

# JAOQUE

La pasión del ajedrez

**ENTREVISTAS:  
KASPAROV  
KARPOV**



**ESPECIAL LINARES (I)**

**REY  
DE  
LINARES**

**ANALIZAN: KARPOV \* KASPAROV  
SHIROV \* ANAND \* IVANCHUK \* KRAMNIK**



# Aprenda con Kaspárov

## LA PRUEBA DEL TIEMPO

¡La ambición de Kaspárov plasmada en un libro! El campeón del mundo muestra en primer lugar los análisis que realizó en su día de las partidas que le hicieron famoso. A continuación, descubre los fallos cometidos y los corrige. Este método de trabajo, que Kaspárov aprendió durante su infancia en la escuela de Botvínik, garantiza un progreso inmediato en su fuerza de juego. ¡Una obra imprescindible para aficionados de cualquier nivel!

P.V.P.: 2.750 ptas.



# SUMARIO

NUEVA ÉPOCA · N.º 374 · 1ª QUINCENA DE ABRIL 1994



Foto portada: Rosa de las Nieves



Miguel Illescas/Viswanathan Anand



Gari Kasparov/Vassili Ivanchuk



Judit Polgar

## 5 EDITORIAL

6 ENTREVISTA CON ANATOLI KÁRPOV. *Intratable, con su victoria en Linares el campeón del mundo de la FIDE mató dos pájaros de un tiro: vengarse de Kasparov y conseguir uno de los mayores éxitos deportivos de su vida. En esta amplia entrevista analiza las claves de su triunfo y pasa revista a la actualidad del ajedrez.*

10 ENTREVISTA CON KASPÁROV. *Al mal tiempo, buena cara. Esta es la filosofía con que el campeón mundial de la PCA ha encajado su fracaso en Linares. Las causas de un traspies inesperado, los planes futuros... Kasparov a tumba abierta.*

## AL DIA

### ESPECIAL LINARES (I)

¡¡La más completa información del mejor torneo del mundo!!

14 CRÓNICA. *Leontxo García escribe el diario de un torneo único. Los entresijos de la competición, los pequeños secretos de cada jugador dentro y fuera del tablero, las anécdotas más insospechadas. Todo lo que usted siempre ha querido saber de un torneo y nadie se lo ha contado.*

26 CLASIFICACIÓN, VARIACIÓN ELO Y PREMIOS

28 ANAND ANALIZA. *Partida Illescas/Anand.*

37 KÁRPOV ANALIZA. *Partida Kasparov/Karpov.*

40 SHÍROV ANALIZA. *Partida Shirov/Kasparov.*

44 IVANCHUK ANALIZA. *Partida Ivanchuk/Anand.*

48 KRÁMNIK ANALIZA. *Partida Kramnik/Kasparov.*

50-54 DE LA VILLA ANALIZA. *Partidas Kasparov/Anand y Karpov/Kramnik.*

19-23-29-31-39-41-45-49. SELECCIÓN DE LAS MEJORES PARTIDAS

58 LA CÁTEDRA. *Gari Kasparov analiza minuciosamente su fascinante partida con el francés Joël Lautier: ¡tres damas en el tablero!*

64 USTED JUEGA. *El GM Zenón Franco le propone sustituir a Karpov y derrotar a Judit Polgar.*

66 ABIERTOS

Todas las fotografías de este ejemplar son de Rosa de las Nieves

# CON LA GARANTIA NEW IN CHESS ¿No conoce todavía el YearBook?

El *YearBook* no es un sustituto del *Informator* yugoslavo. Cada volumen consta de alrededor de 30 Artículos Recopilatorios y 3 Teóricos, con los análisis sobre las variantes más populares. Entre los colaboradores asiduos de *YearBook*, publicados por los editores de *New in Chess*, la revista más prestigiosa del mundo, destacan **Kaspárov, Kárpov, Anand, Krámmnik, Shirov, Gélford** y un largo número de Grandes Maestros de primera línea mundial.

*YearBook* es la mejor ayuda para los jugadores que desean disponer lo más pronto posible de la actualidad ajedrecística y prepararse sin necesidad de consultar libros y más libros. Recomendados por los jugadores *Top*, el *YearBook* se publica cuatro veces al año. Cada Artículo Recopilatorio (Base de datos) tiene partidas comentadas y las últimas estrategias ganadoras en esa apertura. Además, incluye una sección de material de estudio con las partidas más importantes de esa variante.



Las estadísticas ganadoras de cada variante, realizadas por los expertos de NiC, son presentadas en forma de gráficos para acercar al lector a los secretos de cada variante.

Los *Artículos Teóricos*, tres o cuatro por volumen, tienen una extensión aproximada de 20 páginas. Su concepción y presentación hacen fácilmente comprensible las explicaciones de los mejores especialistas del mundo. Disfrute y apasíonese como muchas decenas de miles de lectores de todo el mundo, con las 240 páginas más actuales del ajedrez.



El *YearBook* 29 ya está disponible y el 30 a finales de diciembre.

Rústica  
Cartoné

P.V.P: 3.350 ptas.  
P.V.P: 3.950 ptas.

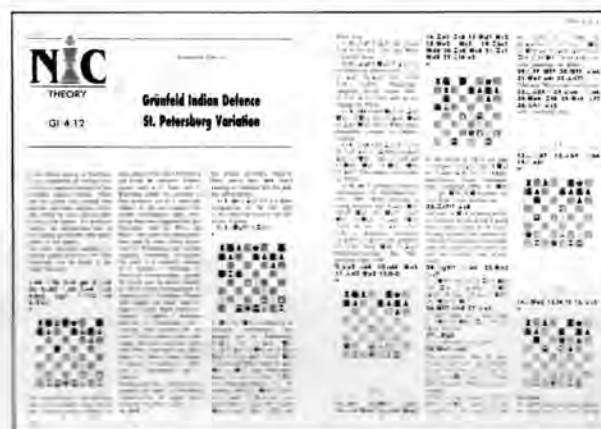
Suscriptores: 2.680 ptas.  
Suscriptores: 3.160 ptas.

Distribuidor Exclusivo en España  
**JAUQUE XXI**  
Gral. Pardiñas, 48-3A ext. • 28001 Madrid  
Tfno: 91-3090379 • Fax: 91-3092655

## Oferta Yearbooks 1993

Ahorre dinero comprando los 4 *YearBooks* de 1993 (27-30), incluido el 30. ¡Libre de gastos de envío!

Rústica P.V.P.: 11.390 Ptas. Suscriptores: 10.050 ptas.  
Cartoné P.V.P.: 13.430 Ptas. Suscriptores: 11.850 ptas.



Completa tabla de contenidos que hacen muy fácil de utilizar la publicación preferida por los mejores jugadores del mundo.

## LIBROS ELECTRONICOS NiC

NiCConsult es el libro electrónico que le permitirá, sin necesidad de ningún programa, disponer al segundo de más de 500 partidas. Con funciones de búsqueda por posiciones o por nombres, estadísticas, acompañado de un **Cuaderno de Teoría** de 64 páginas con una selección de las principales partidas comentadas. Todo el conjunto viene presentado en una carátula formato video, para que usted pueda guardar todo con comodidad. Si usted ya tiene una base de datos podrá añadir a esta las partidas del NiCConsult.

Para poder utilizar el NiCConsult se requiere un ordenador con MS-DOS ó un Atari, ratón y 640K.

Títulos publicados: Apertura Escocesa, por Jan Timmam; Francesa, variante del avance, por Níkolic; India de Rey, Clásica, por Sosonko; Defensa Budapest, por Van der Tak; Defensa Eslava: Merano, por Kuijf; Siciliana 2.f4, por Langeweg y Española, Arcángel, por Langeweg

PVP: 2.750 ptas. **Suscript.: 2.475 ptas.** • ¡¡¡Oferta especial !!! Comprando los 7 NiCConsult PVP: 17.325 pts. **Suscript.: 15.400 pts.**

Nota: Los **Cuadernos de Teoría** se venden por separado, como si de un **Trends** se tratara.

P.V.P: 990 ptas. **Suscriptores: 795 ptas.** • ¡¡¡ Oferta Especial!!! Pague 6 y llévase 7, PVP: 5.940 pts. Pague 5 y llévase 7: PVP: 4.950

Todas las partidas publicadas por la mejor revista del mundo *New in Chess*, en NiCConsult, y los índices en papel de los 9 años de la revista, acaban de salir hace pocas fechas. 6.800 partidas sin comentar (2 disquettes), desde las que jugó Humphrey Bogart con Koltanowski hasta las más decisivas de la historia de los mundiales. P.V.P: 12.375 ptas. **Suscriptores: 11.140 ptas.**



# JAQUE

n° 374 - NUEVA ÉPOCA - n° 56

EDITA  
JAQUE XXI, S.L.  
General Pardiñas, 48 - 3° A  
28001 Madrid  
Tfno. 309 03 79 \* Fax 309 26 55

DIRECTOR  
Leontxo García

SUBDIRECTOR  
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE  
Fernando Urías

REDACCIÓN  
Gonzalo Aragonés (Jefe de sección), G.M.  
Zenón Franco y M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN  
Mª Carmen Elizalde

COORDINACIÓN, ARCHIVO  
Y FOTOGRAFÍA  
Rosa de las Nieves

CONSEJO EDITORIAL  
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui Casas,  
Luis Eceizabarrena, Mauricio Perea,  
Guillermo Bosovsky y Denis Teyssou

ASESOR ECONÓMICO  
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y  
Miguel Illescas**

Viswanáthan Anand, Eugeni Baréiev,  
Borís Gélfand, Vasili Ivánchuk, Vladímir  
Krámnik, Valeri Sálov, Yasser Seirawan  
y Nigel Short

COLABORADORES

César Montolío (Edición Técnica)  
Carlos M. Hernández (Diseño)  
Luis Miguel Pérez (Ilustración)  
G.Hernández y J.M.Torres (Fotógrafos).  
G.M. J.M.Bellón, Otto Borik, M.I.J.Boudy, G.M.  
D.Cámpora, M.I. Teresa Canela, A.Capece, G.M.  
Cifuentes, M.I. L.Comas, R.Crusi, M.I. Darío  
Dóncevic, M.I. J.Eslon, A.I. C.Falcón, G.M.  
J.L.Fernández, M.Ferrer, M.I. D.García, M.I.  
N.García, M.F.J.M.Gil, M.I. J.Gil Capapé, M.I.  
M.Gómez, C.Guennau, M.I. F.Izeta,  
B.Kristensen, M.I. J.Magem, R.Milián, P.Morán,  
M.Narciso, G.M. J.Noguciras, M.I. J.Ochoa, M.F.  
J.Parés, D.Pizá, O.De Prado, M.Rahal, G.M.  
A.Rodríguez, M.I. A.Romero, C.Salgado,  
L.Santos, R.S.Nazzari, M.I. M.Sión, G.M. R.Vera,  
G.M. E.Vladimírov, J.Welling, M.I. B.Zlótnik

IMPRIME  
Notigraf, S.A. - c/San Dalmacio, 8  
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE  
S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 39  
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

## EDITORIAL

### La beneficiosa hazaña de Kárpov

El impresionante triunfo de Anatoli Kárpov en un memorable torneo de Linares constituye, ante todo, una hazaña deportiva que todo ajedrecista debe aplaudir sin reservas. El *abuelo* de la élite ha logrado el resultado más brillante de la historia y ha demostrado que conserva toda su ilusión a una edad, 42 años, que suele provocar justo lo contrario. Millones de aficionados le estarán eternamente agradecidos por ello.

Pero si Kárpov confirma esa magnífica actuación en sus compromisos inmediatos -jugará en Dos Hermanas y Las Palmas-, su gesta producirá otros dividendos balsámicos para el ajedrez. Por ejemplo, el título postizo de la FIDE cobrará valor, lo que dará oxígeno a Florencio Campomanes a la hora de lograr patrocinadores para su Torneo de Candidatos.

Por otro lado, un resurgimiento de la rivalidad entre Kaspárov y Kárpov otorgaría una prórroga necesaria a las jóvenes estrellas que no terminan de lograr con firmeza el difícil objetivo de cuestionar la hegemonía de los dos rusos. La evidencia de que éstos son mucho más famosos que aquéllos implica un gran peligro: si una de las dos *K* se retirase ahora mismo, el valor comercial del ajedrez bajaría muchos enteros.

Pero el mayor beneficio colectivo está en otro terreno. La negativa de Kárpov a disputar el torneo de Amsterdam con Kaspárov, Timman y Short, tan comprensible desde el punto de vista de sus intereses mercantiles como el consecuente enfado de Kaspárov, es ventajosa para el ajedrez a medio plazo. La reunificación del título con un duelo entre los campeones de la PCA y de la FIDE parece imposible hasta 1996, cuando hayan terminado los ciclos actuales.

Hasta entonces, Kaspárov y Kárpov podrán alimentar la necesidad de ese enfrentamiento con triunfos brillantes, cada uno por su lado. Todos los deportes aumentan en popularidad cuando en sus cumbres hay sitio para dos. Al final, el cisma podría resultar positivo, a condición de que dure poco.



KÁRPOV: HISTORIA DE UNA AMBICIÓN

CAFÉ AL PASO

# «Entiendo mejor el ajedrez»

«Los medios de comunicación distorsionan la imagen de Kaspárov»

JESÚS J. BOYERO. LINARES

FOTOGRAFÍA: ROSA DE LAS NIEVES

Una fuerza que emerge de los ojos. Su bebedizo de la eterna juventud, su Margarita a la que vender la inmortalidad, ha sido un impresionante ajedrez, pleno de capacidad artística y sentido práctico. Detener el tiempo no significa sin embargo olvidar el pasado y las figuras que marcan las entrañas de lo recóndito. Renunciar a ello sería renunciar a sí mismo y Anatoli Kárpov, de 42 años, no está dispuesto a olvidar sus ambiciones, sus sueños por ser el mejor de mejores, aunque el precio a pagar quede en los señuelos de la historia.

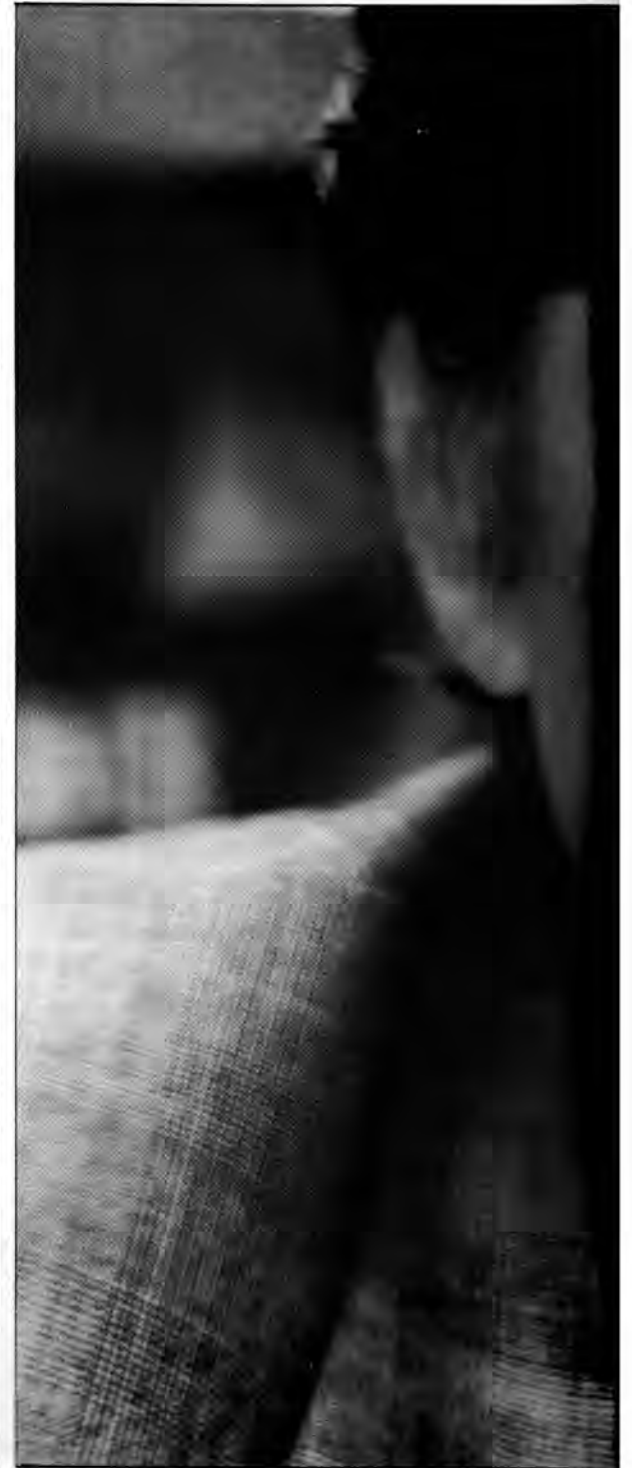
—El recién conquistado título de campeón del mundo de la FIDE le ha devuelto la ambición. Es algo parecido a lo que ocurrió en 1975, cuando Bobby Fischer renunció a defender el cetro y usted desplegó una actividad frenética, ganando todos los torneos.

—No sólo desplegué una gran actividad en 1975; he ganado 125 torneos a lo largo de mi carrera. Han sido muchos años buenos, no únicamente 1975 ó 1994. Siempre he conservado las ambiciones: antes las tuve, ahora las tengo y mañana las seguiré teniendo. Nunca se pierden. Juego todos los torneos para ganar. No tiene mayor importancia si soy o no el campeón del mundo.

—Su *performace* [nivel de juego durante un torneo conforme al baremo Elo] en Linares es de 3.000, una marca casi extraterrestre y que en la historia del ajedrez sólo tiene comparación con los resultados de Bobby Fischer. ¿Comprende mejor ahora el ajedrez?

—Si, es evidente que en la actualidad entiendo mejor y con más profundidad el ajedrez. Mis resultados, y todo en general, lo indican; sin embargo, no tengo los mismos nervios de antes. Esto es muy importante. En Linares he tenido tres partidas totalmente ganadas que no pude rematar: frente a Kamski, Shírov y Kaspárov. En las diez primeras rondas debería haber logrado diez puntos. Disponía de clara ventaja con Kamski, prácticamente decisiva con Shírov, si hubiese jugado 29.Af1 en vez de 29.Ab5, y absolutamente ganadora con Kaspárov. En cuanto a mis encuentros con Baréiev y Lautier, si bien es cierto que cometieron graves errores que les obligaron a abandonar de inmediato, sus posiciones eran inferiores. No se puede saber qué hubiera sucedido sin estas equivocaciones. Quizá he ganado medio punto más de lo que se esperaba, pero en las otras tres he perdido uno y medio. En total, he cedido un punto como mínimo.

—Kaspárov, tras su triunfo en 1993, calificó a Linares como el campeonato del mundo de torneos. ¿Comparte esta opinión?



—Hable usted con Kaspárov para ver si piensa lo mismo.

—Por los resultados de Linares parece como si no hubiera jugadores capaces de suceder a Kárpov y Kaspárov. ¿Qué piensa de jóvenes talentos como Krámnik, Topálov o Judit Polgar?

—Krámnik ha sido el que más ha destacado. Topálov es una *estrella muy*



Anatoli Kárpov:  
también campeón del  
mundo en la  
especialidad  
de torneos

*rápida*, pero con una trayectoria corta. Quiero incluir a Kamski en este grupo de futuros pretendientes al título. En cuanto a Judit Polgar, es un caso especial; su nivel es inferior al de los otros tres jugadores. Ella es una joven muy simpática, ha obtenido grandes resultados y figurará por méritos propios en la historia del ajedrez. Es un *boom* que pretenda el título, y si lo conquistase sería algo sensacional. A pesar de todo, tengo que decir que sus opciones no son todavía muy serias.

**—¿Está esperando a que el paso del tiempo termine con Kaspárov, de 30 años, un jugador de características totalmente diferentes a las suyas que basa su fuerza en las aperturas y en su capacidad analítica?**

—En teoría sí, pero próximamente cumpliré 43 años, una edad crítica. Hace tiempo que comento que Kaspárov no es el mismo jugador de 1986 y 1987, cuando realizó su mejor ajedrez.

**—En Linares-93...**

—Recordando la actuación de Kaspárov en Linares-93 podemos apreciar su enorme fortuna. Nadie ha escrito sobre esto, aunque de mí, en 1994, sí han comentado que he tenido mucha suerte. Todo el mundo dijo que Kaspárov había jugado brillantemente, obteniendo un resultado casi perfecto. Pero si lo analizamos con los ojos de los ajedrecistas profesionales, él no debería haber logrado estos registros, al igual que ha ocurri-

do en otras pruebas. Por ejemplo, nuestra partida de Amsterdam-88, una anécdota donde perdí con dos piezas de ventaja. Cuando se habla de Kaspárov se olvidan muchas cosas. Es normal que cuando otros jugadores se enfrentan a él cometan errores. Conmigo es suerte; hacen referencia a la debilidad del oponente, etc.

Kaspárov ha traspasado una nueva frontera. Todo el mundo le ha temido durante muchos años. Ahora, sus contrarios no realizan errores estúpidos y juegan a ganar sin miedo, un factor muy importante.

**—El filipino Florencio Campomanes, presidente de la FIDE, brindará con champán por su triunfo en Linares.**

—No lo sé. Pregúnteselo a él (Pausa).

Ocurren cosas curiosas. Campomanes ha cometido multitud de equivocaciones, como la suspensión del primer encuentro en 1984-85. A partir de entonces, todo el mundo cree, ignora el motivo, que me favoreció. No entiendo esta lógica. Kaspárov dijo en una primera etapa, nada más suspenderse el duelo, que Kárpov estaba con un pie bajo tierra. Todo parecía claro. Kárpov tiene dos puntos de ventaja (necesitaba, tras cinco meses de lucha, uno más para ganar el mundial por 6-3), pero no puede seguir jugando. La primera versión consiguió su objetivo, ya que se supuso que yo había solicitado este favor. El tiempo mostró que Kárpov no estaba muerto. Kaspárov y Campomanes estrecharon lazos en esa época. ¿Es una casualidad? Kaspárov ha tenido una amistad mucho más fuerte y seria con Campomanes que la que yo haya tenido nunca. Hasta el último momento, cuando discutieron el pasado año, han sido excelentes amigos.

**—¿Cual fue la verdad de la suspensión del primer Kárpov-Kaspárov?**

—No puedo hablar detalladamente, porque la única persona que conoce toda la información de las dos partes es Campomanes, aparte del Ministerio de Deportes de la Unión Soviética y del Gobierno. Campomanes es el único que sabe todo desde el principio hasta el final. Nunca ha dado explicaciones de



«Siempre he tenido ambiciones; el título de campeón del mundo no importa»



este tema y pienso que el mundo del ajedrez debería pedírselas.

**—¿Los medios de comunicación distorsionan la imagen de Kaspárov?**

—Todavía se rigen por los parámetros de 1985: un ajedrecista que no tiene suerte, muy talentoso y al que todo el mundo quiere. Ha superado los proble-

mas y ha conseguido llegar a los más alto del olimpo. Hay muchas más *circunstancias* interesantes en la biografía de Kaspárov, aunque no se quiera saber nada de eso. Los medios de comunicación no quieren investigar. Si tienen un punto de vista es muy difícil cambiarlo, aunque pasen cien años.

**—Probablemente usted sea una de las personas que mejor conocen a Kaspárov. El caso de Judit Polgar, ocurrido en la quinta ronda del torneo de Linares y en el que Kaspárov rectificó el movimiento de un caballo en milésimas de segundo, ha provocado bastantes polémicas. Después de tantas horas con un tablero de por medio, ¿le cree, realmente, capaz de hacer trampas?**

—El caso Judit Polgar es muy claro. No creo en las explicaciones de Kaspárov. Ahora se puede decir: «oh que chico tan infeliz, estaba tan concentrado y apurado de tiempo que no ha notado cómo soltaba la pieza». Todo esto es muy estúpido. Analicemos los hechos al revés. Supongamos que en el apuro de tiempo Judit Polgar hace lo mismo que Kaspárov. Este hubiera comenzado a gritar y a decir que la jugada se había efectuado. Esta es la realidad. También puedo dar otros ejemplos de sus trampas. En 1989, cuando se jugó la Copa del Mundo en Skellefteå (Suecia), aplacé una partida con Andersson en la última ronda. Si ganaba empataba con Kaspárov en el primer puesto. Cuando Andersson selló su movimiento secreto, Kaspárov entró en la sala de juego y empezó a ayudar a mi rival. El mismo caso ocurrió con Timman, en Belfort (Francia), en 1988. Kaspárov y yo luchábamos por los primeros puestos. Yo tenía dos partidas suspendidas. Mientras jugaba la primera de ellas, Kaspárov analizaba la segunda con Timman, mi adversario.

**—Ustedes han disputado cinco encuentros por el título desde 1984-85. ¿Habrá un sexto duelo Kárpov-Kaspárov?**

—Todo es posible. Hay interés, pero de momento no veo posibilidades reales.

**—Pero está dispuesto a jugar.**



**CAFÉ AL PASO**

—Hablar teóricamente es difícil. La cuestión tiene que ser concreta: cuando, dónde y con qué condiciones y premios.

—Las asociaciones de jugadores han conseguido mejorar las condiciones de los deportistas, como ocurre en el tenis o en el golf. ¿Cree que en el ajedrez la PCA puede abanderar este cambio, después de que la FIDE tuviera problemas para conseguir los premios del último mundial?

—Había dinero para el encuentro con Timman. Sin embargo, Campomanes, no se sabe por qué, no firmó el contrato con Omán pese a tener dos meses de plazo. Por eso hubo problemas; además, la FIDE sólo dispuso de tres meses para organizar el duelo. La FIDE consiguió una buena bolsa para el Kaspárov-Short; cuando estos jugadores abandonaron la Federación Internacional, todo el proceso de candidaturas debió de repetirse en un espacio muy corto de tiempo. Aunque parezca una disculpa, ha habido unos problemas objetivos.

Una parte de los premios de Londres para el Kaspárov-Short se obtuvieron de antemano ya que los ingleses, cuando todavía no se había consumado la escisión, tenían interés por el encuentro. Una gran porción del dinero del Kaspárov-Short fue gracias al trabajo de la FIDE.

La PCA es una organización en la que no creo. Los jugadores tuvimos nuestras mejores posibilidades con la Asociación de Grandes Maestros (GMA). Había opiniones diferentes, pero Kaspárov antepuso sus intereses particulares y abandonó esta organización.

—La división de la URSS ha beneficiado al ajedrez y a los organizadores, que pueden contratar a decenas de buenos jugadores por muy poco dinero. Los grandes perjudicados han sido los profesionales de Occidente.

—El problema es muy serio y se resolverá por sí sólo. Rusia es en estos momentos uno de los países más caros del mundo y sus jugadores no podrán aguantar mucho tiempo con unos honorarios rebajados.



«Bobby Fischer:  
un mito ha quedado  
destruido, pero ya  
tenemos otro»



—¿El futuro del ajedrez pasa por las partidas de 30 minutos? ¿Qué ocurrirá con los enfrentamientos actuales, que tienen una duración de cuatro horas?

—¿Qué queremos? El ajedrez clásico correrá serios peligros si la televisión sólo tiene interés por las partidas de 30 minutos. Si la televisión nos presta aten-

ción podremos disfrutar de los dos. El ajedrez clásico es una obra de arte: el rápido proporciona emoción a los espectadores.

—¿Cree que hay dopaje en ajedrez?

—Este problema no nos afecta. Lo más importante no es la versión oficial del dopaje, sino las cosas que ocurren en la vida real. En el ajedrez participan y juegan personas inteligentes y las *pastillas* son sólo para gente tonta. Los ajedrecistas están mucho tiempo en activo. Yo llevo jugando más de 20 años, si me hubiera dopado mi carrera habría sido corta, de 2 ó 3 años.

—España es un paraíso para los jugadores de élite. Dentro de pocos días jugará en Dos Hermanas (Sevilla) y Las Palmas. ¿Cómo ve nuestro ajedrez?

—El ajedrez es desde hace mucho tiempo muy popular en España. Podemos recordar los tradicionales torneos de Palma de Mallorca, Las Palmas... Cuando comencé mi andadura en la élite (1972) se podían disputar torneos desde enero hasta diciembre. Barcelona, Madrid, Orense, etc. Hay menos torneos en estos momentos, pero opino que España, por la cantidad de pruebas y por la calidad de estas, ocupa la primera posición del mundo. Los ajedrecistas aman a España. Yo amo a España.

Todo el mundo quiere que un español ocupe un lugar entre los primeros. Illescas ha conseguido un gran éxito al ocupar un puesto entre los 30 primeros del mundo el pasado año. La primera vez que vine a España sólo había dos Grandes Maestros y unos pocos Maestros Internacionales. En la actualidad, esta cifra se ha disparado.

—¿El retorno de Fischer ha sido positivo para el ajedrez?

—Sí, pero es una pena que ya no juegue más. Después de 20 años de ausencia, practica un gran ajedrez aunque no al mismo nivel que exhibió en Islandia, en 1972. Un mito ha quedado destruido, pero ya tenemos otro.



GARI KASPÁROV EN BAJA FORMA

CAFÉ AL PASO

# “Demostraré que soy el mejor”

El campeón de la PCA reconoce su mal momento y está dispuesto a luchar

LEONTXO GARCÍA. LINARES  
FOTOS: ROSA DE LAS NIEVES

Su espartana educación también incluyó consejos para levantarse de las caídas, tan escasas como dolorosas. Una muy traumática va a cerrar sus primeros tres decenios de vida. Su gran enemigo, Anatoli Kárpov, acaba de superarle por 2,5 puntos en el torneo más importante del año; su divorcio parece imparable y su tiempo está cada vez más exprimido por las obligaciones políticas en pro de Borís Yeltsin, el empeño en promover la PCA y los negocios. Pero quiere luchar: «Demostraré que sigo siendo el mejor».

Cuando recibió a JAQUE, 16 horas después de su derrota en la última ronda ante Joël Lautier, ya había comenzado su terapia. Tras pasar casi toda la noche analizando la diabólica posición de tres damas que tuvo frente al francés, Kaspárov hizo, a las once de la mañana, algo insólito: llamar al periodista. «¿Hacemos ahora la entrevista que tenemos pendiente?» No había duda, necesitaba hablar. Su probable divorcio y su nueva situación de padre separado de una niña de un año estaban en el aire, pero nunca se citaron expresamente en la conversación.

—Aunque intente reanimarse y buscar nuevos objetivos, supongo que está deprimido. ¿Qué le ha pasado en este torneo?

—Sin duda alguna, estoy en baja forma y me falta práctica; no había jugado ningún torneo desde la pasada edición de Linares. También debo ser sincero en el plano personal; estoy pasando un mal momento, algunos de mis problemas no se han resuelto aún, y eso impide que pueda movilizar todas mis fuerzas. Si Kárpov no hubiera marcado un ritmo tan fuerte desde el principio, yo podría haberme recuperado lentamente. Pero él iba lanzado y yo me acabé rompiendo; ya no podía aguantar más la tensión e incluso llegué a perder interés.

—En ajedrez, más que en otros deportes, resulta casi imposible concentrarse cuando el subconsciente está ocupado con problemas de otro tipo.

—Cierto. Es precisamente lo que me ha pasado. Los problemas estaban ahí y se activaban con los malos resultados deportivos. Desde el punto de vista psicológico, yo no estaba preparado para este torneo; he jugado muy bien algunas partidas, como la de Anand, de la que me siento orgulloso, o la de Judit, en la que calculé muy bien algunas variantes. Pero los altibajos han sido excesivos.

—¿Cómo se siente un campeón del mundo en los peores momentos?

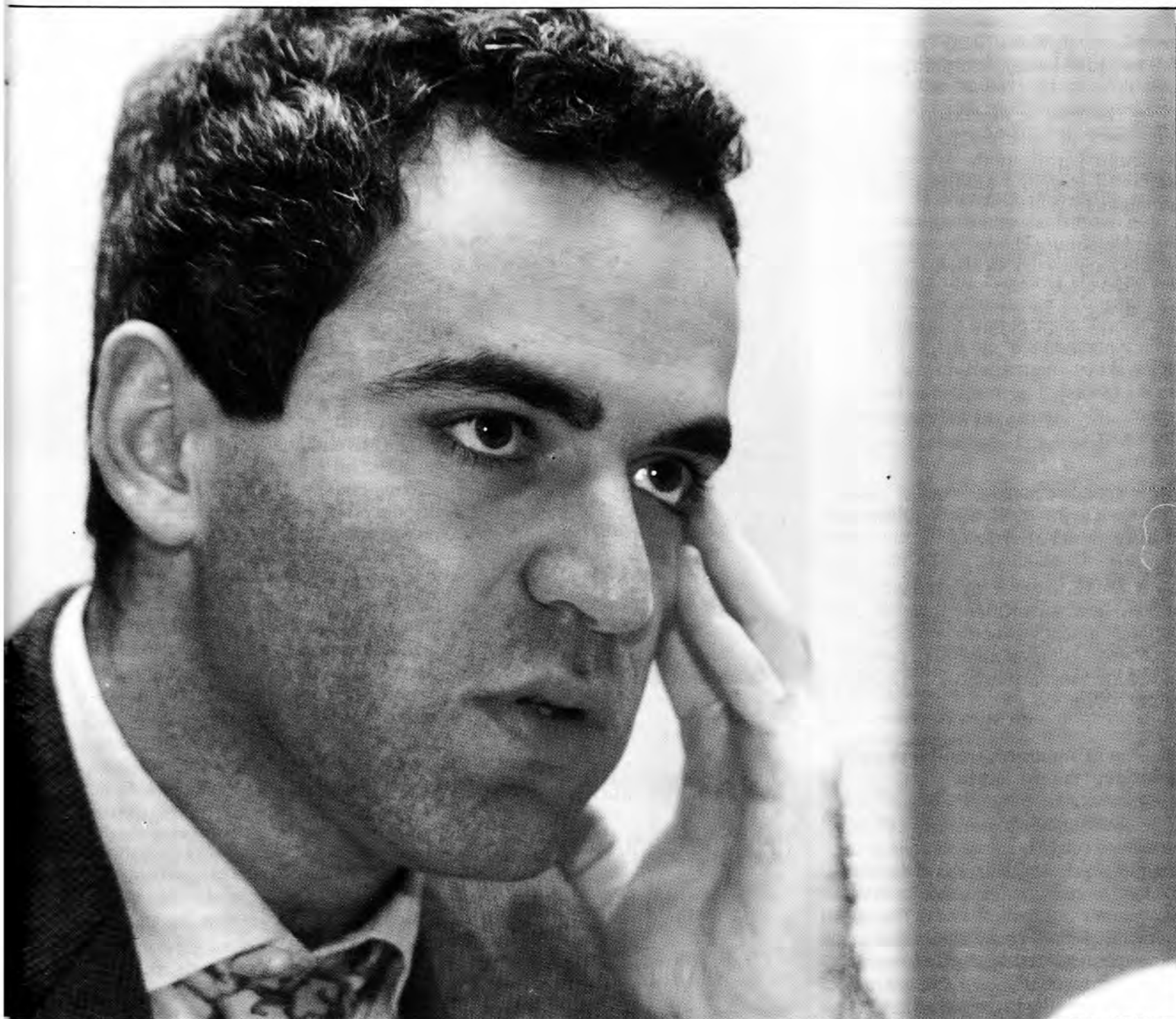
—Horriblemente, sobre todo en las horas inmediatas; luego se impone el raciocinio. El peor momento en este

torneo fue la noche posterior a la derrota contra Krámnik. La otra, contra Lautier, me dolió menos porque casi todo estaba ya decidido. En realidad, ha pasado lo que era previsible. Me hubiera llevado una gran sorpresa si logro triunfar en mis actuales condiciones. Uno de mis problemas ha sido el enorme trabajo que he tenido que realizar durante el torneo para preparar las partidas porque no pude hacerlo antes. Pero debo ser optimista e interpretar este tropezón como una alarma que debe incitarme a trabajar muy duro. Mi depresión no ha llegado al extremo de considerar una retirada del ajedrez. Todo lo contrario: sé que soy el mejor; ahora tengo un incentivo para demostrarlo.

