

**LEA NUESTRA SUPEROFERTA**

NUEVA EPOCA • N.º 366 • 500 PESETAS • 1.ª QUINCENA DE DICIEMBRE 1993

Director: Leontxo García

# JAOUE

La pasión del ajedrez

**ENTREVISTA:  
MILOS FORMAN**

**COMPUTADORAS:  
CTO. ESPAÑA**

**LA CATEDRA:  
KASPAROV**

Every journey  
begins with  
a single  
move.

**SEARCHING  
for BOBBY  
FISCHER**



**AJEDREZ DE CINE**

**OLIMPIADA  
DE  
COMPUTADORAS  
LONDRES 1992  
1ª**

**KASPAROV  
CHESS COMPUTERS**

**La mejor relación calidad - precio.  
¡Sin duda!**

**Kasparov RISC 2.500. ¡¡2.500 ELO!! P.V.P 79.900 Pts. IVA incluido.**

¡Una de las mejores computadoras de ajedrez del mundo, a un precio increíble! Rapidísima respuesta: procesador RISC de 32 bits, que trabaja a 12 MIPS (Millones de introducciones por segundo). En comparación, una computadora de 33 MHz, 80386 calcula sobre unos 4 MIPS. 128 Kb de memoria RAM de ALTA VELOCIDAD, ampliable a 2 Mb. Juega con un estilo inusual, casi humano, muy agresivo. Pantalla PCL que indica: tiempo de ambos bandos, evaluación de la posición, profundidad de búsqueda, predicción de tablas, nombre de apertura/variante en juego.

KASPAROV RISC 2.500: ¡JUEGUE CONTRA ELLA Y PIERDA!

DIMENSIONES: 41,9 x 28,3 x 3,7 cm \* NIVELES DE JUEGO INFINITOS \* MODERNA TECNOLOGIA" HASH TABLE".



## **TABLEROS MODULARES / MADERA**

**Kasparov GALILEO P.V.P 52.600 Pts. IVA incluido.**

De gran belleza y tamaño, con piezas de madera talladas.

Tablero Blitz Board. El sistema OSA le permite conectarse a otro ordenador. Posibilidad de crear una biblioteca propia de partidas, 32 niveles de habilidad, incluyendo niveles para torneo, ajedrez rápido, análisis de problemas hasta de mate en 20, nivel para principiantes.

Nunca se queda anticuado, pueden añadirse nuevos programas en módulos OSA.

Dimensiones: 52 x 52 x 5 cm



Pantalla de  
cristal liquido



**Kasparov RENAISSANCE P.V.P 79.000 Pts. IVA incluido.**

De tamaño y presentación muy parecidos al Galileo, con las siguientes mejoras: 81 luces LED (una en cada esquina de cada casilla). Tablero de ajedrez patentado en PCL, que muestra la continuación principal, verificación de la posición y colocación de piezas.

Dimensiones: 52 x 52 x 5 cm



**Kasparov BRUTE FORCE.**

**P.V.P 37.200 Pts. IVA incluido.**

El ordenador de ajedrez de mayor calidad en el Dutch Open de 1992.

ELO estimado de 2.300. Tecnología puntera de "Hash Table". Microprocesador de tipo RISC, 256 Kb, nuevo libro de aperturas y tácticas agresivas, 32 niveles adicionales, distintos estilos de juego, excelente conocimiento de posiciones y poderoso final de partida. Tacticamente muy fuerte, especialmente en el juego medio.

## **MODULOS**

**Kasparov SPARC.**

**P.V.P 73.000 Pts. IVA incluido.**

Microprocesador revolucionario y potente SPARC RISC de 32 bit. ELO estimado de 2.450. Programa de muy alto rendimiento de 256 Kb. 1 Mb de memoria RAM (ampliable a 4 Mb), para la memoria de "Hash Table".

32 niveles adicionales, 20 MHz

¡¡POTENTISIMO!!

**Kasparov GK 2.000 P.V.P 19.200 Pts. IVA incluido.**

Ordenador de ajedrez para entusiastas. 2.150 ELO, jugadores de club. Pantalla PCL que muestra como piensa el ordenador, tiempo de ambos bandos, anulaciones, solución de problemas, continuación principal, etc. Programa de alta velocidad, 64 niveles que incluyen, muerte súbita, torneo y principiante. Evalúa la posición. Anula hasta 30 jugadas parciales, biblioteca de aperturas a seleccionar por el usuario.



**PAGUE HASTA EN 10 COMODOS PLAZOS COMPRANDO CON VISA**

• **VENTA A DOMICILIO CONTRA REEMBOLSO ( Gastos de envío no incluidos)**

• **INFORMACIÓN Y PEDIDOS:**

-Por teléfono : (93) 449 34 11.

-Por escrito a : **BOSSARY**, Apartado de Correos 23096 - 08080 Barcelona.

# SUMARIO

NUEVA ÉPOCA • N.º 366 • 1.ª QUINCENA DE DICIEMBRE 1993

## 5 EDITORIAL

## 6 ENTREVISTA CON MILOS FORMAN

*El director de cine de origen checoslovaco nos confiesa su afición por el ajedrez y sus deseos de rodar una película sobre el tema.*

## 8 EN BUSCA DE BOBBY FISCHER

*Coincidiendo con el estreno de la película del mismo título durante el Torneo «Príncipe de Asturias», ofrecemos un extenso reportaje sobre la misma, con declaraciones de sus protagonistas y un repaso a la presencia del ajedrez en el cine.*

## 14 BOTVÍNIK-ALIOJIN: El duelo que nunca existió. Las intrigas de la época de Stalin desveladas por un expresidente de la Federación Soviética.

## AL DÍA

## 20 CAMPEONATO MUNDIAL DE SELECCIONES NACIONALES

*Seis de las mejores partidas ampliamente comentadas completan la crónica de nuestro anterior número.*

## 28 TORNEO DE PODOLSK

*La victoria del GM Sveshnikov recupera a uno de los jugadores más originales de las últimas décadas.*

## 32 CAMPEONATO MUNDIAL FEMENINO

*La campeona Xie Jun barrió del tablero a la aspirante Ioseliani.*

## 36 MEMORIAL CHIGORIN

*Arrolladora victoria de Dréiev.*

## 37 CAMPEONATO DE YUGOSLAVIA POR EQUIPOS

*El Agrouniverzal venció entre grandes dificultades.*

## 38 CANARIAS: Corte Inglés y Germán Pérez.

## 42 COPA GOBERNADOR EN MÉJICO

## 48 CAMPEONATO NACIONAL DE COMPUTADORAS

*El programa Betsabé dio el chip de pecho.*

## SECCIONES

## 50 LA CATEDRA DE KASPÁROV

*El campeón mundial de la PCA defiende la necesidad de incluir las sesiones de simultáneas en la preparación de los grandes maestros.*

## 55 AUTOTEST

*Usted toma el lugar de un gran maestro, debiendo hallar las mejores jugadas cada vez que le indican.*

## 58 ACUSE DE RECIBO

## 62 COJA EL GUANTE

*Venticuatro problemas de constante reto a su imaginación y paciencia.*



# Los mejores libros de Batsford con JAQUE

**Suscriptores  
10% descuento**

**NOVEDAD**

## KASPAROV on the KING'S INDIAN

Gari Kasparov con Raymond Keene

La Defensa India de Rey, una de las posibilidades más dinámicas de las negras, ha sido siempre un arma importante en el repertorio de Gari Kasparov. El campeón del mundo de la PCA ha contribuido a la India de Rey con un sinfín de nuevas ideas y victorias sobre los mejores ajedrecistas. *Kasparov on the King's Indian* contiene los pensamientos de Kasparov sobre esta defensa, e incluye todas sus partidas y análisis, muy importantes para comprender su maestría en las aperturas.



Precio: 2.990 ptas.

**NOVEDAD**

## BATSFORD CHESS ENDINGS

John Speelman . John Tisdall . Bob Wade



*Batsford Chess Endings (BCE)*, es la enciclopedia de finales más completa y práctica, la más fácil de usar y la que posee mayor valor para cualquier tipo de jugador, desde el principiante hasta el profesional. Incluye ejemplos recientes de Grandes Maestros e incorpora nuevos descubrimientos de las bases de datos. Olvide las interminables y caras series de libros de finales y disfrute de esta gran obra, una de las más esperadas de Batsford.

Precio: 3.990 ptas.

How to Play the Caro-Kann Defence (Keene/Taulbut)....	1.990
How to play the King's Indian Attack (Dannington) .....	2.500
How to play the Nimzo-Indian def. (N.edic.) (Keene/Taulbut) ..	2.500
How to play the Opening in Chess (N.edición) (Keene/Levy) ...	1.990
Kasparov on the King's Indian (Kasparov/Keene) .....	2.990
Leningrad Dutch (Ehlvest) .....	2.500
Master. Modern Benoni&the Benko Gambit (Bellin/Ponzetto) .	2.500
Najdorf for the tournament player (Nunn) .....	2.990
New ideas in the Caro-Kann defence (Speelman) .....	2.500
New ideas in the Four Knights (Nunn) .....	2.500
New ideas in the French defence (Short) .....	1.990
New ideas in the Pirc (Nunn).....	2.500
Polgar Sisters (Forbes) .....	2.500
Positional Chess Handbook (Geller) .....	2.990
Queen's Indian Defence Kasparov System (Gurevich)....	2.500
Secrets of the Chess Tactics (Dvoretsky) .....	2.990
Secrets of the Chess Training (Dvoretsky) .....	2.990
Secrets of the Rook Endings (Nunn) .....	3.990
Sicilian Dragon Yugoslav 9.Bc4 (Sapi/Schneider) .....	2.990
Sicilian Dragon Classical and Levenfish Var. (Sapi/Schneider)	2.990
Slav for the Tournament Player (Flear).....	2.500
Tactical Chess Endings (Nunn).....	2.500
Tactical Chess Exchanges (Nesis) .....	2.500
Tactics in the French (Nesis) .....	2.990
Tactics in the Grunfeld (Nesis).....	2.990
Tactics in the King's Indian (Nesis).....	1.990
Tactics in the Sicilian (Nesis).....	2.990
Test Your Endgame Ability (Livshits/Speelman).....	2.990
Test Your Positional Play (Bellin/Ponzetto) .....	2.500
Test Your Tactical Ability (Neishtadt).....	2.990
Winning with the Bishop's Opening (Lane).....	2.990
Winning with the Closed Sicilian (Lane) .....	2.990
Winning with the Dutch (Bellin) .....	2.990
Winning with the English (Ribli/Kallai) .....	2.990
Winning with the Grünfeld (Adorjan & Dory) .....	2.990
Winning with the King's Gambit (Gallagher) .....	2.990
Winning with the Najdorf (King).....	2.990
Winning with the Petroff (Karpov) .....	2.500
Winning with the Philidor (Kosten) .....	2.500
Winning with the Queen's Indian (Ribli/Kallai) .....	2.990
Winning with the Scandinavian (Harman/Taulbut).....	2.990
Winning with the Scotch (Lane) .....	2.990
Winning with the Torre Attack (Gufeld/Stetsko) .....	2.990

BCE: Batsford Chess Endings (Speelman).....	3.990
BCO2: Batsford Chess Openings 2 (Kasparov/Keene)....	3.990
Beating de Sicilian 2 (Nunn) .....	2.990
Budapest for the Tournament Player (Tseitlin/Glaskov) 1.990	
Classical King's Indian (Nunn).....	2.500
Closed Spanish (Bikhovsky) .....	1.990
Complete Alekhine (Burgess) .....	2.990
Complete French (Psakhis) .....	2.990
Complete Grünfeld (Suetin).....	2.990
Complete Pirc (Nunn).....	2.990
Complete Queen's Indian (Geller) .....	2.990
Complete Spanish (Suetin) .....	2.990
Endgame Preparation (Speelman).....	2.990

Pedidos a:

**JAQUE XXI S.L.**

General Pardiñas, 48 - 3º A ext.

28001 Madrid

Tfno: 91-3090379 • Fax: 91-3092655



# JAQUE

n° 366 - NUEVA ÉPOCA - n° 48

EDITA  
JAQUE XXI, S.L.  
General Pardiñas, 48 - 3° A  
28001 Madrid  
Tfno. 309 03 79 \* Fax 309 26 55

DIRECTOR  
Leontxo García

SUBDIRECTOR  
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE  
Fernando Urías

REDACCIÓN  
Gonzalo Aragonés (Jefe de sección), G.M.  
Zenón Franco y M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN  
Mª Carmen Elizalde

COORDINACIÓN, ARCHIVO  
Y FOTOGRAFÍA  
Rosa de las Nieves

CONSEJO EDITORIAL  
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui Casas,  
Luis Eccizabarrena, Mauricio Perea,  
Guillermo Bosovsky y Denis Teysou

ASESOR ECONÓMICO  
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y  
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Eugeni Baréiev,  
Boris Gélfand, Vasili Ivánchuk, Vladímir  
Krámnik, Valeri Sálov, Yasser Seirawan  
y Nigel Short

COLABORADORES

César Montolio (Edición Técnica)  
Carlos M. Hernández (Diseño)  
Luis Miguel Pérez (Ilustración)  
G.Hernández y J.M.Torres (Fotógrafos),  
G.M. J.M.Bellón, Otto Borik, M.I.J.Boudy, G.M.  
D.Cámpora, M.I. Teresa Canela, A.Capece, G.M.  
Cifuentes, M.I. L.Comas, R.Crusi, M.I. Darío  
Dóncevic, M.I. J.Eslon, A.I. C.Falcón, G.M.  
J.L.Fernández, M.Ferrer, M.I. D.García, M.I.  
N.García, M.F. J.M.Gil, M.I. J.Gil Capapé, M.I.  
M.Gómez, C.Guenneau, M.I. F.Izeta,  
B.Kristensen, M.I. J.Magem, R.Milián, P.Morán,  
M.Narciso, G.M. J.Nogueiras, M.I. J.Ochoa, M.F.  
J.Parés, D.Pizá, O.De Prado, M.Rahal, G.M.  
A.Rodríguez, M.I. A.Romero, C.Salgado,  
L.Santos, R.S.Nazzari, M.I. M.Sión, G.M. R.Vera,  
G.M. E.Vladímirov, J.Welling, M.I. B.Zlótnik

IMPRIME  
Notigraf, S.A. - c/San Dalmacio, 8  
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE  
S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 39  
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

## EDITORIAL

### *El precio de la diferencia*

Hace dos años, JAQUE apostó por la renovación bajo la firme creencia de que una revista de ajedrez no debe limitarse a una colección de partidas y diagramas. Se agrandó el formato, se mejoró el diseño y se introdujeron nuevas secciones fijas con el objetivo de lograr un equilibrio entre la información, la didáctica, la técnica y el placer de la lectura.

Ocho meses más tarde, nació JAQUE XXI S.L., empresa que compró la cabecera de la revista, amplió el cuerpo de redacción y la estructura de corresponsales y colaboradores, contrató a casi todas las grandes estrellas y, recientemente, aumentó el número de páginas y mejoró la maquetación, el papel y la portada. A pesar de los errores, que se intentan corregir a marchas forzadas, esta revista, absolutamente independiente, ha alcanzado un nivel similar o superior al de las más prestigiosas del mundo, como se puede comprobar en nuestras páginas centrales.

Sería muy injusto no compartir nuestro orgullo con los anunciantes, suscriptores, compradores en quiosco y

lectores, cuyo número se ha disparado en menos de dos años. Sus elogios, críticas y sugerencias, además del imprescindible apoyo económico, nos dan alas para producir cada quince días un producto digno de sus consumidores.

Uno de nuestros objetivos prioritarios es convertir en suscriptores a quienes no lo son a pesar de que valoran muy positivamente nuestro trabajo. Eso nos permitiría ofrecer un mejor servicio y ascender a las más altas cotas de calidad. La «Superoferta» que se incluye en este número les otorga valiosos regalos, descuentos y la comodidad de recibir JAQUE en su casa. Hemos luchado al límite para demostrar la viabilidad de una empresa dedicada a la pasión del ajedrez. Ahora, ustedes juzgan y juegan. □

Nos permitimos sugerirles que opten por las suscripciones para dos años (tenemos ya varios centenares). Ustedes se ahorran 4.000 pesetas, molestias y el susto de un previsible aumento de precio; ese dinero sirve para que podamos abordar nuevos proyectos con garantías financieras. También les recomendamos la domiciliación, con aviso previo a su banco: se evitan las engorrosas devoluciones.



# «Fischer y Aliojin me fascinan»

El director ve el drama en la mente de los jugadores

LEONTXO GARCÍA. LONDRES

La pasión por el ajedrez de Milos Forman nació en su infancia, al presenciar unas simultáneas de Alexander Aliojin (Alekhine). Y aumentó con el carisma de Bobby Fischer. Ahora, como astro de Hollywood, y director de grandes películas —Amadeus o Alguien voló sobre el nido del cuco—, ve el drama en la mente de los jugadores. Forman siempre encuentra tiempo para viajar a los Campeonatos del Mundo junto al Gran Maestro Lubosh Kavalek; ambos son de origen checo y están siempre sentados en las primeras filas. Forman no ejerce de divo; es sencillo y locuaz, con pequeñas dosis de extravagancia: compró las sillas de Kárpov y Korchnoi, que le parecen «muy confortables».

—Empecemos por una pregunta muy difícil. ¿Qué es para usted el ajedrez?

—El ajedrez es estupendo. Cuando quiero relajarme, entretenerme, divertirme sin sentirme culpable por perder mi tiempo, juego al ajedrez, porque te sientes haciendo algo por tu cerebro. No sé exactamente qué, pero no te parece que pierdes el tiempo.

—Hace algunos años, usted dijo: «Hay que estar muy motivado o fascinado por algo o por alguien para hacer una buena película». Usted está motivado y fascinado por el ajedrez, pero todavía esperamos su película sobre ajedrez.

—Le diré que varias veces he pensado hacerla, pero es muy difícil. No me importaría si encontrase una historia humana sobre los jugadores, pero no del ajedrez en sí mismo porque, en primer lugar, en el drama real (a no ser que tengas grandes conocimientos técnicos) te pierdes. Yo soy muy aficionado pero si me limito a seguir durante horas una partida en directo de esas mentes tan perfectas, me aburro. En segundo lugar: el drama más excitante nadie lo puede ver u oír; está ocurriendo dentro de la cabeza de los jugadores. Sobre esa base, ¿qué haría en la película?

—Desde el punto de vista del cine, ¿qué aspectos del ajedrez resultan para usted más atractivos?

—La excentricidad de la mayoría de los ajedrecistas. De una forma muy tranquila, ellos se encuentran más en su propio mundo, están más obsesionados por su propio ego y son más impredecibles que la mayor parte de nosotros. Y eso nunca es aburrido.

—¿Hay alguna historia relacionada con el ajedrez, o algún jugador o campeón en particular que le motive especialmente para hacer una película?

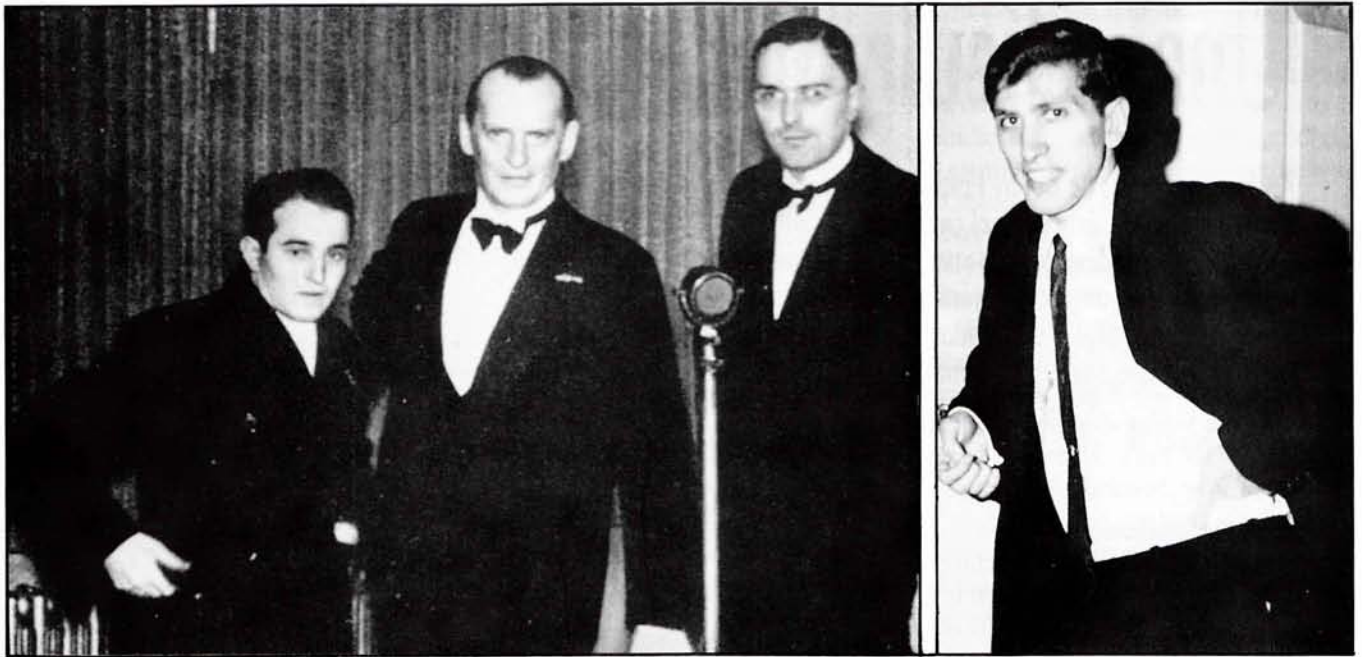
—Aliojin y Fischer. Por razones puramente personales. Cuando yo tenía 10 años, vi a Aliojin jugar una exhibición de simultáneas contra treinta jugadores. Todos sus oponentes, muchísimo más jóvenes que él, mejor vestidos que él, más aseados que él, más guapos que él, tuvieron que inclinar su rey ante Aliojin. Quedé totalmente fascinado. Con Fischer me encontré unas cuantas veces y en mi vida me he sentido tan a disgusto como cuando estuve con él. Su total desacuerdo por cualquier tipo de convención era intimidatorio, pero al mismo tiempo fascinante.

—De hecho, tengo entendido que

Milos Forman, a la izquierda, con gafas, junto a su inseparable amigo Lubosh Kavalek. (Rosa de las Nieves)



CAFÉ AL PASO



Aliojin y Fischer, las musas de Forman.

estuvo a punto de hacer una película con Fischer.

—Es cierto. Quise hacer una película y reconstruir el campeonato completo de Reikiavik, 1972. Pero mi condición era que Bobby Fischer y Borís Spasski interpretasen sus propios personajes. Y lo extraño de esto es que Spasski estuvo de acuerdo en hacerlo, y Fischer tampoco se negó. Mantuve contactos con Fischer tres o cuatro veces, y cuando nos dispusimos a rodar empezaron los líos, porque Bobby decía: «Bien, lo haré, lo haré.» Y luego decía: «No puedo empezar a las seis de la tarde.

¿Por qué no empezamos a las tres o a las cuatro de la mañana? Yo estoy cansado. Quiero dormir, quiero dormir.» Evidentemente, no podía convenir a todo mi equipo de que íbamos a rodar la película entera de noche. Fue una lástima porque el duelo de Reikiavik podría ser una buena película dramática, siempre y cuando, insisto, Fischer

y Spasski trabajasen en sus propios papeles.

—Usted llegó a América más o menos cuando el fenómeno Bobby Fischer estaba en plena efervescencia. ¿Cómo recuerda aquel momento?

—Es inolvidable, por el enorme carisma de Fischer, que causó una explosión del ajedrez en todo el país. Me parece el más grande. Mire, yo no soy el tipo de jugador que critica a los campeones. Fischer tiene, por supuesto, sus facetas negativas, pero la combinación de los

distintos factores de su carácter le hacen un personaje apasionante y muy enigmático. No me importa confesar que estoy fascinado por él y, muy en particular, por su habilidad para jugar al ajedrez, que debe estar enquistada en su sistema cerebral, en sus genes, o no sé donde.... pero, sin duda, es el más grande.

—Hablemos sobre esa tremenda rivalidad entre Kaspárov y Kárpov desde los dos sentidos: el humano y el deportivo. Durante los duelos entre las dos K, ¿cuál era su preferido?

—Bien. Le diré que mis preferencias estaban exactamente al cincuenta por ciento, porque una mitad de mi persona se inclinaba hacia Kaspárov, con el me he encontrado varias veces; es mi colega, mi amigo. Por otra parte, a Kárpov no le conocí hasta unos días antes del encuentro de Nueva York [1990]. Pero cuando estuvo jugando contra Korchnoi el Campeonato del Mundo en Merano [1981], yo compré las sillas que utilizaron. Cuando vi aquellos genios sentados durante cinco horas en esas sillas a lo largo de varias semanas, me dije: «Estas sillas deben ser muy confortables.» Y estaba en lo cierto, porque son las sillas más cómodas en las que me he sentado nunca. Así que tengo la silla de Kárpov, y si Kárpov vuelve a ser campeón del mundo la silla se revalorizará. Es por eso que mi lealtad estaba dividida al cincuenta por ciento. □

■  
«Compré las sillas  
de Kárpov y  
Korchnoi»  
■



EN BUSCA DE BOBBY FISCHER / LA PELÍCULA

REPORAJQUE

# Una película brillante

Aunque el carisma de Bobby Fischer invita a vender malos productos en lujosos envoltorios, éste no es el caso. Steven Zaillian, guionista y director, ha creado una verdadera obra de arte, a juicio de los críticos norteamericanos y españoles, que podrá admirarse durante el torneo de Oviedo. El corresponsal de JAQUE en Estados Unidos nos ofrece una visión desde el punto de vista del ajedrez, un tema cada vez más presente en Hollywood.

LUIS B. HOYOS MILLÁN.  
NUEVA YORK.

Hace aproximadamente diez años que se publicó el libro *Searching for Bobby Fischer*, de Fred Waitzkin. No tuvo un gran éxito. La mayoría de quienes lo tuvieron a su alcance se limitaron a ojearlo y rara vez a comprarlo. Aunque también los hubo que, atraídos sólo por el título, sucumbieron a sus encantos. Esta circunstancia creó cierta polémica, pues el libro en sí no trata de Bobby Fischer, sino del hijo del autor, Joshua, muy niño en la época de la publicación y que tenía cierta pasión por el ajedrez. El libro narra las experiencias de Joshua y el dilema de crecer bajo la sombra del gran campeón americano.

La verdad es que Joshua no era ni un genio ni tampoco tenía la fuerza ajedrecística de un jugador experto. De ahí la polémica: todo por el título y la pretenciosa comparación que parece insinuar. Pasaron los años y Fred Waitzkin enriqueció sus contactos, no sólo en el mundo del ajedrez, sino también entre influyentes miembros del ámbito del cine, a quienes vendió la idea. Justo cuando se estaba a punto de producir la película, Joshua experimentó un significativo cambio. Logró el título de Maestro Inter-

nacional después de derrotar a varios Grandes Maestros en el Open de Nueva York.

Cuando JAQUE me pidió que hiciera una crítica de la película me fue bastante difícil encontrar un teatro que la exhibiera. Normalmente, todos los estrenos están en cartel entre 10 y 12 semanas, a no ser que sea un hit, como por aquí se llaman a las producciones de altísimo presupuesto. El estreno ya tuvo lugar el pasado 11 de agosto y yo, que entonces me encontraba fuera de EEUU, ni siquiera me enteré. Pero mirando en los archivos de los diferentes periódicos, principalmente *New York Times* y *New York News-day*, supe que las críticas habían sido muy favorables [“En busca de Bobby Fischer trae el genio del cine en estado de total



**Una película que raya la perfección**

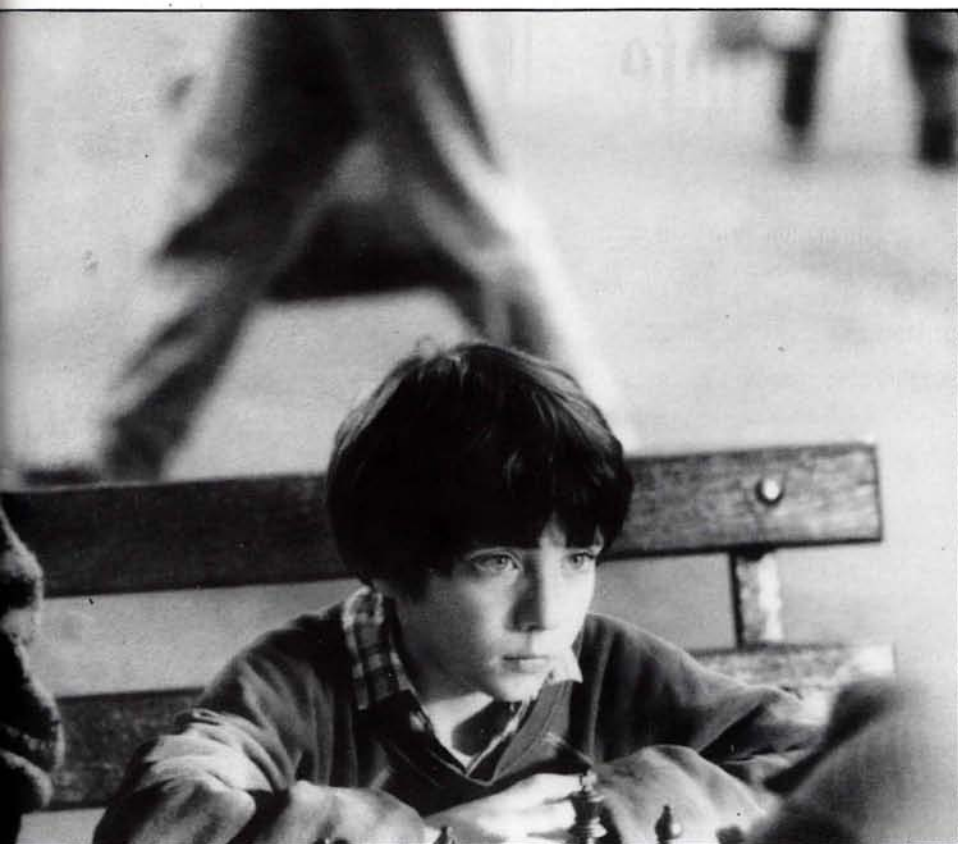
pureza”, tituló el crítico de *EL PAIS*, Angel Fernández-Santos, su reseña del pase de la película en el último Festival de Valladolid. En su opinión, «el resultado es una película situada en los bordes de la perfección, la que contiene más y mejor cine de cuantas hemos visto este año aquí». Así pues, daré también la mía, pero centrándome, ante todo, en la faceta ajedrecística.



Joshua, hijo de un periodista deportivo, anhela jugar como segundo base en el prestigioso *Yankees* de Nueva York, un equipo de baloncesto. Accidentalmente, descubre el ajedrez mientras disputa un partido con sus amigos en el *Washington Square Park* (barrio bohemio de Nueva York), sitio muy preferido por los buitres del ajedrez que se ganan la vida apostando dólares a partidas de cinco minutos. Pero aquí no sólo se juega al ajedrez, sino que también hay un gran consumo y tráfico de drogas, algo que aterroriza enormemente a su madre, Bonnie. Con sólo mirar, aprende y pronto gana con facilidad a su padre. Éste, muy impresionado, decide buscarle un instructor, Bruce Pandolfini —conocido maestro y autor de varios libros—, protagonizado por Ben Kingsley.

Joshua comienza a participar en torneos, derrotando a todos sus oponentes de categoría escolar. La pelí-





cula ha sobredimensionado la importancia de estas competiciones, en las que se emplean, incluso, tableros electrónicos. Sin duda, un recurso fílmico para atraer aún más la atención

del espectador. También hay ciertas imprecisiones ajedrecísticas, muy difíciles de notar, pero carentes de importancia en lo que atañe a la película.

## Fischer está en Budapest

LEONTXO GARCÍA. MADRID

Si usted pasea un día de estos por los centros comerciales de la calle Váci Utca o se da una vuelta por las colinas de Buda, es posible que se encuentre con Bobby Fischer. El nuevo millonario se ha ido de Yugoslavia para recluirse en Budapest. Se deja ver más que antes pero todavía rehuye a casi todo el mundo. No es para menos. A sus tradicionales fobias, especialmente contra las mujeres (su madre le dejó sólo muchas veces durante la infancia), se han unido dos disgustos recientes.

Su amiga Zita Rajcsanyi rechazó una oferta de matrimonio del estadounidense mientras ambos descansaban en un balneario de Serbia. Su protector, el magnate Yezdímír Vasílievich, se escapó de Belgrado tras estafar a miles de clientes de su banco. Ahora, el ínclito Bobby, ayudado por la familia Polgar, busca un patrocinador para enfrentarse a Judit. Ya hay material para otra película. □

Las escenas que recogen fragmentos de Bobby dando simultáneas son todas narradas por Joshua. Fischer es mencionado constantemente y con mucho entusiasmo como niño prodigio y ejemplo que imitar por el joven talento. No se oculta ningún aspecto de la personalidad de Fischer, pues se ve muy claro que, a pesar de ser controvertido y arrogante, también es un genio.

El director del filme ha tenido un gran cuidado en evitar que el ajedrez sea el único motivo de interés de la película, para evitar el aburrimiento de la audiencia. Max Pomeranc, que debuta en Hollywood, tiene ocho años y en la vida real también juega al ajedrez. Max demuestra y trasmite al público la tensión que se siente en una partida. Su actuación es, en general, muy buena, pues su ternura y callada pasión por el juego es bien visible.

Ben Kingsley interpreta un excelente papel y todos los ajedrecistas podemos identificarnos con él. Enseña a Joshua la disciplina y los métodos de cálculo. Resulta muy impresionante la secuencia en la que invita, antes de comenzar las clases, al padre de Joshua a un club de ajedrez para conversar del tema. Allí se encuentran los mejores jugadores del momento, los Grandes Maestros Roman Dzindzihashvili y Joel Benjamin, interpretados por ellos mismos, así como otras personalidades que viven tristemente del ajedrez. A uno de éstos, Asa Hoffman, se le presenta casi como un sicópata del ajedrez. Habla constantemente con sus rivales y consigo mismo. Siempre está tratando de ganar cualquier centavo a sus pichones. En honor a la verdad hay que decir que el papel está muy exagerado. Por lo demás, Asa Hoffman es una persona muy normal en la vida real. Pandolfini, indirectamente, quiso que Fred viera esto para que, antes de tomar cualquier iniciativa, se diera cuenta de que el mundo del ajedrez — y sobre todo en EEUU — es muy triste. ¡Aplausos para Kingsley! □



EN BUSCA DE BOBBY FISCHER / LOS PROTAGONISTAS

REPORTAJE

# Historia de un rodaje

Scott Rudin, uno de los dos productores de la película, fue el primero que llamó la atención a Steve Zaillian sobre el libro *Searching for Bobby Fischer*.

Zaillian, que fue el guionista de *Despertares*, por la que recibió una nominación para el Oscar, decidió hacer su debú como realizador a partir de su propia adaptación de la novela. Una vez más, Zaillian se sintió atraído por una historia real.

JAQUE. MADRID.

«He escrito muchos guiones sobre gente real», explica Zaillian, «y siempre es lo mismo; quieres ser lo más fiel posible y, a la vez, quieres contar una historia que resulte apasionante. Cuando terminé, envié a los Waitzkin el guión y les gustó, así que me sentí aliviado y contento».

Muy a comienzos de la pre-producción, se decidió encontrar a un niño que jugara al ajedrez para que interpretará el papel de Joshua. Se hizo una búsqueda a nivel nacional y finalmente se eligió a Max Pomeranc, de ocho años. Para Max, que se encuentra entre los cien primeros del país en su categoría, ésta es su primera experiencia cinematográfica. Para Zaillian, Max demostró haber sido la elección ideal. «Los ojos de Max tienen una mirada muy especial. Es una mirada que he visto antes en otros

niños, incluyendo el mío. Para mí, contiene la inocencia y la bondad básica de los niños y también nos deja saber cómo los niños nos pueden guiar, tanto o más que nosotros a ellos», explica Zaillian.

«Creo que muchas familias se sentirán identificadas con la película en diversos niveles», dice Joe Mantegna, que interpreta al padre de Joshua. «Podría haberse referido a cualquier chiquillo o chiquilla deportista, o podría haber tratado de un niño que de mayor quisiera ser científico o presidente, dependiendo de sus aptitudes. El guión me fascinó y lo que lo hacía doblemente interesante era que se trata de una historia real».

«Aunque el ajedrez es una parte de la película, En busca de Bobby Fischer trata sobre la lucha de una fami-



lia para definirse a sí misma», comenta Joan Allen, que interpreta a Bonnie, la madre de Joshua. «Destacarse en algo y hacerlo excelentemente es una propuesta magnífica, pero ser una buena persona, el tratar de ser bueno para con los demás y afectuoso y comprensivo, esa es la mayor lección».

## FICHA TÉCNICA

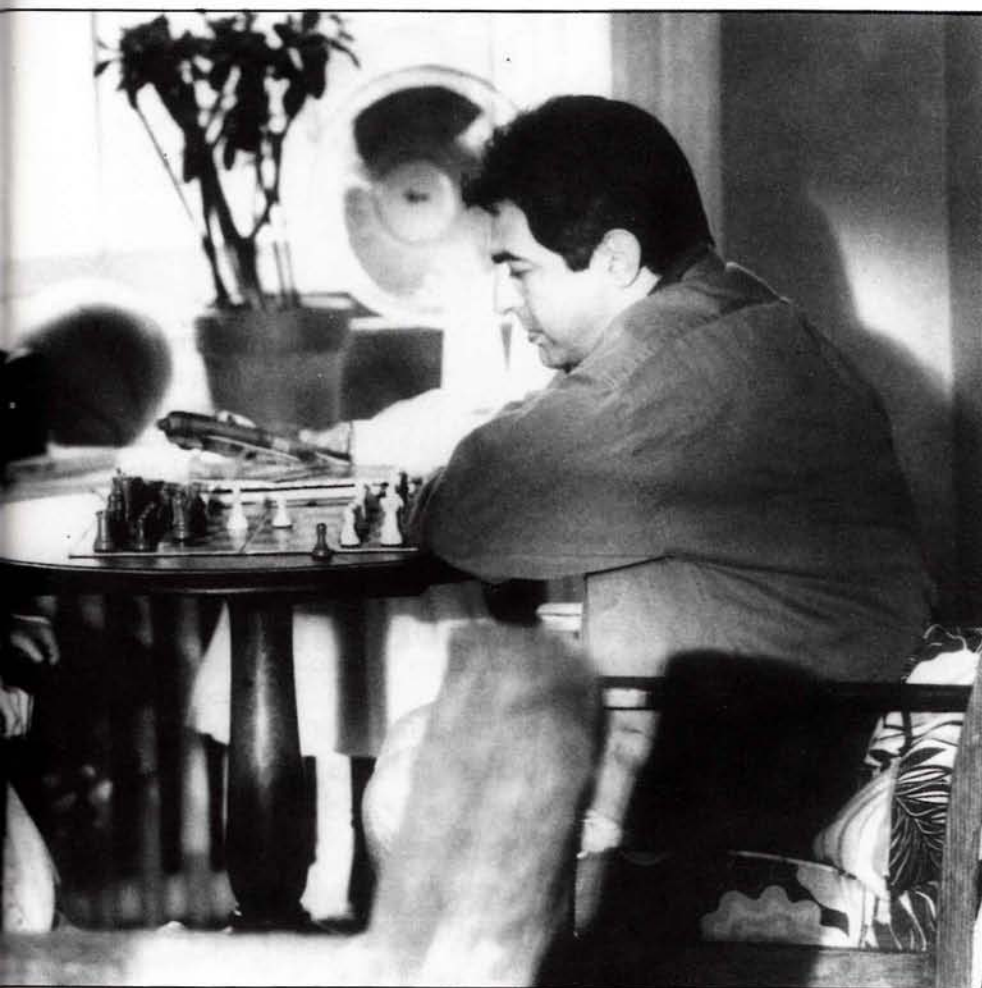
Dirección: Steven Zaillian  
 Guión: Steven Zaillian  
 Producción: Scott Rudin y William Horberg  
 Director de Fotografía: Conrad L. Hall, A.S.C.  
 Música Original: James Horner  
 Montaje: Wayne Wahrman, A.C.E.  
 Director de Arte: Gregory P. Keen y Daniel Davis



## FICHA ARTÍSTICA

Joshua Waitzkin: Max Pomeranc  
 Fred Waitzkin: Joe Mantegna  
 Bonnie Waitzkin: Joan Allen  
 Bruce Pandolfini: Ben Kingsley  
 Vinnie: Laurence Fishburne

REPORTAJE



Laurence Fishburne aparece como Vinnie, un «jugador de ajedrez rápido» en un parque, que se convierte en la primera persona que cree en el talento de Joshua. «El estilo de juego de Vinnie, la forma en que puede hablar y hacer movimientos muy complejos en el tablero de ajedrez, todo al mismo tiempo, es algo que le fascina a Joshua», dice Fishbourne. Vinnie es un personaje típico del grupo que se junta en un rincón del Washington Square de Nueva York. Estos jugadores de blitz aceptan con-



**La historia es real, nada ficticia**

trincantes cobrándoles para entablar veloces partidas a tres minutos. Muchos de los grandes nombres en el ajedrez, incluyendo a Bobby Fisscher, han pasado bastante tiempo jugando en ese parque y es allí donde Joshua Waitzkin descubre por primera vez el juego, tal y como lo muestra la película.

«Una de las cosas que me contó Bonnie Waitzkin», recuerda Allen, «es que ella y Fred se preguntaban constantemente y mutuamente: '¿Esto es lo

adecuado? ¿No estamos forzando demasiado a Joshua? ¿Está recibiendo demasiadas lecciones de ajedrez? ¿Sigue siendo un niño normal?'. Me dijo que estaban tratando de evaluar hasta qué punto hacían lo debido al alentarle a jugar al ajedrez. Todo el tiempo se enfrentaban a la dificultad de tomar las decisiones debidas en su calidad de padres».

La familia Waitzkin visitó el plató durante una semana después de que comenzara el rodaje en Toronto en junio de 1992. «Las emociones son reales. Están ahí, exactamente como las experimenté. Algo de la trama es ficticia, pero la mayor parte es mucho más cercana a la realidad de lo que imaginé que fuera a ser», reconoció Joshua.

Fue en 1983 cuando Pandolfini descubrió a Joshua en Washington Square. «En un tablero del rincón», recuerda, «vi a este niño de seis años jugando al ajedrez. Había dos personas sentadas junto a él que resultaron ser sus padres. Empecé a conversar con ellos y les señalé que algún día se iba a convertir en un buen ajedrecista. Así fue como Joshua y yo nos conocimos y cómo me convertí en su profesor durante cinco años». Por su parte, Joshua Waitzkin define su talento como «un don, pero un don al que hay que nutrir trabajando muy duro. El talento no es nada en sí mismo a menos que trabajes para perfeccionarlo. Juego al ajedrez porque me encanta, pero ha cambiado de ser un juego a ser un deporte y luego una profesión hasta que, finalmente y hace poco, he visto todo el arte que encierra». □





## Blancas juegan . . . y ¡acción!

Aunque esporádicas, las películas de tema ajedrecístico no son tan raras. Por otra parte, el ajedrez sólo ha sido en sí mismo el motivo central en *Fiebre ajedrecística*, la ópera prima del ruso Pudovkin, *El jugador de ajedrez*, del alemán Petersen, y *La diagonal del alfil*, del suizo Richard Dembo. Como muy bien señala Harry Golombek en el artículo *El ajedrez en el cine* de su famosa Enciclopedia: «Los directores de cine han utilizado el ajedrez con dos propósitos fundamentales: por la fotogenia que poseen las piezas y el tablero, como símbolo de madurez intelectual».

FERNANDO URÍAS. MADRID

Otro recurso habitual ha sido el de filmar un personaje frente a un tablero para indicar su madurez intelectual. Así, en *El caso de Thomas Crown*, el protagonista, un atrevido ladrón de bancos, juega al ajedrez, y tiene un envidiable éxito con una atractiva investigadora. En otras ocasiones, los directores han aprovechado la afición del protagonista para plasmarlo en celuloide. El ejemplo más conocido es el de Humphrey Bogart en una célebre secuencia de la inmortal *Casablanca* (1943). Tampoco parece que el ajedrez haya pasado desapercibido para ningún género. Desde Rusia con amor, del celebéri-

mo agente James Bond, se abre con una partida que disputan dos ajedrecistas de nombre Kronsteen y Cadams. En el majestuoso mural del fondo de la sala se reproduce una posición, con ligeras variaciones, de la partida Spasski/Bronstein, Campeonato de la URSS, 1960. En *Blade Runner*, de Scott, una jugada de ajedrez es la treta que emplea un replicante para entrar en la casa de su creador, al que mata tras derrotarle.

Una de las puestas en escena más inteligentes y brillantes jamás llevadas a la pantalla fue *El séptimo sello*, del director Ingmar Bergman. Aquí, una partida de ajedrez es el hilo con-

ductor de la obra, de desarrollo parecido al de una moralidad medieval y ciertas composiciones con la danza de la Muerte como tema central. Antonius, un caballero sueco, se encuentra, al volver de las Cruzadas, con una Europa contaminada por la peste. Pronto reconoce a un caminante completamente vestido de negro, que resulta ser la Muerte. Ambos deciden jugar una partida de ajedrez: si Antonius pierde, morirá, y si gana, permitirá que una familia de comediantes conserve la vida.

No ha sido ésta la única vez que en la historia del cine el ajedrez se ha empleado como metáfora de la vida y

## EN BUSCA DE BOBBY FISCHER / AJEDREZ Y CINE

### REPORJAQUE

la muerte. En la película francesa *L'Atlantide*, basada en una novela de Pierre Bénoit, un teniente francés, que vagabundea por el África negra, llega a un extraño país dominado por una princesa blanca que tiene fama de gran jugadora de ajedrez. El teniente pierde la partida, pero su vida le es perdonada.

Esta historia fue filmada dos veces, la primera en los años treinta y la segunda en los cincuenta, siendo María Montez la princesa Antinea y Jean-Pierre Aumont el teniente de Saint-Avit. A partir de esta última versión, Ahmed Alkadir llevó a cabo una probable reconstrucción de la partida fijándose en las imágenes del tablero que fueron apareciendo en la pantalla. El resultado se publicó en *Ajedrez Español* en 1950.

○ **ANTINEA** 1  
**DEFENSA ESLAVA (D19)**  
● **TENIENTE DE SAINT-AVIT** ○

1.e4 e5 2.d4 ed4 3.Cf3 Ac5 4.Ad3 Ce7 5.0-0 0-0 6.c3 dc3 7.Cc3 d6 8.Ae3 Cd7 9.a4 Cc6 10.a5 a6 11.Ta4 b5 12.ab6 Ab6 13.Ab6 cb6 14.e5 Cde5 15.Ce5 de5 16.Df3 Dc7 17.Tc4 Ab7 18.Tc1 b5 19.Cd5 De5 20.Ah7+ Rh7 21.Dh5 Rg8 22.Cf6+ gf6 23.Tg4++

Otra película romántica de tema ajedrecístico y con cierta base histórica fue *El jugador de ajedrez*, inspirada en una novela homónima de Dupuy-Mazuel que recrea el enfrentamiento entre el autómatas de Kempelen y la emperatriz rusa Catalina la Grande. La película fue interpretada por Pierre Blanchard. En 1938, Jean Dréville rodó una

excelente versión sonora de la misma historia, esta vez con Françoise Rosay y Conrad Veidt como protagonistas.

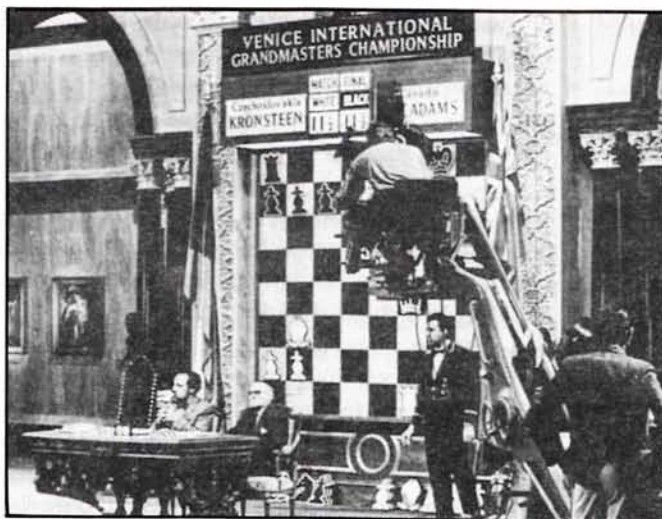
El gran director ruso Pudovkin utilizó el ajedrez como tema de su primera película, una brillante comedia. Tituló su obra *Fiebre ajedrecística* y se dedicó a mostrar en ella la excitación provocada en los aficionados por la disputa en 1925 de un importante torneo internacional en Moscú. Capablanca y Lasker figuran entre los jugadores que aparecen en la película. El elemento cómico se lo presta un estudiante ruso que siente tal fascinación por el ajedrez que camina por las calles de Moscú con la mirada fija en un tablero de bolsillo, ignorando olímpicamente el tráfico. Pero más adelante la cosa se complica aún más: llega a olvidarse totalmente de su novia, la cual acude a Capablanca en demanda de consejo. «Lo que tienes que hacer —le dice éste— es aprender tu también a jugar al ajedrez». Ella le hace caso y en la última escena de la película vemos a la pareja de enamorados caminando absorta en la contemplación de un juego de ajedrez en miniatura.

