaron de combinaciones la majestuosa residencia de los zares. Crónica de Leontxo García. Comentan: Anand y Krámnik.*

22 DOS HERMANAS. *El tradicional torneo sevillano deparó una sorpresa: la victoria de Gélford, que superó al mismísimo Kárpov. Crónica ronda a ronda y las mejores partidas comentadas por Ricardo Montecatine.*

40 ZARAGOZA. *El Memorial Rey Ardid premió al modesto Pogorélov. El GM Marin comenta un partida.*

44 CTO. POR EQUIPOS DE CATALUÑA. *El Barcino se mostró imparable en el campeonato autonómico más fuerte de nuestro país.*

## SECCIONES

48 LA CÁTEDRA. *EL GM Miguel Illescas comenta sus siete derrotas consecutivas en el reciente torneo de Linares. Un instructivo ejemplo de autocritica.*

54 EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS. *Lincoln R. Maiztegui Casas nos introduce en el fascinante mundo de los estudios de ajedrez.*

56 USTED JUEGA. *Usted toma el lugar de un gran maestro, debiendo hallar las mejores jugadas cada vez que se lo indican. Por el GM Zenón Franco.*

60 COJA EL GUANTE. *Veinticuatro problemas de constante reto a su imaginación y paciencia. Tema: Maestros hispanos. Por Luis Eceizabarrena.*

65 ABIERTOS

**NOVEDAD**

**!!!Suscriptores 20% descuento!!!**

**59** A LA VENTA EN MARZO

**Informador Ajedrecístico**

*¡Sólo una partida*  
DEL TOMO ANTERIOR (58)  
NO HA SIDO COMENTADA POR LOS PROPIOS JUGADORES!

Matches

Karpov - Timman	San Petersburgo
Kasparov - Short	Campeonato de EE.UU.
Jun Xie - Ioseliani	Belgrado
Kramnik - Illescas	Haifa
Adams - Gelfand	Las Palmas
Anand - Yusupov	Hilversum
Salov - Jalifman	Wijk aan Zee
Timman - Lautier	...
Van der Sterren - Kamsky	
Yudasin - Kramnik	

Torneos

**LISTA DE LA FIDE**

**Informador Ajedrecístico**

**P.V.P. 4.700 ptas**

**Suscriptores: 3.760 ptas.**

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**

Gral. Pardiñas, 48-3º A ext. • 28001 Madrid

Tfno. 309 03 79 • Fax 309 26 55



# JAQUE

n° 377 - NUEVA ÉPOCA - n° 59

EDITA  
**JAQUE XXI, S.L.**  
General Pardiñas, 48 - 3° A  
28001 Madrid  
Tfno. 309 03 79 \* Fax 309 26 55

DIRECTOR  
**Leontxo García**

SUBDIRECTOR  
**Jesús J. Boyero**

REDACTOR JEFE  
**Fernando Urías**

REDACCIÓN  
Gonzalo Aragónés (Jefe de sección), G.M.  
Zenón Franco y M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN  
**Mª Carmen Elizalde**

COORDINACIÓN, ARCHIVO  
Y FOTOGRAFÍA  
**Rosa de las Nieves**

CONSEJO EDITORIAL  
**Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui Casas,  
Luis Eceizabarrena, Mauricio Perea,  
Guillermo Bosovsky y Denis Teysou**

ASESOR ECONÓMICO  
**Fernando García**

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kasparov y  
Miguel Illescas**

**Viswanathan Anand, Eugeni Baréiev,  
Boris Gélfand, Vasilí Ivanchuk, Vladímir  
Krámnik, Valeri Sálav, Yasser Seirawan  
y Nigel Short**

COLABORADORES

César Montolio (Edición Técnica)  
Carlos M. Hernández (Diseño)  
Luis Miguel Pérez (Ilustración)  
G. Hernández y J.M. Torres (Fotógrafos).  
G.M. J.M. Bellón, M.I. Otto Borik, M.I. J. Boudy, G.M.  
D. Cámpora, M.I. Teresa Canela, A. Capece, G.M.  
Cifuentes, M.I. L. Comas, R. Crust, M.I. Darío  
Dóncevic, M.I. J. Eslon, A.I. C. Falcón, G.M.  
J.L. Fernández, M. Ferrer, M.I. D. García, M.I.  
N. García, M.F. J.M. Gil, M.I. J. Gil Capapé, M.I.  
M. Gómez, C. Guenneau, M.I. F. Izeta, B. Kristensen,  
M.I. J. Magem, R. Milán, P. Morán, M. Narciso, G.M.  
J. Nogueiras, M.I. J. Ochoa, M.F. J. Parés, D. Pizá, O. De  
Prado, M. Rahal, G.M. A. Rodríguez, M.I. A. Romero,  
C. Salgado, L. Santos, R.S. Nazzari, M.I. M. Sión, G.M.  
R. Vera, G.M. E. Vladimírov, J. Welling, M.I. B. Slótnik

IMPRIME  
Notigraf, S.A. - c/San Dalmacio, 8  
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE  
S.G.E.L. - Avda. Valdeparra, 39  
Pº Ind - Alcobendas (Madrid)

DISTRIBUYE EN ARGENTINA  
CAPITAL FEDERAL: VACCARO, SANCHEZ Y CIA, S.A.  
MORENO 794, PISO 9º - 1091 BUENOS AIRES  
INTERIOR DEL PAÍS: D.I.S.A.  
LUIS SANCHEZ PEÑA 1836 - 1836 BUENOS AIRES

## EDITORIAL

### *Triunfo en el Kremlin*

El primer torneo del circuito de la PCA de partidas semirrápidas ha sido un éxito rotundo. El Palacio de Congresos del Kremlin, con capacidad para 5.000 personas, estaba casi lleno en las semifinales y en la final. La televisión rusa ofreció una amplísima cobertura; otras, como la BBC y una alemana, enviaron equipos para hacer reportajes.

Sin embargo, los parámetros de un torneo que se celebra en Rusia, donde el ajedrez sigue gozando de una gran repercusión social a pesar de todo, no pueden ser válidos para Europa Occidental y América. Se trata de saber si el ajedrez, o alguna de sus modalidades, puede ser un gran espectáculo, capaz de atraer a los medios de comunicación y a los patrocinadores más potentes y de integrarse en los grandes circuitos del deporte.

Los experimentos realizados hasta ahora resultan estimulantes: el Trofeo Immopar de París, el Mundial de la PCA entre Kasparov y Short en Londres, así como el torneo Comunidad de Madrid, que se disputa cuando este número entra en la imprenta. Esos acontecimientos tienen como factores comunes a un escenario, tableros electrónicos, comentarios por auriculares y una escenografía muy apta para la televisión, además de una gran afluencia de público.

El segundo torneo del circuito de la PCA, en Nueva York, va a ser una prueba de fuego. Los organizadores han tomado una iniciativa muy audaz: se jugará en la Trump Tower, un lujoso centro comercial del corazón de Manhattan. Quizá ésa sea la única manera de llamar la atención en una ciudad diariamente repleta de grandes acontecimientos de todo tipo y en unas fechas dominadas por los Mundiales de fútbol. Pero la verdadera clave está en la pequeña pantalla; si las televisiones occidentales se interesan de verdad por el ajedrez rápido, habremos dado un paso gigantesco.



VASILY IVANCHUK: GENIAL SENCILLEZ

CAFÉ AL PASO

# «La belleza me hace feliz»

«Necesito tener  
grandes retos»

JESÚS J. BOYERO. LINARES

FOTOGRAFÍA: ROSA DE LAS NIEVES

Es uno de los jugadores que con más pureza ama el ajedrez. La transparencia de sus pensamientos, su forma de entender la filosofía final del ajedrez y su sentido artístico y deportivo, está más cerca del espíritu del viejo místico con tiempo de sabiduría, que del hombre de veinticinco años. Por qué Ivanchuk entiende el ajedrez, aparte de jugar como muy pocos en el mundo.

—Usted transmite la imagen de un jugador que vive intensamente el ajedrez y que lucha por encontrar la verdad en cada jugada. ¿Qué busca en el ajedrez?

—Los aspectos que más me interesan en el ajedrez son la verdad, la belleza... Sin embargo, está claro que no me siento indiferente ante los resultados deportivos. El ajedrez es un deporte de competición y no me dejan ni mucho menos impasibles los puntos que pueda sumar en la tabla o qué puesto ocupo en un torneo, incluso en el caso de que la calidad de las partidas no me dejen del todo satisfecho. Pero sin lugar a dudas, cuando más disfruto y me realizo como ajedrecista es después de jugar o analizar algo bello, combinaciones únicas... En el ajedrez contemporáneo, por desgracia, estas combinaciones o posiciones únicas son muy poco frecuentes. El transcurso normal de una partida se desarrolla en la apertura, llegando a una posición típica con unos posibles planes conocidos. Entonces, lo que más importa no son los aspectos creativos del jugador, sino sus cualidades de voluntad, carácter combativo y otros rasgos deportivos. Siempre y cuando estos aspectos no vayan en detrimento de otras facetas del juego, no se debe de pensar que estas características, propias del ajedrez actual, sean negativas.

La verdadera creatividad queda recompensada cuando se consigue encontrar algo nuevo y único, cuando es imposible hallar algún motivo combinacional análogo en la historia del ajedrez. Existen numerosas combinaciones de interesantes jugadas, pero resulta muy difícil encontrar alguna cuyo motivo sea algo inesperado y completamente novedoso. Si logro crear algo nuevo, lo cual por desgracia sucede en contadas ocasiones, experimento un verdadero placer. La última partida de la que puedo alardear fue con el chino Xu Jun (Campeonato del Mundo por Naciones, Lucerna-1993). Coroné un peón en caballo y gané la partida. A propósito, la conversión se produjo sin jaque, algo único en el medio juego. Mi satisfacción fue enorme.

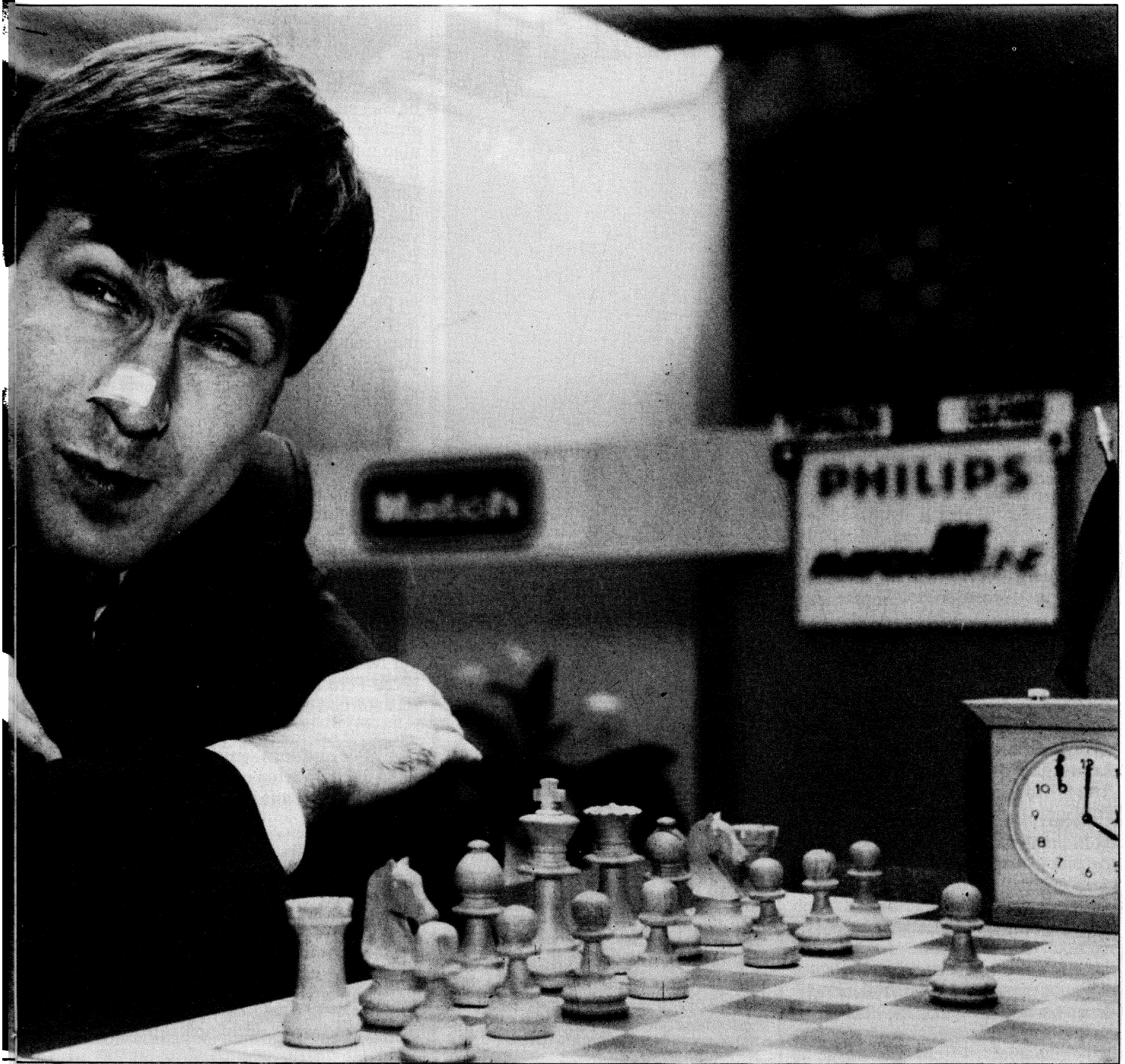
Incluso hoy mismo he vivido una especie de trance cuando Gélford me



Ivanchuk: uno de los jóvenes ajedrecistas más originale

comentó la fantástica oportunidad que tuvo Kaspárov en su partida con Lautier Kaspárov pudo haber hecho una jugada de caballo (23.Cc5), después de la cual se producía una posición fantástica que resulta difícil de valorar. Kaspárov asegura que no estaba peor. Cuando Gélford y, más tarde, Kaspárov me mostraron la

CAFÉ AL PASO



posición, me sentía en un éxtasis, en un plano superior al ajedrez habitual.

—¿La perfección en el ajedrez es tan sólo un ideal?

—Nunca ha existido nadie capaz de... Si digo la verdad no creo que nunca

pueda aparecer un ajedrecista capaz de jugar sin cometer ningún error. En un principio creo que es imposible jugar sin equivocarse, pero lo que es indudable es que hay que intentarlo ya que eso ayuda a desarrollar el ajedrez. También tengo que decir que en casos aislados determinados grandes jugadores consiguieron

jugar alguna partida sin cometer ninguna equivocación.

—Su derrota ante Artur Yusúpov en los cuartos de final del Torneo de Candidatos, en 1991, debió de ser un duro golpe psicológico. ¿Hay dos Ivanchuk, uno antes y otro después de

## CAFÉ AL PASO

este encuentro?

—No me gusta mucho hablar del encuentro con Yusúpov. Y no es porque lo perdiese, sino porque es un acontecimiento bastante lejano en el tiempo: han pasado tres años. En la vida de los ajedrecistas de alto nivel este periodo de tiempo está tan saturado de acontecimientos que un momento así parece tan distante que incluso da pereza retroceder mentalmente.

No podría decir que después del encuentro con Yusúpov desapareciera mi ambición o que empezara a jugar peor. Al contrario, debo reseñar que en seguida, transcurridas tan sólo dos semanas, conseguí la victoria en Reikiavik, en el I Torneo de la Copa del Mundo de Ajedrez, que por desgracia y por razones que no dependieron de mí, fue también el último.

—Sin embargo, sus resultados, salvo alguna excepción, no han estado a la altura de lo esperado.

—Es cierto, pero esto no tiene ninguna relación con el encuentro con Yusúpov, sino más bien con el torneo celebrado en Mónaco el pasado año. En Montecarlo padecí una crisis nerviosa muy acusada, que comenzó en la partida semirrápida con Zsuzsa Polgar.

Ocurrió lo siguiente. En una posición completamente ganada, me despisto y pierdo una pieza. Mi ventaja era tan clara que incluso después de este error sigo teniendo cierta superioridad. Estamos apurados de tiempo y Zsuzsa amenaza con coronar su peón en dama; solo hay un camino para evitar esta amenaza: dar jaque perpetuo. Un movimiento evidente. En mi reloj quedaban unos diez o quince segundos; además, jugábamos con el modelo de Fischer que añade 10 segundos por jugada, y por tanto no había ninguna dificultad para realizar estas movidas. En ese instante ocurrió algo completamente increíble. Sentí de pronto como si alguien me apretase fuertemente la cara. Fue un dolor repentino y terrible. No es que hubiera perdido la conciencia, sino que perdí por completo el dominio de la situación. Cayó mi bandera y yo seguía sin hacer mi jugada.



## «No quiero jugar con máquinas»



Perdí, y también la siguiente partida en la que Zsuzsa y yo jugamos a ciegas. Después de lo ocurrido lo pasé bastante mal, me sentía enfermo, no podía dormir por las noches, jugaba nervioso. Lo que me salvó de una crisis aún más profunda fue la clara conciencia que había algo en mí que no marchaba bien y que antes que nada necesitaba descansar, por lo que decidí no ponerme grandes retos para el resto del torneo.

Tras esta prueba estuve mucho tiempo sin jugar hasta prácticamente el torneo de rápidas en memoria de Tal, celebrado en Moscú, donde mi actuación tampoco fue muy afortunada, compartiendo la 6ª-8ª posición. Perdí bastantes partidas y conseguí ese puesto gracias a que gané las tres últimas. En resumen,

jugué extremadamente mal. Me encontraba en un estado de total inseguridad.

Cuando acudí a jugar el Interzonal de Biel me puse como meta no ya lograr situarme entre los diez mejores, sino algo que era más importante para mí: demostrarme a mí mismo que aún era capaz de jugar al ajedrez con normalidad, sin esas crisis de nervios. Y la verdad es que lo conseguí. Después de Biel recuperé la seguridad, aunque no obtuve la clasificación. No perdí ninguna partida y, en general, demostré una aceptable calidad de juego. Disputé una interesantísima partida con Gurévich; también fue destacable mi encuentro con Gulko, aunque lamentablemente no pude conseguir la victoria a pesar de tener dos peones de ventaja. Este torneo me dio la posibilidad de tomar conciencia de nuevo de mi propia fuerza. Bueno, sino de mi fuerza, por lo menos de mi equilibrio interior.

Comprendí que podía empezar a jugar bien de nuevo y que mi bajón nervioso parecía haber pasado. Y la verdad es que luego en el Campeonato del Mundo por Naciones y en Tilburg jugué a gran nivel. Pero todo esto no tiene ninguna relación con el encuentro con Yusúpov.

—¿Por qué unas semanas más tarde de su participación en Tilburg no acudió al Interzonal de la PCA, en Groningen?

—La causa principal es que resulta extremadamente difícil jugar el *Campeonato del Mundo* e ir dos semanas después a disputar otra prueba. Me preguntaréis asombrados de qué Campeonato del Mundo hablo. Contestaré que considero así la final que jugué con Kárpov en el torneo de Tilburg. Y la verdad es que tengo motivos justificados para considerar este enfrentamiento como un Campeonato del Mundo. Fue una competición muy poco corriente, pero su esencia se podría resumir de la siguiente manera. Uno de los participantes, y más concretamente yo, no hubiera conseguido el título de campeón del mundo aunque hubiese ganado el encuentro. Pero el otro, Kárpov, quedaría desposeído de su título de la Federación Internacional (FIDE), ante sus pro-



## CAFÉ AL PASO

pios ojos y la opinión pública, si hubiese perdido. Kárpov era muy consciente de esto. Experimentamos una enorme tensión que nos condujo a un gran agotamiento. Todas las partidas fueron muy complejas y difíciles. La primera, por ejemplo, rayaba en lo imposible. Salvé el juego con un peón de menos, creando un final artístico increíble que Kárpov no pudo ganar. La segunda partida terminó en tablas. La tercera fue un interesantísimo duelo teórico. La cuarta la perdí y también fue digna de mencionarse, a pesar de que a partir de cierto momento comencé a jugar mal. Fue un encuentro muy intenso con todo lo que esto conlleva y la verdad es que no pude encontrar en mí mismo suficiente fuerza psicológica para, tras tan breve espacio de tiempo, viajar a Groningen. A esto hay que añadir que anteriormente a mi enfrentamiento con Kárpov gané otros 5 encuentros y ninguno de ellos fue un *fácil paseo*. No es complicado imaginar que después de tanta actividad yo tenía la necesidad de descansar algo y que me resultaba muy difícil reponerme en tan corto plazo. En realidad, si el Interzonal de la PCA se hubiera celebrado en enero, en vez de en diciembre, hubiera asistido.

—Su actuación en el Torneo de Linares tuvo dos fases. Primero perdió varias partidas consecutivas; en la segunda mitad, se recuperó hasta alcanzar casi el 50%. ¿Qué resumen hace de Linares-94?

—El torneo de Linares en el momento actual es el mejor y más fuerte torneo del mundo. En realidad es una especie de liga mundial del ajedrez, igual que en el fútbol existe la Copa de Europa.

Reconozco que en la primera mitad del torneo jugué flojamente. No me encontraba del todo bien y sólo tenía un deseo que dominaba a todos los demás: ofrecer tablas a mi oponente y si tenía la «suerte» de que accediera a mi propuesta, salir corriendo lo más lejos posible del tablero. Este fue mi estado de ánimo predominante. Y no es de extrañar que con semejante planteamiento lograrse muy pocos puntos. Aunque en algunas partidas logré salir con deseos de luchar, daba la casualidad que no obtenía buenas posiciones en la apertura. Como ejemplo podría citar mi partida con



## «Mi preparación fue deficiente en Linares»



Kaspárov, en la que no quedé bien en la apertura y no hubo gran lucha. Como ocurre en estos casos, al final todo se convierte en un arma de doble filo, ya que si te arriesgas corres el riesgo de cometer errores y perder. Si no te arriesgas, y tomando en cuenta el alto nivel de los participantes, resulta muy difícil sacar algo en limpio. Como se puede advertir es una situación un tanto compleja.

Cometí varios errores en mi preparación previa al torneo. Aunque llevo participando en este torneo desde el 1989 —lo he ganado en dos ocasiones y he alcanzando un segundo puesto en otra—, tengo la clara conciencia de no haber planteado correctamente mi preparación. Cuando conseguía ganar era gracias a

otros factores. En parte por tener suerte, en parte por encontrarme en una buena etapa creativa, en algunas ocasiones adivinaba la apertura, etc., pero mi preparación era siempre de bajo nivel. En Linares estas carencias se han manifestado de forma muy clara. Aparte, me encontraba en baja forma y en un estado psicológico bastante deficiente, lo que me llevó a cometer lamentables despsistes en casi todas las partidas.

Hacia mucho tiempo que no cometía tantos errores seguidos. En un plano más concreto debería decir que cometí la imprudencia de no dar demasiada importancia y no prestar suficiente atención a ajedrecistas poco conocidos para mí. Por ejemplo Topálov. Cuando supe que me había tocado jugar con negras, no tenía ni idea de cuál era su repertorio de aperturas, ni cómo jugaba... Bueno, algunas partidas las conocía de oídas, ya que no dejo de seguir las publicaciones periódicas, pero como no llevé acabo ninguna preparación especial, esto no fue suficiente. En los momentos de preparación previa a la partida no dejé de sentir inseguridad. Cuando me encuentro en buena forma y sé qué es lo que puedo esperar de mi oponente, incluso con poca anterioridad a la partida, puedo inventar alguna buena idea, pero cuando actúo sin saber a qué atenerme, esto me crea gran inseguridad. La partida con Topálov tuvo otro condicionante desafortunado ya que se celebró al principio del torneo, cuando aún no había entrado suficientemente en el ritmo del juego.

Las deficiencias de mi preparación también se hicieron patentes en otras partidas. Con Lautier no sabía con qué jugada comenzar: ¿1.e4 o 1.d4? ¡No llegué a jugármelo a cara o cruz, pero...! Sentado ya ante el tablero tomé con la mano, casi involuntariamente, el peón de 'd' e hice 1.d4. Considero que éste no es un método de preparación óptimo. Con Baréiev, también en el tablero, decidí responder con el gambito de dama aceptado. Esto es muy poco profesional por mi parte: son grandes agujeros en mi preparación.

Mi forma de trabajar durante la partida consiste en tomar una posición y, si

## CAFÉ AL PASO

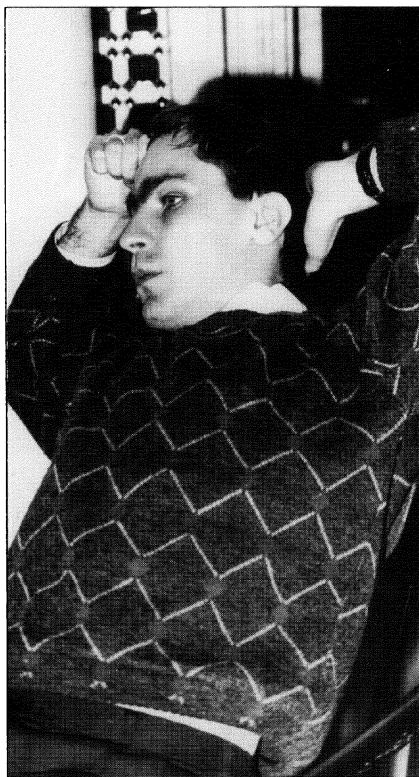
encuentro una buena idea, analizarla una y otra vez. Me siento como si le estuviera quitando la piel a un plátano, acercándome cada vez más al fruto, al corazón del asunto, que es como si dijéramos la verdad de esa variante. Esto es un verdadero placer, pero hay que decir que se pierde mucho tiempo con esto. Tuve fallos tan lamentables como el no saber qué contestar a Baréiev contra 1.d4. Cometí muchos errores en mi preparación y tuve que pagar por ello. No puedo decir que tuviera mucha suerte en Linares, ni que estuviese en buena forma, ni que pudiera salir de los atolladeros surgidos en las aperturas durante el juego. En Tilburg, por ejemplo, me veía en dificultades tras la apertura en numerosas ocasiones, pero mi buena forma y las ganas de luchar me salvaban de posiciones complicadas.

**—¿Cuál es su análisis de las actuaciones de Kárpov, Kaspárov y Shírov en Linares?**

—Hablando con sinceridad, no fue ninguna sorpresa que Kárpov ganase el torneo. No me esperaba que su puntuación fuese tan alta, pero sin duda, él era uno de los más firmes candidatos a llevarse el título porque sé a ciencia cierta --Ivanchuk sonríe-- que él consiguió retener el título de campeón del mundo en Tilburg. Sabía que el título de la FIDE le daría nuevos impulsos.

Kaspárov, aunque jugó de manera muy interesante, parecía no tener el viento a favor. En muchas ocasiones no pudo realizar su ventaja, pero sus partidas siempre conseguían estar en el centro de atención, aunque no en todos los casos tuviera para él un final feliz. Jugó con una gran fuerza, en su estilo habitual, y con gran belleza. Pero en esta ocasión parecía faltarle la energía psíquica necesaria para lograr unos resultados más destacados.

Para Shírov, creo, este torneo ha supuesto un gran éxito deportivo, pero si hablamos en un plano puramente creativo no podría decir, con sinceridad, que he visto en sus partidas nada que sea muy especial. Simplemente, se había preparado muy bien para el torneo en



## «En el Interzonal de Biel recuperé la confianza»



materia de aperturas, especializándose en cada uno de sus oponentes. Un ejemplo: 3.Ab5 con Kaspárov. Adivinaba las aperturas y en ocasiones parecía tener la suerte a su favor, pero su contenido creativo creo no estuvo a un nivel muy alto. Me gustaría señalar que es un jugador cuyo nivel crece de torneo en torneo. Jugó muy bien en Tilburg y me costó mucho trabajo ganarle en semifinales. También tuvo una buena actuación en Lucerna. Una de sus grandes cualidades es la estabilidad. Se nota que se prepara a conciencia y que aún tiene un gran margen para progresar.

**—La psicología es un factor de gran importancia en el ajedrez. ¿Cuáles son sus experiencias y sensaciones en este campo?**

—El aspecto psicológico ocupa un lugar importantísimo en el ajedrez, aunque no me puedo considerar un gran especialista en este ámbito. Por mi formación, no soy ni mucho menos un psicólogo. Hice en un tiempo intentos por encontrar a personas que pudieran ayudarme, pero por lo general me sentí defraudado con ellas, lo cual no significa ni mucho menos que no me gusten los psicólogos: por ahora no he sido capaz de encontrar a alguien que me pueda prestar una ayuda considerable. En mi nivel de aficionado hago mis pequeños experimentos psicológicos durante los torneos y encuentros individuales, basados más que nada en la intuición. Por ejemplo, trato de percibir con qué estado de ánimo debo afrontar determinada partida, jugando de una manera más incisiva a ganar o, si por el contrario, aspiro a las tablas. También hago otro tipo de experimentos, digamos con mi forma de vestir, con la ropa que me pongo, etc. En algunas ocasiones juego partidas rápidas durante los torneos porque considero que en determinadas ocasiones esto puede resultar beneficioso. En otros momentos, si la partida se celebraba a las tres de la tarde, me presentaba a jugar sin haber desayunado ni almorzado, siguiendo el hilo de mis propias conjeturas. Claro está que no siempre mis experimentos ofrecían resultados positivos, pero a veces me ayudaban.

En resumen, es un tema que sin duda me interesa y creo que debe formar parte de la vida normal de cualquier ajedrecista. En mi caso y por ahora, la psicología se encuentra en el nivel de aficionado.

**—Un jugador con un punto de vista como el suyo sobre el proceso de creación y el aspecto deportivo del ajedrez, ¿qué piensa de la rivalidad hombre-máquina?**

—Me han invitado al torneo de Oviedo del próximo año. Independientemente de las condiciones económicas, he puesto un requisito indispensable: si participo no quiero enfrentarme bajo ningún concepto con una computadora. Me resulta extremadamente desagradable. Yo prefiero jugar con un ser humano.

**CAFÉ AL PASO**

No creo que la mejora en el nivel de juego de las máquinas resulte beneficioso para el ajedrecista. Mientras tanto, no pienso jugar a estos juegos por principios, sencillamente. Creo que en todo esto hay algo antinatural, ya que lo natural es poder jugar con tu semejante.

En referencia a las computadoras y los análisis de partidas aplazadas es conocido el caso de Adams y Dvoiris. Al final de la partida, Adams llamó a Nunn a Inglaterra; al día siguiente, Nunn le dio a Adams todas las respuestas que había analizado el ordenador. Creo que esto puede ser peligroso. Un jugador, en vez de analizar la partida, le pone los deberes a la computadora y se va a dormir. Por la mañana, tendrá el resultado e irá a concluir la partida sin más complicaciones. Esto puede ser un grave problema y se debería procurar evitar las partidas aplazadas ya que los dos contrincantes se pueden encontrar en condiciones muy desiguales. Aun a riesgo de forzar demasiado la situación, habría que dar 2 horas para 40 jugadas o 1 hora para 20, y jugar 7 horas. Como se puede ver, esta propuesta crea problemas adicionales. Hasta ahora solo hemos hablado de lo que puede ocurrir si las computadoras analizan los finales de las partidas, pero qué es lo que ocurrirá si se adentran en las aperturas y encuentran innovaciones. Es para empezar a pedir socorro. En todo esto veo tan solo aspectos negativos para el ajedrez. Pero es indiscutible que el ordenador es estupendo como fuente de información. De hecho, yo lo utilizo como un medio perfecto para recopilar datos necesarios en un corto período de tiempo. Y aquí sí tengo que decir que la computadora resulta de gran ayuda en el ajedrez.

**—¿Cómo afronta deportivamente el futuro?**

—Por ahora no me planteo metas acerca de todos los torneos. En el próximo de Mónaco [N.R.: obtuvo el tercer lugar], tengo grandes deseos de luchar por el primer puesto, porque me parece injusto que el año pasado, después de jugar muy bien y de haber creado una seria de bonitas partidas, consiguiera tan sólo la cuarta posición por culpa de



**«Analizar es quitarle la piel a un platano»**



una crisis nerviosa. Y por eso precisamente me gustaría demostrar este año que aquello fue una especie de injusticia del destino. Mis objetivos en este corto plazo de tiempo son más bien de carácter deportivo, aunque no cabe duda que considero de gran importancia el aspecto creativo del juego.

Me siento muy feliz de que me hayan invitado al torneo de la PCA de Moscú. También me siento muy agradecido con el organizador de Munich, ya cuando me llegó su ofrecimiento había perdido cuatro partidas y empatado otras cuatro. No hay muchos organizadores que deseen invitarte cuando pasas por semejante bache.

**—Después de sus tropiezos en el ciclo de candidatos, ¿mantiene sus aspiraciones de ser campeón del mundo?**

—Pertenezco a ese género de personas que requieren tener ante sí grandes retos para rendir en el aspecto deportivo y creativo. Necesito fuertes estímulos y si no lucho por el título de campeón del mundo la calidad de mi juego irá mermando poco a poco. Por eso tengo firmes intenciones de luchar por el título. Comienza un nuevo ciclo para mí.

**—Usted está casado con la Gran Maestra femenina Alisa Gallíamova, una de las mejores jugadoras del mundo. ¿Cómo es la relación entre dos jugadores de élite?**

—Sinceramente, no quisiera contestar a esta pregunta. Puedo explicar mis razones. Tanto mi mujer como yo somos ajedrecistas bastante fuertes y dos individualidades. Si desea saber algo, hable directamente con ella. O mejor dicho, no hacen falta este tipo de preguntas.

—Siento haberle molestado.

—No pasa nada

**—Una de sus grandes aficiones es la música. En muchas ocasiones se le ve tarareando o cantando melodías rusas. ¿Qué hace en su tiempo libre?**

—Me encanta la música, pero creo que es una exageración decir que yo canto... Bueno, a veces, cuando camino por la calle, voy canturreando en voz baja, pero surge la pregunta de cómo se debe interpretar estos sonidos por un oyente imparcial, como un intento de canto o como un bramido. Lo que sí me gusta mucho es oír buena música melódica.

Otra de mis aficiones en mi tiempo libre es la lectura de buenas novelas de misterio y suspense, mística y terror. Estos son mis temas favoritos. Me gusta mucho, en literatura clásica, Dostoievski. En novelas de suspense, me encanta Agatha Christie.



ESTRELLAS DEL KREMLIN

AL DÍA

# Anand y el ajedrez triunfaron en Moscú

Krámnik derrotó  
otra vez a Kaspárov

LEONTXO GARCÍA. Moscú  
FOTOS: VALERI LEVITIN

Fue inolvidable para quienes tuvimos el privilegio de vivirlo. El Palacio de Congresos del Kremlin, un lugar muy restringido hasta la caída de la URSS, acogió a miles de aficionados que vibraron durante una semana con la espectacularidad y el ritmo del primer torneo del circuito de partidas semirrápidas (25 minutos) de la Asociación Profesional (PCA). Anand venció en una apasionante final a Krámnik, que había eliminado a Kaspárov tras una partida bellísima. En realidad, no es difícil que el ajedrez triunfe en Moscú; pero debe subrayarse que el éxito fue enorme y, por tanto, esperanzador.

Pocas ciudades han cambiado tanto en cuatro años como la capital rusa, aunque en muchos aspectos todo siga igual, anclado en los vestigios de un régimen político aún no superado. Así, la llegada a Shemerétievo, el aeropuerto principal, continúa siendo deprimente por la luz mortecina y el tedioso control de pasaportes. Sin embargo, la inspección de aduanas es mucho más ágil y benévola.

Los moscovitas, que llevan el sufrimiento en los genes, se adaptan como pueden a sus nuevas penurias, supuestamente inevitables para llegar a la economía de mercado. Las colas, infrecuentes, ya no se deben a la escasez sino a la falta de eficacia y organización. Quien tenga dólares podrá comprar de todo en tiendas lujosamente decoradas al estilo de Londres, París, Nueva York o Ginebra. Pero quien deba conformarse con el salario medio (no llega a las 14.000 pesetas al mes) vivirá en precario.

El quid está en que la clase media no existe. Algunos, en gran parte vinculados con alguno de los poderosos brazos de la mafia, viven como reyes y exhiben modelos de coches carísimos. Pero la gran mayoría de la población lucha a brazo partido para buscar fuentes de ingresos adicionales, a menudo ilegales, que les permitan sobrevivir.

¿Qué ha pasado con el ajedrez? Se lo pregunto a Vladímir, uno de los muchos ciudadanos que utilizan su coche como un taxi camuflado en sus horas libres, previo regateo del precio con el cliente. «Kaspárov y Kárpov siguen siendo muy populares y carismáticos porque simbolizan dos formas de pensamiento opuestas. Pero la práctica no puede ser tan masiva; la gente está demasiado ocupada en comer cada día y las aficiones tienden ahora hacia actividades más propias del capitalismo», afirma tras encender un *Winston*, algo casi imposible hace unos años.

Hay que estar ciego para no darse cuenta de que Vladímir tiene razón. Pero el viejo dicho «quien tuvo, retuvo», también tiene una aplicación directa: la afluencia de público al Palacio de Congresos (420 pesetas por sesión) para presenciar el torneo Estrellas del Kremlin y la amplia cobertura de televisión (re-

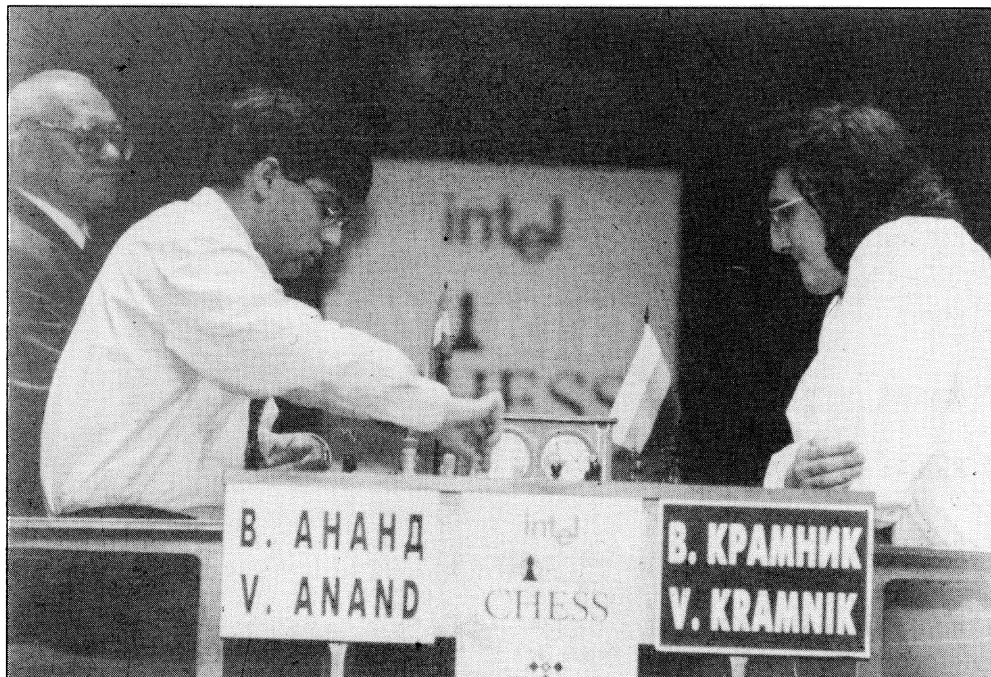
portajes diarios de más de una hora y retransmisión en directo de la final) apenas tienen parangón en el resto del mundo.

El escenario está exquisitamente decorado e iluminado. El montaje y los atractivos para el público son similares a los del Trofeo Immopar de París. Bajo la experta dirección de Dan Antoine Blanc-Shapira: tableros electrónicos, comentarios por auriculares, teclados para adivinar la próxima jugada, etc.; si la valoramos con parámetros soviéticos, la sala de prensa es maravillosa: los teléfonos, vía satélite, funcionan a la primera. Las torturas que pasé en los años ochenta para transmitir mis crónicas desde esta ciudad no volverán a repetirse.