—Usted es un luchador nato.

—Sí, y estoy dispuesto a trabajar duro. Algo parecido me ocurrió en 1991, después del Campeonato del Mundo de Nueva York y Lyon. Jugué bastante mal en Linares y horriblemente en Amsterdam. Ahora espero con ansiedad ese torneo [cuadrangular a doble vuelta con Kárpov, Timman Short] para tomarme la revancha. De hecho, tras la partida contra Anand ya comencé a pensar en ello.





Kaspárov ha sufrido en Linares el mayor traspies deportivo de su vida; al mal tiempo, buena cara

**—Pero Kárpov ha rechazado la invitación porque no está interesado en una confrontación entre la FIDE y la PCA.**

—Si tiene algún sentido del honor, algo que dudo, Kárpov debe jugar en Amsterdam ¿No dice que ahora es el mejor? Pues que lo demuestre contra los dos jugadores [Short y Kaspárov] que le hemos ganado en duelos largos. Creo que finalmente jugará, porque no tiene otro remedio.

**—¿Le afectó mucho el incidente en la partida contra Judit Polgar que ha dado la vuelta al mundo?**

—El incidente no tiene mayor importancia en sí mismo. El estudio técnico de la productora que filmó las imágenes demuestra que mis dedos se despegaron del caballo durante dos décimas de segundo. Yo no tuve consciencia de ello en ningún momento. Lo que me ha irritado son los comentarios de algunos periodistas que ni siquiera habían visto el

vídeo. Las acusaciones de engañar a Judit se publicaron la víspera de mi derrota con Krámnik. No quiero buscar excusas baratas, pero parece razonable aceptar que hubo una pequeña influencia del incidente. Es muy injusto, especialmente por la reacción de la familia Polgar, que ha buscado un poco de publicidad a costa de este asunto. Si se quiere enfocar este tema constructivamente, puede pensarse en la instalación de una cámara de vídeo en cada partida, como se hace en algunos torneos de rápidas. Si

## CAFÉ AL PASO

se adaptan las reglas a esa innovación, me parece perfecto. Pero, por favor, dejemos ya de lanzar basura sin pruebas.

—¿También le afectaron las insinuaciones de que sus partidas con Krámnik [su discípulo predilecto] y Beliavski [amigo y analista] estaban amañadas?

—Eso fue repugnante, y demuestra que algunas personas son capaces de todo con tal de hacerme daño. Lo peor es que lo consiguen, porque esas murmuraciones afectaron a mi juego y al de Beliavski en nuestra partida [que terminó en tablas]. Los resultados les han hecho callar pero, ¿qué dirán el año próximo?

—¿Está de acuerdo en que el resultado de Kárpov es el más brillante en la historia del ajedrez?

—Desde el punto de vista de las cifras, sí. Pero he visto a Kárpov jugar mucho mejor en muchos torneos. Ha jugado un buen ajedrez, muy sólido, pero también ha tenido mucha suerte en la primera mitad del torneo.

—Es casi imposible triunfar en cualquier deporte sin suerte.

—De acuerdo. No pretendo decir que su éxito se deba a la suerte; aunque, si me permite una frivolidad, él es el duodécimo campeón del mundo y este ha sido el duodécimo torneo de Linares. Pero es evidente que la fortuna le acompañó en varias posiciones de las primeras partidas. Ni siquiera en su mejor época logró Kárpov un resultado tan fantástico. Pero creo que será el último.

—Usted dijo el año pasado que el vencedor en Linares debe ser considerado como el campeón del mundo en la modalidad de torneos.

—Lo dije, y no voy a retractarme. Pero debo recordar dos cosas. Kárpov dijo en 1993 que mi éxito en Linares era un caso aislado. Por otra parte, nadie me ha reconocido como el campeón mundial de torneos. Espero que tampoco lo hagan ahora con Kárpov.



«Si Kárpov tiene honor,  
debe jugar en Amsterdam  
contra mí  
y contra Short»



—Si usted no logra tomarse la revancha en Amsterdam dentro de dos meses, se va a cuestionar la legitimidad de su título hasta que se enfrente de nuevo con Kárpov.

—¿Por qué?

—Por el resultado de Kárpov en Linares.

—¿Y qué? En primer lugar, tiene que

derrotarme en un duelo a muchas partidas. Además, es poco menos que imposible ganar todos los torneos que uno juega. Si él va a Amsterdam y gana, me quitaré el sombrero y todo empezará a ser cuestionable. Kárpov, tras perder ante Short en Linares, dijo que podía ganarle en diez duelos seguidos. Muy bien, que vaya a Amsterdam a demostrarlo.

—¿Está dispuesto a jugar un encuentro largo con Kárpov próximamente?

—Lo veo muy difícil. Estoy profesionalmente obligado a poner en juego mi título contra el vencedor del torneo de candidatos de la PCA. No puedo contribuir a la destrucción del sistema eligiendo al aspirante. Kárpov disputa otro ciclo sin valor comercial y no está presente en el nuestro, apoyado por patrocinadores muy importantes. Si él se retira del ajedrez ahora, los grandes circuitos del ajedrez apenas se verían afectados. En cambio, si yo me voy los jugadores perderán mucho dinero. Él no construye nada ni logra un sólo dólar para los demás. Estamos ante un momento crucial para el ajedrez. Si no logramos una explosión espectacular en dos años, no habrá futuro. La responsabilidad de lograr ese objetivo es de la PCA.

—Pero este triunfo de Kárpov puede ser beneficioso para el ajedrez porque revaloriza comercialmente la rivalidad entre ustedes dos.

—Yo creo justo lo contrario. El ciclo de la PCA, el único apoyado por grandes patrocinadores, carece de la participación del número dos del mundo, que tiene una situación económica muy saludable y sólo se dedica a ganar dinero para sí mismo en otro ciclo totalmente deslegitimado. La valoración de ese hecho sólo puede ser negativa.

—Pero, aún así, hay un problema evidente y preocupante, desde los puntos de vista comercial y deportivo. Si Kárpov se retira mañana, la diferencia entre usted, cuando está en forma, y el número tres es demasiado grande. Las jóvenes estrellas suben muy lenta-

## CAFÉ AL PASO

mente; eso frena la emoción y puede ser un lastre a la hora de promover el ajedrez.

—Estoy de acuerdo en que eso no es deseable. Pero el problema real es que Kárpov no quiere jugar en el mismo ciclo que yo. Siempre me acusa de tener muchos privilegios. Eso es mentira, nunca los tuve o, para ser más exactos, perdí los pocos que tenía. Lo que él desea es el caos, la ausencia de leyes, ser constantemente la excepción. No podemos pactar unas reglas con los patrocinadores y cambiarlas después para adaptarlas a Kárpov.

—Es evidente que la rivalidad entre ustedes supera en mucho los límites del tablero, como demuestra el informe recientemente publicado por un periodista allegado a usted [Mélik-Karámov] sobre supuestas implicaciones de Kárpov con el KGB. Muchos nos preguntamos por qué ese material sale a relucir ahora, y no hace tres o cuatro años.

—Muy sencillo. Primero, porque Litvínov [ex guardaespaldas de Kaspárov] se acaba de jubilar; antes no podía hablar sobre ello. Segundo, porque en mi país están cambiando muchas cosas y sólo ahora salen a relucir cientos de intrigas que implican al KGB en turbios manejos. Yo había publicado parte de esa historia en mi libro; por otro lado, mi familia y mis amigos ya la conocían en esencia desde que Dorfman [exanalista de Kaspárov acusado de vender información técnica a Kárpov] confesó su traición en 1987.

—Pero Dorfman lo niega todo ahora.

—Puede decir lo que quiera. Fijese en algo significativo: Kárpov nunca lo negó dentro de la Unión Soviética, porque sabía que los ciudadanos eran conscientes de la realidad. Él fue protegido por el régimen, que empleó todos los medios a su alcance para ese fin. No quiero hablar más de eso; fue una parte de mi vida, y la asumo. Pero ya está superada.

—Hablemos entonces del futuro.



«Las acusaciones  
de amaños  
son repugnantes»



Cuénteme algo de la PCA y sus proyectos.

—Tengo un cierto temor a que el resultado de este torneo dé alas a los sectores más críticos con la PCA, cuya salud es óptima. Hemos generado varios millones de dólares para los mejores ajedrecistas del mundo, vamos a organizar este año cuatro torneos de partidas semirrápidas, los duelos de candidatos, un torneo especial de la PCA en Rusia,

otro de partidas de 5 minutos, un torneo abierto en Pula (Croacia), un competición de niños en Moscú, etc. Nuestro despegue, que se basa en un contrato firmado con una multinacional líder [Intel], es muy satisfactorio y muestra un proyecto sólido, que está garantizado aunque desaparezca la FIDE. Vamos a establecer un calendario racional de competiciones y una nueva lista mundial. El problema está en que el mundo del ajedrez es demasiado pasivo y tiene a polarizar la situación entre Kárpov y yo. Insisto: Kárpov no ha generado ni un sólo dólar para los demás en toda su vida.

—El éxito de todos esos proyectos pasa por conquistar la televisión.

—Sí, y no es nada fácil. Creo que tenemos buenas posibilidades y estamos trabajando para lograr una buena cobertura de nuestras actividades. Desgraciadamente, el factor principal son los torneos rápidos. Pero nuestra idea consiste en que las partidas rápidas sean un vehículo para introducir el ajedrez normal. En este sentido, el presente año va a ser la clave: tenemos que conseguir una gran respuesta de la opinión pública a nuestras competiciones.

—¿Va a mantener su actividad política en apoyo de Boris Yeltsin?

—Sí y no. Es difícil dejarla porque tengo fuertes compromisos en ese terreno, así como en el de la PCA. Pero debo encontrar la manera de combinar esas actividades con el ajedrez para que no se repita este mal resultado deportivo. Cuando mi vida personal se estabilice voy a demostrar que sigo siendo el mejor.

—Pero usted dijo una vez que su carácter le impide concentrarse sólo en el ajedrez.

—Es verdad. Sin embargo, ahora tengo dos motivos para hacerlo: resarcirme de este fracaso y lograr que la PCA sea una gran éxito. Voy a jugar más y con mayor ilusión. Un tropezón de vez en cuando viene bien para motivarse mejor.



# El Ave Fénix vuela muy alto

El campeón de la FIDE humilló a Kaspárov y batió marcas en un torneo memorable

LEONTXO GARCÍA. LINARES  
FOTOS: ROSA DE LAS NIEVES

El XII Circo Romano de Linares será inolvidable gracias a Anatoli Eugénevich Kárpov que, a los 42 años, logró el resultado más brillante de la historia. El campeón de la FIDE, invicto, con 11 puntos en 13 partidas, aventajó en 2,5 puntos a Gari Kaspárov, campeón de la PCA, al que no había dominado en un torneo desde 1981. Millones de aficionados podrán gozar mientras vivan de la proeza de Kárpov, la altísima calidad del juego y la combatividad casi insuperable de los 14 participantes. En un clima de gran crispación social en Linares, el torneo se superó a sí mismo.

**16 de marzo, 03.00 de la madrugada.** -- Anatoli Kárpov sale en un taxi del garaje del Hotel Anibal en una posición no muy airosa, encajonado en el asiento trasero entre Judit Polgar y la puerta derecha; al otro lado va el periodista yugoslavo Dimitri Bjelica. Junto al conductor, enfadado por la sobrecarga de personas y equipajes, Clara Polgar, la madre de las tres prodigiosas húngaras. Todos, menos Kárpov y el chófer, llevan alguna maleta encima. Detrás va el automóvil pilotado por los hermanos Martín, los autores del polémico vídeo que ocupará un lugar destacado en esta crónica. Su ayuda ha sido esencial para que todos los bultos de los cuatro pasajeros del taxi puedan ser transportados a Barajas, donde Kárpov y Bjelica deben tomar un vuelo a Malta cinco horas más tarde.

Esa escapada nocturna y pasivamente alevosa --«Me prometieron un coche grande; por eso accedí a viajar con las Polgar», se lamentaba Kárpov-- contrastaba totalmente con las reivindicaciones del campeón de la FIDE previas al torneo, que a punto estuvieron, salvo que fueran otra creación de la compañía teatral *Rentero y sus mariachis*, de privarnos de un torneo memorable. «O me dan los mismos honorarios y privilegios que a Kaspárov, o no juego», fue el mensaje que Kárpov lanzó desde Las Palmas mientras calentaba sus neuronas y vapuleaba al GM chileno Iván Mórovic por 5-1. Tras un leve tira y afloja, el Ayuntamiento y Rentero accedieron, aunque no del todo, a juzgar por lo visto en la noche de marras. Varias horas antes, Kaspárov se había ido a Madrid tan cómodo como triste. Pero esos detalles protocolarios, que en otras circunstancias hubieran provocado un fuerte escándalo, eran ya irrelevantes para Kárpov, exultante, amable y hablador como nunca: cuando nadie lo esperaba, el *gélido Tolia* acababa de endosar a su enemigo esa dolorosa espina que había soportado en su alma deportiva durante 13 años.

## Negros prolegómenos

Además de las exigencias del cam-

peón de la FIDE, el torneo estuvo precedido por un chaparrón y un terremoto. El primero lo originó Michael Adams al anunciar su ausencia a última hora: «No estoy en condiciones de rendir al nivel exigible en ese torneo», fue la explicación del británico. Contra todo pronóstico, Rentero se mostró muy comprensivo, llamó a Beliavski e invitó a Adams para 1995: «Se ha portado como un caballero», señaló el director técnico.

El seísmo social, que afecta directa o indirectamente a más de un 60% de la población de Linares y su comarca, llegó en vísperas del torneo. La fábrica Santana-Motor, cuyo accionista mayoritario es la empresa japonesa Suzuki, anunció la suspensión de pagos. El cierre era más que probable.

La inicial desmesura verborreica de Rentero --«Si yo fuera el alcalde encerraría a los japoneses en los calabozos y soltaría uno cada media hora para que fueran apaleados por los vecinos»-- se transformó unos días después en un gesto de inteligencia: más de 2.000 personas aceptaron la invitación del Comité Organizador y se apiñaron con pancartas en los alrededores del hotel durante la ceremonia de inauguración. Miguel Illescas leyó un manifiesto de solidaridad como portavoz de los 14 participantes; según Kaspárov, era la primera vez que estampaba su firma junto a la de Kárpov en un documento no oficial. Un representante sindical garantizó «el normal desarrollo del torneo». En la calle, el gentío aplaudía con una emoción que el autor de esta crónica no ha visto nunca en una ceremonia inaugural. El torneo lograba así la vía libre hacia la gloria mientras los linarenses recibían un pequeño soplo de aire en su angustia.

## Estados de ánimo

La primera carrera de puntos entre Kaspárov y Kárpov desde hace exactamente un año, cuando se produjo el cisma, se presenta apasionante. Tras conversar durante unos minutos con Kárpov, intuyo que viene dispuesto a dar la campanada. Muestra un semblante más saludable de lo habitual, y se le ve



Los ajedrecistas se solidarizaron con los trabajadores de Santana-Motor.

contento. Por otro lado, un síntoma inequívoco de que tiene hambre de victorias: le molesta que la prensa dé como claro favorito a Kaspárov.

Éste acepta mi proposición de acompañarle en su paseo nocturno junto a sus dos inseparables: Igor Makárichev, analista, y Vladímir Dvórkovich, secretario. El campeón de la PCA desborda entusiasmo, casi obsesión, por los proyectos de ese organismo y el desarrollo del contrato de patrocinio firmado con Intel: «Tenemos que producir cuanto antes una gran explosión del ajedrez como espectáculo. Es absolutamente fundamental», afirma con su acostumbrada pasión antes de explicar al detalle una larga lista de torneos y actividades en diferentes países. Intuyo que ese fervor le ha servido como desahogo de sus problemas personales, y deduzco que su preparación para Linares deja mucho que desear. El esquivo el tema como puede: «Mis obligaciones políticas y mi empeño en consolidar la PCA me han dejado muy poco tiempo libre. Espero entrar en calor a medida que avance el torneo». Y sigue hablando, sin parar hasta que volvemos al hotel, de múltiples ideas. Parece mentira que todas le quepan en la cabeza.

Judit Polgar, acompañada de su ma-

dre, Clara, y de su hermana mayor, Zsuzsa, que actúa como entrenadora, se muestra muy sensata ante su primera aparición entre las fieras de Rentero: «Vengo sobre todo para adquirir una experiencia que será mucho más agradable si logro un buen resultado. Pero soy consciente de que puedo sufrir varias derrotas seguidas porque todo el mundo irá a por mí. Si eso se produce, creo que podré soportarlo».

Rentero ya tiene el látigo en la boca: «Aquí no se viene a vegetar, como en otros torneos de élite. Quiero que se despedacen cada día en todas las partidas. El trato debe ser caballeroso fuera del tablero pero violento a la hora de jugar, en bien del ajedrez. En años anteriores he aplicado multas por falta de combatividad; eso se ha terminado. Quien no cumpla esa norma, sea quien sea, no vendrá más».

Todo está en orden para que Rentero alcance mañana su primer éxtasis del año. El sorteo ha sido favorable para Kaspárov, que jugará con blancas frente a Kárpov y Anand. Pero el campeón de la FIDE está en forma, y también contará con la pequeña ventaja de que sus rivales habrán sufrido en la ronda anterior los embates de Kaspárov. Las jóve-

nes estrellas, que no parecen estar muy finas por la sobrecarga de torneos, tienen un difícil panorama. El de Illescas es aún más duro: se enfrentará a todos los favoritos en la primera mitad del torneo.

**1ª ronda – 23 de febrero**

- Krámnik/Gélfand (½ - ½)
- Anand/Kamski (1 - 0)
- Beliavski/Shírov (½ - ½)
- Lautier/Kárpov (0 - 1)
- Baréiev/Kaspárov (0 - 1)
- Illescas/Polgar (1 - 0)
- Topálov/Ivanchuk (1 - 0)

El español recibe una inyección de moral tras un brillante triunfo contra Judit Polgar. «Este torneo es realmente distinto. Parece que venimos todos enloquecidos en busca de victorias», comenta Miguel tras comprobar que sólo dos partidas terminan en tablas, y ambas tras una lucha sin reservas; Beliavski/Shírov, en casi seis horas; Krámnik/Gélfand, en cuatro horas y media. El sello especial de este torneo es innegable; el simple gesto de Carlos Falcón, ayudado por los clásicos Juan Vargas y Francisco Mena, al poner en marcha los relojes ha sido como un disparo de adrenalina en 14 mentes dispuestas a darlo todo. Así da gusto organizar torneos de élite.

Los tres caballos mejor colocados en las apuestas --Kaspárov, Kárpov y Anand-- se han ensañado con sus rivales, cada uno en su estilo. El Gambito Volga planteado sorprendentemente por el primero indica que su equipo de trabajadores a destajo funciona bien durante todo el año, con independencia de que el jefe tenga su cabeza en otras cosas. El búlgaro Véselin Topálov, de 18 años, ratifica que está maduro para este torneo.

**CLASIFICACIÓN:** Kaspárov, Kárpov, Anand, Illescas y Topálov (1); Gélfand, Krámnik, Shírov y Beliavski (0,5); Baréiev, Kamski, Ivanchuk, Polgar y Lautier (0).



Gélfand, Baréiev y Judit Polgar suben a la red.

**2ª ronda -- 24 de febrero**

- Gélfand/Ivanchuk (½ - ½)
- Polgar/Topálov (1 - 0)
- Kaspárov/Illescas (1 - 0)
- Kárpov/Baréiev (1 - 0)
- Shírov/Lautier (0 - 1)
- Kamski/Beliavski (1 - 0)
- Krárnnik/Anand (½ - ½)

La ausencia de Ljubomir Ljubójevic en el escenario resulta muy beneficiosa para quienes seguimos las partidas preferentemente desde la sala de prensa. El yugoslavo vuelca su energía, sabiduría, simpatía y capacidad lingüística en diversos idiomas durante toda la tarde para comentar casi cada jugada de cada partida en un alarde de atención simultánea. Sin su presencia y la del entrañable veterano Manuel de Agustín, que busca siempre las cosquillas de los analistas más concienzudos, nuestro trabajo sería mucho más aburrido. En su rincón habitual, Mauricio Perea, consejero de JAQUE, sigue con prioridad las evoluciones de su amigo Anand. Su esposa, Nieves, está siempre atenta para echar una mano en lo que haga falta. Esta sala, inaccesible para el público, es el verdadero pulmón del torneo; desde

aquí se envían las jugadas instantáneamente a varios servicios telemáticos de Francia y al Teletexto de Televisión Española, mientras Paco Fernández Albalate, encargado del boletín, reparte con cuentagotas su producción de la noche anterior.

Abajo, en la arena, Illescas le planta cara a Kaspárov pero éste se impone después del primer control en una partida muy interesante. Kárpov realiza uno de sus trabajos de hormiguita frente a Baréiev y ve facilitada su tarea por un error garrafal de su compatriota. Judit enseña los dientes con una inapelable victoria sobre Topálov, que «no esperaba perder nunca ante una mujer». Más vale que se vaya acostumbrando. Rentero se enfada por los empates rápidos -- tras sendas aperturas interesantes-- y anuncia su venganza. Es poco probable que la sangre llegue al río si se mantiene la tónica de las dos primeras rondas: diez victorias y cuatro empates.

**CLASIFICACIÓN:** Kaspárov y Kárpov (2); Anand (1,5); Illescas, Topálov, Gélfand, Krárnnik, Kamski,

Lautier y Polgar (1); Shírov, Beliavski e Ivanchuk (0,5); Baréiev (0).

**Tercera ronda -- 26 de febrero**

- Anand/Gélfand(½ - ½)
- Beliavski/Krárnnik(0 - 1)
- Lautier/Kamski(0 - 1)
- Baréiev/Shírov(1 - 0)
- Illescas/Kárpov(A - A)
- Topálov/Kaspárov(½ - ½)
- Ivanchuk/Polgar(½ - ½)

Los madrugadores por obligación siempre nos encontramos con los mismos compañeros de desayuno: Rustam y Gata Kamski. Padre e hijo están en el comedor a las 08.30, después de que el joven estadounidense de adopción haya terminado sus reglamentarias carreras por la calle y sus ejercicios gimnásticos.

Por la tarde, Gata demuestra que esa vida espartana le va bien y vence inapelablemente a Lautier en una jornada con tres platos fuertes. Topálov, ataviado con pajarita y chaleco para motivarse mejor, le arranca un empate a Kaspárov tras sorprenderle en la apertura y plantear la partida con un perfecto enfoque psicológico. Su entrenador,



**NOVEDAD**

**!!! Suscriptores 20% descuento!!!**

**59 A LA VENTA EN MARZO**

*¡Sólo una partida*

**DEL TOMO ANTERIOR (58)  
NO HA SIDO COMENTADA POR LOS PROPIOS JUGADORES!**

# Informador Ajedrecístico

## Matches

Karpov - Timman  
Kasparov - Short  
Jun Xie - Ioseliani  
Kramnik - Illescas  
Adams - Gelfand  
Anand - Yusupov  
Salov - Jalifman  
Timman - Lautier  
Van der Sterren - Kamsky  
Yudasin - Kramnik

## Torneos

Podolsk  
Lucerna  
San Petersburgo  
Campeonato de EE.UU.  
Belgrado  
Haifa  
Las Palmas  
Hilversum  
Wijk aan Zee  
...

**LISTA DE LA FIDE**

**Informador Ajedrecístico**

**P.V.P. 4.700 ptas**

**Suscriptores: 3.760 ptas.**

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**

Gral. Pardiñas, 48-3º A ext. • 28001 Madrid

Tfno. 309 03 79 • Fax 309 26 55



Krámnik derribó a su antiguo ídolo.

Silvio Danáilov, tiene motivos para estar satisfecho.

Kárpov consigue hacerle otro trabajito a Illescas y aplaza con ventaja decisiva. Al ver que Miguel estropea una posición prometedor, Kaspárov se enfada y recibe una amonestación de Falcón, que le sorprende hablando en el pasillo con Gélfand. La mejor partida es, sin duda, la de Anand con Gélfand: un impresionante intercambio de golpes que termina en tablas. Anand le dice a Kaspárov en la sala de análisis: «Es la primera vez en mi vida que tengo más movimientos por hacer que minutos para llegar al control. Debo reconocer que Gélfand ha jugado muy bien».

Ivanchuk sale lanzado a por Judit, aplica una preparación de laboratorio y

logra ventaja de posición y de tiempo. Pero su última jugada es un error, y ofrece tablas. Rentero no se enfada porque el índice de combatividad general es altísimo. Ivanchuk comienza a dar muestras de que su muro de lamentaciones es el estómago. Ante el saludo de los camareros --«Buenas noches, señor Ivanchuk»--, contesta con firmeza: «Huevos fritos con patatas», antes de darse un atracón pantagruélico en diversas tomas que suele terminar cuando la cocina ya ha cerrado.

**CLASIFICACIÓN:** Kaspárov (2,5); Kárpov (A), Anand, Krámnik y Kamski (2); Topálov, Gélfand y Polgar (1,5); Illescas (1A), Lautier, Baréiev e Ivanchuk (1); Shírov y Beliavski (0,5).

**4ª ronda -- 27 de febrero**

Gélfand/Polgar (½ - ½)  
Kaspárov/Ivanchuk (1 - 0)  
Kárpov/Topálov (1 - 0)  
Shírov/Illescas (1 - 0)  
Kamski/Baréiev (½ - ½)  
Krámnik/Lautier (½ - ½)  
Anand/Beliavski (1 - 0)

Día gozoso para los aficionados, que se deleitan con las obras de arte de Kárpov y Kaspárov ante Topálov e Ivanchuk, respectivamente, en dos magníficas partidas. Judit confirma su clase y se mantiene en la mitad de la tabla pero da muestras de inexperiencia; su posición ante Gélfand al firmar el empate era favorable, como se demuestra en el análisis conjunto.

Shírov, recién casado, sale por fin de un enorme bache a costa de Illescas, cuya integridad psíquica ha sufrido un duro golpe tras sufrir las torturas de Kaspárov y Kárpov. Sin embargo, el más dañado es Ivanchuk: poco después de su derrota subía de dos en dos las escaleras hacia la sala de prensa riéndose a carcajadas y hablando consigo mismo. Aunque el ucranio suele jugar mal en las primeras rondas, su estado anímico es preocupante cuando aún faltan nueve rondas para la clausura del torneo más duro del mundo.

**CLASIFICACIÓN:** Kárpov (4); Kaspárov (3,5); Anand (3); Krámnik y Kamski (2,5); Gélfand y Polgar (2); Topálov, Lautier, Baréiev y Shírov (1,5); Illescas e Ivanchuk (1); Beliavski (0,5).

**5ª ronda -- 1 de marzo**

Beliavski/Gélfand (½ - ½)  
Lautier/Anand (1 - 0)  
Baréiev/Krámnik (½ - ½)  
Illescas/Kamski (0 - 1)  
Topálov/Shírov (0 - 1)  
Ivanchuk/Kárpov (0 - 1)  
Polgar/Kaspárov (0 - 1)

Continúa la marcha triunfal de Kárpov. Aunque Ivanchuk le ha prestado hoy otra ayudita, el campeón de la FIDE da una impresión de poderío y confirma cada día lo que todos suponemos: tiene unas enormes ganas de humi-

**AL DÍA**

llar a Kaspárov. Éste ha sufrido mucho para ganar a Judit después de un pequeño incidente en una partida, la primera entre ambos, cargada de simbolismo. En la jugada 36, Kaspárov tomó su caballo y lo puso en c5, aparentemente sin llegar a soltarlo. Al darse cuenta de que esa jugada perdía, lo dejó finalmente en f8. Tras la 40, sólo le quedaban dos segundos.

«Lo he pasado mal. Judit es muy fuerte, sólo le falta experiencia. Le auguro un sitio entre los diez mejores». Esos inusuales elogios del ruso fueron replicados por este comentario de la húngara: «No me ha impresionado. Esperaba que cada una de sus jugadas fuera perfecta, y no ha sido así. No he sentido esa tremenda energía envolvente de la que hablan otros». Nada más acabar la partida, Falcón ha pedido un visionado de las imágenes filmadas por la empresa Meridion-PVS. Pero su deseo no se puede satisfacer hoy mismo, por falta de medios técnicos.

Una receta hábilmente preparada por Lautier contra Anand aparta al indio de la carrera feroz entre Kárpov y Kaspárov. Shírov confirma su *resurrección* tras ganar a Topálov, que se ha convertido en uno de los grandes animadores del torneo. Illescas sigue cayendo; si no recupera su moral se avecina una catástrofe.

**CLASIFICACIÓN:** Kárpov (5); Kaspárov (4,5); Kamski (3,5); Anand y Krámnik (3); Gélvand, Lautier y Shírov (2,5); Polgar y Baréiev (2); Topálov (1,5); Illescas, Ivanchuk y Beliavski (1).

**6ª ronda -- 2 de marzo**

- Gélvand/Kaspárov (½ - ½)
- Kárpov/Polgar (1 - 0)
- Shírov/Ivanchuk (1 - 0)
- Kamski/Topálov (½ - ½)
- Krámnik/Illescas (1 - 0)
- Anand/Baréiev (½ - ½)
- Beliavski/Lautier (½ - ½)

Kárpov sigue lanzado y aumenta la presión sobre Kaspárov en vísperas del combate entre ambos. El líder hizo con Judit lo que podía haber hecho con cualquier otro: aplastarla estratégicamente con la conocida táctica *boa constrictor* hasta que la posición estalló.

La neurosis de Kaspárov ha subido dos enteros al comprobar que su acérrimo enemigo iba a ganar otra vez. El campeón de la PCA ha vuelto a sufrir para no perder con Gélvand, que firma así su sexto empate consecutivo. Durante la cena, Kaspárov se ha acercado a Judit con su ímpetu habitual: «¿Cómo se te ocurre jugar c4 [en la sexta] contra Kárpov?». Inesperadamente, la húngara se ha plantado: «Porque me ha dado la gana. He creído que era lo mejor en ese momento, y me he equivocado. Eso es todo». Judit se ha girado entonces hacia los testigos: «Estoy harta de que me trate como a una niña de cinco años». Por lo demás, Shírov sigue subiendo e Illescas sigue bajando. Todos esperamos con ansiedad el duelo del año entre las dos K.

**CLASIFICACIÓN:** Kárpov (6); Kaspárov (5); Krámnik (4); Kamski (1A), Anand y Shírov (3,5); Gélvand y Lautier (3); Baréiev (2,5); Polgar (2); Topálov (1A) y Beliavski (1,5); Illescas e Ivanchuk (1).

**Séptima ronda -- 4 de marzo**

- Lautier/Gélvand (½ - ½)
- Baréiev/Beliavski (1 - 0)
- Illescas/Anand (0 - 1)
- Topálov/Krámnik (1 - 0)
- Ivanchuk/Kamski (½ - ½)
- Polgar/Shírov (0 - 1)
- Kaspárov/Kárpov (½ - ½)

Ha llegado el gran momento. Una avalancha de fotografías ha tomado posiciones media hora antes de que los gladiadores bajen a la arena. Ivanchuk, uno de los primeros en aparecer, alivia la tensión al sentarse equivocadamente en la silla de Kaspárov ante el regocijo de Kárpov. El ambiente recuerda al de los cinco duelos por el título entre los dos campeones. Kárpov parece mucho más relajado; pero el desarrollo de las primeras jugadas demuestra que esa sensación es engañosa; en la 13, el *gélido Tolia* no hace honor a ese apelativo y omite un sencillo golpe táctico que le hubiera dado una gran ventaja.