Tras un paréntesis de varias décadas, el ajedrez ha vuelto a despertar el interés de los directores de cine. A finales de la década de los setenta, el alemán Wolfgang Petersen (en estos

momentos tiene en cartelera *En la línea de fuego*) rodó *El jugador de ajedrez* (el título original es *Blancas y negras como la noche y el día*). Se trata de una película muy complicada, sobre la obsesión y la paranoia en que puede desembocar el juego de ajedrez. El filme pasó por las carteleras española y europea con más pena que gloria. Algunos años después, en 1985, finalizó el rodaje de *La diagonal del alfil*, con el que su director, el suizo Richard Dembo, obtuvo al año siguiente el Oscar a la mejor extranjera. Interpretada por Michel Piccoli y Lev Ulman, su trama parece retomar el transcurso de odios políticos y personales bajo los que se disputaron los dos encuentros por el título mundial entre Kárpov y Korchnoi.

Más recientemente, el pasado año, se estrenó *Jaque al asesino*, interpretada por Christophe Lambert y Diane Keaton. En algunos aspectos, su argumento recuerda el del libro de Arrabal, *La torre herida por el rayo*, con el que ganó el Premio Nadal. Una frustración infantil, resultado de una derrota en una partida de ajedrez, degenera con el paso del tiempo en una obsesión asesina contra el ganador de aquel temprano encuentro.

Arrabal no ha sido el único autor español que ha inspirado una película. En la actualidad, está en pleno montaje la versión homónima de la novela de Arturo Pérez-Reverte *La tabla de Flandes*. Se trata de historia de suspense alrededor de una serie de asesinatos cuya clave se encuentra en el análisis retrospectivo a partir de una posición que aparece reproducida en una tabla flamenca del siglo XV. □





# Botvínik, Bronstein y Keres también fueron presionados

SERGÉI VORONKOR. MOSCÚ

Las interferencias políticas y policiales, y la lucha por los influyentes cargos del ajedrez en la URSS no se limitaron a la época de los duelos Spasski-Fischer, Kárpov-Korchnoi y Kaspárov-Kárpov.

**T**ras la serie de tres capítulos incluida en los últimos números, sobre las que esperamos la respuesta de Kárpov y Dorfman, JAQUE publica ahora un testimonio de indudable valor. En la URSS, el ajedrez fue mucho más que un deporte. Botvínik (en su empeño de jugar contra Aliojin), Bronstein y Keres, entre otros, también sufrieron las consecuencias, como se aprecia en la entrevista con Borís Vainshtein, de 86 años, ex coronel de seguridad y expresidente de la Federación de Ajedrez de la URSS. Durante la guerra, B. Vainshtein, funcionario del NKVD (Comisaría del Pueblo de Asuntos Internos; a principios de los años 50 se convierte en el Ministerio del Interior), presidía la Federación de Ajedrez de la URSS. Yo sabía que la causa de su destitución fue la polémica desatada por el posible encuentro entre Botvínik y Aliojin [Alekhine]. Sin embargo, Borís Vainshtein aseguró: «El encuentro no podía celebrarse de todas formas porque Aliojin era considerado como un criminal de guerra».

—Borís Samoilóvich, ¿y de Keres sabe usted algo? Yuri Lvóvich Averbaj me contó en una ocasión que conocía a la persona que tenía en su posesión la orden de arresto contra Keres. Ese hombre servía en la Infantería de Marina y desembarcó con las primeras tropas en Tallin en el año 44. Según sus palabras, tenían que haber sido arrestadas entonces numerosas personalidades de Estonia, entre los que se encontraba Paul Keres.

—No sé nada sobre la orden de arresto de Keres. Pero si hubiese verdadera intención de arrestarle, sin duda yo lo hubiera sabido. La cuestión está en que yo llegué a Tallin prácticamente al día siguiente de la llegada de nuestras tropas terrestres. Eso ocurrió, si mi memoria no me engaña, a finales de septiembre de 1944. Mi tarea consistía en determinar

las posibilidades de construcción de una base naval en Estonia.

En cuanto llegué, tuve un encuentro con el jefe estonio del NKVD. Al final de nuestra conversación me preguntó si no podía, como presidente de la Federación de Ajedrez de la URSS, tomar una resolución sobre la participación de Keres en el campeonato de la URSS. Y añadió que el ajedrez para Paul era el único medio de subsistencia. Me propuso una entrevista con Keres, pero yo me negué alegando que, de todas formas, no podía tomar ninguna decisión en una cuestión de tanta importancia. Además existía una norma general. Aquellos que durante la guerra se encontraban en la zona ocupada por el enemigo no tenían acceso al primer campeonato posterior a guerra. Con Keres las cosas estaban aún más complicadas. «Le tengo gran simpatía—, dije—. Tanto en el aspecto ajedrecístico como humano, aunque por ahora no lo conozca personalmente. Pero, según la ley, por su colaboración con los alemanes le tocan 25 años de cárcel, y usted lo sabe tan bien como yo. Estuvo jugando en torneos organizados por el enemigo y mantuvo sus contactos con Aliojin...» Así terminó nuestra conversación.

—Tengo en mi poder un documento muy valioso. Es la copia de la carta que escribió Keres a Molótov (Ministro de Asuntos Exteriores en la época de Stalin), en la que pide ayuda para «convertirse nuevamente en un miembro de pleno derecho de la familia del ajedrez soviético». Pero, ¡qué cosa tan curiosa!, está escrita y fechada ya en abril del año 45, que viene a ser medio año más tarde de aquella conversación que mantuvo con usted. ¿Qué es lo que estuvo haciendo Keres durante todo ese tiempo? ¿No habría escrito su carta exculpatoria bajo el dictado de los 'che-

## INTRIGAS POLÍTICAS EN EL AJEDREZ DE LA URSS

### REPORJAQUE

kisti'? (miembros de la comisión extraordinaria creada en el año 17, que se ocupaba de la lucha contra los enemigos del pueblo).

—No excluyo la posibilidad de que fuera aquel mismo jefe del NKVD de Estonia, con el que tuve la conversación, el que le ayudara a redactar la carta. Aunque es posible que fuese cualquier otro.

—¿Y Botvínik no pudo haber intercedido a su favor? El destinatario de la carta era Molótov, que fue el protector de Botvínik durante muchos años.

—¿Botvínik? Él sería el último que hubiera abogado por la participación de Keres en el campeonato...

—Me temo que no es usted muy objetivo, ya que su inesperada destitución del cargo de presidente de la Federación de ajedrez de la URSS aquel mismo año tuvo una relación directa con Botvínik. Esto lo leí en las memorias de Botvínik, en las que por cierto no parece tenerle a usted una gran simpatía. Me gustaría saber cuál fue el momento en el que empeoraron sus relaciones.

—Toda mi vida sentí un gran respeto, e incluso cierta admiración, por Mijaíl Moiseiévitich Botvínik. ¡Y no es de extrañar, nos conocemos desde hace la friolera de 65 años!

—¿Tuvieron su primer encuentro en 1929 en el torneo juvenil Leningrado-Tashkent?

—Sí. Nos conocimos delante de un tablero, pero eso ocurrió un poco antes. En 1927 tuvo lugar el I Campeonato de Ajedrez de la URSS. Botvínik tenía entonces los 16 años recién cumplidos. Pero parecía mayor de su edad. Muy maduro en sus jui-



Mijaíl Botvínik.

cios y forma de vestir. Con traje y corbata, todo en su sitio, como debe ser; no como yo, un típico estudiante desaliñado. Hablaba sin prisa, sopesando cada palabra, miraba al interlocutor de formá penetrante. En rasgos generales, producía una impresión agradable. Era unos cuatro años más joven que yo y puede parecer que mi relación con él fuera como de un adulto hacia alguien más joven, pero eso no ocurría. Yo no lo sentía así.

Nuestros caminos se han cruzado en pocas ocasiones. Luego se celebró aquel torneo de estudiantes en Moscú, donde estuvimos frente a frente en el primer tablero. Este episodio también ha sido reflejado en sus memorias, y a mi parecer, tampoco de manera muy objetiva.

Ocurrió lo siguiente. La partida fue aplazada con una pieza de más a mi favor, y en realidad ni siquiera me detuve a mirar la partida después del aplazamiento. Las partidas aplazadas en aquel entonces, hay que decirlo, no se continuaban jugando, sino que

se concedían por una comisión especial.

Fue nombrado presidente de aquella comisión Duz-Jotimirski, buen amigo mío y tutor. Así que nos tocó a los tres dictar los veredictos en las partidas aplazadas que, por cierto, eran bastante numerosas. Estuvimos analizándolas un buen rato, unas dos horas y media, y por fin de postre nos quedó tan sólo una, la de Botvínik contra mí. Fiódor Ivanóvitich Duz-Jotimirski se encogió de hombros y dijo: «¿Y qué es lo que vamos a ver aquí? Parece claro, hay una pieza de más...» Botvínik preguntó cuál era la jugada secreta. Y cuando la planilla fue abierta, suspiró con alivio. La jugada apuntada no era de las mejores, ya que yo tenía que haber tomado el peón, mientras que capturé una pieza. En realidad, ¡ni siquiera podía imaginarme que esa posición aún se podía defender!

Luego estuvimos algún tiempo estudiando la posición. Yo estuve callado casi todo el tiempo. Botvínik nos quería convencer de que el resultado de la partida eran tablas, y al fin Duz dijo que en el caso de votaciones él prefería abstenerse alegando que la posición era controvertida, mientras que todos sabían que a nosotros dos nos unía una estrecha amistad. Yo también me abstuve. Insistir en semejante situación me parecía poco ético. Entonces Botvínik dijo: «En mi opinión son tablas».

Yo no quise llevarle la contraria y discutir por la victoria. Podría recordar lo que dije en aquel momento a Botvínik. Y él, que tiene la costumbre de apuntarlo siempre todo, probablemente pueda corroborar mi última réplica: «Mijaíl Moiseiévitich, veo que si usted decidiera acabar la partida, yo probablemente hubiera perdido del todo».

Esto fue lo que ocurrió. No creo que este incidente pudiera ser la causa

## INTRIGAS POLÍTICAS EN EL AJEDREZ DE LA URSS

### REPORJAQUE

de nuestra enemidad. Aunque como decía León Tolstoi, cuando uno pierde ante alguien toma sin desearlo cierta antipatía por el vencedor. Por eso precisamente Tolstoi dejó de jugar al ajedrez, según escribe en sus memorias. Posiblemente, Botvínik se sintiese herido, ya que en esta partida su indiscutible supremacía (en aquel entonces ya era maestro y había participado en el Campeonato de la URSS) al parecer había sido puesta en entredicho.

En lo que respecta a mí, me sentí completamente feliz, pero por una causa muy distinta. Ocurre que el periódico leningradiense *Krasnaia Gazieta* informó de que en el torneo había ocurrido algo sensacional: ¡Un estudiante de Tashkent había ganado a Botvínik! El periódico fue a parar a Tashkent y cuando volví allí todos me fueron a recibir casi con música. En la estación, debo confesar, no dije nada al respecto, y sólo más tarde les dije a mis amigos que en la partida se otorgaron las tablas...

—¿No se habrá conservado la transcripción de aquella partida?

—Pues no. Botvínik la extravió. En realidad, él siempre ha apuntado y guardado todas las partidas, pero ésta parece haberla perdido...

Volvamos, sin embargo, al tema de mi destitución, que tuvo lugar precisamente en la reunión del comité de la Federación de Ajedrez. Ocurrió esto al final de la guerra, cuando Botvínik comenzó a insistir de nuevo en su encuentro con Aliojin.

—Borís Samoilóvich, hay algo que sigue desconcertándome en toda esta historia. Botvínik en su libro *Hacia el objetivo* escribe que comenzó a prepararse para el encuentro ¡ya en otoño de 1942! En enero del 43, cuando lo querían enviar a uno de los puntos de aprovisionamiento



David Bronstein.

de madera del Estado, incluso escribió una carta a Molótov (que había dado su visto bueno al encuentro con Aliojin hacía ya cuatro años). A propósito, en su libro relata entre otras cosas que en diciembre del 43, en el transcurso del Campeonato de Moscú, fue invitado a almorzar a su casa y ya en aquel momento tuvo la certeza de que «con semejante presidente de la Federación de ajedrez no tendría ninguna posibilidad de jugar con Aliojin». ¿Es posible que en el mismo apogeo de la guerra y sabiendo que Aliojin participaba en torneos alemanes, Botvínik tuviese la intención de jugar con él?

—Se ha equivocado algo en el planteamiento de la cuestión. A Botvínik le empezó a rondar por la cabeza la idea de enfrentarse a Aliojin ya en el año 1936. En el 43, cuando cambiaron definitivamente las tornas de la guerra, él volvió a esa idea. Estando en calidad de invitado en mi casa, me habló de eso. Es cierto que durante aquel almuerzo él planteó la cuestión del encuentro, y yo le res-

pondí que ese proyecto era imposible. En la comida también estaba presente Nikolai Mijaílovich Zubárev. Mis argumentos eran los siguientes: Aliojin era un criminal de guerra, y no sólo ante la Unión Soviética, también ante Francia. Fue oficial del ejército francés y tras la capitulación de Francia se pasó al enemigo. Fue ayudante del hauptleiter (gobernador) Frank, uno de los verdugos más sanguinarios de Hitler.

—Perdone ¿en que sentido?

—Ayudante y consejero cultural. ¡Ese era su cargo oficial! (Nota del autor: quisiera recordar que la esposa de Aliojin, en su carta dirigida al redactor-jefe de la revista *Chess*, del 10.04.1946, rechazaba categóricamente estas acusaciones: «Mi marido nunca recibió de los nazis ni sueldo ni ningún título de "consejero de asuntos del Oriente"». En respuesta, Botvínik dijo que todo eso era poco importante... Más tarde volvió a plantear de nuevo la misma cuestión) Yo aún trabajaba en el NKVD (lo



## INTRIGAS POLÍTICAS EN EL AJEDREZ DE LA URSS

### REPORJAQUE

abandoné ya después de la guerra en el 46) y pregunté sobre esto al general Mamúrov, primer ayudante de Beria.

A Mamúrov le gustaba mucho el ajedrez, aunque no jugaba. Le dije: «Stepan Solomónovich, aquí tenemos la siguiente propuesta: ¿qué le parece si nuestro Botvínik se enfrenta con Aliojin? Aunque algunos tienen ciertas dudas de que consiga ganarle». Mamúrov me contestó: «Que gane o pierda no tiene ninguna importancia ya que ese encuentro no se puede celebrar de todas formas. Aliojin es un criminal de guerra y si intenta entrar en la URSS será arrestado inmediatamente y entregado a las autoridades francesas, si éstas no lo reclaman con anterioridad de España».

En aquel momento el general Franco ya comenzó a entregar a los criminales de guerra. Aliojin lo sabía, y por eso se trasladó a Portugal ya que Salazar, que gobernaba entonces, no extraditaba a los criminales, mientras que los aliados hacían a esto la vista gorda. Cuando Aliojin declaró que no tenía nada que ver ni con el régimen fascista, ni con los artículos antisemitas publicados en 1941 en *Pariser Zeitung*, le fue ofrecida la posibilidad de volver a Francia y someterse a un juicio. Según la información que tengo, a Aliojin, como miembro del ejército francés, se le acusaba del delito de traición a la patria.

No creo, claro está, que le acabarían sentenciando a muerte como al mariscal Petain, pero es evidente que no se libraría de una condena.

Aliojin suponía inocentemente que Botvínik llegaría a un acuerdo respecto a este asunto con el lord Derbishir, que por entonces era el presidente de la Federación Británica de Ajedrez. Pero la cuestión se estaba debatiendo a niveles completamente distintos...

Yo intervine en la prensa en relación con este tema ya en el año 44. En concreto, escribí que, con sus acciones durante la guerra, Aliojin se había autoexcluido de las filas de la sociedad culta y avanzada. En la mencionada reunión de la Federación de Ajedrez, cuando Botvínik levantó el polémico tema sobre su encuentro con Aliojin, le hice una pregunta directa: «Mijaíl Moiseiévich, yo no pertenezco al partido, pero usted si es comunista, y ambos somos judíos. No puedo comprender cómo va a estrechar una mano que está manchada de sangre de comunistas y judíos hasta el codo». A lo que él respondió con toda frialdad que si su encuentro con Aliojin no se celebrase, Euwe se proclamaría campeón del mundo y luego perdería ante Reshevski, tras lo cual el título de campeón del mundo se escaparía de nuestras manos para siempre a Estados Unidos.

**—Parece que este argumento no carece de cierta lógica.**

—¡Si, pero el encuentro no podía llevarse a cabo de todos modos! Botvínik seguramente no lo sabía y consideraba que Molótov podría intervenir favorablemente en el asunto. Así que yo no era tan perverso y maligno como se imagina Botvínik. Sencillamente, estaba mejor informado. Por eso, ya en aquel entonces propuse en la prensa que se organizara un torneo entre los ajedrecistas más fuertes del mundo nada más acabar la guerra. Tenía en mente un torneo AVRO (claro está, sin la presencia de Aliojin) añadiendo también a Smyslov. Después pensaba proclamar como campeón del mundo directamente al ganador del torneo, o bien celebrar un encuentro entre los dos finalistas, como se venía haciendo tradicionalmente.

Cuando el polémico tema del encuentro con Aliojin fue propuesto para la votación yo declaré que al mismo

tiempo levantaba la cuestión de mi continuidad en el cargo. En caso de que el comité de la Federación de Ajedrez votase a favor del encuentro, yo automáticamente dejaba de ser su presidente. La votación arrojó el resultado de 5:4 en contra del encuentro. Yo, como es lógico, me abstuve de votar como presidente en funciones y como miembro del comité que había propuesto la cuestión de mi cese.

La votación fue a mano alzada y recuerdo muy bien que Kótov y Ragozin (futuro entrenador de Botvínik) votaron en contra de éste. En ese momento, uno de los asistentes (creo que fue Abrámov) dijo a Kótov: «Sasha, pero si en la reunión del comité del partido decidimos que el encuentro tenía que celebrarse». Kótov masculló entre dientes: «No lo sabía... Entonces habrá que repetir la votación». Volvimos a votar y en esta ocasión todos los miembros del partido levantaron la mano como es debido. Pero Viacheslav Ragozin, quisiera subrayar este detalle, volvió a votar en contra del encuentro.

**—¿Quién más asistió a esa reunión?**

—Bueno, no puedo recordar a todos. Yudóvich, Zubárev, Bonch-Osmolovski, Smyslov... Por desgracia mucho ya no están entre nosotros. Sí, también asistió Bronstein, pero sin derecho a voto. Él también lo recuerda todo perfectamente.

**—Hay un detalle interesante. En una ocasión Bronstein leyó un libro de Euwe, no sé si en alemán u holandés (no se asombren, David es capaz de leer prácticamente en cualquier idioma del mundo aunque es totalmente autodidacta) en el que encontró la siguiente frase (cito de memoria): «La guerra aun no había finalizado cuando Botvínik comenzó sus intrigas en relación**

## INTRIGAS POLÍTICAS EN EL AJEDREZ DE LA URSS

### REPORJAQUE

con el duelo con Aliojin, al que no tenía ningún derecho. Según los resultados del torneo AVRO el derecho a ese encuentro con Aliojin lo tenían Fine y Keres. Aunque de todas formas, no se hubiera celebrado». Euwe no comenta la última frase, pero usted me tendrá que dar la razón, es muy significativa.

—Otro pequeño detalle poco conocido. Se considera que es precisamente Euwe el culpable de que a Aliojin no le permitiesen participar en el primer torneo de la posguerra que se celebró en Londres, donde el campeón del mundo fue invitado oficialmente por lord Derbishir. Pero en realidad fueron los mismos participantes del torneo los que se negaron a jugar en caso de que asistiese Aliojin.

—**Borís Samoilóvich, creo que ya al principio de la guerra se supo la existencia de aquellos famosos artículos de Aliojin.**

—Pues sí. La verdad es que no llegaron a nosotros en su versión íntegra, pero fue suficiente con los fragmentos que se publicaron en su día en la revista Chess.

—**Usted seguramente tendría acceso a información confidencial.**

—Ya entonces sabía que Aliojin fue ayudante del hauptleiter de Polonia y que participó en torneos alemanes. Por cierto nunca se ha hecho la pregunta de ¿por qué Aliojin se encontraba en Polonia en octubre de 1941? Una de las condiciones de su negocio con los alemanes fue su participación en el torneo «paneuropeo» de Munich... Pasados los años, dijo que su padre toda su vida tuvo deseos de volver. Poco antes, en el torneo de aspirantes en Zurich, sin querer se fue de la lengua en una conversación con Kótov y le dijo que su padre tenía intenciones de volver a Moscú... ¡pero



Alexándér Aliojin.

con los nazis! Y resulta que aquel torneo «paneuropeo» tenía que haberse celebrado en Moscú y tan solo a causa del fracaso de la operación fue trasladado a Múnich.

—**Teniendo en cuenta todo lo anterior podemos decir que la decisión de jugar con Aliojin fue tomada al más alto nivel. Si no contara con un importante apoyo no creo que Botvínik hubiese actuado de esa manera tan insistente.**

—Yo no creo que nadie hubiese tomado ninguna decisión. Botvínik seguramente le comentó a Molótov que el encuentro con Aliojin tenía una indudable importancia política, ya que en caso contrario el título de campeón podía abandonarnos, a lo cual Molótov dio su aprobación. Y ya no se necesitaba nada más. Qué podía importar el resto. Stalin no se inmiscuía en estos asuntos, Beria tampoco. Molótov tenía poder suficiente para poder decidir sobre esta cuestión solo...

*Para finalizar, un curioso detalle. En 1951, antes del Campeonato del Mundo, Botvínik puso como condición a su participación que yo no fuese el entrenador de Bronstein. Dijo que de lo contrario no jugaría.*

—**¿Pero tenía derecho a eso?**

—Claro que no. Cuando Zubárev me transmitió su ultimátum, yo comprendí enseguida que Botvínik simplemente temía a Bronstein. Y recuerdo que Zubárev me dijo entonces:

«Botvínik comprende que no puede ganar a David y está buscando un pretexto para hundir el Campeonato. Por eso no deberías llevarle la contraria». Ahora ya puedo decir que si yo hubiese sido el entrenador (Bronstein quería insistir en que yo lo fuera) Botvínik nunca hubiese conseguido un empate en el Campeonato. Y Botvínik era muy consciente de eso.

—**Creo que usted fue el entrenador de David Iónovich Bronstein en el Torneo de Candidatos celebrado en Budapest en el año 50.**

—Más aún. Fui proclamado ahí como el mejor entrenador. Y recibí incluso un galardón especial. A la pregunta de cuál fue la causa que le hizo votar por mí recuerdo que Najdorf dijo: «Porque Borís es el único de los entrenadores que no piensa en lo más profundo de su alma que juega mejor que su pupilo». □



# INTRIGAS POLÍTICAS EN EL AJEDREZ DE LA URSS

## REPORJAQUE



Keres.

### CARTA MANUSCRITA DE KERES

Al camarada V.M.Molótov  
Moscú, El Kremlin

¡Muy respetado Viacheslav Mijaílovich!

Encontrándome en el momento de la ocupación fascista en poder de los alemanes en el territorio de la República Soviética de Estonia fui arrancado del lado de los ajedrecistas soviéticos por un tiempo superior a tres años. No encontrándome con fuerzas para rechazar el juego del ajedrez en el tiempo que duró la ocupación, participé en cinco torneos. Seguramente por esa razón, el Comité de Deportes no considera posible permitirme el acceso al Campeonato de la URSS, aunque en 1941 me fue otorgado el título de GM de ajedrez de la URSS.

Teniendo gran conciencia del error cometido, ruego a pesar de todo tomar en cuenta las circunstancias tan difíciles por las que tuve que atravesar durante los años de ocupación. Tengo grandes deseos de ser

rehabilitado en mis derechos de ajedrecista soviético de alto nivel y demostrar con mis futuros actos que soy capaz de cumplir con honor las obligaciones ligadas al título de GM soviético. Por mi parte, quisiera hacer todo lo posible para que mi participación en los torneos de la URSS fuese en beneficio a toda la Unión Soviética. Desearía también emplear todas mis fuerzas para levantar el nivel ajedrecístico en la República Soviética Socialista de Estonia.

Le ruego, Viacheslav Mijaílovich, ayúdeme a convertirme de nuevo en un miembro de pleno derecho de la familia ajedrecística soviética.

Tallin, 7 de abril, 1945.  
Paul Keres.

### NOTAS DEL AUTOR

Ya posteriormente a mi conversación con B.Vanshtein tuve la ocasión de conocer el manuscrito del libro de Walter Hauer El enigma de Paul Keres que se está preparando para su publicación en Rusia. Quisiera proponer a la atención del lector un pequeño fragmento.

«El misterio de Keres, así llaman en la literatura occidental todo aquello que ocurrió con Keres en los años 1944-48, incluyendo el torneo por el título mundial en el que perdió ante Botvínik en cuatro ocasiones. El propio Keres nunca escribió nada al respecto. Cuando en conversaciones privadas explicaba que no resultaba nada vergonzante perder ante Botvínik, nadie le quería creer, e intentaban buscar causas ocultas, semejantes a que Keres debía beber el vaso amargo hasta el fin, comprando con estas derrotas el bienestar de su familia.

Expongamos en forma resumida el desarrollo de los acontecimientos. Ya en octubre del año 1944 a la fuerza bajo la excusa de un control de pasaportes, Keres fue llevado a la sede del NKVD donde fue sometido a interrogatorios en repetidas ocasiones. En invierno escribió una extensa carta a Moscú dirigida al Comité de Deporte de la URSS, con la petición

de que se le permitiese jugar, pero no recibió ninguna respuesta.

Entonces, ¿cómo pudo evitar Keres los actos de represalia?

Karotam, al que le fue entregada la carta, reclamó la presencia de Keres y después de una conversación de tres horas se convirtió en su admirador y defensor ... En el invierno del 45, recuerda la esposa de Keres, fueron visitados inesperadamente en su domicilio por un general de seguridad nacional, que deseaba tener una conversación privada con Paul. La charla tuvo un carácter bastante pacífico. El general incluso les facilitó su teléfono en Moscú, para que Keres pudiera llamarle en caso de necesidad. Pero las limitaciones y la incertidumbre duraron aún varios años. Keres no fue incluido en la selección de la URSS en el histórico duelo contra EEUU en septiembre de 1945.

Su primera actuación en el escenario nacional soviético tuvo lugar a principios ya del 46, cuando jugó en el abierto de Georgia (en occidente sin embargo siguen considerando erróneamente que Keres fue exilado al Cáucaso para su reeducación). Lo que más le entristeció a Keres fue la imposibilidad de asistir al primer importante torneo de posguerra celebrado en Groningen, a pesar de tener una invitación personal de los holandeses.

¿Tiene Botvínik algo que ver con todo esto? ¿Empleaba el favorito del Kremlin sus relaciones no ajedrecísticas contra Keres? Por ejemplo, Spasski afirma: "Botvínik cometió la torpeza de acusar a Keres directamente de colaboracionismo. Está claro que Paul no pudo perdonárselo jamás". Kárpov, hace algunos años en una entrevista para una revista alemana, afirmó que Botvínik hizo todo lo posible para que Keres no pudiera volver al ajedrez.

Botvínik: "Yo nunca intrigué contra Keres. Eso está por debajo del honor de un ajedrecista. No se debe culpar ni a Aliojin ni a Keres de la participación en torneos alemanes". Pero cuando Keres viajó por primera vez a Moscú después de la guerra, en el año 45, Botvínik le dijo: "A una persona como Aliojin yo nunca le daría la mano"...

Hagamos un pequeño resumen. Probablemente no hubo represiones directas ni tampoco promesas de perder en el Campeonato del Mundo, pero la atmósfera que rodeaba a Keres fue tan densa y opresiva que cuando se tuvo que enfrentar a la prueba más difícil de su vida, el duelo-torneo en 1948, llegó a él en un estado muy distante del óptimo.

P.S. Esta atmósfera sin embargo no impidió a Keres convertirse en el campeón de la URSS en 1947, repitiendo esta proeza posteriormente en otras dos ocasiones (1950-1951).



# CAMPEONATO DEL MUNDO POR SELECCIONES NACIONALES

## AL DÍA

# Más sobre el gran sueño americano

JAQUE. LUCERNA

La III Copa del Mundo por Selecciones Nacionales concluyó con la inesperada victoria de EEUU, que alineó hasta... ;cuatro exsoviéticos!. La gran derrotada, Rusia, que no pudo contar con tres de sus mejores ajedrecistas (Kaspárov, Kárpov y Sálvov), tuvo que conformarse con la tercera plaza, a continuación de Ucrania. La revelación de la prueba fue la selección de China, un excelente comienzo y terminó hundiéndose en el tercio final.

Como complemento del reportaje aparecido en el anterior JAQUE, publicamos algunas de las mejores partidas del Campeonato y una breve selección de las disputadas por EEUU.

### Premio de belleza

La partida de la sexta ronda, en que Alexei Shírov derrotó al americano Gata Kamsky, recibió el premio a la más bella del torneo. Shírov recibió un valioso reloj en memoria del fallecido Dr. Otto Meyer.

### Comenta: MI Beat Zügger

○	<b>KAMSKI (EEUU)</b>	<b>0</b>
<b>GAMBITO DE DAMA (D44)</b>		
●	<b>SHIROV (Letonia)</b>	<b>1</b>
<b>(6<sup>o</sup>)</b>		

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cc3 Cf6 4.Cf3 e6 5.Ag5 dc4

Un poco más seguro es 5... h6 6.Af6 Df6 7.e3, como se jugó en la partida Kamski/Krámnik en la cuarta ronda de este mismo torneo.

6.e4 b5 7.e5 h6 8.Ah4 g5 9.Cg5 hg5 10.Ag5 Cbd7 11.ef6

Es bien conocido 11.g3 Ab7 12.Ag2 Db6 13.ef6 c5 14.d5 0-0-0 15.0-0 b4 16.Ca4.

11. ... Ab7 12.g3 c5 13.d5 Ah6!?

Menos explorado que 13... Db6 ó 13... Cb6.

14.Ah6 Th6 15.Dd2



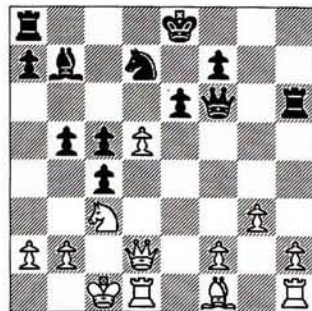
También se podía jugar 15.Ag2.

15. ... Df6

En la partida Kárpov/Ribli, Olimpiada de Salónica 1988, se jugó 15... Tf6.

16.0-0-0

Respecto a 16... Ce4, las negras disponen de la fuerte respuesta 16... De5!, pero no 16... Df3? 17.Cd6+ Re7 18.Cb7 Dh1 19.d6+ Re8 20.Dh6 Db7 21.Dh4, y las blancas ganarían. 16.Ag2 Ce5 17.0-0 sería algo para investigar.



16. ... Rf8!

Una nueva jugada, sugerida por Yusúpov después de su partida contra Shírov en Linares 1993. En ella, Shírov continuó con 16... Ad5. Después de este importante movimiento del rey, las negras pueden responder a 17.Ce4 con 17... Dg6 y a 17.Ag2 Ce5 18.Ce4 con 18... Cd3+ 19.Dd3 cd3 20.Cf6 Tf6 21.Td3 Tf2.

17.f4!?

Kamski quiere prevenir Ce5, pero 17.g4! es mejor, amenazando 18.g5.

17. ... Cb6 18.Ag2 ed5 19.Df2

Volviendo a tomar el peón con 19.Cd5 Ad5 20.Ad5 Td8 21.Dg2 c3 retrasa el ataque de las blancas.

# CAMPEONATO DEL MUNDO POR SELECCIONES NACIONALES

## AL DÍA

### 19. ... Tc8 20.Cb5?

Capturando el peón y también consumiendo tiempo. Las negras pueden pensar en atacar a lo largo de la columna 'b' abierta. Mejor todavía es 20.g4, por ejemplo: 20... Dh4 21.Dh4 Th4 22.h3 Td8 23.Cb5, con posibilidades parecidas.

### 20. ... Ca4!

El caballo construye una escalera en un fascinante árbol de variantes. Esto abre el camino hacia el flanco de dama a las piezas pesadas de las negras. Antes, las blancas deben evitar la trampa 21.Ad5? Ad5 22.Td5 Dc6, y la amenaza 21... c3.

### 21.Dc2 Da6! 22.Ca3

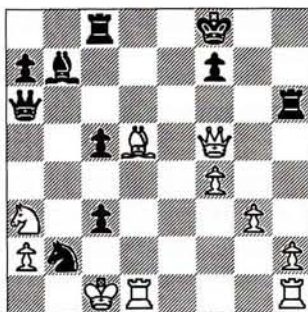
Una jugada fea, pero después de 22.Cc3 Cc3 23.Dc3 (si 23.bc3 Tb6) 23... d4 el ataque de las negras se desarrolla suavemente.

### 22. ... c3! 23.Ad5?

El GM americano se tomó mucho tiempo para esta jugada. Tras la mejor 23.bc3 Shírov planeaba 23... Da5!

### 23. ... Cb2 24.Df5

El ataque tiene difícil defensa. La siguiente combinación lleva a un fantástico mate: 24.Ab7 Da3 25.Ac8 Cc4+! 26.Rb1 Tb6+ 27.Ra1 Db2+ 28.Db2 cb2+ 29.Rb1 Ca3.



El ucranio Romanishin volvió a dictar la ley de su originalidad (José Manuel Torres)

### 24. ... Tf6

Shírov tenía que calcular las jugadas tácticas intermedias muy cuidadosamente. Si 25.Ab7 las negras ganan con la fuerte jugada 25... Cd3+! gana:

- A) 26.Dd3 Da3+, y Db2 mate.
- B) 26.Rc2 Da4+ y Tf5.
- C) 26.Rb1 Db6+, y Tf5.

### 25.Dh7 Da3

La principal amenaza ahora no es 26... Cd1+, pero si 26... Cd3+ 27.Rc2 Cb4+.

### 26.Dh8+ Re7 27.The1+ Rd7! 28.Dh3+

A las blancas no les quedan buenos jaques, por ejemplo: 28.Ae6+ Rc6!

### 28. ... Rd6! 29.Ab7+ Cd1+ 30.Rd1 Da2 31.Dg2 Db1+

Y las blancas perdieron por tiempo.

El mate con torre y caballo.

## Comenta:

### MI Beat Züger

○	<b>VERA (Cuba)</b>	<b>0</b>
<b>PEON DE DAMA (A41)</b>		
●	<b>GULKO (EEUU)</b>	<b>1</b>
<b>(1*)</b>		

### 1.d4 d6 2.Cf3 Ag4

Con esta jugada, muy popular en los últimos años, las negras abandonan los caminos más trillados de la teoría.

### 3.c4 Cd7 4.Cc3 e5 5.e3.

La elección de las jugadas de la apertura es siempre una cuestión de gusto. Las blancas podrían haber jugado e4 en todo momento; y las negras pudieron cambiar en f3.

### 5. ... c6 6.h3 Ah5 7.Ae2 Ae7

Gulko retrasa el desarrollo del caballo por f6, ya que quiere mantener la opción de jugar f5. Con la inmediata 7... f5?!, las blancas tienen el hermoso contraataque 8.g4!

### 8.0-0

Quizás una jugada como 8.b3 sea menos arriesgada.

### 8. ... f5

Una idea creativa de los americanos que Vera no puede refutar con su siguiente jugada. Ahora, las blancas tienen tres alternativas a la jugada textual: 9.e4!?, 9.b3 ó 9.b4.

### 9.c5?! e4 10.cd6 Ad6 11.Cd2 Ae2 12.De2 Cgf6 13.Cc4 Ac7 14.b3?

El plan con Aa3 podría ser muy lento. Una jugada mejor sería 14.f4!

# CAMPEONATO DEL MUNDO POR SELECCIONES NACIONALES

## AL DÍA

ef3 15.Df3 g6 16.e4, con posibilidades en el centro.

### 14. ... b5!

Las negras se aseguran cierta ventaja obligando a retroceder a la mejor pieza blanca.

### 15.Cd2 De7!

Elimina la posibilidad de jugar Aa3 y mantiene la posibilidad de jugar Dd6. Por lo tanto, las blancas juegan 16.Td1, con la idea de seguir 17.Cf1.

### 16.Td1 0-0 17.Cf1 Cb6 18.Ab2 Cfd5!

La mejor casilla para el caballo, controlando todo el tablero. Gulko planea un ataque al rey con Tf8-f6-g6, por ejemplo: 19.Tac1 Tf6, seguido de Tg6.

### 19.a4!? f4!

19... a6 mantendría la ventaja posicional, pero para divertimento de los espectadores, el GM estadounidense sacrifica su peón de e4.

### 20.ef4

Forzado, ya que de otra forma, 20.ab5 f3 crea una amenaza muy fuerte.

### 20. ... Cf4 21.De4 Dg5 22.Df3

La única jugada posible: las negras amenazan jugar 22... Ch3+ 23.Rh1 Cf2+, y después de 22.Rh1 b4 23.Cb1 Tae8 las negras están claramente mejor (24.Dc6 Cbd5).

### 22. ... Tae8

Las negras han colocado sus piezas muy bien y amenazan 23... Ce2+. Reynaldo Vera espera salvarse cambiando las damas, pero la mejor posibilidad práctica habría sido 23.Te1

Ce2+ 24.De2 Te2 25.Te2, y las blancas todavía tienen alguna posibilidad.

### 23.Dg4? Dg4 24.hg4 b4 25.Ca2

Una pobre casilla para el caballo. No es mucho mejor 25.Cb1 Ce2+ 26.Rh1 Tf2, y las negras tienen una posición superior.

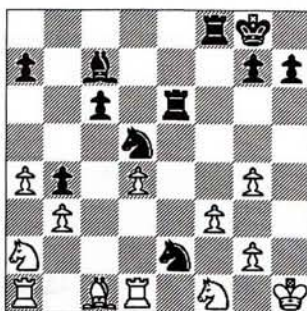
### 25. ... Ce2+ 26.Rh1 Cd5!

Después de esto las piezas negras dominan las 64 casillas. Las blancas no tienen contrajuego, su rey en la esquina está solo y sin ninguna protección de sus guardaespaldas. En este momento, el peón 'f' se encuentra amenazado.

### 27.f3 Te6

El rey blanco está atrapado. Las blancas tienen que prestar atención a Th6. Jugadas como 28.g3 Tf3 ó 28.g5 Tf4 29.g4 Tf3 apenas dan esperanzas.

### 28.Ac1



### 28. ... Tff6!

Las negras ensayan un elegante baile con sus torres. Otra vez, amenazan 29... Th6, con mate.

### 29.g5 Tf5!

La clave de la posición se encuentra en que 30... Th6+! 31.gh6 Th5+ no se puede prevenir. Si 30.g4 las negras juegan 30... Tf3, etc.

### 30.Ch2 Ah2

Y las blancas abandonaron. El jugador cubano no quiso esperar el mate con torre y caballo: 31.Rh2 Th6+! 32.gh6 Th5++.

Un artista del tablero con ideas originales: Oleg Romanischin

## Comenta:

## MI Beat Züger

○	<b>ROMANISHIN (Ucrania)</b>	<b>1</b>
<b>INDIA DE DAMA (E17)</b>		
●	<b>RODRIGUEZ (Cuba)</b>	<b>0</b>
<b>(3°)</b>		

### 1.d4 Cf6 2.Cf3 e6 3.g3

El fianchetto acelerado es una de las especialidades de Romanishin.

### 3. ... b6 4.Ag2 Ab7 5.c4 Ae7 6.Cc3 0-0

Por trasposición, hemos llegado a la línea principal de la defensa India de Dama.

### 7.d5! Ab4 8.0-0

En la partida Kárpov/Ivánchuk, Linares 1993, Kárpov eligió 8.Ad2, pero Romanischin no teme la debilidad de su estructura de peones. Las negras debieron jugar ahora 8... Ac3 9.bc3 ed5 10.Ch4 c6 11.cd5 Cd5, y las blancas deben probar que tienen suficiente compensación por el peón sacrificado.

### 8. ... Ca6!? 9.Ch4!

La mejor casilla para el caballo (9.Ce5 Ac3 10.bc3 d6, con igualdad). Las blancas ya están claramente mejor, por ejemplo: 9... Ac3 10.bc3 Cc5 11.Aa3.

# CAMPEONATO DEL MUNDO POR SELECCIONES NACIONALES

## AL DÍA

**9. ... c6!?**

Este método tan radical demuestra ser malo.

**10.d6!**

Presiona la posición negra e inmoviliza las piezas del flanco de dama. Por ejemplo: 10... Ce8 11.Ce4 f5 12.Ag5! Db8 13.a3 Ad6 (13... fe4 14.ab4, y las blancas disponen de la fuerte Ae7) 14.Cd6 Dd6 15.Dc2! (15.Dd6 Cd6 16.Ae7 Cc4 no es tan claro) 15... Cf6 (en caso de 15... Dc7 16.e4!) 16.Tad1 Dc7 17.Af4 e5 18.Ag5 g6 19.Cf5 gf5 20.Df5 Dd8 21.Td6.

**10. ... Db8 11.Af4 Ch5**

Con esta jugada se llega a divertidas posiciones, y es mejor que 11... Ce8 12.Ce4 f5 13.a3, con mejores posibilidades para las blancas.

**12.Ae5**

La siguiente combinación tenía que ser cuidadosamente calculada por Romanishin.

**12. ... f6 13.a3! Ac5?**

El GM cubano cae en una complicada posición. Mejor es 13... fe5 14.ab4 Cb4, ó 14... c5, y la posición blanca sólo sería un poco mejor.

**14.e3!**

Ahora sigue una serie de contraataques: si 14... fe5 15.Dh5.

**14. ... g6 15.g4!**

¡Una jugada ciertamente original!

**15. ... Cg7 16.Ag3 Ce8**

Las negras deben atacar al peón 'd', ya que si no el alfil de b5 quedaría encerrado en b4.

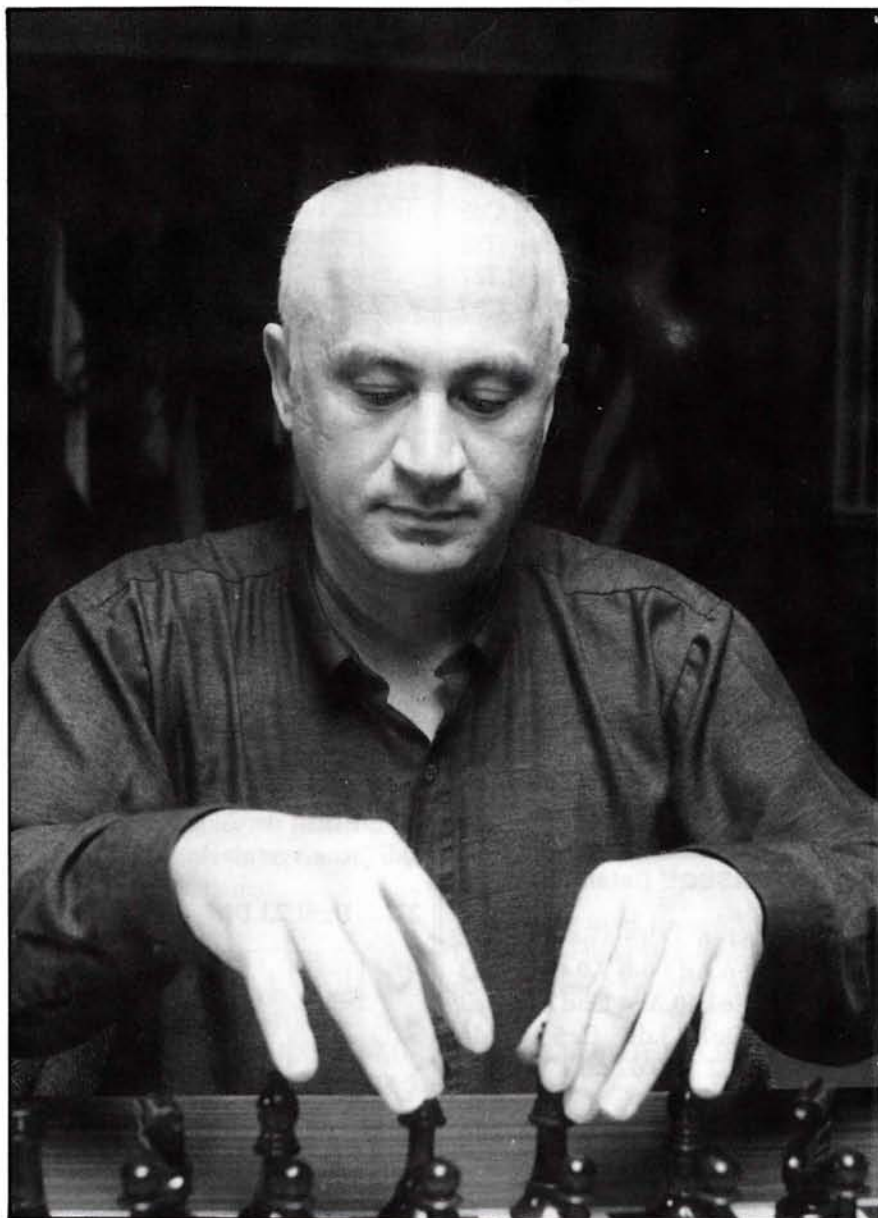
**17.Ce4 e5**



**18.g5**

Otra divertida jugada, con la idea de debilitar los peones negros. Si ahora 18... fg5 19.Cg5 (también es muy fuerte 19.Cf3) 19... Ad6 (en caso de 19... Dd6 20.b4 Dd1 21.Tfd1 Ad6 22.Ce4 Ac7 23.Td7), y entonces la tranquila jugada 20.Dc2 gana.

**18. ... Ad6 19.gf6 Cc5 20.Cd6 Dd6**



Gulko, otro exsoviético en las filas americanas

(Enrique Alonso)

# CAMPEONATO DEL MUNDO POR SELECCIONES NACIONALES

## AL DÍA

Tras 20... Cd6?, las blancas responderían con 21.Ae5.

**21.b4! Ce6 22.Dd6 Cd6 23.Tfd1!**

Romanishin juega toda la partida con mucha energía y originalidad.

**23. ... Cc4 24.Td7 Ac8**

Incluso tras el cambio de damas, las negras no pueden descuidarse. Si 24... Tab8 25.Af1 b5 26.Ac4 bc4 27.Ae5.

**25.Te7 Tf6**

Las negras pierden de cualquier forma, pero esta captura de peón (obvia, por otra parte) pierde pieza de una elegante manera. Si 25... Cd8 26.b5! Tf6 27.bc6 (6 27.Te8+ Tf8 28.Tf8+ Rf8 29.bc6) 27... Cc6 28.Tc7 C4a5 29.Tc1 Ab7 30.Tb7 Cb7 31.Ac6.

**26.Ac6 Tb8 27.Ad5!**

Y las negras abandonaron. Con 27... b5 28.Ac4 bc4 29.Ae5 finaliza la virtuosa partida del veterán GM de Lemberg.

### Comenta:

**GM Amador Rodríguez**

○	<b>LPUTIAN (Armenia)</b>	<b>0</b>
<b>BOGOINDIA (E14)</b>		
●	<b>PETURSSON (Islandia)</b>	<b>1</b>

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 Ab4+ 4.Cbd2 b6 5.e3 Ab7 6.Ad3 0-0 7.0-0 d5 8.a3 Ad2 9.Ad2 dc4 10.Ac4 Cbd7 11.De2 c5 12.Tfd1 De7 13.dc5 Cc5 14.Cd4 Cfe4 15.f3 Cd2 16.Td2 a6

Las blancas jugaron la apertura con poca ambición y las negras han alcanzado una cómoda igualdad.

**17.b4?!**

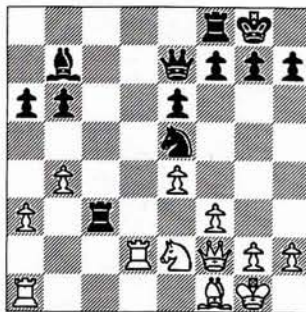
Desde c5 el caballo negro no molestaba mucho y las blancas debieron traer de inmediato su torre dama al centro.

**17. ... Cd7 18.Df2 Ce5 19.Af1 Tac8 20.e4 Tc3!**

Es obvio que las negras se han apoderado por completo de la iniciativa y por ello es justificable de cierto modo la próxima jugada blanca.

**21.Ce2?**

Para desplazar a la torre intrusa. Un típico razonamiento superficial puede ser: «No estoy mejor, no tengo nada en la posición, hay que contentarse con tablas.» Si ahora 21... Tb3 22.Cd4 Tc3 23.Ce2, etc.



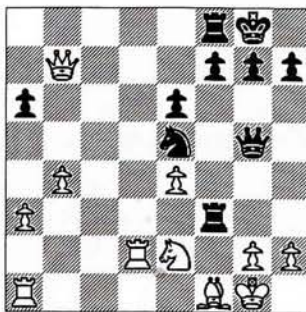
**21. ... Tf3!!**

Vaya sorpresa. En el boletín final se cita a ésta como la mas bella jugada del torneo.

**22.Db6**

En caso de 22.gf3 Dg5+ 23.Cg3 Dd2!, con ventaja decisiva.