La primera eliminatoria —diez participantes por invitación y seis clasificados del torneo previo entre 95 jugadores— ofrece duelos muy duros, con necesidad de llegar a la *muerte súbita* (cinco minutos para las negras y seis para las blancas, obligadas a ganar) en varios casos. Dos grandes sorpresas: Vizmanavin, que luego estuvo a punto de plantarse en la final, elimina a Shírov, y Malaniuk a Kamski. Los otros cuatro clasificados de la fase previa —Azmaiparashvili, Ehlvest, Smirin y Yudasín— quedan fuera. Y otra relativa: el incansable Korchnoi dobliga a Adams después de tres empates.

Los primeros síntomas de que el público goza a lo grande se ven en el duelo Kaspárov - Timman. El árbitro principal, el polaco Filipowicz, hace lo imposible para que los espectadores no aplaudan como si estuvieran en un campo de fútbol. Como dice Korchnoi, no deben despreciarse las ventajas de las partidas rápidas: «El tenis se adaptó a la televisión, y el ajedrez también debe hacerlo aunque este tipo de torneos aporten poca calidad artística».

Los organizadores están contentos: la apertura de Rusia hacia la economía de mercado y el deseo de introducir el ajedrez en los grandes circuitos del deporte confluyen en que el Kremlin haya abierto sus puertas por primera vez a un acontecimiento comercial. El primer torneo de los cuatro que forman el circuito de la PCA —que seguirá en Nueva



Los jóvenes en lo más alto:  
final entre Anand y Krámnik

York, Londres y París—, cuyos premios totales suman unos 170 millones de pesetas, ha comenzado con sorpresas deportivas, ambiente de gala y excelente respuesta popular. El hecho de que dos antiguos disidentes, Korchnoi y Kamski, estén jugando en el corazón de Moscú, mientras por los patios adyacentes desfilan centenares de soldados haciendo instrucción, supone un morbo especial.

En cuartos de final, la primera tanda no provoca grandes sobresaltos: Ivanchuk derrota a Short por 2-0, y Anand a Malaniuk por el mismo resultado. En la segunda, primero un aperitivo: Vizmanavin demuestra que es un gran especialista en esta modalidad y vence a Korchnoi por 1,5-0,5.

Y entonces llega el plato fuerte: Krámnik humilla a Kaspárov por segunda vez en mes y medio, cuando el campeón de la PCA aún no se ha repuesto de su fracaso en Linares. Tras la primera partida, que termina en tablas, el gesto preocupado de Kaspárov al retirarse a su camerino resulta premonitorio.

La segunda es, en mi modesta opinión, una de las más espectaculares de la historia. Ante semejante sublimación del arte del ajedrez a toda velocidad, el público no puede contenerse: ambos ju-

gadores debieron ayudar al árbitro para calmar a los aficionados que rompían en aplausos cada dos por tres.

«Me siento como Leonardo da Vinci tras terminar *La Gioconda*», dijo Krámnik a JAQUE pocos minutos después de abandonar el majestuosos escenario bajo una tormenta de ovaciones. El público, enardecido, se resistía a salir a pesar de que todo había terminado. Krámnik añadió: «He jugado por pura intuición, sacrificando todas las piezas que no me hacían falta para llevar a cabo mi plan».

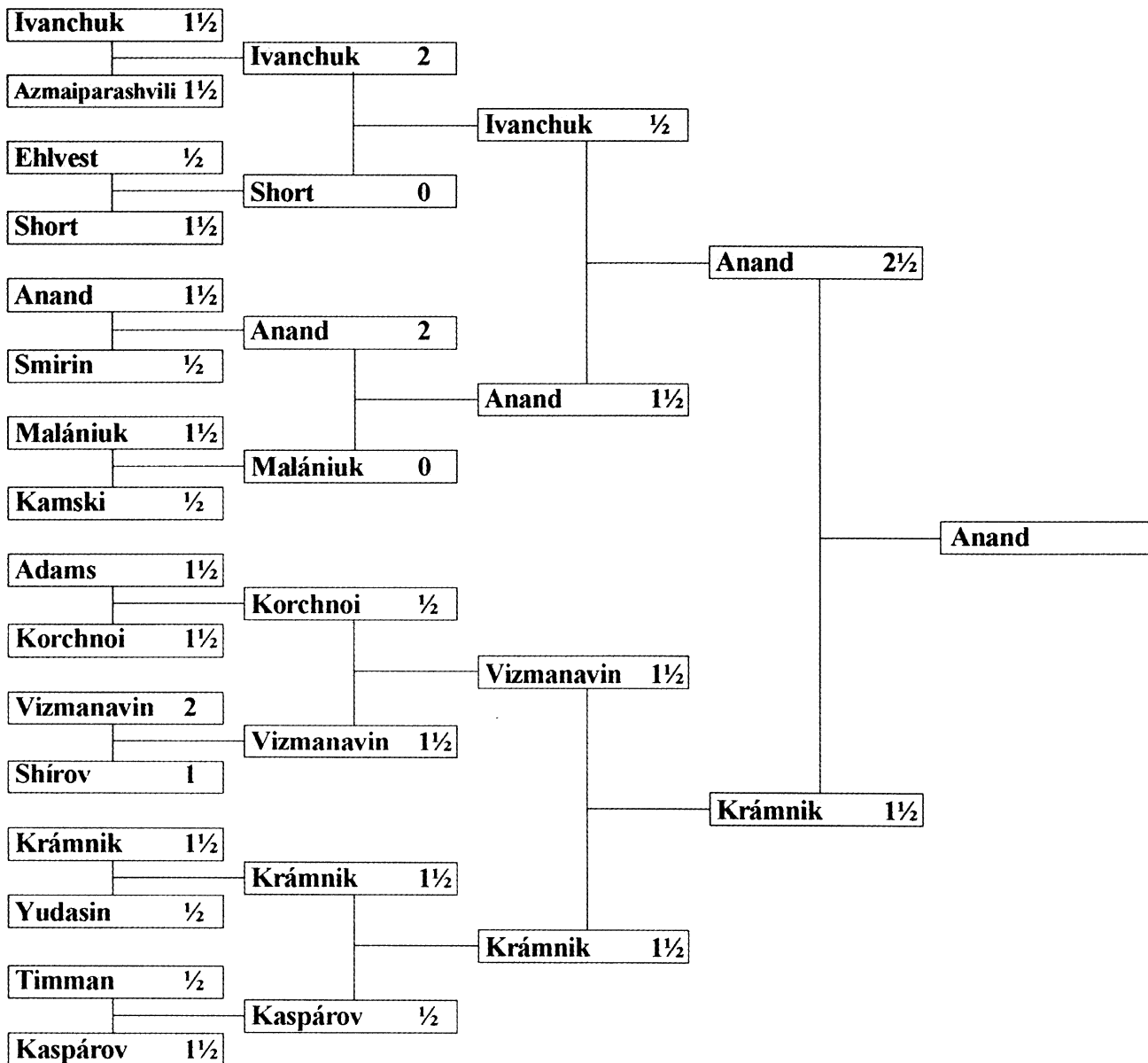
A la mañana siguiente, una fuente muy próxima a Kaspárov me dijo que el campeón había sufrido un fuerte shock tras la derrota. Pero cuando le llamé, empleó sus dotes de actor para disimular: su voz sonaba tranquila: «Estoy bien. Conseguir que este torneo sea una realidad me ha llevado muchos días de trabajo duro. Todo está saliendo a la perfección, y eso me reconforta. Mis aspiraciones deportivas se centran ahora en el torneo de Amsterdam, donde espero demostrar que he atravesado un bache pasajero».

El enorme patio de butacas, con capacidad para 5.000 personas, está casi lleno en semifinales y repleto para la final. Anand demuestra su papel de fa-

vorito eliminando a Ivanchuk; Vizmanavin confirma sus enormes reflejos y se lo pone muy difícil al triunfante Krámnik, que está a punto de ser eliminado por su compatriota. De hecho, algo increíble ocurrió en el momento decisivo de la muerte súbita: convencido de que está jugando con negras, cuando en realidad lo hacía con blancas, Vizmanavin ofrece tablas en posición ganadora. Krámnik nose lo podía creer... pero apenas tardó unas décimas de segundo en estrechar la mano de su despedido adversario.

La final fue apoteósica, con el público entregado totalmente a los dos jugadores y a la belleza del espectáculo. Anand se llevó el primer premio, Krámnik el segundo y una gran alegría por vencer otra vez a su antiguo maestro, y el ajedrez espectacular triunfó claramente en un escenario simbólico. Mi estancia en Moscú sirvió también para conocer algunos entresijos que demuestran lo inevitable: la lucha por el poder que se desarrolla en las altas esferas de la política rusa se refleja también en el ajedrez, como ocurría antaño. Pero de eso escribiré en una próxima ocasión. De momento les transmito el extraordinario regusto que me dejó un torneo inolvidable.

Torneo «Estrellas del Kremlin», Moscú 16 al 25/4



Comenta:

GM Viswanathan Anand

- **IVANCHUK** 0
  - SICILIANA (B36)**
  - **ANAND** 1
- (1\*)

Ivanchuk me ha jugado indistintamente 1.e4 y 1.d4, aunque últimamente se ha decidido más por la primera opción. En Linares me derrotó con la Pétrov, así que decidí que había llegado la hora del cambio.

1. ... c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd4 4.Cd4 g6

Pensé que el Dragón acelerado sería una magnífica ocasión para sorprenderle, pero ni se inmutó.

5.c4 Cf6 6.Cc3 d6 7.Ae2 Cd4!

Esta es una excelente jugada que esconde no pocas dificultades para las blancas.

8.Dd4 Ag7 9.Ae3 0-0 10.Dd2 Ae6 11.0-0 Da5 12.Tac1 Tfc8!?

La teoría no mira con muy buenos ojos este movimiento y prefiere 12... a6. De todas maneras, se puede jugar.

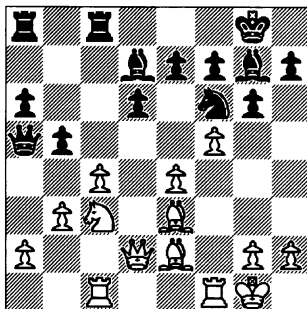
1.e4

**AL DÍA**

13.b3 a6 14.f4!

Si las negras consiguen jugar b5 habrán resuelto sus problemas de la apertura. Las blancas pretenden contrarrestar la tabla de salvación de las negras con f4-f5.

14. ... b5 15.f5 Ad7



16.b4?

La idea es simple. Ciertamente, se frena a las negras, pero a cambio de descuidar en exceso el flanco de dama. Por ejemplo, 16.fg6 hg6 17.e5! b4 18.ef6 bc3 19.Tc3 Af6, con juego complicado. Otra posibilidad es 16. ... b4 (una idea de Shamkóvich) 17.Cd5 Cd5 18.ed5, con alguna ventaja para las blancas.

16. ... Db4 17.e5

Si 17.fg6 hg6 18.e5 Cg4 19.Ag4 Ag4 20.Cd5 Dd2 21.Ad2 Te8! 22.Cc7 Ae5 23.Ce8 Te8, y los peones negros y su excelente estructura con vistas a un futuro cambio asegura un juego cómodo.

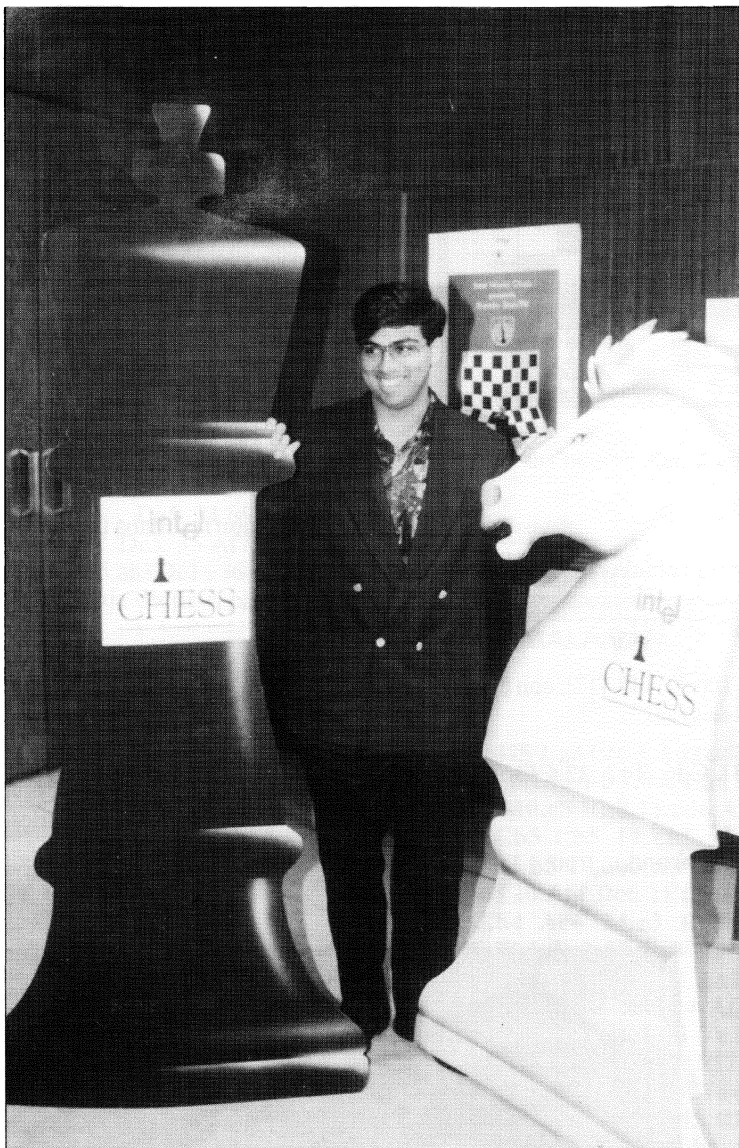
17. ... de5 18.fg6

Las blancas desean eliminar la posibilidad b4, pero las negras guardan una sorpresa...

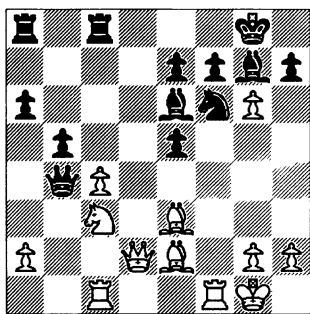
18. ... Ae6!

**\*\* Ver diagrama sig. \*\***

19.gf7+ Af7 20.Ah6 Ah6 21.Dh6 Ac4!



Anand, flamante campeón en Moscú



Las negras disponen de suficientes recursos defensivos y se disponen a abrir

la columna 'c'.

22.Dg5+!

Si 22.Tf6 cf6 23.Df6 Df8! 24.Dg5+ Dg7. Con la dama negra en g7, las blancas no tienen posibilidades de atacar ni compensación

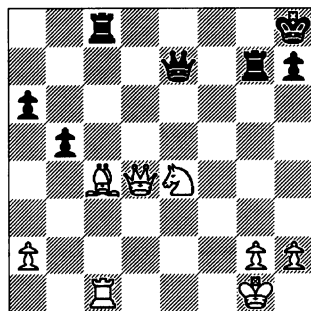
22. ... Rh8 23.Tf6 Tg8!

Esta jugada intermedia entrega a las negras la victoria en bandeja.

24.De5 ef6 25.Df6+ Tg7 26.Dd4 Tc8!

Las negras amenazan Dc5.

27. Ce4 Dc7 28. Ac4



28. ... Da7!

La suerte está echada.

28. ... Da7 Ta7 30. Te1

Si 30. Cd6 Tc6 31. Tf7 Tf7!, con clara ventaja de las negras.

30. ... Tc4 31. Cd6 Tc2 32. Cf5 Ta8 33. a3 Tc3

Y las blancas abandonaron.

### Comenta: GM Vladímir Krámnik

○ KRÁMNIK 1  
INDIA DE REY (E93)  
● KASPÁROV 0  
(2\*)

1. Cf3 Cf6 2. c4 g6 3. Cc3 Ag7 4. e4 d6 5. d4 0-0 6. Ae2 e5 7. d5 Cbd7 8. Ae3 Cg4 9. Ag5 f6 10. Ah4 h5 11. Cd2 Ch6 12. f3 Cf7

En esta posición resultaba interesante 12... a5!?

13. Dc2

En caso de 13. 0-0 Ah6, con juego complejo.

13. ... Ah6 14. 0-0-0

Se entraría en complicaciones después de 14. Af2 a5 15. 0-0-0 Cc5.

14. ... c5 15. dc6?!

Con 15. Rb1 las blancas obtenían una ligera ventaja tras 15 .. a6.

15. ... bc6

La partida se ha vuelto complicada para ambos bandos.

16. Rb1 a5

Las negras obtendrían contrajuego en caso de 16... Cc5! 17. Cb3 (si 17. Af2 Ce6 18. Cb3 Dc7) 17... Ae3.

17. Ca4 c5 18. Cc3 Ae3?

En vez de este error, Kaspárov tenía que jugar 18... Ab7, y tras 19. Cd5 a4 la posición estaría poco clara. Sin embargo, las negras pueden elegir 19... Cg5, manteniendo la iniciativa con la siguiente variante: 20. Ag5!? Ag5 21. g3 Ah6 22. f4.

19. Cd5 Ad4 20. Cb3 Ab7 21. Cd4 cd4 22. f4

A estas alturas de partida, las blancas mantienen la ventaja. La siguiente



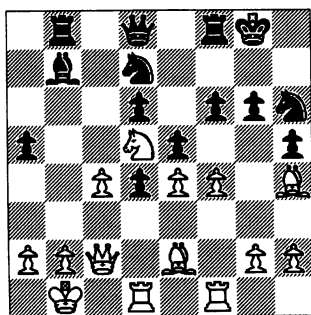
Krámnik vs.  
Kaspárov,  
la mejor partida



## AL DÍA

jugada de Kaspárov no es la mejor. Sin embargo, la alternativa 22... Ch6 23.fe5 de5 24.c5 Ac6 (en caso de 24... Tc8 25.Db3 Cc5 26.Cf6+ Rh8 27.Dg3! la ventaja es de las blancas) 25.Thf1 las blancas siguen estando mejor.

22. ... Tb8?! 23.Thf1 Ch6



24.c5!?

En vez de esto, se podía jugar 24.fe5 de5 25.c5, Ac6, también con ventaja blanca.

24. ... Ad5 25.ed5 Cf5 26.fe5!

Ante 26.c6, las negras habrían respondido con 26... Cc5.

26. ... Ch4

La jugada negra 26... Ce5 permite la siguiente combinación: 26... Ce5 27.Tf5 gf5 28.c6 Db6 29.Af2, tras lo cual las blancas tienen ventaja.

27.ed6 Ce5 28.Td4 Cf5

Otra posibilidad era 28... Tb4 29.Tb4 ab4 30.De4 Cf5 31.Db4.

29.Tf5! gf5 30.Df5 Rg7

Después de 30... Tb4 31.De6+ ante las negras se abren las siguientes posibilidades:

A) 31... Rh8 32.Tb4 ab4 33.De7! Da8 (única) 34.d7 Rg8 (las blancas ganarían si 34... b3 35.ab3 Rg8 36.Dd6!? Da5 37.b4 Db4 38.Df8+ Rf8 39.d8=D+) 35.Ad1! Cf7 (si 35... Da5 36.Ac2, con

ataque; y si 35... Dd5 36.Ab3 Cc4 37.Ac4 Dc4 38.Df8+ Rf8 39.d8=D+ Rg7 40.De7+ Rg6 41.De3 Df1+ 42.Dc1, ganando) 36.Df6 Dd5 37.Ac2 Cg5 (las blancas ganan después de 37... Ce5 38.Ab3 Cc4 39.Ac4 Dc4 40.Df8+ Rf8 41.d8=D+) 38.Ab3, ganando.

B) 31... Cf7 32.Tb4 ab4, y ahora:

B1) 33.De4 Ce5 (si 33... Te8 34.Dg6+ Rf8 35.Ah5) 34.Db4, con idea de seguir a3 y Ra2, y las blancas tienen ventaja.

B2) 33.Ah5 Rg7 34.Af7 Tf7 35.c6 Db6 36.c7 Dg1+ 37.Rc2, con ventaja.

B3) 33.d7, donde las negras tienen otros dos caminos:

a) 33... Da5 34.c6 (es interesante 34.Ah5!?) Dc5 35.Af7+ Rg7 36.Ah5) 34... b3 35.ab3 De1+ 36.Rc2 Rg7 37.De7, con ventaja decisiva para las blancas.

b) 33... Rg7, y las blancas mantienen su ventaja después de 34. Ah5 Da5 35.Af7 Tf7 36.c6, aunque con 34.d6 b3!! (y no 34... Da5 35.c6 b3 36.Db3, con ventaja) 35.ab3 (o 35.c6 ba2+ 36.Ra1 Da5) 35... Da5 las negras obtendrían contrajuego.

31.Ah5 Th8?

La única jugada posible para sostener el juego de las negras era 31... Tb4, con las siguientes variantes:

A) 32.Tb4 ab4 33.De6 (si 33.De4 Da5, con contrajuego negro) 33... Da5! 34.De7+ (34.c6 b3) 34... Rg8 35.De6+ Rg7, con igualdad.

B) 32.Td2!, con ventaja blanca después de:

B1) 32... Dc8 33.Dc8 Tc8 34.c6.

B2) 32... Cc4 33.Dg6+ Rh8 34.Dh6+ Rg8 35.Td3 Tb2+ 36.Ra1 Tb1+ 37.Rb1 Db8+ 38.Tb3, ganando.

B3) 32... Db8 33.a3 Tc4 (si 33... Tb5 34.Tc2 Tc8 35.c6, también con ventaja) 34.Tc2 Db3 (o 34... Tc2 35.Dc2; si 34... Db5 35.Ae2) 35.c6 (también se podía jugar 35.Ad1) 35... Tc2 36.Dc2 Dd5 37.c7.

B4) 32... Th8 33.a3 Tb5 (si 33... Th4 34.g4; interesante era 33... Tc4!?) 34.Td4! Tc5? 35.Tg4+ Rf8 De6, para d7 y De8, ganando.

32.Tg4+! Rf8 33.De6! Tb7

Si las negras hubieran continuado 33... Tc8, se habría ganado con 34.c6.

34.c6 Tb2+ 35.Rb2 Db6+ 36.Ra3! Dc5+ 37.Ra4 Dc2+ 38.Rb5 Db2+ 39.Ra6 De2+ 40.Rb7 Th7+

Al mismo resultado llevaba 40... Db5+ 41.Rc7 Th7+ 42.d7 Td7+ 43.cd7 Dc5+ 44.Rd8.

41.d7

Y las negras abandonaron.

○	<b>KAMSKI</b>	<b>0</b>
<b>HOLANDESA (A81)</b>		
●	<b>MALÁNIUK</b>	<b>1</b>
<b>(1*)</b>		

1.c4 f5 2.g3 Cf6 3.Ag2 d6 4.Cc3 e5 5.d3 Ae7 6.Cf3 0-0 7.0-0 Ca6 8.Tb1 c6 9.b4 Cc7 10.c5 Rh8 11.cd6 Ad6 12.b5 cb5 13.Cb5 Cb5 14.Tb5 a6 15.Tb1 Tb8 16.a4 b5 17.ab5 ab5 18.d4 e4 19.Ce5 De8 20.Af4 De6 21.f3 Dd5 22.fe4 Ce4 23.h4 Ae6 24.e3 Rg8 25.Rh2 Ta8 26.Tb2 Ta2 27.Ta2 Da2 28.Db1 Cd2 29.Da2 Cf1+ 30.Af1 Aa2 31.Ab5 Tb8 32.Ac4+ Ac4 33.Cc4 Af4 34.gf4 Tb3 35.Rg2 Tc3 36.Cd6 Te3 37.Cf5 Td3 38.Rf2 g6 39.Ce7+ Rf7 40.Cc6 Re6 41.Ce5 Td4 42.Re3 Ta4 43.Cc6 Rf5 44.Ce7+ Rg4 45.Cd5 Rh4 46.Rf3 g5 47.fg5 Rg5 48.Ce3 h5 49.Cd1 Ta3+ 50.Rg2 Rf4 51.Cf2 Ta2 52.Rg1 h4

Y las blancas abandonaron.

○	<b>ANAND</b>	<b>1</b>
<b>PIRC (B07)</b>		
●	<b>SMIRIN</b>	<b>0</b>
<b>(1*)</b>		

1.e4 d6 2.d4 Cf6 3.Cc3 g6 4.f3 c6 5.Cge2 Cbd7 6.Ac3 b5 7.Dd2 e5 8.0-0-0 Da5 9.a3 Ag7 10.de5 de5 11.Dd6 Ab7 12.Rb1 0-0-0 13.De7 Thf8 14.Cc1 Tde8 15.Dd6 Te6 16.Dd2 Rb8 17.g4 Ac8 18.Cb3 Dc7 19.Cc5 Te7 20.Ab5 Cc5

## AL DÍA

21.Ac5 Td7 22.Ad3 Tfd8 23.Ca4 Ra8  
24.Ae3 Af8 25.Dc3 Aa6 26.Ag5 Ae7  
27.Af6 Af6 28.Cc5 Ad3 29.Cd7 Ae2  
30.Cf6 Ad1 31.Cd5 Db7 32.Td1 cd5  
33.De5 Db5 34.ed5 Te8 35.Dd4 De2  
36.Td3 Te8 37.Da4 Df1+ 38.Ra2 Dc1  
39.d6 Tc2 40.De8+ Tc8 41.d7 Dc4+ 42.  
Tb3

Y las negras abandonaron.

○ **SHORT** 1  
**SICILIANA (B90)**  
● **EHLVEST** 0  
(2\*)

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6 5.  
Cc3 a6 6.Ac4 e6 7.Ab3 b5 8.0-0 Ae7 9.  
Df3 Dc7 10.Te1 0-0 11.a3 Cc6 12.Ce6  
Dc6 13.Dg3 Ch5 14.Dh3 Cf6 15.Ag5  
Ab7 16.Te3 Tfe8 17.Tae1 Rh8 18.Dh4  
Cg8 19.Tg3 Dc5 20.Tee3 h6 21.Ae7  
Ce7 22.Df4 Tf8 23.Th3 Cg6 24.Th6+  
gh6 25.Dh6+ Rg8 26.Ac6 De5 27.Dg6+  
Dg7 28.Dh5 fe6 29.Tg3 Tf7 30.Dh6  
Dg3 31.hg3 Te8 32.f3 Tee7 33.g4 Ac6  
34.Ce2 Th7 35.Dd2 d5 36.e5 Ae8 37.c3  
Th7 38.Cf4 Tg7 39.Rf2 a5 40.De3 a4  
41.Db6 Rf7 42.Ch5 Tg5 43.De3

Y las negras abandonaron.

○ **VIZMANAVIN** 0  
**GAMBITO DE DAMA (D10)**  
● **SHÍROV** 1  
(1\*)

1.d4 d5 2.c4 c6 3.e3 Cf6 4.Cc3 a6 5.Cf3  
b5 6.b3 Ag4 7.Ae2 Cbd7 8.0-0 c6 9.Dc2  
Ad6 10.e4 b4 11.e5 Af3 12.ed6 Ag2  
13.Rg2 bc3 14.Af4 Ce4 15.f3 Cef6  
16.Dc3 0-0 17.c5 Ch5 18.Ae3 f5 19.Dd2  
f4 20.Af2 e5 21.Rh1 ed4 22.Dd4 Dg5  
23.Tg1 Dh6 24.Ah4 Tae8 25.Ag5 De6  
26.Tg2 Dh3 27.Ae7 Cg3+ 28.Rg1 Cf5  
29.Dc3 Tf7 30.Af1 Dh5 31.Aa6 Ce7  
32.de7 Tfe7 33.Tf1 Dh6 34.b4 Te3  
35.Dd4 Ce5 36.Dd1 Cf3+ 37.Rh1 Ch4  
38.Tgf2 Dg6 39.Ae2 De4+ 40.Af3 Db4  
41.Ad5+ cd5 42.Dd5+ Rh8 43.Tf4 Df4

Y las blancas abandonaron.



Panorámica de la sala de juego

○ **KRÁMNIK** 1  
**RETI (A05)**  
● **YUDASIN** 0  
(1\*)

1.Cf3 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.cd5 Cd5  
5.g3 Ag7 6.Ag2 0-0 7.0-0 c5 8.d3 Cc3  
9.bc3 Ac3 10.Ah6 Ag7 11.Ag7 Rg7 12.  
Da4 Ca6 13.Da3 Tb8 14.Tab1 f6 15.  
Tfc1 e5 16.Cd2 b6 17.Tc4 b5 18.Tc2  
Tf7 19.Ce4 c4 20.dc4 bc4 21.Tbc1 Tb4  
22.Tc4 Tc4 23.Tc4 Tc7 24.Tc7+ Dc7  
25.Cd6 Rh6 26.De3+ g5 27.Cc8 Dc8  
28.Da7 Dc1+ 29.Af1 Cc5 30.Dc7 Da3  
31.Dd6 Rg7 32.e3 Dc1 33.Rg2 Dc2 34.  
De7+ Rg6 35.De8+ Rg7 36.Dc6 h5 37.  
a4 h4 38.a5 Dc3 39.a6 Da5 40.Ab5 Da3  
41.Dc7+ Rh6 42.De7 Db4 43.Df6+ Rh7  
44.Df5+ Rh6 45.a7

Y las negras abandonaron.

○ **KASPÁROV** 1  
**ITALIANA (C59)**  
● **TIMMAN** 0  
(2\*)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 Cf6 4.Cg5 d5  
5.ed5 Ca5 6.Ab5+ c6 7.d6 bc6 8.Ae2  
h6 9.Cf3 e4 10.Ce5 Dc7 11.d4 ed3 12.  
Cd3 Ad6 13.b3 0-0 14.Ab2 Te8 15.h3  
Ce4 16.0-0 De7 17.Cc3 Cc3 18.Ac3

De2 19.Aa5 Af5 20.Te1 Dd1 21.Tad1  
Te1+ 22.Te1 Tb8 23.g4 Ag6 24.Rf1 h5  
25.Te3 Tb5 26.Ad2 f6 27.f4 Td5 28.Re2  
hg4 29.hg4 f5 30.c4 Td4 31.Ac3 Te4  
32.Te4 fe4 33.Ce5 Ae5 34.Ae5 Ae8 35.  
Re3 Rf7 36.Re4 g6 37.Rd4 Re7 38.Rc5  
Rd7 39.Ab8 Rc8 40.Aa7 Rb7 41.Ab6  
Ad7 42.g5 Af5 43.b4 Ac2 44.a4

Y las negras abandonaron.

○ **MALÁNIUK** 0  
**GAMBITO DE DAMA (D10)**  
● **ANAND** 1  
(2\*)

1.d4 d5 2.c4 c6 3.e3 Cf6 4.Cc3 e6 5.Cf3  
Cbd7 6.Dc2 Ad6 7.Ad2 0-0 8.g4 Cg4 9.  
Tg1 f5 10.h3 Cgf6 11.Cg5 De7 12.cd5  
ed5 13.Df5 h6 14.De6+ De6 15.Ce6  
Tf7 16.Tc1 Te7 17.Cc5 Ac5 18.de5  
Ce5 19.Ae2 Ah3 20.f4 Ced7 21.b4 Af5  
22.Cd1 Ce4 23.Cf2 Cd2 24.Rd2 Cf6  
25.Af3 a5 26.b5 cb5 27.c6 Rf7 28.cb7  
Tb7 29.Tc6 Td8 30.Cd3 Ad3 31.Rd3  
b4 32.Ad1 Tdd7 33.Aa4 Tdc7 34.Tge1  
Tc6 35.Tc6 h5 36.Re2 Te7 37.Ac2 d4  
38.Ab3+ Rg6 39.Ae6 de3 40.Re3 a4  
41.Rf3 Tb7 42.Ac4 b3 43.ab3 ab3 44.  
Ad3+ Rf7 45.Tc1 b2 46.Tb1 Re7 47.  
Re3 Rd6 48.Rd4 Tb4+ 49.Rc3 Cd5+

Y las blancas abandonaron.

## AL DÍA

○	<b>SHORT</b>	0
<b>ESPAÑOLA (C91)</b>		
●	<b>IVANCHUK</b>	1
<b>(2*)</b>		

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 d6 8.c3 0-0 9.d4 Ag4 10.a4 Af3 11.gf3 Ca5 12.Ac2 Ch5 13.f4 Cf4 14.Af4 ef4 15.Cd2 b4 16.Df3 Tb8 17.Tad1 g6 18.Rh1 e5 19.de5 Dc7 20.Df4 bc3 21.bc3 Dc5 22.Dg3 Af6 23.Te3 Tb2 24.Ad3 Ac3 25.Cf3 Ad4 26.Cd4 Dd4 27.Ae2 Da4 28.Dd6 Cc4 29.Dd4 Tb4 30.Ta1 Ce3 31.Ta4 Tb1+

Y las blancas abandonaron.

○	<b>KASPÁROV</b>	1/2
<b>SICILIANA (B23)</b>		
●	<b>KRÁMNIK</b>	1/2
<b>(1*)</b>		

1.e4 c5 2.Cc3 Cc6 3.Cge2 Cf6 4.d4 cd4 5.Cd4 e5 6.Cdb5 d6 7.Ag5 a6 8.Ca3 b5 9.Cd5 Ae7 10.Af6 Af6 11.c3 0-0 12.Cc2 Tb8 13.a3 a5 14.h4 Ce7 15.Cce3 Cd5 16.Cd5 Ae6 17.g3 Dd7 18.Ag2 Ad8 19.0-0 Ab6 20.Dd2 Tfc8 21.Tfd1 Ad5 22.Dd5 b4 23.ab4 ab4 24.Dd6 Dg4 25.Dd3 bc3 26.bc3 g6 27.Tab1 Td8 28.Df3 Td1+ 29.Td1 Df3 30.Af3 Tc8

Y se acordaron las tablas.

○	<b>ANAND</b>	1
<b>SICILIANA (B56)</b>		
●	<b>SMIRIN</b>	0
<b>(2*)</b>		

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6 5.Cc3 Cc6 6.f4 g6 7.Cb3 Ag7 8.Ae2 0-0 9.Ae3 a6 10.g4 e5 11.f5 d5 12.ed5 Cb4 13.d6 gf5 14.g5 Ce8 15.Ac5 Cc6 16.Cd5 Ae6 17.Ce7+ Rh8 18.Dd2 a5 19.Ab5 a4 20.Ac6 bc6 21.Cc1 Ta5 22.Cc6 Da8 23.Da5 Dc6 24.0-0 Cd6 25.Cd3 Ta8 26.Db6 Db6 27.Ab6 e4 28.Cf4 Cc4 29.Af2 Ab2 30.Tad1 e3 31.Ae1 e2 32.Ce2 Ce3 33.Tb1 a3 34.Tf3 Aa2 35.Tb2 ab2 36.Ac3+ Rg8 37.Ab2 Cc2 38.Cg3 Tb8 39.Ac3 Ae6 40.Ch5 Tb1+ 41.Rf2 Ac4 42.Cf6+ Rg7 43.Ce4+ Rg6 44.Cd2 Th1

45.Cc4 Th2+ 46.Rg3 Te2 47.Af6 Ce1 48.Ta3 f4+ 49.Rf4 Tf2+ 50.Rg3 Tg2+ 51.Rh3 h6 52.Ce5+ Rf5 53.Cf3 hg5 54.Ce1 Te2 55.Ac3 Rg6 56.Rg3 f5 57.Rf3 Te6 58.Cd3 g4+ 59.Rf2 Te4 60.Ta6+ Rh7 61.Td6 f4 62.Ce5 g3+ 63.Rf1 Te3 64.Ad4 Ta3 65.Rg2 Ta2+ 66.Rf3 Td2 67.Rf4 g2 68.Cf3

Y las negras abandonaron.

○	<b>VIZMANAVIN</b>	1
<b>GAMBITO DE DAMA (D10)</b>		
●	<b>SHÍROV</b>	0
<b>(3*)</b>		

1.d4 d5 2.c4 c6 3.e3 Cf6 4.Cc3 a6 5.Cf3 b5 6.b3 Ag4 7.Ae2 Cbd7 8.h3 Af3 9.Af3 e6 10.0-0 Ab4 11.Dc2 0-0 12.a3 Ac3 13.Dc3 bc4 14.bc4 Cb6 15.c5 Cbd7 16.Tb1 Te8 17.Ad2 e5 18.Tb7 ed4 19.ed4 Ce4 20.Dd3 Cd2 21.Dd2 Cf8 22.Tfb1 Df6 23.Tc7 Te7 24.Te7 Dc7 25.Tb6 Dc7 26.Ae2 Ce6 27.Aa6 g6 28.a4 Cg7 29.a5 Cf5 30.Ab7 Te8 31.a6 Cd4 32.a7 Ce2+ 33.Rh1 De5 34.Tb1 Cc3 35.Te1 Ce4 36.Dc2 Df4 37.Rg1 Cf2 38.a8=D Ta8 39.Aa8 Ch3+ 40.gh3 Dg3+ 41.Rf1 Dg2+ 42.Re1 De2+ 43.De2 h5 44.Rd1 Rh7 45.Rd2 d4 46.Dd1

Y las negras abandonaron.

○	<b>SHÍROV</b>	0
<b>SICILIANA (B43)</b>		
●	<b>VIZMANAVIN</b>	1
<b>(2*)</b>		

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cd4 4.Cd4 a6 5.Cc3 Dc7 6.Ad3 Cf6 7.f4 d6 8.Df3 g6 9.Ae3 Ag7 10.h3 Cc6 11.0-0-0 Cd7 12.Cce2 Cb4 13.Rb1 b5 14.f5 Ce5 15.Df2 0-0 16.f6 Ah8 17.a3 Cbd3 18.cd3 Ab7 19.Ra1 Tfc8 20.g4 d5 21.Cg3 de4 22.de4 Cc4 23.g5 h5 24.h4 a5 25.Cb3 Ca3 26.Cd2 Dc2 27.Ab6 Td8 28.Ad8 Td8 29.ba3 Td3 30.Cb1 Ta3+ 31.Ca3 Df2 32.Td3 b4 33.Cc4 Aa6 34.Te1 Ac4 35.Te4 Df4 36.Td8+ Rh7 37.Td7 Af6+ 38.gf6 Df6+ 39.Rb1 Rh6 40.Tec7 Dh4 41.Cf1 De4+ 42.Re1 b3 43.Tf7 a4 44.Rb2 De5+ 45.Tc3 a3+ 46.Rb3 a2 47.Ta7 Db5+ 48.Rc2 De2+ 49.Rb3

Y las blancas perdieron por tiempo.