Tras la 23, la angustia de Kaspárov es evidente; le quedan nueve minutos para llegar al control y su posición es claramente inferior. «Gari debe estar

<b>ANAND</b>	<b>1</b>
<hr/>	
	<b>B90</b>
<b>KAMSKI</b>	<b>0</b>
<b>Linares (1*), 1994</b>	

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ae3 e5 7.Cb3 Ae6 8.f3 Ae7 9.Dd2 Cbd7 10.g4 h6 11.h4 b5 12.Tg1 b4 13.Ca4 d5 14.g5 d4 15.Ad4 Ab3 16.gf6 Af6 17.ab3 ed4 18.0-0-0 Ce5 19.f4 Cf3 20.Dg2 Cg1 21.e5 0-0 22.Ad3 Ae5 23.fe5 Dh4 24.Tg1 Df4+ 25.Rb1 De5 26.Cc5 Ta7 27.Dc6 De3 28.Tg2 Rh8 29.Te2 Dg1+ 30.Ra2 Taa8 31.Cd7 Tac8 32.Df3 f5 33.Cf8 Tc5 34.Cg6+ Dg6 35.Te1 Df6 36.Da8+ Rh7 37.Ac4 Tc6 38.Dg8+ Rg6 39.Tg1+

<b>ILLESCAS</b>	<b>1</b>
<hr/>	
	<b>B22</b>
<b>J.POLGAR</b>	<b>0</b>
<b>Linares (1*), 1994</b>	

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.c3 Cf6 4.e5 Cd5 5.d4 cd4 6.cd4 b6 7.Cc3 Ab7 8.Ad3 Ae7 9.0-0 0-0 10.De2 f5 11.Ad2 a6 12.Ac4 Cc3 13.bc3 b5 14.Ad3 Aa3 15.Tfb1 Af3 16.Df3 Cc6 17.g4 fg4 18.Dg4 De7 19.Tb3 Tf7 20.Te1 Te8 21.Te3 Tef8 22.Th3 Tf5 23.Af5 Tf5 24.Tg3 Tf7 25.c4 Ab4 26.Ab4 Cb4 27.a3 Cc6 28.cb5 ab5 29.Tb5 Df8 30.Tbb3 Ce7 31.Tb7 Dc8 32.Tgb3 Dc1+ 33.Rg2 Tf5 34.Tb8+ Tf8 35.Tf8+ Rf8 36.Tf3+ Cf5 37.Tf5+ ef5 38.Df5+ Re8 39.Dh7 Dg5+ 40.Rf3

<b>BARÉIEV</b>	<b>0</b>
<hr/>	
	<b>A58</b>
<b>KASPÁROV</b>	<b>1</b>
<b>Linares (1*), 1994</b>	

1.d4 Cf6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.cb5 a6 5.ba6 g6 6.Cf3 Aa6 7.Cc3 d6 8.Cd2 Ag7 9.e4 Af1 10.Cf1 Da5 11.Ad2 0-0 12.Ce3 Cbd7 13.0-0 Da6 14.Dc2 Ce5 15.b3 Cfd7 16.f4 Cd3 17.a3 Ad4 18.Rh1 Tfc8 19.Tab1 c4 20.b4 Cf6 21.Ced1 Tcb8 22.Ce3 Tc8 23.b5 Db6 24.Cc4 Cf2+ 25.Tf2 Tc4 26.Tf3 Ta3 27.Db2 Ce4 28.Da3 Cd2 29.Da2 Ae3 30.Tc1 Dd4 31.b6 Tc3

pasando un suplicio. Tiene que ganar pero, en esa posición, puede darse por satisfecho si logra empatar». Sin embargo, Kárpov no aprieta y permite la firma del empate 116 entre ambos en la partida 163; el balance favorece a Kaspárov por 27 victorias y 20 derrotas. Pero este acuerdo de tablas sabe a victoria de Kárpov, que se muestra muy relajado: «La tensión me ha impedido ver dos ideas muy fuertes en las jugadas 13 y 24. Es una lástima». Por el contrario, su rival se ha ido lanzado a su habitación a través de la cocina y con cara de pocos amigos.

En las demás partidas, lo más noticioso es la victoria de Topálov sobre Krámnik, que permanecía invicto hasta hoy. Illescas ha encajado su sexta derrota consecutiva; Gélfand lleva siete empates; Ivanchuk no termina de levantar cabeza y Shírov continúa subiendo, esta vez a costa de Judit, que también ha quedado herida tras su enfrentamiento con los *monstruos*.

**CLASIFICACIÓN:** Kárpov (6,5); Kaspárov (5,5); Kamski, Shírov y Anand (4,5); Krámnik (4); Gélfand, Baréiev y Lautier (3,5); Topálov (3); Polgar (2); Beliavski e Ivanchuk (1,5); Illescas (1).

**Octava ronda -- 5 de marzo**

- Gélfand/Kárpov (0 - 1)
- Shírov/Kaspárov (1/2 - 1/2)
- Kamski/Polgar (1/2 - 1/2)
- Krámnik/Ivanchuk (1/2 - 1/2)
- Anand/Topálov (0 - 1)
- Beliavski/Illescas (0 - 1)
- Lautier/Baréiev (1/2 - 1/2)

Otro día gozoso. Kárpov deja maravillado al personal con una obra de ingeniería estratégica, a costa de Gélfand, que recuerda a la época dorada del actual campeón de la FIDE, cuya segunda juventud deportiva parece estar en su apogeo. Ni siquiera los apuros de tiempo estropean la obra del ruso, que ahora sí ha sido el *gélido Anatoli*.

Su ventaja sobre Kaspárov aumenta a 1,5 puntos, después del empate de éste ante Shírov, que llevaba cuatro victorias consecutivas. Ljubójevic sintetiza así el estado anímico de Kaspárov: «Tiene la mente torcida. El excelente juego de Kárpov y la perspectiva de que consiga el primer premio en el torneo más importante del año le sacan de quicio». El desarrollo de la partida con Shírov confirmó ese análisis. El campeón de la PCA invirtió mucho más tiempo del habitual en lograr la igualdad con las

piezas negras. Cuando alcanzó ese objetivo, el número de jugadas por hacer era similar al de minutos disponibles.

Por fin ganó Illescas, tal vez por la presencia de su amigo José María Celaya, que parece actuar de talismán o de director espiritual; o de ambas cosas. El caso es que Miguel tiene otra cara esta noche y está dispuesto a darnos muchas alegrías. El *cazagigantes* Topálov ha hecho otra de las suyas al arruinar el torneo de Anand; su presencia en Linares '95 parece casi asegurada. Judit también ha reaccionado en una jornada con cuatro empates pero llena de lucha. La de Lautier con Baréiev ha durado seis horas, hasta el último peón.

**CLASIFICACIÓN:** Kárpov (7,5); Kaspárov (6); Kamski y Shírov (5); Anand y Krámnik (4,5); Lautier, Baréiev y Topálov (4); Gélfand (3,5); Polgar (2,5); Ivanchuk e Illescas (2); Beliavski (1,5).

**Novena ronda -- 7 de marzo**

- Baréiev/Gélfand (0 - 1)
- Illescas/Lautier (1 - 0)
- Topálov/Beliavski (1 - 0)
- Ivanchuk/Anand (1 - 0)
- Polgar/Krámnik (0 - 1)
- Kaspárov/Kamski (1 - 0)
- Kárpov/Shírov (1/2 - 1/2)

Desde el punto de vista de la emoción del torneo, es una suerte que Kárpov nos recuerde de vez en cuando que es un ser humano. Parecía que hoy iba a inmortalizar a Shírov como hizo con Gélfand; pero una imprecisión originó el empate que, unido al sádico vapuleo de Kaspárov a Kamski, permite conservar la incertidumbre en una jornada que confirma dos resurrecciones: la de Ivanchuk, que ha ganado a Anand en una partida formidable, y la de Illescas, vencedor de Lautier. La entereza que demuestra el español tras seis derrotas seguidas merece un aplauso unánime. Topálov se reafirma en la primera mitad de la tabla y Beliavski en la cola.

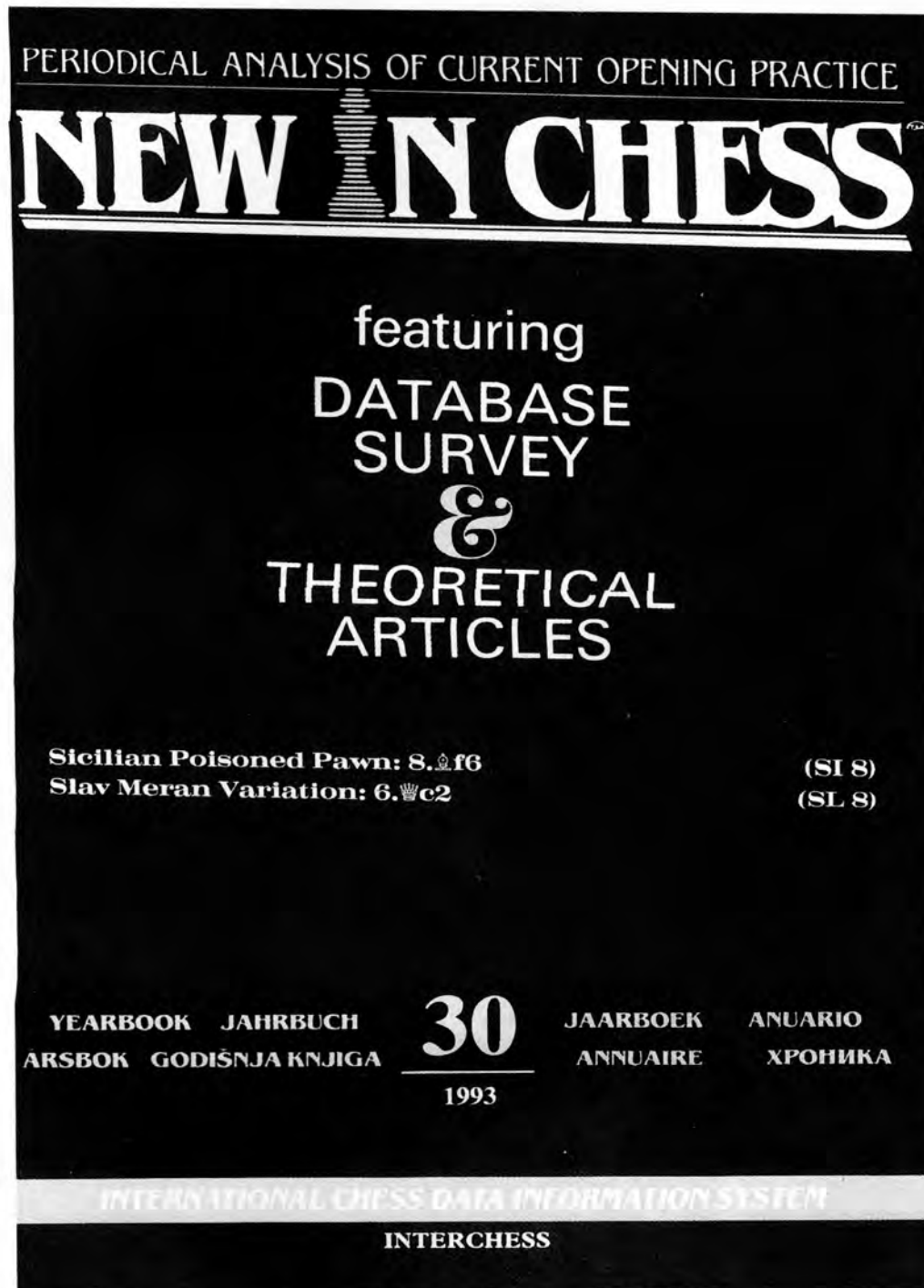
**CLASIFICACIÓN:** Kárpov (8); Kaspárov (7); Shírov y Krámnik (5,5); Kamski y Topálov (5); Anand y Gélfand (4,5); Lautier y Baréiev (4); Ivanchuk e Illescas (3); Polgar (2,5); Beliavski (1,5).



Aficionados y jugadores de élite analizan juntos.

**NOVEDAD**

**!!! Suscriptores 20% descuento!!!**



P.V.P. 3.350 ptas. (rústica)  
3.950 ptas. (cartoné)

Suscriptores: 2.680 ptas. (rústica)  
3.160 ptas. (cartoné)

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**

Gral. Pardiñas, 48-3º A ext. • 28001 Madrid

Tfno. 309 03 79 • Fax 309 26 55



Antonio Arias, organizador del torneo Príncipe de Asturias, y Luis Rentero.

## ¿Día de descanso? – 8 de marzo

Ya tenemos lío. José de Esteban Lasala, director de la productora del vídeo en cuestión, asegura que Kaspárov soltó el caballo en c5 contra Judit Polgar «aunque la infracción es casi imperceptible para el ojo humano». La húngara, que lleva cuatro derrotas y un empate desde ese día, está enojada y recuerda así lo sucedido: «Tuve la sensación de que Kaspárov soltaba el caballo durante unas décimas de segundo. No protesté porque estaba muy nerviosa y me arriesgaba a ser penalizada. Comprendo que Kaspárov también estuviera muy nervioso pero creo que se dio cuenta». El supuesto infractor lo niega: «Esto puede dañar mi concentración en un momento decisivo. Tengo la conciencia tranquila porque en ningún momento sentí que había soltado la pieza. Admito que es un asunto curioso pero alguien empezará a

decir que engañé a Judit. Eso sería una calumnia».

El temor de Kaspárov está justificado. Ese mismo día, varios periódicos de Serbia publican unas manifestaciones de Kárpov en las que éste no se muestra sorprendido «porque Falcón es amigo de Kaspárov». Preguntado por JAQUE, Kárpov matiza que pronunció esa frase «confidencialmente» en una charla con Dimitri Bjelica, pero añade: «El árbitro está ahí para observar las infracciones, aunque se produzcan en décimas de segundo». Falcón recuerda: «Mi buena fe está demostrada porque pedí un visionado de las imágenes ese mismo día. Mi perspectiva ocular no era la idónea; durante los apuros de tiempo, el árbitro debe vigilar el reloj, observar las jugadas y apuntarlas. En los últimos años he amonestado dos veces a Kaspárov, con el que mantengo una relación profesional, y ninguna a Kárpov». Algunos periódicos caen en la

demagogia al asegurar que Kaspárov hizo trampa. Sólo él lo sabe; este asunto será ampliamente tratado en nuestro próximo número en un artículo del propio Carlos Falcón.

Por cierto, la amplia y merecida cobertura del torneo de Linares resulta chocante si se compara con la que suelen recibir otros torneos españoles de élite. Por citar sólo el más próximo, el de Dos Hermanas, del 15 al 30 de abril, reunirá a Kárpov, Gélfnand, Topálov, Epishin, Judit Polgar, Lautier, Illescas, Gulko, Mórovic y Rivas. Pero es improbable que tenga un eco proporcional en la prensa. La peculiar y discutible mercadotecnia de Rentero ha sido muy eficaz.

El contraste es aún mayor si se tiene en cuenta la escasez de medios técnicos

**AL DÍA**

en la sala de prensa de Linares. Esa modestia, comprensible porque el presupuesto no da para mucho más, se traduce a veces en incidentes imperdonables, como el ocurrido cuando las encargadas del fax interrumpieron una transmisión de Bjelica porque era la hora de cerrar. Afortunadamente, el periodista yugoslavo no explotó de ira, como nos hubiera ocurrido a muchos otros.

Ese comentario debe interpretarse como una excepción a la regla general: los organizadores y el personal del hotel nos obsequian cada año con un trato siempre familiar y exquisito con frecuencia. Ello contribuye a que el ambiente de colegio mayor que se vive en este torneo sea muy agradable.

**Décima ronda -- 9 de marzo**

- Gélfand/Shírov (½ - ½)
- Kamski/Kárpov (A - A)
- Krárnnik/Kaspárov (1 - 0)
- Anand/Polgar (1 - 0)
- Beliavski/Ivanchuk (0 - 1)
- Lautier/Topálov (1 - 0)
- Baréiev/Illescas (1 - 0)

«Kaspárov se hunde». «El discípulo ganó al maestro». Así rezan los titulares que se envían esta noche a todo el mundo. La derrota de Kaspárov ante su ex alumno predilecto, Vladímir Krárnnik, de 18 años, tapa la boca a quienes auguraban un amaño y pone el torneo en bandeja para Kárpov, cuya ventaja sería aún mayor si hubiera rematado a Kamski en una posición ganadora. Éste mostró lagunas técnicas que apoyan esta antigua definición de Kárpov: «Kamski trabaja mucho pero no tiene un gran talento». Por el contrario, el de Krárnnik, bastante más vago, es enorme; hoy lo ha utilizado para aprovechar la desmedida obcecación de su rival por la victoria. Los dos hicieron trapezio sin red, y uno se mató. Con un punto y medio de ventaja a falta de tres rondas, el único atisbo de emoción puede llegar del difícil calendario de Kárpov; aún tiene que jugar contra Krárnnik y Anand. Pero todos creemos que su marcha triunfal es imparable. En cuanto a los demás, Ivanchuk, Lautier y Baréiev, que superó a Illescas en un duelo teórico, parecen curados de sus heridas.

**CLASIFICACIÓN:** Kárpov (8,5); Kaspárov (7); Krárnnik (6,5); Shírov (6); Anand y Kamski (5,5); Lautier,



«Dejad que los niños se acerquen a mí...aunque vaya perdiendo»

**KASPÁROV** **1**  

---

**D34**

**ILLESCAS** **0**

**Linares (2'), 1994**

1. c4 Cf6 2. Cc3 c5 3. g3 e6 4. Cf3 Cc6 5. Ag2 d5 6. cd5 ed5 7. d4 Ae7 8. 0-0 0-0 9. Ag5 cd4 10. Cd4 h6 11. Ae3 Te8 12. Tc1 Af8 13. Cc6 bc6 14. Ca4 Ad7 15. Ac5 Ac5 16. Cc5 Ag4 17. Te1 Da5 18. h3 Af5 19. Dd4 Tab8 20. a3 Db5 21. b3 Ce4 22. b4 a5 23. Ce4 Ae4 24. Tc5 Db6 25. ba5 Db2 26. Db2 Tb2 27. Tc6 Ta2 28. Tec1 Ta3 29. Tc8 Tc8 30. Tc8+ Rh7 31. f3 Af5 32. Tc5 Ae6 33. Rf2 g5 34. f4 gf4 35. gf4 d4 36. Ae4+ Rg7 37. f5 Aa2 38. Ad3 Rf6 39. a6 Re7 40. Tc6 f6 41. Tc7+ Rd6 42. Th7 Ta4 43. Th6

**KÁRPOV** **1**  

---

**C08**

**BARÉIEV** **0**

**Linares (2'), 1994**

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Cd2 c5 4. ed5 ed5 5. Cgf3 Cf6 6. Ab5+ Ad7 7. Ad7+ Cbd7 8. 0-0 Ae7 9. dc5 Cc5 10. Cd4 Dd7 11. C2f3 0-0 12. Af4 Tfe8 13. Te1 Af8 14. Ce5 Da4 15. c3 Da6 16. De2 De2 17. Te2 Ad6 18. Cd7 Af4 19. Te8+ Te8 20. Cc5 Ac7 21. Cd3 Ab6 22. Cb3 Rf8 23. Td1 a5 24. Rf1 Tc8 25. Cd2 a4 26. a3 g5 27. Cf3 g4 28. Ch4 d4 29. cd4 Ad4 30. Cf5 Ab6 31. Cb4 Ce4 32. f3 gf3 33. gf3 Cc5 34. h4 Td8 35. Td5 Aa7 36. Td8+

**TOPÁLOV** **½**  

---

**E76**

**KASPÁROV** **½**

**Linares (3'), 1994**

1. c4 g6 2. e4 Ag7 3. d4 d6 4. Cc3 Cf6 5. f4 0-0 6. Cf3 c5 7. dc5 Da5 8. Ad3 Dc5 9. De2 Ag4 10. Ae3 Da5 11. 0-0 Cc6 12. Tac1 Cd7 13. Df2 Af3 14. gf3 Cc5 15. Ab1 Ca4 16. Ca4 Da4 17. b3 Da3 18. c5 dc5 19. Ac5 Dc5 20. Tc5 Ad4 21. Td1 Af2+ 22. Rf2 Tfd8 23. Tcd5 e6 24. Td8+ Td8 25. Td8+ Cd8 26. Re3 Rf8 27. f5 e5 28. f4 f6 29. fe5 fe5 30. fg6 hg6 31. h4 Rg7 32. Rd3 Rf6 33. Rc4 Re6 34. Rc5 b6+ 35. Rb5 Rd6 36. b4 Rc7 37. a4 Ce6 38. Aa2 Cd4+ 39. Ra6 Rb8 40. Af7 Cf3 41. Ag6 Ch4 42. Af7 Cf3 43. a5 ba5 44. ba5



Topálov: levantarlo cuesta más que hacer tablas con Kaspárov.

Topálov, Baréiev y Gélfand (5); Ivanchuk (4); Illescas (3); Polgar (2,5); Beliavski (1,5).

**Undécima ronda -- 11 de marzo**

- Illescas/Gélfand (1 - 0)
- Topálov/Baréiev (0 - 1)
- Ivanchuk/Lautier (1 - 0)
- Polgar/Beliavski (1 - 0)
- Kaspárov/Anand (1 - 0)
- Kárpov/Krárník (1 - 0)
- Shírov/Kamski (1 - 0)

Jornada memorable, que Rentero define así: «No son personas, son fieras». Cuando Lautier abandone su aplazamiento con Ivanchuk, todas las partidas habrán terminado en victoria. Dudo mucho de que eso se haya producido

alguna vez en un torneo de élite con más de diez jugadores.

Los siete triunfos merecen ser destacados. Kárpov nos brindó otra lección magistral de finísima estrategia. Kaspárov barrió del tablero al tercero del mundo jugando como si le fuera la vida en ello. Sus gestos de rabia y agresividad durante la partida recordaban a una bestia enjaulada. Illescas logró un triunfo espléndido, Shírov se afianzó en el tercer puesto, Judit huyó del último, Ivanchuk corroboró que rinde mucho más cuando no se juega nada y Baréiev puso la guinda con un remate bellissimo. Un día para narrar a los nietos y Kárpov a medio punto del paraíso terrenal.

**CLASIFICACIÓN:** Kárpov (9,5); Kaspárov (8); Shírov (7); Krárník (6,5); Baréiev (6); Anand y Kamski

(5,5); Lautier, Topálov, Illescas y Gélfand (5); Illescas (4); Polgar (3,5); Beliavski (1,5).

**Duodécima ronda -- 12 de marzo**

- Gélfand/Kamski (½ - ½)
- Krárník/Shírov (0 - 1)
- Anand/Kárpov (½ - ½)
- Beliavski/Kaspárov (½ - ½)
- Lautier/Polgar (1 - 0)
- Baréiev/Ivanchuk (1 - 0)
- Illescas/Topálov (½ - ½)

Kárpov se asegura el primer premio a falta de una ronda. La venganza que esperaba desde que perdió el título ante Kaspárov, en 1985, se ha cumplido por fin. Ahora sólo queda la incógnita de si Kárpov emulará las históricas actuaciones de Alexándér Aliojin en San Remo-1930 y Bled-1931. Éste logró una mayor porcentaje de puntos pero...entre sus rivales no estaba Capablanca. Kárpov



**AL DÍA**

celebra su triunfo rodeado de niños. Está como uno de ellos con zapatos nuevos.

Los bocazas de turno han tenido que callarse de nuevo. La partida de Kaspárov con Beliavski, su amigo y analista, no estaba arreglada y ha terminado en tablas. El ruso tendrá que puntuar en la última ronda para asegurarse el segundo puesto ante el empuje de Shírov, vencedor de Krámnik al estilo romántico y tras graves errores de éste. Baréiev se encamina hacia la mejor actuación de su carrera.

**CLASIFICACIÓN:** Kárpov (10); Kaspárov (8,5); Shírov (8); Baréiev (7); Krámnik (6,5); Anand, Kamski y Lautier (6); Topálov y Gélfand (5,5); Ivanchuk (5); Illescas (4,5); Polgar (3,5); Beliavski (2).

**Última ronda - 14 de marzo**  
Topálov/Gélfand (1 - 0)

Ivanchuk/Illescas (1 - 0)  
Polgar/Baréiev (½ - ½)  
Kaspárov/Lautier (0 - 1)  
Kárpov/Beliavski (1 - 0)  
Shírov/Anand (½ - ½)  
Kamski/Krámnik (½ - ½)

¡Kárpov, Kárpov, Kárpov! Anatoli alcanza el éxtasis con otro brillante triunfo sobre Beliavski, logra el mejor resultado de la historia, termina invicto y bate la marca de puntuación del torneo, que Kaspárov había establecido con 10 puntos. Éste se hunde del todo al perder ante Lautier tras tirar la casa por la ventana del riesgo. En su furibunda salida del escenario, Kaspárov empuja a un periodista que pretendía entrevistarle en uno de los momentos más amargos de su vida.

Esta crónica debe terminar aquí para que se cumplan los plazos acordados con la imprenta. Pero el torneo, magnífico,

merece más. Se lo daremos en nuestro próximo número. Mientras tanto, les propongo que disfruten con las joyas que incluimos en éste. ¡Felicidades, Anatoli Euguénevich

**CLASIFICACIÓN:** Kárpov (11); Kaspárov y Shírov (8,5); Baréiev (7,5); Lautier y Krámnik (7); Topálov, Kamski y Anand (6,5); Ivanchuk (6); Gélfand (5,5); Illescas (4,5); Polgar (4); Beliavski (2).



**III Torneo Magistral "Comunidad de Madrid"**

**Categoría 16**

GM Shirov	2715	GM Kamski	2695
GM Sállov	2685	GM Bareev	2685
GM Sokólov	2650	GM Tiviakov	2630
GM Polgar	2630	GM Illescas	2595
MI Magem	2505	MI San Segundo	2470

- Comienza el día 4 de Mayo, hora de comienzo de las partidas: 15.30 h.
- Lugar de juego: Teatro de la ONCE, Paseo de la Habana 210 (Metro Duque de Pastrana) ;Entrada libre!
- Paralelamente se jugará un Torneo B.
- EL AJEDREZ TAMBIEN ES ESPECTÁCULO: ¡¡Murales electrónicos, comentarios en la misma sala por auriculares inalámbricos!!

**¡¡ASISTA A PRESENCIAR EL MEJOR AJEDREZ  
SIN SALIR DE MADRID!!**

- Patrocina: Comunidad de Madrid, Fundación Caja Madrid
- Organiza: Comunidad de Madrid, Federación madrileña de Ajedrez, ONCE
- Colabora: Federación española de Ajedrez
- Fed. madrileña de Ajedrez: C/Alcala 42, 5º, 50 tfno.: 5226196; fax: 5310268

*XII Torneo Internacional de ajedrez "Ciudad de Linares"*

*Linares (22/II-15/III/1994) Cat. XVIII*

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	TOTAL
1. GM Kárpov (Rus)	2740	●	½	½	1	1	1	1	½	½	1	1	1	1	1	11
2. GM Kaspárov (Rus)	—	½	●	½	1	0	0	½	1	1	1	½	1	1	½	8½
3. GM Shirov (Let)	2715	½	½	●	0	0	1	1	1	½	1	½	1	1	½	8½
4. GM Baréiev (Rus)	2685	0	0	1	●	½	½	1	½	½	1	0	1	½	1	7½
5. GM Lautier (Fra)	2625	0	1	1	½	●	½	1	0	1	0	½	0	1	½	7
6. GM Krámnik (Rus)	2710	0	1	0	½	½	●	0	½	½	½	½	1	1	1	7
7. GM Topálov (Bul)	2640	0	½	0	0	0	1	●	½	1	1	1	½	0	1	6½
8. GM Kamski (EEUU)	2695	½	0	0	½	1	½	½	●	0	½	½	1	½	1	6½
9. GM Anand (Ind)	2715	½	0	½	½	0	½	0	1	●	0	½	1	1	1	6½
10. GM Ivanchuk (Ucr)	2710	0	0	0	0	1	½	0	½	1	●	½	1	½	1	6
11. GM Gélfand (Bie)	2685	0	½	½	1	½	½	0	½	½	½	●	0	½	½	5½
12. GM Illescas (Esp)	2590	0	0	0	0	1	0	½	0	0	0	1	●	1	1	4½
13. GM Polgar, J. (Hun)	2630	0	0	0	½	0	0	1	½	0	½	½	0	●	1	4
14. GM Beliavski (Rus)	2650	0	½	½	0	½	0	0	0	0	0	½	0	0	●	2

**VARIACION FINAL DE ELO**

	Puntuación esperada	Puntuación final	Variación Elo
GM Kárpov (2740)	7,20	10½	33,3
GM Shirov (2715)	6,72	6½	13½
GM Baréiev (2685)	6,12	7½	13,7
GM Lautier (2625)	5,04	6	9,1
GM Krámnik (2675)	6,72	6½	-6½
GM Topálov (2640)	5,28	6	6½
GM Kámski (2695)	6,36	6½	1,1
GM Anand (2715)	6,72	6½	-1½
GM Ivanchuk (2710)	6,72	6½	-6½
GM Gélfand (2685)	6,12	5	-11,3
GM Illescas (2590)	4,44	4½	0,6
GM Polgar (2630)	5,16	4	-12,2
GM Beliavski (2650)	5,52	1½	-39,8

\* Kaspárov no se incluye al no figurar en la lista ELO

**RELACION DE PREMIOS**

1° Kárpov .....	800.000 ptas.
2° Kaspárov .....	390.000 «
3° Shirov .....	390.000 «
4° Baréiev .....	270.000 «
5° Lautier .....	260.000 «
6° Krámnik .....	245.000 «
7° Topálov .....	245.000 «
8° Kámski .....	230.000 «
9° Anand .....	215.000 «
10° Ivanchuk .....	215.000 «
11° Gélfand .....	215.000 «
12° Illescas .....	195.000 «
13° Polgar .....	180.000 «
14° Beliavski .....	170.000 «

\* Descontado el 25% de impuestos

**AL DÍA**

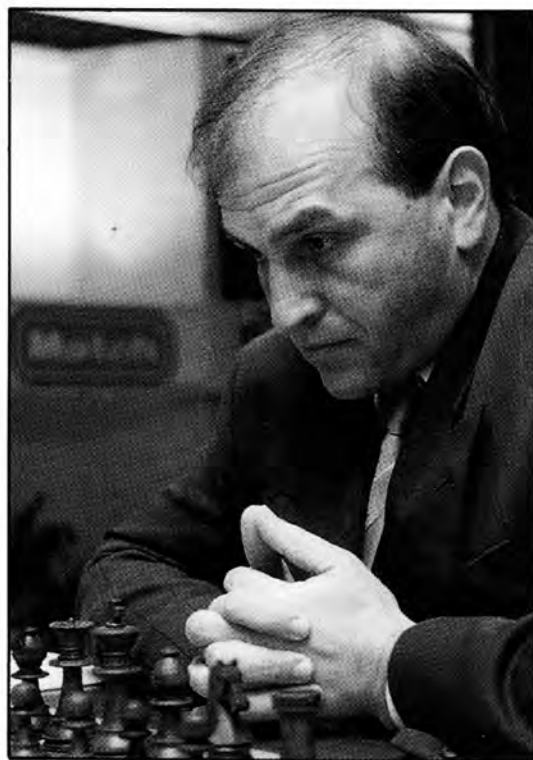


Foto 1

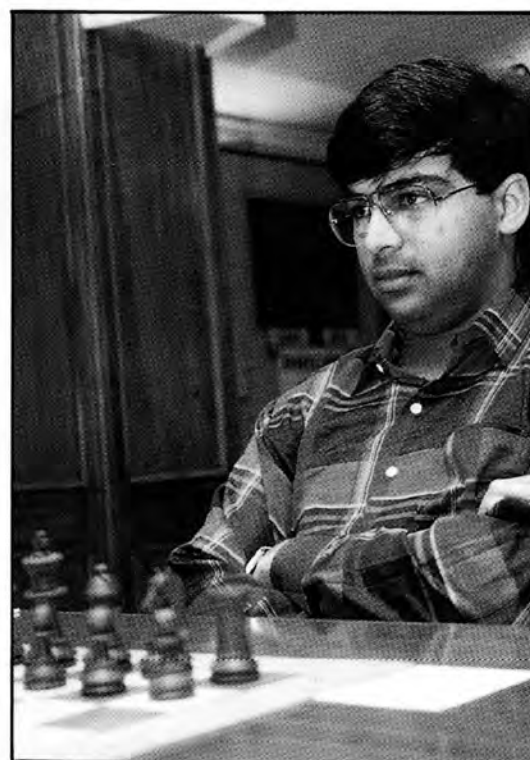


Foto 5

**LOS PROTAGONISTAS**

1. **Alexánder Beliávski;**
2. **Vasili Ivánchuk;**
3. **Borís Gélfand;**
4. **Alexei Shírov;**
5. **Viswanathan Anand;**
6. **Anatoli Kárpov;**
7. **Miguel Illescas**



Foto 2



Foto 6



Foto 3

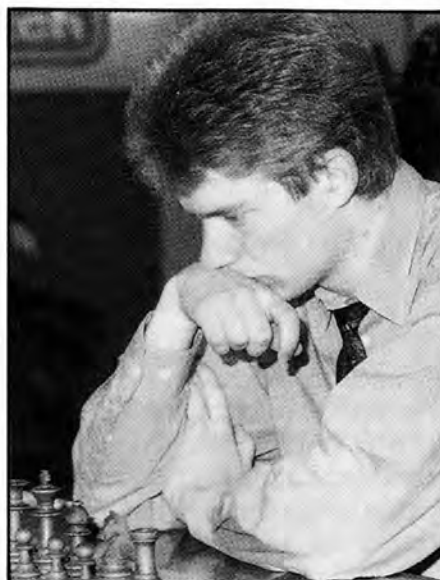


Foto 4

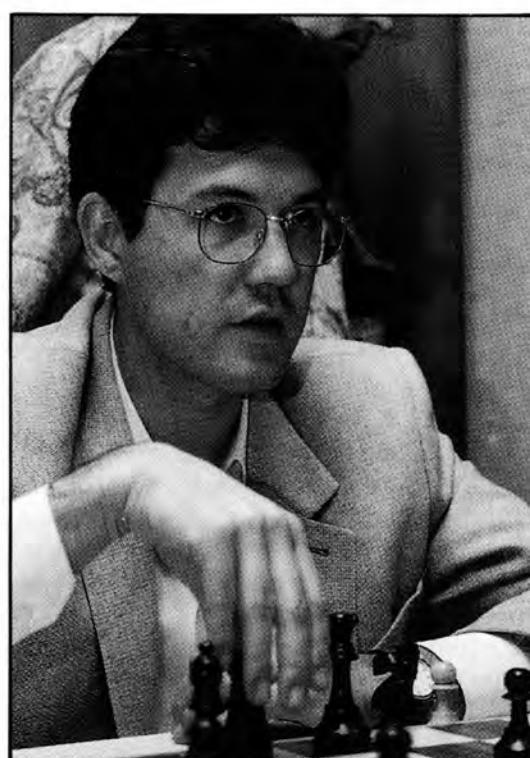


Foto 7

**AL DÍA**



**Comenta:**  
**GM Viswanathan Anand**

○	<b>ILLESCAS</b>	<b>0</b>
<b>CARO-KANN (B13)</b>		
●	<b>ANAND</b>	<b>1</b>
<b>Linares, 7ª ronda</b>		

Miguel había comenzado bien el torneo, con una bonita victoria frente a Judit Polgar. Pero después perdió cinco partidas seguidas, a pesar de que en algunas, como la de Kaspárov, logró buenas posiciones. Esa trayectoria me dio bastante confianza para ganar ésta, ante la probable depresión que sufría mi rival.