**22. ... Dg5! 23.Db7**



**23. ... Th3!!**

Pero es posiblemente ésta la jugada realmente elegante. Se amenaza mate en 5 comenzando con De3+ y seguido de Th2+, Cg4+, Dh6+ y Dh2.

**24.Da7 Cf3+**

Lo mas simple.

**25.Rf2 Cd2**

Y las blancas abandonaron. A 26.gh3 sigue 26... Df6+ tomando, la torre de a1 y luego el Af1.

### Comenta:

**GM Amador Rodríguez**

○	<b>SHIROV (Letonia)</b>	<b>1</b>
<b>SICILIANA (B65)</b>		
●	<b>KRAMNIK (Rusia)</b>	<b>0</b>
<b>(9ª)</b>		

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6 5.Cc3 d6 6.Ag5 e6 7.Dd2 Ae7 8.0-0-0 0-0 9.f4 Cd4 10.Dd4 Da5 11.Ac4 Ad7 12.Td3!?

Una importante novedad, no solo porque se trata de una variante de mucha actualidad, sino porque en esta posición, además de la jugada natural 12.e5, las blancas habían intentado sin éxito otras siete jugadas.

En caso de 12.e5 de5 13.fe5 Ac6 14.Ad2 Cd7 15.Cd5 Dd8 16.Ce7+ De7, la línea principal de esta variante del Rauzer. Siempre se pensó que la pareja de alfiles en esta posición abierta otorgaba a las blancas grandes posibilidades de ataque y de paso un mejor final. Actualmente, las negras se defienden bien. Las otras jugadas de que disponen las blancas son:



# CAMPEONATO DEL MUNDO POR SELECCIONES NACIONALES

## AL DÍA

12.The1, 12.Rb1, 12.Dd2, 12.Af6, 12.Ab3 y 12.Thf1.

**12. ... e5**

Una reaccion temática, otras jugadas pueden ser 12... Ac6, 12... Tfd8, 12... b5, 12... h6, aunque las últimas dos parecen dudosas.

**13.De3 Tac8 14.Ab3 Ae6 15.Ae6 ef4**

Si 15... fe6 16.f5!?, para obtener un firme control sobre la casilla d5.

**16.Af4**

Tras 16.Dh3 podría seguir 16... Tc3!? 17.Tc3 Dg5, con interesantes posibilidades de contrajuego.

**16. ... fe6 17.Dh3 Rf7**

Triste necesidad pues el avance e6-e5 haría serias concesiones posicionales.

**18.Rb1**

Si 18.Ad6? Tc3! 19.bxc3 Ad6 20.Td6 Da3+.

**18. ... Dc5 19.g4 h6 20.Ae3!**

Para continuar el ataque las blancas necesitan llevar su torre a g1, desde donde apoya la ruptura en g5.

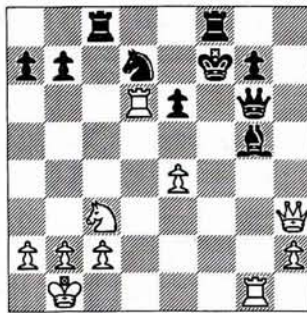
**20. ... De5 21.Ad4 Dg5 22.Tg1 Cd7**

Con la intencion de evitar el avance g5. pero...

**23.Ae3 Dg6 24.g5! hg5**

Es malo 24...h5? 25.Ce2!, con fuerte ataque.

**25.Ag5! Ag5 26.Td6!**



Una secuencia bonita y elegante, propia del gran talento de Shírov.

**26. ... Cc5**

Si las negras se hubiesen decidido por 26... Re7?, la continuación correcta sería 27.Tg5! Tf1+ (27...Dg5?? 28.De6+ Rd8 29.Dd7 mate) 28.Df1 Dg5 29.Dd1.

**27.Dg4 Rg8 28.h4 Tf4**

Las negras se defienden de la mejor manera posible, pero no pueden evitar un final desagradable.

**29.Dg5 Dg5 30.hg5 Tcf8**

La línea 30... Ce4!? 31.Ce4 Te4 merecía seria consideración, pues ahora a 32.Td7 las negras juegan Tb4, defendiendo sus peones del flanco de dama.

**31.b4! Ce4 32.Ce4 Te4 33.a3!**

De repente las negras tienen problemas para defender la séptima fila, y con ello su flanco dama.

**33. ... Rh7**

Si 33. ... Tf7 34.g6 Tf5 35.Td8+ Tf8 36.Td7; y si 33...Te5!? 34.Td7 (o la interesante 34.g6!?) Tb5 35.c4 Tb6 36.c5 Tb5.

**34.Td7 Rg6**

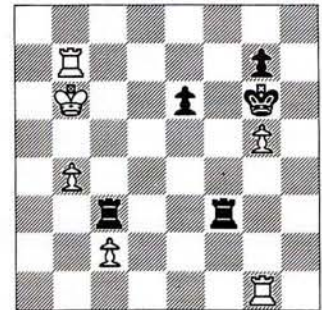
En caso de 34...Tb8 35.Tf1.

**35.Tb7 a5 36.Rb2 Tf5 37.Rb3 Te3+ 38.Ra4 Tff3**

Si 38... ab4!? 39.ab4 Tc3 40.Tg2.

**39.Ra5 Ta3+ 40.Rb6 Tac3**

En condiciones normales el final con dos peones pasados ligados se gana sin dificultad, por ello las negras tratan de establecer un fuerte bloqueo del peon 'c'.



**41.Te1!**

Con el cambio de los peones, la torre blanca, que hasta ese momento sólo defendía, pasa a ejercer una función netamente ofensiva.

**41. ... Rg5**

Con 41... Tc2 42.Te6+ Rg5 43.Tg7+ Rf5 44.Tf7+! Re6 45.Tf3, seguido de b5, y las blancas pronto alcanzarán la posición de Lucena.

**42.Tg7+ Rf6 43.Tc7!**

Olvidando el peon 'c', el camino hacia la victoria pasa por cambiar un par de torres y valorizar el peon b.

**43. ... e5 44.b5 Tc7 45.Rc7 Re6**

Las blancas obtendrían ventaja decisiva después de 45. ... Tc3+ 46.Rd6! Tc2 47.Te5.

**46.Te2!**

# CAMPEONATO DEL MUNDO POR SELECCIONES NACIONALES

## AL DÍA

Después de esta elemental precaución, se abren las puertas hacia una fácil victoria. Si 46.c4 Tc3 47.Te4 Rf5 48.Th4 Rg5!.

46. ... Tc3+ 47.Rb8 Tc4 48.b6 e4 49.b7 Rd5 50.Th2! e3 51.Ra7 Ta4+ 52.Rb6 Tb4+ 53.Rc7 Tc4+ 54.Rd7

Y las negras abandonaron. A 54... Tb4 sigue 55.Th5+ y 56.Th4+, ganando.

Comenta:

GM Reynaldo Vera

○ **BRUNNEE (Suiza)** 0

**SICILIANA (B90)**

● **VERA (Cuba)** 1  
(4<sup>o</sup>)

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ae3 e6

Muy interesante fue la partida Shírov/Ivánchuk de este torneo, que continuó 6... e5 7.Cb3 Ae6 8.f4 ef4 9.Af4 Cc6 10.De2 Tc8 11.h3 g6 12.g4 h5 13.g5 Cd7 14.0-0-0 Ae7 15.Tg1 Cce5 16.Cd5 Ad5 17.Td5 0-0 18.h4 Cb6 19.Td1 Cbc4 20.Ah3 Tc6, con juego complicado que terminó en tablas tras 33 movimientos.

7.f3 b5 8.g4 h6 9.h4!?

Más popular es 9.Dd2, seguido de 0-0-0 y h4. La textual obliga a las negras a reaccionar inmediatamente en el centro.

9. ... b4

Contra Judit Polgar, en Aruba 1992, el gran especialista en la Siciliana Lev Polugaievski continuó con 9... Ae7 10.Dd2 (es interesante 10.Tg1!?) 10... d5 11.ed5 Cd5 12.Cd5 Dd5 13.Ad3 Ab7 14.Ae4 Dd7 15.Dd3



Shírov ganó un merecidísimo Premio de Belleza

(Rosa de las Nieves)

Cc6 16.Cc6 Ac6 17.0-0-0 Tc8 18.Dd7+ Ad7 19.Ad4 Tg8 20.f4 Ac6 21.Tde1 Af6 22.Af2 Rd7 23.Th3, y se acordó el empate.

10.Cce2 e5 11.Cb3 d5 12.Cg3 d4 13.Af2 Ae6 14.Ad3 Cbd7 15.De2 a5 16.Tg1

Muy interesante es 16.Rf1, con idea de Rg2 y g5.

16. ... g6!?

*Novedad.* Se había jugado anteriormente 16... a4?! 17.Cd2 Cc5?! 18.Ab5+ Cfd7 19.f4!, con fuerte ataque (Nunn/Neurohr, Alemania 1991). Después del movimiento de la partida, las blancas deberían renunciar a la ruptura con g5, e intentar debilitar el juego negro con 17.h5! Yo pensaba mantener la estructura sin debilitar f5, y evitar el cambio de los alfiles blancos con Dc7 y Tc8. De todas maneras, pienso que tras la correcta 17.h5! las posibilidades de las blancas son mejores.

17.Cd2 Dc7 18.g5?!

Como se explica en el comentario anterior, lo correcto era 18.h5! Tc8.

18. ... hg5 19.hg5 Ch5 20.Ch5 Th5 21.f4

El maestro suizo se lanza en busca de complicaciones en una posición que le iba gustando cada vez menos. Las blancas tienen la esperanza de llegar con sus piezas al monarca negro.

21. ... ef4 22.Cf3 Ag7 23.Cd4 Cc5

La jugada 23... Ce5!? era interesante.

24.Ac4

No valía 24.0-0-0 Aa2!, ni 24.Ce6 Ce6 25.0-0-0? De5, con ventaja decisiva en ambos casos.

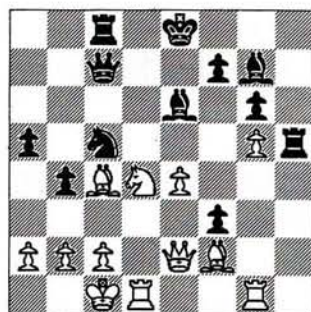
24. ... Tc8 25.0-0-0?

Es natural el deseo de las blancas de salir del centro con su rey, pero como demostrará la partida, no era el mejor momento para eso. Muy interesante era 25.Ab5+ Rf8 26.Cc6!?

25. ... f3!

# CAMPEONATO DEL MUNDO POR SELECCIONES NACIONALES

## AL DÍA



Aprovechando la descoordinación de las fuerzas blancas.

26.Df1

Por duro que fuera, las blancas debieron elegir 26.Cf3 Ac4 27.Dc4 Ab2+! 28.Rb1! (si 28.Rb2? Ca4+) 28... Ca4 29.Db5+ Dc6 30.Dc6+ Tc6, con clara ventaja negra.

26. ... Ce4 27.Ae6

También perdía 27.Ce6 fe6 28.Ad3 Cf2 29.Df2 Th2.

27. ... fe6 28.c3

Difícil, pero hay que parar la amenaza Ad4 y Dc2 mate. Yo había calculado 28.De1 Ad4 29.De4 Af2 30.De6+ Rf8 31.Df6+ Df7, y las negras quedan con pieza de más.

28. ... bc3 29.b3 c2! 30.Td3 Dc5

Con la terrible amenaza Da3 mate. Brunner, con poco tiempo en el reloj, lanza algunas celadas como último recurso.

31.Cb5 Cf2

No vale 31... Db5?!, por la respuesta 32.Td8+!

32.Cd6+ Rd7 33.Ce4+

Si 33.Cc8 Cd3+ 34.Dd3 Rc8, con ventaja decisiva, y si 33.Df2 Ab2+! 34.Rb2 c1=D+ 35.Tc1 Dc1 mate.

33. ... Cd3+ 34.Dd3+ Dd5 35.De3 Dd4

Y las blancas perdieron por tiempo, aunque ya no había nada que hacer.

○ **KAMSKI** 1

**PIRC (B08)**

● **NOGUEIRAS** 0

**EEUU-Cuba (1)**

1.e4 d6 2.d4 g6 3.Cf3 Cf6 4.Cc3 Ag7 5.Ae2 0-0 6.0-0 c6 7.h3 Cbd7 8.e5 Ce8 9.Te1 de5 10.de5 Cc7 11.Af4 Ce6 12.Ag3 Db6 13.a3 Td8 14.Dc1 Cdf8 15.Ah4 Te8 16.Dd2 Ad7 17.b4 Tad8 18.Tad1 Ac8 19.Ad3 Cd4 20.Cd4 Td4 21.Ag5 Tdd8 22.Ae3 Dc7 23.f4 f6 24.Df2 b6 25.ef6 ef6 26.f5 Af5 27.Af5 Td1 28.Cd1 gf5 29.Df5 Te5 30.Df3 Cg6 31.Tf1 Dd7 32.Cf2 f5 33.Af4 Te6 34.Cd3 Dd5 35.Dd5 cd5 36.Ag3 Ce7 37.b5 Te2 38.Cb4 Ad4+ 39.Rh2 Ac5 40.Cc6 Tc2 41.Ce7+ Ae7 42.Tf5 Aa3 43.Td5 Tc5 44.Td8+ Rf7 45.Ta8 Ab2 46.Ta7+ g6

Y las negras abandonaron.

○ **KAMSKI** 1/2

**SICILIANA (B93)**

● **IVANCHUK** 1/2

**EEUU-Ucrania (1)**

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.f4 e5 7.Cf3 Cbd7 8.a4 Ae7 9.Ad3 0-0 10.0-0 Cc5 11.Rh1 ef4 12.Af4 Ag4 13.Dd2 Ah5 14.Tae1 Ag6 15.Ag3 Te8 16.b4 Cd3 17.cd3 d5 18.Cd5 Cd5 19.ed5 Af6 20.Ae5 Ae5 21.Ce5 Dd5 22.h3 Tfe8 23.Df4 Te6 24.Cg6 Tg6 25.Tf3 h6 26.Tef1 Tc2 27.T1f2 Tf2 28.Tf2 Dd7 29.b5 ab5 30.ab5 Tb6 31.Df5 De8 32.Tb2 Tf6 33.De4 Dd7 34.Tb1 Td6 35.Ta1 f5 36.Dc4+ Rh7 37.Ta3 Td4 38.Dc3 f4 39.Ta8 f3 40.Dc8 Db5 41.Dg8+ Rg6 42.De6+ Rh7

Y se acordaron las tablas.

○ **MALANIUK** 1/2

**BOGOINDIA (E11)**

● **YERMOLINSKI** 1/2

**Ucrania-EEUU (2)**

1.d4 Cf6 2.Cf3 e6 3.c4 Ab4+ 4.Cbd2 0-0 5.e3 d6 6.Dc2 Cc6 7.a3 Ad2+ 8.Ad2 e5 9.Ac3 De7 10.d5 Cb8 11.Cd2 c6 12.e4 cd5 13.cd5 Ch5 14.Cc4 Ca6 15.Ce3 Ad7 16.Dd1 g6 17.Ad3 Cc5 18.Ac2 Tac8 19.g3 Cg7 20.0-0 f5 21.ef5 Cf5 22.Cg2 Dg7 23.Tc1 g5 24.b4 Ca6 25.Ae4 Cc7 26.a4 Ce8 27.Dd3 Ce7 28.b5 Cf6 29.f3 Ce4 30.fe4 Tf1+ 31.Tf1 Ah3 32.Ab4 Dg6 33.Df3 Rg7 34.Tf2 g4 35.Dd3 Ag2 36.Rg2 Cg8 37.Tf1 Ch6 38.Ad2 Cf7 39.Tf5 b6 40.h4 gh3+ 41.Rh3 h5 42.Tf1 Dg4+ 43.Rg2 h4 44.Th1 Dg3+ 45.Dg3+ hg3 46.Tc1 Tc1 47.Ac1 Rf6 48.Ae3 Rg6 49.Ad2 Rh5 50.Rh3

Y se acordaron las tablas.

○ **CHRISTIANSEN** 1

**INDIA DE REY (E89)**

● **NADIRHANOV** 0

**EEUU-Uzbekistán (4)**

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.f3 0-0 6.Ae3 e5 7.Cge2 c6 8.Dd2 Cbd7 9.d5 cd5 10.cd5 a6 11.Cc1 Ch5 12.Cb3 f5 13.0-0-0 b5 14.ef5 gf5 15.Rb1 Cdf6 16.Tc1 Ad7 17.a3 Rh8 18.Ae2 Cg8 19.g3 Chf6 20.The1 Ce7 21.f4 Cg6 22.h4 a5 23.Cb5 Ce4 24.Dd1 a4 25.h5 Ce7 26.h6 Af6 27.Cd2 Cd5 28.Ag1 Cg3 29.Ac4 Ab5 30.Ad5 Ad3+ 31.Ra2 e4 32.Tc3 Ta5 33.Td3 ed3 34.Df3 Ce4 35.Dd3 Cd2 36.Dd2 Db8 37.Ad4 Td5 38.Af6+ Tf6 39.Dd5 Th6 40.Dd4+ Rg8 41.Da4 Rf8 42.Dd7

Y las negras abandonaron. □





TORNEO DE PODOLSK

AL DÍA

# Victoria templada

El GM Sveshnikov recupera la forma de antaño

La iniciativa privada asumió el patrocinio del torneo

GM MIJAIL KRASÉNKOV.  
PODOLSK (RUSIA)

Esta nueva edición del tradicional torneo ruso de Podolsk, cerca de Moscú, contó entre sus participantes con antiguos candidatos al título mundial (Ehlvest y Chernin) y uno de los jóvenes grandes maestros con más futuro, Serguei Tiviákov. Nómina tan importante sólo fue posible gracias al apoyo financiero de una de las grandes compañías industriales de Rusia central, el complejo Podolsk que dirige Grigori Komarenko. Gari Kaspárov envió un saludo a todos los participantes.

Desde el comienzo, el estonio Oll se perfiló como el más firme candidato al triunfo final. No en vano consiguió cuatro victorias en las cuatro primeras rondas. Oll jugaba con envidiable facilidad y rapidez. Curiosamente, esto fue lo que le perdió. Oll no pudo superar el escollo de la derrota frente a Tiviákov y en el resto de sus partidas se conformó con las tablas. Jugó prudente, pero sin energía.

Por el contrario, Svésznikov, que no tuvo un inicio tan fulgurante aunque los resultados en nada desmerecieran a los de Oll, pudo dosificar mejor sus fuerzas. Parece que por fin ha conseguido salvar el profundo barranco entre su original comprensión ajedrecística y la capacidad para convertirla en éxitos prácticos. Su victoria en el torneo fue completamente merecida.

Serguey Tiviákov acusó su baja forma. Solamente en la segunda mitad de la prueba consiguió la concentración necesaria. En el otro extremo puedo situarme yo. Empece bien, pero los nervios me jugaron una mala pasada en las últimas rondas.

Para Ehlvest y Chernín el torneo resultó un fracaso, aunque en algunos momentos mostraran su verdadera categoría. El participante más joven, Alexander Morozévich, que sólo tiene 16 años, pero ya dos normas de gran maestro, ganó experiencia. En su caso, eso era lo auténticamente decisivo y no la clasificación final.

El torneo, con tan sólo un 40 por ciento de tablas, alcanzó la categoría XIV. Se disputó entre los días 20 y 28 de octubre.

Las siguientes partidas fueron recompensadas con premios especiales.

Comenta:

GM Mijail Krasénkov

○ **OLL** 1  
**DEFENSA ESLAVA (D19)**

● **CHERNIN** 0

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 Cf6 4.Cc3 dc4 5.a4 Af5 6.e3 e6 7.Ac4 Ab4 8.0-0 Cbd7 9.De2 Ag6 10.e4 0-0 11.Ad3 Ah5 12.e5 Cd5 13.Ce4 Ae7 14.a5!?

Al parecer, una novedad. Se ha jugado 14.Ad2, 14.Cg3 y hasta 14.h3. En la partida Ehlvest/Petursson (Reggio Emilia, 1989) las blancas jugaron 16.a5 después de 14.Cg3 Ag6 15.Ag6 fg6. Tras 16... a6 17.Ad2 h6 18.Ce4 g5 19.Ce1 Tf7 20.Cd3 Cf8 21.Tfd1 Tb8 22.Dg4 su posición resultó preferible.

14. ... Tc8

Las negras quieren jugar sin a7-a6.

15.Cg3 Ag6 16.Ag6 hg6!?

Una jugada natural, pero inhabitual en este sistema. El rey negro se expone a los peligros de la columna 'h'. Por lo general, para evitarlo se juega fg6.

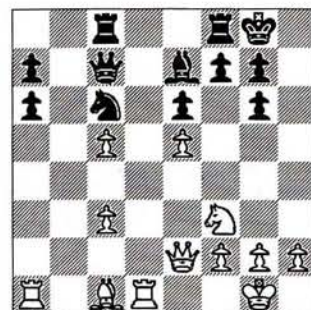
17.Ce4 c5 18.Cc3 Cc3 19.bc3 Cb8!

El problema de las negras estriba en la coordinación de sus piezas. La ubicación deseada es Cc6, Dc7 y Tf8-d8.

20.Td1 Cc6

Si 20... cd4?! 21.Cd4.

21.a6! ba6 22.dc5 Dc7



# TORNEO DE PODOLSK

## AL DÍA

### 23.Td6

La única posibilidad para luchar por la iniciativa. Pero las negras rechazan el sacrificio y tratan de liquidar el peligroso peón en c5.

### 23. ... Ca5! 24.Ag5

La variante 24.Ta6 Cb3 25.Ta7 Dc5 26.Ae3 Dc3 27.Tb1 Ac5 conduce a tablas. Las blancas tratan de aprovechar el tiempo que gastan las negras para comer el peón en c5 con el fin de crear amenazas en el flanco de rey.

### 24. ... Ag5?

¡Y las negras ayudan al adversario!. Había que impedir la

instalación del caballo en g5. Después de 24... Cb3 25.Ae7 (tras 25.Taa6 ya no es posible 25... Ag5 26.Cg5 Dc5 con buen juego) 25... De7 26.Taa6 Cc5, la ventaja de las blancas era mínima.

### 25.Cg5 Dc5

De nada servía 25... Cb3 26.Dg4 Ca1 27.Dh4 Tfd8 28.Dh7+ Rf8 29.Dh8+ Re7 30.Dg7 Tf8 31.Df6+ Re8 32.Ce6!.

### 26.Td3! Cc4

Por fin las negras han coordinado sus piezas. Sin embargo, el rey se encuentra en una posición trágica. Tampoco sirve 26... Tb8 27.De4 Tb2 28.Dh4 Tfb8 29.Dh7+ Rf8 30.Ce6+! fe6 31.Dh8+, con próximo mate.



A pesar de su brillante comienzo, Oll tuvo que conformarse con el segundo puesto.

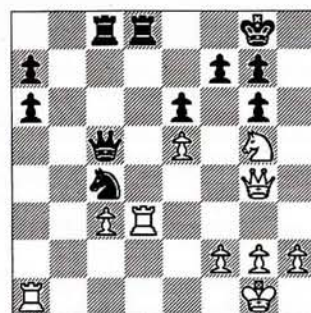
(Rosa de las Nieves)



El GM Svěshnikov renueva victorias pasadas. (JAQUE)

### 27.Dg4! Tfd8

27... De5 28.Th3 Tfd8 29.Th8+! o 27... Ce5 28.Dh4 Tfe8 29.Th3 Rf8 30.Ch7+ Rg8 31.Cf6+! Rf8 32.Dh8+ Re7 33.Ce8 Te8 34.Dg7 conduce a una decisiva ventaja material de las blancas.



### 28.Ce6!

28... Ce5 pierde a causa de 29.Td8+ Td8 30.Dh4!. Las negras se deciden por entregar la dama, pero no consiguen prolongar su resistencia por mucho tiempo.

Ahora parece el peón g6. Las negras podían jugar aún 37... Td1 38.Rh2 Tcd3 39.Dg6 Td7, pero tras 40.Ta5 las blancas no tienen problemas con la materialización de su

# TORNEO DE PODOLSK

## AL DÍA

ventaja. Por eso Chernin decidió abandonar.

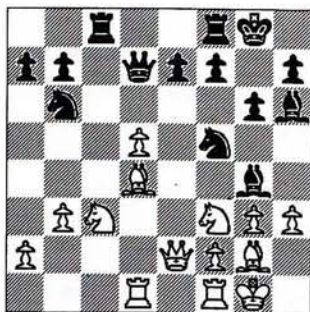
**Comenta:**  
**GM Mijail Krasénkov**

○ **KRASENKOV** 1  
**DEFENSA GRÜNFELD (D76)**  
● **DVORIS** 0

1.Cf3 Cf6 2.d4 g6 3.c4 Ag7 4.g3 d5 5.cd5 Cd5 6.Ag2 Cc6 7.e4 Cb6 8.d5 Ca5 9.0-0 0-0 10.Cc3 c6 11.Af4 cd5 12.ed5 Cac4 13.De2 Af5!?

*Novedad.* Otras posibilidades son 13... Cb2?! o 13... Ag4.

14.Tac1 Tc8 15.b3 Cd6 16.Ae5 Ah6 17.Tcd1 Dd7 18.Ad4 Ag4 19.h3 Cf5?



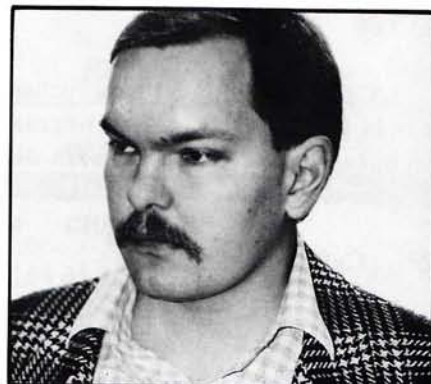
Si 19... Af3 20.Af3 Cf5. 20.hg4 Cd4 21.Cd4 Tc3 22.Tfe1 Tfc8

La ventaja de las blancas consiste en una mejor posición de las piezas y mayor espacio. ¿Qué plan se debe escoger?

**23.Ah3?!**

Con idea de Rh2 y g5, y también con una trampa. Pero era mejor 23.Cb5 Tc5 24.a4 a5 25.f4.

**23. ... T8c5?**



**Ehlvest: un gran maestro lejos de sus triunfos de antaño.** (JAQUE)

Cayendo en la trampa. Había que jugar 23... Ag7 24.Rh2 a6! 25.g5 Dd6, y no vale 26.Ac8 Tcc8 27.De7 Dd5 28.Ce6 a causa de 28... Df3.

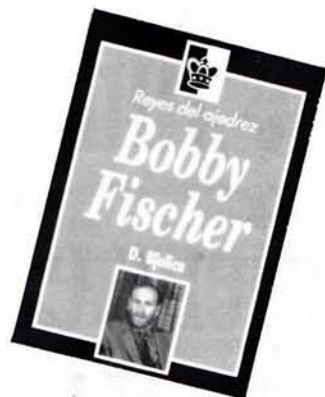
**24.Ce6**

Y las negras abandonaron. Tras 24... fe6 25.g5! Dc7 26.Ae6+ Rh8 27.gh6 ó 26... Rg7 27.Db2 su posición es desesperada. □

### PODOLSK CATEGORÍA: XIV (2.585,5) NORMA GM: 5

1	GM E. Svěshnikov (Rus)	2570		½	½	1	½	1	½	1	1	½	6½
2	GM L. Oll (Est.)	2595	½		½	0	1	½	½	1	1	1	6
3	GM M. Krasénkov (Pol.)	2595	½	½		1	½	0	0	½	1	1	5
4	GM S. Tiviakov (Rus.)	2635	0	1	0		1	½	½	1	0	1	5
5	GM A. Chernin (Hun.)	2615	½	0	½	0		½	½	½	1	1	4½
6	GM J. Ehlvest (Est.)	2620	0	½	1	½	½		½	0	0	1	4
7	GM K. Lérner (Ucr.)	2530	½	½	1	½	½	½		½	0	0	4
8	GM A. Shnéider (Ucr.)	2560	0	0	½	0	½	1	½		½	1	4
9	GM S. Dvoiris (Rus.)	2590	0	0	0	1	0	1	1	½		0	3½
10	MI A. Morozévich (Rus.)	2545	½	0	0	0	0	0	1	0	1		2½

# ¡La pasión por los libros!



**NOVEDAD Trabajo en ajedrez (I)**, por Jan Timman  
¿Qué piensa un jugador de ajedrez en momentos de triunfo y fracaso? ¿Cómo vive la alta competición, las largas horas de análisis, las noches de insomnio? Las experiencias de un profesional, sus composiciones artísticas y el análisis de 18 partidas, están recogidas de manera amena en esta obra llamada a convertirse en un clásico, al igual que *El arte del Análisis*. Encuadernado en tela con sobrecubierta. 202 páginas. Ed. Jaque XXI.

P.V.P.: 2.500 ptas. **Suscriptores: 2.250**

**NOVEDAD Compruebe y Mejore su Ajedrez**, por Lev Albur

Un libro práctico para mejorar su ajedrez divirtiéndose. Albur, doble campeón de los Estados Unidos, presenta un sistema de evaluación desarrollado por los jugadores rusos, llegando a demostrar el valor de los gráficos como una ayuda para entender el juego y los resultados. Los numerosos ejercicios le permitirán comprobar sus resultados día a día. 184 páginas. Ed. Fundamentos.

P.V.P.: 1.190 ptas. **Suscriptores: 1.081 ptas.**

**NOVEDAD Tigran Petrosian**, por Dimitri Bjelica  
El periodista yugoslavo, autor de la serie *Campeones*, entrevistó en innumerables ocasiones a Tigran Petrosian, monarca del ajedrez de 1963 a 1966, que falleció en 1984 a la edad de 54 años. Muchos de estos artículos son inéditos para los lectores en lengua hispana y sirven para complementar la visión del *campeón tranquilo*. El libro contiene 135 partidas, seleccionados por Mijail Tal, muchas de ellas ampliamente comentadas. 188 páginas con fotografías. Ed. Zugarto.

P.V.P.: 1.500 ptas. **Suscriptores: 1.350 ptas.**

**NOVEDAD Capablanca**, por Rogelio Caparrós  
Una recopilación con 616 partidas de José Raúl Capablanca. El trabajo investigador de Rogelio Caparrós ha permitido recuperar muchas joyas inéditas del inmortal jugador cubano. Un meticoloso índice, con clasificación Eco, fecha y fuente de origen, entre otros datos, complementa y facilita la lectura de este libro. 305 páginas. Ed. Martínez Roca.

P.V.P.: 1.050 ptas. **Suscriptores: 945 ptas.**

**NOVEDAD Cómo jugar las aperturas cerradas**, por Anatoli Kárpov

Tercer libro de la serie *Como jugar las aperturas*. Kárpov realiza su trabajo sobre el estudio de 32 partidas que complementa con las principales variantes, desechando las líneas menos usuales. La idea del autor es que los lectores puedan ver «cómo se realiza» la ventaja, dejando para otras obras el trabajo puramente de consulta. 220 páginas. Ed. Zugarto.

P.V.P.: 1.500 ptas. **Suscriptores: 1.350 ptas.**

**NOVEDAD Defensa Petrov (43)**, por Artur Yusupov  
Monografía *Informátor*, con lenguaje internacional y 100 partidas seleccionadas sin comentar. Ideal para super *petrovianos* y profesionales, ya que complementa los comentarios del tomo C, apéndice 43, de la Enciclopedia. 151 páginas.

P.V.P.: 2.700 ptas. **Suscriptores: 2.160 ptas.**

**NOVEDAD Enciclopedia de Finales V (Alfil y Caballo)**

Último tomo de *Informátor* de la Enciclopedia de Finales. 2005 ejemplos con análisis del ordenador

Belle, Anatoli Kárpov, Jonathan Speelman, John Nunn, Jan Timman y otros destacados especialistas.

P.V.P.: 6.150 ptas. **Suscriptores: 4.920 ptas.**

**El arte del análisis**, por Jan Timman

Uno de los 10 mejores libros de todos los tiempos según la prestigiosa revista estadounidense *Inside Chess*. Decenas de miles de ajedrecistas de todo el mundo han disfrutado de la minuciosidad, laboriosidad y el profundo ansia de Jan Timman por la búsqueda de la verdad analítica. Un libro imprescindible en cualquier biblioteca, desde la del principiante hasta la del profesional. 250 páginas. Jaque XXI.

P.V.P.: 2.500 ptas. **Suscriptores: 2.250**

**Bobby Fischer**, por Dimitri Bjelica

El jugador con el que más convivió Dimitri Bjelica fue Bobby Fischer. La relación de amistad que mantuvieron durante muchos años queda reflejada en este libro con la aportación de muchos datos inéditos y fotografías. Un excelente trabajo periodístico sobre el enigmático genio de Chicago. Incluye 126 partidas con comentarios de Kárpov, Tal, Smyslov, y otros destacados Grandes Maestros. Ed. Zugarto. 346 páginas.

P.V.P.: 2.500 ptas. **Suscriptores: 2.250 ptas.**

**Tratado General de Ajedrez (5 tomos)**, por R. Grau  
Decenas de miles de jugadores de todo el mundo han aprendido y mejorado su nivel de juego con este superdidáctico tratado. Una obra que hubiera firmado el mismísimo Reti. Desde las reglas básicas hasta la estrategia más sofisticada se recogen en esta obra de casi 1.000 páginas, encuadernada en cartóné, cuyo precio es realmente increíble.

P.V.P.: 3.500 ptas. **Suscriptores: 3.150 ptas.**

*¡Rellene ya el cupón que encontrará en las páginas centrales!*



## CAMPEONATO DEL MUNDO FEMENINO

AL DÍA

# Xie Jun retiene el título

Ioseliani sólo logró  
ganar una partida

JULES WELLING.  
MONTECARLO (MONACO)

Ya lo hizo una vez. En 1990, la china Xie Jun derrotó a una genuina representante de la escuela soviética, la entonces campeona del mundo Maia Chiburdanidze. Tres años después, esta vez defendiendo el título, ha vuelto a imponerse de forma contundente a otra de las hijas de la desaparecida Unión Soviética. La georgiana Nana Ioseliani, que venció a Zsuzsa Polgar con la ayuda de una ruleta en la Final de Candidatas, sólo pudo derribar el rey del torbellino chino en una partida. ¿Suerte, estado de gracia?. Aún es pronto para decir la última palabra.

Como fuera, ha asombrado a propios y extraños con un juego pletórico, lleno de recursos tácticos, que en algunos momentos recordó el del desaparecido Mijail Tal. Nadie ha regalado nada a Xie Jun, que ha renovado su título con todo merecimiento

A lo campeona, Xie Jun, de 23 años de edad, terminó el encuentro con una victoria en la undécima partida. Ioseliani tumbó su rey después de 37 jugadas. El duelo se jugó en Montecarlo, del 25 de octubre al 16 de noviembre. Esta es la primera ocasión en que Xie Jun defiende su título mundial, que consiguiera al derrotar a Maia Chiburdanidze, en Manila, por 8½ a 6½.

Jun consiguió, además, un premio de 15 millones de pesetas, que en su práctica totalidad (el 90 por ciento) deberá entregar a la hacienda de su país. Ioseliani, por su parte, ganó unos 9 millones de pesetas (las tres octavas partes de la bolsa). El mecenas holandés Joop van Oosterom no sólo organizó el encuentro en el Metropole Palace Hotel de Mónaco, sino que también se encargó de poner el correspondiente dinero para los premios.

El encuentro de Mónaco ha guardado muy pocos parecidos con el que hace tres años Xie Jun disputó frente a Chiburdanidze. Aunque tanto Xie Jun como Nana Ioseliani partían con el mismo Elo, 2470 puntos, la campeona se impuso con una autoridad que ni sus más entusiastas seguidores hubieran podido jamás imaginar. Después de disputadas cinco rondas, Xie Jun era la virtual vencedora. Perdió la sexta, pero ganó la séptima, la novena y la undécima, las tres con las piezas negras. Sólo se conoce un antecedente parecido: el encuentro que disputaron en 1962 Bikova (campeona) y Gaprindashvili. En aquella ocasión, la aspirante ganó por 2-9.

Comenta:

MI Jesús de la Villa

○	<b>IOSELIANI</b>	<b>0</b>
<b>INDIA DE REY (E97)</b>		
●	<b>XIE JUN</b>	<b>1</b>
<b>(7<sup>a</sup>)</b>		

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.c4 Ag7

La joven campeona china es una fiel partidaria de la Defensa India de Rey, que no en vano es una de las defensas que mayor disgusto producen a los partidarios del peón dama.

4.Cc3 0-0 5.e4 d6 6.Ae2 e5 7.0-0 Cc6 8.d5 Ce7 9.Cd2

En esta ocasión Ioseliani ha aceptado plantear la batalla dentro de la variante Yugoslava y continua por su línea más moderna. Teniendo en cuenta el estilo de juego de ambas contendientes, este afán por mantener una disputa teórica puede ser un error en el aspecto deportivo. Los resultados del encuentro parecen confirmar esta idea. ¿Cómo puede ganarse el mismo perdiendo tantas partidas con las blancas?

9. ... a5 10.a3 Cd7 11.Tb1 f5 12.b4 Rh8 13.f3 ab4 14.ab4 c6

Esta es la novedad. Anteriormente se habían jugado Cf6 y Cg8. El antecedente más ilustre de esta última continuación es la partida Epishin/Polgar, J., Viena, 1991, que terminó con la derrota del gran maestro exsoviético. En mi opinión, que muy bien pudiera ser una tontería, la preparación teórica de la campeona mundial no es una gran cosa. Ella se conforma con llevar la lucha al terreno que le interesa, la batalla táctica, donde su habilidad es impresionante. En este caso abre la columna 'c', que es un trabajo que deben realizar las blancas. ¿Ustedes creen que puede ser bueno? Pues yo no.



## CAMPEONATO DEL MUNDO FEMENINO

### AL DÍA

#### 15.Rh1

Ioseliani, formada en la sensata escuela soviética, aplica la profilaxis inmediatamente. Si alguna vez pudo haber un jaque en b6 fue antes de esta jugada.

#### 15. ... Cf6 16.Cb3

Preparando c5. Luego el caballo no estará bien aquí, pero se puede vol-

ver a mover. Este tipo de pacientes maniobras, para dominar el flanco de dama, por parte de Ioseliani, ya las vimos en la primera partida.

#### 16. ... cd5 17.cd5 f4

La estrategia favorita de Xie Jun. Ahora sólo hace falta avanzar los peones y dar mate. Además, en este momento, se dificulta el acceso del alfil de casillas negras de las blancas a

la diagonal g1-a7, vital para el ataque y la defensa.

#### 18.Ca5 g5 19.Cc4 Cg6 20.b5

Esta jugada no encuadra del todo en el plan posterior seguido por las blancas. Parece como si quisieran haber seguido con b6 y Cb5 y luego hubieran cambiado de idea. Es más rápida 20.Ad2. Por ejemplo: 20... h5 21.Cb5 Ta6 22.Ta1, pero entonces podría seguir 20... Tg8 21.Ta1 Tb8 (21... Ta1? 22.Da1 seguido de Da5) 22.Ae1 h5 y si 23.Af2 amenazando Aa7. Una continuación similar a la del comentario a la jugada vigesimocuarta.

#### 20. ... Tg8 21.Ad2 Af8 22.Ae1?! h5 23.Ta1 Tb8 24.Ca4!

Se hace imprescindible eliminar el alfil de casillas blancas de las negras. No cabe duda de que a Ioseliani le hubiera gustado jugar 24.Af2 para comerse la fruta con Aa7, pero las cosas no son tan sencillas. En vez de la capitulación posicional 24...b6, las negras hubieran jugado 24... g4 25.Aa7 g3 26.Ab8 (26.h3 Ah3!) Cd5!, seguido imparablemente de Dh4 y Ah3.

Seguramente, estas variantes han debido suponer un consumo importante de tiempo y energías para la georgiana. Además, ahora se comprueba que 22.Ae1 ha sido una pérdida de tiempo. El único consuelo es que la jugada 20.b5 ha servido para algo.

#### 24. ... g4 25.Cab6 g3

En contra de las dolorosas (en términos de decisión) maniobras de las blancas, las negras siguen adelante con jugadas obvias y de cajón, las únicas que hilan su plan. ¿Quién opina que la creatividad en esta variante está en el lado de las negras? Si en este momento Xie Jun no llevaba una amplia ventaja en el reloj, juego mi próximo torneo vestido de lagarterana.



La campeona Xie Jun barrió del tablero a Ioseliani.

(Rosa de las Nieves)

# CAMPEONATO DEL MUNDO FEMENINO

## AL DÍA

26.Cc8 Tc8 27.Aa5 De7 28.h3

Eliminado el importante alfil de ataque de las negras, las blancas toman un respiro en su defensa. Tanto es así que si logran una buena reagrupación de piezas evitarían todos los sacrificios sobre su enroque y ganarían tranquilamente penetrando por el flanco de dama. Para alcanzar una situación ideal les falta un tiempo.

28. ... Ch7

Ahora este caballo se dirige a sacrificarse sobre h3. Jugar contra alguien con semejante determinación es verdaderamente irritante.

29.Dd3?!



Este es un momento crítico. Con una torre por la segunda fila y el alfil en f1 las blancas estarán completamente seguras. Pero si 29.Ta2 Cg5 30.Te1 Ch4 31.Af1 (31.Cb6 Ch3!!) Ch3 32.gh3 Tc4! 33.Ac4 g2 34.Rg1 (34.Rh2 Dg5, con ventaja decisiva) Dd7 35.Ab6 Dh3 36.Rf2 (36.Ta3 Dh1 37.Rf2 g1D 38.Tg1 Dh2 39.Rf1 Tg1 40.Ag1 Dg2 41.Re1 Dg1 42.Af1 Cg2) Dg3 37.Re2 Cf3, con ventaja decisiva, y el ataque de las negras triunfa siempre.

En consecuencia, parece que las blancas debieron jugar ahora 29.Cb6!. Si las negras mueven su torre, la maniobra Te1-Af1-Ta2 para el ataque.

29. ... Cg5 30.Tg1?!

La torre quedará mal aquí después de la forzada 31.Af1, pero, como se verá, Ioseliani no pensaba situar su alfil en esta casilla. Perdía 30.Tfc1? Ch4 31.Cb6 Tc1 32.Tc1 Ch3! 33.gh3 g2 34.Rg1 Tg3 35.Rf2 Th3 36.Tg1 Dg5 37.Re1 Dg3 38.Rd2 Df2, con ventaja decisiva. Pero era a considerar 30.Tfb1 Ch4 31.Cb6, y no se puede 31... Ch3 32.Cc8 Cf3 33.Df3, con ventaja decisiva.

30. ... Ch4 31.Cb6??



Y de nuevo llegó el error decisivo abriendo paso a un 'brillante' remate de las negras. Era necesario 31.Af1! y, a pesar de la mala posición de la torre en g1, las blancas no deben estar peor.

31. ... Ch3! 32.gh3 g2 33.Tg2

La única variante que la jugadora georgiana pudo pasar por alto sería 33.Rh2 Dg5 34.Tgb1 Dg3 35.Rg1 Dh3 36.Cc8 Dh1 37.Rf2 Dh2, con ventaja decisiva, y no puede evitar la coronación del peón 'g'. Esta penetración de la dama negra por el borde del tablero recuerda poderosamente la de la primera partida.

33. ... Cg2 34.Tg1 Tc1 35.Tc1 Dh4 36.Af1 Dh3 37.Rg1 Ce1 38.Rf2 Dg3 39.Re2 Cd3 40.Rd3 Df3 41.Rc2

Y las blancas abandonaron.

Una nueva victoria de la decisión contra la técnica.

○ XIE JUN 0

SICILIANA (B58)

● IOSELIANI 1 (6<sup>a</sup>)

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6 5.Cc3 Cc6 6.Ae2 e5 7.Cf3 h6 8.0-0 Ae7 9.Te1 0-0 10.h3 Ae6 11.Af1 Da5 12.Ad2 Dd8 13.Ca4 d5 14.ed5 Dd5 15.c4 Dd6 16.Ac3 Cd7 17.Dd6 Ad6 18.Tad1 Ac7 19.b4 a6 20.Cb2 Tfd8 21.a4 f6 22.c5 Ce7 23.a5 Cd5 24.Ca4 Cc3 25.Cc3 Cb8 26.Cd5 Ad5 27.Td5 Cc6 28.Ac4 Rh7 29.Tb1 f5 30.Rf1 Td5 31.Ad5 Td8 32.Ae6 g6 33.b5 Ca5 34.c6 ab5 35.cb7 e4 36.Ch4 Cb7 37.Tb5 Cd6 38.Tc5 Ab8 39.Td5 Rg7 40.g4 f4 41.g5 Te8 42.Ad7 Te7 43.Ac6 f3 44.gh6+ Rh6 45.Td4 Rg5 46.Cf3+ ef3 47.Af3 Cf5 48.Tc4 Tc7 49.Ta4 Tc1+ 50.Re2 Tc2+ 51.Re1 Ae5 52.h4+ Rh6 53.Ae4 Tc1+ 54.Rd2 Ta1 55.Tb4 Ta2+ 56.Rd3 Tf2 57.Tb5 Af6 58.Af5 Tf5

Y las blancas abandonaron.

○ XIE JUN 1/2

SICILIANA (B58)

● IOSELIANI 1/2 (8<sup>a</sup>)

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6 5.Cc3 Cc6 6.Ae2 e5 7.Cf3 h6 8.0-0 Ae7 9.Te1 0-0 10.h3 Ae6 11.Af1 Da5 12.Ad2 Dd8 13.Ac1 Da5 14.Ad2 Dd8 15.Ac1 Da5

Y se acordaron las tablas.

○ IOSELIANI 0

INDIA DE REY (E92)

● XIE JUN 1 (9<sup>a</sup>)

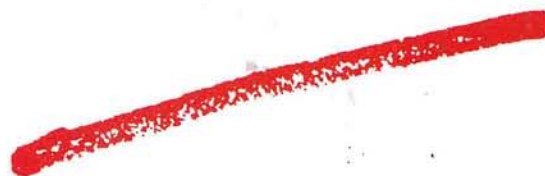
1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.Cf3 0-0 6.Ae2 e5 7.Ae3 c6 8.d5 Cg4 9.Ag5 f6 10.Ah4 h5 11.Cd2 Ch6 12.f3 c5 13.0-0 Cf7 14.Ad3 Ah6 15.De2 Ca6 16.a3 Ag5 17.Ag5 fg5 18.De3 Ad7



# JAUQUE



**LA DIFERENCIA  
TIENE  
UN PRECIO**



# JAQUE le da

## ¡Sin tablero!

Puede LEERNOS en cualquier sitio: entrevistas, reportajes, 24 problemas para aprender y disfrutar, test para comprobar sus progresos...



## ¡Con tablero!

Profundos análisis de Kaspárov, Anand, Krámnik, Ivanchuk, Shirov, Sálav, Gélford, Judit Polgar, Illescas, etc. Además, las últimas novedades teóricas y estudios sobre medio juego y finales.

CONCEPTO	New in Chess 8 números	British Chess Magazine 12 números	Chess 12 números	Chess 12 números
Páginas/ejemplar	100	56	52-60	80-100
Precio/ejemplar	1.355	450	500	410
Entrevistas y reportajes de actualidad	15	4	13	13
Partidas profusamente comentadas (*)	80	16	18	17
Partidas con notas (**)	240	80	215	240
Partidas sin comentar	257	109	17	317
Artículos teóricos	6	10	2	18

- Muestreo realizado entre Nov. 91 - Oct. 92. Mejores revistas  
 \* Comentarios menores de 1 página (sin diagramas ni fotos)  
 \*\* Comentarios mayores de 1 página



¿Cómo piensa un Gran Maestro? En *La Cátedra*, que comparte con Gari Kaspárov, Miguel Illescas relata con asombrosa fluidez sus reflexiones durante una partida. Muy profundo –¡¡hasta siete páginas!!– pero fácil de leer.



# mucho más

	Inside Chess 24 números	Europe Echecs 12 números	8 x 8 12 números	Revista Internac. de Ajedrez 12 números	Jaque 24 números
	32	76	52	60	60-76
	485	700	500	500	500
	12	12	4	11	30
	25	13	49	37	104
	214	508	272	80	200
	608	174	52	275	1.206
	15	24	12	17	28

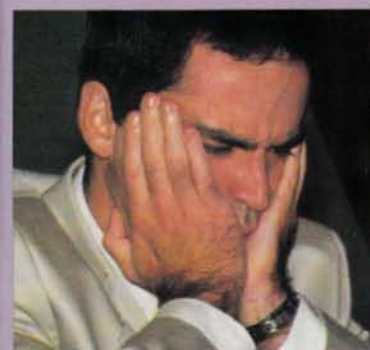
en inglés, francés y español



Leontxo García, Maestro de la Federación Internacional de Ajedrez, premiado por el Comité de Deportes de la URSS por su trabajo periodístico, con diez años de experiencia en prensa escrita, radio y televisión (más de 100 programas), dirige actualmente la revista, fundada por José María González en 1970, y organiza un nutrido equipo de redactores, corresponsales y colaboradores.



¡Nadie le informa sobre más torneos! Desde el primer boceto de un número hasta su distribución, casi un centenar de personas trabajan coordinadamente para JAQUE. Cada quince días, con agilidad y precisión.



El campeón del mundo nos deleita cada mes con una erupción cerebral: sólo uno de los mejores ajedrecistas de todos los tiempos puede analizar de manera tan profunda y exacta. Además, la técnica se adorna con un lenguaje directo y didáctico, el más puro estilo de Kasparov.