○	<b>AZMAIPARASHVILI</b>	1/2
<b>GAMBITO DE DAMA (D31)</b>		
●	<b>IVANCHUK</b>	1/2
<b>(1*)</b>		

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 e6 4.Cf3 Cf6 5.Ag5 Cbd7 6.e3 Da5 7.Cd2 Ab4 8.Dc2 0-0 9.Af6 Cf6 10.Ad3 Dc7 11.Tc1 e5 12.de5 De5 13.cd5 cd5 14.Cf3 Dh5 15.Db3 Ah3 16.Tg1 Ag2 17.Tg2 Df3 18.Rf1 Ad6 19.Ae2 Df5 20.Td1 Ae5 21.Cd5 Cd5 22.Dd5 Df6 23.b3 b6 24.Df3 De7 25.De4 f5 26.Dc2 Rh8 27.Tc1 Tad8 28.Ad3 Dd7 29.Td1 f4 30.ef4 Tf4 31.Ae2 Ad4 32.Rg1 Dd5 33.Tf1 Tdf8 34.Ac4 Df3 35.De2 Dh3 36.De6 De6 37.Ae6 b5 38.Ad5 g6 39.Ac6 T8f5 40.a4 a6 41.ab5 ab5 42.Rh1 Tc5 43.Ad7 Tf7 44.Ae6 Te7 45.Ag4 Tc3 46.Tg3 b4 47.Rg2 Tec7 48.Td1 Ae5 49.Tc3 bc3 50.Td8+ Rg7 51.Ad1 e2 52.Ac2 Tc2 53.Td7+ Rh6 54.Rf3 Tb2 55.Td3 Ac7 56.Re4 Tf2 57.Rd5 Th2 58.b4 Tb2 59.Rc5 Ab8 60.b5 Aa7+ 61.Rc6 g5 62.Td6+ Rh5 63.Td7 Af2 64.Th7+ Rg6 65.Th2 Tc2+ 66.Rd5 g4 67.b6 g3 68.b7 Tb2 69.b8=D Tb8 70.Tg2 Rf5 71.Rc4 Rf4 72.Rd3 Rf3 73.Tg3+

Y se acordaron las tablas.

○	<b>ANAND</b>	1/2
<b>SICILIANA (B33)</b>		
●	<b>KRÁMNIK</b>	1/2
<b>(1*)</b>		

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6 5.Cc3 e5 6.Cdb5 d6 7.Ag5 a6 8.Ca3 b5 9.Af6 gf6 10.Cd5 Ag7 11.Ad3 Ce7 12.Ce7 Dc7 13.c3 f5 14.Cc2 Ab7 15.Cc3 fe4 16.Cf5 Df6 17.Ae4 d5 18.Ad5 Td8 19.Dg4 Td5 20.Dg7 Dg7 21.Cg7+ Re7 22.Cf5+ Re6 23.Cc3 Td7 24.Re2 f5 25.f3 f4 26.Cc2 Tg8 27.Thg1 Ad5 28.Rf2 Aa2 29.Cd4+ ed4 30.Ta2 dc3 31.bc3 Td6 32.Tga1 Rf5 33.g4+ fg3+ 34.hg3 Tgg6 35.g4+ Rf4 36.Tb1 Tge6 37.Tb4+ Rg5 38.Tb1 Td3 39.Rg3 Tc3 40.Th1 Rg6 41.Tah2 Tf6 42.Th6+ Rf7 43.Th7+ Re6 44.Tf1 Rd5 45.g5 Tfc6 46.Rg4 b4 47.Tb7 b3 48.f4 a5 49.f5 T6c4+ 50.Rh5 Rc6 51.Tb8 Rc7 52.Tb5 Rc6 53.Ta5 Tc1 54.Ta6+ Rc7 55.Tc1 Tc1 56.Ta7+

## AL DÍA

Rc6 57. Ta6+ Rc7

Y se acordaron las tablas.

○ **KRÁMNIK** 1/2  
**INGLESA (A04)**● **ANAND** 1/2  
**(2\*)**

1. Cf3 c5 2. c4 g6 3. e4 Cc6 4. d4 cd4 5. Cd4 Cf6 6. Cc3 d6 7. Ae2 Cd4 8. Dd4 Ag7 9. Ag5 0-0 10. Dd2 a6 11. 0-0 Ae6 12. Tad1 Da5 13. b3 b5 14. Af6 Af6 15. Cd5 Dd2 16. Cf6+ ef6 17. Td2

Y se acordaron las tablas.

○ **ANAND** 1/2  
**SICILIANA (B31)**● **KRÁMNIK** 1/2  
**(3\*)**

1. e4 c5 2. Cf3 Cc6 3. Ab5 g6 4. 0-0 Ag7

5. c3 Cf6 6. Te1 0-0 7. d4 d5 8. ed5 Dd5 9. c4 Dd6 10. d5 Ca5 11. Ca3 a6 12. Aa4 b5 13. cb5 Cd5 14. Ag5 Td8 15. Tb1 ab5 16. Cb5 Db6 17. De2 Cc6 18. Ab3 Ag4 19. h3 Af3 20. Df3 Cf6 21. a4 Td7 22. Tbc1 Tad8 23. Ac4 h6 24. Ah4 g5 25. Ag3 e6 26. b3 Cd5 27. Tcd1 Cd4 28. Cd4 Ad4 29. Ab5 Te7 30. Ae5 Ae5 31. Te5 Dc7 32. Te2 Rg7 33. Ted2 Tb8 34. Ac4 Cf4 35. Td6 Cg6 36. Dc3+ Rg8 37. Df6 Tee8 38. Td7 Df4 39. Tf7 Df6 40. Tf6 Cf4 41. Td7 Tbd8 42. Ae6+ Ce6 43. Te6 Td7 44. Te8+ Rg7 45. Tc8 Tb7 46. Tc5 Tb3 47. a5 Ta3 48. Tc7+ Rg6 49. Tc6+ Rg7 50. a6 Ta2 51. Tc7+ Rg6 52. a7 h5 53. g4 hg4 54. hg4 Rf6 55. Rf1 Re5 56. Tf7 Re6 57. Tf5 Ta7 58. Tg5 Ta4 59. Rg2 Rf6 60. Tf5+ Rg6 61. Rg3 Ta3+ 62. f3 Ta1 63. Tb5 Ta6 64. f4 Tc6 65. Rh4 Td6 66. f5+ Rg7 67. Rg5 Td7 68. Te5 Ta7 69. Te7+ Te7 70. f6+ Rf7 71. fe7

Y se acordaron las tablas.

○ **KRÁMNIK** 0  
**ATAQUE INDIO DE REY (A04)**  
● **ANAND** 1  
**(4\*)**

1. Cf3 c5 2. g3 g6 3. Ag2 Ag7 4. 0-0 Cc6 5. d3 Cf6 6. e4 0-0 7. Te1 d6 8. Cc3 Ag4 9. h3 Af3 10. Af3 Tb8 11. Ag2 b5 12. a3 Cd7 13. e5 Cd4 14. ed6 ed6 15. Cd5 Cb6 16. Ce7+ Rh8 17. Ag5 Dd7 18. Ae3 Ce6 19. Cc6 Tbc8 20. d4 Tc6 21. d5 Tcc8 22. de6 fe6 23. Af4 e5 24. Ae3 d5 25. b4 d4 26. Ag5 c4 27. Dd2 Df5 28. h4 Ca4 29. Ae4 Df7 30. h5 gh5 31. Ag2 Cc3 32. Tf1 e4 33. Tae1 Dg6 34. Ae7 Tf7 35. Ac5 d3 36. cd3 cd3 37. Rh2 h4 38. De3 Te8 39. Ad4 Ad4 40. Dd4+ Dg7 41. De3 Cd5 42. Dc5 Cf6 43. Ah3 Tg8 44. Dd6 Tc7 45. Tc1 Tc1 46. Tc1 hg3+ 47. fg3 e3 48. Ae6 d2 49. Tg1 Ce4 50. Df4 e2 51. Ag8 e1=D 52. Ad5 Df2+

Y las blancas abandonaron.

## V 24 Horas de Ajedrez

Barcelona, 10 y 11 Junio 1994 (22 a 22 horas)

Dirigido a federados y aficionados

✓ Lugar: Colegio Salesianos, c/ Rocafort, 42

✓ Competición: Equipos de 2 jugadores

✓ Organiza: ESCUELA DE AJEDREZ DE BARCELONA

✓ Partidas: 15' a «finish»

✓ Cuota por equipo: 5.000 ptas.

✓ Fecha límite: 8 de Junio

## Premios:

1º 75.000 ptas.

4º 20.000 ptas.

2º 50.000 ptas.

5º 10.000 ptas.

3º 30.000 ptas.

Obsequio conmemorativo para todos

Información e inscripciones: Srta. Esther (de lunes a jueves de 17,00 a 21,00 horas)

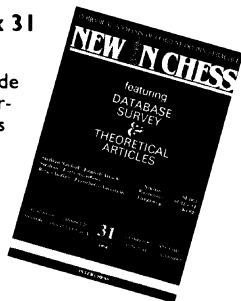
Tfno. (93) 453.16.33

# JAQUE

## ¡La pasión por los libros!

### N YearBook 31

El primer volumen de 1994 contiene 28 artículos recopilatorios (Base de datos) y 3 amplios estudios de más de 20 páginas, entre los que destaca uno sobre el ya popular Ataque Inglés de la defensa Siciliana, cuyo autor es el prestigioso teórico y entrenador Alexander Nikitin. Los otros dos trabajos teóricos versan sobre la 8.Cd5 en la variante Pelikan de la siciliana, trabajo realizado por Igor Kuznetsov, y la variante del Fianchetto de la Defensa India de Rey, por Kick Langeweg. Como siempre, los mejores jugadores del mundo analizan para New in Chess: Gari Kaspárov, Anatoli Kárpov, Viswanathan Anand, Alexei Shírov, Vladímir Krámnik, Jan Timman... 240 páginas. Ed. New in Chess.



P.V.P.: 3.950 pts. (cartoné)

Suscriptores: 3.160 pts.

P.V.P.: 3.350 pts. (rústica)

Suscriptores: 2.680 pts.

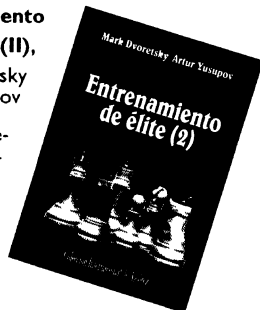
### N Entrenamiento de Élite (II)

por Mark Dvoretsky y Artur Yusupov

La creación del repertorio de aperturas es el tema central de este libro destinado a convertirse en un éxito de ventas, como lo fue ya la primera parte. Con la minuciosidad de uno de los mejores entrenadores y de su alumno predilecto, podremos avanzar por los laberintos de la apertura, faceta del juego en la que hay recomendaciones para los jugadores memorísticos y para los que no son privilegiados en el campo del recuerdo. Páginas 288 páginas. Ediciones SV

P.V.P.: 2700 pts.

Suscriptores: 2.430 pts.



### N Capablanca,

por Dimitri Bjelica  
El prolífico periodista yugoslavo, autor de la serie *Reyes del ajedrez*, aborda con su peculiar amenidad la carrera del mítico campeón cubano. Un nuevo acercamiento a la vida de Capablanca con opiniones y comentarios

de varios campeones del mundo. El libro contiene más de 80 partidas, seleccionadas, al igual que todas las de la colección por otra leyenda del tablero: Mijail Tal. Ed. Zugarto

P.V.P.: 1.300 pts.

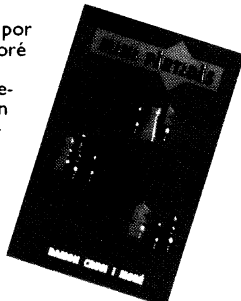
Suscriptores: 1.170 pts.

### N Minipartidas, por Ramón Crusi i Moré

Un erudito de la belleza breve como Ramón Crusi i Moré nos presenta este cuidado trabajo que incluye 102 partidas de menos de veintíun movimientos. En los amplios comentarios se han incluido 130 partidas. Con esta amena colección de partidas cortas pero bien cargadas de ideas, sugerencias y una gran cantidad de temas combinatorios, no hay tiempo para el aburrimiento. 130 páginas.

P.V.P.: 950 pts.

Suscriptores: 855 pts.



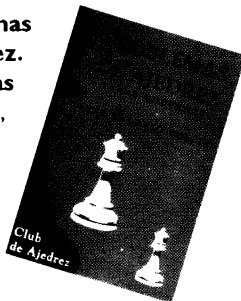
### N Problemas de ajedrez. Temas modernos,

por J.A.Coello

Un libro esperado por todos los amantes de las composiciones artísticas, del arte del juego de la diosa Caissa. Un experto como José Antonio Coello, que durante muchos años ilustró a los lectores de JAQUE en los misterios del problema, ha realizado un excelente y concienzudo trabajo. El tema Banny, Le Grand o Salazar ya no serán nombres desconocidos para cualquier aficionado. 379 páginas. Ed. Fundamentos

P.V.P.: 1.990 pts.

Suscriptores: 1.790,- pts.



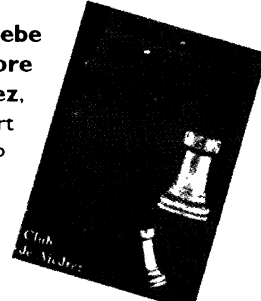
### Compruebe y Mejore su Ajedrez,

por Lev Albur

Un libro práctico para mejorar su ajedrez divirtiéndose. Albur, doble campeón de los Estados Unidos, presenta un sistema de evaluación desarrollado por los jugadores rusos, llegando a demostrar el valor de los gráficos como una ayuda para entender el juego y los resultados. Los numerosos ejercicios le permitirán comprobar sus resultados día a día. 184 páginas. Ed. Fundamentos.

P.V.P.: 1.190 pts.

Suscriptores: 1.081 pts.



### El arte del análisis,

por Jan Timman

Uno de los 10 mejores libros de todos los tiempos según la prestigiosa revista estadounidense *Inside Chess*. Decenas de miles de ajedrecistas de todo el mundo han disfrutado de la minuciosidad, laboriosidad y el profundo ansia de Jan Timman por la búsqueda de la verdad analítica. Un libro imprescindible en cualquier biblioteca, desde la del principiante hasta la del profesional. 250 páginas. Jaque XXI.

P.V.P.: 2.500 pts.

Suscriptores: 2.250 pts.



### Tratado General de Ajedrez (5 tomos),

por R.Grau

Decenas de miles de jugadores de todo el mundo han aprendido y mejorado su nivel de juego con este superdidáctico tratado. Una obra que hubiera firmado el mismísimo Reti. Desde las reglas básicas hasta la estrategia más sofisticada se recogen en esta obra de casi 1.000 páginas, encuadernada en cartoné, cuyo precio es realmente increíble.

P.V.P.: 3.500 pts.

Suscriptores: 3.150 pts.



### Trabajo en ajedrez (I), por Jan Timman

¿Qué piensa un jugador de ajedrez en momentos de triunfo y fracaso? ¿Cómo vive la alta competición, las largas horas de análisis, las noches de insomnio? Las experiencias de un profesional, sus composiciones artísticas

y el análisis de 18 partidas, están recogidas de manera amena en esta obra llamada a convertirse en un clásico, al igual que *El arte del Análisis*. Encuadernado en tela con sobrecubierta. 202 páginas. Ed. Jaque XXI.

P.V.P.: 2.500 pts.

Suscriptores: 2.250 pts.



N NOVEDAD

¡Rellene ya el cupón que encontrará en las páginas centrales!



TORNEO DE DOS HERMANAS

AL DÍA

# Zarpazo de Gél'fand

El GM bielorruso ganó el torneo por delante de Kárpov

**RICARDO MONTECATINE.**

DOS HERMANAS (SEVILLA)

FOTOGRAFÍA: ROSA DE LAS NIEVES

A la victoria en sí hay que sumar el éxito que siempre supone superar a Anatoli Kárpov en un torneo. El certamen, en su sexta edición, se disputó del 16 al 28 de abril en el Hotel La Motilla. El ayuntamiento de Dos Hermanas es el impulsor del mismo y consigue año a año dos cosas: el apoyo de bastantes firmas comerciales y aumentar la categoría Elo del torneo. El resultado es un torneo con mucho público, y no precisamente federado, y con mucha lucha en los tableros. En esta ocasión se ubicaron cinco televisores (con imágenes de los jugadores) y cinco monitores (con las respectivas posiciones) fuera de la sala de juego para no sufrir los agobios de espacio de la anterior edición.

Una sonada polémica abrió el torneo. Manolo Rivas se enfrentaba a Anatoli Kárpov en la jornada inaugural...

○	RIVAS	1/2
INGLESA (A54)		
●	KÁRPOV	1/2

1.c4 e5 2.Cc3 Cf6 3.e3 d6 4.d4 Cbd7 5.Cf3 g6 6.Ae2 Ag7 7.0-0 0-0 8.b4 Te8 9.a4 ed4 10.ed4 Cf8 11.Ta3 c6

En el *post-mortem* Kárpov prefería 11... d5.

12.d5 a5 13.ba5 Ta5

Era mejor 13... C8d7.

14.Te1 cd5 15.cd5 C8d7 16.Ab5 Te1+ 17.De1 Cb6 18.Ag5 Ta8 19.Ce4 Af5 20.Cf6+ Af6 21.Te3 Ad7 22.Ad7 Cd7 23.h4 Rg7 24.Db4 Ag5 25.hg5

En este momento, Rivas entró en sus últimos cinco minutos y comenzó a hacer rayas. Poco después Kárpov también entraba en apuros de tiempo y dejaba de escribir. El árbitro auxiliar anotaba las jugadas mientras que el árbitro principal atendía otro apuro de tiempo.

25. ... Cc5 26.Ta3 Dd7 27.Df4 Ta4 28.Ta4 Ca4 29.Ch2!

El plan Dd4+ y Cg4 equilibra el juego

29. ... Rf8

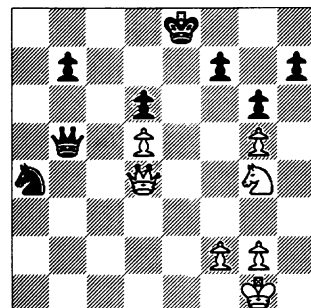
Si 29. . b5 30.Dd4+ Rf8 31.Dh8+ y tablas.

30.Dd4 Db5? 31.Cg4!

31.Dh8+ Re7 32.Df6+ Re8 33.Dd6 ya era ventajoso pero la presente es mejor

31. ... Re8

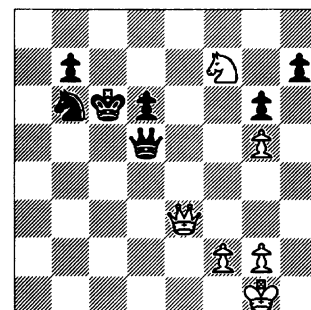
\*\* Ver diagrama sig. \*\*



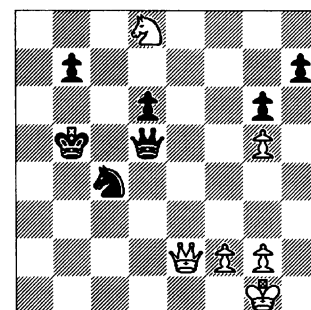
32.Ch6?

Las blancas ya ganaban con 32.Dh8+ Rd7 33.Db8! Cc5 34 Cf6+ Re7 35.Dc7+ Cd7 36.Cg8+ Rf8 37.Dd8+ Rg7 38.Ch6, o con 32... Re7! 33.Df6+ Rd7 34.Df7+ Rc8 35.Cf6, con clara ventaja.

32. ... Cb6 33.Dh8+ Rd7 34.Cf7 Dd5 35.Dd8+ Rc6 36.De7 Rc5 37.De3+ Rc6



En el siguiente diagrama tienen la posición en la que cayó la bandera de Kárpov.



Sagrario Rodríguez, árbitro principal, acababa de llegar a la partida y, al

ver cómo caía la bandera, paró los relojes y pasó con ambos jugadores a reproducir la partida en otro tablero. Todo esto no sucedió con la calma con la que yo escribo. Por ejemplo, Sagrario preguntó al árbitro auxiliar si se había llegado al control y éste le indicó que no estaba seguro, aunque momentos antes Kárpov le había preguntado: «¿Ok?», y él, tal vez intimidado, había respondido «¡Ok!». La partida se reconstruyó sin problemas hasta 37... Rc6 pero no hubo acuerdo a partir de ahí. En su planilla Rivas escribió 38.De7 Rc5 39.Cd8 Rb8?? (imagino que por Rb5) y Kárpov sólo anotó 38.De7. Entre los diagramas 2 y 3 podemos construir varios caminos, por ejemplo: **A)** 38.Cd8+ Rb5 39.De2+ Cc4; **B)** 38.De7 Rc5 39.Cd8 Rb5 40.De2+ Cc4; **C)** 38.De7 Rc5 39.De3+ Rc6 40.Cd8+ Rb5 41.De2+ Cc4. Incluso Kárpov mencionaba **D)** 37... Rb5 que podría derivar en 38.De8+ Rc5 39.De3+ Rc6 40.Cd8+ Rb5 41.De2+ Cc4.

En resumen: no existía acuerdo. Kárpov ya tenía clara ventaja y todos estaban muy nerviosos. Rivas exclamó. «¡No, si encima me va a ganar el final!» y ofreció tablas... ¡Y Kárpov las aceptó!

En el análisis *post-mortem* se reprodujo la discusión, educada y amistosa, entre ambos jugadores y no fue posible aclarar nada. Con la calma de los días posteriores escuché a varios testigos asegurar que el caballo dio jaque en d8 (que elimina la variante B) y que la duda del árbitro estaba entre 40 o 41 jugadas pero no 39 (que elimina la variante A). Inicialmente mi impresión, y la de muchas personas, es que Kárpov había logrado *liar* a Rivas y había salvado medio punto. Un análisis más frío me empuja a creer que llegó a la 41, pero prefiero dejar las labores detectivescas reservadas para Keene...

Tres apuntes finales: **A)** en su informe arbitral Sagrario Rodríguez indica que el acuerdo de tablas se produjo en la jugada 41 (¿cómo hubiera podido producirse antes con una bandera caída?); **B)** ella indicó que, de no mediar acuerdo de tablas, la partida hubiera continuado como si se tratara de dicha jugada y **C)** a partir de la jugada 31 Rivas dejó de anotar rayas y Kárpov nunca las anotó...

EL TAMIZ

# Encanto y vicios

LEONTXO GARCÍA

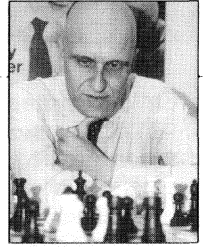
Casi todos los torneos tienen su propio ambiente. El de Dos Hermanas llama la atención por una sala de juego pequeña, acogedora, bien decorada, donde los espectadores se sienten como si estuvieran disfrutando de la actuación exclusiva de una orquesta de cámara. Por otro lado, la organización está profesionalizada, algo muy conveniente en los tiempos que corren, bajo la dirección de Joaquín Espejo.

Sin embargo, la palabra «profesional» sigue levantando ampollas. Ciertas personas miran con malos ojos a Espejo, al que acusan no se sabe bien de qué, sin aportar pruebas. Salvo que alguien demuestre lo contrario de manera contundente, Joaquín es un hombre muy útil para el ajedrez español por sus aportaciones como organizador y árbitro en diversas competiciones. No es el único, afortunadamente, pero ojalá hubiera muchos como él.

Todavía hay gente que no entiende algo elemental: un organizador, árbitro, periodista, directivo o jugador de ajedrez tiene tanto derecho a cobrar por sus servicios como un farmacéutico, un taxista o un carpintero. Además, a un profesional se le pueden pedir responsabilidades; a quien lo hace por amor al arte, resulta más delicado. Por lo tanto, es bueno que los torneos de élite mundial estén organizados por profesionales.

Esta palabra tan polémica es indebidamente interpretada, a veces, por algunos jugadores, tan extremadamente puntillosos en la cuantía y el plazo de sus honorarios como escasos de rigor en la prestación de sus servicios. Un

buen ejemplo son las famosas «tablas de grandes maestros» (empates sin lucha) que, en mi opinión, deben desaparecer inmediatamente del ajedrez profesional.



Kárpov y Epishin firmaron un empate tras 17 movimientos en la penúltima ronda, poco antes de que las autoridades visitaran el torneo. La imagen fue lamentable, y el hecho de que uno sea el analista del otro no debe ser un atenuante. Si realmente queremos que el ajedrez de alta competición sea tomado en serio, la profesionalidad debe ser cada vez mayor. Desde ese enfoque, ni siquiera dos hermanos tienen derecho moral a empatar una partida sin lucha.

El incidente de la partida Rivas-Kárpov de la primera ronda, que Ricardo Montecatini relata con detalle en su excelente crónica, también tiene mucho que ver con esa idea. En los torneos de élite, todas las partidas deben ser grabadas en vídeo. Con independencia de la capacidad de los árbitros, el ritmo de algunas partidas en apuros de tiempo alcanza a veces una velocidad incontrolable por medios humanos, lo que provoca situaciones muy desagradables.

Esperemos que ese incidente origine una mayor prudencia verbal de Kárpov y algunos periodistas que pecaron de incontinencia al opinar sobre la «polémica del vídeo» que se produjo en la partida Polgar-Kaspárov del reciente torneo de Linares. Al ruso se le calificó de tramposo; al árbitro, Carlos Falcón, de parcialidad por no ver algo que ocurrió en dos décimas de segundo. Lo cierto es que a Kaspárov sólo se le puede reprochar que no tuviera la gallardía de pedir perdón públicamente cuando las imágenes demostraron que había cometido una infracción. Sobre lo que ocurrió en la partida, nadie puede demostrar que él tuviera intención de engañar. Ese mismo criterio debe aplicarse a Kárpov, que aceptó, en posición ganadora, las tablas ofrecidas por Rivas porque no se pudo demostrar que el ruso hubiese realizado 40 jugadas cuando cayó su bandera. Quien diga ahora que Kárpov es un tramposo estará haciendo demagogia.

**AL DÍA**

En esta primera jornada Illescas empató con Lautier tras tener una leve ventaja, Mórovic salvó medio punto en un final inferior ante Judit Polgar, Topálov superó a Epishin y Gél'fand venció así a Gulko.

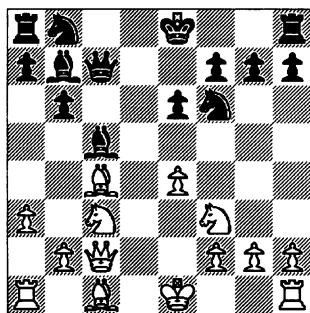
○ **GÉLFAND** 1  
**INDIA DE DAMA (E12)**  
 ● **GULKO** 0

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.a3 Ab7  
 5.Cc3 d5 6.Dc2 dc4

En la Gél'fand/Kárpov. Moscú. 1992, se jugó 6... Cbd7 7.cd5 Cd5 8.Cd5 Ad5 9.e4 Ab7 10.Ab5 c6 11.Ac6 con victoria final blanca.

7.e4 c5 8.dc5 Ac5 9.Ac4 Dc7?

Ahora Gél'fand fuerza la entrada en c7 y gana calidad.



10.Cb5! Dd7 11.Af4! Ae4

Era preferible 11... Ca6 12.Td1 Dc6 13.e5 De4+ 14.De4 Ce4 15.0-0.

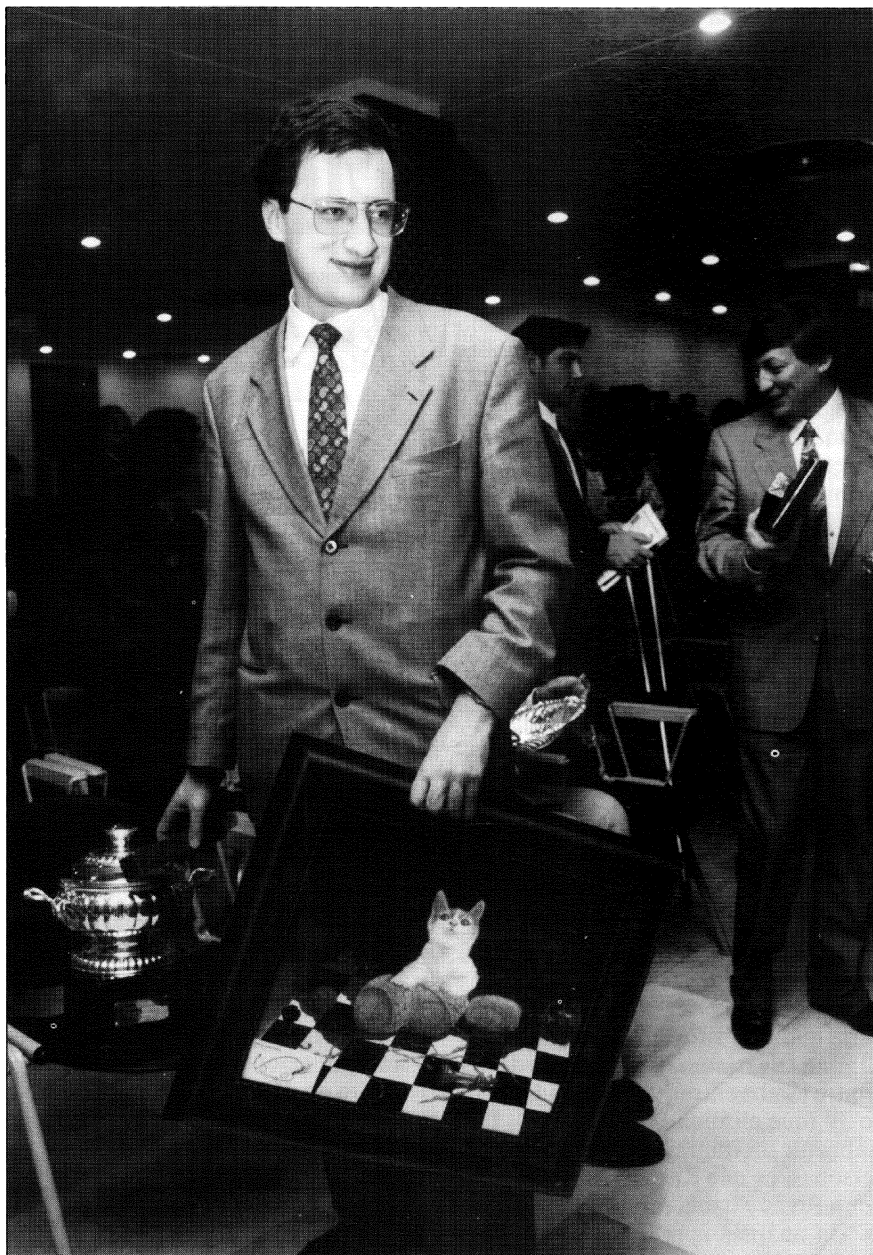
12.Dc2 0-0

No 12... Ca6 13.Cc3.

13.Td1 Db7 14.Cc7 e5

La última esperanza reside en abrir la columna 'e'.

15.Ae5 Cbd7 16.Aa6 Af3 17.gf3 Db8 18.Ag3 (decisivo) 18... Dc7 19.Ac7 Tfe8 20.b4 Te2+ 21.Re2 Ae7 22.The1 Cf8 23.Rf1 Cg6 24.f4 Af8 25.Ab7 Te8



El ganador y su botín

26.Te8 Ce8 27.Ab8 a5 28.Td8

Y las negras abandonaron.

El enfrentamiento entre Kárpov y Gél'fand centraba el interés de la segunda ronda. Como tantas veces ha sucedido, Kárpov no obtuvo ventaja en la apertura, pero logró forzar un final ventajoso. Sin embargo, no pudo lograr la victoria. Una interesante entrega de calidad de

Miguel Illescas no terminó en victoria debido a un error en la jugada 30.

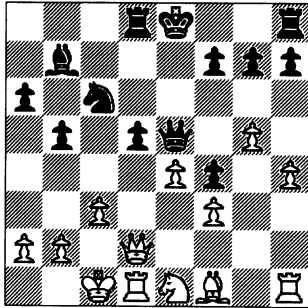
○ **J.POLGAR** 1/2  
**SICILIANA (B33)**  
 ● **ILLESCAS** 1/2

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6 5.Cc3 Cc6 6.Cdb5 d6 7.Af4 e5 8.Ag5 a6 9.Ca3 b5 10.Cd5 Ae7 11.Af6 Af6

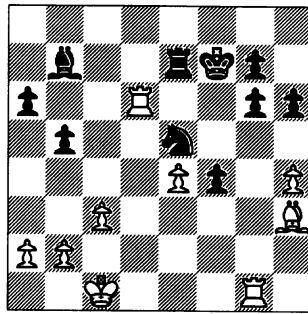


**AL DÍA**

12.c3 Ab7 13.Cc2 Cb8 14.g3 Ag5 15.h4 Ah6 16.g4 Af4 17.Cf4 ef4 18.f3 Cc6 19.Dd2 Df6 20.0-0-0 Td8 21.g5 De5 22.Ce1 d5!



23.Cd3 de4 24.Ce5 Td2 25.Td2 Ce5 26.fe4 h6 27.g6 fg6 28.Ah3 Rf7 29.Td6?! Te8 30.Tg1?! Te7?!



Era mejor 30... Ae4 31.Ta6 Cd3+ 32.Rd2 Cb2 33.Ta7+, aunque aún hay resistencia blanca.

31.b3 Ae4 32.Ta6 f3 33.Rd2 Ad3 34.Af1 Af1 35.Tf1 g5 36.hg5 hg5 37.Re3 Cg4+ 38.Rf3 Ch2+ 39.Rg2+ Cf1 40.Rf1 Tc7 41.Tb6

Y se acordaron las tablas.

En esta ronda, Topálov se situó líder al vencer a Rivas. Gulko empató con Mórovic y Epishin venció a Lautier. En la tercera ronda, Gélfnand desplazó a Topálov del liderato vencéndole con buen estilo.

○	<b>GÉLFAND</b>	<b>1</b>
<b>HOLANDESA (A89)</b>		
●	<b>TOPÁLOV</b>	<b>0</b>

1.d4 f5 2.g3 Cf6 3.Ag2 g6 4.c4 Ag7 5.Cc3 0-0 6.Cf3 d6 7.0-0 Cc6 8.d5 Ca5 9.Da4 c5 10.dc6 bc6

Una jugada antes repudiada por la teoría y que ha vuelto a ser ensayada.

11.c5



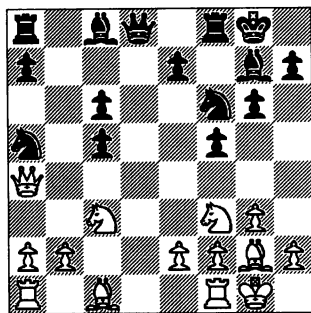
A Epishin, entre Gélfnand y Kárpov, le venía muy justa la silla



Vista parcial de la sala de juego

La oferta de calidad 11.Cd4 c5 es la alternativa.

11. ... dc5



Las negras abandonan la teórica 11... d5 y queda inferior.

12.Ce5 Db6 13.Dc2 Dc7 14.Cd3 e4  
15.Cc5 Tb8 16.Ad2 Td8 17.C3a4 Cd5  
18. Tad1 e5 19.e4 Cb4 20.Ab4 Tb4  
21.Td8+ Dd8 22. Td1 Df8 23.Dd2 Tb5  
24.Dd8 Af6 25.Dc7 Ae7

Se imponía 25... f4.

26.Ah3! Rg7

O bien 26... a6 27.ef5 gf5 28.Cd7 Ad7 29.Td7 con fuertes amenazas.

Topálov escoge un extraño camino que nada resuelve.

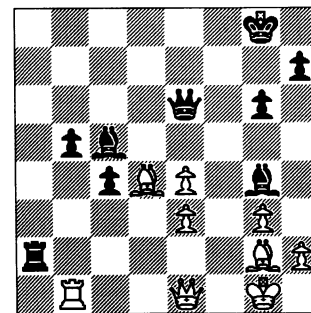
27.ef5 gf5 28.De5+ Rg6 29.Dc7 a6  
30.Cd7 Ad7 31.Dd7 Df6 32.Te1 Tb7  
33.Dc8 Rg7 34.Af5 Dd4 35.Ab1?!  
(35. Ah7!) 35... Ab4 36. Tf1 Tf7 37.Dh3  
h6 38.Dh5 Tf6 39.Cc3 Ac3 40.bc3 Dc3

Los apuros de tiempo de Gélford fueron una tónica general del torneo y resultó casi milagroso que terminara imbatido. En esta ocasión la situación de los reyes resulta decisiva.

41.Td1 Df3 42.Td7+ Rf8 43.Td8+ Rg7  
44.Td7+ Rf8 45.Dc5+ Rg8 46.Ah7+  
Rh8 47.Da7 Tf8 48.Ac2

Y las negras abandonaron.

Kárpov despertó endosándole la quinta derrota del año a Mórovic. He aquí la posición tras 36.Ac3-d4



36. ... Tg2+! 37.Rg2 De4+ 38.Rg1?

Y las blancas abandonaron.

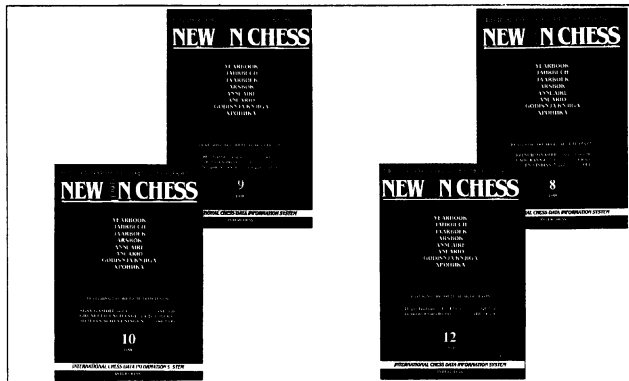
Tras 38... Ah3 se debía abandonar. Hubiese resistido algo más 38.Rf2. Terminaron en tablas la partida Illescas/Gulko y la Lautier/Polgar, mientras que Rivas perdía ante Epishin.

# CON LA GARANTIA NEW IN CHESS ¿No conoce todavía el YearBook?

El *YearBook* no es un sustituto del *Informator* yugoslavo. Cada volumen consta de alrededor de 30 Artículos Recopilatorios y 3 Teóricos, con los análisis sobre las variantes más populares. Entre los colaboradores asiduos de *YearBook*, publicados por los editores de *New in Chess*, la revista más prestigiosa del mundo, destacan **Kaspárov, Kárpov, Anand, Krámnik, Shirov, Gélfnand** y un largo número de Grandes Maestros de primera línea mundial.

*YearBook* es la mejor ayuda para los jugadores que desean disponer lo más pronto posible de la actualidad ajedrecística y prepararse sin necesidad de consultar libros y más libros. Recomendados por los jugadores *Top*, el *YearBook* se publica cuatro veces al año. Cada Artículo Recopilatorio (Base de datos) tiene partidas comentadas y las últimas estrategias ganadoras en esa apertura. Además, incluye una sección de material de estudio con las partidas más importantes de esa variante.

Los **Artículos Teóricos**, tres o cuatro por volumen, tienen una extensión aproximada de 20 páginas. Su concepción y presentación hacen fácilmente comprensible las explicaciones de los mejores especialistas del mundo. Disfrute y apasíonese como muchas decenas de miles de lectores de todo el mundo, con las 240 páginas más actuales del ajedrez.



El YearBook 31 ya está disponible.

Rústica  
Cartoné

P.V.P: 3.350 ptas.  
P.V.P: 3.950 ptas.

Suscriptores: 2.680 ptas.  
Suscriptores: 3.160 ptas.

Las estadísticas ganadoras de cada variante, realizadas por los expertos de NiC, son presentadas en forma de gráficos para acercar al lector a los secretos de cada variante.

Distribuidor Exclusivo en España  
**JAQUE XXI**  
Gral. Pardiñas, 48-3A ext. • 28001 Madrid  
Tfno: 91-3090379 • Fax: 91-3092655

**Oferta Yearbooks 1993**

Ahorré dinero comprando los 4 YearBooks de 1993 (27-30), incluido el 30. ¡Libre de gastos de envío!

Rústica P.V.P.: 11.390 ptas. Suscriptores: 10.050 ptas.  
Cartoné P.V.P.: 13.430 ptas. Suscriptores: 11.850 ptas.

Completa tabla de contenidos que hacen muy fácil de utilizar la publicación preferida por los mejores jugadores del mundo.

## LIBROS ELECTRONICOS NiC

NicConsult es el libro electrónico que le permitirá, sin necesidad de ningún programa, disponer al segundo de más de 500 partidas. Con funciones de búsqueda por posiciones o por nombres, estadísticas, acompañado de un **Cuaderno de Teoría** de 64 páginas con una selección de las principales partidas comentadas. Todo el conjunto viene presentado en una carátula formato vídeo, para que usted pueda guardar todo con comodidad. Si usted ya tiene una base de datos podrá añadir a esta las partidas del NiCConsult.