Es difícil preparar una partida contra Illescas porque suele jugar indistintamente 1.e4, 1.d4 ó 1.c4. Cuando vi que optaba por el peón de rey decidí jugar la Caro-Kann, a pesar de que no es la defensa que mejor conozco. «Si la apertura es muy teórica», me dije, «siempre tendré el recurso de copiar a Kárpov, que también le jugará la Caro-Kann a Kaspárov». Desgraciadamente, eso no fue posible porque Miguel eligió un camino distinto en la tercera jugada.

1.e4 c6 2.d4 d5 3.ed5 cd5 4.Ad3 Cc6 5.c3

Si las negras juegan ahora 5... Cf6, las blancas contestan 6.Af4. No es el fin del mundo; por ejemplo, 6... g6 7.Cf3 Ag7 ó 7... Af5. Pero quería impedir el desarrollo fácil de las blancas. Tras mi elección, llegaremos a una especie de variante del cambio del Gambito de

Dama con los colores cambiados. Eso me causó fuertes quebraderos de cabeza al intentar imaginarme la posición con el tablero al revés. En varias ocasiones, ya no sabía cuáles eran las blancas y las negras.

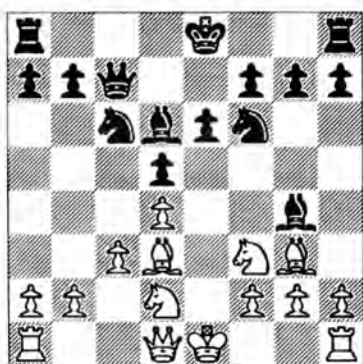
5... Dc7 6.Ag5 Cf6 7.Cd2 Ag4

Es imprescindible que este alfil no quede encerrado tras la cadena de peones. De lo contrario, las negras no tendrían ninguna perspectiva de actividad.

8.Cgf3 e6 9.Ah4 Ad6 10.Ag3

*\*\* Ver diagrama sig. \*\**

Sería un error 10.h3 porque tras 10... Ah5 el alfil de h4 ya no podrá retroceder.



Este tipo de posiciones deben jugarse con cuidado. Aquí pensé mucho. Las negras pueden cambiar en g3 o preparar el ataque de las minorías en el flanco de dama. Pero me llamó la atención una idea original: 10... Ch5. Las blancas no pueden permitir que el caballo tome en g3, porque la presencia del alfil en d6 daría un excelente juego a las negras, que no tienen problemas para defender los agujeros en e5 y c5. Por otro lado, las negras amenazan Cf4, que sería muy desagradable. Por lo tanto, sería obligado 11.Ad6 Dd6; y entonces sería absurdo jugar g3, porque el caballo negro retrocede a f6 tras crear debilidades y evitar la eventual maniobra Te3-Th3. Pero esa idea fallaba desde el punto de vista táctico tras 12.h3 Cf4 13.hg4 (si 13.Af1 Af5) 13... Cd3+ 14.Rf1 Cb2 15.Db3 Cc4 16.Cc4 dc4 17.Db7 Tb8 18.Da6; si las negras pudieran jugar ahora 18... Dd5, todo estaría en orden, pero las blancas disponen de 19.Th5, que desbarata por completo toda la idea. Así que tuve que dejar de soñar para encontrar un movimiento aceptable.

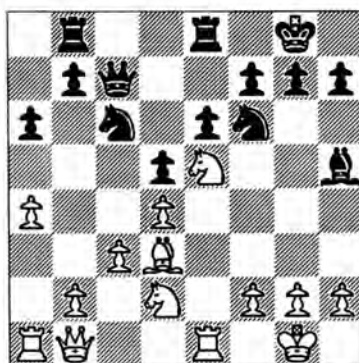
10... Ah5 11.Ad6 Dd6 12.0-0-0 13.Te1 Tab8

Huelga decir que el plan más lógico de las negras es la ruptura b5-b4; en esta partida no llegará a producirse, pero el juego gira alrededor de ese objetivo estratégico, cuya consecución es mucho más difícil de lo normal en esta posición porque las blancas tienen un esquema que suele considerarse satisfactorio cuando lo juegan las negras en la variante del cambio del Gambito de Dama. Un simple vistazo permite observar dos obstáculos posicionales para las negras, que normalmente son las blancas en este tipo

de estructuras: tras 14.a4 no se debe jugar 14...a6 por la respuesta 15.a5; por eso es necesario 15...Dc7. Pero aún así hay que tener cuidado porque el avance ...b5 puede ser contestado con un cambio de peones en esa casilla seguido del plan b4-Cb3-Cc5.

Además, el alfil en d3 está mucho mejor colocado que en e2; casillas que corresponden a d6 y e7 para el alfil negro en los colores normales de esta variante. Confío en que el lector entienda ahora la empanada mental que yo sufría: normalmente, las blancas, que ahora son las negras, no suelen tener problemas en esta variante para lograr una iniciativa duradera; pero en este caso las negras, que en realidad son las blancas están mejor colocadas que de costumbre.

14 a4 Dc7 15 Db1 a6 16 Ce5 Tfe8



Una medida profiláctica, a la espera de que las blancas jueguen h3, privando de esa casilla a una torre y debilitando el punto g3 ante el eventual avance f4, para retirar mi alfil a g6. Una idea oculta es que a la captura 17.Cc6 no seguiría 17...Dc6, que daría cierta ventaja al blanco tras 18.a5, sino 17...bc6, y si 18.Aa6 Db6, recuperando el peón en buenas condiciones.

17.h3 Ag6 18.Ag6 hg6 19.Dd3

Illescas ofreció tablas en esta posición equilibrada. Pero yo disponía aún de cierto juego en el flanco de dama, y decidí rechazarlas

19. ... Ce5

**ILLESCAS** 0  
A15  
**KÁRPOV** 1

**Linares (3\*), 1994**

1.Cf3 Cf6 2.c4 b6 3.g3 Ab7 4.Ag2 e6 5.Cc3 Ab4 6.0-0 0-0 7.Dc2 Te8 8.d4 Ae3 9.Dc3 d6 10.b3 Cbd7 11.Ab2 Ae4 12.Tac1 Te8 13.Tfd1 e6 14.Db4 Dc7 15 Dd2 Db7 16.Df4 d5 17.Af1 b5 18.cb5 cb5 19.Ce1 Da6 20.a3 h6 21.Tc8 Te8 22.Te1 Cb8 23.e3 Te1 24.Ac1 Db6 25.Ad2 Cbd7 26.Ab4 a5 27.Ae7 e5 28.Dh4 ed4 29.Df4 de3 30.De3 d4 31.Df4 Dc6 32.Af6 Cf6 33.Db8+ Rh7 34.Db5 Dc1 35.Cd3 Dd1 36.Cc5 Ag6 37.Rg2 Ce4 38.Ae2 Dc1 39.Ce4 Ae4+ 40.f3 Ag6 41.h4 h5 42.f4 Ae4+ 43.Af3 g6 44.Ae4 Dc4+ 45.Rf2 Dc3+ 46.Rg2 d3 47.Dc4 Dc2+ 48.Rg1 Dd1+ 49.Rf2 Dd2+ 50.Rf1 Dd1+ 51.Rf2 Dc2+ 52.Rg1 Rg8 53.Dc8+ Rg7 54.Dc3+ Rf8 55.Dc5+ Re8 56.Dc6+ Re7 57.Dc5+ Re6 58.Df2 Dd1+ 59.Rg2 Db3 60.De1+ Rd7 61.Da5 Dc2+ 62.Rh3 d2 63.Dd5+

**KÁRPOV** 1  
A33  
**TOPÁLOV** 0

**Linares (4\*), 1994**

1.d4 Cf6 2.c4 e5 3.Cf3 cd4 4.Cd4 e6 5.g3 Cc6 6.Ag2 Ae5 7.Cb3 Ae7 8.Cc3 0-0 9.0-0 d6 10.Af4 Ch5 11.e3 Cf4 12.ef4 Ad7 13.Dd2 Db8 14.Tfe1 g6 15.h4 a6 16.h5 b5 17.hg6 hg6 18.Cc5 dc5 19.Dd7 Te8 20.Te6 Ta7 21.Tg6+ fg6 22.Dc6+ Rg7 23.Ae6 Td8 24.cb5 Af6 25.Ce4 Ad4 26.ba6 Db6 27.Td1 Da6 28.Td4 Td4 29.Df6+ Rg8 30.Dg6+ Rf8 31.Dc8+ Rg7 32.Dc5+ Rg8 33.Cf6+ Rf7 34.Ae8+ Rf8 35.Dc5+ Dd6 36.Da7 Df6 37.Ah5 Td2 38.b3 Tb2 39.Rg2

**KASPÁROV** 1  
D44  
**IVANCHUK** 0

**Linares (4\*), 1994**

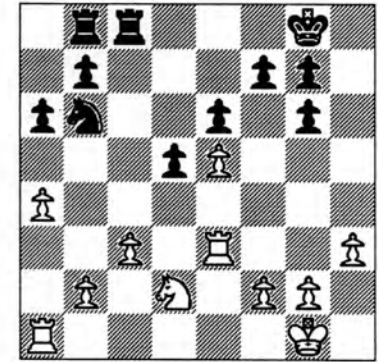
1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 d5 4.Cf3 e6 5.Ag5 dc4 6.e4 b5 7.e5 h6 8.Ah4 g5 9.Cg5 hg5 10.Ag5 Cbd7 11.ef6 Ab7 12.g3 e5 13.d5 Cf6 14.Ag2 Ah6 15.Af6 Df6 16.0-0 0-0 17.Cb5 ed5 18.Ca7+ Rb8 19 Cb5 Ag7 20.a4 Dh6 21.h4 Af6 22.De1 Ah4 23.Da5 Ae7 24.Dc7+ Ra8 25.Da5+ Rb8 26.Dc7+ Ra8 27.Tfe1 Ad6 28.Db6 Ab8 29.a5 Td7 30.Te8 Dh2+ 31.Rf1 Dg2+ 32.Rg2 d4+ 33.Db7+ Tb7 34.Th8 Tb5 35.a6 Ra7 36.Tf8 Tb2 37.Tf7+ Ra8 38.a7 e3 39.Tf8

**AL DÍA**



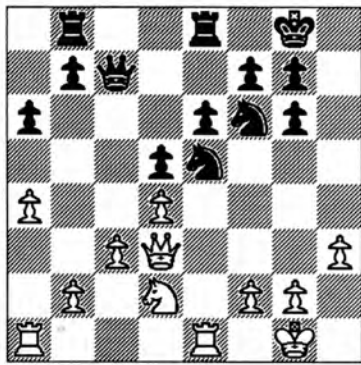
Si se les dejan las manos libres, las blancas jugarán Dh4-Cf3-Cg5; debo cambiar las damas para llevar mi rey al centro. Las negras están un poco mejor.

22. ... Db6 23. Db6 Cb6



24. h4

Una buena jugada, que previene el plan g5-g6-Rg7-Th8-Th4, que podría ser molesto en el final.



20. de5

Un error. Después de 20.Te5 mis posibilidades se limitan mucho: puedo aplicar el plan Tec8-Ce8-Cd6, pero dudo que sirva para lograr una ventaja clara. En cambio, ahora voy a mejorar la situación de mis piezas.

20. ... Cd7 21. Dd4 Tec8 22. Te3



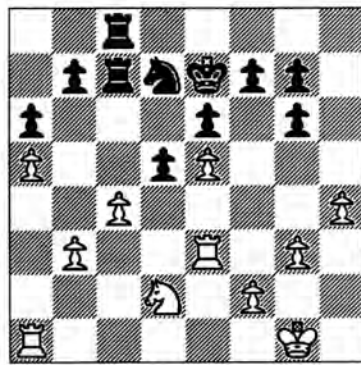
**AL DÍA**

24. ... Rf8 25.g3 Re7 26.b3

Aunque esta jugada sea bienvenida por mí, suele ser difícil defender con absoluta exactitud una posición ligeramente desfavorable. Me di cuenta de que Miguel se encontraba incómodo en esta posición. Pero yo también podía haber sido más preciso: contra el plan a5-c4 que proyectan las blancas, mi torre podía haber ido directamente a c5.

26. ... Tc7 27.a5 Cd7 28.c4 Tbc8

Ahora ya se puede decir que las negras tienen una clara ventaja, debido a la debilidad de los peones en a5 y e5. Hubiera sido mejor mantener el peón en a4 y defender con Tc1; de todas formas, las negras podían molestar con el plan Cd7-b5.



29.Rg2

Mejor que 29.cd5 Tc1+ 30.Tc1 Tc1+ 31.Rg2 ed5, y las blancas tienen demasiadas debilidades en el flanco de dama, que pueden explotarse con el plan Cf8-Ce6 y el posterior traslado del rey hacia los puntos vulnerables. Sin embargo, las negras no deben caer ahora en ideas rutinarias que permitan la creación de contrajuego. Por ejemplo: 29... Tc5 30.b4 Tc7 31.e6; tras mi siguiente jugada, el intento de ruptura en e6 sería neutralizado con ...f6.

29. ... Cb8 30.Ta4

La idea es 31.cd5 ed5 32.e6 f6 33.Tg4; así que debo poder capturar en d5 con una torre.

30. ... Td8 31.f4 Cc6 32.Td3 Tcd7 33.c5 f6

Las blancas necesitan demasiados movimientos para consolidarse; su caballo debería estar ya en d4 y el rey en e3. Por tanto, esta ruptura es decisiva.

34.Cf3 d4 35.ef6 gf6 36.Cd2 e5 37.Ce4 Td5 38.fe5

Se amenazaba ...f5.

38. ... Te5 39.Cd6 Te5 40.Cb7 Tc2+

Illescas abandonó ante la inminente pérdida de su caballo. Como hubiera dicho Nimzowich, la amenaza del ataque de las minorías fue más fuerte que su ejecución.

No puedo estar muy satisfecho de mi rendimiento en este torneo a pesar de que no he perdido puntos Elo porque una de mis derrotas se produjo ante un jugador sin Elo (¡¡Kaspárov!!). Es evidente que no se debe jugar un torneo como este sin una preparación adecuada, que yo no tuve tiempo de realizar tras los interzonales de Groningen y Wijk aan Zee. En general, quienes veníamos de Wijk aan Zee hemos jugado aquí por debajo de nuestras posibilidades.

Ustedes se preguntarán si estoy reservando mis mejores armas para los torneos de candidatos. Hasta cierto punto, sí; pero no quiero que suene a excusa porque esa no es la razón principal de mi floja actuación.



**SHIROV** **1**  
**B33**

**ILLESCAS** **0**

**Linares (4'), 1994**

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd4 4.Cd4 e5 5.Cb5 d6 6.C1c3 a6 7.Ca3 b5 8.Cd5 Cf6 9.Ag5 Ae7 10.Af6 Af6 11.c3 0-0 12.Cc2 Tb8 13.a3 a5 14.h4 g6 15.g3 Ag7 16.h5 Ce7 17.hg6 hg6 18.Ccc3 Cd5 19.Cd5 Ae6 20.Ah3 Ad5 21.Dd5 Dc7 22.0-0 Tfd8 23.Tfd1 Ah6 24.Af1 Db7 25.Db7 Tb7 26.Td5 b4 27.cb4 ab4 28.a4 Rf8 29.a5 Ag5 30.a6 Tb6 31.Tb5

**LAUTIER** **1**  
**D85**

**ANAND** **0**

**Linares (5'), 1994**

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.cd5 Cd5 5.e4 Cc3 6.bc3 Ag7 7.Cf3 e5 8.Tb1 0-0 9.Ae2 cd4 10.cd4 Da5+ 11.Ad2 Da2 12.0-0 Ag4 13.Ag5 h6 14.Ac3 Cc6 15.d5 Ca5 16.Tb4 b6 17.e5 Af3 18.Af3 Tac8 19.d6 ed6 20.ed6 Cc4 21.Af4 Cb2 22.De2 Da3 23.Te4 Dd3 24.Te7 g5 25.d7 Tc4 26.Ac1 Te2 27.Dd3 Cd3 28.Te8 Af6 29.Aa3 Cc5 30.Ac5 Tc5 31.Td1 Ad8 32.Tde1 Te7 33.Ag4 Af6 34.Tc8

**TOPÁLOV** **1**  
**B56**

**KRÁMNIK** **0**

**Linares (7'), 1994**

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6 5.Cc3 d6 6.f3 e5 7.Cb3 Ae7 8.Ae3 Ae6 9.Cd5 Ad5 10.ed5 Cb4 11.c4 a5 12.Cd2 Cd7 13.Ce4 f5 14.Cc3 0-0 15.Ac2 Ag5 16.Af2 Df6 17.0-0 Ca6 18.Ad3 Dh6 19.De2 Tac8 20.Ac2 Cac5 21.g3 e4 22.f4 Ad8 23.a3 Cf6 24.Rg2 Ab6 25.Ag1 Ccd7 26.Cb5 Ag1 27.Tg1 Dg6 28.b4 Tc8 29.Cd6 Cd5 30.Cc8 Cf4+ 31.Rf1 Df6 32.Ce7+ Rh8 33.Dd1 Ch3 34.Cd5 Db2 35.Tg2 f4 36.gf4 De5 37.Ta2 Cb6 38.Da1 Tf4+ 39.Re1

**AL DÍA**



Foto 1



Foto 4



Foto 5



Foto 2

**LOS PROTAGONISTAS**

1. Gari Kaspárov;
2. Judit Polgar;
3. Vasselin Topálov;
4. Eugeni Baréiev;
5. Gata Kámski;
6. Vládimir Krámmnik;
7. Joël Lautier

Foto 3



Foto 6



Foto 7





**RESPUESTA COMERCIAL**

**Autorización n.º 12.081**

**B.O.C. y T. de 15-12-92**

**NO**

**NECESITA  
SELLO  
A FRANQUEAR  
EN DESTINO**

# JAQUE XXI

## APARTADO N.º 971 F.D.

### 28080 MADRID

#### Colección JAQUE XXI

001 El Arte del Análisis, Timman .....	2.500
002 Trabajo en Ajedrez, Timman .....	2.500
003 La Prueba del Tiempo, Kasparov .....	2.750

#### Colección CLUB DE AJEDREZ

101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo .....	795
102 Mi sistema, Nimzowitch .....	955
103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch .....	850
104 Los grandes maestros del tablero, Reti .....	850
105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca .....	850
106 Gran ajedrez, Alekhine .....	850
107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca .....	850
108 El arte del ajedrez, Cámara .....	955
109 Juegue como un gran maestro, Kotov .....	995
110 Piense como un gran maestro, Kotov .....	850
111 El estilo posicional, Simagin .....	850
112 Finales prácticos de ajedrez, Keres .....	955
113 Estudios completos, Reti .....	795
114 El error en la apertura, Aguilera .....	850
115 Finales de piezas menores, Rey Ardid .....	1.700
116 Finales de torre, Rey Ardid .....	1.700
118 Manual para jugadores avanzados, Suetin .....	995
119 El ajedrez de torneo, Bronstein .....	1.590
120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti .....	690
121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera .....	995
122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera .....	995
123 Entrene como un gran maestro, Kotov .....	850
124 El paso al final, Nesis .....	795
126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov .....	995
127 Mis 60 memorables partidas, Fischer .....	1.200
128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola .....	1.200
130 Compruebe y mejore su ajedrez, Albur .....	1.190

#### Colección ESCAQUES

201 Finales de peones, Maizelis .....	1.100
202 Finales de alfil y caballo, Averbach .....	1.050
203 Teoría de finales de torre, Lowenfish y Smyslov .....	950
204 Teoría de aperturas, tomo I. Abiertas, Panov .....	1.100

205 Teoría de aperturas, tomo II. Cerradas, Panov .....	1.050
206 Defensa india de rey, Cherta .....	1.100
207 Táctica moderna en ajedrez, tomo I, Pachman .....	1.100
208 Táctica moderna en ajedrez, tomo II, Pachman .....	1.100
209 Estrategia moderna en ajedrez, Pachman .....	1.100
210 La trampa en la apertura, Weinstein .....	950
213 Gambito de dama, Pachman .....	1.100
214 Aperturas cerradas, Pachman .....	1.400
215 El arte del sacrificio en ajedrez, Spielmann .....	950
216 Cómo debe jugarse la apertura, Suetin .....	950
217 Teoría de los finales de partida, Averbach .....	950
218 El arte de la defensa, Kan .....	950
219 Táctica del medio juego, Bondarevsky .....	950
220 La estructura de peones centrales, Persits .....	950
221 La perfección en el ajedrez, Reinfeld .....	950
222 El gambito de rey, Keres .....	950
223 Lecturas de ajedrez, Averbach .....	950
224 200 celadas de apertura, Gelenczei .....	950
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta .....	950
226 Ajedrez de entrenamiento, Koblenz .....	950
227 Jaque mate, Richter .....	950
228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky .....	950
229 Defensa Pirc, Fridshtein .....	950
230 El sentido común en el ajedrez, Lasker .....	950
231 Ajedrez elemental, Panov .....	950
232 La apertura catalana, Neustadt .....	950
233 Ataque y defensa, Müller .....	950
234 Defensa siciliana. Variante Paulsen, Cherta .....	950
235 La psicología en ajedrez, Krogius .....	950
236 El arte del análisis, Keres .....	950
237 Bobby Fischer, Morán .....	1.050
238 Partidas decisivas, Pachman .....	1.100
239 200 partidas abiertas, Bronstein .....	1.050
240 El match del siglo: Fischer-Spassky, Pachman .....	950
241 ABC de las aperturas, Panov .....	950
242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saidy .....	950
243 Ataques al rey, Baranov .....	950
244 Capablanca, Panov .....	1.050
245 Los niños prodigio del ajedrez, Morán .....	950
246 Tablas, Tahl .....	950
247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan .....	950

- Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° \_\_\_\_\_, por un importe de 9.900 ptas. (+300 ptas. de gastos de envío de los regalos).
- Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° \_\_\_\_\_, por un importe de 9.900 ptas. (+300 ptas. de gastos de envío de los regalos).
- Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° \_\_\_\_\_, por un importe de 4.950 ptas.

Nombre y apellidos \_\_\_\_\_  
 Domicilio \_\_\_\_\_  
 C.P. \_\_\_\_\_ Localidad \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_  
 Teléfono \_\_\_\_\_ Profesión \_\_\_\_\_ Año Nacimiento \_\_\_\_\_

**FORMA DE PAGO**

- Domiciliación Bancaria       Cheque       Reembolso
- Visa n° \_\_\_\_\_      Fecha de Caducidad \_\_\_\_\_      Firma \_\_\_\_\_

**Domiciliación Bancaria**

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja .....

Sucursal n° .....

Localidad .....

Cuenta .....

Fecha .....

**FIRMA**

**Precios Extranjero**

Anual aérea .....	170 dólares
Anual superficie .....	116 dólares
2 años aérea .....	272 dólares
2 años superficie .....	186 dólares
Semestral aérea .....	85 dólares
Semestral superficie .....	58 dólares

248 Ajedrez y matemáticas, Fabel .....	950
249 El laboratorio del ajedrecista, Suetin .....	950
250 Cómo piensan los grandes maestros, Schmidt .....	950
251 Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld .....	950
252 Psicología del jugador de ajedrez, Fine .....	950
253 Los campeonatos del mundo.	
De Steinitz a Alekhine, Morán .....	1.050
254 Los campeonatos del mundo.	
De Botvinnik a Fischer, Gligoric .....	1.050
255 Viaje al reino del ajedrez, Averbach .....	1.100
256 Anatoli Karpov, Martín (Nueva edición) .....	1.100
257 Alekhine, Kotov .....	1.100
258 300 miniaturas, Roizman .....	1.050
259 Errores típicos. Persits .....	950
260 La defensa Alekhine, Eales .....	950
261 Finales artísticos, Kasparian .....	1.100
262 Diccionario de ajedrez, Ibero .....	950
263 Curso aperturas I (abiertas), Panov/Estrin .....	1.100
264 Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin .....	950
265 Curso aperturas III (cerradas), Panov/Estrin .....	1.100
266 Defensa siciliana. Var. Scheveningen, Nikitin .....	1.050
267 Práctica de las aperturas, Pachman .....	1.050
268 Práctica del medio juego, Pachman .....	1.050
269 Práctica de los finales, Pachman .....	1.050
270 Ajedrez y computadoras, Pachman .....	950
271 Técnicas de ataque en ajedrez, Edwards .....	950
272 El contraataque en ajedrez, Damski .....	950
273 El mundo mágico de las combinaciones, Koblenz .....	950
274 Problemas de ajedrez, Seneca .....	1.050
275 Tratado de ajedrez superior, Estrin .....	950
276 De la apertura al final, Mednis .....	950
277 Fundamentos estratégicos del ajedrez, Estrin .....	950
278 Kasparov, campeón del mundo, Martin .....	950
279 Ajedrez práctico, Edwards .....	950
280 Ajedrez magistral, Kopec .....	950
281 Ajedrez moderno, Pandolfini .....	950
282 Ajedrez por campeones, Pandolfini .....	950
283 Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan .....	1.050
284 Teoría moderna en ajedrez I.	
Aperturas abiertas, Pachman .....	1.300
285 Teoría moderna en ajedrez II.	
Apert. semiabiertas, Pachman .....	1.300

286 Defensa Caro-Kann, Vamusz .....	1.100
287 Defensa Siciliana, Pachman .....	1.500
288 Test del ajedrecista, Gil y Magem .....	1.200
289 Las partidas de Capablanca, Caparrós .....	1.050

**Colección RICARDO AGUILERA**

301 El espíritu de la apertura, Aguilera .....	950
302 Mis mejores partidas (1908-1932), Alekhine .....	1.200
303 Curso científico de ajedrez, Reti .....	900
304 La defensa Caro-Kann, Kasparov .....	900
305 500 Celadas en las aperturas, Aguilera .....	1.200
306 La partida de ajedrez, Rubinstein .....	900
307 Al Ataque, Autobiografía de Tahl, Tahl (AGOTADO)	
308 El sacrificio posicional, Kondratiev .....	950
309 Morphy. Su vida y 353 partidas, Esnaola .....	950
310 Reglamentos de Ajedrez, Burdio (AGOTADO)	
311 Los principios del ajedrez, Rey Ardid .....	950

**Colección ZUGARTO**

401 El ajedrez paso a paso, Krogus .....	1.700
402 Mis finales favoritos, Karpov y Gik .....	1.200
403 Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov .....	1.300
404 Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov .....	1.300
405 Bobby Fischer, Bjelica .....	2.500
406 Mijail Tal, Bjelica .....	1.500
407 Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Karpov .....	1.500
408 Alexander Alekhine, Bjelica .....	1.500
409 Cómo jugar las aperturas cerradas, Karpov .....	1.500
410 Tigran Petrosian, Bjelica .....	1.500
411 Cómo jugar las aperturas semicerradas, Karpov .....	1.500

**Biblioteca de iniciación al Ajedrez**

451 ¡Juega!, P.Gonneau .....	1.050
452 ¡Gana!, P.Gonneau .....	1.050
453 ¡Analiza!, P.Gonneau .....	1.050

**Ediciones ESEUVE**

501 Gane con la Grünfeld, Adorjan .....	1.530
---	-------

ORDEN DE PEDIDO		
Ud.	Artículo	Importe
<b>Total</b>		
<b>Suscriptor n° .....</b>		<b>Descuento</b>
<b>Gastos de envío *</b>		
<b>A pagar</b>		

\* Todos los pedidos inferiores a 5.000 ptas. tienen un recargo de 300 pesetas por gastos de envío

Nombre y apellidos \_\_\_\_\_  
 Domicilio \_\_\_\_\_  
 Población \_\_\_\_\_ D.P. \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_  
 Telef. \_\_\_\_\_ Profesión \_\_\_\_\_ Año nac. \_\_\_\_\_

FORMA DE PAGO (indique la que desea):

- Cheque adjunto  
 Reembolso Giro postal  
 Tarjeta de crédito  
 VISA N° tarjeta \_\_\_\_\_  
 Fecha de caducidad \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

#### Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja ..... Clave entidad .....  
 Sucursal ..... Clave sucursal .....  
 Localidad .....  
 Cuenta .....

**FIRMA**

Fecha .....

502 Ajedrez en la cumbre, Petrosian .....	1.530
503 Partidas selectas I, Botvinnik .....	2.200
504 Partidas selectas II, Botvinnik .....	2.300
505 Sacrificios de dama, Neistadt .....	1.530
506 Apertura Inglesa I, Bagirov .....	1.680
507 Apertura Inglesa II, Bagirov .....	2.000
508 Lasker: El difícil camino, Nepomuceno .....	2.000
508 Minidefensas, Crusi .....	1.500
510 Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis .....	2.000
511 Entrenamiento de élite I, Dvoretsky .....	2.000
512 Partidas Selectas III, Botvinnik .....	2.650
513 El laberinto Siciliano I, Polugaievsky .....	2.300
514 El laberinto Siciliano II, Polugaievsky .....	2.300
515 Bobby Fischer I (1955-1960) .....	2.650
516 Bobby Fischer II (1961-1967) .....	2.500
517 Bobby Fischer III (1968-1992) .....	2.500
518 El arte del estudio, Caputto .....	2.000

#### Colección CAMPEONES

551 Petrosian. 222 partidas .....	750
552 Keres. 222 partidas .....	750
553 Fischer. 222 partidas .....	750
554 Alekhine. 222 partidas .....	750
555 Tahl. 222 partidas .....	750
556 Ivanchuk. 222 partidas .....	750
557 Tarrasch. 222 partidas .....	750
558 Gelfand. 222 partidas .....	750
559 Yusupov. 222 partidas .....	750
560 Kasparov I. 222 partidas .....	750
561 Illescas. 222 partidas .....	750
562 Anand. 222 partidas .....	750
563 Bronstein, 222 partidas .....	750

#### Colección ENROQUE

581 Gambito de rey. 250 partidas .....	750
582 Apertura italiana. 250 partidas .....	750
583 Defensa Pirc. 250 partidas .....	750
584 Apertura Catalana. 250 partidas .....	750

585 Defensa India Rey I. 250 partidas .....	750
586 Defensa India Rey II. 250 partidas .....	750
587 Defensa Caro-Kann. 250 partidas .....	750
588 Ataque Marshall. 250 partidas .....	750

#### INFORMATOR

##### Enciclopedia de Aperturas

701 Tomo A (Inglesa, Reti) AGOTADO .....	
702 Tomo B (semiabiertas) .....	6.800
703 Tomo C (abiertas y Francesa) AGOTADO .....	
704 Tomo D (Peón Dama, Grünfeld) .....	7.400
705 Tomo E. (Nimzoindia, India Rey) .....	7.400

##### Medio Juego

706 Combinaciones .....	6.150
-------------------------	-------

##### Enciclopedia de Finales

707 Tomo I. Peones .....	5.600
708 Tomo II. Torres I .....	5.600
709 Tomo III. Torres II .....	5.600
710 Tomo IV. Damas .....	6.150
711 Tomo V. Alfil y Caballo .....	6.150

##### Informator Ajedrecístico

Tomos 1 a 49 c/uno .....	3.900
Tomos 50 a 58 c/uno .....	4.700

##### Monografías de Aperturas

712 A29. Inglesa, Korchnoi .....	2.200
713 B12. Caro-Kann, Seirawan .....	1.850
714 C18-C19. Francesa, Korchnoi .....	2.700
715 C89. Ataque Marshall, Anand .....	2.700
716 D44. Gambito Dama, Beliavsky .....	2.700
717 C43. Defensa Petrov, Yusúpov .....	2.700

#### NEW IN CHESS

Anuarios n° 1 al 30 (rústica) c/u .....	3.350
Anuarios n° 1 al 30 (cartoné) c/u .....	3.950

# JAQUE XXI

## APARTADO N.º 971 F.D.

### 28080 MADRID

#### MATERIAL DE JUEGO

##### Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	315
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	370
1003 Madera 40 cms. (serigrafiado algebraico)	400
1004 Madera impreso 45 cms. (serigrafiado algeb.)	1.850
1005 Madera 40 cms. (marquetería)	2.400
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	2.850
1007 Madera 50 cms. (marquetería)	3.100
1008 Madera 50 cms. (marquetería extra)	4.450

##### Piezas

1051 Staunton plástico nº 5, caja cartón	960
1052 Staunton plástico nº 6, caja cartón	1.075
1153 Staunton plástico nº 4, caja madera, plástico simil madera	1.450
1154 Staunton plástico nº 5, caja madera, plástico simil madera	1.725
1155 Staunton plástico nº 6, caja madera, plástico simil madera	1.850
1156 Staunton plástico nº 7, caja madera, plástico simil madera	2.250
1157 Staunton madera nº 3	4.575
1158 Staunton madera nº 4	5.175
1159 Staunton madera nº 5	5.675
1160 Staunton madera nº 6	6.250
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	13.120

##### RELOJES, MURALES, MESAS, VARIOS

1201 Reloj de control alemán, "GARDE", madera	8.500
1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	4.900
1203 Reloj de control alemán, "BHB", blitz (20'), baquelita	5.000
1204 Maletin porta reloj (10 BHB)	5.300
1205 Mural 100 cms. Piezas imantadas	22.000
1206 Mural 90 cms. Piezas imantadas	18.000
1207 Mesa ajedrez, madera, desmontable, serigrafía	20.000
1208 Mesa ajedrez, madera, desmontable, serigrafía, marquetería	29.350

1209 Piezas imantadas para mural	4.500
1210 Carterita de análisis, plástico	500
1211 Carterita de análisis, piel	1.200
1212 Bloc de 100 planillas	350
1213 Cuaderno de posiciones. 10 tableros	750
1214 Juego plegable, 24 x 24 cms. madera, imantado	1.950

#### COMPUTADORAS DE AJEDREZ

##### NOVAG

Topaz	6.900
Onyx	8.900
Opal	11.975
Coral	11.975
Pearl	17.900
Aquamarine	19.900
Jade	21.900
Supremo	22.900
Zircon	27.900
Ruby	32.750
Emerald	34.900
Scorpio	79.900
Adaptador Novag	1.500

#### BASES DE DATOS

ChessBase 4.0 programa básico + 1.000 partidas	37.000
ChessBase 4.0 Profesional + 1.200 partidas	52.000
NiCBase 3.0 Programa + 2.000 partidas	26.900
NiCTools Programa de utilidades	16.300

#### PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

M Chess-Pro	17.000
Fritz 2	13.500
Genius 2.0	19.000

**AL DÍA**

**Comenta:  
GM Anatoli Kárpov**

○ **KASPÁROV** 1/2  
**CARO-KANN (B17)**  
 ● **KÁRPOV** 1/2  
**Linares, 7ª ronda**

1.e4 c6 2.d4 d5 3.Cd2 de4 4.Ce4 Cd7  
 5.Ac4 Cgf6 6.Cg5 e6 7.De2 Cb6 8.Ab3  
 h6 9.C5f3 a5 10.c3 c5 11.a3

He aquí un primer síntoma de que Kaspárov no estaba concentrado. Su idea era 11... Dc7 12.dc5 Ac5 13.Ce5; sólo unos segundos después se dio cuenta de que existe el espectacular recurso 13... Af2+ 14.Rf2 De5, con ventaja.