¡Ayúdenos a crecer y gane regalos! El mejor libro de Kaspárov -La prueba del tiempo- traducido al castellano; el libro del torneo de Oviedo-93, el más fuerte del mundo de semirrápidas, escrito por la redacción de JAQUE, descuentos en los productos de más prestigio y 4.000 pesetas. Estos obsequios son algunas de las ventajas de suscribirse a nuestra revista antes del 31 de enero.

Para evitar retrasos de Correos ¡hágalo ya, no lo deje para mañana!



## SUSCRÍBASE A JAQUE

Recibirá cada quince días una publicación de gran prestigio internacional. Además, inmediatamente, tres regalos extraordinarios:

**1.** El tercer libro de la colección JAQUE XXI

### LA PRUEBA DEL TIEMPO

por el Campeón del Mundo  
**GARI KASPÁROV**



Una obra formidable, calificada por el GM Yasser Seirawan como «uno de los mejores libros de ajedrez de la historia». «Admiro casi todo lo que ha escrito Kaspárov», señala Seirawan, «pero este libro ensombrece a lo demás; es magnífico. Cuenta su ascenso al trono y su lucha para permanecer en él. Se vislumbra su genialidad... ¡y qué genialidad! Dada la capacidad de cálculo de este hombre, le recomiendo que use dos tableros: uno para la partida y otro para las variantes. Un material impresionante».

El P.V.P. en librerías rondará las 2.700 pesetas

**2.** ¡El libro de la gran fiesta del ajedrez! Producido por la Universidad de Oviedo y escrito por la redacción de JAQUE. Decenas de Grandes Maestros, centenares de jugadores y miles de aficionados reunidos en el mejor torneo del mundo de partidas semirrápidas. Las mejores partidas, análisis, entrevistas, crónicas ronda a ronda, fotografías, resultados, anécdotas. ¡Llévese a casa de regalo el fantástico ambiente de este torneo!



**3.** ¡Conozca gratis la altísima calidad de New In Chess! Esta revista holandesa, publicada en inglés, se imprime ocho veces cada año. Entrevistas en profundidad y partidas detalladamente comentadas por los mejores ajedrecistas del mundo forman la base de su contenido. JAQUE, distribuidor exclusivo de los productos NIC en España, se complace en difundir a tan ilustre colega.



**¿Ya es suscriptor?  
¡Enhorabuena! Si se abonó para dos años, o para uno después del 1 de julio de 1993, o debe renovar ahora, recibirá los tres regalos durante el mes de enero. Si su abono termina entre el 1 de febrero y el 30 de junio de 1994, le enviaremos los regalos en el momento de su renovación. Piense en las ventajas de la suscripción por dos años: ¡Ahorra 4.000 pesetas y evita molestias!**

Ronda primera

**KAMSKI 1** **BO8**

**NOGUEIRAS 0**  
**EEUU-Cuba (1)**

1.e4 d6 2.d4 g6 3.Cf3 Cf6 4.Cc3 Ag7 5.Ae2 0-0 6.0-0 c6 7.h3 Cbd7 8.e5 Ce8 9.Te1 de5 10.de5 Cc7 11.Af4 Ce6 12.Ag3 Db6 13.a3 Td8 14.Dc1 Cdf8 15.Ah4 Te8 16.Dd2 Ad7 17.b4 Tad8 18.Tad1 Ac8 19.Ad3 Cd4 20.Cd4 Td4 21.Ag5 Tdd8 22.Ae3 Dc7 23.f4 f6 24.Df2 b6 25.ef6 ef6 26.f5 Af5 27.Af5 Td1 28.Cd1 gf5 29.Df5 Te5 30.Df3 Cg6 31.Tf1 Dd7 32.Cf2 f5 33.Af4 Te6 34.Cd3 Dd5 35.Dd5 cd5 36.Ag3 Ce7 37.b5 Te2 38.Cb4 Ad4+ 39.Rh2 Ac5 40.Cc6 Tc2 41.Ce7+ Ae7 42.Tf5 Aa3 43.Td5 Tc5 44.Td8+ Rf7 45.Ta8 Ab2 46.Ta7+ g6

**VERA 0** **A21**

**GULKO 1**  
**Cuba-EEUU (2)**

1.d4 d6 2.Cf3 Ag4 3.c4 Cd7 4.Cc3 e5 5.e3 c6 6.h3 Ah5 7.Ae2 Ae7 8.0-0 f5 9.c5.e4 10.cd6 Ad6 11.Cd2 Ae2 12.De2 Cgf6 13.Cc4 Ac7 14.b3 b5 15.Cd2 De7 16.Td1 0-0 17.Cf1 Cb6 18.Ab2 Cfd5 19.a4 f4 20.ef4 Cf4 21.De4 Dg5 22.Df3 Tae8 23.Dg4 Dg4 24.hg4 b4 25.Ca2 Ce2+ 26.Rh1 Cd5 27.f3 Te6

28.Ac1 Tff6 29.g5 Tf5 30.Ch2 Ah2

**KAIDANOV 1/2** **E04**

**RODRIGUEZ 1/2**  
**EEUU-Cuba (3)**

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.g3 d5 4.Ag2 dc4 5.Cf3 a6 6.0-0 b5 7.Ce5 Cd5 8.a4 c6 9.e4 Cf6 10.d5 Dc7 11.Cc6 Cc6 12.dc6 Dc6 13.ab5 ab5 14.e5 Cd5 15.Ad5 ed5 16.Ta8 Da8 17.Cc3 Dc6 18.Dd5 Dd5 19.Cd5 Ac5 20.Cc7+ Rd7 21.Cb5 Rc6 22.Cc3 Te8 23.Af4 Ad4 24.Ta1 Ae5 25.Ta4 Ac3 26.Tc4+ Rd5 27.Tc3 Ah3 28.Ae3 Tc8 29.Td3+ Re6 30.b4 Tc2 31.Ad2 Tb2 32.f3 h5 33.Rf2 g5 34.Re3 Af5 35.Ta3 g4 36.fg4 hg4 37.Ta6+ Rd7 38.Ta7+ Re6 39.Ta6+ Rd7 40.Ta7+ Re6 41.Tc7 Tb3+ 42.Ac3 Rd6 43.Tc5 Ae6 44.Rd4 Tb1 45.Ad2 Tb2 46.Af4+ Re7 47.b5 Ad7 48.Te5+ Rd8 49.Rc4 f6 50.Th5 f5 51.Th8+ Re7 52.Th7+ Re8 53.Th8+ Re7 54.Tb8 Th2 55.b6 Tb2 56.Ae5 Tb1 57.Ac3 Rd6 58.Ab4+ Rc6 59.Ac3 Tb6

**ARENCIBIA 1/2** **B40**

**CHRISTIANSEN 1/2**  
**Cuba-EEUU (4)**

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cd4 4.Cd4 Db6 5.Cc3 Ac5 6.Ca4 Da5+ 7.c3 Ad4 8.Dd4 Cf6 9.Cc5 0-0 10.Cb3 Dh5 11.f4 b6 12.e5 Cc6 13.Df2 Cd5 14.Ae2 Dg6 15.Dg3 De4 16.Df3 Da4 17.Ad3 f6 18.Dh5 f5 19.0-0 Aa6 20.De2 Ad3 21.Dd3 Tae8 22.Ad2 b5

23.Ae3 Dc4 24.Dd2 Tf7 25.Ad4 b4 26.cb4 Db4 27.Db4 Cdb4 28.Ac3 Cd5 29.Tac1 Tb8 30.Cc5 h6 31.b3 g5 32.g3 Rh7 33.Ad2 gf4 34.Af4 Tb6 35.Tfd1 Ccb4 36.a3 Ca6 37.b4 Cac7 38.Rg2 Tg7 39.Tc4 a5 40.ba5 Tb5 41.Ad2 Tb2 42.Rf3 h5 43.a6 Tg4 44.Af4 Th2 45.a7 Ta2 46.Ta4 Cf4 47.Td7+ Rh6 48.a8D Ca8 49.Taa7 Tg8 50.Rf4 Cb6 51.Th7+ Rg6 52.Ce6 Cd5+ 53.Rf3 Ta3+ 54.Ta3 Rh7 55.Ta7+ Rh6 56.Td7 Cc3 57.Cd4 Rg5 58.Tf7 Cd5 59.Tf5+ Rg6 60.Re4 Cc3+ 61.Rd3 Cd5 62.Tf3 Tc8 63.Cf5 Rg5 64.Re4 Cc3+ 65.Rd4 Cb5+ 66.Rd5 Tf8 67.Re4 Cc7 68.Tc3 Ce6 69.Cd4 Cd4 70.Rd4 Td8+ 71.Re4 Ta8 72.Tf3 Ta4+ 73.Rd5 Ta5+ 74.Rd6 Ta6+ 75.Rd7 Ta7+ 76.Re6 Ta6+ 77.Rf7 Ta7+ 78.Rf8 Ta8+ 79.Rg7 Ta7+ 80.Tf7 Ta3

**IVANCHUK 1** **B22**

**PETURSSON 0**  
**Ucrania-Islandia (1)**

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.c3 d5 4.ed5 Dd5 5.d4 Cf6 6.Ae2 e6 7.0-0 Ae7 8.c4 Dd8 9.dc5 Dd1 10.Td1 Ce4 11.Ae3 Cb4 12.Cbd2 Ce5 13.Cd4 a5 14.a3 Cba6 15.b4 Ca4 16.Tdc1 0-0 17.c5 e5 18.C4b3 f5 19.g3 Td8 20.Ab5 Cb2 21.Ca5 f4 22.gf4 ef4 23.Af4 Cc5 24.Tc2 Ce6 25.Ae3 Af6 26.Tb1 Cd3 27.Ce4 Cef4 28.f3 Ae6 29.Td1 Ch3+ 30.Rf1 Ce5 31.Cf6+ gf6 32.Td8+ Td8 33.Ae2 b5 34.Cc6 Ta8 35.Ce5 fe5 36.Tc3

**OLAFSSON 1/2** **A85**

**MALANIUK 1/2**  
**Islandia-Ucrania (2)**

1.d4 f5 2.c4 d6 3.Cc3 Cf6 4.Ag5 Cbd7 5.Dc2 g6 6.e4 fe4 7.Ce4 Ag7 8.Cf3 0-0 9.Cg3 e5 10.Ae2 ed4 11.Cd4 Ce5 12.0-0-0 Cf7 13.Ae3 Cg4 14.Ag4 Ag4 15.f3 Te8 16.Af2 Ad7 17.h4 c5 18.Cde2 b5 19.h5 Df6 20.hg6 hg6 21.cb5 Ab5 22.Cc3 Ac6 23.Cge4 Ae4 24.Ce4 De6 25.Cc3 Tab8 26.The1 Df6 27.Te8+ Te8 28.Ce4 De6 29.Db3 Db3 30.ab3 Tb8 31.Rc2 c4 32.b4 Tb4 33.Ad4 a5 34.f4 Tb3 35.Cc3 Ad4 36.Td4 Tb4 37.Td5 a4 38.Ta5 Rg7 39.Ta6 Rf8 40.g3 Rg7 41.Ta7 Tb8 42.g4 Rf6 43.Cd5+ Re6 44.Cc7+ Rf6 45.Ta4 g5 46.f5 Re5 47.Tc4 d5 48.Tc6 Re4 49.Te6+ Rf3 50.Te7 Ch6 51.Cd5 Cg4 52.Rc3 Tf8 53.b4 Tf5 54.Rd4 Cf6

**ROMANISCHIN 1** **B26**

**STEFANSSON 0**  
**Ucrania-Islandia (3)**

1.e4 c5 2.Cc3 Cc6 3.g3 g6 4.Ag2 Ag7 5.d3 d6 6.Ae3 Tb8 7.f4 Cd4 8.Cf3 Ag4 9.0-0 e6 10.Dd2 Af3 11.Af3 Ce7 12.Ag2 0-0 13.Cd1 Dd7 14.c3 Cdc6 15.Af2 f5 16.ef5 gf5 17.Ce3 Rh8 18.Cc2 b6 19.d4 cd4 20.Cd4 Cd4 21.Ad4 e5 22.Ae5 Ae5 23.fe5 Tbd8 24.Tad1 d5 25.Dh6 Db5 26.Td2 Dc5+ 27.Rh1 Cg6 28.e6 Tf6 29.Dg5 De7 30.Td5 Td5 31.Ad5 f4 32.c4 b5 33.cb5 Df8 34.Tf4 Tf4 35.fg4 Dc5 36.e7

**THORTEINS** 1  
E73

**FROLOV** 0  
Islandia-Ucrania (4)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.Ae2 0-0 6.Ag5 h6 7.Ae3 e5 8.d5 Cbd7 9.Dd2 Cc5 10.f3 Ch5 11.Ad1 f5 12.Ac2 f4 13.Af2 a5 14.Cge2 b6 15.a3 Af6 16.0-0-0 Ah4 17.Ah4 Dh4 18.b4 ab4 19.ab4 Ca6 20.Cb5 Ad7 21.Rb2 Ab5 22.cb5 Cb8 23.De1 De7 24.Dc3 Cd7 25.Ta1 Ta1 26.Ta1 Cdf6 27.Cc1 Ce8 28.Dd2 Dh4 29.h3 Cg3 30.Cb3 h5 31.Ad3 g5 32.Ca5 g4 33.hg4 hg4 34.Cc6 Cg7 35.Dc2 Rh7 36.Ta7 gf3 37.gf3 Tf7 38.Cb8 Ce8 39.Ca6 Dh1 40.Ta8 Cg7 41.Cc7 Df3 42.Ce6 Rg6 43.Td8 Dh1 44.Td6 Ta7 45.Db1 Dg2+ 46.Rb3 Ce6 47.Te6+ Rf7 48.Tb6 Ce2 49.Ta6 Cd4+ 50.Ra4 Tb7 51.b6 Rf6 52.Ac4 Dd2 53.Ra5 Dc3 54.Da2 Cc2 55.Db3 Da1+ 56.Da4 Ca3 57.Dc6+ Rg5 58.Db7 Cc4+ 59.Rb5 Cd6+ 60.Rc6 Cb7 61.Ta1 Cd8+ 62.Rc7

**SERPER** 1/2  
A26

**XU** 1/2  
Uzbekistán-China (1)

1.c4 e5 2.g3 Cc6 3.Ag2 g6 4.Cc3 Ag7 5.d3 d6 6.e4 Ae6 7.Cge2 Dd7 8.Cd5 Cd8 9.d4 c6 10.Ce3 Ah3 11.Ah3 Dh3 12.d5 h5 13.Cc3 Cf6 14.De2 0-0 15.f3 a6 16.Dg2 Dg2 17.Cg2 cd5 18.cd5 b5 19.Re2 Cb7 20.Ae3 Tfc8 21.Thc1 Cd7 22.Ce1 Ca5 23.b3 Af6 24.Cd1 Ad8 25.Cd3 Ab6 26.Ab6 Cb6

27.Cb4 Cd7 28.Ce3 Cc5 29.Tc2 Rg7 30.Cd3 Cab7 31.b4 Cd3 32.Rd3 Tc2 33.Cc2 a5 34.a3 f5 35.Tc1 fe4+ 36.fe4 Cd8 37.Ce3 Cf7 38.Cd1 ab4 39.ab4 Ta2 40.Tc2 Ta3+ 41.Tc3 Ta2 42.Tc2 Ta3+ 43.Tc3 Ta2

**LIN** 1/2  
D60

**NENACHEV** 1/2  
China-Uzbekistán (2)

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 Cf6 4.Cf3 Cbd7 5.Ag5 Ae7 6.e3 0-0 7.cd5 Cd5 8.Ae7 De7 9.Db3 C5f6 10.Ae2 b6 11.0-0 Ab7 12.Tac1 Tfd8 13.Cb5 c5 14.Da3 a6 15.Cc3 b5 16.dc5 Dc5 17.Dc5 Cc5 18.Cb5 ab5 19.Tc5 Ta2 20.Cd4 b4 21.Tb5 e5 22.Tb4 Ag2 23.Rg2 ed4 24.Td1 Rf8 25.Tdd4 Td4 26.ed4 Ta7 27.Af3 Tc7 28.Tb8+ Re7 29.b4 Tc4 30.d5 Rd6 31.Tb6+ Re5 32.Tb8 g5 33.h3 h5 34.b5 g4 35.hg4 hg4 36.Ae2 Tc2 37.Af1 Cd5 38.b6 Ce3+ 39.Rg1 Cf1 40.b7 Tb2 41.Te8+

**ZAGREBELNI** 0  
C84

**PENG** 1  
Uzbekistán-China (3)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.d3 b5 7.Ab3 d6 8.a4 Ad7 9.c3 0-0 10.Cbd2 Ca5 11.Ac2 c5 12.Te1 Dc7 13.Cf1 b4 14.Ag5 Tab8 15.Ce3 Ae6 16.d4 h6 17.Ah4 Cc4 18.Cc4 Ac4 19.Ag3 b3 20.Ab1 Cd7

21.d5 a5 22.Ta3 Aa6 23.Ad3 Ad3 24.Dd3 c4 25.De2 Cb6 26.Cd2 Ag5 27.f4 Af4 28.Af4 ef4 29.Dg4 f5 30.Df3 Tbe8 31.Taa1 fe4 32.Te4 Dc5+ 33.Td4 Te3 34.Df2 Tfe8 35.Rf1 T3e5 36.Cf3 Td5 37.Tf4 Df2+ 38.Rf2 Td3 39.Td4 Td4 40.Cd4 Te5 41.Cc6 Tc5 42.Cd4 Rf7 43.g4 h5 44.Rg3 hg4 45.Rg4 Te5 46.h4 g6 47.Rf3 Rg7 48.Cb5 d5 49.Cd4 Te4 50.Cc6 Th4 51.Ca5 Th2 52.Cc6 Tb2 53.a5 Ta2 54.Te1 Ca4 55.Cb4 Ta3 56.Cd5 b2 57.a6 Cc3

**LI** 1  
D85

**VAJIDOV** 0  
China-Uzbekistán (4)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.cd5 Cd5 5.e4 Cc3 6.bc3 Ag7 7.Cf3 0-0 8.Ae2 c5 9.Tb1 Da5 10.0-0 cd4 11.cd4 Da2 12.Ag5 Te8 13.Ab5 Ad7 14.Ad7 Cd7 15.Tb7 Cf6 16.Af6 ef6 17.Dd3 a5 18.d5 Tad8 19.d6 De6 20.d7 Te7 21.Td1 Af8 22.Db5 Da2 23.Tc7 De6 24.h3 h5 25.Td4 Ah6 26.Tc6 Da2 27.Tc8 Da1+ 28.Df1 Df1+ 29.Rf1 Ted7 30.Td8+

**BAREIEV** 1  
E73

**HUG** 0  
Rusia-Suiza (3)

1.d4 Cf6 2.c4 d6 3.Cc3 g6 4.e4 Ag7 5.Ae2 0-0 6.Ag5 a6 7.Cf3 Ag4 8.0-0 Cfd7 9.d5 c6 10.Tc1 Te8 11.Te1 a5 12.Dd2 Af3

13.Af3 Cc5 14.b3 Dc7 15.Ad1 Cbd7 16.Ac2 Db6 17.Tcd1 Db4 18.Cb1 Ce5 19.De2 Db6 20.Ad2 Ced7 21.De3 Dc7 22.Cc3 Cb6 23.a4 Cbd7 24.Ce2 Tad8 25.Dg3 Db6 26.Cf4 Ae5 27.De3 Dc7 28.Ch3 e6 29.f4 Ag7 30.dc6 bc6 31.Cg5 Tb8 32.Rh1 Db6 33.Tb1 Dc7 34.h3 Ca6 35.Tbd1 Cb4 36.Ab1 Ca6 37.Ac2 Cb4 38.Ab1 Ca6 39.Cf3 Cdc5 40.Ac2 Cb4 41.Ab4 Tb4 42.e5 Af8 43.f5 de5 44.fg6 hg6 45.Ce5 Tb7 46.Tf1 f5 47.Cg6 Dg7 48.Tf5 ef5 49.De8 Df7 50.Df8+ Df8 51.Cf8 Rf8 52.Tf1 Re7 53.Tf5 Rd6 54.Tf6+ Re5 55.Tc6 Rd4 56.h4 Te7 57.h5 Te5 58.h6 Rc3 59.Ag6

**FRANZONI** 0  
C11

**DREIEV** 1  
Suiza-Rusia (4)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Cf6 4.e5 Cfd7 5.f4 c5 6.Cf3 Cc6 7.Ae3 a6 8.Dd2 b5 9.Ad3 b4 10.Cd1 c4 11.Ae2 Cb6 12.0-0 Ae7 13.De1 a5 14.Dg3 g6 15.Cf2 Aa6 16.Cg4 Dc7 17.Tf2 h5 18.Cf6+ Af6 19.ef6 Cd7 20.Dg5 Dd8 21.Ce5 Cde5 22.de5 d4 23.Af3 de3 24.Ac6+ Rf8 25.Te2 c3 26.Aa8 cb2 27.Tb1 Ae2 28.f5 Dd2 29.h3 ef5 30.e6 Ab5 31.e7+ Rg8 32.Af3 Dc2 33.Ad5 Db1+ 34.Rh2 f4 35.De5 Ae8 36.Ae4 De1 37.Ag6 Dg3+ 38.Rg1

**VAGANIAN** 1/2  
A15

**SHIROV** 1/2  
Armenia-Letonia (1)



# III COPA DEL MUNDO POR SELECCIONES NACIONALES. LUCERNA 93 (1)

1.Cf3 Cf6 2.c4 g6 3.g3  
Ag7 4.Ag2 d6 5.Cc3 Cc6  
6.0-0 a6 7.Tb1 Af5 8.d3  
Dd7 9.Cd5 0-0 10.Ag5  
Cd5 11.cd5 Cd8 12.Ch4 h6  
13.Cf5 hg5 14.Cg7 Rg7  
15.Tc1 Tc8 16.d4 c6  
17.Da4 e6 18.e4 Tc7  
19.Da5 Te8 20.Ah3 De7  
21.Tfe1 Td7 22.Te3 Df6  
23.Db4 cd5 24.ed5 Tde7  
25.Ag4 Rh6 26.de6 Ce6  
27.Dd6 Td8 28.De5 De5  
29.de5 Td2 30.Ae6 fe6  
31.Rf1

**LPUTIAN** 0  
E97

**LANKA**  
**Armenia-Letonia (2)**

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.c4  
Ag7 4.Cc3 d6 5.e4 0-0  
6.Ae2 e5 7.0-0 Cc6 8.Ae3  
Cg4 9.Ag5 f6 10.Ac1 Rh8  
11.h3 ed4 12.Cb5 d3  
13.Dd3 Cge5 14.Ce5 fe5  
15.Ae3 a6 16.Ca3 Cd4  
17.Cc2 Ce6 18.g3 a5  
19.Tfd1 b6 20.Af1 Ce5  
21.Ac5 bc5 22.Ce3 Ae6  
23.h4 Ah6 24.Cd5 Dd7  
25.Ag2 Tf7 26.Tf1 Taf8  
27.Tae1 Ag4 28.Dc3 a4  
29.Dc2 Ae6 30.b3 ab3  
31.ab3 Ag4 32.Ta1 c6  
33.Cc3 Af3 34.Dd3 Dg4  
35.Tae1 Ag2 36.Rg2 Df3+  
37.Df3 Tf3 38.Cd1 Tb3  
39.Ce3 Ae3 40.fe3 Rg7  
41.Tf8 Rf8 42.Rf3 Tc3  
43.Td1 Re7 44.Tb1 Tc4  
45.Tb7+ Re6 46.Th7 d5  
47.Tg7 de4+ 48.Rg4 Tc1  
49.Tg6+ Rd5 50.Tf6 c4  
51.Tf2 c3 52.Th2 Td1  
53.h5 Td2 54.Th1 c2 55.h6  
Td1 56.Th2 c1D 57.h7 Th1  
58.h8D Th2 59.Dh2 De3  
60.Da2+ Rd6 61.Da8 Df3+  
62.Rh3 e3 63.Dd8+ Rc5  
64.Dd3 Dh1+ 65.Rg4 Dd5

66.Da3+ Rd4 67.Da1+  
Rd3 68.Dd1+ Rc3  
69.Dc1+ Rb4 70.Db2+  
Ra4 71.Da1+ Rb4  
72.Db2+ Ra5 73.Dc3+  
Rb6 74.Rf5 Dd7+ 75.Rf6  
Dd4 76.Db3+ Rc5  
77.Dc2+ Dc4 78.Db2 e2  
79.De5+ Rb4

**BAGIROV** 1/2  
A41

**MINASIAN** 1/2  
**Letonia-Armenia (4)**

1.d4 d6 2.Cf3 Ag4 3.c4  
Af3 4.ef3 g6 5.Cc3 Ag7  
6.Ae3 c6 7.Ae2 Cf6 8.0-0  
0-0 9.f4 d5 10.c5 b5 11.a4  
b4 12.Ca2 a5 13.Cc1 e6  
14.Cd3 Rh8 15.h4 Cg8  
16.h5 Ch6 17.hg6 hg6  
18.g4 f5 19.g5 Cf7 20.Rg2  
Rg8 21.Th1 Cd7 22.Th3  
Te8 23.Dh1 Cf8 24.Dh2  
Ta7 25.Th1 Tee7 26.b3  
Dc7 27.Rf1 Ta8 28.Th4  
Tb8 29.Ce1 Td8 30.Cf3  
Tb8 31.Ad3 Td8 32.Ce5  
Ce5 33.fe5 Rf7 34.Re2

**Ronda  
segunda**

**LANKA** 1  
B84

**VERA** 0  
**Letonia-Cuba (2)**

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4  
cd4 4.Cd4 Cf6 5.Cc3 a6  
6.Ae3 e6 7.Ae2 Ae7 8.f4  
Dc7 9.0-0 0-0 10.g4 Cc6  
11.g5 Cd7 12.f5 Cd4  
13.Dd4 Te8 14.fe6 fe6  
15.Ah5 Tf8 16.Tf8+ Af8  
17.Tf1 Ce5 18.Cd5 Dd8  
19.Cb6 Tb8 20.Af4 Cc6

21.Df2 g6 22.Ag4 Ag7  
23.c3 e5 24.Ac8 ef4  
25.Ae6+ Rh8 26.h4 Cd4  
27.cd4 Db6 28.Td1 Te8  
29.Ad5 Tf8 30.b3 Da7  
31.Td3 b5 32.Ae6 Te8  
33.d5 Df2+ 34.Rf2 b4  
35.Rf3 Tf8 36.Td2 a5  
37.h5 gh5 38.Th2 Ae5  
39.Th5 Rg7 40.Af5 Th8  
41.Th6 Rf7 42.Th2 Rg7  
43.Th6 Rf7 44.Re2 Rf8  
45.Ae6 Rg7 46.Rf3 Ta8  
47.Af5 Th8 48.Rg4 Rf7  
49.Th2 Rg7 50.Tc2 Tf8  
51.Tc6 Tf7 52.Ae6 Ta7  
53.Tc8 Rg6 54.Af5+ Rg7  
55.Rh5 Tf7 56.Ae6 Tf8  
57.Tc7+ Rh8 58.Rh6

**GIPSLIS** 1  
C55

**ARENCIBIA** 0  
**Letonia-Cuba (4)**

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6  
3.Ac4 Cf6 4.d3 h6 5.0-0 d6  
6.Te1 Ca5 7.Ad5 c6 8.Af7+  
Rf7 9.b4 c5 10.ba5 Da5  
11.Cbd2 Ae7 12.Ab2 Ae6  
13.c3 Db5 14.Dc2 Tac8  
15.a4 De8 16.Db1 g5 17.d4  
Cd7 18.de5 de5 19.c4 Af6  
20.Cf1 Ac4 21.Ce3 Ae6  
22.Cd5 Ag7 23.Ac3 b6  
24.a5 Tf8 25.ab6 ab6  
26.Db2 Ag4 27.Cd2 Rg8  
28.Cc4 De6 29.h3 Ah5  
30.Ta7 Ae8 31.Tb7 Tf7  
32.Ccb6 Cb6 33.Tb6 Ac6  
34.Ce3 Ta8 35.Cf5 Af8  
36.Ta1 Ta1+ 37.Da1 Tb7  
38.Da6 Tb6 39.Db6 Dc4  
40.Dc6 Dc3 41.Rh2 c4  
42.Ce3 Dd4 43.Dc4+ Dc4  
44.Cc4 Ag7 45.h4 gh4  
46.Rh3 Rf7 47.Rh4 Rg6  
48.g3 Af6+ 49.Rh3 Rg5  
50.Ce3 Ae7 51.Cf5 Ac5  
52.Rg2 h5 53.Ch4 Ad6  
54.Cf3+ Rg4 55.Ch4 Rg5  
56.Cf5 Ac5 57.f3 Af8

58.Rf1 Ac5 59.Re2 Aa7  
60.Ce7 Ac5 61.Cf5 Aa7  
62.Rd2 Af2 63.Rd3 Ac5  
64.Rc4 Aa3 65.Rd5 Ab2  
66.Re6 Ad4 67.Cd6 h4  
68.gh4+ Rh4 69.f4

**AKOPIAN** 1/2  
D23

**BRUNNER** 1/2  
**Armenia-Suiza (2)**

1.d4 d5 2.Cf3 Cf6  
3.c4 dc4 4.Da4+ Cc6  
5.Cc3 Cd5 6.e4 Cb6  
7.Dd1 Ag4 8.d5 Ce5  
9.Af4 Cg6 10.Ag3 e6  
11.de6 Ae6 12.Dd8+ Td8  
13.Ac7 Td7 14.Ab6 ab6  
15.Cg5 Ce5 16.f4 Cd3+  
17.Ad3 Td3 18.Ce6 fe6  
19.Td1 Td1+ 20.Rd1 Rd7  
21.Rc2 Rc6 22.Td1 Ac5  
23.Ce2 Tf8 24.h4 b5  
25.a3 g6 26.e5 h6  
27.Cd4+ Ad4 28.Td4 g5  
29.fg5 hg5 30.hg5 Tf2+  
31.Td2 Tf5 32.Td6+

**ANASTASIAN** 1/2  
A12

**COSTA** 1/2  
**Armenia-Suiza (4)**

1.Cf3 d5 2.c4 c6 3.b3  
Cf6 4.Ab2 Ag4 5.e3 e6  
6.h3 Af3 7.Df3 Cbd7  
8.Dd1 Ae7 9.Ae2 Ce4  
10.0-0 0-0 11.d4 Ad6  
12.Cd2 f5 13.Ad3 Tf6  
14.f4 g5 15.cd5 cd5  
16.Ae4 fe4 17.Dg4 Tg6  
18.f5 Cf6 19.De2 ef5  
20.Tf5 g4 21.h4 Ce8  
22.Td5 Dh4 23.Cf1 Tc8  
24.Tc5 Ac5 25.Dc4+ Rf8  
26.dc5 Tc7 27.Ae5 Tf7  
28.Ag3 Df6 29.Td1 De6  
30.Dc2 Rg8 31.Td4 Cf6  
32.Cd2 Td7 33.Ad6 b6  
34.b4 bc5 35.bc5 Ce8  
36.Ce4 Cd6 37.cd6 g3

38.Dc8+ Rg7 39.Dc3 Rh6  
40.Dd2 Df5 41.De2 Tb7  
42.Cc3 Tf6 43.Tf4 De5  
44.Th4+ Rg7 45.Dg4+ Tg6  
46.Dd4 Dd4 47.Td4 Td7  
48.Ce4 Tg4 49.Rf1 h5  
50.Re2 h4 51.Rf3 Tg6  
52.Td1 Te6 53.Td4 Tg6  
54.Td2 Te6 55.Td4

**XU**  $\frac{1}{2}$  **E32**

**BAREIEV**  $\frac{1}{2}$   
**China-Rusia (1)**

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3  
Ab4 4.Dc2 0-0 5.a3 Ac3+  
6.Dc3 b6 7.Ag5 Ab7  
8.Ch3 h6 9.Ah4 c5 10.de5  
Ce4 11.Ad8 Cc3 12.Ae7  
Te8 13.Ad6 Ce4 14.f3 Cd6  
15.cd6 Te8 16.e3 Cc6  
17.Tc1 Ce5 18.Cf2 b5  
19.c5 Cc4 20.Tc3 Cb2  
21.Ab5 Ac6 22.Aa6 Tcb8  
23.0-0 Ca4 24.Tc2 Tb3  
25.Cd3 Ta3 26.Cb4 Tb8  
27.Cc6 dc6 28.d7 Td8  
29.Ac8 Te3 30.Ta1 Cc3  
31.Ta7 Cd5 32.Ta8 Rf8  
33.Tb2 Re7 34.Ta6 Cf4  
35.Tb1 Tc3 36.Tc6 Cd3  
37.Td6 Cc5 38.Tbd1 Cb3  
39.h4 Tc7 40.T6d3 Tc1  
41.Tc1 Cc1 42.Te3 Ca2  
43.Tb3

**DOLMATOV** **1** **B92**

**LIN** **0**  
**Rusia-China (2)**

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4  
cd4 4.Cd4 Cf6 5.Cc3 a6  
6.Ae2 e5 7.Cb3 Ae7 8.0-0  
0-0 9.Rh1 Ae6 10.f4 Dc7  
11.Cd5 Ad5 12.ed5 Cbd7  
13.c4 Ce4 14.Ae3 Tae8  
15.Dc2 Cec5 16.f5 Tc8  
17.Cd2 a5 18.Cb1 Dd8  
19.Cc3 Ag5 20.Ag1 Df6  
21.a3 Dh6 22.b4 ab4  
23.ab4 Ca6 24.Tf3 Df6

25.Ce4 De7 26.Db3 Ah6  
27.c5 dc5 28.Aa6 ba6  
29.bc5 Dh4 30.Da4 Tfd8  
31.Af2 Dh5 32.c6 Af4  
33.Th3 Df5 34.Cd6 Cb6  
35.Cf5 Ca4 36.Ce7+

**PENG**  $\frac{1}{2}$  **C02**

**DREIEV**  $\frac{1}{2}$   
**China-Rusia (3)**

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5  
4.c3 Cc6 5.Cf3 Ad7 6.Ae2  
Cge7 7.Ca3 cd4 8.cd4 Cf5  
9.Cc2 Cb4 10.Cb4 Ab4+  
11.Ad2 Db6 12.Ab4 Db4+  
13.Dd2 a5 14.Db4 ab4  
15.Rd2 Ce7 16.Thc1 Cc6  
17.Ab5 Ca5 18.Ae2 Re7  
19.b3 Ta7 20.Rc2 Cc6  
21.Rb2 Ta5 22.Ad3 Tha8  
23.h4 h6 24.h5 f6 25.Th1  
Ae8 26.Th4 Af7 27.Ac2  
Rf8 28.Ad3 Ae8 29.Ac2  
Af7 30.Ad3 Cb8 31.Ce1  
Cc6 32.Cf3 Re7 33.Ac2  
Ae8 34.Ad3 Cd8 35.Ce1  
fe5 36.de5 Cc6 37.f4 Cd4  
38.Cc2 Cc2 39.Ac2 Te8  
40.Tg1 Tc3 41.f5 Tac5  
42.Ab1 Tg3 43.Tb4 Ac6  
44.Td4 Tcc3 45.Te1 ef5  
46.Af5 Tce3 47.Te3 Te3  
48.Ag4 Te5 49.Af3 Rd6  
50.a4 Rc5 51.Tg4 d4  
52.Tg7 Af3 53.gf3 b6

**VIZMANAVIN**  $\frac{1}{2}$  **D58**

**LI**  $\frac{1}{2}$   
**Rusia-China (4)**

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3  
d5 4.Cc3 Ae7 5.Ag5 0-0  
6.e3 h6 7.Ah4 b6 8.Ad3  
Ab7 9.0-0 Cbd7 10.Ag3 dc4  
11.Ac4 c5 12.De2 a6 13.a4  
cd4 14.ed4 Ch5 15.Tfd1  
Cg3 16.hg3 Cf6 17.Ce5 De8  
18.Dc2 Ad6 19.De2 De7  
20.Td3 Tfd8 21.Tad1 Ab4  
22.Te3 Dc7 23.Ab3 Ac3

24.bc3 Cd5 25.Ad5 Ad5  
26.g4 f6 27.c4 fe5 28.cd5  
Td5 29.Te5 Te5 30.de5 Td8  
31.Td8+ Dd8 32.Da6 Dd1+  
33.Rh2 Dg4 34.Db6 Dh5+  
35.Rg3 De5+ 36.f4 De1+  
37.Df2 Db4 38.Da2 Rh7  
39.a5 g5 40.Dc2+ Rg7  
41.Dc7+ Rg6 42.De5 Dc4  
43.fg5 hg5 44.Rf2 Dc2+  
45.Re3 Db3+ 46.Rd2 Da2+  
47.Rd3 Db3+ 48.Re2

**NENACHEV**  $\frac{1}{2}$  **D11**

**PETURSSON**  $\frac{1}{2}$   
**Uzbekistán-Islandia (2)**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3  
Cf6 4.e3 g6 5.Ad3 Ag7 6.0-0  
0-0 7.Cc3 Ag4 8.h3 Af3  
9.Df3 e6 10.Td1 Cbd7  
11.Af1 Te8 12.Tb1 Cb6  
13.b3 Cc8 14.Ad2 Cd6  
15.Ae1 a6 16.Ca4 Cd7  
17.Cb2 Dg5 18.g3 Tac8  
19.Ag2 Tb8 20.Tbc1 Tec8  
21.Cd3 Dd8 22.g4 b5 23.cd5  
cd5 24.De2 Db6 25.Db2  
Cb7 26.Tc8+ Tc8 27.Tc1  
Tc7 28.Tc2 Af8 29.Af1 a5  
30.a4 b4 31.Dc1 Ad6 32.f3  
Tc2 33.Dc2 Dc7 34.Dc7

**OLAFSSON**  $\frac{1}{2}$  **E12**

**ZAGREBELNI**  $\frac{1}{2}$   
**Islandia-Uzbekistán (3)**

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3  
b6 4.a3 d5 5.cd5 ed5 6.Cc3  
Ae7 7.Da4+ c6 8.g3 Ce4  
9.Af4 0-0 10.Ag2 Cc3  
11.bc3 Aa6 12.Ab8 Ab5  
13.Db3 Tb8 14.Ce5 Ad6  
15.c4 dc4 16.Cc4 Te8  
17.e3 Ac4 18.Dc4 c5  
19.dc5 Ac5 20.0-0 De7  
21.a4 Ted8 22.Tfd1 a5  
23.Td5 Td5 24.Ad5 g6  
25.Td1 Rg7 26.Rg2 Td8  
27.e4 Df6 28.Dc2 Tc8  
29.Td3 Ad4 30.Dd2 Ac3

31.De2 Tc7 32.h4 h5 33.f4  
De7 34.e5 Db4 35.e6 Te7  
36.f5 gf5 37.Dh5 fe6  
38.Dg5+ Rf8 39.Ac6 Ad4  
40.Df4 Dc5 41.Ab5 Dd5+  
42.Rh2 e5 43.Df5+ Tf7  
44.Dc8+ Rg7 45.Dg4+ Rf8  
46.Dc8+ Rg7 47.Dg4+ Rf8  
48.Dc8+ Rg7

**NADIRANOV** **1** **B20**

**STEFANSSON** **0**  
**Uzbekistán-Islandia (4)**

1.e4 c5 2.g3 d5 3.ed5  
Dd5 4.Cf3 Ag4 5.Ag2  
De6+ 6.Rf1 Cc6 7.h3 Ah5  
8.Cc3 Cf6 9.d3 Dd7 10.g4  
Ag6 11.Af4 e6 12.g5 Ch5  
13.Ce5 Ce5 14.Ae5 Ad6  
15.Ad6 Dd6 16.h4 Dc7  
17.Af3 Cf4 18.Dd2 Td8  
19.Cb5 Db8 20.h5 Ad3+  
21.cd3 Td3 22.Dc2 Tf3  
23.De4 Th3 24.Th3 Ch3  
25.De3 Dh2 26.Dc5 Dg1+  
27.Re2 Dg4+ 28.Rf1 Dg1+  
29.Re2 Dg5 30.Cc7+ Rd7  
31.Td1+ Rc8 32.Cd5+ Rb8  
33.Dd6+

**KAMSKI**  $\frac{1}{2}$  **B93**

**IVANCHUK**  $\frac{1}{2}$   
**EEUU-Ucrania (1)**

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4  
cd4 4.Cd4 Cf6 5.Cc3 a6  
6.f4 e5 7.Cf3 Cbd7 8.a4  
Ae7 9.Ad3 0-0 10.0-0 Cc5  
11.Rh1 ef4 12.Af4 Ag4  
13.Dd2 Ah5 14.Tae1 Ag6  
15.Ag3 Tc8 16.b4 Cd3  
17.cd3 d5 18.Cd5 Cd5  
19.ed5 Af6 20.Ae5 Ae5  
21.Ce5 Dd5 22.h3 Tfe8  
23.Df4 Te6 24.Cg6 Tg6  
25.Tf3 h6 26.Tef1 Tc2  
27.T1f2 Tf2 28.Tf2 Dd7  
29.b5 ab5 30.ab5 Tb6  
31.Df5 De8 32.Tb2 Tf6

# III COPA DEL MUNDO POR SELECCIONES NACIONALES.

LUCERNA 93 (1)

33.De4 Dd7 34.Tb1 Td6  
35.Ta1 f5 36.Dc4+ Rh7  
37.Ta3 Td4 38.Dc3 f4  
39.Ta8 f3 40.Dc8 Db5  
41.Dg8+ Rg6 42.De6+  
Rh7

**MALANIUK** 1/2

**E11**

**YERMOLINSKI** 1/2

**Ucrania-EEUU (2)**

1.d4 Cf6 2.Cf3 e6 3.c4  
Ab4+ 4.Cbd2 0-0 5.e3 d6  
6.Dc2 Cc6 7.a3 Ad2+  
8.Ad2 e5 9.Ac3 De7 10.d5  
Cb8 11.Cd2 c6 12.e4 cd5  
13.cd5 Ch5 14.Cc4 Ca6  
15.Ce3 Ad7 16.Dd1 g6  
17.Ad3 Cc5 18.Ac2 Tac8  
19.g3 Cg7 20.0-0 f5 21.ef5  
Cf5 22.Cg2 Dg7 23.Tc1 g5  
24.b4 Ca6 25.Ae4 Cc7  
26.a4 Ce8 27.Dd3 Ce7  
28.b5 Cf6 29.f3 Ce4 30.fe4  
Tf1+ 31.Tf1 Ah3 32.Ab4  
Dg6 33.Df3 Rg7 34.Tf2 g4  
35.Dd3 Ag2 36.Rg2 Cg8  
37.Tf1 Ch6 38.Ad2 Cf7  
39.Tf5 b6 40.h4 gh3+  
41.Rh3 h5 42.Tf1 Dg4+  
43.Rg2 h4 44.Th1 Dg3+  
45.Dg3+ hg3 46.Tc1 Tc1  
47.Ac1 Rf6 48.Ae3 Rg6  
49.Ad2 Rh5 50.Rh3

**Ronda  
tercera**

**IVANCHUK** 1

**A85**

**NOGUEIRAS** 0

**Ucrania-Cuba (1)**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cc3 e6  
4.e3 f5 5.f4 Cf6 6.Cf3 Ae7  
7.Ad3 0-0 8.0-0 b6 9.b3  
Ab7 10.Ab2 Ce4 11.Tc1

Cd7 12.De2 Tf6 13.Tc2 Th6  
14.Tfc1 a6 15.Ca4 dc4  
16.bc4 c5 17.Cd2 cd4  
18.Ae4 fe4 19.Ad4 Ac6  
20.Cc3 Aa3 21.Td1 e5  
22.fe5 Dg5 23.Cde4 Dh4  
24.g3 Tg6 25.Dd3 Dh5  
26.Cd5 Ce5 27.Ae5 De5  
28.Tf2 Af8 29.Tdf1 Te6  
30.Tf4 b5 31.Tg4 Tg6  
32.Tg6 hg6 33.Tf4 Da1+  
34.Rg2 Da2+ 35.Rh3 Ad7+  
36.g4 Rh8 37.Cg5 Ae8

**ROMANISCHIN** 1

**E17**

**RODRIGUEZ** 0

**Ucrania-Cuba (3)**

1.d4 Cf6 2.Cf3 e6 3.g3  
b6 4.Ag2 Ab7 5.c4 Ae7  
6.Cc3 0-0 7.d5 Ab4 8.0-0  
Ca6 9.Ch4 c6 10.d6 Db8  
11.Af4 Ch5 12.Ae5 f6  
13.a3 Ac5 14.e3 g6 15.g4  
Cg7 16.Ag3 Ce8 17.Ce4  
e5 18.g5 Ad6 19.gf6 Cc5  
20.Cd6 Dd6 21.b4 Ce6  
22.Dd6 Cd6 23.Tfd1 Cc4  
24.Td7 Ac8 25.Te7 Tf6  
26.Ac6 Tb8 27.Ad5

**ARENCIBIA** 1/2

**B13**

**EINGORN** 1/2

**Cuba-Ucrania (4)**

1.e4 c6 2.d4 d5 3.ed5  
cd5 4.Ad3 Cc6 5.c3 Cf6  
6.Cf3 g6 7.Af4 Ag7  
8.Cbd2 0-0 9.h3 Db6  
10.Tb1 Ch5 11.Ae3 Dc7  
12.0-0 Cf4 13.Ac2 b6  
14.Te1 Ab7 15.Cf1 Ch5  
16.C1h2 Cf6 17.Dc1 Rh8  
18.Af4 Dd7 19.Aa4 Dd8  
20.Cg4 Tc8 21.De3 Cg8  
22.Cg5 h6 23.Cf3 g5  
24.Ah2 e6 25.h4 gh4  
26.Dd3 De7 27.Ac2 f5  
28.Cge5 Rh7 29.De3 Ce5  
30.Ae5 Cf6 31.Af6 Tf6  
32.Ch4 Df7 33.Df4 Rh8

34.Te3 Tg8 35.Tbe1 Ac8  
36.Tg3 Af8 37.Tg8+ Rg8  
38.g3 Dd7 39.De5 Rg7  
40.Cf3 Ad6 41.De2 Dc7  
42.Ce5 Ae5 43.de5 Tg6  
44.Td1 Tg4 45.De3 Dc5  
46.Td4 Td4 47.Dd4 Dd4  
48.cd4 Ad7 49.Ad3 h5  
50.Rg2 Rg6 51.Rh3 Rg5  
52.f4+ Rh6

**SERPER** 1/2

**A10**

**YERMOLINSKI** 1/2

**Uzbekistán-EEUU (1)**

1.c4 b6 2.e4 Ab7 3.Cc3  
e6 4.Cf3 Ab4 5.Db3 Ca6  
6.Ae2 Ce7 7.0-0 0-0 8.d3  
Cg6 9.Ad2 d6 10.a3 Cc5  
11.Dc2 Ac3 12.Ac3 f5  
13.ef5 Tf5 14.d4 Ce4  
15.Ad3 Cg5 16.Cg5 Dg5  
17.Ae4 Ae4 18.De4 Te8  
19.Tae1 Cf4 20.g3 d5  
21.cd5 Cd5 22.f4 Dg4  
23.Ad2 h5 24.Df3 Df3  
25.Tf3 g5 26.Tf2 g4  
27.Tfe2 Rf7 28.Tc1 Th8  
29.Tc6 Te8 30.Rg2 Te7  
31.Te1 a5 32.b4 ab4 33.ab4  
Cf6 34.Te5 Te5 35.de5 Ce4  
36.Ae1 Rg6 37.Rf1 Rf5  
38.Re2 Td7 39.Re3 Td1  
40.Re2 Td7 41.Re3 Td1

**KAIDANOV** 1

**E06**

**NENACHEV** 0

**EEUU-Uzbekistán (2)**

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cf3  
Cf6 4.g3 Ae7 5.Ag2 0-0  
6.0-0 c6 7.Dc2 b6 8.Cbd2  
Ab7 9.e4 Ca6 10.a3 dc4  
11.Cc4 b5 12.Ccd2 c5  
13.e5 Cd5 14.Ce4 cd4  
15.Ag5 Tc8 16.Dd3 Cc5  
17.Cc5 Tc5 18.Dd4 Dc7  
19.Tac1 Tc8 20.Dg4 Tc4  
21.Tc4 Dc4 22.Dc4 bc4  
23.Td1 Af8 24.Cd4 h6

25.Ad2 Tb8 26.Tc1 c3  
27.bc3 Aa3 28.Ta1 Ac5  
29.Cb3 Ab6 30.c4 Ce7  
31.c5 Ag2 32.Rg2 Ac7  
33.Ta7 Cd5 34.Cd4 Tb2  
35.Ac3 Tb1 36.Ce2 Ab8  
37.Ta8 Rh7 38.Ad4 Tb3  
39.Cf4 Ce7