Para poder utilizar el NiCConsult se requiere un ordenador con MS-DOS ó un Atari, ratón y 640K.

Títulos publicados: Apertura Escocesa, por Jan Timmam; Francesa, variante del avance, por Níkolic; India de Rey, Clásica, por Sosonko; Defensa Budapest, por Van der Tak; Defensa Eslava: Merano, por Kuijff; Siciliana 2.f4, por Langeweg y Española, Arcángel, por Langeweg

PVP: 2.750 ptas. **Suscript.: 2.475 ptas.** • ¡¡¡Oferta especial !!! Comprando los 7 NicConsult PVP: 17.325 pts. **Suscript.: 15.400 pts.**

Nota: Los **Cuadernos de Teoría** se venden por separado, como si de un **Trends** se tratara.

P.V.P: 990 ptas. **Suscriptores: 795 ptas.** • ¡¡¡ Oferta Especial!!! Pague 6 y llévese 7, PVP: 5.940 ptas. Pague 5 y llévese 7: PVP: 4.950

Todas las partidas publicadas por la mejor revista del mundo **New in Chess**, en NiCConsult, y los índices en papel de los 9 años de la revista, acaban de salir hace pocas fechas 6.800 partidas sin comentar (2 disquettes), desde las que jugó Humphrey Bogart con Koltanowski hasta las más decisivas de la historia de los mundiales. P.V.P.: 12.375 ptas. **Suscriptores: 11.140 ptas.**

**AL DÍA**

En la cuarta ronda, Gélford salvó milagrosamente medio punto ante Rivas y fue alcanzado por Kárpov y Epishin, que vencieron a Illescas y Judit respectivamente. Gulko refutó una falsa combinación de Lautier y fue tablas la partida Topálov/Mórovic.

○	<b>KÁRPOV</b>	<b>1</b>
	<b>INGLESA (A21)</b>	
●	<b>ILLESCAS</b>	<b>0</b>

1.c4 e5 2.Cc3 Ab4 3.Cd5 Ae7 4.d4 d6 5.e4!? Cf6

Cinco jugadas y ya se esfumaron los libros; ambos analizaron 5... c6 6.Ce7 De7 7.d5 (si 7.Ae3 Cf6 8.f3 d5/) f5 8.Ad3 con leve ventaja.

6.Ce7 De7 7.f3 ed4

Si 7... c5 8.d5.

8.Dd4 c5

Una fea jugada y peligrosa ante Kárpov; la alternativa era 8... Cc6 9.Dc3 0-0 10.Ae3.

9.Dd2 Ae6 10.Ad3 Cc6 11.Ce2 0-0 12.0-0 a6 13.b3 Tab8 14.Cc3 Cd4 15.Ab2 b5 16.Cd5 Ad5 17.cd5 Da7 18.Tad1

Era más exacto 18.Df2.

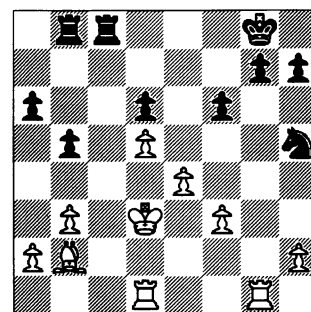
18. ... c4 19.Df2 Cf3+ 20.gf3 Df2+ 21.Rf2 cd3 22. Tg1 Ch5 23.Re3

No 23.Tg5 Tfc8! (no 23... g6? 24.Th5!) 24. Ag7 Cg7 25.Tdg1 Tc2+ 26.Re3 d2 27.Tg7+ Rh8 con resistencia.

23. ... Tfc8 24.Rd3

Era mejor 24.Td3! y ahora 24... Rf8 25.Tc3 Tc3+ 26.Ac3 Tc8 27.Ab4; 24... Tc2 25.Td2 Tbc8 26.Tc2 Tc2 27.Tc1 ó 24... b4 25.Tc1 Tc1 26.Ac1 Tc8 27.Ad2 a5 28.Td4 con ventaja.

24. ... f6

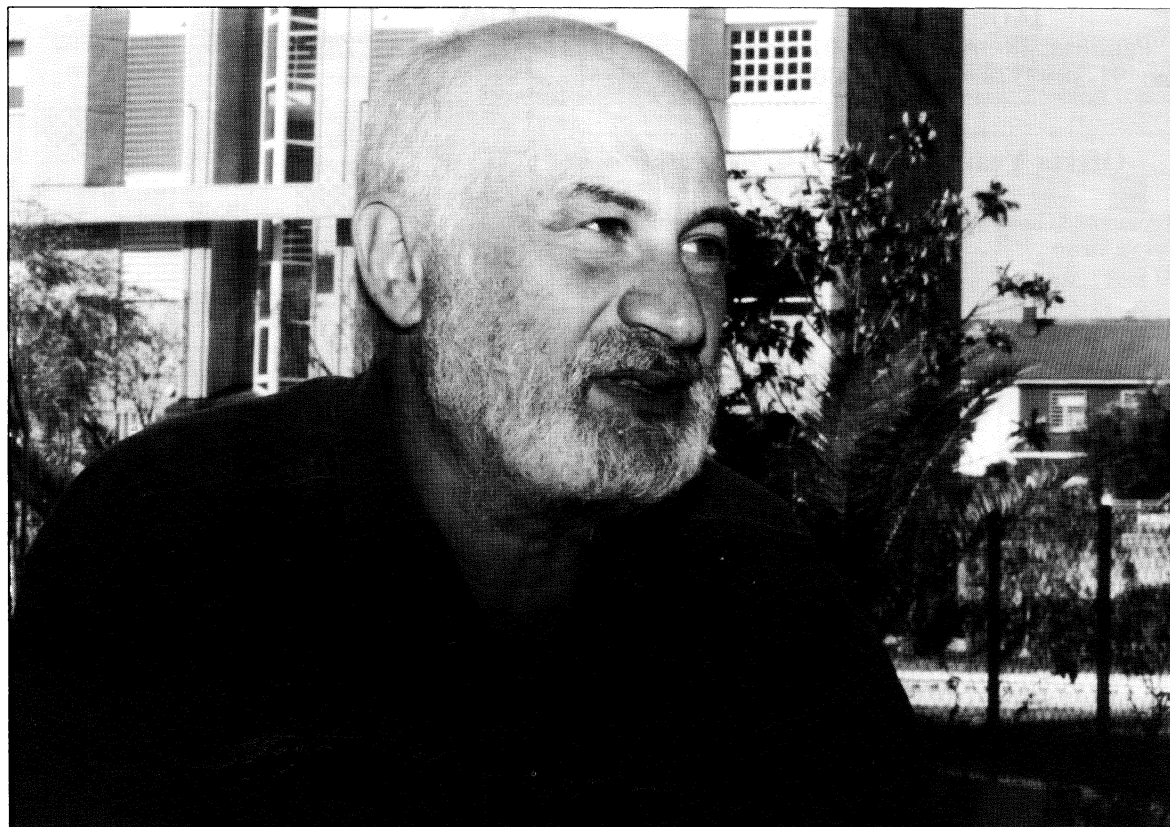


25.Aa3!

La mayoría jugaríamos la prosaica 25.Tc1, pero Kárpov se asegura un futuro objetivo para el alfil.

25. ... b4 26.Ab2 Rf7 27.Tc1 Cf4+ 28.Re3 g5 29.Ad4 Re7 30.Tc6 Tc6 31.de6 Tc8 32.Tc1 Ce6 33.Ab6 Ce5- 34.c7 Ce6 35.Tc4 Rd7 36.Tb4 Cc7 37. Tc4 Ce8 38.Tc8 Rc8 39.Rd4 Rb7 40.Aa5 Rc6 41.Rc4 Rd7 42.Ac3

Esperaba a4-b4-b5, pero Kárpov cen-



Gulko: pesadilla de Kaspárov y Kárpov



Ephisin y sus imprescindibles gafas a la hora de ver el tablero

traliza antes su alfil.

42. ... h5 43.a4 Re6 44.Ad4 f5 45.ef5+ Rf5 46.Rd5 Rf4 47.b4 Rf3 48.Rc6 g4 49.b5 ab5 50.a5 Re4 51.a6

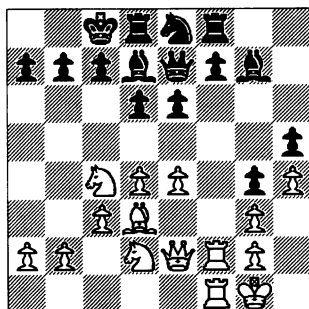
Y las negras abandonaron.

○ RIVAS 1/2  
 COLLE (D00)  
 ● GÉLFAND 1/2

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.Af4 d6 4.e3 Ch5 5.Ag5 h6 6.Ah4 g5 7.Cfd2 Cg7 8.Ag3 Cf5 9.c3 h5 10.h3 Cg3 11.fg3 e6 12.Ad3 Cd7 13.0-0 Ag7 14.Tf2 Cf6 15.De2 g4 16.h4 De7 17.Ca3 Ad7 18.Taf1 Tf8 19.e4 0-0-0 20.Cac4 Ce8

**\*\* Ver diagrama sig. \*\***

Las negras no tienen debilidades, pero Rivas encontrará un brillante plan de ataque.



21.Ca5! Rb8 22.Aa6! b6 23.b4! d5

Si 23... ba5 24.ba5 Ra8 25.Tb1 Tb8 26.Tb8+ Rb8 27.Cc4 Ra8 28.Db2 Ac6 29.Db4 Cf6 30.Tb2, ganando.

24.Cb7

Ganando calidad; si 24.ed5 ba5 25.ba5 Cd6 con resistencia.

24. ... Cd6

Si 24... Tc8 25.ed5.

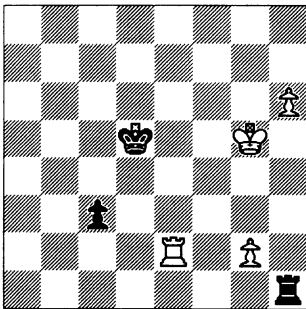
25.Cd8 Dd8 26.Ad3 f5 27.ef5?!

27.e5; ambos estaban ya apurados de tiempo

27.... ef5 28.Te1 Ah6 29.Cf1?! (29.De7) 29... Ce4 30.Ae4 de4 31.Dc4 De8 32.Ce3 Ae6 33.Df1?! (33.d5) 33... f4 34.Tf4 Af4 35.gf4 g3? (35... Dc6) 36.f5 Af5?! (36... Dc6) 37.Cf5 De6 38.Df4 Tf5 39.De4 De4 40.Te4 Tf2 41.Te3 Ta2 42.Tg3

Tras las imprecisiones del apuro se ha llegado a un final de clara ventaja blanca.

42.... a5 43.ba5 ba5 44.Tg5 Rb7 45.Th5 a4 46.Tb5+ Rc6 47.c4 Tc2 48.Tb4 a3 49.Ta4 a2 50.Rh2 Rd7 51.Rh3 Re6 52.Ta5 Tc4 53.d5+ Rd6 54.Ta2 Rd5 55.Te2 (55.h5!) 55...Tc1 56.h5 c5 57.Rg4 c4 58.h6 Th1 59.Rg5 c3



60. Rg6?!

Rivas, de nuevo con poco tiempo, desaprovecha la ocasión de 60.g4! Rd4 61.Rg6 Rd3 62.Tg2 c2 63.Tc2 Rc2 64.g5 Rd3 65.Rh7! ganando.

60. ... Th2! 61.h7?

La jugada secreta es el último error: aún hubiera ganado 61.Tf2! Rc4 62.Tf4+ Rb3 63.g4 c2 64.Tf1 Rb2 65.g5, o bien 61... Re4 62.h7 Re3 63.Tf3+ Re4 (si 63...Rd2 64.g4) 64.Tc3 Tg2+ 65.Rf6 Tf2+ 66.Rg5 Tf8 67.Th3.

61. ... Rc4

No 61... Rd4 62.Tf2! ganando.

62.Tf2

62.Rg7 empata por un tiempo.

62. ... Rb3 63.g4 Tf2 64.h8D Tb2!

Si 64... c2 65.Dd4! forzando un final ganado de dama y peón caballo contra dama como Botvínik jugara ante Ravinsky en 1944 y demostrara ante Mínev en 1954.

65.Dh3 Rb4 66.Dh8 Rb3 67.Dg8+ Rc2 68.Rh5 Rb1 69.g5 c2 70.Dh7

Y se acordaron las tablas.

En la quinta ronda Gélford volvió a destacarse al vencer, con problemas, a Epishin. Kárpov empató con Lautier.



Un primer premio bien merecido

○	<b>GÉLFAND</b>	<b>1</b>
●	<b>NIMZOINDIA (ESS)</b>	<b>0</b>
●	<b>EPISHIN</b>	<b>0</b>

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.e3 0-0 5.Ad3 d5 6.Cf3 c5 7.0-0 dc4 8.Ac4 Cbd7 9.De2 a6 10.Ad3 b5 11.a3 Aa5 12.b4 cb4 13.Cb5!?

Una recomendación de Kóchiev que Gélford recoge. En la Danner/Kóchiev, Reggio Emilia, 1979, se jugó 13.ab4 Ab4 14.Cb5 Ab7 15.Aa3 Aa3 16.Ca3 Cd5 17.Dd2 C5b6 18.e4 a5 19.Tfc1 Cf6 20.Df4 a4 con leve ventaja; en la Scheeren/Korchnoi, Wijk aan Zee, 1983, se jugó 15.Tb1 Ae7 16.Cc3 Af3 17.Df3 e5 18.Ce4 ed4 19.ed4 a5.

13. ... Ab7

13... b3 es una seria alternativa: 14.Cd6 Dc7 15.Cc8 Tfc8 con ventaja blanca.

14.Cd6 Af3 15.Df3 Ac7

Tras 15... b3 16.Tb1 Tb8 17.Dd1 no se podría sostener el peón.

16.Cb7 De7

Si 16... Ah2+ 17.Rh1 Dc7 18.ab4 con ventaja

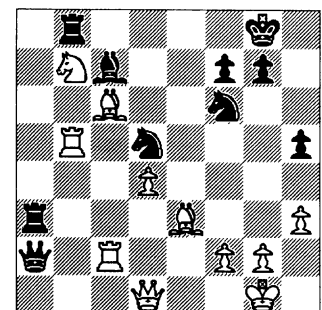
17.ab4 e5 18.Aa6 ed4 19.ed4 Db4 20.Ae3

Un curioso concepto mantiene el peón de más y elude un final con calidad. 20.Aa3, pero con todos los peones en el mismo ala.

20. ... Tfb8 21.Tab1 De7 22.Ab5 Ta3 23.Ac6 Cb6 24.Tfc1 h5 25.h3 De6 26.Tb5

Más simple parece 26 Cc5 y Ta1

26. ... Da2 27.Dd1?! (27 Tbc5) 27... Cbd5 28.Tc2?



**AL DÍA**

Las blancas juegan de forma vacilante y omiten simplificaciones; se imponía 28.Ad5 Cd5 29.Dd2 con ventaja. En cambio 29.Dh5 Ce3 30.Tc7? Da1+ 31.Rh2 Cf1+ perdería fulminantemente, mientras que 30.fe3 Dd2 31.Tf1 De3+ 32.Rh1 g6 33.Dg4 sólo daría una leve ventaja a las blancas.

28. ... Cc3! 29.Ta2 Ta2 30.Df1 Cb5 31.g4 Cd6?

Se imponía 31... Ca7! 32.Af3 hg4 33.hg4 Cg4! con buen juego, pero el apuro de tiempo ya era mutuo.

32.Cd6 Ad6 33.g5 Ce8 34.g6

Tomando la iniciativa. También era posible 34.Ad5 Ta7 35.g6.

34. ... Cf6 35.gf7+ Rf8 36.Dc4 Ta7 37.Dc6 Td8 38.Ab5 Te7?

Resistía más 38... Tf7 39.Ac4 Te7 40.Df5 Ac7 41.Ag5 Td6 42.Af6 gf6 43.Dh5.

39.Df5

Tras 39... Tf7 40.Ac4, seguido de 41.Ah6, la posición negra sería crítica.

Judit Polgar venció a Gulko. Mórovic superó a Rivas e Illescas empató con Topálov. A falta de cuatro rondas, Gélford tenía 4 puntos, Kárpov 3½, Epishin y Topálov 3, Polgar y Mórovic 2½, Gulko e Illescas 2, Lautier 1½ y Rivas 1. En la ronda sexta, Gélford empató con Mórovic y fue alcanzado de nuevo por Kárpov que superó a Judit.

○	<b>KÁRPOV</b>	<b>1</b>
<b>SICILIANA (B22)</b>		
●	<b>J.POLGAR</b>	<b>0</b>

1.e4 c5 2.c3 d6

En Linares '94 Judit jugó 2... e6 3.d4 d5 4.ed5 ed5 5.Cf3 Cc6 6.Ab5 c4.

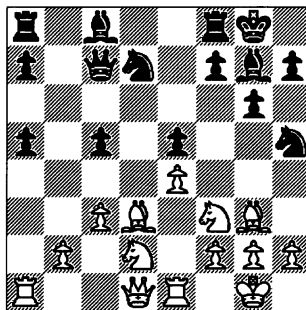
3.d4 Cf6 4.Ad3 Dc7

Unos días antes, en el torneo de

Mónaco y jugando a 5 minutos, Judit jugó 4... g6 5.Cf3 Ag7 6.0-0 0-0 7.h3 Dc7 8.Te1 Td8 9.De2 a6 10.Af4 b5 11.e5. En todos los casos Kárpov salió con ventaja de la apertura.

5.Cf3 g6 6.0-0 Ag7 7.Af4 0-0 8.Cbd2 Cbd7 9.Te1 e5 10.de5 de5 11.Ag3 Ch5 12.a4 b6 13.a5 ba5

La alternativa era 13... Ab7 14.a6 Ac6. Quedar con peor estructura de peones frente a Kárpov suele ser funesto...



14.Da4 Cb6 15.Da5 Ag4

En el *post-mortem* Judit sugería 15... Cg3 16.hg3 f5 y, como Kárpov hiciera un pequeño gesto despectivo, terminaron profundizando y divirtiéndose en 17.Ac4+ Rh8 18.Cg5 De7 19.Cf7+ Tf7 20.Af7 Df7 21.Db6 ab6 22. Ta8 Db7 23.Te1 Af8 24.ef5 gf5 25.Cc4 Rg8 26.T1a7 Dc6 27.Ce5 De6 28.Tc7 ganando; 27... Dh6 es mejor.

16.Ac2 Tfd8

Las negras omiten jugar De7 y el Cd2 cobrará un gran protagonismo.

17.Cc4 Cf4 18.Af4 ef4 19.e5!

De repente Cd6 seguido de Cb7-a7 o Ce4-c5 es una molesta amenaza.

19. ... h6 20.Cd6 Td7 21.h3 Ae6 22.Ce4 Ad5?

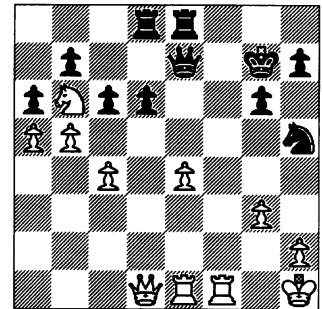
Si 22... Tc8 23.Aa6 Cc4 24.Ac4 Ac4 25.Cd6, pero resistía más 22... c4 23.Cd6 Ad5!, aunque no 23... Ae5 24.Cb5 Dc5 25.Ce5 De5 26.Af3. Ahora la posición negra se derrumba.

23.Cc5 Te7 24.Ca6 Db7 25.Cb4 Ac4 26.Ad1 Tc8 27.Cd4 Cd7 28.Af3 Dc7 29.Cbc6 Ce5 30.Ce7+ De7 31.Da7 Tc7 32.Db8+ Rh7 33.Ae4 Dd7 34.Cf3 Cc6 35.Ac6 Dc6 36.Ta8 h5 37.Te8 g5 38.Ce5 Ae5 39.Te5 f6 40.Ta7 Ta7 41.Da7+ Rg6 42.Te7

Y las negras abandonaron.

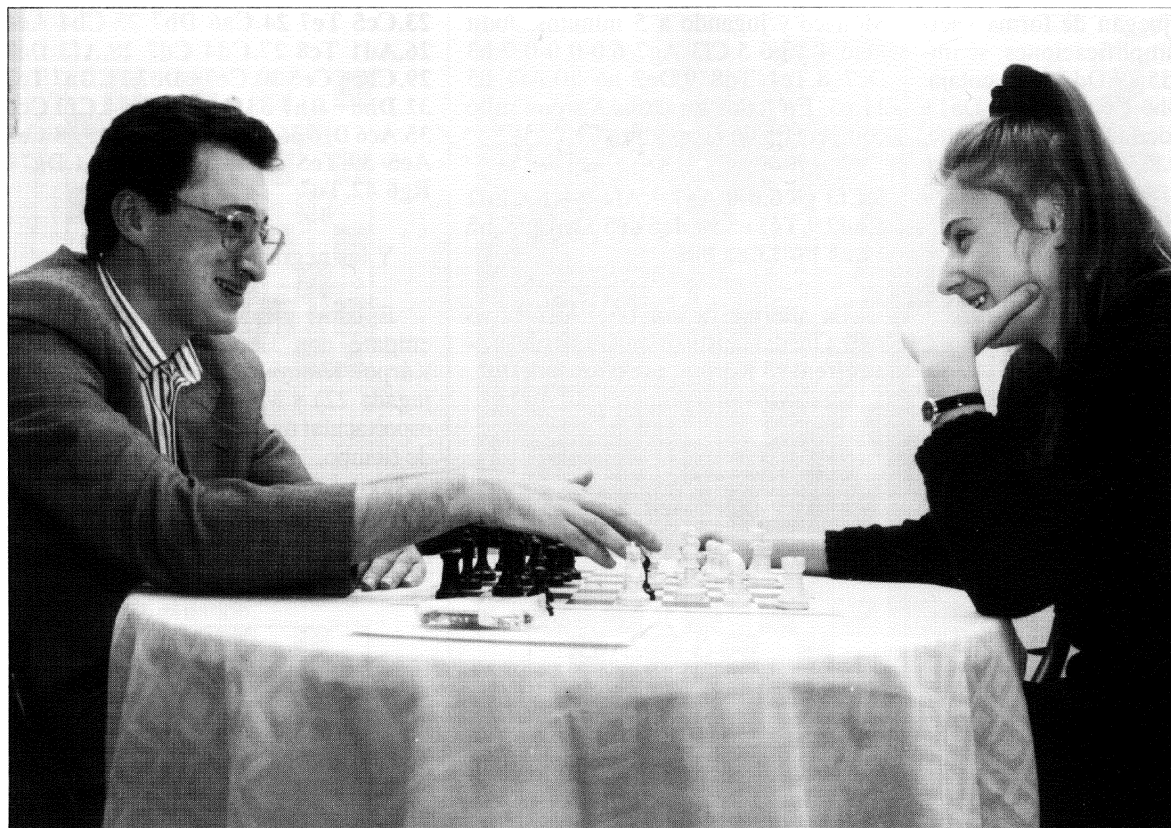
Epishin venció a Gulko, Topálov empató con Lautier (tras seguir la Kárpov/Krámnik de Linares 94 hasta la jugada 22) y Miguel Illescas sufrió un espectacular naufragio táctico en su apuro de tiempo.

En el siguiente diagrama tienen la posición tras 28. b5.



Las negras no puede jugar 28... ab5 debido a 29.cb5 Cf6 30. a6! ba6 31.bc6 con ventaja. Ochoa sugirió 28... Tf8 con idea de simplificar y poder presionar mejor en e4. Tras 29. Tf8 Tf8 30. ba6 ba6 31. dc5 Dd7 las tablas serían el resultado lógico. De todas formas, las negras jugaron 28... Cf6 29.ba6 ba6 30.Da4 y, en lugar de resistir con 30... Dc7 31.Da1+ Te5, se embarcaron en 30... Ce4?! 31.Dc6 De6?! (31... Tb8 32.Dd5 Dd7) 32.Rg2 (no 32. Cd5 Cg3+) 32... De5 33.Te2 d5? (33... Rh8 pero ya se debe perder) 34.Cd5 Rh6 35.Cf6 Tf8? (la culminación) 36.Cg4+, y las negras abandonaron.

En la séptima ronda llegó la gran sorpresa del torneo. Boris Gulko, conocido por su faceta de bestia negra de Kaspárov, derrotó a Kárpov. Mientras tanto, Epishin, que venció a Mórovic, y Gélford, que empató en una emocionan-



También los análisis dan pie a las bromas

te lucha con Illescas, se colocaban con medio punto de ventaja sobre él.

○ **GULKO** 1  
**CARO-KANN (B 12)**  
 ● **KÁRPOV** 0

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 Af5 4.h4 h5 5.c4 e6  
 6.Cc3 Ae7 7.cd5 cd5 8.Ad3 Ad3 9.Dd3  
 Cc6 10.Cf3 Cb4

Una extraña jugada; en el *post-mortem* Kárpov sugirió 10... Ab4.

11.De2 Tc8 12.0-0 Cc6 13. g3 Dd7  
 14.Ad2 Ch6 15.Ah6 Th6 16.Tac1 Rf8  
 17.Ca4 Tc7 18.Tc3 Tg6

Kárpov intenta justificar su Th6; era posible g6-Rg7-Th8-Tc8 pero algo pasivo.

19.Tfc1 Tg4 20.Dd3 Rg8 21.a3 f6

Ataca en a4; Gulko aumenta su presión.

22.Cc5 Ac5 23.Tc5 Df7 24.b4 a6 25.Dc3 Td7

Tras la partida se analizó 25... Dg6 con idea de 26.a4?! b6 27.Tc6 Tc6 28.Dc6 Tg3+ con tablas. Tras 26.Rh2 se podría jugar 26... Tf7 y abrir la columna 'f'.

26.a4 Ce7 27.Ch2 Tg6

Kárpov ya sufría un fuerte apuro de tiempo, consecuencia de su impotencia con la posición.

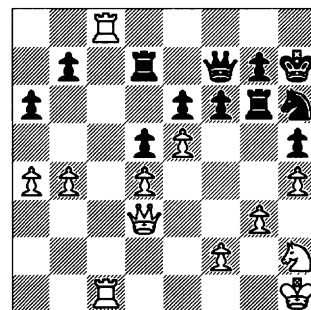
28.Dd3 Cf5

Era mejor 28... fe5 29.de5 Df5.

29.Tc8+ Rh7 30. Rh1 Ch6?

Con un minuto para 10 jugadas llega este grave error que sorprendentemente

Gulko no aprovechará. Se imponía 30... De7 31.b5 ab5 32.ab5 Db4 33. Cf3.



31.T1c2?

Tras varios minutos; *todos* habíamos visto la ganadora 31.g4!. Por ejemplo: 31... Cg4 32.Cg4 f5 33.Ch2 De7 34. Cf3 Db4 35.Cg5+, o bien 31... f5 32.g5 y adiós torre. Por cierto, si tiene usted ordenador póngale esta posición y verá como le cuesta ver que la torre es un muerto viviente.



**RESPUESTA COMERCIAL**

**Autorización n.º 12.081**

**B.O.C. y T. de 15-12-92**

**NO**

**NECESITA  
SELLO  
A FRANQUEAR  
EN DESTINO**

# JAQUE XXI

## APARTADO N.º 971 F.D.

### 28080 MADRID

#### Colección JAQUE XXI

- 001 **El Arte del Análisis**, Timman ..... 2.500  
002 **Trabajo en Ajedrez**, Timman ..... 2.500  
003 **La Prueba del Tiempo**, Kaspárov ..... 2.750

#### Colección CLUB DE AJEDREZ

- 101 **Conocimientos básicos de ajedrez**, Ganzo ..... 795  
102 **Mi sistema**, Nimzowitch ..... 955  
103 **La práctica de mi sistema**, Nimzowitch ..... 850  
104 **Los grandes maestros del tablero**, Reti ..... 850  
105 **Lecciones elementales de ajedrez**, Capablanca ..... 850  
106 **Gran ajedrez**, Alekhine ..... 850  
107 **Fundamentos del ajedrez**, Capablanca ..... 850  
108 **El arte del ajedrez**, Cánara ..... 955  
109 **Juegue como un gran maestro**, Kotov ..... 995  
110 **Piense como un gran maestro**, Kotov ..... 850  
111 **El estilo posicional**, Smagin ..... 850  
112 **Finales prácticos de ajedrez**, Keres ..... 955  
113 **Estudios completos**, Reti ..... 795  
114 **El error en la apertura**, Aguilera ..... 850  
115 **Finales de piezas menores**, Rey Ardid ..... 1.700  
116 **Finales de torre**, Rey Ardid ..... 1.700  
118 **Manual para jugadores avanzados**, Suetin ..... 995  
119 **El ajedrez de torneo**, Bronstein ..... 1.590  
120 **Nuevas ideas en ajedrez**, Reti ..... 690  
121 **Ajedrez hipermoderno I**, Aguilera ..... 995  
122 **Ajedrez hipermoderno II**, Aguilera ..... 995  
123 **Entrene como un gran maestro**, Kotov ..... 850  
124 **El paso al final**, Nesis ..... 795  
126 **Defensa siciliana/Scheveningen**, Kasparov ..... 995  
127 **Mis 60 memorables partidas**, Fischer ..... 1.200  
128 **Ajedrez a la ciega**, Benito López Esnaola ..... 1.200  
130 **Compruebe y mejore su ajedrez**, Alburt ..... 1.190  
131 **Problemas de ajedrez**, Coello ..... 1.990

#### Colección ESCAQUES

- 201 **Finales de peones**, Maizelis ..... 1.100  
202 **Finales de alfil y caballo**, Averbach ..... 1.050  
203 **Teoría de finales de torre**, Lowenfish y Smyslov ..... 950  
204 **Teoría de aperturas, tomo I. Abiertas**, Panov ..... 1.100

- 205 **Teoría de aperturas, tomo II. Cerradas**, Panov (AGOTADO)  
206 **Defensa india de rey**, Cherta ..... 1.100  
207 **Táctica moderna en ajedrez, tomo I**, Pachman (AGOTADO)  
208 **Táctica moderna en ajedrez, tomo II**, Pachman ..... 1.100  
209 **Estrategia moderna en ajedrez**, Pachman ..... 1.100  
210 **La trampa en la apertura**, Weinstein ..... 950  
213 **Gambito de dama**, Pachman ..... 1.100  
214 **Aperturas cerradas**, Pachman ..... 1.400  
215 **El arte del sacrificio en ajedrez**, Spielmann ..... 950  
216 **Cómo debe jugarse la apertura**, Suetin ..... 950  
217 **Teoría de los finales de partida**, Averbach ..... 950  
218 **El arte de la defensa**, Kan ..... 950  
219 **Táctica del medio juego**, Bondarevsky ..... 950  
220 **La estructura de peones centrales**, Persits ..... 950  
221 **La perfección en el ajedrez**, Reinfeld ..... 950  
222 **El gambito de rey**, Keres ..... 950  
223 **Lecturas de ajedrez**, Averbach ..... 950  
224 **200 celadas de apertura**, Gelenczei ..... 950  
225 **Defensa siciliana. Variante Najdorf**, Cherta ..... 950  
226 **Ajedrez de entrenamiento**, Koblenz ..... 950  
227 **Jaque mate**, Richter ..... 950  
228 **Combinaciones en el medio juego**, Romanovsky ..... 950  
229 **Defensa Pirc**, Fridshtein (AGOTADO)  
230 **El sentido común en el ajedrez**, Lasker ..... 950  
231 **Ajedrez elemental**, Panov ..... 950  
232 **La apertura catalana**, Neustadt ..... 950  
233 **Ataque y defensa**, Müller ..... 950  
234 **Defensa siciliana. Variante Paulsen**, Cherta (AGOTADO)  
235 **La psicología en ajedrez**, Krogius ..... 950  
236 **El arte del análisis**, Keres ..... 950  
237 **Bobby Fischer**, Morán (AGOTADO)  
238 **Partidas decisivas**, Pachman ..... 1.100  
239 **200 partidas abiertas**, Bronstein ..... 1.050  
240 **El match del siglo: Fischer-Spassky**, Pachman (AGOTADO)  
241 **ABC de las aperturas**, Panov ..... 950  
242 **La batalla de las ideas en ajedrez**, Saidy ..... 950  
243 **Ataques al rey**, Baranov ..... 950  
244 **Capablanca**, Panov ..... 1.050  
245 **Los niños prodigio del ajedrez**, Morán (AGOTADO)  
246 **Tablas**, Tahl ..... 950  
247 **Leyes fundamentales del ajedrez**, Kan ..... 950

- Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° \_\_\_\_\_, por un importe de 9.900 ptas.
- Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° \_\_\_\_\_, por un importe de 15.800 ptas.
- Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° \_\_\_\_\_, por un importe de 4.950 ptas.

Nombre y apellidos \_\_\_\_\_  
 Domicilio \_\_\_\_\_  
 C.P. \_\_\_\_\_ Localidad \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_  
 Teléfono \_\_\_\_\_ Profesión \_\_\_\_\_ Año Nacimiento \_\_\_\_\_

### FORMA DE PAGO

- Domiciliación Bancaria       Cheque       Reembolso (añadiendo 300 pts. gastos envío)
- Visa n° \_\_\_\_\_      Fecha de Caducidad \_\_\_\_\_      Firma \_\_\_\_\_

#### Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja .....  
 Sucursal n° .....  
 Localidad .....  
 Cuenta .....  
 Fecha .....

FIRMA

#### Precios Extranjero

Anual aérea ..... 170 dólares  
 Anual superficie ..... 116 dólares  
 2 años aérea ..... 272 dólares  
 2 años superficie ..... 186 dólares  
 Semestral aérea ..... 85 dólares  
 Semestral superficie ..... 58 dólares

248	Ajedrez y matemáticas, Fabel .....	950
249	El laboratorio del ajedrecista, Suetin (AGOTADO)	
250	Cómo piensan los grandes maestros, Schmidt .....	950
251	Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld .....	950
252	Psicología del jugador de ajedrez, Fine .....	950
253	Los campeonatos del mundo. De Steinitz a Alekhine, Morán (AGOTADO)	
254	Los campeonatos del mundo. De Botvinnik a Fischer, Gligoric (AGOTADO)	
255	Viaje al reino del ajedrez, Averbach (AGOTADO)	
256	Anatoli Karpov, Martín (AGOTADO)	
257	Alekhine, Kotov (AGOTADO)	
258	300 miniaturas, Roizman .....	1.050
259	Errores típicos, Persits .....	950
260	La defensa Alekhine, Eales .....	950
261	Finales artísticos, Kasparian .....	1.100
262	Diccionario de ajedrez, Ibero .....	950
263	Curso aperturas I (abiertas), Panov/Estrin (AGOTADO)	
264	Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin .....	950
265	Curso aperturas III (cerradas), Panov/Estrin .....	1.100
266	Defensa siciliana. Var. Scheveningen, Nikitin .....	1.050
267	Práctica de las aperturas, Pachman (AGOTADO)	
268	Práctica del medio juego, Pachman (AGOTADO)	
269	Práctica de los finales, Pachman .....	1.050
270	Ajedrez y computadoras, Pachman .....	950
271	Técnicas de ataque en ajedrez, Edwards (AGOTADO)	
272	El contraataque en ajedrez, Damski .....	950
273	El mundo mágico de las combinaciones, Koblenz .....	950
274	Problemas de ajedrez, Seneca (AGOTADO)	
275	Tratado de ajedrez superior, Estrin .....	950
276	De la apertura al final, Mednis .....	950
277	Fundamentos estratégicos del ajedrez, Estrin .....	950
278	Kasparov, campeón del mundo, Martín .....	950
279	Ajedrez práctico, Edwards .....	950
280	Ajedrez magistral, Kopec .....	950
281	Ajedrez moderno, Pandolfini .....	950
282	Ajedrez por campeones, Pandolfini .....	950
283	Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan .....	1.050
284	Teoría moderna en ajedrez I. Aperturas abiertas, Pachman .....	1.300
285	Teoría moderna en ajedrez II. Apert. semiabiertas, Pachman .....	1.300

286	Defensa Caro-Kann, Varnusz .....	1.100
287	Defensa Siciliana, Pachman .....	1.500
288	Test del ajedrecista, Gil y Magem .....	1.200
289	Las partidas de Capablanca, Caparrós .....	1.050

#### Colección RICARDO AGUILERA

301	El espíritu de la apertura, Aguilera .....	950
302	Mis mejores partidas (1908-1932), Alekhine .....	1.200
303	Curso científico de ajedrez, Reti .....	900
304	La defensa Caro-Kann, Kasparov .....	900
305	500 Celadas en las aperturas, Aguilera .....	1.200
306	La partida de ajedrez, Rubinstein .....	900
307	Al Ataque, Autobiografía de Tahl, Tahl (AGOTADO)	
308	El sacrificio posicional, Kondratiev .....	950
309	Morphy. Su vida y 353 partidas, Esnaola .....	950
310	Reglamentos de Ajedrez, Burdío (AGOTADO)	
311	Los principios del ajedrez, Rey Ardid .....	950

#### Colección ZUGARTO

401	El ajedrez paso a paso, Krogius .....	1.700
402	Mis finales favoritos, Karpov y Gik .....	1.200
403	Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov .....	1.300
404	Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov .....	1.300
405	Bobby Fischer, Bjelica .....	2.500
406	Mijail Tal, Bjelica .....	1.500
407	Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Kárpov .....	1.500
408	Alexander Alekhine, Bjelica .....	1.500
409	Cómo jugar las aperturas cerradas, Kárpov .....	1.500
410	Tigran Petrosian, Bjelica .....	1.500
411	Cómo jugar las aperturas semicerradas, Kárpov .....	1.500
412	José Raúl Capablanca, Bjelica .....	1.300

#### Biblioteca de iniciación al Ajedrez

451	¡Juega!, P.Gonneau .....	1.050
452	¡Gana!, P.Gonneau .....	1.050
453	¡Analiza!, P.Gonneau .....	1.050

#### Ediciones ESEUVE

501	Gane con la Grünfeld, Adorjan .....	1.530
-----	-------------------------------------	-------

ORDEN DE PEDIDO		
Ud.	Artículo	Importe
<b>Total</b>		
<b>Suscriptor nº .....</b>	<b>Descuento</b>	
<b>Gastos de envío *</b>		
<b>A pagar</b>		

\* Todos los pedidos inferiores a 5.000 ptas. tienen un recargo de 300 pesetas por gastos de envío

Nombre y apellidos \_\_\_\_\_  
Domicilio \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_ D.P. \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_  
Telef. \_\_\_\_\_ Profesión \_\_\_\_\_ Año nac. \_\_\_\_\_

**FORMA DE PAGO** (indique la que desea):

**Cheque adjunto**  
 **Reembolso** **Giro postal**  
Tarjeta de crédito  
 **VISA** **Nº tarjeta** \_\_\_\_\_  
**Fecha de caducidad** \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

<b>Domiciliación Bancaria</b>	
Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.	
Banco o Caja .....	Clave entidad .....
Sucursal .....	Clave sucursal .....
Localidad .....	
Cuenta .....	
<b>FIRMA</b>	
Fecha .....	