11. ... Dc7 12.Ce5 cd4 13.cd4



En este momento ocurrió algo increíble. Ni Kaspárov ni yo nos dimos cuenta de que las negras logran inmediatamente una posición ganadora con 13... Aa3. He aquí algunas variantes:

A) 14.Ah6 Ab2 15.Ag7 Aa1 16.Ah8 Dc3+ 17.Rf1 Db3 18.Af6 Db1+ 19.De1 De1+ 20.Re1 Cd5, con ventaja decisiva.

B) 14.ba3 Dc3+ 15.Dd2 Db3, con un peón de ventaja y mejor posición.

C) 14.C1f3 Ab4+, y las blancas no tienen compensación por su desventaja material.

¿A qué se debió esa ceguera de ambos? La omisión de una idea tan simple,



que habitualmente vemos en un segundo, sólo puede deberse a la tensión que rodeaba la partida. La expectación, la cantidad de espectadores y periodistas, la importancia del torneo y el momento tan especial en el que se disputaba esta partida me hicieron sentir las mismas sensaciones que en nuestros cinco duelos por el título.

13. ... a4 14.Ac2

Mi rival da otra muestra de que aún no ha logrado concentrarse: 14.Aa2 era claramente mejor, como se aprecia en el siguiente comentario.

14. ... Ad7

Ahora hay que tomar en d7, ya que tras 15.C1f3 Tc8 sería única 16.Ad1: si 16.Ad3?? Dc1!, ganando.

15.Cd7 Cbd7 16.Dd1

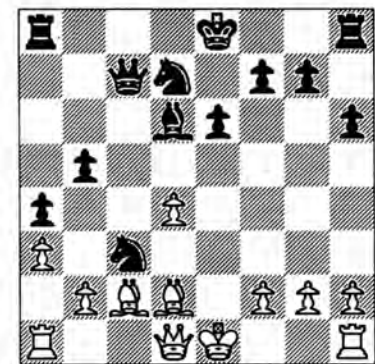
Aunque estemos en una fase muy temprana de la partida, las blancas deben jugar con cuidado y luchar por la igualdad.

16. ... Ad6 17.Ce2

Ahora se amenaza tomar en a4 porque el caballo puede tapan en c3 el jaque de la dama desde a5. Las negras deben

jugar con exactitud, pero no tienen problemas.

17. ... Cd5 18.Ad2 b5 19.Cc3 Ce3



Las negras ya tienen clara ventaja. Ahora resulta tentador capturar en c3 con el peón, pero ese es un lujo que las blancas no pueden permitirse ante las amenazas ...e5 y ...Cb6-Cc4. Kaspárov necesitaría dos tiempos para enrocarse, y yo podría hacerlo inmediatamente. El desequilibrio posicional sería evidente.

20.Ac3 Cf6 21.Dd3 Cd5

La posición blanca es mucho más débil de lo que parece, sobre todo porque no se puede colocar el alfil de c2 en e4, que sería su casilla ideal. Me di cuenta de que Kaspárov estaba sorprendido y preocupado. La captura en b5 no funciona ahora porque las negras obtendrían



una enorme compensación tras Re7. Tampoco funciona 22.g3 Re7 23.0-0 Cc3 24.bc3 Thc8 25.Db5 Ta5, y los peones blancos caerán en cascada. Al darse cuenta de este detalle, mi rival tuvo que realizar la única, pero triste, jugada posible.

**22.Ad2 Re7 23.Tc1?**

Esta jugada es casi perdedora. Lo correcto era 23.g3, aunque las negras tendrían una ligera ventaja. Mi respuesta empieza a causar serios problemas a las blancas.

**23. ... Dc4 24.Re2?**

Otro fallo, que esta vez no acierto a aprovechar. Era imprescindible 24.g3; la superioridad de las negras sería muy clara pero difícil de materializar.

**24. ... Thb8**

Por segunda vez en esta partida, omito una jugada que me hubiera llevado muy cerca de la victoria: 24... Cf4+ 25.Af4 Af4; muestro dos variantes a título de ejemplo.

A) 26.Dc4 bc4 27.Tb1 Thd8 28.Thd1 (única) f5 29.g3 Ag5 30.f4 Af6 31.Re3 (si 31.d5 ed5, seguido de Tab8) 31... Ta5 32.Td2 Tb8 33.Ad1 (las blancas intentan Tc2 pero no pueden reagrupar sus piezas a tiempo) 33... c3 34.Tc2 (única) 34... Td5, ganando.

B) 26.Tcd1 Thd8 27.Rf3 (si 27.Dc4 bc4 las negras tendrían ventaja decisiva) 27... Ag5 28.The1 Af6 29.Te4; aquí podría obtener una gran ventaja con Dd5, Td5 ó Tac8. Pero estaba apurado de tiempo y no pude calcular bien todo esto.

**25.g3 Dd3+**

No hay tiempo para 25... Ta7 porque seguiría 26.Ab1, y las negras no habrían progresado. Así que decidí cambiar las damas.

**26.Ad3 b4 27.Ta1 ba3 28.ba3**

Tras invertir casi todos los minutos que me quedaban en esta posición me di cuenta de que, por desgracia, mi ventaja ya no es suficiente para ganar. Por ejemplo, si 28... Tb2 29.Thc1, y no puedo mejorar. O bien 28... Tb3 29.Ac2 Tb2 30.Rd3 (también es jugable 30.Thc1), y no hay nada contundente para evitar que las blancas igualen con 31.Thb1.

**28. ... Tb3 29.Ac2 Ta3 30.Ta3 Aa3 31.Ta1 Ab2 32.Ta4 Ta4 33.Aa4 Ad4 34.f4 Rd6 35.Rf3 f5 36.h4 Ab2 37.g4 fg4 38.Rg4 Cf6+ 39.Rf3 Cd5 40.Ac2 Af6 41.h5**

Y se acordaron las tablas.

**AL DÍA**

La satisfacción por haber ganado las seis partidas anteriores quedó un poco teñida por no haber aprovechado las dos grandes oportunidades que tuve en la que acabo de comentar. Esa sensación se acentuó tras las que jugué contra Shírov y Kamski, en las rondas 9ª y 10ª, respectivamente, después de vencer a Gélfnand en la 8ª. Como el lector podrá comprobar a continuación, podía haber jugado contra Krámmnik, al que derroté en la 11ª, con diez victorias en mi casillero.

○ **KÁRPOV** 1/2  
● **SHÍROV** 1/2  
**Linares, 9ª ronda**

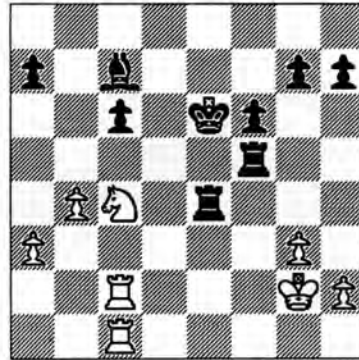


Posición tras 28. ... Cb6

Aquí jugué erróneamente 29.Ab5, cuando lo correcto era 29.Af1!. El intento de desalojar el caballo con 29... Ac8,

fracasa tras 30.ab4 ab4 31.Ta8 Ca8 32.Ce7+ Rg7 33.Cc6 Td1 34.Cb4 y las blancas no deben tener problemas para imponer el peón de ventaja.

○ **KAMSKI** 1/2  
● **KÁRPOV** 1/2  
**Linares, 10ª ronda**



Posición tras 33.Rg2

Tras superar a mi adversario en la apertura y el medio juego llegamos a esta posición, técnicamente ganada para las negras. Por alguna extraña razón jugué 33... h5 34.Cb2 Rf7 35.Td2 Ab6 36.Cc4 Ac7 37.Td7+ Te7 38.Tc7 Tc7 39.Cd6+ Re6, y el empate se firmó en la segunda sesión, tras 67 movimientos. Pero después de 33... Rd7 34.Cb2 Te6, las negras no deben tener grandes problemas para transformar su ventaja en victoria.



**ANAND** 0  
————— **B70**  
**TOPÁLOV** 1

**Linares (8ª), 1994**  
1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6 5.Cc3 g6 6.Ae2 Ag7 7.0-0 0-0 8.Ag5 a6 9.a4 Cc6 10.Cb3 Ae6 11.Rh1 Tc8 12.f4 Ca5 13.Ca5 Da5 14.Ad3 Tfe8 15.De2 Db4 16.a5 Ag4 17.Dd2 Ad7 18.De2 Db2 19.Af6 Af6 20.Cd5 Ab5 21.Ab5 Db5 22.Db5 ab5 23.Tab1 Tc5 24.Tfd1 Rg7 25.Cb6 Tc2 26.Tb5 Te2 27.Cd5 Te4 28.Tb7 Ta8 29.g4 Ta5 30.g5 Aa1 31.Ce7 Tf4 32.Cc6 Ta8 33.Td6 Ta2 34.Td1 Tff2 35.Cd8 Rg8 36.Tb8 h5 37.gh6 Ae5 38.Tb7 Th2+ 39.Rg1 Thg2+ 40.Rh1 Th2+ 41.Rg1 Thg2+ 42.Rh1 Tg4

**BELIAVSKI** 0  
————— **D44**  
**ILLESCAS** 1

**Linares (8ª), 1994**  
1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 Cf6 4.Cc3 e6 5.Ag5 dc4 6.e4 b5 7.e5 h6 8.Ah4 g5 9.Cg5 hg5 10.Ag5 Cbd7 11.ef6 Ab7 12.g3 c5 13.d5 Ce5 14.Ag2 Cd3+ 15.Rf1 Dd7 16.de6 fe6 17.b3 0-0-0 18.bc4 Ah6 19.Ah4 b4 20.Cd5 ed5 21.Dd3 dc4 22.Ab7+ Db7 23.Df5+ Rb8 24.Tg1 Ad2 25.f7 Tc8 26.De5+ Ra8 27.Ae7 Ac3 28.Dd6 Aa1 29.f8D Thf8 30.Af8 b3

**J.POLGAR** 0  
————— **B65**  
**KRÁMMNIK** 1

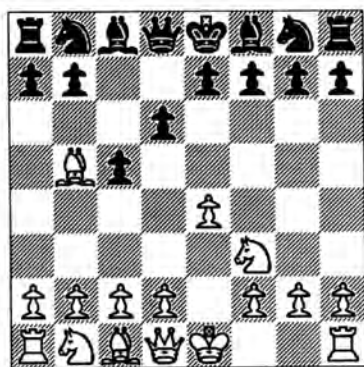
**Linares (9ª), 1994**  
1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6 5.Cc3 d6 6.Ag5 e6 7.Dd2 Ae7 8.0-0-0 0-0 9.f4 Cd4 10.Dd4 Da5 11.Ac4 Ad7 12.e5 de5 13.fe5 Ac6 14.Af6 gf6 15.Ad5 f5 16.Ac6 bc6 17.g4 Ag5+ 18.Rb1 Tad8 19.Dc4 Td1+ 20.Td1 De5 21.gf5 ef5 22.Dc6 Tb8 23.Dg2 h6 24.Ra1 Rh8 25.a3 f4 26.Dh3 Df6 27.Td3 Db6 28.b3 Te8 29.Cd5 Dg1+ 30.Ra2 Rg7 31.b4 Dc1 32.Tc3 Te1 33.Rb3 Te5 34.Dd3 Db1+ 35.Ra4 Dh1 36.Tc5 De4 37.Dc3 f3 38.Cb6 Af6 39.Cd7 Tf5 40.Dd2 f2 41.Dd6 f1D 42.Df8+ Rg6 43.Dg8+ Ag7 44.Cf8+ Rh5 45.Df7+ Rh4

Comenta:  
GM Alexei Shírov

○ SHÍROV 1/2  
SICILIANA (B51)  
● KASPÁROV 1/2  
Linares, 8ª ronda

Una partida que llegó en un momento delicado. Aunque había ganado las cuatro anteriores, esas victorias se debieron, sobre todo, a los errores de mis adversarios. Ahora me enfrentaba al campeón del mundo y no tenía demasiada confianza en mí mismo. Sin embargo, me preparé para luchar. Era consciente de la superioridad de su bagaje teórico sobre el mío, de modo que opté por una variante muy rara que yo sólo había empleado una vez. Al estudiar mi base de datos comprobé un dato importante: Kaspárov sólo la había jugado cinco veces; por el contrario, su experiencia en las variantes normales de la Siciliana es enorme.

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.Ab5+



Decidimos sorprender al campeón del mundo. Los maestros moldavos son los que más han desarrollado esta línea: uno de ellos, Víctor Bologán, era mi analista en Linares.

3. ... Cd7 4.0-0 Cf6 5.Te1 a6 6.Af1 b6 7.d4

A pesar de que la había preparado en casa, no estoy seguro de que sea la mejor



continuación tras un frío análisis. Otra posibilidad es 7.c4, seguida de 9.Cc3 y 10.e4; sin embargo, no me agradaba la idea de jugar contra el *Sistema Erizo*, línea que Kaspárov conoce perfectamente.

7. ... cd4 8.Cd4 Ab7 9.f3 e6 10.a4

La idea principal. Como mi caballo de dama está aún en su casilla de origen, amenaza 11.a5 ba5 12.Ad2, con ventaja posicional. Las negras disponían ahora de la fuerte jugada 10... Tc8, con la idea de contestar a 11.a5 con 11... b5, controlando la ruptura en c4. En ese caso, tendría que haber jugado 11.b3 con la mirada puesta en el plan Ab2-Cd2. No hubiera obtenido más que la igualdad, ya que las negras no tendrían debilidades y podrían terminar su desarrollo con comodidad.

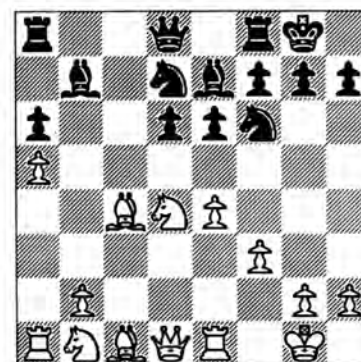
Kaspárov empleó bastante tiempo en la apertura, hecho que me proporcionó cierta confianza dado que iba a poner en práctica mi receta casera.

10. ... Ae7 11.a5

Si las negras hubiera optado por 11... 0-0 12.ab6 Db6, lo correcto sería 13.Rh1, y no el sacrificio 13.Ae3 Db2 14.Cd2, que apenas ofrece compensación.

Kaspárov, como es normal en su carácter, jugó con bastante ambición.

11. ... b5 12.c4 bc4 13.Ac4 0-0



El desarrollo de las piezas para luchar por el centro es lo más importante, pese a que mis peones de a5 y b2 son débiles. Me sorprendió que Kaspárov no jugase inmediatamente 13... Ce5 14.Ae6 fe6 15.Ce6 Dd7 16.Cg7 Rf7 17.Cf5 Tag8 (sugerida por mi rival en los análisis *post mortem*) y a mi juicio la posición es muy buena para las negras después de 18.Ch6+ Rf8 19.Cg8 Tg8 20.Rh1 h5, con idea de empujar ese peón lo más lejos posible. Lo más prudente contra 13... Ce5 hubiera sido 14.Af1, como ocurrió más tarde en la partida.



**AL DÍA**

Las negras también disponían de 13... d5, probablemente un buen movimiento. Kaspárov señaló que le daba miedo 14.ed5 Cd5 15.Cf5 Ac5 16.Rh1 0-0 17.Ad5 Ad5 18.Ae3. De todas maneras, mi intención no era jugar nada de esto, aunque también invertí cierto tiempo en calcular la variante 13... d5 14.ed5 Cd5 15.Te6 ef6 16.Ce6 Dc8, y no hay compensación. Las blancas no pueden tomar dos veces en d5 porque dejan en el aire al alfil de c1. Si Kaspárov se hubiera decidido por 13... d5, probablemente habría contestado 14.cd5 Cd5 15.Cc3 Cc3 16.bc3, con intención de sacrificar en e6.

**14.Cc3**

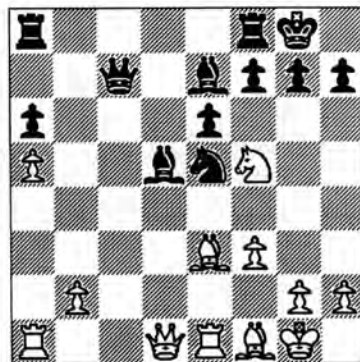
Convencido de que mi posición no era favorable, pensé que sólo podía explotar mi ventaja de tiempo. Sin embargo, aquí disponía de un excelente método para lograr una posición superior: 14.Ae6 fe6 15.Ce6 Dc8 16.Cf8. Con independencia de cómo capturan las negras en f8, las blancas obtienen una ligera ventaja con un desarrollo normal.

**14. ... Ce5 15.Af1**

Ya no es tan bueno sacrificar en e6 porque las negras, tras mover la dama, retoman en f8 con la otra torre. Kaspárov se da prisa en concluir el desarrollo para

evitar cualquier problema. Si 15... Tc8 16.Db3 Tb8 17.Da4, y la posición es complicada. Las blancas, no obstante, tienen buenas perspectivas con el avance de su peón de b2.

**15. ... Dc7 16.Ae3 d5 17.ed5 Cd5 18.Cd5 Ad5 19.Cf5**



Rechacé 19.Af4 por 19... Af6 con la amenaza Cf3. Las negras tienen una posición muy incómoda después de 20.Rh1. Sin embargo, como señaló Kaspárov, 19... Ad6 20.Rh1 Cg6 es bastante mejor. Después de 19.Cf5 esperaba 19... Ac5 20.Ac5 Dc5 21.Dd4 Dd4 22.Cd4 Cc6 23.Cc6 Ac6 24.Tfc1 Ad5 25.b4, con algunas posibilidades de victoria. Pero Kaspárov encontró algo más fuerte.



<b>KÁRPOV</b>	1/2
<b>SHIROV</b>	1/2

**Linare (9\*), 1994**  
 1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 Cf6 4.Cc3 e6 5.e3 Cbd7 6.Ad3 dc4 7.Ac4 b5 8.Ad3 Ab7 9.a3 b4 10.Ce4 a5 11.Cf6+ Cf6 12.e4 Ae7 13.De2 c5 14.Ab5+ Rf8 15.dc5 Ac5 16.Ad3 h6 17.0-0 g5 18.Ae3 Ae3 19.De3 Rg7 20.Ce5 Cd7 21.Cc4 De7 22.Dd4+ e5 23.Dd6 Dd6 24.Cd6 Cc5 25.Ac4 Thd8 26.Cf5+ Rg6 27.f3 Ca4 28.Tf2 Cb6 29.Ab5 Ac8 30.ab4 ab4 31.Ta8 Ca8 32.Ce7+ Rg7 33.Cd5 Ae6 34.Cb4 Tb8 35.Ac6 Tb4 36.Aa8 Ta4 37.Ab7 Ta1+ 38.Tf1 Ta4 39.Tf2 Ta1+ 40.Tf1 Ta4 41.Ac6 Tb4 42.Tf2 Tc4 43.Ad5 Ad5 44.cd5 Td4 45.b3 Td1+ 46.Tf1 Td5 47.b4 Rf6 48.Tb1 Re6 49.b5 Rd7 50.b6 Rc8 51.b7+ Rb8 52.Tb6 Td4 53.Rf2 h5 54.Re3 g4 55.Tf6 Td7 56.Tf5 Tb7 57.Th5 Tb3+ 58.Rf2 gf3 59.gf3 f6 60.h4 Rc7 61.Th6 Tb6 62.h5 Rd7 63.Tg6 Re6 64.h6 Tb7 65.Rg3 Tb1 66.Rh2 Tb7 67.Rh3 Tb1

<b>KASPÁROV</b>	1
<b>KAMSKI</b>	0

**Linare (9\*), 1994**  
 1.e4 c6 2.d4 d5 3.Cd2 de4 4.Ce4 Cd7 5.Cg5 Cgf6 6.Ad3 e6 7.C1f3 Ad6 8.De2 h6 9.Ce4 Ce4 10.De4 Dc7 11.Dg4 g5 12.Dh3 Tg8 13.Cd2 Af8 14.Ce4 Ag7 15.0-0 Ad4 16.Ae3 Ae5 17.Tad1 Cf6 18.Cf6+ Af6 19.Ah7 Th8 20.Dh6 Ae7 21.Dg7 Tf8 22.Td3 Ad7 23.Ag5 Ag5 24.Dg5 Dd8 25.De5 De7 26.Dc7 Ac8 27.Da5 b6 28.De5 Aa6 29.Ae4 Tc8 30.c4 Tg8 31.b3 Ab7 32.Tfd1 Aa8 33.c5 bc5 34.Td6 c4 35.bc4 c5 36.Aa8 Ta8 37.Dc5 Tb8 38.g3 Db7 39.Dd4 Rf8 40.Df6

<b>ILLESCAS</b>	1
<b>LAUTIER</b>	0

**Linare (9\*), 1994**  
 1.c4 e5 2.Cc3 d6 3.Cf3 f5 4.d4 e4 5.Cg5 Ae7 6.Ch3 c6 7.g3 Cf6 8.Ag2 0-0 9.0-0 Ca6 10.f3 d5 11.cd5 cd5 12.Db3 Db6 13.Db6 ab6 14.Ag5 Ae6 15.Cf4 Af7 16.a3 Tfd8 17 Ah3 g6 18 g4 fg4 19 fg4 Rg7 20.Ah4 Td6 21.Ag3 Tad8 22.Cg2 Tc6 23.Tf2 Cd7 24.Taf1 Tf6 25.Cf4 Tf4 26.Af4 Ae6 27.Ag2 Ah4 28.Ag3 Ag5 29.Cd1 Ag4 30.h4 Af6 31.e3 Tc8 32.Cc3 Ae6 33.Rh2 Tc6 34.Ah3 Ah3 35.Rh3 Cc7 36.Ac7 Tc7 37.Cd5 Tc6 38.Tf4 Te6 39.Cc3

**AL DÍA**

19. ... Ab4 20.Ab6 Db8

Sería muy mala 20... Ac5 por 21.Rh1. En este momento no descubrí nada mejor que entregar la calidad porque tras 21.Te3 las negras jugarían simplemente 21... Cc6 con clara ventaja por mis numerosas debilidades.

21.Dd4 Ae1 22.Te1 ef5 23.Dd5

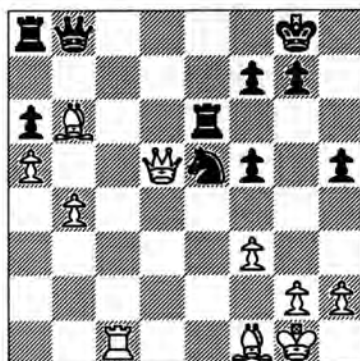
Cuando calculé esta posición cinco jugadas antes, pensé que tenía una excelente compensación por mi pareja de alfiles; además, la torre negra en a8 está encerrada, el peón de a6 es débil, puedo conseguir un peón pasado y mis piezas son muy activas. La realidad es bien diferente: las negras están mejor.

23. ... Te8 24.Tc1 Te6

No encontré una buena jugada contra 24... Te6, que tiene la idea de responder a 25.Ac7 con 25... De8 y todas las piezas negras quedan coordinadas.

25.b4 h5

*\*\* Ver diagrama sig. \*\**



Era más fuerte 25... Td6. No vale 26.De5 por 26... Tb6 y la partida ha terminado. Lo normal sería 25... Td6 26.Dd3 Tb6 27.ab6 Db6 28.Rh1 Tb8 29.Dd5, con muchas variantes complicadas. Las blancas tienen que luchar mucho para lograr el empate. Me daba miedo especialmente el posible final de torre y caballo contra torre y alfil con todos los peones en el flanco de rey, porque la estructura f3-g2 plantea algunos problemas.

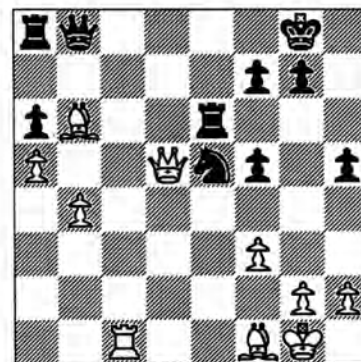
Un elemento importante para explicar el desarrollo de la partida es la escasez de tiempo de Kaspárov. Después de la partida, él estaba bastante enfadado por no haber visto 25... Td6. De todas formas, las negras siguen teniendo las mismas amenazas después de 25... h5.

Tenía que hacer algo...

26.Ac7 Da7+

Tras 26... De8 27.b5 tengo excelente compensación por la calidad.

27.Ab6 Db8 28.Ac7 Da7+ 29.Ab6 Db8



Y acordamos las tablas. Si 29... Tb6 30.ab6 Db6+ 31.Dc5 (mi primera idea era 31.Rh1, que es mucho peor por 31... Te8 32.Te1 Df2) 31... Df6 32.Td1 y tengo bastante compensación por el peón. El caballo de las negras no es tan fuerte y el peón de ventaja está doblado. Kaspárov coincidió con esa evaluación y optó por repetir jugadas.

El resultado me satisfizo porque no había logrado ninguna ventaja en la apertura. Fue una bonita lucha con errores por ambos bandos. Kaspárov debió de sentirse molesto, aunque no lo hizo notar, tal vez, porque nuestras relaciones personales son muy buenas. He comprobado que últimamente esconde mejor sus sentimientos. Creo que empieza a darse cuenta de que perder una partida no es el fin del mundo. Tras su derrota con Lautier cenó normalmente y sus gestos no fueron tan dramáticos como son habitualmente. Es una lástima que me resulte imposible describirlos por escrito.



IMPROVISADOS TENISTAS

1.Baréiev y Sherzer, entrenador de Anand;

2.Zsuzsa Polgar y Kámski;

3.Kámski; 4.Lautier;

5.Kámski;

6.Judit Polgar; 7.Krámnik;

8.Kámski; 9.Lautier;

10.Illescas y su mujer, Encarna;

11.Gélfand y Judit Polgar



Foto 1



Foto 2



Foto 3



Foto 4



Foto 5



Foto 6



Foto 7



Foto 8



Foto 9



Foto 10



Foto 11

Comenta:

GM Vasili Ivanchuk

○ **IVANCHUK** 1  
**DEFENSA PETROV (C43)**  
 ● **ANAND** 0

Linares, 9ª ronda

La prehistoria de esta partida tiene su origen en un hecho sabido por los buenos aficionados: Anand y yo nos conocemos desde los tiempos en que jugábamos campeonatos juveniles. En Linares, en el mismo marco del torneo, el hotel Anibal, disputamos en 1992 un encuentro a 8 partidas, que perdi por el tanteo de 3 a 5 después de desaprovechar bastantes posiciones ventajosas. No quiero restar méritos a la victoria de Anand, pero tenía motivos más que sobrados para aspirar a una posible revancha. Unos meses más tarde, curiosamente en el torneo de Linares de 1993, jugué una partida con el Gran Maestro indio y fui derrotado. Este enfrentamiento, sin embargo, no puede considerarse como una continuación 'ventajosa' de nuestra anterior pugna.

Por fin llegó mi oportunidad. La magia de los números hizo que fuera la novena jornada, las blancas, la novena partida del *match*... No sólo tomé la determinación de que era el juego decisivo, sino que el día anterior a su celebración le comuniqué a Anand: «Considero nuestra partida de mañana como la novena de nuestro encuentro». Mi rival sonrió comprensivamente.

Como recordarán los ajedrecistas españoles, en nuestro duelo empleé como única opción 1.e4. Siguiendo con esa idea...

1.e4 e5

Anand respondió en todas las partidas del *encuentro* 1... c5.

2.Cf3 Cf6 3.d4 Ce4 4.Ad3

La defensa rusa (Petrov), que durante algún tiempo figuró en mi repertorio,

ha sido protagonista en los encuentros con Anand con bastante frecuencia. Hay un leve matiz: casi siempre he jugado yo con las piezas negras. Con blancas preferí 3.d4, aunque también he ensayado 3.Ce5, por ejemplo con Baréiev, en Linares, 1993.

4. ... Cc6

Anand, con negras, jugó en Mónaco, 1992 4... d5 5.Ce5 Cd7 (tablas en 26 movimientos). Anand eligió la variante 3.d4 Ce4 4.Ad3 en Linares, 1993 (1-0, 28 jugadas); en esta oportunidad jugamos la misma línea pero con la diferencia de que Anand opta por 4... Cc6, una novedad reciente que se dio a conocer en la partida Timman/Murrey, Francia 1993. Un movimiento único que habla del gran talento de su creador; no son muchos los ajedrecistas capaces de dejar el caballo bajo el fuego del alfil. El fundamento básico de esta jugada tampoco es excesivamente complicado como se aprecia en la continuación 5.Axe4 d5 6.Ad3 e4, recuperando la pieza. Si por el contrario las blancas deciden realizar 5.d5 seguiría 5... Cc5 6.dc6 e4, con el mismo resultado.

La posibilidad 4... Cc6 la tenía bien analizada, ya que cuando tuve conocimiento de ella me interesó tanto para blancas como para negras. En *casa* decidí que la jugada que puede dar mas frutos es...

5.de5 d5

Sinceramente, la rapidez con que contestó Anand me sorprendió. La respuesta más contundente hubiera sido atacar el alfil con 5... Ce5, según consideré en mi trabajo anterior a la partida. No quiero profundizar en la línea 5... Ce5, pero me parece que la teoría va a desarrollarse en esta dirección.

6.ed6 Cd6 7.Cc3 Ae7 8.Cd5

La esperanza de las blancas de conseguir alguna ventaja está ligada a 8.Cd5. La finalidad de este movimiento es cambiar el caballo por el alfil y conseguir la pareja de alfiles. Me hubiera gustado haber retirado el rey de la columna abierta

de 'e', con 8.0-0, y luego efectuar 9.Cd5; sin embargo, Anand habría dispuesto de la réplica 8... Ae6, terminando con cualquier posibilidad de 9.Cd5.

Contra 7... Ae6, en vez de 7... Ae7, era molesto 8.Cg5.

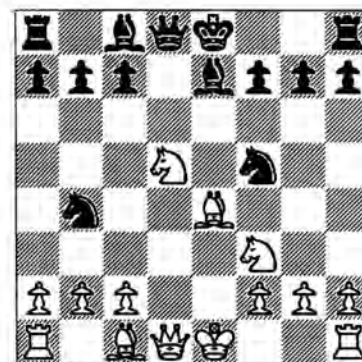
8. ... Cf5

Una nueva sorpresa para mí. Mis análisis caseros habían concluido con 8.Cd5, con la valoración de ligera ventaja de las blancas. Yo esperaba que Anand hubiera jugado 8... Ae6 y tras 9.Ce7 (no ofrece absolutamente nada 9.Cf4 por 9... Ag4, con la amenaza de simplificación en 'f3') 9... Dxe7 10.0-0 0-0-0 11.Tel y las negras tienen dos continuaciones: la primera 11... h6 para colocar la dama en 'f6' y la segunda 11... Dd7, con la idea cambiar los alfiles vía 'f5' ó jugar f6 con la intención de g5 y atacar en el flanco de rey. El carácter cerrado de la posición impide a las blancas aprovechar la ventaja de la pareja de alfiles.