**ZAGREBELNI** 0

**B58**

**BENJAMIN** 1

**Uzbekistán-EEUU (3)**

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4  
cd4 4.Cd4 Cf6 5.Cc3 Cc6  
6.Ae2 e5 7.Cf3 h6 8.0-0  
Ae7 9.Te1 0-0 10.h3 Ae6  
11.Af1 Cb8 12.a4 Cbd7  
13.a5 a6 14.Cd5 Cd5  
15.ed5 Af5 16.c4 Te8  
17.b4 Af6 18.Ae3 e4  
19.Cd4 Ag6 20.Db3 Tc8  
21.Ted1 Ag5 22.c5 Ae3  
23.fe3 dc5 24.Ce6 De7  
25.Cc5 Cc5 26.bc5 Dc5  
27.d6 Ted8 28.Ta4 Td6  
29.Tc4 Td1 30.Tc5 Tf1+  
31.Rf1 Tc5 32.Db6 Tb5  
33.Dd8+ Rh7 34.g4 f6  
35.Rf2 h5 36.Rg3 hg4  
37.hg4 Te5 38.Dc7 Tb5  
39.Dd8 Tb3 40.Rf4 Tb1  
41.Rg3 Tb5 42.Rf4 Te5  
43.Dc7 Tg5 44.Db6 Tb5  
45.Dd8 Af7 46.Re4 Ae6  
47.Rf3 Tg5 48.Dc7 Ag4+  
49.Rf4 Ah5 50.Re4 Te5+  
51.Rf4 Ag6 52.Dd8 Ae4  
53.Rg3 Rg6 54.Dc7 Tf5  
55.Rh2 Tg5 56.Rh3 Ag2+  
57.Rh2 Ac6 58.Dd8 Td5  
59.Db6 Tb5 60.Dc7 Te5  
61.Db6 Rh5 62.Rg1 Rg4  
63.Rf2 Tf5+ 64.Re2 g5  
65.Dc7 Ab5+ 66.Rd2 Tf2+  
67.Rd1 Ac6 68.Re1 Tg2  
69.Rf1 f5 70.Df7 Ae4  
71.De6 Rf3 72.Dh6 Re3  
73.Dd6 Rf3 74.Da3+ Rg4  
75.Db3 Af3 76.Db4+ f4  
77.Dc3 Rg3 78.De5 Tf2+  
79.Rg1 Tg2+ 80.Rf1 Ae2+

81.Re1 g4 82.Dc3+ Af3  
83.Rf1 Th2 84.De1+ Rh3  
85.Dc3 Te2 86.Dh8+ Rg3  
87.Dc3 Te3 88.Dd2 Te2  
89.Dc3 Te3 90.Dd2 Tb3  
91.Dc2 Ta3 92.Df2+ Rh3  
93.Db2 Te3 94.Dd2 Ae2+  
95.Rg1 Tg3+ 96.Rf2 Ab5  
97.Db4 Tf3+ 98.Re1 g3  
99.Df8 Rg2 100.Df7 Tf1+

**CHRISTIANSEN 1**  
**E89**

**NADIRHANOV 0**  
**EEUU-Uzbekistán (4)**

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3  
Ag7 4.e4 d6 5.f3 0-0 6.Ae3  
e5 7.Cge2 c6 8.Dd2 Cbd7  
9.d5 cd5 10.cd5 a6 11.Cc1  
Ch5 12.Cb3 f5 13.0-0-0 b5  
14.ef5 gf5 15.Rb1 Cdf6  
16.Tc1 Ad7 17.a3 Rh8  
18.Ae2 Cg8 19.g3 Chf6  
20.The1 Ce7 21.f4 Cg6  
22.h4 a5 23.Cb5 Ce4  
24.Dd1 a4 25.h5 Ce7  
26.h6 Af6 27.Cd2 Cd5  
28.Ag1 Cg3 29.Ac4 Ab5  
30.Ad5 Ad3+ 31.Ra2 e4  
32.Tc3 Ta5 33.Td3 ed3  
34.Df3 Ce4 35.Dd3 Cd2  
36.Dd2 Db8 37.Ad4 Td5  
38.Af6+ Tf6 39.Dd5 Th6  
40.Dd4+ Rg8 41.Da4 Rf8  
42.Dd7

**PETURSSON 1/2**  
**E73**

**DOLMATOV 1/2**  
**Islandia-Rusia (2)**

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3  
Ag7 4.e4 d6 5.Ae2 0-0  
6.Ag5 Ca6 7.Dd2 e5 8.d5  
c6 9.f3 cd5 10.cd5 Ad7  
11.Ab5 Ab5 12.Cb5 Db6  
13.Cc3 Cc5 14.b3 Ch5  
15.Ae3 Cf4 16.g3 Cfd3+  
17.Rf1 Da6 18.Rg2 b5  
19.Ch3 b4 20.Cd1 f5  
21.Cdf2 fe4 22.Ce4 Ce4

23.fe4 Tac8 24.Thf1 Tc3  
25.Tf8+ Af8 26.Tf1 Dc8  
27.Dd1 Cc5 28.Ac5 Dc5  
29.Dg4 Dc8 30.Dh4 Tc2+  
31.Tf2 Tf2+ 32.Cf2 Dc2  
33.Df6 Da2 34.De6+ Rg7  
35.Dd7+ Rg8 36.De6+  
Rg7 37.Dd7+ Rg8

**STEFANSSON 1**  
**B17**

**VIZMANAVIN 0**  
**Islandia-Rusia (4)**

1.e4 c6 2.d4 d5 3.Cd2  
de4 4.Ce4 Cd7 5.Ac4 Cgf6  
6.Cg5 e6 7.De2 Cb6 8.Ad3  
h6 9.C5f3 c5 10.dc5 Ac5  
11.Ce5 Cbd7 12.Cgf3 Dc7  
13.Af4 Ad6 14.Ag3 0-0  
15.0-0-0 Cc5 16.Rb1 Td8  
17.Ah4 Ae7 18.g4 Cd5  
19.Ae7 De7 20.Ac4 Ad7  
21.Cd7 Dd7 22.g5 hg5  
23.Cg5 De7 24.h4 Df6  
25.Ad5 ed5 26.Th3 Dg6  
27.Tg1 Te8 28.Dd1 Tad8  
29.Tf3 Ce4 30.a3 Dh5  
31.Dd3 f6 32.Ce4 de4  
33.Db3+ Df7 34.Tfg3 Db3  
35.Tg7+ Rh8 36.cb3

**VAGANIAN 1**  
**A08**

**XU 0**  
**Armenia-China (1)**

1.Cf3 d5 2.g3 c5 3.Ag2  
g6 4.c4 d4 5.b4 cb4 6.a3  
b3 7.d3 Ag7 8.Cbd2 Cc6  
9.0-0 Cf6 10.a4 0-0 11.Aa3  
Te8 12.Db3 Dc7 13.Tfb1  
Tb8 14.Dc2 h6 15.Cb3 e5  
16.Cfd2 Af8 17.Af8 Rf8  
18.a5 Rg7 19.Db2 Cd8  
20.Da3 Ce6 21.c5 Td8  
22.Cc4 Cd5 23.Te1 Cc3  
24.e3 Ad7 25.ed4 ed4  
26.Ce5 Cb5 27.Db4 a6  
28.Dc4 Ae8 29.Ad5 Td5  
30.Dd5 Td8 31.Dc4 Ac6

32.Cc6 Dc6 33.f4 Td5  
34.Ta2 g5 35.Tg2 gf4  
36.gf4+ Rf8 37.Te4 Tf5  
38.Tf2 h5 39.h3 h4 40.Te5  
Te5 41.fe5 Cg5 42.Tf6  
Dd7 43.Dc1 Ch3+ 44.Rh2  
Dg4 45.Df1 Dg3+ 46.Rh1  
Cg5 47.e6 Dc7 48.ef7 De7  
49.Df2 h3 50.Th6 De5  
51.Cd2 Cc3 52.Df6

**MINASIAN 0**  
**C54**

**PENG**  
**Armenia-China (3)**

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6  
3.Ac4 Cf6 4.d3 Ac5 5.0-0  
a6 6.c3 Aa7 7.Cbd2 0-0  
8.Te1 d6 9.Ab3 Cg4  
10.Te2 Rh8 11.h3 Ch6  
12.Cf1 f5 13.d4 fe4 14.Te4  
Af5 15.Th4 e4 16.Ag5 De8  
17.C3d2 Dg6 18.Ah6 gh6  
19.Ce3 Ce7 20.Dh5 Dh5  
21.Th5 Ag6 22.Th4 c5  
23.d5 c4 24.Ac4 Cf5  
25.Cf5 Af5 26.Cf1 Ag6  
27.Ce3 Ab6 28.Th6 Tf4  
29.Tf1 Taf8 30.Tg6 hg6  
31.Cg4 Rg7 32.g3 T4f5  
33.Rg2 Aa7 34.Ab3 Af2  
35.Tf2 Tf2+ 36.Cf2 e3  
37.Cd3 e2 38.c4 Tf1 39.h4  
Td1 40.Rf3 Td3+ 41.Re2  
Tg3 42.Ac2 Th3 43.b4 b6  
44.a4 Th4 45.Rd3 a5

**LI 1**  
**E38**

**PETROSIAN, A. 0**  
**China-Armenia (4)**

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3  
Ab4 4.Dc2 c5 5.dc5 Dc7  
6.Cf3 Ac5 7.Ag5 a6 8.e3  
Ae7 9.Td1 d6 10.Ae2  
Cbd7 11.0-0 b6 12.Td2  
Ab7 13.Tfd1 Td8 14.b4 0-  
0 15.Af4 Ce5 16.Ae5 de5  
17.Td8 Td8 18.Td8+ Dd8  
19.a3 Cd7 20.Cd2 f5 21.e4  
g6 22.Af3 Ac8 23.Dd3 a5

24.ba5 ba5 25.Cb5 Db6  
26.h3 Ac5 27.De2 Dd8  
28.Cb3 Af8 29.a4 Db6  
30.g3 Cc5 31.Cc5 Dc5  
32.Rg2 Rf7 33.Dd2 Db6  
34.Dc3 Rf6 35.g4 Ac5  
36.g5+ Rg5 37.De5 Af2  
38.Cd6 Dd4 39.Cf7+ Rh4  
40.Df4+

**SHIROV 1/2**  
**C11**

**KORCHNOI 1/2**  
**Letonia-Suiza (1)**

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3  
Cf6 4.e5 Cfd7 5.Cce2 c5  
6.c3 Cc6 7.f4 b5 8.a3 cd4  
9.Cd4 Cd4 10.cd4 b4 11.a4  
Cb6 12.Cf3 Ae7 13.b3 a5  
14.Ab5+ Cd7 15.0-0 Aa6  
16.Aa6 Ta6 17.Dd3 Tc6  
18.Ad2 0-0 19.Tac1 Cb8  
20.f5 ef5 21.Df5 Db6  
22.Tc6 Cc6 23.Ae3 Cd8  
24.Dd7 De6 25.De6 Ce6  
26.Tc1 Ta8 27.h4 h6 28.g4  
Rf8 29.g5 hg5 30.Ag5 Ag5  
31.Cg5 Cd4 32.Tc7 Rg8  
33.Tf7 Tf8 34.Td7 Cf3+  
35.Rg2 Ce5 36.Td5 Cc6  
37.Tc5 Tf6 38.h5 g6  
39.Ce4 Te6 40.hg6 Te4

**LANKA 1/2**  
**B49**

**FRANZONI 1/2**  
**Letonia-Suiza (3)**

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4  
cd4 4.Cd4 Cc6 5.Cc3 Dc7  
6.Ae2 a6 7.0-0 Cf6 8.Ae3  
Ab4 9.Ca4 Ae7 10.Cc6  
bc6 11.Cb6 Tb8 12.Cc8  
Dc8 13.e5 Cd5 14.Ac1  
Ac5 15.c4 Ce7 16.b3 Dc7  
17.Ab2 0-0 18.Ad3 Cg6  
19.Dh5 Tbd8 20.Rh1 d6  
21.ed6 Ad6 22.Tae1 Ab4  
23.Te3 Da5 24.Da5 Aa5  
25.Aa3 Ab6 26.c5 Ac7

# III COPA DEL MUNDO POR SELECCIONES NACIONALES. LUCERNA 93 (1)

27.g3 Ce7 28.f4 Td7  
29.Tf2 Tfd8 30.Ae4 Td1+  
31.Rg2 Cd5 32.Ad5 T1d5  
33.Rf3 h5 34.Tc2 Td2  
35.Td2 Td2 36.Te2 Td3+  
37.Re4 Td5 38.b4 e5  
39.fe5

## Ronda cuarta

**BRUNNER** 0 **B80**

**VERA** 1

**Suiza-Cuba (2)**

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4  
cd4 4.Cd4 Cf6 5.Cc3 a6  
6.Ae3 e6 7.f3 b5 8.g4 h6  
9.h4 b4 10.Cce2 e5 11.Cb3  
d5 12.Cg3 d4 13.Af2 Ae6  
14.Ad3 Cbd7 15.De2 a5  
16.Tg1 g6 17.Cd2 Dc7  
18.g5 hg5 19.hg5 Ch5  
20.Ch5 Th5 21.f4 ef4  
22.Cf3 Ag7 23.Cd4 Cc5  
24.Ac4 Tc8 25.0-0-0 f3  
26.Df1 Ce4 27.Ae6 fe6  
28.c3 bc3 29.b3 c2 30.Td3  
Dc5 31.Cb5 Cf2 32.Cd6+  
Rd7 33.Ce4+ Cd3+  
34.Dd3+ Dd5 35.De3 Dd4

**XU** 1 **A20**

**SHIROV** 0  
**China-Letonia (1)**

1.c4 e5 2.d3 f5 3.g3  
Cf6 4.Ag2 g6 5.Cf3 d6  
6.0-0 Ag7 7.Cc3 0-0 8.Tb1  
h6 9.b4 g5 10.b5 c5 11.bc6  
bc6 12.Aa3 Te8 13.Cd2  
Ae6 14.Da4 d5 15.cd5 cd5  
16.Cc4 dc4 17.Aa8 cd3  
18.ed3 Dd3 19.Cb5 Aa2  
20.Cd6 Ab1 21.Ce8 Cbd7  
22.Cg7 Rg7 23.Da7 Aa2

24.Ab2 Ac4 25.Tc1 Rg6  
26.Da3 Da3 27.Aa3 Ad5  
28.Ad5 Cd5 29.Tc6+ C5f6  
30.Rf1 g4 31.Ac1 h5  
32.Re2 Rf7 33.Ab2 Ce4  
34.Re3 Cef6 35.Td6 Re7  
36.Aa3 Rf7 37.Rd3 Cf8  
38.Tf6+ Rf6 39.Af8 Re6  
40.Ah6 Rd5 41.Ae3 1-0

**KENGIS** 1 **A16**

**LIN** 0  
**Letonia-China (2)**

1.Cf3 Cf6 2.c4 g6  
3.Cc3 d5 4.cd5 Cd5  
5.Da4+ Ad7 6.Dh4 Cc3  
7.Dd4 Tg8 8.Dc3 Ag7 9.d4  
Ac6 10.Ce5 Ae5 11.de5  
Dd5 12.f3 Cd7 13.Af4 g5  
14.e4 Dc5 15.Dc5 Cc5  
16.Ae3 Cd7 17.Ad4 0-0-0  
18.Ac4 e6 19.Ae2 Cf8  
20.Ac3 Cg6 21.g3 a5  
22.Rf2 b6 23.Re3 Ab7  
24.a3 h6 25.b4 ab4 26.ab4  
Ce7 27.Thc1 Rb8 28.Td1  
Td1 29.Td1 Rc8 30.Td2  
Cg6 31.Ab5 h5 32.Ad7+  
Rb8 33.Aa4 Rc8 34.Td1  
Aa6 35.Ac6 Ab7 36.Ab5  
c6 37.Ae2 Rc7 38.Ta1 h4  
39.Ad4 hg3 40.hg3 Th8  
41.Ta7 Ta8 42.Ta8 Aa8  
43.f4 gf4+ 44.gf4 c5  
45.bc5 bc5 46.Ac5 Rd7  
47.Ad3 Ac6 48.Rf3 Re8  
49.Rg4 Ad7 50.Rg5 Ac6  
51.Ad6 Ad7 52.f5 ef5  
53.ef5 Ce7 54.Ac5 Cd5  
55.Ae2 Ce7 56.e6 Ae6  
57.fe6 fe6 58.Rf6 Cd5+  
59.Re5 Rd7 60.Ab5+ Rc8  
61.Rd6 Cc7 62.Ad7+ Rb7  
63.Ac6+ Rc8 64.Ab6 Cd5  
65.Aa5 Ce3 66.Ad7+ Rb7  
67.Ae6 Cc2 68.Rc5 Ce3  
69.Ad2 Cd1 70.Ad5+ Ra6  
71.Af3 Cf2 72.Rd4 Rb5  
73.Ah6

**PENG** 1/2 **C88**

**RAUSIS** 1/2  
**China-Letonia (3)**

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6  
3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0  
b5 6.Ab3 Ab7 7.d3 Ae7  
8.Te1 0-0 9.Cbd2 Te8  
10.c3 Af8 11.d4 d6 12.d5  
Ce7 13.Cf1 h6 14.h3 c6  
15.dc6 Ac6 16.Cg3 Cg6  
17.Ac2 Dc7 18.Ch2 Tad8  
19.Cg4 Ch7 20.Ce3 Cf4  
21.Cd5 Cd5 22.ed5 Ab7  
23.Dd3 g6 24.h4 Dc4  
25.h5 Dd3 26.Ad3 Rg7  
27.hg6 fg6 28.Ae4 Cf6  
29.Td1 Tc8 30.f3 Tc4  
31.a3 Ae7 32.Td3 Tec8  
33.Ae3 h5 34.Ag5 Cg8  
35.Ae3 Cf6 36.Ag5

**HJARTARSON** 0 **D47**

**AKOPIAN** 1  
**Islandia-Armenia (1)**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cc3  
Cf6 4.Cf3 e6 5.e3 Cbd7  
6.Ad3 dc4 7.Ac4 b5 8.Ad3  
Ab7 9.e4 b4 10.Ca4 c5  
11.e5 Cd5 12.0-0 cd4  
13.Te1 g6 14.Ad2 Ag7  
15.Ab5 a6 16.Cc5 ab5  
17.Cb7 Db6 18.Cd6+ Re7  
19.Ag5+ Rf8 20.Tc1 h6  
21.Ah4 Ce5 22.Ce5 Dd6  
23.Tc6 De5 24.Te5 Ae5  
25.De2 Ag7 26.Db5 Rg8  
27.Dc4 Rh7 28.h3 Ta7  
29.Ta6 Tc7 30.Db3 Thc8  
31.Ag3 Tc1+ 32.Rh2 Tf1  
33.Df3 Tcc1 34.Ad6 Tc2  
35.Ag3 Tcc1 36.Ad6 h5  
37.Rg3 Ce3 38.Df7 Cf5+  
39.Rf3 d3 40.Ta8 Ch6

**LPUTIAN** 0 **E14**

**PETURSSON** 1  
**Armenia-Islandia (2)**

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3  
Ab4+ 4.Cbd2 b6 5.e3 Ab7  
6.Ad3 0-0 7.0-0 d5 8.a3  
Ad2 9.Ad2 dc4 10.Ac4  
Cbd7 11.De2 c5 12.Tfd1  
De7 13.dc5 Cc5 14.Cd4  
Cfe4 15.f3 Cd2 16.Td2 a6  
17.b4 Cd7 18.Df2 Ce5  
19.Af1 Tac8 20.e4 Tc3  
21.Ce2 Tf3 22.Db6 Dg5  
23.Db7 Th3 24.Da7 Cf3+  
25.Rf2 Cd2

**OLAFSSON** 1/2 **E90**

**MINASIAN** 1/2  
**Islandia-Armenia (3)**

1.d4 Cf6 2.c4 c5 3.d5  
g6 4.Cc3 d6 5.e4 Ag7 6.h3  
0-0 7.Cf3 a6 8.a4 b6 9.Ad3  
Ta7 10.0-0 e5 11.a5 ba5  
12.Da4 Tb7 13.Da5 De7  
14.Tb1 Tb4 15.b3 Ch5  
16.Te1 Cd7 17.Af1 h6  
18.Aa3 Tb7 19.b4 cb4  
20.Tb4 Tb4 21.Ab4 Te8  
22.Ca4 Af8 23.Tc1 Df6  
24.Ch2 Dh4 25.Te1 Cf4  
26.Te3 De7 27.g3 Ch5  
28.Tc3 Chf6 29.Ag2 h5  
30.c5 dc5 31.Cc5 Cc5  
32.Ac5 Db7 33.Af8 Db1+  
34.Cf1 Tf8 35.Dc7 Ce4  
36.Tc1 Dd3 37.De5 Cd2  
38.Ce3 Ah3 39.d6 Ag2  
40.Rg2 Td8 41.Tc6

**ANASTASIAN** 1 **E12**

**STEFANSSON** 0  
**Armenia-Islandia (4)**

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3  
b6 4.Cc3 Ab7 5.a3 d5  
6.cd5 Cd5 7.Dc2 Ae7  
8.Ad2 0-0 9.e4 Cc3  
10.Ac3 Cd7 11.0-0-0 Dc8  
12.h4 Td8 13.Th3 Aa6  
14.Aa6 Da6 15.Tg3 Dc4  
16.Rb1 Af8 17.h5 f6 18.e5

f5 19.Cg5 Dd5 20.Te3 Ae7  
 21.Ch3 Cf8 22.g4 fg4  
 23.Cf4 Dd7 24.Tg3 Ag5  
 25.Ce2 Df7 26.Tg4 Dh5  
 27.De4 Ah6 28.Th1 Df5  
 29.Df5 ef5 30.Tgg1 Cg6  
 31.Cg3 Tf8 32.Th5 Cf4  
 33.Th6 gh6 34.Ch5+ Cg6  
 35.e6 f4 36.d5 Tae8  
 37.Cf6+ Tf6 38.Af6 Rf8  
 39.Th1 Ce7 40.Th5 Td8  
 41.Th6 Td5 42.Th7 Cg8  
 43.Ac3 Td6 44.Tc7 Te6  
 45.Ta7 Cf6 46.Af6 Tf6  
 47.Rc2 Re8 48.Ta4 Rf7  
 49.Rd3 Rg6 50.Re4 Rg5  
 51.Rf3 Tf5 52.Tb4 b5  
 53.Td4

**KAMSKI** 1 **D43**

**KRAMNIK** 0

**EEUU-Rusia (1)**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cc3  
 Cf6 4.Cf3 e6 5.Ag5 h6  
 6.Af6 Df6 7.e3 Cd7 8.Ad3  
 g6 9.0-0 Ag7 10.e4 dc4  
 11.e5 De7 12.Ac4 0-0  
 13.De2 b6 14.Tfe1 a6  
 15.Ad3 Ab7 16.Ae4 Ta7  
 17.Tac1 b5 18.De3 e5  
 19.d5 Ce5 20.Ce5 Ae5  
 21.de6 Ae4 22.Ce4 Ab2  
 23.Tc5 Ag7 24.Tc6 fe6  
 25.Cc5 Df7 26.Ce6 Te8  
 27.Db3 Rh8 28.g3 Df5  
 29.Te2 Tae7 30.Ta6 Af6  
 31.Te3 Rh7 32.Tf3 De5  
 33.Cf4 Db2 34.Dd3 Te4  
 35.Rg2 Dd4 36.Db5 T8e7

**JALIFMAN** 1/2 **C07**

**GULKO** 1/2

**Rusia-EEUU (2)**

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cd2  
 c5 4.Cgf3 cd4 5.ed5 Dd5  
 6.Ac4 Dd6 7.0-0 Cf6  
 8.Cb3 Cc6 9.Cbd4 Cd4

10.Cd4 a6 11.Te1 Dc7  
 12.Ab3 Ad6 13.Cf5 Ah2+  
 14.Rh1 0-0 15.Cg7 Td8  
 16.Df3 Rg7 17.Ah6+ Rg6  
 18.c3 Cd5 19.Te4 Rh6  
 20.Tg4 Cf4 21.g3 Td3  
 22.Df4+ Df4 23.gf4 Th3  
 24.Rg2 Th5 25.Th1 Ad7  
 26.Th2 Ac6+ 27.Rg1 Th2  
 28.Rh2 Td8 29.f5 ef5  
 30.Td4 Te8 31.Af7 Te2  
 32.Rg3 Tb2 33.Ad5 Ad5  
 34.Td5 Ta2 35.Tf5 Rg6  
 36.Tc5 Tb2 37.c4 h5 38.f3  
 Tb4 39.Rf4 b6 40.Tc6+  
 Rf7 41.Re5 h4 42.Th6 Tc4  
 43.Tb6 a5 44.Rf5 a4  
 45.Tb7+ Re8 46.Th7 a3  
 47.Ta7 Tc3 48.Rg4 Rd8  
 49.Rh4 Tf3 50.Rg4 Tb3  
 51.Rf4 Rc8 52.Re4 Rb8  
 53.Ta4 Rb7 54.Rd4 Th3  
 55.Rc5 Th5+ 56.Rb4

**DOLMATOV** 1 **B13**

**CHRISTIANSEN** 0

**Rusia-EEUU (4)**

1.e4 c6 2.d4 d5 3.ed5  
 cd5 4.c4 Cf6 5.Cc3 Cc6  
 6.Cf3 Ag4 7.cd5 Cd5  
 8.Db3 Af3 9.gf3 e6  
 10.Db7 Cd4 11.Ab5+ Cb5  
 12.Dc6+ Re7 13.Db5 Dd7  
 14.Cd5+ Dd5 15.Ag5+ f6  
 16.Dd5 ed5 17.Ae3 Re6  
 18.0-0 Ab4 19.a3 Thc8+  
 20.Rb1 Aa5 21.b4 Ab6  
 22.The1 Rd6 23.Td3 Ae3  
 24.fe3 a5 25.Ted1 ab4  
 26.Td5+ Re6 27.ab4 Ta4  
 28.T5d4 Tc3 29.Te4+ Rf7  
 30.Td7+ Rf8 31.Td8+ Rf7  
 32.Td7+ Rf8 33.Rb2 Taa3  
 34.Ta7 Tcb3+ 35.Rc2 Tc3+  
 36.Rb2 Tcb3+ 37.Rc2  
 Tc3+ 38.Rd2 Td3+ 39.Re2  
 f5 40.Ta3 Ta3 41.Te5 Ta2+  
 42.Rd3 Th2 43.Tf5+ Re7  
 44.b5 Rd6 45.Tf7 g6 46.b6  
 Tb2 47.b7

**MALANIUK** 1/2 **D45**

**SERPER** 1/2

**Ucrania-Uzbekistán (1)**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cc3  
 Cf6 4.e3 e6 5.Cf3 Cbd7  
 6.Dc2 Ad6 7.g4 dc4 8.Ac4  
 b5 9.Ae2 b4 10.Ca4 Ab7  
 11.g5 Cd5 12.Cc5 Ac5  
 13.dc5 Da5 14.e4 Ce7  
 15.Ae3 Aa6 16.Aa6 Da6  
 17.De2 De2+ 18.Re2 f5  
 19.gf6 gf6 20.Tad1 f5  
 21.Cg5 fe4 22.Td6 Cf8  
 23.Ce4 e5 24.f4 Cf5  
 25.Tc6 ef4 26.Af2 Cg6  
 27.Tf6 Cge7 28.Td1 Tf8  
 29.Cd6+ Cd6 30.Tf8+ Rf8  
 31.cd6 Cg6 32.Aa7 Ce5  
 33.Ac5 Re8 34.Ab4 Rd7  
 35.Ac3 Cg4 36.Rf3 Ch2+  
 37.Rf4 h5 38.a3 Tf8+  
 39.Rg5 Cf3+ 40.Rh5 Tg8  
 41.a4 Cg1 42.Ab4 Ce2  
 43.Aa3 Cg3+ 44.Rh6 Cf5+  
 45.Rh7 Tg7+ 46.Rh8 Re6  
 47.d7 Td7 48.Td7 Rd7  
 49.Ac5 Cg3 50.Ad4 Cf5  
 51.Af2 Cd6 52.b4 Rc6  
 53.Rg8 Rd5 54.Rf8 Rc4  
 55.Ae1 Cc8 56.Re8 Cb6  
 57.a5 Cd5 58.Rd7 Rb5  
 59.Rc8 Ra6 60.b5+ Rb5  
 61.Rb7 Ce7

**NENACHEV** 1/2 **D12**

**TUKMAKOV** 1/2

**Uzbekistán-Ucrania (2)**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3  
 Cf6 4.e3 Af5 5.Cc3 e6  
 6.Ch4 Ag4 7.Db3 Dc7  
 8.h3 Ah5 9.g4 Ag6 10.Cg6  
 hg6 11.g5 Cg8 12.cd5 ed5  
 13.e4 de4 14.d5 Cd7  
 15.dc6 bc6 16.Ce4 De5  
 17.Ag2 Th4 18.f4 Dd4  
 19.Ae3 Db4+ 20.Db4  
 Ab4+ 21.Rf2 Ce7 22.a3  
 Aa5 23.Cd6+ Rf8 24.Thd1

Ab6 25.Ab6 Cb6 26.Rg3  
 Th8 27.Tac1 Td8 28.Ae4  
 Cbd5 29.Cc4 Te8 30.Td3  
 f6 31.gf6 gf6 32.b4 Cf4  
 33.Rf4 Th4+ 34.Rf3 f5  
 35.Af5 Cf5 36.Rg2 Te2+  
 37.Rf1 Th2 38.Rg1 T2h3  
 39.Th3 Th3 40.Ce5 Ta3  
 41.Tc6

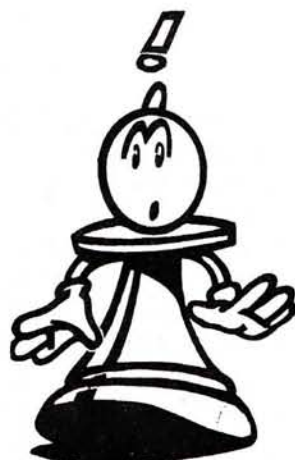
**EINGORN** 1/2 **E67**

**IULDASHEV** 1/2

**Ucrania-Uzbekistán (3)**

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.c4  
 Ag7 4.g3 0-0 5.Ag2 d6  
 6.0-0 Cbd7 7.Dc2 e5 8.Td1  
 Te8 9.Cc3 c6 10.Ag5 Dc7  
 11.Dd2 e4 12.Ce1 Cb6  
 13.b3 d5 14.Cc2 Ae6 15.c5  
 Cbd7 16.b4 Cf8 17.f3 ef3  
 18.ef3 Dd7 19.Ah6 Af5  
 20.Ag7 Rg7 21.Ce3 Ah3  
 22.Te1 Ag2 23.Cg2 Df5  
 24.Cf4 h5 25.Rg2 Te1  
 26.Te1 Te8 27.Te8 Ce8  
 28.Rf2 Cc7 29.Dd3 Df6  
 30.De3 Cfe6 31.Cce2 Cf4  
 32.Cf4 Cb5 33.Ce2 Cc7  
 34.Cf4 Cb5

(Continuará)



# Club JAQUE

**Oferta  
válida hasta  
31-1-94**

**1 AÑO**

(24 ejemplares)

**9.900 ptas.**

**2 AÑOS**

(48 ejemplares)

**15.800 ptas.**

**VENTAJA ADICIONAL:**

**4.000 ptas.  
DE AHORRO**

- Si usted ya es suscriptor semestral y desea renovar en esta modalidad, recibirá el libro del torneo de Oviedo.
- Si desea una suscripción semestral nueva, podrá tramitarla al precio de 4.950 pesetas por 12 números, sin regalos.
- Esta oferta no es acumulable con otras ofertas de suscripción que estén vigentes en estas fechas.

## PRECIOS EXTRANJERO

Anual, 24 números, aérea .....	170 dólares
" " " superficie .....	116 dólares
Dos años, 48 números, aérea .....	272 dólares
" " " " superficie .....	186 dólares
Semestral, 12 números, aérea .....	85 dólares
" " " " superficie .....	58 dólares

Los gastos de envío de los regalos se añadirán a todas las cantidades indicadas

Tener la pasión del ajedrez significa formar parte de una gran familia que comparte una forma de entender el ocio, un amor que a veces se convierte en una apasionante filosofía. A todos los que hacen posible que acudamos quincenalmente a sus hogares queremos premiarles con una serie de ventajas que harán aún más grata la lectura de JAQUE.

**\* Gratis, con cada revista, un boletín de 8 páginas con los mejores torneos del mundo. ¡¡¡Sólo para suscriptores!!!**



**\* Descuento de un 20% en los YearBook y en el Informator.**

**\* Descuento de un 10% en el NicConsult de NiC y en otros productos de la prestigiosa marca holandesa.**

**\* Descuento de un 10% en la compra de libros de cualquier colección: JAQUE XXI, Club de Ajedrez, Escaques, Aguilera, Zugarto, Batsford, Pergamon ...**



**\* Descuento de un 10% en computadoras y programas de ajedrez**

**\* Ofertas especiales**

JAQUE y la gran familia de suscriptores, compradores y anunciantes, aportan su granito de arena en la promoción y apoyo al ajedrez: el patrocinio del servicio de Teletexto de TVE, dirigido por Antonio López de Zuazo, que diariamente facilita información y partidas de los torneos más importantes que se juegan en el mundo. ¡¡¡Gracias por su colaboración!!!



SUSCRIBETELES 10% DE DESCUENTO



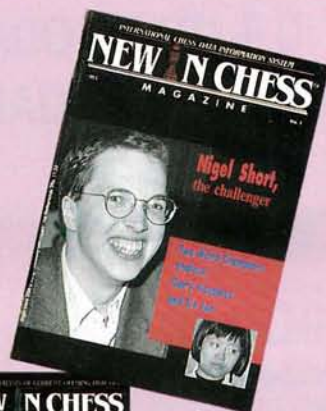
PVP: 2.750 ptas.  
Proceda al: **JAQUE XXI S.L.**  
C/Granja Pástoris, 48-3ª A. ext.  
28030 Alcobendas  
Tél: 91-3000337

# NiC

Los productos del ajedrecista exigente tienen un sello: NiC. Año a año este nombre gana la confianza de aficionados de los 5 continentes. La profesionalidad no está reñida con el cariño por las cosas bien hechas, el saber hacer ajedrecístico del país con más actividad por metro cuadrado y habitante: Holanda. Por eso, JAQUE XXI, líder en España, apuesta por New in Chess, líder en el mundo.

## \* LA REVISTA NEW IN CHESS

es reconocida unánimemente como la mejor del mundo. Ocho números al año, en inglés, de una publicación que merece el calificativo de libro y clásica. Una auténtica joya en la biblioteca de cualquier aficionado.



## \* LOS YEARBOOK

son elemento imprescindible para cualquier aficionado que quiera estar al día de la actualidad teórica y quiera preparar sus líneas de apertura sin necesidad de comprar y comprar libros. Cuatro tomos al año con partidas y análisis comentados por Kaspárov, Kárpov, Krámnik, Anand, Ivanchuk, Shirov, Gél'fand, y otros destacados Grandes Maestros.



## \* LA BASE DE DATOS NICBASE

es el completo ideal para aficionados y profesionales que quieren acceder rápidamente a la información. De fácil manejo, tiene criterios de búsqueda, como el patrón de posición, que ninguna otra base de datos posee. NiC, que posee el mayor banco de partidas del mundo, casi 700.000, dispone de servicios como el Quick o el Disk, o lo que es lo mismo, recibir cada 15 días o 2 meses un disquete con 500 partidas recién jugadas en cualquier parte del mundo. Solo NiC podía suministrar puntualmente tanta y tan variada información.



## \* Libros electrónicos, Cuadernos de teoría

componen la gama NiC. Si quiere aprovechar su ordenador sin necesidad de comprar una base de datos, NiCConsult es la solución. El disquete de aperturas contiene ya un programa especial que le permite ver y seleccionar las partidas por jugadores, años, posición, etc. El complemento para los libros electrónicos son los cuadernos de teoría, un resumen con las conclusiones más importantes de cada apertura. Todo con la garantía de NiC.

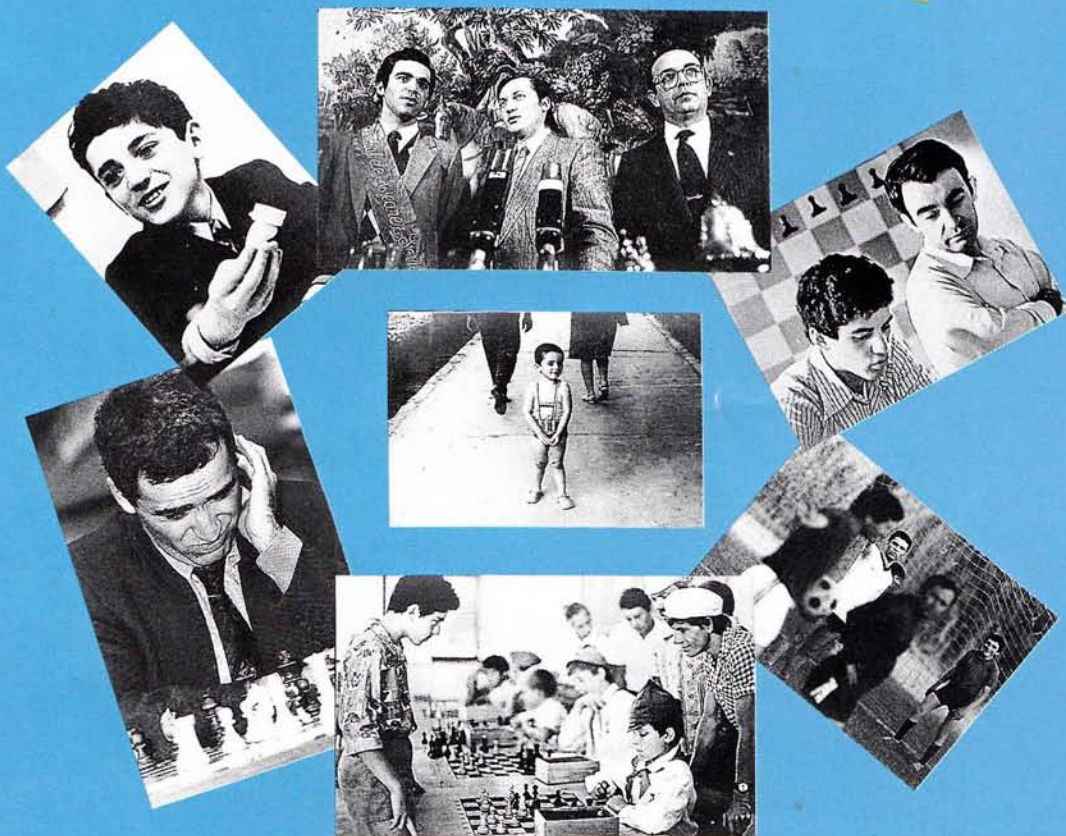
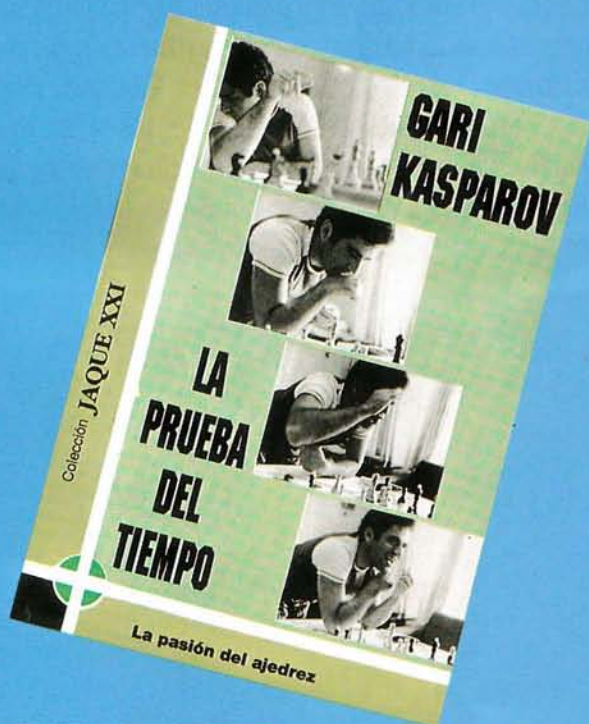




# Aprenda con Kaspárov

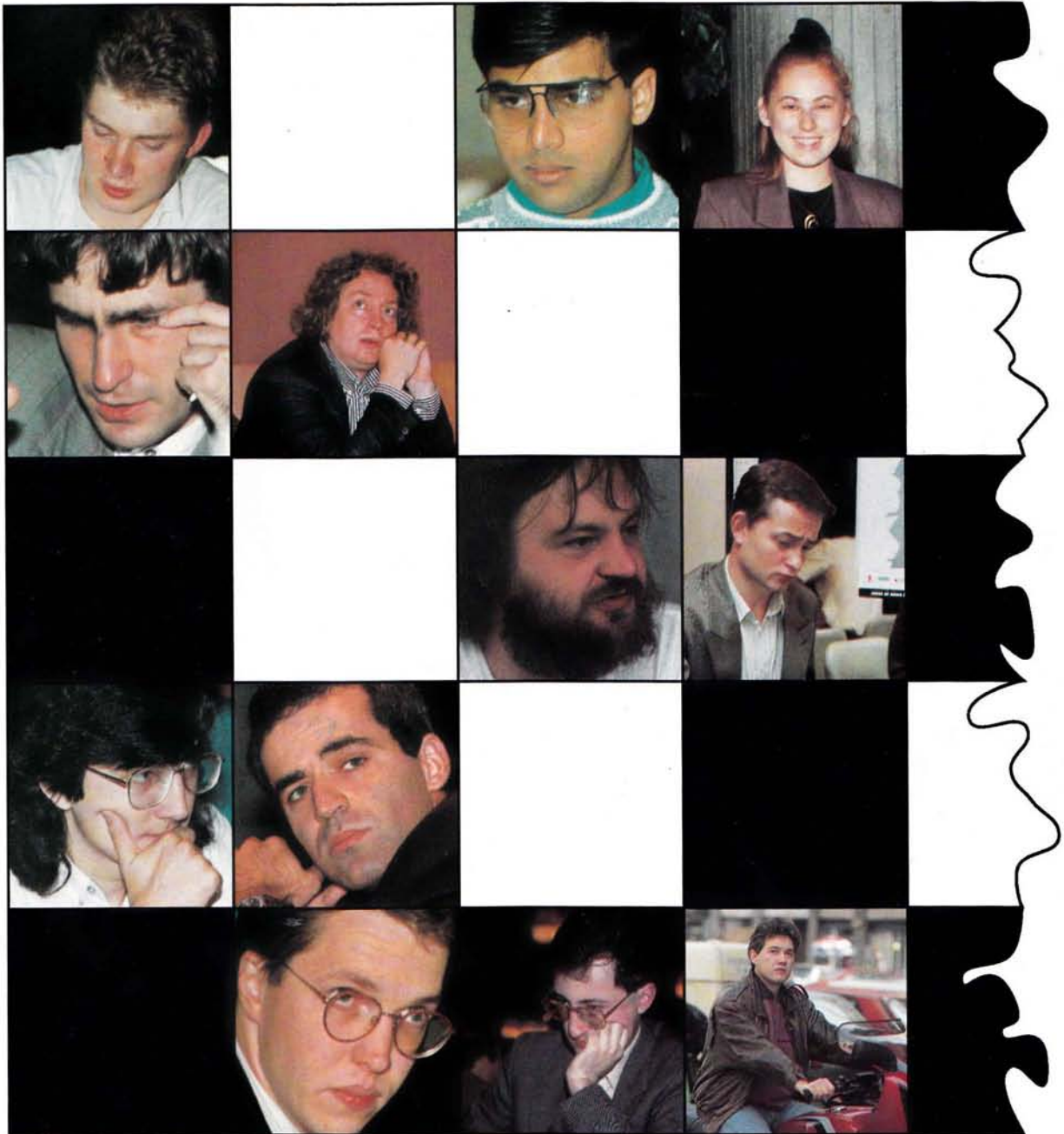
## LA PRUEBA DEL TIEMPO

¡La ambición de Kaspárov plasmada en un libro! El campeón del mundo muestra en primer lugar los análisis que realizó en su día de las partidas que le hicieron famoso. A continuación, descubre los fallos cometidos y los corrige. Este método de trabajo, que Kaspárov aprendió durante su infancia en la escuela de Botvínik, garantiza un progreso inmediato en su fuerza de juego. ¡Una obra imprescindible para aficionados de cualquier nivel!



# ¡Nos falta Fischer!

Las fotografías que adornan esta página corresponden a nuestros colaboradores más prestigiosos, clasificados en los primeros lugares de la lista mundial: Kaspárov, Short, Anand, Krámnik, Ivanchuk, Shírov, Sálav, Gélvand, Yusúpov, Timman, Judit Polgar e Illescas. Otros nombres ilustres, como Kárpov, Smyslov, Tal (q.e.p.d.), Botvínik, Korchnoi, Averbaj, Ljubójevic, Portisch, Baréiev, Topálov, Seirawan (cronista del Mundial FIDE), etc., se han prestado amablemente a ser entrevistados por JAQUE durante el año que ahora termina. Sin embargo, no somos perfectos: aún nos falta Bobby Fischer. Lo seguiremos intentando.



# CAMPEONATO DEL MUNDO FEMENINO

## AL DÍA

19.Tab1 De7 20.b4 Cd8 21.Ac2 b6  
22.Aa4 Aa4 23.Ca4 Cb7 24.Cc3 Rg7  
25.Cb5 Tfc8 26.Rh1 Cc7 27.Cc3 Tf8  
28.Ce2 Ca6 29.g3 Cd8 30.b5 Cc7 31.a4  
Cf7 32.a5 Ce8 33.Ta1 Cf6 34.Ta3 Tab8  
35.Tfa1 Tb7 36.Tf1 Tbb8 37.Cc3 g4  
38.f4 ef4 39.gf4 h4 40.De2 g3 41.h3  
Ch542.Cd1 Ch6 43.Taf3 Cf5 44.e5  
g2+ 45.Rg2 Cfg3 46.Dg2+ Cd4 45.De4  
g2+ 46.Rg2 Cf3 47.Tf3 Cf4+ 48.Rh2  
Dg5 49.Ce3 Ce2 50.Dg4 De5+

Y las blancas abandonaron.

○ **XIE JUN** 1/2

**SICILIANA (B58)**

● **IOSELIANI** 1/2  
(10<sup>a</sup>)

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6  
5.Cc3 a6 6.Ae3 Cg4 7.Ag5 h6 8.Ah4 g5  
9.Ag3 Ag7 10.Dd2 Cc6 11.Cb3 f5  
12.ef5 Af5 13.Ad3 Dd7 14.0-0 0-0  
15.Cd5 Ad3 16.Dd3 Df5 17.De4 Rh8  
18.Tae1 Cge5 19.De4 Tac8 20.c3 e6

21.Ae5 De5 22.Cb6 De4 23.Te4 Tce8  
24.Tfe1 Ce5 25.Td1 d5 26.Te2 Tf7  
27.Cc5 Te7 28.Cd3 Cd3 29.Td3 d4  
30.g3 dc3 31.bc3 Te6 32.Cd7 Td8 33.c4  
Te7 34.Cc5 Td3 35.Cd3 Te4 36.Te6 Tc3  
37.Ce5 Ta3 38.Cf7+ Rg8 39.Ch6+ Ah6  
40.Th6 b5 41.Tg6+ Rh7 42.Tb6 Ta2  
43.Rg2 Ta4 44.Rh3 Rg7 45.f4

Y se acordaron las tablas.

○ **IOSELIANI** 0

**INDIA DE REY (E92)**

● **XIE JUN** 1  
(11<sup>a</sup>)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6  
5.Cf3 0-0 6.Ae2 e5 7.Ae3 c6 8.d5  
Cg4 9.Ag5 f6 10.Ah4 h5 11.Cd2 Ca6  
12.a3 Ch6 13.f3 Cf7 14.dc6 bc6  
15.b4 Cc7 16.Cb3 Ce6 17.0-0 Cf4  
18.Te1 Ae6 19.Af1 g5 20.Af2 f5  
21.Ca5 Dd7 22.c5 d5 23.g3 fe4  
24.fe4 d4 25.gf4 ef4 26.Cc6 dc3  
27.Dd7 Ad7 28.Ce7+ Rh7 29.Tac1  
g4 30.Ted1 Ae6 31.Cd5 Cg5 32.Cc3  
h4 33.Td3 g3 34.Ae1 Ae5 35.Ad2  
Ch3+ 36.Rg2 Tad8 37.Cd5 Ag4

Y las blancas abandonaron. □

## CAMPEONATO MUNDIAL FEMENINO MÓNACO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Total
Xie Jun	1	1	1/2	1	1	0	1	1/2	1	1/2	1	8 1/2
Nana Ioseliani	0	0	1/2	0	0	1	0	1/2	0	1/2	0	2 1/2

## Super equípate con estas super ofertas y llévate gratis la impresora

Ordenadores de cualquier configuración:

Características	Modelo		
CPU	386 SX	486 DL	486 DX
Megahertz	33 Mhz	33 Mhz	50 Mhz
Coprocador	Opc. 387SX	Cyrix 487	Intel 80487
Memoria Ram	2 Mb a 32 Mb	4 Mb a 32 Mb	4 Mb a 32 Mb
Caché	---	256 Kb	256 Kb
Floppys	A: 3.5" B: 5.25"	A: 3.5" B: 5.25"	A: 3.5" B: 5.25"
Sistema Operativo	Ms-Dos 5.0	Ms.Dos 5.0	Ms-Dos 5.0
Disco Duro (*)	120 Mb	120 Mb	120 Mb
Teclado	Ext 101/102	Ext 101/102	Ext 101/102
Ratón	MS Comp 3B.	MS Comp 3B.	MS Comp 3B.
Impresora	LC-20 STAR	LC-20 STAR	LC-20 STAR

GRATIS INCLUIDA

PRECIO 130.000 PTAS. 190.000 PTAS. 225.000 PTAS.