502	Ajedrez en la cumbre, Petrosian	1 530
503	Partidas selectas I, Botvinnik	2 200
504	Partidas selectas II, Botvinnik	2 300
505	Sacrificios de dama, Neistadt	1 530
506	Apertura Inglesa I, Bagirov	1.680
507	Apertura Inglesa II, Bagirov	2 000
508	Lasker: El difícil camino, Nepomuceno	2 000
508	Minidefensas, Crusi	1.500
510	Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis	2 000
511	Entrenamiento de élite I, Dvoretzky	2 000
512	Partidas Selectas III, Botvinnik	2 650
513	El laberinto Siciliano I, Polugaievsky	2.300
514	El laberinto Siciliano II, Polugaievsky	2 300
515	Bobby Fischer I (1955-1960)	2 650
516	Bobby Fischer II (1961-1967)	2 500
517	Bobby Fischer III (1968-1992)	2 500
518	El arte del estudio, Caputto	2 000

**Colección CAMPEONES**

551	Petrosian. 222 partidas	750
552	Keres. 222 partidas	750
553	Fischer. 222 partidas	750
554	Alekhine. 222 partidas	750
555	Tahl. 222 partidas	750
556	Ivanchuk. 222 partidas	750
557	Tarrasch. 222 partidas	750
558	Gelfand. 222 partidas	750
559	Yusupov. 222 partidas	750
560	Kasparov I. 222 partidas	750
561	Illescas. 222 partidas	750
562	Anand. 222 partidas	750
563	Bronstein, 222 partidas	750
564	Rubinstein, 222 partidas	750

**Colección ENROQUE**

581	Gambito de rey. 250 partidas	750
582	Apertura italiana. 250 partidas	750
583	Defensa Pirc. 250 partidas	750
584	Apertura Catalana. 250 partidas	750

585	Defensa India Rey I. 250 partidas	750
586	Defensa India Rey II. 250 partidas	750
587	Defensa Caro-Kann. 250 partidas	750
588	Ataque Marshall. 250 partidas	750

**INFORMATOR**

**Enciclopedia de Aperturas**

701	Tomo A (Inglesa, Reti) AGOTADO	
702	Tomo B (semiabiertas)	6.800
703	Tomo C (abiertas y Francesa) AGOTADO	
704	Tomo D (Peón Dama, Grünfeld)	7.400
705	Tomo E. (Nimzoindia, India Rey)	7.400

**Medio Juego**

706	Combinaciones	6.150
-----	---------------	-------

**Enciclopedia de Finales**

707	Tomo I. Peones	5 600
708	Tomo II. Torres I	5.600
709	Tomo III. Torres II	5.600
710	Tomo IV. Damas	6.150
711	Tomo V. Alfil y Caballo	6.150

**Informator Ajedrecístico**

Tomos 1 a 49	c/uno	3 900
Tomos 50 a 59	c/uno	4 700

**Monografías de Aperturas**

712	A29. Inglesa, Korchnoi	2.200
713	B12. Caro-Kann, Seirawan	1 850
714	C18-C19. Francesa, Korchnoi	2.700
715	C89. Ataque Marshall, Anand	2.700
716	D44. Gambito Dama, Beliavsky	2.700
717	C43. Defensa Petrov, Yusupov	2 700
718	A34. Defensa Inglesa, Beliavsky y Mijalchishin	2 495
719	A86-89. Defensa Holandesa, Gurevich	2 495

**NEW IN CHESS**

Anuarios nº 1 al 31	(rústica) c/u	3.350
Anuarios nº 1 al 31	(cartoné) c/u	3.950

**RESPUESTA COMERCIAL**

Autorización n.º 12.081

B.O.C. y T. de 15-12-92

**NO**NECESITA  
SELLO  
A FRANQUEAR  
EN DESTINO**JAQUE XXI  
APARTADO N.º 971 F.D.  
28080 MADRID****MATERIAL DE JUEGO****Tableros**

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada) .....	315
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada) .....	370
1003 Madera 40 cms. (serigrafiado algebraico) .....	400
1004 Madera impreso 45 cms. (serigrafiado algeb.) .....	1.850
1005 Madera 40 cms. (marquetería) .....	2.400
1006 Madera 45 cms. (marquetería) .....	2.850
1007 Madera 50 cms. (marquetería) .....	3.100
1008 Madera 50 cms. (marquetería extra) .....	4.450

**Piezas**

1051 Staunton plástico nº 5, caja cartón .....	960
1052 Staunton plástico nº 6, caja cartón .....	1.075
1153 Staunton plástico nº 4, caja madera, plástico simil madera .....	1.450
1154 Staunton plástico nº 5, caja madera, plástico simil madera .....	1.725
1155 Staunton plástico nº 6, caja madera, plástico simil madera .....	1.850
1156 Staunton plástico nº 7, caja madera, plástico simil madera .....	2.250
1157 Staunton madera nº 3 .....	4.575
1158 Staunton madera nº 4 .....	5.175
1159 Staunton madera nº 5 .....	5.675
1160 Staunton madera nº 6 .....	6.250
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm. ...	13.120

**RELOJES, MURALES, MESAS, VARIOS**

1201 Reloj de control alemán, "GARDE", madera .....	8.500
1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita .....	4.900
1203 Reloj de control alemán, "BHB", blitz (20'), baquelita .....	5.000
1204 Maletín porta reloj (10 BHB) .....	5.300
1205 Mural 100 cms. Piezas imantadas .....	22.000
1206 Mural 90 cms. Piezas imantadas .....	18.000
1207 Mesa ajedrez, madera, desmontable, serigrafía .....	20.000
1208 Mesa ajedrez, madera, desmontable, serigrafía, marquetería .....	29.350
1209 Piezas imantadas para mural .....	4.500

1210 Carterita de análisis, plástico .....	500
1211 Carterita de análisis, piel .....	1.200
1212 Bloc de 100 planillas .....	350
1213 Cuaderno de posiciones. 10 tableros .....	750
1214 Juego plegable, 24 x 24 cms. madera, imantado .....	1.950

**COMPUTADORAS DE AJEDREZ****NOVAG**

Topaz .....	6.900
Onyx .....	8.900
Opal .....	11.975
Coral .....	11.975
Pearl .....	17.900
Aquamarine .....	19.900
Jade .....	21.900
Supremo .....	22.900
Zircon .....	27.900
Ruby .....	32.750
Emerald .....	34.900
Scorpio .....	79.900
Adaptador Novag .....	1.500

**BASES DE DATOS**

ChessBase 4.0 programa básico + 1.000 partidas .....	37.000
ChessBase 4.0 Profesional + 1.200 partidas .....	52.000
NiCBase 3.0 Programa + 2.000 partidas .....	26.900
NiCTools Programa de utilidades .....	16.300

**PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC**

M Chess-Pro .....	17.000
Fritz 2 .....	13.500
Genius 2.0 .....	19.000

*Precios válidos sólo para España*

**AL DÍA**

31. ... Cf5 32.b5 ab5 33.ab5 De7  
34.T2c5 b6

34... fe5 35.de5 Td8.

35.T5c6 Ta7 36.Cf3 Ta3 37.Dd1 Tg4

Tampoco salvaba 37... Tf3 38.Df3  
Cd4 39.Dh5+ Th6 40.De8 De8 41.Te8  
Cb5 42.Tb6.

38.ef6 Df6 39.Cg5+ Tg5 40.hg5 Dg5  
41.Te6

Kárpov pasó el control pero la parti-  
da está perdida.

41. ... h4 42.Tee8 hg3 43.Th8+ Rg6  
44.f4!

Termina con las esperanzas negras  
de contrajuego.

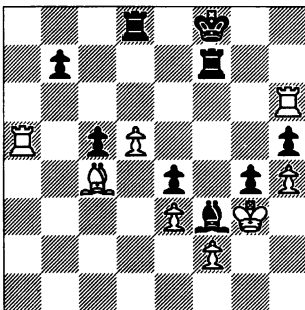
44. ... Ce3 45.Tc6+ Rf7 46.fg5 Cd1  
47.g6+ Re7 48.Rg2 Ce3+ 49.Rg3 Cf5+  
50.Rf4 Cd4 51.Tb6 Ce6+ 52.Re5Te3+  
53.Rd5/Te1?

Que Kárpov permita la siguiente ju-  
gada muestra su grado de desánimo.

54.Te6+

Y las negras abandonaron.

En el siguiente diagrama tienen la  
partida Lautier/Rivas tras 48 Th6



Las blancas atacan h5 y c5 y amenaza  
49.Th8+ Re7 50.d6+, ganando calida-  
dad. Rivas encontró un ingenioso recur-  
so salvador: 48... Ad1! 49.Th8+ Rg7  
50.Td8 Tf3+ 51.Rg2 Th3 52.Rf1  
(Lautier no puede jugar 52.f4 debido a  
52... Af3+! 53.Rf1 g3 54.Td7+ Rf6

55.Re1 g2 ganando) 52... Th1+ 53.Rg2  
Th3 54.Rf1 Th1+ 55.Rg2 Th3, y se  
acordaron las tablas.

Lautier reaccionó de forma poco de-  
portiva abandonando intempestivamente  
la sala de juego. Judit Polgar mejoró su  
clasificación al superar en una lucha  
táctica a Topálov. La penúltima ronda  
comenzó con las decepcionantes, aun-  
que no sorprendentes, tablas en 17 entre  
Epishin y Kárpov. También fueron ta-  
blas las partidas Rivas/Polgar, Mórovic/  
Illescas y la Gélford/Lautier (esta tras  
una dura lucha con inicial entrega de  
calidad de Lautier y posterior final con  
un peón de más que no pudo ganar).  
Topálov compensó con creces a los a-  
ficionados.

○ **TOPÁLOV** 1  
**FRANCESA (C19)**  
● **GULKO** 0

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Ab4 4.e5 c5 5.a3  
Ac3+ 6.bc3 Ce7 7.Cf3 b6 8.Ab5+ Ad7  
9.Ad3 Aa4 10.h4 h6 11.h5 Dc7

11... Cbc6 12.Th4 c4 se jugó en la



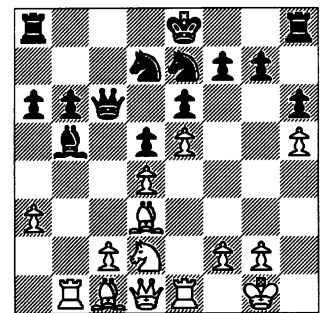
Una pose forzada de Miguel Illescas

Sokólov, A./Yusupov, Riga, 1986.

12.0-0 Cd7 13.Te1 Dc6

13... 0-0-0 14.Ch4 Rb7 se jugó en la  
Dolmátov/Nikolic, Moscú, 1990.

14.Tb1 a6 15.Cd2 cd4 16.cd4 Ab5



17.Tb5!? ab5 18.De2 Ta4

Era interesante 18... b4 19.ab4 Dc3  
20.Cb3 Db4 21.Ad2 Da7 22.Ab4, o in-  
cluso 18... Dc3 19.Cb3 Tc8 20.Ad2Db2.  
Gulko invita a 19.Ab5 Dc2 20.Ab2! Ta7  
21.Cc4! De2 22.Cd6+ Rf8 23.Te2 con  
compensación, ¡pero Topálov prefirió  
otra línea!

**AL DÍA**

19.Cb3 Tc4 20.Ad2! Cf5

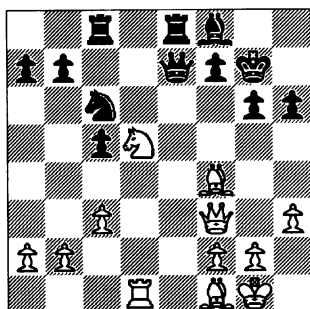
Contra 20... 0-0 Topálov señaló 21.Ab4 Te8 22.c3 seguido de Cd2.

21.Ab4! Cd4 22.Cd4 Td4 23.Ab5 Dc8 24.Td1! Tb4

Si 24... Td1+ 25.Dd1 seguido de la fortísima c4; los efectos de la misma fueron señalados por el propio Topálov en 24... Te4 25.Dd2 Te5 26.c4 f6 27.f4.

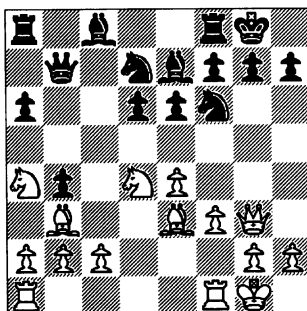
25.ab4 Dc3 26.Dg4 De5 27.c4 f5 (Era mejor 27... Re7 28.cd5 Td8) 28.Dg6+ Re7 29.cd5 ed5 30.Ad7 Rd7 31.Df7+ Rc8 32.Da7! Te8 33.Tc1+ Rd8 34.Db7 y las negras abandonaron. Una gran partida.

Las 5 partidas de la última ronda fueron interesantes. En el diagrama siguiente tienen la Kárpov/Topálov tras 29.Ce3-d5.



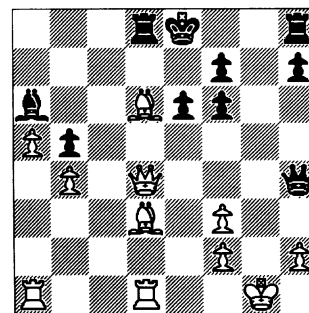
Topálov huyó del mal final que suponía 29... Dh4 30.g3 Dh5 31.Dh5 gh5 y jugó la natural 29... De4, por lo que se encontró con 30.Cf6!! Rf6 31.Ae5+ Re5 32.De4+ Re4 33.Te1+ Rf5 34.Te8 Ae6 35.Tf8 Aa2 36.Tc8, y las negras abandonaron.

Pero esto sucedía cuando ya había finalizado la Polgar/Gélfand. En el diagrama siguiente tienen dicha partida tras 13... 0-0.



La jugada que ahora hizo Judit sería casi temática con el caballo en e2 en lugar de en a4, pero tras 14.Ah6? Ch5 15.Dh3 gh6 16.Dh5 Da7 17.Tad1 e5 18.c3 ed4, las blancas quedan perdido y bastante hizo con llegar hasta la jugada 40.

En el último diagrama tienen la partida Lautier/Mórovic tras 23.Ad6.



Las negras perdieron al jugar 23... Tg8+ 24.Ag6! (no 24.Rh1 Dh3) 24... Tg6+ 25.Rf1 Dh3+ 26.Re2 Ab7 27.Ta3 Ad5 28.Dc5 Ac4+ 29.Re3 e5 30.Dc6+ Dd7 31.Dd7+ Td7 32.a6, y las negras abandonaron. En su lugar podían haber jugado 23... Dd4! 24.Ab5+ Ab5 25.Td4 Tg8+ 26.Rh1 Ac6, y ahora 27.h4 Af3+ 28.Rh2 Tg2+ 29.Rh3 o 27.Ta3 Ad5! 28.Td5 (si 28.Ac5 e5 29.Td5 Td5 30.Ta1 Rd7) 28... ed5 29.a6 Td6 30.a7 Rd7 31.a8D Ta8 32.Ta8 d4 con mejor final.

En las dos partidas restantes, Gulko venció a Rivas, relegándolo al último lugar, y Miguel Illescas logró por fin una victoria, a costa de Epishin.

La ceremonia de clausura concluyó con un atribulado Boris Gélfand que buscaba a su madre mientras cargaba con el peso de la gloria: un cuadro, un pesado juego de piezas artístico, un azulejo y ... ¡un sobre!

**VI TORNEO INTERNACIONAL "CIUDAD DE DOS HERMANAS"**  
(Dos Hermanas, Sevilla, 16-18/IV/1994) Cat. XVI (2631)

Nº	Jugadores	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Total
1.	GM Gélfand (Bie)	2685	●	½	1	1	½	½	1	1	½	½	6½
2.	GM Kárpov (Rus)	2740	½	●	½	1	1	½	1	0	1	½	6
3.	GM Epishin (Rus)	2675	0	½	●	0	0	1	1	1	1	1	5½
4.	GM Topálov (Bul)	2640	0	0	1	●	½	½	0	1	½	1	4½
5.	GM Illescas (Esp)	2590	½	0	1	½	●	½	½	½	½	0	4
6.	GM Lautier (Fra)	2625	½	½	0	½	½	●	½	0	1	½	4
7.	GM J. Polgar (Hun)	2630	0	0	0	1	½	½	●	1	½	½	4
8.	GM Gulko (EEUU)	2615	0	1	0	0	½	1	0	●	½	1	4
9.	GM Mórovic (Chi)	2605	½	0	0	½	½	0	½	½	●	1	3½
10.	GM Rivas (Esp)	2505	½	½	0	0	1	½	½	0	0	●	3

# NOVEDADES

## YA A LA VENTA

Informador 59 ..... 4.700

Monografías:  
A34. Def. Inglesa,  
Believsky y Mijalchishin 2.495

A86-89. Def. Holandesa,  
Gurevich ..... 2.495

Anuario Postal nº 10 .. 2.995

Problemas de Ajedrez.  
Temas Modernos  
por J.A. Coello  
Col. Club nº 31 ..... 1.990

Capablanca,  
Bjelica  
Col. Zugarto nº 12 ..... 1.300

## PROGRAMAS PARA PC

### KASPAROV'S GAMBIT

Original, atractivo e instructivo.  
Con el potente programa  
Sócrates II.

PVP: 6.990,-

### FRITZ 2.0

Con la garantía ChessBase. Nu-  
merosas funciones y utilidades.  
Base de datos. Didáctico. El  
mejor en juego rápido y  
semirrápido.

PVP: 13.700,-

### MEPHISTO GENIUS 2.0

Campeón mundial. Considerado  
el más fuerte programa actual.  
Análisis automático. Biblioteca de  
aperturas. Base de datos. Hash  
tables.

Elo torneo: 2.350. Elo Blitz: 2.600

PVP: 19.000,-

## COMPUTADORAS

### NOVAG

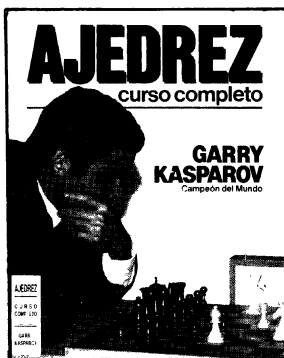


¡Sensacional  
oferta!

Por renovación de stock liqui-  
damos algunos modelos  
¡Fuerres descuentos!

SOLO .....	3.500,-
ESCORT .....	5.000,-
PICCOLO .....	5.000,-
AMIGO .....	12.000,-
BELUGA .....	14.000,-
VIP .....	13.000,-
QUATTRO .....	13.000,-
SUPER FORTE .....	35.000,-

## ¡GRAN OPORTUNIDAD!



### El Curso Completo

editado por Planeta-Agostini  
en 100 fascículos, ahora dispo-  
nible en 7 tomos.

- Gran presentación.  
En formato: 22x29 cms.
- 2000 páginas
- Cuidada encuadernación  
en tela, con sobrecubierta.
- Toda la temática,  
desarrollada y actualizada,  
de la enseñanza del ajedrez.
- Gran colección de partidas  
magistrales comentadas  
y numerosos ejercicios.

Stock limitado

Precio anterior  
(sin encuadernar)

29.500,-

Ahora, los siete  
volumenes, sólo:

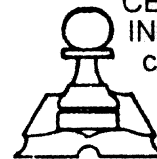
19.900,-

Nueva Gama:

TOPAZ .....	5.975,-
OPAL .....	9.995,-
CORAL .....	11.995,-
AQUAMARINE .....	19.900,-
JADE .....	19.900,-
ZIRCON .....	27.900,-
RUBY .....	32.750,-
EMERALD .....	34.900,-

Pedidos a:

AGUILERA  
CENTRO DE AJEDREZ  
INTERNACIONAL, S.A.  
c/ Reina, 39-bajo izda.  
28004 Madrid  
Tel: 521.20.08  
Fax: 532.81.80



Visite nuestra librería

De lunes a viernes de 9'30 a 13'30 y de  
16'30 a 20'30 y sábados de 10'30 a 13'30

Pida nuestro catálogo.

Servimos a toda España



## X TORNEO IBERCAJA/ VI MEMORIAL REY ARDID

AL DÍA

# De sorpresa en sorpresa

El MI Pogorélov, sorprendente vencedor

PATXI GARCÍA. ZARAGOZA

Uno de los muchos atractivos que tienen los torneos abiertos es precisamente eso, que son abiertos. No sólo porque puedan inscribirse todos los aficionados, también cualquiera (sin ser el mejor de los participantes) puede proclamarse campeón. Así ocurrió en la última edición del Torneo Ibercaja de Zaragoza: el MI Ruslan Pogorélov terminó primero entre los 176 jugadores que se dieron cita en la capital aragonesa. Aunque partía en el puesto 25 del orden de fuerza, en su camino hacia la victoria hubo de enfrentarse a Járlov, Todórcovic, Strikovic, Franco, Damljánovic y San Segundo. Todos mejores que él, aunque no tanto.

Si siquiera el Dr. Rey Ardid (1903-1988) podría habernos explicado los caprichosos cambios de la fortuna.

Antes de nada, hay que decir que el torneo, celebrado del 17 al 24 de abril, homenajeaba a la figura del Dr. Rey Ardid, insigne psiquiatra aragonés y, sobre todo, campeón de España de ajedrez, durante muchísimos años y un gran divulgador de nuestro deporte, autor de libros ya clásicos que han enseñado a varias generaciones de aficionados. Su viuda, al igual que en las ediciones anteriores, fue testigo de las partidas en algunas rondas, además de participar de manera activa en la entrega de premios.

Ronda tras ronda, el Hotel Romareda fue el escenario de las sorpresas, siempre compañeras de los abiertos. Éstas comenzaron a aparecer en la tercera ronda. Pogorélov se impuso de manera contundente al GM ruso Járlov, mien-

tras que el zaragozano Carlos Franco hizo lo propio con el italoargentino García Palermo. Kurajica y Damljánovic, por su parte confirmaban su papel de favoritos ante Txelu Fernández y el ex candidato Spraggett.

### La recta final

Al finalizar la quinta ronda, el serbio Strikovic (que derrotó en la cuarta al *mejor* Kurajica) y Pogorélov mantenían la cabeza, medio punto por encima de sus perseguidores. Las siguientes partidas serían decisivas para la clasificación final. Mientras el MI serbio solucionaba su papeleta con cuatro tablas, Pogorélov aguantaba el empuje de Damljánovic y San Segundo, y vencía en la séptima ronda a Zenón Franco.

En cuanto a los españoles, San Segundo e Izeta estuvieron entre los mejores con 7 puntos. Tras ellos, con 6,5, se

### Clasificación X Torneo Abierto Internacional IBERCAJA

#### VI Memorial Dr. Rey Ardid

(Zaragoza, 17-24/IV/1994)

1º	MI Pogorélov (Ucr, 2415)	7½
2º	MI Strikovic (FIDE, 2495)	7
3º	GM Todórcovic (FIDE, 2505)	7
4º	MI San Segundo (Esp, 2470)	7
5º	MI Izeta (Esp, 2460)	7
6º	GM Kólev (Bul, 2490)	7
7º	GM Marin (Rum, 2530)	7
8º	GM Járlov (Rus, 2535)	7

9º-15º GM Ubilava (Geo, 2535), MI De la Villa (Esp, 2470), GM Damljánovic (FIDE, 2560), GM García Palermo (Ita, 2460), MI Nedobora (Ucr, 2460), GM Fernández, J.L. (Esp, 2455), Rodríguez, R. (Esp, 2275), 6½; 16º-36º GM Franco (Par, 2475), MI Magem (Esp, 2505), GM Ulibin (Rus, 2515), MI Komljénovic (Cro, 2470), MI Campos (Chi, 2445), GM Kurajica (Bos, 2565), GM Spraggett (Can, 2550), MI Glavina (Arg, 2395), Anglada (Esp, 2190), MF Vallejo (Esp, 2315), MI Eslon (Sue, 2425), MF Pizá (Arg, 2295), MI Mellado (Esp, 2395), Palacios (Esp, 2185), MI Vehi (Esp, 2420), Hernando (Esp), Velasco (Esp), Calzetta (Esp, 2105), MF Bernal (Esp, 2390), Capit (Fra, 2185), Juberias (Esp), 6; 37º-50º MI Danáilov (Bul, 2440), Ruiz (Esp, 2180), Potterat (Sui, 2180), Fuster (Esp), Tejero (Esp, 2035), Enjuto (Esp), Sicilia (Esp), Volman (Isr, 2235), Lasanta (Esp), Mimbela (Esp), Barón (Esp), Martínez, F. (Esp), Goser (Esp), Mora (Esp), 5½; hasta 176 participantes.



**AL DÍA**

clasificaron José Luis Fernández y la revelación del torneo, el gallego Rafael Rodríguez, que terminó su actuación con una victoria sobre Ulibin y unas tablas frente a Kurajica.

○ **ANGUIX** 0  
**ATAQUE TORRE (A45)**  
 ● **TODORCEVIC** 1  
 (3\*)

1.d4 Cf6 2.Ag5 e6 3.e4 h6 4.Af6 Df6 5. Cf3 d6 6.Cc3 Dd8 7.Dd2 Ae7 8.Ac2 a6 9.0-0-0 b5 10.h4 Ab7 11.d5 e5 12.g4 Cd7 13.Tdgl Cc5 14.De3 b4 15.Cd1 c6 16.Ac4 cd5 17.ed5 Dc7 18.Cd2 Tc8 19. De2 a5 20.Ce3 a4 21.g5 Cd7 22.Ce4 b3 23.ab3 ab3 24.Ab3 Ta8 25.g6 fg6 26. Dg4 Cc5 27.Cc5 Dc5 28.Dg6+ Rd8 29. De4 Tf8 30.Cd1 Tf4 31.De3 Tf2 32.Df2 Ta1+ 33.Rd2 Td1+ 34.Rd1 Df2 35. Tf1 Dd4+ 36.Rc1 Ad5

Y las blancas abandonaron

○ **GARCÍA PALERMO** 0  
**INDIA DE DAMA (E17)**  
 ● **C.FRANCO** 1  
 (3\*)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.g3 Ab7 5. Ag2 Ae7 6.0-0 0-0 7.b3 c5 8.e3 d5 9. Ab2 Cbd7 10.De2 Dc7 11.cd5 ed5 12. Cc3 Tac8 13.Tac1 Tfd8 14.Tfd1 Db8 15.Ce5 Cf8 16.h4 Ce6 17.Ah3 Af8 18. Df3 a6 19.Ca4 cd4 20.ed4 Dd6 21.g4 h6 22.Df5 Te1 23.Te1 Te8 24.Td1 Tc7 25.g5 hg5 26.hg5 Ce4 27.g6 C6g5 28. gf7+ Cf7 29.De6 Ac8 30.Dd6 Cfd6 31. Ag2 Tc2 32.f3 Cg3 33.Aa3 Cdf5 34.Af8 Ce3 35.Af1 Cgf1 36.Tf1 Cf1 37.Ag7 Rg7 38.Rf1 b5 39.Cb6 Ae6 40.a4

Y las blancas abandonaron

○ **STRÍKOVIC** 1  
**ATAQUE INDIO DE REY (B20)**  
 ● **KURAJICA** 0  
 (4\*)

1.e4 c5 2.d3 g6 3.g3 Ag7 4.Ag2 e6 5.f4 Ce7 6.Cf3 0-0 7.0-0 Cbc6 8.c3 b6 9.Ca3 Aa6 10.Te1 d5 11.e5 d4 12.c4 Dd7 13.Cg5 Cf5 14.Cc2 Ab7 15.De2 Tac8 16.Ce4 f6 17.ef6 Af6 18.Cf6+ Tf6 19.a3 e5 20.Ad5+ Tfe6 21.b4 b5 22.bc5 bc4

23.Ac4 Rg7 24.Ae6 Te6 25.Tb1 Aa8 26.Df2 Dd5 27.Te4 Dc5 28.g4 Cd6 29.f5 Ce4 30.de4 Te8 31.Ah6+ Rg8 32.fg6 Cd8 33.Df6 Dc7 34.Tf1

Y las negras abandonaron.

○ **POGORÉLOV** 1  
**INGLESA (A30)**  
 ● **Z.FRANCO** 0  
 (7\*)

1.Cf3 e5 2.c4 Cf6 3.Cc3 d5 4.cd5 Cd5 5.d4 e6 6.e4 Cc3 7.bc3 cd4 8.cd4 Cc6 9.Ac4 b5 10.Ae2 Ab4+ 11.Ad2 Da5 12.a4 Ad2+ 13.Dd2 Dd2+ 14.Rd2 ba4 15.Ta4 Ad7 16.Thal Tb8 17.d5 ed5 18.ed5 Cb4 19.Ta7 Cd5 20.Ce5 Ae6 21.Ac4 Ce7 22.Ae6 fe6 23.T1a6 0-0 24.Te7 Tf2+ 25.Re3 Tg2 26.Rf3 Th2 27.Taa7 g6 28.Cd7 Tb3+ 29.Re4 Th4+ 30.Re5 Te3+ 31.Rd6 Td4+ 32.Rc6 Tc3+ 33.Rb5 Tc8 34.Cf6+

Y las negras abandonaron.

○ **STRÍKOVIC** 1/2  
**SICILIANA (B31)**  
 ● **POGORÉLOV** 1/2  
 (6\*)

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 g6 4.0-0 Ag7 5.Te1 e5 6.Ac6 dc6 7.d3 De7 8.Cbd2 Cf6 9.Cc4 Cd7 10.Ag5 f6 11.Ae3 0-0 12.c3 Td8 13.Db3 Cf8 14.Da3 Ae6 15.Ac5 Dd7 16.Ce3 Dd3 17.Tad1 De4 18.Cd5 cd5 19.Te4 de4 20.Cd2 Af7 21.Af8 Af8 22.Da4 b5 23.De4 Aa2 24.De2 Af7 25.Ce4 Ae7 26.Ta1 Ac4 27.Df3 Rg7 28.Cd2 Ad5 29.De2 a6 30.g4 Td7 31.De3 Ab7 32.h4 Tad8 33.Db6 Te8 34.De6 Tcc7 35.Cf1 Td6 36.Db3 Tcd7 37.Ce3 Ad8 38.Td1 Td1+ 39.Cd1 Ab6 40.Ce3 Ae3 41.fe3 Ad5 42.Da3 Af7 43.Da6 Td1+ 44.Rf2 Td2+ 45.Rg3 Tb2 46.g5 fg5 47.hg5 b4 48.Df6+ Rg8 49.cb4 Tb4 50.De5 Tb6

Se acordaron las tablas.

○ **R.RODRÍGUEZ** 1  
**FRANCESA (C14)**  
 ● **ULIBIN** 0  
 (8\*)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Cf6 4.Ag5 Ae7

5.e5 Cfd7 6.Ae7 De7 7.f4 a6 8.Dd2 b6 9.Cd1 e5 10.c3 Cc6 11.Cf3 f6 12.Ad3 Ab7 13.0-0 0-0-0 14.De2 fe5 15.fe5 c4 16.Ac2 g5 17.Ce3 h5 18.De1 Tdf8 19.Dg3 Thg8 20.Tf2 h4 21.Dh3 Tf4 22.Cg4 Tgf8 23.Taf1 Cd8 24.Cd2 Tf2 25.Tf2 Tf2 26.Cf2 b5 27.a3 a5 28.Ag6 Cf8 29.Ah5 Dh7 30.Df3 Dc2 31.Cf1 Cd7 32.De2 Db1 33.Ch3 Cb6 34.Cg5 Ac6 35.Df2 Ca4 36.Df8 Df5 37.Cf7 Dh5 38.Dd8+ Rb7 39.Cd6+ Ra6 40.Dc7 Aa8 41.Dc8+ Ra7 42.Cb5+ Rb6 43.Da8 Rb5 44.Db7+ Cb6 45.a4+ Ra4 46.Db6 Dg6 47.Dc6+ Rb3 48.Db5+ Rc2 49.h3 De4 50.Db6 a4 51.Db4 De1 52.Da3 Rb1 53.Da4 Rb2 54.Db4+ Rc2 55.Db6 Dc3 56.De6 Dd4+ 57.Rh1 Rb2 58.Df5 c3 59.e6 c2 60.e7 c1=D 61.e8=D

Y las negras abandonaron.

Comenta:  
**GM Mijaíl Marín**

○ **KOMLIJÉNOVIC** 0  
**INDO BENONI (A70)**  
 ● **MARIN** 1  
 (9\*)

1.d4 Cf6 2.c4 c5

Con estas jugadas comenzaron ni más ni menos que siete de mis partidas del torneo Ibercaja, sin importar con qué color jugaba. Y esto, en una época en que todo el mundo sabe que la Benoni está pasando una grave crisis...

3.d5 d6 4.Cc3 g6 5.e4 Ag7 6.Cf3 0-0 7.h3 e6 8.Ad3 ed5 9.cd5

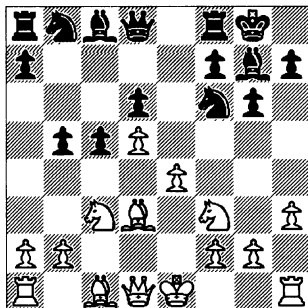
Es precisamente éste el sistema de desarrollo que más problemas ha causado a las negras en los últimos años.

9. ... b5!?

Tras un desarrollo normal, las negras se quedarían sin ningún contrajuego, como han demostrado numerosas partidas.



Todorcevic, uno de los principales candidatos a la victoria final (Rosa de las Nieves)



**10. Cb5**

La otra posibilidad es 10 Ab5, como me había jugado Campos Moreno dos días antes. Después de 10... Ce4 11. Ce4 Da5+ 12. Cfd2 Db5 13. Cd6 Da6 14. C2c4 Cd7 15. 0-0 Cb6 16. Cb6 Db6 17. Cc8 Tac8 18. Df3 Tfd8 19. Tb1 Df6 20 Df6 Af6 21. Ae3 Td5 22. Tfc1 c4 23 Tc2 Rg7 24. Tbc1 Ta5 25. Tc4 se firmaron las tablas.

**10. ... Te8!?**

Una antigua recomendación de Kopengut, jugada por primera vez en la partida Sapis/Kizanik, correspondencia, 1991. Antes se practicaba sólo 10... Ce4 11. Ae4 Te8 12. Cd2 Aa6 13. a4 Da5 14. Cd6 Cd7, con juego poco claro. Sin embargo, la original innovación de Chernin 12. Cg5, con idea de 12... h6 13. Ce6, ha causado muchas molestias a las negras. Yo creo que tanto 10... Ce4 como 10... Te8 se pueden jugar perfectamente.

**11. Cc3**

Después de 11. Cd2 las negras pueden elegir entre 11... Ce4 12. Ae4 (si 12. Ce4 f5) 12... Aa6 (llegando por transposición a la variante 10... Cd2 tras evitar 12. Cg5) y 11... Cd5.

**11. ... Ce4 12. Ce4 f5 13. Cfg5**

Una novedad. Después de 13. Ag5 Dd7 14. Cfd2 Aa6 15. Aa6 Ca6 16. 0-0 fe4 17. Cc4 Cb4 18. Dd2 Cd3 19. Tad1 Ce5 20. Ce5 se firmaron las tablas en la partida Chernin/Gdanski, Polanica

Zdroj, 1992. Las negras, sin embargo, parecen estar algo mejor, por ejemplo: 20... Ae5 21. Tfe1 Teb8 22. b3 Tb4, seguido de a5, a4.

**13. ... fe4 14. Ac4**

En caso de 14. Ae4 Ab2!

**14. ... Ab2!**

Tras pensar media hora, rechacé la otra tentadora posibilidad 14... e3. Tras 14... e3, ni 15. Ce6 Dh4 16. De2 ef2+ 17. Rf1 (interesante resulta 17. Rd1!?) 17... Dc4 18. Dc4 Aa6 19. Da6 Ca6, seguido del asedio del peón d5, ni 15. h4 ef2+ 16. Rf2 Ad4+ 17. Rg3 Df6, con ataque, son satisfactorias para las blancas.

Sin embargo, es mucho más fuerte 15. f4!, y después 15... h6 16. Ce6 Dh4+ 17. Re2 Ae6 18. de6 Df4 19. Dd5 Cc6 20. Ae3 Cd4+ 21. Dd4!, con ventaja blanca.

**15. Ce6**

**AL DÍA**

Única. Si 15.Ab2? Dg5 16.0-0 Ah3.

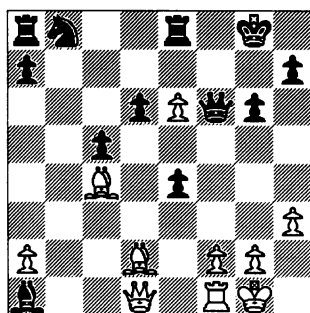
15. ... Ac3+

Las blancas obtendrían ventaja decisiva tras 15... Ae6? 16.de6 Aa1?? 17.e7+.

16.Ad2 Df6 17.0-0

Las blancas no tenían tiempo de quitar la torre: 17.Tc1 e3! 18.fe3 Dh4+ 19.g3 Dc4 20.Ac3 (si 20.Tc3 Dd5, ganando) 20... Ae6 21.de6 De6, y las negras ganan.

17. ... Ae6 18.de6 Aa1



La solución más fácil, y también la mejor. Las blancas tendrán que ganar la torre de a8, que de todas formas estaba sin desarrollar, perdiendo además el peón e6. Peor era 18... Cc6?! 19.Ad5 Ad2 20.Dd2 (si 20.Ac6 Ac3 21.Tc1 Ad4, con igualdad y juego complejo), y ahora las negras pueden seguir por dos caminos:

A) 20... Cd4 21.Aa8 (o 21.Tae1!)? 21... Ta8 22.Tae1 De6 23.f3.

B) 20... Tac8 21.Tae1!

19.Ad5

Es muy mala 19.Da1 Da1 20.Ta1 Cc6. Otra posibilidad sería 19.Da4 Te7 20.Ad5 Cc6! (con 20... Ad4 las negras podían transponer a la variante de la partida) 21.Dc6 Td8 (con intención de seguir Ae5) 22.Aa5 Tf8 23.Dd6 e3 24.f4 (tras 24.f3 sigue 24... Ae5 25.Dc6 Df4) 24... e2 25.Te1 Ad4+ 26.Rh1 (si 26.Rh2 Ae3 27.g3 g5) 26... Af2 27.Te2 Da1+.

19. ... Ad4 20.Aa8 De6 21.Da4

Con idea de Ad5.

21. ... Cd7

Quizás era algo mejor 21... Te7!?, todavía sin entregar el peón a7. A mí no me gustaba retrasar demasiado el desarrollo, pero ahora creo que las blancas no podían sacar ningún provecho de esto, ya que después de 22.Tb1 Cd7 la amenaza e3 es muy fuerte.

22.Ac6 Te7 23.Da7 Rg7 24.Da8 Cf6

Una posición interesante. Las negras tienen un peón de más y una fuerte centralización. Sin embargo, gracias al extraño fianchetto en la diagonal h1-a8 y al peón libre 'a', las blancas disponen de cierto contrajuego.

25.a4

Las blancas podían haber impedido la ruptura e3 con 25.Ae3, pero después de 25... d5 26.a4 Tc7 27.Ab7 Dd7 sus figuras perderían la coordinación.

25. ... e3

Ahora ya no vale 25... d5 26.a5 Tc7 27.Ab7 Dd7 28.a6.

26.fe3 Ae3+ 27.Ae3 De3+ 28.Rh1 De2 29.Ab5

29.Rg1 c4 30.Ab5 sólo llevaría a una transposición de jugadas.

29. ... c4 30.Rg1 De3+ 31.Rh1 De2

Aunque la posición no es completamente clara, decidí repetir jugadas una vez para ganar tiempo. El mejor plan para ganar, en caso de que Komljénovic no hubiera evitado la repetición, hubiera sido 31... c3 32.Dc8 (única: si 32.Dc6 Ce4) 32... h5 33.a5 h4 34.a6 Ch5 35.Df8+ Rh7 36.Tf7+ Tf7 37.Df7+ Rh6 38.Df8+ Rg5 39.Dc8 De1+ 40.Rh2 De5+.

32.Tf3!?