9.Ae4

Un movimiento atractivo en su aspecto exterior. No era mala alternativa 9.Ae4 y si 9... Cb4 10 Ce7 De7+ 11.Ae2 y las blancas siguen manteniendo una mínima ventaja por la presencia de la pareja de alfiles.

9. ... Cb4



Un error que significa el comienzo de las dificultades para las negras. Era mejor 9... Cd6 10.Ad3 Cf5 11.Ac4.

**AL DÍA**

Otra alternativa contra 9... Cd6 es 10.Af4 0-0 11.Ad3. Durante la partida me parecía que mi posición era algo mejor, aunque las negras conservan ciertas opciones de igualar. Las posibles continuaciones empiezan con 11... Af6 12.0-0. Las blancas deben elegir entre dos caminos. El primero tiene por fin complicar el juego con 12... Ab2 13.Cc7 Aa1 14.Ad6 y no se puede 14... Dd6 por 14.Ah7+. El otro sendero es 12... Ab2 13.Tb1 Aa3 (no sirve 13... Af6 por 14.Cc7) y la inmediata 14.Ah7+ no es posible por 14... Rh7 15.Dd3+ Cf5. Quizás esta variante no sea del todo correcta pero merece la pena ser investigada ya que las piezas negras no están coordinadas.

Contra 9... Cd6 10.Af4 existe la jugada 10... g5 (propuesta por Anand) 11.Ad6 Ad6 y la posición resultante parece arriesgada para las negras. No creo que haya suficiente compensación por la calidad en la variante 9... Cd6 10.Af4 Ce4 11.Cxc7+ Rf8 12.Ca8 g5.

**10.Ce7 De7**

Las negras han cometido su segundo error. Había que elegir el mal menor con 10... Ce7 y pasar a un final desfavorable donde tras el cambio de damas sí que se nota la ventaja de la pareja de alfiles.

**11.0-0 Cd6 12.Ag5 f6**

Única.

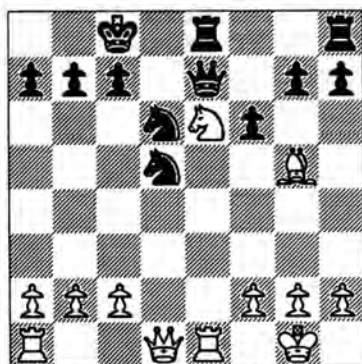
**13.Ad5 Cd5 14.Te1 Ae6 15.Cd4**

Una posición temática claramente ventajosa para las blancas. Los dos caballos, curiosamente, están situados muy próximos al alfil de e6 pero ... ¡Ninguno de ellos lo puede defender!

**15. ... 0-0-0 16.Ce6 Tde8**

**\*\* Ver diagrama sig. \*\***

Un importante problema de elección surgió ante mí después de 16... Tde8. Parecía bastante atractiva la idea de jugar al ataque 17.Ah4 y no es bueno



17... Cb6 por 18.Dg4 Cd7 (el mejor movimiento; si no, seguiría 19.Dg7, que en estos momentos no sirve por 19... Cf5 20.De7 Txe7, y las negras ganan una pieza; tampoco era solución 20.Dg4 Ch4 21.Dh4 Cc5) 19.f3, con clara ventaja. 19.f3 defiende la torre de 'e1' y detiene las amenazas Cc5.

Las negras pueden defenderse con mucha mayor eficacia con 17... g5. En esta posición no pude hallar nada sustancial para las blancas. Si 18.Ag3 las negras contestan 18... Cb6; aquí no pude encontrar la manera de crear un ataque real.

En consecuencia con el análisis me conformé con ganar un peón.

**17.Dxd5 fg5 18.Dd4**

Pude haberme decidido por 18.Dg5 pero consideré que era más ventajoso tomar el peón de g7 tras 18.Dd4. En el final, resulta más vulnerable el peón de g5 que el de g7.

No me gustaba la variante 18.Dg5 Dg5 19.Cg5 Cc4 y si 20.b3 seguiría 20... Ca3 y las negras crean contrajuego en el flanco de dama.

**18. ... Cb5**

Quizás hubiera sido interesante 18... Rb8; esta jugada no incide demasiado en la posición ya que en cualquiera de los casos se mantiene el peón de ventaja, aunque sin suficiente compensación. De todas formas, 18... Rb8 hubiera resultado algo más precisa.

<b>ANAND</b>	<b>1</b>
	<b>B80</b>
<b>J.POLGAR</b>	<b>0</b>

**Linares (10'), 1994**

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6 5.Cc3 d6 6.Ae3 a6 7.f3 Cbd7 8.g4 h6 9.Tg1 b5 10.h4 Cb6 11.g5 Cfd7 12.De2 hg5 13.hg5 g6 14.0-0-0 Cc4 15.Af2 Ab7 16.f4 Da5 17.Dg4 0-0-0 18.Ac4 bc4 19.Ce6 fe6 20.De6 Rb8 21.Dg6 Th3 22.Rb1 Tf3 23.Ad4 Tf4 24.Dh7 d5 25.g6 Ac5 26.Ac5 Cc5 27.g7 Ra7 28.g8D Tg8 29.Dg8 Ce4 30.Ce4 Te4 31.Dg7 Dc5 32.Tge1 Tf4 33.Te7 Db6 34.Dg5 c3 35.b3 Db4 36.Tc7 Te4 37.Dd5 Rb8 38.Dd8+ Ra7 39.a3 Da3

**PREMIO DE BELLEZA**

<b>TOPÁLOV</b>	<b>0</b>
	<b>C11</b>
<b>BARÉIEV</b>	<b>1</b>

**Linares (11'), 1994**

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Cf6 4.Ag5 de4 5.Ce4 Ae7 6.Af6 Af6 7.c3 Cd7 8.Dc2 e5 9.de5 Ce5 10.f4 Cg6 11.g3 0-0 12.Ad3 Dd5 13.a3 Cf4 14.Cf6+ gf6 15.Ah7+ Rg7 16.De4 Te8 17.De8 Af5 18.Da8 De4+ 19.Rf2 Dg2+ 20.Rc3 Cd5+ 21.Rd4 Dd2+ 22.Rc5 De3+ 23.Rc4 Cb6+

<b>KRÁMNIK</b>	<b>0</b>
	<b>D11</b>
<b>SHIROV</b>	<b>1</b>

**Linares (12'), 1994**

1.Cf3 d5 2.d4 Af5 3.e4 e6 4.Cc3 c6 5.Db3 Db6 6.c5 Dc7 7.Af4 Dc8 8.e3 Cf6 9.Da4 Cbd7 10.b4 a6 11.h3 Ae7 12.Db3 0-0 13.Ae2 Ae4 14.0-0 Af3 15.Af3 Ad8 16.a4 Ac7 17.Ag5 h6 18.Af6 Cf6 19.b5 e5 20.b6 Ab8 21.a5 ed4 22.ed4 Af4 23.Dc2 Dd7 24.g3 Dh3 25.Ag2 Dh5 26.gf4 Cg4 27.Tfd1 Tae8 28.Td3 Dh2+ 29.Rf1 f5 30.Dd2 Tf6 31.f3 Te4 32.Cd5 cd5 33.c6 Tf4 34.cb7 Te4 35.Tc1 Rh7 36.b8D Db8 37.fg4 Dh2 38.Tf3 Tg4 39.b7 Tfg6 40.Tc2 Tg2 41.Dg2 Tg2 42.Tg2 Dh1+ 43.Rf2 Db1

**AL DÍA**

**19.Dg7 Thg8 20.De7 Te7 21.Rf1**

Ha surgido una posición *técnica* con peón de ventaja para las blancas. Pero pronto comenzaron las aventuras.

**21. ... Cd6**

Un movimiento ligado a la evidente amenaza 22... Cc4. Su evidencia es tan grande que se me pasó por alto y jugué...

**22.a4**

Era evidente que había que jugar 22.Cc5 y contra 22... Tf7 23.Cd3, doblar las torres en la columna 'e'. La victoria tras este plan es un problema técnico no difícil de resolver.

El juego se agudiza sensiblemente ya que las negras consiguen recuperar el peón.

**22. ... Cc4 23.Cc5**

No 23.b3 a causa de 23... Cd2+ 24.Rg1 The8. Las blancas mantienen todas las esperanzas en la actividad de sus piezas.

**23. ... Te1+ 24.Te1 Cb2 25.Te7 h6**

En esta posición resulta difícil determinar cual es la mejor jugada. Aunque parezca extraño 25... h5 podría haber dado mejores posibilidades, a pesar de que no tengo una certeza del 100 por ciento.

**26.a5**

Con la amenaza 27.a6; si 27... b6 28.Ce6 y el rey estará encerrado en un callejón sin salida.

**26. ... a6 (Obligada) 27.Te4**

En este momento cambié de juego y centré mi atención en la mala ubicación del caballo de 'b2'. La aparente 27.Ce6 no ofrece nada en vista de 27... Rb8 y ahora resulta mala 28.Tc7 a causa de 28... Te8 y si 29.Cg7 entonces 29... Te5. Si 27.Cc7 Cc4 las negras, sencillamente, toman el peón de a5.

**27. ... Cd1**

Las negras tratan de sacar el caballo. Aprovechando que en caso de 28.Tb4 existe la posibilidad 28... Cc3 y no resulta bueno 29.Cb7 ni 29.Tb7. Contra 29.Tb7 es muy desagradable 29... Td8.

**28.Ca4**

El caballo de las negras está *arrinconado* aunque no resulta nada fácil capturarlo.

**28. ... Td8 29.Re2 Td5 30.f4**

Mi plan es claro: crear un peón pasado, distraer a la torre y tomar el caballo. Anand toma una decisión bastante discutible. Las negras tenían que haber empezado a buscar posibilidades en un final con una pieza de menos. Por ejemplo, 30... Rb8, y si 31.f5 Ta5 32.Rd1 Tf5. Un final muy parecido surgió en la partida Nimzovich/Aljojin, Nueva York 1927. En aquella ocasión, Nimzovich pudo transformar la ventaja de la pieza de más, pero recuerdo que le costó bastante. Este final hubiera sido la mejor posibilidad para las negras.

Las negras no pueden mejorar la posición de su rey tras la captura f4. Por eso hacen 31... Rb8, para preparar b5 y liberar del caballo. Mientras, procuro aumentar la tensión en el flanco de rey.

**30. ... gf4 31.Tf4 Rb8 32.g4 b5 33.ab6 cb6 34.c4 Td6 35.Tf1 b5 36.Td1 Te6+ 37.Rf3 ba4 38.Ta1**

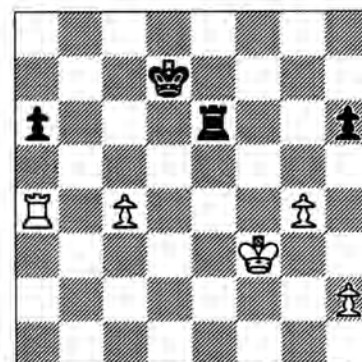
Tras una serie de jugadas forzadas surge un final de torres con un peón de más para las blancas y con grandes probabilidades de victoria. Para determinar si este final es de tablas o se puede ganar es necesario un análisis muy escrupuloso y la verdad es que no me atrevo a realizar esta valoración. Si puedo señalar que las siguientes jugadas de las negras, no muy precisas, facilitaron mucho mi labor.

**38. ... Rc7**

Era fuerte 38... Tf6 para acorralar al rey en el flanco de rey y situar luego la

torre en 'c6'. La posición, de todas formas, requiere un exhaustivo análisis antes de dar un veredicto final.

**39.Ta4 Rd7**



Una jugada que da muchas concesiones. La más incisiva hubiera sido 39... Tc6 para no permitir 40.Ta5. Entonces debería de haber jugado 40.h4 Rd7 (40... Rd6 es peor a causa de 41.Ta5 Tc4 42.Ta6+) y ahora 41.Ta5 no es buena por 41... Tc4 42.Ta6 h5. Sin embargo, parece existir la posibilidad de 41.c5 y si las negras hubieran realizado alguna jugada inocua con el rey (como 41... Rd8) habría que contestar con 42.Ta5. En caso de 41... Tc5 surge la siguiente línea 43.Ta6 h5 44.g5 Tc4 (no tiene sentido dar jaques ya que el rey en este caso sigue su camino hacia adelante haciendo caso omiso a la pérdida del peón) 45.Rg3 y las blancas pueden ganar este final tomando el peón. El juego podría continuar, aproximadamente, así: 45... Re7 46.Th6 Tc3+ 47.Rf2 Tc4 48.Th5 Rf7. Las negras parecen tener ciertas posibilidades prácticas; las blancas ganan, no obstante habría que calcular todas las variantes con muchísima precisión para confirmar totalmente esta aseveración.

El resto de la partida no merece más comentarios.

**40.c5 Tc6 41.Ta5 Tf6+ 42.Re4 Te6+ 43.Rf5 Re7 44.h4 Rd7 45.Ta4 Tc6 46.Td4+ Re7 47.Te4+ Rf7 48.Tc4 a5 49.Re5 Re7 50.Rd5 Rd7 51.Tf4 Tg6 52.h5 Tg5+ 53.Rc4 a4 54.Rb5 a3 55.Ta4**

Y las negras abandonaron.



Foto 1



Foto 5



Foto 9



Foto 2



Foto 6

## EN ACCION

- 1. Kárpov/Anand;
- 2. Kárpov; 3. Ivanchuk;
- 4. Káspárov/Ivanchuk;
- 5. Kárpov/Polgar;
- 6. Beliáovski/Krárník;
- 7. Kárpov/Topálov;
- 8. Gélfand/Polgar;
- 9. Gélfand; 10. Polgar/Kaspárov;
- 11. Shírov/Ivanchuk; 12. Krárník



Foto 10



Foto 3



Foto 7



Foto 11



Foto 4



Foto 8

Foto 12



**Comenta:**  
**GM Vladímir Krámnik**

Mi segundo enfrentamiento con Gari (el primero terminó en tablas) llegó en un momento especialmente delicado para él. Yo había viajado a Linares sin grandes ambiciones y sin ninguna preparación específica por falta de tiempo tras los torneos de Groningen y Wijk aan Zee. Me conformaba con una actuación digna. Por el contrario, era evidente que Kaspárov no estaba en su mejor forma. Además, la excelente marcha de Kárpov le sometía a una gran presión y casi le obligaba a ganarme con negras. Parecía evidente que Gari iba a buscar la victoria, pero yo estaba tranquilo.

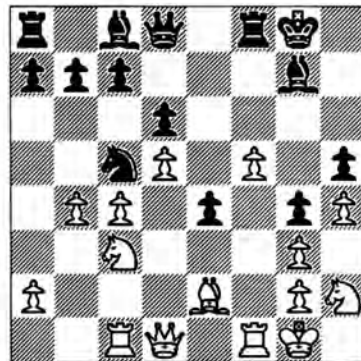
○ **KRÁMNIK** 1  
**INDIA DE REY (E93)**  
● **KASPÁROV** 0  
**Linares, 10ª ronda**

1.Cf3 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.d4 0-0 6.Ae2 e5 7.d5 Cbd7 8.Ag5 h6 9.Ah4 g5 10.Ag3 Ch5 11.h4 g4 12.Ch2 Cg3 13.fg3 h5 14.0-0

Las blancas sólo tienen un problema

importante: el caballo en h2, sobre el que gira el desarrollo de la partida en los próximos movimientos. Ante un desarrollo normal de las negras, con a5 y Cc5, bastaría aplicar el plan Tf2-Cf1-Ce3 para obtener un juego muy cómodo. Por lo tanto, la ruptura inmediata en la columna 'f' no es sorprendente.

14. ... f5 15.ef5 Cc5 16.b4 e4 17.Tc1



Mi rival parecía sorprendido por esta jugada: él quizá esperaba 17.Dd2, porque seguramente no había previsto la pequeña sutileza de mi 19º movimiento. Yo había analizado esta posición hace un año y recordaba que 17.Tc1 daba buenas perspectivas. De modo que las cosas iban por buen camino: no es fácil

neutralizar la sabiduría de Kaspárov sobre la India de Rey.

17....Cd3 18.Ad3 ed3 19.f6 Tf6 20.Dd3 Df8

Única, pero obliga a jugar con mucho cuidado para conservar la ventaja. Contra la lógica 21.Ce4, seguiría el cambio en f1, y luego Af5, y la superioridad de las blancas se diluye instantáneamente. Tras una larga reflexión, deduje que ganar un peón en el flanco de dama era la única forma de desequilibrar la balanza a mi favor. Para ello tenía que entregar la calidad y mantener, por ahora, el otro caballo en h2; pero la fortaleza de mis peones centrales y del caballo que voy a instalar en e6, así como la mala situación del rey negro y la momentánea descoordinación de las piezas adversarias, me indujeron a pensar que valía la pena emprender esa aventura.

21.Cb5 Af5 22.Tf5 Tf5 23.Cc7 Tc8 24.Ce6 Df6 25.Cf1

La mano se va hacia 25.Tf1 pero la respuesta 25...Tcf8 sería muy fuerte: si recupero la calidad en f8, pero el alfil escondido en g7 recobraría toda su potencia. No debe olvidarse que, de mis dos peones de ventaja, uno está doblado y expuesto en g3; el otro sólo será útil si logro movilizarlo antes de que las negras monten su proyectado ataque sobre mi rey. Decidí que era el momento oportuno para darle actividad a mi pobre caballo de h2.

25. ...Te5

De nuevo, hay que tener mucho cuidado. El impulsivo avance 26.c5 sería castigado sencillamente con 26...Te6; tampoco funciona 26.Cd2 por 26...Df5, y las piezas negras se activan bastante más de lo deseable. Por otro lado, las blancas deben mirar de reojo al peón de h5, cuya captura pondría en serio peligro al rey negro. Por eso no es grave que las negras logren cambiar ahora las damas.

26.Td1 Df5

La alternativa era 26...Ah6, a lo que





**AL DÍA**

pensaba replicar con 27.c5 dc5 28.bc5 Te8 29.Cd2, que pone de manifiesto la delicada situación del rey negro.

**27.Df5 Tf5 28.c5 Af8 29.Ce3**

Por fin he resuelto el problema de mi caballo inactivo, pero las negras tienen todavía muchos recursos. De hecho, la posición vuelve a exigir medidas enérgicas. Si permito que la posición se abra, cambiando los peones, las piezas enemigas obtendrán una peligrosa actividad. Sólo queda un camino.

**29. ...Tf6 30.Cc4 dc5 31.b5! Ah6?**

Un error grave. Las negras confían en trampas tácticas, como 32.Cd6 Tcf8 33.Cf8 Ae3+, que dejarían al rey blanco encerrado para siempre. Pero mis intenciones, relacionadas con el peón de h5, eran muy distintas.

Después de 31...Te8, las negras no tendrían problemas, aunque tampoco veo cómo pueden ganar. Tras la partida, Gari y yo analizamos 32.Te1 Tf5 32.Td1; se pueden repetir jugadas con 32...Tf6 o intentar ganar tras 32...b6. Pero no vimos ningún plan claro que dé una ventaja manifiesta.

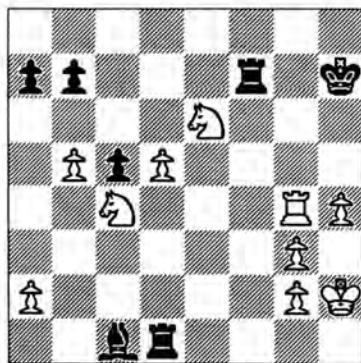
**32.Te1 Te8 33.Te5**

No hay que dejarse tentar por el avance d6 mientras las negras puedan tomar el caballo, cambiar un par de torres, dar jaque en e1 y atacar el peón por detrás justo a tiempo. La idea que pongo en práctica hace mucho más daño, aunque tampoco hubiera sido malo esconder al rey en h2.

**33. ...Te7 34.Th5 Tef7 35.Rh2**

En un exceso de optimismo, las negras confían en el arrinconamiento del rey blanco pero, en realidad, el suyo está peor.

**35. ...Ac1 36.Te5 Tf1 37.Te4 Td1 38.Tg4+ Rh7??**



Kaspárov vuelve a confiar en una burda trampa táctica: 39.Cg5+ Ag5 40.Tg5 Tff1 41.Rh3 Th1+ 42.Rg4 Td4+. Pero acaba de firmar su sentencia. Era mucho mejor 38...Rh8, aunque también debería perder; por ejemplo: 39.Te4 Td5 40.Ce5 Tf6 41.Cf3, y si 41...c4 Tc4 42.Te6 Tc1 43.Tb5 g4. Él me dijo que objetivamente, las negras pierden, aunque todavía existan algunos problemas técnicos.

**39.Ce5 Te7 40.Cf8+**

Y Kaspárov abandonó. Nuestros análisis conjuntos sirvieron para confirmar su baja forma. Habitualmente, yo suelo ser un mero espectador mientras él muestra una enorme cantidad de variantes con velocidad y precisión. Pero esta vez sus ideas no eran buenas. Su falta de concentración ya fue evidente durante la partida. En el momento clave, en lugar de volcar toda su energía en nuestro tablero, estaba distraído y atendía más a la partida de Karpov con Kamski. En mi opinión, está claro que sus problemas personales le han afectado mucho. Ha jugado muy bien algunas partidas, pero falla en momentos decisivos. Ésta ha sido un buen ejemplo: las negras han mostrado calidad en casi todos los movimientos, pero con dos errores muy graves.



**\*\* Ver diagrama sig. \*\***

**ANAND** 1/2  

---

**B17**

**KÁRPOV** 1/2  
**Linares (12'), 1994**  
1.e4 c6 2.d4 d5 3.Cc3 de4 4.Ce4 Cd7 5.Ac4 Cgf6 6.Cg5 e6 7.De2 Cb6 8.Ab3 h6 9.C5f3 a5 10.a4 c5 11.Af4 Ad6 12.Ag3 0-0 13.Ce5 De7 14.Cgf3 Cbd5 15.0-0 Ch5 16.Tfe1 Dc7 17.Tad1 Cg3 18.hg3 Cf6 19.Cc4 Ae7 20.De5 Dc6 21.Ca3 Ad6 22.De2 cd4 23.Cd4 Dc5 24.Cc4 Ab8 25.Ce5 Ta6 26.Db5 Dc7

**TOPÁLOV** 1  

---

**B90**

**GÉLFAND** 0  
**Linares (13'), 1994**  
1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ae3 e5 7.Cf3 Ac7 8.Ac4 0-0 9.0-0 Cc6 10.Te1 Ca5 11.Af1 Ae6 12.Cd5 Ad5 13.ed5 b5 14.b3 Cg4 15.Ad2 Db6 16.h3 Cf2 17.Aa5 Da5 18.Rf2 Db6+ 19.Rg3 f5 20.Rh2 Af6 21.c3 b4 22.Cd2 bc3 23.Cc4 Dc5 24.a3 a5 25.Ta2 Tab8 26.Rh1 Tb7 27.Df3 e4 28.Df5 Te7 29.Dh5 Ad4 30.Dd1 Af2 31.Tee2 Ag3 32.Te3 Dd4 33.Ta1 Ae5 34.Dc2 Af4 35.Tc3 Tef7 36.Ae2 Ag5 37.Td1 Df2 38.Ah5 g6 39.Df2 Tf2 40.Ag4 h5 41.Ae6+ Rh8 42.h4 Ah6 43.Te1 Tf1+ 44.Tf1 Tf1+ 45.Rh2 Te1 46.g3 e3 47.Rg2

**IVANCHUK** 1  

---

**D44**

**ILLESCAS** 0  
**Linares (13'), 1994**  
1.d4 Cf6 2.c4 c6 3.Cc3 d5 4.Cf3 e6 5.Ag5 dc4 6.e4 b5 7.e5 h6 8.Ah4 g5 9.Cg5 hg5 10.Ag5 Cbd7 11.g3 b4 12.Ce4 Ce4 13.Ad8 Rd8 14.Ac4 Cb6 15.Ad3 f5 16.Ac4 fe4 17.Dg4 Ad7 18.De4 Rc7 19.0-0 Ae7 20.Tac1 Rb7 21.f4 Taf8 22.Tf3 Cd5 23.a3 Thg8 24.ab4 Ab4 25.Dh7 Rc7 26.Tf2 Rd8 27.Rh1 Th8 28.Dd3 a5 29.Tfc2 Th3 30.Tc6 Tf4 31.Dc2 Tf5 32.Tc8+ Re7 33.Tg8 Th7 34.Rg1 a4 35.Tb8 Thf7 36.Tb4 Tf1+ 37.Tf1 Tf1+ 38.Rf1 Ce3+ 39.Rf2 Ce2 40.Tc4 Ca1 41.h4 Ae8 42.g4 Cb3 43.h5 Ca5 44.Tc7+

Comenta:

MI Jesús de la Villa

○ **KASPÁROV** 1  
**SICILIANA (B57)**  
 ● **ANAND** 0  
 Linares, 11ª ronda

1.e4 c5 2.Cc3 d6 3.Cge2

¿A qué vienen estos sofisticados órdenes de jugadas por parte de Kaspárov? Al final permite a Anand jugar su variante favorita.

3. ... Cc6 4.d4 cd4 5.Cd4 Cf6 6.Ac4!?

Durante décadas, la teoría ha favorecido con sus diagnósticos el ataque Richter 6.Ag5. Es curioso que la práctica de los últimos campeones mundiales se oponga obstinadamente a esta idea. 6.Ac4 era la variante favorita de Fischer y Kárpov experimentó algunos disgustos cuando jugó 6.Ag5. Por último, Kaspárov no juega 6.Ag5 desde 1979, cuando aún usaba pantalones cortos. La variante 6.Ac4 (¿Leonhardt, Fischer, Velimirovic?) recupera últimamente su popularidad. Tal vez la historia esté dando la vuelta.

6. ... Db6

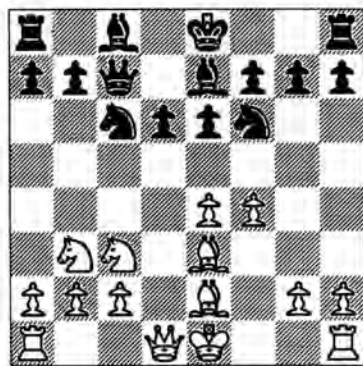
Anand, que parece encontrarse bastante a gusto en las variantes principales del Richter, no quiere saber nada de discusiones teóricas aquí. Sintomático.

7.Cb3 e6 8.Af4 Ce5 9.Ac2 Ae7

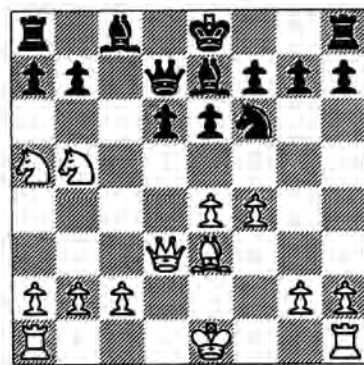
Krámnik considera esta jugada dudosa en los comentarios del *Informátor* a su partida con Ivanchuk, Linares, 1993, pero no debe serlo tanto para plantearse en esta partida.

10.Ac3 Dc7 11.f4 Cc6?!

\*\*1er diagrama sig. \*\*



Éste es uno de los momentos críticos de la partida. Con esta jugada, las negras se conforman con perder un tiempo en una de las variantes principales de la Scheveningen; también se ha experimentado 11... Cg6, pero la auténtica pregunta es: ¿por qué no jugar 11... Cc4? Entonces, las blancas pueden intentar refutar el juego negro de modo forzado, pero ¿lo consiguen? 11... Cc4!? 12.Cb5 Dc6 13.Ac4 Dc4 14.Dd3 Dc6 15.Ca5 Dd7, y ahora:



A) 16.Ca7 Da4! 17.Cc8 Tc8, recuperando el peón con mejor posición.

B) 16.0-0-0 Ce4!.

C) 16.Cc4 (lo más interesante) 16... 0-0 (si 16... Ce4 17. Ca7), y ahora ninguna de las dos maneras de capturar el peón d6 parece ofrecer garantías de ventaja a las blancas:

C1) 17.Ccd6 a6 18.Cc8 Ab4+!, y las blancas deben mover el rey, lo que garantiza a las negras una buena compensación.

C2) 17.Cbd6 b5! (Kaspárov) 18.Cc8 Dc8 19.Cd2 Td8, y de nue-

vo las negras tienen compensación.

12.Af3 a6 13.0-0?!

Kaspárov estaba descontento con esta jugada, y sugería 13.a4 para evitar la posibilidad que ahora se brinda a las negras.

13. ... 0-0?!

Pero Anand no acepta el reto. Tal vez no sea buena política entrar en posiciones poco claras con *la bestia*. En todo caso, era muy interesante la jugada 13... b5!? antes de que las blancas restrinjan el flanco de dama con su próxima jugada. La presunta refutación 14.e5 no es del todo clara; las negras deben jugar 14... de5 15.fe5, y ahora:



A) 15... Cd7? 16.Ac6 Dc6. Es significativa la opinión de ambos jugadores sobre esta posición. Mientras lo dos opinaban que estaba ganada para las blancas, cada uno de ellos defendía un camino distinto para llegar al objetivo: el pragmático Anand daba como refutación del juego negro 17.Ca5 Dc7 18.Df3, con doble ataque sobre f7 y a8; el exuberante Kaspárov prefería 17.Cd4 Dc7 (si 17... Db7 18.Dg4!) 18.Tf7!, seguido de Df3. La misma idea plasmada con trazos diferentes.

B) 15... Ce5! (esta entrega de calidad justifica 13... b5) 16.Aa8 Cfg4 17.Af4, y ahora tanto 17... Da7+ como 17... e5 llevan a una posición compleja donde la posible ventaja de las negras no es fácil de demostrar.

14.a4! b6



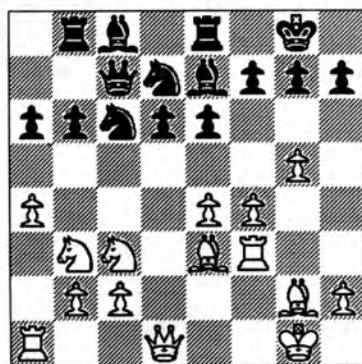
Ahora las blancas están en una variante conocida de la Schveningen, con un tiempo de más, si bien es cierto que en dicha variante las negras, conducidas muchas veces por el propio Kaspárov, se permitían la maniobra Ad7-c8, perdiendo dos tiempos.

Por cierto que los usuarios de *Chess Base* que emplean las claves de la Enciclopedia verán clasificada esta partida en dicha variante, aunque a través de ella no puede alcanzarse normalmente esta posición. Esto es debido a un curioso error de programa: en las posiciones de clasificación el *Chess Base* no discrimina a quien le toca jugar. Les está bien empleado por confiar en el becerro de silicona y no usar montañas de libros como la gente normal.

15.g4

El signo distintivo de las intenciones agresivas de Kaspárov.

15. ... Tb8 16.g5 Cd7 17.Ag2 Te8 18.Tf3!



Probablemente, la jugada crítica de la partida. Kaspárov, que conoce a fondo esta posición, considera que el rey está mejor situado en g1 que en h1, y no gasta tiempo en una jugada que se había con-

vertido en automática en este tipo de posiciones. Además, reserva el movimiento de la dama para más adelante. En definitiva, inicia la maniobra de ataque al punto h7 con la jugada más clásica.

18. ... Cc5 19.Th3 g6 20.Dg4

Las piezas de la *bestia* se abalanzan velozmente sobre tu rey, y el terror se apodera de ti, pero «en el tablero nadie puede oír tus gritos».

20. ... Cb4

Contra 20... h5 es perfectamente posible 21.gh6, pero Kaspárov sugirió como una posible intención 21.Th5 gh5 22.Dh5 Af8 23.e5, con tremendas complicaciones. Las negras sobredefienden la casilla d5, y tocan el punto sensible de la posición blanca, c2, pero el ataque

**AL DÍA**

blanco se desarrolla por sí sola.

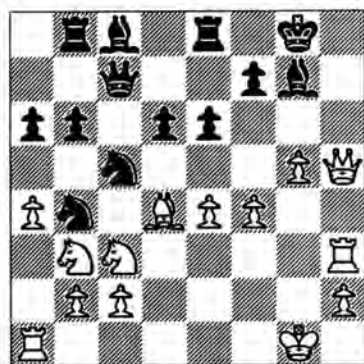
**21.Dh4 h5 22.Af3 Af8**

Después de, por ejemplo, 22... Cc2 sigue 23.Ah5, y si 23... Af8 24.Ad1, ganando una pieza. El sacrificio del alfil en h5 es imparable.

**23.Ah5 gh5**

En caso de 23... e5 24.Ag6!

**24.Dh5 Ag7 25.Ad4!**



Culminando la combinación. Es preciso cambiar el importante alfil defensivo para lograr el mate.

**25. ... e5 26.f5 Ce4**

Kaspárov obtendría ventaja decisiva después de 26... ed4 27.Dh7+ Rf8 28.f6.

**27.Dh7+ Rf8 28.Ce4 Af5**

Si 28... ed4 29.f6, ganando.

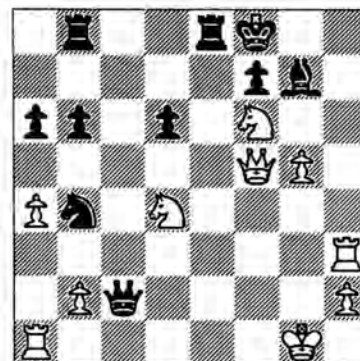
**29.Df5 ed4 30.Cf6 Dc2 31.Cd4 Db2**

Las últimas jugadas se realizaron con bastante rapidez, y es cierto que apenas se ven alternativas posibles. Por ejemplo: 31... Df5? 32.Cf5 Ted8 33.Ch7+!, ganando material.