\* I.V.A. NO INCLUIDO

Y asómbtrate más, el precio te incluye programas FRITZ2, o el MCHES-PROFESIONAL y te ofrecemos las siguientes opciones:

(\*) Conversión a 240 MB 11.000 ptas. más.

Por 20.000 ptas. adquiere paquete NIC-BASE original con 50.000 partidas y suscripción gratuita por 6 meses a Quick Service de NIC-BASE.

**HIPER CHESS**  
Montera 34 1º Ofic. 7  
28004 Madrid  
Tel 523 10 23 y 523 14 98



**ORDENADORES  
TELÉFONOS CELULARES  
AJEDREZ**



# Arrollador Dréiev

El Gran Maestro ruso sumó 8 puntos de los 9 posibles

CHRISTOPHE GUENNEAU. PARÍS

En la línea de Péetrov, Ouróussov y Jaénisch, Mijail Ivanovich Chigorín (1850-1908) hizo mucho por el desarrollo del ajedrez en Rusia. A pesar de su tardía afición (tenía 16 años cuando aprendió las primeras reglas), progresó muy rápidamente. Gracias a sus victorias en los encuentros con Shiffers (1878: +7 -3; 1879: +7 =2 -4; 1880: +7 =3 -1; 1895: +7 =3 -3) y Alápin (1880: +7 -3), a la conquista del campeonato de Rusia (1899, 1900-1 y 1903), así como al triunfo en el fuerte Torneo de San Petersburgo (1879 y 1905) se convirtió en el más fuerte ajedrecista ruso de su tiempo. En el plano internacional, si bien obtuvo algunos buenos resultados, su palmarés y renombre no fueron tan importantes. El torneo se disputó entre el 5 y el 15 de octubre.

En reconocimiento de su enorme contribución al desarrollo del ajedrez en Rusia, en 1947, 40 años después de su muerte, se organizó el Memorial Chigorín, que en su primera edición fue ganado por Botvinnik. Este año, y

a pesar de los sucesos de Octubre, el torneo se disputó en San Petersburgo, pero con una fórmula inédita ya que se trató de un abierto. Atraídos por los succulentos premios aportados por las firmas Samsung e Ioma, un total de 84 ajedrecistas participaron, entre los que se contaron 21 Grandes Maestros y 34 Maestros internacionales.

El ganador, Dréiev, se embolsó el premio de 5.000.000 de rublos, aproximadamente medio millón de pesetas. Muy lúcido, declaró en la prensa local: «No hay duda que las orillas del Neva me favorecen, pues aquí siempre obtengo excelentes resultados. De hecho, me traen suerte. En mi primera participación, con ocasión de un torneo internacional juvenil, mi resultado de +1 me permitió evitar las series de clasificación de mi categoría. Aquí mismo, en San Petersburgo, me clasifiqué para el Interzonal de Biel. En este torneo no puedo decir que mi resultado refleje totalmente la calidad de mi ajedrez; por lo demás, he estado con un humor de perros. Con negras, cuando mis adversarios eran grandes maestros, sistemáticamente he ofrecido las tablas y todos las rechazaron con las esperanzas de ganar».

## CLASIFICACION

1° GM Dréiev (Rus, 2560) 8; 2°-3° GM Akopián (Rus, 2615) y GM Nevérov (Rus, 2550) 6½; 4°-13° GM Anastasián (Arm, 2470), GM Asséev (Rus, 2515), MI Zvajínsev (Rus, 2445), GM Kuzmin (Rus, 2555), GM Oil (Est, 2585), GM Lérner (Ucr, 2530), MI Muhutdínov (Rus, 2475), MI Shvidler (Isr, 2420), GM Solozenkhin (Rus, 2480) y MI Shíпов (Rus, 2490) 6. Hasta 84 ajedrecistas.

○	<b>GALDUNTS</b>	0
	<b>SICILIANA (B31)</b>	
●	<b>DREIEV</b>	1

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 g6 4.0-0 Ag7 5.c3 Cf6 6.Te1 0-0 7.h3 e5 8.Ac6 dc6 9.Ce5 Te8 10.f4 Ch5 11.d4 Dh4 12.Tf1 Ah3 13.gh3 Dg3+ 14.Rh1 Dh3+ 15.Rg1 Cg3 16.Cd2 Dh1+ 17.Rf2 Dh2+ 18.Rf3 Dh3 19.Rf2 Cf1 20.Cf1 cd4 21.cd4 f6 22.Cf3 Te4 23.Cg3 Te7 24.f5 g5 25.Db3+ Rh8 26.Ad2 Tae8 27.Dd3 g4 28.Th1 Te2+ 29.Ce2 Dh1 30.Ce1 h5 31.Cf4 h4 32.Ce6 g3+ 33.Re2 g2 34.Ae3 Ah6 35.Rd1 Ae3 36.De3 g1=D

Y las blancas abandonaron.

○	<b>LEMBERT</b>	1
	<b>NIMZOINDIA (E30)</b>	
●	<b>TIVIAKOV</b>	0

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.Ag5 h6 5.Ah4 c5 6.d5 b5 7.cb5 g5 8.Ag3 Cd5 9.Tc1 Ab7 10.Cf3 a6 11.h4 g4 12.Cd2 Ac3 13.bc3 ab5 14.e4 Cf6 15.Ab5 Ta2 16.0-0 Ac6 17.Tb1 Ab5 18.Tb5 Cc6 19.e5 Ch5 20.Ce4 f5 21.ef6 Cf6 22.Cd6+ Re7 23.Db1 Td2 24.Dg6 Df8 25.Cc8+ Rd8 26.Db1 e5 27.Ae5 Ce5 28.Tb8 Cc6 29.Te1 Cb8 30.Db8 Ce4 31.Cd6+ Re7 32.Te4+ Rf6 33.Ce8+

Y las negras abandonaron.

○	<b>AKOPIAN</b>	1
	<b>GAMBITO DE DAMA (D39)</b>	
●	<b>IVANOV</b>	0

1.d4 d5 2.Cf3 Cf6 3.c4 e6 4.Cc3 dc4 5.e4 Ab4 6.Ag5 c5 7.Ac4 cd4 8.Cd4 Ac3+ 9.bc3 Da5 10.Ab5+ Cbd7 11.Af6 Dc3+ 12.Rf1 gf6 13.h4 a6 14.Th3 Da5 15.Ae2 Re7 16.Cb3 Db6 17.Dc1 Td8 18.Td3 Cf8 19.Da3+ Re8 20.Td8+ Dd8 21.Ca5 De7 22.Dc3 Cd7 23.Td1 Dc5 24.Cc4 Re7 25.Dd2 b5 26.Cd6 Tb8 27.e5 fe5 28.Dg5+ f6 29.Dg8 Ab7 30.Cf5+ ef5 31.Dg7+ Re8 32.Ah5+

Y las negras abandonaron. □



# CAMPEONATO YUGOSLAVO POR EQUIPOS

## AL DÍA

# Guerra y paz

El Agrouniverzal,  
campeón de  
Yugoslavia

JAQUE. MADRID

Afortunadamente, las desgracias no llegan a todas partes. La guerra que libran los pueblos serbios, bosnios y croatas no ha impedido que este año se celebre, como tantas veces antes, el Campeonato Yugoslavo por Equipos. Tal evento tuvo lugar en la ciudad de Cetinje, del 3 al 16 de septiembre, y en él participaron doce clubes y 25 grandes maestros. La clasificación final estuvo encabezada por el equipo Agrouniverzal, en el que están algunos asiduos jugadores de los torneos españoles, como el GM Branko Damljánovic, el MI Aleksa Strikovic o la GMF Alisa Máriaic.

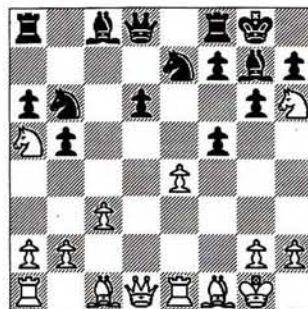
- **VUKIC (JIK Banka)** 0
- RETI (D11)** ○
- **DRASKO (Agrouniverzal)** 1 (9ª)

1.Cf3 d5 2.g3 c6 3.Ag2 Ag4 4.b3 Cd7 5.Ab2 Cgf6 6.0-0 e6 7.c4 Ad6 8.d4 0-0 9.Cbd2 De7 10.a3 e5 11.cd5 cd5 12.de5 Ce5 13.h3 Ad7 14.Ce5 Ae5 15.Ae5 De5 16.Cf3 Dd6 17.Cd4 a5 18.a4 Tac8 19.Dd2 b6 20.Tfd1 Tfe8 21.Df4 Df4 22.gf4 Tc5 23.e3 Ce4 24.Td3 Tec8 25.Af1 Rf8 26.Rg2 g6 27.Tdd1 Ah3+ 28.Rh3 Cf2+ 29.Rg3 Cd1 30.Td1 Tc1 31.Tc1 Tc1 32.Ag2 Tc5 33.f5 Re7 34.Rf4 Rf6 35.Af3 h5 36.Ae2 g5+ 37.Rf3 Re5 38.Ad1 g4+ 39.Re2 Tc8 40.Ac2 h4 41.Rf2 h3 42.Rg3 Tc3 43.Rg4 Tc2

Y las blancas abandonaron.

- **RUBAN (GOSA)** 1
- SICILIANA (B70)**
- **CVETKOVIC** 0 (7ª)
- (IMR Sahmatik)**

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6 5.Cc3 g6 6.Ae2 Ag7 7.0-0 0-0 8.Te1 Cc6 9.Cb3 a6 10.Af1 b5 11.Cd5 Cd7 12.c3 e6 13.Ce3 Cb6 14.f4 Ab7 15.Cg4 Ce7 16.Ca5 Ac8 17.f5 ef5 18.Ch6+



18. ... Rh8 19.ef5 Cf5 20.Cf5 Af5 21.Cb7 Dc7 22.Cd6 Tad8 23.Af4 Cc8 24.Cf5 Df4 25.Cd4 Cb6 26.g3 Dc7

27.Dd2 Td7 28.Te4 Tfd8 29.Tae1 Ad4+ 30.Td4 Td4 31.cd4 Rg7 32.b3 Dd6 33.Tc1 Df6 34.Df2 Td6 35.Tc7 Cd5 36.Df6+ Rf6 37.Ta7 Cc3 38.a4 ba4 39.ba4 Ca4 40.Ac4 Rg5 41.Aa6 Td4 42.Tf7 h5 43.Ae2 Cc3 44.Af3

Y las negras abandonaron.

- **SEKULIC (JIK Banka)** 0
- INDIA ANTIGUA (A41)**
- **TODORCEVIC, M.** 1 (6ª)
- (Vozdovac ATL)**

1.d4 g6 2.c4 Ag7 3.Cf3 d6 4.g3 Cd7 5.Ag2 e5 6.Cc3 Ce7 7.0-0 0-0 8.e3 h6 9.b3 Cc6 10.Ab2 ed4 11.ed4 a5 12.Dd2 Cf6 13.a3 d5 14.Ce5 Ce7 15.c5 c6 16.Tfe1 Af5 17.De2 g5 18.g4 Ah7 19.Tad1 Cg6 20.Cg6 Ag6 21.f3 Cd7 22.b4 ab4 23.ab4 Dc7 24.Ac1 b6 25.f4 gf4 26.Df2 bc5 27.Af4 Da7 28.bc5 Tfe8 29.Ce2 Da4 30.g5 hg5 31.Ag5 Cf8 32.Tf1 Ce6 33.Ae3 Db3 34.Cc1 Dc4 35.Rh1 Ta3 36.Tfe1 Da4 37.Ce2 Cc5 38.dc5 Tae3 39.Cf4 Te1+

Y las blancas abandonaron. □

### CLASIFICACION CAMPEONATO YUGOSLAVO POR EQUIPOS (Cetinje, 3-16/IX/1993)

1º	Agrouniverzal	61½
2º	JIK Banka	61½
3º	GOSA	60
4º	Zemunsped	54½
5º	Crvena Zvezda	52
6º	Partizán	51
7º	Budocnost MB	46½
8º	IMR Sahmatik	44
9º	Novosadski SK	41½
10º	Vozdovac ATL	40
11º	Moni osiguranje	36½



## XIV TORNEO «EL CORTE INGLES»

AL DÍA

# Calor tropical para Kurajica

Bogdan Kurajica y Loek Van Wely empataron en el primer puesto

Mario Gómez no pudo rematar una excelente actuación.

JAQUE. MADRID

**B**ogdan Kurajica, incansable viajero por un tablero de ajedrez que se llama mundo, ha hecho un alto en el camino y ha cambiado las rías gallegas por el templado invierno de Canarias. Con el apoyo del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, el GM bosnio va a comenzar a dar clases en esa ciudad insular. Hasta allí se lleva desde su vecina Las Palmas un importante logro como vencedor del XIV Open Internacional «El Corte

Inglés», celebrado del 3 al 11 de noviembre. Junto a Kurajica, empatado en cabeza, figuró también el joven holandés Loek van Wely. Mario Gómez, tercero, fue el mejor español. Van Wely, de 23 años y con 2580 puntos Elo, partía como favorito. Y, efectivamente, dejó constancia de ello mientras le fue posible. Derrotó a López Colón en la primera ronda, a Matamoros en la segunda y en la tercera a Todórcovic. Después llegaron unas tablas frente al brasileño Milos, y en la quinta ronda el sorteo decidió que debía enfrentarse a Kurajica. El bosnio necesitó 75 movimientos para dobligar a su joven oponente.

Por su parte, Kurajica cedió tablas frente a Villavicencio y derrotó a Lezcano y a Mario Gómez antes de su partida contra Van Wely. Después entabló con Milos y Cámpora, y derrotó a Flear en la octava ronda. Como colofón del torneo, firmó el empate con Vaisser asegurándose de ese modo la primera posición y permitiendo a su más inmediato seguidor (que venció a Gómez y frustró las esperanzas del bilbaíno) darle alcance.

Por su parte, el vigente campeón español (en espera de lo que suceda estos días en la final de Bilbao) cayó ante los dos primeros y se impuso frente a Izeta y a Cámpora, manteniéndose en todo momento en los puestos de vanguardia.

Entre los jugadores canarios destacó José María Hernando, que terminó con seis puntos y que aparecerá en la próxima lista de la FIDE. Josep Oms, campeón nacional juvenil, también será condecorado con los laureles del Elo.

○ **VAN WELY** 0  
INDIA DE DAMA (E11)  
● **KURAJICA** 1  
(5<sup>a</sup>)

### CLASIFICACIÓN XIV OPEN INTERNACIONAL EL CORTE INGLES (Las Palmas de G. Canaria, (3-11/IX/1993))

1º	GM Kurajica (Bos, 2550)	7
2º	GM Van Loek (Hol, 2585)	7
3º	MI Gómez (Esp, 2450)	6½
4º	GM Milos (Bra, 2565)	6
5º	GM Váisser (Fra, 2580)	6
6º	GM Cámpora (Arg, 2540)	6
7º	MI Ochoa (Esp, 2450)	6
8º	GM Todórcovic (, 2480)	6
9º	Hernando (Esp)	6
10º	GM Fernández (Esp, 2445)	6
11º	MF Brito (Esp, 2375)	6
12º-19º	MI García Ilundáin (Esp, 2480), GM Flear (Ing, 2500), MF Solana (Esp, 2335), MF Villavicencio (Esp, 2360), MI Izeta (Esp, 2510), Oms (Esp), MI Matamoros (Ecu, 2410), Sarmiento (Esp, 2210), 5½; 20º-24º Lezcano (Esp, 2295), Henríquez (Esp), Shchecachev (Rusia, 2475), Alvarado (Esp), González, M. (Esp), 5.	

Hasta 56 jugadores.

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 Ab4+ 4.Ad2 De7 5.g3 0-0 6.Ag2 Ad2+ 7.Dd2 d6 8.0-0 e5 9.Cc3 Te8 10.e4 Ag4 11.Ch4 Cc6 12.h3 Ad7 13.Cf3 a6 14.Tfe1 Dd8 15.b3 Dc8 16.Rh2 h6 17.Tac1 Ch7 18.d5 Ce7 19.c5 Dd8 20.Db2 Tf8 21.Da3 Cc8 22.Cd2 Df6 23.Cd1 Ca7 24.Da5 Tfe8 25.a4 Cf8 26.Db4 dc5 27.Tc5 b5 28.a5 Ae8 29.Dc3 c6 30.Db2 Cd7 31.Tc3 Te7 32.b4 Tac8 33.Cb3 cd5 34.Tc7 Te7 35.ed5 Rf8 36.Cc3 Dd6 37.Cd2 f5 38.Cd1 Ce8 39.Cf3 Ah5 40.Ch4 Ad1 41.Td1 Ce7 42.Tc1 Tc1 43.Dc1 g5 44.Cf3 e4 45.Cd4 Dd5 46.Dc3 De5 47.Dd2 Cf6 48.Cb3 f4 49.Cc5 Cf5 50.Dd8+ Rf7 51.gf4 gf4 52.Cd7 Cd7 53.Dd7+ Ce7 54.Af1 Db2 55.Rg1 e3 56.fe3 fe3 57.Dd3 Df2+ 58.Rh1 Cf5 59.Dd7+ Rg6 60.Ad3 Df3+ 61.Rh2 Dg3+ 62.Rh1 Dh3+

# XIV TORNEO «EL CORTE INGLÉS»

## AL DÍA

63.Rg1 Dg3+ 64.Rh1 Dh4+ 65.Rg2 Dg4+ 66.Rh2 Df4+ 67.Rg2 Dg4+ 68.Rh2 Rg5 69.Dd8+ Rf4 70.Af5+ Df5 71.Dd4+ Rf3 72.Dd1+ Rf2 73.Dg1+ Re2 74.Dg3 Df2+ 75.Rh1 Df3+

Y las blancas abandonaron.

**Comenta:**

**GM José Luis Fernández**

○	<b>OMS</b>	<b>0</b>
<b>INGLESA (A22)</b>		
●	<b>FERNANDEZ, J.L.</b>	<b>1</b>
<b>(8<sup>a</sup>)</b>		

1.c4 e5 2.Cc3 Cf6 3.Cf3 Cc6 4.g3 d5 5.cd5 Cd5 6.Ag2 Cb6 7.0-0 Ae7 8.Tb1

Más usuales son 8.d3 ó 8.a3. La textual es una novedad reciente que jugó Goldin contra Krámnik este año.

8. ... 0-0

La alternativa es 8... a5.

9.b4 Af5

Krámnik jugó 9... f6 y quedó inferior, aunque acabó ganando. Es interesante 9... e4 10.Ce4 Cb4. Y es mala 9... Ab4 10.Ce5.

10.b5

No vale 10.d3 por 10... Ab4.

10. ... Cd4

Si 10... Ab1 11.bc6 Af5 12.cb7 Tb8 13.Ce5, con gran ventaja de las blancas.

11.d3 Te8

Con 11. ... f6 12.Ch4 ó 12.a4 las blancas tendrían ventaja.

12.Ab2



Lucha entre maestros: Cámpora vs. Kurajica.

(Gregorio Hernández)

12.a4 a5 es otra posibilidad. 12.Ce5 Af6 13.f4 Ae5 14.fe5 Te5, con idea de Ag4, da contrajuego a las negras. Esta variante es buena para las negras con el peón en a3, la torre en a1 y el alfil en c8. También es interesante 12.Ce5 Ac5 13.Cf3 Cd5.

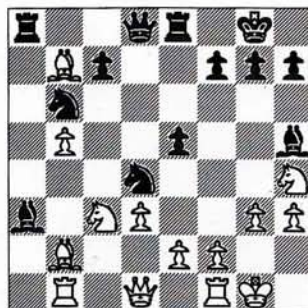
12. ... a6

Me adelanto a la amenaza a4.

13.a4 ab5 14.ab5 Aa3 15.Ch4 Ag4 16.h3 Ah5

16... Ae6, para 17.Ab7 Ah3 era una buena variante, pero ya tenía la idea de jugar Ca4.

17.Ab7



17. ... Ca4

Si 17... Ta7 18.Af3 (si no 19... Ca4 sería decisivo), y las blancas debilitan su estructura, pero tienen un peón de más.

18.Aa8

En caso de 18.Ca4 Ce2+ 19.Rh2 Cg3, ganando.

18. ... Cc3?!

Aquí se podía seguir 18... Cb2 19.Dd2 Cb3 (19... Cc4 20.Da2; no 20.dc4 Ce2+) 20.Dc2 Cd4 21.Dd2, y tablas; otra línea es 18... Cb2 19.Dd2 Ab4! 20.Tfe1 (20.Rh2) Ac3! 21.Dc3 Ca4 22.Db4 Da8 23.Ta1 Cc2, pero esta línea es muy larga y muy compleja.

19.Ac3 Ce2+ 20.Rh2 Cg3

20. ... Cc3 21.Dh5 Cb1 22.Ae4 g6 es posible.

21.Af3

Si 21.Da4 Cf1+ 22.Tf1 Da8 23.Da8 Ta8 24.Ta1 e4! 25.Ab4 (24.de4 Ad6+ 25.e5 Ta1 26.Aa1, y las negras tienen muy buenas posibilidades en el final gracias a su pareja de

# XIV TORNEO «EL CORTE INGLÉS»

## AL DÍA

alfiles) 25... ed3 26.Aa3 d2 27.f3 g6 28.Td1 Ta3 29.Td2 Af3, con gran ventaja de las negras.

### 21. ... Cf1+ 22.Rg1?

Ahora 22.Rg2 ¡daba ventaja decisiva a las blancas! Esta jugada no la vi cuando estaba analizando 18... Cc3 ó 18... Cb2; no era posible 22.Df1 Dh4 23.Ah5 Dh5, con peón de más y ataque.

### 22. ... Ce3 23.fe3 Dh4 24.Ah5 Dg3+

Con el rey en g2 este jaque no es posible.

### 25.Rh1

Tras 25.Rf1 sigue Te6 26.Dg4 Tf6+ 27.Re2 Dh2+ 28.Rd1 Tf1+ 29.Ae1 Da2! [no vale 29... Te1+ 30.Re1 Dh1+ 31.Re2 Db1 32.Dc8+ (32.Af7 es para tener en cuenta) Af8 33.Dc7 g6 34.b6] 30.Dc8+ Af8 31.Tc1 Df2.

### 25. ... Dh3+ 26.Rg1 Ac5

Lo mejor para ganar tiempos, pero tenía tantos apuros de reloj que ni siquiera me quedaban segundos para pensar.

### 27.Ad2

27.d4 es suicida ya que abre el juego a la torre.

### 27. ... Dg3+ 28.Rh1 Dh3+ 29.Rg1 Dg3+ 30.Rh1 Dh3+ 31.Rg1

Antes de la textual, las blancas podían solicitar las tablas por repetición de jugadas, pero los nervios lo impidieron.

### 31. ... Ae3+ 32.Ae3 De3+ 33.Rh1 g6 34.Af3 Td8 35.De2 Df4 36.De4 Dh6+ 37.Rg2 Dd2+ 38.De2 Dg5+ 39.Rf1 Td4 40.Dg2 De3 41.De2 Dg5 42.Dg2

Aquí finalizó el ping-pong. Las negras disponen de ventaja de mate-

rial, iniciativa y de la debilidad del rey blanco.

### 42. ... Df5 43.Tb3 Ta4!?

Si 43... Td3 44.Td3 Dd3 45.Ae2, y los cuatro peones deben llevar a la victoria.

### 44.Rg1 Df4

Si 44... Ta1+ 45.Rh2 Df4+ 46.Dg3 Ta2+ 47.Ag2 Dh6+ 48.Dh3 Tg2+ 49.Rg2 Dd2+ 50.Rg3, única y tablas.

### 45.Tb1! De3+ 46.Df2 Dd3 47.Df1 De3+ 48.Df2 Dd3 49.Df1 Dd4+ 50.Df2 e4 51.Dd4 Td4 52.Ae2 f5 53.Ta1 f4 54.Ag4

Si 54.Ta8+ 55.Rg7 55.Ta7 f3 56.Af1 e3.

### 54. ... Tb4 55.Ad7 Rg7 56.Ac6

56.Ta7 no varía mucho las cosas.

### 56. ... Rf6 57.Ta7 Tb1+ 58.Rf2 Tb2+ 59.Rf1 Tb1+ 60.Rf2 e3+

Aquí, Oms creyó que había pasado el control, pero en segunda instancia era a finis.

### 61.Re2 Tb2+ 62.Re1 g5 63.Tc7 g4

Con ventaja decisiva.

### 64.Th7 f3 65.Th6+ Rg5 66.Te6

Si 66.Td6 Tb1+ 67.Td1 f2+, seguido de Td1, ganando.

### 66. ... Tb1

Mate. Una partida muy compleja, con multitud de variantes.

○	<b>VAN WELY</b>	<b>1</b>
<b>GAMBITO DE DAMA (D62)</b>		
●	<b>GOMEZ</b>	<b>0</b>
<b>(9ª)</b>		

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 d5 4.Cc3 Ae7 5.Ag5 0-0 6.e3 Cbd7 7.Dc2 c5 8.cd5 Cd5 9.Ae7 De7 10.Cd5 ed5 11.Ad3 cd4 12.Cd4 Db4+ 13.Re2 h6 14.Thc1 Ce5 15.Rf1 Ad7 16.a3 Dd6 17.Dc7 Dc7 18.Tc7 Cd3 19.Td7 b6 20.b4 Tfd8 21.Td8+ Td8 22.Cc6 Td7 23.Td1 Cb2 24.Td5 Td5 25.Ce7+ Rf8 26.Cd5 Re8 27.Re2 Rd7 28.e4 Rc6 29.Ce3 Rb5 30.f4 Ra4 31.e5 Rb3 32.f5 Ca4 33.Rd3 Cc3 34.a4 Ca2 35.Cd5

Y las negras abandonaron. □



Mario se encontró con un muro insuperable: Loek Van Wely.

(Gregorio Hernández)





## II MEMORIAL GERMAN PIREZ

AL DÍA

# Inapelable triunfo de Bologán

Ernesto Solana consiguió segunda norma de MI

JAQUE. MADRID

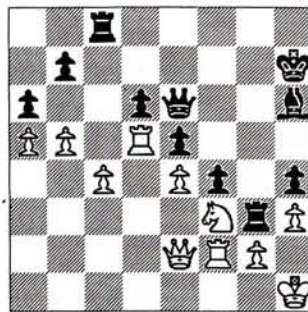
Las Palmas de Gran Canaria fueron escenario privilegiado de la genial carrera que protagonizó el GM moldavo Bologán en el II Memorial Germán Pérez. A esta segunda edición, que alcanzó la Cat. VII con una media Elo de 2402, se acercaron cuatro grandes maestros que disputaron, del 24 de septiembre al 2 de octubre, una dura pugna contra los seis representantes canarios. De ellos, sólo Ernesto Solana logró superar los 5,5 puntos necesarios para la norma de MI. Y ya es su segunda.

○ **BOLOGAN** 1

**SICILIANA (B40)**

● **CIFUENTES** 0

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6 5.Cc3 Cc6 6.Cdb5 d6 7.Af4 e5 8.Ag5 a6 9.Ca3 Ae6 10.Cc4 Tc8 11.Af6 Df6 12.Cb6 Tb8 13.Ccd5 Dd8 14.c3 Ae7 15.Ac4 0-0 16.a4 Ag5 17.De2 g6 18.0-0 Rh8 19.Tad1 Ah6 20.b4 f5 21.Ad3 f4 22.f3 Tf7 23.Ac4 Af8 24.a5 De8 25.Da2 h5 26.Ce3 Ac4 27.Cec4 Td8 28.Cd2 g5 29.Cd5 g4 30.Cb3 Ah6 31.c4 Tg7 32.b5 Cb8 33.De2 Dg6 34.Rh1 Tdg8 35.Cb4 De6 36.Cd5 h4 37.fg4 Tg4 38.Tf2 Cd7 39.Td3 Cf6 40.Cf6 Df6 41.Dd1 Dg5 42.De2 Dg6 43.Cd2 Rh7 44.h3 Tg3 45.Cf3 De6 46.Td5 Tc8



47.Rh2 Ag5 48.Cg5+ Tg5 49.Tf4 Dh6 50.Tf2 Tcg8 51.c5 dc5 52.Tc5 ab5 53.Tb5 T8g7 54.Df3 Da6 55.Td5 Dg6 56.Td8 Tg3 57.Df5 Te3 58.Td6 Df5 59.ef5 Te1 60.Tb6 e4 61.Tf4 e3 62.Th4+ Rg8 63.Tg4 Tg4 64.hg4 e2 65.Te6 Rf7 66.Rg3

Y las negras abandonaron.

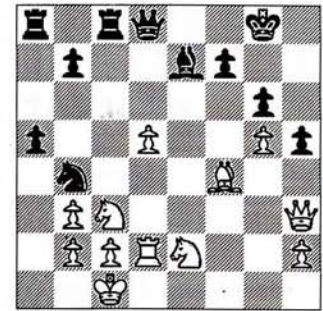
○ **GARCIA PADRON** 0

**SICILIANA (B57)**

● **SOLANA** 1

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6 5.Cc3 Cc6 6.Ac4 e6 7.Ae3 Ae7

8.De2 a6 9.Ab3 0-0 10.0-0 Dc7 11.g4 Cd7 12.g5 Cc5 13.Thg1 Ad7 14.Tg3 Tfc8 15.Dh5 g6 16.Dh6 Af8 17.Dh4 Ae7 18.Cde2 Cb3+ 19.ab3 Cb4 20.f4 a5 21.Td4 d5 22.Th3 h5 23.Td2 e5 24.ed5 Ah3 25.Dh3 ef4 26.Af4 Dd8



27.Ce4 a4 28.Rd1 ab3 29.Db3 Ta1+ 30.Cc1 Ca2 31.Tg2 Cc1 32.Ac1 Da5 33.c3 Da6 34.c4 Tc4 35.Cc3 Td4+ 36.Td2 Df1+

Y las blancas abandonaron. □

### CLASIFICACIÓN

## II MEMORIAL GERMAN PIREZ

(Las Palmas de Gran Canaria, 24/9/2-10)

1º	GM Bologán (Mol, 2510)	8½
2º	GM Kurajica (Bos, 2550)	6½
3º	MF Solana (Esp, 2335)	6
4º	GM Cifuentes (Chi, 2495)	6
5º	GM Todórcovic (Yug, 2480)	6
6º	MI García Padrón (Esp, 2465)	4
7º	MF Menvielle (Esp, 2305)	3½
8º	MF Brito (Esp, 2375)	2
9º	Castellano (Esp, 2255)	1½
10º	Ramos (Esp, 2250)	1



## II TORNEO COPA GOBERNADOR

AL DÍA

# Sabor latino

## Nogueiras y Gildardo García empataron en el primer puesto

GM REYNALDO VERA.  
LINARES (MÉXICO)

Por segundo año consecutivo, la administración de Linares (en el estado de Nuevo León de México), que preside el licenciado Fernando González Morales, se volcó en la organización del Torneo Copa Gobernador, que alcanzó en esta segunda edición la Cat. X (2490 puntos Elo) gracias a la reunión de doce importantes ajedrecistas del continente americano. El torneo se disputó del 19 de septiembre al 2 de octubre. Como el año anterior, el primer puesto fue compartido por dos grandes maestros. En esta ocasión resultaron vencedores con 7 puntos Jesús Nogueiras y Gildardo García. Otros cuatro grandes maestros, cuatro maestros internacionales y dos titulados de la FIDE completaban la lista de jugadores.

Después de aplicarse el sistema de desempate, la Copa Gobernador fue a manos de Nogueiras, quien mostró su solidez característica (único invicto) y que supo ganar los encuentros cruciales contra Gildardo, Browne y Zapata. Por su parte, Gildardo García lideró la clasificación durante buena parte del torneo y, a pesar de la derrota ante Nogueiras en la séptima ronda, llegó a la final con medio de ventaja sobre el cubano. Su fracaso ante un inspirado Hergott permitió a su seguidor (que entabló con Martín del Campo) darle alcance.

Increíble fue la actuación del MI canadiense Deen Hergott, tercero, que empezó con tres derrotas seguidas y aún así pudo mantener la fuerza de ánimo. Con un envidiable final (3½ de cuatro partidas), logró colocarse en el grupo de cabeza.

Mención especial merece Florentino Garméndez, quien logró su primer norma de MI, cuajando una gran actuación para regocijo de la afición local y de todo el ajedrez mexicano. Sus otros compatriotas no tuvieron la misma suerte. El actual campeón azteca, Gilberto Hernández, se mostró cansado desde el comienzo, debido tal vez a su extensa y exitosa gira por

España, que había concluido sólo unos días antes del torneo. Rafael Espinosa comenzó muy bien, haciendo 2½ de 3 y colocándose primero. Pero cinco derrotas consecutivas le hundieron hasta la undécima posición.

Junto a Hergott, otros tres jugadores empataron en la tercera posición: Zapata, Sunye Neto y Florentino Garméndez. Sunye (vencedor de la primera edición junto a Zapata) perdió su oportunidad en la penúltima ronda, al caer ante Hergott por tiempo en una posición totalmente ganada. Zapata volvió a mostrar sus grandes cualidades combativas, pero no estuvo tan acertado como el año pasado.

### Comentan:

GM Jesús Nogueiras  
GM Reynaldo Vera

○	<b>NOGUEIRAS</b>	<b>1</b>
	<b>NOGUEIRAS (A25)</b>	
●	<b>BROWNE</b>	<b>0</b>

1.c4 e5 2.g3 Cc6 3.Ag2 g6 4.Cc3 Ag7  
5.e3 d6 6.Cge2 f5

Vera y Zapata momentos antes de iniciar la partida.

(JAQUE)



## II TORNEO COPA GOBERNADOR

### AL DÍA

Una idea interesante es 6... h5 7.d4 h4 8.d5 Cce7 9.e4 f5 10.Ag5! h3 11.Af1 Cf6 12.ef5 gf5 13.Dd2 a6 14.f3, con ligera ventaja (Larsen/Karlsson, Kobenhavn, 1985).

#### 7.d4 Ch6

Walter había jugado 7... Ad7 contra Martz hace 17 años. Actualmente, la línea más discutida es 7... e4 8.b4 a6 9.Db3 Cf6 10.a4 Ce7 11.Aa3 Ae6 12.b5 0-0 13.0-0 Af7 14.f3, y el juego de las blancas es más cómodo, como sucedió en la partida Sunye/Henao, Bogotá 1991.

#### 8.de5 de5

Las blancas conseguirían una ligera, pero permanente, ventaja, después de 8... Ce5 9.b3 debido al punto fuerte en d5 y al mayor espacio de que disponen.

#### 9.Ac6+!

Las blancas se desprenden de la pareja de alfiles, creando serias debilidades en la estructura de peones negra. Otro factor importante es la inseguridad del rey negro en el centro.

#### 9. ... bc6 10.Dd8+ Rd8 11.e4!

Impidiendo 11... e4, que habilitaría la casilla e5 para el caballo negro.

**11. ... Ae6 12.b3 Re8 13.0-0 Tf8 14.ef5 gf5 15.f4! e4 16.Td1 Tf7 17.Ae3**

La mala estructura de peones y sus descoordinadas piezas (Ae6, Ch6) hacen muy difícil la defensa de las negras.

**17. ... a6 18.h3 Cg8 19.Rf2 h5 20.Cd4 Ad7 21.Ca4 Af8 22.Ce2 h4**

Tratando de crear algún contrajuego, pero debilitando al mismo tiempo su posición.

**23.Tg1 Cf6 24.Ac5!**

Al cambiar los alfiles de casillas negras, las blancas acentúan su ventaja posicional.

**24. ... Th7**

Tanto 24... Ag7 como 24... Ah6 se responderían con 25.gh4.

**25.Af8 Rf8 26.Cc5 Ac8 27.Tad1**

Es evidente que la estrategia blanca ha triunfado.

**27. ... Re7 28.gh4!**

Ha llegado el momento de abrir líneas y dar inicio al ataque final.

**28. ... Rf7 29.Cd4! Th4 30.Cc6 Th3**

No valía 30... Tf4+ 31.Re2, y las negras estarían indefensas contra la amenaza 32.Ce5+, por ejemplo: 31... Th4 32.Ce5+ Re8 33.Tg6 Re7 34.Tg7+ Re8 35.Cc6, ganando.

**31.Ce5+ Re8 32.Tg7 Ch5**

Ofrecía más resistencia 32... Th2+, pero tras 33.Rg1 (es interesante 33.Re3!?) 33... Th7 34.Th7 Ch7 35.Cc6 Cf6 36.Td8+ Rf7 37.Rf2 las negras no tendrían defensa contra el avance de los peones del ala de dama (b4, a4, a5, b5).

**33.Tg8+ Re7 34.Tdd8 e3+ 35.Re1 Th1+ 36.Re2 Cf4+ 37.Re3 Ce6 38.Ce6 Re6 39.Cd3 Th3+ 40.Rd4 Th4+ 41.Rc3**

Y las negras abandonaron. Es curioso que durante toda la partida las negras no movieran su torre de dama. □

### CLASIFICACION

#### II TORNEO INTERNACIONAL «COPA GOBERNADOR»

Cat. X (2490) MI=6 pts.  
(Linares, México, 19/IX/-2/X/1993)

1º	GM Nogueiras (Cuba, 2580).....	7
2º	GM García, G. (Col, 2520).....	7
3º	MI Hergott (Can, 2430).....	6
4º	GM Zapata (Col, 2555).....	6
5º	MF Garméndez (Mex, 2295).....	6
6º	GM Sunye Neto (Bra, 2540).....	6
7º	MI M. del Campo (Méx, 2420).....	5½
8º	GM Browne (EEUU, 2515).....	5½
9º	GM Vera (Cuba, 2525).....	5
10º	MI Spangenberg (Arg, 2535).....	4½
11º	MI Espinosa (Méx, 2460).....	4
12º	MI Hernández (Méx, 2510).....	3½



Otro triunfo más que añadir a su larga lista de éxitos.

(JAQUE)

El Interzonal de la PCA contará con 45 jugadores

La Asociación de Ajedrez Profesional (PCA) ha dado a conocer la lista de los participantes en su torneo de Clasificación de Groningen (Holanda), que se celebrará del 18 al 30 de diciembre. Cinco de los diez jugadores que se clasificaron para los encuentros de Candidatos de la FIDE en el Interzonal de Biel (Suiza) el pasado agosto, jugarán en Groningen: Viswanathan Anand, Vladímir Krámnik, Gata Kamski, Michael Adams y Leonid Yudasin. Junto a ellos, otros 21 participantes en Biel disputarán en Holanda la carrera por el título de la PCA. La asociación crada por Kaspárov y Short ha invitado a 45 ajedrecistas con una media de Elo de 2624, lo que convertirá al evento en el abierto más fuerte jamás celebrado, informa **Jules Welling**.

*Estos son los elegidos:* Anand (Ind, 2725), Krámnik (Rus, 2710), Ivanchuk (Ucr, 2705), Shírov (Let, 2685), Topálov (Bul, 2670), Georgiev (Bul, 2660), Beréiev (Rus, 2660), Kamski (EEUU, 2645), Kaidánov (Rus, 2640), Smirin (Isr, 2640), Gulko (EEUU, 2635), Malániuk (Ucr, 2635), Tiviákov (Rus, 2635), Beliavski (Ucr, 2635), Adams (Ing, 2630), Polgar, J. (Hun, 2630), Dolmátov (Rus, 2630), Azmaiparashvili (Geo, 2630), Hodgson (Ing, 2625), Níkolíc (B-H, 2625), Illescas (Esp, 2625), Korchnoi (Sui, 2625), Benjamin (EEUU, 2620), Ehlvest (Est, 2620), Romanischin (Ucr, 2615), Chernin (Hun, 2615), Sókolov (B-H, 2610), Ribli (Hun, 2610), Gurévic, M. (Bel, 2605), Hjartarson (Isl, 2605), Lutz (Ale, 2605), Speelman (Ing, 2605), Polugaievski (Rus, 2605), Hübner (Ale, 2605), Vizmanavin (Rus, 2605), Yudasin (Isr, 2605), Yermolinski (EEUU, 2605), Tukmákov (Ucr, 2600), Rozentalis (Lit, 2600), Hansen (Din, 2590), Píket (Hol, 2590), Wolff (EEUU, 2585), Van

Wely (Hol, 2585), Nijboer (Hol, 2555), Polgar, Z. (Hun, 2545).

Bricard, nuevo campeón francés

Emmanuel Bricard se ha convertido, por primera vez en su carrera, en el nuevo campeón galo al proclamarse vencedor del LXVIII Campeonato de Francia, que se celebró en Nantes del 13 al 28 del pasado mes de agosto. Bricard es MI desde 1988 y en el Abierto de Cannes de 1992 logró su única norma de GM. Con 27 años, forma parte del equipo de Belfort y es miembro de la selección de su país. El nuevo campeón se impuso a los otros quince participantes del torneo, superando por medio punto al subcampeón Chabanon y por uno al gran favorito, el GM Renet, según informa desde París **Christophe Gueneau**. Junto al campeonato masculino, se celebró también el femenino. Claire Gervais, de 17 años, renovó su título del año anterior.

**Clasificación Cto. masculino:** 1° MI Bricard (2440), 10; 2° MI Chabanon (2415), 9½; 3°-5° MI Koch (2500), MI Anic (2440), GM Renet (2505), 9; 6°-7° MF Bauer (2485), MI Hauchard (2450), 8½; 8° MI Apicella (2475), 8; 9°-10° MI Prié (2445), MI Degraeve (2465), 7½; 11°-14° MI Santo Roman (2420), MI Marciano (2410), MF Lamoureux (2380), Relange (2365), 6½; 15° MF Etchegaray (2410), 5; 16° MF Bernard (2385), 2½.



Oliver Renet

(Jesús J. Boyero)

Sorpresas en Chiasso

La cuarta edición del abierto de Ticino, que se celebró del 4 al 7 de noviembre en Chiasso (Suiza), se caracterizó desde el principio por sus grandes sorpresas. Mientras que el número uno del torneo (De Firmian), perdía en la segunda ronda contra Ruisinger (no titulado, alemán) y Rausis (segundo, según el Elo), lo hacía con el MF Kamber (Suiza), el GM Vadim Mílov se proclamaba campeón tras seis victorias y unas tablas.

**Clasificación:** 1° GM Mílov (Isr), 6½; 2°-6° MI Arbákov (Rus), MI Komárov (Ucr), GM Gallagher (Ing), MI Jomsic (FIDE), GM De Firmian (EEUU), 6; 7°-17° GM Gleizérov (Rus), GM Rodríguez, A. (Cuba), MI Legki (Ucr), Salvetti (Ita), MI Kelécevic (Bos), MF Chiong (Fil), MI Ilijin (Rum), MF Borgo (Ita), MI Milósevic (FIDE), Sutter (Sui), Ferrerri (Ita), 5½; hasta 236 jugadores.

Segundo Lloyds Bank para Speelman

El clásico abierto londinense Lloyds Bank Masters repitió ganador este año. Jonathan Speelman, igual que en la edición anterior, volvió a ocupar la primera posición después de las diez rondas disputadas del 21 al 30 de agosto. Tomaron parte en este ya tradicional evento 226 jugadores (21 grandes maestros, 25 maestros internacionales), entre los cuales se encontraba el español Carlos Ferrón, y cuya actuación le reportó su primera norma de MI, informa **Michael Rahal**.

**Clasificación:** 1° GM Speelman (Ing, 2605), 8½; 2°-3° GM Miles (EEUU, 2565), GM Nunn (Ing, 2590), 8; 4° GM Van der Sterren (Hol, 2530), 7½; 5°-10° GM Adams (Ing, 2630),

## AL CIERRE

GM Arajamía (.,2440), MI Arkell (Ing, 2460), GM Conquest (Ing, 2485), GM Flear (2500), GM Krasénkov (Rus, 2595), 7; hasta 226 participantes.



Speelman (Rosa de las Nieves)

○ **HARZVI** 0  
**ALFIL DE REY (C23)**  
 ● **FERRON** 1  
**Lloyds Bank, 1993**

1.e4 e5 2.Ac4 Cf6 3.d3 Cc6 4.Cf3 h6  
 5.0-0 6.c3 g6 7.d4 De7 8.Te1 Ag7  
 9.Cbd2 0-0 10.a4 Ch5 11.Cf1 Df6  
 12.Ce3 Ce7 13.h3 Cf4 14.h4 g5  
 15.hg5 hg5 16.de5 de5 17.Ch2 Dc6  
 18.Df3 Ae6 19.Ab5 Dc5 20.g3 Ch3+  
 21.Rg2 f5 22.Dh5 g4 23.Ceg4 fg4  
 24.Ae3 Tf2+ 25.Rh1 Dd5!! 26.Ah6  
 Cf5!! 27.Dg4 h6

Y las blancas abandonaron.

### Las reuniones del ajedrez británico

La celebración del Campeonato del Mundo de la PCA en Londres entre Kaspárov y Short no fue excusa para que la flor y nata del ajedrez británico no se reuniese cada fin de semana a disputar la Liga de las 4 Naciones de Ajedrez, cuya primera jornada se celebró el 2 y el 3 de octubre en el Centro Barbican de Londres. En la liga toman parte seis equipos (Barbican, Bristol, Covent Garden, Invicta Knights, Northwest Eagles y Slough), que se enfrentan entre sí en duelos a dos partidas por tablero durante cinco fines de

semana. A pesar de la ausencia de varios ajedrecistas de gran nivel, el equipo de Barbican pudo contar con dos experimentados grandes maestros: Murray Chandler y Mark Hebden, que se encargaron junto a sus compañeros, de llevar al equipo a la victoria tras deshacerse de Slough por 6-2 en la segunda ronda, según informa el MF **Christopher Dunworth**.

### Illescas ganó la cátedra del instituto de Albox

Los aficionados y los estudiantes de Albox vivieron del 25 de octubre al 1 de noviembre días intensos. Unas jornadas de ajedrez, un torneo de rápidas (del 30 de octubre al 1 de noviembre) y unas simultáneas a cargo de Miguel Illescas ocuparon ocho días llenos de actividad. El MF Carlos García se encargó de realizar la ponencia de las II Jornadas de Enseñanza del Ajedrez, mientras que Illescas volvió a demostrar su clase. El jugador catalán se mantuvo en la primera mesa desde la tercera ronda, luchando hasta el final sólo con titulados y consiguiendo una gran victoria ante Zenón Franco. Fue éste quien animó el torneo al dejar fuera de la lucha por el triunfo al especialista Komljénovic y vencer a la revelación del torneo, el campeón andaluz García Luque, informa **Juan Martínez Sola**.

**Clasificación:** 1º-4º GM Illescas (Esp, 2625), MI Kovácecic (FIDE, 2435), MF García Luque (Esp, 2345), GM Franco (Par, 2480), 6½; 5º-8º MF García Fernández (Esp, 2365), MIF García Vicente (Esp, 2250), Asensio (Esp, 2120), Martín (Esp, 2105), 6; 9º-11º MF Anguix (Esp, 2340), MI Komljénovic (Cro, 2450), MI Mellado (Esp, 2415), 5½; 12º Bevia (Esp, 2230), 5; hasta 63 participantes.



Miguel Illescas (Rosa de las Nieves)

### Una solución para la crisis

Con la afluencia de tantos jugadores fuertes a España, es normal que los profesionales se busquen la variante de los torneos de ajedrez activo, con el fin de ahorrar tiempo, esfuerzos y gastos. Ya hay torneos que, como el de Osuna (Sevilla), se llevan a cabo en un solo día (cuatro rondas por la mañana y tres por la tarde). En éste, organizado por el árbitro internacional Joaquín Espejo, el MI catalán Jordi Magem se elevó hasta la primera posición, según informa el MI **Jan Eslon**.

**Clasificación:** 1º MI Magem (Esp), 6; 2º-5º MI Komljénovic (Cro), MI Eslon (Sue), Vega (Esp), 5½; 6º-10º Ferrón (Esp), MI Kovácecic (Ser), Terán (Esp), Carpintero (Esp), Ramos (Esp), 5; hasta 69 jugadores.

### Bronstein y Gurévich, mano a mano

Los grandes maestros David Bronstein y Mijaíl Gurévich empataron en del Torneo de Maestros ABN-AMRO de ajedrez activo. Organizado por el Club de Ajedrez de Anderlech, atrajo a 118 jugadores que se dieron cita los días 23 y 24 del pasado mes de octubre en Bruselas. En las cinco primeras rondas, Bronstein ganó su partida contra Gurévich. Pero unas tablas del ruso en la última ronda frente al

## AL CIERRE

belga Roofthoofd permitió a Gurévich alcanzarle, informa Jules Welling.

**Clasificación:** 1°-2° GM Bronstein (Rus, 2430), GM Gurévich, M. (Bel, 2605), 9½; 3° GM Murey (Isr, 2530), 9; 4°-7° Seul (Ale, 2525), Cools (Bel, 2275), Roofthoofd (Bel, 2285), MI Weemaes (Bel, 2335), 8; 8°-12° Polaczek (Bel, 2415), Booiij (Hol, 2275), Jonkman (Hol, 2345), Segarra (Bel, 2220), Maes (Bel, 2185), 7½; hasta 118 jugadores.