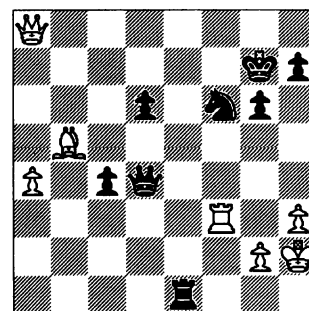
Temiendo el avance del peón 'c', las blancas prefieren defenderse de forma

activa, colocando en el camino algunas trampas. Sin embargo, las negras pueden evitarlas sin demasiadas dificultades.

32. ... De1+ 33.Rh2 De5+ 34.Rg1

Las negras obtienen posición ganadora si 34.Rh1 Da1+ 35.Rh2 Te1.

34. ... Dd4+ 35.Rh2 Te1



36.Ac4 Dc4

Los ataques directos no dan nada, por ejemplo:

A) 36... De5+?? 37.Tg3 Ce4 (si 37... Te3?? 38.Da7+, y las blancas ganan, y si 37... Ch5 38.Dg8+ Rh6 39.Df8+, con ventaja) 38.Dg8+ Rh6 39.Df8+ Rh5 40.Df3+ Rh6 41.Df8+, y el juego está igualado

B) 36... Dg1+?? 37.Rg3 Ce4+ 38.Rh4 g5+ 39.Rh5 Cf6+ 40.Tf6 Rf6 41.Df3+ Re5 (si 41... Re7? 42.Df7+ Rd8 43.Ab5, ganando) 42.Dd5+ Rf4 43.Df3+ Re5, con jaque perpetuo.

37.Da7+

No hay jaque perpetuo después de 37.Tf6 Rf6, y si 38.Df3+ (38.Dh8+ Rf5 39.Df8+ Re5 40.De7+ Dc6) 38... Re5 39.Dg3+ Df4.

37. ... Df7

Tal vez esta defensa se le había escapado a Komljénovic al realizar su jugada 32.Tf3. Las blancas abandonaron.



CTO. DE CATALUÑA POR EQUIPOS

AL DÍA

# Imparable Barcino

El equipo de los Spraggett, Vehí, Pablo..., arrasó

MARTÍN FERRER DURÁN. BARCELONA

Como ya es habitual cada temporada, durante los domingos matinales del invierno catalán se desarrolla el Campeonato por Equipos Autonómico en todas sus categorías, que en total son cinco. La más representativa es la División de Honor, que la conforman los 10 mejores equipos de Cataluña y que año tras año va ganando interés y competitividad. Lamentablemente, este año la emoción también duró hasta última hora, pero sólo para decidir los puestos de descenso. Aunque la clasificación final llame a engaño, lo cierto es que el primer puesto estaba prácticamente decidido mediada la competición, dada la gran regularidad del Barcino y la irregularidad del Foment.

El Barcino presentaba un auténtico lujo: Spraggett, Vehí, Pablo, Pomés, Mellado... hasta los diez reglamentarios, que conformaron un equipo temible. Mantuvieron una progresión impresionante, venciendo los encuentros con resultados contundentes y sin dar en ningún momento la sensación de poder fallar. Puntuó 7 de 7, jugando en la penúltima ronda con el Foment que, en un emocionante duelo, acabó perdiendo. Dato anecdótico éste, puesto que el Foment ya había tirado por la ventana cualquier posibilidad al perder 1½ puntos ante el colista y el Catalonia. El Sitges, que era otro de los equipos que aspiraban seriamente por esa exigua plaza del Campeonato Nacional, perdió rápidamente las posibilidades al caer frente al Barcino y el Foment en las primeras rondas.

En cuarta posición se clasificó el Tarrasa, que este año llegó con algunas bajas y se limitó a quedarse en la parte media de la tabla. Tras el Tarrasa se disputó la *otra liga* por los puestos de descenso. En la misma estuvo invitado un sorprendente Vulcà, que completó una de las acciones más decepcionantes de toda su exitosa historia en la División de Honor.

Finalmente, descendieron el Sant Josep de Badalona, que era el equipo más flojo, y el Olot que quizá mereció mejor suerte, aunque ya se sabe que no siempre gana el mejor, ni pierde el peor...

El próximo año ascienden a la División de Honor la U.G.A., que esta temporada ha fichado lo que han podido a base del talonario que han permitido los socios de Honor, y el Piera, otro equipo formado fundamentalmente por fichajes de cartera.

Dos apuntes para la Primera División:

1º El Foment B quedó clasificado en segunda posición en esta liga, por lo que debía corresponderle jugar en la División de Honor el año que viene. No obstante, y por razones reglamentarias, no es posible la participación de dos equipos del mismo club en la misma

## Cto. de Cataluña por Equipos Clasificación

1º Barcino .....	8
2º Foment .....	7½
3º Sitges .....	6½
4º Tarrasa .....	5
5º Catalonia .....	4
6º Vulcà .....	3½
7º Congreso .....	3½
8º Cerdanyola .....	3½
9º Olot .....	2½
10º San José .....	1

división, excepto en categorías inferiores.

2º Descendieron de la 1ª a la 2ª división los siguientes equipos: Centelles, Hortenc y Barcelona. El Centelles y el Hortenc estaban en la temporada anterior en la División de Honor, dos equipos que en su momento se alimentaron de la política del talonario mal llevada.

Comenta:  
Óscar de la Riva

○ GUAL (CERD. VALLÈS) 0  
● HOLANDESA (A81)  
● DE LA RIVA (FOMENT) 1

1.d4 f5 2.g3 Cf6 3.Ag2 g6 4.Cf3 Ag7  
5.0-0 0-0 6.b3!?

Las blancas plantean un sistema muy utilizado últimamente contra la variante

Leningrado de la Holandesa, en vez de discutir la variante principal que se produce tras 6.c4 d6 7.Cc3, donde las negras pueden elegir 7... c6, 7... De8 y la clásica 7... Cc6.

**6. ... d6 7.Ab2 De8**

En el reciente torneo de Groningen (PCA), 1993, las negras eligieron en un par de partidas la jugada 7... Cg4 (buscando un rápido e5) 8.c4!? [también se ha jugado 8.Cbd2 Cc6 9.Cc4 d5 10.Ccd2 e5 11.h3 e4 12.hg4 ef3 13.Cf3 fg4 14.Ce5, con ligera ventaja de las blancas (Lautier/Baréiev, Munich, 1993)] 8... Cd7 9.h3 [9.Cc3 e5!? 10.de5 de5 11.e4!?, con juego complicado (Ruban/Gurévich, Groningen, 1993)] 9... Ch6 10.Cg5!? Cb8?! (era mejor 10... Cf6, con juego complicado) 11.Ad5+ Rh8 12.Ae6 c6 13.Dd2 Ca6 14.d5 Cc7 15.e4, con ligera ventaja (Van Wely/Malániuk, Groningen, 1993).

**8.Cdb2 Cc6 9.Cc4 h6!?**

Las negras disponen aquí de otras opciones también muy interesantes: a) 9... e6 10.a4 Ad7 11.e3 h6 12.Ce1 g5 13.Cd3 a6 14.a5 Tb8 15.De2 Ce7, con juego complicado en Enklaar/Chernin, Amsterdam, 1980; b) 9... Rh8 10.d5 Cb4 11.Ce1 c6 12.dc6 Cc6 13.Cd3 Ae6 14.Cf4 Ag8 15.Cd5 Td8 16.Cf6 Af6 17.Af6 Tf6, con igualdad e Sosonko/Korchnoi, Bruselas, 1987.

**10.d5**

La principal alternativa a esta jugada es la maniobrera y temática 10.Ce1!?, pero las negras también tienen buen juego tras 10... g5 11.Cd3 Rh8 12.e3 Ae6, con juego complicado en Tal/Sakáev, Moscú, 1991.

**10. ... Cb4 11.Ce3 e5!?**

Por lo que yo conozco, esta jugada (temática en estas posiciones) puede tratarse de una novedad. Se había jugado la también muy interesante 11... c5 12.dc6 bc6 13.a3 Ca6 14.b4 Tb8 15.c4 c5! 16.b5 Cc7 17.Da4?! (si 17.Cd2 g5, con juego complicado) 17... a6 18.Da5 Ce6 19.a4 f4, y las negras quedaron bien en

la partida Efimov/Malániuk, Kiev, 1989.

**12.de6 Ae6 13.Cd4 Ac8**

No era posible 13... c6 por 14.Aa3 a5 15.c3, ganando el peón d6.

**14.c4 Ce4!**

Ésta es la posición que yo valoré como crítica al realizar el movimiento 11... e5. El fuerte caballo de e4, combinado con la posibilidad de avanzar en el flanco de rey con g5, f4 me parecía que daba buenas posibilidades de oponerse al plan blanco de avanzar en el flanco de dama. También me pareció que el caballo en e3 no estaba en la mejor situación, ya que hay que vigilar un posible Cf2, latente siempre, así como su ataque cuando el peón 'f' avance hasta f4.

**15.a3 Ca6 16.De2 c6 17.b4 Ad7 18.Tab1 De7 19.Cb3!?**

Siempre es dudoso el movimiento de la torre 'f', debido a Tae8, amenazando Cf2!.

**19. ... Ab2 20.Tb2 Tae8 21.b5!**

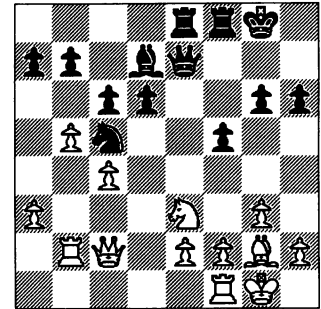
Justo a tiempo, ante la amenaza Cf2. En cambio, a la retirada con 21.Cd1, tras Dg7 las negras estarían algo mejor, gracias a la posición de sus piezas.

**21. ... Cac5**

Era inferior 21... Cc7 22.Ae4! fe4 (las blancas obtendrían ventaja después de 22... De4 23.De4 Te4 24.bc6 bc6 25.Ca5) 23.bc6 (también era interesante 23.Ca5, con ventaja blanca) 23... bc6 24.Ca5 Ah3 25.Tfb1 Df6 26.Cd1, y las blancas mantienen una posición superior.

**22.Cc5 Cc5**

También es interesante 22... dc5!? 23.Ae4 (si 23.Cd1?! Dg7, con ligera ventaja negra; si 23.bc6 Ac6 24.Cd5 Ad5 25.cd5 b6!, con intención de seguir Cd6, lo que daría un juego complicado) 23... fe4 (en caso de 23... De4?! 24.De4 Te4 25.Td1, y las blancas tendrían ventaja) 24.bc6 Ac6, con juego complejo.



**23.bc6?**

Esta jugada deja la partida en manos de las negras. La posición seguía siendo muy compleja con 23.a4! (para a5, a6) 23... De5!?, (o también 23... g5 24.a5 a6 25.ba6 ba6 26.Tb6!, con ventaja, o 23... a5 24.ba6 ba6 25.Tb6!, y las blancas disfrutarían de una ligera ventaja) 24.a5 Ce6!, para luego seguir con Cd4.

**23. ... bc6 24.Dd2 Df6 25.Cd1!?**

Si 25.Td1?! g5, seguido de f4, con ventaja.

**25. ... g5 26.Da5 f4 27.Dc7**

Las blancas no encontraron un plan satisfactorio, y se enzarzaron en un sacrificio de calidad bastante dudoso.

**27. ... Tc8 28.Da7?!**

Si 28.Da5 g4!, y f3.

**28. ... Ta8 29.Dc7 Tfc8 30.Db6 Ca4 31.Db7 Cb2 32.Dd7**

A 32.Cb2 se respondería con 32... Ae6, manteniendo la ventaja.

**32. ... Cc4 33.Ah3!?**

33.Ac6? conduciría a la victoria negra después de 33... Cb6!.

**33. ... Rf8!**

Esta extraña jugada escapó a los cálculos de mi adversario. Las negras ya

**AL DÍA**



Victor Vehi (Jose Manuel Torres)

no tienen problemas para incrementar la ventaja.

**34. De6**

Si 34. Dh7 Te8, y si 34. Ae6? Td8, ganando en ambos casos. Tras la partida, encontramos la divertida jugada 34. Ce3, pero no hay demasiados problemas tras 34... Td8 (si 34... Ce3!? 35. fe3 Td8 las negras tendrían ventaja.) 35 Dh7 Ce5, con ventaja negra.

**34. ... De6 35. Ae6 Cd2! 36. Ac8 Te8!**

También es ventajoso el final tras 36... Cf1 37. Ab7 Tb8 38. Ac6 (38. Rf1 Tb7) 38... Cd2 39. Ad5, con ventaja negra, aunque me pareció más sencillo el de la partida.

**37. Te1 Te8! 38. Rh1**

La ventaja sigue siendo de las negras después de 38. Rg2 Te2! 39. Tg1 (si 39. Te2 f3+) 39... f3+, con ventaja negra.

**38. ... Cf3! 39. Tf1 Te2 40. gf4 gf4 41. Rg2 Ce5 42. Cc3 Tc2 43. Ce4 Re7 44. Td1 d5 45. Cd2 Ta2 46. Cf3 Cg4!? 47. Td2 Ta3 48. Td4 Ta2! 49. Tf4 Cf2 50. Th4 Ce4+ 51. Rg1 c5! 52. Th6 c4!**

Y las blancas abandonaron.

**Comenta:  
Marc Narciso**

- **NARCISO (FOMENT) 1**
- SIGILIANA (B23)**
- **E.FERNANDEZ (SITGES) 0**

**1. e4 c5 2. Cc3 e6 3. g3 Cc6**

Una buena alternativa es 3... d5.

**4. Ag2 g6 5. d3 Ag7 6. Ae3 Cd4**

Es más usual 6... d6 7. Dd2, etc.

**7. Cce2!**

Una importante sutileza, nacida del ex campeón mundial Vássili Smyslov, y que se basa en la variante 7... Ce2 8. Ce2 Ab2 9. Tb1 Da5+? (si 9... Ag7 10. Ac5 las blancas disponen de una ligera ventaja) 10. Ad2 Da2 11. Tb2! Db2 12. Ac3.

**7. ... Ce7 8. c3 Ce2 9. Ce2 d6 10. d4**

También cabe considerar 10. 0-0 0-0 11. Dd2, sin definir la situación central.

**10. ... cd4 11. Ad4 e5 12. Ae3 0-0 13. c4**

No hay prisa para enrocar.

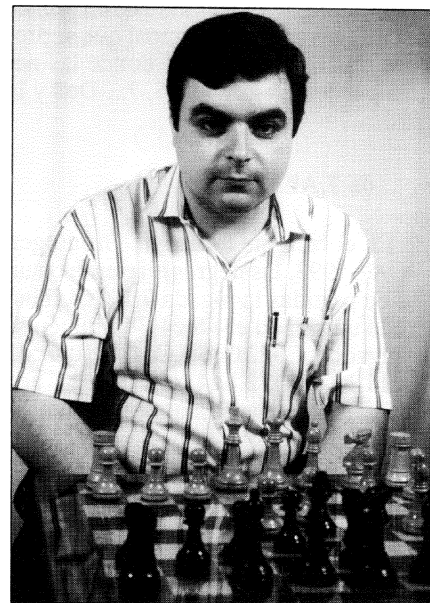
**13. ... Ae6 14. b3 b5?!**

Una reacción un tanto nerviosa. Las negras no desean verse atenazadas por el típico esquema 0-0, Cc3, Dd2, Tac1, Tfd1, pero debió reaccionar por el otro flanco con 14... Dd7, seguido de f5.

**15. cb5 d5?**

Así se crea un peón pasado, pero la ventaja blanca se estabiliza considerablemente. Era mejor 15... Da5+ 16. Dd2 Db5 17. Dd6 (es interesante 17. 0-0!?) 17... Cc6, y hay que preferir a las blancas tras la precisa 18. Cc3! Da5 (18... Da6 19. Cd5!) 19. Dc5! (si 19. Dc6 Tac8) 19... Da6 20. Db5.

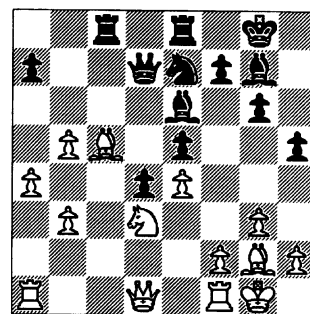
**16. Ac5! d4 17. 0-0 Te8 18. a4 Dd7 19. Cc1!**



Joan Pomés (JAQUE)

Sin duda, d3 es la mejor casilla para el caballo. Desde ahí *vigila* el peón pasado enemigo, apoya una posible ruptura por f4 y, sobre todo, se dirige a c5.

**19. ... h5 20. Cd3 Tac8**



**21. Ab4!**

Claro que podían ensayarse jugadas repletas de energía y buenas intenciones (21. b6 y 21. f4), pero eso no debe ser lo mejor cuando previamente puede optimizarse la posición de las piezas.

**21. ... Tc7 22. Aa5! Tcc8 23. Ad2 Tc7 24. b4 Cc8 25. Cc5 Dd8?**

**AL DÍA**

Era necesaria 25... De7, para poder retomar en e6 con la dama. Pero no 25... Dd6, porque esta casilla es para el caballo.

**26.Ce6! Te6 27.Db3 Af8 28.Tfc1 Ad6 29.h4!**

En posiciones de este tipo, en que las piezas negras parecen darse golpes entre sí sin encontrar buenas casillas, hay que tratar de imaginar algún plan mínimamente constructivo por parte del rival. En la posición de la partida, el más lógico parece ser jugar g5-g4, para evitar Ah3. Así, pues, 29.h4 me parece la mejor jugada, puesto que, además de abortar dicho plan, añade una nueva preocupación a las negras: Ag5.

**29. ... Te8 30.a5 Tb7 31.Dd5 Tb8 32.Tc6 Rg7 33.Ah3**

Tanta centralización ha de ser decisiva; ahora se gana material de modo forzado.

**33. ... Af8 34.Ad7! Te7 35.Ac8 Tc8 36.Dd8 Td8 37.Ag5 d3 38.b6 ab6 39.ab6 d2 40.Td1 Td4 41.Af6+ Rh6 42.Ae7**

42.Tc8! decidía de inmediato, gracias a que 42... Te6 no vale, porque el peón 'b' va hacia dama y a que 42... Te4 se encuentra con 43.Tf8 Te1+ 44.Rg2 Td1 45.Th8 mate.

**42. ... Ae7 43.Tc7**

Era bueno jugar 43.b5!

**43. ... Ad8 44.Tf7!**

Lo más sencillo, aunque también puede uno, si así lo desea, complicarse la

vida con 44.b5 Ac7 45.bc7 Tc4 46.b6 Tc1, y ahora 47.Rg2 Td1 48.c8=D (amenazando 49.Dh8 mate) 48... Tg1+ 49.Rg1 d1=D+ 50.Rg2, ganando, o 47.Rf1!? Td1+ 48.Rc2 Tb1 49.Rd2 Tb6 50.c8=D Rg7 51.Dc5 Te6, ganando igualmente, tras salvar algunas dificultades técnicas.

**44. ... Ab6 45.Tb7 Tb4 46.Rf1 Aa5 47.Tb4 Ab4 48.Rc2 g5 49.Td2 gh4 50.gh4 Ae7 51.Td5 Af6 52.Td6 Rg7 53.Tf6**

Y las negras abandonaron.



# JAQUE en México

## - Caissa -

REPRESENTANTE OFICIAL DE JAQUE XXI  
AJEDRECES, COMPUTADORAS Y RELOJES DE AJEDREZ

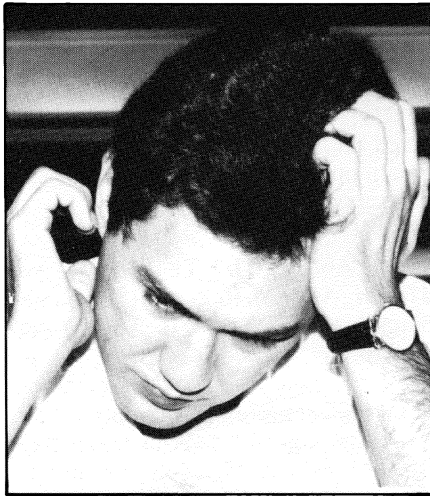
Relojes de Ajedrez desde N\$ 160.00  
Bases de datos desde N\$ 99.00  
Ajedreces desde N\$ 35.00  
Computadoras de Ajedrez desde N\$145.00  
Libros de todas las Editoriales  
Se sirven pedidos foráneos

Soto 113-B  
Colonia Guerrero

Tel. 526 - 9578  
C.P. 06300 México, D.F.



**LA CÁTEDRA**



# Restos del naufragio

**GM MIGUEL ILLESCAS**

En la segunda ronda del Torneo de Linares de este año, el calendario deparó que me enfrentara al campeón mundial de la PCA, Gari Kaspárov, con las piezas negras. Un compromiso difícil, que yo me tomé con una cierta tranquilidad, puesto que es una partida donde hay poco que perder y mucho para ganar. Perder con negras contra Kaspárov es un resultado muy natural y lógico. A nadie le gusta perder, pero podríamos decir que yo estaba psicológicamente prepa-

rado para un resultado así.

Intenté plantear la apertura con tranquilidad, y dado que la Tarrasch me había dado buen resultado en 1990 contra él y que es muy difícil elegir apertura cuando juegas con negras contra Kaspárov, opté por repetir dicha defensa.

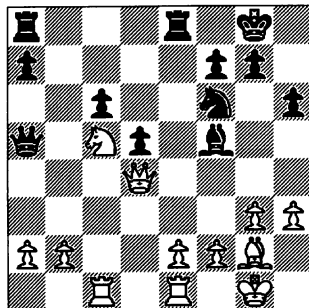
Seguimos durante un buen rato los cauces de la partida Krámnik/Illescas, del Torneo de Pamplona, 1992-93, hasta que Kaspárov se dio cuenta de que estaba entrando en una variante que prometía bastante poco.

○ **KASPÁROV** 1  
**GAMBITO DE DAMA (D34)**  
 ● **ILLESCAS** 0  
**Linares, 1994 (2\*)**

1.e4 Cf6 2.Cc3 e5 3.g3 e6 4.Cf3 Cc6 5.Ag2 d5 6.cd5 ed5 7.d4 Ae7 8.0-0 0-0 9.Ag5 cd4 10.Cd4 h6 11.Ae3 Te8 12.Tc1 Af8 13.Cc6 bc6 14.Ca4 Ad7 15.Ac5 Ac5 16.Cc5 Ag4 17.Te1 Da5 18.h3 Af5

Al llegar a esta posición, Kaspárov decidió cambiar de movimiento respecto a lo que jugó Krámnik en Pamplona. Hizo 19.Dd4 en lugar de 19.Da4. Después de 19.Da4 siguió 19... Dd2!, y las negras solucionaron todos sus problemas. Se firmaron tablas poco después.

19.Dd4



Con 19.Dd4 Kaspárov mantiene las espadas en alto, pero creo que yo conti-

nué con un buen plan.

19. ... Tab8

Ahora se amenaza 20...?Da2. En el movimiento 19 es imposible capturar el peón a2 debido a 20.Ta1 Dc4 21.Dc4 dc4 22.Ac6, ganando. Pero después de la jugada 19... Tab8 la amenaza Da2 es real.

20.a3 Db5!

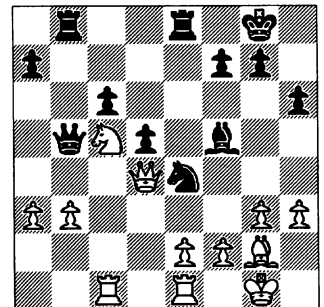
Buena jugada: doble ataque sobre e2 y b2, especialmente sobre esta última casilla.

21.b3

Si 21.b4 habría seguido 21... a5. Pero después de 21.b3 yo cometí el error que quizá marcó el destino de la partida. Era el momento de continuar con 21... a5! (fijando la debilidad en b3). El propio Kaspárov me confesó después de la partida que temía 21... a5, que realmente no sabía qué jugar contra esa jugada y que no veía una ventaja para las blancas.

Yo creo que, efectivamente, la posición se puede calificar como nivelada. El punto b3 es igual de débil que c6 y, aunque el Cc5 está ahí muy bonito, las negras pueden preparar el cambio de su caballo via e4 o d7, y la posición acabaría igualándose. Una posible variante sería: 22.e3 Ce4 23.Af1 Db6, y en mi opinión hay igualdad.

21. ... Ce4



Después de este movimiento, Kaspárov jugó con mucha fuerza.



22.b4

Ahora toda la presión de las negras en la columna 'b' se ha diluido. El cambio en c5 (22... Cc5) favorece claramente a las blancas, que tomarían con 23. Tc5, jugarían posteriormente a a5, y quedarían fijadas las debilidades a7 y c6.

Por mi parte, opté por un sacrificio de peón que me dio buenas posibilidades de tablas. Pero a partir de entonces podríamos decir que las negras fueron a remolque durante toda la partida.

22. ... a5 23. Ce4 Ae4 24. Tc5 Db6 25. ba5 Db2 26. Db2 Tb2 27. Tc6 Ta2

La única oportunidad de que dispuse fue jugar, en lugar de 27... Ta2, 27... Ag2, y después 28... Ta2 con buenas posibilidades de tablas a pesar de tener dos peones menos. En los análisis *post mortem* no llegamos a una conclusión clara, pero todos los indicadores parecían apuntar a que las negras podían conseguir tablas con una buena defensa.

Sin embargo, después de 27... Ta2, Kaspárov se sacó de la manga una excelente jugada.

28. Tec1

Ahora, en caso de 28... Ag2 viene la jugada intermedia 29. Tc8, que pondría en fuertes aprietos a las negras

Tras esto, Kaspárov remató la partida con bastante eficacia.

28. ... Ta3 29. Tc8 Tc8 30. Tc8+ Rh7 31. f3 Af5 32. Tc5 Ae6 33. Rf2 g5 34. f4 gf4 35. gf4 d4 36. Ae4+ Rg7 37. f5 Aa2 38. Ad3 Rf6 39. a6 Re7 40. Tc6 f6 41. Tc7+ Rd6 42. Th7 Ta4 43. Th6

Y las negras abandonaron. Esta derrota ya digo que no supuso un grave daño para mi moral, puesto que un punto en dos partidas (jugando con blancas contra Judit Polgar y con negras contra Kaspárov) era un balance bastante positivo.

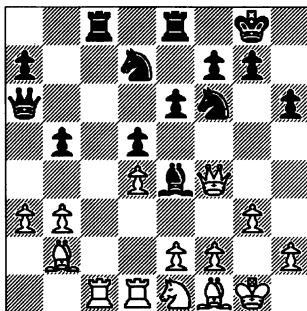
Pero lo peor estaba por llegar. De

momento, tenía que afrontar mi tercera partida, en este caso nada menos que contra Anatoli Kárpov, que a la postre sería (como todos saben) el ganador del torneo.

Después de una apertura poco ambiciosa por parte de las negras (creo que teniendo en cuenta al rival, jugué la apertura con bastante sensatez) conseguí una posición de esas que en el argot de los ajedrecistas decimos que no se pueden perder.

○	<b>ILLESCAS</b>	0
<b>INGLESA (A15)</b>		
●	<b>KARPOV</b>	1
<b>Linares, 1994 (3')</b>		

1. Cf3 Cf6 2. c4 b6 3. g3 Ab7 4. Ag2 e6 5. Cc3 Ab4 6. 0-0 0-0 7. Dc2 Te8 8. d4 Ac3 9. Dc3 d6 10. b3 Cbd7 11. Ab2 Ae4 12. Tac1 Tc8 13. Tfd1 c6 14. Db4 Dc7 15. Dd2 Db7 16. Df4 d5 17. Af1 b5 18. cb5 cb5 19. Ce1 Da6 20. a3 h6



Y aquí es fácil comprobar que, si las blancas quieren, pueden optar por el cambio de las dos torres en la columna y ofrecer el cambio de damas en la misma columna, y sería muy difícil que con pareja de alfiles pierdan esta partida.

Pero yo pensé bastante en esta posición si debía cambiar y jugar a tablas o debía tratar de jugar la posición que, en mi opinión, debe ofrecer una ligera ventaja a las blancas por la pareja de alfiles. Como sucede a menudo cuando uno empieza a tener las ideas poco claras, cometí un error. Primero jugué bien:

cambié las torres y ofrecí de nuevo el cambio:

21. Tc8 Tc8 22. Tc1 Cb8

Una jugada extraña, que pretende activar el caballo llevándolo a una casilla más activa, como es c6.

Con ella, Kárpov consiguió desorientarme, porque ahora yo tenía que tomar una de las dos decisiones: o bien jugar a tablas con 23. Tc8 y 24. Dc1 (que no sucedió porque no me gusta demostrar demasiado respeto por el rival), o bien 23. f3, que sugirió Kaspárov tras la partida. Después de 23... Ag6, en mi opinión, habría que jugar 24. Tc8 Dc8 25. Dd6, y las blancas tienen una ligera ventaja, puesto que se disponen a jugar e3, Cd3, amenazando con invadir, y si las negras tomaran en d3 la pareja de alfiles daría ciertas esperanzas a las blancas en el final. La posición podría calificarse como ligera ventaja de las blancas después de esta secuencia.

En su lugar, yo opté por 23. e3, que deja a la dama encerrada en la casilla f4.

23. e3

Kárpov reaccionó muy bien. Seguro que aquí él ya vio la celada que luego me planteó.

23. ... Tc1 24. Ac1 Db6!

Esta jugada priva a la dama blanca del acceso a las casillas b8, c7 y d6. Aquí, cualquier jugador de mi nivel se habría dado cuenta de que la dama blanca empieza a tener problemas. Pero yo estaba un poco embrujado por ese magnetismo que tiene Kárpov, y no me parecía que mi posición pudiera tener algún peligro.

25. Ad2

Una jugada natural. Las negras estaban quizá intentando jugar b4, con Cc6 y Ca5, y presionar el peón b3.

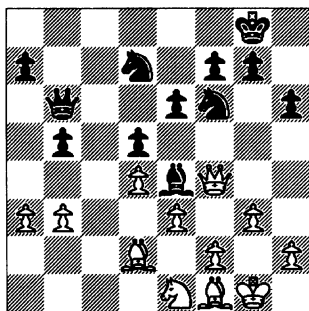
25. ... Cbd7

Aquí las negras ya están planteando una amenaza muy fuerte, que yo ni

siquiera vi: 26... e5, seguido de 27.de5 g5, ganando la dama.

Debo confesar que no me enteré de este movimiento. Sólo vi la inmediata 26... g5 que, efectivamente, amenaza capturar la dama. Para contrarrestarlo, lo más adecuado hubiera sido contestar en este momento con 26.g4, y la posición sería complicada: las blancas intentan h4, g5, creando una fuerte iniciativa en el flanco de rey, y no se ve muy bien cómo las negras pueden obtener algo similar en el de dama.

Creo que 26.g4 concedía una buena posición a las blancas. En lugar de eso, cometí un gravísimo error.



26.Ab4? a5

Una intermedia, ya que ante 26... g5 las blancas seguirían con 27.Dd6; y a 26... e5, existen otros métodos de defensa, como 27.Dh4.

27.Ae7

No hay nada mejor.

27. ... e5

Tras esto, las negras tienen ventaja, que se pudo haber perdido después de un juego inexacto de Kárpov.

28.Dh4 ed4 29.Df4 de3 30.Dc3 d4 31.Df4 Dc6

En mi opinión, Kárpov debió elegir 31... Ac6, con ventaja gracias al peón de

más. En lugar de eso me dio ciertas posibilidades con 31... Dc6, lo que podría haber aprovechado en la jugada 37.

32.Af6 Cf6 33.Db8+ Rh7 34.Db5 Dc1 35.Cd3 Dd1 36.Cc5 Ag6 37.Rg2

En lugar de esta torpe jugada, efectuada bajo la presión del reloj, pude aprovechar mi oportunidad con 37.b4, y habría buenas posibilidades de hacer tablas.

Después de 37.Rg2, Kárpov jugó con mucha precisión. Se alcanzó un final claramente favorable para las negras, a pesar de defenderlo con mucha tenacidad y de que en varias veces estuve rozando el empate. En adelante, Kárpov siempre tuvo la ventaja de su lado y obtuvo una merecida victoria, demostrando que la famosa tenacidad con que conduce las partidas le reportó en Linares más de un punto.

37. ... Ce4 38.Ae2 De1 39.Ce4 Ae4+ 40.f3 Ag6 41.h4 h5 42.f4 Ae4+ 43.Af3 g6 44.Ae4 De4+ 45.Rf2 De3+ 46.Rg2 d3 47.Dc4 De2+ 48.Rg1 Dd1 49.Rf2 Dd2+ 50.Rf1 Dd1+ 51.Rf2 De2+ 52.Rg1 Rg8 53.Dc8+ Rg7 54.Dc3+ Rf8 55.Dc5+ Re8 56.Dc6+ Re7 57.Dc5+ Re6 58.Df2 Dd1+ 59.Rg2 Db3 60.De1+ Rd7 61.Da5 Dc2+ 62.Rh3 d2 63.Dd5+

Y las blancas perdieron.

Estas dos derrotas eran previsibles, puesto que me enfrentaba a los mejores jugadores del ajedrez mundial. Sin embargo, dos derrotas (sean contra quien sean) siempre afectan un poco a la moral. Especialmente la que sufrí contra Kárpov me dolió bastante, puesto que después de veinte jugadas llegué a la típica posición en la que no se debe perder. Se pueden hacer tablas, pero no perder una posición simétrica con ligera ventaja.

Entonces, mi ánimo para la partida contra Shírov (en la cuarta ronda) se vio bastante afectado. Hay que decir que Shírov jugó muy bien, planteó de forma poco habitual en él un ajedrez muy posicional, y en la jugada 14 introdujo una interesante idea.

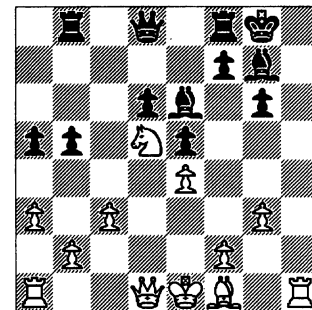
○ SHÍROV 1  
SICILIANA (B33)  
● ILLESCAS 0  
Linares, 1994 (4')

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd4 4.Cd4 e5 5.Cb5 d6 6.C1c3 a6 7.Ca3 b5 8.Cd5 Cf6 9.Ag5 Ae7 10.Af6 Af6 11.c3 0-0 12.Cc2 Tb8 13.a3 a5 14.h4

Con esta jugada se evita el desarrollo del alfil por g5.

Por mi parte, tuve problemas desde el principio en la apertura, y opté por simplificar la posición con un plan a base de Ce7, que concedía a Shírov una ligera ventaja. Pero mi principal error estuvo en la jugada 20.

14. ... g6 15.g3 Ag7 16.h5 Ce7 17.hg6 hg6 18.Cce3 Cd5 19.Cd5 Ae6



20.Ah3 Ad5?

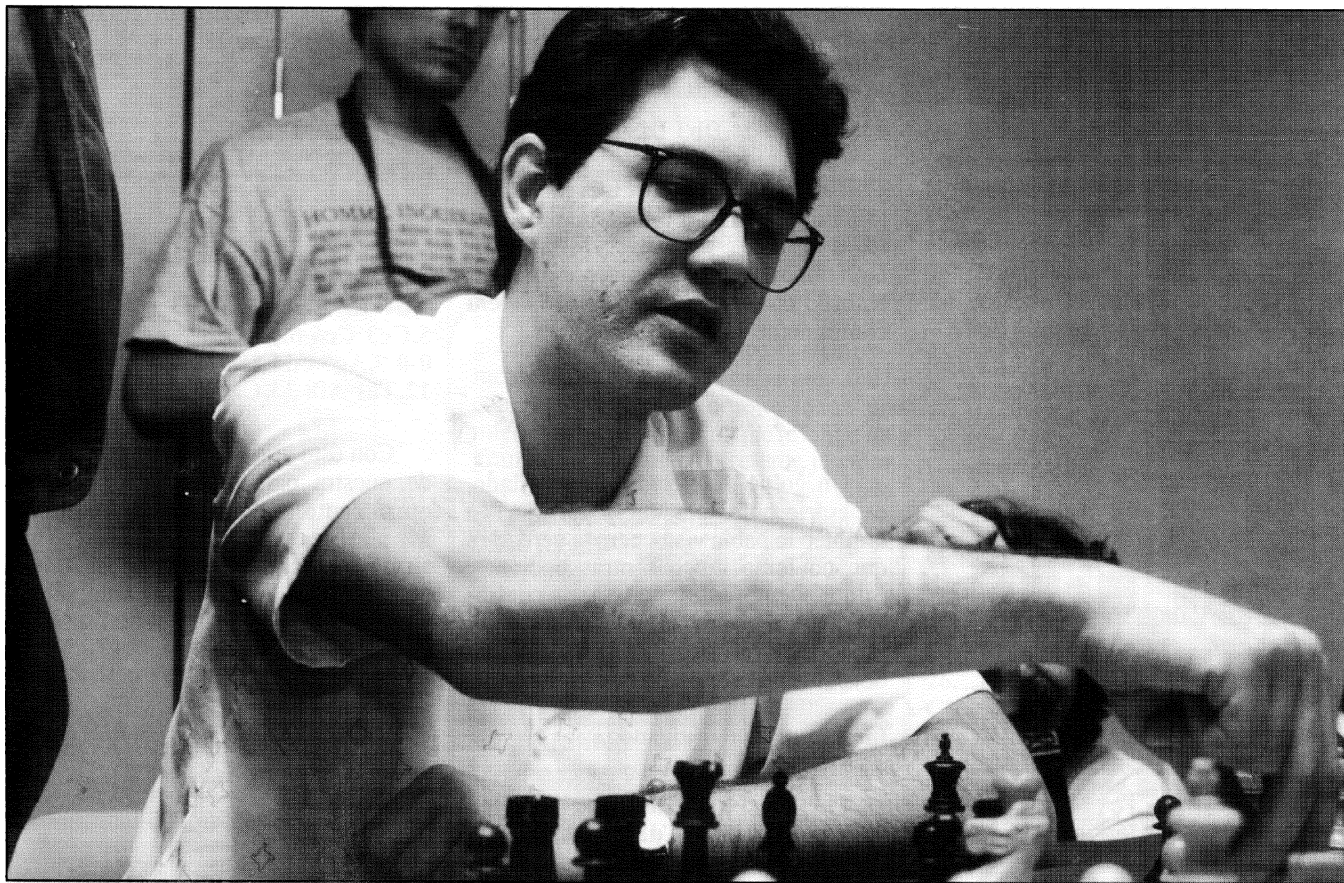
Esta jugada dejó a las blancas con una posición muy cómoda. Debí haber seguido 20... Dd7, para forzar a Shírov a tomar en e6, y después de 21.Ae6 fe6 la posición está complicada.

Sin embargo, 20... Ad5 21.Dd5 da clara ventaja a las blancas. A partir de este momento, las negras debían a realizar una defensa muy tenaz, que iniciaron bien con la siguiente jugada.

21.Dd5 Dc7 22.0-0

Ahora comenzaron los errores.

22. ... Tfd8



Miguel Illescas, autor de La Cátedra

(Rosa de las Nieves)

Tuve que haber jugado 22... Tb6, con el plan Tfb8, y las blancas tendrían una ligera ventaja. Las negras dispondrían entonces de la posibilidad de jugar Tc6 y Tc5, intentando aguantar lo mejor posible el flanco de dama. Sin embargo, conduje la partida de forma muy pasiva, y Shírov (con algunas jugadas naturales, pero de gran precisión, como 24.Af1, el cambio de damas, la invasión de la torre y el paso del peón 28.a4) obtuvo una fácil victoria.