**32.Td1**

Si 32.Cd7+ Re7 33.Te1+ Rd8 34.Te8+ Re8 35.Cf6+ Af6 36.Df6 Dc1+

las negras tienen demasiados jaques. Ahora es difícil esquivar la doble amenaza contra las torres negras. Anand jugó las últimas jugadas con muy poca convicción.



**32. ... Te5 33.Cd7+ Re7 34.Ce5 Ae5 35.De4**

Y las negras abandonaron. Aunque comprensible, una rendición un poco prematura.



# JAQUE en México

## - Caissa -

REPRESENTANTE OFICIAL DE JAQUE XXI  
AJEDRECES, COMPUTADORAS Y RELOJES DE AJEDREZ

Relojes de Ajedrez desde N\$ 160.00  
Bases de datos desde N\$ 99.00  
Ajedreces desde N\$ 35.00  
Computadoras de Ajedrez desde N\$ 145.00  
Libros de todas las Editoriales  
Se sirven pedidos foráneos

Soto 113-B  
Colonia Guerrero

Tel. 526 - 9578  
C.P. 06300 México, D.F.

# NOVEDADES

## CORRESPONDENCE CHESS YEARBOOK ANUARIOS DE AJEDREZ POSTAL



Publicación cuatrimestral  
Ya disponibles los tres tomos co-  
rrespondientes a 1993, números: 7,  
8 y 9

- Formato 17x24 cms.
- Más de 200 páginas
- 350 Partidas
- Artículos teóricos

PVP, cada tomo: 2.995,- ptas.  
Oferta, los 3 tomos: 7.500 ptas.

## PROGRAMAS PARA PC

### KASPAROV'S GAMBIT

Original, atractivo e instructivo.  
Con el potente programa  
Sócrates II.

PVP: 6.990,-

### FRITZ 2.0

Con la garantía ChessBase. Nu-  
merosas funciones y utilidades.  
Base de datos. Didáctico. El  
mejor en juego rápido y  
semirrápido.

PVP: 13.700,-

### MEPHISTO GENIUS 2.0

Campeón mundial. Considerado  
el más fuerte programa actual.  
Análisis automático. Biblioteca de  
aperturas. Base de datos. Hash  
tables.

Elo torneo: 2.350. Elo Blitz: 2.600

PVP: 19.000,-

## COMPUTADORAS

### NOVAG



¡Sensacional  
oferta!

Por renovación de stock liqui-  
damos algunos modelos  
¡Fuertes descuentos!

SOLO .....	3.500,-
ESCORT .....	5.000,-
PICCOLO .....	5.000,-
AMIGO .....	12.000,-
BELUGA .....	14.000,-
VIP .....	13.000,-
QUATTRO .....	13.000,-
SUPER FORTE .....	35.000,-

## ¡GRAN OPORTUNIDAD!



Precio anterior  
(sin encuadernar)

29.500,-

Ahora, los siete  
volumenes, sólo:

19.900,-

### El Curso Completo

editado por Planeta-Agostini  
en 100 fascículos, ahora dispo-  
nible en 7 tomos.

- Gran presentación.  
En formato: 22x29 cms.
- 2000 páginas
- Cuidada encuadernación  
en tela, con sobrecubierta.
- Toda la temática,  
desarrollada y actualizada,  
de la enseñanza del ajedrez.
- Gran colección de partidas  
magistrales comentadas  
y numerosos ejercicios.

Stock limitado

### Nueva Gama:

TOPAZ .....	5.975,-
OPAL .....	9.995,-
CORAL .....	11.995,-
AQUAMARINE .....	19.900,-
JADE .....	19.900,-
ZIRCON .....	27.900,-
RUBY .....	32.750,-
EMERALD .....	34.900,-

Pedidos a:



AGUILERA  
CENTRO DE AJEDREZ  
INTERNACIONAL, S.A.  
c/ Reina, 39-bajo izda.

28004 Madrid  
Tel: 521.20.08  
Fax: 532.81.80

### Visite nuestra librería

De lunes a viernes de 9'30 a 13'30 y de  
16'30 a 20'30 y sábados de 10'30 a 13'30

Pida nuestro catálogo.

Servimos a toda España

Comenta:  
MI De la Villa

# Ajedrez minimalista

○ **KÁRPOV** 1  
**GAMBITO DE DAMA (D48)**  
● **KRAMNIK** 0  
Linares, 11ª ronda

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 Cf6 4.Cc3 e6 5.e3 Cbd7

Las negras se disponen a plantear la defensa Merano, una de las favoritas de Krámnik. Kárpov, que desde que abandonó la apertura de peón de rey ha reinventado el ajedrez y la teoría minimalista, no suele sentirse muy inclinado a iniciar discusiones teóricas en esta compleja variante. Sin embargo, durante el torneo de Linares parecía haber recibido un cargamento de variantes nuevecitas y en esta partida sale directamente al encuentro de su rival.

6.Ad3 dc4 7.Ac4 b5 8.Ad3 a6 9.e4

Después de jugar 1.d4, el objetivo de muchas de las aperturas de peón de dama consiste en avanzar su homónimo de rey a la cuarta fila, casi siempre en dos movimientos. Para eso, ¿por qué no comienzan por ponerlo ahí en la primera jugada? Verdaderamente, esto de la estrategia es un asunto irritante.

9... c5 10.d5 c4 11.de6 fe6 12.Ac2 Ab7 13.0-0 Dc7 14.Cg5 Cc5 15.e5!?

Una entrega provisional de peón para ganar algunos tiempos y conseguir una molesta presión central. Después de esta partida, la jugada del texto podría convertirse en muy popular o, como les ha pasado a otras muchas, no llamar la atención. Desde el punto de vista del ECO-Informátor es una novedad. Sin embargo, había sido empleada con esca-

so éxito en una partida del campeonato de Yugoslavia.

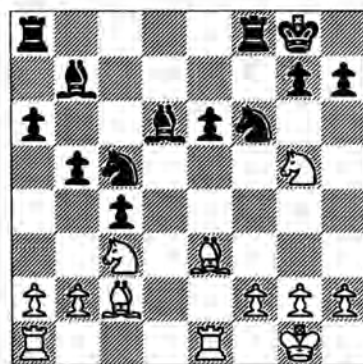
Las blancas aún podían dirigirse a la variante principal 14.De2 o probar una jugada que se puso en práctica sin agotarse al principio de los 80: 15.f4!?

15. ... De5 16.Te1 Dd6 17.Dd6 Ad6 18.Ac3!

Esta es la brillante interpretación de Kárpov. La inmediata recuperación del peón conduce a simplificaciones y no plantea el más mínimo problema a las negras, como sucedió en la partida Lalic/Stanojoski, Cto. Yugoslavo, 1991: 18.Ce6 Ce6 19.Te6+ Rd7 20.Te2 Tae8 21.Ae3 Rc7 22.Tae1 Thf8 23.h3 Ac6 24.a3 g6 25.Td1 Ae5 26.Ac5 Ac3 27.Te8 Te8 28.bc3 Cd5 29.Ad4 Te2 30.Tc1 Cf4 31.g3 Cd3 32.Ad3 cd3 33.Td1 Ad5 34.f3 d2 35.Af2 Ab3, y las blancas abandonaron.

Ahora las blancas se proponen irrumpir en la casilla e6 a coces, amenazando desde ella todo un complejo de cuadros sensibles en el territorio de su rival. ¿Hay o no defensa contra esta molesta y difusa amenaza? En cualquier caso, lo peor para las negras es que el conductor de las blancas está en su elemento y en este tipo de posiciones es el mayor virtuoso de la historia del ajedrez.

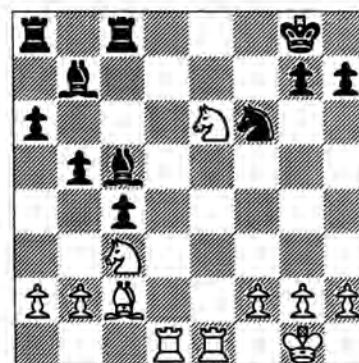
18. ... 0-0



Las blancas se deciden por la jugada más simple, y es que Krámnik es un seguidor de la Navaja de Occan. En vista de la continuación de la partida, no podemos decir que esto sea malo. Ade-

más, la alternativa 18... Ac8, aparcando de nuevo el alfil, es muy sospechosa. Con todo, no es fácil de refutar. Por ejemplo: 19.Tad1, y ahora A) 19... Ae7 20.Ch7! (con jugadas naturales las blancas no consiguen nada: 20.Ac5 Ac5 21.Ce6 Ae6 22.Te6 Rf7 23.Tc6 Thc8, con igualdad. Tampoco da resultado la violenta 20.Cd5? Cd5 21.Ac5 Ac5 22.Td5 Af2+, con ventaja de las negras) 20... Th7! (20... Ch7 21.Ag6+ Rf8 22.Ac5, con ventaja de las blancas) 21.Ah7 Ch7 22.Cd5 (con la doble amenaza Ce7 y Cc7, ante lo cual, las negras se encuentran indefensas) 22... Ab7 23.Cc7+! (23.Ce7 Cd3 24.Cg6, con ligera ventaja) Rf7 (23... Rf8 24.Ac5 Ac5 25.Ce6, con ventaja de las blancas) 24.Ac5 Ac5 25.Td7+ Rg6 (25... Rg8 26.Ca8 Aa8 27.Td8+, con ventaja de las blancas) 26.Ca8 Aa8 27.Te6+ Cf6 28.Ta6, con clara ventaja de las blancas en un final poco corriente; B) 19... Cb7 (demasiado numantino aunque no tan fácil de refutar, como la anterior alternativa) 20.Ad4 (20.Cce4 Ab4) 0-0 y las blancas pueden recuperar el peón, pero no parecen tener mucho más.

19.Tad1 Ae7 20.Ac5 Ac5 21.Ce6 Tfc8



La posición del diagrama y los acontecimientos posteriores son dos capítulos repetidos hasta la saciedad en la carrera ajedrecística de Anatoli Kárpov. La apariencia más evidente es que las negras están a punto de resolver todos sus problemas, el modesto caballo en e6 no parece suficiente bagaje frente a los dos alfiles y la sana estructura de la posición negra. Con otro jugador conduciendo las piezas blancas, el cambio en c5 y las tablas estarían a la vuelta de la esquina; pero Kárpov no opina lo mismo, él quiere exprimir al máximo la

**AL DÍA**

fuerza de caballo en e6 y la posición centralizada de sus piezas. Para ello idea un plan simple y directo: avanzar su mayoría de peones en el flanco de rey para desplazar el caballo de f6 y crear amenazas en esta zona del tablero.

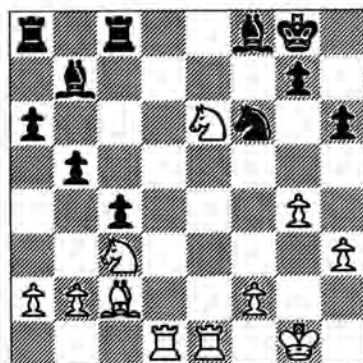
**22.h3**

La prematura irrupción en la séptima fila con 22.Cc5 Tc5 23.Te7, sería contrarrestada por 23... Tb8, seguido de Rf8.

**22. ... Af8**

Una jugada poco comprometida que no debe llevar todavía a las negras a problemas insalvables. Sin embargo, una alternativa muy interesante es 22... Ab4, y ahora si las blancas inician el avance de sus peones, la presión del alfil se deja notar: 23.g4 Af3 24.Td2 Te8 25.Te3 Tac8 (25... Ta7, con igualdad). A Krámnik no le ha debido gustar la inmediata pregunta al alfil con 23.a3 que le obligaría a debilitar sus casillas negras, aunque después de 23... Ac3 24.bc3 Ad5 25.g4 Ae6 (25... Te8 26.Cc7 Te1 27.Te1 Ta7 28.Ce8 Ce8 29.Te8+ Rf7) 26.Te6 Te8 la ventaja blanca es simbólica. En la casilla f8 el alfil también puede ser cambiado a voluntad de las blancas y así va a suceder.

**23.g4 h6**



Con esta jugada las blancas no van a poder evitar después de todo el avance de un peón a g5. En vista de ello me pregunto si merece la pena debilitar el propio enroque en vez de dificultar el plan de

las blancas por medio de 23... Af3 24.Td2 Te8 clavando el activo caballo de e6, y si 25.g5 retirar el caballo a h5.

**24.f4 Af3**

Ahora, por el contrario, el paso del alfil por esta casilla es circunstancial dado que inmediatamente tendrá que retirarse para apoyar la futura posición de su caballo en d7.

**25.Td2 Ac6 26.g5 hg5 27.fg5 Cd7**

No es posible retirarse a h5 debido a la debilidad de la casilla g6: 27... Ch5 28.Ag6 (28.Rh2?! ) Cg3 (no se puede jugar 28... Ae8? 29.Cf8 Rf8 30.Te8+! ganando dos piezas por una torre) 29.Rh2 (o 29.Th3) y las negras están forzadas a limitar sus pérdidas a un peón por medio de 29... b4.

**28.Cf8 Cf8 29.Td6!**

Continúa el acoso minimalista de Kárpov. Tocando el alfil, y a través suyo el peón de a6, las blancas dificultan la simplificación que podría seguir a, por ejemplo, 29.Te7 Te8!, con igualdad, al tiempo que preparan el aumento de la presión avanzando más sus peones en el flanco de rey.

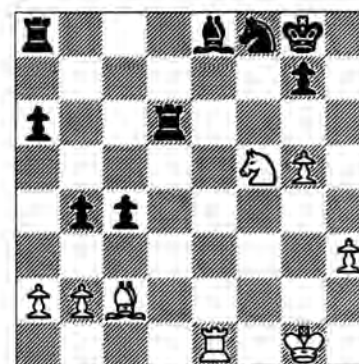
**29. ... b4**

Esto parece debilitar un poco los peones del flanco de dama de las negras, pero es comprensible ante la dificultad de activar las piezas negras. Por ejemplo: A) 29... Ta7 30.Af5, molestando; B) 29... Ad7 (con idea de Tc6) 30.Ae4 Tab8 (30... Ta7 31.Ad5+ Rh8 32.Te7, clavando el alfil) 31.Ad5+ Rh8 32.Te4, amenazando cosillas.

**30.Ce4 Ae8**

La momentánea ocupación de la casilla e4 por el caballo permite a las negras iniciar este traslado del alfil a una diagonal más corta donde su acción sea más eficaz. En la gran diagonal de las blancas se ha pasado la tarde cazando moscas.

**32.Cg3 Td8**



Por fin la torre que parecía haberse desplazado a c8 tiene la ocasión de moverse para ofrecerse a cambio de una de las colegas mucho más activas de su rival. Justo en este momento, el caballo de c3, que ha sido una de las piezas blancas menos molestas, llega a sustituir a sus compañeras.

**32.Cf5 Td6**

32... Ag6 33.Ce7, con ventaja de las blancas; 32... g6 33.Ted1 Td7 34.Ce3, molestando al peón de c4.

**33.Cd6 Ag6?!**

Las negras acaban cediendo un peón, locas por librarse. Tenían la opción de defenderlo por medio de la maniobra 33... Ad7 34.Cc4 (34.h4 Ae6 35.Te4 b3, con igualdad) Ah3 35.Ab3 Rh7 y a pesar de la mayor actividad de las piezas blancas, las sucesivas simplificaciones han acercado a las negras a la igualdad.

**34.Ag6 Cg6 35.Cc4 Td8 36.Te4!**

Kárpov es extraordinariamente cuidadoso con su peoncito de más. ¡Con los pocos que quedan! Con esta jugada prepara h4 para poder defender su peón de g5 contra la igualdad negra mediante 36... Td5.

**36. ... b3 37.ab3 Td3 38.Rg2**

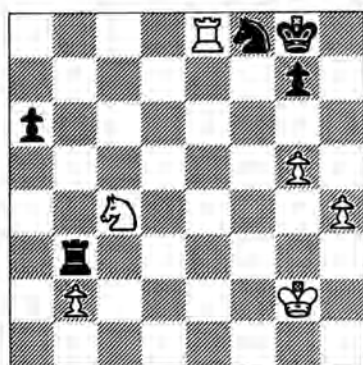
Las blancas podían mantener los dos peones por medio de 38.Te3 Td5 39.Tg3, pero al precio de una cierta pasividad. Esta es la única jugada a discutir de las

realizadas por Kárpov en la partida.

38. ... Tb3 39.h4 Cf8

Una retirada un poco extraña. Ambos jugadores estaban agobiados por el tiempo y Krámnik mucho más. Parece mejor poner presión sobre el caballo blanco por medio de 39... Tb4 40.h5 (no es posible 40.Rf3? con la intención de esclavar el caballo debido a 40... Tc4) 40... Ce5! 41.Te5 Tc4. Sin embargo, después de 42.g6 Rf8 43.Tf5+ Rg8 la mala posición del rey de las negras y el peón de más deben garantizar la victoria blanca.

40.Te8



En esta posición, las negras perdieron por tiempo al faltarles una jugada para cumplir el control. El resultado, de no haber caído la impaciente banderita, hubiera sido a buen seguro el mismo.

A) 40... Tb4 41.Ce5! (las negras patean con 41.Tc8 Rf7 42.Ce5+ Re6 43.Te8+ Rf5 44.Cd3 Tg4+ 45.Rf2 Ce6, con gran actividad) Tb2+ 42.Rg3 Tb7 43.Rg3 Tb7 43.g6!, seguido de Cc6 y Ce7, o del traslado del caballo a e6; B) 40... Rf7 41.Ta8 (como antes se debe ganar el confinamiento del rey con 41.Cd6+! Rg8 42.g6 Tb2+ 43.Rf3 Tb6 44.Td8) Cg6! (41... Tb4 42.Ce5+ Re6 43.Cd3, ganando un segundo peón) 42.Ta7 Rf8 43.h5 Cf4+, con buena resistencia.

Y las negras abandonaron.

*Avance del próximo número:*

## JAQUE n.º 375

\* Segunda parte del amplísimo reportaje dedicado al torneo de Linares: partidas comentadas, las novedades más interesantes analizadas por el MI Jesús de la Villa en Nuevos Caminos, el árbitro de la prueba, Carlos Falcón, escribe un artículo sobre el polémico incidente de la partida Polgar/Kaspárov...

\* El magistrado y profesor de Derecho Civil en la universidad de Las Palmas, Ricardo Moyano García, discute en nuestro Reporjaque sobre un tema de candente interés: *La propiedad intelectual de las partidas de ajedrez.*

\* Café al paso con Dvoretzki. El prestigioso entrenador ruso y autor de un buen número de libros ya clásicos habla extensamente sobre los métodos de entrenamiento y la actualidad del ajedrez.

\* Lo último del panorama internacional: Reikiavik, Ter Apel, encuentro Piket/Polugaiévski...

\* El MI Borís Slotnik vuelve a dictar una lección magistral en su pedagógico artículo sobre los *Sacrificios de peón para obtener la iniciativa.*

\* Lincoln R. Maiztegui Casas nos introduce en el misterioso y fascinante mundo de la poesía del ajedrez: los estudios.

\* Y nuestras secciones habituales: Usted juega, Coja el guante, Abiertos, etc.

*Jaque se agota con frecuencia en los quioscos. ¡¡Resérvelo ya!!*



# JAQUE

## ¡La pasión por los libros!



### **NOVEDAD** YearBook 30

31 artículos teóricos con partidas comentadas por Anand, Krámnik, Gélíand, Adams, Timman, Hübner y otros destacados Grandes Maestros de primera fila componen el YearBook 30, cuarto tomo correspondiente al cuarto trimestre de 1993. Incluye dos amplios escritos de la variante del Peón Envenado de la Defensa Siciliana (8.Af6), comentado por Alvis Vitolinsh, o la variante Merano de la Defensa Eslava (6.Dc2), por Laszlo Hazai y Peter Lukacs. Más de 850 partidas para que estudiar teoría de ajedrez sea un cómodo y entretenido placer. Ed. New in Chess. P.V.P.: 3.950 pts. (cartoné) **Suscriptores: 3.160 pts.** P.V.P.: 3.350 pts. (rústica) **Suscriptores: 2.680 pts.**

### **NOVEDAD** Minipartidas, por Ramón Crusi i Moré

Un erudito de la belleza breve como Ramón Crusi i Moré nos presenta este cuidado trabajo que incluye 102 partidas de menos de veintidós movimientos. En los amplios comentarios se han incluido 130 partidas. Con esta amena colección de partidas cortas pero bien cargadas de ideas, sugerencias y una gran cantidad de temas combinativos, no hay tiempo para el aburrimiento. 130 páginas.

P.V.P.: 950 ptas. **Suscriptores: 855 ptas.**

### **NOVEDAD** Cómo jugar las semicerradas, por Anatoli Kárpov

Cuarto y último tomo de los libros de aperturas de Anatoli Kárpov. La india de rey, la india de dama, la nimzoindia y la defensa holandesa, son estudiadas con detenimiento en 32 partidas comentadas. Los análisis del Campeón del Mundo de la FIDE, con consideraciones sobre las metas a alcanzar en el medio juego y los tipos de finales que pueden producirse en cada sistema, complementan las aportaciones teóricas y anotaciones de importantes Grandes Maestros. Ed. Zugarto P.V.P.: 1.500 ptas. **Suscriptores: 1.350 ptas.**

### **Trabajo en ajedrez (I)**, por Jan Timman

¿Qué piensa un jugador de ajedrez en momentos de triunfo y fracaso? ¿Cómo vive la alta competición, las largas horas de análisis, las noches de insomnio? Las experiencias de un profesional, sus composiciones artísticas y el análisis de 18 partidas, están recogidas de manera amena en esta obra llamada a convertirse en un clásico, al igual que *El arte del Análisis*. Encuadernado en tela con sobrecubierta. 202 páginas. Ed. Jaque XXI. P.V.P.: 2.500 pts. **Suscriptores: 2.250 pts.**

### **NOVEDAD** D44, por Beliavski y Mijalchishin

La nueva monografía de *Informátor* trata sobre la defensa semieslava y las variantes que se producen tras 1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 Cf6 4.Cf3 c6 5.Ag5 dc4. El popular sistema Botvínik, practicado entre otros por Krámnik o Illescas, figura en este trabajo de Beliavski y Mijalchishin, dos expertos teóricos. Junto con los análisis, complemento ideal de la Enciclopedia, hay 100 partidas que complementan el estudio. Ediciones Informátor. P.V.P.: 2.700 pts. **Suscriptores: 2.160 pts.**

### **Compruebe y Mejore su Ajedrez**, por Lev Albur

Un libro práctico para mejorar su ajedrez divirtiéndose. Albur, doble campeón de los Estados Unidos, presenta un sistema de evaluación desarrollado por los jugadores rusos, llegando a demostrar el valor de los gráficos como una ayuda para entender el juego y los resultados. Los numerosos ejercicios le permitirán comprobar sus resultados día a día. 184 páginas. Ed. Fundamentos. P.V.P.: 1.190 ptas. **Suscriptores: 1.081 ptas.**

### **Tigran Petrosian**, por Dimitri Bjelica

El periodista yugoslavo, autor de la serie *Campeones*, entrevistó en innumerables ocasiones a Tigran Petrosian, monarca del ajedrez de 1963 a 1966, que falleció en 1984 a la edad de 54 años. Muchos de estos artículos son inéditos para los lectores en lengua hispana y sirven para complementar la visión del campeón tranquilo. El libro contiene 135 partidas, seleccionados por Mijail Tal, muchas de ellas ampliamente comentadas. 188 páginas con fotografías. Ed. Zugarto. P.V.P.: 1.500 ptas. **Suscriptores: 1.350 ptas.**

### **El arte del análisis**, por Jan Timman

Uno de los 10 mejores libros de todos los tiempos según la prestigiosa revista estadounidense *Inside Chess*. Decenas de miles de ajedrecistas de todo el mundo han disfrutado de la minuciosidad, laboriosidad y el profundo ansia de Jan Timman por la búsqueda de la verdad analítica. Un libro imprescindible en cualquier biblioteca, desde la del principiante hasta la del profesional. 250 páginas. Jaque XXI. P.V.P.: 2.500 ptas. **Suscriptores: 2.250**

### **Tratado General de Ajedrez (5 tomos)**, por R. Grau

Decenas de miles de jugadores de todo el mundo han aprendido y mejorado su nivel de juego con este superdidáctico tratado. Una obra que hubiera firmado el mismísimo Reti. Desde las reglas básicas hasta la estrategia más sofisticada se recogen en esta obra de casi 1.000 páginas, encuadernada en cartoné, cuyo precio es realmente increíble. P.V.P.: 3.500 ptas. **Suscriptores: 3.150 ptas.**

¡Rellene ya el cupón que encontrará en las páginas centrales!



## LA CÁTEDRA



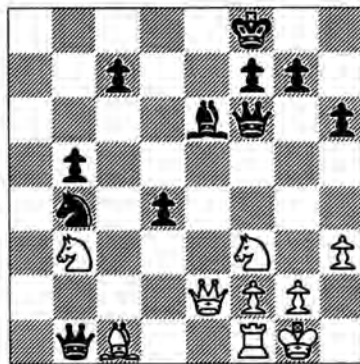
# Posición diabólica

GARI KASPÁROV

En la última jornada del XII torneo Ciudad de Linares se produjo una posición diabólica con tres damas en el tablero. EL francés Joël Lautier, después de muchísimo esfuerzo, consiguió imponer la superioridad de sus damas, pero Kasparov, en un especial análisis *post mortem* que duró muchas horas de la noche, descubrió sutilezas que no son dignas de perderse en las brumas de los infiernos. Análisis que publicamos en exclusiva para los lectores de JAQUE. El cianuro es un 23.Cc5 que envenena los intentos de las damas por conseguir el aire del espacio abierto.

○ KASPÁROV 0  
ITALIANA (C54)  
● LAUTIER 1  
Linares, 13ª ronda

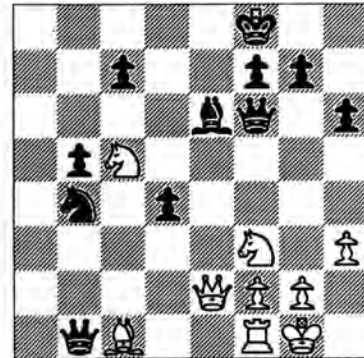
1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 Ac5 4.c3 Cf6 5.d3 d6 6.Ab3 h6 7.h3 a6 8.Cbd2 Ae6 9.Ac2 Aa7 10.De2 De7 11.b4 d5 12.a4 b5 13.0-0 0-0 14.ab5 ab5 15.d4 ed4 16.e5 dc3 17.ef6 Df6 18.Cb3 Cb4 19.Ab1 d4 20.Ta7 c2 21.Ta8 21.cb1=D 22.Tf8+ Rf8



Analice jugadas como 23.Cbd4 Ac4 24.Aa3 Tf1+ 25.Df1 Af1 26.Ab4+ Re8 27.Rf1, y ahora simplemente 27... Dg6 (amenazando 28... Db1) o 27... Df4, con idea de c5. La posición sería de tablas en caso de que el caballo de f3 estuviese en b3, ya que las piezas blancas se protegen entre sí después de Ac5. Sin embargo, el avance c5 descoordina las piezas blancas, y las negras ganan.

Jugué 23.Db5, que es mala, y perdí. En la habitación me dije: ¿por qué no 23.Cc5? Tras muchas horas de análisis, sólo o acompañado de varios Grandes Maestros, estoy convencido de que esa jugada me hubiera llevado en la práctica a la victoria. No porque la posición sea objetivamente ganadora, sino porque Lautier hubiera invertido la mitad de los 30 minutos que le quedaban en buscar una continuación ganadora. Sólo entonces se habría dado cuenta de que corría grave peligro de perder. Y es muy probable que ya no tuviera tiempo de encontrar la mejor defensa.

Posición tras 23.Cc5



Hay muchas respuestas, pero algunas pierden inmediatamente. Por ejemplo, 23...Cd5 que conduce a la derrota tras 24.Ce6, seguido de 25.Aa3+.

Otra posibilidad es 23...Cc2 y sigue 24.Ag5 ó, quizá más fuerte, 24.De4 con la misma idea.

También hay que descartar la obvia 23... Dc2 por 24.Db5, y el rey negro está bajo un gran peligro: 24... De7 25.Db8+ seguido de 26.Db4; de lo contrario se produce un ataque de mate con 24... Cd5 25.Db8+ Re7 26.Aa3.

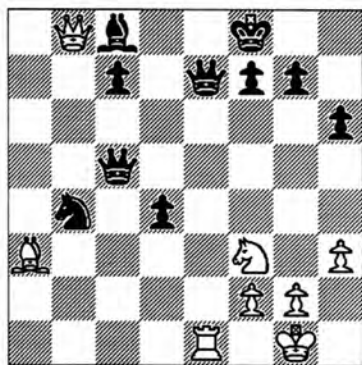
La paradoja de esta posición es que las dos damas negras no tienen tiempo de coordinar un ataque contra el rey; en consecuencia, sus ventajas son menores que los inconvenientes porque ambas pueden ser amenazadas. Las negras ganan si logran cambiar damas; pero mientras eso no ocurra la dama blanca puede atacar con enorme peligro.

Otra variante que descarté rápido fue 23... Da2; no la analizamos muy profundamente pero tras 24.Db5 Cd5 25.Db8+ Re7 26.Cb7 Rd7, las blancas pueden volver atrás ó jugar 27.Te1, preparando Ce5. El ataque es tremendo porque el rey negro está muy mal situado; ese es el factor principal de la posición.

Sigamos repasando jugadas naturales como 23... Db1-f5, para que las damas estén unidas. Sigue 24.Db5; si ahora 24... De7 25.Db8+ Ac8 26.Aa3 Dfc5 27.Te1!! (no hay prisa para tomar el alfil)



Kasparov/Lautier: la Italiana a colación



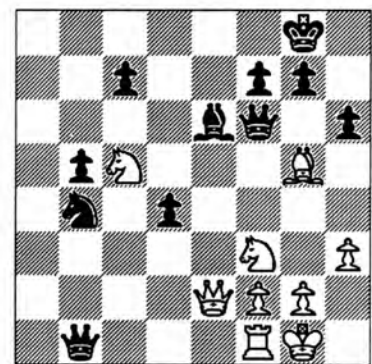
Y las negras pueden ir pensando en abandonar en una divertida posición digna de una foto. Si en vez de 24... De7 se juega 24... Cd5 seguiría 25.Db8+ Ac8 26.g4!; si las negras pretenden el engaño con 26... Df6-g6 se responde con

27.Ch4 Dfg4 28.hg4 Dg4 29.Cg2, y el modesto caballo ha hecho un trabajo portentoso. Si tras 26.g4! se intenta la opción 26... Df3 27.Dc8+ Re7 28.Te1+ Ce3 (contra 28... Rd6 29.Ce4 gana una de las damas) 29.Dc7 Re8 30.Dd7 Rf8 31.Dc8 Re7 32.Ae3, ganando una dama. Todo estos análisis demuestran las enormes dificultades que tienen las negras para efectuar la primera jugada.

Aún nos queda otra jugada muy lógica que, sin embargo, pierde forzosamente: 23... Rg8. Las blancas replican con el bonito golpe 24.Ag5, atacando a ambas damas a la vez. La respuesta obvia es 24... Df1 25.Df1 hg5 26.Db5: las negras tienen dos peones de más pero, probablemente, están perdidas con 26... Cd5 27.De8+ Rh7 28.Ce4 De7 29.Ceg5+ Rg6 30.Dh8 (seamenaza Dh7) 30... Cf6 31.Ch4 Rg5 32.Dg7+ Rh4 (si 32... Rf4 33.Cg6) 33.Dh6+ Ch5 34.g3+

Rh3 35.Dh5 y mate.

En esta variante, las negras pueden intentar



24... Dfg6 25.Tb1 Db1+ 26.Rh2 hg5 27.Ce6 fe6 28.De6+ y las blancas tienen un ataque demoledor con 28... Rf8



El joven Lautier supo imponer la ventaja de sus dos damas

29.Cg5 Da2 30.Ch7 y mate.

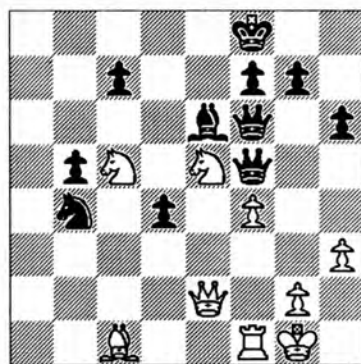
También parece normal 23... De7 24.Aa3 y si 24... Df1+ 25.Df1 Dc5 26.De1, las blancas ganan una pieza y bloquean los peones negros. En este tipo de líneas, las negras pueden intentar jugar con las damas pero el ataque coordinado de las piezas blancas resulta muy peligroso.

Consideremos ahora las dos variantes principales 23... Dbg6 y 23... d3.

23... Dbg6. La idea básica es 24.Db5 Rg8 (no 24... Df3 por 25.Db8, que parece muy peligroso) 25.Ce6 fe6 26.Ce5, y las negras tienen que jugar con cuidado porque si 26... Dgf5 27.f4 Cd5 28.g4 De4 29.De8+ Rh7 30.g5 hg5 31.fg5 Df1 32.Rf1 y la amenaza de mate en una permite sobrevivir. Pero las negras deben ganar tras 26... Dh5, en lugar de

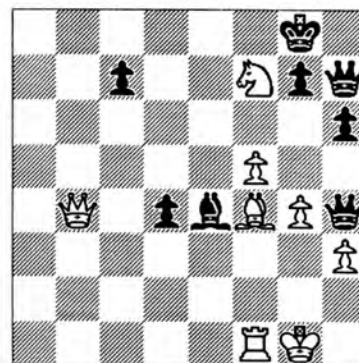
26... Dgf5.