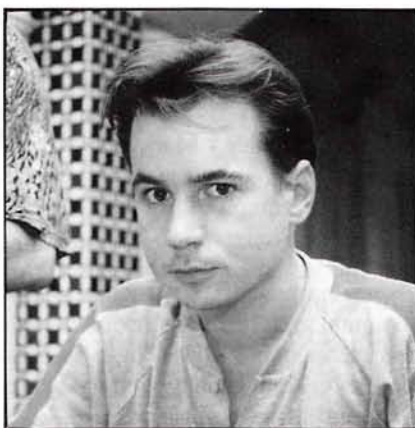
○ **BRONSTEIN** 1  
**FRANCESA (C02)**  
 ● **GUREVICH, M.** 0  
 (5ª)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 e5 4.c3 Cc6  
 5.Cf3 Ad7 6.dc5 Ac5 7.Ad3 Cge7  
 8.b4 Ab6 9.b5 Ca5 10.0-0 Cg6 11.a4  
 Te8 12.Ta2 Cc4 13.Te2 a6 14.ba6  
 ba6 15.Ca3 Ca3 16.Aa3 Ac5 17.Ac5  
 Te5 18.Aa6 Da5 19.Ab5 Ab5 20.ab5  
 Db5 21.Cd4 Dd7 22.f4 0-0 23.f5 ef5  
 24.e6 Da7 25.ef7+ Tf7 26.Te8+ Tf8  
 27.Tf8+ Cf8 28.Cf5 Cg6 29.Rh1 Dd7  
 30.Dg4 Rh8 31.h4 Tc4 32.Dg5 Tc8  
 33.h5 Cf8 34.Ce7 Te8 35.Tf7 Ce6  
 36.h6 Tg8 37.hg7+ Cg7 38.Dg7+

Y las negras abandonaron.

### Sábados de gloria

El noveno festival de ajedrez First Saturday de este año se celebró entre el 2 y el 13 de octubre en Budapest (Hungría). En él se agrupaban un torneo de Cat. IX, tres torneos con maestros internacionales (uno de ellos femenino) y un torneo por sistema Scheveningen entre titulados y no titulados. En el torneo principal (Cat. IX), los jóvenes se encargaron de poner la chispa. Sadler (de 19 años), Liss (18), Avruj (16), Dao Tien Hal (15) y Leko (14) dominaron la prueba



(Rosa de las Nieves)

por completo. Sólo el griego Grivas pudo salvar, más o menos, la cara. Sadler ya tenía en la penúltima ronda la norma definitiva de GM. En la última se enfrentaba a Liss, que necesitaba unas tablas para conseguirla. La partida resultó una lucha fantástica, pero Sadler ganó y Liss no pudo llegar a los ocho puntos necesarios. Nagy László lleva organizando el festival First Saturday de ajedrez desde 1991 y, aunque los inicios fueron modestos, actualmente se ha convertido en un gran acontecimiento. La firma Expressz es la encargada de patrocinarlo, informa el GM Andras Adorjan.

**Clasificación:** 1° MI Sadler (Ing, 2535), 9; 2°-3° MFLiss (Isr, 2405), MI Dao (Vie, 2565), 7½; 4°-5° GM Grivas (Gre, 2505), MI Leko (Hun, 2555), 7; 6° MF Avruj (Kaz, 2440), 6; 7° GM Logíhnov (Uzb, 2505), 5½; 8°-9° GM Lukács (Hun, 2485), MI Anic (Fra, 2440), 4½; 10° MI Kalesis (Gre, 2410), 4; 11° MI Prié (Fra, 2445), 2½; 12° MI Urban (Ale, 2340), 1.

○ **SADLER** 1  
**RUY LOPEZ (C86)**  
 ● **LISS** 0  
 (11ª)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4  
 Cf6 5.0-0 Ae7 6.De2 b5 7.Ab3 d6

8.c3 0-0 9.d4 Ag4 10.Td1 Dc8  
 11.Ae3 Te8 12.Cbd2 Af8 13.h3 Ah5  
 14.g4 Ag6 15.Ch4 ed4 16.cd4 Ae4  
 17.Ce4 Te4 18.Df3 Ca5 19.Ac2 Te8  
 20.g5 Cd7 21.Ae4 c6 22.Tac1 Ta7  
 23.Ac6 Cc6 24.Dc7 Dc6 25.Tc6 Cb8  
 26.Tc2 d5 27.Tdc1 Td7 28.Cg2  
 Tdd8 29.Cf4 g6 30.h4 Ae7 31.Tc7  
 Ad6 32.Cd5 Ac7 33.Cf6+ Rf8  
 34.Ce8 Ab6 35.Cf6 Rg7 36.Rg2 h5  
 37.g6+ Rf8 38.Rf3 Cd7 39.Cd7+  
 Td8 40.Tc6 Ad8 41.Ta6 Ah4 42.Tb6

Y las negras abandonaron.

### ¡Ajedrez hasta en la Patagonia!

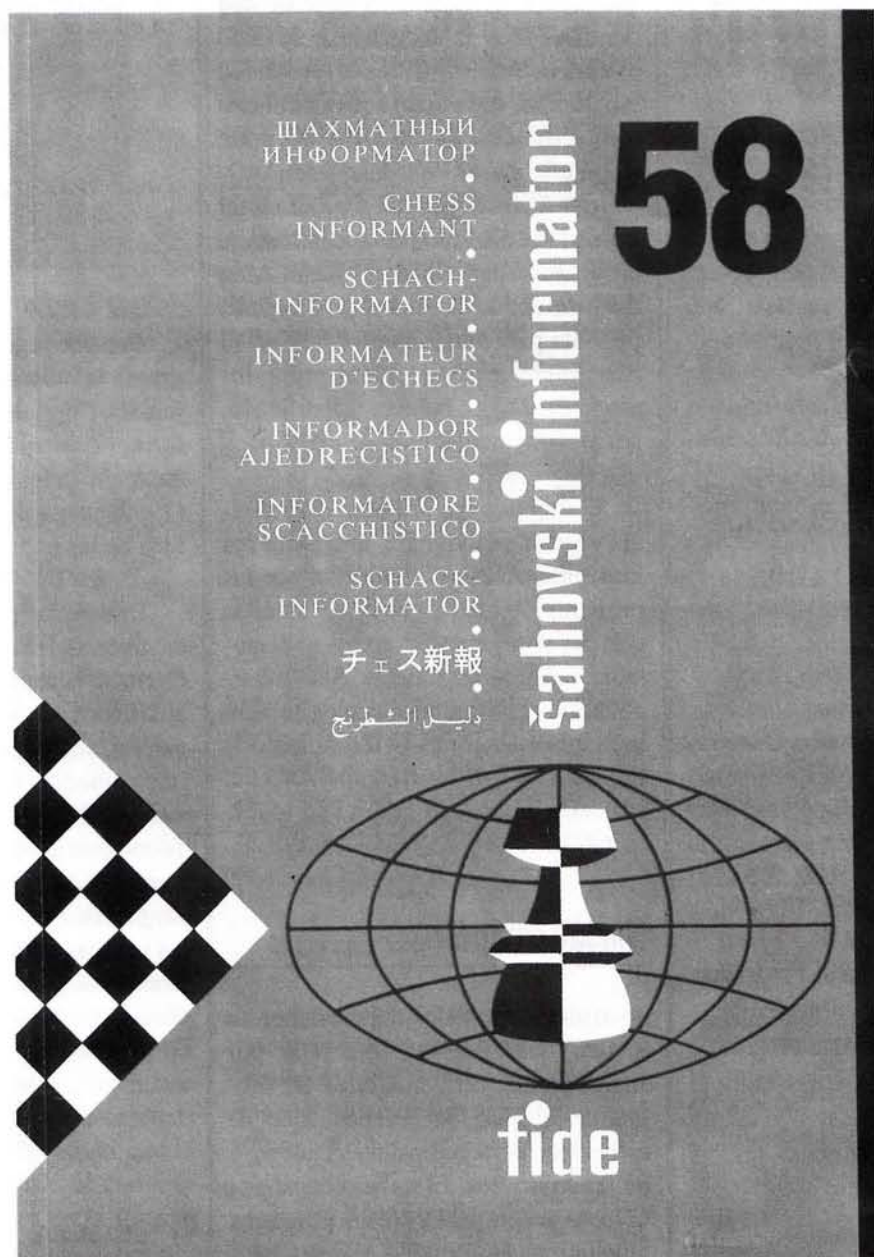
En tierras argentinas, y bastante alejadas del centro ajedrecístico de Buenos Aires, se ha celebrado el Magistral Internacional de Cípolletti, que formaba parte del Festival de Juegos y que por vez primera ha llegado hasta las tierras de la Patagonia. En este torneo tomaron parte importantes jugadores argentinos, así como paraguayos, chilenos y uruguayos. Mario Leskovar (que finalizó campeón por delante de Oscar Panno) logró su tercera norma de MI, mientras que Raúl José Vidal logró su primera. También destacó el joven Pablo Pizarro, con victorias sobre los grandes maestros Panno, Guimard y Rossetto.

**Clasificación:** 1° MF Leskovar (Arg, 2365); 2° GM Panno (Arg, 2505), 3° Vidal (Arg, 2305), 8; 4° MF Gamarra (Par, 2310), 7; 5°-7° GM Guimard (Arg, 2345), GM Rossetto (Arg, 2300), Pacheco (Arg, 2305), 5; 8° Litovicius (Arg, 2300), 4½; 9° Pizarro (Arg, 2100), 4; 10° Escofet (Uru, 2240), 3½; 11° Bademian (Uru, 2195), 3; 12° Carmona (Chi, 2100), 2½. □



**NOVEDAD**

**!!! Suscriptores 20% descuento!!!**



**P.V.P. 4.700 ptas**

**Suscriptores: 3.760 ptas.**

**Pedidos a: JAQUE XXI, S.L.**

**Gral. Pardiñas, 48-3º A ext. • 28001 Madrid**

**Tfno. 309 03 79 • Fax 309 26 55**



## I CAMPEONATO DE ESPAÑA DE ORDENADORES

### JAQUECHIP

# Otra página de la Historia

El programa Betsabé fue el alumno más aventajado

MI TERESA CANELA Y  
MI JOSEP PARÉS.  
BARCELONA

Los locales de la Unión Graciense de Ajedrez (UGA) acogieron el I Campeonato de España de Programas de Ajedrez. Este primer encuentro de nuestros diseñadores y de sus programas fue iniciativa de CHESSFORMAT, quien organizó la prueba en colaboración con ANACA. Los ordenadores fueron cedidos por PYRAMIDE. Esta firma suministró los excelentes 386DX40 que se utilizaron para enfrentar a los programas. El evento, celebrado entre los días 9 y 12 del pasado mes de octubre, ha servido, entre otras muchas cosas para responder una pregunta que todos teníamos en mente: ¿Cual es la situación del ajedrez computado en nuestro país? La siguiente crónica pretende responderla.

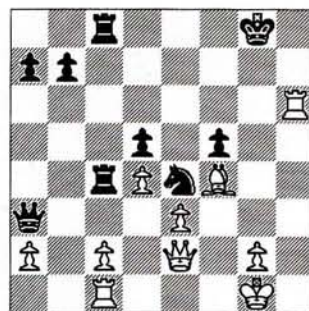
Quienes de alguna manera participaron en la prueba sentían que contribuían a la realización de algo histórico. Pero, ¿cuál fue el resultado? Aparte de que éste acontecimiento rompe moldes y sitúa a España entre los pocos países del mundo con software de ajedrez propio, un éxito total y absoluto. No sólo por la cantidad de programas participantes, siete, sino también por la calidad de los mismos (insólita para una primera edición). El rico intercambio de ideas entre los programadores hubiera justificado, por sí solo, una reunión de este tipo.

El nivel de los programas se dividía en dos grupos. Por una parte los más fuertes, que compitieron por las primeras plazas; y por otra, aquéllos que por problemas diversos, se disputaban tan sólo las últimas. Sin embargo, hasta el programa ganador hubiera podido perder contra el último clasificado.

### Nacido campeón

Brillante ganador del certamen (e invicto) fue Betsabé, diseñado por Juan Benítez (de Barcelona). Su programa es fruto de muchos años de esfuerzos, perfeccionando el juego y puliendo errores. El trabajo constante tuvo su recompensa en un programa mucho más equilibrado que sus rivales en todas las fases del juego.

Temas clave para dirimir los enfrentamientos entre los programas fueron la estrategia y la habilidad combinatoria. En este terreno destacó Betsabé. La siguiente posición refleja un momento de su partida contra Killer (blancas), decisiva para el primer puesto, en el que el campeón supo encontrar el camino ganador.



Betsabé jugó 31.Dh5! Para un programa no es nada fácil encontrar esta jugada, que de entrada pierde una torre. Por ejemplo, Hiarc, actual campeón del mundo, en su versión 1.0 (1992) juega 31.Tf1? Esto puede dar idea de las habilidades del ganador.

Uno de los programas presentados es fruto del trabajo de equipo entre Germán Blanquer y Raúl Carbonell, auxiliados por Alvaro Benloch (todos de Valencia). Se trata de Killer, que impresionó a todos desde el primer momento por su calidad y elegancia. Tácticamente era muy fuerte, y posiblemente el que conseguía elaborar un juego más estructurado, alejándose de las jugadas estereotipadas. A pesar de tener un algoritmo de mates muy elaborado, no tuvo ocasión de emplearse en este terreno, pues la fortuna y el estilo prosaico de los novatos, no le depararon este tipo de posiciones.

○ **KILLER** 1/2

■ **RETI (A04)**

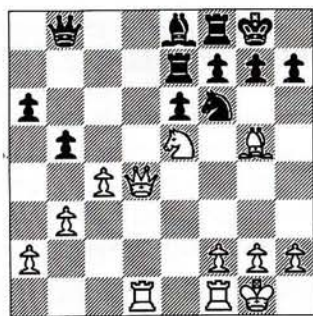
● **CHE** 1/2

1.Cf3 c5 2.e3 e6 3.Cc3 Cc6 4.Ab5 Cf6 5.0-0 Ae7 6.d4 cd4 7.ed4 0-0 8.Af4 Db6 9.Dd3 a6 10.Ac6 dc6 11.Tab1 Ad7 12.Ce5 Da5 13.Ag5 Dc7 14.Ce4 Dc8 15.Cc5 Ae8 16.Tbd1 b6 17.Ca4 Db8 18.c4 c5 19.b3 cd4 20.Dd4 b5 21.Cb6 Ta7 22.Cc8 Tc7 23.Ce7+ Te7



# I CAMPEONATO DE ESPAÑA DE ORDENADORES

## JAQUECHIP



En esta posición, Killer hubiera podido machacar a su contrario si hubiera previsto el arrollador ataque que se origina tras 24.Af6 gf6 25.Cg4. En cambio, el materialismo se impuso. La partida siguió por derroteros sinuosos.

24.c5 h5 25.Tfe1 Tc7 26.Dd6

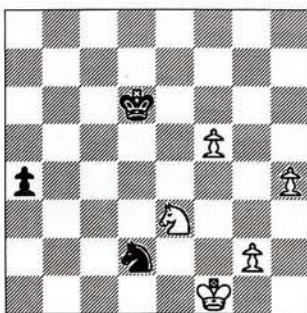
Y la lucha acabó, finalmente, en tablas.

Che, de Oscar Contreras (Madrid), puso el toque 'profesional' al torneo. Su programa incluía un brillante módulo generador de movimientos escrito en Ensamblador, el más rápido de los participantes. El resto del programa estaba diseñado en C++. Sin embargo, CHE adoleció de la falta de conocimientos ajedrecísticos suficientes que le permitieran afrontar la fase decisiva de las partidas con garantías de éxito. En su dramático enfrentamiento con Betsabé, quedó totalmente perdido desde el comienzo, aunque por avatares de la fortuna supo dar la guerra suficiente hasta alcanzar una posición de tablas en el momento de perder por tiempo.

○ **BETSABÉ** 1  
**PIRC (B07)**  
 ● **CHE** 0

1.d4 d6 2.e4 Ad7 3.Af4 Cf6 4.Cc3 Cc6 5.Cf3 a6 6.Ac4 Ca5 7.Ae2 Ch5 8.Ag5 h6 9.Ae3 Cf6 10.0-0 e6 11.e5

Cg4 12.Af4 de5 13.de5 f6 14.ef6 Tb8 15.fg7 Ag7 16.Cd4 h5 17.Ag4 hg4 18.Te1 Ad4 19.Dd4 0-0 20.Tad1 Tf7 21.Te6 Ae6 22.Dd8+ Td8 23.Td8+ Rg7 24.Te8 Tf4 25.Te6 Rf7 26.Te4 Te4 27.Ce4 Cc6 28.Cc5 Cb4 29.c3 Ca2 30.Cb7 Rg6 31.Cc5 a5 32.Ce6 Cc1 33.Cc7 Cd3 34.b3 Cf4 35.Cb5 Rf5 36.Rf1 Cd5 37.c4 Cb4 38.c5 Re6 39.Ca3 Rd5 40.Cc4 Cc6 41.Ce3+ Rc5 42.Cg4 Cd4 43.f4 Cb3 44.f5 Rd6 45.h4 a4 46.Ce3 Cd2+



47.Re1 Ce4 48.h5 Rc5 49.h6 Cg5 50.Cc2 Rd6 51.Cd4 Re7 52.Cb5 Rf6 53.g4 Cf7 54.h7 Rg7 55.h8=D+ Rh8 56.Rf2 Rg7 57.Re3 Rf6 58.Rf4 Cg5 59.Ca3 Ch3+ 60.Rg3

Y las negras perdieron por tiempo.

Zeus y Júpiter ocuparon posiciones intermedias en la tabla, teniendo fortuna diversa. Ambos programas no estaban del todo afinados y fallaron en alguna ocasión.

Javier Ros (Sevilla), autor de Júpiter, tuvo que echar mano de una antigua versión para asegurar su participación. Zeus, de Gerardo Castaño (Toledo), ¡escrito en BASIC!, supo demostrar su agresividad en los ataques al rey. Pero amainada la tormenta su juego se desinflaba. Gerardo fue el rey de los 'cilindros'. Con una librería de aperturas editable pudo preparar líneas a medida, a punto estuvo de lograr el resultado, sorpresa y derrotar a Betsabé en la última ronda.

Empatados en el último lugar de la tabla se hallan Stonewall, de Pedro Rubio (Badajoz), y Tigrán, diseñado por Josep Parés.

Stonewall escrito para Windows en C++, utilizaba la avanzada técnica de Programación Orientada a Objetos. Tigrán estaba escrito en C++, y prácticamente no llegó a comprobar la bondad o no de su diseño. Por errores diversos, sin solucionar al iniciarse la prueba, podía hacer cualquier jugada por absurda que fuera. El algoritmo de valoración devolvía valores 'basura', de forma que podía perder material y considerar que estaba bien. Es muy duro ver impotente cómo un programa propio desaprovecha oportunidades y hace barbaridades.

Por lo demás, el torneo fue fabuloso. Como participantes y organizadores nos sentimos muy satisfechos. Estamos seguros que la próxima edición será todavía mejor. Desde aquí animamos a todos los aficionados para que se preparen y participen. El resultado merece la pena. □

### CLASIFICACION

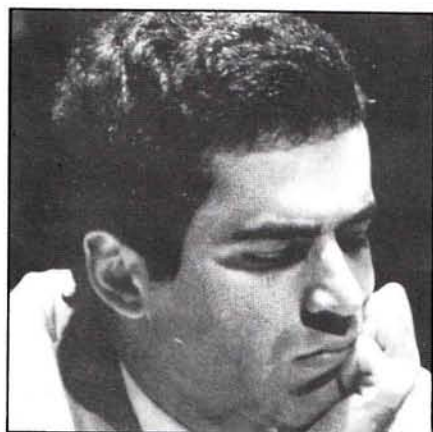
## I CAMPEONATO ESPAÑA DE ORDENADORES

(Barcelona, 9-12/X/1993)

1°	BETSABE.....	6
2°	CHE.....	4½
3°	KILER.....	4½
4°	JUPITER.....	3
5°	ZEUS.....	2
6°	STONEWALL.....	½
7°	TIGRAN.....	½



## LA CÁTEDRA



# Por unas nuevas simultáneas (II)

GARI KASPÁROV

En la primera entrega sobre su experiencia en partidas simultáneas y la utilidad de éstas como entrenamiento, Gari Kasparov describió su preparación específica para sesiones contra jugadores profesionales. Este segundo capítulo arranca desde su satisfacción por la victoria frente a un fuerte conjunto de jóvenes alemanes. El campeón del mundo subió el listón, y siguió triunfando.

**E**n el curso de sucesivas sesiones de simultáneas confirmé mi confianza en que, con una preparación especial, era posible imponer mi juego sobre el de los oponentes. En esencia, se trataba de evitar aquellas posiciones en las que ellos se encontraban psicológicamente confortables. La clave del éxito radicaba, pues, en recopilar el mayor número posible de partidas jugadas por mis contrincantes.

En este sentido, mi experiencia, todavía fresca gracias a las enseñanzas recibidas en la Escuela de Botvínik, en donde tuve ocasión además de curarme en competiciones parecidas, había de ser fundamental. En realidad, por el trabajo constante con los niños más fuertes, llegué a conocer bien sus excelentes cualidades y rápido progreso. Como resultado de lo anterior, de 56 partidas jugadas en diversas simultáneas en la Escuela, sólo perdí dos. Además, éstas fueron contra Lande y Aratovskí, que no eran los más peligrosos y a quienes presté una atención comparativamente menor durante el juego.

Curiosamente, y a pesar de los intensos esfuerzos de los estudiantes por encontrar un antídoto suficiente en sus encuentros conmigo, todos sus esfuerzos fueron vanos durante dos años. Déjenme decirles que eran ajedrecistas muy cualificados.

La victoria sobre el joven equipo de la RFA abrió el camino a nuevos campos de batalla. El siguiente oponente fue el equipo masculino de Suiza, al que vencí por ¡5,5-0,5! Ninguno de los seis maestros internacionales tuvo posibilidades reales de derrotarme, ya que en ese encuentro conté con una poderosa arma durante mi preparación: el programa Chess-Base, que ya por entonces tenía una enorme base de datos.

Permítanme una desviación sobre la principal línea argumental de este artículo; debo mencionar las posibilidades surgidas con la aparición de las bases de datos. Aunque la preparación sólo con programas informáticos no es suficiente para jugar bien al más alto nivel (no menos necesarias son las innovaciones teóricas y las recetas específicas, según el rival), las necesidades de una simultánea son diferentes.

Aquí, lo más importante y difícil es crear constantes y decisivos problemas a nuestros oponentes, sobre la base de conocer al dedillo su bagaje creativo (sus aperturas favoritas, las formas de preparación, el estrecho círculo de posiciones en las que confían, las fortalezas y debilidades de su estilo, etc). En lo que a esto concierne, el programa Chess-Base se convierte en un ayudante universal que juega un papel verdaderamente decisivo.

Como ejemplo, tomen el caso del MI suizo Heinz Wirthensohn. Mi preparación contra él fue absolutamente correcta. En los papeles que guardé en un sobre lacrado durante mi preparación podía leerse que Wirthensohn no resiste un ataque directo contra su rey, y pierde los papeles. A pesar de que no conseguí una notable ventaja en la apertura, todo ocurrió como estaba escrito y el mate llegó por la vía rápida.

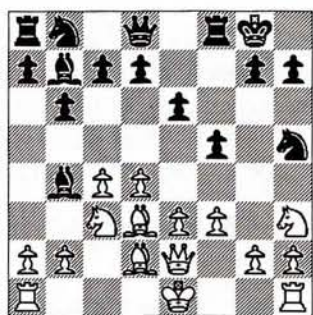
Entonces se abrió el sobre y se leyó el plan general de batalla. El público se sorprendió y Wirthensohn se consumió en sus dudas. Este éxito creativo me costó varios editoriales negativos, como los que han aparecido con envidiable regularidad durante varios años en la revista suiza Schachwoche. Ya no me alteran. Simplemente, son los inevitables 'costes de producción'. En cuanto a la partida arriba mencionada, juzgue

## LA CÁTEDRA

el lector por sí mismo la fuerza psicológica exhibida en mi victoria sobre Wirthensohn.

○ **KASPÁROV** 1  
**NIMZOINDIA (E43)**  
 ● **WIRTHENSOHN** 0  
**Simultáneas, Zúrich 1987.**

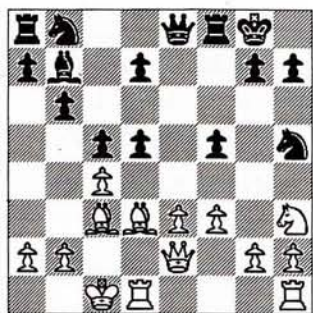
1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.e3 b6  
 5.Ad3 Ab7 6.f3 Ch5 7.Ch3 f5 8.Ad2  
 0-0 9.De2



9. ... c5?

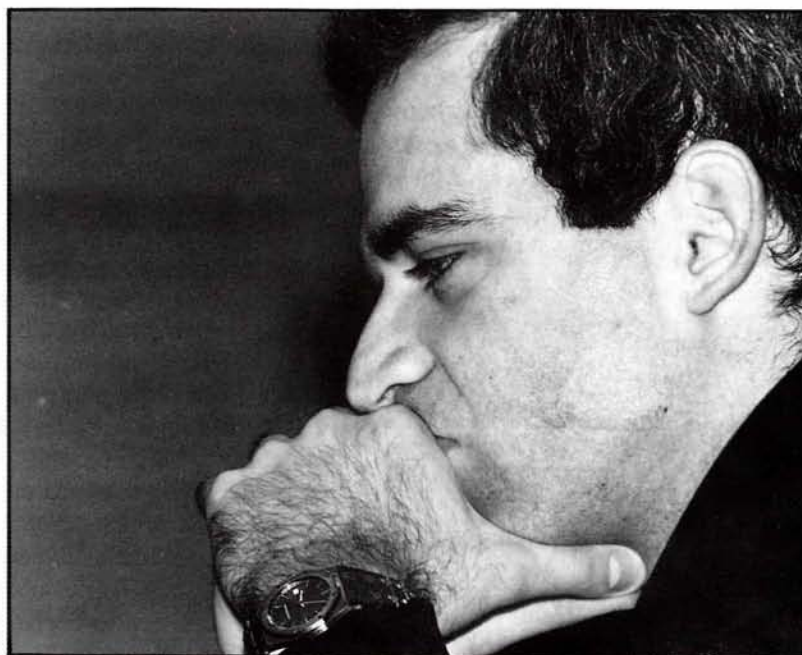
Aquí está. ¡El característico descuido de Wirthensohn!

10.d5! 11.Ac3 11.Ac3 ed5 12.0-0-0  
 De8



13.Thg1!!

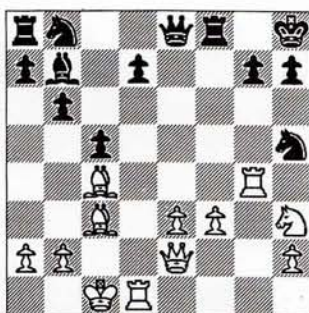
Una buena ejemplificación de lo dicho al comienzo de este artículo sobre el problema filosófico del concepto de la fuerza en ajedrez.



(Rosa de las Nieves)

Cuando uno confía en las virtudes de su estrategia y en el poder de su propia posición, entonces los recursos ocultos son más fáciles de encontrar, incluso si el hallazgo sucede durante una sesión de simultáneas.

13. ... dc4 14.Ac4+ Rh8 15.g4! fg4  
 16.Tg4!



16. ... Cf6

No hay nada que puedan jugar las negras. No pueden salvarse del ataque blanco. La aceptación del sacrificio mediante 16... Af3?! 17.Tg7 Cg7 fracasa después de 18.Tg1 De7 (si 18... Tf7, entonces 19.Df3!) 19.Tg7 Dg7 20.Ag7+ (lo más simple)

20. ... Rg7 21.Dd3 tiene consecuencias tan feas para las blancas como las que se producen en la continuación de la partida debido a la terrible amenaza 22.Cg5.

Ahora, todo concluye de una manera no menos pintoresca.

17.Tdg1! Cg4 18.Tg4 Tf6 19.Af6 gf6 20.Tg8+ Dg8 21.Tg8 Rg8 22.Dc4+ Rf8 23.Dh4 Rg7 24.Cf4 Cc6 25.Ch5+

Y las negras abandonaron.

El resultado de esta simultánea suiza reforzó mi confianza. En mi imaginación (o para ser más preciso, no sólo en mi mente, sino también en la imaginación de mis asesores) nació la idea de retar al equipo nacional francés.

Una vez más, no pudimos escapar de un oculto escepticismo. En lo que sería mi primera simultánea contra el equipo francés, mis posibilidades no se consideraban muy grandes frente a cinco ajedrecistas profesionales más

## LA CÁTEDRA

un jugador del club de la ciudad de Evry, en la cual se disputó el encuentro. Bechar Kouatly, Mershan Sharif, Aldo Haik, Gilles Miralles y Jean-Rene Koch se convencieron sinceramente de que el resultado a su favor era inevitable. Tengo que decir que mi propio optimismo no era menor que el suyo.

En pocas palabras, el resultado final, 3½-1½ (excluyo de la cuenta final la partida ganada contra el jugador local) no dejó satisfecho a nadie. Yo estaba enfadado por la partida que perdí contra Sharif, mientras que la razón del disgusto del equipo galo no necesita comentarios. Me parece que esa tarde los franceses no sintieron toda la potencia del campeón del mundo. La propuesta de un encuentro de revancha surgió por sí misma.

Éste tuvo lugar unos nueve meses después, en la misma ciudad, pero frente a un combinado sensiblemente reforzado tras la sustitución del aficionado por el GM Olivier Renet. Por lo demás, en ese tiempo Kouatly acababa de lograr el título de GM, lo que daba al equipo francés un mayor brillo. Me enfrenté entonces a un equipo profesional de seis jugadores

que no escondían la seriedad de sus intenciones.

La sesión terminó para los franceses con una demoledora derrota, 1½-4½. Y eso que en algunos tablemos tuve serios problemas. Por ejemplo, en la partida con Kouatly, las cosas estuvieron poco claras durante las cinco horas de juego, a pesar de que ensayé un sacrificio de pieza posicional muy interesante tras la apertura y con el que obtuve la iniciativa. Pero una simultánea es una simultánea, y se comprobó que una simple decisión apresurada puede ser suficiente para complicar otra vez la posición. La partida había perdido su curso lógico, pero a pesar de todo vencí. La interacción de las piezas negras (con las que yo jugué) me inspiró durante toda la sesión, incluso en las otras partidas.

○ **KOUATLY** 0  
**INDIA DE REY (E92)**  
 ● **KASPÁROV** 1  
**Simultáneas, Evry 1989.**

1.d4 g6 2.c4 Ag7 3.Cc3 d6 4.Cf3 Cf6 5.e4 0-0 6.Ae2 e5 7.d5 a5 8.h4 Ca6 9.Cd2 Cc5 10.g4 a4 11.h5 gh5 12.g5 Cg4 13.Cf1 f5 14.f3



(Rosa de las Nieves)

Tras esta jugada, mi oponente era tan expresivo demostrando su profunda satisfacción con el curso de la batalla, que me daba pena sacarle rápidamente de su estado idílico.

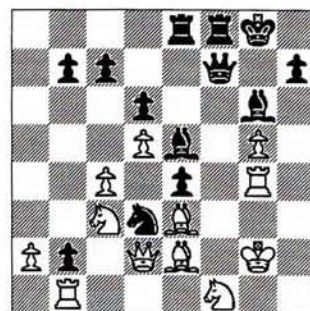
14. ... Cf2!! 15.Rf2 fe4 16.Rg2 a3!!

Un importante golpe intermedio para optimizar el salto de mi caballo a f2. Ahora, todo el poder del alfil de la India de rey comienza a manifestarse.

17.Th5 ef3+ 18.Af3 e4 19.Ae2 Af5 20.Dd2 Ag6 21.Th3 Dd7 22.Tg3 Df7 23.De1 Tae8?

Esta jugada es un error que el adversario no tardará en explotar. Una necesidad preliminar era obligar al alfil blanco a jugar por b2, lo que me hubiera dejado una posición ganada después de 23... ab2 24.Ab2 Tae8.

24.Ae3! Cd3 25.Dd2 ab2 26.Tb1 Ae5 27.Tg4



Una partida que consideré prácticamente terminada se convierte una vez más en una tensa batalla. Felizmente, a pesar de todo no se estropeó.

27. ... Cf4+! 28.Af4 e3!! 29.Ae3 Ac3 30.Dc3 Ab1

Las blancas no tienen defensa satisfactoria.

31.Tf4

También pierde forzosamente 31.Db2 Te3! 32.Ce3 Df2+ 33.Rh1 De3 34.Db1 De2 35.Tg1 Tf2!

31. ... Te3!

## LA CÁTEDRA

Y las blancas abandonaron.

El resultado de Evry II, sin embargo, no se quedó simplemente en los números. Hubo también un balance absolutamente claro, no sólo para mí y mis amigos, sino también para mis recientes oponentes (quienes recibieron ayuda del ex campeón mundial Borís Spasski, que actuó como entrenador y asesor) y para el público, sobre quién había sido el favorito real en todo el encuentro. El desarrollo de la batalla despejó por sí mismo cualquier duda sobre el resultado.

○ **KASPÁROV** **1**  
**NIMZOINDIA (E37)**  
 ● **RENET** **0**  
**Simultáneas, Evry II 1989.**

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.Dc2 d5  
 5.a3 Ac3+ 6.Dc3 Ce4 7.Dc2 c5 8.dc5  
 Cc6 9.cd5 ed5 10.Cf3 Af5 11.b4 0-0  
 12.Ab2 b6 13.b5 bc5 14.bc6 Da5+

15.Cd2 Tab8 16.e7! Tb3! 17.Td1 c4  
 18.e3 Cg3 19.Db3! cb3 20.hg3 Ac2  
 21.Tc1 d4 22.Ad3!! Tc8 23.Ac2 bc2  
 24.Tc2 de3 25.fe3 Tc7 26.Th5! Dh5  
 27.Tc7 h6 28.Ad4 a6 29.Cf3 Dd5  
 30.Tc3 Da2 31.Rf1 Db1+ 32.Rf2  
 Rh7 33.Ce5 f6 34.Cd3 Da2+ 35.Rg1  
 Rg6 36.Cf4+ Rf5 37.Rh2 Rg4 38.e4  
 Dd2 39.Td3 Dc2 40.Te3 a5 41.e5 fe5  
 42.Te5 a4 43.Cd5

Y las negras abandonaron.

La enorme satisfacción creativa que me produjo la victoria en este encuentro y la serie de profundas decisiones tomadas en las lógicas prisas de una simultánea, me convencieron de que había llegado la hora de dar pasos más largos por el camino que había elegido...

Precisamente, en este punto surgió una conversación sobre un posible encuentro con el equipo nacional alemán. Se decidió que sería a cuatro

tableros, pero en éstos sólo jugarían grandes maestros (y lo que es más, grandes maestros de los que en principio yo esperaba encontrar en torneos individuales).

Al principio, la idea se discutió como algo abstracto, un plan teórico, pero aparecía como algo firme en la conciencia de los organizadores potenciales. Finalmente, en 1991, en un feria de ordenadores en Hannover, me reuní con Metsen, el secretario de la Federación Alemana de Ajedrez, y con el GM Vlástimil Hort para coordinar los detalles, las condiciones y las reglas de esa competición sin precedentes. Recuerdo las caras sorprendidas de mis interlocutores cuando durante la discusión de uno de los asuntos importantes (la distribución del fondo de premios o, si se quiere, los honorarios) propuse emplear el principio americano. ¡¡El ganador se queda con todo!! □

(Continuará)

Un libro para aprender  
 y continuar aprendiendo siempre

## TRATADO GENERAL DE AJEDREZ

¡¡¡Los Grau en edición de lujo por 3.500 pts.!!!

(Suscriptores de JAQUE: 10% descuento)



- \* Más de 1.200 págs.
- \* Cuatro tomos más una Cartilla de iniciación de regalo
- \* Encuadernación en tapa dura

# XXII Torneo Internacional de Ajedrez "Ciudad de Sevilla" Sevilla, 20 al 29 de Enero de 1994

## Premios: 2.825.000 ptas.

1º 600.000 ptas.	6º 90.000 ptas.	11º 40.000 ptas.	16º 20.000 ptas.
2º 500.000 ptas.	7º 80.000 ptas.	12º 35.000 ptas.	17º 20.000 ptas.
3º 400.000 ptas.	8º 70.000 ptas.	13º 30.000 ptas.	18º 20.000 ptas.
4º 200.000 ptas.	9º 60.000 ptas.	14º 25.000 ptas.	19º 20.000 ptas.
5º 100.000 ptas.	10º 50.000 ptas.	15º 20.000 ptas.	20º 20.000 ptas.

### LOCALES

1º 100.000 ptas	6º 30.000 ptas
2º 80.000 ptas.	7º 25.000 ptas.
3º 60.000 ptas.	8º 20.000 ptas.
4º 50.000 ptas.	9º 15.000 ptas.
5º 40.000 ptas.	10º 15.000 ptas.

#### Condiciones jugadores invitados:

Elo GM/2500. Hab. individual y 30.000 ptas. viaje  
Elo >2400. Hab. doble y 20.000 ptas. viaje

#### Inscripciones:

Cuota general: 4.000 ptas. • Andaluces: 2.000 ptas.  
Elo >2300: No pagan inscripción  
Inscripc. limitadas a 300 plazas • Fecha límite: 15/1/94

**Instituto Municipal de Deportes**  
Avda. Solea s/n • 41007 Sevilla  
Tfn. 95/452 00 33 (Open) • Fax 95/467 55 24  
**Federación Andaluza de Ajedrez**  
Apdo. Correos 4422 • 41080 Sevilla  
Tfn. 95/422 09 84 • Fax 95/422 09 54 (Sr. Hidalgo)

**Patrocinan:** Excmo. Ayuntamiento de Sevilla  
Dirección General de Deportes. Junta  
de Andalucía

**Colaboran:** Federación Española de Ajedrez  
El Corte Inglés

**Organizan:** Instituto Mun. de Deportes del Excmo.  
Ayuntamiento de Sevilla  
Federación Andaluza de Ajedrez  
Federación Sevillana de Ajedrez



## AUTOTEST

## Usted juega

Esta sección se propone a los lectores como un ejercicio destinado a su entrenamiento y entretenimiento. Para ello tomamos una partida magistral, cuyos datos se desvelan al final, en la que USTED ocupa el lugar de un Gran Maestro, debiendo hallar las mejores jugadas cada vez que le sea indicado. Debe utilizar una hoja para tapar la página e ir descubriendo las jugadas correctas progresivamente con la puntuación adjudicada a cada acierto. Ponga hora y media a su reloj, y juegue.

○ **USTED** 1  
**DEFENSA INDIA ANTIGUA (A41)**  
 ● **GM** 0

1.e4 d6 2.d4 Cf6 3.f3 e5 4.d5 Ae7  
 5.Ae3 0-0

La apertura ha derivado rápidamente a una posición poco común. De una defensa Pirc hemos pasado a una defensa India Antigua.

● Usted juega

6.Dd2

**1 punto.** Las blancas juegan de modo ambicioso y no quieren definir aún la estructura de peones. En todo caso, era objetivamente mejor decidir-se ya por estabilizar el centro con 6.c4

(2 puntos), pues el retraso en el desarrollo será aprovechado por las negras.

6. ... c6 7.c4

● Usted juega

7. ... b5!

**2 puntos.** Y el centro blanco es atacado.

● Usted juega

8.Cc3

**2 puntos.** Rechazando 8.cb5?! cd5 9.ed5 e4, pues la sobreextensión del planteamiento blanco sería evidente al abrirse el juego, como señala el vencedor de la partida.

● Usted juega

8. ... b4

Era interesante y más consecuente 8... bc4, (3 puntos) para tomar la iniciativa en el flanco dama tras 9.Ac4 c5 10.Cge2 Cfd7 11.Cg3 Cb6 12.Ad3 Aa6 etc., como indica el GM Korchnoi.

9.Cd1 a5 ● Usted juega

10.Cf2

**2 puntos.** Las blancas ponen sus esperanzas en un lento progreso en el flanco rey. Pretender la iniciativa en el flanco de dama con 10.a3 no era promisorio. ¿Cuál es la razón? Usted juega tras 10.a3.

**Respuesta:** pues la apertura de la posición con 10... Ca6 11.ab4 ab4 12.dc6 Dc7 etc da líneas aprovechables a las figuras negras (2 puntos).

10. ... Dc7 ● Usted juega

11.Tc1

**1 punto.** Para neutralizar la ocupación de la columna 'c'.

11. ... Cbd7 12.Ce2  
 Aa6 13.Cg3 ● Usted juega

13. ... Tfc8?!

Muy imprudente. Era mejor controlar el salto Cf5 con 13... g6 (2 puntos), pues una debilidad del enroque será inevitable, y fatal cuando el caballo esté en f5.

14.Cf5 Af8 ● Usted juega

15.dc6!

**3 puntos.** Logrando así tanto la casilla f5 como la d5 una vez que las negras se han decantado por la columna 'c'.

15. ... Dc6 ● Usted juega

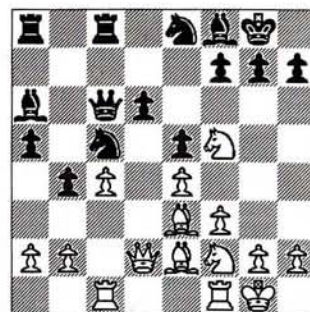
16.Ae2

**1 punto.** Llega el momento de poner el rey a cubierto.

16. ... Cc5 17.0-0 ● Usted juega

17. ... Ce8?!

Una pérdida de tiempo o un mal orden de jugadas en una idea correcta. Lo indicado era 17... Ce6! (3 puntos) para Cd7-c5 manteniendo un adecuado bloqueo. ● Usted juega



## AUTOTEST

18.Cd3!

**3 puntos.** Rompiendo la armonía de la estructura negra. No se permite el giro Cc7-e6, pues a 18... Cc7, 19.Ac5 gana el peón de e5 sin compensación adecuada.

18. ... Ce6 19.b3 Dc7 ● Usted juega

20.De1!

**3 puntos.** El rey negro está desprotegido y la dama se dirige rumbo al enroque para unirse a la labor del Cf5.

20. ... g6 21.Ch6+ Rh8 ● Usted juega

22.Dh4

**1 punto.**

22. ... f6?!

Era mejor 22... Ab7, retrasando la progresión de la ofensiva blanca.

● Usted juega

23.f4

**3 puntos.** Es necesario abrir líneas sobre el monarca adversario. Esta ruptura no fue evitada por la anterior jugada negra, dado que la inseguridad del rey da lugar a temas tácticos.

23. ... ef4 24.Cf4 Cf4 ● Usted juega

25.Df4!

**3 puntos.** Bonito golpe.

25. ... Ag7

Una variante a calcular era 25... g5. ¿Qué idea tenía usted preparada en este caso?. Usted juega ante 25... g5.

**Respuesta:** con 26.Dg5!! (3 puntos) fg5 27.Tf8+ Rg7 28.Tg8+ Rf6

29.Tf1+ el rey negro cae en una red de mate. Veamos las variantes indicadas por el GM Korchnoi.

A) 29... Re7 30.Tf7+ Re6 31.Ag4+ Re5 32.Te8+ Te8 33.Tc7+.

B) 29... Re6 30.Ag4+ Re5 31.Tg5+ Re4 32.Rf2 Cf6 (32... Ac4 33.Td1 ganando; o bien 32... Rd3 33.Td5+ Rc3 34.Td2) 33.Af5+ Re5 34.Ac8+ Re4 35.Td1, etc.

C) 29... Re5 30.Tg5+ Re6 (30... Re4 31.Cg4 d5 32.Td5+) 31.Ag4+ Re7 32.Tf7+ Rd8 33.Tc7 Tc7 34.Ab6, ganando.

Contra 25... d5 lo correcto es 26.e5, prosiguiendo con el ataque, y no 26.ed5? Df4 27.Af4 g5 28.Ag5 Ac5+, ganando pues no hay mate en f8.

● Usted juega

26.Ad4

**2 puntos.** Las piezas sobre el enroque. No hay que temer 26... g5, por nuestra conocida 27.Dg5.

26. ... d5

No es mejor 26... De7 27.Cg4 f5 28.ef5 gf5 29.Ad3, y el rey negro no escapará del ataque.

● Usted juega

27.e5

**2 puntos.**

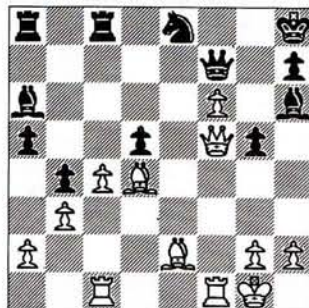
27. ... g5

No mejora 27... fe5 28.Ae5 Dc5+ 29.Rh1.

28.Df5 Ah6 29.ef6 Df7

Es necesario bloquear el peón de f6, pues si 29... Af8 30.f7+ Cg7 31.Ad3 lleva al mate.

● Usted Juega



30.Ah5

**2 puntos.** Rompiendo el bloqueo.

30. ... Df8

Si 30... Cd6 seguiría 31.Af7 Cf5 32.Tf5 dc4 33.Ad5 Tab8 34.Tg5, etc, y termina la lucha.

● Usted juega

31.Ae8

**1 punto.** Decide f7+.

Y las negras abandonaron. □

La partida era Korchnoi/Nikolic, Barcelona, 1989.

**Puntuación máxima:**

**45 puntos**

41 puntos o más....	2600 Elo
36 a 40 puntos .....	2500 Elo
31 a 35 puntos .....	2400 Elo
26 a 30 puntos .....	2300 Elo
20 a 25 puntos .....	2200 Elo
10 a 19 puntos .....	2100 Elo



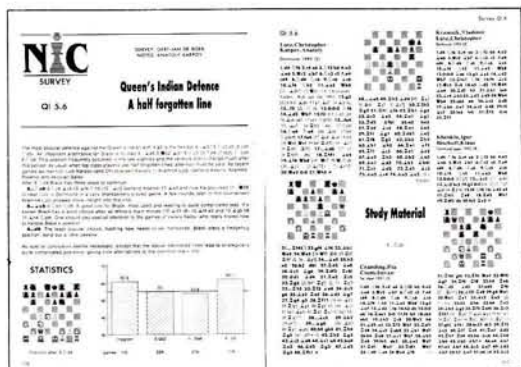
# CON LA GARANTIA NEW IN CHESS ¿No conoce todavía el YearBook?

El YearBook no es un sustituto del *Informator* yugoslavo. Cada volumen consta de alrededor de 30 Artículos Recopilatorios y 3 Teóricos, con los análisis sobre las variantes más populares. Entre los colaboradores asiduos de YearBook, publicados por los editores de *New in Chess*, la revista más prestigiosa del mundo, destacan Kaspárov, Kárpov, Anand, Krámnik, Shirov, Gélfnand y un largo número de Grandes Maestros de primera línea mundial.

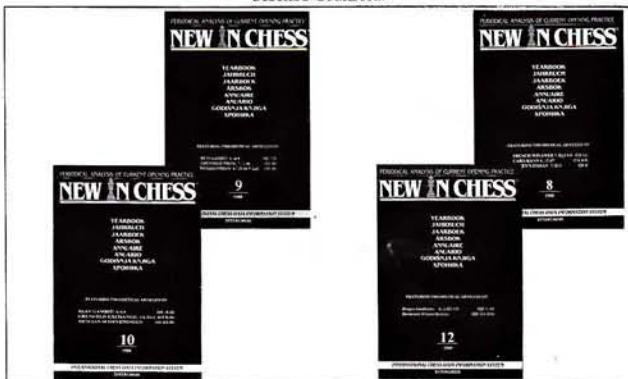
YearBook es la mejor ayuda para los jugadores que desean disponer lo más pronto posible de la actualidad ajedrecística y prepararse sin necesidad de consultar libros y más libros. Recomendados por los jugadores Top, el YearBook se publica cuatro veces al año. Cada Artículo Recopilatorio (Base de datos) tiene partidas comentadas y las últimas estrategias ganadoras en esa apertura. Además, incluyen una sección de material de estudio con las partidas más importantes de esa variante.

Los Artículos Teóricos, tres o cuatro por volumen, tienen una extensión aproximada de 20 páginas. Su concepción y presentación hacen fácilmente comprensible las explicaciones de los mejores especialistas del mundo. Disfrute y apasíonese como muchas decenas de miles de lectores de todo el mundo con las 240 páginas más actuales del ajedrez.

El YearBook 29 contiene Artículos Teóricos de la variante Scheveningen de la defensa siciliana y de las variantes del cambio de la apertura española y la defensa Grünfeld.



El YearBook tiene más de 30 Artículos Recopilatorios (Base de Datos), las últimas partidas comentadas y amplio material de estudio. Las estadísticas ganadoras de cada variante, realizadas por los expertos de NiC, son presentadas en forma de gráficos para acercar al lector a los secretos de cada variante.

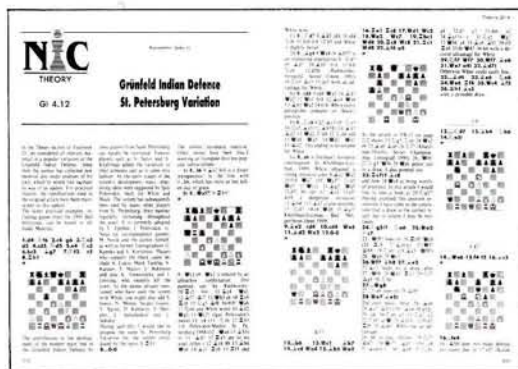


El YearBook 29 ya está disponible y el 30 a finales de diciembre.

Rústica  
Cartoné

P.V.P.: 3.350 ptas.  
P.V.P.: 3.950 ptas.