23.Tfd1 Ah6 24.Af1 Db7 25.Db7 Tb7 26.Td5 b4 27.cb4 ab4 28.a4 Rf8 29.a5 Ag5 30.a6 Tb6 31.Tb5

Las negras abandonaron. Esta derrota sí que empezó a ponerme en problemas. Tres derrotas seguidas es algo muy serio, y en un torneo como Linares te conviertes en víctima propiciatoria. Automáticamente todos los jugadores te tratan con menos respeto y no te dan tablas en posiciones en que en otras

circunstancias las firmarían en seguida.

A partir de aquí comencé mi particular *via crucis*, que no podía imaginar duraría tanto. He de decir que nunca había tenido seis derrotas seguidas (las que finalmente coseché), y fue una experiencia que espero no se vuelva a repetir. De todos modos, por supuesto que este tipo de vivencias te curten, y siempre aprendes algo. Yo estoy contento de haber podido reaccionar. Pero es aquí, en las partidas contra Kárpov y contra Shírov, con el primero debido a mi torpeza y a no haber sabido aguantar la partida y con el segundo por haber perdido con esta facilidad, donde empezó un cierto declive en mi juego.

En la siguiente partida mi ánimo mejoró. Había un día libre por el medio, y decidí plantear una batalla abierta contra Gata Kamski, un jugador que hasta ahora se me había dado bien. En el Interzonal de Manila de 1990 ya había

obtenido una victoria frente a él, y después en la partida más reciente (Buenos Aires, 1993, JAQUE nº 357) le había tenido prácticamente ganado.

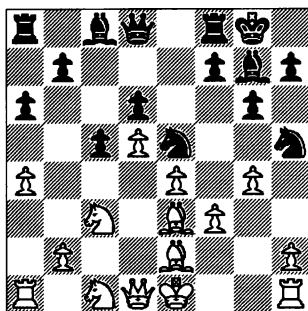
En su último encuentro contra Van der Sterren, Kamski aplicó la India de Rey. Yo me preparé contra esta defensa y elegí jugar una variante elegida especialmente para la ocasión: el ataque Saemisch condujo a una posición muy compleja.

Creo que traté la apertura de una forma original, con 9.Cc1. Por su parte, Kamski, con su jugada 12... Ch5, me indujo a adoptar un juego muy agresivo que tal vez no estaba muy de acuerdo con mi situación en el torneo. Después de tres derrotas, hubiera sido más prudente plantear la apertura de una manera sólida, procurando sobre todo puntuar y cortar esta racha. Pero realmente, 12... Ch5 me provocó. Y la provocación surtió efecto, puesto que avancé todo mi

flanco de rey de forma un tanto precipitada.

○ ILLESCAS 0  
**INDIA DE REY (E81)**  
 ● KAMSKI 1  
**Linares, 1994 (5')**

1.c4 Cf6 2.Cc3 g6 3.e4 d6 4.d4 Ag7 5.f3 0-0 6.Ae3 c5 7.Cge2 Cc6 8.d5 Ce5 9.Cc1 e6 10.Ae2 ed5 11.cd5 a6 12.a4 Ch5 13.g4



Era interesante jugar 13.g4, pero contra la siguiente 13... Cf6, la jugada 14 de las blancas debió haber sido 14.0-0, con una posición de ligera ventaja blanca.

13. ... Cf6 14.g5 Ce8 15.f4

El avance g5 y f4 son muy optimistas. Después de estas jugadas, fue muy difícil encontrar un buen refugio para mi rey.

15. ... Cd7 16.Dc2 De7 17.Cb3 Cc7 18.0-0-0 Te8 19.e5

Este avance precipitó la derrota. La siguiente entrega de caballo estaba cantada, pero tengo que confesar que yo ni me enteré durante la partida. Seguramente mi espíritu no estaba para jugar una posición tan aguda, y Kamski me superó en toda regla.

19. ... Ce5 20.fe5 De5 21.Ad2 Af5 22.Ad3 c4

Después de esta jugada la ventaja de las negras es decisiva.

23.Af5 cb3 24.Db3 Df5 25.Db7

Tengo que reconocer que ya cuando tomé en b7 vi que estaba perdido. De todas formas, si no lo hacía así mi posición también sería claramente inferior. Kamski continuó la partida de manera contundente.

25. ... Ac3 26.Ac3 Te2 27.Db3 Cb5

Un golpe de efecto. Por otro lado, necesario para rematar la partida. Yo también lo había visto, pero la verdad es que no tenía muchas otras opciones. Simplemente, confiar en que mi contrario no se diera cuenta. Por supuesto, un jugador de la categoría de Kamski no deja escapar este tipo de oportunidades, y a partir de ahí el remate simplemente fue cuestión de ir jugando.

28.Thf1 Dg5+ 29.Rb1 Cc3+ 30.Dc3 Tb8 31.b3 De5 32.Td3 De8 33.h4 Tc8 34.Dd4 h5 35.Tc1 Tc1+ 36.Rc1 Te4 37.Df2 De5 38.Dd2 Te1+

Y las blancas abandonaron.

Cuatro derrotas seguidas ya empezaba a ser un asunto serio. Lo cierto es que el calendario parecía hecho con muy mala leche, ya que me enfrenté de forma consecutiva contra Kaspárov, Kárpov, Shírov, Kamski, y todavía me quedaba jugar con Krámnik y con Anand.

De nuevo, mi estado de ánimo para la partida con Krámnik no fue el más adecuado. Había encajado una derrota con blancas contra Kamski, y ahora me correspondían las negras contra Krámnik, un plato difícil de digerir, no sólo para mí, sino también para cualquier jugador. Y de nuevo intenté, en este caso, una apertura que me había dado buen resultado contra Krámnik en el torneo de Pamplona. Otra vez jugué la Tarrasch, que últimamente estoy empleando con poca frecuencia, y con resultados bastante malos a pesar de que las posiciones que consigo no son especialmente contrarias.

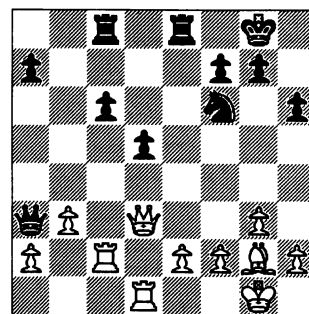
Krámnik hizo una original jugada en su movimiento 13.

○ KRÁMNIK 1  
**GAMBITO DE DAMA (D34)**  
 ● ILLESCAS 0  
**Linares, 1994 (6')**

1.d4 e6 2.c4 d5 3.Cf3 c5 4.cd5 ed5 5.Cc3 Cc6 6.g3 Cf6 7.Ag2 Ae7 8.0-0 0-0 9.Ag5 cd4 10.Cd4 h6 11.Ae3 Te8 12.Tc1 Af8 13.Ca4

Con esta jugada, Krámnik se desvía de nuestra partida en Pamplona. Yo quizá contesté de forma muy humilde. Mi plan con 14... Ca5 y 15... Tc8 me sirvió para conseguir una posición un poco inferior, aunque bastante sólida. Krámnik jugó con su habitual sentido posicional.

13. ... Ad7 14.Cc5 Ca5 15.b3 Tc8 16.Cd7 Dd7 17.Dd3 Cc6 18.Cc6 bc6 19.Tfd1 Db7 20.Ac5 Ac5 21.Tc5 De7 22.Tc2 Da3

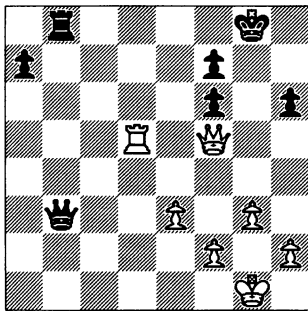


Creo que mi error más grave fue llevar la dama a a3, donde quedó fuera de juego. En mi opinión, a pesar de la ligera ventaja blanca, la posición se podía sostener bastante bien. Sin embargo, después de esta jugada Krámnik remató con contundencia.

23.e3 Ted8 24.Df5 Tb8

Otro error por mi parte, que precipitó los acontecimientos. Aunque, la verdad es que Krámnik me dio ciertas opciones después de su movimiento 29.

25.Tc6 Da2 26.Tf6 g6 27.Ad5 Td5  
28.Td5 Db3



29.Dg4+

Ahora, la jugada más precisa era 29.Rg2, con buenas posibilidades de victoria. Pero después de...

29.Rh7 30.Td6

... en la partida yo no supe valorar bien el final de torres, y tras...

30. ... Db1+ 31.Rg2 Dg6 32.Df3 Rg7  
33.Ta6

... debí jugar 33... Tb4, para si 34.Ta7 De4, y el final debe ser tablas en el tres contra cuatro que se produce con los peones doblados. Si el peón negro estuviera en h5 habría posibilidades de perder; pero al estar en h6 o h7 las tablas son, por lo visto, bastante claras.

Yo no supe valorar esto muy bien. Jugué 33... Tb5, planteando un ataque fantasma, y Krámnik resolvió brillantemente la partida con 36.g4 y 37.Tf7+, que remataba la cuestión.

33. ... Tb5 34.Ta7 Tf5 35.De2 Dh5  
36.g4 Dg6 37.Tf7+ Rf7 38.Dc4+

Perder esta partida también supuso un duro golpe, no por la derrota en sí, sino porque realmente no había tenido ninguna posibilidad, siempre había estado un poco inferior y mis imprecisiones me condujeron a la quinta derrota. Mi estado de ánimo se hizo entonces lamen-

table. Ya sé que las derrotas se produjeron contra jugadores de muy alto nivel, pero no obtener ni siquiera medio punto en esas partidas era algo verdaderamente desalentador.

En la séptima ronda, me esperaba nada menos que Viswanathan Anand. Y, como digo, en este torneo el jugador que empieza mal se convierte en víctima. Eso fue lo que me pasó, y quizá fue el único motivo de mi derrota. Me avergüenza un poco decirlo, pero efectivamente en esta partida estaba muy feliz con unas tablas, no porque tenga un miedo especial a Anand, que le tengo un gran respeto como el excelente jugador que es, sino porque después de cinco derrotas consecutivas necesitaba puntuar como fuera.

○	<b>ILLESCAS</b>	<b>0</b>
<b>CARO-KANN (B 13)</b>		
●	<b>ANAND</b>	<b>1</b>
<b>Linares, 1994 (7*)</b>		

1.e4 c6

Cuando Anand me planteó la defensa Caro-Kann yo me esperaba una Siciliana, una lucha más aguda. La verdad es que se me quitaron las ganas de trabajar duramente desde la apertura, y escogí una línea muy anodina, con idea de cambiar el máximo de piezas e intentar puntuar.

2.d4 d5 3.ed5 cd5 4.Ad3 Cc6 5.c3 Dc7  
6.Ag5 Cf6 7.Cd2 Ag4 Cgf3 e6 9.Ah4  
Ad6 10.Ag3 Ah5 11.Ad6 Dd6 12.0-0  
0-0 13.Te1 Tab8 14.a4 Dc7 15.Db1 a6  
16.Ce5 Tfe8 17.h3 Ag6 18.Ag6 hg6  
19.Dd3

Después de esta jugada ofrecí tablas en una posición bastante igualada. No tengo dudas de que en cualquier otro torneo, en cualquier otra situación, Anand habría aceptado. Pero Linares es un torneo especial, donde es muy difícil hacer puntos. Entonces, si un jugador está en mala forma, como yo en estos momentos, simplemente se le juega hasta quedar rey contra rey. Eso es lo que

hizo Anand: rechazó las tablas y tomó en e5.

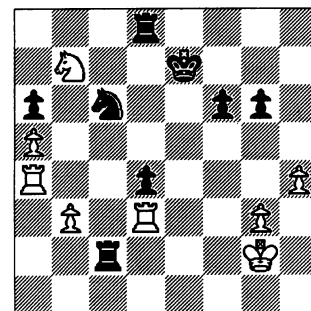
19. ... Ce5 20.de5

Con esto se produjo una posición totalmente igualada, que estropecé con jugadas como 26.b3 y 27.a5, no absolutamente necesarias.

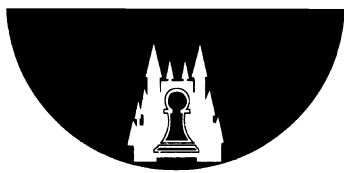
20. ... Cd7 21.Dd4 Tec8 22.Te3 Db6  
23.Db6 Cb6 24.h4 Rf8 25.g3 Re7 26.b3

Jugar cualquier cosa mantendría la igualdad. Por ejemplo 26.Td3 y f4, o 26.Cf3 para 27.Cd4. Anand condujo con bastante pericia sus piezas en el poco espacio que tenía, y yo poco a poco me fui sumiendo en la confusión. Pero lo cierto es que después de encajar tantas derrotas uno no está seguro de nada, y es capaz de perder cualquier posición.

26. ... Tc7 27.a5 Cd7 28.c4 Tbc8 29.Rg2  
Cb8 30.Ta4 Td8 31.f4 Cc6 32.Td3  
Tcd7 33.c5 f6 34.Cf3 d4 35.ef6 gf6  
36.Cd2 e5 37.Ce4 Td5 38.fe5 Te5  
39.Cd6 Te5 40.Cb7 Tc2+



Con esta partida se cerraba para mí la primera parte del torneo. Una victoria y seis derrotas es un triste balance y, en estos momentos, una alarma sonó en mi interior, porque a este paso podía acabar el torneo con una marca negativa histórica. A partir de aquí, los rivales iban a ser un poco más asequibles. En la siguiente partida debía enfrentarme con negras a Beliavski, que siempre es un duro compromiso, aunque hay que recordar que no iba mejor que yo, y a esas alturas del torneo había tenido un desarrollo bastante pobre.



## PAÍS DE LAS MARAVILLAS

# El cuaderno de don Francisco

LINCOLN R. MAIZTEGUI CASAS

Ferenc Benko llegó a Argentina hace más de 50 años, y allí se quedó, como tantos otros grandes ajedrecistas europeos, en años difíciles. Llegó con sus dos grandes pasiones a cuestas: la música y el ajedrez, y a ellas dedicó su fecunda existencia. Buen jugador, su verdadera vocación, sin embargo, se situó en el fascinante mundo de los estudios, en el que es reconocido como una autoridad mundial. Cuando don Francisco, como se le bautizó en su país de adopción, llegaba a un torneo, portaba siempre consigo dos elementos disímiles que eran algo así como dos apéndices de su persona: un enorme grabador, de aquellos de cinta gigantesca, donde llevaba una selección de los Bach, Handel, Mozart, Brahms y Mahler que adoraba, y un misterioso cuaderno que cuidaba como sus ojos. Sin duda, disfrutaba de sus partidas, y supo, en sus buenos tiempos,

darle mate a los más encumbrados; pero nada podía igualar su deleite cuando, en horas de descanso, se sentaba ante un tablero rodeado de jóvenes y comenzaba a extraer maravillas de aquel embrujado cuadernillo manuscrito.

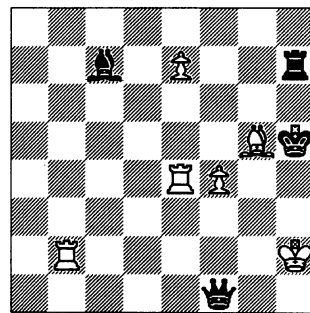
Tenia allí la colección de estudios más fabulosamente rica que imaginarse pueda; un puñado de trabajos de extraordinaria belleza y, en su mayoría, poco o nada difundidos. Lo consultaba privadamente, con las páginas pegadas a los ojos, y en medio de constantes comentarios: «¡Ah, éste, qué bonito... éste es muy difícil para ustedes, de modo que voy a buscar otro... ¡ah, éste sí, qué bonito...!» En medio de comentarios desafiantes y sardónicos, realizados en un castellano de marcado acento centroeuropeo, iba desgranando sobre el tablero una maravilla tras otra, como sacando perlas de una chistera embrujada. Disfrutaba en forma evidente con las dificultades de su auditorio, y no parecía hacerle demasiada gracia cuando alguno descubría la solución: «Ya lo conocías; no hay que ser tramposo, si se conoce el estudio hay que decirlo». Cuando alguna de aquellas obras de arte encontraba algún temperamento frío o escasamente proclive a manifestar sus emociones, don Francisco se sentía evidentemente frustrado: «Usted no se merece que le muestre algo tan hermoso. Si no es capaz de vibrar con algo así, no sé para qué juega al ajedrez.»

Yo le conocí en mis primeros veinte, y llegué a fascinarme tanto con sus estudios, que durante muchos años tuve, como uno de mis mayores anhelos, poder robarle el embrujado cuadernillo a don Francisco. Sin duda, lo hubiera copiado y se lo hubiera devuelto, pero hacerme de aquel tesoro, ante el cual el de la Isla de Stevenson quedaba reducido a un saco de calderilla, me parecía un objetivo digno de los más heroicos esfuerzos.

Nunca me atreví a intentarlo. Sin embargo, dejé de ver a don Francisco durante más de 20 años, y lo vine a reencontrar, después de una fugaz visita suya a Madrid, en Buenos Aires, durante el Magistral Najdorf. Con más de 80 años, tan lúcido y lleno de vitalidad

como siempre, con una compañera sentimental joven, hermosa e inteligente, y con su fabuloso cuaderno. Tuve un fugaz temor de decepcionarme, como suele suceder con los recuerdos de juventud; pero cuando me reuní con él en un café, con un tablero de bolsillo y el cuaderno de mis queridas memorias, pude ver que la magia continuaba. De aquel cuadernillo que es algo así como la calabaza de Cenicienta, capaz de transformarse en férrea carroza de plata y oro, continúan saliendo —y ojalá sea así por muchos, muchísimos años más— maravillas como la que vamos a ver a continuación.

### Estudio de D. Gurgenidza



Juegan las blancas y hacen tablas.

*Polish 40 years*  
**Primer Premio, 1985.**

En realidad, lo que presentamos aquí es la parte final de un estudio más largo, que tiene la característica insólita de que corresponde a las negras el turno de jugar; su enunciado es, entonces, «Juegan las negras y las blancas hacen tablas». A efectos de simplificarlo, partimos de la posición del diagrama, en la que las blancas tienen la mano y deben empatar.

Ante la obvia amenaza 1... Rg4 y mate, no hay demasiadas opciones; la primera jugada de la solución es, entonces, bastante sencilla de encontrar: 1. Tg2, que impide la señalada amenaza. Las negras, por su parte, deben actuar de forma enérgica, ya que ahora son las

blancas las que están a punto de coronar con jaque. La continuación prácticamente forzada es **1... Rg6**, que es de imponente apariencia; si ahora **2.Rg3 Th3!** gana, ya que si **3.Rh3 Df3** y **4.Re4**, y si **2.Ah4 Rf5** **3.Tg5 Rf4** y aunque las blancas coronen, la multitud de terribles amenazas que tienen a su disposición llevan inevitablemente a la victoria de las negras, como el lector puede comprobar con un somero análisis. Pero el primer jugador dispone de otro jaque a la descubierta: **2.Ah6!** Ahora no es posible **2... Rh6** **3.Te6 Rh5** **4.e8=D**, etc., de modo que jugar **2... Rf5**, tras lo cual las blancas logran coronar con jaque: **3.Tg5 Re4** **4.e8=D**. A estas alturas, muchos pensarán que han hallado la solución, pero cometen un terrible error.

Las blancas tienen ahora un peón de ventaja y están dando jaque en posición abierta, con el rey negro desguarnecido. Pero la diabólica posición da un vuelco dramático después de **4... Rf4**. Ahora todas las piezas negras convergen sobre el desdichado monarca blanco, que parece condenado. Cualquier jaque sería respondido por una jugada de rey que, a su vez, da jaque a la descubierta con el alfil de c7, lo que devuelve al segundo jugador una iniciativa mortal. Esta notable posición constituye, de por sí, un difícil estudio.

Pero ahora aparece la arcana clave de este estudio memorable: se trata de construir un ahogado por medio de una insólita sinfonía de clavadas de tremendo impacto y notable originalidad. **5.De3!!** arrastra al rey negro a una casilla en la que pueda ser objeto de un jaque con las dos piezas blancas supervivientes, y después de la forzada **5... Re3** sigue **6.Tg3!** doble, y a cualquier casilla que emigre el monarca, la posición es de tablas por ahogado. Una prodigiosa obra de arte.

No crea, sin embargo, que es lo mejor del cuaderno de don Francisco; vaya a saber las maravillas inimaginables que aún debe guardar allí, como las Hijas del Rhin guardaban el oro en el fondo del río. Por un momento, creo que todos querríamos ser Alberich, el enano que se robó el tesoro del río dorado.

*Avance del próximo número:*

## JAJUE n.º 378

✓ La III edición del torneo de Madrid reunió a algunos de los mejores ajedrecistas de fuera y dentro de nuestro país. Sobre el auditorio de la ONCE se enfrentaron Illescas, Shírov, Sálav, Tiviákov y Kamski, entre otros. Crónica, entrevistas y reportaje gráfico.

✓ La crisis económica no pudo con el torneo de León. Beliavski, Ljubójevic, Leko o Korchnoi midieron sus fuerzas a la sombra de su majestuosa catedral gótica. Amplio reportaje y análisis de las mejores partidas.

✓ El ajedrez entra en el siglo XXI de la mano de las autopistas de información. Hoy en día ya es posible acceder al instante a las partidas de cualquier torneo o disputar a distancia una competición con tan sólo disponer de un ordenador. Un secreto que desvelamos en nuestro Reportaje.

✓ La anual batalla hombres contra máquinas en el torneo holandés de Aegon terminó sin vencedor. Al cabo de sus seis rondas el marcador reflejó un curioso empate: 114 puntos para cada ejército. Crónica, análisis del GM Roberto Cifuentes y entrevista con John Nunn.

✓ Y la actualidad más reciente: Benidorm, Memorial Najdorf, etc.

✓ El ex campeón mundial Botvínik continúa descubriendo las sutilezas de su método en La Catedral.

✓ El medio juego tiene una cita especial con el prestigioso entrenador ruso Slótnik. «Soluciones creativas» es el título de su próximo artículo.

✓ Y nuestras secciones habituales: Usted juega, Coja el guante, El país de las maravillas, Abiertos, etc.

*JAJUE se agota con frecuencia en los quioscos, ¡¡Resérvelo ya!!*



## AUTOTEST

# Usted juega

Esta sección se propone a los lectores como un ejercicio destinado a su entrenamiento y entretenimiento. Para ello tomamos una partida magistral, cuyos datos se revelan al final, en la que USTED ocupa el lugar de un Gran Maestro, debiendo hallar las mejores jugadas cada vez que le sea indicado. Debe utilizar una hoja para tapar la página e ir descubriendo las jugadas correctas progresivamente con la puntuación adjudicada a cada acierto. Ponga hora y media a su reloj, y juegue.

○ **USTED** 1  
**GRÜNFIELD (D86)**  
 ● **GM** 0

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.cd5 Cd5 5.e4 Cc3 6.bc3 Ag7 7.Ac4 0-0 8.Ae3 b6 ● Usted juega

9.Cf3

**2 puntos.** Usted prefiere una continuación posicional. Espíritus más agresivos habrían elegido 9.h4 (2 puntos), dando otro carácter a la posición.

Ahora le toca tomar las piezas negras y buscar la mejor manera de oponerse al planteamiento blanco. ● Usted juega

9. ... Aa6?!

No es lo mejor. Eran interesantes las jugadas naturales de desarrollo, como

9... Ab7, o bien 9... Cc6, buscando el ataque temático al centro con Ca5-c5. 2 puntos para ambas elecciones. ● Usted juega

10.Aa6

**2 puntos.** Crea descoordinación en las fuerzas negras.

10. ... Ca6 ● Usted juega

11.Da4

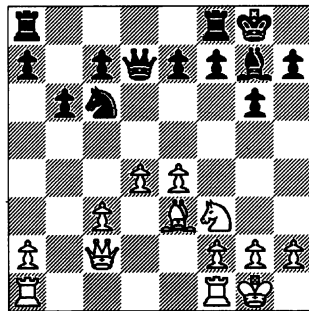
**2 puntos.** Complemento de lo anterior: se activa la dama con ganancia de tiempo, y las negras deberán perder más tiempos todavía que su caballo entre en juego.

11. ... Cb8 12.0-0 Dd7 ● Usted juega

13.Dc2

**2 puntos.** Claro que, al tener ventaja de espacio y de desarrollo, es preferible conservar las damas.

13. ... Cc6 ● Usted juega



14.Tad1

**2 puntos.** Esta torre, y no la otra, es la mejor para colocarse en la columna 'd' por dos motivos: porque sale de la acción del Ag7, para poner en marcha el centro, y porque en el flanco de dama no hay futuro (presumible, al menos), y en cambio la Tf1 si puede tener actividad bien en el ala de rey o bien en la columna 'e'.

14. ... e6 ● Usted juega

15.c4

**1 punto.** Sigue la idea de las jugadas anteriores.

15. ... Tad8 ● Usted juega

16.Tfe1

**2 puntos.** Más fuerzas que se activan, aunque usted habrá considerado seriamente el avance central 16.d5 (2 puntos). En ese caso no sería buena la captura en 'd5', pues la mayoría central daría una clara supremacía al primer jugador tras 16... ed5?! 17.cd5 Ce5 18.Ce5 Ae5 19.f4 Ag7 20.e5, etc. Lo mejor habría sido el inmediato 16... Ce5! 17.Cd4 (obien 17.Ce5 Ae5 18.Ag5, con leve ventaja) Cg4 18.Ag5 Ad4 19.Td4 f6, según indica el GM Korchnoi.

16. ... Tfe8 17.h3

Más preparaciones. Ya no existe el Cg4 de la variante anterior.

17...De7 ● Usted juega

18.Ag5

**2 puntos.** En este momento ya no había razones claras para postergar 18.d5! (3 puntos), aunque la jugada textual es aceptable, puesto que fuerza el debilitamiento de la posición negra. No es posible 18... Af6. ¿Por qué causa? ● Usted juega tras 18.Ag5 Af6.

**Respuesta:** Las blancas ganan material con 19.Af6 Df6 20.Da4! (2 puntos).

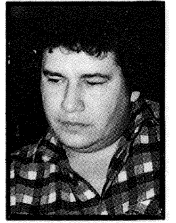
Volviendo a la ruptura central 18.d5!, tras 18... Ca5, ¿cómo jugaría usted? ● Usted juega frente a 18... Ca5.

**Respuesta:** Debilitaría el enroque y la casilla e6 con 19.Ag5! f6 20.Ad2, y luego 21.Cd4 (3 puntos), con una notable superioridad. Tampoco 18... ed5 19.cd5 Ce5 20.Cd4 era muy alentador para las negras.

18. ... f6 ● Usted juega

19.Ah4?!

G.M. Zenón Franco





Jugar de esta forma no es lo más acertado. El alfil está aparentemente muy activo, pero no cumple una función definida, y como se aleja del flanco dama las negras pueden aprovechar su ausencia para lograr contrajuego. Con 19.Ac1! (3 puntos) las blancas limitan considerablemente el despliegue de las fuerzas negras.

19. ... e5 20.d5 ● Usted juega

20. ... Ca5

1 punto. La retirada más común en este tipo de posición, aunque era muy interesante 20... Cb4 (2 puntos) 21.Da4 a5, para Ca6 y c5, manteniendo el bloqueo del ala dama.

21.Cd2 ● Usted juega

21. ... Af8

1 punto. El alfil se dirige al flanco de dama. Otra idea era 21... Dc5 22.Tc1 c6, para intentar abrir la columna 'c' con c6 y Tc8. 2 puntos por elegir este plan. ● Usted juega

22.f3

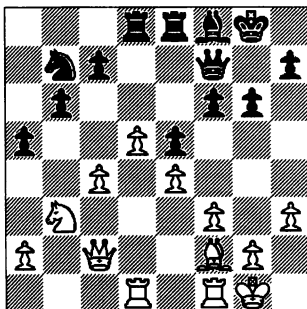
1 punto. Preparando la vuelta del alejado Ah4.

22. ... Df7 23.Af2 Cb7 ● Usted juega

24.Cb3

2 puntos. La casilla c5 será vital en el resultado del medio juego.

24. ... a5 25.Tf1 ● Usted juega



25. ... Aa3?

Pierde una excelente oportunidad de poner *cerrojo* a la casilla c5, que se lograría con 25... Ta8! (4 puntos), para continuar con a4, Ac5 y De7, sin que el peón 'a' quede en el aire. ● Usted juega

26.c5!

3 puntos. Sin dejar pasar la ocasión, la exposición del Aa3 permite la ruptura preparada. El duelo toma ahora un definido color blanco.

26. ... a4 ● Usted juega

27.c6

1 punto.

27. ... ab3 28.Db3 Ad6

La alternativa era cambiar los alfiles con 28... Ac5 29.cb7 Af2+ 30.Tf2 Tb8 etc. ¿Cómo respondería usted en ese caso? ● Usted juega tras 30... Tb8?

Respuesta: Las blancas anularían el flanco de dama negro con 31.Tc1! (esta torre y no la otra, como luego veremos) 31... Tb7 32.Tc6, para luego emprender acciones en el flanco rey con f4. 3 puntos por señalar el plan correcto.

29.cb7 Tb8 ● Usted juega

30.a4!

3 puntos. Iniciando una atípica maniobra para intentar crear un peón libre, aprovechando los tiempos que deben utilizar las negras en recuperar el peón.

30. ... Tb7 31.a5 ● Usted juega

31. ... Dd7?

Esta jugada no se opone a los planes de las blancas, si bien la intención es controlar la posible infiltración de la dama blanca. Era mejor 31... Ta8! (3 puntos) 32.ab6 (no es posible insistir en el avance del peón 'a' con 32.Ta1? por 32... Tba7) 32... cb6 33.Db5, y aquí (por ejemplo) 33... Ac5 34.Ac5 Ta5, frenando las entradas de la dama y con sólo una leve inferioridad debido a la peor estructura. Pero esto es mucho mejor que consentir un peón pasado. ● Usted juega

32.Ta1

2 puntos. Dispuesto a avanzar cuando sea oportuno.

32. ... Ta8 ● Usted juega

33.Rh2!

2 puntos. Una útil jugada, defensiva y ofensiva a la vez, como usted habrá descubierto.

33. ... Rg7

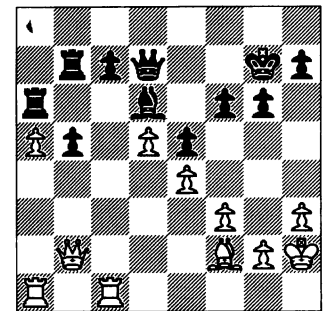
¿Cómo hubiera respondido usted ante 33... Tba7, que intenta frenar al peón 'a'?

Respuesta: Con la sencilla combinación 34.ab6 Ta1 35.Ta1 Ta1 36.b7, ganando (por esto se jugó 33.Rh2!). 2 puntos por esta variante.

34.Db2 Ta6

En caso de 34... Tbb8 sería el momento de avanzar con 35.a6, pues si 35... Ta7 hay tiempo de defender el peón con 36.Ta2 Tba8 37.Tfa1, etc.

35.Tfc1 b5 ● Usted juega



36.Tc6!

4 puntos. Lo material pasa a segundo plano. El avance en buenas condiciones del peón 'a' es prioritario.

36. ... Tc6 37.dc6 Dc6 ● Usted juega

38.a6

1 punto.

38. ... Tb8 39.a7 Ta8

No es mejor 39... Td8 40.Da2 Da8 41.Dd5, con el peón de a7 consolidado y una desesperante pasividad de las piezas negras. ● **Usted juega**

40.Ta5

**2 puntos.** Obligando a que se abran líneas para la infiltración de la dama o de la torre blancas.

40. ... b4 ● **Usted juega**

41.Db3

**2 puntos.** También se podía jugar 41.Da2, con la misma idea.

41. ... Td8 ● **Usted juega**

42.Dd5

**2 puntos.**

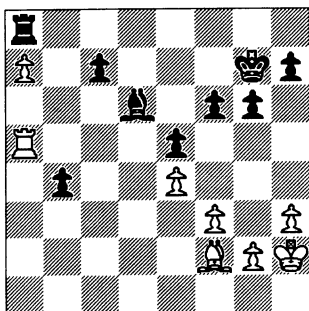
42. ... Da8

No cambia la situación tras 42... Dd5 43.ed5. El final sería similar al de la partida. ● **Usted juega**

43.Da8

**2 puntos.** Desaparece un obstáculo para que el peón corone.

43. ... Ta8 ● **Usted juega**



44. Tb5

**2 puntos.** La amenaza 45.Tb8, que obliga a avanzar el peón 'c' (con lo que aparecen temas tácticos por la mala si-

tuación del rey negro), decide la partida.

44. ... c5

La alternativa era 44... c6. Usted debe buscar la forma de imponerse tras esa defensa. ● **Usted juega** tras 44... c6.

**Respuesta:** Lo primero es descolocar al rey con 45.Tb7+ (**2 puntos**), y tras 45... Rh6 [más sencillo es vencer frente a 45... Rg8. ¿Por que? ● **Usted juega** ante 45...Rg8.

**Respuesta:** Se gana la calidad con 46.Ac5! (**2 puntos**), y el final es sencillo tras 46... Ac5 47.Tb8+ Rg7 48.Ta8 Rh6 49.g4 b3 50.h4 b2 51.Tb8 Aa7 52.Tb2, etc.]

Volviendo a 45... Rh6, indique la secuencia ganadora. ● **Usted juega** tras 45... Rh6.

**Respuesta:** La mala situación del monarca facilita nuevamente la victoria. Se llega a la meta con 46.Ae3+ g5 47.h4! Rg6 48.hg5 fg5 49.Tb6 Rf6 50.Tc6 Re7 51.Tc1! (todavía es posible hasta perder si se jugase la errónea combinación 51.Tb6? Ta7 52.Td6?, pues el peón 'b' corona tras la captura de la torre), seguido del traslado del rey blanco al flanco de dama con g4, Rg2, Rf1, Re2, Rd3, Tc4, Rc2, Rb3, Ra4, etc. **3 puntos** por la variante y el plan de llevar el rey al ala dama. ● **Usted juega**

45.Tb6

**1 punto.** El alfil debe descolocarse y despejar la defensa de b8.

45. ... Af8 ● **Usted juega**

46.Tb7+

**1 punto.** Complemento de lo anterior. Ahora es el rey el que debe empeorar su posición. Novale 46... Rg8 47.Ac5 Ac5 48.Tb8+, etc.

46. ... Rh6 ● **Usted juega**

47.Ac3+

**2 puntos.** Una intermedia muy im-

portante. La retirada del rey se ve limitada.

47. ... g5 ● **Usted juega**

48.Tb8

**1 punto.**

48. ... Ta7 49.Tf8 Tb7 50.Ac5 b3 ● **Usted juega**

51.Tg8!

**4 puntos.** Gracias a la red de mate creada con esta jugada se captura el peón 'b', por ejemplo: 51... b2 52.Ac8+ Rh5 53.g4+ Rh4 54.Ac5, y mate en f2, o bien 51... Tb5 52.Af8+ Rh5 53.g4+ Rh4 54.Tg7, con otro mate.

Resiste más 51... Tc7 52.Af8+ Rh5 53.Ad6 Tc6 54.Ab4 Tc2, pero el peón ya no es peligroso tras 55.Tb8. Por todo ello, las negras abandonaron.

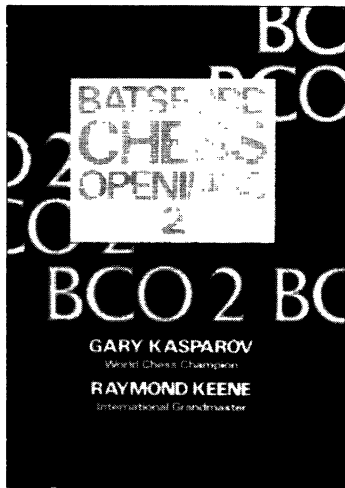
La partida correspondía a Korchnoi/Gulko, jugada en Manila en 1990.

**Puntuación máxima:**

**87 puntos**

80 puntos o más .....	2600 Elo
73 a 79 .....	2500 Elo
65 a 72 .....	2400 Elo
56 a 64 .....	2350 Elo
46 a 55 .....	2300 Elo
35 a 45 .....	2200 Elo
23 a 34 .....	2100 Elo
10 a 22 .....	2050 Elo

# NOVEDADES BATSFORD



**Precio: 3.990 ptas.**

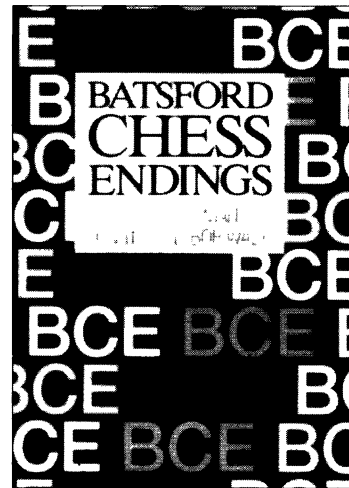
BCO2, la única enciclopedia de aperturas en un tomo, es el libro compañero del esperado BCE, la enciclopedia de finales de Kaspárov y Keene. Con el mismo formato que el BCE, el BCO2 ayuda al lector por su valor práctico y por sus pedagógicos análisis. La información más actual, con todos los aspectos del final, incluidos los análisis de reconocidos Grandes Maestros y los últimos descubrimientos de los programas de ajedrez.

BCO2 es la guía de aperturas más completa que existe, el libro de consulta ideal para ajedrecistas de cualquier nivel.

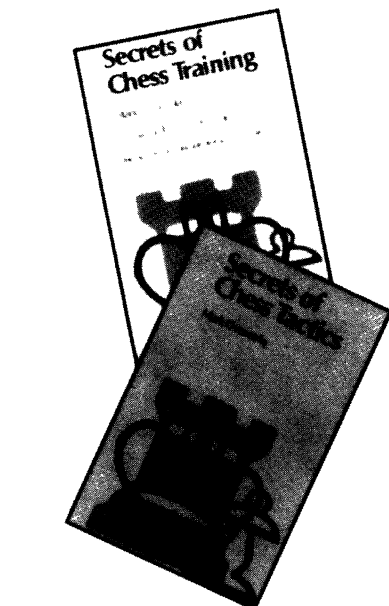
Jonathan Speelman, semifinalista del Campeonato del Mundo, es miembro del equipo nacional inglés y autor de numerosos libros, como los *best sellers* *New Ideas in the Caro-Kann*, *Analysing the Endgame* y *Endgame Preparation*.

El Maestro Internacional John Tisdall es periodista, autor de *The English Defence* y director de la revista especializada *Norsk Sjakkblad*.

Autor de reconocido prestigio, Bob Wade, Maestro Internacional, dos veces campeón de Gran Bretaña, ha jugado numerosas olimpiadas con las selecciones de Inglaterra y Nueva Zelanda.



**Precio: 3.990 ptas.**



## SECRETS OF CHESS TRAINING Mark Dvoretsky

«... jugadores de todos los niveles reconocerán el interés y el valor del libro de Dvoretsky.»