Lo correcto tras 23... Dbg6, es 24.Ce5 Dgf5 25.f4, y los dos caballos blancos paralizan a las dos damas; si, por ejemplo, 25... d3 26.Db2 Cc6 27.g4 y la dama está atrapada, además de la amenaza Cd7. Nunca había visto nada parecido.



Tras 25.f4, las negras deben jugar 25... Rg8. Las blancas pueden forzar el

empate con 26.Db5 Cd5 27.g4 Dc2 28.Db8+ Rh7 29.Ccd7, o arriesgarse con 26.Ce4 Dh4 27.g4 Dh7 28.f5 Ad5 (no vale 28... d3 por 29.fe6) 29.Db5 Rh8 30.Db4 Ae4 31.Cf7+ Rg8 y ahora no vale 32.Db3 por 32... Ad5 y no se puede tomar el alfil porque la dama negra da jaques en escalera hasta capturar el caballo de f7. Pero las blancas disponen de la fantástica jugada 32.Af4





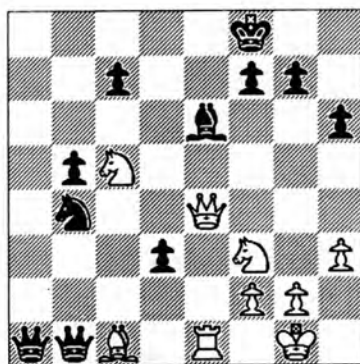
Kaspárov: qué hacer, qué hacer...

Con idea de responder a 32... Df6 con 33.Ce5 y la pobre señora de h7 queda encerrada. Lo mejor parece 32... Dh3 33.Db8+ Rf7 34.Dc7+ Re8 35.De5+ Rf8 36.Dd6+ Re8 37.Dc6+ Rd8 38.Ac7 Rc7 39.Tc1+ Dc3 40.Tc3+ dc3 41.De4 Dg8 (¡por fin!) 42.De5 Rd7 43.Dc3 y las blancas tienen una ventaja simbólica.

Las negras tienen otra posibilidad, que vio Gélford cuando me acompañó en los análisis, casi imposible de encontrar con el reloj en marcha: 23... d3

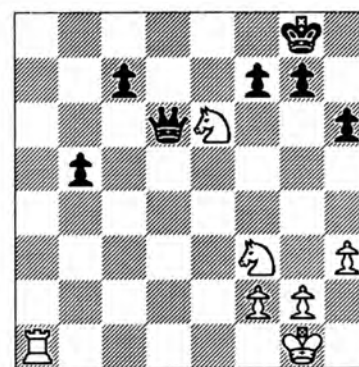
Parece que las blancas ganan fácilmente con 24.De4, debido a las amenazas Ad2, Aa3 y Da8. La original idea de Gélford 24... Dfa1, que cubre la casilla a8 y paraliza al alfil en c1. Aparentemente, las blancas están mal: 25.Cd2 Dc1 26.Db4 Da1-a3 27.Ce6 Rg8 y no se puede buscar más que el empate con 28.Dg4.

Sin embargo, se puede jugar 25.Te1.



La respuesta 25... Cc2 sólo conduce a tablas: 26.Dd3 Rg8 27.Ce6 fe6 28.Dd8+ Rh7 29.Dd3.

Si las negras optan por 25... Dc1, también es tablas: 26.Db4 d2 27.Ce6 Rg8 28.Dd2 Dd2 29.Ta1 y ahora es mala 29... Dd6??



30.Ta8+ Rh7 31.Cf8+ Rg8 32.Cd7+ Rh7 33.Cfe5 g5 34.Tf8 con ataque de mate.

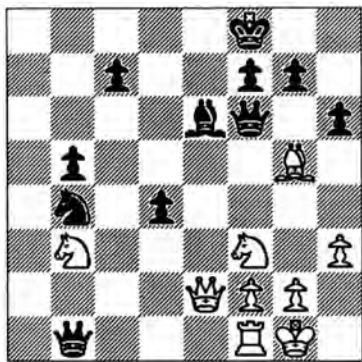
La continuación correcta es 29... Dd5 30.Cc7 Dc6 31.Ca6 Dd6 y las blancas deben entregar un caballo por el peón pasado.

Todavía hay una sorpresa oculta en

la variante 25. Te1 si las negras intentan ganar con 25... d2 26. Ad2 De4 27. Ta1 Dc4; parece que las negras han consolidado su posición. Pero ahora llega el gran golpe: 28. Ce5 Dd4 (si 28... Dc5 29. Ab4 Db4 30. Ta8) 29. Ta8 [Nota de la redacción: 29. Cg6+ gana de inmediato] 29... Re7 30. Ab4 y las negras no pueden capturar ni el caballo ni el alfil.

Todo esto lo analicé la noche posterior a mi derrota con Lautier. Por la mañana, encontré otra línea interesante: 23. Ag5 en lugar de 23. Cc5.

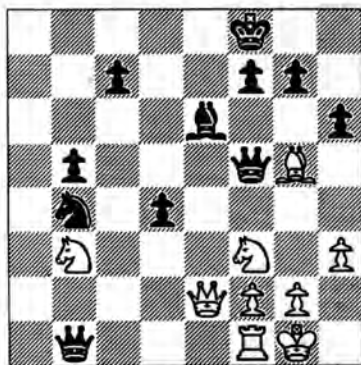
### Posición con 23. Ag5



Tras 23... Df1+ 24. Df1 hg5 25. Db5 Cd5 26. Cbd4, las negras deben jugar 26... g6 porque si 26... Rg8 27. De8+ Rh7 28. Ce6 fe6 29. De6. Después de 26... g6 27. Db8+ Rg7 28. Ce6 fe6 29. Db7, la posición debe ser tablas a pesar del peón de ventaja de las negras.

Después de 23. Ag5, aún hay dos posibilidades.

A) 23... Df6-f5



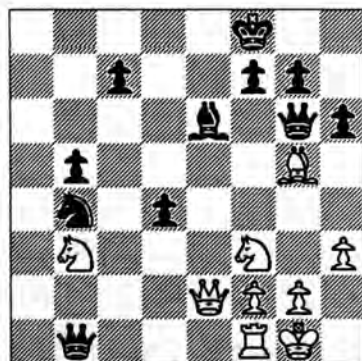
24. Cbd4 Dbd3 25. Ae7 Re8 26. Db2 y esta posición requiere largos análisis, pero se aprecia que las damas negras aún



El fracaso no ha disminuido un ápice la popularidad del campeón mundial de la PCA

tienen problemas. Por ejemplo, 26... Dg6 27. Ce5 Dg2 28. Rg2 Ah3 29. Rh2 Df1 30. f3 y todo es muy complicada, es más yo diría que diabólico.

B) Lautier pensaba jugar 23... Dfg6,



A lo que seguiría 24. Db5. Si las negras juegan ahora 24... hg5 25. Db8+ Re7 26. Db4+, y las blancas tienen un ataque decisivo. Lo mejor es 24... Rg8 25. Cbd4 Dbe4 (si 25... hg5 26. Tb1 Db1+ 27. Rh2 con tremendo ataque; y si 25... Dbd3 26. Db8+ Rh7 27. Db4 hg5 28. Ce5, no se le puede pedir más a un caballo) 26. Db4 hg5, y las blancas tienen varias posibilidades que no he tenido tiempo de analizar en profundidad, aunque las negras también disponen de un fuerte ataque: 27. Db8 Rh7 28. Te1 Df4 29. g3 Dd6 30. Te5 Db6 31. Dd8 Db6-b1+ 32. Rh2 Df1.

La jugada 23. Cc5 hubiera dado muchas más posibilidades prácticas de victoria porque el juego de las negras es más fácil después de 23. Ag5. Sin embargo, no debemos olvidar que, objetivamente, la posición está equilibrada. Ahora bien, ¿quién no hubiera intentado ganar con las negras corriendo el riesgo de volverse loco?

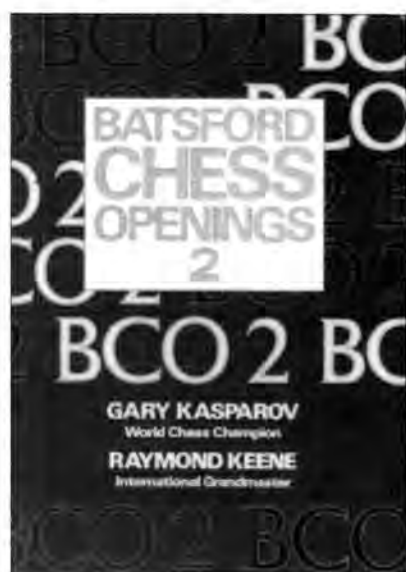
La partida no tuvo mayor historia y continuó con

23. Dxb5 Dxb3 24. Db8+ Re7 25. Dxc7+ Re8 26. Ad2 Dd8 27. De5 Rf8 28. Cxd4 Cd3 29. De3 Dc4

Y las blancas abandonaron.



# NOVEDADES BATSFORD



**Precio: 3.990 ptas.**

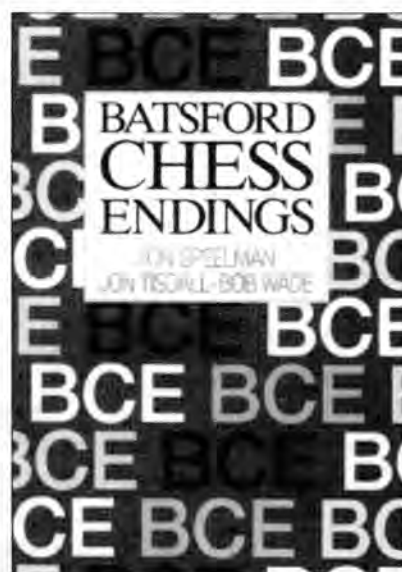
BCO2, la única enciclopedia de aperturas en un tomo, es el libro compañero del esperado BCE, la enciclopedia de finales de Kaspárov y Keene. Con el mismo formato que el BCE, el BCO2 ayuda al lector por su valor práctico y por sus pedagógicos análisis. La información más actual, con todos los aspectos del final, incluidos los análisis de reconocidos Grandes Maestros y los últimos descubrimientos de los programas de ajedrez.

BCE es la guía de finales más completa que existe, el libro de consulta ideal para ajedrecistas de cualquier nivel.

Jonathan Speelman, semifinalista del Campeonato del Mundo, es miembro del equipo nacional inglés y autor de numerosos libros, como los *best sellers* *New Ideas in the Caro-Kann*, *Analysing the Endgame* y *Endgame Preparation*.

El Maestro Internacional John Tisdall es periodista, autor de *The English Defence* y director de la revista especializada *Norsk Sjakkblad*.

Autor de reconocido prestigio, Bob Wade, Maestro Internacional, dos veces campeón de Gran Bretaña, ha jugado numerosas olimpiadas con las selecciones de Inglaterra y Nueva Zelanda.



**Precio: 3.990 ptas.**



## SECRETS OF CHESS TRAINING Mark Dvoretsky

«... jugadores de todos los niveles reconocerán el interés y el valor del libro de Dvoretsky.»

Gari Kaspárov, Campeón Mundial

**P.V.P.: 2.990 ptas. Suscriptores: 2.700 ptas.**

## SECRETS OF CHESS TACTICS Mark Dvoretsky

«Recomiendo este libro, sin duda el mejor que he leído este año»  
Gran Maestro John Nunn

**P.V.P.: 2.990. Suscriptores: 2.700 ptas.**



## AUTOTEST

# Usted juega

Esta sección se propone a los lectores como un ejercicio destinado a su entrenamiento y entretenimiento. Para ello tomamos una partida magistral, cuyos datos se revelan al final, en la que USTED ocupa el lugar de un Gran Maestro, debiendo hallar las mejores jugadas cada vez que le sea indicado. Debe utilizar una hoja para tapar la página e ir descubriendo las jugadas correctas progresivamente con la puntuación adjudicada a cada acierto. Ponga hora y media a su reloj, y juegue.

**USTED** 1  
**SICILIANA (B52)**  
 **GM** 0

1.e4 c5 2.e3 e6 3.d4 d5 4.ed5 cd5 5.Cf3 Cc6 6.Ab5 c4?

Una novedad de aspecto poco alentador. Lo usual es 6... Ad6.

● Usted juega

7.Ce5

2 puntos. La estructura de las negras queda deteriorada tras este salto.

7. ... Db6

● Usted juega

8.Ac6+

2 puntos. La decisión correcta. El Ce5 es más importante que el alfil.

8. ... bc6 9.0-0 Ad6

● Usted juega



10.b3!

4 puntos. No es tan importante la rutinaria ocupación de la columna 'e', pues 10.Tel Ce7 no crea problemas especiales a las negras. Más ambiciosa es la jugada elegida por usted, que hace desaparecer el peón de c4 y abre la columna 'a', entre otras cosas, como veremos.

10. ... cb3 11.ab3 Ce7

● Usted juega

12.Aa3!

2 puntos. Prepara el cambio de alfiles. Las blancas pretenden dejar a las negras con el alfil malo u obtener el dominio absoluto de las casillas negras si el rival decide capturar con el Ce5. La aparición de alfiles de diferente color es más una ventaja que un factor negativo, pues la iniciativa se encontrará en manos de las blancas.

12. ... Ae5?! 13.de5 Ae6?!

● Usted juega

14.Dd4!

2 puntos. Por esta razón era preferible 13... Ae6. El bloqueo de la estructura negra asegura la vida útil del Aa3. No es posible, por supuesto, 14... Db3? 15.Ae7 Re7 16.Dc5+! Rd8 17.Dc6, y las negras se ven obligadas a la triste 17... Db8.

14. ... Cf5

● Usted juega

15.Dc5

2 puntos. Claro que es necesario conservar el bloqueo y no jugar 15.Db6?, que algo arreglaría el esqueleto de los peones negros.

15. ... h5 16.Cd2 f6

● Usted juega

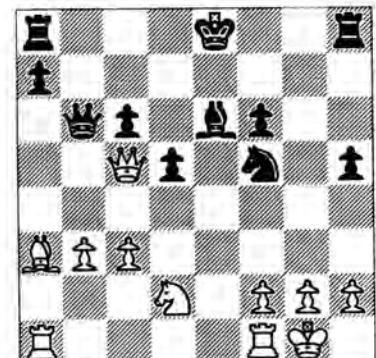
17.ef6

2 puntos. Nuevamente desprecia la ganancia de tiempo que se produciría ocupando la columna 'e'. Las torres tienen otro destino mejor que el poco productivo e1, que sólo obliga a jugar Rf7.

Tras el cambio, los peones negros sufren un nuevo deterioro. Y ya son cuatro las islas.

17. ... ef6 gf6

● Usted juega



G.M. Zenón Franco





18.Ab4!

**3 puntos.** El peón 'a' es el objetivo de las blancas para acrecentar la pasividad de las fuerzas negras.

18. ... Rf7

● Usted juega

19.Ta4!

**4 puntos.** Cualquier ganancia de tiempo es importante y la colocación de la torre en a4, en lugar de la aparentemente más activa a5, tiene que ver con el plan diseñado para lograr el máximo de actividad.

19. ... Dc5 20.Ac5 a6 21.f3 h4 22.Tfa1 Ac8

● Usted juega

23.Rf2

**2 puntos.** Una necesaria centralización, aunque no es la única jugada puntuable.

23. ... Tb8

● Usted juega

24.b4

**3 puntos.** La otra jugada que merecía puntuación en el movimiento anterior. Las blancas ganan más espacio y habilitan casillas para sus fuerzas.

24. ... Te8

● Usted juega

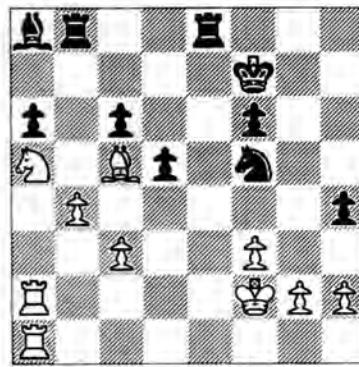
25.Cb3

**1 punto.** Volviendo atrás, a la jugada decimonovena, vemos ahora su razón: el escaque a5 está reservado al caballo.

25. ... Ab7?! 26.Ca5 Aa8

● Usted juega

27.T4a2



**2 puntos.** Como bien señala el excelente analista y pedagogo Dvoretsky, una de las características del juego del campeón mundial Kárpov es la de prevenir todo contrajuego antes de emprender acciones decisivas. Aquí lo demuestra una vez más, defiende e2 para ocuparse a continuación de las debilidades del flanco de dama negro.

27. ... Te6 28.Aa7 Tb5?!

● Usted juega

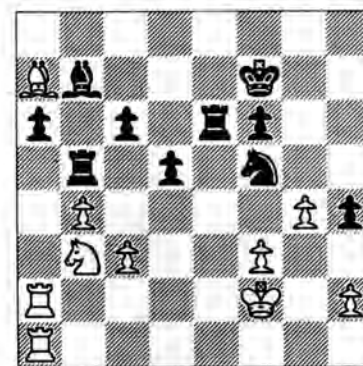
29.Cb3

**1 punto.** Aparece otro tema táctico: el doble en d4.

29. ... Ab7

● Usted juega

30.g4



**2 puntos.** Tras el desalojo del Cf5 ya no se podrán defender adecuadamente todas las debilidades.

30. ... hg3+ 31.hg3 Te8

● Usted juega

32.g4

**1 punto.**

32. ... Cd6 33.Cd4

Desde luego, el juego del Campeón Mundial de la FIDE (y quizás no sólo FIDE) es de una tremenda armonía. Y las negras abandonaron.

La partida era Kárpov/Polgar, J., Linares 1994.

**Puntuación máxima:**

**32 puntos**

29 puntos o más ..... 2600 Elo

26 a 28 puntos ..... 2500 Elo

23 a 25 puntos ..... 2400 Elo

20 a 22 puntos ..... 2300 Elo

16 a 19 puntos ..... 2200 Elo

12 a 15 puntos ..... 2100 Elo

7 a 11 puntos ..... 2050 Elo





## ABIERTOS

### ● ZARAGOZA

16-24 Abril  
X Torneo Ibercaja,  
VII Mem. Dr. Rey Ardid  
Premios: 1.650.000 pts. total,  
1º 300.000 etc.  
hasta 20º y 12 jugad. aragoneses  
Inscripción: 4.000 ptas.  
Juv. 2.500, Elo >2300 gratis  
Fecha límite 12/4  
Tfno. 976/73 06 20 (19/21 hs.)  
52 13 02 (21/23 hs.)  
Fax 976/21 66 37

### ● BENIDORM (Alicante)

16-24 Abril  
28º Torneo Internacional  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 1º 200.000 etc.  
Inscripción: 5.000 ptas.  
Emilio Pellicer Aragonés  
Ctra. Circunvalación nº 28 bajo  
Benidorm (Alicante)  
Tfno. 96/585 16 50  
Delfin Burdío Gracia  
Avda. Villayosa nº 97-15º ap. 30  
03016 Alicante  
Tfno. 96/515 25 03  
y fax 96/515 08 23

### ● LA HABANA (Cuba)

21 Abril - 1 Mayo  
Torneo Int. Isla-Castrol  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 1º \$2.500, 2º 1.800, etc.  
Válido Elo int. y obtención normas  
Inst. Superior Latinoamericano  
Calle 21 #855 e/4 y 6  
Vedado, La Habana (Cuba)  
Tfno. 34763/37955/333313  
Fax 335310 atte. Isla ó 331914

### ● ALCOY (Alicante)

30 Abril - 1 Mayo  
VIII Torneo Int. "Ciudad de Alcoy"  
Memorial Norberto Canet  
S.Suizo, 8 rondas (30 min. por jug.)  
Premios: 500.000 ptas. total  
1º 100.000, 2º 75.000, 3º 50.000 etc.  
Inscripción: 1.500; juv. 1.000;  
men. 14 años y más 2300 Elo, gratis  
Club Ajedrez Alcoy  
Músico Serrano, 6 y 7  
03800 Alcoy (Alicante)  
Tfno. 965/33 81 65 (19 a 21'30 hs.)

### ● HUNGRÍA

Torneos «First Saturday» 1994  
Varios torneos por categorías  
dirigidos obtención Elo int.  
y normas MI y GM  
Fechas: 7/5, 4/6, 2/7, 6/8, 3/9, 1/10,  
5/11 y 3/12  
Nagy Laszlo  
krt. 5-7 XI. ép. I. em. 7.  
1101 Budapest (Hungria)  
Tel/fax (361) 114-9304

### ● MADRID

30 Abril - 1 Mayo  
VI Torneo "Amigos del Retiro"  
Importantes premios  
30 minutos por jugador  
Sr. Gómez Gijón, tfno. 91/6810633

### ● LIMONE SUL GARDA (Brescia) ITALIA

30 Abril - 7 Mayo  
Festival Internacional de Ajedrez  
Cristina Rigo \* Vicolo Stretto 4  
38062 Arco (TN) Italia  
Tfno. +39-464-531732 y  
fax +39-464-532210

### ● GUADALAJARA

7 - 15 Mayo  
II Torneo Int. "Palacio del Infantado"  
S.Suizo, 9 rondas (2½ hs. a finish)  
Premios: 500.000 ptas. total  
1º 100.000, 2º 80.000, etc.  
Inscripción: 2.500 ptas.  
Sr. Félix Galán  
Tfno. 949/23 12 93 (a partir 16 hs.)

### ● ORIHUELA (Alicante)

15 de Mayo  
III Open Int. Active Chess  
Premios: 400.000 ptas. total  
1º 125.000, 2º 75.000, 3º 50.000 etc.  
Inscripción: 2.000 ptas.; men. 16  
años 1.000 ptas.; Elo +2300 gratis  
Sr. Cerezo  
Tfno. 96/530 69 00 (19 a 22 hs.)

### ● VILLAVICIOSA DE ODON (Madrid)

21 Mayo - 12 de junio (sábados)  
VI Trofeo Esverdón 1994  
S.Suizo, 9 rondas (1 hora a finish)  
Premios: 1º 110.000, 2º 60.000 etc.  
Inscripción: 2.600 ptas.; men. 18  
años 1.300; Elo +2300, gratis  
Fed. Madrileña, c/ Alcalá, 42

### Editorial Aguilera, c/Reina, 39

C.A.Villaviciosa - Centro Cultural  
c/ Laura Gª Noblejas, s/n  
Villaviciosa de Odón (Madrid)  
tfnos. 91/616 28 29, 616 03 30

### ● LEGANÉS (Madrid)

4 y 5 de junio  
I Open Int. Leganés (30 min. jug.)  
Sr. J.L. Arribas, tfno. 91/687 41 90

### ● ISCHIA (Napoli) Italia

4 - 11 Junio  
Festival Internacional de Ajedrez  
Tfno. +39-81-668811 / 668875  
Fax +39-81-7612354

### ● ANDORRA

25 Junio - 3 Julio  
XII Open Int. d'Escacs d'Andorra  
S.Suizo, 9 rondas  
Válido obtención normas y Elo FIDE  
Premios: 1º 325.000, 2º 225.000, etc.  
Inscripción: 5.000 ptas., juv. 2.500  
Elo +2350 gratis  
Limite: hasta 160 inscripciones y  
durante todo el día 24/6  
Sr. Benet Pantebre  
Av. Meritxell, 42, tel. 9738/22 7 25  
Fax 9738/22 7 25; 61 4 99 y 20 2 25  
Sindicat d'Iniciativa  
Carrer Dr. Vilanova, 8  
Tel 9738/20 2 14 y fax 25 8 23  
FEVA  
Apartat Correus nº 2009  
Andorra la Vella

### ● BENASQUE (Huesca)

6 - 14 Julio  
XIV Open Int. "Villa de Benasque"  
S.Suizo, 9 rondas. Ritmo olimpico  
Valedero normas y Elo FIDE  
y FEDA  
Computable Gran Premio  
de España (Cat. A)  
Premios: 1.270.000 ptas. total  
1º 300.000, 2º 200.000, etc.  
Inscripción: 5.000 ptas. (hasta 30/6)  
Gratis Elo FIDE + 2350  
Inscripción general:  
Casa de la Cultura, Benasque  
Tfno. 974/55 12 89 (10-14  
y 17-20 hs.)

### Inscripción titulados,

Elo FIDE y grupos:  
J.Miguel Royo F.  
Tfno. 976/22 35 12

### ● CÓRDOBA

16 - 24 Julio  
I Open Int. Muebles Pino-  
Cdad. Córdoba  
XI Muebles Pino Villafranca-  
V Cdad. de Córdoba  
S.Suizo, 9 rondas  
Válido rating FIDE y normas  
Plazas limitadas (por orden inscrip.)  
Premios: 1.500.000 ptas.  
1º 400.000, 2º 250.000, etc. 20º  
Condiciones especiales grandes  
maestros y maestros internacionales  
Inscripción: 4.000 ptas.  
Federación Cordobesa  
Sr. Enrique Mesa López  
Tfno. 957/29 72 40 y fax 45 29 27

### ● MONDARIZ BALNEARIO (Pontevedra)

27 Julio - 4 Agosto  
S.Suizo, 9 rondas  
Válido Elo FIDE y normas MI  
Premios: 1.500.000 ptas.  
1º 350.000, 2º 250.000 etc. 20º  
Inscripción: 5.000 ptas.  
Gratis titulados y Elo FIDE +2300  
Sr. Daniel Pizá  
Tfno. 986/37 84 67  
Fax 986/27 75 34

### ● COLLADO VILLALBA (Madrid)

22 - 30 Agosto  
XI Open Int. Collado Villalba  
S.Suizo, 9 rondas  
Válido Elo FIDE y FEDA  
Premios: 1.000.000 ptas. total  
Sr. Jesús Cao, tfno. 858 11 70

### ● OVIEDO (Asturias)

6 - 10 Diciembre 1994  
IV Abierto Int. «Príncipe Asturias»  
S.Suizo, 14 rondas  
Premios: 7.000.000 ptas. total  
1º 1.000.000, 2º 750.000, etc.  
Inscripciones: 5.000 ptas.  
Tel: 98/510 40 28 y fax: 520 36 86  
Universidad Oviedo  
D. Antonio Arias  
Pza. de Riego, 4-3º  
33004 Oviedo (Asturias)

**16 de febrero del 85: SUPER CONSTELLATION**  
**24 de marzo del 88: SUPER FORTE**  
**20 de diciembre del 91: ESCORPIO**  
**26 de octubre del 93: EMERALD Y ZIRCON**



**NOVAG EMERALD**  
**P.V.P.: 34.900 ptas.**



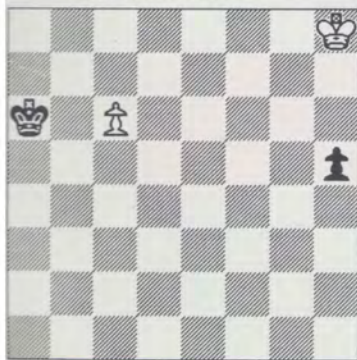
**NOVAG ZIRCON**  
**P.V.P.: 27.900 ptas.**

**(2203 Elo\*)**

El 26 de octubre ha salido al mercado la EMERALD, aprovechándose del último salto tecnológico basado en el chip H7 (sistema evolucionado del RISC). Con este modelo NOVAG consigue poner al alcance de todos los bolsillos una máquina capaz de satisfacer las necesidades de los verdaderos ajedrecistas. En efecto, por el sorprendente precio de 34.900 Ptas. se tiene acceso a una máquina capaz de ganar a la mayoría de modelos del mercado, incluyendo algunos que superan ampliamente las 100.000 Ptas!!

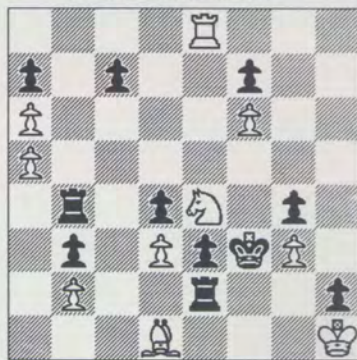
EMERALD y ZIRCON están especializadas en el juego super-rápido, gracias a su alta velocidad de proceso (20 Mhz). En la modalidad de rápidas incluso el ZIRCON (modelo simplificado de la primera) gana fácilmente a la veterana SUPER FORTE, cuyo Elo ampliamente reconocido es de 2256.

Famoso final de Reti  
 Blancas hacen tablas



EMERALD lo soluciona en Nivel 2 (22.5 seg. de media). ZIRCON lo soluciona en nivel 3 (45 seg. por jugada de media).

Primer premio V. Tamminen.  
 Blancas dan mate en 5



EMERALD da mate en 33 seg. (Nivel: Solve mate en 5) ZIRCON da mate en 34 seg. (Nivel: Solve mate en 5).

Récord de enfiladas  
 Blancas capturan la dama



EMERALD lo soluciona en nivel 1 (7,5 seg. por jugada de media). ZIRCON lo soluciona en nivel 3 (45 seg. por jugada de media).

Final D. Byrne/Fischer.  
 ¿Mate en 5 con negras?



Las dos encuentran LOS DOS MATES ¡¡en 4 jugadas!! En el nivel 1 la primera solución en sólo: EMERALD: 1 seg. ZIRCON: 5 seg.

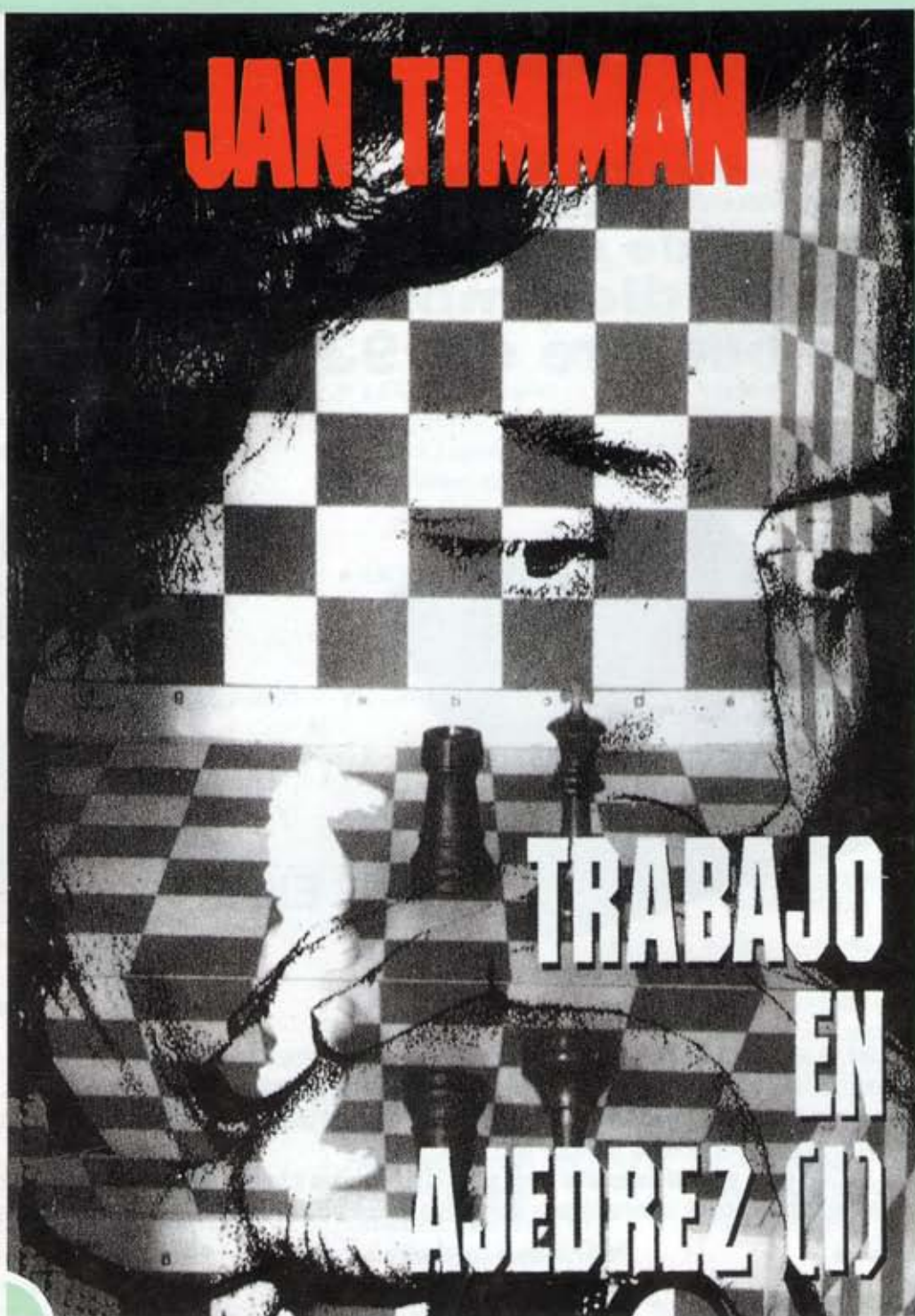
- **EL MICROPROCESADOR MAS RAPIDO DE NOVAG: ¡¡20 MHZ!!**
- **PROFUNDIZA HASTA 28 MEDIOS MOVIMIENTOS.**
- **48 NIVELES DE JUEGO**
- **MEMORIZAN LA PARTIDA, PANTALLA INFORMATIVA, RELOJES, AUTOPLAY, NUMEROSAS FUNCIONES Y ... NIVELES ESPECIALES PARA QUE LOS JUGADORES NORMALES TAMBIEN PUEDAN GANARLES.**

\* El Instituto oficial de pruebas (CRA) ha enfrentado la EMERALD a 24 jugadores con un Elo promedio de 2174. El resultado (26-22 a favor de la máquina) le otorga 2203 Elo.

**¡¡OFERTA SUSCRIPTORES: 10% DTO.!!**

**NOVEDAD**

Colección **JAQUE XXI**



**La pasión del ajedrez**

**P.V.P.: 2.500 Ptas.**

Pedidos a:

**JAQUE XXI, S.L.**

C/ General Pardiñas, 48 - 3.º A Ext.  
28001 Madrid - Tel.: (91) 309 03 79