Suscriptores: 2.680 ptas.  
Suscriptores: 3.160 ptas.



Todos los YearBook contienen 3 o 4 Artículos Teóricos de las variantes de apertura más importantes y las últimas partidas, evaluaciones e ideas ganadoras! Completa tabla de contenidos que hacen muy fácil de utilizar la publicación preferida por los mejores jugadores del mundo.

Distribuidor Exclusivo en España  
JAQUE XXI

Gral. Pardiñas, 48-3A ext. • 28001 Madrid.  
Tfno: 91-3090379 • Fax: 91-3092655

## Oferta Yearbooks 1993

Ahorre dinero comprando los 4 YearBooks de 1993 (27-30), incluido el 30, que saldrá próximamente. ¡Libre de gastos de envío!

Rústica P.V.P.: 11.390 ptas. Suscriptores: 10.050 ptas.  
Cartoné P.V.P.: 13.430 ptas. Suscriptores: 11.850 ptas.

## LIBROS ELECTRONICOS NiC

NicConsult es el libro electrónico que le permitirá, sin necesidad de ningún programa, disponer al segundo de más de 500 partidas. Con funciones de búsqueda por posiciones o por nombres, estadísticas, acompañado de un Cuaderno de Teoría de 64 páginas con una selección de las principales partidas comentadas. Todo el conjunto viene presentado en una carátula formato vídeo, para que usted pueda guardar todo con comodidad. Si usted ya tiene una base de datos podrá añadir a esta las partidas del NiCConsult.

Para poder utilizar el NiCConsult se requiere un ordenador con MS-DOS ó un Atari, ratón y 640K.

Títulos publicados: Apertura Escocesa, por Jan Timmam; Francesa, variante del avance, por Nikolic; India de Rey, Clásica, por Sosonko; Defensa Budapest, por Van der Tak; Defensa Eslava: Merano, por Kuijff; Siciliana 2.f4, por Langeweg y Española, Arcángel, por Langeweg

PVP: 2.750 ptas. Suscript.: 2.475 ptas. • ¡¡¡Oferta especial !!! Comprando los 7 NicConsult PVP: 17.325 pts. Suscript.: 15.400 pts.

Nota: Los Cuadernos de Teoría se venden por separado, como si de un Trends se tratara.

P.V.P.: 990 ptas. Suscriptores: 795 ptas. • ¡¡¡ Oferta Especial!!! Pague 6 y llévase 7, PVP: 5.940 pts. Pague 5 y llévase 7: PVP: 4.950

Todas las partidas publicadas por la mejor revista del mundo *New in Chess*, en NiCConsult, y los índices en papel de los 9 años de la revista, acaban de salir hace pocas fechas. 6.800 partidas sin comentar (2 disquettes), desde las que jugó Humphrey Bogart con Koltanowski hasta las más decisivas de la historia de los mundiales. P.V.P.: 12.375 ptas. Suscriptores: 11.140 ptas.



# LOS LECTORES DICEN

## ACUSE DE RECIBO

### ¿Cuál es la verdad?

En el número 357 de JAQUE se publica el artículo teórico *Otros derrotados de Las Palmas*. Un trabajo del MI Jesús de la Villa que me parece muy curioso y lleno de errores. Con todo mi respeto personal hacia el autor, quiero enseñar a los lectores de JAQUE algunos de sus graves errores. Creo que todos tienen que saber cuál es la verdad.

-Ejemplo número 1:

- **TOPÁLOV** 1
- INGLESA (A29)**
- **ADAMS** 0

1.e4 e5 2.Cc3 Cf6 3.Cf3 Cc6 4.g3 Ab4 5.Cd5 e4 6.Ch4 d6 7.Ag2!

Aquí el autor dice: «No es nuevo, pero creo que muchos jugadores no lo hacían por temor a la siguiente jugada negra».

7. ... g5?



La verdad es que la jugada 7.Ag2 se había empleado sólo en una partida, hace ¡20 años! [Georghiu/Savon, Blazie, 1973], y que terminó en tablas rápidas. Cuando Topálov y yo preparamos su partida contra Adams, per-

dimos horas y horas en esta posición para encontrar la manera que tienen las blancas para conseguir ventaja después de 7... g5. El mismo Korchnoi, en su partida con Adams (Holanda, enero de 1993) no pudo encontrar nada mejor que 8.Cb4?: jugada dudosa y con la que perdió en unas 26 jugadas. Así que...

7. ... g5? 8.Da4!

Esto sí es nuevo. Aquí para De la Villa todo es muy fácil.

8. ... Ad7



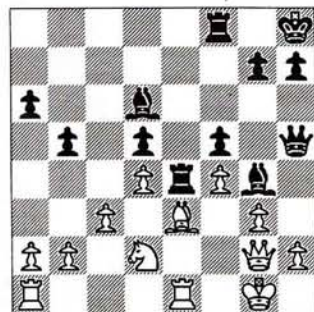
Dice el autor: «Claro que si 8... gh4 9.Cb4; y si 8... Ac5 9.Cf6?? Df6 10.Ae4??». Pero todo eso es muy poco serio, porque después de 10.Ae4?? Df2+ 11.Rd1 Ad7 las blancas pierden. La verdad es que después de 8... Ac5 las blancas consiguen ventaja con 9.d4!!, que es la clave de la variante que empieza con 7.Ag2, y si 9... gh4 10.dc5, y a 9... Ad4 10.Ag5 Af2+ 11.Rd1! (si 11.Rf2 Cg4+) 11... Ad4 12.Tf1, con ventaja decisiva.



-Ejemplo número 2:

- **ANAND** 1
- RUY LOPEZ (C89)**
- **TOPÁLOV** 0

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 0-0 8.c3 d5 9.ed5 Cd5 10.Ce5 Ce5 11.Te5 c6 12.d4 Ad6 13.Te1 Dh4 14.g3 Dh3 15.Ae3 Ag4 16.Dd3 Tae8 17.Cd2 f5 18.f4 Rh8 19.Ad5 cd5 20.Df1 Dh5 21.Dg2 Te4



Sigamos al autor, que dice: «En esta partida, Topálov ejerce de valiente y le juega la 'variantilla' al autor de la más reciente monografía editada por *Informátor*. Anand no se lo piensa y refuta un sacrificio de calidad que había dado resultado en una partida por correspondencia... Anand introduce una jugada preparatoria antes de capturar el castillo. A continuación se defiende, pero con emoción».

22.h4! h6 23.Ce4 fe4 24.Tf1 Tf6 25.a4 Tg6 26.ab5 ab5 27.f5 Af5 28.Af4 Ae7 29.Ae5 Ah4 30.Ta7 Ag3 31.Ag3 e3 32. Te7 Ae4 33.Te8+ Rh7 34.Te4 de4 35.De4 Dh3 36.Tf3 e2 37.Db1 h5 38.Rf2 h4 39.Ae5 Dg2+ 40.Re3, rinden.

¡Qué bien! Todo es muy lógico. ¡Bravo, Anand! Pobre Topálov, juega esta variante contra el autor de la monografía, y además no sabe nada. Pero la cuestión permanece: ¿cuál es la verdad?

**ACUSE DE RECIBO**

La verdad es que todo eso es muy poco serio, además de una tontería. Si De la Villa ha leído esta monografía (aunque yo no lo creo) puede encontrar que la famosa jugada 22.h4! no es ninguna novedad teórica, ni mucho menos preparada por el propio Anand. Todo eso se había jugado en la partida Klóvez/Cant, Ostrava, 1981, y después de 22... h6 23. Ce4 fe4 24. Tf1 las negras jugaron 24... g5? y perdieron rápidamente. La jugada de Topálov 24... Tf6! sí es nueva, y además cambia la posición. Las negras tienen muy buena compensación, además de la iniciativa, y las blancas tienen han de defenderse con mucho cuidado.

Y si De la Villa hubiera analizado esta partida un poco más en serio, podría encontrar que en toda ella las negras han tenido una muy peligrosa iniciativa, mientras que las blancas han estado sufriendo.

El momento crítico se encuentra después de la jugada 35.De4 de las blancas. Aquí Topálov jugó 35... Dh3??, un grave error. Las negras piensan que ganan, pero no ven la jugada 37 de las blancas: 36.Tf3 e2 37.Db1!. Mas si las negras juegan 35... e2! tienen tablas como mínimo, porque no vale 36.Tf2 ó 36.Tf3 por 36... e1=D. Unica es 36.Te1, y ahora 36... Dh3!, y todo es forzado: 37.Te2 Dg3+ 38.Tg2 Dg2+ 39.Dg2 Tg2+ 40.Rg2, con tablas. Así, que la victoria de las blancas no es nada lógica.

Creo que el autor tiene razón sólo en uno de sus comentarios. Dice: «Aní-mense, que el que no analiza es por-que no quiere.» Estoy de acuerdo: esa es la verdad.

MI Silvio Danáilov  
Sofía (Bulgaria)



*Avance del próximo número*

**JAQUE** n.º 367

\* **LOS ESLAVOS ARROLLAN EN TILBURG.** Los 16 clasificados para los octavos de final del prestigioso torneo holandés son de origen eslavo. Tras la caída de varios favoritos –Sálov, Gélford, Lautier, Adams y Timman–, la irrupción de una nueva estrella –el ruso Morózevic, de 16 años– y los apuros de Kárpov para llegar hasta los cuartos de final, la última semana del torneo se presenta apasionante al cierre de este número. En el próximo, crónica y partidas comentadas del *Roland Garros* del ajedrez.

\* **ILLESCAS NO PUEDE CON KRAMMIK.** El ruso, tercero del mundo, se muestra intratable en el duelo de Alcobendas y gana por 3,5-0,5 tras cuatro partidas de las seis previstas. Informaremos ampliamente sobre este encuentro, así como de un torneo cerrado y otro abierto que completan el Festival de esa localidad madrileña.

\* **ILLESCAS SÍ PUEDE CON LA CÁTEDRA.** El mejor jugador español continúa con sus lecciones magistrales en la sección que alterna con Gari Kaspárov.

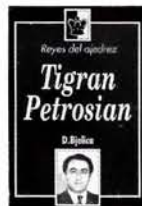
\* **CAMPOMANES SE ABRE AL DIALOGO.** Las últimas noticias de Curitiba (Brasil), donde se desarrolla el Congreso de la FIDE, indican que el presidente, Florencio Campomanes, está dispuesto a reanudar el diálogo con la Asociación Profesional (PCA), fundada por Kaspárov y Short. También hay indicios de una oferta multimillonaria de Moscú para un duelo de reunificación entre Kaspárov y Kárpov.

\* **APRENDA CON NUESTRO ENTRENADOR RUSO.** El eminente preparador Borís Zlotnik, Gran Maestro, inicia una serie de artículos con estudios temáticos de gran calidad sobre medio juego y finales. Además, primera entrega del desempate del Cto. de España en Bilbao, otros torneos, 24 problemas para resolver en *Coja el Guante*, el test *Usted Juega* y todo lo que entre en 68 páginas comprimidas al máximo.

*¡¡Es muy probable que se agote,  
resérvelo ya!!*

# NOVEDADES

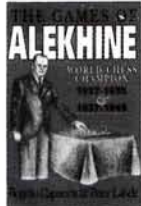
## TIGRAN PETROSIAN D. Bjelica



- \* 13,5x20 cms.
- \* 190 páginas
- \* 135 partidas
- \* algebraico con figuritas
- \* Zugarto Ediciones
- \* PVP: 1.500 ptas.

Nuevo título de la serie que el autor dedica a los Campeones Mundiales con las características de toda la colección: amenidad y buena selección de partidas

## THE GAMES OF ALEKHINE Caparrós



- \* 15x23 cms.
- \* 390 páginas
- \* 1.577 partidas
- \* 207 diagramas
- \* algebraico con figuritas
- \* PVP, rústica: 2.750 pts.
- \* PVP, cartóné: 1.500 pts.

El autor, verdadero héroe de la compilación, nos ofrece la más amplia, hasta la fecha, sobre la obra de Alekhine. Con adecuados índices y todos los cuadros de torneos.

## ¡NUEVA MONOGRAFÍA ECO!

C43. DEF. PETROV, Yusupov ..... 2.700

También a la venta:

C18 y C19. FRANCESA, Korchnoi ..... 2.700

A29. INGLESA, Korchnoi ..... 2.200

B12. CARO-KANN, Seirawan ..... 1.850

C89. ATAQUE MARSHALL, Anand .... 2.700

¡Lo mejor y más reciente sobre aperturas!

## ANÁLISIS DEL JUEGO DE AJEDREZ F.A. Danican Philidor



Facsimil de la edición en español realizada en París en 1870. 11x16 cm. 300 páginas  
PVP: 1.000 ptas.

## COMPRUEBE Y MEJORE SU AJEDREZ



Lev Alburt

- \* 13x19 cms.
- \* 184 páginas
- \* 82 diagramas
- \* algebraico
- \* Col. Club nº 30
- \* PVP: 1.190 pts.

El ex-campeón de los EEUU describe su método para analizar y evaluar la posición mediante proposición de ejercicios.

## NEW IN CHESS



### Anuario 29

3 Artículos teóricos:

\* Sicilian Scheven.

\* Ruy López: Exch.

\* Grünfeld: Exch.

\* PVP:

rústica ..... 3.350,- pts

cartóné ..... 3.950,- pts

## LIBROS ELECTRÓNICOS (DISKETTES)

Sicilian 2.f4, K. Langeweg

Ruy López: Arkhangelsk Va., Van der Tak

Scotch Opening, Timman

French: advange, Nikolic

Budapest Gambit, Van der Tak

King's Indian: classical, Sosonko

Slav Defence: Merano, Kuijff

PVP: 2.750,-. Sólo precisa su ordenador.

MAGAZINE 1984-92. PVP: 12.375,-

Diskette con todas (6800) las partidas publicadas en la revista NIC.

También a la venta:

Libro Clave A: 1.e4 ..... 2.625,- pts.

Libro Clave B: 1.d4 1.c4 1.Cf3 .. 3.375,- pts.

## ¡FANTÁSTICA OFERTA!

## TRATADO GENERAL DE AJEDREZ, DE R. GRAU

en edición de lujo por sólo 3.500 pts.

\* Cuatro tomos más una Cartilla de iniciación de regalo.

\* En formato 17 x 24 cms.

\* Más de 1.200 páginas

\* Encuadernación en cartóné

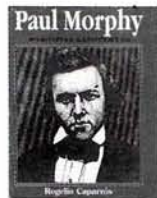
(no se vende por tomos sueltos)



## PAUL MORPHY

Rogelio Caparrós

- \* 17x22 cms.
- \* 220 páginas
- \* 480 partidas
- \* 480 diagramas
- \* algebraico con figuritas
- \* Ediciones Eseuve
- \* PVP: 1.800 pts.



Rogelio Caparrós bate otro récord. Nada menos que 480 partidas de Morphy, debidamente ordenadas y clasificadas (ECO) y los índices correspondientes.

## TRABAJO EN AJEDREZ



Jan Timman

- \* 15x21,5 cms.
- \* 204 páginas
- \* 262 diagramas
- \* algebraico
- \* Cartóné y sobrecubierta
- \* Colección JAQUE XXI
- \* PVP: 2.500 pts.

La obra más personal de Timman. Sus partidas, composiciones de finales, análisis y comentarios autobiográficos. Un verdadero placer.

Pedidos a:



AGUILERA  
CENTRO DE AJEDREZ  
INTERNACIONAL, S.A.  
c/ Reina, 39-bajo izda.  
28004 Madrid  
Tel: 521.20.08  
Fax: 532.81.80

Visite nuestra librería

De lunes a viernes de 9'30 a 13'30 y de 16'30 a 20'30 y sábados de 10'30 a 13'30

Pida nuestro catálogo.

Servimos a toda España



## OPERACIÓN ÉSPORAS

# ¡Buenas noticias!

JAQUE. MADRID

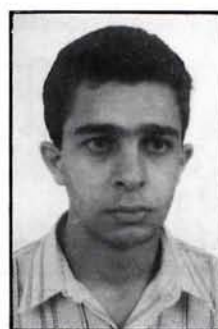
**E**n el primer número de agosto, la Sociedad Limitada JAQUE XXI lanzó a sus suscriptores un nuevo reto: la operación esporas. Con ella, además de conseguir nuevos

miembros para la gran familia de Jaque, los suscriptores antiguos participaban junto a los recién incorporados en el sorteo de dos viajes a dos de los torneos más fuertes del mundo: Oviedo'93 y Linares'94.

Agradecemos la excelente acogida que aquellas páginas tuvieron entre nuestros lectores. Cuatro de ellos disfrutarán durante cinco días en compañía de los mejores jugadores actuales. Muchas gracias a todos.

El premio incluye el viaje más la pensión completa para dos personas durante cinco días en Oviedo y Linares.

**Torneo de Oviedo.**— En el momento en que estas páginas lleguen a los lectores, Elvira Ventosa Delgado ya estará disfrutando del ajedrez activo en la ciudad asturiana, hasta la que



se desplazará en compañía de su marido y de su hijo de dos años. Elvira es una de los tantos aficionados de la ciudad de la Giralda, Sevilla.

**Torneo de Linares.**— El viaje a la meca del ajedrez es para Alberto Acero Solís, de 21 años, que vive en Palencia. En ningún momento, nos ha dicho, «esperaba que me tocara el premio». ¡Que lo disfrute! □

## JAQUE en México

### — Caissa —

REPRESENTANTE OFICIAL DE JAQUE XXI

AJEDRECES, COMPUTADORAS Y RELOJES DE AJEDREZ

Soto 113-B  
Colonia Guerrero

Tel. 526 - 9528  
C.P. 06300 México, D.F.



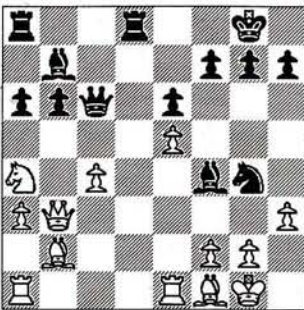
**COJA EL GUANTE**

# Así canta Vasili Smyslov

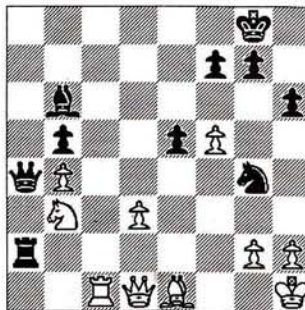
LUIS ECEIZABARRENA. IRUN

*En esta nueva sección de Coja el guante el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente desde el primero hasta el tercer nivel.*

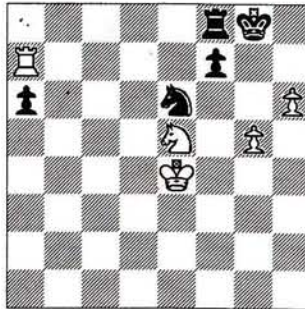
1. Negras juegan y ganan



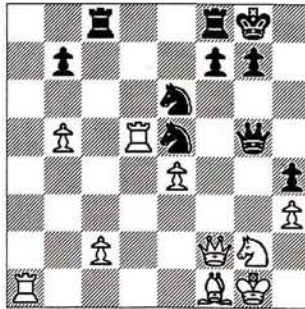
4. Negras juegan y ganan



3. Blancas juegan y ganan

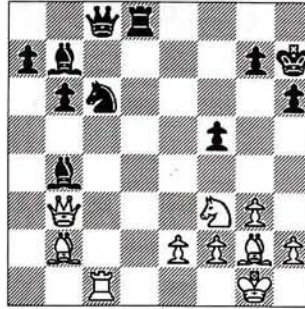


2. Negras juegan y ganan

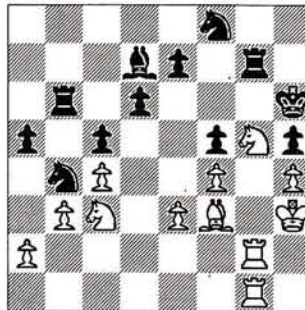


## Nivel 1

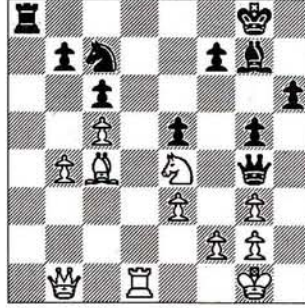
5. Blancas juegan y ganan



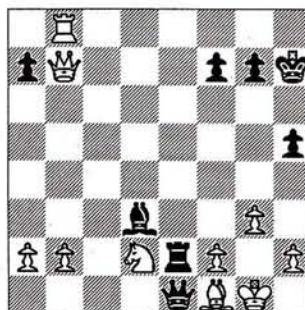
6. Blancas juegan y ganan



7. Blancas juegan y ganan

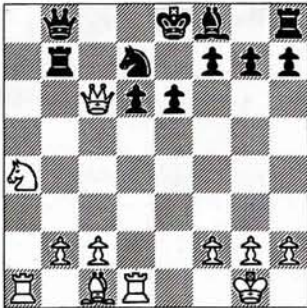


8. Blancas juegan y ganan



**COJA EL GUANTE**

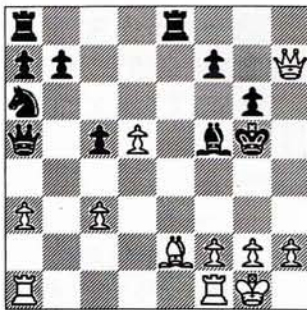
9. Blancas juegan y ganan



10. Blancas juegan y ganan

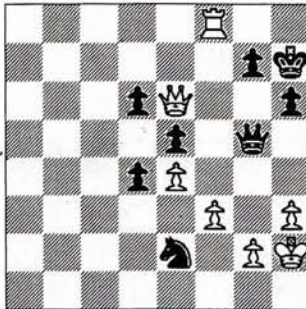


11. Blancas juegan y ganan

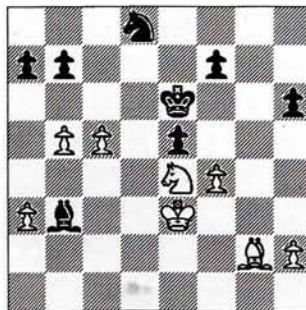


*Nivel  
2*

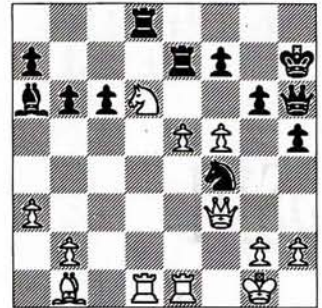
12. Blancas juegan y ganan



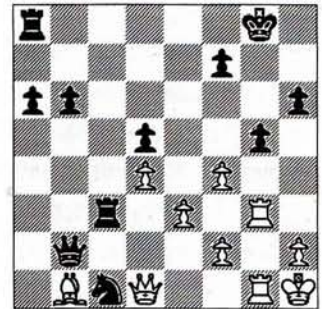
13. Blancas juegan y ganan



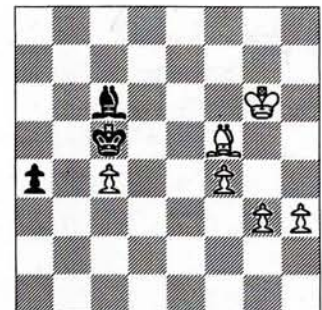
14. Blancas juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan



16. Blancas juegan y ganan

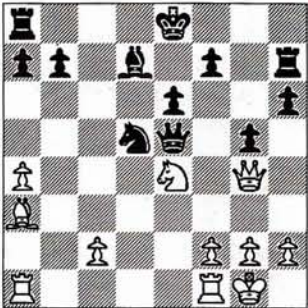


## COJA EL GUANTE

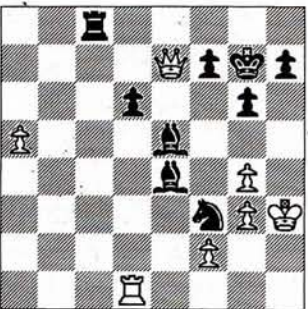
17. Blancas juegan y ganan



18. Blancas juegan y ganan



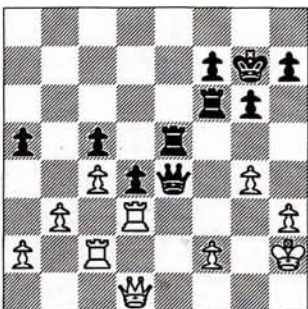
19. Negras juegan y ganan



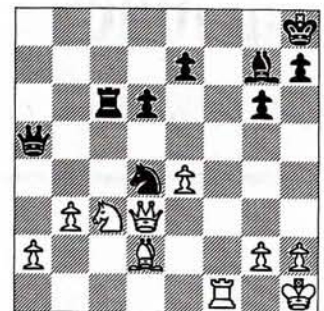
20. Negras juegan y ganan



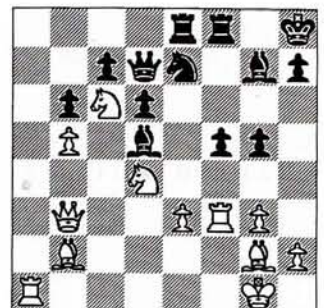
21. Negras juegan y ganan



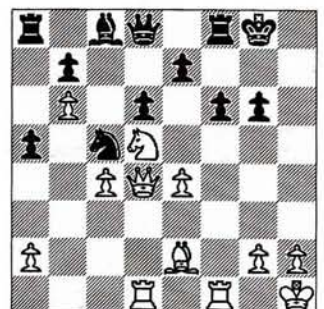
22. Blancas juegan y ganan



23. Blancas juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan



Nivel  
3



## Soluciones

## NIVEL 1

Solución nº 1:

1. ... Td3!! 2.Db6 (2.Dd3 Ah2+ 3.Rh1 Cf2+)  
2. ... Th3!! 3.Ad4 (si 3.gh3 Dh1 mate; y si  
3.Dc6 Ah2+ 4.Rh1 Cf2 mate) 3. ... Ah2+  
4.Rh1 Ae5+ 5.Rg1 Ah2+ 6.Rh1 Ac7+!, y las  
blancas abandonaron (Guerasimov/Smyslov,  
Torneo Infantil de Pioneros, URSS 1935.  
¡Jugada por Smyslov a los catorce años de  
edad!).

Solución nº 2:

1. ... Tc2! 2.Dc2 Cf3+ 3.Rf2 (si 3.Rh1 Dg3,  
seguido de mate en h2 ó g1) 3. ... Dg3+, y las  
blancas abandonaron. A 4.Re2 sigue 4... Cd4+  
(Paoli/Smyslov, Torneo de Venecia 1950).

Solución nº 3:

1.g6! Cd8 (si 1... fg6 2.h7+ Rh8 3.Cg6 mate)  
2.Cd7 Te8+ 3.Rd5, y las negras se rindieron  
en Smyslov/Penrose, J., Olimpiada de Amster-  
dam, 1954.

Solución nº 4:

1. ... Tg2! 2.Tc8+ (si 2.Rg2 Ce3+) 2. ... Rh7  
3.d4 Th2+ 4.Rg1 Ad4+, y las blancas  
abandonaron (Keres/Smyslov, Candidatos,  
Belgrado 1959).

Solución nº 5:

1.Ch4! (amenazando 2.Ac6, seguido de  
3.Db4) Af8 2.Ah3, y las negras abandonaron  
(Smyslov/Petrosián, Cto. de Moscú por  
Equipos, 1967).

Solución nº 6:

1.Cf7+ Tf7 2.Tg5 Cg6 3.Tg6+ Rh7 4.Tg5  
d5 5.Cd5 Cd5 6.Ad5 Tf8 7.Th5+ Th6  
8.Ag8+, y las negras abandonaron  
(Smyslov/Magrin, Olimpiada de Lugano,  
1968).

Solución nº 7:

1.Cf6+ Af6 2.Dg6+ Ag7 3.Df7+ Rh8 4.Td7, y  
las negras se rindieron (Smyslov/Fuller,  
Hastings 1968-69).

Solución nº 8:

1.Df3!, y las negras abandonaron, pues a 1...  
Td2 sigue 2.Dh5 mate (Smyslov/Bronstein,  
Odessa 1974).

## NIVEL 2

Solución nº 9:

1.Cc5! dc5 2.Af4 Ad6 3.Ad6 Tb6 4.Dd7+, y  
las negras abandonaron (Smyslov/Kottnaver,  
Torneo de Groninga, 1946).

Solución nº 10:

1.Cf7! Cf7 2.Ab6! Dd7 (si 2... Db6 3.Df7+  
Rh7 4.h5) 3.Ad8 Rh7 4.Af7 Dd8 5.Ag6+, y  
las negras abandonaron en Smyslov/Lju-  
blinski, XVII Cto. de la URSS, 1949.

Solución nº 11:

1.Dg7! Te4 2.f4+! Tf4 3.Tf4 Rf4 4.Tf1+ Re3  
(si 4... Rg5 5.h4 mate, y si 4... Re4 5.Ac4)  
5.De5+ Rd2 6.Ac4 Dc3 7.Tf2+, y las negras  
abandonaron (Smyslov/Florian, T., Moscú-  
Budapest, 1949).

Solución nº 12:

1.g4! (con la doble amenaza 2.De8 y 2.Dg8+  
Rg6 3.Tf7) 1. ... Cf4 (para si ahora 2.De8,  
entonces 2... Cg6) 2.Dg8+ Rg6 3.Tf7 Ce6  
4.f4! ef4 5.De8!, y las negras abandonaron  
(Smyslov/Müller, Venecia, 1950).

Solución nº 13:

1.c6! ef4+ 2.Rf4 bc6 (no se puede 2... Ad5 por  
3.Ah3+ Re7 4.c7 Ae6 5.Ae6, y el peón  
corona) 3.Cc5+ Rd6 4.Cb3 cb5 5.h4 Ce6  
6.Ac6 Rc6 7.Rg4 b4 8.ab4 Rb5 9.Cd4+, y las  
negras abandonaron (Smyslov/Szabo, L.,  
Hastings 1954/55).

Solución nº 14:

1.Cf7 Td1 2.Td1 Ae2 3.fg+ Cg6 4.Ch6 Af3  
5.gf3 Rh6 6.Td6, y las negras se rindieron  
(Smyslov/Hort, V., XIV Olimpiada de Leipzig,  
1960).

Solución nº 15:

1.Dh5! Tc6 (si 1... Db1 2.Dh6, etc., y si 1...  
Ce2 2.Tg5+ hg 3.Tg5+ Rf8 4.Dh8+ Re7  
5.De5+, etc.) 2.fg5 Db1 3.gh6+ Rh8 4.Df7  
Dh7 5.Tg7, y las negras abandonaron  
(Smyslov/Antoshin, Memorial Chigorin,  
Sotchi 1963).

Solución nº 16:

1.Ab1! (y no 1.h4? a3 2.Ab1 Ae4+) 1. ... a3  
2.f5! Ae4 3.Aa2 Ad3 4.h4 Rd4 (pierden  
igualmente las líneas 4... Ac4 y 4... Rb4) 5.h5  
Re5 6.g4 Rf4 7.Rg7, y las negras abandonaron  
(Smyslov/Uhlmann, Torneo Mar del Plata,  
1966).

## NIVEL 3

Solución nº 17:

1.Tf6! gf6 (si 1... Af6? 2.Ah7+, seguido de  
Cf7+, y si 1... hg5 2.Dh5) 2.Dh5 fg5 (si 2...  
Rg7 3.Dh6+! Rh64.Ce6+ Rh5 5.Cg7 mate)  
3.Dh6 f5 4.Dg6+ Rh8 5.hg5 Aa3 (si 5... De8?  
6.Dh6+ Rg8 7.g6, etc.) 6.Re2 Dd5 7.Cf3, y las  
negras se rindieron en la partida Smyslov-  
/Gereben, Budapest-Moscú, 1949).

Solución nº 18:

1.Cd6+ Rd8 2.Cb7+ Rc8 3.Cd6+ Rc7 (si 3...  
Rd8 4.Dc4, amenazando 5.Dc5) 4.Dc4+ Ac6  
5.Dc5! Df4 6.c4 Cb6 7.a5, y las negras  
abandonaron. Si 7... Cd7 8.Cb5+ Rb7 9.a6+,  
etc. (Smyslov/Donner, J.H., Venecia 1950).

Solución nº 19:

1. ... Tc2! 2.Rg2 (si 2.a6 Tf2 3.Th1 g5! 4.a7  
Th2+! 5.Th2 Cg1 mate) 2. ... Cd4+ 3.Rf1 Af3  
4.Tb1 Cc6!, y las blancas abandonaron, pues si  
5.Dc7 Ad4, seguido de Tf2+, etc.  
(Botvinnik/Smyslov, Cto. Mundial 1954, 14ª  
partida).

Solución nº 20:

1. ... Ce3! 2.Te1 (2.De3? Dc6) 2. ... Cc4 3.Cg3  
Ae7 4.Cf1 Dc6 5.Te4 Dh1+ 6.Rg3 h5, y las  
blancas se rindieron (Glígoric/Smyslov, URSS-  
Yugoslavia 1959).

Solución nº 21:

1. ... h5! 2.Tcd2 hg4 3.hg4 g5! 4.Th3 Tee6  
5.De2 Df4+ 6.Tg3 Te1 7.Rg2 Te3!!, y las  
blancas abandonaron (Polugaevski/Smyslov,  
Moscú, 1960).

Solución nº 22:

1.Ce2! Dc5 2.Ae3, y las negras abandonaron  
en vista de 2... e5 3.Cd4 ed4 4.Tf8+! Af8  
5.Ad4+, y si 2... Dc2 3.Ad4 e5 (en caso de 3...  
Dd3? 4.Tf8 mate) 4.Df3 ed4 5.Cd4 Ad4 6.Df8  
mate. Esto se jugó en Smyslov/Korchnoi,  
XXVIII Cto. de la URSS, 1961.

Solución nº 23:

1.Cf5!! Tf5 2.Ag7+ Rg8 3.Tf5 Ab3 4.Tg5 Cg6  
5.Ah6 De6 6.h4 De3+ 7.Rh2 Dc3 8.Tf1 Ac4  
9.Tf2 De1 10.Tgf5 Ab5 11.Ad2 Db1 12.Ad5+  
Rh8 13.Ac3+ Ce5 14.Ce5 de5 15.Te5, y las  
negras abandonaron (Smyslov/Liberzon,  
Semifinales Cto. URSS, Riga 1968).

Solución nº 24:

1.e5!! fe5 2.Tf8+ Df8 3.Dh4! Rg7 4.Tf1 Af5  
5.g4 Ae4+ 6.Rg1 Dd8 7.Ce7 Cd7 8.c5! d5  
9.Ab5 Cc5 10.Df6+ Rh7 11.Df7+ Rh8  
12.Tf3!, y las negras se rindieron (Smyslov-  
/Golz, Polanitz-Zdroj, 1968).



## ABIERTOS

### ■ MADRID

#### «Grand Prix» 1993

\* San Sebastián de los Reyes (Madrid)  
S.Suizo, 9 rondas. Premios: Cestas Navidad  
val. en 600.000 pts. Fechas: 12-20/12 (aprox.)

Jesús Miguel Pérez tfn. 91/652.22.34

#### \* Carabanchel (Madrid)

Tº «Alfil Dama». Activo, 8 rondas. 500.000  
ptas. en premios. Fechas: 18 y 19 Diciembre.

Alberto Gutiérrez tfn. 91/471.16.66

#### \* Fuenlabrada (Madrid)

Activo, 8 rondas. 400.000 ptas. en premios.  
Fechas: 21 y 23 Diciembre.

Jesús Graña tfn. 91/690.82.17

#### \* El Escorial (Madrid)

Activo. 8 rondas. Importantes premios en  
metálico. Fechas: 25 y 26 de Diciembre

Luis González tfn. 91/890.64.56

### ■ SAGUNTO (Valencia) (NUEVOS DATOS)

4 - 5 Diciembre

2º Abierto de Aj. "Ciudad de Sagunto"

S.Suizo, 8/9 rondas (dependiendo nº part.)

Premios: 540.000 pts total; 1º 250.000, etc.

Inscripción: 2.000 ptas, juv. 1.000

César García Martínez, tfn. 96/268 10 09

### ■ CASTELLAR DEL VALLÉS (Barc.)

4 - 7 Diciembre

2º Torneo Int. Abierto Castellar del Vallés

Válido obtención Elo Internacional

Homologado Federació Catalana d'Escacs

S.Suizo, 8 rondas. 2 rondas diarias

Dos Grupos por categorías

Premios: 900.000 pts. total, Gpo A: 1º

125.000

Inscripción: 3.500 ptas. grupo A; 2.000 ptas.

grupo B. Elo +2390 gratis

Club d'Escacs Castellar del Vallés

Barcelona c/ Catalunya, s/n

08211 Castellar del Vallés (Barcelona)

Sr. Salvador Juanpere i Aguiló,

tfn. 93/714.60.34 (a partir 20 hs.)

### ■ OVIEDO (Asturias)

4 - 8 Diciembre

III Torneo Int. «Príncipe de Asturias»

S.Suizo, 13 rondas

Premios: 5.000.000 ptas. total 1º 750.000, 2º

500.000, 3º 400.000 etc.

Participación de GMs y MIs.

Inscripciones: 5.000 ptas.

Caja Ahorros de Asturias,

cta. cte. nº 2048-0088-71-0340009360

Indicar: nombre, apellidos, categ., Elo y feder.  
Fecha y entidad de ingreso.

Srta. Caridad, 98/510.39.31 (9 a 14 hs.)

Sr. José Ramón, 98/556.18.63 (21-23hs.)

Srta. Clara Martínez, 98/510.39.85

(Francés e inglés)

Univ. Oviedo \* D. Antonio Arias Rodríguez

Pza. de Riego, 4-3º \* 33003 Oviedo

Fax 98/522.47.65

### ■ CÓRDOBA

10 - 12 Diciembre

IV Abierto Internacional

S.Suizo, 8 rondas (45 min./partida)

Premios: 1.000.000 ptas. total

Inscripción: 3.500. Con pensión completa y

aloj. hab. doble: 6.000 ptas.

Licencia por Córdoba: 1.500. Jugadores Elo

FIDE +2300 gratis

Ingreso en CAJASUR, Of. 186,

c/c 3300000269 de Córdoba.

Enviar justificante ingreso a:

D. Francisco Gallardo Arroyo

Avda. Virgen de los Dolores, 12-3º 3º

14004 Córdoba \* Tfn. 957/45 29 27

### ■ PARÍS (Francia)

11 Diciembre, 930 hs.

1º Cto. París y sus alrededores de Blitz (5min.)

Inscripción: 120 fl/80 fl (menores 16 años)

Fecha límite: 6 Diciembre

Ultimas insc. en el lugar de juego hasta 9 hs.

A.E.M.B.

5 Place de Rungis \* 75013 París (Francia)

Tfn. (1) 43 03 93 54 y (1) 45 77 79 23

### ■ GRONINGEN (Holanda)

18 - 30 Diciembre

Varios torneos por categoría

\* Torneo GMs invitados (cat. XV)

\* Torneo GMs

\* Grupo A (Elo 1800 a 2200)

\* Grupo B (Elo <1800)

\* Abierto general

\* 2 Torneos juveniles

\* Mini-torneos

Stichting Schaak Groningen

Martinihal

Leonard Springerlaan 2 \* Postbus 8010

NL-9702 KA Groningen (Holanda)

Tfn. 31-50-222637 \* fax 31-50-250155

### ■ BARCELONA

27 Diciembre - 5 Enero (día 1 descanso)

4º Abierto Internacional

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 1º 200.000, 2º 130.000 etc.

Inscripción: 4.000 ptas., Elo +2350 gratis

Sala de Juego: Club Fomento

c/ Provenza, 591

08026 Barcelona

Tfn. 93/300 55 45, Sr. Ferrer

### ■ GAUSDAL (Noruega)

6 - 13 Enero 1994

Gausdal Troll Masters

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 1º 6000 coronas nor, 2º 4000 etc.

Arnold J. Eikrem

Jomfrubratveien 46a

1179 Oslo (Noruega)

### ■ LINARES (Jaén)

7 - 15 Enero 1994

I Abto. Internacional «Hotel Anibal»

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 3.150.000 pts. total;

1º 1.000.000 pts., 2º 750.000, 3º 500.000, 4º

250.000, 5º 150.000, 6º/10º 100.000 c/ uno

GM y MI, habitación en el Hotel Anibal

Inscripciones: 5.000 ptas.

Hotel Anibal

Cid Campeador, 11

23700 Linares (Jaén)

Srtas. Maria Dolores y Tana \* Tfn. (34)

953/65.04.00 \* Fax (34) 953/65.22.04

### ■ TERUEL

9 Enero

V Torneo Ajedrez Activo "Cdad. Teruel"

S.Suizo, 8 rondas (30 min.)

Premios: 1º 60.000 pts., 2º 45.000 etc.

Inscripción: 1.500 pts., juv. 1.000

Elo +2300 gratis

Sr. Marin, tfn. 978/60 02 00

Sr. Morata, tfn. 978/60 18 94

Sr. Barcena, tfn. 978/62 05 65

### ■ SEVILLA

(NUEVOS DATOS)

20 - 29 Enero

XXII Torneo Int. "Ciudad de Sevilla"

Premios: 1º 600.000, 2º 500.000 etc. 20º

Elo GM/2500 hab. indiv. y viaje 30.000 ptas.;

Elo MI/2400 hab. doble y viaje 20.000 ptas.

Hotel Meliá-Sevilla

Instituto Mun. Deportes Ayto. de Sevilla

Federación Andaluza de Ajedrez

Federación Sevillana de Ajedrez

Cuota general: 4.000 ptas. y Andaluces: 2.000

Fecha límite: 15 de enero

Instituto Municipal de Deportes

Avda. Soleá s/n \* 41007 Sevilla

Fax 95/467 55 24, tfn. 95/452 00 33 (Open)

Federación Andaluza Ajedrez

Tfn. 95/422 09 84 y 422 09 54 (Sr. Hidalgo)

# Mephisto®

## ¡¡LAS MEJORES COMPUTADORAS DE AJEDREZ!!

## ¡¡CAMPEONA DEL MUNDO EN MUNICH (1993) CON EL MODELO MEPHISTO GENIUS 2.0!!

### ¡RECOMENDADAS POR LAS PRINCIPALES FEDERACIONES DE AJEDREZ!



#### BERLIN 6.800 (16 Bit)

- ¡La supercomputadora de ajedrez capaz de derrotar a todas sus compañeras con un microprocesador 68.000!
- Amplia biblioteca de aperturas con más de 150.000 posiciones
- Función Autoplay
- Almacena en memoria hasta 50 partidas
- P.V.P: 74.900 ptas.

#### MEPHISTO MILANO 8 BIT

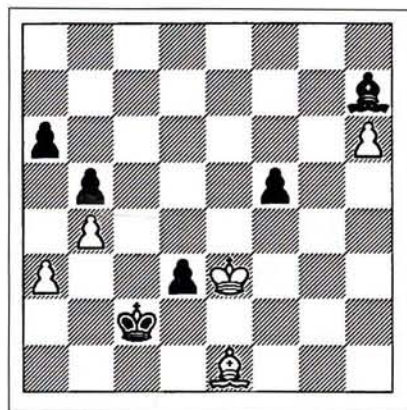
- Elo 2.100
- Mate en 8 movientos
- Gran biblioteca de aperturas
- Infinitos niveles de juego (Principiante/jugador de torneo)
- P.V.P: 39.990

#### MODULO SET RISC 1 MBYTE

- El programa derrotó a Nigel Short en Majadahonda (Madrid), en febrero de 1993

#### SHORT-MEPHISTO RISC

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 e5 5.Cb5 a6 6.Cd6+ Axd6 7.Dxd6 Df6 8.Dxf6 Cxf6 9. Cc3 Cb4 10.Ad3 Cxd3+ 11.cxd3 h6 12.b3 Re7 13.Aa3+ d6 14.Td1 Ag4 15.f3 Tac8 16.Rd2 Ae6 17.d4 exd4 18.Ce2 Cd7 19.Cxd4 The8 20.Tc1 g5 21.Thd1 Ce5 22.Re3 Txc1 23.Txc1 Tc8 24.Td1 Td8 25.g3 h5 26.Td2 Ah3 27.f4 gxf4+ 28.gxf4 Cg4+ 29.Rf3 Cf6 30.f5 Re8 31.Rf4 Td7 32.Td3 Af1 33.Tg3 Te7 34.Te3 Rd7 35.Cf3 Cg4 36.Te1 Ab5 37.Rg5 Ac6 38.Cd2 Cf2 39.Rxh5 Cxe4 40.Cxe4 Axe4 41.Rh4 Axf5 42.Txe7+ Rxe7 43.Ab2 Ab1 44.a3 Re6 45.Rg5 Ac2 46.b4 Rd5 47.h4 Rc4 48.h5 d5 49.Rf4 d4 50.h6 Ah7 51.Rf3 d3 52.Re3 Rb3 53.Ac1 Rc2 54.Ad2 b5 55.Ae1 f5, rinden. (0-1)



Para solicitar información, dirijanse a:

**MEPHISTO ESPAÑA, S.A.**

Teresa Guzmán Rubio

Príncipe de vergara, 82 ext. 2º izd.

28006 Madrid

Tel.: 91-5635999

Movil: 908-60-37-69

Fax: 91-563-3960

- Compatible con los tableros modulares de madera: Exclusive (41x41x4cm.) y Munich (50x50x6cm)
- Elao aproximado de 2.400
- A un precio muy competitivo
- Maxima profundidad de cálculo
- Función de árbitro
- P.V.P: 84.900 ptas.

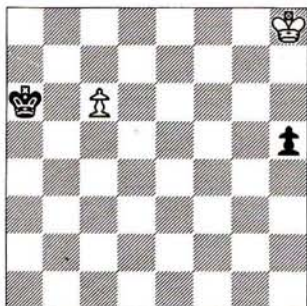
**16 de febrero del 85: SUPER CONSTELLATION**  
**24 de marzo del 88: SUPER FORTE**  
**20 de diciembre del 91: ESCORPIO**  
**26 de octubre del 93: EMERALD Y ZIRCON**


**(2203 Elo\*)**
**NOVAG EMERALD**  
**P.V.P.: 34.900 ptas.**
**NOVAG ZIRCON**  
**P.V.P.: 24.900 ptas.**

El 26 de octubre ha salido al mercado la EMERALD, aprovechándose del último salto tecnológico basado en el chip H7 (sistema evolucionado del RISC). Con este modelo NOVAG consigue poner al alcance de todos los bolsillos una máquina capaz de satisfacer las necesidades de los verdaderos ajedrecistas. En efecto, por el sorprendente precio de 34.900 Ptas. se tiene acceso a una máquina capaz de ganar a la mayoría de modelos del mercado, incluyendo algunos que superan ampliamente las 100.000 Ptas!!

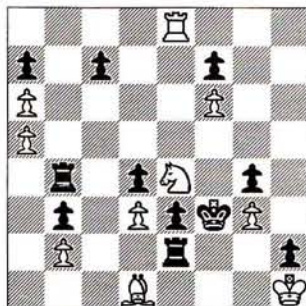
EMERALD y ZIRCON están especializadas en el juego super-rápido, gracias a su alta velocidad de proceso (20 Mhz). En la modalidad de rápidas incluso el ZIRCON (modelo simplificado de la primera) gana fácilmente a la veterana SUPER FORTE, cuyo Elo ampliamente reconocido es de 2256.

Famoso final de Reti  
Blancas hacen tablas



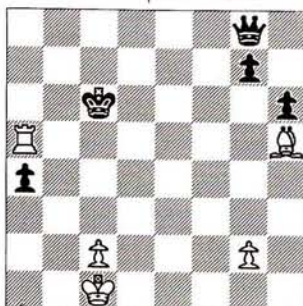
EMERALD lo soluciona en Nivel 2 (22.5 seg. de media). ZIRCON lo soluciona en nivel 3 (45 seg. por jugada de media).

Primer premio V. Tamminen.  
Blancas dan mate en 5



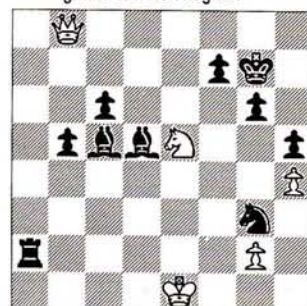
EMERALD da mate en 33 seg. (Nivel: Solve mate en 5) ZIRCON da mate en 34 seg. (Nivel: Solve mate en 5).

Récord de enfiladas  
Blancas capturan la dama



EMERALD lo soluciona en nivel 1 (7,5 seg. por jugada de media). ZIRCON lo soluciona en nivel 3 (45 seg. por jugada de media).

Final D. Byrne/Fischer.  
¿Mate en 5 con negras?



Las dos encuentran LOS DOS MATES ¡¡en 4 jugadas!! En el nivel 1 la primera solución en sólo: EMERALD: 1 seg. ZIRCON: 5 seg.

- **EL MICROPROCESADOR MAS RAPIDO DE NOVAG: ¡¡20 MHZ!!**
- **PROFUNDIZA HASTA 28 MEDIOS MOVIMIENTOS.**
- **48 NIVELES DE JUEGO**
- **MEMORIZAN LA PARTIDA, PANTALLA INFORMATIVA, RELOJES, AUTOPLAY, NUMEROSAS FUNCIONES Y ... NIVELES ESPECIALES PARA QUE LOS JUGADORES NORMALES TAMBIEN PUEDAN GANARLES.**

\* El Instituto oficial de pruebas (CRA) ha enfrentado la EMERALD a 24 jugadores con un Elo promedio de 2174. El resultado (26-22 a favor de la máquina) le otorga 2203 Elo.