Gari Kaspárov, Campeón Mundial

**P.V.P.: 2.990 ptas. Suscriptores: 2.700 ptas.**

## SECRETS OF CHESS TACTICS Mark Dvoretsky

«Recomiendo este libro, sin duda el mejor que he leído este año»  
Gran Maestro John Nunn

**P.V.P.: 2.990. Suscriptores: 2.700 ptas.**



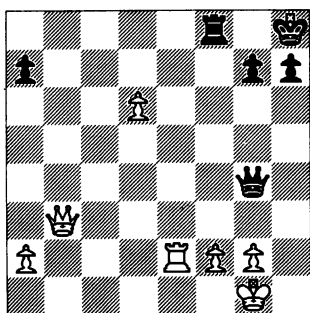
COJA EL GUANTE

# Maestros hispanos

LUIS ECEIZABARRENA. IRÚN

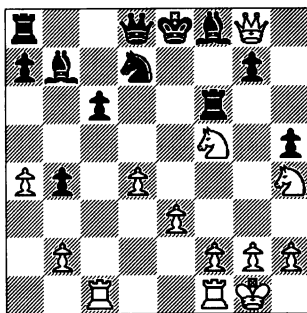
*En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente desde el primero hasta el tercer nivel. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.*

1. Blancas juegan y ganan

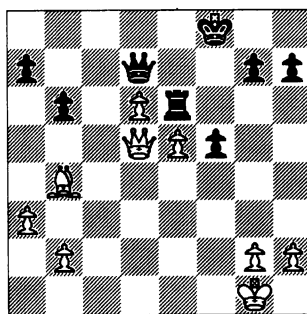


Nivel 1

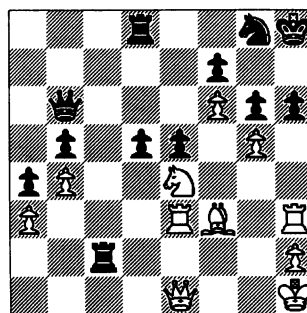
2. Blancas juegan y ganan



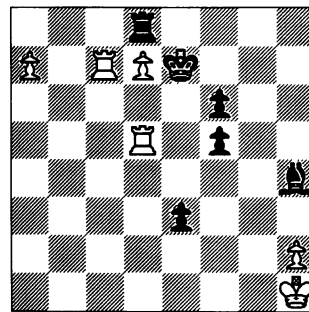
3. Blancas juegan y ganan



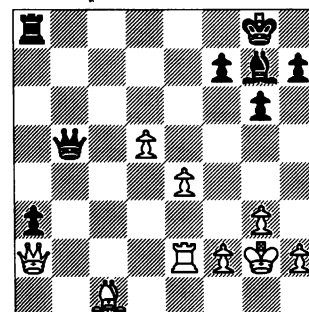
4. Blancas juegan y ganan



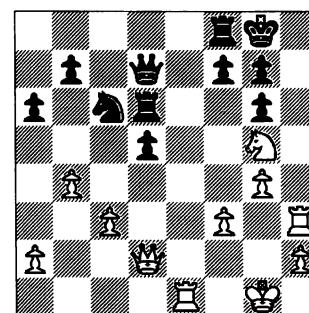
5. Blancas juegan y ganan



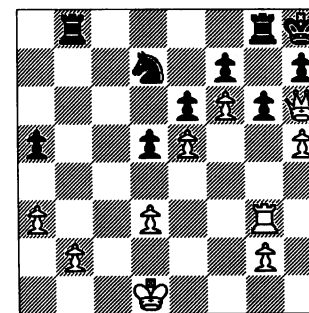
6. Negras juegan y ganan



7. Blancas juegan y ganan

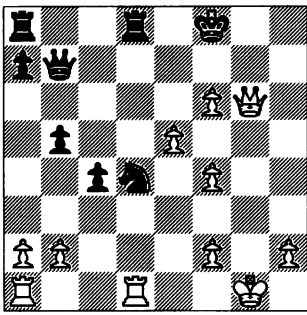


8. Blancas juegan y ganan

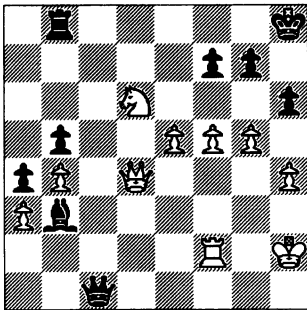


# COJA EL GUANTE

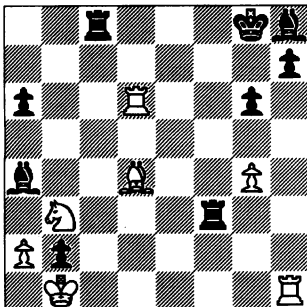
9. Blancas juegan y ganan



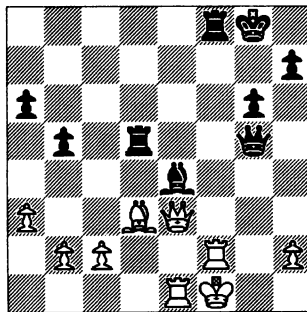
10. Blancas juegan y ganan



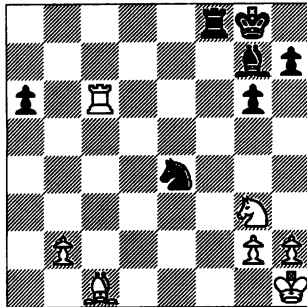
11. Blancas juegan y ganan



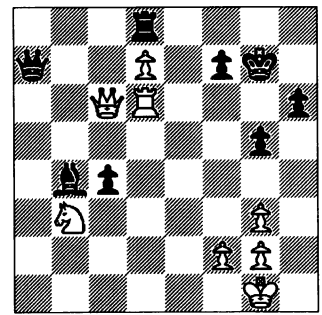
12. Negras juegan y ganan



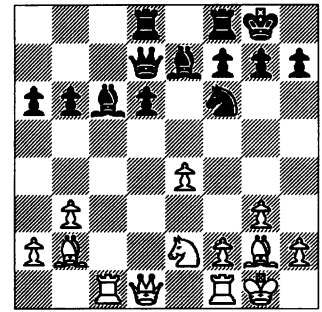
13. Negras juegan y ganan



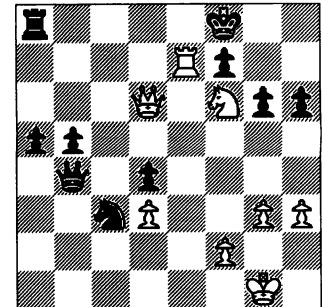
14. Blancas juegan y ganan



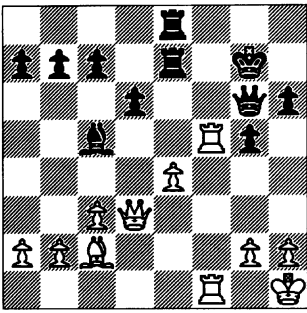
15. Blancas juegan y ganan



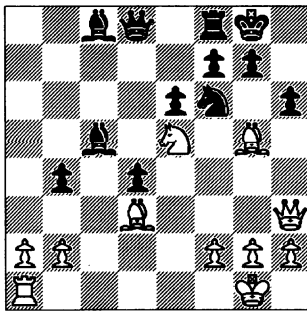
16. Blancas juegan y ganan



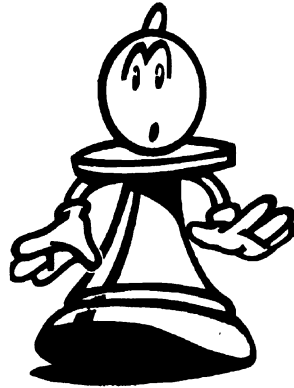
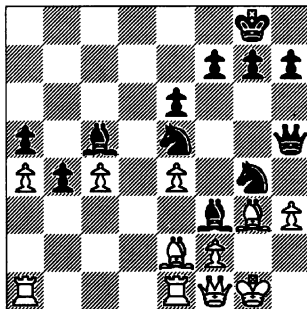
17. Blancas juegan y ganan



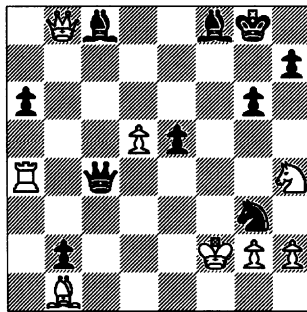
18. Blancas juegan y ganan



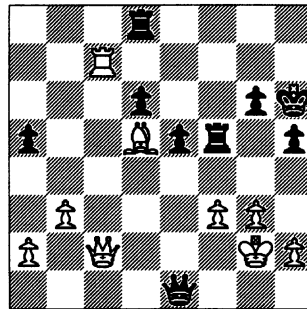
19. Negras juegan y ganan



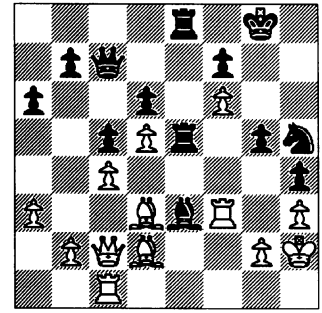
20. Negras juegan y ganan



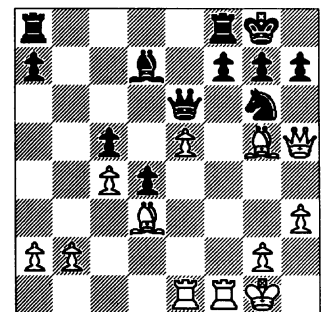
21. Negras juegan y ganan



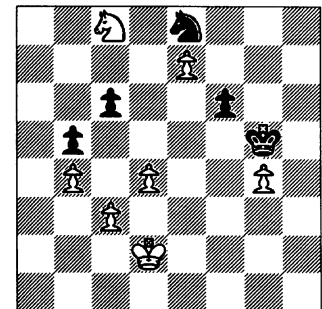
22. Blancas juegan y ganan



23. Blancas juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan



## Soluciones

## NIVEL I

Solución n° 1:

**1.Df7 Dc8 2.Df8+!**, y las negras abandonaron. Si 2... Df8 3 d7, seguido de 4. Te8 [Capablanca (Cuba)/Grommer, Memorial Rice, Nueva York, 1913].

Solución n° 2:

**1.Cg7+ Re7 2.Chf5+ Tf5 3.De6 mate** [Capablanca (Cuba)/Abraham Friedmann, Simultáneas, 1933]

Solución n° 3

**1.De6! De6 2.d7+ Rf7 3.d8=C+!**, y las negras abandonaron [Sumar Coutry (Perú)/Pérez, J. A., Arequipa, 1946].

Solución n° 4

**1.Th6+! Ch6 2.Dh4!**, y las negras abandonaron [Castillo (Chile)/Pirc, Mar del Plata, 1950]

Solución n° 5.

**1.a8=D!**, y las negras se rindieron en vista de 1... Ta8 2 d8=D, con jaque doble [Jiménez (Cuba)/Smyslov, Memorial Capablanca, La Habana, 1967].

Solución n° 6

**1... De2!**, y las blancas abandonaron en Quinteros/Estévez (Cuba), Costa del Sol, 1974

Solución n° 7

**1.Th8+!!**, y las negras abandonaron A 1... Rh8 2.Df2, seguido de 3 Dh4, con mate inevitable [Martín del Campo (México)/Paneque, Camagüey, 1989].

Solución n° 8

**1.hg6**, y las negras abandonaron. Si 1... fg6 2.Dh7+!! Rh7 3.Th3 mate (Rodríguez, A.(Cuba)/Moskalenko. Memorial Capablanca, 1989].

## NIVEL 2

Solución n° 9:

**1.Td4! Td4 2.e6 Td7 3.Te1 Te8 4.De8+!**, y las negras abandonaron. Sigue 4... Re8 5.ed7+ Rd7 6.Te7+, etc. [Carlos Torre (México)/Schapiro, Nueva York, 1925).

Solución n° 10:

**1.e6! fe6 2.gh6 Tg8** (si 2... Dh6? 3.Cf7+) **3.Tg2 Ad5 4.Cf7+**, y las negras abandonaron, pues a 4... Rh7 sigue 5.Dg7+! Tg7 6.Tg7 mate [Araiza (México)/Romih, San Remo, 1930].

Solución n° 11:

**1... Ab3 2.ab3 Ad4 3.Td4 Tb3 4.Td2 Tcb8 5.Td7 Ta3**, y las blancas se rindieron (Fischer/Muñoz (Ecuador), Olimpiada de Leipzig, 1960).

Solución n° 12:

**1... Dg2+**, y las blancas abandonaron ante 2.Re2 Tf2+ 3.Df2 Ad3+ 4.cd3 Te5+ [Godoy/Silva (Chile), Cto. de Chile, 1969].

Solución n° 13:

**1... Td8!**, y las blancas abandonaron [Minaya/Letecher (Chile), Medellín, 1973]

Solución n° 14:

**1.Th6** (amenaza 2.Df6+ y 3.Th8 mate) **1... Ac3 2.Th5 Af6 3.Cc5 Da1+ 4.Rh2 Dd4 5.Ce4 c3 6.Cf6 Df6 7.Th7+!**, y las negras abandonaron. En caso de 7... Rg6 8.Th6+ [Campos (México)/Najdorf, Torneo *Joker*, Buenos Aires, 1973].

Solución n° 15:

**1.Af6 gf6** (obligado, pues si 1... Af6 2.Tc6! Dc6 3.e5!) **2.Cd4 Aa8 3.Cf5** (amenazando 4.Dg4+, seguido de 5 Dg7 mate) **3... Rh8 4.Dh5 Tde8 5.Tc3 Ad8 6.g4 Tg8 7.Dh7+!**, y las negras rinden, pues viene el mate después de 7... Rh7 8.Th3+ Rg6 9.Th6+ Rg5 10.f4+ Rg4 11 Th4 [Sisniega (México)/Zapata, Serie del Caribe, 1974].

Solución n° 16:

**1.Te8+ Rg7 2.Ta8! Dd6 3.Ce8+ Rh7 4.Cd6 a4 5.Ce4 b4 6.Cc5 a3 7.Cb3**, y las negras abandonaron [Castro (Colombia)/Petrosián, Interzonal de Biel, 1976].

## NIVEL 3

Solución n° 17:

**1.e5! Th8** (y no 1... Te5 o 1... de5, en vista de 2.Tf7+ Df7 3.Dh7+, etc.) **2.e6! De6** (si 2... Te6 3.Tc5! dc5 4.Dd7+) **3.Tf6!**, y las negras rinden, pues si 3... Df6 4.Tf6 Rf6 5.Dg6+ Re5 6. Df5 mate [Esteban Canal (Perú)/Johner, Carlsbad, 1929].

Solución n° 18:

**1.Cg4! Ae7** (1... e5 2.Ch6+ gh6 3.Dh6) **2.Af6! gf6** (si 2... Af6 3.Ch6+) **3.Ch6+ Rg7 4.Dg4+ Rh8 5.Dh5 Rg7 6.Cf7! Th8 7.Dg6+**, y las negras abandonaron [Capablanca (Cuba)/Löwenfisch, Moscú, 1935].

Solución n° 19:

**1... Cf2! 2.Af2 Dg5+ 3.Rh2 Df4+ 4.Ag3** (si 4.Rg1 Dg3+) **4... Ag1+!!**, y las blancas abandonaron en la partida Molinari/Roux Cabral (Uruguay), Cto. Uruguayo, 1943. Si 5.Dg1 Cg4+! 6.hg4 Dh6+ 7.Ah4 Dh4 mate.

Solución n° 20:

**1... Ch1+! 2.Re1** (2.Rg1 Dc1 mate) **2... Da4 3.Dc8 Dh4+ 4.gf3 Db4+ 5.Rf1 Db6 6.Rg2 Df2+ 7.Rh3** (7.Rh1? Df1 mate) **7... Df1+**, y las blancas abandonaron; si 8.Rh4 Rg7!, eludiendo el jaque continuo [Kótov/Gutiérrez, J. (Costa Rica), Santiago de Chile, 1957].

Solución n° 21:

**1... e4! 2.Ae4** (si 2.fe4 Df1 mate, y si 2.De4 Dd2+ 3.Rh3 Dd5) **2... Tc5! 3.Tc5 dc5 4.Dc5** (si 4.Ad3 De3, y si 4 Rh3 Td2 5.Dc4 Dg1) **4... Td2+ 5.Rh3 Df1+ 6.Rh4 Th2**, mate [Geller/Cuéllar Gacharna (Colombia), Interzonal Estocolmo, 1962].

Solución n° 22:

**1.Ae3 Te3 2.Dd2! T3e5 3.Af5! Cf4 4.Tf4! Te2.5. Te4!!**, y las negras abandonaron [Cuéllar Gacharna (Colombia)/Reshevski, Interzonal de Sousse, 1967].

Solución n° 23:

**1.Tf6! De8** (si 1... gf6 2.Af6, etc.) **2.Te4 h6 3.Ah6 gf6 4.ef6 Dd8 5.Ag7 Da5** (evitando 6.Th4 con 6... De1+) **6.Dh6!**, y las negras abandonaron. Después de 7.Af8, o bien 7.Ah8, el mate en g7 es inevitable [O.Rodríguez (Perú)/Faragó, Memorial Capablanca, 1973]

Solución n° 24:

**1.c4! bc4 2.d5! cd5 3.b5**, y las negras abandonaron en la partida Franco (Paraguay)/Fernández, J.L., Madrid, 1991].

# Los mejores libros de Batsford con JAQUE

**Suscriptores  
10% descuento**

**NOVEDAD**

## KASPAROV on the KING'S INDIAN

Gari Kaspárov con Raymond Keene

La Defensa India de Rey, una de las posibilidades más dinámicas de las negras, ha sido siempre un arma importante en el repertorio de Gari Kaspárov. El campeón del mundo de la PCA ha contribuido a la India de Rey con un sinfín de nuevas ideas y victorias sobre los mejores ajedrecistas. *Kasparov on the King's Indian* contiene los pensamientos de Kaspárov sobre esta defensa, e incluye todas sus partidas y análisis, muy importantes para comprender su maestría en las aperturas.



Precio: 2.990 ptas.

**NOVEDAD**

## BATSFORD CHESS ENDINGS

John Speelman . John Tisdall . Bob Wade



*Batsford Chess Endings* (BCE), es la enciclopedia de finales más completa y práctica, la más fácil de usar y la que posee mayor valor para cualquier tipo de jugador, desde el principiante hasta el profesional. Incluye ejemplos recientes de Grandes Maestros e incorpora nuevos descubrimientos de las bases de datos. Olvide las interminables y caras series de libros de finales y disfrute de esta gran obra, una de las más esperadas de Batsford.

Precio: 3.990 ptas.

40 Lessons for the Club Player (Kostyev) .....	2.500
Analysyn the Endgame (Speelman) .....	2.500
Attacking the King (Neishtadt) .....	2.500
Attacking the Queenside (Shashin) .....	2.500
BCE: Batsford Chess Endings (Speelman) .....	3.990
BCO2: Batsford Chess Openings 2 (Kaspárov/Keene) .....	3.990
Beating de Sicilian 2 (Nunn) .....	2.990
Classical King's Indian (Nunn) .....	2.500
Closed Spanish (Bikhovsky) .....	1.990
Complete Alekhine (Burgess) .....	2.990
Complete Book of Gambits (Keene) .....	2.990
Complete French (Psakhis) .....	2.990
Complete Grünfeld (Suetin) .....	2.990
Complete Pirc (Nunn) .....	2.990
Complete Queen's Indian (Geller) .....	2.990
Complete Spanish (Suetin) .....	2.990
Endgame Preparation (Speelman) .....	2.990

Exchange to Win in the Endgame (Nesis) .....	2.500
How to Play the Caro-Kann Defence (Keene/Taulbut) .....	1.990
How to play the King's Indian Attack (Dunnington) .....	2.500
How to play the Nimzo-Indian def. (N.edic.) (Keene/Taulbut) ..	2.500
How to play the Opening in Chess (N.edición) (Keene/Levy) ..	1.990
Improve your Chess Results (Zak) .....	2.500
Kaspárov on the King's Indian (Kaspárov/Keene) .....	2.990
Leningrad Dutch (Ehlvest) .....	2.500
Master. Modern Benoni&the Benko Gambit (Bellin/Ponzetto) ..	2.500
Najdorf for the tournament player (Nunn) .....	2.990
New ideas in the Four Knights (Nunn) .....	2.500
New ideas in the French defence (Short) .....	1.990
New ideas in the Pirc (Nunn) .....	2.500
Polgar Sisters (Forbes) .....	2.500
Positional Chess Handbook (Gelfer) .....	2.990
Queen's Indian Defence Kasparov System (Gurevich) .....	2.500
Ruy Lopez for the Tournament Player (Lane) .....	2.990
Secrets of the Chess Tactics (Dvoretsky) .....	2.990
Secrets of the Chess Training (Dvoretsky) .....	2.990
Secrets of the Rook Endings (Nunn) .....	3.990
Sicilian Dragon Yugoslav 9.Bc4 (Sapi/Schneider) .....	2.990
Sicilian Dragon Classical and Levenfish Var. (Sapi/Schneider) ..	2.990
Sicilian Pelikan (Sveshnikov) .....	2.990
Slav for the Tournament Player (Flear) .....	2.500
Tactical Chess Endings (Nunn) .....	2.500
Tactical Chess Exchanges (Nesis) .....	2.500
Tactics in the French (Nesis) .....	2.990
Tactics in the Grünfeld (Nesis) .....	2.990
Tactics in the King's Indian (Nesis) .....	1.990
Tactics in the Sicilian (Nesis) .....	2.990
Test Your Endgame Ability (Livshits/Speelman) .....	2.990
Test Your Tactical Ability (Neishtadt) .....	2.990
Winning with the Bishop's Opening (Lane) .....	2.990
Winning with the Closed Sicilian (Lane) .....	2.990
Winning with the English (Ribli/Kallai) .....	2.990
Winning with the Grünfeld (Adorjan & Dory) .....	2.990
Winning with the King's Gambit (Gallagher) .....	2.990
Winning with the Najdorf (King) .....	2.990
Winning with the Nimzo-Indian (Keene) .....	2.990
Winning with the Petroff (Karpov) .....	2.500
Winning with the Philidor (Kosten) .....	2.500
Winning with the Queen's Indian (Ribli/Kallai) .....	2.990
Winning with the Scandinavian (Harman/Taulbut) .....	2.990
Winning with the Scotch (Lane) .....	2.990
Winning with the Sicilian (Taimanov) .....	2.990
Winning with the Torre Attack (Gufeld/Stetsko) .....	2.990

**Pedidos a:**

**JAQUE XXI, S.L.**

**General Pardiñas, 48 - 3º A ext.**

**28001 Madrid**

**Tfno: 91-3090379 • Fax: 91-3092655**





## ABIERTOS

### ● HUNGRÍA

#### Torneos «First Saturday» 1994

Varios torneos por categorías dirigidos obtención Elo int. y normas MI y GM  
Fechas: 4/6, 2/7, 6/8, 3/9, 1/10, 5/11 y 3/12

**Nagy Laszlo**

**krt. 5-7 XI. ép. I. em. 7.**

**1101 Budapest (Hungria)**

**Tel/fax (361) 114-9304**

### ● SANT BOI (Barcelona)

20 Mayo - 15 Julio

Rondas, los viernes 21 hs.

VI Open Villa de Sant Boi

1er. Mem. Mateu Chalmeta

Premios: 500.000 pts. total,

1º 125.000 etc.

Inscripción: 3.500 pts.

Maestros gratis

**Sr. Joaquín Astrain Jarpi**

**Tfno. 93/654 08 00**

### ● VILLAVICIOSA DE ODÓN (Madrid)

21 Mayo - 12 de junio (sábados)

VI Trofeo Esverdón 1994

S.Suizo, 9 rondas (1 hora a finish)

Premios: 1º 110.000, 2º 60.000 etc.

Inscripción: 2.600 pts.; men. 18

años 1.300; Elo +2300, gratis

**Fed. Madrileña, c/ Alcalá, 42**

**Editorial Aguilera, c/Reina, 39**

**C.A.Villaviciosa - Centro Cultural**

**c/ Laura Gª Noblejas, s/n**

**Villaviciosa de Odón (Madrid)**

**tfnos. 91/616 28 29, 616 03 30**

### ● ALCANTARILLA (Murcia)

21 - 22 Mayo

V Open Villa de Alcantarilla

S.Suizo, 7 rondas (60 min.)

Premios: 1º 100.000, 2º 75.000, etc.

Inscripción: 1.500 pts.

Ingreso cta. Ayto. Alcantarilla

nº 2043.0005.00.0101000089

Caja de Murcia

Polidep. Mun. Fausto Vicent

**Tfno. 968/80 00 46 (10-14 hs.)**

### ● CATTOLICA (Italia)

21 - 28 Mayo

Abierto

Interesantes premios y condiciones

en hoteles y restaurantes

**Tfno. (39) 541 96 33 41**

### ● RONDA (Málaga)

28 - 29 Mayo

V Torneo de Primavera

30 min. por jugador

Premios: 600.000 pts.; 1º 100.000. 2º

75.000, 3º 50.000, etc.

Inscripción: 1.000 pts., juv. 500 pts

Límite: 150 participantes. 26 Mayo

**Sr. Luis E. Sánchez López**

**Tfnos. 952/87 15 50 y 87 51 72**

### ● SAN GIORGIO SU LEGNANO (Italia)

29 Mayo

Open Int. rápidas (15 min.)

Premios. aprox 20 millones liras

**Tfno. (39) 331 40 14 42**

### ● ISCHIA (Italia)

4 - 11 Junio

Festival

Interesantes premios y condiciones

de alojamiento

**Tfno. (39) 81 66 88 11**

### ● BARCELONA

10 - 11 Junio

V 24 Horas de Ajedrez

De 22 a 22 horas

Equipos de 2 jugadores 15' a finish

Premios: 1º 75.000, 2º 50.000, etc.

Inscripción: 5.000 pts. por equipo

hasta 8 de Junio

**Srta. Esther, tfno. 93/453 16 33**

**Lunes a jueves de 17 a 21 hs.**

### ● LEGANÉS (Madrid)

18 - 19 Junio

I Open Int. Leganés (30 min. jug.)

**Sr. J.L. Arribas, tfno. 91/687 41 90**

### ● ANDORRA

25 Junio - 3 Julio

XII Open Int d'Escacs d'Andorra

S.Suizo, 9 rondas

Válido obtención normas y Elo FIDE

Premios: 1º 325.000, 2º 225.000, etc.

Inscripción: 5.000 pts.; juv. 2.500

Elo +2350 gratis

Límite: hasta 160 inscripciones y

durante todo el día 24/6

**Sr. Benet Pantebre**

**Av. Meritxell, 42, tel. 9738/22 7 25**

**Fax 9738/22 7 25; 61 4 99 y 20 2 25**

**Sindicat d'Iniciativa**

**Carrer Dr. Vilanova, 8**

**Tel 9738/20 2 14 y fax 25 8 23**

**FEVA**

### Apartat Correus nº 2009

**Andorra la Vella**

### ● BENASQUE (Huesca)

6 - 14 Julio

XIV Open Int. "Villa de Benasque"

S.Suizo, 9 rondas. Ritmo olímpico

Valedero normas y Elo FIDE

y FEDA

Computable Gran Premio

de España (Cat. A)

Premios: 1.270.000 ptas. total

1º 300.000, 2º 200.000, etc.

Inscripción: 5.000 ptas (hasta 30/6)

Gratis Elo FIDE + 2350

**Inscripción general:**

**Casa de la Cultura, Benasque**

**Tfno. 974/55 12 89 (10-14 /17-20**

**hs.)**

**Inscripción titulados,**

**Elo FIDE y grupos:**

**J.Miguel Royo F.**

**Tfno. 976/22 35 12**

### ● BARBERA DEL VALLES

(Barcelona)

8 - 17 Julio

XVII Open del Vallés Internacional

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 1.500.000 ptas total

Inscripciones hasta 4/7

Información nacionales:

Tfnos. 93/718 02 79 y 711 53 01

Información internacionales:

Tfnos. 93/729 04 77 y fax 7184076

(indicar Open d'Escacs)

### ● SAN FERNANDO (Cádiz)

11 - 17 Julio

VIII Open Int. Cdad. San Fernando

S.Suizo, 7 rondas

Premios. 324.000 pts. total

1º 80 000 pts., 2º 70 000 etc. 10º

Inscripción: 2.000 pts hasta 4/7

Alojamiento (4) maestros

internacionales o elo FIDE +2400

pensión completa +7.000 pts.

Local juego: Hotel Husa \*\*\*\*

(Bahía Sur)

**Sr. Antonio Herrera Mellado**

**Avda. Pery Junquera, 22-1º C**

**11100 San Fernando (Cádiz)**

**Tfno. 956/88 93 82 (mañanas)**

### ● CÓRDOBA

16 - 24 Julio

I Open Int Muebles Pino-

Cdad. Córdoba

XI Muebles Pino Villafranca-

V Cdad de Córdoba

S Suizo, 9 rondas

Válido rating FIDE y normas

Plazas limitadas (13/7/94)

Premios 1 500 000 ptas total

1º 400.000, 2º 250 000, etc 20º

Condiciones especiales grandes

maestros y maestros internacionales

Inscripción: 4 000 ptas.

Elo FIDE gratis

Ingreso en BEN (Bco. Exterior Esp.)

cc/ 30-9328-5 (Of. pral sita en

c/Ronda de los Tejares - Córdoba)

Enviar justificante ingreso a

D. Enrique Mesa López.

c/ Leovigildo, 13 \* 14009 Córdoba

**Federación Cordobesa**

**Sr. Enrique Mesa López**

**Tfno. 957/29 72 40 y fax 45 29 27**

### ● MONDARIZ BALNEARIO (Pontevedra)

27 Julio - 4 Agosto

S.Suizo, 9 rondas

Válido Elo FIDE y normas MI

Premios: 1 500 000 ptas.

1º 350 000, 2º 250 000 etc. 20º

Inscripción 5 000 ptas.

Gratis titulados y Elo FIDE +2300

**Sr. Daniel Pizá**

**Tfno. 986/37 84 67**

**Fax 986/27 75 34**

### ● LA RODA (Albacete)

30 y 31 Julio

XXI Torneo de Feria

S Suizo, 8 rondas (30 min por jug.)

Premios 1 000 000 ptas total

1º 225 000, 2º 150 000, etc 15º

Inscripe 2 500 pts., gratis Elo +2300

Caja Rural de La Roda, Entidad

nº 3128, of. nº 5680, cta.

etc nº 02 010189-04 hasta 22 julio

**Sr. Andrés Martínez Cebrián,**

**tfno. 967/44 04 49**

### ● BADALONA (Barcelona)

2 - 10 Agosto

XX Torneo Open Int

"Ciutat de Badalona"

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 1º 235 000 pts., 2º 160.000,

3º 110 000, etc

Inscripción 4 500 pts hasta 30/7

**Club Escacs Sant Josep Badalona**

**Plaça Dr. Rifé, s/n**

**08912 Badalona (Barcelona)**

Tfnos. 93/388 51 54 Sr. Puche y  
388 44 86, Sr. Castella

● **BERGA (Barcelona)**

12 - 20 Agosto  
XXVIII Abierto Internacional  
S.Suizo, 9 rondas  
Incluido en el «Circuit Catalá»  
Premios: 1º 225.000, 2º 150.000 etc.  
Inscrip.: 4.500 pts. (gratis Elo +2350)  
**Club d'Escacs Berguedá**  
**Pl. Dr. Salo, 6-3**  
**08600 Berga (Barcelona)**  
**93/8210217, Sr. Escobet (11/13)**  
**93/821 18 50, Sr. Perice (17/19)**  
**93/82109 42, Sr. Cussa (21/23-Ing)**

● **OLOT (Gerona)**

13 - 21 Agosto  
6º Abierto Int.  
Premios: 1.325.000 ptas. total  
Grupo 'A' (1ª, Prefer. y Maestros)  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 1º 315.000, 2º 210.000 etc.  
Inscripciones: 5.000 ptas.  
Gratis +2300 Elo FIDE  
Grupo 'B' (2ª y 3ª)  
S.Suizo, 8 rondas  
Premios: 1º 15.000 ptas. etc.  
Inscripciones: 2.000 ptas.  
**Club Escacs Olot**  
**Passeig d'en Blay, 2**  
**17800 Olot (Gerona)**  
**Tfno. 972/26 38 28 (19 a 21 hs.)**

● **AMSTERDAM (Holanda)**

19 - 28 Agosto  
Memorial Donner, Varios grupos  
Premios:  
Grupo A: 1º 5.000 florines, etc.  
Grupo B: 1º 1.500 fl. etc.  
Grupo C: 1º 1.250 fl. etc.  
SBSN Mem. Donner  
Postbus 501  
**8901 BH Leeuwarden (Holanda)**  
**Tfno. 058/137 888**  
**y fax 058/ 127 871**

● **VILLARROBLEDO (Albacete)**

20 - 21 Agosto  
S.Suizo, 8 rondas (30 min. por jug.)  
Premios: 1.065.000 ptas.  
1º 250.000, 2º 165.000, etc.  
Inscripciones hasta 18/8:  
2.500 ptas., juv. 2.000  
Elo Internacional gratis  
**Sr. Moreno, tfno. 967/14 29 99**

● **COLLADO VILLALBA (Madrid)**

22 - 30 Agosto  
XI Open Int. Collado Villalba  
S.Suizo, 9 rondas  
Válido Elo FIDE y FEDA  
Premios: 1.000.000 ptas. total  
**Sr. Jesús Cao, tfno. 858 11 70**

● **ALCORCÓN (Madrid)**

3 y 4 de Septiembre  
II 24 Horas «Cdad. de Alcorcón»  
Partidas de 15 min. por jugador  
**Sr. Olegario Quintana,**  
**tfno. 91/619 67 24**

● **FUENLABRADA**

Primera quincena Septbre.  
III Open Int. «Villa Fuenlabrada»  
Valedero Elo FIDE y FEDA  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 450.000 ptas. total  
**Sr. Jesús Graña, tfno. 91/690 82 17**

● **MADRID (Vallecas)**

Primera quincena Septbre.  
IV Memorial Sergio Guillén  
Semi-rápidas, 8 rondas  
Premios: 390.000 ptas. total  
**Sr. Miguel Guillén,**  
**Tfno. 91/331 86 16**

● **BERGARA (Guipúzcoa)**

17 y 18 Septiembre  
Torneo Open Internacional  
S.Suizo, 9 rondas  
**Srta. Edurne Zabaleta**  
**Tfno. 943/76 20 31**

● **BARAKALDO (Vizcaya)**

20 - 27 Septiembre  
Torneo Open Internacional  
S.Suizo, 8 rondas  
**Sr. Felipe Celada**  
**Tfno. 94/490 34 14**

● **SAN SEBASTIÁN (Guipúzcoa)**

20 - 28 Septiembre  
Torneo Open Int. de Gros  
S.Suizo, 9 rondas  
**Sr. Eliseo Argandona**  
**Tfno. 943/29 36 76**

● **MORATALAZ (Madrid)**

24 Septbre. - 2 Octubre (a confirmar)  
X Open Int Moratalaz  
S.Suizo, 9 rondas  
Válido Elo FIDE y FEDA

Premios: 1.000.000 ptas. total  
**Sr. Manuel Alvarez,**  
**tfno. 91/439 32 07**

● **LORCA (Murcia)**

1 - 2 Octubre  
XVI Torneo Internacional  
"Juegos del Guadalentín"  
S.Suizo, 8 rondas (60 min. a finish)  
Premios: 500.000 ptas. total  
1º 100.000, 2º 80.000, 3º 60.000 etc.  
Inscripciones: 2.000 ptas., juv. 1.000  
MI y GM alojamiento gratuito  
dos noches y dieta de 15.000 ptas.  
**Club de Ajedrez Lorca**  
**Musso Valiente, 2**  
**30800 Lorca (Murcia)**  
**Tfno. 968/46 93 65**  
**Instituto Municipal de Juventud**  
**y Deportes, tfno. 968/ 46 61 30**

● **SESTAO (Vizcaya)**

1 y 2 Octubre  
Torneo Open Internacional  
S.Suizo, 9 rondas  
**Sr. Juan Manuel Ciruelos**  
**Tfno. 94/495 60 77**

● **IGORRE (Vizcaya)**

3 - 10 Octubre  
Torneo Open Internacional  
S.Suizo, 9 rondas  
**Sr. Ramón Aguilera**  
**Tfno. 94/673 65 80**

● **GETAFE (Madrid)**

8 y 9 Octubre  
V Torneo «Villa de Getafe»  
Semi-rápidas, 8 rondas  
Premios: 200.000 ptas. total  
**Sr. Juan Manuel Rodríguez**  
**Tfno. 91/695 95 32**

● **ELGOIBAR (Guipúzcoa)**

29 Noviembre - 4 Diciembre  
Torneo Int. de promoción  
S.Liga, 9 rondas  
**Sr. Lukas Iruretagoiena**  
**Tfno. 943/76 20 31**

● **OVEDO (Asturias)**

6 - 10 Diciembre 1994  
IV Abierto Int. «Príncipe Asturias»  
S.Suizo, 14 rondas  
Premios: 7.000.000 ptas. total  
1º 1.000.000, 2º 750.000, etc.  
Inscripciones: 5.000 ptas.  
**Tel: 98/510 40 28 y fax: 520 36 86**

**Universidad Oviedo**  
**D. Antonio Arias**  
**Pza. de Riego, 4-3º**  
**33004 Oviedo (Asturias)**

● **ALCOBENDAS (Madrid)**

12 - 20 Diciembre  
II Festival de Alcobendas, II Match  
Int., II Open Int., II Cerrado cat. IV  
Valedero Elo FIDE y FEDA  
Premios: 3.250.000 pts total  
**Sr. Francisco Cebolla**  
**Tfno. 91/654 17 40**

● **ERANDIO (Vizcaya)**

16 - 23 Diciembre  
Torneo Open Internacional  
S.Suizo, 8 rondas  
**Sr. Pedro María Arieta**  
**Tfno. 943/467 28 12**

● **FUENLABRADA (Madrid)**

21 - 23 Diciembre  
III Open Navidad de Fuenlabrada  
30 minutos por jugador  
**Sr. Jesús Graña, tfno. 91/690 82 17**

● **SAN SEBASTIAN DE LOS REYES (Madrid)**

21-30 Diciembre (salvo días 24 y 25)  
(fechas provisionales)  
X Torneo Navidad  
Premios: 600.000 ptas. total  
**Sr. Jesús Miguel Pérez**  
**Tfno. 91/652 22 34**

● **MADRID (Carabanchel)**

7 y 8 Enero 1995  
V Torneo Int. de Carabanchel  
30 min. por jugador, 9 rondas  
Premios: 500.000 ptas. (ampliables)  
**Sr. Alberto Gutierrez**  
**Tfno. 91/461 16 66**

● **LINARES (Jaén)**

7 - 15 Enero 1995  
2º Abto. Intern. «Hotel Anibal»  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 3.150.000 ptas. total  
1º 1.000.000, 2º 750 000, etc.  
GM y MI, habitación en Hotel Anibal  
Inscripciones: 5.000 ptas.  
**Hotel Anibal**  
**Cid Campeador, 11**  
**23700 Linares (Jaén)**  
**Srtas. Maria Dolores y Tana**  
**Tfno. (34) 953/54 04 00**  
**Fax (34) 953/65 22 04**

**NOVEDAD**

**!!! Suscriptores 20% descuento!!!**

PERIODICAL ANALYSIS OF CURRENT OPENING PRACTICE

# **NEW IN CHESS®**

featuring  
**DATABASE  
SURVEY  
&  
THEORETICAL  
ARTICLES**

Sicilian Najdorf: English Attack  
Sicilian: Early Sacrifices  
King's Indian: Fianchetto Variation

Nikitin (SI 19.1)  
Kuznetsov (SI 32 + 34)  
Langeweg (KI 62)

YEARBOOK JAHRBUCH  
ARSBOK GODIŠNJA KNJIGA

**31**

JAARBOEK ANUARIO  
ANNUAIRE ХРОНИКА

1994

INTERNATIONAL CHESS DATA INFORMATION SYSTEM

INTERCHESS

P.V.P. 3.350 ptas. (rústica)  
3.950 ptas. (cartoné)

Suscriptores: 2.680 ptas. (rústica)  
3.160 ptas. (cartoné)

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**

Gral. Pardiñas, 48-3º A ext. • 28001 Madrid

Tfno. 309 03 79 • Fax 309 26 55

# AJEDREZ

curso completo

7 Tomos simil piel por sólo 19.900 ptas.

**GARRY  
KASPAROV**  
Campeón del Mundo

Pedidos a: JAQUE XXI, S.L.  
Gral. Pardiñas, 48-3.º A ext.  
28001 Madrid - Tfno. 309 03 79

AJEDREZ

CURSO  
COMPLETO

GARRY  
KASPAROV

